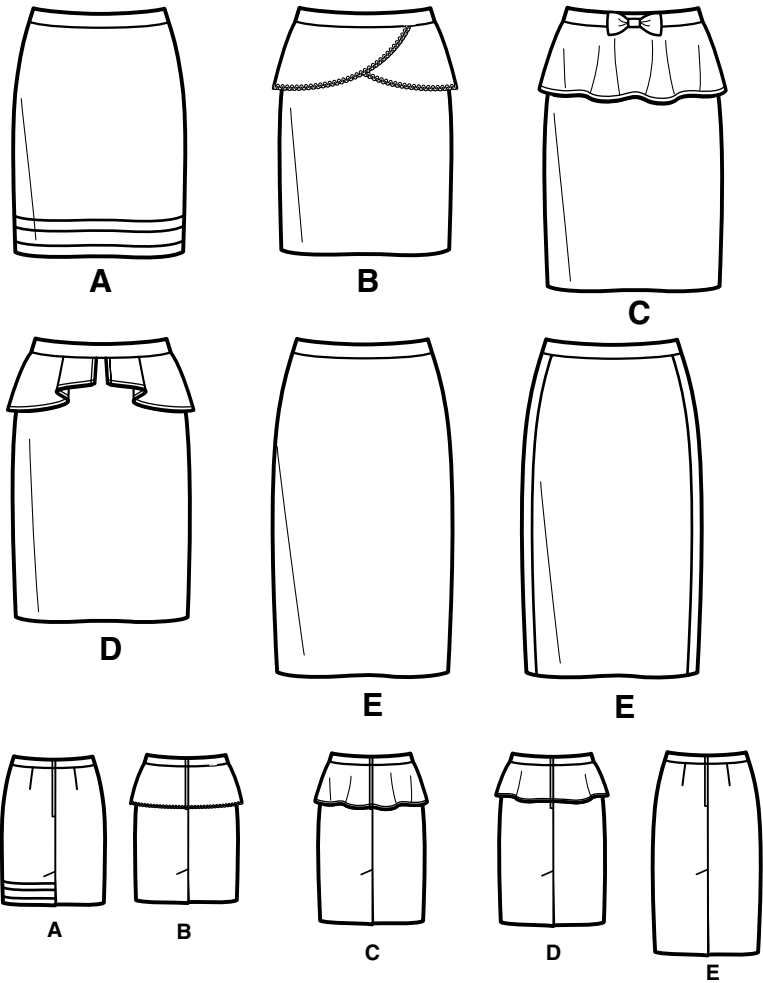


6003

1 / 3

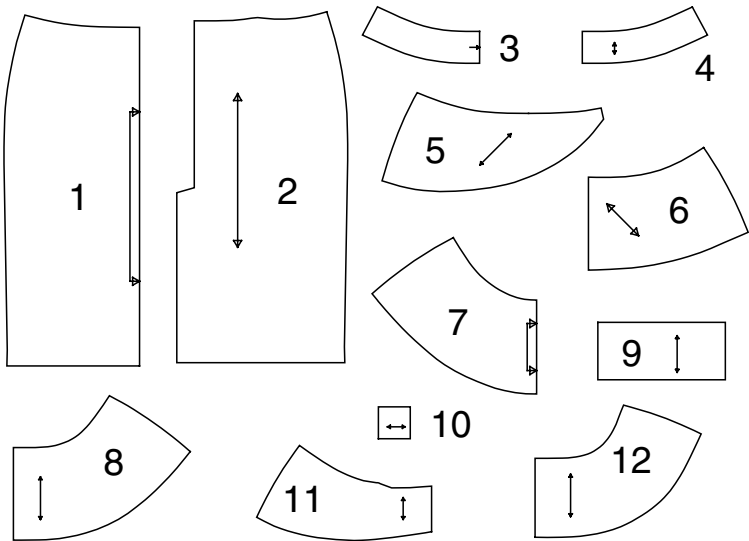
U.S. & Canada Toll-Free 1-888-588-2700 Web Site <http://www.simplicity.com> E-mail info@simplicity.com

Thank you for purchasing this New Look pattern. We have made every effort to provide you with a high quality product. Gracias por haber comprado este patrón de New Look. Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.

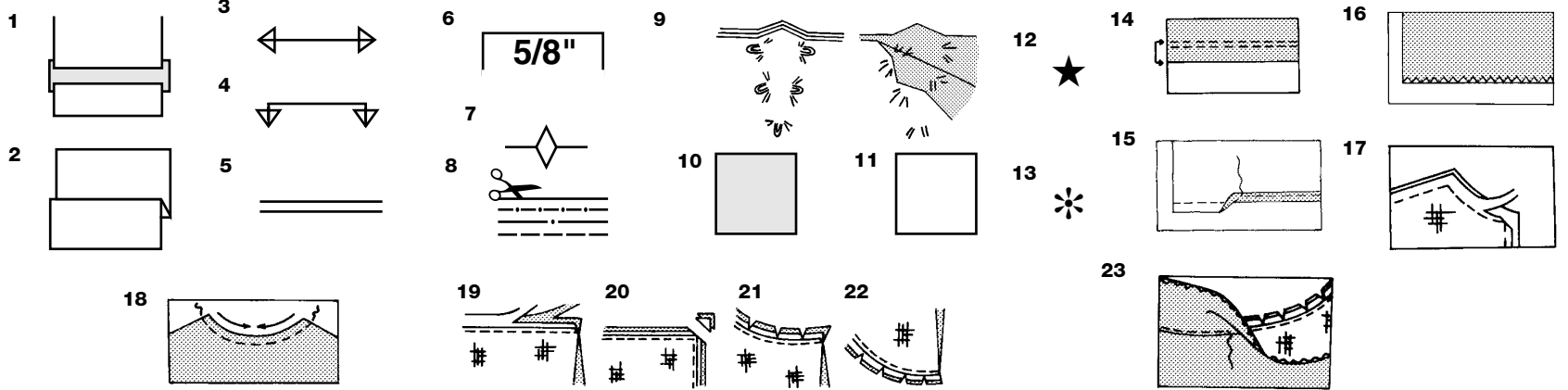


Sign-up for our **free** newsletter today at **simplicity.com**

12 pieces given



- 1-FRONT
- 2-BACK
- 3-FRONT WAISTBAND
- 4-BACK WAISTBAND
- 5-PEPLUM FRONT -B
- 6-PEPLUM BACK -B
- 7-PEPLUM FRONT -C
- 8-PEPLUM BACK -C
- 9-BOW -C
- 10-KNOT -C
- 11-PEPLUM FRONT -D
- 12-PEPLUM BACK -D



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- TO LENGTHEN:** Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
 - TO SHORTEN:** Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).
- #### Study Your Pattern Markings
- STRAIGHT GRAIN:** Place an even distance from selvedge or a straight thread.
 - FOLD:** Place on fold of fabric.
 - LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
 - SEAM ALLOWANCE:** 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
 - NOTCHES:** Match notches.
 - CUTTING LINES:** Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
 - TAILOR-TACKS:** With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.

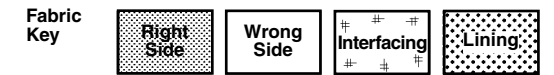
NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- KEY: pattern printed side down
- KEY: pattern printed side Up
- KEY: Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- KEY: For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions



Sew garment following **Sewing Directions**.

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14. **EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

- Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
 - Zig-zag or overlock raw edges.
 - INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.
 - STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).
- LAYERING** — Trim seam allowance in layers.
- Layer enclosed seams
 - Trim corners
 - Clip inner curves
 - Notch outer curves
23. **UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

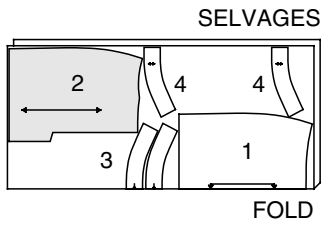
Cutting Layouts

ALL SKIRTS ARE WORN 1" (2.5CM) BELOW WAIST

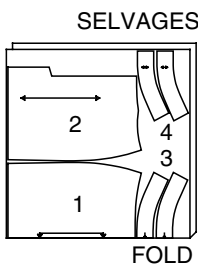
A

USE PIECES 1 2 3 4

1A 44" 45" (115CM) WITH NAP



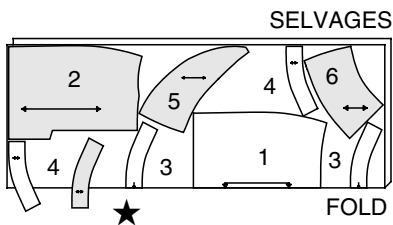
1B 58" 60" (150CM) WITH NAP



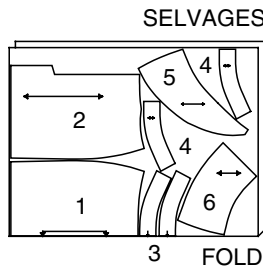
B

USE PIECES 1 2 3 4 5 6

2A 44" 45" (115CM) WITH NAP



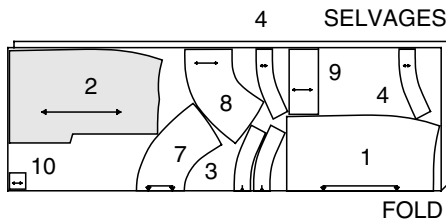
2B 58" 60" (150CM) WITH NAP



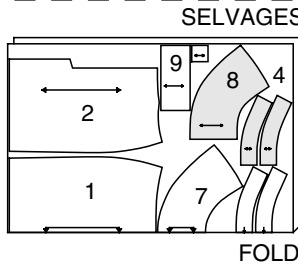
C

USE PIECES 1 2 3 4 7 8 9 10
CUT ONE OF PIECES 9 10

3A 44" 45" (115CM) WITH NAP



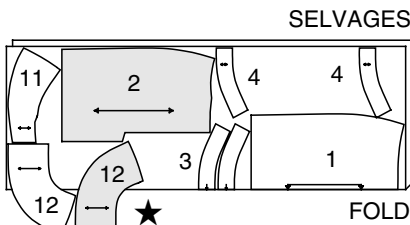
3B 58" 60" (150CM) WITH NAP



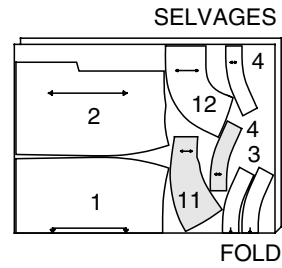
D

USE PIECES 1 2 3 4 11 12

4A 44" 45" (115CM) WITH NAP



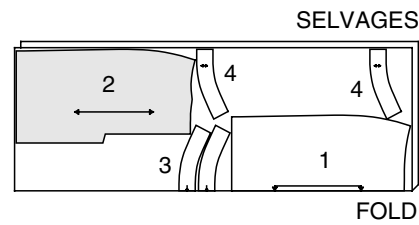
4B 58" 60" (150CM) WITH NAP



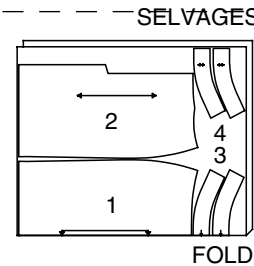
E

USE PIECES 1 2 3 4

5A 44" 45" (115CM) WITH NAP



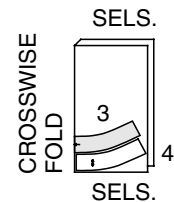
5B 58" 60" (150CM) WITH NAP



ALL VIEWS INTERFACING

USE PIECES 3 4

6 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE



Español

TODAS LAS FALDAS SE LLEVAN 1" (2.5CM) DEBAJO DE DE LA CINTURA

A USE LAS PIEZAS 1 2 3 4

1A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

1B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

B USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6

2A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

2B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

C USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 7 8 9 10

CORTE LAS PIEZAS 9 10

3A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

3B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

D USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 11 12

4A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

4B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

E USE LAS PIEZAS 1 2 3 4

5A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

5B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

TODOS LOS MODELOS ENTRETELA

USE LAS PIEZAS 3 4

6 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA

Selvages = Orillo(s)
Fold = Doble
Sel. = Orillo
Sels.= Orillo(s)
Crosswise Fold = Doble Transversal

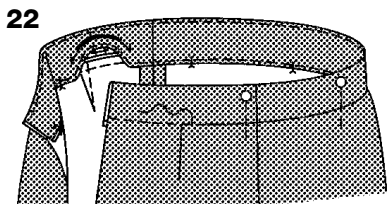
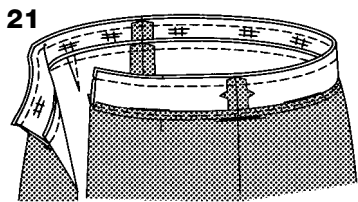
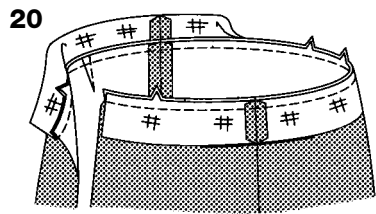
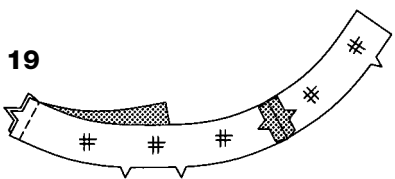
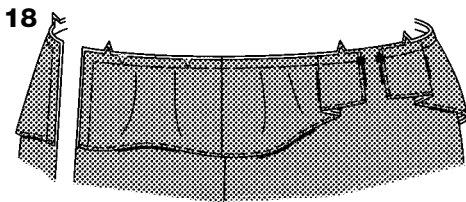
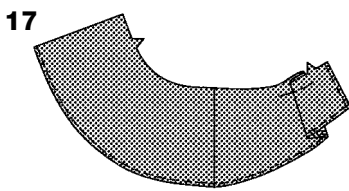
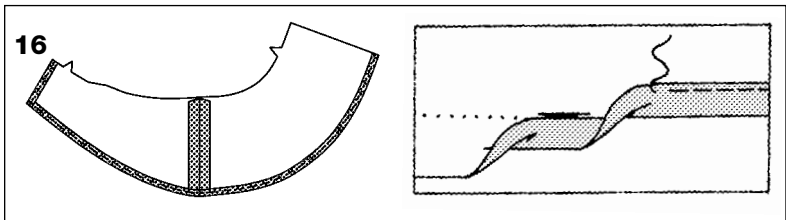
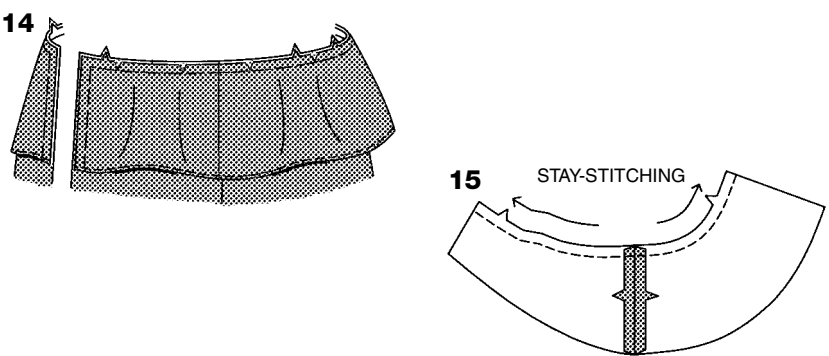
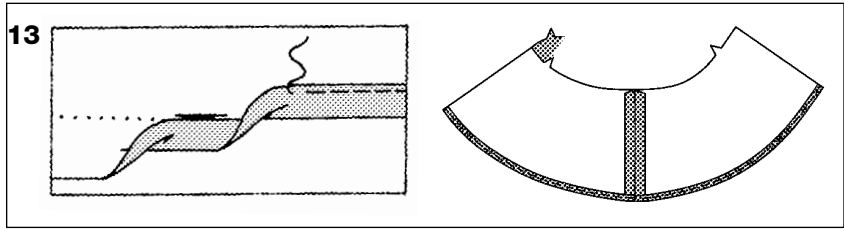
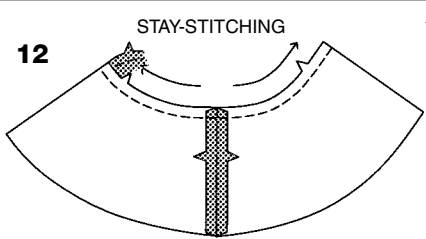
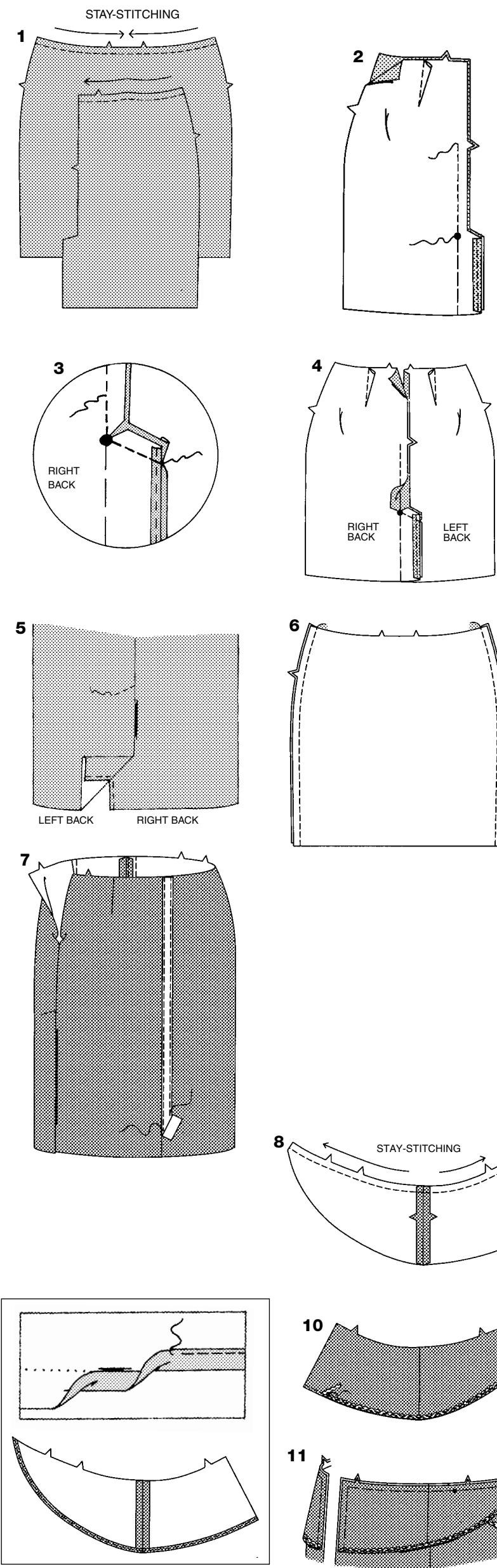
SKIRT ALL VIEWS

NOTE: Garment is worn 1" (2.5cm) below waistline. Views B And E, trimming are optional.

1. **STAY-STITCH** upper edge of front and back.
2. Make dart in back; press toward center. **EDGE FINISH** long edge of vent extensions. With **RIGHT** sides together, pin back sections together, matching notches and large dots. To form vent and stitch center back seam, starting at lower edge, machine-baste along solid line to large dot. Stitch along seam line between large dot and notch. Back-stitch at notch to reinforce seam. **TIP** - The vent is basted closed to achieve a crisp fold after vent is pressed in place.
3. Reinforce inner corner and stitch upper end of vent extensions together as follows: Starting 1" (2.5cm) above large dot, stitch along seam line to large dot; pivot at large dot and stitch across upper end of vent extensions. Clip **RIGHT** back to large dot at inner corner.
4. Press seam open above clip. Press vent extension toward **LEFT** back. Baste upper end of vent extension in place along stitching.
5. On **OUTSIDE**, stitch **LEFT** back along basting, as shown. Remove basting from vent.
6. With **RIGHT** sides together, stitch front to back at side seams.
7. **FOR VIEW E** - On **OUTSIDE**, pin ribbon to side edges of front, placing one edge of ribbon along ditch or well of seam. Stitch close to long edges of ribbon.

PEPLUM B

8. **STAY-STITCH** upper edge of peplum front and peplum back. Stitch peplum sections together at side seams.
9. Press under hem allowance on peplum. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.
10. On **OUTSIDE**, pin one edge of braid along finished edges of peplum. Stitch in place.
11. On **OUTSIDE**, pin peplums to upper edge of garment, matching centers back, side seams and lapping **RIGHT** peplum front over **LEFT**, matching centers front, small dots and having raw edges even. Baste raw edges together.



PEPLUM C

12. **STAY-STITCH** upper edge of peplum front and peplum back. Stitch peplum sections together at side seams.
13. Press under hem allowance on peplum. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.
14. Clip upper edge of peplum to stay-stitching along curves. On **OUTSIDE**, pin peplum to upper edge of garment, matching centers, side seams and having raw edges even. Baste raw edges together.

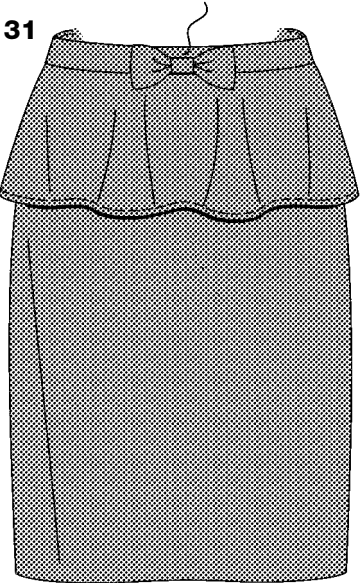
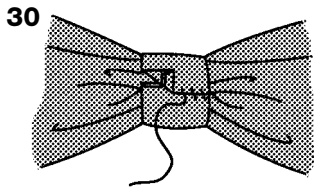
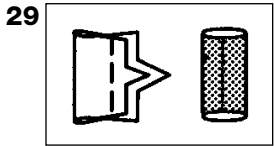
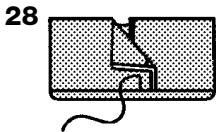
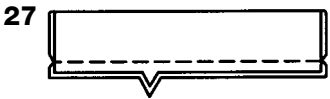
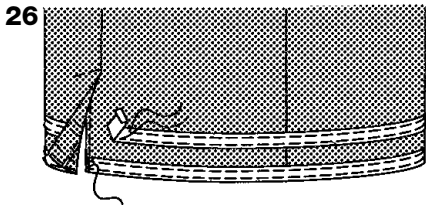
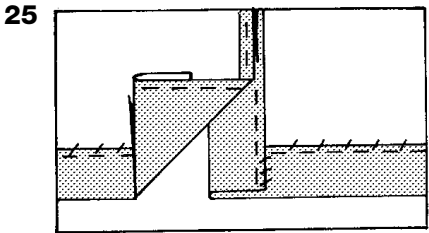
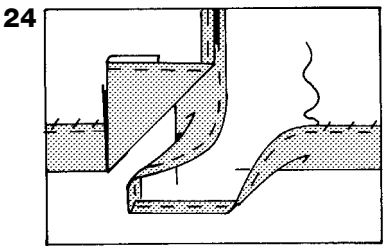
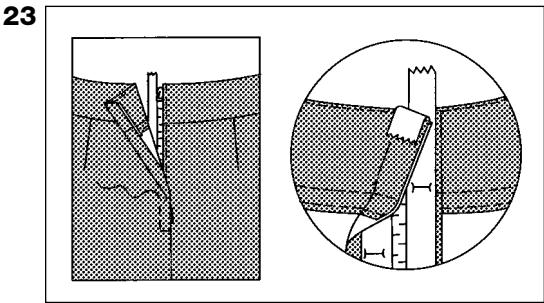
PEPLUM D

15. **STAY-STITCH** upper edge of peplum back. Stitch peplum front to peplum back at side seams.
16. Press under hem allowance on front and lower edges of peplum. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.
17. Make pleat in peplum front, on **OUTSIDE**, fold along solid line. Bring fold to broken line; pin. Baste raw edges together. Press pleat flat.
18. Clip upper edge of peplum back to stay-stitching. On **OUTSIDE**, pin peplums to upper edge of garment, matching centers back, side seams, placing front edges at large dots and having raw edges even. Baste raw edges together.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR ALL VIEWS

NOTE: You have cut out two front waistband sections and four back waistband sections. One front waistband and two back waistband sections will be referred to as facings.

19. Apply **INTERFACING** to front and back waistband sections. Stitch waistband sections together at side seams.
20. With **RIGHT** sides together, pin waistband to garment, matching centers and seams. Baste. Stitch. **LAYER** seam. Press seam toward waistband, pressing garment out.
21. Stitch waistband facing sections together at side seams. **EDGE FINISH** notched edge of facing. With **RIGHT** sides together, pin facing to waistband, matching centers and seams. Stitch upper edge. **LAYER** seam. **UNDERSTITCH** facing.
22. Turn facing to **INSIDE**; press. Baste raw edges together. Pin finished edge of facing over seam, placing pins on **OUTSIDE**. Lower edge of facing will extend beyond seam. On **OUTSIDE**, stitch in the ditch of seam, catching in lower edge of facing on **INSIDE** and removing pins as you come to them.



23. Press under 5/8" (1.5cm) on LEFT back opening edge and 1/2" (1.3cm) on RIGHT back opening edge. Pin RIGHT back edge to zipper tape, placing pressed edge close to zipper teeth and tab end of zipper 3/8" (1cm) below upper edge of opening. Turn upper end of zipper tape over seam allowance. Baste. Pin and baste LEFT back edge to zipper tape, lapping LEFT back 1/8" (3mm) over RIGHT back. Turn upper end of zipper tape over seam allowance. Baste. Stitch as basted, using an adjustable zipper foot. Sew a hook and eye at upper edge when garment is finished.

24. Mark length. Open out LEFT back extension. Press up hem along marking. Mark depth of hem; trim evenly.
EDGE FINISH raw edge. Slip-stitch hem in place.

25. Press LEFT back vent to INSIDE; slip-stitch to hem.

RIBBON A

26. On OUTSIDE, pin one edge of ribbon along lower edge of skirt, turning under ends at back opening edges. Stitch close to long edges of ribbon. Slip-stitch turned under ends. Apply a second row of ribbon above first row in same manner spacing 1" (2.5cm) apart.

BOW C

27. Fold bow in half, lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch notched edge in 1/4" (6mm) seam.

28. Turn bow RIGHT side out; press. Bring ends to center on UNDERSIDE, overlapping them 1/4" (6mm). Stitch along center of bow.

29. Fold knot in half, lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch notched edge in 1/4" (6mm) seam. Turn knot RIGHT side out, bringing seam to center on UNDERSIDE; press.

30. Crush bow at center and place knot around center of bow, turning under and lapping one end on UNDERSIDE. Slip-stitch ends securely catching in UNDERSIDE of bow.

31. On OUTSIDE, pin knot of bow to waistband at center front. Hand-sew UNDERSIDE of knot in place.

FALDAS TODOS LOS MODELOS

NOTA: *La prenda se lleva 1" (2.5cm) debajo de la cintura. El adorno de Los Modelos B y E, es opcional.*

- Haga una **PUNTADA DE SOSTÉN** en el borde superior del frente y de la parte trasera.
- Haga una pinza en la parte trasera y pláncela hacia el centro. Haga el **ACABADO DEL BORDE** largo de las extensiones de la abertura. DERECHO CON DERECHO, prenda juntas con alfileres las partes traseras, casando las muescas y los puntos grandes. Para formar la abertura y coser la costura del centro trasero, empezando en el borde inferior, hilvane a a lo largo de la línea continua hasta el punto grande. Cosa a máquina a lo largo de la línea de la costura entre el punto grande y la muesca. Retroceda el pespunte en la muesca para reforzar la costura.
CONSEJO - Cierre la abertura hilvanándola para obtener un doblez nítido cuando planche.
- Refuerza el ángulo y cosa los extremos superiores de las extensiones de la abertura de la manera siguiente: Empezando a 1" (2.5cm) arriba del punto grande, cosa a lo largo de la línea de la costura hasta el punto grande; gire en el punto grande y cosa a través del extremo superior de las extensiones de la abertura. Haga cortes en la parte trasera DERECHA hasta el punto grande del ángulo.
- Planche la costura arriba de la muesca. Planche la extensión de la abertura hacia la parte trasera IZQUIERDA. Hilvane el extremo superior de la extensión de la abertura a lo largo del pespunte.
- En el DERECHO, cosa la parte trasera IZQUIERDA a lo largo del hilván, como se muestra. Quite el hilván de la abertura.
- DERECHO CON DERECHO, cosa el frente en la parte trasera por las costuras de los lados.
- PARA EL MODELO E** - En el DERECHO, prenda con alfileres la cinta en los lados del frente, colocando un borde de la cinta, a lo largo del surco de la costura. Cosa cerca de los bordes largos de la cinta.

PEPLO B

- Haga una **PUNTADA DE SOSTÉN** en el borde superior del frente y de la parte trasera del pepló. Cosa juntas las secciones del pepló por las costuras de los lados.
- Planche el dobladillo del pepló. Para formar el dobladillo angosto, vuelva el borde no terminado hacia dentro colocándolo en el doblez. Planche. Cosa el dobladillo.
- En el DERECHO, Prenda con alfileres un borde del galón a lo largo de los bordes terminados del pepló y cóvalo.
- En el DERECHO, prenda con alfileres los peplos en el borde superior de la prenda, haciendo coincidir los centros traseros y las costuras de los lados, cruzando el pepló DERECHO con el pepló IZQUIERDO, y casando los centros delanteros, los puntos pequeños y los bordes no terminados. Hilvane juntos los bordes no terminados.

PEPLO C

- Haga una **PUNTADA DE SOSTÉN** en el borde superior del frente y de la parte trasera del pepló. Cosa juntas las secciones del pepló por las costuras de los lados.
- Planche el dobladillo en el pepló. Para formar el dobladillo, vuelva el borde no terminado hacia dentro colocándolo en el doblez. Planche. Cosa el dobladillo.
- En el borde superior del pepló, haga cortes hasta la puntada de sostén a lo largo de la curvas. En el DERECHO, prenda con alfileres el pepló en el borde superior de la prenda, casando los centros, las costuras de los lados y los bordes no terminados. Hilvane juntos los bordes no terminados.

PEPLO D

- Haga una **PUNTADA DE SOSTÉN** en el borde superior de la parte trasera del pepló. Cosa el frente del pepló en la parte trasera del pepló por las costuras de los lados.
- Planche el dobladillo en los bordes del frente e inferior del pepló. Para formar el dobladillo, vuelva el borde no terminado hacia dentro colocándolo en el doblez. Planche. Cosa el dobladillo.
- Para hacer el pliegue en el frente del pepló, en el DERECHO, doble a lo largo de la línea continua. Coloque el doblez en la línea interrumpida; prenda con alfileres. Hilvane juntos los bordes no terminados. Planche el pliegue.

18. Haga cortes hasta la puntada de sostén en la parte trasera del pepló. En el DERECHO, prenda con alfileres los peplos en el borde superior de la prenda, casando los centros traseros y las costuras de los lados y colocando los bordes del frente en los puntos grandes con los bordes no terminados parejos. Hilvane juntos los bordes no terminados.

CONTINÚE COMO SIGUE PARA TODOS LOS MODELOS

NOTA: *Ud. ha cortado dos secciones de pretina delantera y cuatro secciones de pretina trasera. Una sección de pretina delantera y dos secciones de pretina trasera serán usadas para el forro.*

- Coloque la **ENTRETELA** adhesiva en el frente y la parte trasera de la pretina. Cosa juntas las secciones de la pretina por las costuras de los lados.
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la pretina en la prenda, casando los centros y las costuras. Hilvane. Cosa. **RECORTE** la costura **A DIFERENTES NIVELES**. Planche la costura hacia la pretina y la prenda hacia el exterior.
- Cosa juntas las secciones del forro de la pretina por las costuras de los lados. Haga el **ACABADO DEL BORDE** sin muescas del forro. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el forro en la pretina, casando los centros y las costuras. Cosa el borde superior. **RECORTE** la costura **A DIFERENTES NIVELES**. Haga una **COSTURA OCULTA** en el forro.
- Vuelva el forro hacia el INTERIOR; planche. Hilvane juntos los bordes no terminados. Prenda con alfileres el borde terminado del forro en la costura, colocando los alfileres en el DERECHO. El borde inferior del forro sobrepasa la costura. En el DERECHO, cosa en el surco de la costura, atrapando el borde inferior del forro en el INTERIOR y quitando los alfileres a medida que cosa.
- Planche un doblez de 5/8" (1.5cm) en el borde trasero IZQUIERDO de la abertura y de 1/2" (1.3cm) en el borde trasero DERECHO. Prenda con alfileres el borde trasero DERECHO en el galón de la cremallera, colocando el borde planchado cerca de los dientes y la jaladera a 3/8" (1cm) debajo del borde superior de la abertura. Vuelva el extremo superior del galón de la cremallera por encima del margen de la costura. Hilvane. Prenda con alfileres e hilvane el borde trasero IZQUIERDO en el galón de la cremallera cruzándolo 1/8" (3mm) con el DERECHO. Vuelva el extremo superior del galón de la cremallera por encima del margen de la costura. Hilvane. Cosa cerca de hilván con un prensatelas ajustable para cremalleras. Cosa un corchete en el borde del escote una vez la prenda este terminada.
- Marque el largo. Abra la extensión trasera IZQUIERDA. Planche el dobladillo a lo largo de la marca. Marque el ancho del dobladillo; recorte uniformemente. Haga el **ACABADO DEL BORDE** no terminado. Cosa el dobladillo con puntadas falsas.
- Planche la extensión de la parte trasera IZQUIERDA hacia el INTERIOR; cosa el dobladillo con puntadas falsas.

CINTA A

26. En el DERECHO, prenda con alfileres un borde de la cinta a lo largo del borde inferior de la falda, volviendo hacia dentro los extremos en los bordes de la abertura trasera. Cosa cerca de los bordes largos de la cinta. Cosa juntos los extremos vueltos con puntadas falsas. Coloque una segunda cinta a 1" (2.5cm) arriba de la primera.

LAZO C

27. Doble el lazo por la mitad y por su largo, DERECHO CON DERECHO. Cosa el borde con muesca con una costura de 1/4" (6mm).

28. Vuelva el lazo al DERECHO; planche. Junte los extremos en el centro por DEBAJO, cruzándolos 1/4" (6mm). Cosa a lo largo del centro del lazo.

29. Doble la presilla por la mitad y por su largo, DERECHO CON DERECHO. Cosa el borde con muescas con una costura de 1/4" (6mm). Vuelva la presilla al DERECHO colocando la costura en el centro por DEBAJO; planche.

30. Frunza el centro del lazo y enrolle la presilla alrededor, volviendo hacia dentro y cruzando un extremo por DEBAJO. Cosa juntos los extremos con puntadas falsas atrapando el lazo por DEBAJO.

31. En el DERECHO, prenda con alfileres la presilla del lazo en el centro del frente de la pretina Cosa a mano el DEBAJO de la presilla en su sitio.