



Готовимся
к Новому
году



12+

WWW.MODANEWS.RU



Главная тема номера:

ШЕДЕВРЫ ВЫСОКОЙ МОДЫ



- **HAUTE COUTURE**
Christian Dior, Valentino, Iris van Herpen и другие мастера подиума
- **ТЕХНИКА КРОЯ**
 - Варианты складок, вытачек и рельефов для платьев
 - Горнолыжный костюм: основы моделирования
- **НЮАНСЫ ДЕКОРА**
Цветы из лент
- **МАСТЕР-КЛАСС**
Шьем комплект нижнего белья
- **МУЛЯЖНЫЙ МЕТОД**
Накалываем основу лифа
- **КОСТЮМ В КИНО**
Надежда Васильева о работе над фильмом «Матильда»



УЖЕ В ПРОДАЖЕ

РЕКЛАМА. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОДУКЦИЯ ДЛЯ ЛИЦ, ДОСТИГШИХ ВОЗРАСТА 12 ЛЕТ.



Дорогие читатели!

2017 год был первым, в течение которого мы почти каждый месяц предлагали вам модели голландских дизайнеров из журнала Knipmode. Это несложные в пошиве и достаточно оригинальные коллекции, в которых много асимметрии, неожиданных деталей, яркой отделки. В каждом номере есть модели, копирующие работы знаменитых дизайнеров. Обязательно имеется одно изделие, выполнение которого описано шаг за шагом с подробными инструкциями. Также представлена постоянная рубрика "Без выкройки", когда лекала деталей надо выполнить самим в натуральную величину на основе уменьшенного чертежа. Надеемся, что вы уже освоились со спецификой голландских номеров. Лекала выполнены на женщин ростом 172 см, что отличается от других европейских изданий с выкройками - там за основу взята фигура ростом 168 см. Если вы ниже или выше 172 см, внимательно посмотрите раздел "Как уменьшить или увеличить детали изделий" в технической части журнала.

Мы продолжим публиковать модели Knipmode на протяжении 2018 года. Вас ждут 12 номеров с моделями, каждая из которых представлена в 11 размерах.

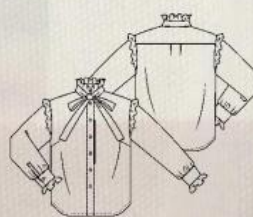
С уважением, редакция журнала

1

РОМАНТИЧНО

Женственная **блузка 18** из мягкого крепа украшена завязывающимся бантом и оборками на стойке, проймах и манжетах, создающими романтический образ.

Совет: не любите розовый? Черный или темно-синий также прекрасно подойдут для этой модели.



18 Блузка ●●●
Размеры 34–54

Блузка — неотъемлемая часть модного гардероба. Предлагаем создать собственную модель блузки, комбинируя различные детали и отделки. С кокеткой или без, с оборками или с завязкой-бантом, с отложным воротником или стойкой — выбирайте сами. Все возможные детали представлены на стр. 7.

ОСОБЕННАЯ

К блузке 17 в духе мужской сорочки добавлена неожиданная деталь – широкий завязывающийся пояс, втачанный в боковые швы изделия. Он акцентирует талию и придает блузке очарование. Пояс можно завязывать как спереди, так и сзади.



17 Блузка ●●●
Размеры 34–54

2

Проектируем
собственную
блузку

3



CASUAL

Блузка 16 выполнена из мягкой тонкой замши – трендового материала сезона. В этой блузке с застёжкой на кнопки, застёжками-молниями на рукавах и большими накладными карманами спереди ваш образ будет более брутальным.

Совет: в качестве материала можно использовать трикотаж с фактурой или принтом «под замшу».



16 Блузка ●●●●
Размеры 34–54

4



Лупа-трансформер с подсветкой

ДЛЯ РУКОДЕЛИЯ

артикул
FR-09



- Светодиодная подсветка
- Мягкое бестеневое освещение
- Линза в 13 см
- Двухкратное увеличение



Удобный бокс для мелочей



Клипса для схем



Клипса для крепления к столу и пальцам



Сетевой адаптер



Спрашивайте в лучших магазинах вашего города!

Оптовые продажи:



www.firma-gamma.ru

Розничные продажи:



www.igla.ru

Розничные продажи:



www.leonardo.ru



14 Блузка ●●●●
Размеры 34-54

СТИЛЬНЫЕ ДЕТАЛИ

Блузка 14 (см. также стр. 10)
в стиле пижамной куртки из мягкого вискозного материала с галстучным принтом, с воротником-стойкой и декоративными клапанами отделана втачным кантом и дополнена модным поясом-шнуром с кистями.

ООО «Жаккард», 105554, г. Москва, ул. 11-я Парковая, д.9/35, комн.32, ОГРН 1137746742869
ЗАО «Планета увлечений», 105554, г. Москва, ул. 11-я Парковая, д.9/35, ОГРН 1077761771537

5

С ЗАВЯЗКАМИ

Блузка 15 (см. также стр. 52) выполняется с удлиненной овальной кокеткой на перед, украшенной широкой тесьмой "вьюнчик", и воротником-стойкой с завязками. На рукавах – манжеты с застежками с планками. Изящные детали и материал с растительно-цветочным рисунком делают блузку милой и женственной.



15 Блузка ●●●
Размеры 34–54

Варианты для комбинирования деталей блузки

A



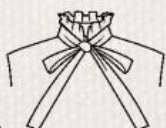
B



C



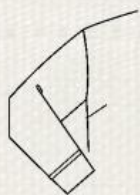
D



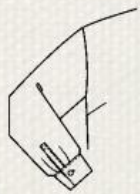
E



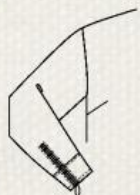
F



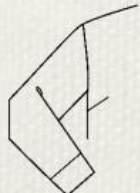
G



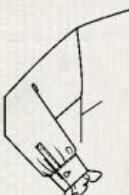
H



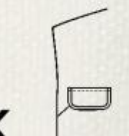
I



J



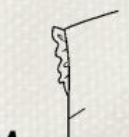
K



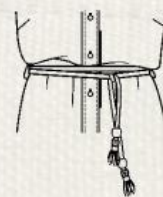
L



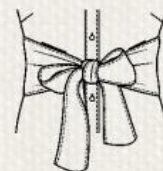
M



N



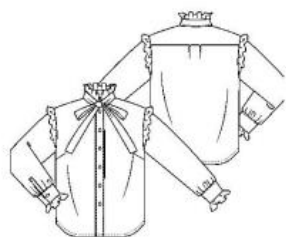
O



МАНИШКА

Можно под джемпер надеть блузку с отложным воротником, а можно – манишку. Манишка 19 – удобная замена блузке. Перед и спинка манишки фиксируются перемычками по бокам. Варианты переда и воротника выбирайте из предложенных для блузок!

Совет: загляните в вашу корзину с остатками материалов и выберите, что больше понравится.



1

Блузка 18
D + J + M

2

Блузка 17
C + I + O

3

Блузка 16
C + H + L

4

Блузка 14
A + F + K + N

5

Блузка 15
B + E + G

Блестящие

Шесть моделей из материалов с золотистым или серебристым блеском представлены в этой коллекции на размер 46. В этих моделях вы будете центром притяжения восхищенных взглядов. Чудесное настроение и успех гарантированы!

ПЕРЕЛИВАЮЩАЯСЯ ЗАМША

Платье 8 (см. также стр. 12)
прилегающего силуэта
с оригинальным вырезом
горловины, отрезными кокетками
на плечах спереди, завышенной
линией талии и отрезной юбкой
с боковыми вставками выполнено
из эластичной замши
с серебристым блеском.



8 Платье ●●●●
Размеры 34-54

ПОШАГОВУЮ
ОБРАБОТКУ
ЖАКЕТА СМ.
НА СТР. 57-60

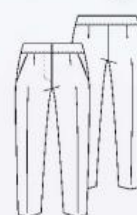
СЕРЕБРИСТО- ЧЕРНЫЙ ЖАККАРД

Элегантный **жакет 21** (см. также стр. 56) с необычным воротником-стойкой, двойными лацканами и рукавами оригинальной формы с подрезами на окате выполнен для вечернего варианта из черно-серебристого жаккарда.

В комплекте – прямые **брюки 25** (см. также стр. 61) из крепа, с боковыми карманами, притачным поясом и зауженными «стрелками».



21 Жакет ●●●●●
Размеры 34–54



25 Брюки ●●●●●
Размеры 34–54

магазин ТКАНИ

всё для шитья и рукоделия

- Более 5 тыс. видов тканей
- Ткани высокой моды
- Прикладные материалы
- Фурнитура от лучших мировых производителей
- Все для вышивки, вязания и бисероплетения
- Гобелены в рамах

РЕКЛАМА

м. «Филевский парк», ул. Минская, 6
Будни с 9.00 до 19.30. Суббота, воскресенье с 10.00 до 18.30
тел.: (499) 144-2804 www.tkaniminskaya6.ru

КРУПНЫЕ ПАЙЕТКИ

Платье 6 (см. также стр. 52 – просто шик! Притом что сама модель довольно простая: прилегающий силуэт, рукава длиной 3/4, потайная застежка-молния в среднем шве спинки. Платье выполняется двухслойным – из черного трикотажного полотна и тюля. Главную роль, конечно, играет отделка – крупными пайетками выложен рисунок в виде рыбьей чешуи.



6 Платье ●●
Размеры 34–54



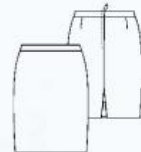
14 Блузка ●●●
Размеры 34–54



СЕРЕБРИСТЫЙ АТЛАС

Блузка 14 (см. также стр. 5) прямого силуэта с воротником-стойкой и отделкой втачным кантом выглядит празднично благодаря благородному атласу.

Под стать блузке – прямая **юбка 28** с притачным поясом, застежкой-молнией и шлицей сзади, для которой выбрали материал с объемным декором и пайетками.



28 Юбка ●●
Размеры 34–54

ВЫДАЮЩЕЕСЯ

Платье 13 привлекает изысканными силуэтными линиями, которые создают наклонные вытачки на лифе и юбке спереди и сзади. Законченность модели придает «глухая» горловина, отделанная втачной бейкой, и изящный бант. Функциональная застежка-молния — в заднем среднем шве. Материал: трикотаж с пайетками.

Совет: вместо банта горловину можно украсить крупным цветком или брошью.



13 Платье ●●●
Размеры 34–54

Маленькое черное платье

Маленькое черное платье — формула успеха для любого светского или праздничного мероприятия. А если к черному цвету добавить блеска, то вы будете выглядеть просто ослепительно. В этой коллекции — пять фантастических черных платьев, создателей которых вдохновили знаменитые иконы стиля.

ДЕКОРАТИВНЫЙ ПОЯС-БАНТ

В платье 12 главную роль играют длина макси и комбинация двух материалов. Кроме того, лиф украшен широким завязывающимся поясом из атласа, втачанным в наклонные вытачки лифа. Спинка лифа – с V-образным вырезом и эффектом запаха. Лиф выполнен из крепа, а мягко ниспадающая, чуть расширенная книзу юбка – из бархата, расшитого пайетками.

Совет: модели платьев 12 и 13 спроектированы на одной основе, так что при желании можно создать еще один вариант, соединив лиф платья 13 и юбку платья 12.



12 Платье ●●
Размеры 34–54

АКЦЕНТ НА ЗОНУ ДЕКОЛЬТЕ

Платье 8 (см. также стр. 8) – прилегающая модель из трикотажа с ромбовидным рисунком, с завышенной линией талии и отрезной юбкой с боковыми вставками. Особая прелесть платья – в оригинальной форме горловины.

Совет: это платье универсально – подойдет и для праздников, и для рабочих будней.



8 Платье ●●●
Размеры 34–54



ВОСХИТИТЕЛЬНОЕ КРУЖЕВО

Платье 7 – одна из самых изысканных моделей – она напоминает комплект из кружевной блузки с прозрачной кокеткой и юбки. Проймы и горловина отделаны кружевной тесьмой, в заднем среднем шве – потайная застежка-молния, небольшое дополнение – узкий пояс из плотной ленты.



7 Платье ●●●●
Размеры 34–54

«ПЕСОЧНЫЕ ЧАСЫ»

Хотите идеальную фигуру? Выбирайте **платье 10** из блестящего атласа. Двуслойный лиф с глубоким V-образным вырезом-запахом. Широкая юбка с односторонними складками по бокам и встречными складками посередине. Лиф и юбку соединяет втачной пояс, с помощью которого образуется очень женственный силуэт «песочные часы». Функциональную роль выполняет застежка-молния сзади.



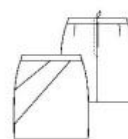
10 Платье ●●●●
Размеры 34–54



Год близится к концу, а значит, наступает праздничная пора. Отличный повод сшить что-нибудь эффектное из блестящих тканей фееричных цветов или с броскими рисунками. Мы предлагаем блузку-холтер из блестящего трикотажа или шелка, которую можно соединить с пышной юбкой из тюля или короткой прямой юбкой. Яркие ткани обеспечат половину успеха.



23 Блузка ●
Размеры 34–54



27 Юбка ●●
Размеры 34–54

БРОСКИЕ ЦВЕТА

Блузка-холтер 23

выполнена из трикотажного полотна с атласной поверхностью. Короткая прямая юбка 27

с наклонными декоративными швами спереди, застежкой-молнией сзади и поясом выполнена из разноцветного полосатого хлопкового атласа.

Рисунок ткани можно обыграть, выкроив детали юбки с разным направлением полос.



trend

Трендовые модели, которые
легко сшить, как будто
только что с подиума!
В этом месяце: блузка-
холтер, мини-юбка
и пышная юбка из тюля.



23 Блузка ●
Размеры 34–54



20 Юбка ●
Размеры 34–54

Для этого комплекта
блузка-холтер 23
выполнена
из блестящего шелка
с рисунком в виде
праздничного фейерверка.
Модель с воротником-
стойкой и застежкой
на спинке.

Юбка 20 – простейшего
покроя: три слоя тонкого
тюля накладываются
на три слоя жесткого тюля,
а в качестве пояса
притачивается эластичная
тесьма.

МОЖНО ЛЕГКО СДЕЛАТЬ
ЭФФЕКТНОЙ И ОБУВЬ:
ДЕКОРИРУЙТЕ ОБЫЧНЫЕ ЧЕРНЫЕ
ТУФЛИ ЯРКИМ ДИЗАЙНЕРСКИМ
СКОТЧЕМ (WASHI-TAPE) ОТТЕНКОВ
ВАШЕГО НАРЯДА – ОН ЛЕГКО
НАНОСИТСЯ, ПРОЧНО ДЕРЖИТСЯ
И ТАК ЖЕ ПРОСТО УДАЛЯЕТСЯ.

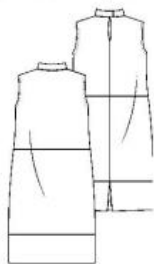


БЕЗ
ВЫКРОЙКИ

Представленный наряд по мотивам модели из коллекции известного бельгийского дизайнера доказывает силу простоты. Это платье сшить довольно легко: фактически оно состоит из трех «прямоугольников» и воротника-стойки с застежкой на кнопку. Вся затея — удачно подобрать три материала, чтобы они эффектно сочетались в одном изделии. Кстати, хорошая возможность использовать остатки тканей.

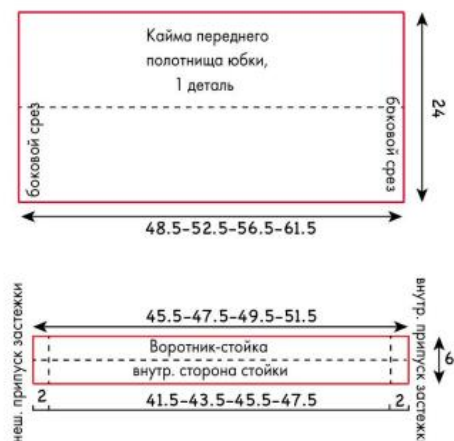
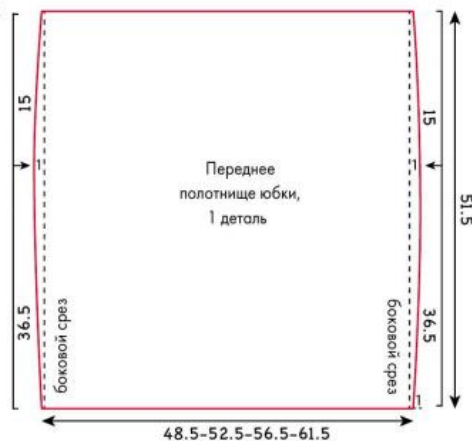
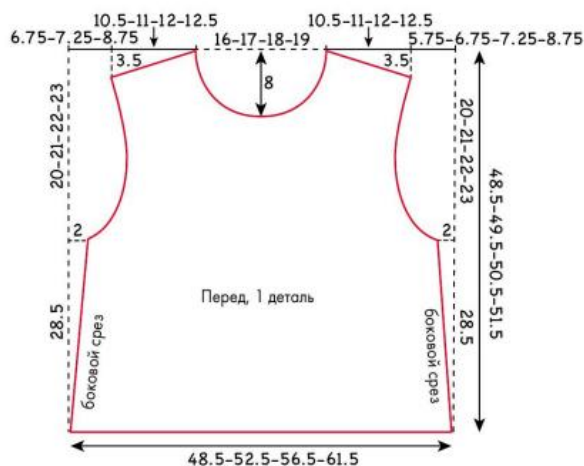
Роскошное платье в стиле Dries van Noten

Совет: для нарядного варианта предлагаем взять материал с пайетками или переливающийся бархат. Для повседневной модели подойдут матовые эластичные материалы.



26 Платье ●●
Размеры 34–54





ПЛАТЬЕ 26

Размеры S (34/36), M (38/40), L (42/44), XL (46/48).

Длина по средней линии спинки 111,5 см.

Вам потребуется

- Эластичный материал, шириной 1,40 м:
 - для лифа и воротника-стойки (на все размеры) – 0,55 м;
 - для юбки (на все размеры) – 0,55 м;
 - для каймы юбки (на все размеры) – 0,30 м.
- Эластичный подкладочный материал.
- 1 кнопка.

Раскрой

Выкроить детали изделия с припусками на швы по всем срезам по 1 см.

Дублирование

Продублировать прокладкой припуск застежки спинки и внутреннюю часть воротника-стойки.

Обработка

Лиф платья

1. Стачать средние срезы спинки от застежки до низа.
2. Шов разутюжить, припуски застежки заутюжить на изнаночную сторону и подшить потайными стежками.
3. Стачать плечевые срезы переда и спинки.
4. Обработать боковые швы лифа.

Воротник-стойка

5. Перегнуть стойку вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать концы стойки, включая уступы застежки. Подрезать швы обтачивания до 6 мм, вывернуть деталь на лицевую сторону,

выправить края и заутюжить вдоль посередине.

6. На лицевую сторону изделия наложить воротник-стойку лицевой стороной вниз и втачать внешнюю сторону воротника, немного растягивая деталь при втачивании.

7. Нижний срез внутренней стороны стойки заутюжить внутрь и настрочить сгиб в шов втачивания стойки.

8. Пришить части кнопки к краям застежки воротника-стойки.

Проймы

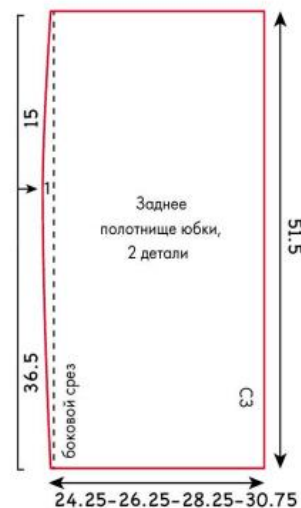
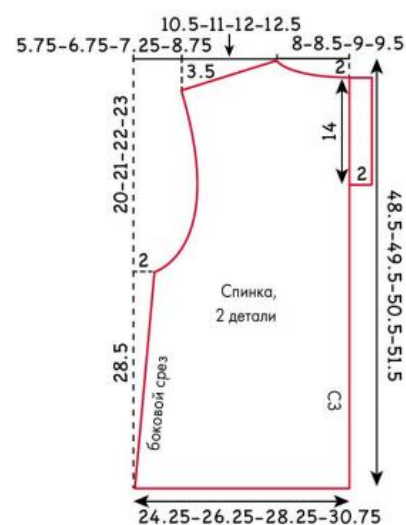
8. Срезы пройм заутюжить на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой.

Юбка платья

9. Обработать средний шов заднего полотнища юбки.
10. Обработать боковые швы юбки.
11. Притачать юбку к лифу платья.

Кайма юбки платья

12. Стачать кайму переднего и заднего полотнищ юбки по боковым срезам в цельную деталь.
13. Перегнуть кайму вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать срезы шлицы. Вывернуть деталь, выправить края шлицы, заутюжить кайму вдоль посередине и сметать верхние срезы. Совместить встык края шлицы и скрепить на уровне верхнего припуска шва.
14. Притачать кайму к юбке, совмещая края шлицы с задним средним швом.



Синий и ней



МЕХОВАЯ ДЕТАЛЬ

Короткий **жакет 1** с воротником шаль и центральной застежкой на кнопку, из темно-синего искусственного меха с коротким ворсом будет симпатичным дополнением к **платью 9** прилегающего силуэта, с расширенной за счет боковых клиньев юбкой, рукавами длиной 3/4 и эффектным вырезом горловины.



1 Жакет ●●●
Размеры 34–54



9 Платье ●●●●
Размеры 34–54



Дресс-код для праздников в домашней обстановке — красиво, но и удобно. Предлагаемая коллекция просто создана, чтобы с красотой и комфортом встретить Новый год и Рождество в семейном кругу или с друзьями. Все модели выполнены из материалов спокойных синих тонов, поэтому из них без труда можно составлять стильные комплекты.



ПРЕЛЕСТНОЕ КРУЖЕВО

Прилегающее **платье 6** (см. также стр. 10) с рукавами длиной 3/4 и потайной застежкой-молнией в среднем шве спинки выполнено из кружева с подкладкой из тонкого трикотажа.

Совет: кружево необычайно популярно в этом зимнем сезоне, и сегодня выбор кружевных полотен огромен – к вашим услугам самые разнообразные фактуры и цвета.



6 Платье ●●
Размеры 34–54

РОСКОШНЫЙ АТЛАС

Для этого женственного комплекта, состоящего из **блузки 15** (см. также стр. 6) прямого силуэта, с удлиненной кокеткой, отделанной оборкой, невысоким воротником-стойкой с завязками и широкой **юбки 11** со складками по талии, притачным поясом, карманами в боковых швах и застежкой-молнией сзади, выбрали два близких оттенка синего атласа.

Совет: атласная блузка также великолепно сочетается с джинсами темных оттенков синего – получится неформальный образ.



15 Блузка ●●●
Размеры 34–54



11 Юбка ●●
Размеры 34–54

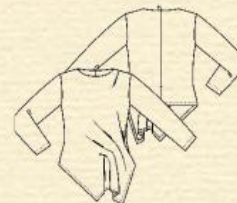
КОМБИНИРУЙТЕ
РОСКОШНЫЕ ТКАНИ
И ЦВЕТА, СОЗДАВАЯ
ПРАЗДНИЧНУЮ
ПАЛИТРУ КРАСОК



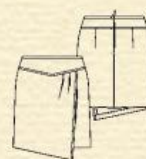


АСИММЕТРИЯ

Блузка 3 выполнена с асимметричными складками спереди, создающими эффект оригинальной драпировки. Декоративные акценты прямой юбки 4 с кокеткой – отлетная декоративная деталь спереди и отделка контрастным втачным кантом.



3 Блузка ●●●●
Размеры 34–54

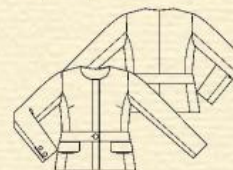


4 Юбка ●●●●
Размеры 34–54

НАРЯДНЫЙ КОСТЮМ

Костюм из таких роскошных материалов, как этот темно-синий жаккард, – беспримысленный вариант для любого торжества. Прилегающий **жакет 5** с планками и потайной застежкой, без воротника и с декоративными клапанами подчеркнет талию за счет втачного пояса.

У зауженных книзу **брюк 2** с застежками-молниями в шаговых швах внизу основное внимание привлекает оригинальный широкий драпированный пояс в духе кушака.



5 Жакет ●●●●●
Размеры 34–54



2 Брюки ●●●●
Размеры 34–54

ИДЕАЛЬНОЕ
СОЧЕТАНИЕ
ЭЛЕГАНТНОСТИ
И КОМФОРТА



Новая рубрика:
голландские
дизайнеры

Джо-Анн Бос



Возраст: 41 год

Род занятий: консультант
по выбору специального
образования

«Когда программу телеканала NOS Journaal ведет Аннехин Стейхейзен, я всегда обращаю внимание на ее одежду. Мне очень нравится ее стиль – сочетание женственности и шика. Она часто носит платья, но иногда и брючные костюмы с жакетами в стиле мужского пиджака. Вот такой жакет я и хочу – с лацканами и акцентированными плечами. Широкие плечи в сочетании с прилегающим силуэтом жакета визуально улучшают фигуру. Я хотела бы сшить такой жакет из дорогого материала с благородным блеском, чтобы надеть его на Рождество и другие праздники. К нему хорошо бы подошли брюки. Я часто сама делаю выкройки для своих вещей, но сложные модели мне не удаются. Поэтому я написала в редакцию Knipmode. Жакеты шить всегда непросто, так что я очень надеюсь на помощь. Я как раз сейчас вновь пошла на курсы шитья, чтобы повысить свой уровень, и сложный жакет будет моим экзаменом на мастерство».

Жакет в стиле Аннехин Стейхейзен –
популярной ведущей главного телеканала
Нидерландов NOS Journaal



21 Жакет ●●●●●
Размеры 34–54



22 Брюки ●●●●●
Размеры 34–54

БРЮЧНЫЙ КОСТЮМ

Жакет 21 (см. также стр. 9) – как раз такой, как хотела Джо-Анн: прилегающий, женственный, с шиком. Удлиненная модель, с «приподнятой» линией плеч и оригинальными деталями: двойными лацканами и воротником-стойкой нестандартной формы. Жакет застегивается на крючок и петлю, спереди обработаны прорезные карманы в рамку, а на рукавах – шлицы с тремя пуговицами.

В паре с прямыми **брюками 22** с фигурным поясом, боковыми карманами и застежкой-молнией в боковом шве получается классический брючный костюм в модной интерпретации.

Шаг за шагом

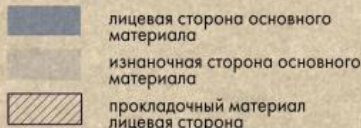
Элегантный жакет 21 с оригинальным воротником-стойкой и двойными лацканами вы, конечно, не сошьете за один-два вечера. Но те, кто не побоится взяться и запасется терпением, будут вознаграждены — у вас в гардеробе появится по-настоящему изысканная вещь. С брюками из того же материала получится роскошный деловой костюм. Если же в пару к жакету надеть джинсы или классическую юбку-карандаш, то получится менее формальный образ, но не менее эффектный.

Жакет с двойными лацканами



21 Жакет ●●●●●
Размеры 34–54

На этих страницах даны пошаговые инструкции по обработке жакета 21. Подробно с иллюстрациями рассмотрена обработка вытачки с прорезом кармана и шлица рукава.



Жакет 21, см. стр. 56



Жакет 21, см. стр. 9

21 ЖАКЕТ

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54

Длина по средней линии спинки 81 см.

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
2,20 м	2,20 м	2,25 м	2,30 м	2,35 м	2,40 м
Основной материал, ширина 140 см					
1,60 м	1,60 м	1,60 м	1,60 м	1,65 м	1,70 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, 6 пуговиц для шлиц рукавов, 1 крючок и петля, 1 пара плечевых накладок для рукавов покроя реглан.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш В, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

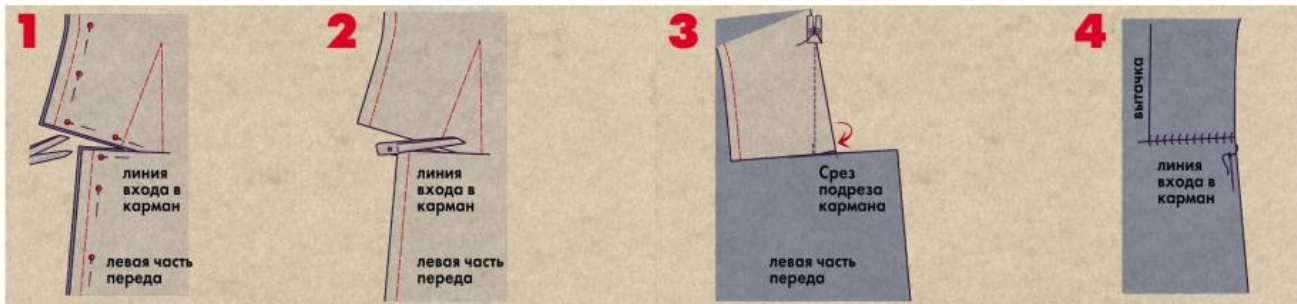
ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 1а подборта
- 2 спинка
- 2а обтачка горловины спинки
- 3 бочок
- 4 верхняя часть рукава
- 5 нижняя часть рукава
- 6 воротник-стойка – внешний и внутренний
- 7 верхний лацкан – внешний и внутренний
- 8 нижний лацкан – внешний и внутренний
- 9 подкладка переда

Важно! Объединить части лекала 1 в цельную деталь. Скопировать отдельно детали подборта 1а и обтачки 2а с деталей переда 1 и спинки 2 по указанным на лекалах линиям.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 10 – обтачка кармана, размером 14 x 1 см (4 детали);
- 11 – большая часть подкладки кармана (из основного материала), размером 15 x 14 см (2 детали);
- 12 – меньшая часть подкладки кармана (из подкладочного материала), размером 14 x 14 см (2 детали).



РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ОСНОВНОМ МАТЕРИАЛЕ

Разложить детали на основном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ПОДКЛАДОЧНОМ МАТЕРИАЛЕ

Вырезать лекала подкладки спинки 2, верхней и нижней частей рукавов 4 и 5 по указанным линиям. Разложить детали подкладки на подкладочном материале в соответствии с планом раскладки. Чтобы получить складку на подкладке спинки 2, расположить среднюю линию детали подкладки спинки на расстоянии 2–3 см (у среза горловины) от сгиба подкладочного материала (сгиб не разрезать!) в соответствии с направлением нити основы. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- подборта 1а и обтачку горловины спинки 2а;
- внутренний воротник-стойку 6;
- внутренние верхний и нижний лацканы 7 и 8.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

Прорезы карманов

Илл. 1. Подрезать части переда 1 по линиям прореза кармана, срезая припуски.

Илл. 2. Разрезать перед по нижней линии входа в карман А до середины вытачки.

Илл. 3. Обработать вытачку на перед.

Илл. 4. Срезы подреза кармана соединить встык и сметать косыми стежками.

Прорезные карманы в рамку

- Стачать части переда и бочки по срезам рельефов. Швы разутюжить.
- Продублировать прокладкой (деталь в виде прямоугольника) участок входа в карман шириной 4 см и длиной больше длины входа в карман на 2 см,

центру ее относительно срезов прореза кармана.

- С лицевой стороны основной детали (портновским мелом или специальным самоисчезающим маркером) наметить линии входа в карман: продольную и поперечные, ограничивающие длину кармана.
- На лицевую сторону основной детали по разметке наложить обтачки кармана 10 срезами встык друг к другу лицевыми сторонами вниз и притачать, прокладывая строчку на расстоянии 5 мм от срезов обтачек (= ширина рамки). Расстояние между строчками должно составлять 1 см.
- Разрезать основную деталь между строчками, не доходя до их концов и выполняя диагональные надсечки к концам строчек.
- Отогнуть обтачки на изнаночную сторону изделия, огибая швы и формируя рамки шириной 5 мм каждую; выметать рамки кармана.
- Закрепить нижнюю рамку, прокладывая строчку в шов притачивания нижней обтачки.
- Расправить рамки кармана и сметать их встык косыми стежками. Скрепить концы кармана, прокладывая тройную строчку по основанию углов припусков.
- Притачать меньшую часть подкладки кармана 12 (из подкладочного материала) к срезу нижней обтачки.
- Наложить большую часть подкладки кармана 11 (из основного материала) с изнаночной стороны кармана лицевой стороной вниз и приметать. С лицевой стороны проложить сквозную машинную строчку в шов притачивания обтачки, закрепляя верхнюю рамку и притачивая подкладку кармана.
- Стачать срезы подкладки кармана.

Перед, спинка и бочки

- Стачать средние срезы спинки 2.

Шов разутюжить.

- Стачать спинку и бочки по срезам рельефов. Швы разутюжить.
- Стачать плечевые срезы переда и спинки. Швы разутюжить.

Верхние лацканы и воротник-стойка

- Притачать внешние верхние лацканы 7 к частям переда, начиная и заканчивая строчки у линий швов, чтобы припуски оставались открытыми. Швы разутюжить.
- На лицевую сторону внешних лацканов 7 наложить внутренние лацканы 7 лицевыми сторонами вниз и обтачать передние срезы Н и срезы уступов лацканов G (= срезы горловины от края борта до воротника – знаки ▼), при этом внизу строчки закончить у линии шва, чтобы припуски оставались открытыми). Швы обтачивания подрезать до 5 мм, высечь излишки припусков в углах, вывернуть лацканы и выправить обтачанные края. Надсечь припуски швов к концам строчек обтачивания у краев бортов К.

Нижние лацканы и подборта с обтачкой горловины спинки

- Притачать внутренние нижние лацканы 8 к подбортам с лицевой стороны, начиная и заканчивая строчки у линий швов, чтобы припуски оставались открытыми. Швы разутюжить.
- На лицевую сторону внутренних лацканов 8 наложить внешние лацканы 8 лицевыми сторонами вниз и обтачать передние срезы J и срезы уступов лацканов G (внизу строчки закончить у линии шва, чтобы припуски оставались открытыми). Швы обтачивания подрезать до 5 мм, высечь излишки припусков в углах, вывернуть лацканы и выправить обтачанные края. Надсечь припуски швов к концам строчек обтачивания у внешних срезов подборов К.

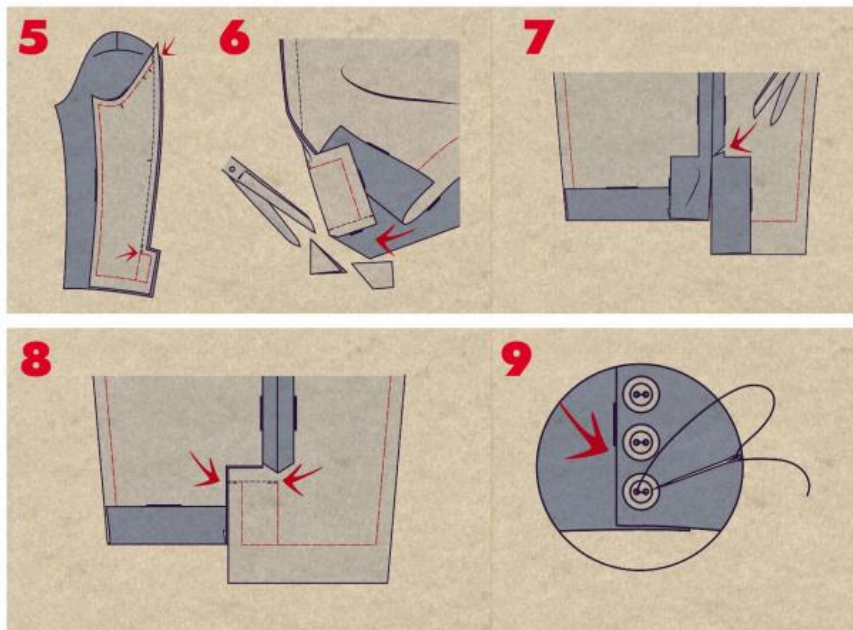
- Наметать срезы F внешних нижних лацканов 8 на разутюженные швы притачивания внешних лацканов 8.
- Стачать плечевые срезы подборов 1а и обтачки горловины спинки 2а. Швы разутюжить.

Борта и низ

- На лицевую сторону жакета наложить подготовленные подборта с притачанной обтачкой горловины спинки лицевой стороной вниз и обтачать срезы бортов (от надсечек у швов обтачивания лацканов) и нижние углы бортов. Швы обтачивания подрезать до 5 мм, отогнуть подборта на изнаночную сторону и выправить обтачанные края бортов и нижние углы бортов.
- Заутюжить подгиб низа жакета на изнаночную сторону и подшить потайными стежками.
- Изнутри скрепить между собой швы притачивания лацканов 8 и внутренних деталей лацканов 7. Сметать срезы раскопов (= горловины) подборов и лацканов (всего три слоя).

Воротник-стойка

- Сложить внешний и внутренний воротники-стойки 6 лицевыми сторонами внутрь и обтачать верхние срезы и концы детали, начиная и заканчивая строчку у линии шва втачивания (т. е. припуски не стачиваются). Подрезать припуски шва обтачивания до 5 мм, высечь излишки припусков в углах, вывернуть деталь на лицевую сторону и выправить обтачанные края.
- Втачать внешний воротник-стойку в горловину жакета. Втачать внутренний воротник-стойку в горловину подборов/обтачки горловины спинки. Швы разутюжить.
- С изнаночной стороны скрепить между собой швы втачивания воротника-стойки.



Рукава со шлицами

- Стачать плечевые срезы подреза (D) верхней части рукава 4.
- Стачать срезы подреза L.

Илл. 5. Стачать локтевые срезы (M) верхней и нижней частей рукавов от оката до шлицы с закрепками в начале и конце строчки.

Илл. 6. Припуск шлицы верхней части рукава (= внешняя сторона шлицы) отогнуть по линии локтевого шва M на лицевую сторону и обтачать нижний угол шлицы, прокладывая строчку по линии низа рукава. Подрезать излишки припусков шва в углу шлицы. Подрезать припуск шлицы по низу до 8 мм.

Илл. 7. Отогнуть припуск внешней стороны шлицы на изнаночную сторону и выправить края. Надсечь припуск локтевого шва рукава на 1 см выше припуска шлицы нижней части рукава. Локтевой шов разутюжить.

Илл. 8. Расправить края шлицы и стачать верхние срезы припусков шлицы.

- Обработать передние продольные швы рукавов N.

■ Отогнуть подгиб низа нижней части рукава на лицевую сторону и обтачать продольный срез припуска внутренней стороны шлицы на ширину подгиба низа рукава. Надсечь припуск к концу строчки. Подрезать шов обтачивания до 8 мм. Заутюжить подгиб низа рукава на изнаночную сторону, выправляя обтаченный край шлицы.

■ Подшить подгиб низа рукава. Подогнуть открытый продольный срез припуска внешней стороны шлицы и подшить сгиб потайными стежками к подгибу низа рукава. Скрепить вертикальные края припусков шлицы между собой.

■ Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.

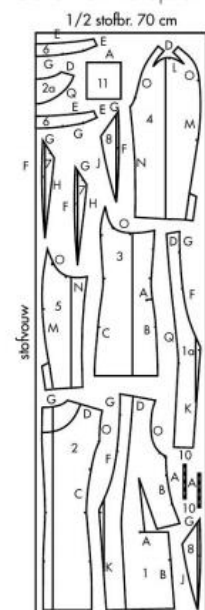
■ Пришить плечевые накладки с изнаночной стороны к швам пройм и плечевым швам жакета.

Подкладка жакета

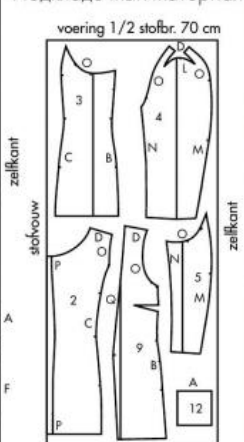
■ Стачать складку подкладки спинки с изнаночной стороны на трех участках – от среза горловины вниз на 5 см, от среза низа вверх на 5 см и на уровне линии талии на длину ок. 5 см. Припуск складки заутюжить.

■ Обработать вытачки на частях подкладки переда.

Основной материал



Подкладочный материал



■ Притачать подкладку бочков к подкладке переда и спинки.

■ Стачать плечевые срезы подкладки изделия.

■ Стачать плечевые срезы подрезов (D), затем срезы подрезов L подкладки верхних частей рукавов 4. Стачать локтевые и передние срезы подкладки верхней и нижней частей рукавов.

■ Втачать подкладку рукавов в проймы подкладки изделия, совмещая контрольные знаки.

■ Притачать подкладку изделия к обтачке горловины спинки и подбортам, не доходя ок. 5 см до низа подборов. Шов заутюжить на подкладку.

■ Подогнуть нижние срезы подкладки рукавов и подшить сгибы к подгибу низа рукавов потайными стежками.

■ Подогнуть нижний срез подкладки изделия и подшить сгибы к подгибу низа жакета потайными стежками. Подшить открытые участки подкладки у низа потайными стежками.

Завершение обработки

■ Пришить крючок и петлю на края бортов.

Илл. 9. Расправить края шлиц рукавов и пришить пуговицы с лицевой стороны сквозными стежками.

6

образов

ФАНТАЗИЙНЫЙ АТЛАС

Атлас с фантазийным принтом так преобразует блузку простого покроя, что ее можно использовать и как нарядную одежду, например с узкой юбкой (низ блузки тогда лучше заправить в юбку).

А с классическими брюками из эластичного жаккарда, как в предложенном варианте, получается прелестный комплект на каждый день.

Все дело в материале!

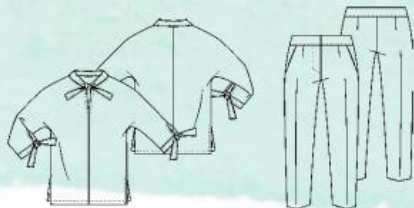
БЛУЗКА 24

- прямой силуэт
- перед и спинка со швом посередине
- цельнокроеные рукава
- шлицы по бокам
- застежки на рукавах с завязывающимися манжетами
- воротник-стойка с завязывающимися концами

БРЮКИ 25

(см. также стр. 9)

- облегающие, зауженные книзу
- боковые карманы
- застежка спереди
- притачной пояс
- зауженные «стрелки»



24 Блузка ●●
Размеры 34–54

25 Брюки ●●
Размеры 34–54



РАЗНОЦВЕТНЫЕ ВОЛНЫ

Для тех, кто предпочитает выделяться из толпы, предлагается блузка из жатого вискозного материала с разноцветным волнообразным рисунком. Черные брюки при этом делают весь комплект сбалансированным. Для брюк взяли эластичный габардин.

ДИНАМИЧНЫЕ ЦВЕТЫ

Веселые розовые герберы на темно-бордовом фоне создают позитивное настроение, что важно в холодные и темные зимние месяцы. Чтобы еще утеплиться, можно накинуть поверх блузки жилет или жакет серого цвета. Брюки выполнены из плотного хлопка с эластаном, цвет подобран в тон блузке.

ПРАЗДНИЧНЫЙ ПЕЙСЛИ

Черно-белый комплект – всегда беспроигрышный стильный вариант. Блузка выполнена из блестящего атласа с рисунком пейсли, придающим модели некоторый шик. Для брюк выбран плотный эластичный хлопковый материал с мелким жаккардовым рисунком.

СУПЕРЗАМША

В данном комплекте блузка выполнена из тонкой замши, играющей в этом сезоне ведущую роль. И это неслучайно. В модную индустрию приходит новое поколение искусственных материалов, имитирующих кожу или замшу, которые практически неотличимы от натуральных. При этом они более практичны – могут быть с самыми разнообразными рисунками, с добавлением эластана и т. д. Наша блузка – с мотивами пожухлой листвы в рисунке. А брюки – из темно-коричневого хлопкового стретч-габардина.

ДЫХАНИЕ ВОСТОКА

В зимний сезон одинаково важны и красота, и комфорт. К блузке с кокетливыми завязками на горловине и рукавах очень подходит рисунок в восточном стиле, которым украшен мягкий вискозный материал. Брюки же выполнены из тяжелого плотного джерси, что гарантирует ощущение комфорта. Для брюк подойдут также черный или темно-синий цвета.





Анонс

MOSUSANNA MODEN

1/2018

**Модели
голландских
дизайнеров
из журнала**

**Каждая
модель –
в 11 размерах
(от 34 до 54)**



**Номер
в продаже
с 25 декабря**

★ **Пальто и жакеты
для модной зимы**

★ **Блузка-боди**

★ **Мужской пиджак
в стиле casual**

КОНЛИГА МЕДИА

© «Сюзанна Моден» на русском языке 12/2017(44)
АО «КОНЛИГА МЕДИА», 2017

Главный редактор
Костенко Светлана Анатольевна
Редактор О. Горемыкина
Технический редактор М. Силаева
Перевод Т. Ковалева
Корректор О. Черемисова
Дизайнер И. Адушева

Учредитель АО «КОНЛИГА МЕДИА»
Издатель АО «КОНЛИГА МЕДИА»
107082, Москва, ул. Бакунинская, д. 71 (корп. 10),
6 этаж. Телефоны: (495) 775-1435, (495) 775-1431

Основатели компании
А. В. Колосов (1950-2012) и Р. Я. Неяглова-Колосова
Генеральный директор М. Зимин

Издательский директор Г. Арёфьева
Финансовый директор Н. Старкова
Директор по распространению К. Егоренко
**Начальник производственного
отдела** С. Пехтерева

По вопросам распространения
тел./факс (495) 775-1436

По вопросам размещения рекламы
тел./факс 8-495-7751435, +7-966-149-07-09
e-mail: j.mordvinkina@konliga.ru

По вопросам подписки
тел./факс (495) 775-1436

Отдел мелкооптовой продажи
г. Москва, ул. Бакунинская, д. 71, стр. 10, 6-й этаж.
Прямой телефон для звонков: 8 495 775-14-33

Адрес редакции: 107082, Москва,
ул. Бакунинская, д. 71 (корп. 10), 6 этаж
Телефоны: (495) 775-1435, (495) 775-1431

Для писем: 105082, Москва, а/я 5,
АО «КОНЛИГА МЕДИА»

E-mail: konliga@konliga.ru

Дата выхода в свет 21.11.17
Дата начала продаж 27.11.17

Информацию об издательстве
«КОНЛИГА МЕДИА» можно найти
на сайте www.konliga.ru

© 2016 Knip Mode / Kniprie, зарегистрированная торговая
марка KNIP BV, Нидерланды



Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций. Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-64872 от 10.02.2016

Информационная продукция для детей старше 12 лет.



Тираж сертифицирован
Бюро тиражного аудита ABC
www.press-abc.ru

Отпечатано: ООО «МДМ-ПЕЧАТЬ»
188640, Ленинградская область,
г. Всеволожск, Всеволожский пр., д. 114
Тел.: +7(812) 459-95-60
Зак. №41-07/32

Тираж 45 000 экз. Цена свободная.

Все права на распространение журнала
на русском языке в России, странах СНГ и Балтии
принадлежат АО «КОНЛИГА МЕДИА».

Редакция не несет ответственности за содержание
рекламных материалов.

Перепечатка только с разрешения редакции.



Парад моделей

На этой странице представлен обзор всех моделей. Количество точек указывает на степень сложности изготовления модели. Модели пронумерованы. По номеру модели вы найдете описание работы к данному изделию в инструкциях к пошиву. На странице журнала, номер которой указан под рисунком модели, есть фото модели. Полное описание работ к данным моделям дано ниже в этом блоке.

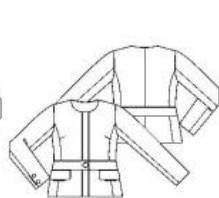
ЖАКЕТЫ



1 ЖАКЕТ ●●

Размеры 34-54

Стр. 50



5 ЖАКЕТ ●●●●

Размеры 34-54

Стр. 54

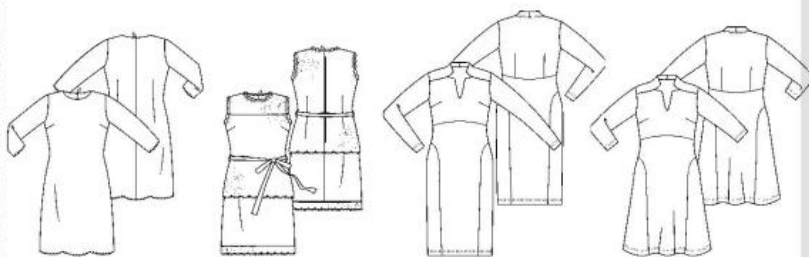


21 ЖАКЕТ ●●●●

Размеры 34-54

Стр. 9, 57-60

ПЛАТЬЯ



6 ПЛАТЬЕ ●●

Размеры 34-54

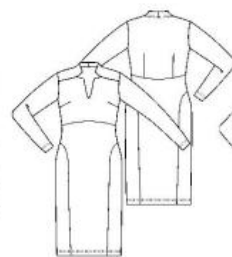
Стр. 10, 52



7 ПЛАТЬЕ ●●●

Размеры 34-54

Стр. 13



8 ПЛАТЬЕ ●●●

Размеры 34-54

Стр. 8, 12



9 ПЛАТЬЕ ●●●

Размеры 34-54

Стр. 50

БЛУЗКИ/МАНИШКА



10 ПЛАТЬЕ ●●●

Размеры 34-54

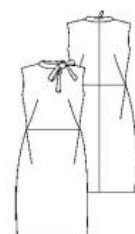
Стр. 13



12 ПЛАТЬЕ ●●

Размеры 34-54

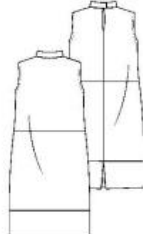
Стр. 12



13 ПЛАТЬЕ ●●●

Размеры 34-54

Стр. 11



26 ПЛАТЬЕ ●●

Размеры 34-54

Стр. 16, 45



3 БЛУЗКА ●●●

Размеры 34-54

Стр. 54



14 БЛУЗКА ●●●

Размеры 34-54

Стр. 5, 10



15 БЛУЗКА ●●●

Размеры 34-54

Стр. 6, 52



16 БЛУЗКА ●●●

Размеры 34-54

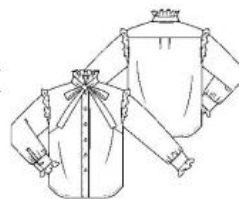
Стр. 4



17 БЛУЗКА ●●●

Размеры 34-54

Стр. 3



18 БЛУЗКА ●●●

Размеры 34-54

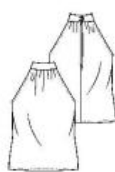
Стр. 2



19 МАНИШКА ●●

Размеры 34-54

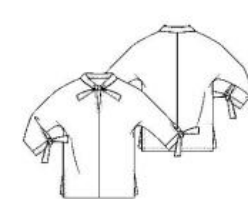
Стр. 7



23 БЛУЗКА ●

Размеры 34-54

Стр. 14, 15

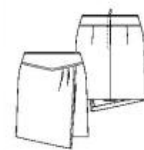


24 БЛУЗКА ●●

Размеры 34-54

Стр. 61

ЮБКИ



4 ЮБКА ●●●

Размеры 34-54

Стр. 54



11 ЮБКА ●●

Размеры 34-54

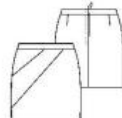
Стр. 52



20 ЮБКА ●

Размеры 34-54

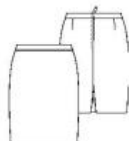
Стр. 15



27 ЮБКА ●●

Размеры 34-54

Стр. 14

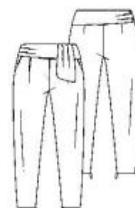


28 ЮБКА ●●

Размеры 34-54

Стр. 10

БРЮКИ



2 БРЮКИ ●●●

Размеры 34-54

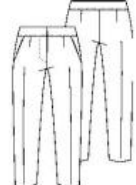
Стр. 54



22 БРЮКИ ●●

Размеры 34-54

Стр. 56



25 БРЮКИ ●●

Размеры 34-54

Стр. 9, 61

КАК ОПРЕДЕЛИТЬ РАЗМЕР

Внимание! Параметры изделий в журнале могут отличаться от размеров готовой одежды. Поэтому прежде чем приступить к раскрою материала и пошиву изделия, сначала следует выполнить основные измерения фигуры и определить подходящий размер по представленной таблице.

- Завяжите на талии узкую ленту или тесьму и оставьте ее на все время проведения измерений.

- Запишите все измерения, по ним вы сможете определить, какой размер вам наиболее подходит.

- Обведите в таблице размерных признаков значения, которые ближе всего к вашим измеренным величинам или совпадают с ними. Скорее всего некоторые цифры будут находиться в разных колонках. Это означает, что при выборе размера следует ориентироваться на ключевые измерения для конкретного изделия. А в некоторых случаях лекала деталей потребуют подгонки по фигуре.

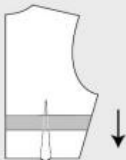
- Для плечевых изделий (платья, блузки, жакеты и т. п.) ориентируйтесь на Обхват груди, а для поясных изделий (юбки, брюки) – на Обхват бедер. Сверяйте измерения фигуры только со значениями в таблице, никогда не соотносите их с параметрами лекал! В лекала уже включены прибавки на свободное облегание в зависимости от модели.

- Если ваш рост значительно отличается от данного в таблице в большую или меньшую сторону, вам необходимо внести изменения в лекала – удлинить или укоротить детали соответственно.

Как удлинить или укоротить лекала деталей

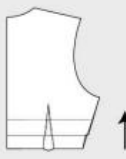
Удлинить лиф

Чтобы удлинить лиф, следует разрезать лекала переда и спинки по горизонтали на уровне середины бокового среза, раздвинуть части лекала до нужной длины и заклеить разрез полосой кальки.



Укоротить лиф

Чтобы укоротить лиф, следует заложить на лекала переда и спинки горизонтальную складку на уровне середины бокового среза, чтобы получились лекала нужной длины. Подклеить складку, внимательно следя, чтобы не перекосилась линия, показывающая направление долевой нити.



Удлинить юбку

Юбку удлиняют так же, как лиф, разрезая лекала переднего и заднего полотнищ юбки по линии бедер.



Удлинить брюки

Брюки удлиняют как лиф, разрезая лекала передней и задней частей по линии колена.



Обратите внимание!

Проводить измерения фигуры следует в нижнем белье, которое не деформирует мягкие ткани тела человека. Следите, чтобы сантиметровая лента при измерении не сильно стягивала тело, она должна относительно свободно облегать фигуру.

КАК ВЫПОЛНЯТЬ ИЗМЕРЕНИЯ

Рост

Измеряется от макушки до пола.

Обхват груди

Измеряется горизонтально вокруг грудной клетки по наиболее выступающим точкам груди.

Обхват талии

Измеряется горизонтально вокруг линии талии, чуть выше пупка.

Обхват бедер

Измеряется горизонтально по наиболее выступающим точкам ягодиц (при измерении для некоторых типов фигур следует учитывать выпуклость живота и/или бедер).

Длина спины до талии

Измеряется вертикально вдоль позвоночника от седьмого шейного позвонка до ленты, повязанной на линии талии.

Обхват руки (плеча)

Сантиметровая лента проходит вокруг самой широкой части руки.

Длина рукава

Измеряется от точки основания шеи по линии плеча, далее – по немного согнутой в локте руке, до запястья.

Высота сидения

Сядьте прямо на стул с плоским сидением. Измеряется расстояние (по вертикали) от линии талии сбоку до сидения стула.

Внимание! Сантиметровая лента не должна огибать выпуклость бедер! Совет: для данного измерения лучше использовать линейку.

Следующие измерения не входят в таблицу, но они также важны.

Длина ноги (по внутренней поверхности)

Измеряется от паховой области по внутренней стороне ноги до пола.

Обхват бедра

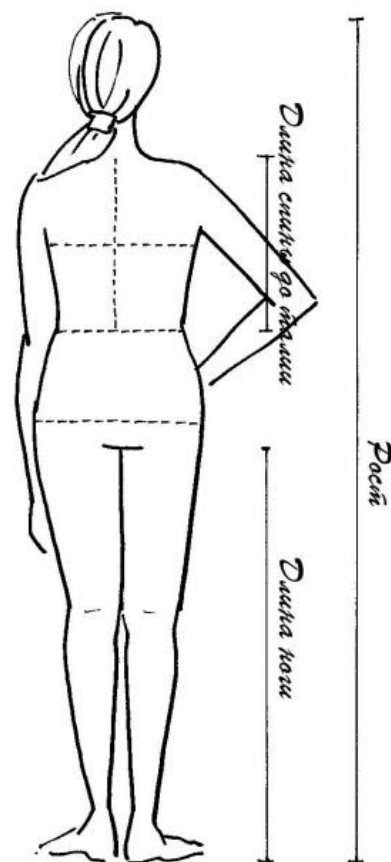
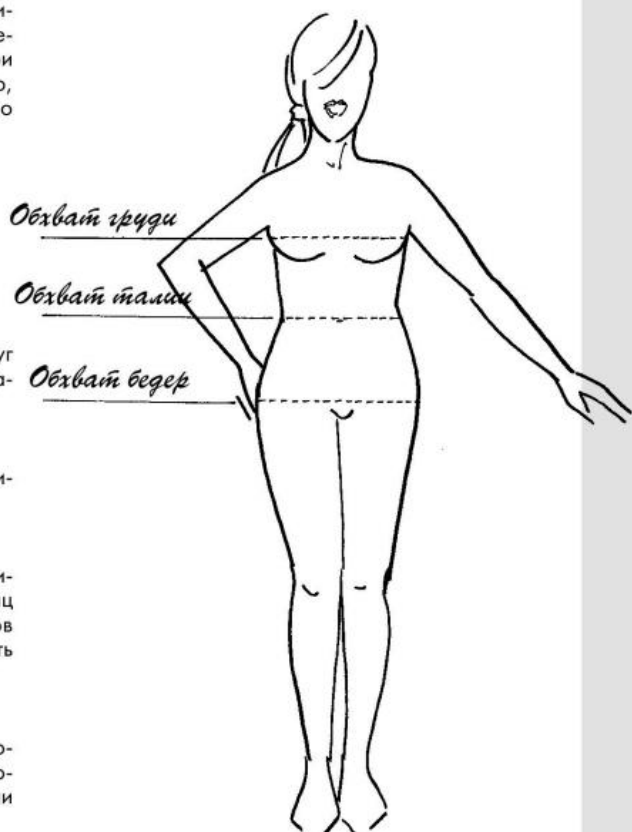
Измеряется вокруг ноги – в самой широкой части бедра.

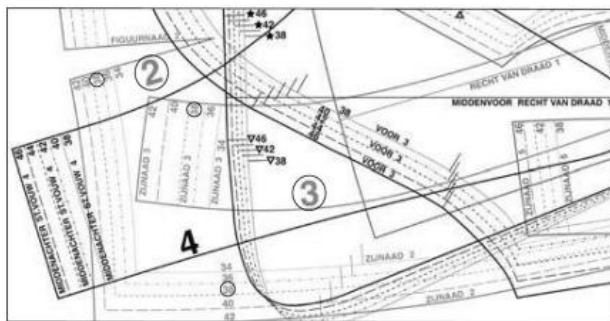
Длина плечевого изделия

Измеряется от седьмого шейного позвонка вдоль позвоночника до уровня модельной длины изделия.

Длина поясного изделия

Измеряется от нижнего края ленты, завязанной на линии талии, до уровня модельной длины изделия.





Как перенести лекала деталей

В описании каждой модели указано, на каком листе находятся лекала к ней. Все детали одной модели имеют один цвет. Номера лекал на листе соответствуют номерам на плане раскладки, представленном в описании. Контуры деталей разных размеров имеют разное начертание. Размеры обозначены у соответствующих линий.

Копирование деталей

Обведите детали нужного размера фломастером или маркером. Положите прозрачную бумагу (например, кальку) поверх листа с лекалами и скопируйте лекала по контуру. Перенесите все символы, знаки, внутренние линии и надписи на лекала. Линии некоторых деталей, например подкройных обтачек, подбортов, располагаются внутри основной детали, их нужно скопировать отдельно.

Зеркально скопировать (выполнить в разворот)

Иногда на листе лекал дается половина детали, из которой нужно сделать цельную. Расположите скопированную половину детали повторно на бумаге и вырежьте еще раз. Так вы получаете две части детали, которые нужно склеить по средней линии (оси симметрии), чтобы получилась цельная деталь.



Линии соединения лекал

Некоторые крупные детали на листе лекал разделены на две или более частей. После копирования их нужно склеить между собой по указанным линиям, совмещая одинаковые контрольные знаки.



Словарь терминов и обозначений на лекалах

Aansluitlijn = линия соединения
Afkniplijn = линия отреза

Beleg = обтачка, подборт, внутренняя деталь
beleglijn = линия (срез) обтачки, подбора, внутренней детали
Binnenbeennaad = линия шагового шва/среза
Boven = вверх(y)
Bovenmouwlijn (bovenmouwnaad) = верхний срез рукава
Bovenzak = подкладка кармана («верхняя», меньшая деталь)

Ceintuur = пояс

Deel = деталь
Deelnaad = шов соединения деталей
Doorkniplijn = линия разреза

Figuurnaad = вытачка

Goede kant = лицевая сторона

Haak en oog = крючок/петля
Heuplijn = линия бедер

Klep = клапан
Kleplijn = линия клапана
Knoopsgat = прорезная петля
Knoop = пуговица
Kraag = воротник

Lijn = линия, срез
Links = левый, слева
Lus = шлевка, навесная петля

Met = с, вместе с
Middenachter, M.A. = средняя линия/середина спинки (CC) или задней части (C3)
Middenvoor, M.V. = средняя линия/середина переда, передней части (СП)
Model = модель

Naad = шов

Ondermouwlijn (ondermouwnaad) = нижний срез рукава

open, opening = открытый участок, застежка, не застрачивать

Panel = крупный рисунок/принт
Panelhoogte = высота рисунка
Panellijn = граница рисунка
Pelslijn = заутюжить по этой линии
Plooi = складка

Recht van draad, r.v.dr. = долевая нить/направление нитей основы/направление петельных столбиков
Rechts = правый, справа
Rimpelen = соборить
Rits, ritsopening = застежка-молния
Ruit = рисунок в клетку

Schouder = плечо/линия плеча
Schoudernaad = плечевая линия (шов)
Spiegellijn = ось симметрии
Split = застежка, разрез, шлица
Stiklijn = линия строчки, шва
Stofvouw, st.vouw, st.v. = сгиб материала
Stofbreedte, stofbr. = ширина материала
Stof enkel = материал в один слой
Strook = полоса, обтачка, оборка
Strooklijn = линия обтачки

Taillelijn = линия талии
Tunnel = кулиски
Tunnellijn = линия кулиски

Verkeerde kant = изнаночная сторона
Voering = подкладка
Voeringlijn = линия (срез) подкладки
Voor = передняя часть, к переду
Vouw = сгиб
Vouwlijn = линия сгиба

Zak = карман
Zakingang = вход в карман
Zaklijn = линия кармана
Zelfkant = кромка материала
Zijnaad = боковая линия (шов)

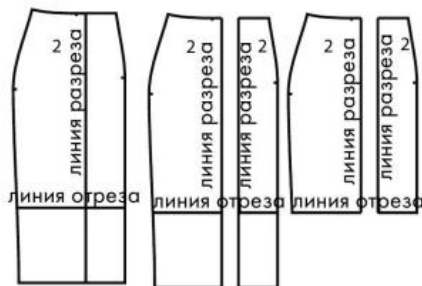
ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ФИГУР ЖЕНЩИН РОСТОМ 172 CM

Размер	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56
Обхват груди	83	87	91	95	99	103	107	113	119	125	131	137
Обхват талии	67	70	73	77	81	85	89	95	101	107	113	119
Обхват бедер	92	95	98	102	106	110	114	120	126	132	138	144
Длина спины до талии	41,6	41,8	42	42,2	42,4	42,6	42,8	43	43	43	43	43
Обхват руки (плеча)	28	29	30	31,5	33	34,5	36	38	40	42	44	46
Длина рукава (от шеи)	70,5	71,5	72,5	73,5	74,5	75,5	76,5	77,5	78,5	79,5	80,5	81,5
Высота сидения	26	26,5	27	27,5	28	28,5	29	29,5	30	30,5	31	31,5

Линии разрезов

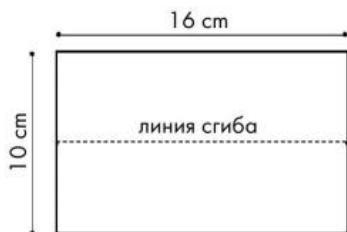
Некоторые детали изделия нужно разрезать на части перед тем, как выкраивать из ткани. Например, если в модели предусмотрены декоративные швы (кокетки, рельефы и др.).

В случае, когда даются несколько вариантов длины моделей, то следует определить длину выбранной модели и отрезать лишнее по указанной линии.



Детали прямоугольной формы

Мелкие детали прямоугольной формы, например клапан, манжета или пояс, не показаны на листе лекал. Их необходимо начертить самостоятельно. Чертеж детали и все параметры без учета припусков на швы даются в описании. Линия сгиба в них обозначена пунктиром.



Сколько нужно материала?

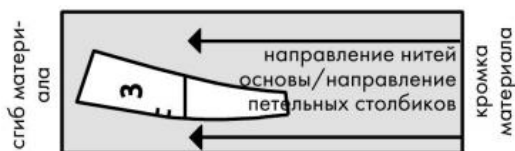
Расход материала указан на плане раскладки лекал в описании к модели.

Обратите внимание:

- если материал с рисунком, требующим подгонки на швах, например клетка, полоска или крупнорепортный рисунок, то материала потребуется больше, поскольку лекала деталей раскладываются так, чтобы после их соединения рисунок был совмещен (по возможности) на швах;
- принт – это один крупный рисунок на материале;
- важно: некоторые материалы дают усадку после стирки; материалы необходимо замочить в воде, высушить и тщательно отутюжить перед раскроем. Другой способ предотвратить усадку материала – продекатировать его, т.е. обработать влажным паром. Но обратите внимание на рекомендации производителя – некоторые виды материалов нельзя стирать, их можно подвергать только химической чистке.

Расположение лекал на материале

Располагайте детали в одном направлении, учитывая направление ворса и/или рисунок ткани.



Детали следует выкраивать по направлению нитей основы или направлению петельных столбиков (на трикотажных полотнах) – т.е. вдоль кромок материала. Линия направления нитей основы (направление петельных столбиков) всегда указана на лекалах.

Важно! Внимательно смотрите план раскладки: некоторые детали требуются выкроить несколько раз.

Выкраивание деталей из материала

Сгиб материала

Сгиб, который образуется при складывании материала вдвое.

Кромки материала

Узкие полосы, отличающиеся выработкой от основного переплетения материала, проходящие вдоль его краев (т.е. вдоль нитей основы/петельных столбиков).

Раскладка материала в сгиб

Материал, сложенный вдоль пополам лицевой стороной внутрь.

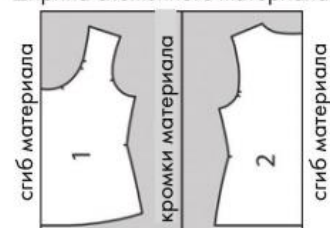
Раскладка материала в разворот

Материал, разложенный лицевой стороной вверх. Будьте внимательны: в этом случае нужно выкраивать правую и левую детали изделия в зеркальном отражении.

Раскладка материала в сгиб, кромками встык

Сложите материал в два слоя, сдвигая обе кромки друг к другу в середину или на необходимую ширину. Таким образом сгибы получаются с двух сторон.

ширина сложенного материала



Припуски на швы

- 1 см (если не указано другое) для всех срезов, кроме тех, что обрабатываются швом вподгибку. В некоторых случаях (широкая отделочная строчка, сильно осыпаемый на срезах материал и др.) припуски швов могут быть увеличены.
 - 3–5 см (если не указано другое) на подгиб низа изделий, низа рукавов, низа отлетных кокеток, на подгиб накладных карманов и др.
 - 1–1,5 см – для всех срезов подкладки.
- Обратите внимание, указанные величины припусков на швы даны для изделия, посадка которого на фигуре уже откорректирована. Если изделие будет подгоняться по фигуре, то припуски швов следует увеличить на величину запасов для примерки.

Сначала следует выполнить макет модели из недорогого материала, напоминающего по свойствам материал изделия, затем выполнить примерку на фигуре, откорректировать посадку, размер и местоположение отделочных деталей и т.д., и после этого выкраивать изделие из основного материала.

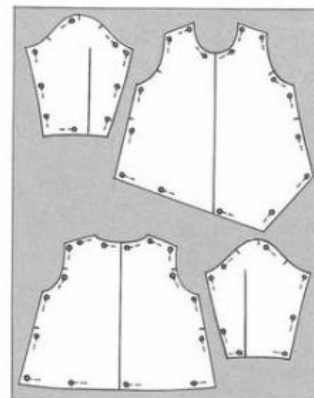
Складка на подкладке спинки

Если изделие выполняется с подкладкой, то по задней средней линии подкладки спинки рекомендуется выполнить складку, которая обеспечивает свободу движения при носке изделия. Для получения складки следует расположить подкладку спинки вдоль линии сгиба материала, на расстоянии 2–3 см от него (подкладку спинки не разрезать!). При обработке подкладки спинки складку с изнаночной стороны следует стачать на трех участках, длиной по 3–6 см: от горловины вниз, от нижнего среза спинки вверх и в области линии талии; припуск складки заутюжить на одну сторону.

Несимметричные детали

Если в модели есть несимметричные детали или вы используете материал с рисунком, требующим совмещения на швах, то для выкраивания следует разложить материал в разворот. В этом случае хорошо видны особенности рисунка.

- Сначала необходимо все детали, разделенные на части, сделать цельными, а детали со сгибом выполнить в разворот. Некоторые детали могут иметь правые и левые части.
- Раскладывать детали всегда следует на лицевой стороне материала. С особым вниманием выкраивать левые и правые детали.



Выкраивание

При выкраивании нужно следить, чтобы ножницы скользили по столу, а материал только приподнимался на лезвии ножниц, но не висел в воздухе.

- В некоторых случаях контрольные знаки, линии сгибов, средние линии деталей, вытачки и т.п. отмечают надсечками на внешних срезах выкроенных деталей (материал надсечается на глубину ок. 4 мм).
- Вы левша? Тогда лучше использовать специальные ножницы для левой руки.

Перед началом

После выкраивания деталей изделия из материала перенести на них линии швов, контрольные знаки и другую разметку. Для этого можно использовать карандаш, портновский мел, специальный карандаш или строчки копировальных стежков (мелкие ручные прямые стежки с незатянутыми петлями, высота которых 5–7 мм; строчки копировальных стежков прокладываются по парным деталям, сложенными лицевыми сторонами внутрь; после прокладывания строчек срезы верхней детали поднимаются и петли стежков разрезаются между деталями).

Перед началом изготовления изделия следует изучить разделы «Инструкции» и «Основные швейные операции».

Где лево, где право

Если на детали указано, что она правая или левая (например, левая часть переда), то левая/правая сторона определяется с точки зрения положения в готовом изделии.

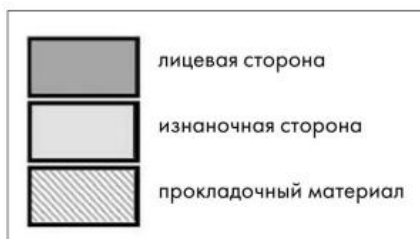
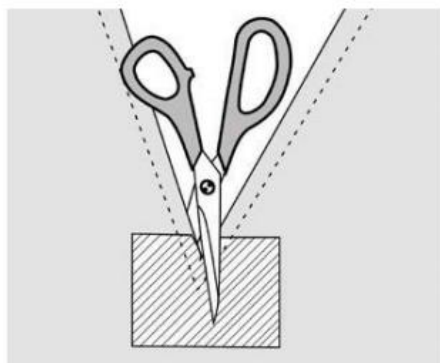
Прокладочные материалы

Для лучшей формоустойчивости и предохранения от деформации некоторые детали изделия усиливают прокладочными материалами. Прокладочные материалы бывают неклеевыми и клеевыми (на одну сторону клеевых материалов нанесен слой термопластичного клея). Детали из неклеевых прокладочных материалов намечаются по срезам с изнаночной стороны основной детали. Детали из клеевых прокладочных материалов приклеиваются с помощью утюга или пресса с изнаночной стороны основной детали. Перед работой с прокладочными материалами необходимо изучить инструкцию производителя по их использованию и строго следовать ей.

Важно правильно подобрать прокладочный материал, его свойства должны соответствовать пошивочным свойствам основного материала изделия.

Укрепление надсечек

В некоторых случаях припуски швов необходимо надсечь (надсечка не должна доходить до строчки на 1,5–2 мм). Участок, где выполняется надсечка, следует дополнительно укрепить клеевой прокладкой (небольшой кусок из клевого прокладочного материала), чтобы предотвратить разрыв, повреждение и осыпание материала в местах надсечек.



По умолчанию

- Перед выкраиванием деталей из материала добавить припуски на швы по всем срезам.
- Перед пошивом изделия из незнакомого материала обязательно протестируйте его пошивочные свойства, выберите соответствующие ему иглы, нитки, параметры ручных и машинных строчек, режимы утюжильной обработки.
- Перед выполнением строчек постоянного назначения детали сначала следует сколоть и/или сметать (приметать, заметать, наметать, вметать).
- Следует удалять все булавки и строчки временного назначения из швов после выполнения строчек постоянного назначения.
- Все срезы деталей, кроме изделий с притачной по низу подкладкой, должны быть обметаны в процессе обработки (до или после соединения срезов деталей). Срезы обметываются или на оверлоке (предпочтительно), или на бытовой швейной машине зигзагообразной строчкой. В изделиях из не осыпающихся на срезах материалов срезы деталей можно высечь ножницами-зигзаг. Срезы деталей из кожи, замши (натуральных, и искусственных) и им подобных материалов не обрабатываются.
- Изделие должно подвергаться влажно-тепловой (утюжильной) обработке в процессе пошива (после каждой операции) и в конце работы, перед пришиванием фурнитуры.
- Перед соединением подкладки с изделием необходимо уточнить ее размер и форму по изделию. Готовую подкладку не должно быть видно у низа изделия и рукавов, т.е. она не должна провисать, подкладка также не должна затягивать (деформировать) изделие.

ОСНОВНЫЕ ШВЕЙНЫЕ ОПЕРАЦИИ

Соединение срезов деталей

Детали сложить лицевыми сторонами внутрь (если не указано другое), совместить срезы, контрольные знаки и соединить срезы машинной строчкой заданной шириной шва, выполняя закрепки длиной 1–1,5 см в ее начале и конце.

Обработка соединительных швов

Различают стачные соединительные швы:

Вразутюжку – припуски шва раскладываются по обе стороны от строчки и приутюживаются;

Взаутюжку – припуски шва закладываются на одну сторону и приутюживаются;

На ребро – припуски шва только приутюживаются (например, срезы подкладки прорезного кармана или нижний участок среднего шва брюк).

Припуски вытачек, как правило, заутюживаются к середине детали, и одновременно сутюживается слабина в конце вытачек.

Швы в изделиях из эластичных материалов

Швы деталей из эластичных материалов должны обладать некоторой степенью растяжимости (эластичности), соответствующей степени растяжимости материала. Чтобы получить такую строчку, следует использовать узкую зигзагообразную строчку, специальную эластичную строчку (если ваша швейная машина оснащена такой функцией) или можно соединять срезы деталей на оверлоке. Перед обработкой изделия следует сделать пробную строчку на ненужном куске основного материала и растянуть его; если нитки порвутся от нагрузки, то строчка недостаточно эластичная. Кроме этого, при соединении деталей изделия из трикотажных полотен следует использовать специальную машинную иглу с шарообразной заточкой лезвия.

Если швы или края изделия из эластичных материалов не должны растягиваться, то под строчку следует подкладывать кромку (клеевую или неклеевую).

Обработка краев изделия обтачным швом

Обтачной шов – это шов, припуски которого после вывертывания располагаются между внешней и внутренней деталью. Таким швом обрабатываются края клапанов, листочек, воротников, манжет, бортов, поясов и др.

Внешнюю и внутреннюю детали (основную деталь и подкладку этой детали) сложить лицевыми сторонами внутрь и сметать по срезам с посадкой на фигурных участках, если посадка предусмотрена конструкцией.

Обтачать срезы деталей, прокладывая машинную строчку по линии шва. Подрезать припуски до ширины 5–7 мм, высечь излишки при-

пусков в углах, при необходимости надсечь припуски на фигурных участках шва. Если материал толстый, то припуски шва обтачивания подрезаются на разную ширину, чтобы получить плавный переход толщины шва.

Вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить (при необходимости – выметать, т.е. закрепить вручную строчкой временного назначения) обтаченный край детали с кантом обтачного шва = шов смещается в сторону внутренней детали на 1–2 мм или враскол = шов остается точно посередине.

Шов обтачивания закрепляется: или – путем его настрочивания на внутреннюю деталь до вывертывания детали на лицевую сторону (где возможно); или – отделочной строчкой, после вывертывания детали на лицевую сторону и выправления края детали; или – строчкой ручных стежков (стежки прокладываются с изнаночной стороны детали после выправления ее обтаченного края, они должны быть незаметны с лицевой стороны детали).

Обработка краев изделия окантовочным швом

Срезы детали могут быть обработаны окантовочным швом. Выкроить полосу (бейку) из основного или подкладочного материала шириной ок. 3 см в косом направлении нитей основы. На лицевую сторону основной детали наложить полосу лицевой стороной вниз и притачать, прокладывая строчку на расстоянии 4–7 мм от обрабатываемого среза (ширина окантовочного шва). Обогнуть полосой шов притачивания, заутюжить открытый продольный срез полосы на изнаночную сторону и закрепить сгиб, прокладывая машинную строчку в шов притачивания полосы (можно подшить сгиб вручную потайными стежками).

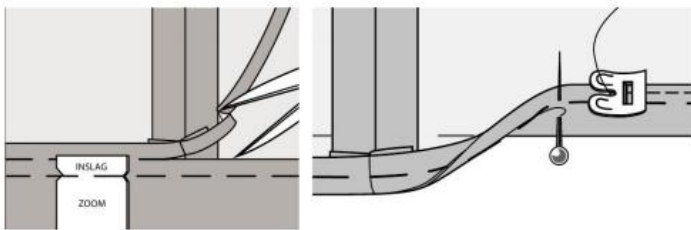
Обработка низа изделия швом вподгибку

Припуск на подгиб низа у изделий прямого и прилегающего силуэтов составляет 4–5 см; у изделий, расширенных книзу, – 1,5–3 см (чем больше расширение по линии низа, тем меньше должен быть подгиб низа).

Шов вподгибку с закрытым срезом

Наметить линию низа изделия в готовом виде (портновским мелом, обмылком, специальным карандашом и т.п.). От намеченной линии отложить ширину припуска подгиба низа и ширину припуска (1 см), который будет заутюживаться внутрь. Для этого можно использовать специальный шаблон из картона, который легко сделать самим (см. иллюстрацию). Подрезать излишки материала.

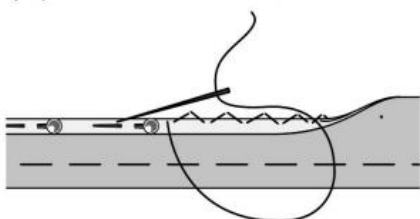
По намеченной линии заметать (прокладывая строчку на расстоянии 1 см от линии низа изделия) или заутюжить подгиб низа изделия на изнаночную сторону. Затем заутюжить верхний срез подгиба низа (1 см) внутрь и застрочить, прокладывая строчку на расстоянии 2 мм от внутреннего сгиба. Удалить строчку временного назначения.



Шов вподгибку с открытым срезом (подшитый потайной строчкой)

Подрезать припуск подгиба низа до нужной ширины и обметать срез.

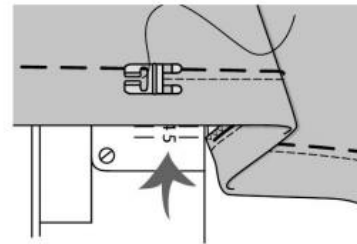
Заметать подгиб низа на изнаночную сторону, прокладывая строчку на расстоянии 1,5 см от сгиба. Отогнуть обметанный срез подгиба низа на ширину 0,75 см и приколоть булавками. Подшить подгиб низа потайными слабозатянутыми стежками вручную, захватывая по 1–2 нити материала на изделии и на припуске подгиба низа. Удалить строчку временного назначения.



Шов вподгибку с открытым срезом (застроченный машинной строчкой)

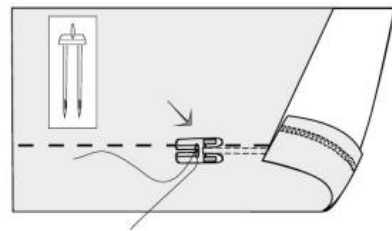
Подрезать припуск подгиба низа до нужной ширины и обметать срез.

Заметать подгиб низа на изнаночную сторону и застрочить. Удалить строчку временного назначения.



Шов вподгибку с открытым срезом (застроченный двойной строчкой)

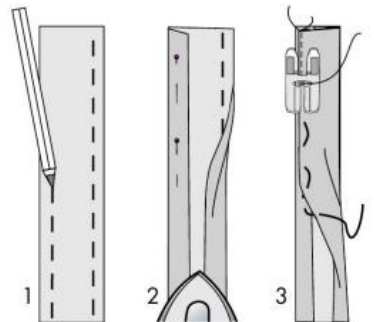
При изготовлении изделий из эластичных материалов можно застрочивать подгиб низа двойной строчкой на специальной плоскошовной машине или на бытовой швейной машине, используя двойную иглу.



Шлевки пояса

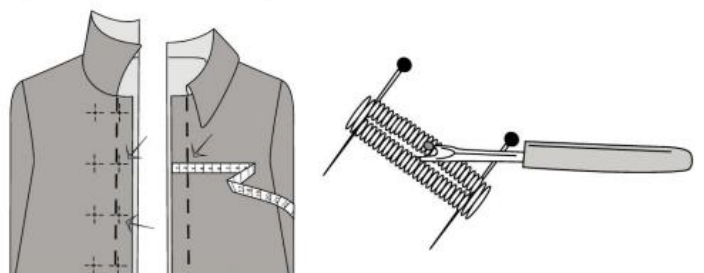
Деталь для шлевок выкраивается в виде прямоугольника, параметры которого даются в описании работы над изделием в разделе «Детали прямоугольной формы».

1. Наметить вдоль продольных срезов детали для шлевок линии краев детали на расстоянии 7–8 мм от срезов.
 2. Заутюжить припуски на изнаночную сторону (можно заколоть булавками).
 3. Сложить деталь вдоль посередине изнаночной стороной внутрь и застрочить сгибы детали в край.
- Разрезать полученную заготовку на нужное количество деталей.



Петли (обметанные)

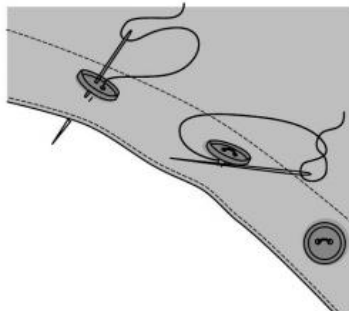
Диаметр пуговицы определяется в соответствии с шириной борта изделия (= расстояние от средней линии переда до края застежки). Например, при ширине борта 2 см допустим диаметр пуговицы 2 см. На краях бортов наметить местоположение петель и пуговиц. Передний конец горизонтальной петли располагают на расстоянии 2–3 мм от средней линии переда в сторону края борта. Вертикальные петли выполняют точно на средней линии переда. Порядок обметывания петли описан в инструкции к вашей швейной машине. Длина петли немного больше диаметра пуговицы: ок. 3 мм прибавляют к диаметру плоской пуговицы, ок. 5 мм – к диаметру шарообразной или объемной пуговицы.



Петлю следует прорезать или хорошо заточенными ножницами с острыми концами, или прорезывателем. Рекомендуется в концах петли вколоть булавки, чтобы предотвратить повреждение петель. Петля аккуратно прорезается в два приема от середины к концам.

Пришивание пуговиц вручную

Для пришивания пуговиц следует использовать прочные нитки в два сложения. Пуговицы пришиваются по средней линии переда. В некоторых случаях, например в изделиях из кожи, замши, пуговицы следует пришивать с подпуговицей (плоская пуговица маленького диаметра, расположенная со стороны подборта). Для пуговиц с отверстиями нитки подбираются в цвет пуговицы, для пуговиц на стойке – в цвет изделия. Пуговицы пришиваются сквозными стежками; в конце работы выполняются 3–4 закрепочных стежка.



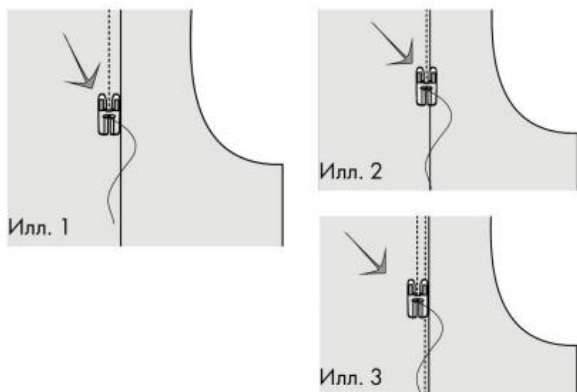
Отделочная или закрепляющая строчка

Припуски швов могут быть закреплены строчками: отделочной (закрепляет припуски шва и служит отделкой) и закрепляющей (лишь закрепляет припуски шва).

Такие швы называются настрочными. Припуски шва заутюжить на одну сторону и проложить с лицевой стороны машинную строчку (отделочная строчка может прокладываться отделочными нитками и/или с увеличенной длиной стежков). Расстояние от соединительного шва до строчки настрачивания может быть различным, но следует помнить, что расстояние от строчки настрачивания шва до срезов припусков шва должно составлять минимум 4–5 мм. Если материал очень толстый, то припуски настрочного шва надо подрезать на разную величину – нижний (внутренний) припуск должен быть уже верхнего припуска.

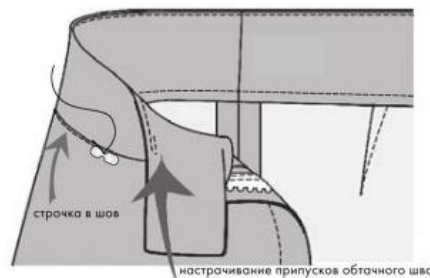
На илл. 1 показан настрочной шов, где отделочная строчка прокладывается на ширину лапки (5–7 мм), на илл. 2 показан шов, где строчка прокладывается в край, т.е. на расстоянии 2 мм от шва. На илл. 3 показан настрочной шов с двойной отделочной строчкой: первая строчка проложена в край, вторая – на расстоянии 5–7 мм от первой строчки.

Разновидностью настрочного шва является расстрочной шов. Припуски шва разутюживаются и вдоль шва, по обе стороны от него, на равных расстояниях прокладываются отделочные строчки.



Строчка в шов

В некоторых случаях требуется закрепить внутреннюю деталь, например при обработке пояса. После притачивания пояса к верхнему срезу изделия припуски шва заутюживаются на пояс. Деталь перегибается вдоль посередине, продольный срез внутреннего пояса (подкладки пояса) заутюживается на изнаночную сторону или обметывается, без подгибания, и намечается. С лицевой стороны прокладывается машинная строчка точно в шов притачивания так, чтобы сгиб или обметанный срез внутреннего пояса попал под строчку.



Втачивание рукава в пройму

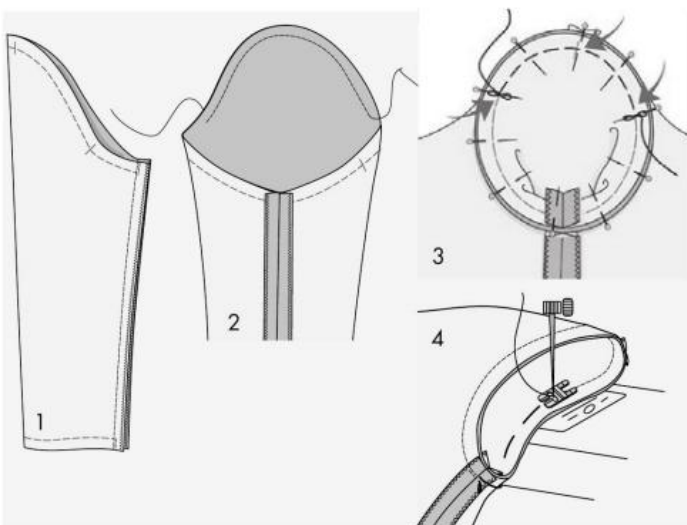
1. Обработать продольный шов (швы, если их несколько) рукава. Вывернуть рукав на лицевую сторону.

2. Вдоль верхнего участка оката рукава проложить одну или две параллельные строчки для получения посадки по окату рукава. Стянуть окат рукава строчками так, чтобы длина оката стала равной длине проймы. Слегка увлажнить деталь и аккуратно сужить посадку по окату рукава, следя за тем, чтобы подошва утюга не заходила за срез оката больше чем на 2 см.

Если рукав со сборками или складками по окату, то перед вметыванием окат рукава следует собрать или выполнить на нем складки. 3. Расположить изделие изнаночной стороной к себе, вложить в пройму подготовленный рукав, совместить линии швов, контрольные знаки и вколоть.

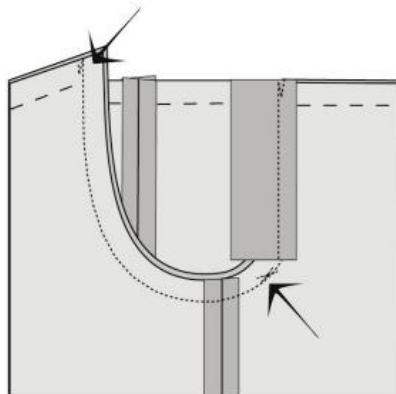
Вметать рукав в пройму (со стороны рукава), выполняя посадку в верхней части оката так, чтобы на деталях не образовывались случайные складки или защипы (даже самые мелкие).

4. Втачать рукав в пройму (со стороны рукава), прокладывая строчку точно по линии шва. Если ширина швов была больше 1 см, то подрезать их до этой ширины.



Средний шов брюк

Вложить одну половину брюк в другую, совмещая лицевые стороны деталей, одноименные швы, контрольные знаки и срезы. Сметать и



стачать средние срезы по модели – полностью или до застежки. При стачивании следует достаточно сильно растягивать детали. После этого проложить еще одну строчку на расстоянии 1 мм от первой строчки. Вывернуть брюки на лицевую сторону. Задний средний шов заутюживается или разутюживается лишь на верхнем участке (15–20 см от верхнего среза), на остальном участке шов приутюживается на ребро (см. выше).

Потайная застежка-молния

1. Звенья потайной застежки-молнии находятся с внутренней стороны лент. Благодаря этому застежка-молния в готовом изделии остается практически незаметной.

Длина застежки-молнии должна быть как минимум на 5 см длиннее застежки изделия, цвет застежки-молнии подбирается точно в цвет изделия.

После притачивания застежка-молния подрезается до нужной длины.

Для притачивания потайной застежки-молнии следует использовать специальную лапку для притачивания потайных застежек-молний. Игла швейной машины устанавливается в правом или левом положении соответственно. Благодаря этому строчка притачивания будет проложена точно рядом со звеньями застежки-молнии, лапка будет отгибать их.

2. Стачать срезы деталей изделия до знака, определяющего длину застежки. Разутюжить припуски шва.

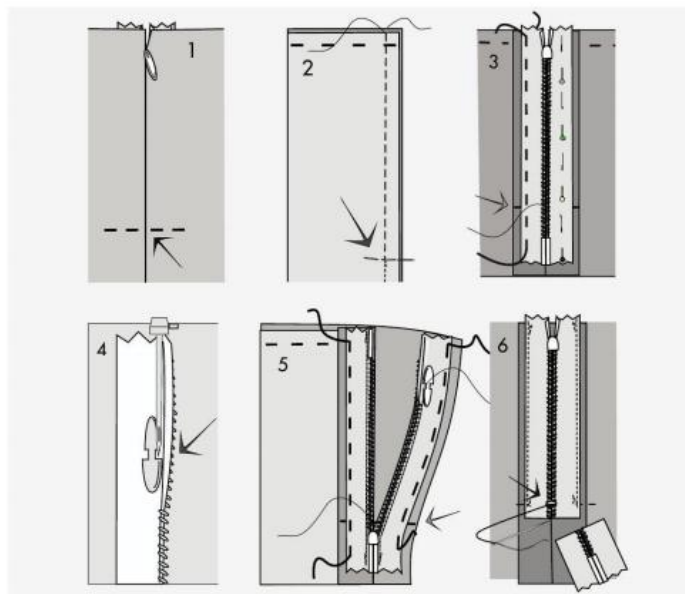
3. Открыть застежку-молнию. Наложить одну часть застежки-молнии внешней стороной вниз на лицевую сторону припуска шва так, чтобы звенья застежки-молнии располагались на линии шва, и приметать.

Закреть застежку-молнию, расправить детали и аналогично приметать вторую часть застежки-молнии.

4. Открыть застежку-молнию. Сместить замок застежки до конца вниз. Установить специальную лапку для притачивания потайных застежек-молний.

5. Притачать левую часть застежки-молнии от верхнего среза детали до нижнего края застежки изделия. Притачать правую часть застежки-молнии от нижнего края застежки изделия до верхнего среза детали.

6. Закреть застежку-молнию. Внизу с изнаночной стороны проложить несколько прочных поперечных стежков, ограничивающих длину застежки и закрепляющих звенья. Теперь можно подрезать лишнюю длину застежки-молнии. При желании настрочить ленты застежки-молнии к припускам швов.



Застежка брюк (юбок)

1. Подрезать припуск по внутреннему (здесь: левому) краю застежки до ширины 2 см от средней линии передней части брюк.

2. Стачать средние срезы передних частей брюк от нижнего конца застежки, не доходя ок. 3 см до шаговых срезов.

Заутюжить припуск шириной 1 см по внутреннему краю застежки на изнаночную сторону.

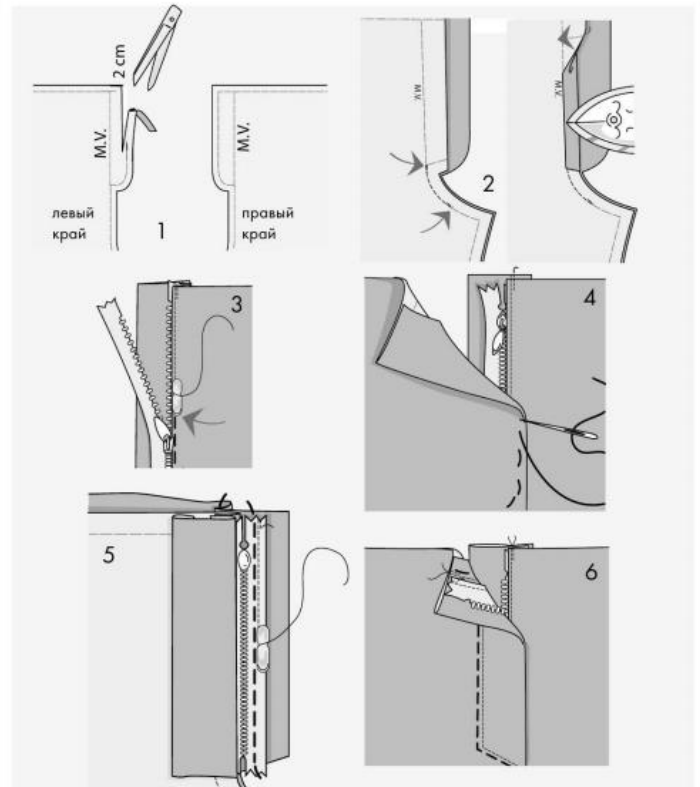
3. Приколоть/приметать одну часть застежки-молнии к внутреннему краю застежки брюк так, чтобы звенья застежки-молнии располагались рядом (2–4 мм) с краем застежки изделия.

Перегнуть откосок вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать нижние срезы. Вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить обтаченный край и заутюжить откосок вдоль посередине. Приколоть/приметать откосок поверх застежки-молнии. Соединить все детали сквозной машинной строчкой, прокладывая ее в край.

4. Заутюжить припуск по внешнему (здесь: правому) краю застежки (= цельнокроеная обтачка) на изнаночную сторону. Наложить, совмещая средние линии, внешний край застежки изделия на внутренний край, расправить детали, сметать или сколоть края застежки.

5. Приколоть и притачать свободную ленту застежки-молнии только к цельнокроеной обтачке внешней стороны застежки.

6. Проложить с лицевой стороны отделочно-закрепляющую строчку вдоль внутреннего края цельнокроеной обтачки, отгибая откосок, чтобы он не попал под строчку. С лицевой или изнаночной стороны выполнить закрепку у нижнего конца застежки, фиксируя откосок.



ШАГ ЗА ШАГОМ

Выкраивание деталей изделия из материалов в клетку

Хотите жакет или куртку в клетку? Изделие будет выглядеть красиво, если рисунок клеток на швах будет совмещен. Поэтому для изделия в клетку требуется большее количество материала, чтобы при раскладке лекал деталей была возможность смещать лекала для подгонки рисунка.

Симметричная клетка

Материал

1. Чтобы убедиться, что клетки рисунка на материале одинаковые или симметричные, нужно отогнуть угол полотна по диагонали, проходящей через середину клетки, и посмотреть, совпадают ли клетки. Одинаковые клетки симметрично совпадут.

Сложить материал с симметричным рисунком точно посередине между основными линиями клеток. Сколоть булавками два слоя материала, следя, чтобы продольные и поперечные линии клеток совпадали на обоих слоях.

Перед и спинка

2. Разложить лекала деталей изделия на материале в соответствии с планом раскладки. Оценить, как проходят линии клеток, и расположить среднюю линию переда точно по вертикальной линии клетки либо точно посередине между вертикальными линиями клеток. Основная горизонтальная линия клетки должна оказаться за линией низа изделия.

Сначала приколоть к материалу лекало детали переда. Отметить на лекале детали основные линии клеток. Затем расположить рядом лекало детали спинки. Основные горизонтальные линии клеток должны проходить на спинке так же, как на переда. Приколоть лекало спинки к материалу.

Рукав

3. Приложить, соблюдая направление нитей основы, лекало детали рукава к лекалу детали переда так, чтобы совпали контрольные знаки на пройме переда и рукаве. Отметить расположение основных линий клеток на срезе оката рукава. Расположить лекало детали рукава на материале в соответствии с отмеченными линиями клеток и так, чтобы линия середины рукава проходила по вертикальной линии клетки либо посередине клетки. Приколоть лекало рукава. Если рукав двухшовный (с передним и локтевым швами), то сначала выкраивается верхняя часть рукава, как описано выше, а затем – нижняя часть рукава.

Подборт

4. Наложить лекало детали подборта на перед и отметить на нем основные линии клеток.

5. Расположить подборт на материале в соответствии с отмеченными линиями клеток. Приколоть лекало подборта.

Воротник

6. Чтобы линии клеток красиво сопрягались на линии швов раскёпов (видимый шов горловины в готовом изделии с воротником пиджачного типа), следует лекало детали верхнего воротника приложить к подборту, совмещая линии раскёпов, и отметить линии клеток на воротнике.

7. Расположить на материале лекало детали верхнего воротника так, чтобы основные линии клеток проходили в соответствии с отметками на лекале воротника. Клетки на воротнике и подбортах не могут совпадать, так как направление нитей основы на воротнике и подбортах разное. Но рисунок совмещения клеток на швах раскёпов с левой и правой сторон изделия должен быть одинаковым.

Карманы

8. Приложить лекало детали накладного кармана или деталей прорезного кармана (клапан, листочку, обтачку, подзор) к переду по линиям разметки местоположения кармана. Отметить на лекалах деталей кармана линии клеток. Расположить детали кармана на материале соответственно, приколоть.

Выкраивание

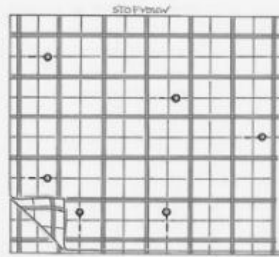
9. Ко всем срезам деталей добавить припуски на швы. Сначала выкроить деталь на верхнем слое материала по соответствующим линиям. Затем отогнуть верхний слой детали у срезов, чтобы убедиться, что на нижнем слое материала расположение клеток такое же. Выкроить деталь нижнего слоя материала.

Асимметричная клетка или полоска

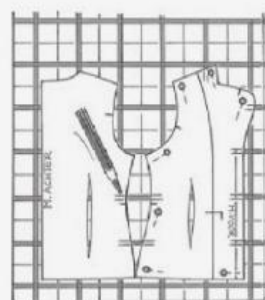
10. Несимметричным рисунок в клетку или в полоску может быть как по длине, так и по ширине материала, либо по обоим направлениям. Выкраивать детали из такого материала сложнее.

Выкраивание деталей

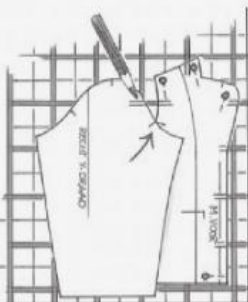
11. Сначала лекала деталей, цельных по средним линиям, начертить в разворот. Лекала парных деталей начертить отдельно, например левый и правый рукава. Разложить материал в разворот лицевой стороной вверх. При раскладке деталей следить, чтобы рисунок проходил одинаково по основным линиям. Средние линии деталей должны проходить по вертикальной линии клетки либо точно посередине между вертикальными линиями клеток.



Илл. 1



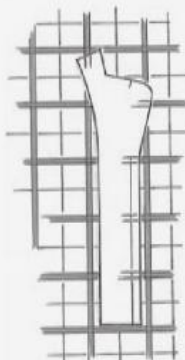
Илл. 2



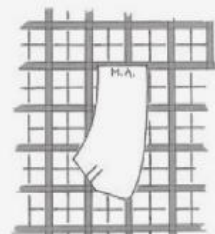
Илл. 3



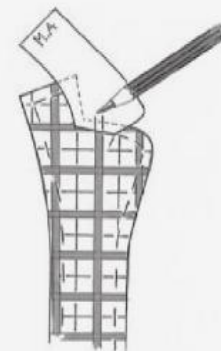
Илл. 4



Илл. 5



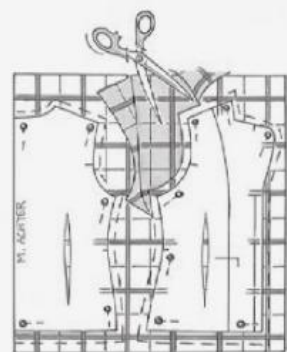
Илл. 6



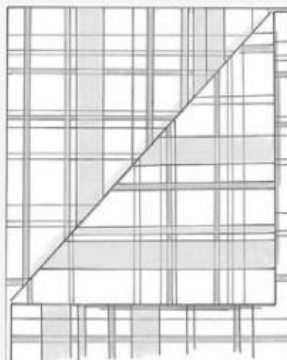
Илл. 7



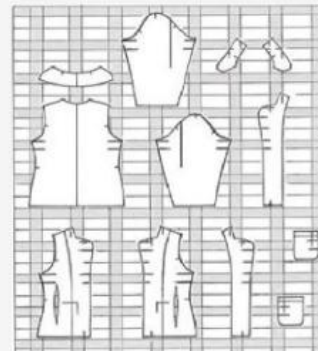
Илл. 8



Илл. 9



Илл. 10



Илл. 11

1 ЖАКЕТ

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 58,5 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,35 м	1,40 м	1,70 м	1,70 м	2,00 м	2,05 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, 1 кнопка.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш F, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед, цельнокроеный с нижним воротником
- 1а подборт, цельнокроеный с верхним воротником
- 2 спинка
- 3 рукав

Важно! Скопировать отдельно подборт 1а с детали переда 1 по указанным на лекале линиям.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материалах в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

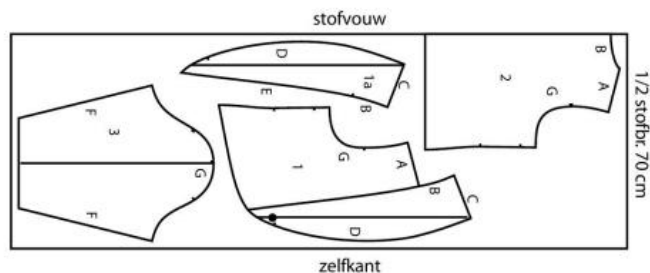
ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой подборта 1а.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Стачать задние средние срезы цельнокроеных воротников на переде и подборте.
2. Обработать плечевые и боковые швы жакета.
3. Втачать нижний воротник в горловину спинки, надсекая припуски в углах.
4. На лицевую сторону жакета наложить подборта/воротник лицевой стороной вниз и обтачать срезы бортов и воротника. Шов подрезать до 7 мм и настрочить в край по внутренним деталям. Отогнуть подборта/верхний воротник на изнаночную сторону и выправить обтачанные края.
5. Заутюжить подгиб низа жакета на изнаночную сторону и подшить вручную. Подогнуть внутренние срезы подбортов и срез горловины верхнего воротника внутрь и подшить вручную незаметными с лицевой стороны стежками к переду и ко шву втачивания нижнего воротника соответственно.
6. Обработать продольные швы рукавов и втачать их в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
7. Обработать низ рукавов, как было сделано для низа изделия.
8. Пришить кнопки на края бортов изделия.



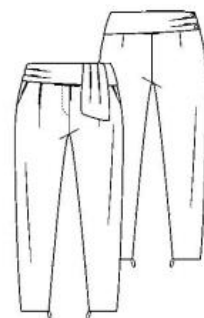
2 БРЮКИ

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Линия талии занижена на 1 см.

Длина по шаговому шву 71,5 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36	38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см						
1,40 м	1,50 м	1,60 м	1,80 м	1,85 м	2,00 м	2,25 м
Материал-компаньон, ширина 140 см						
0,35 м	0,35 м	0,35 м	0,60 м	0,60 м	0,60 м	0,65 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, 1 застежка-молния длиной 15 см, 2 потайные застежки-молнии длиной по 20 см, брючный крючок и петля, 2 пуговицы.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш С, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 передняя часть брюк
- 2 задняя часть брюк
- 3 передняя часть пояса и подкладки пояса
- 4 задняя часть пояса и подкладки пояса
- 5 бочок, цельнокроеный с подкладкой кармана, и подкладка кармана
- 6 отрезная часть декоративного пояса – внешняя и внутренняя
- 7 декоративный пояс – внешний и внутренний

Важно! Объединить части лекал 1 и 2 в цельные детали. Разрезать деталь 5 по указанной линии, чтобы получить подкладку кармана 5. Подрезать правую переднюю часть пояса и подкладки пояса 4 по средней передней линии.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 8 – откосок, размером 16 x 6 см (1 деталь).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой части подкладки пояса 3 и 4 и внутренние детали декоративного пояса 7.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

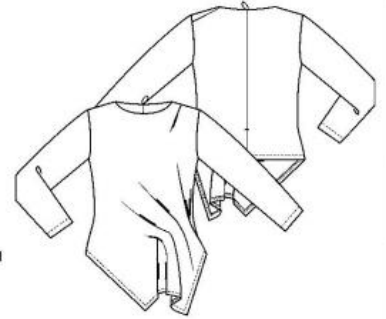
1. Заложить и заметать складки по разметке на передних частях брюк, декоративном поясе и его отрезной части (на внешних и внутренних деталях).
2. Обработать на передних частях брюк карманы с отрезными бочками: обтачать подкладкой кармана (меньшая деталь) вход в карман. Подрезать шов до 5 мм и настрочить припуски по подкладке кармана. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону и выправить обтачанный край. На лицевую сторону бочка, цельнокроенного с подкладкой кармана, наложить основную деталь изнаночной стороной вниз, совмещая край кармана с линией разметки, выполнить закрепки в начале и конце кармана. Стачать срезы подкладки кармана. Наметать подкладку кармана на основную деталь по срезам.
3. Стачать передние средние срезы брюк от застежки и не доходя до шаговых срезов на 3 см.
4. Обработать застежку: подрезать припуск по внутреннему (здесь: левому) краю застежки до ширины 2 см от средней линии передней части брюк. Заутюжить припуск шириной 1 см по внутреннему краю застежки на изнаночную сторону. Приколоть/приметать одну часть застежки-молнии к внутреннему краю застежки брюк так, чтобы звенья застежки-молнии располагались рядом (2–4 мм) с краем застежки изделия. Перегнуть откосок вдоль по-

середине лицевой стороной внутрь и обтачать нижние срезы. Вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить обтачанный край и заутюжить откосок вдоль посередине. Приколоть/приметать откосок поверх застежки-молнии. Соединить все детали сквозной машинной строчкой, прокладывая ее в край. Заутюжить припуск по внешнему (здесь: правому) краю застежки (= цельнокроеная обтачка) на изнаночную сторону. Наложить, совмещая средние линии, внешний край застежки изделия на внутренний край, расправить детали, сметать или сколоть края застежки. Приколоть и притачать свободную ленту застежки-молнии только к цельнокроеной обтачке внешней стороны застежки. Проложить с лицевой стороны отделочно-закрепляющую строчку вдоль внутреннего края цельнокроеной обтачки, отгибая откосок, чтобы он не попал под строчку. С лицевой или изнаночной стороны выполнить закрепку у нижнего конца застежки, фиксируя откосок.

5. Обработать вытачки на задних частях брюк.
6. Стачать шаговые срезы брюк до застежек.
7. Стачать средние срезы брюк до конца.
8. Притачать потайные застежки-молнии к краям застежки внизу шаговых швов брюк. Подробнее см. стр. 24.
9. Притачать части пояса 3 и 4 к верхним срезам передних и задних частей брюк соответственно; швы заутюжить на части пояса.
10. Сложить внешнюю и внутреннюю отрезные части декоративного пояса лицевыми сторонами друг к другу и обтачать боковые и нижний срезы. Подрезать припуски до 5 мм, вывернуть деталь, выправить обтачанные края, сметать верхние срезы. Наметать отрезную часть по верхнему срезу одной из частей декоративного пояса (она будет передней) с лицевой стороны, отступив ок. 5 см от левого бокового среза.
11. Сложить попарно внешнюю и внутреннюю части декоративного пояса лицевыми сторонами друг к другу и обтачать все срезы (В, С, Н), кроме левых боковых (под строчку попадает только верхний срез отрезной части декоративного пояса. Подрезать швы обтачивания до 5 мм, вывернуть пояс, отогнуть отрезную часть пояса наружу, выправить обтачанные края, сметать левые боковые срезы (Е) деталей.
12. Расположить переднюю часть брюк и переднюю часть декоративного пояса лицевыми сторонами вверх. Наложить декоративный пояс на переднюю часть брюк и наметать по левому боковому срезу (приколоть декоративный пояс так, чтобы он не попал под дальнейшие строчки, кроме левых боковых срезов). Аналогично соединить заднюю часть декоративного пояса с задними частями брюк.
13. Стачать боковые срезы брюк и частей пояса, втачивая декоративный пояс в левый боковой шов. Стачать боковые срезы частей подкладки пояса 3 и 4.
14. Сложить пояс и подкладку пояса лицевыми сторонами внутрь и обтачать верхние срезы (края декоративного пояса не попадают под строчку). Подрезать припуски обтачного шва до 5 мм и настрочить в край по подкладке пояса. Отогнуть подкладку пояса

на изнаночную сторону и выправить обтачанный край. Свободный нижний край подкладки пояса подогнуть внутрь и настрочить сгиб в шов притачивания.

15. Обработать низ брюк швом вподгибку.
16. Пришить крючок и петлю на концы пояса брюк.
17. Выполнить нитяные петли на переднем конце застежки (С) и пришить пуговицы на заднем конце декоративного пояса.



3 БЛУЗКА

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 55,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,25 м	1,45 м	1,50 м	1,55 м	1,55 м	1,60 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 потайная застежка-молния.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш А, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 2 правая часть спинки
- 2а обтачка горловины спинки
- 3 левая часть спинки
- 4 рукав
- 5 обтачка горловины переда

Важно! Объединить части лекала 1 в цельную деталь. Скопировать отдельно обтачку горловины переда 2а с детали 2 по указанным на лекале линиям. Деталь 5 выполнить в разворот.

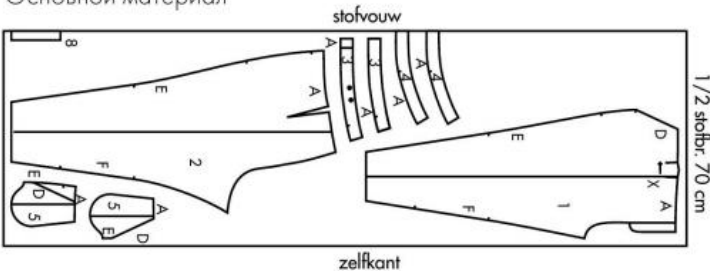
РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Проконтролировать наличие левых и правых деталей.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

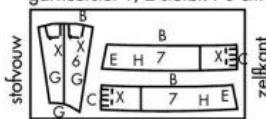
Продублировать прокладкой обтачки горловины 2а и 5.

Основной материал



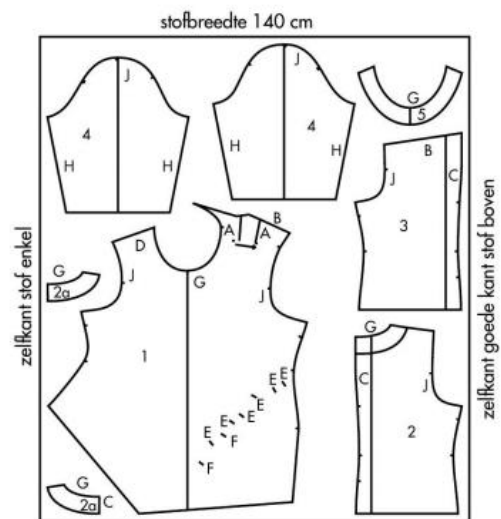
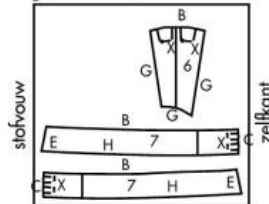
Материал-компаньон, размеры 34–38

maat 34 t/m 38
garneerstof 1/2 stofbr. 70 cm



Материал-компаньон, размеры 40–54

maat 40 t/m 54
garneerstof 1/2 stofbr. 70 cm



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. С изнаночной стороны стачать по разметке складку А от левого плечевого шва, смещенного в сторону спинки. Заметать припуск складки к горловине.
2. Стачать средние срезы частей спинки 2 и 3 от застежки до низа.
3. Обработать потайную застежку-молнию в среднем шве спинки. Подробнее см. стр. 24.
4. Обработать плечевые и боковые швы блузки.
5. На передне стачать складки Е по разметке, а затем – складки F, формируя «ломаную» драпировку.
6. Стачать обтачки горловины перед и спинки по плечевым срезам в цельную деталь. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, обтачать срезы горловины. Шов подрезать до 6 мм и настрочить в край по обтачке. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить обтачанный край. Подогнуть задние средние срезы обтачки и подшить к лентам застежки-молнии. Пришить внутренний край обтачки к швам блузки.
7. Обработать продольные швы рукавов и втачать их в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
8. Обработать низ изделия и рукавов швом вподгибку.

4 ЮБКА

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Длина юбки 51,5 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48	50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см						
1,15 м	1,15 м	1,15 м	1,15 м	1,25 м	1,25 м	1,30 м
Эластичный подкладочный материал, ширина 140 см						
0,60 м	0,60 м	0,60 м	0,60 м	0,60 м	1,15 м	1,15 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, 1 застежка-молния длиной 20 см, крючок и петля, 3,20 м втачного канта.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш В, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 переднее полотнище юбки
- 2 заднее полотнище юбки
- 3 отлетная деталь юбки
- 4 передняя часть кокетки и подкладки кокетки
- 5 задняя часть кокетки и подкладки кокетки

Важно! Детали 1 и 4 выполнять в разворот.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на основном и подкладочном материалах в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам (по краям застежки – 2 см). Проконтролировать наличие левых и правых деталей.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой подкладку частей кокеток 4 и 5.

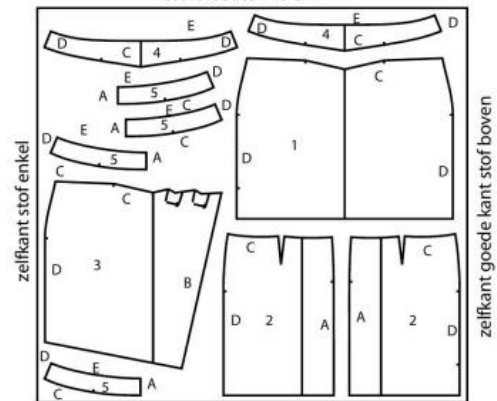
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

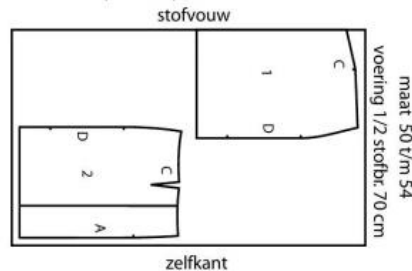
1. Кант наложить с лицевой стороны основной детали по линии соответствующего шва, отделочным (выпуклым) краем – по направлению от среза. При этом отделочный край канта должен перекрывать линию шва. При обработке швов с втачным кантом следует использовать однорожковую лапку или лапку для притачивания застежек-молний.
2. Наложить втачной кант по линии переднего края (В) отлетной детали юбки и притачать; обметать шов притачивания, заутюжить его на изнаночную сторону, отгибая кант наружу, и застрочить.

3. Заложить и заметать складки на отлетной детали юбки по разметке.
4. Надсечь правый боковой срез (D) переднего полотнища юбки у отметки шлицы; заутюжить припуск шлицы на изнаночную сторону и застрочить.
5. На лицевую сторону переднего полотнища юбки наложить отлетную деталь юбки лицевой стороной вверх, совместить одноименные срезы и сметать их. Приколоть обработанный край шлицы переднего полотнища юбки, чтобы он не попал под дальнейшие строчки.
6. Обработать вытачки на заднем полотнище юбки.
7. Стачать средние срезы заднего полотнища юбки от застежки до низа.
8. Стачать боковые срезы изделия (справа – до шлицы).
9. Стачать переднюю и заднюю части кокетки и подкладки кокетки по боковым срезам.
10. Наметать втачной кант по линиям верхнего (Е) и нижнего (С) срезов кокетки. Притачать кокетку к юбке, втачивая кант.
11. Притачать застежку-молнию к краям застежки в заднем среднем шве юбки.
12. Наметать подкладку юбки: обработать вытачки и задний средний шов (от застежки) на подкладке заднего полотнища юбки. Обработать боковые швы подкладки юбки (справа – до шлицы).
13. Притачать к подкладке кокетки юбки подкладку юбки; шов заутюжить на подкладку кокетки. Сложить юбку и подкладку лицевыми сторонами внутрь и обтачать верхние срезы кокетки, втачивая кант. Припуски шва обтачивания подрезать на разной ширине, чтобы уменьшить толщину, и настрочить шов по подкладке в край. Отогнуть подкладку на изнаночную сторону, выправить обтачанный край кокетки юбки, отгибая кант наружу. Подогнуть срезы застежки подкладки внутрь и подшить потайными стежками к лентам застежки-молнии.
14. Обработать низ юбки, низ отлетной детали юбки и края шлицы в правом боковом шве швом вподгибку.
15. Обработать низ подкладки юбки и края шлицы в правом боковом шве швом вподгибку.
16. Пришить крючок и петлю у верхнего края застежки юбки.

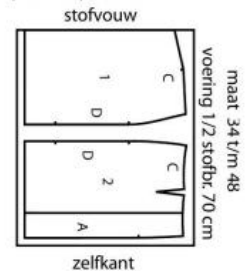
Основной материал
stofbreedte 140 cm



Подкладочный материал,
размеры 50–54
stofvouw



Подкладочный материал,
размеры 34–48
stofvouw



5 ЖАКЕТ

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 57,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,75 м	1,80 м	1,85 м	1,90 м	1,95 м	2,00 м
Эластичный подкладочный материал, ширина 140 см					
1,10 м	1,15 м	1,20 м	1,35 м	1,45 м	1,50 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, 4 пуговицы, 4 маленькие пуговицы, 1 пара плечевых накладок.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш D, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 верхняя часть переда
- 2 верхняя часть бочка переда
- 3 передняя часть пояса
- 4 нижняя часть переда
- 5 верхняя часть спинки
- 5а обтачка горловины спинки
- 6 верхняя часть бочка спинки
- 7 задняя часть пояса
- 8 нижняя часть спинки
- 9 верхняя часть рукава
- 10 нижняя часть рукава
- 11 декоративный клапан и подкладка клапана

Важно! Скопировать верхнюю часть переда 1 два раза. Одно лекало 1 разрезать по линии А (= линия шва притачивания планки), чтобы получить правые верхние части переда 1 и подборта 1, цельнокроеного с планкой и припусками потайной застежки. Второе лекало 1 разрезать по линиям В (= линия шва притачивания планки), чтобы получить левые верхние части переда 1 и подборта 1, цельнокроеного с планкой.

Разрезать деталь 4 по указанным линиям, чтобы получить нижние части переда 4 и подборта 4, цельнокроеного с планкой, а также нижнюю часть бочка переда 4.

Разрезать деталь 8 по указанной линии, чтобы получить нижнюю часть спинки 8 и бочка спинки 8.

Скопировать отдельно обтачку горловины спинки 5а с детали 5 по указанным на лекале линиям и выполнить обтачку в разворот.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ОСНОВНОМ МАТЕРИАЛЕ

Разложить детали на основном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Проконтролировать наличие левых и правых деталей.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ПОДКЛАДОЧНОМ МАТЕРИАЛЕ

Скопировать лекала подкладки деталей 1, 2, 3, 4, 5, 9 и 10 по указанным линиям. Разложить детали подкладки на подкладочном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Чтобы получить складку на подкладке верхней части спинки 5, расположить среднюю линию детали подкладки спинки на расстоянии 2–3 см (у среза горловины) от сгиба подкладочного материала (сгиб не разрезать!) в соответствии с направлением нити основы.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- части подбортов;
- обтачку горловины спинки 5а;
- цельнокроеные подборта передних частей пояса 3;
- припуски шлиц частей рукавов 9 и 10;
- подкладку декоративных клапанов 11.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

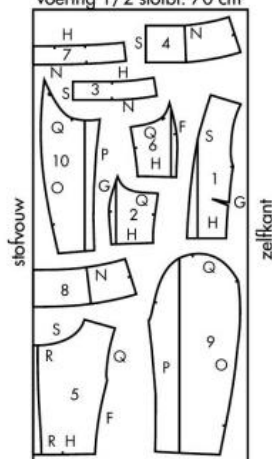
ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки на верхней части переда.

2. Обработать рельефы верхних и нижних частей переда и спинки, а также средние швы частей спинки.
3. Притачать части подбортов, цельнокроеных с планками, к верхним и нижним частям переда соответственно. Швы разутюжить.
4. Заутюжить правую верхнюю часть подборта, цельнокроеного с планкой и припусками потайной застежки (далее везде – подборт) по линии края потайной застежки (С) лицевой стороной наружу и обметать петли на потайной застежке по разметке. Совместить сгиб (С) с линией края борта переда (D) и сметать верхние срезы потайной застежки. Отогнуть подборт по линии D на лицевую сторону переда – перед и подборт должны оказаться лицевыми сторонами друг к другу. Сколоть срезы горловины и пока отложить.
5. Отогнуть подборт левой части переда по линии края борта (R) на лицевую сторону, сколоть срезы горловины и пока отложить.
6. Обработать плечевые швы жакета и подбортов/обтачки горловины спинки.
7. Складывая детали лицевыми сторонами внутрь, обтачать срез горловины изделия подбортами/обтачкой горловины. Шов подрезать до 7 мм, надсечь на фигурных участках и настрочить в край по внутренним деталям, где возможно. Отогнуть подборт/обтачку на изнаночную сторону и выправить обтачанный край горловины.
8. Обработать боковые швы верхней и нижней частей жакета, а также боковые швы пояса.
9. Обработать декоративные клапаны: сложить клапан и подкладку клапана лицевой стороной внутрь и обтачать боковые и нижний срезы. Припуски подрезать до 5 мм, вывернуть детали на лицевую сторону, выправить обтачанные края, сметать верхние срезы. Наложить клапаны подкладкой вниз на лицевую сторону нижних частей переда, совмещая боковые края клапанов с боковыми швами нижней части изделия, и наметать клапаны по верхним срезам основной детали.
10. Притачать пояс к верхней и нижней частям жакета (втачивая клапаны).
11. Отогнуть подборта на лицевую сторону по линиям краев бортов и обтачать нижние углы бортов. Отогнуть подборта на изнаноч-

Подкладочный материал, размеры 44–54
maat 44 t/m 54

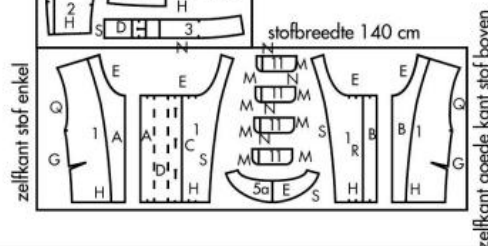
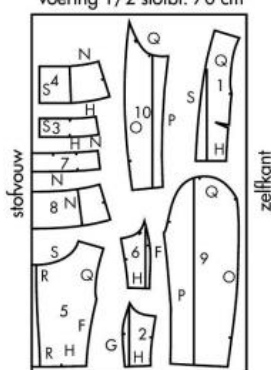
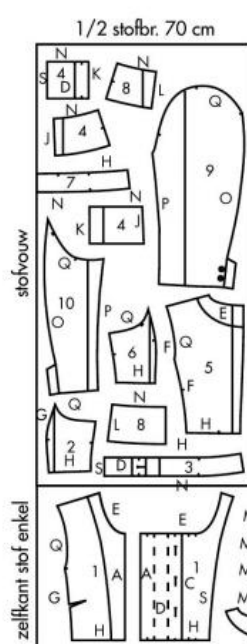
voering 1/2 stofbr. 70 cm



Основной материал

Подкладочный материал, размеры 34–42
maat 34 t/m 42

voering 1/2 stofbr. 70 cm



ную сторону, выправить обтачанные нижние углы бортов и приутюжить детали к линиям краев бортов.

12. Стачать локтевые срезы частей рукавов до шлиц.
13. Обработать шлицы рукавов: припуск шлицы верхней части рукава и подгиб низа стачать с изнаночной стороны под углом 45 градусов, не доходя до срезов припусков на 1,5 см (для притачивания подкладки). Излишки припуска шва подрезать, шов разутюжить. Отогнуть припуски на изнаночную сторону, заутюжить край шлицы. Подгиб низа нижней части рукава отогнуть на лицевую сторону и обтачать продольные срезы припуска шлицы на ширину подгиба низа рукава, не доходя до среза подгиба низа на 1,5 см (для притачивания подкладки). Выправить обтачанный угол шлицы. Расправить шлицу и проложить с лицевой стороны наклонную отделочно-закрепляющую строчку вдоль верхних срезов ее припусков.
14. Обработать нижние швы рукавов. Заутюжить подгиб низа рукавов на изнаночную сторону (подшить после притачивания подкладки к низу рукавов).
15. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки. Обратите внимание, что передние швы рукавов и боковые швы изделия не сопрягаются.
16. Стачать складку подкладки верхней части спинки 5 с изнаночной стороны на двух участках – от среза горловины вниз на 3-5 см и от нижнего среза вверх на 3-5 см, припуск складки заутюжить. Соединить детали подкладки жакета между собой, как было сделано для изделия. Обработать локтевые и нижние швы подкладки рукавов и втачать ее в проймы подкладки жакета.
17. Притачать подкладку к внутренним срезам подбортов/обтачке горловины спинки.
18. Притачать подкладку к низу рукавов и подшить подгиб низа рукавов.
19. Притачать подкладку к низу жакета, оставляя посередине спинки отверстие для вывертывания, и подшить подгиб низа жакета.
20. Пришить плечевые накладки к швам пройм и плечевым швам изделия. Скрепить швы пройм изделия и жакета между собой с изнаночной стороны. Пришить внутренние срезы подбортов/обтачки горловины спинки к швам жакета с изнаночной стороны. Подогнуть нижний срез подкладки на открытом участке и подшить сгиб к подгибу низа жакета.
21. Обметать петлю на правой стороне пояса. Пришить пуговицы на левый борт в соответствии с петлями.

Важно! Объединить части лекал 1 и 2 в цельные детали. Деталь 1 выполнить в разворот.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материалах в соответствии с планами раскладки.

Платье из кружевного полотна: расположить нижние срезы деталей 1, 2 и 3 у фестонных краев кружевного полотна и выкроить нижние срезы без припусков.

Платье из тюля: расположить нижние срезы деталей 1 и 2 у фестонного края тюля и выкроить нижние срезы без припусков.

Добавить припуски на швы по всем срезам. Проконтролировать наличие левых и правых деталей.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки на передне и спинке платья и подкладке платья.
2. Стачать средние срезы спинки и подкладки спинки от застежки до низа.
3. Обработать плечевые и боковые швы изделия и подкладки изделия.
4. Наложить подкладку изделия изнаночной стороной на лицевую сторону изделия и обтачать срезы горловины. Подрезать припуски обтачного шва до 7 мм и настрочить их по подкладке в край. Отогнуть подкладку на изнаночную сторону и выправить край горловины.
5. Надсечь припуски среднего шва спинки у нижнего конца застежки. Сметать срезы застежки спинки и подкладки спинки, а также срезы пройм.
6. Обработать потайную застежку-молнию в среднем шве спинки. Подробнее см. стр. 24.
7. Обработать продольные швы рукавов. Для рукавов из тюля – если требуется, обработать низ рукавов швом вподгибку или обметать специальной узкой краевой строчкой на оверлоке.
8. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
9. Низ подкладки изделия подрезать так, чтобы в готовом платье она была короче изделия на 1,5–2 см. Обработать низ подкладки швом вподгибку.

6 ПЛАТЬЕ

Эту модель следует выполнять из эластичного материала или трикотажа.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 98,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44	46	48 и 50	52 и 54
Кружевное полотно с фестонами вдоль кромок, ширина 140 см						
1,60 м	1,65 м	1,80 м	1,95 м	1,95 м	2,15 м	2,30 м
Либо тюль с отделкой пайетками и фестонами вдоль одной кромки, ширина 140 см						
1,65 м	1,75 м	1,85 м	2,00 м	2,00 м	2,10 м	2,25 м
Трикотажный подкладочный материал, ширина 140 см						
1,05 м	1,10 м	1,10 м	2,00 м	2,50 м	2,70 м	2,75 м

Дополнительно: 1 потайная застежка-молния длиной 50 см.

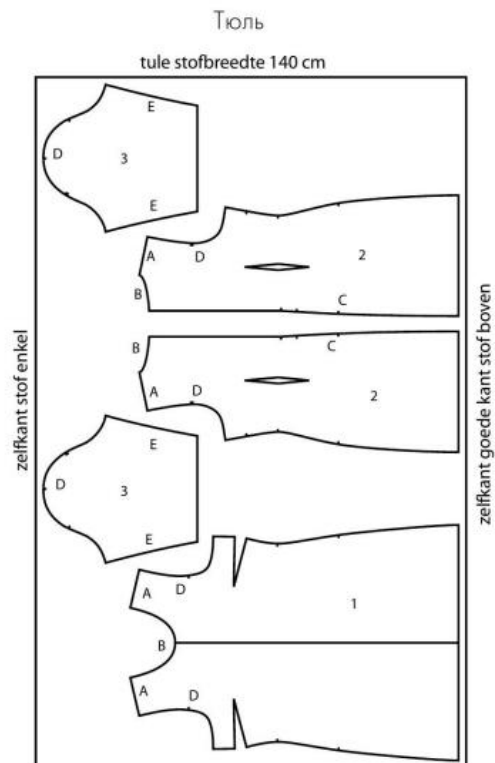
ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш С, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

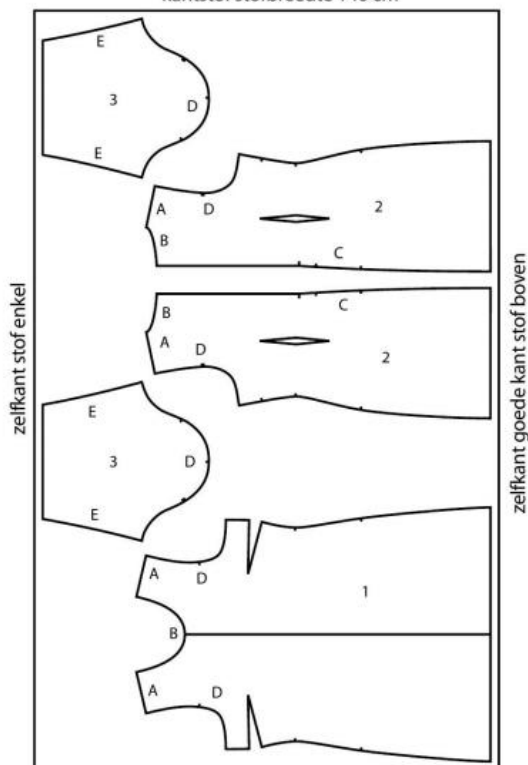
ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 2 спинка
- 3 рукав



Кружевное полотно

kantstof stofbreedte 140 cm



7 ПЛАТЬЕ

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 59,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44	46	48 и 50	52 и 54
Кружевное полотно с фестонами по обеим кромкам, ширина 140 см						
1,15 м	1,20 м	1,30 м	1,40 м	1,40 м	1,50 м	1,60 м
Основной материал, ширина 140 см						
1,05 м	1,05 м	1,10 м	1,25 м	1,45 м	1,95 м	2,00 м

Дополнительно: 1 потайная застежка-молния длиной 50 см, 2,10 м кружевной тесьмы с фестонным краем шириной 2,5 см, 2,00 м плотной тесьмы «в рубчик» шириной 1,5 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш С, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
2 спинка

Важно! Объединить части лекал 1 и 2 в цельные детали. Для верхнего платья из кружева подрезать детали 1 и 2 до указанной длины и разрезать деталь 1 по указанной линии, чтобы получить кокетку переда 1; детали переда 1 и кокетки переда 1 выполнить в разворот. Для нижнего платья из основного материала подрезать деталь 1 до указанной длины.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 4 – отделка низа, размером 109 (112–115–119–123–127–131–137–143–149–155) x 6 см (1 деталь).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материалах в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Верхнее платье и отделка низа из кружевного полотна: расположить нижние срезы деталей 1, 2 и 4 у фестонных краев кружевного полотна и выкроить нижние срезы без припусков; проконтролировать наличие левых и правых деталей.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

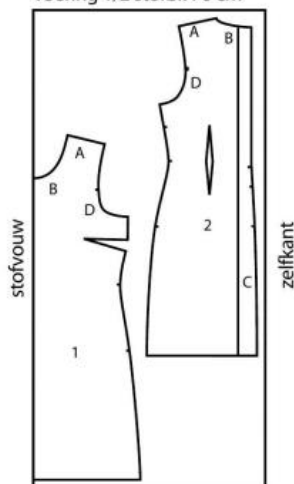
ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки на перед и спинке нижнего платья из основного материала.
2. Стачать средние срезы спинки нижнего платья от застежки до низа.
3. Обработать боковые швы нижнего платья.
4. Аналогично обработать верхнее платье из кружева.
5. Наложить верхнее платье из кружева изнаночной стороной на лицевую сторону нижнего платья и сметать верхние срезы (В) переда, срезы пройм, плечевые срезы спинки, а также срезы горловины и застежки (надсекая припуски верхнего платья внизу застежки).
6. Притачать кокетку переда из кружева к переду. Шов заутюжить вниз и настрочить.
7. Стачать плечевые срезы изделия. Швы заутюжить на спинку и настрочить.
8. Для отделки горловины отрезать кусок кружевной тесьмы длиной 52–53,5–55–57–58,5–60–61,5–63–65–66,5–68 см. Притачать кружевную тесьму к горловине с лицевой стороны, шов заутюжить на изделие и настрочить.
9. Для отделки пройм отрезать два куска кружевной тесьмы длиной по 48,5–49,5–50,5–52,5–54–55–56,5–58,5–60–62 см. Стачать концы тесьмы в кольцо и соединить тесьму с проймами, как было сделано для горловины.

Подкладочный материал,
размеры 34–46

maat 34 t/m 46

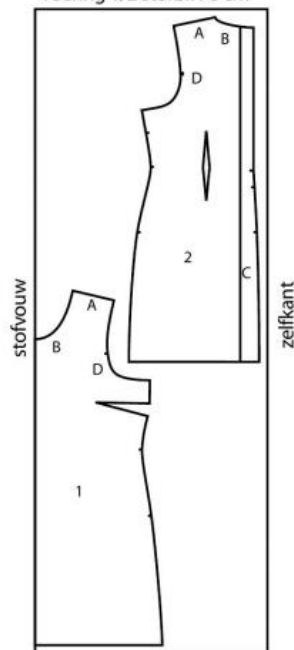
voering 1/2 stofbr. 70 cm



Подкладочный материал,
размеры 48–54

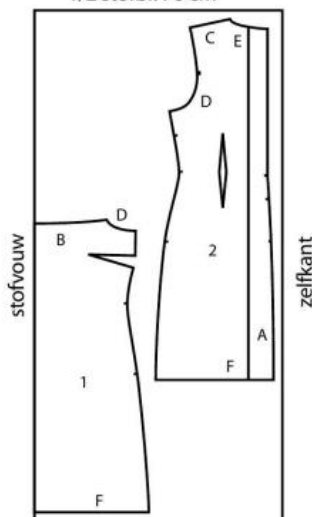
maat 48 t/m 54

voering 1/2 stofbr. 70 cm

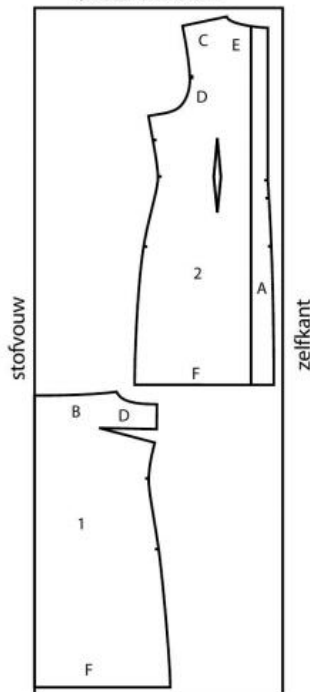


10. Обработать потайную застежку-молнию в среднем шве спинки. Подробнее см. стр. 24.
11. Уточнить длину кружевной детали для отделки низа и стачать ее в кольцо. Соединить отделку с низом платья, как было сделано для горловины и пройм.
12. Выполнить нитяные шлевки на участках боковых швов на уровне талии.
13. Концы тесьмы в рубчик обработать швом вподгибку, продеть тесьму-пояс в шлевки.

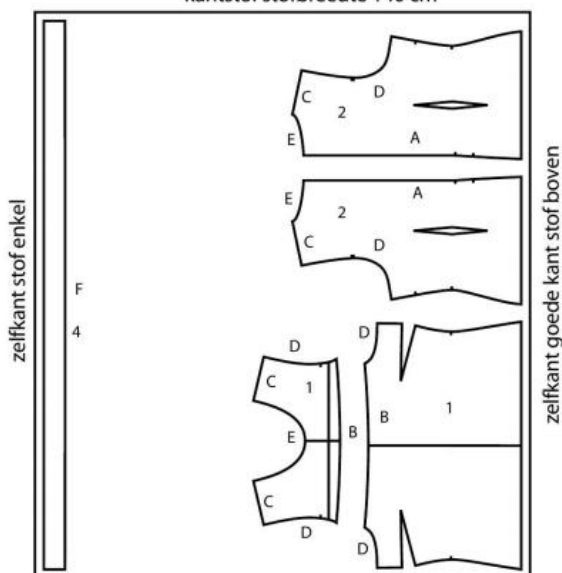
Основной материал,
размеры 34–46
maat 34 t/m 46
1/2 stofbr. 70 cm



Основной материал,
размеры 48–54
maat 48 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm



Кружевное полотно
kantstof stofbreedte 140 cm



8 ПЛАТЬЕ

Эту модель следует выполнять из трикотажа.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки
112 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36	38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал или искусственная замша, ширина 140 см						
1,70 м	1,80 м	2,10 м	2,20 м	2,20 м	2,60 м	2,75 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш G, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 1a обтачка переда
- 2 спинка
- 3 рукав
- 4 центральная часть переднего полотнища юбки
- 5 боковая часть переднего полотнища юбки
- 6 центральная часть заднего полотнища юбки
- 7 боковая часть заднего полотнища юбки

Важно! Разрезать деталь 1 по указанной линии, чтобы получить кокетку переда 1, цельнокроеную с воротником-стойкой (внешнюю и внутреннюю). Вырезать детали 4, 5, 6 и 7 по указанным линиям. Скопировать отдельно обтачку переда 1a с детали 1 по указанным на лекале линиям.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

Основной материал,
размеры 48–54
maat 48 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm

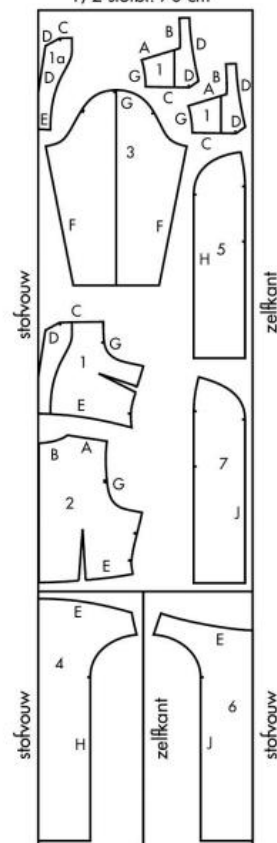
ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой обтачку переда 1a и внутренние кокетки, цельнокроеные с воротником-стойкой 1.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки на передне и спинке.
2. Притачать каждую кокетку переда, цельнокроеную с внешним воротником-стойкой, к переду (срезы C) от контрольного знака до проймы.
3. Стачать задние средние срезы внешней стойки.
4. Стачать плечевые срезы лифа платья и, надсекая припуски в углах, втачать цельнокроеную внешнюю стойку в горловину спинки. Шов втачивания заутюжить на стойку.
5. Обработать боковые швы лифа платья.
6. Стачать каждую внутреннюю кокетку переда, цельнокроеную с внутренней стойкой, и обтачку переда от контрольного знака до внутреннего среза обтачки.
7. Стачать задние средние срезы внутренней стойки.
8. Сложить полученную внутреннюю деталь лифа и лиф лицевыми сто-

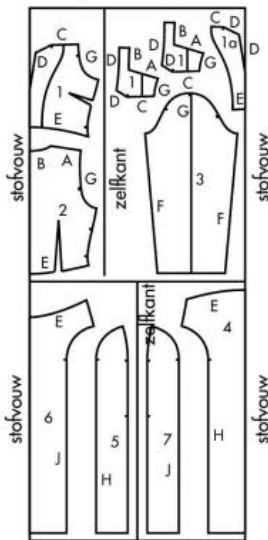


ронами внутрь и обтачать фигурные срезы горловины переда и верхние срезы цельнокроеной стойки. Подрезать шов обтачивания до 7 мм; надсечь шов по средней линии переда и подрезать излишки припусков в углах. Настрочить шов обтачивания по внутренней детали в край, где возможно. Отогнуть внутреннюю деталь лифа на изнаночную сторону, выправить обтачанные края и углы. Сметать нижние срезы (Е) лифа и внутренней детали. Срез горловины внутренней стойки заутюжить внутрь (надсечь припуски в углах) и подшить сгиб ко шву втачивания горловины спинки. Плечевые срезы внутренних кокеток заутюжить внутрь и подшить сгибы к плечевым швам. Открытые участки срезов С внутренних кокеток заутюжить внутрь и подшить к швам притачивания кокеток. Сметать срезы пройм деталей.

9. Обработать продольные швы рукавов.
10. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
11. Обработать низ рукавов швом вподгибку.
12. Обработать передние и задние рельефы юбки.
13. Обработать боковые швы юбки.
15. Притачать юбку к лифу платья.
14. Подгиб низа изделия обработать швом вподгибку.

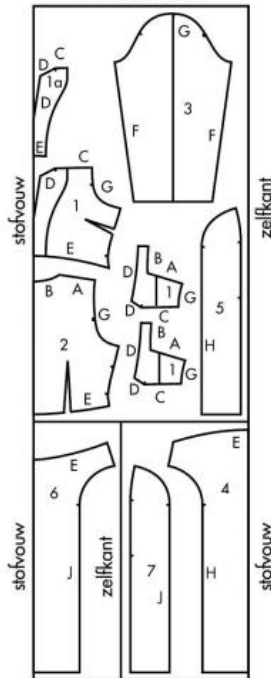
Основной материал,
размеры 34–36

maat 34 t/m 36
1/2 stofbr. 70 cm



Основной материал,
размеры 38–46

maat 38 t/m 46
1/2 stofbr. 70 cm



9 ПЛАТЬЕ

Эту модель следует выполнять из трикотажа.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки
96,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
2,25 м	2,30 м	2,35 м	2,40 м	2,45 м	2,70 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш G, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед и подкладка переда
- 2 спинка
- 3 рукав
- 4 центральная часть переднего полотнища юбки
- 5 боковая часть переднего полотнища юбки
- 6 центральная часть заднего полотнища юбки
- 7 боковая часть заднего полотнища юбки

Важно! Разрезать деталь 1 по указанной линии, чтобы получить кокетку переда 1, цельнокроеную с воротником-стойкой (внешнюю и внутреннюю). Подрезать детали 3, 4, 5, 6 и 7 до указанной длины.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

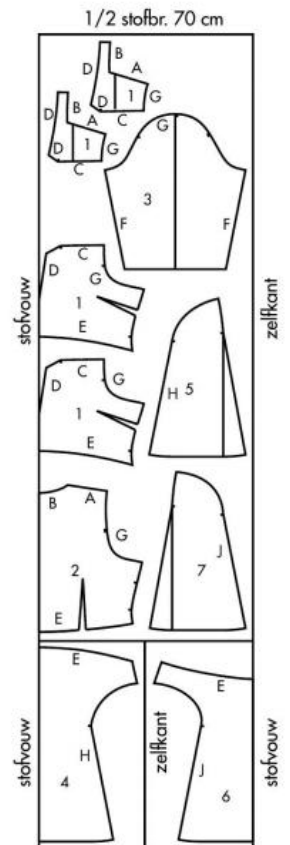
ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой внутренние кокетки 1, цельнокроеные с внутренним воротником-стойкой.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки на передне и спинке.
2. Притачать каждую кокетку переда, цельнокроеную с внешним воротником-стойкой, к переду (срезы С) от контрольного знака до проймы.
3. Стачать задние средние срезы внешней стойки.
4. Стачать плечевые срезы лифа платья и, надскавая припуски в углах, втачать цельнокроеную внешнюю стойку в горловину спинки. Шов втачивания заутюжить на стойку.
5. Обработать боковые швы лифа платья.
6. Притачать каждую внутреннюю кокетку переда, цельнокроеную с внешним воротником-стойкой, к подкладке переда (срезы С) от контрольного знака до проймы.
7. Стачать задние средние срезы внутренней стойки.
8. Сложить лиф и подкладку лифа лицевыми сторонами внутрь и обтачать фигурные срезы горловины переда и верхние срезы цельнокроеной стойки. Подрезать шов обтачивания до 7 мм; надсечь шов по средней линии переда и подрезать излишки припусков в углах. Настрочить шов обтачивания по подкладке в край, где возможно. Отогнуть подкладку лифа на изнаночную сторону, выправить обтачанные края и углы. Сметать нижние срезы (Е) лифа и подкладки лифа. Срез горловины внутренней стойки заутюжить внутрь (надсечь припуски в углах) и подшить сгиб ко шву втачивания в горловину спинки. Плечевые срезы подкладки заутюжить внутрь и подшить сгибы к плечевым швам. Сметать одноименные срезы лифа и его подкладки.
9. Обработать продольные швы рукавов.
10. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
11. Обработать низ рукавов швом вподгибку.
12. Обработать передние и задние рельефы юбки.
13. Обработать боковые швы юбки.
14. Притачать юбку к лифу платья.
15. Подгиб низа изделия обработать швом вподгибку.



10 ПЛАТЬЕ

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 111 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
3,10 м	3,15 м	3,20 м	3,30 м	3,40 м	3,55 м
Подкладочный материал, ширина 140 см					
0,45 м	0,50 м	0,50 м	0,50 м	0,65 м	0,80 м

Дополнительно: 1 потайная застежка-молния длиной 60 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш Е, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- перед
- внешний перед и подкладка внешнего перед
- передняя часть пояса и подкладки пояса
- спинка
- внешняя спинка и подкладка внешней спинки
- задняя часть пояса и подкладки пояса
- переднее полотнище юбки
- заднее полотнище юбки

Важно! Объединить части лекал 7 и 8 в цельные детали. Деталь 3 выполнить в разворот.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материалах в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Проконтролировать наличие левых и правых деталей.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

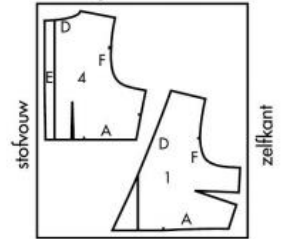
- Обработать вытачки на перед 1, спинке 4 и их подкладке. Так же обработать вытачки на внешней спинке 5.
- Стачать плечевые срезы внешнего перед 2 и внешней спинки 5, а также подкладки этих деталей.
- Сложить детали внешнего лифа и подкладки внешнего лифа лицевыми сторонами внутрь и обтачать боковые срезы (С). Швы подрезать до 5 мм и настрочить по подкладке в край. Отогнуть подкладку внешнего лифа на изнаночную сторону, выправить обтачанные края и сметать открытые срезы деталей. Заложить и сметать складки по разметке по низу внешнего лифа.
- Обработать плечевые швы основного лифа и подкладки лифа.
- На лицевую сторону лифа наложить внешний лиф подкладкой вниз и сметать срезы горловины/запаха, нижние срезы и срезы застежки деталей.
- Сложить лиф и подкладку лифа лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы горловины/запаха, втачивая в шов внешний лиф. Шов обтачивания надсечь на фигурных участках и настрочить в край по подкладке. Отогнуть внешний лиф наружу, подкладку основного лифа – на изнаночную сторону и выправить обтачанные края горловины/запаха.
- Последовательно обтачать проймы лифа подкладкой лифа, швы обтачивания подрезать до 5 мм и настрочить в край по подкладке. Отогнуть подкладку на изнаночную сторону и выправить обтачанные края пройм.
- Отогнуть подкладку и стачать боковые срезы лифа и подкладки лифа за один прием. Швы разутюжить. Отогнуть подкладку вниз, сметать нижние срезы и срезы застежки лифа и подкладки лифа.
- Наложить правую часть перед 1 на левую (лицевыми сторонами вверх), совмещая средние линии и нижние срезы; сметать.
- Стачать переднюю и задние части пояса, а также подкладки по-

яса по боковым срезам в цельные детали.

- Приметать пояс с лицевой стороны лифа, совмещая лицевые стороны деталей. С изнаночной стороны лифа приметать подкладку пояса, располагая ее лицевой стороной вниз. Соединить машинной строчкой все детали. Отогнуть пояс и подкладку вниз, выправить шов притачивания.
- Обработать средние (сзади – до застежки) и боковые швы юбки.
- Заложить и сметать складки по верхнему срезу юбки. Слегка приутюжить сгибы складок.
- Притачать юбку к нижнему срезу пояса, отгибая подкладку пояса, чтобы не попала под строчку. Шов заутюжить на пояс. Отогнуть подкладку пояса вниз, заутюжить ее продольный срез внутрь и подшить сгиб ко шву притачивания (можно настрочить сгиб в шов притачивания).
- Притачать потайную застежку-молнию к краям застежки платья (см. стр. 24), подгибая верхние припуски лент застежки-молнии внутрь.
- Обработать низ платья швом вподгибку.

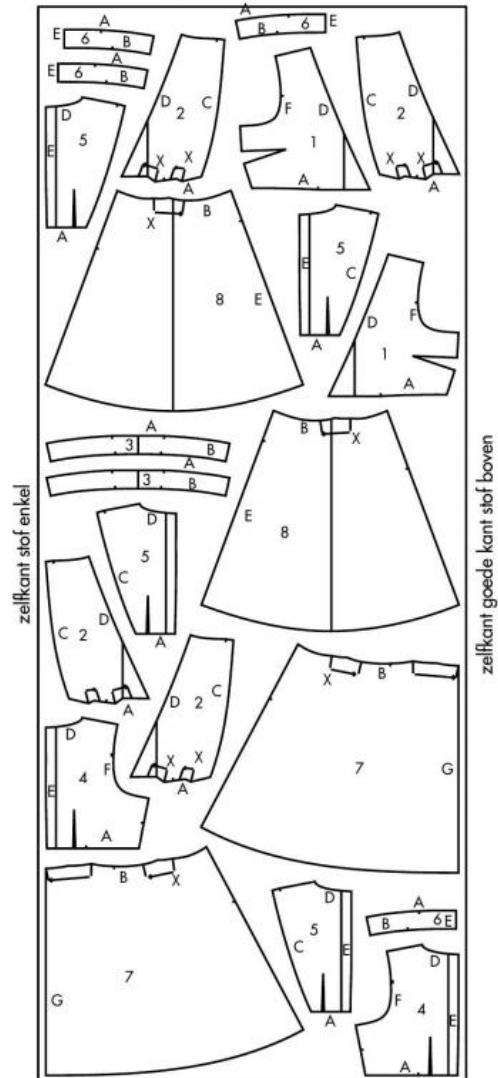
Подкладочный материал

voering 1/2 stofbr. 70 cm



Основной материал

stofbreedte 140 cm



11 ЮБКА

Размеры 34–54.

Длина юбки 67,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
2,15 м	2,30 м	2,55 м	2,75 м	3,00 м	3,10 м

Дополнительно: 1 потайная застежка-молния длиной 20 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш Е, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 7 переднее полотнище юбки
- 8 заднее полотнище юбки
- 9 подкладка кармана

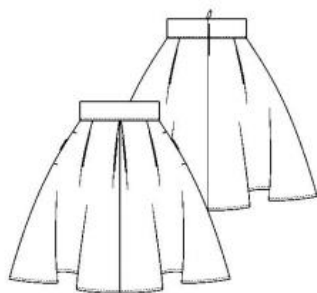
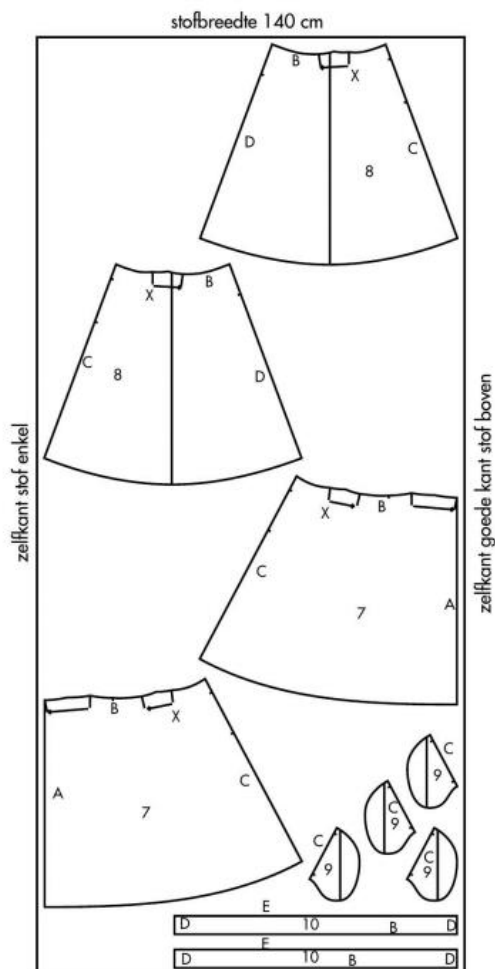
Важно! Объединить части лекал 7 и 8 в цельные детали.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 10 – пояс и подкладка пояса, размером 68 (71–74–78–82–86–90–96–102–108–114) x 6 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Проконтролировать наличие левых и правых деталей. Добавить припуски на швы по всем срезам.



ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой подкладку пояса 10.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать средние (сзади – до застежки) швы юбки.
2. Наложить подкладку кармана лицевой стороной на лицевую сторону переднего полотнища юбки и обтачать вход в карман между контрольными знаками. Надсечь припуски шва в концах строчки. Шов настрочить по подкладке в край. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону, выправить края карманов. С изнаночной стороны наложить оставшиеся части подкладки карманов и стачать срезы подкладки.
3. Стачать боковые срезы юбки так, чтобы края карманов не попали под строчки.
4. Заложить и заметать складки по верхнему срезу юбки и слегка приутюжить их сгибы.
5. Притачать пояс с лицевой стороны юбки, шов заутюжить на пояс.
6. Притачать потайную застежку-молнию к краям застежки юбки от линии верхнего края пояса (см. стр. 24).
7. На лицевую сторону пояса наложить подкладку пояса лицевой стороной вниз и обтачать верхний срез детали. Шов настрочить по подкладке в край. Отогнуть подкладку пояса на изнаночную сторону и выправить шов обтачивания. Заутюжить открытые срезы подкладки пояса на изнаночную сторону и подшить продольный сгиб ко шву притачивания (можно настрочить в шов), а поперечные сгибы подшить к лентам застежки-молнии.
8. Обработать низ юбки швом вподгибку.

12 ПЛАТЬЕ

Эту модель следует выполнять из эластичных материалов.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 106 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,00 м	1,00 м	1,05 м	1,10 м	1,35 м	1,65 м
Материал с пайетками, ширина 140 см					
2,25 м	2,25 м	2,25 м	2,25 м	2,25 м	2,25 м
Материал-компаньон, ширина 140 см					
0,40 м	0,40 м	0,40 м	0,55 м	0,60 м	0,65 м

Дополнительно: 1 потайная застежка-молния длиной 40 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш Н, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

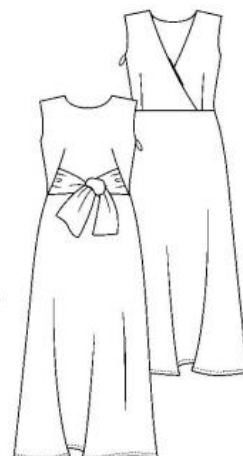
ДЕТАЛИ

- 1 перед и подкладка переда
- 2 спинка и подкладка спинки
- 3 переднее полотнище юбки
- 4 заднее полотнище юбки
- 5 пояс-бант и подкладка пояса-банта

Важно! Объединить части лекал 3 и 4 в цельные детали.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материалах в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Проконтролировать наличие левых и правых деталей.

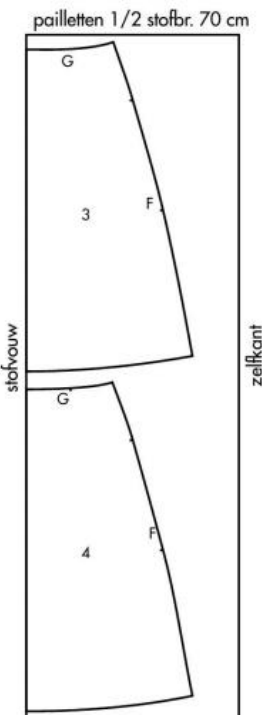


ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

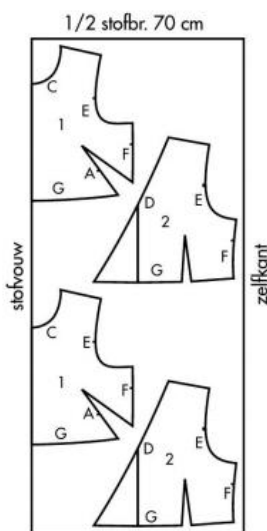
ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Сложить попарно части пояса-банта лицевыми сторонами внутрь и обтачать все, кроме боковых срезы. Швы обтачивания подрезать до 7 мм, вывернуть детали на лицевую сторону и выправить края. Сметать боковые срезы частей пояса-банта и заложить/заметать на них складки по разметке.
2. Наметать части пояса-банта с лицевой стороны переда к передним срезам вытачек по разметке. Стачать вытачки переда (втачивая части пояса-банта) и подкладки переда; швы заутюжить в сторону боковых срезов детали.
3. Обработать вытачки на частях спинки и на подкладке частей спинки.
4. Обработать плечевые и правые боковые швы лифа и подкладки лифа.
5. Сложить лиф и подкладку лифа лицевыми сторонами внутрь и обтачать срез горловины/запаха спинки. Шов подрезать до 6 мм и настрочить по подкладке в край. Отогнуть на изнаночную сторону подкладку лифа и выправить обтаченный край.
6. Аналогично, одну за другой, обтачать края пройм. Расправить детали и сметать нижние срезы лифа и подкладки лифа.
7. Наложить левую часть спинки на правую, располагая детали лицевыми сторонами вверх, совместить нижние срезы и средние линии; сметать нижние срезы.
8. Обработать боковые швы юбки (слева от застежки до низа).
9. Притачать юбку к низу лифа.
10. Притачать потайную застежку-молнию к краям застежки платья в левом боковом шве (от проймы). Подробнее см. на стр. 24.
11. Обработать низ юбки швом вподгибку.

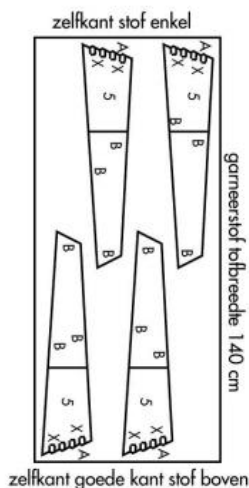
Материал с пайетками



Основной материал



Материал-компаньон



13 ПЛАТЬЕ

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 106,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48	50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см						
1,25 м	1,30 м	1,35 м	1,35 м	1,35 м	1,55 м	1,85 м
Материал-компаньон, ширина 140 см						
0,10 м	0,10 м	0,10 м	0,10 м	0,10 м	0,10 м	0,10 м
Подкладочный материал, ширина 140 см						
1,20 м	1,20 м	1,20 м	1,20 м	1,25 м	1,35 м	1,85 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, 1 потайная застежка-молния длиной 60 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш Е, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 2 переднее полотнище юбки
- 3 спинка
- 4 заднее полотнище юбки
- 5 бейка горловины – внешняя и внутренняя

Важно! Деталь 5 выполнить в разворот.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 6 – завязка-бант, размером 5 x 85 см (1 деталь)

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материалах в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Бейка горловины 5 выкраивается только из основного материала.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой внутреннюю бейку горловины 5.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки на деталях лифа и юбки.
2. Притачать переднее полотнище юбки к переду, части заднего полотнища юбки – к частям спинки.
3. Стачать плечевые срезы изделия.
4. Аналогично обработать и соединить между собой детали подкладки платья.
5. Втачать внешнюю бейку горловины в горловину изделия. Втачать внутреннюю бейку горловины в горловину подкладки изделия. Швы надсесть и заутюжить на бейку.
6. Сложить платье и подкладку платья лицевыми сторонами внутрь и обтачать верхние срезы бейки (= срез горловины). Подрезать припуски обтачного шва до 5 мм и настрочить в край по внутренней бейке. Вывернуть платье на лицевую сторону и выправить обтаченный край горловины. Аналогично обтачать срезы пройм платья.
7. Обработать боковые швы изделия и подкладки изделия.
8. Стачать средние срезы спинки и подкладки спинки от застежки до низа.
9. Обработать потайную застежку-молнию в среднем шве спинки. Подробнее см. стр. 24.
10. Задние средние срезы внутренней бейки горловины и подкладки платья заутюжить внутрь и подшить к лентам застежки-молнии.
11. Обработать низ платья швом вподгибку.
12. Подрезать подкладку по низу на 1,5 см и обработать низ швом вподгибку.



13. Завязку-бант перегнуть вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы, оставляя в середине небольшое отверстие для вывертывания, и срезы концов. Подрезать шов обтачивания до 7 мм. Вывернуть деталь на лицевую сторону и выправить обтаченные края и углы. Подшить подогнутые внутрь края отверстия потайными стежками. Завязать бант и пришить его на бейку горловины спереди.

Основной и подкладочный материалы, размеры 34–48

Основной и подкладочный материалы, размеры 50–54



14 БЛУЗКА

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 72,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,45 м	1,45 м	1,75 м	1,80 м	1,90 м	1,95 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 7 пуговиц, 3,30 м втачного канта и готовый пояс в виде толстого шнура с кистями на концах.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш F, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- перед
- спинка
- кокетка спинки и подкладка кокетки
- воротник-стойка – внешний и внутренний
- рукав
- декоративный клапан и подкладка клапана

Важно! Разрезать перед 1 по указанной линии, чтобы получить планку застежки 1. Разрезать рукав 5 по указанной линии, чтобы получить манжету рукава 5.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- половину ширины планки застежки 1;
- внутреннюю стойку 4;
- подкладку клапанов 6.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

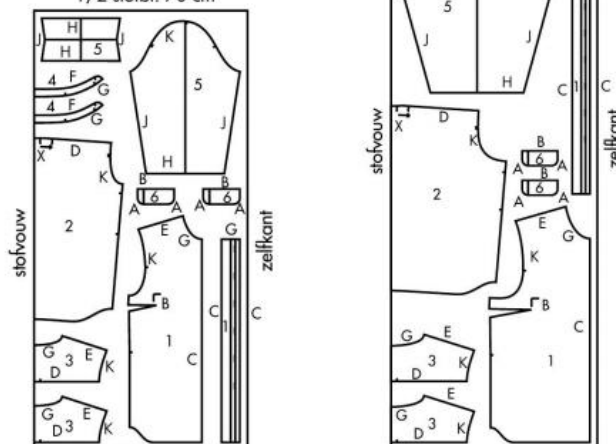
1. Обработать вытачки на перед.
2. Кант накладывают/наметывают по линии соответствующего шва, отделочным (выпуклым) краем – по направлению от среза. При этом отделочный край канта должен перекрывать линию шва. При обработке швов с втачным кантом следует использовать однорожковую лапку или лапку для притачивания застежек-молний.
3. Обработать декоративные клапаны: наметать втачной кант по линиям боковых и нижних срезов (A) клапанов. Сложить клапан и подкладку клапана лицевыми сторонами и обтачать боковые и нижний срезы, втачивая кант. Послойно подрезать шов обтачивания, вывернуть клапан, выправить обтаченные края. Сметать верхние срезы детали. На лицевую сторону переда наложить клапан внешней стороной вниз, обработанными краями вверх и притачать по линии B. Подрезать шов до 5 мм, отогнуть клапан вниз и настрочить шов.
4. Наметать втачной кант на части переда по линиям передних срезов (C). Обработать планки застежки переда: притачать внешнюю сторону планки застежки к переднему срезу части переда с лицевой стороны, втачивая кант. Отогнуть планку наружу, шов заутюжить на планку. Заутюжить планку вдоль посередине лицевой стороной наружу, заутюжить продольный срез внутренней стороны планки на изнаночную сторону и настрочить сгиб в шов притачивания внешней стороны планки.
5. Заложить и сметать складки на спинке по разметке.
6. Сложить кокетку спинки и спинку лицевыми сторонами внутрь. Наложить подкладку кокетки спинки лицевой стороной вниз на изнаночную сторону спинки; приметать. Притачать кокетку и подкладку кокетки спинки к спинке, соединяя три слоя материала. Отогнуть вверх кокетку и подкладку кокетки, выправить шов.
7. Стачать плечевые срезы переда и кокетки спинки, отгибая подкладку кокетки. Плечевые срезы подкладки кокетки спинки заутюжить внутрь и подшить к плечевым швам. Сметать срезы горловины и пройм кокетки и подкладки кокетки.
8. Обработать боковые швы изделия.
9. Наметать втачной кант на внешний воротник-стойку по линиям верхнего среза и концов (F), подгибая концы канта у линии шва втачивания на изнаночную сторону. Сложить внешнюю и внутреннюю стойки лицевыми

Основной материал, размеры 40–54

maat 40 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm

Основной материал, размеры 34–38

maat 34 t/m 38
1/2 stofbr. 70 cm



сторонами и обтачать верхние срезы и концы детали, втачивая кант.

10. Втачать внешнюю стойку в горловину изделия; шов заутюжить на стойку. Нижний срез внутренней стойки заутюжить на изнаночную сторону и настрочить в край по шву горловины.
11. Наметать втачной кант на рукава по линиям низа (Н). Притачать манжеты к рукавам, втачивая кант; швы заутюжить на манжеты, канты – в противоположную сторону, и пока отложить.
12. Обработать продольные швы рукавов/манжет.
13. Заутюжить манжеты вдоль посередине изнаночной стороной внутрь. Внутренний срез манжет заутюжить на изнаночную сторону и настрочить сгибы в швы притачивания.
14. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
15. Обработать низ изделия швом вподгибку шириной 1 см.
16. Обметать петли на правой стороне застежки изделия и воротника-стойки. Пришить пуговицы слева.
17. Выполнить нитяные шлевки на участках боковых швов на уровне талии и продеть в них пояс-шнур.

15 БЛУЗКА

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 72,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,80 м	1,85 м	1,95 м	2,05 м	2,10 м	2,15 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 8 пуговиц, 1,40 м кружевной тесьмы шириной 2 см или 1,00 м широкой тесьмы «выюнчик».

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш F, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 2 спинка
- 3 кокетка спинки и подкладка кокетки
- 7 рукав

Важно! Разрезать перед 1 по указанным линиям, чтобы получить кокетку переда 1 (и подкладку кокетки) и планку застежки 1.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 13 – стойка с завязками, размером 116,5 (118–120–121,5–123–124,5–126–127,5–129,5–131–132,5) x 3 см (1 деталь);
- 14 – манжета рукава, размером 25,5 (26–26,5–27,5–28–28,5–29–29,5–30,5–31–31,5) x 12 см (2 детали);
- 15 – бейка застежки рукава, размером 10 x 2 см (2 детали);
- 16 – планка застежки рукава, размером 12 x 4 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- половину ширины планок застежки 1;
- половину ширины манжет 14.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки на перед.
2. Разрезать кружевную тесьму на два одинаковых куска. Ослабить натяжение верхней нити в швейной машине и проложить две параллельные строчки по прямому продольному краю кружевной тесьмы для собирания.
3. Кокетки переда с кружевной тесьмой

Сосборить тесьму до длины, равной длине среза (А) кокетки переда; равномерно распределить сборки. Наложить тесьму лицевой стороной на лицевую сторону кокетки переда и наметать по нижнему срезу детали. Притачать кокетки с тесьмой к частям переда с лицевой стороны; швы заутюжить на кокетки. Заутюжить срезы (А) подкладки кокеток переда на изнаночную сторону. Наложить лицевой стороной вверх подкладку кокеток на изнаночную сторону кокеток и наметать по всем краям. Настрочить (или подшить потайными стежками) сгибы подкладки кокеток к швам притачивания кокеток.

4. Кокетки с тесьмой «выюнчик». Притачать кокетки к частям переда с лицевой стороны; швы заутюжить на кокетки. Заутюжить срезы (А) подкладки кокеток переда на изнаночную сторону. Наложить лицевой стороной вверх подкладку кокеток на изнаночную сторону кокеток и наметать по всем краям. На швы притачивания кокеток наметать тесьму и настрочить ее так, чтобы под строчки попали наметанные края подкладки кокеток.

5. Обработать планки застежки переда: притачать внешнюю сторону планки застежки к переднему срезу части переда с лицевой стороны; шов заутюжить на планку. Отогнуть половину ширины планки на лицевую сторону и обтачать уступы (верхние срезы (С) планки от сгиба до средней линии). Надсечь припуски шва к концу строчки. Вывернуть планку лицевой стороной наружу, выправить обтачанный край и заутюжить деталь вдоль посередине. Продольный срез внутренней стороны планки заутюжить внутрь и настрочить по шву притачивания планки в край. Проложить отделочную строчку в край по внешнему сгибу и уступу планки.

6. Заложить и заметать складки на спинке по разметке.

7. Сложить кокетку спинки и спинку лицевыми сторонами внутрь. Наложить подкладку кокетки спинки лицевой стороной вниз на изнаночную сторону спинки; приметать. Притачать кокетку и подкладку кокетки спинки к спинке, соединяя три слоя материала. Отогнуть вверх кокетку и подкладку кокетки, выправить шов.

8. Стачать плечевые срезы переда и кокетки спинки, отгибая подкладку кокетки. Плечевые срезы подкладки кокетки спинки заутюжить внутрь и подшить к плечевым швам. Сметать срезы горловины и пройм кокетки и подкладки кокетки.

9. Обработать боковые швы изделия.

10. Втачать внешнюю сторону стойки с завязками в горловину изделия с лицевой стороны, совмещая средние линии спинки и стойки. Перегнуть завязки стойки лицевыми сторонами внутрь и обтачать их срезы. Швы обтачивания подрезать до 6 мм, вывернуть завязки на лицевую сторону и выправить края. Срез горловины внутренней стороны стойки заутюжить на изнаночную сторону и подшить сгиб ко шву втачивания (или настрочить в шов втачивания).

11. Обработать застежку рукавов: разрезать рукав по линии застежки, не доходя до конца застежки ок. 0,75 см. Наложить бейку застежки рукава лицевой стороной вниз на изнаночную сторону рукава, совмещая срез бейки с нижним срезом застежки, и притачать бейку швом шириной 0,5 см. Надсечь припуск шва к концу строчки по диагонали. Шов заутюжить на бейку. Открытый продольный срез бейки заутюжить на изнаночную сторону. Заутюжить бейку вдоль посередине изнаночной стороной внутрь. Настрочить продольный край бейки в шов притачивания бейки. Обработать верхний конец (включая вертикальный участок длиной 2 см) планки застежки рукава обтачным швом. Надсечь припуски шва в конце строчки обтачивания. Подрезать припуски шва до 5 мм, выправить обтачанный конец и заутюжить планку вдоль посередине. Притачать, сложив лицевые стороны деталей, внешнюю сторону планки к верхнему срезу застежки рукава. Надсечь припуск шва к концу строчки, шов притачивания заутюжить на планку. Заутюжить открытый продольный срез внутренней стороны планки на изнаночную сторону. С лицевой стороны рукава настрочить продольный сгиб внутренней стороны планки по шву притачивания детали строчкой в край. Угол припуска верхнего среза застежки рукава отогнуть на лицевую сторону. Отогнуть планку на нижний край застежки, расправить ее и приколоть верхний конец планки. Настрочить верхний конец планки на рукав строчкой в виде прямоугольника.

12. Заметать складки по нижним срезам рукавов.

13. Обработать продольные швы рукавов. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.

14. Обработать притачные манжеты и соединить их с рукавами: перегнуть манжету вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать концы; вывернуть, выправить швы и заутюжить вдоль по-

середине. Внешнюю сторону манжеты притачать к нижнему срезу рукава с лицевой стороны, срез внутренней стороны манжеты подогнуть внутрь и настрочить сгиб в край по шву притачивания.

15. Обработать низ изделия швом вподгибку шириной 1 см.
16. Обметать петли на правой стороне застежки изделия и манжетах рукавов. Пришить пуговицы на левой стороне застежки и на концах манжет.



16 БЛУЗКА

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 72,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,70 м	1,70 м	1,95 м	2,00 м	2,10 м	2,20 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 7 кнопок, 2 застежки-молнии длиной по 18 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш F, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 2 спинка
- 3 кокетка спинки и подкладка кокетки
- 4 стойка воротника – внешняя и внутренняя
- 5 рукав
- 8 воротник – верхний и нижний
- 9 карман

Важно! Разрезать перед 1 по указанным линиям, чтобы получить планку застежки 1. Рукав 5 подрезать до указанной длины

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 17 – манжета рукава, размером 23 (23,5–24,5–25–26–26,5–27,5–28–28,5–29,5–30) x 14 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- половину ширины планок застежки 1;
- внутреннюю стойку 4;
- нижний воротник 8;
- припуски к верхним краям карманов 9;
- половину ширины манжет 17.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки на перед.
2. Обработать накладные карманы и соединить их с изделием: заутюжить припуск к верхнему краю накладного кармана на изнаночную сторону и застрочить. Заутюжить припуски по боковым и нижней сторонам кармана на изнаночную сторону. Настрочить карман на основную деталь с лицевой стороны по разметке.

3. Обработать планки застежки переда: притачать внешнюю сторону планки застежки к переднему срезу части переда с лицевой стороны; шов заутюжить на планку. Отогнуть планку наружу, шов заутюжить на планку. Заутюжить планку вдоль посередине лицевой стороной наружу, заутюжить продольный срез внутренней стороны планки на изнаночную сторону и настрочить сгиб в край по шву притачивания внешней стороны планки. Проложить отделочную строчку по внешнему сгибу планки.

4. Заложить и заметать складки на спинке по разметке.

5. Сложить кокетку спинки и спинку лицевыми сторонами внутрь. Наложить подкладку кокетки спинки лицевой стороной вниз на изнаночную сторону спинки; приметать. Притачать кокетку и подкладку кокетки спинки к спинке, соединяя три слоя материала. Отогнуть вверх кокетку и подкладку кокетки, выправить шов.

6. Стачать плечевые срезы переда и кокетки спинки, отгибая подкладку кокетки. Плечевые срезы подкладки кокетки спинки заутюжить внутрь и подшить к плечевым швам. Сметать срезы горловины и пройм кокетки и подкладки кокетки.

7. Обработать боковые швы изделия.

8. Сложить верхний и нижний воротники лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы концов и отлета воротника. Подрезать шов обтачивания до 5 мм. Вывернуть воротник, выправить обтачанные края. Сметать нижние срезы воротника. Сложить стойки воротника лицевыми сторонами внутрь, между ними расположить воротник и обтачать срезы стойки, притачивая воротник. Шов обтачивания подрезать, отогнуть стойки вниз, воротник – наружу; выправить концы стойки и шов притачивания воротника. Втачать внутреннюю стойку с изнаночной стороны горловины, шов заутюжить на стойку. Подогнуть срез внешней стойки внутрь и настрочить сгиб в шов втачивания.

9. Обработать продольные швы рукавов.

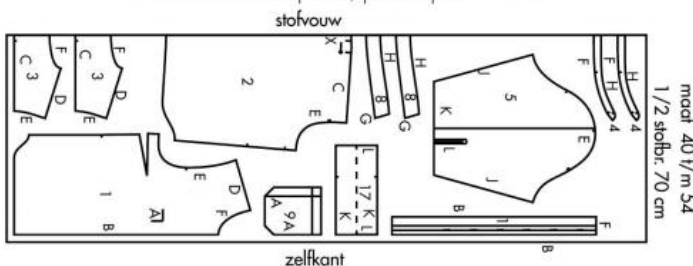
10. Обработать низ рукавов с манжетами и застежками-молниями: притачать внешнюю сторону манжеты к низу рукава с лицевой стороны так, чтобы срезы манжеты стыковались у линии застежки рукава. Разрезать рукав по линии застежки, не доходя до конца застежки ок. 1 см. Притачать застежку-молнию к продольным срезам застежки (от сгиба манжеты); швы надсечь на угол и заутюжить на рукав. Закрепить верхний конец застежки, притачивая застежку-молнию к поперечному срезу застежки рукава (строчку прокладывать по основанию угла припуска). Заутюжить продольный и поперечные срезы внутренней стороны манжеты на изнаночную сторону. Перегнуть манжету пополам и наметать края внутренней стороны манжеты на края внешней стороны манжеты. С лицевой стороны проложить отделочно-закрепляющие строчки в край по шву притачивания манжеты и по швам притачивания застежки-молнии (под них попадают края внутренней стороны манжеты). Проложить отделочную строчку на расстоянии 6 мм по нижнему краю манжеты.

11. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.

12. Обработать низ изделия швом вподгибку шириной 1 см.

13. Установить кнопки на планку застежки и стойку воротника.

Основной материал, размеры 40–54



Основной материал, размеры 34–38



17 БЛУЗКА

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 72,5 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
2,00 м	2,05 м	2,10 м	2,40 м	2,55 м	2,65 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 7 пуговиц.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш F, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 2 спинка
- 3 кокетка спинки и подкладка кокетки
- 4 стойка воротника – внешняя и внутренняя
- 5 рукав
- 8 воротник – верхний и нижний

Важно! Разрезать перед 1 по указанным линиям, чтобы получить планку застежки 1. Разрезать рукав 5 по указанной линии, чтобы получить манжету рукава 5.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 18 – завязывающийся пояс, размером 63 (63,5–64,5–65,5–66,5–67,5–68,5–70–71,5–73–74,5) x 28 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- половину ширины планки застежки 1;
- внутреннюю стойку 4;
- нижний воротник 8.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки на передне.
2. Обработать планки застежки перед: притачать внешнюю сторону планки застежки к переднему срезу части перед с лицевой стороны; шов заутюжить на планку. Отогнуть планку наружу, шов заутюжить на планку. Заутюжить планку вдоль посередине лицевой стороной наружу, заутюжить продольный срез внутренней стороны планки на изнаночную сторону и настрочить сгиб в край по шву притачивания внешней стороны планки. Проложить отделочную строчку по внешнему сгибу планки.
3. Сложить и застрочить складки на спинке по разметке.
4. Сложить кокетку спинки и спинку лицевыми сторонами внутрь. Наложить подкладку кокетки спинки лицевой стороной вниз на изнаночную сторону спинки; приметать. Притачать кокетку и подкладку кокетки спинки к спинке, соединяя три слоя материала. Отогнуть вверх кокетку и подкладку кокетки, выправить шов.
5. Стачать плечевые срезы перед и кокетки спинки, отгибая подкладку кокетки. Плечевые срезы подкладки кокетки спинки заутюжить внутрь и подшить к плечевым швам. Сметать срезы горловины и пройм кокетки и подкладки кокетки.
6. Обработать части завязывающегося пояса: перегнуть деталь вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы и срезы одного конца. Шов обтачивания подрезать до 6 мм, вывернуть деталь на лицевую сторону и выправить края. Проложить по краям пояса отделочную строчку. Наметать части пояса на перед с лицевой стороны по разметке.
7. Стачать боковые срезы изделия, втачивая в швы части пояса.
8. Сложить верхний и нижний воротники лицевыми сторонами

внутрь и обтачать срезы концов и отлета воротника. Подрезать шов обтачивания до 5 мм. Вывернуть воротник, выправить обтаченные края. Сметать нижние срезы воротника. Сложить стойки воротника лицевыми сторонами внутрь, между ними расположить воротник и обтачать срезы стойки, притачивая воротник. Шов обтачивания подрезать, отогнуть стойки вниз, воротник – наружу; выправить концы стойки и шов притачивания воротника. Втачать внутреннюю стойку с изнаночной стороны горловины, шов заутюжить на стойку. Подогнуть срез внешней стойки внутрь и настрочить сгиб в шов втачивания.

9. Обработать продольные швы рукавов.

10. Стачать манжеты в кольцо по поперечным срезам. Заутюжить манжеты вдоль посередине и сметать срезы. Притачать манжеты к низу рукавов, швы заутюжить на рукава и настрочить.

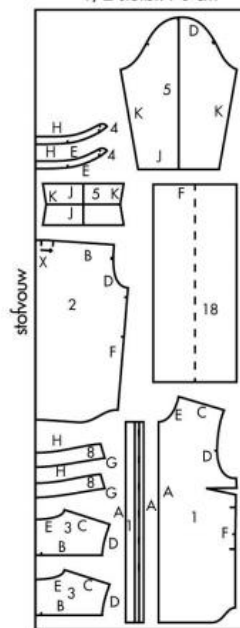
11. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.

12. Обработать низ изделия швом вподгибку шириной 1 см.

13. Обметать петли на правой стороне застежки изделия и стойке воротника. Пришить пуговицы на левую сторону.

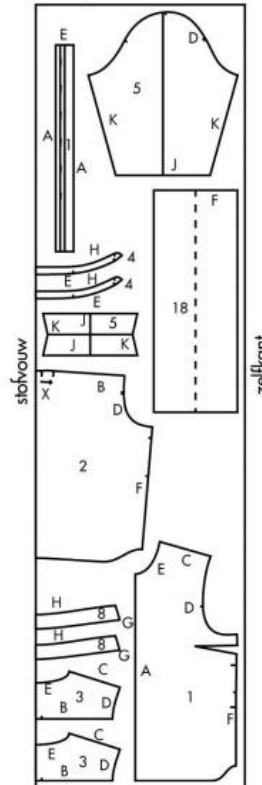
Основной материал,
размеры 34–42

maat 34 t/m 42
1/2 stofbr. 70 cm



Основной материал,
размеры 44–54

maat 44 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm



18 БЛУЗКА

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 72,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

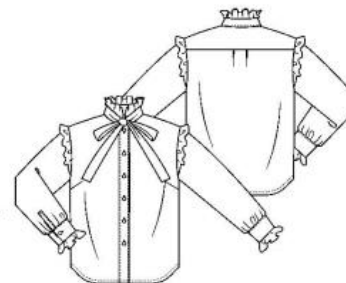
34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
2,25 м	2,30 м	2,45 м	2,55 м	2,65 м	2,75 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 8 пуговиц.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш F, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.



ДЕТАЛИ

- 1 перед
2 спинка
3 кокетка спинки и подкладка кокетки
10 рукав
11 оборка проймы

Важно! Разрезать перед 1 по указанным линиям, чтобы получить кокетку переда 1 и планку застежки 1. Деталь 3 выполнить в разворот.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- **15** – бейка застежки рукава, размером 10 x 2 см (2 детали);
- **16** – планка застежки рукава, размером 12 x 4 см (2 детали);
- **19** – воротник-стойка с завязками (внешний и внутренний), размером 129 (130-132-133-135-136-138-140-141-143-144) x 7 см (2 детали);
- **20** – манжета рукава (внешняя и внутренняя), размером 25,5 (26-26,5-27,5-28-28,5-29-29,5-30,5-31-31,5) x 6 см (4 детали);
- **21** – оборка воротника, размером 67,5 (70-73,5-76,5-80-83-86-89-92,5-95,5-99) x 5 см (1 деталь);
- **22** – оборка манжеты, размером 49 (50-51-52-53,5-55-56-57-58,5-59,5-61) x 5 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки.
Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- половину ширины планок застежки 1;
- внутренний воротник-стойку с завязками 19;
- внутренние манжеты 20.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки на передке.
2. Обработать планки застежки передка: притачать внешнюю сторону планки застежки к переднему срезу части передка с лицевой стороны; шов заутюжить на планку. Отогнуть планку наружу, шов заутюжить на планку. Заутюжить планку вдоль посередине лицевой стороной наружу, заутюжить продольный срез внутренней стороны планки на изнаночную сторону и настрочить сгиб в край по шву притачивания внешней стороны планки. Проложить отделочную строчку по внешнему сгибу планки.
3. Заложить и заматывать складки на спинке по разметке.
4. Сложить кокетку спинки и спинку лицевыми сторонами внутрь. Наложить подкладку кокетки спинки лицевой стороной вниз на изнаночную сторону спинки; приметать. Притачать кокетку и подкладку кокетки спинки к спинке, соединяя три слоя материала. Отогнуть вверх кокетку и подкладку кокетки, выправить шов.
5. Стачать плечевые срезы передка и кокетки спинки, отгибая подкладку кокетки. Плечевые срезы подкладки кокетки спинки заутюжить внутрь и подшить к плечевым швам. Сметать срезы горловины и пройм кокетки и подкладки кокетки.
6. Обработать боковые швы изделия.
7. Оборку воротника перегнуть вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать срезы концов. Вывернуть деталь, выправить обтачанные края, заутюжить вдоль посередине и сметать нижние продольные срезы. Ослабить натяжение верхней нитки в швейной машине и проложить две параллельные строчки по нижним продольным срезам оборки воротника для соборивания. Сосборить оборку до длины 38,5–40,5–42–43,5–45–46,5–48–49,5–51,5–54,5 см; равномерно распределить сборки. Наметать оборку по верхнему срезу внешнего воротника-стойки с лицевой стороны, совместив задние средние линии деталей.
8. Втачать внешний воротник-стойку с завязками в горловину блузки с лицевой стороны, совмещая средние линии спинки и воротника. Шов заутюжить на воротник. Сложить внешний и внутренний воротники лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы концов и верхний срез воротника, втачивая оборку. Подрезать шов обтачивания до 6 мм по длине завязок и послойно – на уровне оборки, чтобы уменьшить толщину шва. Вывернуть воротник на лицевую сторону, отогнуть оборку наружу и выправить обтачанные края. Подогнуть открытый срез внутреннего воротника и настрочить сгиб в шов втачивания.

9. Обработать застежку рукавов: разрезать рукав по линии застежки, не доходя до конца застежки ок. 0,75 см. Наложить бейку застежки рукава лицевой стороной вниз на изнаночную сторону рукава, совмещая срез бейки с нижним срезом застежки, и притачать бейку швом шириной 0,5 см. Надсечь припуск шва к концу строчки по диагонали. Шов заутюжить на бейку. Открытый продольный срез бейки заутюжить на изнаночную сторону. Заутюжить бейку вдоль посередине изнаночной стороны внутрь. Настрочить продольный край бейки в шов притачивания бейки. Обработать верхний конец (включая вертикальный участок длиной 2 см) планки застежки рукава обтачным швом. Надсечь припуски шва в конце строчки обтачивания. Подрезать припуски шва до 5 мм, подрезать излишки припусков шва в углах. Вывернуть планку, выправить обтаченный конец и заутюжить планку вдоль посередине. Притачать, сложив лицевые стороны деталей, внешнюю сторону планки к верхнему срезу застежки рукава. Надсечь припуск шва к концу строчки, шов притачивания заутюжить на планку. Заутюжить открытый продольный срез внутренней стороны планки на изнаночную сторону. С лицевой стороны рукава настрочить продольный сгиб внутренней стороны планки по шву притачивания детали строчкой в край. Угол припуска верхнего среза застежки рукава отогнуть на лицевую сторону. Отогнуть планку на нижний край застежки, расправить ее и приколоть верхний конец планки. Настрочить верхний конец планки на рукав строчкой в виде прямоугольника.

10. Ослабить натяжение верхней нитки в швейной машине и проложить две параллельные строчки по срезам низа рукава для соборивания. Соборить срез низа рукава до длины 23,5–24–24,5–25,5–26–26,5–27–27,5–28,5–29–29,5 см; равномерно распределить сборки.

11. Оборки пройм заутюжить вдоль посередине изнаночной стороны внутрь и скруглить у поперечных срезов; сметать срезы деталей.

Ослабить натяжение верхней нитки в швейной машине и проложить две параллельные строчки по продольным срезам оборки проймы для соборивания. Соборить оборку до длины 47,5–49,5–51–52,5–54–56–57,5–60–63–65,5–68 см; равномерно распределить сборки.

Наметать оборки по срезам пройм изделия с лицевой стороны.

12. Обработать продольные швы рукавов.

13. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки и втачивая оборки пройм.

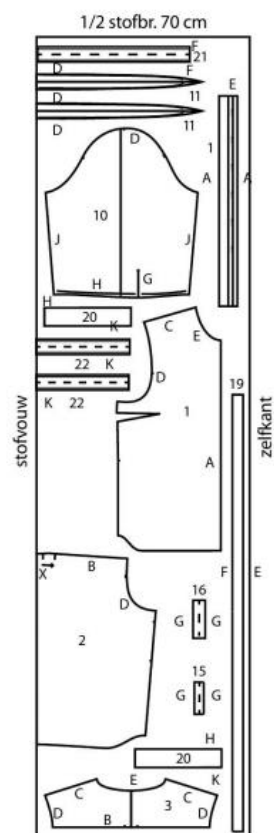
14. Оборки манжет обработать по аналогии с обработкой оборки воротника, собрав детали до длины 25,5–26–26,5–27,5–28–28,5–29–29,5–30,5–31–31,5 см.

Наметать оборки по нижним срезам внешних манжет с лицевой стороны. Сложить внешнюю и внутреннюю манжеты лицевыми сторонами внутрь и обтачать нижние срезы, втачивая оборки, и срезы концов. Швы обтачивания подрезать, чтобы уменьшить толщину краев. Вывернуть манжеты на лицевую сторону и выправить обтаченные края, отгибая оборки наружу.

15. Притачать внешние манжеты с лицевой стороны рукавов, швы заутюжить на манжеты. Заутюжить продольные срезы внутренних манжет и настроить гибки по швам притачивания в край.

16. Обработать низ изделия швом вподгибку шириной 1 см.

17. Обметать петли на правой стороне застежки изделия и на концах манжет рукавов. Пришить пуговицы на левой стороне застежки и на концах манжет.



19 МАНИШКА

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 36 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,05 м	1,05 м	1,05 м	1,10 м	1,10 м	1,10 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 4 пуговицы.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш F, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед и подкладка перед
- 4 стойка воротника – внешняя и внутренняя
- 8 воротник – верхний и нижний
- 12 спинка и подкладка спинки

Важно! Вырезать перед 1 по указанным линиям. Разрезать перед 1 по указанным линиям, чтобы получить планку застежки 1.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 23 – боковая перемычка, размером 60 x 3 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

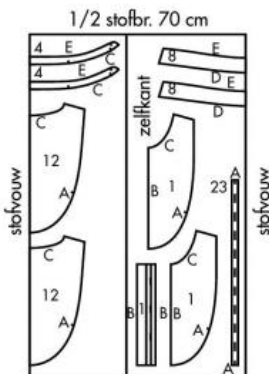
Продублировать прокладкой следующие детали:

- половину ширины планок застежки 1;
- внутреннюю стойку 4;
- нижний воротник 8.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Стачать плечевые срезы манишки и подкладки манишки.
2. Боковую перемычку перегнуть вдоль посередине лицевой стороны внутрь и обтачать продольные срезы. Вывернуть деталь, выправить шов и приутюжить.
Концы перемычек наметать по разметке на боковые срезы перед и спинки с лицевой стороны.
3. Сложить изделие и подкладку изделия лицевыми сторонами и обтачать боковые и нижние срезы (A), втачивая перемычки. Подрезать шов обтачивания до 5 мм, вывернуть изделие на лицевую сторону, выправить обтаченные края. Сметать срезы горловины (C) и передние срезы (B). Проложить отделочную строчку по боковым и нижним обтаченным краям изделия.
4. Обработать планки застежки перед: притачать внешнюю сторону планки застежки к переднему срезу части перед с лицевой стороны; шов заутюжить на планку. Продольный срез внутренней стороны планки заутюжить на изнаночную сторону. Отогнуть половину ширины планки на лицевую сторону и обтачать нижние срезы планки. Вывернуть планку лицевой стороной наружу и заутюжить ее вдоль посередине. Продольный край внутренней стороны планки настрочить по шву притачивания планки в край. Проложить отделочную строчку в край по внешнему сгибу и нижнему краю планки.
5. Сложить верхний и нижний воротники лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы концов и отлета воротника. Подрезать шов обтачивания до 5 мм. Вывернуть воротник, выправить обтаченные края. Сметать нижние срезы воротника. Сложить стойки воротника лицевыми сторонами внутрь, между ними расположить воротник и обтачать срезы стойки, притачивая воротник.



Шов обтачивания подрезать, отогнуть стойки вниз, воротник – наружу; выправить концы стойки и шов притачивания воротника. Втачать внутреннюю стойку с изнаночной стороны горловины, шов заутюжить на стойку. Подогнуть срез внешней стойки внутрь и настрочить сгиб в шов втачивания.

6. Обметать петли на правой стороне застежки изделия и стойке воротника. Пришить пуговицы с левой стороны.

20 ЮБКА

Размеры S (34/36), M (38/40), L (42/44), XL (46/48).

Длина юбки 60 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

S (34/36)–XL (46/48)
Мягкий тюль, минимальная ширина 160 см
4,80 м
Жесткий тюль, минимальная ширина 160 см
4,80 м

Дополнительно: эластичная тесьма шириной 7 см.

ДЕТАЛИ

Начертить полотнище юбки в виде четверти круга по указанным параметрам и выполнить его так, чтобы получился полный круг.

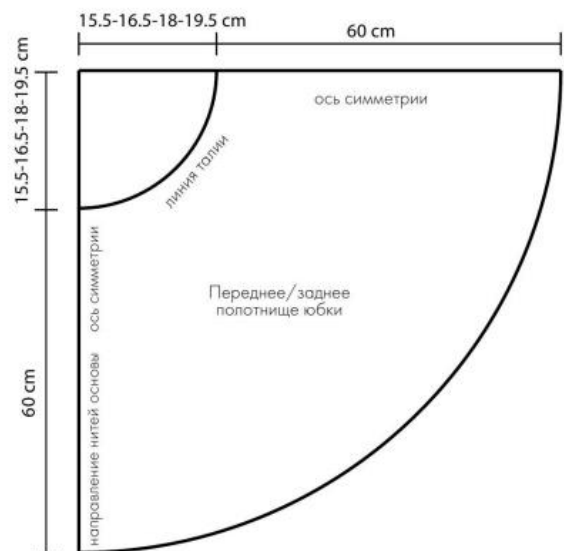
РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить лекало юбки (круг с отверстием посередине) на материалах, добавить припуски 1 см только по срезу талии, припуски по низу не добавлять. Выкроить 3 круга из мягкого тюля и 3 круга из жесткого тюля.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Лицевыми сторонами вверх наложить три круга из жесткого тюля друг на друга. Затем наложить сверху три круга из мягкого тюля и сметать срезы талии (= верхние срезы юбки).
2. Отрезать кусок эластичной тесьмы длиной, равной обхвату талии. Стачать концы тесьмы в кольцо запошивочным швом.
3. Разделить длину эластичной тесьмы на 8 равных частей и поставить отметки. Разделить длину верхнего среза юбки на 8 равных частей и поставить отметки. Приколоть эластичную тесьму к юбке с лицевой стороны, совмещая соответствующие отметки на тесьме и юбке. Притачать, растягивая тесьму к юбке.



21 ЖАКЕТ

ИНСТРУКЦИИ К МОДЕЛИ 21
ВЫ НАЙДЕТЕ НА СТР. 57-60

22 БРЮКИ

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Линия талии занижена на 1 см.
Длина по шаговому шву 77,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34 и 36	38 и 40	42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,55 м	1,55 м	1,90 м	2,15 м	2,20 м	2,20 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал,
1 застежка-молния длиной 20 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш Н, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 передняя часть брюк
- 2 задняя часть брюк
- 3 передняя часть пояса и подкладки пояса
- 4 задняя часть пояса и подкладки пояса
- 5 бочок, цельнокроеный с подкладкой кармана, и подкладка кармана

Важно! Объединить части лекал 1 и 2 в цельные детали. Разрезать деталь 5 по указанной линии, чтобы получить подкладку кармана 5.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

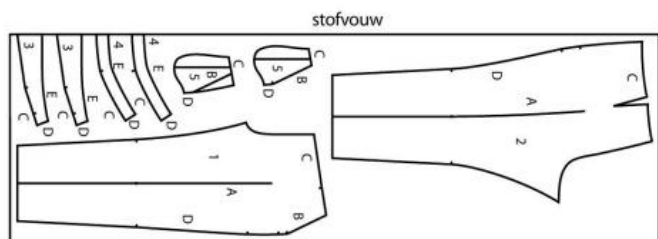
Продублировать прокладкой переднюю и заднюю части подкладки пояса 3 и 4.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

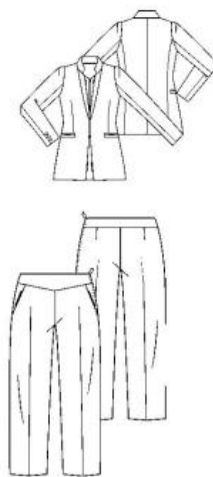
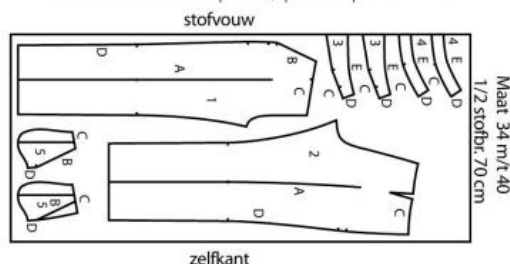
ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать карманы с отрезным бочком: обтачать подкладкой кармана (меньшая деталь) вход в карман. Настрочить припуски

Основной материал, размеры 42–54



Основной материал, размеры 34–40



шва по подкладке кармана. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону. На лицевую сторону бочка, цельнокроеного с подкладкой кармана, наложить основную деталь изнаночной стороной вниз, совмещая край кармана с линией разметки, выполнить закрепки в начале и конце кармана. Стачать срезы подкладки кармана. Наметать подкладку кармана на основную деталь по срезам.

2. Обработать вытачки на задних частях брюк.
3. Обработать боковые швы брюк, левый – от застежки до низа.
4. Обработать шаговые и средний швы брюк (строчку начинать от линии переднего среднего шва, чтобы припуски оставались открытыми).
5. Обработать правые боковые швы пояса и подкладки пояса. Притачать пояс к верхнему срезу брюк, шов заутюжить на пояс.
6. Притачать застежку-молнию к краям застежки брюк в левом боковом шве (от линии верхнего края пояса).
7. На лицевую сторону пояса наложить подкладку пояса лицевой стороной вниз и обтачать верхние срезы. Шов подрезать до 7 мм и настрочить в край по подкладке. Отогнуть подкладку на изнаночную сторону, выправить обтачанный край. Заутюжить на изнаночную сторону продольный и поперечные срезы подкладки пояса. Поперечные сгибы подшить к лентам застежки-молнии, а продольный настрочить в шов притачивания пояса.
8. Обработать низ брюк швом вподгибку.
9. Заутюжить передние и задние сгибы брюк («стрелки»).

23 БЛУЗКА

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 60 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Трикотажное полотно, ширина 140 см					
0,80 м	0,80 м	0,80 м	0,90 м	1,20 м	1,25 м
Материал с рисунком, ширина 140 см					
0,85 м	0,90 м	0,90 м	1,05 м	1,15 м	1,30 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 2 пуговицы.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш А, зеленые линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 2 спинка
- 3 воротник-стойка

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материалах в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Воротник-стойку 3 выкроить только из одного слоя материала.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

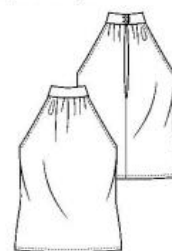
Продублировать прокладкой следующие детали:

- припуски застежки частей спинки 2;
- половину ширины воротника-стойки 3.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

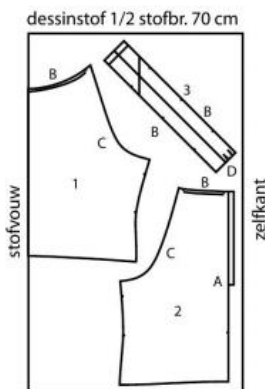
ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Стачать средние срезы спинки от застежки до низа. Шов разутюжить, заутюживая припуски по краям застежки на изнаночную сторону. Подшить припуски краев застежки потайными стежками (можно застрочить).
2. Обработать боковые швы изделия.
3. Срезы пройм заутюжить на изнаночную сторону и застрочить.
4. Ослабить натяжение верхней нитки в швейной машине и проложить две параллельные строчки по припускам горловины переда и спинки для собирания деталей. Сосборить срез горловины переда до длины 18,5–19–19,5–20,5–21–21,5–22,5–23–23,5–24,5–25 см; равномерно распределить сборки. Сосборить срезы горловины спинки до длины 5–5,5–5,5–5,5–6–6,5–6,5–7–7–7,5 см; равномерно распределить сборки.

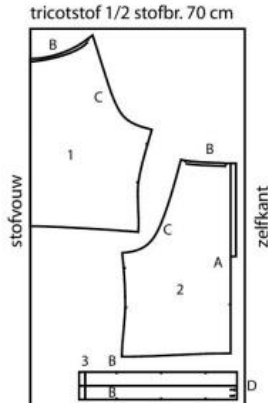


- Втачать внешнюю сторону воротника-стойки в горловину с лицевой стороны. Перегнуть воротник вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать концы детали. Подрезать швы обтачивания до 6 мм, вывернуть воротник на лицевую сторону, выправить обтаченные концы и заутюжить вдоль посередине. Подогнуть открытые срезы внутренней стороны воротника на изнаночную сторону и настрочить в шов втачивания.
- Обработать низ изделия швом вподгибку шириной 1 см.
- На концах воротника-стойки обметать петли и пришить пуговицы.

Материал с рисунком



Трикотажное полотно



24 БЛУЗКА

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 71,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,45 м	1,50 м	1,55 м	1,75 м	1,80 м	1,85 м
Либо материал с рисунком вдоль кромки, ширина 140 см					
2,45 м	2,55 м	2,60 м	2,70 м	2,80 м	2,85 м

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш D, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- перед, цельнокроеный с передней частью рукава
- спинка, цельнокроеная с задней частью рукава

Важно! Объединить части лекал 1 и 2 в цельные детали.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 3 – воротник-стойка с завязками, размером 85,5 (87–88,5–90–91,5–93–95–96,5–98–99,5–101) × 6 см (1 деталь);
- 4 – манжета с завязками, размером 61 (62–63–63,5–64,5–65,5–66,5–67–68–69–69,5) × 6 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Выкроить припуски шириной 2 см у срезов застежки (A) переда 1 и у срезов застежек цельнокроеных частей рукавов 1 и 2. На материале с рисунком вдоль кромки проконтролировать наличие левых и правых деталей.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

- Стачать средние срезы переда от застежки до низа. Шов разутюжить и застрочить края застежки на изнаночную сторону.

- Стачать средние срезы спинки.

- Стачать плечевые срезы изделия/верхние срезы цельнокроеных рукавов от горловины до застежек. Швы разутюжить и застрочить края застежек на изнаночную сторону.

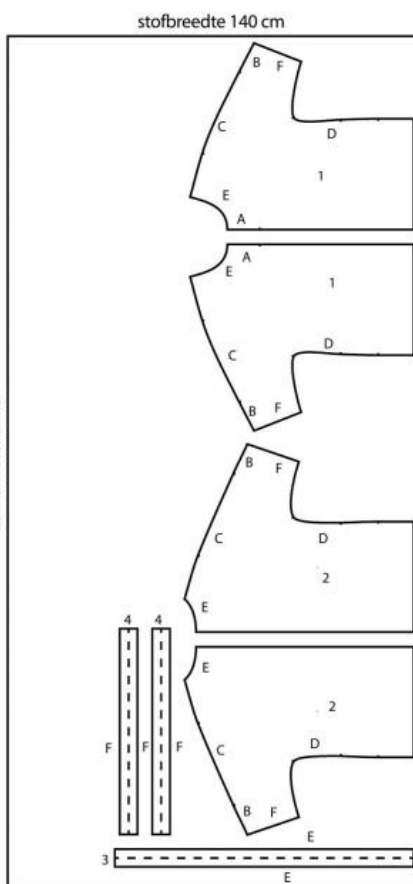
- Стачать боковые срезы изделия (до шлиц) и нижние срезы цельнокроеных рукавов. Застрочить края шлиц на изнаночную сторону.

- Обработать воротник-стойку с завязками: втачать внешнюю сторону воротника-стойки в горловину блузки с лицевой стороны, совмещая средние линии спинки и воротника. Шов заутюжить на воротник. Перегнуть воротник вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать срезы концов. Швы обтачивания подрезать до 7 мм, вывернуть деталь на лицевую сторону и выправить обтаченные края. Подогнуть на изнаночную сторону открытый срез горловины внутренней стороны воротника и настрочить сгиб в край по шву втачивания, продолжая строчку по краям воротника.

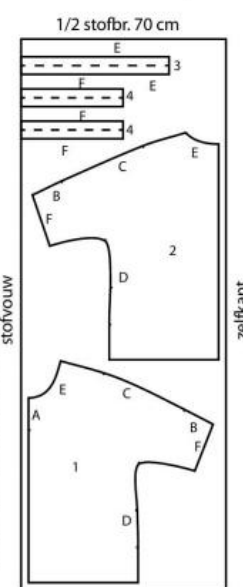
- По аналогии с обработкой воротника-стойки обработать манжеты рукавов с завязками и соединить их с низом рукавов.

- Обработать низ изделия швом вподгибку.

Материал с рисунком вдоль кромки



Основной материал



25 БРЮКИ

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Линия талии занижена на 1,5 см.

Длина по шаговому шву 76 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

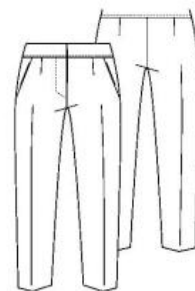
34 и 36	38 и 40	42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,50 м	1,50 м	1,85 м	1,85 м	1,90 м	2,20 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, 1 застежка-молния длиной 15 см, брючный крючок и петля.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш G, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.



ДЕТАЛИ

- 1 передняя часть брюк
- 2 задняя часть брюк
- 3 передняя часть пояса и подкладки пояса
- 4 задняя часть пояса и подкладки пояса
- 5 бочок, цельнокроеный с подкладкой кармана, и подкладка кармана

Важно! Объединить части лекал 1 и 2 в цельные детали. Подрезать правую переднюю часть пояса и подкладки пояса 3 по указанной линии. Разрезать деталь 5 по указанной линии, чтобы получить подкладку кармана 5.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 6 – откосок, размером 16 x 6 см (1 деталь).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой переднюю и заднюю части подкладки пояса 3 и 4.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

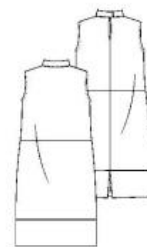
1. Обработать вытачки на передних и задних частях брюк.
2. Обработать карманы с отрезным бочком: обтачать подкладкой кармана (меньшая деталь) вход в карман. Настрочить припуски шва по подкладке кармана. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону. На лицевую сторону бочка, цельнокроеного с подкладкой кармана, наложить основную деталь изнаночной стороной вниз, совмещая край кармана с линией разметки, выполнить закрепки в начале и конце кармана. Стачать срезы подкладки кармана. Наметать подкладку кармана на основную деталь по срезам.
3. Обработать боковые швы брюк.
4. Обработать шаговые и средний швы брюк (оставляя открытым участок застежки).
5. Обработать застежку: подрезать припуск по внутреннему (здесь: левому) краю застежки до ширины 2 см от средней линии передней части брюк. Заутюжить припуск шириной 1 см по внутреннему краю застежки на изнаночную сторону. Приколоть/приметать одну часть застежки-молнии к внутреннему краю застежки брюк так, чтобы

звенья застежки-молнии располагались рядом (2–4 мм) с краем застежки изделия. Перегнуть откосок вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать нижние срезы. Вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить обтачанный край и заутюжить откосок вдоль посередине. Приколоть/приметать откосок поверх застежки-молнии. Соединить все детали сквозной машинной строчкой, прокладывая ее в край. Заутюжить припуск по внешнему (здесь: правому) краю застежки (= цельнокроеная обтачка) на изнаночную сторону. Наложить, совмещая средние линии, внешний край застежки изделия на внутренний край, расправить детали, сметать или сколоть края застежки. Приколоть и притачать свободную ленту застежки-молнии только к цельнокроеной обтачке внешней стороны застежки. Проложить с лицевой стороны отделочно-закрепляющую строчку вдоль внутреннего края цельнокроеной обтачки, отгибая откосок, чтобы он не попал под строчку. С лицевой или изнаночной стороны выполнить закрепку у нижнего конца застежки, фиксируя откосок.

6. Стачать части пояса и подкладки пояса в цельные детали по боковым срезам. Сложить пояс и подкладку пояса лицевыми сторонами внутрь и обтачать верхние срезы и срезы концов. Шов обтачивания подрезать до 6 мм, вывернуть пояс лицевой стороной наружу и выправить края. Притачать пояс к верхнему срезу брюк, шов заутюжить на пояс. Подогнуть внутренний срез подкладки пояса и настрочить сгиб по шву притачивания пояса в край.
7. Обработать низ брюк швом вподгибку.
8. На концы пояса пришить крючок и петлю.
9. Заутюжить передние и задние сгибы брюк («стрелки»).

26 ПЛАТЬЕ

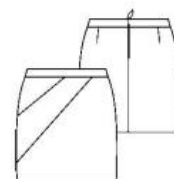
ИНСТРУКЦИИ К МОДЕЛИ 26
ВЫ НАЙДЕТЕ НА СТР. 16, 49



27 ЮБКА

Размеры 34–54.

Длина юбки 50 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48	50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см						
0,85 м	0,90 м	0,95 м	1,00 м	1,05 м	1,05 м	1,15 м
Подкладочный материал, ширина 140 см						
0,60 м	0,60 м	0,60 м	0,60 м	0,60 м	1,05 м	1,15 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 потайная застежка-молния длиной 20 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш А, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 переднее полотнище юбки
- 2 заднее полотнище юбки
- 3 передняя часть пояса и подкладки пояса
- 4 задняя часть пояса и подкладки пояса

Важно! Подрезать детали 1 и 2 до указанной длины.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ОСНОВНОМ МАТЕРИАЛЕ

Разрезать деталь 1 по указанным линиям, чтобы получить верхнюю, среднюю и нижнюю секции переднего полотнища юбки 1. Деталь 3 выполнить в разворот.

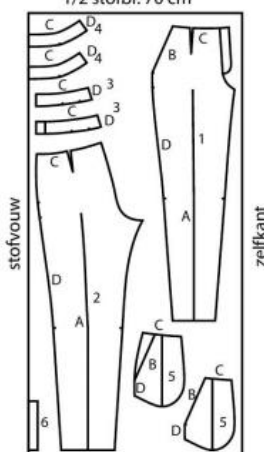
Разложить детали на основном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Проконтролировать наличие левых и правых деталей.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ПОДКЛАДОЧНОМ МАТЕРИАЛЕ

Разрезать переднее полотнище юбки 1 по средней линии. Разло-

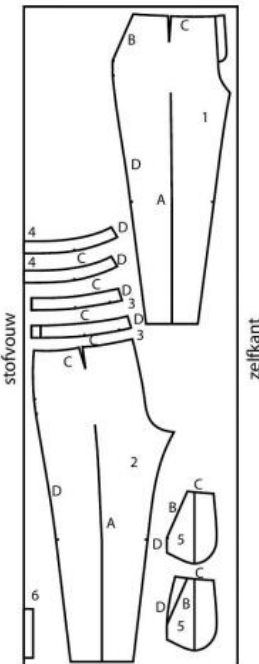
Основной материал,
размеры 34–38

Maat 34 t/m 38
1/2 stofbr. 70 cm



Основной материал,
размеры 40–54

Maat 40 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm



жить детали подкладки на подкладочном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой подкладку частей пояса 3 и 4.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

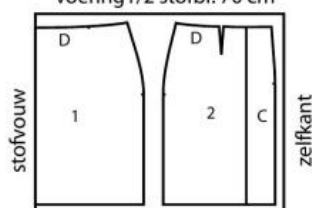
ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Стачать секции переднего полотнища юбки между собой, швы заутюжить вниз.
2. Обработать вытачки на заднем полотнище юбки и подкладке заднего полотнища юбки.
3. Стачать средние срезы заднего полотнища юбки и подкладки этих деталей от застёжки до низа.
4. Обработать боковые швы юбки и подкладки юбки.
5. Стачать части пояса и подкладки пояса в цельные детали по боковым срезам. Притачать пояс с лицевой стороны юбки, шов заутюжить на пояс.
6. Притачать потайную застёжку-молнию к краям застёжки юбки в заднем среднем шве (подробнее см. на стр. 24).
7. Притачать к нижнему срезу подкладки пояса подкладку юбки, шов заутюжить на подкладку юбки. Сложить юбку и подкладку лицевыми сторонами внутрь и обтачать верхние срезы. Шов подрезать до 7 мм, настрочить в край по подкладке пояса. Отогнуть подкладку на изнаночную сторону и выправить обтачанный край пояса. Скрепить изнутри швы притачивания пояса и подкладки пояса между собой. Подогнуть на изнаночную сторону края застёжки подкладки и подшить к лентам застёжки-молнии.
8. Подрезать подкладку по низу на 1,5–2 см. Обработать низ юбки и низ подкладки юбки швом вподгибку.

Подкладочный материал,
размеры 34–48

Maat 34 t/m 48

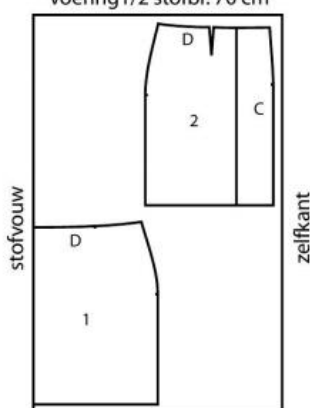
voering 1/2 stofbr. 70 cm



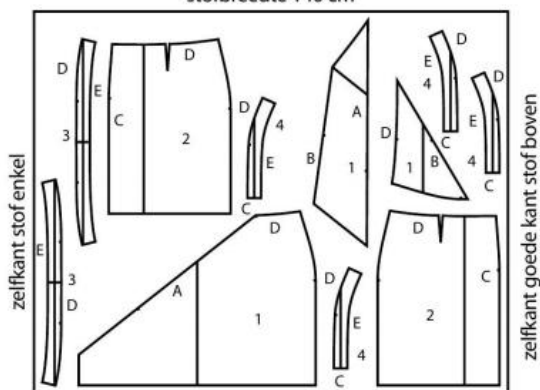
Подкладочный материал,
размеры 50–54

Maat 50 t/m 54

voering 1/2 stofbr. 70 cm



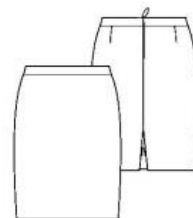
Основной материал
stofbreedte 140 cm



28 ЮБКА

Размеры 34–54.

Длина юбки 62 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48	50	52 и 54
Искусственная замша, ширина 140 см						
1,15 м	1,20 м	1,25 м	1,35 м	1,45 м	1,45 м	1,60 м
Подкладочный материал, ширина 140 см						
0,70 м	0,70 м	0,70 м	0,70 м	0,70 м	1,25 м	1,40 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 потайная застёжка-молния длиной 20 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш А, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 переднее полотнище юбки
- 2 заднее полотнище юбки
- 3 передняя часть пояса и подкладки пояса
- 4 задняя часть пояса и подкладки пояса

Важно! Объединить части лекала 1 в цельную деталь. Деталь 3 выполнить в разворот.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ОСНОВНОМ МАТЕРИАЛЕ

Разложить детали на основном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Проконтролировать наличие левых и правых деталей.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ПОДКЛАДОЧНОМ МАТЕРИАЛЕ

Разрезать переднее полотнище юбки 1 по средней линии. Вырезать подкладку заднего полотнища юбки 2 по указанным линиям. Разложить детали подкладки на подкладочном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

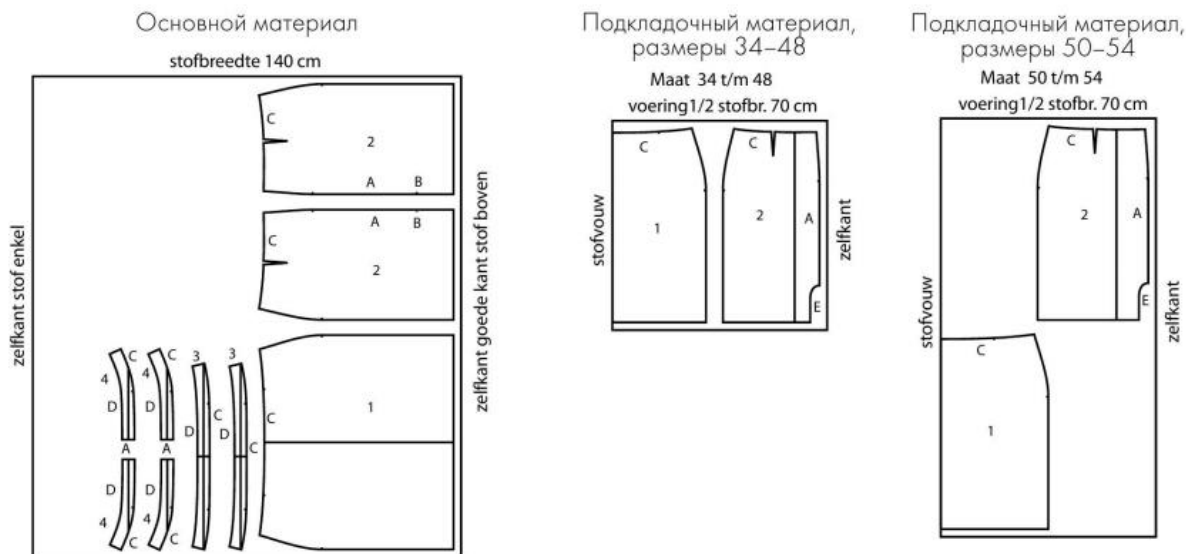
ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой подкладку частей пояса 3 и 4.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки на заднем полотнище юбки и подкладке заднего полотнища юбки.
2. Стачать средние срезы заднего полотнища юбки и подкладки этих деталей от застёжки до шлицы.
3. Обработать боковые швы юбки и подкладки юбки.
4. Стачать части пояса и подкладки пояса в цельные детали по боковым срезам. Притачать пояс с лицевой стороны юбки, шов заутюжить на пояс.
5. Притачать потайную застёжку-молнию к краям застёжки юбки в заднем среднем шве (подробнее см. на стр. 24).
6. Притачать к нижнему срезу подкладки пояса подкладку юбки, шов заутюжить на подкладку юбки. Сложить юбку и подкладку лицевыми сторонами внутрь и обтачать верхние срезы. Шов подрезать до 7 мм, настрочить в край по подкладке пояса. Отогнуть подкладку на изнаночную сторону и выправить обтачанный край пояса. Скрепить изнутри швы притачивания пояса и подкладки пояса между собой. Подогнуть на изнаночную сторону края застёжки подкладки и подшить к лентам застёжки-молнии.
7. Отогнуть подгиб низа на лицевую сторону и обтачать края шлицы на ширину подгиба низа. Отогнуть подгиб низа на изнаночную сторону, выправить обтачанные края, заутюжить припуски шлицы и подшить подгиб низа юбки и припуски шлицы потайными стежками.
8. Подрезать подкладку по низу на 1,5–2 см. Обработать низ и срезы шлицы подкладки юбки швом вподгибку.

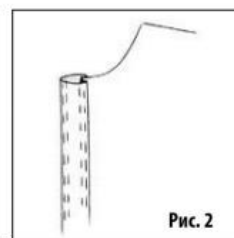
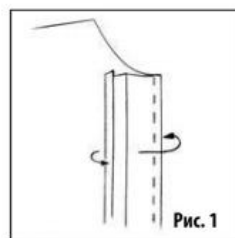


ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ

Виды застежек с планками (для изделий с застежкой на петли и пуговицы или на кнопки)

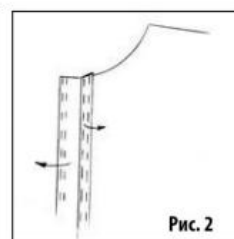
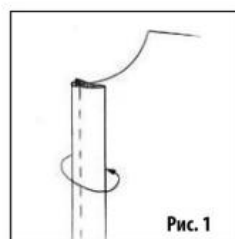
Отрезная планка

Выкроить планку удвоенной ширины с припусками на швы. Сложить деталь переда и планку лицевыми сторонами внутрь, уравнивать срезы и притачать внешнюю сторону планки заданной шириной шва. Шов заутюжить на планку. Перегнуть планку по линии сгиба и зафиксировать сгиб (заметать или заутюжить) (рис. 1). Заутюжить на изнаночную сторону припуск шва по внутренней продольной стороне планки и настрочить сгиб в шов притачивания внешней стороны планки, перекрывая шов притачивания на 0,1-0,2 см, прокладывая строчку в край. По модели можно проложить вторую параллельную строчку по шву притачивания планки, а также — по сгибу планки (краю застежки) (рис. 2).



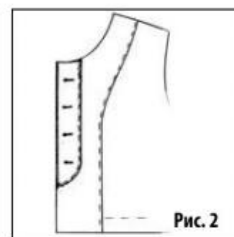
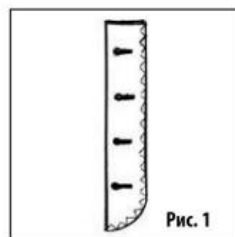
Цельнокроеная планка

По разметке два раза заутюжить припуски планки на изнаночную сторону. Застрочить внутренний сгиб планки швом шириной 0,5 см (срез заутюженного припуска складки должен оказаться внутри застроченной складки) (рис. 1). Отогнуть полученную планку, направляя застроченную складку в сторону переда (рис. 2). По модели можно проложить отделочные строчки по краям планки.



Потайная застежка с притачной планкой

Планку заутюжить по сгибу лицевой стороной наружу и обметать срезы. Обметать на планке петли для пуговиц по разметке (рис. 1). Притачать планку по разметке к подбортам (рис. 2). Обработать борта переда подбортами так, чтобы в готовом изделии край планки не доходил до края борта на 0,2 см.





АДРЕСА МАГАЗИНОВ, В КОТОРЫХ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ ЖУРНАЛЫ «SUSANNA MODEN», «ШИТЬЕ И КРОЙ» И ДРУГУЮ ПРОДУКЦИЮ ИЗДАТЕЛЬСТВА «КОНЛИГА МЕДИА».

ФИРМЕННАЯ ТОЧКА РОЗНИЧНОЙ И МЕЛКООПТОВОЙ ПРОДАЖИ АО «КОНЛИГА МЕДИА»: м. Бауманская, Электростанционная, ул. Бабушкинская, д. 71, стр. 10, 6-й этаж, (495) 775-14-33.

КНИЖНЫЕ МАГАЗИНЫ:

Московский дом книги: м. Арбатская, ул. Н. Арбат, д. 8, (495) 789-35-91;
Дом книги «МОСКВА»: м. Тверская, Пушкинская, Чеховская, ул. Тверская, д. 8, стр. 1, (495) 629-64-83, 797-87-17;
Книжный магазин «Библио-Глобус»: м. Лубянка, Кузнецкий мост, Китай-город, ул. Мясницкая, д. 6/3, стр. 1, (495) 781-19-00, 781-19-25;
Книжный магазин Дом книги на Спартаковской: м. Бауманская, ул. Спартаковская, д. 23, (499) 400-41-03;
Дом книги «Молодая гвардия»: м. Полянка, ул. Большая Полянка, д. 28, стр. 1, (495) 780-33-70.

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЫ:

www.konliga.biz
«Магазин wellness», <http://www.lekalaim.ru>;
www.kl-lux.ru: 8-926-581-48-30, (495) 736-00-93.
«Мастерица» <http://magazin-tkaney.ru>, masterica.my1.ru: (495) 642-45-71.
«Книг-Мастер» www.knit-master.ru: (499) 122-61-00.
www.kudel.ru: (495) 511-59-99, 505-50-28.
«Все рукоделия» www.vserukodeliya.ru: (495) 482-02-01.
«Ткани всем» www.tkanivsem-pochtoy.ru: 8 (925) 188-35-09.
«Материя.ру» <http://material.ru>: +7 (499) 677 21 33
«Деловая литература», <http://www.bbook.ru>: (863) 240-48-89, 299-91-97, 282-63-63;
www.retailbooks.ru: 8-905-588-0768 (заказ по телефону).
<http://www.labirint.ru>: (495) 276-08-63, (495) 733-91-74.
<http://www.setbook.ru/>: (499) 685-12-91.
<http://read.ru/>: (495) 780-07-08, 8-800-250-07-08.
www.ozon.ru: (495) 510-27-27, 8-800-100-05-56.
Оптовый: shop.firma-gamma.ru
Оптовый: spb-shop.firma-gamma.ru
Оптовый: nsk-shop.firma-gamma.ru
Оптовый: nnov-shop.firma-gamma.ru

ОПТОВО-РОЗНИЧНЫЕ МАГАЗИНЫ «СЕЙЛС», МОСКВА И МО.

СЕТЬ СУПЕРМАРКЕТОВ «АШАН», МОСКВА, МО И РЕГИОНЫ.

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ МАГАЗИНЫ:

Фирма «Гамма» (www.firma-gamma.ru, www.igla.ru): Москва, м. Авиамоторная, 5-я Кабельная ул., д. 3, (495) 784-77-88, 913-53-25, 741-70-07.
Магазины ткани «Фру-Фру»: Москва, Бескудниковский б-р, д. 19, корп. 2, (499) 704-68-98.
Гиперцентр хобби и творчества «ЛОФТ»: Москва, м. Семеновская, Семеновская пл., д. 1, ТРЦ «Семеновский», 5-й этаж, (495) 746-22-22.
Магазин «Мир шитья»: Москва, м. Бауманская, ул. Бауманская, д. 32, стр. 1, (495) 982-51-68.
Магазины «Сам себе кутюр»: Москва, м. Братиславская, ул. Братиславская, д. 14, (495) 347-94-04; м. Текстильщики, Волгоградский пр-т, д. 53, (499) 178-16-55;
Магазины «Ткани»: Москва, Яковлевопостольский переулок, д. 15, (495) 234-7947.
Компания «КАРАВЕЛЛА ТКАНИ»: (www.k-tkani.ru), (495) 220-88-83, 8(925) 335-74-07.
Москва, м. Тимирязевская, ТК «Депо-Молл», ул. Яблочкова, д. 21/3, пав. 30-31, 2-й этаж.
Москва, м. Автозаводская, Обувной центр, ул. Мастеркова, д. 6, пав. 67 А, 2-й этаж.
Москва, м. Савеловская, ТЦ «Станколит», ул. Складочная, д. 1, стр. 1, пав. 75 А, 1-й этаж.
Салон-магазин «Ткани всем + все рукоделия»: Москва, м. Петровско-Разумовская, Дмитровское ш., д. 40, корп. 1, (495) 482-02-01.
Салон-магазин «Ткани и фурнитура»: Москва, м. Владыкино, Бескудниковский б-р, д. 6, корп. 3, (499) 231-07-25.
Магазин «Пуговицы»: МО, г. Реутов, ул. Южная, 2, «Универмаг», 2-й этаж, (495) 791-31-61.
Магазин «Канцелярский мир»: МО, г. Серпухов, ул. Ворошилова, д. 94, 8 (4967) 128-194.
Магазины ткани «Удача»: Москва, м. Автозаводская, Ленинская слобода, д. 19, стр. 1, (495) 953-41-98, 953-42-70.

СЕТЬ МАГАЗИНОВ «ЛЕОНАРДО», МОСКВА И РЕГИОНЫ (www.leonardohobby.ru):

Воронеж: ул. Парковая, д. 3, Сити-парк «ГРАД», (473) 260-48-37;
Екатеринбург: ул. Халтурина, д. 55, ТРЦ «Карнавал», (343) 310-14-99;
Казань: пр-т Ибрагимова, д. 56, ТРК «Тандем», (843) 518-83-31;
Казань: пр-т Ямашева, д. 46/33, «ПАРК ХАУС», (843) 513-08-96;
Краснодар: ул. Дзержинского, д. 100, Мегацентр «Красная Площадь», (861) 217-05-29;
Красноярск: ул. 9 мая, д. 77, ТРЦ «Планета», (391) 279-19-19;
Москва: м. Владыкино, Сигнальный пр-д, д. 17, ТЦ «МОЛЛ ЭЛЛЕПРИ», (495) 783-28-88;

Москва: м. Авиамоторная, м. Площадь Ильича, ш. Энтузиастов, д. 12, корп. 2, (495) 660-02-94;
Москва: м. Домодедовская, Ореховый бульвар, 22а, ТРК «Облака», 3-й этаж, (495) 783-28-87;
Москва: м. Комсомольская, Комсомольская пл. д. 6, стр. 1, (495) 916-57-64;
Москва: м. Теплый стан, Новоясеневский пр-т, д. 1, ТРЦ «Спектр», (499) 550-25-60;
Новосибирск: м. Пл. Ленина, м. Октябрьская, ул. Военная, д. 5, ТРЦ «Аура», (383) 230-50-57;
Омск: ул. 70 лет Октября, д. 25, корп. 1, ТЦ «Континент», (3812) 92-52-80;
Самара: ул. Дыбенко, д. 30, ТРЦ «Космопорт», (846) 276-48-65;
Санкт-Петербург: м. Купчино, Балканская пл., д. 5, ТК «Балкания NOVA», (812) 333-29-45;
Сургут: Нефтегазское ш., д. 1, ТРЦ «Аура», (3462) 93-26-26;
Тольятти: Автозаводское ш., д. 6, ТЦ «ПАРК ХАУС», (8482) 42-16-24.

РОЗНИЧНЫЕ МАГАЗИНЫ «ИГОЛОЧКА», МОСКВА И РЕГИОНЫ:

Москва: м. Ак. Янгеля, ул. Академика Янгеля, д. 6 корп. 1, ТЦ «Калач», 2-й этаж, (495) 916-86-65;
Москва: р-н Братеево, ул. Паромная, д. 11/31, (495) 660-15-53, 655-93-62, 655-94-03;
Москва: м. Войковская, м. Петровско-Разумовская, Михалковская ул., д. 9, (499) 154-31-76, 154-42-53;
Москва: м. Нагатинская, Варшавское ш., д. 32, (499) 611-25-36;
Москва: м. Петровско-Разумовская, ул. Лобненская, д. 4а, ТЦ «Зиг-Заг», (495) 229-86-24;
Москва: м. Первомайская, 11-я Парковая ул., д. 9/35, (495) 974-92-65, 965-52-46, (служба доставки) (495) 603-87-59;
Москва: м. Проспект Вернадского, пр-т Вернадского, д. 39, (495) 926-42-87;
Москва: м. Полежаевская, пр-т Маршала Жукова, д. 17, (499) 191-48-48;
Москва: м. Речной вокзал, ул. Петрозаводская, д. 34, (499) 767-16-04, (495) 451-23-67;
Москва: м. Сходненская, Химкинский б-р, д. 13, (499) 493-44-41, 493-51-36;
Москва: м. Текстильщики, Люблинская ул., д. 27/2, (495) 660-05-90;
Москва: м. Улица Горчакова, ул. Южнобутовская, д. 58, ТЦ «Ампурия», 2-й этаж, (495) 640-62-21;
МО, Реутов: ж/д ст. «Реутово», м. Новоосино, ул. Ленина, д. 1-а, ТЦ «Карат», 3-й этаж, (495) 777-58-56;
МО, Королев: ж/д ст. «Подлипки Дачные», ул. Карла Маркса, д. 1а, «Дом быта», (495) 926-49-60, 516-54-75;
МО, Раменское: ж/д ст. «Пл. 47 км», ул. Михалевича, д. 39, корп. 43, ТЦ «Авиатор», (495) 745-07-92;
Казань: ул. Сафиуллина, д. 30, (843) 261-36-75;
Киров: ул. К. Маркса, д. 42, (8332) 32-22-02;
Набережные Челны: п. ГЭС, ул. Гагарина, д. 31, (8552) 31-31-37;
Набережные Челны: пр-т Мира, ст. Театр кукол, ТД «БУМ», д. 1/19а, (8552) 38-53-35;
Ставрополь: пр-т Кулакова, д. 296, (8652) 39-69-44, 965-52-46;
Ставрополь: ул. 50 лет ВЛКСМ, д. 35в, (8652) 65-08-86.
Ставрополь: ул. Карла Маркса, д. 38, (8652) 26-27-00;
Челябинск: ТРК «ГОРКИ», ул. Артиллерийская, д. 136, (351) 238-08-28, 233-44-91, 8-902-896-98-28.

МАГАЗИНЫ «ШВЕЙНЫЙ МИР», МОСКВА:

м. Алексеевская, пр-т Мира, д. 102, (495) 640-31-54;
м. Варшавская, Конгарский б-р, д. 6, (499) 610-00-82;
м. ВДНХ, ВВЦ, пав. № 12, (499) 760-23-34;
м. Курская, ул. Земляной Вал, д. 23, стр. 1, (495) 648-18-33;
м. Марьино, ул. Люблинская, д. 171, (495) 345-74-10;
м. Пражская, ТК «Электронный рай», пав. 3П-13, 8-926-112-84-03;
м. Пролетарская, Волгоградский пр-т, д. 12, (495) 676-72-08;
м. Сокол, Ленинградское ш., д. 3, (499) 158-69-95;
м. Улица 1905 года, ул. 1905 года, д. 10, стр. 1, (499) 259-23-57;
м. Шаболовская, ул. Шаболовская, д. 24, (499) 237-53-42.

МАГАЗИНЫ «ШВЕЙНЫЙ МИР», РЕГИОНЫ:

Астрахань: ул. Бакинская, д. 39, ТЦ «ВАСТОРГ», (8512) 63-15-46;
Белгород: ул. Шорса, д. 40А, (4722) 55-12-26;
Брянск: ул. Ромашина, д. 32, (4832) 41-26-89;
Иваново: ул. Театральная, д. 9/1, (4932) 41-01-70, 41-03-65;
Калуга: ул. Поле Свободы, д. 129, (4842) 54-99-33;
Кострома: ул. Ленина, д. 4, (4942) 37-00-34;
Краснодар: ул. Коммунаров, д. 282/1, (861) 255-87-70, 255-80-76;
Курск: ул. Ленина, д. 90/2, (4712) 56-87-46;
Мурманск: пр-т Ленина, д. 102, (8152) 45-97-90;
Орел: ул. Салтыкова-Щедрина, д. 37А, (4862) 49-50-66;
Санкт-Петербург: Лиговский пр-т, д. 84, к. 2, (812) 764-77-77;
Санкт-Петербург: м. Сенная площадь, Спасский пер., д. 2, (812) 600-23-98;
Санкт-Петербург: м. Академическая, пр-т Науки, д. 19, к. 2, (812) 536-22-92;
Саратов: пр-т 50-летия Октября, д. 128, (8452) 35-28-09;
Тула: ул. Первомайская, д. 18, (4872) 31-84-88.

НОВОСИБИРСК И ОБЛАСТЬ:

Магазины прессы «Хорошие журналы»: м. Заельцовская, Красный пр-т, д. 153/1, (383) 225-63-50, текстиль-центр «Логос»;
ул. Первомайская, д. 5/6, (383) 413-91-33;
м. Площадь Маркса, ул. Ватутина, д. 30;
м. Сибирская, подземный переход;
м. Студенческая, пр-т Карла Маркса, д. 47/2, текстиль-центр «Логос», (383) 346-19-44;
ул. Учительская, д. 17, магазин «Для тех, кто шьет», (383) 271-03-21.
Бердск: ул. Бориса Богаткова, д. 239, (383) 246-05-01, текстиль-центр «Логос».
Новочебоксарск: ул. Винокурова, д. 48, «Орион».
Протвино МО: ул. Московская, д. 3, магазин «Росток от Бурда Моден», (4967) 74-56-77.
Ульяновск: ул. А. Матросова, д. 34, Арт-Ателье «Шик», (951) 098-52-91.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ:

м. Елизаровская, пр-т Обуховской обороны, д. 105, ДК им. Крупской, главный зал (1-й зал от центр. входа, место № 11); книжная ярмарка.
Отпавая торговля **ООО «Айрис»:** м. «Нарвская», ул. Промышленная, д. 5, (812) 335-95-35, 252-87-75, www.airs.spb.ru.
Магазины «Марья Искусница» (www.iskusnica.spb.ru): м. Автово, ул. Автово, дом 4, (812) 785-07-08.
м. Академическая, пр. Науки, д. 19, корп. 2, (812) 536-22-71;
м. Академическая, пр. Гражданский, д. 88, (812) 249-00-38;
м. Командантский проспект, пр. Испытателей, д. 33, (812) 393-63-81;
м. Озерки, пр. Энгельса, д. 111, (812) 510-54-92;
м. Парк Победы, пр. Московский, д. 167, (812) 369-07-93;
м. Пл. Восстания, пр. Лиговский, д. 31, (812) 717-74-46;
м. Проспект Просвещения, пр-т Просвещения, д. 34, (812) 497-63-32;
м. Проспект Просвещения, пр-т Художников, д. 26, корп. 1, (812) 598-07-40;
м. Сенная площадь, Садовая ул., д. 28/30, (812) 931-67-08;
м. Площадь Мужества, 2-й Муринский пр., д. 37, (812) 552-22-18;
Магазины «Мир шитья»: м. А. Невского, пр-т Невский, д. 150, (812) 334-01-11;
м. Командантский проспект, пр-т Испытателей, д. 26, (812) 334-51-55;
м. Гостиный Двор, Садовая ул., д. 23/6, (812) 334-28-22;
м. Московская, Московский пр-т, д. 189, (812) 334-01-12;
м. Площадь Восстания, Невский пр-т, д. 150, (812) 334-01-11;
м. Проспект Просвещения, пр-т Просвещения, д. 54/4, (812) 334-51-56.
Магазины «Нева-Пресс»: м. Достоевская, ул. Рубинштейна, д. 10;
м. Звездная, ул. Звездная, д. 8;
м. Новочеркасская, Заневский пр-т, д. 20;
м. Парк Победы, ул. Фрунзе, д. 2;
м. Площадь Восстания, Лиговский пр-т, д. 33.
Магазины «Ткани» (www.tkanivse.ru): м. Балтийская, Лермонтовский пр-т, д. 54, (812) 575-39-18;
м. Ленинский проспект, Ленинский пр-т, д. 76, (812) 640-21-42;
м. Проспект Большевиков, ул. Коллонтай, д. 28, к. 1, (812) 584-03-92;
м. Проспект Просвещения, ул. Кустодиева, д. 17, (812) 635-91-49;
Колпино, пр-т Ленина, д. 81, (812) 461-42-78;
Загребенский б-р, д. 9А, (812) 696-57-44.

ИРКУТСК:

Магазины «Все для шитья и рукоделия» (<http://www.irkpod.ru>): ул. Партизанская, д. 3, (3952) 20-45-49;
ул. Советская, д. 122а, 2-й этаж, (3952) 652-72-88;
ул. Партизанская, д. 13, 2-й этаж, (3952) 20-45-49;
ул. Партизанская, д. 16, пав. № 1, (3952) 724-884;
Милицкий пер., д. 2, (3952) 53-61-54;
ул. Октябрьской Революции, д. 1 к. 1, пав. № 39, (3952) 480-838;
ул. Академическая, д. 31, пав. № 58, (3952) 500-164;
г. Ангарск, 18-й микрорайон, д. 19, 1-й этаж, (3955) 63-69-64;
г. Ангарск, 81-й квартал, д. 3, 2-й этаж, (3955) 52-19-18.

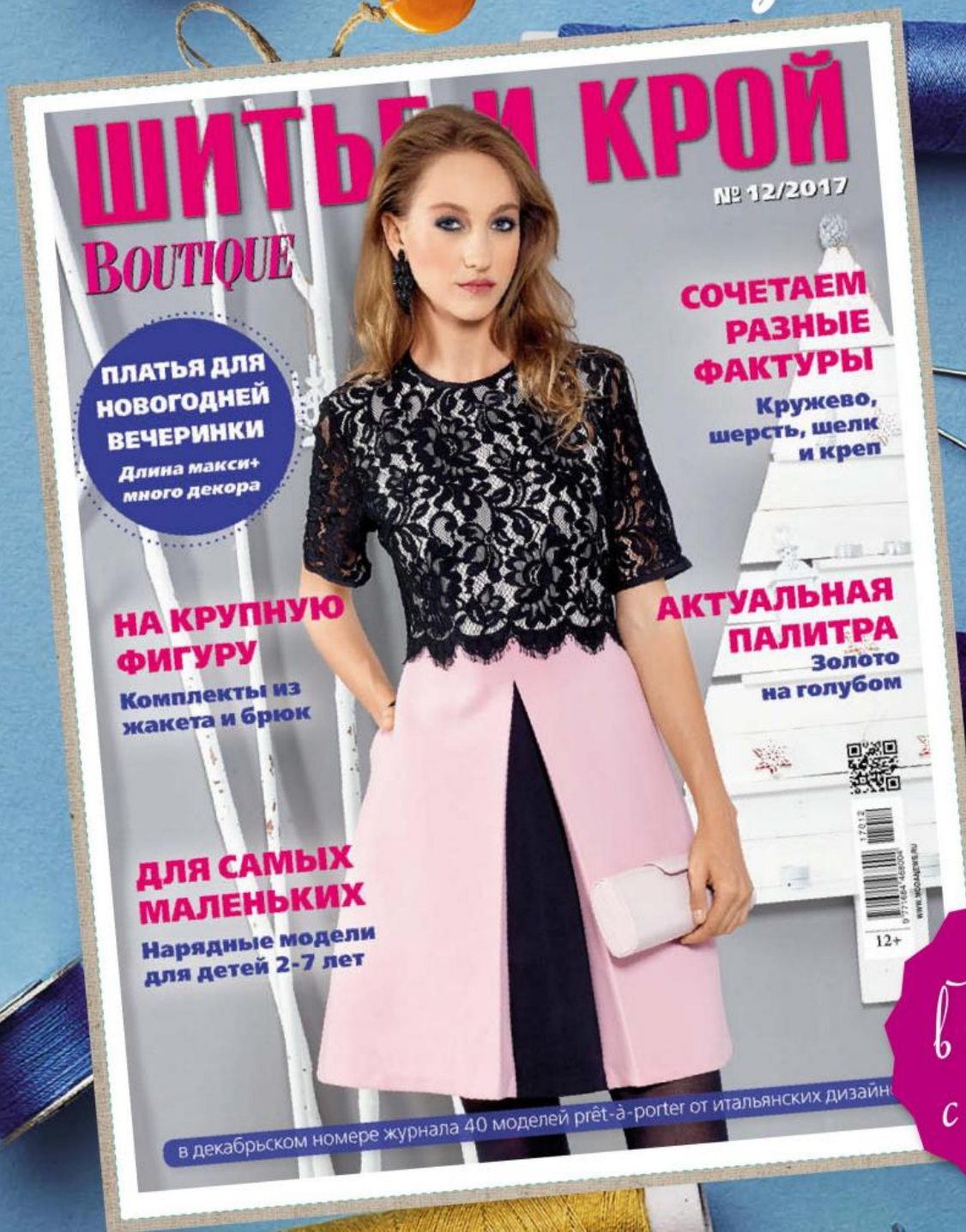
ЧЕЛЯБИНСК:

«Магазин Прессы»: ул. Тимирязева, д. 26, (3512) 63-33-21, 66-56-63.

ПОДПИСКА В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ:

Подписной индекс в каталоге «Белпочта» 47102
Телефон горячей линии: +375 (017) 200-04-06
www.belpost.by
Также журнал можно приобрести через www.onlinekiosk.by

Шить - это интересно
и выгодно!



Номер
в продаже
с 13 ноября

Лучшие книги для тех, кто создает одежду



СИСТЕМА КРОЯ «М.МЮЛЛЕР И СЫН» – универсальная система конструирования одежды, более ста лет сохраняющая лидирующие позиции благодаря своей простоте и эффективности. Является основой европейской школы швейного дела.



«Конструирование. Жакеты и пальто»



«Конструирование. Юбки и брюки»



«Конструирование. Платья и блузки»



«Моделирование. Нарядная одежда и свадебные платья»



«Исправление дефектов посадки»



«Детская одежда. Конструирование»

АНГЛИЙСКИЙ МЕТОД КОНСТРУИРОВАНИЯ – доступный и точный метод конструирования. В каждую книгу Уинифред Алдрич включены иллюстрации, технические рисунки и понятные проверенные инструкции, адаптированные к особенностям российских фигур.



«Английский метод конструирования и моделирования. Женская одежда»



«Английский метод конструирования и моделирования. Детская одежда»



«Английский метод конструирования и моделирования. Мужская одежда»



«Английский метод конструирования и моделирования. Нижнее белье и пляжная одежда». Энн Хаггар



«Английский метод конструирования и моделирования. Женские жакеты». Уинифред Алдрич

ПОСОБИЕ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ



«Основы шитья. Практическое пособие» Валери Кок
Детальные пошаговые инструкции и наглядные иллюстрации помогают легко освоить секреты швейного мастерства – от выбора оборудования до декоративной отделки изделий.



«Верхний трикотаж. Конструирование и моделирование»
Оригинальная методика конструирования трикотажных изделий, единственная на сегодняшний день, разработанная российскими специалистами на основе размерной типологии населения нашей страны.



«Опыт профессионалов. Обработка деталей, декорирование и аксессуары» Тереза Вальтер
Технология обработки узлов и деталей одежды, а также различные виды декорирования. Уроки изготовления стильных аксессуаров. Наглядные иллюстрации и пошаговое описание работ.



«Энциклопедия конструирования и моделирования модной одежды». Том 1 и Том 2. Хелен Дж. Армстронг.
В этой книге представлен процесс создания всевозможных моделей одежды по принципу «от А до Я»



«Эскиз и рисунок». Том 1 и Том 2
Основы рисования фигуры человека и эскизов моделей одежды, схемы постановки фигуры и примеры их использования для женской, мужской и детской одежды. Практическое издание для художников, модельеров, дизайнеров и всех интересующихся модой.



«Основы и приемы кроя женской одежды» Натали Брей
Метод плоскостного макетирования известного конструктора русского происхождения считается классикой швейного дела. Каждая тема книги сопровождается доступным описанием и наглядными инструкциями.

НАСТОЛЬНЫЕ КНИГИ ПРОФЕССИОНАЛОВ ИНДУСТРИИ МОДЫ

По любым вопросам, связанным с приобретением, просьба обращаться по тел. (495) 775 14 36/32, e-mail: podpiska@konliga.ru

ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕРСИИ КНИГ вы можете приобрести по адресу: <http://modanews.ru/books>.
ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН: www.konliga.biz

Наиболее полную информацию о всех возможных способах покупки вы найдете на сайтах www.konliga.ru, www.modanews.ru