

No 5/2018

MODE



6 РАЗНЫХ КОМПЛЕКТОВ

ИДЕАЛЬНАЯ ПОСАДКА

НА ФИГУРУ
С БОЛЬШИМИ
БЕДРАМИ



WWW.MODANEWS.RU



Главная тема номера:

ДЕТСКАЯ МОДА ВЕСНЫ-ЛЕТА 2018



- **ТЕНДЕНЦИИ МОДЫ**
Современные принцессы и юные джентльмены: новинки детского ассортимента
- **У НАС В ГОСТЯХ**
Артем Шумов о работе в Китае и методике конструирования
- **КОНКУРС**
Pisa Fashion Days 2018 – поздравляем победителей
- **ТЕХНИКА КРОЯ**
 - Моделирование купальников бикини
 - Трикотажные брюки для мужчин (часть 2)
 - Японское моделирование Шинго Сато
- **МАСТЕР-КЛАСС**
Шьем куртку для мальчика
- **ЧИТАТЕЛЬ – ЧИТАТЕЛЮ**
Платье для кормящей мамы
- **В ГЛУБЬ ВЕКОВ**
История чулок: из мужского гардероба в женский



УЖЕ В ПРОДАЖЕ

РЕКЛАМА, ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОДУКЦИЯ ДЛЯ ЛИЦ, ДОСТИГШИХ ВОЗРАСТА 12 ЛЕТ.



Дорогие читатели!

В этом номере представлено сразу 8 моделей юбок. Их условно можно разделить на те, что длиннее колен, и те, что прикрывают колени. У коротких юбок лидирует узкий силуэт. Это прежде всего модель 25 с застежками-молниями, имитирующими входы в карманы. Кроме того, у этой модели смещены вперед боковые швы, что образует спереди линии рельефов и визуально стройнит фигуру. Эта юбка из разных тканей представлена на стр. 61–63 в разделе «Две основы – 6 разных комплектов».

Из узких юбок стоит отметить также модель 10 с контрастными кантами, которыми отделаны боковые швы и края клапанов ложных карманов. Широкий пояс выглядит как кокетка и обеспечивает хорошее прилегание в области талии.

Широкие юбки длиннее и ниже колен выполнены из легких материалов, что позволяет заложить складки у талии, не опасаясь лишнего объема (модели 6 и 7). Модель 27 выполнена из необычного материала – ткани с уже готовыми буфами по верхнему краю. Если в вашем регионе таких новинок еще нет в продаже, буфы можно заложить самим.

С уважением, редакция журнала

Флаг в моде

**Одежда в цветах
голландского
флага —
это модно не
только в
Нидерландах.
Белый, синий
и красный
актуальны в этом
сезоне, и, кроме
того, они идут
практически всем.**

В полоску

Платье 1 (см. также стр. 10, 50) с имитацией запаха и треугольными вставками, подчеркивающими талию, удобно и практично благодаря трикотажу, из которого оно выполнено.

А рисунок в полоску позволяет создать интересные оптические эффекты за счет разного направления полос.

Совет: к платью отлично подойдет **жакет 4** из этой же коллекции.



1 Платье ●●
Размеры 34–54



4 Жакет ●
Размеры 34–54



3 Брюки ● ● ●
Размеры 34–54



2 Блузка ● ●
Размеры 34–54



7 Юбка ● ●
Размеры 34–54

Жакет-кимоно

Жакет 4 (см. также стр. 3) прямого силуэта, с короткими цельнокроеными рукавами, с широкой бейкой по горловине, бортам и низу рукавов, из неравномерного меланжевого вязаного полотна – уютная удобная модель.

Жакет хорошо сочетается с узкими **брюками 3** (см. также стр. 4) с кокетками и прорезными карманами с застежками-молниями.

Микс рисунков

Трикотажная **блузка 2** с запахом и треугольными талиевыми вставками из материала с мелким геометрическим рисунком создает оригинальное сочетание с широкой **юбкой 7** (см. также стр. 14) из материала с рисунком в виде ярких крупных цветов. Юбка со складками, притачным поясом и карманами в боковых швах.





5 Джемпер ●
Размеры 34–54



3 Брюки ● ● ●
Размеры 34–54

Универсальная пара
Джемпер 5, очень простая свободная модель с цельнокроеными рукавами длиной 3/4 и V-образным вырезом горловины, приобретает яркое звучание благодаря полоскам, расположенным по диагонали.

Совет: укороченные блузки и джемперы хорошо смотрятся с узкими брюками и юбками. Узкие **брюки 3** выполнены с кокетками, притачным поясом, прорезными карманами с застежками-молниями спереди и накладными карманами сзади.



20 Комбинезон ● ● ●
Размеры 34–54

Оригинальный комбинезон
Короткий **комбинезон 20** (см. также стр. 16) свободного силуэта, с цельнокроеными рукавами, широким поясом с кулиской и завязками, с застежкой на навесные петли и пуговицы спереди, предназначен для приятного времяпрепровождения – для отдыха, прогулок или походов на пляж.

Совет: для этой модели выбран вискозный материал с орнаментальным рисунком вдоль кромки и отделка кружевом. Альтернативные варианты – тонкий полиэстер или хлопковый креп.




Шкатулка

ТКАНИ И АКСЕССУАРЫ ДЛЯ ШТОР
ШВЕЙНАЯ ФУРНИТУРА

ШКАТУЛКА.РФ

ИНТЕРНЕТ
ГИПЕРМАРКЕТ

НАЙДИ 5 ОТЛИЧИЙ


Шкатулка

ТКАНИ И АКСЕССУАРЫ ДЛЯ ШТОР
ШВЕЙНАЯ ФУРНИТУРА

★ **ШКАТУЛКА7.РФ** ★

ИНТЕРНЕТ
ГИПЕРМАРКЕТ



Разрешите представить — Янис (Janise), голландский дизайнер и телеведущий. Специально для журнала Knipmode Янис в каждом номере будет представлять авторские модели платьев. Сегодня — платье в духе 70-х, выполненное из блестящего материала на подкладке.

Платья от Яниса

Дизайнер Янис

Десять лет назад Янис участвовал в конкурсе молодых дизайнеров на голландском телевидении. Его заметили и после конкурса пригласили работать на ТВ. Однако, как он сам говорит, основной его деятельностью была и остается мода. В 17 лет он начал работать стажером в небольшом ателье. Затем учился в Роттердамской школе модельеров, которую окончил с отличием. В 23 года Янис создал собственную марку одежды. Нарядные платья — его вдохновение. Именно поэтому родилась идея представлять читательницам швейного журнала модели нарядных платьев, но такие, чтобы они могли подойти и на каждый день.

Платье 26

Платье 26 подойдет большинству женщин. V-образный вырез горловины подчеркивает зону декольте, небольшой напуск в области талии скроет выступающий живот, длинные рукава придадут рукам изящество. Платье выполнено из блестящей вуали с пайетками и не слишком сложно в обработке: только карманы в боковых швах, кулиска по талии с эластичной тесьмой и манжеты на рукавах потребуют некоторых усилий.

С чем носить?

Для вечернего выхода к платью рекомендуется надеть черные чулки. Черный с синим — самое актуальное на сегодня сочетание. Материал платья блестящий, так что украшений требуется минимум — например крупные серьги. Эту модель можно сделать и повседневной, выполнив ее, например, из искусственного шелка.



26 Платье ●●●
Размеры 34–54



магазин ТКАНИ

всё для шитья и рукоделия

- Более 5 тыс. видов тканей
- Ткани высокой моды
- Прикладные материалы
- Фурнитура от лучших мировых производителей
- Все для вышивки, вязания и бисероплетения
- Гобелены в рамах

РЕКЛАМА

м. «Филевский парк», ул. Минская, 6
Будни с 9.00 до 19.30. Суббота, воскресенье с 10.00 до 18.30
тел.: (499) 144-2804 www.tkaniminskaya6.ru

РЕКЛАМА

« — не ходи
туда,
там тебя
ждут
лучшие ткани



— ну как же
туда
не ходить?
они же
ждут!»

КУПОН

ОБМЕНЯЙТЕ КУПОН
НА КЛУБНУЮ
СКИДочНУЮ КАРТУ

Ткани из Италии

м. Краснопресненская
ул. Дружинниковская, д.13

тел.: +7 (495) 778-77-01

тел.: +7 (495) 972-97-39

www.primaverarus.ru

*Акция бессрочна. Подробности по тел.: 8 (495) 972-9739 и 8 (495) 778-7701



PRIMAVERA

«Мне
нравятся
женственные
модели,
но не слишком
сложные»

ЛЕКАЛА
МОДЕЛИ
ВЫ МОЖЕТЕ СКАЧАТЬ НА
САЙТЕ [HTTP://MODANEWS.RU/
JOURNAL/
SUSANNAMODEN/2018/05](http://MODANEWS.RU/JOURNAL/SUSANNAMODEN/2018/05)
ОНИ ВЫПОЛНЕНЫ В ФОРМАТЕ А4,
ВЫ СМОЖЕТЕ РАСПЕЧАТАТЬ НА
ОБЫЧНОМ ПРИНТЕРЕ
И СКЛЕИТЬ ЛИСТЫ

В стиле кантри

Даже если вы городской житель «до мозга костей», одежда в стиле кантри обязательно найдет применение весной и летом.

Это романтичные модели и одновременно очень стильные, выполненные, как правило, из тканей, усыпанных цветами. Прекрасный вариант для прогулок по парку и пляжу, да и вообще для свободного времени.



Летняя романтика

Платье 22 в стиле хиппи-шик, с широким соборным вырезом горловины, соборным в виде буф поясом и оборкой по низу юбки, можно выполнить из тонкого крепа или ткани, напоминающей вуаль.

Совет: за счет широкой горловины с эластичной тесьмой это платье можно носить, открыв плечи.



22 Платье ●●●
Размеры 34–54

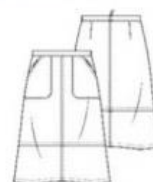
18 Жилет ●●●●
Размеры 34–54

Стильный жилет

Жилет 18 из замши, надетый поверх романтического платья 22, создает законченный летний комплект. Жилет прилегающего силуэта обработан бархатной тесьмой, которая спереди переходит в завязки.



17 Блузка ●●
Размеры 34–54



8 Юбка ●●
Размеры 34–54

Замшевый элемент

Сочетание тонких и плотных материалов в одном комплекте создает стильный контраст и очень характерно для «сельских» образов. В данном случае оригинальный комплект составляют **блузка 17** (см. также стр. 10, 13, 51) прямого силуэта, с широкими рукавами, из шелка с цветочным принтом и **юбка 8** из замши. Юбка миди расширенного книзу силуэта выполнена с узким притачным поясом, накладными карманами с наклонными входами и закругленными углами и застежкой-молнией в заднем среднем шве.

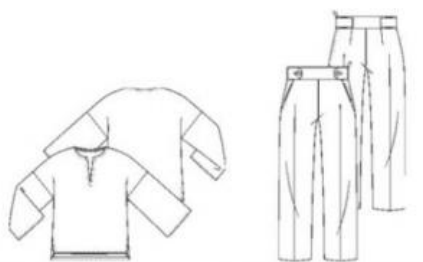
Совет: юбку из искусственной замши можно носить круглый год: летом – с легкими блузками и майками, осенью – со свитерами и сапогами.



Прелестный шелк

Шелк с цветочным рисунком придает **блузке 17** (см. также стр. 9, 13, 51) свободного силуэта, с заниженными проймами и широкими рукавами немного шика.

Эlegantные прямые **брюки 15** (см. также стр. 13, 51, 52) из льняной ткани, со «стрелками», застёжкой-молнией в боковом шве и декоративными патями на притачном поясе, отлично гармонируют с блузкой.



17 Блузка ●●
Размеры 34–54

15 Брюки ●●●●
Размеры 34–54

Изящная простота

Платье 1 (см. также стр. 2, 50) с имитацией запаха и треугольными вставками в области талии легко шьется, очень удобно и прекрасно выглядит благодаря трикотажу с нежным цветочным рисунком.



1 Платье ●●
Размеры 34–54





Платье-туника

Платье 16 (см. также стр. 51) – простейшая модель «в четыре шва» с цельнокроеными короткими рукавами, с эластичной кулиской и завязками по талии, с бейкой по горловине из материала изделия. Материал платья – полупрозрачный, поэтому при желании можно дополнительно сшить к нему нижнее платье-майку (лекала см. в журнале «Сюзанна Моден» № 11/2016 – модель 10).

Совет: вместо кулиски с эластичной тесьмой платье можно перехватывать узким поясом. Также длину изделия можно варьировать. Из платья легко можно сделать тунику и носить ее с джинсами.



16 Платье ●●
Размеры 34–54

Максимально прекрасна

Хотите выглядеть
по-королевски
элегантно? Тогда
эта коллекция —
для вас. Дизайнеры
изучили гардероб
членов
королевских семей
Европы и создали
несколько
изысканных
моделей
и комплектов.





17 Блузка ●●●
Размеры 34–54



15 Брюки ●●●●
Размеры 34–54

Прозрачная элегантность

Элегантность – частый синоним изысканной простоты, как например, эта **блузка 17** (см. также стр. 9, 10, 51) прямого силуэта, с заниженными проймами и широкими рукавами длиной 3/4, с немного удлиненной спинкой и маленькими шлицами в боковых швах. Изысканность модели придает органза сложного изумрудного оттенка с абстрактным фактурным рисунком.

Прямые **брюки 15** (см. также стр. 10, 51, 52) – элегантная модель со «стрелками», боковыми карманами и декоративными патями на поясе.

Совет: под белые брюки лучше надевать белье телесного цвета. А также подкладку карманов рекомендуется делать из подкладочного материала телесного цвета.

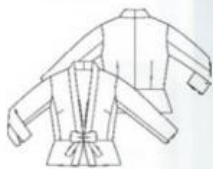


13 Платье ●●●●
Размеры 34–54

Женственно и стильно

Асимметричный волан на юбке делает **платье 13** прилегающего силуэта, с рельефами и короткими рукавами оригинального покроя еще более женственным.

Все функциональные детали сзади – длинная застежка-молния и шлица внизу.



12 Жакет ●●●
Размеры 34–54



7 Юбка ●●●
Размеры 34–54

С бантом

Жакет 12 из чесучи («дикого» шелка) прилегающего силуэта с оригинальной бейкой горловины/бортов, с отрезной баской и двухшовными рукавами длиной 3/4. Изящный акцент – маленький бант из двух частей в области застежки на крючок и петлю.

Броским элементом комплекта служит **юбка 7** со складками, притачным поясом и карманами в боковых швах, из ткани с ярким абстрактным рисунком.

Совет: ткань, из которой выполнена юбка, отлично подойдет для платья 13, если нужен яркий вариант.



19 Комбинезон ●●●
Размеры 34–54

Изысканный комбинезон

Комбинезон 19 выполнен в классическом стиле: с невысокой цельнокроеной стойкой и V-образной горловиной на перед, со складками у плечевых швов и по талии (у лифа и у брюк), с широким втачным поясом. Длинная функциональная застежка-молния сзади. У брюк карманы в боковых швах. Комбинезон выполнен из блестящего жаккардового атласа. Не хотите излишней роскоши? Возьмите тонкий креп.

*Стильный
комбинезон
производит яркое
впечатление*

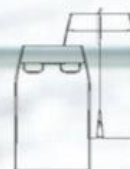




**Элегантная
простота
достигается
за счет
изысканных
тканей**



14 Блузка ●●
Размеры 34–54



10 Юбка ●●●●
Размеры 34–54



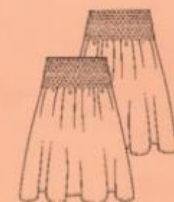
С баской

Баска – очень женственная деталь, которая любой модели добавляет изящества. У прилегающей **блузки 14** баска с встречными складками посередине спереди и сзади, а также короткие рукава, цельнокроенные с кокетками перед и спинки. Застежка-молния в боковом шве. Чтобы еще больше подчеркнуть талию, блузку можно носить с узким ремнем под цвет юбки.

Юбка-карандаш 10 (см. также стр. 58) с широким поясом и декоративными клапанами выполнена из эластичной жаккардовой ткани и отделана втачным контрастным кантом по боковым швам и краям клапанов. Сзади застежка-молния и шлица.



20 Комбинезон ●●●
Размеры 34–54



27 Юбка ●
Размеры 34–54

Юбка с буфами

Юбка 27 шьется в один момент. Дело в том, что она сделана из оригинального трикотажа с выделкой в виде полосы с эластичными буфами. Поэтому задача состоит только в том, чтобы соединить два куска полотна между собой и обработать верхний и нижний срезы.

Совет: аксессуары в стиле 70-х, такие как широкополые шляпы, плетеные сумки, коралловые бусы, здесь будут очень кстати.

Летний комбинезон

Комбинезон 20 (см. также стр. 4) с шортами – незаменимая вещь в жаркий день или для похода на пляж. Это оригинальная модель со складками у плечевых швов и по талии, с широким поясом с кулиской и завязками, с застежкой на навесные петли и пуговицы спереди и с карманами в боковых швах.

Совет: кружево по низу цельнокроеных рукавов и шорт можно заменить бахромой.





Хиппи-шик

Трендовые модели, как будто только что с подиума, которые легко сшить!
В этом месяце: короткий комбинезон, юбка и платье-макси

Лето — время музыкальных фестивалей, концертов на открытом воздухе и других массовых мероприятий. Какое бы событие вы ни выбрали, нужен стильный и удобный наряд для выхода. Есть повод вспомнить о стиле хиппи, который вновь обретает популярность благодаря своей непринужденности и женственности. Мы предлагаем юбку, платье и комбинезон с шортами — выбор за вами.



21 Платье ●●●
 Размеры 34–54

Длинное платье
 В платье 21 в непринужденном стиле, из ткани с рисунком а-ля пэчворк можно пойти и на пляж, и на праздник на открытом воздухе. Модель с широким вырезом горловины, обработанным с эластичной тесьмой и завязками, с короткими соборенными рукавами и широким соборенным поясом. Юбка дополнена двумя широкими оборками понизу.



Восхитительные ткани
и материалы с растительными
и цветочными принтами
призваны подчеркнуть
женственность и красоту,
для какой бы модели они ни
использовались — облегающего
платья или свободной блузки.
Цветы могут быть самыми
разными — какие бы вы ни
выбрали, они подарят вам свою
прелесть, нежность и энергию.

В розах!

Полевые цветы

Прилегающему платью 1
(см. также стр. 2, 10) без
застежки, с имитацией запаха
и треугольными вставками
по талии требуется мягкий
эластичный материал —
трикотаж.

Материал: трикотаж
с цветочным рисунком,
96 % вискоза, 4 % лайкра.



1 Платье ●●
Размеры 34–54



Розовый бум

Блузку 17 (см. также стр. 9, 10, 13) свободного силуэта со слегка удлиненной спинкой, с заниженными проймами и широкими рукавами длиной 3/4 лучше выполнить из тонкого, мягко ниспадающего материала с ярким принтом.

В комплекте – **брюки 15** (см. также стр. 10, 13, 52) из материала с цветочным рисунком немного другого характера.

Материал блузки: шелк с крупным цветочным рисунком.



17 Блузка ●●
Размеры 34–54



15 Брюки ●●●
Размеры 34–54



16 Платье ●●
Размеры 34–54

Цветущая сакура

Ярко-красный цвет и рисунок с японским мотивом придает **платью 16** (см. также стр. 11) азиатский стиль. Модель с короткими цельнокроеными рукавами, с эластичной кулиской и завязками по талии. Горловина и низ рукавов отделаны бейкой из материала изделия.

Материал: жаккард с цветочным принтом, 39 % хлопок, 61 % вискоза.





6 Юбка ●●
Размеры 34–54



15 Брюки ●●●
Размеры 34–54



Дикие маки

Широкая юбка 6 (см. также стр. 58) из материала с рисунком в виде крупных маков – королева лета. Модель длиной чуть ниже колена, со складками, карманами в боковых швах, с притачным поясом и дополнительным поясом-ремнем с полукольцами. Обратите внимание: рисунок на материале расположен вдоль кромки, поэтому раскрой выполняется в поперечном направлении нити основы.

Материал: эластичный хлопковый атлас, 76 % хлопок, 21 % полиэстер, 3 % лайкра.

Ноги в цветах

Прямые брюки 15 (см. также стр. 10, 13, 51) со «стрелками», боковыми карманами и декоративными патями на поясе подойдут разным типам фигур. А брюки из материала с ярким рисунком – тренд сезона. Такие брюки рекомендуется носить с босоножками на каблуках, чтобы визуально удлинить ноги.

Материал: жаккард с цветочным принтом, 39 % хлопок, 61 % вискоза.

для мужчин

Одежда для Него

Судя по читательским откликам, модели для мужчин пользуются неизменным спросом. В прошлых выпусках были представлены пиджак, брюки, сорочка и куртка-бомбер. В этом номере — шорты-бермуды.



СОВЕТ

■ При желании карманы-портфели можно не выполнять, модель все равно будет отлично смотреться.

■ Какую ткань выбрать? Плотный хлопок диагонального переплетения или плотная холщовая ткань (канвас) — идеальный выбор. Для более тонких вариантов подойдет деним шамбре или обычный деним сине-белых меланжевых оттенков.



23 Шорты-бермуды
●●●●
Размеры 46–58

Шорты-бермуды

Удобные и практичные **шорты-бермуды 23** — неотъемлемая часть мужского летнего гардероба. Эта модель к тому же изобилует множеством функциональных деталей: боковые карманы с отрезным бочком, прорезные карманы в рамку, карманы-портфели. У боковых карманов клапаны декоративные, у остальных клапаны используются по прямому назначению. Верхний срез шорт обработан обтачкой. Шлевки выполняют скорее декоративную роль, поскольку на задних частях брюк в области пояса обработаны паты с пряжками, с помощью которых можно регулировать посадку шорт на фигуре. С этими шортами придется попотеть, но в результате ваш мужчина получит очень стильную вещь.

Таблицу мужских размеров см. на стр. 42



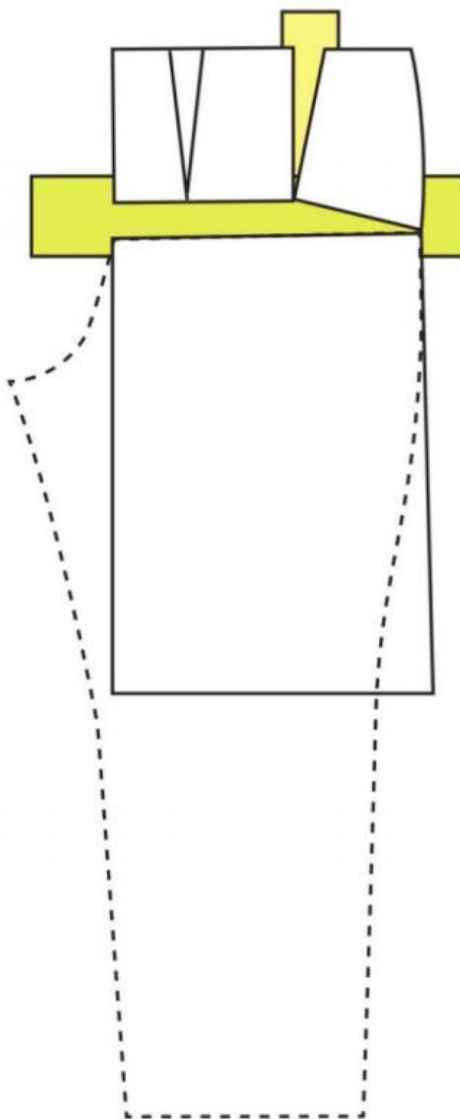
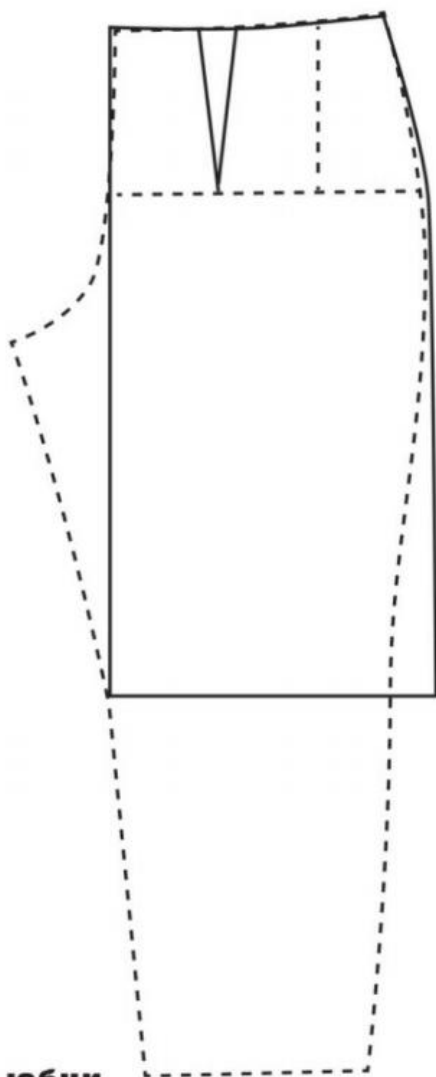
Моник Хелмстрейд

Моник – закройщица и портной – стала победительницей конкурса журнала Knipmode «Портной-2016» и с тех пор сотрудничает с журналом. Будучи профессионалом в швейном деле, она делится опытом и дает практические советы любителям шитья. Авторская рубрика Моник Хелмстрейд посвящена вопросам подгонки выкроек на нестандартную фигуру.

Подгонка выкройки на фигуру с **БОЛЬШИМ** обхватом бедер

Проблемы с посадкой брюк:

- недостаток объема изделия в области бедер и как следствие — натяжение в области талии и смещение верхнего края брюк вниз;
- недостаток объема в шаговой области порождает наклонные заломы.



Брюки и юбки

• Преобразования для лекал юбки будут такими же, как для лекал брюк. Поэтому на иллюстрациях они показаны вместе.

• Начертить горизонтальную линию на расстоянии около 16 см от верхнего края задней части брюк/заднего полотнища юбки. На юбке эта линия будет перпендикулярна задней средней линии. На брюках – перпендикулярна направлению нити основы.

• Начертить вертикальную линию – от горизонтали до верхнего края лекала – примерно посередине между вытачкой по талии и боковой линией.

Разрезать лекало сначала по горизонтальной линии от средней линии до боковой линии – боковая линия не дорезается на пару миллиметров. Это будет точка вращения.

• Затем разрезать лекало по вертикальной линии от верхнего края до горизонтали, но не дорезая до конца. Это будет вторая точка вращения.

• Чтобы точнее рассчитать, насколько нужно увеличить лекало, лучше сделать макет брюк/юбки из недорогого материала. Надев макет изделия, вы увидите, что верхний его край сзади смещается вниз. Измерить расстояние от верхнего края смещенного изделия до положенного уровня верхнего края изделия. Полученное значение и есть искомая величина для преобразования лекала.

• На участке от задней средней линии до вертикальной линии разреза параллельно развести разрезанные по горизонтали части лекала на полученную при измерении величину (см. иллюстрацию).

• При разведении частей лекала по горизонтальной линии части лекала естественным образом раздвинутся и по вертикали – появится вторая вытачка, необходимая для такого типа фигуры.

Зажигательные Юбки





11 Юбка ●●●●
Размеры 34–54

С поясом-петлей

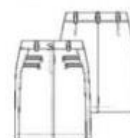
Прямая юбка 11 примечательна оригинальными деталями: накладной асимметричной драпировкой спереди, которая фиксируется широким поясом-петлей. Яркий рисунок в клетку добавляет шика.

Встречайте весну с новыми юбками! Все представленные в этой коллекции модели юбок — стильные, актуальные и шьются без особого труда. Скорее выбирайте вашу любимую модель.

Стильная

Юбка 25 (см. также стр. 61) из денима бежево-коричневого оттенка выглядит немного по-спортивному и при этом очень стильно за счет застежек-молний и отделочных строчек. Особенность модели — смещенные вперед фигурные боковые швы. Застежка — «джинсовая» спереди, а в заднем среднем шве — шлица.

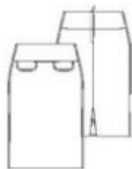
Совет: юбку можно выполнить из классического синего денима, лучше эластичного и не слишком плотного. Отделочные строчки тогда стоит сделать желтыми или оранжевыми.



25 Юбка ●●●●
Размеры 34–54

Изящная

Юбка-карандаш 10 (см. также стр. 15) никогда не выйдет из моды. Эта модель из эластичного материала в полоску снабжена широким поясом и декоративными клапанами. Края клапанов и боковые швы обработаны втачным кантом. Застежка-молния, как предполагается, сзади, там же и шлица.



10 Юбка ●●●
Размеры 34–54

Выбирайте броские материалы - и ваша юбка будет выглядеть оригинально не только с изысканными блузками и топами, но и с обычными базовыми вещами в комплекте

Романтичная

Широкая юбка 6 (см. также стр. 52) из материала с экзотическим рисунком с попугаями выглядит совершенно по-летнему. Модель со складками, карманами в боковых швах, притачным поясом и поясом-ремнем с полукольцами. **Совет:** если выполнить эту юбку из однотонного блестящего атласа, получится очень гламурный наряд.



6 Юбка ●●●
Размеры 34–54



*На любой вкус
и любую фигуру*



**Трапецевидная
Юбка 9** А-силуэта
с разъемной застежкой-
молнией на всю длину
навевает воспоминания
о 70-х. Незамысловатая
модель выполнена
с узким поясом
и дополнена небольшими
накладными карманами
спереди.



9 Юбка ●●
Размеры 34–54

Разъемная
застежка-
молния



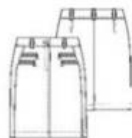


2 модели -
6 разных
комплектов

Все дело в материале!



24 Жакет ●●●●
Размеры 34-54



25 Юбка ●●●●
Размеры 34-54

Жакет 24

- ✿ прилегающий силуэт
- ✿ оригинальный удлиненный узкий воротник
- ✿ нагрудные вытачки и рельефы
- ✿ двухшовные рукава
- ✿ карманы в рамку на перед

Юбка 25

- ✿ юбка-карандаш
- ✿ притачной пояс со шлевками
- ✿ «джинсовая» застежка спереди
- ✿ смещенные вперед фигурные боковые швы
- ✿ четыре ложных кармана с застежками-молниями

Тропические краски

В этом комплекте солирует жакет из плотной, имитирующей льняную, ткани с яркими тропическими цветами на контрастном темном фоне. Такой жакет можно сочетать с чем угодно. Если вы предпочитаете эффектные варианты, то стоит выбрать юбку из ярко-красного денима, как в данном случае. Для менее броских вариантов подойдет обычный синий деним.



Темно-синий

Часто раздумываете, пойдет ли вам тот или иной цвет? Только не в случае с темно-синим – он идет практически всем. В этом комплекте к юбке из классического темно-синего денима предлагается жакет из хлопковой ткани с фантазийным сине-белым рисунком.

Солнечно-желтый

В этом ярко-желтом жакете из плотной хлопковой ткани вы будете сиять как солнце. Прекрасную пару ему составляет юбка из эластичного денима с оригинальным разноцветным принтом. Это один из самых эффектных комплектов для весенне-летнего сезона.

Классический беж

Модель жакета столь универсальна, что может быть выполнена из самых разных материалов. Этот вариант – из плотного гладкого однотонного трикотажа классического песочного оттенка (его еще называют camel – цвет верблюжьей шерсти). Однако, чтобы не выглядеть слишком формально, разбавьте классику авангардом – юбкой из стрейч-хлопка с динамичным геометрическим рисунком. Для нижней части комплекта подойдут также брюки скинни или чино.

Энергичный красный

Белый с красным создают очень энергичное сочетание. Эффекта добавляет стильный абстрактно-цветочный рисунок жакета из стрейч-хлопка. Для юбки выбрали деним сложного малиново-красного оттенка, который может быть основой для самых разнообразных комбинаций. К примеру, с блузкой в сине-белую полоску.

Благородный белый

Белый жакет выполнен из плотной хлопковой ткани диагонального переплетения с легким глянцем, который придает изделию немного шика. Вместе с юбкой из того же типа материала, только с добавлением эластана и с нежным цветочным рисунком, получается прелестный женственный комплект.

Совет: любительницы безупречной элегантности могут к белому жакету надеть белые прямые брюки из того же материала.





Анонс

MOSUSANNA MODEN

6/2018

**Модели
голландских
дизайнеров
из журнала**

**Каждая
модель –
в 11 размерах
(от 34 до 54)**

Knip

- **Платья на любой вкус и случай**
- **Тренд: милитари де люкс**
- **Для него: сорочка-поло**
- **Проектируем собственное платье**

**Номер
в продаже
с 28 мая**



КОНЛИГА МЕДИА

© «Сюзанна Моден» на русском языке 5/2018 (49)
АО «КОНЛИГА МЕДИА», 2018

Главный редактор

Костенко Светлана Анатольевна

Редактор О. Горемыкина

Технический редактор М. Силаева

Перевод Т. Ковалева

Корректор О. Черемисова

Дизайнер И. Адушева

Учредитель АО «КОНЛИГА МЕДИА»

Издатель АО «КОНЛИГА МЕДИА»

107082, Москва, ул. Бакунинская, д. 71 (корп. 10),
6 этаж. Телефоны: (495) 775-1435, (495) 775-1431

Основатели компании

А. В. Колосов (1950-2012) и Р. Я. Неяглова-Колосова

Генеральный директор М. Зимин

Издательский директор Г. Арефьева

Финансовый директор Н. Старкова

Директор по распространению К. Егоренко

**Начальник производственного
отдела** С. Пехтерева

По вопросам распространения

тел./факс (495) 775-1436

По вопросам размещения рекламы

тел./факс 8-495-7751435, +7-966-149-07-09

e-mail: j.mordvinkina@konliga.ru

По вопросам подписки

тел./факс (495) 775-1436

Отдел мелкооптовой продажи

г. Москва, ул. Бакунинская, д. 71, стр. 10, 6-й этаж.
Прямой телефон для звонков: (495) 775-14-33

Адрес редакции: 107082, Москва,

ул. Бакунинская, д. 71 (корп. 10), 6 этаж

Телефоны: (495) 775-1435, (495) 775-1431

Для писем: 105082, Москва, а/я 5,

АО «КОНЛИГА МЕДИА»

E-mail: konliga@konliga.ru

Дата выхода в свет 17.04.18

Дата начала продаж 23.04.18

Информацию об издательстве

«КОНЛИГА МЕДИА» можно найти

на сайте www.konliga.ru

© 2017 Knip Mode / Kniprie, зарегистрированная торговая
марка KNIP BV, Нидерланды



Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций. Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-64872 от 10.02.2016

Информационная продукция для детей старше 12 лет.



**Тираж сертифицирован
Бюро тиражного аудита ABC
www.press-abc.ru**

Отпечатано: ООО «МДМ-ПЕЧАТЬ»

188640, Ленинградская область,

г. Всеволожск, Всеволожский пр., д. 114

Тел.: +7(812) 459-95-60

Зак. №41-07/32

Тираж 45 000 экз. Цена свободная.

Все права на распространение журнала
на русском языке в России, странах СНГ и Балтии
принадлежат АО «КОНЛИГА МЕДИА».

Редакция не несет ответственности за содержание
рекламных материалов.

Перепечатка только с разрешения редакции.



Парад моделей

На этой странице представлен обзор всех моделей. Количество точек указывает на степень сложности изготовления модели. Модели пронумерованы. По номеру модели вы найдете описание работы к данному изделию в инструкциях к пошиву. На странице журнала, номер которой указан под рисунком модели, есть фото модели. Полное описание работ к данным моделям дано ниже в этом блоке.

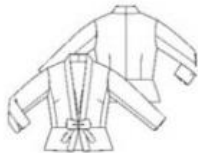
ЖАКЕТЫ/ЖИЛЕТ



4 ЖАКЕТ ●

Размеры 34-54

Стр. 3



12 ЖАКЕТ ●●●

Размеры 34-54

Стр. 14



18 ЖИЛЕТ ●●●

Размеры 34-54

Стр. 9

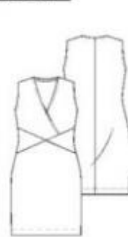


24 ЖАКЕТ ●●●

Размеры 34-54

Стр. 61

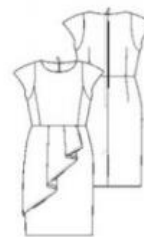
ПЛАТЬЯ



1 ПЛАТЬЕ ●●

Размеры 34-54

Стр. 2,10,50



13 ПЛАТЬЕ ●●●

Размеры 34-54

Стр. 13



16 ПЛАТЬЕ ●●

Размеры 34-54

Стр. 11,51

БЛУЗКИ/ДЖЕМПЕР



21 ПЛАТЬЕ ●●●

Размеры 34-54

Стр. 17



22 ПЛАТЬЕ ●●●

Размеры 34-54

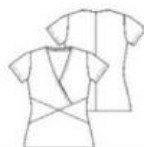
Стр. 9



26 ПЛАТЬЕ ●●●

Размеры 34-54

Стр. 6



2 БЛУЗКА ●●

Размеры 34-54

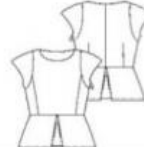
Стр. 3



5 ДЖЕМПЕР ●

Размеры 34-54

Стр. 4



14 БЛУЗКА ●●●

Размеры 34-54

Стр. 15



17 БЛУЗКА ●●

Размеры 34-54

Стр. 9,10,13,51

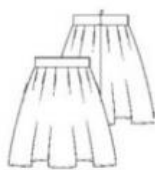
ЮБКИ



6 ЮБКА ●●

Размеры 34-54

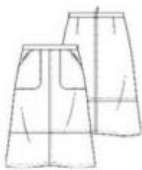
Стр. 52,58



7 ЮБКА ●●

Размеры 34-54

Стр. 3,14



8 ЮБКА ●●

Размеры 34-54

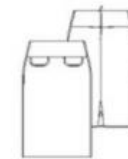
Стр. 9



9 ЮБКА ●●

Размеры 34-54

Стр. 60



10 ЮБКА ●●●

Размеры 34-54

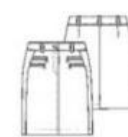
Стр. 15,58



11 ЮБКА ●●●

Размеры 34-54

Стр. 57



25 ЮБКА ●●●

Размеры 34-54

Стр. 57,61

БРЮКИ/МУЖСКИЕ ШОРТЫ/ КОМБИНЕЗОНЫ



27 ЮБКА ●

Размеры 34-54

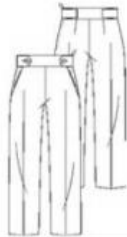
Стр. 16



3 БРЮКИ ●●●

Размеры 34-54

Стр. 34



15 БРЮКИ ●●●

Размеры 34-54

Стр. 10,13,51,52



19 КОМБИНЕЗОН ●●●

Размеры 34-54

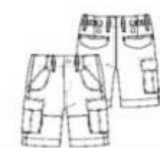
Стр. 14



20 КОМБИНЕЗОН ●●●

Размеры 34-54

Стр. 4,16



23 МУЖСКИЕ ШОРТЫ

●●●●● Размеры 46-58

Стр. 53

Степени сложности

- для начинающих
- для практикующих
- для тех, кто шьет давно и уверенно
- для специалистов
- для специалистов с большим опытом

КАК ОПРЕДЕЛИТЬ РАЗМЕР

Внимание! Параметры изделий в журнале могут отличаться от размеров готовой одежды. Поэтому прежде чем приступить к раскрою материала и пошиву изделия, сначала следует выполнить основные измерения фигуры и определить подходящий размер по представленной таблице.

- Завяжите на талии узкую ленту или тесьму и оставьте ее на все время проведения измерений.

- Запишите все измерения, по ним вы сможете определить, какой размер вам наиболее подходит.

- Обведите в таблице размерных признаков значения, которые ближе всего к вашим измеренным величинам или совпадают с ними. Скорее всего некоторые цифры будут находиться в разных колонках. Это означает, что при выборе размера следует ориентироваться на ключевые измерения для конкретного изделия. А в некоторых случаях лекала деталей потребуют подгонки по фигуре.

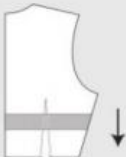
- Для плечевых изделий (платья, блузки, жакеты и т. п.) ориентируйтесь на Обхват груди, а для поясных изделий (юбки, брюки) – на Обхват бедер. Сверяйте измерения фигуры только со значениями в таблице, никогда не соотносите их с параметрами лекал! В лекала уже включены прибавки на свободное облегание в зависимости от модели.

- Если ваш рост значительно отличается от данного в таблице в большую или меньшую сторону, вам необходимо внести изменения в лекала – удлинить или укоротить детали соответственно.

Как удлинить или укоротить лекала деталей

Удлинить лиф

Чтобы удлинить лиф, следует разрезать лекала переда и спинки по горизонтали на уровне середины бокового среза, раздвинуть части лекала до нужной длины и заклеить разрез полосой кальки.



Укоротить лиф

Чтобы укоротить лиф, следует заложить на лекала переда и спинки горизонтальную складку на уровне середины бокового среза, чтобы получились лекала нужной длины. Подклеить складку, внимательно следя, чтобы не перекосилась линия, показывающая направление долевой нити.



Удлинить юбку

Юбку удлиняют так же, как лиф, разрезая лекала переднего и заднего полотнищ юбки по линии бедер.



Удлинить брюки

Брюки удлиняют как лиф, разрезая лекала передней и задней частей по линии колена.



Обратите внимание!

Проводить измерения фигуры следует в нижнем белье, которое не деформирует мягкие ткани тела человека. Следите, чтобы сантиметровая лента при измерении не сильно стягивала тело, она должна относительно свободно облегать фигуру.

КАК ВЫПОЛНЯТЬ ИЗМЕРЕНИЯ

Рост

Измеряется от макушки до пола.

Обхват груди

Измеряется горизонтально вокруг грудной клетки по наиболее выступающим точкам груди.

Обхват талии

Измеряется горизонтально вокруг линии талии, чуть выше пупка.

Обхват бедер

Измеряется горизонтально по наиболее выступающим точкам ягодиц (при измерении для некоторых типов фигур следует учитывать выпуклость живота и/или бедер).

Длина спины до талии

Измеряется вертикально вдоль позвоночника от седьмого шейного позвонка до ленты, повязанной на линии талии.

Обхват руки (плеча)

Сантиметровая лента проходит вокруг самой широкой части руки.

Длина рукава

Измеряется от точки основания шеи по линии плеча, далее – по немного согнутой в локте руке, до запястья.

Высота сидения

Сядьте прямо на стул с плоским сидением. Измеряется расстояние (по вертикали) от линии талии сбоку до сидения стула.

Внимание! Сантиметровая лента не должна огибать выпуклость бедер! Совет: для данного измерения лучше использовать линейку.

Следующие измерения не входят в таблицу, но они также важны.

Длина ноги (по внутренней поверхности)

Измеряется от паховой области по внутренней стороне ноги до пола.

Обхват бедра

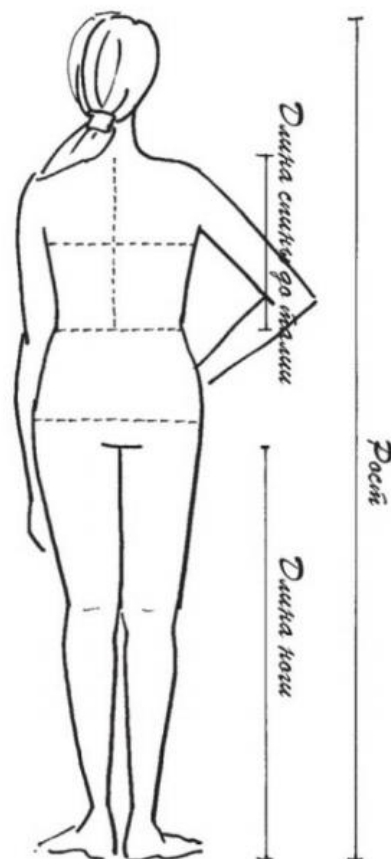
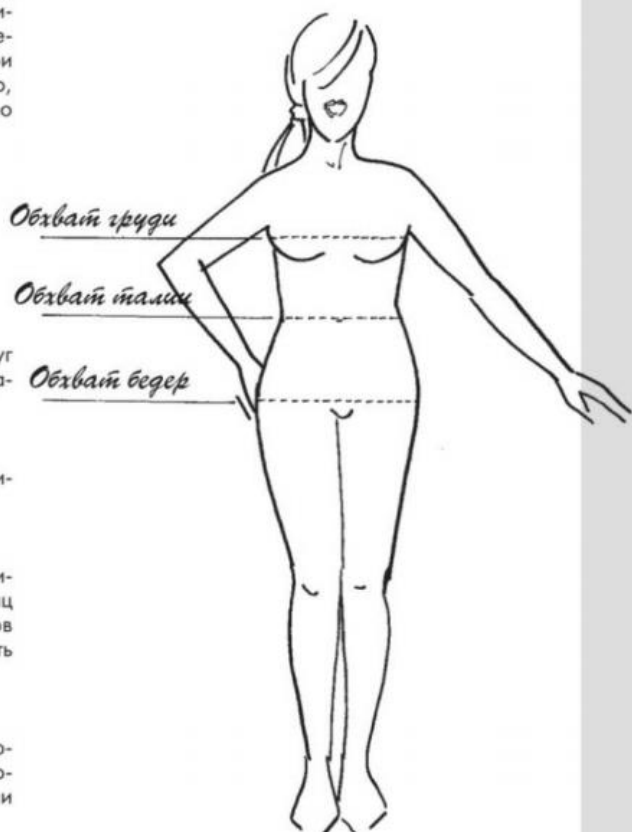
Измеряется вокруг ноги – в самой широкой части бедра.

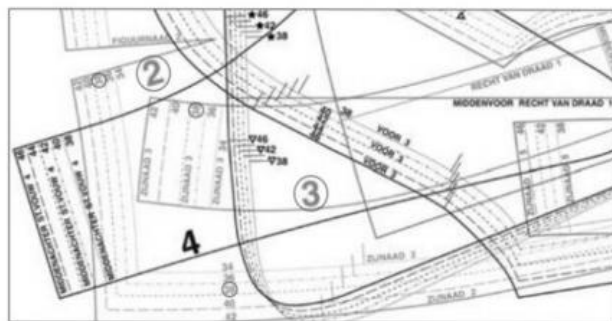
Длина плечевого изделия

Измеряется от седьмого шейного позвонка вдоль позвоночника до уровня модельной длины изделия.

Длина поясного изделия

Измеряется от нижнего края ленты, завязанной на линии талии, до уровня модельной длины изделия.





Как переснять лекала деталей

В описании каждой модели указано, на каком листе находятся лекала к ней. Все детали одной модели имеют один цвет. Номера лекал на листе соответствуют номерам на плане раскладки, представленном в описании. Контуры деталей разных размеров имеют разное начертание. Размеры обозначены у соответствующих линий.

Копирование деталей

Обведите детали нужного размера фломастером или маркером. Положите прозрачную бумагу (например, кальку) поверх листа с лекалами и скопируйте лекала по контуру. Перенесите все символы, знаки, внутренние линии и надписи на лекала. Линии некоторых деталей, например подкройных обтачек, подбортов, располагаются внутри основной детали, их нужно скопировать отдельно.

Зеркально скопировать (выполнить в разворот)

Иногда на листе лекал дается половина детали, из которой нужно сделать цельную. Расположите скопированную половину детали повторно на бумаге и вырежьте еще раз. Так вы получаете две части детали, которые нужно склеить по средней линии (оси симметрии), чтобы получилась цельная деталь.



Линии соединения лекал

Некоторые крупные детали на листе лекал разделены на две или более частей. После копирования их нужно склеить между собой по указанным линиям, совмещая одинаковые контрольные знаки.



Словарь терминов и обозначений на лекалах

Aansluitlijn = линия соединения
Afkniplijn = линия отреза

Beleg = обтачка, подборт, внутренняя деталь
beleglijn = линия (срез) обтачки, подборта, внутренней детали
Binnenbeenpaad = линия шагового шва/среза
Boven = вверх(y)
Bovenmouwlijn (bovenmouwnaad) = верхний срез рукава
Bovenzak = подкладка кармана («верхняя», меньшая деталь)

Ceintuur = пояс

Deel = деталь
Deelnaad = шов соединения деталей
Doorkniplijn = линия разреза

Figuurnaad = вытачка

Goede kant = лицевая сторона

Haak en oog = крючок/петля
Heuplijn = линия бедер

Klep = клапан
Kleplijn = линия клапана
Knoopsgat = прорезная петля
Knoop = пуговица
Kraag = воротник

Lijn = линия, срез
Links = левый, слева
Lus = шлевка, навесная петля

Met = с, вместе с
Middenachter, M.A. = средняя линия/середина спинки (CC) или задней части (C3)
Middenvoor, M.V. = средняя линия/середина переда, передней части (СП)
Model = модель

Naad = шов

Ondermouwlijn (ondermouwnaad) = нижний срез рукава

open, opening = открытый участок, застежка, не застрачивать

Panel = крупный рисунок/принт
Panelhoogte = высота рисунка
Panellijn = граница рисунка
Perslijn = заутюжить по этой линии
Plooi = складка

Recht van draad, r.v.dr. = долевая нить/направление нитей основы/направление петельных столбиков
Rechts = правый, справа
Rimpelen = соборить
Rits, ritsopening = застежка-молния
Ruit = рисунок в клетку

Schouder = плечо/линия плеча
Schoudernaad = плечевая линия (шов)
Spiegelijn = ось симметрии
Split = застежка, разрез, шлица
Stiklijn = линия строчки, шва
Stofvouw, st.vouw, st.v. = сгиб материала
Stofbreedte, stofbr. = ширина материала
Stof enkel = материал в один слой
Strook = полоса, обтачка, оборка
Strooklijn = линия обтачки

Taillelijn = линия талии
Tunnel = кулиски
Tunnellijn = линия кулиски

Verkeerde kant = изнаночная сторона
Voering = подкладка
Voeringlijn = линия (срез) подкладки
Voor = передняя часть, к переду
Vouw = сгиб
Vouwlijn = линия сгиба

Zak = карман
Zakingang = вход в карман
Zaklijn = линия кармана
Zelfkant = кромка материала
Zijnaad = боковая линия (шов)

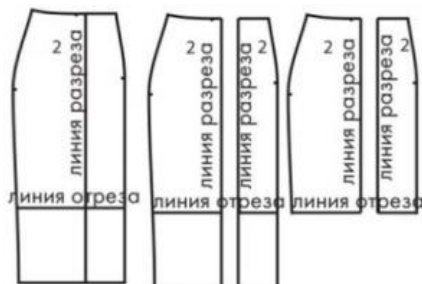
ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ФИГУР ЖЕНЩИН РОСТОМ 172 CM

Размер	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56
Обхват груди	83	87	91	95	99	103	107	113	119	125	131	137
Обхват талии	67	70	73	77	81	85	89	95	101	107	113	119
Обхват бедер	92	95	98	102	106	110	114	120	126	132	138	144
Длина спины до талии	41,6	41,8	42	42,2	42,4	42,6	42,8	43	43	43	43	43
Обхват руки (плеча)	28	29	30	31,5	33	34,5	36	38	40	42	44	46
Длина рукава (от шеи)	70,5	71,5	72,5	73,5	74,5	75,5	76,5	77,5	78,5	79,5	80,5	81,5
Высота сидения	26	26,5	27	27,5	28	28,5	29	29,5	30	30,5	31	31,5

Линии разрезов

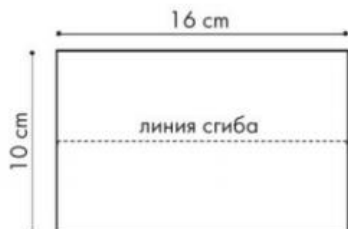
Некоторые детали изделия нужно разрезать на части перед тем, как выкраивать из ткани. Например, если в модели предусмотрены декоративные швы (кокетки, рельефы и др.).

В случае, когда даются несколько вариантов длины моделей, то следует определить длину выбранной модели и отрезать лишнее по указанной линии.



Детали прямоугольной формы

Мелкие детали прямоугольной формы, например клапан, манжета или пояс, не показаны на листе лекал. Их необходимо начертить самостоятельно. Чертеж детали и все параметры без учета припусков на швы даются в описании. Линия сгиба в них обозначена пунктиром.



Сколько нужно материала?

Расход материала указан на плане раскладки лекал в описании к модели.

Обратите внимание:

- если материал с рисунком, требующим подгонки на швах, например клетка, полоска или крупнорепортный рисунок, то материала потребуется больше, поскольку лекала деталей раскладываются так, чтобы после их соединения рисунок был совмещен (по возможности) на швах;
- принт – это один крупный рисунок на материале;
- важно: некоторые материалы дают усадку после стирки; материалы необходимо замочить в воде, высушить и тщательно отутюжить перед раскроем. Другой способ предотвратить усадку материала – продекатировать его, т.е. обработать влажным паром. Но обратите внимание на рекомендации производителя – некоторые виды материалов нельзя стирать, их можно подвергать только химической чистке.

Расположение лекал на материале

Располагайте детали в одном направлении, учитывая направление ворса и/или рисунок ткани.



Детали следует выкраивать по направлению нитей основы или направлению петельных столбиков (на трикотажных полотнах) – т.е. вдоль кромок материала. Линия направления нитей основы (направление петельных столбиков) всегда указана на лекалах.

Важно! Внимательно смотрите план раскладки: некоторые детали требуются выкроить несколько раз.

Выкраивание деталей из материала

Сгиб материала

Сгиб, который образуется при складывании материала вдвое.

Кромки материала

Узкие полосы, отличающиеся выработкой от основного переплетения материала, проходящие вдоль его краев (т.е. вдоль нитей основы/петельных столбиков).

Раскладка материала в сгиб

Материал, сложенный вдоль пополам лицевой стороной внутрь.

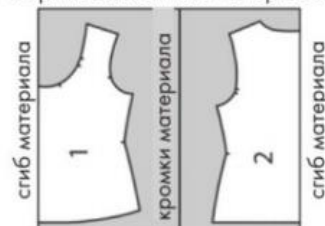
Раскладка материала в разворот

Материал, разложенный лицевой стороной вверх. Будьте внимательны: в этом случае нужно выкраивать правую и левую детали изделия в зеркальном отражении.

Раскладка материала в сгиб, кромками встык

Сложите материал в два слоя, сдвигая обе кромки друг к другу в середину или на необходимую ширину. Таким образом сгибы получаются с двух сторон.

ширина сложенного материала



Припуски на швы

- 1 см (если не указано другое) для всех срезов, кроме тех, что обрабатываются швом вподгибку. В некоторых случаях (широкая отделочная строчка, сильно осыпаемый на срезах материал и др.) припуски швов могут быть увеличены.
 - 3–5 см (если не указано другое) на подгиб низа изделий, низа рукавов, низа отлетных кокеток, на подгиб накладных карманов и др.
 - 1–1,5 см – для всех срезов подкладки.
- Обратите внимание, указанные величины припусков на швы даны для изделия, посадка которого на фигуре уже откорректирована. Если изделие будет подгоняться по фигуре, то припуски швов следует увеличить на величину запасов для примерки.

Сначала следует выполнить макет модели из недорогого материала, напоминающего по свойствам материал изделия, затем выполнить примерку на фигуре, откорректировать посадку, размер и местоположение отделочных деталей и т.д., и после этого выкраивать изделие из основного материала.

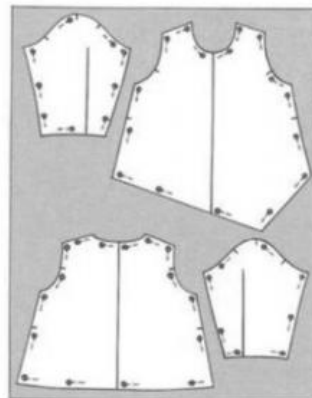
Складка на подкладке спинки

Если изделие выполняется с подкладкой, то по задней средней линии подкладки спинки рекомендуется выполнить складку, которая обеспечивает свободу движения при носке изделия. Для получения складки следует расположить подкладку спинки вдоль линии сгиба материала, на расстоянии 2–3 см от него (подкладку спинки не разрезать!). При обработке подкладки спинки складку с изнаночной стороны следует стачать на трех участках, длиной по 3–6 см: от горловины вниз, от нижнего среза спинки вверх и в области линии талии; припуск складки заутюжить на одну сторону.

Несимметричные детали

Если в модели есть несимметричные детали или вы используете материал с рисунком, требующим совмещения на швах, то для выкраивания следует разложить материал в разворот. В этом случае хорошо видны особенности рисунка.

- Сначала необходимо все детали, разделенные на части, сделать цельными, а детали со сгибом выполнить в разворот. Некоторые детали могут иметь правые и левые части.
- Раскладывать детали всегда следует на лицевой стороне материала. С особым вниманием выкраивать левые и правые детали.



Выкраивание

При выкраивании нужно следить, чтобы ножницы скользили по столу, а материал только приподнимался на лезвии ножниц, но не висел в воздухе.

- В некоторых случаях контрольные знаки, линии сгибов, средние линии деталей, вытачки и т.п. отмечают надсечками на внешних срезах выкроенных деталей (материал надсечается на глубину ок. 4 мм).
- Вы левша? Тогда лучше использовать специальные ножницы для левой руки.

Перед началом

После выкраивания деталей изделия из материала перенести на них линии швов, контрольные знаки и другую разметку. Для этого можно использовать карандаш, портновский мел, специальный карандаш или строчки копировальных стежков (мелкие ручные прямые стежки с незатянутыми петлями, высота которых 5–7 мм; строчки копировальных стежков прокладываются по парным деталям, сложенными лицевыми сторонами внутрь; после прокладывания строчек срезы верхней детали поднимаются и петли стежков разрезаются между деталями).

Перед началом изготовления изделия следует изучить разделы «Инструкции» и «Основные швейные операции».

Где лево, где право

Если на детали указано, что она правая или левая (например, левая часть переда), то левая/правая сторона определяется с точки зрения положения в готовом изделии.

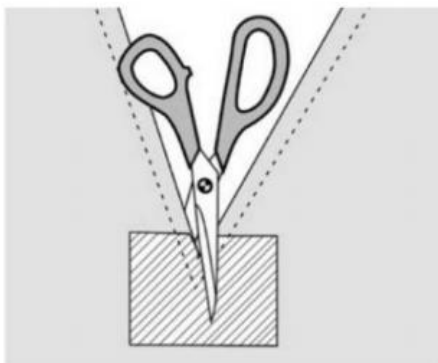
Прокладочные материалы

Для лучшей формоустойчивости и предохранения от деформации некоторые детали изделия усиливают прокладочными материалами. Прокладочные материалы бывают неклеевыми и клеевыми (на одну сторону клеевых материалов нанесен слой термопластичного клея). Детали из неклеевых прокладочных материалов наматываются по срезам с изнаночной стороны основной детали. Детали из клеевых прокладочных материалов приклеиваются с помощью утюга или пресса с изнаночной стороны основной детали. Перед работой с прокладочными материалами необходимо изучить инструкцию производителя по их использованию и строго следовать ей.

Важно правильно подобрать прокладочный материал, его свойства должны соответствовать шовным свойствам основного материала изделия.

Укрепление надсечек

В некоторых случаях припуски швов необходимо надсечь (надсечка не должна доходить до строчки на 1,5–2 мм). Участок, где выполняется надсечка, следует дополнительно укрепить клеевой прокладкой (небольшой кусок из клеювого прокладочного материала), чтобы предотвратить разрыв, повреждение и осыпание материала в местах надсечек.



По умолчанию

- Перед выкраиванием деталей из материала добавить припуски на швы по всем срезам.
- Перед пошивом изделия из незнакомого материала обязательно протестируйте его шовные свойства, выберите соответствующие ему иглы, нитки, параметры ручных и машинных строчек, режимы утюжильной обработки.
- Перед выполнением строчек постоянного назначения детали сначала следует сколоть и/или сметать (приметать, заметать, наметать, вметать).
- Следует удалять все булавки и строчки временного назначения из швов после выполнения строчек постоянного назначения.
- Все срезы деталей, кроме изделий с притачной по низу подкладкой, должны быть обметаны в процессе обработки (до или после соединения срезов деталей). Срезы обметываются или на оверлоке (предпочтительно), или на бытовой швейной машине зигзагообразной строчкой. В изделиях из не осыпающихся на срезах материалов срезы деталей можно высечь ножницами-зигзаг. Срезы деталей из кожи, замши (натуральных, и искусственных) и им подобных материалов не обрабатываются.
- Изделие должно подвергаться влажно-тепловой (утюжильной) обработке в процессе пошива (после каждой операции) и в конце работы, перед пришиванием фурнитуры.
- Перед соединением подкладки с изделием необходимо уточнить ее размер и форму по изделию. Готовую подкладку не должно быть видно у низа изделия и рукавов, т.е. она не должна провисать, подкладка также не должна затягивать (деформировать) изделие.

ОСНОВНЫЕ ШВЕЙНЫЕ ОПЕРАЦИИ

Соединение срезов деталей

Детали сложить лицевыми сторонами внутрь (если не указано другое), совместить срезы, контрольные знаки и соединить срезы машинной строчкой заданной шириной шва, выполняя закрепки длиной 1–1,5 см в ее начале и конце.

Обработка соединительных швов

Различают стачные соединительные швы:

Вразутюжку – припуски шва раскладываются по обе стороны от строчки и приутюживаются;

Взаутюжку – припуски шва закладываются на одну сторону и приутюживаются;

На ребро – припуски шва только приутюживаются (например, срезы подкладки прорезного кармана или нижний участок среднего шва брюк).

Припуски вытачек, как правило, заутюживаются к середине детали, и одновременно суживаются слабина в конце вытачек.

Швы в изделиях из эластичных материалов

Швы деталей из эластичных материалов должны обладать некоторой степенью растяжимости (эластичности), соответствующей степени растяжимости материала. Чтобы получить такую строчку, следует использовать узкую зигзагообразную строчку, специальную эластичную строчку (если ваша швейная машина оснащена такой функцией) или можно соединять срезы деталей на оверлоке. Перед обработкой изделия следует сделать пробную строчку на ненужном куске основного материала и растянуть его; если нитки порвутся от нагрузки, то строчка недостаточно эластичная. Кроме этого, при соединении деталей изделия из трикотажных полотен следует использовать специальную машинную иглу с шарообразной заточкой лезвия.

Если швы или края изделия из эластичных материалов не должны растягиваться, то под строчку следует подкладывать кромку (клеювую или неклеювую).

Обработка краев изделия обтачным швом

Обтачный шов – это шов, припуски которого после вывертывания располагаются между внешней и внутренней деталью. Таким швом обрабатываются края клапанов, листочек, воротников, манжет, бортов, поясов и др.

Внешнюю и внутреннюю детали (основную деталь и подкладку этой детали) сложить лицевыми сторонами внутрь и сметать по срезам с посадкой на фигурных участках, если посадка предусмотрена конструкцией.

Обтачать срезы деталей, прокладывая машинную строчку по линии шва. Подрезать припуски до ширины 5–7 мм, высечь излишки при-

пусков в углах, при необходимости надсечь припуски на фигурных участках шва. Если материал толстый, то припуски шва обтачивания подрезаются на разную ширину, чтобы получить плавный переход толщины шва.

Вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить (при необходимости – выметать, т.е. закрепить вручную строчкой временного назначения) обтаченный край детали с кантом обтачного шва = шов смещается в сторону внутренней детали на 1–2 мм или враскол = шов остается точно посередине.

Шов обтачивания закрепляется: или – путем его настрочивания на внутреннюю деталь до вывертывания детали на лицевую сторону (где возможно); или – отделочной строчкой, после вывертывания детали на лицевую сторону и выправления края детали; или – строчкой ручных стежков (стежки прокладываются с изнаночной стороны детали после выправления ее обтаченного края, они должны быть незаметны с лицевой стороны детали).

Обработка краев изделия окантовочным швом

Срезы детали могут быть обработаны окантовочным швом. Выкроить полосу (бейку) из основного или подкладочного материала шириной ок. 3 см в косом направлении нитей основы. На лицевую сторону основной детали наложить полосу лицевой стороной вниз и притачать, прокладывая строчку на расстоянии 4–7 мм от обрабатываемого среза (ширина окантовочного шва). Обогнуть полосой шов притачивания, заутюжить открытый продольный срез полосы на изнаночную сторону и закрепить сгиб, прокладывая машинную строчку в шов притачивания полосы (можно подшить сгиб вручную потайными стежками).

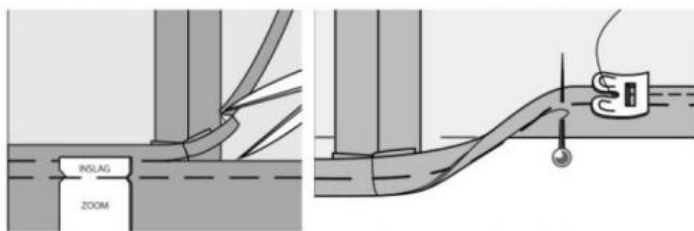
Обработка низа изделия швом вподгибку

Припуск на подгиб низа у изделий прямого и прилегающего силуэтов составляет 4–5 см; у изделий, расширенных книзу, – 1,5–3 см (чем больше расширение по линии низа, тем меньше должен быть подгиб низа).

Шов вподгибку с закрытым срезом

Наметить линию низа изделия в готовом виде (портновским мелом, обмылком, специальным карандашом и т.п.). От намеченной линии отложить ширину припуска подгиба низа и ширину припуска (1 см), который будет заутюживаться внутрь. Для этого можно использовать специальный шаблон из картона, который легко сделать самим (см. иллюстрацию). Подрезать излишки материала.

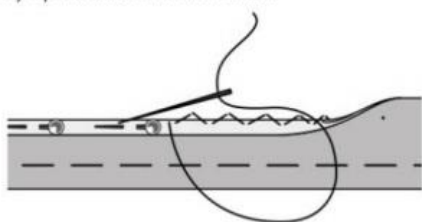
По намеченной линии заметать (прокладывая строчку на расстоянии 1 см от линии низа изделия) или заутюжить подгиб низа изделия на изнаночную сторону. Затем заутюжить верхний срез подгиба низа (1 см) внутрь и застрочить, прокладывая строчку на расстоянии 2 мм от внутреннего сгиба. Удалить строчку временного назначения.



Шов вподгибку с открытым срезом (подшитый потайной строчкой)

Подрезать припуск подгиба низа до нужной ширины и обметать срез.

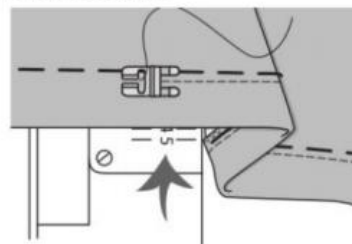
Заметать подгиб низа на изнаночную сторону, прокладывая строчку на расстоянии 1,5 см от сгиба. Отогнуть обметанный срез подгиба низа на ширину 0,75 см и приколоть булавками. Подшить подгиб низа потайными слабозатянутыми стежками вручную, захватывая по 1–2 нити материала на изделии и на припуске подгиба низа. Удалить строчку временного назначения.



Шов вподгибку с открытым срезом (застроченный машинной строчкой)

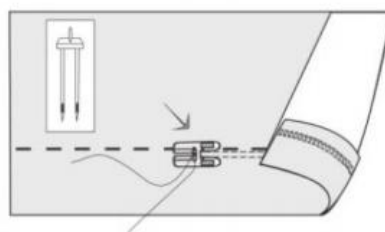
Подрезать припуск подгиба низа до нужной ширины и обметать срез.

Заметать подгиб низа на изнаночную сторону и застрочить. Удалить строчку временного назначения.



Шов вподгибку с открытым срезом (застроченный двойной строчкой)

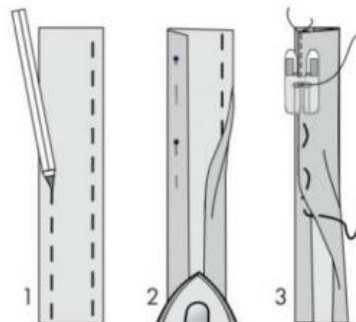
При изготовлении изделий из эластичных материалов можно застрочивать подгиб низа двойной строчкой на специальной плоскошовной машине или на бытовой швейной машине, используя двойную иглу.



Шлевки пояса

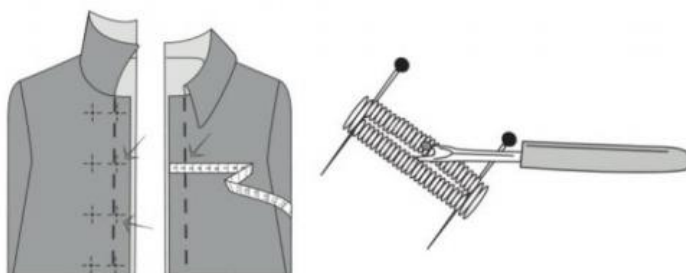
Деталь для шлевок выкраивается в виде прямоугольника, параметры которого даются в описании работы над изделием в разделе «Детали прямоугольной формы».

1. Наметить вдоль продольных срезов детали для шлевок линии краев детали на расстоянии 7–8 мм от срезов.
 2. Заутюжить припуски на изнаночную сторону (можно заколоть булавками).
 3. Сложить деталь вдоль посередине изнаночной стороной внутрь и застрочить сгибы детали в край.
- Разрезать полученную заготовку на нужное количество деталей.



Петли (обметанные)

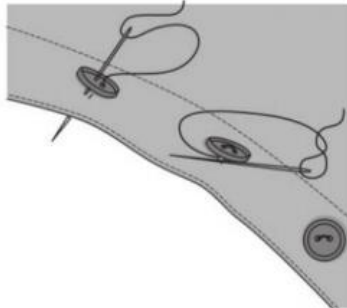
Диаметр пуговицы определяется в соответствии с шириной борта изделия (= расстояние от средней линии переда до края застежки). Например, при ширине борта 2 см допустим диаметр пуговицы 2 см. На краях бортов наметить местоположение петель и пуговиц. Передний конец горизонтальной петли располагают на расстоянии 2–3 мм от средней линии переда в сторону края борта. Вертикальные петли выполняют точно на средней линии переда. Порядок обметывания петли описан в инструкции к вашей швейной машине. Длина петли немного больше диаметра пуговицы: ок. 3 мм прибавляют к диаметру плоской пуговицы, ок. 5 мм – к диаметру шарообразной или объемной пуговицы.



Петлю следует прорезать или хорошо заточенными ножницами с острыми концами, или прорезывателем. Рекомендуется в концах петли вколоть булавки, чтобы предотвратить повреждение петель. Петля аккуратно прорезается в два приема от середины к концам.

Пришивание пуговиц вручную

Для пришивания пуговиц следует использовать прочные нитки в два сложения. Пуговицы пришиваются по средней линии переда. В некоторых случаях, например в изделиях из кожи, замши, пуговицы следует пришивать с подпуговицей (плоская пуговица маленького диаметра, расположенная со стороны подборта). Для пуговиц с отверстием нитки подбираются в цвет пуговицы, для пуговиц на стойке – в цвет изделия. Пуговицы пришиваются сквозными стежками; в конце работы выполняются 3–4 закрепочных стежка.



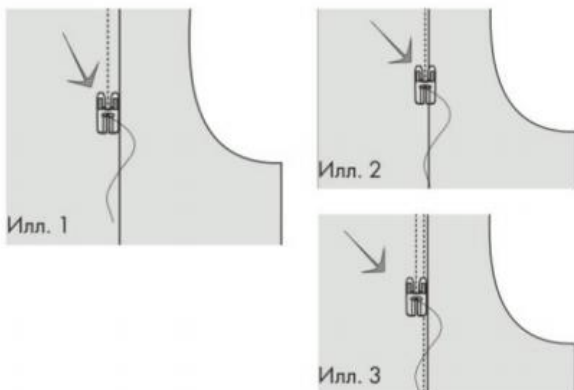
Отделочная или закрепляющая строчка

Припуски швов могут быть закреплены строчками: отделочной (закрепляет припуски шва и служит отделкой) и закрепляющей (лишь закрепляет припуски шва).

Такие швы называются настрочными. Припуски шва заутюжить на одну сторону и проложить с лицевой стороны машинную строчку (отделочная строчка может прокладываться отделочными нитками и/или с увеличенной длиной стежков). Расстояние от соединительного шва до строчки настрачивания может быть различным, но следует помнить, что расстояние от строчки настрачивания шва до срезов припусков шва должно составлять минимум 4–5 мм. Если материал очень толстый, то припуски настрочного шва надо подрезать на разную величину – нижний (внутренний) припуск должен быть уже верхнего припуска.

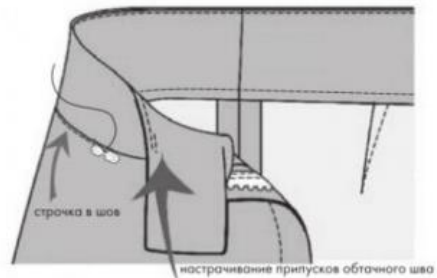
На илл. 1 показан настрочный шов, где отделочная строчка прокладывается на ширину лапки (5–7 мм), на илл. 2 показан шов, где строчка прокладывается в край, т.е. на расстоянии 2 мм от шва. На илл. 3 показан настрочный шов с двойной отделочной строчкой: первая строчка проложена в край, вторая – на расстоянии 5–7 мм от первой строчки.

Разновидностью настрочного шва является расстрочной шов. Припуски шва разутюживаются и вдоль шва, по обе стороны от него, на равных расстояниях прокладываются отделочные строчки.



Строчка в шов

В некоторых случаях требуется закрепить внутреннюю деталь, например при обработке пояса. После притачивания пояса к верхнему срезу изделия припуски шва заутюживаются на пояс. Деталь перегибается вдоль посередине, продольный срез внутреннего пояса (подкладки пояса) заутюживается на изнаночную сторону или обметывается, без подгибания, и намечивается. С лицевой стороны прокладывается машинная строчка точно в шов притачивания так, чтобы сгиб или обметанный срез внутреннего пояса попал под строчку.



Втачивание рукава в пройму

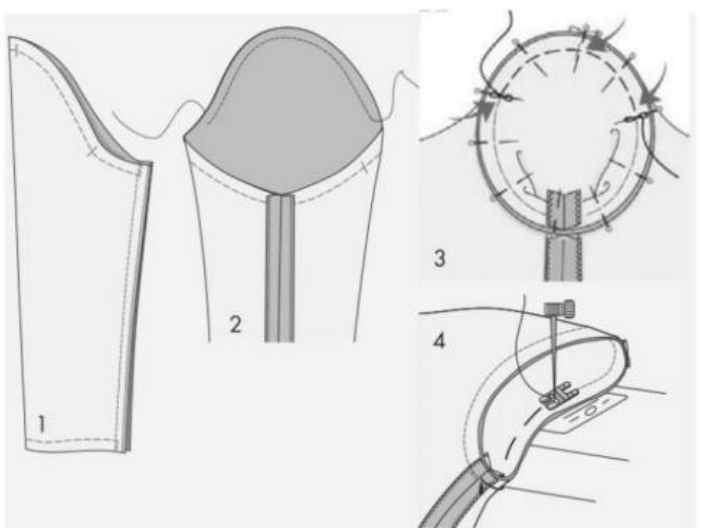
1. Обработать продольный шов (швы, если их несколько) рукава. Вывернуть рукав на лицевую сторону.

2. Вдоль верхнего участка оката рукава проложить одну или две параллельные строчки для получения посадки по окату рукава. Стянуть окат рукава строчками так, чтобы длина оката стала равной длине проймы. Слегка увлажнить деталь и аккуратно сужить посадку по окату рукава, следя за тем, чтобы подошва утюга не заходила за срез оката больше чем на 2 см.

Если рукав со сборками или складками по окату, то перед вметыванием окат рукава следует собрать или выполнить на нем складки. 3. Расположить изделие изнаночной стороной к себе, вложить в пройму подготовленный рукав, совместить линии швов, контрольные знаки и вколоть.

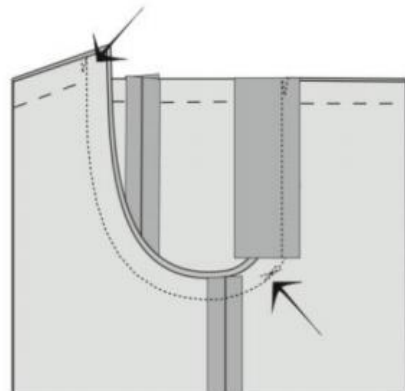
Вметать рукав в пройму (со стороны рукава), выполняя посадку в верхней части оката так, чтобы на деталях не образовывались случайные складки или защипы (даже самые мелкие).

4. Втачать рукав в пройму (со стороны рукава), прокладывая строчку точно по линии шва. Если ширина швов была больше 1 см, то подрезать их до этой ширины.



Средний шов брюк

Вложить одну половину брюк в другую, совмещая лицевые стороны деталей, одноименные швы, контрольные знаки и срезы. Сметать и



стачать средние срезы по модели – полностью или до застежки. При стачивании следует достаточно сильно растягивать детали. После этого проложить еще одну строчку на расстоянии 1 мм от первой строчки. Вывернуть брюки на лицевую сторону. Задний средний шов заутюживается или разутюживается лишь на верхнем участке (15–20 см от верхнего среза), на остальном участке шов приутюживается на ребро (см. выше).

Потайная застежка-молния

1. Звенья потайной застежки-молнии находятся с внутренней стороны лент. Благодаря этому застежка-молния в готовом изделии остается практически незаметной.

Длина застежки-молнии должна быть как минимум на 5 см длиннее застежки изделия, цвет застежки-молнии подбирается точно в цвет изделия.

После притачивания застежка-молния подрезается до нужной длины.

Для притачивания потайной застежки-молнии следует использовать специальную лапку для притачивания потайных застежек-молний. Игла швейной машины устанавливается в правом или левом положении соответственно. Благодаря этому строчка притачивания будет проложена точно рядом со звеньями застежки-молнии, лапка будет отгибать их.

2. Стачать срезы деталей изделия до знака, определяющего длину застежки. Разутюжить припуски шва.

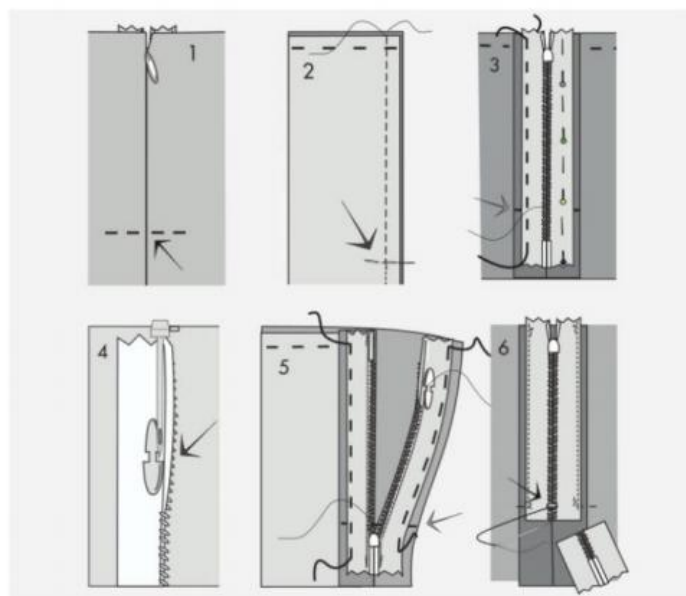
3. Открыть застежку-молнию. Наложить одну часть застежки-молнии внешней стороной вниз на лицевую сторону припуска шва так, чтобы звенья застежки-молнии располагались на линии шва, и приметать.

Закрывать застежку-молнию, расправить детали и аналогично приметать вторую часть застежки-молнии.

4. Открыть застежку-молнию. Сместить замок застежки до конца вниз. Установить специальную лапку для притачивания потайных застежек-молний.

5. Притачать левую часть застежки-молнии от верхнего среза детали до нижнего края застежки изделия. Притачать правую часть застежки-молнии от нижнего края застежки изделия до верхнего среза детали.

6. Закрывать застежку-молнию. Внизу с изнаночной стороны проложить несколько прочных поперечных стежков, ограничивающих длину застежки и закрепляющих звенья. Теперь можно подрезать лишнюю длину застежки-молнии. При желании настрочить ленты застежки-молнии к припускам швов.



Застежка брюк (юбок)

1. Подрезать припуск по внутреннему (здесь: левому) краю застежки до ширины 2 см от средней линии передней части брюк.

2. Стачать средние срезы передних частей брюк от нижнего конца застежки, не доходя ок. 3 см до шаговых срезов.

Заутюжить припуск шириной 1 см по внутреннему краю застежки на изнаночную сторону.

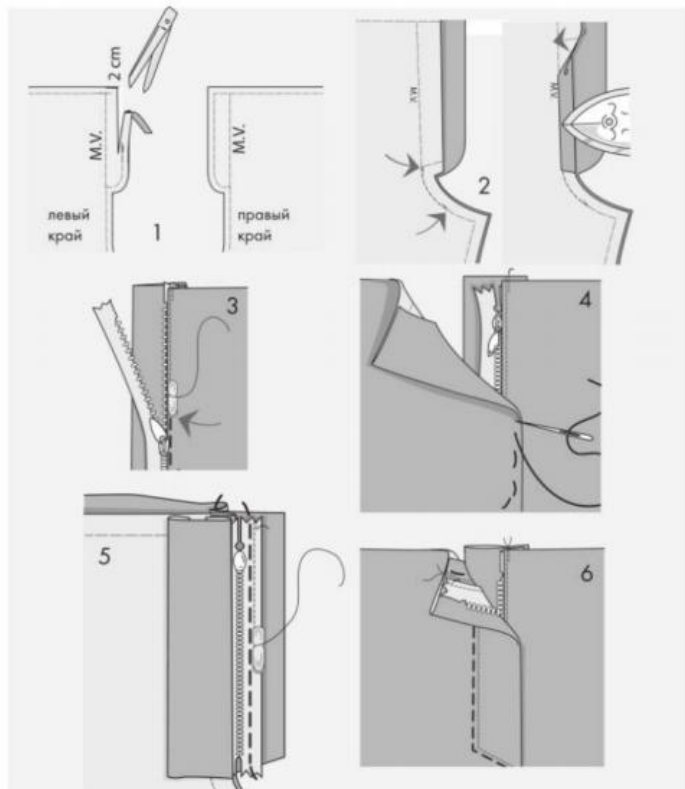
3. Приколоть/приметать одну часть застежки-молнии к внутреннему краю застежки брюк так, чтобы звенья застежки-молнии располагались рядом (2–4 мм) с краем застежки изделия.

Перегнуть откосок вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать нижние срезы. Вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить обтачанный край и заутюжить откосок вдоль посередине. Приколоть/приметать откосок поверх застежки-молнии. Соединить все детали сквозной машинной строчкой, прокладывая ее в край.

4. Заутюжить припуск по внешнему (здесь: правому) краю застежки (= цельнокроеная обтачка) на изнаночную сторону. Наложить, совмещая средние линии, внешний край застежки изделия на внутренний край, расправить детали, сметать или сколоть края застежки.

5. Приколоть и притачать свободную ленту застежки-молнии только к цельнокроеной обтачке внешней стороны застежки.

6. Проложить с лицевой стороны отделочно-закрепляющую строчку вдоль внутреннего края цельнокроеной обтачки, отгибая откосок, чтобы он не попал под строчку. С лицевой или изнаночной стороны выполнить закрепку у нижнего конца застежки, фиксируя откосок.



ШАГ ЗА ШАГОМ

Выкраивание деталей изделия из материалов в клетку

Хотите жакет или куртку в клетку? Изделие будет выглядеть красиво, если рисунок клеток на швах будет совмещен. Поэтому для изделия в клетку требуется большее количество материала, чтобы при раскладке лекал деталей была возможность смещать лекала для подгонки рисунка.

Симметричная клетка

Материал

1. Чтобы убедиться, что клетки рисунка на материале одинаковые или симметричные, нужно отогнуть угол полотна по диагонали, проходящей через середину клетки, и посмотреть, совпадают ли клетки. Одинаковые клетки симметрично совпадут.

Сложить материал с симметричным рисунком точно посередине между основными линиями клеток. Сколоть булавками два слоя материала, следя, чтобы продольные и поперечные линии клеток совпадали на обоих слоях.

Перед и спинка

2. Разложить лекала деталей изделия на материале в соответствии с планом раскладки. Оценить, как проходят линии клеток, и расположить среднюю линию переда точно по вертикальной линии клетки либо точно посередине между вертикальными линиями клеток. Основная горизонтальная линия клетки должна оказаться за линией низа изделия.

Сначала приколоть к материалу лекало детали переда. Отметить на лекале детали основные линии клеток. Затем расположить рядом лекало детали спинки. Основные горизонтальные линии клеток должны проходить на спинке так же, как на переда. Приколоть лекало спинки к материалу.

Рукав

3. Приложить, соблюдая направление нитей основы, лекало детали рукава к лекалу детали переда так, чтобы совпали контрольные знаки на пройме переда и рукаве. Отметить расположение основных линий клеток на срезе оката рукава. Расположить лекало детали рукава на материале в соответствии с отмеченными линиями клеток и так, чтобы линия середины рукава проходила по вертикальной линии клетки либо посередине клетки. Приколоть лекало рукава. Если рукав двухшовный (с передним и локтевым швами), то сначала выкраивается верхняя часть рукава, как описано выше, а затем – нижняя часть рукава.

Подборт

4. Наложить лекало детали подборта на перед и отметить на нем основные линии клеток.

5. Расположить подборт на материале в соответствии с отмеченными линиями клеток. Приколоть лекало подборта.

Воротник

6. Чтобы линии клеток красиво сопрягались на линии швов раскёпов (видимый шов горловины в готовом изделии с воротником пиджачного типа), следует лекало детали верхнего воротника приложить к подборту, совмещая линии раскёпов, и отметить линии клеток на воротнике.

7. Расположить на материале лекало детали верхнего воротника так, чтобы основные линии клеток проходили в соответствии с отметками на лекале воротника. Клетки на воротнике и подбортах не могут совпадать, так как направление нитей основы на воротнике и подбортах разное. Но рисунок совмещения клеток на швах раскёпов с левой и правой сторон изделия должен быть одинаковым.

Карманы

8. Приложить лекало детали накладного кармана или деталей прорезного кармана (клапан, листочку, обтачку, подзор) к переду по линиям разметки местоположения кармана. Отметить на лекалах деталей кармана линии клеток. Расположить детали кармана на материале соответственно, приколоть.

Выкраивание

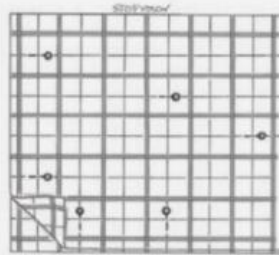
9. Ко всем срезам деталей добавить припуски на швы. Сначала выкроить деталь на верхнем слое материала по соответствующим линиям. Затем отогнуть верхний слой детали у срезов, чтобы убедиться, что на нижнем слое материала расположение клеток такое же. Выкроить деталь нижнего слоя материала.

Асимметричная клетка или полоска

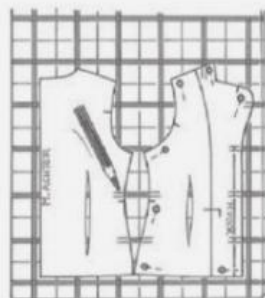
10. Несимметричным рисунок в клетку или в полоску может быть как по длине, так и по ширине материала, либо по обоим направлениям. Выкраивать детали из такого материала сложнее.

Выкраивание деталей

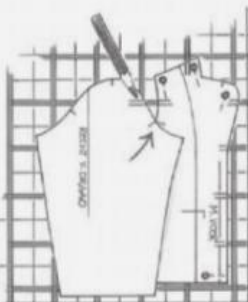
11. Сначала лекала деталей, цельных по средним линиям, начертить в разворот. Лекала парных деталей начертить отдельно, например левый и правый рукава. Разложить материал в разворот лицевой стороной вверх. При раскладке деталей следить, чтобы рисунок проходил одинаково по основным линиям. Средние линии деталей должны проходить по вертикальной линии клетки либо точно посередине между вертикальными линиями клеток.



Илл. 1



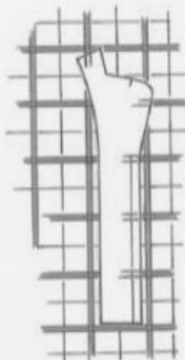
Илл. 2



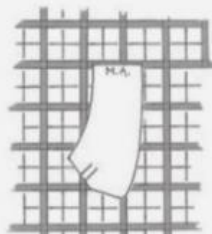
Илл. 3



Илл. 4



Илл. 5



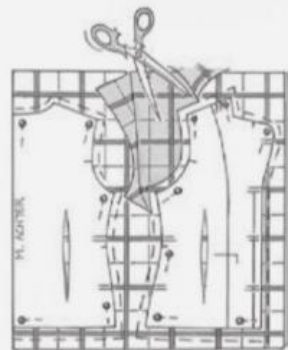
Илл. 6



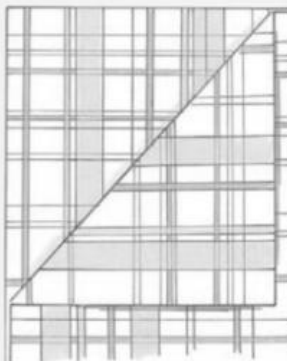
Илл. 7



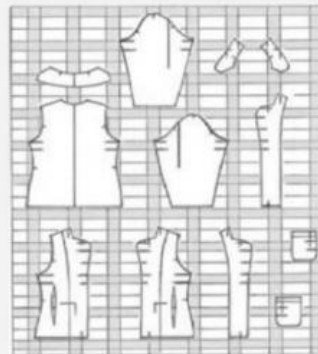
Илл. 8



Илл. 9



Илл. 10



Илл. 11

1 ПЛАТЬЕ

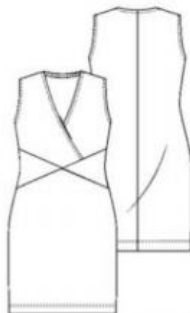
Эту модель следует выполнять из трикотажа.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 96,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,25 м	1,35 м	1,40 м	1,45 м	1,85 м	1,95 м
Материал в поперечную полоску, ширина 140 см					
Если вы используете ткань в полоску, приобретайте материал с запасом, чтобы располагать детали с учетом совмещения рисунка					
1,15 м	1,35 м	1,40 м	1,45 м	1,70 м	1,80 м



ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш Н, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 верхняя часть переда
- 2 нижняя часть переда
- 3 спинка

Важно! Объединить части лекала 3 в цельную деталь. Разрезать деталь 1 по указанной линии, чтобы получить талиевую вставку переда 1.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 5 – бейка проймы, размером 48,5 (50–51,5–53–54,5–56–57,5–60–62,5–65–67,5) x 2 см (2 детали);
- 6 – бейка горловины, размером 102 (104,5–107,5–110–112,5–115,5–118–121,5–124,5–127,5–131) x 2 см (1 деталь).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

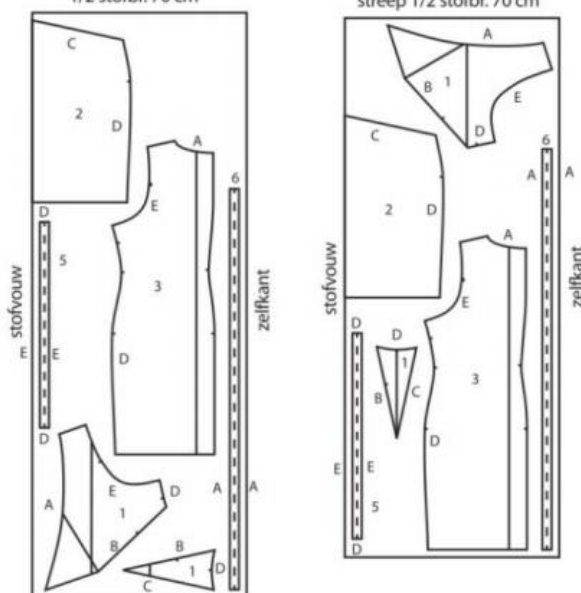
Разложить детали на материалах в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Стачать средние срезы спинки.
2. Стачать плечевые срезы верхних частей переда и спинки.
3. Заутюжить бейку горловины вдоль посередине изнаночной стороны.

Основной материал 1/2 stofbr. 70 cm Материал в поперечную полоску 1/2 stofbr. 70 cm



роной внутрь, сметать продольные срезы. Обтачать бейкой горловину изделия. Подрезать припуски шва до 5–7 мм и настрочить по бейке в край. Отогнуть бейку на изнаночную сторону, выправить обтачанный край и настрочить внутренний сгиб бейки сквозной строчкой.

4. Расположить верхние части переда лицевой стороной вверх. Наложить правую часть на левую, совмещая средние линии переда. Сметать нижние срезы верхних частей переда.
5. Притачать талиевые вставки к верхней части переда.
6. Притачать нижнюю часть переда к верхней части переда с талиевыми вставками.
7. Обработать боковые швы изделия.
8. Стачать концы каждой бейки проймы в кольцо, предварительно уточнив их длину относительно длины пройм. Обработать срезы пройм бейками, как было сделано для горловины.
9. Подгиб низа изделия шириной 3,5 см заутюжить на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой.

2 БЛУЗКА

Эту модель следует выполнять из трикотажа.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 58,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,10 м	1,15 м	1,20 м	1,30 м	1,35 м	1,45 м



ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш Н, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 верхняя часть переда
- 2 нижняя часть переда
- 3 спинка
- 4 рукав

Важно! Разрезать деталь 1 по указанной линии, чтобы получить талиевую вставку переда 1. Подрезать детали 2 и 3 до указанной длины.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 6 – бейка горловины, размером 102 (104,5–107–110–112,5–115,5–118–121,5–124,5–127,5–131) x 2 см (1 деталь).

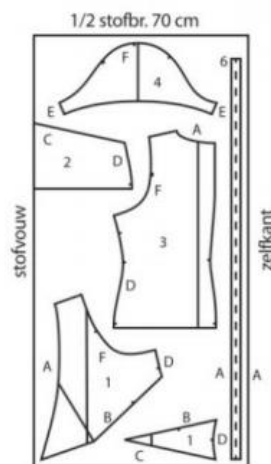
РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материалах в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Стачать средние срезы спинки.
2. Стачать плечевые срезы верхних частей переда и спинки.
3. Заутюжить бейку горловины вдоль посередине изнаночной стороной внутрь, сметать продольные срезы. Обтачать бейкой горловину изделия. Подрезать припуски шва до 5–7 мм и настрочить по бейке в край. Отогнуть бейку на изнаночную сторону, выправить обтачанный край и настрочить внутренний сгиб бейки сквозной строчкой.
4. Расположить верхние части переда лицевой стороной вверх. Наложить правую часть на левую, совмещая средние линии переда. Сметать нижние срезы верхних частей переда.
5. Притачать талиевые вставки к верхней части переда.



6. Притачать нижнюю часть переда к верхней части переда с талиевыми вставками.
7. Обработать боковые швы изделия.
8. Обработать продольные швы рукавов и втачать их в проймы.
9. Подгиб низа изделия шириной 3,5 см и подгиб низа рукавов шириной 2 см заутюжить на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой.

3 БРЮКИ

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Линия талии занижена на 2 см.
Длина по шаговому шву 77,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,50 м	1,55 м	1,80 м	1,85 м	1,95 м	2,35 м
Подкладочный материал, ширина 140 см					
0,25 м	0,25 м	0,25 м	0,25 м	0,25 м	0,25 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 «джинсовая» пуговица, 1 застежка-молния длиной 15 см, 2 застежки-молнии длиной по 15 см (для карманов).

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш D, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 передняя часть брюк
- 2 задняя часть брюк
- 3 задняя кокетка
- 4 передняя часть пояса и подкладки пояса
- 5 задняя часть пояса и подкладки пояса
- 6 подкладка переднего кармана
- 7 задний карман

Важно! Объединить части лекал 1 и 2 в цельные детали. Разрезать деталь 1 по указанной линии, чтобы получить переднюю кокетку 1. Разрезать деталь 4 по указанной линии, чтобы получить правую переднюю часть пояса 4. Разрезать деталь 6 по указанной линии, чтобы получить меньшую часть подкладки кармана 6.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 8 – откосок, размером 16 х 6 см (1 деталь);
- 9 – деталь шлевок, размером 35 х 2 см (1 деталь);
- 10 – обтачка кармана, размером 16 х 4 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- переднюю и заднюю части подкладки пояса 4 и 5;
- участки карманов шириной 4 см и длиной больше длины входов в карманы на 2 см на передних частях брюк 1.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

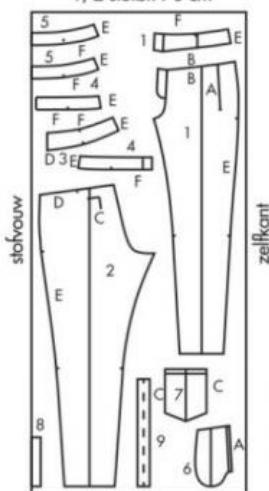
1. Обработать карманы с застежками-молниями: наметить на передней части брюк месторасположение кармана в виде прямоугольника (длина прямоугольника = длине застежки-молнии плюс 4–5 мм, ширина = ширине звеньев застежки-молнии плюс 4–5 мм). Наложить обтачку кармана на лицевую сторону передней части брюк лицевой стороной вниз, центруя ее по линиям разметки кармана, и проложить машинную строчку по разметке (= в виде прямоугольника). Разрезать детали между строчками с диагональными надсечками к углам, отогнуть обтачку на из-

наночную сторону, выправить обтачанные края, смещая шов в сторону обтачки на 1–2 мм. С изнаночной стороны основной детали наложить застежку-молнию, центруя относительно краев входа в карман, и приметать. С лицевой стороны основной детали настрочить в край передний край входа в карман, притачивая застежку-молнию. К передней ленте застежки-молнии (обтачке) притачать меньшую часть подкладки кармана, шов заутюжить на подкладку. Наложить большую часть подкладки кармана лицевой стороной вниз с изнаночной стороны основной детали поверх притачанной части подкладки кармана и застежки-молнии; приметать. С лицевой стороны основной детали настрочить в край задний и поперечные края входа в карман, притачивая застежку-молнию и большую часть подкладки кармана. Стачать срезы подкладки кармана. Наметать подкладку кармана на срезы основной детали.

2. Притачать передние кокетки к передним частям брюк. Швы настрочить по кокеткам.
3. Стачать средние срезы передних частей брюк от застежки и не доходя до шаговых срезов на 3 см. Обработать застежку: подрезать припуск по внутреннему (здесь: левому) краю застежки до ширины 2 см от средней линии передней части брюк. Заутюжить припуск шириной 1 см по внутреннему краю застежки на изнаночную сторону. Приколоть/приметать одну часть застежки-молнии к внутреннему краю застежки брюк так, чтобы звенья застежки-молнии располагались рядом (2–4 мм) с краем застежки изделия. Перегнуть откосок вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать нижние срезы. Вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить обтачанный край и заутюжить откосок вдоль посередине. Приколоть/приметать откосок поверх застежки-молнии. Соединить все детали сквозной машинной строчкой, прокладывая ее в край. Заутюжить припуск по внешнему (здесь: правому) краю застежки (= цельнокроеная обтачка) на изнаночную сторону. Наложить, совмещая средние линии, внешний край застежки изделия на внутренний край, расправить детали, сметать или сколоть края застежки. Приколоть и притачать свободную ленту застежки-молнии только к цельнокроеной обтачке внешней стороны застежки. Проложить с лицевой стороны отделочно-закрепляющую строчку вдоль внутреннего края цельнокроеной обтачки, отгибая откосок, чтобы он не попал под строчку. С лицевой или изнаночной стороны выполнить закрепку у нижнего конца застежки, фиксируя откосок.
4. Обработать накладные карманы и соединить их с задними частями брюк: заутюжить припуск к верхнему краю накладного кармана на изнаночную сторону и застрочить. Заутюжить при-

Основной материал,
размеры 34–38

Maat 34 t/m 38
1/2 stofbr. 70 cm



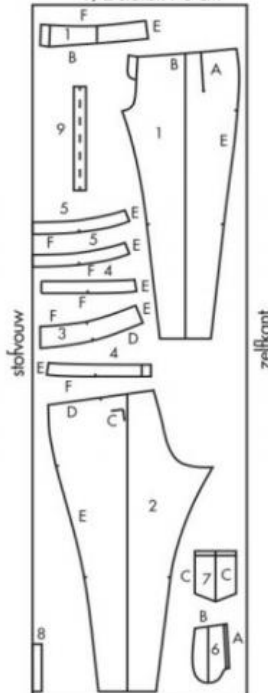
Подкладочный материал

voering 1/2 stofbr. 70 cm



Основной материал,
размеры 40–54

Maat 40 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm



пуски по боковым и нижним сторонам кармана на изнаночную сторону. Настрочить карман на заднюю часть брюк с лицевой стороны по разметке.

5. Притачать задние кокетки к задним частям брюк. Швы настрочить по кокеткам.
6. Обработать шаговые швы брюк. Настрочить припуски швов по задним частям брюк.
7. Обработать боковые швы брюк.
8. Стачать средние срезы брюк по всей длине.
9. Заутюжить продольные срезы детали шлевок на изнаночную сторону. Заутюжить деталь вдоль посередине изнаночной стороной внутрь и застрочить сгибы детали в край. Разрезать полученную заготовку на 5 деталей. Приколеть концы шлевок к верхнему срезу брюк.
10. Обработать боковые швы пояса и подкладки пояса. Притачать пояс к верхнему срезу брюк, шов заутюжить на пояс. На лицевую сторону пояса наложить подкладку пояса лицевой стороной вниз; обтачать верхние срезы и срезы концов. Подрезать шов обтачивания до 5–7 мм. Вывернуть пояс, выправить обтачанные края. Нижний срез подкладки пояса заутюжить внутрь и наметать сгиб по шву притачивания пояса. Проложить отделочную строчку по периметру пояса, закрепляя нижний сгиб подкладки пояса.
11. Отогнуть шлевки на пояс, подогнуть их верхние срезы внутрь и настрочить сгибы на верхний край пояса.
12. Обработать низ брюк швом вподгибку шириной 1,5 см.
13. Обметать петлю на поясе. Установить «джинсовую» пуговицу.

4 ЖАКЕТ

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 80,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,70 м	1,75 м	1,75 м	1,80 м	1,80 м	1,85 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, 1 кнопка.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш F, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед, цельнокроеный с передней частью рукава
- 2 спинка, цельнокроеная с задней частью рукава
- 3 бейка горловины/бортов

Важно! Объединить части лекал 1 и 2 в цельные детали. Подрезать части цельнокроеных рукавов переда и спинки 1 и 2 по указанной линии. Увеличить длину детали 3 на участке от контрольной отметки до низа до 52,5 см.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 6 – карман, размером 20 x 16 см (2 детали, длина включает припуск 3 см к верхнему краю кармана);
- 7 – бейка рукава, размером 42 (43–44–45–46–47–48–49–50–52) x 8 см (2 детали);
- 8 – съемный пояс, размером 68,5 (70–71,5–73,5–75,5–77,5–79,5–82,5–85,5–88,5–91,5) x 8 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

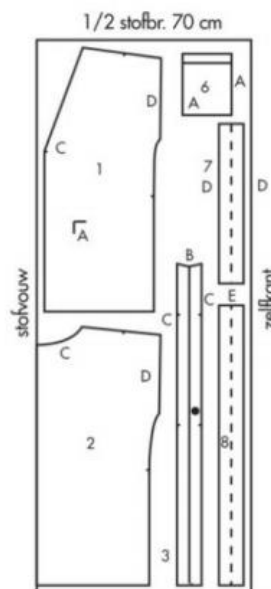
ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой половину ширины бейки горловины/бортов 3.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать накладные карманы и соединить их с передом: заутюжить припуск шириной 3 см к верхнему краю накладного кармана на изнаночную сторону и застрочить. Заутюжить припуски по боковым и нижним сторонам кармана на изнаночную сторону. Настрочить карман на перед с лицевой стороны по разметке.
2. Стачать плечевые и боковые срезы переда и спинки.
3. Стачать задние средние срезы бейки горловины/бортов. Сложить бейку вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать нижние срезы детали. Вывернуть бейку, выправить обтачанные края и сметать продольные срезы.
4. Приколеть/приметать бейку к горловине/срезам бортов изделия с лицевой стороны; отогнуть подгиб низа переда на лицевую сторону поверх нижних концов бейки. Притачать бейку к изделию, фиксируя подгиб низа. Отогнуть подгиб низа переда на изнаночную сторону, бейку – наружу, шов притачивания бейки – на изделие.
5. Застрочить подгиб низа изделия на изнаночную сторону.
6. Стачать бейки рукавов по поперечным срезам. Заутюжить бейки вдоль посередине изнаночной стороной внутрь, сметать продольные срезы. Притачать бейки к низу цельнокроеных рукавов. Бейки отогнуть наружу, швы заутюжить на рукава.
7. Стачать части съемного пояса в цельную деталь. Перегнуть пояс вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы, оставляя в середине небольшое отверстие для вывертывания, и срезы концов. Вывернуть пояс. Выправить обтачанные края. Подшить подогнутые внутрь края отверстия потайными стежками.
8. Пришить части кнопки на бейку по разметке.
9. Выполнить нитяные шлевки у боковых швов в области талии.



5 ДЖЕМПЕР

Эту модель следует выполнять из трикотажа.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 53,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Материал в поперечную полоску, ширина 140 см					
Если вы используете ткань в полоску, приобретайте материал с запасом, чтобы располагать детали с учетом совмещения рисунка, ширина 140 см					
1,30 м	1,45 м	1,55 м	1,70 м	1,85 м	2,00 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш F, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

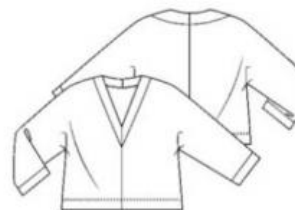
ДЕТАЛИ

- 1 перед, цельнокроеный с передней частью рукава
- 2 спинка, цельнокроеная с задней частью рукава
- 4 бейка горловины переда
- 5 бейка горловины спинки

Важно! Объединить части лекал 1 и 2 в цельные детали. Подрезать детали 1 и 2 до указанной длины.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 9 – манжета рукава, размером 27,5 (28–29–29,5–30,5–31,5–32–33–33,5–34,5–35,5) x 5 см (2 детали).



РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Проконтролировать наличие левых и правых деталей.

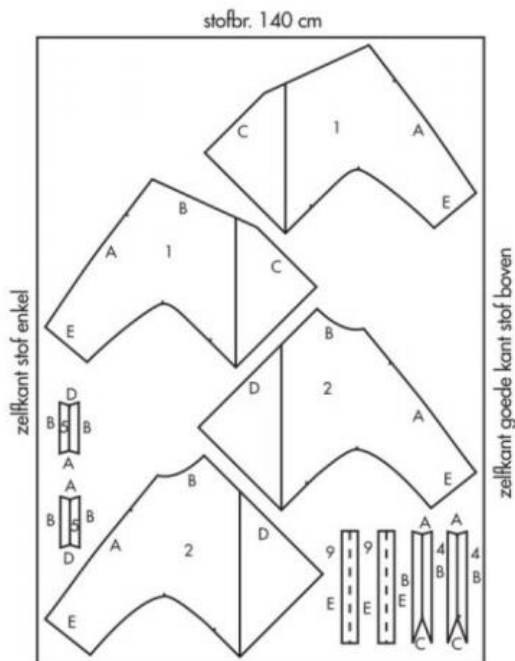
ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой половину ширины бейки горловины переда и спинки 4 и 5 и половину ширины манжет рукавов 9.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Притачать с лицевой стороны части внешних сторон бейки горловины к частям переда и спинки соответственно. Швы заутюжить на бейку.
2. Стачать передние и задние средние срезы изделия/беек, надсечая припуски в углах и заканчивая строчки у линии шва внутренней стороны бейки (чтобы припуски оставались открытыми).
3. Обработать верхние (плечевые) швы изделия/беек.
4. Заутюжить на изнаночную сторону внутренний срез внутренней стороны бейки и настрочить сгиб бейки в шов притачивания.
5. Притачать внешние стороны манжет к низу рукавов с лицевой стороны. Швы заутюжить на манжеты.
6. Обработать боковые швы изделия и нижние швы рукавов/манжет.
7. Заутюжить половину ширины манжет на изнаночную сторону. Заутюжить на изнаночную сторону внутренние срезы внутренних сторон манжет и настрочить сгибы в швы притачивания.
8. Обработать низ изделия швом вподгибку шириной 3 см.



6 ЮБКА

Размеры 34–54.

Длина юбки 72 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Материал с рисунком вдоль кромки, ширина 140 см					
2,50 м	2,55 м	2,65 м	2,75 м	2,85 м	3,00 м
Материал без особенностей, ширина 140 см					
2,00 м	2,05 м	2,05 м	2,05 м	2,45 м	2,45 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 застежка-молния длиной 18 см, 2 полукольца диаметром 4 см.



ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш С, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 переднее полотнище юбки
- 2 заднее полотнище юбки
- 3 подкладка кармана

Важно! Объединить части лекал 1 и 2 в цельные детали. Для юбки из материала с рисунком вдоль кромки: деталь 1 выполнить в разворот.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 4 – пояс, размером 70 (73–76–80–84–88–92–98–104–110–116) x 9 см (1 деталь);
- 5 – съемный пояс, размером 62 (62–62–62–62–62–76–76–76–76–76) x 8 см (2 детали);
- 6 – деталь шлевок, размером 28 x 4 см (1 деталь).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Проконтролировать наличие левых и правых деталей.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

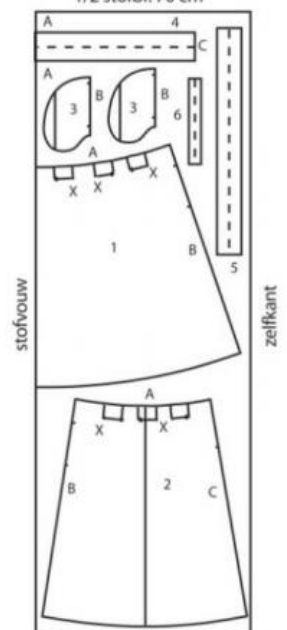
Продублировать прокладкой половину ширины пояса 4 и половину ширины съемного пояса 5.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Стачать средние срезы заднего полотнища юбки до застежки. Для размеров 46–54: стачать средние срезы переднего полотнища юбки.
2. Заложить и заметать складки по разметке на переднем и заднем полотнищах юбки.
3. Обработать карманы в боковых швах: наложить подкладку кармана на переднее полотнище юбки по разметке и обтачать вход в карман. Надсечь припуски шва в концах строчки. Настрочить припуски шва по подкладке кармана. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону, выправить обтачанный край. С изнаночной стороны наложить другую часть подкладки кармана, совместить и стачать срезы подкладки.
4. Стачать боковые срезы переднего и заднего полотнищ юбки так, чтобы входы в карманы остались открытыми.
5. Заутюжить продольные срезы детали шлевок на изнаночную сторону. Заутюжить деталь вдоль посередине изнаночной стороной внутрь и застрочить сгибы детали в край. Разрезать полученную заготовку на 4 детали. Приколоть концы шлевок к верхнему срезу юбки.
6. Притачать внешнюю сторону пояса с лицевой стороны юбки, шов заутюжить на пояс.
7. Притачать застежку-молнию к краям застежки юбки в заднем среднем шве, начиная от линии верхнего края пояса.
8. Отогнуть половину ширины пояса на изнаночную сторону. Подогнуть продольный срез внутренней стороны пояса и срезы концов на изнаночную сторону и настрочить продольный сгиб в шов притачивания пояса. Подшить потайными стежками концы внутренней стороны пояса к лентам застежки-молнии.
9. Верхние срезы шлевок заутюжить на изнаночную сторону и настрочить сгибы по верхнему краю пояса.
10. Стачать части съемного пояса в цельную деталь. Перегнуть пояс

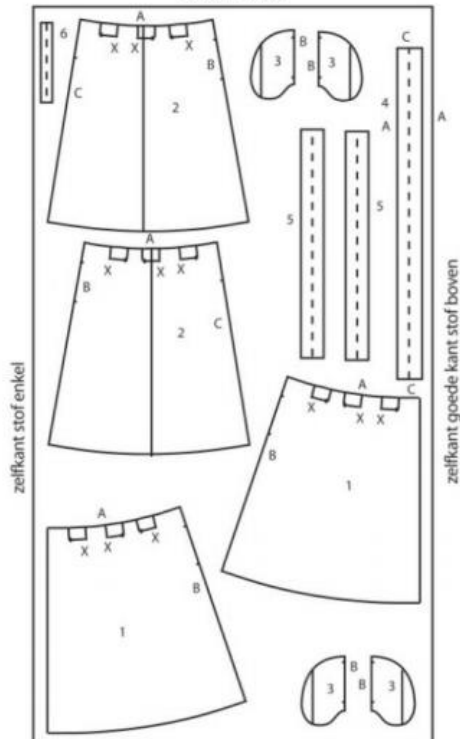
Материал без особенностей, размеры 34–44
Maat 34 t/m 44
1/2 stofbr. 70 cm



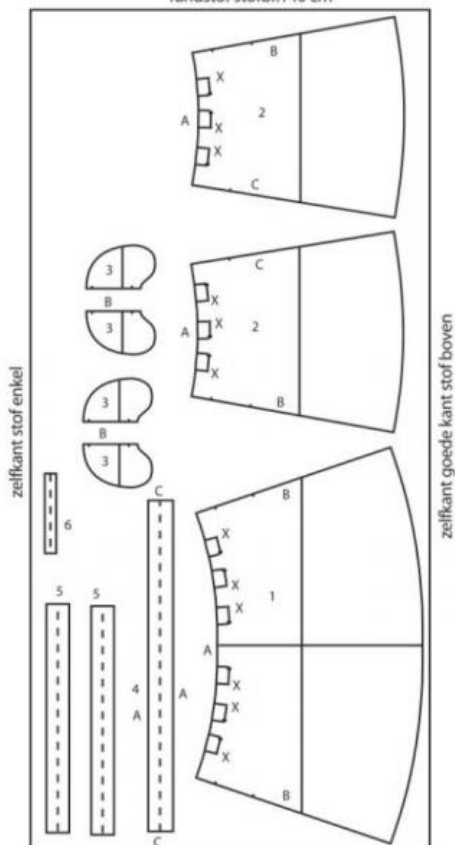
вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы, оставляя в середине небольшое отверстие для вывертывания, и срезы концов. Вывернуть пояс. Выправить обтаченные края. Подшить подогнутые внутрь края отверстия потайными стежками. На одном конце пояса закрепить два полукольца.

11. Обработать низ юбки швом вподгибку шириной 1 см.

Материал без особенностей,
размеры 46–54
Maat 46 t/m 54
stofbr. 140 cm



Материал с рисунком вдоль кромки
randstof stofbr. 140 cm



7 ЮБКА

Размеры 34–54.

Длина юбки 60 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,55 м	1,55 м	1,60 м	1,65 м	1,80 м	1,85 м
Подкладочный материал, ширина 140 см					
1,35 м	1,40 м	1,40 м	1,40 м	1,40 м	1,55 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 застежка-молния длиной 18 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш С, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 переднее полотнище юбки
- 2 заднее полотнище юбки
- 3 подкладка кармана

Важно! Объединить части лекал 1 и 2 в цельные детали. Подрезать детали 1 и 2 до указанной длины. Деталь 1 выполнить в разворот.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 4 - пояс, размером 70 (73–76–80–84–88–92–98–104–110–116) x 9 см (1 деталь);

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ОСНОВНОМ И ПОДКЛАДОЧНОМ МАТЕРИАЛАХ

Разложить детали на материалах в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Проконтролировать наличие левых и правых деталей.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

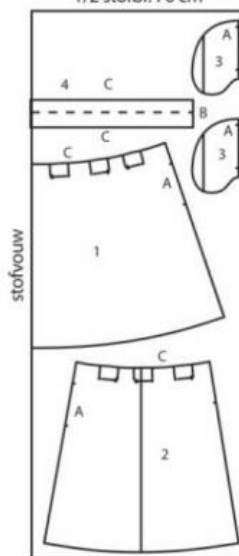
Продублировать прокладкой половину ширины пояса 4.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

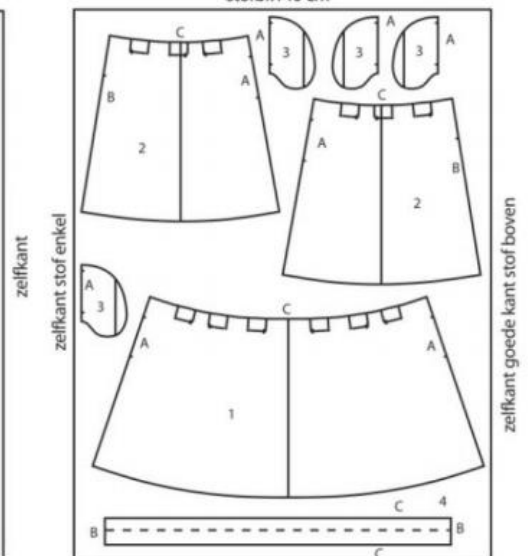
ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Стачать средние срезы заднего полотнища юбки и подкладки юбки до застежки.

Основной материал,
размеры 34–50
maat 34 t/m 50
1/2 stofbr. 70 cm

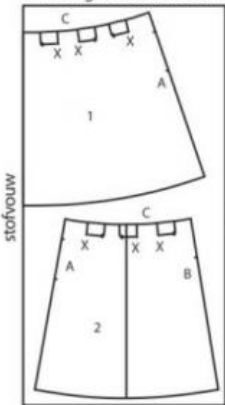


Основной материал,
размеры 52–54
Maat 52 t/m 54
stofbr. 140 cm



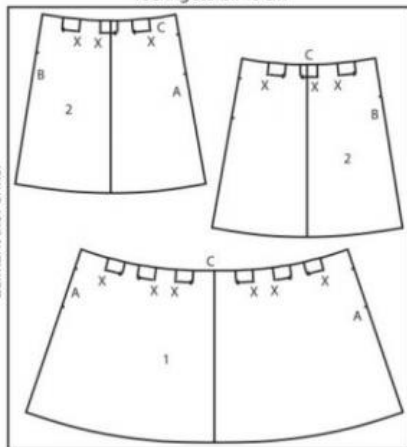
Подкладочный материал,
размеры 34–50

Maat 34 t/m 50
voering 1/2 stofbr. 70 cm



Подкладочный материал,
размеры 52–54

Maat 52 t/m 54
voering stofbr. 40 cm



2. Обработать карманы в боковых швах юбки: наложить подкладку кармана на переднее полотнище юбки по разметке и обтачать вход в карман. Надсечь припуски шва в концах строчки. Настрочить припуски шва по подкладке кармана. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону, выправить обтачанный край. С изнаночной стороны наложить другую часть подкладки кармана, совместить и стачать срезы подкладки.
3. Стачать боковые срезы юбки так, чтобы входы в карманы остались открытыми.
4. Обработать боковые швы подкладки юбки.
5. Надсечь припуски шва в конце застежки юбки. Вложить в юбку подкладку и сметать верхние срезы и срезы застежки.
6. Заложить и сметать складки по разметке на переднем и заднем полотнищах юбки.
7. Притачать внешнюю сторону пояса с лицевой стороны юбки, шов заутюжить на пояс.
8. Притачать застежку-молнию к краям застежки юбки в заднем среднем шве, начиная от линии верхнего края пояса.
9. Отогнуть половину ширины пояса на изнаночную сторону. Подогнуть продольный срез внутренней стороны пояса и срезы концов на изнаночную сторону и настрочить продольный сгиб в шов притачивания пояса. Подшить потайными стежками концы внутренней стороны пояса к лентам застежки-молнии.
10. Обработать низ юбки швом вподгибку шириной 1 см.
11. Низ подкладки юбки подрезать на 1 см и обработать швом вподгибку шириной 1 см.

8 ЮБКА

Эту модель следует выполнять из эластичной искусственной замши.

Размеры 34–54.

Длина юбки 72 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Искусственная замша, ширина 140 см					
1,55 м	1,65 м	1,65 м	1,65 м	1,65 м	1,65 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 застежка-молния длиной 18 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш D, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 переднее полотнище юбки
- 2 заднее полотнище юбки
- 3 карман

Важно! Разрезать детали 1 и 2 по указанным линиям, чтобы получить верхние и нижние части переднего и заднего полотнищ юбки 1 и 2.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 5 – пояс, размером 71 (74–77–81–85–89–93–99–105–111–117) x 4 см (1 деталь);

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

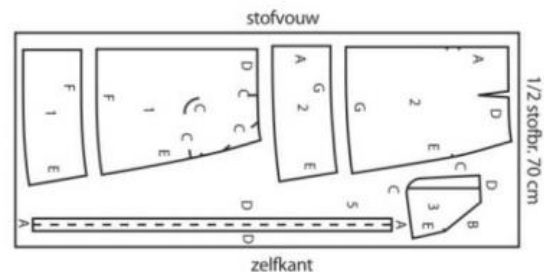
ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой половину ширины пояса 5.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать накладные карманы: заутюжить припуск кармана по срезу B на изнаночную сторону и застрочить. Заутюжить припуски по передней и нижней сторонам кармана на изнаночную сторону. Настрочить карман на основную деталь с лицевой стороны по разметке. Наметать карман по верхнему и боковому срезам.
2. Обработать вытачки на верхней части заднего полотнища юбки.
3. Стачать верхние и нижние части переднего полотнища юбки, швы настрочить по верхним частям.
4. Стачать средние срезы переднего полотнища юбки, шов настрочить по левой части.
5. Стачать верхние и нижние части заднего полотнища юбки, швы настрочить по верхним частям.
6. Стачать средние срезы заднего полотнища юбки от застежки до низа; шов разутюжить.
7. Обработать боковые швы юбки.
8. Притачать внешнюю сторону пояса с лицевой стороны юбки, шов заутюжить на пояс.
9. Центруя, приметать с изнаночной стороны застежку-молнию к краям застежки юбки в заднем среднем шве, начиная от линии верхнего края пояса. Расстрочить задний средний шов, притачивая застежку-молнию (строчки прокладывать на расстоянии 7 мм от шва/краев застежки).
10. Отогнуть половину ширины пояса на изнаночную сторону. Подогнуть продольный срез внутренней стороны пояса и срезы концов на изнаночную сторону и настрочить продольный сгиб в шов притачивания пояса. Подшить потайными стежками концы внутренней стороны пояса к лентам застежки-молнии.
11. Обработать низ юбки швом вподгибку шириной 1,5 см.



9 ЮБКА

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Длина юбки 53 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

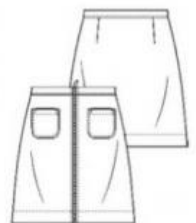
34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
0,95 м	0,95 м	0,95 м	1,20 м	1,50 м	1,50 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, 1 двусторонняя разъемная застежка-молния длиной 55 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш D, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.



ДЕТАЛИ

- 1 переднее полотнище юбки
- 1a обтачка низа переднего полотнища юбки
- 2 заднее полотнище юбки
- 2a обтачка низа заднего полотнища юбки
- 4 карман

Важно! Подрезать детали 1 и 2 до указанной длины. Скопировать отдельно детали обтачек 1a и 2a с переднего и заднего полотнищ юбки 1 и 2 соответственно по указанным на лекалах линиям.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 5 – пояс, размером 71 (74–77–81–85–89–93–99–105–111–117) x 4 см (1 деталь);

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой половину ширины пояса 5.

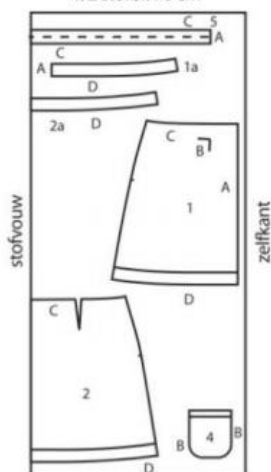
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать накладные карманы: заутюжить припуск к верхнему краю накладного кармана на изнаночную сторону и застрочить. Заутюжить припуски по боковым и нижней сторонам кармана на изнаночную сторону. Настрочить карман на основную деталь с лицевой стороны по разметке.
2. Обработать вытачки на заднем полотнище юбки.
3. Обработать боковые швы юбки.
4. Притачать внешнюю сторону пояса с лицевой стороны юбки, шов заутюжить на пояс и пока отложить.
5. Стачать части обтачки низа по боковым срезам в цельную деталь. Обтачать обтачкой низ юбки, шов подрезать до 5 мм, настрочить по обтачке в край и пока отложить.
6. На лицевую сторону частей переднего полотнища юбки (от линии верхнего края пояса до шва обтачивания низа) наметать части застежки-молнии, располагая их внешними сторонами вниз, звеньями – от срезов.
7. Заутюжить (заметать) внутренний срез внутренней стороны пояса и внутренний срез обтачки низа на изнаночную сторону. Затем отогнуть половину ширины пояса и обтачку низа на лицевую сторону юбки поверх застежки-молнии и приметать. Притачать застежку-молнию, используя специальную лапку, одновременно обтачивая концы пояса и нижние участки застежки на ширину подгиба низа. Отогнуть половину ширины пояса и обтачку низа на изнаночную сторону, звенья застежки – наружу, а швы притачивания застежки-молнии заутюжить на основные детали.
8. Выправить обтачанный край низа юбки и настрочить внутренний сгиб обтачки сквозной строчкой. Настрочить внутренний край внутренней стороны пояса по шву притачивания внешней стороны пояса в край. Проложить отделочные строчки вдоль краев застежки и по верхнему краю пояса.

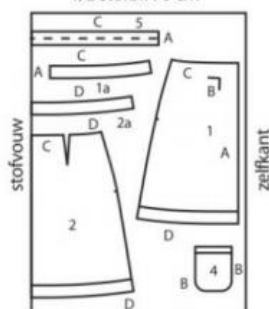
Основной материал,
размеры 44–54

Maat 44 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm



Основной материал,
размеры 34–42

Maat 34 t/m 42
1/2 stofbr. 70 cm



10 ЮБКА

Размеры 34–54.

Длина юбки 74 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Материал в поперечную полоску или материал без особенностей, ширина 140 см					
Если вы используете материал в полоску, приобретайте его с запасом, чтобы располагать детали с учетом совмещения рисунка					
1,15 м	1,25 м	1,30 м	1,40 м	1,50 м	1,65 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 потайная застежка-молния, 2,20 м втачного канта.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш G, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 переднее полотнище юбки
- 2 заднее полотнище юбки
- 3 передняя часть пояса и подкладки пояса
- 4 задняя часть пояса и подкладки пояса
- 5 декоративный клапан и подкладка клапана

Важно! Детали 1 и 3 выполнить в разворот.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Проконтролировать наличие левых и правых деталей.

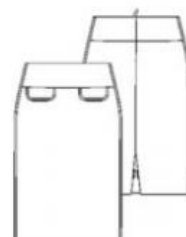
ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой части подкладки пояса 3 и 4 и подкладку клапанов 5.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

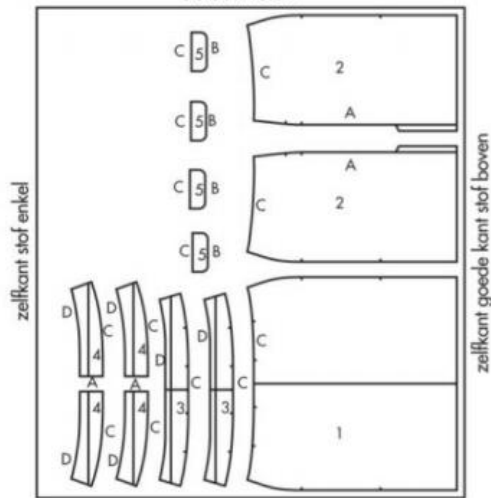
1. Кант накладывают/наметывают по линии соответствующего шва, отделочным (выпуклым) краем – по направлению от среза. При этом отделочный край канта должен перекрывать линию шва. При обработке швов с втачным кантом следует использовать однорожковую лапку или лапку для притачивания застежек-молний.
2. Обработать декоративные клапаны с втачным кантом: наметать втачной кант по линиям боковых и нижнего срезов клапана. Сложить клапан и подкладку клапана лицевыми сторонами и обтачать боковые и нижний срезы, втачивая кант. Припуски шва обтачивания подрезать до 5–7 мм, вывернуть клапан на лицевую сторону, выправить обтачанные края, сметать верхние срезы.
3. На лицевую сторону переднего полотнища юбки наложить по разметке клапаны внешней стороной вверх, обработанными краями вниз и наметать по верхнему срезу.
4. Притачать переднюю часть пояса к переднему полотнищу юбки, втачивая клапаны. Шов заутюжить на пояс.
5. Притачать задние части пояса к частям заднего полотнища юбки. Швы заутюжить на части пояса.
6. Стачать средние срезы заднего полотнища юбки от нижнего конца застежки до шлицы.
7. Наметать втачной кант по линиям боковых срезов заднего полотнища юбки. Обработать боковые швы юбки, втачивая кант.
8. Припуски шлицы отогнуть на лицевую сторону и обтачать нижние углы шлицы на ширину припуска. Отогнуть припуски шлицы на изнаночную сторону, выправить обтачанные края.
9. Заутюжить подгиб низа на изнаночную сторону и подшить потайными стежками. При необходимости подшить припуски шлицы.
10. Притачать потайную застежку-молнию к краям застежки юбки (включая пояс) – см. стр. 24.
11. Стачать части подкладки пояса в цельную деталь по боковым срезам. Заметать на изнаночную сторону внутренней срез подкладки пояса. Обтачать подкладкой пояса верхний срез пояса и его концы, отгибая звенья потайной застежки. Подрезать шов обтачивания до 5–7 мм и настрочить его по подкладке пояса в



край, где возможно. Отогнуть подкладку пояса на изнаночную сторону, звенья застежки-молнии – наружу, и выправить обтачанные края. Настрочить внутренний сгиб подкладки пояса в шов притачивания пояса.

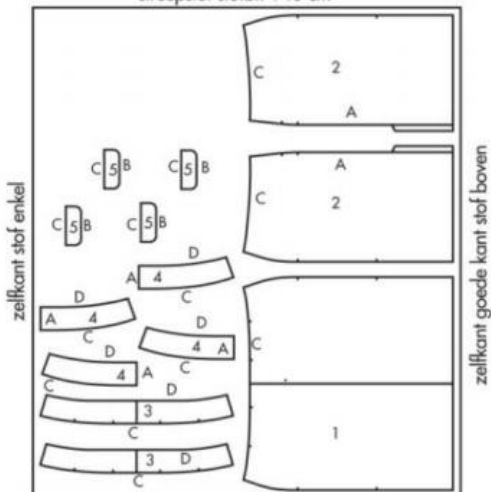
Материал без особенностей

stofbr. 140 cm



Материал в поперечную полоску

streepstof stofbr. 140 cm



- 4 задняя часть пояса и подкладки пояса
6 драпировка переднего полотнища юбки
7 пояс-петля

Важно! Объединить части лекала 6 в цельную деталь. Подрезать детали 1 и 2 до указанной длины. Подрезать деталь 2 по указанной линии. Детали 1 и 3 выполнить в разворот.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Проконтролировать наличие левых и правых деталей.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой части подкладки пояса 3 и 4.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

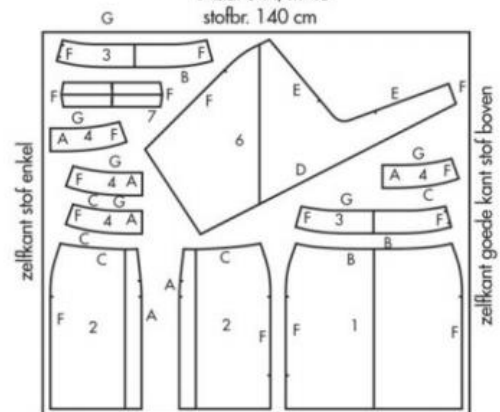
ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Притачать переднюю часть пояса 3 к переднему полотнищу юбки. Притачать задние части пояса 4 к частям заднего полотнища юбки 2. Швы заутюжить на части пояса.
2. Надсечь припуск по правому боковому срезу у отметки шлицы на переднем полотнище юбки. Заутюжить припуск шлицы на изнаночную сторону и застрочить.
3. Обработать верхний/передний срезы (D), а также внутренний срез/срез отверстия (E) драпировки 6 швом вподгибку шириной 1 см. Расположить драпировку лицевой стороной вверх. Наложить верхний внутренний край E на нижний внутренний край E и настрочить (строчку прокладывать по строчке застрачивания припуска) от бокового среза до контрольного знака, оставляя отверстие для пояса-петли.
4. Расположить драпировку и переднее полотнище юбки лицевыми сторонами вверх. Наложить драпировку на переднее полотнище юбки, сметать правые боковые срезы до шлицы.

Основной материал, размеры 34–46

Maat 34 t/m 46

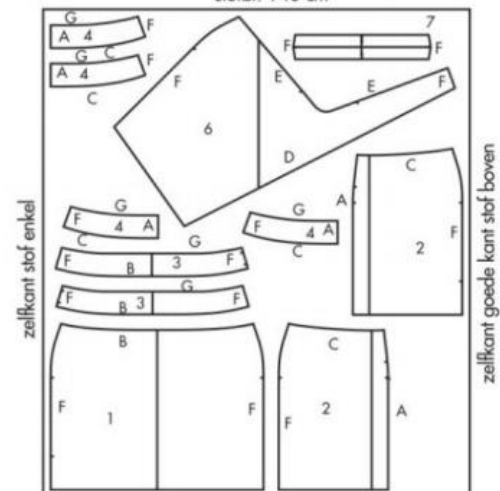
stofbr. 140 cm



Основной материал, размеры 48–54

Maat 48 t/m 54

stofbr. 140 cm



11 ЮБКА

Размеры 34–54.

Длина юбки 60 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
Если вы используете ткань в клетку, приобретайте материал с запасом, чтобы располагать детали с учетом совмещения рисунка					
1,10 м	1,25 м	1,25 м	1,30 м	1,60 м	1,60 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 потайная застежка-молния.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш G, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 переднее полотнище юбки
2 заднее полотнище юбки
3 передняя часть пояса и подкладки пояса



- Пояс-петлю 7 сложить вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы. Вывернуть деталь, выправить край, приутюжить. Продеть пояс-петлю в отверстие драпировки и перегнуть пояс-петлю посередине; наметать концы детали по левому боковому срезу передней части пояса по разметке.
- Стачать средние срезы заднего полотнища юбки от застежки до низа.
- Обработать боковые швы юбки (втачивая драпировку и концы пояса-петли).
- Притачать потайную застежку-молнию к краям застежки юбки (включая пояс) – см. стр. 24.
- Стачать части подкладки пояса в цельную деталь по боковым срезам. Заметать на изнаночную сторону внутренний срез подкладки пояса. Обтачать подкладкой пояса верхний срез пояса и его концы, отгибая звенья потайной застежки. Подрезать шов обтачивания до 5–7 мм и настрочить его по подкладке пояса в край, где возможно. Отогнуть подкладку пояса на изнаночную сторону, звенья застежки-молнии – наружу, и выправить обтачанные края. Настрочить внутренний сгиб подкладки пояса в шов притачивания пояса.
- Обработать низ юбки швом вподгибку.

12 ЖАКЕТ

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 55,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,30 м	1,35 м	1,40 м	1,45 м	1,50 м	1,55 м
Подкладочный материал, ширина 140 см					
0,95 м	1,00 м	1,00 м	1,25 м	1,30 м	1,30 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 2 крючка и петли, 1 пара плечевых накладок.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш В, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- перед
- бочок переда
- передняя часть баски
- спинка
- задняя часть баски
- верхняя часть рукава
- нижняя часть рукава
- бейка горловины/борта, внешняя и внутренняя
- половина банта

Важно! Разрезать деталь 3 по указанной линии, чтобы получить нижнюю часть бейки переда 3 (внешнюю и внутреннюю).

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 10 – лента банта, размером 14 x 5 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ОСНОВНОМ МАТЕРИАЛЕ

Разложить детали на основном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ПОДКЛАДОЧНОМ МАТЕРИАЛЕ

Разложить детали подкладки на подкладочном материале в соответствии с планом раскладки. Чтобы получить складку на подкладке спинки 4, расположить среднюю линию детали подкладки спинки на расстоянии 2–3 см (у среза горловины) от сгиба подкладочного материала (сгиб не разрезать!) в соответствии с направлением нити основы. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой части внутренней бейки горловины/бортов 3 и 8.

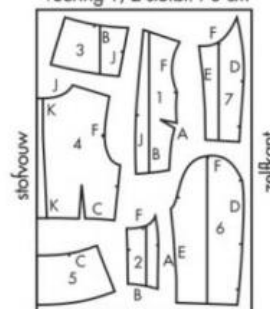
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

- Обработать вытачки на перед и спинке.
- Стачать срезы рельефов частей переда и бочков переда. Притачать передние части баски к частям переда.
- Стачать средние срезы спинки.
- Притачать заднюю часть баски к спинке.
- Обработать плечевые и боковые швы изделия.
- Обработать передние швы рукавов.
- Стачать локтевые срезы частей рукавов от окатов до шлиц.
- Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки. Обратите внимание на то, что передние швы рукавов и боковые швы изделия не сопрягаются.
- Обработать бант: перегнуть половину банта 9 поперек посередине лицевой стороной внутрь и обтачать верхний и нижний срезы. Швы подрезать до 7 мм, вывернуть деталь на лицевую сторону и выправить края. Заложить и зафиксировать складку по разметке по срезам G. Перегнуть каждую ленту банта 10 вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы и один конец. Шов подрезать до 7 мм, вывернуть деталь на лицевую сторону и выправить края. На внешнюю сторону ленты банта наложить половину банта внутренней стороной вниз и сметать срезы G.
- Стачать верхние и нижние части внешней бейки горловины и переда 8 и 3 по поперечным срезам H; стачать задние срезы деталей. Швы разутюжить. Аналогично стачать части внутренней бейки.
- Наметать половины подготовленного банта на внешнюю бейку, центруя их относительно швов H и совмещая срезы G. Сложить внешнюю и внутреннюю бейки лицевыми сторонами внутрь и обтачать (втачивая половины банта) внешние срезы G и нижние срезы деталей. Шов подрезать до 5–7 мм и настрочить в край по внутренней бейке, где возможно. Отогнуть половины банта наружу, внутреннюю бейку отогнуть на изнаночную сторону и выправить обтачанные края. Сметать продольные срезы бейки.
- Обработать складку подкладки (см. стр. 20). Обработать подкладку (оставить в левом боковом шве отверстие для вывертывания) и подкладку рукавов, как было сделано для изделия. Втачать подкладку рукавов в проймы подкладки.
- Приметать бейку к срезам бортов/горловины жакета с лицевой стороны и пока отложить.
- Пришить плечевые накладки к швам жакета с изнаночной стороны.
- Притачать подкладку к низу изделия. Заутюжить подгиб низа изделия на изнаночную сторону (пока не подшивать). У шва притачивания к подгибу низа подкладку заложить ма-

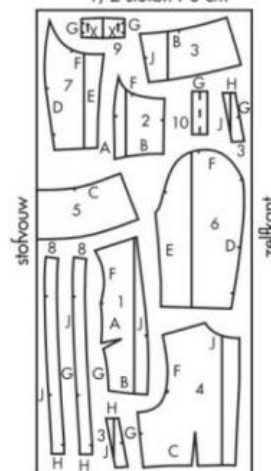
Подкладочный материал, размеры 34–42

Maat 34 t/m 42
voering 1/2 stofbr. 70 cm



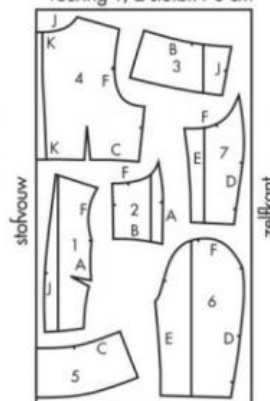
Основной материал

1/2 stofbr. 70 cm



Подкладочный материал, размеры 44–54

Maat 44 t/m 54
voering 1/2 stofbr. 70 cm



ленькими складками (чтобы в готовом виде подкладка не затягивала изделие) и зафиксировать их.

16. Сложить жакет и подкладку жакета лицевыми сторонами внутрь, перегибая их по линии низа в готовом виде. Совместить шов приметывания бейки и внешний срез подкладки, сметать. Соединить машинной строчкой все детали. После вывертывания жакета на лицевую сторону отогнуть части банта и бейку наружу; выправить шов притачивания.
17. Подшить подгиб низа изделия потайными стежками.
18. Притачать подкладку к низу рукавов. Сложить рукава и подкладку лицевыми сторонами внутрь, перегибая детали по линии низа рукавов в готовом виде, и притачать подкладку к краям шлиц. Вывернуть детали на лицевую сторону, подшить подгиб низа рукавов и, при необходимости, – края шлиц потайными слабозатянутыми стежками. Скрепить швы пройм жакета и подкладки между собой над плечевыми и боковыми швами.
19. Подшить края отверстия в боковом шве подкладки.
20. Пришить крючки и петли на края бейки под половинами банта.



13 ПЛАТЬЕ

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 107,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
2,20 м	2,20 м	2,20 м	2,40 м	2,50 м	2,60 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, 1 потайная застежка-молния длиной 50 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш С, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 центральная часть переда
- 1а обтачка горловины переда
- 2 боковая часть переда
- 3 спинка
- 3а обтачка горловины спинки
- 4 переднее полотнище юбки
- 5 заднее полотнище юбки
- 6 волан переднего полотнища юбки

Важно! Разрезать деталь 2 по указанной линии, чтобы получить бочок переда 2 и переднюю кокетку 2 (и подкладку кокетки). Разрезать деталь 3 по указанной линии, чтобы получить заднюю кокетку 3 (и подкладку кокетки). Скопировать отдельно обтачки горловины 1а и 3а с деталей переда 1 и спинки 3 соответственно по указанным на лекалах линиям. Деталь 1а выполнить в разворот.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Проконтролировать наличие левых и правых деталей.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

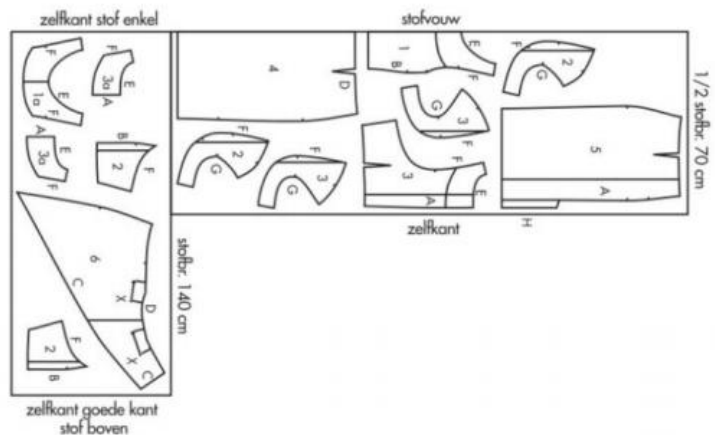
Продублировать прокладкой обтачки горловины переда и спинки 1а и 3а.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Стачать срезы рельефов частей переда и бочков переда.
2. Обработать вытачки на спинке.
3. Обработать плечевые и боковые швы лифа изделия.
4. Обработать вытачки на переднем и заднем полотнищах юбки.

5. Обработать узким швом вподгибку передний и нижний срезы С волана переднего полотнища юбки. Заложить и заметать складки на волане по разметке. Расположить переднее полотнище юбки и волан лицевыми сторонами вверх. Наложить волан на переднее полотнище юбки, сметать верхние и правые боковые срезы деталей.
6. Обработать боковые швы юбки, втачивая волан.
7. Стачать средние срезы заднего полотнища юбки от застежки до шлицы.
8. Притачать переднее полотнище юбки к переду платья, втачивая волан.
9. Обработать потайную застежку-молнию в среднем шве спинки (см. стр. 24).
10. Обтачки горловины переда и спинки стачать по плечевым срезам в цельную деталь и обтачать горловину изделия обтачкой. Подрезать припуски шва до 5–7 мм. Настрочить припуски шва по обтачке в край. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить обтачанный край и наметать ее по срезам пройм. Припуски застежки обтачки горловины спинки заутюжить внутрь и подшить к лентам застежки-молнии.
11. Стачать плечевые и боковые срезы кокеток и подкладки кокеток.
12. Сложить кокетки и подкладку кокеток лицевыми сторонами друг к другу и обтачать срезы спущенных пройм. Подрезать припуски обтачных швов до 5–7 мм. Настрочить припуски шва по подкладке кокеток. Вывернуть кокетки, выправить обтачанные края. Притачать кокетки к изделию, отгибая подкладку кокеток. Швы заутюжить на кокетки. Подогнуть открытые срезы подкладки кокеток и подшить сгибы к швам втачивания.
13. Надсечь припуски заднего среднего шва юбки платья на 1,5 см выше верхнего конца шлицы. Отогнуть припуск левой стороны шлицы на лицевую сторону по линии заднего среднего шва и обтачать нижний угол шлицы. Отогнуть на изнаночную сторону припуск шлицы, выправить обтачанный угол левой стороны шлицы. Отогнуть подгиб низа юбки припуска правой стороны шлицы на лицевую сторону и обтачать продольные срезы припуска шлицы на ширину подгиба низа. Отогнуть подгиб низа юбки на изнаночную сторону. Заутюжить продольный срез припуска шлицы на изнаночную сторону и застрочить. Наложить левый край шлицы на правый припуск шлицы по задней средней линии и приколоть. Расправить шлицу и проложить с лицевой стороны наклонную отделочно-закрепляющую строчку вдоль верхних срезов ее припусков.
14. Обработать низ изделия швом вподгибку.



14 БЛУЗКА

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 54,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,25 м	1,25 м	1,30 м	1,35 м	1,40 м	1,45 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, 1 потайная застежка-молния длиной 40 см.



ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш С, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 центральная часть переда
- 1а обтачка горловины переда
- 2 боковая часть переда
- 3 спинка
- 3а обтачка горловины спинки
- 7 передняя часть баски
- 8 задняя часть баски

Важно! Разрезать деталь 2 по указанной линии, чтобы получить бочок переда 2 и переднюю кокетку 2 (и подкладку кокетки). Разрезать деталь 3 по указанной линии, чтобы получить заднюю кокетку 3 (и подкладку кокетки). Скопировать отдельно обтачки горловины 1а и 3а с деталей переда 1 и спинки 3 соответственно по указанным на лекалах линиям.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

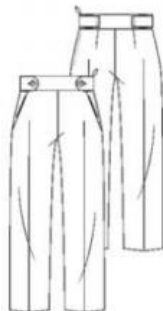
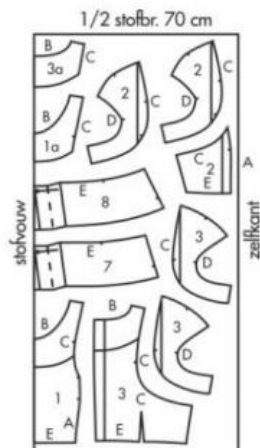
ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой обтачки горловины переда и спинки 1а и 3а.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Стачать срезы рельефов частей переда и бочков переда.
2. Обработать вытачки на спинке.
3. Обработать плечевые и правый боковой швы блузки.
4. Обтачки горловины переда и спинки стачать по плечевым срезам в цельную деталь и обтачать горловину изделия обтачкой. Подрезать припуски шва до 5–7 мм. Настрочить припуски шва по обтачке в край. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить обтачанный край и наметать ее по срезам пройм.
5. Стачать плечевые и правые боковые срезы кокеток и подкладки кокеток.
6. Сложить кокетки и подкладку кокеток лицевыми сторонами друг к другу и обтачать срезы спущенных пройм. Подрезать припуски обтачных швов до 5–7 мм. Настрочить припуски шва по подкладке кокеток. Вывернуть кокетки, выправить обтачанные края. Пристачать кокетки к изделию, отгибая подкладку кокеток. Швы заутюжить на кокетки и пока отложить.
7. Обработать боковые швы баски, левый боковой шов – до застежки.
8. Обработать нижний срез баски узким швом вподгибку.
9. Заложить и заметать встречные складки на передней и задней частях баски.
10. Притачать баску к лифу блузки.
11. Обработать потайную застежку-молнию в левом боковом шве изделия (см. стр. 24).
12. Подогнуть открытые срезы подкладки кокеток, включая срезы застежки слева, и подшить сгибы к швам втачивания и к лентам застежки-молнии соответственно.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
2,25 м	2,25 м	2,25 м	2,40 м	2,60 м	2,65 м
Подкладочный материал, ширина 140 см					
0,30 м	0,30 м	0,30 м	0,30 м	0,30 м	0,30 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 застежка-молния длиной 20 см, 2 пуговицы.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш F, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 передняя часть брюк
- 2 задняя часть брюк
- 3 бочок, цельнокроеный с подкладкой кармана, и подкладка кармана
- 4 пата пояса – внешняя и внутренняя

Важно! Объединить части лекал 1 и 2 в цельные детали. Деталь 3 скопировать дважды. Одну деталь 3 разрезать по указанной линии, чтобы получить бочок, цельнокроеный с меньшей (нижней) частью подкладки кармана 3. Другую деталь 3 подрезать по линии входа в карман, чтобы получить большую (верхнюю) часть подкладки кармана 3.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 5 – пояс и подкладка пояса, размером 73 (76–79–83–87–91–95–101–107–113–119) x 5,5 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой внутренние паты пояса 4 и подкладку пояса 5.

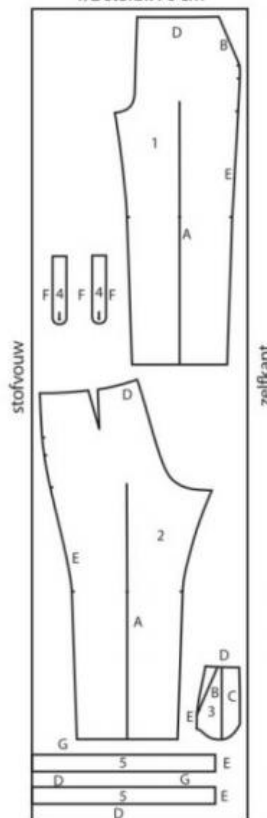
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать карманы с отрезным бочком: обтачать большей (верхней) частью подкладки кармана вход в карман. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону, выправить обтачанный край и проложить отделочную строчку вдоль входа в карман. На лицевую сторону бочка, цельнокроеного с меньшей (нижней) частью подкладки кармана, наложить основную деталь изнаночной стороной вниз, совмещая край кармана с линией разметки, выполнить закрепки в начале и конце кармана. Стачать срезы подкладки кармана на основную деталь по срезам.
2. Обработать вытачки на задних частях брюк.

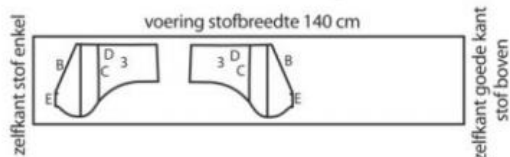
Основной материал

1/2 stofbr. 70 cm



Подкладочный материал

voering stofbreedte 140 cm



15 БРЮКИ

Размеры 34–54.

Линия талии завышена на 2 см.
Длина по шаговому шву 82 см.

3. Обработать боковые швы брюк, левый боковой шов – от застежки до низа.
4. Обработать шаговые и средний швы брюк.
5. Притачать пояс к верхнему срезу брюк. Шов заутюжить на пояс.
6. Обработать застежку-молнию в левом боковом шве (включая пояс).
7. На лицевую сторону пояса наложить подкладку пояса лицевой стороной вниз и обтачать верхние срезы. Шов подрезать до 7 мм и настрочить по подкладке в край. Отогнуть подкладку пояса на изнаночную сторону и выправить обтачанный край. Заутюжить на изнаночную сторону припуски по срезам концов и нижнему срезу подкладки пояса. Сгибы концов подкладки пояса подшить к лентам застежки-молнии. Нижний сгиб подкладки пояса настрочить на шов притачивания пояса.
8. Обработать паты пояса: сложить внешнюю и внутреннюю паты пояса лицевыми сторонами внутрь и обтачать продольные срезы и фигурный конец паты. Подрезать припуски до 5 мм, вывернуть деталь, выправить обтачанные края. Подогнуть открытые срезы внутрь и подшить потайными стежками. Обметать петлю на обтачанном конце паты.
9. Настрочить паты на пояс (на уровне вытачек на задних частях брюк) с лицевой стороны. Пришить пуговицы в соответствии с петлями на патах.
10. Обработать низ брюк швом вподгибку.
11. Заутюжить передний и задний сгибы брюк («стрелки»).

всем срезам. Для размеров 40–54 бейку горловины спинки 2 выкроить только из одного слоя материала.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой участки петель на передке 1 и внутренние бейки горловины переда и спинки 1 и 2.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Стачать верхние (плечевые) срезы переда и спинки.
2. Стачать средние передние срезы внешней бейки горловины переда 1а от отметки застежки до низа. Аналогично стачать средние передние срезы внутренней бейки горловины переда. Швы разутюжить.
3. Стачать внешние бейки горловины переда и спинки по плечевым срезам в цельную деталь. Аналогично стачать части внутренней бейки. Сложить внешнюю и внутреннюю бейки лицевыми сторонами и обтачать срезы горловины и застежки. Подрезать припуски шва до 5–7 мм и настрочить шов по внутренней бейке, где возможно. Отогнуть бейку на изнаночную сторону, выправить обтачанные края. Сметать открытые срезы бейки. Притачать бейку к изделию, надсекая припуски в углах. Шов заутюжить на изделие и при желании настрочить.
4. Обтачать обтачками низа рукавов нижние срезы коротких цельнокроеных рукавов. Швы подрезать до 5–7 мм, настрочить по обтачкам в край и пока отложить.
5. Обработать боковые швы изделия/нижние швы рукавов, включая обтачки низа рукавов.
6. Отогнуть обтачки на изнаночную сторону и выправить обтачанные края. Подогнуть внутренние срезы обтачек и настрочить сгибы сквозными строчками.
7. Обметать две петли для продевания эластичной тесьмы и завязки кулиски на левой части переда в области линии талии.
8. Стачать концы кулиски в кольцо. Заутюжить продольные срезы кулиски на изнаночную сторону. Наложить кулиску изнаночной стороной на изнаночную сторону изделия и настрочить. Отрезать кусок эластичной тесьмы длиной 76–79–82–86–90–94–98–104–110–116–122 см и продеть в кулиску. Стачать концы тесьмы.
9. Стачать части завязки в цельную деталь. Заутюжить продольные и поперечные срезы детали на изнаночную сторону. Заутюжить деталь вдоль посередине изнаночной стороной внутрь и застрочить сгибы детали в край. Продеть завязку в кулиску через петли.
10. Обработать низ изделия швом вподгибку шириной 1 см.

16 ПЛАТЬЕ

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 104,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,55 м	1,55 м	2,25 м	2,30 м	2,30 м	2,40 м
Материал-компаньон, ширина 140 см					
0,35 м	0,35 м	0,35 м	0,35 м	0,35 м	0,40 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, эластичная тесьма шириной 1,5 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш Е, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед, цельнокроеный с передней частью рукава
- 1а обтачка низа передней части рукава
- 2 спинка, цельнокроеная с задней частью рукава
- 2а обтачка низа задней части рукава

Важно! Объединить части лекал 1 и 2 в цельные детали. Разрезать деталь 1 по указанной линии, чтобы получить бейку горловины переда 1 (внешнюю и внутреннюю). Разрезать деталь 2 по указанной линии, чтобы получить бейку горловины спинки 2. Для размеров 40–54 бейку горловины спинки 2 выполнить в разворот. Скопировать отдельно детали 1а и 2а с деталей переда 1 и спинки 2 по указанным на лекалах линиям. Объединить обтачки 1а и 2а по плечевым срезам (А) в цельную деталь 1а+2а.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 4 – кулиски, размером 97 (100–103–107–111–115–119–125–131–137–143) x 2 см (1 деталь);
- 5 – завязка, размером 73,5 (75–76,5–78,5–80,5–82,5–84,5–87,5–90,5–93,5–96,5) x 1,5 см (2 детали).

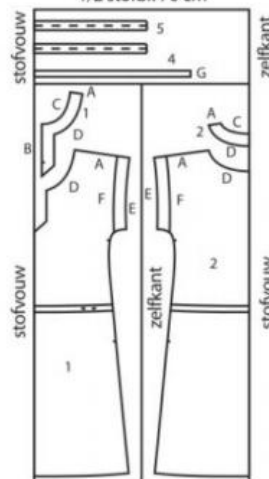
РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на основном материале и материале-компаньоне в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по



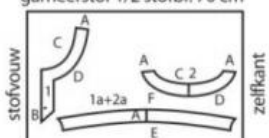
Основной материал,
размеры 34–38

Maat 34 t/m 38
1/2 stofbr. 70 cm



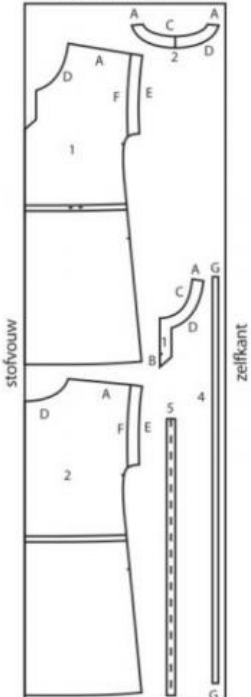
Материал-компаньон

garneerstof 1/2 stofbr. 70 cm



Основной материал,
размеры 40–54

Maat 40 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm



17 БЛУЗКА

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 55 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,10 м	1,10 м	1,10 м	1,10 м	1,75 м	1,75 м
Либо материал с рисунком вдоль кромки, ширина 140 см					
1,15 м	1,20 м	1,30 м	1,35 м	1,50 м	1,65 м

Дополнительно: 1,20 м косой бейки шириной 1,5 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш Е, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 2 спинка
- 3 рукав

Важно! Объединить части лекал 1 и 2 в цельные детали. Подрезать детали 1 и 2 до указанной длины и по указанной линии проймы. Деталь 3 выполнить в разворот. Для платья из материала с рисунком вдоль кромки: детали 1, 2 и 3 выполнить в разворот.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

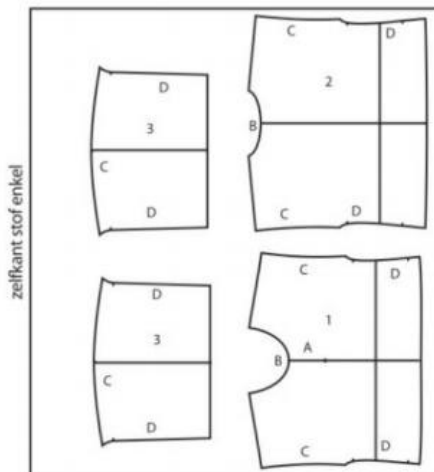
Разложить детали на основном материале и материале-компаньоне в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. На материале с рисунком вдоль кромки проконтролировать наличие левых и правых деталей.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

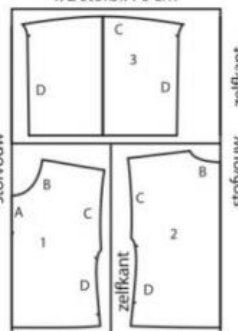
1. Разрезать перед по средней линии от горловины до конца застежки и окантовать косой бейкой срезы застежки переда. Стачать в конце застежки бейку на угол.
2. Обработать плечевые швы изделия.
3. Окантовать срез горловины изделия косой бейкой, подгибая поперечные срезы бейки у краев застежки.
4. Втачать рукава в открытые проймы.

Материал с рисунком
вдоль кромки
randstof stofbr. 140 cm



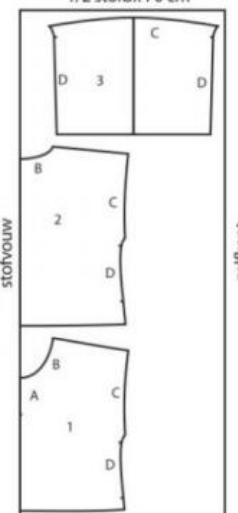
Основной материал,
размеры 34–46

Maat 34 t/m 46
1/2 stofbr. 70 cm



Основной материал,
размеры 48–54

Maat 48 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm



5. Обработать боковые швы блузки (оставляя открытыми шлицы внизу боковых швов) и нижние швы рукавов.
6. Обработать нижние срезы переда и спинки, а также срезы шлиц швом вподгибку. Аналогично обработать нижние срезы рукавов.

18 ЖИЛЕТ

Эту модель следует выполнять из эластичной замши.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 48,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Искусственная замша, ширина 140 см					
0,80 м	0,85 м	0,85 м	0,85 м	0,90 м	0,95 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал для замши, 3,90–4,00–4,10–4,20–4,30–4,35–4,50–4,65–4,80–4,90–5,05 м бархатной тесьмы шириной 1,5 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш G, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 2 кокетка переда
- 3 спинка
- 4 бочок
- 5 воротник-стойка – внешний и внутренний

Важно! Разрезать деталь 3 по указанной линии, чтобы получить центральную и боковую части спинки.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Выкроить без припусков срезы горловины переда, верхние срезы воротника-стойки, срезы низа и пройм частей переда, спинки и бочков, т. е. все срезы, которые будут окантовываться.

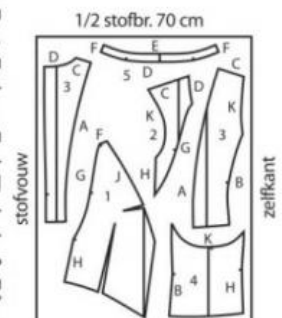
ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой внутреннюю стойку 5.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки на частях переда.
2. Стачать средние срезы центральной части спинки. Шов расстрочить.
3. Стачать срезы рельефов центральной и боковых частей спинки. Стачать срезы рельефов спинки и бочков. Швы разутюжить.
4. Стачать плечевые срезы спинки и кокеток переда. Швы разутюжить.
5. Втачать внешний воротник-стойку в горловину спинки/кокеток переда D. Шов заутюжить на стойку.
6. Сложить внешний и внутренний воротники-стойки лицевыми сторонами наружу, сметать верхние срезы E и концы стойки F. Наметать и настрочить срез D внутренней стойки по шву втачивания стойки в горловину; подрезать излишки припуска вдоль строчки.
7. Притачать кокетки к частям переда (срезы G) и концы стойки F. Швы настрочить по переду.
8. Стачать срезы рельефов переда и бочков H.
9. Срезы бортов жилета можно оставить открытыми (в этом случае припуски вдоль срезов бортов подрезать) или, при желании, заутюжить припуски на изнаночную сторону и подшить потайными стежками (или застрочить).
10. Отрезать кусок бархатной тесьмы длиной, равной длине верхнего среза стойки E и горловины переда J плюс 100 см (на две завязки). Заутюжить тесьму вдоль посередине изнаночной стороной внутрь, заутюжить поперечные срезы тесьмы внутрь и окантовать ею верхний срез стойки/срезы горловины жилета, центра



1/2 stofbr. 70 cm

тесью относительно задней средней линии и застрачивая завязки с каждой стороны. Аналогично окантовать нижний срез жилета, но без завязок.

11. Отрезать два куска бархатной тесмы длиной, равной длине срезов пройм плюс припуски на швы. Стачать тесму в два кольца. Заутюжить тесму вдоль посередине изнаночной стороной внутрь и окантовать срезы пройм изделия.



19 КОМБИНЕЗОН

Размеры 34–54.

Длина по шаговому шву 80,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
2,55 м	2,70 м	2,85 м	3,05 м	3,55 м	3,65 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 потайная застежка-молния длиной 60 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш А, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед, цельнокроеный с внешней стойкой
- 2 передняя часть пояса и подкладки пояса
- 3 спинка
- 4 задняя часть пояса и подкладки пояса
- 5 передняя часть брюк
- 6 задняя часть брюк
- 7 подкладка кармана
- 8 обтачка горловины переда, цельнокроеная с внутренней стойкой

Важно! Объединить части лекал 5 и 6 в цельные детали. Выкроить деталь 8 по указанным линиям.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на основном материале и материале-компаньоне в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой части подкладки пояса 2 и 4 и части обтачки горловины, цельнокроеные с внутренней стойкой 8.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

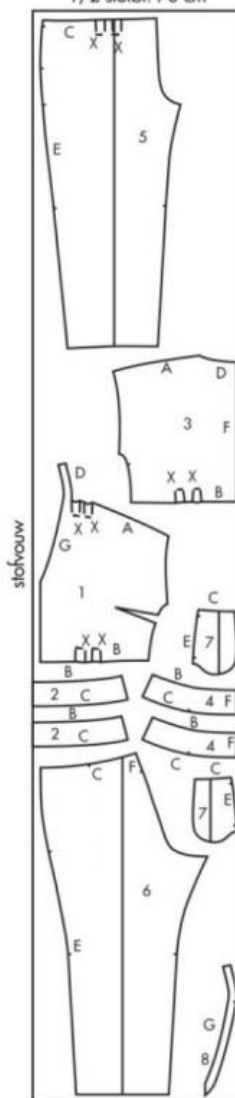
1. Заложить и заметать складки по разметке на переда 1, спинке 3 и передних частях брюк 5. Слегка приутюжить складки (не обязательно).
2. Обработать вытачки на переда.
3. Стачать средние срезы переда от линии горловины до низа. Стачать средние срезы обтачки горловины, цельнокроенной с внутренней стойкой (далее везде – обтачка) от линии горловины до внутреннего среза. Швы разутюжить.
4. Стачать плечевые срезы переда и спинки (строчки начинать от линии шва горловины). Швы разутюжить.
5. Втачать стойку в горловину спинки. Шов заутюжить на стойку.
6. Обработать боковые швы лифа комбинезона.
7. Обработать карманы в боковых швах брюк комбинезона: наложить подкладку кармана на переднюю часть брюк по разметке и обтачать вход в карман. Надсечь припуски шва в концах строчки. Настрочить припуски шва по подкладке кармана. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону и выправить обтачанный край. С изнаночной стороны наложить другую часть подкладки

кармана и стачать срезы подкладки. Наметать подкладку кармана на переднюю часть брюк по верхнему срезу.

8. Стачать боковые срезы передней и задней частей брюк так, чтобы входы в карманы остались открытыми.
9. Обработать шаговые и средний (сзади – до застежки) швы брюк.
10. Стачать переднюю и заднюю части пояса по боковым срезам в цельную деталь. Аналогично стачать части подкладки пояса. Швы разутюжить.
11. Наложить пояс лицевой стороной на лицевую сторону лифа комбинезона, наложить подкладку пояса лицевой стороной на изнаночную сторону лифа комбинезона. Притачать пояс и подкладку пояса к низу лифа комбинезона. Отогнуть пояс и подкладку пояса вниз, выправить шов. Притачать нижний срез пояса к брюкам комбинезона. Шов заутюжить на пояс. Нижний срез подкладки пояса подогнуть на изнаночную сторону и настрочить в шов притачивания пояса. Сметать задние средние срезы пояса и подкладки пояса.
12. Обработать потайную застежку-молнию в среднем шве спинки (см. стр. 24).
13. Обтачать горловину переда и верхние срезы цельнокроеной стойки обтачкой. Подрезать припуски шва до 5–7 мм и настрочить шов по обтачке, где возможно. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону и выправить обтачанный край. Внутренний срез обтачки обметать. Задние средние срезы обтачки заутюжить внутрь и подшить к лентам застежки-молнии. Внутренний срез обтачки настрочить в шов втачивания воротника на спинке, а на переда пришить его вручную к переднему среднему шву.
14. Обработать низ изделия и низ цельнокроеных рукавов швом вподгибку.

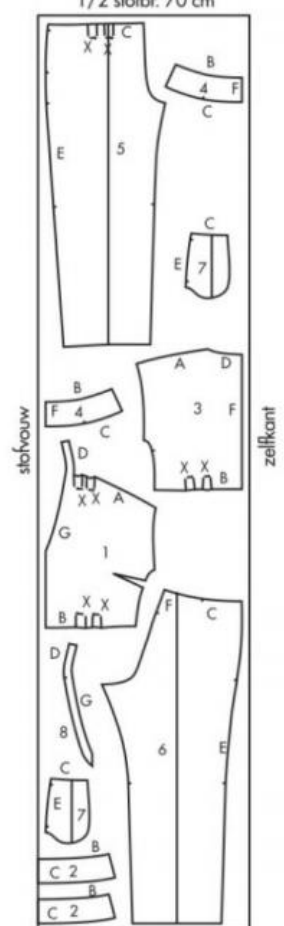
Основной материал,
размеры 48–54

Maat 48 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm



Основной материал,
размеры 34–46

Maat 34 t/m 46
1/2 stofbr. 70 cm



20 КОМБИНЕЗОН

Размеры 34–54.

Длина по шаговому шву 10 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,80 м	1,95 м	2,10 м	2,15 м	2,25 м	2,35 м
Либо материал с рисунком вдоль кромок, ширина 140 см					
2,10 м	2,30 м	2,40 м	2,55 м	2,70 м	2,95 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 9 пуговиц, 7,80 м шнура, 3,00 м кружева с фестонным краем шириной 2,5 или 4 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш А, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед, цельнокроеный с внешней стойкой
- 2 передняя часть пояса и подкладки пояса
- 3 спинка
- 4 задняя часть пояса и подкладки пояса
- 5 передняя часть шорт
- 6 задняя часть шорт
- 7 подкладка кармана
- 8 обтачка горловины и застежки комбинезона, цельнокроеная с внутренней стойкой

Важно! Подрезать детали 5 и 6 до указанной длины. Для выкраивания из материала с рисунком вдоль кромок детали 3 и 4 выполнить в разворот.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 9 – подзор застежки, размером 39,5 (40–40,5–40,5–41–41–41,5–42–42–42,5–42,5) x 4 см (1 деталь);
- 10 – кулиска, размером 76 (79–82–86–90–94–98–104–110–116–122) x 3 см (1 деталь).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на основном материале и материале-компаньоне в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Проконтролировать наличие левых и правых деталей.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- части подкладки пояса 2 и 4;
- части обтачки горловины, цельнокроеные с внутренней стойкой 8;
- половину ширины подзора застежки 9.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

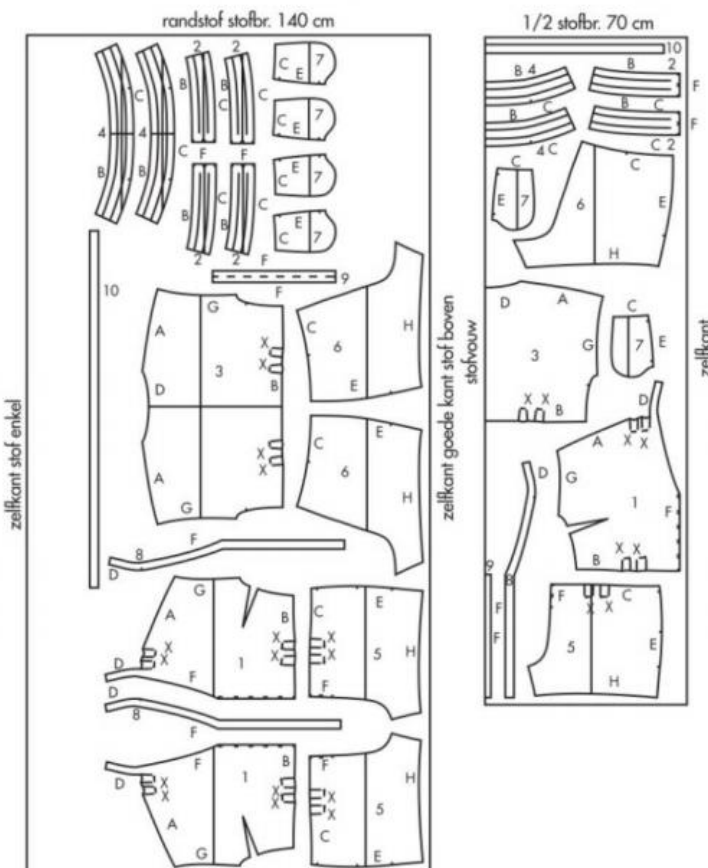
ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Заложить и заутюжить складки по разметке на передне 1, спинке 3 и передних частях шорт 5.
2. Обработать вытачки на передне.
3. Стачать задние средние срезы цельнокроеных внешней стойки и внутренней стойки. Швы разутюжить.
4. Стачать плечевые срезы передне и спинки, начиная строчки от линии шва горловины.
5. Втачать стойку в горловину спинки. Шов заутюжить на воротник-стойку.
6. Обработать боковые швы лифа комбинезона.
7. Обработать карманы в боковых швах шорт комбинезона: наложить подкладку кармана на переднюю часть шорт по разметке и обтачать вход в карман. Надсечь припуски шва в концах строчки. Настрочить припуски шва по подкладке кармана. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону и выправить обтачанный край. С изнаночной стороны наложить другую часть подкладки кармана и стачать срезы подкладки. Наметать подкладку кармана на переднюю часть шорт по верхнему срезу.

8. Стачать боковые срезы передней и задней частей шорт так, чтобы входы в карманы остались открытыми.
9. Обработать шаговые и средний швы шорт.
10. Стачать переднюю и заднюю части пояса по боковым срезам в цельную деталь. Аналогично стачать части подкладки пояса. Швы разутюжить.
11. Наложить пояс лицевой стороной на лицевую сторону лифа комбинезона, наложить подкладку пояса лицевой стороной на изнаночную сторону лифа комбинезона. Притачать пояс и подкладку пояса к низу лифа комбинезона. Отогнуть пояс и подкладку пояса вниз, выправить шов. Притачать нижний срез пояса к шортам комбинезона. Шов заутюжить на пояс. Нижний срез пояса подогнуть на изнаночную сторону и настрочить в шов притачивания пояса. Сметать передние средние срезы пояса и подкладки пояса.
12. Сложить подзор застежки вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать верхний и нижний срезы детали. Подрезать швы обтачивания до 5 мм, вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить концы и заутюжить деталь вдоль посередине. Сметать продольные срезы. Наметать подзор с лицевой стороны на срез левой стороны застежки, располагая подзор внешней стороной вниз, сгибом – от среза.
13. Отрезать 9 кусков шнура длиной по 4 см для навесных петель. Сложить петли и наметать их с лицевой стороны на срез правой стороны застежки.
14. Наложить обтачку горловины и застежки комбинезона, цельнокроеную с внутренней стойкой (далее везде – обтачка) лицевой стороной на лицевую сторону изделия и обтачать верхние срезы цельнокроеной стойки, срезы горловины и застежки комбинезона, втачивая петли справа и подзор – слева. Подрезать припуски шва обтачивания до 5–7 мм. Настрочить припуски шва по обтачке. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону и выправить обтачанные края. Обметать внутренние срезы обтачки и настрочить в шов втачивания внешней стойки в горловину спинки.
15. Поперечные концы кулиски заутюжить на изнаночную сторону и застрочить. Заутюжить продольные срезы кулиски на изнаночную сторону. Наложить кулиску изнаночной стороной на лицевую сторону пояса комбинезона и настрочить продольные края кулиски по разметке. Проложить еще одну строчку посередине

Материал с рисунком вдоль кромок

Основной материал



вдоль кулиски, чтобы получилось две кулиски. Разрезать оставшийся шнур на две одинаковые части. Сложить каждую часть шнура пополам и продеть сдвоенные куски шнура в кулиски.

16. Обметать нижние срезы цельнокроеных рукавов. Отрезать два куска кружева длиной, равной длине нижних срезов рукавов + припуски, и стачать кружево в кольцо двойным или запошивочным бельевым швом в два кольца. Настрочить кружево с лицевой стороны нижних срезов рукавов. Аналогично обработать нижние срезы комбинезона.
17. Пришить пуговицы на левую сторону застежки.



21 ПЛАТЬЕ

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 143,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
3,20 м	3,25 м	3,35 м	3,40 м	3,45 м	3,45 м
Материал-компаньон, ширина 140 см					
1,65 м	1,65 м	1,65 м	1,65 м	1,70 м	1,70 м

Дополнительно: эластичная тесьма шириной 0,8 см, эластичные нитки.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш В, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 2 спинка
- 3 переднее/заднее полотнище юбки
- 4 рукав

Важно! Подрезать рукав 4 до указанной длины и выполнить его в разворот.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 5 – пояс, размером 62,5 (64–65,5–67,5–69,5–71,5–73,5–76,5–79,5–82,5–85,5) x 16,5 см (2 детали);
- 6 – завязка, размером 45 x 1,5 см (2 детали);
- 7 – кулиска горловины, размером 81 (83–84,5–86,5–88–90–92–93,5–95,5–97–99) x 1,5 см (2 детали);
- 8 – верхняя оборка юбки, размером 79,5 (80–81–82–83–84–85–86,5–88–89,5–91) x 26 см (4 детали);
- 9 – нижняя оборка юбки, размером 111 (112–113–114–115–116–117–118,5–120–121,5–123) x 29 см (4 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материалах в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Срезы застежки (А) переда 1 и срезы горловины (В) переда 1, спинки 2 и рукавов 4 выкроить без припусков. Выкроить припуск на подгиб низа рукавов 4 шириной 1 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

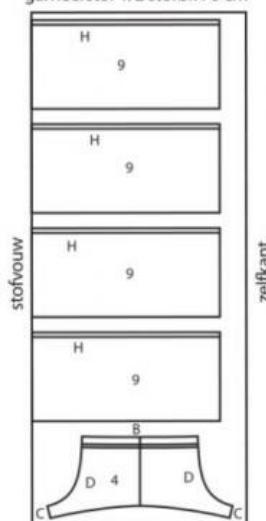
1. Стачать средние срезы переда от застежки до низа.
2. Срезы застежки обметать специальной узкой краевой строчкой на оверлоке или узкой плотной зигзагообразной строчкой.
3. Стачать боковые срезы переда и спинки.
4. Обработать продольные швы рукавов, оставляя отверстие посередине припуска на обработку низа для продевания эластичной тесьмы.

редине припуска на обработку низа для продевания эластичной тесьмы.

5. Подгиб низа рукава застрочить на изнаночную сторону швом шириной 1 см, образуя кулиску.
6. Втачать рукава в проймы.
7. Отрезать два куска эластичной тесьмы длиной равной обхвату руки на уровне низа рукава плюс припуски и продеть тесьму. Стачать тесьму в кольцо.
8. Обметать срезы горловины изделия, как было сделано для краев застежки переда.
9. Обработать части завязки: заутюжить продольные и один поперечный срезы детали на изнаночную сторону. Заутюжить деталь вдоль посередине и застрочить сгибы в край.
10. Стачать части кулиски горловины по задним средним срезам в цельную деталь. Заутюжить срезы детали по периметру на изнаночную сторону. Наложить кулиску изнаночной стороной на изнаночную сторону изделия и настрочить по разметке вдоль горловины пока только по продольным краям.
11. Отрезать кусок эластичной тесьмы длиной 76,5–80–83,5–87–90,5–94–97,5–101–104,5–108–111,5 см (при желании длину тесьмы можно изменить). Настрочить на концы тесьмы открытые концы частей завязки и продеть полученную деталь в кулиску. Закрепить тесьму/завязку, прокладывая поперечные строчки у передних концов кулиски (при этом швы соединения тесьмы с частями завязок должны быть полностью закрыты кулисой).
12. Стачать правые боковые срезы частей пояса.
13. Проложить машинные строчки эластичными нитками по поясу на расстоянии 1 см друг от друга.
14. Стачать левые боковые срезы частей пояса.
15. Стачать боковые срезы переднего и заднего полотнищ юбки.
16. Притачать пояс к лифу и юбке платья, растягивая пояс при притачивании.
17. Стачать части верхней оборки юбки по поперечным срезам в цельную деталь. Сосборить верхний срез верхней оборки до длины 176–180–182–186–190–194–198–204–210–216–222 см; равномерно распределить сборки и притачать верхнюю оборку к низу юбки.
18. Стачать части нижней оборки юбки по поперечным срезам в цельную деталь. Сосборить верхний срез нижней оборки до длины 318–320–324–328–332–336–340–346–352–358–364 см; равномерно распределить сборки и притачать нижнюю оборку к нижнему срезу верхней оборки.
19. Обработать низ нижней оборки швом вподгибку.

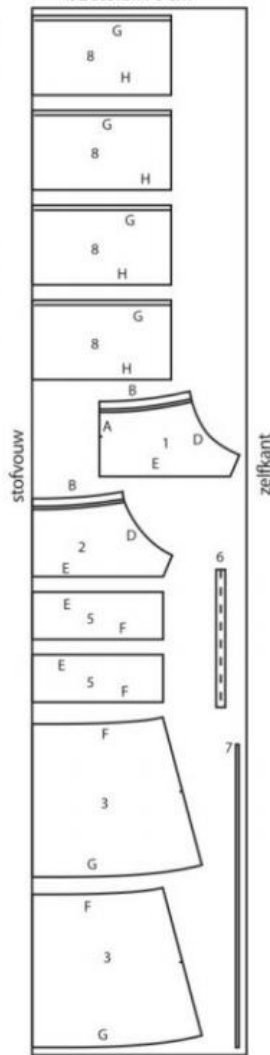
Материал-компаньон

garneerstof 1/2 stofbr. 70 cm



Основной материал

1/2 stofbr. 70 cm



22 ПЛАТЬЕ

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки
97,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
3,30 м	3,35 м	3,40 м	3,40 м	3,45 м	3,50 м

Дополнительно: эластичная тесьма шириной 0,8 см, эластичные нитки.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш В, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 2 спинка
- 3 переднее/заднее полотнище юбки
- 4 рукав

Важно! Рукав 4 выполнить в разворот.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 5 – пояс, размером 62,5 (64–65,5–67,5–69,5–71,5–73,5–76,5–79,5–82,5–85,5) x 16,5 см (2 детали);
- 6 – завязка, размером 45 x 1,5 см (2 детали);
- 7 – кулиска горловины, размером 81 (83–84,5–86,5–88–90–92–93,5–95,5–97–99) x 1,5 см (2 детали);
- 10 – нижняя оборка юбки, размером 79,5 (80–81–82–83–84–85–86,5–88–89,5–91) x 9 см (4 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материалах в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Срезы застежки (А) переда 1 и срезы горловины (В) переда 1, спинки 2 и рукавов 4 выкроить без припусков. Выкроить припуск на подгиб низа рукавов 4 шириной 1 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Стачать средние срезы переда от застежки до низа.
2. Срезы застежки обметать специальной узкой краевой строчкой на оверлоке или узкой плотной зигзагообразной строчкой.
3. Стачать боковые срезы переда и спинки.
4. Обработать продольные швы рукавов, оставляя отверстие посередине припуска на обработку низа для продевания эластичной тесьмы.
5. Подгиб низа рукава застрочить на изнаночную сторону швом шириной 1 см, образуя кулиску.
6. Втачать рукава в проймы.
7. Отрезать два куска эластичной тесьмы длиной, равной обхвату руки на уровне низа рукава плюс припуски, и продеть тесьму. Стачать тесьму в кольцо.
8. Обметать срезы горловины изделия, как было сделано для краев застежки переда.
9. Обработать части завязки: заутюжить продольные и один поперечный срезы детали на изнаночную сторону. Заутюжить деталь вдоль посередине и застрочить сгибы в край.
10. Стачать части кулиски горловины по задним средним срезам в цельную деталь. Заутюжить срезы детали по периметру на изнаночную сторону. Наложить кулиску изнаночной стороной на изнаночную сторону изделия и настрочить по разметке вдоль горловины пока только по продольным краям.
11. Отрезать кусок эластичной тесьмы длиной 76,5–80–83,5–87–90,5–94–97,5–101–104,5–108–111,5 см (при желании

длину тесьмы можно изменить). Настрочить на концы тесьмы открытые концы частей завязки и продеть полученную деталь в кулиску. Закрепить тесьму/завязку, прокладывая поперечные строчки у передних концов кулиски (при этом швы соединения тесьмы с частями завязок должны быть полностью закрыты кулиской).

12. Стачать правые боковые срезы частей пояса.
13. Проложить машинные строчки эластичными нитками по поясу на расстоянии 1 см друг от друга.
14. Стачать левые боковые срезы частей пояса.
15. Стачать боковые срезы переднего и заднего полотнищ юбки.
16. Притачать пояс к лифу и юбке платья, растягивая пояс при притачивании.
17. Стачать части оборки юбки по поперечным срезам в цельную деталь. Сосборить верхний срез оборки до длины 176–180–182–186–190–194–198–204–210–216–222 см; равномерно распределить сборки и притачать оборку к низу юбки.
18. Обработать низ оборки швом вподгибку.

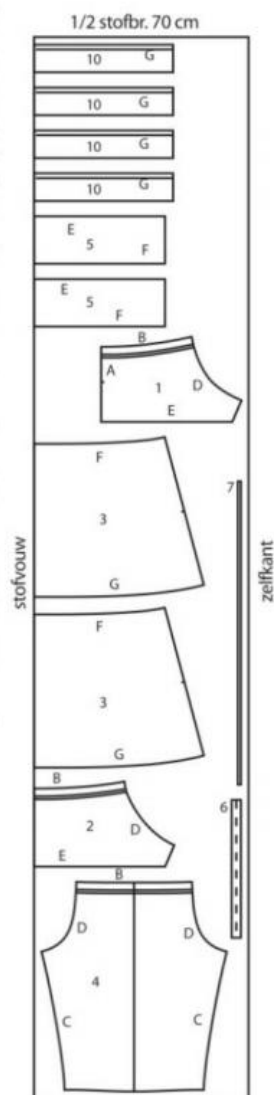


ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ФИГУР МУЖЧИН РОСТОМ 184 CM

Размер	46	48	50	52	54	56	58
Обхват груди	92	96	100	104	108	112	116
Обхват талии	78	83	88	93	98	103	108
Обхват бедер	98	102	106	110	114	118	122
Длина спины до талии	47	47	47	47	47	47	47

НАЧЕРТАНИЯ ЛИНИЙ ЛЕКАЛ ДЛЯ РАЗМЕРОВ:

58	—————
56	-----
54	
52	-----
50	-----
48	-----
46	-----

23 МУЖСКИЕ ШОРТЫ-БЕРМУДЫ

Размеры 46–58.

Длина по шаговому шву 31,5 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

46	48	50	52	54	56	58
Основной материал, ширина 140 см						
1,65 м	1,70 м	1,75 м	1,85 м	1,85 м	1,85 м	1,95 м
Подкладочный материал, ширина 140 см						
0,55 м	0,55 м	0,55 м	0,55 м	0,55 м	0,60 м	0,60 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 застежка-молния длиной 15 см, 1 пуговица, 8 кнопок, 50 см тесьмы диагонального переплетения шириной 2 см, 2 пряжки по размеру тесьмы диагонального плетения (для пат пояса).

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш Е, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 передняя часть шорт
- 1а обтачка внешнего края застежки
- 2 передний декоративный клапан и подкладка клапана
- 3 бочок, цельнокроеный с подкладкой кармана, и подкладка кармана
- 4 бочок кармана
- 5 задняя часть шорт
- 6 клапан заднего кармана и подкладка клапана
- 7 обтачка верхнего среза задней части шорт
- 8 обтачка верхнего среза передней части шорт
- 9 боковой карман-портфель

Важно! Подрезать деталь 3 по указанным линиям, чтобы получить меньшую часть подкладки кармана 3. Разрезать деталь 1 по указанным линиям, чтобы получить верхнюю и нижнюю передние части шорт 1, а также бейку низа передней части шорт 1. Разрезать деталь 5 по указанной линии, чтобы получить бейку низа задней части шорт 5. Скопировать отдельно обтачку внешней (левой) стороны застежки 1а с передней части шорт 1 по указанным на лекале линиям.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 10 – клапан кармана-портфеля, размером 14 x 21,5 см (2 детали);
- 11 – откосок, размером 19,5 x 8 см (1 деталь);
- 12 – деталь для усиления участка притачивания кармана-портфеля, размером 4,5 x 25 см (2 детали);
- 13 – подкладка заднего кармана, размером 44 x 16,5 см (2 детали);
- 14 – обтачка заднего кармана, размером 1,5 x 16,5 см (4 детали);
- 15 – подзор заднего кармана, размером 6 x 16,5 см (2 детали);
- 16 – деталь шлевок, размером 54 x 2 см (1 деталь);
- 17 – боковая деталь кармана-портфеля, размером 64 x 4,5 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Деталь 1а выкроить только из одного слоя материала. Выкроить припуск 2 см к средним срезам правой передней части шорт 1 и правой части обтачки верхнего среза передней части шорт 8.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- подкладку клапанов 2 и 6;
- участки карманов шириной 4 см и длиной больше длины входов в карманы на 2 см на задних частях шорт 5;
- обтачки верхнего среза шорт 7 и 8;
- припуски к верхним краям карманов-портфелей 9;
- половину ширины клапанов карманов-портфелей 10.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

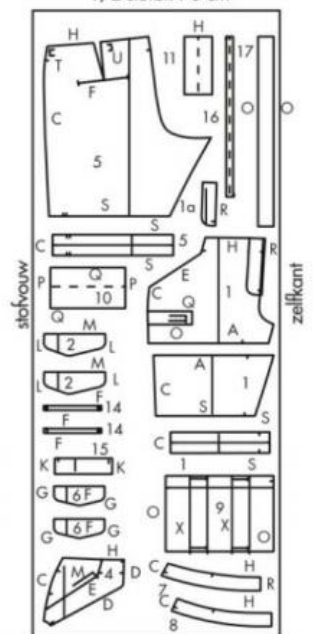
1. Стачать верхнюю и нижнюю передние части шорт. Швы настро-

чить двойной строчкой по нижней части.

2. Наложить бочки 4 изнаночной стороной на лицевую сторону бочков, цельнокроеных с подкладкой кармана 3, совмещая линии входа в карман, и настрочить бочки 4 по внутренним краям (D), предварительно заутюжив эти срезы на изнаночную сторону. Сметать детали по открытым срезам и далее рассматривать как единые детали.
3. Обработать карманы с отрезным бочком на передних частях шорт: обтачать подкладкой кармана (меньшая деталь) вход в карман. Надсечь припуски шва в углу. Открытый участок вертикального среза Е заутюжить на изнаночную сторону. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону, выправить обтачанный край кармана и проложить по нему двойную отделочную строчку. На лицевую сторону бочка 4 + 3 наложить основную деталь изнаночной стороной вниз, совмещая край кармана с линией разметки, выполнить закрепки в начале и конце кармана. Настрочить вертикальный участок края входа в карман Е. Стачать срезы подкладки кармана. Наметать подкладку кармана на переднюю часть шорт по верхнему, боковому и среднему переднему срезам. Обратите внимание, верхний срез подкладки кармана позже будет закреплён строчкой настрачивания внутреннего среза обтачки верхнего среза, а передние срезы подкладки кармана будут закреплены при обработке застежки.
4. Обработать вытачки на задних частях шорт. Проложить отделочные строчки по швам вытачек.
5. Обработать передние декоративные клапаны 2 и клапаны задних карманов 6: установить головку кнопки посередине в углу нижнего края подкладки клапана, на расстоянии 2 см от края. Сложить клапан и подкладку клапана лицевыми сторонами внутрь и обтачать нижний и боковые срезы. Подрезать шов обтачивания до 5–7 мм, вывернуть деталь, выправить обтачанные края и углы, сметать верхние срезы. Проложить отделочную строчку по обтачанным краям клапана.
6. Обработать на задних частях шорт карманы в рамку с клапанами: наметить месторасположение кармана на основной детали. Заутюжить обтачки кармана 14 вдоль пополам изнаночными сторонами внутрь. На лицевую сторону основной детали наложить обтачки так, чтобы они располагались сгибами наружу, внешними сторонами вниз и притачать. При этом расстояние между строчками притачивания обтачек должно быть равным удвоенной ширине рамки (ширина рамки = расстоянию от внешнего сгиба обтачки до строчки ее притачивания, здесь: 5 мм). Разрезать основную деталь между строчками с диагональными надсечками к концам строчек. Отогнуть обтачки так, чтобы их сгибы совместились посередине прореза кармана. Скрепить концы кармана с изнаночной стороны, прокладывая двойные машинные строчки по основанию углов припусков. Притачать подкладку заднего кармана к нижней обтачке кармана. Шов притачивания нижней обтачки настрочить в край по основной детали. Расположить клапан 6 между рамками и приметать. Перегнуть подкладку кармана лицевой стороной внутрь, чтобы верхний срез детали Н совместился с верхним срезом задней части шорт, и наметить положение подзора кармана так, чтобы его верхний срез располагался на 1 см выше строчки притачивания верхней обтачки. Отогнуть подкладку и на ее лице-

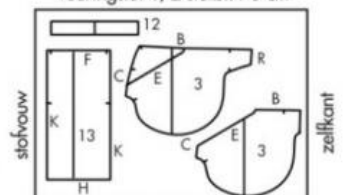
Основной материал

1/2 stofbr. 70 cm



Подкладочный материал

voeringstof 1/2 stofbr. 70 cm



вую сторону наметать подзор кармана лицевой стороной вверх. Подогнуть нижний срез подзора и настрочить его на подкладку строчкой в край. Опять отогнуть подкладку кармана и совместить ее верхний срез с верхним срезом основной детали; наметать. Проложить с лицевой стороны строчку в край по шву притачивания верхней обтачки, настрачивая подзор. Выполнить закрепки в концах кармана. Стачать срезы подкладки кармана. Установить ответную часть кнопки под клапаном.

7. Стачать боковые срезы передней и задней частей шорт. Настрочить припуски швов по задней части.
8. Притачать передние клапаны с лицевой стороны бочков к линиям М, располагая клапаны внешними сторонами вниз, обработанными краями – вверх. Швы подрезать до 5 мм, отогнуть клапаны вниз и настрочить швы на расстоянии 7 мм от швов. Установить ответные части кнопок под клапанами.
9. Все срезы по периметру каждой детали для усиления участка притачивания кармана-портфеля 12 заутюжить на изнаночную сторону. Наложить деталь изнаночной стороной на изнаночную сторону шорт и настрочить по периметру в край по разметке.
10. Обработать карманы-портфели 9: заложить и застрочить складки на кармане-портфеле. Заутюжить припуск к верхнему краю кармана-портфеля на изнаночную сторону и застрочить. Наметить на шортах линии настрачивания кармана-портфеля в соответствии с его формой и размерами в готовом виде от линии верхнего края кармана. Концы боковой детали кармана-портфеля 17 обработать швом вподгибку. Притачать боковую деталь к боковым и нижней сторонам кармана-портфеля. Отогнуть боковую деталь на изнаночную сторону, выправить и застрочить края кармана двойной строчкой. Открытый срез боковой детали заутюжить на изнаночную сторону и настрочить по линиям настрачивания кармана-портфеля на изделие. Заложить боковую деталь складками у верхних концов кармана и закрепить машинными строчками в виде прямоугольников. Выполнить закрепки у нижних концов кармана.
11. С лицевой стороны шорт над карманами-портфелями притачать клапаны, располагая их внешней стороной вниз, обработанными краями вверх. Подрезать швы притачивания до 5 мм, отогнуть клапаны вниз и настрочить швы на расстоянии 7 мм. Установить ответные части кнопок под клапанами на кармане.
12. Обработать шаговые швы шорт. Швы настрочить по передним частям.
13. Стачать средние срезы шорт до застежки.
14. Обработать шлевки: заутюжить продольные срезы детали шлевок 16 на изнаночную сторону. Заутюжить деталь вдоль посередине изнаночной стороной внутрь и застрочить сгибы детали в край. Проложить отделочную строчку вдоль сгиба детали. Разрезать полученную заготовку на 6 деталей. Приколоть концы шлевок к верхнему срезу шорт с лицевой стороны.
15. Обработать застежку и верхний край шорт: заутюжить припуск шириной 1 см по внутреннему (здесь: правому) краю застежки на изнаночную сторону. Приколоть/приметать одну часть застежки-молнии к внутреннему краю застежки шорт так, чтобы звенья застежки-молнии располагались рядом (2–4 мм) с краем застежки изделия. Перегнуть откосок вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать верхние срезы. Вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить обтачанный край, заутюжить откосок вдоль посередине и проложить отделочную строчку по краям детали. Приколоть/приметать откосок поверх застежки-молнии. Соединить все детали сквозной машинной строчкой, прокладывая ее в край. Стачать обтачку верхнего среза задней части шорт по задним средним срезам. Стачать обтачки верхнего среза задней и передней частей шорт по боковым срезам в цельную деталь. Внутренний срез обтачки обметать. Притачать обтачку верхнего среза шорт к внутреннему срезу обтачки внешнего (левого) края застежки 1а, излишки припуска подрезать до ширины 1 см. На лицевую сторону изделия наложить полученную обтачку лицевой стороной вниз и обтачать срезы внешнего края застежки по средней передней линии и, не прерывая строчки, верхние срезы шорт, втачивая шлевки. Подрезать припуски шва обтачивания до 5–7 мм и настрочить шов внешнего края застежки по обтачке застежки, где возможно. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, шлевки – наружу. Выправить обтачанные края. Наложить, совмещая средние линии, внешний край застежки изделия на внутренний край, расправить детали, сметать или сколоть края застежки. Приколоть и притачать свободную ленту застежки-молнии только к обтачке внешней стороны застежки (подгибая верхний припуск ленты застежки внутрь). Настрочить внутренний

край обтачки внешней стороны застежки сквозной строчкой, отгибая откосок, чтобы он не попал под строчку. Открытый поперечный срез обтачки верхнего среза подогнуть внутрь и подшить потайными стежками ко шву притачивания откоска (или настрочить). С лицевой или изнаночной стороны выполнить закрепку у нижнего конца застежки, фиксируя откосок. Проложить двойную отделочную строчку по среднему шву шорт. Проложить отделочную строчку, отгибая шлевки вниз, по верхнему краю шорт. Настрочить сквозной строчкой внутренний край обтачки верхнего среза, фиксируя верхние срезы подкладки кармана. Нижние срезы шлевок заутюжить на изнаночную сторону и настрочить в край на шорты.

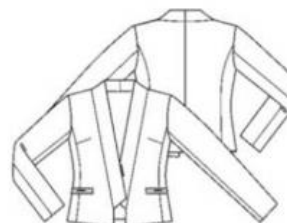
16. Обработать низ шорт бейками: стащить бейку низа передней и задней частей шорт 1 и 5 по боковым и шаговым срезам в цельные детали; швы настрочить. Притачать внешнюю сторону бейки с лицевой стороны к нижнему срезу шорт, шов заутюжить на бейку. Заутюжить бейку вдоль посередине изнаночной стороной внутрь. Заутюжить на изнаночную сторону продольный срез внутренней стороны бейки и настрочить сгиб, прокладывая строчку с лицевой стороны бейки в край по шву притачивания.
17. От тесьмы отрезать два куска длиной по 8 см для коротких пат. Закрепить на одном конце каждой паты пряжку. Вторые концы пат настрочить на задние части шорт по линиям U. Отрезать от тесьмы еще по 16 см для длинных пат. Один конец каждой паты обработать швом вподгибку, второй конец настрочить на задние части шорт по линиям T. Застегнуть паты.
18. Обметать петлю у верхнего края застежки шорт. Пришить пуговицу.

24 ЖАКЕТ

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 57,5 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,75 м	1,75 м	1,80 м	1,80 м	1,85 м	1,90 м
Эластичный подкладочный материал, ширина 140 см					
1,30 м	1,30 м	1,35 м	1,35 м	1,40 м	1,40 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, 1 пара плечевых накладок.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш Н, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 1а подборт
- 2 бочок переда
- 3 спинка
- 3а обтачка горловины спинки
- 4 бочок спинки
- 5 воротник – внешний и внутренний
- 6 верхняя часть рукава
- 7 нижняя часть рукава

Важно! Скопировать отдельно детали подборт 1а и обтачки 3а с деталей переда 1 и спинки 3 по указанным на лекалах линиям. Деталь 3а выполнить в разворот.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 8 – большая часть подкладки кармана, размером 12 x 14 см (2 детали);
- 9 – меньшая часть подкладки кармана, размером 11 x 14 см (2 детали);
- 10 – обтачка кармана, размером 14 x 1 см (4 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ОСНОВНОМ МАТЕРИАЛЕ

Разложить детали на основном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Деталь 3а выкроить только из одного слоя материала.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ПОДКЛАДОЧНОМ МАТЕРИАЛЕ

Скопировать лекала подкладки переда 1 и спинки 3 по указанным линиям. Разложить детали подкладки на подкладочном материале в соответствии с планом раскладки. Чтобы получить складку на подкладке спинки 3, расположить среднюю линию детали подкладки спинки на расстоянии 2–3 см (у среза горловины) от сгиба подкладочного материала (сгиб не разрезать!) в соответствии с направлением нити основы. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- участки карманов шириной 4 см и длиной больше длины входов в карманы на 2 см на частях переда 1 и бочках 2;
- подборта 1а и обтачку горловины спинки 3а;
- внутренний воротник 5.

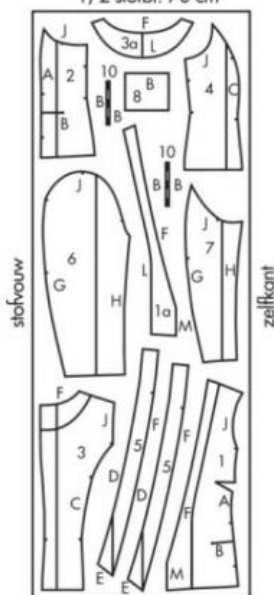
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки на передне и обработать рельефы переда.
2. Обработать на передне карманы в рамку: наметить месторасположение кармана на основной детали. Заутюжить обтачки кармана вдоль пополам изнаночными сторонами внутрь. На лицевую сторону основной детали наложить обтачки так, чтобы они располагались сгибами наружу, внешними сторонами вниз и притачать. При этом расстояние между строчками притачивания обтачек должно быть равным удвоенной ширине рамки (ширина рамки = расстоянию от внешнего сгиба обтачки до строчки ее притачивания, здесь: 5 мм). Разрезать основную деталь между строчками с диагональными надсечками к концам строчек. Отогнуть обтачки так, чтобы их сгибы совместились посередине прореза кармана. Скрепить концы кармана с изнаночной стороны, прокладывая двойные машинные строчки по основанию углов припусков. Притачать меньшую часть подкладки кармана из подкладочного материала к нижней обтачке. С изнаночной стороны наложить большую часть подкладки кармана из основного материала и притачать ее, прокладывая строчку в шов притачивания верхней обтачки. Стачать срезы подкладки кармана.
3. Обработать средний шов и рельефы спинки.
4. Обработать плечевые и боковые швы изделия.
5. Стачать части воротников по задним средним срезам. Швы разутюжить. Сложить воротники лицевыми сторонами внутрь и обтачать внешние срезы и концы. Подрезать припуски обтачного шва до 5–7 мм. Настрочить припуски шва по внутреннему воротнику, где возможно. Вывернуть воротник, выправить обтачанные края. Сметать продольные срезы воротника и вметать его в горловину изделия.
6. Обработать плечевые швы подбортов и обтачки горловины спинки. На лицевую сторону жакета наложить подборт с обтачкой лицевой стороной вниз и обтачать срезы бортов, горловины, втачивая воротник и нижние углы бортов. Шов обтачивания подрезать до 5–7 мм и настрочить в край по внутренним деталям, где возможно. Отогнуть подборт с обтач-

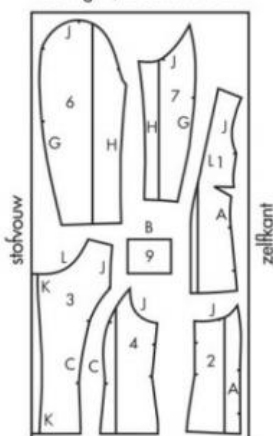
Основной материал

1/2 stofbr. 70 cm



Подкладочный материал

voering 1/2 stofbr. 70 cm

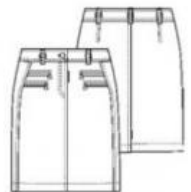


кой на изнаночную сторону, воротник – наружу и выправить обтачанные края жакета.

7. Заутюжить подгиб низа жакета на изнаночную сторону (подшить после притачивания подкладки).
8. Обработать продольные швы рукавов.
9. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки. Обратите внимание, что передние швы рукавов и боковые швы изделия не сопрягаются.
10. Заутюжить подгиб низа рукавов на изнаночную сторону (подшить после притачивания подкладки).
11. Обработать складку подкладки спинки (см. стр. 20). Обработать подкладку, как было сделано для жакета, но без карманов. Обработать подкладку рукавов и соединить их с проймами подкладки.
12. Пришить изнутри к швам пройм и плечевым швам жакета плечевые накладки. Притачать подкладку к внутренним срезам подбортов/обтачки горловины спинки. Притачать подкладку к низу рукавов. Подшить подгиб низа рукавов. Скрепить швы пройм жакета и подкладки между собой слабозатянутыми стежками над плечевым и боковыми швами.
13. Притачать подкладку к низу жакета, оставляя посередине шва отверстие для вывертывания. Подшить подгиб низа жакета. Подшить подкладку к подгибу низа жакета на открытом участке вручную потайными стежками.

25 ЮБКА

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.



Размеры 34–54.

Длина юбки 57 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,05 м	1,05 м	1,05 м	1,05 м	1,25 м	1,25 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, 1 «джинсовая» пуговка, 1 застежка-молния длиной 12 см, 4 застежки-молнии длиной по 10 см (для ложных карманов).

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш А, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 переднее полотнище юбки
- 2 заднее полотнище юбки
- 3 передняя часть пояса и подкладки пояса
- 4 задняя часть пояса и подкладки пояса

Важно! Подрезать правую переднюю часть пояса 3 по указанной линии.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 5 – откосок, размером 13 x 6 см (1 деталь);
- 6 – обтачка ложного кармана, размером 10 x 1 см (8 деталей);
- 7 – подзор ложного кармана, размером 12 x 3 см (4 детали);
- 8 – деталь шлевок, размером 35 x 4 см (1 деталь).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- участки ложных карманов шириной 4 см и длиной больше длины входов в карманы на 2 см на переднем полотнище юбки 1;
- переднюю и заднюю части подкладки пояса 3 и 4.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать ложные карманы с застежками-молниями на переднем полотнище юбки: наметить месторасположение кармана на основной детали. Заутюжить обтачки кармана вдоль пополам

изнаночными сторонами внутрь. На лицевую сторону основной детали наложить обтачки так, чтобы они располагались сгибами наружу, внешними сторонами вниз и притачать. При этом расстояние между строчками притачивания обтачек должно быть равным удвоенной ширине рамки (ширина рамки = расстоянию от внешнего сгиба обтачки до строчки ее притачивания, здесь: 5 мм). Разрезать основную деталь между строчками с диагональными надсечками к передним концам строчек (задние концы карманов входят в боковые швы юбки). Отогнуть обтачки так, чтобы их сгибы совместились посередине прореза кармана. Скрепить передние концы кармана с изнаночной стороны, прокладывая двойные машинные строчки по основанию углов припусков. Скрепить задние концы кармана короткой поперечной строчкой. С изнаночной стороны наложить подзор ложного кармана лицевой стороной вниз и приметать. Настрочить подзор с лицевой стороны детали, прокладывая строчку в край по периметру ложного кармана, исключая задний срез кармана.

2. Стачать средние срезы переднего полотнища юбки от застежки до низа. Обработать застежку юбки с застежкой-молнией и откоском по аналогии с описанием на стр. 24 и настрочить средних шов юбки.
3. Обработать вытачки на заднем полотнище юбки. Проложить отделочные строчки по швам вытачек.
4. Стачать средние срезы заднего полотнища юбки от верхнего среза до шлицы.
5. Отогнуть припуск левой стороны шлицы на лицевую сторону по линии заднего среднего шва и обтачать нижний угол шлицы. Отогнуть на изнаночную сторону припуск шлицы, выправить обтачанный угол левой стороны шлицы. Проложить отделочную строчку вдоль края шлицы. Отогнуть подгиб низа юбки припуска правой стороны шлицы на лицевую сторону и обтачать продольные срезы припуска шлицы на ширину подгиба низа. Отогнуть подгиб низа юбки на изнаночную сторону. Заутюжить продольный срез припуска шлицы на изнаночную сторону и застрочить. Наложить левый край шлицы на правый припуск шлицы по задней средней линии и заколоть булавками. Проложить отделочную строчку вдоль среднего шва юбки так, чтобы она выглядела продолжением отделочной строчки по краю шлицы. При необходимости (если припуски шлицы будут провисать) закрепить припуски шлицы, проложив наклонную строчку у ее верхнего конца.
6. Обработать настрочным швом фигурные, смещенные вперед боковые швы юбки (задние концы ложных карманов попадают под строчки).
7. Заутюжить продольные срезы детали шлевок на изнаночную сторону. Заутюжить деталь вдоль посередине изнаночной стороной внутрь и застрочить сгибы детали в край. Проложить отделочную строчку вдоль сгиба детали. Разрезать полученную заготовку на 5 деталей. Приколоть концы шлевок к верхнему срезу юбки с лицевой стороны.
8. Стачать переднюю и заднюю части пояса по боковым срезам в цельную деталь. Аналогично стачать части подкладки пояса. Притачать пояс, втачивая шлевки, к верхнему срезу юбки; шов заутюжить на пояс. На лицевую сторону пояса наложить подкладку пояса лицевой стороной вниз и обтачать верхние срезы и срезы концов. Подрезать шов обтачивания до 5–7 мм. Вывернуть пояс, выправить обтачанные края. Нижний срез подкладки пояса заутюжить внутрь и настрочить сгиб в шов притачивания пояса. Проложить отделочную строчку по периметру пояса.

9. Верхние срезы шлевок заутюжить на изнаночную сторону и настрочить по верхнему краю пояса.
10. Подгиб низа юбки заутюжить на изнаночную сторону и застрочить.
11. Обметать петлю и установить «джинсовую» пуговицу на концах пояса.

26 ПЛАТЬЕ

ЛЕКАЛА МОДЕЛИ ВЫ НАЙДЕТЕ НА САЙТЕ MODANEWS.RU.
ССЫЛКА ДЛЯ СКАЧИВАНИЯ: [HTTP://MODANEWS.RU/JOURNAL/SUSANNAMODEN/2018/05](http://MODANEWS.RU/JOURNAL/SUSANNAMODEN/2018/05)



Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 107 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал (с пайетками), ширина 140 см					
2,30 м	2,45 м	2,55 м	2,55 м	3,15 м	3,20 м
Подкладочный материал, ширина 140 см					
2,30 м	2,45 м	2,55 м	2,55 м	3,15 м	3,20 м
Материал-компаньон, ширина 140 см					
0,30 м	0,30 м	0,30 м	0,30 м	0,30 м	0,30 м

Дополнительно: эластичная тесьма шириной 3 см.

ЛЕКАЛА

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 2 спинка
- 3 рукав
- 4 переднее/заднее полотнище юбки
- 5 подкладка кармана

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 6 – манжета рукава, размером 24,5 (24,5–25,5–25,5–26,5–26,5–27,5–27,5–28,5–28,5–29,5) x 4 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

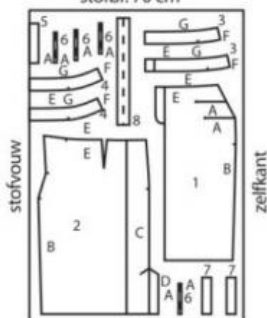
Разложить детали на материалах в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

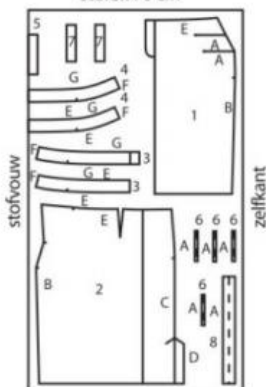
ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки на передне и подкладке передне.
2. Обработать плечевые швы лифа и подкладки лифа.
3. Обработать боковые швы лифа и подкладки лифа платья (оставить отверстие в одном боковом шве подкладки на уровне кулиски, для продевания эластичной тесьмы).
4. Обработать продольные швы рукавов и подкладки рукавов.
5. Втачать рукава в проймы лифа, совмещая контрольные знаки. Аналогично втачать рукава в проймы подкладки.
6. Сложить лиф и подкладку лифа лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы горловины. Надсечь припуски шва по средней линии передне. Подрезать припуски шва до 5–7 мм. Настрочить припуски шва по подкладке. Отогнуть подкладку лифа на изнаночную сторону и выправить обтачанный край горловины. Изнутри скрепить швы проймы лифа и подкладки лифа между собой над плечевыми и боковыми швами.
7. Совместить и сметать нижние срезы рукавов и подкладки рукавов. Ослабить натяжение верхней нитки в швейной машине и проложить две параллельные строчки по припускам срезов низа рукавов для соборивания деталей. Сосборить срезы низа рукавов до длины 24,5–24,5–25,5–25,5–26,5–26,5–27,5–27,5–

Основной материал,
размеры 34–46
maat 34 t/m 46
stofbr. 70 cm



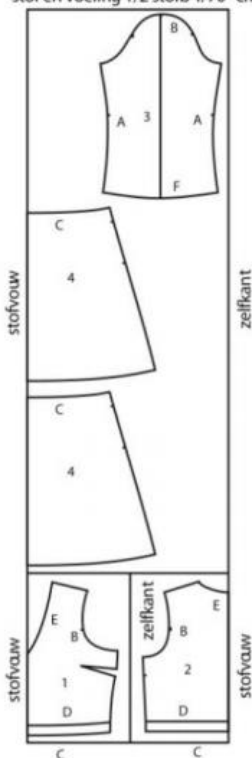
Основной материал,
размеры 48–54
maat 48 t/m 54
stofbr. 70 cm



- 28,5–28,5–29,5 см; равномерно распределить сборки.
8. Обработать манжеты рукавов: стачать концы манжеты в кольцо. Притачать внешнюю сторону манжеты с лицевой стороны рукава, шов заутюжить на манжету. Перегнуть манжету вдоль по середине изнаночной стороной внутрь. Заутюжить внутрь продольный срез внутренней стороны манжеты и настрочить сгиб, прокладывая строчку с лицевой стороны манжеты в край по шву притачивания.
 9. Совместить нижние срезы лифа и подкладки лифа; сметать. Проложить машинную строчку по линии D (= верхняя строчка кулиски).
 10. Обработать боковые швы юбки платья с карманами в швах: наложить подкладку кармана на переднее полотнище юбки по разметке и обтачать вход в карман. Надсечь припуски шва в концах строчки. Настрочить припуски шва по подкладке кармана. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону и выправить обтачанный край. С изнаночной стороны наложить другую часть подкладки кармана и стачать внешние срезы. Стачать боковые срезы переднего и заднего полотнищ юбки так, чтобы входы в карманы остались открытыми.
 11. Стачать боковые срезы подкладки юбки.
 12. Сложить лиф и юбку платья лицевыми сторонами внутрь, совмещая срезы талии. Наложить подкладку юбки лицевой стороной вниз на подкладку лифа платья. Сметать четыре слоя материалов. Притачать юбку и подкладку юбки к лифу платья. Отогнуть юбку и подкладку юбки вниз, выправить шов притачивания.
 13. Отрезать кусок эластичной тесьмы длиной, равной обхвату талии плюс припуски (или длиной 72–75–78–82–86–90–94–100–106–112–118 см) и продеть тесьму в кулиску, образованную между строчкой по линии D и швом соединения лифа и юбки с подкладкой, через отверстие в боковом шве подкладки лифа. Стачать тесьму в кольцо.
 14. Обработать низ изделия швом вподгибку.
 15. Низ подкладки юбки подрезать на 1,5 см и обработать швом вподгибку.

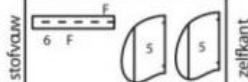
Основной материал

Maat 34 t/m 4 6
stof en voering 1/2 stofb r. 70 cm



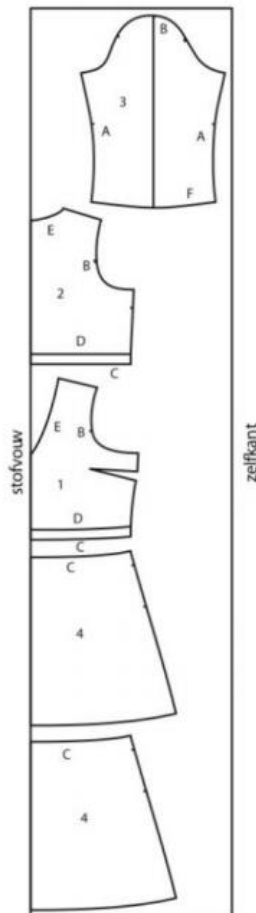
Материал-компаньон

garneerstof 1/2 stofb. 70 cm



Подкладочный материал

Maat 48 t/m 54



27 ЮБКА

Эту модель следует выполнять из трикотажа.

Размеры 34–54.

Длина юбки 79 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34 и 36	38 и 40	42 и 44	46 и 48	50 и 52	54
Трикотаж, выработанный в виде «трубы», с поперечными участками отделки в виде эластичных буф, ширина 150 см					
При высоте купона (участок полотна с отделкой) 100 см для юбки вам понадобится 2 купона					
83 x 100 CM	83 x 105 CM	83 x 110 CM	83 x 115 CM	83 x 125 CM	83 x 130 CM

Дополнительно: эластичная тесьма шириной 2,5 см.

ВЫКРАИВАНИЕ ПОЛОТНИЩ ЮБКИ

Разрезать трикотаж вдоль и развернуть полотно. Затем выкроить по две детали нужного размера (см. таблицу) для переднего и заднего полотнищ так, чтобы ширина участка с буфами составляла примерно 24 см (с учетом припуска 4 см на обработку кулиски).

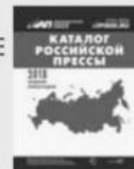
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Стачать боковые срезы юбки, оставляя на уровне середины припуска на обработку кулиски отверстие для продевания эластичной тесьмы.
2. Отогнуть припуск на обработку кулиски на изнаночную сторону и застрочить эластичной строчкой кулиску шириной 3 см.
3. Продеть в кулиску эластичную тесьму, длина которой равна обхвату талии плюс припуски на шов. Стачать тесьму в кольцо.
4. Обработать низ юбки швом вподгибку.

**Спешите подписаться на 2-е полугодие 2018 года
SUSANNA MODEN**

→ НА ПОЧТЕ



Каталог Российской
прессы
индекс – 99103

**(6 номеров в полугодии
с №8/2018 по №1/2019)**

Наиболее полную информацию о всех
возможных способах подписки вы найдете
на сайте www.konliga.ru

АО «КОНЛИГА МЕДИА»,
юр. адрес: 109390, Москва,
ул. Артюхиной, д. 6, корп. 1;
ОГРН 102770016530

Подписку можно оформить в любом почтовом
отделении РФ или на сайте www.vipishi.ru.

ИЗМЕНЕНИЕ РАЗМЕРОВ ЛЕКАЛ ДЕТАЛЕЙ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать на кальку лекала того размера, который наиболее близок к вашему размеру.

Внести изменения, следуя инструкциям, приведенным на этой странице, уменьшая или увеличивая детали до нужного вам размера.

На иллюстрациях, приведенных ниже, показано изменение размера лекал с указанием добавленных/убавленных величин (в см). Сплошная линия на иллюстрациях соответствует изначально выбранному вами размеру. Пунктир с короткими штрихами обозначает уменьшение размера, пунктир с длинными штрихами — увеличение размера.

Мы советуем избегать изменений более чем на 2 размера от исходного размера. Это негативно скажется на посадке изделия на фигуре.

Если вы меняете размер лекал, обязательно выполните макет изделия из макетной ткани.

ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ УКОРОТИТЬ ИЗДЕЛИЕ, СЛЕДУЕТ:

- заложить на бумажных лекалах горизонтальную складку, величина которой соответствует величине укорочения;
- чтобы укоротить лекала лифа, складку следует закладывать примерно посередине длины бокового среза; для того чтобы укоротить лекала юбки, складку следует закладывать на линии бедер.

ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ УДЛИНИТЬ ИЗДЕЛИЕ, СЛЕДУЕТ:

- разрезать бумажные лекала деталей (на тех же участках, что и при укорачивании лекал) и раздвинуть части на нужную величину и заклеить полосой бумаги.

Рис. 1
Спинка

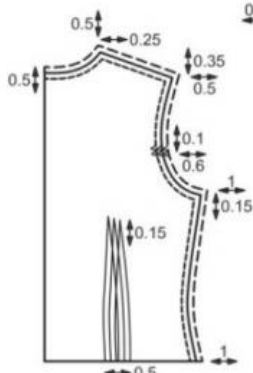


Рис. 2
Воротник

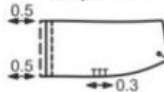


Рис. 3
Перед

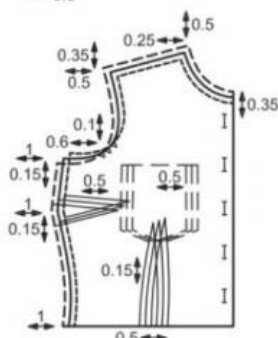


Рис. 4
Одношовный рукав

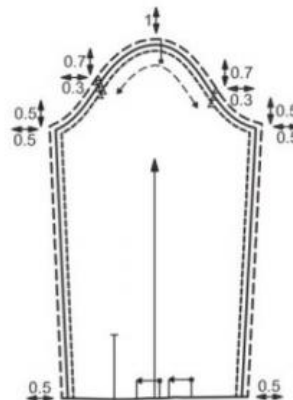


Рис. 5
Двухшовный рукав
верхняя часть рукава

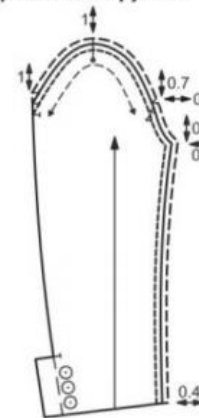


Рис. 6
Двухшовный рукав
нижняя часть рукава

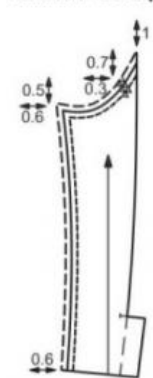


Рис. 7
Задняя
половинка
брюк

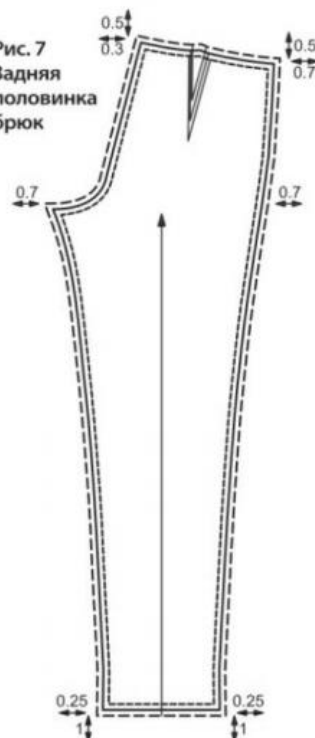


Рис. 8
Передняя
половинка
брюк

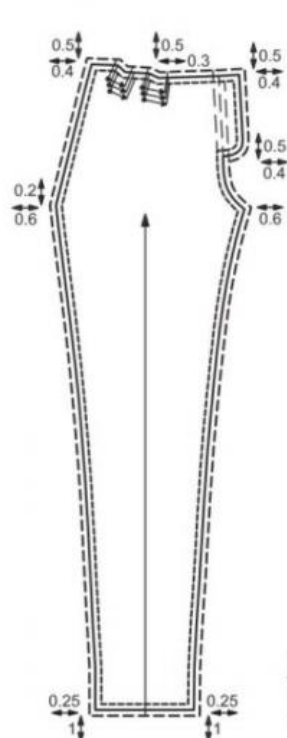


Рис. 9
Бочок, цельнокроеный
с подкладкой кармана



Рис. 10
Заднее полотнище юбки

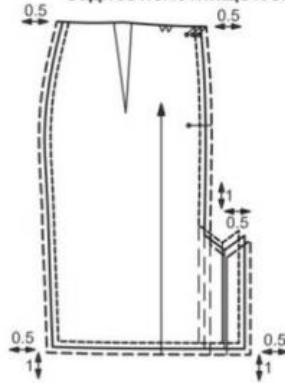


Рис. 11
Переднее полотнище юбки

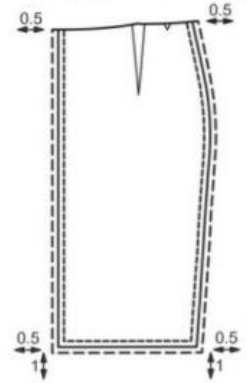
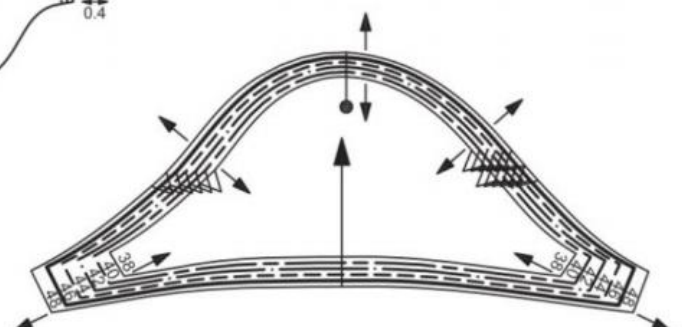


Рис. 12
Втачной рукав

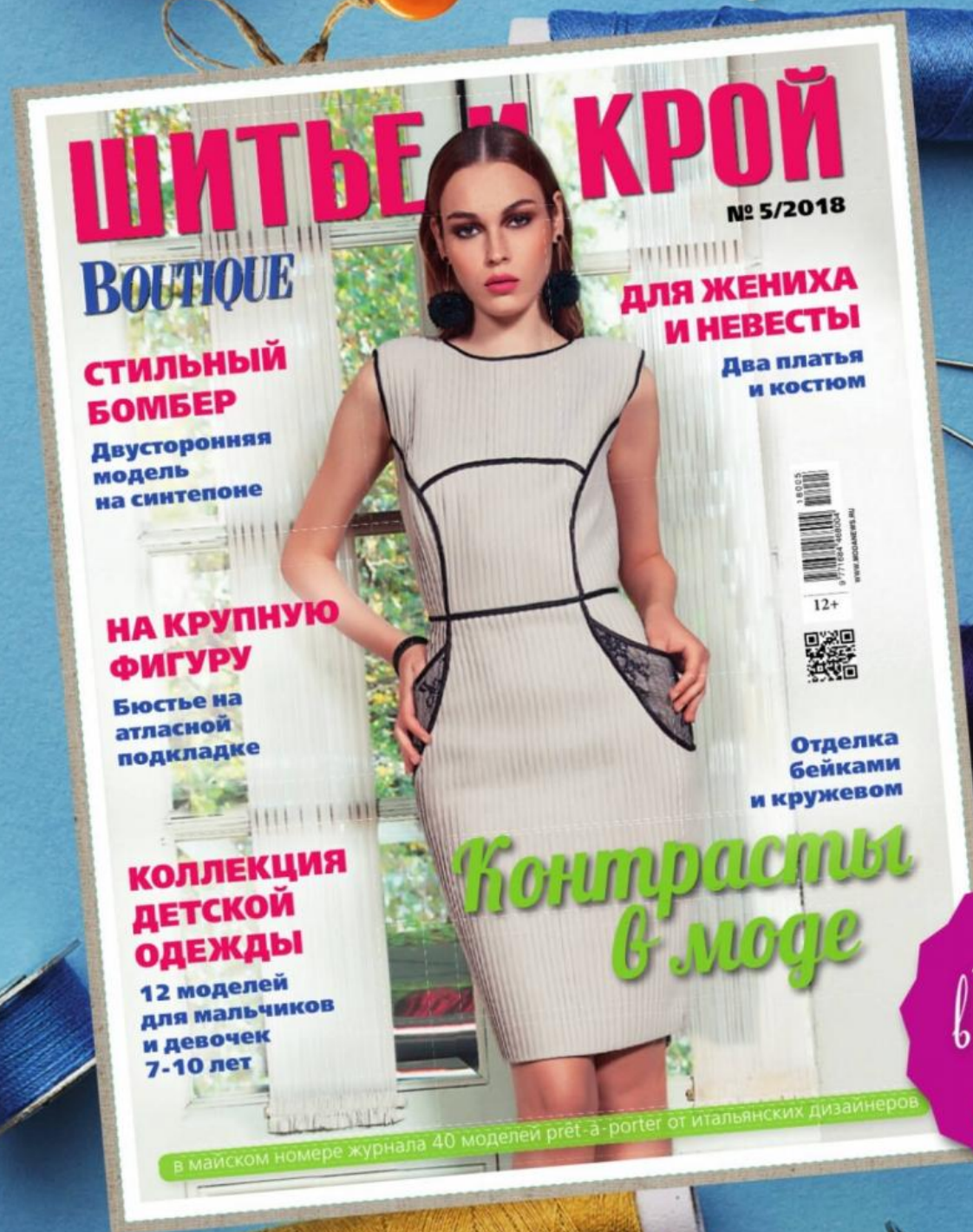


БЫСТРОЕ ИЗМЕНЕНИЕ РАЗМЕРОВ ЛЕКАЛ

Есть еще один способ изменения размеров лекал (для женской, мужской, детской одежды). Скопируйте лекала наиболее близкого к вашему размеру. Затем увеличьте или уменьшите лекала на ту разницу, на которую отличаются между собой последовательно приведенные на листе лекал размеры.

На рис. 12 изображено лекало короткого втачного рукава с 40 до 46 размера. Вы можете получить соответственно 38 и 48 размеры.

Шить - это интересно
и выгодно!



Номер
в продаже
с 9 апреля

Лучшие книги для тех, кто создает одежду



СИСТЕМА КРОЯ «М.МЮЛЛЕР И СЫН» – универсальная система конструирования одежды, более ста лет сохраняющая лидирующие позиции благодаря своей простоте и эффективности. Является основой европейской школы швейного дела.



«Конструирование. Жакеты и пальто»



«Конструирование. Юбки и брюки»



«Конструирование. Платья и блузки»



«Моделирование. Нарядная одежда и свадебные платья»



«Исправление дефектов посадки»



«Детская одежда. Конструирование»

АНГЛИЙСКИЙ МЕТОД КОНСТРУИРОВАНИЯ – доступный и точный метод конструирования. В каждую книгу Уинифред Алдрич включены иллюстрации, технические рисунки и понятные проверенные инструкции, адаптированные к особенностям российских фигур.



«Английский метод конструирования и моделирования. Женская одежда». Уинифред Алдрич



«Английский метод конструирования и моделирования. Детская одежда». Уинифред Алдрич



«Английский метод конструирования и моделирования. Мужская одежда». Уинифред Алдрич



«Английский метод конструирования и моделирования. Нижнее белье и пляжная одежда». Энн Хаггар



«Английский метод конструирования и моделирования. Женские жакеты». Уинифред Алдрич



«Секреты создания модной одежды: материалы и конструирование». Уинифред Алдрич

ПОСОБИЕ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ



«Основы шитья. Практическое пособие» Валери Кок
Детальные пошаговые инструкции и наглядные иллюстрации помогают легко освоить секреты швейного мастерства – от выбора оборудования до декоративной отделки изделий.



«Верхний трикотаж. Конструирование и моделирование»
Оригинальная методика конструирования трикотажных изделий, единственная на сегодняшний день, разработанная российскими специалистами на основе размерной типологии населения нашей страны.



«Опыт профессионалов. Обработка деталей, декорирование и аксессуары» Тереза Вальтер
Технология обработки узлов и деталей одежды, а также различные виды декорирования. Уроки изготовления стильных аксессуаров. Наглядные иллюстрации и пошаговое описание работ.



«Энциклопедия конструирования и моделирования модной одежды». Том 1 и Том 2. Хелен Дж. Армстронг.
В этой книге представлен процесс создания всевозможных моделей одежды по принципу «от А до Я»



«Эскиз и рисунок». Том 1 и Том 2
Основы рисования фигуры человека и эскизов моделей одежды, схемы постановки фигуры и примеры их использования для женской, мужской и детской одежды. Практическое издание для художников, модельеров, дизайнеров и всех интересующихся модой.

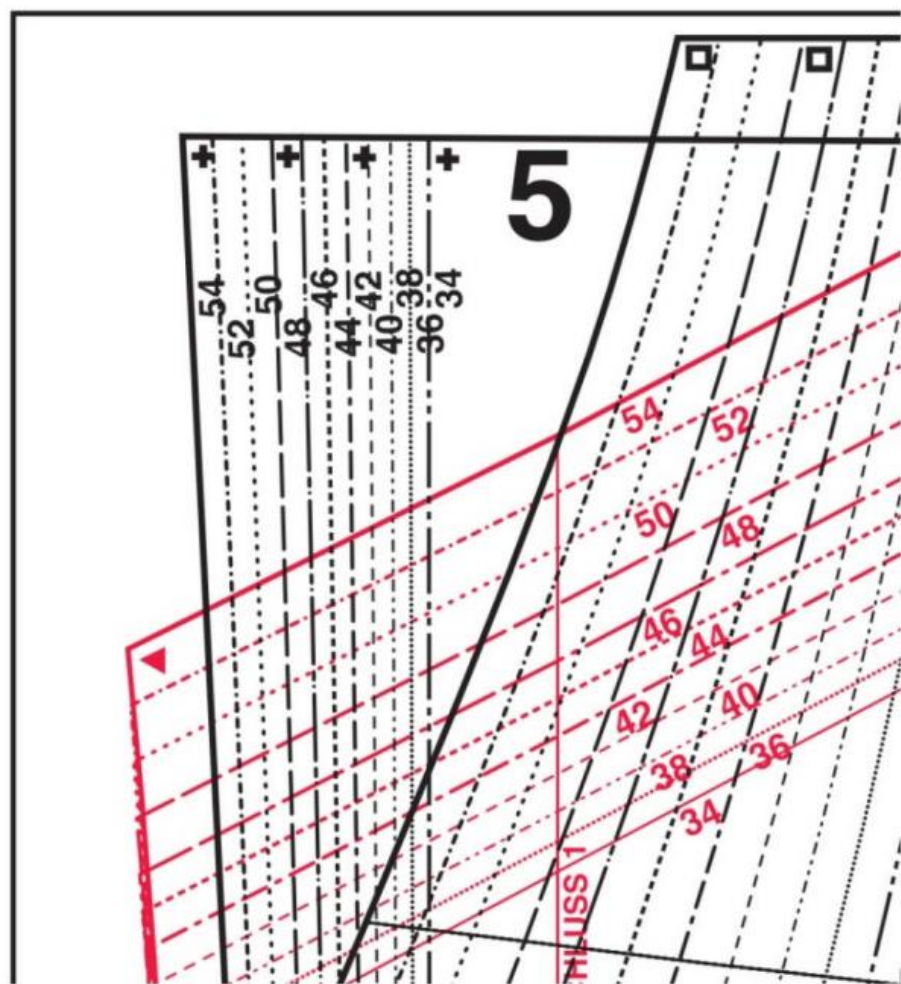


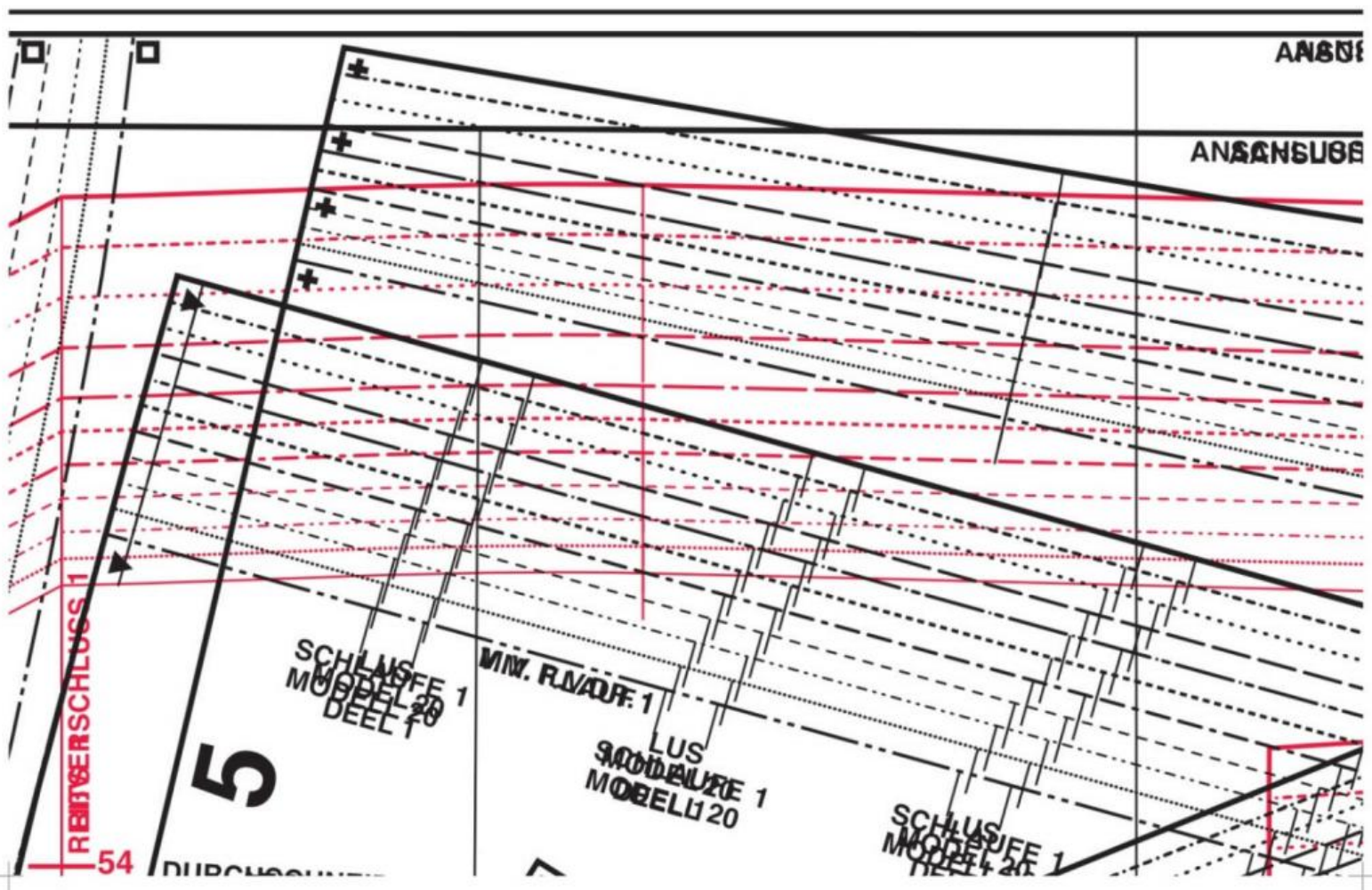
«Основы и приемы кроя женской одежды» Натали Брей
Метод плоскостного макетирования известного конструктора русского происхождения считается классикой швейного дела. Каждая тема книги сопровождается доступным описанием и наглядными инструкциями.

По любым вопросам, связанным с приобретением, просьба обращаться по тел. (495) 775 14 36/32, e-mail: podpiska@konliga.ru

ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕРСИИ КНИГ вы можете приобрести по адресу: <http://modanews.ru/books>. ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН: www.konliga.biz

Наиболее полную информацию о всех возможных способах покупки вы найдете на сайтах www.konliga.ru, www.modanews.ru





SEITENANDBLATT 6

6

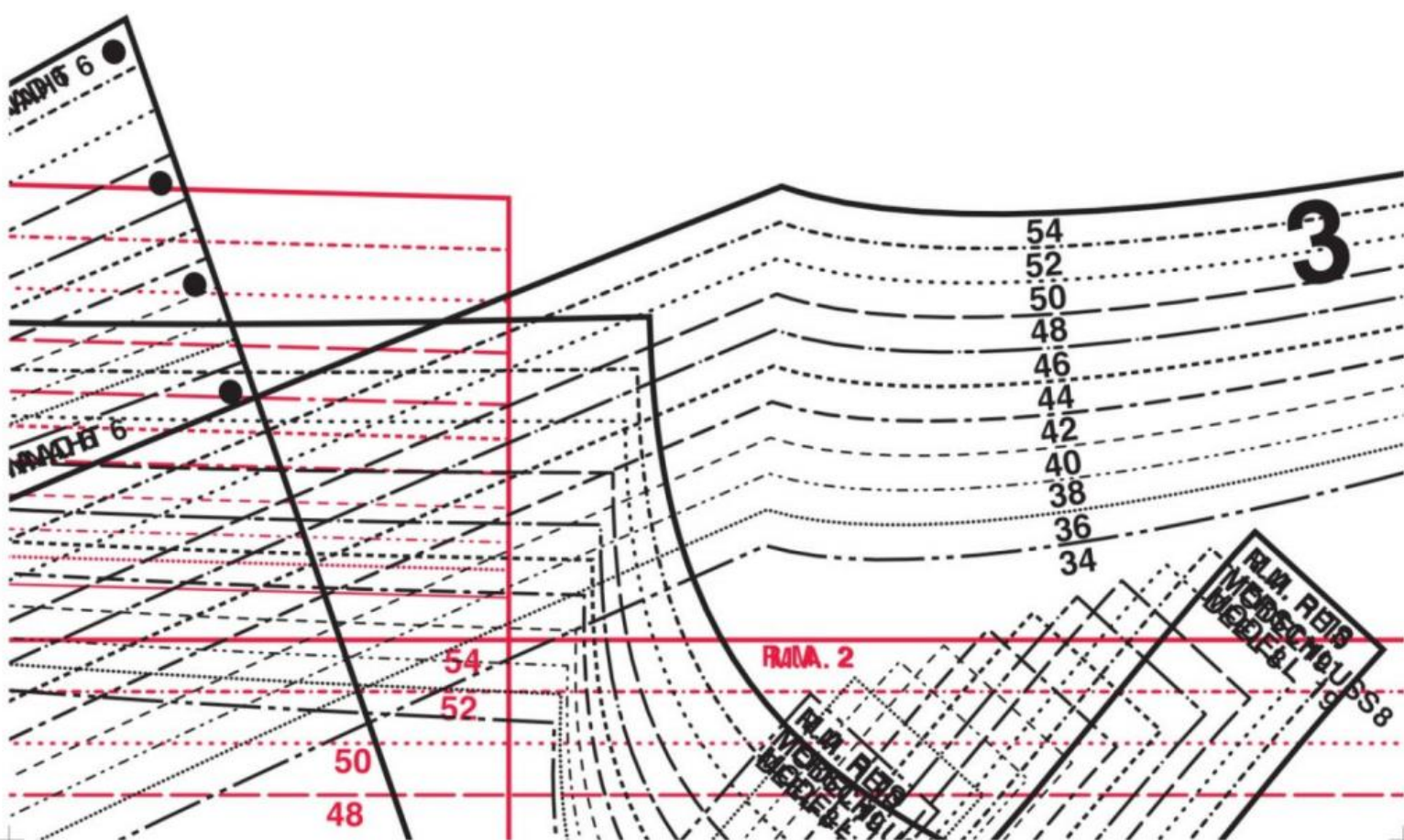
SEITENANDBLATT 6

SEITENANDBLATT 6

SEITENANDBLATT 6

SEITENANDBLATT 6

SEITENANDBLATT 6



MODEN

susanna

Nº 5/2018

trip
MODEL

-A-

FLUCHTANG. MITTE 3

FLUCHTANG. MITTE 3

4

TUNNEL DURCH MODELSCHNITT 4
MODELL 20

R.V.DR. MODEL 20 DEEL 4

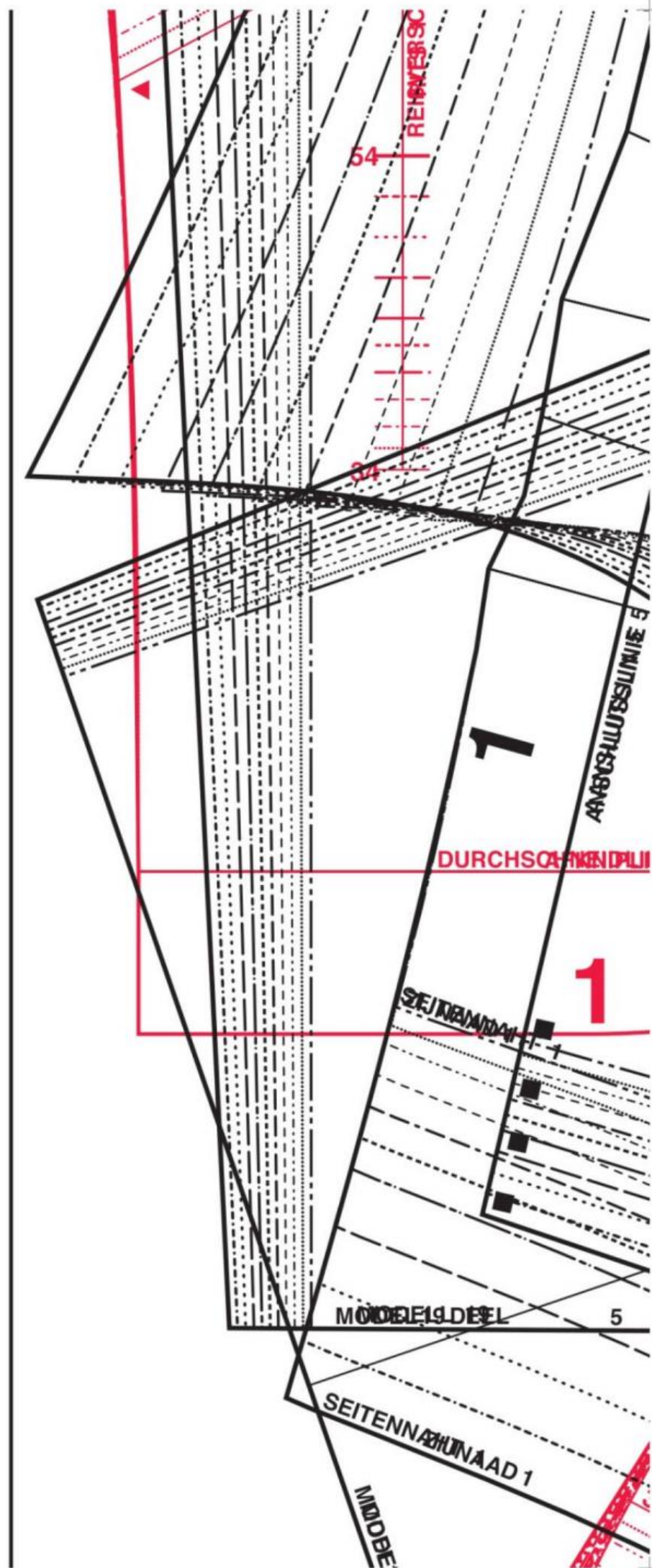
TIKLUND DURCH MODELSCHNITT 4
MODELL 20

MODELL 19

MODELL 19

MODELL 20

FLUCHTANG. MITTE 3



DURCHSCHNITTSLINIE 6

MODELL 20 DEL 6

SOBOLUS
MODELL 20
MODELL 4 20

54 SEITENNAH 2

FADENDRUE 6

RECHADENLABAD 5

34 SEITENNAH 2

DURCHSCHNITTSLINIE 2

DURCHSCHNITTSLINIE 12

VIE LINKS 1

M.V.I. R.VAUUF 12

3
M.V.V.M. FLADR. 38
DURCHSCHNITTSLINIE RECHTS 3

R.V.F. BRENLA MÖDEL 20

MODBEEI 20

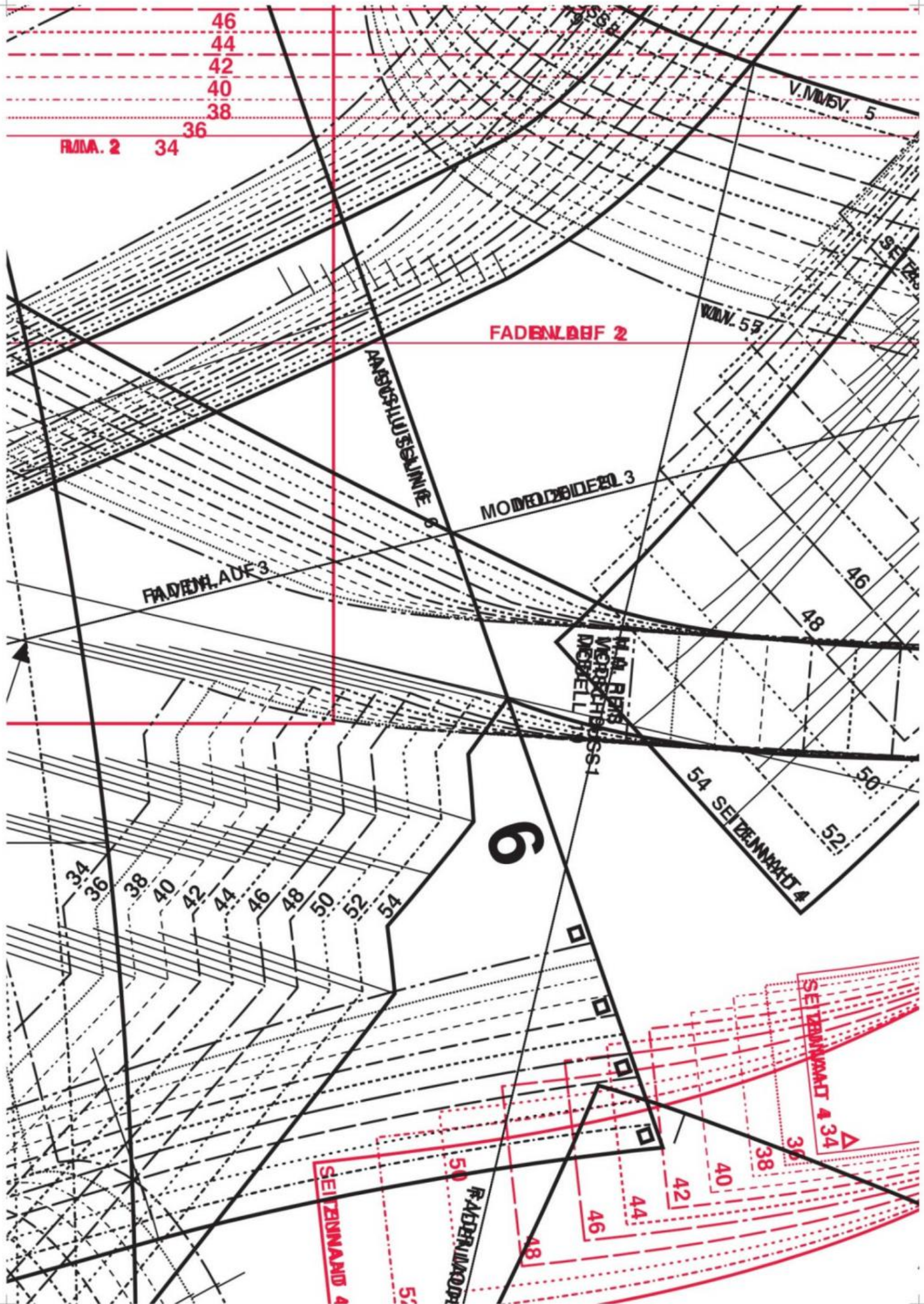
RÜCKWÄRTS 6

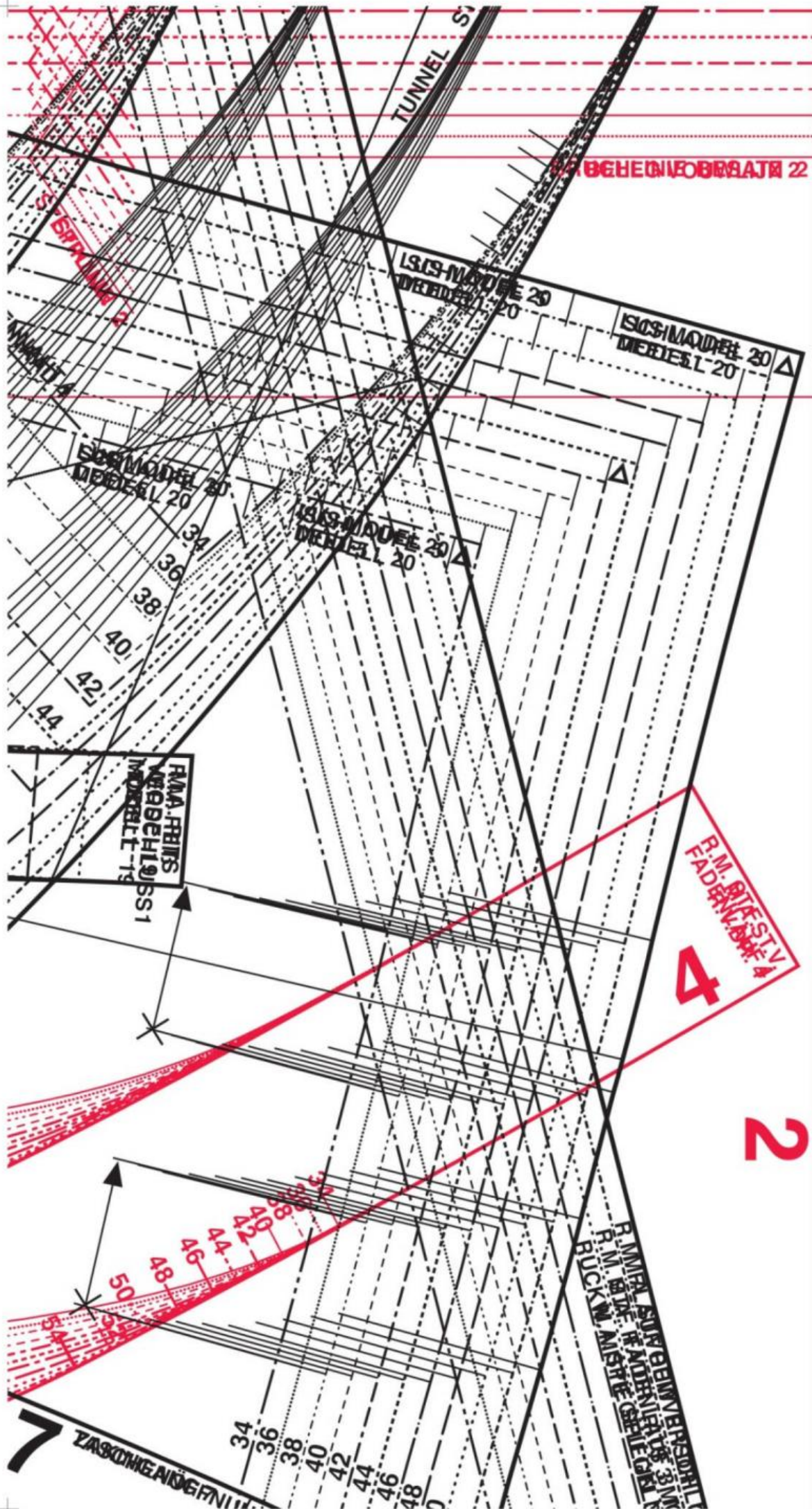
RÜCKWÄRTS 6

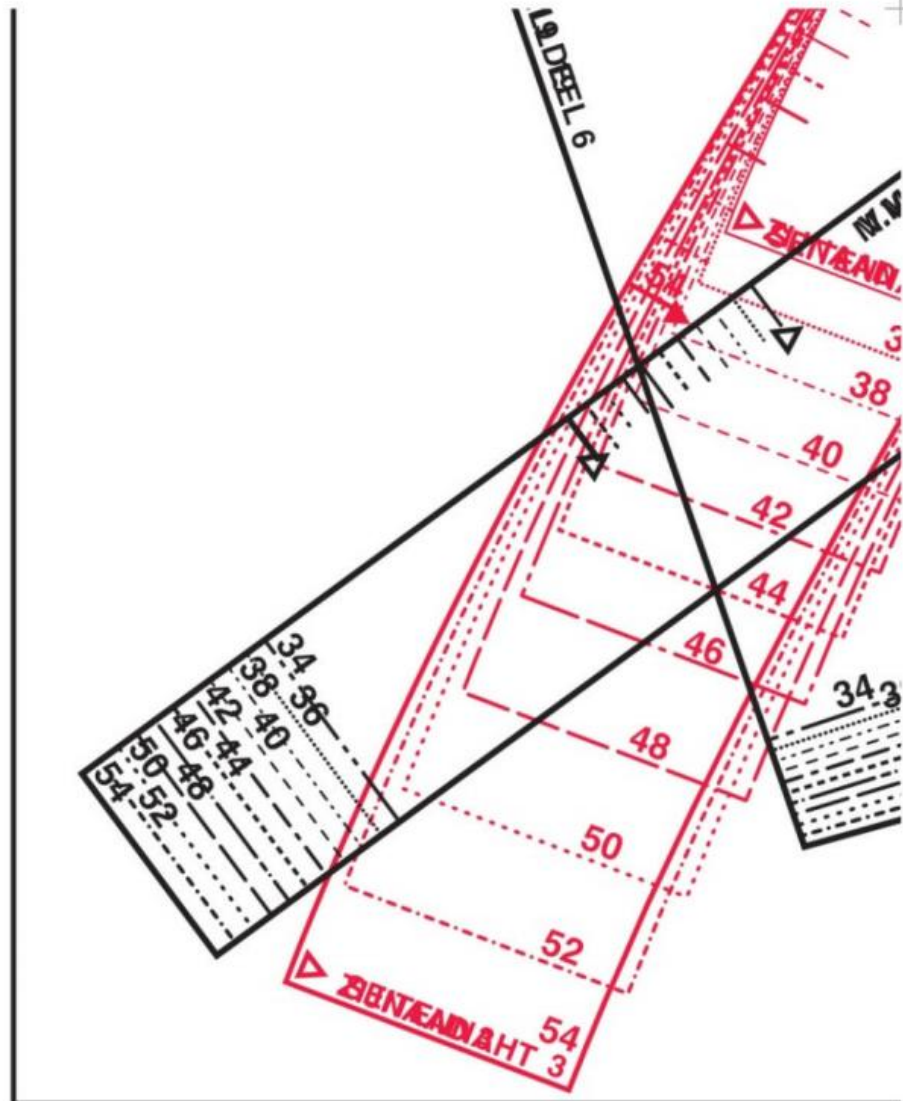
FIGURNAH 11

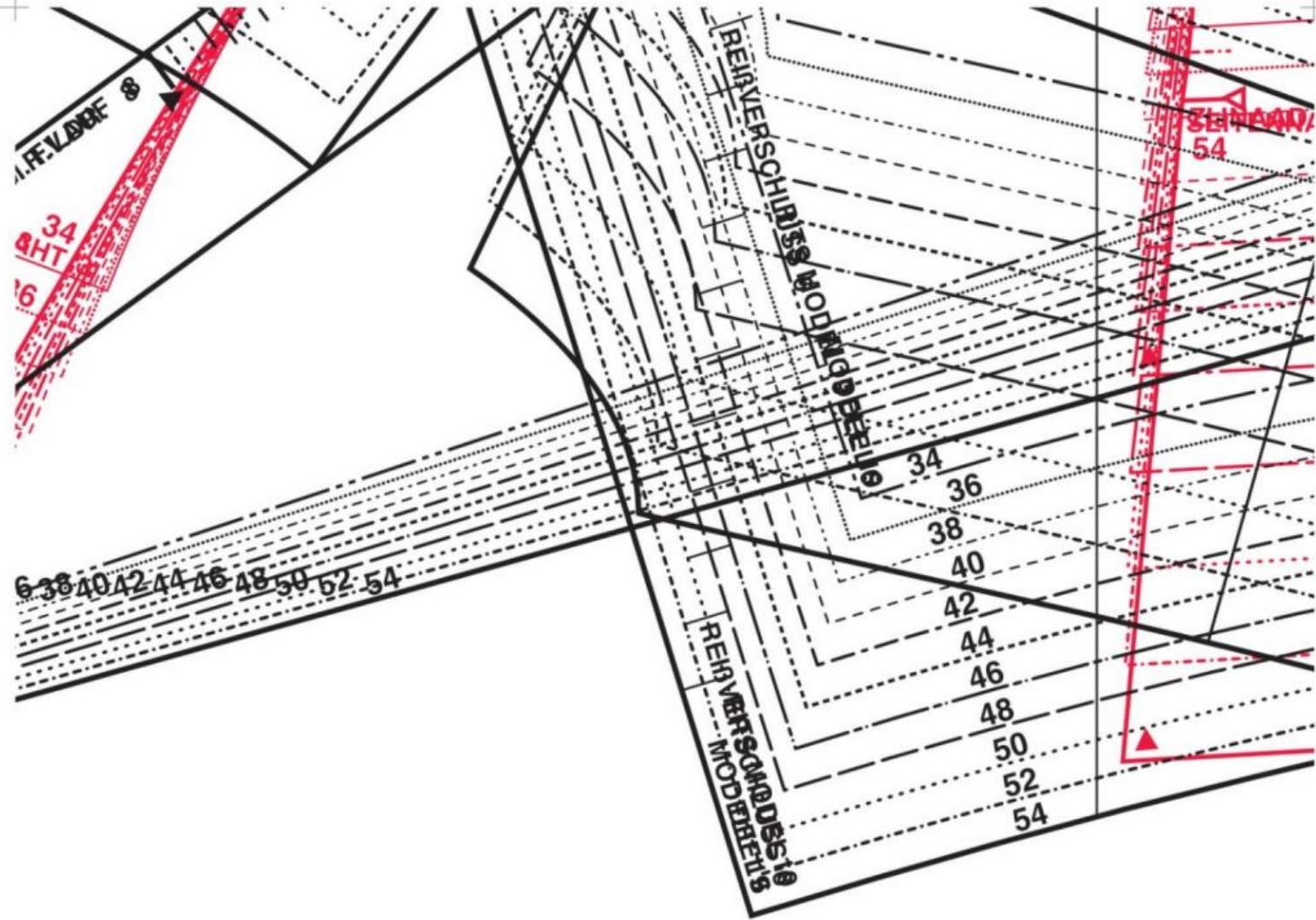
8

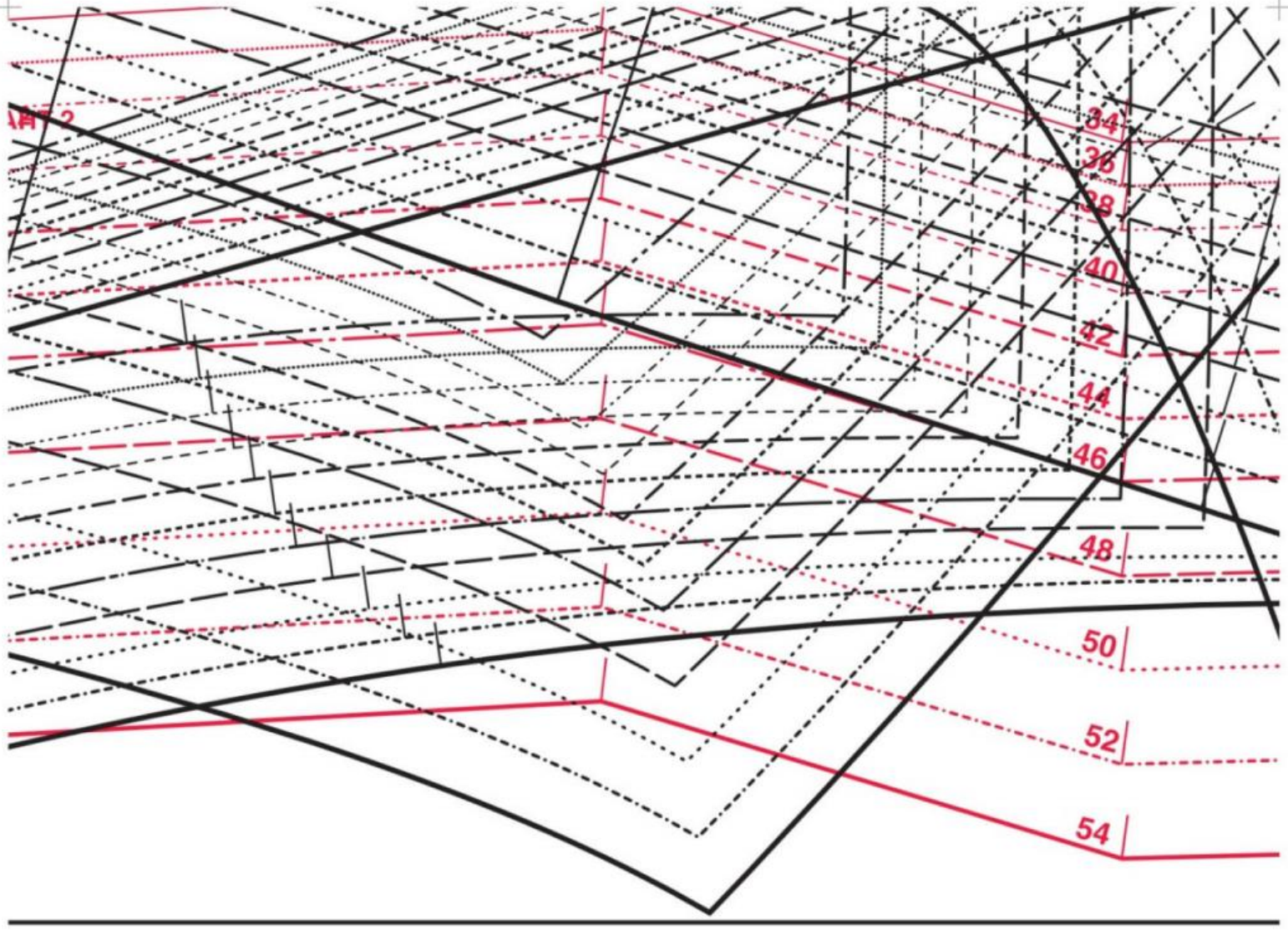
SEITENNAH 34

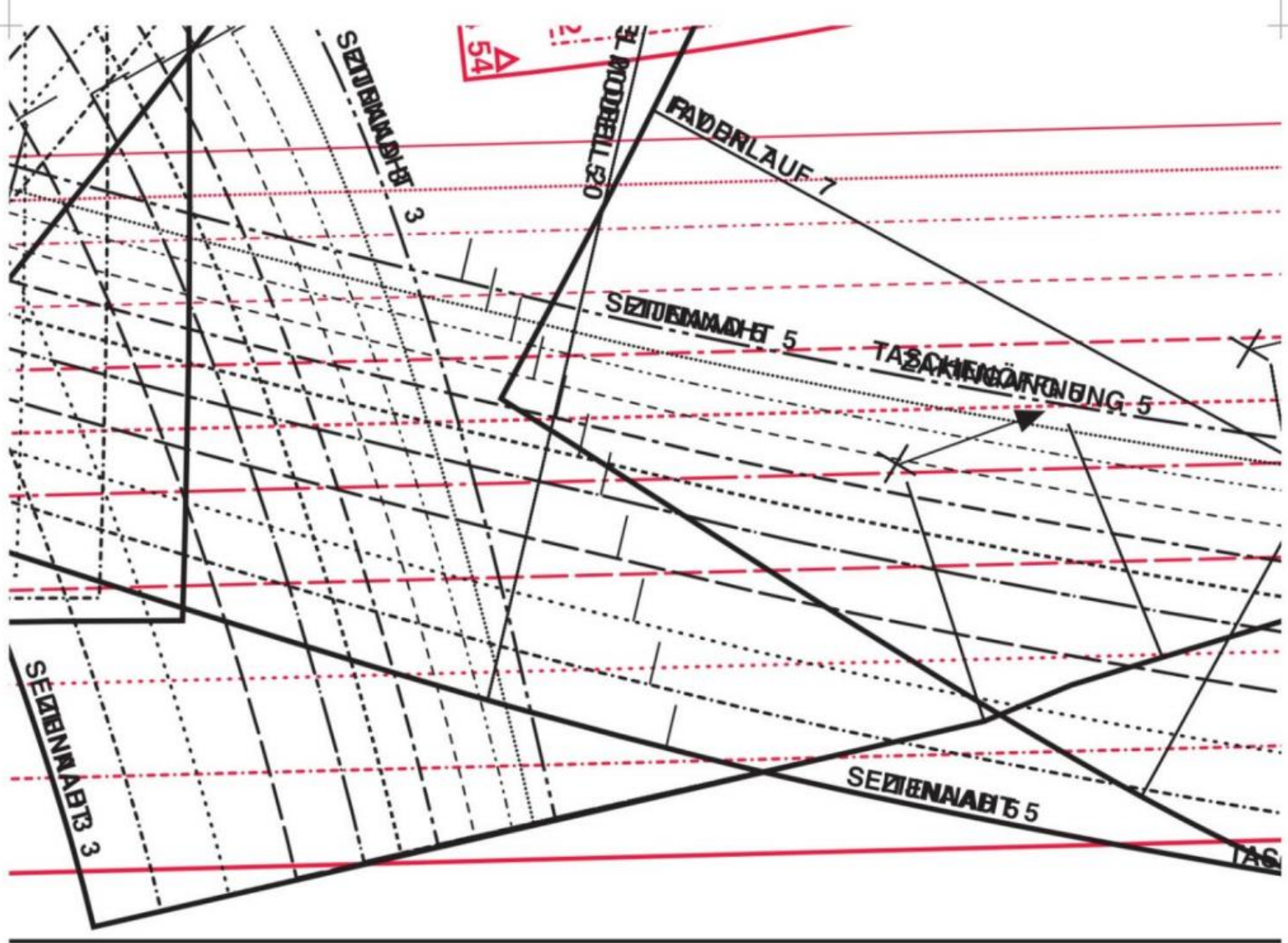


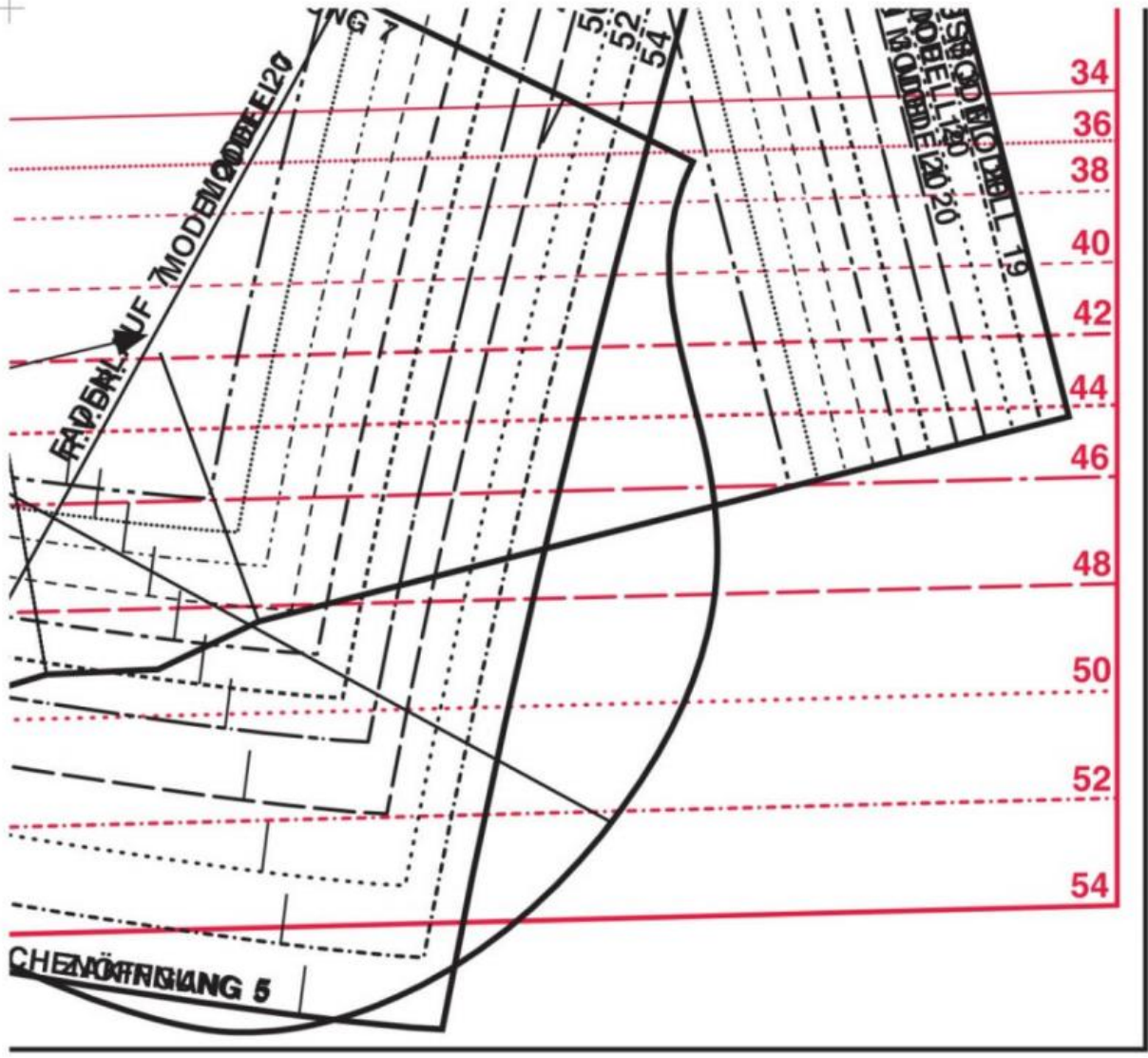


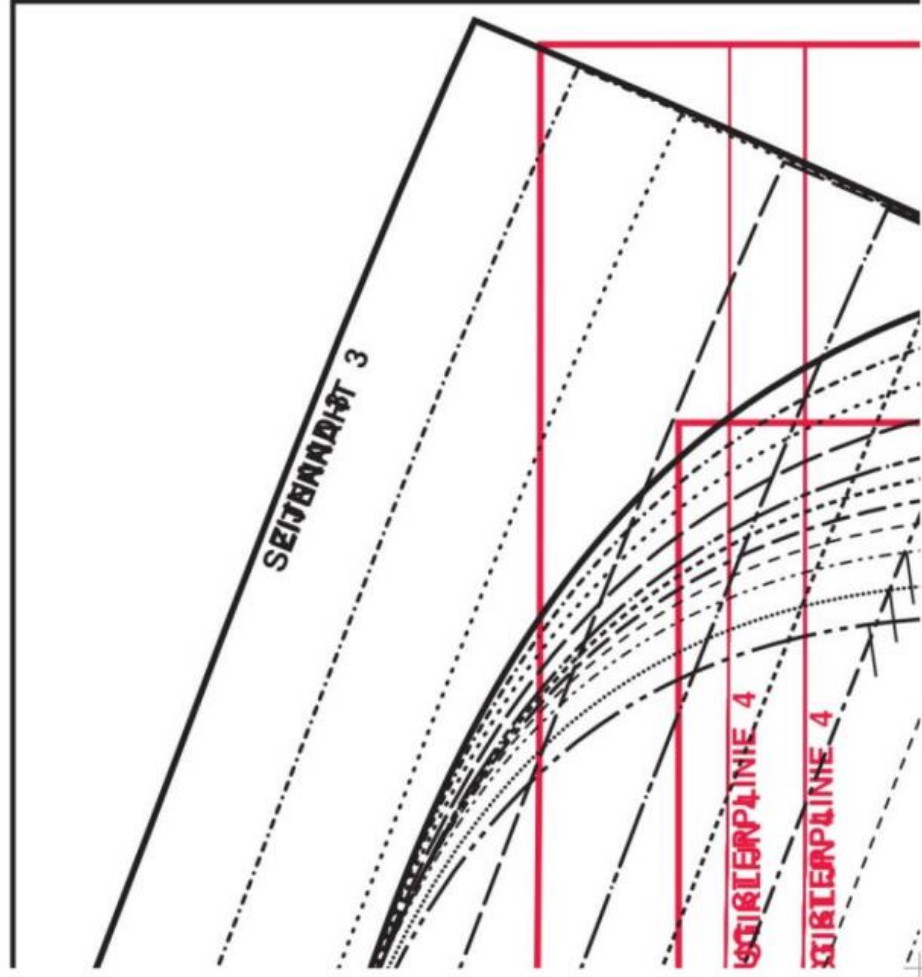










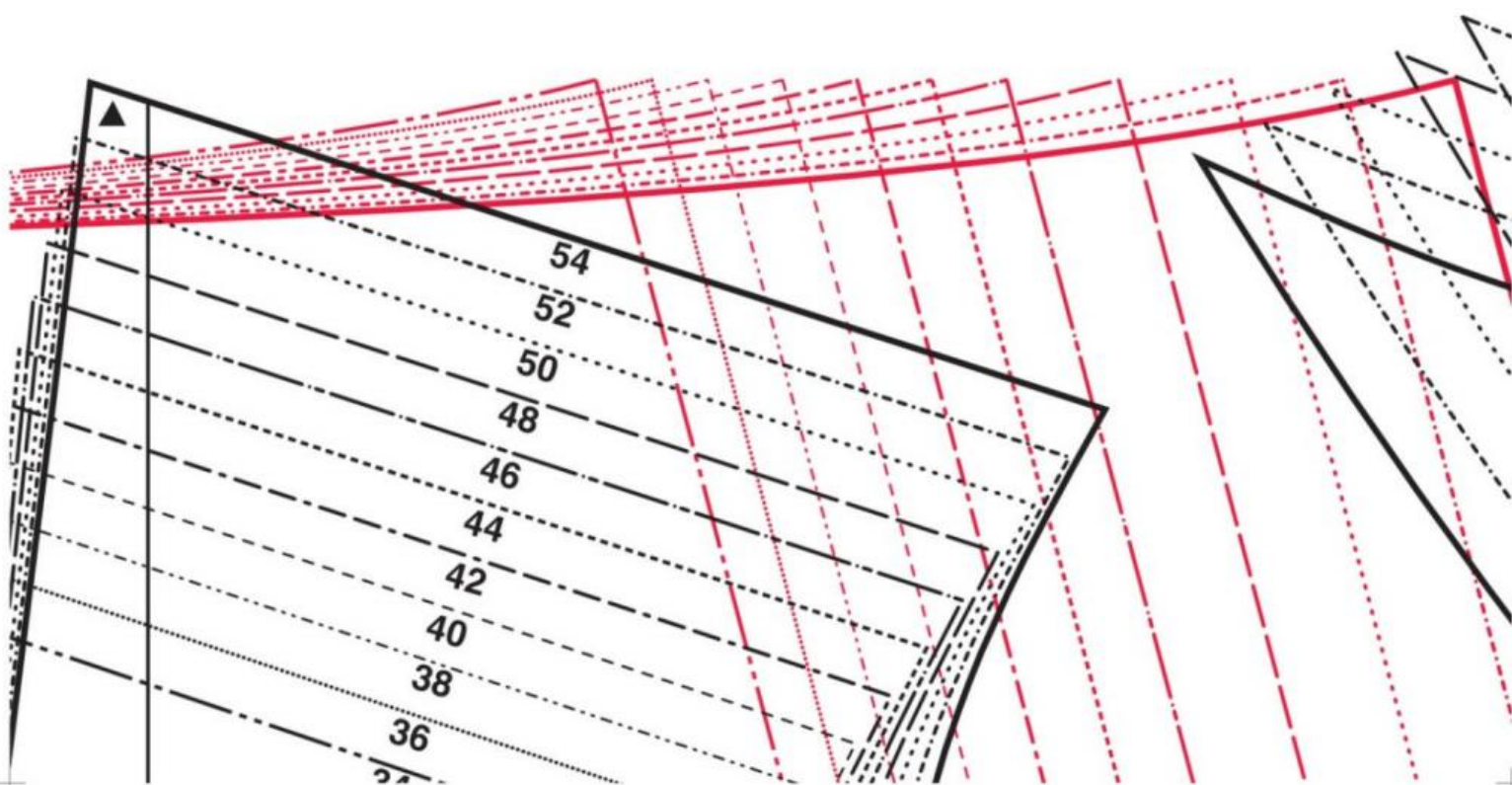


SEKTIJN 3

DURCHSCHNITT	MODEL	DEEL	24	34
				36
				38
				40
				42
				44
				46
				48
				50
				52
				54
DURCHSCHNITT	MODEL	DEEL	21	

4

RECHTENLIGHEIDSGEGELIJN 4



42
40
38
36
34

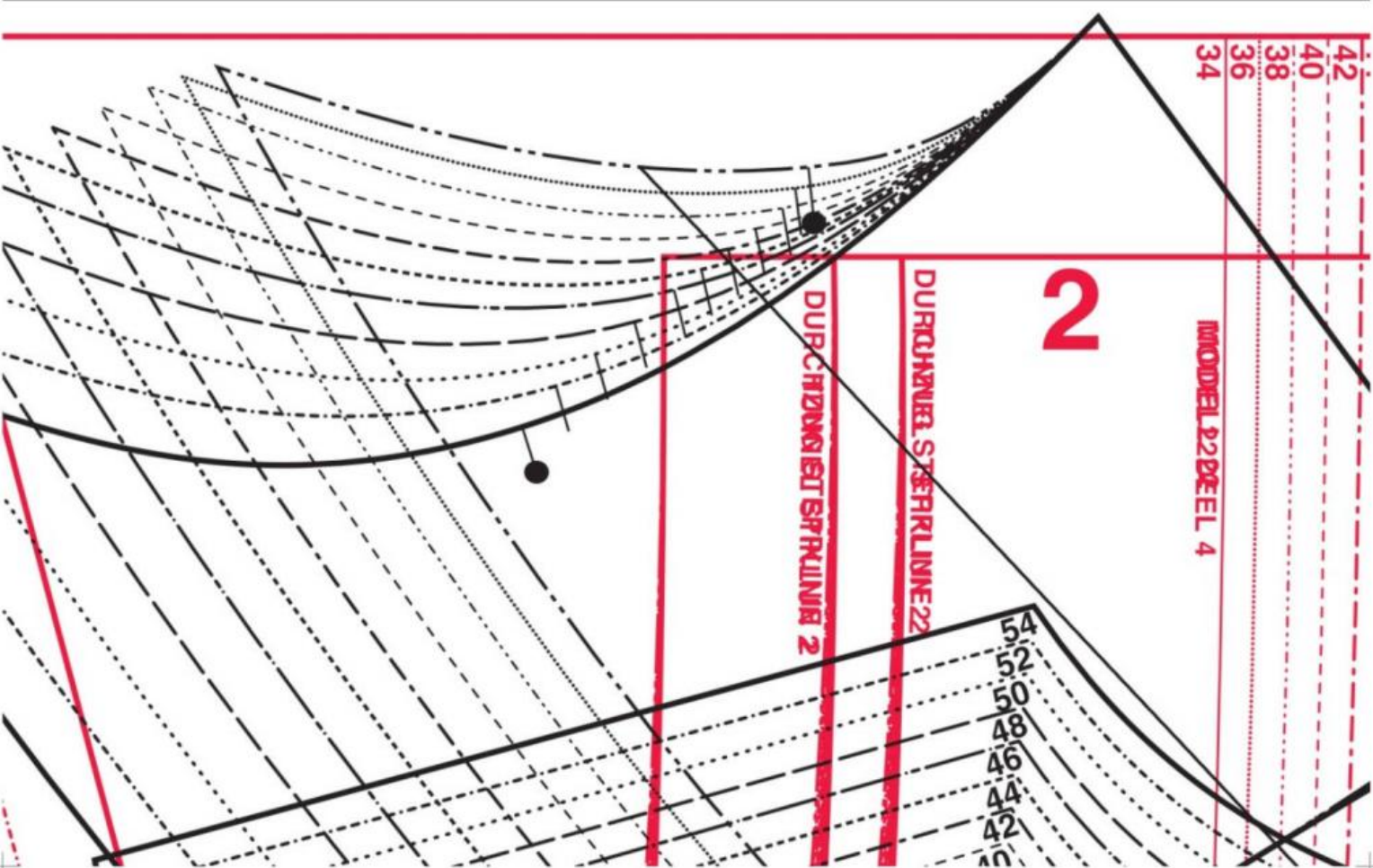
MODEL 2202 EL 4

2

DURCHMESSERSTRICHLINE 22

DURCHMESSERSTRICHLINE 2

54
52
50
48
46
44
42
40



MODEN

susanna

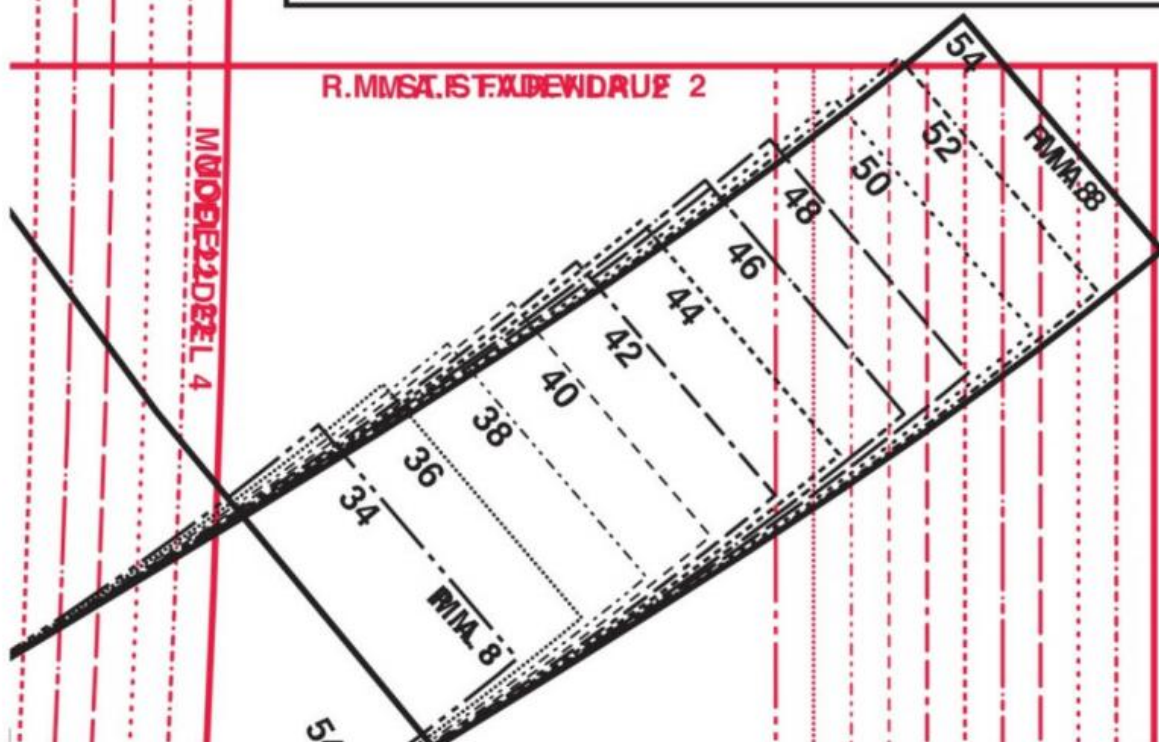
№ 5/2018

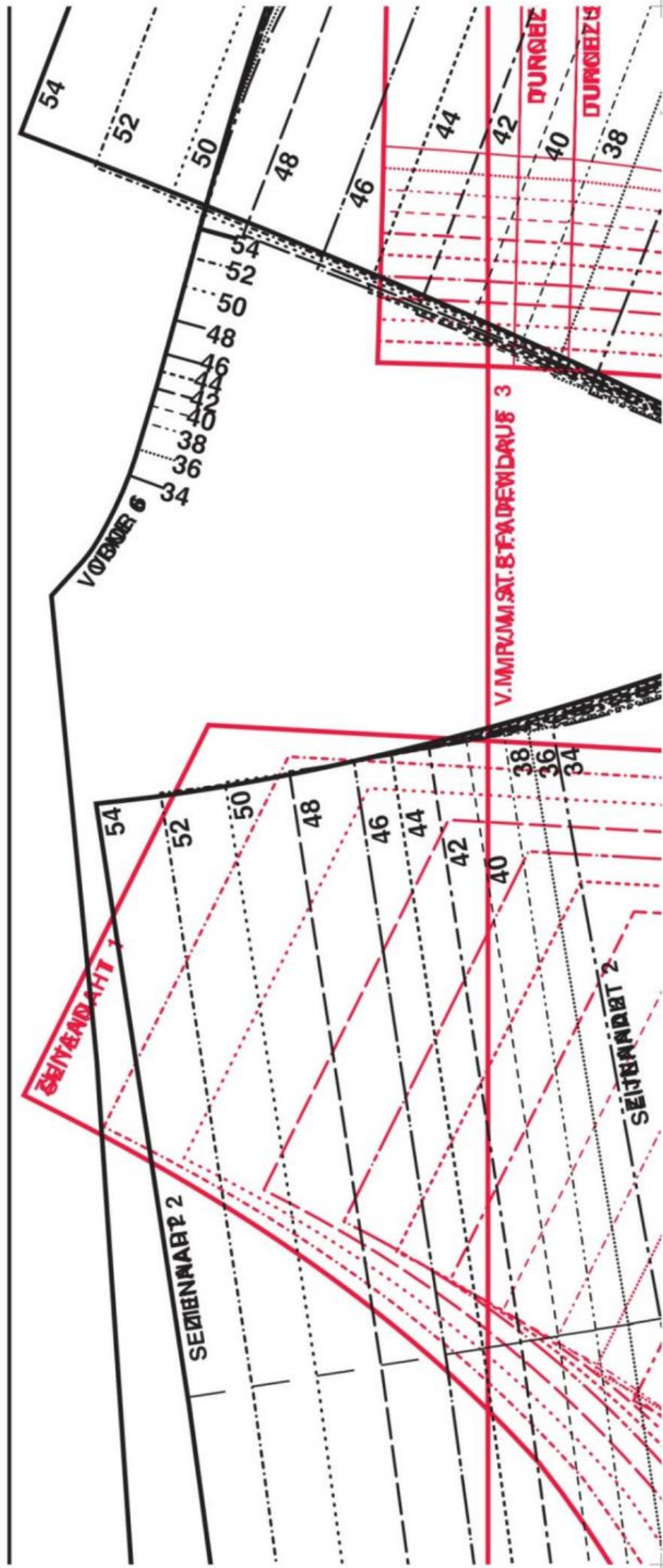
trip
MODEN
-B-

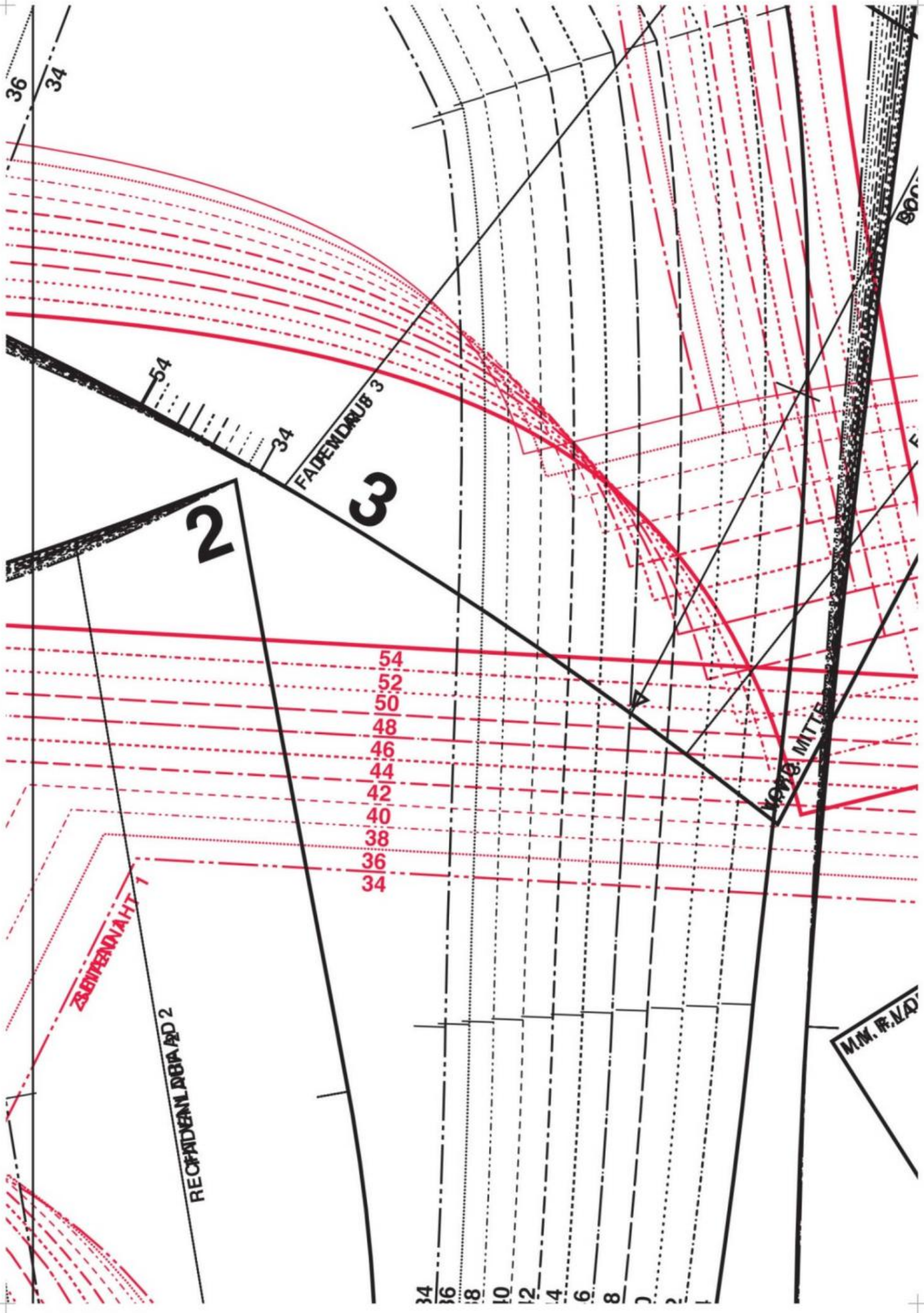
R.MMSA.IST.FX.DEWDRUE 2

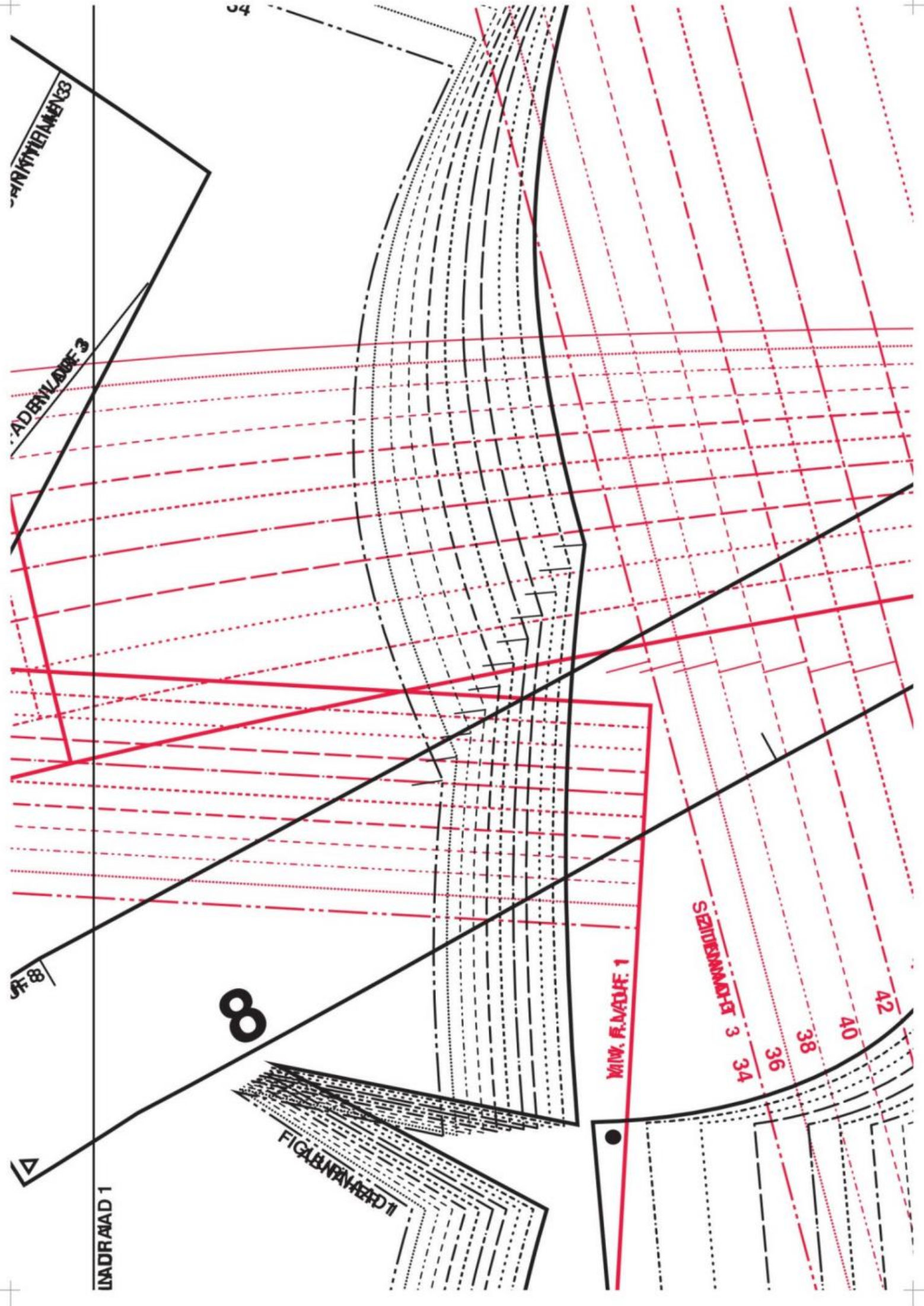
MODEN
MODEL 4

54
52
50
48
46
44









ADRIANDE 3

INDRAAD 1

8

FIGABNVAARD II

MIN. RAADDE. 1

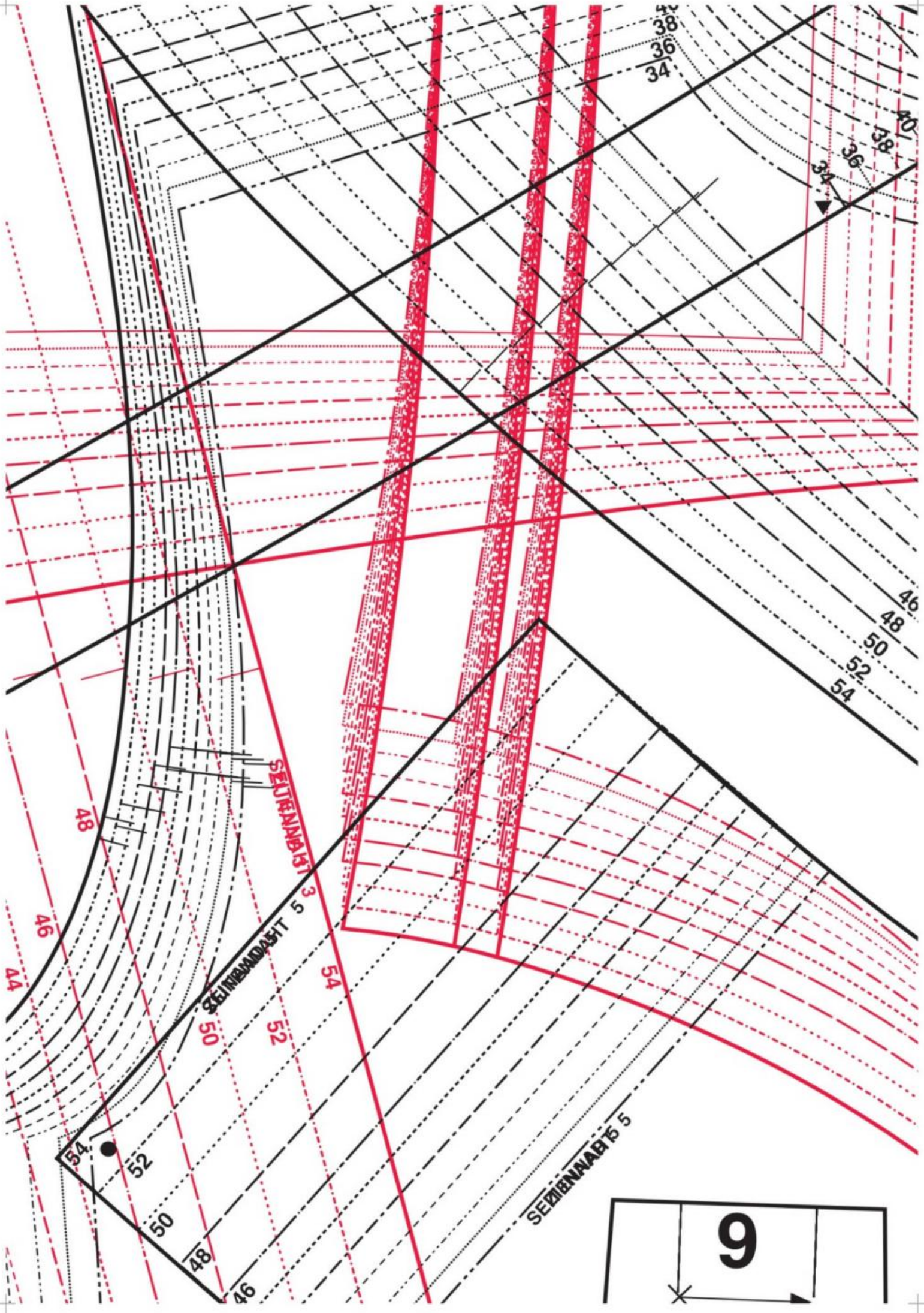
SILVERMATE 3 34

42

40

38

36



54
52
50
48
46
44
42
40
38
36
34

7

REGENVANDBRAAD 7

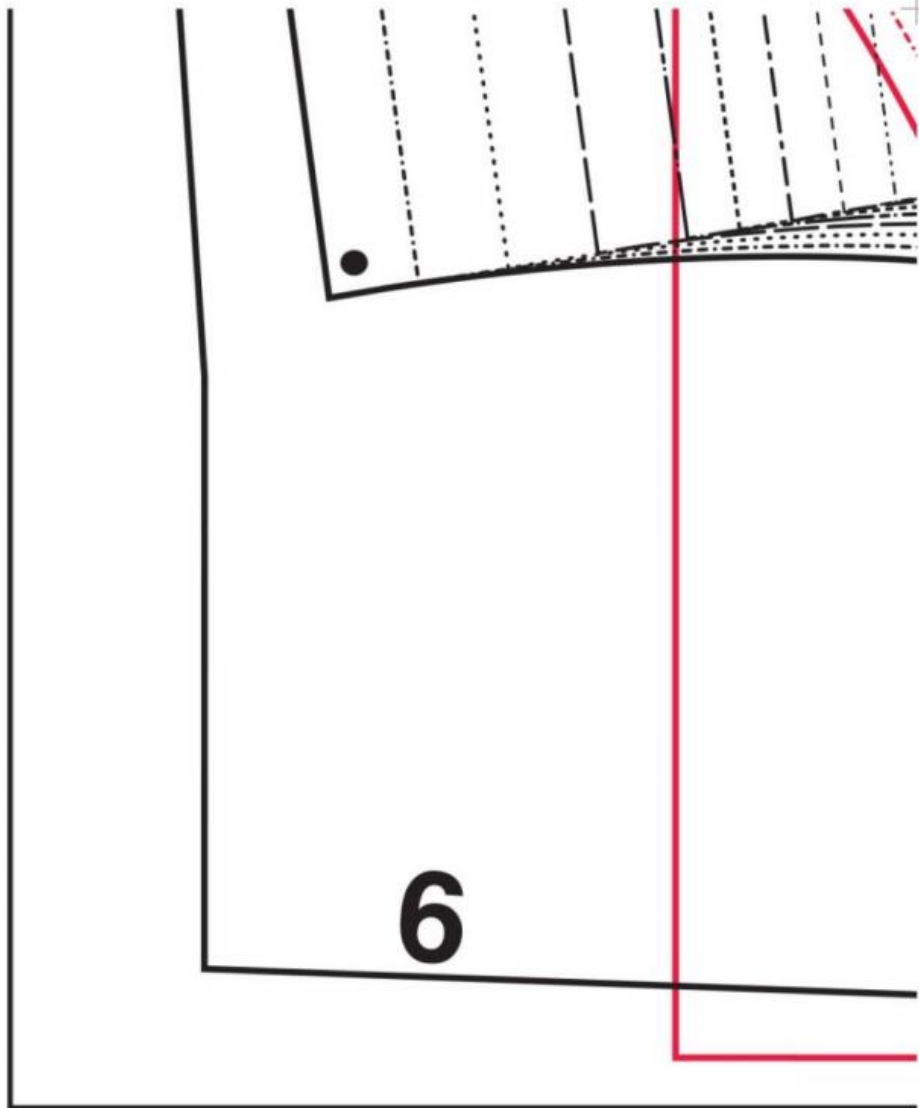
SCHILTZ 7

SCHILTZ 7

SEITENWAND 2

REGEN

WUK



REG4-DEW4M DRÅAD 6

SGRUTZ 6

SGRUTZ 6

3
3
3
4
4
4
4
4
4
50
52
54

1

Δ

RECHNEN

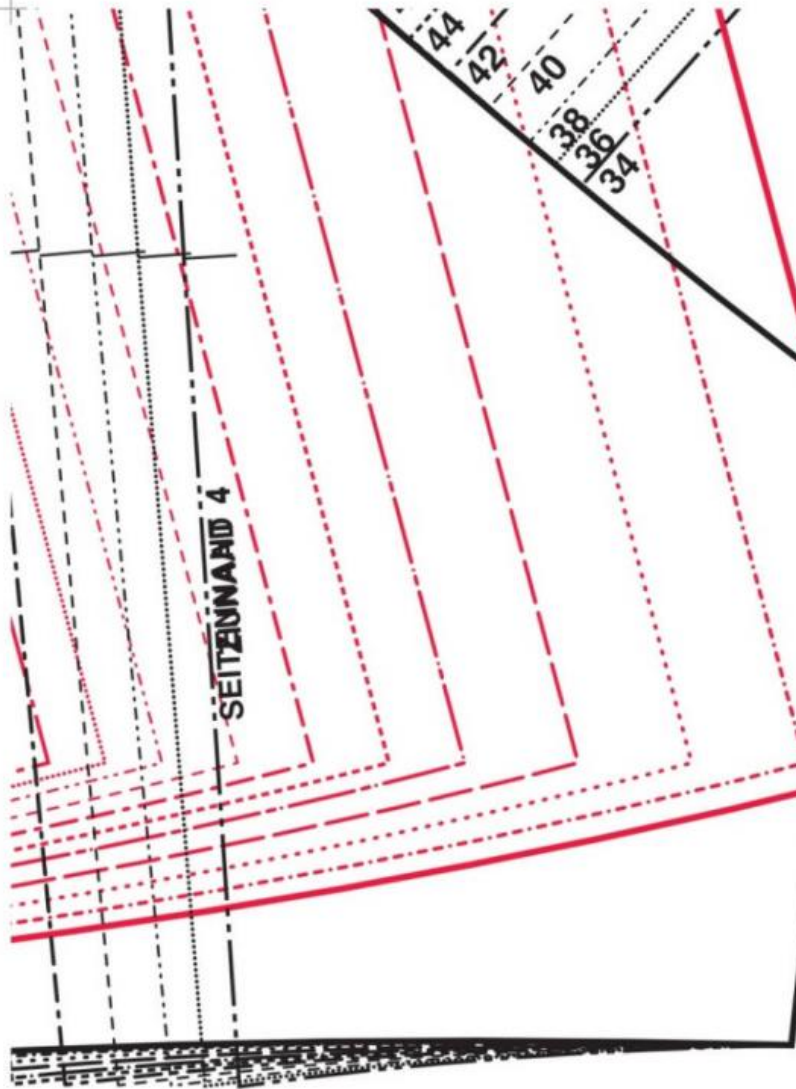
DURCHSEITIGKEITSLINIE 1

DURCHSEITIGKEITSLINIE 1

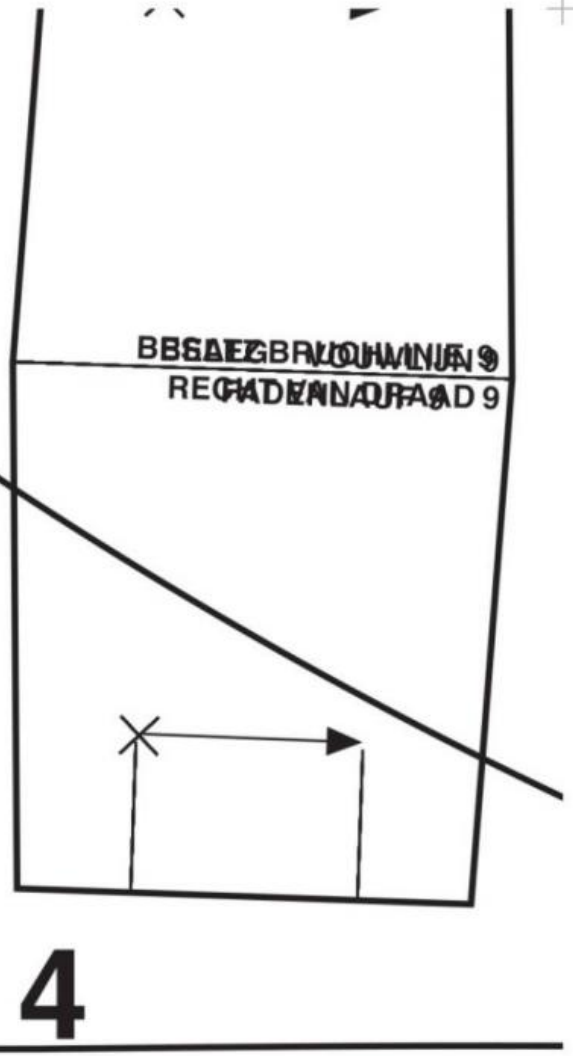
SCHULTZ 1

SEITENABWART 4

1



FACHWERK 4



SEITENNAND 2

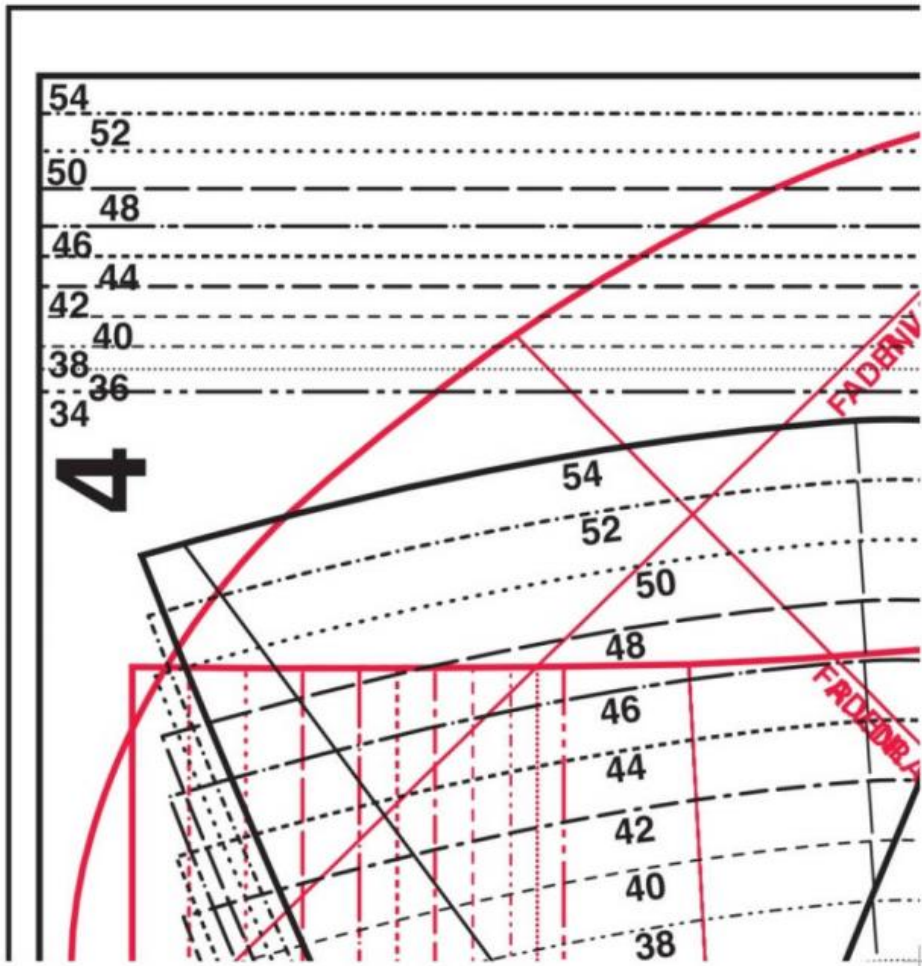
5

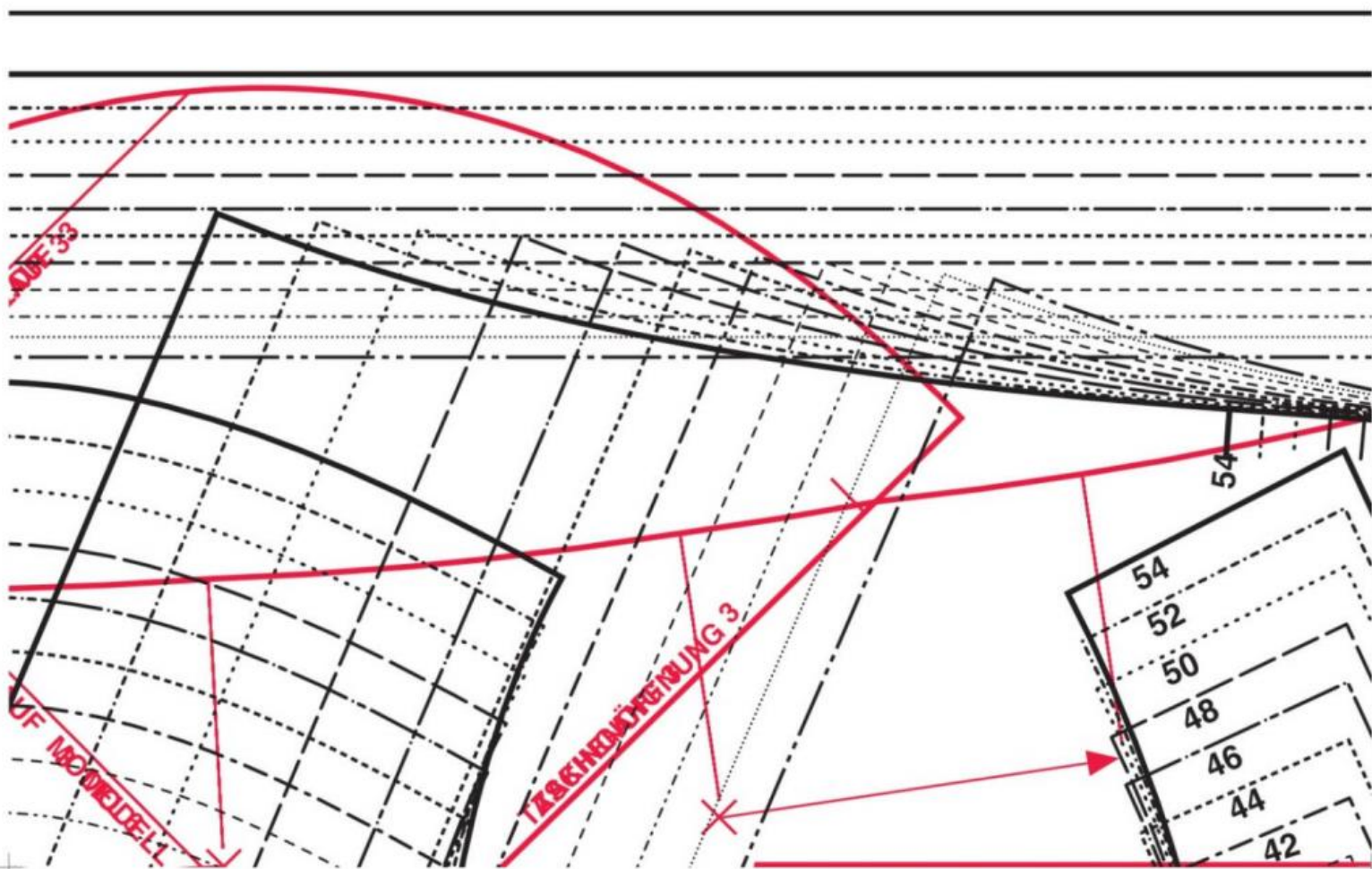
R.M.MSAFSTADENDRUF5

R.M.MSAFSTADENDRUF5

DRUMMAFTITE R 4

INLAUBRAAD 4





MIDDENVORF

MIDDENVORF STOFFSNOFFRALE 4

34

MIDDENVORF 22

MIDDENVORF 2

8 ZIJDE NAHT 8

54

ASCH

1

STOFFVORFAHR 4

6

ANSCHLUSSE 2

MIT STOFFMODELLOBERE 34-80050 ODER 100-80050-46
MIT SPIEGELNIGELAUFE 75-80050-54
MIT R.NAUH MÖBELSCHAUBEN 48-54
MIT SPIEGELNIGELAUFE 6

34

MODEN

susanna

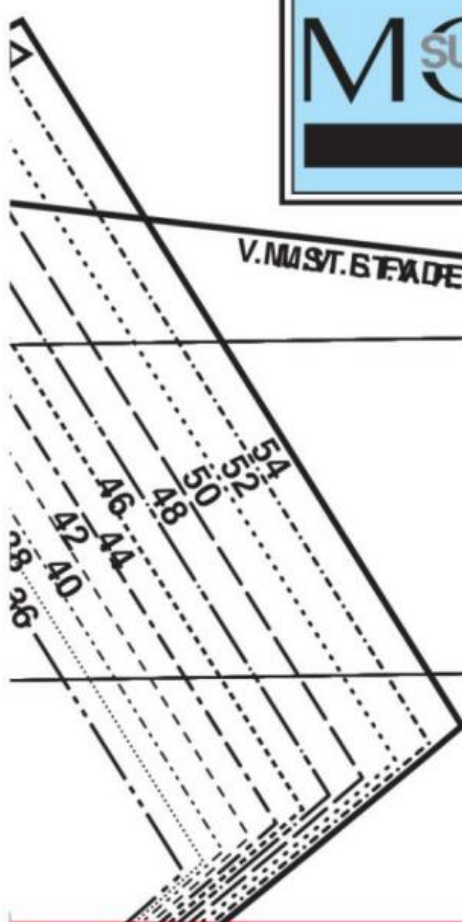
Nº 5/2018

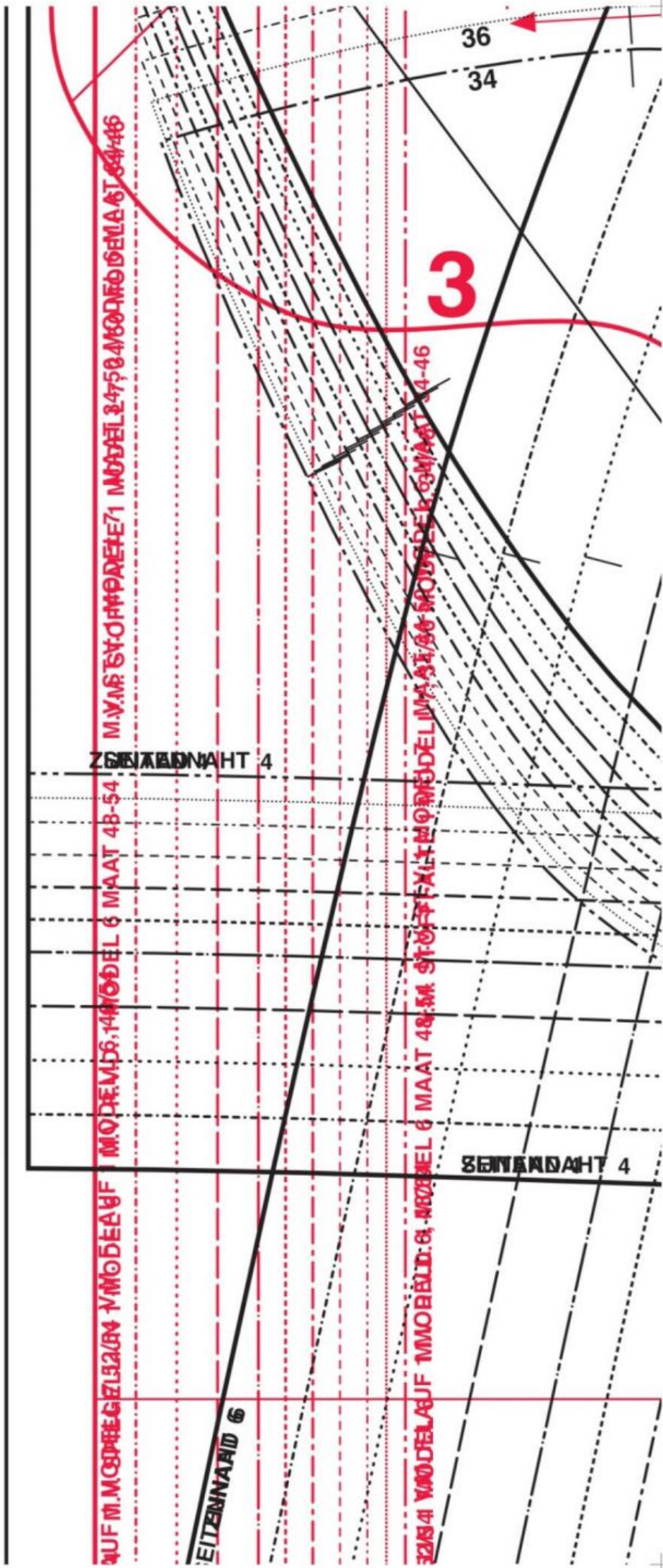
trip
MODI

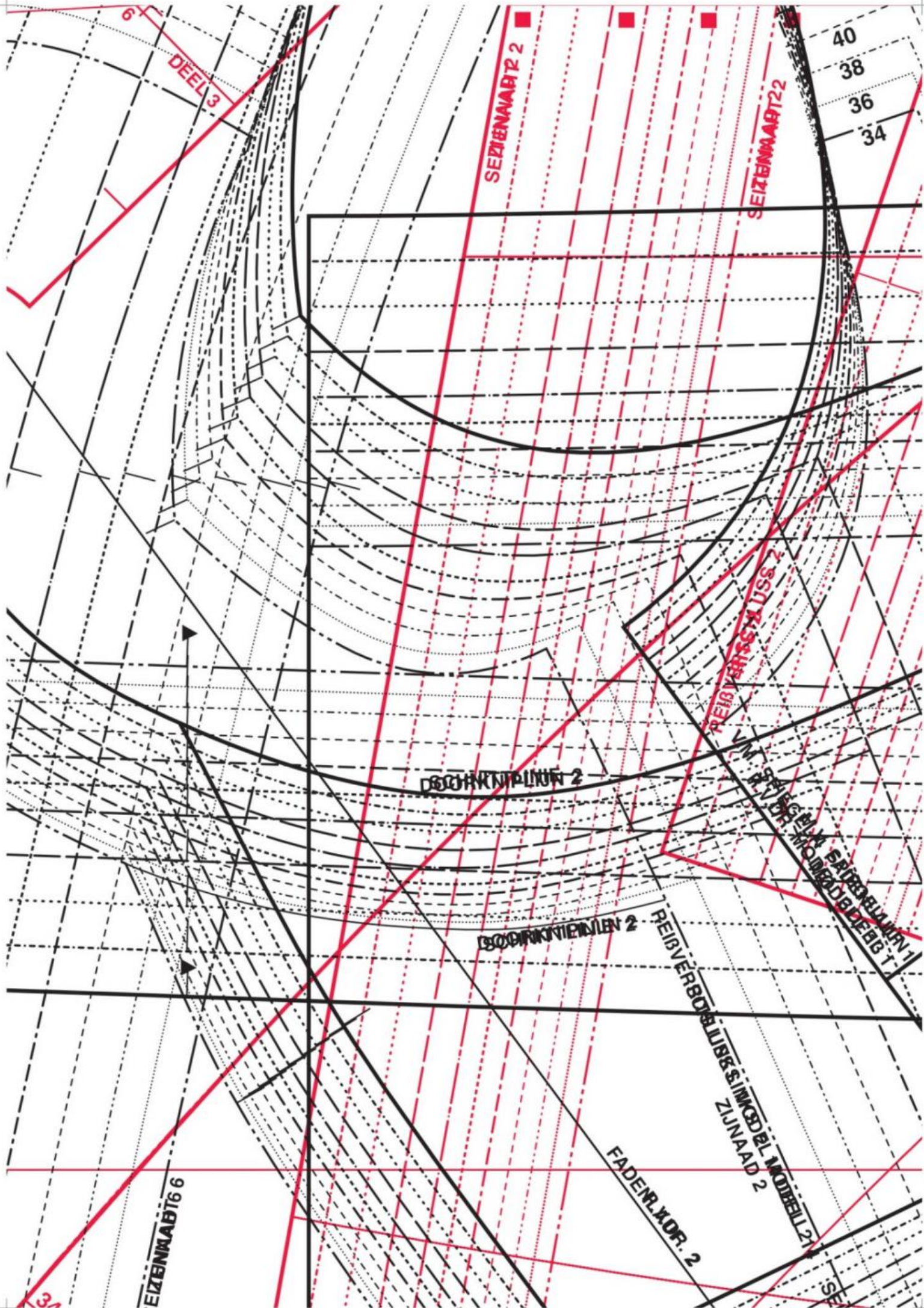
V.MIST.67ADENDRUF 7

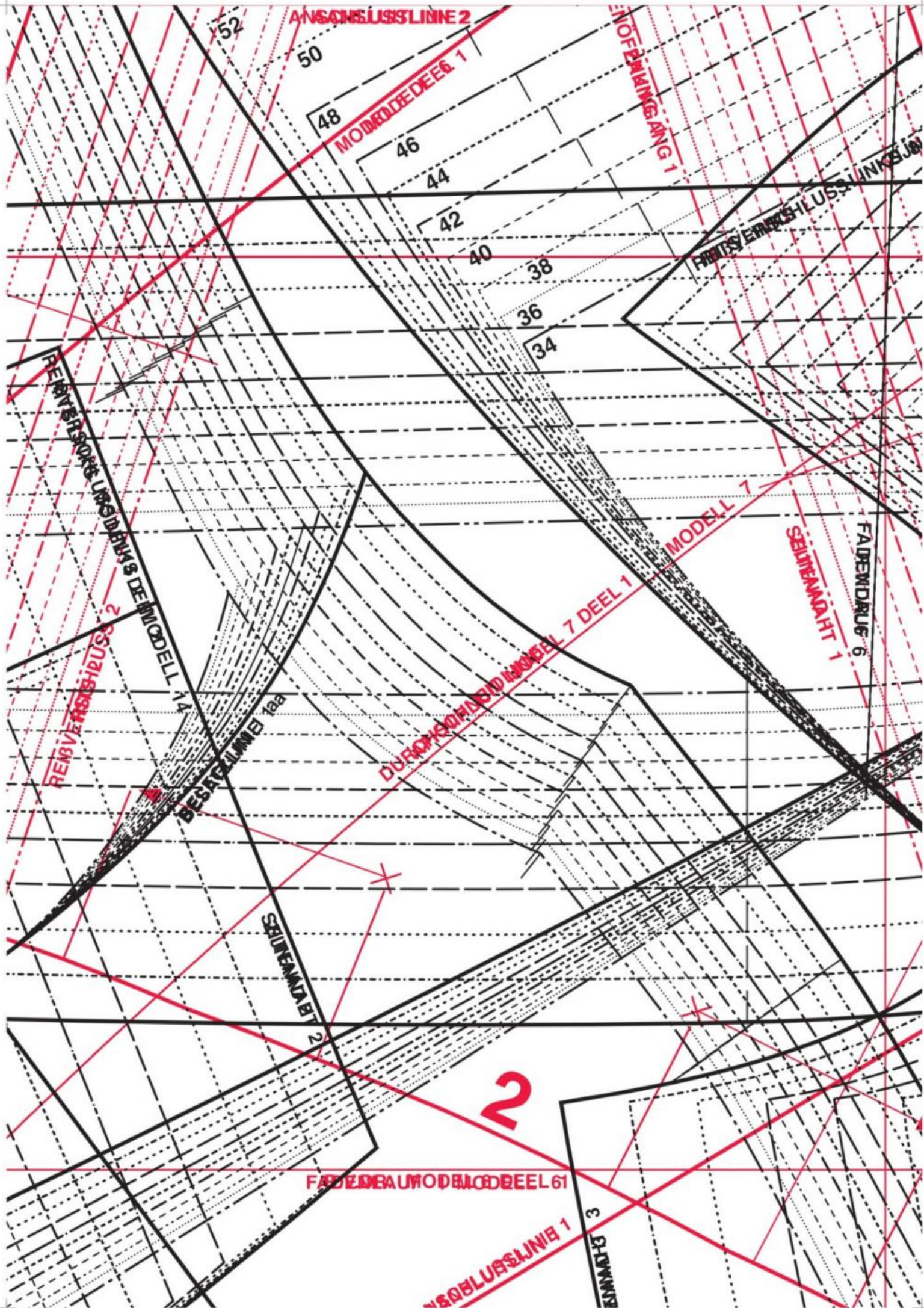
PLATEIN 77

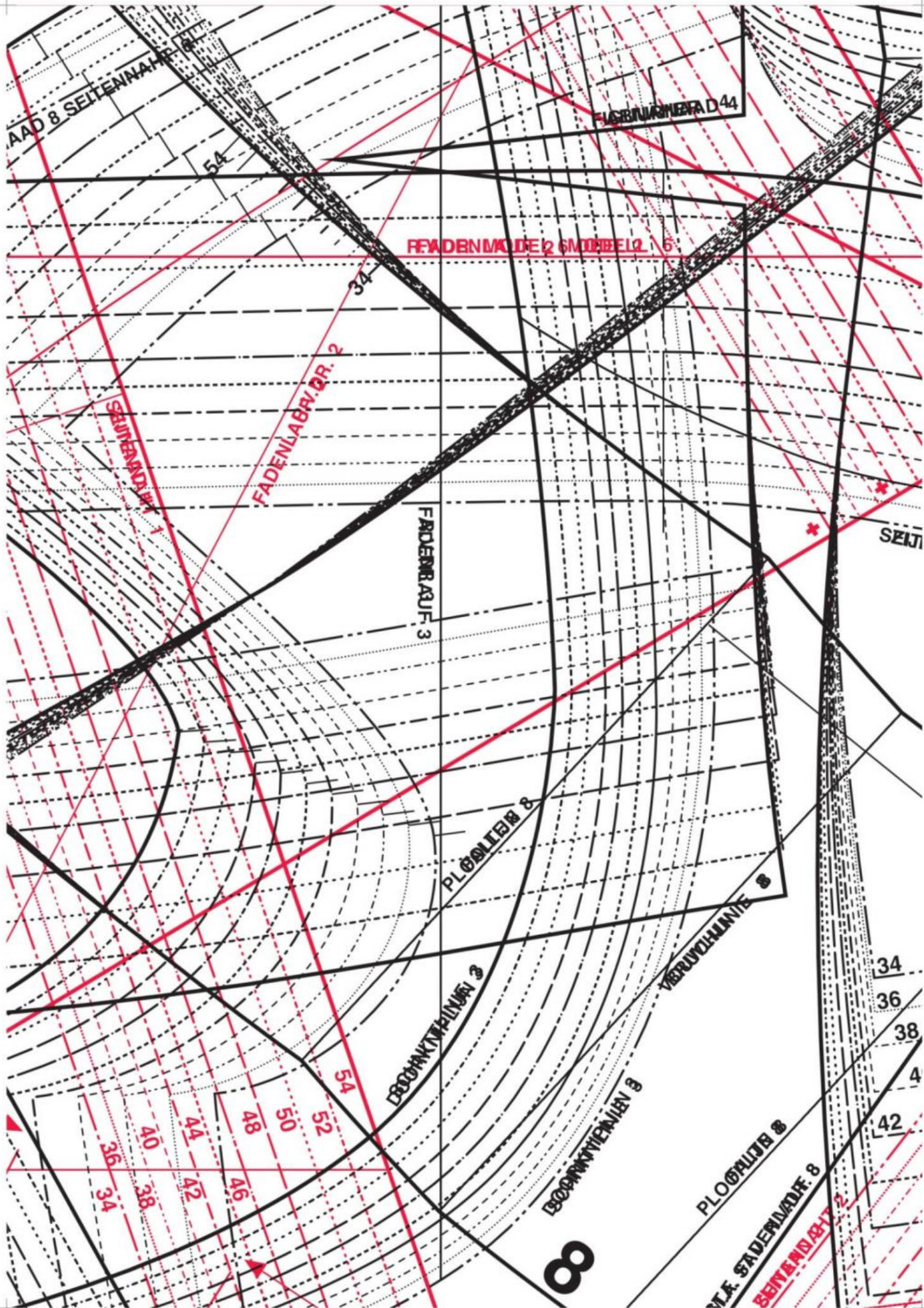
BRUCHLINIE 7











PLAQUE 7

7

SEITENNAHT 5

34

54

SEITENNAHT 3

SEITENNAHT 5

FARBENNAHT 3

R.M. REIBERSCHLUSSES MODELL 313

REIBERSCHLUSSES LINKS 7

SEITENNAHT 7

ABSTÄHNNAHT 5

44

46

48

SEITENNAHT 2

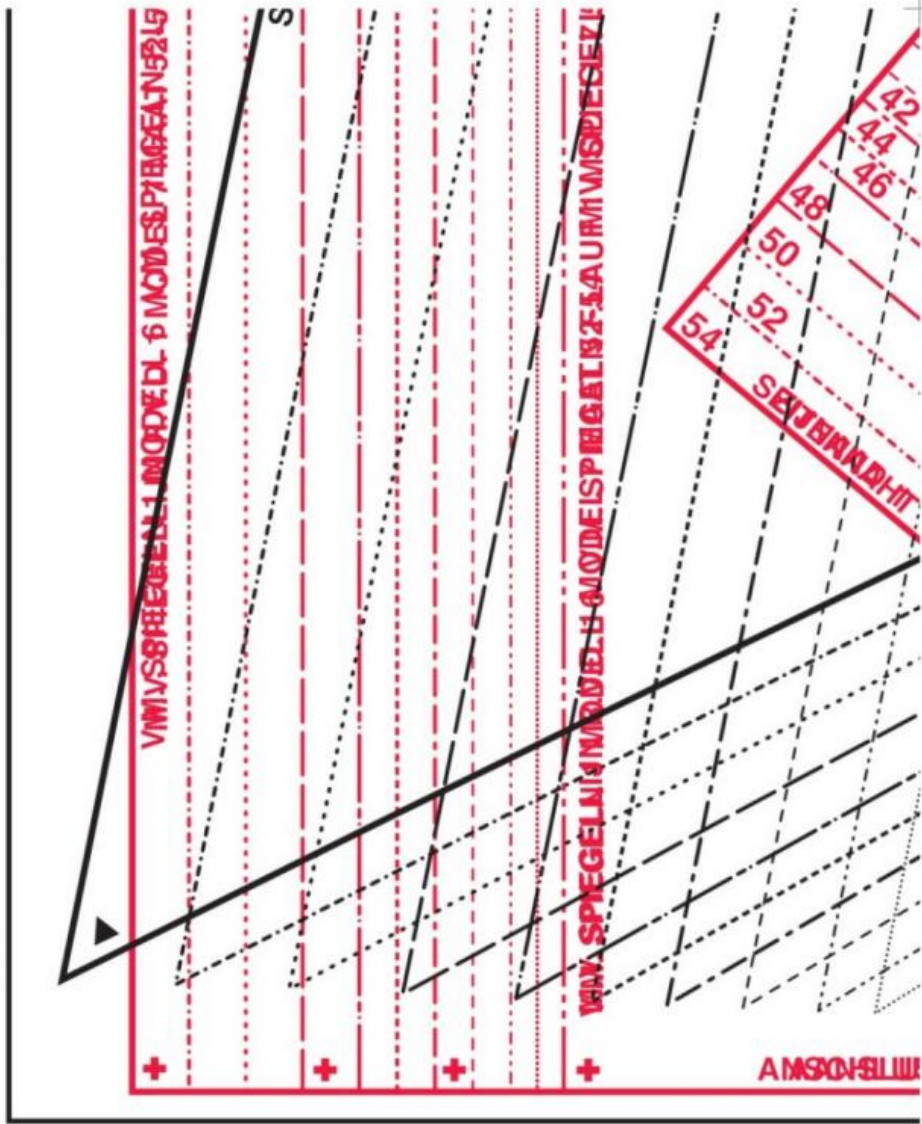
54

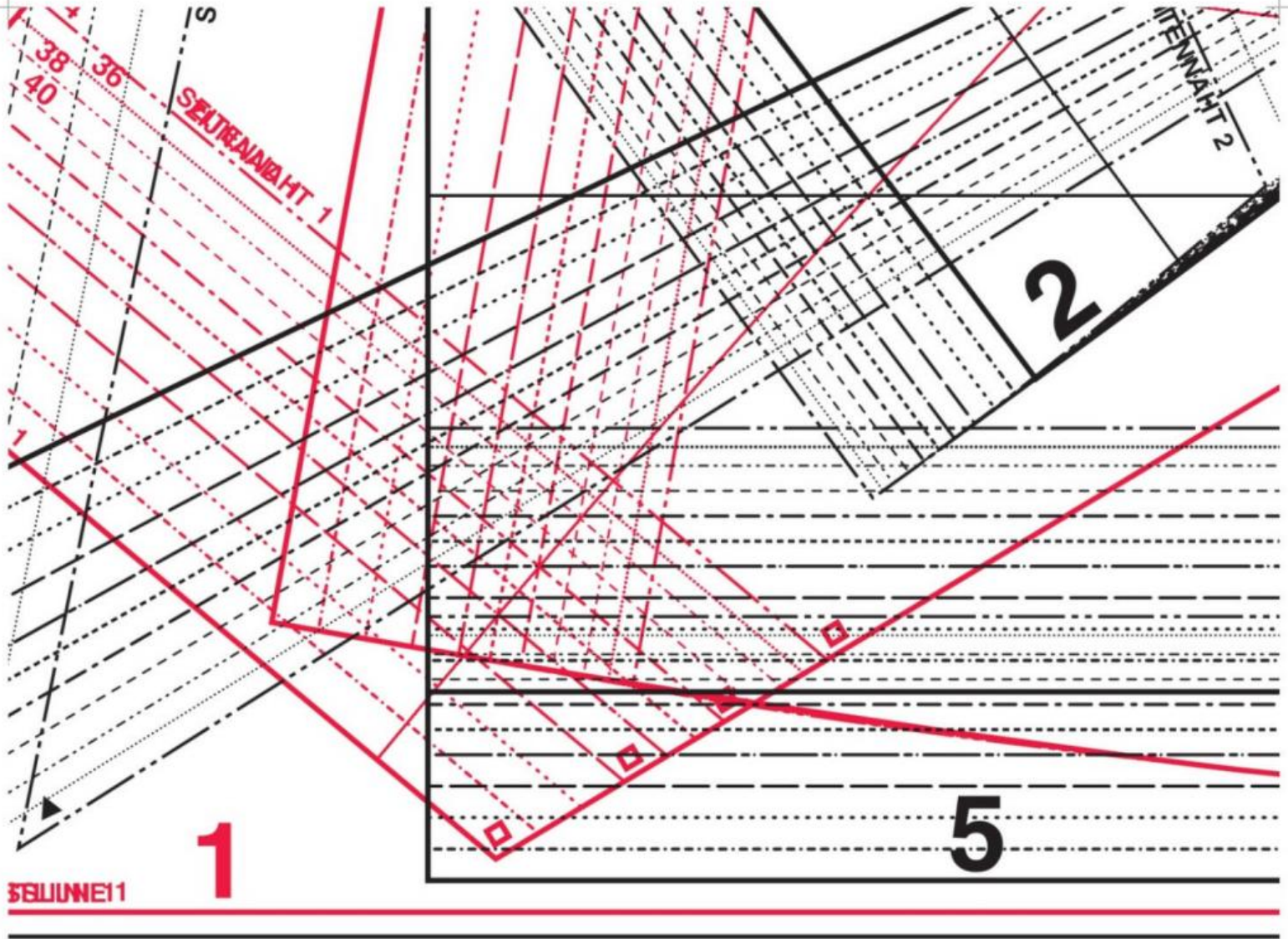
50

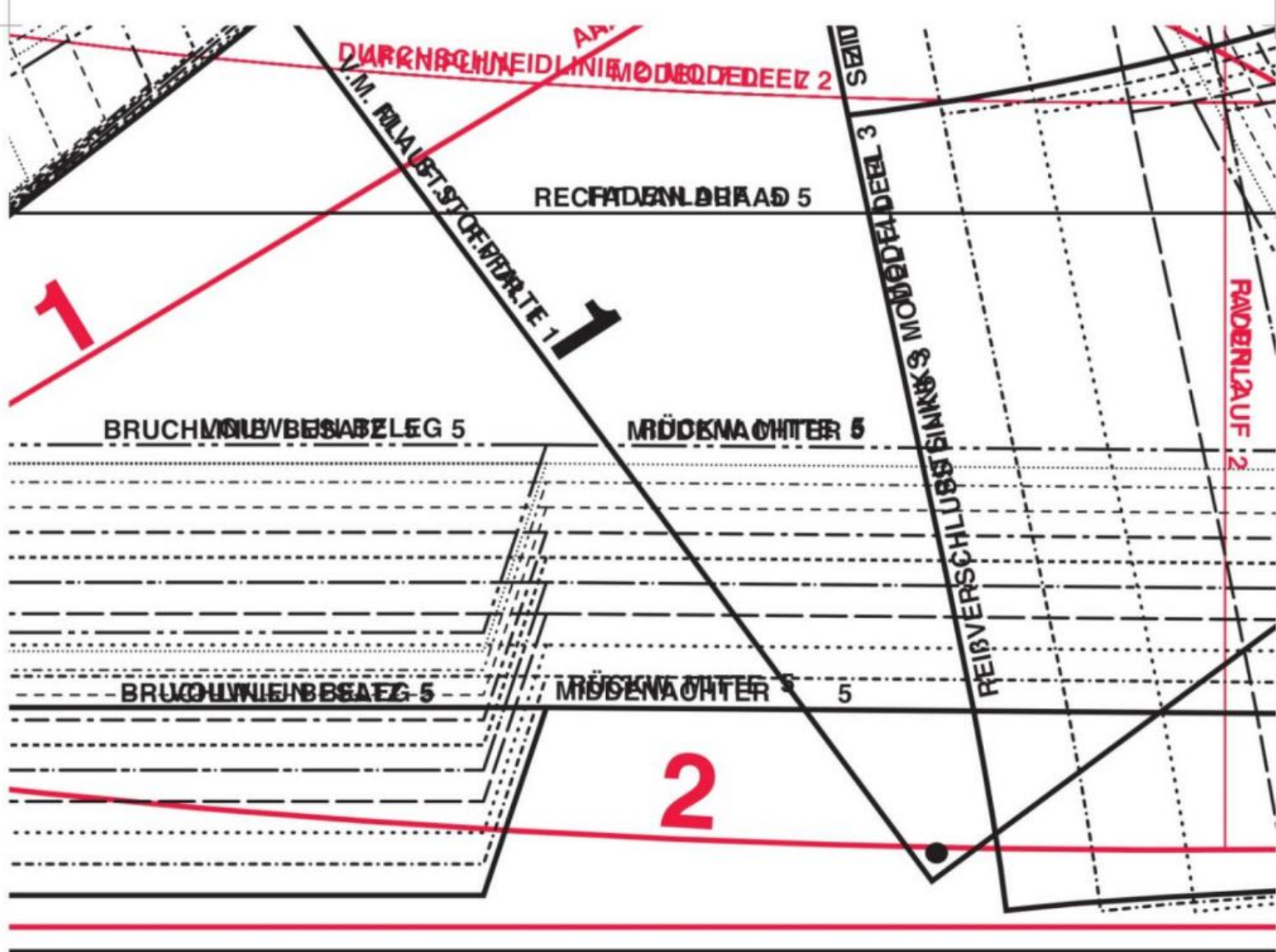
46

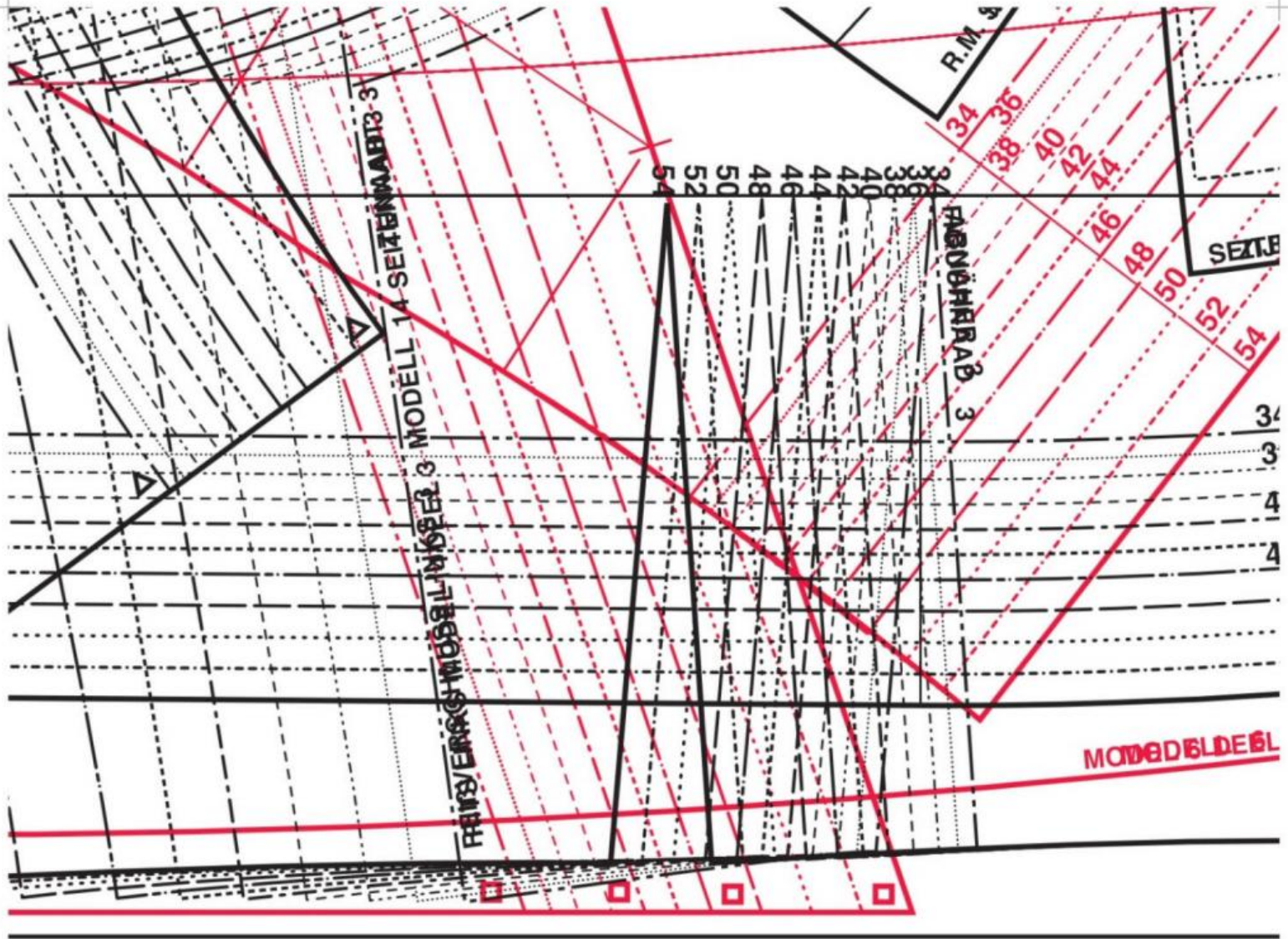
42

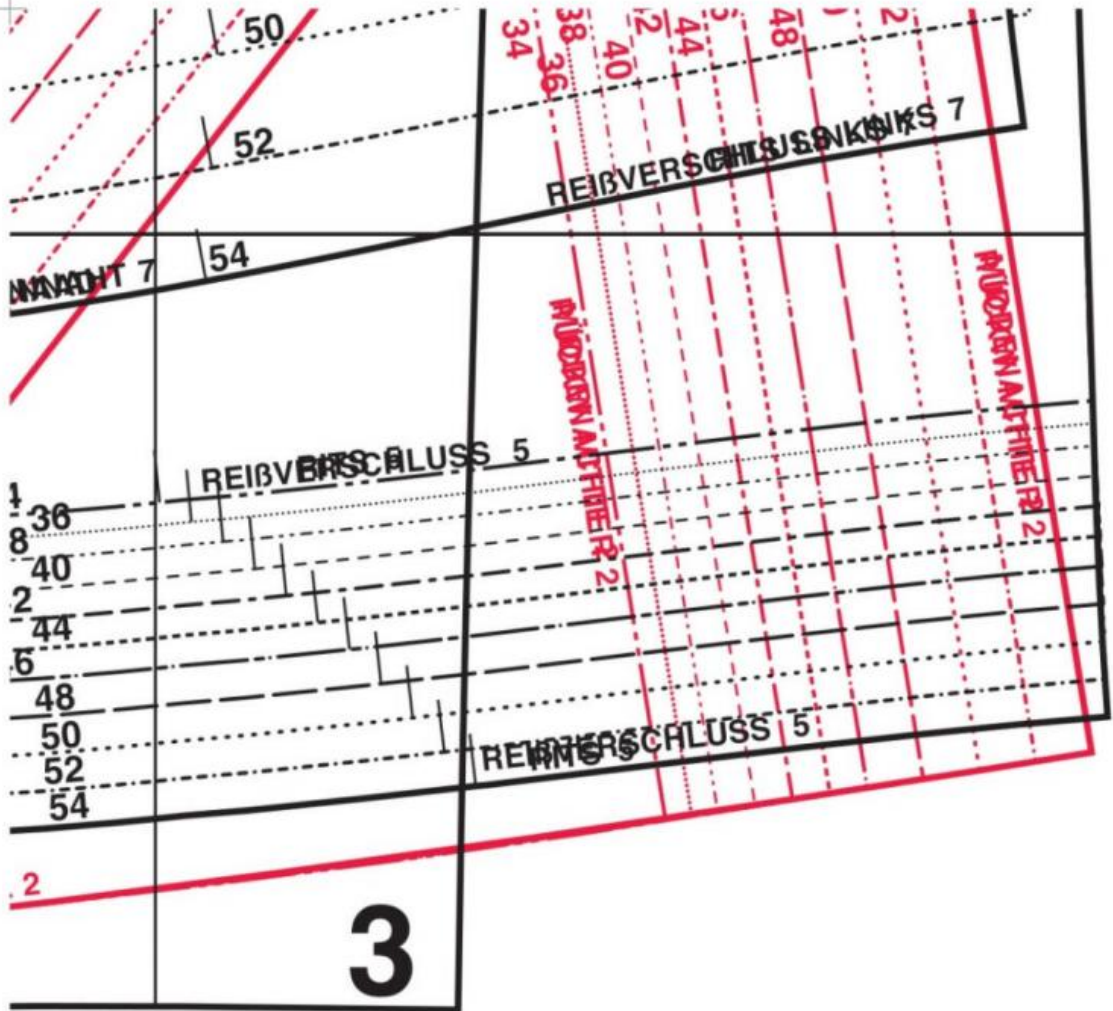
38

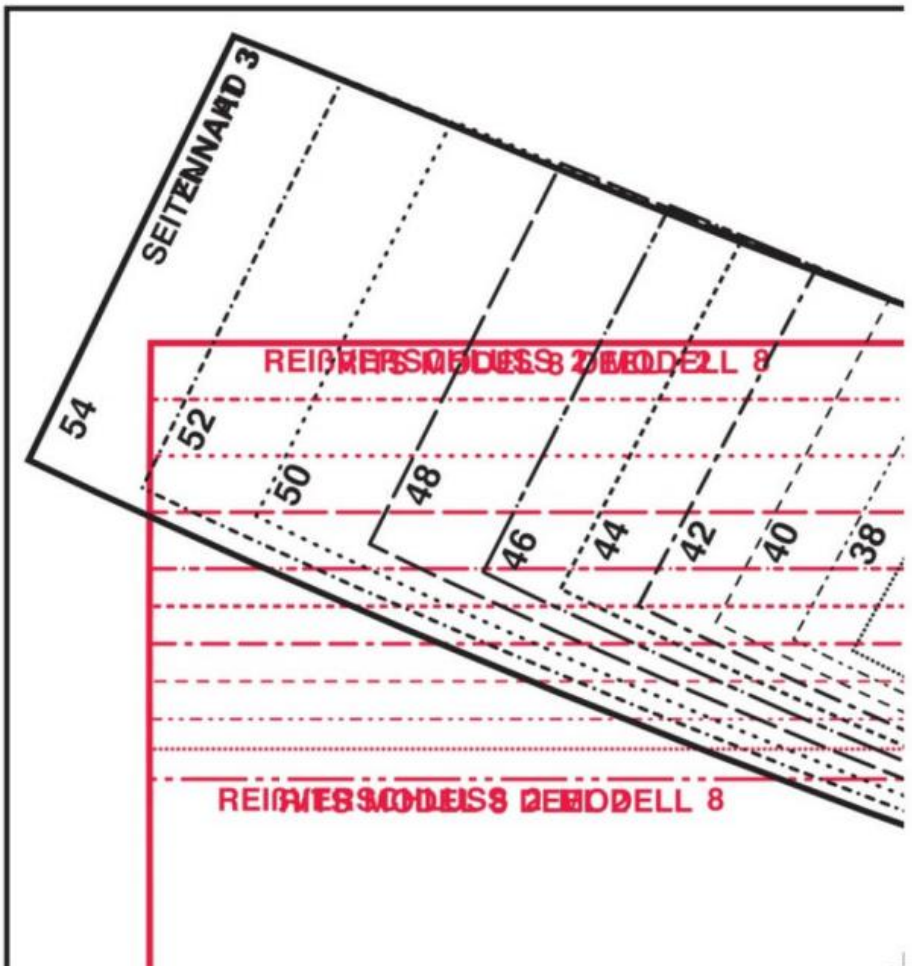


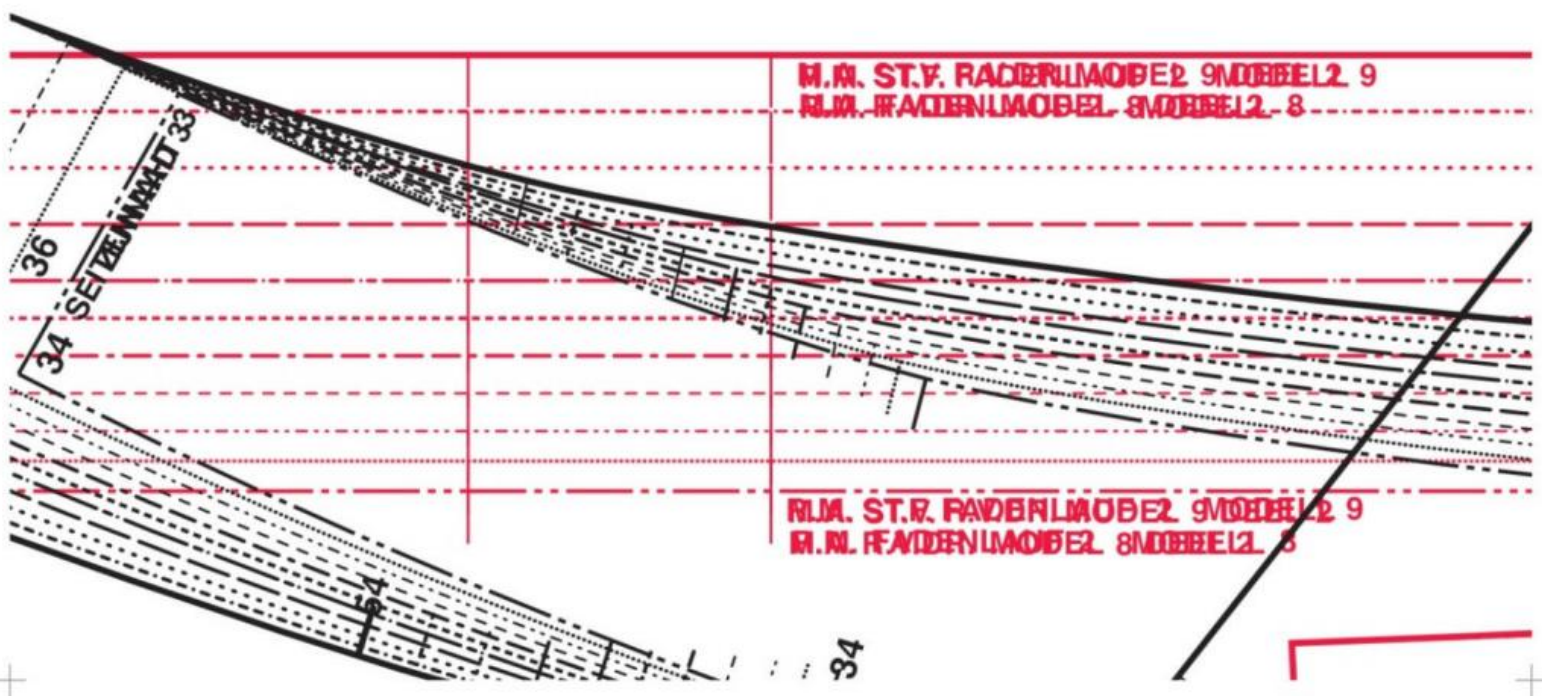


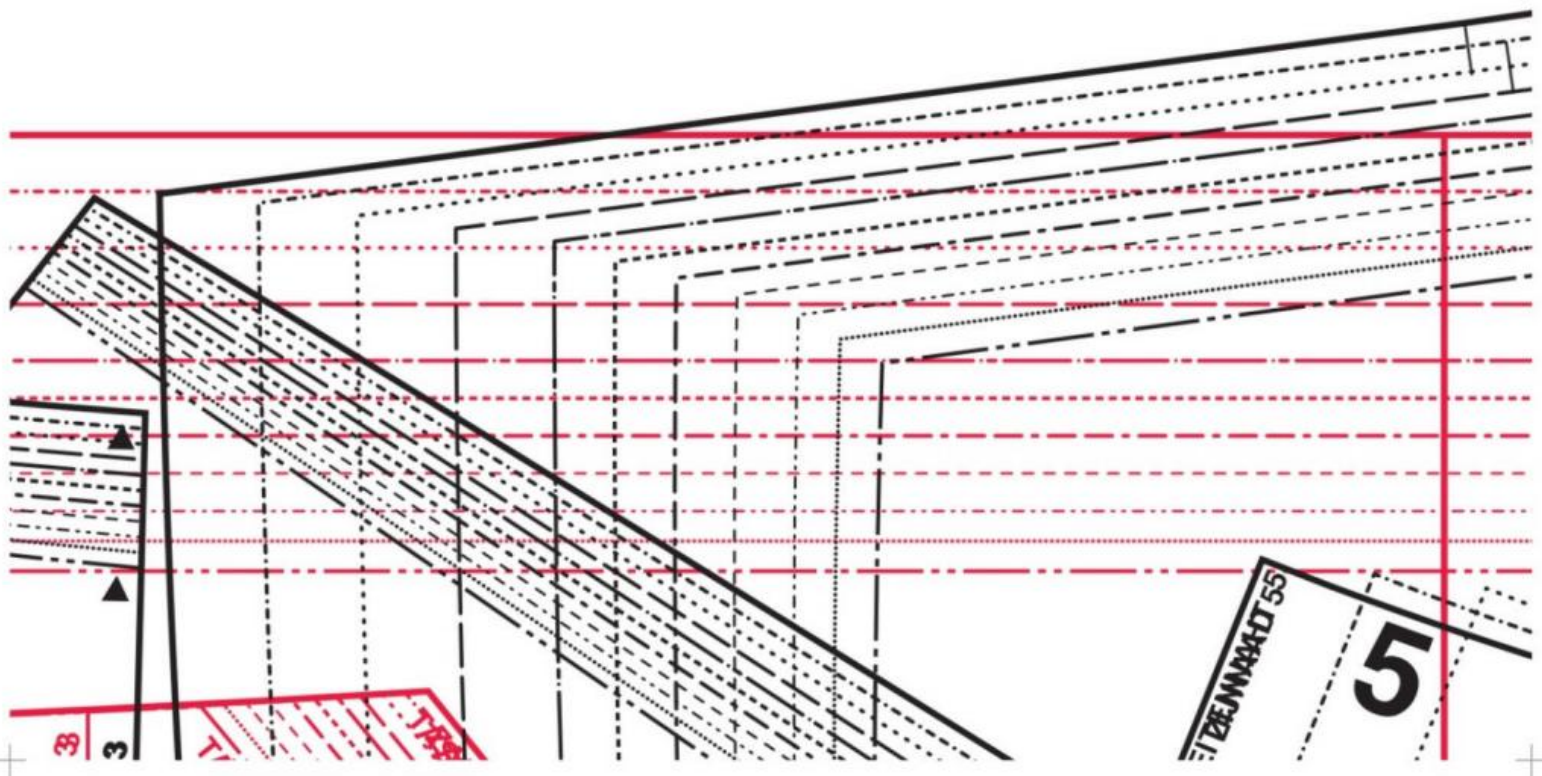












TASCHEN LINE 2

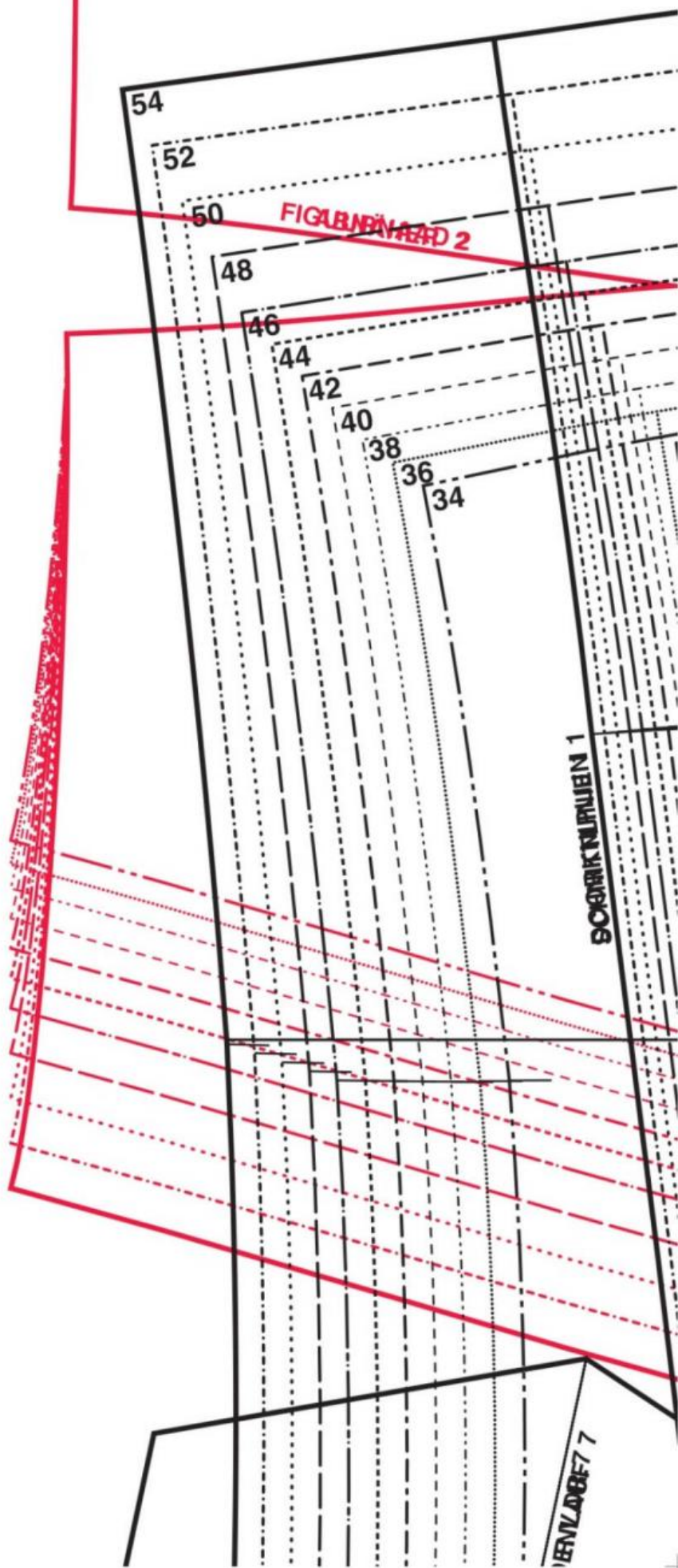
2

PROJEKTION LINE 2

PROJEKTION LINE B 2

34
36
38
40
42
44
46
48
50
52
54

2



1

SEITENNAHT 1

2

3

SEITENNAHT 1

TASCHENKLEINVERSCHLUSS 1

DURCHSCHNEIDLINIE 11

6

DURCHSCHNEIDLINIE BOFERSARTASCHENTEIL 6

RECHTFADENDRAAD 1

51
52
50
48
46
44
42
40
38
36
34

SEITENNAHT 2

RECHTFADENDRAAD 6

54

BEKLEBUNG

SEITENNAHT 22

FADENVLADDE
MIL. RILADDE.

SEITENWAND 3
SEITENWAND 2

SEITENWAND 2

SEITENWAND 22
54 SE

52

50

48

BESCHÜTTUNG 2

3

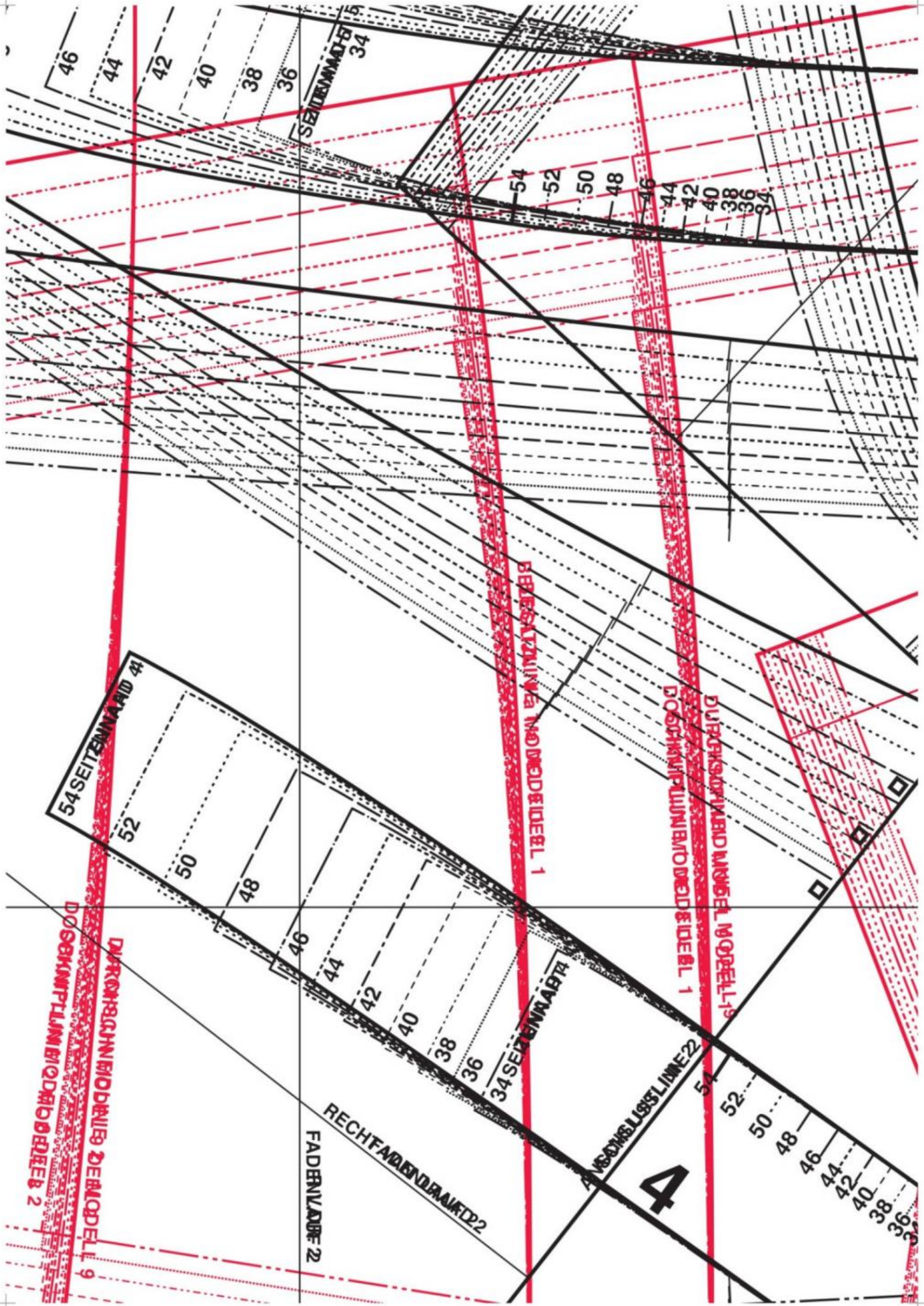
34-36-38
40-42-44
46-48
50-52
54

SEITENWAND 2 54
52
50
48
46
44
42
40
38
36
34

SEITENWAND 22

54-52
50-48
46-44
42-40
38-36
34

MODEL 8 DEEL 1



R.M. STEF. R.V.D.R.
FADENLAUF 5 5

ZENTRUMNAHT 1

SEITENNAHT 1

34 36 38 40 42
44 46 48 50
52 54

VERMUTLICHE BEGAB 4 4

FADENLAUF BRAD 4

ANGEBILDSLINIE 1

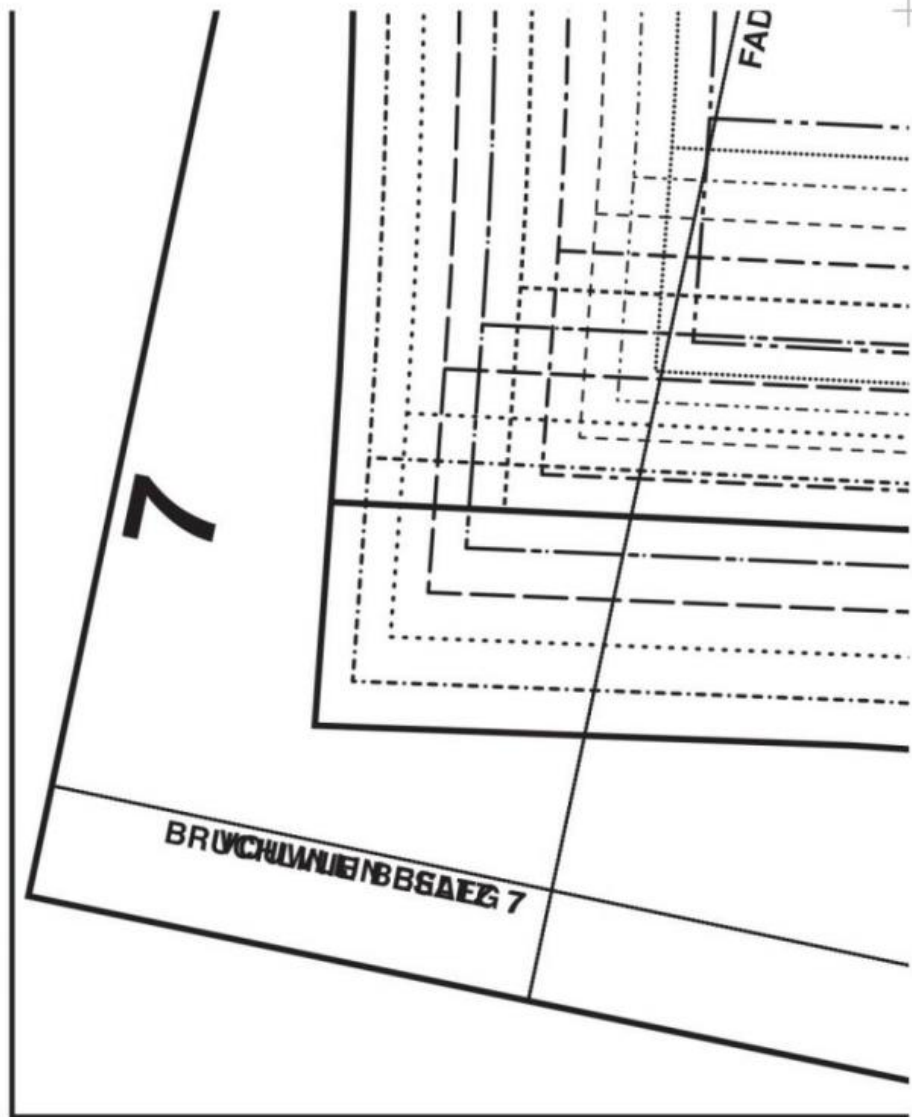
MODELBIEGER 1

4

34

54

MODELBIEGER 2



V.M. DURCHSCHNEIDLINIE

WINKELPILIJN LINKS 1

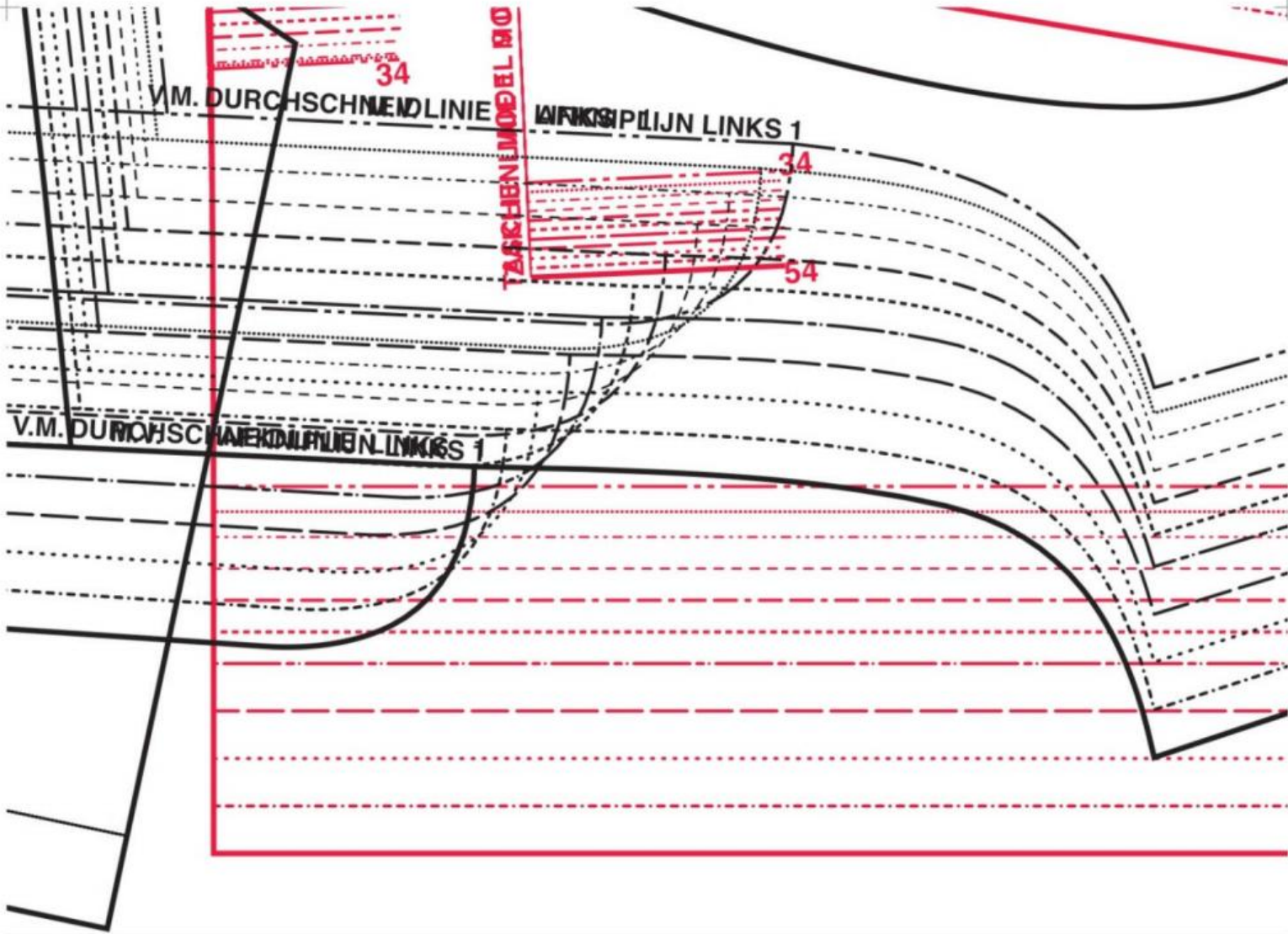
DIE TASCHEMODEL RD

34

34

54

V.M. DURCHSCHNEIDLINIE LINKS 1

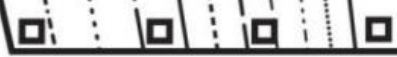


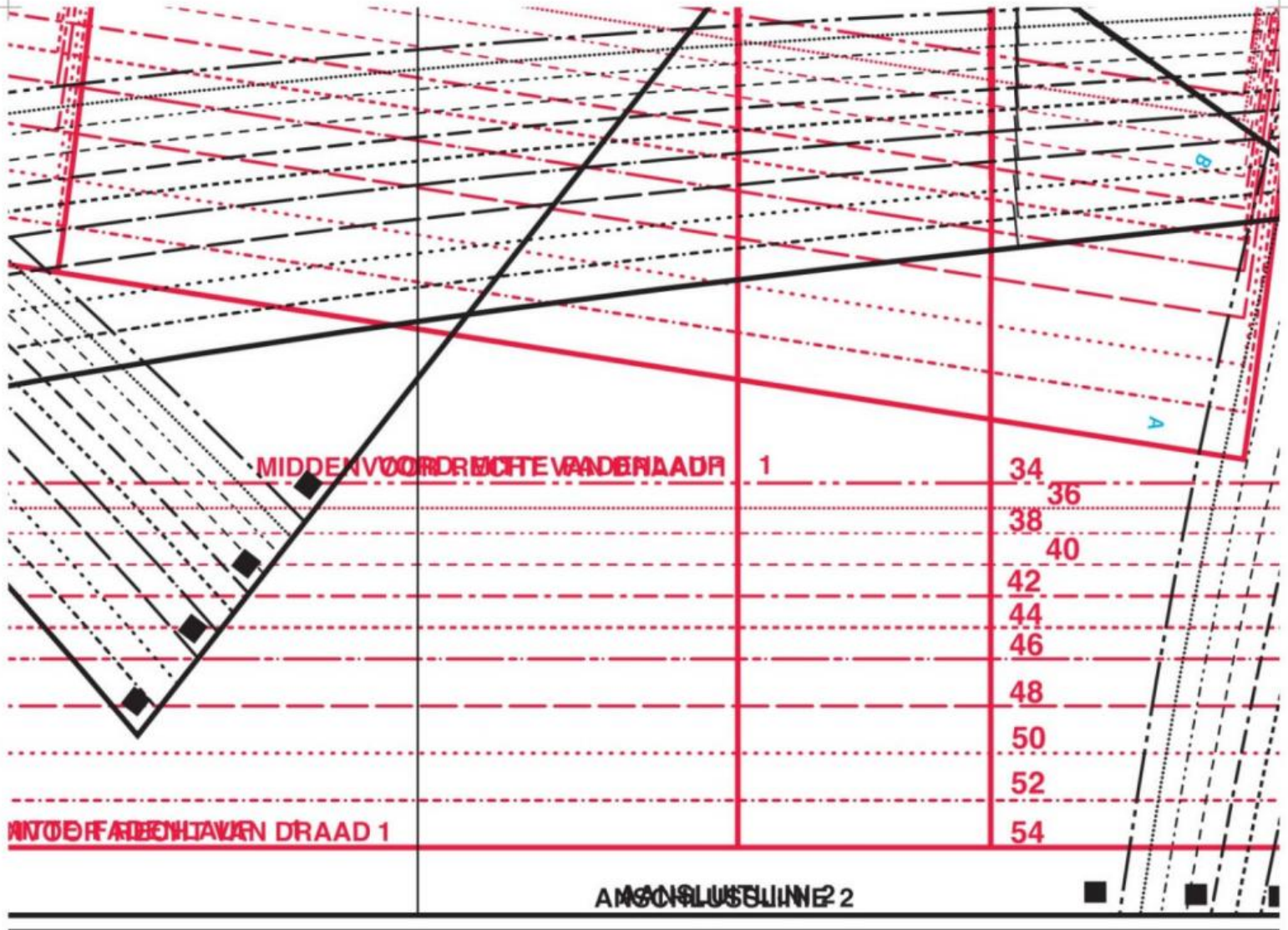
ZAKLIJ

REIBVERSCHEIDUNGSMODELL 9

REIBVERSCHEIDUNGSMODELL 19

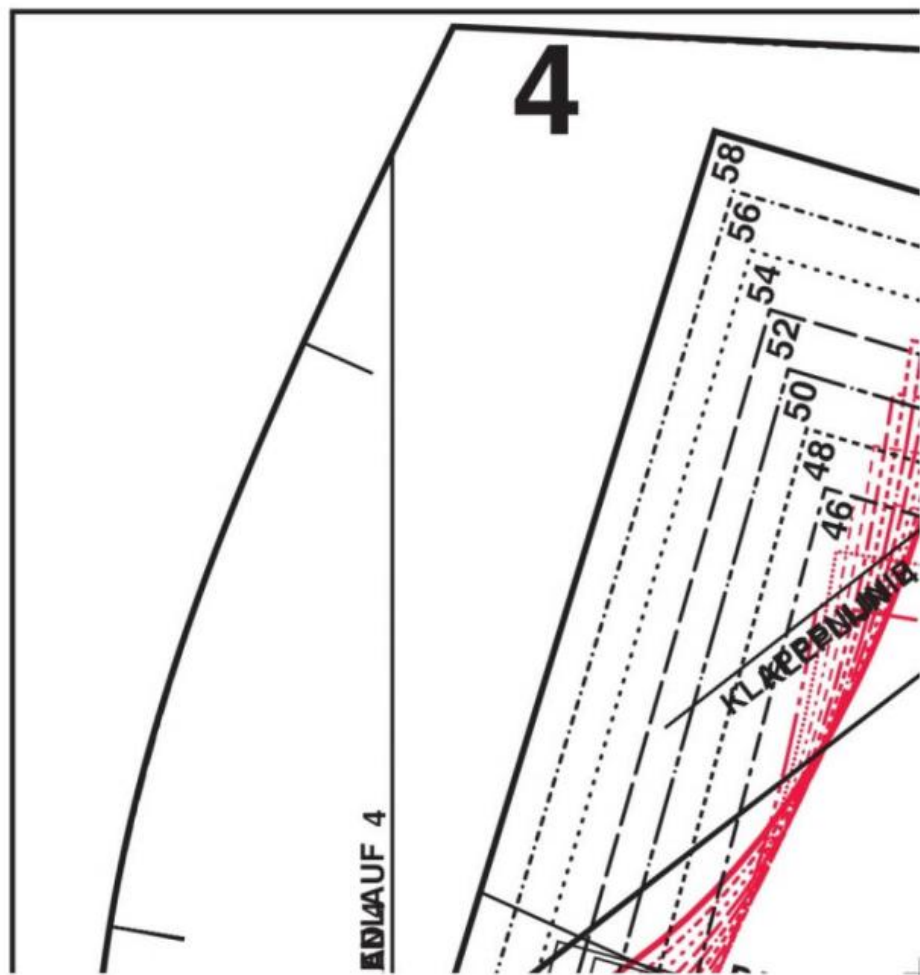
WÄRM

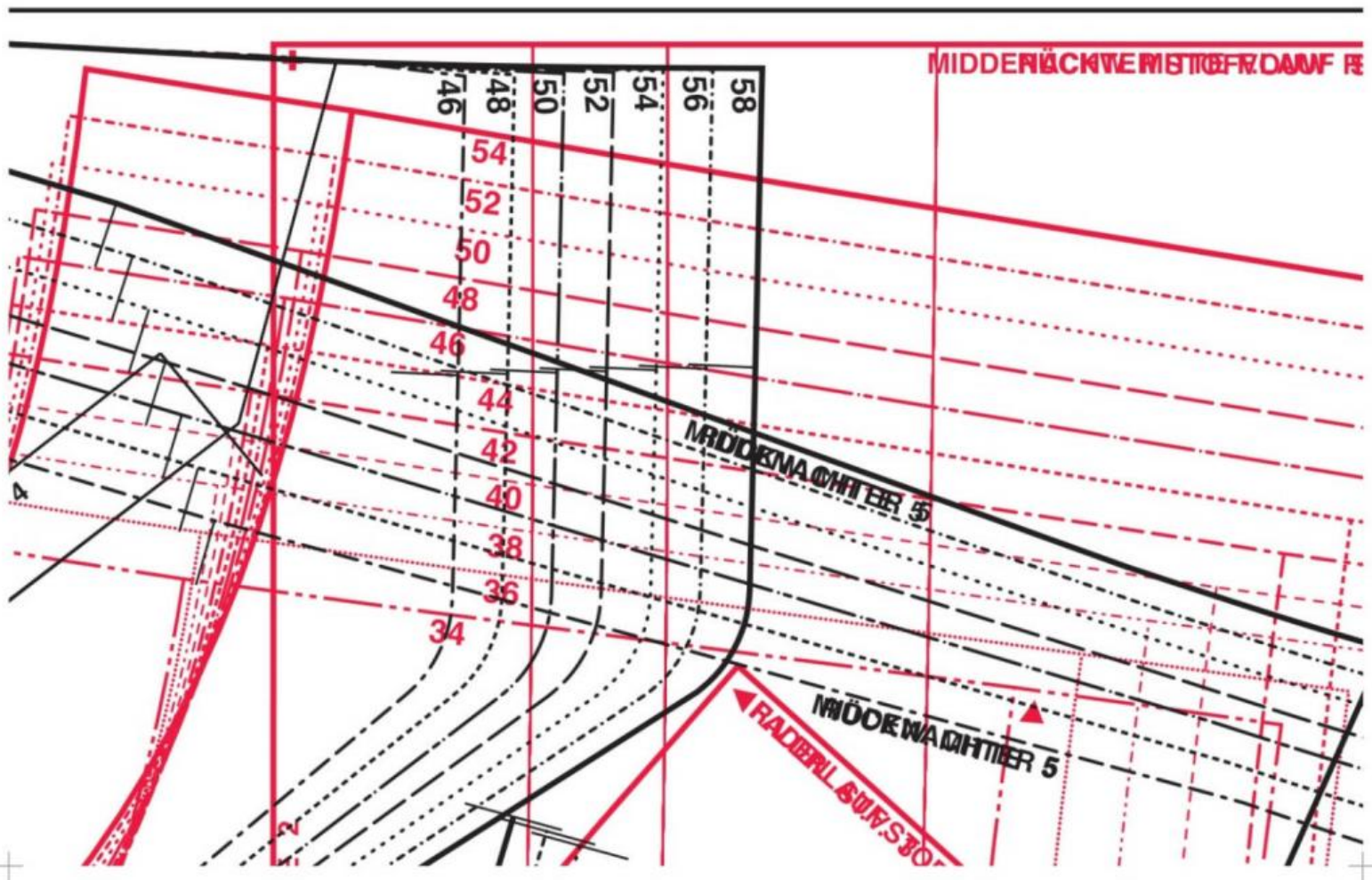




WINKELRECHNUNG
DURCHSCHNEIDUNG
RECHTS 4







ECHTFRANKDRAAD 2

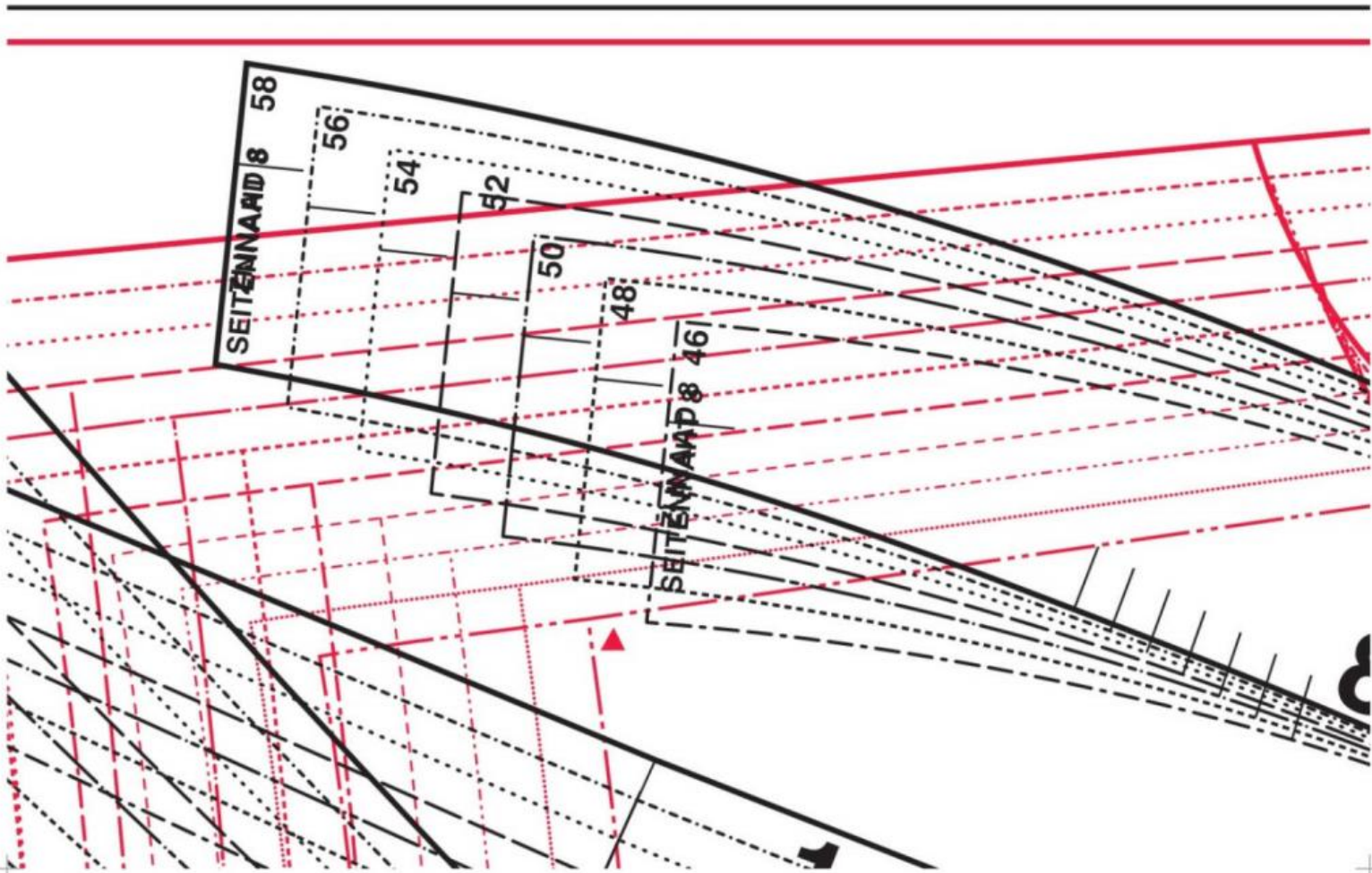
2

BROUWNIJG 1

BOERNTUJNIENT 1

MOEDERLIJG

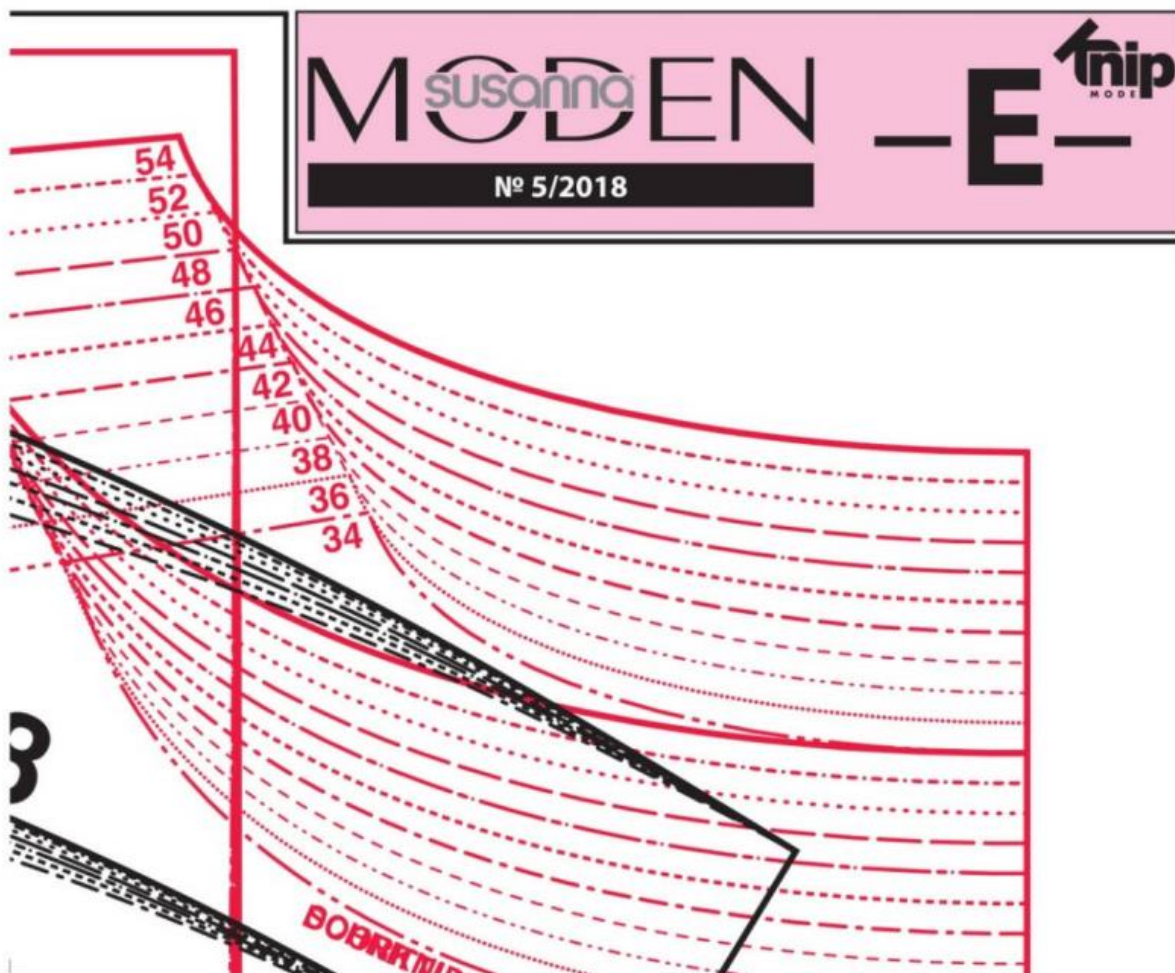
58
56
54
52
50
48
46

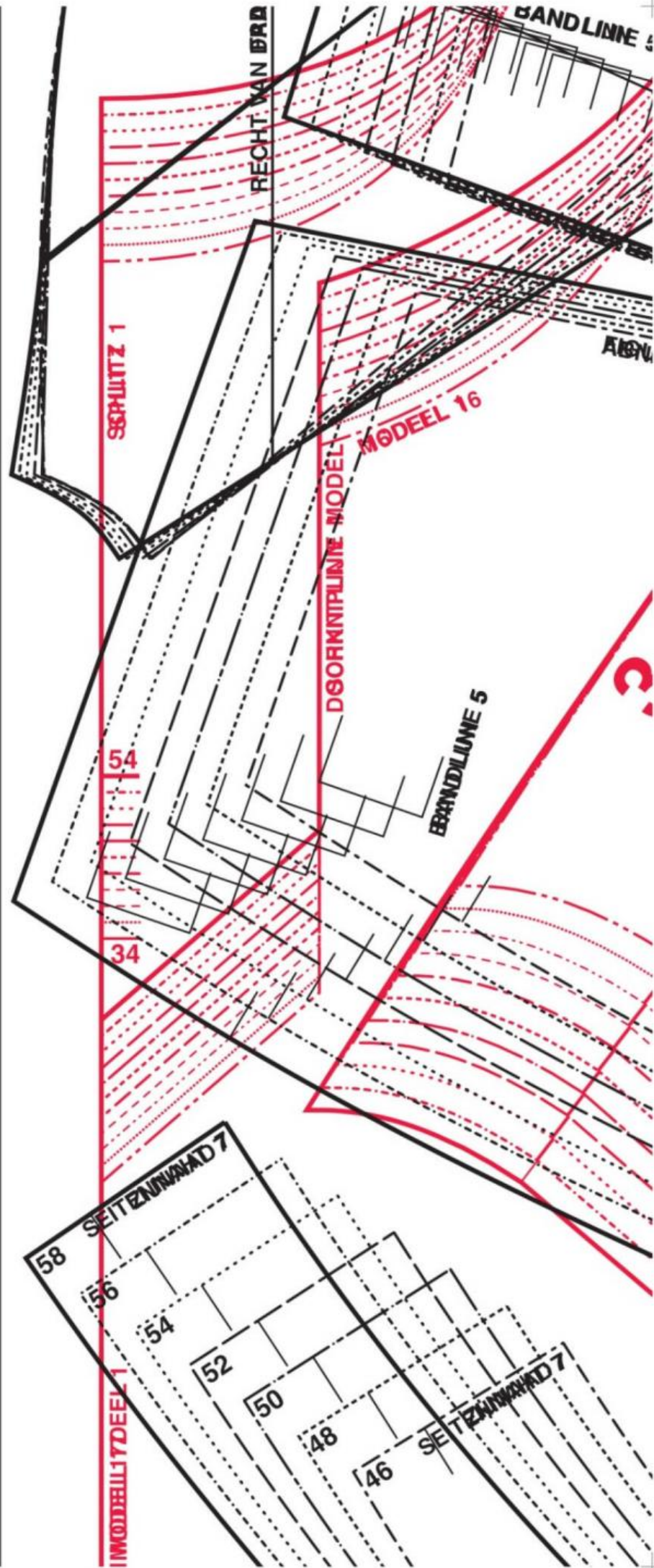


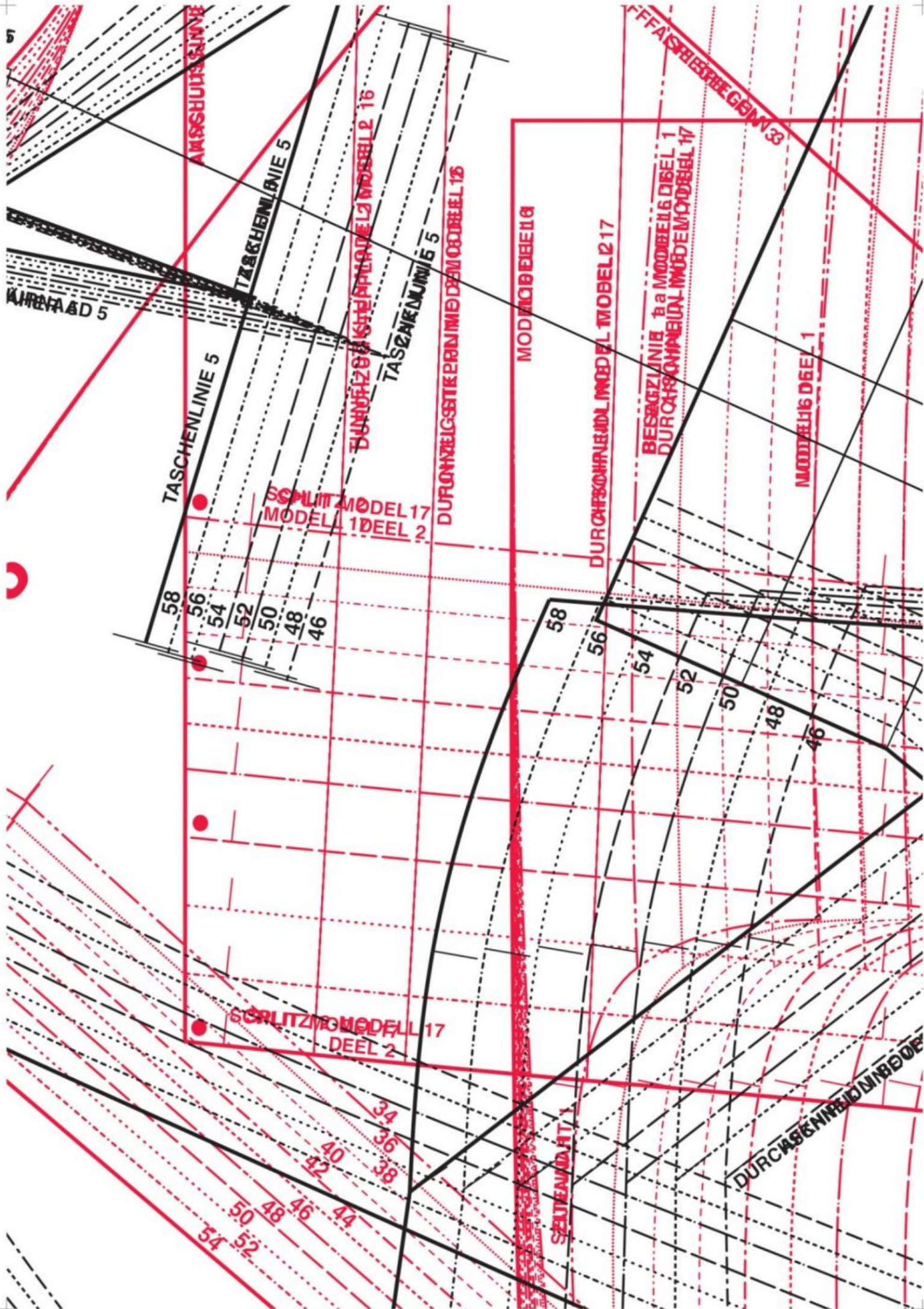
MODEN susanna

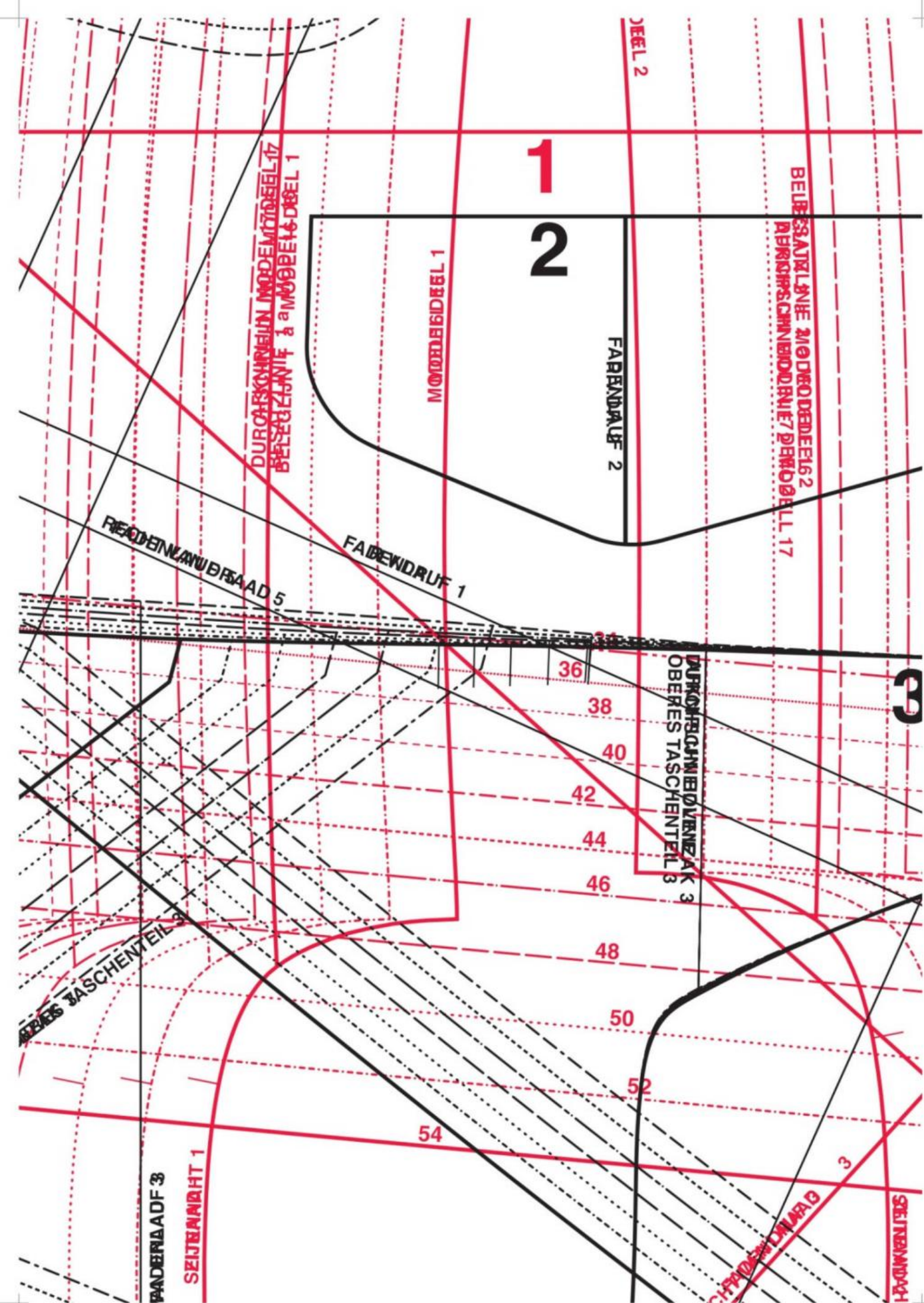
Nº 5/2018

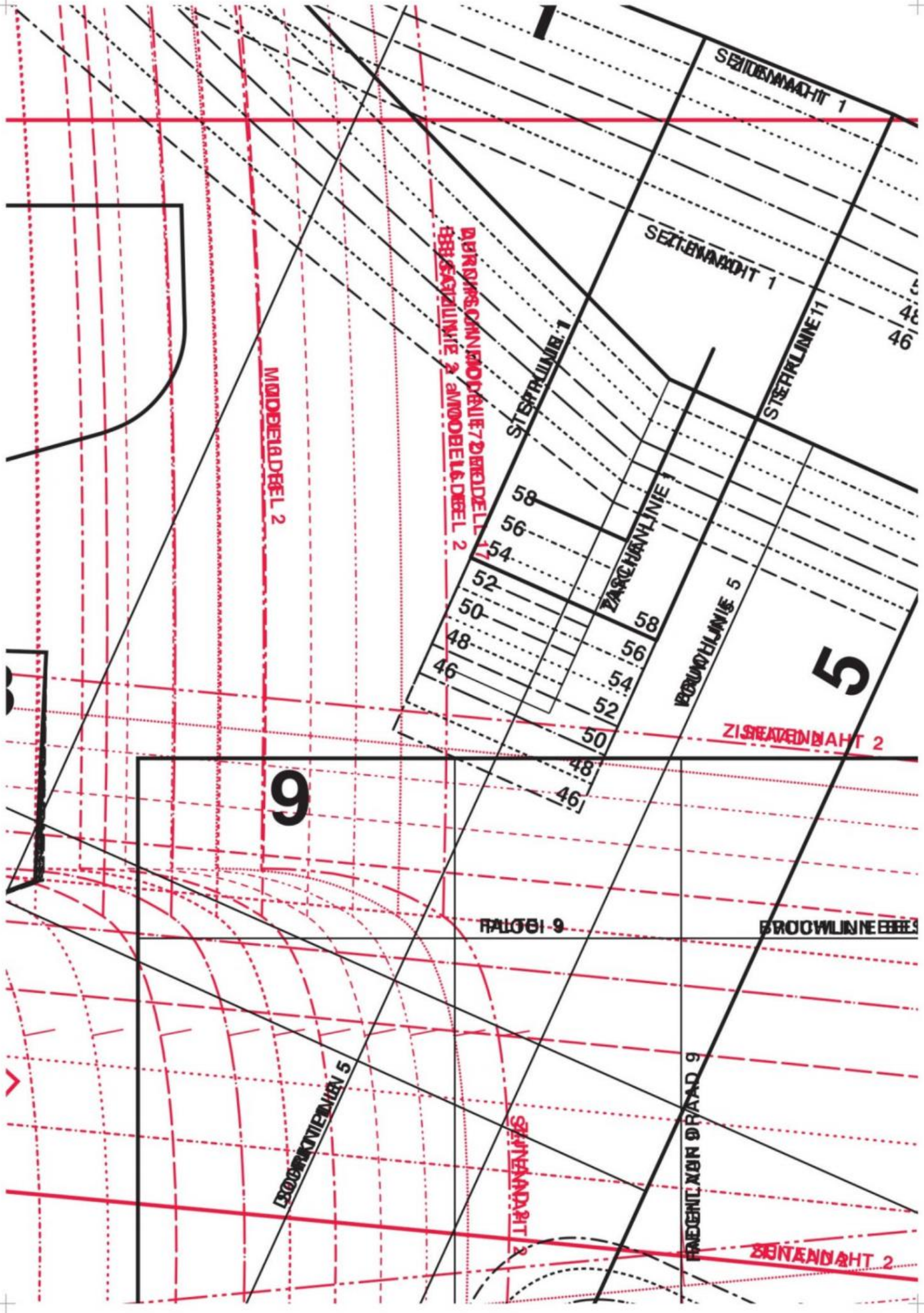
trip
MODI
-E-











MODELMODEL 8

M.M. 8

2 NÄHLEN

6

HAUTENBAUF 6

ANSCHLUSSEINTE 1

TASCHEINGANG 1

V.M. LAUF STOFFEINTE. 1

FUNDIERUNGSGEWEBEINTE. 16

TUNNELSTÜCKEINTE. 16

TASCHEINGANG 1

MODEL 16 DEEL 2

M.M. SPIEGELMUNMODEL 17

KORNDOPF & LINKS 1 KUNSTSTOFFEINTE. 1

LINKS
MODEL 16 DEEL 1

DURCHFÜHRUNGSMODEL 17

SPLITSMODEL 17
MODEL 17

PAUZE

PAUZE 9

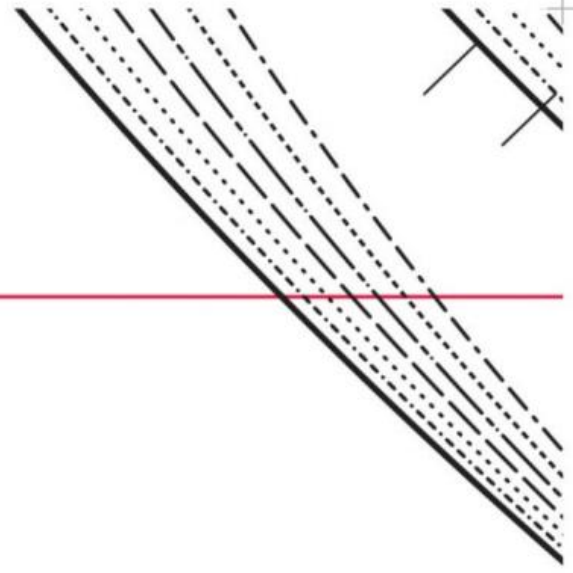
58
56
54
52
50

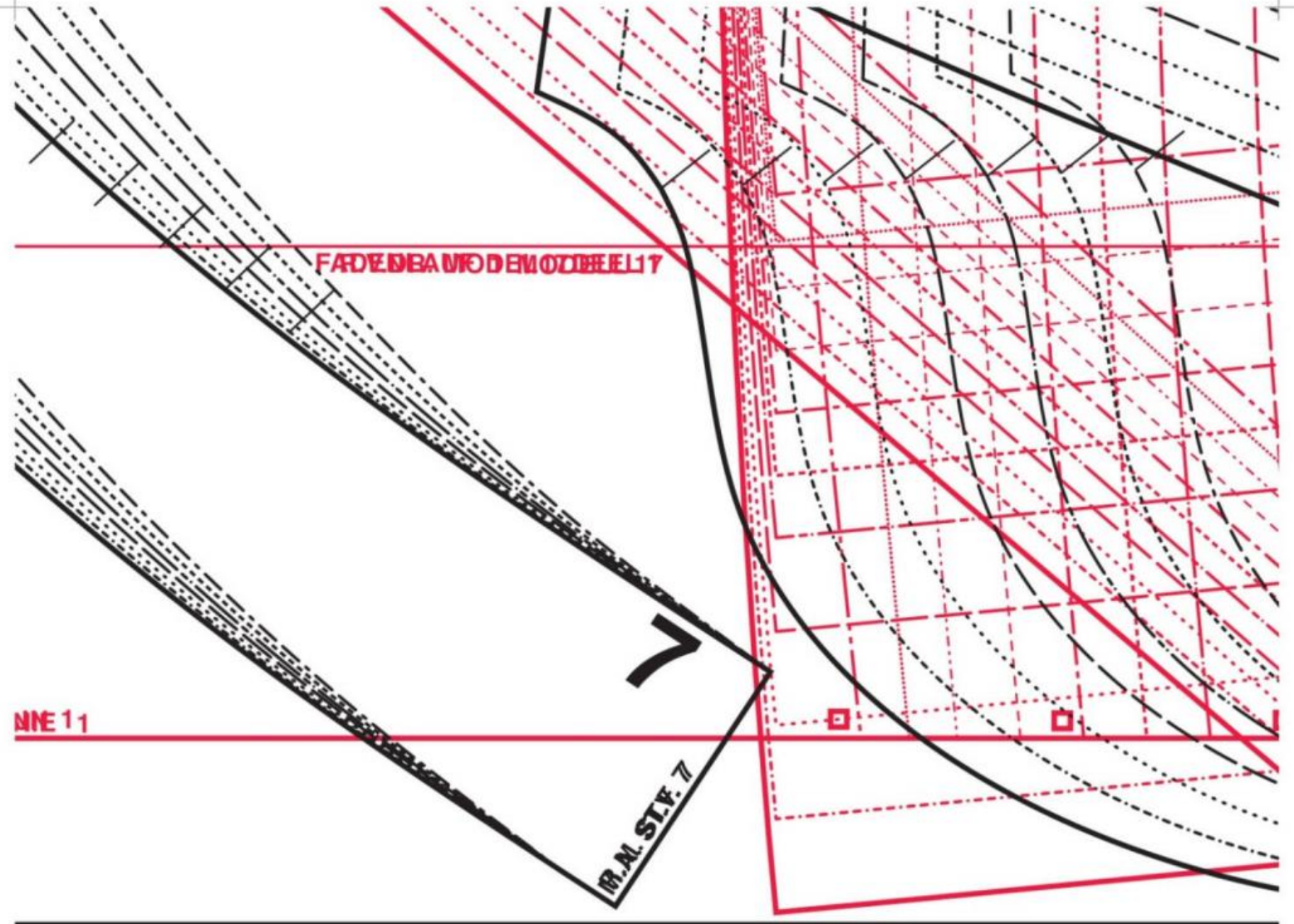
V.M. FILAUSF. STÖPFBALTE 1

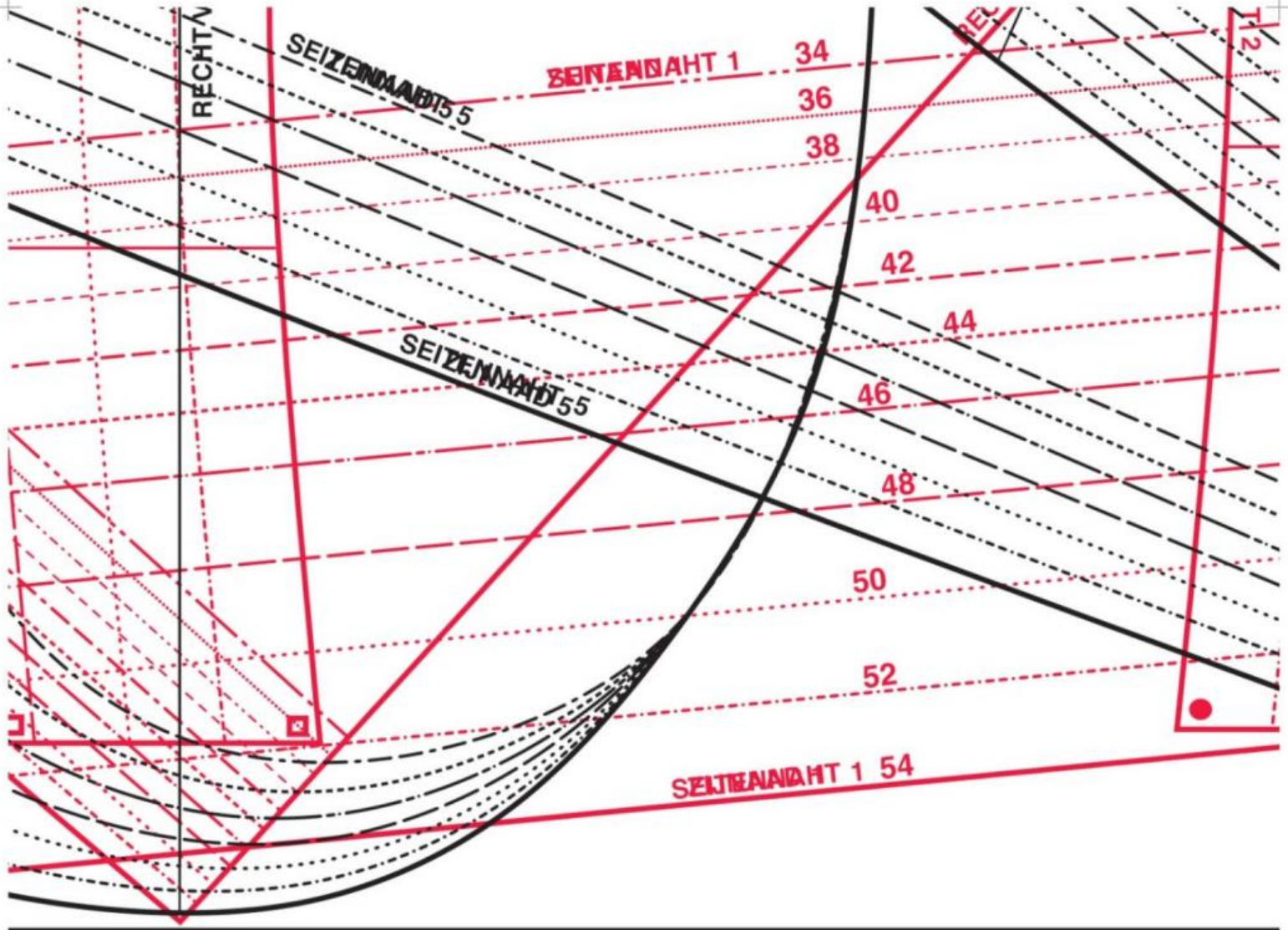
M.M. SPIEGELNIJN

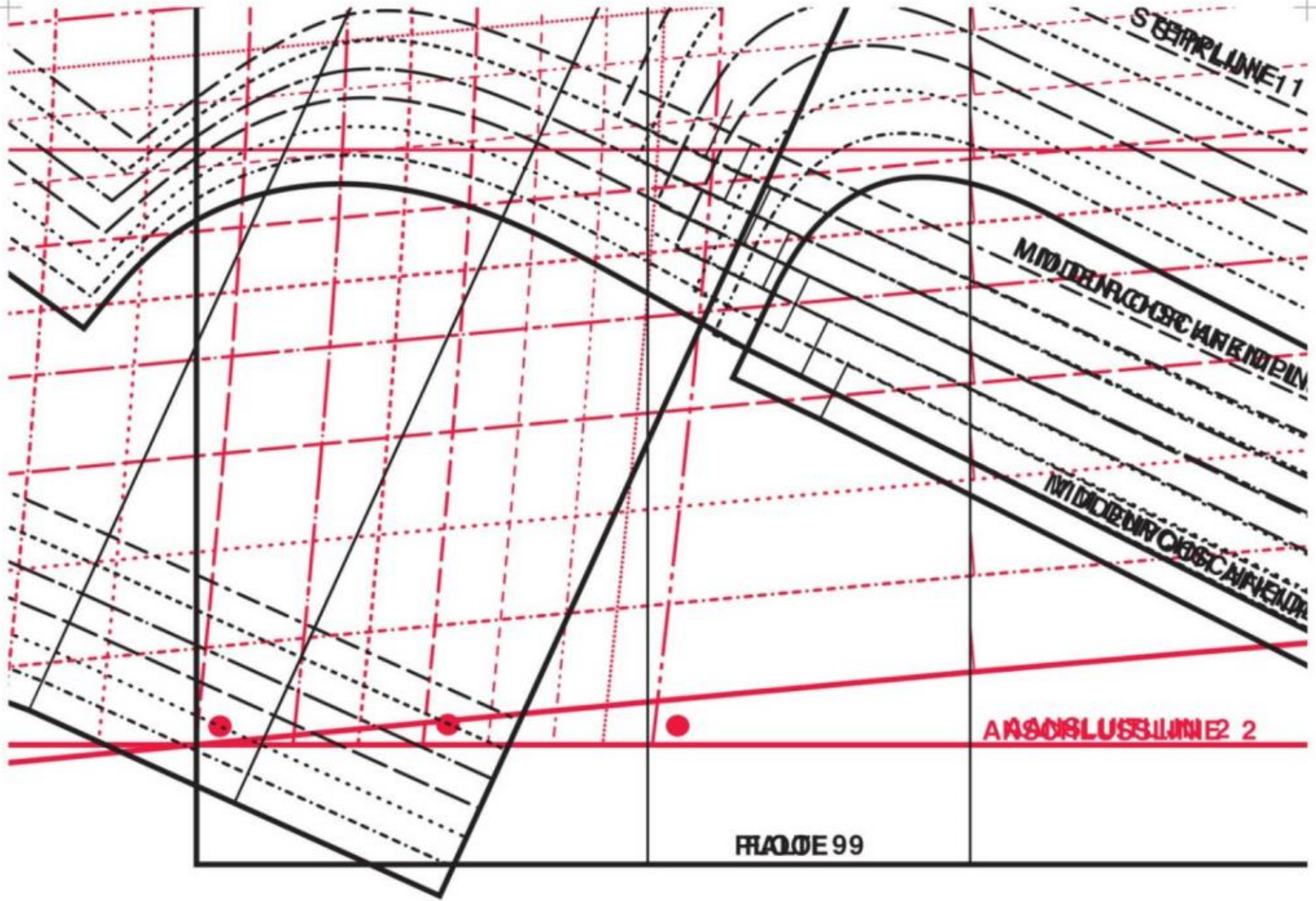
1

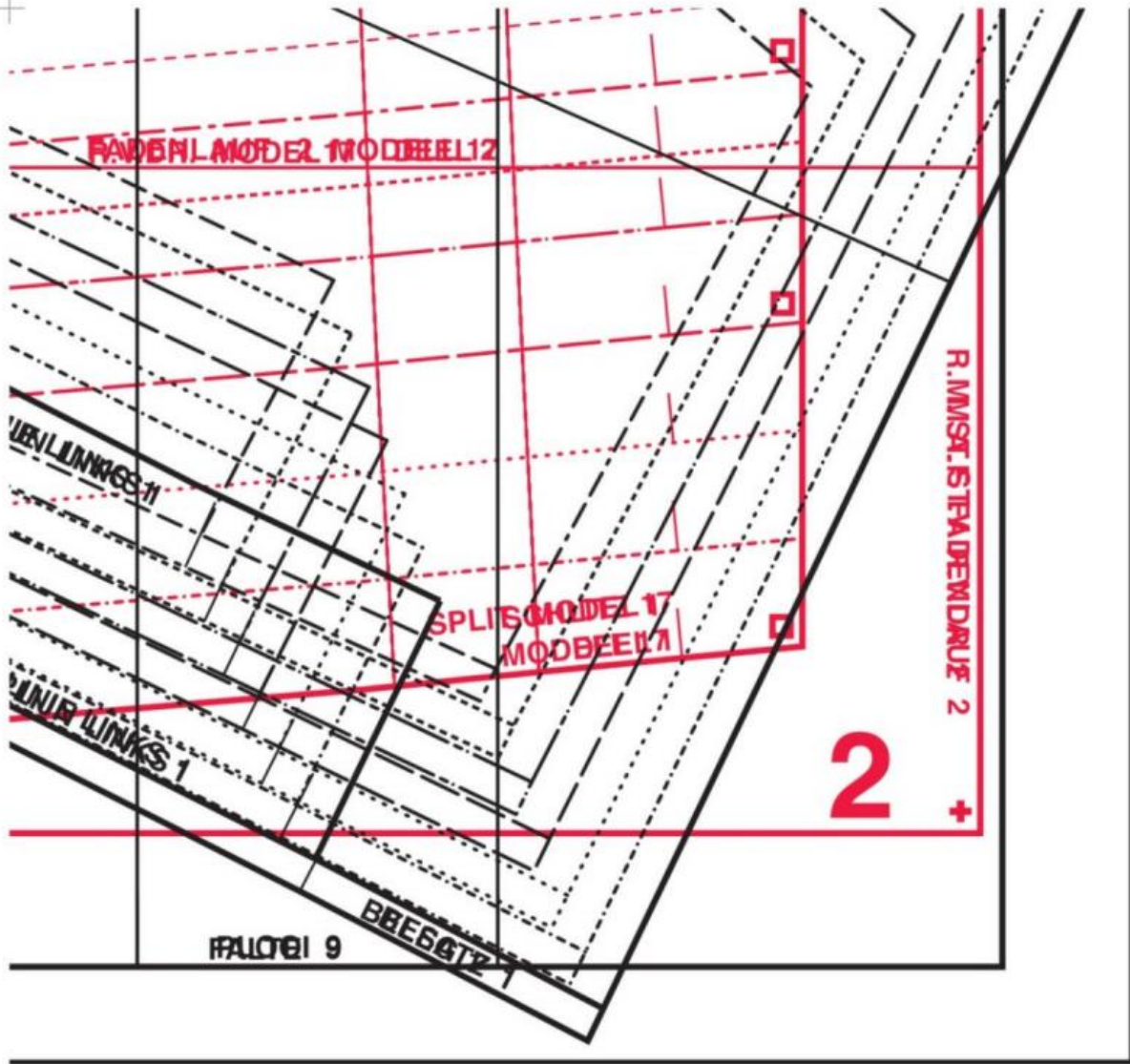
ANSCHLUSSE

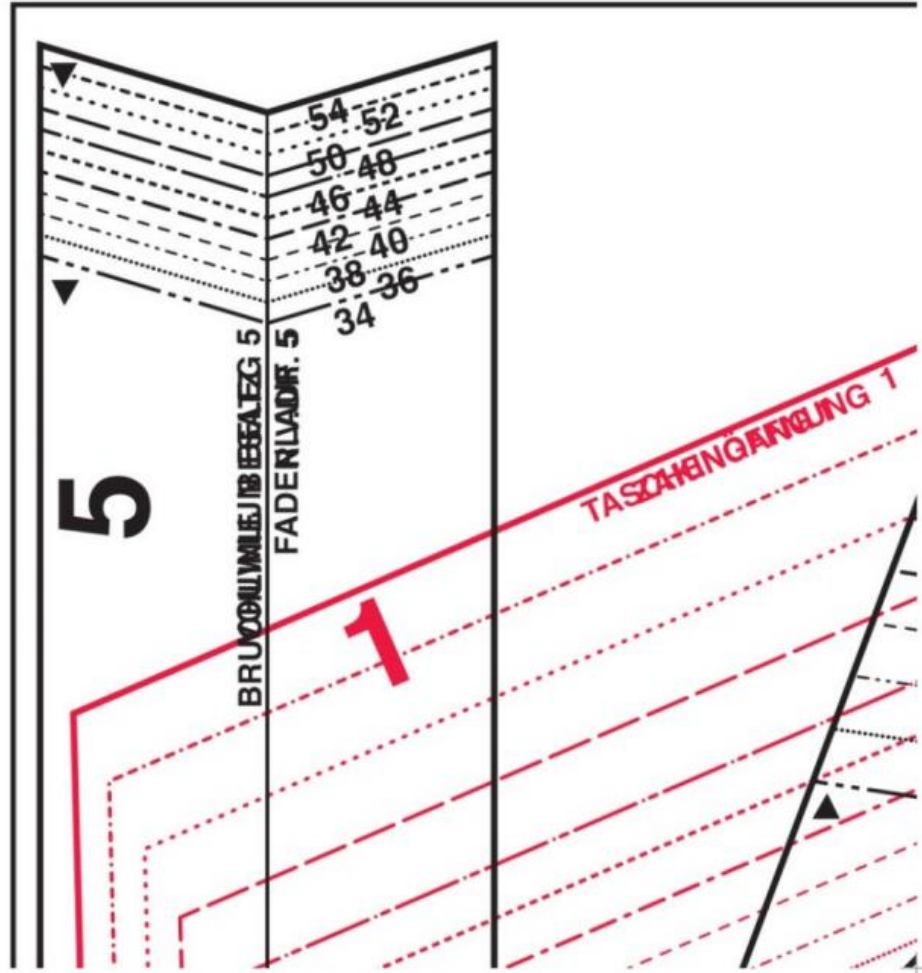


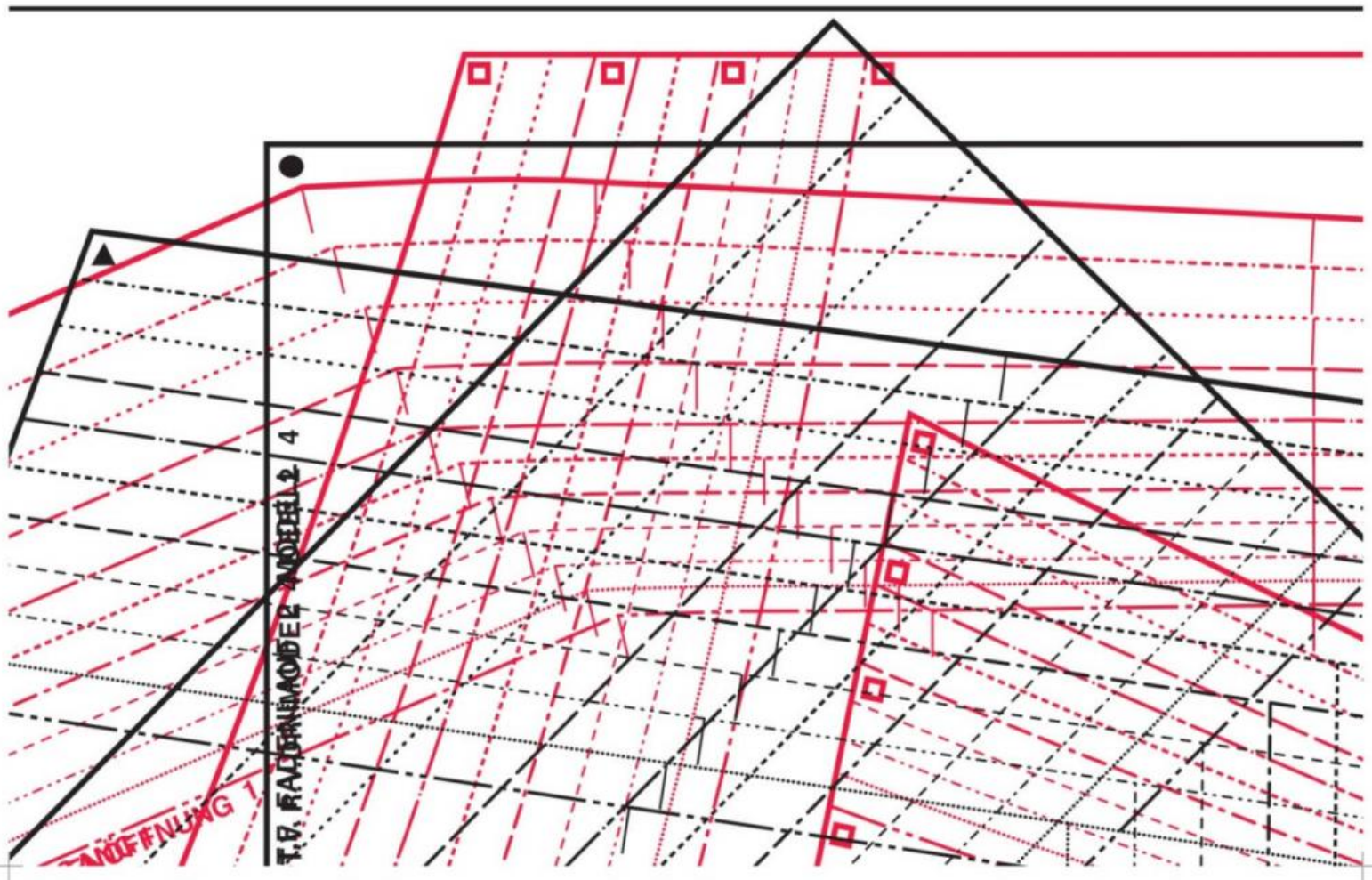












ANSCHLUSSTUNNE 2 2

ANSCHLUSSLINE 2

PRÉBESUMEN 2

SEITENNAUD 2

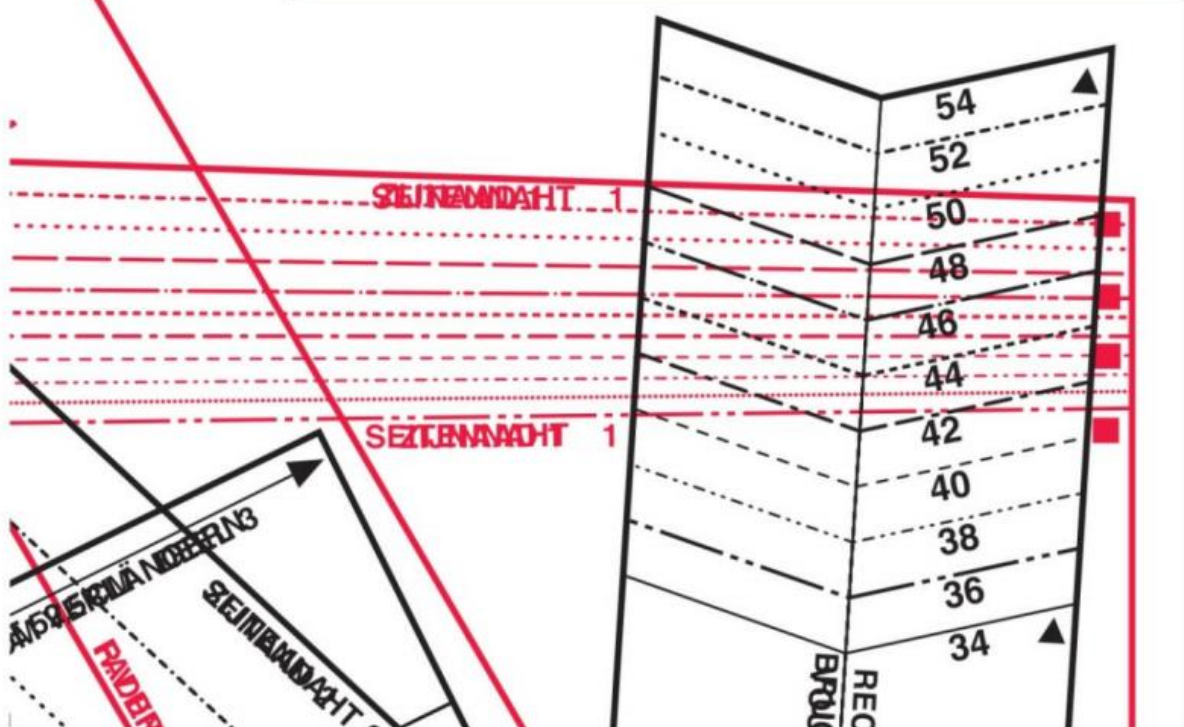
~~SCHLAUFE 2:~~
~~MODEL~~
~~DEEL~~

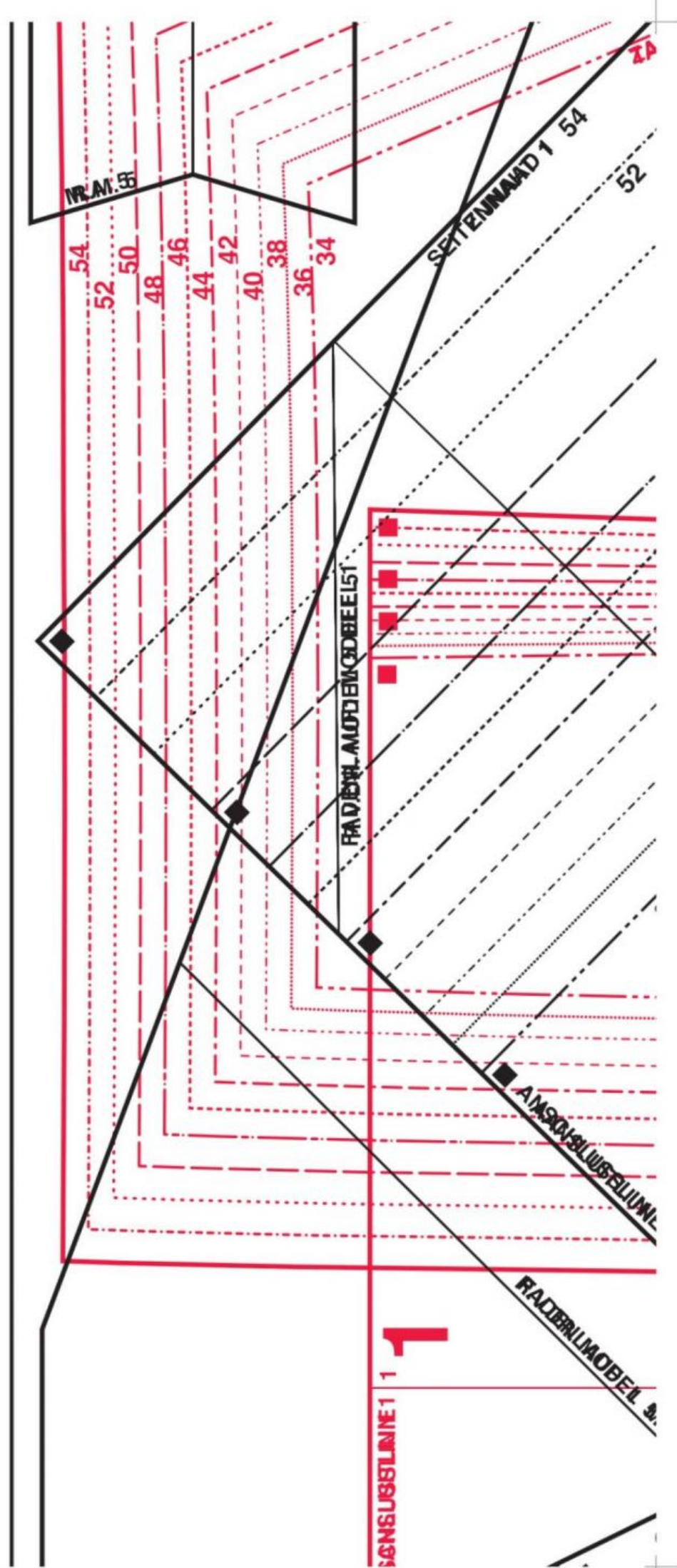
SCHLIMMER 4
MODEL 100

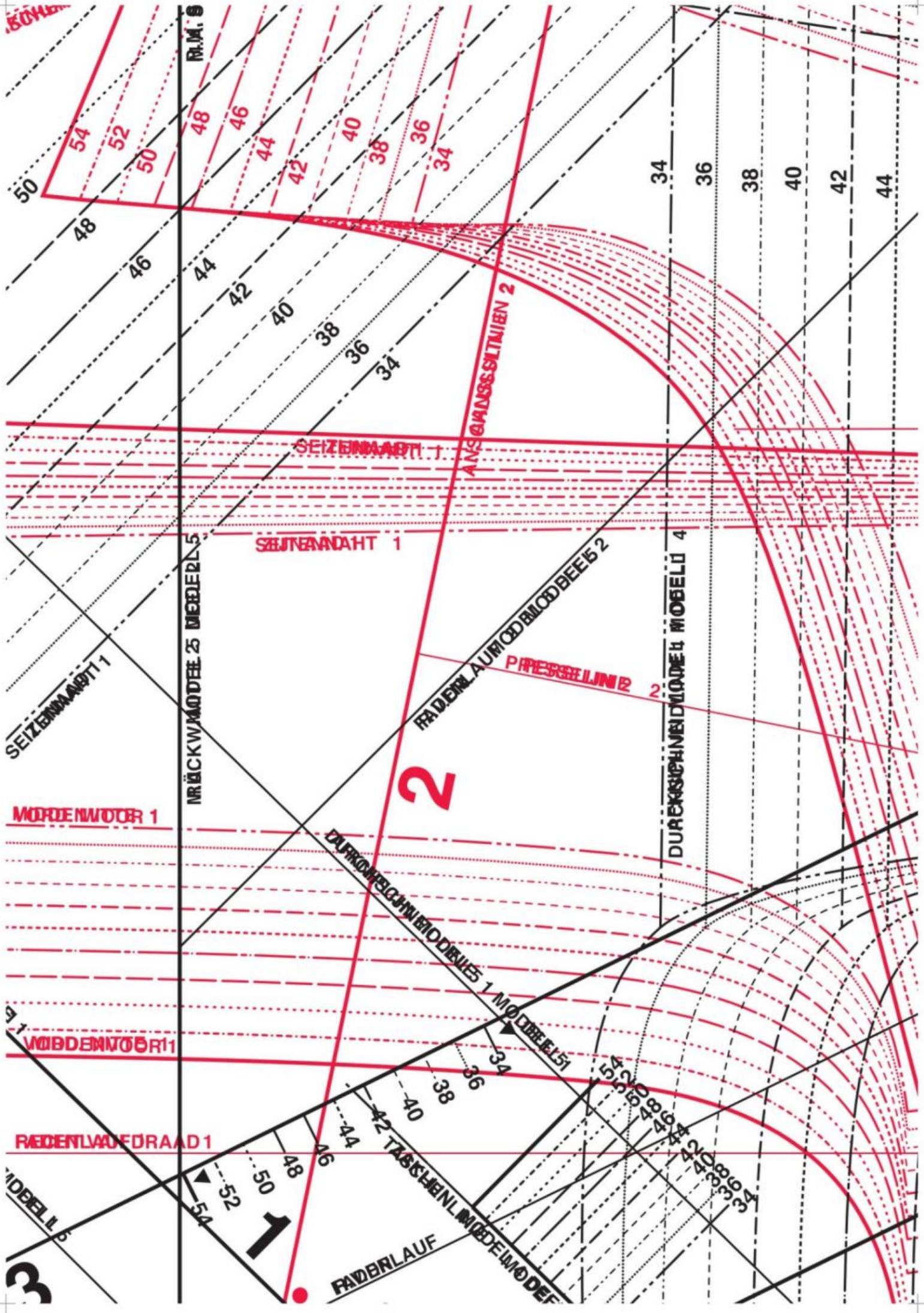
MODEN susanna

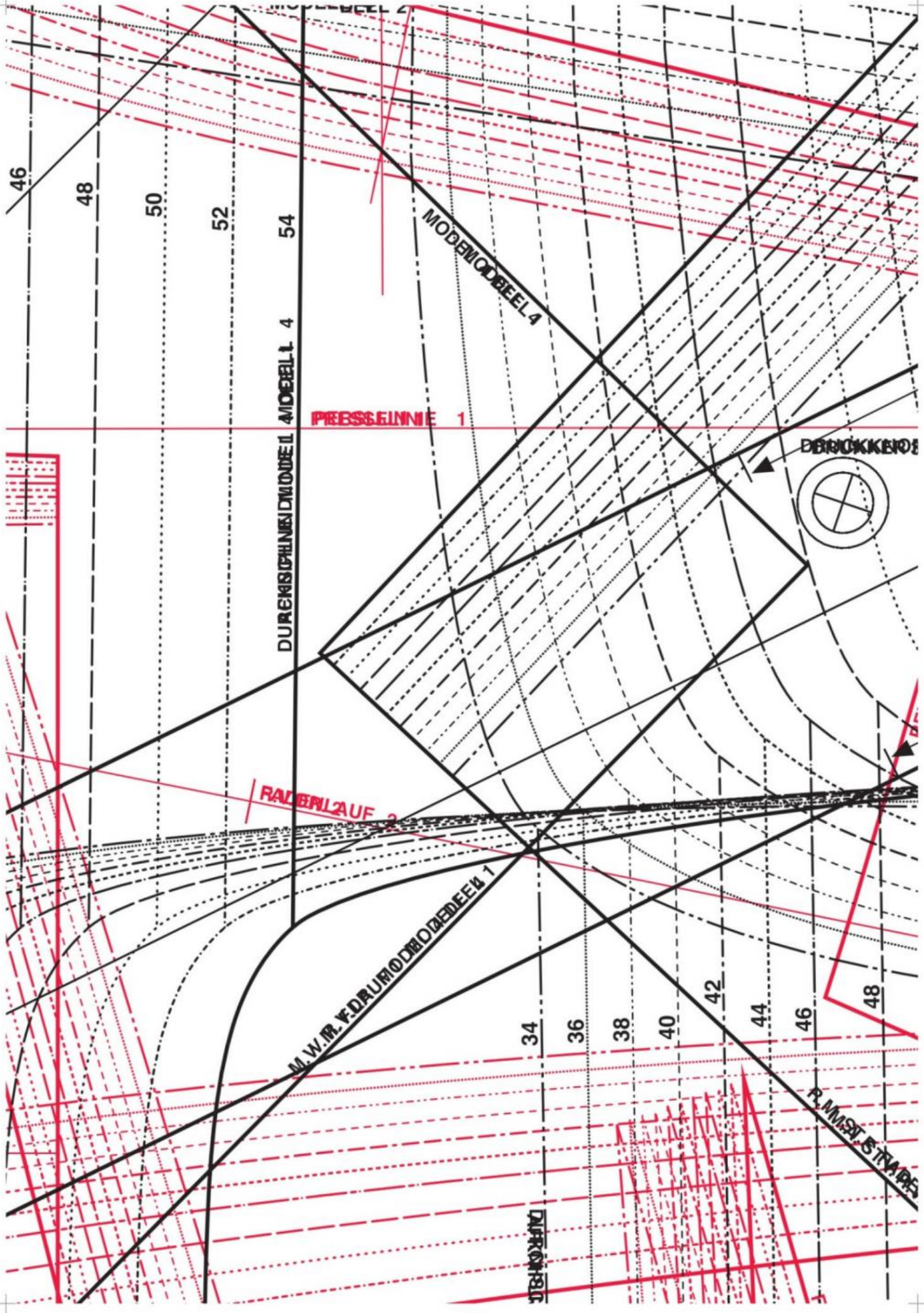
№ 5/2018

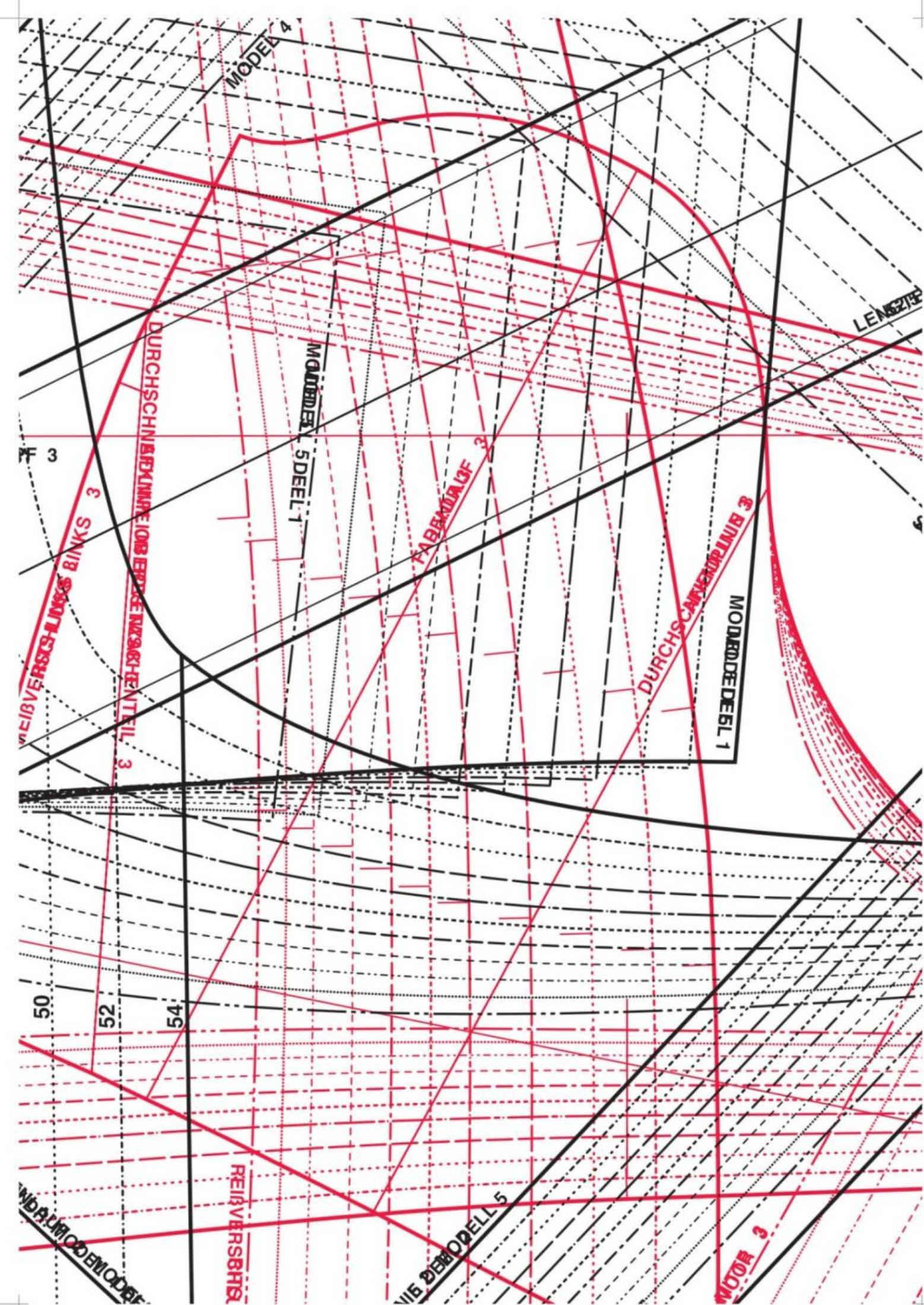
-F- **trip**
MODE











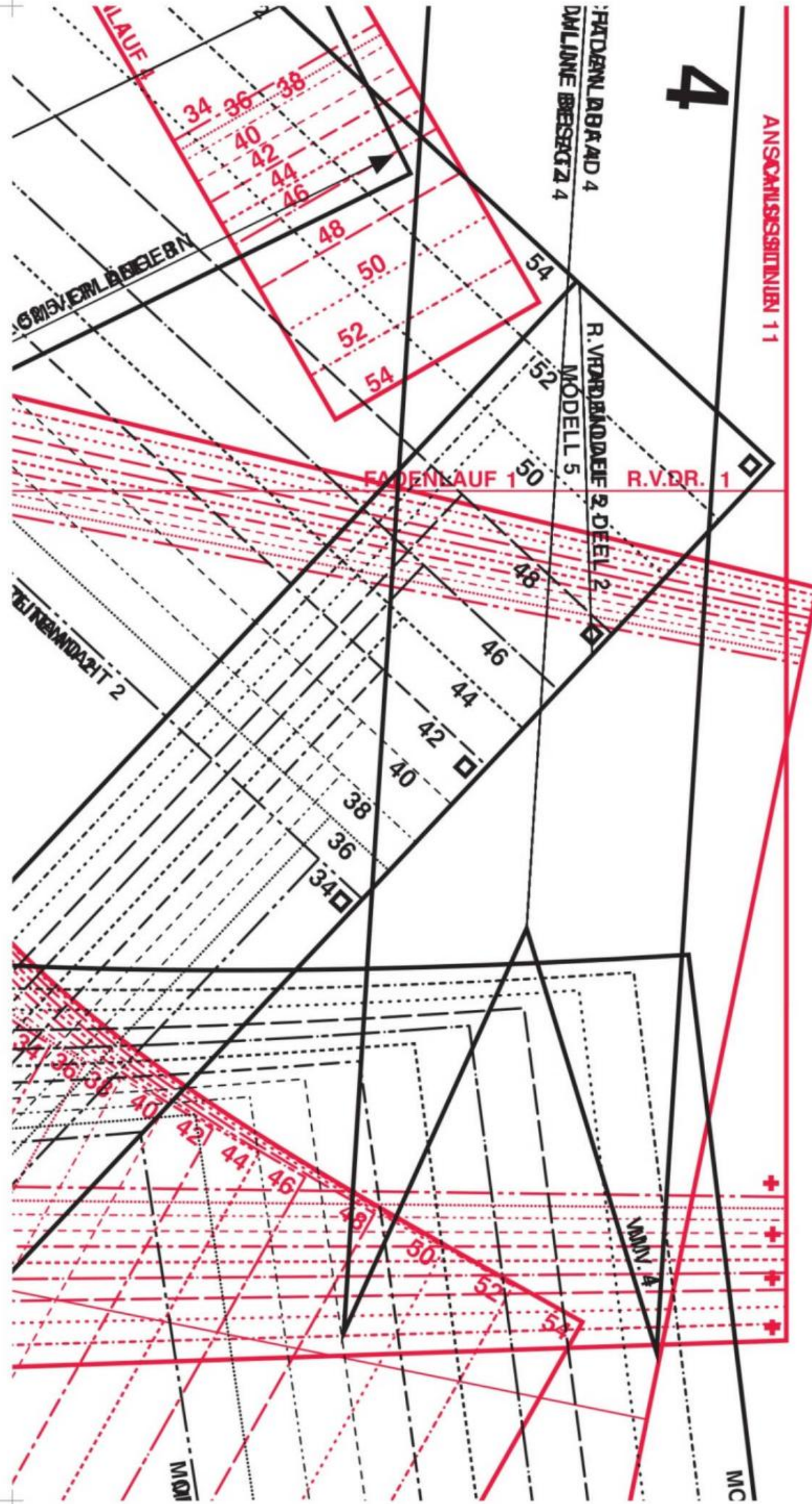
4

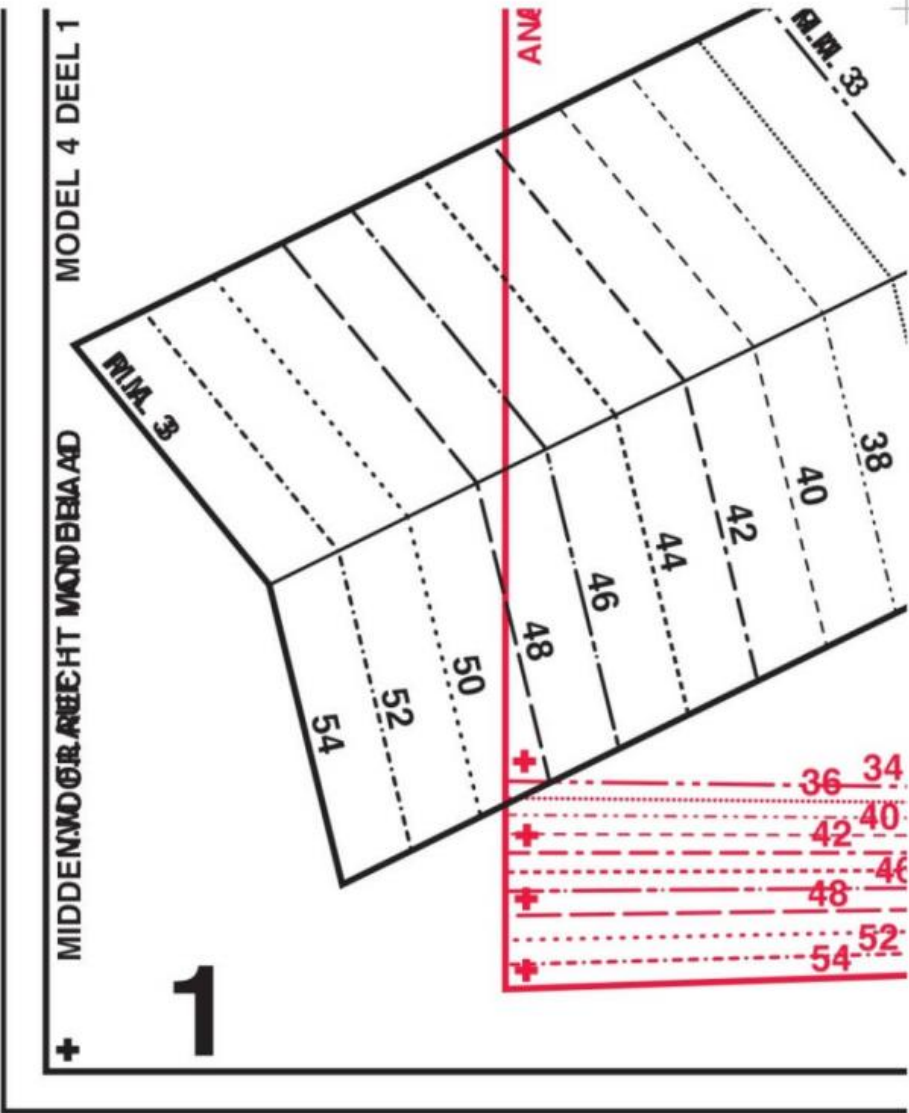
ANSCHLUSSEINGANGEN 11

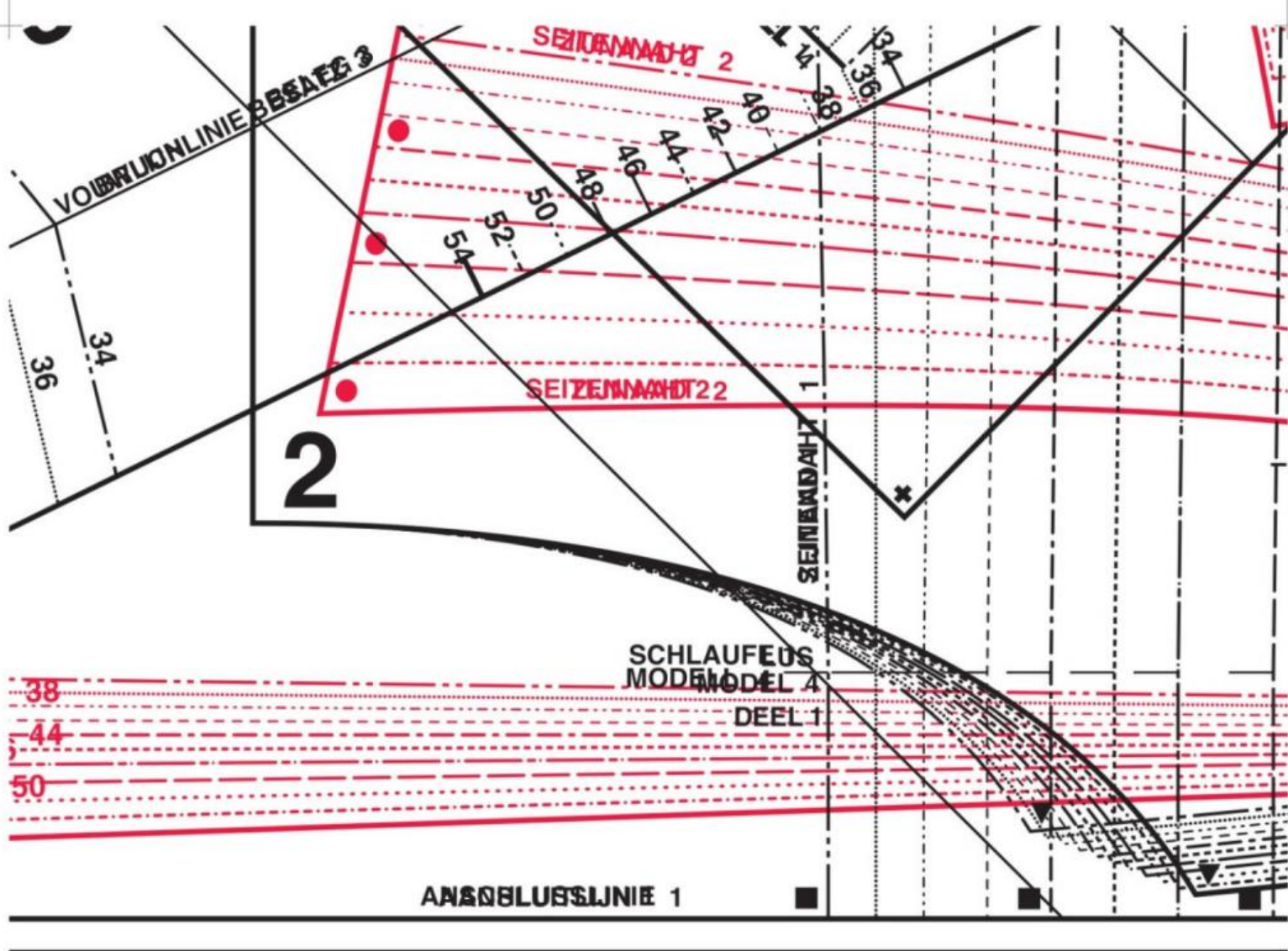
FADENLAUF 4
DMLINE BESCH 4

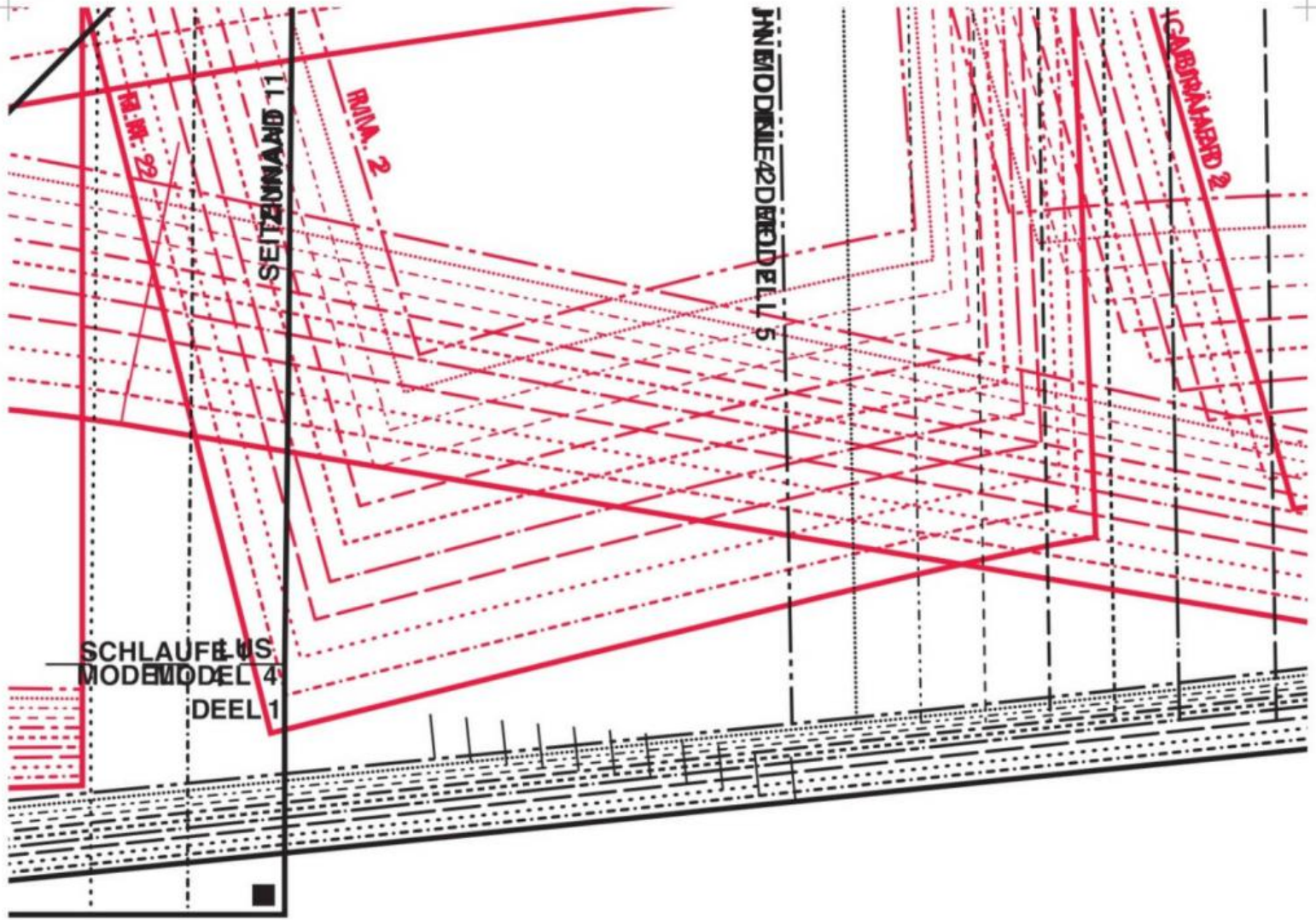
R. VERBODENDEE 2 DEEL 2
MODELL 5

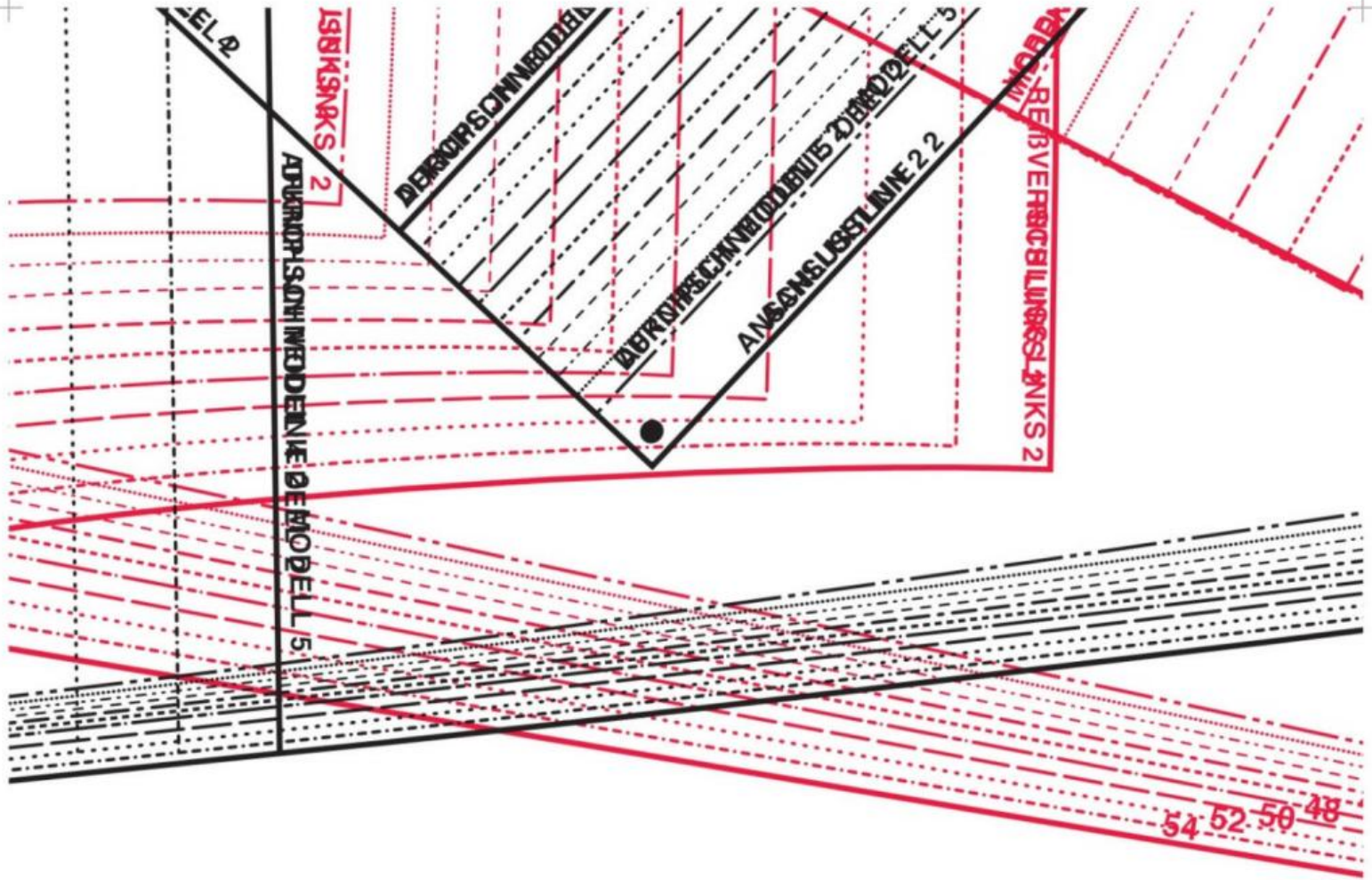
FADENLAUF 1 R.V.D.R. 1

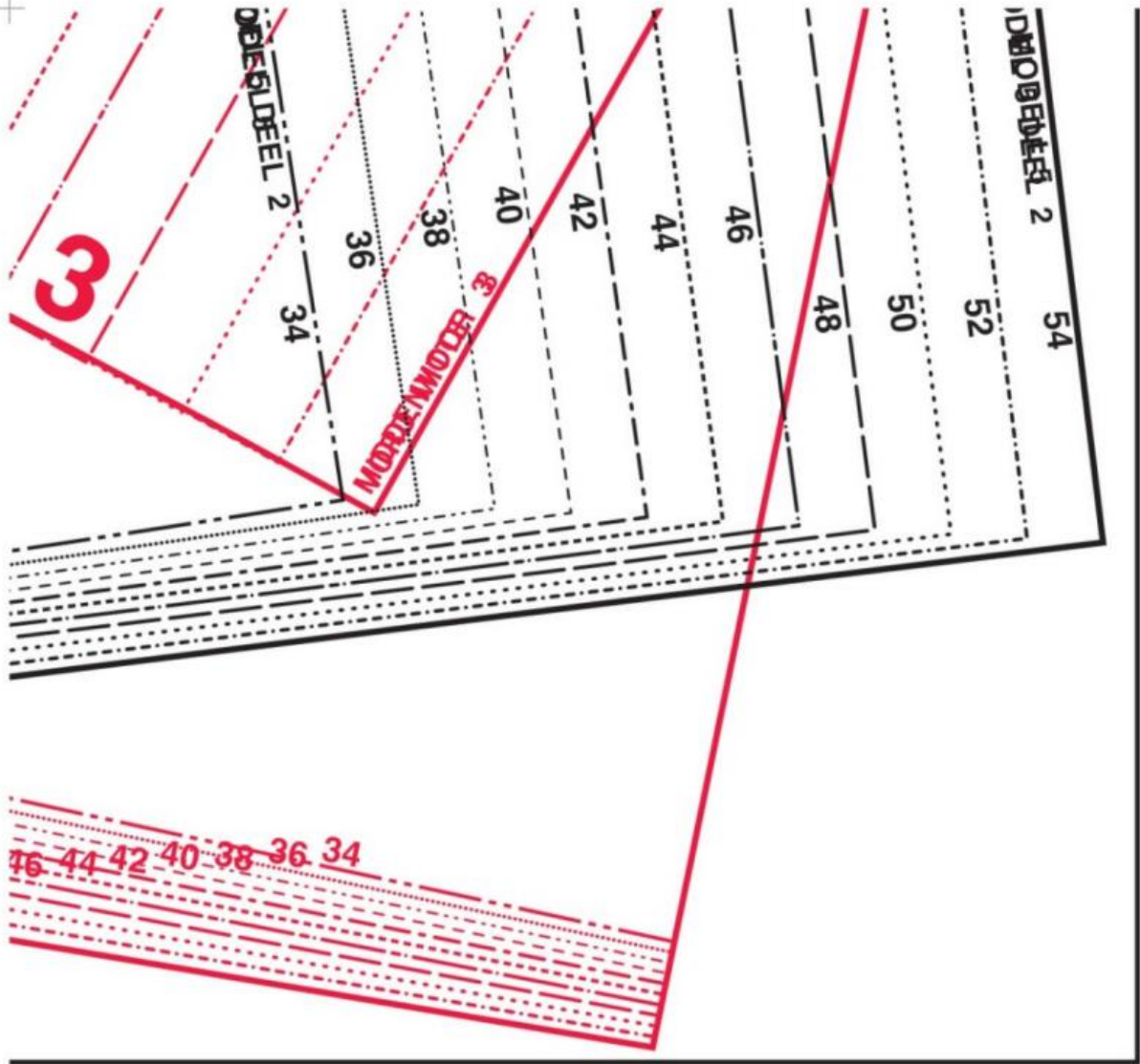


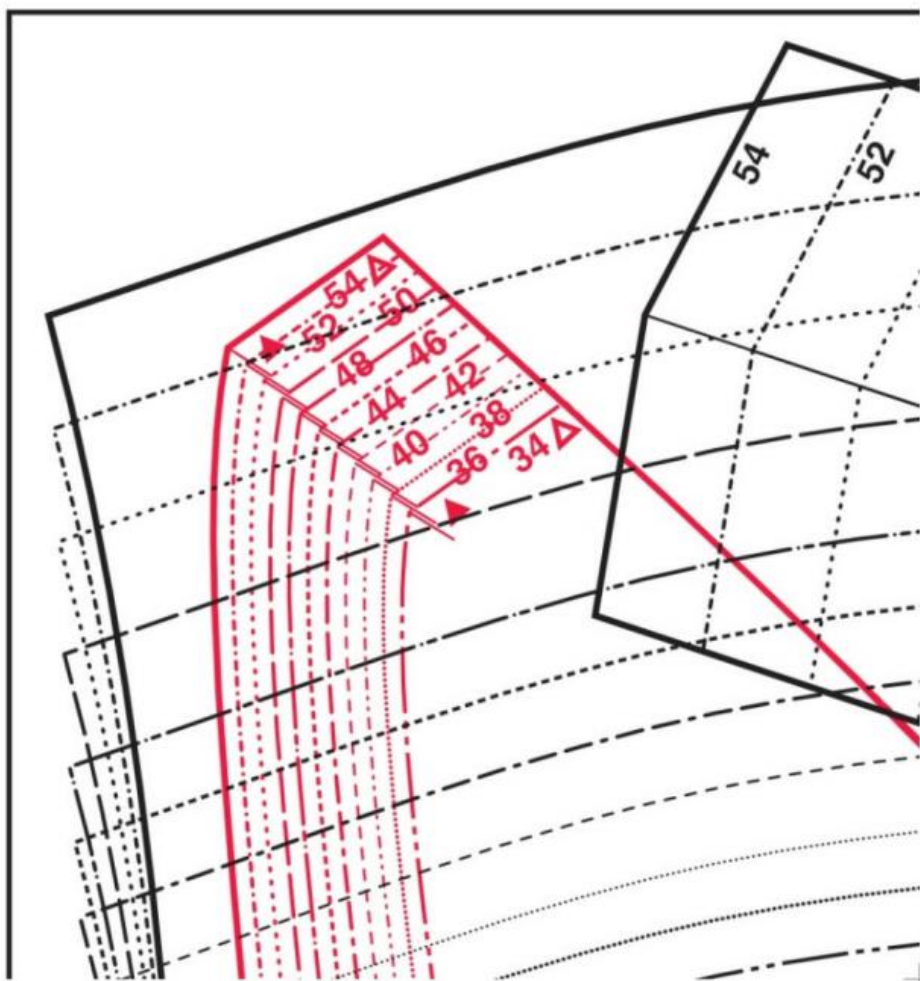










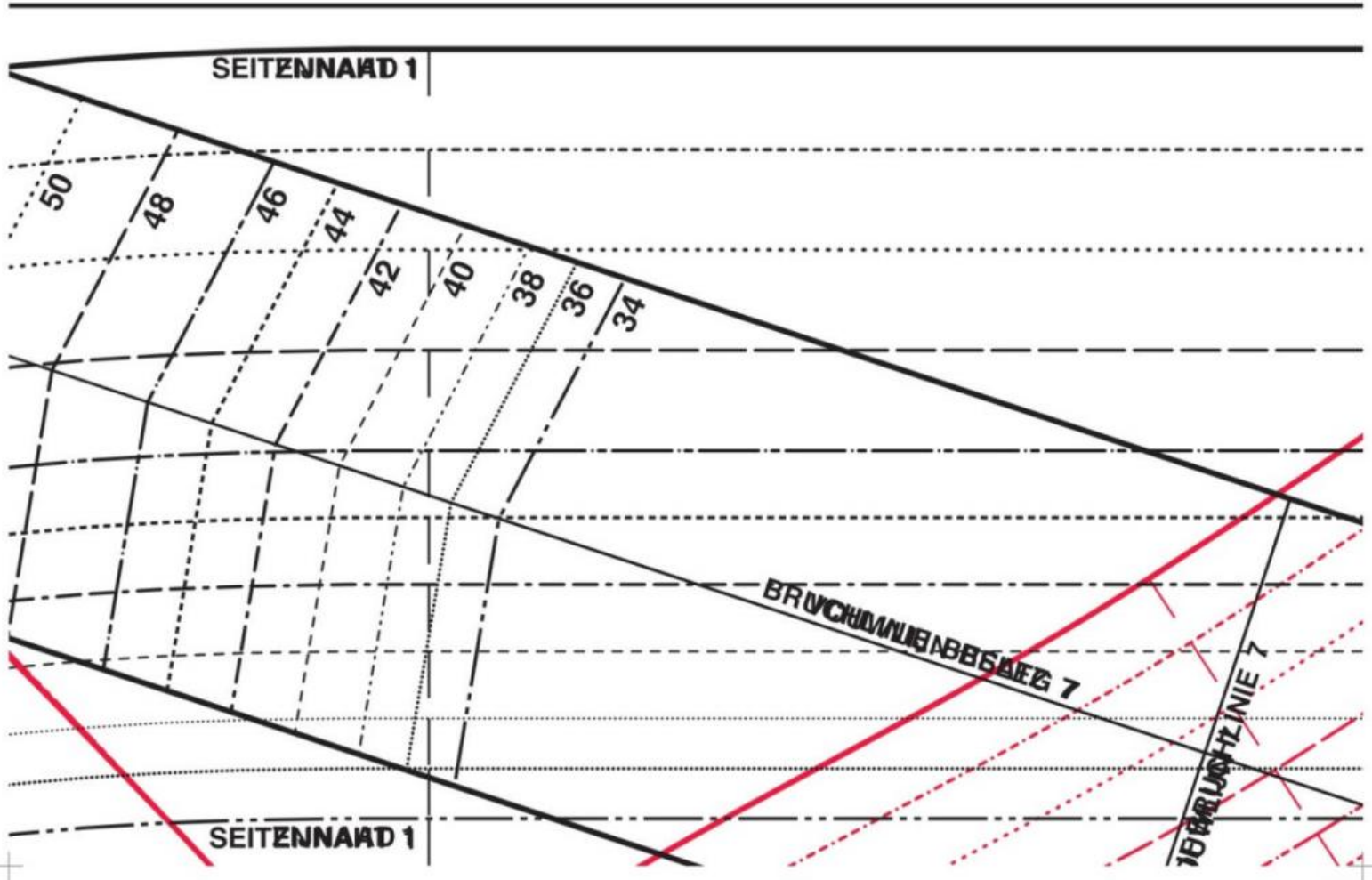


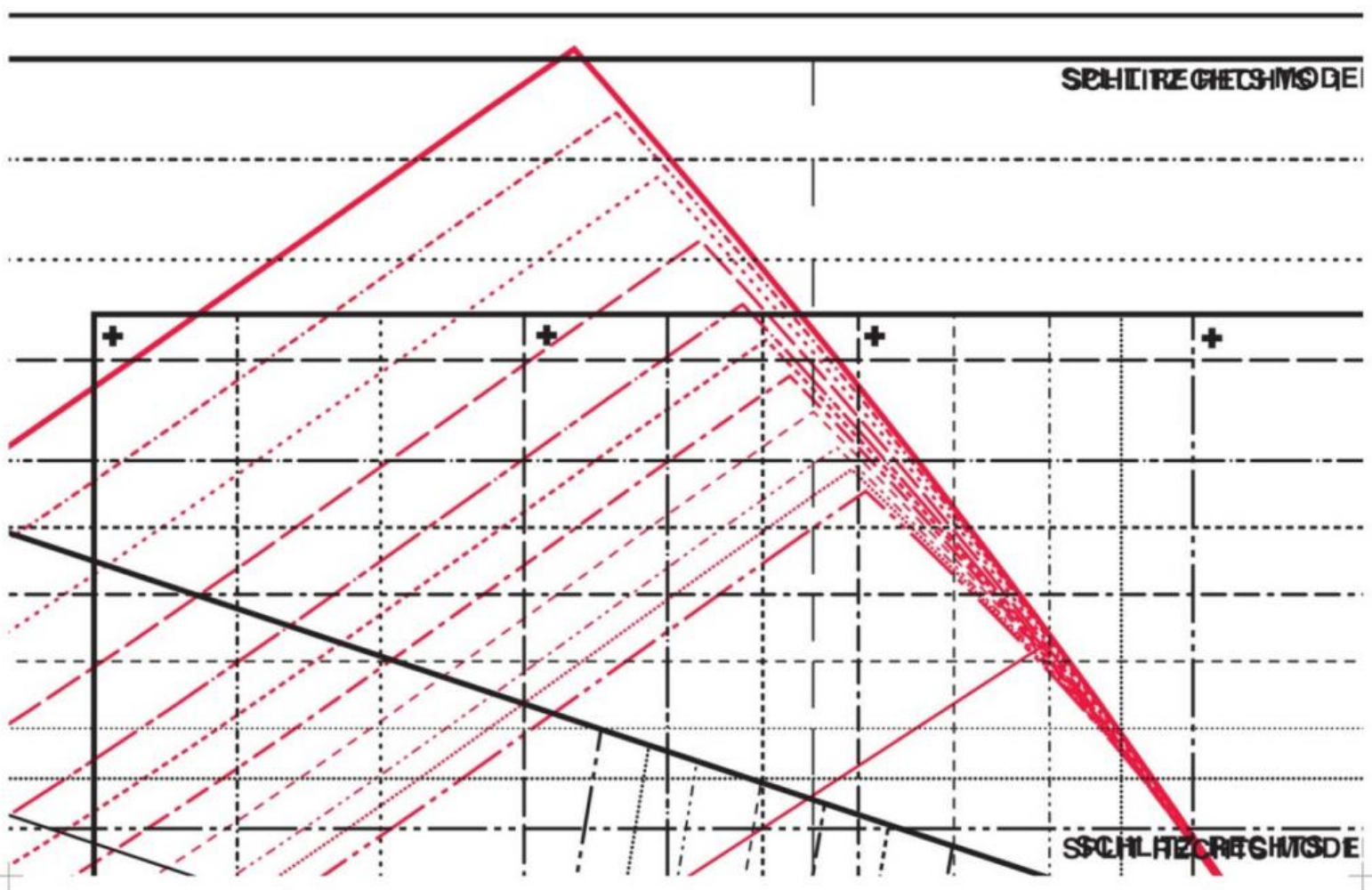
SEITENNAHD 1

SEITENNAHD 1

BRUCHLINIE 7

BRUCHLINIE 7





MODEEL 11

54

52

50

48

46

44

42

40

38

36

34

MODEEL 11

DURCHSCHNITT

STEINENDE BIT 6

RECHENWEG DER A

34
36
38
40
42
44
46
48
50
52
54

MODEN

susanna

Nº 5/2018

—G—
nip
MODE

ANGLOBLUSSLINE 6

6'

5'

54
52
50
48
46
44
42
40
38
36
34
32
30
28
26
24
22
20
18
16
14
12
10
8
6
4
2
0

AD 6



N.A. SPIEGEL
SPIEGEL
R.V.D.R. 5

SCHEDE 11 DEEL 3 54
MODELL 11ZIJNAAD 3

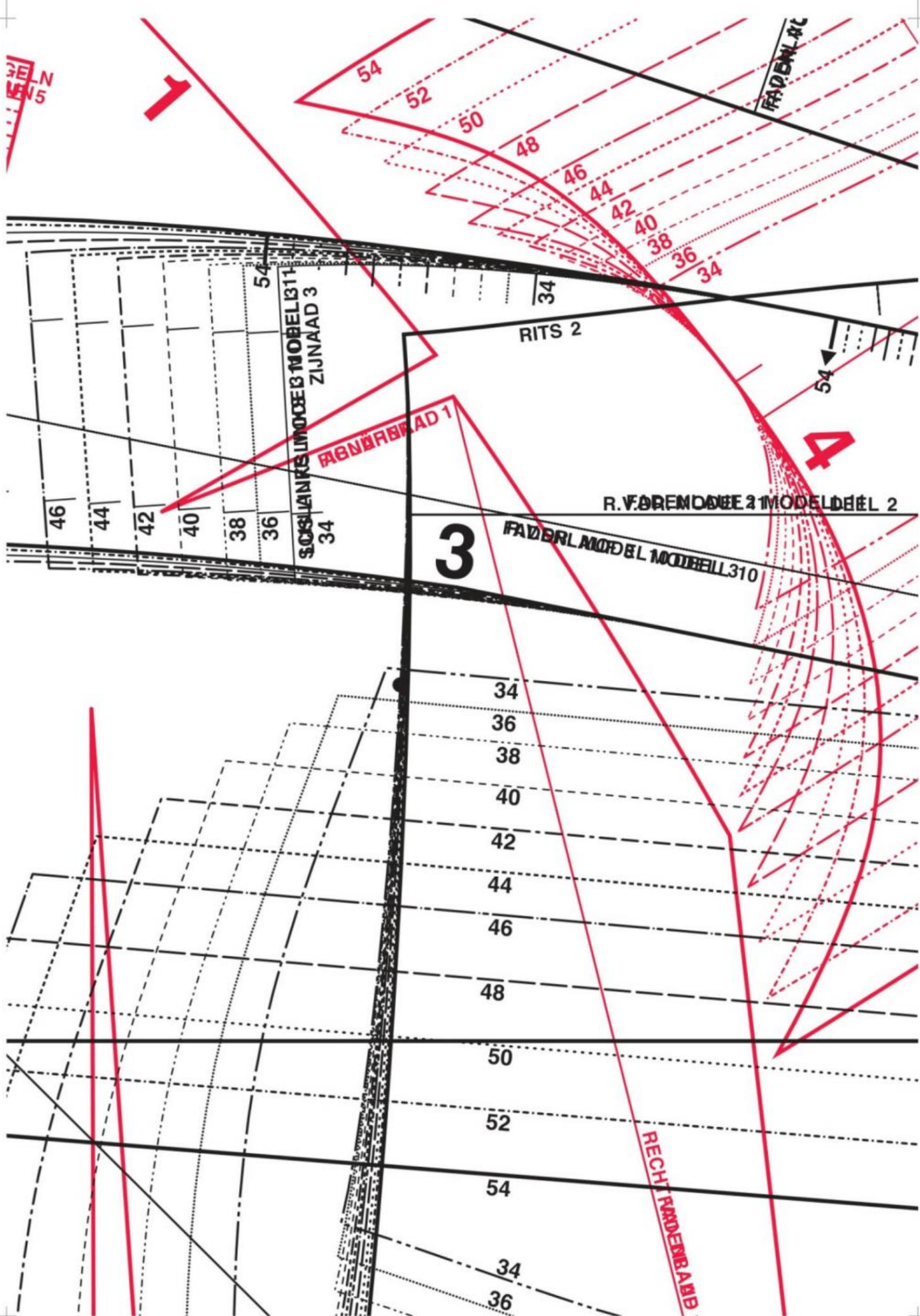
5

34	36
38	40
42	44
46	48
50	52
54	54

54

34

54
52
50
48
46
44
42
40
38
36
34



7

FADERNAUß 44

34

SEITENNAHT 6

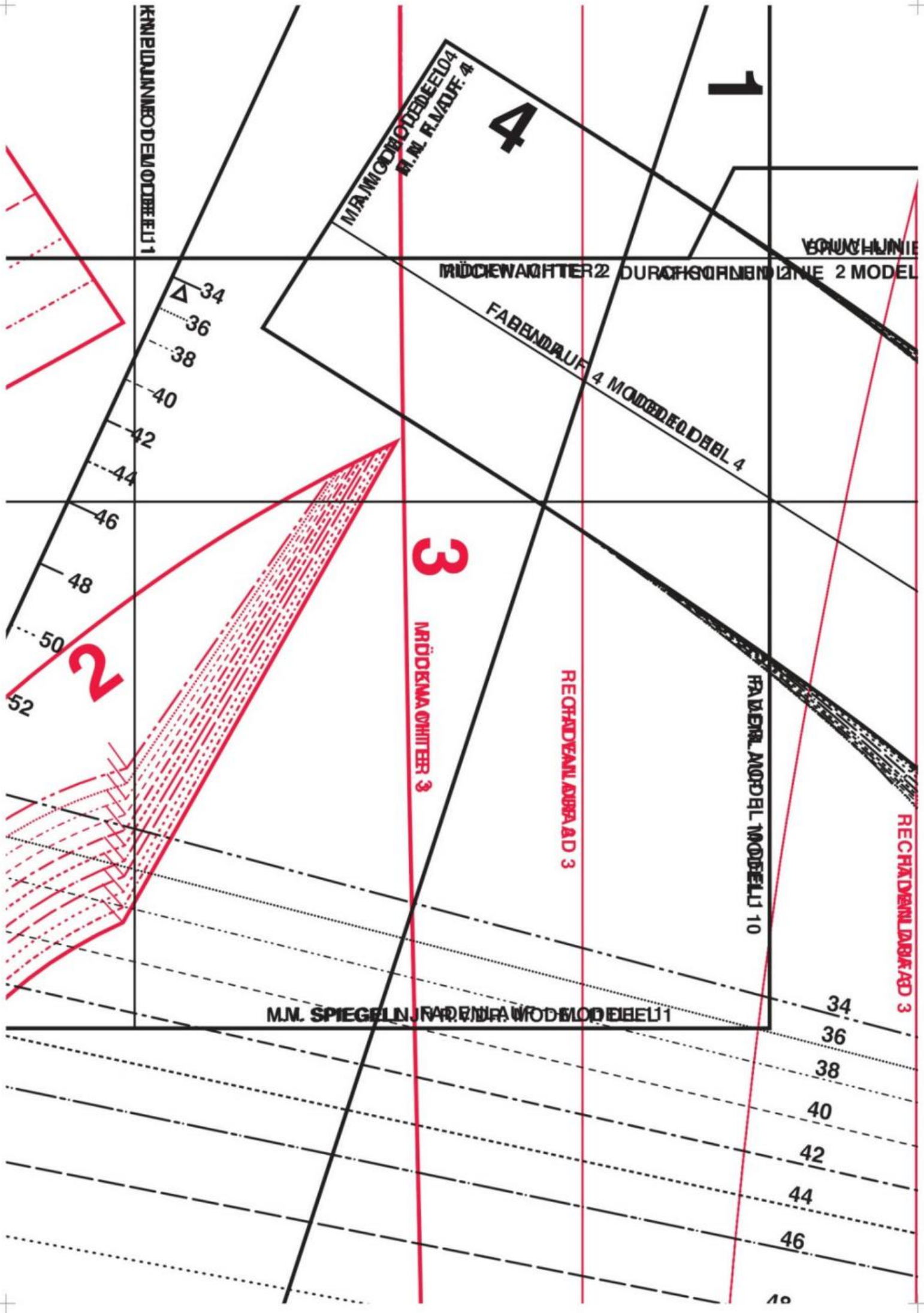
M.M. SPIEGELN JAHR 3
M.M. SPIEGELN JAHR 3
M.M. SPIEGELN JAHR 3

SEITENNAHT 6

ÖFFNUNG 66

54

ÖFFNUNG 6



2

BESEITIGUNGSMODELL 2

111

ABGRUNDUNGSLINIE MODELL 2

SEITENMAß 4

34

36

38

40

42

44

46

48

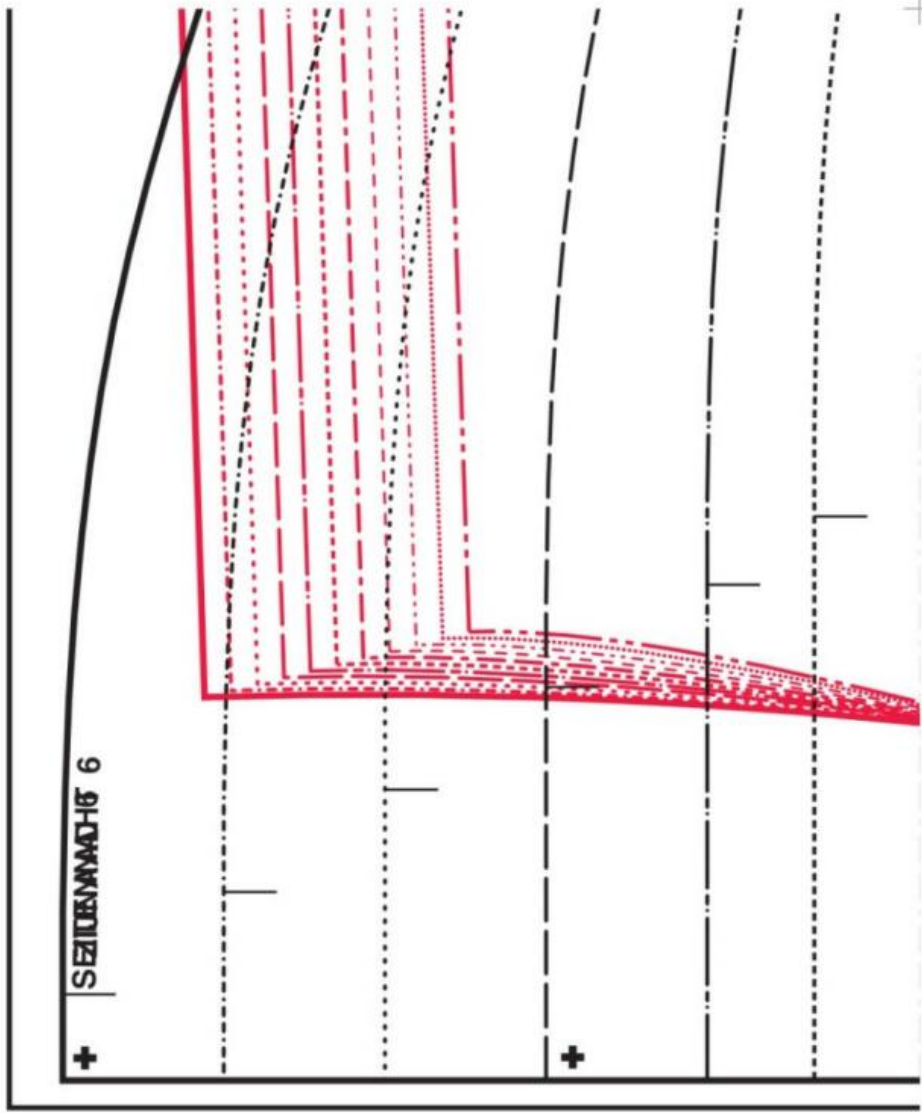
50

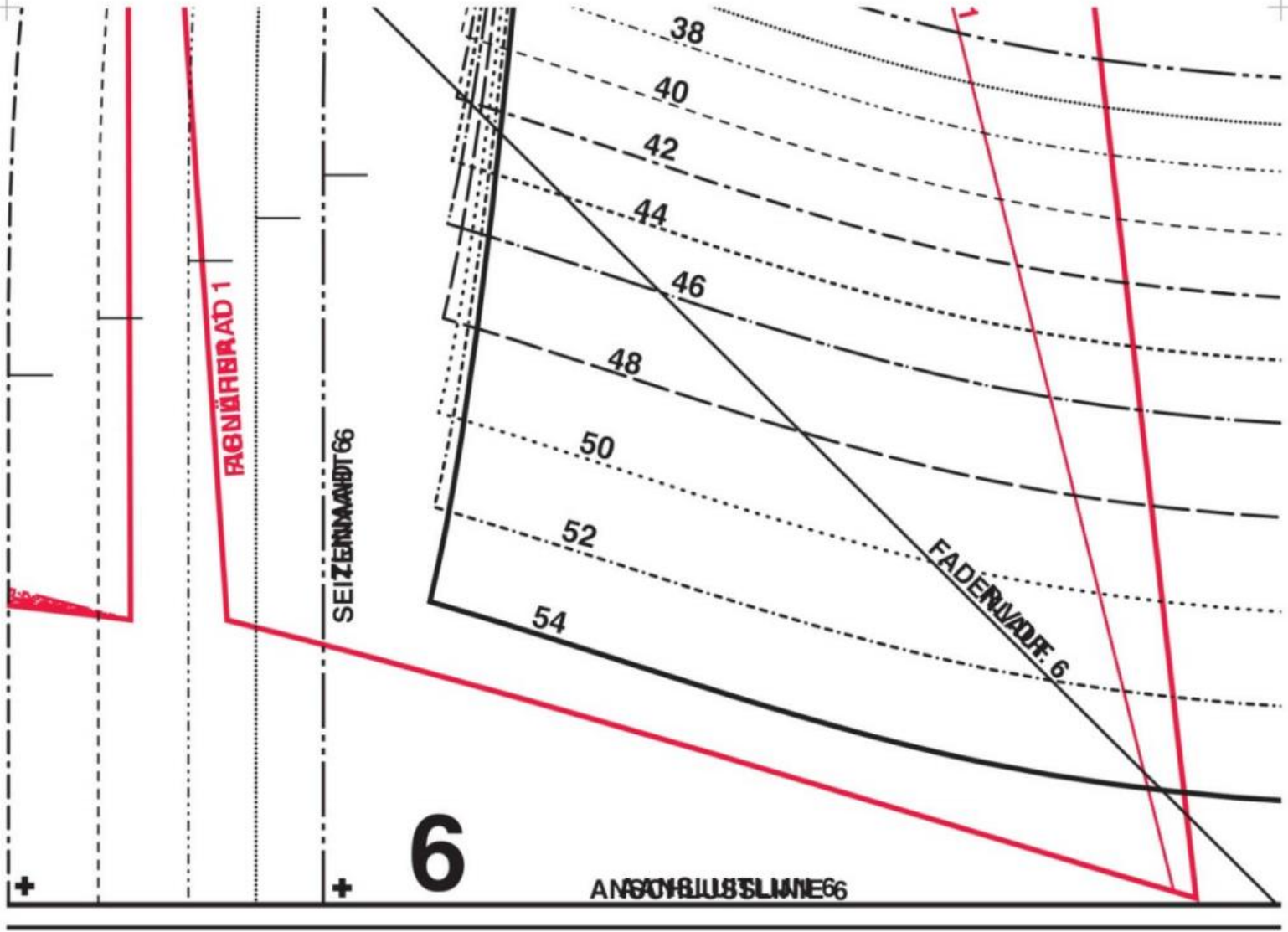
52

54

SEITENMAß 4

RAUDEM MODELL 100BEI 210



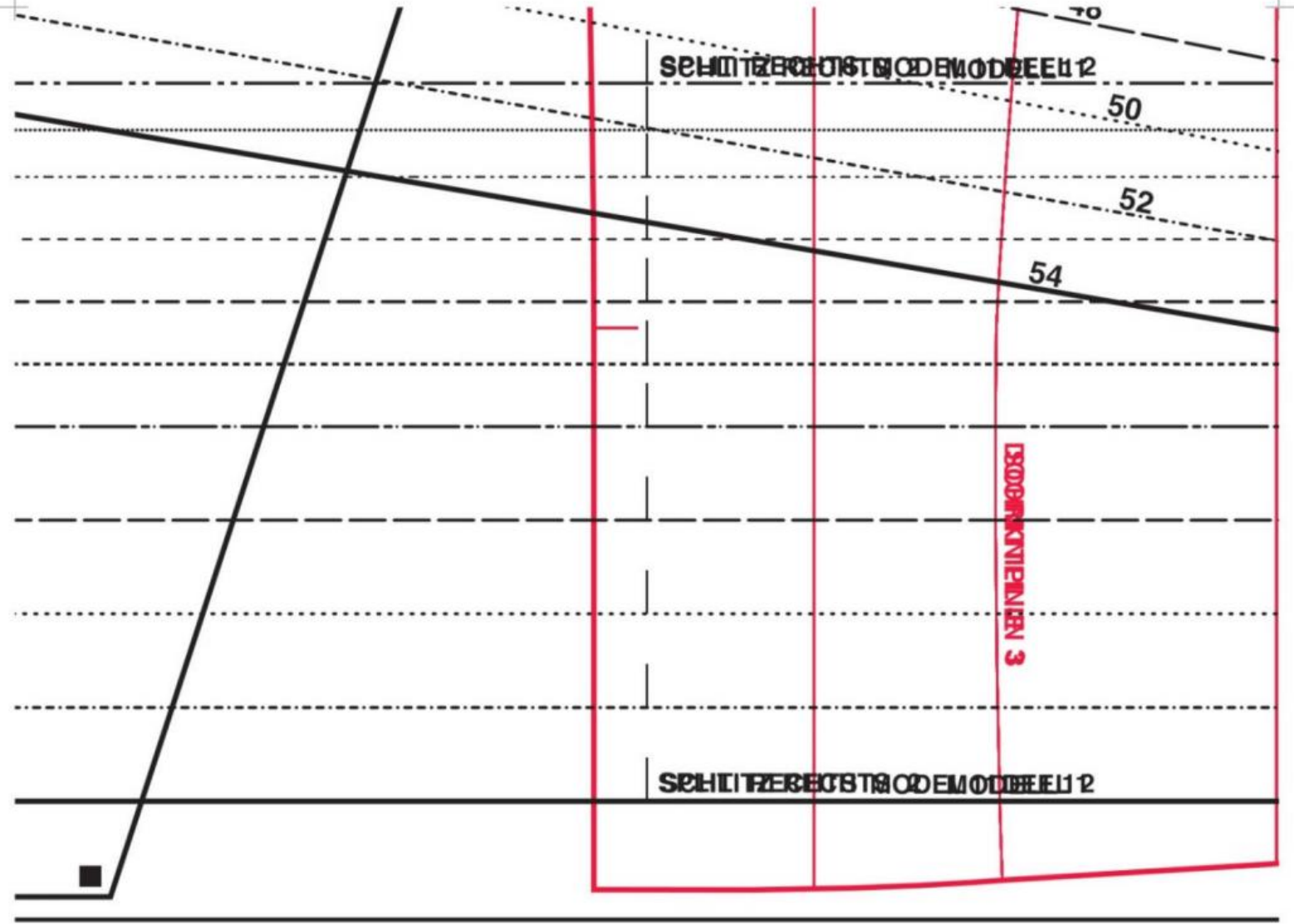


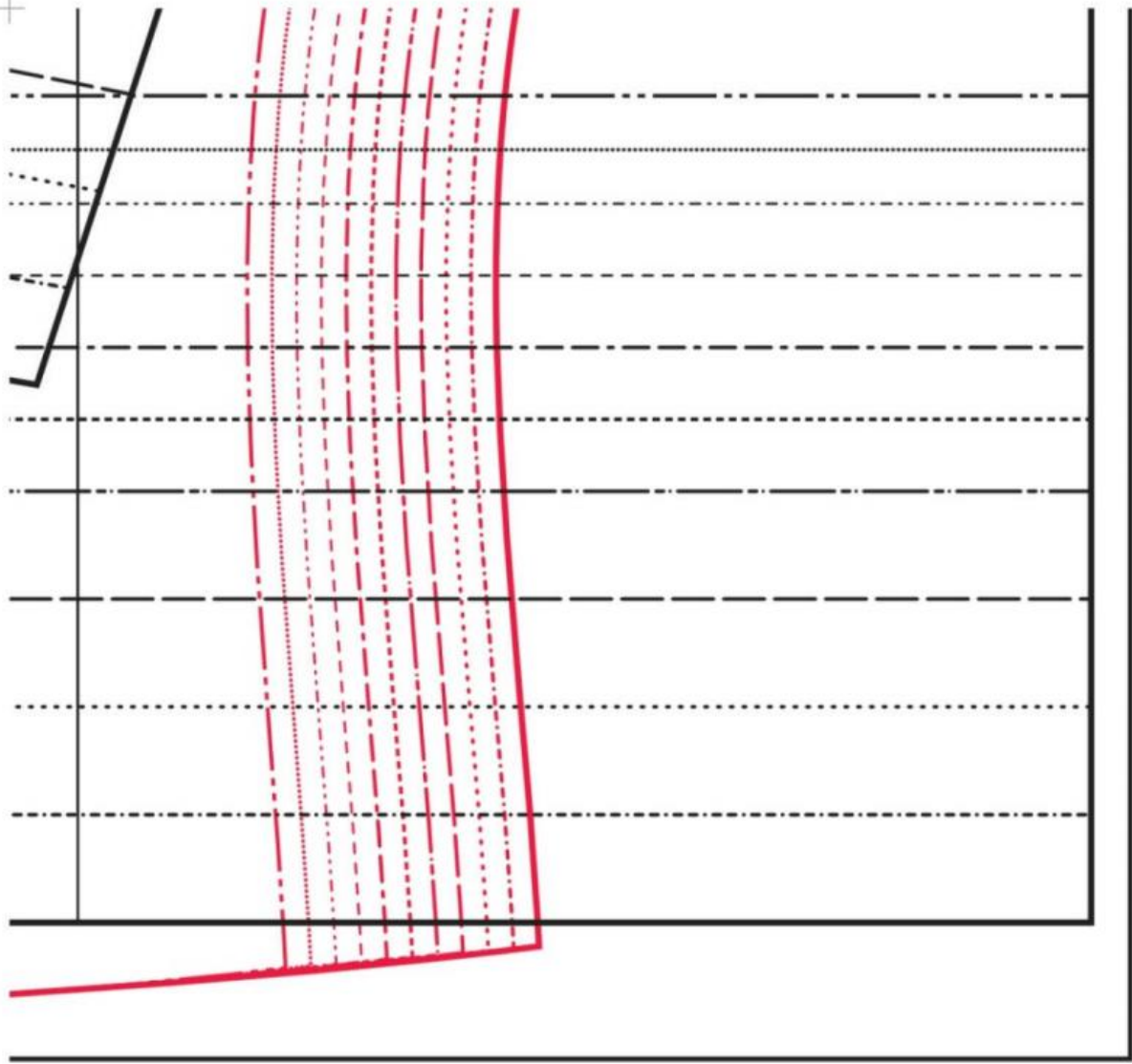
SEITENAHT 2

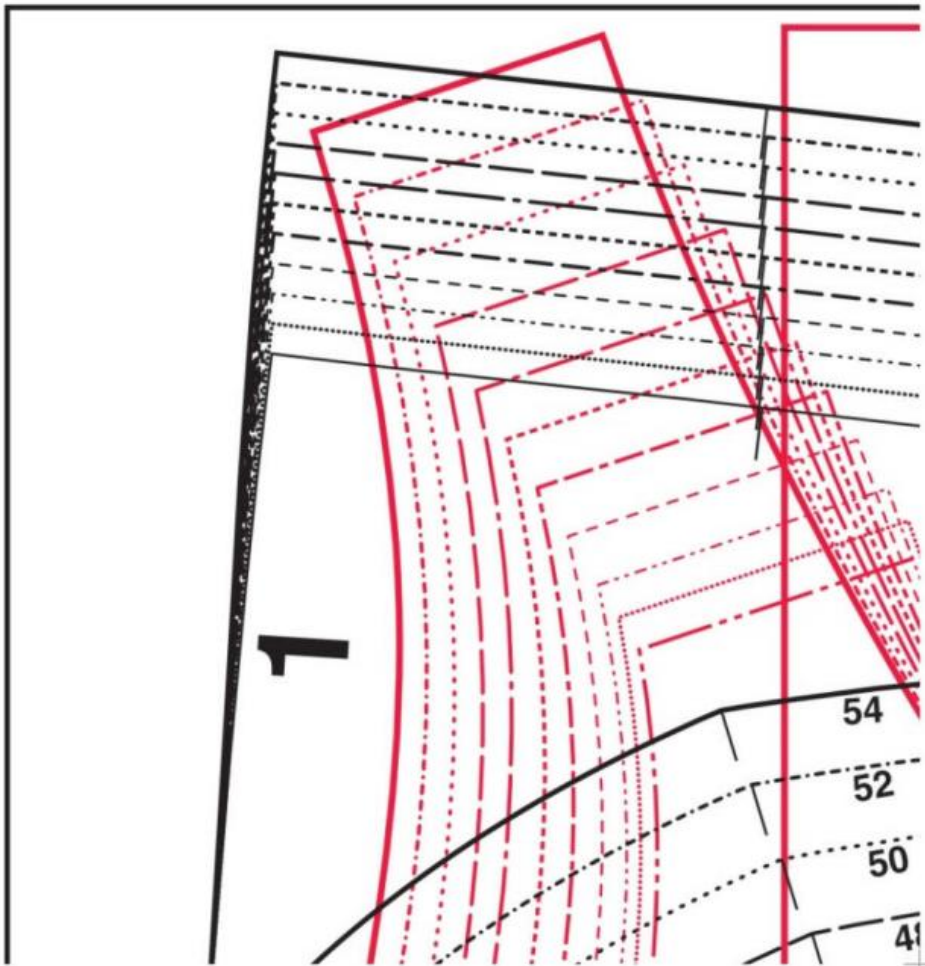
FRECHENVANDERBLAD 2

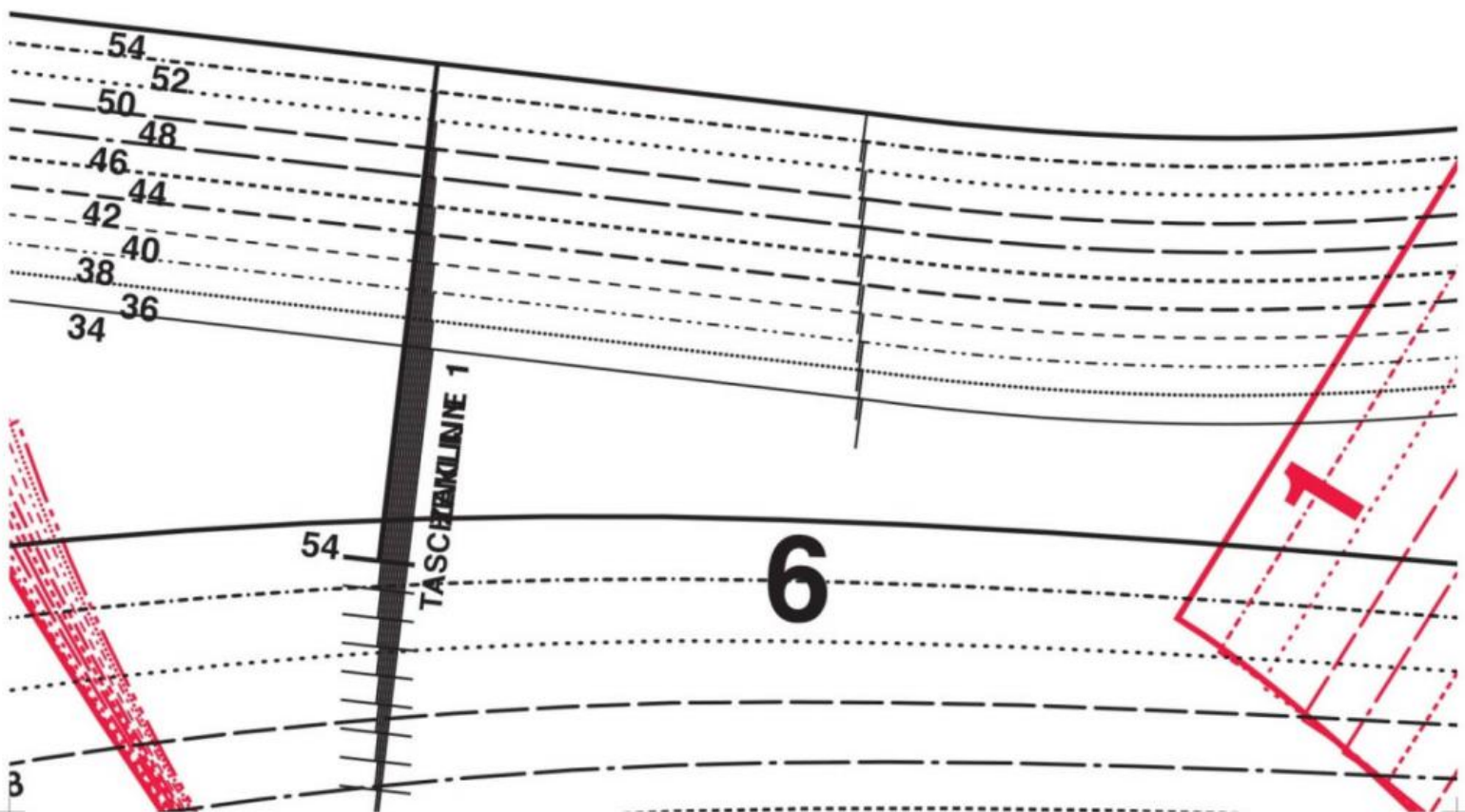
34
36
38
40
42
44
46
48
50
52
54

SEITENAHT 2



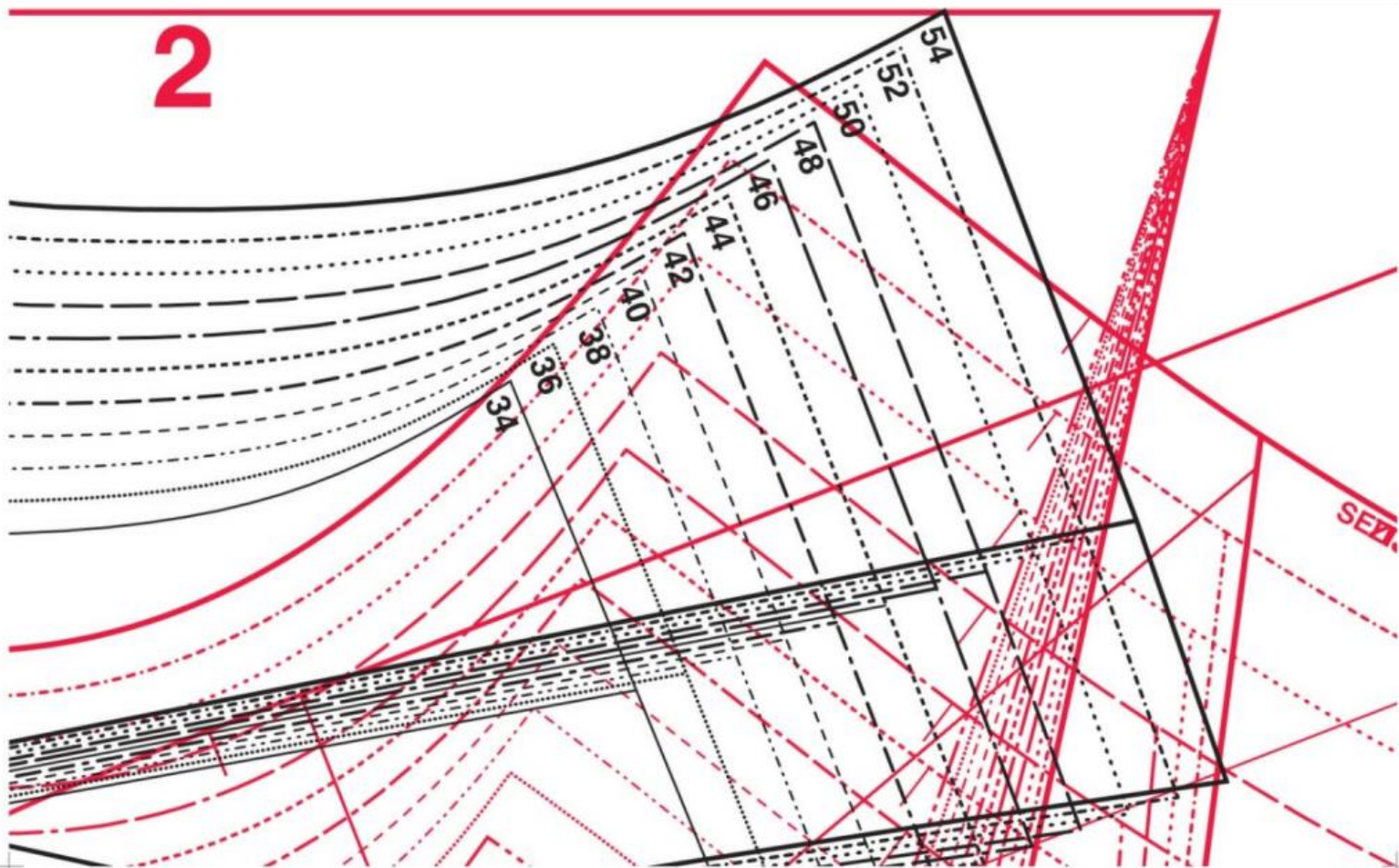






AN DRAAD 2	
------------	--

2



MODEN susanna

Nº 5/2018

trip
MODI
—H—

3

PERMANENT 1

54

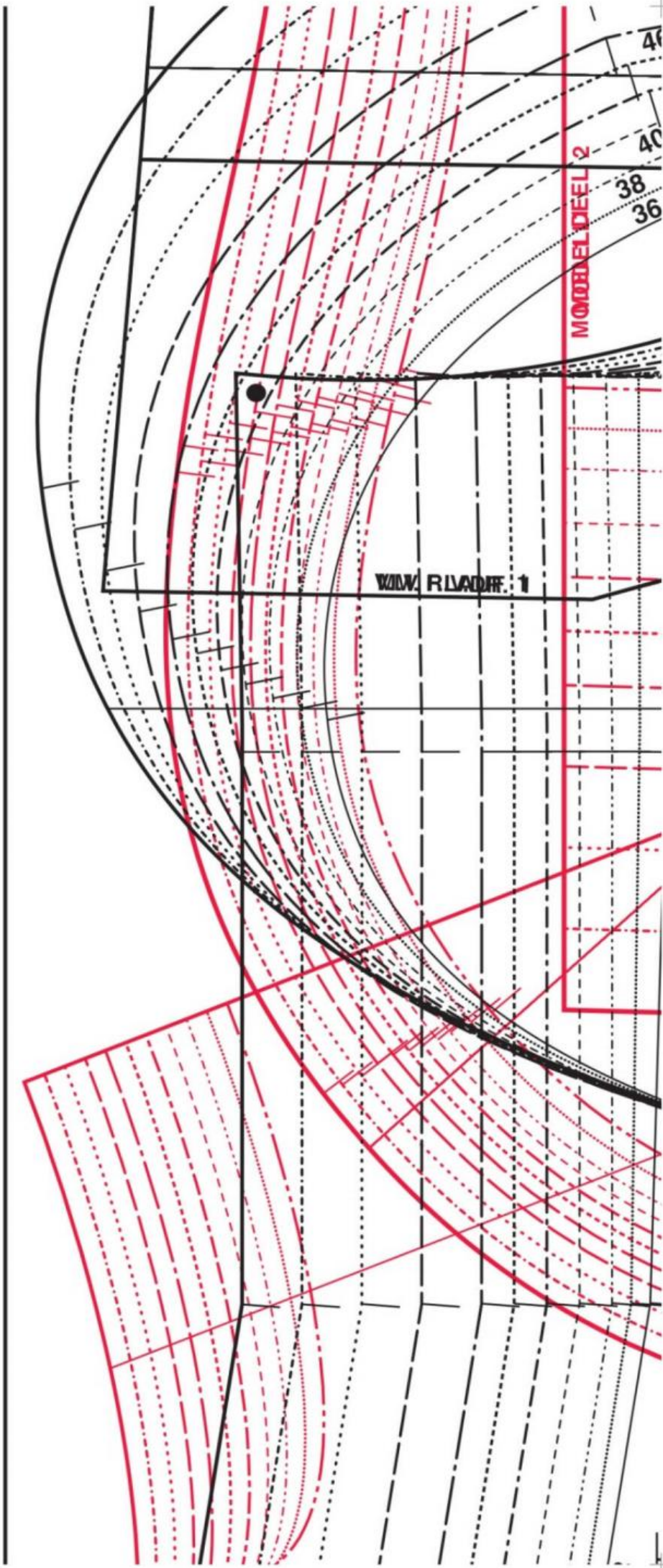
52

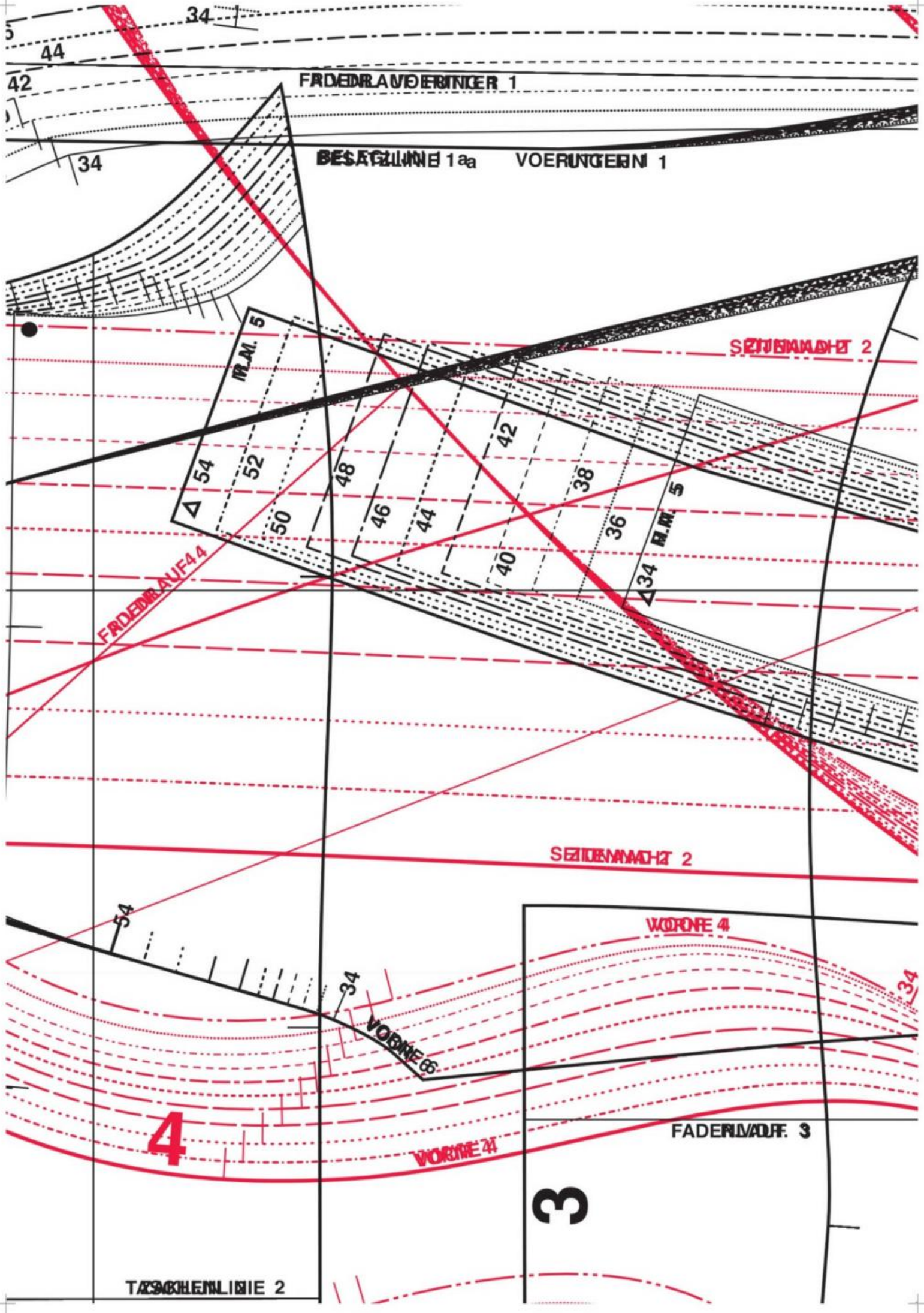
50

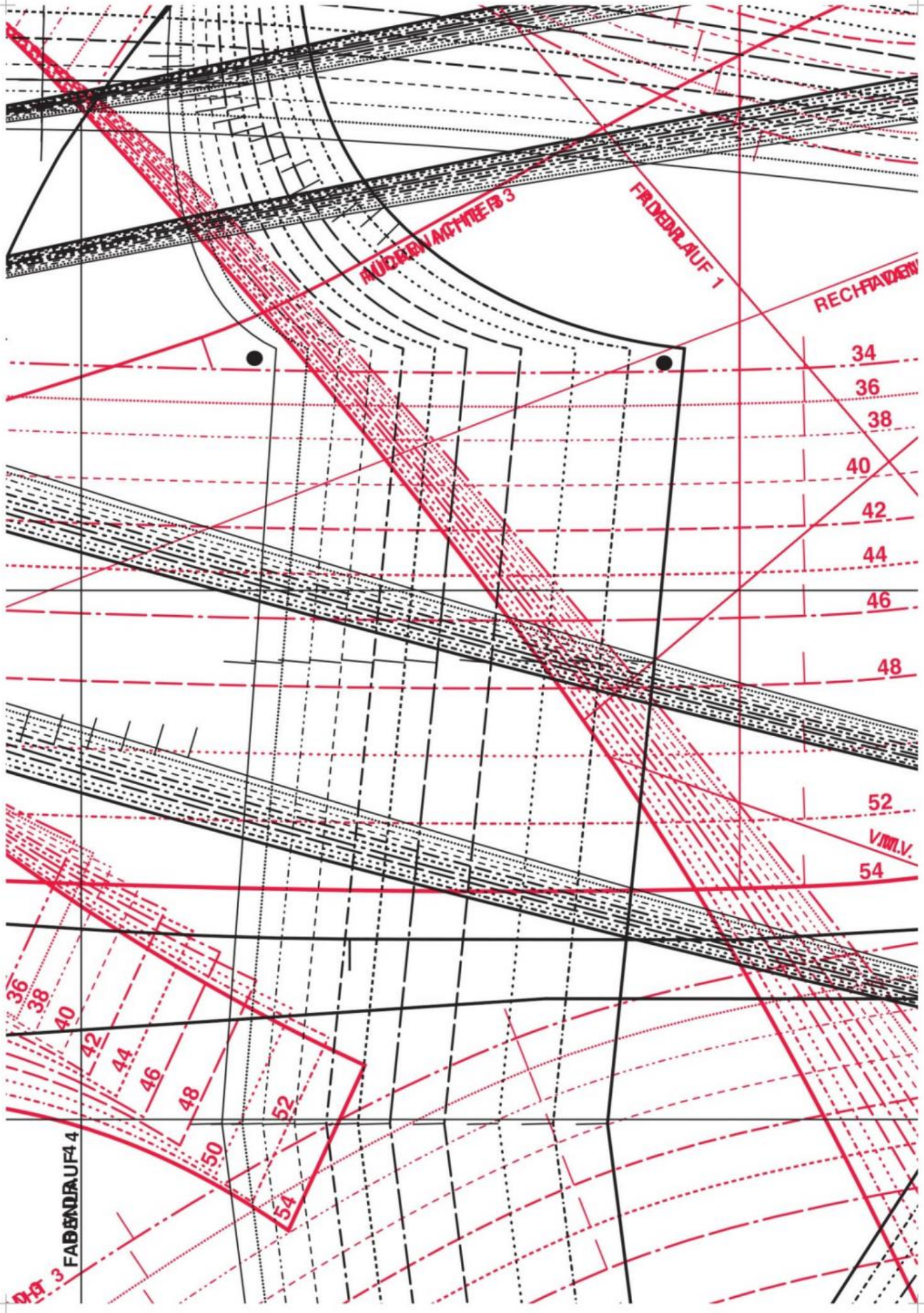
48

46

44







DRAMA D33

RADENLAUF 11

BEHÖRDEGEHÖRDE DER MOD
ELL

IRLM. 33

RADENLAUF 6

50

1

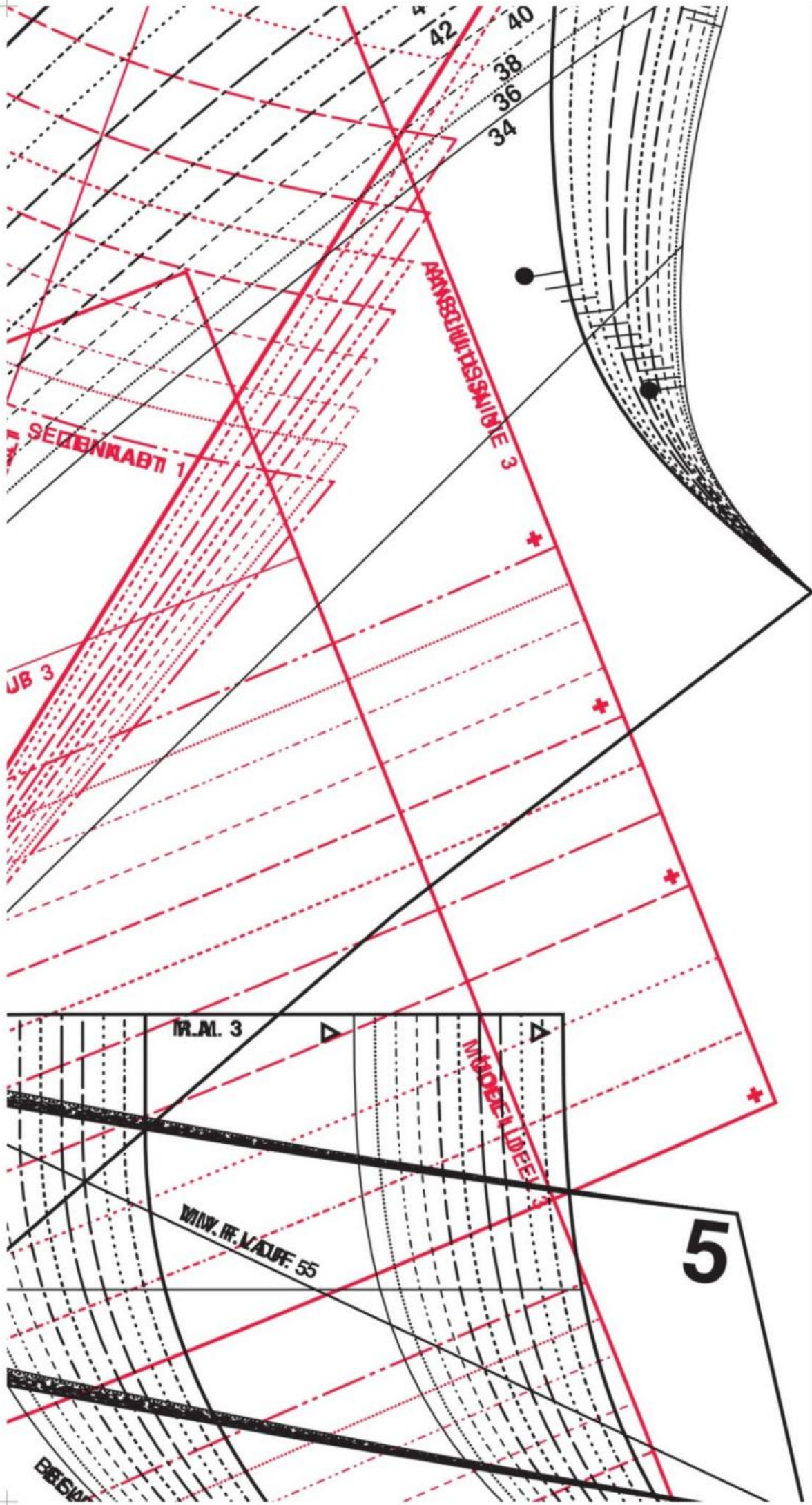
SONDRIK N. 11

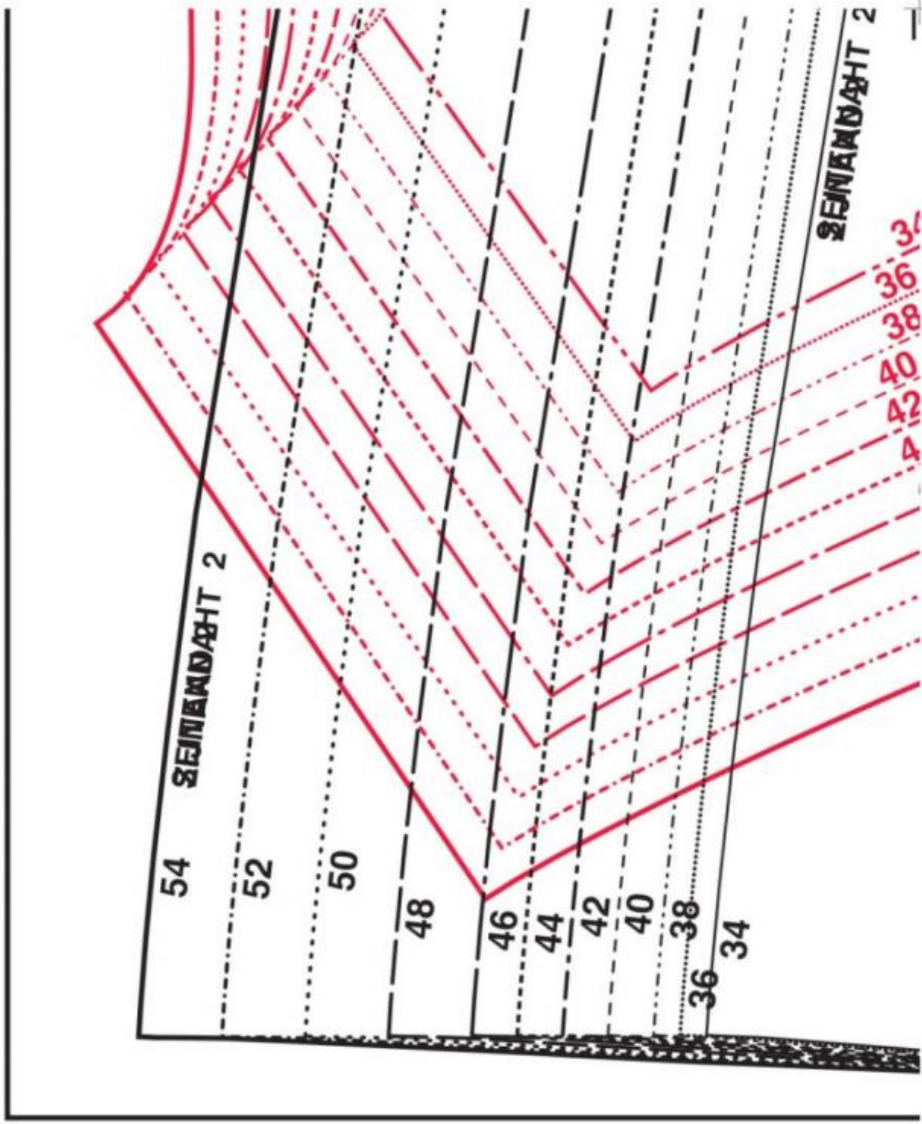
RADENLAUF 11

FADEMDR

RADENLAUF 1

ANBER





FADENW. DBP 2

2

