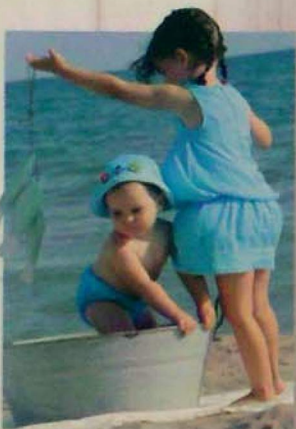


Patrones

Nº 338 4,95 €

El look navy

LOS BÁSICOS
DEL ESTILO
MARINERO



DISEÑOS
MUY FÁCILES
PARA NIÑAS
DE 0 A 6 AÑOS

PRENDAS PARA
ESTAR GUAPA
LAS 24 HORAS

- AMERICANAS SPORT
- VESTIDOS DE DÍA
- TOPS MUY CHIC

40
MODELOS
CON PATRONES
A TAMAÑO
NATURAL

ESCUELA DE
COSTURA
CÓMO HACER
EL CUELLO MAO
PASO A PASO

TALLAS
GRANDES
CAMISAS QUE
ESTILIZAN
LA SILUETA

Moda Verano

LAS TENDENCIAS QUE MÁS TE FAVORECEN



PVP Canarias 5,10 €

La moda que deseas

En PATRONES queremos complacerte, hacerte feliz con la **moda que nunca falla**, que buscas en **exclusiva para ti**. El **nuevo estilo navy** que tanto favorece, los suaves **colores de temporada** y prendas que te ayudarán a verte guapa este verano: **tops chic, vestidos y abrigos ligeros**. También **moda XXL y looks fáciles y veraniegos para niñas**; **punto sencillo** y nuestra Escuela de Costura.

Xandra Sarret

Sumario

JUNIO 2014

Customizar

4. **EL BAILE DE LOS FLECOS.** Aprende a realizar un vestido de pasarela con flecos.

Moda con patrón

- 6 **RAYAS CON CLASE.** La nueva manera chic de interpretar una tendencia urbana y que se repite cada temporada.
- 16 **MODA A BORDO.** Diseños informales pero que sientan de maravilla para pasar una bonita velada cerca del mar.
- 24 **COLORES MAKE-UP.** A partir de las tendencias que dicta la pasarela, los colores que vienen esta temporada.
- 30 **XXL. CAMISAS PERFECTAS.** En dos estilos distintos, dos looks con camisas de tendencia, que estilizan la figura.
- 34 **NIÑOS. MODA MUY FÁCIL.** En un color refrescante, opciones de moda verano para los más pequeños de la casa.

Punto

- 36 **CHALECO CON CAPUCHA.** Muy fácil de tejer y de combinar, ideal para que tu bebé esté guapo y cómodo.
- 38 **UN TOP MUY COQUETO.** Una pieza de moda, perfecta para días de calor, para mujeres fans del "do it yourself".

Escuela de costura

- 40 **LECCIONES DE COSTURA.** Aprende a realizar el cuello mao, es facilísimo.
- 42 **PASO A PASO.** Una falda evasé con cinturilla y bolsillos, para todo el año.

Instrucciones

- 46 **EXPLICACIONES, PLANOS DE CORTE Y CROQUIS.** Para realizar todos los modelos publicados en este número.

LAS RAYAS SIEMPRE FUNCIONAN



Blazers sport, pantalones básicos, abrigos ligeros con clase, tops elegantes y vestidos para lucir moda todo el día. **P. 6-15**

EL ESTILO MARINERO MÁS COOL



En las tonalidades reinas del estilo marinero, piezas estilizadas para subir a bordo y vestidos de día para pasear por el puerto. **P. 16-22**



TURQUESA PARA TUS PEQUEÑAS

Un vestido holgado y un conjunto de gorrito y coullotte de fácil costura **P. 34-35**

BLUSAS IDEALES XXL



Ligeras, fresquitas, cómodas, de tendencia y además, que estilizan. Son perfectas. **P. 30-32**

LOS TONOS QUE MANDAN



Inspiradas en los looks de los desfiles, seis propuestas tan útiles como bonitas. **P. 24-29**



PIEZAS DE PUNTO FÁCILES

Un top muy veraniego para ella y un chaleco super fácil para bebé. **P. 36-39**



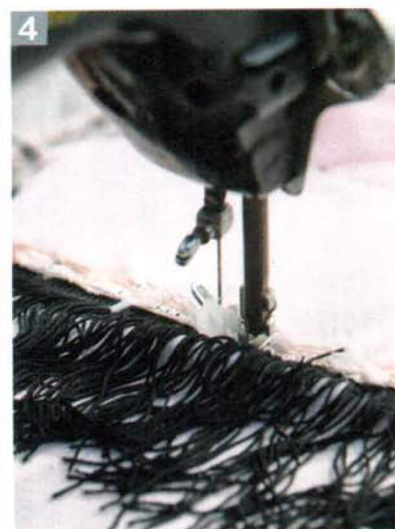
El baile de LOS FLECOS

ESTA GRACIOSA TENDENCIA ES BONITA, ORIGINAL Y LO MEJOR, MUY FÁCIL DE INTERPETAR.

Creadores de prestigio internacional como Phillip Lim o Hervé Léger, han propuesto flecos en sus colecciones de primavera verano. Sólo

necesitas aplicar cintas de raso, pasamanería y llenar de flecos una pieza básica de tu armario. Disponlos a tu gusto y muévete mucho.

Paso a paso



1. Material: flecos en negro y crudo de 8 cm. de ancho, cintas de raso de distintos anchos, hilo a tono, pasamanería y tijeras.

2. Descoser las costuras laterales del vestido de abajo a arriba. Así podrás coser mejor las aplicaciones con la máquina.

3. Disponer las cintas de raso sobre el vestido, intercalando las diferentes medidas y colores al gusto. Cóselas a máquina.

4. Coser los flecos siguiendo la idea de la pasarela original. Aplica pasamanería encima de los flecos y cose el lateral.



UNOS CONSEJOS PRÁCTICOS

Si tienes más presupuesto y quieres ser más fiel a los diseños originales de los grandes creadores, compra tiras de flecos más densas, algo más rígidas. Conseguirás un efecto más "ordenado" y sin tanto movimiento, más acorde con la propuesta de del diseñador Hervé Léger.



Rayas con clase

UN NUEVO GIRO AL ESTILO
MARINERO PERO ESTA VEZ EN
SU VERSIÓN MÁS SOFISTICADA,
URBANA Y ELEGANTE. MIRA.



BLUSA CORTEFIEL

**COSTURA
FÁCIL**

1 En crepé, con pinzas inclinadas, abertura escote en V con cinta otomán y mangas montadas.

TALLAS: 40 - 44 - 48



BLAZER JOCAVI

2 En gabardina de algodón denim con canesú y costadillos delante y detrás. Pinzas verticales.

TALLAS: 40 - 44 - 48

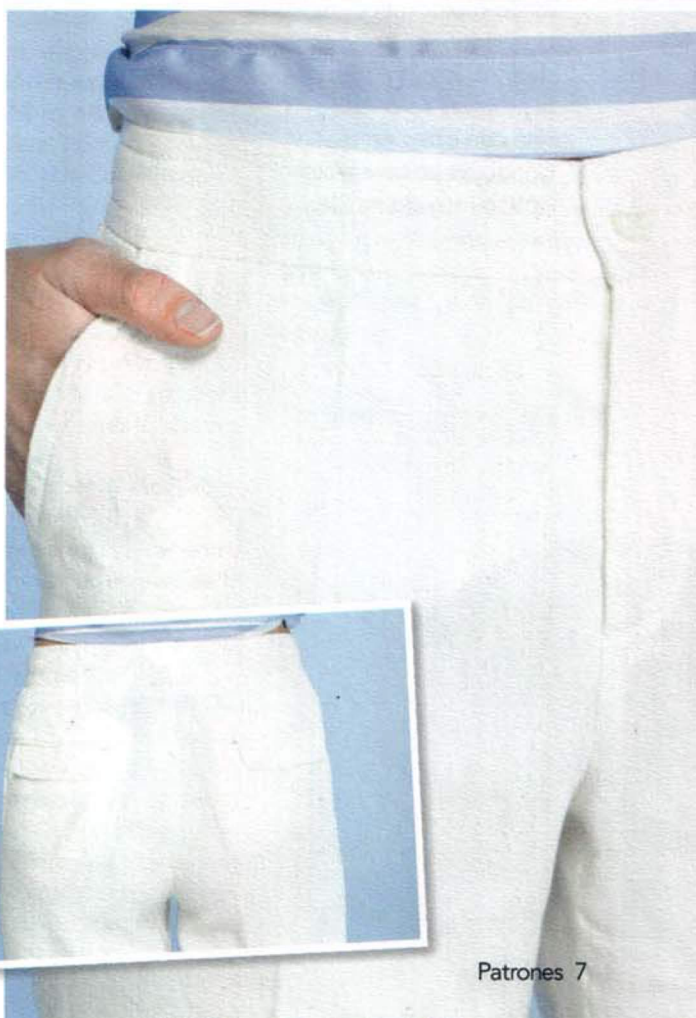


PANTALÓN LASSERRE

**COSTURA
FÁCIL**

3 Recto, en algodón marfil. Bolsillos con piezas lado delante y con cartera detrás y cinturilla ancha.

TALLAS: 40 - 44 - 48



Consejo

La dirección de las rayas es importante porque consiguen efectos maravillosos. Cuando son verticales, estilo diplomático, te proporcionan sobriedad y además estilizan. Si además se combinan con otras en diagonal, crean un efecto óptico muy de moda.





CHAQUETA CORTEFIEL

4 En lana fría y forrada.
Pinzas delante y de-
trás y costura en espalda.
Bolsillos con carteras.

TALLAS: 40 - 44 - 48



FALDA EL CORTE INGLÉS

5 En algodón a rayas
con elastán. Piezas
centrales al hilo y costa-
dillos y cinturilla al bias.

TALLAS: 40 - 44 - 48





Consejo

El trench vuelve a estar de moda esta temporada y combina genial con esta tendencia. Te recomendamos confeccionar este modelo en algodón impermeabilizado porque, además de resultar práctico para la lluvia, te será útil para llevarlo todo el año.



TRENCH MORGAN

6 En algodón impermeable, cruzado y con corte en la cintura. Costadillos, falda evasé y gran solapa.

TALLAS: 40 - 44 - 48



VESTIDO MANGO

7 En algodón satinado a rayas horizontales. Canesú detrás formando sisas caídas. Tapeta polo.

TALLAS: 40 - 44 - 48





Detalle

El **cierre en la espalda** permite que el modelo sea super entallado y por tanto favorecedor. El **faldón** suma estilo a la prenda y además marca perfectamente la cintura.



BLUSA PEDRO DEL HIERRO

8 En tela fantasía a rayas y crepé negro para pieza escote. Faldón fruncido y cremallera abierta detrás.

TALLAS: 40 - 44 - 48



COSTURA FÁCIL

PANTALÓN PEDRO DEL HIERRO

9 En satén con elastán negro, con pinzas detrás y de línea pitillo. Trabillas en la cintura.

TALLAS: 40 - 44 - 48



Consejo

En **tejidos transparentes** las rayas funcionan como aliadas y disimulan un poco. De todas formas utilizar ropa interior a tono con la piel te dará un mejor resultado.



COSTURA FÁCIL

BLUSÓN EL CORTE INGLÉS

10 En voile a rayas y crepé negro. Recto y amplio, con mangas 3/4 y cremallera en el escote.

TALLAS: 40 - 44 - 48



PITILLO EL CORTE INGLÉS

11 En punto y elastán. Costadillos delante y detrás con pespuntos de adorno. Canesú detrás.

TALLAS: 40 - 44 - 48





Consejo

Los tonos marineros por excelencia siguen encajando perfectamente con la tendencia de las rayas. Que el conjunto tenga cierto aire clásico funciona especialmente porque todo lo que sea sofisticado y algo retro vuelve a estar muy de moda. ¡Aprovecha!



GABARDINA CORTEFIEL

12 En lana fría, de línea
evasé y grandes
vivos. Cuello camisero, cha-
reteras y cierres metálicos.

TALLAS: 40 - 44 - 48



VESTIDO CORTEFIEL

13 En voile a rayas,
con canesú doble
sujetando fruncidos en la
espalda para dar amplitud.

TALLAS: 40 - 44 - 48



Moda a bordo

EL ESTILO MARINERO EN SU ESPLENDOR.
BLANCO, NEGRO Y ROJO; RAYAS Y LOS
VESTIDOS MÁS CÓMODOS DEL VERANO.





CHAQUETA STRADIVARIUS

14 En tejido
poliéster a
rayas, con costura
y costadillos detrás,
bolsillos de ojal con
cartera, mangas
sastre y solapa.

TALLAS: 40 - 44 - 48



COSTURA
FÁCIL

SHORTS FREESOUL

15 En loneta
de algodón
navy con bolsillos
pieza lado delan-
te, de un solo vivo
detrás, cremallera
delante y cinturilla.

TALLAS: 40 - 44 - 48

Sombrero, Costa i Soler.





COSTURA
FÁCIL

VESTIDO YERSE

16 En algodón y seda, de talle bajo, ligeramente fruncido con vaina y lazada de algodón. Recogido informal en tirantes.

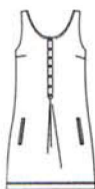
TALLAS: 40 - 44 - 48



COSTURA
FÁCIL

BOLSO YERSE

17 En algodón y forrado a cuadros, con base redonda y bolsillos aplicados en el interior. Asas sujetas con mosquetones.



VESTIDO RAYAS YERSE

18 En viscosa
y algodón,
con tapeta y plie-
gue encarado de-
lante, bolsillos ver-
ticales de un vivo y
pieza en la base.

TALLAS: 40 - 44 - 48

Detalle

Los bordados en **pun-
to de cadeneta** en
escote y bolsillos y a
punto de cruz en la
pieza base del vestido,
le dan un toque *hand-
made chic* al vestido.





BLUSA TENTAZIONE

19 En crepé de seda roja, con tapeta polo y pinzas pecho, canesú y ligeros frunces delante y detrás. Mangas con vaina.

TALLAS: 40 - 44 - 48



PANTALÓN DE BLANCO

20 En punto de algodón, de talla bajo y tiro largo, con pliegues delante y pinzas detrás y botones de adorno a los lados.

TALLAS: 40 - 44 - 48



VESTIDO PURIFICACIÓN GARCÍA

21 En algodón
poliester
satinado, con cos-
tadillos, pinzas pe-
cho, costura detrás,
bolsillos interiores y
adornos con hebilla.

TALLAS: 40 - 44 - 48

Pañuelo, El Corte Inglés.
Bolso, GD69





VESTIDO BLANCO YERSE

22 En batista de algodón fina, con cuerpo de-
trás en batista bor-
dada y con cordón
formando tirantes.
Espalda fruncida.

TALLAS: 40 - 44 - 48

Pañuelo, Tentazione.

Detalle

Las espaldas son cada vez más importantes. Que la **pieza detrás sea más estrecha que la falda**, permite un escote generoso y muy favorecedor.





**COSTURA
FÁCIL**

BLUSA CON LORZAS

23 En seda,
con lorzas
y tapeta delante,
mangas raglán con
vaina y pespunte
elástico las copas.
Base fruncida.

TALLAS: 40 - 44 - 48



**COSTURA
FÁCIL**

SHORTS ROSA

24 En lino y al-
godón, con
bolsillos con pieza
lado, cinturilla con
lazada y discreta
vuelta en las bases
de las perneras.

TALLAS: 40 - 44 - 48



Nicholas K

Visto
EN PASARELA

*Ribes & Casals
propone...*



Plumetti



Lino rosa



Lino coral



Voile coral

**Otras propuestas
más intensas** para
este look deportivo chic:

En rosa

Voile plumetti rosa:

Comp.: 98% algodón

2% poliéster

PVP: 6,50 €/m.

Ancho: 150 cm.

Lino rosa:

Comp.: 100% lino

PVP: 12 €/m.

Ancho: 140 cm.

En coral

Lino coral:

Comp.: 100% lino

PVP: 12 €/m.

Ancho: 140 cm.

Voile coral:

Comp.: 100% algodón

PVP: 4,95 €/m.

Ancho: 140 cm.

Colores make-up

LAS TONALIDADES
MAQUILLAJE ESTÁN DE
MODA Y PATRONES TE LAS
SUGIERE EN TELAS IDEALES.



TOP ROSA

25 En viscosa satinada, con canesú delante, entredós de vainica en las costuras, fal-dón algo fruncido y puntilla en la base.

TALLAS: 40 - 44 - 48



COSTURA FÁCIL

FALDA ROSA

26 En voile de seda fruncida en la cintura, con entredós de vainica en las costuras y doble volante en la base.

TALLAS: 40 - 44 - 48



Ribes & Casals propone...



Algodón



Seda



Poliéster



Viscosa

Más posibilidades

para conseguir un look así:

Melocotón

Voile Plumetti algodón:

Comp.: 100% algodón

PVP: 5,70 €/m.

Ancho: 140 cm.

Georgette poliéster:

Comp.: 100% poliéster

PVP: 5,30 €/m.

Ancho: 150 cm.

Arena

Plumetti seda:

Comp.: 100% poliéster

PVP: 4,95 €/m.

Ancho: 150 cm.

Viscosa lisa:

Comp.: 100% viscosa

PVP: 5,15 €/m.

Ancho: 150 cm.



**COSTURA
FÁCIL**

BLUSA MANGA LARGA

27 En tejido
poliéster sa-
tinado blanco, de
hombros caídos y
manga larga. Esco-
te recto con ribete
de la misma tela.

TALLAS: 40 - 44 - 48



FALDA RECTA

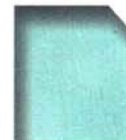
28 En algodón
con elas-
tán, con canesú y
cremallera delante,
bolsillos de plastrón
y abertura detrás.
Cinturilla y trabillas.

TALLAS: 40 - 44 - 48



**Visto
EN PASARELA**

*Ribes & Casals
propone...*



Bambula



Crispy



Piqué nido



Piqué topo

**Otras propuestas de
tejidos** para realizar este
sobrio conjunto urbano:

Agua

Bambula:

Comp.: 100% viscosa.

PVP: 4,70 €/m.

Ancho: 140 cm.

Piqué nido:

Comp.: 60% algodón.

40% poliéster.

PVP: 12,10 €/m.

Ancho: 150 cm.

Hielo

Crispy liso:

Comp.: 100% poliéster.

PVP: 4,05 €/m.

Ancho: 150 cm.

Piqué topo:

Comp.: 65% poliéster,

35% algodón.

PVP: 13,60 €/m.

Ancho: 160 cm.



**COSTURA
FÁCIL**

VESTIDO MARFIL

29 En crepé,
fruncido en
el talle con vaina y
lazada, escote puli-
do con bias cosido
y vuelto y falda con
aberturas laterales.

TALLAS: 40 - 44 - 48



Visto
EN PASARELA

*Ribes & Casals
propone...*



Crepé



Tul



Voile



Crispy

Más posibilidades
para lucir este modelo:

Nude

Crepé viscosa:

Comp.: 100% rayón.

PVP: 7,90 €/m.

Ancho: 150 cm.

Tul margarita:

Comp.: 100% Nylon.

PVP: 8,95 €/m.

Ancho: 135 cm.

Voile algodón:

Comp.: 100% algodón.

PVP: 4,95 €/m.

Ancho: 140cm.

Crispy liso:

Comp.: 100% poliéster.

PVP: 4,05 €/m.

Ancho: 150 cm.



POLO A RAYAS

30 En seda poliéster, con tapeta sopata en el delantero ocultando botones, hombros caídos y cuello camisero con base.

TALLAS: 40 - 44 - 48



PANTALÓN ANCHO

31 En crepé, con bolsillos de un solo vivo detrás, cremallera en centro delante y cinturilla recta con ojal y un botón.

TALLAS: 40 - 44 - 48



Ribes & Casals propone...



Lycra



Lycra



Satén



Crepé

Otras tonalidades aptas para realizar este cómodo conjunto:

Fríos

Rayas azul:

Comp.: 100% poliamida.

PVP: 4,95 €/m.

Ancho: 150 cm.

Satén catiónico:

Comp.: 100% poliéster.

PVP: 19,40 €/m.

Ancho: 150 cm.

Cálidos

Rayas naranja:

Comp.: 100% poliamida.

PVP: 4,95 €/m.

Ancho: 150 cm.

Crepé satén:

Comp.: 100% poliéster.

PVP: 8,85 €/m.

Ancho: 150 cm.



CHAQUETA ESMOQUIN

32 En lana fría con costadillos, costura centro detrás, bolsillos de un vivo, mangas sastre y cuello esmoquin estrecho.

TALLAS: 40 - 44 - 48



PANTALÓN PITILLO

33 A juego con la chaqueta, con pinzas detrás, bolsillos horizontales de un vivo, cremallera centro delante y cinturilla.

TALLAS: 40 - 44 - 48



Salvatore Ferragamo

Visto
EN PASARELA

*Ribes & Casals
propone...*



Denim



Algodón



Poliéster



Satén

Más colores suaves y de tendencia que encajan:

Yema

Denim delave:

Comp.: 97% algodón

3% spandex.

PVP: 4,95 €/m.

Ancho: 150 cm.

Malva

Satén algodón:

Comp.: 97% algodón

3% spandex.

PVP: 590 €/m.

Ancho: 150 cm.

Fresa

Fama poliéster:

Comp.: 100% poliéster.

PVP: 6,60 €/m.

Ancho: 150 cm.

Verde

Satén triacetato:

Comp.: 80% triacetato

20% poliéster.

PVP: 30,25 €/m.

Ancho: 145 cm.

Camisas perfectas

ÚTILES, CÓMODAS,
LIGERAS Y QUE
ADEMÁS ESTILIZAN
LA FIGURA. TUS
NUEVAS ALIADAS
IMPRESINDIBLES.



BLUSA BLANCA

34 En lino, con canesú en los hombros, bolsillos plastrón con pliegue encarado y abertura detrás.

TALLAS: 50 - 54 - 58



PANTALÓN A RAYAS

**COSTURA
FÁCIL**

35 En algodón con elastán. Pliegue en delanteros, base estrecha y puños al través.

TALLAS: 50 - 54 - 58

Sombrero y brazalete, Carmina Rotger.
Zapatos, Venca.

Consejo

La opción de poder recoger las mangas, o de lucirlas largas y abotonadas, ofrece más versatilidad a la prenda. Recogidas con la tira para abotonar, resulta más informal y fresquita; y largas, dan sobriedad.





CAMISA DEGRADÉ

36 En tela con elastán y degradado en un lateral. Pinzas detrás, cuello con pie y base con forma.

TALLAS: 50 - 54 - 58



PANTALÓN CON CREMALLERAS

37 En algodón poliéster y elastán, con cremalleras simulando bolsillos y otras en las bases.

TALLAS: 50 - 54 - 58

Collares, Carmina Rotger.



Moda muy fácil

PRENDAS DE FÁCIL CONFECCIÓN Y DE PLENO
VERANO PARA LAS MÁS GUAPAS DE LA CASA.



COSTURA
FÁCIL

GORRO AZUL

38 En algodón, formado por seis piezas con forma y ala ancha con flores y pespuntos de color.

TALLA ÚNICA



COSTURA
FÁCIL

BRAGUITA AZUL

39 A juego con el gorrito en tela estampada, forrada con tela lisa. Cintura con vaina y goma.

TALLAS: 6-12-18 MESES

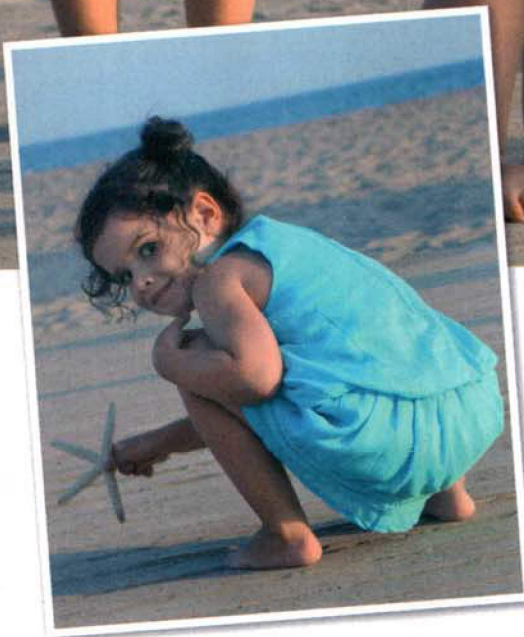


COSTURA
FÁCIL

VESTIDO AZUL

40 En gabardina de algodón y viscosa, con peto en V en blanca. Cintura baja y falda fruncida.

TALLAS: 10- 12- 14 AÑOS



Chaleco con capucha

UNA PRENDA COMODÍSIMA PARA LOS BEBÉS, MUY FÁCIL DE HACER
Y ADEMÁS CON UNA CAPUCHA, IDEAL PARA LOS DÍAS CON BRISA.

MATERIAL EMPLEADO

Lana Cabotine de PHILDAR 150 gr. en color azul. 6 botones. Un par agujas n° 2 y 2 1/2. Una aguja lanera.

PUNTOS EMPLEADOS

Punto de media: Punto jersey derecho: 1ª v.: al derecho; 2ª v.: al revés. Punto jersey revés: 1ª v.: al revés; 2ª v.: al derecho. Elástico 1/1: 1ª v.: * 1 p. derecho, 1 p. revés *, repite de * a *; 2ª v. y v. siguientes: trabaja los p. como se presenten. Elástico 2/2: 1ª v.: * 2 p. derecho, 2 p. revés *, repite de * a *; 2ª v. y v. siguientes: trabaja los p. como se presenten. **Confección:** Pespunte, Punto de lado: (ver puntos utilizados).

MUESTRA DE ORIENTACIÓN

Con aguja n° 2 1/2 a punto jersey derecho, 10 x 10 cm. = 27 puntos y 36 vueltas.

ESPALDA

Con ag. n° 2 monta 70 p. trabaja a elástico 2/2. A 3 cm. por el derecho de la labor trabaja los p. con la siguiente disposición: 17 p. derecho, 2 p. revés, 6 p. derecho, 2 p. revés, 16 p. derecho, 2 p. revés, 6 p. derecho, 2 p. revés, 17 p. derecho = 70 p. en las v. siguientes trabaja los p. como se presenten. **Sisas:** A 16 cm. cierra en

ambos lados cada 2 v.: 1 vez 3 p., 2 veces 2 p., 3 veces 1 p. = 50 p. **Escote:** A 28 cm. cierra los 10 p. centrales y continua cada lado por separado cerrando en el interior del escote cada 2 v.: 1 vez 7 p.

Hombros: A 28 cm. cierra en ambos lados cada 2 v.: 2 veces 4 p., 1 vez 5 p.

DELANTERO DERECHO

Con ag. n° 2 monta 40 p. trabaja 7 p. a elástico 1/1, 6 p. derecho, 2 p. revés, 6 p. derecho, 2 p. revés, 17 p. derecho = 40 p. en la v. siguientes trabaja los p. como se presenten. **Sisa:** A 16 cm. cierra en el lado izquierdo cada 2 v.: 1 vez 3 p., 2 veces 2 p., 3 veces 1 p. = 30 p. **Escote:** A 26 cm. deja 7 p. en espera (tira abrochado) y continua cerrando cada 2 v.: 1 vez 3 p., 2 veces 2 p., 3 veces 1 p. **Hombro:** A 28 cm. cierra en el lado izquierdo cada 2 v.: 2 veces 4 p., 1 vez 5 p.

DELANTERO IZQUIERDO

Trabaja igual que el derecho pero a la inversa. **Ojales:** Haz 6 ojales en el p. n° 3 desde la orilla, el 1º a 1 cm. del bajo y los demás cada 4,5 cm.

CAPUCHA

Con ag. n° 2 1/2 monta 4 p. trabaja a punto

jersey derecho aumentando en el lado izquierdo cada 2 v.: 1 vez 3 p., 1 vez 2 p., 2 veces 1 p., 1 vez 3 p., 1 vez 5 p., 1 vez 6 p., 1 vez 5 p., 5 veces 2 p. = 40 p. A 20 cm. cierra en el lado izquierdo cada 2 v.: 3 veces 1 p., 2 veces 2 p., 1 vez 3 p., 2 veces 4 p. A 25 cm. cierra rectos los 22 p. restantes. Trabaja otra pieza igual pero a la inversa.

MONTAJE

Reemprende los 7 p. en espera de la tira abrochado del delantero derecho, trabaja 25 cm. a elástico 1/1 y deja de nuevo en espera. Haz lo mismo en el delantero izquierdo. Une las dos piezas de la capucha desde los p. cerrados en dirección a la base dejando sin coser los últimos 5 cm. Encara espalda y delanteros, une hombros a pespunte. Cose la capucha alrededor del escote. Une la prolongación de las tiras al contorno de la capucha al punto de lado y une las dos tiras cosiéndolas punto por punto. **Tiras sisas:** Con ag. n° 2 remonta 74 p. alrededor de la sisa trabaja 4 v. a elástico 2/2 y cierra rectos todos los p. Une lados. Cose los botones en la tira del delantero derecho.

Puntos utilizados

MONTAR PUNTOS



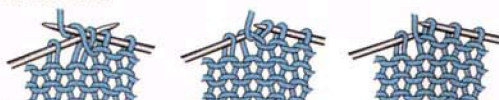
Saca hilo del ovillo hasta tener 3 veces la medida de la pieza que quieres tejer. El hilo que sale del ovillo debe quedar a la derecha. Con el hilo de la mano izquierda forma una anilla, pasa la aguja por el centro, pon el hilo de la mano derecha sobre la aguja y pasa la anilla por la punta de la aguja para que quede debajo. Tira de los dos hilos en sentido opuesto. Has formado el primer punto, repite la operación hasta tener el número de puntos que indica la explicación.

PUNTO DERECHO



Con el hilo detrás de la labor, clava la aguja derecha de atrás hacia delante en el centro del primer punto de la aguja izquierda, pon el hilo sobre la aguja derecha, con la punta de esta aguja saca este hilo por el interior del punto, suelta el punto de la aguja izquierda.

PUNTO REVÉS



Con el hilo delante de la labor, clava la aguja derecha de delante hacia atrás en el centro del primer punto de la aguja izquierda, pon el hilo sobre la aguja derecha, con la punta de esta aguja saca este hilo por el interior del punto, suelta el punto de la aguja izquierda.

PESPUNTE



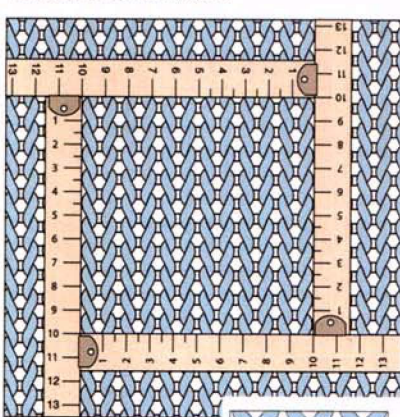
Alinea las orillas de las piezas y con el derecho en el interior. En cada puntada, clava la aguja detrás del hilo y sal por delante.

PUNTO DE LADO



Para que no se vea la costura debes coser vuelta a vuelta por el p. de la orilla.

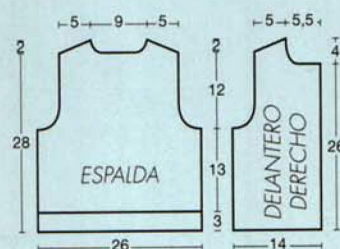
MUESTRA DE ORIENTACIÓN



Realiza siempre esta muestra antes de empezar la labor. Trabaja un cuadro de 12 x 12 cm. en el punto de la prenda a realizar, con el hilo y agujas que figura en la explicación. Una vez terminado deja un tiempo en reposo, después cuenta los p. y vueltas en 10 cm. que deben coincidir con los de la explicación, sino cambia el número de ag. hasta obtener el mismo resultado para que las medidas de la prenda sean las indicadas.



❖ ESQUEMA CON MEDIDAS
Talla 6 meses



Un top coqueto

DE TIRANTES, CALADO Y CON UN ORIGINAL ESCOTE IDEAL PARA EL VERANO. ES ROMÁNTICO Y COMBINA GENIAL CON VAQUEROS.

MATERIAL EMPLEADO

Hilo Muse PHILDAR 200 gr. color verde. Un par agujas n° 3 y 4. Un ganchillo adecuado al hilo. Una aguja lanera.

PUNTOS EMPLEADOS

Punto de media: Elástico 1/1 (ver página 36), Punto calado: 1ª vuelta: al revés; 2ª v. y todas las vueltas pares: al derecho; 3ª vuelta: * 10 puntos revés, 2 p. juntos al revés, 1 hebra, 2 p. revés *, repite de * a *; 5ª v.: 9 p. revés, 2 p. juntos revés, 1 hebra, 1 p. derecho, 1 hebra, 2 p. juntos revés *, repite de * a *; 7ª, 9ª v.: al revés; 11ª v.: * 3 p. revés, 2 p. juntos al revés, 1 hebra, 9 p. revés *, repite de * a *; 13ª v.: 2 p. revés, 2 p. juntos revés, 1 hebra, 1 p. derecho, 1 hebra, 2 p. juntos revés, 7 p. revés *, repite de * a *; 15ª v.: al revés. Repite estas 16 v. **Ganchillo:** Punto de cadeneta, Punto enano, Punto bajo: (ver puntos utilizados).

Confección: Pespunte: (ver página 36).

MUESTRA DE ORIENTACIÓN

Con agujas n° 4 a punto calado, 10 x 10 cm. = 21 puntos y 26 vueltas.

ESPALDA

Con ag. n° 4 monta 105 p. trabajara punto calado, cierra en ambos lados cada 10 v.: 4 veces 1 p. = 97 p. A 19 cm. cierra en ambos lados 1 vez 1 p. y cada 18 v.: 1 vez 1 p. = 93 p. A 29 cm. cambia ag. n° 3 trabaja 4 cm. a elástico 1/1 y cierra rectos todos los puntos.

DELANTERO

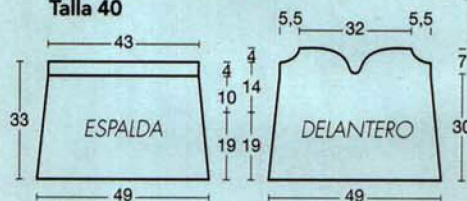
Trabaja igual que la espalda. A 29 cm. continua recto. **Escote:** A 30 cm. cierra los 5 puntos centrales y continúa cada lado por separado cerrando en el interior del escote cada 2 vueltas: 1 vez 3 puntos, 1 vez 2 puntos, cada 4 v.: 1 vez 1 p., cada 2 v.: 1 vez 1 p., 3 veces 2 p. Al mismo tiempo en ambos lados cierra 1 vez 4 p., 1 vez 3 p., 2 veces 2 p., 1 vez 1 p. A 37 cm. cierra los 19 p. restantes de cada lado. **Tiras escote delantero:** Con aguja n° 3 remonta 35 puntos en un lado del escote trabaja 12 vueltas a elástico 1/1 y cierra rectos todos los puntos. A continuación debes hacer el otro lado exactamente igual.

MONTAJE

Encara espalda y delantero, une lados. Cose el extremo de las tiras del escote. Con el ganchillo trabaja en el bajo y en las tiras del escote: * 3 p. bajos, 1 piquito: 3 p. de cadeneta cerrados con 1 p. enano trabajado en el 1 p. de cadeneta *, repite de * a *. Tirante: Corta 2 hilos de 85 cm. enróllalos sobre si mismos cogiéndolos por los extremos. Dobra el hilo por la mitad, se enroscará hasta estabilizarse. Cose el cordón resultante a delantero y espalda para un tirante, igual.

ESQUEMA CON MEDIDAS

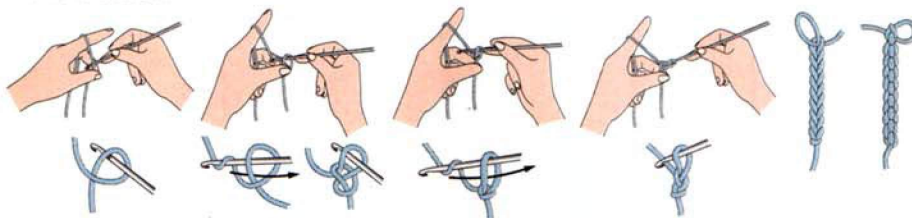
Talla 40



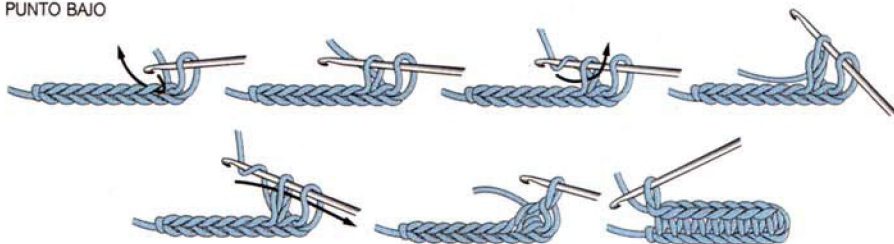
Puntos utilizados

GANCHILLO

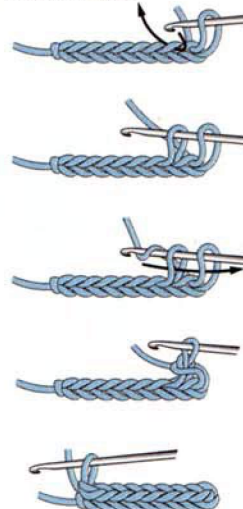
PUNTO CADENETA



PUNTO BAJO



PUNTO ENANO





Cuello mao



REALIZAR EL PATRÓN

1 Tendrás que hacer o calcar el patrón del cuello y marcar con una pequeña línea (aplomo) el punto donde coincidirá el cuello con la costura del hombro. Dibuja la forma y recorta el patrón dejando 1 cm. alrededor para la costura.

El cuello mao - también llamado cuello de tira, de tirilla o mandarín - es el más fácil de confeccionar. Se suele hacer con una pieza de tela rectangular o ligeramente curvada para que encaje mejor alrededor del escote, con un poco de forma en los extremos.



COSER EL CONTORNO

5 Pasa un pespunte a máquina alrededor del cuello - excepto la parte que coseremos a la blusa - para sujetar ambas hojas del cuello. Cóselo a 1 cm. aproximadamente del borde y recorta la tela sobrante para quedar al mismo nivel.

HACER PIQUETES

6 Ahora puedes realizar unos pequeños piquetes en forma de cuña a lo largo de la parte cosida para que al girar el cuello no tengamos un exceso de tela en esa zona y pueda adaptarse perfectamente al girar el cuello en su posición.



A veces el lado derecho del cuello se solapa sobre el izquierdo y se cierra con botón.



DOBLAR LA TELA

2 Dobra la tela del cuello revés con revés antes de colocar el patrón. Apoya el centro detrás del patrón sobre la doblez de la tela y sujétalo con alfileres. Así lograrás que las dos partes del cuello sean completamente simétricas.



RECORTAR

3 Recorta la tela alrededor con cuidado y repite la operación para conseguir igual el cuello opuesto. Así lograremos los dos cuellos simétricos: una parte quedará a la vista y la hoja opuesta estará por el interior y quedará el cuello pulido.



MARCAR EL APLOMO

4 Aplica un retal de entretela adhesiva en el revés de un cuello y pláncalo para que la entretela quede pegada. Marca sobre la tela del cuello el aplomo del patrón y coloca la hoja opuesta del cuello derecho con derecho.



FIJAR COSTURA

7 Pasa la costura de unión de ambas telas hacia detrás por el interior del cuello y cose unos 7 cm. a ambos lados desde el centro del cuello. Así conseguiremos que ambas partes estén fijas y la costura del cuello quede impecable.



COLOCAR CUELLO

8 Gira el cuello en su posición, pláncalo y aplícalo alrededor del escote derecho con derecho apoyando la hoja entretelada; sujétalo con alfileres haciendo coincidir el aplomo con la costura del hombro y cóselo con un pespunte.



COSER

9 Remete el borde del cuello que está sin coser por el revés de la prenda y cose esta hoja con unos puntos a mano por el interior de la blusa. Una vez acabado, vuelve a planchar el cuello con cuidado para asentarlo perfectamente.



Una falda romántica

Una prenda útil, coqueta y de tendencia, muy fácil de hacer y que además, te servirá todo el año según como la combines.

Paso a paso

FALDA EVASÉE CON BOLSILLO PLASTRÓN

MATERIAL NECESARIO

- ▶ 1,75 m. de tela con un orillo bordado.
- ▶ Cremallera de 18 cm.
- ▶ 1 corchete metálico.
- ▶ Entretela adhesiva para cinturilla.
- ▶ Papel manila o de seda para patrones.

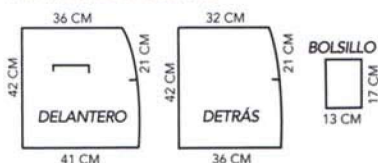
Antes de empezar

- ▶ Dibuja los patrones de la falda y el bolsillo según medidas del esquema.
- ▶ Ten en cuenta que la base de la falda y la abertura del bolsillo se colocan sobre el borde del orillo bordado.
- ▶ Para la parte trasera necesitamos dos piezas simétricas: dobla la tela, coloca el patrón y córtalo para obtener las dos piezas.
- ▶ Para el delantero dobla la tela igual y

apoya el centro del patrón sobre la doblez para obtener una sola pieza doble.

- ▶ Corta el bolsillo colocando la abertura sobre el bordado.
- ▶ Corta una tira de 10 cm. ancho por la medida de la cintura más 2 cm. para cinturilla (ya incluye margen de costura).
- ▶ Corta dos tiras de 4 x 80 cm. para lazo (ya incluye margen de costura).

PLANO DE CORTE



Sobrehila a máquina todas las piezas para evitar que se deshilachen, excepto los bordes que tienen bordado.



Une las dos partes de la falda detrás derecho con derecho y cóselas con pespunte desde abajo hasta la altura donde colocarás la cremallera y plancha la costura abierta.

Plantea la cremallera, fíjala con alfileres y cóselas con pespunte. En esta ocasión lo mejor es optar por una cremallera invisible.



Dobla los márgenes del bolsillo hacia dentro excepto la abertura y plánchalos para que queden muy bien marcados.

Coloca el bolsillo en su emplazamiento sobre la falda, sujétalo con alfileres o pasando un hilván y cóselo lo más cerca posible del borde.



Coloca el delantero y la espalda de la falda derecho con derecho, cose las costuras laterales con pespunte y plancha después la costura abierta.

Las medidas corresponden a la talla 40. Al tensar los frunces, puedes lograr otras tallas.

Pasa dos hilvanes paralelos en la cintura y estira de los dos hilos para fruncir la falda a la medida deseada.



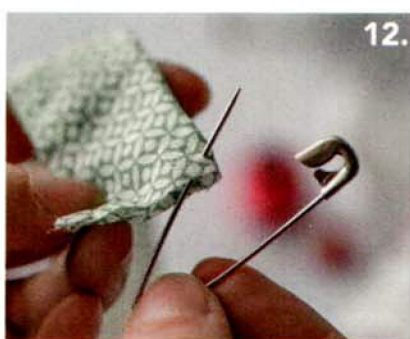
Aplica entretela adhesiva en la cinturilla y colócala derecho con derecho, fíjala con alfileres y cóselo con un pespunte a máquina.

Dobla la cinturilla hacia dentro y fíjala con alfileres. Vuelve a coserla a máquina lo más cerca posible del borde para que quede fijada.



Para formar la lazada, dobla a lo largo cada una de las tiras derecho con derecho y cierra con pespunte el lado abierto.

Corta la tela sobrante para que, al dar la vuelta a la tira, no quede exceso de tela en el interior.



Para darle la vuelta fija un imperdible por un extremo y remételo por el interior. Arrastrará la tela a la que va sujeto y podremos darle la vuelta a la tira.

Coloca las tiras para lazada en los laterales de la falda dirigidas hacia atrás, sujétalas con un alfiler y fíjalas con un pespunte por encima.



Gira las tiras hacia el delantero, pasa otro pespunte lo más cerca posible del doblez y cierra el extremo suelto con un punto a mano. Aplica el corchete en la cinturilla detrás.

Instrucciones

En estas páginas encontrarás las explicaciones para la confección de los modelos publicados en esta revista. Los patrones, a tamaño natural, están dibujados en los suplementos colocados en el centro, plegados e impresos en color en ambas caras.

TABLA DE MEDIDAS

TALLA	36	38	40	42	44	46	48
Contorno pecho	80	84	88	92	96	100	104
Contorno cintura	58	62	66	70	74	78	82
Contorno cadera	86	90	94	98	102	106	110
Ancho espalda	36	37	38	39	40	42	44
Alto pecho	23,5	24	24,5	25,5	26	26,5	27,5
Altura cadera	18	18,5	19	19,5	20	20,5	21
Largo talle delante	42,5	43	43,5	44,5	45	45,5	46,5
Largo talle espalda	41	41,5	42	42,5	43	43,5	44
Tiro	63	64,5	66	67,5	69	70,5	72

TABLA DE MEDIDAS DE TALLAS GRANDES

TALLA	50	52	54	56	58
Contorno pecho	114	118	122	126	130
Contorno cintura	100	104	108	112	116
Contorno cadera	118	122	126	130	134
Alto pecho	31	31,5	32	33	33,5
Altura cadera	20,5	21	21,5	22	22,5
Largo talle delante	48	48,5	49	50	50,5
Largo talle espalda	44	44,5	45	46	46,5

TABLA DE MEDIDAS DE NIÑOS

TALLA	2	4	6	8	10	12	14	16
Altura	94	102	114	126	138	150	162	168
Pecho	55	56	61	66	72	78	84	86
Cintura	52	53	56	59	63	67	70	72
Cadera	58	62	67	72	78	84	90	92
Longitud talle	23	26	29	32	35	38	41	42
Ancho espalda	26	28	30	32	34	36	38	39

TABLA DE MEDIDAS DE BEBÉS

Edad	3 meses	6 meses	12 meses	18 meses
Altura	62	74	86	90
Contorno	46	48	52	54

TALLAS

Los patrones se dan en tres tallas alternas. Para conseguir las tallas intermedias, trazar una línea equidistante entre la talla anterior y la posterior.

PLANO DE CORTE

Cada modelo lleva el plano de corte reducido a escala, donde se muestran todos los patrones del modelo elegido con números correlativos a partir del 1.

Cuando aparezca este signo  en el borde de la tela, esta se

deberá cortar y encarar derecho con derecho en el mismo sentido, poniendo especial atención en géneros estampados, pana y terciopelos.

UTILIZACIÓN DEL SUPLEMENTO DESPLEGABLE

Al principio de la explicación de cada modelo, se indica el n° del Suplemento y la Cara (A o B) donde están dibujados los patrones, en su color correspondiente y el trazo de cada talla.

Abrir la revista por las páginas centrales. Quitar cuidadosamente las grapas que los sujetan. Separar los suplementos y desplegar el que corresponda.

En la parte superior derecha del suplemento se indica el número del modelo, el color en que está dibujado y el número de piezas. Los números de cada pieza aparecen tocando la línea de la misma y en dimensión muy visible.

Con la orientación del plano de corte localizar todas las piezas del patrón. Repasar las líneas con un rotulador, sin olvidar los puntos de aplomo, todos los signos y las letras marcadas, que sirven para aclarar la unión de algunas piezas. Como norma general hay que unir letra con letra (A con A y F con F, por ejemplo). Utilizar papel especial para hacer patrones y calcar. Comprobar con el plano de corte para asegurarse que están todas las piezas. Las líneas de los patrones que sirven para las tres tallas, están dibujadas con el trazo de la talla más grande.

Las piezas superpuestas, como bolsillos o trabillas, están dibujadas con un trazo continuo y sirven para las tres tallas.

Si algún patrón, por su dimensión, aparece dividido en varias partes, unir las entre sí por la línea de unión, delimitada por asteriscos (*--*).

RECUADRO DE SIGNOS

.....	Trazo talla pequeña		Dirección del recto hilo
— · —	Trazo talla mediana		Puntos de aplomo
— — —	Trazo talla grande		Abertura
— — —	Doblar		Pliegue y dirección del mismo
- - - -	Pespunte		Ojal
--	Línea de unión patrón (cuando no cabe entero)		Cremallera
	Centro delante y detrás cuando no coincida con el borde		Botón
			Emplazamiento bolsillo
			Corchete o presilla

CONSEJO

Antes de cortar la tela, unir entre sí con cinta adhesiva las piezas que componen el medio patrón en papel y probarlo sobre la persona por si se precisaran pequeñas adaptaciones personales.

CORTE

Los patrones se presentan sin costuras ni dobladillos.

Doblar la tela derecho con derecho a lo largo: recto hilo.

Situar los patrones sobre la misma como se indica en el plano de corte.

Sujetar el patrón sobre la tela con alfileres, dibujar la forma del patrón marcando el contorno y los signos con la rodadera o con puntos flojos y añadir los márgenes para costuras y dobladillos.

1 Blusa Cortefiel

COSTURA FÁCIL



Suplemento 1. Cara A.

Trazo color Marino.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 4

✦ **Material necesario:** 2,25 m. x 1,40 m. en crepé con rayas en un lateral. 8 cm. de cinta otomán blanca de 8 mm. ancho. 4 remaches dorados. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✦ **Corte:** En este modelo deben colocarse los patrones sobre las rayas del género, según modelo y plano de corte.

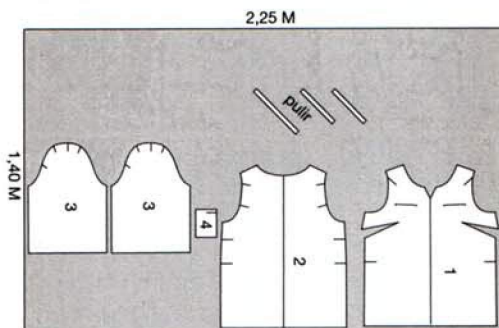
1. Delantero, uno doble.
2. Espalda, uno doble.
3. Manga, dos veces.
4. Bolsillo, una vez sobre la primera raya del género.

Tiras al bias de 2 cm. ancho más costuras hasta final abertura delante sobre la parte lisa del género para pulir escote.

✦ **Confección:** Coser pinzas delante. Confeccionar bolsillo de plastrón: marcar emplazamiento bolsillo con un hilván.

Doblar vista borde superior por la línea de trazos hacia fuera, cerrar extremos, girar, planchar, fijar vista pasando un pespunte por encima e hilvanar un pequeño dobladillo en el resto contorno; aplicar bolsillos sobre prenda en su emplazamiento (en este modelo, sobre el lado izquierdo coincidiendo las rayas), fijar con unas puntadas a mano ocultas o con pespunte alrededor. Cerrar hombros y lados. Coser mangas, pasar un doble frunce en las copas y colocar a las sisas tensando los frunces, coser. **Pulir escote con bias:** aplicar bias alrededor del escote derecho con derecho, coser con pespunte, girar bias hacia el interior y fijar con unas puntadas a mano o bien pasando un pespunte por encima al borde (en este modelo, pasar un pespunte a 1 cm. del borde). Colocar la cinta otomán en ambos extremos del escote en V delante y fijar con un punto a mano por el revés, aplicar sobre el derecho las piezas de remache dorados y también una en cada lado de la abertura bolsillo. Hacer dobladillo.

PLANO DE CORTE



2 Blazer Jocavi



Suplemento 1. Cara A.

Trazo color Fucsia.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 11

✦ **Material necesario:** 1,80 m. x 1,40 m. ancho en gabardina de algodón. 2 botones. 6 cierres a presión. Hombreras. Entretela adhesiva. Cinta de bias al tono para pulir costuras por el interior. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✦ Corte:

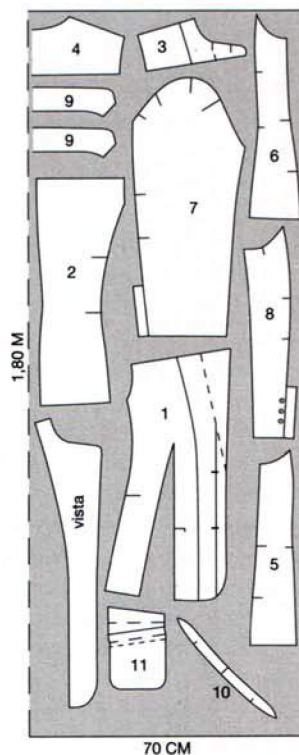
1. Delantero, dos veces.
2. Espalda, dos veces.
3. Canesú delante, dos veces.
4. Canesú detrás, uno doble.
5. Costadillo delante, dos veces.
6. Costadillo detrás, dos veces.
- 7 y 8. Manga sastre, dos veces cada uno.
9. Cuello, dos dobles.
10. Base cuello, dos dobles al bias.
11. Bolsillo, dos veces.

Vista para pulir delanteros, uniendo previamente los patrones 1+3.

✦ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés de las vistas, vistas bolsillos, un cuello y una base cuello, planchar. Coser pinzas delante y unir a costadillos según señal E, pasar adorno de pespuntos en las costuras. Coser costadillo detrás a la espalda, cerrar costura centro y pasar adorno pespuntos igual. Coser canesú delante al delantero según señal C y canesú detrás a la espalda, pasar adorno de pespuntos. Cerrar hombros y lados. **Confeccionar mangas sastre con abertura:** unir las dos partes que forman la manga por la costura bajo brazo según aplomo, planchar la costura abierta haciéndola ceder. Aplicar entretela adhesiva en base manga por el revés hasta la altura de la abertura y planchar. Cerrar costura codo hasta la señal abertura, dar un piquete en la costura de la parte inferior (a la altura de la abertura) y planchar la costura abierta dando buena forma (en este modelo, pasar adorno de doble pespunte en la abertura). Marcar el dobladillo y coser con un punto de cruz. Doblar la vista de la abertura de la manga superior por la línea de trazos hacia dentro, fijar con un punto a mano; formar un pequeño cruce dejando estirada la vista de la manga inferior, fijar con unas puntadas a mano por el revés. Bordar los ojales (sin cortar) y coser botones cogiendo todas las telas. Fruncir ligeramente la copa desde aplomo delantero hasta el primer aplomo

mo detrás y aplicar mangas a sisas según aplomos repartiendo el fruncido (en este modelo según señal F), coser, recortar la costura dejándola de 1,5 cm., sobrehilar a mano las dos telas juntas para dar buena forma y planchar con un paño húmedo para embeber. Cortar un rectángulo de 8 x 8 cm. y hacer un dobladillo de 1 cm. alrededor sujetándolo con un pespunte y colocar en el delantero lado derecho en posición horizontal a 1,5 cm. de distancia de la pinza y por encima del bolsillo a 2 cm. formando cerillero. Doblar vista bolsillos y formar la lorza marcada en el patrón, coser ésta y colocar bolsillos en su emplazamiento en ambos delanteros. **Confeccionar cuello de solapa con base detrás:** cerrar costura centro detrás cuello si este no es entero; unir los cuellos con la base cuello y coser hasta señal B, planchar las costuras abiertas; unir los dos cuellos derecho con derecho, coser contorno exterior hasta señal B, girar, planchar. Aplicar vistas sobre delanteros, derecho con derecho, coser con pespunte desde

PLANO DE CORTE



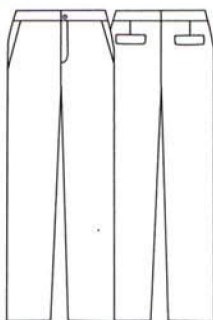
→ base hasta señal A. Aplicar el cuello inferior al escote por derecho prenda según señal A y el superior a la vista según las mismas señales hasta el hombro, coser, planchar costuritas abiertas y unir las por dentro con un punto de lado. Girar las solapas y el cuello hacia dentro y planchar. Colocar el cuello y las solapas en la posición que han de llevarse, entornar el cuello

por el interior desde el final del cosido siguiendo la forma del escote hasta los hombros y unir los dos bordes con puntos de lado a lado muy prietos. Hacer dobladillos, bordar ojales delante, coser botones y aplicar cierres a presión en aberturas mangas. Pulir costuras por el interior aplicando la cinta al bias y formando un vivo en ellas. Colocar hombreras forradas.

con pespunte a 1 cm. del borde, cortar la tela entre los pespuntos que sujetan la cartera y el bias para formar abertura bolsillo y dar dos piquetes en los ángulos, girar el fondo bolsillo y el bias hacia el interior quedando la cartera en su posición y fijar el bias dejando un vivo de 7 mm. Colocar el otro fondo bolsillo cosido en el bias por la parte del revés (en este modelo colocar el otro fondo bolsillo desde la cintura e hilvanar en la cintura de la prenda). Unir los dos fondos con un pespunte alrededor. **Confeccionar bolsillos con pieza lado delante:** colocar el fondo bolsillo delante derecho con derecho y borde con borde, coser la abertura con pespunte y hacer piquetes si la forma es curva, girar, planchar y pasar pespunte de adorno si se desea; colocar debajo la pieza lado e hilvanar las dos piezas juntas. Unir los dos fondos con un pespunte alrededor. Coser lados, entrepiernas y costura central (tiro), hasta señal cremallera. **Confeccionar abertura delante con cremallera y tapeta cruce interior:** doblar la vista del lado derecho del pantalón hacia dentro (o aplicar vista positiva derecho con derecho si el modelo no la lleva incorporada)

y sujetar con un hilván. Doblar la tapeta para cruce interior derecho con derecho, cerrar extremo inferior, girar y colocar sobre el lado izquierdo intercambiando un lado de la cremallera previamente abierta, coser todo junto y girar tapeta en su posición quedando los dientes de la cremallera al borde. Cerrar cremallera y formar cruce solapando el lado derecho sobre el izquierdo, quedando la cremallera oculta, señalar con un hilván el lugar donde debe coserse la parte opuesta de la cremallera; coser ésta a la vista del lado derecho por la parte interior y pasar los pespuntos de adorno por el derecho, según patrón. **Confeccionar cinturilla:** eliminar el cruce de la cinturilla para lado derecho, coser lados o centro detrás por separado si estas no son enteras, formando una cinturilla superior y otra inferior; colocar ambas derecho con derecho y coser con pespunte alrededor menos la parte del montaje, recortar un poco la costura, girar del derecho y planchar; coser la cara superior de la cinturilla a la prenda formando cruce y entornar la opuesta en la misma costura por el revés. Hacer dobladillos, bordar ojal cinturilla, coser botón.

3 Pantalón Lasserre



Suplemento 1. Cara A.

Trazo color Turquesa.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 5

✦ **Material necesario:** 2 m. x 1,40 m. ancho en algodón. Cremallera. 1 botón. Entretela adhesiva ligera. Hilo Coselotodo de Gütermann.

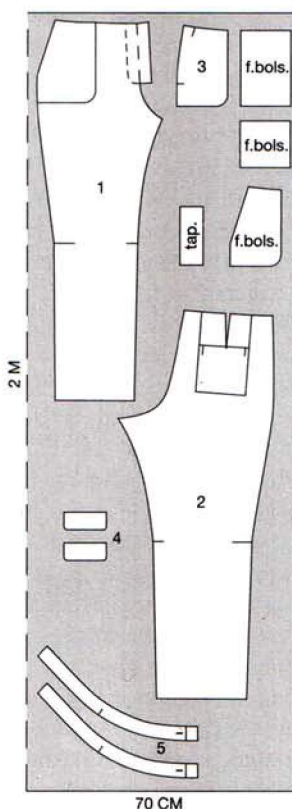
✦ **Corte:**

1. Delantero, dos veces.
 2. Detrás, dos veces.
 3. Pieza lado fondo bolsillo, dos veces.
 4. Cartera detrás, cuatro veces.
 5. Cinturilla, cuatro veces.
- Un rectángulo de 6 cm. ancho por el alto de la cremallera más costuras según trazado patrón 1.
- Dos fondos bolsillos delante según trazado patrón 1.
- Dos fondos bolsillos detrás desde cintura y dos desde abertura según trazado patrón 2.

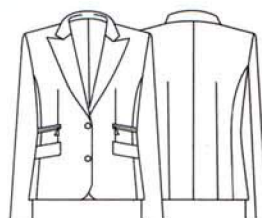
✦ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés de dos cinturillas y dos carteras, planchar. Coser pinzas detrás. **Confeccionar bolsillos con carteras con un fondo desde cintura y otro desde abertura:** unir dos hojas cartera derecho con derecho

(si son dobles, doblar por la línea de trazos) y coser alrededor menos la parte del montaje (si son dobles, coser sólo los lados), hacer unos piquitos en las esquinas si son redondeadas, girar y planchar. Colocar la cartera en su emplazamiento en dirección hacia arriba, sujetar con un hilván y colocar un fondo bolsillo sobre la cartera (en este modelo el fondo bolsillo pequeño) también en dirección hacia arriba, coser. Colocar un bias en sentido opuesto, sujetar

PLANO DE CORTE



4 Chaqueta Cortefiel



Suplemento 1. Cara B.

Trazo color Marino.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 7

✦ **Material necesario:** 1,80 m. x 1,40 m. ancho en lana fría. 1,45 m. x 1,40 m. ancho en forro. 2 cierres a presión. 1 cremalleras metálica doradas. Entretela adhesiva de punto. Hombreras. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✦ **Corte:**

- En lana cortar:
1. Delantero, dos veces.
 2. Espalda, dos veces.
 3. Costadillo lateral, dos veces.
 - 4 y 5. Manga sastre, dos veces cada uno.
 6. Cartera, cuatro veces.
 7. Cuello, dos veces al bias y uno doble al hilo.
- Vistas según trazado patrón 1 para pulir delanteros.
- Dos rectángulos de 15,5 cm. ancho x 14 cm. alto más costuras para fondos bolsillos con carteras.
- En forro cortar:
- Los patrones 2, 3, 4 y 5 igual, el patrón 1 hasta vistas y dos fon-

dos bolsillos igual.

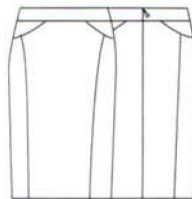
✦ **Confección:** Marcar abertura bolsillos inferiores con un hilván y cortar la abertura hasta su emplazamiento, coser la pinza del delantero, vaciar y planchar plana; cerrar la abertura del bolsillo con un hilván oblicuo. Coser costadillo, marcar la abertura igual hasta obtener la medida de la cartera (15,5 cm.), cortar y cerrar igual. Confeccionar bolsillos con carteras según explicación modelo 3. Confeccionar bolsillo simulado con cremallera en el lado derecho: marcar el emplazamiento del bolsillo con un hilván. Cortar la tela a lo largo del hilván y colocar una cremallera metálica de la misma medida del bolsillo, derecho con derecho, haciendo que coincidan los dientes sobre el corte. Coser con pespunte alrededor, hacer unos piquetes en los ángulos, abrir la cremallera y girar todo hacia el interior, planchar y cerrar cremallera. Pasar pespunte de adorno alrededor del bolsillo por el derecho. Coser pinzas detrás. Coser costadillo a la espalda y cerrar costura centro detrás. Coser hombros. Confeccionar mangas sastre sin abertura: unir las dos partes que forman la manga por la costura bajo brazo según aplomo, planchar la costura abierta haciéndola ceder. Cerrar la costura codo hasta la base. Aplicar entretela adhesiva siguiendo la forma de la base manga por el revés, planchar. Marcar el dobladillo de la base y coser con un punto de cruz. Fruncir ligeramente la copa desde aplomo delantero hasta el primer aplomo detrás y aplicar mangas a sisas según aplomos repartiendo el fruncido, coser, recortar un poco la costura dejándola de 1,5 cm. y sobrehilar a mano las dos telas juntas para dar buena forma, planchar con un paño húmedo para embeber. Confeccionar cuello de solapa: unir cuello inferior por la costura centro si este no es entero, planchar. Aplicar vistas sobre delanteros, derecho con derecho, coser

con pespunte desde base hasta señal A. Unir ambas hojas cuello derecho con derecho, coser contorno exterior hasta señal A, girar, planchar. Aplicar el cuello inferior al escote por derecho prenda según señales A-B y el superior a la vista según las mismas señales hasta el hombro, coser, planchar costuritas abiertas y unir las por dentro con un punto de lado. Girar las solapas y el cuello hacia dentro y planchar. Colocar el cuello y las solapas en la posición que han de llevarse, entornar el cue-

llo por el interior desde el final del cosido siguiendo la forma del escote hasta los hombros y unir los dos bordes con pun-

tos de lado a lado muy prietos. Colocar hombreras, hacer dobladillos y forrar. Aplicar cierres a presión.

5 Falda El Corte Inglés



Suplemento 1. Cara B.

Trazo color Fucsia.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 8

✦ **Material necesario:** 1,10 m. x 1,40 m. ancho en algodón a rayas con elastán. Cremallera. Hilo Coselotodo de Gütermann.

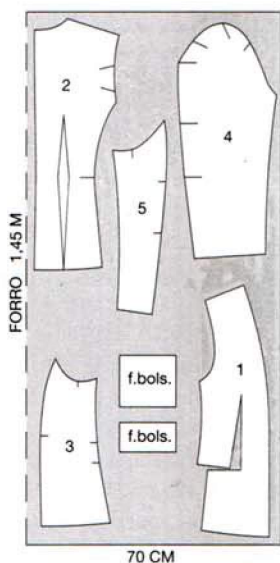
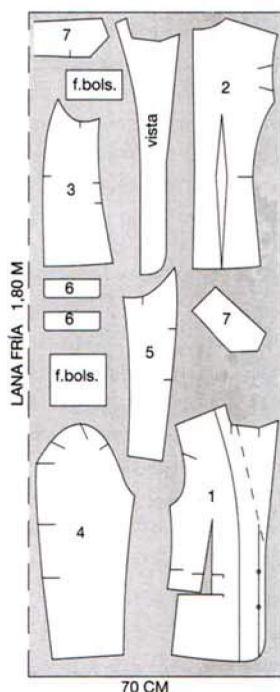
✦ **Corte:**

1. Delantero, uno doble.
2. Detrás, dos veces.
3. Canesú delante, dos veces al bias.
4. Canesú detrás, dos veces al bias.
5. Costadillo delante, dos veces al bias.
6. Costadillo detrás, dos veces al bias.
7. Cinturilla delante, dos dobles al bias.
8. Cinturilla detrás, cuatro veces al bias.

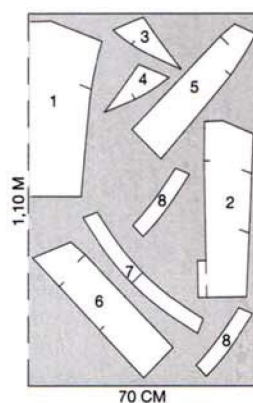
✦ **Confección:** Este modelo debe coserse con el punto especial para géneros elásticos. Coser costadillo delante a la falda según señal A y costadillo detrás según señal B. Aplicar canesú delante según señal A y canesú detrás según señal B, coser. Cerrar lados falda y costura centro detrás desde final cremallera hasta abertura base y pulir abertura: doblar vista lado

superior abertura por la línea de trazos hacia dentro, sujetar con unas puntadas por el interior; pulir la vista del lado inferior de la abertura con pequeño dobladillo y dejarla estirada formando cruce, fijar pasando un pespunte inclinado por el derecho de la prenda cogiendo todas las telas. Confeccionar cinturilla con cremallera hasta el borde: coser costuras cinturillas por separado dejando sin coser el centro delante, detrás o lado, según donde esté situada la abertura de la prenda, formando dos cinturillas enteras y cortar el cruce en un extremo. Coser una cinturilla a la prenda y colocar la opuesta derecho con derecho, coser parte superior, girar. Aplicar cremallera desde la señal hasta el borde de la cinturilla, coser y entornar la cinturilla sobre la misma costura de la falda y alrededor de la cremallera. Hacer dobladillo.

PLANO DE CORTE



PLANO DE CORTE



6 Trench Morgan

Suplemento 2. Cara A.

Trazo color Marino.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 11

✦ **Material necesario:** 3 m. x 1,40 m. ancho en algodón im-

permeabilizado. 6 botones. Entretela adhesiva. Hombreras. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✦ **Corte:**

1. Cuerpo delante, cuatro veces.
2. Cuerpo detrás, dos veces.



3. Costadillo cuerpo delante, dos veces.
4. Costadillo cuerpo detrás, dos veces.
5. Falda, dos veces para delante según patrón y uno doble para detrás según centro marcado en el patrón.
- 6 y 7. Manga sastre, dos veces cada uno.
8. Cuello, dos dobles.
9. Base cuello, dos dobles.
10. Puño, dos veces.
11. Tapeta bolsillo, dos veces.

Dos vistas para pulir falda según trazado patrón 5.

Cuatro fondos bolsillos según trazado patrón 5.

Tres rectángulos de 5 x 8 cm. más costuras para trabillas.

Tira de 10 cm. x 1,50 m. más costuras para cinturón suelto.

✦ **Confección:** Coser costadillos a cuerpo delante y espalda y pasar adorno de doble pespunte en las costuras. Cerrar costura centro espalda. Coser hombros y lados. Cerrar costuras mangas sastre y coser puños en anilla por separado, coser una tela de los puños a la base de las mangas, doblar puños y entornar, pasar adorno de pespunte igual por el derecho. Aplicar mangas a las sisas. **Confeccionar bolsillos con tapeta en la falda:** marcar el emplazamiento del bolsillo con un hilván y aplicar por el revés sobre la señal, una tira de entretela adhesiva de 4 cm. ancho por el largo de la abertura más 2 cm. a cada lado. Doblar la tapeta derecho con derecho, coser los extremos, girar y planchar. Colocar la tapeta en la parte inferior del corte y en dirección hacia abajo (o en la parte derecha del corte si los bolsillos son verticales) y sobre ésta el fondo bolsillo

de forro e hilvanar todo junto; colocar el fondo bolsillo de tela en el corte opuesto e hilvanar. Coser con pespunte sobre los hilvanes, quedando éstos separados entre sí 1,5 cm. y cortar la abertura por entre los dos pespuntos sin llegar a los extremos; dar unos piquetes y planchar las costuritas. Girar los fondos bolsillos hacia dentro y la tapeta hacia arriba (o hacia la izquierda si son verticales) dejándola en su posición, fijar los extremos de ésta con pequeños puntos invisibles y por la parte del revés unir los dos fondos con un pespunte alrededor. Coser lados y unir falda a la base del cuerpo. **Confeccionar cuello con base y vistas:** unir entre sí las dos hojas cuello derecho con derecho,

coser contorno exterior hasta señal B, girar, planchar, pasar pespunte a 5 mm. del borde; unir las dos hojas base cuello derecho con derecho, intercalando el cuello hasta señal B, coser con pespunte cerrando los extremos hasta señal A, girar base cuello, planchar. Aplicar vistas sobre los delanteros, derecho con derecho, coser desde base hasta señal A, dar piquete en dicha señal, girar vistas hacia dentro manteniendo la costura al borde con un hilván y sujetar éstas con un punto a mano por el interior. Aplicar cuello a escote por revés prenda, coser

cogiendo una hoja, entornar la otra a la misma costura por derecho prenda y pasar pespunte por encima alrededor base cuello y solapas. Coser vistas falda, girar y sujetar en la costura de unión. Entornar delanteros interiores (vistas) en la costura de los costadillos. Confeccionar trabillas cosidas y vueltas quedando de 4 cm. ancho y colocar una en el centro detrás y las otras en ambos lados sujetando los extremos con un pespunte horizontal. Hacer dobladillos. Colocar hombreras forradas. Confeccionar cinturón cosido y vuelto e introducir por las trabillas.

7 Vestido Mango



Suplemento 2. Cara B.

Trazo color Marino.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 11

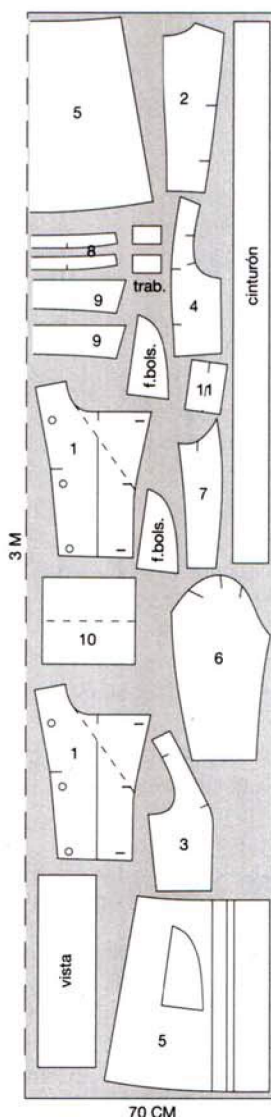
✦ **Material necesario:** 1,65 m. x 1,40 m. ancho en algodón satinado a rayas. 7 botones pequeños dorados. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✦ Corte:

1. Pieza escote delante, cuatro veces.
 2. Pieza escote detrás, dos dobles.
 - 3-3a. Delantero, uno doble.
 4. Espalda, uno doble.
 5. Canesú detrás, uno doble.
 6. Tapeta centro delante, cuatro veces.
 7. Cartera, cuatro veces.
 8. Tapeta bolsillo, dos veces.
 9. Fondo bolsillo, dos veces.
 10. Trabilla manga, cuatro veces colocándolas sobre la raya blanca.
 11. Vuelta manga, dos veces al bies.
- Dos fondos bolsillos interiores según trazado patrón 1.

✦ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés de dos piezas escote delante y una detrás, en dos carteras y en dos tapetas centro delante, planchar. Coser canesú a la espalda quedando las rayas alineadas horizontalmente, pasar adorno de doble pespunte sobre la costura. Coser pinzas delante. Confeccionar carteras, cosidas y vueltas con ojal bordado y aplicar en su emplazamiento simulando bolsillos. Coser lados. **Confeccionar bolsillos con tapeta en las costuras:** doblar tapetas derecho con derecho y cerrar extremos, girar, planchar y aplicar en el delantero según aplomos (o según señales), aplicar el fondo bolsillo de forro por encima y el de tela en el costadillo según las mismas señales (en este modelo, aplicar el fondo bolsillo con muesca sobre el delantero y el más grande sobre la espalda según aplomos) y sujetar con hilván, coser; unir costuras librando los bolsillos, girar los dos fondos hacia dentro colocando la tapeta en su posición, colocar los dos fondos juntos hacia delante y cerrar con pespunte alrededor contorno; fijar los extremos de la tapeta en la prenda con unas puntadas ocultas. Cerrar hombros. Coser vuelta mangas en anilla

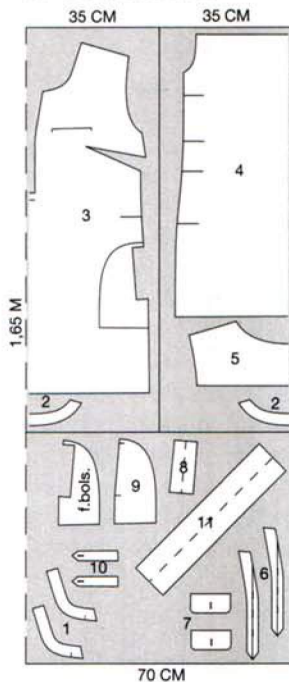
PLANO DE CORTE



y doblar por la mitad, hilvanar. Confeccionar trabillas mangas dos a dos, cosidas y vueltas con ojal bordado. Colocar vueltas mangas a las sisas sujetando las dos telas y colocar al mismo tiempo las trabillas en la parte interior de los hombros, coser todo junto y pulir costura con un punto de remate. **Confeccionar tapeta polo:** unir tapetas dos a dos derecho con derecho, coser alrededor menos la parte del montaje, girar y recortar la base de la tapeta del lado izquierdo horizontalmente. Aplicar tapetas al delantero según señales A-B derecho con derecho, coser una hoja y entornar la opuesta. Fijar la parte inferior de la tapeta lado izquierdo con un pespunte horizontal, solapar la tapeta del lado derecho sobre la opuesta y fijar la base con un punto a mano o con un pespunte en cruz manteniendo fijas las dos partes de la tapeta. Coser hombro piezas escote por separado y unir las derecho con derecho, coser parte exterior hasta final delante; coser una tela alrededor escote según señal

A y hasta el borde de las tapetas centro, entornar la pieza sobre la misma costura. Borden ojales tapeta centro y coser botones. Hacer dobladillo. Formar vuelta mangas a 2 cm. del cosido quedando una vuelta de 3 cm. y abotonar trabillas en los hombros según modelo.

PLANO DE CORTE



8 Blusa Pedro del Hierro



Suplemento 1. Cara B.

Trazo color Turquesa.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 8

✦ **Material necesario:** 0,85 m. x 1,40 m. ancho en tela fantasía a rayas horizontales. 0,30 m. x 0,80 m. ancho en crepé negro. 0,85 m. x 1,40 m. ancho en forro. Cremallera desmontable dorada para espalda. Entretela adhesiva negra. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✦ **Corte:**

En rayas cortar:

1. Delantero, uno doble.
2. Espalda, dos veces.

3. Costadillo delante, dos veces.
4. Costadillo detrás, dos veces.
5. Manga delante, dos veces.
6. Manga detrás, dos veces.
7. Faldón, uno doble para delante y dos para detrás según centros.

En negro cortar:

8. Pieza escote, dos dobles.

En forro cortar:

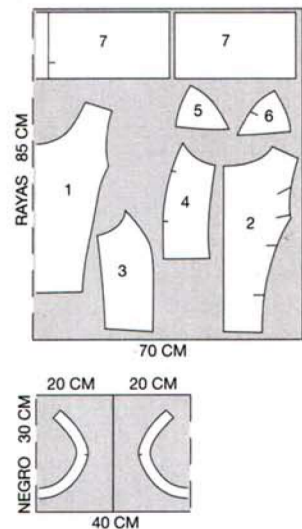
Los patrones 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7 igual.

✦ **Confección:** Aplicar entreteila adhesiva en el revés de una pieza escote, planchar. Coser costadillos a delantero y detrás en ambos géneros por separado. Cerrar lados y hombros. Coser costura centro mangas según señales E-D y forrar estas puliendo las bases. Coser a las sisas según señal C detrás y aplomos. Forrar cuerpo suje-

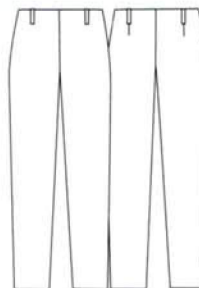
tando éste alrededor del escote con un hilván y centro detrás. Coser lados faldón ambas telas igual, forrar puliendo base y centro detrás hasta final cremallera y pasar un doble frunce en la parte superior del faldón sujetando las dos telas. Coser faldón a la base del cuerpo tensando los frunces según señales F-G dejando el forro del cuerpo suelto y entornar este sobre el cosido, quedando pulido. Unir piezas escote derecho con derecho, coser alrededor parte superior hasta base centro detrás señal B, recortar un poco la costura, hacer unos piquetes en las curvas y girar manteniendo el borde con un hilván. Coser una tela de la pieza alrededor escote sujetando el forro interior según señales A-B. Coser cremallera metálica

en centro detrás desde señal B hasta señal final cremallera, quedando una pequeña abertura en la base. Entornar pieza escote en el revés.

PLANO DE CORTE



9 Pantalón Pedro del Hierro



Suplemento 1. Cara B.

Trazo color Naranja.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 2

✦ **Material necesario:** 1,40 m. x 1,40 m. ancho en satén con elastán. Cremallera. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✦ **Corte:**

1. Delantero, dos veces.

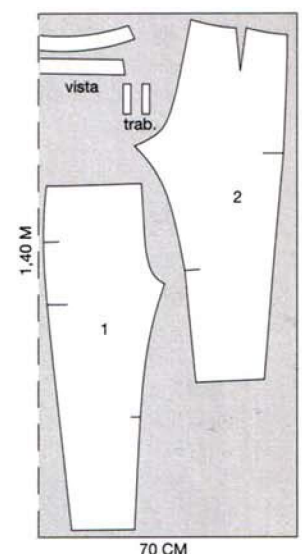
2. Detrás, dos veces.

Cuatro rectángulos de 2 x 8 cm. más costuras para trabillas. Vistas de 3,5 cm. ancho para pulir cintura, una vez cosidas las pinzas detrás.

✦ **Confección:** Este modelo debe coserse con el punto especial para géneros elásticos. Coser pinzas detrás. Cerrar lados hasta señal cremallera lado izquierdo. Coser entrepiernas

y costura central (tiro). Aplicar cremallera. Pulir cintura con vistas: unir vistas entre sí por las costuras, dejando sin coser el centro delante, detrás o lado, según donde esté situada la abertura de la prenda; aplicar vista derecho con derecho alrededor contorno cintura, coser, girar hacia dentro manteniendo la costura al borde con un hilván, fijar por el interior con unas

PLANO DE CORTE

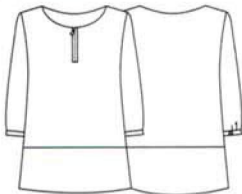


→ puntadas a mano y pasar pespunte por encima al borde (en este modelo a 8 mm. del borde de la cintura). Hacer dobladillos.

Confeccionar trabillas cosidas y vueltas y colocar dos delante y dos detrás, fijar los extremos con un pespunte vertical.

COSTURA FÁCIL

10 Blusón El Corte Inglés



Suplemento 2. Cara A.

Trazo color Fucsia.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 6

✂ **Material necesario:** 1,15 m. x 1,40 m. ancho en voile a rayas horizontales. 0,55 m. x 0,80 m. ancho en voile de crepé negro. Entretela adhesiva negra. Cremallera metálica de 12 cm. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✂ **Corte:**

En rayas cortar:

1. Delantero, uno doble.
2. Espalda, uno doble.
3. Manga, dos veces.

Tiras al bias de 2 cm. ancho más costuras para pulir escote.

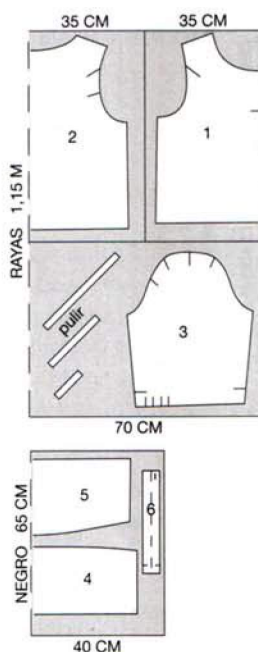
En negro cortar:

4. Faldón delante, uno doble.
5. Faldón detrás, uno doble.
6. Puño, dos veces.

✂ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés de la mitad de los puños, planchar. Coser faldón delante a la base del cuerpo según señal C y faldón detrás según señal E. Coser hombros y lados. Cerrar mangas hasta abertura base, hacer un pequeño dobladillo en la abertura con un pespunte

a máquina, hilvanar pliegues. Cerrar extremos puños hasta señal G, girar y coser una tela a las mangas según señales F-G, entornar sobre el mismo cosido. Coser mangas a las sisas. Hacer corte en escote centro delante desde señal A hasta señal B y pulir escote con bias según explicación modelo 1, pasar pespunte de adorno a 1 cm. del borde. Colocar cremallera metálica sobre la abertura escote y coser quedando la tela de ésta a la vista según modelo. Hacer dobladillo.

PLANO DE CORTE



11 Pitillo El Corte Inglés



Suplemento 1. Cara A.

Trazo color Naranja.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 5

✂ **Material necesario:** 1,60 m. x 1,40 m. ancho en punto con elastán. 4 cremalleras de 10 cm. Hilo de color claro para pespuntos de adorno. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✂ **Corte:**

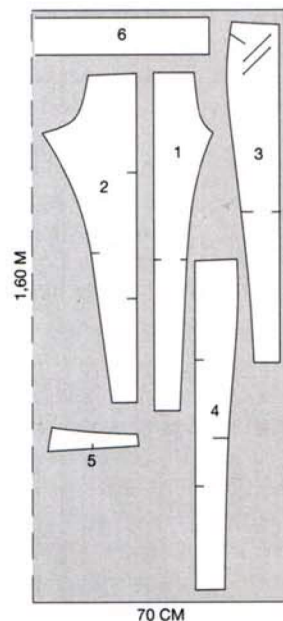
1. Delantero, dos veces.
2. Detrás, dos veces.
3. Costadillo delante, dos veces.
4. Costadillo detrás, dos veces.
5. Canesú detrás, dos veces.

Una tira de 10 cm. ancho por el largo necesario más costuras según talla para cinturilla.

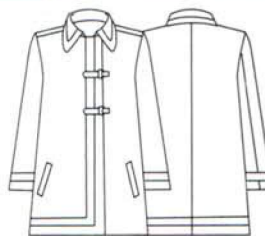
✂ **Confección:** Este modelo debe coserse con el punto especial para géneros elásticos. Coser costadillos delante a delanteros y costadillo detrás a pantalón detrás, y pasar un pespunte de adorno en hilo de color claro por el derecho a 1 cm. de las costuras. Coser costura detrás del canesú y aplicar al pantalón según señal E, pasar adorno de pespunte igual. Aplicar las 4 cremalleras de adorno delante en forma diagonal simulando bolsillos y coser con el mismo hilo claro, según modelo. Cerrar lados, entrepiernas y costura central (tiro). Cerrar la cinturilla en ani-

lla y colocar en la cintura del pantalón derecho con derecho, coser, girar hacia el interior quedando la cinturilla de 5 cm. ancho y entornar en la misma costura por el revés. Hacer dobladillos.

PLANO DE CORTE



12 Gabardina Cortefiel



Suplemento 2. Cara B.

Trazo color Fucsia.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 8

✂ **Material necesario:** 2,15 m. x 1,40 m. ancho en gabardina de lana fría blanca. 0,50 m. x 0,80 m. ancho en gabardina de lana fría azul marino. 1,60 m. x 1,40 m. ancho en forro. 3 cierres a presión. 2 cierres con hebillas metálicas. Hombreras. Entretela adhesiva ligera. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✂ **Corte:**

En blanco cortar:

- 1-1a. Delantero, dos veces.
- 2-2a. Espalda, dos veces.
- 3 y 4. Manga sastré,

dos veces cada uno.

5. Tapeta bolsillo, dos veces.

6. Charretera, cuatro veces.

7. Cuello, dos dobles.

8. Base cuello, dos dobles.

Dos fondos bolsillos según trazado patrón 1.

Vistas para pulir delanteros según trazado patrón 1.

Dos rectángulos de 4,5 x 9 cm. más costuras para trabillas.

En azul marino cortar:

Vivo para cuello según trazado patrón 7.

Tiras de 3,5 cm. ancho más costuras para vivos delanteros, base y base mangas.

En forro cortar:

Los patrones 2, 3 y 4 igual, el patrón 1 hasta vista y dos fondos bolsillos igual.

✂ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés de las vistas delante, un cuello, una base cuello y en la mitad de las tapetas bolsillos, planchar. Confeccionar bolsillos con ta-

petas según explicación modelo 6. Coser hombros y lados. Confeccionar charreteras, cosidas y vueltas e hilvanar sobre hombros según señal X en posición hacia el escote. Aplicar las tiras de vivo verticales del delantero a 4 cm. del borde desde escote hasta 4 cm. de la base, sujetándolas con un pespunte en ambos bordes y aplicar igual las tiras de la base a 4 cm. igual, según modelo. Coser costuras detrás mangas sastre y aplicar el vivo a 4 cm. de la base igual, cerrar mangas y coser a las sisas quedando sujetas las charreteras. Coser costura centro detrás hasta

abertura y pulir ésta según explicación modelo 5. Aplicar el vivo del cuello al borde de uno de ellos, coser el borde interior e hilvanar el borde opuesto en la parte exterior del cuello. Confeccionar cuello con base y vistas según explicación modelo 6 y señales A-B, quedando el cuello con vivo en la parte superior. Aplicar hombreras. Hacer dobladillo y forrar prenda. Confeccionar las dos trabillas para sujetar las piezas de cierre metálicas según modelo y colocar en su emplazamiento. Colocar los cierres a presión. Sujetar los extremos de las charreteras con un punto a mano.

✂ Corte:

1. Delantero, dos veces.
2. Espalda, uno doble.
3. Canesú detrás, dos dobles.
4. Tapeta centro delante, dos veces.
5. Manga, dos veces.
6. Puño, dos veces.
7. Cuello, dos dobles al hilo.

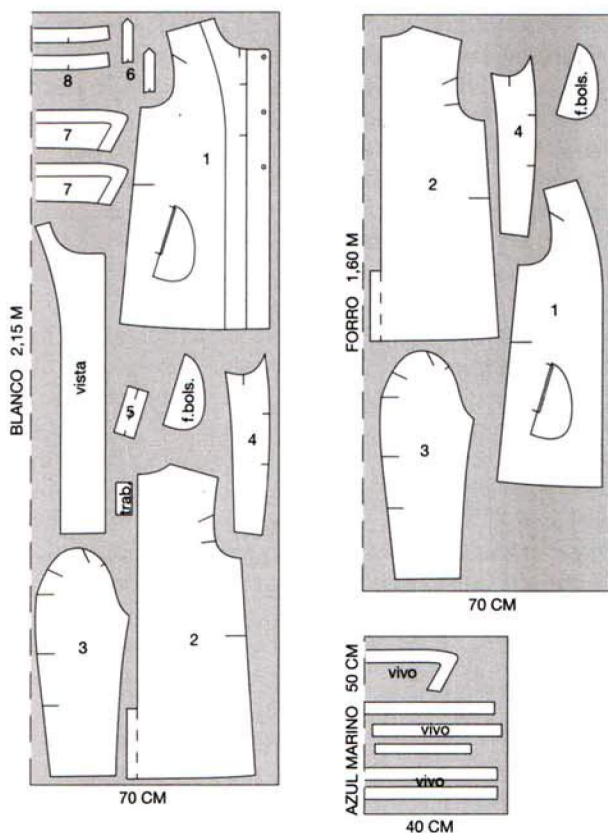
Dos tiras de 2 x 16 cm. más costuras para pulir abertura mangas.

Dos rectángulos de 4 x 20 cm. más costuras para tira mangas.

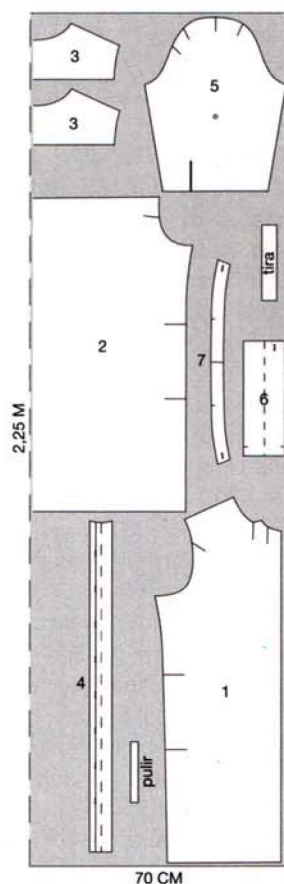
✂ Confección: Aplicar entretela adhesiva en el revés de la mitad de las tapetas centro, en un cuello y en la mitad de los puños, planchar. Pasar un doble frunce en la parte superior de la espalda y coser un canesú tensando los frunces. Colocar el canesú opuesto en el revés de la costura interior y coser éste. Unir delanteros a un canesú por la costura hombro y entornar el interior sobre la misma costura con un punto a mano. Cerrar lados. Confeccionar mangas con puños: Cerrar mangas; marcar el corte de la abertura de las mangas con un hilván, cortar y hacer un pequeño dobladillo hasta la base (en este modelo, pulir la abertura con una tira formando vivo alrededor). Si la base de la mangas es más grande que el puño, pasar un doble frunce en la base o hilvanar los pliegues, según patrón; doblar puños derecho con derecho (o unirlos dos a dos), cerrar extremos y la parte inferior del cruce, girar y colocar a las mangas desde el lado derecho de la abertura hasta el otro extremo formando cruce interior (en este modelo según señales E-F), coser un puño y entornar el opuesto en la misma costura por el revés. Aplicar mangas a las sisas y entornar el canesú detrás sobre el cosido de las mangas. Coser una tela de las tapetas en ambos delanteros, doblar estas y entornar sobre el mismo cosido, pasar un pes-

punte a 2 mm. del cosido quedando sujetas las vistas de estas. Formar los pliegues del delantero y sujetar con un hilván. Confeccionar cuello mao: unir ambos cuellos derecho con derecho, coser alrededor menos la parte del montaje, girar hacia dentro, planchar y pasar un pespunte de adorno si se desea. Colocar el cuello al escote según señal A, hilvanar la parte externa al escote y coser. Planchar la costura hacia la base del cuello y entornar el cuello interior sobre el pespunte del cosido. Confeccionar las tiras mangas, cosidas y vueltas con un ojal bordado en un extremo y colocar en el revés de las mangas a la altura de la posición del botón, sujetar con un pespunte horizontal. Hacer dobladillo, bordar ojales, coser botones. Recoger las mangas con las tiras interiores, abotonando éstas con el botón de las mangas.

PLANO DE CORTE



PLANO DE CORTE



13 Vestido Cortefiel



Suplemento 3. Cara A.

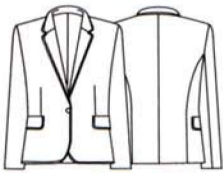
Trazo color Marino.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 7

✂ Material necesario: 2,25 m. x 1,40 m. ancho en voile a rayas. 13 botones metálicos. Entretela adhesiva. Hilo Cose-lotodo de Gütermann.

14 Chaqueta Stradivarius



Suplemento 4. Cara B.

Trazo color Marino.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 7

✦ **Material necesario:** 1,40 m. x 1,50 m. ancho en lanilla poliéster a rayas. 1,25 m. x 1,50 m. ancho en forro. 3,60 m. de cinta de algodón de 1 cm ancho. 1 botón. Hombrecillas. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✦ Corte:

En lanilla cortar:

1. Delantero, dos veces.
2. Espalda, dos veces.
3. Costadillo detrás, dos veces.
- 4 y 5. Manga sastre, dos veces cada uno.
6. Cartera, dos veces.
7. Cuello, dos dobles.

Dos fondos bolsillos uniendo previamente los patrones 1+3. Vistas para pulir delanteros según trazado patrón 1.

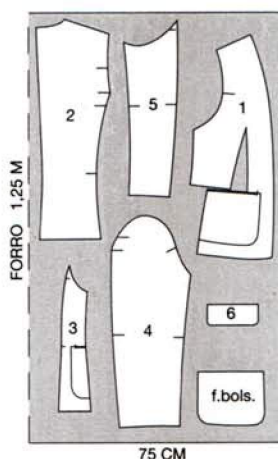
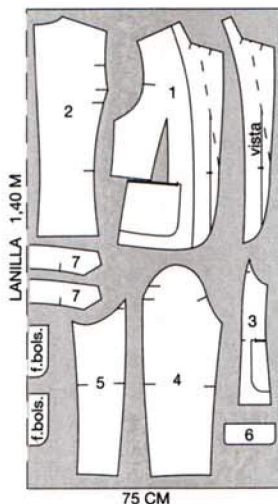
En forro cortar:

Los patrones 2, 3, 4, 5 y 6 igual; el patrón 1 hasta vista y dos fondos bolsillos igual.

✦ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés de las vistas, las carteras de tela y un cuello, planchar. Marcar abertura bolsillos con un hilván y cortar ésta desde el lado hasta la pinza dejando margen para costura; coser pinza, vaciar, planchar plana; cerrar abertura bolsillo con un hilván oblicuo. Coser costadillos a delanteros, planchar la costura abierta; marcar la continuación de la abertura bolsillo con un hilván y cerrar igual con un hilván oblicuo. Confeccionar bolsillos de ojal con carteras: unir carteras derecho con derecho y coser alrededor menos la parte del montaje, hacer unos piquetes en las esquinas si son redondeadas, girar y planchar (si las carteras son dobles, doblar por la línea de trazos y confeccionar igual).

En este modelo, aplicar la cinta de algodón al borde alrededor del contorno de las carteras excepto la parte del montaje. Señalar con un hilván el emplazamiento bolsillos. Cortar una tira al bies de 9 cm. ancho por el largo de la abertura más 2 cm. en cada extremo, colocar la tira centrada sobre el hilván, derecho con derecho y pasar un pespunte formando rectángulo alrededor del hilván a 1,5 cm. de distancia. Cortar las dos telas del tejido (prenda y vivo) por el hilván central sin llegar a los extremos y cortar estos con dos piquetes en los ángulos, girar el bies hacia el interior, planchar las costuritas abiertas y doblar dejando un vivo de 7 mm. por lado, sujetar este con un punto atrás a la misma costura por el interior; aplicar cartera por de-

PLANO DE CORTE

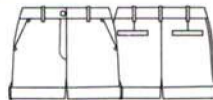


bajo del vivo superior y fijar con pespunte en el vivo superior; aplicar los fondos bolsillo uno en cada vivo por revés prenda, sujetar con pespunte y unir los dos fondos con un pespunte alrededor. Coser espalda con costadillos, costura centro espalda y hombros. Confeccionar mangas sastre sin aberturas

según explicación modelo 4. Confeccionar cuello de solapa según explicación modelo 4 y señales A-B. Hacer dobladillos, aplicar hombrecillas, forrar chaqueta, bordar ojal y coser botón. Aplicar la cinta de algodón alrededor contorno cuello, solapas y base prenda fijándola con pespunte por encima.

15 Shorts Freesoul

COSTURA FÁCIL



Suplemento 2. Cara B.

Trazo color Turquesa.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 5

✦ **Material necesario:** 0,80 m. x 1,40 m. ancho en loneta de algodón. 0,30 m. x 0,80 m. ancho en forro. 70 cm. de cinta de algodón de 2 cm. ancho. 1 botón. 2 cierres a presión. 4 remaches metálicos. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✦ Corte:

En loneta cortar:

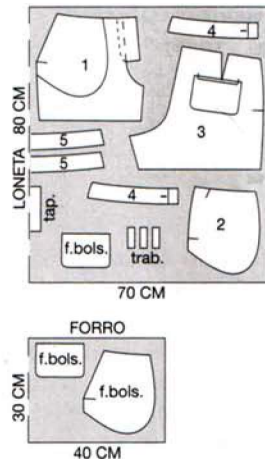
1. Delantero, dos veces.
 2. Pieza lado fondo bolsillo, dos veces.
 3. Detrás, dos veces.
 4. Cinturilla delante, cuatro veces.
 5. Cinturilla detrás, dos dobles.
- Un rectángulo de 6 cm. ancho por el alto de la cremallera más costuras para tapeta cruce interior.
- Cinco tiras de 2 x 6 cm. más costuras para trabillas.
- Dos fondos bolsillos según trazado patrón 3.
- En forro cortar:
- Dos fondos bolsillos delante según trazado patrón 1 y dos fondos bolsillos detrás según trazado patrón 3.
- ✦ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés de dos cinturillas delante y una cinturilla detrás, planchar. Confeccionar bolsillos con pieza lado según explicación modelo 3 y señales A-B. Coser pinzas detrás, planchar. Confeccionar bolsillos de

un solo vivo detrás: aplicar una tira de entretela adhesiva por el revés de la prenda sobre el emplazamiento bolsillo; por el derecho y sobre la misma señal aplicar la tira para vivo (si no tiene una medida determinada, aplicar una tira de 9 cm. ancho por el largo de la abertura bolsillo más 3 cm.), pasar dos pespuntos paralelos separados entre sí 1,4 cm., rematar extremos, cortar la tira por el centro entre los dos pespuntos y la abertura en la prenda sin llegar a los extremos, cortar éstos en diagonal; en la parte de arriba de la abertura girar la tira hacia dentro manteniendo la costura al borde, sujetar con hilván; en la parte de abajo formar vivo de 1,4 cm. de ancho tapando toda la abertura, colocar los extremos hacia dentro, pasar pespunte alrededor abertura junto a la costura fijando así el vivo; colocar los fondos bolsillos por dentro uno en cada borde de la tira, unir ambos con pespunte alrededor contorno. Coser lados, planchar costuras; cortar la cinta de algodón en dos trozos de 35 cm. de largo, aplicar uno sobre cada costura lado por derecho prenda y fijar con pespunte por encima desde el borde superior del pantalón hasta 6 cm. antes de la base perneras, dejando suelto el resto de las cintas. Coser entropiernas y costura centro (tiro) hasta señal cremallera delante. Confeccionar abertura delante con cremallera y tapeta cruce interior según explicación modelo 3. Confeccionar cinturilla con trabillas: coser

lados y centro detrás cinturilla si ésta no es entera y formar dos piezas, una superior y otra inferior, eliminando cruce lado izquierdo. Colocar una cinturilla sobre otra, derecho con derecho, coser con pespunte menos la parte del montaje, girar hacia el interior y planchar. Confeccionar las trabillas, cosidas y vueltas y colocar sobre la cintura de la prenda en su emplazamiento (en este modelo colocando dos delante y tres detrás), hilvanar; colocar la cinturilla sobre la prenda derecho con derecho y en dirección hacia abajo, coser la cara superior quedando sujetas las trabillas, colocar cinturilla en su posición y entornar la cara opuesta por interior prenda; sujetar los extremos de las trabillas en la parte superior de la cinturilla con un pespunte horizontal. Bordar ojal cinturilla y coser botón. Coser dobladillos en bases perneras con pespunte. Aplicar un cierre a presión en cada extremo inferior de

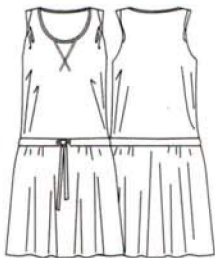
las cintas de algodón y aplicar la pieza opuesta de los cierres por dentro del pantalón a 6 cm. de la base, sobre las costuras lados; doblar bases perneras hacia fuera formando una vuelta informal y abrochar los cierres de las cintas con los cierres del pantalón por el revés. Aplicar los cuatro remaches metálicos en los extremos de los bolsillos delante.

PLANO DE CORTE



COSTURA FÁCIL

16 Vestido Yerse



Suplemento 3. Cara B.

Trazo color Marino.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 4

✦ **Material necesario:** 0,60 m x 1,40 m de ancho en algodón. 0,60 m x 1,40 m de ancho en seda empolvada. 2,70 m de cinta de algodón de 2 cm ancho. Hilos Coselotodo de Gütermann.

✦ Corte:

En algodón cortar:

1. Cuerpo delante, uno doble dejando 3 cm. de margen para costura en la base.
2. Cuerpo detrás, uno doble dejando 3 cm. de margen para costura en la base.

En seda cortar:

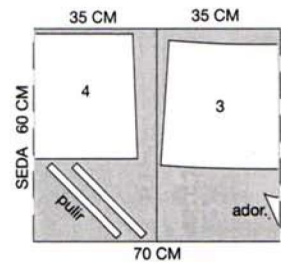
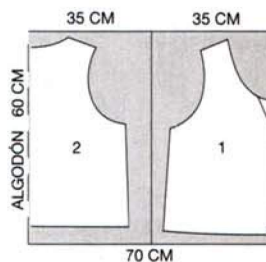
3. Falda delante, uno doble dejando 3 cm. de margen para costura en el borde superior.
 4. Falda detrás, uno doble dejando 3 cm. de margen para costura en el borde superior.
- Una pieza triangular doble según trazado patrón 1 para adorno.

Tiras al bies de 2 cm. ancho más costuras para pulir escote.

✦ **Confección:** Aplicar la pieza triangular centrada sobre el delantero al borde del escote según emplazamiento patrón, fijar pasando un pespunte de remate sobre los bordes según modelo. Bordar dos ojales en base cuerpo delante según emplazamiento patrón para pasar después la lazada. Coser lados falda y cuerpo por separado y cerrar hombros. Unir falda con cuerpo derecho con derecho, coser, planchar costura hacia arriba, pasar pespunte

por encima a 2,5 cm. del cosido formando vaina. Pulir escote con bies según explicación modelo 1 formando vivo al entornar. Aplicar la cinta de algodón alrededor de las sisas derecho con derecho, coser, girar la cinta hacia el interior, fijar con puntadas a mano por el interior o bien pasando un pespunte por

PLANO DE CORTE



COSTURA FÁCIL

17 Bolso Yerse



Suplemento 2. Cara B.

Trazo color Naranja.

Número de piezas: 2

✦ **Material necesario:** 0,95 m. x 1,40 m. ancho en tela de algodón y lanilla. 0,95 m. x 1,40 m. ancho en forro de algodón a cuadros. Asa de piel de 70 cm. de largo. 1 m. de tira de piel de 1 cm. ancho. 50 cm. de cordón de 15 mm. de diámetro para asa más corta. 4 piezas mosquetones. 1 cierre de fijación metálico para la tira estrecha de piel. 10 ojeter metálicos de 28 mm.

✦ Corte:

En liso cortar:

- 1-1a. Bolso, dos veces.
2. Base, uno doble.

En cuadros cortar:

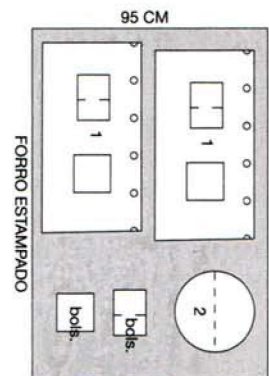
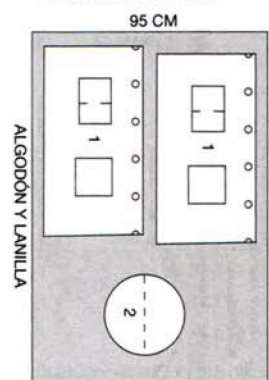
Los patrones 1 y 2 igual.

Un bolsillo pequeño y otro grande según trazado patrón 1.

✦ **Confección:** Pulir los bolsillos haciendo un dobladillo entornado alrededor y fijar con un pespunte a máquina en el borde. Colocar el bolsillo pequeño en su emplazamiento en un bolso de forro y el grande en su emplazamiento en el bol-

so opuesto, coser los lados y la base de los bolsillos y pasar un pespunte vertical sobre la línea discontinua del bolsillo más grande para formar una separación. Cerrar costuras bolso y forro por separado. Pasar un doble frunce en la base del bolso y coser al círculo de la base tensando los frunces. Colocar

PLANO DE CORTE



→ forro sobre la parte superior del bolso derecho con derecho y coser con un pespunte alrededor, pasar un doble frunce en la base y unir al círculo de la base de forro, tensando los frunces, colocar en su posición y fijar con unos puntos a mano sueltos sobre la base opuesta. Colocar los ojete metálicos en casa especializada. Introducir

la tira de piel estrecha entre los ojete y colocar la pieza metálica de fijación introduciendo ambos extremos, formar un nudo al final de estos. Colocar las piezas de mosquetón en ambas asas y sujetar estas en los ojete de ambos lados bolso. Cerrar abertura bolso con la tira y pieza de fijación, según modelo.

en anilla, aplicar vistas escote sobre prenda derecho con derecho, y vistas sisas alrededor de éstas, coser alrededor escote y sisas, dar piquetes en las curvas más pronunciadas, girar vistas hacia dentro, fijar con unas puntadas a mano por el interior y pasar pespunte por encima alrededor contorno según modelo. Cerrar la pieza base en anilla dejándola a la

medida base vestido, aplicar a éste derecho con derecho, coser, doblar por la mitad hacia dentro quedando la pieza de 5 cm. ancho y entornar en la misma costura por el revés. Realizar bordado de cadeneta alrededor escote a 1 cm. del borde y en los vivos bolsillos y a punto de cruz en la pieza base a 1 cm. de la costura. Bordar ojales y coser botones.

18 Vestido rayas Yerse



Suplemento 1. Cara A.

Trazo color Verde.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 3

✦ **Material necesario:** 1,10 m. x 1,50 m. ancho en viscosa y algodón. Una tira de 30 cm. x 6 cm. ancho en batista con bordado suizo. 7 botones. Entretela adhesiva. Hilo grueso para bordar. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✦ **Corte:**

En viscosa y algodón cortar:

1. Delantero, uno doble.
2. Tapeta delante, una vez.
3. Espalda, uno doble.

Un rectángulo de 10 cm. ancho x 1,02 m. largo para T/40, 1,10 m. T/44 y 1,18 m. T/48 más costuras, para base vestido.

Cuatro fondos bolsillos según trazado patrón 1.

Vistas para pulir escote y sisas según trazado patrones 1 y 3.

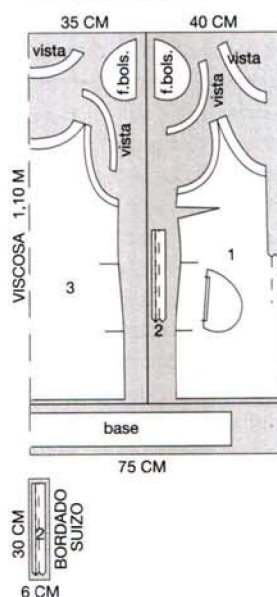
En bordado suizo cortar:

El patrón 2 una vez.

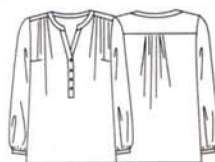
✦ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés de las vistas y en la mitad de las tapetas, planchar. Hilvanar pliegue encarado en el centro delante doblando por la línea de trazos según patrón. **Confeccionar tapeta polo:** si la tapeta tiene la base redondeada o en pico, recortar la del lado izquierdo

horizontalmente. Aplicar tapetas en el delantero una a cada lado, derecho con derecho (en este modelo colocando la de bordado suizo sobre el lado derecho), coser, doblar por la mitad hacia dentro, entornar en la misma costura por el interior y pasar pespunte por encima; montar la tapeta del lado derecho sobre la del lado izquierdo, hilvanar el extremo inferior con forma de pico sobre el delantero y fijar pasando un pespunte cruzado por encima. Confeccionar bolsillos de un solo vivo según explicación modelo 15. Coser pinzas de pecho, lados y hombros. Pulir escote y sisas con vistas: unir vistas escote entre sí por costuras hombros y vistas sisas uniendo una de delante con otra detrás quedando cerradas

PLANO DE CORTE



19 Blusa Tentazione



Suplemento 3. Cara B.

Trazo color Fucsia.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 6

✦ **Material necesario:** 1,40 m. x 1,50 m. ancho en crepé de seda. 4 botones. 50 cm. de cinta elástica de 1 cm. ancho. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

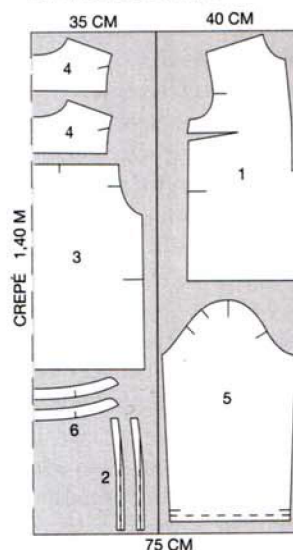
✦ **Corte:**

1. Delantero, uno doble.
2. Tapeta delante, cuatro veces.
3. Espalda, uno doble.
4. Canesú detrás, dos dobles.
5. Manga, dos veces.
6. Cuello, dos dobles.

✦ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés de dos tapetas delante y un cuello, planchar. Coser pinzas pecho. **Confeccionar tapeta polo:** si las tapetas no son dobles, aplicar una sobre otra derecho con derecho y coser la parte exterior, girar, planchar. Si el modelo no lleva cuello o no se coloca al borde de la tapeta, cerrar el extremo superior o hasta el emplazamiento del cuello. Aplicar una tapeta a cada lado del delantero derecho con derecho, coser una hoja, girar tapeta en su posición, entornar la hoja opuesta en la misma costura por el revés y pasar pespunte por encima; montar la tapeta del lado de-

recho sobre la del lado izquierdo y coser el extremo inferior al delantero con pespunte por el interior. Pasar doble frunce en los hombros delante y en el borde superior centro detrás desde el aplomo, fruncir tensando los hilos de la canilla dejando a la medida del canesú; unir canesús a la espalda aplicando uno por el derecho y otro por el revés quedando la espalda intercalada, coser, girar canesús hacia arriba, coser canesú superior con hombros delante y entornar el inferior por el revés, pespuntear costuras. Coser lados. Cerrar mangas, hacer dobladillo en las bases doblando por la línea de trazos hacia dentro, coser con pespunte formando vainas e introducir en ellas la cinta elástica ajustándola a la medida necesaria y quedando

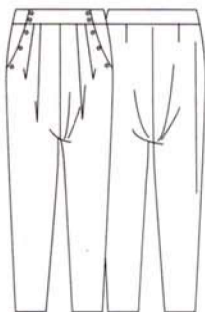
PLANO DE CORTE



las mangas fruncidas. Aplicar mangas a sisas según aplomos. Confeccionar cuello mao se-

gún explicación modelo 13 y señal A. Hacer dobladillo. Bordar ojales y coser botones.

20 Pantalón blanco



Suplemento 4. Cara A.

Trazo color Marino.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 6

✦ **Material necesario:** 1,80 m. x 1,50 m. ancho en punto de algodón. Cremallera. 10 botones. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✦ Corte:

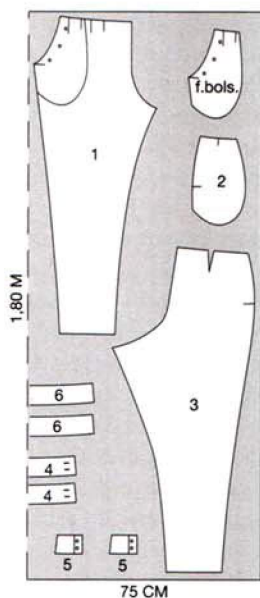
En punto cortar:

1. Delantero, dos veces.
2. Pieza lado fondo bolsillo, dos veces.
3. Detrás, dos veces.
4. Cinturilla centro delante, dos dobles.
5. Cinturilla lado delante, cuatro veces.
6. Cinturilla detrás, dos dobles. Dos fondos bolsillos según trazado patrón 1.

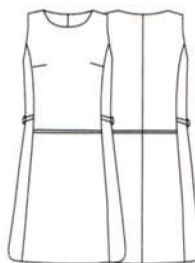
✦ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés de dos cinturillas lado delante, una cinturilla centro delante y una cinturilla detrás, planchar. Hilvanar pliegues delante y coser pinzas detrás según emplazamientos patrones. Confeccionar bolsillos con pieza lado según explicación modelo 3 y señales A-B. Coser lados, el izquierdo desde señal cremallera, entrepiernas y costura centro (tiro). Unir las dos cinturillas centro delante entre sí derecho con derecho, coser borde superior y extremos, girar manteniendo la costura al borde, planchar y bordar ojales; coser pieza cinturilla lado derecho delante

con cinturilla detrás, hoja superior e inferior por separado, unir ambas derecho con derecho, coser borde superior y extremo delante cerrando el borde inferior del cruce hasta señal C, girar manteniendo la costura al borde, planchar; unir piezas cinturilla lado izquierdo delante entre sí derecho con derecho, coser borde superior y extremo delante cerrando el borde inferior del cruce hasta señal C, girar manteniendo la costura al borde, planchar; aplicar cinturilla centro delante al pantalón por derecho prenda de bolsillo a bolsillo, coser hoja superior y entornar la inferior por el revés; aplicar igual la cinturilla detrás y la pieza cinturilla lado izquierdo delante al pantalón haciendo coincidir las costuras lados y formando cruce con la cinturilla delante; coser botones para abrochar con los ojales. Aplicar cremallera en lado izquierdo desde el borde superior cinturilla. Hacer dobladillos. Aplicar botones de adorno en los bolsillos según emplazamientos patrón.

PLANO DE CORTE



21 Vestido Purificación García



Suplemento 4. Cara A.

Trazo color Fucsia.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 6

✦ **Material necesario:** 1,40 m. x 1,50 m. ancho en algodón poliéster satinado. 60 cm. de cinta otomán de 2 cm. ancho. 2 hebillas metálicas. Cremallera. 1 corchete y presilla metálicos. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

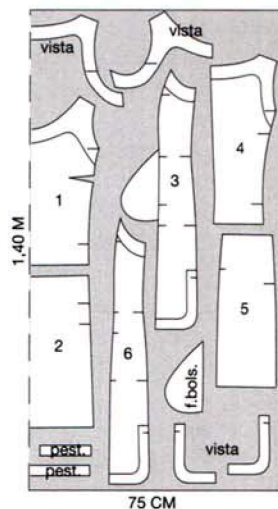
✦ Corte:

1. Cuerpo delante, uno doble.
2. Falda delante, uno doble.
3. Costadillo delante, dos veces.
4. Cuerpo detrás, dos veces.
5. Falda detrás, dos veces.
6. Costadillo detrás, dos veces. Dos fondos bolsillos según trazado patrón 3. Una tira de 3 x 34 cm. más costuras para pestaña cintura delante. Dos tiras de 3 x 15 cm. más costuras para pestaña cintura detrás. Vistas para pulir escote y sisas uniéndolo previamente los patrones 1+3 y 4+6. Vistas para pulir aberturas laterales falda según trazado patrones 2 y 5.

✦ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés de las vistas, planchar. Coser pinzas pecho, planchar. Cortar la cinta otomán en cuatro trozos de 15 cm. largo y fijar éstos por un extremo en los costadillos delante y detrás según señales A y C con unas puntadas a mano. Doblar la tira para pestaña cintura delante por la mitad a lo largo revés con revés, planchar, aplicar en el borde superior falda delante por el derecho y sujetar con hilván formando una pestaña sobre la falda de 1,5 cm. ancho; coser falda con cuerpo quedando la pesta-

ña intercalada. Formar pestaña igual sobre las dos faldas detrás y unir con cuerpos detrás. Confeccionar bolsillos interiores en las costuras de los costadillos: aplicar fondos bolsillos sobre el delantero por derecho prenda, coser desde señal A hasta B, girar los fondos hacia dentro, coser costadillos delante desde sisas hasta señal A y desde B hasta base, planchar costuras colocando los fondos bolsillos planos por el revés y cerrar éstos con pespunte alrededor. Coser costadillos detrás y cerrar costura centro espalda desde señal cremallera hasta base. Coser lados hasta señal aberturas, dar piquete en dicha señal, planchar las costuras abiertas; unir vistas aberturas entre sí dos a dos una delante con una detrás, derecho con derecho, coser 2 cm. el extremo superior hasta el aplomo, girar vistas colocándolas planas y planchar costurita abierta; aplicar vistas sobre aberturas falda derecho con derecho, coser, girar vistas hacia dentro manteniendo la costura al borde con un hilván, planchar y pasar pespunte por encima a 2 cm. del borde. Hacer dobladillo en base falda delante y detrás y coser pasando pespunte por encima a 2 cm. del borde siguiendo el pespunte de las vistas. Aplicar cremallera detrás. Pulir escote

PLANO DE CORTE



→ y sisas con vistas enterizas: unir las vistas entre sí por costuras lados, aplicar sobre prenda derecho con derecho, coser alrededor contorno escote y sisas, girar vistas hacia dentro manteniendo la costura en el borde con un hilván; sacar los hombros por debajo entre las dos telas y coserlos en redondo, girar colocando los tirantes de nuevo

en su posición y quedando las costuras de los hombros ocultas entre la vista y la prenda; fijar vistas en las costuras lados con unas puntadas a mano. Aplicar presilla y corchete para abrochar escote detrás al final de la cremallera. Aplicar las hebillas en las cintas detrás y pasar por ellas las cintas de delante ajustándolas a la medida deseada.

derecho con derecho haciendo coincidir los lados, coser borde superior detrás, sisas, escote y hombros delante, girar forro hacia dentro manteniendo la costura al borde con un hilván; pasar un pespunte horizontal a 2 cm. del borde superior detrás formando vaina e introducir en ella la cinta elástica, estirar ajustándola a la medida necesaria y coser los extremos en los lados; pasar cinco pespuntos con el hilo elástico en la canilla paralelos a la vaina detrás y separados 1 cm. entre sí. Unir entre sí las piezas centro cuerpo detrás por costura centro espalda y coser con las piezas cuerpo detrás

según señales A-B-C, vestido y forro por separado, unir ambos derecho con derecho, coser escote, hombros y sisas hasta base cuerpo, girar manteniendo las costuras al borde, planchar. Aplicar el cordón sobre todas las costuras cuerpo detrás y al borde de las sisas y escote, fijar con pespunte por encima, dejar 6 cm. de cordón libre en los hombros formando tirantes y seguir aplicando éste sobre el contorno escote y sisas delante hasta los lados. Aplicar base cuerpo detrás en el centro de la falda detrás, fijar con pespunte. Hacer dobladillos dejando el forro 3 cm. más corto.

22 Vestido blanco Yerse



Suplemento 1. Cara B.

Trazo color Verde.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 3

✦ **Material necesario:** 2,45 m. x 1,20 m. ancho en batista fina de algodón. 0,30 m. x 0,80 m. ancho en batista con bordado suizo. 2 m. x 0,80 m. ancho en forro de seda. 50 cm. de cinta elástica de 1,5 cm. ancho. 2,70 m. de cordón trenzado de tela de algodón. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✦ Corte:

En batista fina cortar:

Un rectángulo de 1 m. alto x 1,38 m. ancho T/40, 1,50 m. T/44 y 1,62 m. T/48 más costuras para delantero.

Un rectángulo de 70 cm. alto x 67 cm. ancho T/40, 71 cm. T/44 y 75 cm. T/48 más costuras para falda detrás.

En forro de seda cortar:

1. Delantero, uno doble.
2. Cuerpo detrás, dos veces.
3. Centro cuerpo detrás, dos veces.

Un rectángulo como el de batista fina para falda detrás.

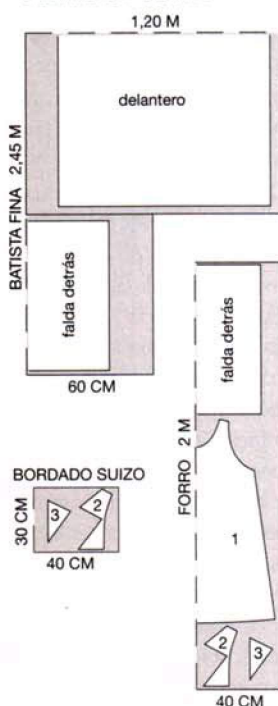
En bordado suizo cortar:

Los patrones 2 y 3 igual.

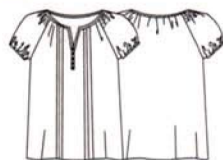
✦ **Confección:** En el rectángulo de batista fina para delantero, formar loras verticales de 1 x

1 cm. ancho y separadas entre sí 1 cm., coser éstas 46 cm. de largo aproximadamente desde el borde superior, planchar y pasar por encima pespuntos horizontales paralelos, separados entre sí 5 cm. doblando las loras al coser un pespunte hacia la derecha y otro hacia la izquierda. Una vez cosidas las loras doblar la tela por la mitad, aplicar el patrón 1 encima colocando el centro delante junto al doblez de la tela y recortar con la forma de éste dejando margen para costuras todo alrededor. Coser lados delante con el rectángulo falda detrás, vestido y forro por separado, aplicar forro sobre el vestido

PLANO DE CORTE



23 Blusa con Lorzaz



Suplemento 2. Cara A.

Trazo color Turquesa.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 4

✦ **Material necesario:** 1,05 m. x 1,50 m. ancho en seda. 5 botones. 80 cm. de cinta elástica de 1 cm. ancho. Entretela adhesiva. Hilo elástico para la canilla. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✦ Corte:

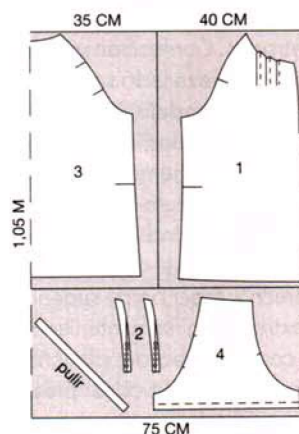
1. Delantero, uno doble.
2. Tapeta delante, cuatro veces.
3. Espalda, uno doble.
4. Manga, dos veces.

Tira al bias de 2 cm. ancho más costuras para pulir escote.

✦ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés de dos tapetas, planchar. Hilvanar las seis loras verticales de 5 mm. ancho cada una según emplazamientos patrón, coser con pespunte desde el escote hasta la base, planchar hacia los lados. Coser lados. En el borde superior mangas pasar cinco pespuntos con el hilo elástico en la canilla, paralelos al borde y separados entre sí 1 cm., quedando la copa de las mangas

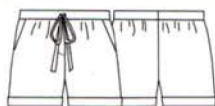
fruncidas. Cerrar mangas, aplicar a sisas según aplomos. Doblar base mangas por la línea de trazos según patrón, entornar el borde, coser con pespunte formando vaina e introducir la cinta elástica ajustándola a la medida del brazo. Pulir escote con bies según explicación modelo 1 formando vivo al entornar. Confeccionar tapeta polo según explicación modelo 19 y aplicar los botones de adorno según emplazamientos patrón. Pulir base prenda con punto de remate y pasar tres pespuntos con el hilo elástico en la canilla paralelos a la base y separados entre sí 1 cm., pasando el primer pespunte a 2 cm. del borde.

PLANO DE CORTE



24 Shorts rosa

COSTURA FACIL



Suplemento 3. Cara A.

Trazo color Fucsia.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 3

✦ **Material necesario:** 0,95 m. x 1,50 m. ancho en lino y algodón. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✦ Corte:

1. Delantero, dos veces.
 2. Pieza lado fondo bolsillo, dos veces.
 3. Detrás, dos veces.
- Dos fondos bolsillos según trazado patrón 1.

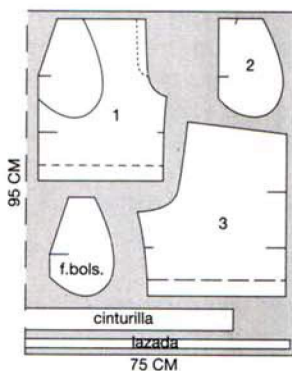
Un rectángulo de 6 cm ancho x 1 m largo T/40, 1,08 m T/44 y 1,16 m T/48 más costuras para cinturilla.

Una tira de 2,5 cm. ancho x 1,50 m. largo más costuras para lazada.

✦ **Confección:** Confeccionar bolsillos con pieza lado según explicación modelo 3 y señales A-B. Coser lados, entrepiernas y costura centro (tiro), pasar pespunte decorativo en el centro delante según trazado patrón. Cerrar cinturilla en anilla, aplicar sobre prenda derecho con derecho colocando la costura en el centro detrás, coser,

girar cinturilla hacia arriba, bordar dos ojales verticales en el centro delante de la cinturilla separados 3 cm. entre sí y a 1 cm. de la costura; doblar la mitad de la cinturilla hacia dentro dejándola de 3 cm. ancho, entornar por el revés y pasar pespunte por encima todo alrededor. Confeccionar la tira para lazada cosida y vuelta e introducir por los ojales dejando los extremos sueltos para anudar delante. **Hacer dobladillo formando vueltas:** doblar bases por la línea de trazos hacia dentro, coser dobladillo, doblar la base hacia arriba llevando la misma línea de trazos hasta los aplomos, fijar en las costuras laterales y entrepiernas con unas puntadas a mano, planchar.

PLANO DE CORTE

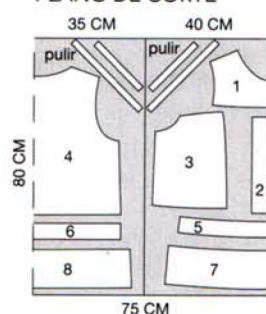


lante derecho con derecho, coser, girar hacia arriba junto con la costura, planchar. Pasar doble frunce en el borde superior faldón delante y fruncir tensando los hilos de la canilla dejándolo a la medida de la cinturilla, unir faldón con cinturilla y cinturilla con base cuerpo intercalando el entredós de vainica en las costuras. Unir igual las piezas detrás. Coser lados y hombros.

Pulir escote y sisas con bies: aplicar bies alrededor del escote derecho con derecho, coser con pespunte, girar bies hacia el interior y fijar con unas puntadas a mano o bien pasando un pespunte por encima al borde (en este modelo, formando vivo de 1 cm. al entornar). Cerrar

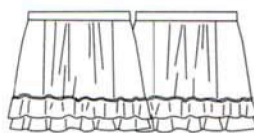
en anilla el bies para pulir sisas dejándolo un 1 cm. más pequeño que el contorno para que se adapte bien y aplicar sobre prenda derecho con derecho, coser, girar el bies hacia dentro y fijarlo como el del escote. Aplicar la puntilla en la base del faldón y fijar con pespunte alrededor contorno.

PLANO DE CORTE



26 Falda rosa

COSTURA FACIL



Suplemento 4. Cara B.

Trazo color Fucsia.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 2

✦ **Material necesario:** 1,15 m. x 1,50 m. ancho en voile de seda. 1,40 m. de entredós de vainica de 5 mm. ancho. Cremallera. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

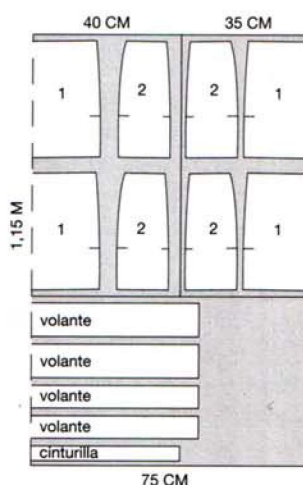
✦ Corte:

1. Delante y detrás, cuatro dobles.
 2. Lado delante y detrás, ocho veces.
- Dos rectángulos de 6 x 90 cm. más costuras para volante superior.
- Dos rectángulos de 9 x 90 cm. más costuras para volante inferior.
- Un rectángulo de 4 cm. ancho por la medida de la cintura más costuras para cinturilla.

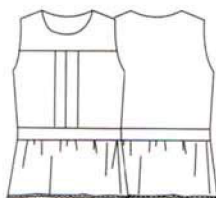
✦ **Confección:** Aplicar entreteja adhesiva en el revés la mitad de la cinturilla, planchar. Unir las piezas delante y detrás con las piezas lado, falda su-

perior e inferior por separado, intercalando el entredós de vainica en las costuras de la falda superior. Coser lados dejando abertura para cremallera en lado izquierdo, aplicar la falda inferior dentro de la superior, sujetar juntas con un hilván en cintura y en la abertura cremallera. Pasar doble frunce en el borde superior de las piezas centro delante y detrás, de costura a costura, fruncir tensando los hilos de la canilla dejando la cintura de la falda a la medida de la cinturilla. Confeccionar cinturilla

PLANO DE CORTE



25 Top rosa



Suplemento 4. Cara A.

Trazo color Turquesa.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 8

✦ **Material necesario:** 0,80 m. x 1,50 m. ancho en viscosa satinada. 3,40 m. de entredós de vainica de 5 mm. ancho. 1,50 m. de puntilla de 1,5 cm. ancho. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✦ Corte:

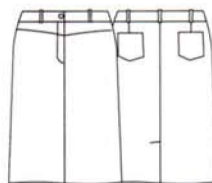
1. Canesú delante, uno doble.
2. Centro delante, dos veces.
3. Lado delante, dos veces.
4. Espalda, uno doble.
5. Cinturilla delante, uno doble.
6. Cinturilla detrás, uno doble.
7. Faldón delante, uno doble.
8. Faldón detrás, uno doble.

Tiras al bies de 2 cm. ancho más costuras para pulir escote y sisas.

✦ **Confección:** Unir las dos piezas centro delante entre sí y éstas con las piezas lado delante intercalando el entredós de vainica en las costuras; aplicar canesú en el borde superior de-

→ con cremallera hasta el borde: unir las dos cinturillas por un extremo si ésta no es entera y recortar el cruce del extremo opuesto, aplicar sobre prenda alrededor del contorno cintura, coser, girar cinturilla hacia arriba, aplicar cremallera a la prenda hasta la mitad de la cinturilla, doblar ésta por la línea de trazos hacia dentro, entornar por el revés y pasar pespunte por encima todo alrededor. Pulir bases falda superior e inferior con un punto de remate tupido. Unir las dos

piezas volante superior entre sí cerrándolo en anilla y pulir uno de los dos bordes con zigzag tupido u overlock; montar igual el volante inferior, aplicar dentro del superior haciendo coincidir las costuras y el borde sin pulir que será el borde superior, pulir éste con zigzag tupido u overlock cogiendo las dos telas juntas y pasar frunce a 1 cm. del borde, fruncir dejando a la medida de la base falda superior, aplicar sobre ésta y fijar pasando un pespunte por encima del frunce.



con elastán. 1 botón. Cremallera. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✦ Corte:

1. Delantero, dos veces.
2. Canesú delante, dos veces.
3. Detrás, dos veces.
4. Bolsillo plastrón, dos veces.
5. Cinturilla delante, cuatro veces.
6. Cinturilla detrás, dos dobles.

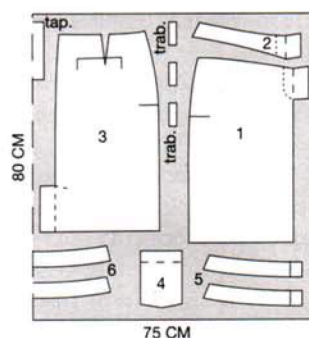
Un rectángulo de 6 cm. ancho por el alto de la cremallera más costuras para tapeta cruce interior.

Cinco tiras de 2 x 6 cm. más costuras para trabillas.

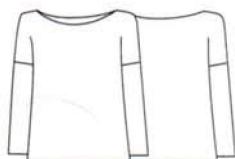
✦ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés de dos cinturillas delante y una cinturilla detrás, planchar. Unir canesús al delantero delante derecho con derecho, coser, girar hacia arriba junto con la costura, pasar doble pespunte por encima. Coser

pinzas detrás, planchar. Confeccionar bolsillos de plastrón detrás según explicación modelo 1. Coser centro delante desde señal cremallera hasta base y centro detrás desde el borde superior hasta señal abertura, pasar doble pespunte sobre las costuras. Confeccionar abertura delante con cremallera y tapeta cruce interior según explicación modelo 3. Coser lados. Confeccionar cinturilla con trabillas según explicación modelo 15. Bordar ojal cinturilla y coser botón. Coser dobladillo con pespunte. Pulir abertura detrás según explicación modelo 5.

PLANO DE CORTE



27 Blusa manga larga



Suplemento 3. Cara A.

Trazo color Turquesa.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 3

✦ **Material necesario:** 1,25 m. x 1,50 m. ancho en tejido poliéster satinado. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✦ Corte:

1. Delantero, uno doble.
2. Espalda, uno doble.
3. Manga, dos veces.

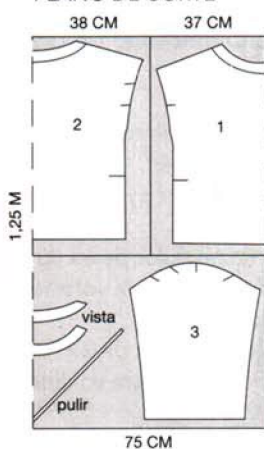
Vistas según trazado patrones 1 y 2 para pulir escote.

Tira al bies de 1 cm. ancho por la medida del contorno escote más costuras para ribete.

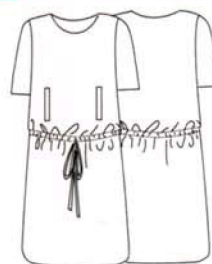
✦ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés de las vistas, planchar. Coser hombros, aplicar mangas a sisas según aplomos, cerrar lados y mangas todo seguido. Cerrar el bies para ribete en anilla dejándolo a la medida del escote, doblar por la mitad a lo largo

revés con revés, mantener doblado con un hilván, aplicar alrededor contorno escote por derecho prenda, sujetar con hilván. Unir vistas entre sí por costuras hombros, aplicar sobre escote prenda por encima del ribete, coser contorno escote, girar vistas hacia dentro colocándolas planas por el revés y girar el ribete hacia arriba quedando al borde, fijar las vistas con unas puntadas largas por el interior. Pulir base prenda y mangas con pequeño dobladillo.

PLANO DE CORTE



29 Vestido marfil



Suplemento 2. Cara B.

Trazo color Verde.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 3

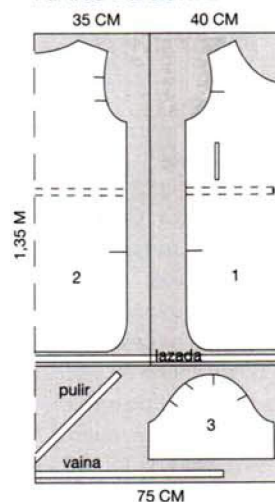
✦ **Material necesario:** 1,35 m. x 1,50 m. ancho en crepé. Un trozo de 15 x 20 cm. en tejido de fantasía. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✦ Corte:

- En crepé cortar:
- 1-1a. Delantero, uno doble.
 - 2-2a. Espalda, uno doble.

3. Manga, dos veces.
- Una tira de 2 cm. ancho x 0,98 m. T/40, 1,06 m. T/44 y 1,14 m. T/48 más costuras, para vaina.

PLANO DE CORTE



28 Falda recta

Suplemento 3. Cara A.

Trazo color Naranja.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 6

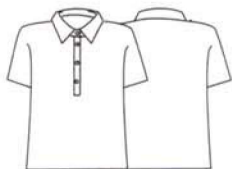
✦ **Material necesario:** 0,80 m. x 1,50 m. ancho en algodón

Tira de 2 cm. ancho x 1,50 m. largo más costuras para lazada. Tira al bies de 2 cm. ancho más costuras para pulir escote.

✦ **Confección:** Marcar el emplazamiento de la vaina cintura delante y detrás con un hilván según líneas de trazos de los patrones. Confeccionar bolsillos simulados de un solo vivo según explicación modelo 15 sin colocar fondos y confeccionando el vivo con el tejido de fantasía. Coser lados hasta señal aberturas y hombros. Cerrar mangas, aplicar a sisas según aplomos. Pulir escote con bies según explicación modelo 1. Cerrar

la tira para vaina en anilla y pulir los bordes con pequeño dobladillo, aplicar sobre el vestido en el emplazamiento marcado antes con hilván, marcar en ella dos ojales verticales según emplazamiento patrón delante, bordar los ojales en la vaina y fijar ésta al vestido con pespunte en los bordes todo alrededor. Confeccionar la tira para lazada cosida y vuelta e introducir en la vaina por los ojales dejando los extremos sueltos para anudar delante. Pulir base prenda, aberturas laterales y base mangas con pequeño dobladillo.

30 Polo a rayas



Suplemento 4. Cara A.

Trazo color Naranja.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 4

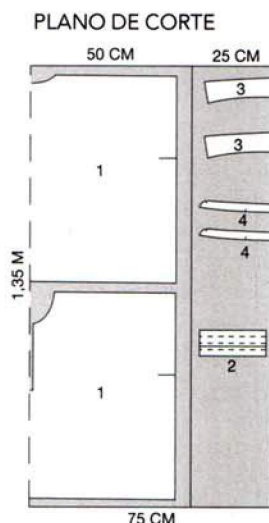
✦ **Material necesario:** 1,35 m. x 1,50 m. ancho en seda poliéster a rayas. 3 botones. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✦ **Corte:**

1. Delantero y espalda, cortar uno doble para detrás según patrón y uno doble para delante cortando el patrón por la línea interior siguiendo la forma del escote y la abertura.
2. Tapeta, una vez según patrón para delantero derecho y una vez cortando el patrón por la línea D-E para delantero izquierdo.
3. Cuello, dos dobles.
4. Base cuello, dos dobles.

✦ **Confección:** Aplicar entreteleta adhesiva en el revés de las tapetas, un cuello y una base cuello, planchar. Confeccionar tapeta sopata en el delantero derecho: aplicar la tapeta entera sobre delantero derecho, coser un lado y entornar

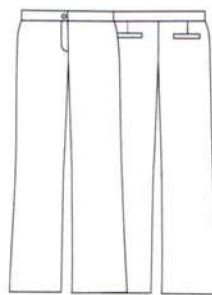
el otro en la misma costura por el revés; doblar tapeta por las líneas de trazos A y C aplicando la línea central D-E sobre la costura y pasar pespunte por encima quedando el pespunte al borde de la tapeta por derecho prenda; cerrar tapeta uniendo los dos bordes doblados A con C, planchar y mantenerla cerrada con un hilván. Aplicar la otra tapeta sobre delante izquierdo, coser, doblar por la mitad hacia dentro, entornar en la misma costura por el revés, pasar pespunte por encima. Aplicar la tapeta lado derecho sobre la del la-



do izquierdo y fijar el extremo inferior al delantero con pespunte por el revés. Coser lados desde el aplomo hasta base y hombros. **Confeccionar cuello con base:** colocar ambos cuellos derecho con derecho, coser con pespunte alrededor menos la parte del montaje, girar, planchar y pasar pespunte de adorno si se desea. Colocar una base del cuello en cada lado del mismo haciendo que coincidan los centros

y según señal B, pasar un pespunte cogiendo todas las telas desde el extremo de la pieza base y girar la base cuello en su posición, pasar un hilván en el borde y planchar. Colocar el cuello al escote según señal A, y coser la cara externa de la base cuello, planchar la costura y entornar la interior sobre el mismo pespunte. Pulir base y aberturas mangas con pequeño dobladillo. Bordar ojales y coser botones.

31 Pantalón ancho



Suplemento 2. Cara A.

Trazo color Naranja.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 3

✦ **Material necesario:** 1,45 m. x 1,50 m. ancho en crepé. Cremallera. 1 botón. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✦ **Corte:**

1. Delantero, dos veces.
2. Detrás, dos veces.
3. Cinturilla, uno doble.

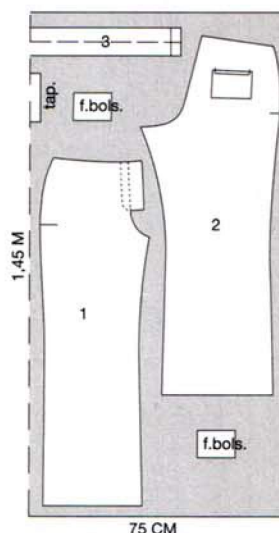
Un rectángulo de 6 cm. ancho por el alto de la cremallera más costuras para tapeta cruce interior.

Cuatro fondos bolsillos según trazado patrón 2.

✦ **Confección:** Aplicar entreteleta adhesiva en el revés de la mitad de la cinturilla, planchar. Coser pinzas detrás, planchar. Confeccionar bolsillos de un vivo detrás según explicación modelo 15. Coser lados, entrepiernas y costura centro (tiro) hasta señal cremallera delante. Confeccionar abertura delante con cremallera y tapeta cruce interior según explicación modelo 3. Con-

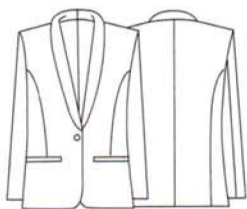
feccionar cinturilla: unir ambas cinturillas si ésta no es entera formando una sola, doblar cinturilla por la mitad a lo largo derecho con derecho, cerrar extremos eliminando el cruce en uno de ellos, girar, planchar; aplicar hoja superior a la cintura de la prenda derecho con derecho, dejando el cruce en el delantero izquierdo o en el lado detrás, según donde esté colocada la cremallera, coser la cara superior, colocar cinturilla en su posición y entornar la hoja inferior a la misma costura por el interior prenda; pasar pespunte por encima alrededor de la cinturilla. Bordar ojal y coser botón en la cinturilla. Hacer dobladillos y planchar pantalón marcando raya.

PLANO DE CORTE



32-33 Chaqueta esmoquin y pantalón pitillo

✳ **Material necesario:** 2,65 m. x 1,50 m. ancho en lana fría. 1,20 m. x 1,50 m. ancho en forro. 1 botón para chaqueta. Hombreras. Cremallera y botón para pantalón. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.



32. CHAQUETA ESMOQUIN

Suplemento 3. Cara B.

Trazo color Turquesa.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 6

✳ **Corte:**

En lana fría cortar:

- 1-1a. Delantero, dos veces.
- Costadillo delante, dos veces.
- Espalda, dos veces.
- Costadillo detrás, dos veces.
- 5 y 6. Manga sastre, dos veces cada uno.

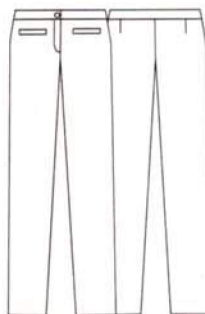
Dos fondos bolsillos según trazado patrón 1.

Vistas para pulir delanteros según trazado patrón 1.

En forro cortar:

Los patrones 2, 3, 4, 5 y 6 igual, el patrón 1 hasta vista y dos fondos bolsillos como los de tela.

✳ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés de las vistas, planchar. Coser costadillos delante, planchar la costura abierta y cerrar abertura bolsillos con un hilván oblicuo. Confeccionar bolsillos de un solo vivo según explicación modelo 15. Coser centro detrás, costadillos detrás, lados y hombros. Confeccionar mangas sastre sin abertura según explicación modelo 4. Confeccionar cuello esmoquin: cerrar costura centro detrás cuello, dar piquete en el ángulo y coser cuello al escote detrás derecho contra derecho, hilvanar la costura hacia arriba; unir entre sí las vistas por costura centro detrás cuello y aplicar sobre prenda, coser, recortar costura, girar vistas hacia dentro, entornar el cuello al escote detrás hasta los hombros y en los delanteros fijar las vistas con unas puntadas largas sin apretar; pasar pespunte alrededor si se desea. Hacer dobladillos. Aplicar hombreras. Forrar chaqueta. Bordar ojal y coser botón.



33. PANTALÓN PITILLO

Suplemento 3. Cara B.

Trazo color Naranja.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 4

✳ **Corte:**

En lana fría cortar:

1. Delantero, dos veces.
 2. Detrás, dos veces.
 3. Cinturilla delante, cuatro veces.
 4. Cinturilla detrás, dos dobles.
- Dos fondos bolsillos desde la cintura según trazado patrón 1. Un rectángulo 6 cm. más cos-

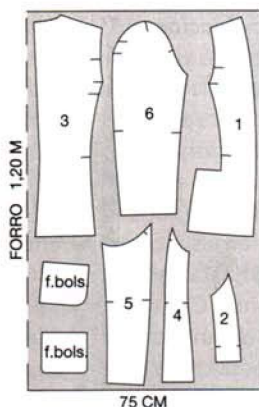
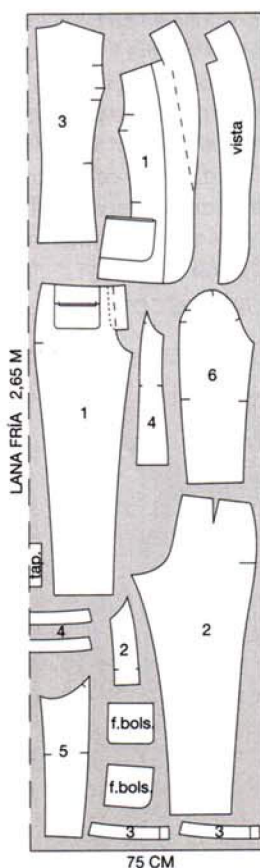
turas para tapeta cruce interior.

En forro cortar:

Dos fondos bolsillos desde abertura según trazado patrón 1.

✳ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés de dos cinturillas delante y una cinturilla detrás, planchar. Confeccionar bolsillos de un solo vivo delante según explicación modelo 15, colocando un fondo desde la cintura y otro desde la abertura. Coser pinzas detrás, planchar. Coser lados, entrepiernas y costura centro (tiro) hasta señal cremallera delante. Confeccionar abertura delante con cremallera y tapeta cruce interior según explicación modelo 3. Confeccionar cinturilla según explicación modelo 3. Bordar ojal cinturilla y coser botón. Hacer dobladillos y planchar pantalón marcando raya.

PLANO DE CORTE



34 Blusa blanca



Suplemento 3. Cara A.

Trazo color Verde.

Tallas 50-54-58

Número de piezas: 9

✳ **Material necesario:** 2,40 m. x 1,40 m. ancho en lino. 13 botones. 4 remaches dorados para abertura bolsillos. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✳ **Corte:**

- 1-1a. Delantero, uno según patrón para lado derecho, sujetar la lorza y cortar uno para lado izquierdo.
- Canesú hombro, cuatro veces.
- 3-3a. Espalda, dos veces.
- Manga, dos veces.
- Puño, dos veces.
- Cartera, cuatro veces.
- Bolsillo, dos veces.
- Cuello, dos dobles.

9. Base cuello, dos dobles.

Dos tiras de 5 x 30 cm. más costuras para tira mangas.

Dos fondos bolsillos laterales según trazado patrón 1.

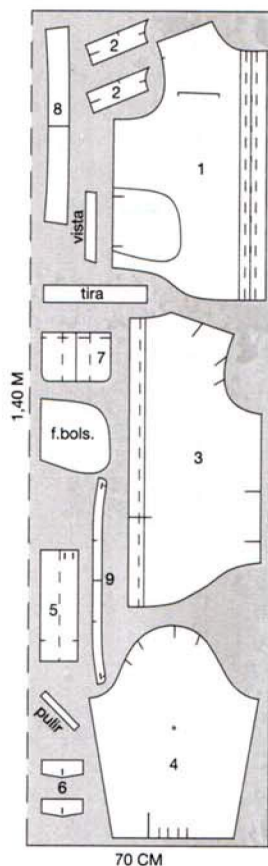
Dos vistas de 3 cm. ancho para pulir abertura bolsillos laterales. Dos tiras al bies de 2 x 14 cm. más costuras para pulir abertura mangas.

✳ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés de dos canesús, un cuello, una base cuello, en la vista de ambos delanteros, en la mitad de los puños, en dos carteras y vista bolsillos, planchar. Coser un canesú a delanteros y espalda, colocar el opuesto por el revés entornado en las mismas costuras y pasar adorno de pespunte por el derecho en ambas costuras. Formar pliegue encarado de los bolsillos, doblar vista y pasar un pespunte horizontal quedando este sujeto, colocar a 1,5 cm. de distancia del emplazamiento de las carteras con un doble pespunte alrededor. Confeccionar carteras, cosidas

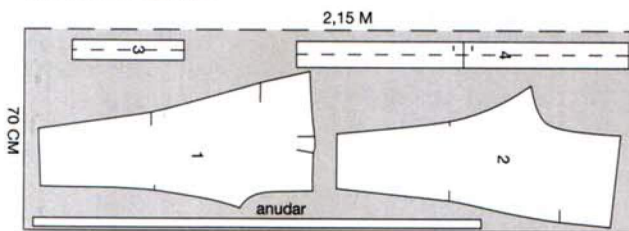
y vueltas, pasar pespuntos, bordar ojales y colocar sobre en su emplazamiento. Confeccionar bolsillos interiores en costuras lados con vistas en la abertura según explicación modelo 21, aplicando remaches dorados en la abertura de estos. Cerrar lados. Confeccionar tiras para sujetar mangas, cosidas y vueltas, bordar un ojal en cada extremo y colocar en el revés de las mangas a la altura del emplazamiento del botón, fijar con un pespunte. Confeccionar mangas con puños según explicación modelo 13, puliendo la abertura con la tira al bies. Doblar vistas ambos delanteros y formar lorza en lado derecho desde escote hasta la base, coser quedando sujeta la vista, entornar lado izquierdo y pasar un pespunte vertical sujetando la vista. Hacer dobladillo base de 1 cm. entornando y coser con pespunte. Doblar vistas detrás y entornar, sujetar al final de éstas con un pespunte vertical desde escote hasta base. Unir centros detrás colocando lado izquierdo sobre el derecho formando cruzado y coincidiendo final vistas, fijar desde escote hasta aplomo con un pespunte al final vistas

formando abertura base. Confeccionar cuello con base según explicación modelo 30 y señales A-B. Bordar ojales, coser botones. Sujetar las mangas al abotonar las tiras interiores.

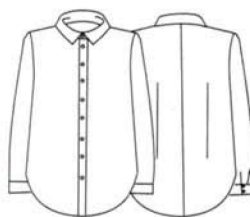
PLANO DE CORTE



PLANO DE CORTE



36 Camisa Degradé



Suplemento 3. Cara B.

Trazo color Verde.

Tallas 50-54-58

Número de piezas: 8

✦ **Material necesario:** 2,80 m. x 1,40 m. ancho en algodón y elastán con degradé en un lateral. Un trozo de 0,15 m. x 0,20 m. ancho en punto de canalé al tono. 13 botones. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✦ Corte:

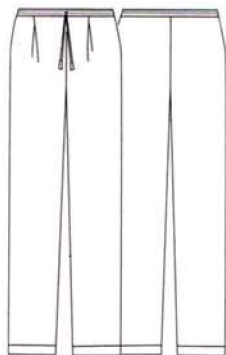
En degradé cortar:

- 1-1a. Delantero, uno para lado derecho, sujetar la lorza y cortar uno para lado izquierdo, colocando la base sobre la parte más oscura.
- 2-2a. Espalda, uno doble colocando la base sobre la parte más oscura.
3. Manga, dos veces colocando la base sobre la parte más oscura.
4. Puño, dos veces sobre la parte más oscura.
5. Tapeta manga, dos veces sobre la parte más oscura.
6. Cuello, dos dobles sobre la parte clara.
7. Base cuello, dos dobles sobre la parte clara.
- En punto cortar:
8. Triángulo, dos veces.

vuelta e introducir en la cinturilla a través de los ojales delante, colocar en cada extremo el remache metálico y anudar delante.

✦ **Confección:** Este modelo debe coserse con el punto especial para géneros elásticos. Coser pinzas detrás, cerrar hombros y lados hasta señal C. Confeccionar mangas con tapeta en la abertura y puños: cerrar mangas. Marcar el corte de la abertura de las mangas con un hilván, cortar y hacer un pequeño dobladillo en el corte del lado izquierdo hasta la base. Doblar la tapeta derecho con derecho y coser el extremo superior, girar y colocar en el lado derecho del corte, derecho con derecho (en este modelo según señales R-S), coser una cara de la tapeta desde la base hasta el extremo pulido, girar tapeta hacia el revés y entornar en la misma costura, colocar la parte superior pulida de la tapeta sobre la manga por encima de la abertura y fijar ésta con un pespunte horizontal o cruzado quedando tapada la abertura. Hilvanar los pliegues de la base de la manga (o pasar un doble frunce según sea el modelo). Doblar puños derecho con derecho (o unirlos dos a dos según sea el modelo), cerrar extremos, girar y colocar a las mangas desde el borde de la tapeta abertura (en este modelo según señal J) hasta el otro extremo de la abertura formando cruce interior, coser una cara de los puños y entornar

35 Pantalón a rayas



Suplemento 2. Cara A.

Trazo color Verde.

Tallas 50-54-58

Número de piezas: 4

✦ **Material necesario:** 2,15 m. x 1,40 m. ancho en algodón y elastán a rayas. 2 remaches metálicos para tira. 1 m. de cinta

elástica de 4 cm. ancho. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✦ Corte:

1. Delantero, dos veces.
 2. Detrás, dos veces.
 3. Puño, dos veces.
 4. Cinturilla, uno doble.
- Tira de 2,5 cm. x 1,45 m. más costuras para anudar.

✦ **Confección:** Este modelo debe coserse con el punto especial para géneros elásticos. Coser lados, entrepiernas y costura central (tiro). Hilvanar pliegue delanteros. Cerrar puños en anilla y coser una tela a la base del pantalón, entornar la opuesta. Cerrar cinturilla en anilla y bordar los ojales en una tela, coser a la cintura del

COSTURA FÁCIL

→ la opuesta en la misma costura por el revés; pasar adorno de pespunte alrededor si se desea. Coser mangas a las sisas. Doblar vistas delanteros y formar la lorza del lado derecho sujetando vista, coser desde escote hasta base y pasar un pespunte de adorno a 8 mm. del borde simulando tapeta. Pasar pespuntos igual en lado izquierdo. Confeccio-

nar cuello con base según explicación modelo 30 y señales A-B. Hacer dobladillo base de 1 cm. entornado. Doblar los triángulos y fijar sobrehilando las dos telas juntas, colocar en ambos lados por debajo del dobladillo hasta señal C y fijar con un pespunte sobre el mismo cosido del dobladillo. Bordar ojales, coser botones.

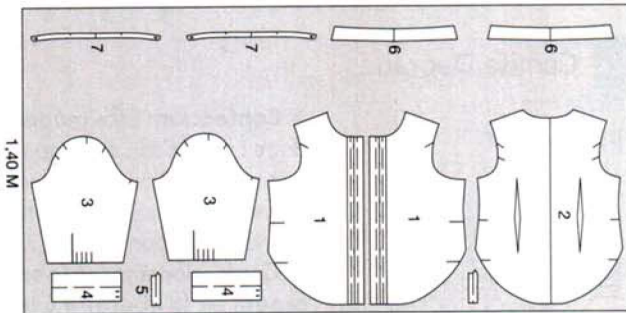
ra detrás en el lado derecho según explicación modelo 4, colocando un fondo bolsillo en la parte superior de la abertura y coser con pespunte con la tela de la cremallera; colocar el fondo bolsillo de forro en la parte inferior y coser igual. Pasar pespunte de adorno alrededor del bolsillo por el derecho y unir los dos fondos con pespunte por la parte del revés. Confeccionar bolsillos simulados con cremallera delante, dos en el lado izquierdo y uno en el lado derecho igual que el bolsillo detrás pero sin

colocar fondos. Coser pieza intermedia delante y detrás al pantalón y aplicar también las perneras cosiéndolas a la pieza intermedia, pasar adorno de doble pespunte en las costuras. Cerrar lados hasta señal cremallera lado izquierdo y señal cremalleras base, aplicar las cremalleras de la base. Cerrar entrepiernas y costura central (tiro). Confeccionar cinturilla con cremallera hasta el borde según explicación modelo 5. Hacer dobladillos y pasar pespunte adorno a 2 cm. de las bases.

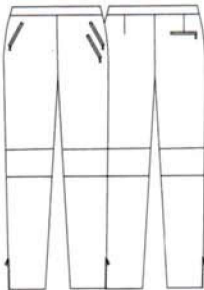
PLANO DE CORTE

DEGRADÉ 2,80 M

15 CM
CANALE



37 Pantalón con cremalleras



8. Cinturilla detrás, dos dobles. Dos fondos bolsillo detrás según trazado patrón 2.

✦ **Confección:** Este modelo debe coserse con el punto especial para géneros elásticos. Aplicar entretela adhesiva en el revés de una cinturilla delante y una detrás, planchar. Coser pinzas detrás. Confeccionar bolsillo con cremalle-

Suplemento 4. Cara B.

Trazo color Turquesa.

Tallas 50-54-58

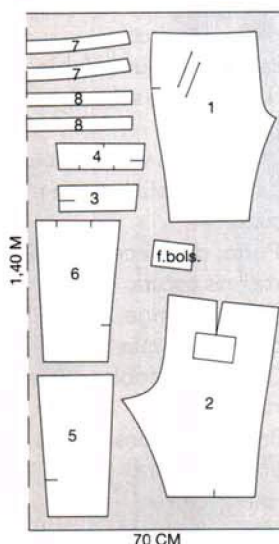
Número de piezas: 8

✦ **Material necesario:** 1,40 m. x 1,40 m. ancho en algodón y elastán. 6 cremalleras de 10 cm. 1 cremallera de 18 cm. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✦ **Corte:**

1. Delantero, dos veces.
2. Detrás, dos veces.
3. Pieza intermedia delante, dos veces.
4. Pieza intermedia detrás, dos veces.
5. Perna delante, dos veces.
6. Perna detrás, dos veces.
7. Cinturilla delante, dos dobles.

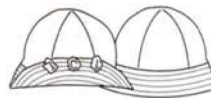
PLANO DE CORTE



38-39 Gorro azul y braguita azul

COSTURA FÁCIL

✦ **Material necesario:** 0,65 m. x 1,20 m. ancho en algodón y poliamida estampado. 0,65 m. x 1,40 m. ancho en algodón y poliamida liso. Entretela adhesiva de punto. 3 flores de ganchillo de colores. 1,20 cm. de cinta elástica de 5 mm. ancho. Hilo de colores. Hilo Coselotodo de Gütermann.



38. GORRO AZUL

Suplemento 4. Cara A.

Trazo color Verde.

Talla única 18 meses

Número de piezas: 2

✦ **Corte:**

En estampado cortar:

1. Pieza gorro, seis veces.
2. Ala, uno doble.

En liso cortar:

Los patrones 1 y 2 igual. Tiras al bias de 2,5 cm. ancho más costuras para formar vivo alrededor del ala.

✦ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés del ala en liso, planchar. Cerrar costura ala ambos géneros por separado. Unir las seis piezas igual por separado y coser éstas en cada ala. Colocar el gorro liso en el revés del estampado y sujetar este alrededor del ala y al final del cosido de las piezas con un hilván. Pasar los pespuntos de adorno con hilos de colores, distanciados entre sí según modelo, quedando fijadas las alas del gorro. Unir las tiras al bias y colo-

car éstas derecho con derecho alrededor del ala formando un vivo al entornar de 12 mm. en la parte exterior e interior. Cortar una tira de 10 cm. de cinta elástica y aplicar en el interior del final de una pieza sobre el cosido, fijar un extremo de ésta y tensarla para reducir el contorno del gorro a la medida necesaria según talla, fijar con un pespunte por encima de la cinta. Formar doblez ala y fijarla aplicando las tres flores de ganchillo con un punto a mano, según modelo.



39. BRAGUITA AZUL

Suplemento 4. Cara B.

Trazo color Naranja.

Tallas 6-12-18 meses.

Número de piezas: 2

✦ **Corte:**

En estampado cortar:

1. Delantero, uno doble.
2. Detrás, uno doble.

En liso cortar:

Los patrones 1 y 2 igual hasta la línea discontinua de la vaina cintura.

✳ **Confección:** Coser ambos lados de cada braguita por separado, cerrar costura inferior del estampado. Forrar las perneras con el liso formando una vaina alrededor de 8 mm. dejando una pequeña abertura para introducir la cinta elástica a la medida necesaria, entornar con un punto a ma-

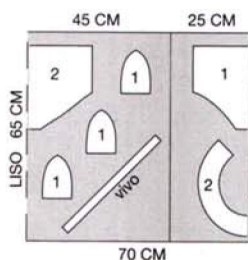
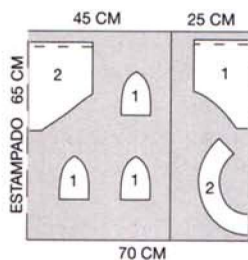
no la costura inferior del liso. Sujetar la tela lisa en la parte superior cintura del estampado con un hilván y doblar vista vaina del estampado encima, entornar y coser formando vaina alrededor dejando una pequeña abertura para introducir la cinta elástica a la medida necesaria.

7. Forro detrás, dos veces.

Confección: En los rectángulos para tirantes, formar 7 loras de 8 x 8 mm., coserlas y colocar el patrón encima una vez cosidas las loras, cortar según forma dejando el margen para costuras. Unir tirantes al peto de blonda según señal B cosiendo la blonda por encima del tirante. Coser los pliegues delante unos 6 cm. aproximadamente y colocar en su dirección. Aplicar peto al cuerpo según señal A cosiendo la blonda por encima del cuerpo, según modelo. Coser hombros ambos cuerpos por separado, cerrar lados y costura centro detrás hasta señal final cremallera. Forrar el cuerpo puliendo escote según señal C, quedando pulidas también las sisas. Pasar un doble frunce en la base del cuerpo exterior y sujetar sobre la base del forro, tensando los frunces según señal E hasta base centro detrás, hilvanar. Coser lados falda. Aplicar una tira de puntilla a 7 cm. de la base cosiendo ambos bordes con un punto de satén y la otra tira separada 1 cm. de la primera cosiendo ambos bordes igual, según modelo. Pasar un doble frunce en la cintura de la falda y coser a

la base del cuerpo, tensando los frunces a la medida del forro; formar una vaina con la tela de la costura dejando una pequeña abertura para introducir la cinta elástica y tensar ésta a la medida necesaria, quedando al mismo tiempo formado el cloqué de la base del cuerpo. Hacer dobladillo cosido con pespunte por el derecho y coser cremallera detrás formando una pequeña pestaña sobre la cremallera, entornar el forro interior alrededor de ésta.

PLANO DE CORTE



COSTURA FACIL

40 Vestido azul



Suplemento 40. Cara B.

Trazo color Verde.

Tallas 2-4-6 años

Número de piezas: 7

✳ **Material necesario:** 0,20 m. x 0,40 m. ancho en blonda de algodón. 1,30 m. x 1,40 m. ancho en algodón y viscosa.

Cremallera. 60 cm. de cinta elástica de 1 cm. ancho 1,90 m. de puntilla de 2 cm. ancho al tono. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✳ **Corte:**

En blonda cortar:

1. Peto, uno doble.

En algodón cortar:

2. Cuerpo delante, uno doble.

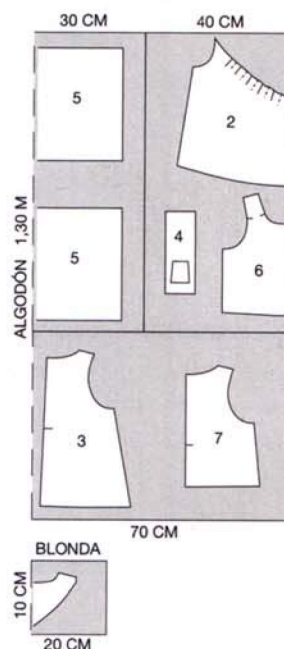
3. Espalda, dos veces.

4. Tirante, dos rectángulos de 8 cm. ancho x 22 cm. para cortar después dos veces.

5. Falda, dos dobles.

6. Forro delante, uno doble.

PLANO DE CORTE

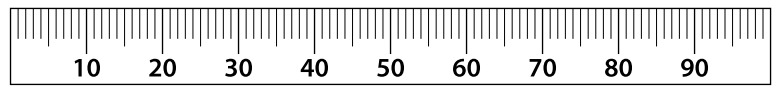
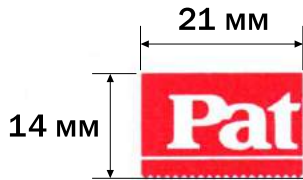


¡Ya estamos en Facebook!

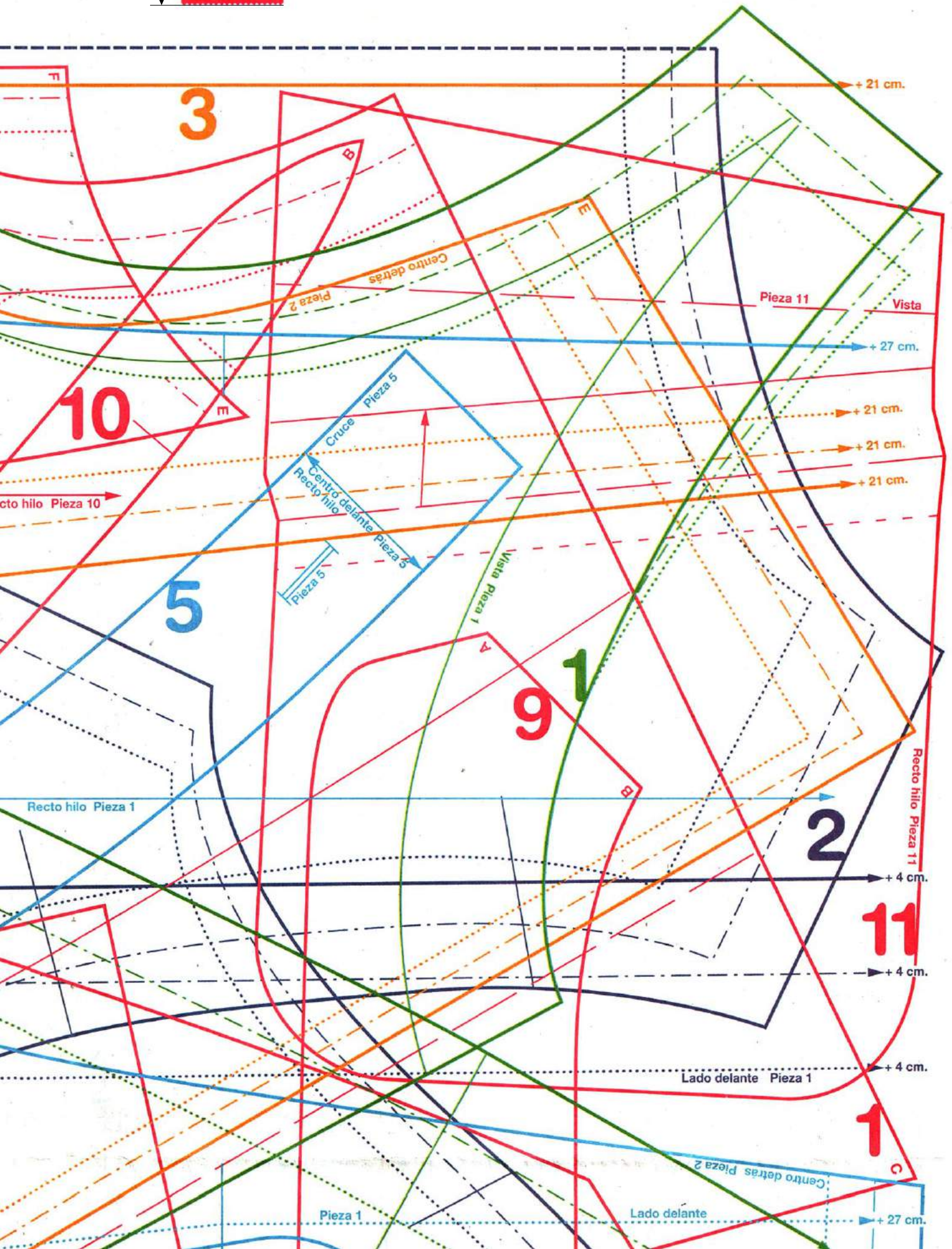
Patrones

Entra en:
www.facebook.com/revistapatrones
y dale a ¡me gusta!



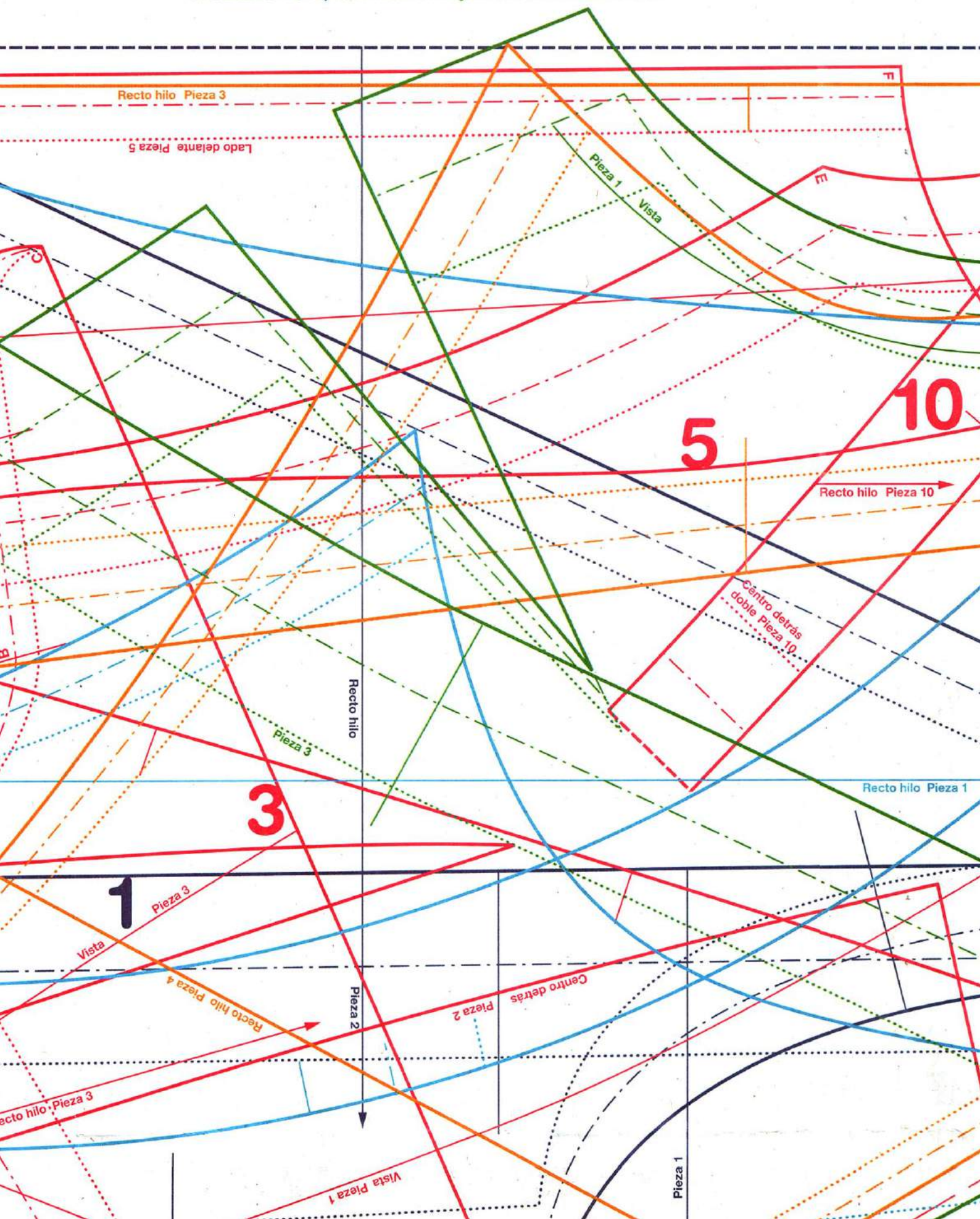


SUPLEMENTO 1 Cara A



MODELO 18 Verde. Vestido rayas Yerse. Piezas 1 a 3.

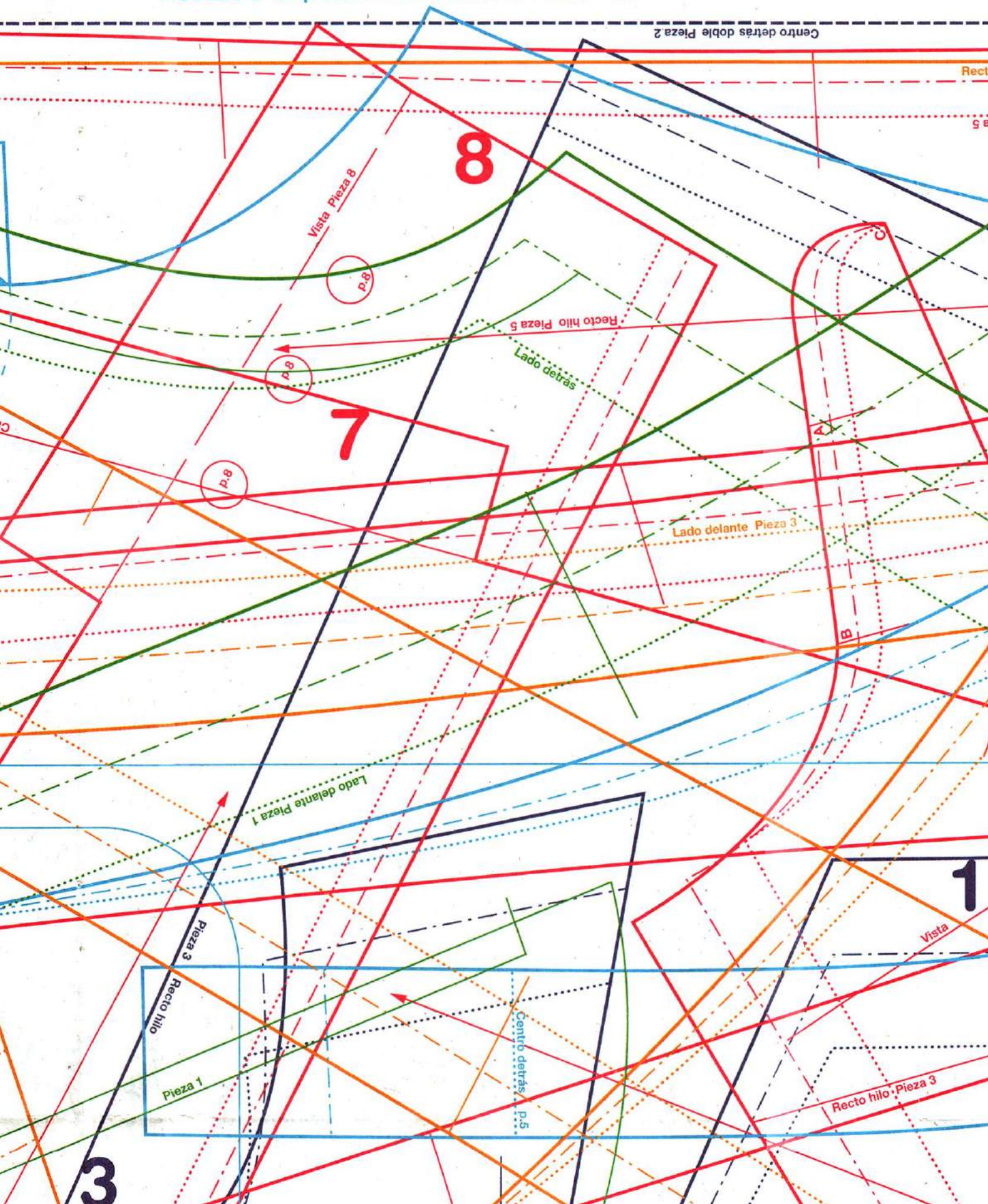
MODELO 18 Verde. Vestido rayas Yerse. Piezas 1 a 3.

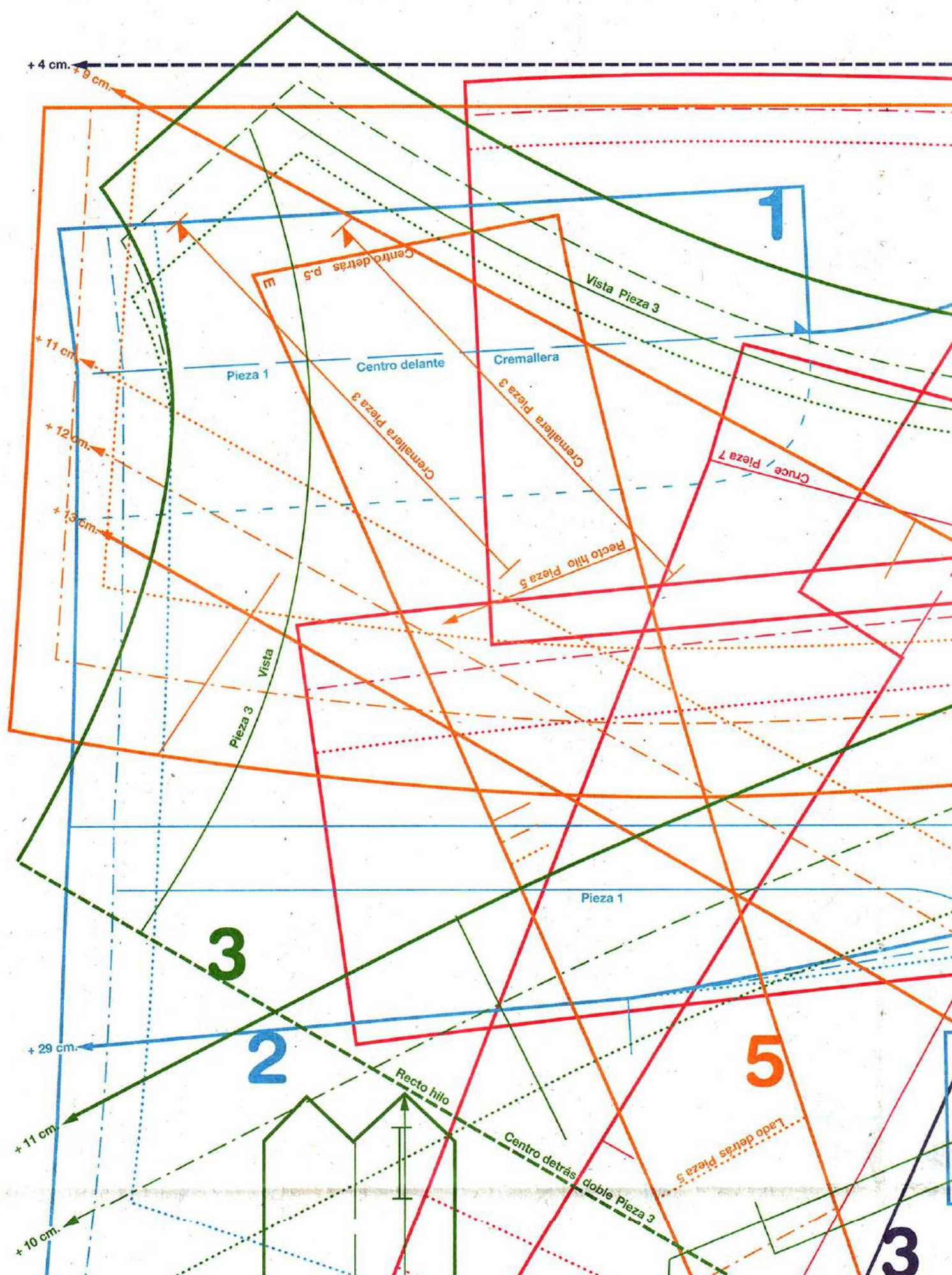


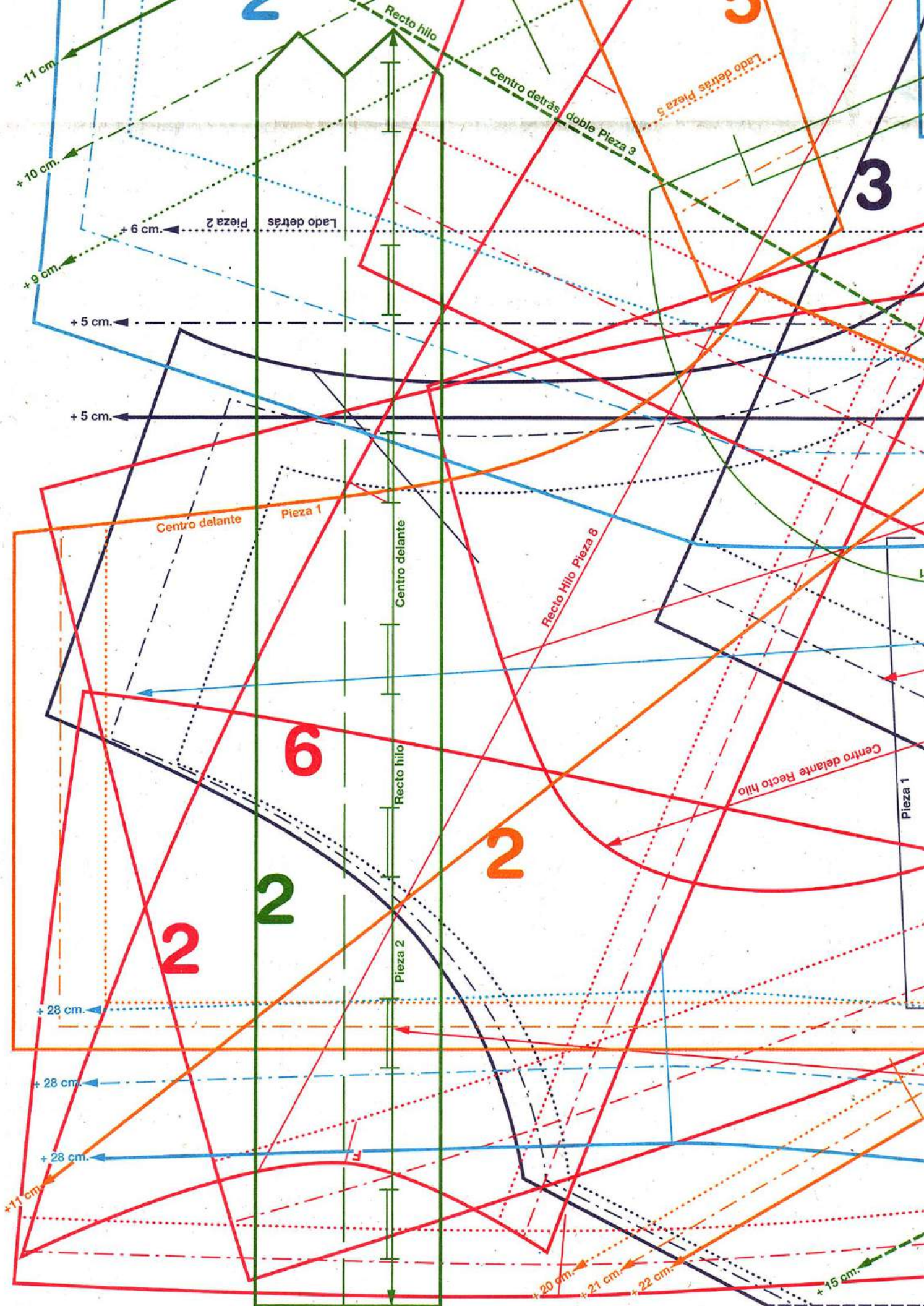
MODELO 1 Marino. Blusa Cortefiel. Piezas 1 a 4.

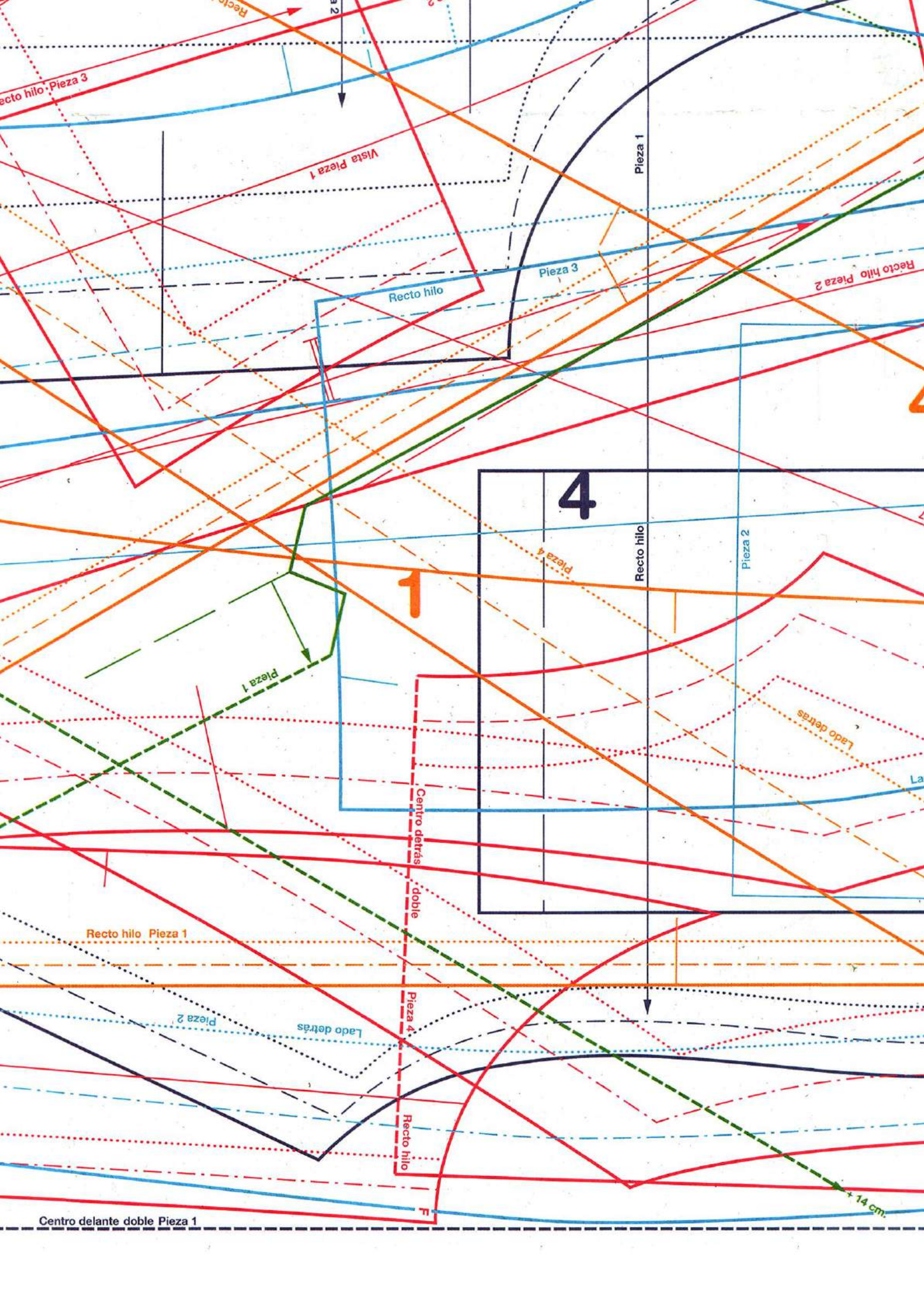
MODELO 2 Fucsia. Blazer Jocavi. Piezas 1 a 11.

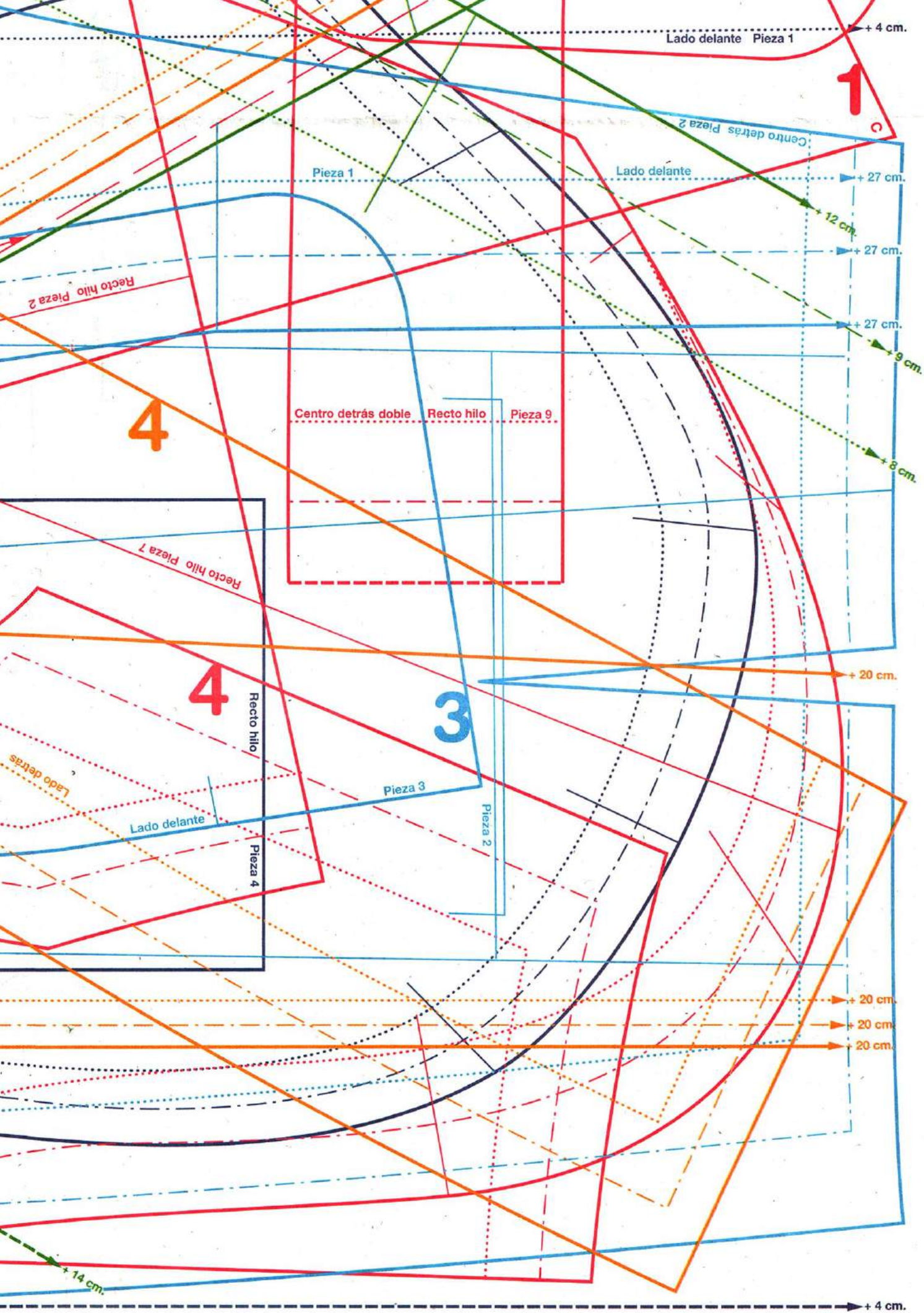
MODELO 3 Turquesa. Pantalón Lasserre. Piezas 1 a 5.

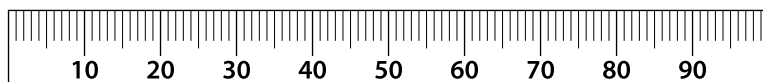
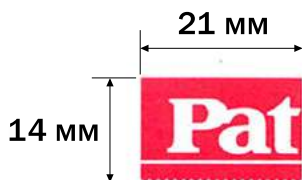




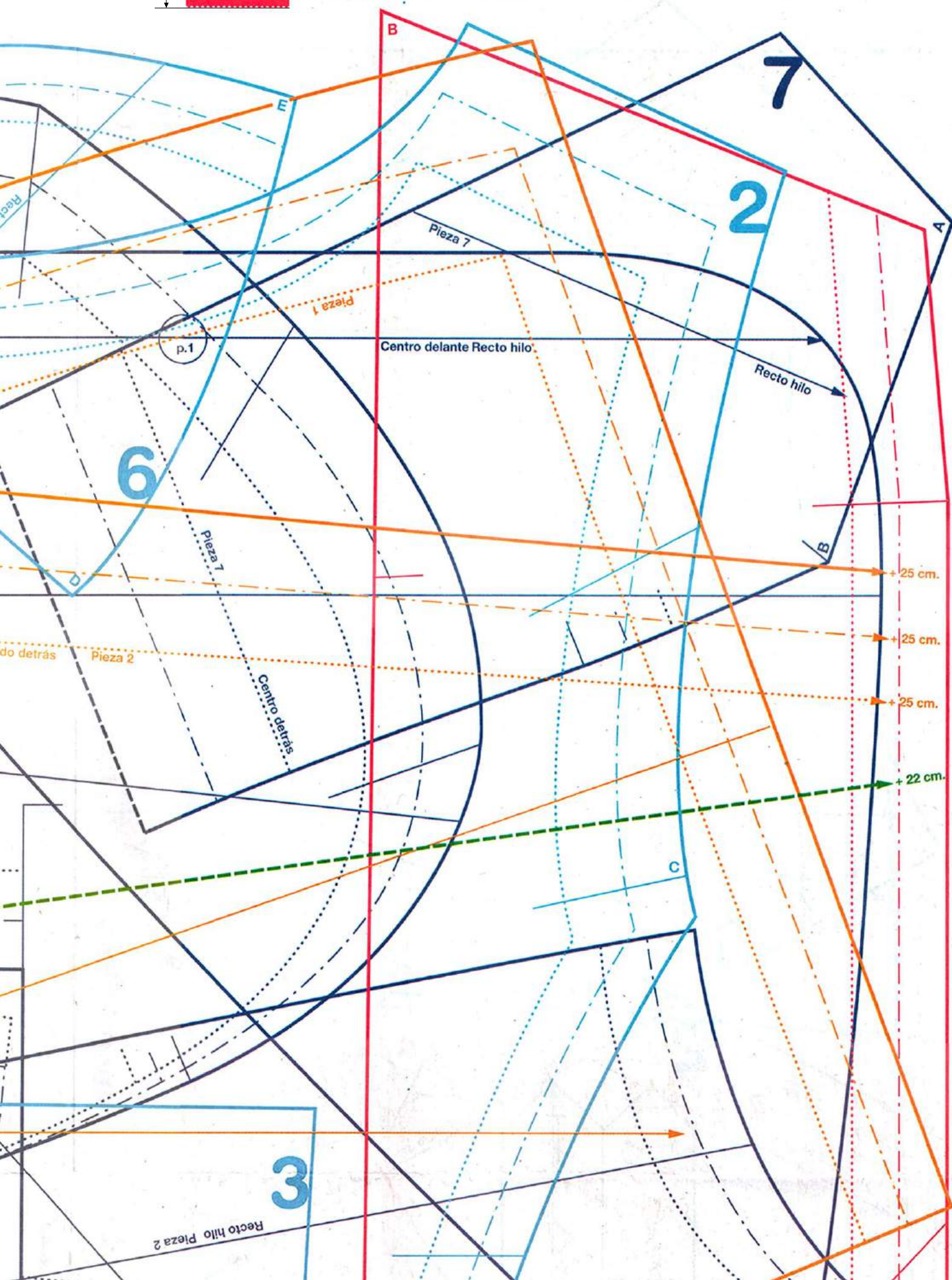






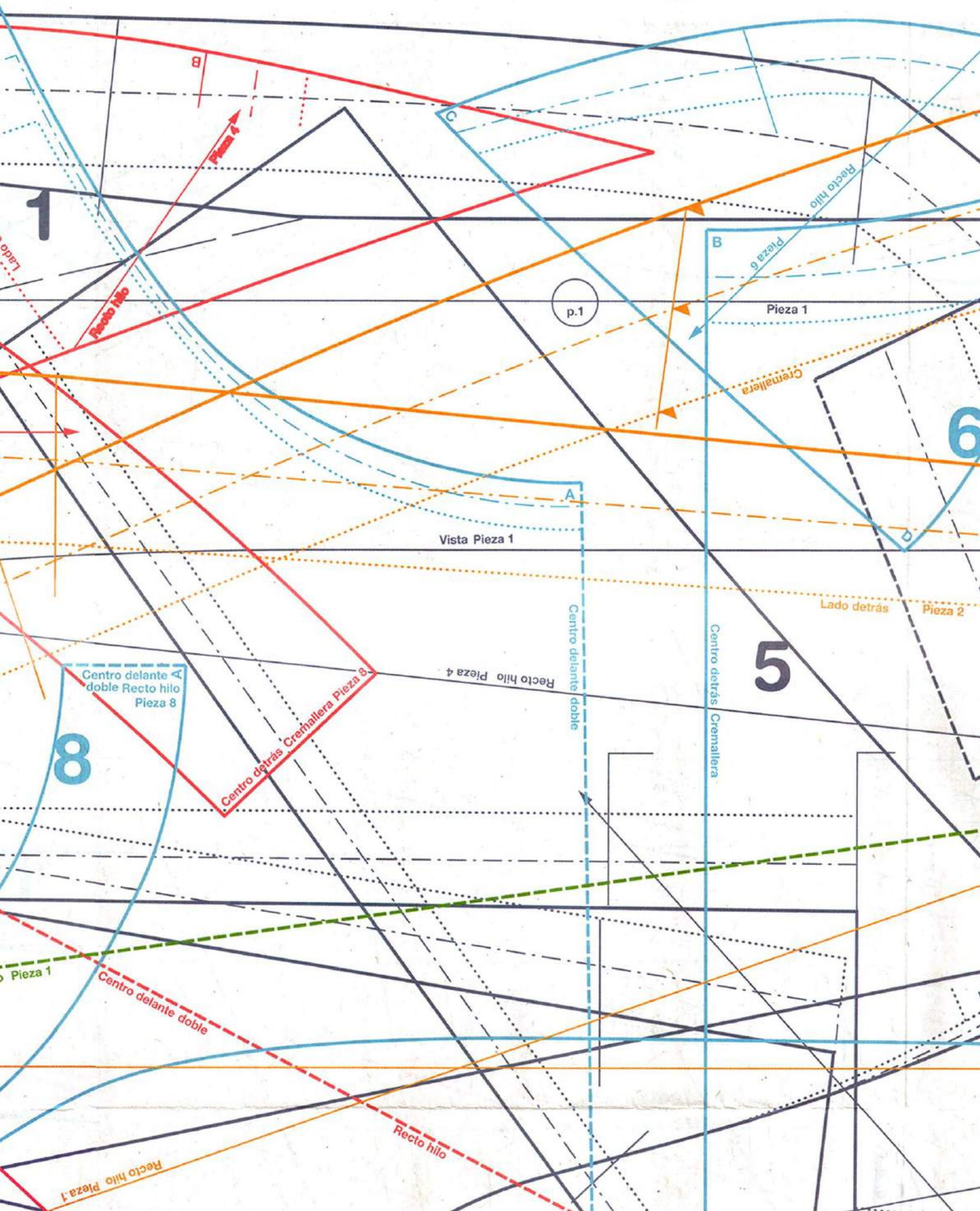


338 SUPLEMENTO 1 Cara B



MODELO 9 Naranja. Pantalón Pedro del Hierro. Piezas 1 a 2.

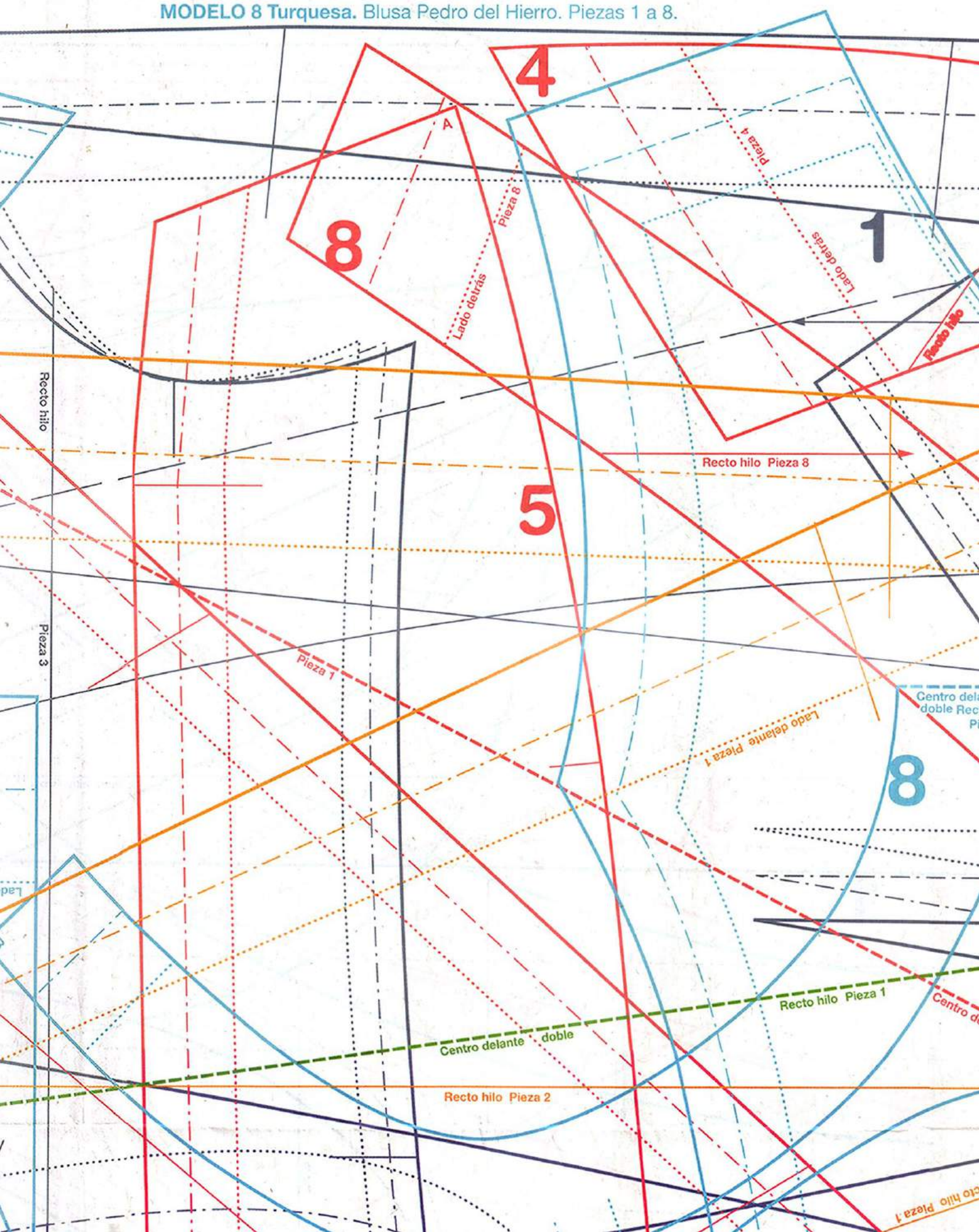
MODELO 22 Verde. Vestido blanco Yerse. Piezas 1 a 3.



MODELO 4 Marino. Chaqueta Cortefiel. Piezas 1 a 7.

MODELO 5 Fucsia. Falda El Corte Inglés. Piezas 1 a 8.

MODELO 8 Turquesa. Blusa Pedro del Hierro. Piezas 1 a 8.



4

Recto hilo Pieza 4

4

5

Pieza 4

Recto hilo

Pieza 5

Recto hilo

Pieza 3

2

Centro detrás

p.2

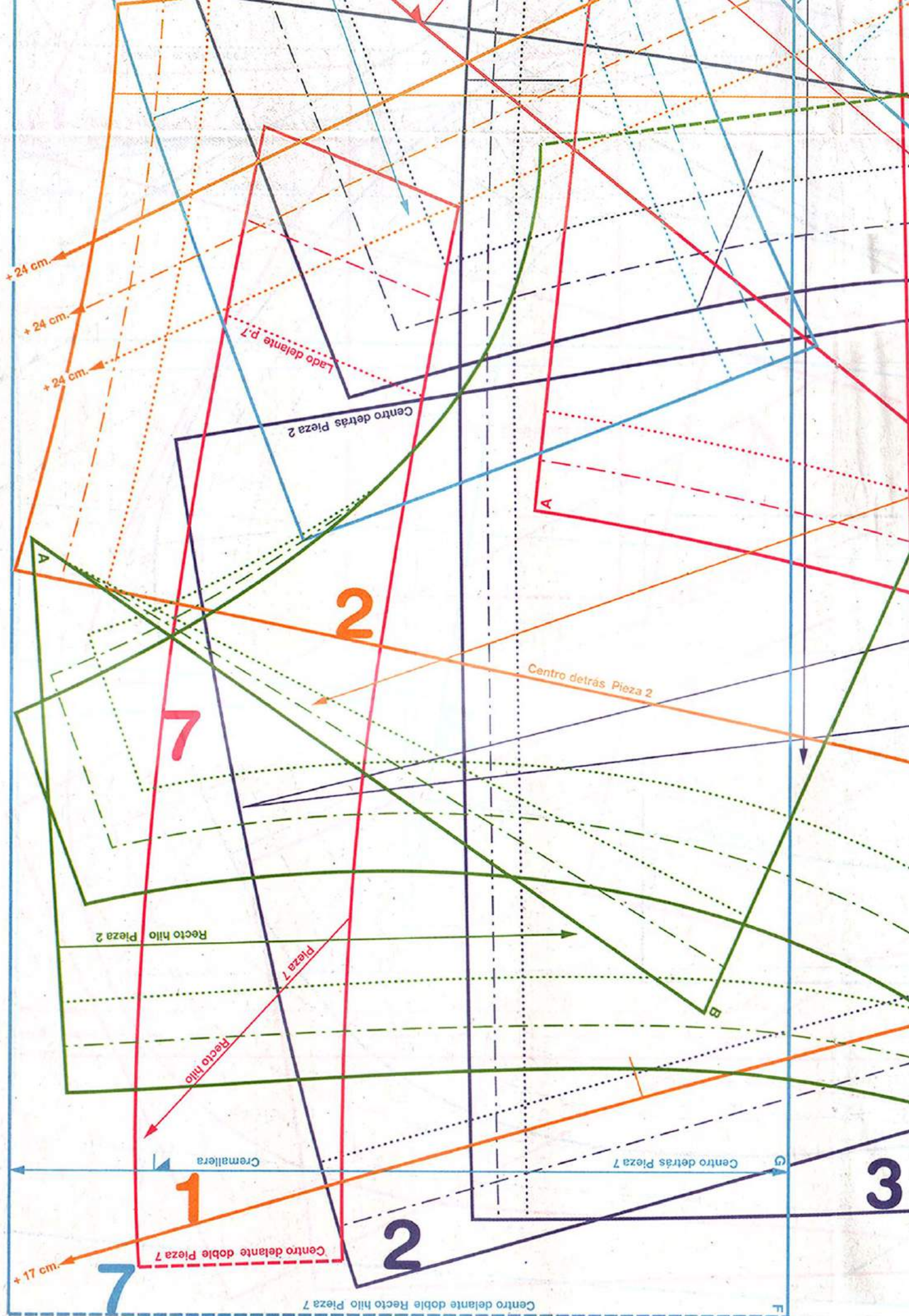
Recto hilo Pieza 2

1

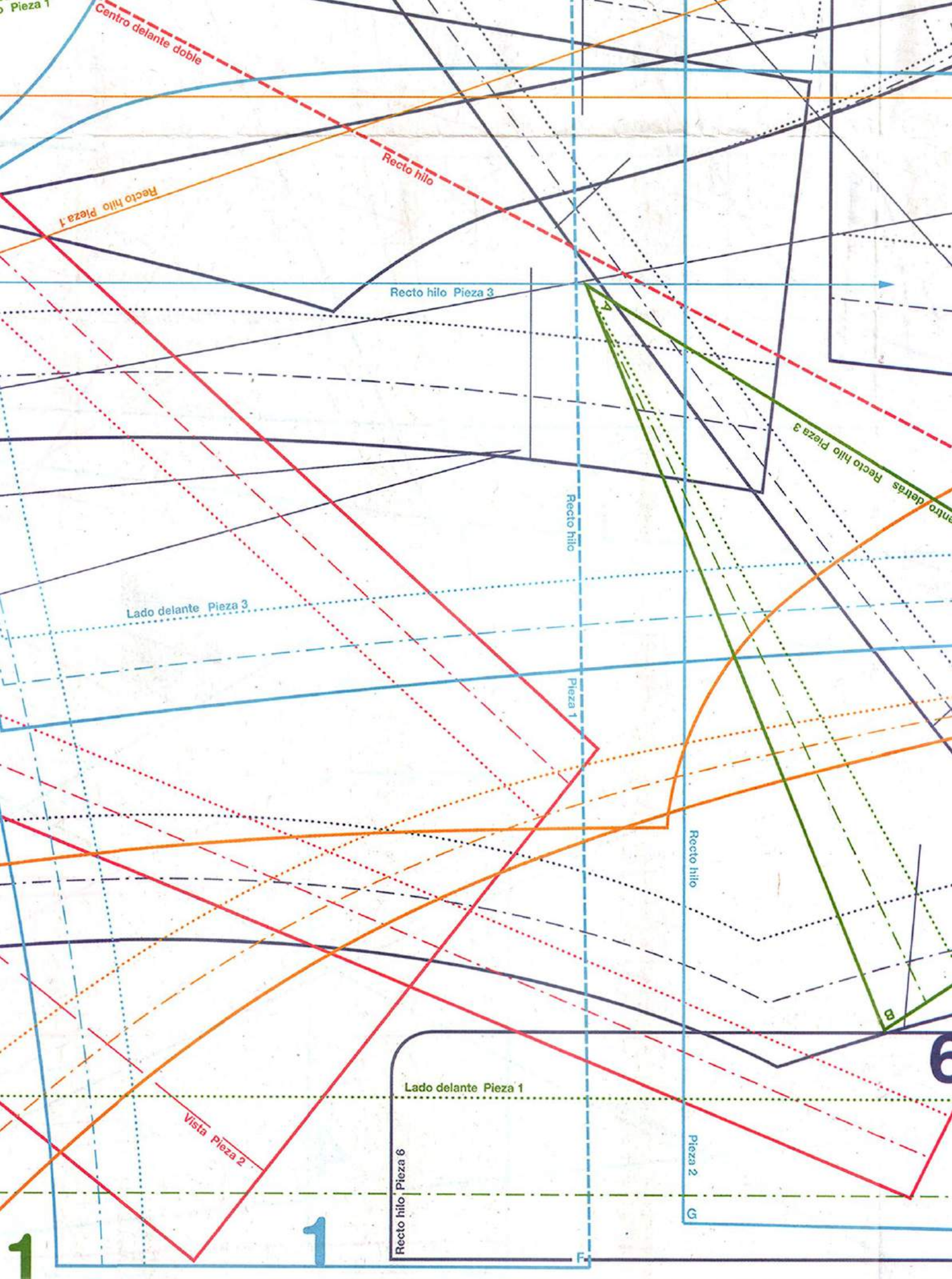
Lado delante y detrás

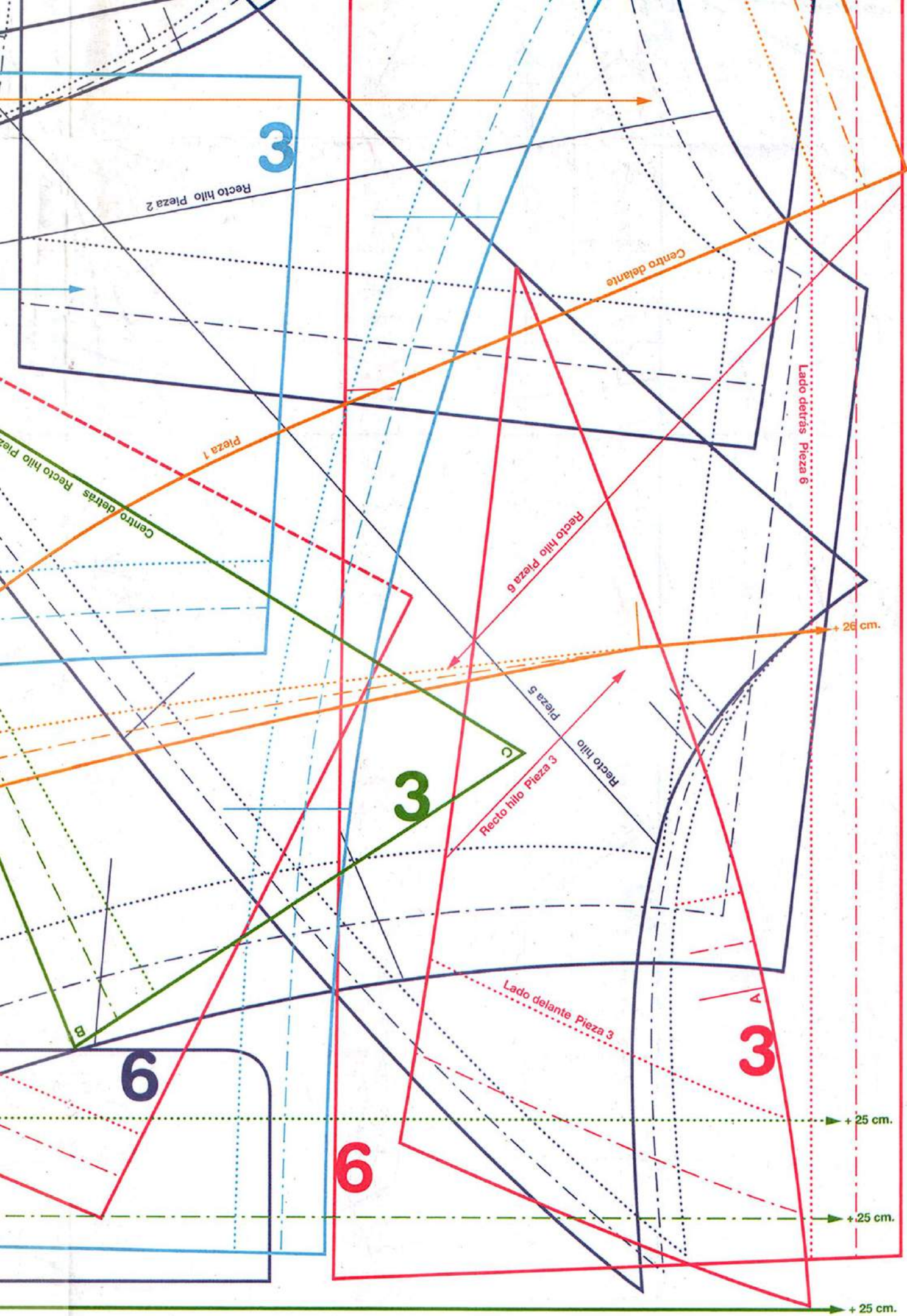
Pieza 7

Cremallera







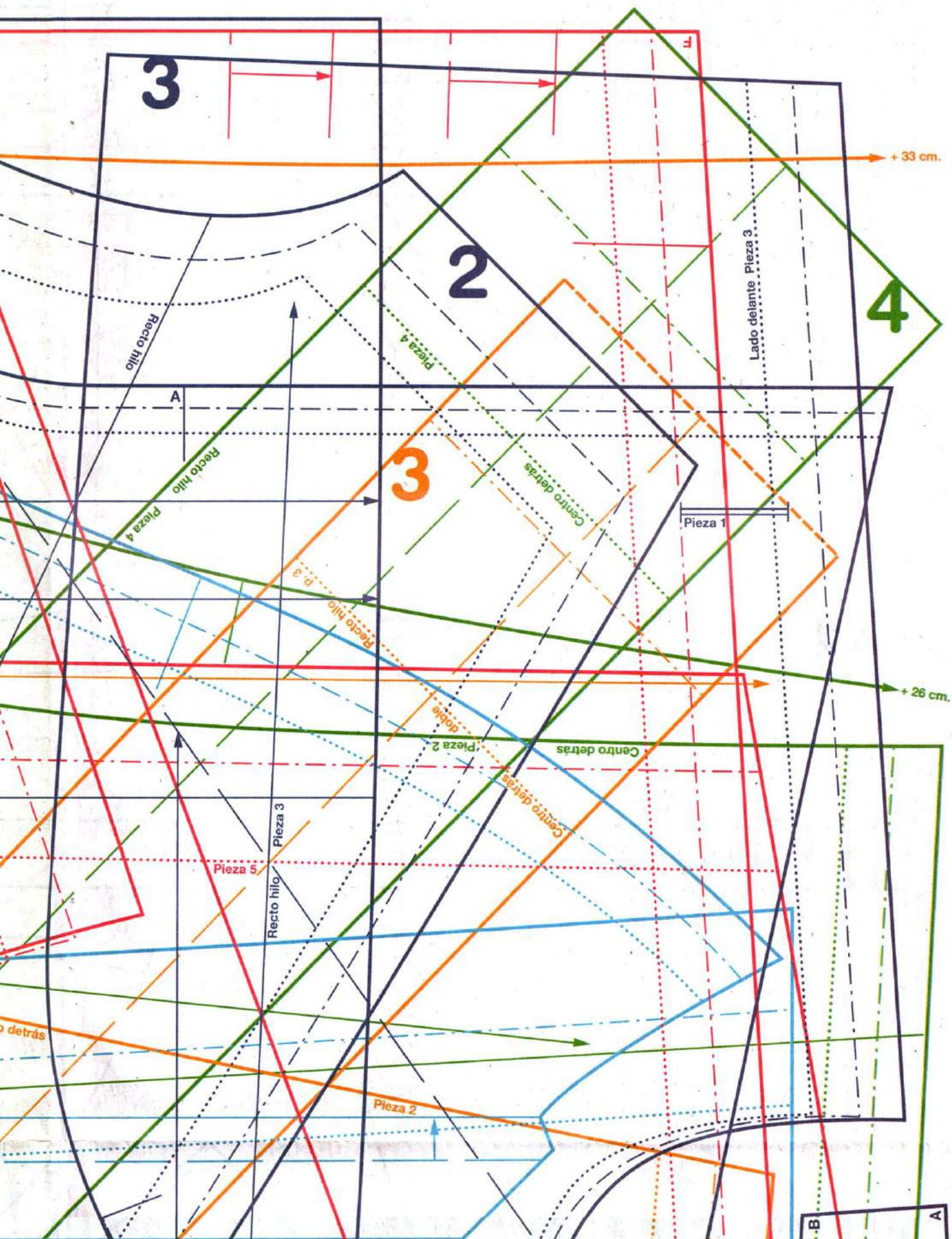
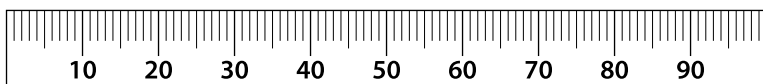


21 MM
14 MM

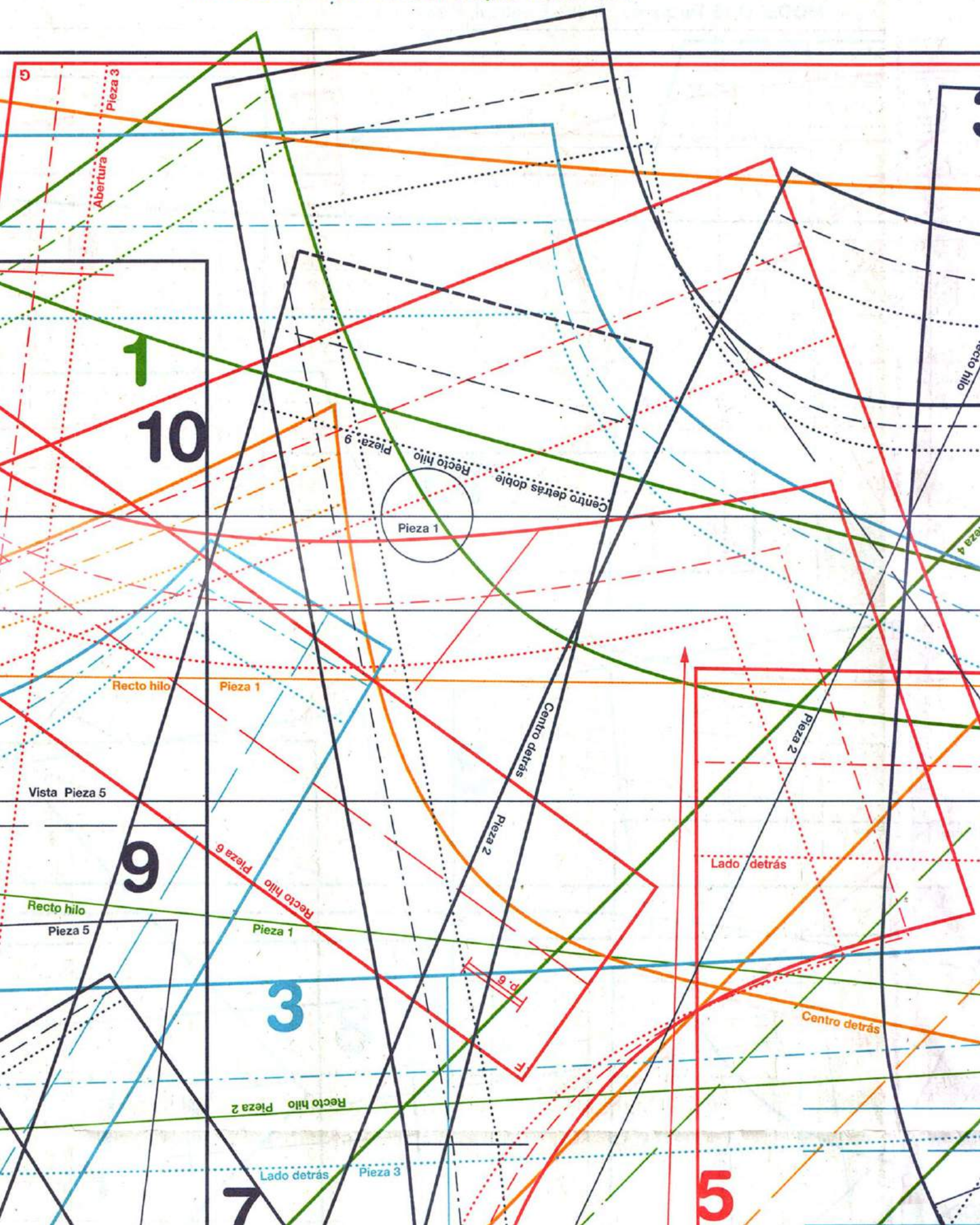
Patrones

338

SUPLEMENTO 2 Cara A



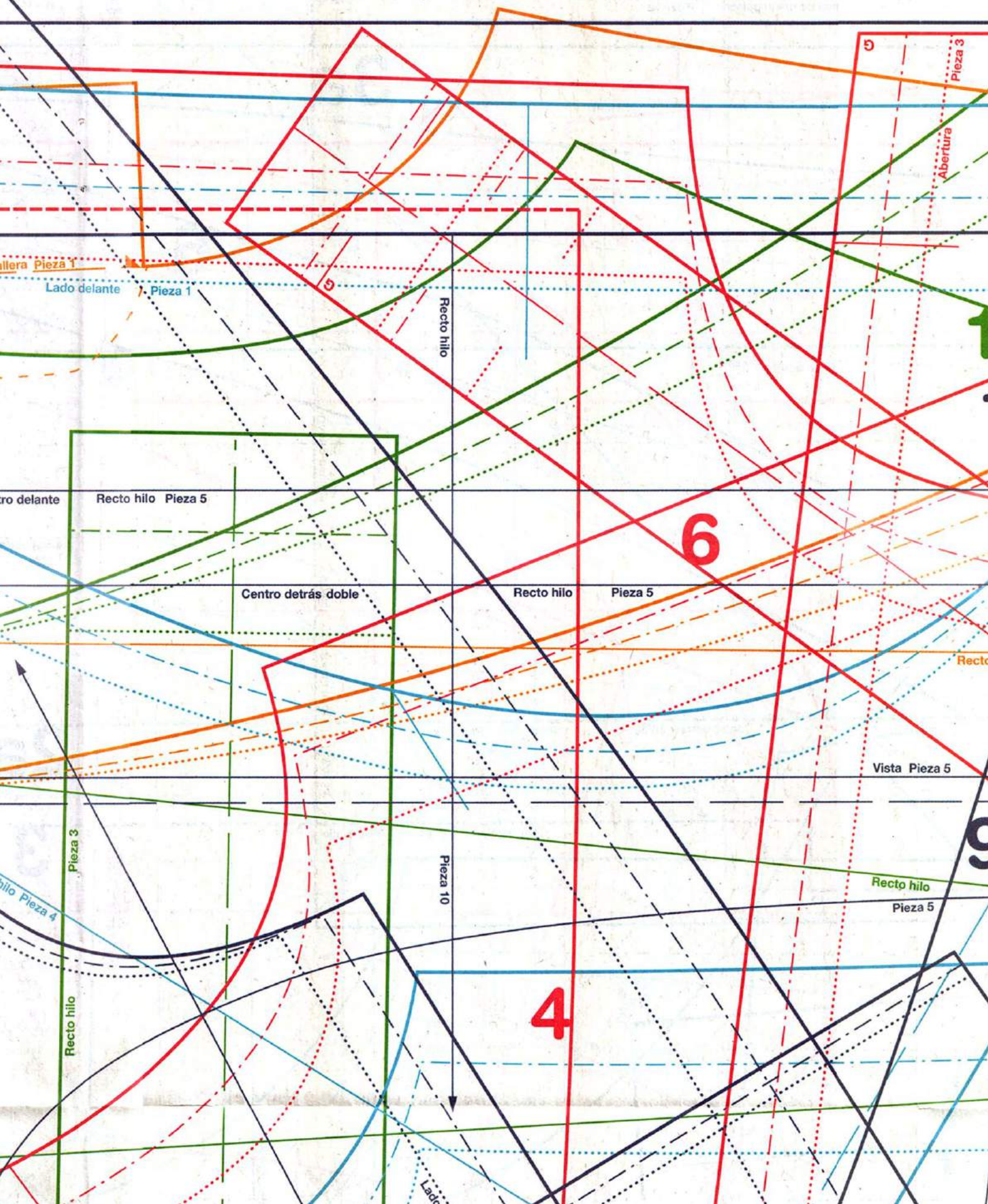
MODELO 31 Naranja. Pantalón ancho. Piezas 1 a 3.
MODELO 35 Verde. Pantalón a rayas. Piezas 1 a 4.



MODELO 6 Marino. Trench Morgan. Piezas de 1 a 11.

MODELO 10 Fucsia. Blusón El Corte Inglés. Piezas de 1 a 6.

MODELO 23 Turquesa. Blusa con lorzas. Piezas 1 a 4.



1

6

4

4

Centro delante doble Recto hilo Pieza 4

Lado delante Pieza 1

Centro delante

Cremallera Pieza 1

Lado delante

Centro delante Pieza 1

Centro delante

Recto hilo

Recto hilo Pieza 4

Pieza 3

Recto hilo

Recto hilo Pieza 4

+ 28 cm.

+ 35 cm.

4

Recto hilo Pieza 4

Recto hilo

Pieza 5

2

1

5

C

Centro delante doble Recto hilo Pieza 1

+ 26 cm.

+ 26 cm.

+ 26 cm.

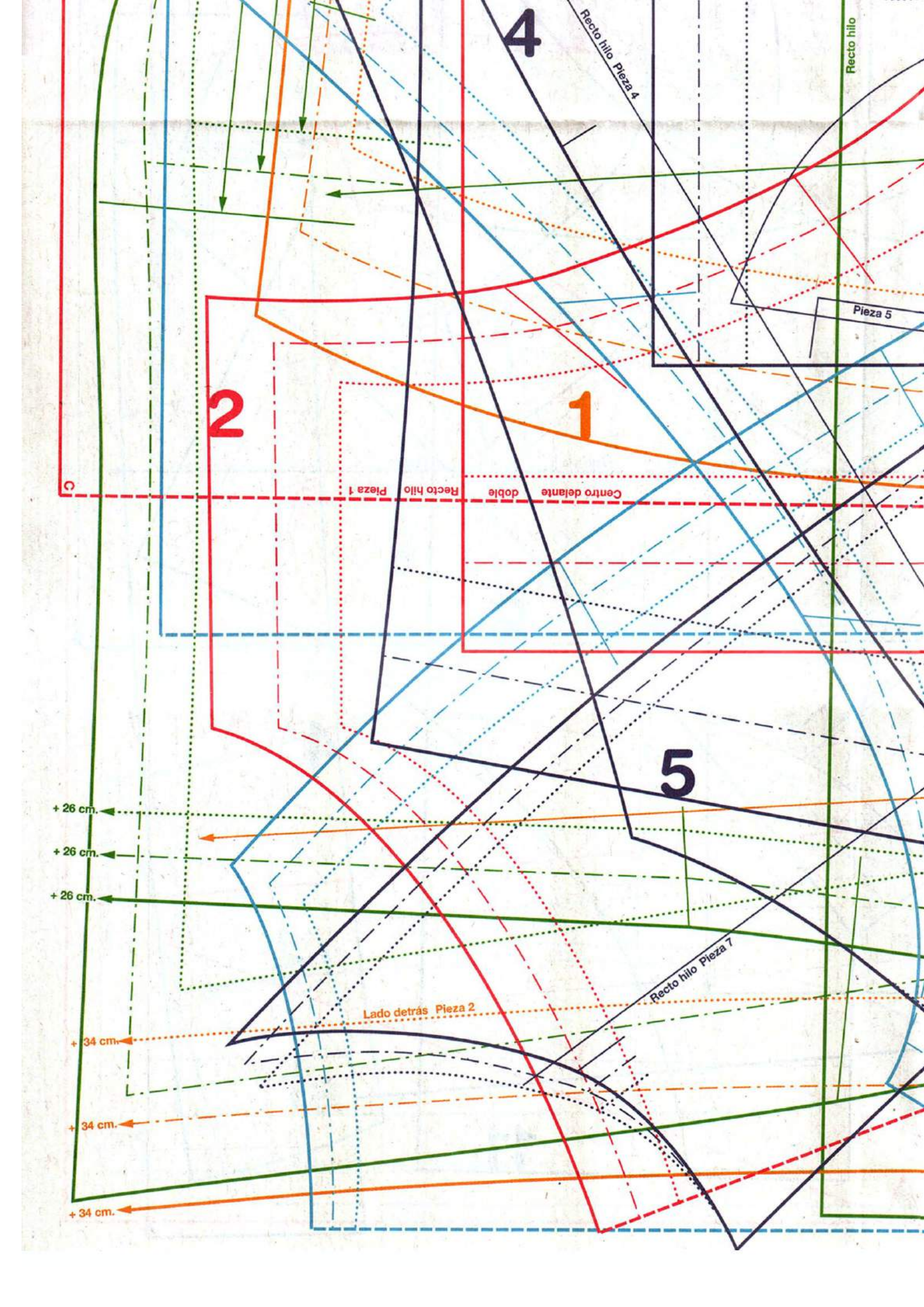
+ 34 cm.

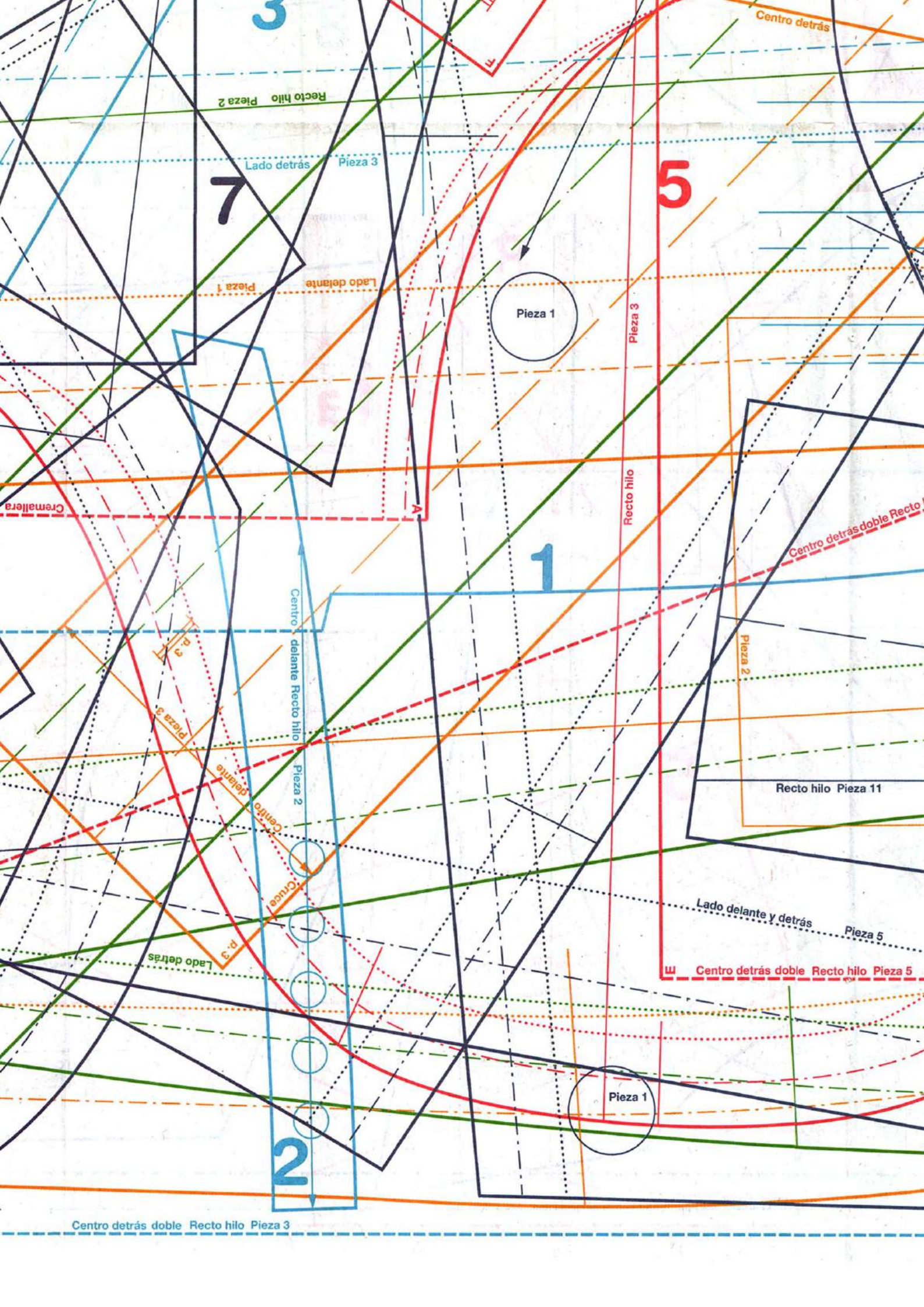
+ 34 cm.

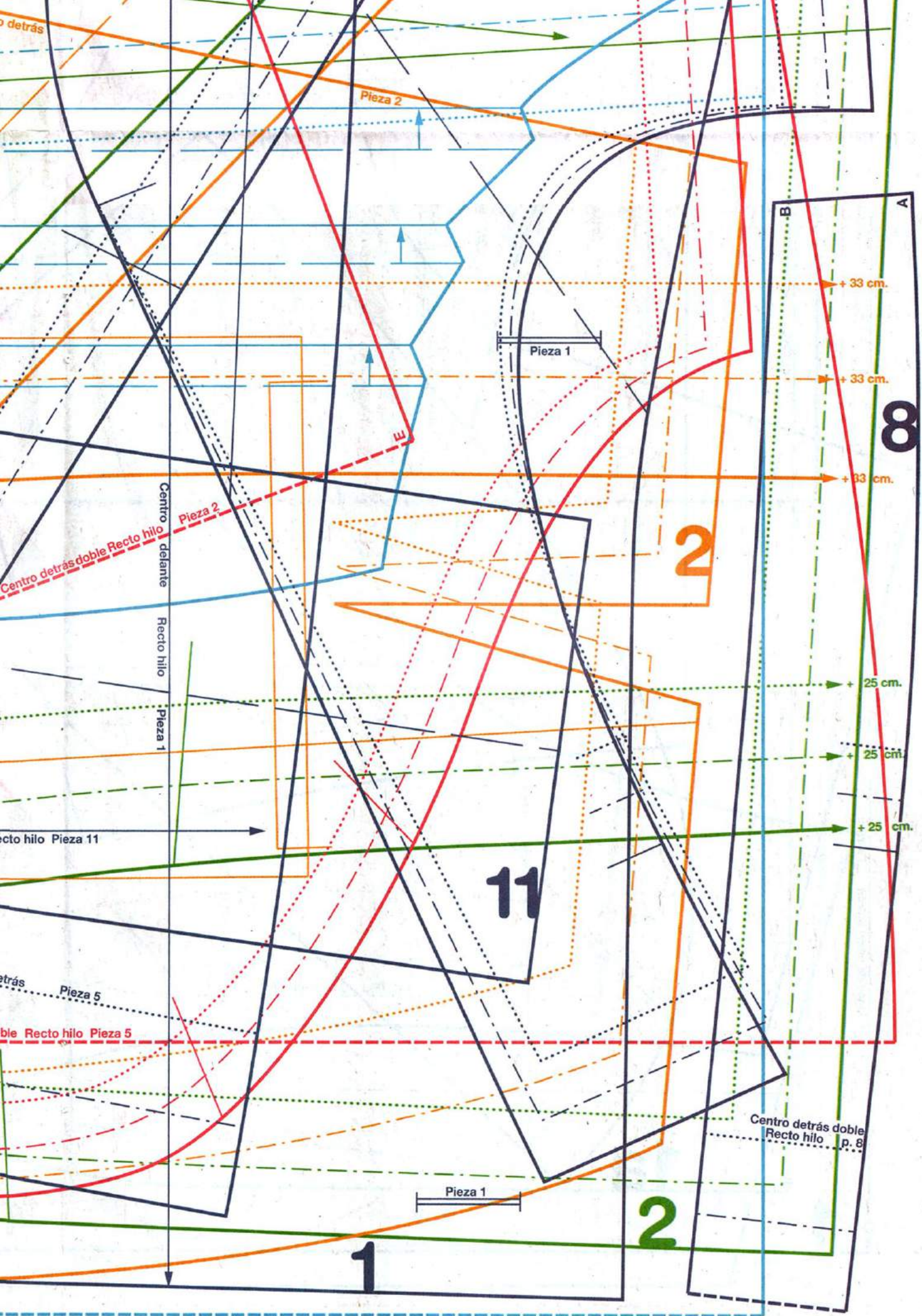
+ 34 cm.

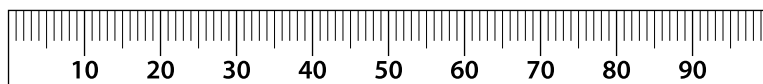
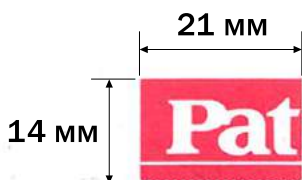
Lado detrás Pieza 2

Recto hilo Pieza 7

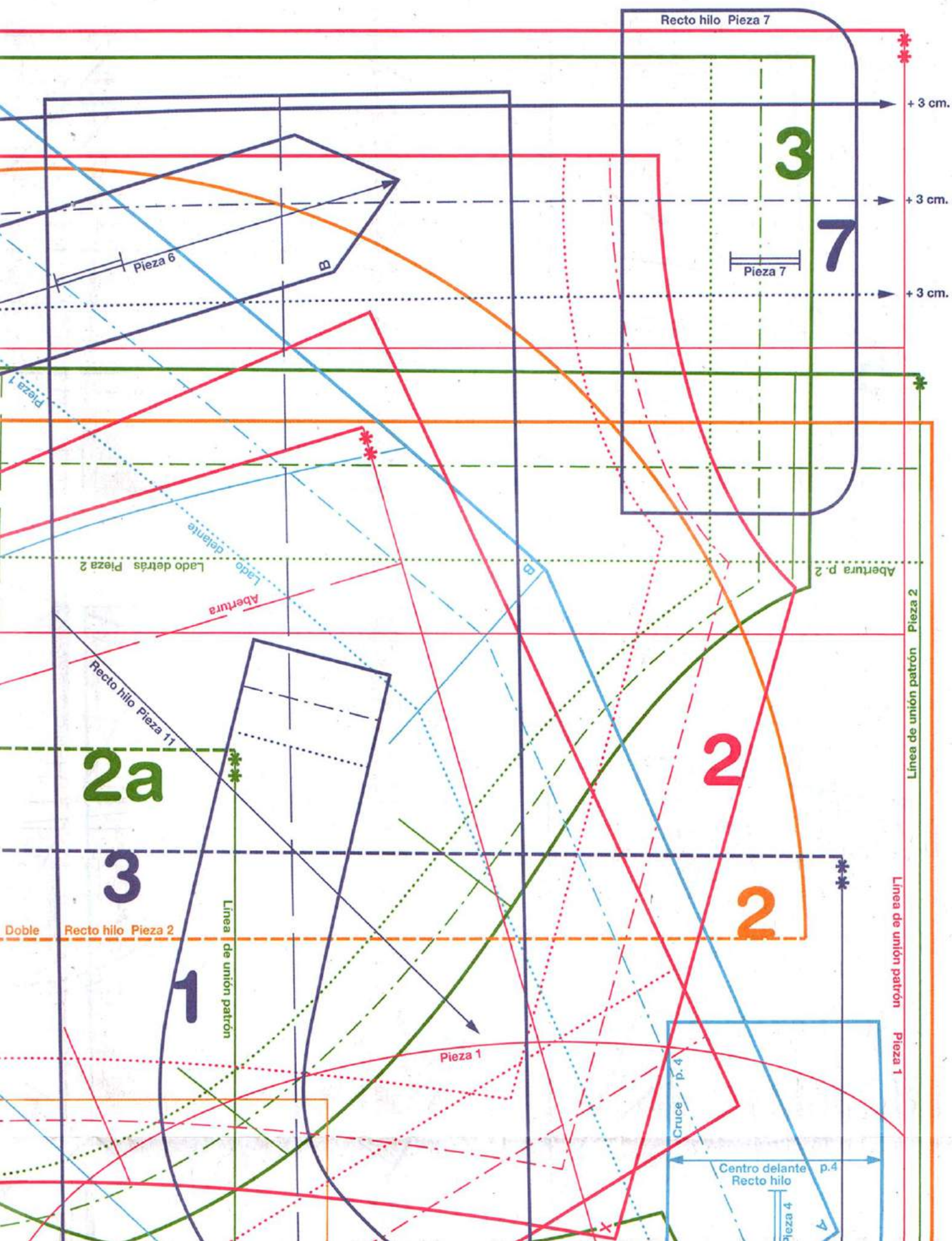






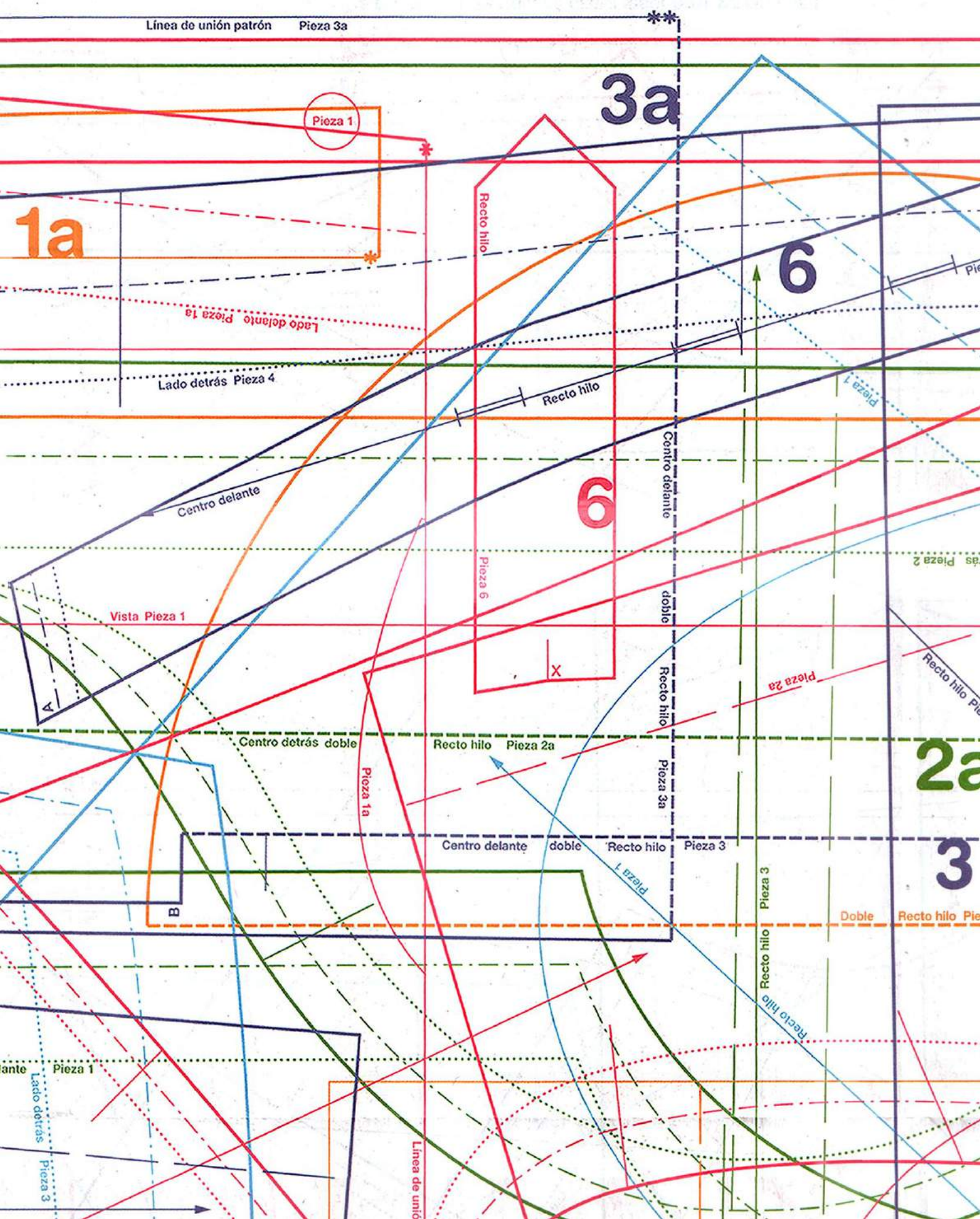


SUPLEMENTO 2 Cara B

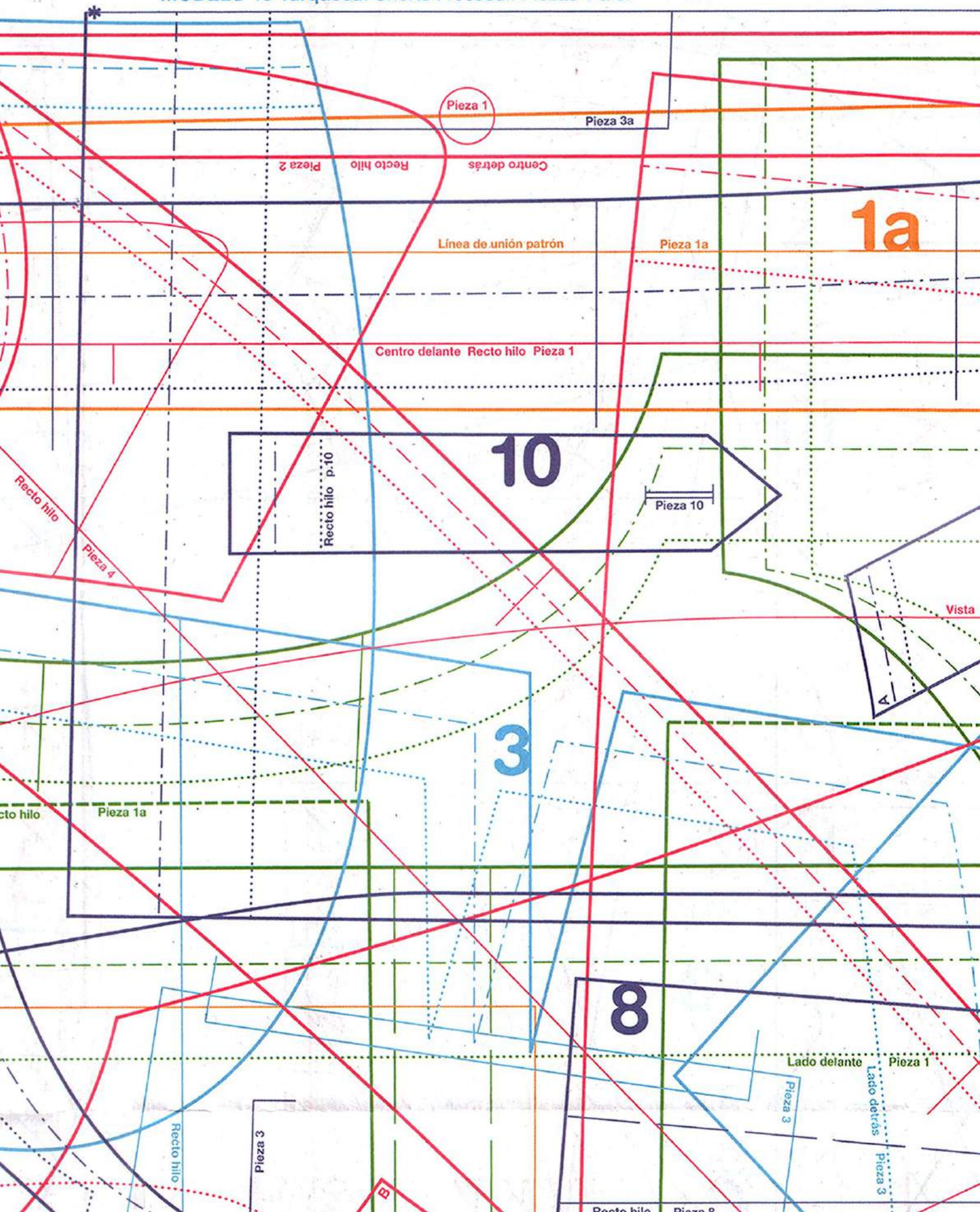


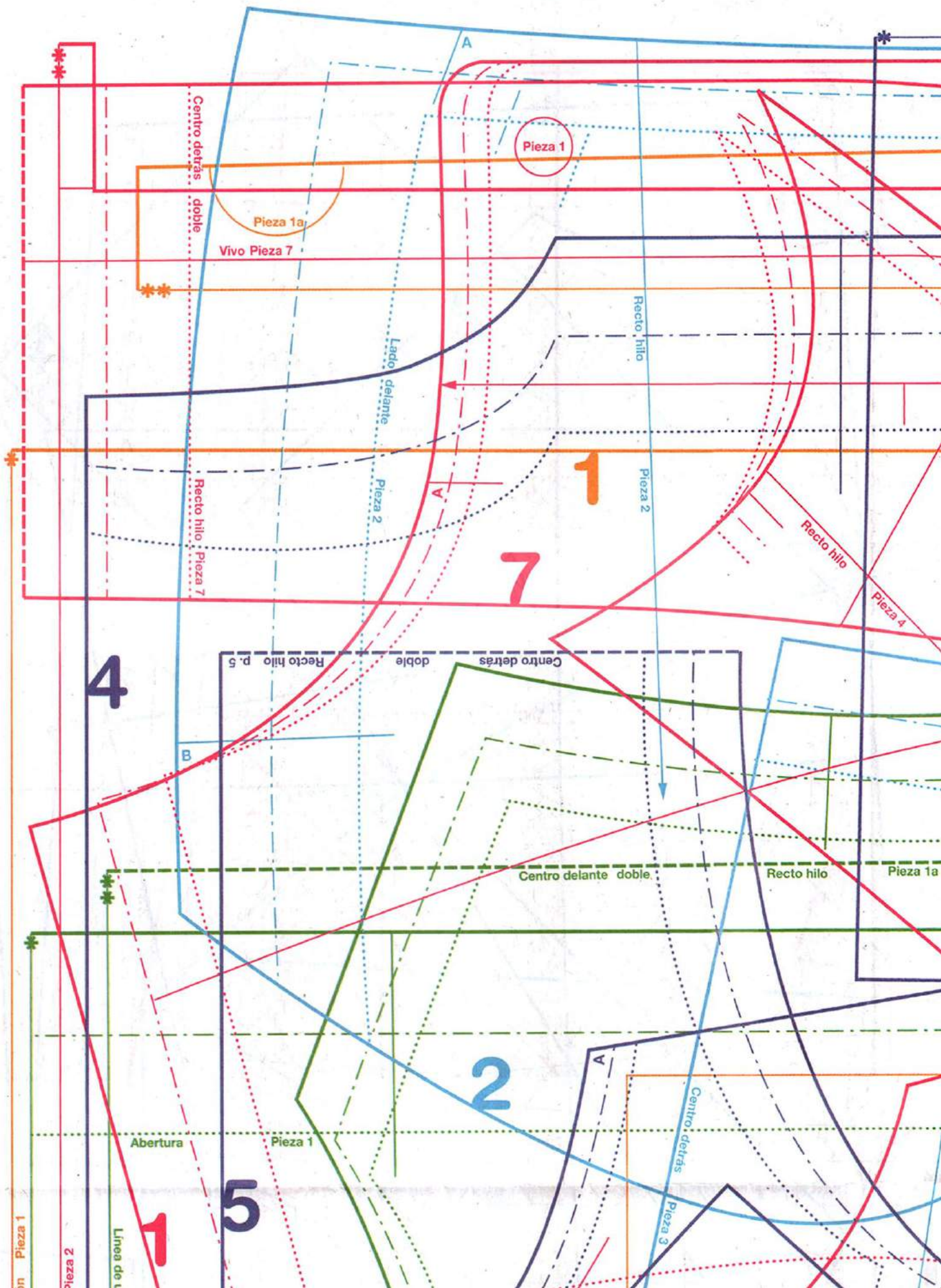
MODELO 17 Naranja. Bolso Yerse. Piezas 1 a 2.

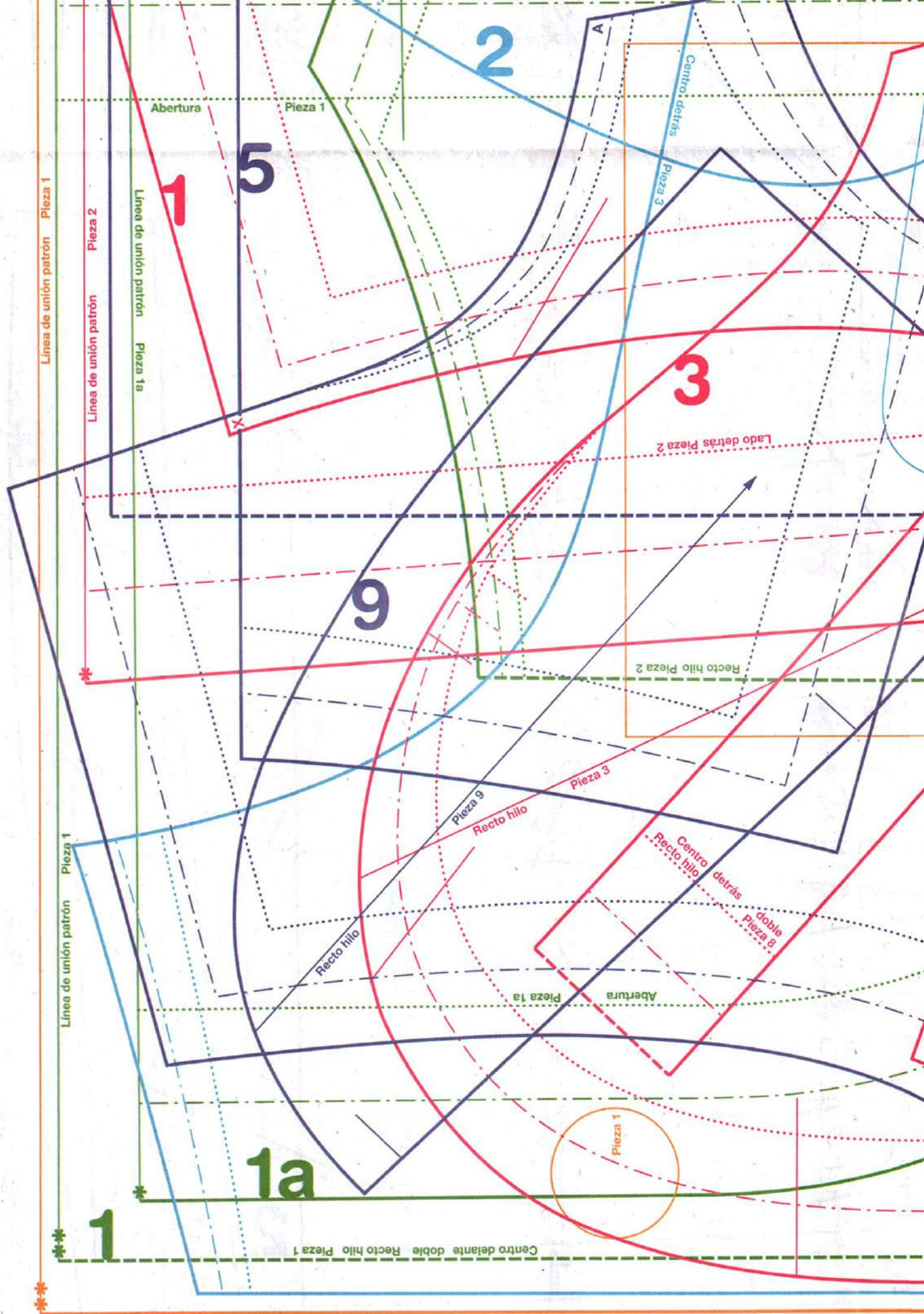
MODELO 29 Verde. Vestido marfil. Piezas 1 a 3.

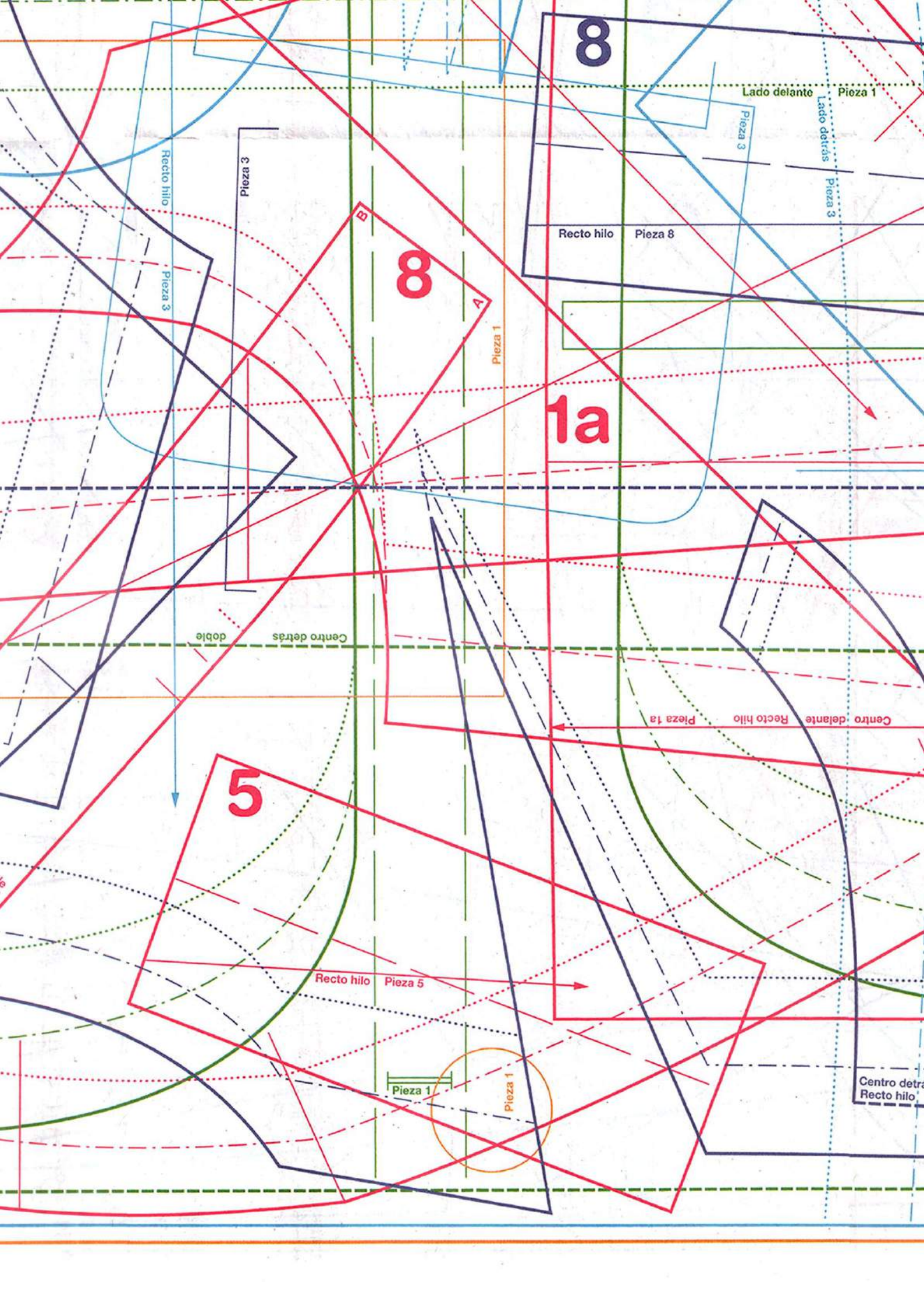


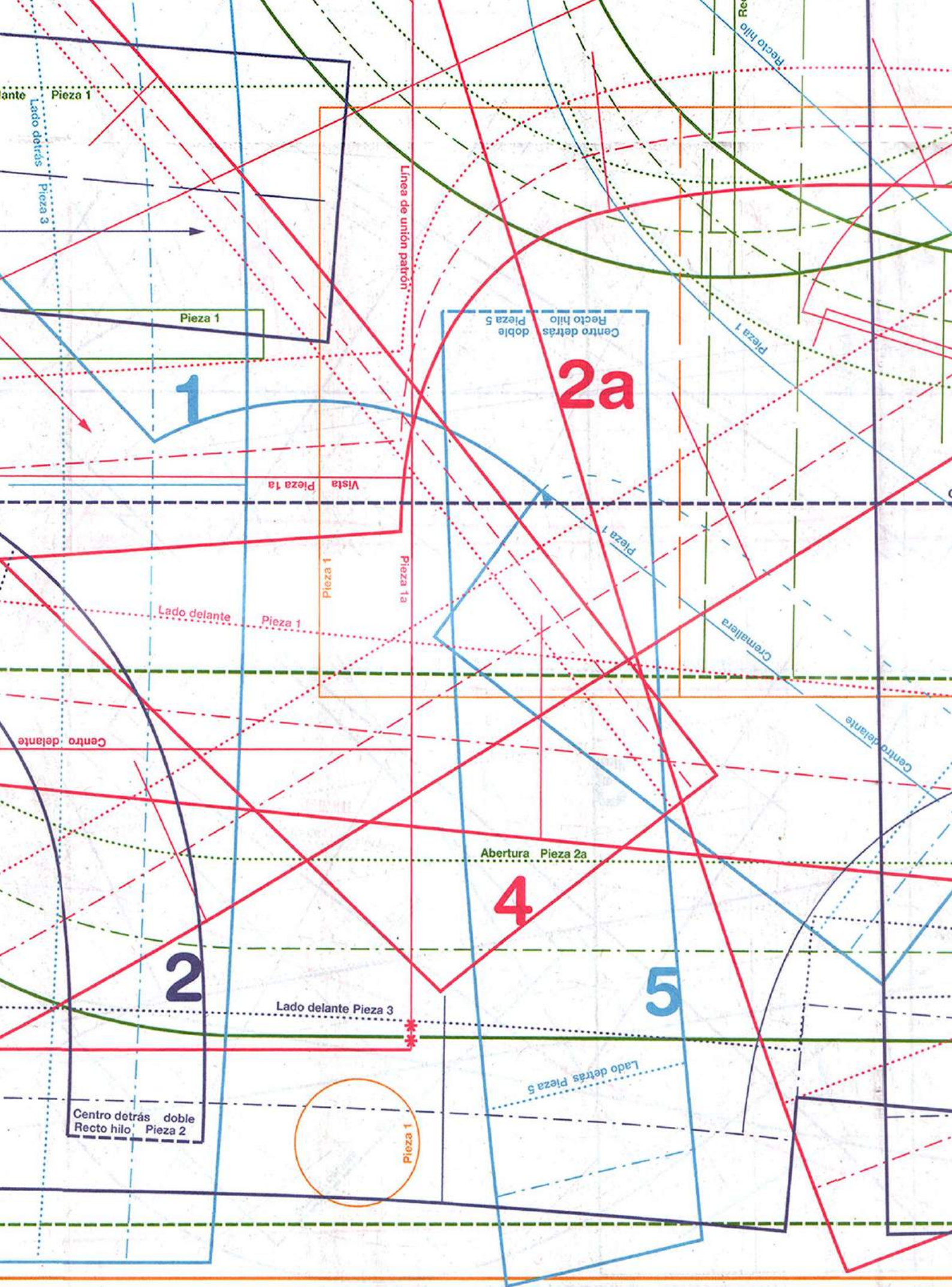
MODELO 15 Turquesa. Shorts Freesoul. Piezas 1 a 5.

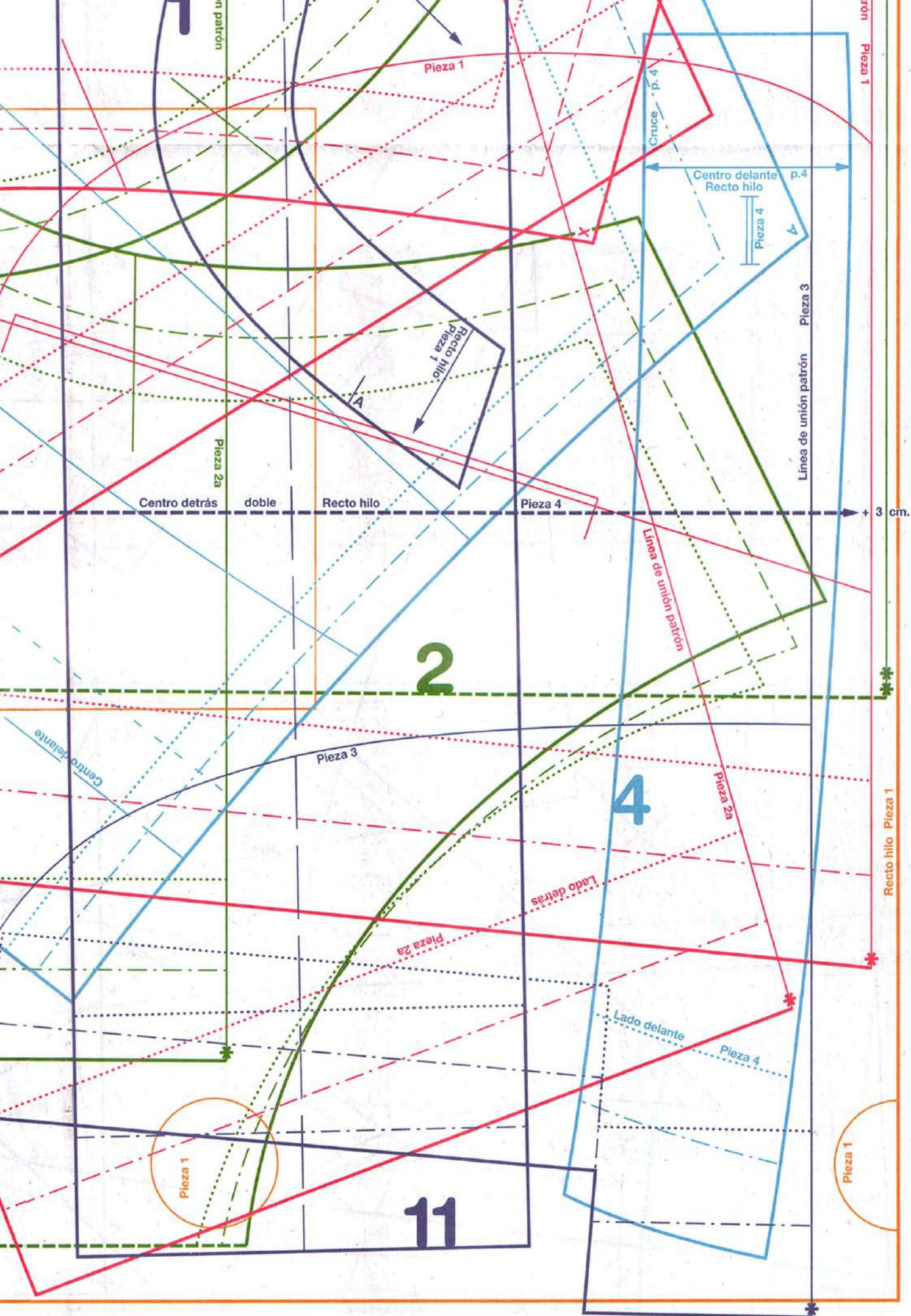


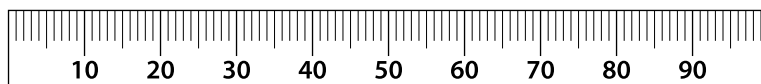








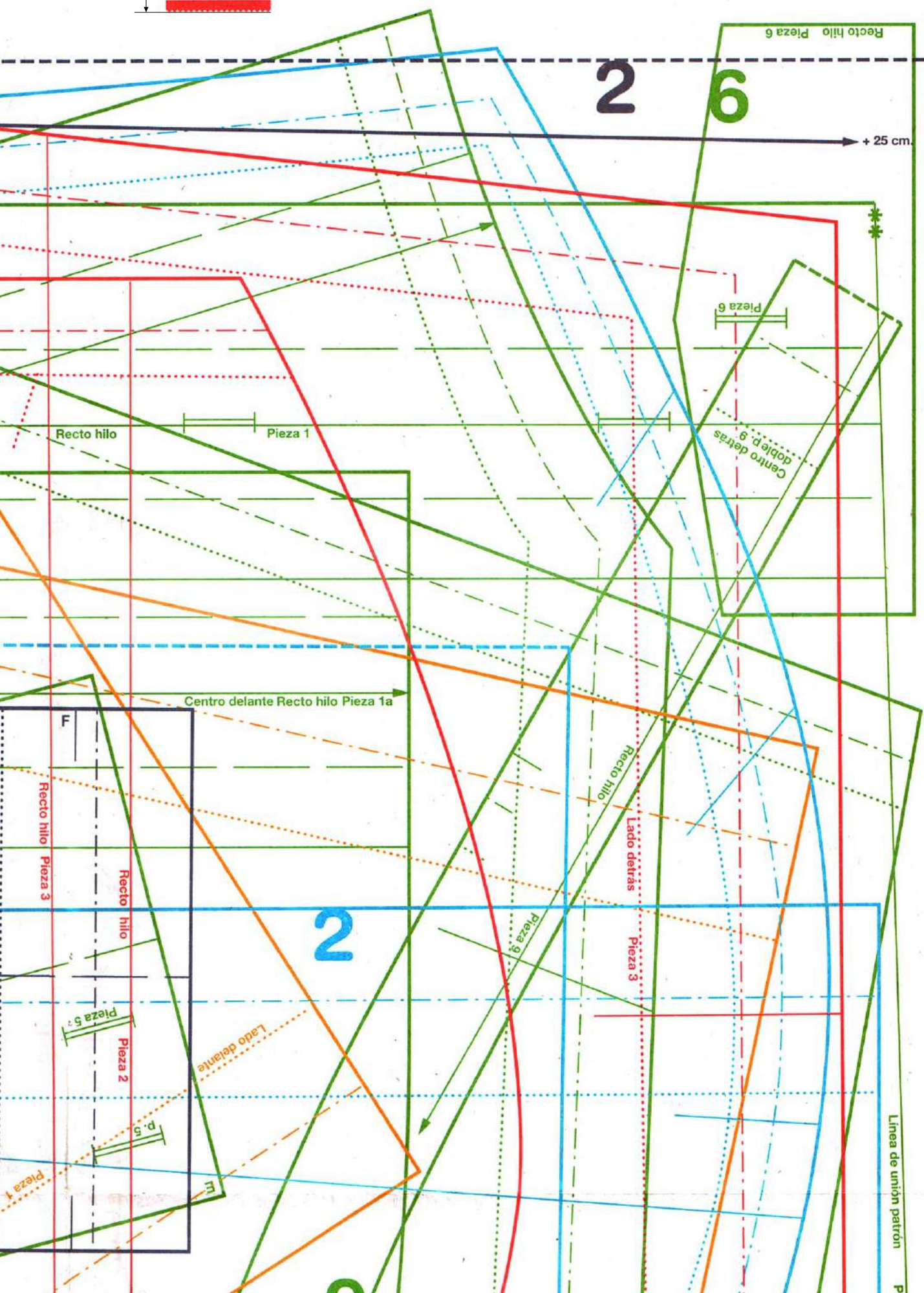




Patrones

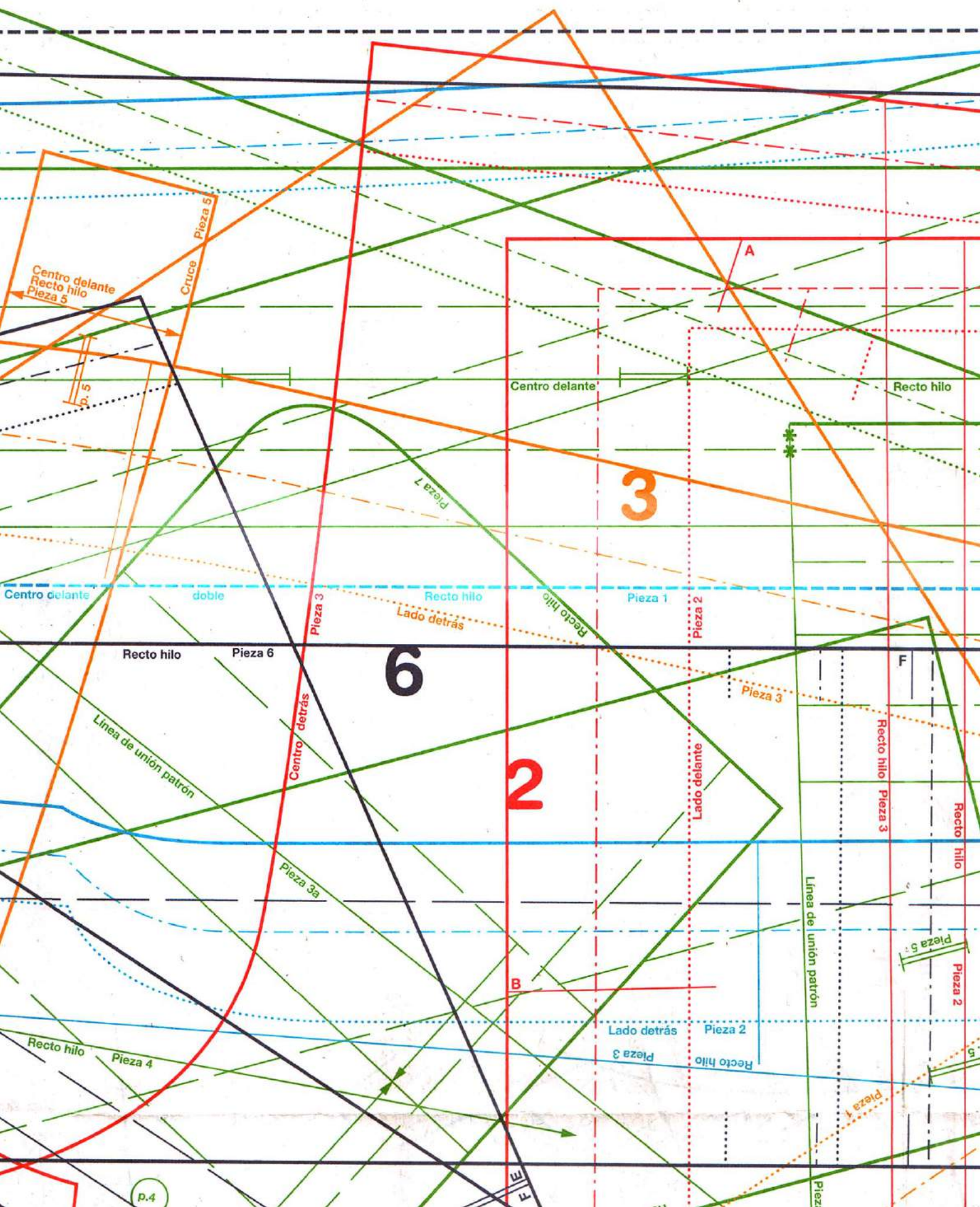
338

SUPLEMENTO 3 Cara A



MODELO 28 Naranja. Falda recta. Piezas 1 a 6.

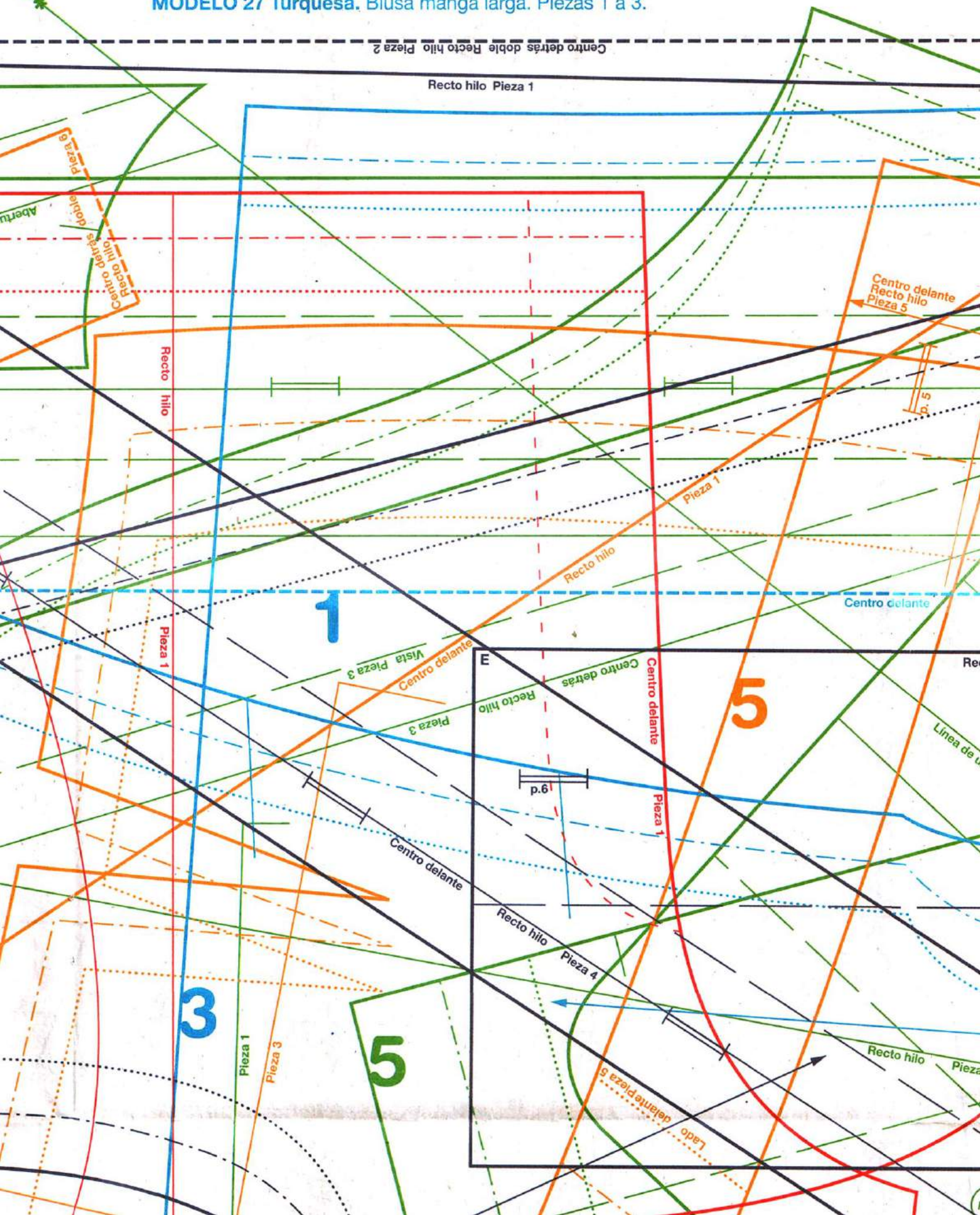
MODELO 34 Verde. Blusa blanca. Piezas 1 a 9.

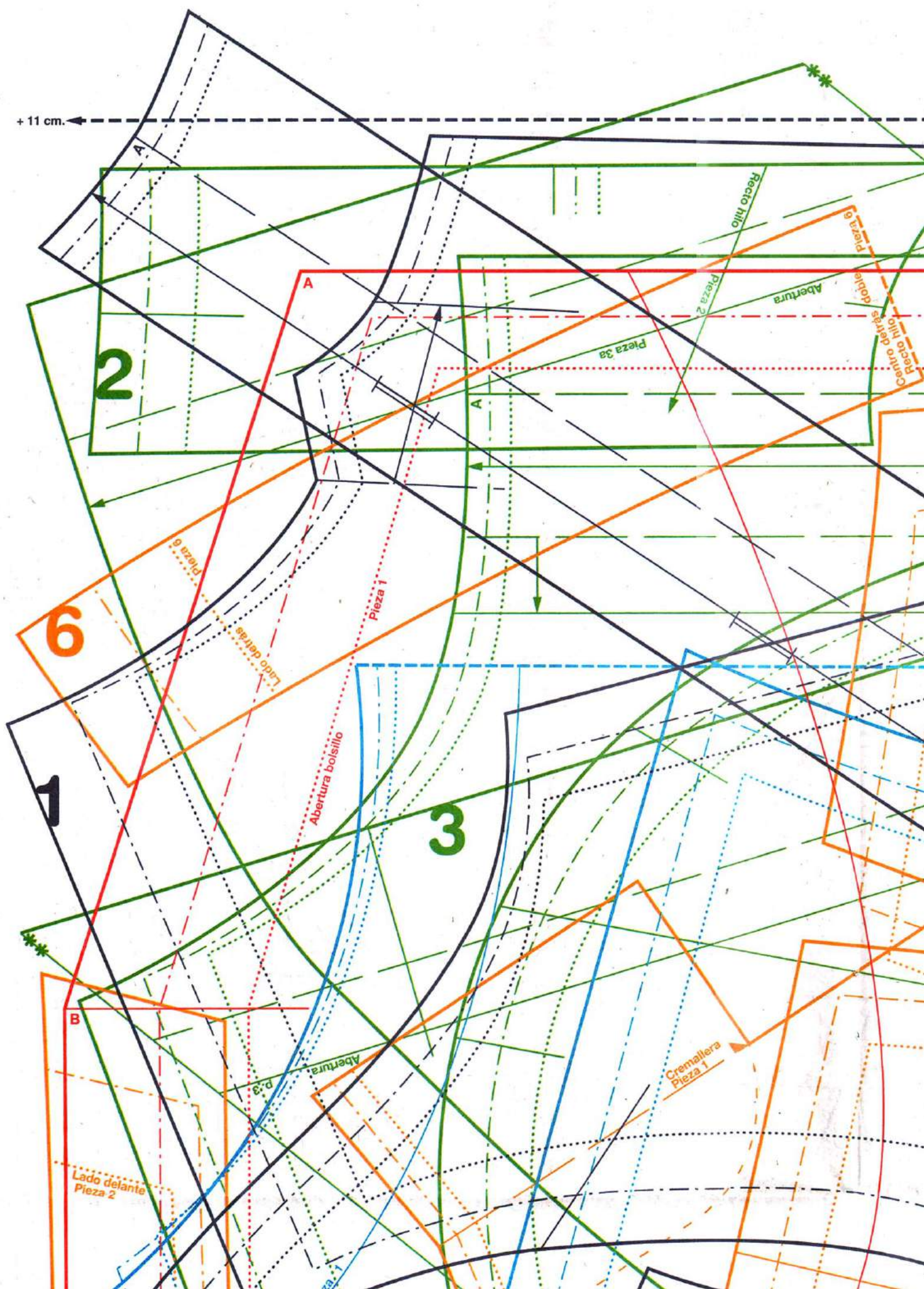


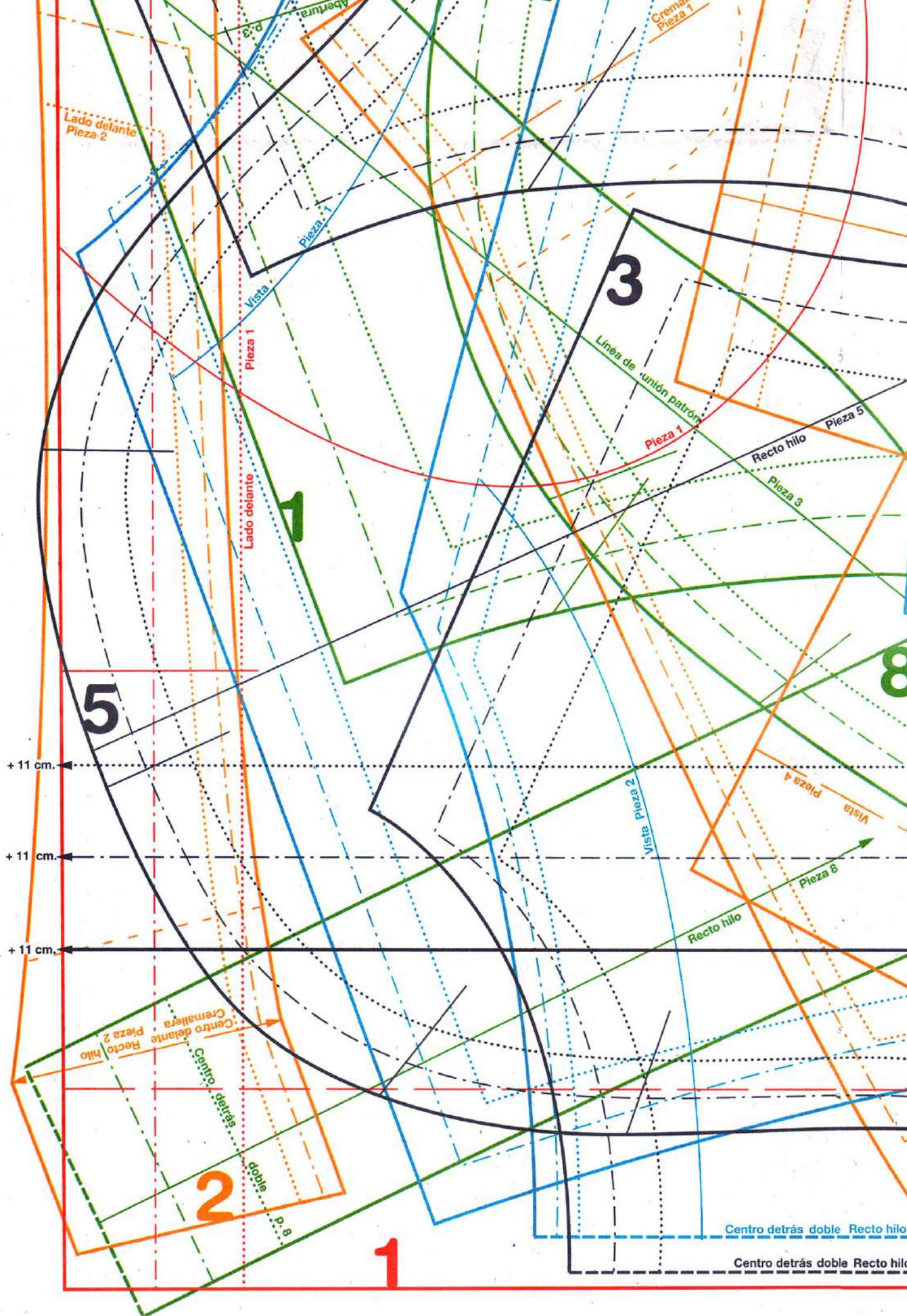
MODELO 13 Marino. Vestido Cortefiel. Piezas de 1 a 7.

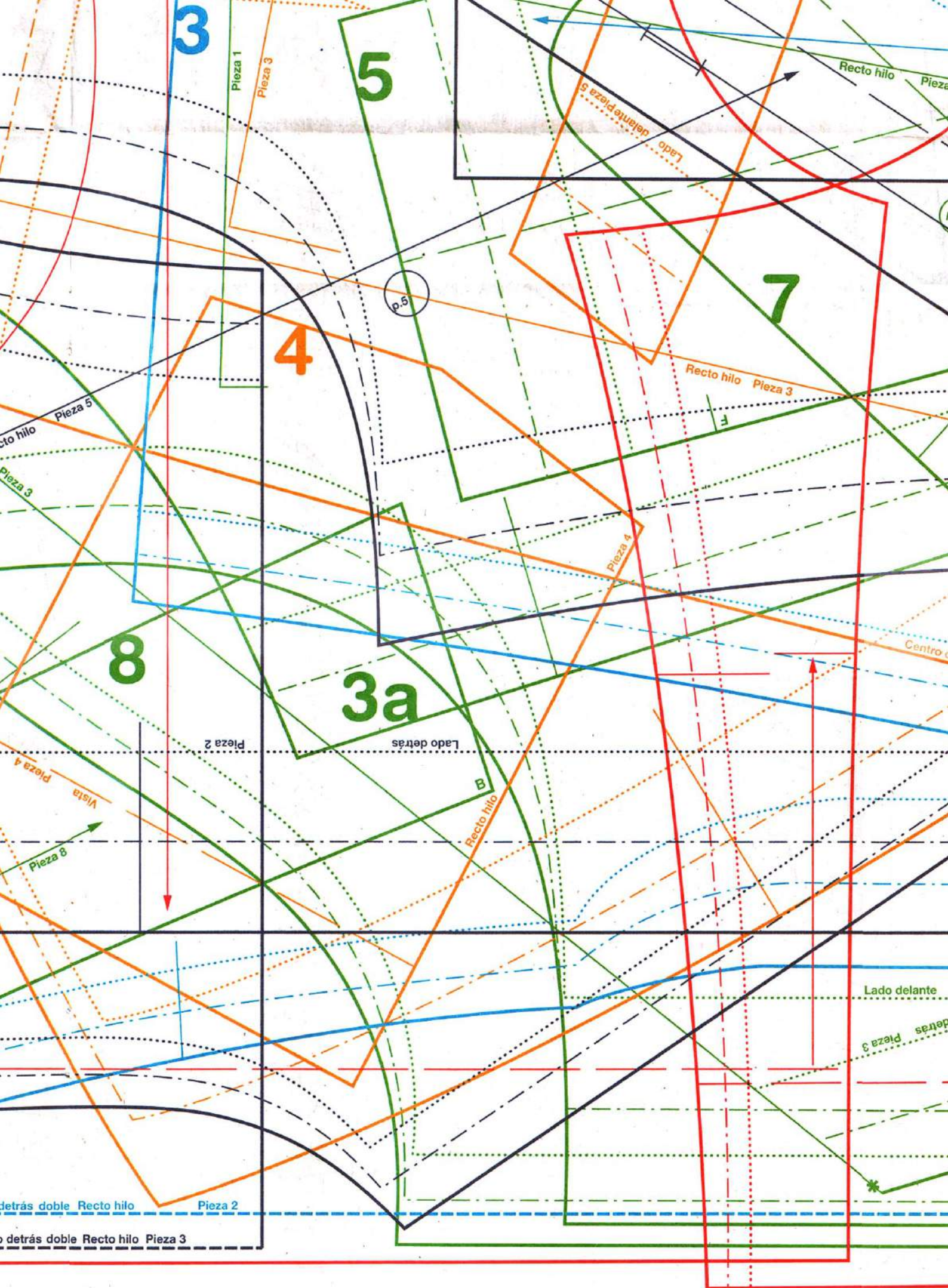
MODELO 24 Fucsia. Shorts rosa. Piezas de 1 a 3.

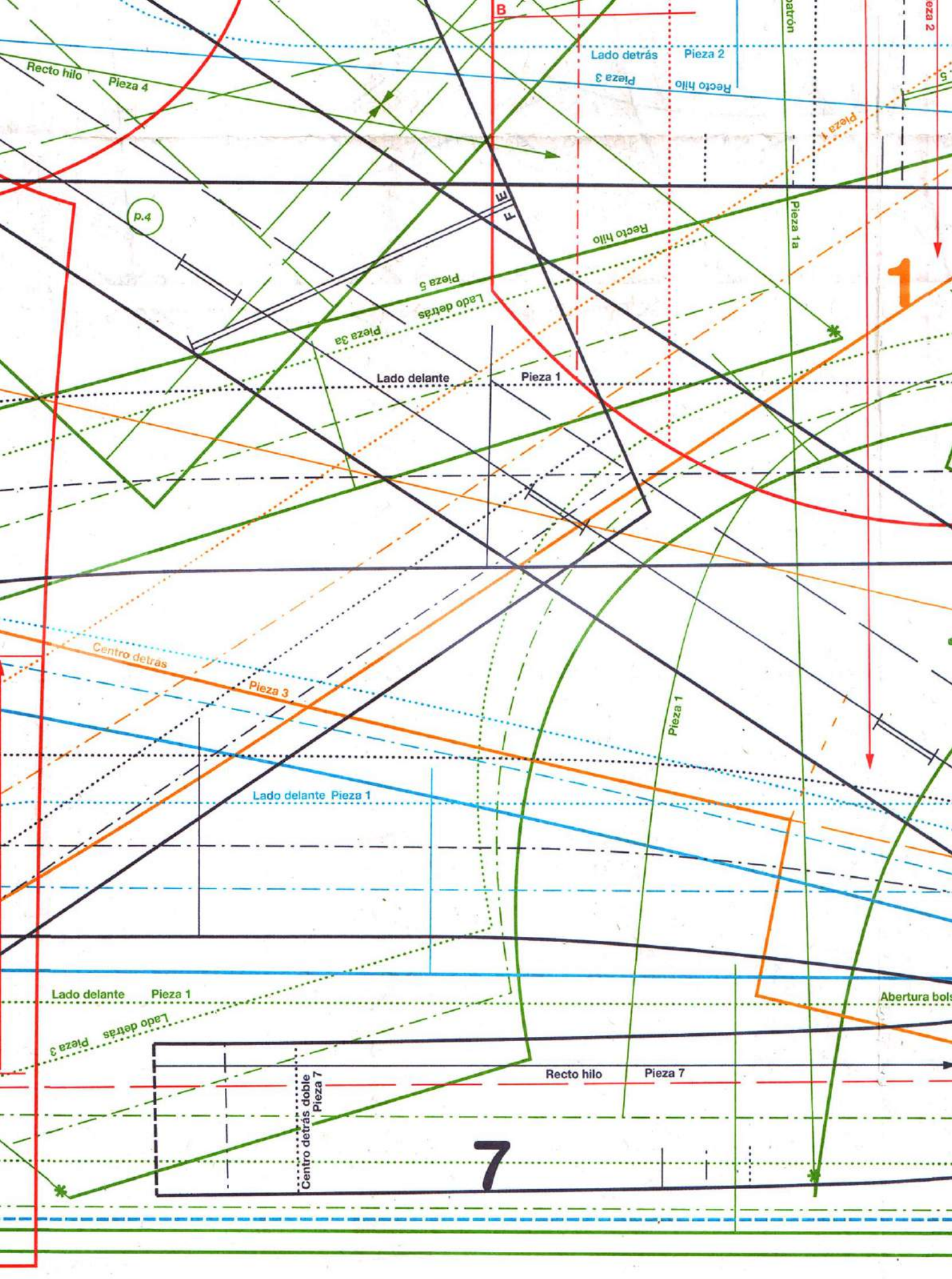
MODELO 27 Turquesa. Blusa manga larga. Piezas 1 a 3.

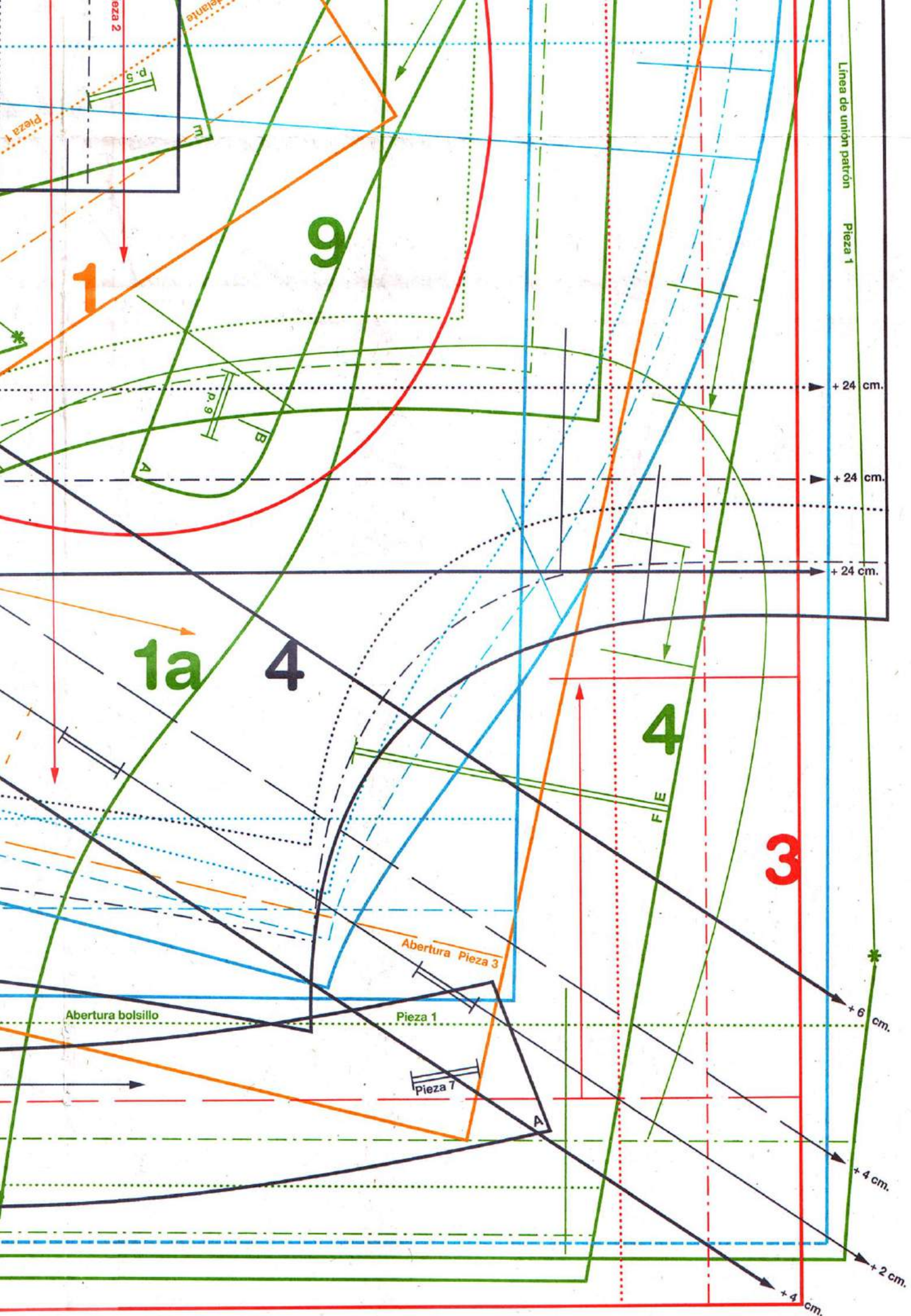


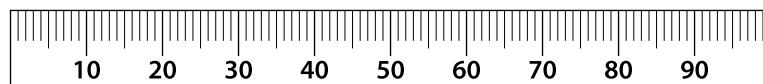
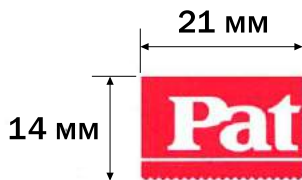






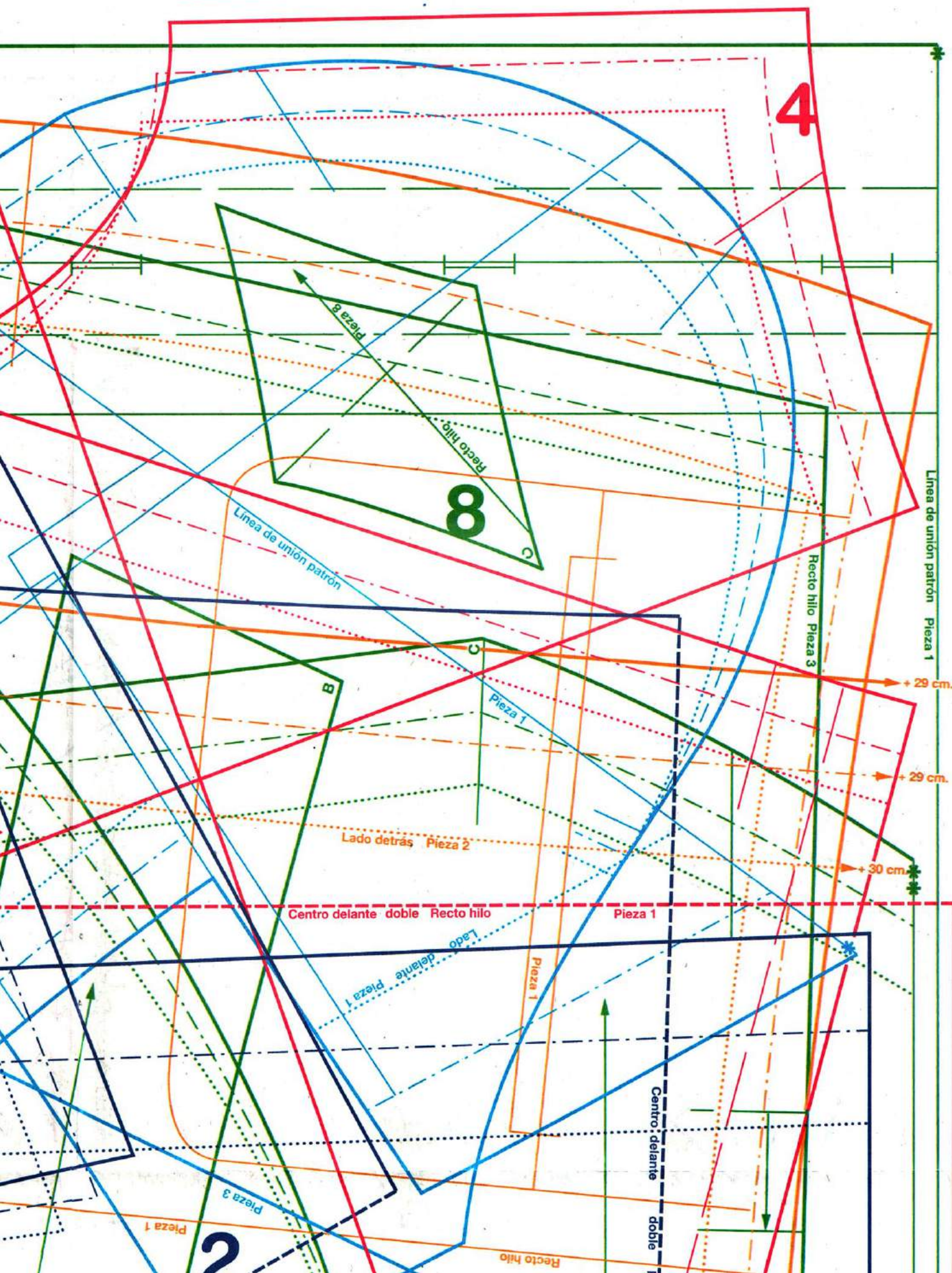






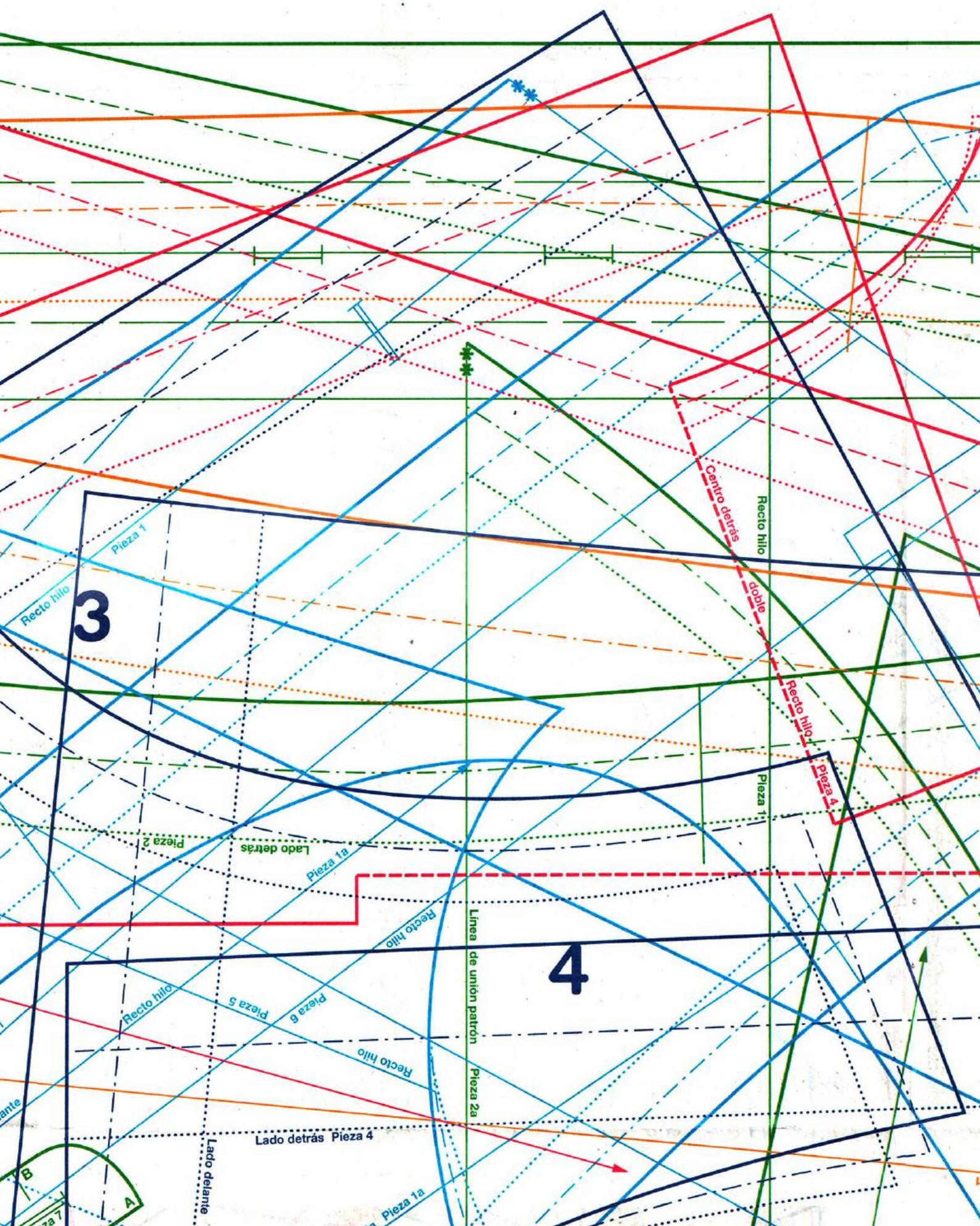
338

SUPLEMENTO 3 Cara B



MODELO 36 Verde. Camisa degradé. Piezas 1 a 8.

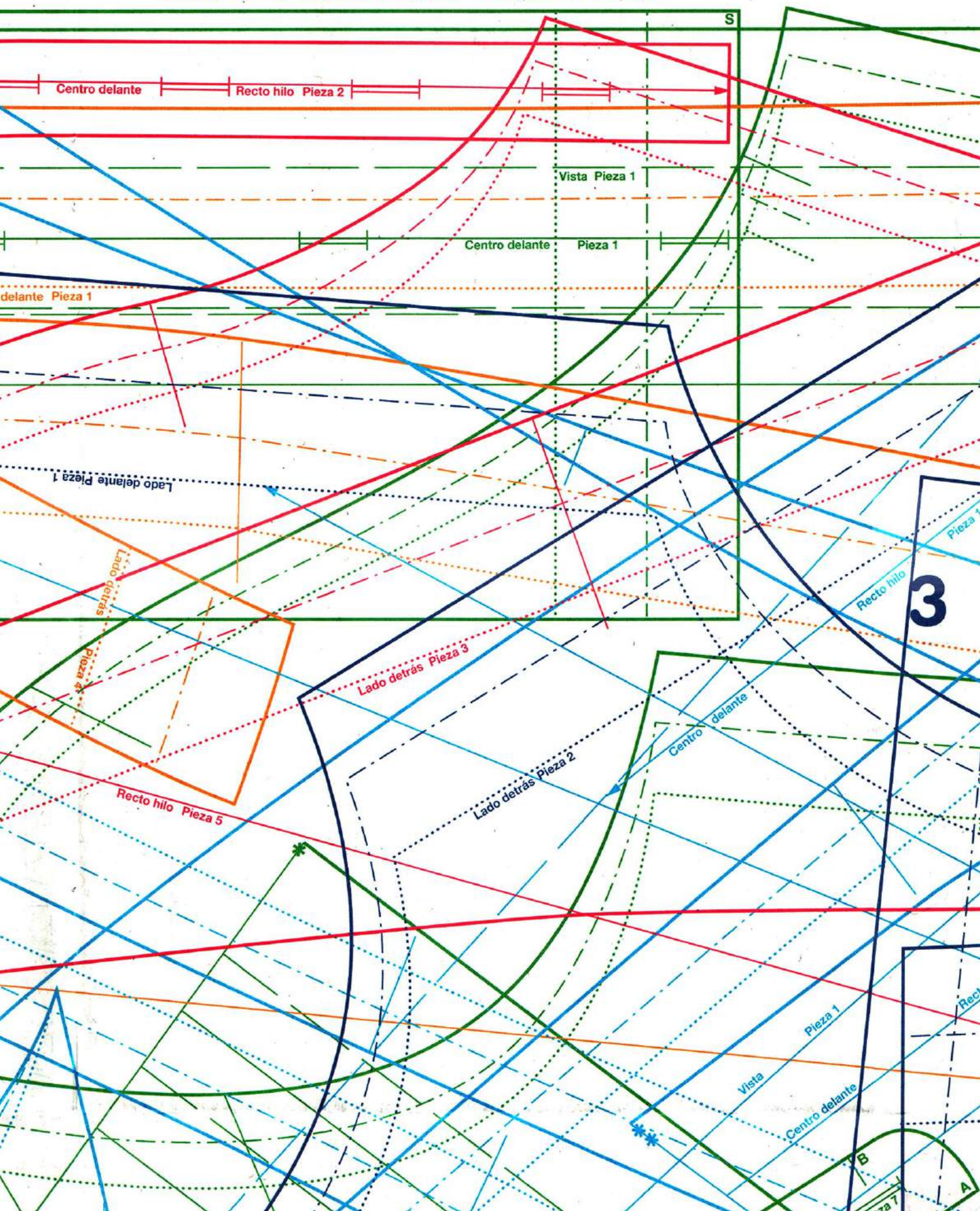
MODELO 36 Verde. Camisa degradé. Piezas 1 a 8.

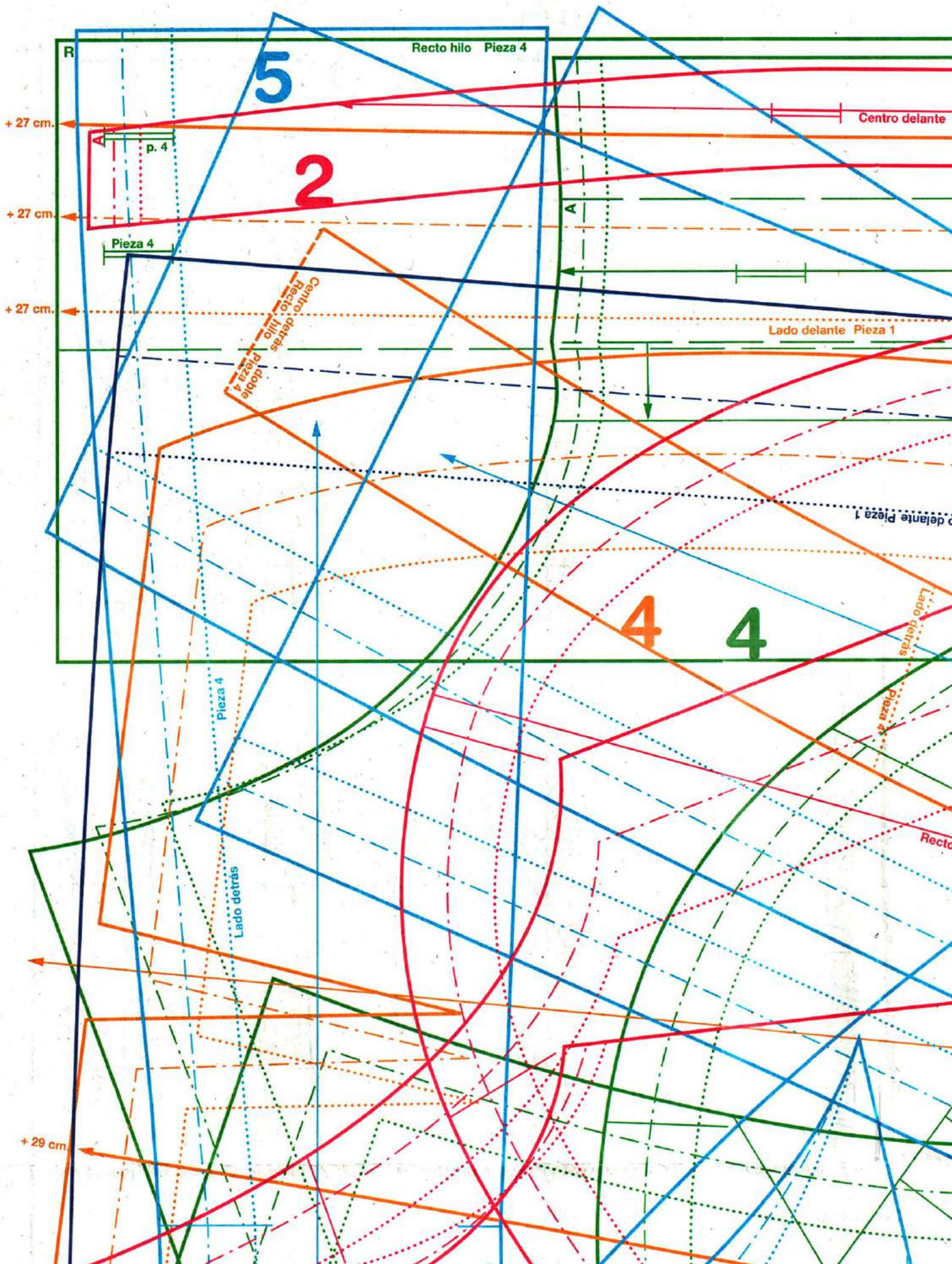


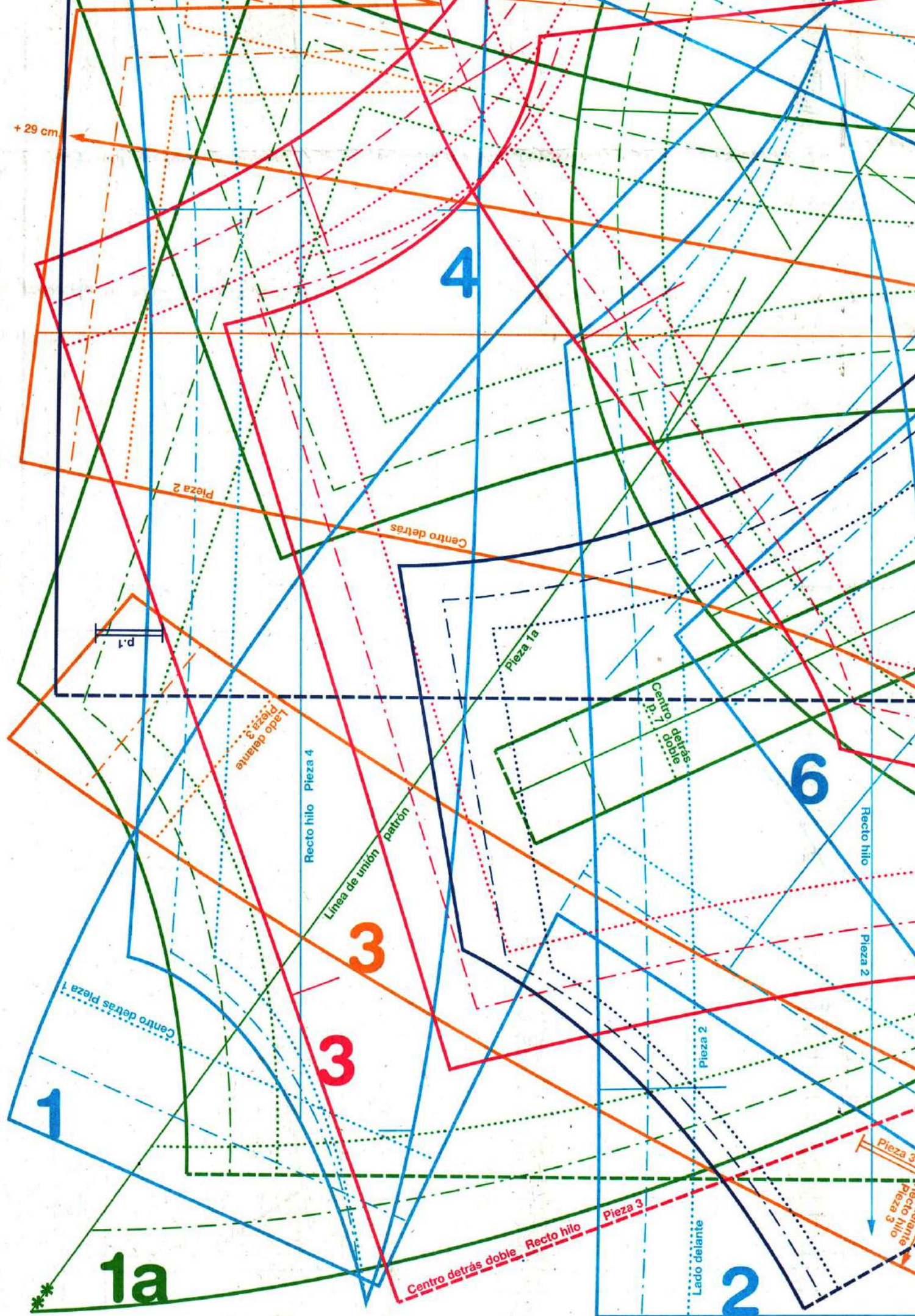
MODELO 16 Marino. Vestido Yerse. Piezas de 1 a 4.

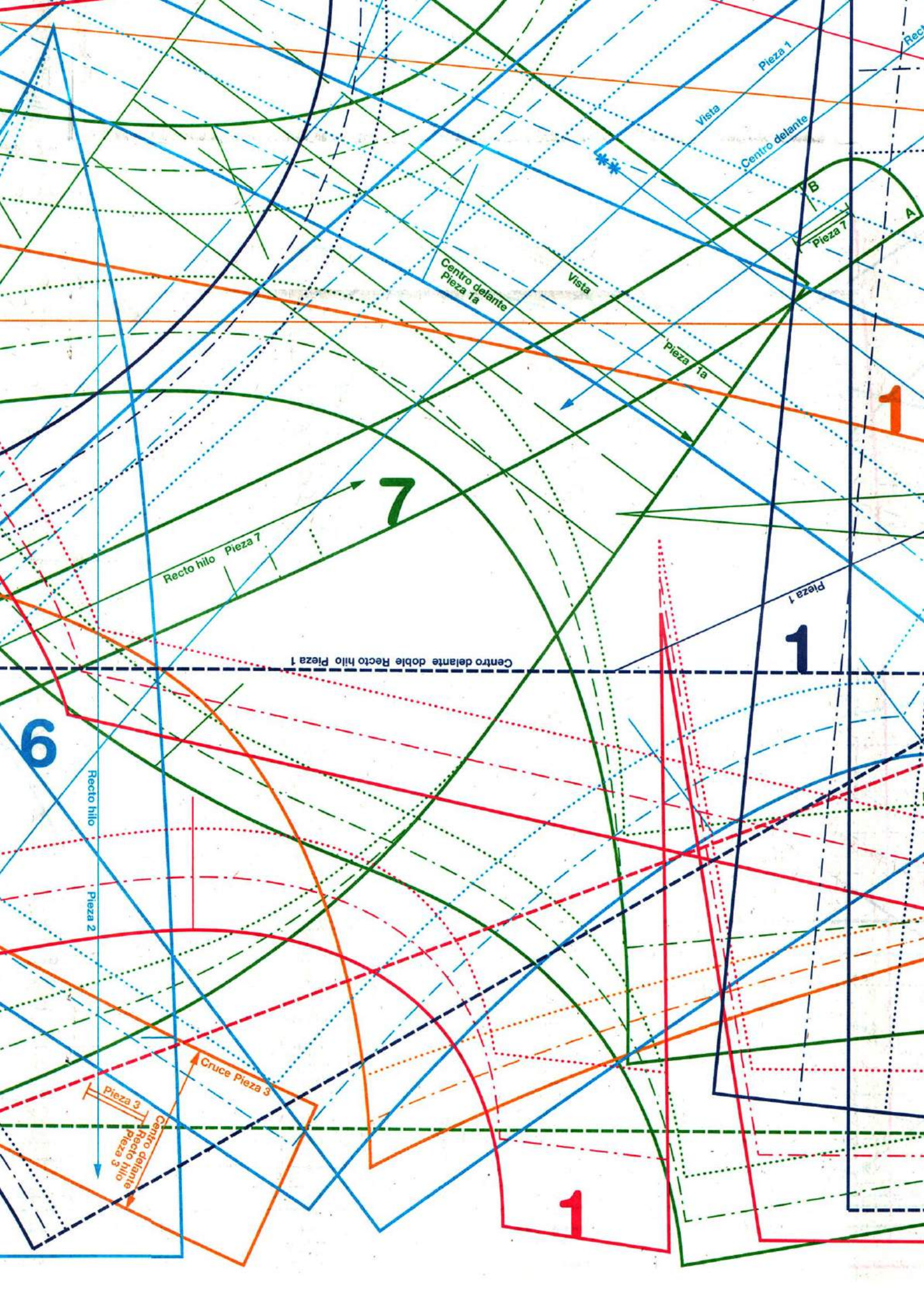
MODELO 19 Fucsia. Blusa Tentazione. Piezas de 1 a 6.

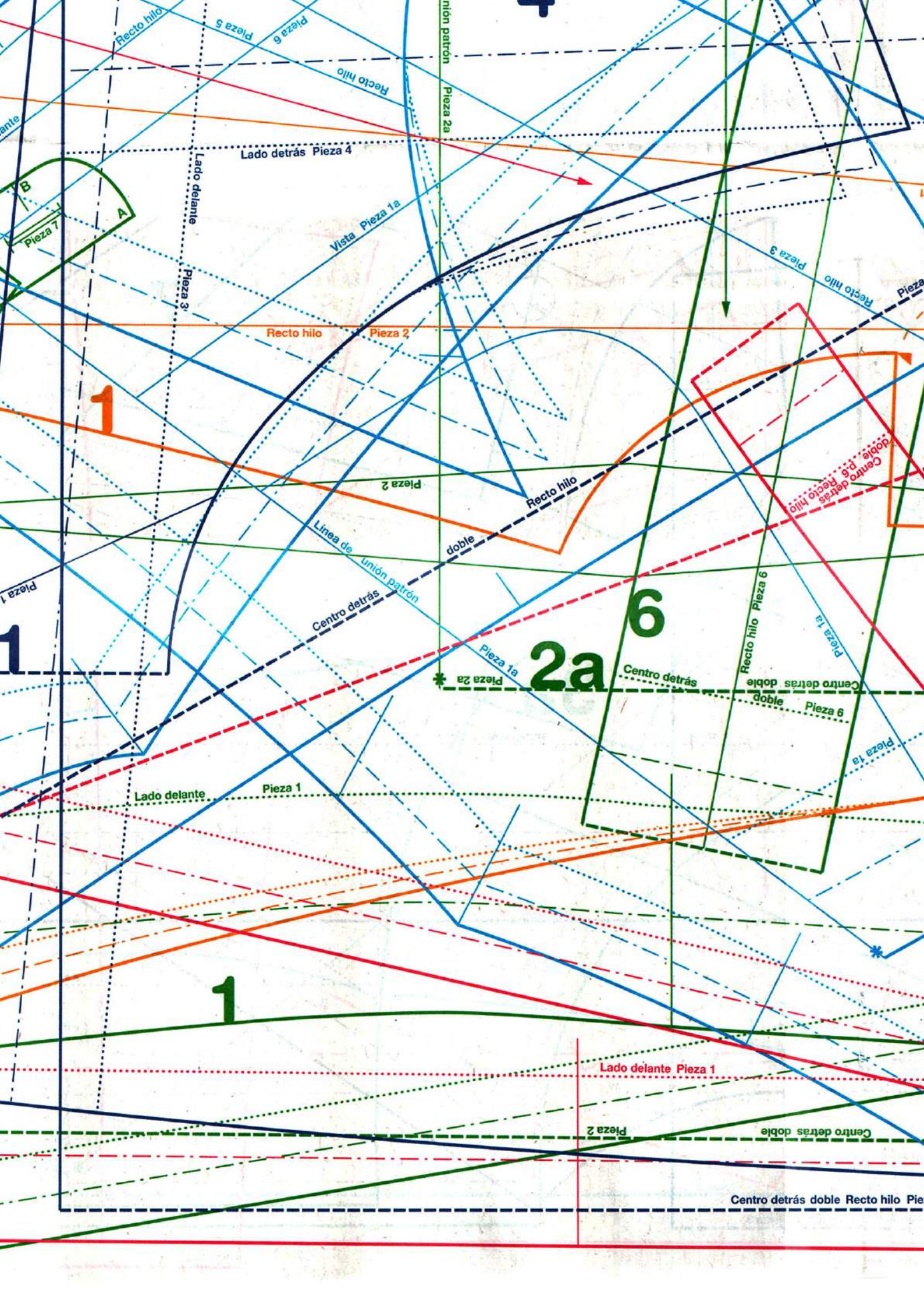
MODELO 32 Turquesa. Chaqueta esmoquin. Piezas 1 a 6.

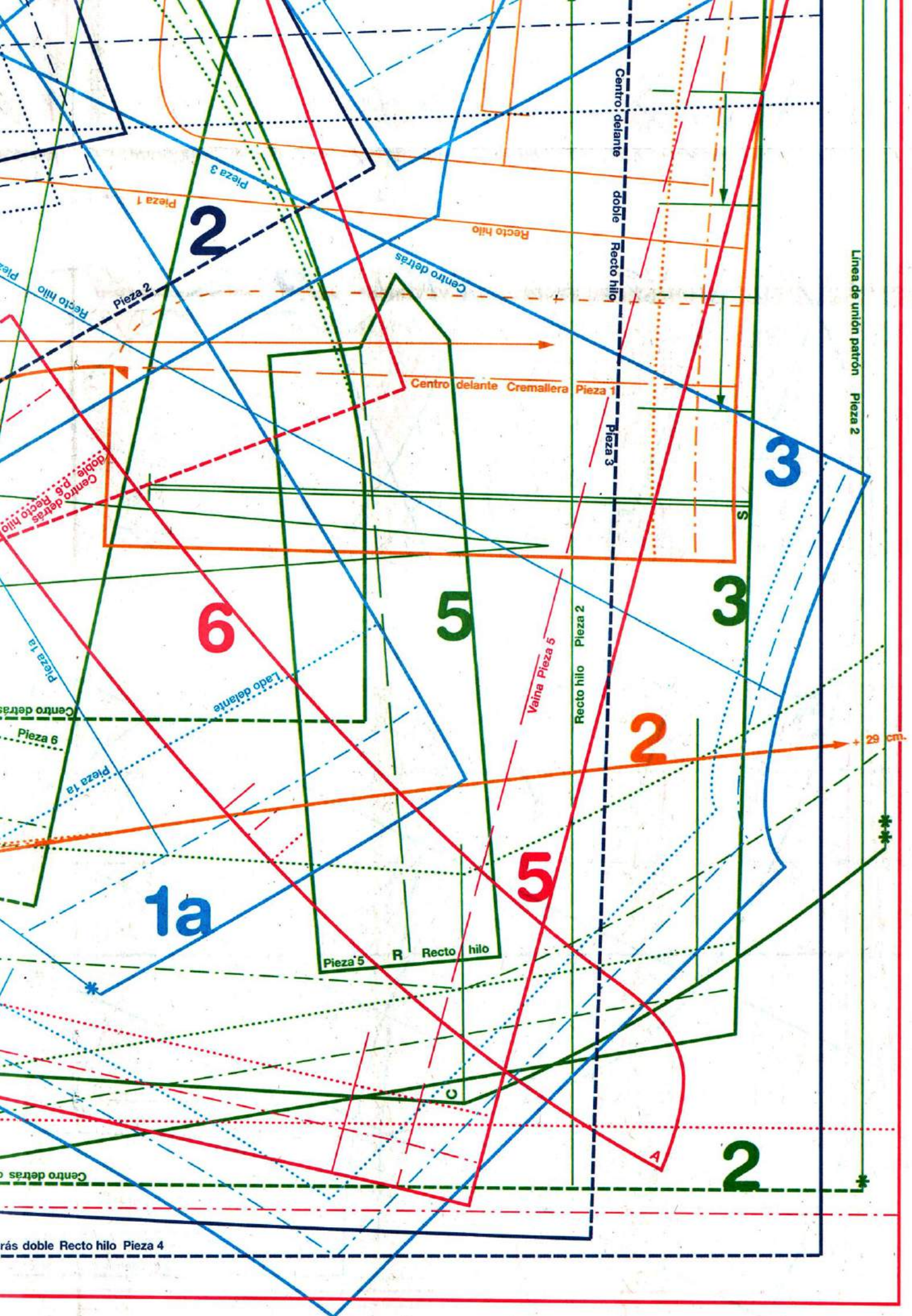












2

3

3

5

6

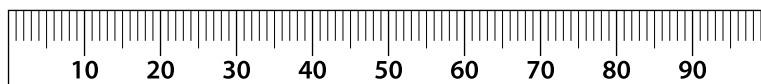
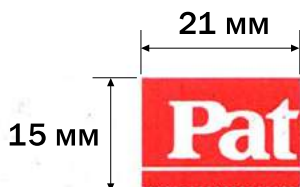
2

5

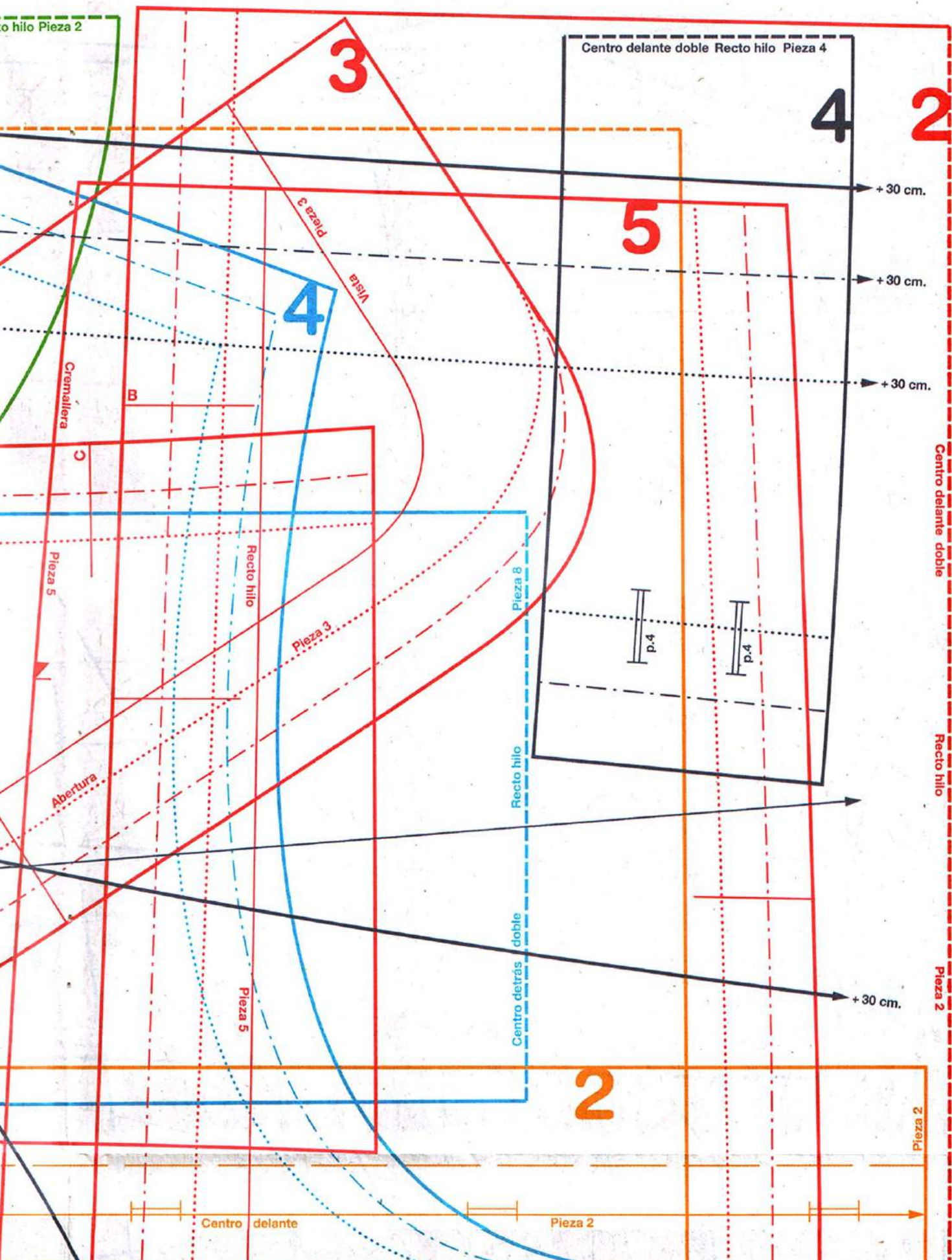
1a

2

rás doble Recto hilo Pieza 4

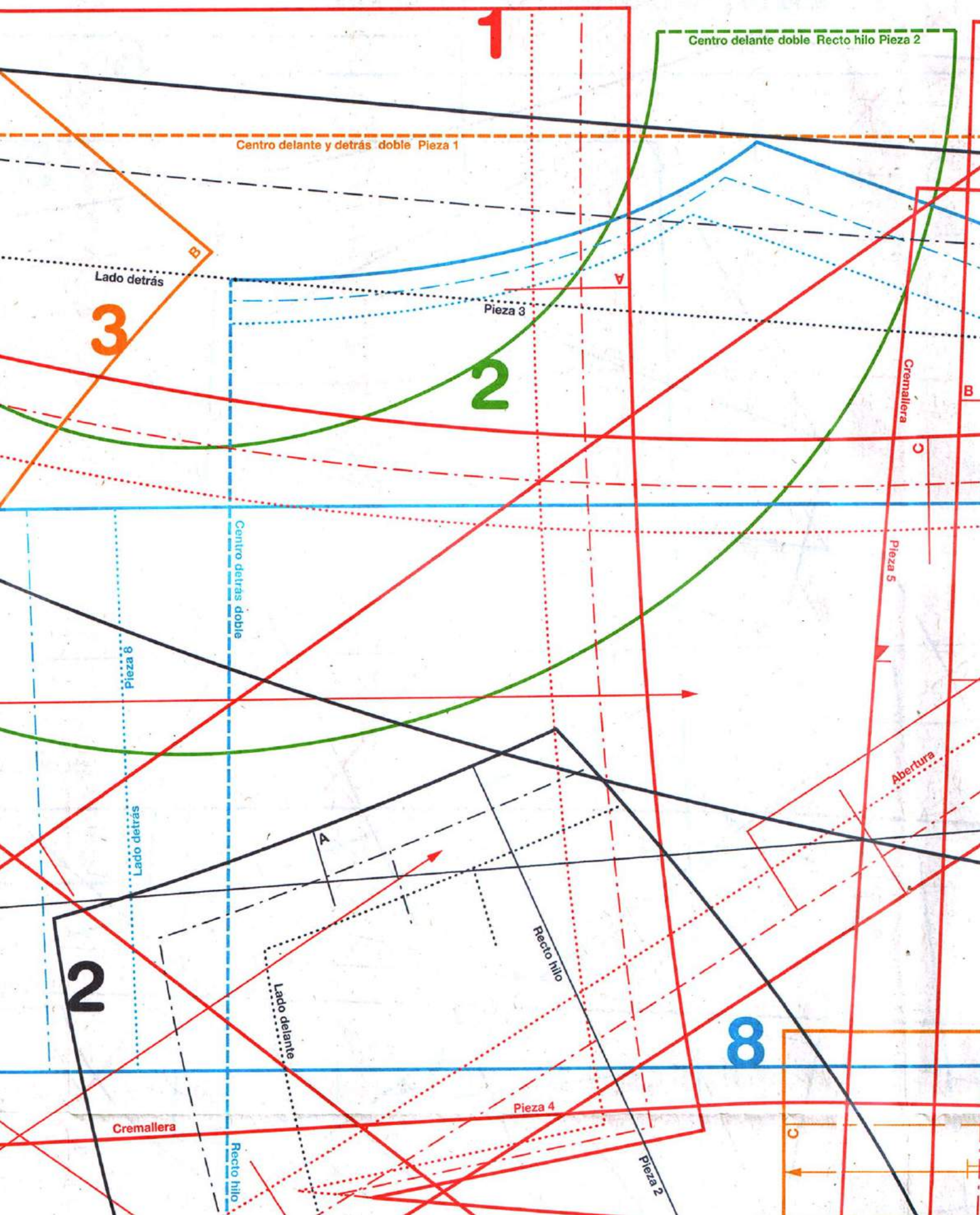


SUPLEMENTO 4 Cara A



MODELO 30 Naranja. Polo a rayas. Piezas 1 a 4.

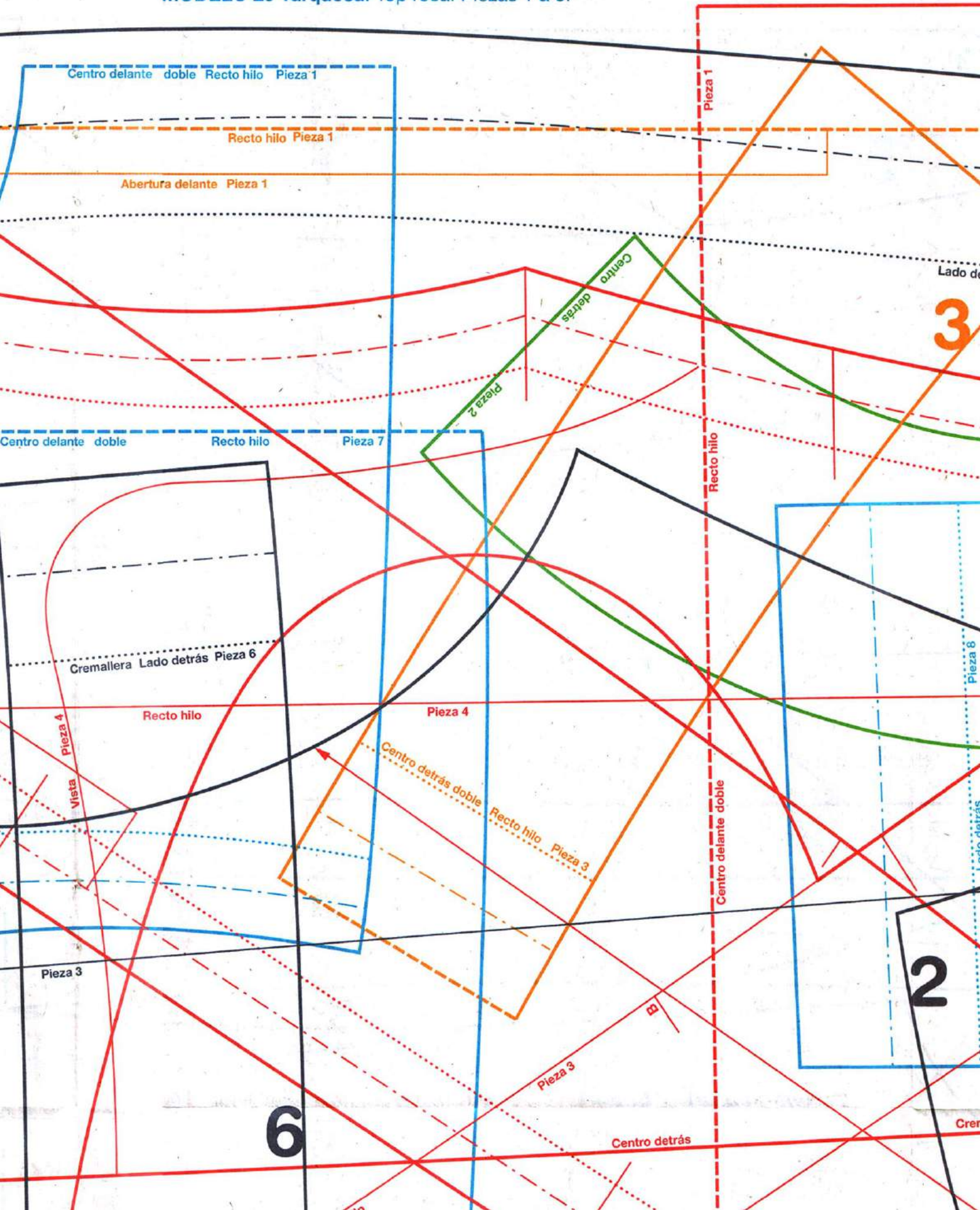
MODELO 38 Verde. Gorro azul. Piezas 1 a 2.

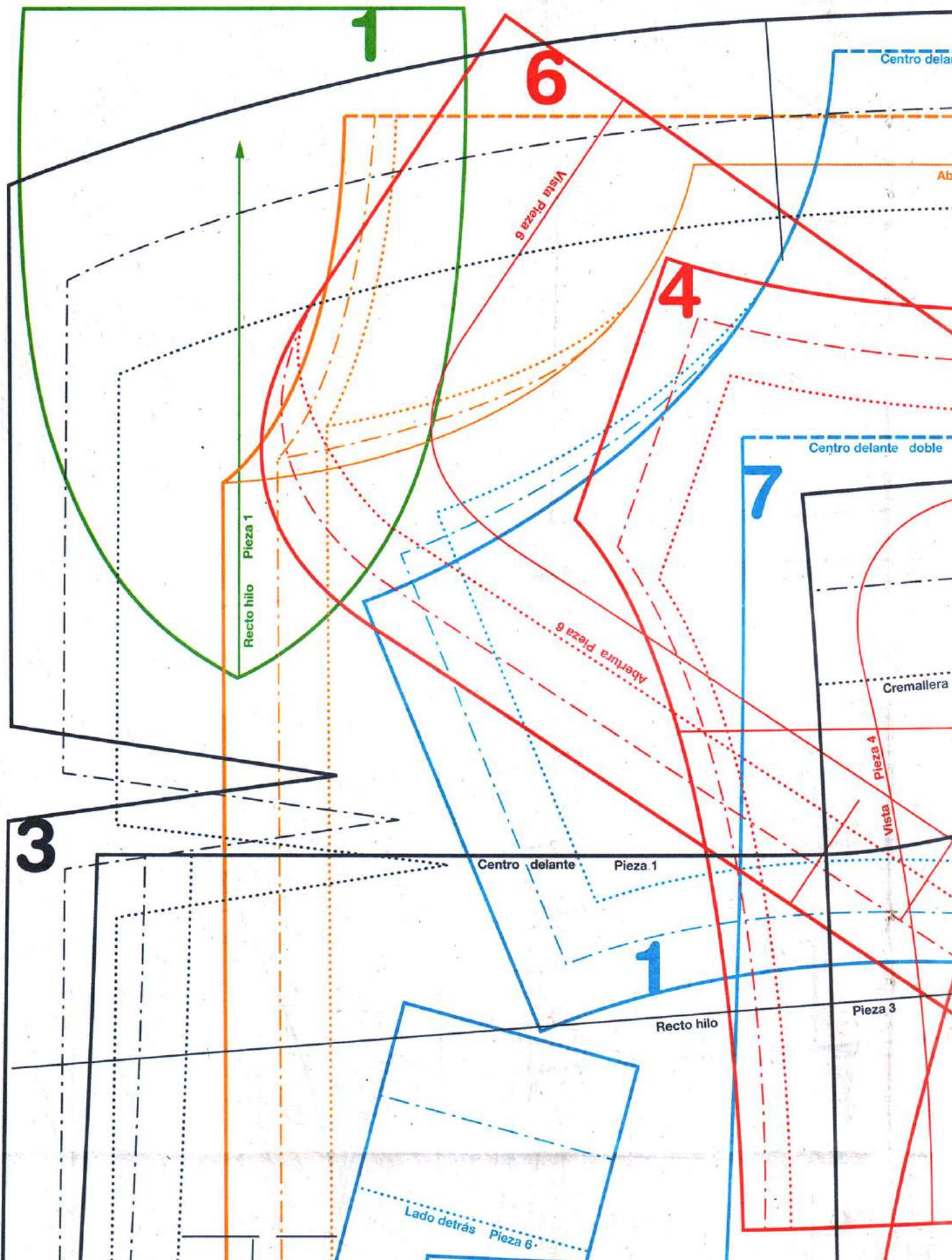


MODELO 20 Marino. Pantalón de Blanco. Piezas 1 a 6.

MODELO 21 Fucsia. Vestido Purificación García. Piezas 1 a 6.

MODELO 25 Turquesa. Top rosa. Piezas 1 a 8.





Recto hilo

Lado detrás Pieza 6

Centro detrás

Pieza 3

Lado delante

Centro detrás

6

2

Centro detrás p.4
doble Recto hilo

Centro delante

Pieza 3

Pieza 7

Lado delante

Recto hilo

p.1

p.1

p.1

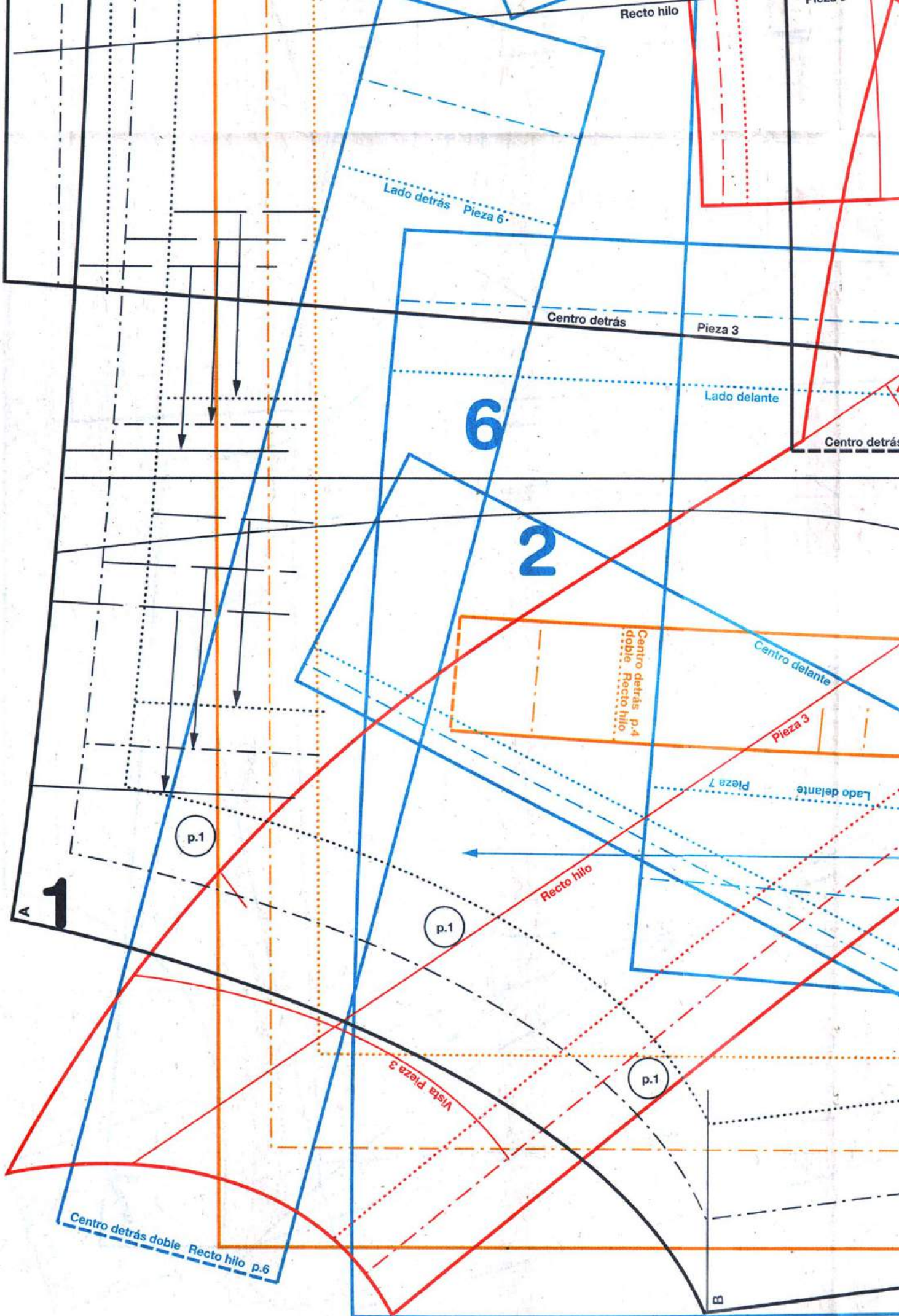
Vista Pieza 3

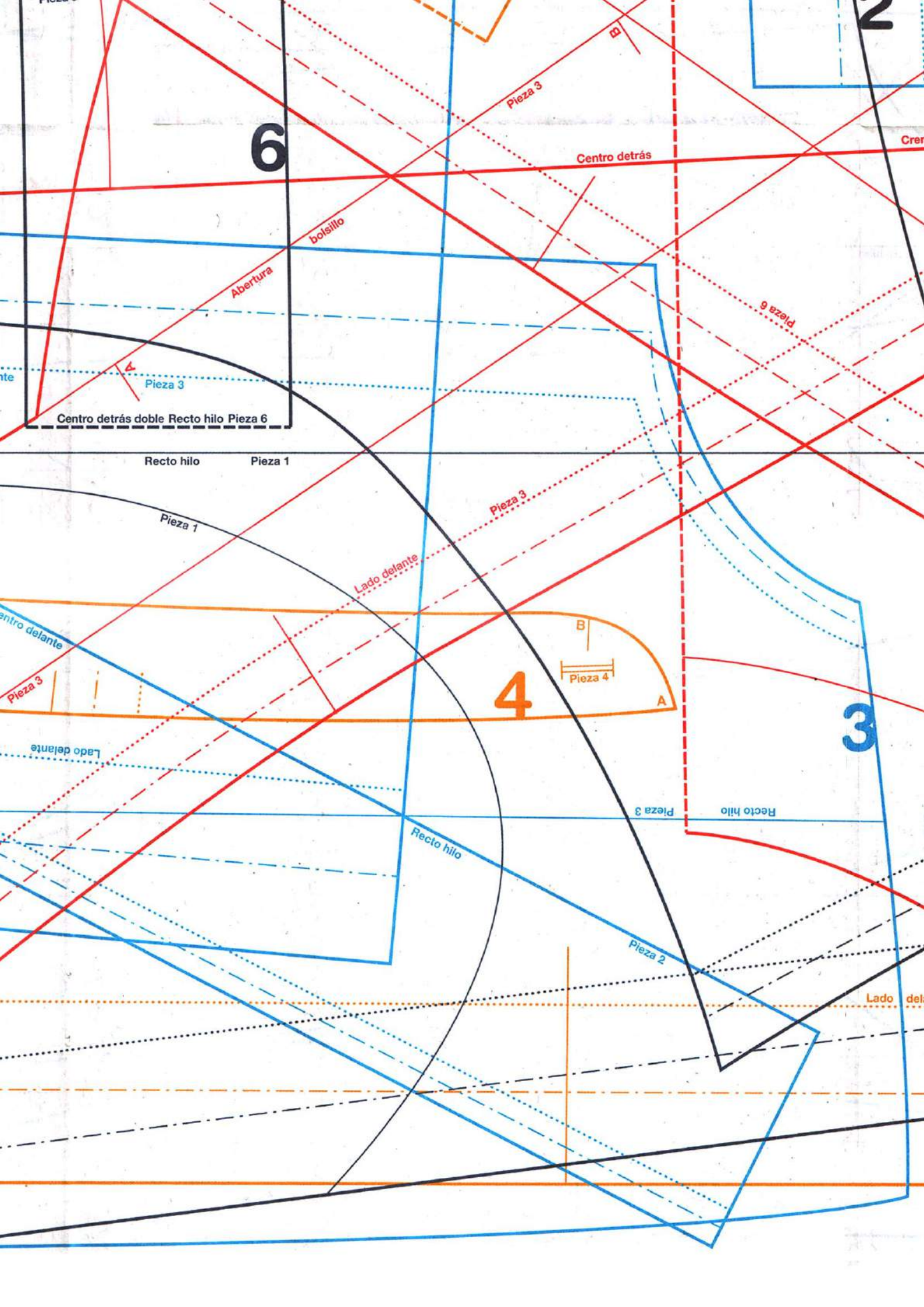
Centro detrás doble Recto hilo p.6

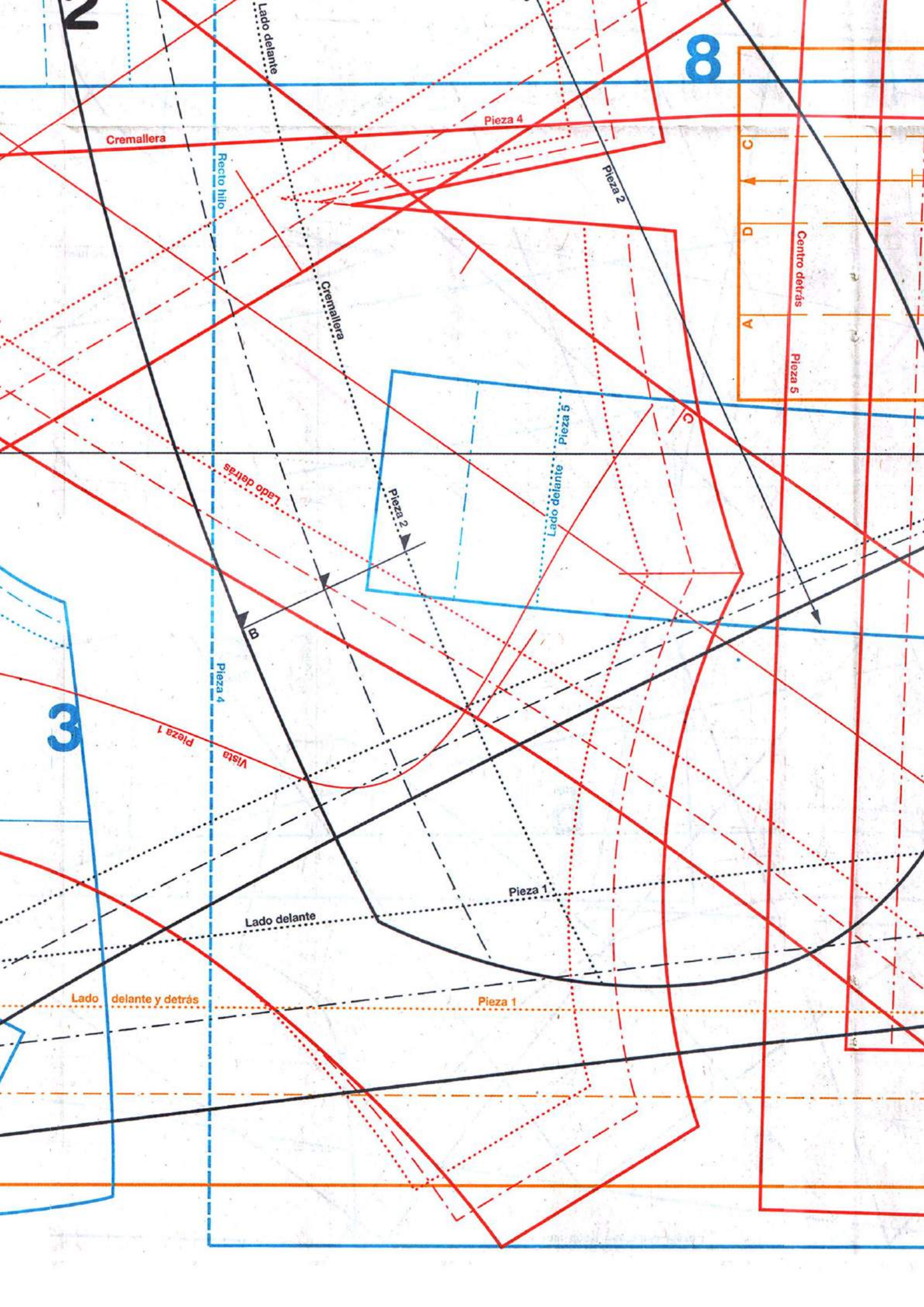
B

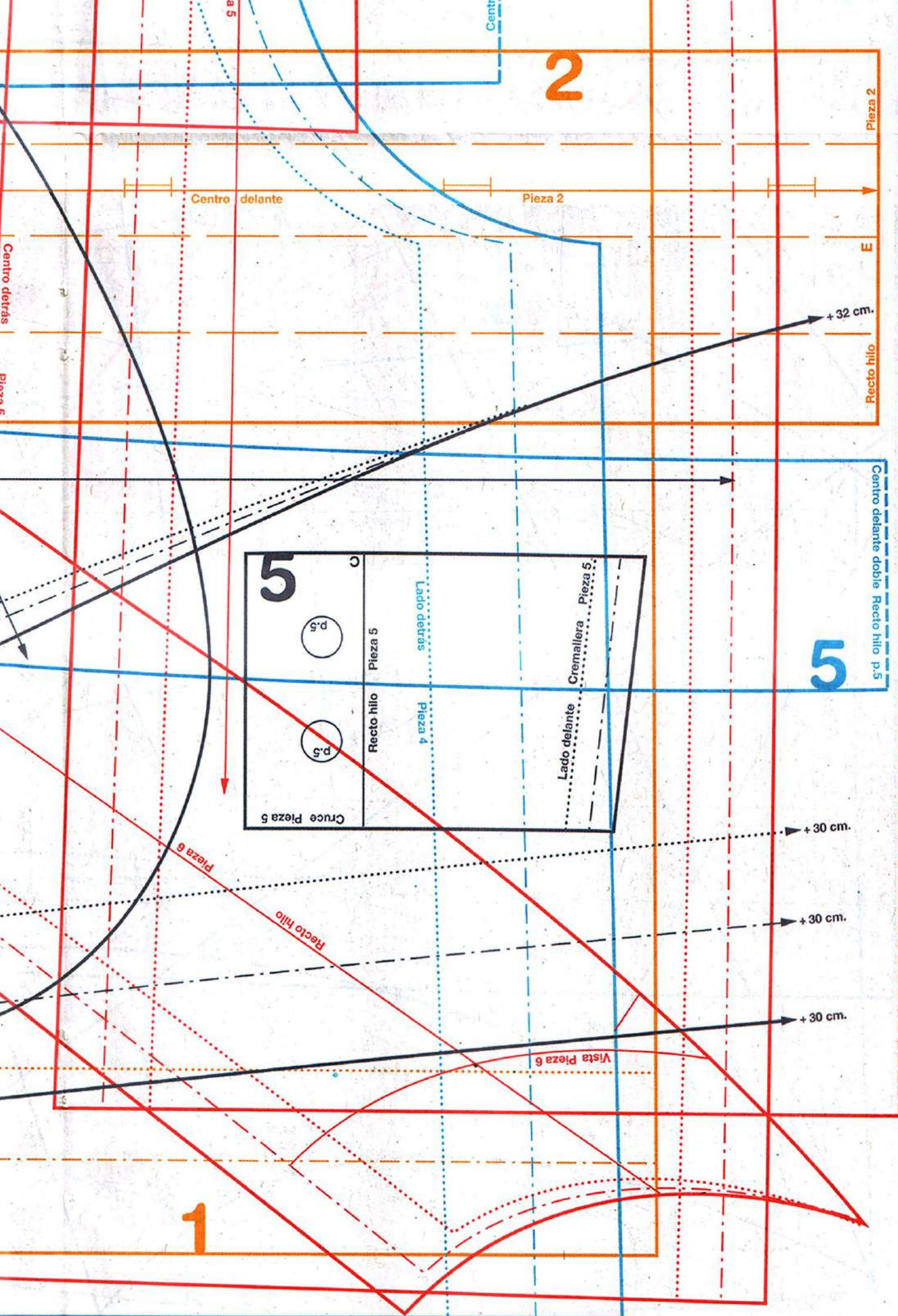
1

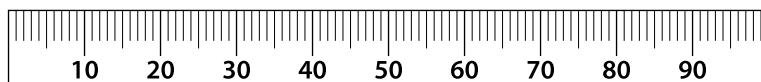
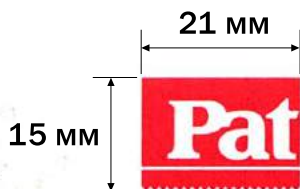
A



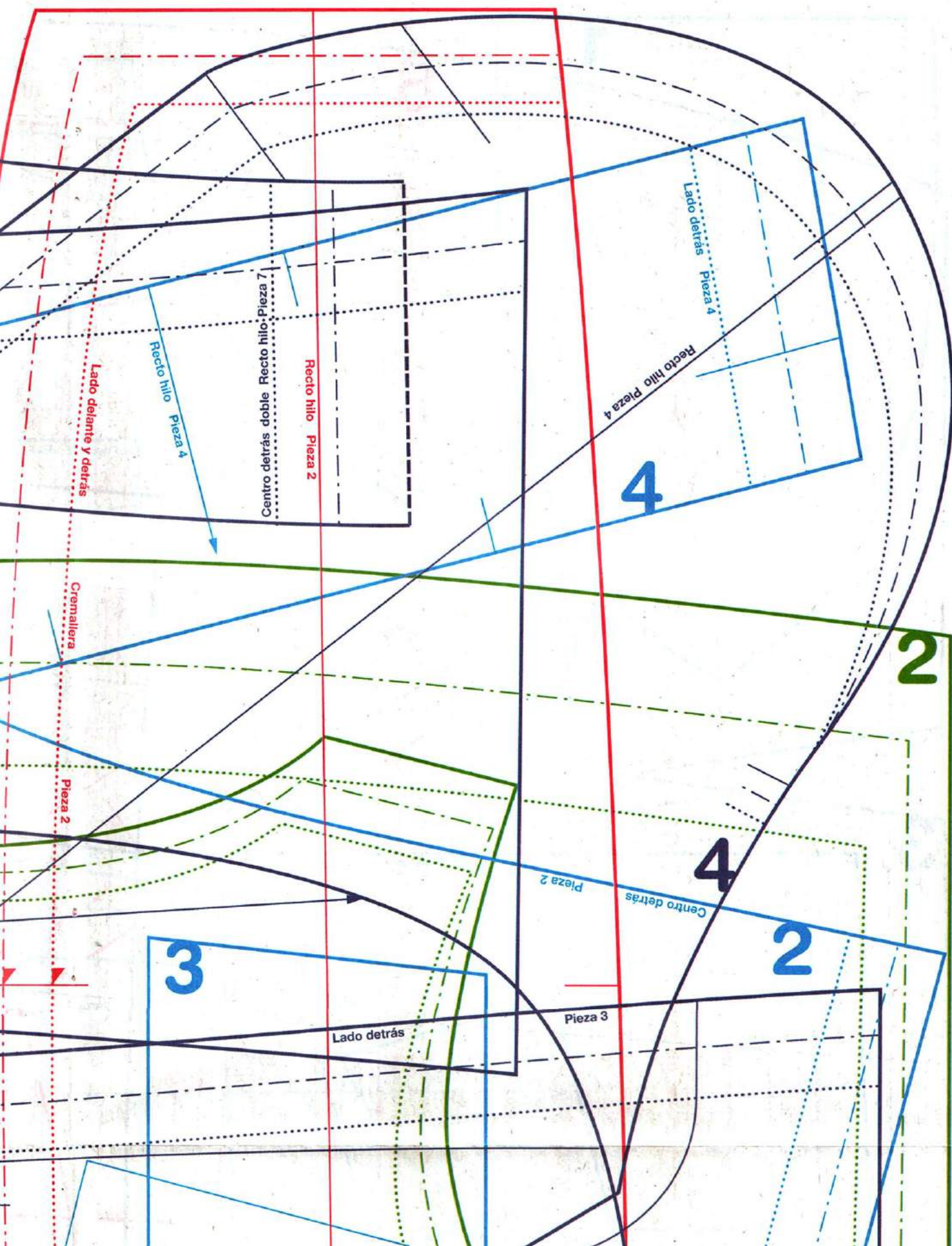




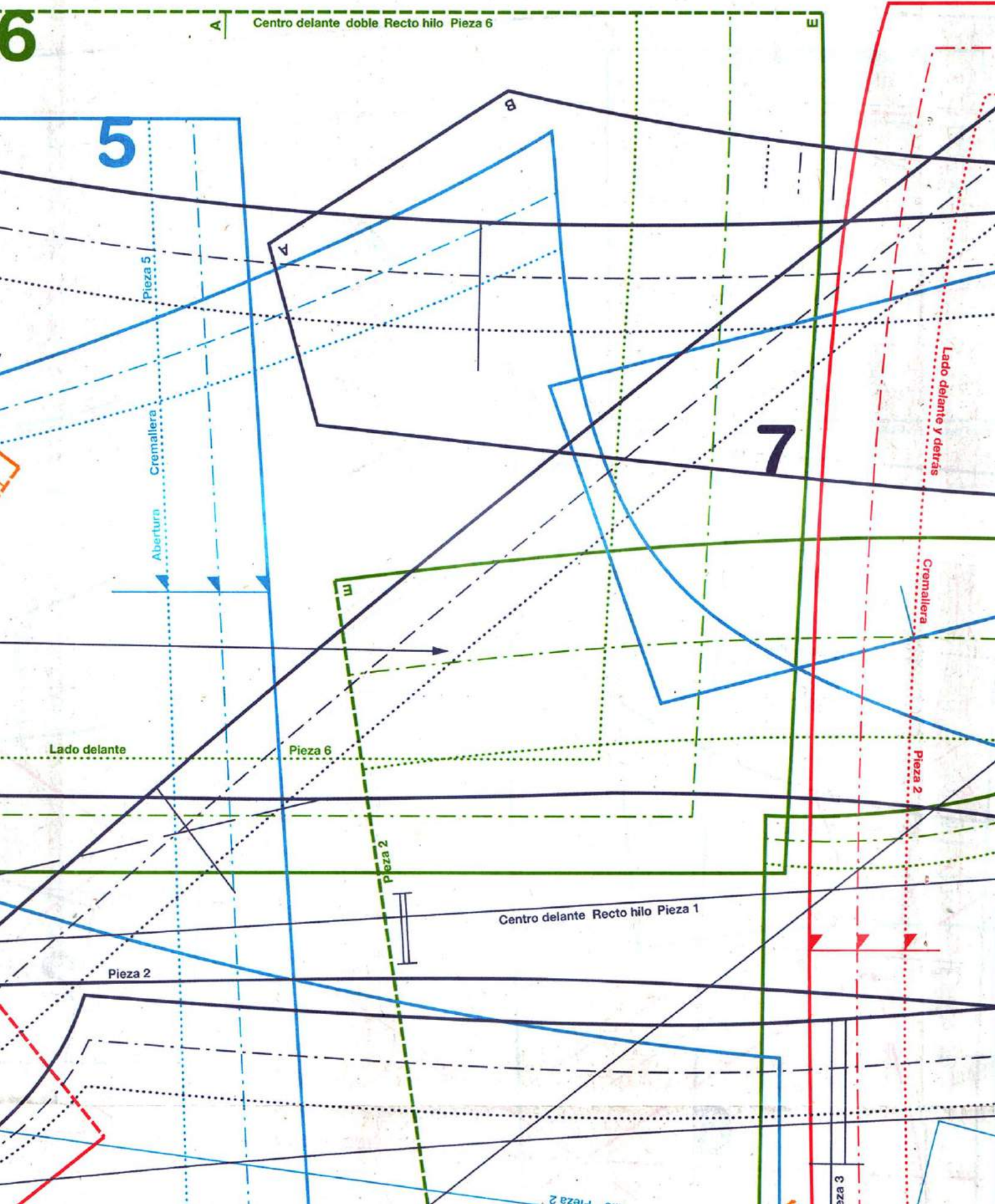




SUPLEMENTO 4 Cara B



MODELO 39 Naranja. Bragueta azul. Piezas 1 a 2.
MODELO 40 Verde. Vestido azul. Piezas 1 a 7.



MODELO 14 Marino. Chaqueta Stradivarius. Piezas 1 a 7.

MODELO 26 Fucsia. Falda rosa. Piezas 1 a 2.

MODELO 37 Turquesa. Pantalón con cremalleras. Piezas 1 a 8.

