

Большие РАЗМЕРЫ

Simplicity

ШИТЬЕ И КРОЙ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК
№ 4/2019



WWW.MODANEWS.RU

12+



**4 варианта
модели
свободного
силуэта**

**Платья-рубашки
С завязками сбоку**

**Шьем из
хлопка, льна,
ВИСКОЗЫ**

**Блузки без застежки
С широкими рукавами**

**С лацканами
пиджачного
типа и
воротником
шаль**

**Модные блейзеры
С мужского плеча**



Главная тема номера: ПЛАТЬЯ ВЕСНЫ-ЛЕТА 2019



- **ТЕНДЕНЦИИ МОДЫ**
Новая романтика, минимализм и этника легких платьев сезона
- **РЕГИОНЫ МОДЫ**
Знакомимся со швейным бизнесом Нижнего Новгорода
- **ЛИЧНОСТЬ**
Наталья Гончарова и ее платья
- **ТЕХНИКА КРОЯ**
Платяные рубашки: новое прочтение
Пиджак со складкой гольф
- **ТЕХНОЛОГИЯ**
Обработка пиджака со складкой гольф
- **МАСТЕР-КЛАСС**
Моделлируем укороченный жакет вместе с Анной Мач из Милана
- **ИСТОРИЯ КРОЯ**
Галина Галадзева о секретах старинных костюмов



УЖЕ В ПРОДАЖЕ

РЕКЛАМА. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОДУКЦИЯ ДЛЯ ЛИЦ, ДОСТИГШИХ ВОЗРАСТА 12 ЛЕТ.



4



6



14

11

2

Здравствуйте, дорогие читатели! Перед тем как сформировать этот номер, мы провели опрос на сайте ModaNews.ru, где предложили вам на выбор 20 коллекций больших размеров из американского каталога *Simplicity*. По результатам вашего голосования выбрали шесть. И половина из них оказалась посвящена платьям. Это модели 8687 с асимметричной деталью переда, три варианта с подрезом под грудью (коллекция 8734) и платья с расширением книзу 8640. И мы понимаем, почему ситуация сложилась именно таким образом: платья для женщин с крупными формами — отличный способ скрыть проблемные участки и визуально скорректировать фигуру.

Помимо платьев вас ждут блузки с асимметричным вырезом горловины 8647, вечерние юбки длины макси 8597 и блейзеры свободного покроя 8697. Мы еще раз напоминаем, что все лекала даны с припусками на швы, а размерные параметры приведены в таблице в технической части журнала. Желаем вам удачного пошива!

С уважением, редакция журнала

Платья-рубашки плотно обосновались в нашем гардеробе с легкой руки Коко Шанель. Потом их взял на вооружение Ив Сен-Лоран, создавая коллекции в стиле сафари. Сегодня мы видим новые интерпретации, когда меняется в том числе и объем, – модели становятся более свободными, что позволяет их использовать и в период беременности.

B

8687**Платья-рубашки**

■ Модели A, B, C, D

■ Размеры 46W–54W

Вариации на тему

Модель А

Платье с имитацией запаха, длиной ниже колен. Внешний слой переда завязывается на уровне линии талии. Рукава заканчиваются прямыми манжетами. На спинке — отрезная кокетка.

Модель В

Платье длиной выше колен. Укороченные рукава украшены по низу оборками.

Модель С

Платье с центральной застежкой на петли и пуговицы. Рукава заканчиваются манжетами с завязками.

Модель D

Платье с прямыми манжетами внизу длинных рукавов сшито из ткани в клетку, что может привести к увеличению расхода материала.



A



C



D



B

Модель А

Платье с рукавами длиной до локтя со складками по окату и по низу.

Модель В

В продольных швах рукавов этого платья настроена эластичная тесьма, которая создает небольшую драпировку.

Модель С

Платье длиной ниже колен, с длинными рукавами. В зависимости от типа фигуры на частях спинки будут выполнены по одной или по две выточки по талии.

В

Мягкое облегание



Как подчеркнуть достоинства фигуры, но при этом не выглядеть вызывающе?

Нужно добиться идеальной посадки! Сделать это можно при двух условиях. Во-первых, выбрать лекала, которые точно соответствуют вашему типу фигуры (читайте рекомендации в технической части), а во-вторых – тщательно провести примерку, следуя нашим инструкциям.

8734

Платья для женщин 3 типов телосложения с бюстом объемом

В, С, D и DD

- Модели А, В, С
- Размеры 46W–54W

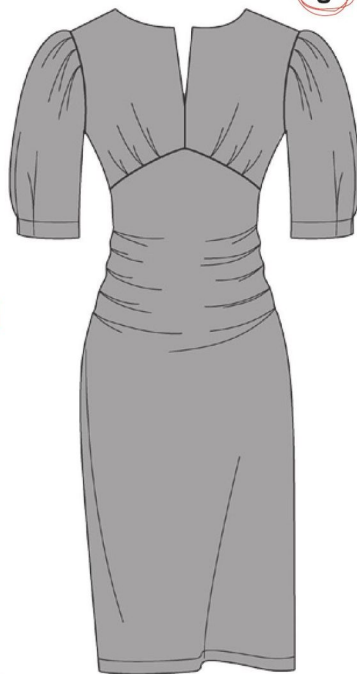
Внимание!

Лекала разработаны в том числе и для женщин с ростом менее 163 см.



A

Модель
A



Модель
B



Модель
C

Признаки идеальной посадки этого платья

1. Драпировка переда лежит мягко, без натяжения и провисания.
2. В области бедер платье повторяет естественную форму тела, в нем комфортно как в положении стоя, так и сидя. Платье висит ровно, без перекосов.
3. Боковые швы расположены строго вертикально. Средний шов спинки повторяет контуры тела, не «пузырится» на талии. Шлица внизу среднего шва спинки обеспечивает свободу движения при ходьбе; ее края не должны заходить друг на друга или расходиться.
4. Рукава висят мягко и ровно, комфортно облекая руки (кроме модели A).
5. В целом платье мягко и естественно подчеркивает фигуру, выделяя ее достоинства.

Модель
В

В японском дизайне
есть понятие «ма»,
обозначающее свободное
пространство между
телом и одеждой.
У каждого человека оно
будет индивидуальным.
Западная эстетика
заимствует многое
у восточных коллег.
Излишний объем в нижней
части платья отвлекает
внимание от неидеальной
тали и позволяет дышать
легко и свободно.

8640

Платье и туники

- Модели А, В, С
- Размеры 46W-54W

Модель А

Перед платья состоит из верхней и нижней частей. Спинка — со средним швом. Накладные карманы на подкладке. Низ изделия — с фигурными вырезами по бокам.

Модель В

Туника с небольшими фигурными вырезами по низу.

А
Модель

В свободное плавание

Модель
С**Модель С**

Туника с короткими
рукавами. Накладные
карманы закреплены
пуговицами.



Доминик Пеллен

«Конструирование женской одежды класса люкс»



«Библиотека журнала «Ателье» пополнилась уникальным изданием — книгой «Конструирование женской одежды класса люкс» известного французского модельера Доминика Пеллена. Автор предлагает свою методику, опираясь на опыт работы в домах высокой моды и преподавания в Академии высокой моды в Париже. В первом томе подробно рассмотрено построение базовых конструкций юбок разных фасонов, плечевых изделий, рукавов, воротников, карманов и других деталей. Книга адресована как начинающим конструкторам и дизайнерам одежды, так и опытным профессионалам, поскольку содержит несколько авторских ноу-хау, которым нет аналогов в других методиках.

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- Глоссарий
- Инструменты и приспособления для плоскостного конструирования и создания образца из ткани
- Таблица размерных признаков
- Базовые принципы конструирования одежды
- Разметка манекена тесьмой
- Конструирование руки манекена

ЮБКИ

- Измерение фигуры для построения юбок
- Юбка с двумя вытачками спереди и двумя вытачками сзади
- Наименования вытачек на примере юбки с двумя вытачками спереди и двумя вытачками сзади
- Юбки, заузненные и расширенные книзу
- Юбка с двумя вытачками спереди и одной вытачкой сзади
- Юбка с цельнокроеным поясом
- Юбка-трапеция
- Юбка с кокеткой и фалдами
- Юбка из четырех частей
- Юбка из шести частей
- Юбка из восьми частей
- Юбка из десяти частей
- Таблица радиусов для конических юбок
- Юбка-колокол
- Юбка полусолнце
- Юбка 3/4 солнца
- Юбка солнце
- Прямая юбка с запахом, рельефом, кокеткой и складками сзади
- Юбка-брюки

ПЛЕЧЕВЫЕ ИЗДЕЛИЯ

- Измерения фигуры для построения плечевого изделия
- Базовая конструкция плечевого изделия
- Перевод вытачек
- Плечевое изделие, плотно прилегающее к телу (пять деталей)
- Плечевое изделие с двумя вытачками по талии (на перед и спинке)
- Базовая конструкция классической блузки
- Базовая конструкция блузки-сорочки
- Рукав покрой реглан

РУКАВА

- Короткий втачной рукав
- Моделирование короткого рукава (с расширением)
- Рукав-футляр (узкий рукав)
- Рукав «баранья нога»
- Рукав с притачной манжетой для классической блузки

- Широкая притачная манжета (с расширением по верхнему краю)
- Рукав упрощенной конструкции для классической блузки

ВОРОТНИКИ

- Воротник с отрезной стойкой для изделия с закрытой горловиной
- Отложной воротник для изделия с закрытой горловиной
- Воротник для изделия с открытой горловиной
- Плосколежащий воротник
- Втачная стойка в V-образной горловине
- Воронкообразная стойка
- Воротник «Медичи»
- Матросский воротник
- Цельнокроеный воротник-стойка
- Радиальная драпировка у горловины переда

КАРМАНЫ И ДРУГИЕ ДЕТАЛИ

- Итальянский карман
- Карман с листочкой
- Накладной карман на подкладке
- Джинсовый карман
- Застежка поло с втачными планками
- Притачные пояса: прямой и фигурный
- Шлица в разутюженном шве
- Шлица в заутюженном шве

ПРИПУСКИ НА ШВЫ И ПОДКЛАДКА ДЕТАЛЕЙ

- Построение припусков на швы
- Построение припусков на швы для плечевого изделия со сквозной застежкой в двух вариантах
- Построение припусков на швы для юбки в двух вариантах
- Построение припусков на швы для втачного рукава и притачной манжеты
- Построение припусков на швы для воротника с отрезной стойкой
- Подкладка юбки

ПРИЛОЖЕНИЯ

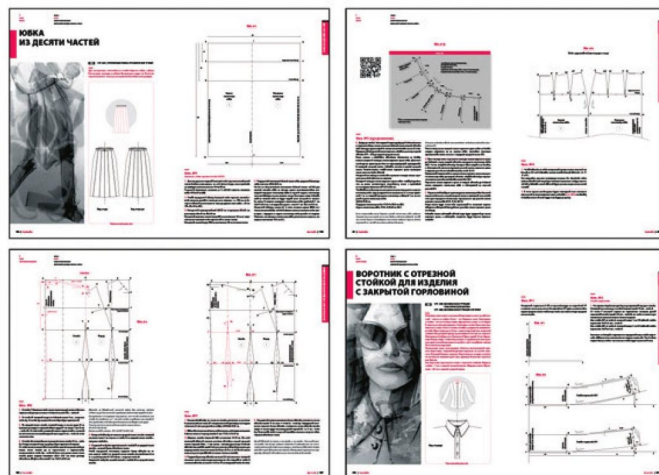
- Осанка
- Типы женских фигур
- Номенклатурная карта
- Производственная карта
- Последовательность технологического процесса
- Виды швов
- Плечевые накладки
- Примерка изделия на фигуре (исправление дефектов посадки)
- Таблица соответствия размеров



БАЗОВЫЕ КОНСТРУКЦИИ:
ЮБКИ, ЛИФЫ, РУКАВА, ВОРОТНИКИ
Доминик Пеллен

КОНСТРУИРОВАНИЕ ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ КЛАССА ЛЮКС

БИБЛИОТЕКА ЖУРНАЛА «АТЕЛЬЕ»



**Подписная цена
3850 р.**

Объем книги: 522 стр.
Формат: 230х330 мм. Мягкая обложка.

По любым вопросам, связанным с приобретением, просьба обращаться по тел. +7 (495) 280-00-20, e-mail: podpiska@konliga.ru. Наиболее полную информацию о всех возможных способах покупки вы найдете на сайтах www.konliga.ru, www.modanews.ru

ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕРСИИ КНИГ
вы можете приобрести по адресу:
<http://modanews.ru/books>
ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН:
www.konliga.biz

Легко сшить

Модели

- с асимметричной линией
- горловины сейчас
- необычайно популярны.
- Мы предлагаем
- блузки с широкими
- рукавами, которые
- легко сшить из любой
- хлопчатобумажной
- ткани.



На плечо!

Модель
D

8647

Блузки

- Модели А, В, С, D
- Размеры 46W-54W



Модель А

Левый рукав этой блузки спущен, имеет кулиску по верхнему срезу. В кулиску продета эластичная тесьма, которая фиксирует рукав на плече. Длина блузки — до середины бедер. Длина рукава — чуть выше запястий.

Модель В

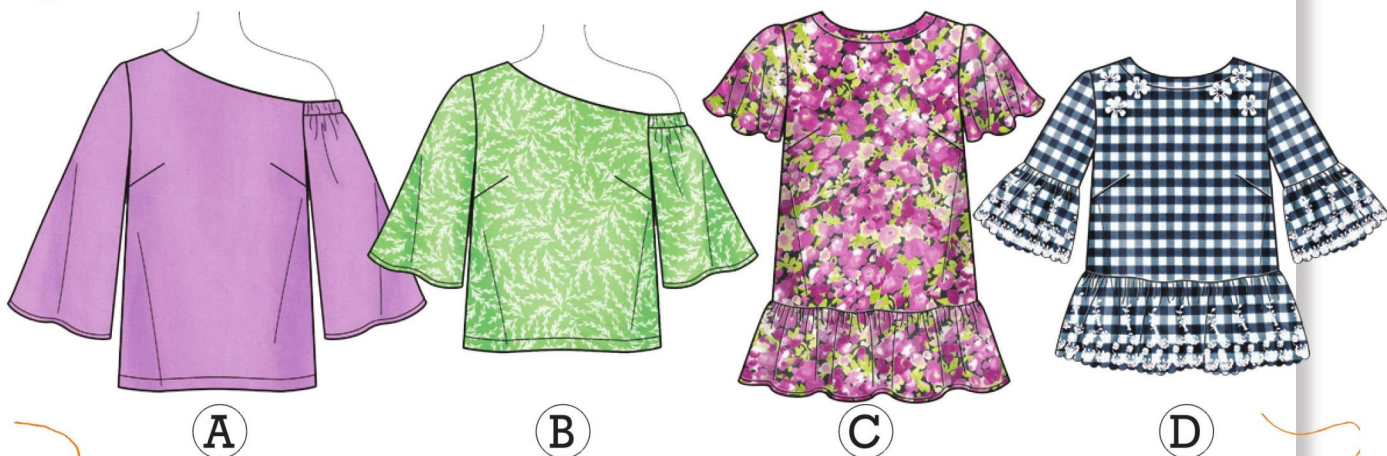
Блузка с широкими рукавами, едва закрывающими локти.

Модель С

Блузка с оборками спереди и сзади по линии низа. Короткие рукава типа «крылышки».

Модель D

Блузка с короткими рукавами, заканчивающимися оборками. Для пошива лучше использовать ткань с фестонным краем. Аппликации на перед — по желанию.





Классика выручает

8597

Юбки

■ Модели А, В, С, D

■ Размеры 44W-52W

Юбки годе появились еще в конце XIX века. Особую популярность они получили в 30-е годы прошлого века. Теперь это классика, которая не теряет своей актуальности. Вертикальные линии кроя стройнят, визуально вытягивая силуэт.

Модель А

Юбка состоит из шести клиньев. Центральная часть заднего полотнища юбки имеет удлинение внизу, за счет чего образуется небольшой шлейф.

Модель В

Юбка из шести клиньев с существенным расширением книзу.

Модель С

Классическая юбка из шести клиньев, немного расширяющихся книзу.

Модель D

Юбка с воланом, втачанным в средний шов заднего полотнища юбки.



А



С



Вещи из мужского гардероба давно и прочно обосновались и в женском. Чем объемнее на вас одежда, тем более хрупкой вы кажетесь.

Мы предлагаем блейзеры с разными вариантами переда.

Стильно, модно, молодежно!

8697

Блейзеры оверсайз

■ Модели А, В, С

■ Размеры 46W-54W

Внимание!

Лекала разработаны в том числе и для женщин с ростом менее 163 см.

Беру взаимы



Модель А

Блейзер с центральной застежкой на одну петлю и пуговицу, с воротником пиджачного типа.

Модель В

Блейзер со смещенной застежкой на две петли и пуговицы. Воротник шаль.

Модель С

Подборта, цельнокроенные с верхним воротником шаль, и бейки накладных карманов этого блейзера выполнены из контрастного материала.

Детская одежда

Анонс спецвыпуска
«Шика» № 5/2019



© «ШИК: шитье и крой» спецвыпуск №4/2019 (70)
АО «КОНЛИГА МЕДИА», 2019

Главный редактор Костенко Светлана Анатольевна
Редакционно-издательские услуги: ИП Ковалева Т.Б.

Переводчик О. Пошехова

Корректор З. Скобелкина

Специальный редактор М. Силаева

Учредитель АО «КОНЛИГА МЕДИА»

Издатель АО «КОНЛИГА МЕДИА»

117218, Москва, ул. Кржижановского, д. 31, стр. 1

Телефон: 8(495)280-0020

Основатели компании

А. В. Колосов (1950—2012) и Р. Я. Неяглова-Колосова
Генеральный директор М. Зимин

Издательский директор Г. Арефьева

Главный бухгалтер Н. Старкова

Заместитель генерального директора

по коммерческим вопросам И. Шевцова

Директор по распространению К. Егоренко

Начальник производственного
отдела С. Пехтерева

По вопросам размещения рекламы

тел. 8(495)280-0020, 8(966)149-07-09

e-mail: j.mordvinkina@konliga.ru

По вопросам распространения и подписки

тел. 8(495)280-0020

Подписные индексы:

«Почта России» — П7052/П8065

Отдел мелкооптовой продажи

Москва, ул. Кржижановского, д. 31, стр. 1

Прямой телефон для звонков:

8(495)280-0020

Адрес редакции:

117218, Москва, ул. Кржижановского, д. 31, стр. 1

Телефон: 8(495)280-0020

Для писем: 117218, Москва, а/я 38, для журнала ШИК

E-mail: konliga@konliga.ru

Информацию об издательском доме

КОНЛИГА МЕДИА можно найти на сайте

www.konliga.ru

Дата выхода в свет 12.03.19

Дата начала продаж 18.03.19

В номере используются материалы © 2019

Simplicity Pattern Co., Inc., UK

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-64556 от 22 января 2016 г.

Информационная продукция для лиц,
достигших возраста 12 лет.

АО «Полиграфический комплекс «Пушкинская площадь»

тел. +7 (495) 276-16-06

Адрес: 109548, г. Москва, ул. Шосейная, дом 4д.

Зак. № 18-5098

Тираж 31 500 экз.

Цена свободная.

Все права на распространение журнала на русском языке
в России, странах СНГ и Балтии принадлежат

АО «КОНЛИГА МЕДИА»

Редакция не несет ответственности за содержание
рекламных материалов.

Перепечатка только с разрешения редакции.



Номер
в продаже
с 15
апреля



★ Для подростков:
стильная одежда для веселых
тусовок

★ Малыши на пляже:
морской сезон

★ Летние каникулы: майки,
шорты и платья

★ Тренч для девочки: моделируем
по своему вкусу

ШИТЬЕ И КРОЙ® Simplicity

Инструкции

специальный выпуск № 4/2019

РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ ФИГУРЫ

Типовая фигура I: пропорциональные, развитые фигуры (с ростом 165–168 см и менее 163 см)

Европейские размеры	30	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
Обхват груди, см	75	78	80	83	87	92	97	102	107	112	117	122
Обхват талии, см	56	58	61	64	67	71	76	81	87	94	99	106
Обхват бедер (23 см ниже талии), см	80	83	85	88	92	97	102	107	112	117	122	127
Длина спины (от 7-го шейного позвонка до талии), см	38,5	39,5	40	40,5	41,5	42	42,5	43	44	44	44,5	44,5
Фигуры с ростом менее 163 см: длина спины (от 7-го шейного позвонка до талии), см	36	37	37,5	38	38,5	39,5	40	40,5	41,5	41,5	42	42

Типовая фигура II: более развитые фигуры (с ростом 165–168 см и менее 163 см)

W (women) – размеры для женщин

Европейские размеры	44W	46W	48W	50W	52W	54W	56W	58W	60W
Обхват груди, см	102	107	112	117	122	127	132	137	142
Обхват талии, см	84	89	94	99	106	112	118	124	131
Обхват бедер (23 см ниже талии), см	107	112	117	122	127	132	137	142	147
Длина спины (от 7-го шейного позвонка до талии), см	43	44	44	44,5	45	45	45,5	46	46
Фигуры с ростом менее 163 см: длина спины (от 7-го шейного позвонка до талии), см	40,5	41,5	41,5	42	42	42,5	42,5	43	43

ТАБЛИЦА ПЕРЕРАСЧЕТА МАТЕРИАЛА

Используйте приведенную ниже таблицу для определения количества материала в том случае, если **ширина** выбранного вами материала отличается от указанной в нашем журнале. Примечание: расход ткани изменяется, если: 1) детали кроя имеют нестандартную форму; 2) вы внесли изменения в лекала; 3) вы используете материалы с крупным рисунком, требующим подгонки, а также с рисунком или ворсом, которые необходимо выкраивать в одном направлении.

Как пользоваться таблицей

Например, для пошива изделия необходимо 2,10 м материала шириной 115 см. Вы выбрали материал шириной 90 см. В колонке «115 см» найдите цифру 2,10 и по горизонтали дойдите до пересечения с колонкой «90 см». Найденная цифра (2,65) означает, что вам необходимо купить 2,65 м ткани шириной 90 см.

Таблица перерасчета материала

	Ширина материала, см							
	90	100	107	115	127	140	150	168
Количество материала, м	1,60	1,40	1,40	1,30	1,15	1,05	0,95	0,80
	1,85	1,60	1,60	1,50	1,40	1,30	1,15	1,05
	2,10	1,85	1,85	1,60	1,50	1,50	1,30	1,15
	2,30	2,10	2,10	1,95	1,60	1,60	1,50	1,40
	2,65	2,30	2,30	2,10	1,85	1,75	1,60	1,50
	2,90	2,55	2,55	2,30	2,10	1,85	1,75	1,60
	3,10	2,75	2,65	2,55	2,20	2,10	1,85	1,75
	3,45	3,00	2,90	2,65	2,40	2,20	2,10	1,95
	3,90	3,20	3,10	2,90	2,55	2,40	2,20	2,10
	4,15	3,45	3,35	3,10	2,75	2,55	2,40	2,30
	4,35	3,70	3,55	3,35	3,00	2,65	2,55	2,40
	4,60	3,90	3,80	3,55	3,10	2,90	2,65	2,55

Краткий словарь

ARMHOLE EDGE	Пройма
APPLIQUE	Аппликация
BACK	Задняя половинка/задняя часть
BODICE FRONT	Центральная часть переда лифа
BODICE SIDE FRONT	Боковая часть переда лифа
BODICE BACK	Спинка лифа
BORDERED EDGES	Кромки или края с рисунком/вышивкой
BUST	Грудь/линия груди
BUTTONHOLE GUIDE	Шаблон для петель
CASING	Кулиски
CENTER	Середина/центр
CENTER BACK	Линия середины спинки/заднего полотнища юбки
CENTER FRONT	Линия середины переда/переднего полотнища юбки
CROSSWISE FOLD	Сгиб
CUT ...	Выкроить ... детали
CUT ... OF FABRIC	Выкроить ... детали из основного материала
CUT ... OF LINING	Выкроить ... детали из подкладки
CUT ... OF INTERFACING	Выкроить ... детали из прокладочного материала
CUTTING LINE	Отрезать по линии
DART	Вытачка
DOUBLE THICKNESS	В сгиб (в два слоя)
EASE	Посадка
ELASTIC GUIDE	Шаблон для эластичной тесьмы
FABRIC	Материал
FOLD	Сгиб
FOLD LINE	Линия сгиба
FOR MISS PETITE	Для типовой фигуры I с ростом менее 163 см
FRONT	Передняя половинка/передняя часть
GATHER	Образование сборки/собрать
HEM ALLOWED	Припуск на подгиб
HIP	Бедра/линия бедер
INNER LEG SEAM	Шаговый шов
INTERFACING	Прокладочный материал
JOIN TO PIECE	Соединить с деталью
LINING	Подкладка
NECK EDGE	Горловина
OVERSKIRT	Внешний слой юбки
PLACEMENT LINE	Месторасположение
PLEAT	Складка
SCALLOPED EDGES	Фестонный край
SEAM	Шов
SEAM ALLOWANCE	Припуск шва
SELVAGE(S)/SEL(S)	Кромка/кромки
SINGLE THICKNESS	В разворот (в один слой)
STITCHING LINE	Линия строчки
STRETCH	Растянуть
TRIM	Тесьма
VIEW/FOR VIEW ...	Модель № .../для модели № ...
WAIST	Талия/линия талии
WAISTLINE	Линия талии
WITH NAP	С ворсом
WITHOUT NAP	Без ворса
STRETCH	Растянуть

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ВАЖНО ПРИ РАБОТЕ С ТРИКОТАЖЕМ И ЭЛАСТИЧНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Рекомендуют использовать нитки из полиэстера/хлопка и специальную иглу с закругленным концом. При пошиве изделий следует применять эластичные строчки:

- зигзагообразную (частота стежков — средняя, ширина строчки небольшая, в зависимости от степени эластичности материала: чем сильнее растягивается материал, тем шире строчка);
- специальную машинную — такие эластичные строчки есть на всех современных бытовых швейных машинах (ознакомьтесь с инструкцией к швейной машине);

Определение степени эластичности материала

10 см² трикотажа должны растягиваться в поперечном направлении **ОТСЮДА** →

ДОСЮДА →

ВНИМАНИЕ!

Символы на лекалах



1. Направление нити основы (долевой нити). Нить основы материала проходит параллельно его кромкам. Лекала изделия наложить на материал так, чтобы направление нити основы на лекалах совпало с направлением нити основы на материале.



2. Совместить непрерывную линию со гибом материала.



3. Выступы (контрольные знаки для правильного соединения деталей между собой).



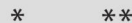
4. Контрольные знаки в виде окружности (большие и малые).



5. Линия раскроя.



6. Линии удлинения и укорочения детали.



7. Линии соединения детали.



8. Линии укорочения для фигуры с ростом менее 163 см.

ВАЖНО! Лекала даются с припусками на швы (расстояние от срезов до строчки), равными 1,5 см. Если лекала имеют другую величину припуска, то это значение указывается непосредственно на лекалах.

Будьте внимательны, на некоторых лекалах дается дополнительная информация по данной модели. Контуры лекала (а также все контрольные знаки, линии и условные обозначения) нужного размера надо обвести фломастером и скопировать на прозрачную бумагу, вырезать. Лекала длинных деталей разделены на части (составные лекала). Части составного лекала обозначаются цифрой и этой же цифрой с индексом, например 8+8а. Следует копировать все части составного лекала и склеивать их в цельную деталь, совмещая линии разделения и соответствующие буквы, которые проставлены на линии разделения.

- ручные строчки: «назад игла» для соединения деталей и потайные пошивочные строчки для подшивания подогнутых краев деталей;

- строчку, выполненную на оверлоке. В этом случае сначала припуски шва деталей подрезают до ширины 6 мм, затем соединяют срезы краеобметочной (оверлочной) строчкой. Другой вариант — стачивать детали на оверлоке с одновременным подрезанием срезов.

Если степень эластичности материала невысокая, то можно соединять детали (или застрачивать края) и двумя-тремя прямыми параллельными машинными строчками, прокладывая их на расстоянии 1 мм друг от друга, при этом детали следует немного растягивать.

РАСКРОЙ / НАНЕСЕНИЕ КОНТРОЛЬНЫХ ЗНАКОВ (МЕТОК)

Перед раскроем:

разгладить бумажные лекала теплым сухим утюгом. Выстирать материал, который можно стирать; продекатировать материал, который стирать нельзя.

Найти план раскладки для данной модели и для выбранного размера.

Приколоть лекала к материалу, как показано на плане раскладки.

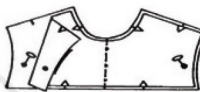
- При раскладке материала в гиб его лицевая сторона располагается внутри.
- При раскладке материала в разворот (в 1 слой) лицевая сторона материала располагается сверху.
- При работе с материалами, имеющими ворс, односторонний рисунок или дающими разные оттенки в противоположных направлениях, использовать план раскладки с пометкой «с ворсом» (т. е. все детали должны быть расположены в одном направлении).

После раскроя:

перед тем как убрать бумажные лекала с материала, нужно перенести все внутренние линии и условные и контрольные знаки на детали с изнаночной стороны материала. Для этого использовать булавки и мел или специальную копировальную бумагу и резец (колесико с ручкой).

Чтобы быстро нанести разметку:

1. Надсечь припуск шва детали (глубина надсечки не более 4 мм!), чтобы обозначить контрольные знаки, концы линий ггиба и линий середины.
2. С помощью булавок нанести месторасположение контрольных знаков в виде окружности.



ВАЖНО!

- Измерьте фигуру и выберите размер одежды по таблице «Размерные признаки фигуры».
- Определите величины прибавок на свободу облегания (т. е. разницы между размерными признаками фигуры и размерами готового изделия) по таблице «Размеры готового изделия».
- Лекала моделей построены на условно-типовую фигуру, поэтому необходимо выполнять примерку изделия на фигуре; на примерке отмечаются индивидуальные особенности телосложения, которые учитываются при изготовлении изделия.
- Перед изготовлением изделия протестируйте пошивочные свойства материала.

ВАЖНО ПРИ РАБОТЕ С ФЛИСОМ

- Флис — войлокообразный, не осыпаящийся на срезах материал.
- Срезы деталей можно не обрабатывать (по модели).
- Всегда проводить на обрезках материала предварительный тест пошивочных свойств флиса.
- Чтобы «ответственные» швы изделия (плечевые, швы втачивания рукава в проймы и т. п.) не растягивались, рекомендуют соединять их, подкладывая под строчку кромку или специальную тесьму.
- Открытые срезы можно высечь зигзагообразным вырезом (специальными ножницами).

ВАЖНО ПРИ РАБОТЕ С ИСКУССТВЕННЫМИ ЗАМШЕЙ И КОЖЕЙ

Раскрой

При работе с искусственными замшей и кожей следует внести необходимые изменения в лекала до стачивания деталей, т. к. в противном случае распоротые строчки будут видны на материале. Расположить лекала на материале в соответствии со схемой раскладки. Чтобы зафиксировать лекала на материале при раскрое, нужно приколоть их по припускам швов или приклеить с помощью специальной клеевой тесьмы типа «лейкопластырь». Производить раскрой острыми ножницами. Для нанесения контрольных меток использовать портновский мел, а не колесико с ручкой (т. к. оставшиеся следы невозможно будет удалить). Перед утюжимыми работами протестировать материал (!) для определения температуры нагрева подошвы утюга.

Пошив

При обработке искусственной замши и искусственной кожи рекомендуется:

- Всегда перед обработкой изделия проводить тест всех видов работ на куске материала.
- Для временного соединения деталей использовать специальную ленту «трансфер» (тонкая прозрачная лента с двусторонним клеевым покрытием).

- Скалывать и/или сметывать детали внутри припусков шва, т. к. проколы, оставшиеся от игл и булавок, невозможно будет удалить. Можно пользоваться офисными зажимами.

- Использовать тонкие иглы, желательно специальные, для кожи/замши.

- Отрегулировать швейную машину следующим образом: натяжение верхней и нижней нитей должно быть одинаковым, не очень сильным; длина стежка — ок. 3–3,5 мм.

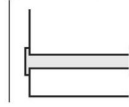
- При выполнении машинных строчек подача материала под лапку машины должна быть равномерной, детали нельзя сильно растягивать или, напротив, интенсивно подталкивать их под лапку.

- Если подача материала под лапку машины затруднена, то можно накладывать на деталь полоски тонкой бумаги и прокладывать строчку по бумаге.

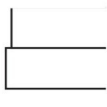
- Разложить припуски шва и загладить их пальцами или слегка отбить молотком либо с изнаночной стороны зафиксировать утюгом на низкой температуре через прутужельник (мягкая ткань). Нельзя (!) использовать утюг с паром и увлажнение обрабатываемых деталей. Чтобы лицевое покрытие искусственной кожи не расплавилось, рекомендуем покрыть гладильную доску бумагой. Также можно использовать бумагу в качестве прутужельника.

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

При необходимости внести в лекала изменения



Удлинить деталь: разрезать деталь между линиями удлинения или укорочения. Наложить деталь на бумагу, раздвинуть ее части, насколько необходимо, и приклеить.



Укоротить деталь: заложить складку, убирая лишнюю длину у линий удлинения или укорочения, и приклеить.

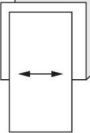
Если линии удлинения/укорочения не обозначены, следует вносить изменения в нижней части детали.

Вносить изменения в лекала следует до их раскладки на материале.

Специальные обозначения по раскрою

Ширина шва соединения деталей – **1,5 см** (если не указана другая величина припусков на шов).

*

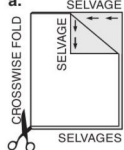


Если на уменьшенном плане раскладки есть деталь, которая выступает за край сгиба материала, выкроить все детали, кроме этой.

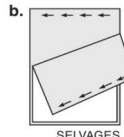


Затем разложить материал в один слой, расположить оставшуюся деталь на лицевой стороне материала, как показано на рисунке, и выкроить.

*



На материале начертить вдоль обеих кромок материала маленькие стрелки, которые обозначают направление ворса или рисунка. Сложить материал пополам лицевой стороной внутрь и разрезать по сгибу (рис. а).



Развернуть один слой материала так, чтобы направление стрелок на обоих слоях материала совпадало. Сложить слои материала лицевыми сторонами внутрь (рис. б).

Пошив изделия

• При пошиве следовать рекомендациям, данным в «Описании работы». В «Описании работы» дана подробная проиллюстрированная инструкция по изготовлению изделия. Обращайте особое внимание на иллюстрации, в них содержится много важной информации. Пользуйтесь «Словарем терминов».

• Сколоть и/или сметать детали, совмещая контрольные знаки.

• Строчки временного назначения удаляются после прокладывания строчки постоянного назначения.

• Ширина шва соединения деталей – **1,5 см** (если не указана другая величина припусков на шов).

• Все срезы припусков швов должны быть обработаны (обметаны, застрочены, высеены ножницами «зигзаг»).

• Все строчки выполняются с закрепками в начале и конце строчки.

• Припуски стачного шва могут быть разутюжены или заутюжены.

• Если припуски **соединительного** фигурного шва слишком широкие и затягивают материал, то припуски нужно или надсечь в местах изгибов, или оттянуть утюгом, или подрезать. Помните, после подрезания ширина шва должна быть такой, чтобы шов остался прочным.

• Припуски каждого краевого **обтачного** шва необходимо подрезать так, как показано на рисунках:

1. Срезать припуски шва обтачивания последовательно, постепенно уменьшая ширину припусков.

2. Срезать припуски шва на углах детали.

3. Надсечь припуски шва по вогнутым линиям.

4. Высеить маленькие треугольники на припусках шва (или надсечь припуски) по вогнутым линиям.

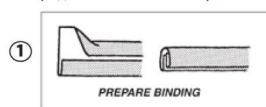


лекала разложены на ткани лицом вниз

лекала разложены на ткани лицом вверх

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

Обработка окантовочным швом. 1. Подготовка бейки: заутюжить на изнаночную сторону продольные срезы полосы для бейки шириной 1,3 см. Заутюжить полосу вдоль посередине изнаночной стороной внутрь.



2. Окантовка среза бейкой. Обогнуть обрабатываемый срез изделия бейкой и приметать. Притачать бейку, прокладывая строчку близко к сгибам, так чтобы под строчку попали оба края бейки. Удалить строчку временного назначения.

3. Обработка изогнутых срезов. Если бейкой окантовывается изогнутый срез, следует придать бейке форму и приутюжить ее. Если форма среза вогнутая, растянуть край бейки со сгибами и приутюжить. Если выпуклая – растянуть край бейки с одним сгибом и приутюжить.

Обработать вытачку. Перегнуть деталь лицевой стороной внутрь по линии середины вытачки, совмещая пунктирные линии (боковые стороны вытачки) и окружности. С изнаночной стороны сколоть, располагая булавки под прямым углом к пунктирным ли-

ниям. Проложить ровную (!) машинную строчку строго по намеченной линии от основания (широкий участок) вытачки к ее концу. Чтобы в конце вытачки не образовалась пухляк/складка, надо проложить последние стежки строчки по сгибу и оставить концы нитей такой длины, чтобы можно было завязать их узлом (в качестве закрепки). Можно сделать и машинную закрепку в конце вытачки, но при этом следует придерживаться следующих правил: не доходя 1 см до конца вытачки, уменьшить длину стежка. Установить иглу точно в конце вытачки, поднять лапку, развернуть деталь и проложить машинную строчку длиной ок. 1,3 см в обратном направлении (строчка в строчку). Приутюжить вытачку вдоль строчки (на ребро); заутюжить припуск вытачки (по инструкции или к середине детали) и сужить слабину в конце вытачки дугообразными движениями утюга.

Обработать срез. Срезы можно обработать несколькими способами, выбор способа зависит от материала, от модели, от обрабатываемого узла изделия и т. п.:

• Срезы обметать на оверлоке или на швейной машине зигзагообразной строчкой.

• Проложить строчку на 6 мм от обрабатываемого среза, по этой строчке заутюжить припуск на изнаночную сторону и застрочить.

• Сложить обтачку и деталь обтачки из прокладочного материала лицевыми сторонами внутрь, обтачать срез обтачки, подрезать припуски шва обтачивания, вывернуть, выправить шов и приутюжить до соединения обтачки с изделием. Если прокладочный материал является клеевым, соединить обтачку с прокладочным материалом при помощи утюга.

Продублировать прокладочным материалом. Приколоть прокладочный материал к изнаночной стороне детали. Срезать по диагонали углы припусков, которые будут располагаться внутри швов.

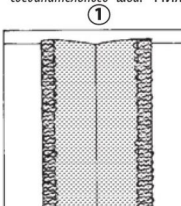


Клеевой прокладочный материал: следовать инструкции изготовителя.

Неклеевой прокладочный материал: приметать прокладку к изнаночной стороне детали, прокладывая строчку вдоль срезов, швом шириной 1,3 см (при ширине шва 1,5 см). Подрезать припуски прокладки близко к строчке.

Совет: перед тем как выкраивать детали из клеевого прокладочного материала, можно разгладить его следующим способом: поместить материал в горячую воду на 20 минут (или пока вода не остынет), расправить и дать высохнуть.

Обработать шов. В зависимости от вида материала, конструкции изделия и т. п. выбирается способ обработки соединительного шва. Ниже показаны некоторые виды машинных соединительных швов:



1. Обметать срезы деталей, сложить детали лицевыми сторонами внутрь, совместить сре-

зы и контрольные знаки, соединить детали машинной строчкой, прокладывая ее по линии шва в готовом виде (по линии строчки), припуски швов разутюжить (стачной шов разутюжку с обметанными срезами).

2. Застрочить срезы припуска шва (3–6 мм) на изнаночную сторону, прокладывая строчку в край, затем соединить детали (см. выше, поз. 1) и разутюжить припуски шва (стачной шов разутюжку с застроченными срезами).

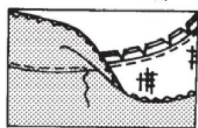
3. Сложить детали лицевыми сторонами внутрь, совместить срезы и контрольные знаки, соединить детали машинной строчкой, прокладывая ее по линии шва в готовом виде (по линии строчки). Обметать срезы припуска шва и заутюжить их на одну сторону (стачной шов разутюжку).

4. Сложить детали лицевыми сторонами внутрь, совместить срезы и контрольные знаки, соединить детали машинной строчкой, прокладывая ее по линии шва в готовом виде (по линии строчки).

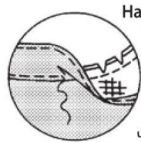
СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

припуски шва заутюжить на одну сторону. Нижний припуск подрезать до 6 мм. Верхний припуском шва обогнуть нижний припуск, заметать и настрочить, прокладывая строчку в край (**запошивочный шов**).

Обработать обтачным швом. Сложить детали лицевыми сторонами внутрь, уравнивать срезы, контрольные знаки и соединить машинной строчкой, прокладывая ее вдоль обрабатываемого среза, – **обтачать**; затем обработать шов обтачивания: подрезать припуски швов,



срезать припуски в углах, при необходимости надсечь припуски на фигурных участках шва; вывернуть детали на лицевую сторону, выправить (при необходимости выметать шов, т. е. закрепить его строчкой временного назначения) шов обтачивания, приутюжить.



Настрочить припуски обтачного шва. Обтачать край детали, подрезать припуски шва, отогнуть обтачку; заутюжить припуски шва на обтачку. Настрочить припуски шва обтачивания на обтачку, прокладывая машинную строчку на 1–3 мм от шва. **Проложить строчку в край.** Выполнить машинную строчку на расстоянии 1–2 мм от края детали или шва.

Приблорить. Проложить по припуску шва две машинные строчки длинных разреженных стежков: 1-ю – на расстоянии 2 мм от линии шва, 2-ю – на расстоянии 6 мм от первой. Стянуть материал строчками так, чтобы не было складочек и заминов, закрепить концы ниток, расправить сборки.

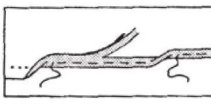
Выполнить посадку. Проложить по припуску шва две машинные строчки длинных разреженных стежков: 1-ю – на расстоянии 2 мм от линии шва, 2-ю – на расстоянии 6 мм от первой. Слегка стянуть материал строчками так, чтобы не было складочек и заминов, закрепить концы ниток, аккуратно сужить посадку (при этом угол заходит на материал на 2–2,5 см).



Шов вподгибку с закрытым срезом. Заутюжить на изнаночную сторону припуск

на изнаночную сторону припуск на изнаночную сторону припуск

на изнаночную сторону припуск на изнаночную сторону припуск



на 3 мм и застрочить, прокладывая строчку в край.

Способы обработки швов на тонких материалах

• Использовать тонкие нитки и соответствующую им тонкую иглу для швейных машин.

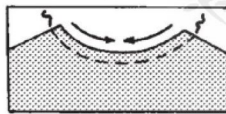
• Чтобы шов не деформировался, его припуски надо подрезать на **минимально допустимую** величину.

• Срез низа можно обработать плотной узкой зигзагообразной строчкой, которую надо проложить по линии низа в готовом виде и затем очень аккуратно подрезать излишки материала близко к строчке.

• Срезы припусков на швы можно или обметать узкой зигзагообразной строчкой на оверлоке, или обработать **французским швом (бельевым двойным)**: стачать детали, сложив их изнаночными сторонами внутрь, прокладывая строчку на расстоянии 6 мм от линии строчки; подрезать припуски шва близко к строчке. Вывернуть детали, сложить их лицевыми сторонами внутрь и проложить вторую строчку по линии строчки.



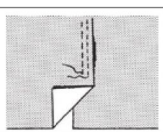
Стабилизирующая строчка. Проложить машинную строчку по припуску шва детали на расстоянии 1,3 см (при ширине шва 1,5 см) от необработанного среза в направлениях, указанных стрелками. Эта строчка постоянного



назначения предотвращает растяжение материала в местах изгиба. (Строчка показана только на первой иллюстрации.)

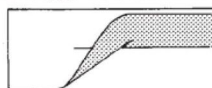
Накладной шов с открытыми срезами, с двумя строчками

мм. Расположить детали лицевыми сторонами вверх. Наложить срезы деталей один на другой, совместив линии



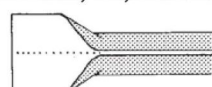
шва. Настрочить по лицевой стороне, прокладывая 2 строчки: первую – по линии шва, вторую – по припуску шва на расстоянии 6 мм от первой.

Обработать деталь для шлевок. Перегнуть полосу для изготовления шлевок



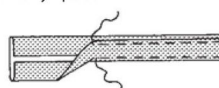
вдоль посередине изнаночной стороны внутрь, приутюжить.

Раскрыть полосу и заутюжить на изнаночную



сторону продольные края полосы так, чтобы срезы располагались на линии сгиба.

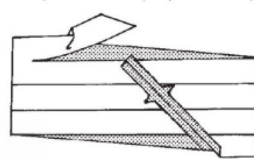
Снова перегнуть полосу вдоль посередине и проложить строчку по каждому продольному краю.



Отрезать нужное количество шлевок (см. описание работы конкретной модели).

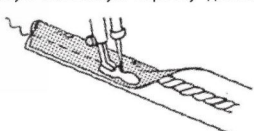
Втачной кант со шнуром. Для соединения с изделием втачного канта со шнуром необходимо использовать специальную лапку для притачивания застежек-молний. Подготовить и обработать кант и соединить его с деталью изделия следующим образом:

Подготовка: перегнуть блок для изготовления втачного канта лицевой стороной внутрь, совместив выступы, а также непрерывные линии так, чтобы один край блока выступал над другим на ширину одного канта. Стачать поперечные срезы блока между собой швом шириной 6 мм; разутюжить при-

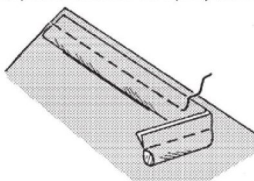


пуски шва. Разрезать блок по спирали, получится длинная непрерывная полоса для изготовления канта.

Обработка: перегнуть полосу для изготовления канта вдоль посередине изнаночной стороной внутрь, проложить внутрь шнур и проложить вспомогательную машинную строчку длинных

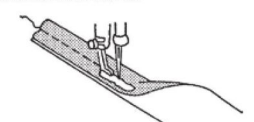


стежков близко к шнур, используя специальную лапку. Полоса для изготовления канта должна плотно обгибать шнур. Соединение канта с деталью: с лицевой стороны детали приколоть кант к срезу изделия так, чтобы припуски канта располагались на припуске шва



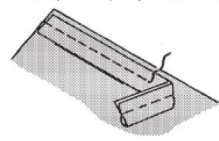
детали изделия. Приметать кант к припуску шва, прокладывая строчку рядом со вспомогательной машинной строчкой.

Втачной кант без шнура. Специальная лапка не используется. Подготовить и разрезать блок для изготовления канта, как описано выше.



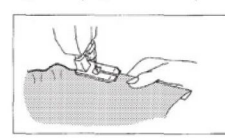
Обработка: перегнуть полосу для изготовления канта вдоль посередине изнаночной стороной внутрь, приутюжить. Проложить вспомогательную машинную строчку на расстоянии 1 см от сгиба.

Соединение канта с деталью: наложить кант на лицевую сторону изделия, со-



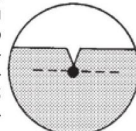
вместить срезы детали изделия и канта, приколоть и/или приметать.

Волнистая подгибка «салат латук». Отогнуть край детали на изнаночную сторону на 1 см. Проложить зигзагообразную строчку (частота стежков – высокая, ширина строчки – средняя) по сгибу, слегка растягивая материал, чтобы он «закудривился». Подрезать припуск близко к строчке. Предварительно сделать тест на обрезке материала для определения параметров



строчки, «поведения» материала и т. п.

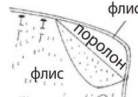
Укрепить и надсечь. Проложить строчку коротких машинных стежков по намеченной линии шва, начав и закончив строчку на расстоянии 2,5 см от выступа/большой складки малой окружности. Надсечь припуск к строчке у выступа/большой или малой окружности. Если необходимо укрепить этот участок (на него приходится повышенная нагрузка или используется тонкий материал), то надо предварительно продублировать его прямоугольником 2,5 x 5 см клеевого прокладочного материала.



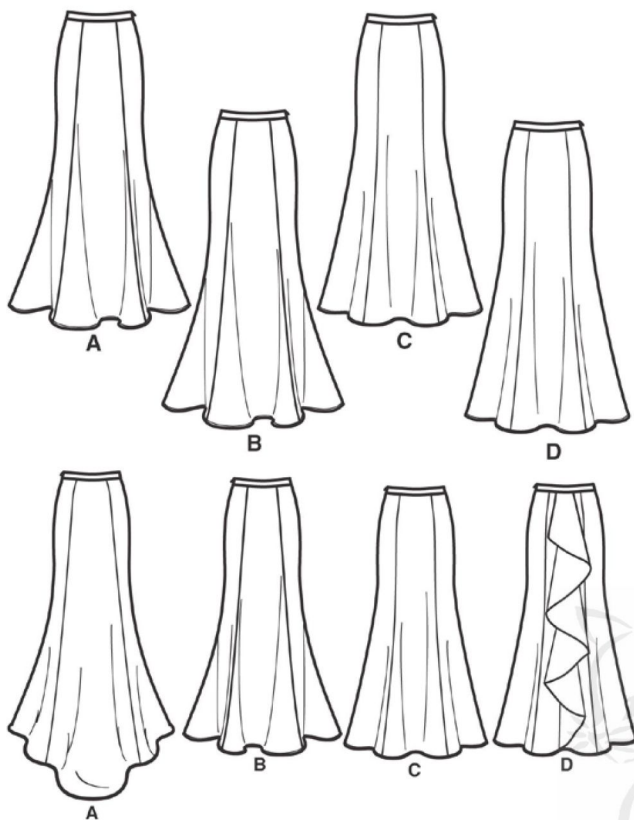
Набивка. Перед набиванием изделия распушить наполнитель из полиэстера, размять все уплотнения и комки. Отделять куски наполнителя размером с теннисный мяч и распределять их внутри изделия (для этого удобно использовать ручку длинной деревянной ложки). Набивать изделие следует равномерно и плотно, тщательно расправляя каждый кусок наполнителя внутри изделия и обеими руками придавая изделию нужную форму.



Подготовить поролон и флис. Сложить соответствующие детали флиса, между ними расположить поролон, уравнивать и сколоть срезы так, чтобы булавки располагались по линии шва. Стачать детали сквозной строчкой швом шириной 2,2 см. Подрезать припуски шва (вместе с поролоном) до ширины 6 мм.



Simplicity 8597 юбки Размеры 44W–52W (для типовой фигуры II с ростом 165–168 см)



РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Модели А, В, С, D: клеевой прокладочный материал
 0,70 м шириной 51–64 см

Модель А: юбка

Европейский размер	44W	46W	48W	50W	52W
150 см**	4,70 м	4,80 м	4,90 м	5,00 м	5,00 м

Модель В: юбка

150 см**	3,50 м	3,50 м	3,50 м	4,50 м	4,50 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------

Модель С: юбка

150 см**	2,60 м	2,60 м	2,60 м	2,60 м	2,60 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------

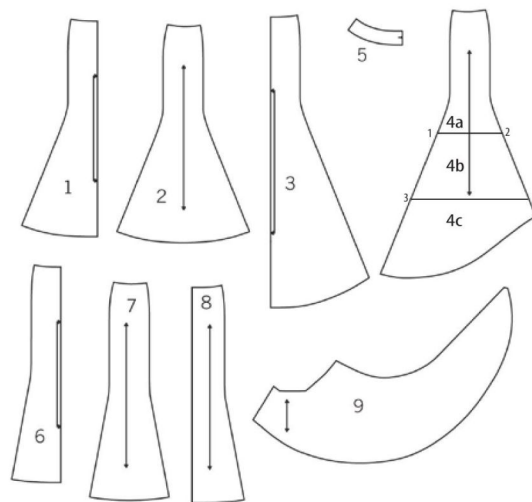
Модель D: юбка

150 см**	4,00 м	4,00 м	4,00 м	4,00 м	4,00 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Модели А, В, С, D: обхват бедер, см	112	117	122	127	132
--	-----	-----	-----	-----	-----



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

для всех моделей: чинч, креп-сатин, дамаст, жаккард, атлас, шандунг, тафта.
 При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Дополнительно:

для всех моделей: нитки, потайная застежка-молния длиной 18 см.

ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

РАСКРОЙ:

детали 1–9 на листе 8597 (Лист А)

Размер 44W _____

Размер 46W

Размер 48W - - - - -

Размер 50W - - - - -

Размер 52W _____

9 деталей

1 – центральная часть переднего полотнища юбки – А, В (FRONT)

2 – боковая часть переднего полотнища юбки – А, В (SIDE FRONT)

3 – центральная часть заднего полотнища юбки – А, В (BACK)

4 – боковая часть заднего полотнища юбки – А, В (SIDE BACK)

5 – пояс – А, В, С, D (WAISTBAND)

6 – центральная часть переднего и заднего полотнищ юбки – С/центральная часть переднего полотнища юбки – D (FRONT AND BACK – C/FRONT – D)

7 – боковая часть переднего и заднего полотнищ юбки – С, D (SIDE FRONT AND SIDE BACK)

8 – центральная часть заднего полотнища юбки – D (BACK)

9 – волан – D (FLOUNCE)

СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

Внимание! Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера. Внести необходимые изменения в лекала до раскроя.

МОДЕЛИ А, В, С, D: КЛЕЕВОЙ ПРОКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Использовать деталь 5

А, В, С, D(1) 51–64 см
Все размеры

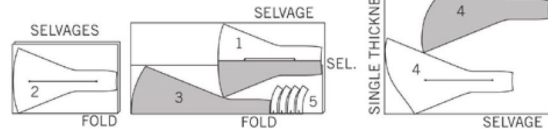
МОДЕЛЬ А: ЮБКА

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5

A(1) 150 см

С ворсом

Размеры 44W 46W 48W 50W 52W



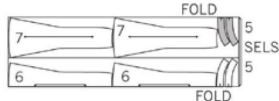
МОДЕЛЬ С: ЮБКА

Использовать детали 5, 6, 7

C(1) 150 см

С ворсом

Размеры 44W 46W 48W 50W 52W



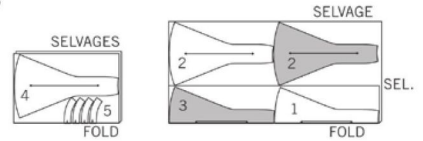
МОДЕЛЬ В: ЮБКА

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5

B(1) 150 см

С ворсом

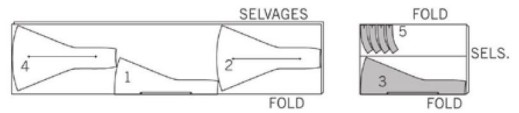
Размеры 44W 46W 48W



B(2) 150 см

С ворсом

Размеры 50W 52W



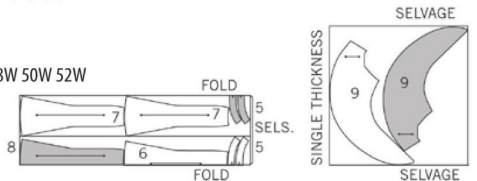
МОДЕЛЬ D: ЮБКА

Использовать детали 5, 6, 7, 8, 9

D(1) 150 см

С ворсом

Размеры 44W 46W 48W 50W 52W



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Внимание! При первом упоминании детали изделия в тексте указывается ее порядковый номер.

Модели А, В, С, D

Модели А, В: обработка швов

1. Проложить *стабилизирующую строчку** по верхнему срезу центральной части переднего полотнища юбки (1) и боковых частей переднего полотнища юбки (2). Стачать центральную и боковые части переднего полотнища юбки по срезам рельефов. Швы разутюжить.

2. Проложить *стабилизирующую строчку** по верхнему срезу центральной части заднего полотнища юбки (3) и боковых частей заднего полотнища юбки (4). Стачать центральную и боковые части заднего полотнища юбки по срезам рельефов. Стачать переднее и заднее полотнища юбки по правым боковым срезам. Стачать переднее и заднее полотнища юбки по левым боковым срезам от точки, расположенной на 7,5 см ниже выступа, до низа.

Модель С: обработка швов

3. Проложить *стабилизирующую строчку** по верхнему срезу центральных частей переднего и заднего полотнищ юбки (6) и боковых частей переднего и заднего полотнищ юбки (7). Стачать центральную и боковые части переднего полотнища юбки по срезам рельефов.

4. Стачать центральную и боковые части заднего полотнища юбки по срезам рельефов. Стачать переднее и заднее полотнища юбки по правым боковым срезам. Стачать переднее и заднее полотнища юбки по левым боковым срезам от точки, расположенной на 7,5 см ниже выступа, до низа.

Модель D: обработка швов

5. Проложить *стабилизирующую строчку** по верхнему срезу центральной части переднего полотнища юбки (6) и боковых частей переднего и заднего полотнищ юбки (7).

Стачать центральную и боковые части переднего полотнища юбки по срезам рельефов.

6. Проложить *стабилизирующую строчку** по верхнему срезу центральной части заднего полотнища юбки (8). Стачать центральную и боковые части заднего полотнища юбки по срезам рельефов.

7. Сложить детали волана (9) лицевыми сторонами внутрь и *обтачать** внешние срезы швом шириной 1 см. Подрезать излишки шва обтачивания.

8. Вывернуть волан на лицевую сторону, выправить края. Сметать открытые срезы деталей волана. Наметить линии складок по верхнему срезу волана.

9. Надсечь через равные промежутки припуски среднего шва волана. Наметать волан на лицевую сторону правой части заднего полотнища юбки, совместив одноименные контрольные знаки и срезы.

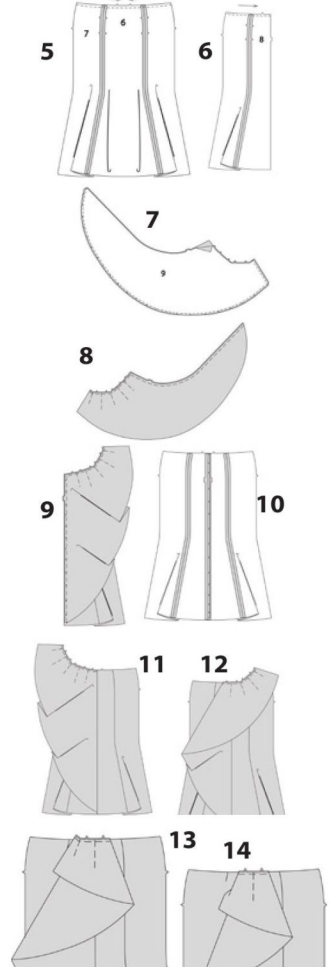
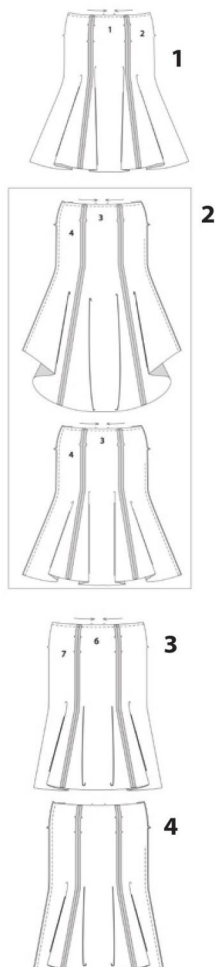
10. Стачать части заднего полотнища юбки по средним срезам, втачивая волан.

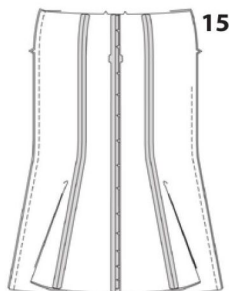
11. Отогнуть волан на левую часть заднего полотнища юбки.

12. Перегнуть волан по первой линии складки на правую сторону заднего полотнища юбки, совместив линии середины; слегка приутюжить.

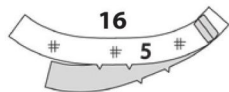
13. Перегнуть волан по второй линии складки на левую сторону заднего полотнища юбки, совместив линии середины; слегка приутюжить.

14. Подогнуть внутрь край волана по третьей линии складки; слегка приутюжить. Сколоть и сметать верхние срезы волана и заднего полотнища юбки.



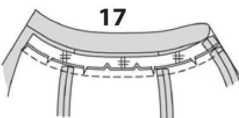


15

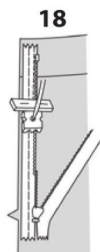


16

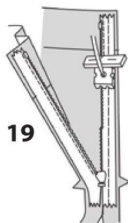
5



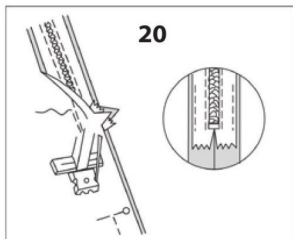
17



18



19



20

15. Стачать переднее и заднее полотнища юбки по правым боковым срезам. Стачать переднее и заднее полотнища юбки по левым боковым срезам от точки, расположенной на 7,5 см ниже выступа, до низа.

Далее – все модели

Внимание! Две из четырех деталей пояса используются в качестве подкладки пояса.

16. Продублировать клеевым прокладочным материалом* детали пояса (5). Стачать детали пояса по правым боковым срезам.

17. Притачать пояс к верхнему срезу юбки, совместив линии середины и правые боковые швы. Подрезать припуски шва. Заутюжить пояс вверх, припуски шва – на пояс.

Внимание! Для притачивания потайной застежки-молнии использовать специальную лапку. Чтобы игла не сломалась, она должна проходить через центральное отверстие лапки.

18. Раскрыть застежку-молнию. Установив на утюге низкотемпературный режим, отутюжить ленты застежки-молнии. С лицевой стороны приколоть правую ленту застежки-молнии к правой стороне застежки, располагая застежку-молнию внешней стороной вниз, так чтобы звенья застежки-молнии располагались на линии шва, а лента застежки-молнии – на припуске шва, при этом верхний конец звеньев (стопор) располагается на 2 см ниже верхнего края пояса. Приметать правую ленту застежки-молнии, прокладывая строчку по линии середины ленты; притачать, прокладывая строчку сверху вниз, при этом правый желобок лапки располагается на звеньях застежки-молнии.

19. Аналогично притачать левую ленту застежки-молнии к левой стороне застежки, при этом на звеньях застежки-молнии располагается левый желобок лапки.

20. Закрывать застежку-молнию; убедиться, что ее не видно с лицевой стороны.

Отогнуть свободные концы лент застежки-молнии с припусков шва. Сколоть переднее и заднее полотнища юбки по открытым левым боковым срезам ниже застежки-молнии. Перевести лапку в крайнее левое положение, чтобы игла проходила через внешнюю выемку лапки. Начав строчку на 6 мм выше нижней точки предыдущей строчки и немного левее, стачать открытый участок левого бокового шва. При желании настрочить нижние концы лент застежки-молнии на припуски шва.

21. Стачать детали подкладки пояса по

правым боковым срезам. Заутюжить на изнаночную сторону припуск (1,3 см) по нижнему срезу подкладки пояса.

22. Отогнуть припуски застежки юбки наружу. Наложить подкладку пояса на лицевую сторону пояса лицевой стороной вниз, совместить линии середины и правые боковые швы. *Обтачать** верхний срез пояса. Подрезать припуски шва.

23. Используя специальную лапку для застежек-молний, обтачать подкладкой края застежки юбки на ширину подкладки, прокладывая строчку точно по строчкам притачивания застежки-молнии. Подрезать припуски шва во внешних углах.

24. *Настрочить припуски обтачного шва** на подкладку пояса, где возможно.

25. Отогнуть на изнаночную сторону подкладку пояса и припуски застежки; приутюжить. Изнутри перекрывать шов притачивания пояса заутюженным краем подкладки пояса и приколоть. С лицевой стороны настрочить внутренний край подкладки в шов притачивания пояса.

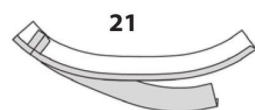
Модели А, В, С: обработка низа

26. Проложить строчку временного назначения на расстоянии 1,5 см от нижнего среза юбки. Обработать нижний срез юбки *швом вподгибку с закрытым срезом**. Удалить строчку временного назначения.

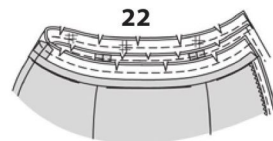
Модель D: обработка низа

27. Проложить строчку временного назначения на расстоянии 1,5 см от нижнего среза юбки. Обработать нижний срез юбки *швом вподгибку с закрытым срезом**. Удалить строчку временного назначения.

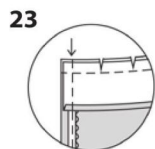
* см. словарь терминов



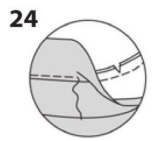
21



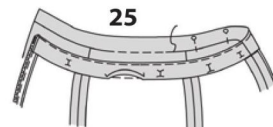
22



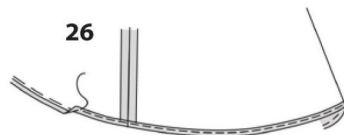
23



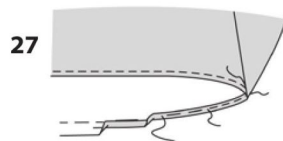
24



25



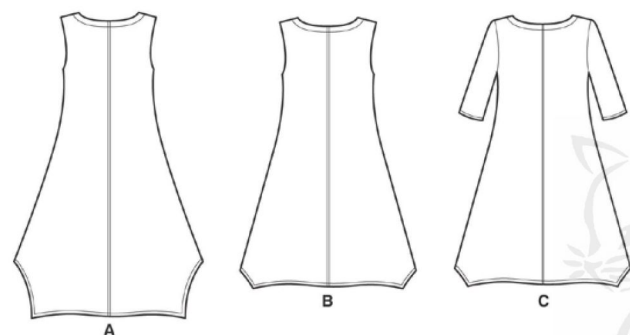
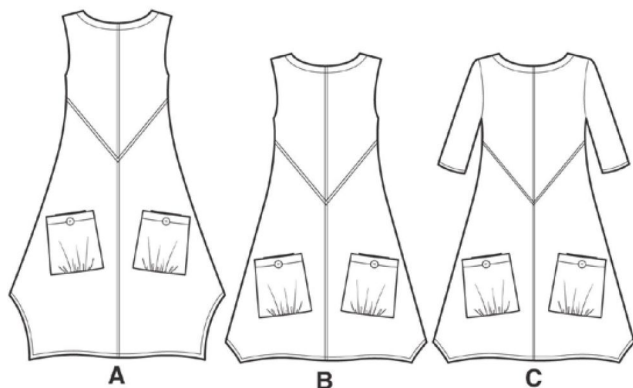
26



27

Simplicity 8640

Платье и туники Размеры 46W–54W (для типовой фигуры II с ростом 165–168 см)



Расход материала:

Модели А, В, С: подкладка накладного кармана
0,40 м шириной 115 см*

Модель А: платье

Европейский размер	46W	48W	50W	52W	54W
115 см**	3,20 м	3,20 м	3,20 м	3,30 м	3,50 м
150 см**	2,70 м	2,70 м	2,70 м	2,80 м	2,80 м

Модели А, В: клеевой прокладочный материал
0,70 м шириной 51–64 см

Модель В: туника

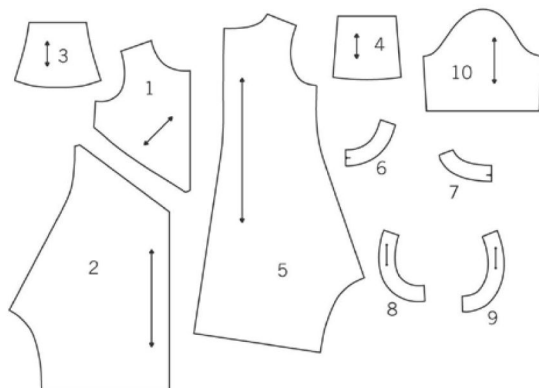
115 см**	2,90 м	2,90 м	3,00 м	3,00 м	3,10 м
150 см**	2,40 м	2,40 м	2,40 м	2,40 м	2,40 м

Модель С: туника

115 см**	3,20 м	3,20 м	3,30 м	3,30 м	3,40 м
150 см**	2,70 м	2,80 м	2,80 м	2,80 м	2,80 м

Клеевой прокладочный материал 0,40 м шириной 51–64 см

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса



ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

РАСКРОЙ:

детали 1–10 на листе 8640 (Лист В)

Размер 46W : _____
Размер 48W :
Размер 50W : - - - - -
Размер 52W : - - - - -
Размер 54W : _____

10 деталей

- 1 – верхняя часть переда – А, В, С (BODICE FRONT)
- 2 – нижняя часть переда – А, В, С (FRONT)
- 3 – накладной карман – А, В, С (POCKET)
- 4 – подкладка накладного кармана – А, В, С (POCKET LINING)
- 5 – спинка – А, В, С (BACK)
- 6 – обтачка горловины переда – А, В, С (FRONT FACING)
- 7 – обтачка горловины спинки – А, В, С (BACK FACING)
- 8 – обтачка проймы переда – А, В (FRONT ARMHOLE FACING)
- 9 – обтачка проймы спинки – А, В (BACK ARMHOLE FACING)
- 10 – рукав – С (SLEEVE)

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

для всех моделей: батик, чалис, шамбре, хлопчатобумажные и льняные материалы, креп, газ, жаккард.
Не использовать материалы с рисунком, требующим подгонки.

Дополнительно:

для всех моделей: нитки, 2 пуговицы диаметром 2,5 см.

СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

Внимание! Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера.

Модели А, В, С: удлинение/укорочение изделия не предусмотрено.

МОДЕЛИ А, В, С: ПОДКЛАДКА НАКЛАДНОГО КАРМАНА

Использовать деталь 4

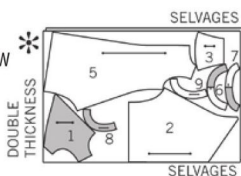
А, В, С(1) 115 см
 Без ворса
 Все размеры



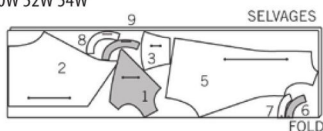
МОДЕЛЬ А: ПЛАТЬЕ

Использовать детали 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9

А(1) 115 см
 С ворсом
 Размеры 46W 48W 50W 52W 54W
 Выкроить детали 6 и 7 по одному разу



А(2) 150 см
 С ворсом
 Размеры 46W 48W 50W 52W 54W



МОДЕЛИ А, В: КЛЕЕВОЙ ПРОКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Использовать детали 6, 7, 8, 9

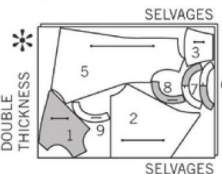
А, В(1) 51–64 см
 Все размеры



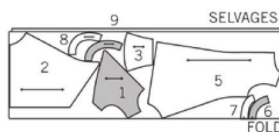
МОДЕЛЬ В: ТУНИКА

Использовать детали 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9

В(1) 115 см
 С ворсом
 Размеры 46W 48W 50W 52W 54W
 Выкроить детали 6 и 7 по одному разу



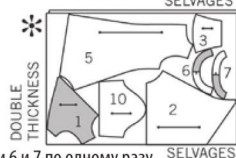
В(2) 150 см
 С ворсом
 Размеры 46W 48W 50W 52W 54W



МОДЕЛЬ С: ТУНИКА

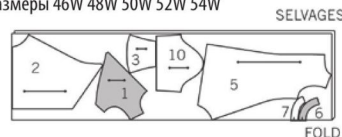
Использовать детали 1, 2, 3, 5, 6, 7, 10

С(1) 115 см
 С ворсом
 Размеры 46W 48W 50W 52W 54W



Выкроить детали 6 и 7 по одному разу

С(2) 150 см
 С ворсом
 Размеры 46W 48W 50W 52W 54W



Клеевой прокладочный материал

Использовать детали 6, 7

С(3) 51–64 см
 Все размеры



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Внимание! При первом упоминании детали изделия в тексте указывается ее порядковый номер.

Модели А, В, С

1. Проложить строчки по нижнему срезу накладного кармана (3) на участке между выступами для последующего присборивания*.
2. Сложить накладной карман и подкладку накладного кармана (4) лицевыми сторонами внутрь, совместив большие точки и выступы. *Присборить** нижний срез кармана. *Обтачать** срезы кармана, оставляя открытым участок для вывертывания у заднего бокового среза детали. Подрезать излишки припусков шва.
3. Вывернуть карман на лицевую сторону и выправить края. Вручную подшить подогнутые внутрь края открытого участка. С лицевой стороны проложить машинную строчку на расстоянии 2,5 см от верхнего края кармана. На завершающем этапе обработки изделия пришить пуговицу на карман на месте малой точки.
4. Настрочить накладной карман на нижнюю часть переда (2) по разметке.
5. Проложить *стабилизирующую строчку** по горловине верхней части переда (1). Притачать верхнюю часть переда к нижней части переда. Заутюжить шов вверх. С лицевой стороны проложить отделочную строчку по шву на расстоянии 6 мм.
6. Стачать части переда по средним срезам. Заутюжить припуски шва на правую часть переда. С лицевой стороны проложить строчку по правой части переда на расстоянии 6 мм от шва.
7. Проложить *стабилизирующую строчку** по горловине спинки (5).

ку* по горловине спинки (5).

Стачать части спинки по средним срезам. Заутюжить припуски шва на правую часть спинки. С лицевой стороны проложить строчку по правой части спинки на расстоянии 6 мм от шва.

8. Стачать перед и спинку по плечевым срезам.

9. *Продублировать* клеевым прокладочным материалом* обтачку горловины переда (6) и обтачку горловины спинки (7). Стачать детали обтачки горловины изделия по плечевым срезам. *Обработать* нижний (без выступов) срез* обтачки горловины изделия.

10. *Обтачать** горловину изделия обтачкой. Подрезать излишки припусков шва.

11. *Настрочить* припуски обтачного шва* на обтачку. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону и выправить край горловины. С лицевой стороны проложить отделочную строчку на расстоянии 2,5 см от края горловины.

12. Стачать перед и спинку по боковым срезам.

Модели А, В: обработка пройм

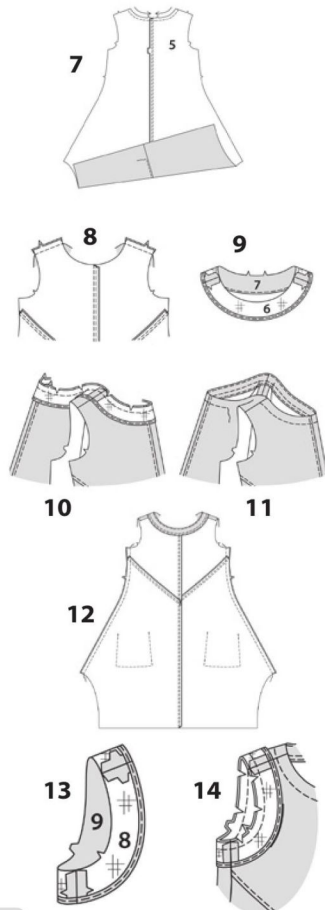
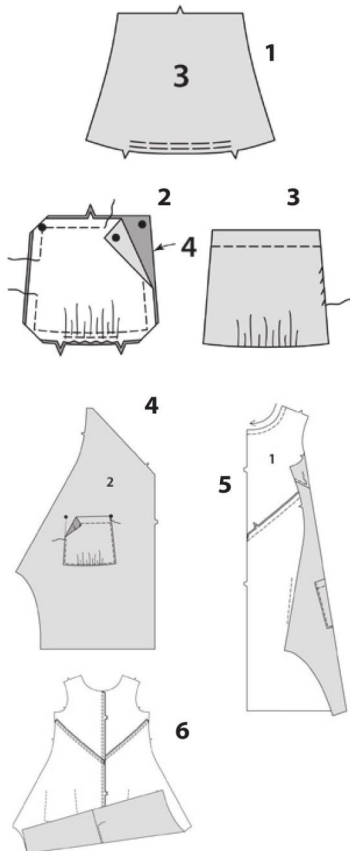
13. *Продублировать* клеевым прокладочным материалом* обтачки проймы переда (8) и спинки (9).

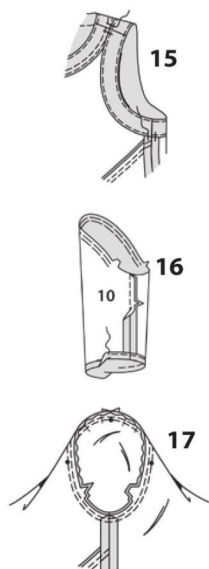
Стачать части обтачки каждой проймы по плечевым и боковым срезам. *Обработать* внутренний (без выступов) срез* обтачки проймы изделия.

14. *Обработать* обтачным швом* срезы проймы, используя обтачки.

15. *Настрочить* припуски обтачного шва* на обтачку. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону и выправить края пройм. Пришить внутренний край обтачки к швам изделия.

Модель С: обработка рукавов





16. Проложить строчки по окату каждого рукава (10) (между выступами) для последующего выполнения посадки*. Стачать продольные срезы рукава. Обработать нижний срез рукава *швом вподгибку с закрытым срезом**.

17. Вывернуть рукав на лицевую сторону. Вывернуть изделие на изнаночную сторону, расположить его проймой к себе. Сложить изделие и рукав лицевыми сторонами внутрь, вколоть рукав в пройму, при этом центральная малая точка на рукаве совпадает с плечевым швом изделия, шов рукава — с боковым швом изделия; совместить остальные малые точки. Стянуть окат рукава строчками. Вметать и втачать рукав в пройму двойной строчкой. Подрезать припуски шва ниже выступов до ширины 1 см.

Модель А: обработка низа изделия

18. Проложить строчку временного назначения на расстоянии 1,5 см на участках фигурных вырезов нижнего среза изделия. Дважды заутюжить на изнаночную сторону припуск; заколоть.

19. Обработать прямые участки нижнего

среза изделия: дважды заутюжить на изнаночную сторону припуск (1,5 см) по низу. Затем временно отогнуть припуски в углах, подрезать излишки и заутюжить 6 мм на изнаночную сторону. Зафиксировать булавками или заметать припуск по низу изделия.

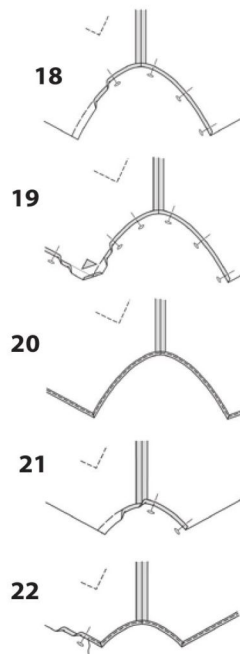
20. Застрочить припуск по низу изделия, поворачивая строчку в углах. Удалить строчки временного назначения.

Модели В, С: обработка низа изделия

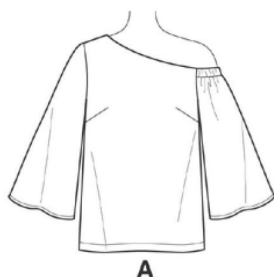
21. Проложить строчку временного назначения на расстоянии 1,5 см на участках фигурных вырезов нижнего среза изделия. Дважды заутюжить на изнаночную сторону припуск; заколоть.

22. Обработать прямые участки нижнего среза изделия: дважды заутюжить на изнаночную сторону припуск (1,5 см) по низу и застрочить, поворачивая строчку в углах. Удалить строчки временного назначения.

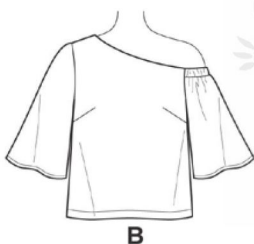
* см. словарь терминов



Simplicity 8647 **Блузки (каждая в двух длинах)** Размеры 46W–54W (для типовой фигуры II с ростом 165–168 см)



A



B



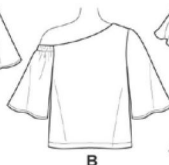
C



D



A



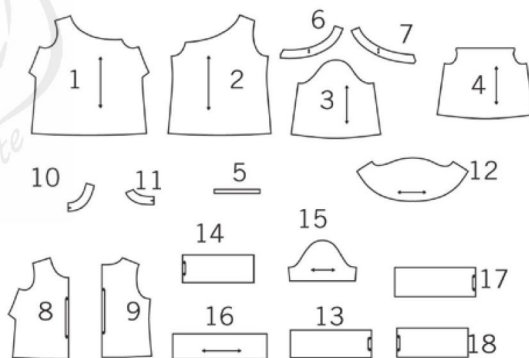
B



C



D



ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

РАСКРОЙ:

детали 1–18 на листе 8647 (Лист С)

Размер 46W —————

Размер 48W

Размер 50W - - - - -

Размер 52W

Размер 54W —————



РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Модель А: блузка

Европейский размер	46W	48W	50W	52W	54W
115 см**	2,20 м	2,20 м	2,30 м	2,30 м	2,40 м
150 см**	1,40 м	1,50 м	1,50 м	1,50 м	1,60 м

Модели А, В: клеевой прокладочный материал

0,60 м шириной 51–64 см

Модель В: блузка

115 см**	1,70 м	1,70 м	1,80 м	1,90 м	1,90 м
150 см**	1,20 м	1,20 м	1,30 м	1,30 м	1,40 м

Модель С: блузка

115 см**	1,90 м	1,90 м	2,00 м	2,00 м	2,10 м
150 см**	1,80 м	1,90 м	1,90 м	1,90 м	1,90 м

Модели С, D: клеевой прокладочный материал

0,40 м шириной 51–64 см

Модель D: блузка

115 см/150 см**	3,30 м	3,40 м	3,40 м	3,50 м	3,60 м
-----------------	--------	--------	--------	--------	--------

Апликация (не обязательно): 0,70 м связанной крючком тесьмы с цветочным узором шириной 5–10 см

* без ворота ** с воротом *** с воротом или без ворота

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Модели А, В, С, D: обхват груди, см	117	122	127	132	138
--	-----	-----	-----	-----	-----

18 деталей

- 1 – перед – А, В (FRONT)
- 2 – спинка – А, В (BACK)
- 3 – правый рукав – А, В (RIGHT SLEEVE)
- 4 – левый рукав – А, В (LEFT SLEEVE)
- 5 – шаблон для эластичной тесьмы – А, В (ELASTIC GUIDE)
- 6 – обтачка горловины переда – А, В (FRONT FACING)
- 7 – обтачка горловины спинки – А, В (BACK FACING)
- 8 – перед – С, D (FRONT)
- 9 – спинка – С, D (BACK)
- 10 – обтачка горловины переда – С, D (FRONT FACING)
- 11 – обтачка горловины спинки – С, D (BACK FACING)
- 12 – рукав – С (SLEEVE)
- 13 – оборка переда – С (FRONT RUFFLE)
- 14 – оборка спинки – С (BACK RUFFLE)
- 15 – рукав – D (SLEEVE)
- 16 – оборка рукава – D (SLEEVE RUFFLE)
- 17 – оборка переда – D (FRONT RUFFLE)
- 18 – оборка спинки – D (BACK RUFFLE)

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

для всех моделей: чаллис, шамбре, хлопчатобумажные и льняные материалы, поплин, сатин, рубашечные материалы, шелк. Для модели D: только материалы с фестонным краем.

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Дополнительно:

для всех моделей: нитки; для моделей А, В: 0,50 м эластичной тесьмы шириной 2,5 см.

СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

Внимание! Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера.

Модели А, В: вырезать деталь 5 из эластичной тесьмы

МОДЕЛЬ А: БЛУЗКА

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 6, 7

A(1) 115 см
С воротом
Размеры 46W 48W
50W 52W 54W



A(2) 150 см
С воротом
Размеры 46W 48W 50W 52W 54W



МОДЕЛИ А, В: КЛЕЕВОЙ ПРОКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Использовать детали 6, 7

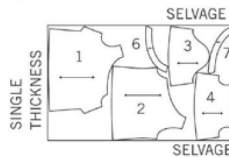
А, В(1) 51–64 см
Все размеры



МОДЕЛЬ В: БЛУЗКА

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 6, 7

B(1) 115 см
С воротом
Размеры 46W 48W
50W 52W 54W



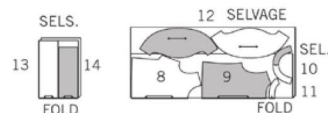
B(2) 150 см
С воротом
Размеры 46W 48W 50W 52W 54W



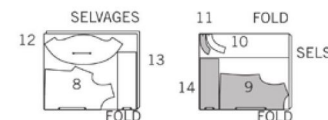
МОДЕЛЬ С: БЛУЗКА

Использовать детали 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

C(1) 115 см
С воротом
Размеры 46W 48W 50W 52W 54W



C(2) 150 см
С воротом
Размеры 46W 48W 50W 52W 54W



**МОДЕЛИ С, D: КЛЕЕВОЙ
ПРОКЛАДОЧНЫЙ
МАТЕРИАЛ**
Использовать детали 10, 11

C, D(1) 51–64 см
Все размеры

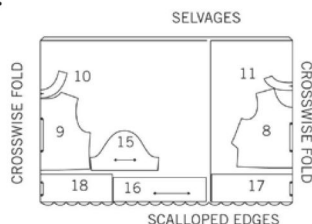


При раскрое материала с фестонным краем: расположить нижний край деталей 16, 17 и 18 вдоль внутренних углов фестонного края материала.

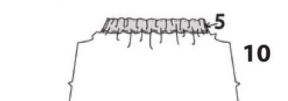
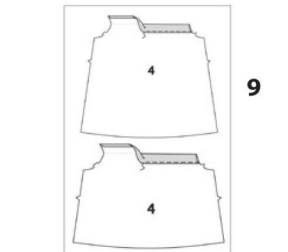
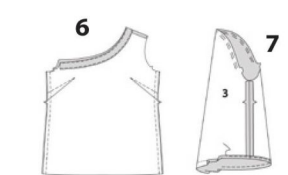
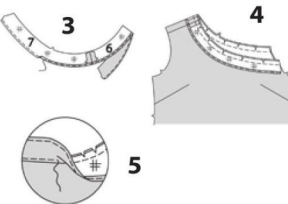
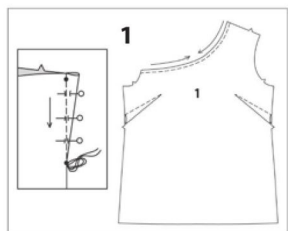
МОДЕЛЬ D: БЛУЗКА (РАСКРОЙ ПО ШИРИНЕ МАТЕРИАЛА)

Использовать детали 8, 9, 10, 11, 15, 16, 17, 18

D(1) 115 см
С ворсом
Все размеры



Модели А, В



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Внимание! При первом упоминании детали изделия в тексте указывается ее порядковый номер.

Модели А, В

1. Проложить *стабилизирующую строчку** по горловине переда (1).
2. Проложить *стабилизирующую строчку** по горловине спинки (2).
3. *Продублировать клеевым прокладочным материалом** обтачку горловины переда (6) и обтачку горловины спинки (7). Стачать детали обтачки горловины изделия по правым плечевым срезам.
4. *Обтачать** горловину изделия обтачкой. Подрезать излишки шва обтачивания.
5. *Настрочить припуски обтачного шва** на обтачку.
6. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону и выправить обтачанный край. Стачать перед и спинку по боковым срезам.
7. Проложить строчки по окату правого рукава (3) (между выступами) для последнего выполнения *посадки**. Стачать продольные срезы рукава. Обработать нижний срез рукава *швом вподгибку с закрытым срезом**.
8. Вывернуть правый рукав на лицевую сторону. Вывернуть изделие на изнаночную сторону, расположить его правой проймой к себе. Сложить изделие и рукав лицевыми сторонами внутрь, вколоть рукав в пройму, при этом центральная малая точка на рукаве совпадает с плечевым швом изделия, шов рукава — с боковым швом изделия; совместить остальные малые точки. Снять окат рукава строчками. Вметать и втачать рукав в пройму двойной строчкой. Подрезать припуски шва ниже выступов до ширины 1 см.
9. Заутюжить на изнаночную сторону верхний срез левого рукава (4), а затем заутюжить припуск по линии сгиба; застрочить, образуя кулиску.
10. Отрезать кусок эластичной тесьмы длиной, равной длине шаблона для эластичной тесьмы (5). Вдеть эластичную тесьму в кулиску и закрепить ее концы на припусках швов.
11. Стачать продольные срезы левого

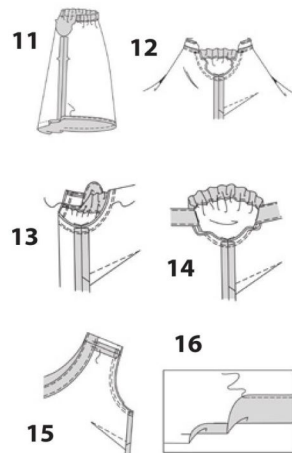
- рукава. Обработать нижний срез рукава *швом вподгибку с закрытым срезом**.
12. Отогнуть обтачку горловины изделия. Вывернуть левый рукав на лицевую сторону. Вывернуть изделие на изнаночную сторону, расположить его левой проймой к себе. Сложить изделие и рукав лицевыми сторонами внутрь, вколоть и втачать двойной строчкой рукав в пройму, при этом шов рукава совпадает с боковым швом изделия; совместить выступы и малые точки. Подрезать припуски шва ниже выступов до ширины 1 см.
13. Отогнуть обтачку горловины на изнаночную сторону рукава и обтачать срезы пройм на ширину обтачки.
14. Отогнуть на изнаночную сторону обтачку горловины изделия и выправить край проймы.
15. Вручную пришить обтачку горловины к припускам правого плечевого шва.
16. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия. Заутюжить внутрь открытый срез припуска шириной 6 мм. Застрочить по сгибу.

Модели С, D

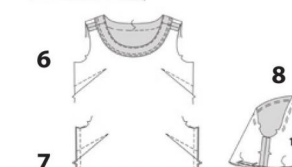
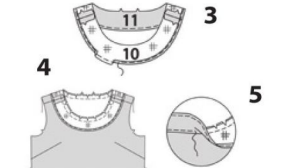
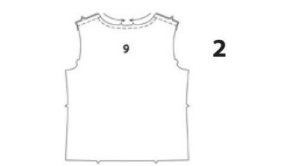
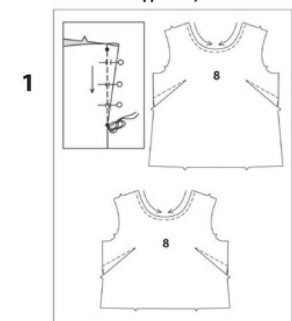
1. Проложить *стабилизирующую строчку** по горловине переда (8).
2. Проложить *стабилизирующую строчку** по горловине спинки (9). Стачать перед и спинку по плечевым срезам.
3. *Продублировать клеевым прокладочным материалом** обтачку горловины переда (10) и обтачку горловины спинки (11). Стачать детали обтачки горловины изделия по плечевым срезам.
4. *Обтачать** горловину изделия обтачкой. Подрезать излишки шва обтачивания.
5. *Настрочить припуски обтачного шва** на обтачку.
6. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить обтачанный край. С лицевой стороны изделия настрочить внутренний край обтачки.
7. Стачать перед и спинку по боковым срезам.

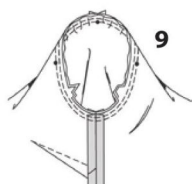
Далее — модель С

8. Проложить строчки по окату каждого рукава (12) (между выступами) для последнего выполнения *посадки**. Стачать продольные срезы рукава. Обработать нижний срез рукава узким *швом вподгибку с закрытым срезом с двумя строчками**.

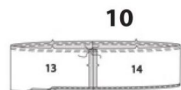


Модели С, D

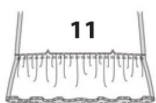




9



10



11



12



13

9. Вывернуть рукав на лицевую сторону. Вывернуть изделие на изнаночную сторону, расположить его проймой к себе. Сложить изделие и рукав лицевыми сторонами внутрь, вколоть рукав в пройму, при этом центральная малая точка на рукаве совпадает с плечевым швом изделия, шов рукава — с боковым швом изделия; совместить остальные малые точки. Стянуть окат рукава строчками. Вметать и втачать двойной строчкой рукав в пройму. Подрезать припуски шва ниже выступов до ширины 1 см.

10. Стачать оборку переда (13) и оборку спинки (14) в кольцо по боковым срезам. Проложить строчки по верхнему срезу оборки для *присборивания**. Обработать нижний срез рукава швом *вподгибку с закрытым срезом**.

11. Приколоть оборку к нижнему срезу изделия, совместив линии середины и боковые швы деталей, а также выступы. *Присборить** верхний срез оборки. Притачать оборку к нижнему срезу изделия. Заутюжить припуски шва вверх.

Далее — модель D

12. Проложить строчки по окату каждого рукава (15) (между выступами) для последующего *выполнения посадки**. Стачать продольные срезы рукава.

13. Стачать поперечные срезы оборки каждого рукава (16). Проложить строчки по верхнему (с выступом) срезу оборки для *присборивания**.

14. Приколоть оборку к нижнему срезу рукава, совместив швы деталей. *Присборить** верхний срез оборки. Притачать оборку к нижнему срезу рукава. Заутюжить оборку вниз, припуски шва — вверх, на рукав.

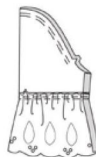
15. Вывернуть рукав на лицевую сторону. Вывернуть изделие на изнаночную сторону, расположить его проймой к себе. Сложить изделие и рукав лицевыми сторонами внутрь, вколоть рукав в пройму, при этом центральная малая точка на рукаве совпадает с плечевым швом изделия, шов рукава — с боковым швом изделия; совместить остальные малые точки. Стянуть окат рукава строчками. Вметать и втачать двойной строчкой рукав в пройму. Подрезать припуски шва ниже выступов до ширины 1 см.

16. Стачать оборку переда (17) и оборку спинки (18) в кольцо по боковым срезам. Проложить строчки по верхнему (с выступами) срезу оборки для *присборивания**.

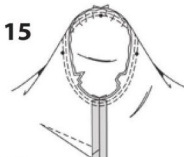
17. Приколоть оборку к нижнему срезу изделия, совместив линии середины и боковые швы деталей, а также выступы. *Присборить** верхний срез оборки. Притачать оборку к нижнему срезу изделия. Заутюжить оборку вниз, припуски шва — вверх, на изделие.

18. **Аппликация (не обязательно):** вырезать 6 мотивов цветков из тесьмы, связанной крючком, и пришить их на перед в области плечевых швов или произвольно.

14



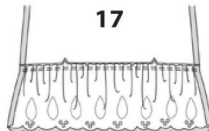
15



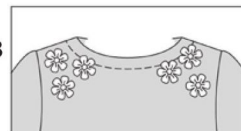
16



17



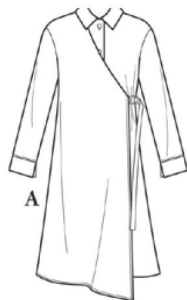
18



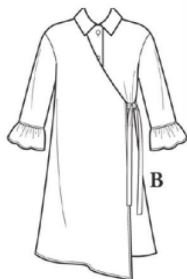
* см. словарь терминов

Simplicity 8687

Платья-рубашки Размеры 46W–54W (для типовой фигуры II с ростом 165–168 см)



A



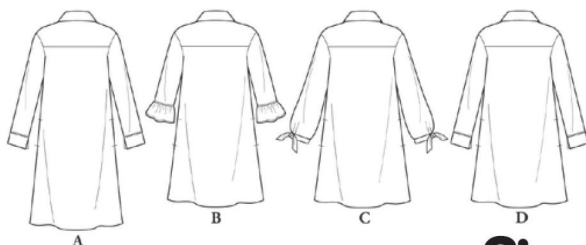
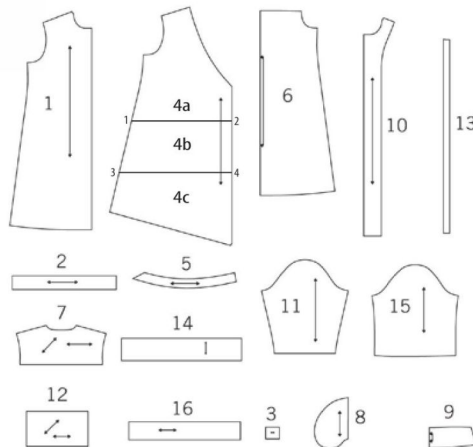
B



C



D



A

B

C

D

Simplicity

www.simplicity.com

РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Модель А: платье-рубашка

Европейский размер	46W	48W	50W	52W	54W
115 см**	4,70 м	5,00 м	5,00 м	5,10 м	5,10 м
150 см**	3,70 м	3,70 м	3,70 м	4,10 м	4,20 м

Клеевой прокладочный материал 1,20 м (для размеров 36–44)/1,50 м (для размеров 46W–54W) шириной 51–64 см

Модель В: платье-рубашка

115 см**	4,30 м	4,80 м	4,80 м	4,80 м	4,90 м
150 см**	3,50 м	3,50 м	3,50 м	3,50 м	3,70 м

Модели В, С: клеевой прокладочный материал

1,10 м (для размеров 36–44)/1,30 м (для размеров 46W–54W) шириной 51–64 см

Модель С: платье-рубашка

115 см**	3,60 м	3,60 м	3,60 м	3,60 м	3,70 м
150 см**	2,70 м	2,80 м	2,80 м	2,80 м	2,80 м

Модель D: платье-рубашка

115 см**	3,70 м	3,70 м	3,80 м	3,80 м	3,90 м
150 см**	2,90 м	3,00 м	3,00 м	3,00 м	3,10 м

Клеевой прокладочный материал 1,50 м шириной 51–64 см

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Модели А, В, С, D: обхват груди, см	122	127	132	138	143
--	-----	-----	-----	-----	-----

ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

РАСКРОЙ:

детали 1–16 на листе 8687 (Лист D)

Размер 46W

Размер 48W

Размер 50W

Размер 52W

Размер 54W

16 деталей

1 – перед – А, В, С, D (FRONT)

2 – завязка – А, В (TIE END)

3 – пата – А (TAB)

4 – внешний слой переда – А, В (FRONT OVERLAY)

5 – обтачка горловины внешнего слоя переда – А, В (FRONT OVERLAY FACING)

6 – спинка – А, В, С, D (BACK)

7 – кокетка спинки – А, В, С, D (YOKE BACK)

8 – подкладка кармана – А, В, С, D (POCKET)

9 – воротник – А, В, С, D (COLLAR)

10 – подборт – А, В, С, D (FRONT FACING)

11 – рукав – А, В, D (SLEEVE)

12 – манжета – А, D (SLEEVE BAND)

13 – шаблон месторасположения петель – А, В, С, D (BUTTONHOLE GUIDE)

14 – оборка рукава – В (SLEEVE RUFFLE)

15 – рукав – С (SLEEVE)

16 – манжета, цельнокроеная с завязкой – С (SLEEVE BAND AND TIE)

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

для всех моделей: чаллис, шамбре, хлопчатобумажные и льняные материалы, поплин, шелк.

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Дополнительно:

для всех моделей: нитки, 9 пуговиц диаметром 1,5 см; для модели А: 2 пряжки высотой 3,2 см.

СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

Внимание! Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера.

Пунктирные линии на лекалах обозначают линии, по которым следует разрезать бумажные детали коротких моделей.

МОДЕЛЬ А: ПЛАТЬЕ-РУБАШКА

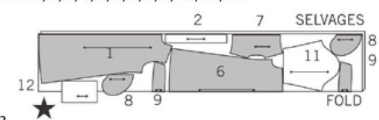
Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12

A(1) 115 см

С ворсом

Размер 46W

Выкроить
деталь 2 один раз



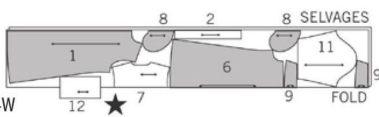
A(2) 115 см

С ворсом

Размеры

48W 50W 52W 54W

Выкроить деталь 2 один раз

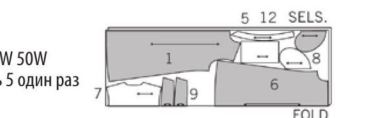


A(3) 150 см

С ворсом

Размеры 46W 48W 50W

Выкроить деталь 5 один раз

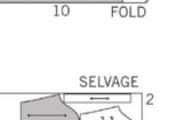
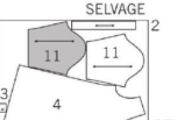
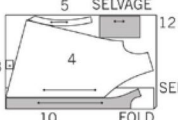


A(4) 150 см

С ворсом

Размеры 52W 54W

Выкроить деталь 5 один раз

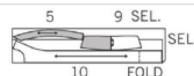


МОДЕЛИ А, В: КЛЕЕВОЙ ПРОКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Использовать детали 5, 9, 10

A, B(1) 51–64 см

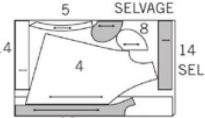
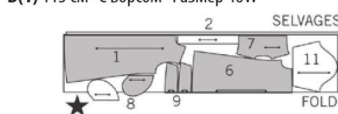
Все размеры



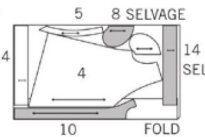
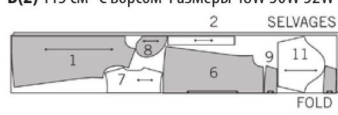
МОДЕЛЬ В: ПЛАТЬЕ-РУБАШКА

Использовать детали 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14

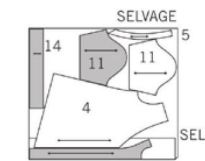
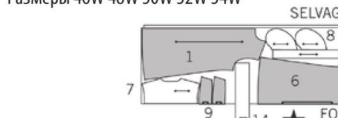
B(1) 115 см С ворсом Размер 46W



B(2) 115 см С ворсом Размеры 48W 50W 52W 54W



B(3) 150 см С ворсом
Размеры 46W 48W 50W 52W 54W



Simplicity

www.simplicity.com

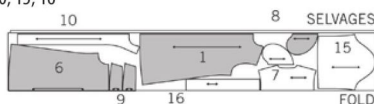
МОДЕЛЬ С: ПЛАТЬЕ-РУБАШКА

Использовать детали 1, 6, 7, 8, 9, 10, 15, 16

С(1) 115 см

С ворсом

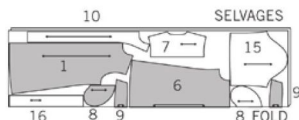
Размеры 46W 48W 50W 52W 54W



С(2) 150 см

С ворсом

Размеры 46W 48W 50W 52W 54W



Клеевой прокладочный материал

Использовать детали 9, 10

С(3) 51–64 см

Все размеры



МОДЕЛЬ D: ПЛАТЬЕ-РУБАШКА

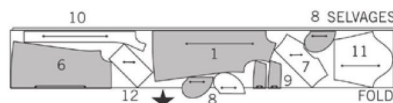
Использовать детали 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12

Д(1) 115 см

С ворсом

Размеры 46W 48W

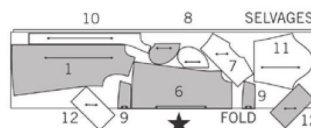
50W 52W 54W



Д(2) 150 см

С ворсом

Размеры 46W 48W 50W 52W 54W

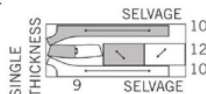


Клеевой прокладочный материал

Использовать детали 9, 10, 12

Д(3) 51–64 см

Все размеры



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Внимание! При первом упоминании детали изделия в тексте указывается ее порядковый номер.

Модели А, В, С, D

1. Положить *стабилизирующую строчку** по горловине переда (1) и кокетки спинки (7).

Модели А, В: внешний слой переда

2. **Модель А: паты:** перегнуть пату (3) пополам лицевой стороной внутрь, совместив малые точки, и стачать срезы, оставляя открытыми концы с большой и малой точками.

3. Вывернуть пату; приутюжить. Продеть пату в 2 полукольца и сметать открытые срезы паты.

4. **Модели А, В: завязки** (одна для модели А, две — для модели В): перегнуть завязку (2) вдоль посередине лицевой стороной внутрь и *обтачать** продольные срезы и поперечные (без большой и малой точек) швом шириной 1 см. Подрезать излишки шва обтачивания. Вывернуть завязку, выправить края.

5. Положить *стабилизирующую строчку** по горловине внешнего слоя переда (4). С лицевой стороны приколоть и приметать пату или завязку к переднему срезу внешнего слоя переда, совместив большие и малые точки. Обработать нижний срез внешнего слоя переда узким швом *вподгибку с закрытым срезом**.

6. *Продублировать* клеевым прокладочным материалом* обтачку горловины внешнего слоя переда (5). *Обработать* длинный (без выступов) срез* обтачки.

7. *Обтачать** обтачкой срез горловины и передний срез (на ширину обтачки) внешнего слоя переда.

8. *Настрочить* припуски *обтачного шва** на обтачку, где возможно. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить обтачанный край. Обработать передний срез внешнего слоя переда узким швом *вподгибку с закрытым срезом** так, чтобы край выглядел цельным с верхним обтачанным участком.

9. Наложить внешний слой переда на лицевую сторону основного слоя переда лицевой стороной вверх, между малыми точками; совместить и сметать открытые

срезы деталей.

Далее — все модели

9. Приметать кокетку спинки к верхнему срезу спинки (6), совместив выступы. Стачать перед и спинку по плечевым срезам. Заутюжить припуски швов на кокетку спинки.

10. *Продублировать* клеевым прокладочным материалом* воротник. Сложить верхний и нижний воротники лицевыми сторонами внутрь и *обтачать** концы и отлет воротника. Подрезать излишки шва обтачивания.

11. *Настрочить* припуски *обтачного шва** по нижнему воротнику, где возможно.

Вколоть и вметать воротник в горловину, совместив линии середины воротника и спинки, при этом малые точки на воротнике располагаются на плечевых швах.

12. *Продублировать* клеевым прокладочным материалом* подборт (10). *Обработать* внутренние срезы* подборт. Стачать подкладку кокетки спинки и подборта по плечевым срезам; разутюжить швы.

13. *Обработать* *обтачным швом** срезы горловины и бортов изделия, используя полученные подборт/подкладку кокетки. *Настрочить* припуски *обтачного шва** по внутренним деталям в край, где возможно.

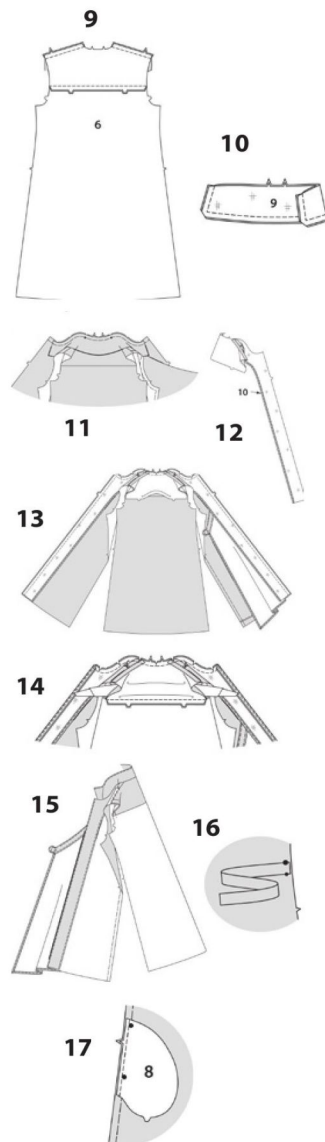
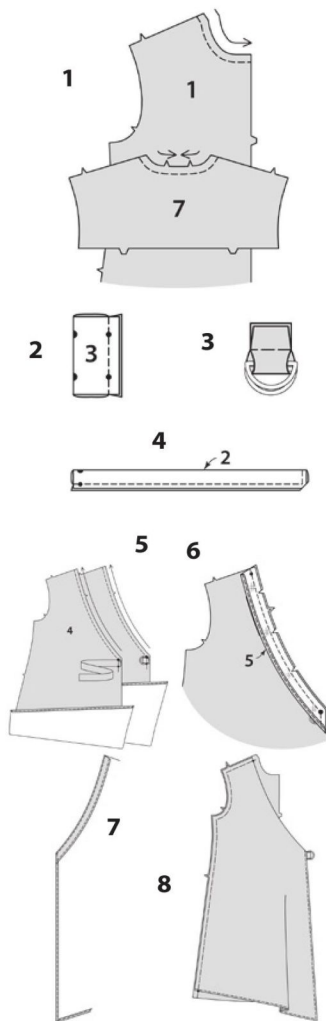
14. Скрутить валиком спинку и отогнуть ее на кокетку спинки. Приметать подкладку кокетки ко шву приметывания кокетки; притачать кокетку и подкладку кокетки одной строчкой.

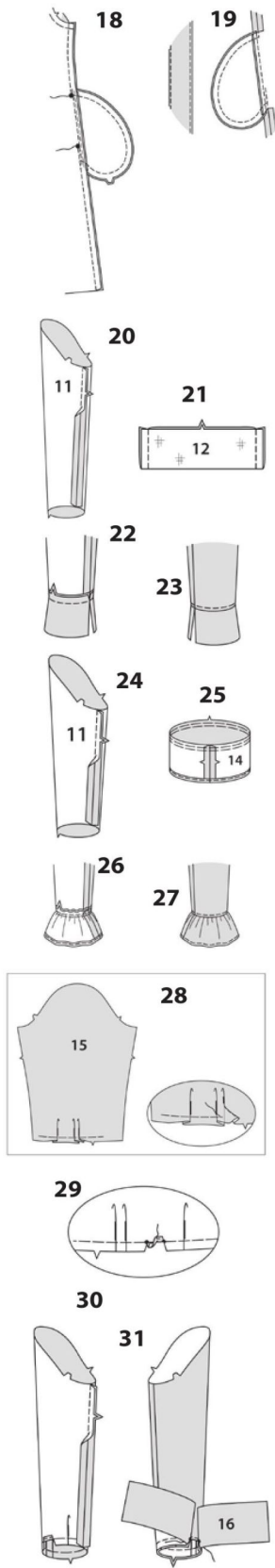
15. Вытянуть спинку через пройму, вывернуть изделие на лицевую сторону, выправить шов притачивания. Вручную подшить плечевые края подкладки кокетки к плечевым швам изделия. Совместить и сметать открытые срезы кокетки и подкладки кокетки.

16. **Модели А, В:** приколоть завязку к боковому срезу левой части переда между большой и малой точками.

17. **Все модели: карманы в швах.** Приколоть и притачать швом шириной 1 см подкладку карманов (8) к боковым срезам переда и спинки, совместив большие и малые точки.

18. Заутюжить швы на подкладку карма-





нов и настрочить в край.

Стачать боковые срезы изделия и срезы подкладки карманов.

19. Надсечь припуски боковых швов спинки у верхнего и нижнего концов карманов; разутюжить боковые швы выше и ниже надсечек.

Модели А, D: рукава

20. Стачать продольные срезы рукавов (11).

21. Продублировать клеевым прокладочным материалом* манжеты (12). Перегнуть каждую манжету вдоль посередине лицевой стороной внутрь и *обтачать** концы.

22. Вывернуть манжету, выправить обтачанные края, заутюжить вдоль посередине. Притачать манжету (оба среза) с лицевой стороны рукава, при этом концы манжеты располагаются на шве рукава. Заутюжить манжету вниз, припуски шва — на рукав.

23. С лицевой стороны настрочить шов притачивания манжеты на расстоянии 6 мм.

Модель В: рукава

24. Стачать продольные срезы рукавов (11).

25. Стачать поперечные срезы оборки каждого рукава (14). Проложить строчки по верхнему срезу оборки для последующего *присборивания**. Обработать нижний срез оборки узким швом *вподгибку с закрытым срезом**.

26. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, приколоть оборку к нижнему срезу рукава, совместив выступы и швы деталей. *Присборить** оборку и притачать ее к нижнему срезу рукава. Заутюжить оборку вниз, припуски шва — вверх, на рукав.

27. С лицевой стороны настрочить шов притачивания оборки на расстоянии 6 мм.

Модель С: рукава

28. С лицевой стороны заложить и заметать складки по разметке на рукавах (15).

29. Укрепить и надсечь* нижний край рукава между малыми точками. Обработать нижний срез рукава между точками швом *вподгибку с закрытым срезом**.

30. Стачать продольные срезы каждого рукава.

31. Приколоть манжету, цельнокроеную с завязкой (16), к нижнему срезу рукава, совместив малые точки и выступы; притачать на участке между малыми точками.

32. Заутюжить манжету вниз, припуски шва — на манжету. Заутюжить на изнаночную сторону припуск (1,3) по открытым продольным срезам манжеты.

33. Отогнуть заутюженные припуски на цельнокроеных завязках. Перегнуть манжету вдоль посередине лицевой стороной внутрь, совместить малые точки и *обтачать** срезы цельнокроеных завязок до

малых точек. Подрезать излишки швов обтачивания.

34. Вывернуть завязки, выправить обтачанные края и приутюжить. Изнутри перекрыть шов притачивания внешней стороны манжеты гибом внутренней стороны манжеты; приколоть. С лицевой стороны настрочить сгиб в шов притачивания манжеты.

Далее — все модели

35. Вывернуть рукав на лицевую сторону. Вывернуть изделие на изнаночную сторону, расположить его пройма к себе. Сложить изделие и рукав лицевыми сторонами внутрь, вколоть рукав в пройму, при этом центральная малая точка на рукаве совпадает с плечевым швом изделия, шов рукава — с боковым швом изделия; совместить остальные малые точки. Стянуть окат рукава строчками, *посаживая** срез оката. Вметать и втачать рукав в пройму двойной строчкой. Подрезать припуски шва ниже выступов до ширины 1 см.

36. Уточнить длину изделия. Наметить линию низа изделия в готовом виде; отмерить ширину подгиба низа изделия; подрезать излишки материала.

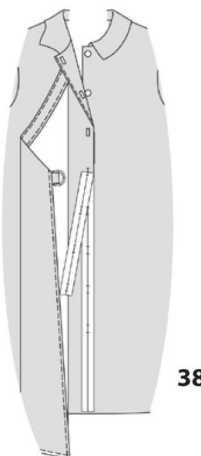
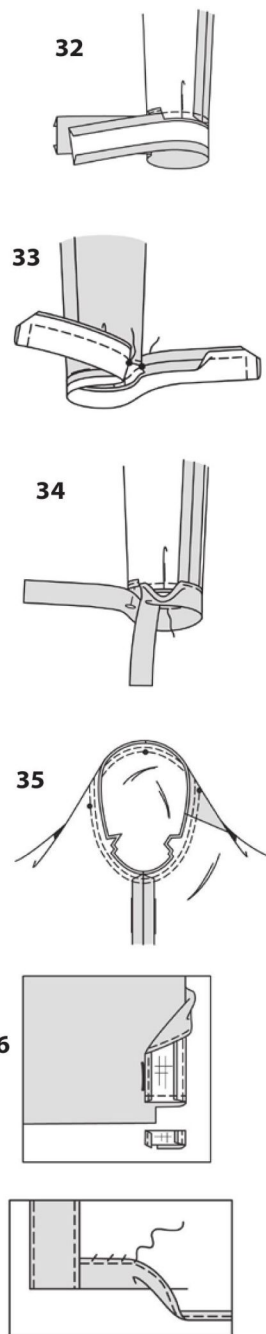
Отогнуть подборт на лицевую сторону. *Обтачать** нижний угол борта, прокладывая строчку по намеченной линии низа. Подрезать припуски вдоль нижнего угла борта до 6 мм: подборт — по всей длине среза, перед — не доходя на 1,5 см до внутреннего края подборта.

37. Отогнуть подборта на изнаночную сторону, выправить нижние углы и приутюжить, заутюживая на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия.

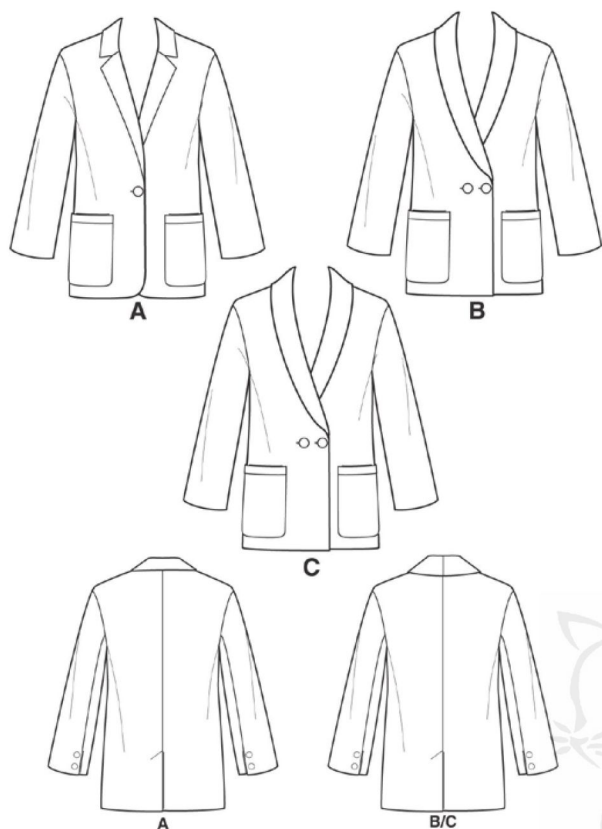
*Обработать открытый срез** подгиба низа. Подшить подгиб низа изделия вручную потайными стежками.

38. Чтобы отметить месторасположение петель на правой части переда, совместить край шаблона и край борта правой части переда, а также линии середины. Перевести месторасположение петель на изделие. Обметать петли на правой части переда. Наложить правую часть переда на левую, совместить линии середины. Пришить пуговицы на левую часть переда в соответствии с месторасположением петель на правой части переда.

* см. словарь терминов



Simplicity 8697 блейзеры оверсайз Размеры 46W–54W (для типовой фигуры II с ростом 165–168 см и менее 163 см)



РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Модель А: блейзер

Европейский размер	46W	48W	50W	52W	54W
115 см**	3,30 м	3,40 м	3,40 м	3,40 м	3,50 м
150 см**	2,40 м	2,40 м	2,40 м	2,40 м	2,50 м

Клеевой прокладочный материал 2,20 м шириной 51–64 см

Модель В: блейзер

115 см**	3,50 м	3,50 м	3,60 м	3,60 м	3,70 м
150 см**	2,40 м	2,50 м	2,50 м	2,50 м	2,50 м

Модели В, С: клеевой прокладочный материал
 2,30 м шириной 51–64 см

Модель С: блейзер

115 см**	2,70 м	2,80 м	2,90 м	2,90 м	2,90 м
150 см**	2,00 м	2,00 м	2,00 м	2,20 м	2,30 м

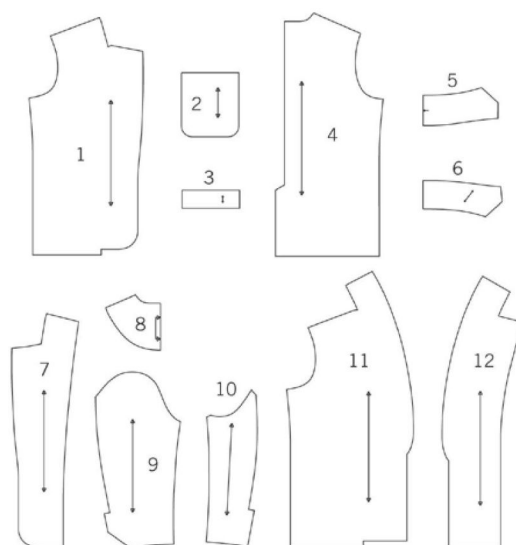
Контрастные бейка кармана и подборт

115 см/150 см**	1,20 м	1,20 м	1,20 м	1,20 м	1,20 м
-----------------	--------	--------	--------	--------	--------

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Модели А, В, С: обхват груди, см	131	136	141	146	151
-------------------------------------	-----	-----	-----	-----	-----



ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

РАСКРОЙ:

детали 1–12 на листе 8697 (Лист Е)

Размер 46W	_____
Размер 48W	_____
Размер 50W	_____
Размер 52W	_____
Размер 54W	_____

12 деталей

- 1 — перед — А (FRONT)
- 2 — карман — А, В, С (POCKET)
- 3 — обтачка кармана — А, В (POCKET FACING)/бейка кармана — С (POCKET BAND)
- 4 — спинка — А, В, С (BACK)
- 5 — верхний воротник — А (UPPER COLLAR)
- 6 — нижний воротник — А (UNDER COLLAR)
- 7 — подборт — А (FRONT FACING)
- 8 — обтачка горловины спинки — А, В, С (BACK FACING)
- 9 — верхняя часть рукава — А, В, С (UPPER SLEEVE)
- 10 — нижняя часть рукава — А, В, С (UNDER SLEEVE)
- 11 — перед, цельнокроеный с нижним воротником, — В, С (FRONT AND UNDER COLLAR)
- 12 — подборт, цельнокроеный с верхним воротником, — В, С (FRONT FACING AND UPPER COLLAR)

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

для всех моделей: парча, креп, деним, поплин, шелк, твид, твил, вельвет, тонкие шерстяные полотна.

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Дополнительно:

для всех моделей: нитки; для модели А: пуговица диаметром 2,2 см, 4 пуговицы диаметром 2 см; для моделей В, С: 2 пуговицы диаметром 2,2 см, 4 пуговицы диаметром 2 см.

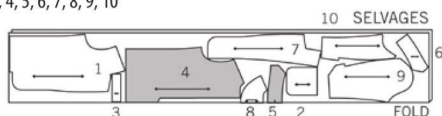
СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

Внимание! Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера.

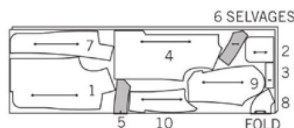
МОДЕЛЬ А: БЛЕЙЗЕР

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

A(1) 115 см
С ворсом
Все размеры



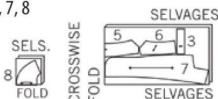
A(2) 150 см
С ворсом
Все размеры



Клеевой прокладочный материал

Использовать детали 3, 5, 6, 7, 8

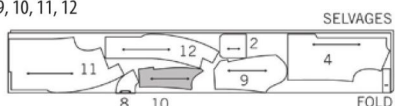
A(3) 51–64 см
Все размеры



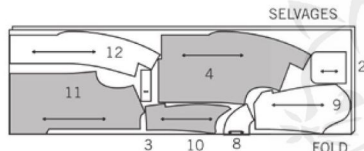
МОДЕЛЬ В: БЛЕЙЗЕР

Использовать детали 2, 3, 4, 8, 9, 10, 11, 12

B(1) 115 см
С ворсом
Все размеры



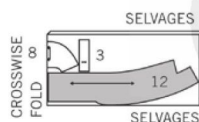
B(2) 150 см
С ворсом
Все размеры



МОДЕЛИ В, С: КЛЕЕВОЙ ПРОКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Использовать детали 3, 8, 12

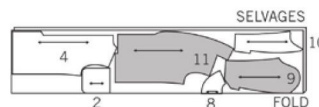
В, С(1) 51–64 см
Все размеры



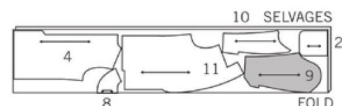
МОДЕЛЬ С: БЛЕЙЗЕР

Использовать детали 2, 4, 8, 9, 10, 11

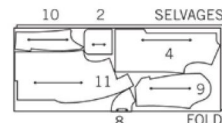
C(1) 115 см
С ворсом
Размеры 46W



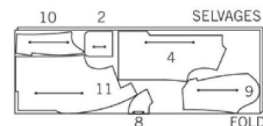
C(2) 115 см
С ворсом
Размеры 48W 50W 52W 54W



C(3) 150 см
С ворсом
Размер 46W



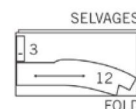
C(4) 150 см
С ворсом
Размеры 48W 50W 52W 54W



Контрастные бейка кармана и подборт

Использовать детали 3, 12

C(5) 115–150 см
С ворсом
Все размеры



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Внимание! При первом упоминании детали изделия в тексте указывается ее порядковый номер.

Модели А, В, С

1. Проложить *стабилизирующую строчку** по горловине каждой части спинки (4).

Застрочить на изнаночную сторону срезы цельнокроенных припусков шлицы в среднем шве спинки. Сметать средние срезы спинки по всей длине. Стачать средние срезы от горловины до шлицы.

2. Начав на 2,5 см выше большой точки, проложить машинную строчку по линии шва до большой точки, а затем стачать верхние срезы припусков шлицы. Надсечь правую часть спинки в углу к центру большой точки. Разутюжить средний шов спинки выше надсечки. Заутюжить припуски шлицы на левую часть спинки; наметать.

3. С лицевой стороны проложить сквозную отделочно-закрепляющую строчку вдоль верхних срезов припусков шлицы.

Модели А, В: карманы

4. Продублировать клеевым прокладочным материалом* обтачку кармана (3).

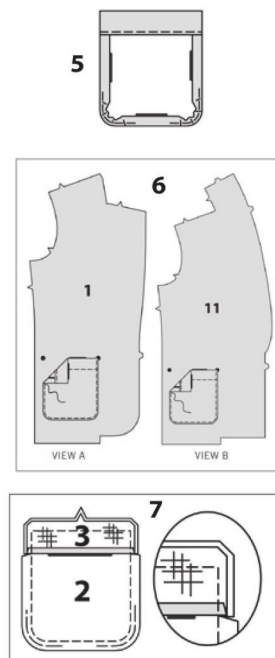
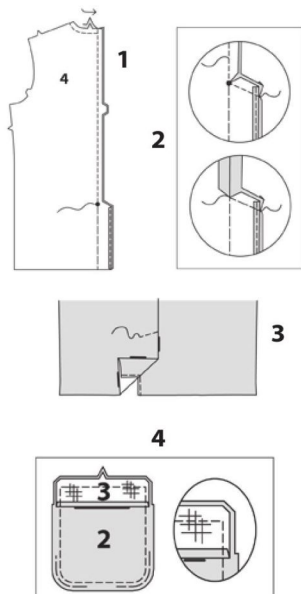
Заутюжить на изнаночную сторону припуск (1 см) по длинному (без выступов) срезу обтачки. Сложить детали лицевыми сторонами внутрь, приколоть обтачку к карману (2). Проложить строчку по намеченной линии шва вдоль всех срезов кармана, одновременно *обтачивая** верхний и боковые (на ширину обтачки) срезы кармана. Проложить строчки для выполнения *посадки** по припускам нижних закругленных углов кармана. Подрезать излишки шва обтачивания.

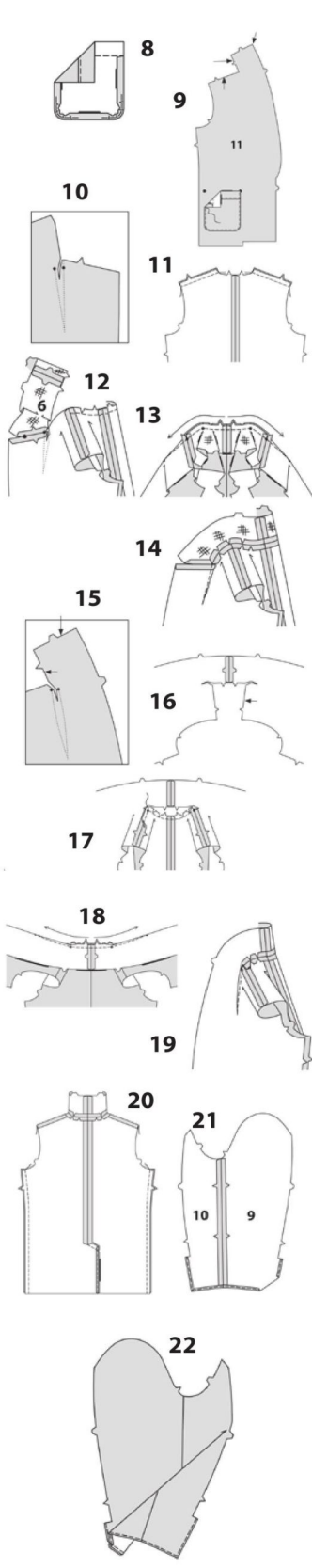
5. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить обтаченные края, приутюжить, заутюживая на изнаночную сторону припуски по боковым и нижней сторонам кармана. Стянуть строчками материал на нижних углах кармана. Настрочить нижний край обтачки кармана.

6. Настрочить карман на перед (1 или 11), совместив верхние углы кармана с большими точками на основной детали изделия.

Модель С: карманы

7. Продублировать клеевым прокладочным материалом* бейку кармана (3). Заутюжить на изнаночную сторону припуск (1 см) по длинному (без выступов) срезу бейки. Наложить бейку на изнаночную





сторону кармана (2) лицевой стороной вниз, совместить и сколоть срезы деталей. Проложить строчку по намеченной линии шва вдоль всех срезов кармана, одновременно *обтачивая** верхний и боковые (на ширину бейки) срезы кармана. Проложить строчки для выполнения *посадки** по припускам нижних закругленных углов кармана. Подрезать излишки шва обтачивания. Надсечь припуски по боковым срезам кармана к нижнему краю бейки, не разрезая строчку.

8. Отогнуть бейку на лицевую сторону, выправить обтаченные края, приутюжить, заутюживая на изнаночную сторону припуски по боковым и нижней сторонам кармана. Стануть строчками материал на нижних углах кармана. Настрочить нижний край бейки кармана.

9. Настрочить карман на перед (11), совместив верхние углы кармана с большими точками на основной детали изделия.

Модель А: обработка вытачек и втачивание нижнего воротника

10. Разрезать перед по линии середины вытачки на длину 2–2,5 см.

11. Стачать плечевые срезы жакета.

12. *Продублировать* *клеевым прокладочным материалом** детали нижнего воротника (6). Стачать детали нижнего воротника по средним срезам. Вметать/втачать нижний воротник в горловину изделия между большими и малыми точками. Разутюжить швы. Пока не подрезать припуски швов. При необходимости надсечь припуск горловины спинки к стабилизирующей строчке на фигурных участках.

13. Вметать нижний воротник в горловину изделия, совмещая контрольные знаки. Втачать нижний воротник и стачать вытачки за два приема: сначала в одну, затем в другую сторону от линии середины спинки до концов вытачек перед.

14. Подрезать излишки шва втачивания воротника, разутюжить шов горловины, заутюживая припуски вытачек в сторону боковых срезов.

Модели В, С: обработка вытачек и втачивание нижнего воротника в горловину спинки

15. Разрезать перед по линии середины вытачки на длину 2–2,5 см.

16. Стачать средние срезы нижнего воротника, цельнокроеного с частями перед.

17. Надсечь припуск горловины спинки к стабилизирующей строчке на фигурных участках. Стачать плечевые срезы жакета до малых точек и разутюжить швы.

18. Втачать нижний воротник в горловину спинки и стачать вытачки за два приема: сначала в одну, затем в другую сторону от линии середины спинки до концов вытачек.

19. Подрезать излишки шва втачивания воротника, разутюжить шов горловины, заутюживая припуски вытачек в сторону боковых срезов.

Далее – все модели

20. Обработать боковые швы.

21. Стачать верхнюю (9) и нижнюю (10) части каждого рукава по передним срезам, растягивая срезы верхней части рукава на участке между выступами. Застрочить на изнаночную сторону нижний срез рукава и продольные срезы припусков шлицы.

22. Перегнуть рукав лицевой стороной внутрь, совместив линии разметки, и стачать срезы припусков нижнего угла верх-

ней стороны шлицы; шов разутюжить.

23. Отогнуть на лицевую сторону припуск подгиба низа рукава. Обтачать продольный срез припуска нижней стороны шлицы швом шириной 6 мм на ширину подгиба низа.

24. Отогнуть на изнаночную сторону припуск на подгиб низа рукава и припуск шлицы. Заутюжить на изнаночную сторону застроченный край (6 мм) припуска нижней стороны шлицы (как продолжение шва обтачивания).

25. Стачать локтевые срезы частей рукава (с *посадкой** в области линии локтя из верхней части рукава) и верхние срезы припусков шлицы.

26. Надсечь припуск нижней части рукава у верхнего конца шлицы. Выше надсечки шов разутюжить. Припуски шлицы заутюжить на верхнюю часть рукава. Подшить подгиб низа рукава потайными стежками. Расправить края шлицы и скрепить их с изнаночной стороны незаметными с лицевой стороны стежками.

27. Пришить пуговицы диаметром 2 см на края шлицы.

28. Сложить изделие и рукав лицевыми сторонами внутрь, вколоть и вметать рукав в пройму, совмещая контрольные знаки и выполняя *посадку** по окату.

29. Сутюжить посадку по окату.

30. Втачать рукав в пройму двойной строчкой.

31. Подрезать припуски шва ниже выступов, оставляя припуск 1 см.

Модель А: подборта и верхний воротник

32. *Продублировать** подборта (7) и обтачку горловины спинки (8).

Укрепить *малую точку* в углу каждого подборта и *надсечь* припуски швов*. Проложить *стабилизирующую строчку** по горловине обтачки.

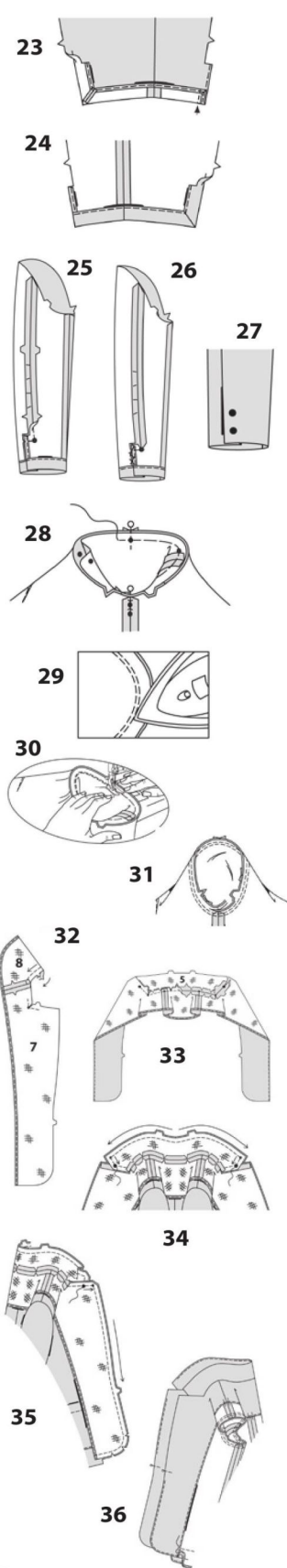
Стачать подборта и обтачку горловины спинки по плечевым срезам; разутюжить швы. Застрочить на изнаночную сторону внутренние срезы подбортов/обтачки горловины спинки (далее везде: подборта).

33. *Продублировать** верхний воротник (5). Вколоть и втачать верхний воротник в горловину подбортов, начиная и заканчивая строчку у больших точек. Подрезать излишки шва и разутюжить его.

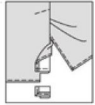
34. Наметать верхний воротник на нижний (совмещая лицевые стороны деталей) за два приема: в обе стороны от линии середины воротников к их концам (до больших точек). Обтачать срезы отлета и концов воротника между большими точками.

35. Наметать подборта на части перед и *обтачать** срезы лацканов/бортов (от больших точек), а также нижние углы бортов, при этом следует *посаживать** подборта в углах лацканов. Подрезать излишки швов обтачивания и надсечь их на фигурных участках.

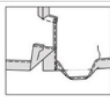
36. Вывернуть изделие на лицевую сторону и выправить обтаченные края. Отметить (например, булавками) начало линий перегибов лацканов на краях бортов (позже на этом уровне будет обметана петля и пришита пуговица). *Настрочить припуски обтачного шва** на внутренние детали, где возможно (см. илл.). Скрепить между собой швы горловины с изнаночной стороны. *Обработать** нижний срез изделия, заутюжить подгиб низа на изна-



37



38



39



40



ночную сторону. Вручную подшить внутренние края подборт к подгибу низа изделия. Вручную пришить внутренние края подборт к швам жакета.

37. Отогнуть на лицевую сторону припуск шлицы левой части спинки. *Обтачать** нижний угол шлицы, прокладывая строчку по линии низа изделия. Подрезать припуски вдоль нижнего угла шлицы до 6 мм: припуск шлицы — по всей длине среза, левую часть спинки — не доходя на 1,5 см до внутреннего края припуска шлицы.

38. Отогнуть припуск шлицы на изнаночную сторону и выправить обтачанный край. Подшить припуск на подгиб низа изделия (включая угол шлицы правой части спинки) вручную потайными стежками. Вручную подшить внутренний край припуска шлицы к подгибу низа изделия.

39. Обметать петлю на правом краю борта и пришить пуговицу на левый край борта.

Модели В, С: подборт и верхний воротник

40. *Продублировать** подборт, цельнокроеные с верхним воротником (12).

Укрепить малую точку в углу каждого подборта и *надсечь* припуски швов*. Стачать детали верхнего воротника по средним срезам.

41. *Продублировать** обтачку горловины спинки (8) и проложить *стабилизирующую строчку** по срезу горловины обтачки.

42. Притачать обтачку горловины спинки к плечевым срезам подборт и срезу стойки верхнего воротника. Подрезать излишки шва. Шов разутюжить. Застрочить на изнаночную сторону внутренние срезы подборт/обтачки горловины спинки.

43. *Обтачать** полученной деталью срезы бортов, отлет воротника и нижние углы бортов с *посадкой** из верхнего воротника. Подрезать излишки шва обтачивания.

44. Отогнуть подборт/обтачку и верхний воротник на изнаночную сторону.

*Настрочить припуски обтачного шва** на внутренние детали, где возможно (см. илл.). Скрепить между собой швы горловины с изнаночной стороны. *Обработать** нижний срез изделия, заутюжить подгиб низа на изнаночную сторону.

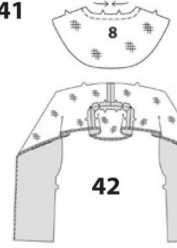
Вручную подшить внутренние края подборт к подгибу низа изделия. Вручную пришить внутренние края подборт к швам жакета.

Обработать шлицу в среднем шве спинки и низ изделия — см. пункты 37 и 38 для модели А.

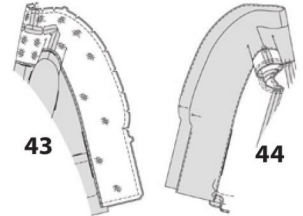
45. Обметать петли на правой части переда. Пришить пуговицы на левую часть переда в соответствии с месторасположением петель на правой части переда.

* см. словарь терминов

41



42



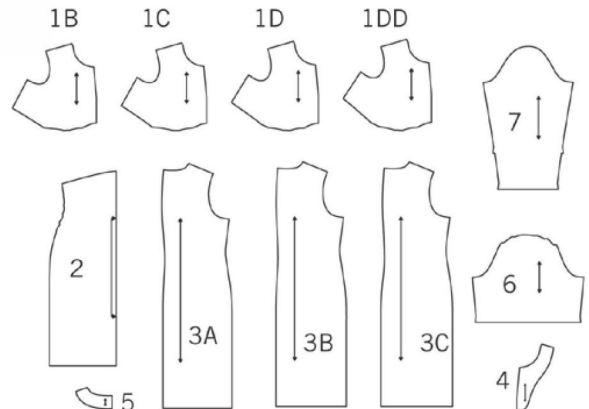
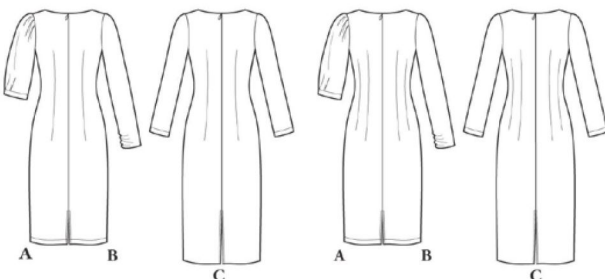
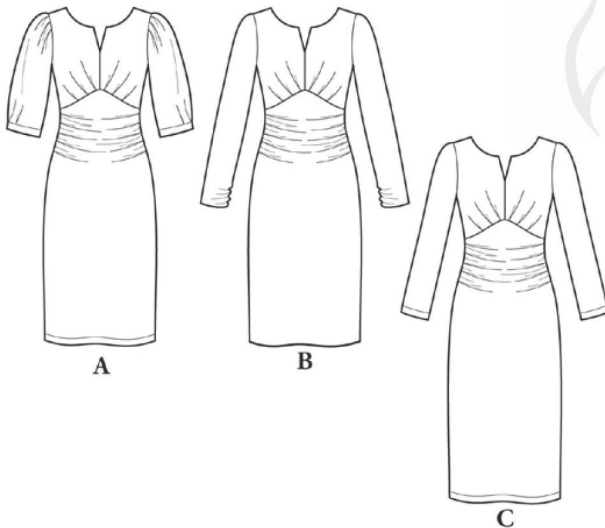
43

44

45



Simplicity 8734 Трикотажные платья Размеры 46W–54W (для типовой фигуры II с ростом 165–168 см и менее 163 см)



Чтобы узнать свой размер груди (В, С, D или DD), определить разницу между обхватом груди по линиям А и В.

Чашка В – обхват груди по линии А больше обхвата груди по линии В на 2,5–5 см.

Чашка С – обхват груди по линии А больше обхвата груди по линии В на 5–7,5 см.

Чашка D – обхват груди по линии А больше обхвата груди по линии В на 7,5–10 см.

Чашка DD – обхват груди по линии А больше обхвата груди по линии В на 10–12,5 см.

Чашка В: все модели: использовать лекало верхней части переда 1В.

Чашка С: все модели: использовать лекало верхней части переда 1С.

Чашка D: все модели: использовать лекало верхней части переда 1D.

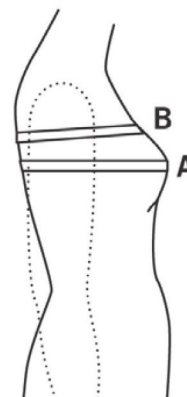
Чашка DD: все модели: использовать лекало верхней части переда 1DD.

Чтобы узнать свой тип телосложения, следует определить разницу между вашим обхватом бедер и обхватом бедер типовой фигуры для вашего размера.

Нормальные бедра: отклонение значения 2,5–3,8 см в любую сторону. Использовать лекало спинки 3В.

Узкие бедра: отклонение превышает 2,5–3,8 см в меньшую сторону. Использовать лекало спинки 3А.

Полные бедра: отклонение превышает 2,5–3,8 см в большую сторону. Использовать лекало спинки 3С.



РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Модели А, В, С: клеевой прокладочный материал

0,50 м шириной 51–64 см

Модель А: платье

Европейский размер	46W	48W	50W	52W	54W
150 см**	1,90 м	1,90 м	1,90 м	2,30 м	2,30 м

Модель В: платье

150 см**	2,00 м	2,10 м	2,10 м	2,60 м	2,70 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------

Модель С: платье

150 см**	2,00 м	2,00 м	2,00 м	2,60 м	2,60 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Все модели: обхват груди (чашка В), см	118	123	128	133	139
Все модели: обхват груди (чашка С), см	120	125	130	135	140
Все модели: обхват груди (чашка D), см	121	126	131	136	141
Все модели: обхват груди (чашка DD), см	122	127	132	138	143

ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

РАСКРОЙ:

детали 1–7 на листе 8734 (Лист F)

Размер 46W — — — — —

Размер 48W — — — — —

Размер 50W — — — — —

Размер 52W — — — — —

Размер 54W — — — — —

17 деталей

1В – верхняя часть переда (чашка В) – А, В, С (BODICE FRONT В CUP)

1С – верхняя часть переда (чашка С) – А, В, С (BODICE FRONT С CUP)

1D – верхняя часть переда (чашка D) – А, В, С (BODICE FRONT D CUP)

1DD – верхняя часть переда (чашка DD) – А, В, С (BODICE FRONT DD CUP)

2 – нижняя часть переда – А, В, С (FRONT)

3А – спинка для узких бедер – А, В, С (BACK FOR SLIM FIT)

3В – спинка для нормальных бедер – А, В, С (BACK FOR AVERAGE FIT)

3С – спинка для полных бедер – А, В, С (BACK FOR CURVY FIT)

4 – обтачка горловины переда – А, В, С (FRONT FACING)

5 – обтачка горловины спинки – А, В, С (BACK FACING)

6 – рукав – А (SLEEVE)

7 – рукав – В, С (SLEEVE)

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

Использовать только эластичные трикотажные полотна. Модели подходят для обработки на оверлоке.

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Дополнительно:

для всех моделей: нитки, потайная застежка-молния длиной 55 см; для модели В: 0,30 м эластичной тесьмы шириной 6 мм.

СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

Внимание! Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера.

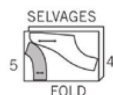
Использовать только эластичные материалы!

МОДЕЛИ А, В, С: КЛЕЕВОЙ ПРОКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Использовать детали 4, 5

А, В, С(1) 51–64 см

Все размеры



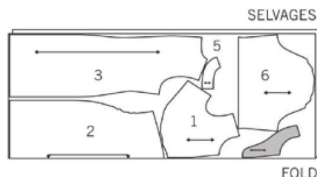
МОДЕЛЬ А: ПЛАТЬЕ

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 6

А(1) 150 см

С ворсом

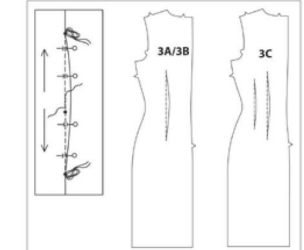
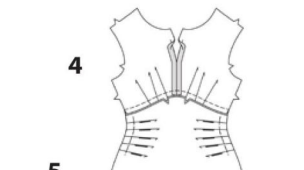
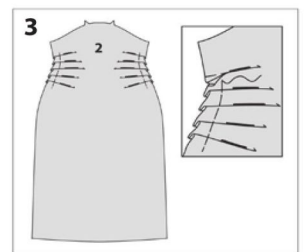
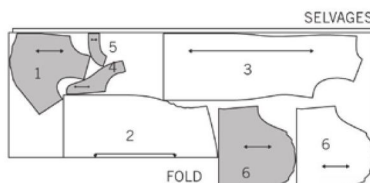
Размеры 46W 48W 50W



А(2) 150 см

С ворсом

Размеры 52W 54W



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Внимание! При первом упоминании детали изделия в тексте указывается ее порядковый номер.

Модели А, В, С

Внимание! Для идеальной подгонки платья по фигуре большинство швов изделия сначала сметываются, а после примерки на фигуре – стачиваются.

1. С лицевой стороны каждой верхней части переда (1) заложить и заметать складки по разметке.
2. Стачать средние срезы верхних частей переда от малой точки до нижнего среза.
3. С лицевой стороны нижней части переда (2) заложить и заметать складки драпировки по разметке.
4. Стачать части переда, совмещая контрольные знаки. Заутюжить шов вниз.
5. Обработать вытачку/вытачки* каждой части спинки (3); заутюжить припуски вытачки/вытачек к среднему срезу детали.
6. Сметать перед и спинку по плечевым и боковым срезам (ширина швов 2,5 см).

Примерка платья на фигуре

Подогнуть припуск на подгиб низа изделия и заколоть булавками. Примерить изделие, надев ту обувь, с которой вы будете носить платье. Встать перед зеркалом, в котором можно видеть себя в полный рост. Попросить кого-нибудь сколоть булавками средний шов на спинке.

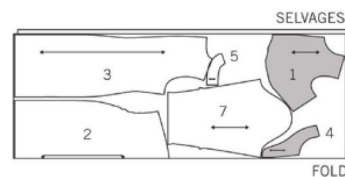
МОДЕЛЬ В: ПЛАТЬЕ

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 7

В(1) 150 см

С ворсом

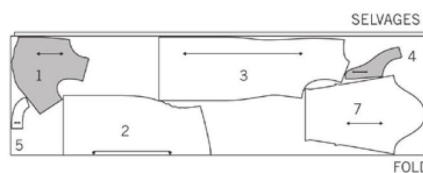
Размеры 46W 48W 50W



В(2) 150 см

С ворсом

Размеры 52W 54W



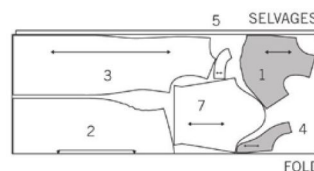
МОДЕЛЬ С: ПЛАТЬЕ

Использовать детали 4, 5, 8, 9, 10, 12

С(1) 150 см

С ворсом

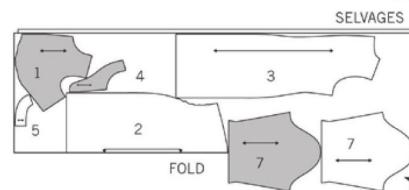
Размеры 46W 48W 50W



С(2) 150 см

С ворсом

Размеры 52W 54W



Советуем держать все необходимое под рукой, чтобы сразу обозначить изменения, которые следует внести в изделие.

А. Во-первых, проверить, что платье красиво облегает фигуру в области груди, талии и бедер без перекосов и заломов. Убедиться, что все швы изделия располагаются правильно: боковые швы – строго вертикально, средний шов – точно посередине сзади фигуры, линия середины переда – посередине фигуры спереди. При необходимости откорректировать посадку платья по фигуре, увеличивая или уменьшая припуски боковых швов.

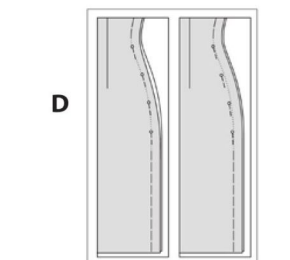
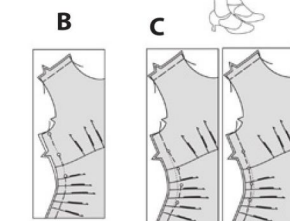
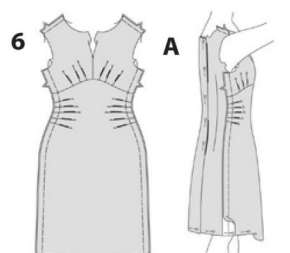
В. Если спинка слишком свободна на уровне подмышечных впадин, то следует забрать излишек спинки в боковые швы изделия и сколоть булавками. Припуски швов в этом случае будут неравными.

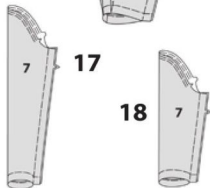
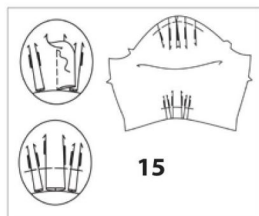
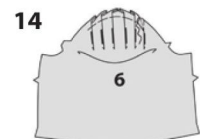
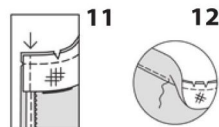
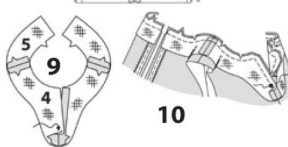
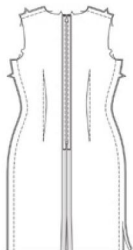
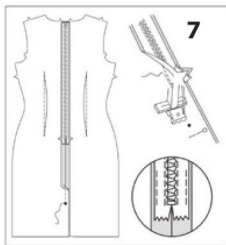
С. Если платье велико или мало в области талии, необходимо увеличить или уменьшить припуски обоих боковых швов на участке в области талии, начиная закладывать излишки от выступов (чтобы не изменить размеры проймы). При выполнении этой операции нельзя деформировать складки драпировки.

Д. Если платье узко в области бедер/ягодиц и боковые швы в этой области смещены назад, нужно удалить строчку сметывания боковых срезов изделия от линии талии, расправить спинку по фигуре, затем снова сколоть перед и спинку по боковым срезам, учитывая, что боковые швы изделия должны быть строго вертикальными. Ширина припусков шва в этом случае будет неодинаковой.

ИЛИ

Если, наоборот, спинка в области бедер/





ягодиц велика и провисает, необходимо забрать припуски по боковым срезам платья в боковые швы.

Е. Полезный совет: записать изменения, которые были внесены в изделие. Это облегчит дальнейшую работу с обтачками и швами.

Аккуратно снять платье с фигуры, чтобы не задевать булавки. Отметить новые линии швов.

Совет по выполнению разметки: отогнуть припуски швов у булавок и с изнаночной стороны отметить новую линию шва. Стачать детали по новым линиям швов (см. ниже). Распороть плечевые и боковые швы платья.

7. Притачать потайную застежку-молнию к срезам застежки спинки по общим правилам. Стачать открытые средние срезы частей спинки от застежки до шлицы (= до большой точки).

8. Стачать перед и спинку по плечевым и боковым швам. Подрезать припуски швов до ширины 1,5 см.

9. *Продублировать клеевым прокладочным материалом** обтачку горловины переда (4) и спинки (5). Обработать плечевые швы обтачки горловины. Стачать средние срезы обтачки от малой точки до низа.

10. Отогнуть припуски застежки спинки и звенья застежки-молнии наружу и *обтачать** срез горловины изделия и срезы выреза переда обтачкой. Подрезать излишки шва обтачивания.

11. *Обтачать** (на ширину обтачки) срезы застежки спинки, используя одножужковую или специальную лапку для притачивания застежек-молний (строчку прокладывать по строчке притачивания застежки-молнии). Подрезать излишки шва обтачивания.

12. *Настрочить припуски обтачного шва** на обтачку.

13. Отогнуть на изнаночную сторону обтачку и припуски застежки спинки; выправить обтачанные края. Пришить внутренний край обтачки к швам платья с изнаночной стороны.

Далее – все модели
Внимание! Если линия бокового шва была изменена на этапе подгонки изделия по фигуре, то необходимо внести соответствующие изменения в детали рукавов. При необходимости также перенести контрольные знаки.

14. **Модель А: рукава:** с лицевой стороны заложить и заметать складки по окатам рукавов (6).

15. Стачать с изнаночной стороны складки по низу каждого рукава. Разложить припуски складок по обе стороны от строчек стачивания; слегка приутюжить складки и наметать припуски.

16. Проложить строчки по окату каждого рукава между выступами для выполнения *посадки**. Заметать припуск на подгиб низа рукава. Сложив деталь изнаночной стороной внутрь, сметать продольные срезы рукава швом шириной 2,5 см.

17. **Модель В:** проложить строчки по окату каждого рукава (7) между выступами для выполнения *посадки**. Заметать припуск на подгиб низа рукава. Сложив деталь изнаночной стороной внутрь, сметать продольные срезы рукава швом шириной 2,5 см.

18. **Модель С:** проложить строчки по

окату каждого рукава (7) между выступами для выполнения *посадки**. Заметать припуск на подгиб низа рукава. Сложив деталь изнаночной стороной внутрь, сметать продольные срезы рукава швом шириной 2,5 см.

Далее – все модели

19. Вывернуть изделие на лицевую сторону, расположить его проймой к себе. Сложить изделие и рукав изнаночными сторонами внутрь, вколоть рукав в пройму, при этом центральная малая точка на рукаве совпадает с плечевым швом изделия; совместить большие точки. Стянуть окат рукава строчками. Вметать рукав в пройму.

Подгонка рукавов

Перед втачиванием рукавов в пройму следует проверить, как сидят рукава на фигуре. Надо надеть изделие и встать перед зеркалом. Рукава должны висеть ровно, не перекручиваясь и не обтягивая руки. Излишняя ширина рукавов также нежелательна.

А. Если рукав слишком узкий на уровне бицепса, надо удалить строчку сметывания на этом участке и уменьшить припуски шва рукава.

В. Если рукав в целом слишком широкий (включая нижний край рукава), увеличить припуски шва рукава по всей длине.

С. Аккуратно снять платье, чтобы не задевать булавки. Отметить новые линии швов.

20. Выпороть рукава. Удалить строчки сметывания швов и заметывания подгиба низа. Стачать продольные срезы рукава по новой линии шва. При необходимости подрезать припуски шва до ширины 1,5 см.

21. **Модель В: рукава:** для каждого рукава отрезать кусок эластичной тесьмы длиной 10 см. Настрочить эластичную тесьму на припуски продольного шва рукава так, чтобы верхний конец тесьмы располагался на 1,3 см выше верхней малой точки, а нижний – на 1,3 см ниже нижней малой точки (следует растягивать тесьму по мере выполнения строчки).

22. **Все модели: рукава:** заутюжить на изнаночную сторону подгиб низа рукава и застрочить или подшить вручную потайными стежками.

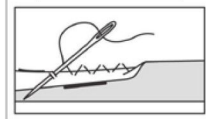
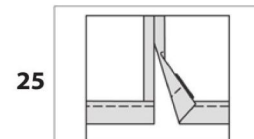
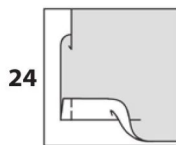
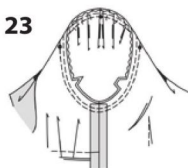
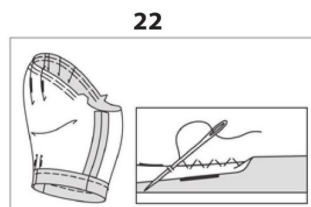
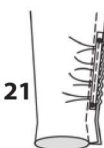
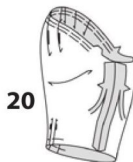
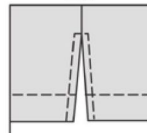
23. Сложить изделие и рукав лицевыми сторонами внутрь, вколоть, вметать и втачать рукав в пройму двойной строчкой. Подрезать припуски шва ниже выступов, оставляя припуск 1 см.

24. Отогнуть на лицевую сторону подгиб низа изделия у краев шлицы в среднем шве спинки и *обтачать** срезы шлицы на ширину обтачки. Подрезать излишки швов обтачивания.

25. Отогнуть на изнаночную сторону припуск на подгиб низа и припуски шлицы; выправить обтачанные края шлицы. Застрочить подгиб низа или подшить вручную потайными стежками.

26. Застрочить припуски шлицы или подшить потайными стежками.

* см. словарь терминов



Шить – это интересно и выгодно

Номер
в продаже
с 25
февраля



Непростые
лекала базовых
моделей
с подробными
инструкциями



Лучшие книги для тех, кто создает одежду



СИСТЕМА КРОЯ «М.МЮЛЛЕР И СЫН» – универсальная система конструирования одежды, более ста лет сохраняющая лидирующие позиции благодаря своей простоте и эффективности. Является основой европейской школы швейного дела.



«Конструирование. Жакеты и пальто»



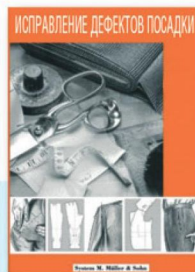
«Конструирование. Юбки и брюки»



«Конструирование. Платья и блузки»



«Моделирование. Нарядная одежда и свадебные платья»



«Исправление дефектов посадки»



«Детская одежда. Конструирование»

АНГЛИЙСКИЙ МЕТОД КОНСТРУИРОВАНИЯ – доступный и точный метод конструирования. В каждую книгу Уинифред Алдрич включены иллюстрации, технические рисунки и понятные проверенные инструкции, адаптированные к особенностям российских фигур.



«Женская одежда», «Детская одежда», «Мужская одежда». Уинифред Алдрич



«Основы и приемы кроя женской одежды». Натали Брей



«Английский метод конструирования и моделирования. Нижнее белье и пляжная одежда». Энн Хаггар



«Английский метод конструирования и моделирования. Женские жакеты». Уинифред Алдрич



«Секреты создания модной одежды: материалы и конструирование». Уинифред Алдрич

ПОСОБИЕ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ



«Основы шитья. Практическое пособие» Валери Кок
Детальные пошаговые инструкции и наглядные иллюстрации помогут легко освоить секреты швейного мастерства – от выбора оборудования до декоративной отделки изделий.



«Верхний трикотаж. Конструирование и моделирование»
Оригинальная методика конструирования трикотажных изделий, единственная на сегодняшний день, разработанная российскими специалистами на основе специальной типологии населения нашей страны.



«Опыт профессионалов. Обработка деталей, декорирование и аксессуары». Тереза Вальтер
Технология обработки узлов и деталей одежды, а также различные виды декорирования. Уроки изготовления стильных аксессуаров. Наглядные иллюстрации и пошаговое описание работ.



«Энциклопедия конструирования и моделирования модной одежды». Том 1 и Том 2.
Хелен Дж. Армстронг.
В этой книге представлен процесс создания всевозможных моделей одежды по принципу «от А до Я»



«Эскиз и рисунок». Том 1 и Том 2
Основы рисования фигуры человека и эскизов моделей одежды, схемы постановки фигуры и примеры их использования для женской, мужской и детской одежды. Практическое издание для художников, модельеров, дизайнеров и всех интересующихся модой.

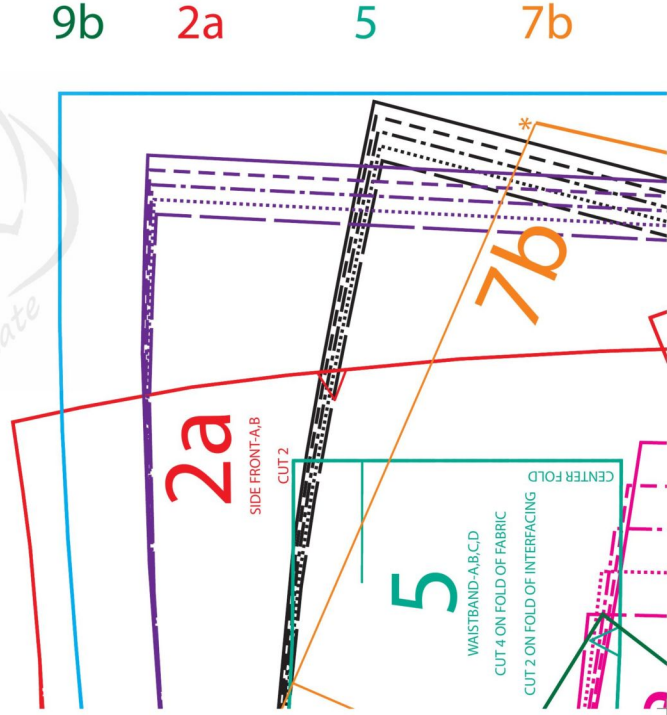


«Конструирование женской одежды класса люкс»
Доминик Пеллен
Известный французский модельер и конструктор предлагает свой метод снятия мерок и построения лекал женской одежды: юбок разных фасонов, плечевых изделий, а также рукавов, воротников, карманов и других деталей.

По любым вопросам, связанным с приобретением, просьба обращаться по тел. +7 (495) 280-00-20, e-mail: podpiska@konliga.ru

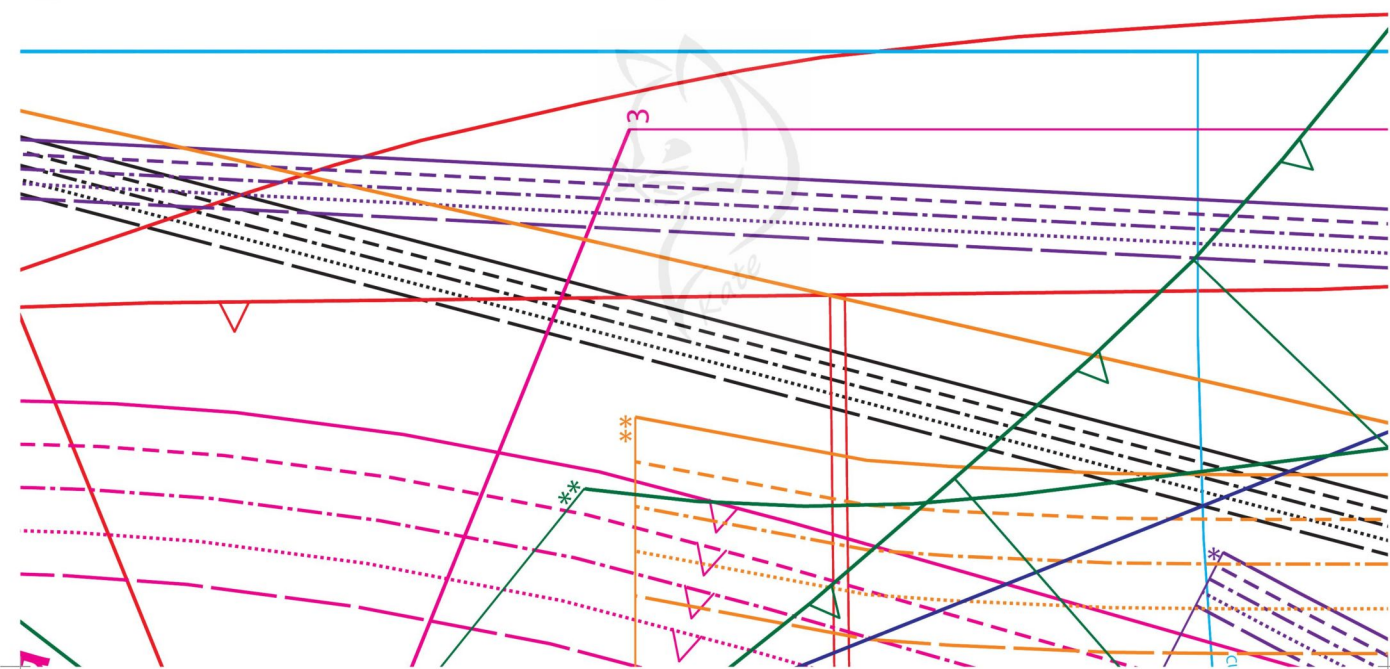
ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕРСИИ КНИГ вы можете приобрести по адресу: <http://modanews.ru/books>.
ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН: www.konliga.biz

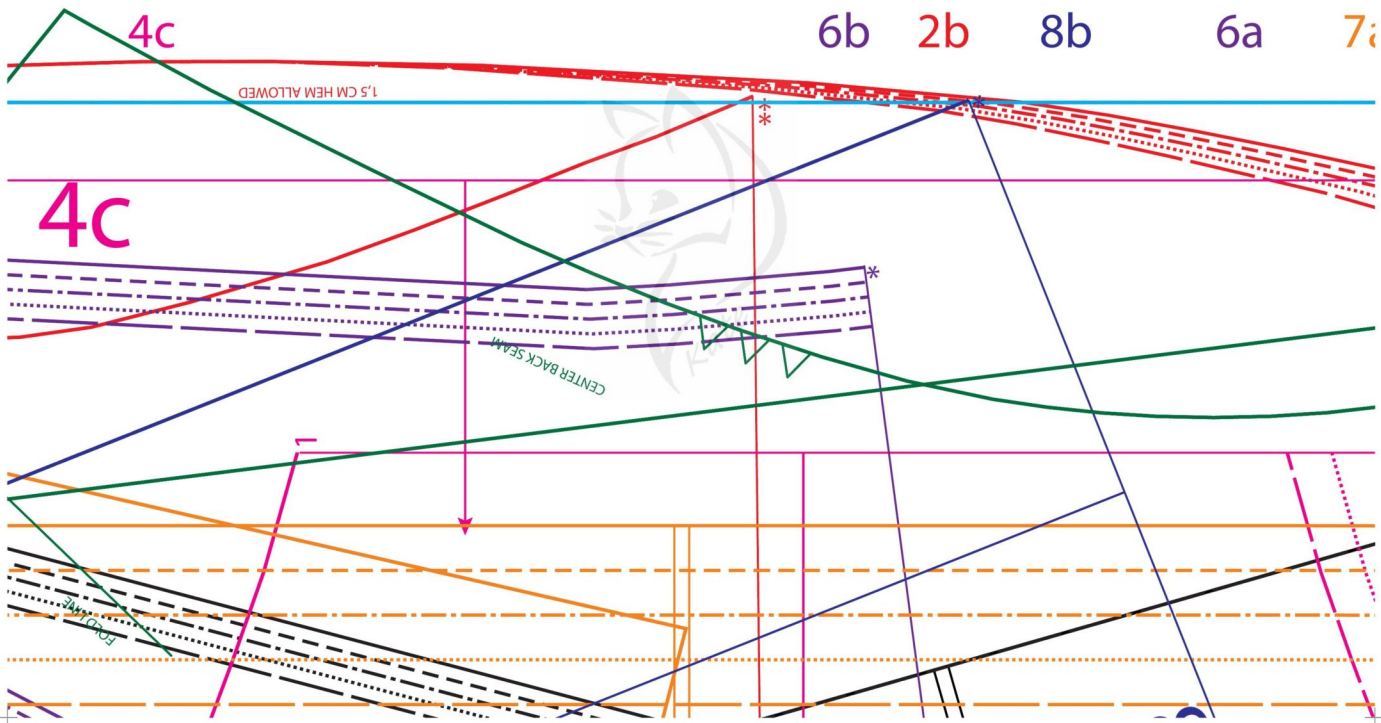
Наиболее полную информацию о всех возможных способах покупки вы найдете на сайтах www.konliga.ru, www.modanews.ru



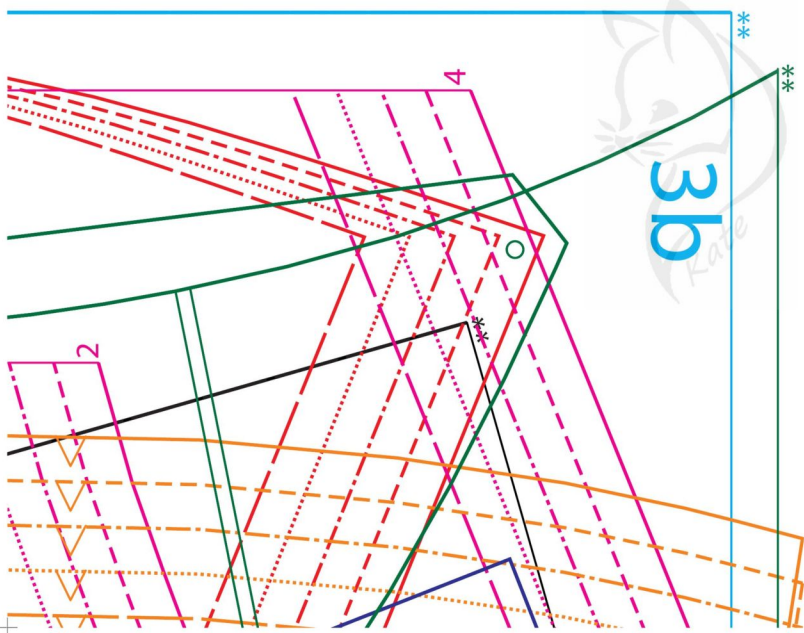
4a

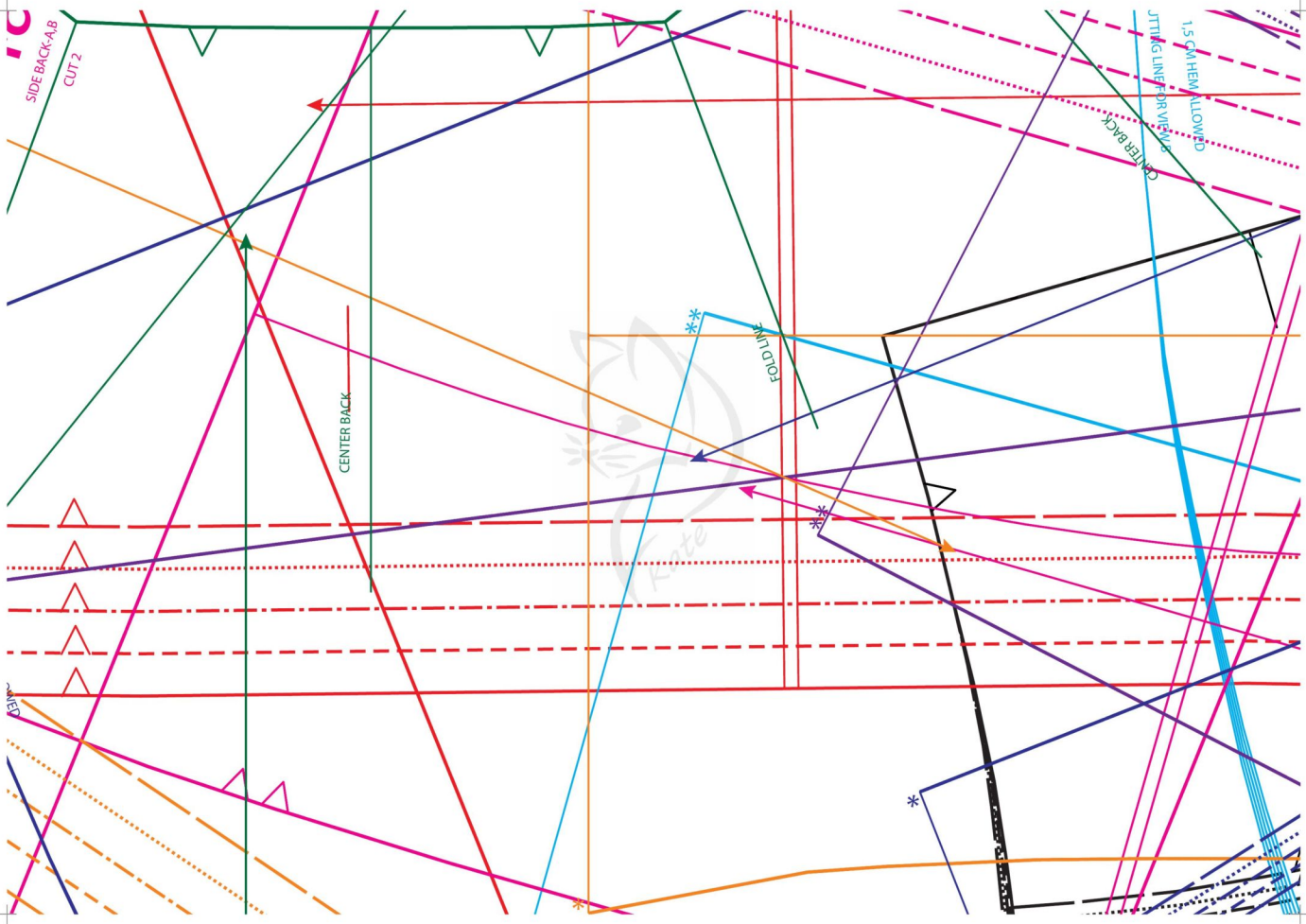
1b





a 4b 3a 1a 8a 9a 3b





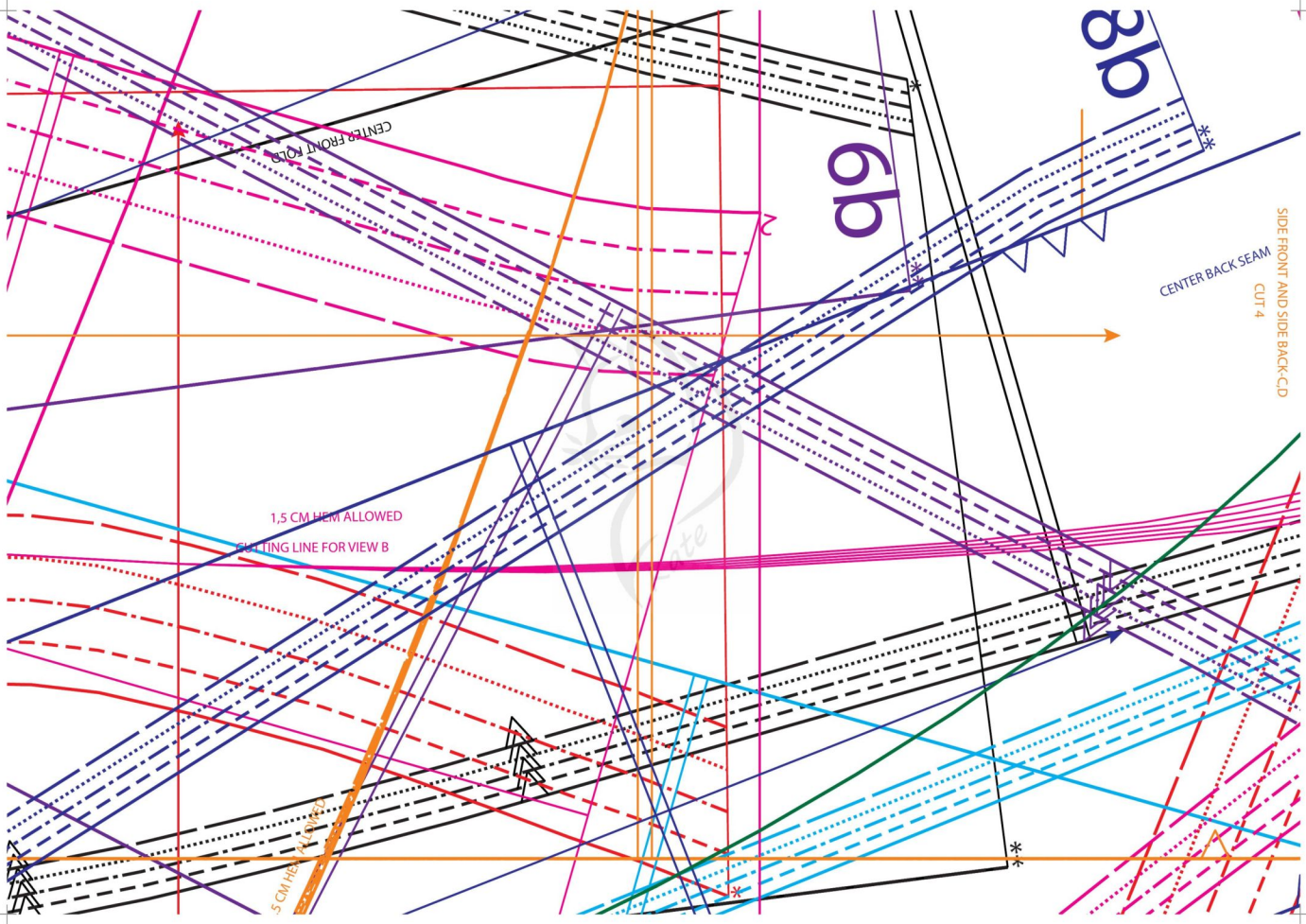
SIDE BACK-A-B
CUT 2

CENTER BACK

FOLDING LINE

JITTING LINE (FOR VIEW 1)

1.5 CM HEM ALLOWED



CENTER FRONT FOLD

6b

CENTER BACK SEAM

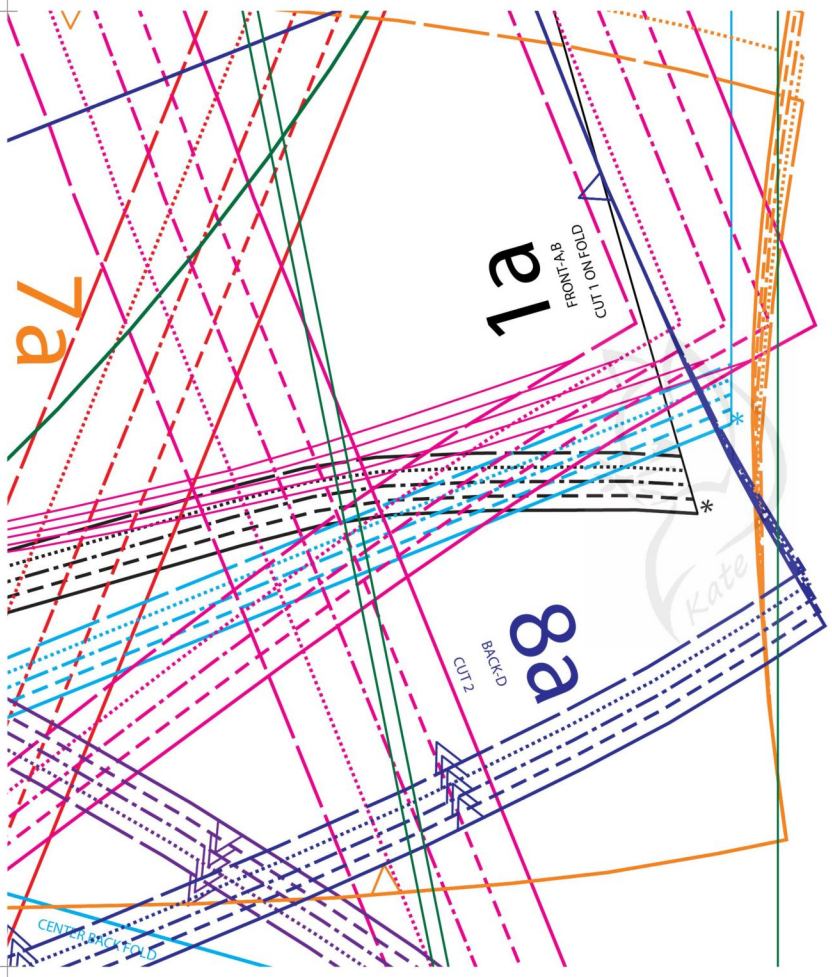
CUT 4

1.5 CM HEM ALLOWED

CUTTING LINE FOR VIEW B

5 CM HEM ALLOWED

SIDE FRONT AND SIDE BACK C/D



7a

1a
FRONT-AB
CUT 1 ON FOLD

8a
BACK-D
CUT 2

CENTER BACK FOLD

Kate

ЛИСТ ВЫКРОЕК

A

ШИТЬЕ И КРОЙ*

8597

Simplicity

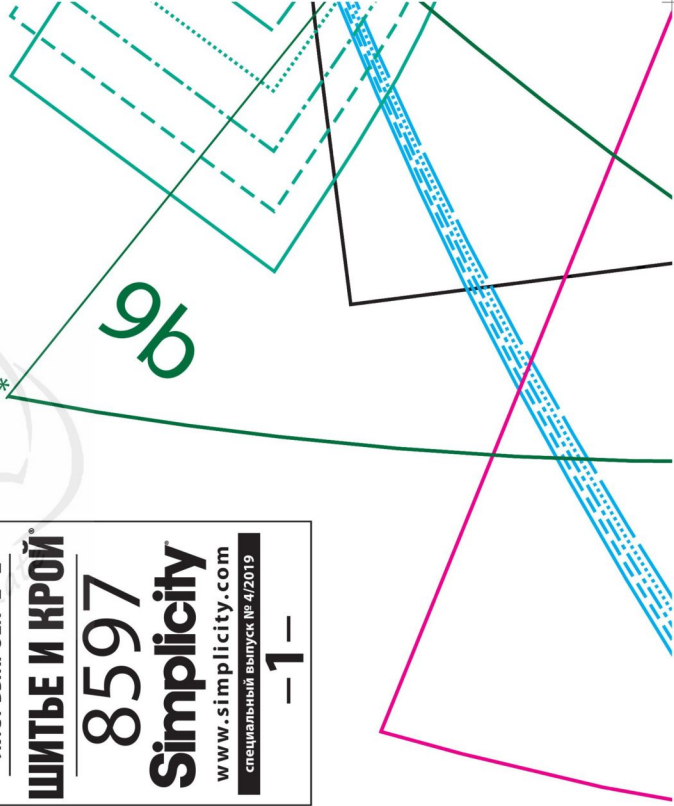
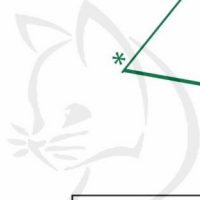
www.simplicity.com

специальный выпуск № 4/2019

-1-

9b

*



1b



1.0 CM SEAM ALLOWANCE

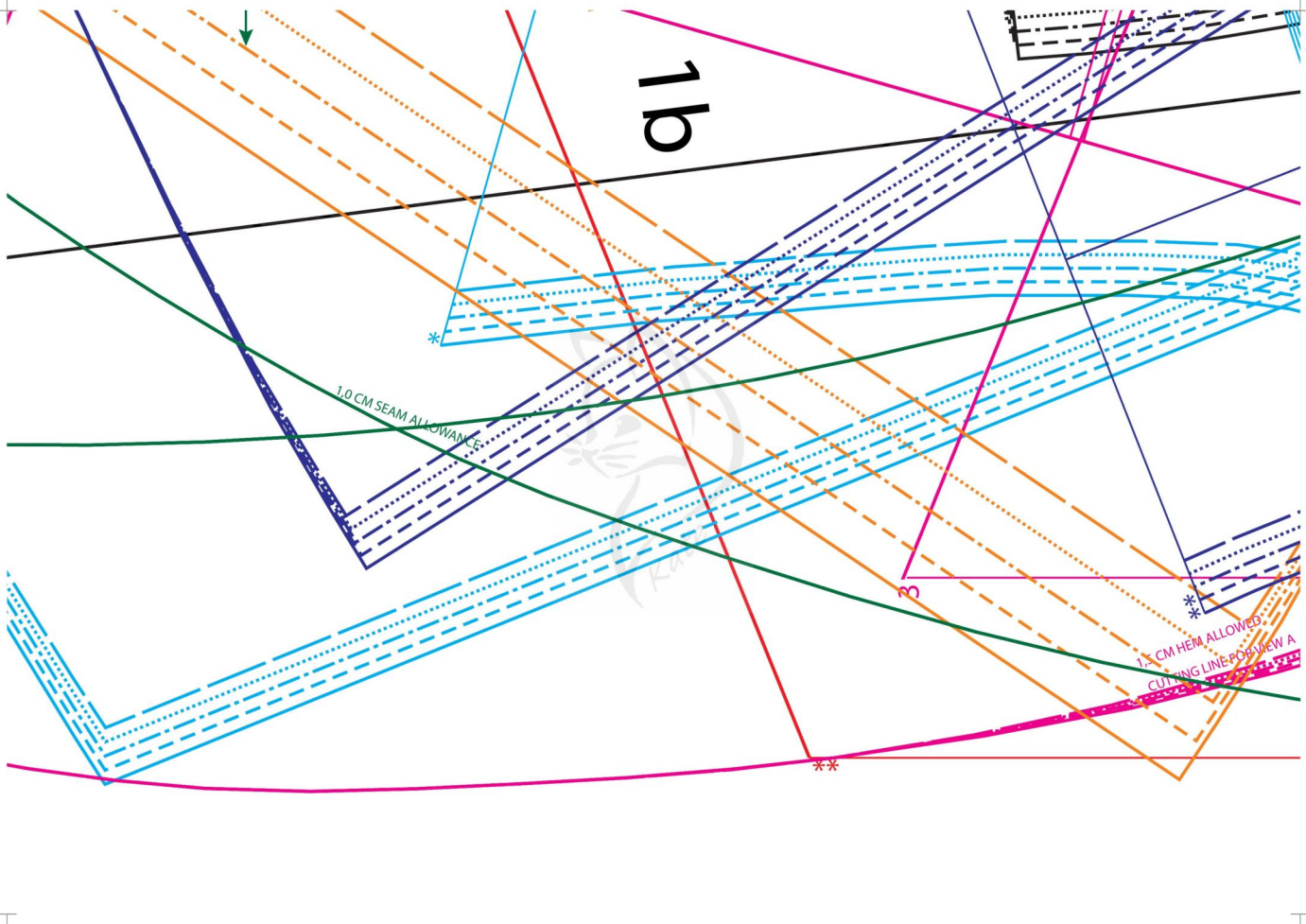
3

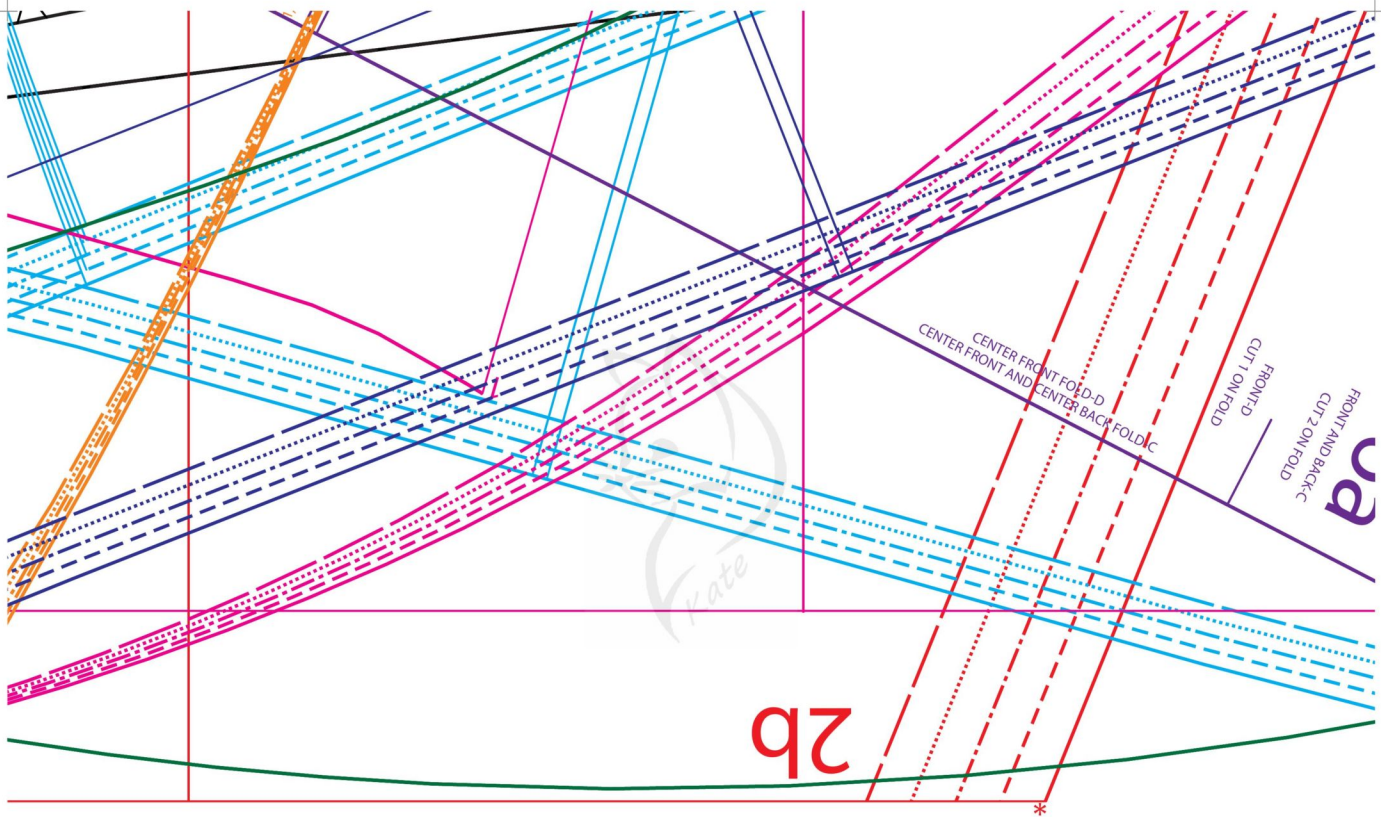
1.5 CM HEM ALLOWED
CUTTING LINE FOR VIEW A

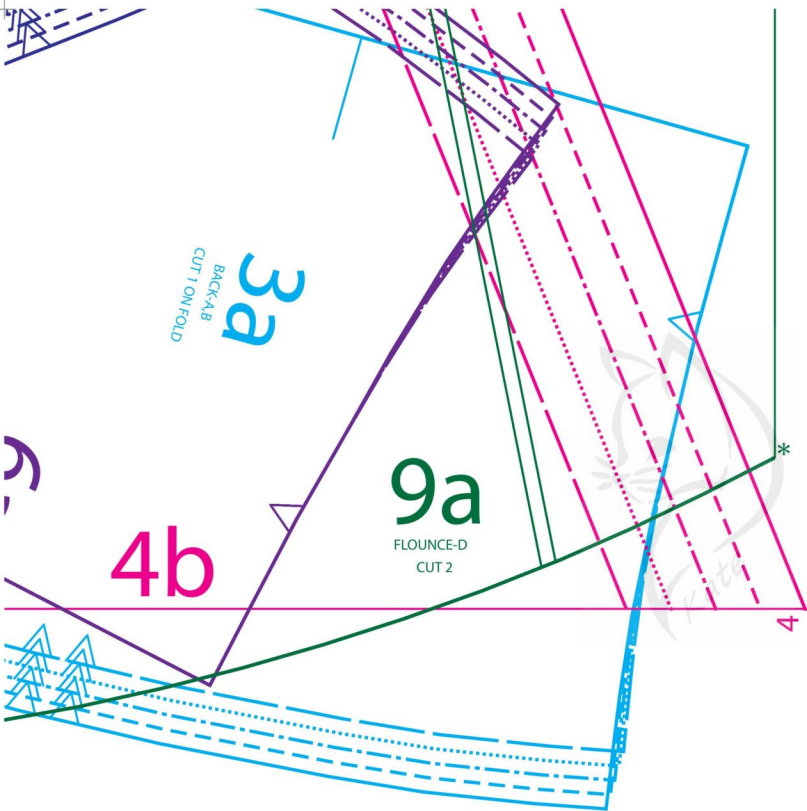
**

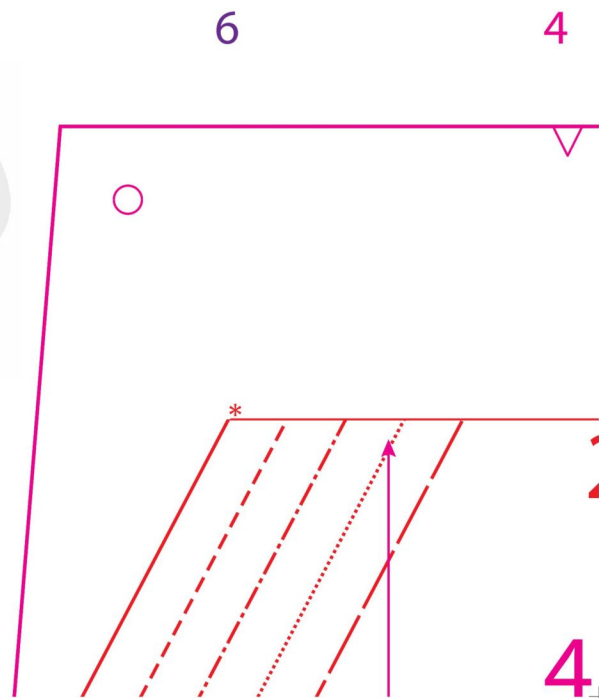
**

*









2b

1

10

*

*

**

2b

CENTER FRONT EAM

54W

EASE

54W

○

○

○

○

46W

100% 100%



9

5b

2a

5b

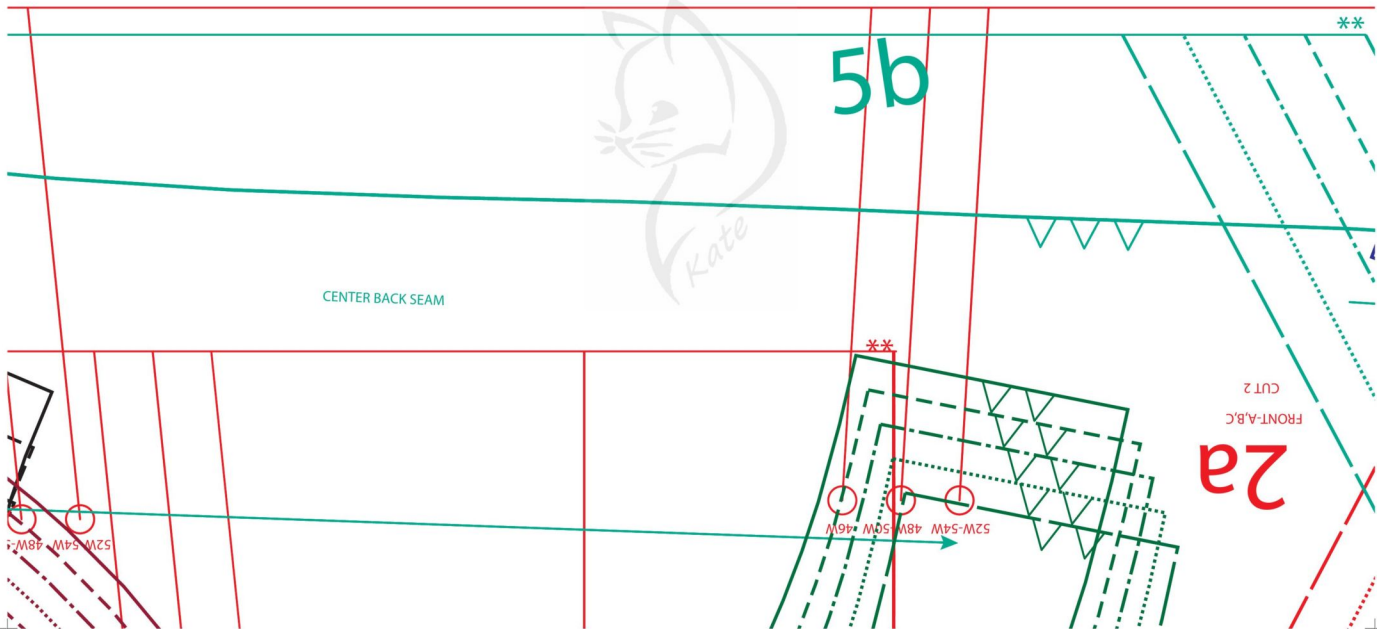
CENTER BACK SEAM

CUT 2
FRONT-A,B,C

2a

S2W-S4W 48W 46W

S2W-S4W 48W 46W



3

7

5a

8

*



FRONT ARM-
CUT 2
CUT 2 OF

3

POCKET LINING

CUT 2



-A,B,C

46W

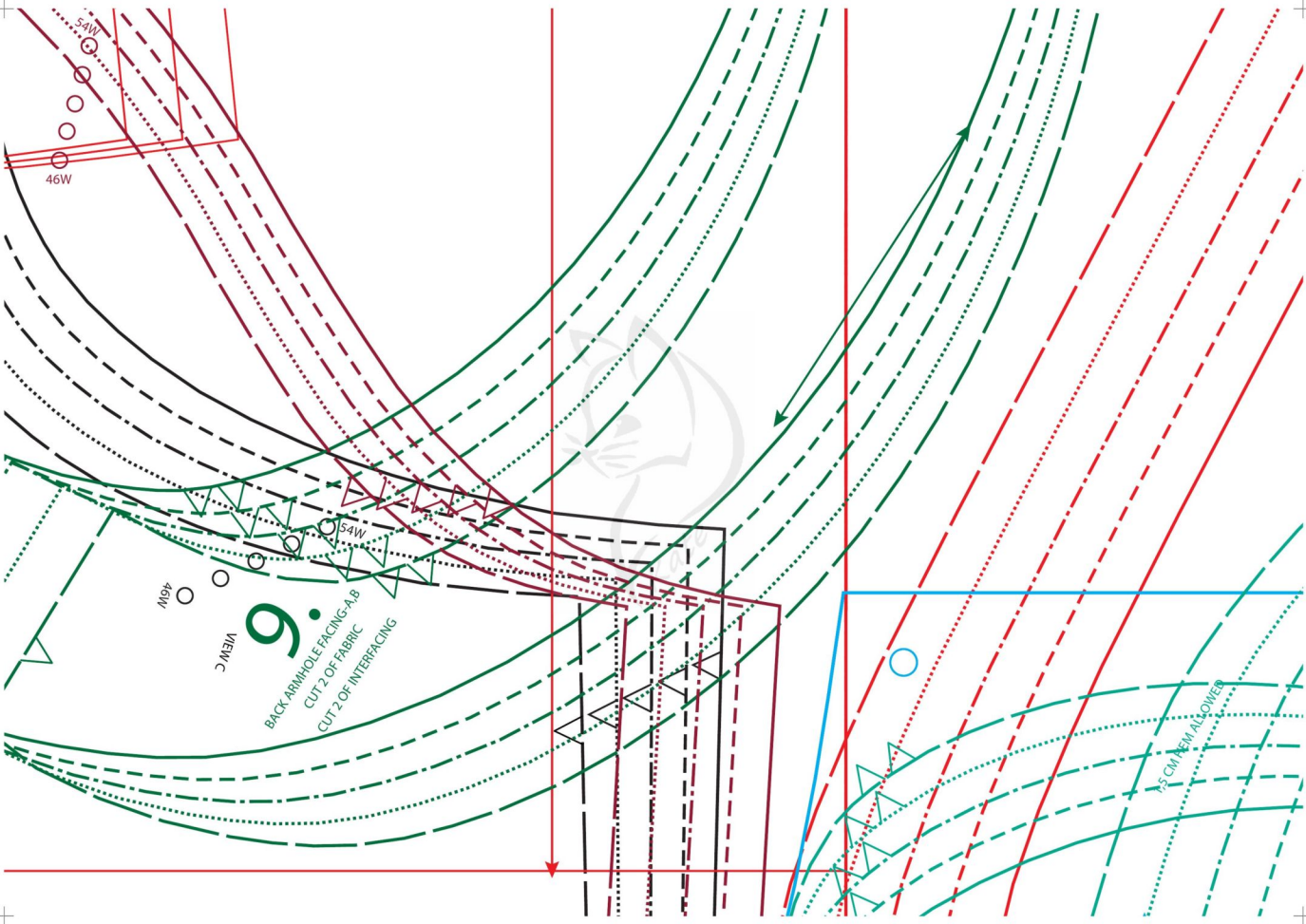
POCKET LINE

10

SLEEVE-C
CUT 2

1.5 CM HEM ALLOWED
CUTTING LINE FOR VIEW B,C

1.5 CM HEM ALLOWED



SOLE FACING-A,B
OF FABRIC
C
INTERFACING

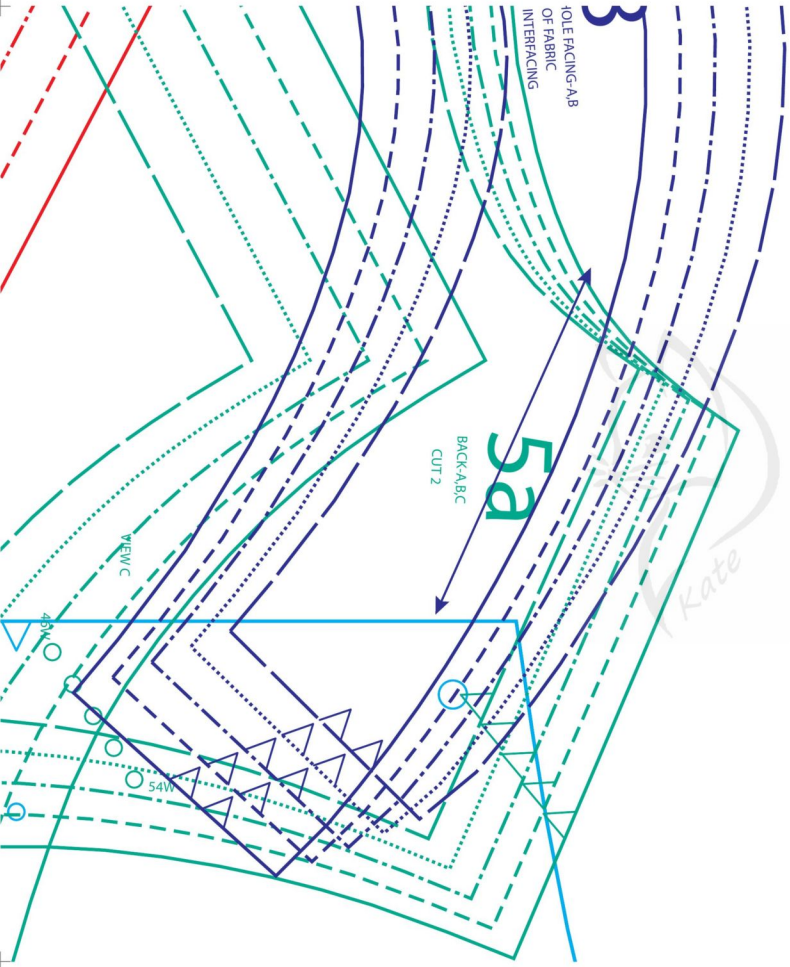
BACK-A,B,C
CUT 2

5a

VIEW C

45W

54W



ЛИСТ ВЫКРОЕК **В**

ШИТЬЕ И КРОЙ

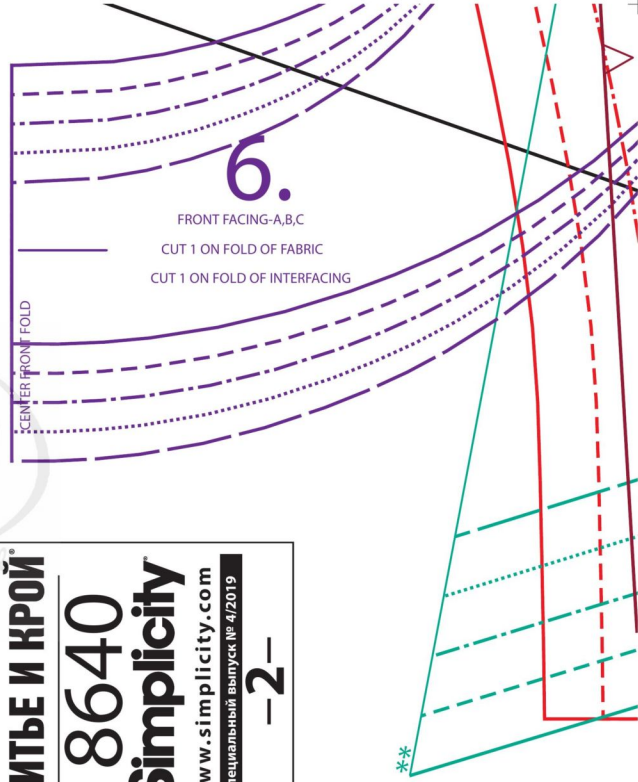
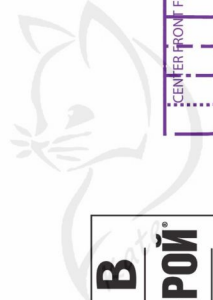
8640

Simplicity

www.simplicity.com

специальный выпуск № 4/2019

-2-



CENTER FRONT SEAM

BODICE FRONT: A,B,C
CUT 2

1

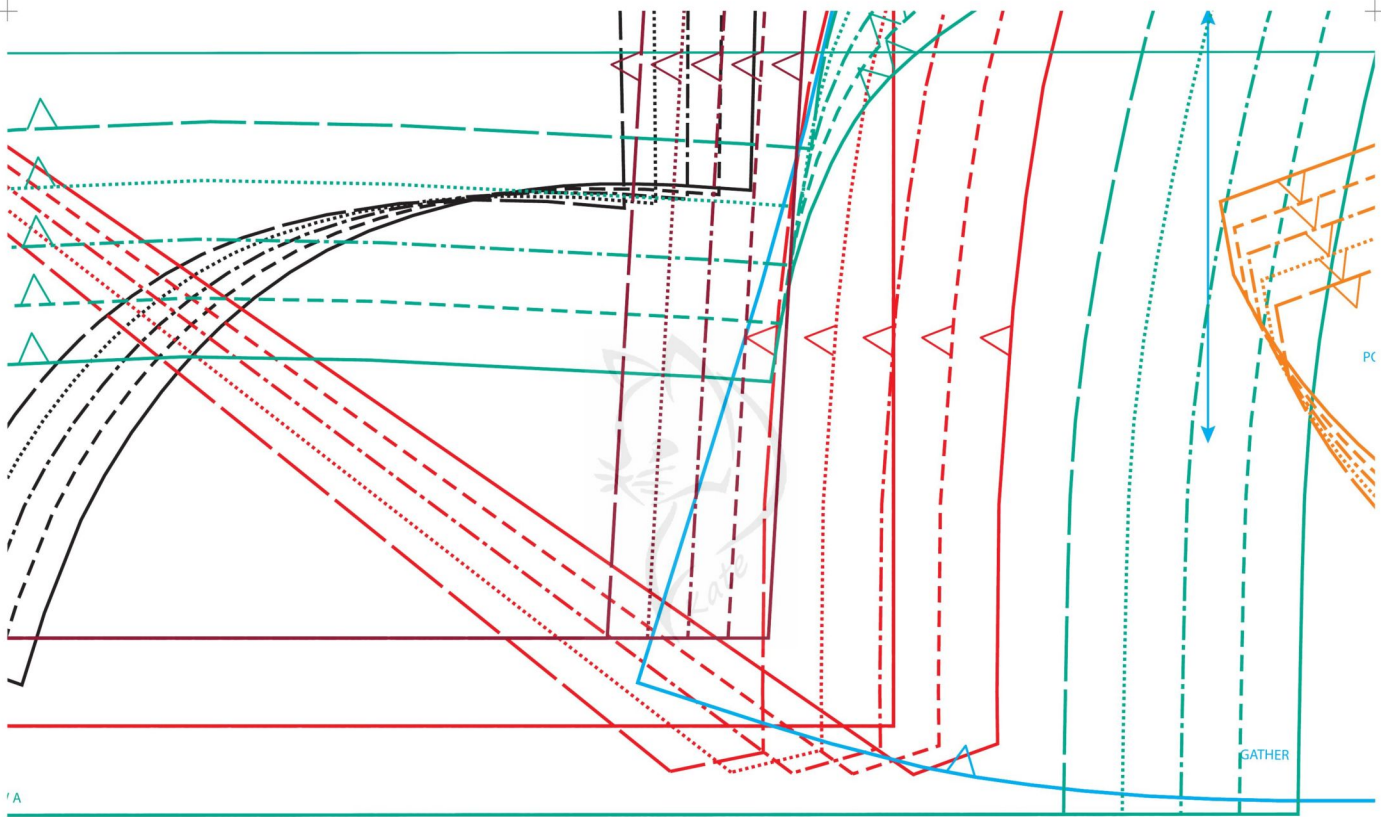
1,5 CM HEM ALLOWED

1,5 CM HEM ALLOWED
CUTTING LINE FOR VIEW A

1,5 CM HEM ALLOWED
CUTTING LINE FOR VIEW

CUTTING LINE FOR VIEW B,C

Kate



3

POCKET-A,B,C
CUT 2

7

BACK FACING-A,B,C
CUT 1 ON FOLD OF FABRIC
CUT 1 ON FOLD OF INTERFACING

CENTRAL BACK FOLD



5

6

FRONT FACING-A,B
CUT 1 OF FABRIC
CUT 1 OF INTERFACING



~~Q4614~~

54W

*

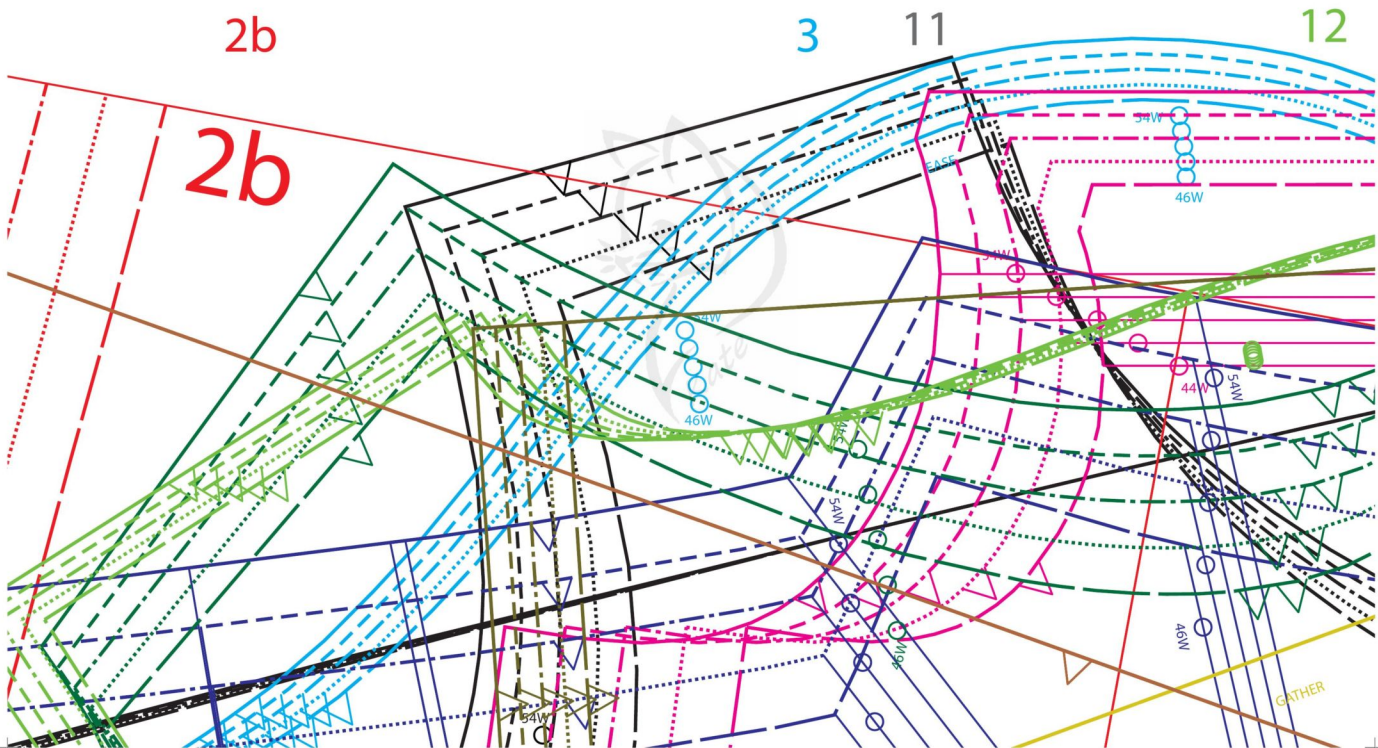
2b

3

11

12

2b



9

13

10

17

16

7

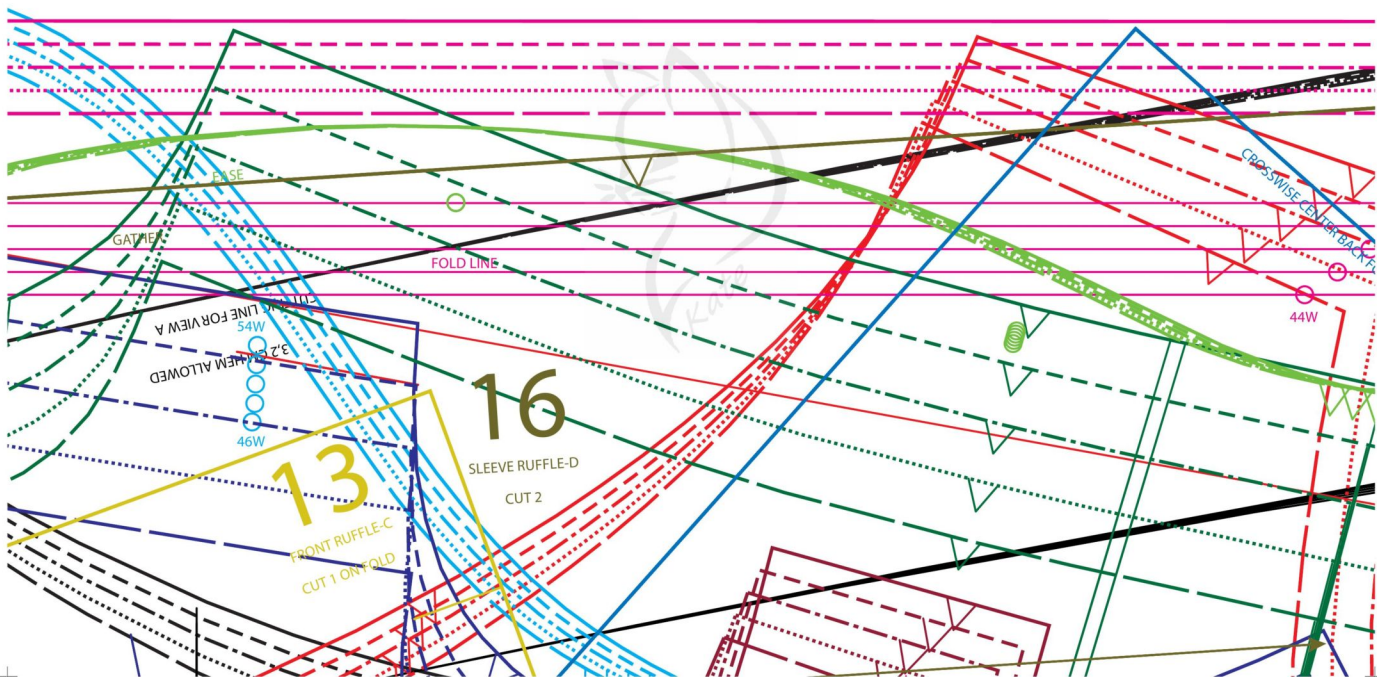
2a

15

4

8

14



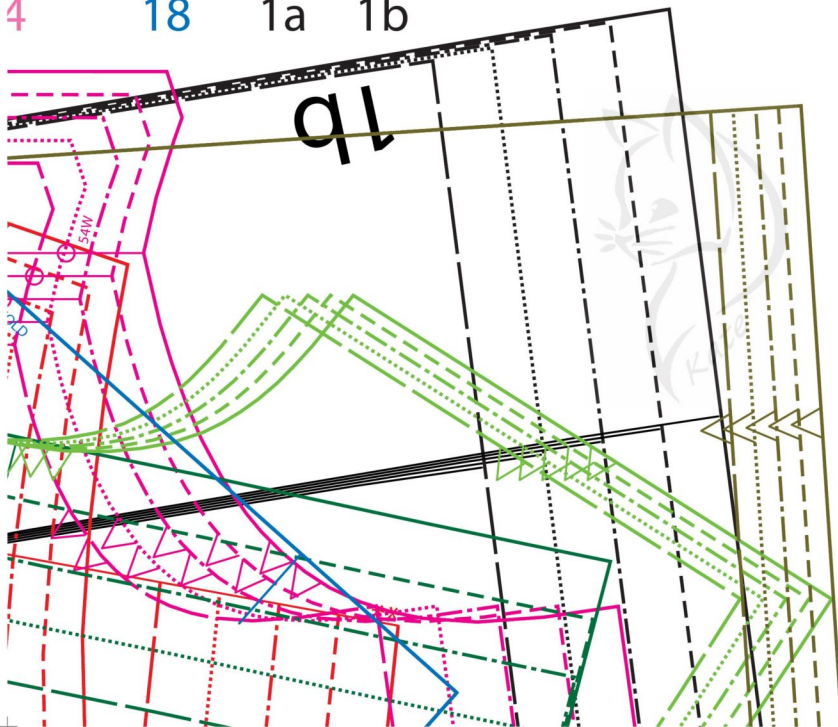
4

18

1a

1b

ql



5

LASTIC GUIDE A46

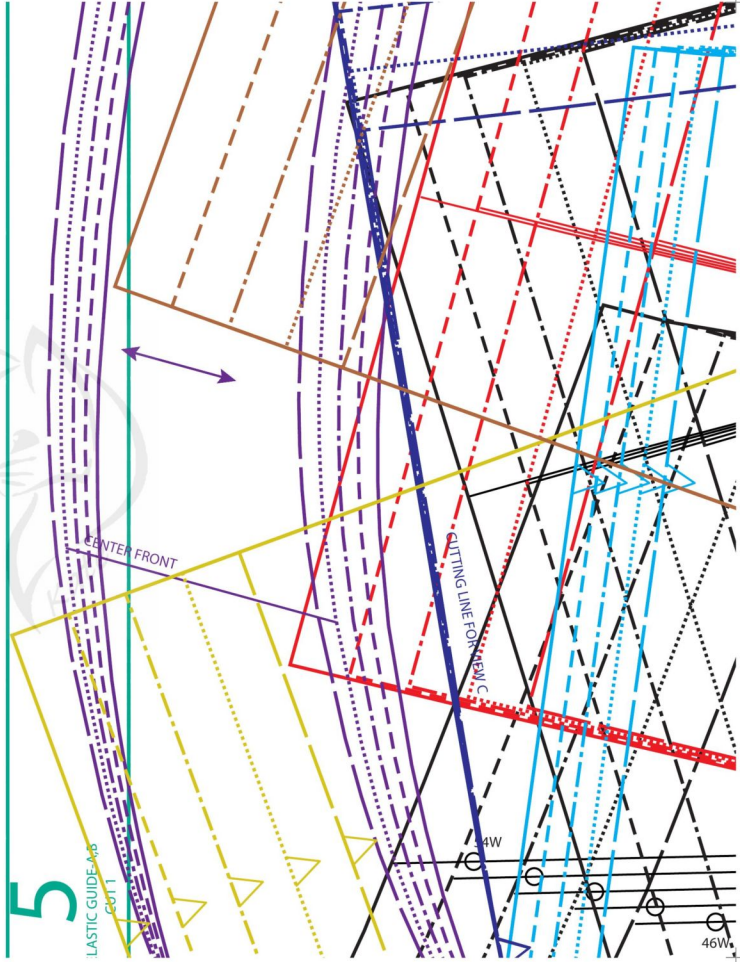
CUT 1

CENTER FRONT

CUTTING LINE FOR NEW C

4W

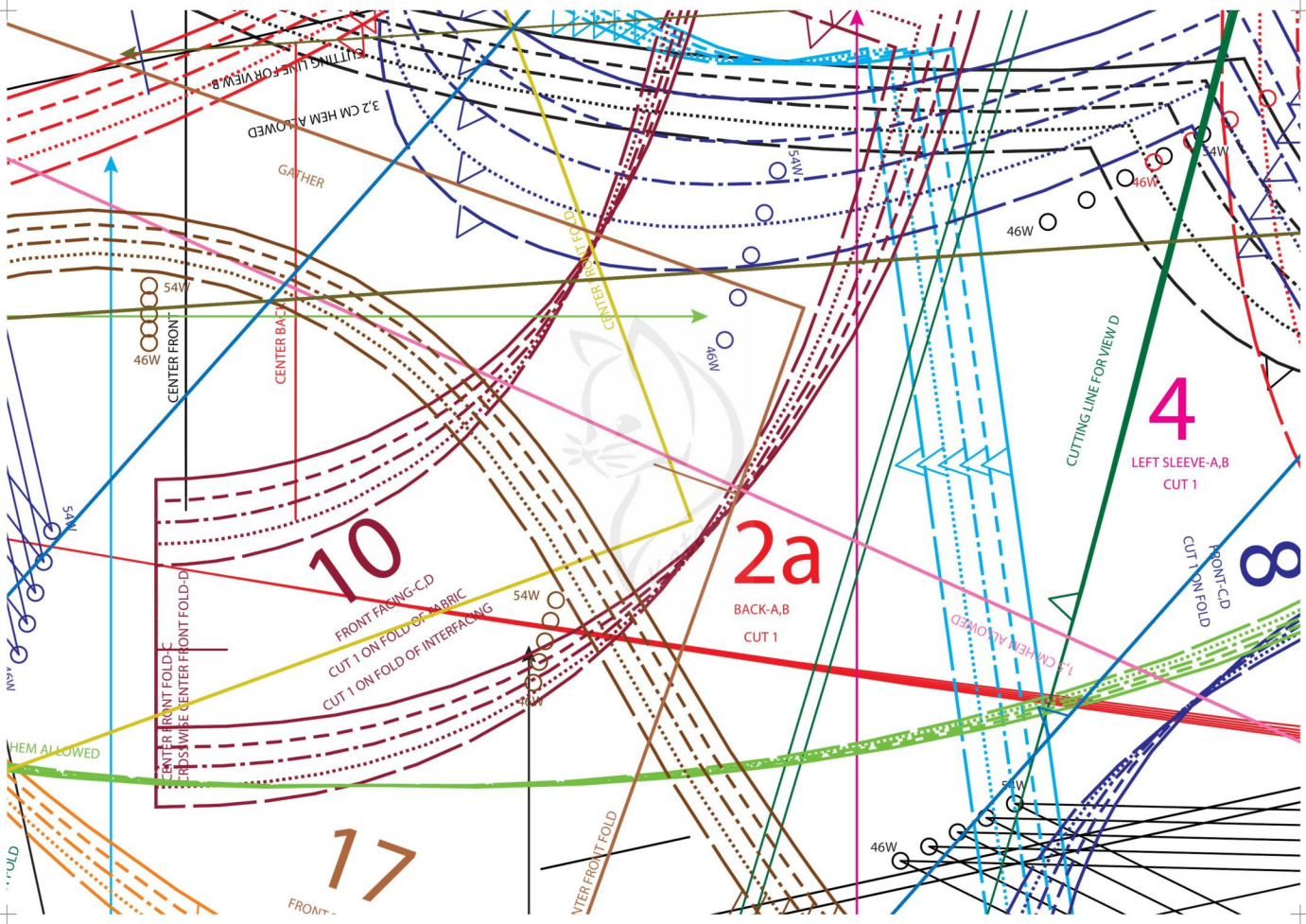
46W



RIGHT SLEEVE-A,B
CUT 1

CUT 2

BACK-C,D
1 ON F



CUTTING LINE FOR VIEW B
3.2 CM HEM ALLOWED
GATHER

54W
46W
CENTER FRONT

CENTER BACK

CENTER BACK CUT 1

54W

46W

CUTTING LINE FOR VIEW D

LEFT SLEEVE-A,B
CUT 1

FRONT-CD
CUT 1 ON FOLD

CENTER FRONT FOLD-C
CUT 1 ON FOLD OF INTERFACING

FRONT FACING-C,D
CUT 1 ON FOLD OF INTERFACING

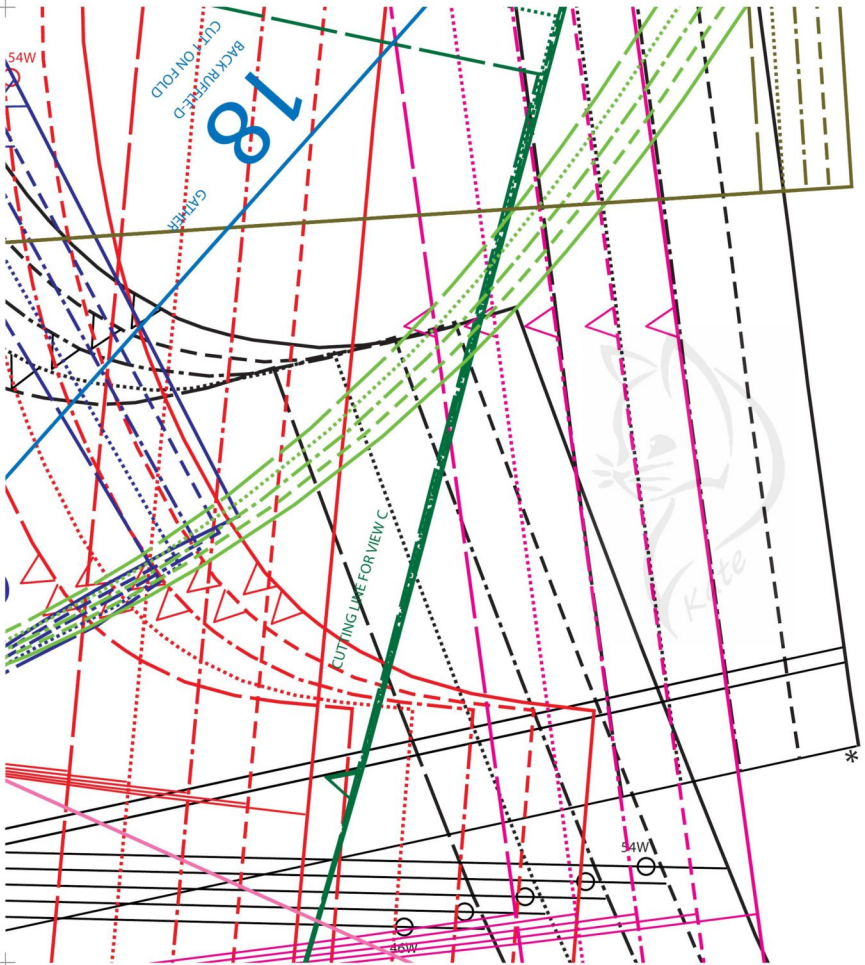
BACK-A,B
CUT 1

HEM ALLOWED

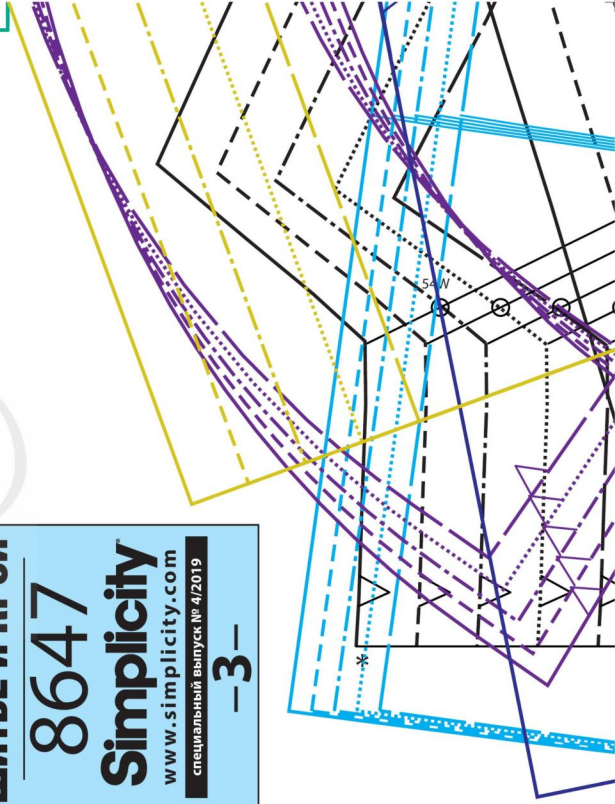
INTER FRONT FOLD

46W

FRONT-
17



ЛИСТ ВЫКРОЕК **С**
ШИТЬЕ И КРОЙ*
8647
Simplicity
www.simplicity.com
специальный выпуск № 4/2019
—3—



CU7

DART

1,5 CM HEM ALLOWED
CUTTING LINE FOR VIEW B

11

BACK FACING-C,D

CUT 1 ON FOLD OF FABRIC

CUT 1 ON FOLD OF INTERFACING

1,5 CM HEM ALLOWED
CUTTING LINE FOR VIEW A

CUT 1 ON FOLD

1,5 CM HEM ALLOWED
CUTTING LINE FOR VIEW B

CROSSWISE CE

BACK RUFFLE-C
CUT 1 ON FOLD

74

CENTER BACK

CENTER FRONT FOLD-C

CROSSWISE CENTER FRONT FOLD-D

CROSSWISE CENTER BACK FOLD-D

CROSSWIDE CENTER BACK FOLD-D
CROSSWIDE CENTER BACK FOLD-C

7
BACK FACING-A,B
CUT 1 OF FABRIC
CUT 1 OF INTERFACING

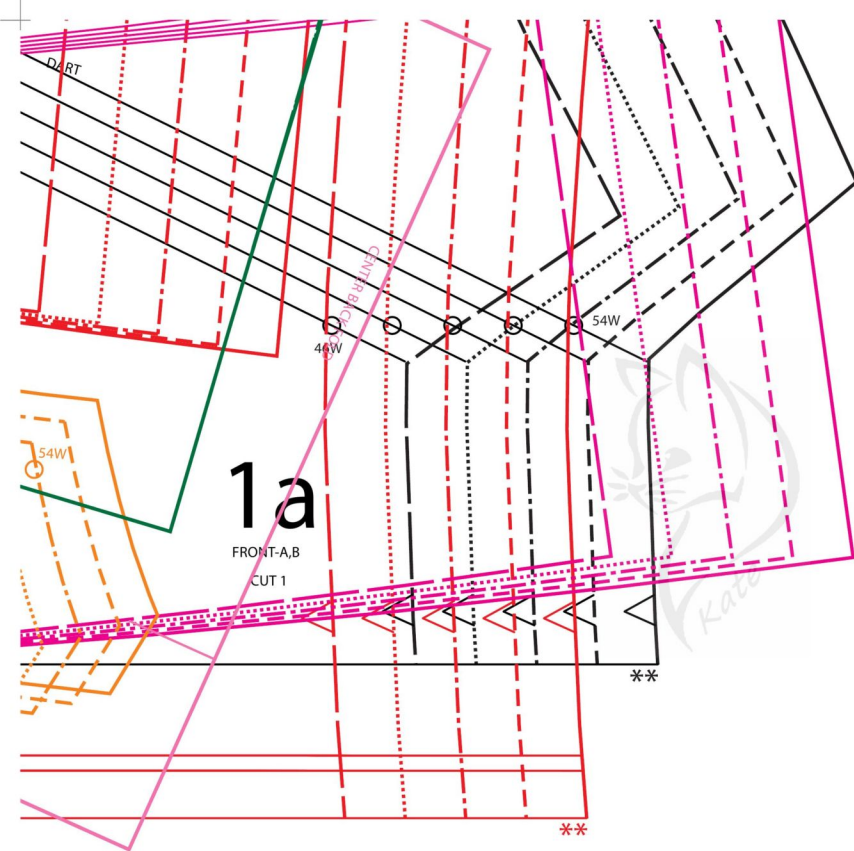
15

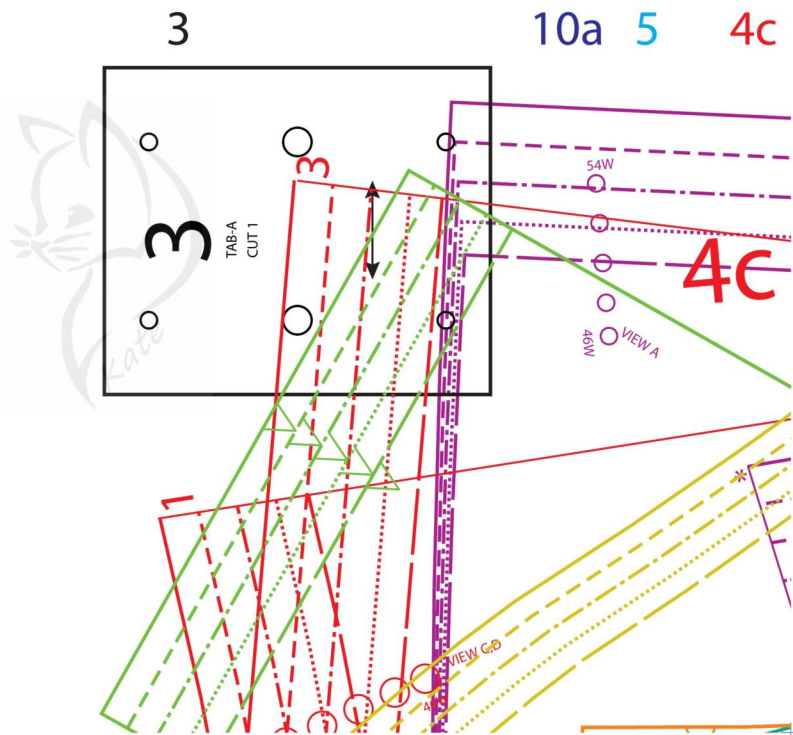
SLEEVE-D
CUT 2

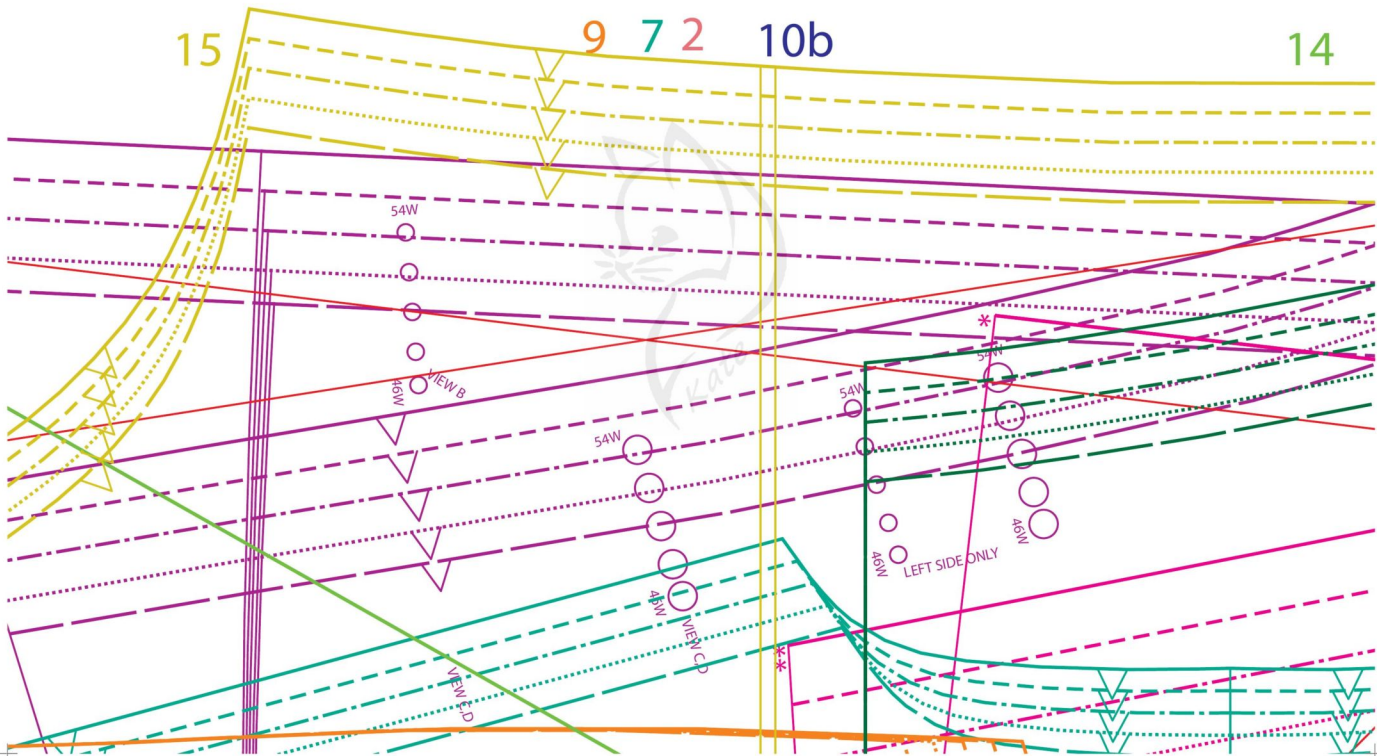
1,5 CM HEM ALLOWED

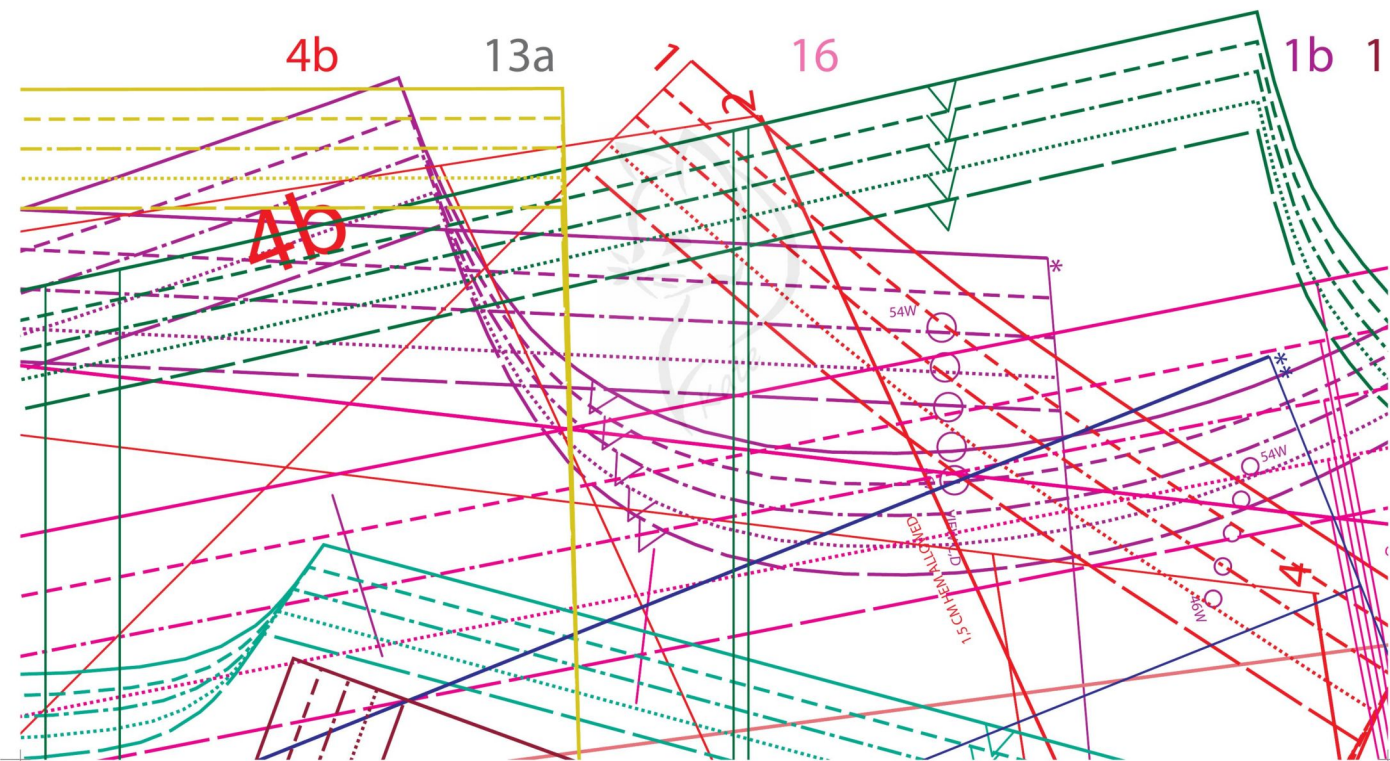
CUTTING LINE FOR VIEW A

46W

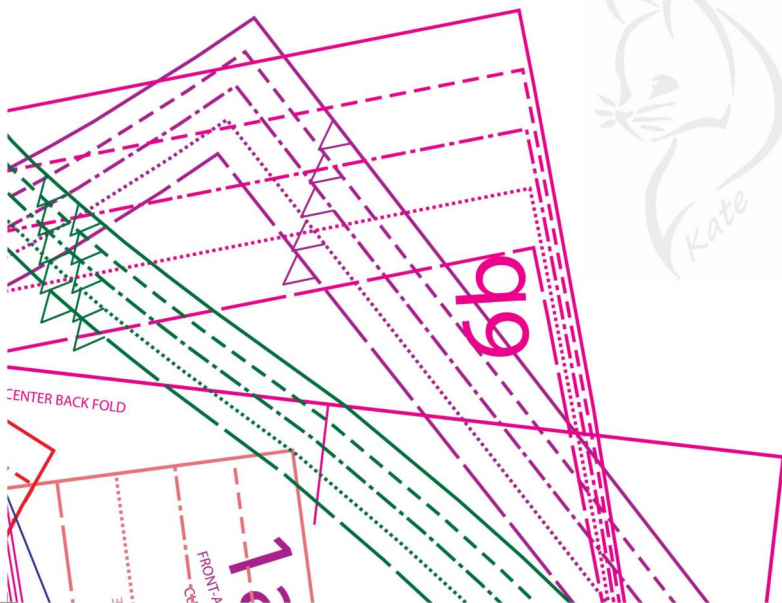








2 8 1a 6a 11 6b 13b 4a



9.

COLLAR-A,B,C,D
CUT 2 ON FOLD OF FABRIC
CUT 1 ON FOLD OF INTERFACING

TIE-END-A,B
CUT 1-A
CUT 2-B

2

10b

7

YOKE BACK-A,B,C,D
CUT 2

3.2 CM HEM ALLOWED
CUTTING LINE FOR VIEW A,C,D

15

SLEEVE-C
CUT 2

CUTTING LINE FOR VIEW A,D

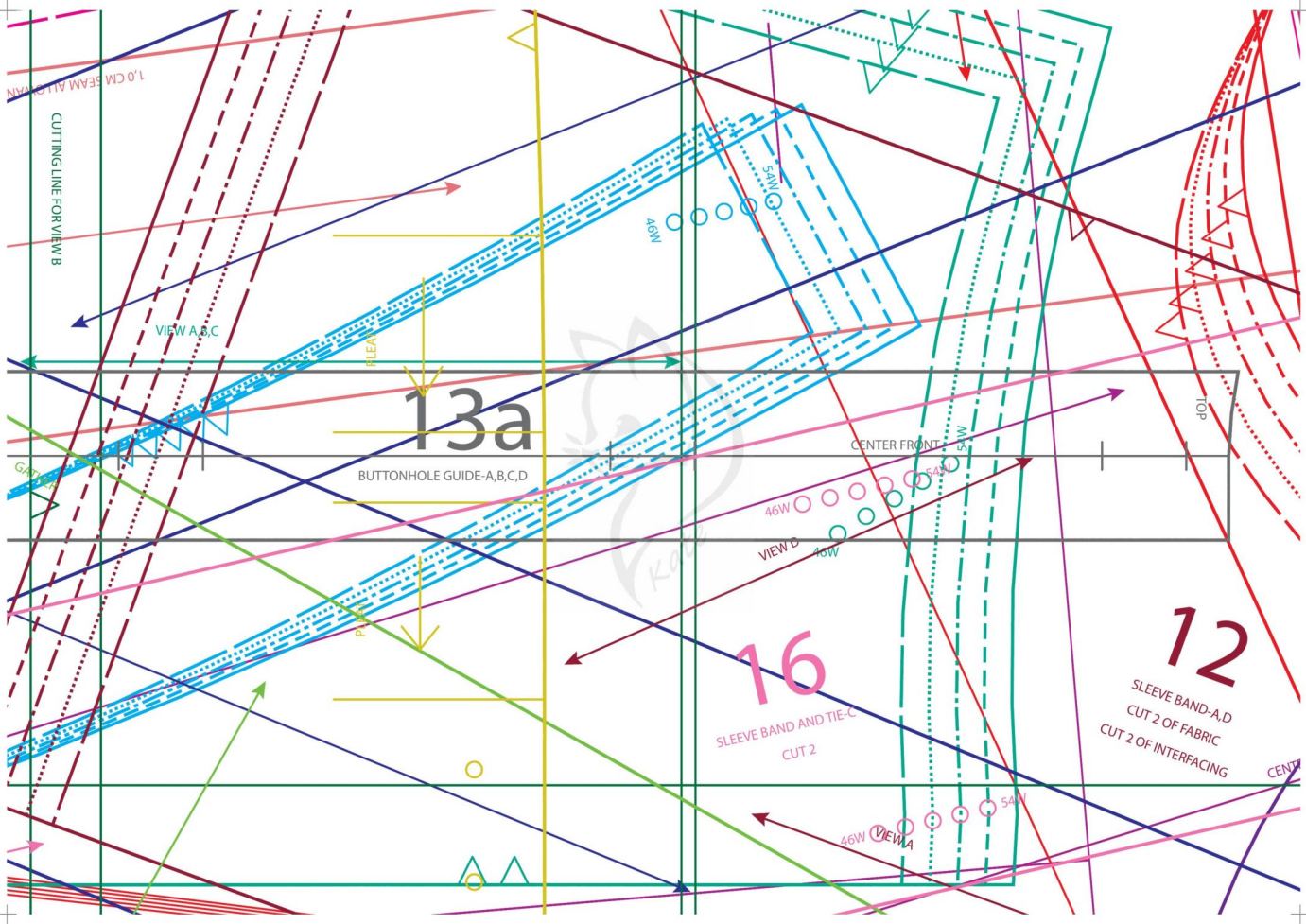
VIEW D

1.0 CM SEAM ALLOWANCE
CENTER BACK

1.5 CM SEAM ALLOWED

1.5 CM HEM ALLOWED
CUTTING LINE FOR VIEW B

7



13a

BUTTONHOLE GUIDE-A,B,C,D

CENTER FRONT

TOP

VIEW D

46W

54W

46W

16

SLEEVE BAND AND TIE-C
CUT 2

12

SLEEVE BAND-A,D
CUT 2 OF FABRIC
CUT 2 OF INTERFACING

CUTTING LINE FOR VIEW B

VIEW A,B,C

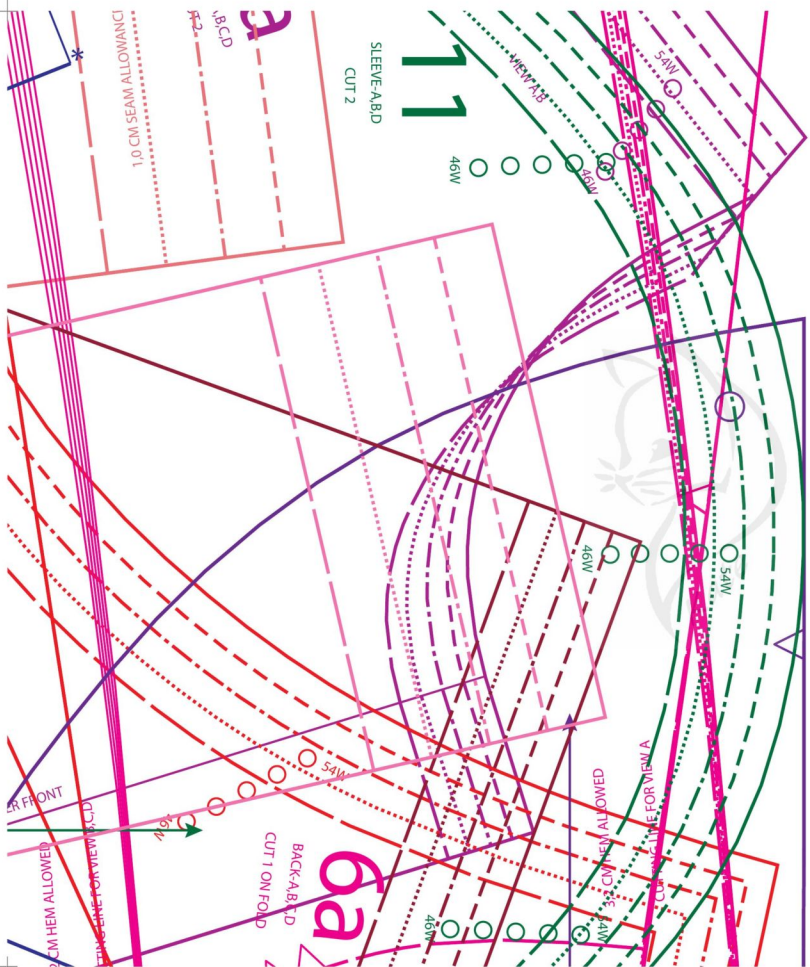
PLEAT

P

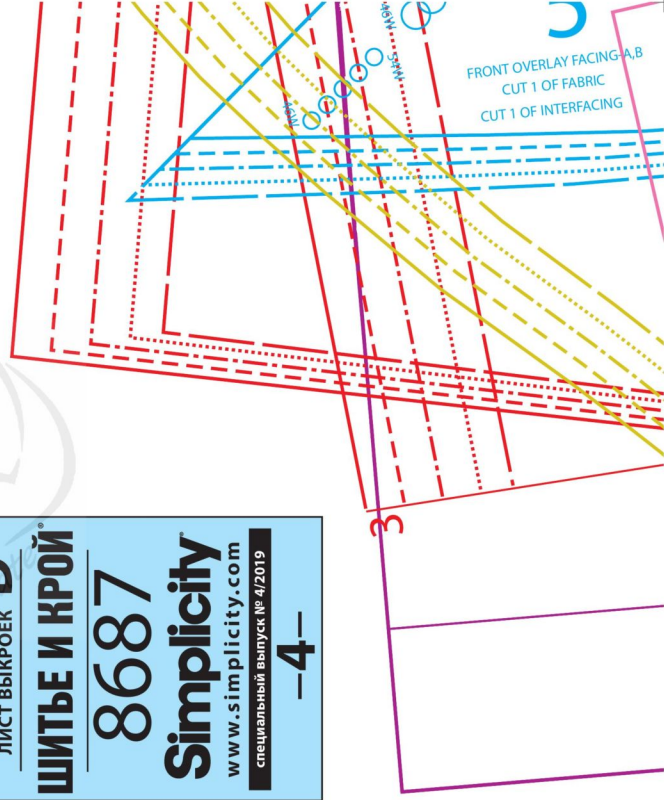
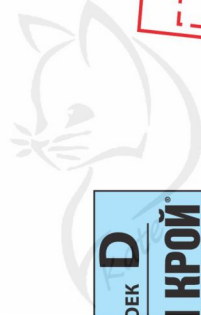
46W

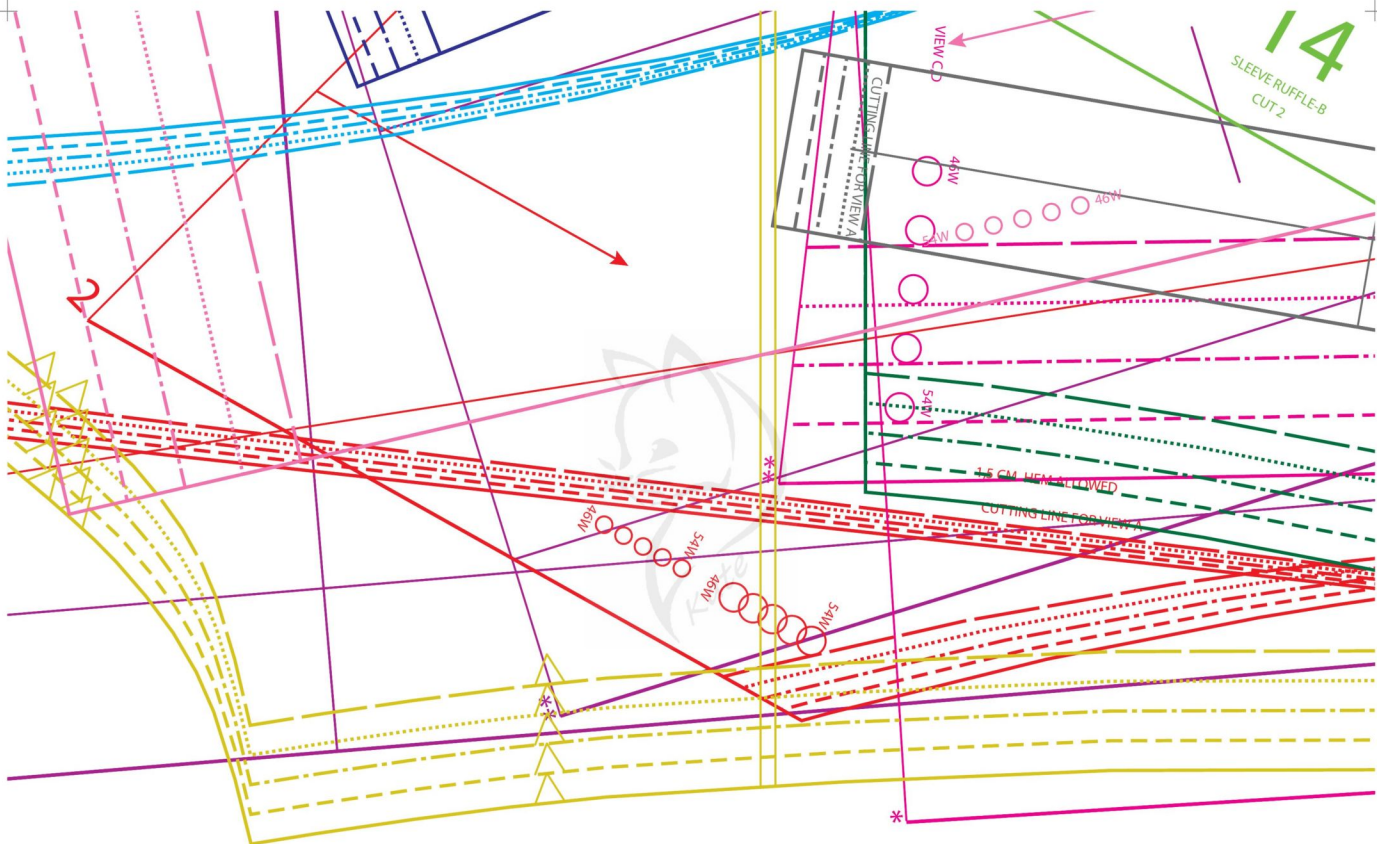
54W

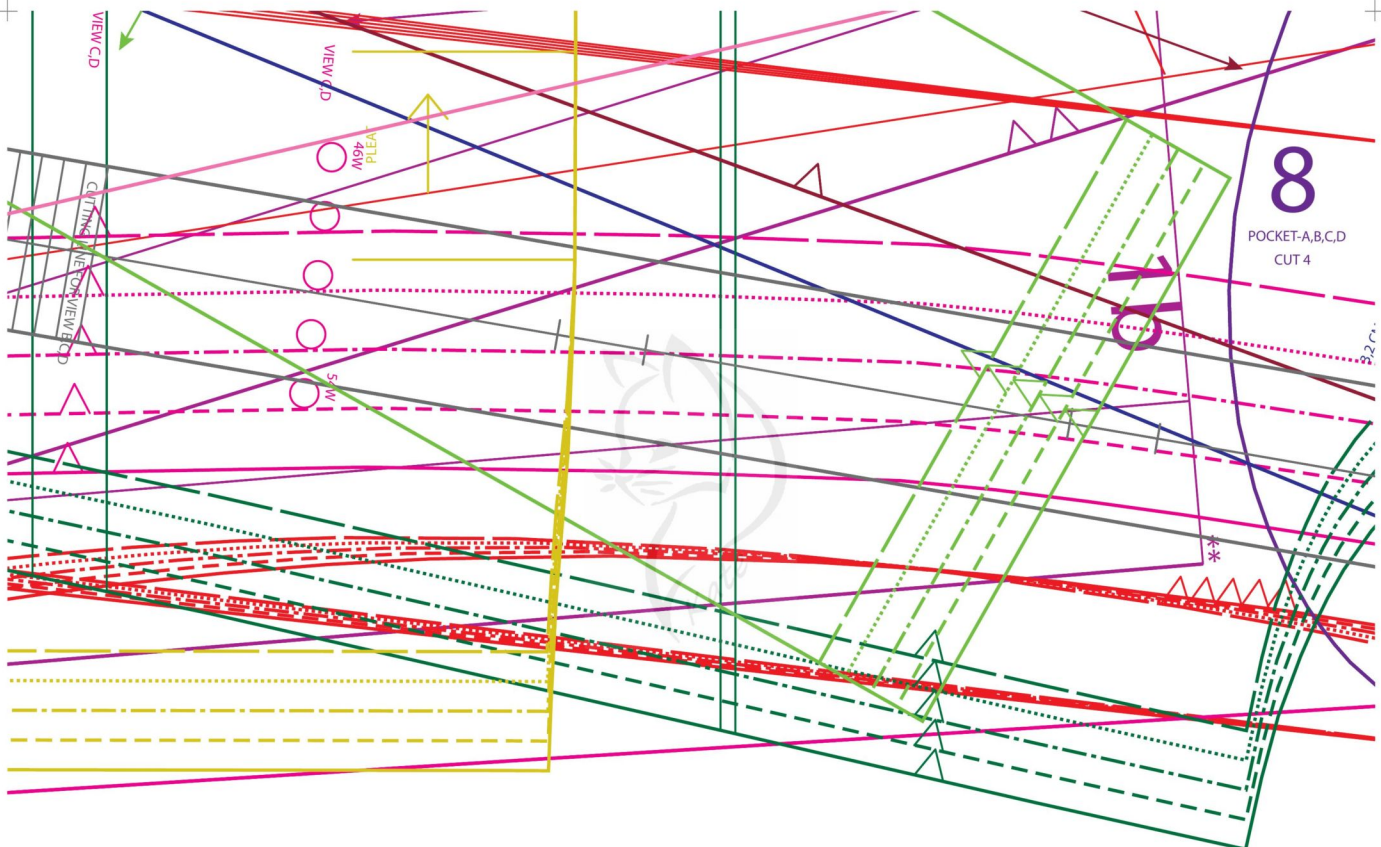
VIEW A



ЛИСТ ВЫКРОЕК **D**
ШИТЬЕ И КРОЙ
8687
Simplicity
www.simplicity.com
специальный выпуск № 4/2019
—4—

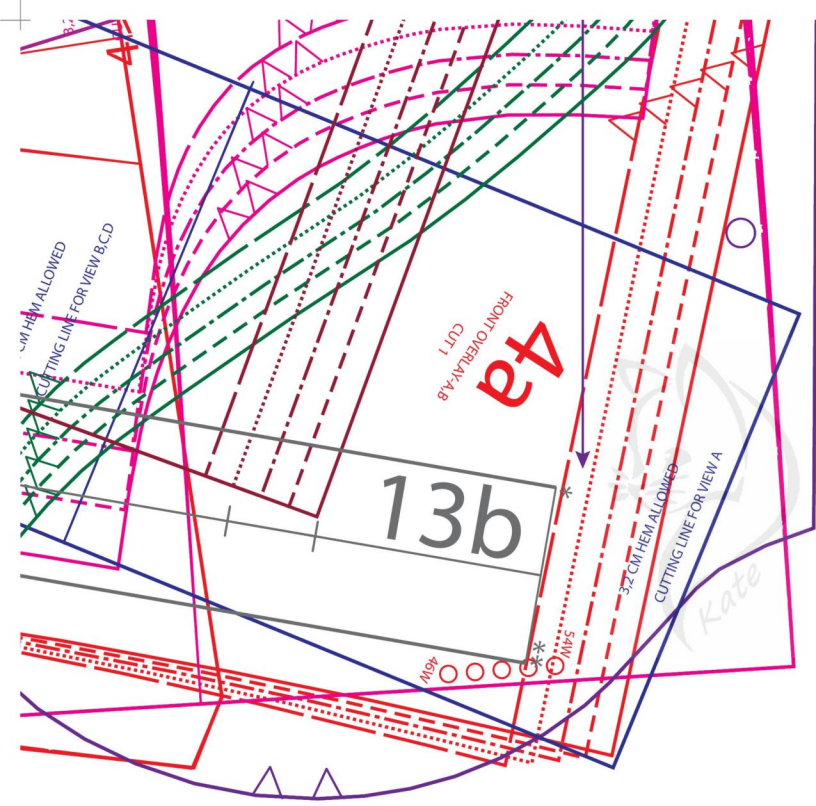






8

POCKET-A,B,C,D
CUT 4



11b

8

6

2



1a

1a

FRONT-A

CUT 2

FOLD LINE

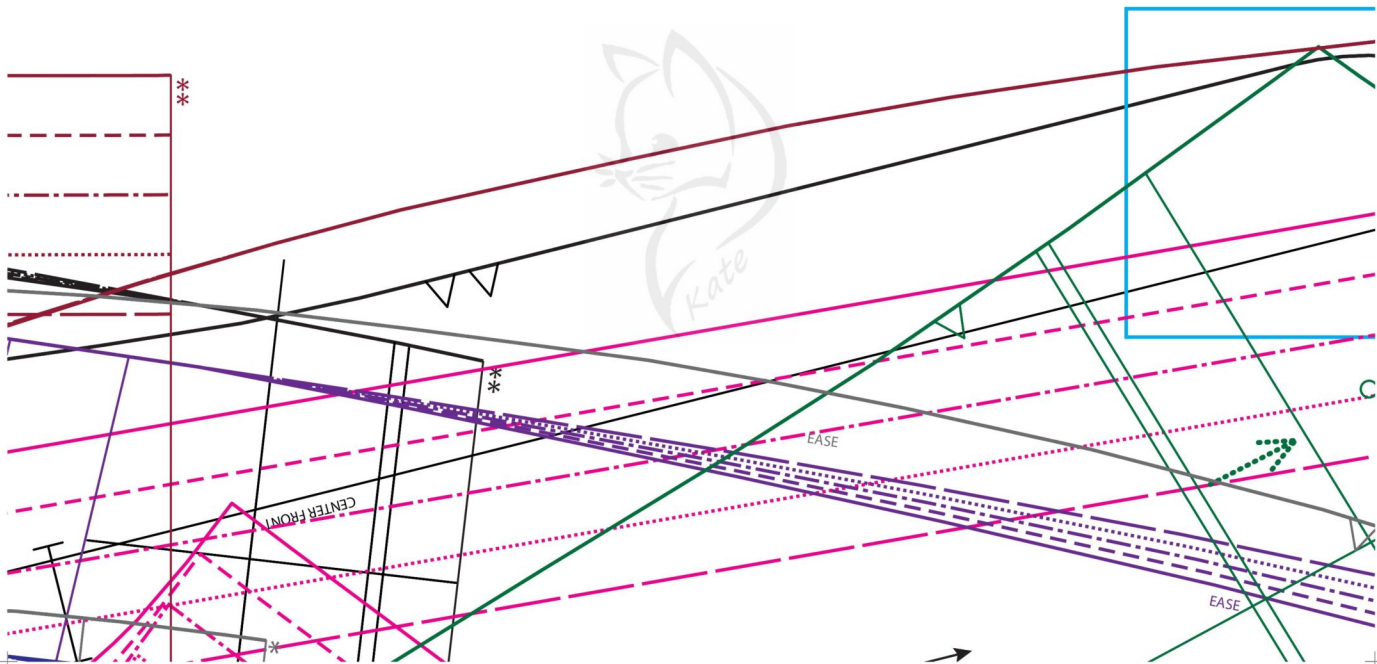
12b

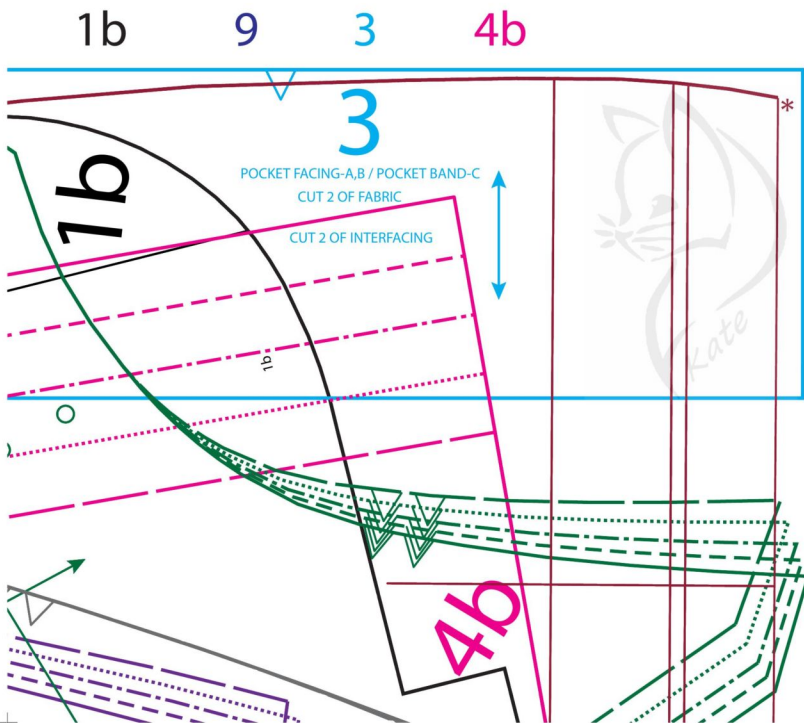
12a 7

11a

10

5







11b

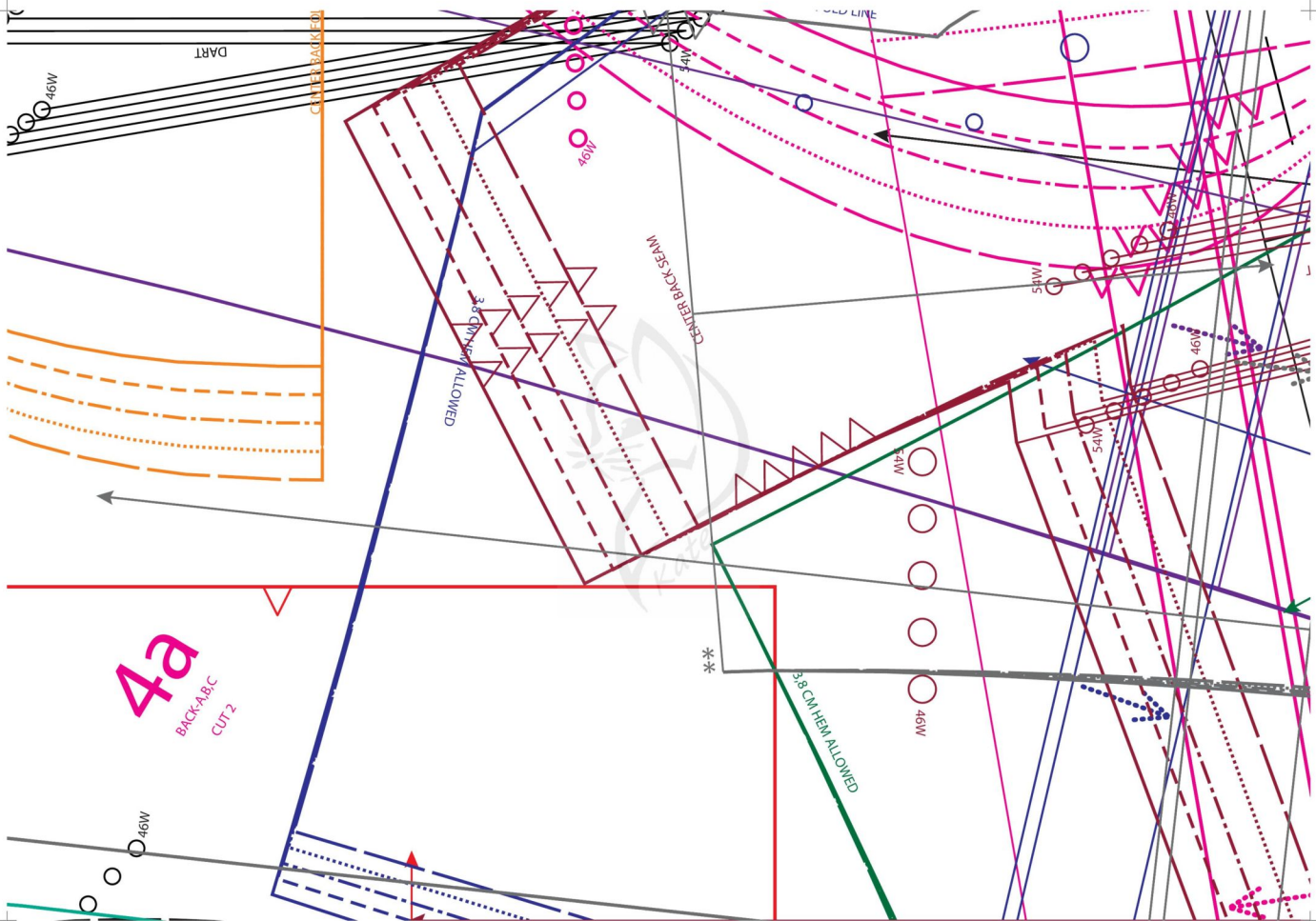
38' MIN VIEW BC
33' MIN HEM ALLOWED

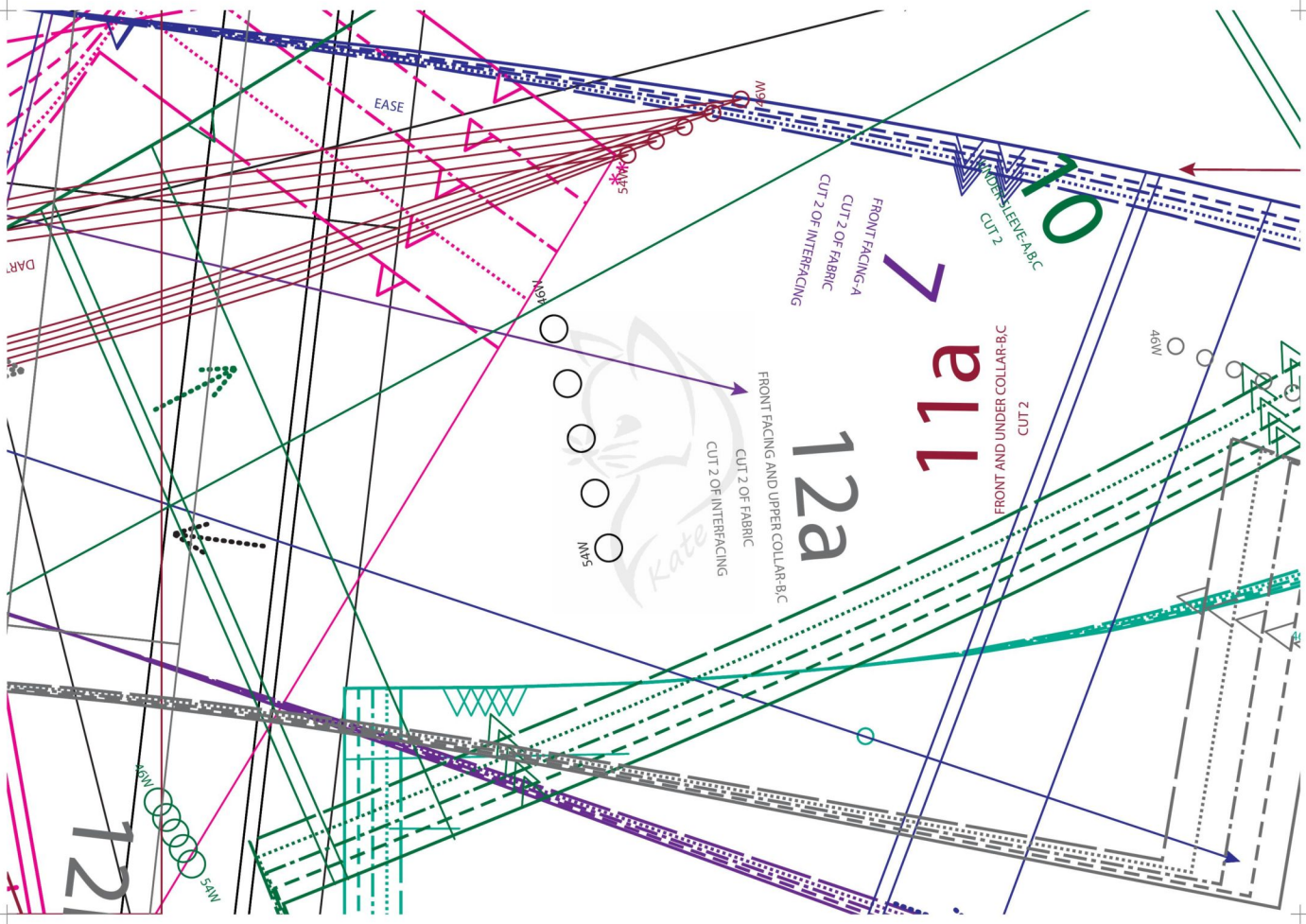
54W

54W

54W







EASE

DAR

MS5

MS2

MS8

MS4

MS5

MS6

MS7

MS8

MS9

MS10

MS11

MS12

MS13

MS14

MS15

MS16

MS17

MS18

MS19

MS20

MS21

MS22

MS23

MS24

MS25

MS26

MS27

MS28

MS29

MS30

MS31

MS32

FRONT FACING-A
CUT 2 OF FABRIC
CUT 2 OF INTERFACING

INTERFACING-A-B-C
CUT 2

FRONT FACING AND UPPER COLLAR-B-C
CUT 2 OF FABRIC
CUT 2 OF INTERFACING

FRONT AND UNDER COLLAR-B,C
CUT 2

46W

12a

11a

121

MS1

MS2

MS3

MS4

MS5

MS6

MS7

MS8

MS9

MS10

MS11

MS12

MS13

MS14

MS15

MS16

MS17

MS18

MS19

MS20

MS21

MS22

MS23

MS24

MS25

MS26

MS27

MS28

MS29

MS30

MS31

MS32

MS33

MS34

MS35

MS36

MS37

MS38

MS39

MS40

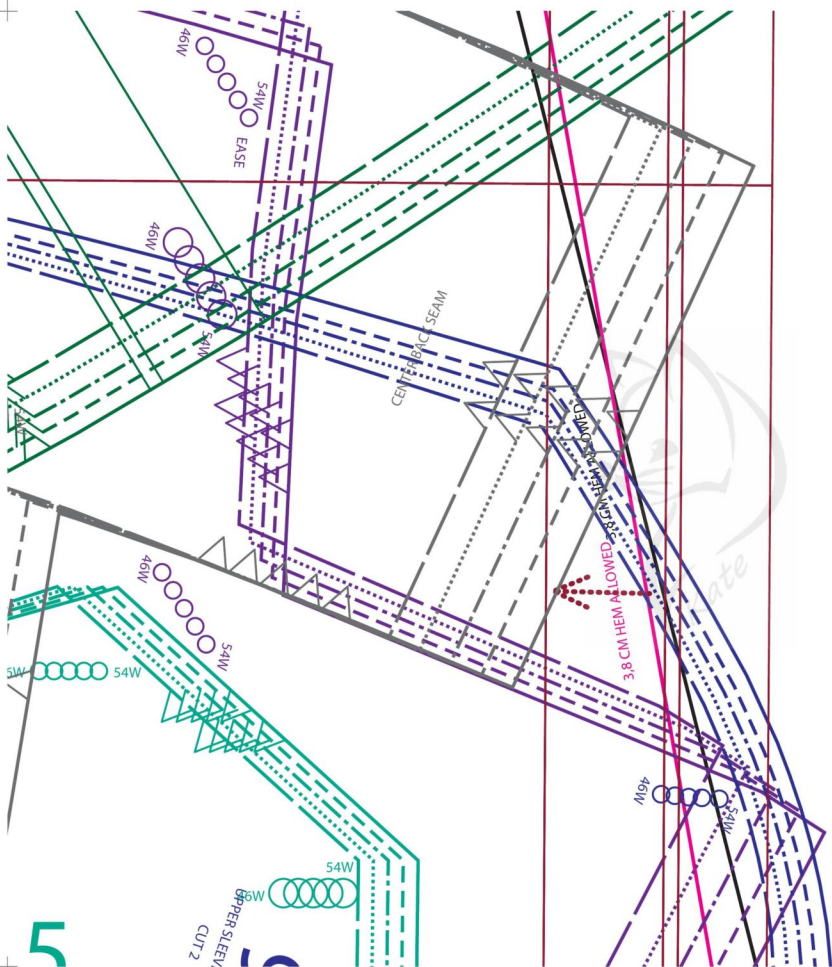
MS41

MS42

MS43

MS44

MS45

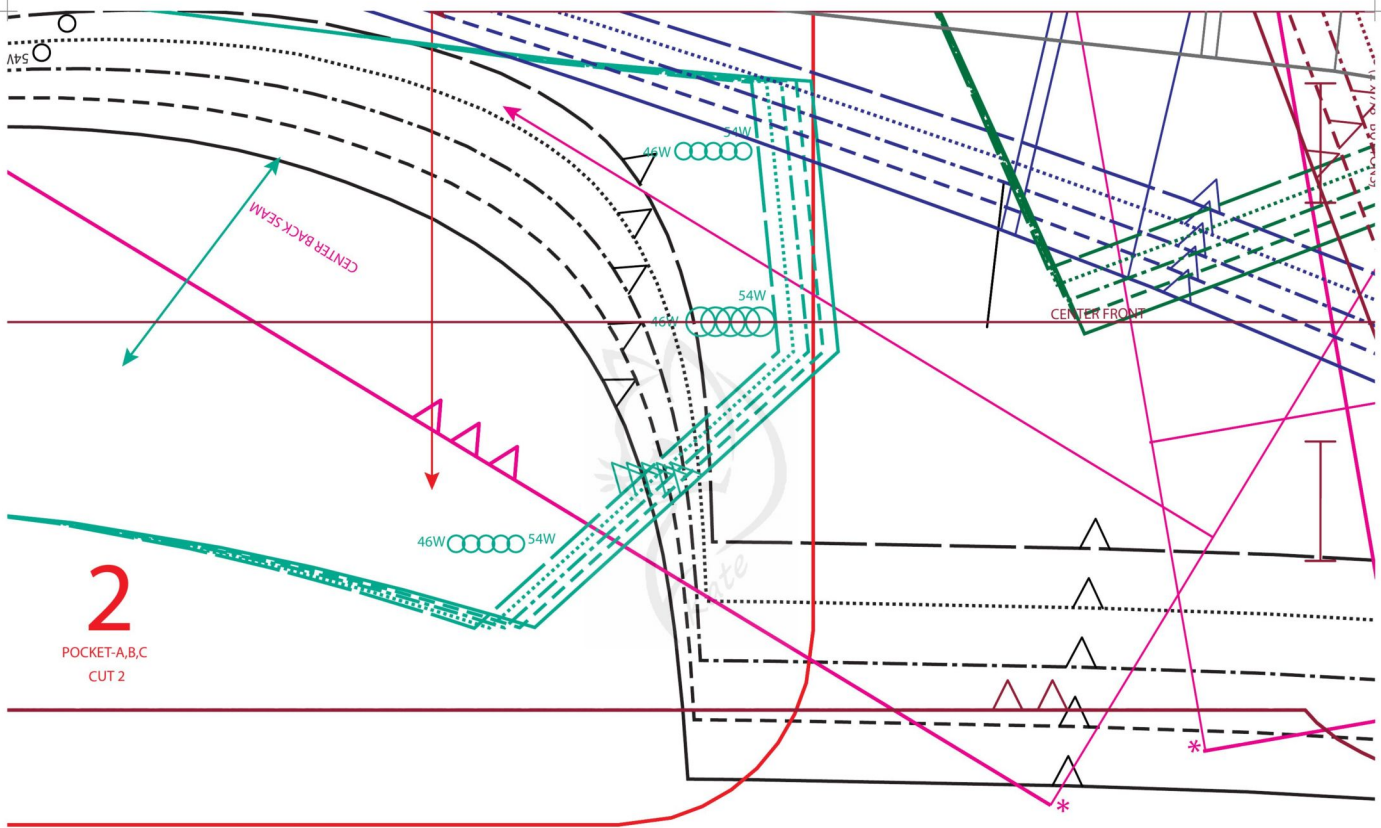


ЛИСТ ВЫКРОЕК
Е
ШИТЬЕ И КРОЙ®
8697
Simplicity
www.simplicity.com
специальный выпуск № 4/2019
-5-

CENTER BACK SEAM

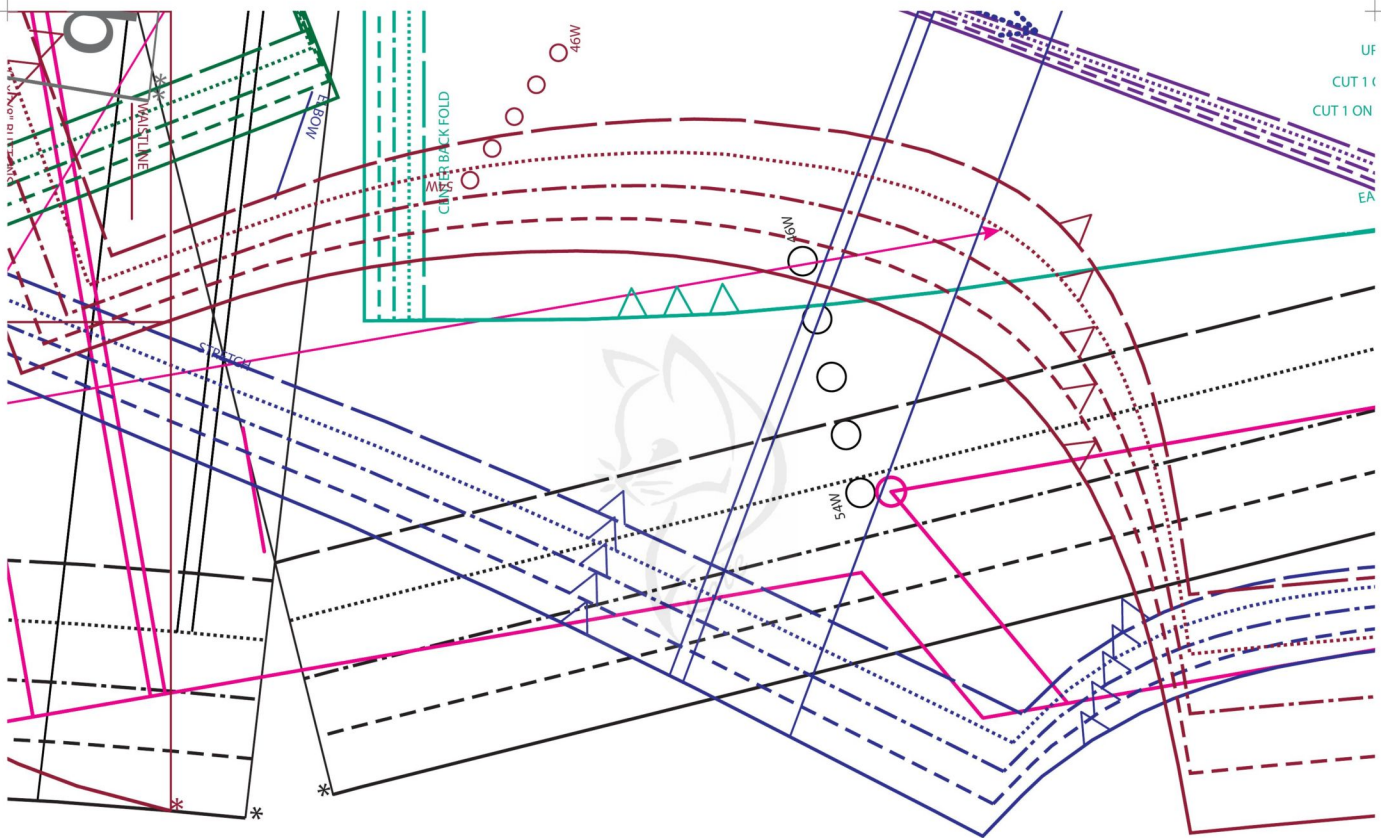
6.
UNDER COLLAR-A,B
CUT 2 OF FABRIC
CUT 2 OF INTERFACING

○



2

POCKET-A,B,C
CUT 2



2 PER COLLAR-A

ON FOLD OF FABRIC

FOLD OF INTERFACING

EASE

EASE

46W 54W

46W

54W

46W

54W

40

**



2b

3-Cb

3-Ab

3-Bb

4

2b

3-Cb

3-Ab

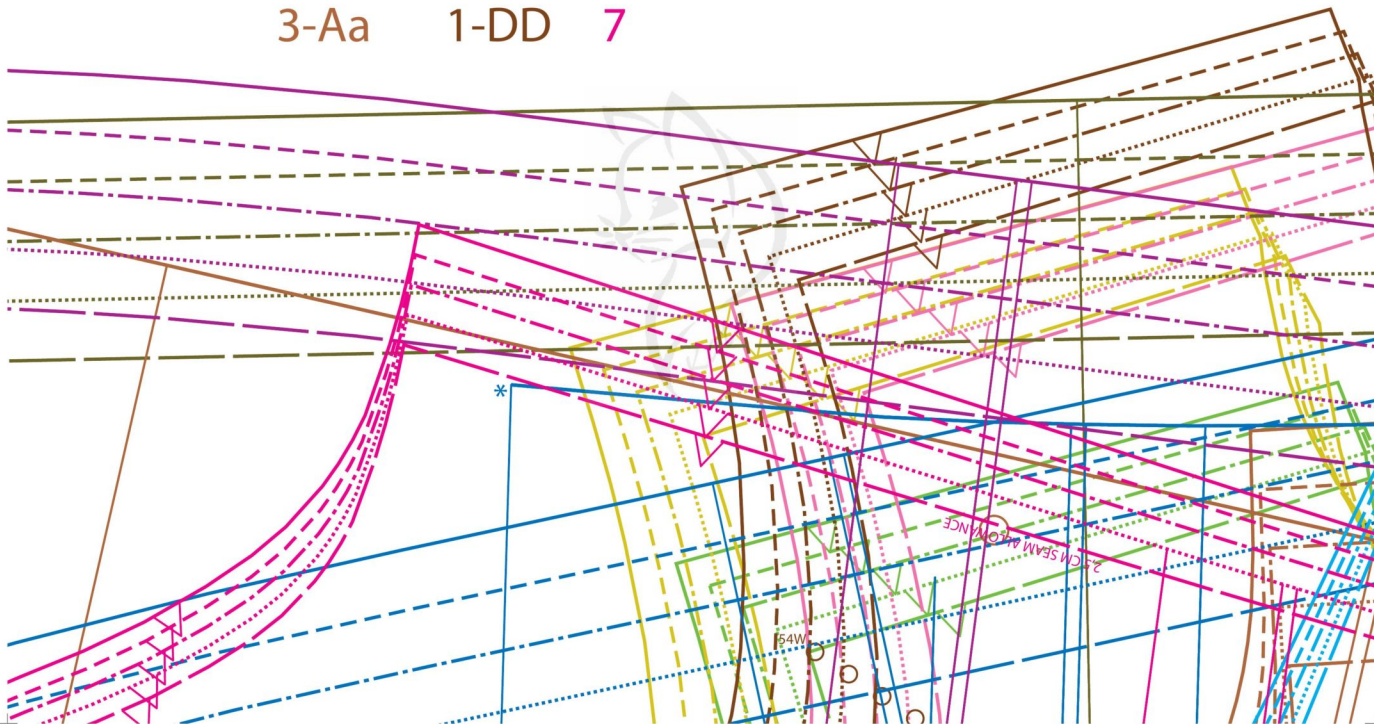
**

**

CUTM

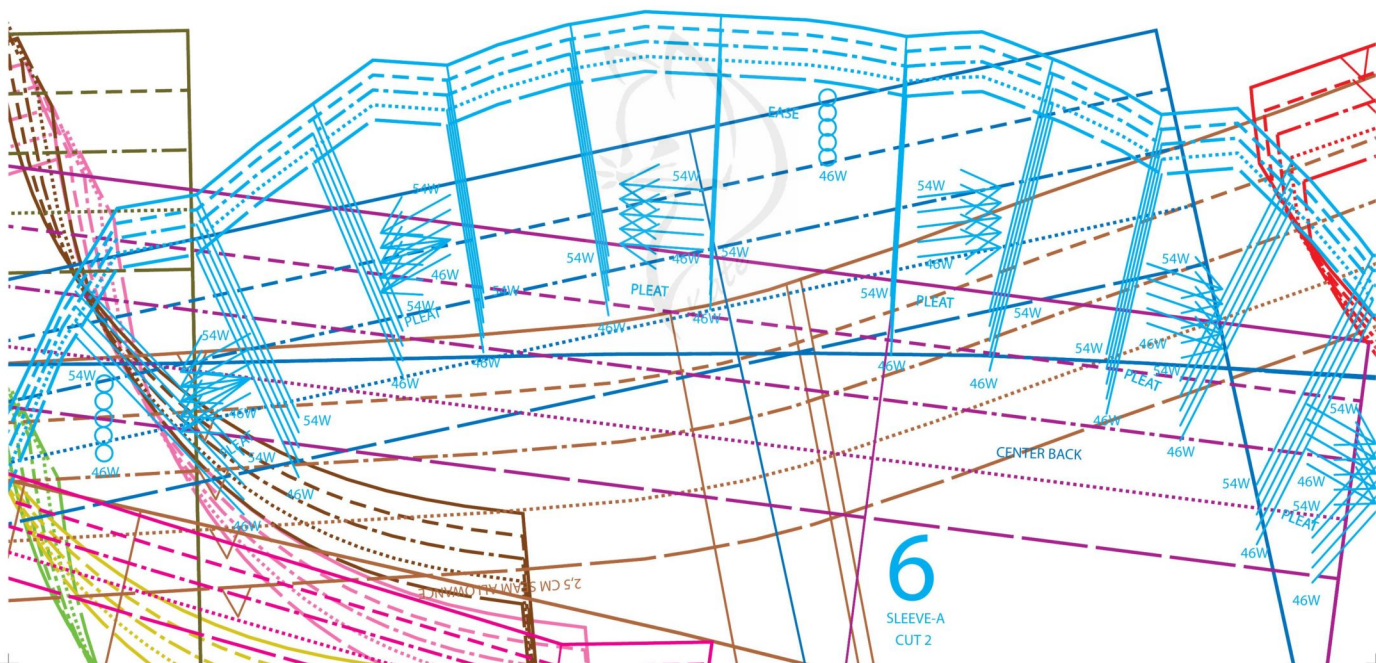
3/2 G

3-Aa 1-DD 7



1-D 1-B 1-C

2a 6



5

3-Ba 3-Ca

5

BACK FACING-A,B,C
CUT 2 OF FABRIC
CUT 2 OF INTERFACING

CENTER BACK

54W

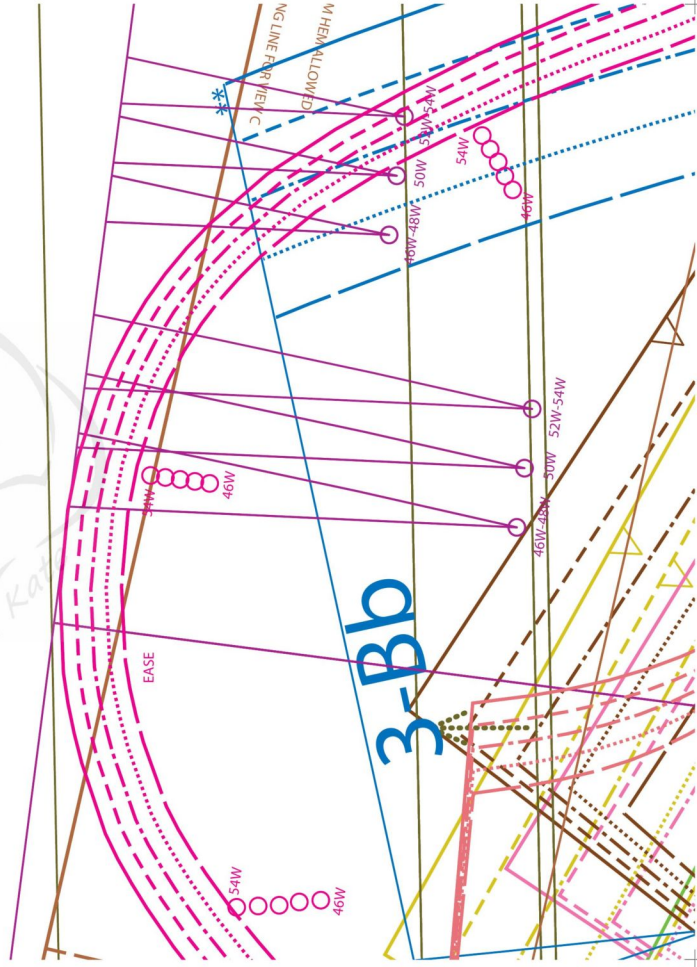
46W

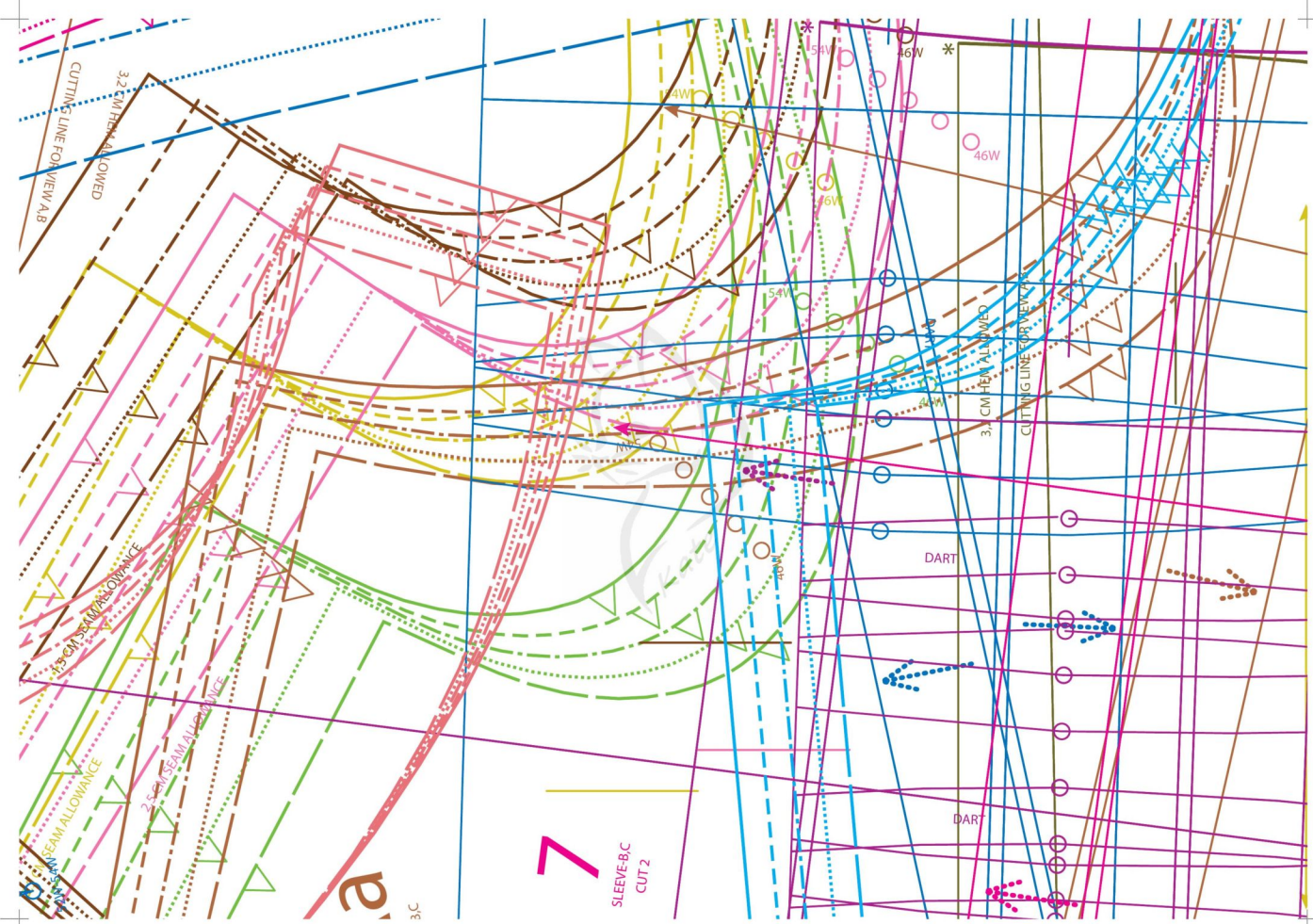
CUT 2

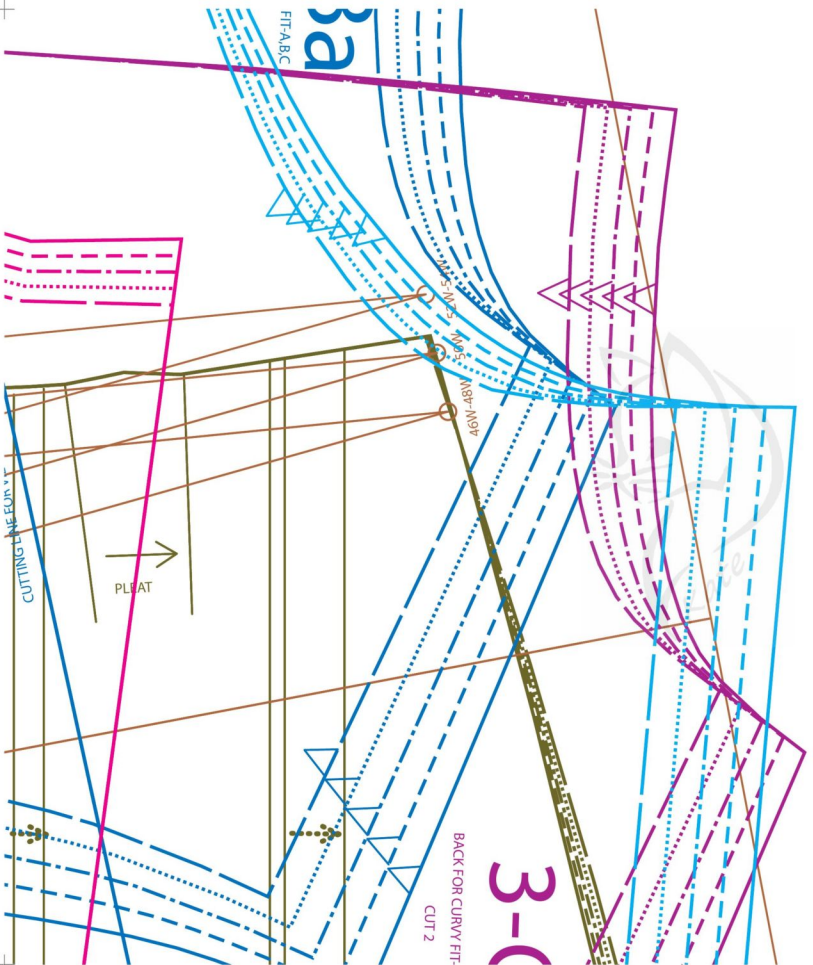
BACK FOR AVERAGE

B-E











ШИТЬЕ И КРОЙ

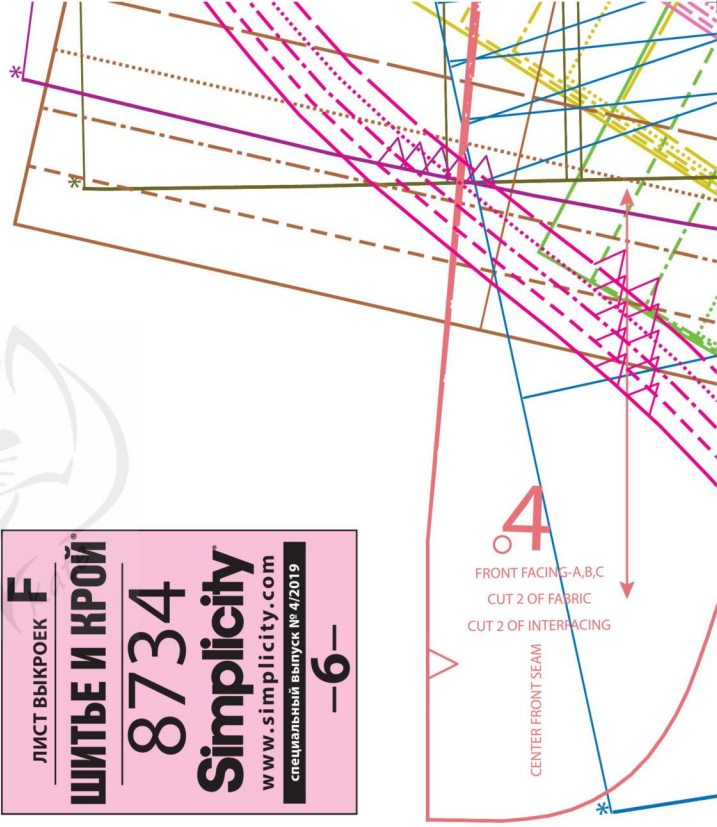
8734

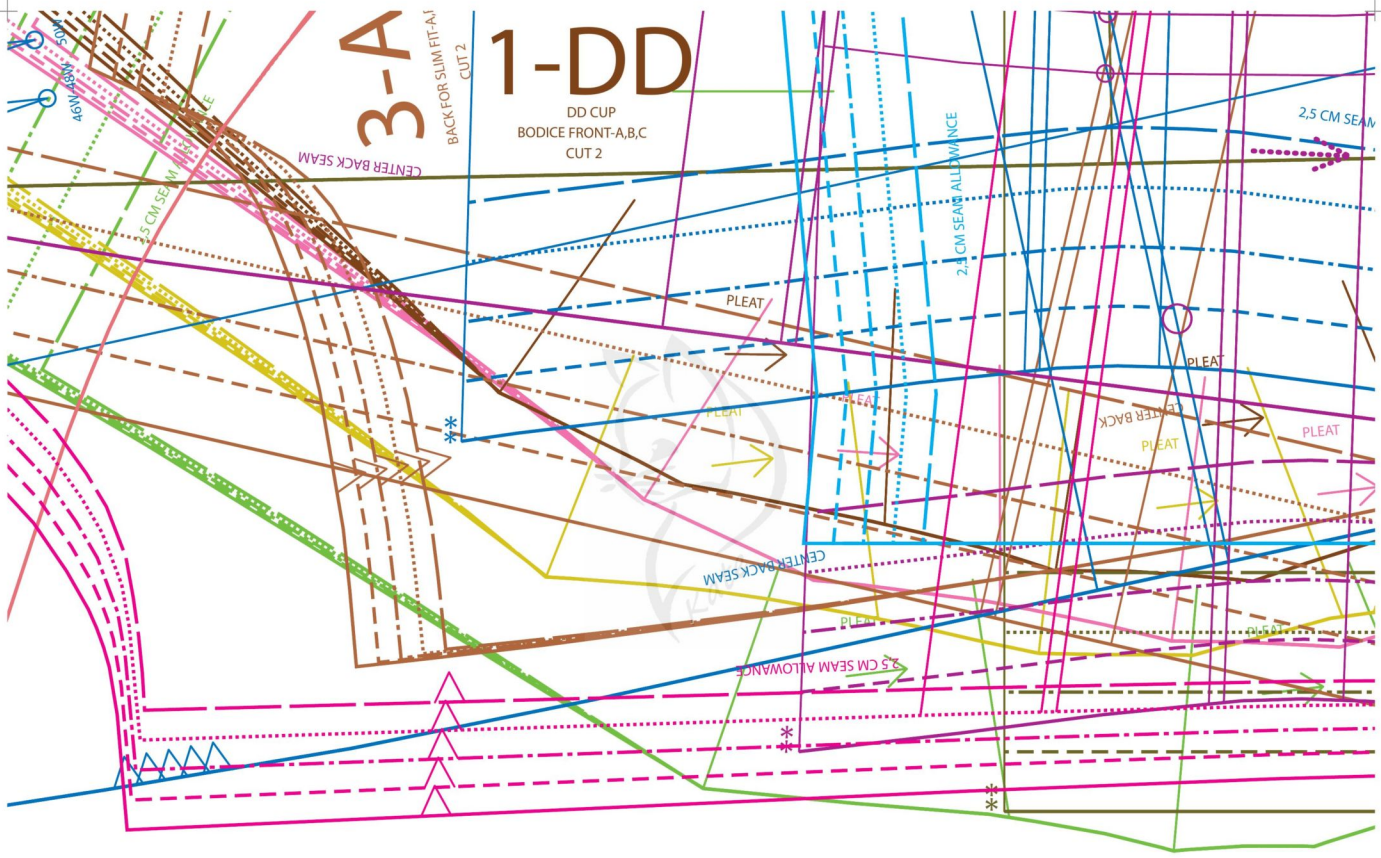
Simplicity

www.simplicity.com

специальный выпуск № 4/2019

6





3-A

BACK FOR SLIM FIT-A1
CUT 2

1-DD

DD CUP
BODICE FRONT-A,B,C
CUT 2

CENTER BACK SEAM

2.5 CM SEAM ALLOWANCE

PLEAT

PLEAT

CENTER BACK SEAM

2.5 CM SEAM ALLOWANCE

2.5 CM SEAM ALLOWANCE

2.5 CM SEAM ALLOWANCE

PLEAT

CENTER BACK SEAM

PLEAT

PLEAT

PLEAT

PLEAT

*

*

1-B

B CUP
BODICE FRONT-A,B,C
CUT 2

1 ALLOWANCE

PLEAT

PLEAT

PLEAT

2,5 CM SEAM ALLOWANCE

CENTER FRONT SEAM

CENTER FRONT SEAM

1/4" 5/8" 1/2"

CENTER FRONT SEAM

54W 46W

CENTER FRONT FOLD

FRONT-A,B,C
CUT 1 ON FOLD

2a

PLEAT

PLEAT

3,2 CM HEM

54W 46W

3,2 CM HEM

