

No 4/2019



ИЗ ЖАККАРДА,
ЛЬНА И ХЛОПКА
С БАХРОМОЙ

ВЕСЕННИЙ ГАРДЕРОБ

10 ВЕЩЕЙ, КОТОРЫЕ ВЫ ПОЛЮБИТЕ

ШВЕЙНЫЕ СЕКРЕТЫ

КАК РАБОТАТЬ С ТРИКОТАЖЕМ



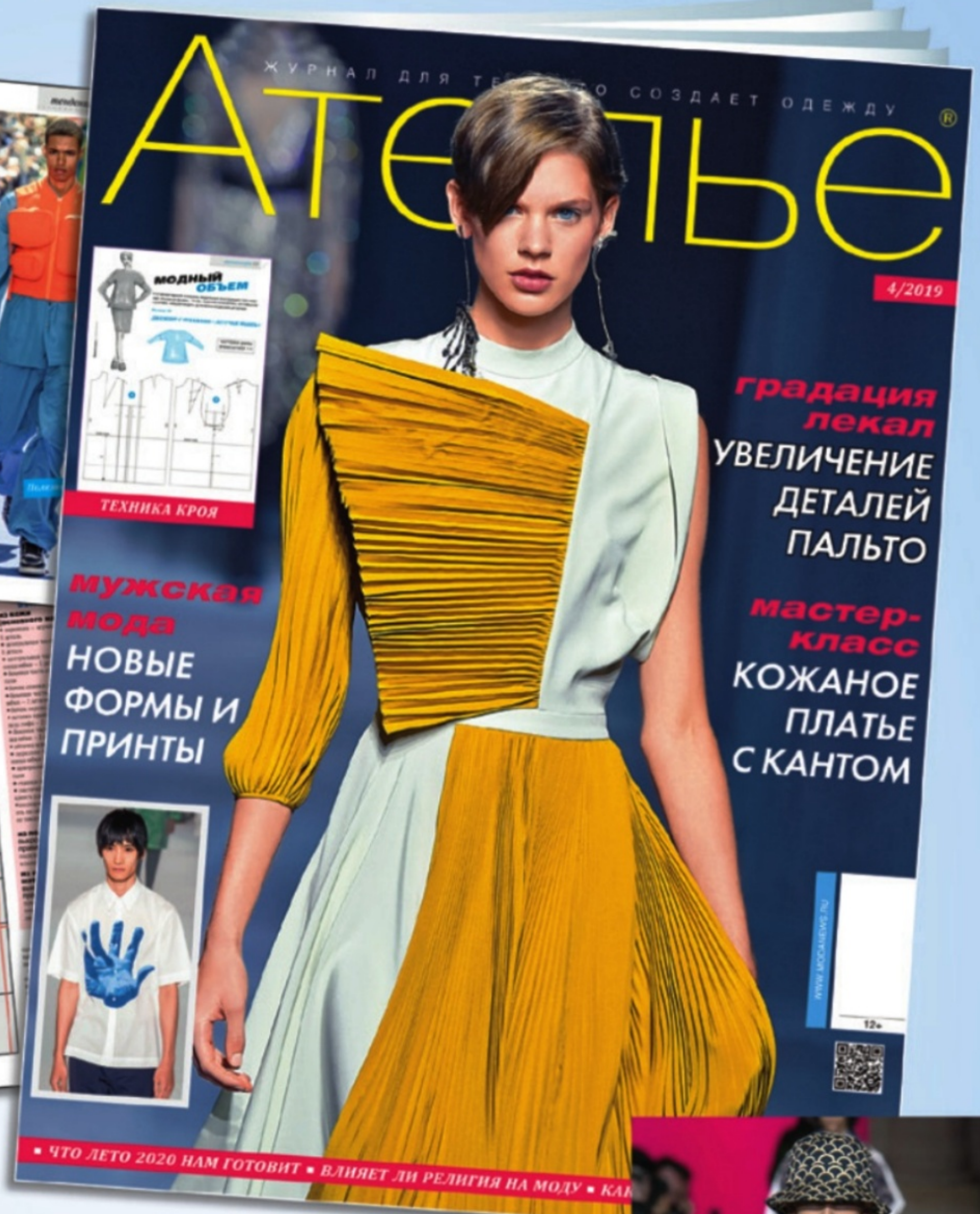
WWW.MODANEWS.RU

12+



Главная тема номера:

МУЖСКАЯ МОДА ВЕСНЫ-ЛЕТА 2019



- **ТЕНДЕНЦИИ МОДЫ**
Куртки новых пропорций, неклассический костюм и другие новинки весны
- **ВЫСТАВКА**
Milano Unica представляет тренды лета 2020
- **У НАС В ГОСТЯХ**
Дизайнер из Санкт-Петербурга Мила Берилло о своей экзистенциальной моде
- **ТЕХНИКА КРОЯ**
Новые пропорции: джемпер и две куртки
Градации деталей пальто с рукавами реглан
- **МАСТЕР-КЛАСС**
Моделируем платье с рельефами вместе с Анной Мач из Милана
- **ИСТОРИЯ КРОЯ**
Между Средневековьем и Возрождением
- **ЛИЧНАЯ ПОЗИЦИЯ**
Андрей Сафинин о влиянии религии на моду



УЖЕ В ПРОДАЖЕ

РЕКЛАМА. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОДУКЦИЯ ДЛЯ ЛИЦ, ДОСТИГШИХ ВОЗРАСТА 12 ЛЕТ.



Дорогие читатели!

Нам очень нравится этот весенний номер. Прежде всего тем, что в нем появляется несколько новых полезных рубрик. На стр. 16 и 49 в разделе «Швейные секреты» вы можете найти советы по работе с трикотажем. Имеет смысл ознакомиться с ними даже тем, кто считает себя человеком, опытным в шитье. Обращают на себя внимание жакеты 20, 21 и 22, сшитые по одной основе, но из разных тканей и с разными вариантами отделки. Если в модели 21 акцент сделан на модной сейчас бахrome, то в модели 22 игривость достигается за счет оборок по низу изделия и рукавов. Оригинально выглядят блузка 6 и брюки 2, сшитые из однотонной ткани и с рисунком. Сочетая их между собой, можно составить сразу несколько комплектов.

Приятно, что ставшие привычными рубрики продолжают радовать нас интересными моделями. Например, «Платья от Яниса» – это всегда свежее решение на базе уже известных силуэтов. На этот раз дизайнер предлагает платье 23 с запахом, но не из трикотажа, а из ткани с красивой изнанкой. Это важно, потому что оборки вдоль горловины будут иногда ее демонстрировать.

10 моделей весны, которые вы полюбите

В этой коллекции собраны самые эффектные модели весеннего гардероба, которые позволят ярко начать новый модный сезон.

Комплект

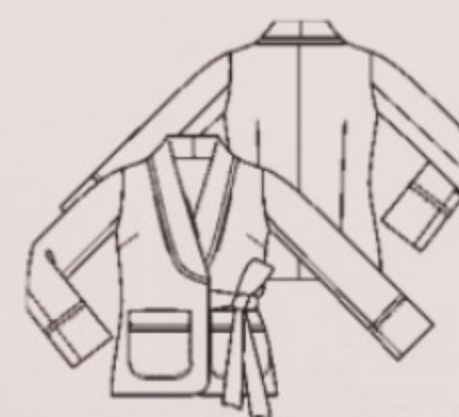
«в перышко»

Комплект создан в модном пижамном стиле.

Жакет 9 с воротником «шаль» и накладными карманами выполняется без застежки, с широкими завязками. Модель отделана втачным кантом по воротнику, карманам и манжетам рукавов.

Брюки 1 прямого силуэта, с боковыми карманами, обработаны обтачкой по верхнему срезу (сзади с эластичной тесьмой) и отделаны втачным кантом по боковым швам и манжетам.

Совет: креп с одинаковым принтом в виде перышек, но белый для жакета и черный для брюк, создает стильную контрастную комбинацию. Можно попробовать такой же вариант с одинаковым материалом, взяв разные оттенки цвета для верха и низа комплекта.



9 Жакет ●●●●●
Размеры 34–54



1 Брюки ●●●●●
Размеры 34–54



Креповая блузка
Блузка 12 (см. также
стр. 56) с баской,
сборками по среднему
шву переда, которые
создаются завязками
в кулиске,
с V-образным вырезом
горловины и
цельнокроеными
рукавами длиной 3/4,
выполнена из крепа
с принтом.



12 Блузка ●●
Размеры 34-54

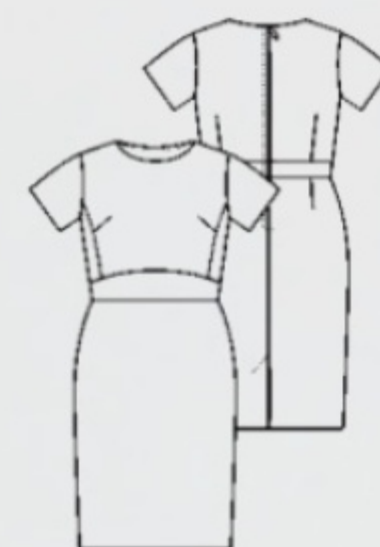
*Классическое
платье-футляр
всегда остается
актуальным*



**Эффектная классика
Платье 3**

прилегающего силуэта с фигурным втачным поясом, короткими рукавами и длинной застежкой-молнией сзади – классическая модель-футляр, которая не выходит из моды.

Совет: эта модель может стать «маленьким черным платьем», которое должно быть в гардеробе каждой женщины.



3 Платье ● ● ●
Размеры 34–54

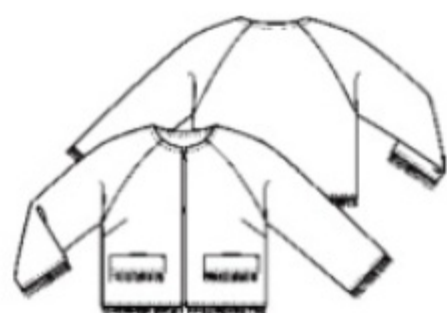
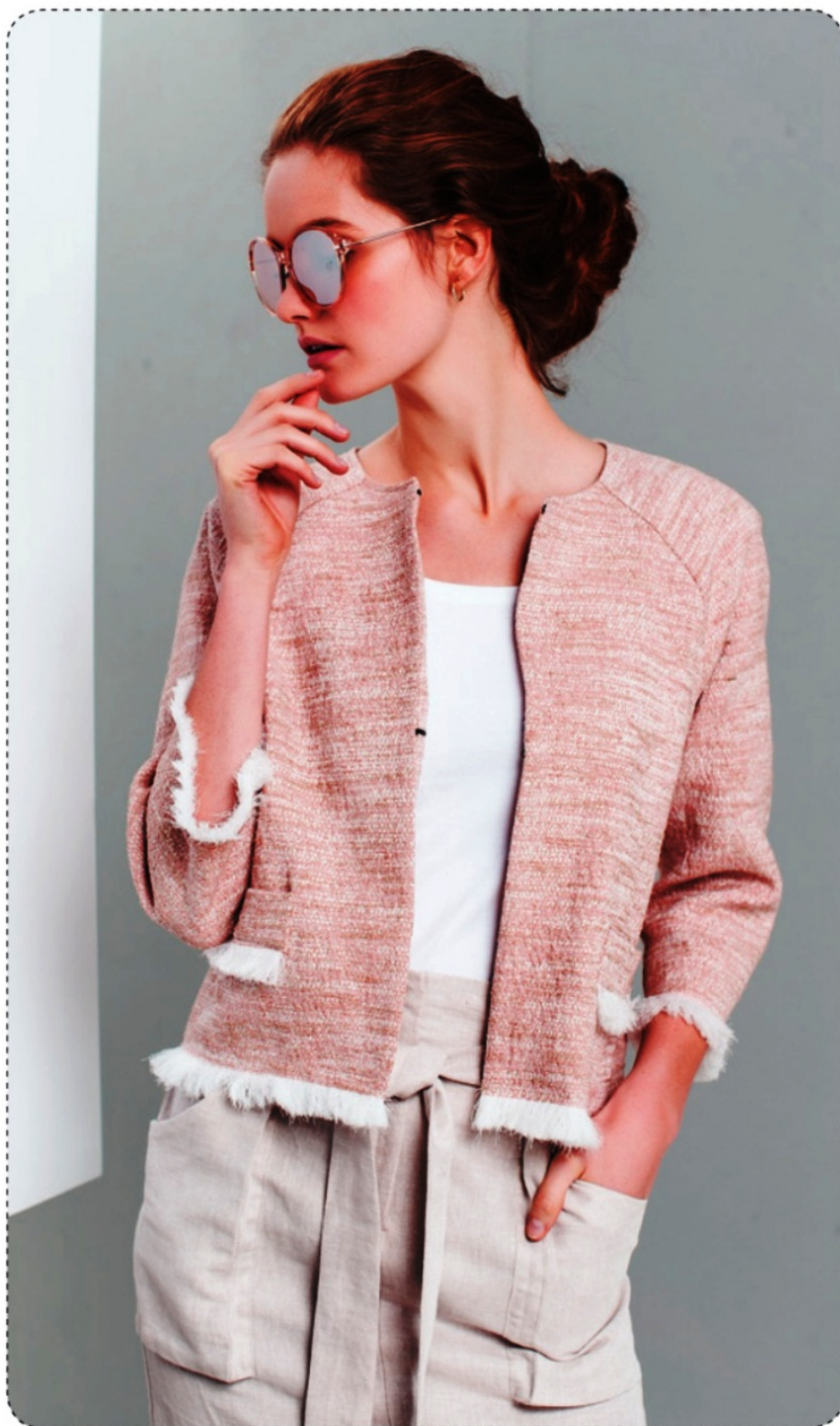
Жакет-пальто

Удлиненный **жакет 20** (см. также стр. 61) прямого силуэта – вариант легкого пальто с застежкой-молнией на всю длину и карманами в боковых швах. Рукава покроя реглан дополнены широкими оборками по низу. Эта модель выполнена из материала с добавлением шерсти, поэтому подойдет для пока еще прохладной весенней погоды.

Совет: натуральный лен, габардин или твид в стиле Chanel можно также использовать для этой модели.



20 Жакет ● ●
Размеры 34–54



21 Жакет ● ● ● ●
Размеры 34–54

В духе Шанель

Короткий **жакет 21** (см. также стр. 62) прямого силуэта, с рукавами покроя реглан, без воротника напоминает модели знаменитого модного дома Chanel. Особенности нашей модели – декоративные листочки и отделка бахромой, для создания которой используются полоски ткани-компаньона.

Совет: такой жакет сделает элегантным любой комплект – и с изысканной юбкой, и с брутальными джинсами.

Жаккардовая юбка

Юбка 13 (см. также стр. 52, 56), расширенная книзу, с глубокими односторонними складками, карманами в боковых швах и притачным поясом выглядит роскошно за счет жаккардового материала со стильным цветочным рисунком.

Совет: для этой юбки лучше всего подойдут плотные формоустойчивые материалы: хлопок атласного или саржевого переплетения, неопрен и т. п.



13 Юбка ●●
Размеры 34–54

*Черно-белые
сочетания
в комбинации
с телесными
или бежевыми
оттенками
отлично подходят
для весенних
моделей*

*Пусть легкомысленное
дуновение весеннего
ветерка коснется
и вашего гардероба*

**Женственно и стильно
Платье 17** (см. также
стр. 14, 51)

с нессквозной застежкой
и воротником-стойкой.
Шов по талии занижен
и соборен эластичной
тесьмой, благодаря
чему образуется
небольшой напуск.
Рукава выполнены
с патами, чтобы их
можно было закатать.
Карманы с отрезными
бочками отделаны
бейками. Трикотаж
с цветочным рисунком
добавляет
женственности этому
платью в спортивном
стиле.



17 Платье ●●●●
Размеры 34-54



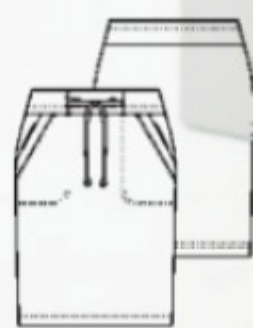


Кокетливый жакет
Короткому жакету 8 из шерстяного трикотажа добавляют очарования оборки и дополнительные декоративные лацканы из полупрозрачной вуали.

Юбка-карандаш 19
(см. также стр. 12, 15) с карманами с отрезными бочками и притачным поясом с кулиской и шнуром-завязкой не выглядит строго, поскольку выполнена тоже из трикотажа.



8 Жакет ●●●●
Размеры 34–54



19 Юбка ●●●●
Размеры 34–54



Игра полос
Платье-рубашка 5
(см. также стр. 54) с вытачками-складками по талии на перед и спинке, воротником со стойкой, потайной застежкой с планками на петли и пуговицы, дополненной широкими завязками, выглядит эффектно за счет разнонаправленных полосок рисунка – верхние части правых половин переда и спинки выкраиваются в поперечном направлении нити основы.

Совет: это платье можно носить как длинный жакет с брюками-скинни или летом с купальником на пляж. В качестве материала подойдет также однотонный хлопковый атлас или креп.



5 Платье ●●●●
Размеры 34–54

магазин ТКАНИ

всё для шитья и рукоделия

- Более 5 тыс. видов тканей
- Ткани высокой моды
- Прикладные материалы
- Фурнитура от лучших мировых производителей
- Все для вышивки, вязания и бисероплетения
- Гобелены в рамах

реклама

м. «Филевский парк», ул. Мinskая, 6

Будни с 9.00 до 19.30. Суббота, воскресенье с 10.00 до 18.30

тел.: (499) 144-2804 www.tkaniminskaya6.ru

Встречайте весну...

Эффектный жакет

Жакет 7 (см. также стр. 13)

из эластичного материала
сделан в духе кэжуал-шика
с элементами спортивного
стиля.

Модель прилегающего
силуэта с лацканами
и воротником-стойкой,
отрезной баской
и карманами с застежками-
молниями в горизонтальном
шве отделана контрастной
бейкой по рукавам
с широкими манжетами.



7 Жакет ●●●●●
Размеры 34–54

ЭКСКЛЮЗИВ



Янис (Janice) — голландский дизайнер и телеведущий. Специально для голландского журнала Knipmode Янис в каждом номере представляет авторские модели платьев.

Платье от Яниса

Привлекательный запах

Платье 23 с запахом навеивает воспоминания о романтических 70-х. Считается, что как раз в те годы Диана фон Фюрстенберг первой предложила женщинам платья с запахом, чем привела их в полный восторг. Такое простое, казалось бы, решение было очень практичным и при этом позволяло дамам подчеркнуть достоинства фигуры и скрыть недостатки. Янис дополнил платье воланами по горловине, низу и рукавам, сделав его еще более женственным. Диана фон Фюрстенберг делала свои платья в основном из трикотажа, но Янис для данной модели выбрал ткань креп с геометрическим рисунком, создающим интересный оптический эффект.

Совет: выбирайте материал с качественной изнаночной стороной, поскольку воланы в движении будут ее время от времени демонстрировать.



23 Платье ●●●
Размеры 34–54





Практичный комбинезон
Комбинезоны сегодня – безусловные фавориты моды. **Комбинезон 14** (см. также стр. 55) – удобная спортивная модель с потайной застежкой-молнией спереди, кулиской по талии с эластичной тесьмой и шнуром, лампасами брюк.

Влияние спорта на моду сегодня огромно. И это логично, ведь спортивная одежда удобна, практична и выполняется из комфортных материалов. С помощью представленной коллекции в стиле кэжуал-шика вы тоже сможете ощутить все преимущества спортивной одежды.

Спортивный шик



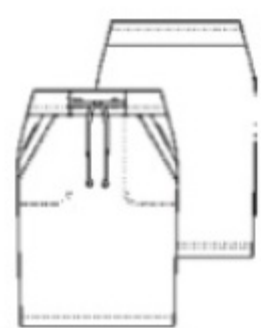
*Немнущаяся одежда
прекрасно подходит
для поездок*

Удобная форма

Трикотажная **блузка 15** с баской и рукавами длиной 3/4 дополнена спереди узкой короткой кулисой с эластичным шнуром. Прямая **юбка 19** (см. также стр. 8, 15) выполнена с поясом, со шнуром в кулиске, плюс имеет карманы с отрезными бочками, которые отделаны бейками по входам и настроены на переднее полотнище.



15 Блузка ●●
Размеры 34–54



19 Юбка ●●●●
Размеры 34–54



*Костюм
удобный,
отлично сидит
и стильно
смотрится, его
можно носить
круглый год*



Брючный костюм

Вариант для тех, кому нравятся костюмы, но кто при этом не хочет выглядеть слишком строго.

Жакет 7 (см. также стр. 9) прилегающего силуэта, с лацканами и воротником-стойкой. Карманы с застежками-молниями расположены в горизонтальном шве притачной баски, рукава с широкими манжетами декорированы бейками.

Брюки 16 – что-то среднее между классическими и спортивными брюками. Они заужены книзу, имеют карманы с застежками-молниями в боковых швах, эластичный пояс и лампасы.



7 Жакет ●●●●●
Размеры 34–54



16 Брюки ●●●●●
Размеры 34–54

Прямой силуэт

Платье 17 (см. также стр. 7, 51) прямого силуэта, отрезное по талии и с небольшим напуском. Особенности модели: несквозная застежка (поло) с узкими планками, узкий воротник-стойка, карманы с отрезными бочками и бейками по краям входов, рукава длиной 7/8 с патами.



17 Платье ●●●●
Размеры 34–54





Броские полосы

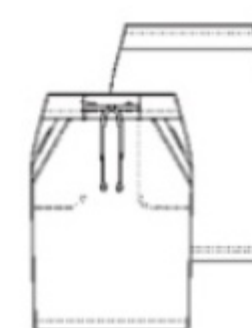
Яркий короткий джемпер 18

«квадратного» силуэта, с застежкой-поло на кнопки и высоким воротником-стойкой выполнен из неопрена с флисовой изнаночной стороной и декорирован широкими полосками по низу в цвет планок застежки.

В сочетании с прямой юбкой 19 (см. также стр. 8, 12) с карманами с отрезными бочками и поясом со шнуром-завязкой получается спортивно-женственный комплект.



18 Джемпер ●●
Размеры 34–54



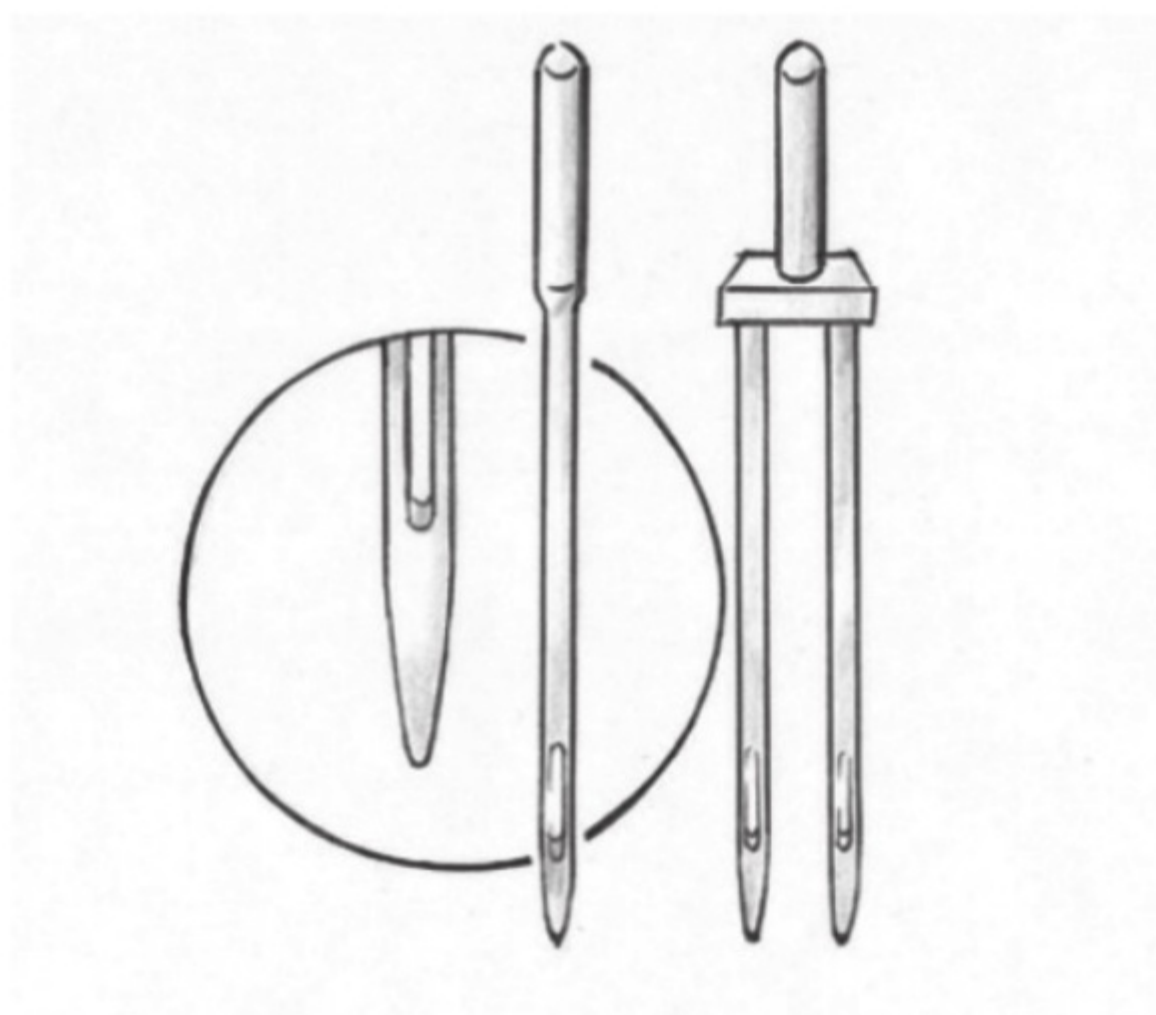
19 Юбка ●●●●
Размеры 34–54

*Для этого
комплекта
потребуются
эластичные
материалы высокого
качества*

Особые материалы: трикотаж

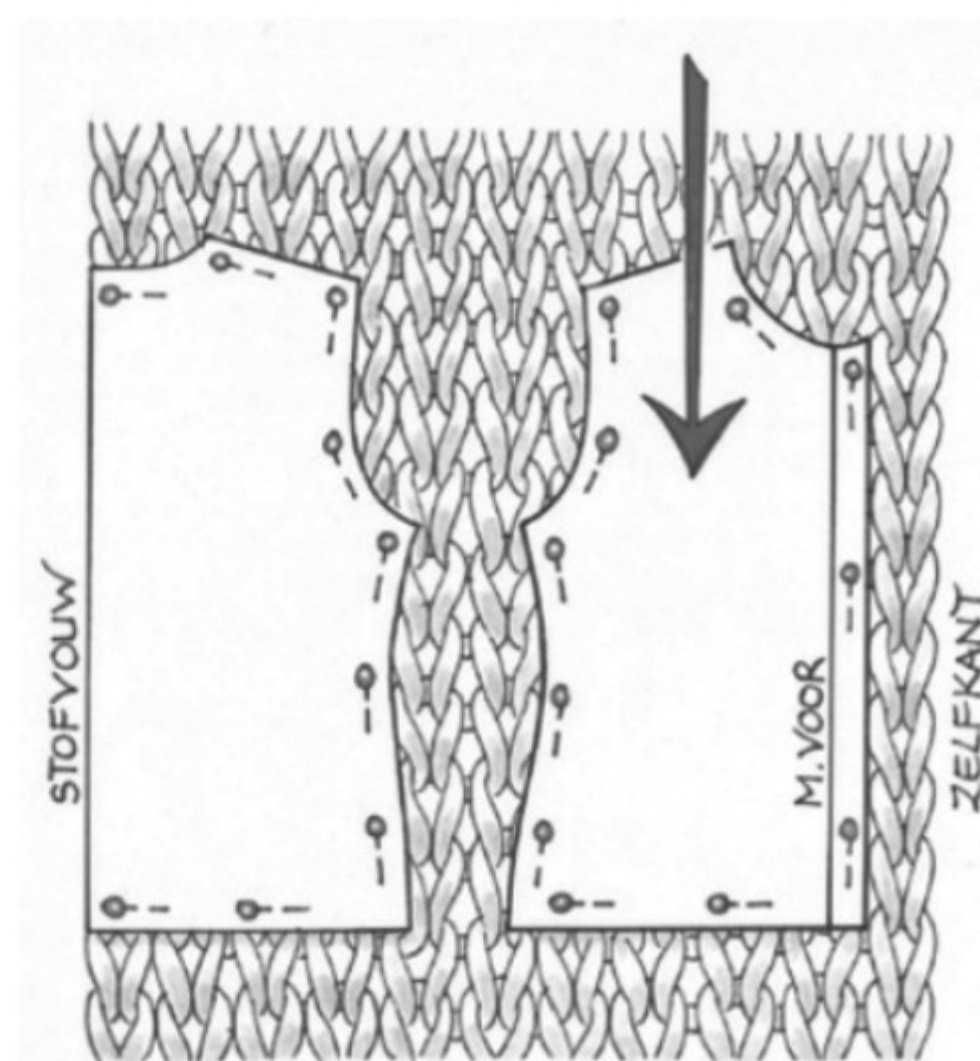
Швейные секреты

Знания швейных приемов и технологий никогда не лишне пополнять и обновлять. Поэтому мы решили включить эту рубрику в наш журнал на постоянной основе. Ее тема сегодня — правила работы с трикотажем.



Свойства и особенности трикотажа

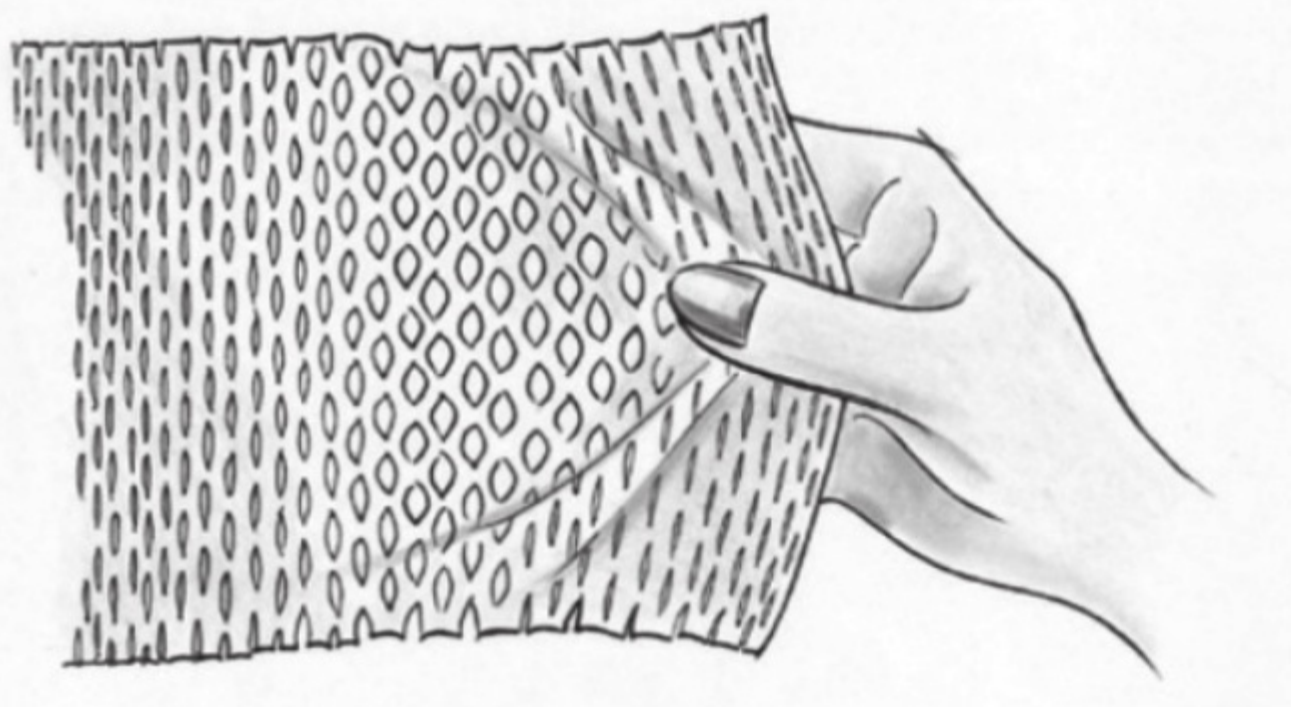
Трикотажное полотно — это эластичный материал, выполненный вязаным способом. Трикотаж сегодня представлен в магазинах в широком ассортименте. Из-за своей эластичности и подвижной структуры трикотаж не всегда прост в обработке. После выкраивания деталей из некоторых видов трикотажа их срезы могут закручиваться. Чтобы этого не происходило, следует использовать специальную клеевую кромку, которую приклеивают утюгом вдоль фигурных срезов детали. Для соединения деталей на швейной машине следует использовать специальные иглы с шарообразным острием, которые соскальзывают с петель трикотажа, не прорубая их. Для подгиба низа можно использовать двойные иглы, также имеющие закругленные концы.



Выкраивание деталей из трикотажа

При выкраивании важно соблюдать направление петельных столбиков, они идут вдоль кромок трикотажного полотна. На лекалах деталей всегда есть стрелка, которая указывает направление петельных столбиков (как на ткани — направление нити основы). Желательно располагать детали на полотне в одном направлении, чтобы избежать разнооттеночности.

Если трикотаж с ворсом, то детали изделия следует выкраивать строго в одном направлении. Помните, если направление ворса сверху вниз, то цвет изделия будет более светлым, а если направление ворса снизу вверх, то более темным.



Дублирование

Определенные детали изделия (особенно воротники, манжеты, обтачки и т. п.) необходимо дублировать клеевым прокладочным материалом. С эластичными вариантами клеевых прокладочных материалов (для растяжимости их делают с отверстиями) нужно быть внимательными, поскольку они могут изменить фактуру и свойства трикотажного полотна.

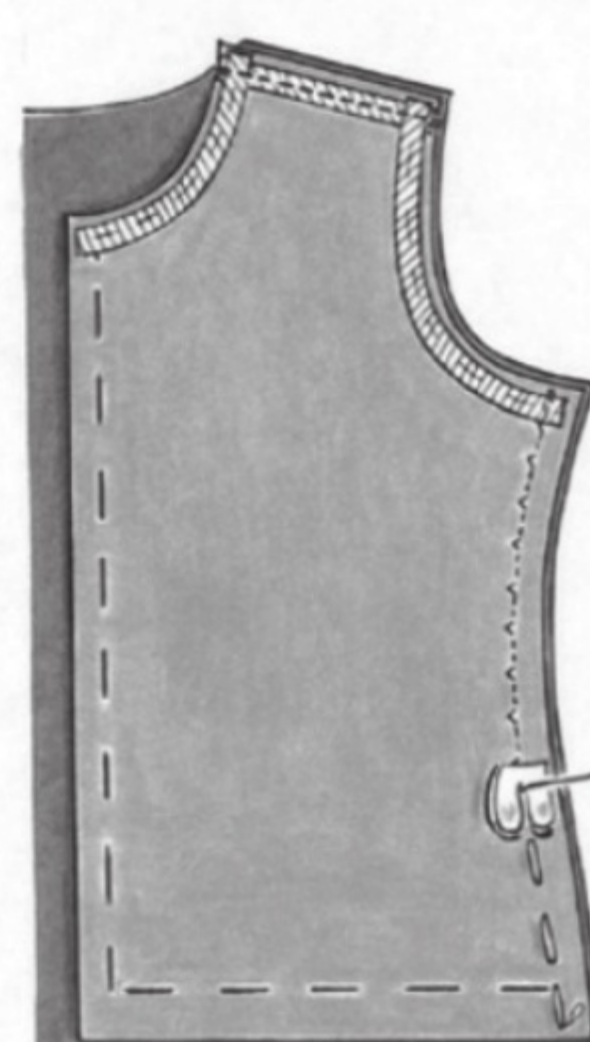
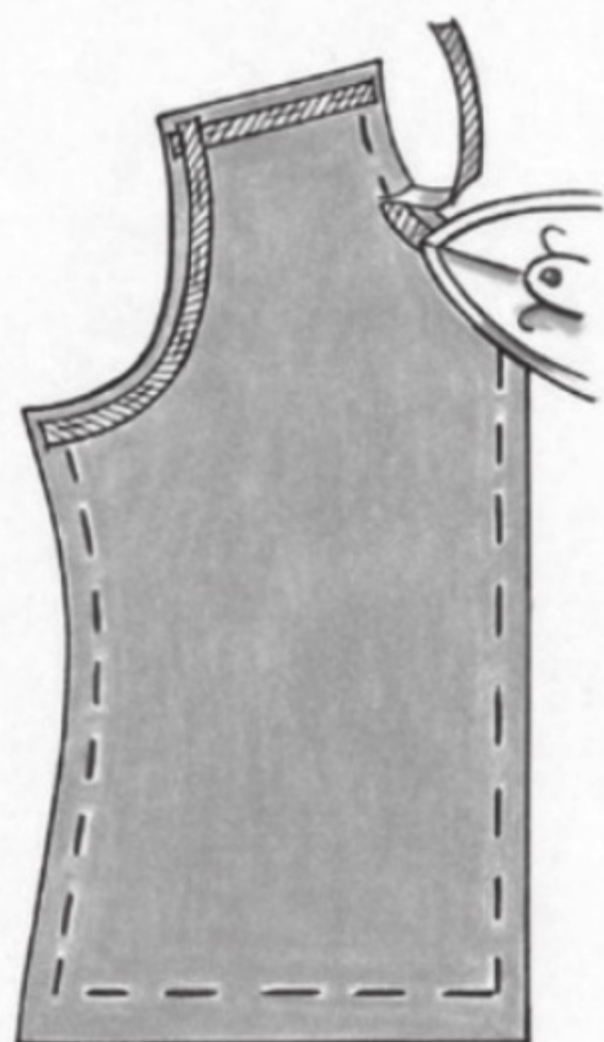
Срез горловины, плечевые срезы и срезы пройм

Эти срезы/швы не должны быть деформированы. При необходимости вдоль срезов можно прокладывать специальные кромки. В других случаях допускается обрабатывать эти швы без кромок, но так, чтобы степень эластичности строчек была равна степени эластичности трикотажа.

Продольные швы

Продольные швы изделия (рельефы, боковые швы, швы рукавов и пр.) также должны быть прочными и эластичными. Для обеспечения эластичности строчек можно использовать неширокую зигзагообразную строчку, специальную строчку-стрейч или линейную строчку цепного стежка. Также можно сшивать детали изделия (после обметывания срезов) вручную строчками петлеобразных стачных стежков (= строчка "назад игла").

Перед обработкой изделия следует выполнить несколько пробных строчек на ненужном куске трикотажного полотна и протестировать их.



Обработка низа изделия, рукавов и т. п.

Шов вподгибку на трикотажных изделиях можно застрачивать двойной строчкой на бытовой швейной машине, используя двойную иглу, или на коверлоке двойной строчкой, или подшивать подгиб крестообразными стежками (= «козлик»).

Советы по работе с трикотажем

1. Используйте синтетические, а еще лучше – специальные нитки при работе с трикотажем. Они более эластичные и, соответственно, будут реже рваться.
2. Если вы часто работаете с трикотажем, оверлок будет необходим.
3. Оверлок расширяет ваши возможности: 4-ниточная строчка стачивает и обметывает шов одновременно.
4. Если у вас нет оверлока, то используйте возможности современных бытовых швейных машин – специальные трикотажные и эластичные строчки.
5. Срезы деталей изделий из трикотажных полотен следует обметывать, чтобы избежать спуска петель. Но существуют трикотажные полотна, срезы которых можно не обметывать (например, джерси, неопрен и др.), так как петли на них не спускаются и срезы выглядят эстетично.

Уход за трикотажными изделиями

Стирка. Трикотаж не любит высоких температур и механических нагрузок. Следовательно, стирать и особенно сушить (в машине) трикотаж нужно с особой осторожностью. Не используйте хлорсодержащие отбеливатели! При отжиме и сушке используйте короткие режимы или режимы для деликатных материалов. Для сушки вне машин трикотажное изделие лучше не вешать, а разложить на горизонтальной поверхности.

Влажно-тепловая обработка. Обратите внимание, что некоторые виды трикотажа нельзя утюжить! Их, как правило, обрабатывают паром. Установить на утюге температуру, соответствующую волокнистому составу трикотажа. Обязательно протестируйте ваш материал перед изготовлением изделия на ненужном куске. При утюжительной обработке перемещайте утюг вдоль петельных столбиков и старайтесь не слишком сильно давить утюгом на материал.

Приход весны
знаменует не только
появление листьев
на деревьях
и кустарниках,
но и буйное цветение
всего и вся.
«Расцветает» и наша
одежда — в этом
сезоне цветочные
принты вновь на пике
моды. Так что вперед —
шить прекрасные
наряды в цветах.

Царство ЦВЕТОВ



Комплект с пионами

Брючный костюм — это всегда очень женственно и стильно. Выполненный из ткани с крупными колоритными цветами, такой комплект — наш привет весне.

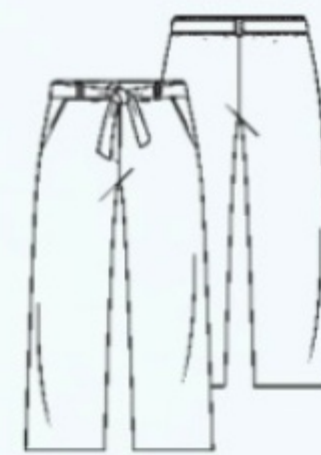
Жакет 10 с воротником «шаль», имитирующим воротник пиджачного типа, двухшовными рукавами, декоративными листочками и завязывающимся поясом.

Брюки 2 (см. также стр. 53) прямые, с боковыми карманами, дополнены завязывающимся поясом.

Совет: к жакету и брюкам прилагаются завязывающиеся пояса из материала изделия. Носить их оба вместе не стоит, иначе все будет слишком «накручено».



10 Жакет ●●●●
Размеры 34–54



2 Брюки ●●●●
Размеры 34–54



4 Платье ●●●
Размеры 34–54

Винтажные бабочки Платье 4

с прилегающим лифом, широкой юбкой со складками и карманами в боковых швах, фигурным притачным поясом и завязывающимся поясом-бантом, понравится любителям винтажного стиля. Рисунок ткани с цветами и бабочками добавляет прелести платью.



17 Платье ●●●
Размеры 34–54

Тропические оттенки

Платье 17 (см. также стр. 7, 14) спортивного покроя – с эластичной тесьмой по талии и напуском, с застежкой-поло с планками и воротником-стойкой, с боковыми карманами на юбке и закатывающимися рукавами с патями – преобразуется в изящно-женственное благодаря тонкому трикотажу с эффектным рисунком в виде экзотических цветов и растений.

Совет: чтобы при закатывании рукавов не была видна изнаночная сторона материала, можно обтачать низ рукавов широкими обтачками.



6 Блузка ●●●●
Размеры 34–54



13 Юбка ●●●
Размеры 34–54

Крупные розы

Очень женственная **блузка 6** (см. также стр. 53) с вытачками-складками по талии, застежкой с планками на навесные петли и пуговицы, длинными рукавами с манжетами, выполнена из ярко-розового вискозного полотна. Для широкой **юбки 13** (см. также стр. 6, 56) с односторонними складками, карманами в боковых швах и притачным поясом, выбрали темно-синий материал с огромными яркими розами.

*Сегодня в моде
цветочные принты
всех размеров
и оттенков*



Два в одном

Из одной выкройки может получиться больше чем одна модель! Ведь можно создать варианты за счет разнообразия тканей. В нашей новой рубрике мы представляем брюки и блузку, выполненные из однотонных материалов и из материала с растительным принтом.

Как будто комбинезон

Комбинезон – это очень модно, но не всегда удобно. Данный комплект решит все проблемы! **Блузка 6** (см. также стр. 52) и **брюки 2** (см. также стр. 50) из одного и того же материала (это креп с рисунком в виде листьев) вместе смотрятся как комбинезон. Комплект не только выглядит актуально, но и визуально стройнит.

Колористика

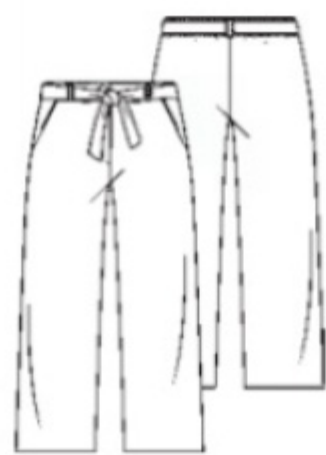
Блузка 6 выполнена из однотонного крепа сочного, но сдержанного оттенка. Такая блузка будет основой комплекта, к ней следует подбирать остальные элементы образа.

С прямыми **брюками 2** темного оливково-зеленого цвета получится классическая комбинация.

Однотонные или с рисунком?



6 Блузка ●●●
Размеры 34–54



2 Брюки ●●●
Размеры 34–54



Первые листья

Стебли, бутоны, листья — атрибуты весеннего пробуждения природы, отраженные в рисунках тканей, наполняют живительной энергией платья и комплекты, выполненные из таких материалов. Скорее за швейную машину — все это обязательно нужно сшить!

*Зеленый в этом
сезоне -
абсолютный
хит*



Сельский пейзаж

Платье 5 (см. также стр. 8)

со сквозной потайной застежкой с планками, на петли и пуговицы, с вытачками-складками по талии и кокетливыми завязками сбоку, выполненное из легкой ткани с живописным рисунком в виде цветущего луга, прекрасно подойдет для теплых дней поздней весны.



5 Платье ●●●●
Размеры 34–54

Крупная листва

Платье 11 из материала с выразительным рисунком в виде крупных листьев гарантирует вам восхищенные взгляды и комплименты. Модель с V-образным вырезом горловины, цельнокроеными рукавами и расклешенной юбкой с односторонними складками дополнена поясом с полукольцами.



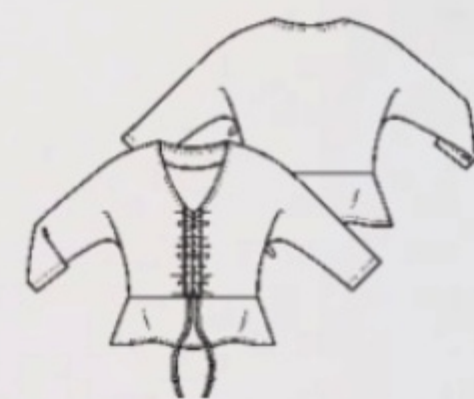
11 Платье ●●●●
Размеры 34–54



14 Комбинезон ● ● ●
Размеры 34–54

Молодые деревца

Благодаря тонкому трикотажу с ярким рисунком комбинезон 14 (см. также стр. 11) смотрится и сидит великолепно. Это удобная модель с втачными рукавами 3/4, лампасами на брюках, с потайной застежкой-молнией спереди, кулиской по талии с эластичной тесьмой и шнуром.



12 Блузка ●●
Размеры 34–54



13 Юбка ●●
Размеры 34–54

Маки

Блузка 12 (см. также стр. 3)

с цельнокроеными рукавами длиной 3/4, баской и завязками в кулишках по среднему шву переда, с помощью которого можно создавать сборки, выполнена из материала, «усыпанного» маками.

Широкая расклешенная юбка 13 (см. также стр. 6, 52) длиной чуть ниже колена, с односторонними складками, притачным поясом и карманами в боковых швах, станет настоящим модным хитом, если ее выполнить из материала актуального зеленого цвета.

6
образов

2 МОДЕЛИ – 6 РАЗНЫХ КОМПЛЕКТОВ

Весенние цветы

Этот комплект и есть сама весна! Солнечно-желтый жакет из неопрена и платье из роскошного атласа с яркими крупными цветами. Если желтый жакет вам не по вкусу, вы можете выбрать любой другой цвет из рисунка платья.

Платье 24

- ✿ без воротника
- ✿ цельнокроенные рукава
- ✿ фигурный втачной пояс
- ✿ складки у плечевых швов и у пояса

Жакет 25

- ✿ прилегающий силуэт
- ✿ отрезные бочки
- ✿ спинка со средним швом и маленькой шлицей
- ✿ цельнокроенная стойка
- ✿ двухшовные рукава
- ✿ декоративные клапаны
- ✿ застежка на крючки и петли



24 Платье ●●●●
Размеры 34–54



25 Жакет ●●●●
Размеры 34–54



Темно-синяя основа

Темно-синий с белым – прекрасное сочетание. Жакет выполнен из белой льняной ткани. Для платья с цветочным рисунком выбрали креп из полиэстера. Сегодня уже не должно быть предубеждений в отношении синтетических материалов – качественные современные ткани довольно комфортны в носке и очень удобны в уходе.

Энергичная женщина

Комбинация красного и черного – всегда нечто страстное и энергичное. Белый добавляет весеннего настроения. Жакет и платье выполнены из одного вида материала, имеющего в составе лен и вискозу. Комбинация разноплановых рисунков, имеющих общий оттенок, – актуальный модный тренд.

Оптимистичный розовый

Прилегающий жакет из ярко-розового денима – броский элемент комплекта. Платье выполнено из вискозно-льняной ткани белого цвета с изящными маргаритками.

Совет: эффектный жакет будет также отлично смотреться с брюками, как узкими, так и прямыми.

Легкий твид

Жакет, выполненный из легкого цветного «летнего» твида приглушенного оттенка, выглядит классикой. А чтобы комплект не казался скучным, жакет дополнили платьем из крепа с забавным рисунком в виде косметики, бижутерии и разных аксессуаров. Получилось игриво-элегантное сочетание.

Совет: элементы этого комплекта можно носить отдельно и комбинировать с другими вещами. Например, к жакету надеть голубые джинсы, а к платью – спортивную обувь.

Природная элегантность

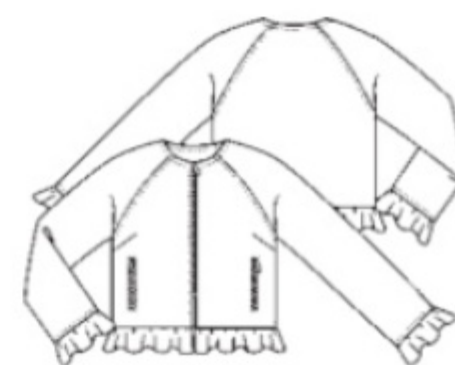
Экзотические цветочные принты этой весной опять на пике моды. Изделия с такими рисунками отлично вписываются в комплекты для города и в отпускной гардероб. Однотонное платье приглушенно-серого оттенка хаки выглядит очень элегантно. И с ним отлично рифмуется жакет с тропическим рисунком в похожих тонах. Оба изделия выполнены из ткани шамбре, которая считается облегченным вариантом денима.





Три жакета

Вы еще не слишком опытны в шитье? Тогда эта новая рубрика точно для вас! Здесь мы будем помещать модели в разных стилях, которые выполняются на одной несложной основе. Чтобы упростить модели, их можно выполнить с ложными карманами или без них.



22 Жакет ● ● ●
Размеры 34–54

Летний бомбер

Укороченный и без воротника **жакет 22** напоминает куртку-бомбер, но выполненный из легкой льняной ткани с цветочным рисунком и дополненный кокетливыми оборками по низу и рукавам, он становится более женственным. У модели застежка-молния и карманы также с застежками-молниями спереди.

20 ЖАКЕТ

Длина по средней линии спинки 93,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34, 36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см				
2,00 м	2,05 м	2,30 м	2,50 м	2,60 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал,
1 двусторонняя разъемная застежка-молнией длиной 85 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш С, зеленые линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 1а подборт
- 2 спинка
- 2а обтачка горловины спинки
- 3 рукав
- 3а обтачка горловины переднего участка рукава
- 3b обтачка горловины заднего участка рукава
- 4 подкладка кармана

Важно! Объединить части переда 1 в цельную деталь. Удлинить спинку 2 на 20 см. Подрезать рукав 3 до указанной длины. Скопировать отдельно подборт 1а, обтачки 2а, 3а и 3b с деталей переда 1, спинки 2 и рукава 3 по указанным линиям соответственно. Объединить детали 1а и 3а, а также 2а и 3b в цельные детали 1а+3а и 2а+3b.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 5 – подзор застежки размером 45 (46–47–48–49–50–51–52,5–54–55–56,5) x 13 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой подборта 1а+3а и обтачку 2а+3b.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

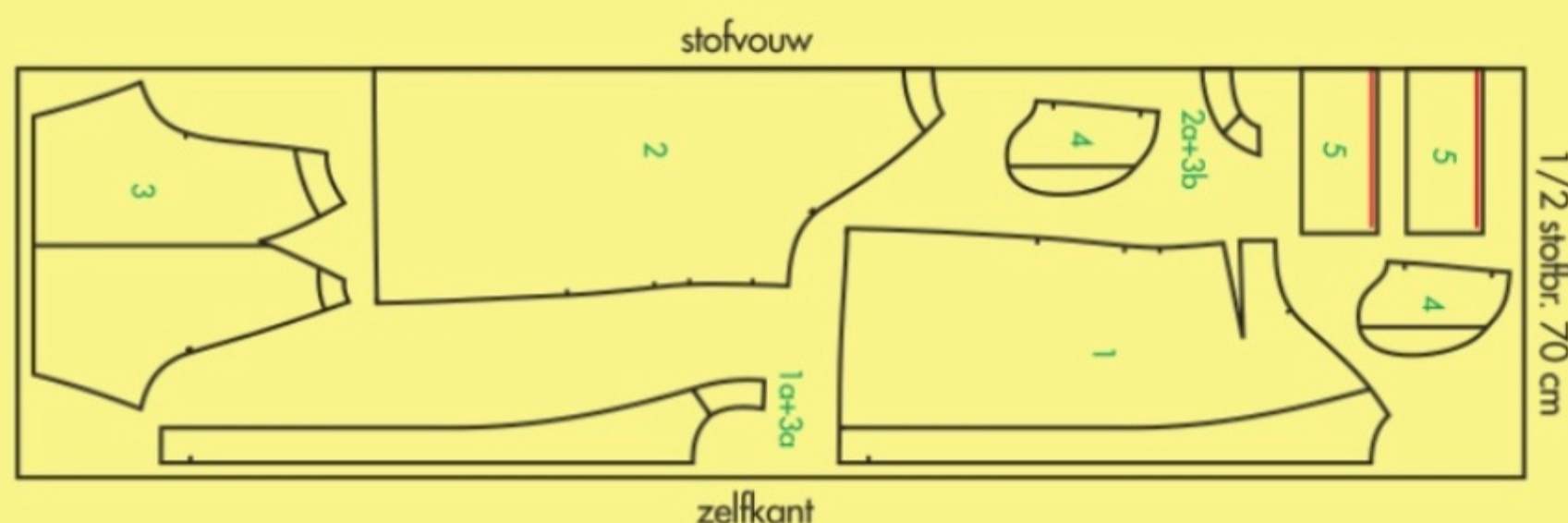
1. Обработать вытачки на передке и рукавах.
2. Обработать карманы в боковых швах: наложить подкладку кармана на перед по разметке и обтачать вход в карман, прокладывая строчку по линии шва между контрольными знаками. Надсечь припуски шва в концах строчки. Настрочить припуски шва по подкладке кармана. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону, выправить край кармана. С изнаночной стороны наложить другую часть подкладки кармана, совместить и стачать срезы.
3. Стачать боковые срезы переда и спинки так, чтобы входы в карманы остались открытыми.
4. Сосборить верхний срез каждой оборки рукава до длины нижнего среза рукава. Притачать оборки к низу рукавов.
5. Обработать продольные швы рукавов с оборками. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
6. Наложить части застежки-молнии на лицевую сторону частей переда лицевой стороной вниз, звеньями по направлению к боковым швам и наметать по краям бортов, подгибая верхние припуски лент застежки-молнии внутрь.
7. Стачать подборта 1а+3а и обтачку горловины 2а+3b по плечевым срезам в цельную деталь. Обтачать срезы горловины, бортов и нижних углов бортов изделия полученной деталью, втачивая застежку-молнию. Отогнуть подборта/обтачку на изнаночную сторону, застежку-молнию отогнуть вперед и выправить обтачанные края. Прикрепить внутренние края подбортов/обтачки к швам жакета. Проложить отделочную строчку по горловине и краям бортов.
8. Подгиб низ изделия и низ оборок рукавов обработать швом вподгибку.



20 Жакет ● ● ●
Размеры 34–54

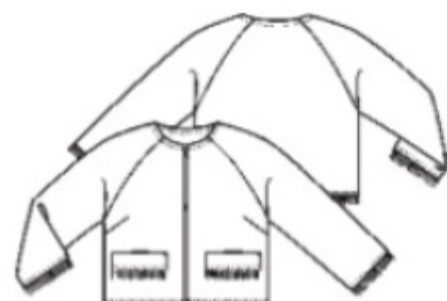
Весенняя элегантность

Удлиненный прямой жакет 20 (см. также стр. 5) из черного жаккарда выполняется без воротника, с двусторонней разъемной застежкой-молнией и карманами в боковых швах. Рукава покроя реглан отделаны широкими оборками понизу.



Неувядающая классика
Жакет 21 (см. еще стр. 5) –
 символ элегантной
 простоты. Короткая модель
 «квадратного» силуэта,
 с рукавами покроя реглан.

Изюминка жакета –
 «бахрома» по низу изделия,
 рукавов и декоративных
 листочек, которую делают,
 удаляя поперечные нити
 ткани на этих участках.



21 Жакет ●●●●
 Размеры 34–54

21 ЖАКЕТ

Длина по средней линии спинки 51,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34, 36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см				
1,15 м	1,20 м	1,60 м	1,65 м	1,70 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 2 крючка и петли.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш С, зеленые линии.

Перед началом работы прочтите «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

См. модель 20, исключить деталь 4.

Важно! Подрезать перед 1, спинку 2 и рукав 3 до указанной длины. Скопировать отдельно подборт 1а, обтачки 2а, 3а и 3б с деталей переда 1, спинки 2 и рукава 3 по указанным линиям соответственно. Объединить детали 1а и 3а, а также 2а и 3б в цельные детали 1а+3а и 2а+3б.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 6 – декоративная листочка размером 12 (12–12–14–14–14–14–16–16–16–16) x 11 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Срезы низа деталей 1, 1а, 2 и 3 выкроить без припусков на подгиб. Нижние срезы декоративных листочек 6 выкроить без припусков на швы.

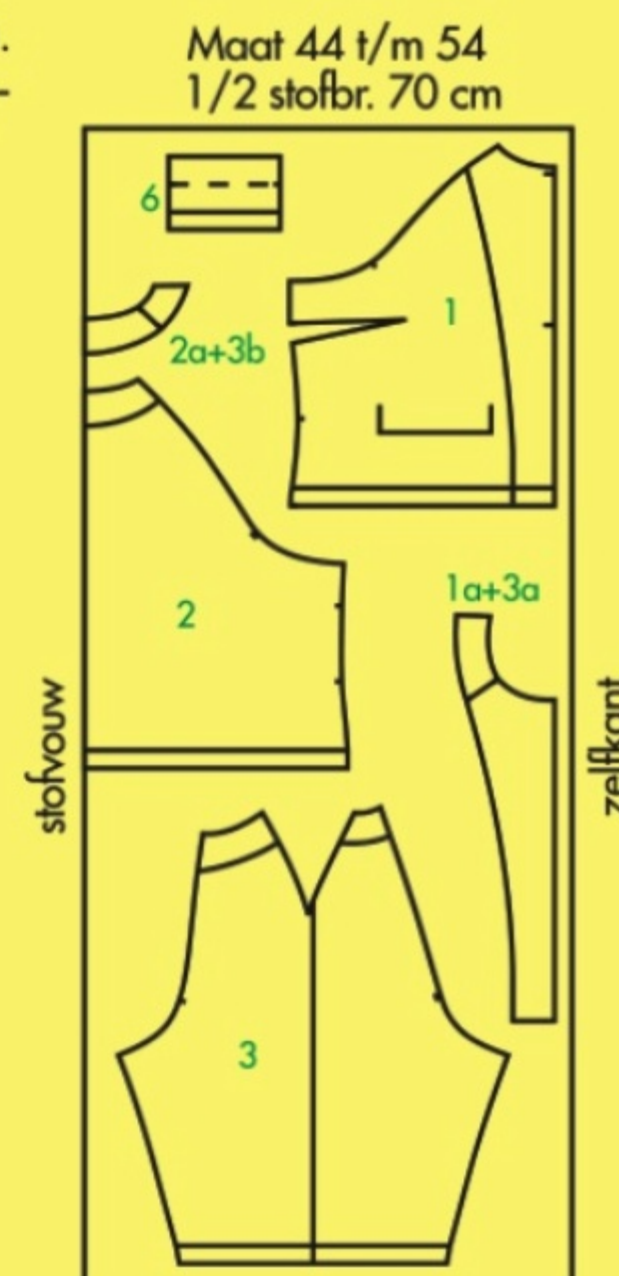
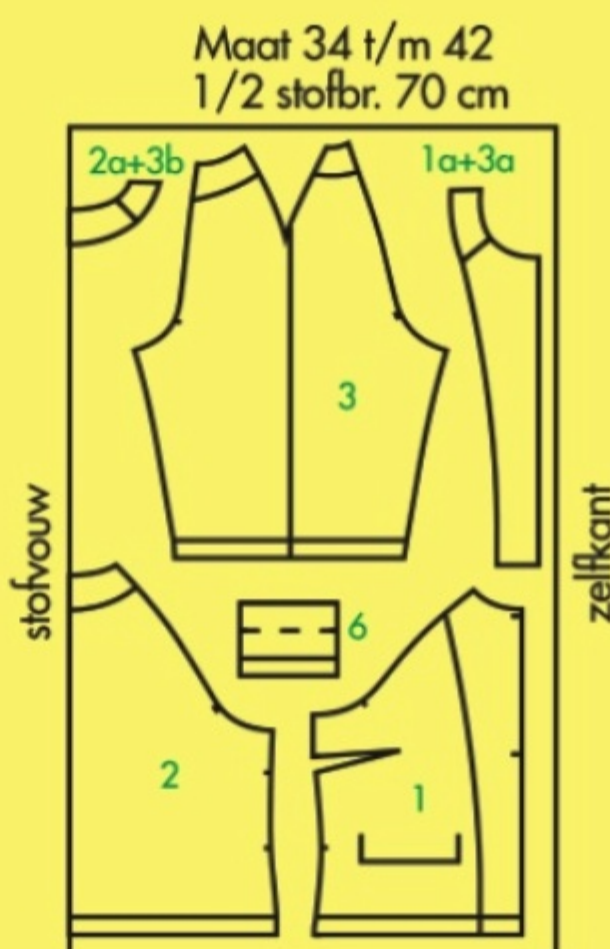
ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

См. модель 20.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать декоративные листочки на частях переда: проложить машинную строчку, ограничивающую ширину кистей бахромы, на расстоянии 2 см от нижнего среза декоративной листочки 6. Разделить оставшуюся ширину листочки на три равных участка (= прокладка, внутренняя и внешняя сторона листочки). Заутюжить участок прокладки (он потом будет внутри листочки) на изнаночную сторону и заметать. Перегнуть листочку выше участка бахромы вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать боковые срезы детали. Вывернуть деталь, выправить обтаченные края и заутюжить вдоль посередине. Сметать внешнюю и внутреннюю стороны листочки по нижнему краю у бахромы. Наложить листочку лицевой стороной вверх на лицевую сторону основной детали и настрочить в край по боковым и нижнему краям так, чтобы внутренний сгиб был зафиксирован строчкой. Удалить уточные нити ткани с припусков бахромы.



2. Обработать вытачки на перед и рукавах.
3. Проложить машинные строчки, ограничивающие ширину кистей бахромы, по указанным линиям на перед, спинке и рукавах.
4. Обработать боковые швы изделия и продольные швы рукавов до строчек по низу.
5. Втачать рукава в проймы.
6. Обработать плечевые швы подбортов и обтачки горловины. Обтачать полученной деталью срезы бортов (оставляя по разметке отверстия в швах для крючков и петель) и срезы горловины. Подрезать излишки шва обтачивания, отогнуть подборт на изнаночную сторону и выправить обтачанные края.
7. Вложить между изделием и подбортами крючки и петли в оставленные отверстия так, чтобы их рабочие части выступали за края бортов, и пришить к припускам шва обтачивания вручную. Подшить края отверстий для крючков/петель вручную.
8. Прикрепить внутренние края подбортов к швам жакета. Скрепить нижние срезы частей перед и подбортов.
9. Удалить уточные нити ткани с припусков нижних срезов изделия и рукавов, чтобы получить бахрому.

22 ЖАКЕТ

Длина по средней линии спинки 51,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,80 м	1,90 м	1,95 м	2,00 м	2,10 м	2,20 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, остаток подкладочного материала размером 20 x 15 см, 2 застежки-молнии длиной по 14 см, 1 разъемная застежка-молния длиной 40 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш С, зеленые линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

См. модель 20, исключить деталь 4.

Важно! Подрезать перед 1 и спинку 2 до указанной длины. Скопировать отдельно подборт 1а, обтачки 2а, 3а и 3б с деталей перед 1, спинки 2 и рукава 3 по указанным линиям соответственно. Объединить детали 1а и 3а, а также 2а и 3б в цельные детали 1а+3а и 2а+3б.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- **7** – большая часть подкладки кармана размером 14 x 14 см (2 детали);
- **8** – меньшая часть подкладки кармана размером 13 x 14 см (2 детали);
- **9** – оборка низа перед размер 43,5 (44–45–46–47–48–49–50,5–52–53,5–55) x 12 см (2 детали);
- **10** – оборка низа спинки размер 87,5 (89–90,5–92,5–94,5–96,5–98,5–101,5–104,5–107,5–110,5) x 12 см (1 деталь);
- **11** – оборка низа рукава размер 42,5 (43–43,5–44–45–45,5–46–46,5–47–48–48,5) x 12 см (2 детали);
- **12** – обтачка кармана размер 18 x 6 см (2 детали выкроить из остатков подкладочного материала).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

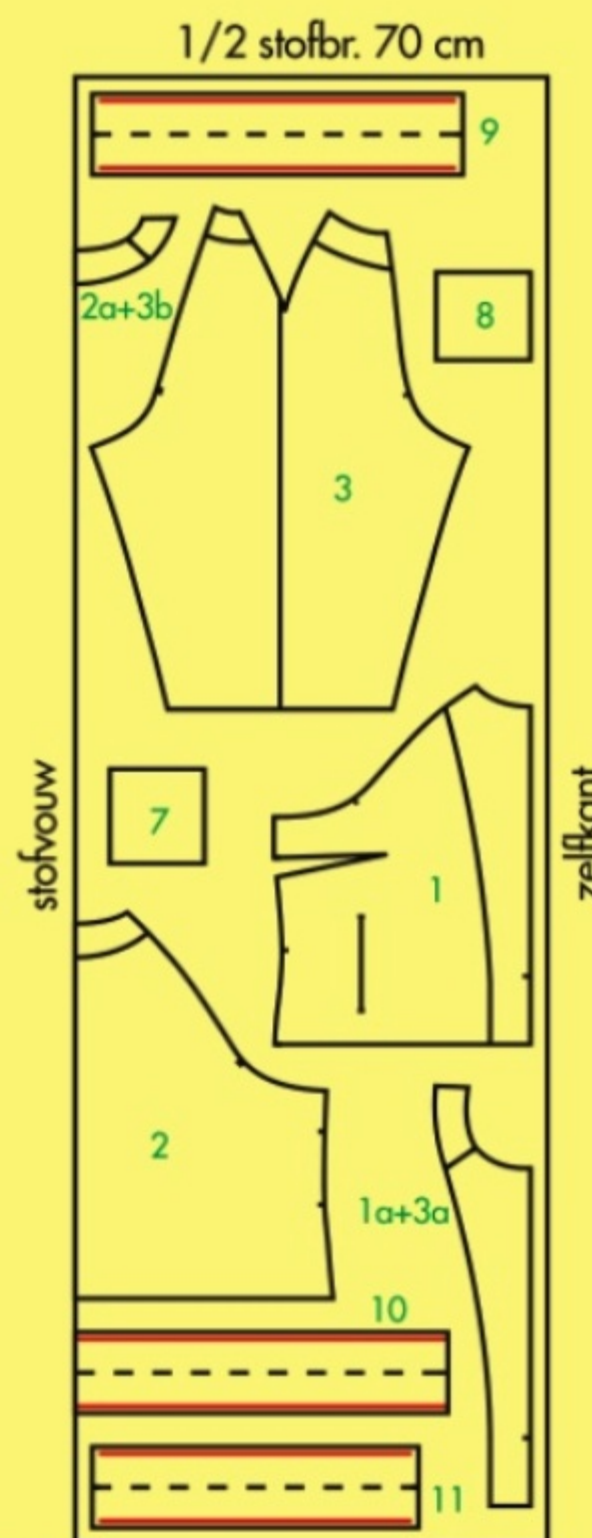
ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

См. модель 20. Плюс продублировать прокладкой участки карманов шириной 4 см и длиной больше длины входов в карманы на 2 см на частях перед 1.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать карманы с застежками-молниями: наметить на перед месторасположение кармана в виде прямоугольника (длина прямоугольника = длине застежки-молнии плюс 4–5 мм, ширина = ширине звеньев застежки-молнии плюс 4–5 мм). Наложить обтачку кармана (из подкладочного материала) на лицевую сторону перед лицевой стороной вниз, центруя ее по линиям разметки кармана, и проложить машинную строчку по разметке (= в виде прямоугольника). Разрезать детали между строчками с диагональными надсечками к углам, отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить обтачанные края, смещая шов в сторону обтачки на 0,1–0,2 см. С изнаночной стороны основной детали наложить застежку-молнию, центруя относительно краев входа в карман, и приметать. С лицевой стороны основной детали настрочить передний край входа в карман, притачивая застежку-молнию. К передней ленте застежки-молнии (обтачке) притачать меньшую часть подкладки кармана, шов заутюжить на подкладку. Наложить большую часть подкладки кармана лицевой стороной вниз с изнаночной стороны основной детали поверх притачанной части подкладки кармана и застежки-молнии; приметать. С лицевой стороны основной детали настрочить боковой и поперечные края входа в карман, притачивая застежку-молнию и большую часть подкладки кармана. Стачать срезы подкладки кармана.
2. Обработать вытачки на перед и рукавах.
3. Стачать боковые срезы перед и спинки.
4. Обработать продольные швы рукавов. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
5. Стачать концы каждой оборки рукава в кольцо. Сложить оборку вдоль посередине изнаночной стороной внутрь, сметать верхние срезы. Сосборить верхние срезы оборки до длины нижнего среза рукава. Притачать оборки к нижним срезам рукавов. Швы настрочить по рукавам.
6. Стачать оборки низа перед и спинки по боковым срезам в цельную деталь. Перегнуть полученную оборку низа жакета вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать передние концы. Вывернуть оборку, выправить обтачанные края, заутюжить вдоль посередине и сметать верхние срезы. Сосборить оборку до длины нижнего среза жакета и притачать ее к низу изделия с лицевой стороны, располагая края оборки у линий краев бортов (пока не отгибать оборку вниз).
7. Наложить части застежки-молнии на лицевую сторону частей перед лицевой стороной вниз, звеньями по направлению к боковым швам и наметать по краям бортов, подгибая верхние припуски лент застежки-молнии внутрь.
8. Стачать подборт 1а+3а и обтачку горловины 2а+3б по плечевым срезам в цельную деталь. Обтачать срезы горловины, бортов и нижних углов бортов изделия полученной деталью, втачивая застежку-молнию. Отогнуть подборт/обтачку на изнаночную сторону, застежку-молнию и оборку низа отогнуть наружу; выправить обтачанные края. Прикрепить внутренние края подбортов/обтачки к швам жакета. Проложить отделочную строчку по горловине и краям бортов, настрачивая шов притачивания оборки низа.



Анонс

SUSANNA MODEN 5/2019



● *10 вещей для
солнечных дней:
мини-гардероб*

● *Стиль сафари
в современной
интерпретации*

● *Оригинальные юбки
и брюки с запахом*

Номер
в продаже
с 22 апреля



КОНЛИГА
МЕДИА

© «Сюзанна Моден» на русском языке 4/2019 (59)
АО «КОНЛИГА МЕДИА», 2019

Главный редактор

Костенко Светлана Анатольевна

Редакционно-издательские услуги:

ИП Ковалева Т.Б.

Технический редактор М. Силаева

Учредитель АО «КОНЛИГА МЕДИА»

Издатель АО «КОНЛИГА МЕДИА»

117218, Москва, ул. Кржижановского, д. 31, стр. 1
Телефон: 8 (495) 280-00-20

Основатели компании

А. В. Колосов (1950-2012) и Р. Я. Неяглова-Колосова

Генеральный директор М. Зимин

Издательский директор Г. Арефьева

Главный бухгалтер Н. Старкова

**Заместитель генерального директора по
коммерческим вопросам:** И. Шевцова

Директор по распространению К. Егоренко

**Начальник производственного
отдела** С. Пехтерева

По вопросам распространения

тел. 8 (495) 280-00-20

По вопросам размещения рекламы

тел. 8 (495) 280-00-20, 8 (966) 149-07-09

e-mail: j.mordvinkina@konliga.ru

По вопросам подписки

тел. 8 (495) 280-00-20

Отдел мелкооптовой продажи

г. Москва, ул. Кржижановского, д. 31, стр. 1

Прямой телефон для звонков: 8 (495) 280-00-20

Подписной индекс

в КАТАЛОГЕ ПОЧТЫ РОССИИ – П7053

Адрес редакции: 117218, Москва,
ул. Кржижановского, д. 31, стр. 1

Телефон: 8 (495) 280-00-20

Для писем: 117218, а/я 38,
АО «КОНЛИГА МЕДИА»

E-mail: konliga@konliga.ru

Дата выхода в свет 20.03.19

Дата начала продаж 25.03.19

Информацию об издательстве
«КОНЛИГА МЕДИА» можно найти
на сайте www.konliga.ru

© 2018 Knip Mode / Kniprie, зарегистрированная торговая
марка KNIP BV, Нидерланды



Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций. Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-64872 от 10.02.2016

Информационная продукция для детей старше 12 лет.

АО «Полиграфический комплекс «Пушкинская площадь»
тел. +7 (495) 276-16-06

Адрес: 109548, г. Москва, ул. Шоссейная, дом 4д

Тираж 40 500 экз. Цена свободная.

Все права на распространение журнала
на русском языке в России, странах СНГ и Балтии
принадлежат АО «КОНЛИГА МЕДИА».

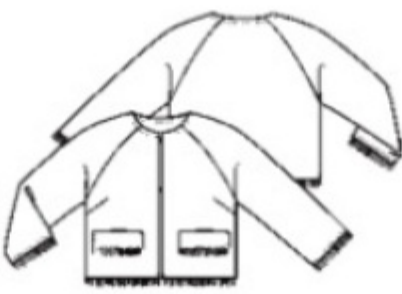
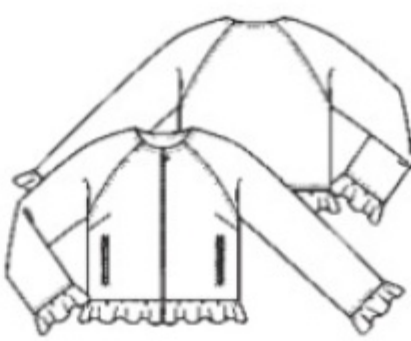
Редакция не несет ответственности за содержание
рекламных материалов.

Перепечатка только с разрешения редакции.

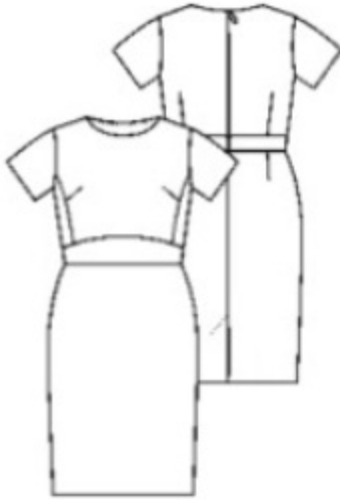
Парад моделей

На этой странице представлен обзор всех моделей. Количество точек указывает на степень сложности изготовления модели. Модели пронумерованы. По номеру модели вы найдете описание работы к данному изделию в инструкциях к пошиву. На странице журнала, номер которой указан под рисунком модели, есть фото модели. Полное описание работ к данным моделям дано ниже в этом блоке.

ЖАКЕТЫ

					
7 ЖАКЕТ ●●●●	8 ЖАКЕТ ●●●	20 ЖАКЕТ ●●	21 ЖАКЕТ ●●●	22 ЖАКЕТ ●●●	25 ЖАКЕТ ●●●
Размеры 34–54	Размеры 34–54	Размеры 34–54	Размеры 34–54	Размеры 34–54	Размеры 34–54
Стр. 9,13	Стр. 8	Стр. 5,61	Стр. 5,62	Стр. 60,63	Стр. 57

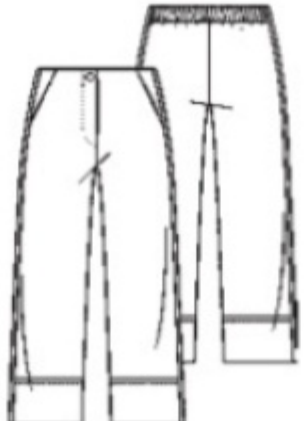
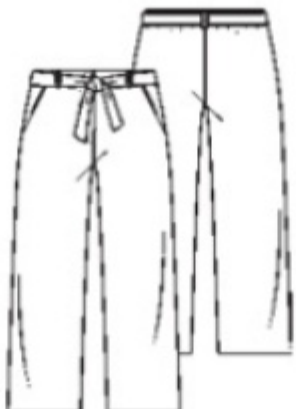
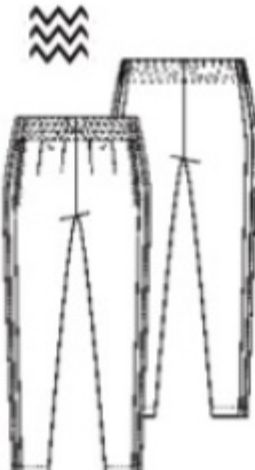
ПЛАТЬЯ

						
3 ПЛАТЬЕ ●●●	4 ПЛАТЬЕ ●●●	5 ПЛАТЬЕ ●●●	11 ПЛАТЬЕ ●●●	17 ПЛАТЬЕ ●●●	23 ПЛАТЬЕ ●●●	24 ПЛАТЬЕ ●●●
Размеры 34–54	Размеры 34–54	Размеры 34–54	Размеры 34–54	Размеры 34–54	Размеры 34–54	Размеры 34–54
Стр. 4	Стр. 51	Стр. 8,54	Стр. 54	Стр. 7,14,51	Стр. 10	Стр. 57

БЛУЗКИ/ДЖЕМПЕР/ЖАКЕТЫ-БЛУЗКИ

					
6 БЛУЗКА ●●●	9 ЖАКЕТ ●●●●	10 ЖАКЕТ ●●●	12 БЛУЗКА ●●	15 БЛУЗКА ●●	18 ДЖЕМПЕР ●●
Размеры 34–54	Размеры 34–54	Размеры 34–54	Размеры 34–54	Размеры 34–54	Размеры 34–54
Стр. 52,53	Стр. 2	Стр. 59	Стр. 3,56	Стр. 12	Стр. 15

ЮБКИ

					
13 ЮБКА ●●	19 ЮБКА ●●●	1 БРЮКИ ●●●	2 БРЮКИ ●●●	14 КОМБИНЕЗОН ●●●	16 БРЮКИ ●●●
Размеры 34–54	Размеры 34–54	Размеры 34–54	Размеры 34–54	Размеры 34–54	Размеры 34–54
Стр. 6,52,56	Стр. 8,12,15	Стр. 2	Стр. 50,53	Стр. 11,55	Стр. 13

Степени сложности

- для начинающих
- для практикующих
- для тех, кто шьет давно и уверенно
- для специалистов
- для специалистов с большим опытом

 шьем из трикотажа

КАК ОПРЕДЕЛИТЬ РАЗМЕР

Внимание! Параметры изделий в журнале могут отличаться от размеров готовой одежды. Поэтому прежде чем приступать к раскрою материала и пошиву изделия, сначала следует выполнить основные измерения фигуры и определить подходящий размер по представленной таблице.

- Завяжите на талии узкую ленту или тесьму и оставьте ее на все время проведения измерений.

- Запишите все измерения, по ним вы сможете определить, какой размер вам наиболее подходит.

- Обведите в таблице размерных признаков значения, которые ближе всего к вашим измеренным величинам или совпадают с ними. Скорее всего некоторые цифры будут находиться в разных колонках. Это означает, что при выборе размера следует ориентироваться на ключевые измерения для конкретного изделия. А в некоторых случаях лекала деталей потребуют подгонки по фигуре.

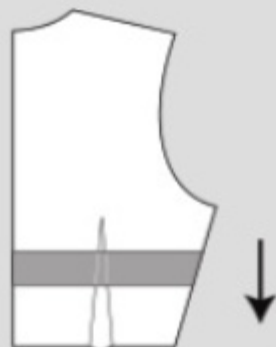
- Для плечевых изделий (платья, блузки, жакеты и т. п.) ориентируйтесь на Обхват груди, а для поясных изделий (юбки, брюки) – на Обхват бедер. Сверяйте измерения фигуры только со значениями в таблице, никогда не соотносите их с параметрами лекал! В лекала уже включены прибавки на свободное облегание в зависимости от модели.

- Если ваш рост значительно отличается от данного в таблице в большую или меньшую сторону, вам необходимо внести изменения в лекала – удлинить или укоротить детали соответственно.

Как удлинить или укоротить лекала деталей

Удлинить лиф

Чтобы удлинить лиф, следует разрезать лекала переда и спинки по горизонтали на уровне середины бокового среза, раздвинуть части лекала до нужной длины и заклеить разрез полосой кальки.



Укоротить лиф

Чтобы укоротить лиф, следует заложить на лекала переда и спинки горизонтальную складку на уровне середины бокового среза, чтобы получились лекала нужной длины. Подклеить складку, внимательно следя, чтобы не перекосилась линия, показывающая направление долевой нити.



Удлинить юбку

Юбку удлиняют так же, как лиф, разрезая лекала переднего и заднего полотнищ юбки по линии бедер.



Удлинить брюки

Брюки удлиняют как лиф, разрезая лекала передней и задней частей по линии колена.



Обратите внимание!

Проводить измерения фигуры следует в нижнем белье, которое не деформирует мягкие ткани тела человека. Следите, чтобы сантиметровая лента при измерении не сильно стягивала тело, она должна относительно свободно облегать фигуру.

КАК ВЫПОЛНЯТЬ ИЗМЕРЕНИЯ

Рост

Измеряется от макушки до пола.

Обхват груди

Измеряется горизонтально вокруг грудной клетки по наиболее выступающим точкам груди.

Обхват талии

Измеряется горизонтально вокруг линии талии, чуть выше пупка.

Обхват бедер

Измеряется горизонтально по наиболее выступающим точкам ягодиц (при измерении для некоторых типов фигур следует учитывать выпуклость живота и/или бедер).

Длина спины до талии

Измеряется вертикально вдоль позвоночника от седьмого шейного позвонка до ленты, повязанной на линии талии.

Обхват руки (плеча)

Сантиметровая лента проходит вокруг самой широкой части руки.

Длина рукава

Измеряется от точки основания шеи по линии плеча, далее – по немного согнутой в локте руке, до запястья.

Высота сидения

Сядьте прямо на стул с плоским сидением. Измеряется расстояние (по вертикали) от линии талии сбоку до сидения стула.

Внимание! Сантиметровая лента не должна огибать выпуклость бедер! Совет: для данного измерения лучше использовать линейку.

Следующие измерения не входят в таблицу, но они также важны.

Длина ноги (по внутренней поверхности)

Измеряется от паховой области по внутренней стороне ноги до пола.

Обхват бедра

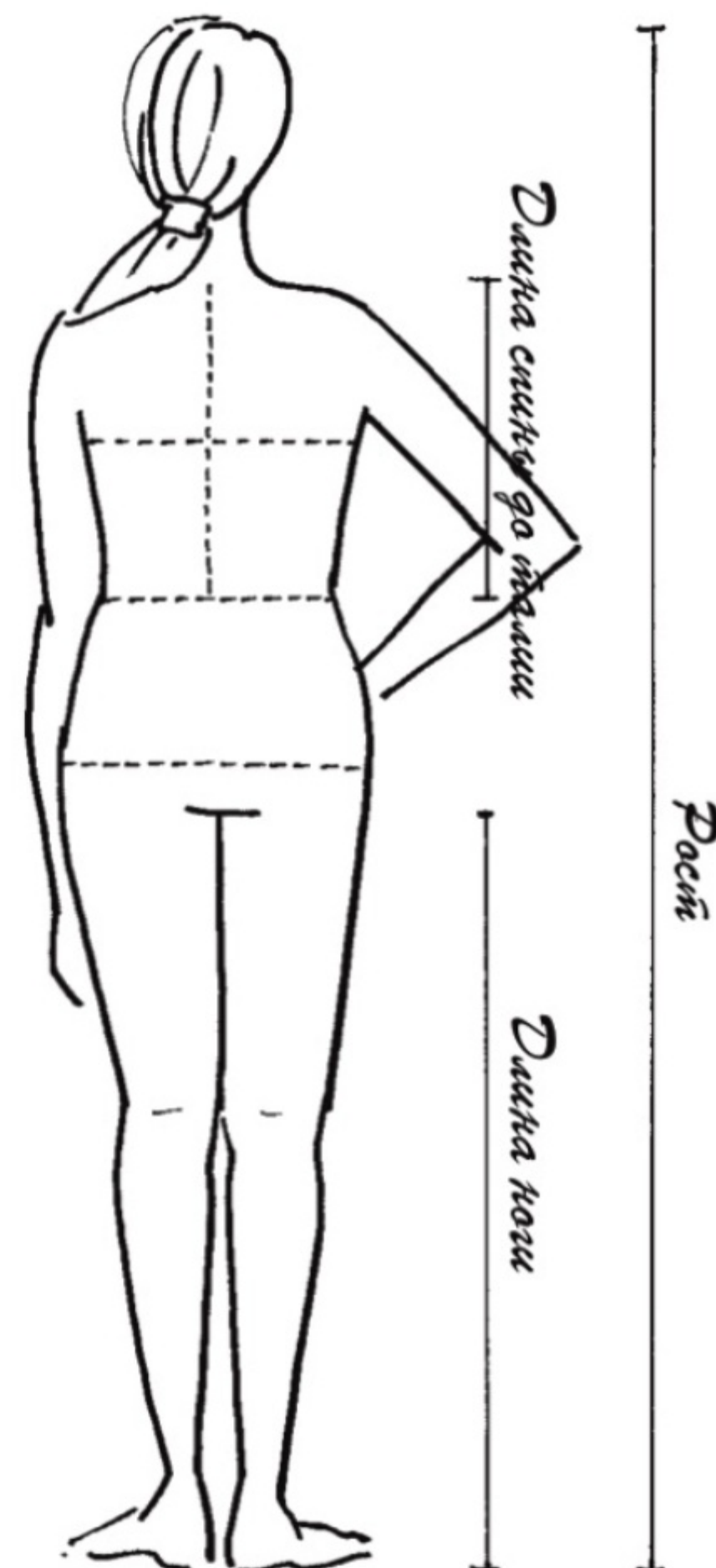
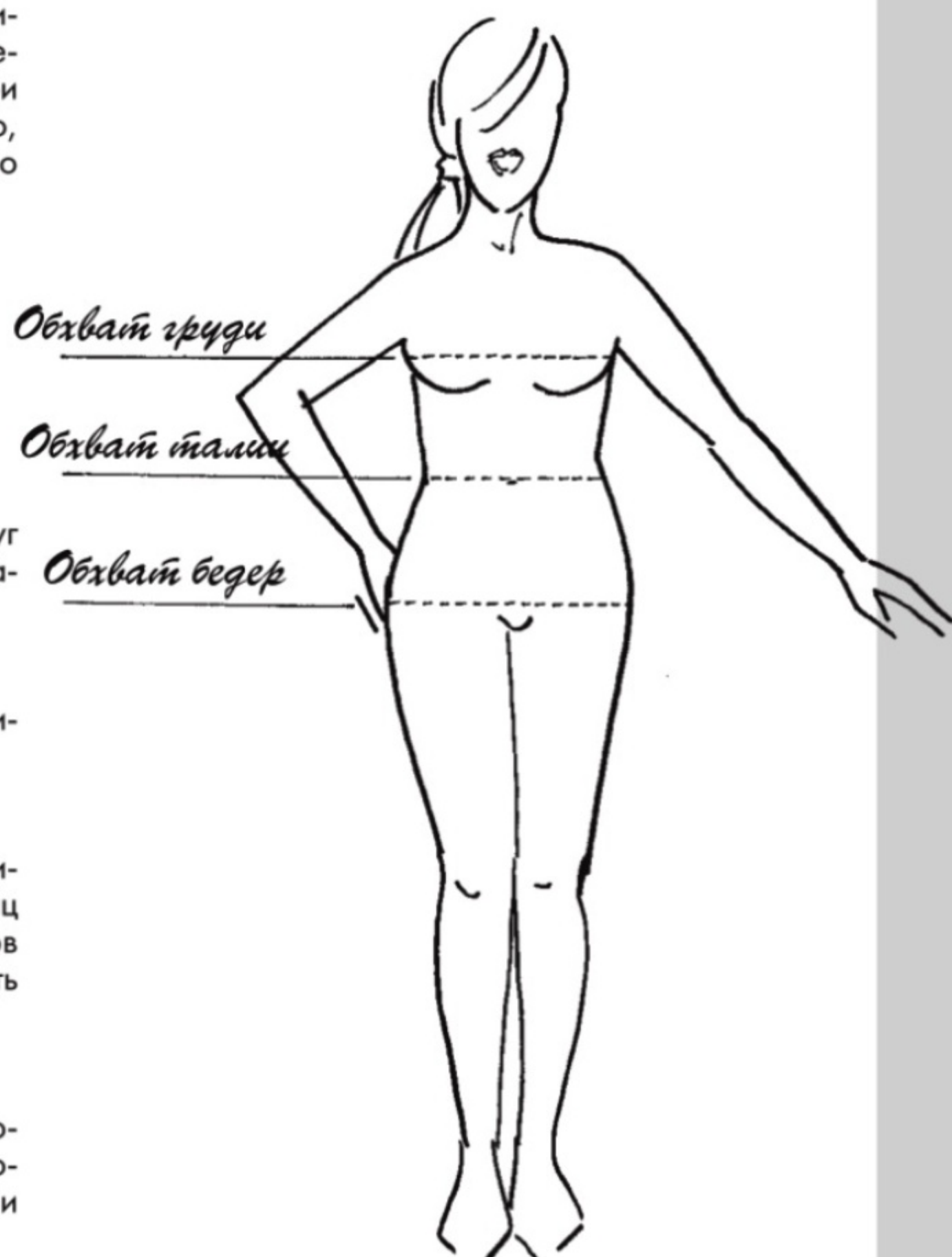
Измеряется вокруг ноги – в самой широкой части бедра.

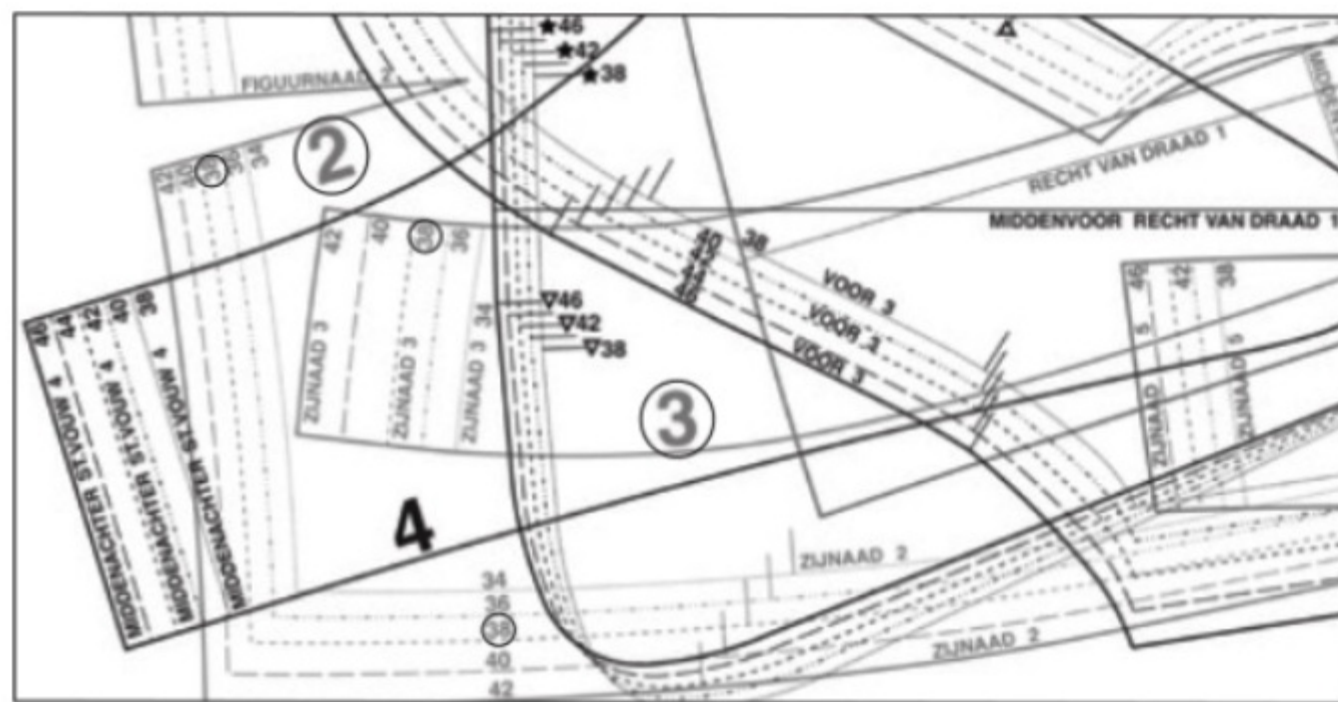
Длина плечевого изделия

Измеряется от седьмого шейного позвонка вдоль позвоночника до уровня модельной длины изделия.

Длина поясного изделия

Измеряется от нижнего края ленты, завязанной на линии талии, до уровня модельной длины изделия.





Как перенести лекала деталей

В описании каждой модели указано, на каком листе находятся лекала к ней. Все детали одной модели имеют один цвет. Номера лекал на листе соответствуют номерам на плане раскладки, представленном в описании. Контуры деталей разных размеров имеют разное начертание. Размеры обозначены у соответствующих линий.

Копирование деталей

Обведите детали нужного размера фломастером или маркером. Положите прозрачную бумагу (например, кальку) поверх листа с лекалами и скопируйте лекала по контуру. Перенесите все символы, знаки, внутренние линии и надписи на лекалах. Линии некоторых деталей, например подкройных обтачек, подбортов, располагаются внутри основной детали, их нужно скопировать отдельно.

Зеркально скопировать (выполнить в разворот)

Иногда на листе лекал дается половина детали, из которой нужно сделать цельную. Расположите скопированную половину детали повторно на бумаге и вырежьте еще раз. Так вы получаете две части детали, которые нужно склеить по средней линии (оси симметрии), чтобы получилась цельная деталь.



Линии соединения лекал

Некоторые крупные детали на листе лекал разделены на две или более частей. После копирования их нужно склеить между собой по указанным линиям, совмещая одинаковые контрольные знаки.



Словарь терминов и обозначений на лекалах

Aansluitlijn = линия соединения
Afkniplijn = линия отреза

Beleg = обтачка, подборт, внутренняя деталь
beleglijn = линия (срез) обтачки, подборта, внутренней детали
Binnenbeennaad = линия шагового шва/среза
Boven = вверх(y)
Bovenmouwlijn (bovenmouwnaad) = верхний срез рукава
Bovenzak = подкладка кармана («верхняя», меньшая деталь)

Ceintuur = пояс

Deel = деталь
Deelnaad = шов соединения деталей
Doorkniplijn = линия разреза

Figuurnaad = вытачка

Goede kant = лицевая сторона

Haak en oog = крючок/петля
Heuplijn = линия бедер

Klep = клапан
Kleplijn = линия клапана
Knoopsgat = прорезная петля
Knoop = пуговица
Kraag = воротник

Lijn = линия, срез
Links = левый, слева
Lus = шлевка, навесная петля

Met = с, вместе с
Middenachter, M.A. = средняя линия/середина спинки (СС) или задней части (СЗ)
Middenvoor, M.V. = средняя линия/середина переда, передней части (СП)
Model = модель

Naad = шов

Ondermouwlijn (ondermouwnaad) = нижний срез рукава

open, opening = открытый участок, застежка, не застрачивать

Panel = крупный рисунок/принт
Panelhoogte = высота рисунка
Panellijn = граница рисунка
Perslijn = заутюжить по этой линии
Plooi = складка

Recht van draad, r.v.dr. = долевая нить/направление нитей основы/направление петельных столбиков
Rechts = правый, справа
Rimpelen = соборить
Rits, ritsopening = застежка-молния
Ruit = рисунок в клетку

Schouder = плечо/линия плеча
Schoudernaad = плечевая линия (шов)
Spiegelijn = ось симметрии
Split = застежка, разрез, шлица
Stiklijn = линия строчки, шва
Stofvouw, st.vouw, st.v. = сгиб материала
Stofbreedte, stofbr. = ширина материала
Stof enkel = материал в один слой
Strook = полоса, обтачка, оборка
Strooklijn = линия обтачки

Taillelijn = линия талии
Tunnel = кулиска
Tunnellijn = линия кулиски

Verkeerde kant = изнаночная сторона
Voering = подкладка
Voeringlijn = линия (срез) подкладки
Voor = передняя часть, к переду
Vouw = сгиб
Vouwlijn = линия сгиба

Zak = карман
Zakingang = вход в карман
Zaklijn = линия кармана
Zelfkant = кромка материала
Zijnaad = боковая линия (шов)

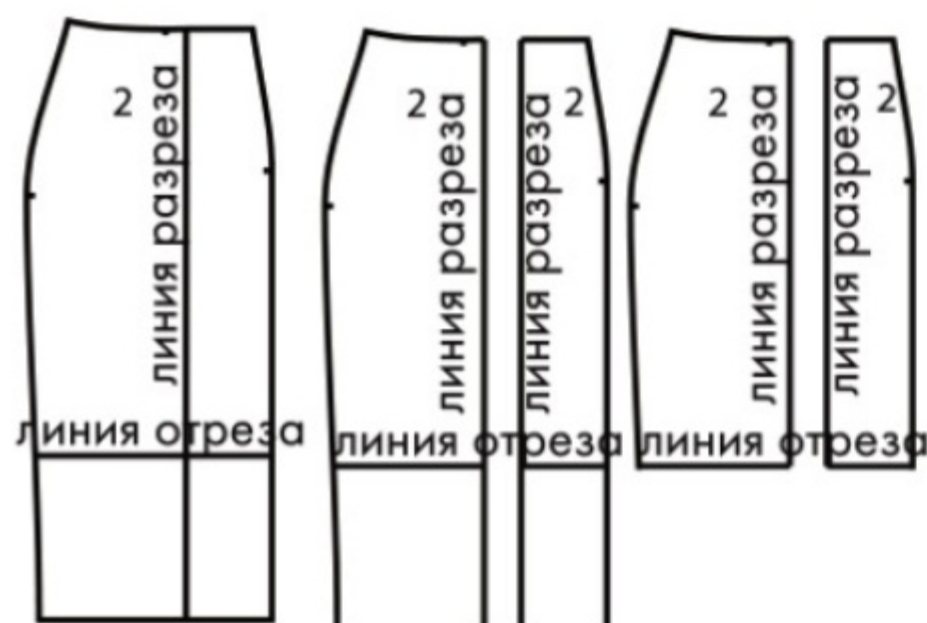
ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ФИГУР ЖЕНЩИН РОСТОМ 172 CM

Размер	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56
Обхват груди	83	87	91	95	99	103	107	113	119	125	131	137
Обхват талии	67	70	73	77	81	85	89	95	101	107	113	119
Обхват бедер	92	95	98	102	106	110	114	120	126	132	138	144
Длина спины до талии	41,6	41,8	42	42,2	42,4	42,6	42,8	43	43	43	43	43
Обхват руки (плеча)	28	29	30	31,5	33	34,5	36	38	40	42	44	46
Длина рукава (от шеи)	70,5	71,5	72,5	73,5	74,5	75,5	76,5	77,5	78,5	79,5	80,5	81,5
Высота сидения	26	26,5	27	27,5	28	28,5	29	29,5	30	30,5	31	31,5

Линии разрезов

Некоторые детали изделия нужно разрезать на части перед тем, как выкраивать из ткани. Например, если в модели предусмотрены декоративные швы (кокетки, рельефы и др.).

В случае, когда даются несколько вариантов длины моделей, то следует определить длину выбранной модели и отрезать лишнее по указанной линии.



Детали прямоугольной формы

Мелкие детали прямоугольной формы, например клапан, манжета или пояс, не показаны на листе лекал. Их необходимо начертить самостоятельно. Чертеж детали и все параметры без учета припусков на швы даются в описании. Линия сгиба в них обозначена пунктиром.



Сколько нужно материала?

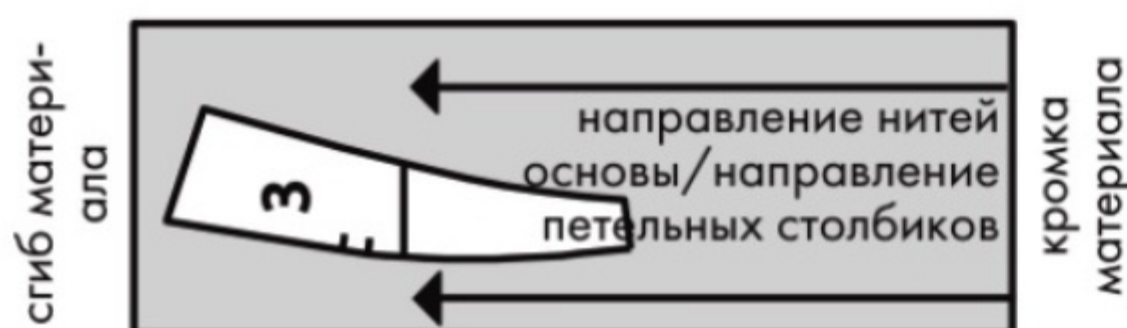
Расход материала указан на плане раскладки лекал в описании к модели.

Обратите внимание:

- если материал с рисунком, требующим подгонки на швах, например клетка, полоска или крупнорепортовый рисунок, то материала потребуется больше, поскольку лекала деталей раскладываются так, чтобы после их соединения рисунок был совмещен (по возможности) на швах;
- принт – это один крупный рисунок на материале;
- важно: некоторые материалы дают усадку после стирки; материалы необходимо замочить в воде, высушить и тщательно отутюжить перед раскроем. Другой способ предотвратить усадку материала – продекатировать его, т.е. обработать влажным паром. Но обратите внимание на рекомендации производителя – некоторые виды материалов нельзя стирать, их можно подвергать только химической чистке.

Расположение лекал на материале

Располагайте детали в одном направлении, учитывая направление ворса и/или рисунок ткани.



Детали следует выкраивать по направлению нитей основы или направлению петельных столбиков (на трикотажных полотнах) – т.е. вдоль кромок материала. Линия направления нитей основы (направление петельных столбиков) всегда указана на лекалах.

Важно! Внимательно смотрите план раскладки: некоторые детали требуется выкроить несколько раз.

Выкраивание деталей из материала

Сгиб материала

Сгиб, который образуется при складывании материала вдвое.

Кромки материала

Узкие полосы, отличающиеся выработкой от основного переплетения материала, проходящие вдоль его краев (т.е. вдоль нитей основы/петельных столбиков).

Раскладка материала в сгиб

Материал, сложенный вдоль пополам лицевой стороной внутрь.

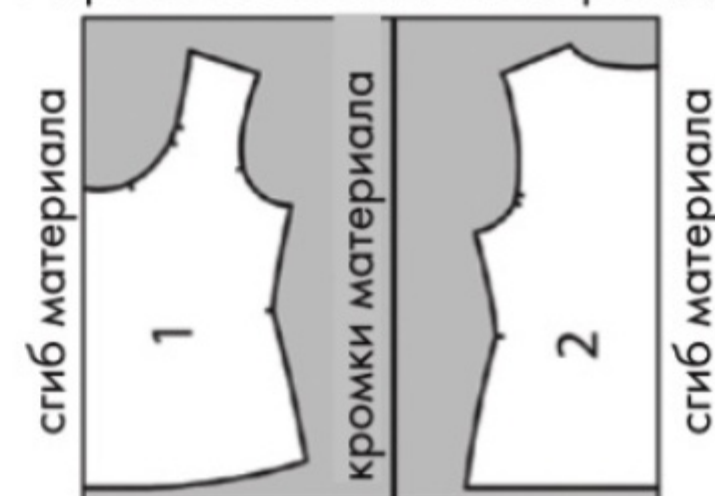
Раскладка материала в разворот

Материал, разложенный лицевой стороной вверх. Будьте внимательны: в этом случае нужно выкраивать правую и левую детали изделия в зеркальном отражении.

Раскладка материала в сгиб, кромками встык

Сложите материал в два слоя, сдвигая обе кромки друг к другу в середину или на необходимую ширину. Таким образом сгибы получаются с двух сторон.

ширина сложенного материала



Припуски на швы

• 1 см (если не указано другое) для всех срезов, кроме тех, что обрабатываются швом вподгибку. В некоторых случаях (широкая отделочная строчка, сильно осыпаемый на срезах материал и др.) припуски швов могут быть увеличены.

• 3–5 см (если не указано другое) на подгиб низа изделий, низа рукавов, низа отлетных кокеток, на подгиб накладных карманов и др.

1–1,5 см – для всех срезов подкладки.

Обратите внимание, указанные величины припусков на швы даны для изделия, посадка которого на фигуре уже откорректирована. Если изделие будет подгоняться по фигуре, то припуски швов следует увеличить на величину запасов для примерки.

Сначала следует выполнить макет модели из недорогого материала, напоминающего по свойствам материал изделия, затем выполнить примерку на фигуре, откорректировать посадку, размер и местоположение отделочных деталей и т.д., и после этого выкраивать изделие из основного материала.

Складка на подкладке спинки

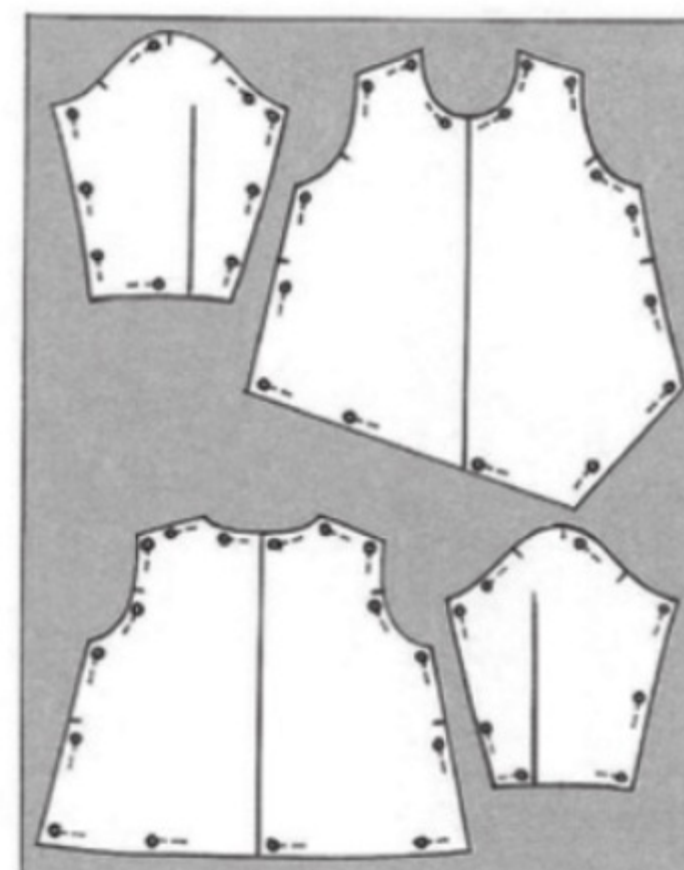
Если изделие выполняется с подкладкой, то по задней средней линии подкладки спинки рекомендуется выполнить складку, которая обеспечивает свободу движения при носке изделия. Для получения складки следует расположить подкладку спинки вдоль линии сгиба материала, на расстоянии 2–3 см от него (подкладку спинки не разрезать!). При обработке подкладки спинки складку с изнаночной стороны следует стачать на трех участках, длиной по 3–6 см: от горловины вниз, от нижнего среза спинки вверх и в области линии талии; припуск складки заутюжить на одну сторону.

Несимметричные детали

Если в модели есть несимметричные детали или вы используете материал с рисунком, требующим совмещения на швах, то для выкраивания следует разложить материал в разворот. В этом случае хорошо видны особенности рисунка.

• Сначала необходимо все детали, разделенные на части, сделать цельными, а детали со сгибом выполнить в разворот. Некоторые детали могут иметь правые и левые части.

• Раскладывать детали всегда следует на лицевой стороне материала. С особым вниманием выкраивать левые и правые детали.



Выкраивание

При выкраивании нужно следить, чтобы ножницы скользили по столу, а материал только приподнимался на лезвии ножниц, но не висел в воздухе.

- В некоторых случаях контрольные знаки, линии сгибов, средние линии деталей, вытачки и т.п. отмечают надсечками на внешних срезах выкроенных деталей (материал надсекается на глубину ок. 4 мм).
- Вы левша? Тогда лучше использовать специальные ножницы для левой руки.

Перед началом

После выкраивания деталей изделия из материала перенести на них линии швов, контрольные знаки и другую разметку. Для этого можно использовать карандаш, портновский мел, специальный карандаш или строчки копировальных стежков (мелкие ручные прямые стежки с незатянутыми петлями, высота которых 5–7 мм; строчки копировальных стежков прокладываются по парным деталям, сложенными лицевыми сторонами внутрь; после прокладывания строчек срезы верхней детали поднимаются и петли стежков разрезаются между деталями).

Перед началом изготовления изделия следует изучить разделы «Инструкции» и «Основные швейные операции».

Где лево, где право

Если на детали указано, что она правая или левая (например, левая часть переда), то левая/правая сторона определяется с точки зрения положения в готовом изделии.

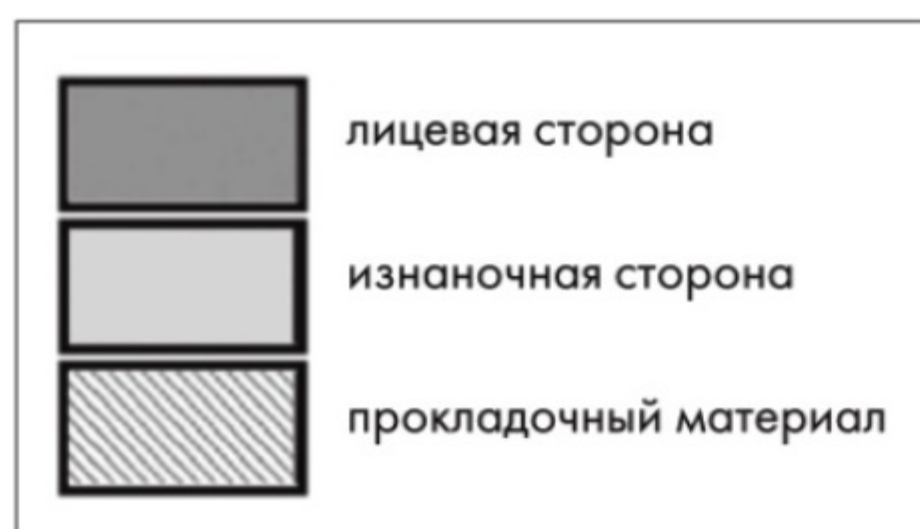
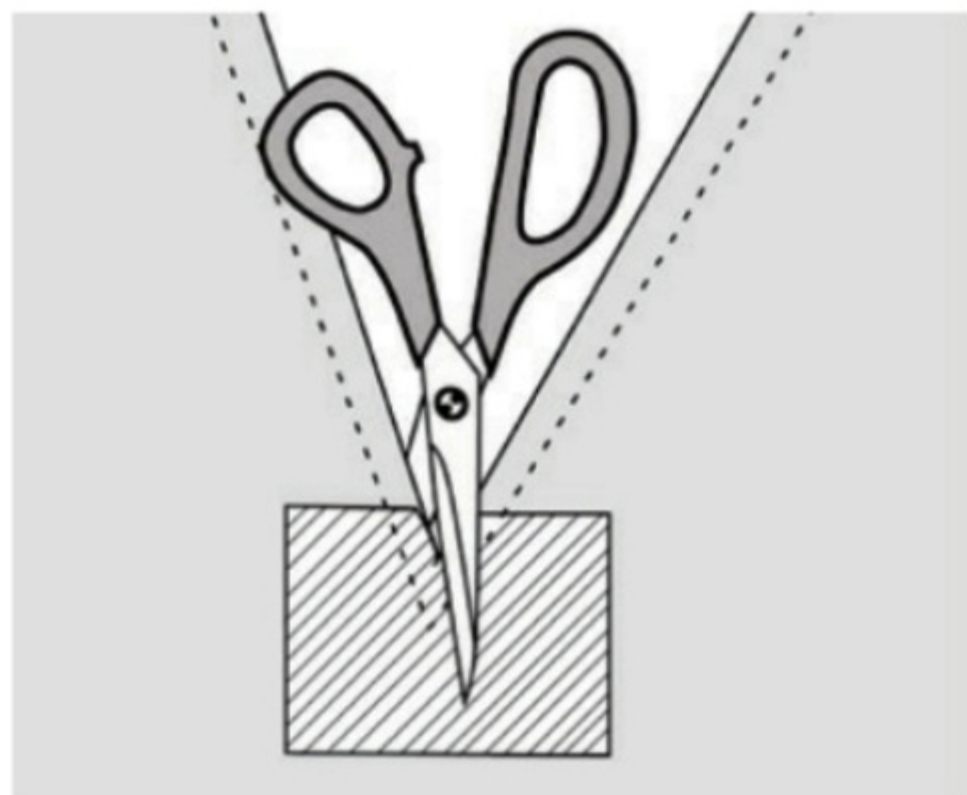
Прокладочные материалы

Для лучшей формоустойчивости и предохранения от деформации некоторые детали изделия усиливают прокладочными материалами. Прокладочные материалы бывают неклеевыми и клеевыми (на одну сторону клеевых материалов нанесен слой термопластичного клея). Детали из неклеевых прокладочных материалов намечаются по срезам с изнаночной стороны основной детали. Детали из клеевых прокладочных материалов приклеиваются с помощью утюга или пресса с изнаночной стороны основной детали. Перед работой с прокладочными материалами необходимо изучить инструкцию производителя по их использованию и строго следовать ей.

Важно правильно подобрать прокладочный материал, его свойства должны соответствовать швейным свойствам основного материала изделия.

Укрепление надсечек

В некоторых случаях припуски швов необходимо надсечь (надсечка не должна доходить до строчки на 1,5–2 мм). Участок, где выполняется надсечка, следует дополнительно укрепить клеевой прокладкой (небольшой кусок из клеевого прокладочного материала), чтобы предотвратить разрыв, повреждение и осыпание материала в местах надсечек.



По умолчанию

- Перед выкраиванием деталей из материала добавить припуски на швы по всем срезам.
- Перед пошивом изделия из незнакомого материала обязательно протестируйте его швейные свойства, выберите соответствующие ему иглы, нитки, параметры ручных и машинных строчек, режимы утюжильной обработки.
- Перед выполнением строчек постоянного назначения детали сначала следует сколоть и/или сметать (приметать, заметать, наметать, вметать).
- Следует удалять все булавки и строчки временного назначения из швов после выполнения строчек постоянного назначения.
- Все срезы деталей, кроме изделий с притачной по низу подкладкой, должны быть обметаны в процессе обработки (до или после соединения срезов деталей). Срезы обметываются или на оверлоке (предпочтительно), или на бытовой швейной машине зигзагообразной строчкой. В изделиях из не осыпающихся на срезах материалов срезы деталей можно высечь ножницами-зигзаг. Срезы деталей изделий из кожи, замши (натуральных, и искусственных) и им подобных материалов не обрабатываются.
- Изделие должно подвергаться влажно-тепловой (утюжильной) обработке в процессе пошива (после каждой операции) и в конце работы, перед пришиванием фурнитуры.
- Перед соединением подкладки с изделием необходимо уточнить ее размер и форму по изделию. Готовую подкладку не должно быть видно у низа изделия и рукавов, т.е. она не должна провисать, подкладка также не должна затягивать (деформировать) изделие.

ОСНОВНЫЕ ШВЕЙНЫЕ ОПЕРАЦИИ

Соединение срезов деталей

Детали сложить лицевыми сторонами внутрь (если не указано другое), совместить срезы, контрольные знаки и соединить срезы машинной строчкой заданной шириной шва, выполняя закрепки длиной 1–1,5 см в ее начале и конце.

Обработка соединительных швов

Различают стачные соединительные швы:

Вразутюжку – припуски шва раскладываются по обе стороны от строчки и приутюживаются;

Взаутюжку – припуски шва закладываются на одну сторону и приутюживаются;

На ребро – припуски шва только приутюживаются (например, срезы подкладки прорезного кармана или нижний участок среднего шва брюк).

Припуски вытачек, как правило, заутюживаются к середине детали, и одновременно сутюживается слабина в конце вытачек.

Швы в изделиях из эластичных материалов

Швы деталей из эластичных материалов должны обладать некоторой степенью растяжимости (эластичности), соответствующей степени растяжимости материала. Чтобы получить такую строчку, следует использовать узкую зигзагообразную строчку, специальную эластичную строчку (если ваша швейная машина оснащена такой функцией) или можно соединять срезы деталей на оверлоке. Перед обработкой изделия следует сделать пробную строчку на ненужном куске основного материала и растянуть его; если нитки порвутся от нагрузки, то строчка недостаточно эластичная. Кроме этого, при соединении деталей изделия из трикотажных полотен следует использовать специальную машинную иглу с шарообразной заточкой лезвия.

Если швы или края изделия из эластичных материалов не должны растягиваться, то под строчку следует подкладывать кромку (клеевую или неклеевую).

Обработка краев изделия обтачным швом

Обтачной шов – это шов, припуски которого после вывертывания располагаются между внешней и внутренней деталью. Таким швом обрабатываются края клапанов, листочек, воротников, манжет, бортов, поясов и др.

Внешнюю и внутреннюю детали (основную деталь и подкладку этой детали) сложить лицевыми сторонами внутрь и сметать по срезам с посадкой на фигурных участках, если посадка предусмотрена конструкцией.

Обтачать срезы деталей, прокладывая машинную строчку по линии шва. Подрезать припуски до ширины 5–7 мм, высечь излишки при-

пусков в углах, при необходимости надсечь припуски на фигурных участках шва. Если материал толстый, то припуски шва обтачивания подрезаются на разную ширину, чтобы получить плавный переход толщины шва.

Вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить (при необходимости – выметать, т.е. закрепить вручную строчкой временного назначения) обтаченный край детали с кантом обтачного шва = шов смещается в сторону внутренней детали на 1–2 мм или враскол = шов остается точно посередине.

Шов обтачивания закрепляется: или – путем его настрочивания на внутреннюю деталь до вывертывания детали на лицевую сторону (где возможно); или – отделочной строчкой, после вывертывания детали на лицевую сторону и выправления края детали; или – строчкой ручных стежков (стежки прокладываются с изнаночной стороны детали после выправления ее обтаченного края, они должны быть незаметны с лицевой стороны детали).

Обработка краев изделия окантовочным швом

Срезы детали могут быть обработаны окантовочным швом. Выкроить полосу (бейку) из основного или подкладочного материала шириной ок. 3 см в косом направлении нитей основы. На лицевую сторону основной детали наложить полосу лицевой стороной вниз и притачать, прокладывая строчку на расстоянии 4–7 мм от обрабатываемого среза (ширина окантовочного шва). Обогнуть полосой шов притачивания, заутюжить открытый продольный срез полосы на изнаночную сторону и закрепить сгиб, прокладывая машинную строчку в шов притачивания полосы (можно подшить сгиб вручную потайными стежками).

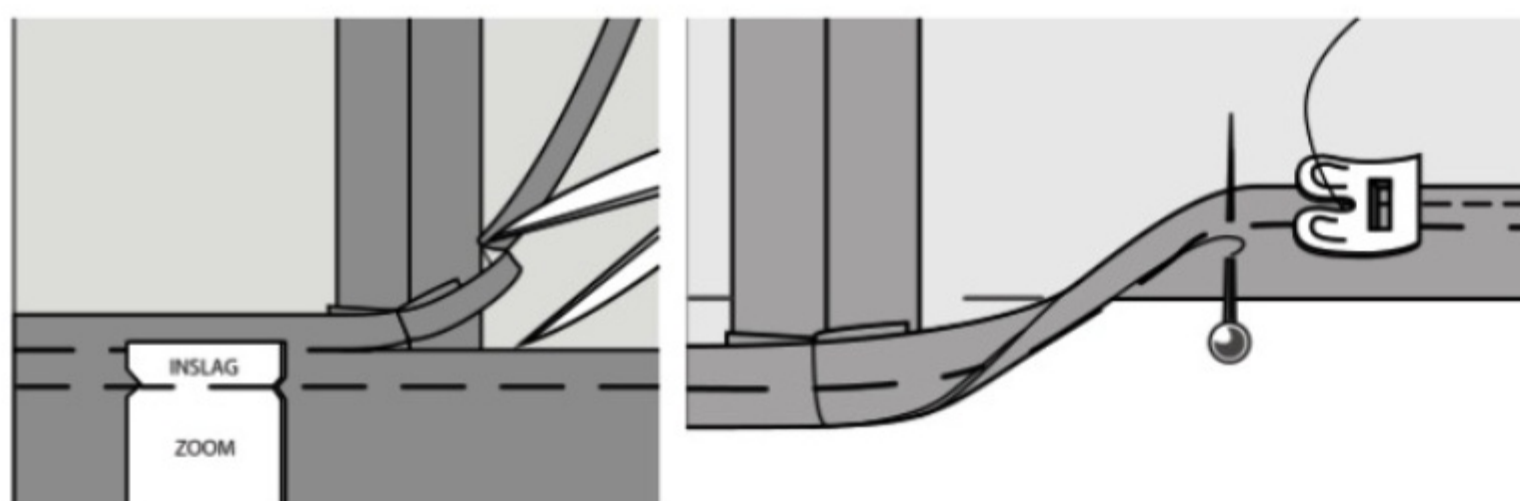
Обработка низа изделия швом вподгибку

Припуск на подгиб низа у изделий прямого и прилегающего силуэтов составляет 4–5 см; у изделий, расширенных книзу, – 1,5–3 см (чем больше расширение по линии низа, тем меньше должен быть подгиб низа).

Шов вподгибку с закрытым срезом

Наметить линию низа изделия в готовом виде (портновским мелом, обмылком, специальным карандашом и т.п.). От намеченной линии отложить ширину припуска подгиба низа и ширину припуска (1 см), который будет заутюживаться внутрь. Для этого можно использовать специальный шаблон из картона, который легко сделать самим (см. иллюстрацию). Подрезать излишки материала.

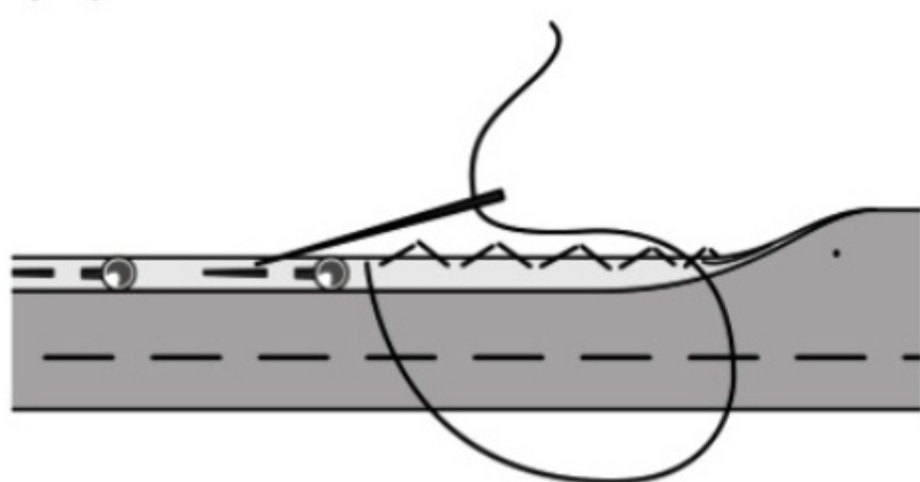
По намеченной линии заметать (прокладывая строчку на расстоянии 1 см от линии низа изделия) или заутюжить подгиб низа изделия на изнаночную сторону. Затем заутюжить верхний срез подгиба низа (1 см) внутрь и застрочить, прокладывая строчку на расстоянии 2 мм от внутреннего сгиба. Удалить строчку временного назначения.



Шов вподгибку с открытым срезом (подшитый потайной строчкой)

Подрезать припуск подгиба низа до нужной ширины и обметать срез.

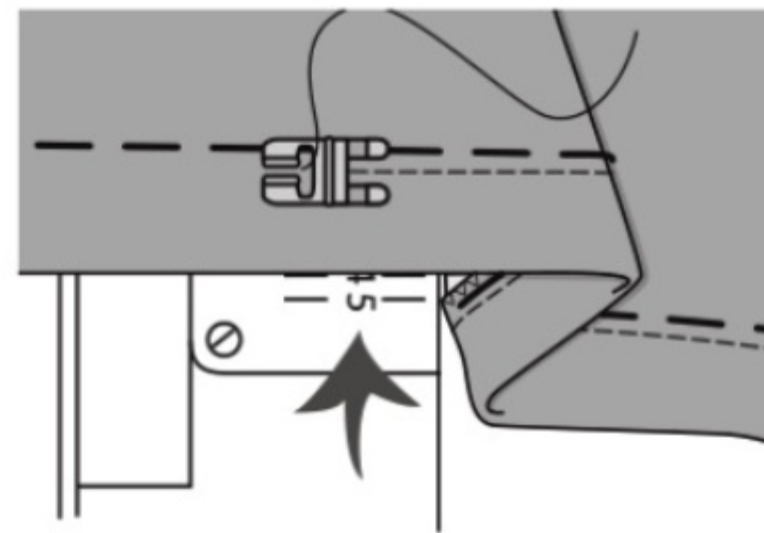
Заметать подгиб низа на изнаночную сторону, прокладывая строчку на расстоянии 1,5 см от сгиба. Отогнуть обметанный срез подгиба низа на ширину 0,75 см и приколоть булавками. Подшить подгиб низа потайными слабозатянутыми стежками вручную, захватывая по 1–2 нити материала на изделии и на припуске подгиба низа. Удалить строчку временного назначения.



Шов вподгибку с открытым срезом (застроченный машинной строчкой)

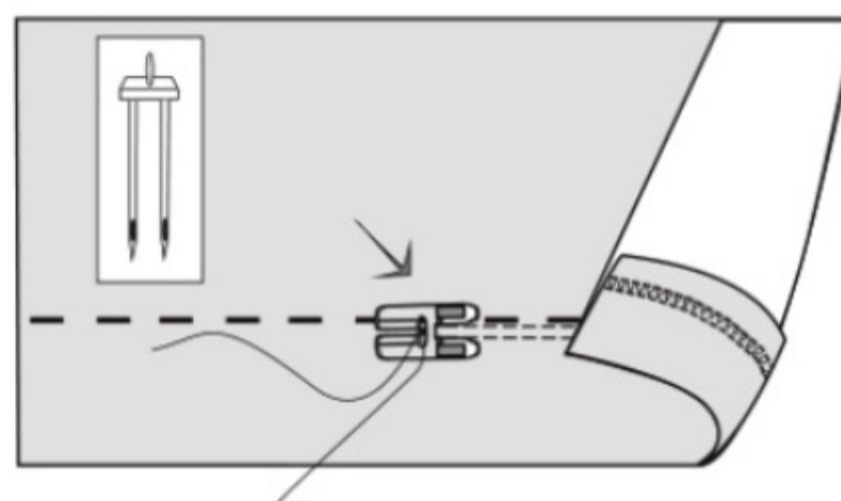
Подрезать припуск подгиба низа до нужной ширины и обметать срез.

Заметать подгиб низа на изнаночную сторону и застрочить. Удалить строчку временного назначения.



Шов вподгибку с открытым срезом (застроченный двойной строчкой)

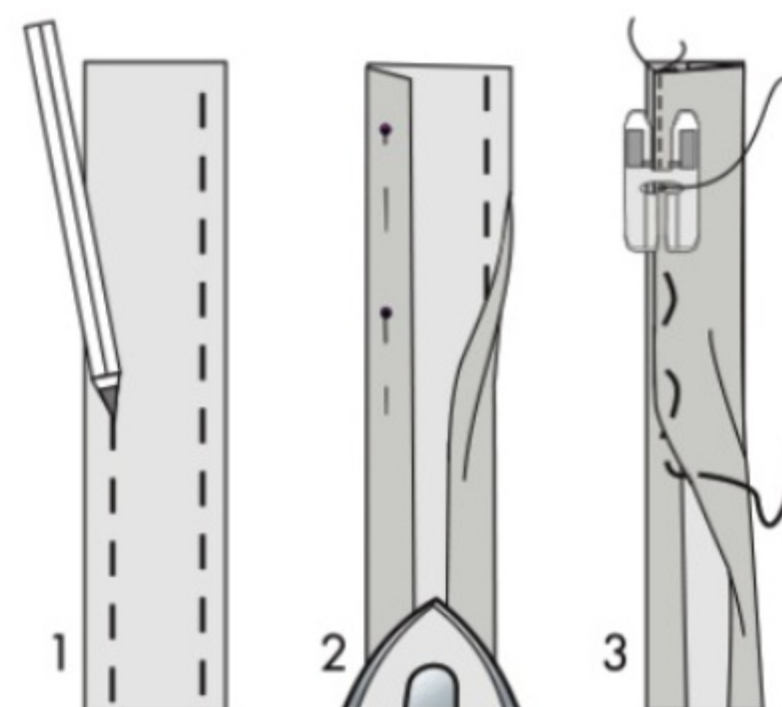
При изготовлении изделий из эластичных материалов можно застрочивать подгиб низа двойной строчкой на специальной плоскошовной машине или на бытовой швейной машине, используя двойную иглу.



Шлевки пояса

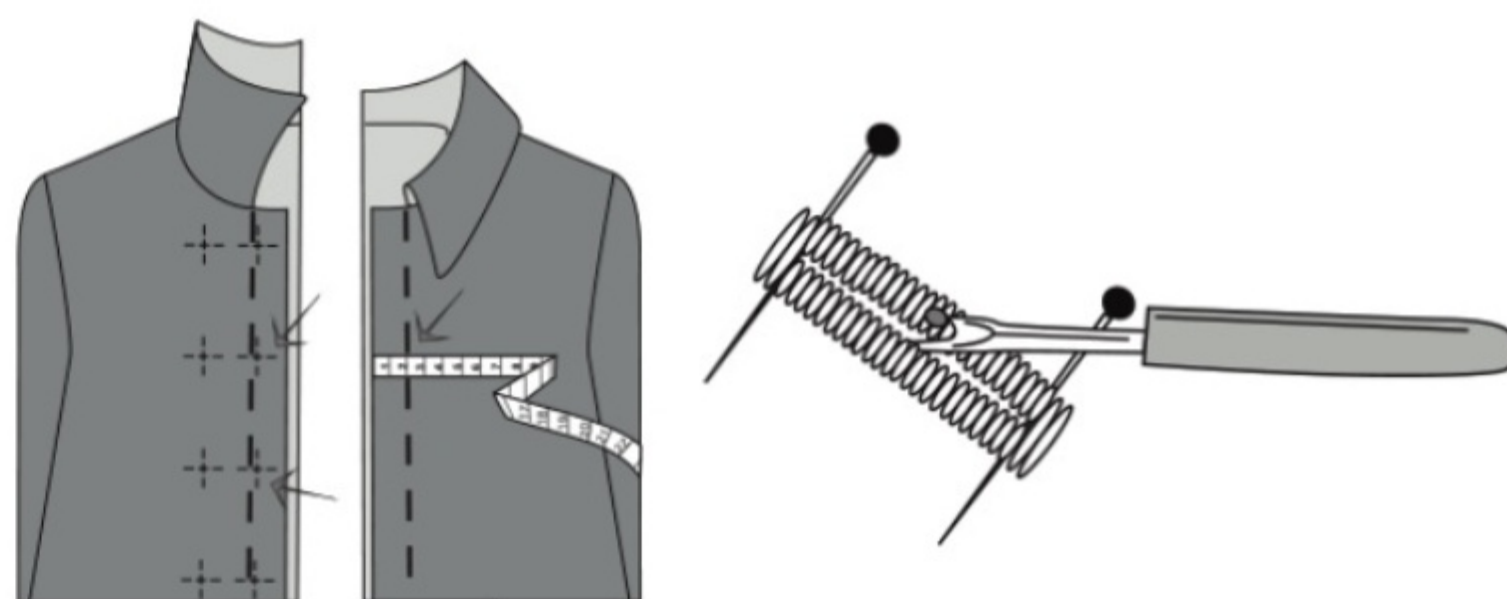
Деталь для шлевок выкраивается в виде прямоугольника, параметры которого даются в описании работы над изделием в разделе «Детали прямоугольной формы».

1. Наметить вдоль продольных срезов детали для шлевок линии краев детали на расстоянии 7–8 мм от срезов.
 2. Заутюжить припуски на изнаночную сторону (можно заколоть булавками).
 3. Сложить деталь вдоль посередине изнаночной стороной внутрь и застрочить сгибы детали в край.
- Разрезать полученную заготовку на нужное количество деталей.



Петли (обметанные)

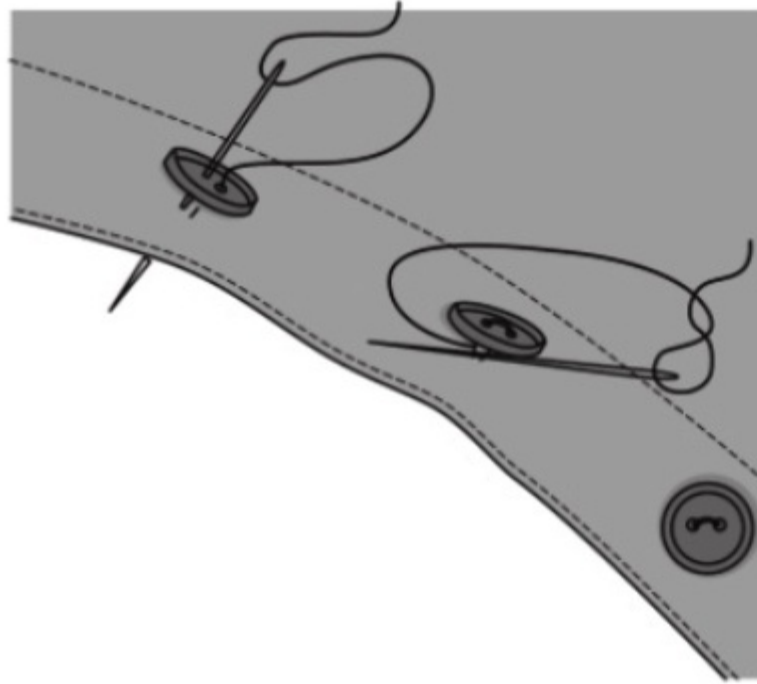
Диаметр пуговицы определяется в соответствии с шириной борта изделия (= расстояние от средней линии переда до края застежки). Например, при ширине борта 2 см допустим диаметр пуговицы 2 см. На краях бортов наметить местоположение петель и пуговиц. Передний конец горизонтальной петли располагают на расстоянии 2–3 мм от средней линии переда в сторону края борта. Вертикальные петли выполняют точно на средней линии переда. Порядок обметывания петли описан в инструкции к вашей швейной машине. Длина петли немного больше диаметра пуговицы: ок. 3 мм прибавляют к диаметру плоской пуговицы, ок. 5 мм – к диаметру шарообразной или объемной пуговицы.



Петлю следует прорезать или хорошо заточенными ножницами с острыми концами, или прорезывателем. Рекомендуется в концах петли вколоть булавки, чтобы предотвратить повреждение петель. Петля аккуратно прорезается в два приема от середины к концам.

Пришивание пуговиц вручную

Для пришивания пуговиц следует использовать прочные нитки в два сложения. Пуговицы пришиваются по средней линии переда. В некоторых случаях, например в изделиях из кожи, замши, пуговицы следует пришивать с подпуговицей (плоская пуговица маленького диаметра, расположенная со стороны подборта). Для пуговиц с отверстиями нитки подбираются в цвет пуговицы, для пуговиц на стойке – в цвет изделия. Пуговицы пришиваются сквозными стежками; в конце работы выполняются 3–4 закрепочных стежка.



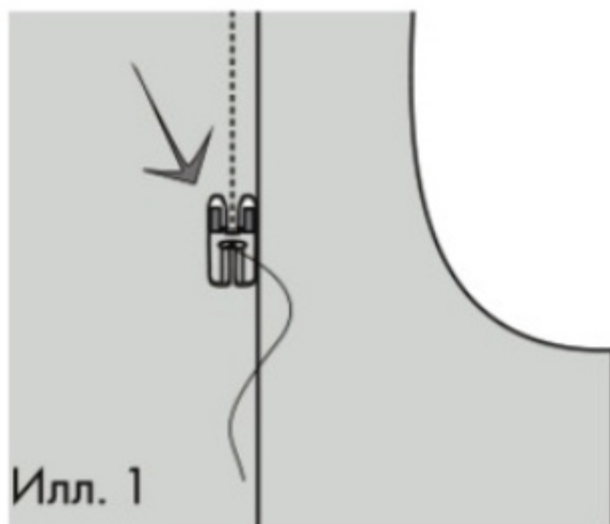
Отделочная или закрепляющая строчка

Припуски швов могут быть закреплены строчками: отделочной (закрепляет припуски шва и служит отделкой) и закрепляющей (лишь закрепляет припуски шва).

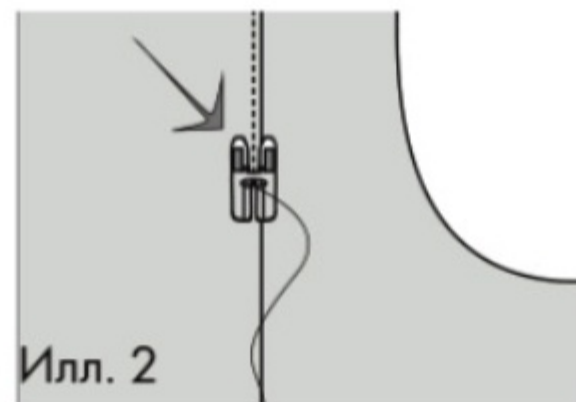
Такие швы называются настрочными. Припуски шва заутюжить на одну сторону и проложить с лицевой стороны машинную строчку (отделочная строчка может прокладываться отделочными нитками и/или с увеличенной длиной стежков). Расстояние от соединительного шва до строчки настрачивания может быть различным, но следует помнить, что расстояние от строчки настрачивания шва до срезов припусков шва должно составлять минимум 4–5 мм. Если материал очень толстый, то припуски настрочного шва надо подрезать на разную величину – нижний (внутренний) припуск должен быть уже верхнего припуска.

На илл. 1 показан настрочной шов, где отделочная строчка прокладывается на ширину лапки (5–7 мм), на илл. 2 показан шов, где строчка прокладывается в край, т.е. на расстоянии 2 мм от шва. На илл. 3 показан настрочной шов с двойной отделочной строчкой: первая строчка проложена в край, вторая – на расстоянии 5–7 мм от первой строчки.

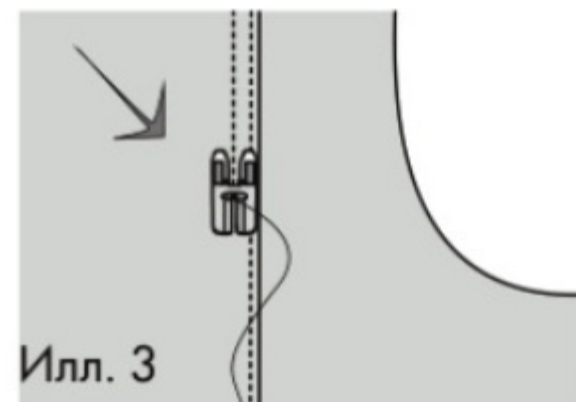
Разновидностью настрочного шва является расстрочной шов. Припуски шва разутюживаются и вдоль шва, по обе стороны от него, на равных расстояниях прокладываются отделочные строчки.



Илл. 1



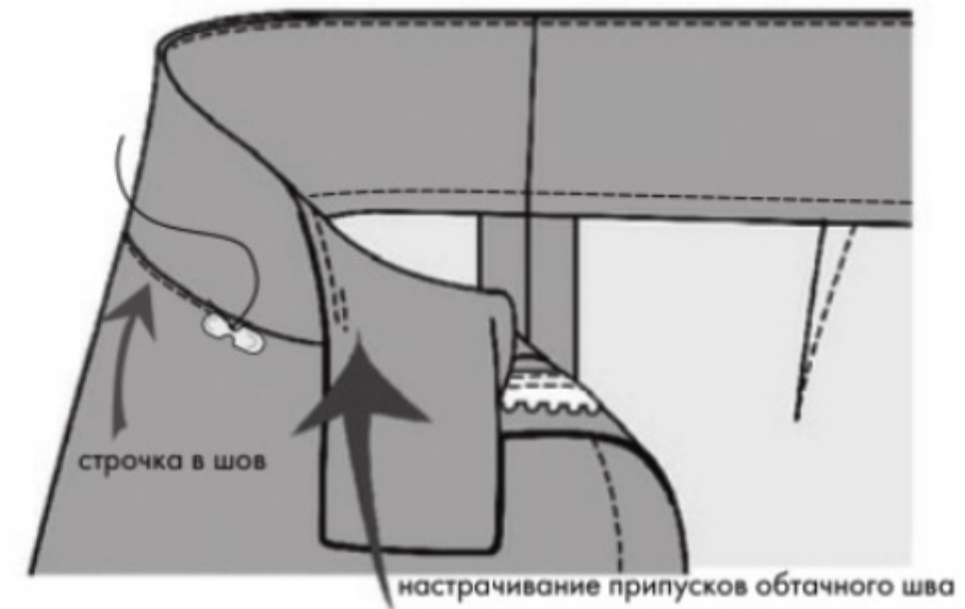
Илл. 2



Илл. 3

Строчка в шов

В некоторых случаях требуется закрепить внутреннюю деталь, например при обработке пояса. После притачивания пояса к верхнему срезу изделия припуски шва заутюживаются на пояс. Деталь перегибается вдоль посередине, продольный срез внутреннего пояса (подкладки пояса) заутюживается на изнаночную сторону или обметывается, без подгибания, и намечивается. С лицевой стороны прокладывается машинная строчка точно в шов притачивания так, чтобы сгиб или обметанный срез внутреннего пояса попал под строчку.



Втачивание рукава в пройму

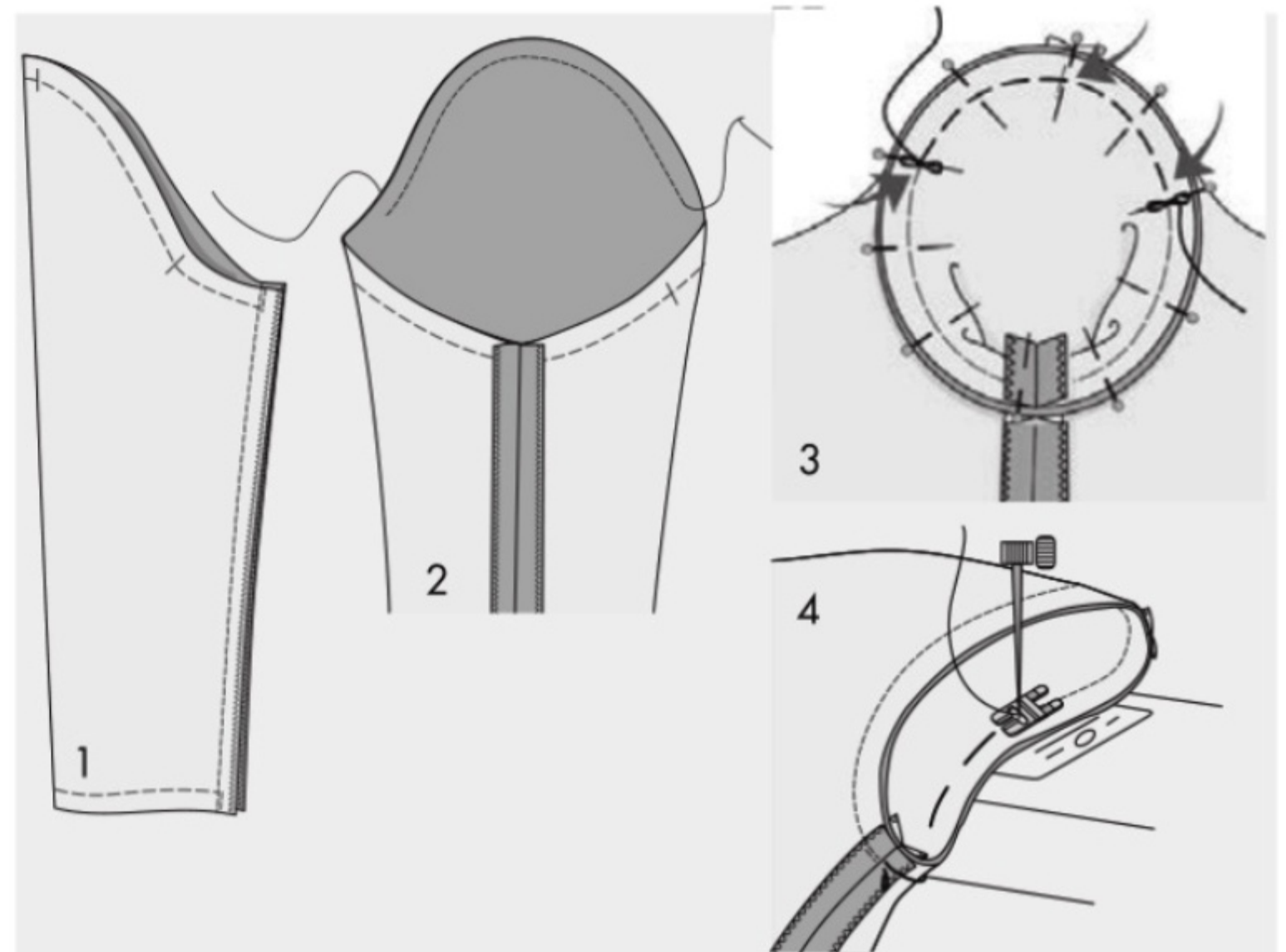
1. Обработать продольный шов (швы, если их несколько) рукава. Вывернуть рукав на лицевую сторону.

2. Вдоль верхнего участка оката рукава проложить одну или две параллельные строчки для получения посадки по окату рукава. Стянуть окат рукава строчками так, чтобы длина оката стала равной длине проймы. Слегка увлажнить деталь и аккуратно сутюжить посадку по окату рукава, следя за тем, чтобы подошва утюга не заходила за срез оката больше чем на 2 см.

Если рукав со сборками или складками по окату, то перед вметыванием окат рукава следует сосборить или выполнить на нем складки. 3. Расположить изделие изнаночной стороной к себе, вложить в пройму подготовленный рукав, совместить линии швов, контрольные знаки и вколоть.

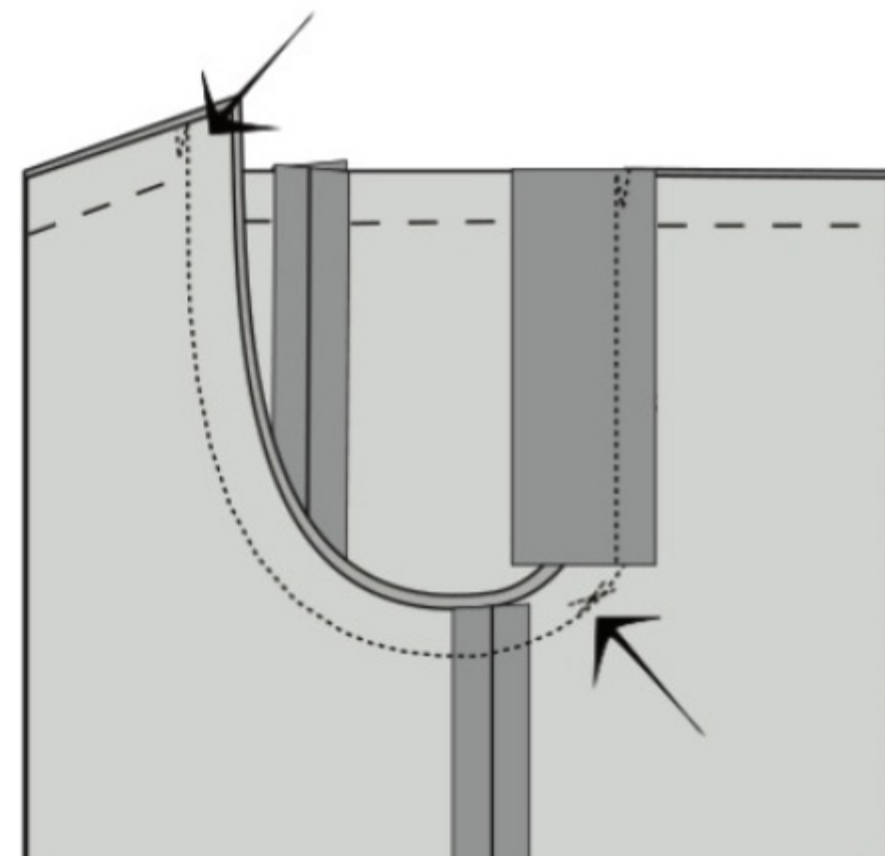
Вметать рукав в пройму (со стороны рукава), выполняя посадку в верхней части оката так, чтобы на деталях не образовывались случайные складки или защипы (даже самые мелкие).

4. Втачать рукав в пройму (со стороны рукава), прокладывая строчку точно по линии шва. Если ширина швов была больше 1 см, то подрезать их до этой ширины.



Средний шов брюк

Вложить одну половину брюк в другую, совмещая лицевые стороны деталей, одноименные швы, контрольные знаки и срезы. Сметать и



стачать средние срезы по модели – полностью или до застежки. При стачивании следует достаточно сильно растягивать детали. После этого проложить еще одну строчку на расстоянии 1 мм от первой строчки. Вывернуть брюки на лицевую сторону. Задний средний шов заутюживается или разутюживается лишь на верхнем участке (15–20 см от верхнего среза), на остальном участке шов приутюживается на ребро (см. выше).

Потайная застежка-молния

1. Звенья потайной застежки-молнии находятся с внутренней стороны лент. Благодаря этому застежка-молния в готовом изделии остается практически незаметной.

Длина застежки-молнии должна быть как минимум на 5 см длиннее застежки изделия, цвет застежки-молнии подбирается точно в цвет изделия.

После притачивания застежка-молния подрезается до нужной длины.

Для притачивания потайной застежки-молнии следует использовать специальную лапку для притачивания потайных застежек-молний. Игла швейной машины устанавливается в правом или левом положении соответственно. Благодаря этому строчка притачивания будет проложена точно рядом со звеньями застежки-молнии, лапка будет отгибать их.

2. Стачать срезы деталей изделия до знака, определяющего длину застежки. Разутюжить припуски шва.

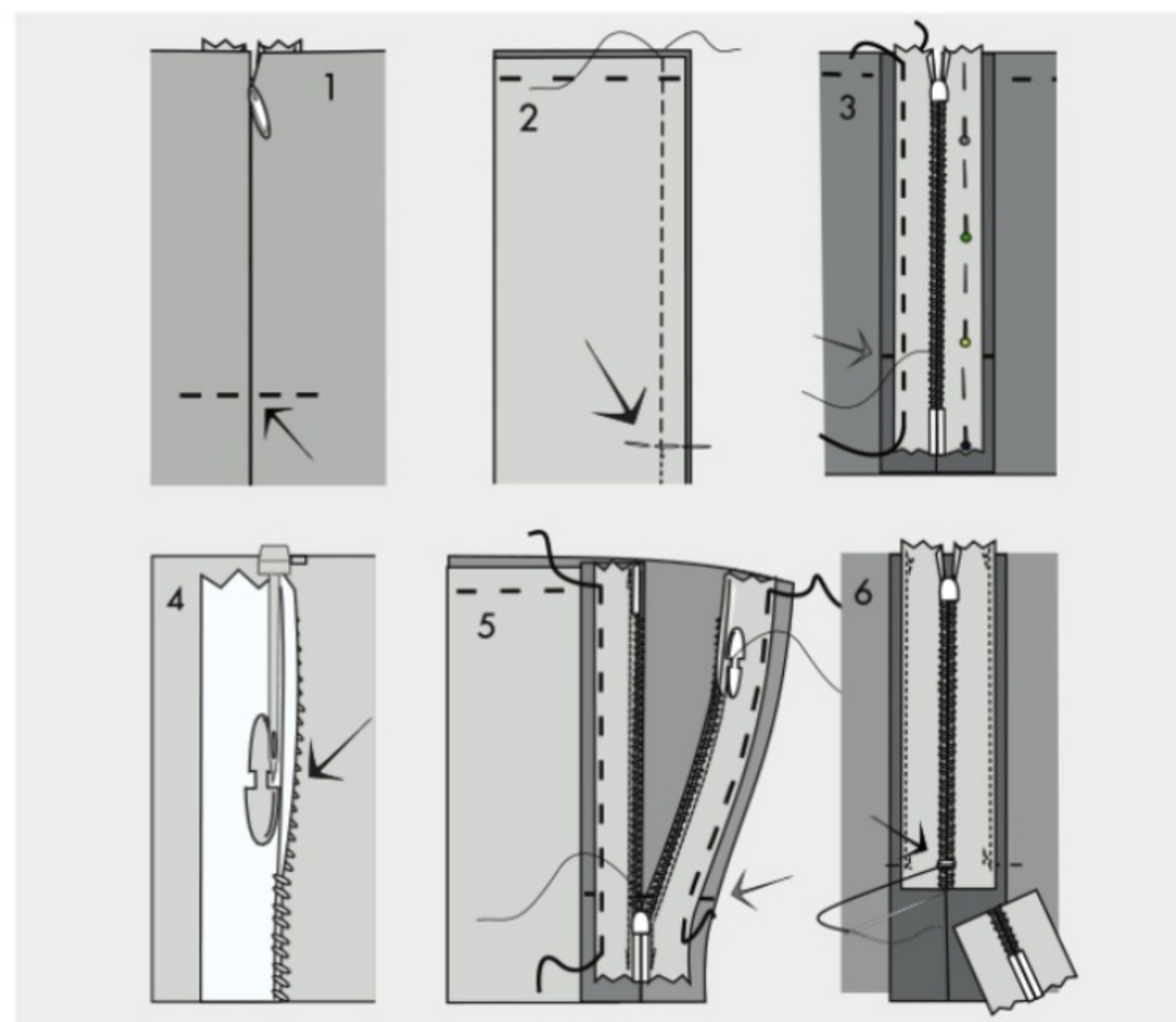
3. Открыть застежку-молнию. Наложить одну часть застежки-молнии внешней стороной вниз на лицевую сторону припуска шва так, чтобы звенья застежки-молнии располагались на линии шва, и приметать.

Закрыть застежку-молнию, расправить детали и аналогично приметать вторую часть застежки-молнии.

4. Открыть застежку-молнию. Сместить замок застежки до конца вниз. Установить специальную лапку для притачивания потайных застежек-молний.

5. Притачать левую часть застежки-молнии от верхнего среза детали до нижнего края застежки изделия. Притачать правую часть застежки-молнии от нижнего края застежки изделия до верхнего среза детали.

6. Закрыть застежку-молнию. Внизу с изнаночной стороны проложить несколько прочных поперечных стежков, ограничивающих длину застежки и закрепляющих звенья. Теперь можно подрезать лишнюю длину застежки-молнии. При желании настрочить ленты застежки-молнии к припускам швов.



Застежка брюк (юбок)

1. Подрезать припуск по внутреннему (здесь: левому) краю застежки до ширины 2 см от средней линии передней части брюк.

2. Стачать средние срезы передних частей брюк от нижнего конца застежки, не доходя ок. 3 см до шаговых срезов.

Заутюжить припуск шириной 1 см по внутреннему краю застежки на изнаночную сторону.

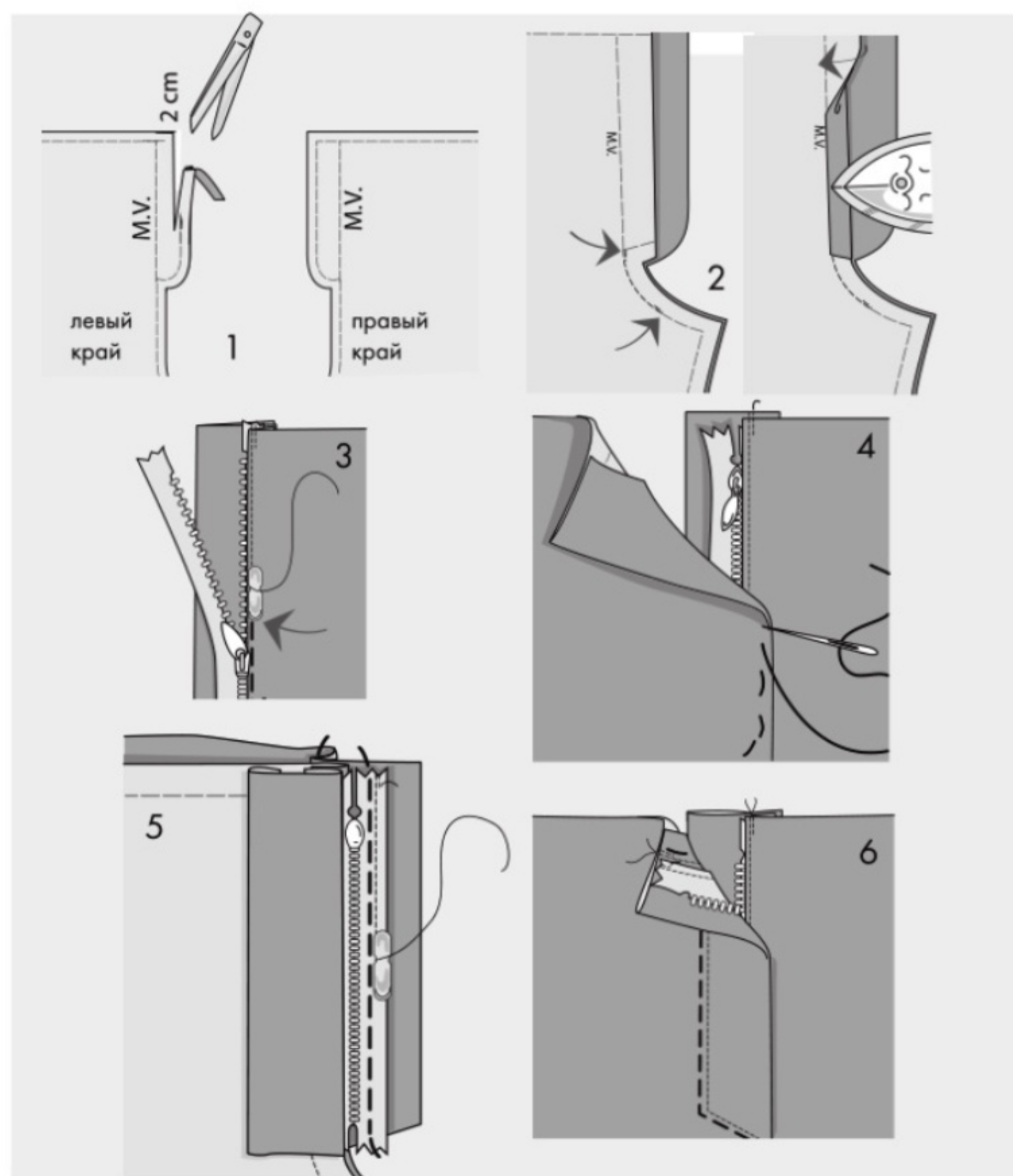
3. Приколоть/приметать одну часть застежки-молнии к внутреннему краю застежки брюк так, чтобы звенья застежки-молнии располагались рядом (2–4 мм) с краем застежки изделия.

Перегнуть откосок вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать нижние срезы. Вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить обтачанный край и заутюжить откосок вдоль посередине. Приколоть/приметать откосок поверх застежки-молнии. Соединить все детали сквозной машинной строчкой, прокладывая ее в край.

4. Заутюжить припуск по внешнему (здесь: правому) краю застежки (= цельнокроеная обтачка) на изнаночную сторону. Наложить, совмещая средние линии, внешний край застежки изделия на внутренний край, расправить детали, сметать или сколоть края застежки.

5. Приколоть и притачать свободную ленту застежки-молнии только к цельнокроеной обтачке внешней стороны застежки.

6. Проложить с лицевой стороны отделочно-закрепляющую строчку вдоль внутреннего края цельнокроеной обтачки, отгибая откосок, чтобы он не попал под строчку. С лицевой или изнаночной стороны выполнить закрепку у нижнего конца застежки, фиксируя откосок.



ШАГ ЗА ШАГОМ

Выкраивание деталей изделия из материалов в клетку

Хотите жакет или куртку в клетку? Изделие будет выглядеть красиво, если рисунок клеток на швах будет совмещен. Поэтому для изделия в клетку требуется большее количество материала, чтобы при раскладке лекал деталей была возможность смещать лекала для подгонки рисунка.

Симметричная клетка

Материал

1. Чтобы убедиться, что клетки рисунка на материале одинаковые или симметричные, нужно отогнуть угол полотна по диагонали, проходящей через середину клетки, и посмотреть, совпадают ли клетки. Одинаковые клетки симметрично совпадут.

Сложить материал с симметричным рисунком точно посередине между основными линиями клеток. Сколоть булавками два слоя материала, следя, чтобы продольные и поперечные линии клеток совпадали на обоих слоях.

Перед и спинка

2. Разложить лекала деталей изделия на материале в соответствии с планом раскладки. Оценить, как проходят линии клеток, и расположить среднюю линию переда точно по вертикальной линии клетки либо точно посередине между вертикальными линиями клеток. Основная горизонтальная линия клетки должна оказаться за линией низа изделия.

Сначала приколоть к материалу лекало детали переда. Отметить на лекале детали основные линии клеток. Затем расположить рядом лекало детали спинки. Основные горизонтальные линии клеток должны проходить на спинке так же, как на передне. Приколоть лекало спинки к материалу.

Рукав

3. Приложить, соблюдая направление нитей основы, лекало детали рукава к лекалу детали переда так, чтобы совпали контрольные знаки на пройме переда и рукаве. Отметить расположение основных линий клеток на срезе оката рукава. Расположить лекало детали рукава на материале в соответствии с отмеченными линиями клеток и так, чтобы линия середины рукава проходила по вертикальной линии клетки либо посередине клетки. Приколоть лекало рукава. Если рукав двухшовный (с передним и локтевым швами), то сначала выкраивается верхняя часть рукава, как описано выше, а затем – нижняя часть рукава.

Подборт

4. Наложить лекало детали подборта на перед и отметить на нем основные линии клеток.

5. Расположить подборт на материале в соответствии с отмеченными линиями клеток. Приколоть лекало подборта.

Воротник

6. Чтобы линии клеток красиво сопрягались на линии швов раскёпов (видимый шов горловины в готовом изделии с воротником пиджачного типа), следует лекало детали верхнего воротника приложить к подбortу, совмещая линии раскёпов, и отметить линии клеток на воротнике.

7. Расположить на материале лекало детали верхнего воротника так, чтобы основные линии клеток проходили в соответствии с отметками на лекале воротника. Клетки на воротнике и подбортах не могут совпадать, так как направление нитей основы на воротнике и подбортах разное. Но рисунок совмещения клеток на швах раскёпов с левой и правой сторон изделия должен быть одинаковым.

Карманы

8. Приложить лекало детали накладного кармана или деталей прорезного кармана (клапан, листочку, обтачку, подзор) к переду по линиям разметки местоположения кармана. Отметить на лекалах деталей кармана линии клеток. Расположить детали кармана на материале соответственно, приколоть.

Выкраивание

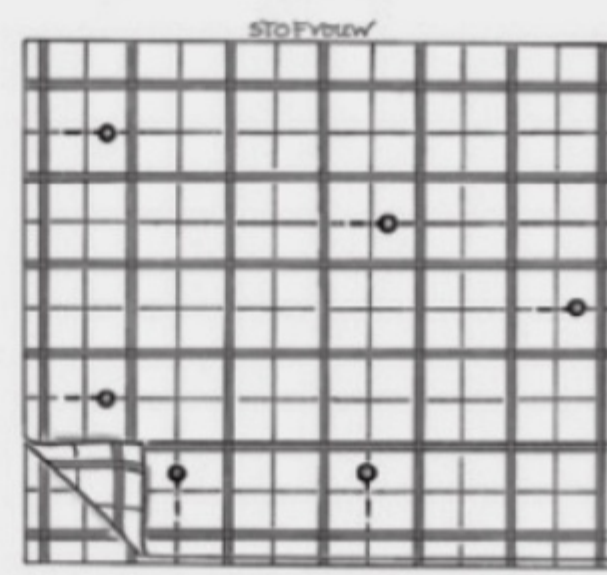
9. Ко всем срезам деталей добавить припуски на швы. Сначала выкроить деталь на верхнем слое материала по соответствующим линиям. Затем отогнуть верхний слой детали у срезов, чтобы убедиться, что на нижнем слое материала расположение клеток такое же. Выкроить деталь нижнего слоя материала.

Асимметричная клетка или полоска

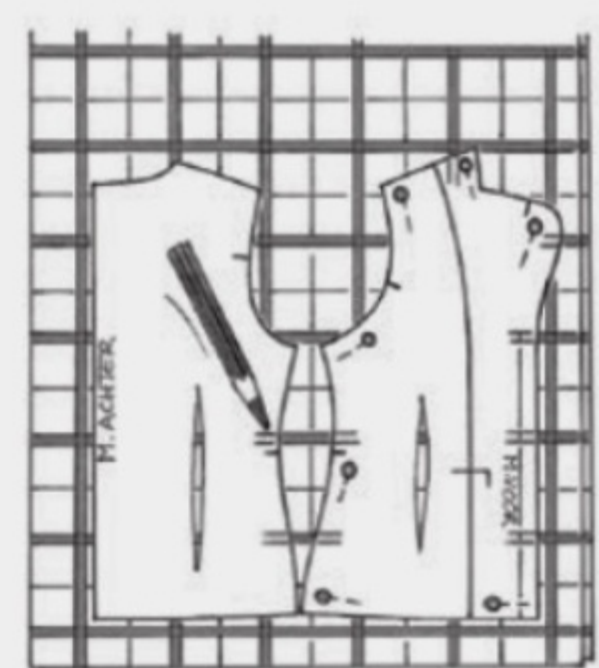
10. Несимметричным рисунок в клетку или в полоску может быть как по длине, так и по ширине материала, либо по обоим направлениям. Выкраивать детали из такого материала сложнее.

Выкраивание деталей

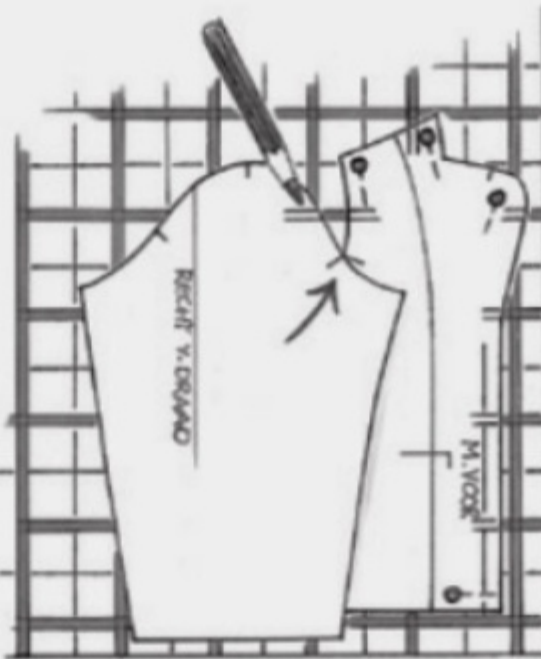
11. Сначала лекала деталей, цельных по средним линиям, начертить в разворот. Лекала парных деталей начертить отдельно, например левый и правый рукава. Разложить материал в разворот лицевой стороной вверх. При раскладке деталей следить, чтобы рисунок проходил одинаково по основным линиям. Средние линии деталей должны проходить по вертикальной линии клетки либо точно посередине между вертикальными линиями клеток.



Илл. 1



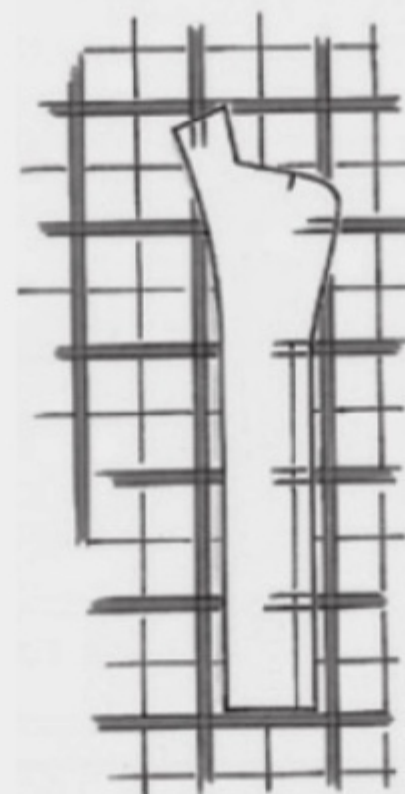
Илл. 2



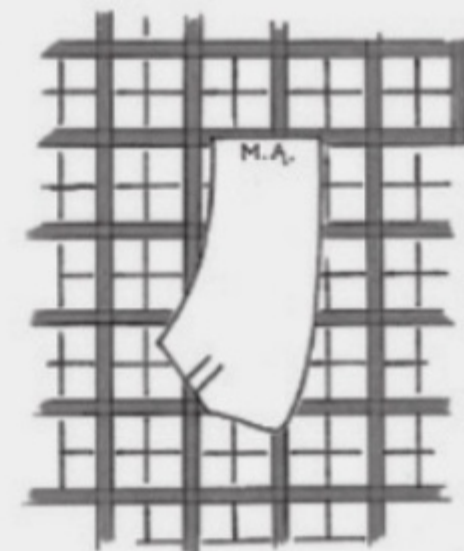
Илл. 3



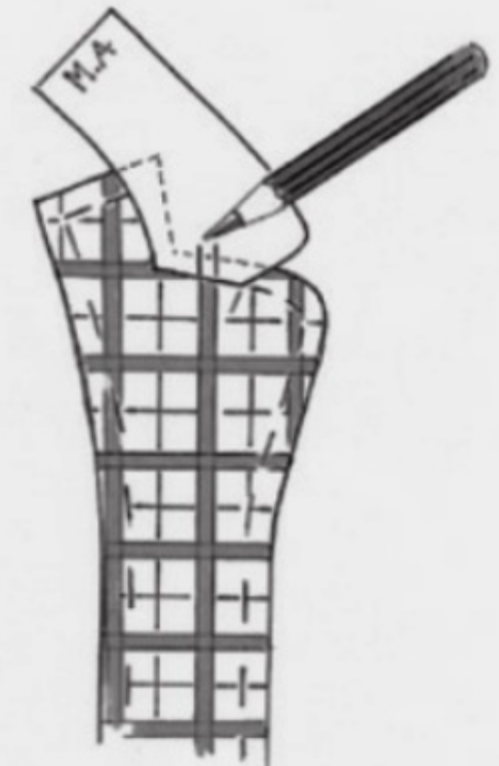
Илл. 4



Илл. 5



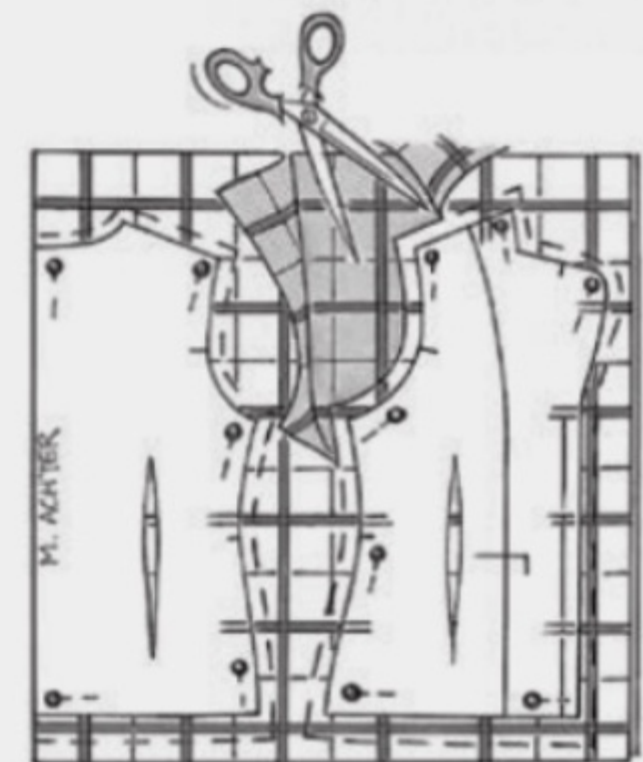
Илл. 6



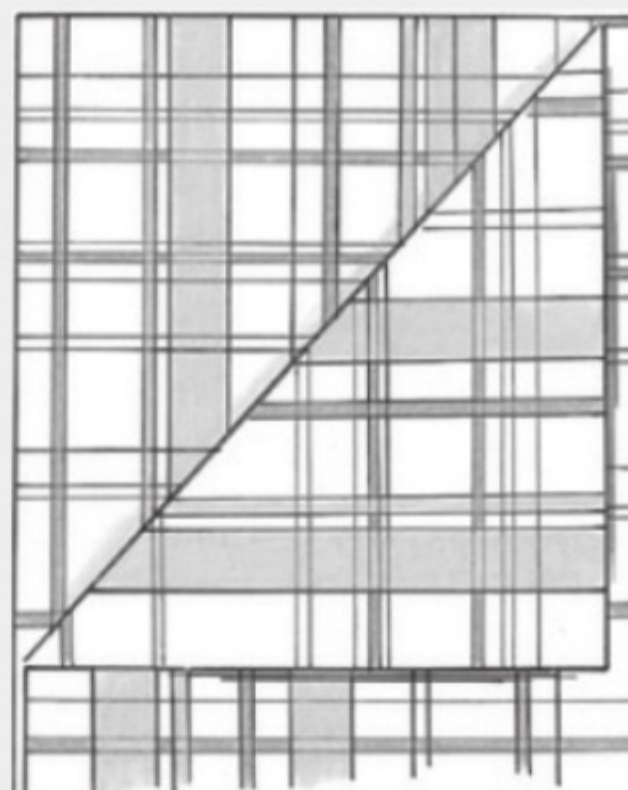
Илл. 7



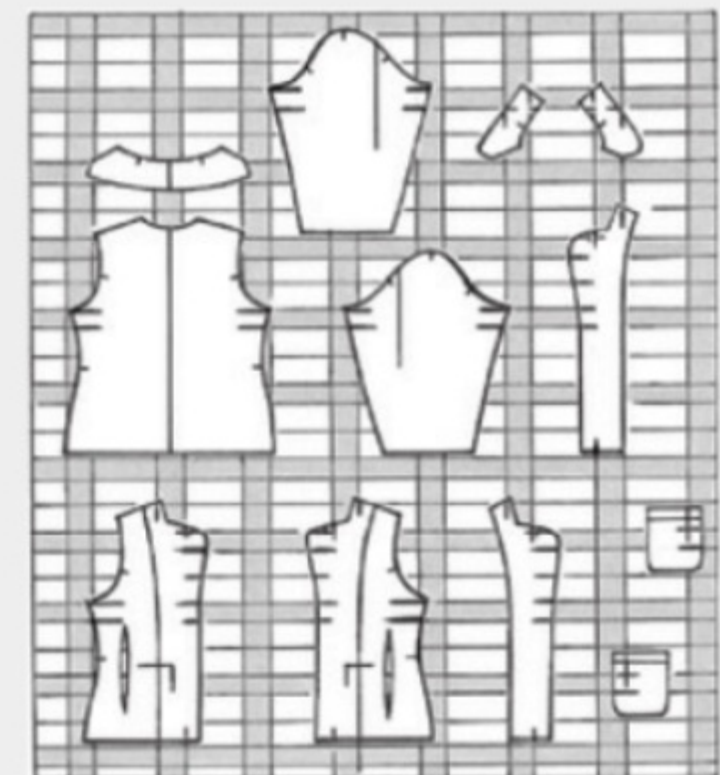
Илл. 8



Илл. 9



Илл. 10

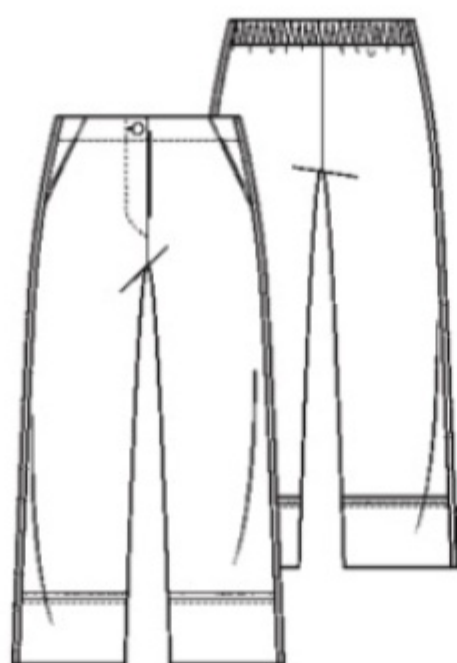


Илл. 11

1 БРЮКИ

Размеры 34–54.

Линия талии занижена на 2 см.
Длина по шаговому шву 75,5 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,65 м	1,75 м	1,80 м	1,85 м	2,40 м	2,50 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 застежка-молния длиной 15 см, 1 пуговица, 3,50 м втачного канта.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш С, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 передняя часть брюк
- 2 задняя часть брюк
- 3 обтачка верхнего среза передней части брюк
- 4 бочок, цельнокроеный с подкладкой кармана, и подкладка кармана

Важно! Объединить части лекал 1 и 2 в цельные детали. Разрезать детали 1 и 2 по указанным линиям, чтобы получить переднюю и заднюю части манжеты брюк 1 и 2. Разрезать деталь 4 по указанной линии, чтобы получить подкладку кармана 4.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 5 – задняя часть пояса, размером 48,5 (50–51,5–53,5–55,5–57,5–59,5–62,5–65,5–68,5–71,5) x 8 см (1 деталь);
- 6 – откосок, размером 19,5 x 6 см (1 деталь).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

- Продублировать прокладкой следующие детали:
- участок петли на передней части брюк 1;
 - обтачки верхнего среза передних частей брюк 3;
 - половину ширины откоска 6.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

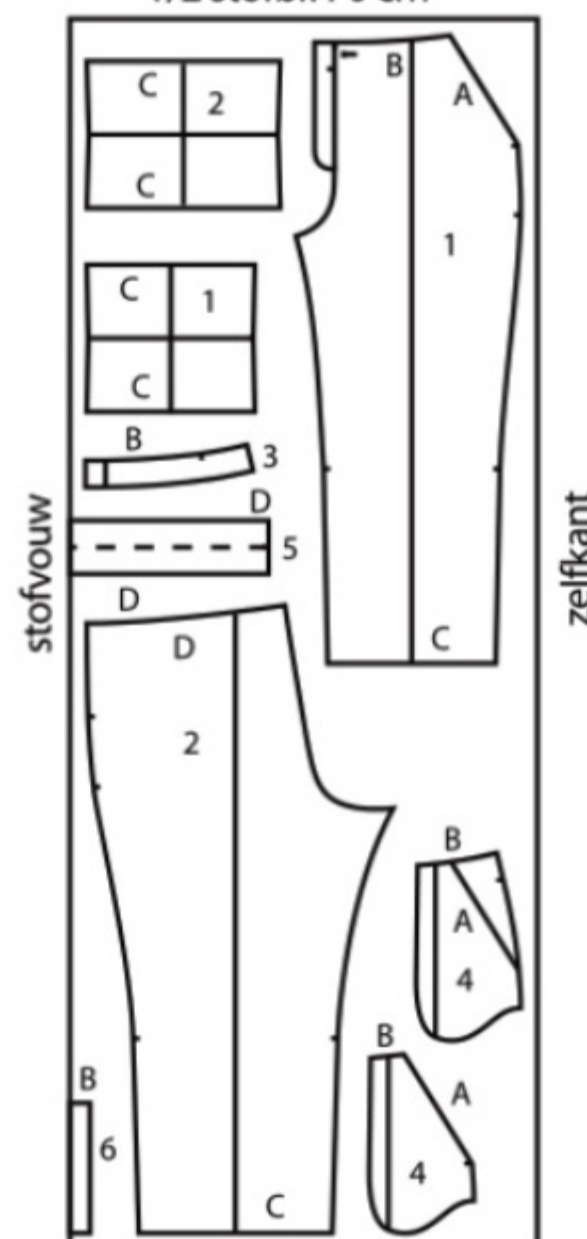
1. Втачной кант накладывают/наметывают по линии соответствующего шва, отделочным (выпуклым) краем – по направлению от среза. При этом отделочный край канта должен перекрывать линию шва. При обработке швов с втачным кантом следует использовать однорожковую лапку или лапку для притачивания застежек-молний.
2. Обработать карманы с отрезным бочком: обтачать подкладкой кармана (меньшая деталь) вход в карман. Настрочить припуски шва по подкладке кармана. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону и выправить обтачанный край. На лицевую сторону бочка, цельнокроенного с подкладкой кармана, наложить основную деталь изнаночной стороной вниз, совмещая край кармана с линией разметки, выполнить закрепки в начале и конце кармана. Стачать срезы подкладки кармана. Наметать подкладку кармана на основную деталь по срезам.
3. Обработать шаговые швы брюк и манжет.
4. Притачать манжеты к нижним срезам брюк, втачивая канты; швы заутюжить на манжеты, канты – на брюки.
5. Обработать средние швы брюк (спереди – до застежки).
6. Притачать внешнюю сторону задней части пояса к верхнему срезу задних частей брюк, шов заутюжить на пояс. Заутюжить на изнаночную сторону внутренний срез задней части пояса.
7. Обработать застежку и верхние срезы передних частей брюк: подрезать припуск по внутреннему (здесь: левому) краю застежки,

ки, оставляя припуск на шов. Подрезать передний конец правой обтачки верхнего среза брюк 3 по разметке, оставляя припуск на шов. Заутюжить нижние срезы (1 см) обтачек 3 на изнаночную сторону. Притачать правую обтачку 3 к продольному срезу цельнокроеного припуска переднего края застежки брюк; шов заутюжить на обтачку 3. Перегнуть откосок вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать верхний и нижний срезы. Вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить края и заутюжить вдоль посередине. Приметать застежку-молнию (подгибая внутрь верхний припуск ленты) с лицевой стороны к внутреннему (левому) краю застежки брюк так, чтобы звенья застежки-молнии перекрывали линию шва на 0,3–0,4 см. Поверх застежки-молнии приметать откосок внешней стороной вниз, сгибом от среза. Притачать застежку-молнию с откоском (и пока отложить, не отгибая детали наружу). Сложить правую обтачку 3 и правую переднюю часть брюк лицевыми сторонами внутрь, перегибая детали по линии края застежки, и обтачать верхний срез основной детали. Аналогично обтачать левой обтачкой 3 верхний срез основной детали, а также левый срез застежки брюк на ширину обтачки, прокладывая строчку по строчке притачивания застежки-молнии и откоска. Подрезать излишки швов обтачивания, настрочить швы обтачивания по обтачкам, где возможно. Отогнуть обтачки на изнаночную сторону, а откосок и звенья застежки-молнии – наружу. Расправить края застежки брюк, приколоть и притачать застежку-молнию (подгибая внутрь верхний припуск ленты), пока только к припуску правого края застежки брюк. Затем проложить с лицевой стороны изделия сквозную отделочно-закрепляющую строчку вдоль внутреннего края припуска застежки от верхнего края изделия.

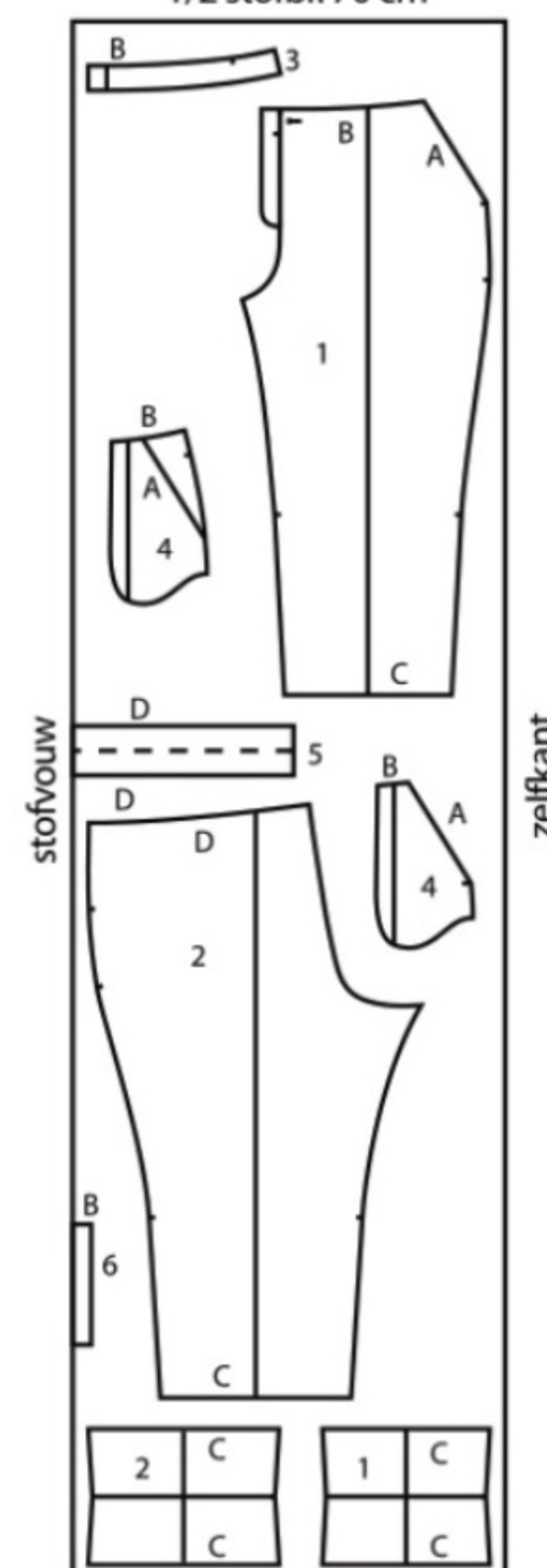
С лицевой или изнаночной стороны выполнить закрепку у нижнего конца застежки, фиксируя откосок.

8. Стачать боковые срезы брюк по всей длине (исключая участки для продевания эластичной тесьмы посередине внутренней стороны пояса/обтачек), втачивая в швы канты (на участке между линией верхнего края пояса и линией нижнего края манжеты). Швы заутюжить на задние части брюк, канты – на передние части брюк.
9. Отогнуть обтачки 3 и внутреннюю сторону задней части пояса на изнаночную сторону и выправить обтачанные края передних частей брюк. Настрочить внутренние края обтачек 3 на изделие с лицевой стороны, также настрочить продольный сгиб внутренней стороны задней части пояса, прокладывая строчку в шов притачивания.
10. Отрезать кусок эластичной тесьмы длиной 37,5–39–40,5–42,5–44,5–46,5–48,5–51,5–54,5–57,5–60,5 см и продеть в кулиску, полученную на задней части пояса брюк. Закрепить концы тесьмы у боковых швов.

ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 34–46
Maat 34 t/m 46
1/2 stofbr. 70 cm



ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 48–54
Maat 48 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm



11. Заутюжить нижние срезы манжет (1 см) на изнаночную сторону. Перегнуть манжеты лицевыми сторонами наружу по линии нижнего края и настрочить внутренние сгибы в швы притачивания.
12. На концах застежки обметать петлю и пришить пуговицу.

2 БРЮКИ

Размеры 34–54.

Линия талии занижена на 2 см.
Длина по шаговому шву 64,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,70 м	1,75 м	1,80 м	1,85 м	2,15 м	2,25 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 застежка-молния длиной 15 см, 1 пуговица.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш С, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 передняя часть брюк
- 2 задняя часть брюк
- 3 обтачка верхнего среза передней части брюк
- 4 бочок, цельнокроеный с подкладкой кармана, и подкладка кармана

Важно! Объединить части лекал 1 и 2 в цельные детали. Подрезать детали 1 и 2 до указанной длины. Разрезать деталь 4 по указанной линии, чтобы получить подкладку кармана 4.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 5 – задняя часть пояса, размером 48,5 (50–51,5–53,5–55,5–57,5–59,5–62,5–65,5–68,5–71,5) x 8 см (1 деталь);
- 6 – откосок, размером 19,5 x 6 см (1 деталь);
- 7 – деталь шлевок, размером 19,5 x 2 см (1 деталь);
- 8 – завязывающийся пояс, размером 68,5 (70–71,5–73,5–75,5–77,5–79,5–82,5–85,5–88,5–91,5) x 8 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

- Продублировать прокладкой следующие детали:
- участок петли на передней части брюк 1;
 - обтачки верхнего среза передних частей брюк 3;
 - половину ширины откоска 6.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

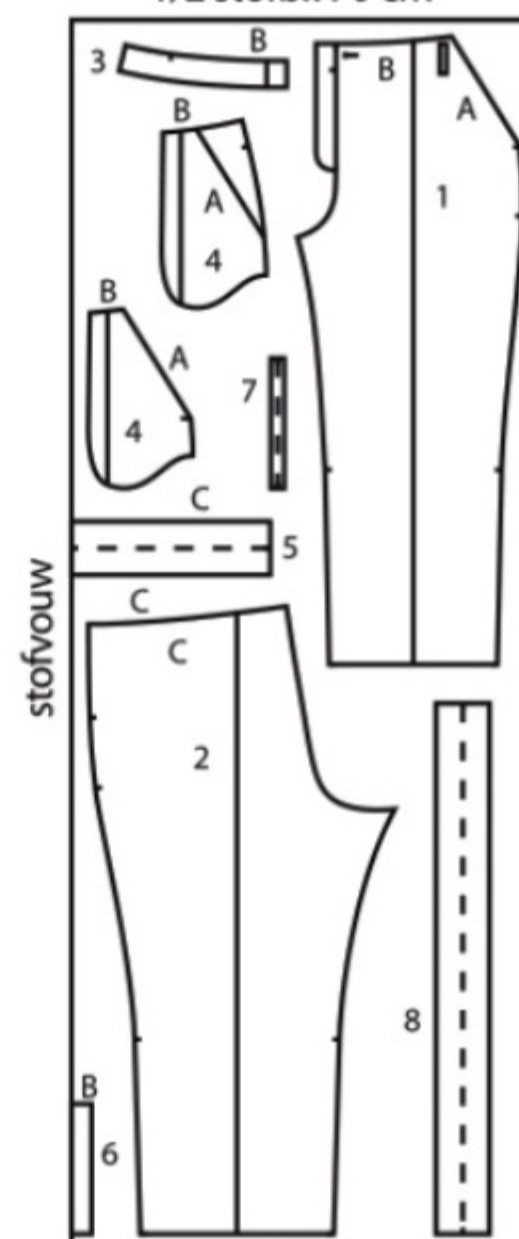
ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать карманы с отрезным бочком: обтачать подкладкой кармана (меньшая деталь) вход в карман. Настрочить припуски шва по подкладке кармана. Отгнуть подкладку кармана на изнаночную сторону и выправить обтачанный край. На лицевую сторону бочка, цельнокроенного с подкладкой кармана, наложить основную деталь изнаночной стороной вниз, совмещая край кармана с линией разметки, выполнить закрепки в начале и конце кармана. Стачать срезы подкладки кармана. Наметать подкладку кармана на основную деталь по срезам.
2. Обработать шаговые швы брюк.
3. Стачать средние срезы брюк (до застежки).
4. Притачать внешнюю сторону задней части пояса к верхнему срезу задних частей брюк, шов заутюжить на пояс. Заутюжить на изнаночную сторону внутренний срез задней части пояса.
5. Обработать застежку и верхние срезы передних частей брюк: подрезать припуск по внутреннему (здесь: левому) краю застеж-

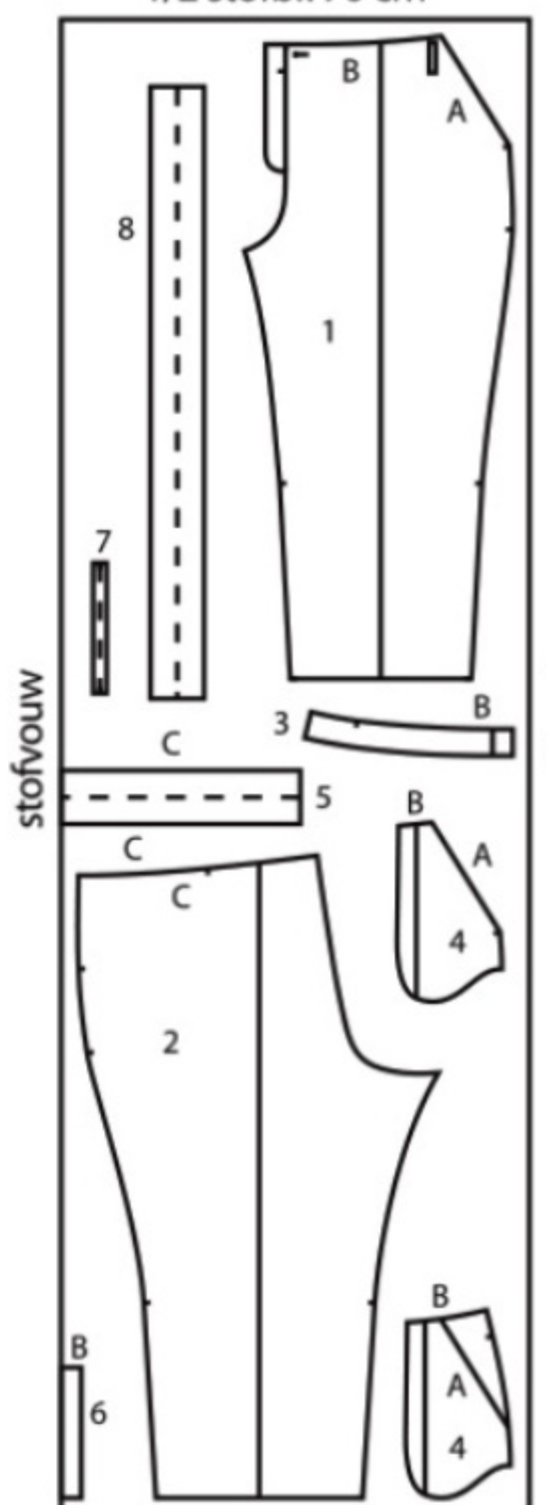
ки, оставляя припуск на шов. Подрезать передний конец правой обтачки верхнего среза брюк 3 по разметке, оставляя припуск на шов. Заутюжить нижние срезы (1 см) обтачек 3 на изнаночную сторону. Притачать правую обтачку 3 к продольному срезу цельнокроеного припуска переднего края застежки брюк; шов заутюжить на обтачку 3. Перегнуть откосок вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать верхний и нижний срезы. Вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить края и заутюжить вдоль посередине. Приметать застежку-молнию (подгибая внутрь верхний припуск ленты) с лицевой стороны к внутреннему (левому) краю застежки брюк так, чтобы звенья застежки-молнии перекрывали линию шва на 0,3–0,4 см. Поверх застежки-молнии приметать откосок внешней стороной вниз, сгибом от среза. Притачать застежку-молнию с откоском (и пока отложить, не отгибая детали наружу). Сложить правую обтачку 3 и правую переднюю часть брюк лицевыми сторонами внутрь, перегибая детали по линии края застежки, и обтачать верхний срез основной детали. Аналогично обтачать левой обтачкой 3 верхний срез основной детали, а также левый срез застежки брюк на ширину обтачки, прокладывая строчку по строчке притачивания застежки-молнии и откоска. Подрезать излишки швов обтачивания, настрочить швы обтачивания по обтачкам, где возможно. Отгнуть обтачки на изнаночную сторону, а откосок и звенья застежки-молнии – наружу. Расправить края застежки брюк, приколоть и притачать застежку-молнию (подгибая внутрь верхний припуск ленты), пока только к припуску правого края застежки брюк. Затем проложить с лицевой стороны изделия сквозную отделочно-закрепляющую строчку вдоль внутреннего края припуска застежки от верхнего края изделия. С лицевой или изнаночной стороны выполнить закрепку у нижнего конца застежки, фиксируя откосок.

6. Стачать боковые срезы брюк по всей длине (исключая участки для продевания эластичной тесьмы посередине внутренней стороны пояса/обтачек).
7. Отгнуть обтачки 3 и внутреннюю сторону задней части пояса на изнаночную сторону; выправить обтачанные края передних частей брюк. Настрочить внутренние края обтачек 3 на изделие с лицевой стороны, также настрочить продольный сгиб внутренней стороны задней части пояса, прокладывая строчку в шов притачивания.
8. Отрезать кусок эластичной тесьмы длиной 37,5–39–40,5–42,5–44,5–46,5–48,5–51,5–54,5–57,5–60,5 см и продеть в кулиску, полученную на задней части пояса брюк. Закрепить концы тесьмы у боковых швов.
9. Обработать три шлевки (см. начало черной части журнала, «Основные швейные операции»). Заутюжить на изнаночную сторону поперечные срезы шлевок и настрочить их на брюки (две спере-

ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 34–46
Maat 34 t/m 46
1/2 stofbr. 70 cm

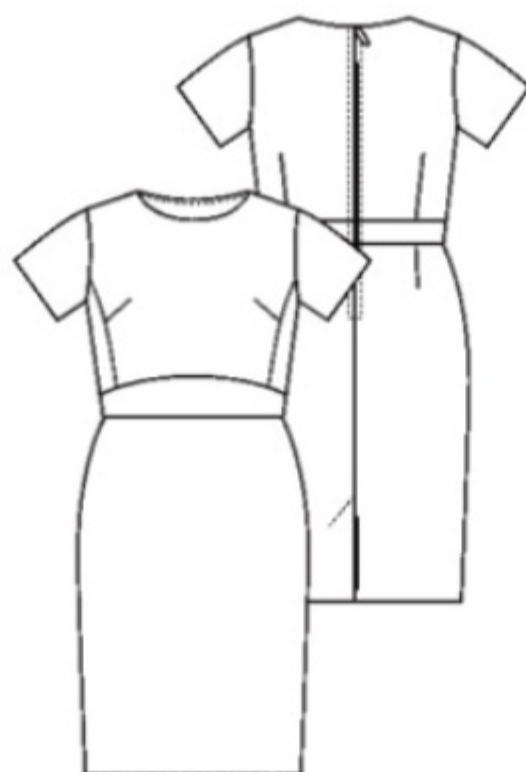


ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 48–54
Maat 48 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm



ди, одну – сзади).

10. Стачать части завязывающегося пояса в цельную деталь. Перегнуть пояс вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы, оставляя в середине небольшое отверстие для вывертывания, и срезы концов. Вывернуть пояс. Выправить обтаченные края. Подшить края отверстия.
11. Обработать низ брюк швом вподгибку.
12. На концах застежки обметать петлю и пришить пуговицу.



3 ПЛАТЬЕ

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 102 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см.					
1,45 м	1,50 м	1,50 м	1,50 м	1,85 м	1,90 м
Подкладочный материал, ширина 140 см.					
1,20 м	1,20 м	1,25 м	1,25 м	1,50 м	1,55 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 потайная застежка-молния длиной 50 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш А:

- детали 1, 1а, 2, 3, 4, 4а и 5 – черные линии;
- детали 6, 7 и 8 – красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 1а обтачка горловины переда
- 2 бочок переда
- 3 передняя часть пояса и подкладки пояса
- 4 спинка
- 4а обтачка горловины спинки
- 5 задняя часть пояса и подкладки пояса
- 6 рукав
- 7 переднее полотнище юбки
- 8 заднее полотнище юбки

Важно! Скопировать отдельно детали обтачек 1а и 4а с деталей 1 и 4 по указанным на лекалах линиям.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ОСНОВНОМ МАТЕРИАЛЕ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ПОДКЛАДОЧНОМ МАТЕРИАЛЕ

Скопировать лекала подкладки переда 1, спинки 4 и заднего полотнища юбки 8 по указанным линиям. Разложить детали подкладки на подкладочном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой обтачки 1а и 4а.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

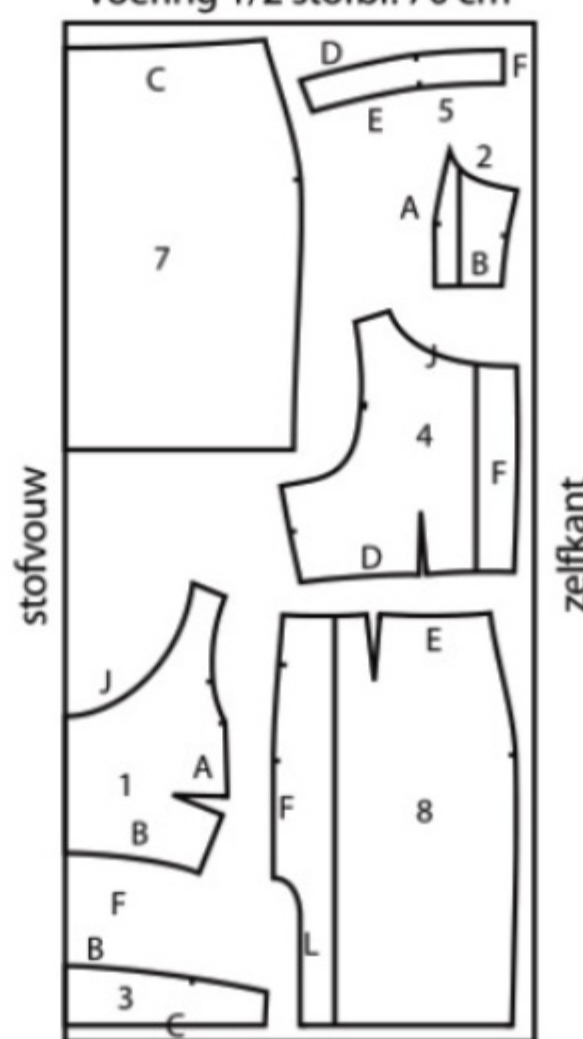
1. Обработать вытачки на передне, спинке, заднем полотнище юбки и на подкладке этих деталей.
2. Обработать рельефы переда и подкладки переда.
3. Притачать переднюю часть пояса 3 к переду 1+2. Притачать переднее полотнище юбки 7 к передней части пояса 3. Аналогично обработать подкладку переда платья и притачать ее к внутреннему срезу обтачки горловины переда (далее везде: подкладка).
4. Притачать задние части пояса 5 к частям спинки 4. Притачать части заднего полотнища юбки 8 к задним частям пояса 5. Ана-

логично обработать подкладку частей спинки и притачать их к внутренним срезам частей обтачки горловины спинки (далее везде: подкладка).

5. Стачать задние средние срезы платья и подкладки платья (от застежки до шлицы).
6. Обработать потайную застежку-молнию в заднем среднем шве платья (см. начало черной части журнала, «Основные швейные операции»).
7. Надсечь припуски заднего среднего шва на 1,5 см выше припусков шлицы. Отогнуть припуск левой стороны шлицы на лицевую сторону по линии заднего среднего шва и обтачать нижний угол шлицы. Отогнуть на изнаночную сторону припуск шлицы, выправить обтаченный угол левой стороны шлицы. Отогнуть подгиб низа припуска правой стороны шлицы на лицевую сторону и обтачать продольные срезы припуска шлицы на ширину подгиба низа. Отогнуть подгиб низа юбки на изнаночную сторону. Заутюжить продольный срез припуска шлицы на изнаночную сторону и застрочить. Наложить левый край шлицы на правый припуск шлицы по задней средней линии и заколоть булавками. Расправить шлицу и проложить с лицевой стороны наклонную отделочно-закрепляющую строчку вдоль верхних срезов ее припусков.
8. Обработать боковые и плечевые швы платья и подкладки платья.
9. Обработать низ подкладки и срезы (в виде арки) шлицы подкладки швом вподгибку.
10. Сложить изделие и подкладку лицевыми сторонами внутрь и обтачать срез горловины. Подрезать излишки шва обтачивания, Шов настрочить по подкладке в край. Отогнуть подкладку на изнаночную сторону и выправить обтаченный край горловины.
11. Подогнуть внутрь срезы застежки подкладки и подшить сгибы к

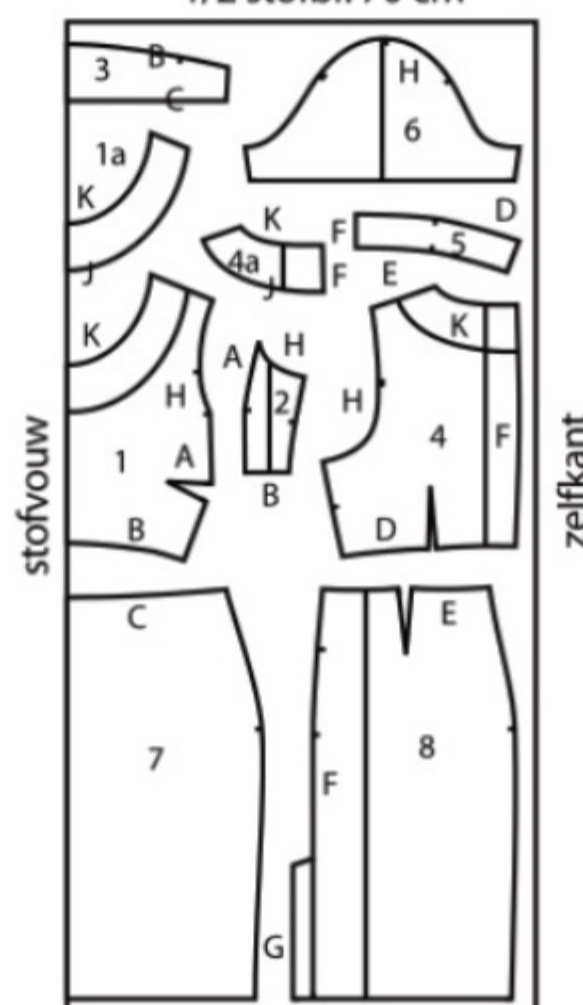
ПОДКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 48–54

Maat 48 t/m 54
voering 1/2 stofbr. 70 cm



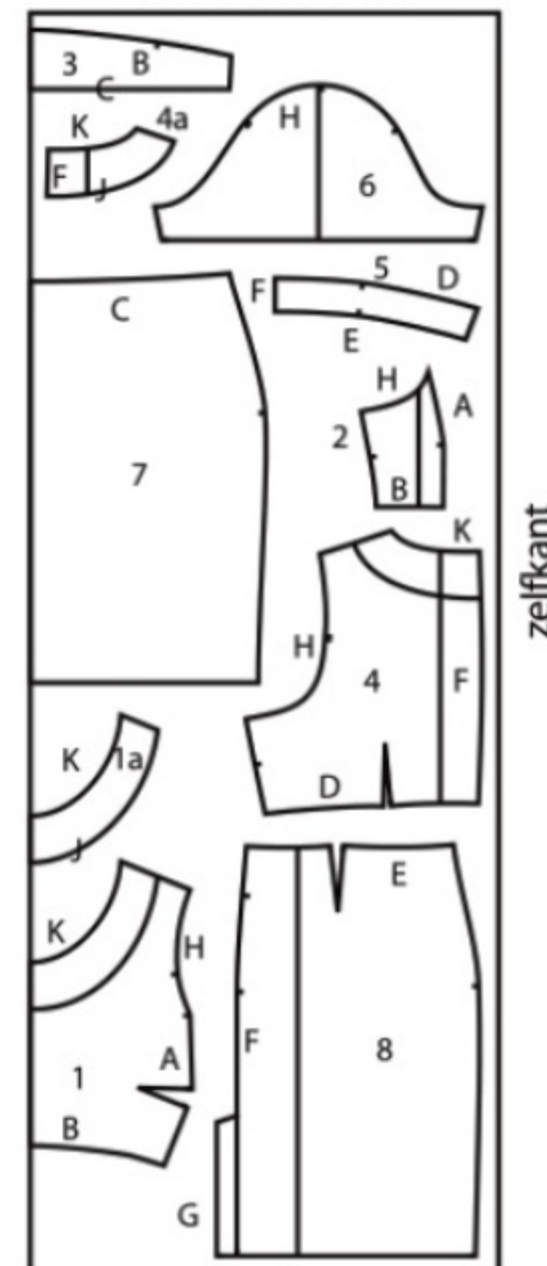
ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 34–46

Maat 34 t/m 46
1/2 stofbr. 70 cm



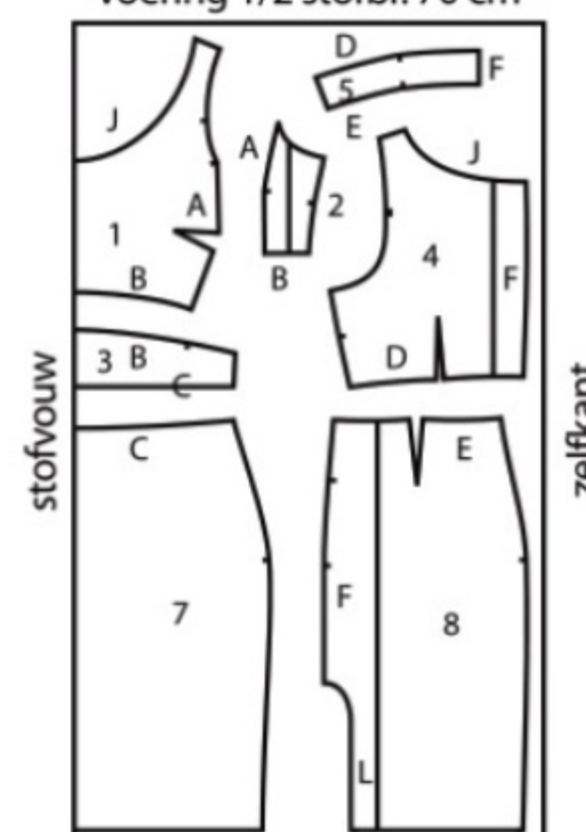
ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 48–54

Maat 48 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm



ПОДКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 34–46

Maat 34 t/m 46
voering 1/2 stofbr. 70 cm



лентам застежки-молнии. Скрепить изнутри одноименные швы платья и подкладки между собой в области линии талии. Сметать срезы пройм платья и подкладки.

12. Обработать продольные швы рукавов. Обработать низ рукавов швом вподгибку. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
13. Обработать низ изделия швом вподгибку.



4 ПЛАТЬЕ

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 104,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см.					
2,15 м	2,20 м	2,25 м	2,30 м	2,40 м	2,45 м
Подкладочный материал, ширина 140 см.					
1,95 м	1,95 м	2,00 м	2,10 м	2,15 м	2,20 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 потайная застежка-молния длиной 40 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш А:

- детали 1, 1а, 2, 3, 4, 4а, 5 и 9 – черные линии;
- детали 6, 10 и 11 – красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 1а обтачка горловины переда
- 2 бочок переда
- 3 передняя часть пояса и подкладки пояса
- 4 спинка
- 4а обтачка горловины спинки
- 5 задняя часть пояса и подкладки пояса
- 6 рукав
- 9 переднее полотнище юбки
- 10 заднее полотнище юбки
- 11 подкладка кармана

Важно! Объединить части лекал 9 и 10 в цельные детали. Подрезать деталь 6 до указанной длины. Скопировать отдельно детали обтачек 1а и 4а с деталей 1 и 4 по указанным на лекалах линиям.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 12 – завязывающийся пояс, размером 68,5 (70–71,5–73,5–75,5–77,5–79,5–82,5–85,5–88,5–91,5) x 8 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ОСНОВНОМ МАТЕРИАЛЕ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ПОДКЛАДОЧНОМ МАТЕРИАЛЕ

Скопировать лекала подкладки переда 1 и спинки 4 по указанным линиям. Разложить детали подкладки на подкладочном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой обтачки 1а и 4а.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

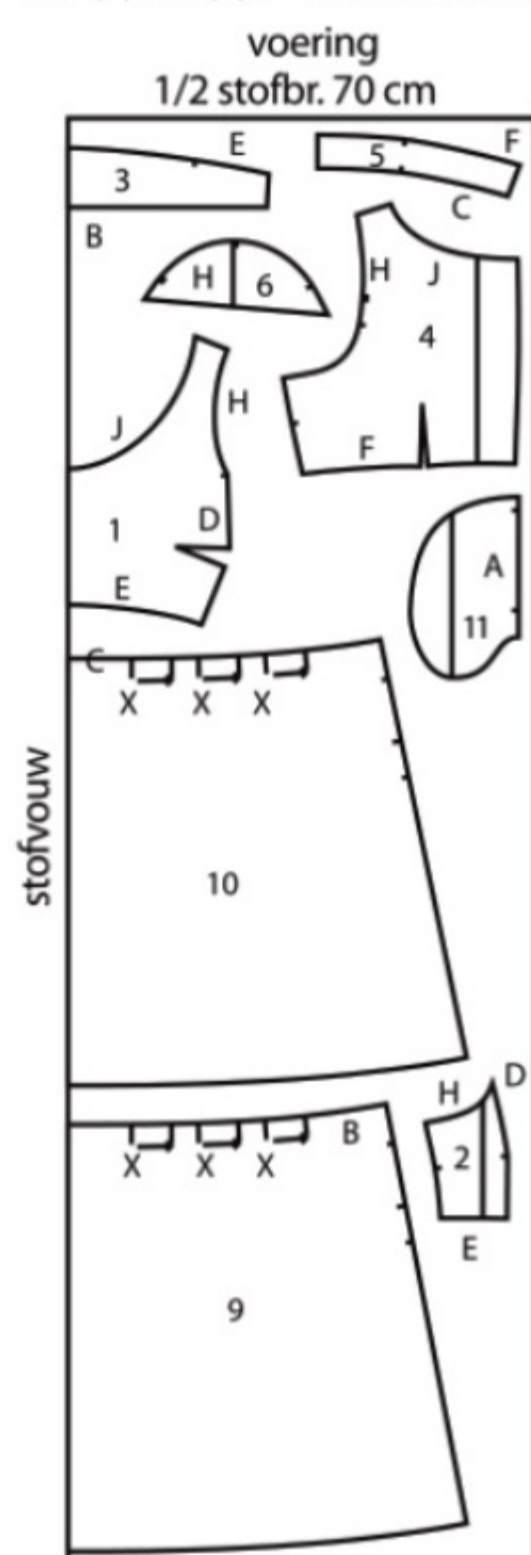
ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки на переда, спинке и на подкладке этих деталей.
2. Обработать рельефы переда и подкладки переда.
3. Обработать карманы в боковых швах юбки платья: наложить подкладку кармана на переднее полотнище юбки по разметке и

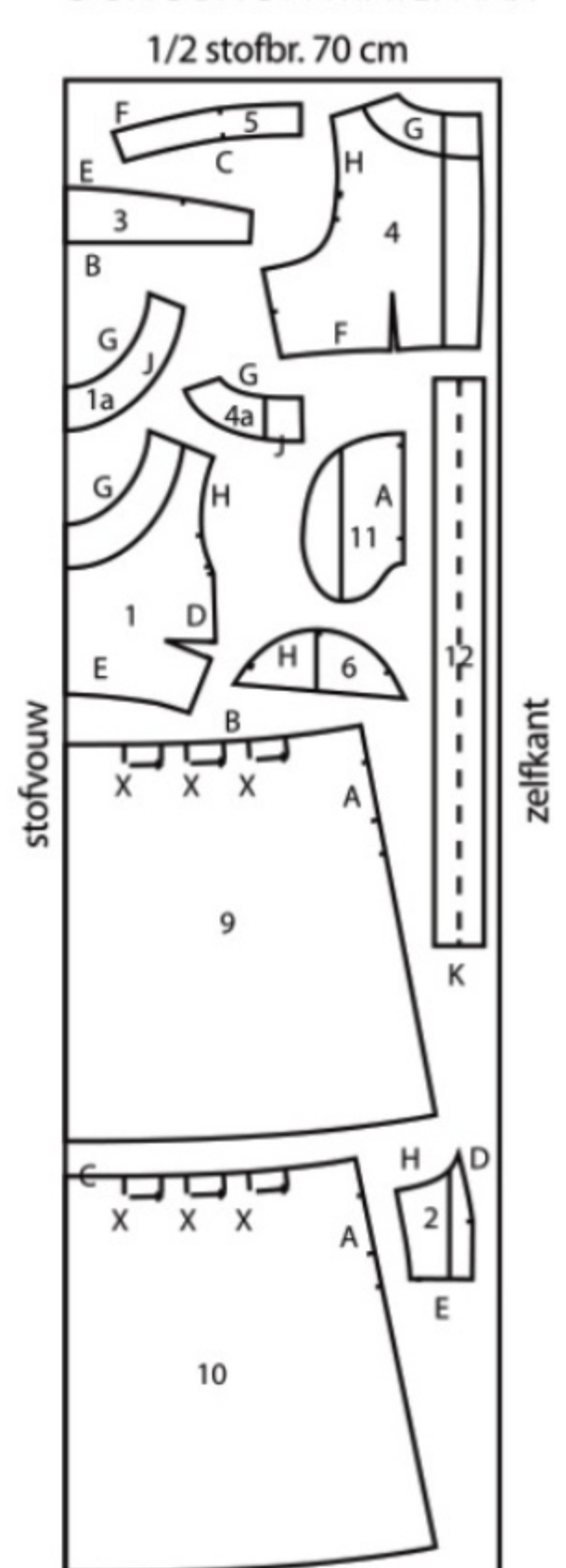
обтачать вход в карман, прокладывая строчку по линии шва между надсечками. Надсечь припуски шва в концах строчки. Настрочить припуски шва по подкладке кармана. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону и выправить край кармана. С изнаночной стороны наложить другую часть подкладки кармана, совместить и стачать срезы подкладки кармана.

4. Заложить и заметать складки по разметке на переднем и заднем полотнищах юбки. Наметать припуски складок по верхним срезам полотнищ юбки. Аналогично обработать подкладку юбки.
5. Притачать переднюю часть пояса 3 к переду 1+2. Притачать переднее полотнище юбки 9 к передней части пояса 3. Аналогично обработать подкладку переда платья и притачать ее к внутреннему срезу обтачки горловины переда (далее везде: подкладка).
6. Притачать задние части пояса 5 к частям спинки 4 и стачать задние средние срезы лифа. Стачать задние средние срезы обтачки горловины спинки 4а. Притачать заднее полотнище юбки 10 к нижнему срезу пояса 5. Аналогично обработать подкладку спинки платья и притачать ее к внутреннему срезу обтачки горловины спинки (далее везде: подкладка).
7. Обработать боковые (слева – исключая участок застежки), плечевые швы платья и подкладки платья. При стачивании боковых срезов платья следить за тем, чтобы обтачанные края карманов не попали под строчки.
8. Обработать застежку-молнию в левом боковом шве платья.
9. Обработать низ подкладки швом вподгибку.
10. Сложить изделие и подкладку лицевыми сторонами внутрь и обтачать срез горловины. Подрезать излишки шва обтачивания, шов настрочить по подкладке в край. Отогнуть подкладку на изнаночную сторону и выправить обтачанный край горловины.
11. Сложить рукава и подкладку рукавов лицевыми сторонами внутрь и обтачать нижние срезы. Подрезать излишки шва обтачивания и настрочить швы обтачивания по подкладке. Отогнуть подкладку на изнаночную сторону, выправить обтачанные края. Сметать срезы окатов рукавов и подкладки. Вметать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки, и пока отложить.
12. Последовательно обтачать срезы пройм платья подкладкой, втачивая рукава. Подрезать излишки швов обтачивания, надсечь припуски на фигурных участках и настрочить в край по подкладке где возможно. Отогнуть подкладку на изнаночную сторону и выправить края пройм, отгибая рукава наружу. Скрепить изнутри одноименные швы платья и подкладки между собой в области линии талии.
13. Подогнуть внутрь срезы застежки подкладки и подшить сгибы к лентам застежки-молнии.
14. Выполнить нитяные шлевки у боковых срезов передней части

ПОДКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ



ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ



пояса.

15. Обработать низ изделия швом вподгибку.

16. Стачать части завязывающегося пояса в цельную деталь. Перегнуть пояс вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы, оставляя в середине небольшое отверстие для вывертывания, и срезы концов. Вывернуть пояс. Выправить обтаченные края. Подшить края отверстия.



5 ПЛАТЬЕ

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 107,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал в продольную полоску, ширина 140 см					
Если вы используете ткань в полоску, приобретайте материал с запасом, чтобы располагать детали с учетом совмещения рисунка					
2,05 м	2,20 м	2,30 м	2,35 м	2,45 м	2,50 м
Либо материал с рисунком вдоль кромки, ширина 140 см					
2,80 м	2,85 м	2,90 м	2,95 м	3,00 м	3,05 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 11 пуговиц.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш F, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 2 спинка
- 3 рукав
- 4 стойка – внешняя и внутренняя
- 5 воротник – верхний и нижний
- 6 манжета рукава

Важно! Объединить части лекал 1 и 2 в цельные детали. Разрезать перед 1 по указанной линии, чтобы получить правую планку застежки 1. Разрезать правую планку застежки 1 по указанной линии, чтобы получить левую планку застежки 1. Подрезать рукав 3 до указанной длины.

Для платья в полоску: разрезать правую часть переда 1 и правую часть спинки 2 по указанным линиям, чтобы получить верхние и нижние правые части переда и спинки 1 и 2 (их располагают в разном направлении нитей основы). Детали 4 и 5 выполнить в разворот.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 7 – завязка, размером 49 (50–51–52–53–54–55–56,5–58–59,5–61) x 8 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Проконтролировать наличие левых и правых деталей.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- половину ширины планок застежки 1 (на правой планке дублируется та часть, на которой будут обметаны петли);
- внутреннюю стойку 4;
- нижний воротник 5.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

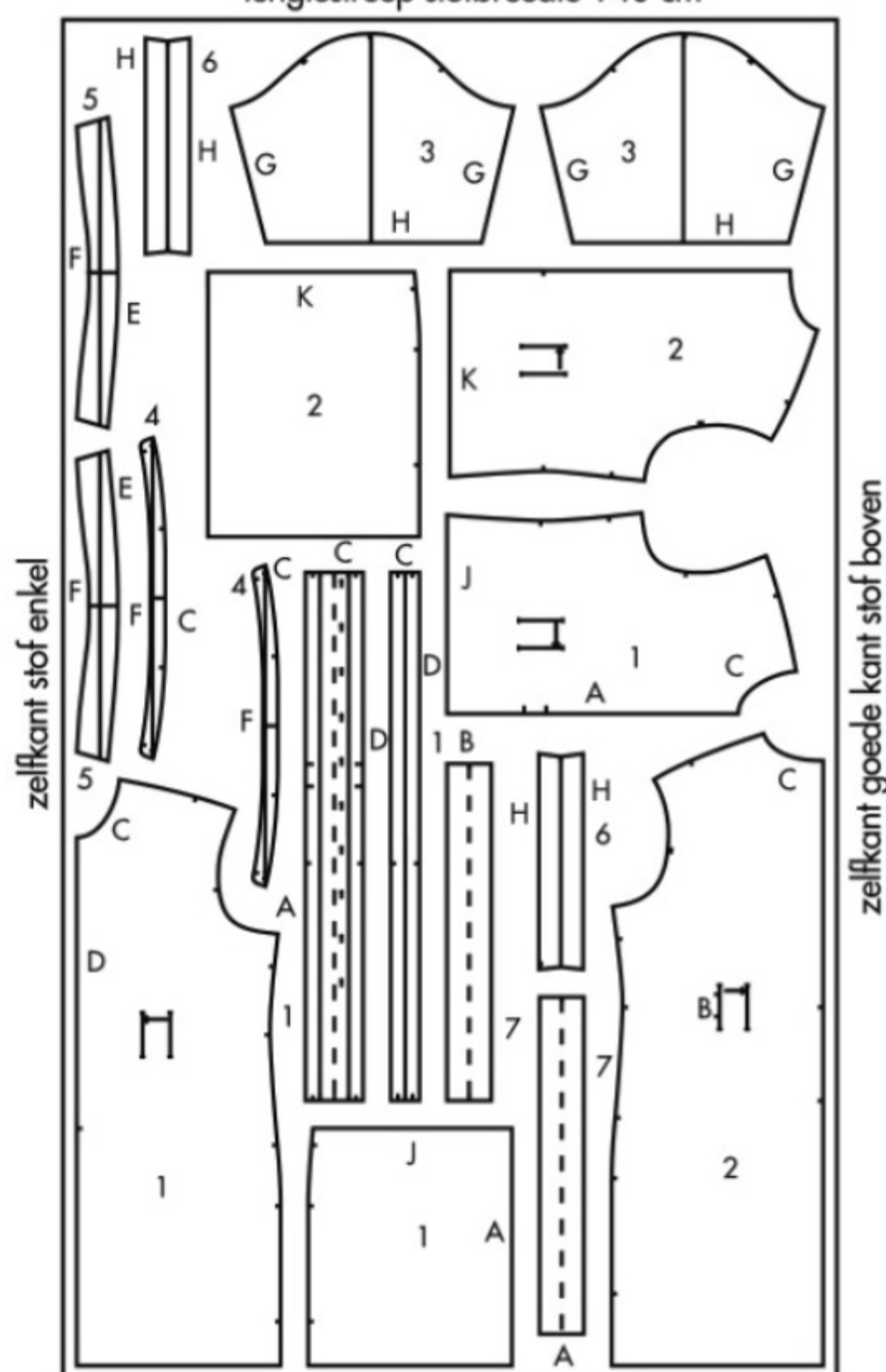
ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

Платье из материала с рисунком вдоль кромки

1. Перегнуть каждую завязку 7 вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы и один конец детали. Подрезать излишки швов обтачивания, вывернуть завязки, выправить обтаченные края.

2. Приколоть открытый конец одной завязки к переднему срезу (А) между контрольными знаками с изнаночной стороны правой части переда. Приколоть открытый конец другой завязки с лицевой стороны левой части спинки по линии складки В между контрольными знаками.
3. Обработать левую планку застежки: с лицевой стороны левой части переда притачать внешнюю сторону планки. Отогнуть планку наружу, шов заутюжить на планку. Заутюжить планку вдоль посередине лицевой стороной наружу, заутюжить продольный срез внутренней стороны планки на изнаночную сторону и настрочить сгиб в край по шву притачивания внешней стороны планки.
4. Обработать правую потайную планку застежки: притачать внешнюю сторону правой планки (втачивая завязку) с лицевой стороны правой части переда, шов заутюжить на планку. Заутюжить на изнаночную сторону припуски планки по линиям внешних сгибов (первая и последняя линии разметки от шва притачивания) и закрепить сквозной машинной строчкой, прокладывая ее в край вдоль шва притачивания планки (при этом внутренний продольный срез припусков планки попадает под строчку). Обметать петли по разметке на внутренней части планки. Заутюжить внутреннюю часть планки вперед. Прикрепить завязку к переднему краю внутренней планки.
5. С изнаночной стороны переда и спинки стачать складки (втачивая завязку на спинке). Припуски заутюжить.
6. Стачать средние срезы спинки.
7. Обработать плечевые и боковые швы изделия (до шлиц).
8. Сложить верхний и нижний воротники лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы отлета и концов воротника. Подрезать излишки шва обтачивания, вывернуть воротник, выправить обтаченные края. Сметать нижние срезы воротника. Сложить стойки воротника лицевыми сторонами внутрь, между ними расположить воротник и обтачать срезы стойки, втачивая воротник. Надсечь припуски на фигурных участках, вывернуть стойку изнаночными сторонами внутрь, воротник отогнуть наружу и выправить края.
9. Втачать внутреннюю стойку с изнаночной стороны изделия, шов заутюжить на стойку. Подогнуть срез внешней стойки на изнаночную сторону и настрочить сгиб в край, одновременно прокладывая отделочную строчку по краям стойки. Обметать петлю на правом конце стойки.
10. Обработать продольные швы рукавов. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
11. Стачать концы каждой манжеты рукава в кольцо. Притачать внешнюю сторону манжеты с лицевой стороны рукава, шов заутюжить на манжету. Заутюжить внутрь продольный срез внутрен-

МАТЕРИАЛ В ПОЛОСКУ
lengtestreep stoffbreedte 140 cm



ней стороны манжеты и настроить сгиб, прокладывая строчку с лицевой стороны манжеты в край по шву притачивания.

12. Обработать низ изделия и края шлиц швом вподгибку.

13. Пришить пуговицы на края застежки платья и стойки.

Платье из материала в полосу

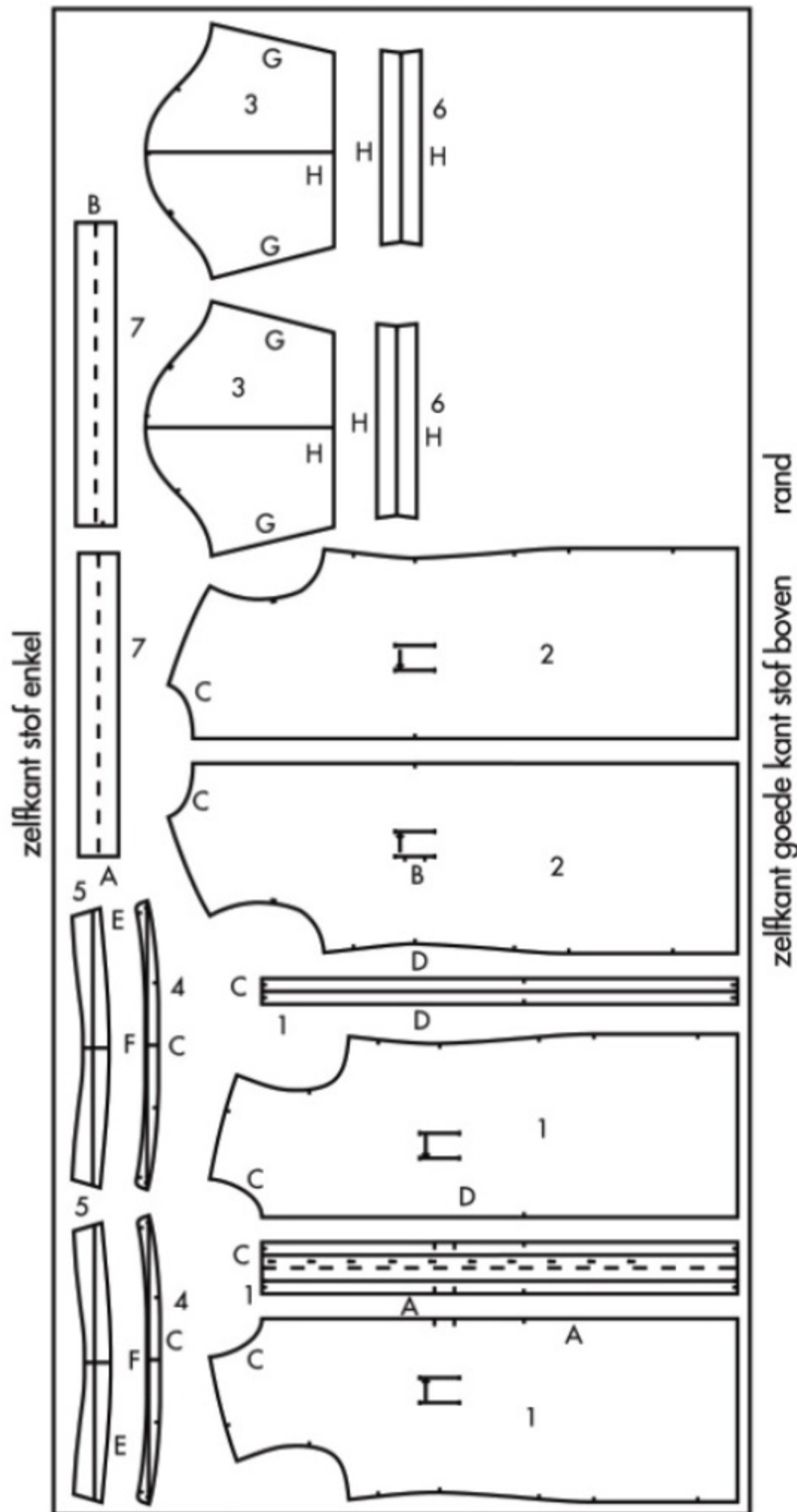
14. Стачать верхнюю и нижнюю части переда.

15. Стачать верхнюю и нижнюю части спинки.

16. Далее обработка аналогична платью из материала с рисунком вдоль кромки.

МАТЕРИАЛ С РИСУНКОМ ВДОЛЬ КРОМКИ

randstof stofbreedte 140 cm



6 БЛУЗКА

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 59,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,40 м	1,50 м	1,55 м	1,80 м	1,90 м	2,00 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 10 тканевых пуговиц.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш F, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 2 спинка
- 3 рукав

Важно! Вырезать перед 1 по указанным линиям. Подрезать перед 1 и спинку 2 до указанной длины.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- **8** – правая планка застежки – внешняя и внутренняя, размером 49,5 (50–50,5–50,5–51–51–51,5–52–52–52,5–52,5) x 2,5 см (2 детали);

- **9** – левая планка застежки, размером 49,5 (50–50,5–50,5–51–51–51,5–52–52–52,5–52,5) x 5 см (1 деталь);

- **10** – манжета рукава, размером 23 (23,5–24–24,5–25,5–26–26,5–27–27,5–28,5–29) x 10 см (2 детали).

- **11** – бейка застежки рукава, размером 12 x 3 см (2 детали, выкроить в косом направлении нити основы).

- **12** – бейка горловины, размером 37,5 (39–40,5–42–44–45,5–47–48,5–50–52–53,5) x 3 см (1 деталь, выкроить в косом направлении нити основы).

- **13** – деталь навесных петель, размером 30 x 2,5 см (1 деталь, выкроить в косом направлении нити основы).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- внутреннюю правую планку застежки 8;
- половину ширины левой планки застежки 9;
- половину ширины манжет 10.

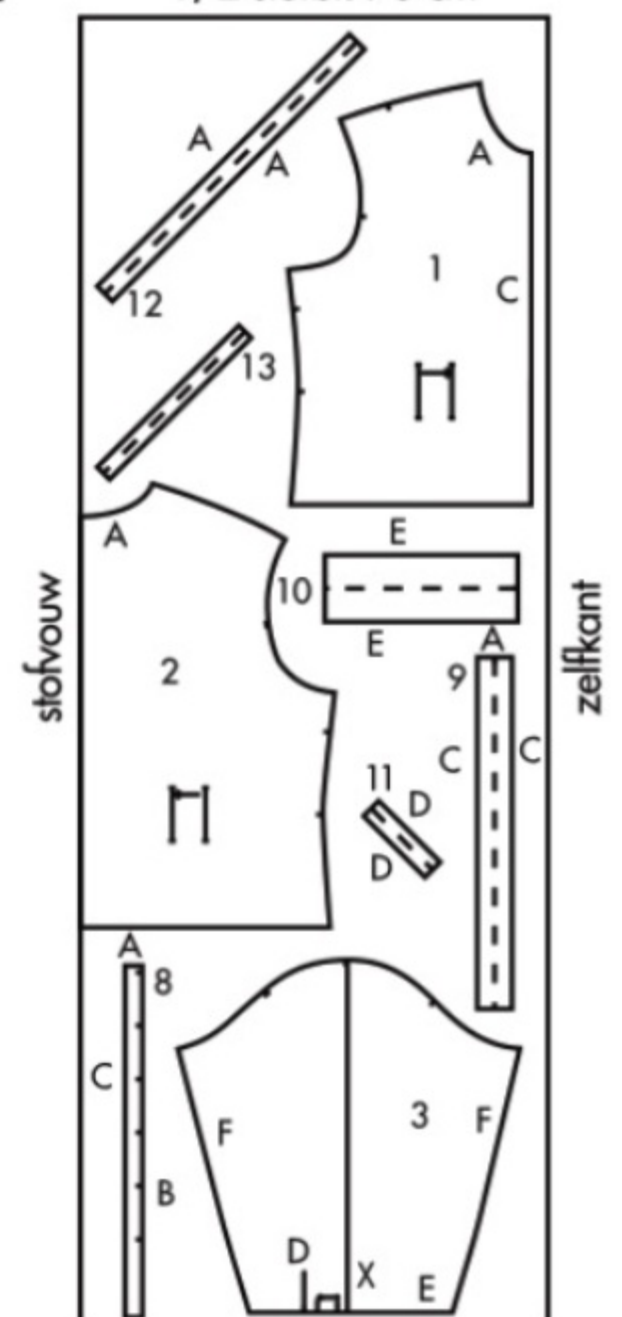
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. С изнаночной стороны переда и спинки стачать складки по разметке; припуски заутюжить.
2. Обработать плечевые и боковые швы изделия.
3. Заутюжить бейку 12 вдоль посередине изнаночной стороной внутрь, сметать продольные срезы. Обтачать бейкой горловину изделия. Подрезать припуски шва до 0,5–0,7 см. Настрочить шов обтачивания по бейке. Отогнуть бейку на изнаночную сторону, выправить обтачанный край и настрочить внутренний сгиб бейки по горловине.
4. Обработать низ изделия швом вподгибку.
5. Обработать навесные петли: наложить прочную нитку на лицевую сторону детали навесных петель 13 – посередине вдоль нее. Перегнуть деталь вдоль посередине лицевой стороной внутрь и стачать продольные срезы (ширина шва 0,4 см) и один конец детали, притачивая один конец нитки. Подрезать припуски шва до 0,3 см. Вывернуть деталь на лицевую сторону помощью нитки: тянуть за нитку до тех пор, пока деталь петель не будет вывернута. Подрезать конец с ниткой и удалить нитку из детали. Разрезать деталь на 6 одинаковых петель. Сложить петли пополам и приколоть/приметать по разметке к внешней срезу правой внешней планки застежки 8 с лицевой стороны.
6. Обработать правую планку застежки блузки: продольный срез (C) пра-

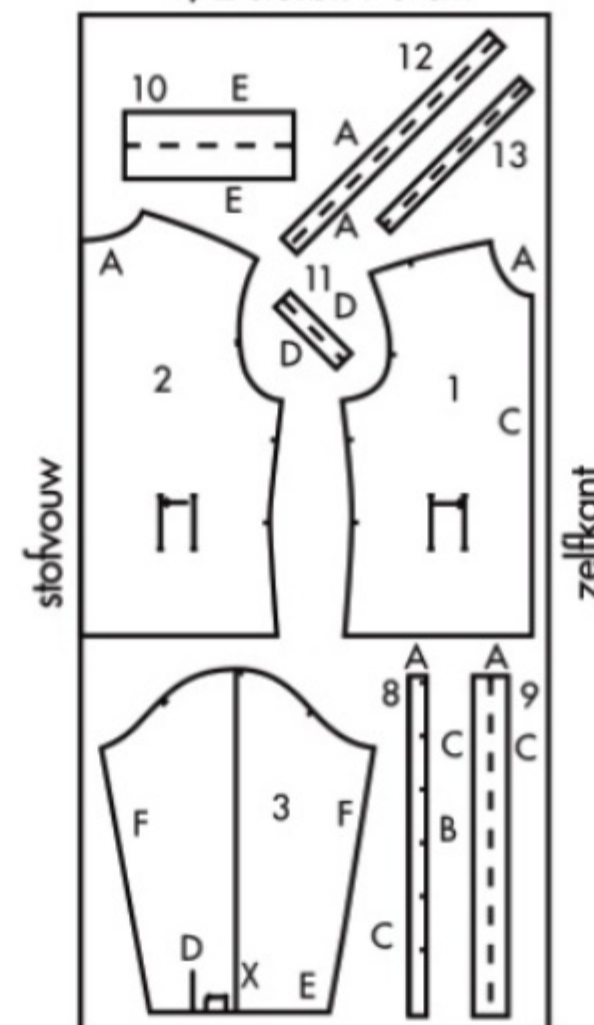
ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ, РАЗМЕРЫ 44–54

Maat 44 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm



ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ, РАЗМЕРЫ 34–42

Maat 34 t/m 42
1/2 stofbr. 70 cm



вой внутренней планки заутюжить на изнаночную сторону. Сложить внешнюю и внутреннюю планки лицевыми сторонами внутрь и обтачать внешние продольные срезы (втачивая навесные петли), верхние (= горловины) и нижние срезы планки. Подрезать излишки шва обтачивания, вывернуть планку на лицевую сторону и выправить обтаченные края. Притачать внешнюю планку к переднему срезу правой части переда с лицевой стороны; шов заутюжить на планку. Настрочить внутренний сгиб внутренней планки в край по шву притачивания внешней планки.

7. Обработать левую планку застежки блузки: притачать внешнюю сторону левой планки застежки 9 к переднему срезу левой части переда с лицевой стороны; шов заутюжить на планку. Продольный срез внутренней стороны планки заутюжить на изнаночную сторону. Отогнуть половину ширины планки на лицевую сторону и обтачать верхние и нижние срезы планки. Подрезать излишки швов обтачивания, вывернуть планку лицевой стороной наружу и заутюжить ее вдоль посередине. Внутренний сгиб внутренней стороны планки настрочить по шву притачивания планки в край.
8. Обработать застежку рукавов: разрезать рукав по линии застежки. Окантовать срезы застежки бейкой 11, отогнуть окантованные края застежки на изнаночную сторону и выполнить сверху поперечную закрепку. Заутюжить бейку в сторону более широкого участка рукава.
9. Обработать продольные швы рукавов.
10. Обработать рукава с притачными манжетами: заложить и заметать складки по низу рукавов. Перегнуть манжету лицевой стороной внутрь и обтачать концы. Подрезать излишки швов обтачивания, вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить края, заутюжить вдоль посередине. Притачать внешнюю сторону манжеты с лицевой стороны рукава, шов заутюжить на манжету. Заутюжить внутрь продольный срез внутренней стороны манжеты и настрочить сгиб, прокладывая строчку с лицевой стороны манжеты в край по шву притачивания.
11. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
12. Обметать петли на концах манжет рукавов. Пришить пуговицы на левую сторону застежки блузки и на концы манжет.

7 ЖАКЕТ

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 57 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,80 м	1,85 м	1,85 м	1,90 м	2,20 м	2,25 м
Материал-компаньон, ширина 140 см					
0,10 м	0,10 м	0,10 м	0,10 м	0,10 м	0,10 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, 2 пуговицы, 2 застежки-молнии длиной, равной длине кармана, при желании (для узкой бейки рукава) – 1,00 м тесьмы «в рубчик» шириной 1,25 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш D, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 центральная часть переда и подборт
- 2 боковая часть переда
- 3 центральная часть спинки
- 4 боковая часть спинки
- 5 рукав
- 6 баска переда и подкладка баски переда
- 7 баска спинки и подкладка баски спинки
- 8 воротник-стойка – внешний и внутренний

Важно! Разрезать рукав 5 по указанной линии, чтобы получить манжету рукава 5 (внешнюю и внутреннюю). Для размеров 48–54 воротник-стойку 8 выполнить в разворот.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 9 – широкая бейка рукава, размером 40,5 (41–41,5–42–42,5–

43–43–43,5–44,5–45–45,5) x 4 см (2 детали);

- 10 – узкая бейка рукава, размером 40,5 (41–41,5–42–42,5–43–43–43,5–44,5–45–45,5) x 1 см (2 детали);

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материалах в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Деталь 10 выкроить из основного материала либо использовать тесьму «в рубчик».

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- подборта 1;
- внутреннюю стойку 8.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

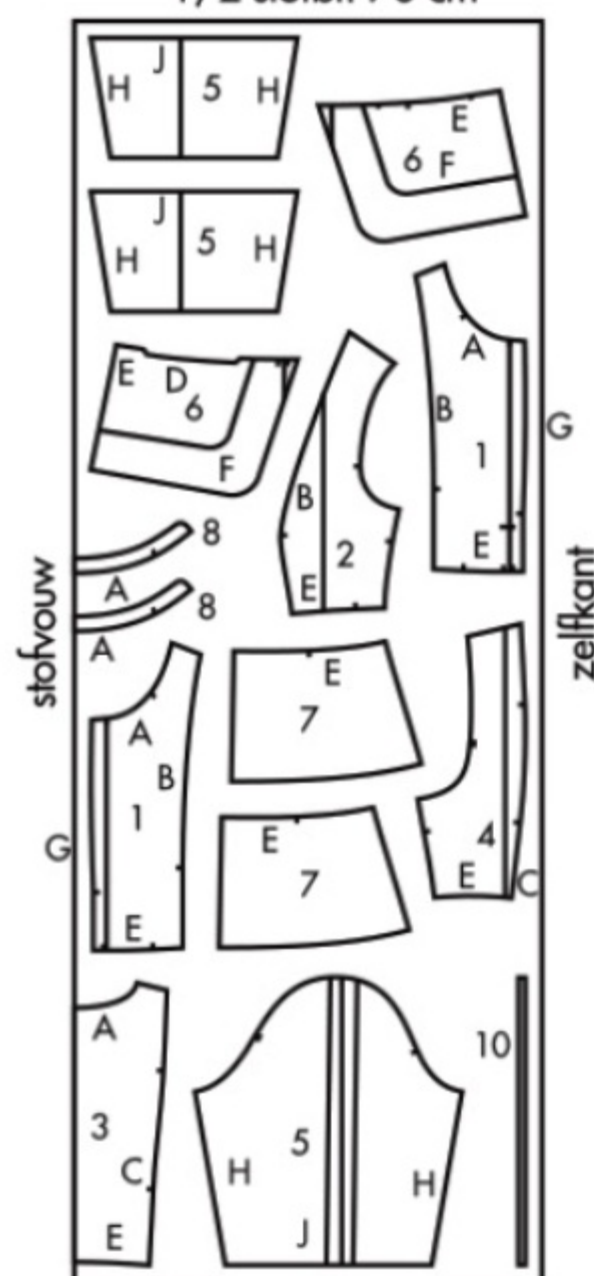
1. Обработать застежки-молнии на каждой баске переда: надсечь припуск внутри разметки кармана по диагонали к нижним углам. Притачать нижнюю ленту застежки-молнии к продольному срезу входа в карман, а также – к поперечным, коротким срезам входа в карман. Подшить мелкими, незаметными с лицевой стороны, стежками ленты застежки-молнии к баске, полностью перекрывая срезы припусков (можно настрочить шов притачивания застежки-молнии на ширине 0,8 см).
2. Обработать рельефы переда и спинки лифа.
3. Обработать средний шов баски и подкладки баски.
4. Обработать боковые швы лифа, баски и подкладки баски. Швы баски и подкладки баски заутюжить назад.
5. Притачать баску к лифу, оставляя отверстие для петли на правой части переда. Притачать нижние срезы подбортов к верхним срезам подкладки баски, оставляя отверстие для петли справа. Швы разутюжить.
6. Обработать плечевые швы изделия.
7. Сложить изделие и подборта с подкладкой баски лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы бортов/лацканов, уступов лацканов и нижние срезы баски. Подрезать излишки швов обтачивания, надсечь припуски швов у точек уступов лацканов. Отогнуть подборта и подкладку баски на изнаночную сторону и выправить обтаченные края.
8. Сложить воротники-стойки лицевыми сторонами внутрь и обтачать внешние срезы. Подрезать излишки шва обтачивания, надсечь на фигурных участках. Вывернуть воротник на лицевую сторону, выправить обтаченные края. Втачать внешний воротник-стойку в горловину изделия, а внутренний воротник-стойку – в горловину подбортов. Швы разутюжить на частях переда; на горловине спинки шов втачивания заутюжить на воротник, а нижний срез внутреннего воротника-стойки заутюжить на изнаночную сторону. Изнутри скрепить между собой швы горловины на частях переда. Подшить нижний край внутреннего воротника-стойки ко шву втачивания. Изнутри закрепить незаметными, слабозатянутыми стежками обтаченные края бортов/лацканов и низа жакета.
9. Расправить подборта с подкладкой баски и стачать срезы шва по талии (на ширину подбортов), прокладывая строчку точно по линии шва, одновременно обтачивая один край петли. Подшить прочными мелкими потайными стежками сгибы второго, открытого, края петли.
10. Изнутри стачать припуски боковых швов баски и подкладки баски между собой со стороны задней части баски. Проложить по разметке отделочную строчку вдоль переднего края передних частей баски и вдоль линии низа этих деталей. Таким образом, образована «подкладка» кармана между баской и подкладкой баски, ограниченная отделочными строчками и строчками, соединяющими боковые швы деталей. Прикрепить внутренние края подбортов к швам рельефов, внутренний край подкладки баски притачать к припускам шва по талии, плечевые края подбортов пришить к плечевым швам жакета.
11. Обработать бейки рукавов: заутюжить продольные срезы узкой бейки рукава 10 на изнаночную сторону и настрочить ее на широкую бейку 9 с лицевой стороны. Заутюжить продольные срезы широкой бейки рукава на изнаночную сторону и настрочить ее на рукав с лицевой стороны. Если используется тесьма «в рубчик» вместо узкой бейки, то ее следует настрочить на широкую бейку без подгибания срезов.
12. Обработать продольные швы рукавов.
13. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
14. Обработать манжеты: стачать продольные срезы внешней и вну-

тренней манжет. Сложить детали лицевыми сторонами внутрь и обтачать нижние срезы. Подрезать излишки шва обтачивания и настроить его по внутренней манжете в край. Вывернуть манжету на лицевую сторону и выправить обтачанный край. С лицевой стороны рукава притачать внешнюю манжету, шов заутюжить на манжету. Подогнуть открытый срез внутренней манжеты на изнаночную сторону и настроить сгиб по шву притачивания.

15. Обметать верхнюю петлю на правой части переда. Пришить пуговицы на левую часть переда.

ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 34–46

Maat 34 t/m 46
1/2 stofbr. 70 cm

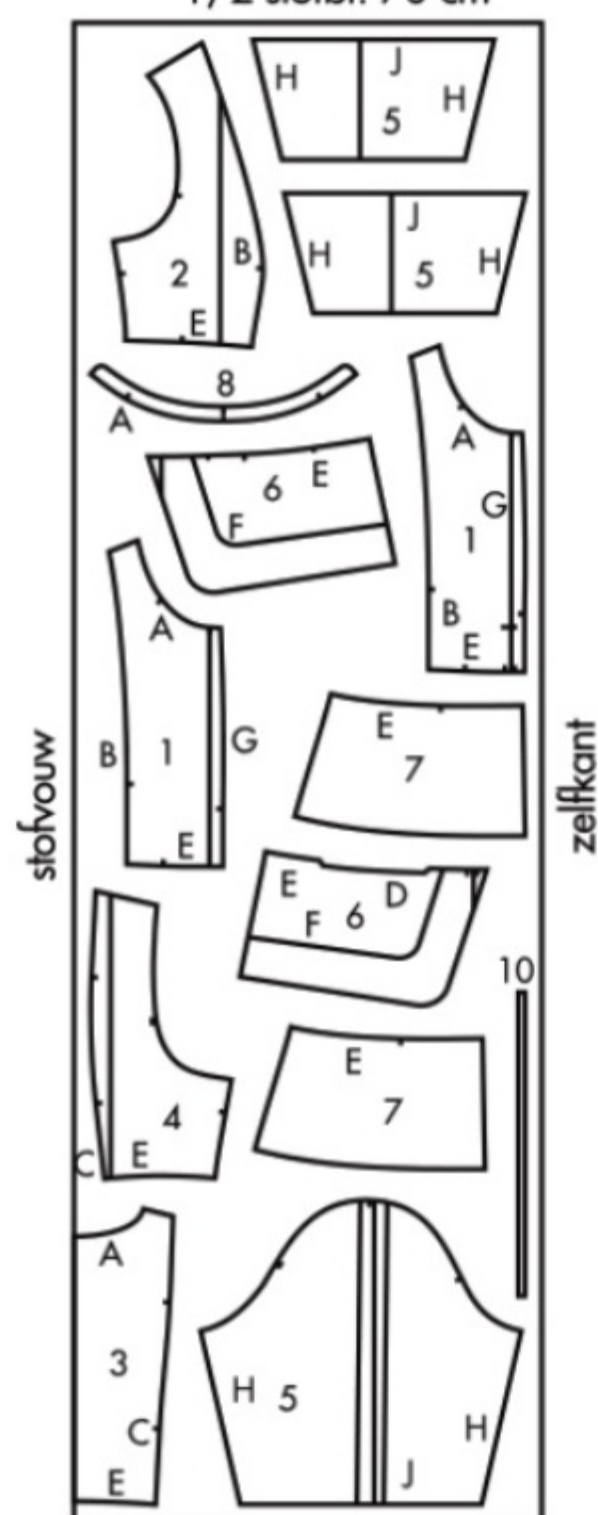


МАТЕРИАЛ-КОМПАЬОН

garneerstof 1/2 stofbr. 70 cm
stof. 9 zelfk.

ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 48–54

Maat 48 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm



8 ЖАКЕТ

Эту модель следует выполнять из плотного трикотажа.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 37,5 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Трикотаж, ширина 140 см					
0,95 м	1,10 м	1,25 м	1,35 м	1,40 м	1,45 м
Вуаль, ширина 140 см					
0,50 м	0,50 м	0,50 м	0,55 м	0,55 м	0,55 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, 2 пуговицы, 35 см косой бейки.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш D, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 центральная часть переда и подборт
- 2 боковая часть переда
- 3 центральная часть спинки
- 4 боковая часть спинки
- 5 рукав

Важно! Подрезать рукав 5 до указанной длины.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 11 – оборка переда, размером 27,5 (28–29–30–31–32–33–34,5–36–37,5–39) x 4 см (2 детали);

- 12 – оборка спинки, размером 46,5 (48–49,5–51,5–53,5–55,5–57,5–60,5–63,5–66,5–69,5) x 4 см (1 деталь);

- 13 – оборка рукава, размером 33 (34–35–36–37–38–39–40–41,5–43–44) x 4 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материалах в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Срезы горловины (A) и бортов (B) подборта 1 из вуали выкроить без припусков.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой подборт 1.

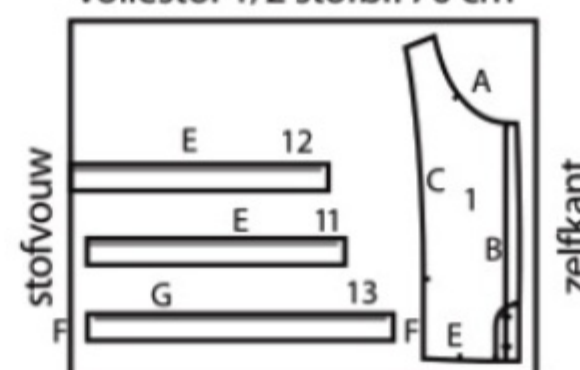
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать рельефы переда и спинки.
2. Обработать плечевые и боковые швы изделия.
3. Стачать оборки низа переда и спинки в цельную деталь по боковым срезам запошивочным швом. Обработать нижние и передние поперечные срезы полученной оборки низа узким швом вподгибку, или обметать специальной узкой краевой строчкой на оверлоке, или обметать узким плотным декоративным зигзагом.
4. Сосборить верхний срез оборки до длины нижнего среза жакета. С лицевой стороны наметать оборку на нижний срез жакета (совмещая срезы деталей), располагая оборку обработанным краем вверх и совмещая передние края оборки с линиями краев бортов жакета.
5. Обработать внешние срезы (= горловины и бортов) подбортов из вуали так же, как были обработаны срезы оборки низа. На лицевую сторону подбортов из трикотажа наложить подборт из вуали, совместить открытые срезы и обметать (далее рассматривать как единые).
6. Отрезать кусок косой бейки, равный длине горловины спинки плюс по 1 см с каждой стороны и плюс припуски (0,7 см). Заутюжить бейку вдоль посередине лицевой стороной наружу, заутюжить на изнаночную сторону ее поперечные срезы (0,7 см). Наметать бейку с лицевой стороны горловины спинки, центруя бейку относительно средней линии детали, и пока отложить.
7. Наложить подборта внешними сторонами на лицевую сторону частей переда (у нижних углов бортов – поверх оборки) и обтачать срезы горловины (включая горловину спинки), срезы бортов и нижних углов бортов, одновременно притачивая оборку низа по всей длине. Подрезать излишки швов обтачивания. Настроить швы обтачивания по внутренним деталям, где возможно. Отогнуть подборт и бейку горловины спинки на изнаночную сторону, отогнуть оборку вниз. Выправить обтачанные края. Настрочить внутренний сгиб бейки по горловине спинки и настрочить шов притачивания оборки к низу жакета. Проложить фигурные отделочные строчки по указанным линиям на нижних участках бортов. Пришить внутренние края подбортов к швам рельефов переда.
8. Обработать продольные швы рукавов.
9. Стачать оборки низа рукавов в цельные детали по поперечным срезам запошивочным швом. Обработать нижние срезы оборок, как было сделано для открытых срезов оборки низа жакета. Сосборить верхние срезы оборок низа рукавов, притачать их к нижним срезам рукавов, швы настрочить.
10. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
11. На краях бортов обметать петли и пришить пуговицы.

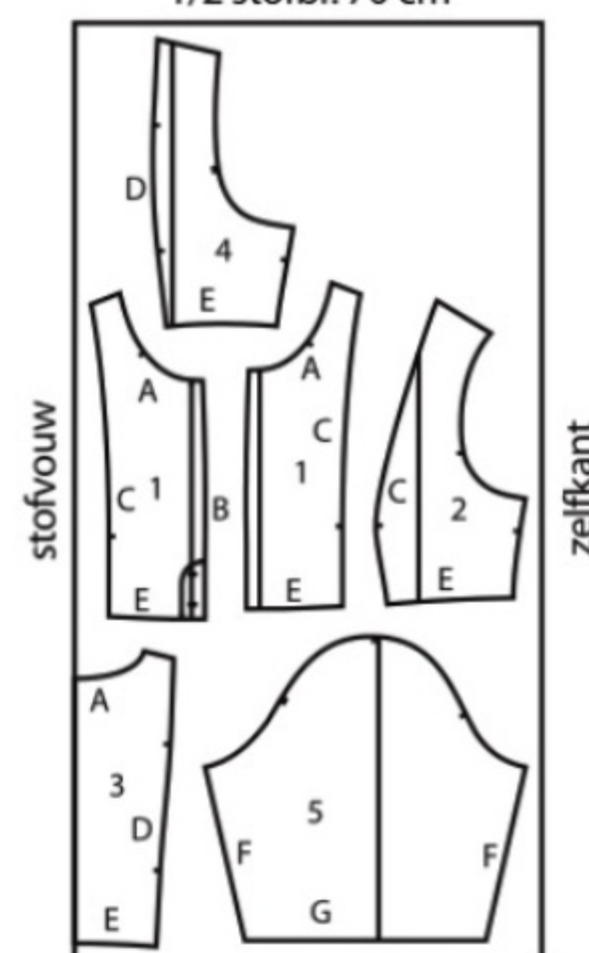
ВУАЛЬ

voilestof 1/2 stofbr. 70 cm



ТРИКОТАЖ

1/2 stofbr. 70 cm



9 ЖАКЕТ

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 67,5 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,85 м	1,90 м	2,05 м	2,20 м	2,25 м	2,30 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, ок. 3 м втачного канта.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш В, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед, цельнокроеный с нижним воротником
- 1а подборт, цельнокроеный с верхним воротником
- 2 спинка
- 3 верхняя часть рукава
- 4 нижняя часть рукава
- 5 карман

Важно! Объединить части лекала 1 в цельную деталь. Разрезать детали 3 и 4 по указанным линиям, чтобы получить части манжеты рукава (внешней и внутренней) 3 и 4 соответственно. Разрезать деталь 5 по указанной линии, чтобы получить бейку кармана 5. Скопировать отдельно подборт/воротник 1а с детали переда 1 по указанным на лекалах линиям.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 6 – завязка, размером 43 (44–45–46–48–51–54) x 9 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- подборта/воротник 1а;
- бейки карманов 5.

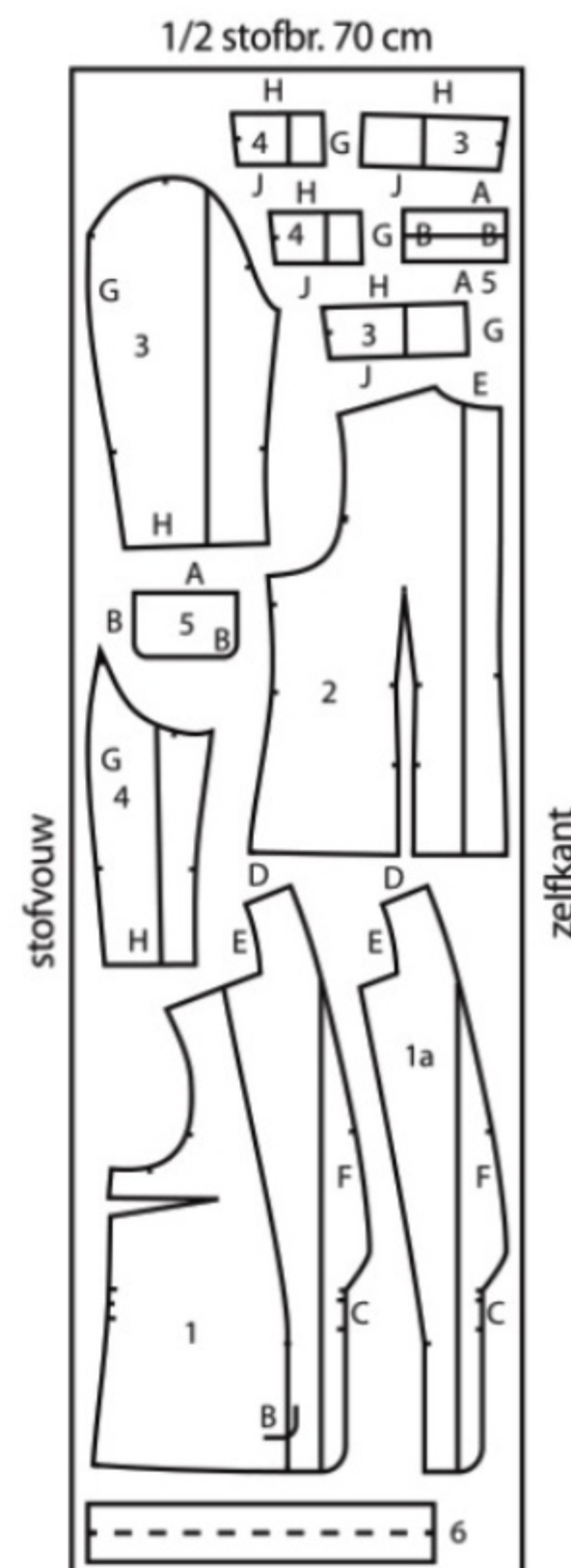
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Кант накладывают/наметывают по линии соответствующего шва, отделочным (выпуклым) краем – по направлению от среза. При этом отделочный край канта должен перекрывать линию шва. При обработке швов с втачным кантом следует использовать однорожковую лапку или лапку для притачивания застежек-молний.
2. Обработать вытачки на переда и спинке.
3. Обработать накладные карманы с бейками: притачать внешнюю сторону бейки кармана к верхнему срезу кармана с лицевой стороны, втачивая в шов кант. Заутюжить шов на бейку, отделочный край канта – на карман. Заутюжить половину ширины бейки на изнаночную сторону, так же заутюжить открытый продольный срез внутренней стороны бейки. Отогнуть внутреннюю сторону бейки на лицевую сторону детали и обтачать боковые срезы кармана на ширину бейки. Подрезать излишки швов обтачивания в углах, отогнуть внутреннюю сторону бейки на изнаночную сторону, выправить обтачанные края и одновременно заутюжить припуски по боковым и нижнему краям кармана на изнаночную сторону. Подшить сгиб внутренней стороны бейки ко шву притачивания внешней стороны или настрочить в шов. Настрочить карман по разметке на часть переда.
4. Обработать завязки: перегнуть завязку вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы и один конец детали. Вывернуть завязку, выправить обтачанные края и углы. Открытый конец одной завязки приколоть с лицевой стороны к боковому срезу левой части переда между контрольными зна-

ками. Открытый конец другой завязки приколоть к срезу борта правой части переда между контрольными знаками.

5. Обработать задние средние срезы спинки и обоих воротников.
6. Стачать плечевые срезы изделия и втачать цельнокроеный нижний воротник в горловину спинки.
7. Обработать боковые швы изделия, втачивая левую завязку.
8. Сложить изделие и подборта лицевыми сторонами внутрь и обтачать внешние срезы воротника (втачивая кант), срезы бортов (втачивая правую завязку) и нижние углы бортов. Подрезать излишки шва обтачивания, надсечь на фигурных участках и в углах; настрочить шов обтачивания в край по внутренним деталям, где возможно. Отогнуть подборта на изнаночную сторону, отгибая наружу отделочный край канта и правую завязку; выправить обтачанные края. Надсечь припуски шва в углах подбортов. Подогнуть срез горловины верхнего воротника на изнаночную сторону и настрочить сгиб в шов втачивания нижнего воротника. Прикрепить плечевые края подбортов к плечевым швам изделия.
9. Заутюжить подгиб низа жакета на изнаночную сторону и подшить вручную потайными стежками.
10. Обработать продольные швы рукавов, внешних и внутренних манжет.
11. Обработать манжеты: сложить внешнюю и внутреннюю манжеты лицевыми сторонами внутрь и обтачать нижние срезы. Подрезать излишки шва обтачивания, настрочить в край по внутренней манжете. Вывернуть манжету на лицевую сторону, выправить обтачанный край. Притачать внешнюю манжету к низу рукава, втачивая в шов кант (закрывая его в наиболее незаметном месте), шов заутюжить на манжету, отделочную часть канта – на рукав. Подогнуть на изнаночную сторону открытый срез внутренней манжеты и подшить ко шву притачивания (можно настрочить в шов).
12. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки. Обратите внимание: передние швы рукавов и боковые швы изделия не сопрягаются.



10 ЖАКЕТ

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 67,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
2,00 м	2,10 м	2,25 м	2,30 м	2,35 м	2,35 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 пуговица, 6 маленьких пуговиц.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш В, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед, цельнокроеный с нижним воротником
- 1а подборт, цельнокроеный с верхним воротником
- 2 спинка
- 3 верхняя часть рукава
- 4 нижняя часть рукава



Важно! Объединить части лекала 1 в цельную деталь. Вырезать перед 1 по указанным линиям. Скопировать отдельно подборт 1а с детали переда 1 по указанным на лекалах линиям.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 7 – декоративная листочка, размером 14 (15–16) x 8 см (2 детали)
- 8 – завязывающийся пояс, размером 69 (72–76–80–86–92) x 9 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

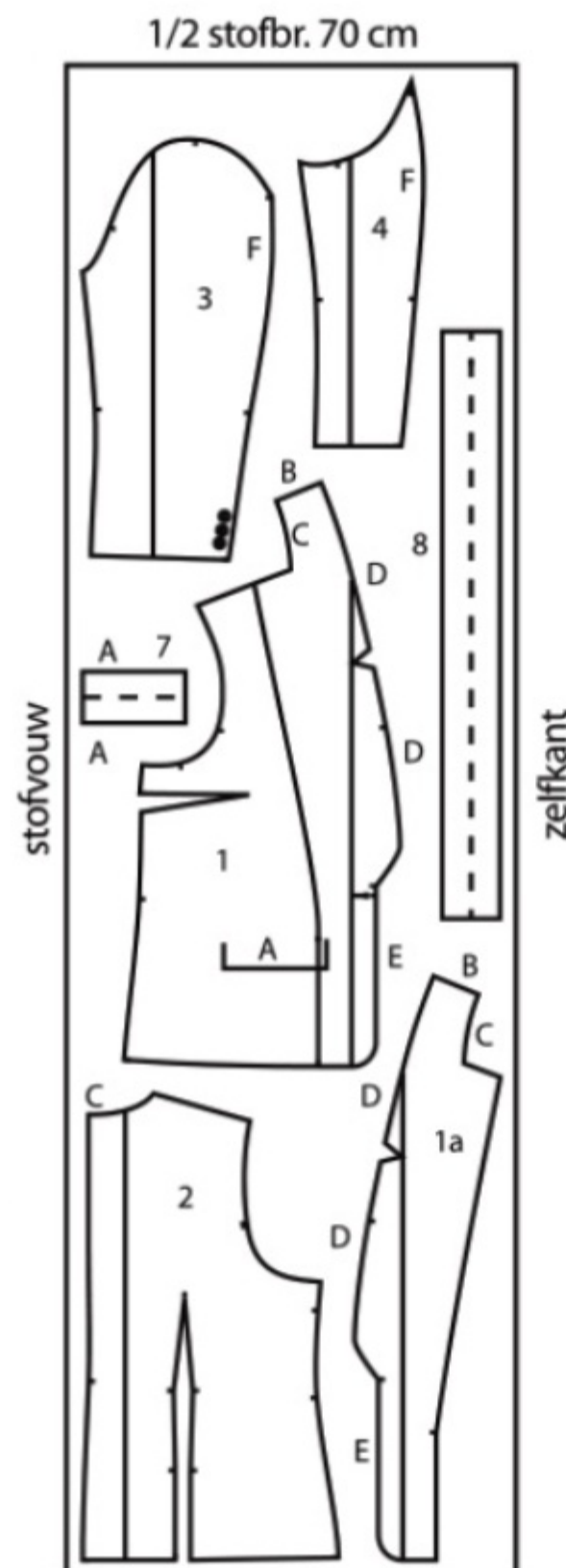
Продублировать прокладкой следующие детали:

- подборта/воротник 1а;
- половину ширины декоративных листочек 7.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки на передке и спинке.
2. Обработать декоративные листочки и соединить их с частями переда: перегнуть листочку вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать концы. Подрезать швы обтачивания до 0,5–0,7 см, вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить края, заутюжить вдоль посередине. Обметать срезы листочки. Наложить листочку на перед по разметке внешней стороной вниз, верхним краем вниз и притачать. Отогнуть листочку вверх, настрочить концы листочки на перед.
3. Обработать задние средние срезы спинки и обоих воротников.
4. Стачать плечевые срезы изделия и втачать цельнокроеный нижний воротник в горловину спинки.
5. Обработать боковые швы изделия.
6. Сложить изделие и подборта лицевыми сторонами внутрь и обтачать внешние срезы воротника, срезы бортов и нижние углы бортов. Подрезать излишки шва обтачивания, надсечь на фигурных участках и в углах; настрочить шов обтачивания в край по внутренним деталям, где возможно. Отогнуть подборта на изнаночную сторону; выправить обтаченные края. Надсечь припуски шва в углах подбортов. Подогнуть срез горловины верхнего воротника на изнаночную сторону и настрочить сгиб в шов втачивания нижнего воротника. Прикрепить плечевые края подбортов к плечевым швам изделия.
7. Заутюжить подгиб низа жакета на изнаночную сторону и подшить вручную потайными стежками.
8. Обработать продольные швы рукавов.
9. Обработать низ рукавов швом вподгибку.
10. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки. Обратите внимание: передние швы рукавов и боковые швы изделия не сопрягаются.
11. На краях бортов обметать петлю и пришить пуговицу. Пришить маленькие пуговицы на локтевые швы рукавов по разметке (= имитация шлиц).
12. Стачать части завязывающегося пояса в цельную деталь. Сложить пояс вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы, оставляя в середине небольшое отверстие для вывертывания, и срезы концов. Вывернуть пояс. Выправить обтаченные края и углы. Подшить края отверстия в шве. Выполнить нитяные шлевки у боковых швов изделия на уровне линии талии и продеть в них пояс.



11 ПЛАТЬЕ

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 107 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см.					
2,25 м	2,30 м	2,35 м	2,40 м	2,65 м	2,70 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 потайная застежка-молния длиной 40 см, 2 полукольца диаметром 4 см, 1,7 м плотной атласной тесьмы «в рубчик» шириной 4 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш С, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед, цельнокроеный с передней частью рукава
- 1а обтачка горловины переда
- 2 спинка, цельнокроеная с задней частью рукава
- 2а обтачка горловины спинки
- 3 переднее и заднее полотнища юбки
- 4 подкладка кармана
- 5 манжета рукава

Важно! Скопировать отдельно детали обтачек 1а и 2а с деталей 1 и 2 по указанным на лекалах линиям.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой обтачки 1а и 2а.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

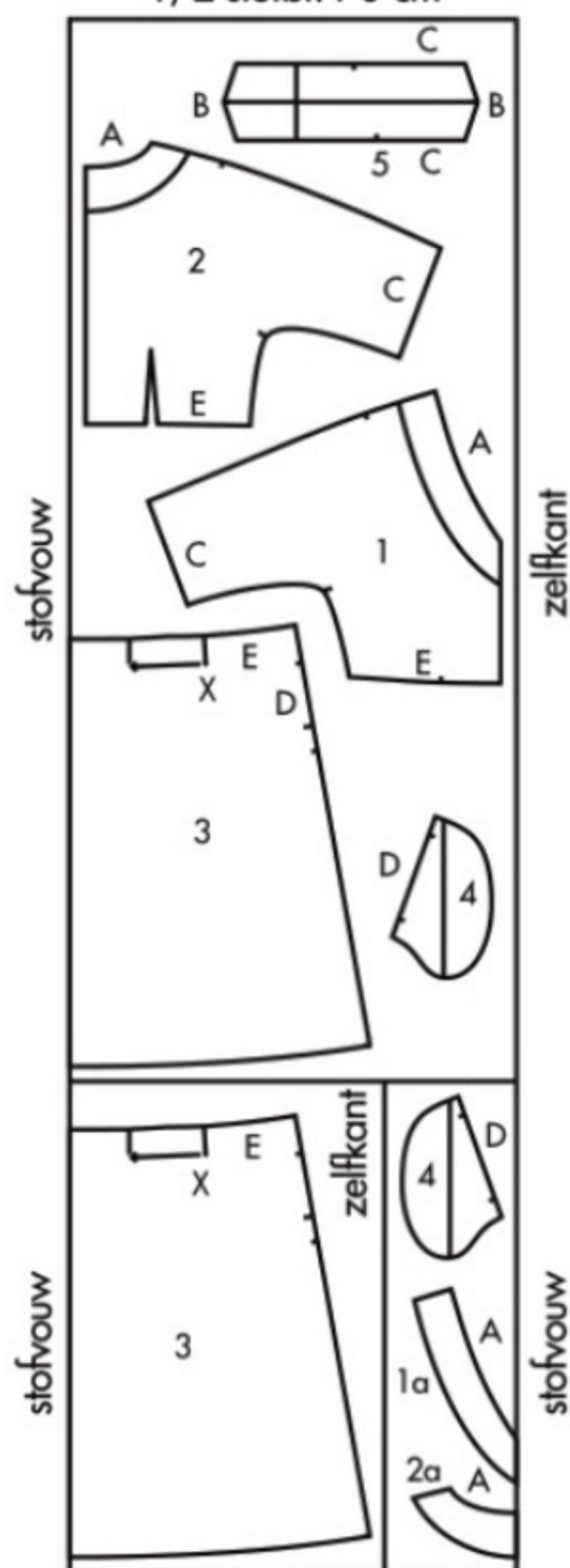
ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки на спинке.
2. Стачать средние срезы переда (от линии шва горловины) и средние срезы спинки лифа.
3. Стачать плечевые/верхние срезы лифа.
4. Обработать боковые швы лифа (левый – до застежки) и нижние швы цельнокроеных рукавов.
5. Стачать обтачки горловины переда и спинки по плечевым срезам в цельную деталь. Обтачать горловину изделия обтачкой. Подрезать излишки шва обтачивания, надсечь припуск шва в углу. Настрочить шов по обтачке в край. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить край горловины. Пришить внутренний край обтачки к швам лифа.
6. Перегнуть манжеты лицевыми сторонами внутрь и обтачать концы. Подрезать излишки швов обтачивания, вывернуть детали на лицевую сторону, выправить края, заутюжить вдоль посередине и сметать срезы. Притачать манжеты с лицевой стороны рукавов, располагая концы манжеты встык у верхнего шва рукава. Настрочить швы по рукавам.
7. Обработать карманы в боковых швах юбки платья: наложить подкладку кармана на переднее полотнище юбки по разметке и обтачать вход в карман, прокладывая строчку по линии шва между контрольными знаками. Надсечь припуски шва в концах строчки. Настрочить припуски шва по подкладке кармана. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону и выправить край. С изнаночной стороны наложить другую часть подкладки кармана, совместить и стачать срезы.
8. Заложить и заметать складки на переднем и заднем полотнищах юбки по разметке.
9. Обработать боковые швы юбки, оставляя открытыми входы в карманы, левый боковой шов – от застежки до низа.

10. Притачать юбку к лифу платья.
11. Обработать потайную застежку-молнию в левом боковом шве изделия (см. раздел «Основные швейные операции»).
12. Обработать пояс: на одном конце атласной тесьмы закрепить два полукольца. Другой конец тесьмы обработать швом вподгибку
13. Обработать низ изделия швом вподгибку.

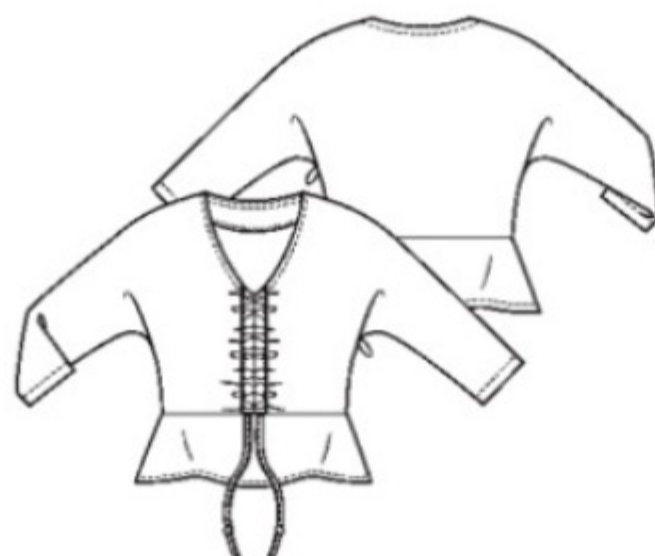
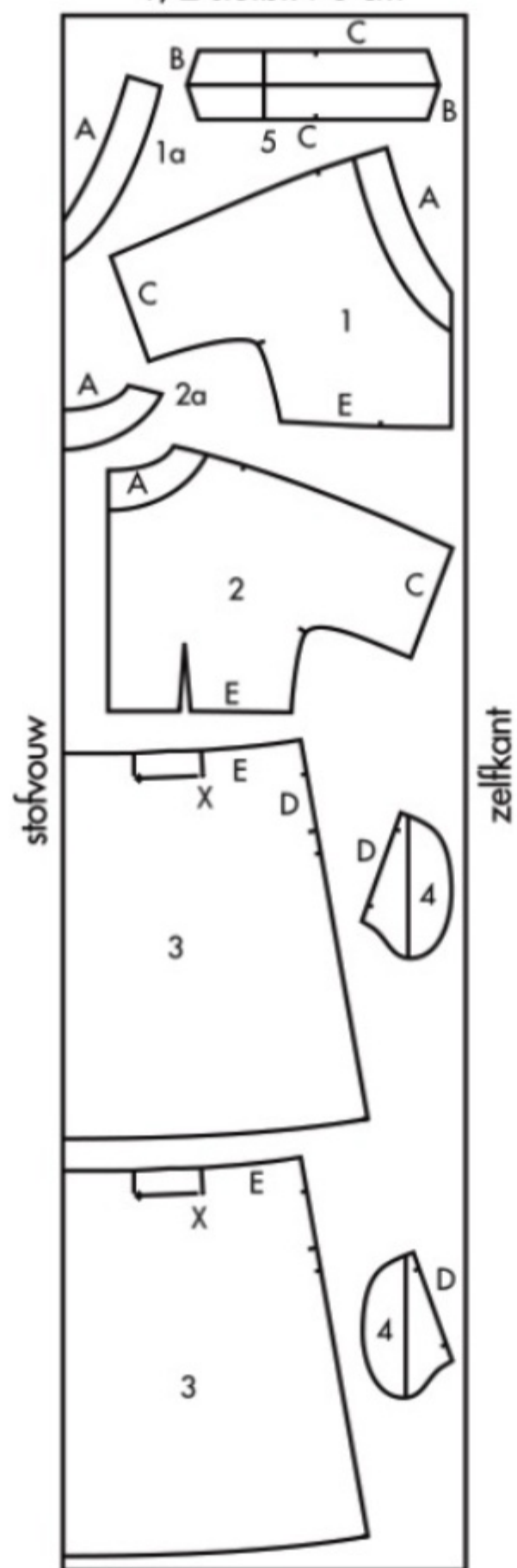
ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 34–46

Maat 34 t/m 46
1/2 stofbr. 70 cm



ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 48–54

Maat 48 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm



12 БЛУЗКА

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 55 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,20 м	1,25 м	1,30 м	1,35 м	1,40 м	1,50 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 потайная застежка-молния длиной, равной длине застежки.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш С, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед, цельнокроеный с передней частью рукава
- 1а обтачка горловины переда
- 1б кулиска переда
- 2 спинка, цельнокроеная с задней частью рукава
- 2а обтачка горловины спинки
- 6 передняя и задняя части баски

Важно! Скопировать отдельно детали обтачек 1а, 2а и кулиски 1б с деталей 1 и 2 по указанным на лекалах линиям.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 7 – завязка, размером 55 x 3 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

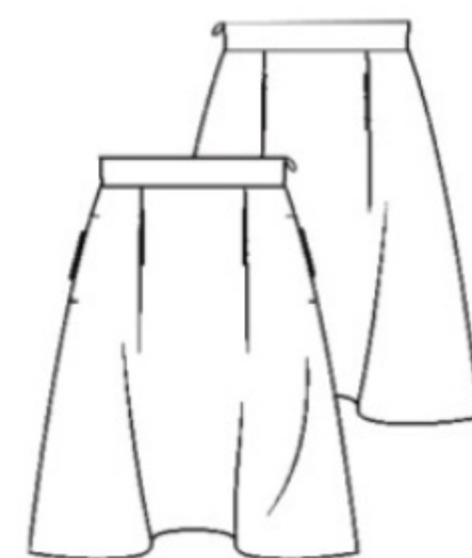
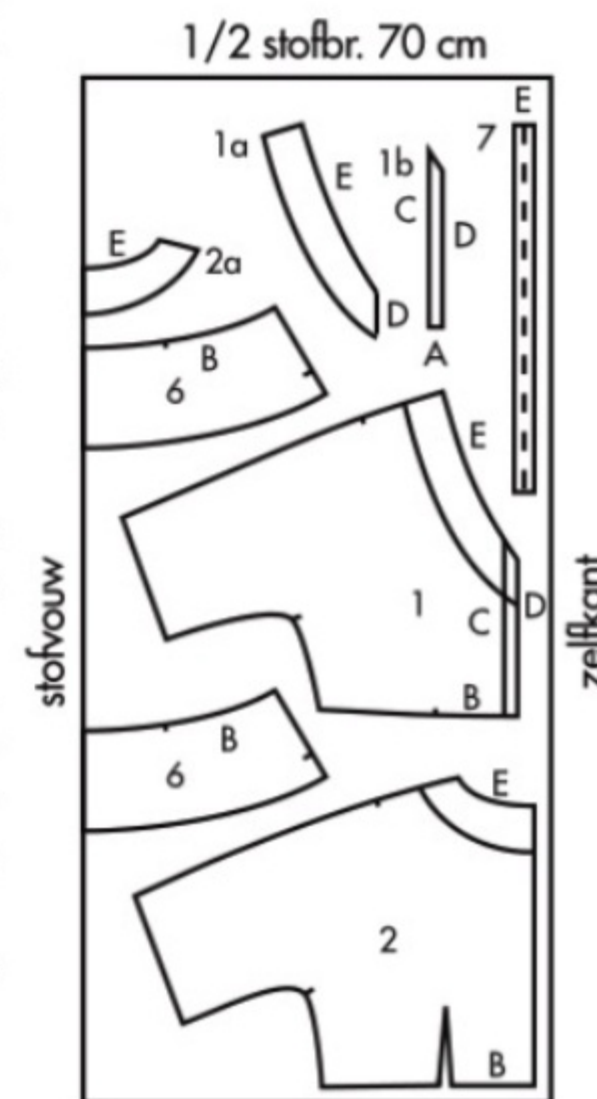
ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой обтачки 1а и 2а.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать средний шов переда с кулисками и завязками: застрочить нижний срез каждой кулиски на изнаночную сторону. Наложить кулиску лицевой стороной на лицевую сторону переда по разметке, средним передним срезом по направлению к боковому срезу переда и притачать по линии С (при этом нижний срез переда должен выступать за нижний край кулиски на ширину шва). Отогнуть кулиску к середине переда и приколоть, совмещая средние срезы D и срезы горловины. Стачать средние срезы переда от линии шва горловины до нижнего среза, втачивая кулиски. Заутюжить продольные и один поперечный срезы каждой завязки на изнаночную сторону. Заутюжить деталь вдоль посередине изнаночной стороной внутрь и застрочить сгибы детали в край. Продеть завязки в кулиски от горловины вниз. Закрепить верхние срезы завязок на припуске шва горловины.
2. Обработать вытачки на спинке.
3. Стачать средние срезы спинки.
4. Стачать плечевые/верхние срезы лифа.
5. Обработать боковые швы лифа, левый боковой шов – до застежки, и нижние швы цельнокроеных рукавов.
6. Стачать средние срезы обтачки горловины переда (от линии шва горловины), а также обработать плечевые швы обтачки. Обтачать горловину изделия обтачкой, втачивая верхние концы кулисок и завязок. Подрезать излишки шва обтачивания до 0,5–0,7 см. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону и выправить край горловины. Пришить внутренний срез обтачки к швам лифа. Проложить отделочную строчку по краю горловины.
7. Обработать боковые швы баски, левый боковой шов – от застежки до низа.
8. Притачать баску к низу лифа блузки.
9. Обработать потайную застежку-молнию в левом боковом шве изделия (см. раздел «Основные швейные операции»).
10. Обработать низ изделия и рукавов швом вподгибку.



13 ЮБКА

Размеры 34–54.

Длина юбки 67 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,50 м	1,50 м	1,50 м	1,55 м	1,70 м	1,70 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 потайная застежка-молния длиной 25 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш С, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 3 переднее и заднее полотнища юбки
4 подкладка кармана

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 8 – пояс, размером 73 (76–79–83–87–91–95–101–107–113–119) x 11 см (1 деталь).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой половину ширины пояса 8.

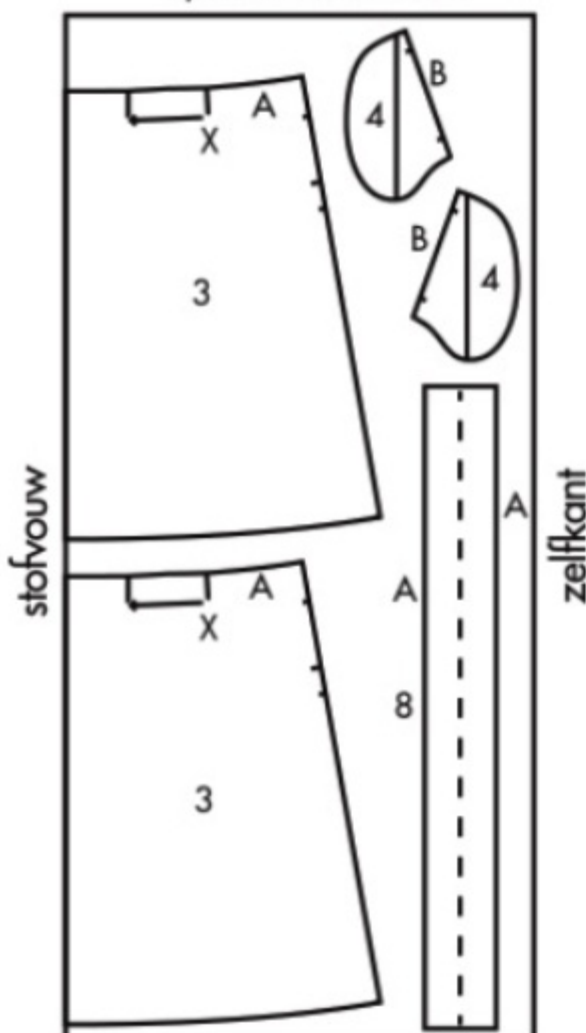
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Заложить и заметать складки на переднем и заднем полотнищах юбки по разметке.
2. Обработать карманы в боковых швах юбки: наложить подкладку кармана на переднее полотнище юбки по разметке и обтачать вход в карман, прокладывая строчку по линии шва между контрольными знаками. Надсечь припуски шва в концах строчки. Настрочить припуски шва по подкладке кармана. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону и выправить край. С изнаночной стороны наложить другую часть подкладки кармана, совместить и стачать срезы.
3. Обработать боковые швы юбки, оставляя открытыми входы в карманы, левый боковой шов – от застежки до низа.
4. Притачать внешнюю сторону пояса к верхнему срезу юбки, шов заутюжить на пояс.
5. Обработать потайную застежку-молнию в левом боковом шве изделия/внешней стороне пояса (см. раздел «Основные швейные операции»).
6. Отогнуть внутреннюю сторону пояса на изнаночную сторону. Поперечные срезы внутренней стороны пояса и ее продольный срез заутюжить на изнаночную сторону. Подшить сгибы поперечных краев пояса к лентам застежки-молнии. Продольный сгиб внутренней стороны пояса настрочить в шов притачивания.
7. Обработать низ изделия швом вподгибку.

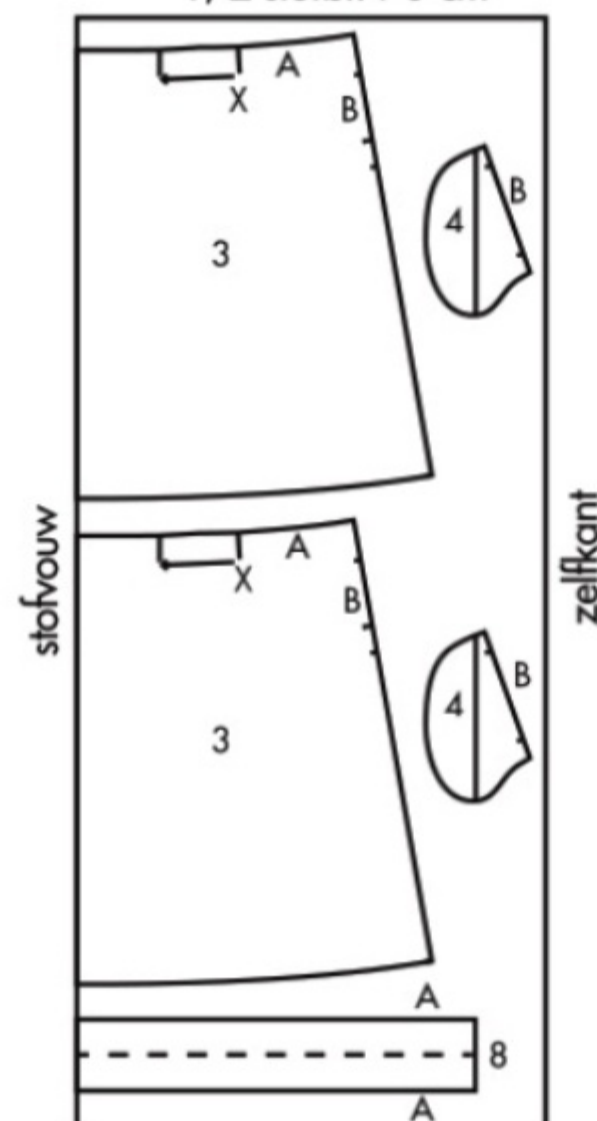
ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 34–46

Maat 34 t/m 46
1/2 stofbr. 70 cm



ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 48–54

Maat 48 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm



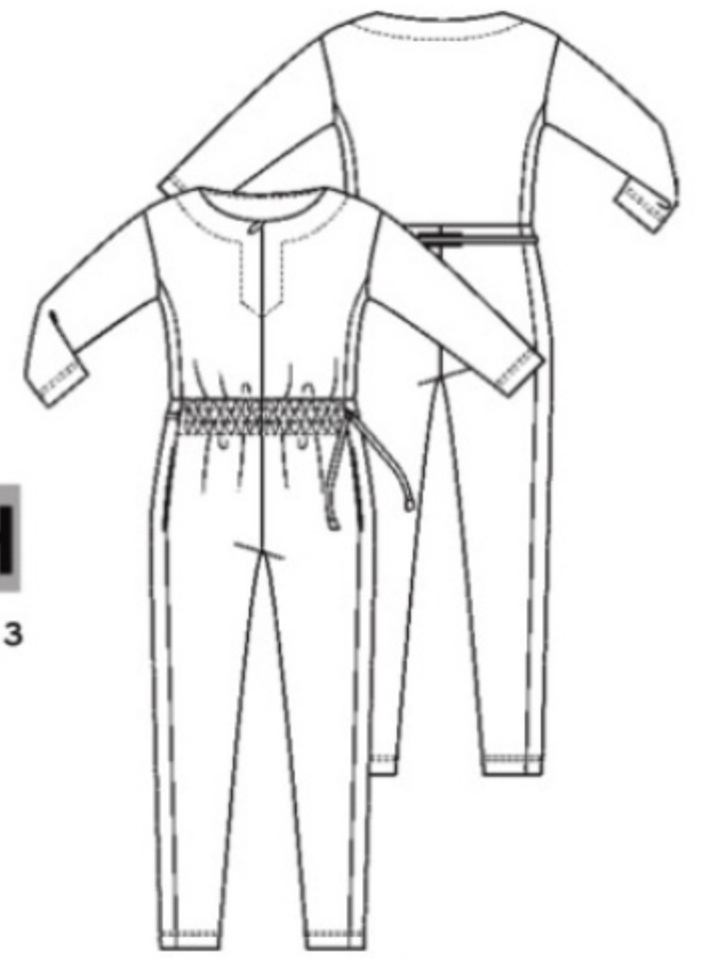
14 КОМБИНЕЗОН

Эту модель следует выполнять из трикотажа.

Размеры 34–54.

Линия талии занижена на 1 см.

Длина по шаговому шву 72,5 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
2,30 м	2,40 м	2,60 м	2,85 м	3,00 м	3,40 м
Материал-компаньон, ширина 140 см					
0,30 м	0,30 м	0,30 м	0,30 м	0,30 м	0,30 м
Либо материал с рисунком, ширина 140 см					
2,75 м	2,80 м	2,80 м	2,85 м	3,05 м	3,40 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, 1 потайная застежка-молния по длине застежки переда, эластичная тесьма шириной 1 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш В, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
1а обтачка горловины переда и застежки
2 спинка
2а обтачка горловины спинки
3 бочок
4 рукав
5 передняя часть брюк
5а кулилка передней части брюк
6 задняя часть брюк
7 подкладка кармана

Важно! Объединить части лекала 5 в цельную деталь. Удлинить деталь 6 на 25 см. Скопировать отдельно детали обтачек 1а, 2а и кулиску 5а с деталями 1, 2 и 5 по указанным на лекалах линиям.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 10 – завязка, размером 68,5 (70–71,5–73,5–75,5–77,5–79,5–82,5–85,5–88,5–91,5) x 3 см (2 детали);
- 11 – лампас (= боковая деталь брюк), размером 100 (100,5–101–101,5–102–102,5–103–103,5–104–104,5–105) x 5 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой обтачки 1а и 2а.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

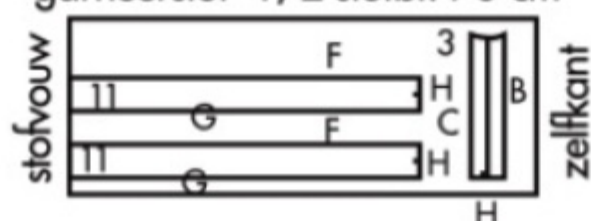
1. Притачать потайную застежку-молнию к средним срезам переда по аналогии с описанием, данным в разделе «Основные швейные операции».
2. Обработать плечевые швы лифа и обтачки горловины/застежки.
3. Стачать средние срезы переда лифа от нижней точки застежки до низа (использовать однорожковую лапку или лапку для притачивания застежки-молнии) и средние срезы обтачки от нижней точки застежки до внутренних срезов.
4. Обтачать срезы горловины переда и застежки (отгибая звенья застежки-молнии и прокладывая строчку по строчке притачивания застежки), где возможно. Если не удастся обтачать края застеж-

ки переда обтачкой по всей длине, то следует подогнуть края обтачки на открытом участке и подшить потайными стежками вручную. Надсечь припуски шва обтачивания на фигурных участках и настрочить в край по обтачке, где возможно. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить обтачанные края горловины и застежки; настрочить внутренний срез обтачки, прокладывая строчку с лицевой стороны переда.

5. Притачать бочки к переду и спинке.
6. Обработать продольные швы рукавов. Втачать рукава в проймы лифа, совмещая контрольные знаки.
7. Стачать средние срезы передней части брюк 5, не доходя ок. 3 см до шаговых срезов.
8. Надсечь припуски по боковым срезам передних частей брюк сверху, на уровне кулиски. Заутюжить боковые срезы на участке кулиски на изнаночную сторону и застрочить. Наложить кулиску 5а лицевой стороной, верхним срезом вниз на изнаночную сторону передней части брюк и притачать по линии G. Отогнуть кулиску вверх, наметать верхний срез кулиски по верхнему срезу передней части брюк.
9. Проложить две параллельные машинные строчки на одинаковом расстоянии друг от друга по кулиске, чтобы образовались три узкие кулиски. Отрезать три куса эластичной тесьмы длиной по 36,5–38–39,5–41,5–43,5–45,5–47,5–50,5–53,5–56,5–59,5 см и продеть в кулиски. Закрепить концы тесьмы на припусках кулисок.
10. Обработать карманы в передних швах притачивания лампасов брюк: наложить подкладку кармана на переднюю часть брюк по разметке и обтачать вход в карман, прокладывая

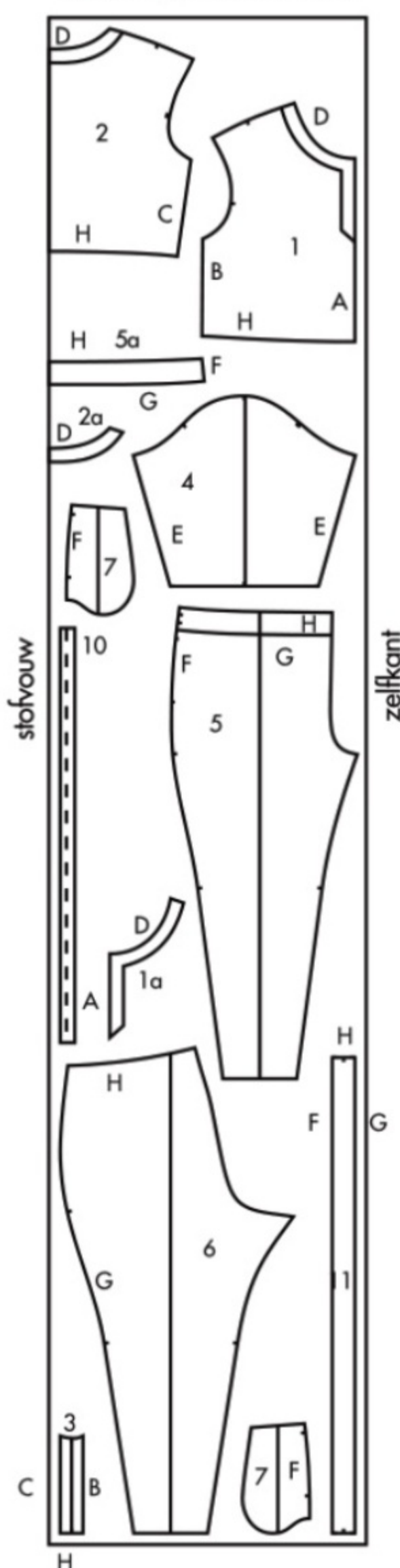
МАТЕРИАЛ-КОМПАНИОН

garneerstof 1/2 stofbr. 70 cm



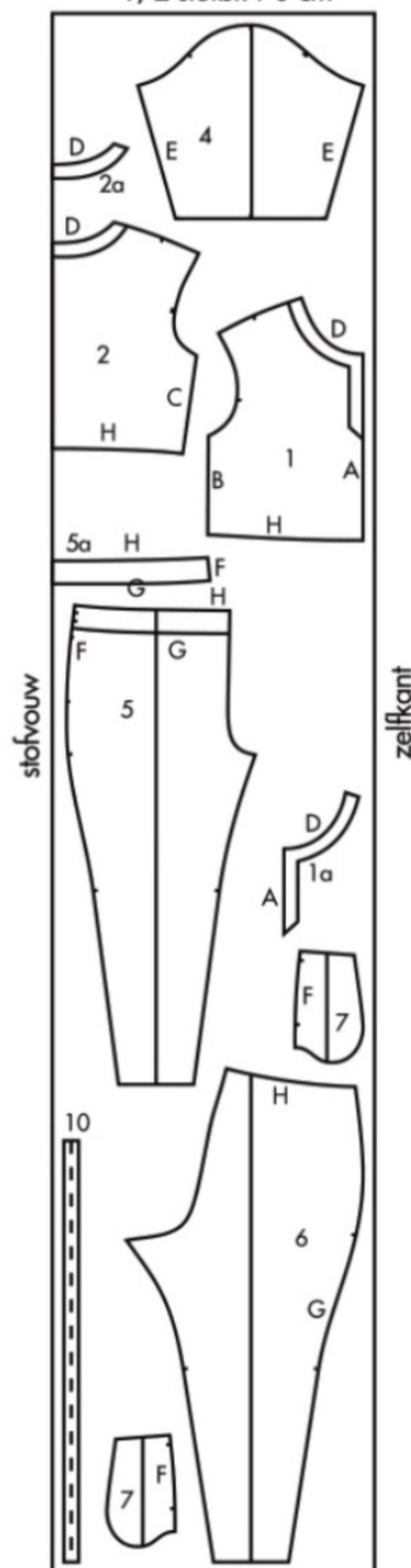
МАТЕРИАЛ С РИСУНКОМ

dessin 1/2 stofbr. 70 cm



ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ

1/2 stofbr. 70 cm



строчку по линии шва между контрольными знаками. Надсечь припуски шва в концах строчки. Настрочить припуски шва по подкладке кармана. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону и выправить край. С изнаночной стороны наложить другую часть подкладки кармана, совместить и стачать срезы.

11. Притачать лампасы к передним (края карманов не должны попасть под строчки) и задним частям брюк.
12. Обработать шаговые швы брюк.
13. Стачать средние срезы брюк на открытом участке.
14. Притачать брюки к лифу комбинезона.
15. Стачать части завязки в цельную деталь. Заутюжить продольные и поперечные срезы завязки на изнаночную сторону. Заутюжить деталь вдоль посередине изнаночной стороной внутрь и застрочить сгибы детали в край. Продеть завязку в среднюю кулиску. Завязать узлы на концах завязки.
16. Подгиб низа брюк и рукавов шириной 2 см заутюжить на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой.

15 БЛУЗКА

Эту модель следует выполнять из трикотажа.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 56 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,15 м	1,20 м	1,20 м	1,20 м	1,35 м	1,90 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, эластичная косая бейка, 50 см эластичного шнура, 1 фиксатор для шнура.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш В, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 2 спинка
- 3 бочок
- 4 рукав
- 8 передняя часть баски
- 9 задняя часть баски

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 12 – кулиска переда, размером 19 (20–21–22–23–24–25–26–27–28–29) x 1,5 см (1 деталь).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой участки петель на передней части баски 8.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

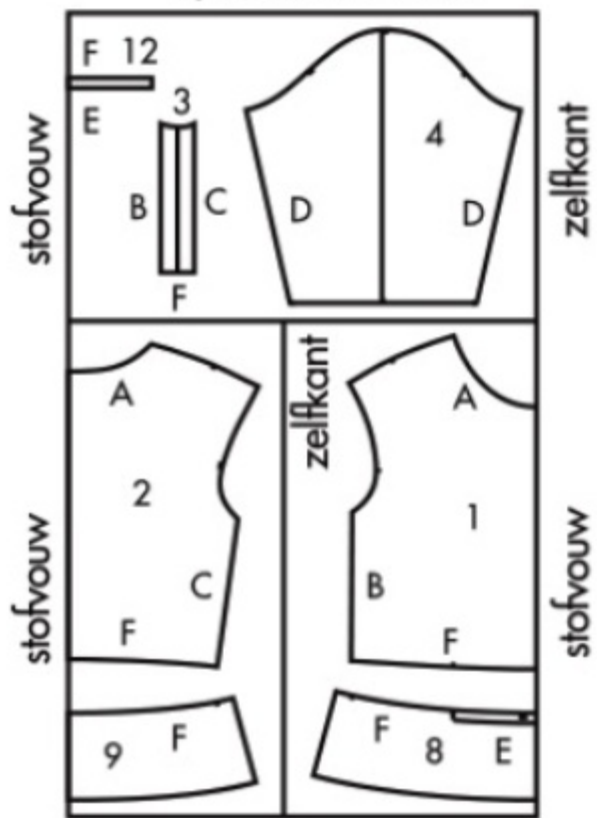
ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать рельефы переда и спинки.
2. Обработать плечевые швы изделия.
3. Окантовать срез припуска горловины косой бейкой, замыкая ее у задней средней линии. Заутюжить окантованный припуск горловины на изнаночную сторону и настрочить внутренний сгиб бейки.
4. Обработать продольные швы рукавов. Втачать рукава в проймы, совмещая контрольные знаки.
5. Обметать петли на передней части баски по разметке.
6. Заутюжить нижний продольный и поперечные срезы кулиски на изнаночную сторону. Наметать кулиску на переднюю часть баски по разметке, совмещая верхние срезы деталей. Настрочить нижний край кулиски. Сметать верхние срезы кулиски и передней части баски. Продеть в отверстия фиксатора эластичный шнур и

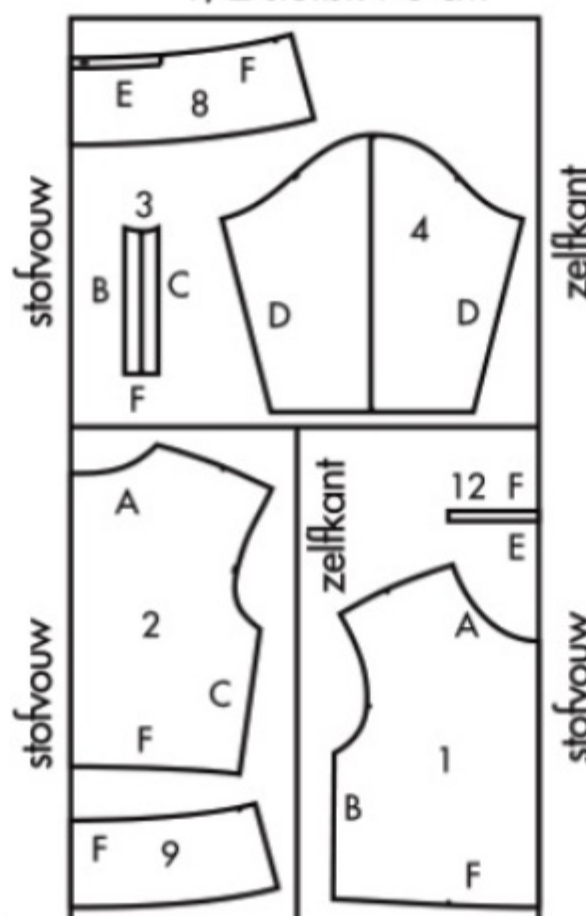
сместить фиксатор к середине шнура. Продеть через обметанные петли концы шнура внутрь кулиски и приколоть у поперечных краев кулиски. Застрочить поперечные края кулиски, фиксируя концы шнура. Приколоть шнур так, чтобы он не попал под строчку притачивания баски.

7. Стачать боковые срезы передней и задней частей баски. Притачать баску к изделию, втачивая кулиску.
8. Подгиб низа изделия и рукавов шириной 2 см заутюжить на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой.

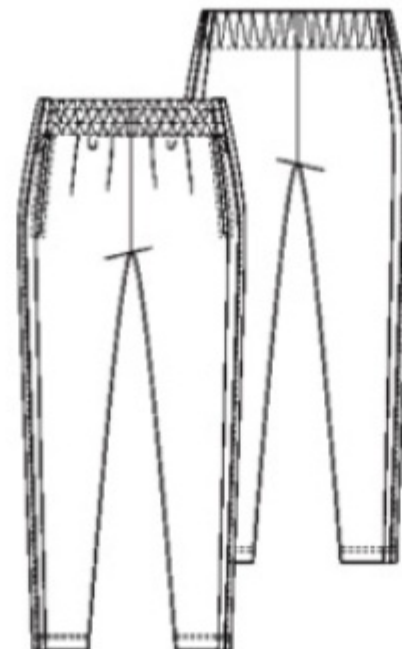
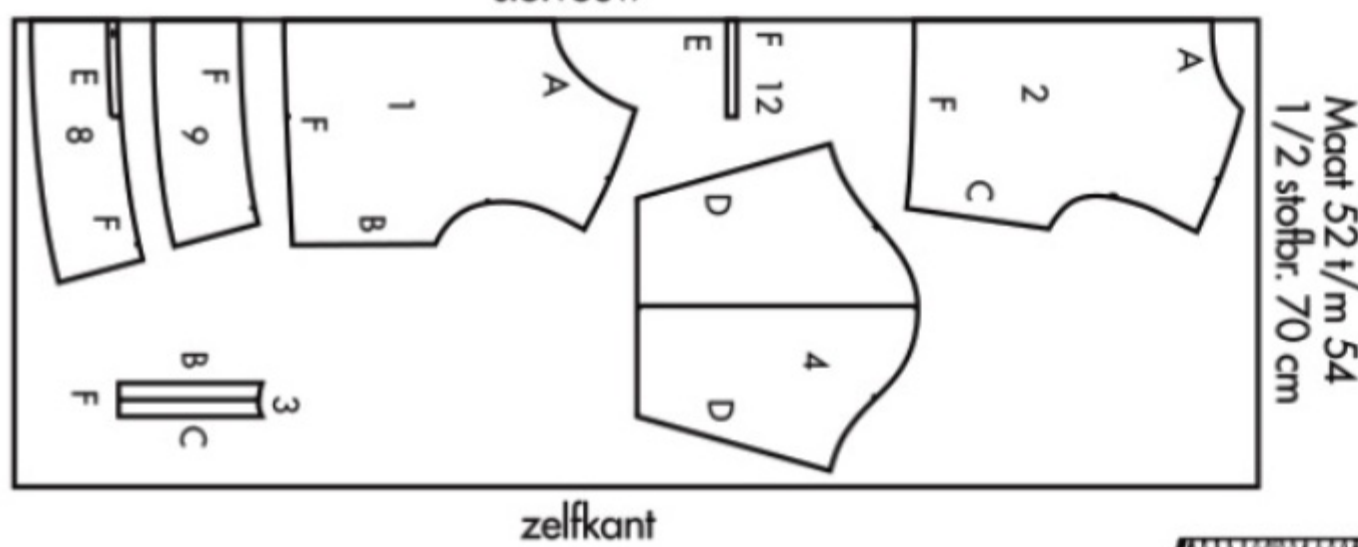
ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 34–46
Maat 34 t/m 46
1/2 stofbr. 70 cm



ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 48–50
Maat 48 t/m 50
1/2 stofbr. 70 cm



ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 52–54
Maat 52 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm



16 БРЮКИ

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Линия талии занижена на 1 см.
Длина по шаговому шву 72,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,60 м	1,80 м	1,95 м	1,95 м	2,00 м	2,20 м
Материал-компаньон, ширина 140 см					
0,20 м	0,20 м	0,20 м	0,20 м	0,20 м	0,20 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, 2 застежки-молнии длиной по 14 см, эластичная тесьма шириной 4,5 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш В, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 5 передняя часть брюк
- 6 задняя часть брюк
- 7 подкладка кармана

Важно! Объединить части лекала 5 в цельную деталь. Удлинить деталь 6 на 25 см. Подрезать деталь 7 по указанной линии, чтобы получить меньшую часть подкладки кармана 7.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- **11** – лампас (= боковая деталь брюк), размером 100 (100,5–101–101,5–102–102,5–103–103,5–104–104,5–105) x 5 см (2 детали);
- **13** – обтачка верхнего среза брюк, размером 88 (91–94–98–102–106–110–116–122–128–134) x 5 см (1 деталь);
- **14** – бейка лампаса, размером 100 (100,5–101–101,5–102–102,5–103–103,5–104–104,5–105) x 1,5 см (2 детали). Внимание, в качестве беек лампасов можно использовать подходящую тесьму или ленту.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

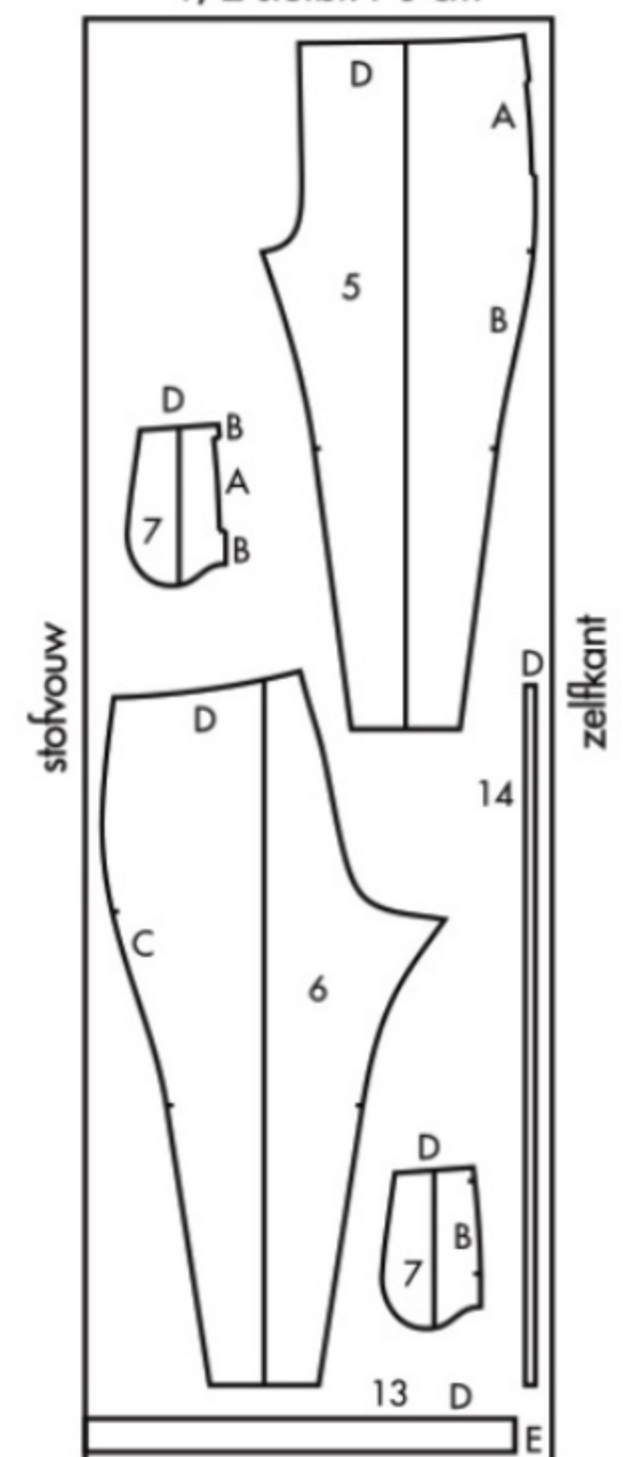
Продублировать прокладкой участки карманов шириной 4 см и длиной больше длины входов в карманы на 2 см на передних частях брюк 5.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

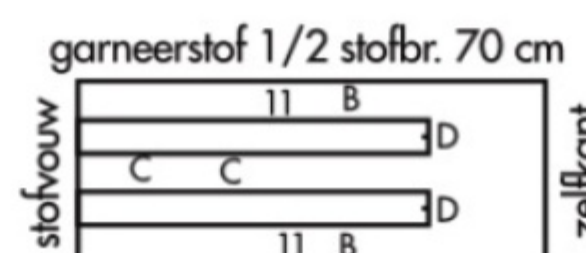
ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать карманы с застежками-молниями в передних швах притачивания лампасов: наложить меньшую часть подкладки кармана на переднюю часть брюк по разметке и обтачать вход в карман (= продольный край и оба поперечных). Надсечь припуски шва в концах строчки по диагонали. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону и выправить обтачанные края. Наложить с изнаночной стороны застежку-молнию и настрочить ее в край, прокладывая строчку с лицевой стороны передней части брюк. С изнаночной стороны наложить большую часть подкладки кармана, совмещая открытые срезы, и стачать срезы подкладки кармана. Наметать открытую ленту застежки-молнии на срез подкладки кармана.
2. Заутюжить продольные срезы беек лампасов 14 на изнаночную сторону и настрочить посередине лампасов с лицевой стороны.
3. Притачать лампасы к передним (под строчки попадают открытые ленты застежек-молний и срезы подкладки карманов) и задним частям брюк.
4. Обработать шаговые и средние швы брюк.
5. Стачать обтачку верхнего среза брюк в кольцо, оставляя небольшое отверстие посередине шва для продевания эластичной тесьмы. Обтачать верхний срез брюк обтачкой. Настрочить припуски шва по обтачке. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить край. Настрочить внутренний край обтачки по брюкам, образуя кулиску. Отрезать кусок эластичной тесьмы длиной 75–78–81–85–89–93–97–103–109–115–121 см и продеть в кулиску. Стачать концы тесьмы. При желании подшить края отверстия. Растягивая тесьму, проложить, центруя, две машинные строчки на одинаковом расстоянии друг от друга вдоль передней части кулиски.
6. Подгиб низа брюк шириной 2 см заутюжить на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой.

ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ
1/2 stofbr. 70 cm



МАТЕРИАЛ-КОМПАНИОН



17 ПЛАТЬЕ

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 105,5 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,90 м	1,90 м	1,95 м	2,10 м	2,15 м	3,00 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, 2 пуговицы, эластичная тесьма шириной 0,5 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш D, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- перед
- спинка
- рукав
- воротник-стойка – внешний и внутренний
- переднее полотнище юбки
- заднее полотнище юбки
- бочок, цельнокроеный с подкладкой кармана, и подкладка кармана
- бейка кармана

Важно! Подрезать деталь 4 по указанной линии. Разрезать деталь 7 по указанной линии, чтобы получить подкладку кармана 7.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 9 – планка застежки, размером 18 x 5 см (2 детали);
- 10 – пата рукава, размером 20 x 4 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- внутреннюю стойку 4;
- половину ширины планок застежки 9;
- половину ширины пат рукавов 10.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

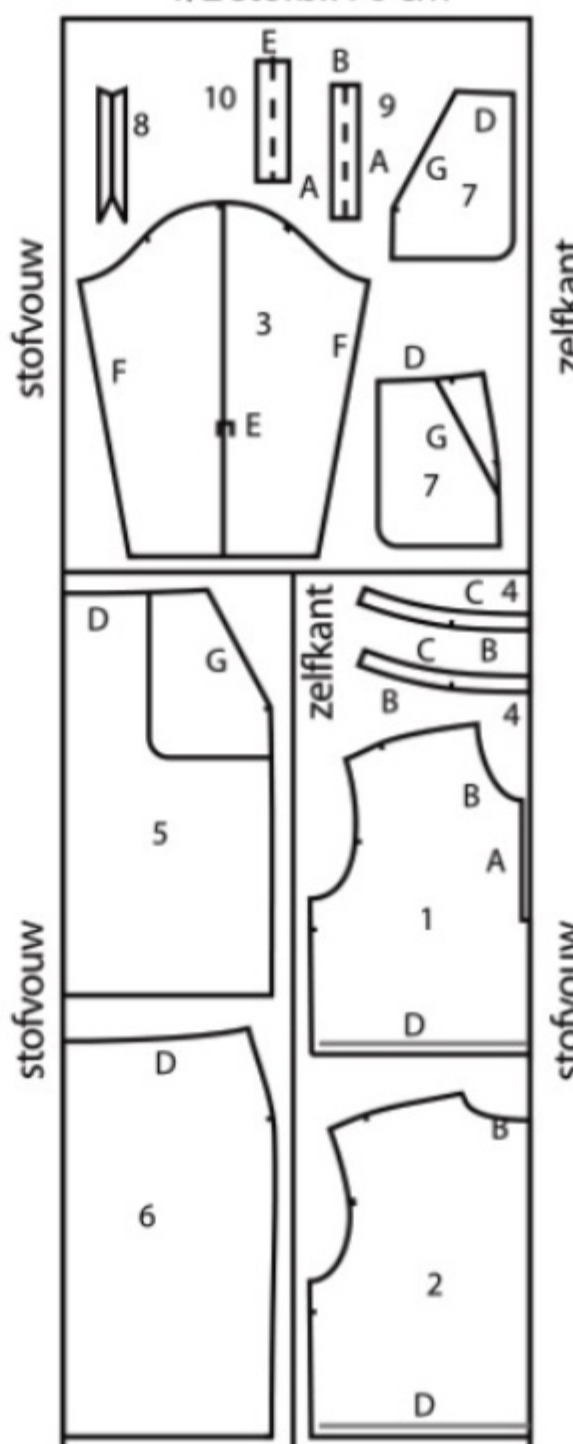
ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать несквозную застежку с планками: на лицевую сторону части переда наложить планки застежки лицевой стороной вниз, совместить срезы и притачать внешние стороны планок. Надсечь припуски шва по диагонали к нижним концам строчек; также следует надсечь припуски швов застежки переда к верхним концам строчек (т. к. концы воротника будут доходить до шва притачивания планки). Отогнуть планки наружу, швы заутюжить на планки. Заутюжить продольный срез внутренней стороны каждой планки на изнаночную сторону. Перегнуть планки вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать верхние срезы. Подрезать излишки швов обтачивания. Вывернуть планки на лицевую сторону, выправить обтаченные края и заутюжить вдоль посередине. Настрочить внутренние сгибы планок в край по шву притачивания внешних сторон планок. Проложить отделочную строчку в край по переднему сгибу планок и верхним краям планок. Наложить правую планку застежки на левую, сметать нижние срезы планок и притачать их к нижнему срезу застежки переда.
2. Обработать плечевые и боковые швы лифа платья.
3. Сложить воротники-стойки лицевыми сторонами внутрь и обтачать внешние срезы. Подрезать излишки шва обтачивания. Вы-

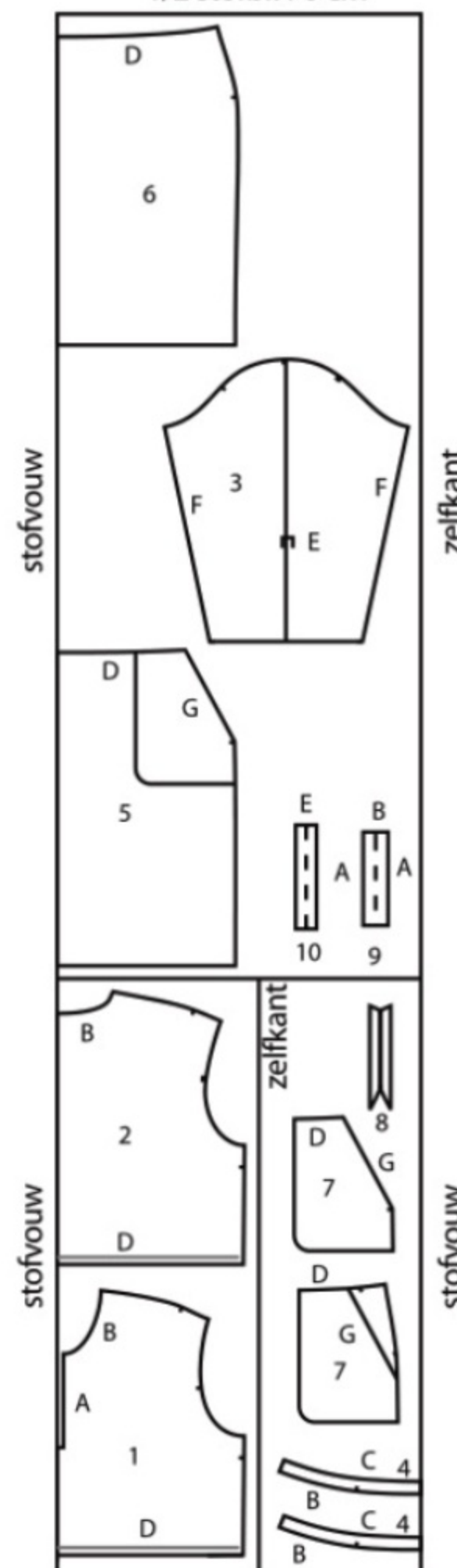
вернуть воротник на лицевую сторону, выправить обтаченные края. Втачать внутреннюю стойку с изнаночной стороны изделия, шов заутюжить на стойку. Подогнуть срез внешней стойки на изнаночную сторону и настрочить сгиб в край, одновременно прокладывая отделочную строчку по краям стойки.

4. Ослабить натяжение верхней нитки в швейной машине и проложить две параллельные строчки по припускам нижних срезов лифа для собирания детали. Сосборить нижний срез переда лифа до длины 40,5–42–43,5–45,5–47,5–49,5–51,5–54,5–57,5–60,5–63,5 см; равномерно распределить сборки. Сосборить нижний срез спинки лифа до длины 39–40,5–42–44–46–48–50–53–56–59–62 см; равномерно распределить сборки.
5. Обработать паты рукавов: перегнуть пату рукава вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы и один конец детали. Вывернуть пату, выправить обтаченные края. Подогнуть срезы открытого конца паты внутрь и подшить сгибы потайными стежками. Проложить отделочную строчку по краям паты. Обметать петлю на обтачанном конце паты и пришить пуговицу с лицевой стороны рукава. Настрочить пату с изнаночной стороны рукава по разметке.
6. Обработать продольные швы рукавов. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
7. Обработать карманы с отрезными бочками и бейками на юбке платья: заутюжить бейку кармана вдоль посередине изнаночной стороной внутрь, сметать продольные срезы. Наложить бейку внешней стороной вниз на лицевую сторону переднего полотнища юбки и приколоть к срезу входа в карман. Наложить подкладку кармана лицевой стороной вниз поверх бейки и обтачать вход в карман, втачивая бейку. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону, бейку – наружу. На лицевую сторону бочка, цельнокроенного с подкладкой кармана, наложить основную деталь изнаночной стороной вниз, совмещая шов притачивания бейки кармана с линией разметки G. Стачать срезы подкладки кармана. Наметать подкладку кармана по периметру, исключая вход в карман, на основную деталь. Настрочить внутренние срезы подкладки кармана на переднее полотнище юбки.
8. Стачать боковые срезы переднего и заднего полотнищ юбки.
9. Притачать юбку к лифу платья.
10. Отрезать кусок эластичной тесьмы длиной 70–73–76–80–84–88–92–98–104–110–116 см. Стачать концы тесьмы в кольцо и, растягивая тесьму, настрочить ее на шов по талии.

ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 34–50
Maat 34 t/m 50
1/2 stofbr. 70 cm



ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 52–54
Maat 52 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm



11. Подгиб низ изделия и рукавов шириной 1,5 см заутюжить на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой.

18 ДЖЕМПЕР

Эту модель следует выполнять из неопрена.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 46 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,10 м	1,10 м	1,15 м	1,15 м	1,65 м	1,70 м
Материал-компаньон, ширина 140 см					
0,30 м	0,30 м	0,35 м	0,35 м	0,35 м	0,35 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, 3 кнопки.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш D, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 2 спинка
- 3 рукав
- 4 воротник-стойка

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 11 – планка застежки, размером 23,5 x 5 см (2 детали);
- 12 – верхняя отделочная бейка переда и спинки, размером 48,5 (50–52–54–56–58–60–63–66–69–72) x 3 см (2 детали).
- 13 – нижняя отделочная бейка переда и спинки, размером 48,5 (50–52–54–56–58–60–63–66–69–72) x 4 см (2 детали).

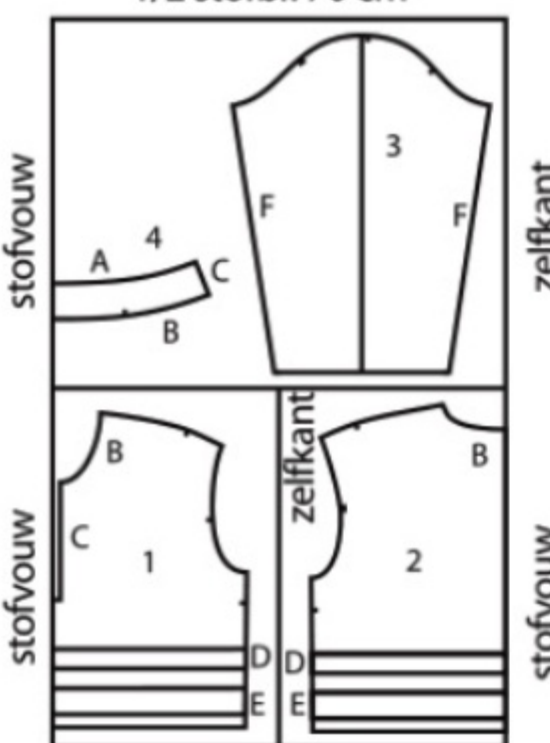
РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Выкроить без припусков: срезы низа переда 1, спинки 2 и рукавов 3, а также верхний срез (A) воротника-стойки 4.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой половину ширины планок застежки 11.

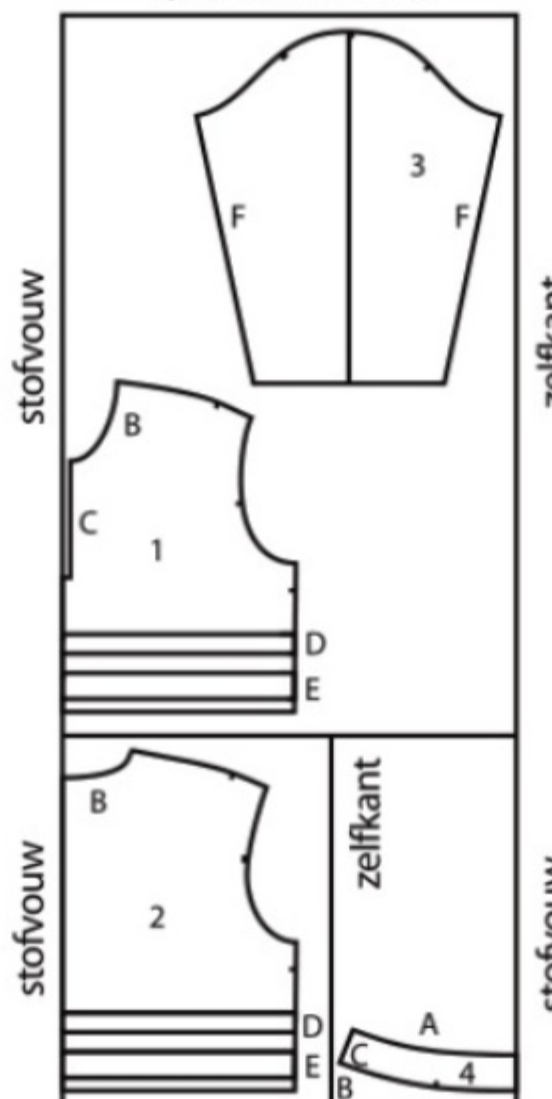
ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 34–46
Maat 34 t/m 46
1/2 stofbr. 70 cm



МАТЕРИАЛ-КОМПАНИОН
garneerstof 1/2 stofbr. 70 cm



ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 48–54
Maat 48 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

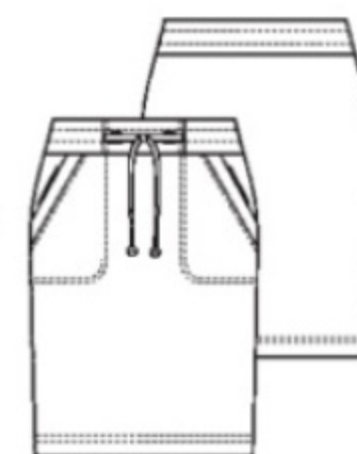
1. Стачать плечевые срезы изделия.
2. Втачать воротник-стойку в горловину изделия с лицевой стороны.
3. Обработать несквозную застежку с планками: на лицевую сторону части переда наложить планки застежки лицевой стороной вниз, совместить срезы и притачать внешние стороны планок (при этом верхние срезы планок выступают за верхний срез воротника на ширину шва обтачивания). Надсечь припуски шва по диагонали к нижним концам строчек. Заутюжить продольный срез внутренней стороны каждой планки на изнаночную сторону. Перегнуть планки вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать верхние срезы. Подрезать излишки швов обтачивания. Вывернуть планки на лицевую сторону, выправить обтачанные края и заутюжить вдоль посередине. Настрочить внутренние сгибы планок в край по шву притачивания внешних сторон планок. Проложить отделочную строчку в край по переднему сгибу планок и верхним краям планок. Наложить правую планку застежки на левую, сметать нижние срезы планок и притачать их к нижнему срезу застежки переда.
4. Продольные срезы верхних отделочных беек переда и спинки заутюжить на изнаночную сторону и настрочить бейки на основные детали (линии D). Также настрочить нижние отделочные бейки (линии E).
5. Обработать боковые швы изделия.
6. Обработать продольные швы рукавов. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
7. Установить кнопки на планки застежки.

19 ЮБКА

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Длина юбки 59,5 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,15 м	1,15 м	1,15 м	1,15 м	1,15 м	1,50 м

Дополнительно: эластичная тесьма шириной 5 см, 1,40–1,45–1,45–1,50–1,55–1,60–1,65–1,70–1,75–1,80–1,85 м шнура.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш D, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 5 переднее полотнище юбки
- 6 заднее полотнище юбки
- 7 бочок, цельнокроеный с подкладкой кармана, и подкладка кармана
- 8 бейка кармана

Важно! Разрезать деталь 7 по указанной линии, чтобы получить подкладку кармана 7.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 14 – передняя часть пояса, размером 15,5 (16–17–18–19–20,5–21,5–24–26–28–30,5) x 11 см (1 деталь);
- 15 – боковая/задняя часть пояса, размером 64 (66,5–68,5–71,5–74,5–77–80–83,5–87,5–91,5–95) x 11 см (1 деталь).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

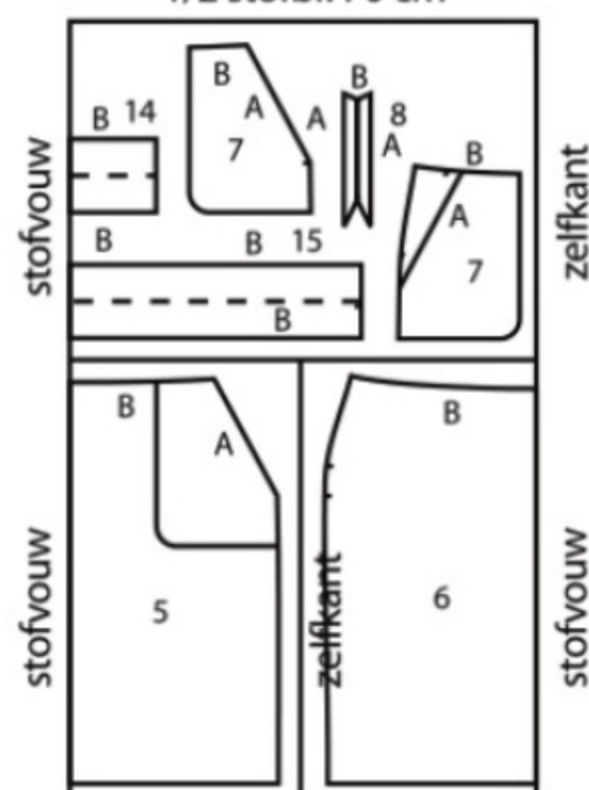
1. Обработать карманы с отрезными бочками и бейками на юбке: заутюжить бейку кармана вдоль посередине изнаночной стороной внутрь, сметать продольные срезы. Наложить бейку внешней стороной вниз на лицевую сторону переднего полотнища юбки и приколоть к срезу входа в карман. Наложить подкладку кармана лицевой стороной вниз поверх бейки и обтачать вход в карман,

втачивая бейку. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону, бейку – наружу. На лицевую сторону бочка, цельнокроеного с подкладкой кармана, наложить основную деталь изнаночной стороной вниз, совмещая шов притачивания бейки кармана с линией разметки А. Стачать срезы подкладки кармана. Наметать подкладку кармана по периметру, исключая вход в карман, на основную деталь. Настрочить внутренние срезы подкладки кармана на переднее полотнище юбки.

2. Стачать боковые срезы юбки.
3. Стачать переднюю и боковую/заднюю части пояса, оставляя на внешней стороне пояса отверстия в швах шириной 1,5 см на расстоянии 2 см от нижнего края пояса. В левом шве оставить также отверстие на внутренней стороне пояса достаточной ширины, чтобы продеть эластичную тесьму. Заутюжить пояс вдоль посередине изнаночной стороной внутрь, сметать нижние срезы.
4. Притачать пояс к верхнему срезу юбки.
5. Отрезать кусок эластичной тесьмы длиной 75–78–81–85–89–93–97–103–109–115–121 см плюс припуски на шов. Продеть тесьму в пояс, стачать ее концы. При желании подшить края отверстия в шве пояса. Проложить две параллельные строчки по поясу на расстоянии 1,5 см от верхнего и нижнего краев пояса, чтобы образовалась кулиска. Продеть шнур в кулиску. Завязать узлы на концах шнура.
6. Подгиб низ изделия шириной 2 см заутюжить на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой.

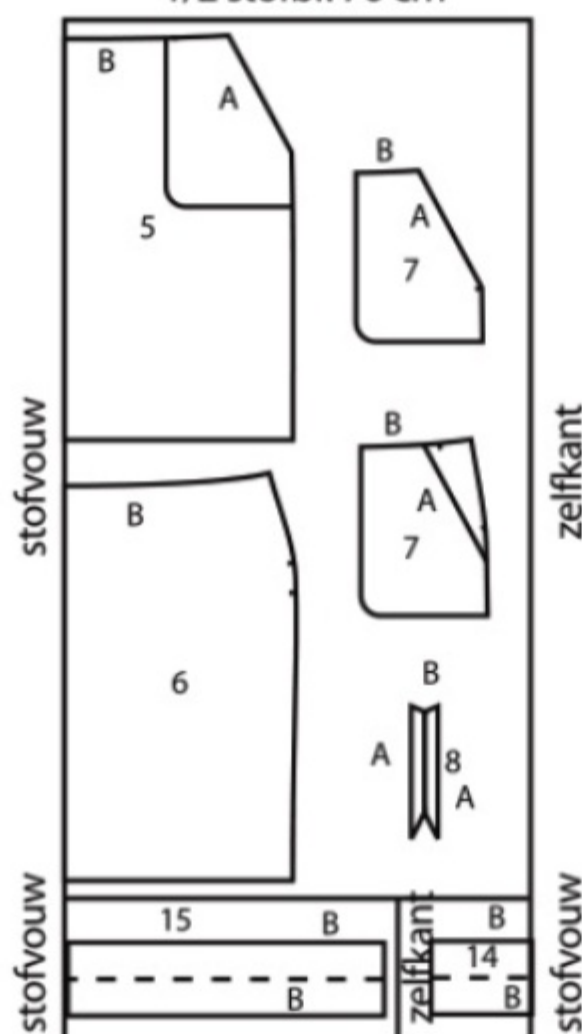
ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 34–50

Maat 34 t/m 50
1/2 stofbr. 70 cm



ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 52–54

Maat 52 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
3,10 м	3,25 м	3,50 м	3,65 м	3,90 м	4,45 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш Е, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 2 спинка
- 3 рукав
- 4 волан рукава
- 5 переднее полотнище юбки
- 6 волан переднего полотнища юбки
- 7 заднее полотнище юбки
- 8 волан заднего полотнища юбки
- 9 воротник-волан

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 10 – правая передняя часть пояса с завязкой, размером 68,5 (70–71,5–73,5–75,5–77,5–79,5–82,5–85,5–88,5–91,5) x 10 см (1 деталь);
- 11 – задняя часть пояса, размером 36,5 (38–39,5–41,5–43,5–45,5–47,5–50,5–53,5–56,5–59,5) x 10 см (1 деталь);
- 12 – левая завязка, размером 10 x 32 см (1 деталь);
- 13 – внутренняя завязка, размером 30 x 3 см (2 детали);
- 14 – бейка горловины, размером 57 (58,5–60–61,5–63–65–66,5–68,5–70,5–72,5–74,5) x 3 см (2 детали, выкроить в косом направлении нити основы).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на основном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой половину ширины бейки горловины 14.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

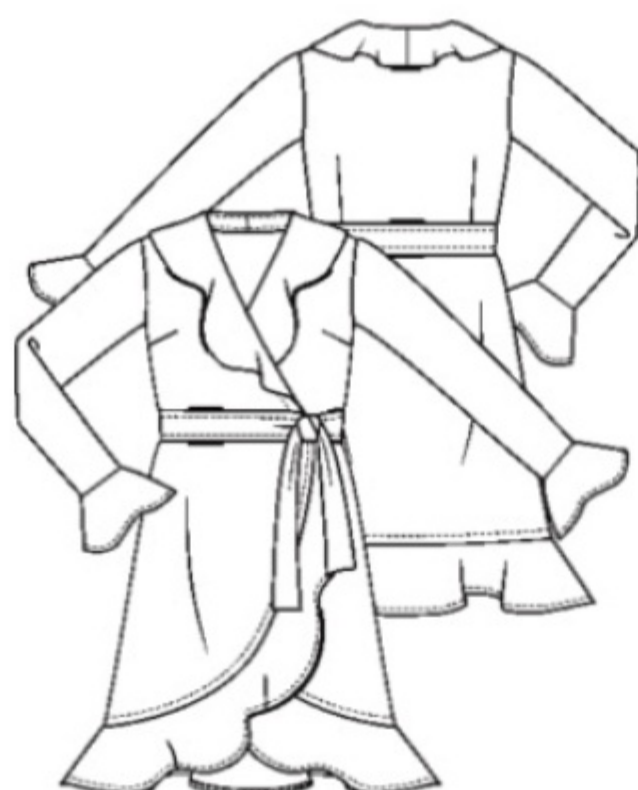
1. Обработать вытачки на передне и спинке.
2. Сложить каждую внутреннюю завязку вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы и один конец деталей. Подрезать излишки швов обтачивания. Вывернуть завязки, выправить обтаченные края.
3. Приколоть открытый конец одной завязки с лицевой стороны левой части переда к нижнему концу горловины/запаха по разметке. Приколоть открытый конец другой завязки с изнаночной стороны спинки к правому боковому срезу, направляя обтаченный конец завязки к середине спинки.
4. Обработать плечевые и боковые швы лифа платья, притачивая правую внутреннюю завязку.
5. Стачать задние средние срезы частей верхнего и нижнего воротников-воланов (далее везде: воротник). Сложить верхний и нижний воротники лицевыми сторонами друг к другу и обтачать внешние срезы деталей; подрезать излишки шва обтачивания и настрочить шов по нижнему воротнику в край. Вывернуть воротник на лицевую сторону, выправить обтаченные края и сметать срезы горловины. Втачать воротник в горловину, включая участки запаха, с лицевой стороны (левая внутренняя завязка попадает под строчку). Стачать задние средние срезы бейки горловины и обтачать ею шов горловины, подгибая передние поперечные срезы внутрь (и пока отложить).
6. Стачать боковые срезы переднего и заднего полотнищ юбки.
7. Стачать боковые срезы воланов переднего и заднего полотнищ юбки в цельную деталь двойным или запошивочным швом.
8. Обработать низ волана юбки узким швом вподгибку с закрытым срезом. Притачать волан к нижнему срезу/запаху юбки. Шов притачивания настрочить по юбке.
9. Притачать юбку к лифу платья. Бейку горловины отогнуть на изнаночную сторону платья (во-

ИНСТРУКЦИИ К МОДЕЛЯМ 20, 21 И 22 ВЫ НАЙДЕТЕ НА СТР. 61–63

23 ПЛАТЬЕ

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки
104,5 см.



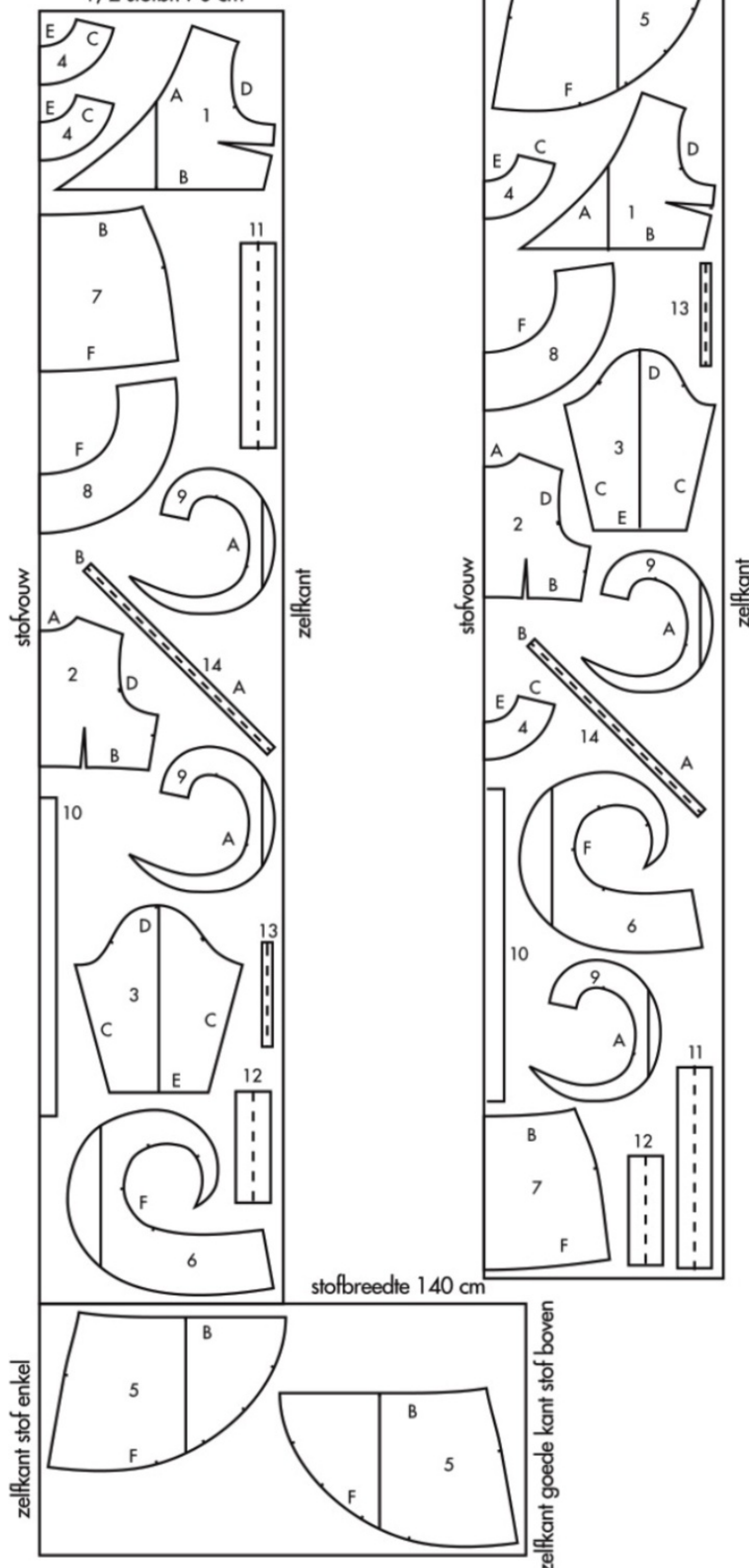
- ротник и завязку отогнуть наружу, шов выправить) и настрочить внутренний сгиб бейки, а ее поперечные сгибы подшить вручную.
10. Обработать продольные швы рукавов. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
11. Стачать поперечные срезы воланов рукавов двойным или запошивочным швом. Обработать низ воланов узким швом вподгибку с закрытым срезом и притачать их к нижним срезам рукавов.
12. Стачать правые боковые срезы правой части пояса с завязкой 10 и задней части пояса 11. Стачать левые боковые срезы задней части пояса и левой завязки 12. Перегнуть полученную деталь (= пояс) вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы, оставляя в середине небольшое отверстие для вывертывания, и срезы концов. Вывернуть пояс, выправить обтаченные края и углы. Подшить края отверстия.

ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 34–50

Maat 34 t/m 50
1/2 stofbr. 70 cm

ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 52–54

Maat 52 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm



24 ПЛАТЬЕ

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки
104,5 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40	42 и 44	46 и 48	50 и 52	54
Основной материал, ширина 140 см						
2,05 м	2,10 м	2,20 м	2,30 м	2,40 м	2,55 м	2,65 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 потайная застежка-молния длиной 60 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш Е, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 переднее полотнище юбки
- 2 передняя часть пояса и подкладки пояса
- 3 перед, цельнокроеный с передней частью рукава
- 3а обтачка горловины переда
- 4 заднее полотнище юбки
- 5 задняя часть пояса и подкладки пояса
- 6 спинка, цельнокроеная с задней частью рукава
- 6а обтачка горловины спинки
- 7 подкладка кармана

Важно! Скопировать отдельно детали обтачек 3а и 6а с деталей 3 и 6 по указанным на лекалах линиям. Деталь 2 выполнить в разворот.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Проконтролировать наличие левых и правых деталей.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой обтачки 3а и 6а.

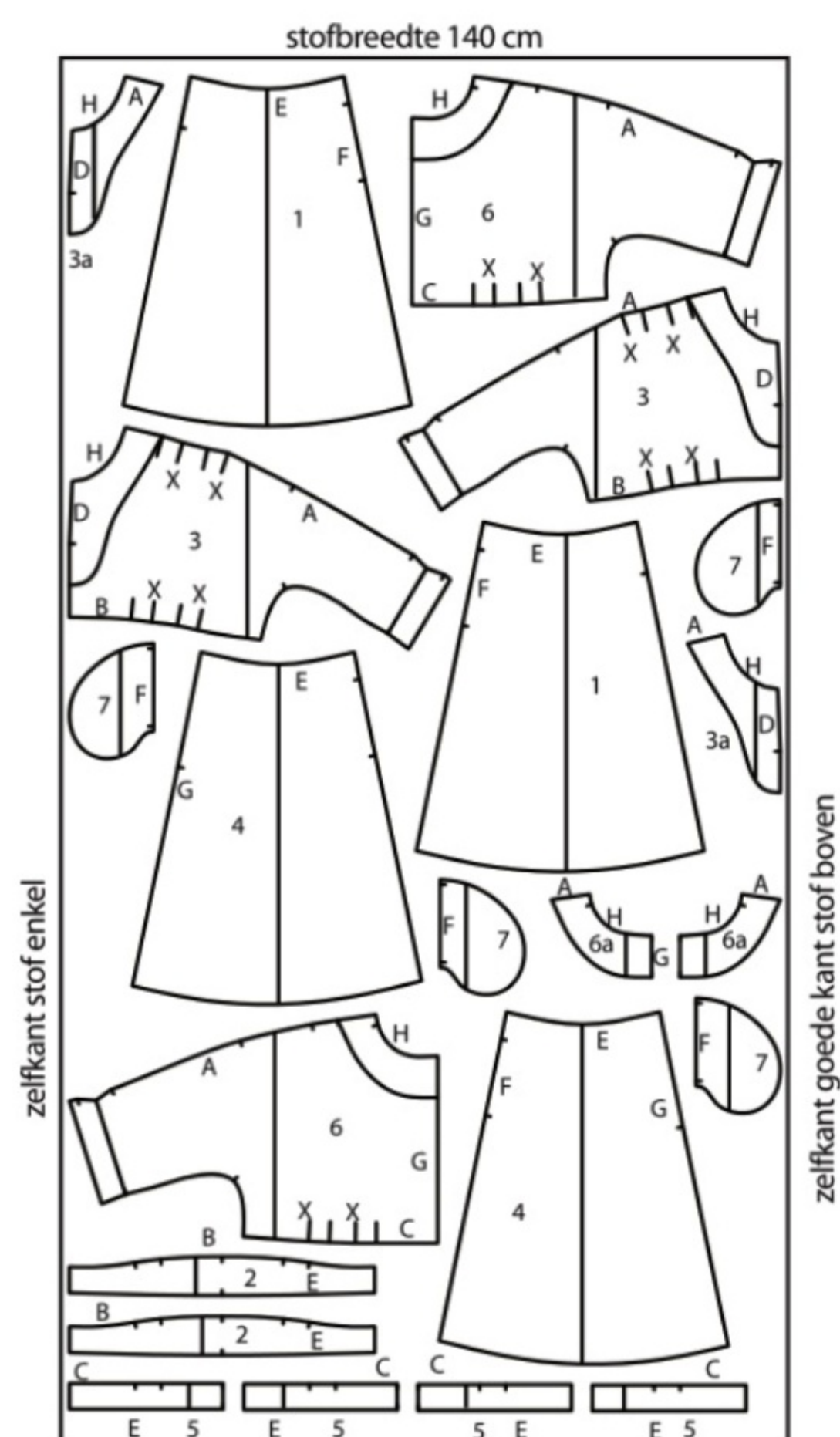
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Заложить и заметать складки по разметке на переда и спинке.
2. Стачать средние срезы частей переда лифа и обтачки горловины переда от контрольных знаков, определяющих конец выреза, до нижних срезов.
3. Обработать плечевые/верхние швы лифа.
4. Обработать низ цельнокроеных рукавов со шлицами: отогнуть цельнокроеную обтачку низа рукава на лицевую сторону и обтачать срезы шлицы рукава. Подрезать излишки швов обтачивания. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить обтаченные края и пока отложить.
5. Стачать боковые срезы лифа платья и нижние срезы цельнокроеных рукавов, отгибая цельнокроенные обтачки низа.
6. Отогнуть обтачки низа рукавов на изнаночную сторону и подшить их внутренние края потайными стежками.
7. Стачать боковые срезы пояса и подкладки пояса.
8. Наложить пояс лицевой стороной на лицевую сторону лифа платья. Наложить подкладку пояса лицевой стороной на изнаночную сторону лифа платья и приметать. Притачать пояс и подкладку пояса к лифу, соединяя три слоя материала. Отогнуть пояс и подкладку пояса вниз, сметать нижние срезы.
9. Обработать карманы в боковых швах юбки платья: наложить подкладку кармана на переднее полотнище юбки по разметке

и обтачать вход в карман, прокладывая строчку по линии шва между контрольными знаками. Надсечь припуски шва в концах строчки. Настрочить припуски шва по подкладке кармана в край. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону и выправить край кармана. С изнаночной стороны наложить другую часть подкладки кармана, совместить и стачать срезы подкладки кармана.

10. Обработать боковые швы юбки, оставляя открытыми входы в карманы.
11. Стачать средние срезы переднего полотнища юбки. Стачать средние срезы заднего полотнища юбки от застежки до низа.
12. Притачать юбку к лифу (= нижнему срезу пояса) платья.
13. Притачать потайную застежку-молнию к срезам застежки платья в заднем среднем шве по аналогии с обработкой, описанной в разделе «Основные швейные операции».
14. Обтачать обтачкой горловины срез горловины платья, включая вырез горловины переда в среднем шве. Подрезать излишки шва обтачивания, настрочить шов обтачивания по обтачке в край, где возможно. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить обтачанные края. Подогнуть срезы застежки обтачки внутрь и подшить к лентам застежки-молнии. Пришить внутренний край обтачки к швам лифа.
15. Обработать низ изделия швом вподгибку шириной 1 см.



25 ЖАКЕТ

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 58,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,30 м	1,35 м	1,40 м	1,45 м	1,70 м	1,75 м
Подкладочный материал, ширина 140 см					
1,10 м	1,15 м	1,15 м	1,15 м	1,20 м	1,30 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 3 крючка и петли, 1 пара плечевых накладок, обтянутых подкладкой.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш F, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед + часть внешней стойки
- 1a подборт + часть внутренней стойки
- 2 бочок переда
- 3 спинка + часть внешней стойки
- 3a задняя часть внутренней стойки
- 3b обтачка низа спинки
- 4 верхняя часть рукава
- 5 нижняя часть рукава
- 6 декоративный клапан и подкладка клапана

Важно! Скопировать отдельно подборт 1a, обтачки 3a и 3b с деталей переда 1 и спинки 3 по указанным линиям соответственно.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 7 – подзор застежки, размером 19 x 5 см (1 деталь).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ОСНОВНОМ МАТЕРИАЛЕ

Разложить детали на основном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Припуски подгиба низа переда и бочков выкраиваются равными ширине обтачке низа спинки.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ПОДКЛАДОЧНОМ МАТЕРИАЛЕ

Скопировать лекала подкладки переда 1 и спинки 3 по указанным линиям. Разложить детали подкладки на подкладочном материале в соответствии с планом раскладки. Чтобы получить складку на подкладке спинки 3, расположить среднюю линию детали подкладки спинки на расстоянии 2–3 см от сгиба подкладочного материала (сгиб не разрезать!) в соответствии с направлением нити основы. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- подборта + часть воротника 1a;
- задние части внутренней стойки 3a;
- обтачки низа спинки 3b;
- подкладку клапанов 6.

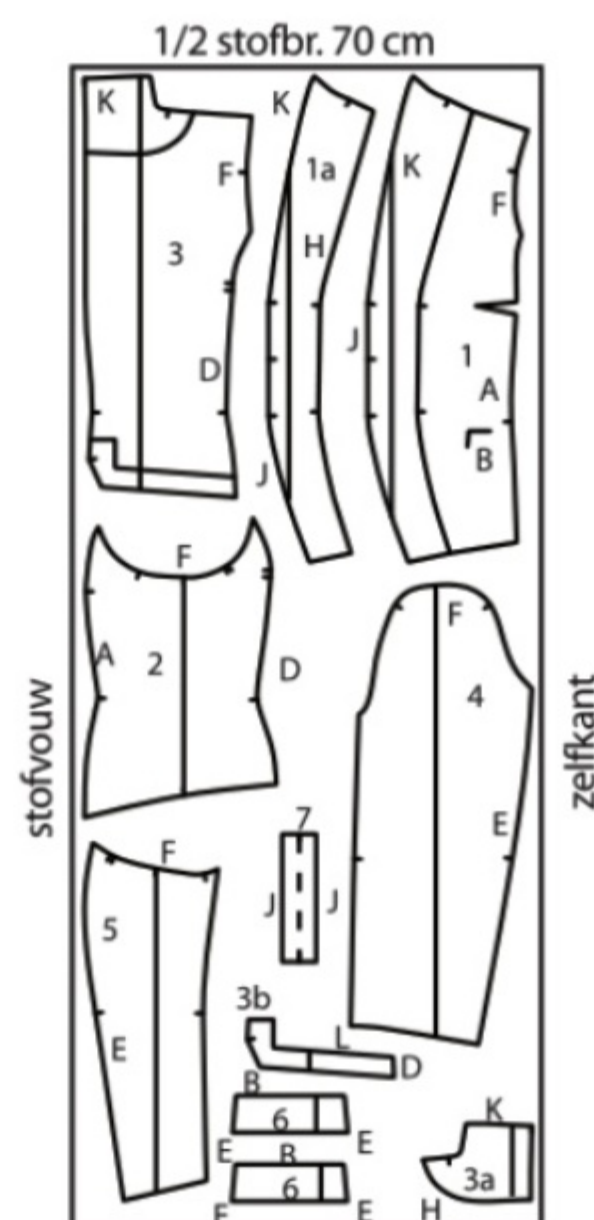
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

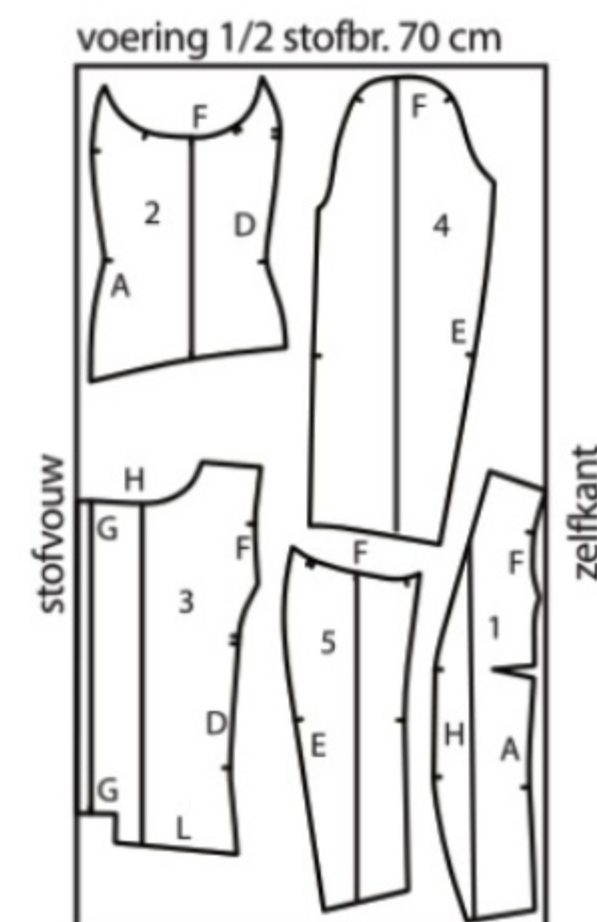
1. Обработать вытачки на перде.
2. Стачать обработать рельефы переда.
3. Обработать декоративные клапаны: сложить клапан и подкладку клапана лицевыми сторонами внутрь и обтачать боковые и нижний срезы. Подрезать излишки шва обтачивания, вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить обтачанные края, сметать верхние срезы. На лицевую сторону переда наложить клапан внешней стороной вниз, обработанными краями вверх и притачать. Подрезать шов до 0,5 см, отогнуть клапан вниз и настрочить шов на расстоянии 0,7 см.
4. Стачать средние срезы спинки и обтачки низа спинки до шлицы. Сложить спинку и обтачку низа спинки лицевыми сторонами друг к другу и обтачать срезы низа и шлицы. Подрезать излишки шва обтачивания, надсечь на фигурных участках, настрочить шов по обтачке в край, где возможно.
5. Стачать срезы рельефов спинки (с обтачкой низа) и бочков.
6. Обработать плечевые швы жакета и подбортов/задней части внутренней стойки (далее везде: подборта).
7. Перегнуть подзор застежки вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать верхние и нижние срезы. Подрезать излишки швов обтачивания, вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить обтачанные края и сметать открытые срезы. Наметать подзор на лицевую сторону левой части переда, совмещая срезы деталей.
8. Обтачать подбортами срезы бортов, стойки и нижних углов бортов. Подрезать излишки шва обтачивания и настрочить по внутренним деталям в край. Отогнуть подборта на изнаночную сторону, подзор застежки – наружу и выправить обтачанные края изделия. Заутюжить подгиб низа изделия/обтачку низа спинки

- на изнаночную сторону (выправляя шов обтачивания низа и шлицы спинки).
- Обработать продольные швы рукавов и втачать их в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
 - Пришить плечевые накладки к припускам швов пройм и плечевых швов.
 - Стачать складку подкладки спинки с изнаночной стороны на двух участках – от среза горловины вниз на 5 см и от среза низа вверх на 5 см, припуск складки заутюжить. Обработать подкладку жакета. Обработать подкладку рукавов и втачать ее в проймы подкладки жакета. Притачать подкладку к внутренним срезам подбортов.
 - Притачать подкладку рукавов к нижним срезам рукавов. Заутюжить подгиб низа рукавов на изнаночную сторону и подшить потайными стежками. Пришить припуски пройм подкладки к плечевым накладкам и внизу пройм, над боковым швами.
 - Притачать подкладку к подгибу низа жакета/обтачке низа спинки, оставляя посередине отверстие для вывертывания. Подшить подгиб низа/обтачку потайными стежками. Подогнуть открытый срез низа подкладки и подшить сгиб к обтачке низа спинки.
 - Пришить крючки и петли к краям бортов жакета.

ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ



ПОДКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ



СПЕШИТЕ ПОДПИСАТЬСЯ НА 1-Е ПОЛУГОДИЕ 2019 ГОДА «ШИТЬЕ И КРОЙ»



→ КАТАЛОГ
«ПОЧТА РОССИИ»
ИНДЕКС – **П7052**

КОМПЛЕКТ ШИК

(6 номеров, с №2/2019 по №7/2019) +
6 СПЕЦВЫПУСКОВ (с №2/2019 по №7/2019)
ИНДЕКС КОМПЛЕКТА – **П8065**

Наиболее полную информацию обо всех возможных способах подписки вы найдете на сайте www.konliga.ru

АО «КОНЛИГА МЕДИА», юр. адрес:
109390, Москва, ул. Артюхиной, д. 6,
корп. 1; ОГРН 102770016530

Лекала деталей раскладываются на материале таким образом, чтобы стрелка, указывающая направление нитей основы на лекалах, располагалась параллельно кромкам материала.

Клеевая кромка прокладывается по закругленным или выкроенным по косой срезам деталей для предотвращения деформации краев деталей.



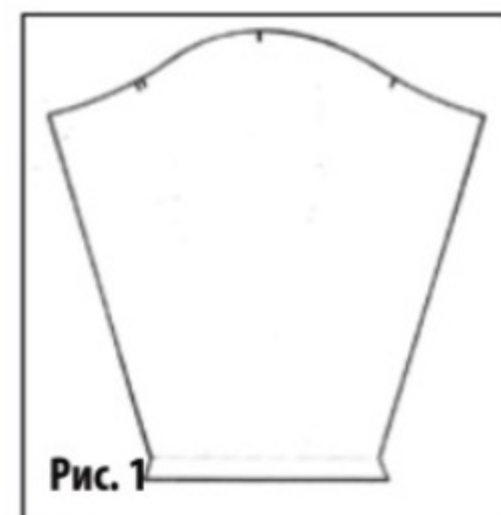
Изменение приталивания

Каждая фигура индивидуальна, и поэтому у моделей прилегающего силуэта иногда требуется немного уменьшить величину приталивания. Этого можно достичь путем уменьшения раствора вытачек по талии переда и спинки, если они есть.

Кроме того, у бокового среза приталивание можно уменьшить немного спрямляя линию.

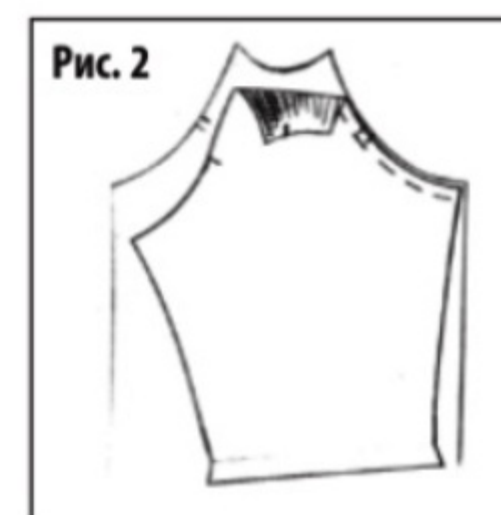
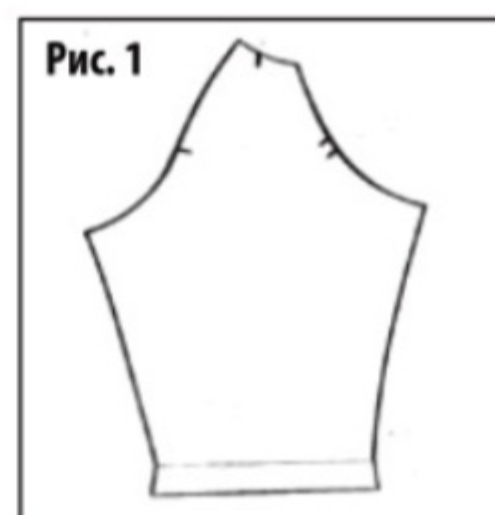
Рукава, шлицы рукавов и манжеты

Рукава втачать плоско или открытым способом. Сначала выполнить плечевые швы изделия. На деталях переда и спинки, а также на рукавах находятся отметки — спереди две, сзади одна (рис. 1), которые должны совпадать. Отметка на середине оката рукава должна совпасть с плечевым швом (рис. 1). Рукав и пройму сложить лицевыми сторонами в соответствии с метками и выполнить шов на ширине 1 см. Необходимо следить, чтобы рукав не был объемным или чтобы объем распределялся равномерно. Припуски заутюжить на перед и на спинку. При необходимости припуск шва переда надсечь, чтобы он лежал лучше, особенно если ткань прочная и неэластичная. Шов по желанию отстрочить в край и на ширине лапки и отутюжить еще раз. Выполнить швы рукавов и боковые швы единой строчкой по сложенным лицевыми сторонами деталям, заутюжить припуски назад.



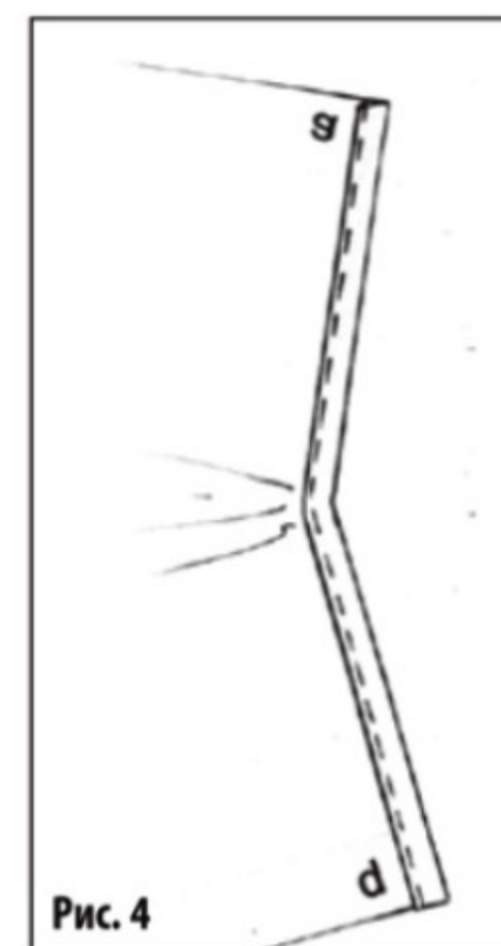
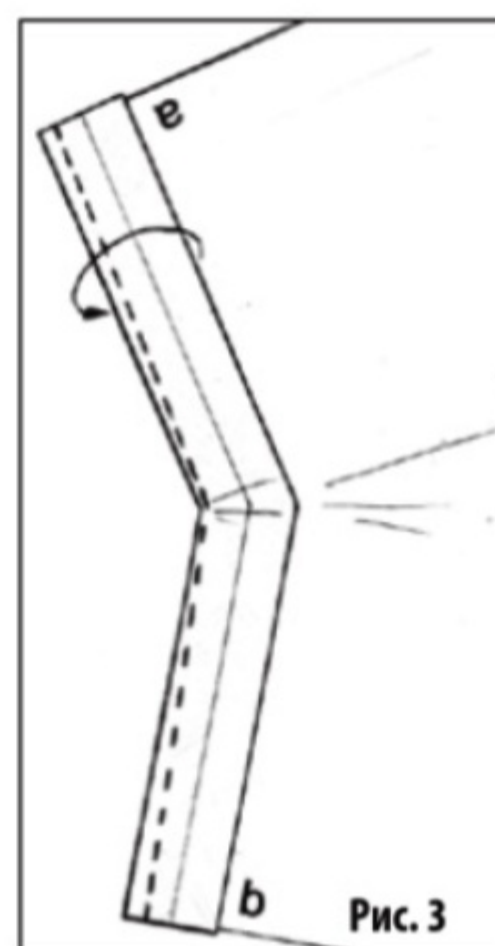
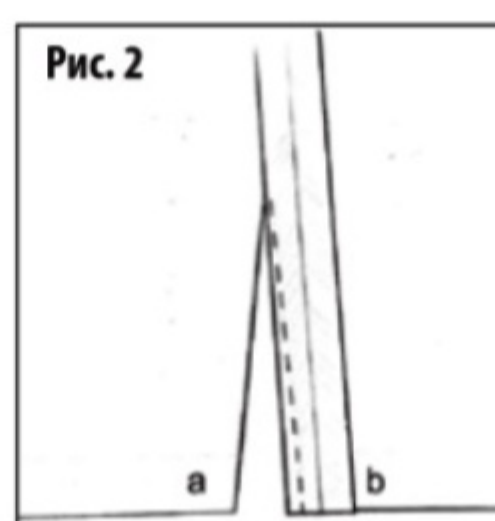
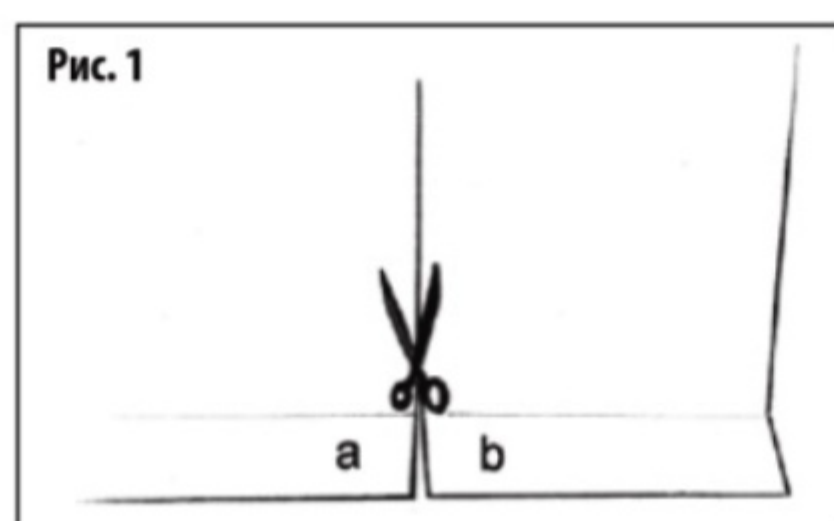
Рукава реглан

Переднюю сторону рукава реглан (рис. 1) по разметке сколоть с передом так, чтобы шов не был объемным (рис. 2). Выполнить шов, припуски заутюжить на рукав и отстрочить с лицевой стороны в край и на ширине лапки. Задний шов выполнить аналогично. Затем выполнить швы рукавов и боковые швы единой строчкой по сложенным лицевыми сторонами деталям, заутюжить припуски назад и отстрочить в край.



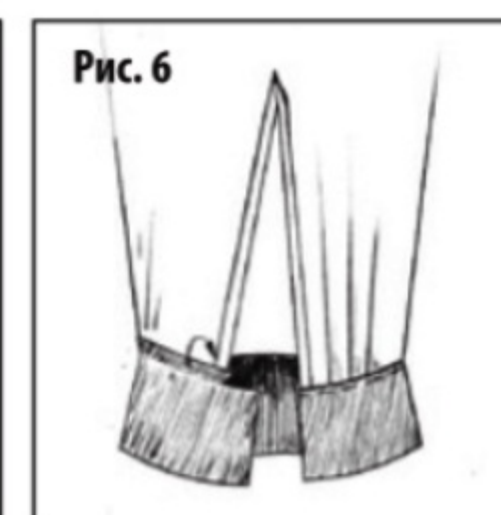
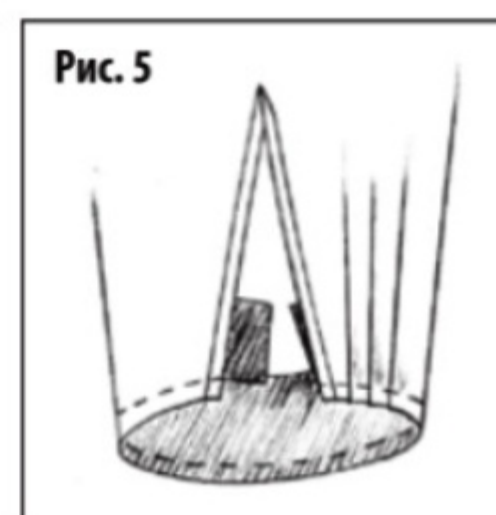
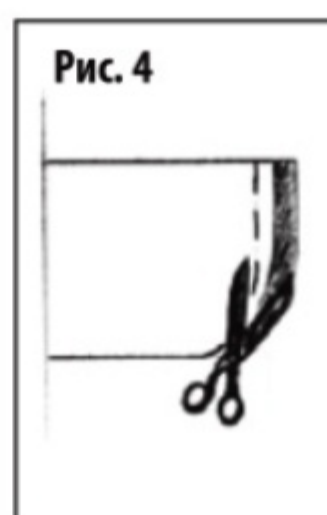
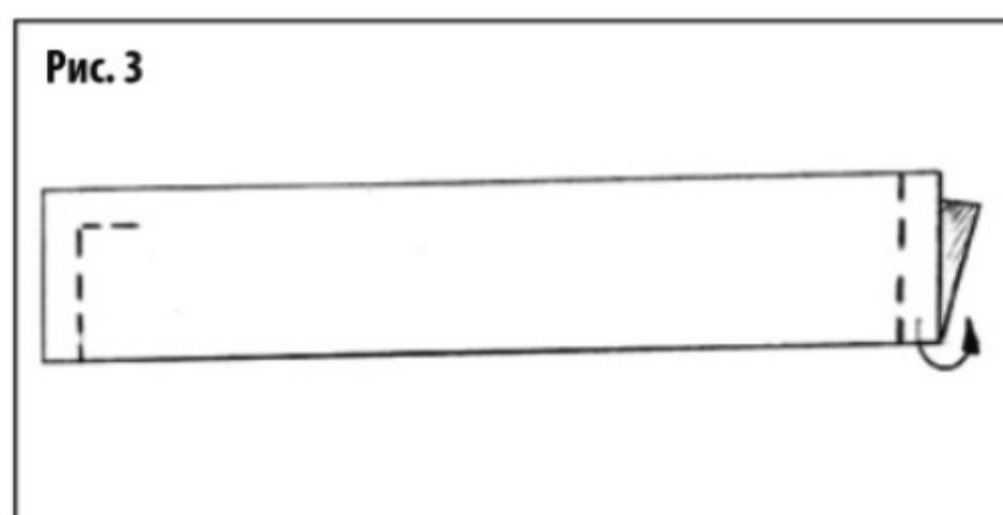
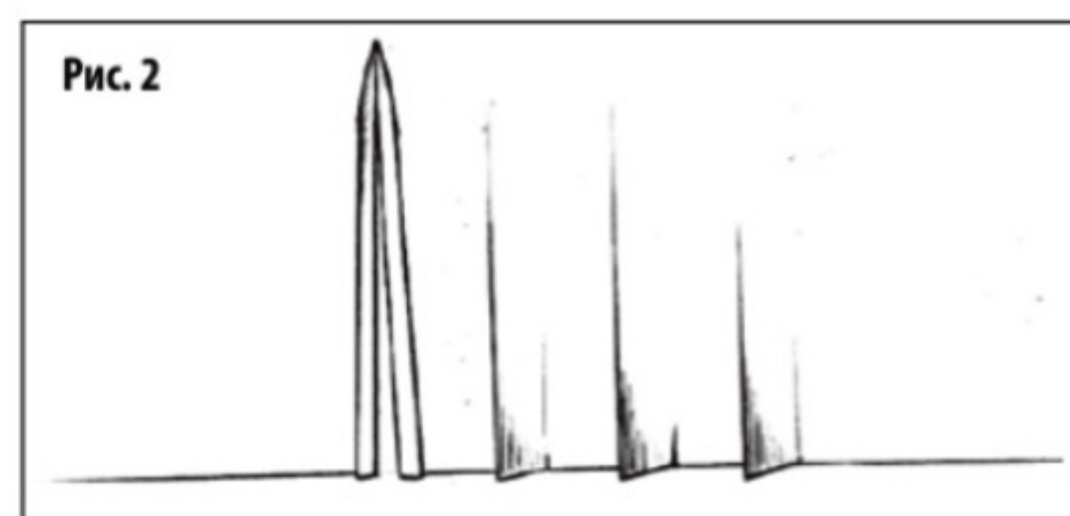
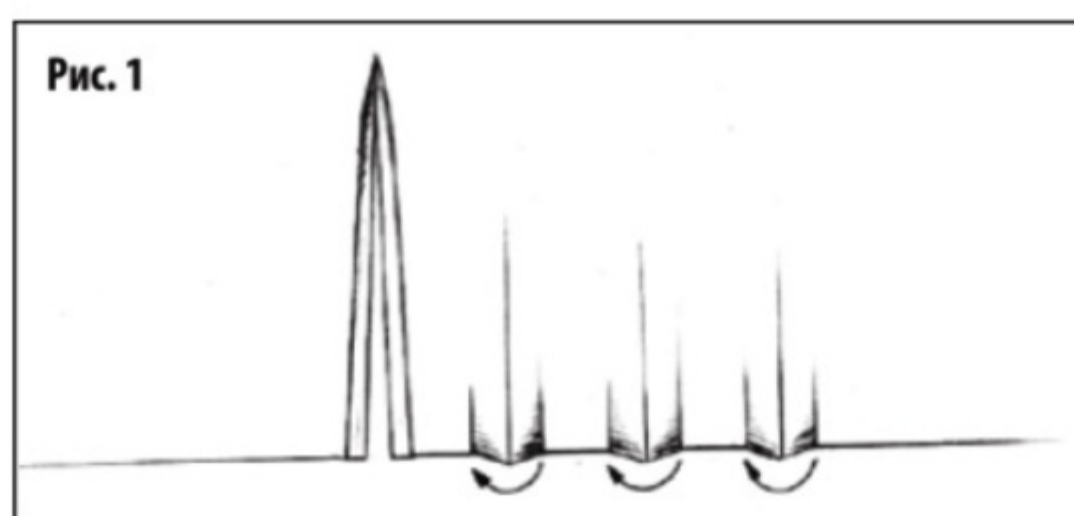
Простая шлица рукава

Рукав надрезать по разметке (рис. 1). Выкроить косую бейку шириной 2 см. Бейку лицевой стороной наложить на изнаночную сторону края разреза рукава (рис. 2) и натачать, сужая припуск к концу разреза. Бейку и шов отутюжить, бейку отвернуть через припуски шва на лицевую сторону (рис. 3). Срез бейки подвернуть на ширине 0,5 см и с лицевой стороны настрочить в край (рис. 4). Окантовку верхнего края разреза отвернуть на изнаночную сторону.



Манжеты

По низу рукава заложить складки по разметке и сметать (рис. 1, 2). Манжету сложить лицевой стороной внутрь (рис. 3) и стачать, оставляя срезы притачивания открытыми. Припуски швов обрезать, на углах обрезать наискось (рис. 4). Манжету вывернуть на лицевую сторону и отутюжить. Один срез манжеты приметать к изнаночной стороне низа рукава и натачать (рис. 5). Припуски шва заутюжить на манжету. Вторую свободную сторону подвернуть на ширине 1 см и настрочить вдоль края притачивания (рис. 6). Манжету отстрочить по контуру в край и на ширине лапки.



Виды застежек с планками (для изделий с застежкой на петли и пуговицы или на кнопки)

Отрезная планка

Выкроить планку удвоенной ширины с припусками на швы. Сложить деталь переда и планку лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы и притачать внешнюю сторону планки заданной шириной шва. Шов заутюжить на планку. Перегнуть планку по линии сгиба и зафиксировать сгиб (заметать или заутюжить) (рис. 1). Заутюжить на изнаночную сторону припуск шва по внутренней продольной стороне планки и настроить сгиб в шов притачивания внешней стороны планки, перекрывая шов притачивания на 0,1-0,2 см, прокладывая строчку в край. По модели можно проложить вторую параллельную строчку по шву притачивания планки, а также – по сгибу планки (краю застежки) (рис. 2).

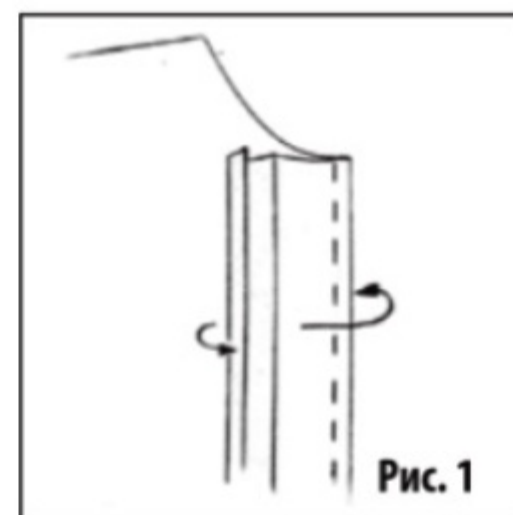


Рис. 1

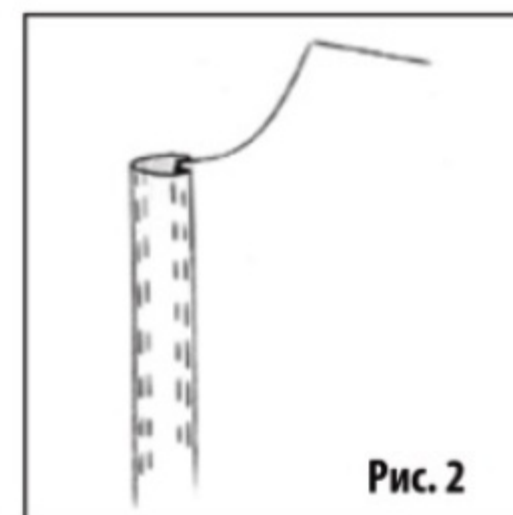


Рис. 2

Цельнокроеная планка

По разметке два раза заутюжить припуски планки на изнаночную сторону. Застрочить внутренний сгиб планки швом шириной 0,5 см (срез заутюженного припуска складки должен оказаться внутри застроченной складки) (рис. 1). Отогнуть полученную планку, направляя застроченную складку в сторону переда (рис. 2). По модели можно проложить отделочные строчки по краям планки.

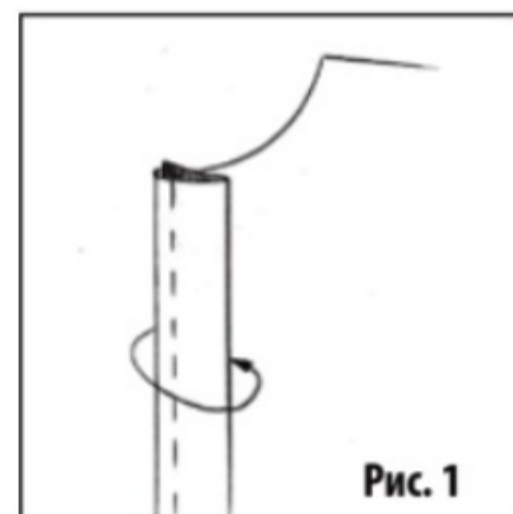


Рис. 1

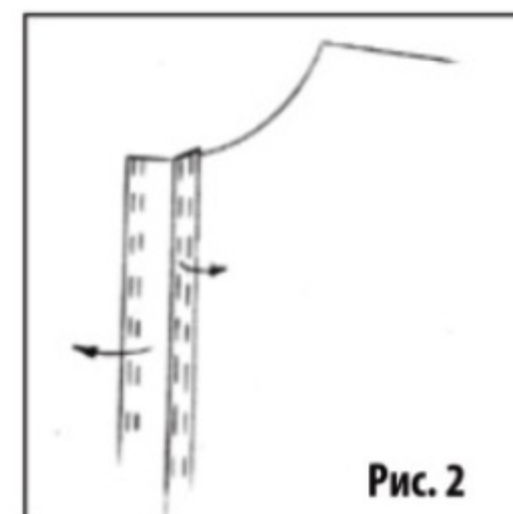


Рис. 2

Потайная застежка с притачной планкой

Планку заутюжить по сгибу лицевой стороной наружу и обметать срезы. Обметать на планке петли для пуговиц по разметке (рис. 1). Притачать планку по разметке к подбортам (рис. 2). Обработать борта переда подбортами так, чтобы в готовом изделии край планки не доходил до края борта на 0,2 см.

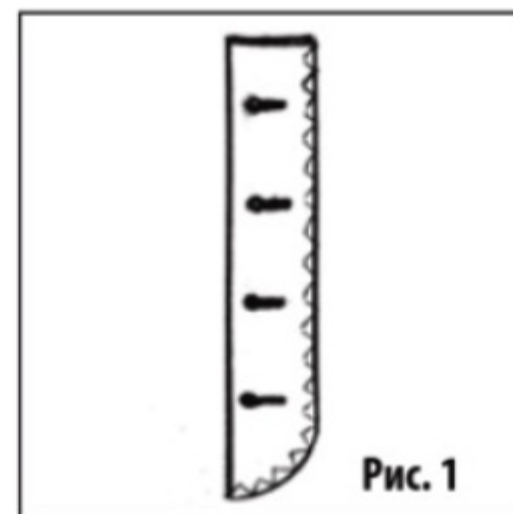


Рис. 1

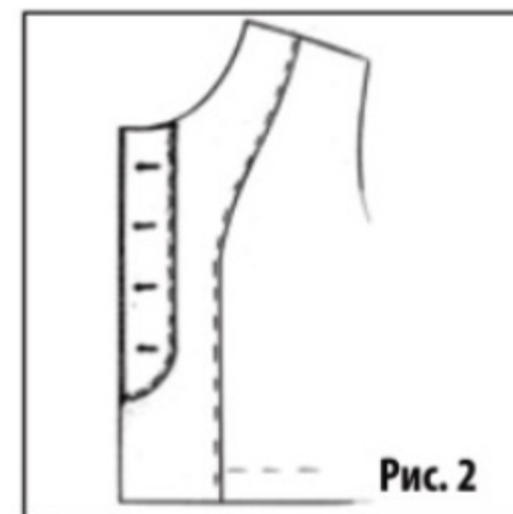


Рис. 2

Потайная застежка с цельнокроеной планкой

Выкроить перед с припуском (от линии края борта) на обработку застежки, равным утроенной ширине планки, плюс припуск на шов, равный 1 см. Ширина планки равна удвоенной ширине борта (расстояние от линии середины переда до края борта). Например, ширина борта равна 1,5 см, соответственно, ширина планки – 3 см, ширина припуска на обработку застежки равна $3 \times 3 + 1 = 10$ см. Заутюжить припуск на обработку застежки на изнаночную сторону переда по линии края борта. Внешнюю треть ширины припуска на обработку застежки плюс 1 см заутюжить на изнаночную сторону планки (здесь: 4 см). Посередине между полученными сгибами припуска на обработку застежки проложить сквозную машинную строчку (рис. 1). Обметать петли на внутренней части планки и заутюжить ее на внешнюю часть планки (рис. 2).

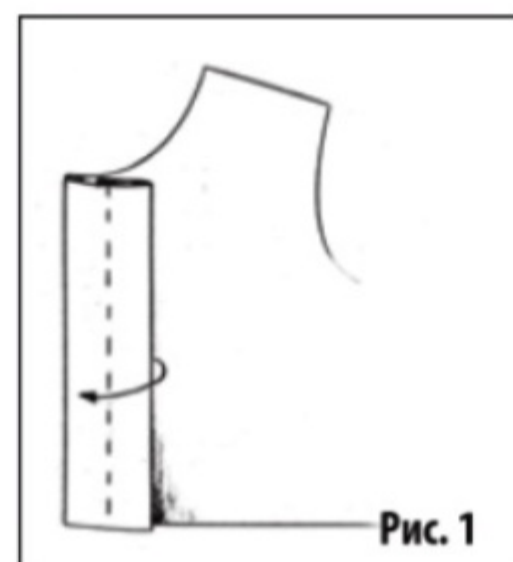


Рис. 1

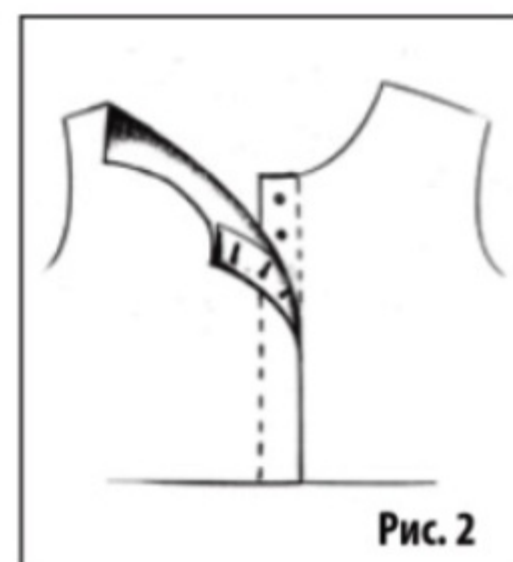


Рис. 2

Застежка поло

Разрезать перед по линии середины по разметке (рис. 1). На изнаночную сторону переда наложить планку лицевой стороной вниз и притачать швом шириной 0,7 см (в конце разреза припуск шва со стороны переда уменьшается до ширины 0,2 см). Заутюжить припуски шва на планку (рис. 2).

Заутюжить припуск по продольному открытому срезу планки на изнаночную сторону, перегнуть планку по сгибу лицевой стороной наружу и настроить заутюженный сгиб в шов притачивания планки (рис. 3). Отогнуть на изнаночную сторону переда притачанную планку и закрепить ее в нижней части поперечной строчкой (длина строчки равна ширине планки в готовом виде). Петли обметываются на перед/планке, пуговицы пришиваются на внутренней части планки (рис. 4).

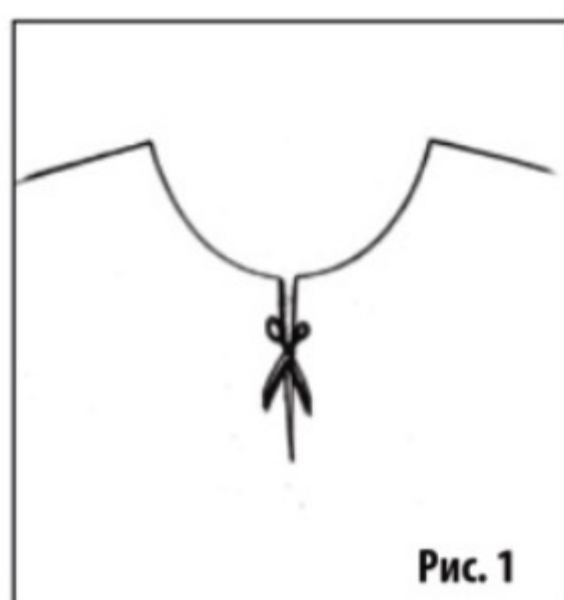


Рис. 1

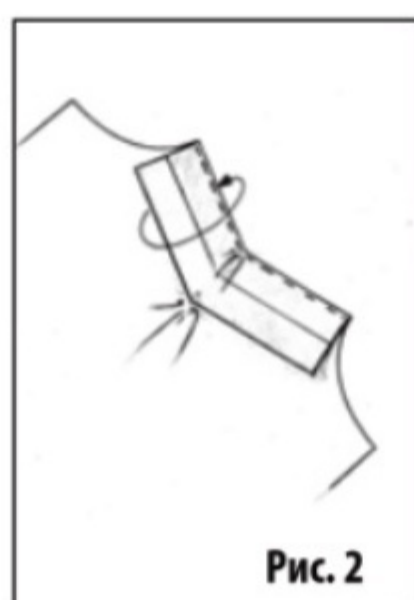


Рис. 2

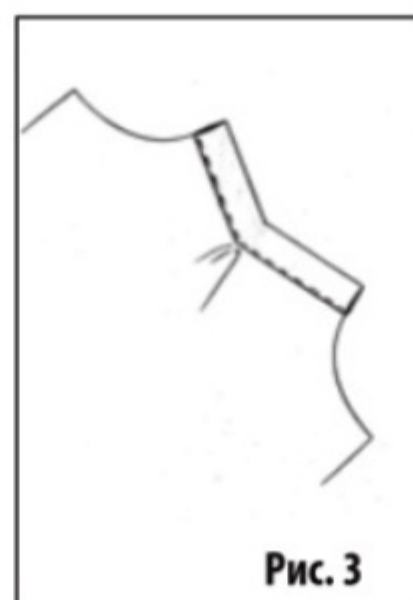


Рис. 3

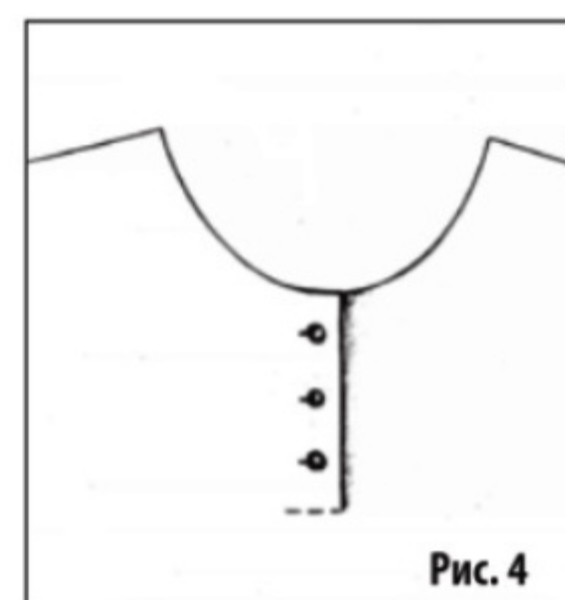


Рис. 4



ИЗМЕНЕНИЕ РАЗМЕРОВ ЛЕКАЛ ДЕТАЛЕЙ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать на кальку лекала того размера, который наиболее близок к вашему размеру.

Внести изменения, следуя инструкциям, приведенным на этой странице, уменьшая или увеличивая детали до нужного вам размера.

На иллюстрациях, приведенных ниже, показано изменение размера лекал с указанием добавленных/убавленных величин (в см). Сплошная линия на иллюстрациях соответствует изначально выбранному вами размеру. Пунктир с короткими штрихами обозначает уменьшение размера, пунктир с длинными штрихами — увеличение размера.

Мы советуем избегать изменений более чем на 2 размера от исходного размера. Это негативно скажется на посадке изделия на фигуре.

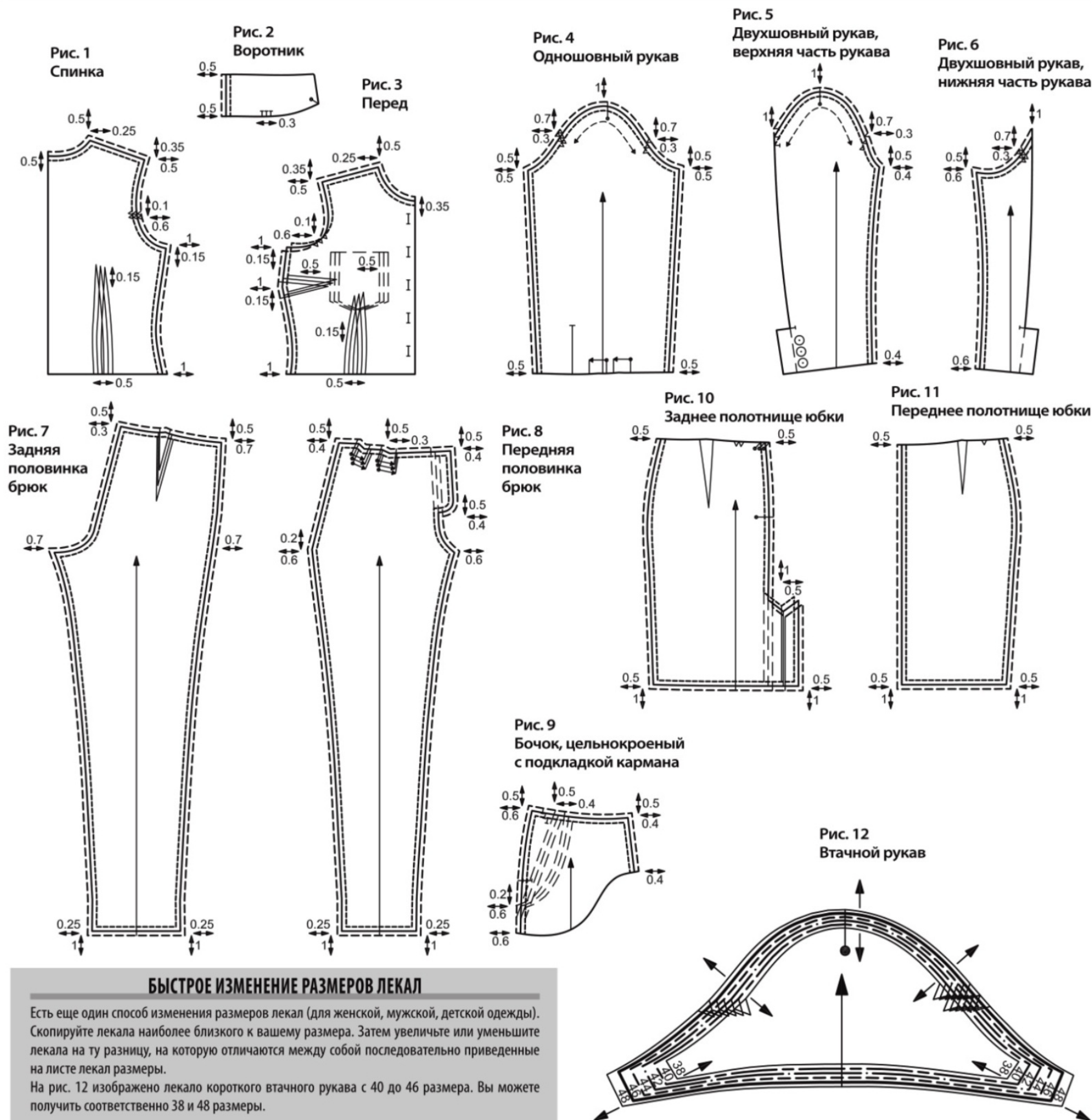
Если вы меняете размер лекал, обязательно выполните макет изделия из макетной ткани.

ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ УКРОТИТЬ ИЗДЕЛИЕ, СЛЕДУЕТ:

- заложить на бумажных лекалах горизонтальную складку, величина которой соответствует величине укорочения;
- чтобы укоротить лекала лифа, складку закладывать примерно посередине длины бокового среза; для того чтобы укоротить лекала юбки, складку закладывать на линии бедер.

ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ УДЛИНИТЬ ИЗДЕЛИЕ, СЛЕДУЕТ:

- разрезать бумажные лекала деталей (на тех же участках, что и при укорачивании лекал), раздвинуть части на нужную величину и заклеить полосой бумаги.



БЫСТРОЕ ИЗМЕНЕНИЕ РАЗМЕРОВ ЛЕКАЛ

Есть еще один способ изменения размеров лекал (для женской, мужской, детской одежды). Скопируйте лекала наиболее близкого к вашему размеру. Затем увеличьте или уменьшите лекала на ту разницу, на которую отличаются между собой последовательно приведенные на листе лекал размеры.

На рис. 12 изображено лекало короткого втачного рукава с 40 до 46 размера. Вы можете получить соответственно 38 и 48 размеры.

Шить - это интересно
и выгодно!



Номер
в продаже
с 11 марта

Лучшие книги для тех, кто создает одежду



СИСТЕМА КРОЯ «М.МЮЛЛЕР И СЫН» – универсальная система конструирования одежды, более ста лет сохраняющая лидирующие позиции благодаря своей простоте и эффективности. Является основой европейской школы швейного дела.



«Конструирование. Жакеты и пальто»



«Конструирование. Юбки и брюки»



«Конструирование. Платья и блузки»



«Моделирование. Нарядная одежда и свадебные платья»



«Исправление дефектов посадки»



«Детская одежда. Конструирование»

АНГЛИЙСКИЙ МЕТОД КОНСТРУИРОВАНИЯ – доступный и точный метод конструирования. В каждую книгу Уинифред Алдрич включены иллюстрации, технические рисунки и понятные проверенные инструкции, адаптированные к особенностям российских фигур.



«Женская одежда», «Детская одежда», «Мужская одежда». Уинифред Алдрич



«Основы и приемы кроя женской одежды». Натали Брей



«Английский метод конструирования и моделирования. Нижнее белье и пляжная одежда». Энн Хаггар



«Английский метод конструирования и моделирования. Женские жакеты». Уинифред Алдрич



«Секреты создания модной одежды: материалы и конструирование». Уинифред Алдрич

ПОСОБИЕ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

НАСТОЛЬНЫЕ КНИГИ ПРОФЕССИОНАЛОВ ИНДУСТРИИ МОДЫ



«Основы шитья. Практическое пособие» Валери Кок
Детальные пошаговые инструкции и наглядные иллюстрации помогают легко освоить секреты швейного мастерства – от выбора оборудования до декоративной отделки изделий.



«Верхний трикотаж. Конструирование и моделирование» Людмила Маслова
Оригинальная методика конструирования трикотажных изделий, единственная на сегодняшний день, разработанная российскими специалистами на основе размерной типологии населения нашей страны.



«Опыт профессионалов. Обработка деталей, декорирование и аксессуары». Тереза Вальтер
Технология обработки узлов и деталей одежды, а также различные виды декорирования. Уроки изготовления стильных аксессуаров. Наглядные иллюстрации и пошаговое описание работ.



«Энциклопедия конструирования и моделирования модной одежды». Том 1 и Том 2. Хелен Дж. Армстронг.
В этой книге представлен процесс создания всевозможных моделей одежды по принципу «от А до Я»



«Эскиз и рисунок». Том 1 и Том 2
Основы рисования фигуры человека и эскизов моделей одежды, схемы постановки фигуры и примеры их использования для женской, мужской и детской одежды. Практическое издание для художников, модельеров, дизайнеров и всех интересующихся модой.

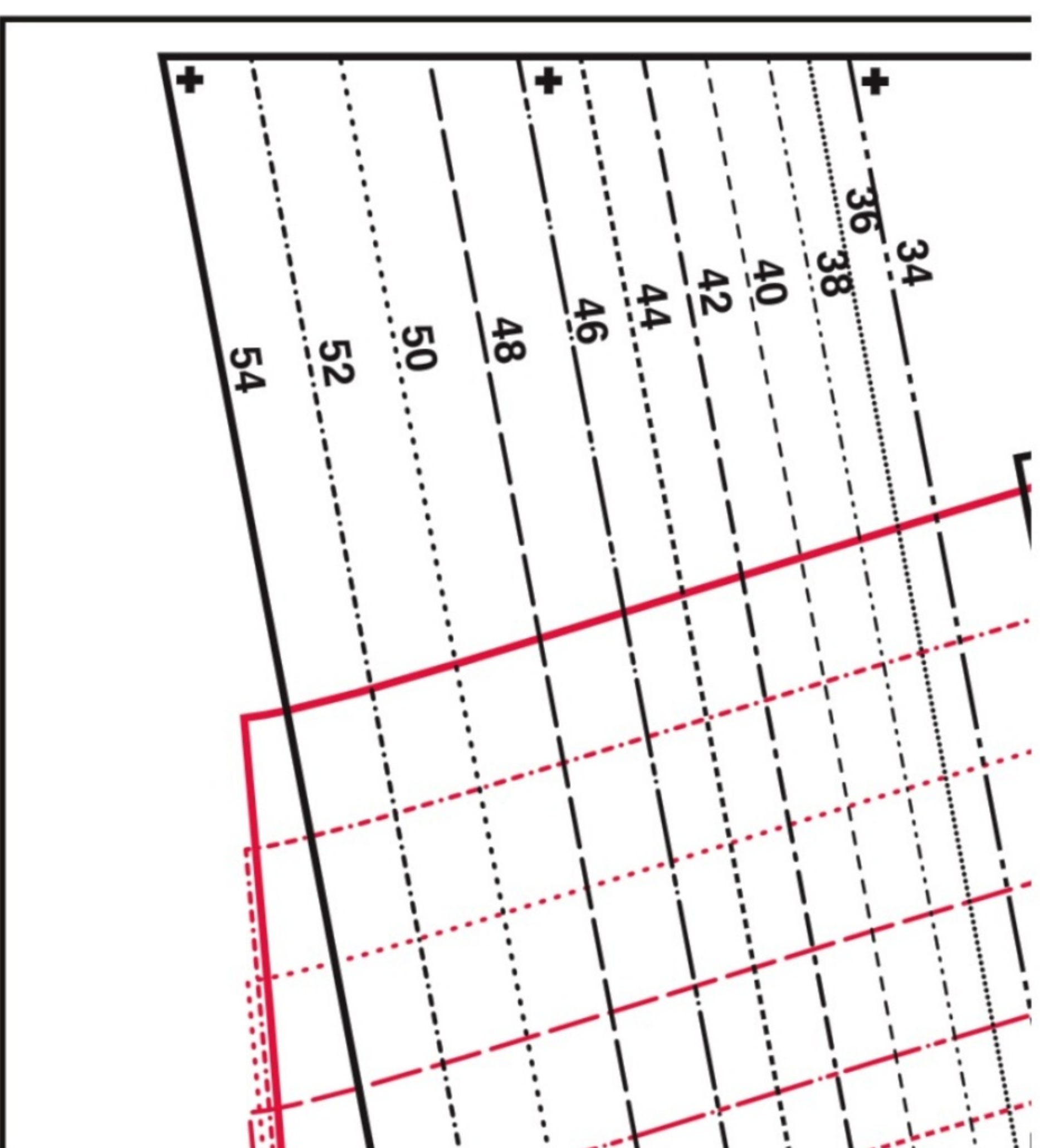


«Конструирование женской одежды класса люкс» Доминик Пеллен
Известный французский модельер и конструктор предлагает свой метод снятия мерок и построения лекал женской одежды: юбок разных фасонов, плечевых изделий, а также рукавов, воротников, карманов и других деталей.

По любым вопросам, связанным с приобретением, просьба обращаться по тел. +7 (495) 280-00-20, e-mail: podpiska@konliga.ru

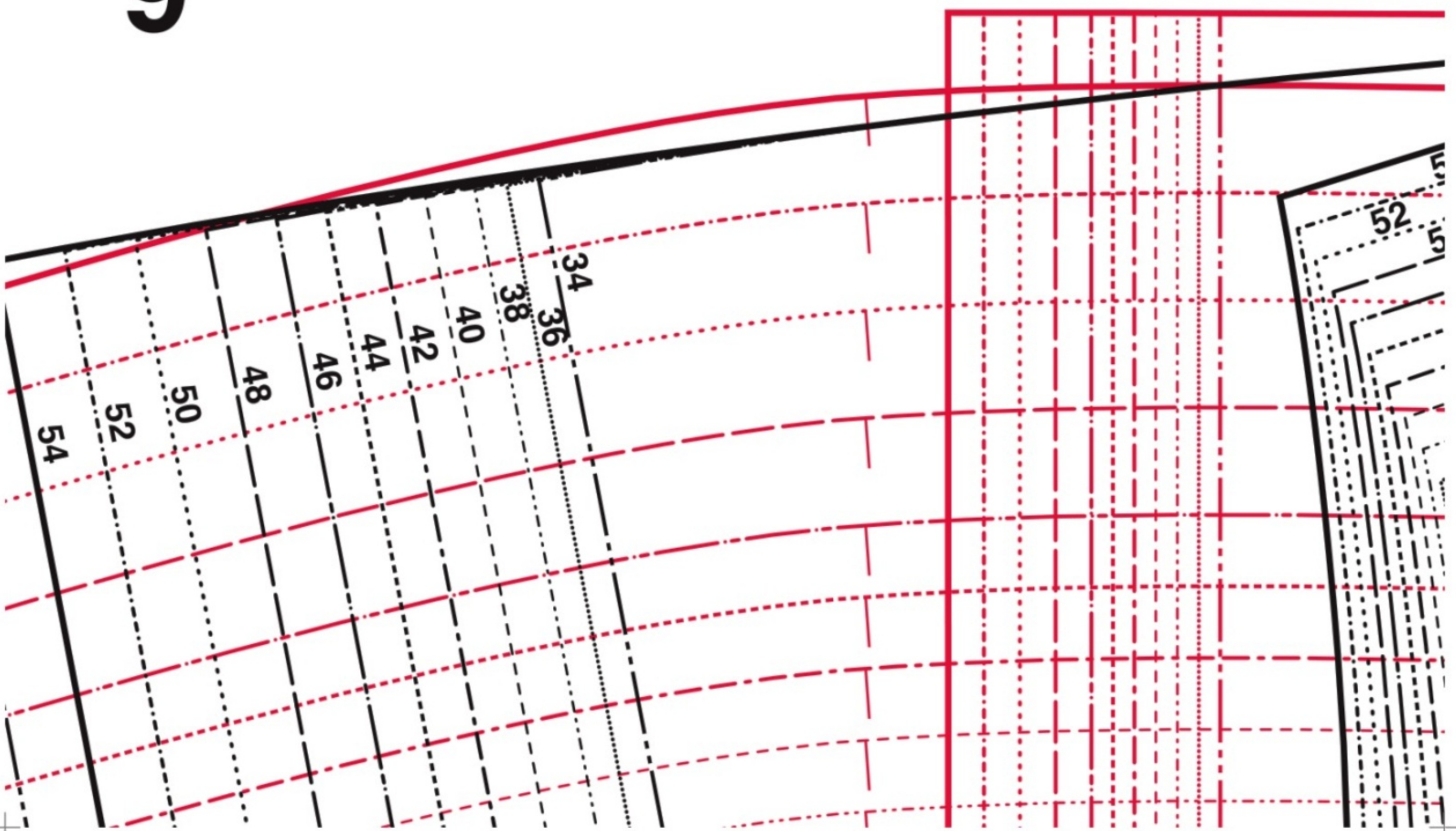
ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕРСИИ КНИГ вы можете приобрести по адресу: <http://modanews.ru/books>.
ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН: www.konliga.biz

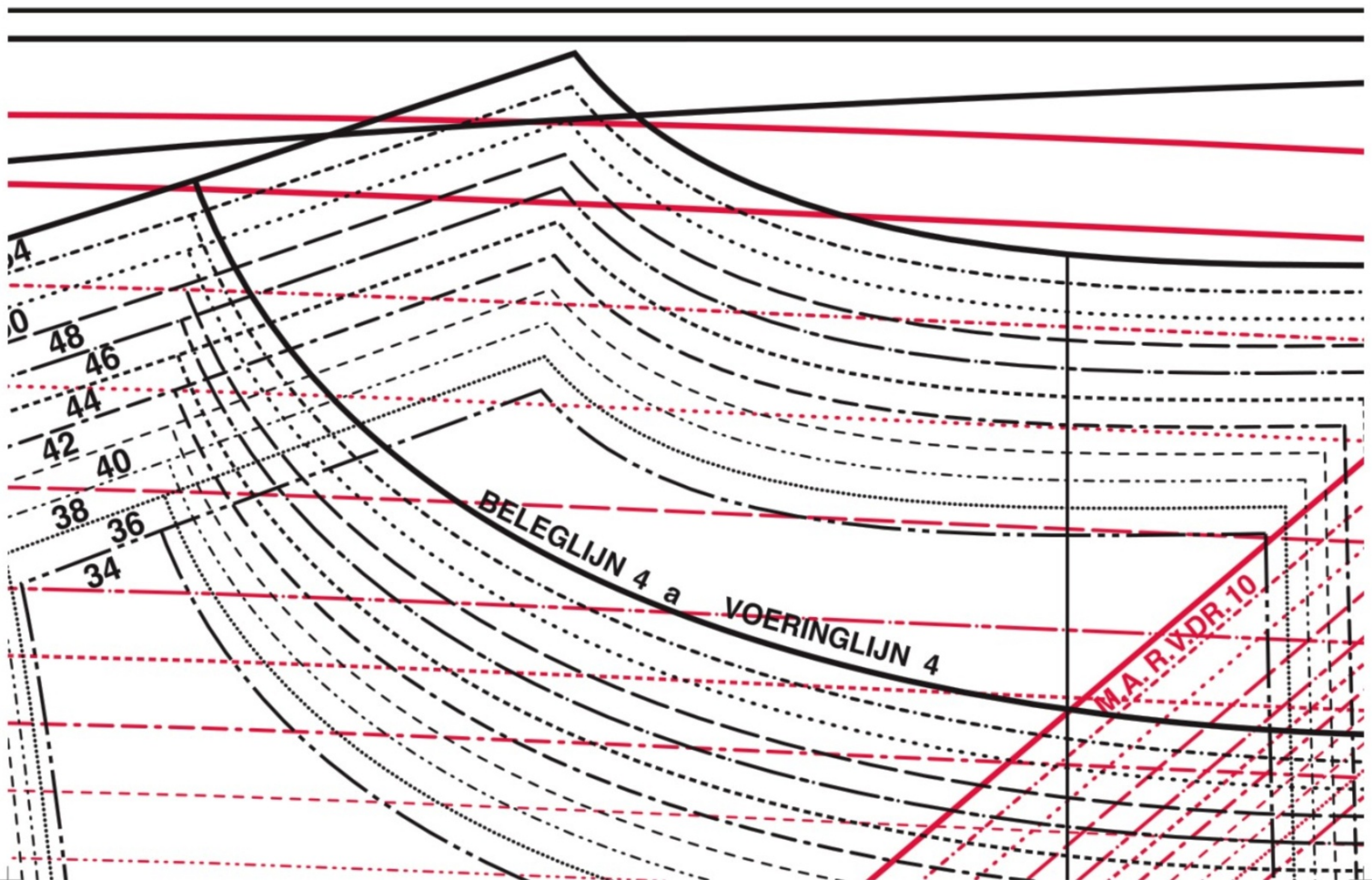
Наиболее полную информацию о всех возможных способах покупки вы найдете на сайтах www.konliga.ru, www.modanews.ru



9

AANSLUITLIJN 9





9

M.V. R.V.D.R. 9

M.V. R.V.D.R. 9

54
52
50
48
46
44
42

M.A. R.V.D.R. 10

MODEN ^{susanna}

Nº 4/2019

—A— ^{trip}
MODE

11

R.V.DR. 11

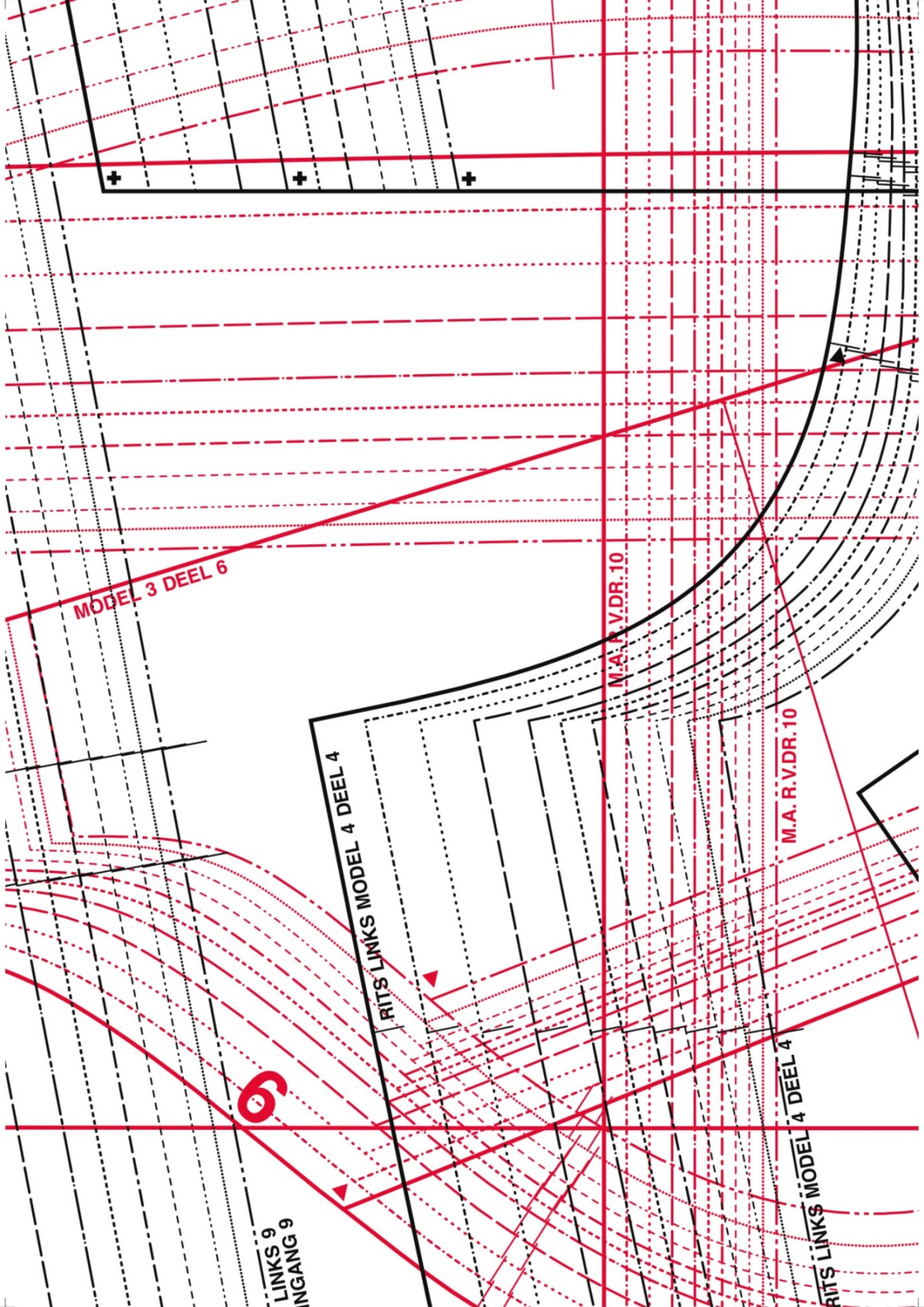
34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54

52 54
48 50
44 46
40 42
36 38
RITS MODEL 3 DEEL 5
M.A. R.V.DR. 5
34

5

7

LINKS 9
INGANG 9



MODEL 3 DEEL 6

M.A. R. V.DR. 10

M.A. R. V.DR. 10

RITS LINKS MODEL 4 DEEL 4

RITS LINKS MODEL 4 DEEL 4

6

LINKS 9
INGANG 9

AANSLUITLIJN 9

M.V. R.V.DR. 3

AFKNIPLIJN MODEL 4 DEEL 6

AFKNIPLIJN MODEL 4 DEEL 6

3

R.V.DR. 6

34

36

40

38

42

46

48

50

52

54

FIGUURNAAD 4

VOOR 6

VOOR 6

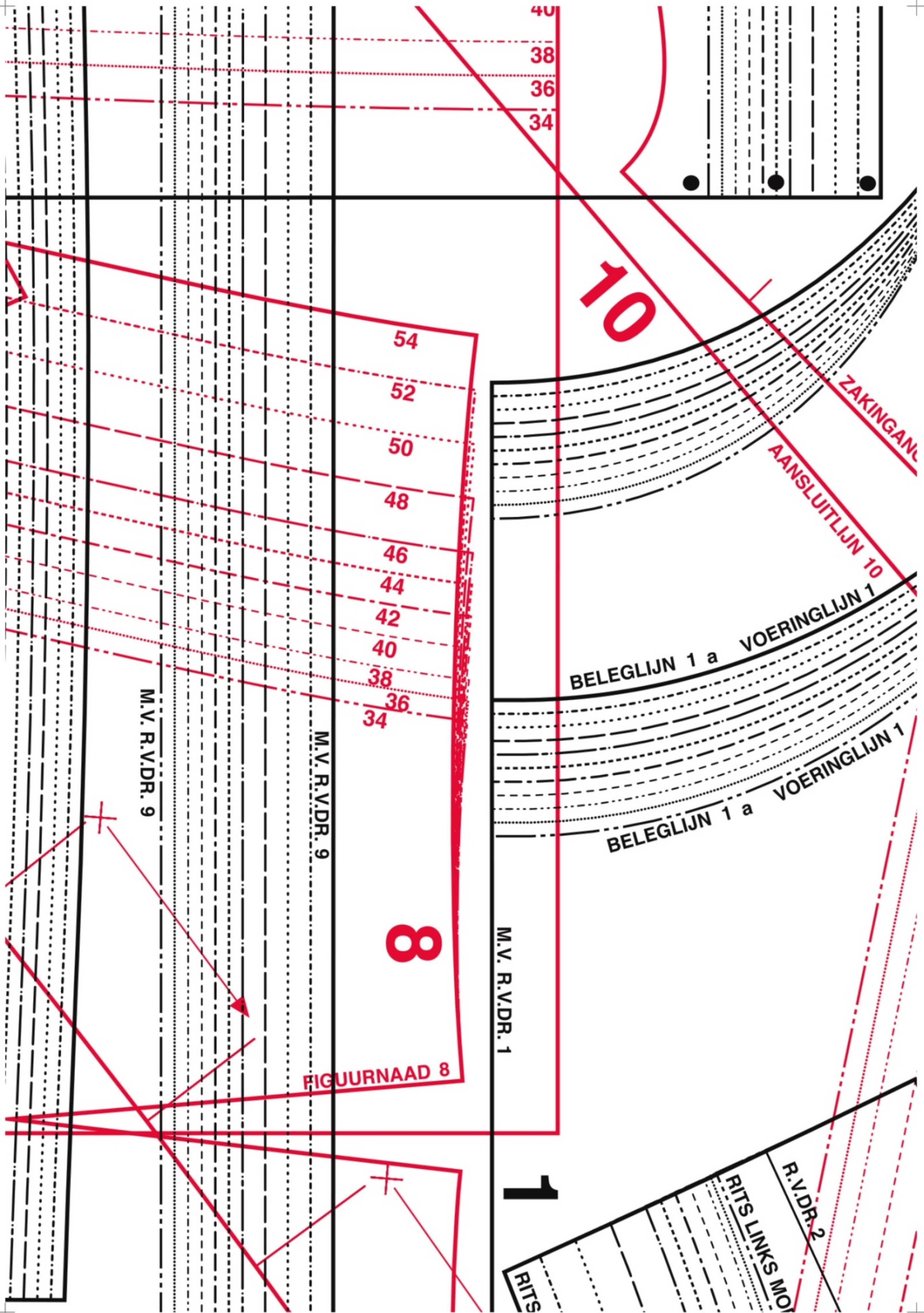
R.V.DR. 4

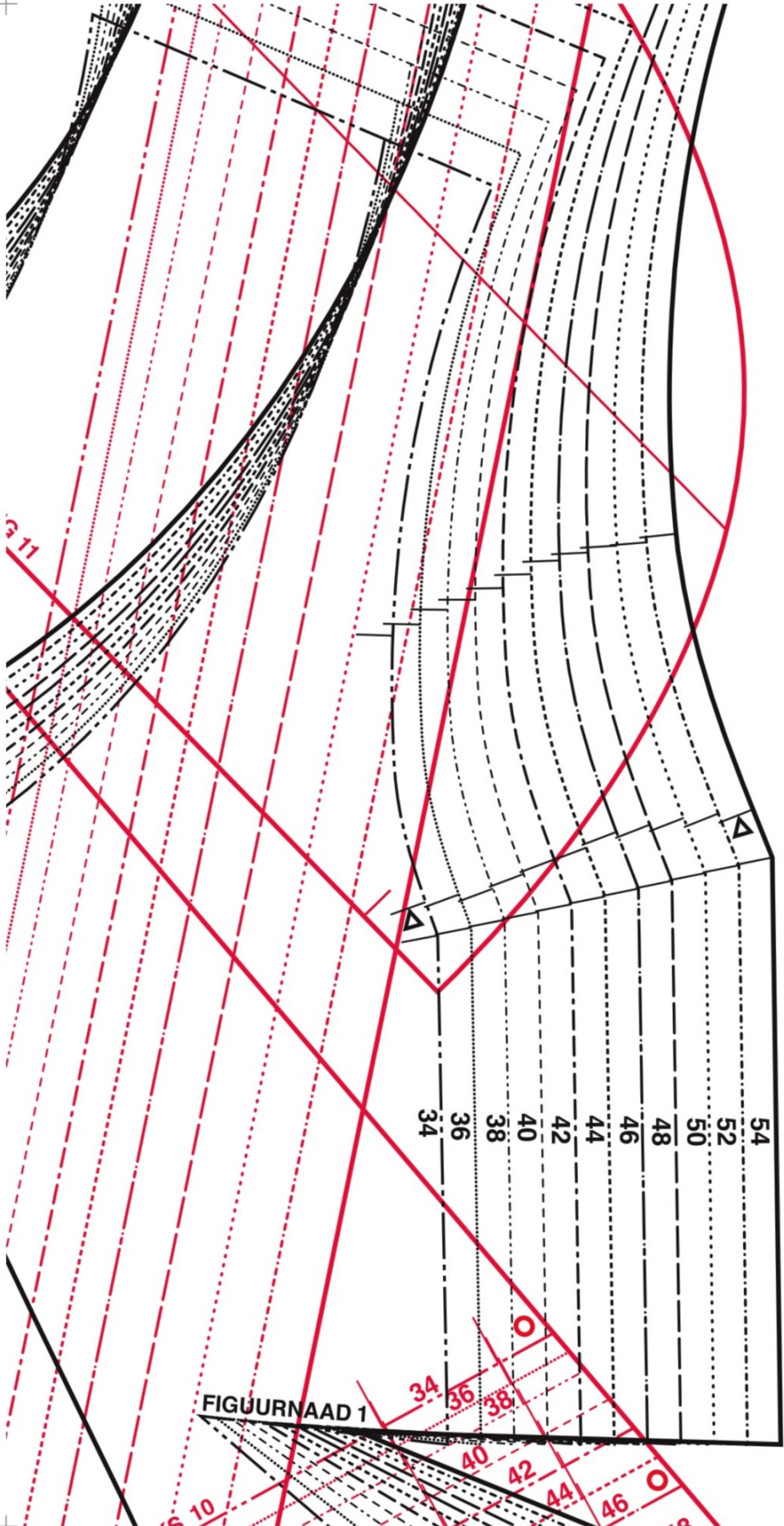
M.V.

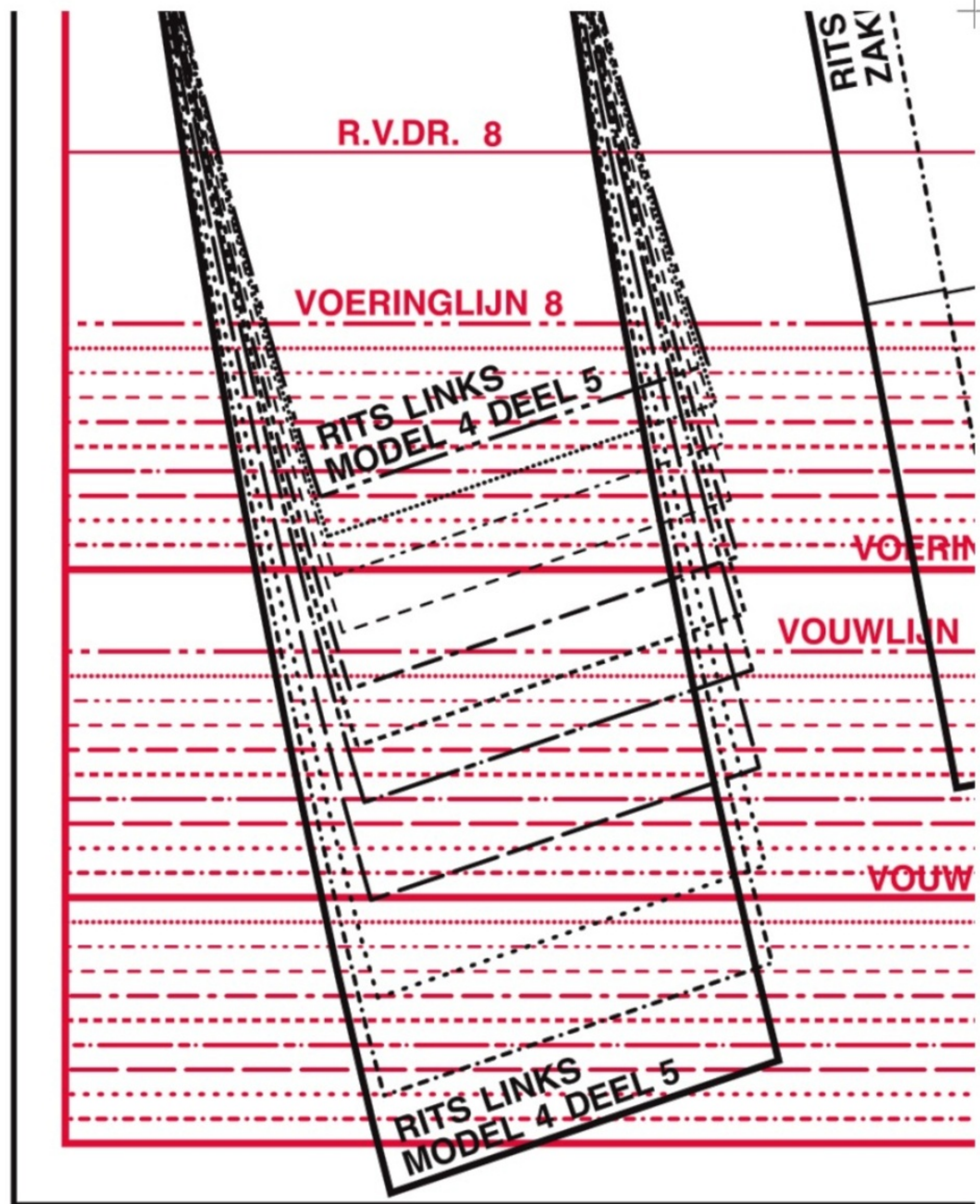
R.V.DR. 7

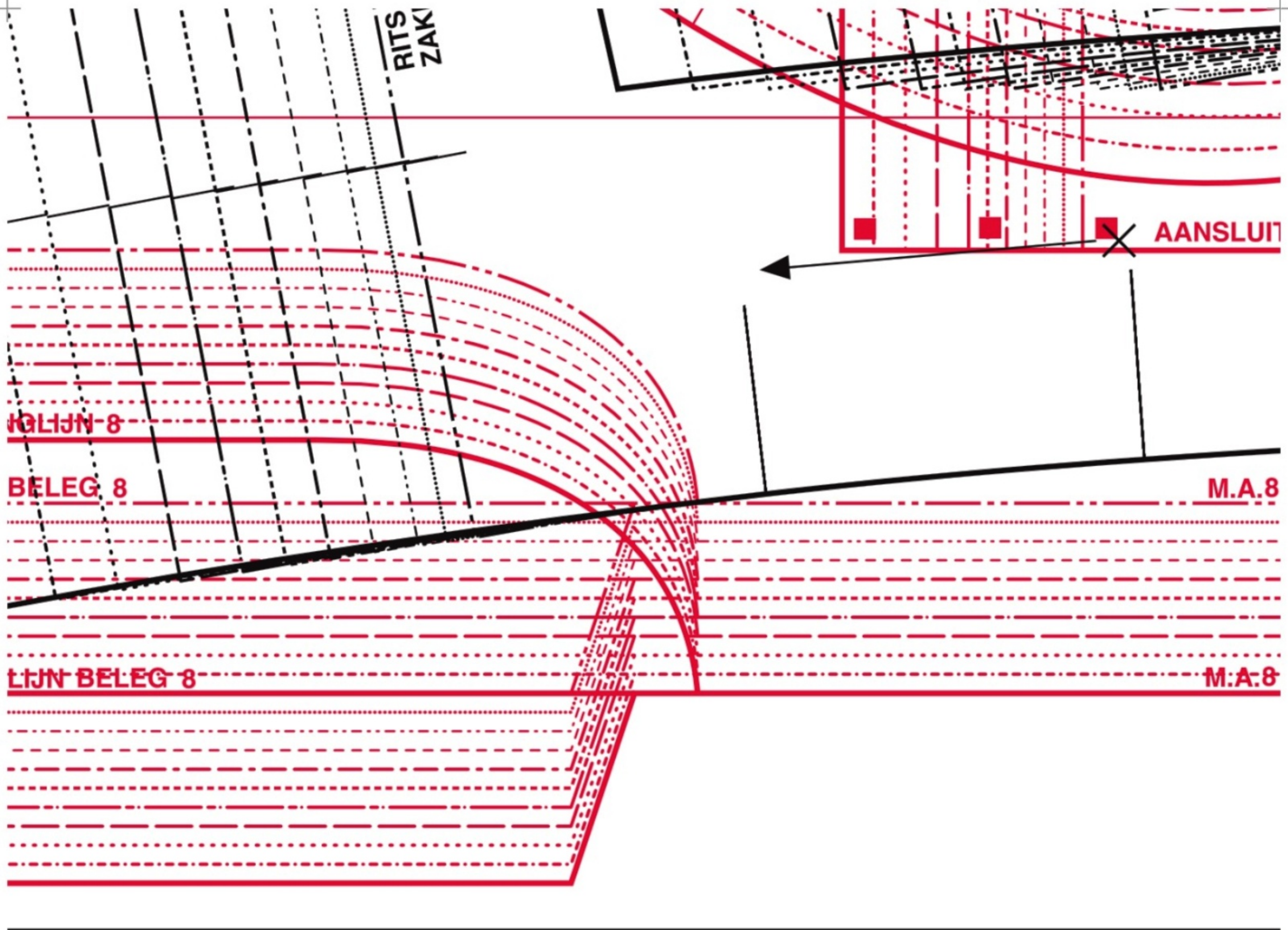
M.A. 4 RITS MODEL 3 DEEL 4

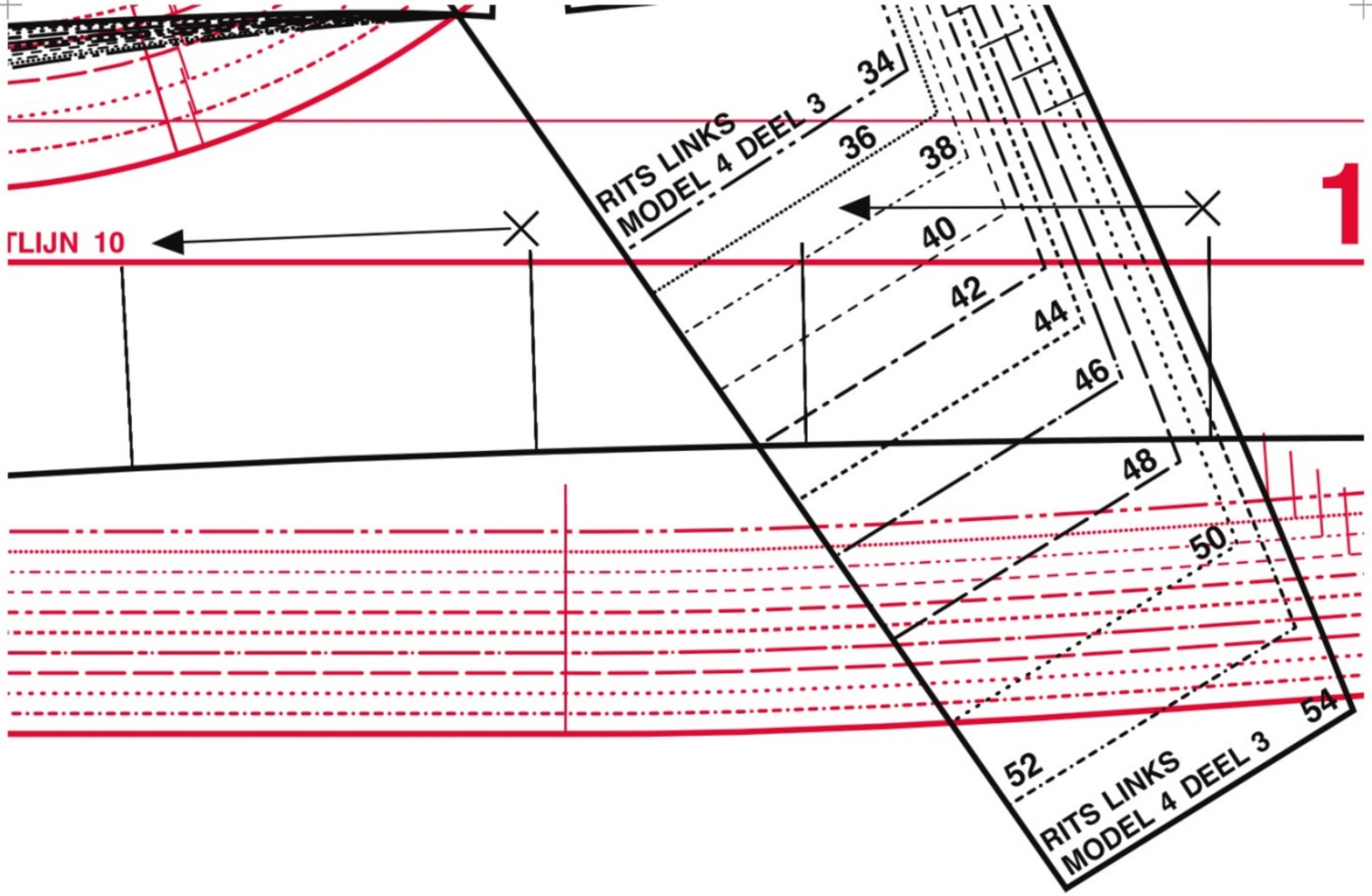
4

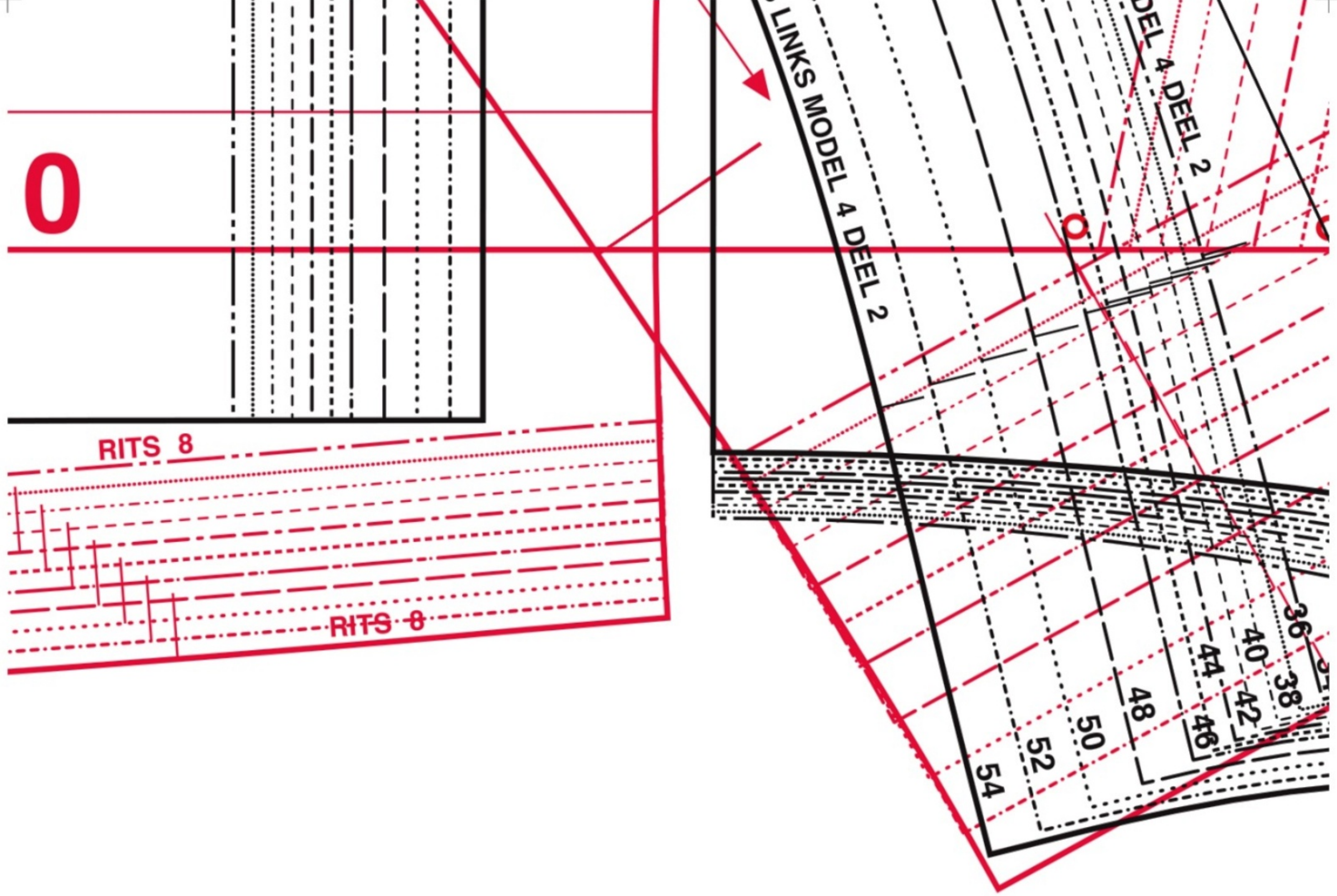


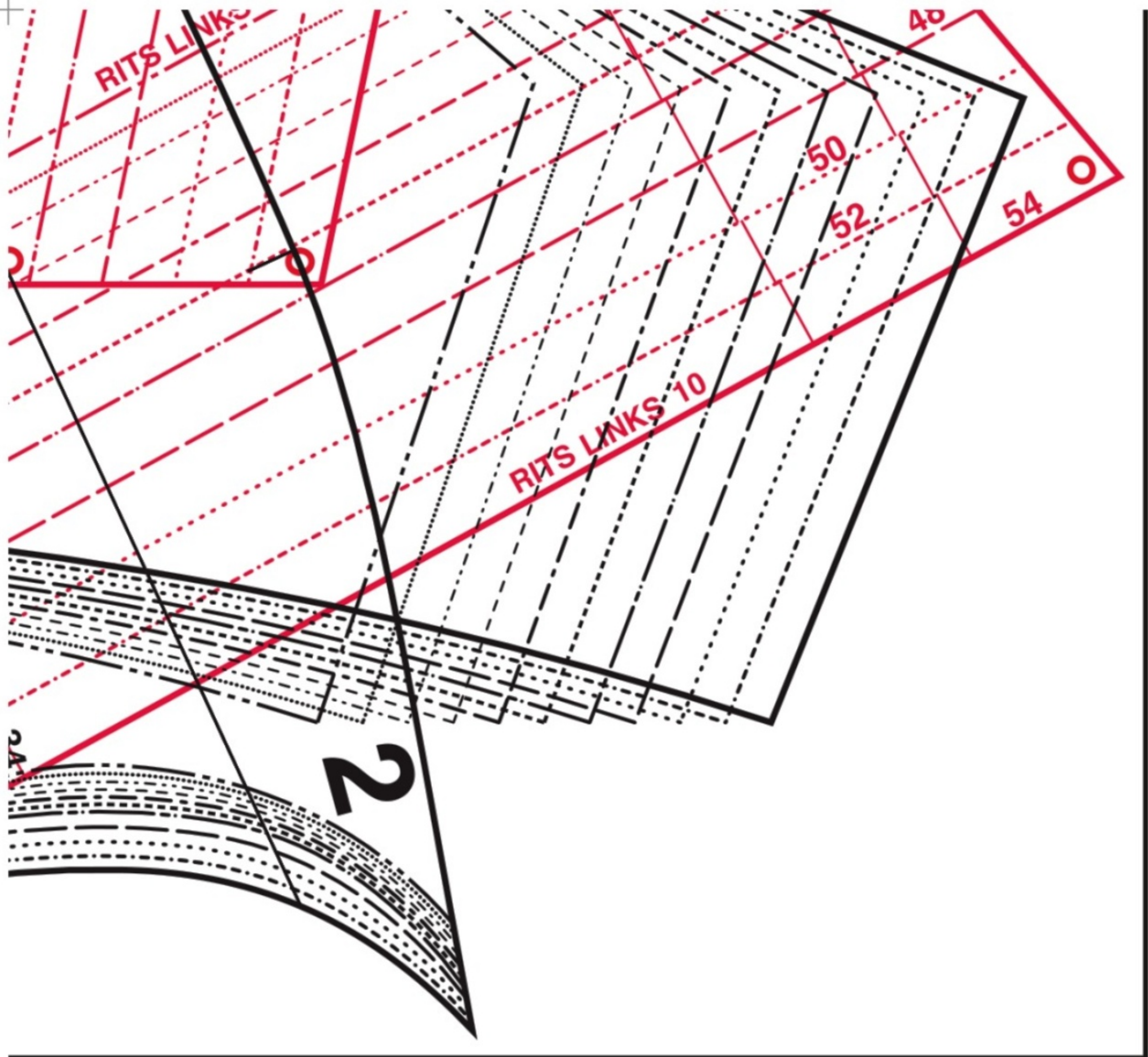


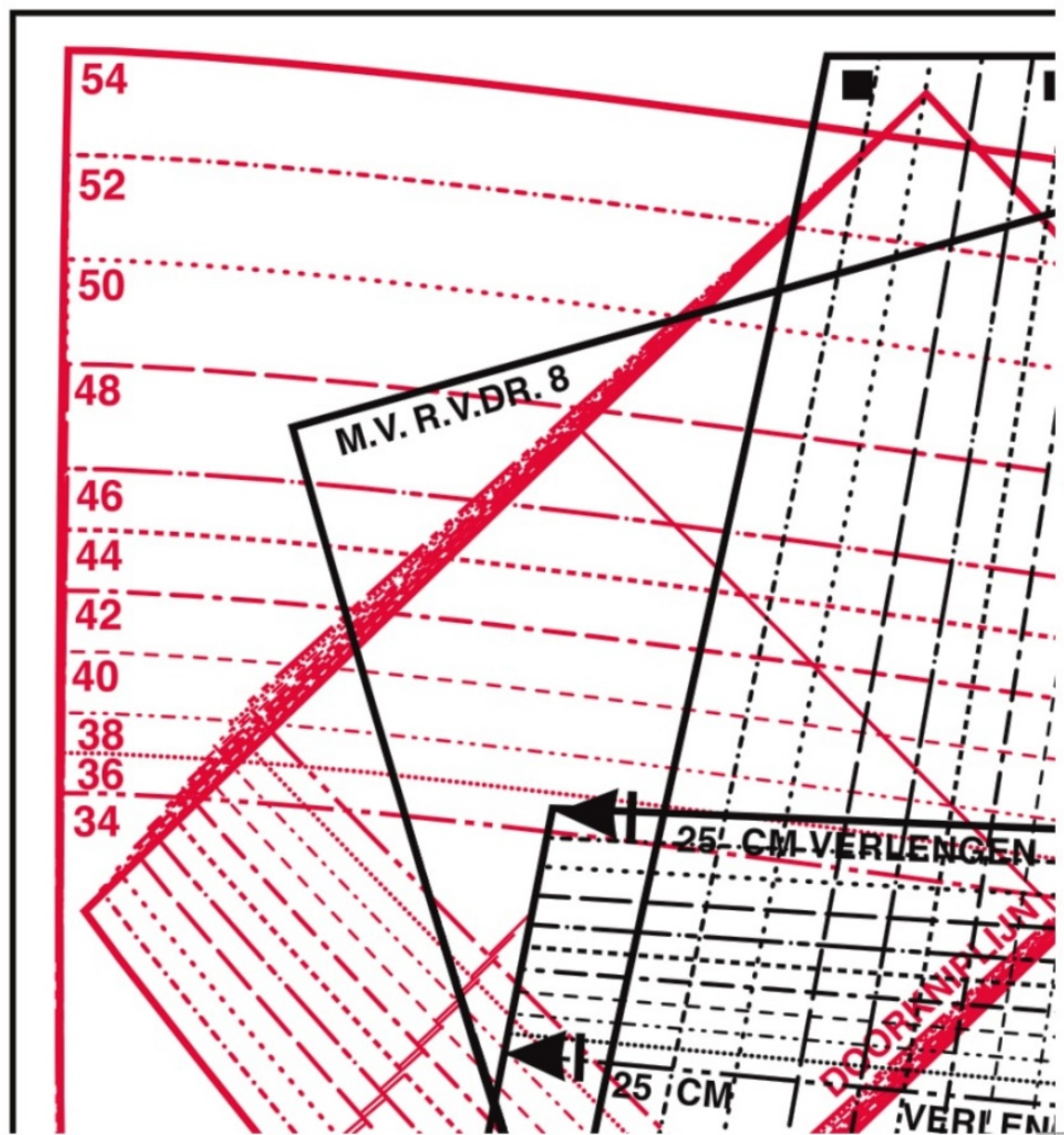












AANSLUITLIJN 5

5

R.V.DR. 5

KNOOP 5
GAT 8 TUNNEL

STIKLIJN 8

MODEL 9 DEEL 4

DEEL 6

34

MA 7

STIKLIJN MODEL 14 DEEL 2
BELEGLIJN 2 a MODEL 14 DEEL 2

M.A.R.V.DR. 2

54

52

50

2

5

AANSLUITLIJN 5

48

46

44

42

40

38

36

34

MODEN

susanna

Nº 4/2019

trip
MODE
-B-

1

BELEGLIJN 1 a

ZAKLIJN MODEL
DEEL 1

R.V.DR.7

M.V. R.V.DR. 1

DEEL 7

54

2

FIGUURNAAD 2

6

25 CM VERLENGEN DEEL 6

25 CM VERLENGEN DEEL 6

25 CM VERLENGEN DEEL 6

MODEL 9 DEEL 7

AFKNIPLIJN
MODEL 10
DEEL 1

VDR. 5

IN BELEG 5

16 DEEL 5

DEEL 6

M.A. 1

54

8

R.V.DR. 4

4

36 34
40 38

34
36
38
40
42
44

44
42
40
38
36
34

48
50
52
54

IN 5

3
DOORKNIPLIJK MODEL 9 DEEL 3

1

54
52
50
48
46
44
42
40
38
36
34

MODEL 14 DEEL 1

34
36
38
40
42
44
46

48
50
52
54

CEINTUUR LINKS
MODEL 9
DEEL 1

DEEL 1 BELEGGLIJK 14

M.V. R.V.DR. RITS MODEL 14 DEEL 1

STIKLIJK MODEL 14

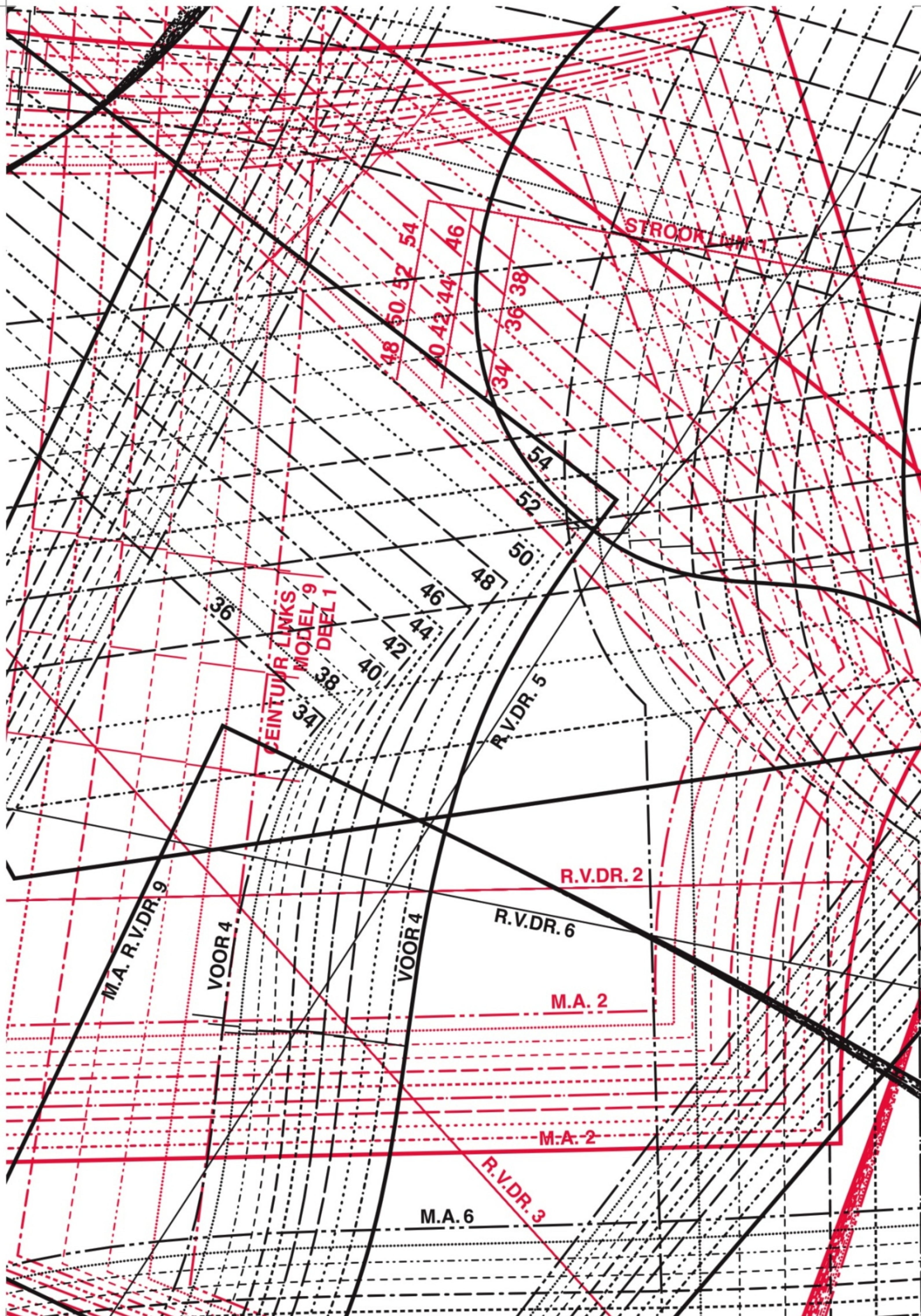
4

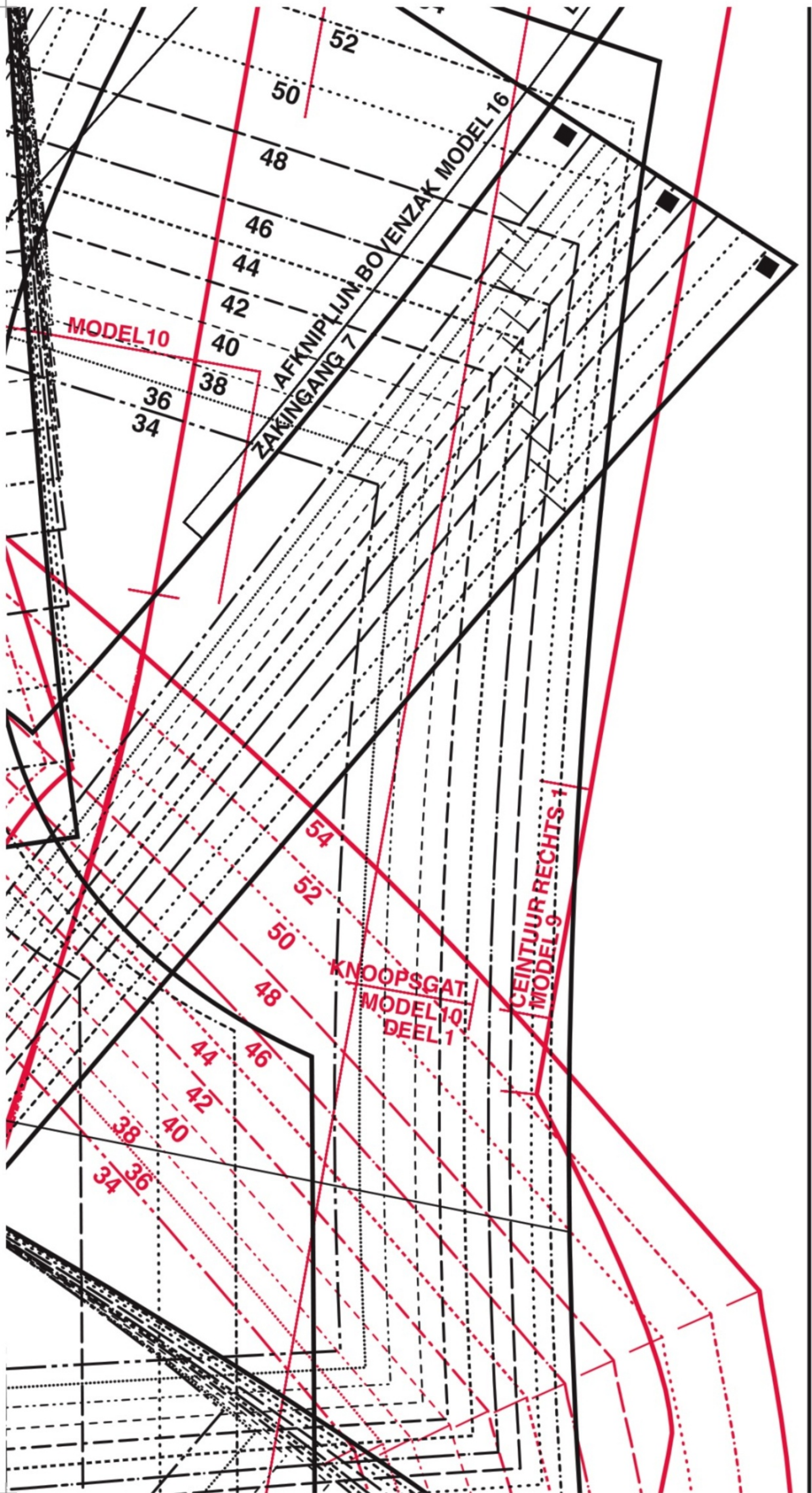
M.V. 5

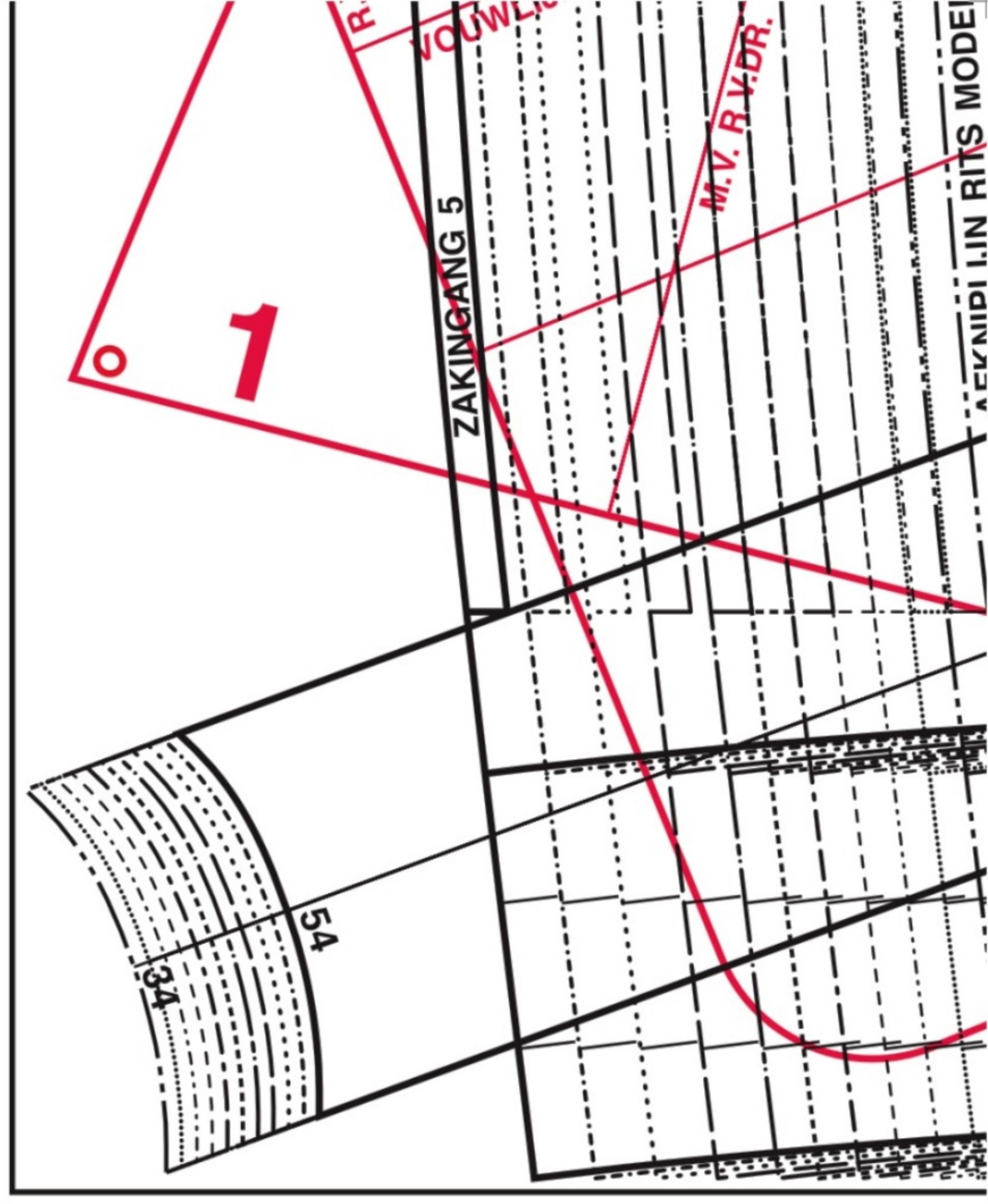
R.V.DR. 4

54

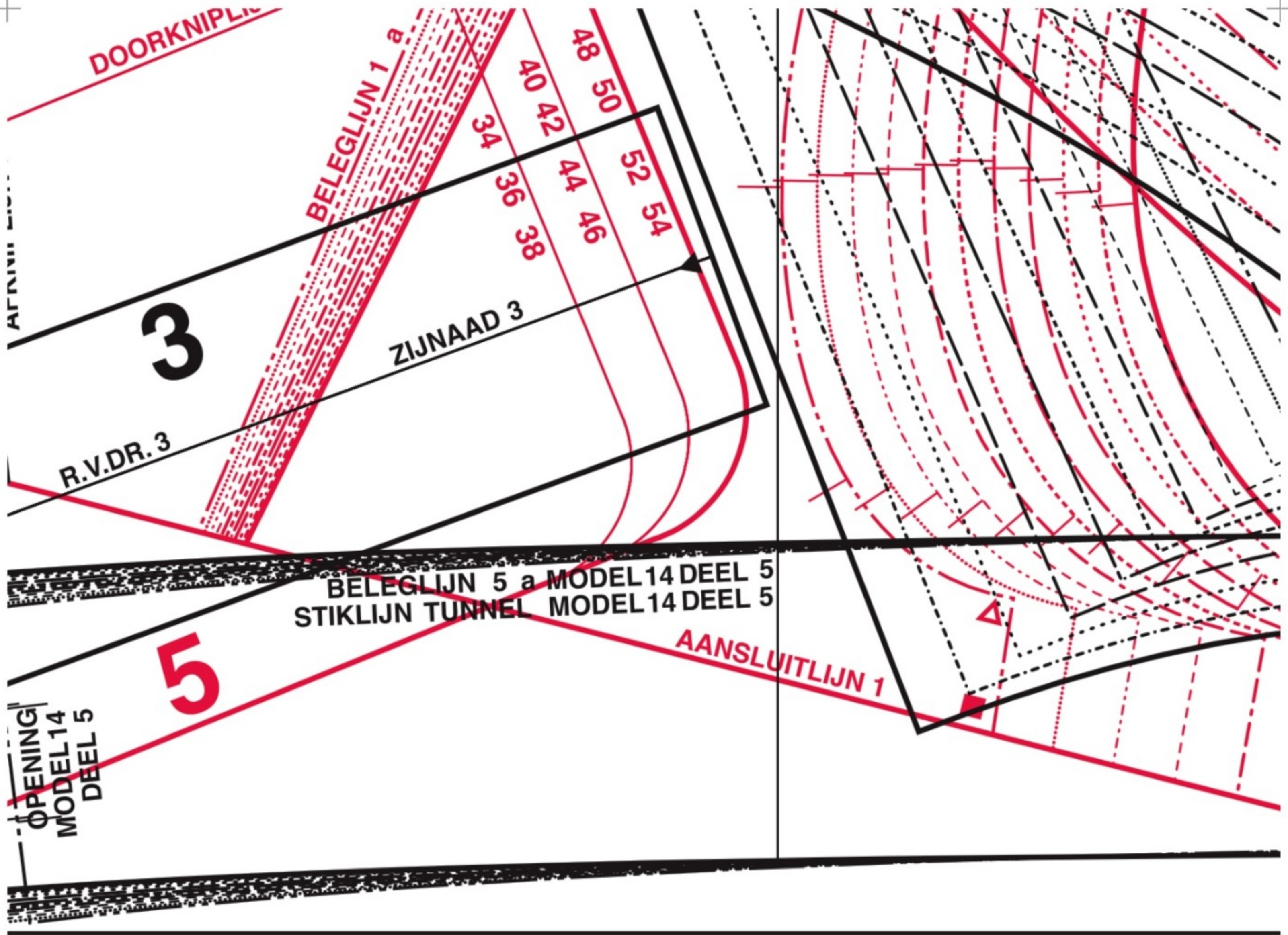
M.V. 5

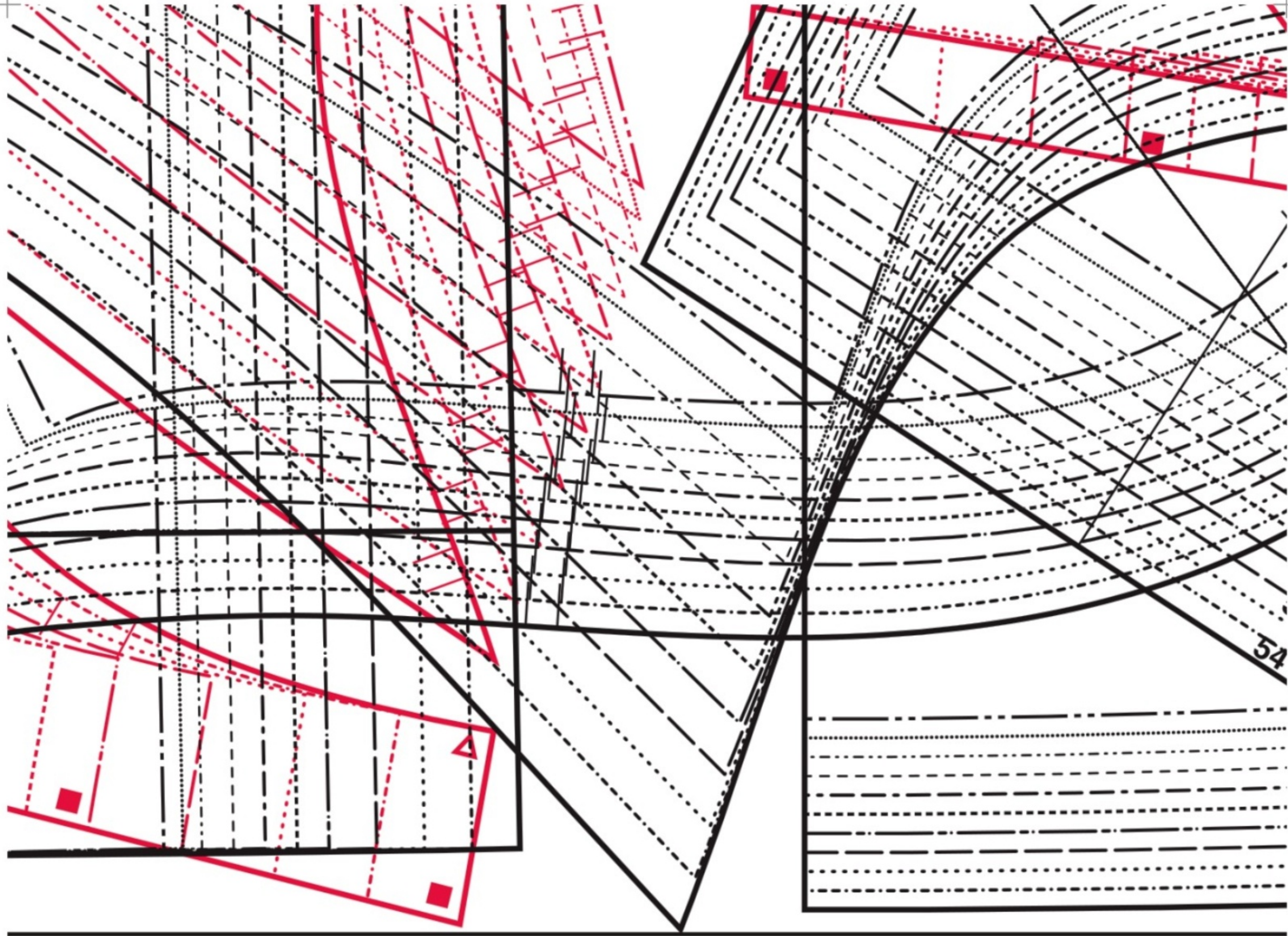


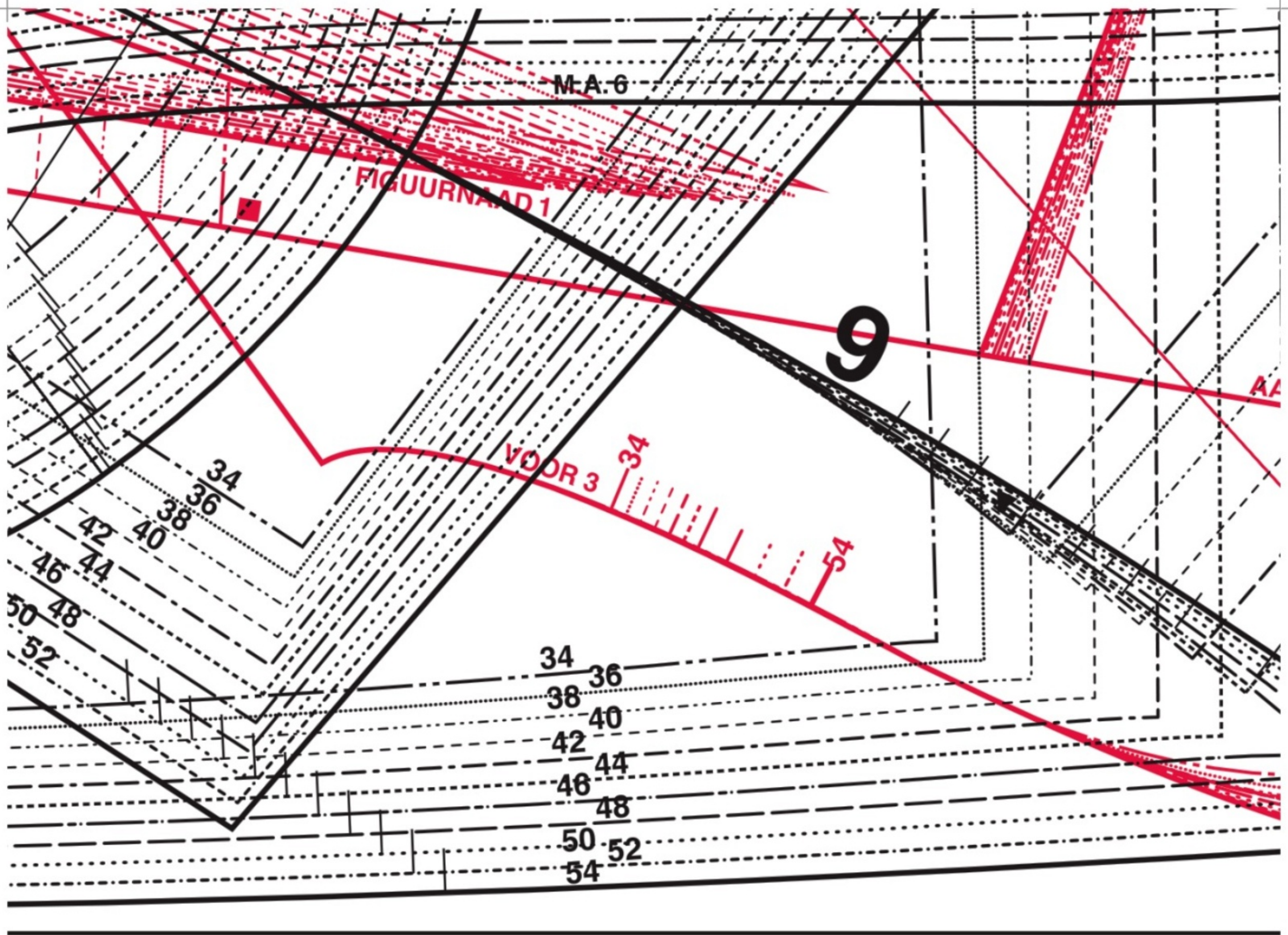


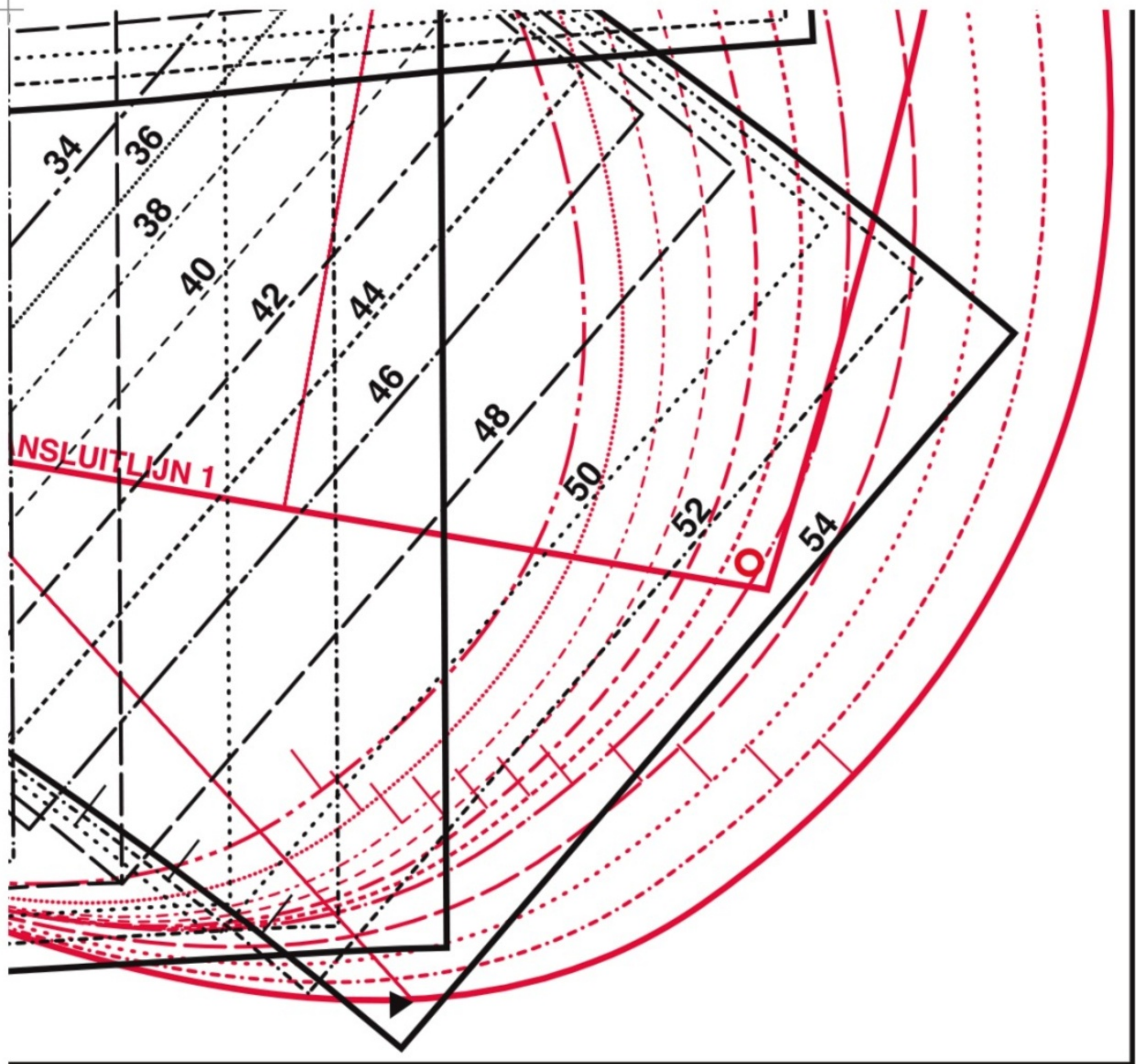


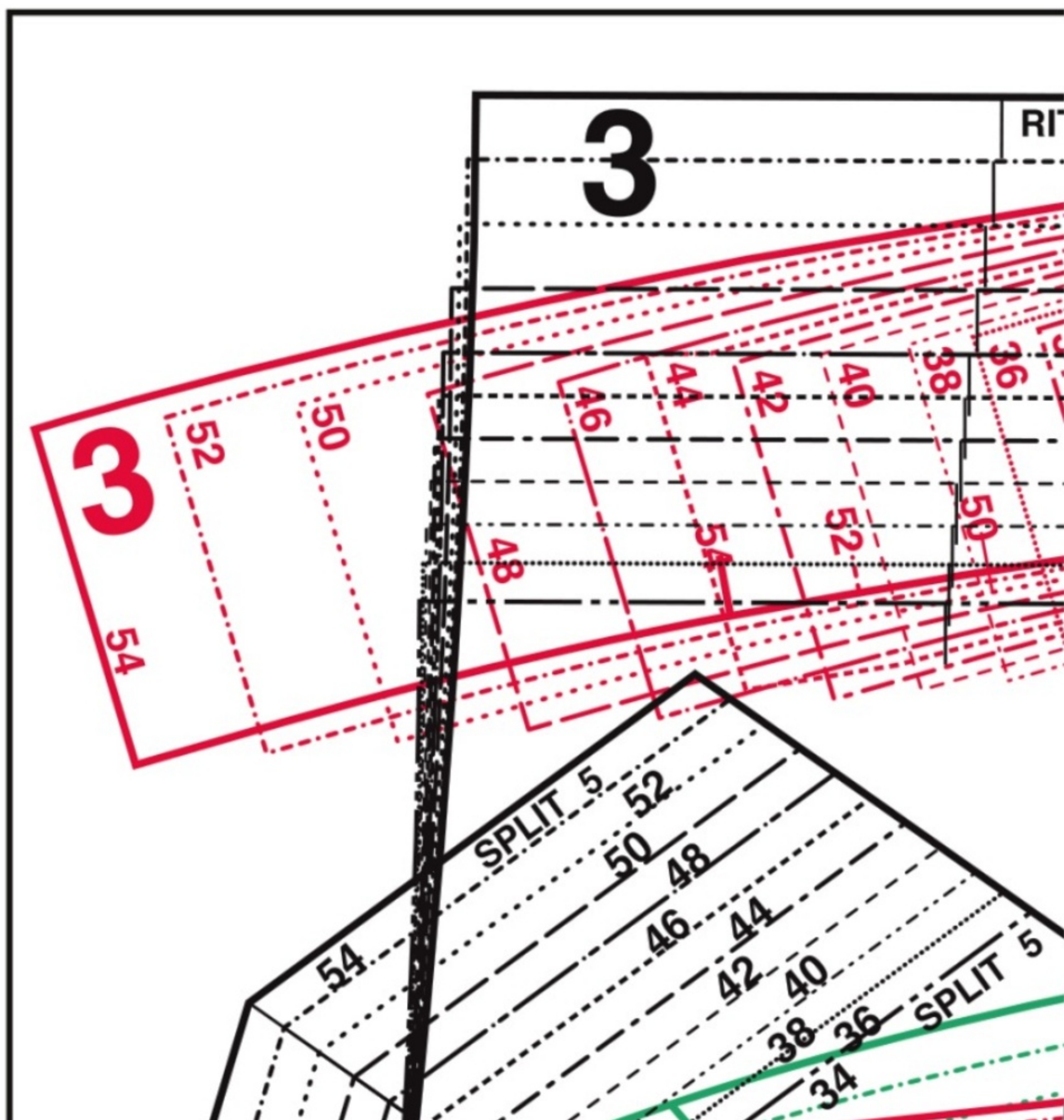
AKNIDI I.IN RITS MODEL

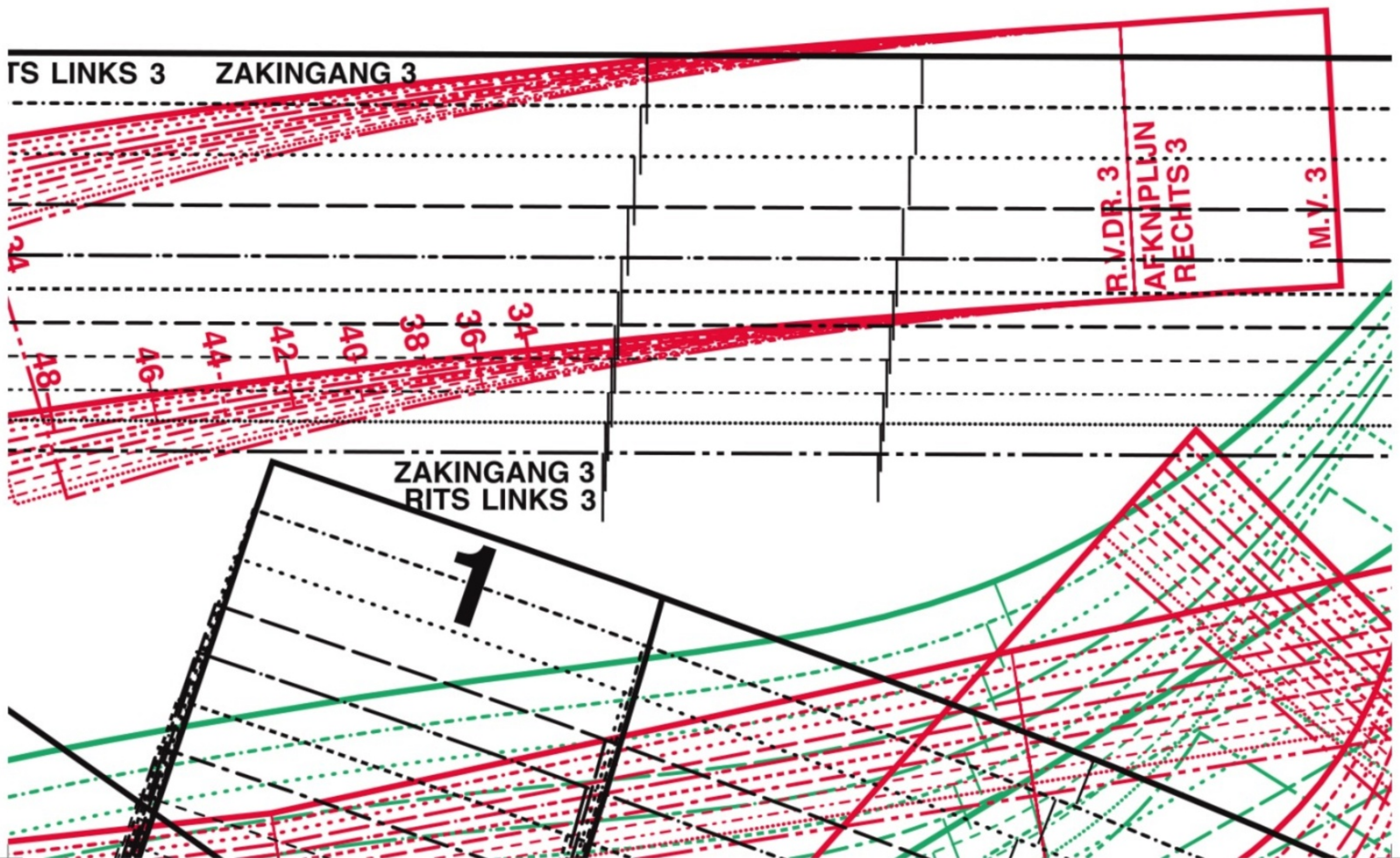


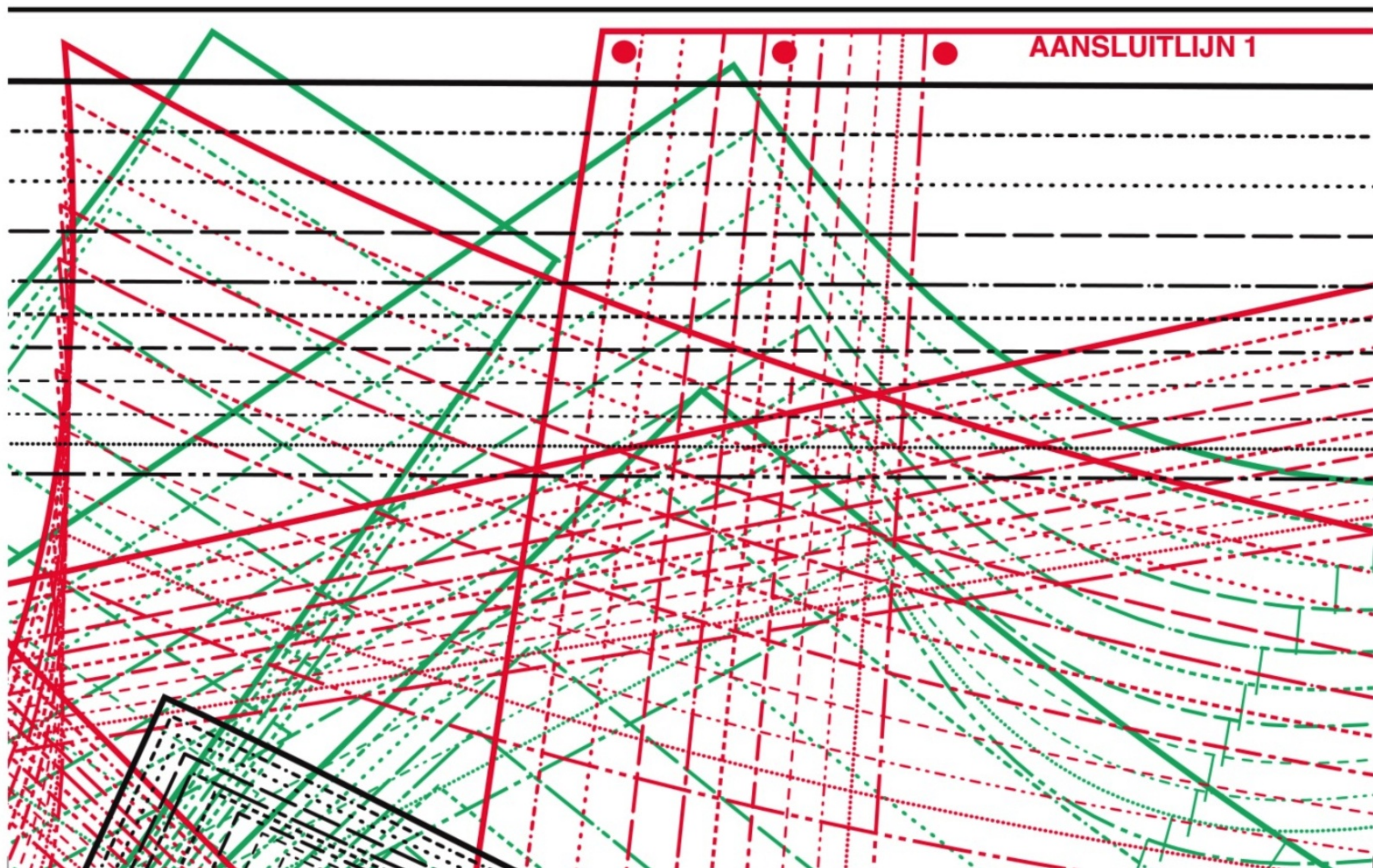


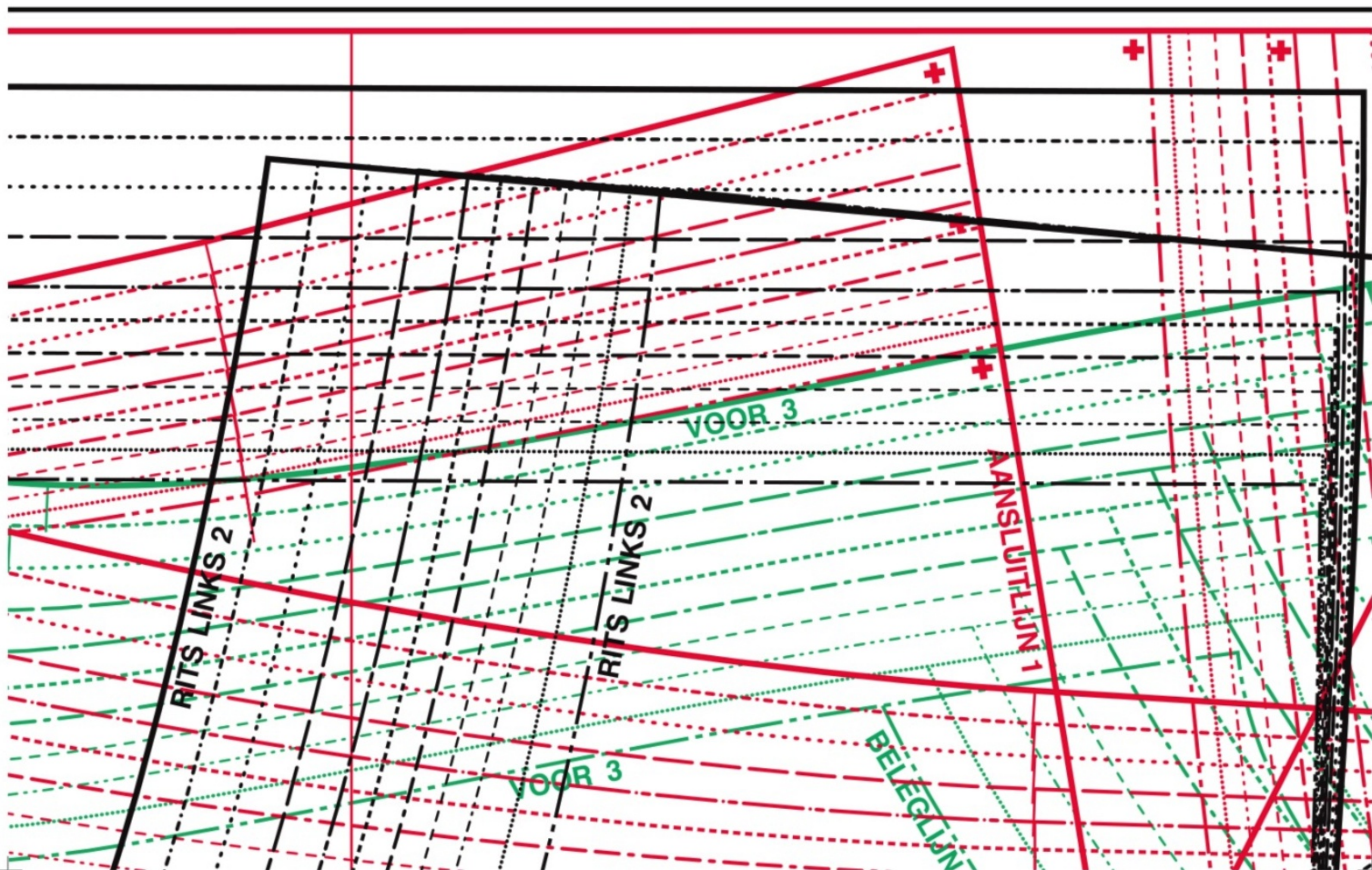












MODEN

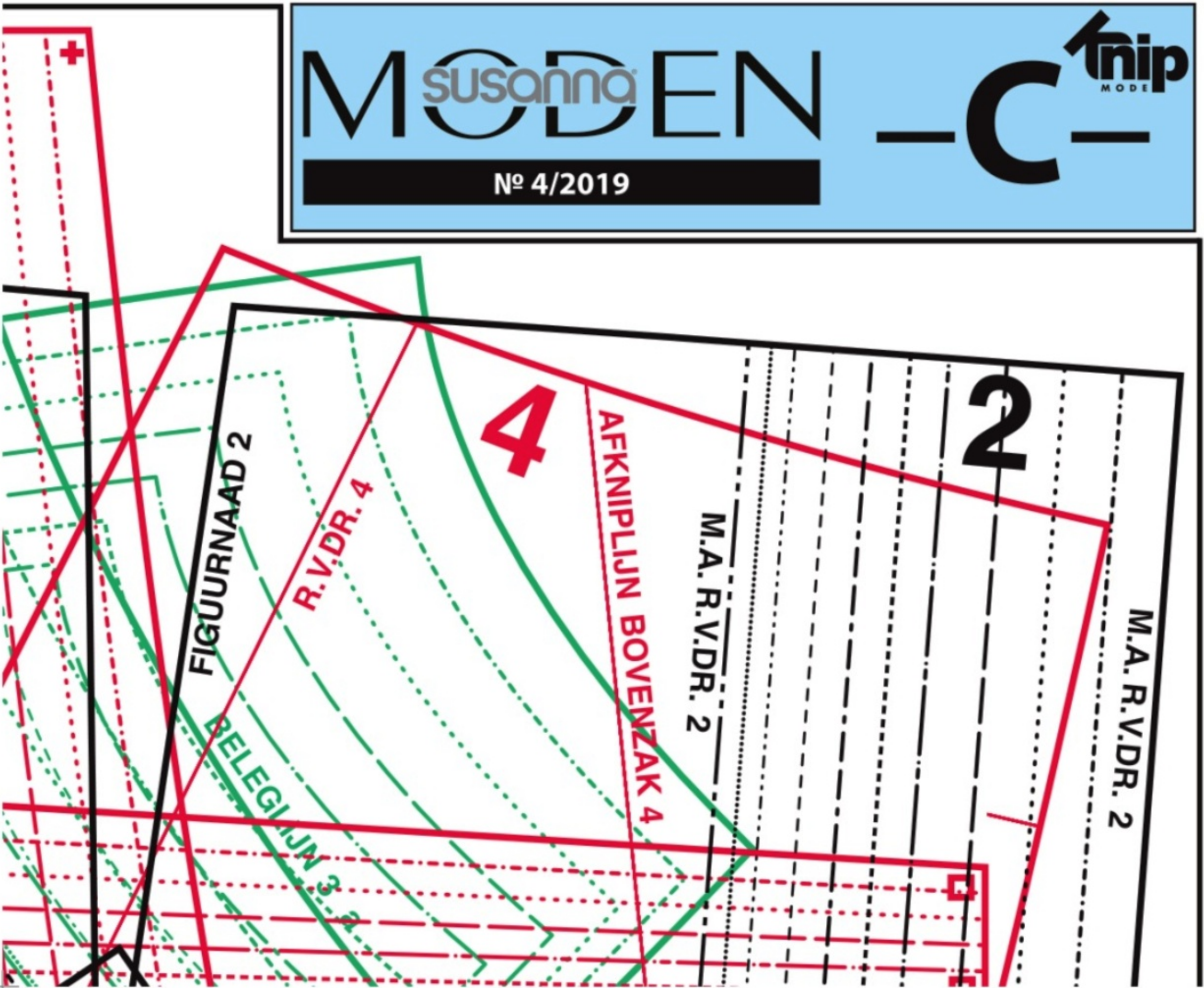
susanna

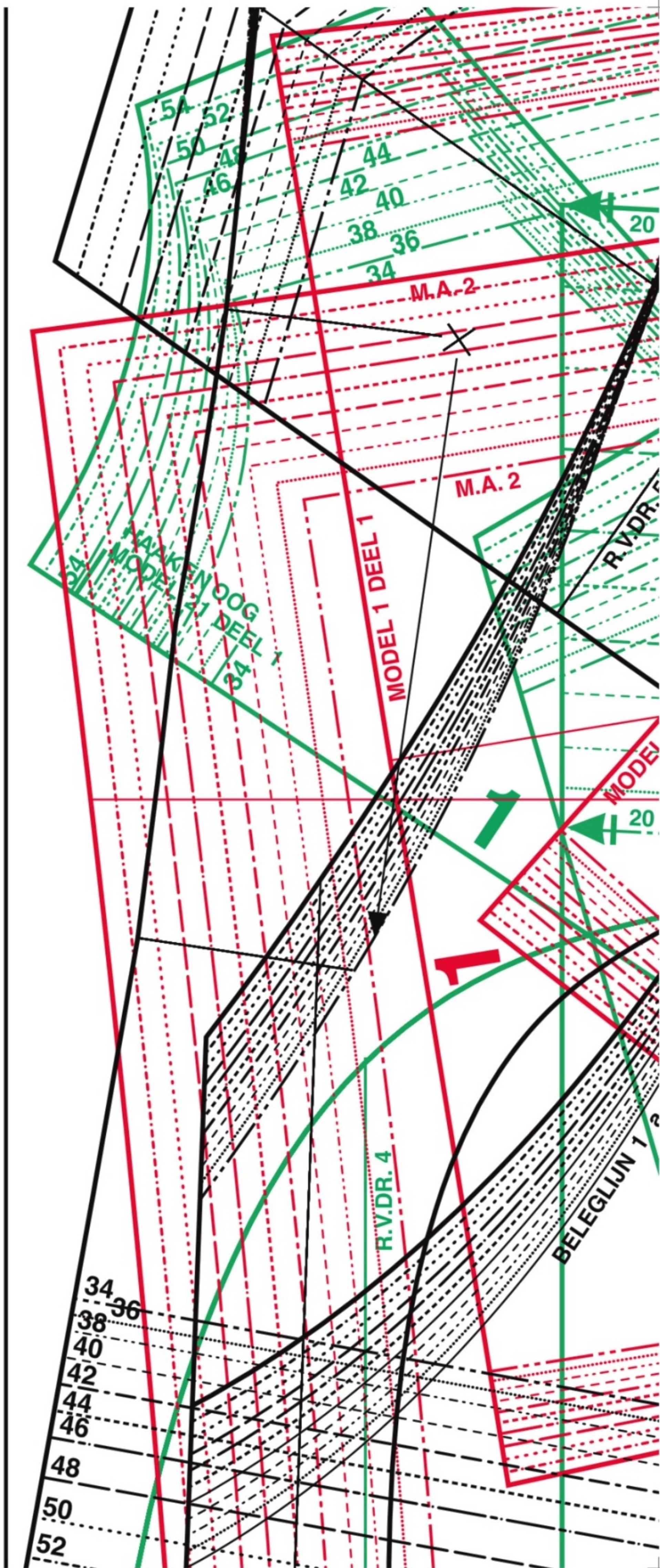
—C—

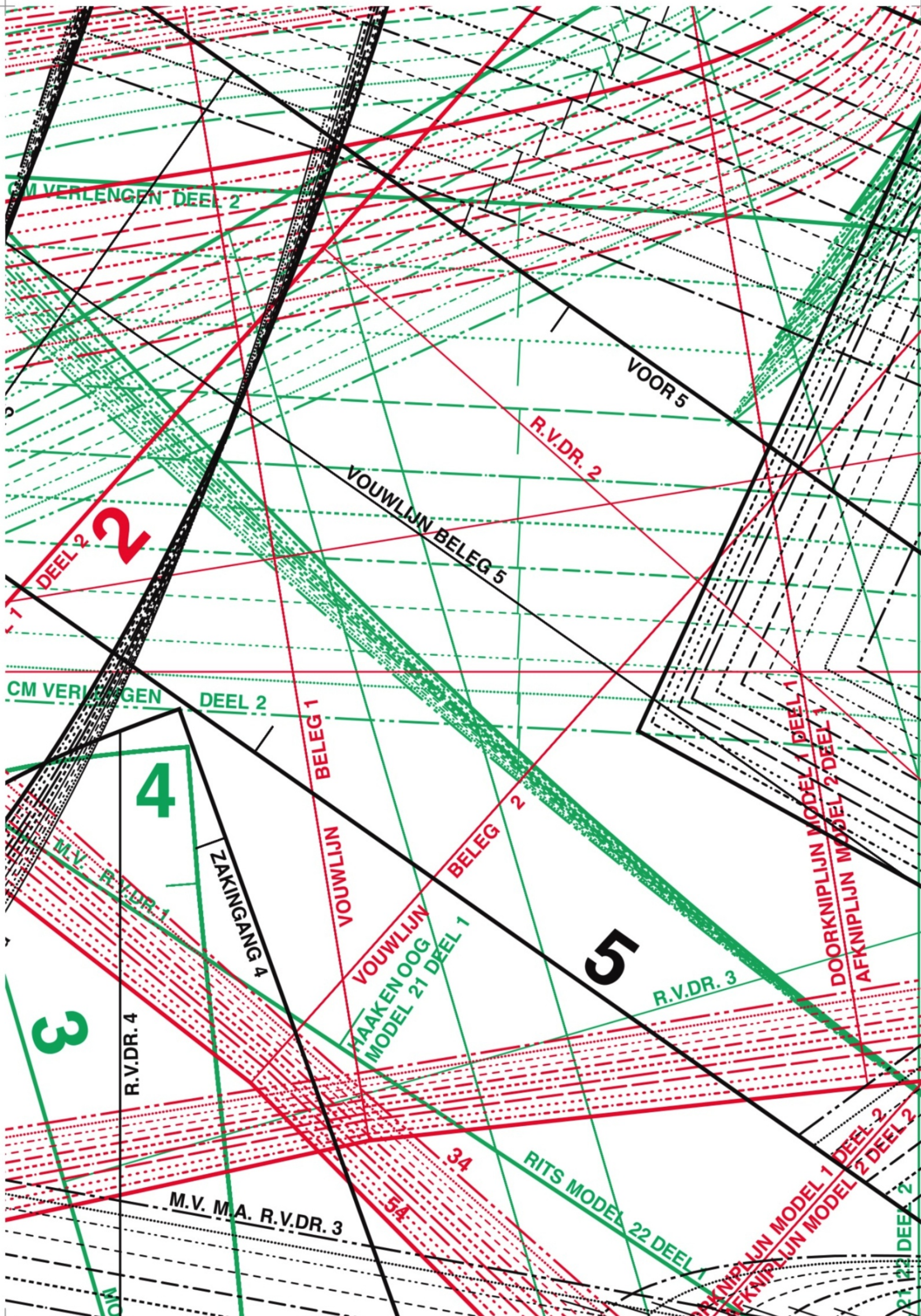
№ 4/2019

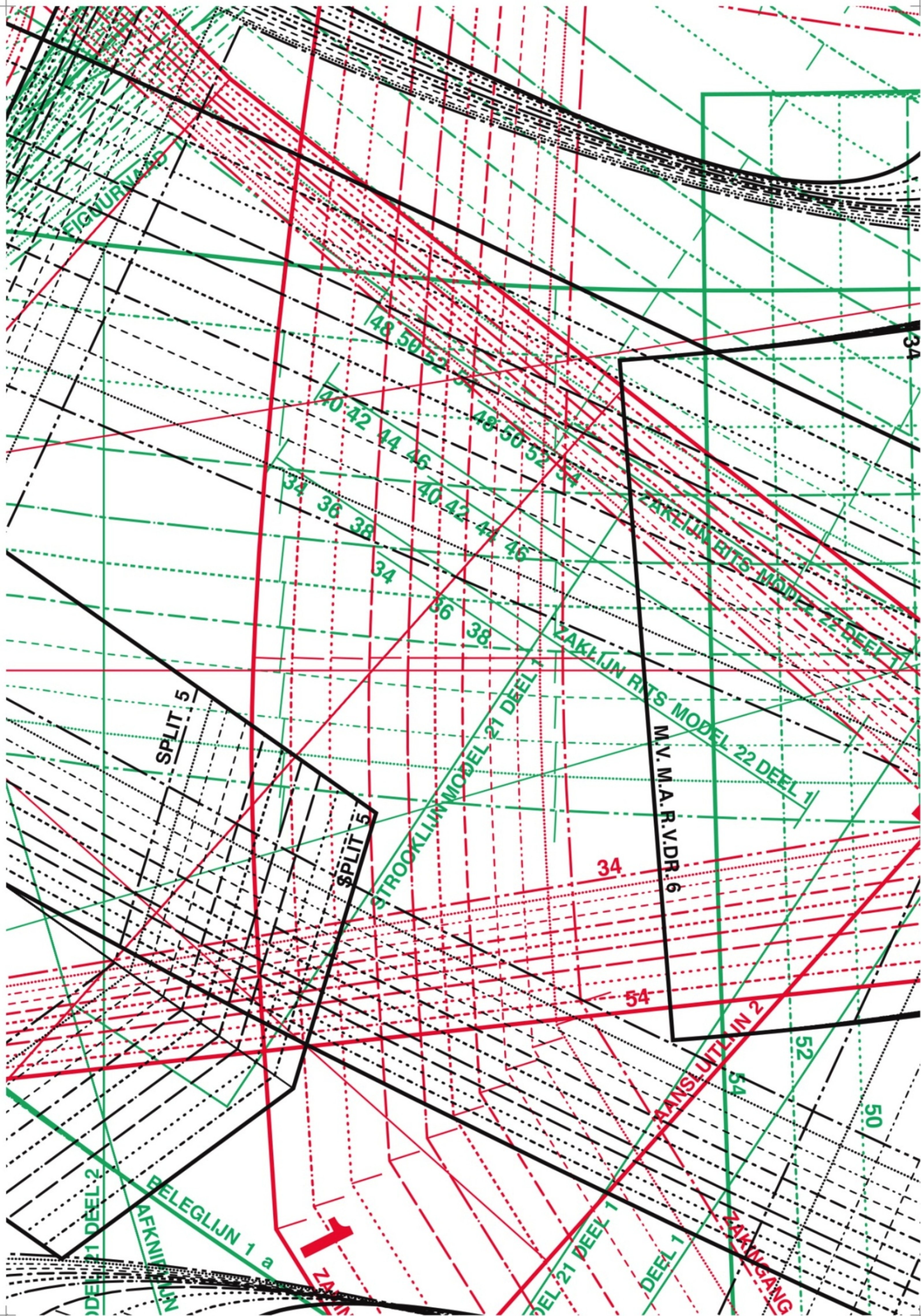
knip

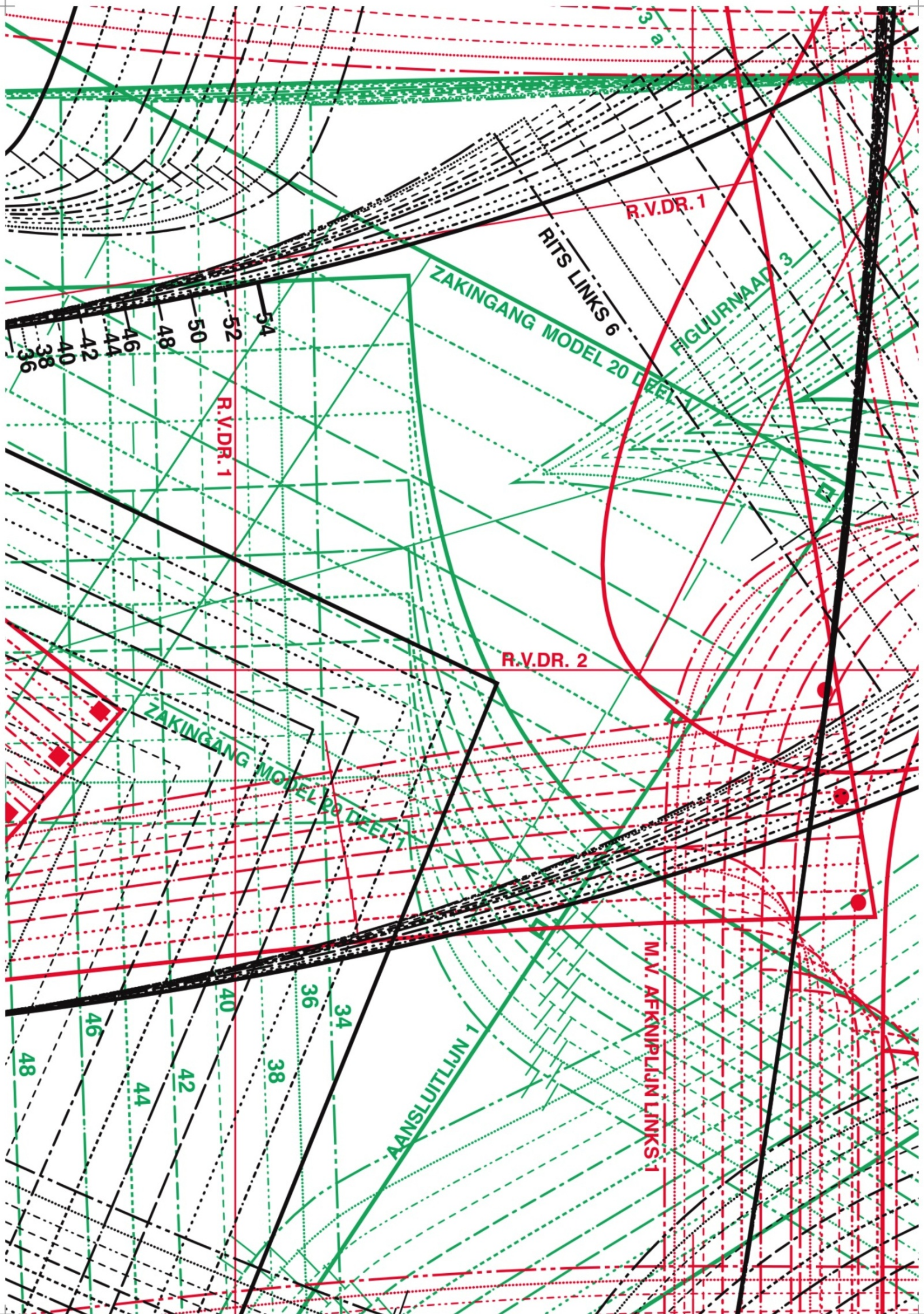
MODE

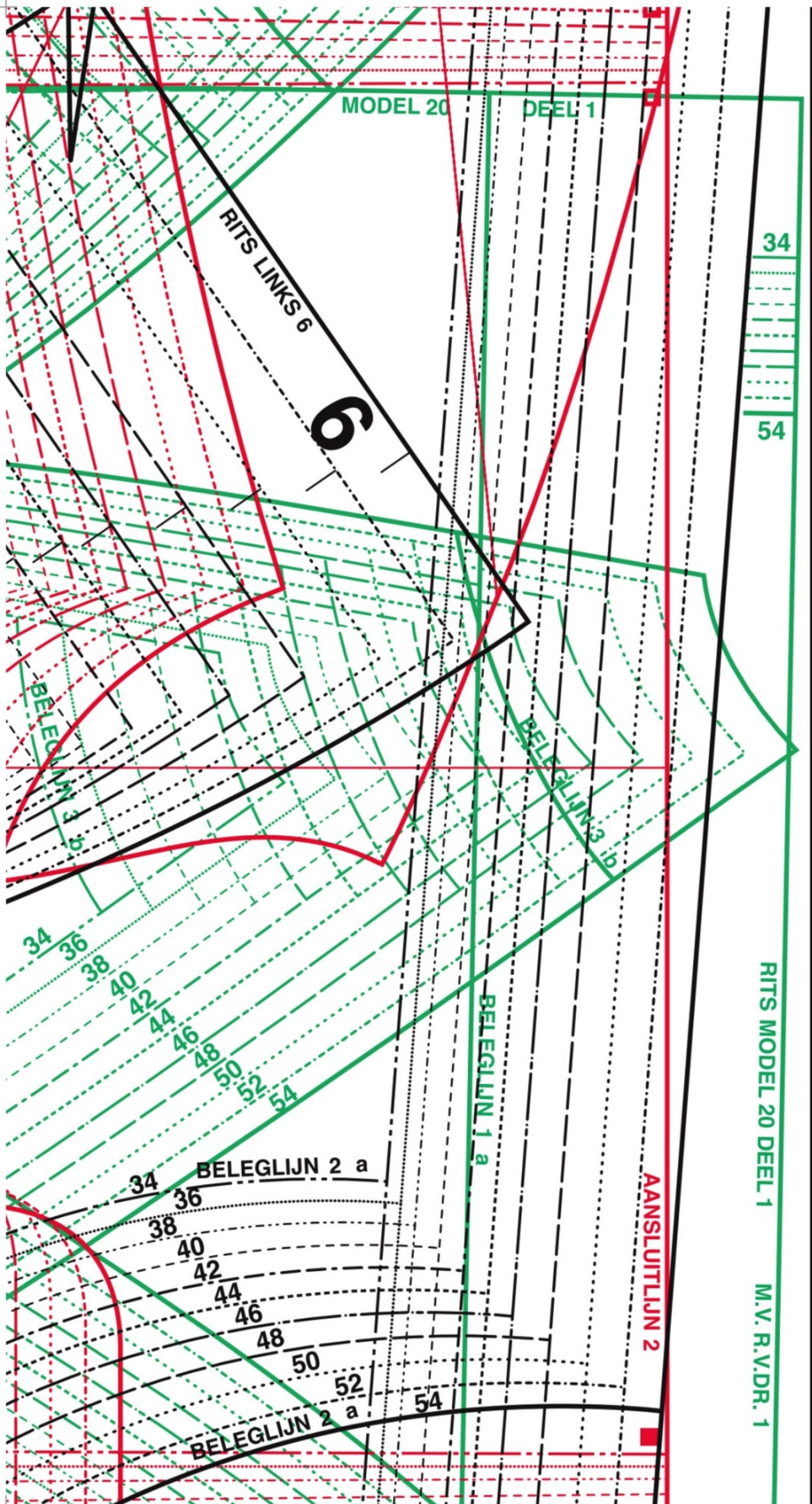


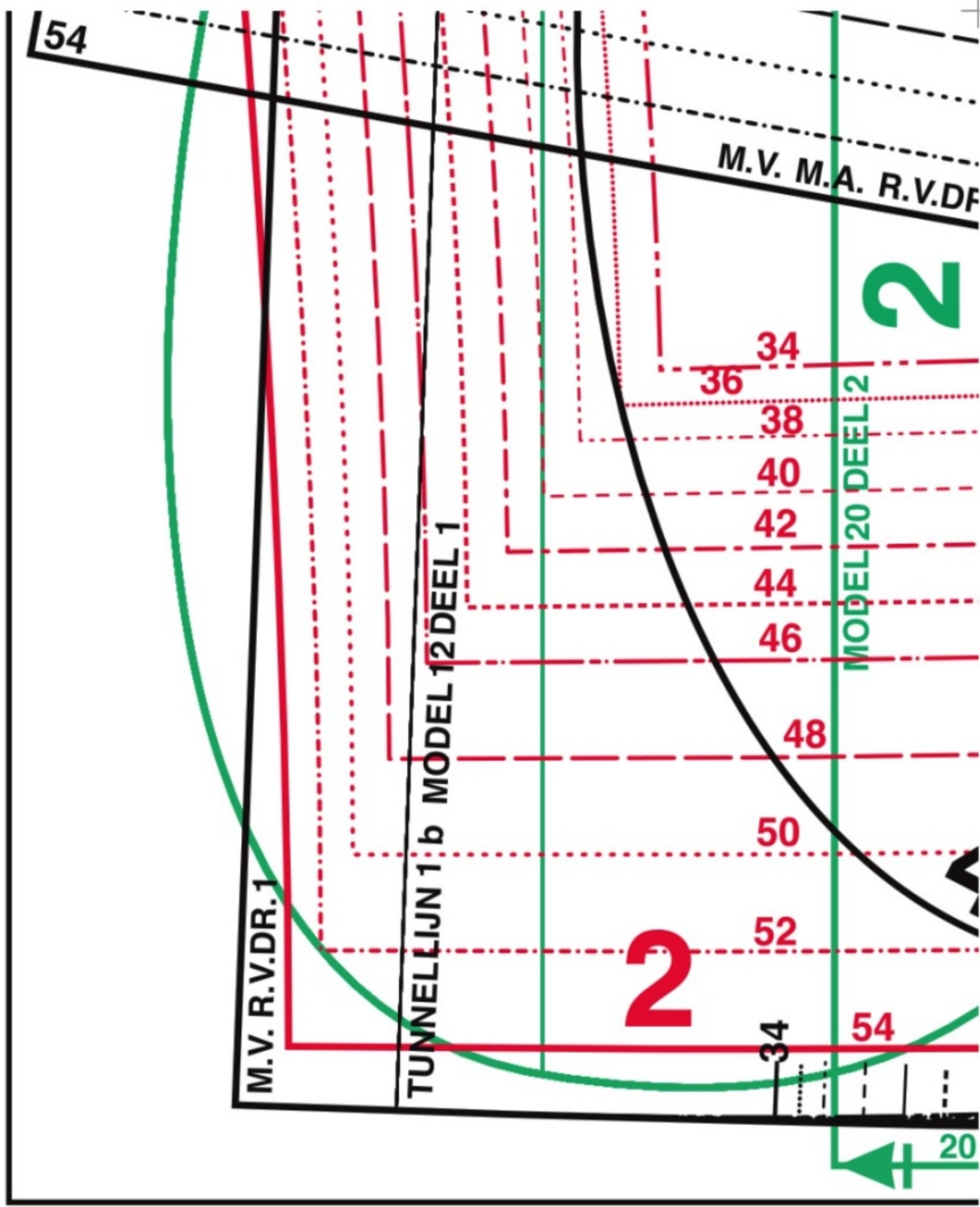


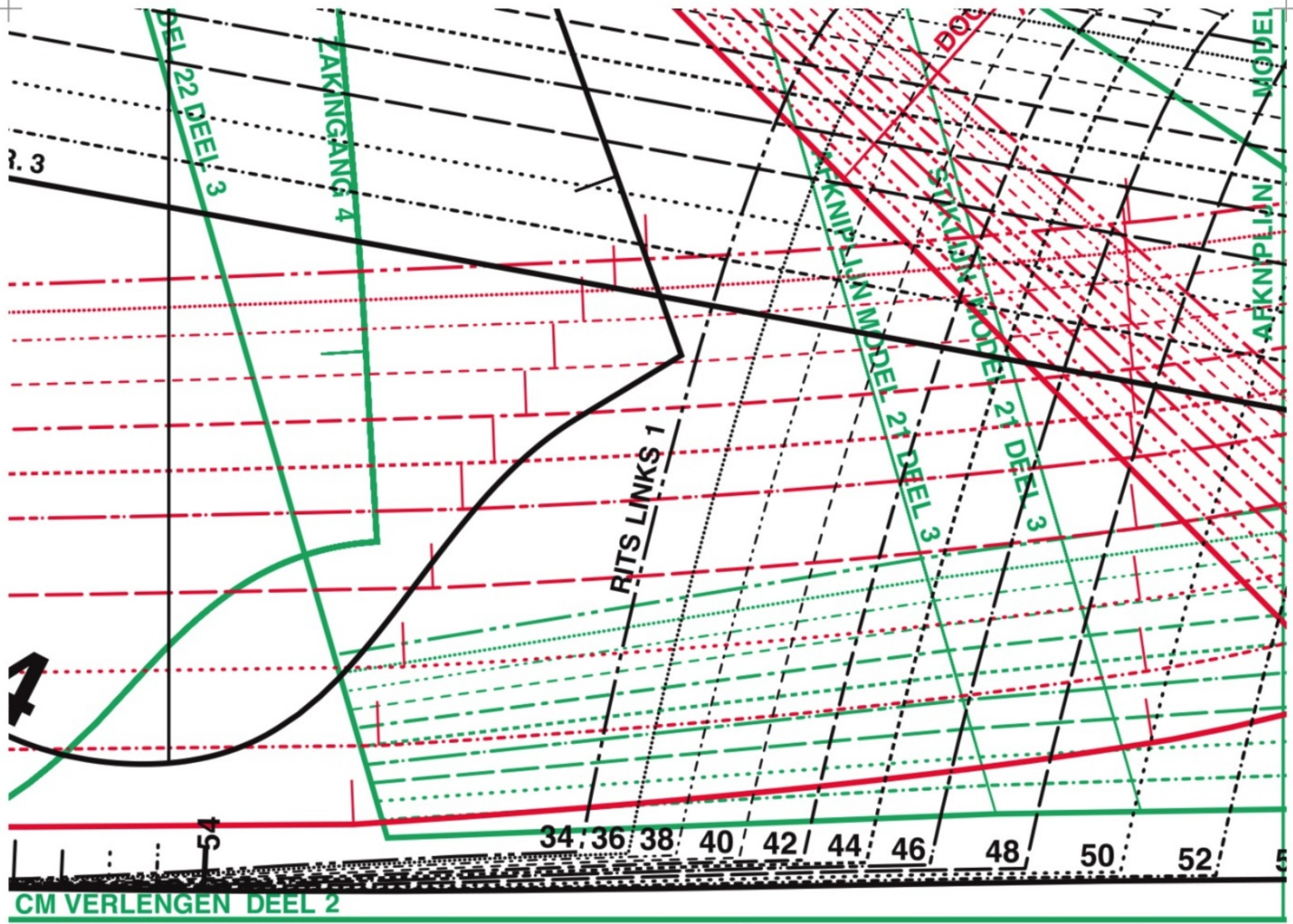


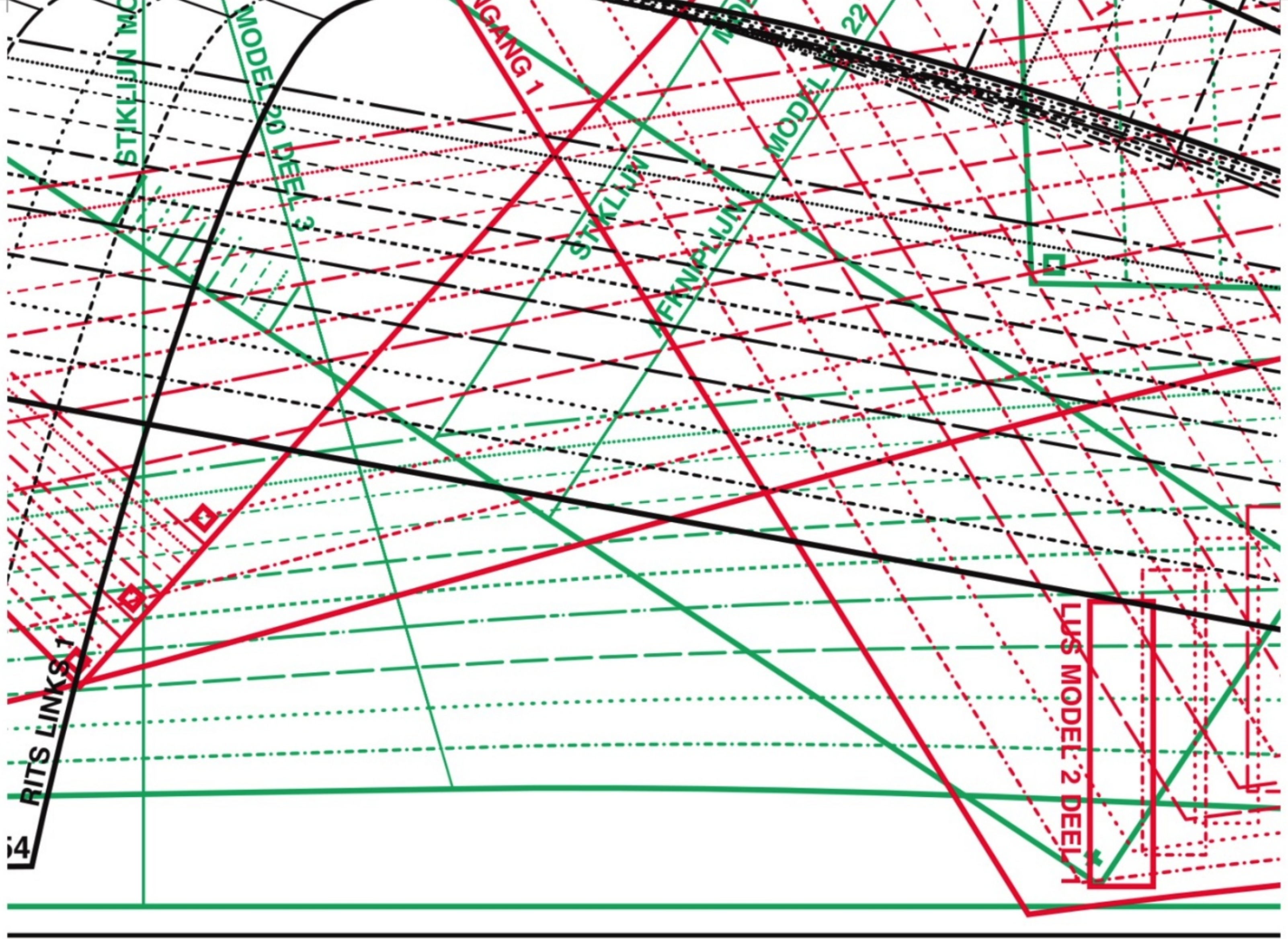


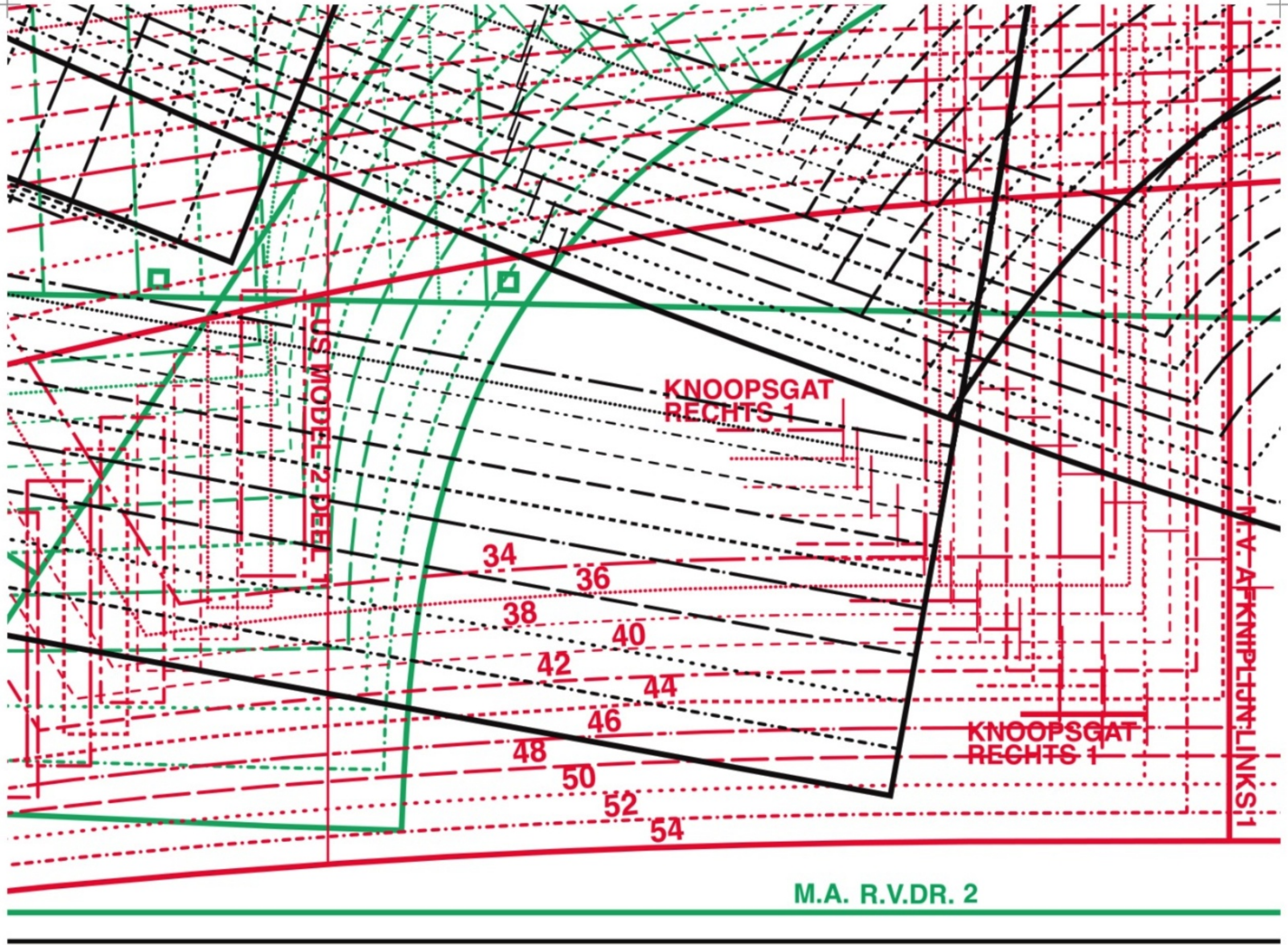


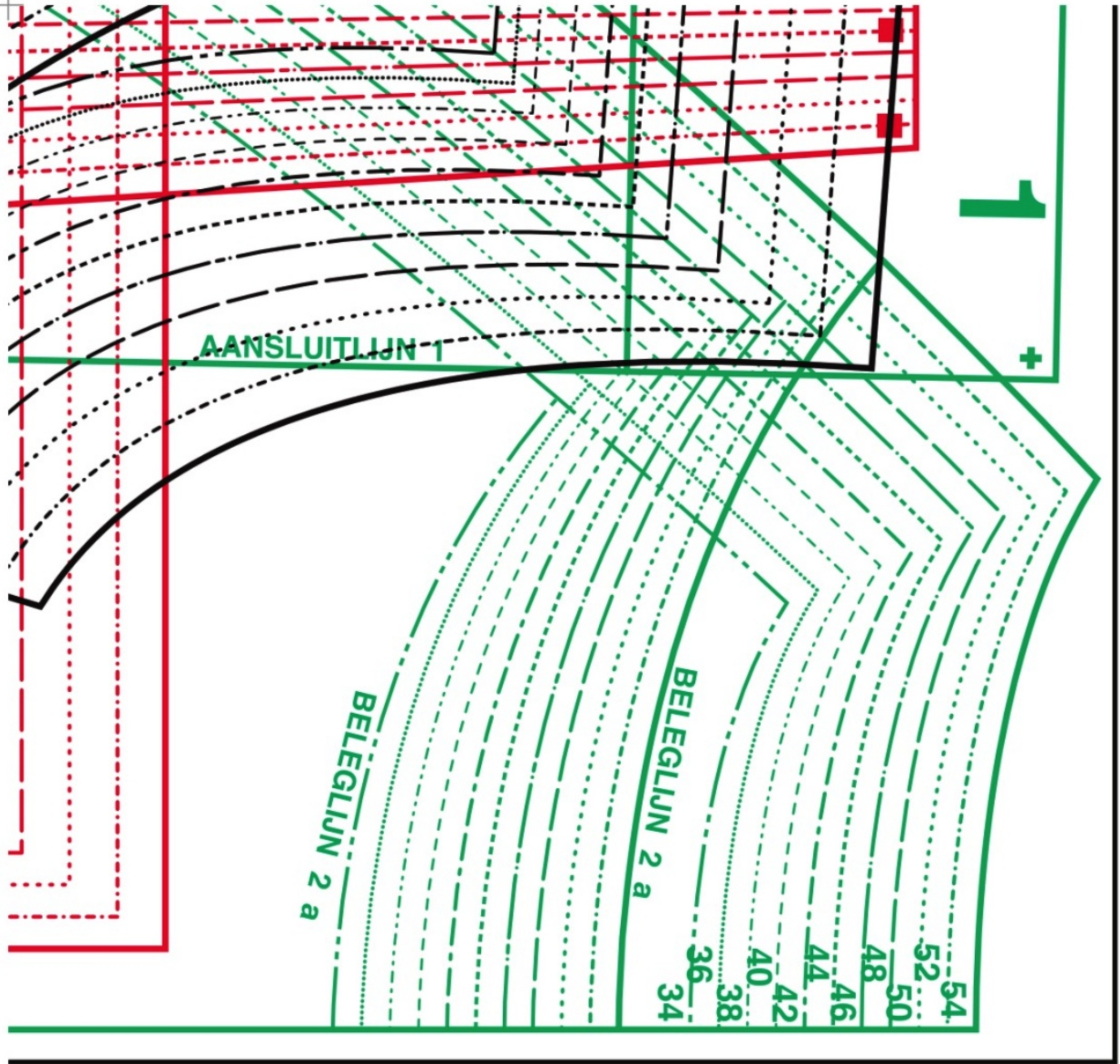


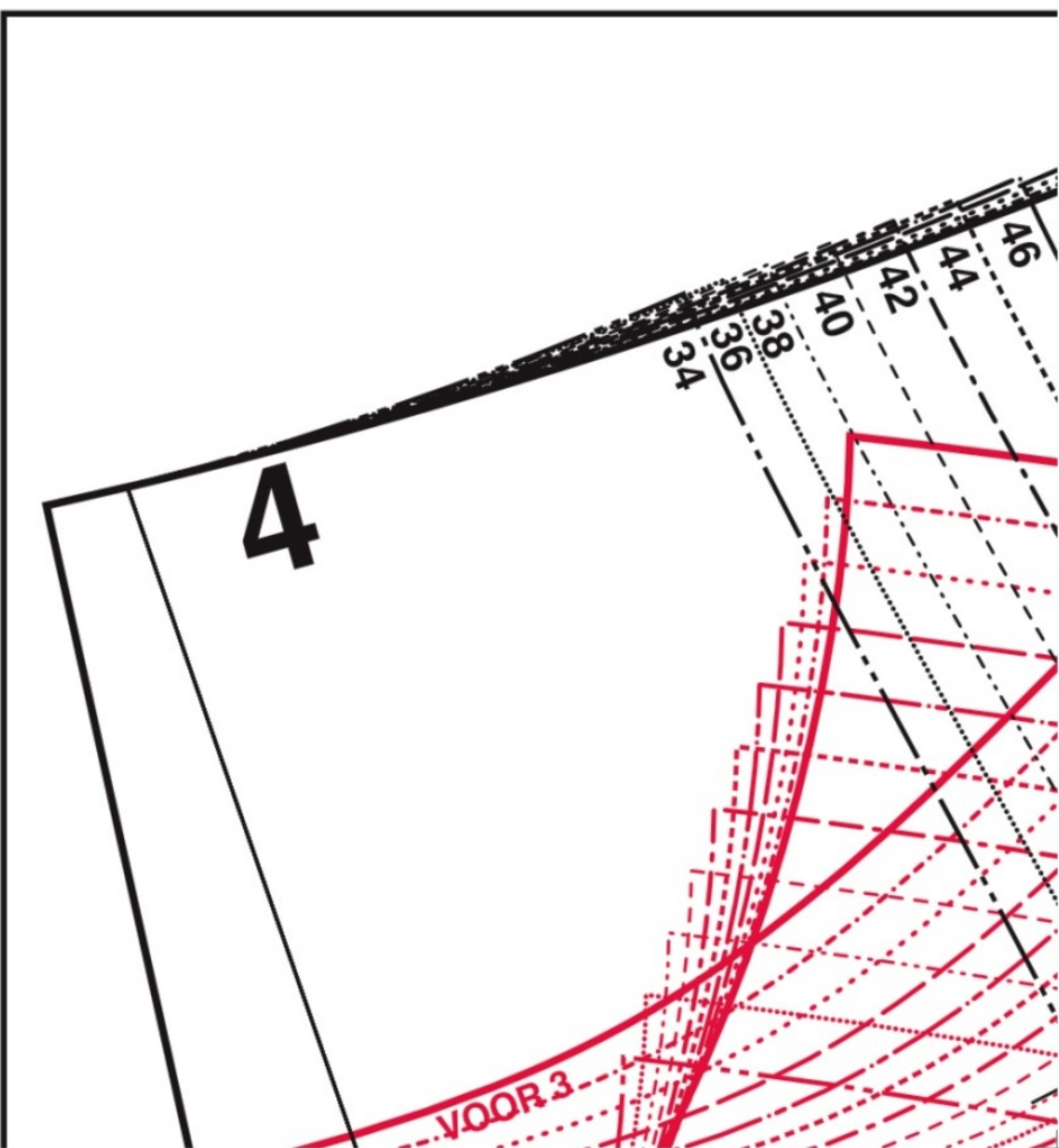


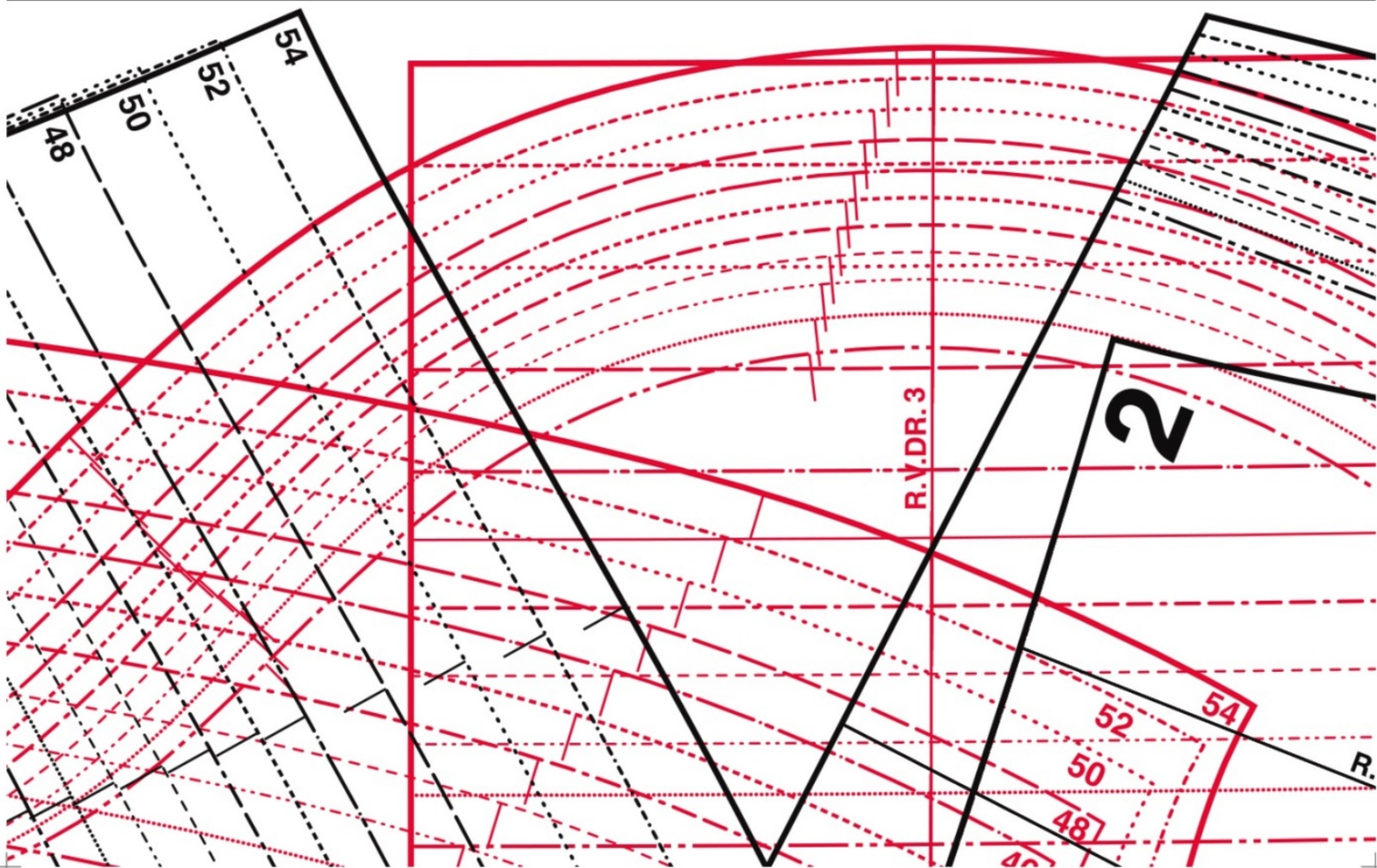


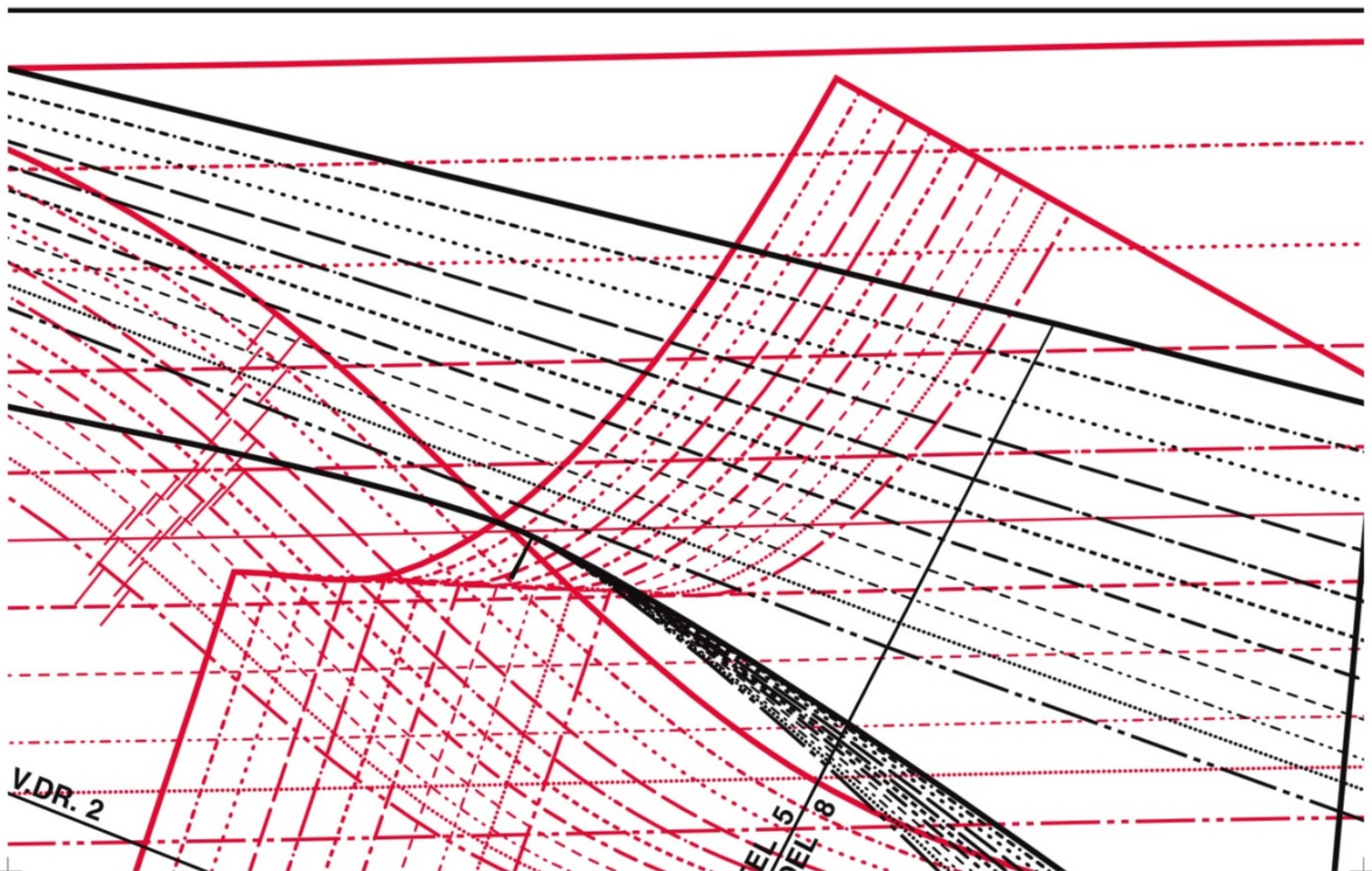


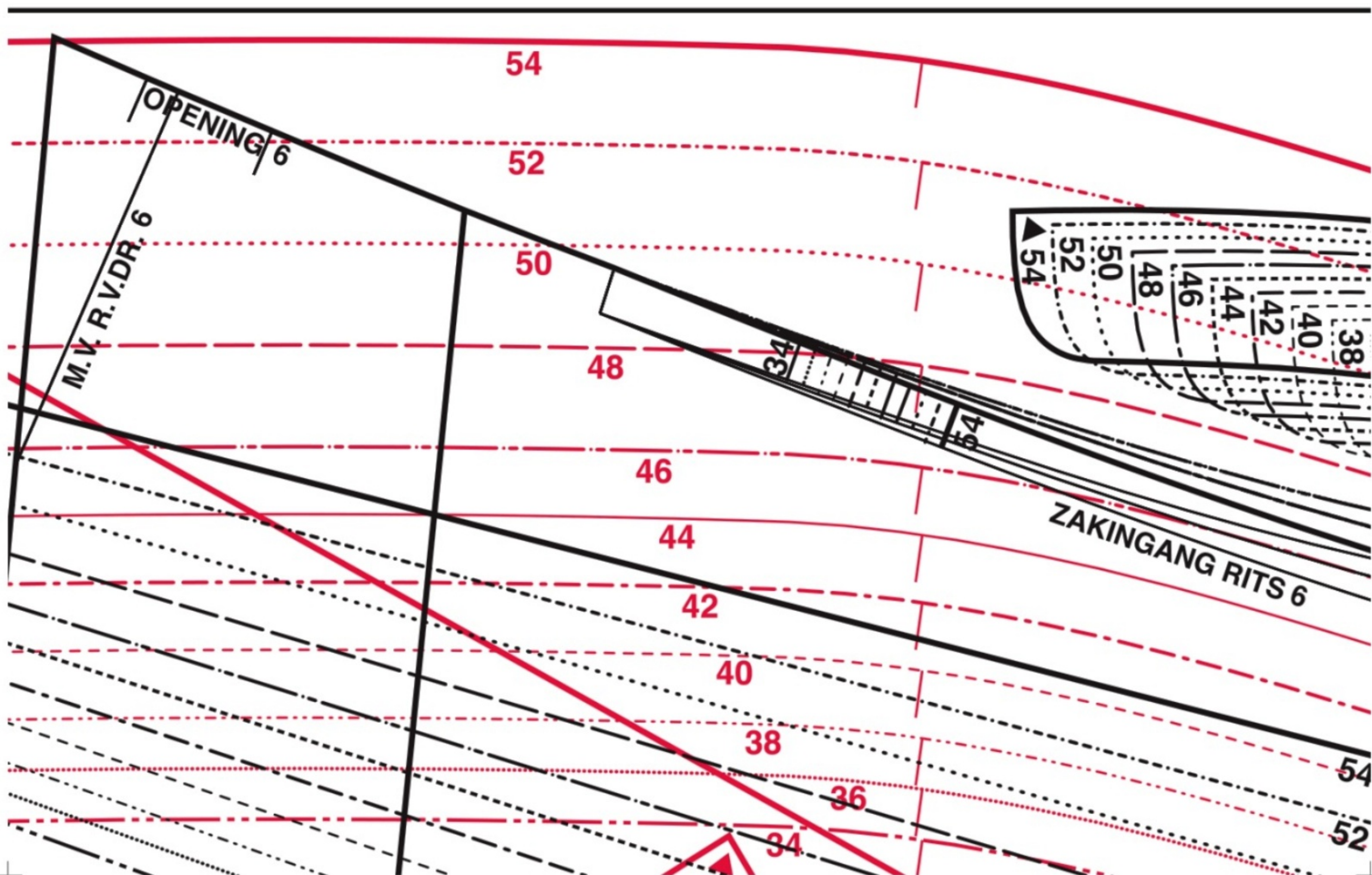






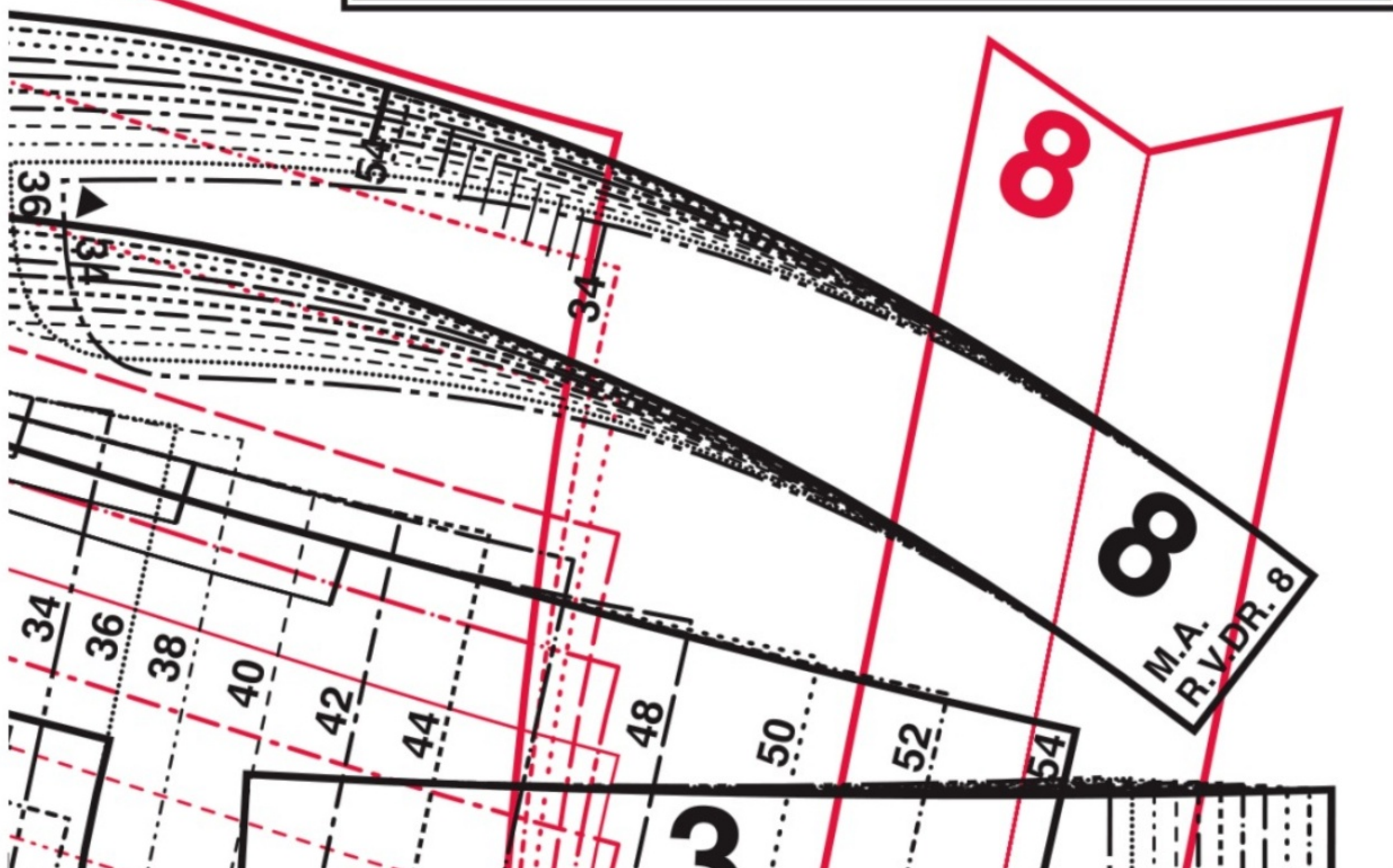






MODEN susanna **-D-** trip
MODE

Nº 4/2019



VÖR 3

54--

34

I.V. R.V.DR. 1

AFKNIPLIJN BOVENZAK 7

34

54

57

MODEL 7 DEEL 5

**STIKLIJN
MODEL 17
DEEL 3**

$$\begin{array}{r} 54 \cancel{52} \\ 50 \cancel{48} \\ 46 \cancel{44} \\ 42 \cancel{40} \\ 38 \cancel{36} \\ 34 \end{array}$$

B.V.D.R. 7

R.V.DR.4

~~P: V.D.R. 1~~



DOORKNIPLIJN MODEL 7 DE
AFKNIPLIJN 5 MOD

34
36
38
40
42
44
46
48
50
52
54

STIKLIJN MODEL 8 / DEEL 1

KNOP

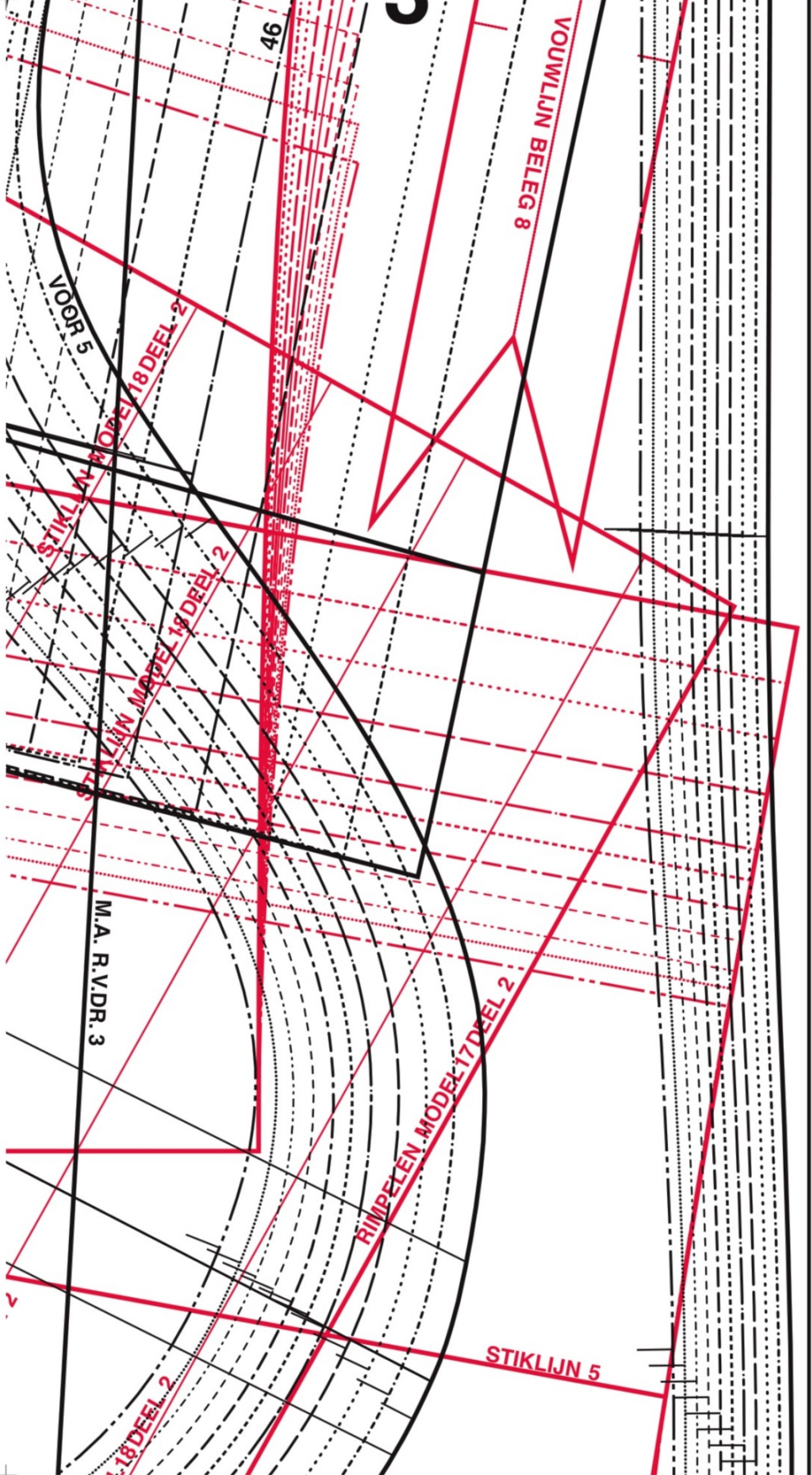
MODEL 8

DEEL 1

OPSGAT

OPENING

[illegible]



VOOR 5

STIKLIJN MODEL 18 DEEL 2

STIKLIJN MODEL 18 DEEL 2

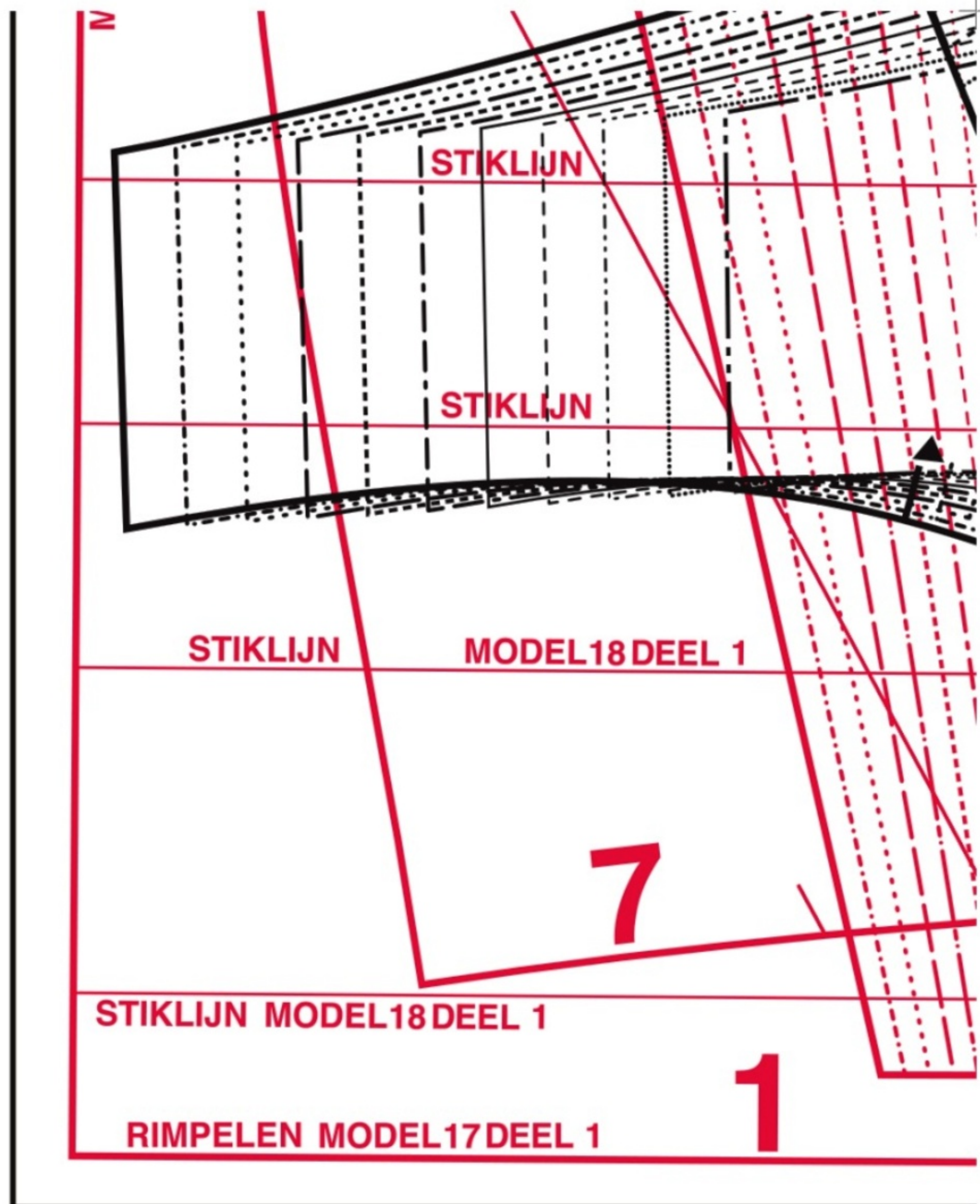
M.A. R.V.D.R. 3

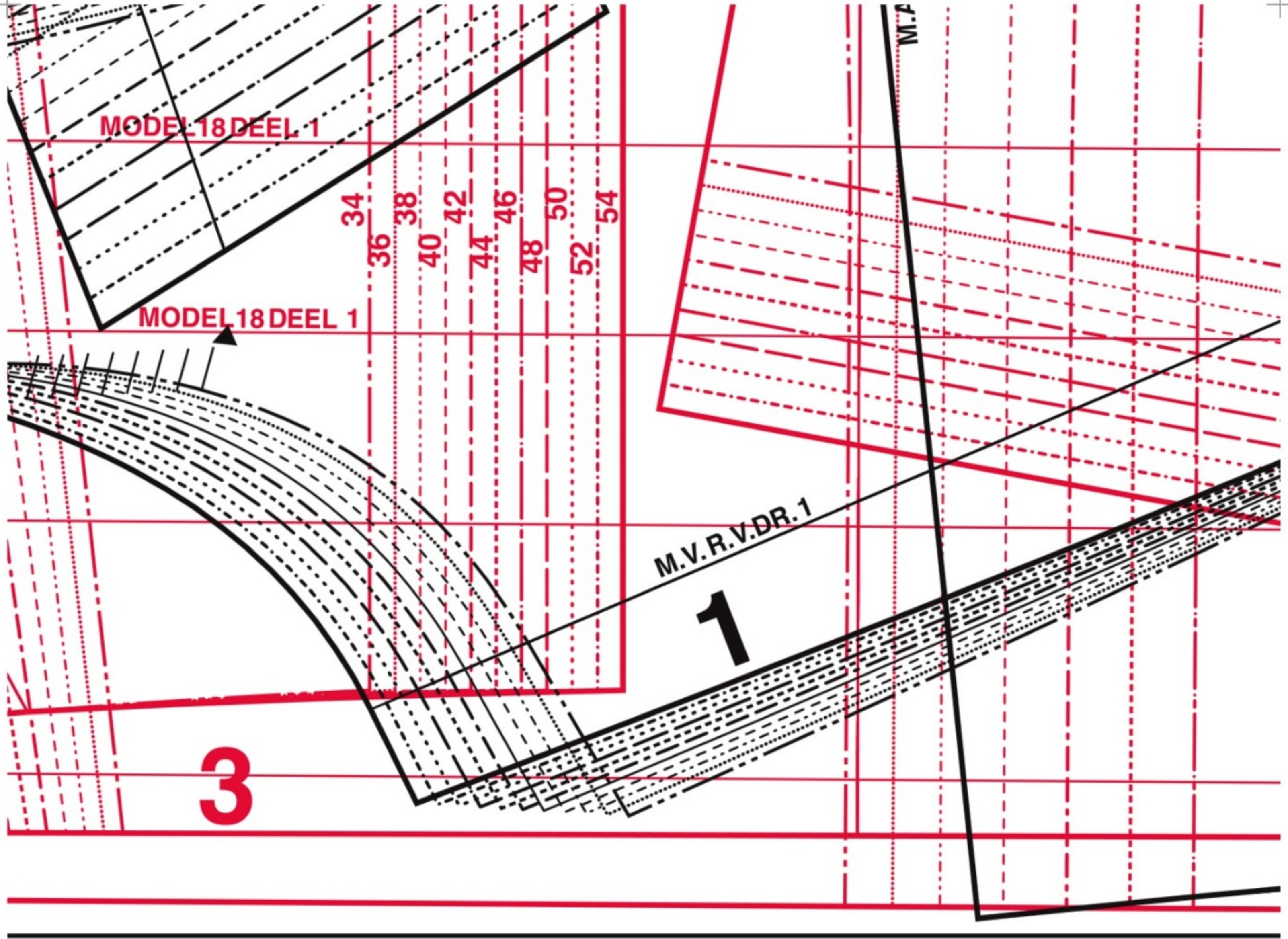
RIMPELEN MODEL 17 DEEL 2

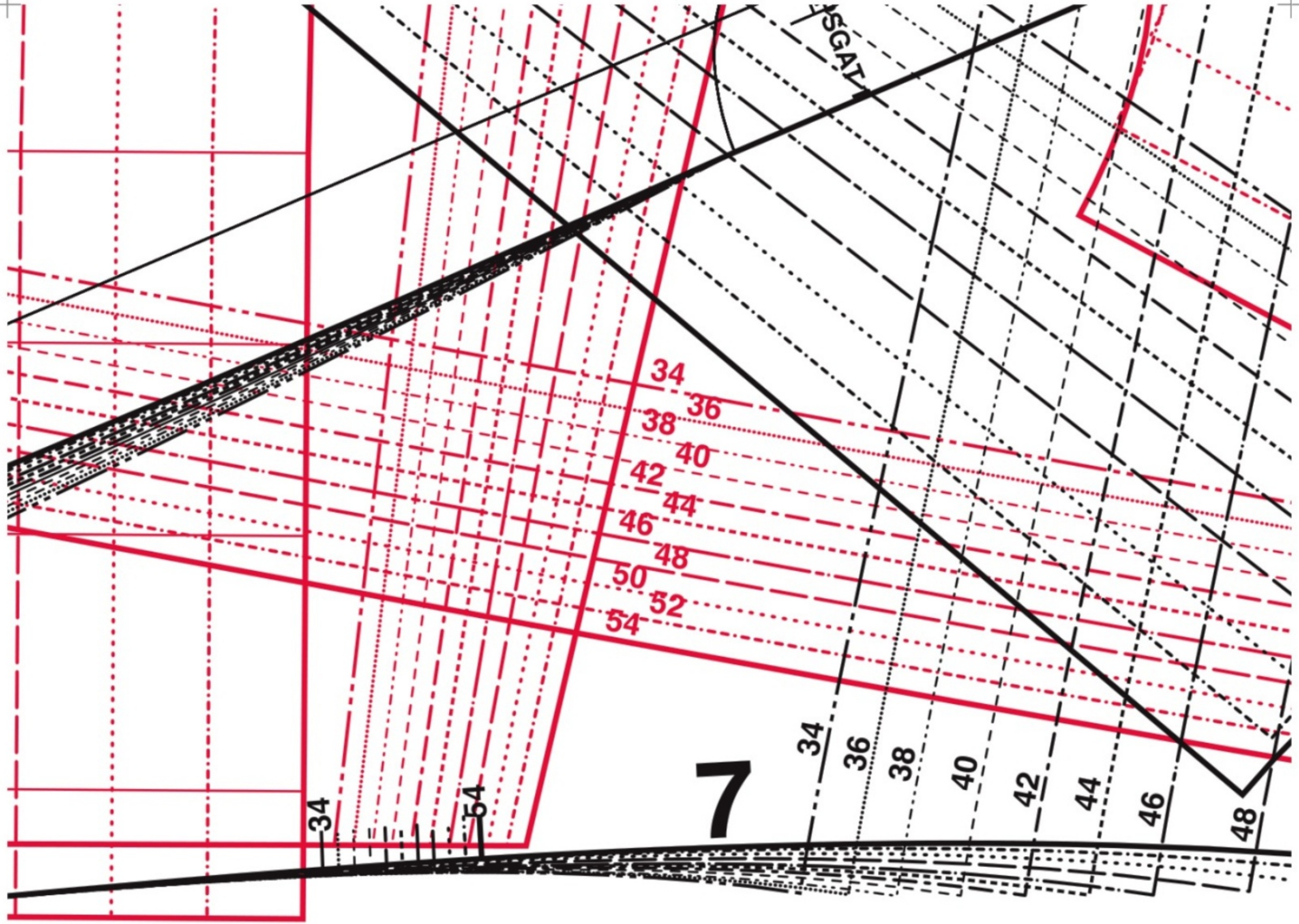
STIKLIJN 5

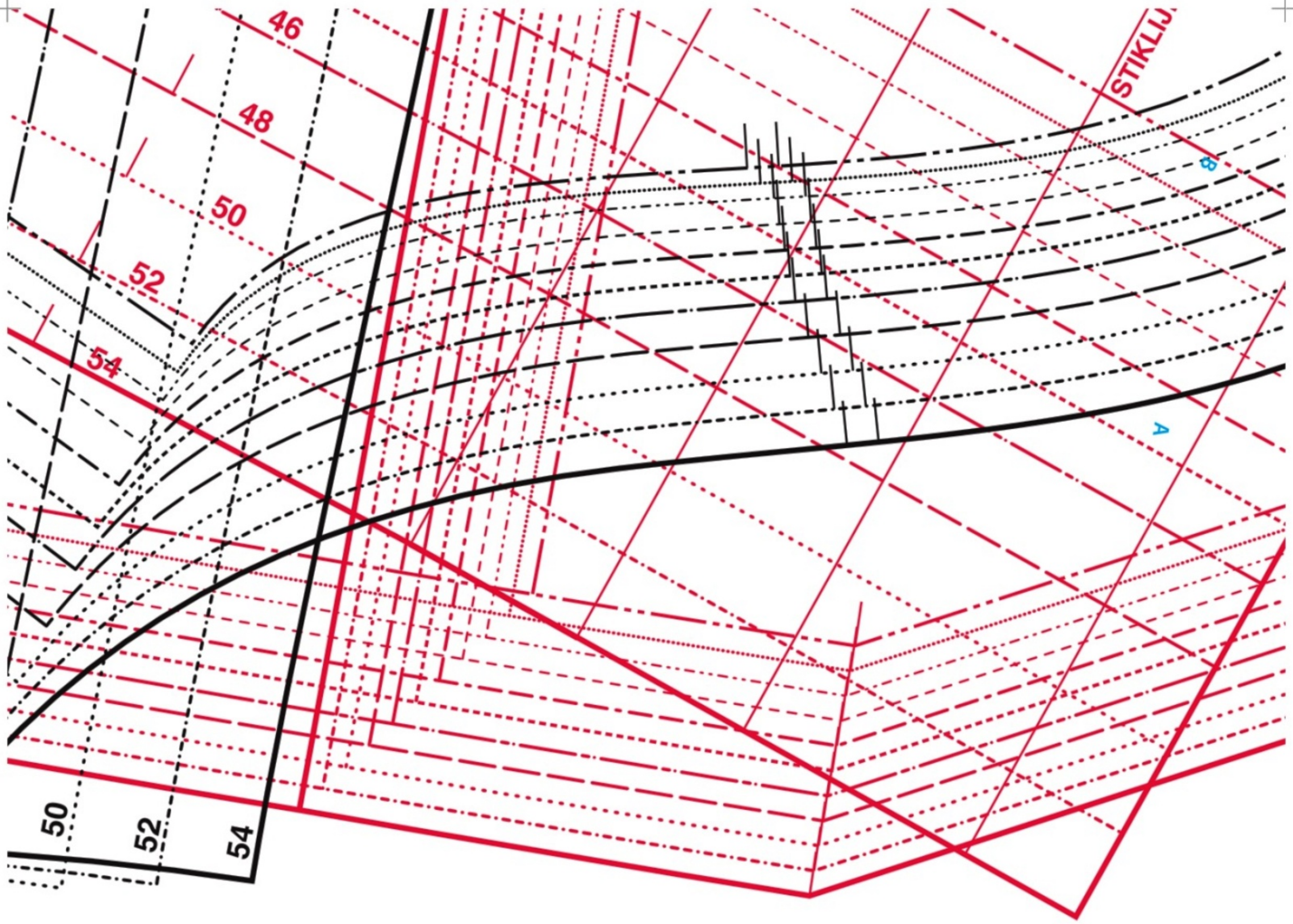
VOUWLIJN BELEG 8

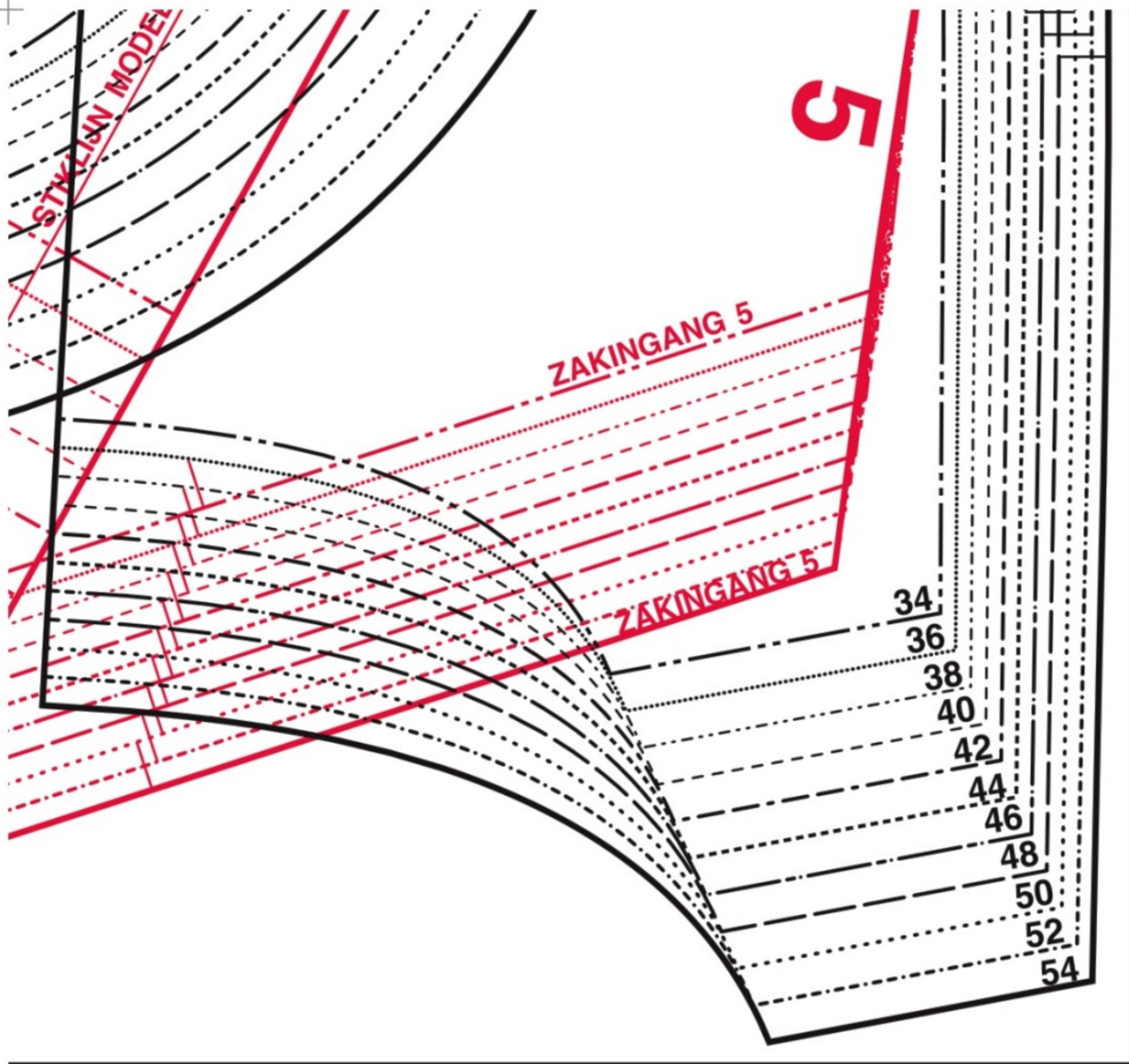
46

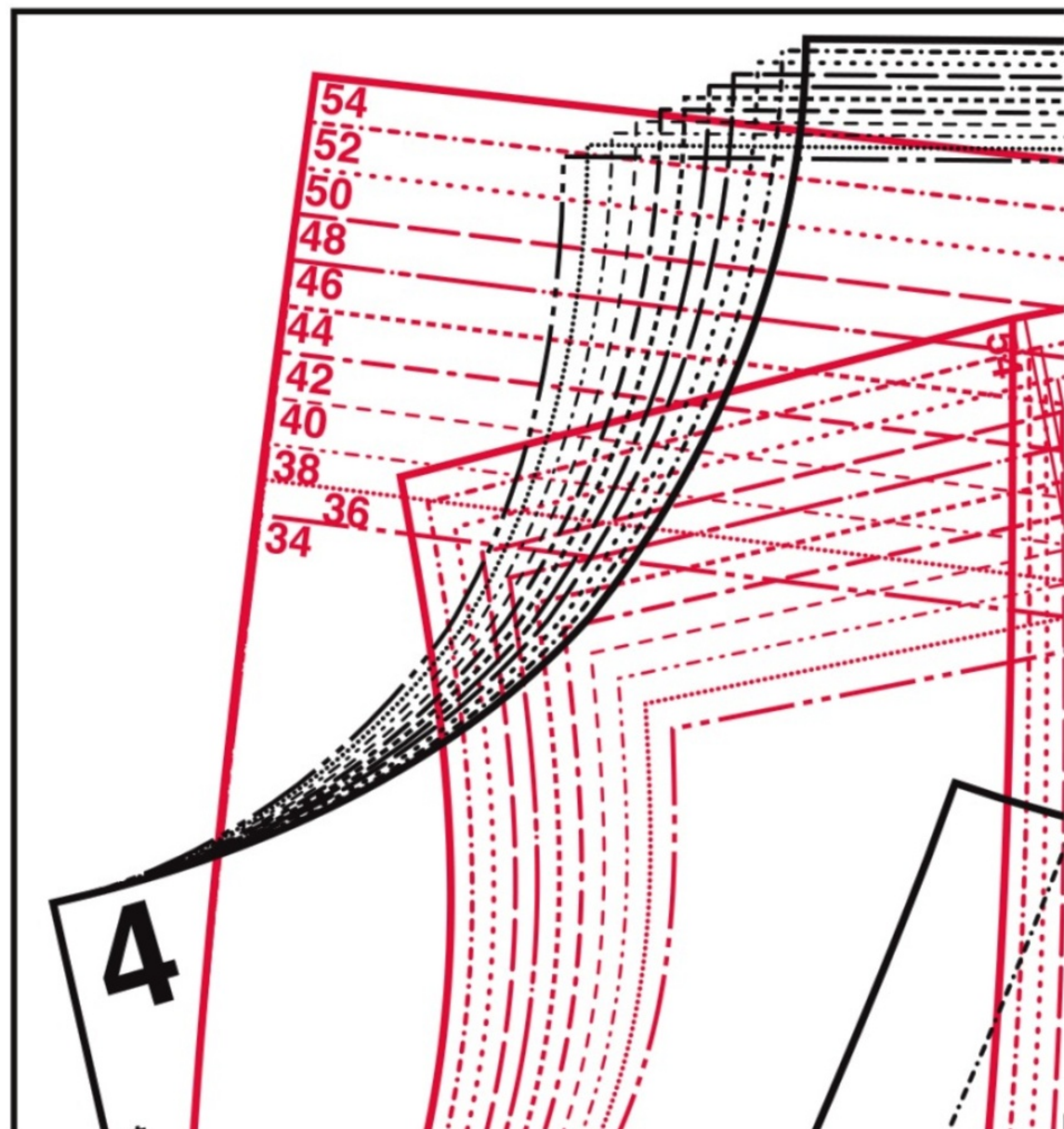


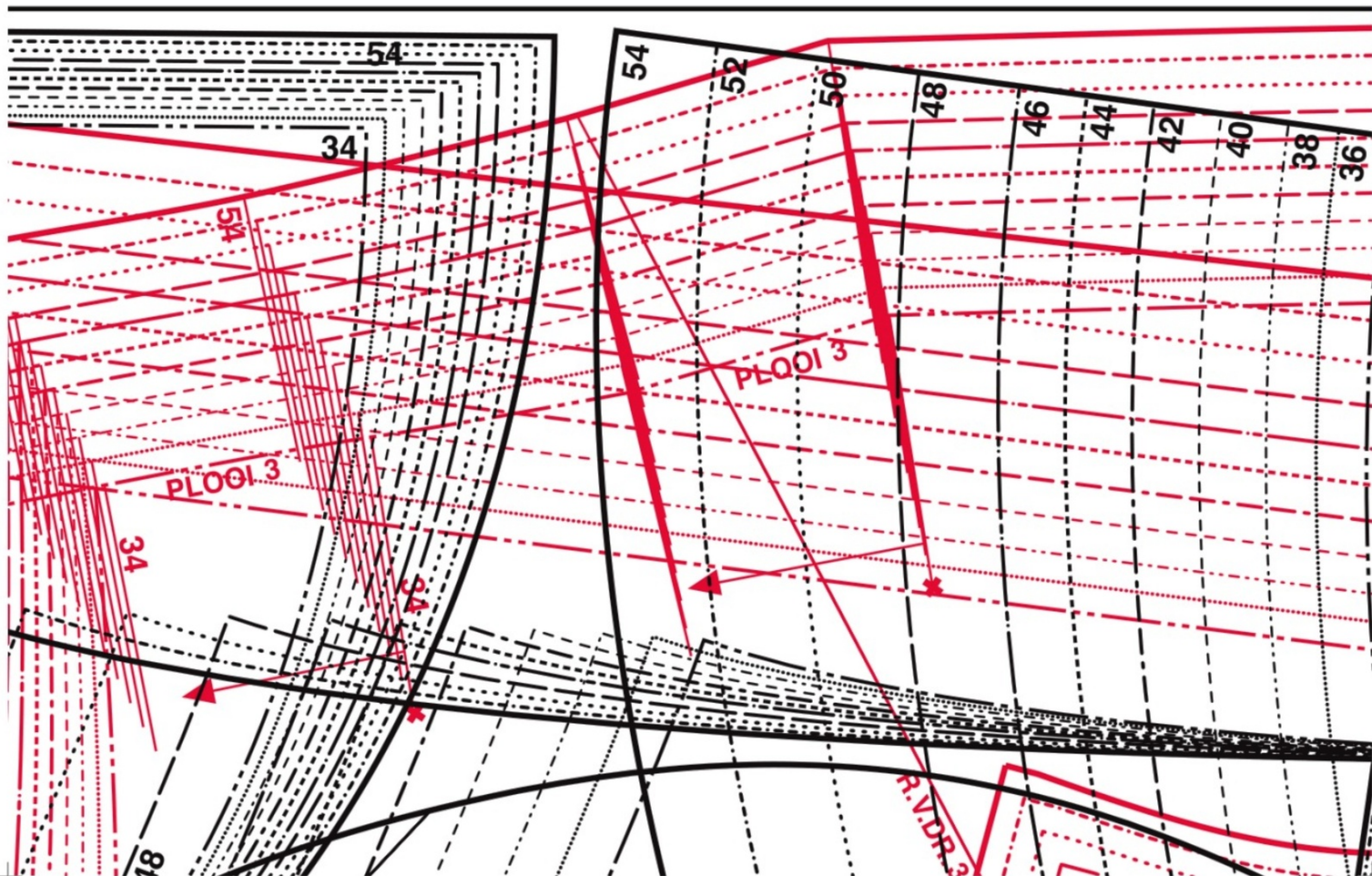


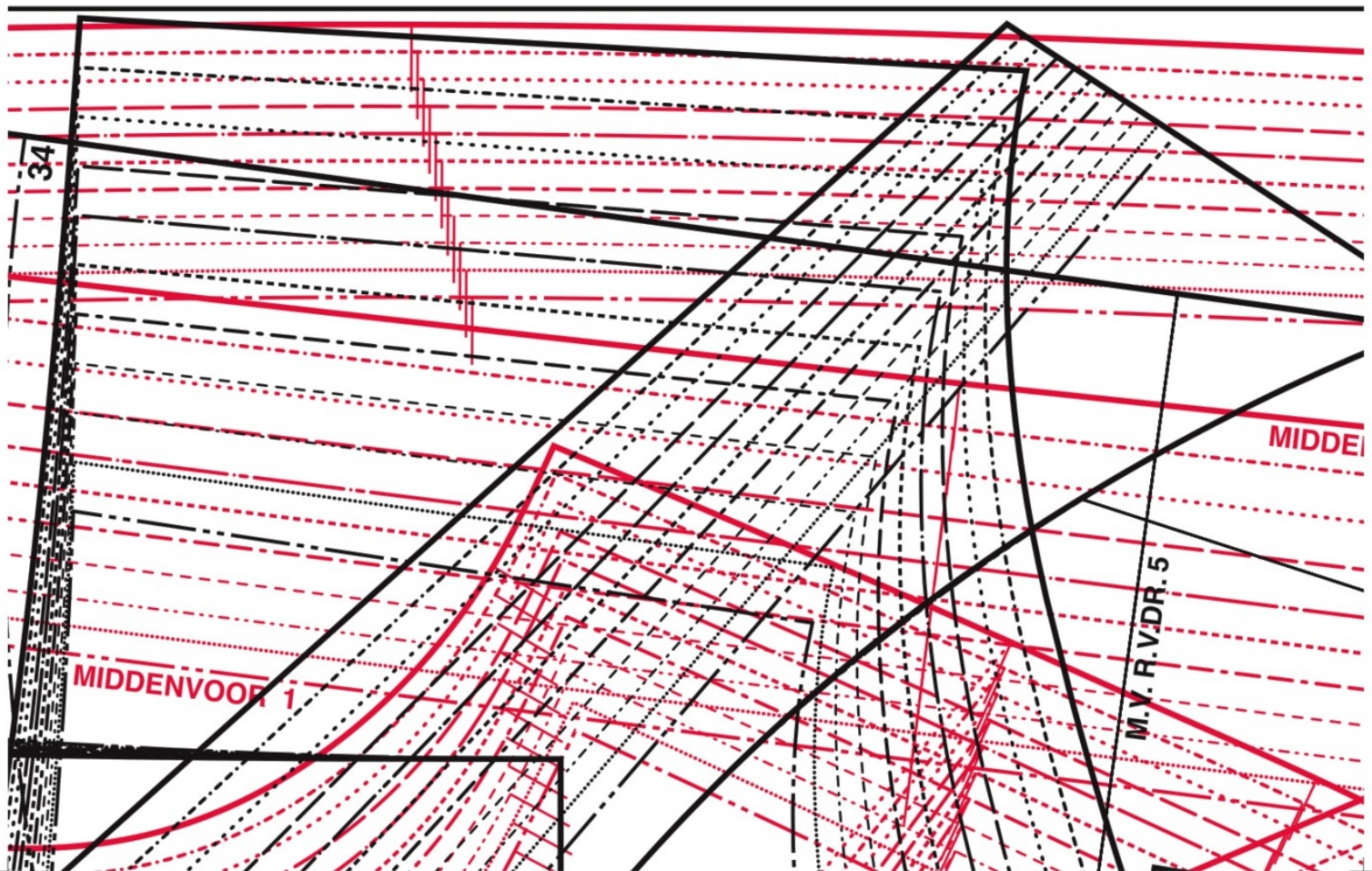


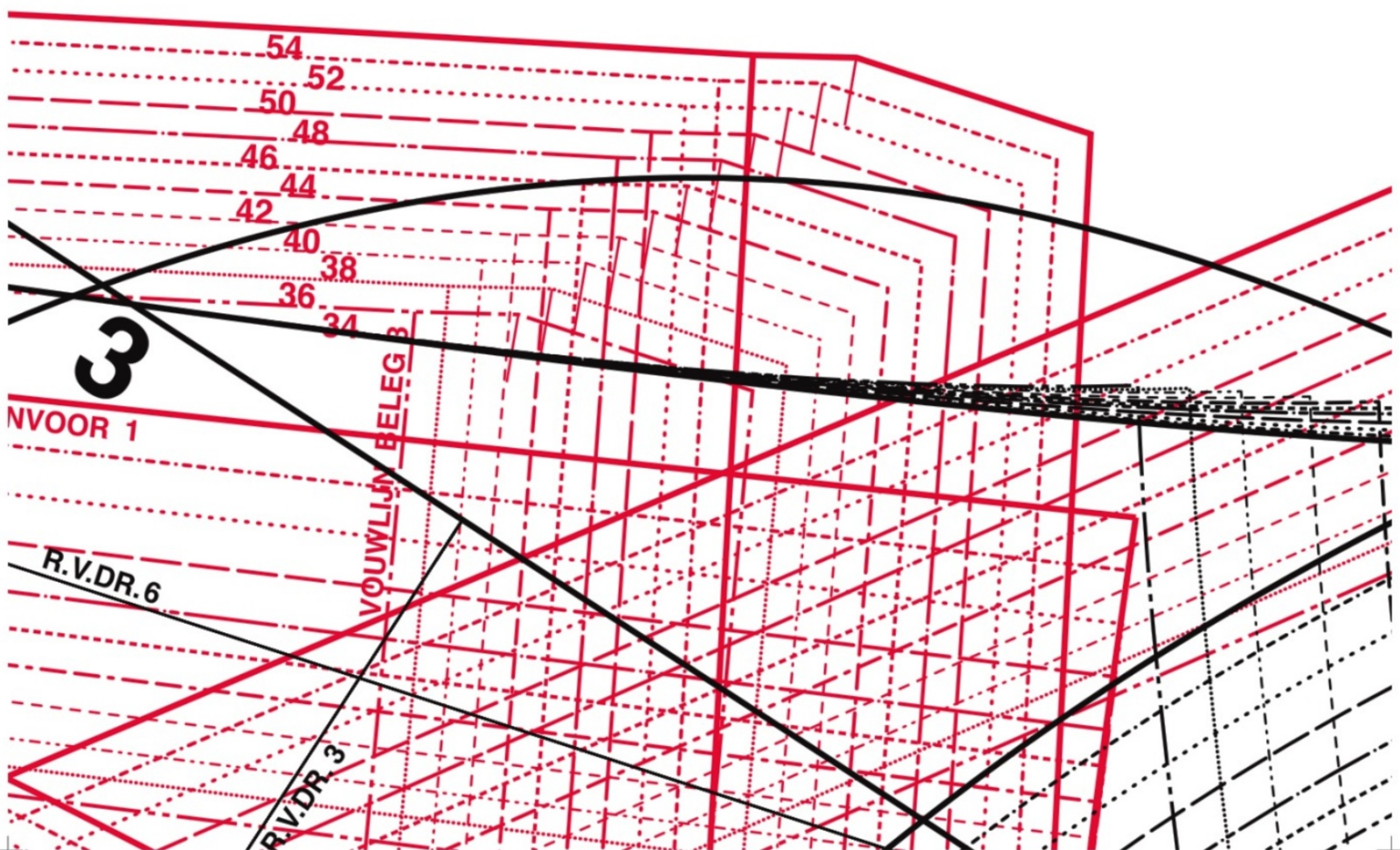












MODEN susanna

№ 4/2019

—E— trip
MODE

5

54

52

50

48

46

44

42

40

38

36

34

54

52

50

48

46

44

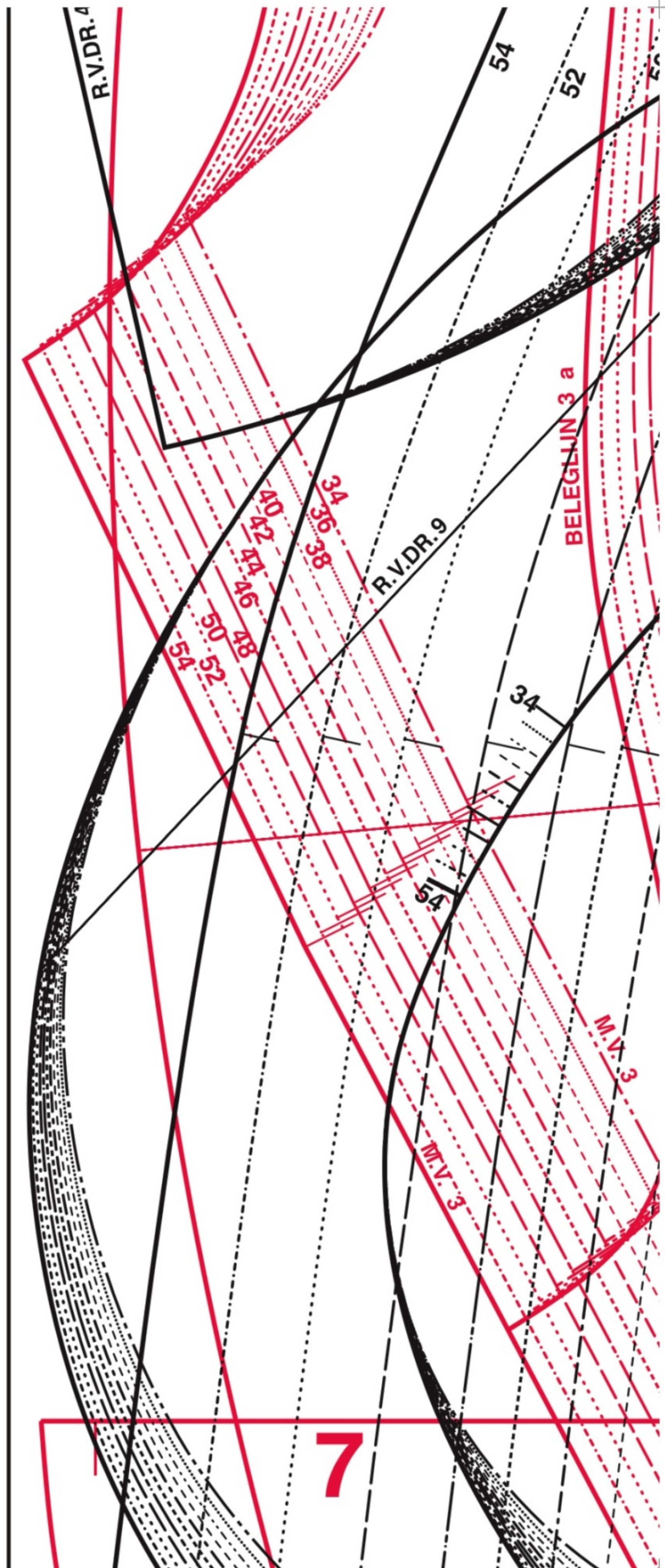
42

40

38

36

34



BELEGLIJN 3 a

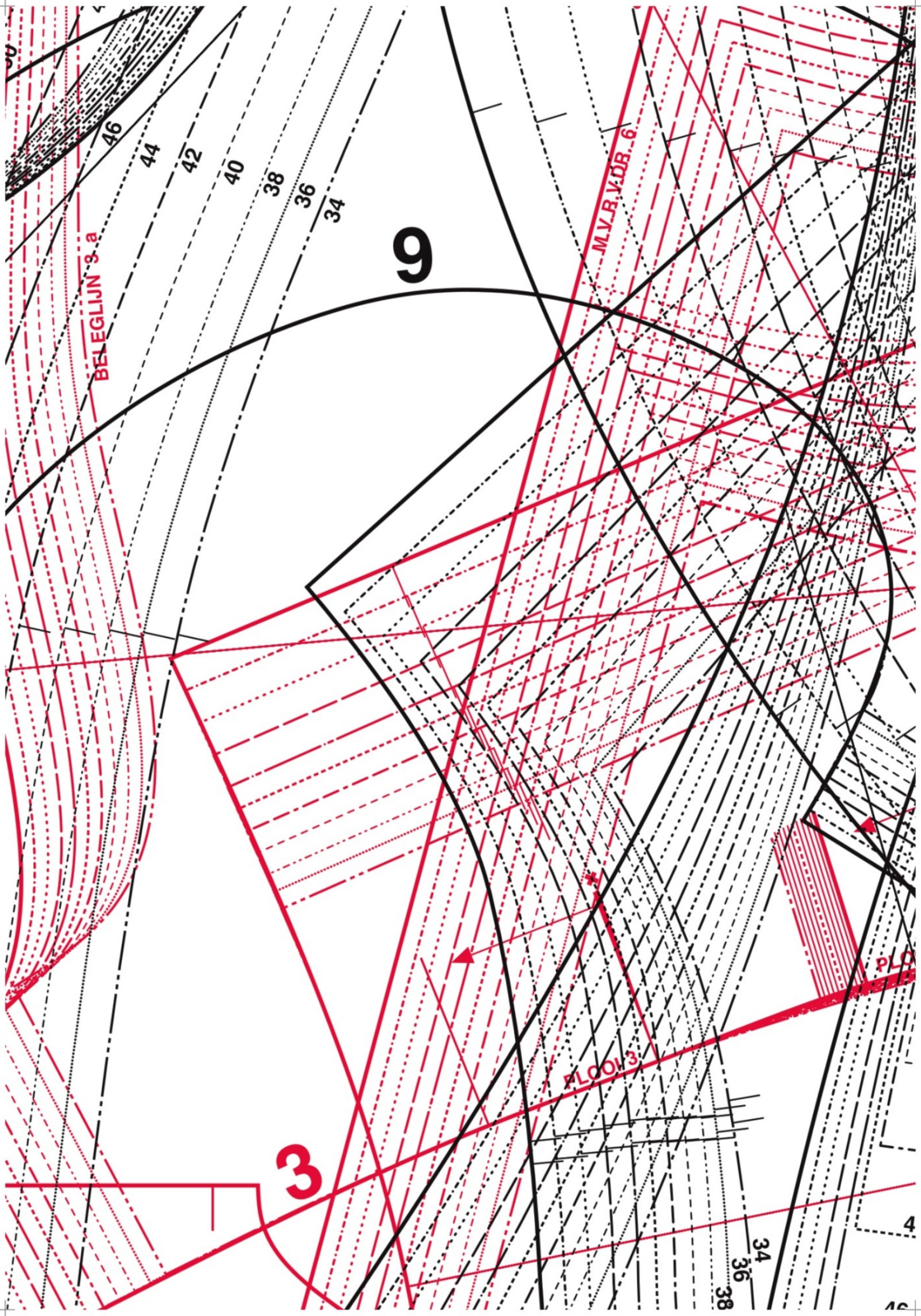
9

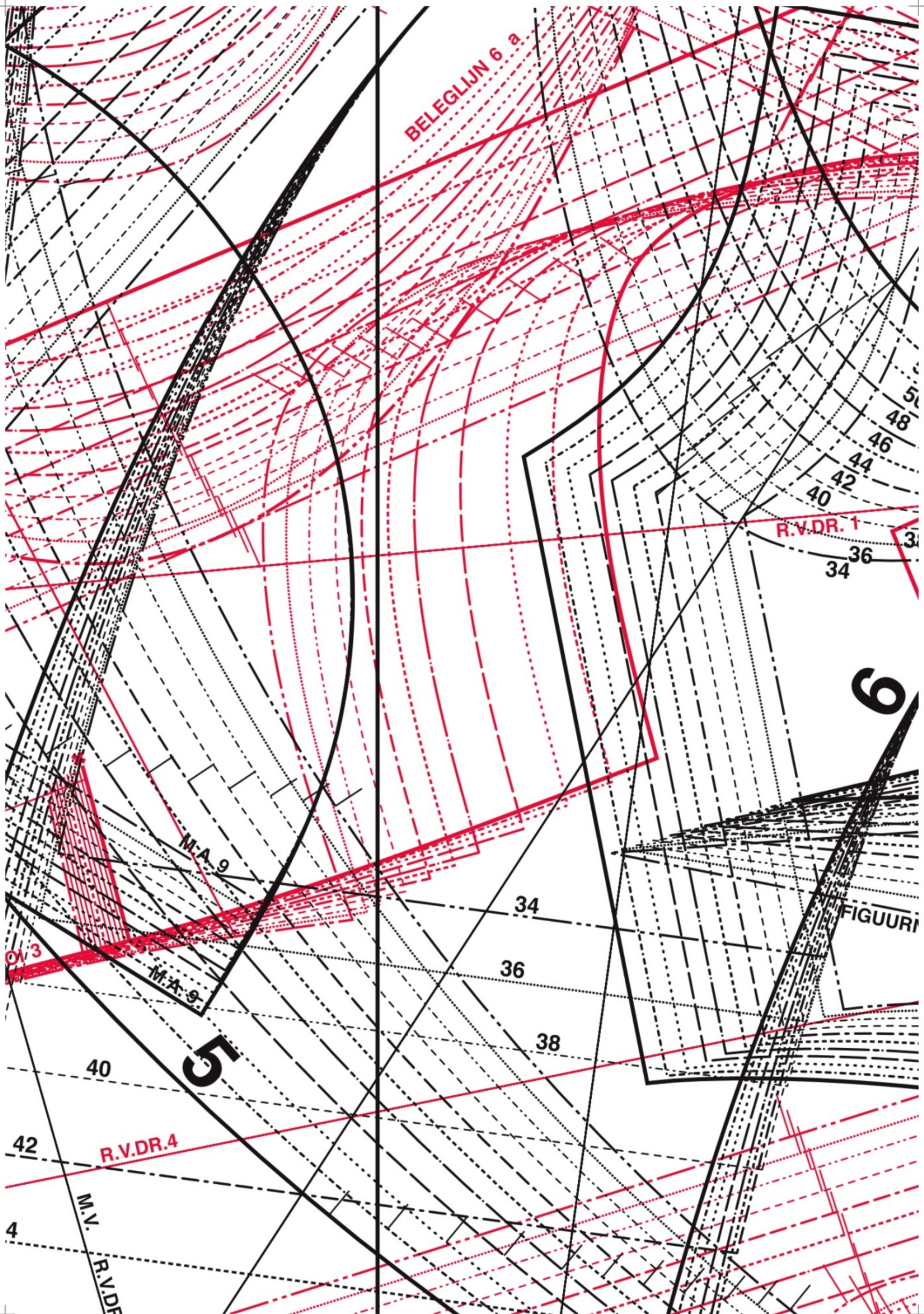
MLV.B.V.D.B. 6

3

FLOOR 3

PLO





BELEGLIJN 6 a

R.V.DR. 1

R.V.DR. 4

M.A. 9

M.A. 9

M.V.

R.V.DR.

FIGUUR

5

6

34

36

38

40

42

40

36

34

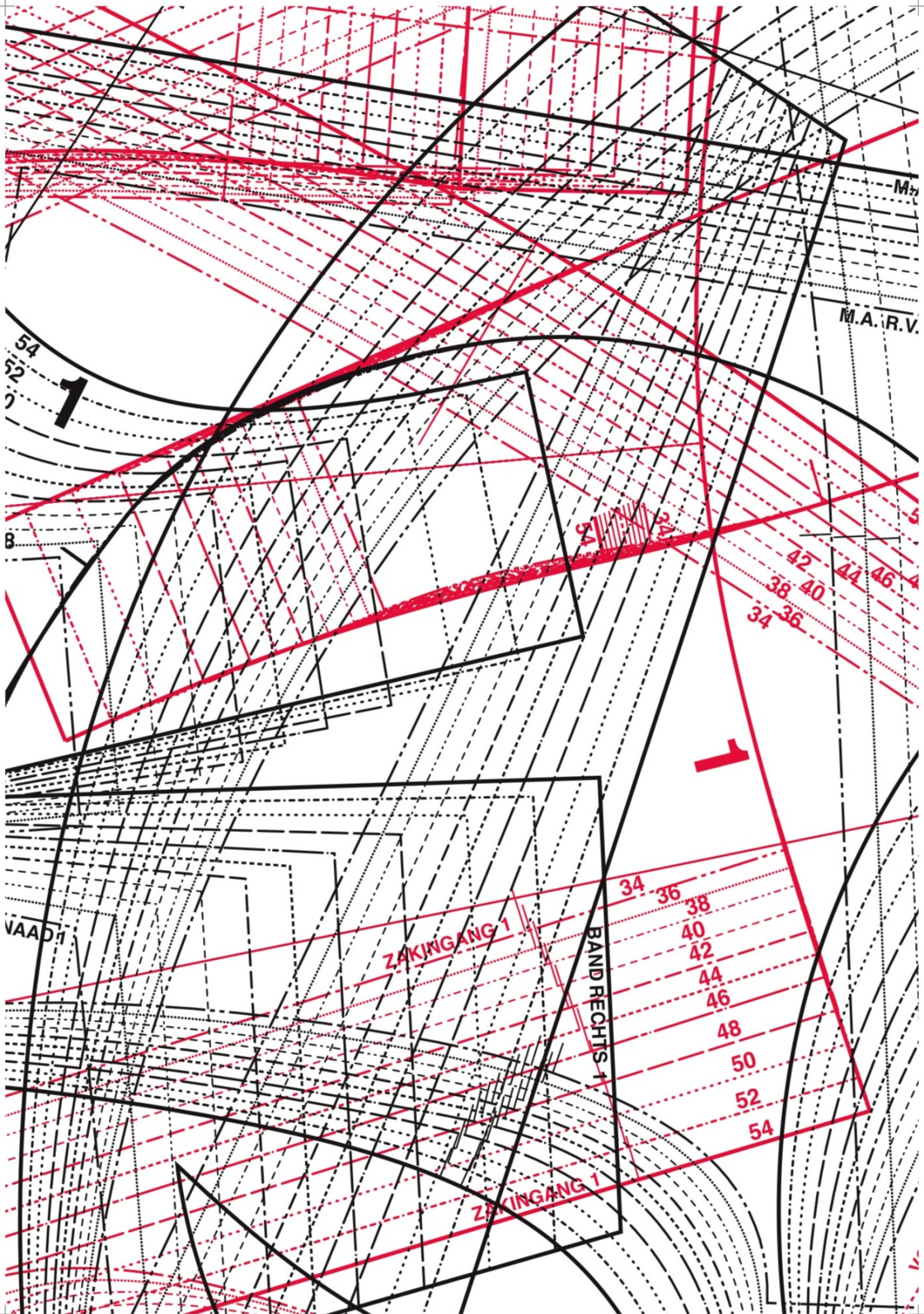
42

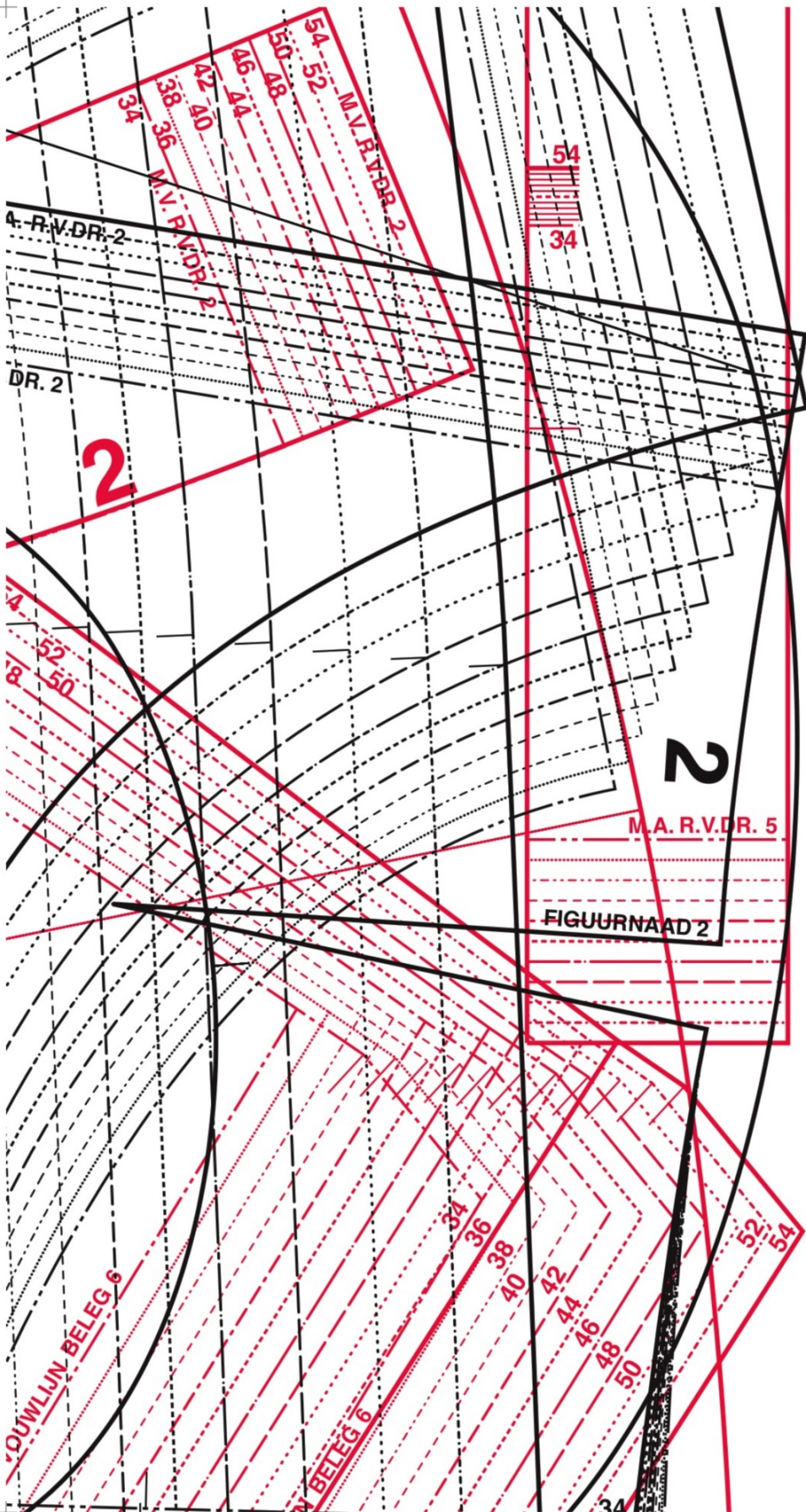
44

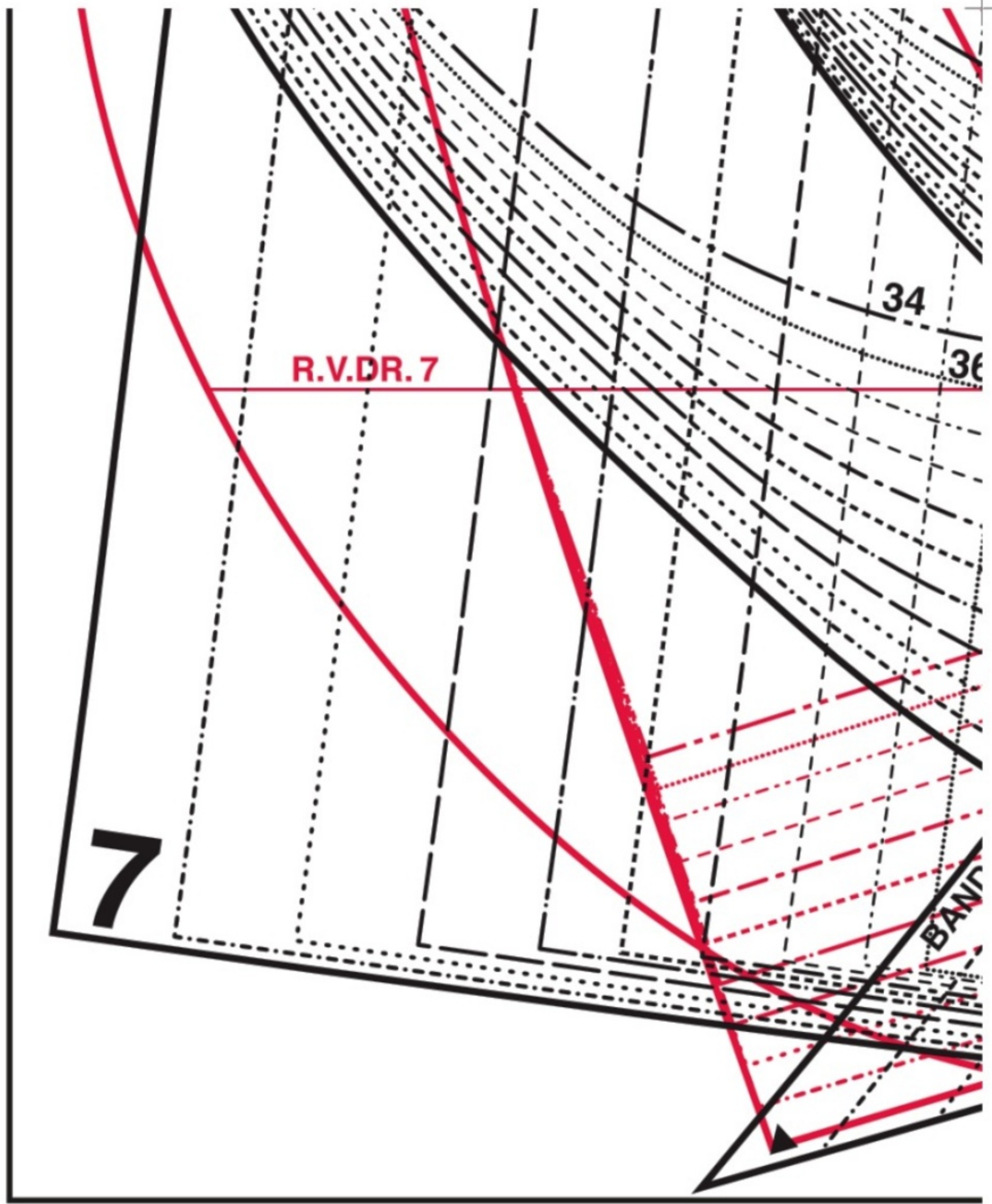
46

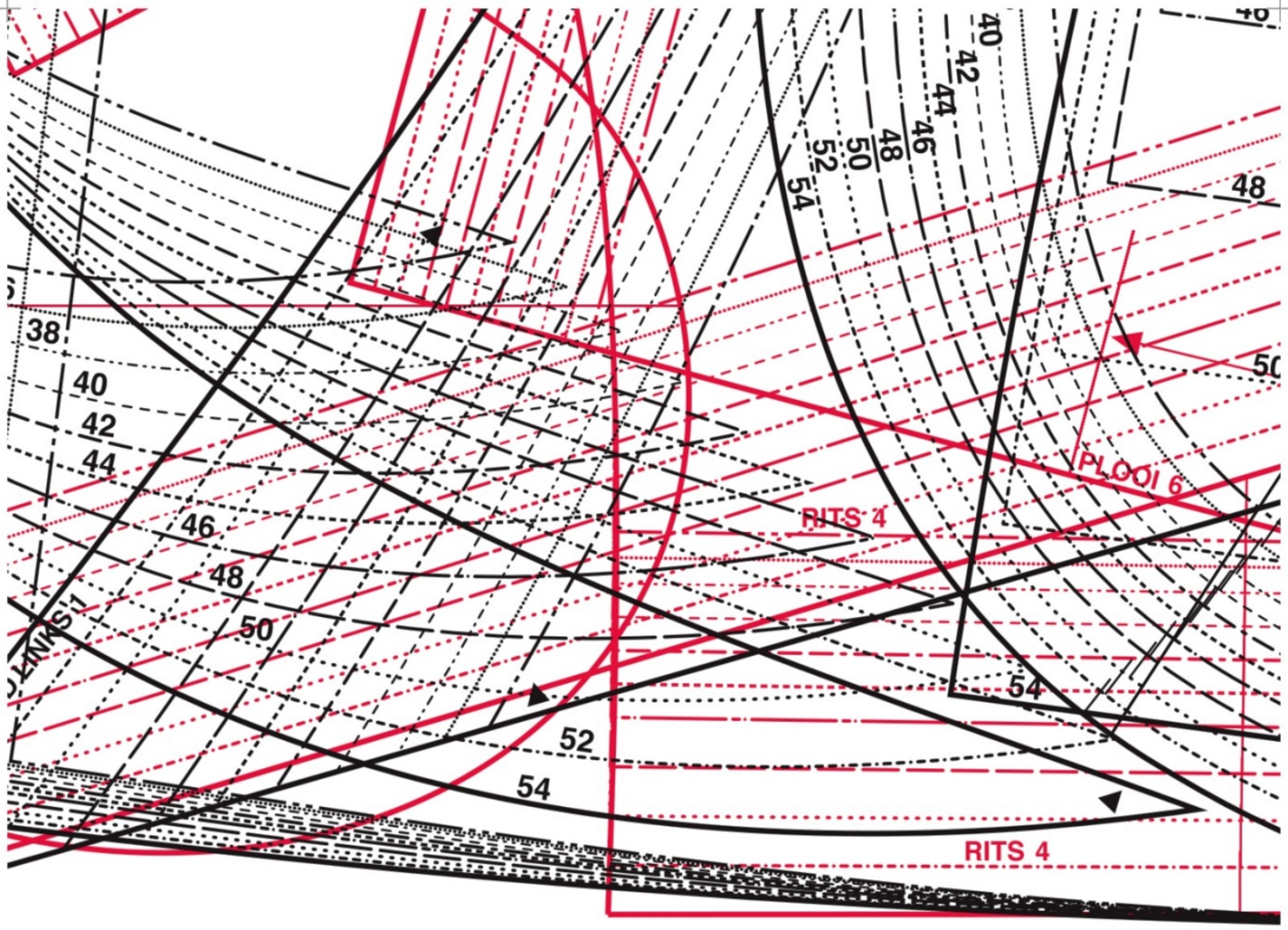
48

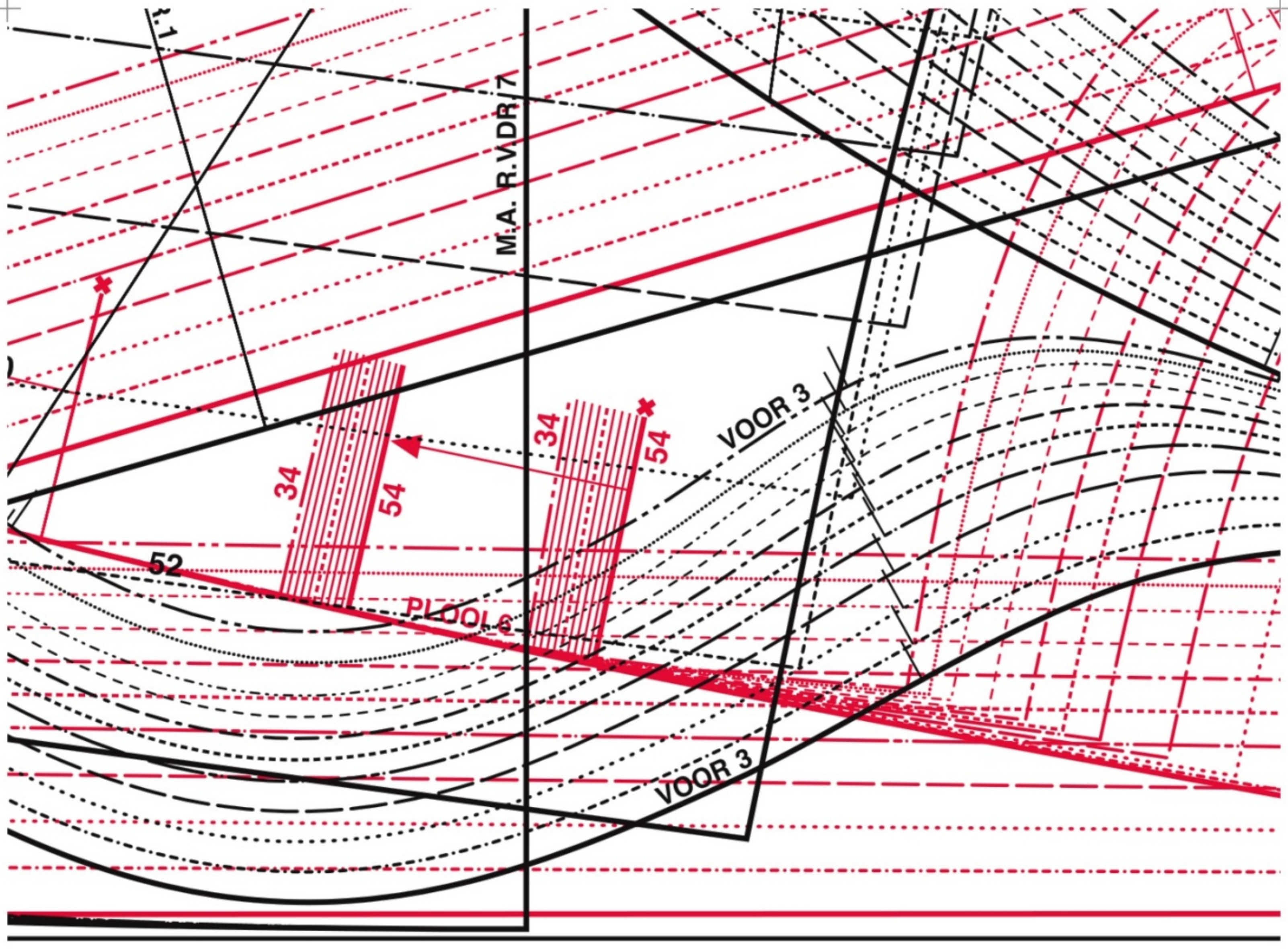
50

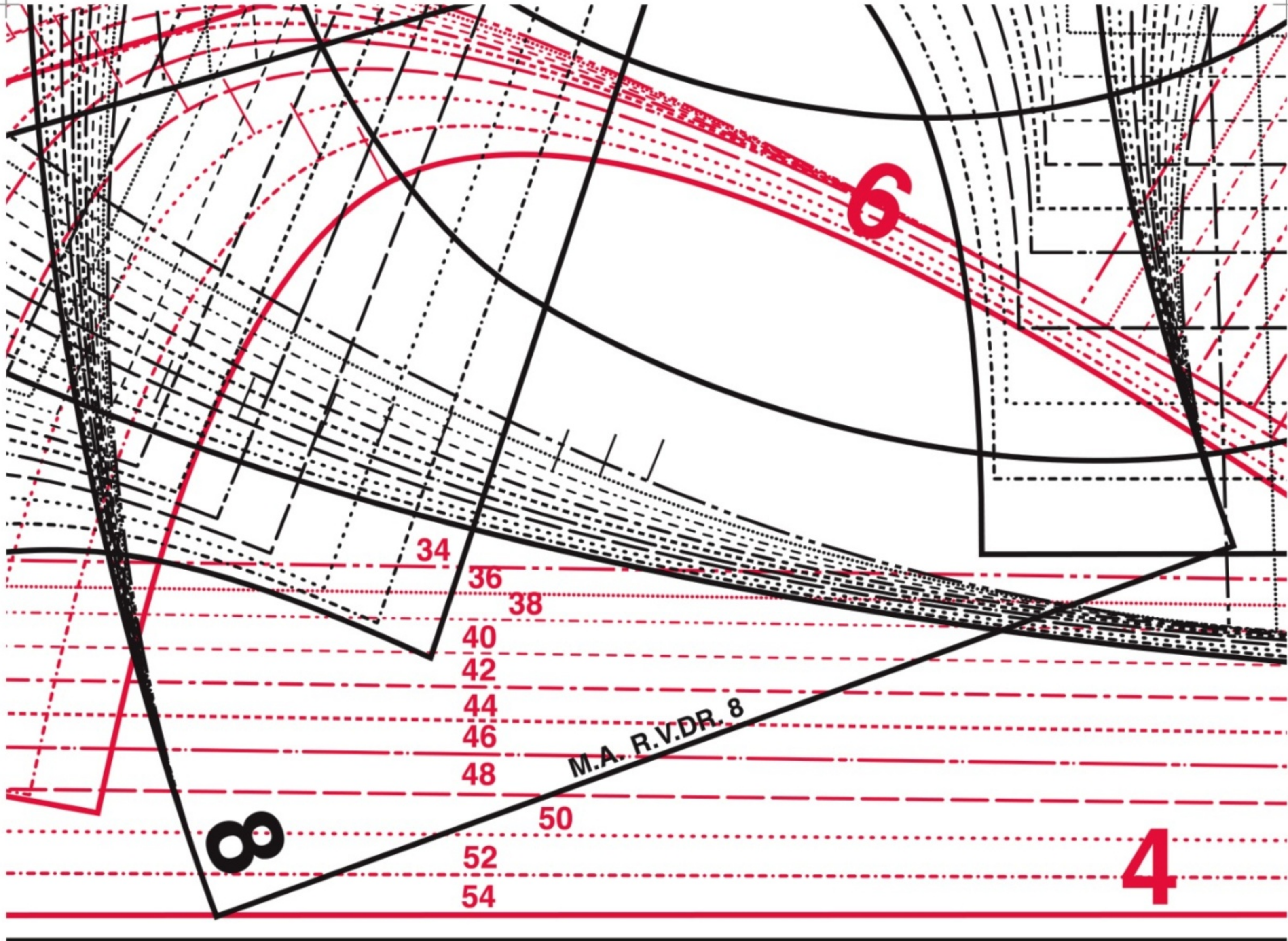


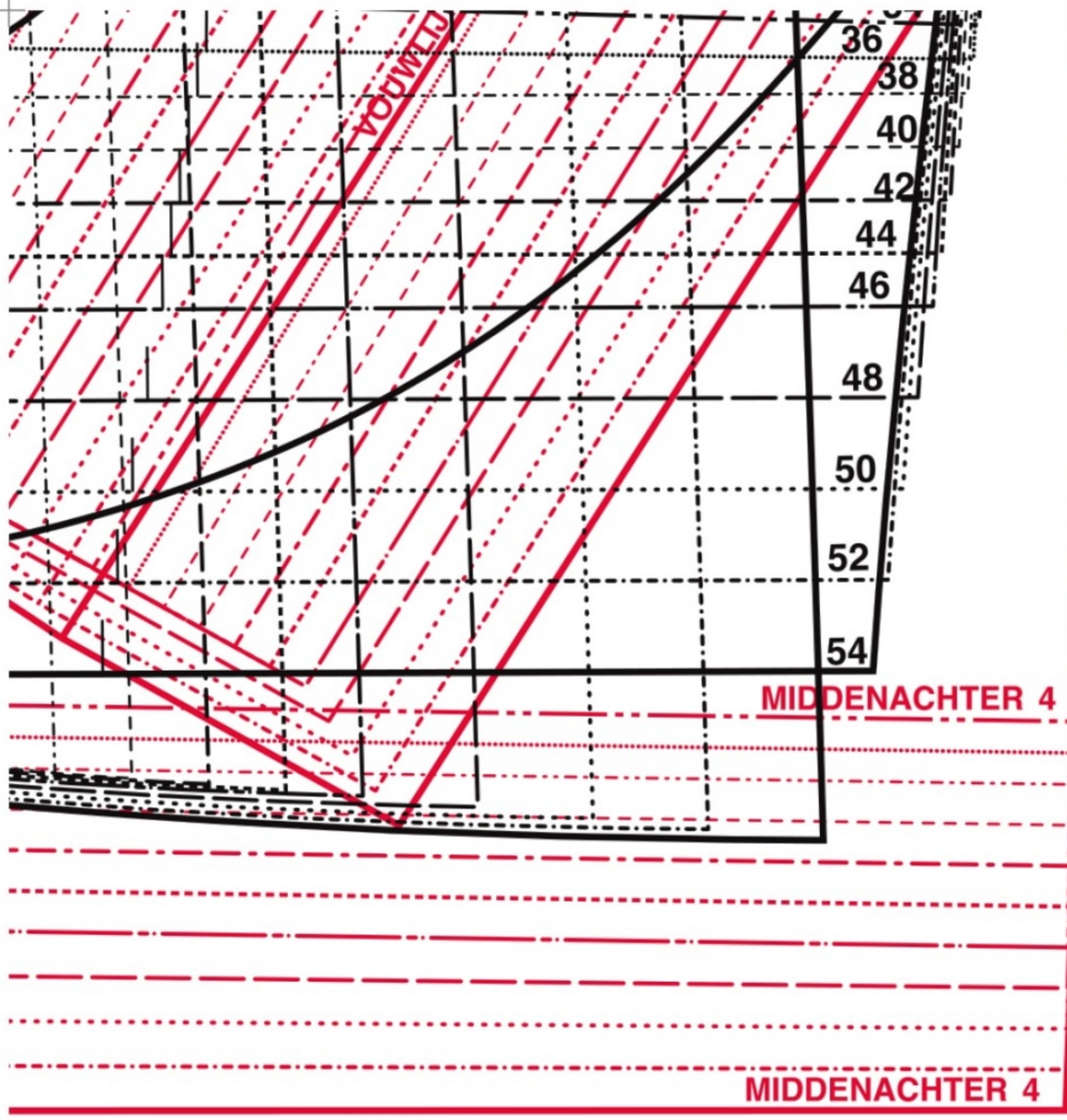


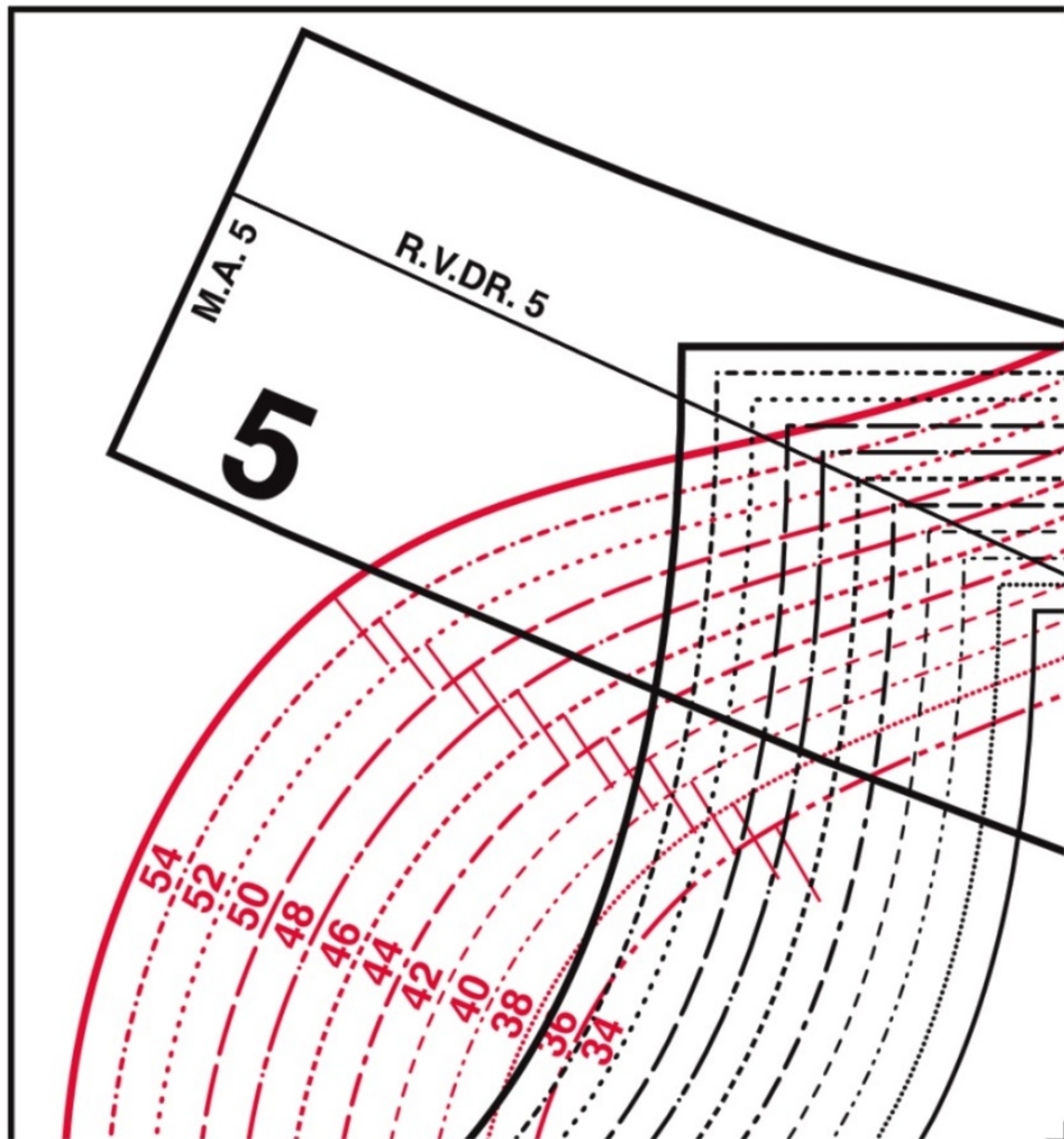


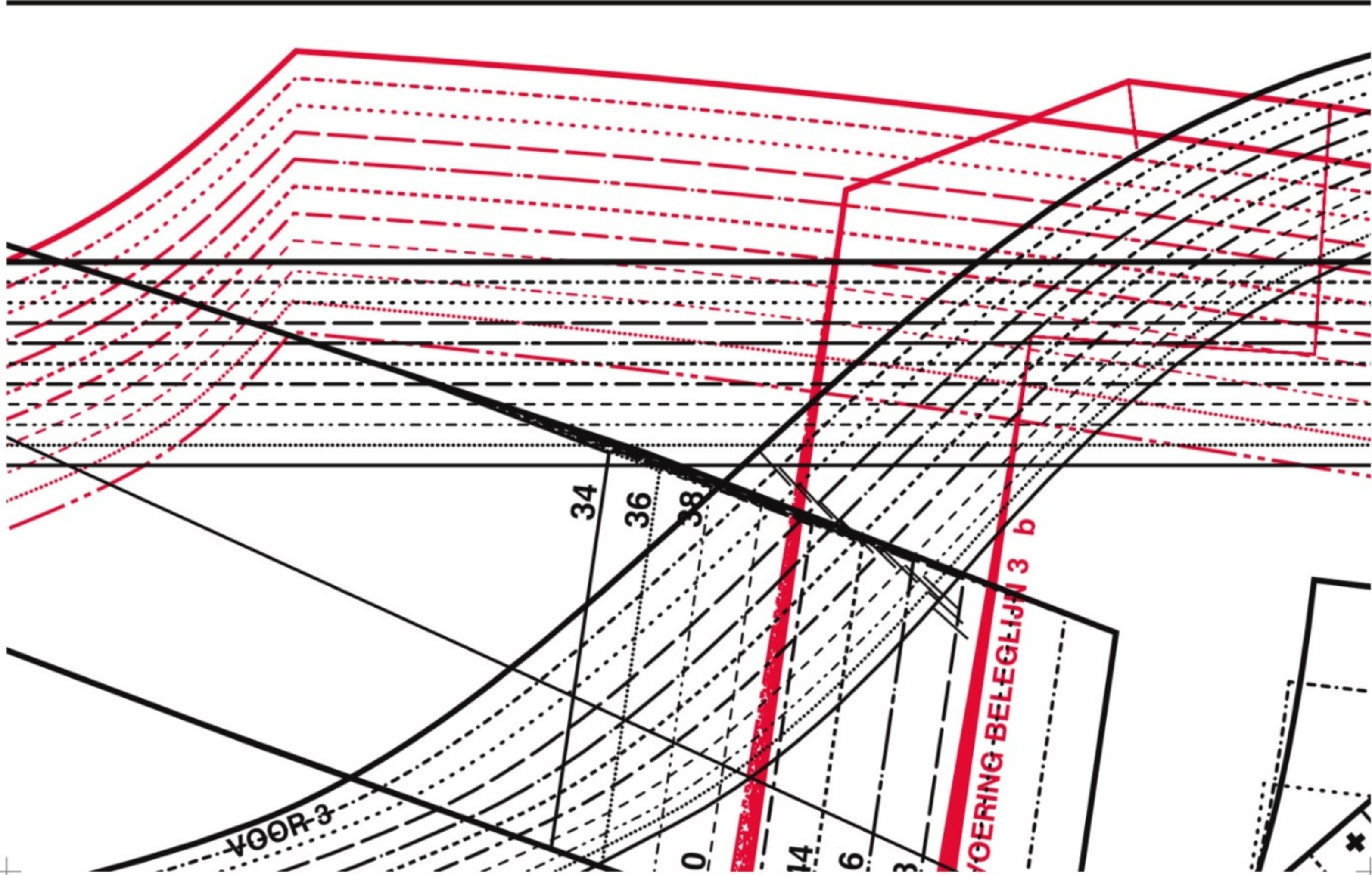


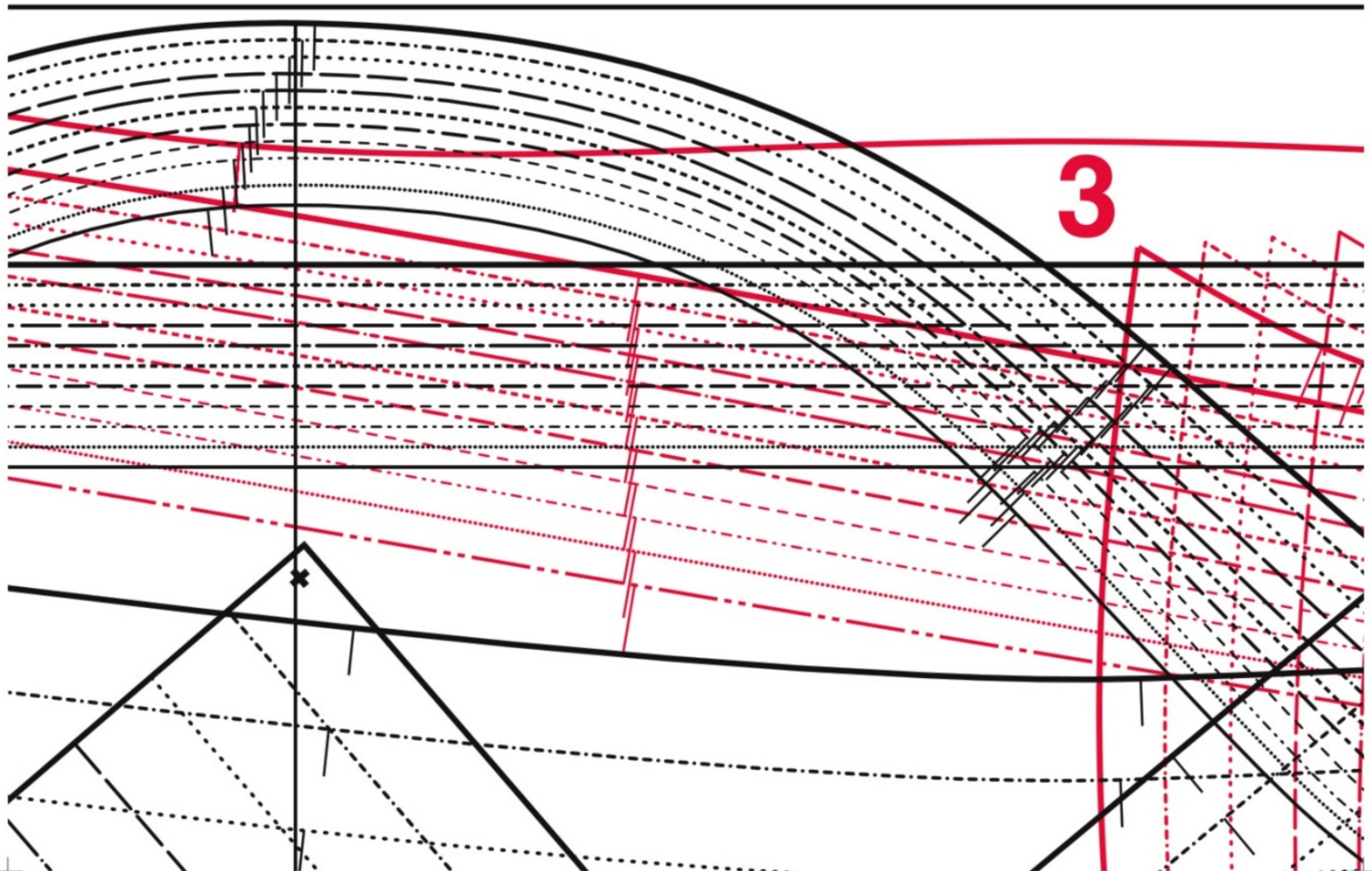


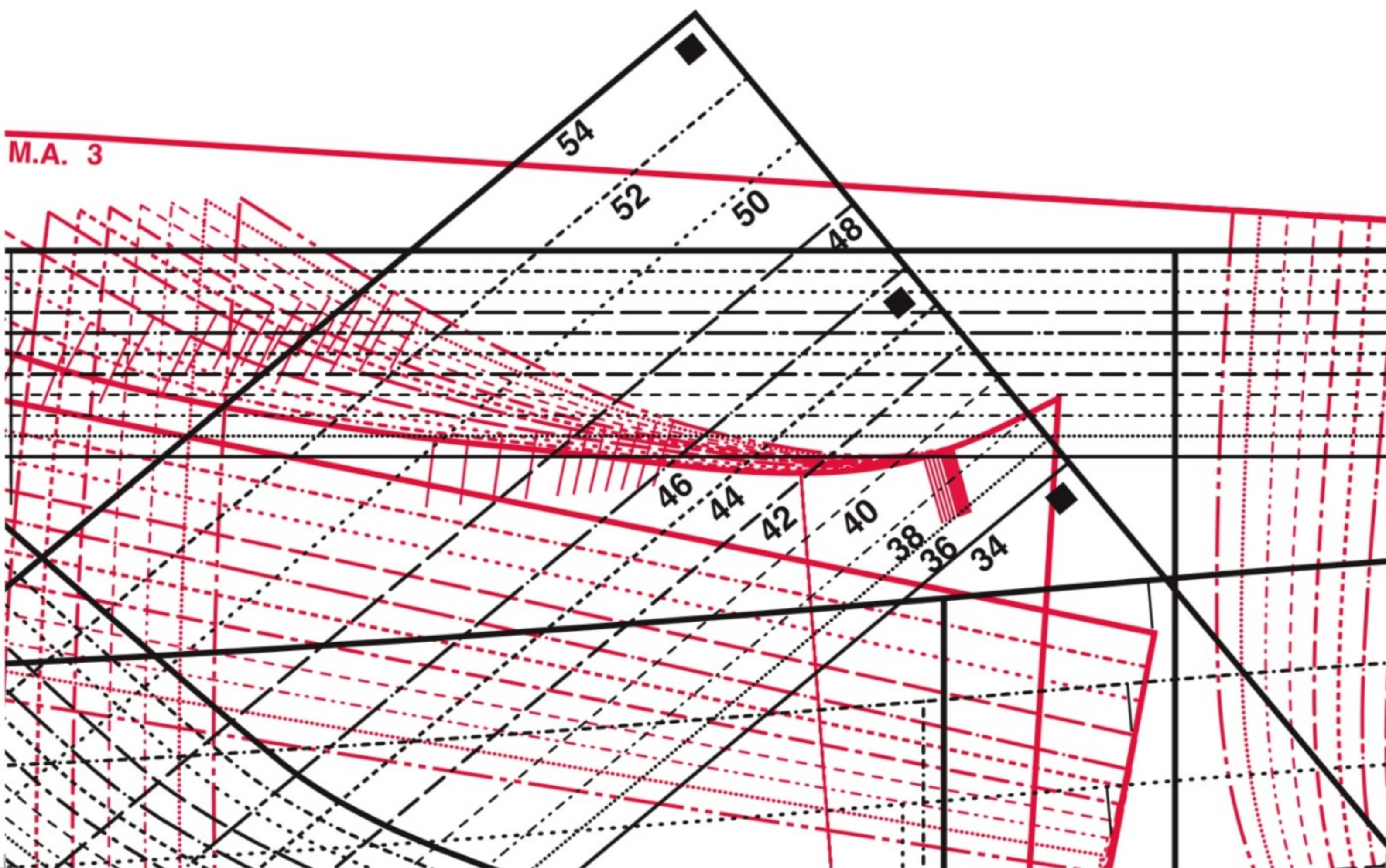












MODEN

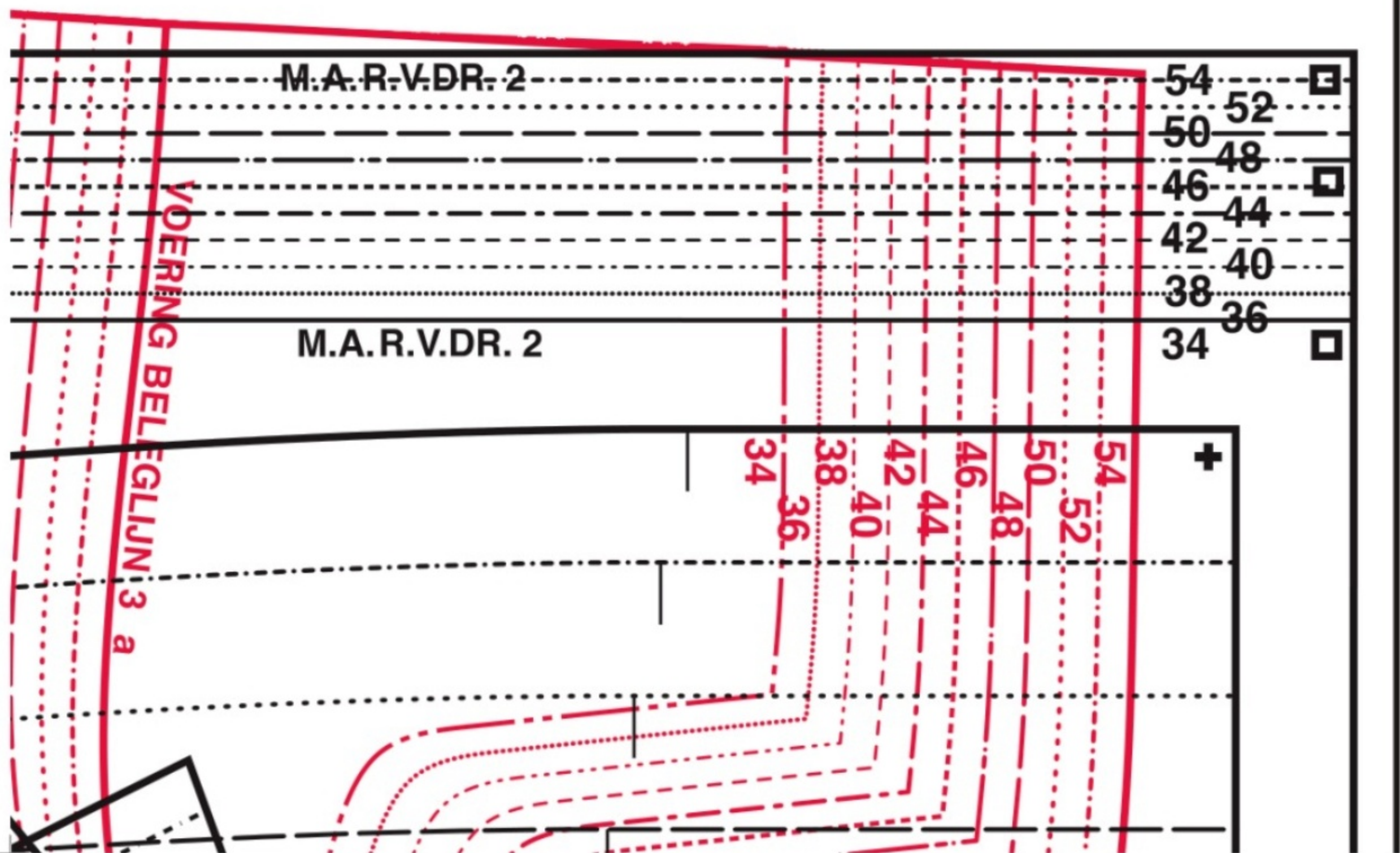
susanna

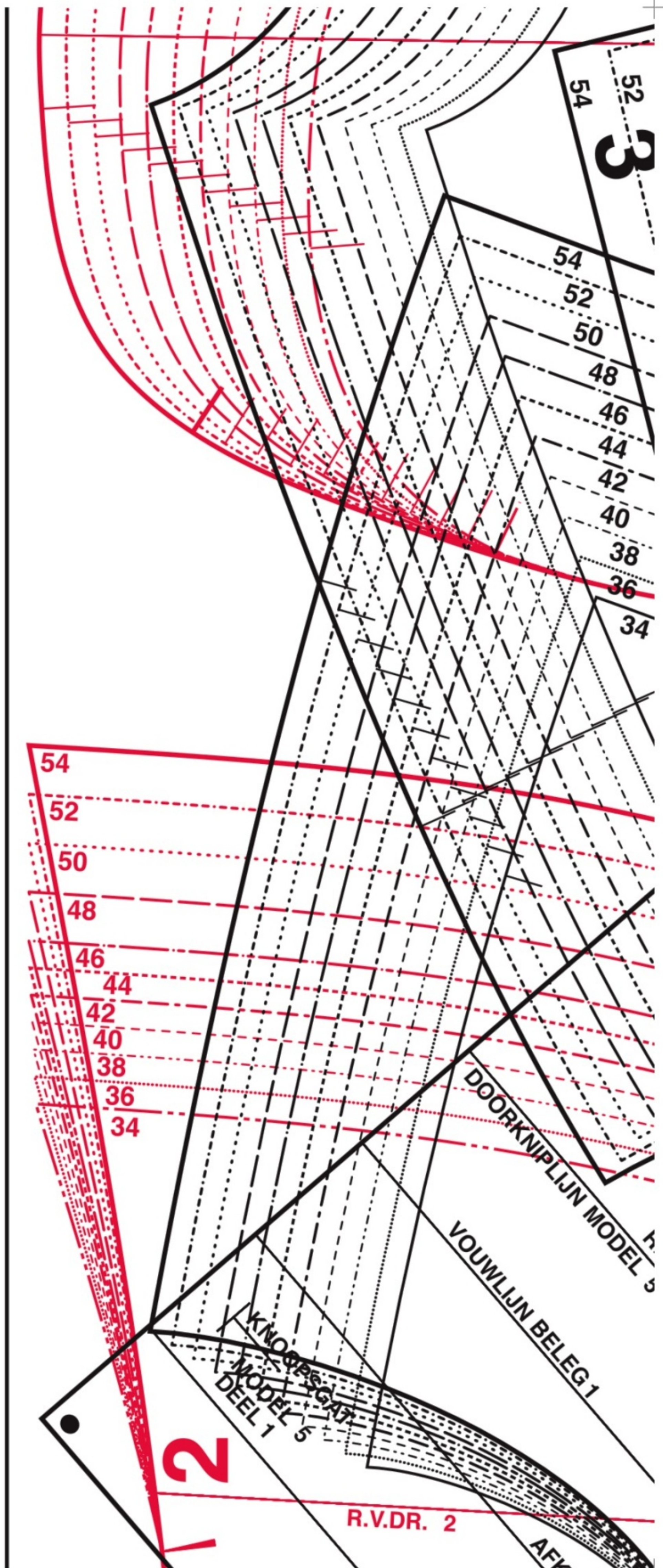
Nº 4/2019

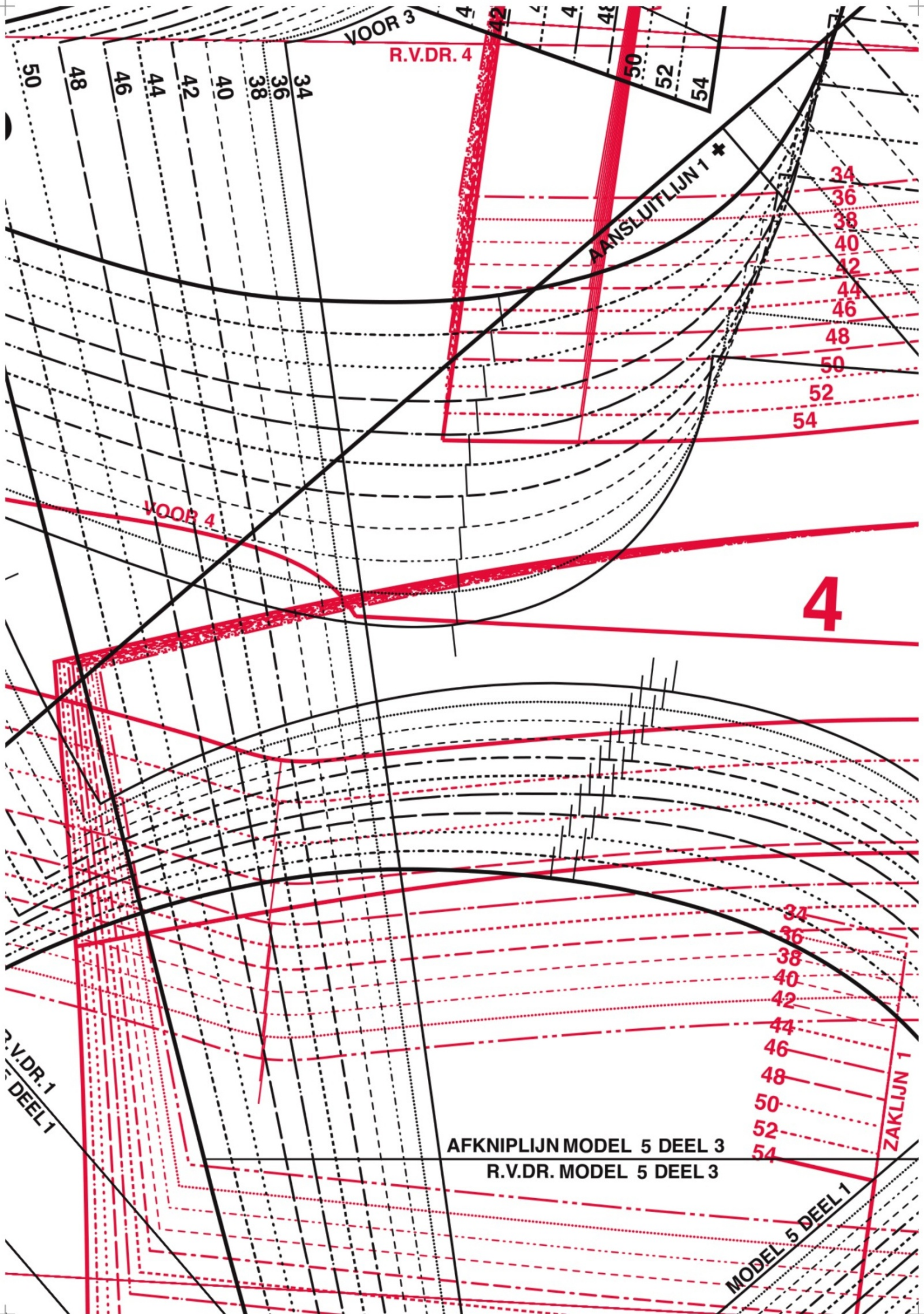
trip

MODE

F







VOOR 3

R.V.DR. 4

AANSLUITLIJN 1

VOOR 4

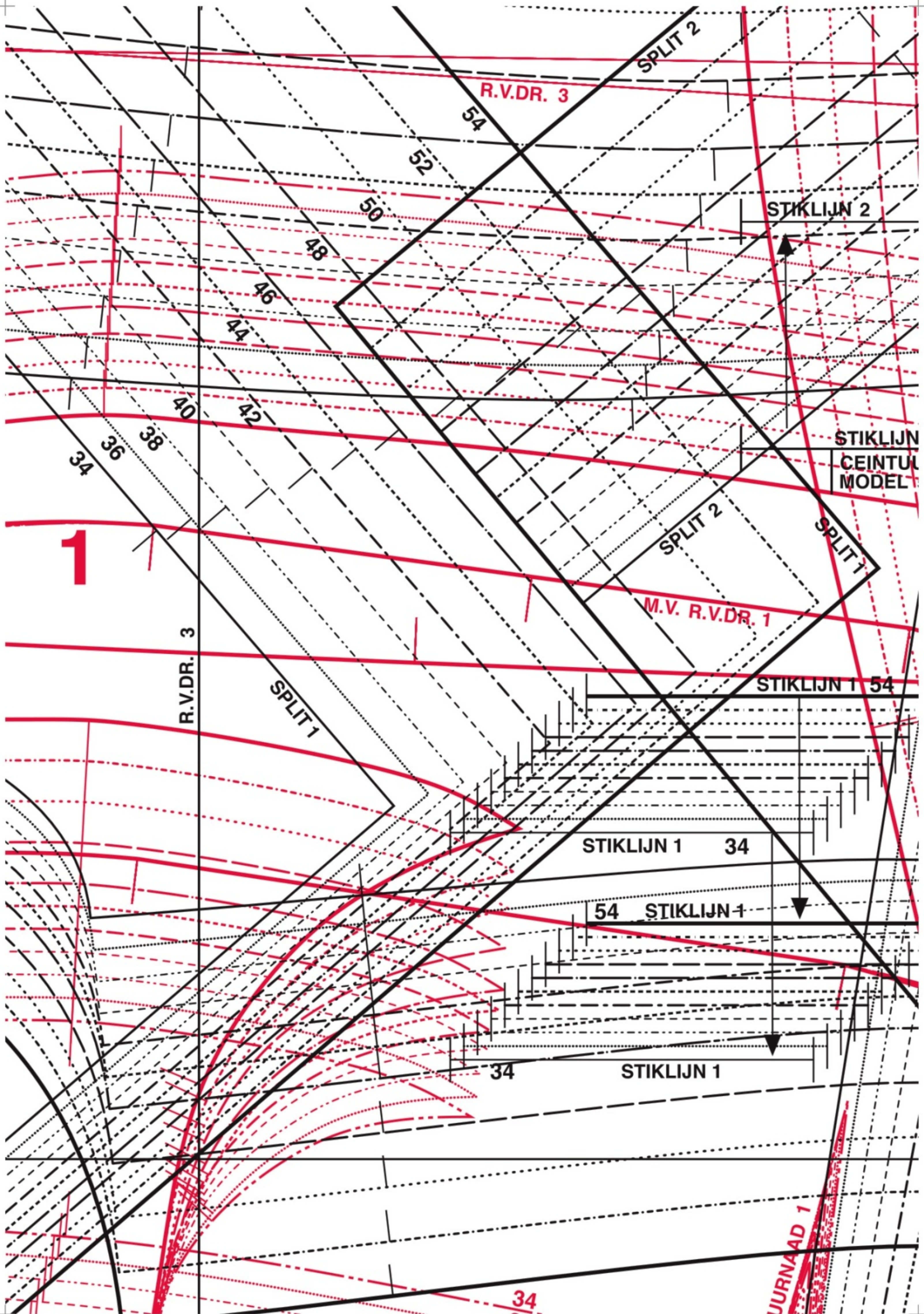
4

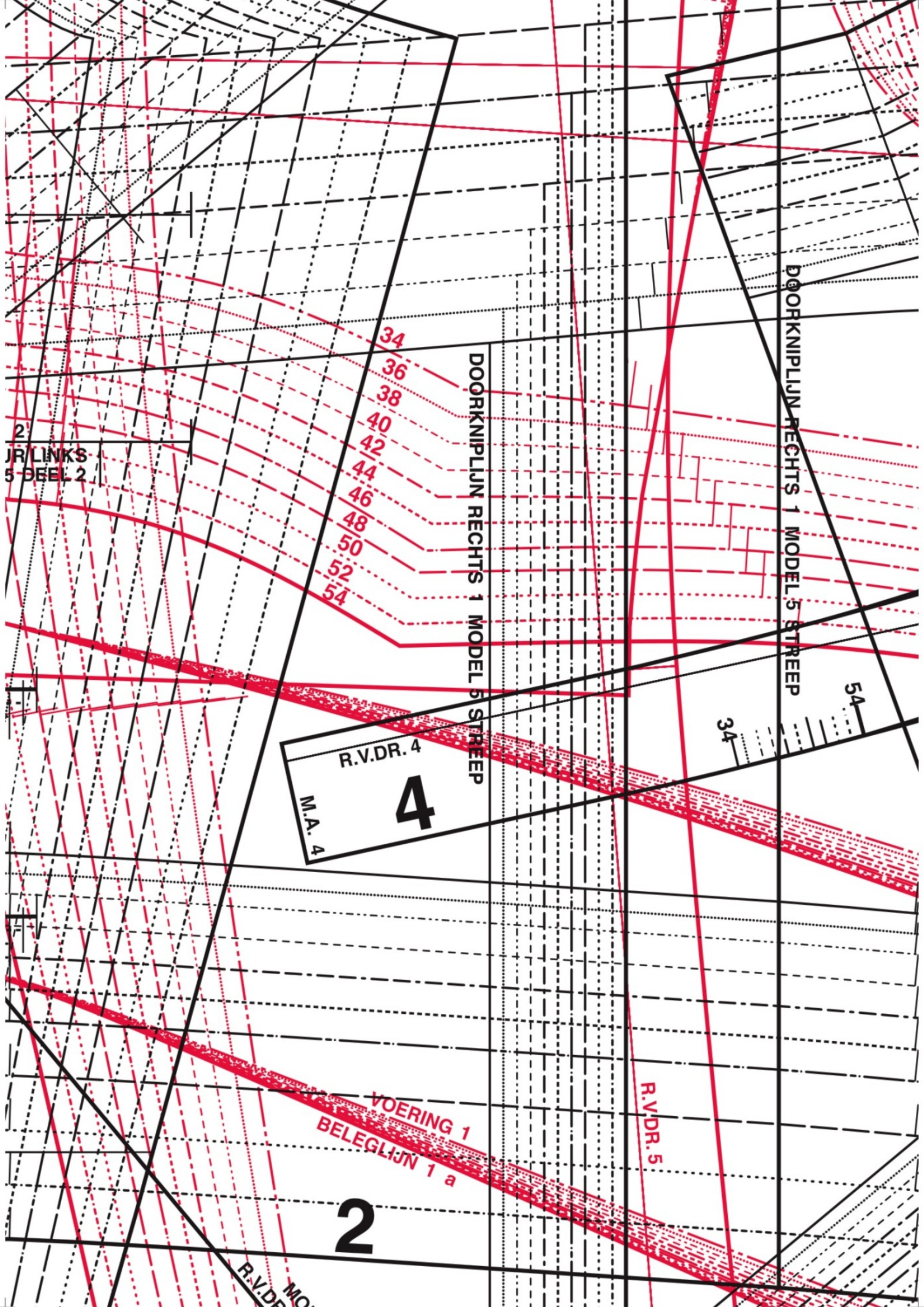
AFKNIPLIJN MODEL 5 DEEL 3
R.V.DR. MODEL 5 DEEL 3

R.V.DR. 1
DEEL 1

MODEL 5 DEEL 1

ZAKLIJN 1





2
JR/ LINKS
5 DEEL 2

34
36
38
40
42
44
46
48
50
52
54

DOORKNIPLIJN RECHTS 1 MODEL 5 STREEP

DOORKNIPLIJN RECHTS 1 MODEL 5 STREEP

R.V.DR. 4
4
M.A. 4

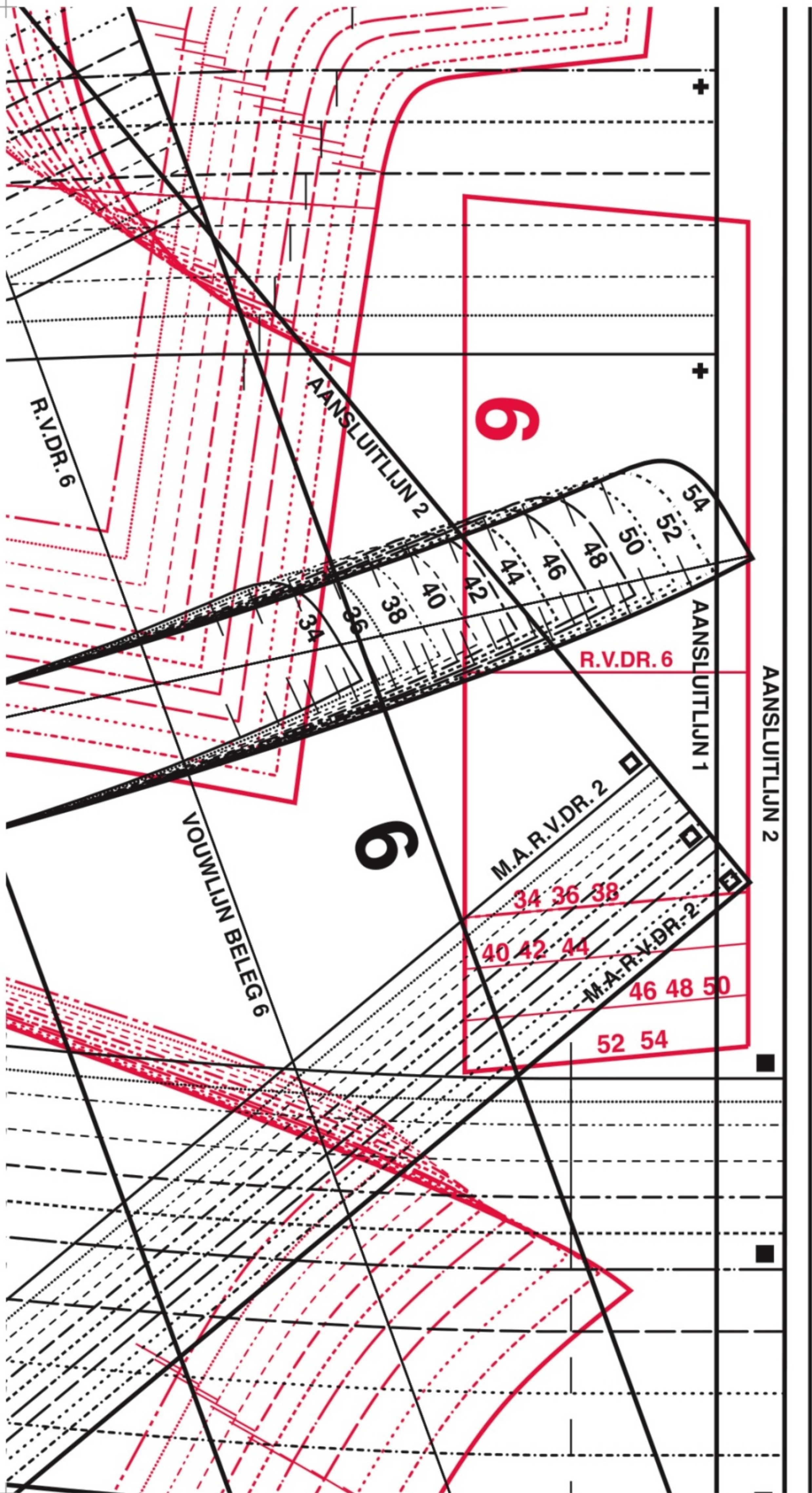
54
34

VOERING 1
BELEGLIJN 1 a

2

R.V.DR. 5

R.V.DR. MO



NIPLIJN LIN
VOUWLIJN RECH

VOUWLIJN BELEG 1

1

34

36

38

40

42

44

46

48

50

52

54

