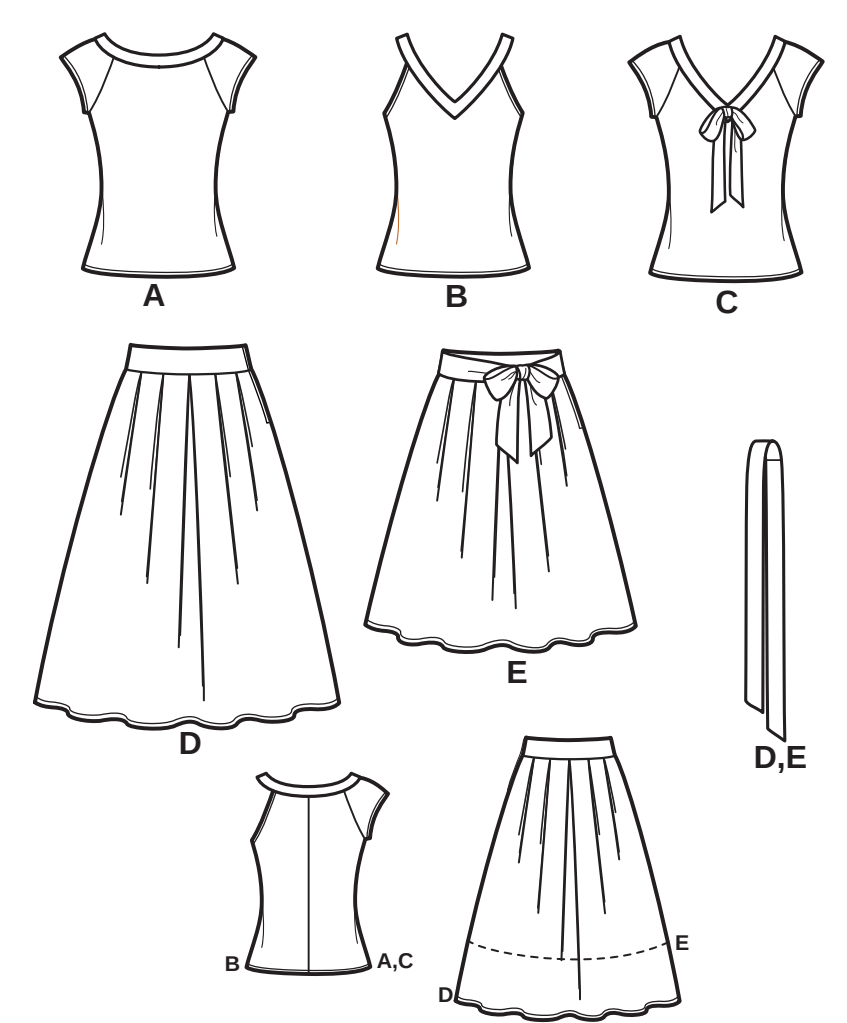
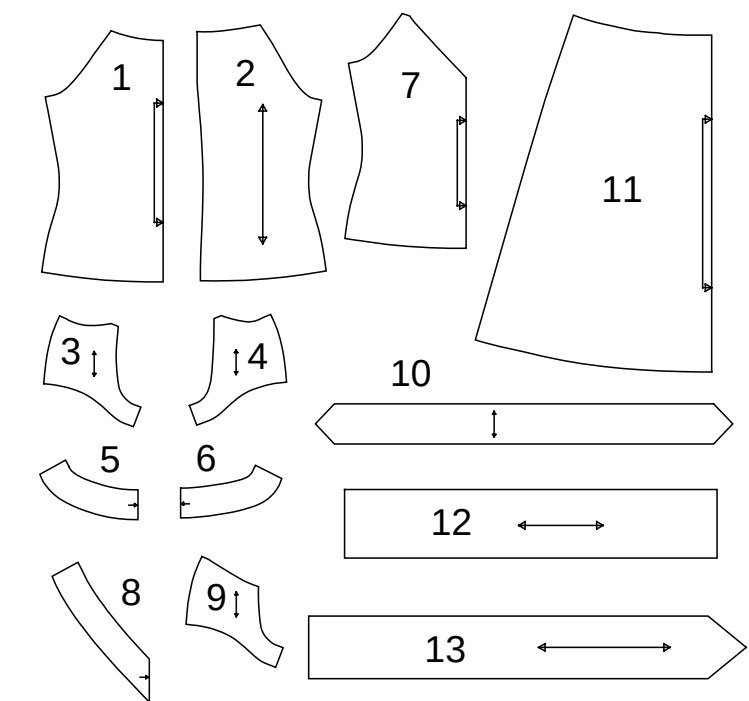


Thank you for purchasing this New Look pattern.
We have made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.

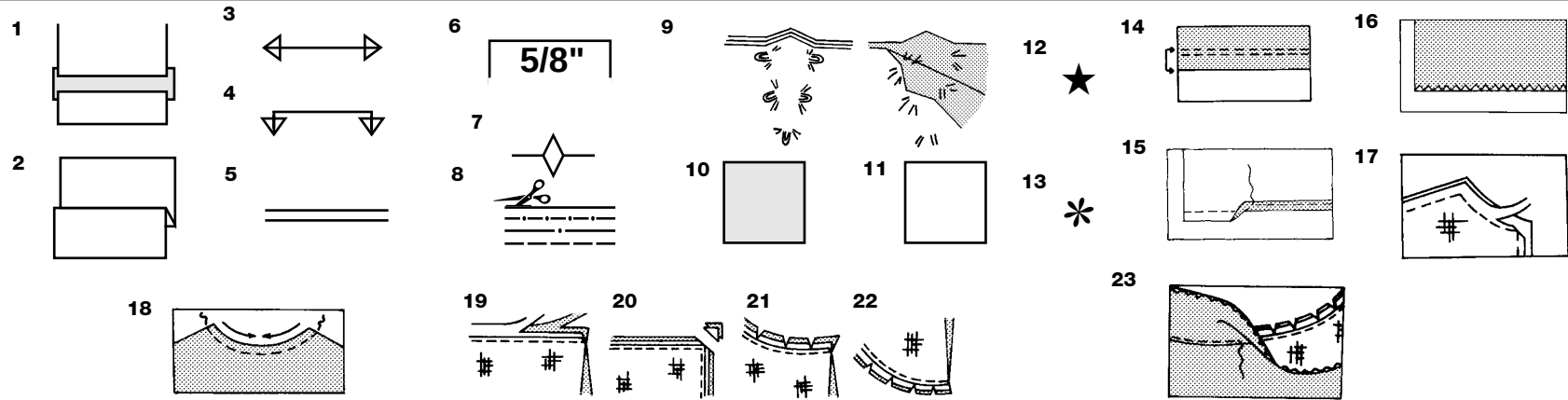


Sign-up for our **free** newsletter
today at **simplicity.com**

13 pieces given



- 1-FRONT -A
2-BACK -A,B,C
3-SLEEVE FRONT -A
4-SLEEVE BACK -A,C
5-FRONT NECK BAND -A
6-BACK NECK BAND -A,B,C
7-FRONT -B,C
8-FRONT NECK BAND -B,C
9-SLEEVE FRONT -C
10-BOW -C
11-SKIRT FRONT AND BACK -D,E
12-WAISTBAND -D,E
13-SASH -D,E



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- TO LENGTHEN:** Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- TO SHORTEN:** Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- STRAIGHT GRAIN:** Place an even distance from selvage or a straight thread.
- FOLD:** Place on fold of fabric.
- LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- SEAM ALLOWANCE:** 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- NOTCHES:** Match notches.
- CUTTING LINES:** Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- TAILOR-TACKS:** With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.

NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- KEY: pattern printed side down
- KEY: pattern printed side Up
- KEY: Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- KEY: For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

Fabric Key

Sew garment following **Sewing Directions**.

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

- EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

- Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
- Zig-zag or overlock raw edges.
- INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.

- STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).

LAYERING — Trim seam allowance in layers.

- Layer enclosed seams
- Trim corners
- Clip inner curves
- Notch outer curves
- UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

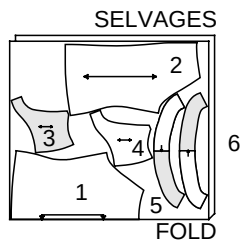
Cutting Layouts

A,B,C ARE SIZED FOR STRETCH KNITS ONLY

A

USE PIECES 1 2 3 4 5 6

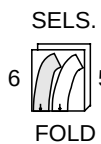
1A 58" 60" (150CM) WITH NAP



INTERFACING

USE PIECES 5 6

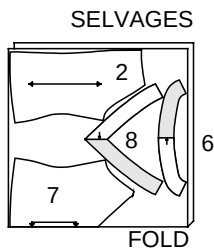
1B 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE



B

USE PIECES 2 6 7 8

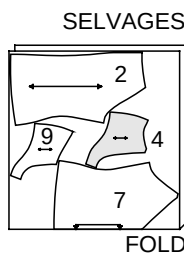
2 58" 60" (150CM) WITH NAP



C

USE PIECES 2 4 7 9

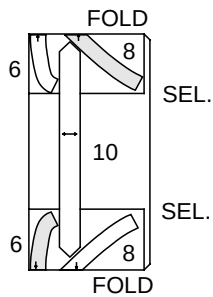
3A 58" 60" (150CM) WITH NAP



CONTRAST

USE PIECES 6 8 10

3B 58" 60" (150CM) WITH NAP



B,C INTERFACING

USE PIECES 6 8

4 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE

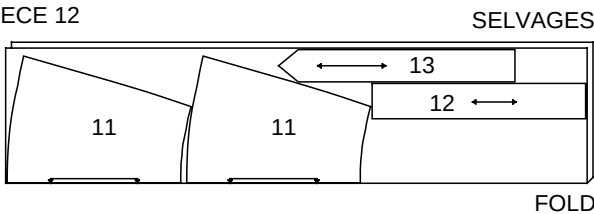


D

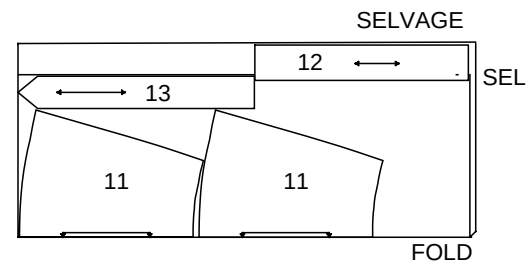
USE PIECES 11 12 13

5A 44" 45" (115CM) WITH NAP

CUT ONE OF PIECE 12



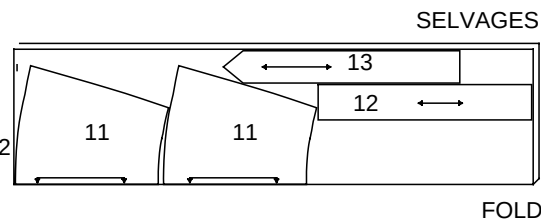
5B 58" 60" (150CM) WITH NAP



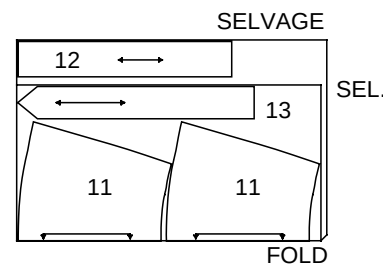
E

USE PIECES 11 12 13

6A 44" 45" (115CM) WITH NAP
CUT ONE OF PIECE 12



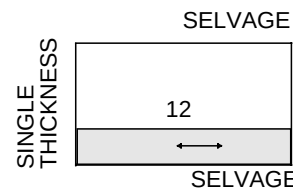
6B 58" 60" (150CM) WITH NAP



D,E INTERFACING

USE PIECE 12

7 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE



Español

A, B, C SON PARA MALLAS ESTIRABLES SOLAMENTE

A USE PIEZAS 1 2 3 4 5 6

1A 58" 60" (150CM) CON PELUSA

ENTRETELA

USE PIEZAS 5 6

1B 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVO

B USE PIEZAS 2 6 7 8

2 58" 60" (150CM) CON PELUSA

C USE PIEZAS 2 4 7 9

3A 58" 60" (150CM) CON PELUSA

CONTRASTANTE

USE PIEZAS 6 8 10

3B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

B, C ENTRETELA

USE PIEZAS 6 8

4 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVO

D USE PIEZAS 11 12 13

5A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

CORTAR UNO DE PIEZA 12

5B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

E USE PIEZAS 11 12 13

6A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

CORTAR UNO DE PIEZA 12

6B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

D, E ENTRETELA

USE PIEZA 12

7 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVO

SELVAGE(S) / SEL.(S)= ORILLO(S)

FOLD= DOBLEZ

SINGLE THICKNESS= ESPESOR SENCILLO

SIMPLY THE BEST TECHNIQUES FOR SEWING KNITS

NEEDLES

- Use a ball point or stretch needle in a medium-weight size.

MACHINE SETTINGS

- Narrow zigzag stitch or a stretch stitch.
- Decrease pressure on presser foot for heavy sweater knits; increase pressure for lingerie knits.

SEAMS

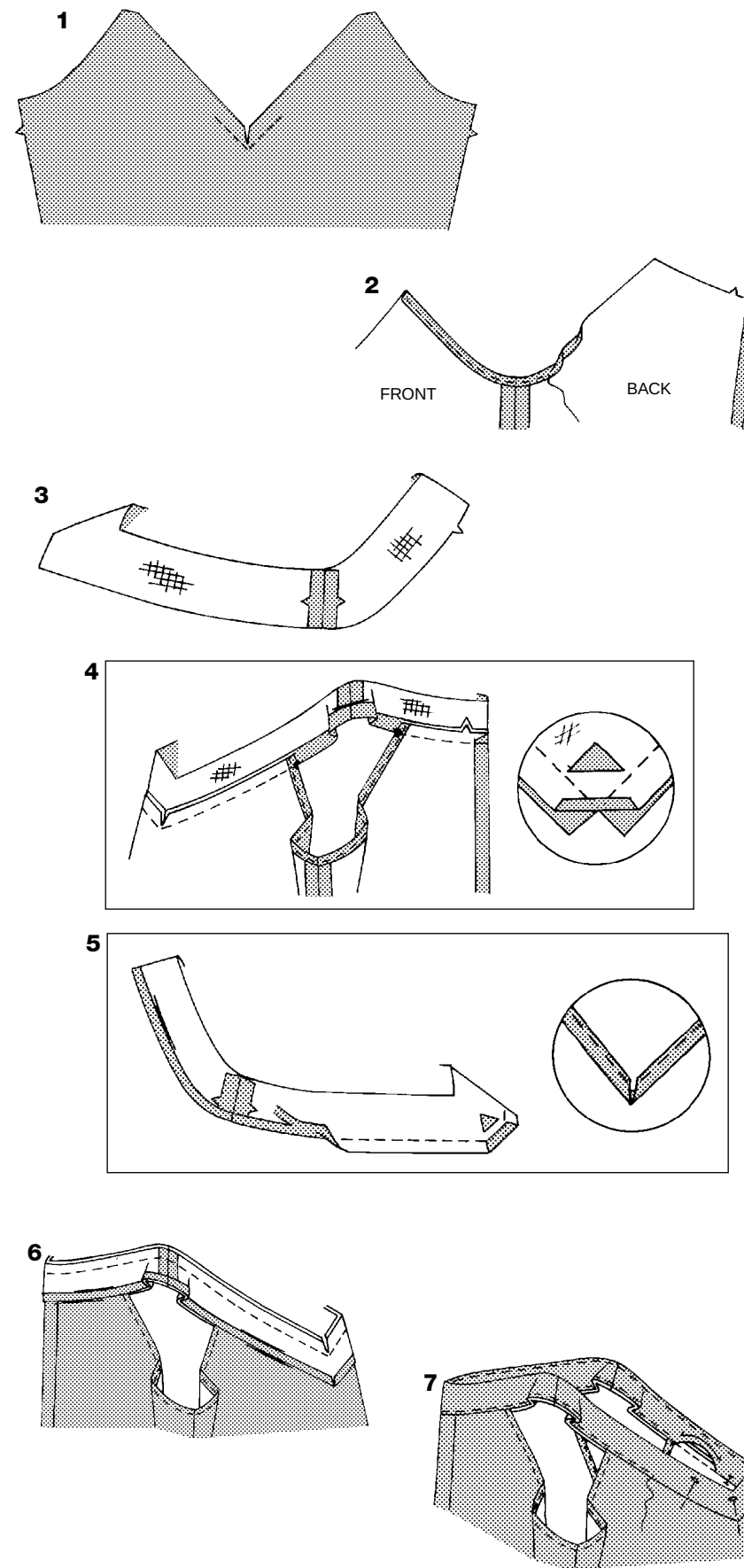
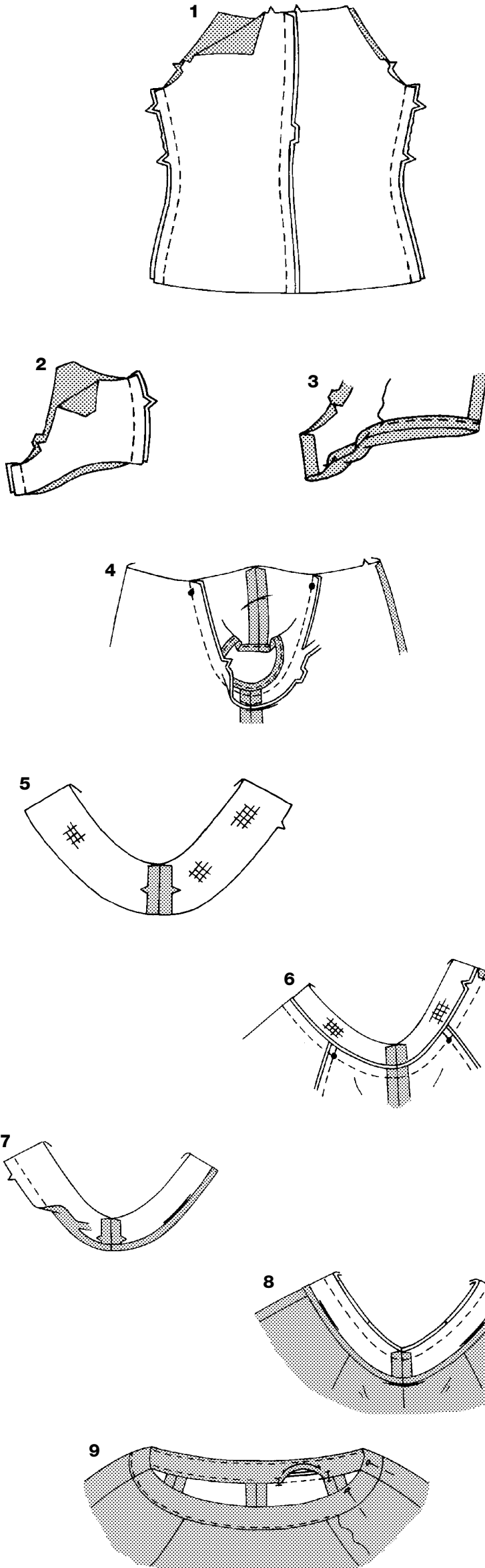
- Stretch knits need seams that are supple enough to “give” with the fabric. You can sew them with straight stitches, zigzag stitches or one of the stretch stitches built into many conventional machines, or on your serger.

TOP A

1. Stitch center back seam of back sections together. Stitch front to back at side seams, easing front to fit between notches.
2. Stitch sleeve front to back at shoulder and underarm seams.
3. Press under hem allowance on lower edge of sleeve. Tuck under raw edge so that it meets the crease. Press. Stitch inner pressed edge of hem in place.
4. Turn sleeve RIGHT side out with armhole toward you, pin sleeve to front and back armhole edge, matching notches and small dots. Stitch seam. To reinforce seam, stitch again over first stitching. Trim seam. Press seam away from sleeve.

NOTE: You have cut two front and two back neck bands. One of each will be used as neck band facing.

5. Apply **INTERFACING** to front and back neck bands. Stitch shoulder seams of front and back neck bands.
 6. With RIGHT sides together, pin neck band to garment neck edge, matching centers, shoulder seams and small dots. Stitch seam. **LAYER** seam; press seam toward neck band, pressing neck band up.
 7. Stitch shoulder seams of neck band facing sections. Stitch 5/8" (1.5cm) from notched edge of facing. Press under edge along stitching; trim to 1/4" (6mm).
 8. With RIGHT sides together pin band facing to neck band, matching centers and shoulder seams. Stitch seam. **LAYER** seam.
 9. **UNDERSTITCH** facing. Turn facing to INSIDE; press. On INSIDE, pin pressed edge of facing over band seam, placing pins on the OUTSIDE. On OUTSIDE, stitch close to band seam, catching in pressed edge of facing on the INSIDE.
- Hem lower edge of top same as for sleeves.**



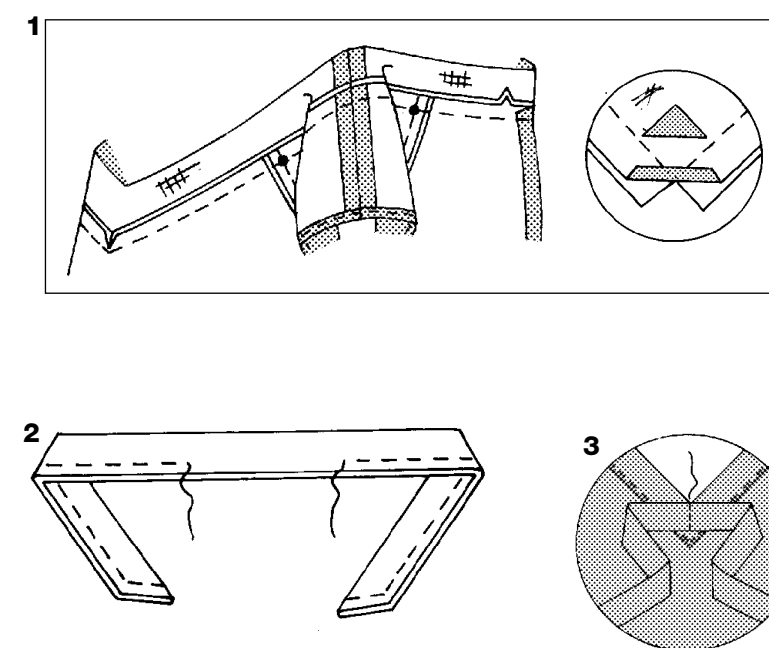
TOP B

1. Machine-stitch along stitching line at front neck edge. Clip to stitching at center front being careful not to clip through stitching.
Stitch seams of top same as for Top A, see step 1.
 2. Press under hem allowance on front and back armhole edge. Tuck under raw edge so that it meets the crease. Press. Stitch inner pressed edge of hem in place.
- NOTE:** You have cut two front and two back neck bands. One of each will be used as neck band facing.

3. Apply **INTERFACING** to front and back neck band. Stitch shoulder seams of front and back neck bands.
 4. With RIGHT sides together, pin neck band to neck edge of garment, matching centers and small dots at armhole edges. Stitch seam, spreading clip at center front to form a nice sharp point. To reduce bulk, turn neck band seam allowance across the point toward neck band; trim to 1/4" (6mm). **LAYER** seam. Press seam toward band, pressing under 5/8" (1.5cm) on remaining edges of band between small dots, as shown.
 5. Stitch shoulder seams of neck band facing sections. Stitch 5/8" (1.5cm) from notched edge of facing. Press point to WRONG side where stitchings cross. Trim point to 1/4" (6mm). Turn remaining edges of neck band facing to WRONG side along stitching; press; trim to 1/4" (6mm).
 6. With RIGHT sides together pin band facing to band, matching centers and shoulder seams. Stitch seam, stitching along stitching lines at center front. **LAYER** seam. Clip to stitching at center front.
 7. **UNDERSTITCH** facing. Turn facing to INSIDE; press. On INSIDE, pin pressed edge of facing over band seam, placing pins on the OUTSIDE. On OUTSIDE, stitch band close to seam, stitching pressed armhole edges together and catching in pressed edge of facing on INSIDE.
- Hem lower edge of top in same manner as armholes.**

TOP C

- Prepare front same as for Top B, see step 1.**
Continue same as for Top A, see steps 1, 2, 3, and 4, then, continue same as for Top B, see step 3.
1. With RIGHT sides together, pin neck band to neck edge of garment, matching centers, shoulder seams and small dots. Stitch seam, spreading clip at center front to form a nice sharp point. To reduce bulk, turn neck band seam allowance across the point toward neck band; trim to 1/4" (6mm). **LAYER** seam. Press seam toward neck band, pressing neck band up.
Continue same as for Top B, see steps 5, 6 and 7, omitting reference to stitching pressed armhole edges together in step 7.
Hem lower edge of top same as for sleeves.
 2. Fold bow in half lengthwise with RIGHT sides together. Stitch in a 3/8" (1cm) seam. leaving an opening to turn. Trim seam and corners.
 3. Turn bow RIGHT side out; press. Slip-stitch opening closed. On OUTSIDE, pin center of bow to front neck band so that the fold edge of bow is even with the point of the “V”. Stitch bow in place along the center front though all thicknesses. Tie into a bow when wearing.



SKIRT D, E

1.

To make center pleats in skirt front and back, on OUTSIDE, fold along solid lines. Bring folds to center lines. Pin.

To make remaining pleats in skirt front and back, on OUTSIDE, fold along solid lines. Bring folds to broken lines. Baste across upper edge.
2.

Stitch skirt front to back at side seams leaving LEFT side seam open above notch. Back-stitch at notch to reinforce seam.
3.

Apply **INTERFACING** to WRONG side of waistband.

Press under 1/2" (1.3cm) on unnotched edge of waistband.
4.

With RIGHT sides together, pin waistband to upper edge of skirt, matching centers, placing small dots at RIGHT side seam and having raw edges and ends even. Stitch seam. **LAYER** seam. Press seam toward band.
5.

Turn band to INSIDE so that the pressed edge extends 1/8" (3mm) below seam. Pin pressed edge in place, placing pins on the OUTSIDE.
On OUTSIDE, stitch skirt close to band seam, catching in pressed edge of band on the INSIDE
6.

Press under 5/8" (1.5cm) on LEFT front opening edge and 1/2" (1.3cm) on LEFT back opening edge.

Pin LEFT back edge to zipper tape, placing pressed edge close to zipper teeth and tab end of zipper 3/8" (1cm) below upper edge of opening.

Turn upper end of zipper tape over seam allowance. Baste. Pin and baste LEFT front edge to zipper tape, lapping LEFT front 1/8" (3mm) over LEFT back.

Turn upper end of zipper tape over seam allowance. Baste. Stitch as basted, using an adjustable zipper foot.

Sew a hook and eye at upper edge when garment is finished.
7.

Mark length. Press up hem along marking.

Mark depth of hem; trim evenly.

To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.
8.

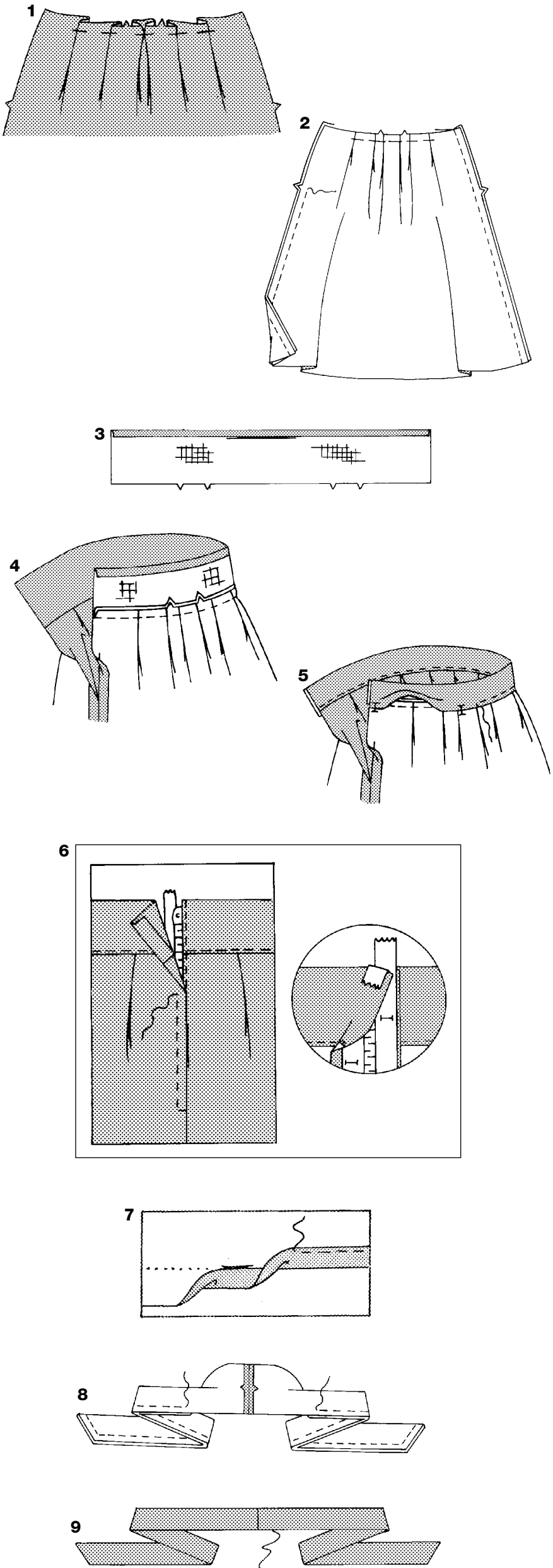
Stitch notched ends of sash sections in 3/8" (1cm) seam.

Fold sash in half, lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch in 3/8" (1cm) seam, leaving an opening to turn.

Trim seam and corners.
9.

Turn sash; press. Slip-stitch opening edges together.

Wear sash tied around waist as shown on pattern envelope or as you prefer.



Español

BLUSA A

1.

Hacer la costura central trasera de las secciones traseras. Coser el delantero al trasero en las costuras de los lados, embebiendo el delantero para ajustar entre las muescas.
2.

Coser la manga delantera al trasero en las costuras de los hombros y bajo el brazo.
3.

Planchar hacia abajo el margen del dobladillo del borde inferior de la manga. Doblar hacia abajo el borde sin terminar hasta que se junte con el doblez. Planchar. Coser el borde interior planchado del dobladillo en su lugar.
4.

Voltear la manga al DERECHO con la sisa hacia usted, prendiendo con alfileres la manga al delantero y borde trasero de la sisa, coincidiendo las muescas y puntos pequeños. Hacer la costura. Para reforzar la costura, coser de nuevo sobre la primera costura. Recortar la costura. Planchar la costura lejos de la manga.
5.

Aplicar la **ENTRETELA** a las bandas del escote delantero y trasero. Hacer las costuras de los hombros de las bandas del escote delantero y trasero.
6.

DERECHO CON DERECHO, prender con alfileres la banda del escote al borde del escote de la prenda, coincidiendo los centros, costuras de los hombros y puntos pequeños. Hacer la costura. **NIVELAR** la costura; planchar la costura haica la banda del escote, planchando la banda del escote hacia arriba.
7.

Hacer las costuras de los hombros de las secciones de la vista de la banda del escote. Coser a 5/8" (1.5cm) del borde con muesca de la vista. Planchar hacia abajo el borde a lo largo de la costura; recortar dejando 1/4" (6mm).
8.

DERECHO CON DERECHO, prender con alfileres la vista de la banda a la banda del escote, coincidiendo los centros y costuras de los hombros. Hacer la costura. **NIVELAR** la costura.
9.

Coser la vista **POR DEBAJO**. Voltear la vista hacia ADENTRO; planchar. Por DENTRO, prender con alfileres el borde planchado de la vista sobre la costura de la banda, colocando alfileres por FUERA. Por FUERA, coser cerca de la costura de la banda, atrapando el borde planchado de la vista por DENTRO. **Hacer un dobladillo en el borde inferior igual que para las mangas.**

BLUSA B

1.

Coser a máquina a lo largo de la línea de costura del borde delantero del escote. Hacer piquetes hasta la costura en el centro delantero teniendo cuidado de no cortar a través de la costura. **Hacer las costuras de la blusa igual que la blusa modelo A, siga paso 1.**
2.

Planchar hacia abajo el margen del dobladillo del borde de la sisa delantera y trasera. Doblar hacia abajo el borde sin terminar de modo que se junte con el doblez. Planchar. Coser el borde interior planchado del dobladillo en su lugar.
3.

Aplicar la **ENTRETELA** a la banda delantera y trasera del escote. Hacer las costuras de los hombros de las bandas delantera y trasera del escote.
4.

DERECHO CON DERECHO, prender con alfileres la banda del escote al borde del escote de la prenda, coincidiendo los centros y puntos pequeños en los bordes de la sisa. Hacer la costura, separando el corte en el centro delantero para formar una punta. Para reducir volumen, voltear el margen de la costura de la banda del escote a través de la punta hacia la banda del escote; recortar dejando 1/4" (6mm). **NIVELAR** la costura. Planchar la costura hacia la banda; planchar hacia abajo 5/8" (1.5cm) el resto de bordes de la banda entre los puntos pequeños como se muestra.
5.

Hacer las costuras de los hombros de las secciones de la vista de la banda del escote. Coser a 5/8" (1.5cm) del borde con muesca de la vista. Planchar la punta por el REVES donde las costuras se cruzan. Recortar la punta dejando 1/4" (6mm). Voltear el resto de bordes de la vista de la banda del escote por el REVES a lo largo de la costura; recortar dejando 1/4" (6mm).
6.

DERECHO CON DERECHO, prender con alfileres la vista de la banda a la banda, coincidiendo los centros y costuras de los hombros. Hacer la costura, cosiendo a lo largo de las líneas de costura en el centro adelante. **NIVELAR** la costura. Hacer piquetes hasta la costura en el centro adelante.

7.

Coser la vista **POR DEBAJO**. Voltear la vista hacia ADENTRO; planchar. Por DENTRO, prender con alfileres el borde planchado de la vista sobre la costura de la banda, colocando alfileres por FUERA. Por FUERA, coser la banda cerca de la costura, cosiendo juntos los bordes de la sisa planchados y atrapando el borde planchado de la vista por DENTRO. **Hacer un dobladillo en el borde inferior de la blusa de la misma manera que las sisas.**

BLUSA C

Preparar el delantero igual que la blusa modelo B, siga paso 1. Continuar igual que la blusa modelo A, siga pasos 1, 2, 3 y 4, luego continuar igual que la blusa modelo B, siga paso 3.

1.

DERECHO CON DERECHO, prender con alfileres la banda del escote al borde del escote de la prenda, coincidiendo los centros, costuras de los hombros y puntos pequeños. Hacer la costura, separando el corte en el centro adelante para formar una punta. Para reducir volumen, voltear el margen de la costura de la banda del escote a través de la punta hacia la banda del escote; recortar dejando 1/4" (6mm). **NIVELAR** la costura. Planchar la costura hacia la banda del escote, planchando la banda del escote hacia arriba. **Continue igual que para la blusa modelo B, siga pasos 5, 6 y 7, omitiendo la referencia a la costura de los bordes planchados de la sisa en el punto 7. Hacer un dobladillo en el borde inferior de la blusa igual que para las mangas.**
2.

DERECHO CON DERECHO, doblar el moño por la mitad a lo largo. Hacer una costura de 3/8" (1cm) dejando una abertura para voltear. Recortar la costura y esquinas.
3.

Voltear el moño hacia afuera; planchar. Cerrar la abertura con puntada invisible. Por FUERA, prender con alfileres el centro del moño a la banda delantera del escote de modo que el borde del doblez del moño quede parejo con la punta en ""V"". Coser el moño en su lugar a lo largo del centro delantero a través de todas las capas. Atar en forma de moño al usar.

FALDA D, E

1.

Para hacer los pliegues del centro en la falda delantera y trasera, por FUERA, doblar a lo largo de las líneas continuas. Poner los dobleces en las líneas centrales. Prender con alfileres. Para hacer los demás pliegues en la falda delantera y trasera, por FUERA, doblar a lo largo de las líneas continuas. Poner los dobleces en las líneas punteadas. Hilvanar a través del borde superior.
2.

Coser la falda delantera a la trasera en las costuras de los lados dejando la costura del lado IZQUIERDO abierta sobre la muesca. Coser con punto atrás en la muesca para reforzar la costura.
3.

Aplicar la **ENTRETELA** por el REVES de la pretina. Planchar hacia abajo 1/2" (1.3cm) el borde sin muesca de la pretina.
4.

DERECHO CON DERECHO, prender con alfileres la pretina al borde superior de la falda, coincidiendo los centros, colocando puntos pequeños en la costura del lado DERECHO y dejando los bordes sin terminar parejos. Hacer la costura. **NIVELAR** la costura. Planchar la costura hacia la banda.
5.

Voltear la banda hacia ADENTRO de modo que el borde planchado se extienda 1/8" (3mm) por debajo de la costura. Prender con alfileres el borde planchado en su lugar, colocando alfileres por FUERA. Por FUERA, coser la falda cerca de la costura de la banda, atrapando el borde planchado de la banda por DENTRO.
6.

Planchar hacia abajo 5/8" (1.5cm) el borde de la abertura delantera IZQUIERDA y 1/2" (1.3m) el borde de la abertura trasera IZQUIERDA. Prender con alfileres el borde trasero IZQUIERDO a la cremallera, colocando el borde planchado cerca de los dientes de la cremallera y el extremo con la lengüeta 3/8" (1cm) por debajo del borde superior de la abertura. Voltear el extremo superior de la cremallera sobre el margen de la costura. Hilvanar. Prender con alfileres e hilvanar el borde delantero IZQUIERDO a la cremallera, doblando el delantero IZQUIERDO 1/8" (3mm) sobre el trasero IZQUIERDO. Voltear el extremo superior de la cremallera sobre el margen de la costura. Hilvanar. Coser como se hilvanó usando un pie de cierre ajustable. Coser corchetes en el borde superior cuando la prenda esté terminada.
7.

Marcar el largo. Planchar hacia arriba el dobladillo a lo largo de la marca. Marcar la profundidad del dobladillo; recortar parejo. Para formar un dobladillo angosto, doblar hacia abajo el borde sin terminar hasta el doblez. Planchar. Coser el dobladillo en su lugar.
8.

Coser los extremos con muesca de las secciones de la faja con una costura de 3/8" (1cm). DERECHO CON DERECHO, doblar la faja por la mitad a lo largo. Hacer una costura de 3/8" (1cm) dejando una abertura para voltear. Recortar la costura y esquinas.
9.

Voltear la faja; planchar. Coser los bordes de la abertura con puntada invisible. Usar la faja alrededor de la cintura como se muestra en el sobre del patrón o como usted prefiera.