

burda

5/2016 style

Данные для разных размеров приведены последовательно через тире.
Если стоит только одно число, то оно относится ко всем размерам.

126 Платье ••

Размеры 44, 46, 48, 50, 52
Длина от талии 56 см.

Вам потребуется:

Вышитая джинсовая ткань с односторонним фестончатый краем 2,40–2,40–2,50–2,60–2,60 м шириной 145 см; флизелин G 785; 12 пуговиц; 1 маленькая кнопка для пришивания.

Рекомендуемые ткани: мягко драпирующиеся вышитые плательные ткани с односторонним фестончатый краем.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 126. На деталях 1 и 7 метки петель поставлены для размера 44. Для размеров 46–52 детали 1 и 7 выложить встык. На детали 1 метку верхней петли поставить на таком же расстоянии от среза горловины, как у размера 44. Метка нижней петли на детали 7 подходит для всех размеров. Метки остальных петель поставить между верхней и нижней метками с одинаковыми интервалами. Детали бумажной выкройки наложить на ткань согласно плану раскладки и приколоть. Деталь а вычертить прямо на ткани.

Припуски:

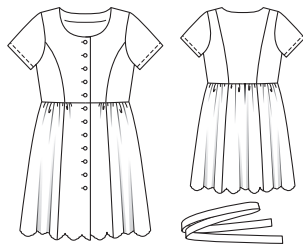
На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа рукавов — 3 см. Для детали а припуски уже учтены в приведенных размерах.

Раскрой:

1 Средняя часть лифа полочки	2х
2 Боковая часть лифа полочки	2х
3 Средняя часть лифа спинки со сгибом	1х
4 Боковая часть лифа спинки	2х
5 Рукав	2х
6 Обтачка горловины спинки со сгибом	1х
7 Средняя часть переднего полотнища юбки	2х
8 Боковая часть переднего полотнища юбки	2х
9 Средняя часть заднего полотнища юбки со сгибом	1х
10 Боковая часть заднего полотнища юбки	2х

а) завязывающийся пояс длиной 142–146–152–158–164 см и шириной 9 см, включая припуски.

Нижние срезы деталей бумажной выкройки полотнищ юбки совместить с фестончатым краем вышитой ткани.



Детали 1–10

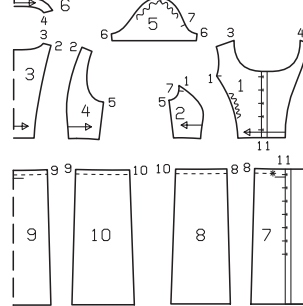
размер 44

размер 46

размер 48

размер 50

размер 52



План раскладки при ширине ткани 145 см



Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

Прокладка: см. детали и участки деталей на плане раскладки, выделенные серым цветом. На цельнокроеных подбортах средних частей передних полотнищ юбки прокладка заканчивается ниже нижней петли.

Повив:

■ **Лиф платья.** На лифах полочек выполнить рельефные швы, при этом средние части лифов полочек от • до • припосадить. На лифе спинки выполнить рельефные швы.

Припуски каждого шва срезать до ширины 7 мм, обметать вместе и заутюжить к линии середины переда/спинки. На лифе платья выполнить боковые и плечевые швы. Припуски швов обметать и заутюжить на лиф спинки.

■ На рукавах выполнить швы. Припуски на подгибку низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть вдвое и застрочить. Рукава втачать, припосадив их по окатам.

■ На передних и заднем полотнищах юбки выполнить рельефные швы. На юбке выполнить боковые швы. Припуски рельефных швов заутюжить к линии середины переда/спинки, припуски боковых швов заутюжить на заднее полотнище юбки. Нижние концы припусков швов подвернуть наискосок в направлении друг к другу и сшить.

■ **Юбку пришить и притачать.** Верхний срез пришить между метками-звездочками до длины 74,5–79–82–92–98 см. Юбку притачать к лифу платья, при этом сборку распределить так, чтобы рельефные и боковые швы совпали. Юбку притачать. Припуски шва заутюжить вверх.

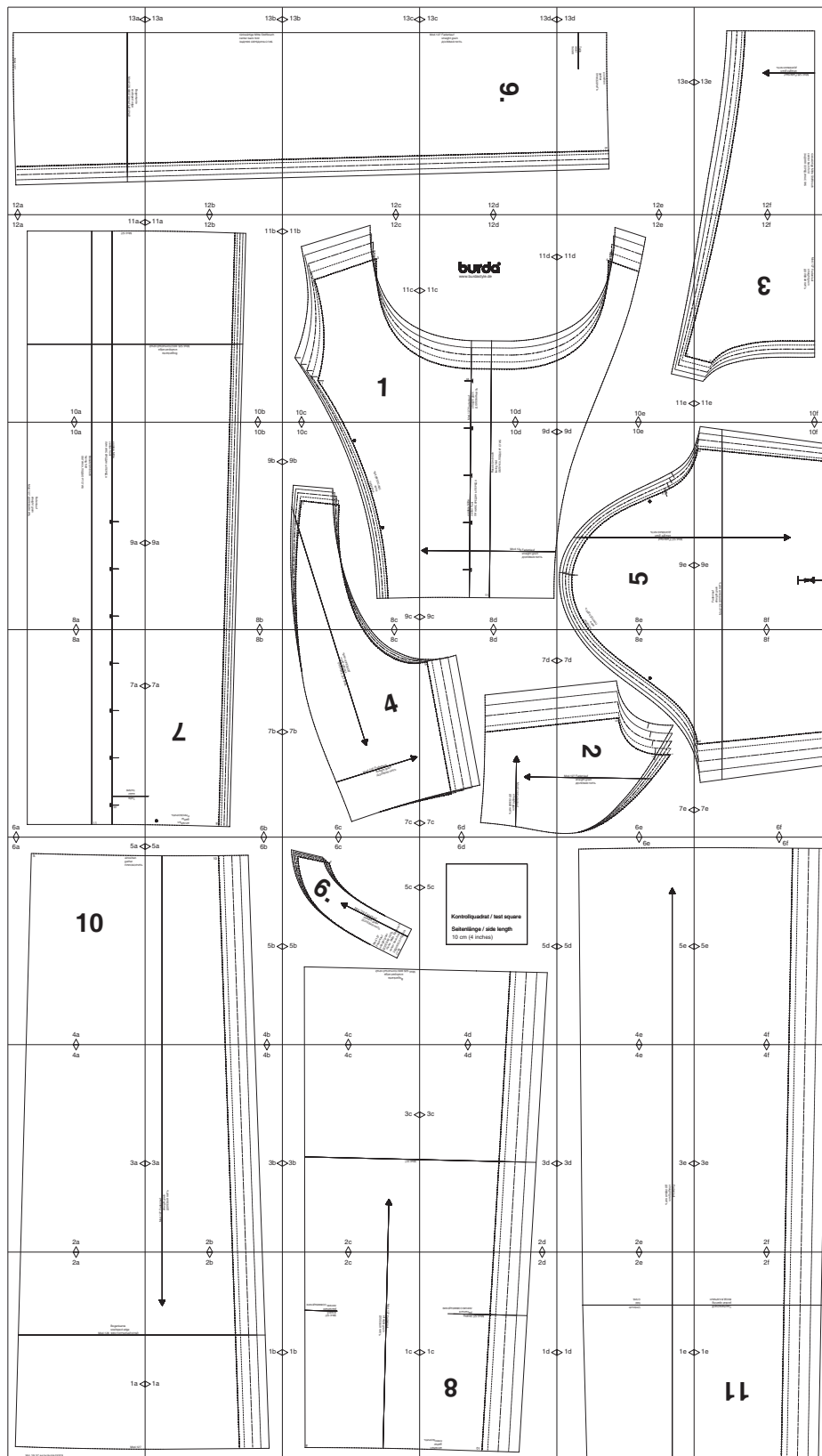
■ Цельнокроенные подборта отвернуть на лицевую сторону, притачать обтачку горловины спинки лицевой стороной к лицевой стороне. Припуски швов срезать близко к строчкам. Подборта и обтачку горловины спинки притачать к срезу горловины лицевой стороной к лицевой стороне. Припуски шва срезать близко к строчке. У горловины подборта и обтачку горловины спинки отвернуть вверх и настрочить на припуски шва притачивания близко к шву на максимально возможную длину. Подборта и обтачку горловины спинки отвернуть на изнаночную сторону. Край приутюжить. Внутренние срезы подборт и обтачки горловины спинки пришить к припускам плечевых швов и шва притачивания юбки. Концы подборт притачать вдоль фестончатого края платья узкой зигзагообразной строчкой.

■ На правой полочке обметать петли. К левой полочке пришить пуговицы соответственно петлям. Дополнительно края бортов закрыть на кнопку у шва притачивания юбки.

■ **Завязывающийся пояс** сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. Срезы стачать, оставив в шве открытым небольшой участок для выворачивания. Пояс вывернуть и приутюжить. Открытый участок шва зашить.

burda Download-Schnitt

Modell 126 Burda Style 05/2016



Copyright 2016 by Verlag Aenne Burda GmbH & Co. KG, Hubert-Burda Platz 2, D-77652 Offenburg

Sämtliche Modelle, Schnittteile und Zeichnungen stehen unter Urheberschutz, gewerbliches Nacharbeiten ist untersagt.

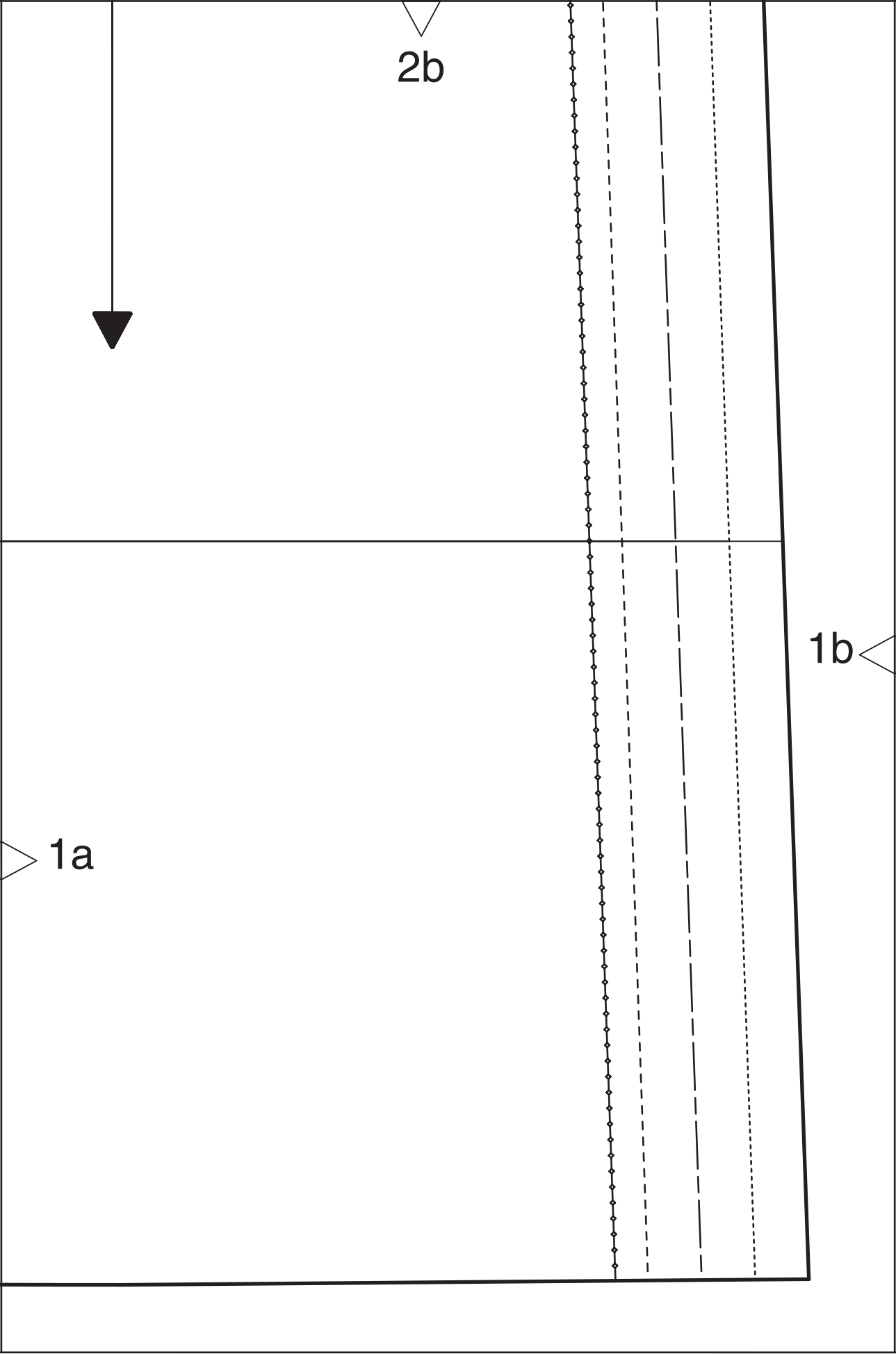
Der Verlag haftet nicht für Schäden, die durch unsachgemäße Handhabung des Schnitts, der Materialien, unsachgemäße Ausführung der Tipps und Anleitungen oder unsachgemäße Nutzung der Modelle entstehen.

2a

Bogenkante
scalloped edge
Mod.126 ФЕСТОНЧАТЫЙ КРАЙ

1a

Mod.127



2c

Mod.127 Fadenlauf

straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ

Mod.127
Anstoß
placement
ЛИНИЯ СОБМЕЩЕНИЯ

1b

1c

2d

1d

1c

8

Mod.127 Anstoß

placement

ЛИНИЯ СОБМЕЩЕНИЯ

10

einreihen
gather
ПРИБОРИТЬ

2e

Umbruch
fold
CRIB

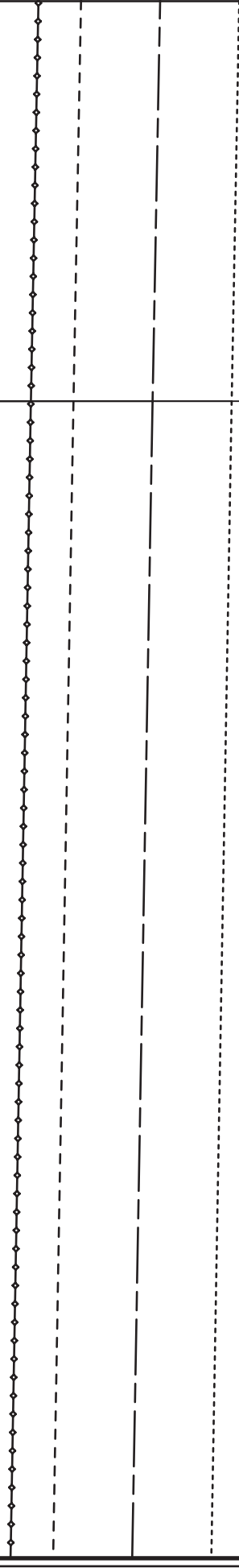
1d

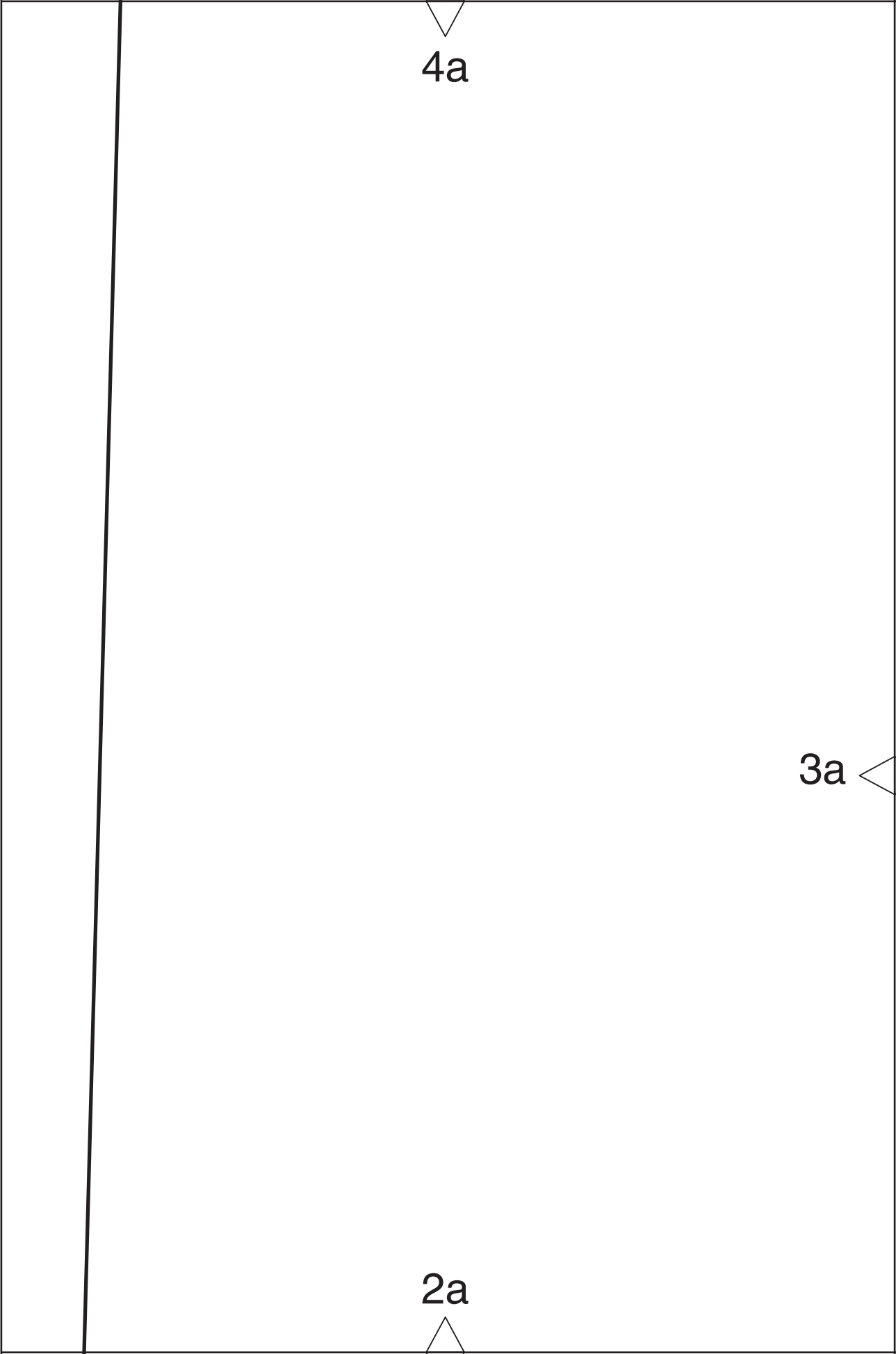
1e

2f

Tascheneingriff
pocket opening
BXOД B KAPMAH

1e

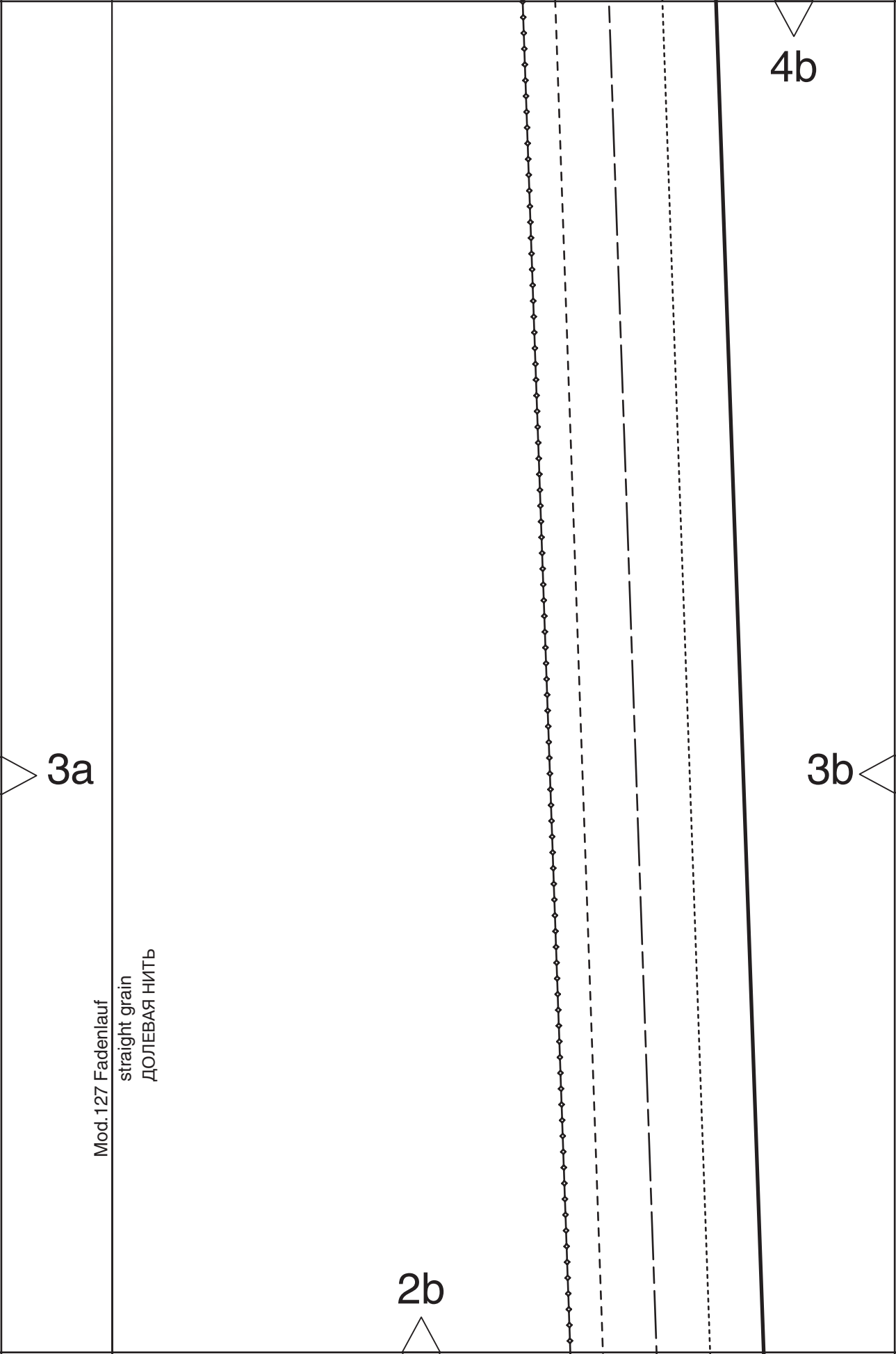




4a

3a

2a



Mod. 127 Fadenlauf

straight grain

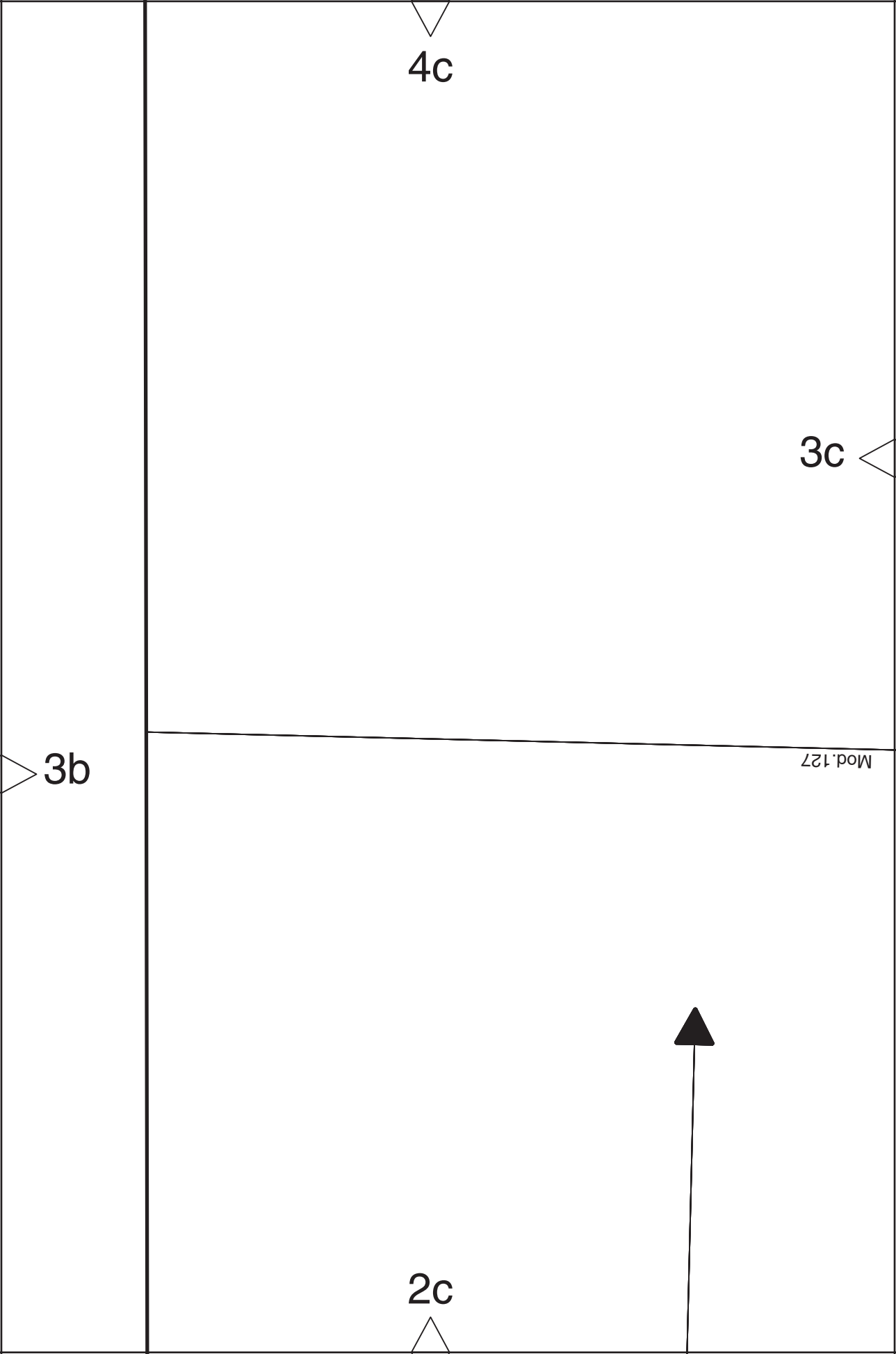
ДОЛЕВАЯ НИТЬ

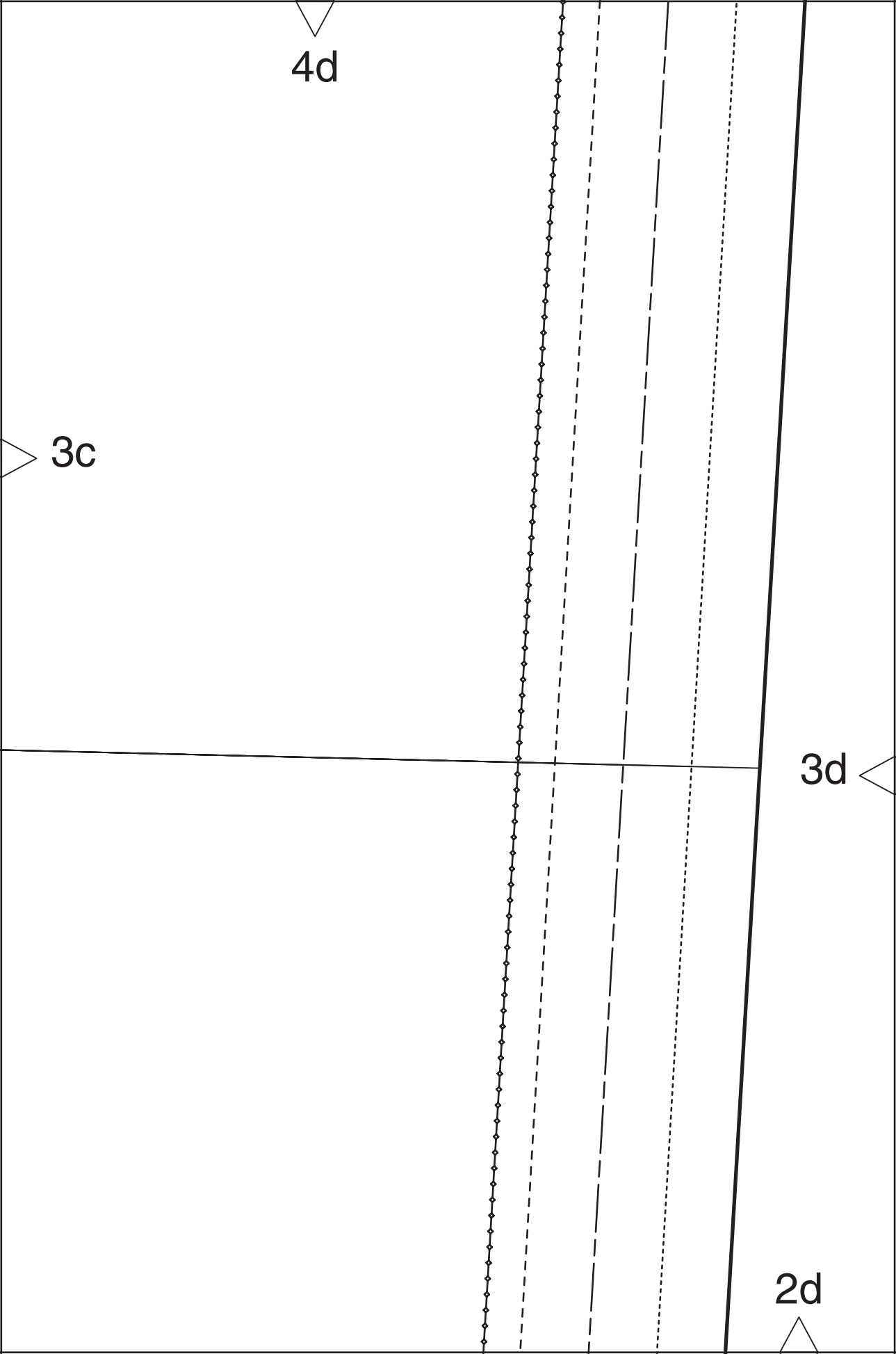
3a

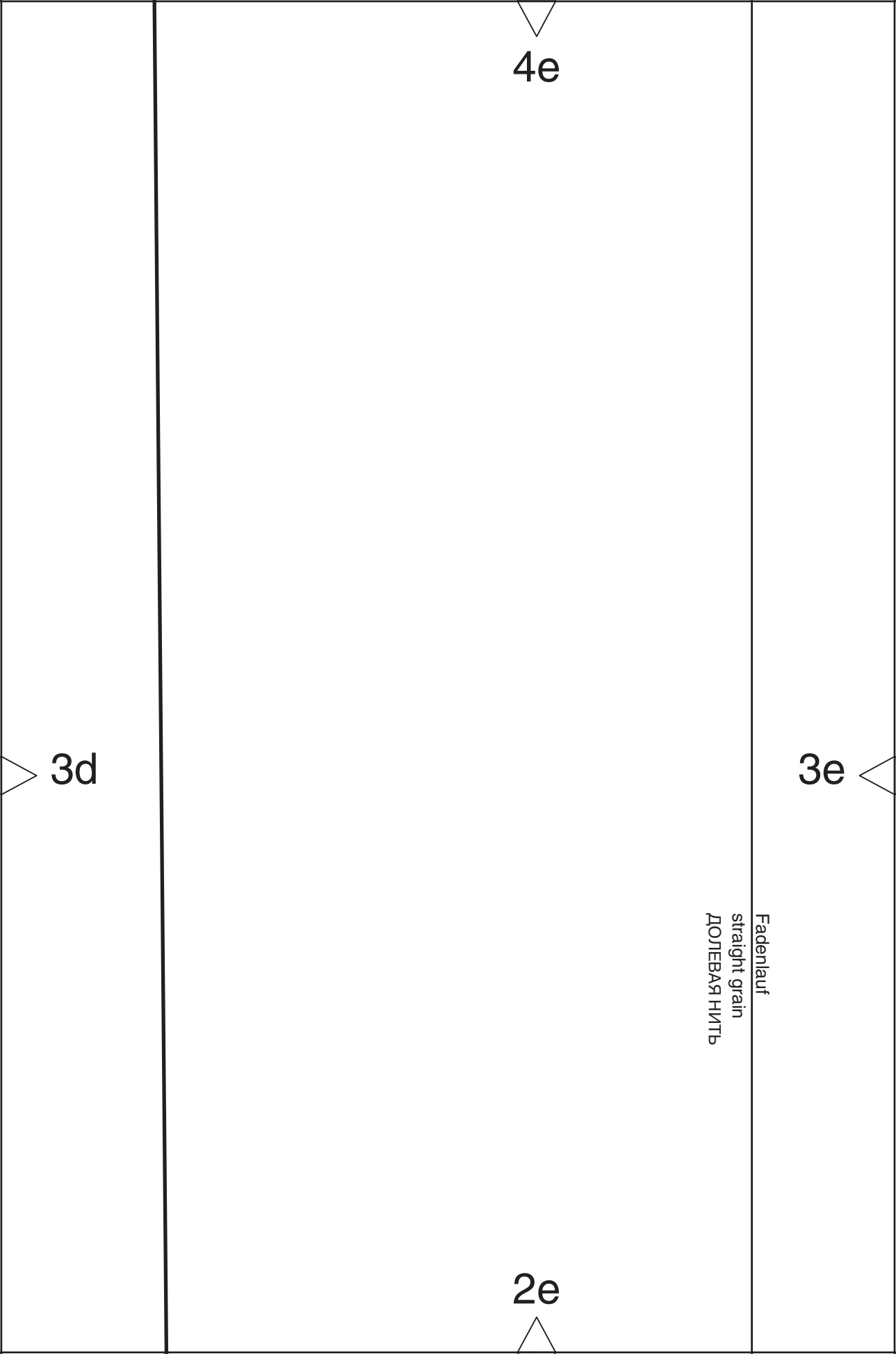
2b

4b

3b







4e

2e

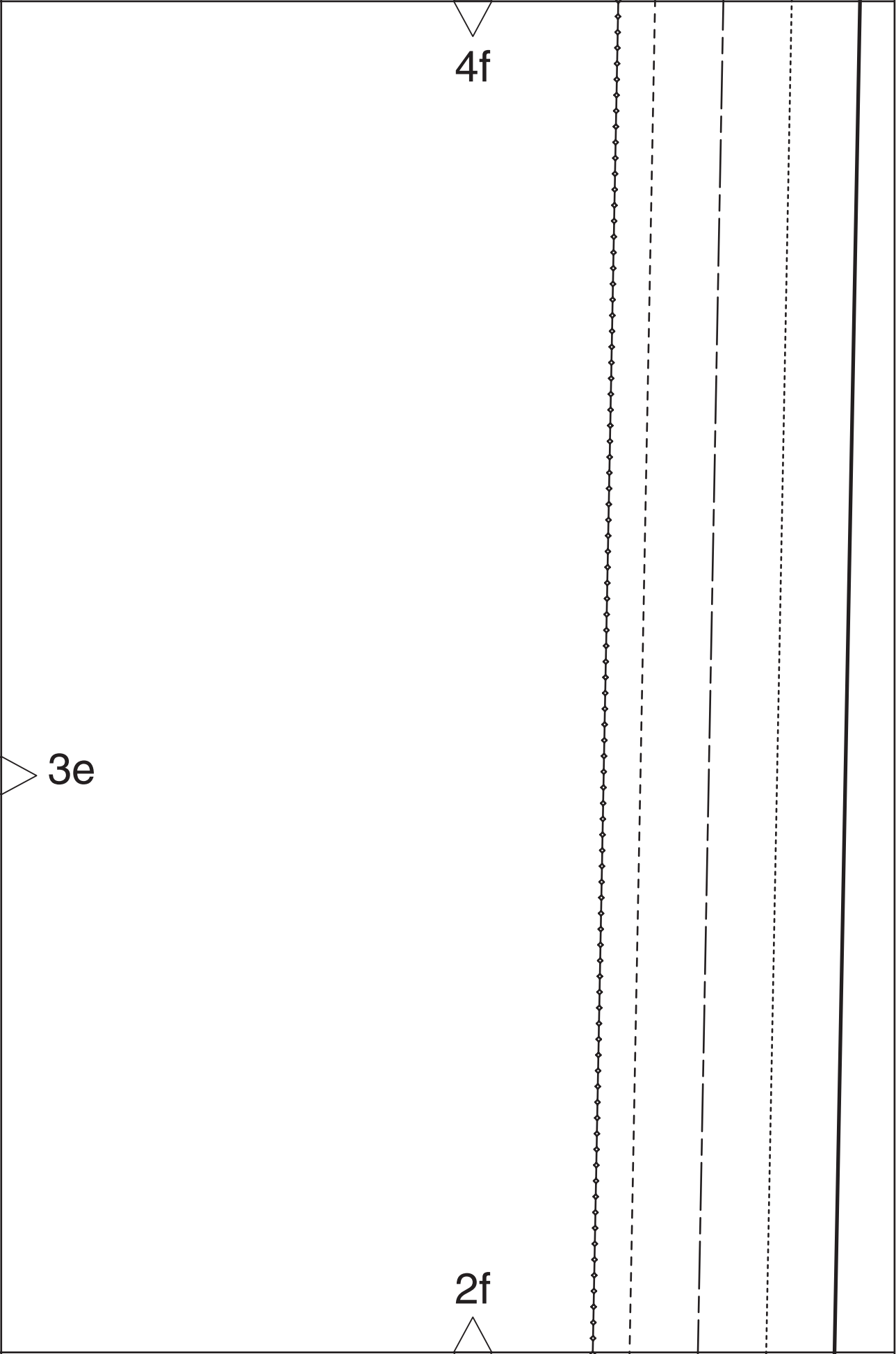
3d

3e

Fadenlauf

straight grain

ДОЛБЕВАЯ НИТЬ





6a

5a



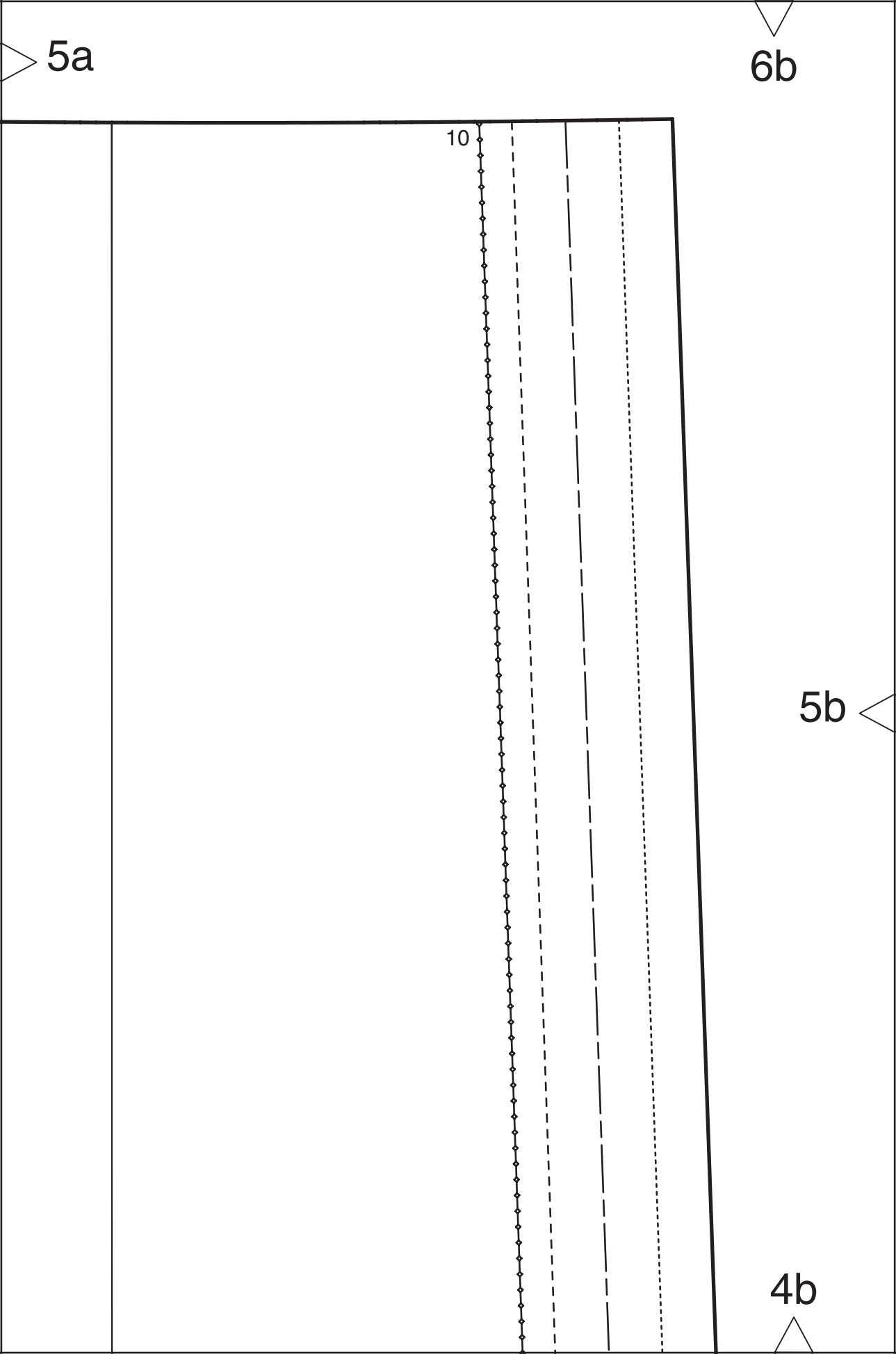
9.

einreihen
gather
ПРИСБОРИТЬ

10

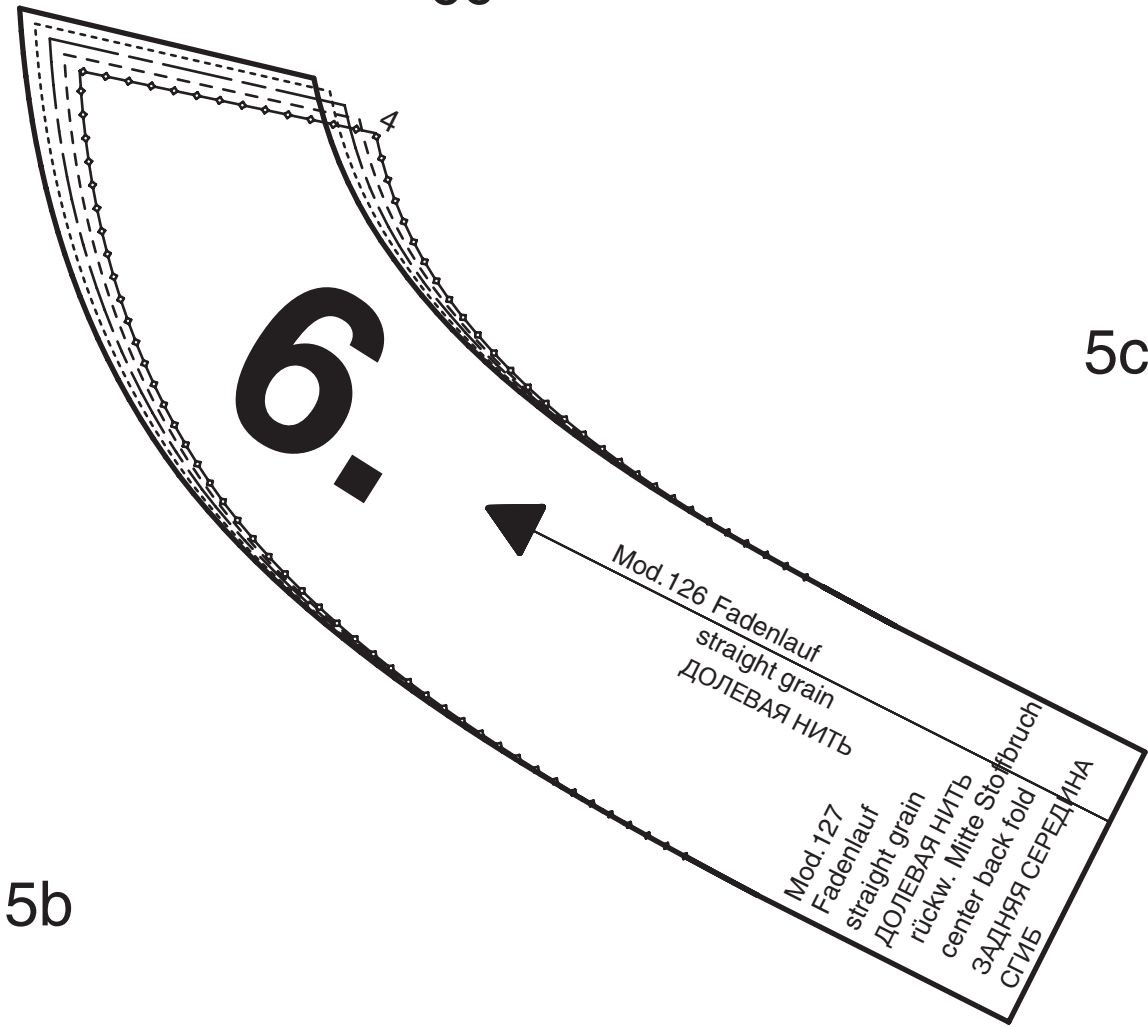
4a





6c

5c



5b

Mod. 126 Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ

Mod. 127
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
rückw. Mitte Stoffbruch
center back fold
ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА
СГИБ

4c

6d

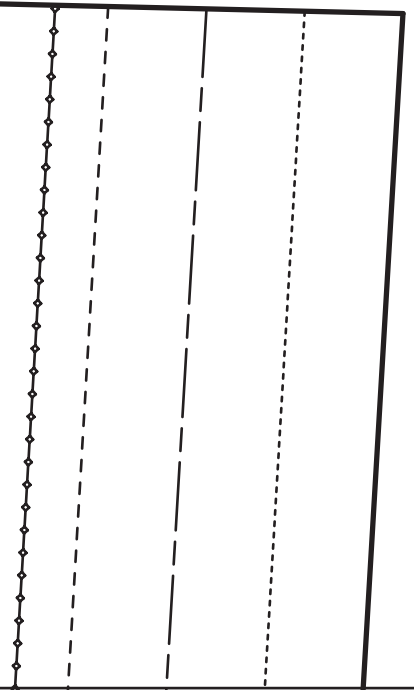
5c

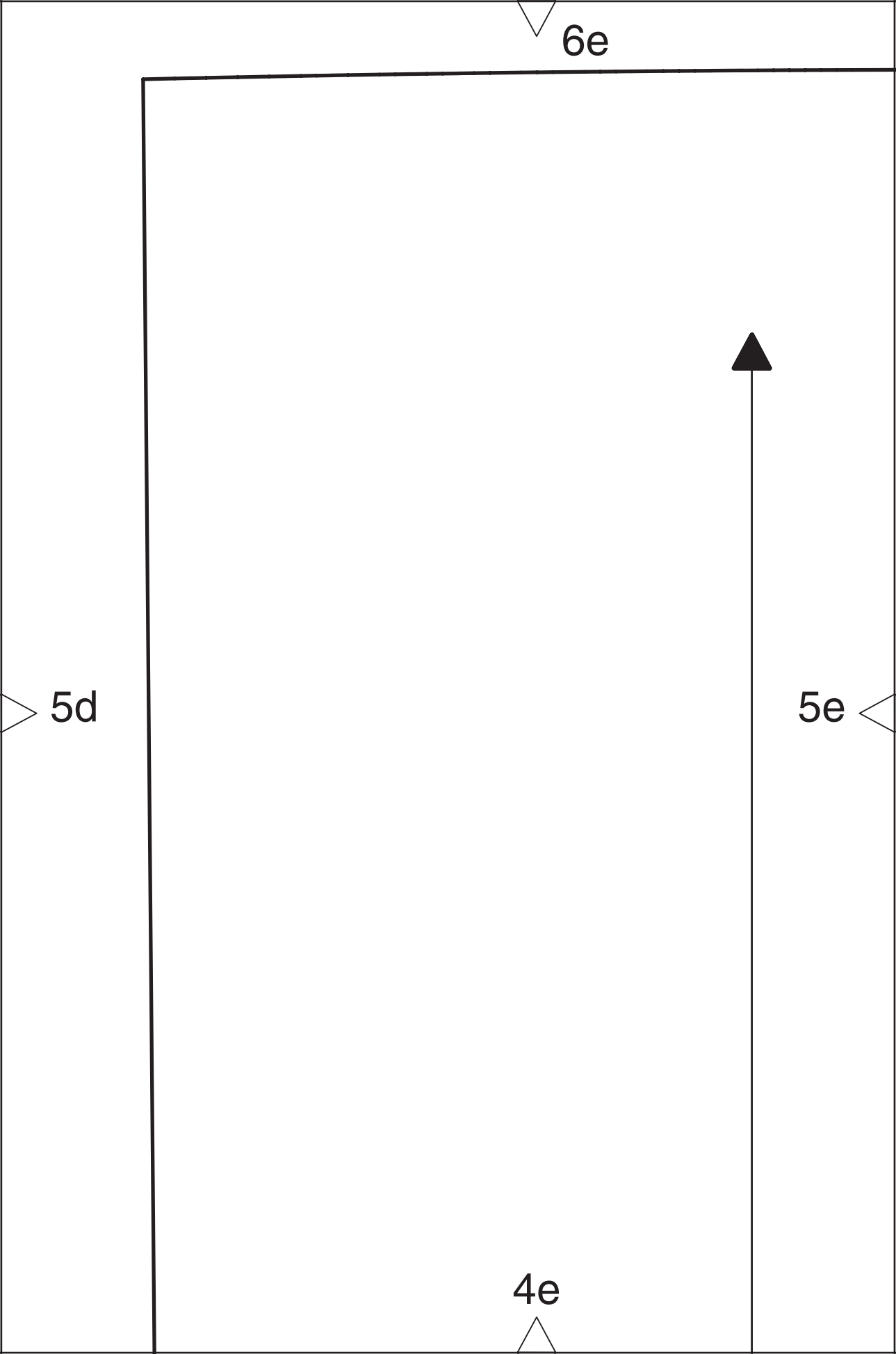
Kontrollquadrat / test square

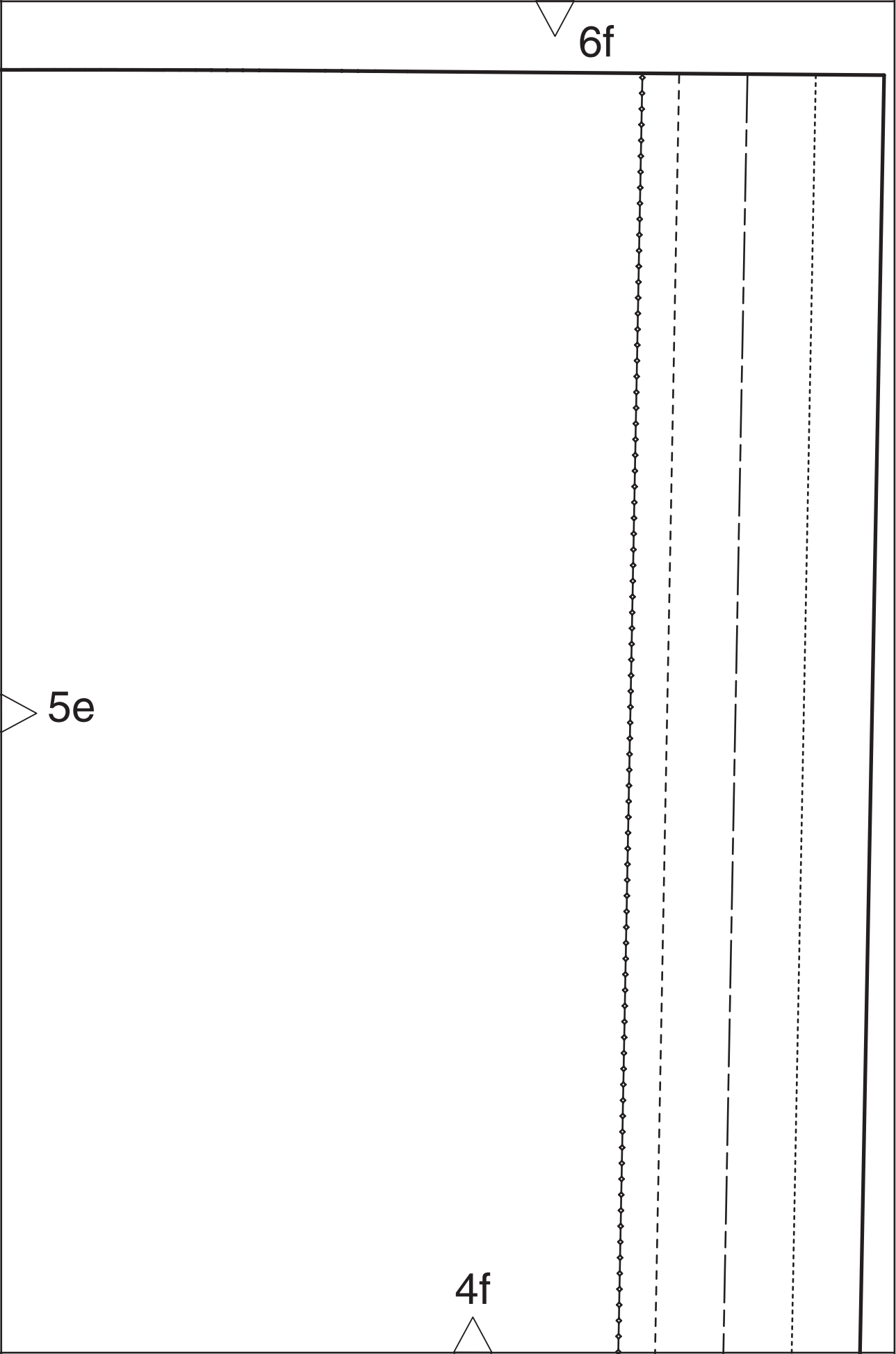
Seitenlänge / side length
10 cm (4 inches)

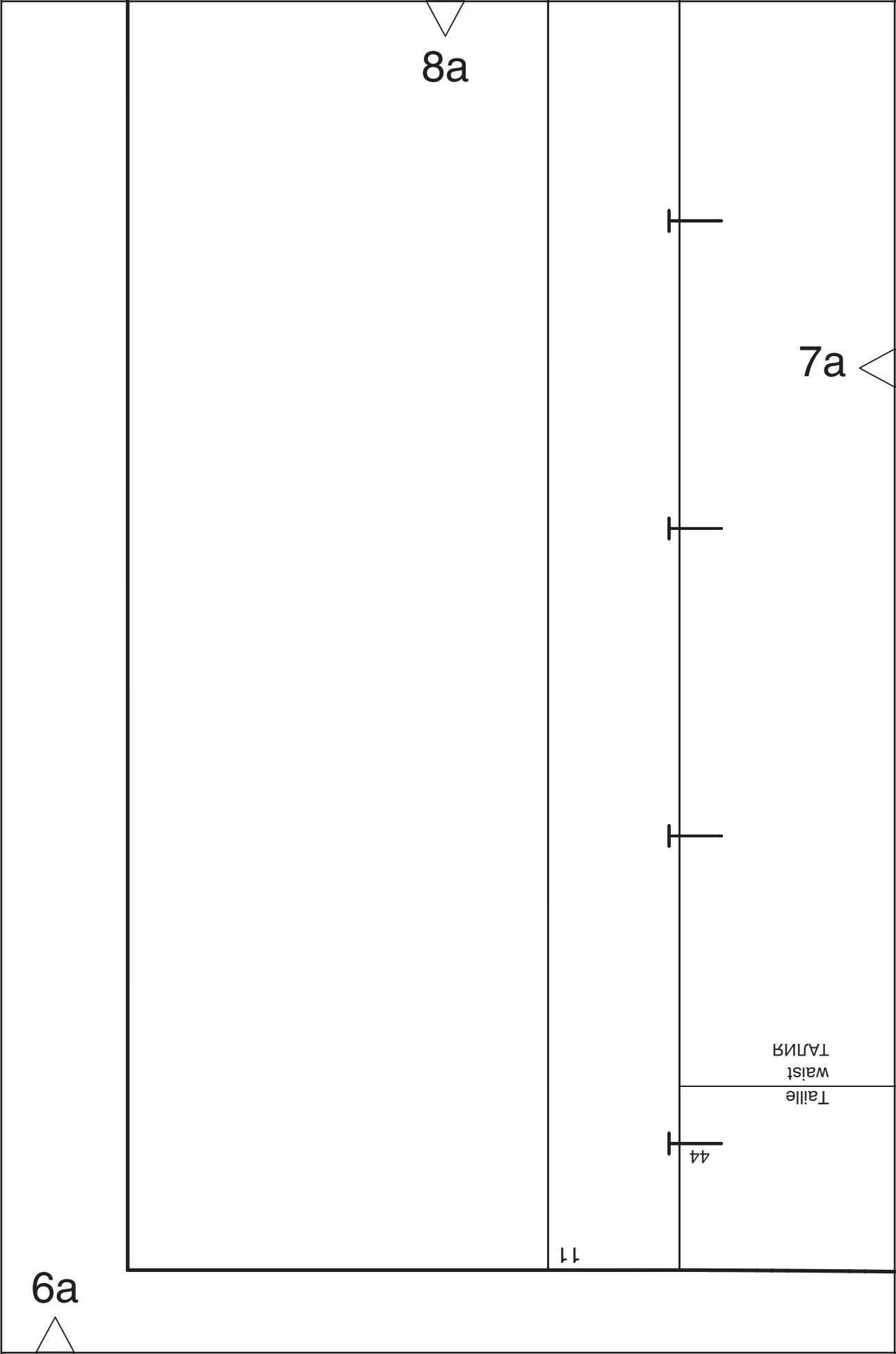
5d

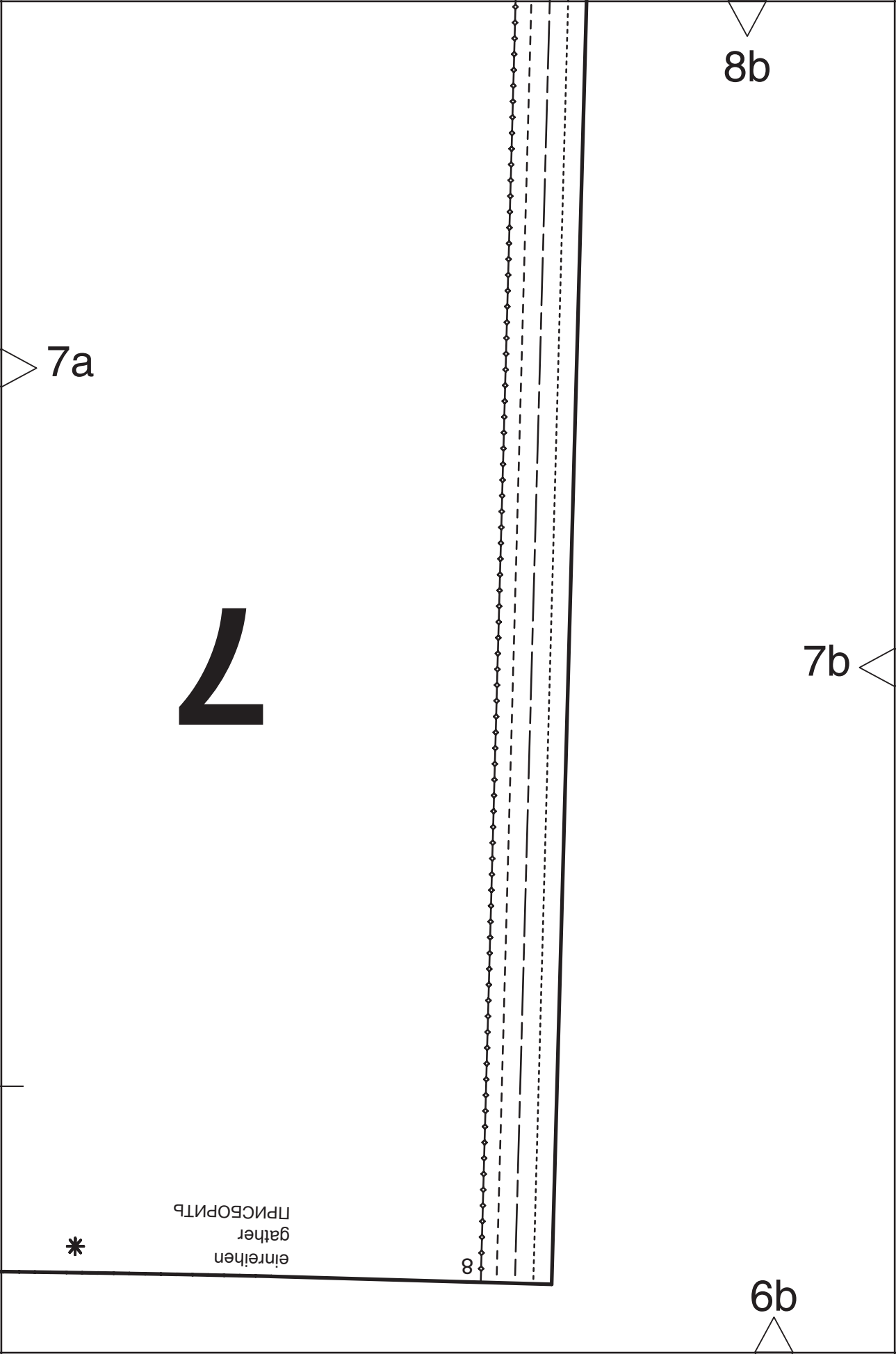
4d











8b

7a

7b

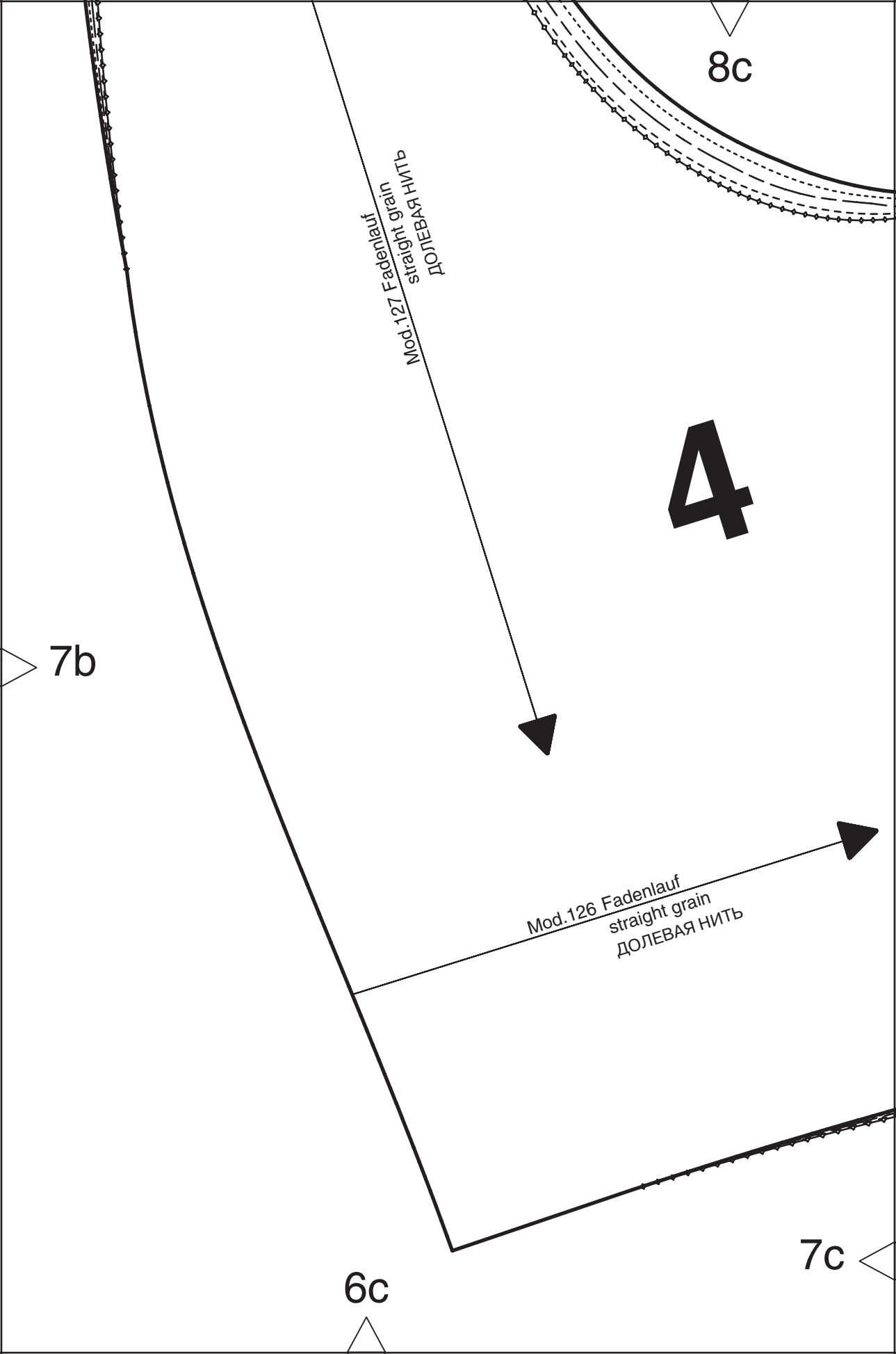
6b

8

L

*

einreihen
gather
LPNGBOPNTb



8c

4

7b

6c

7c

Mod. 127 Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ

Mod. 126 Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ

8d

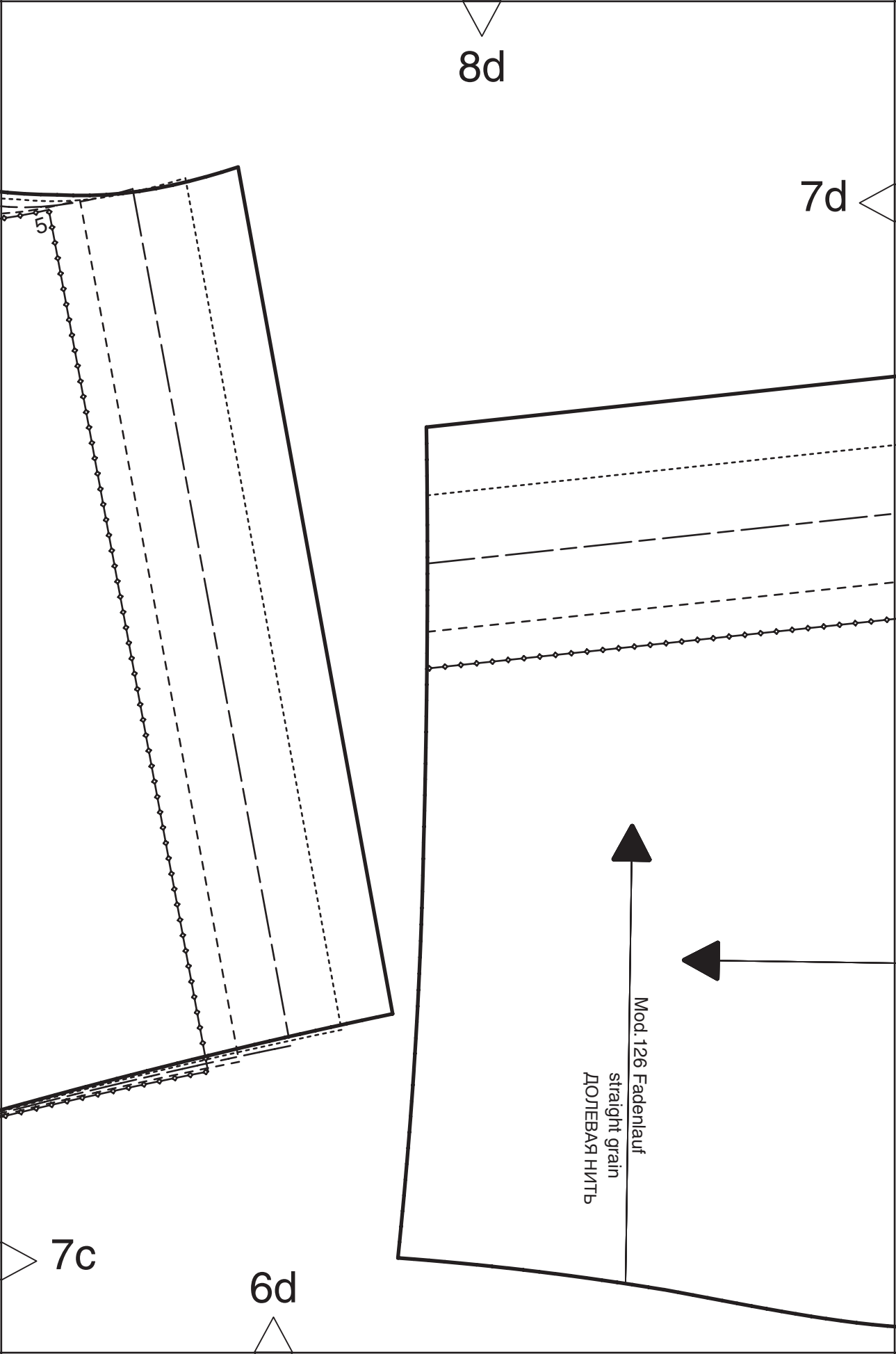
7d

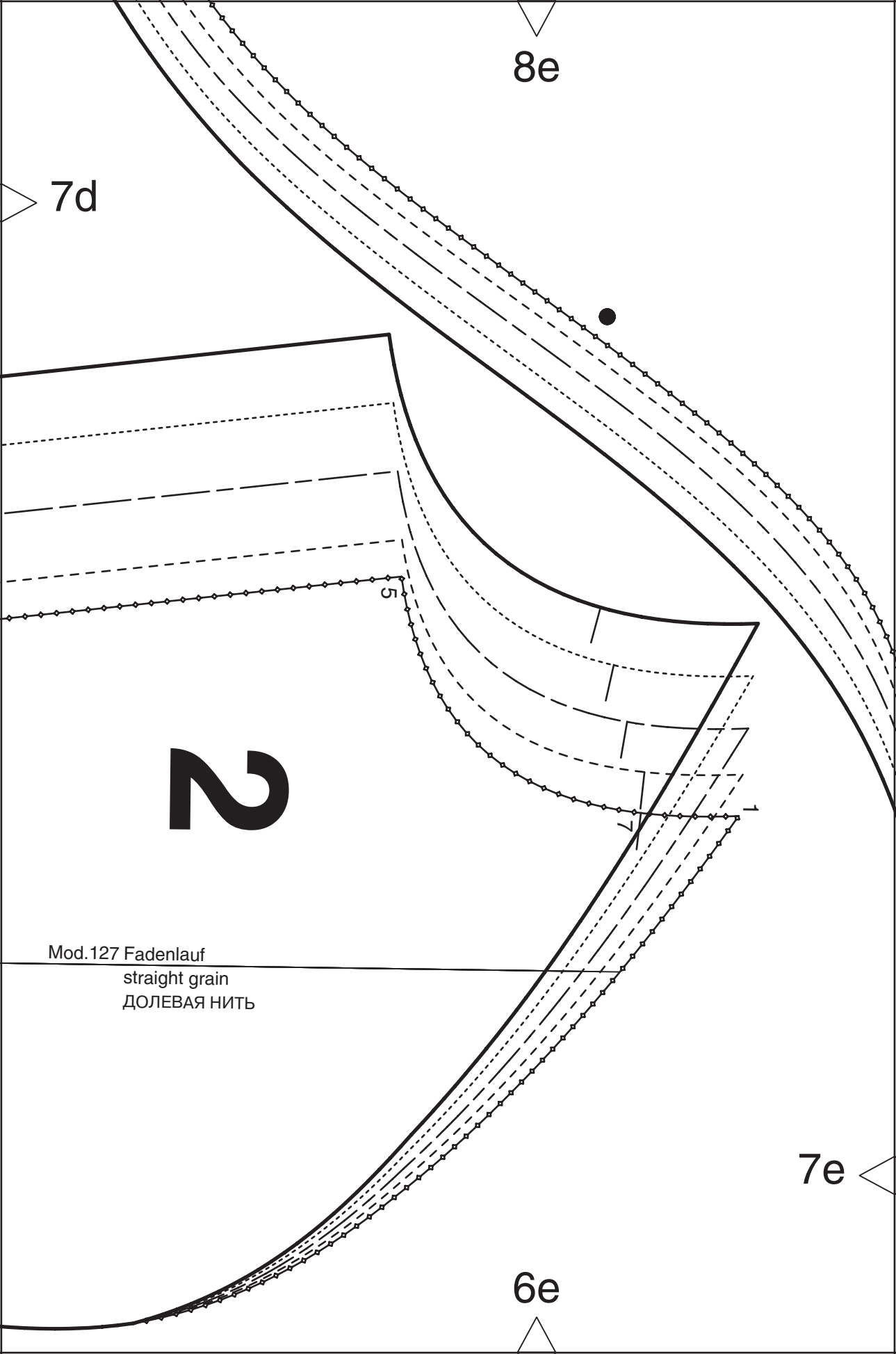
5

7c

6d

Mod. 126 Fadenlauf
straight grain
ДОЛБАЯ НИТЬ





8e

7d

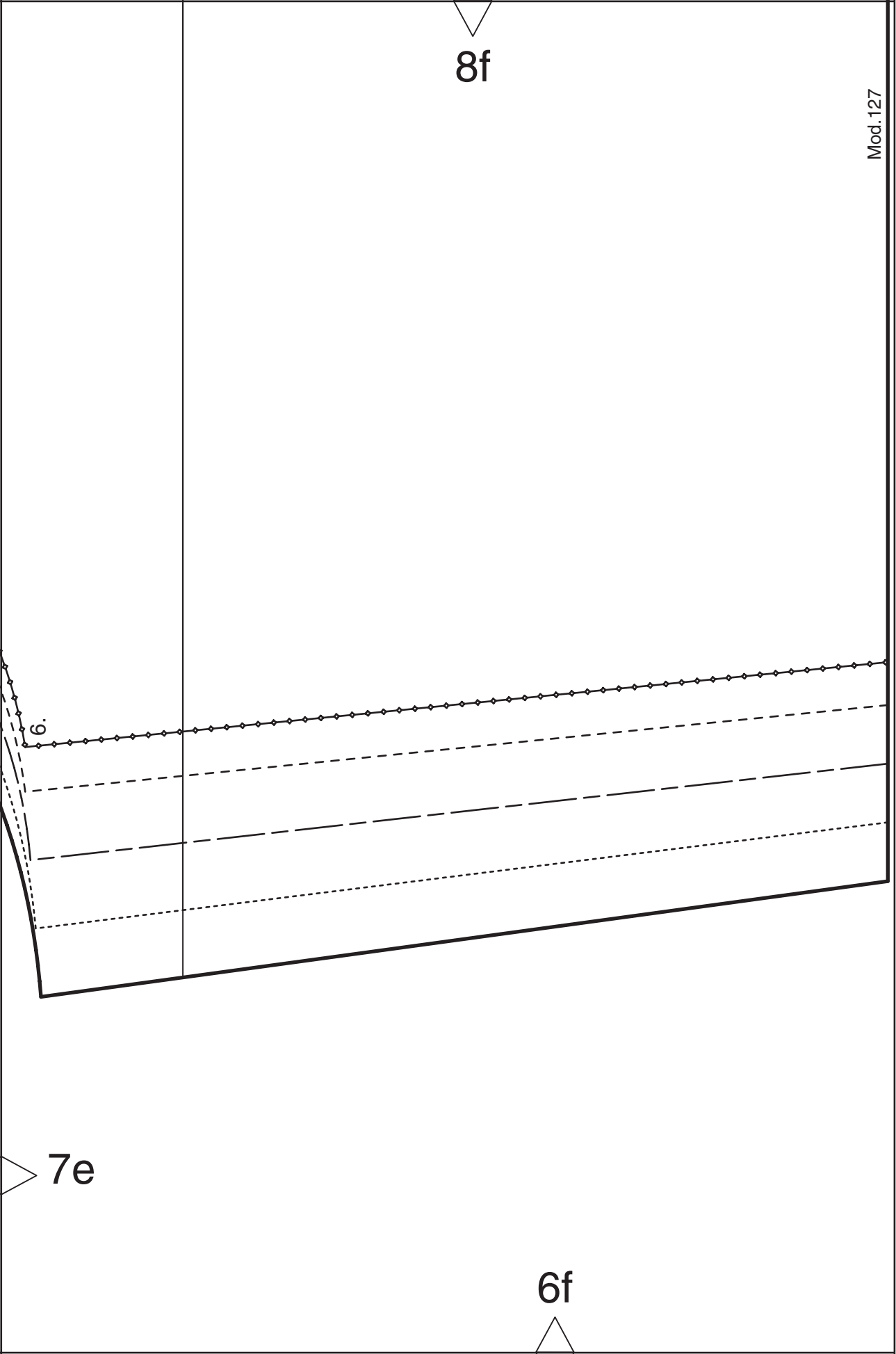
2

Mod.127 Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ

5

6e

7e



9a

vordere Mitte
center front
ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ ПЕРЕДА

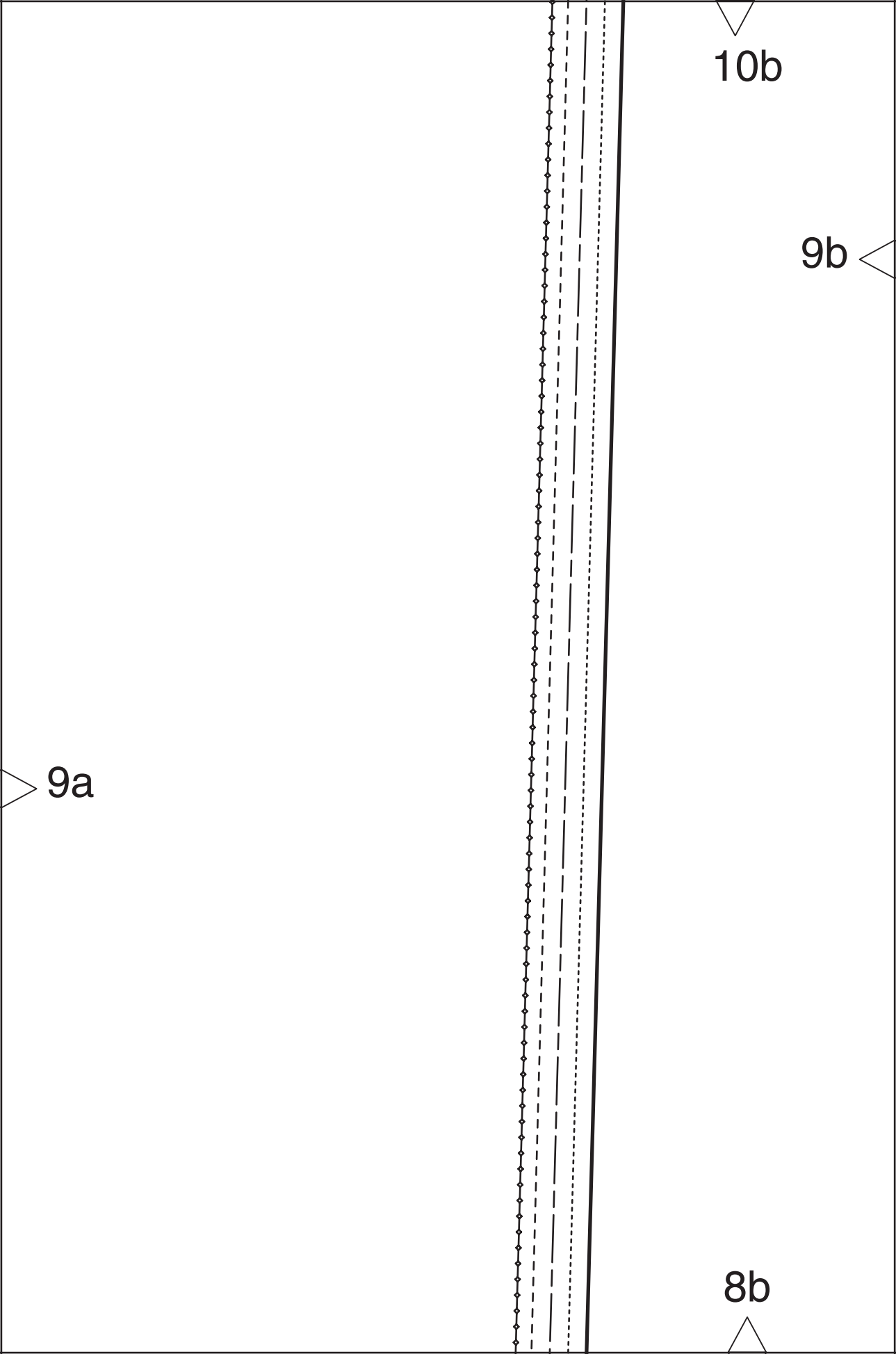


Besatz Umbruch
facing fold
ОБТАЧКА, ПОДБОРТ СГИБ

10a

8a

Fadenlauf
straight grain
Мод. 127 ДОЛЕВАЯ НИТЬ



10c

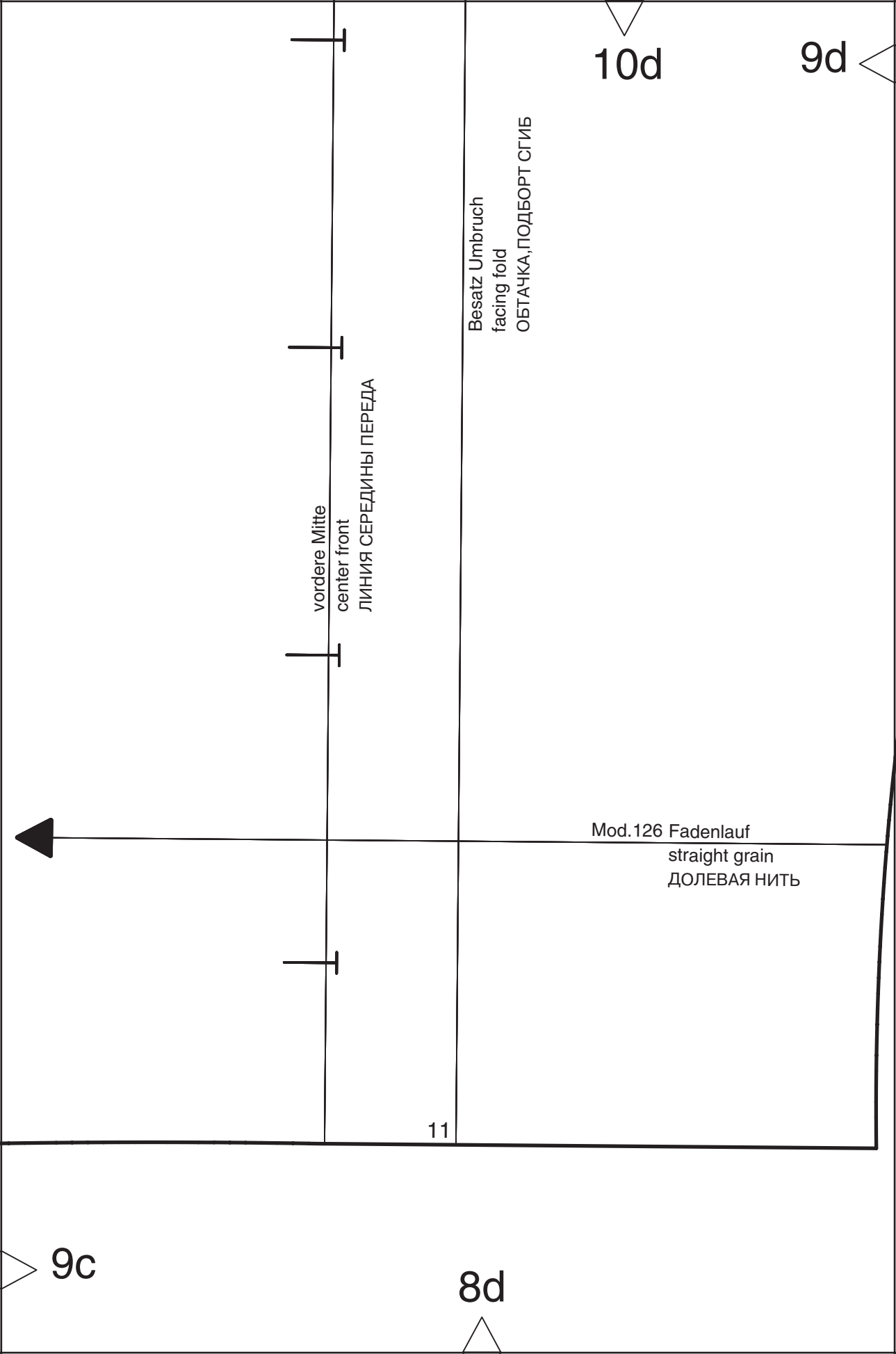
9b

приподнять
ease
einhalten

2

8c

9c



vordere Mitte
center front
ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ ПЕРЕДА

Besatz Umbruch
facing fold
ОБТАЧКА, ПОДБОРТ СГИБ

Mod.126 Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ

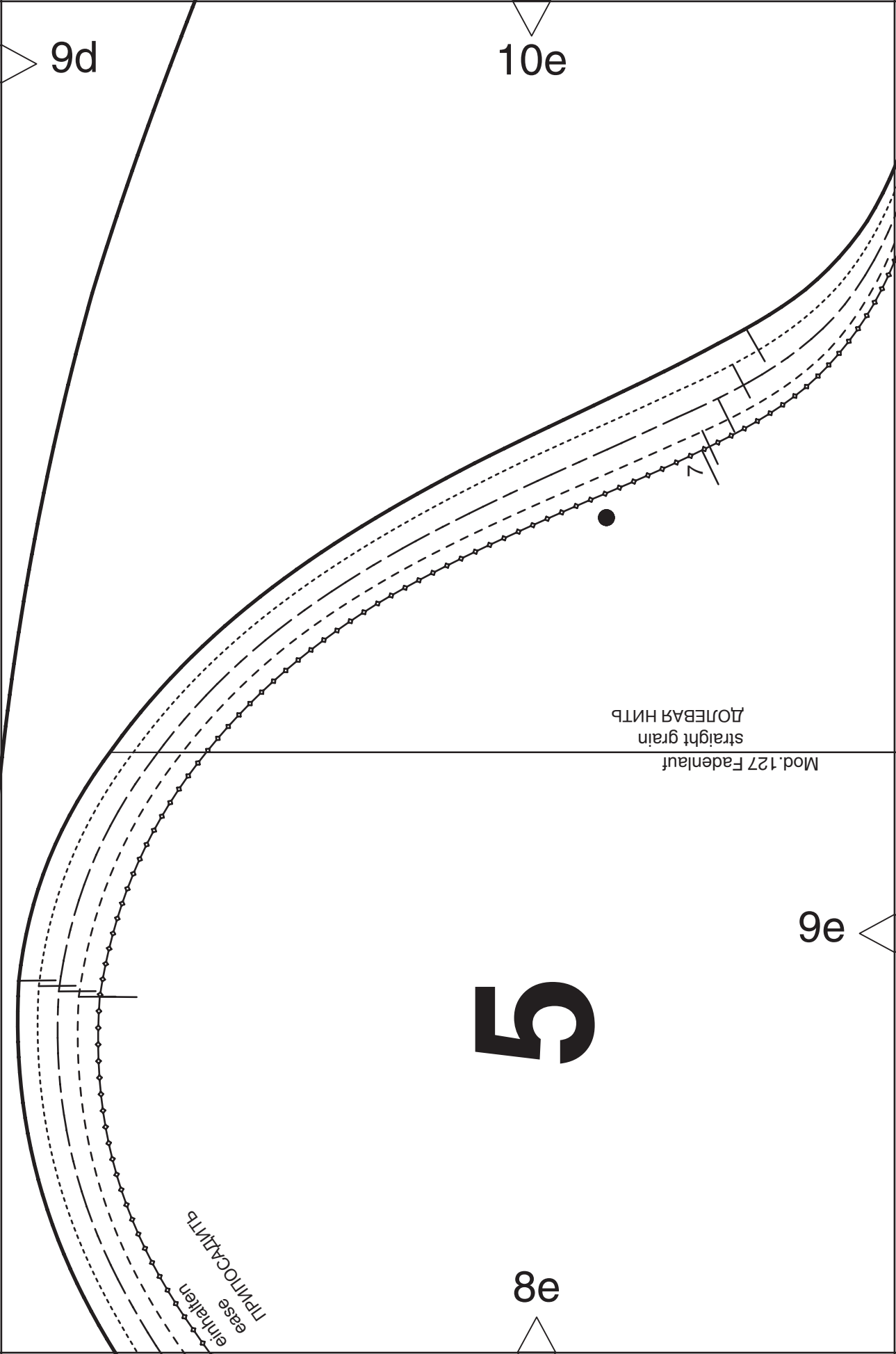
11

9c

8d

10d

9d



9d

10e

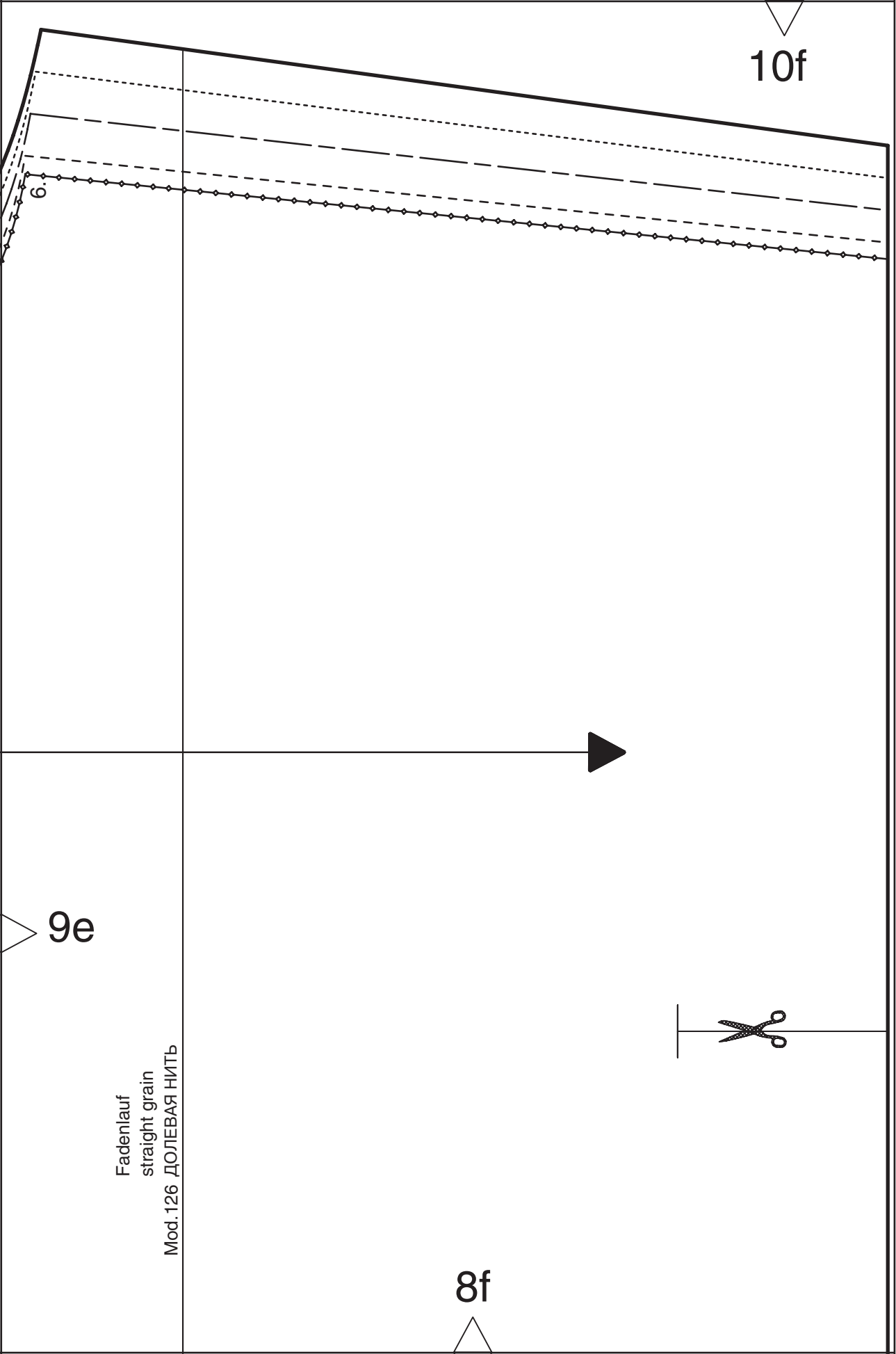
9e

5

8e

Mod. 127 Fadenlauf
straight grain
Долгеевский

ease erhalten
TPMTCQ4M/Tb

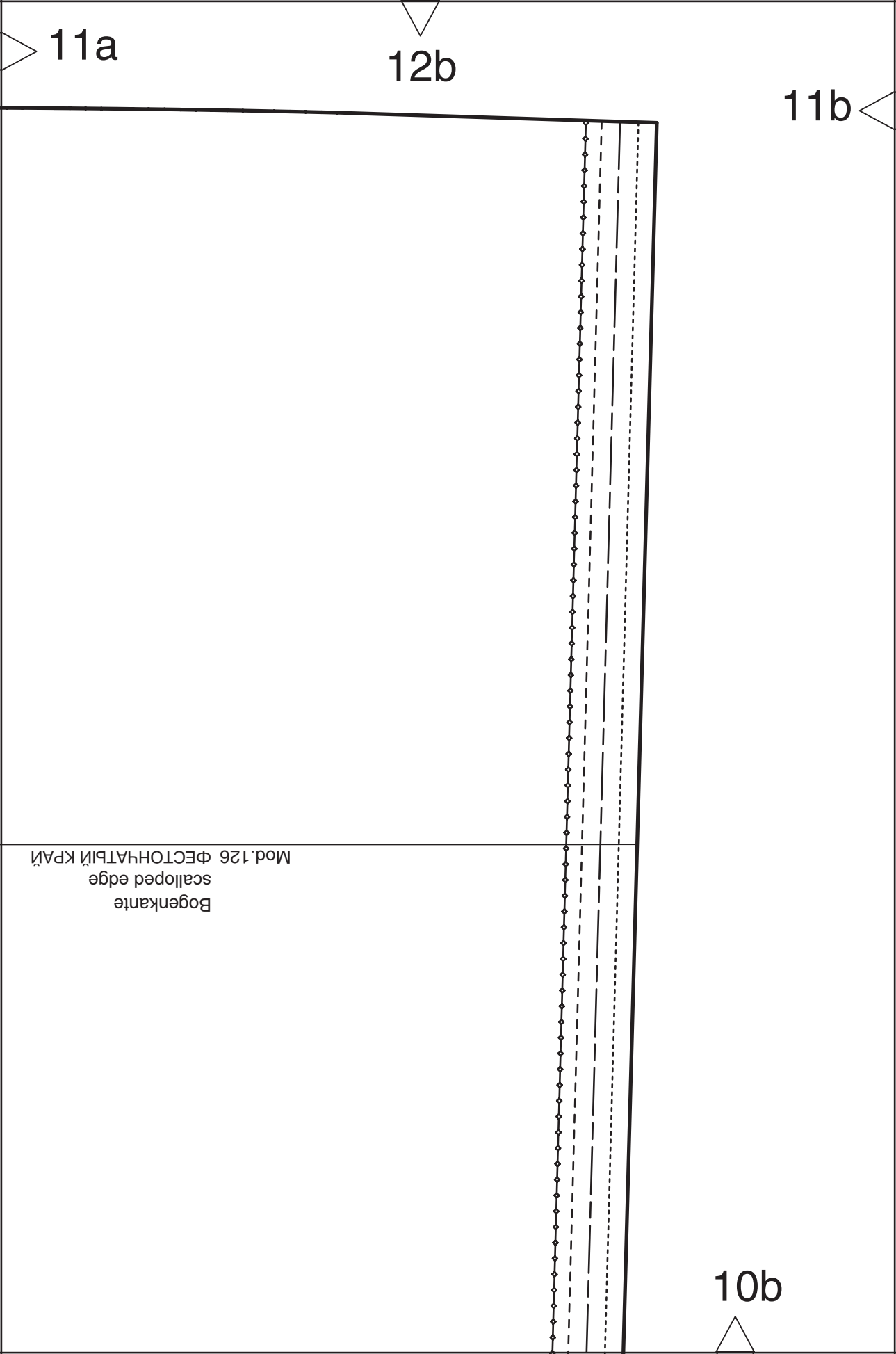


12a

11a

Mod.127

10a



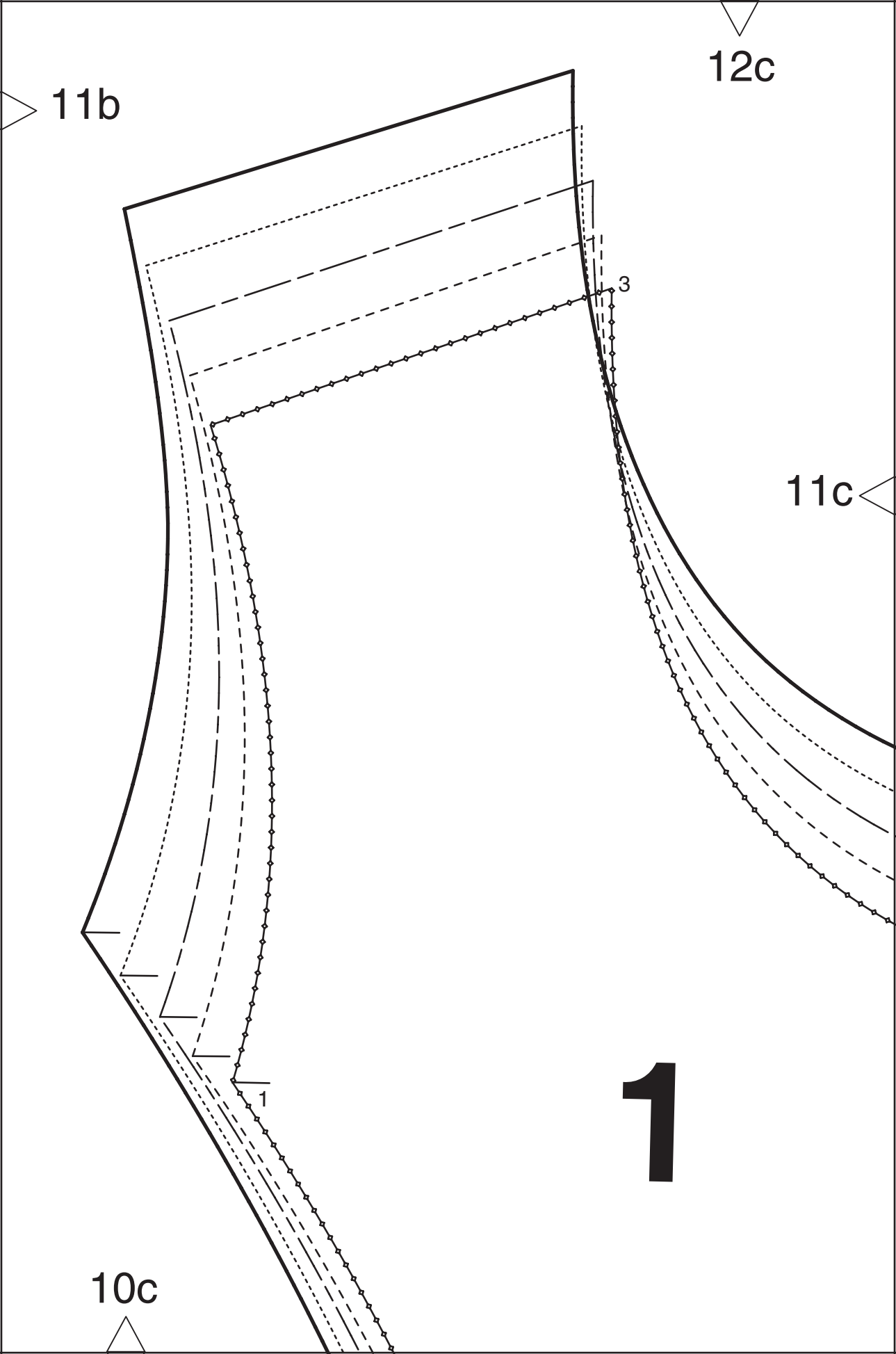
11a

12b

11b

10b

Bogenkante
scalloped edge
Mod. 126
ФЕКТОНЧАТЫЙ КРАЙ



12d

11d

burda[®]

www.burdastyle.de

11c

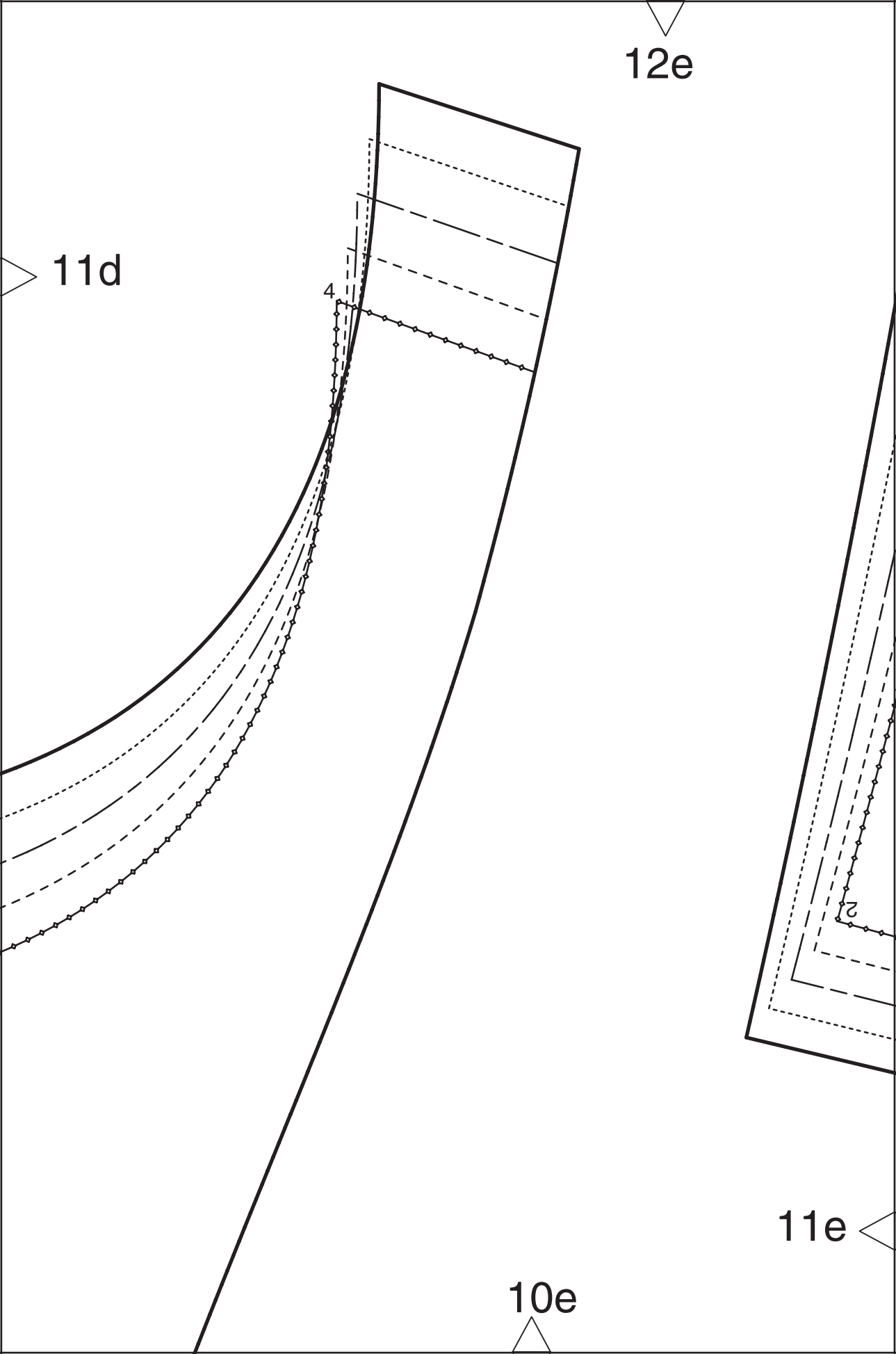
44

Mod. 127 Fadenlauf

straight grain

ДОЛЕВАЯ НИТЬ

10d



Mod.127 Fadenlauf

straight grain

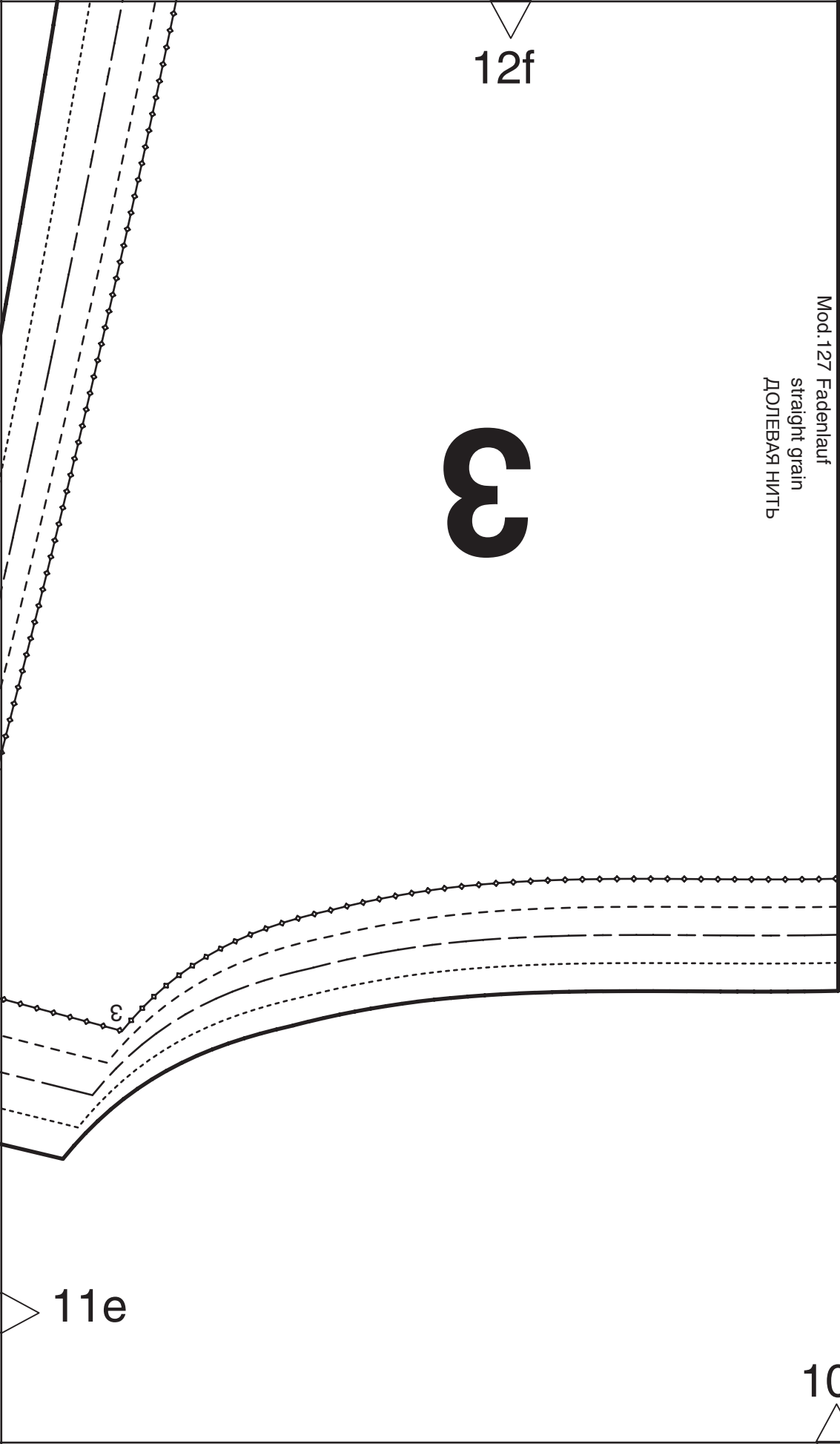
ДОЛБЕВАЯ НИТЬ

3

12f

11e

10f



13a

Bogenkante
scalloped edge
Mod.126 ФЕСТОЧЧАТЫЙ КРАЙ

Mod.127

12a

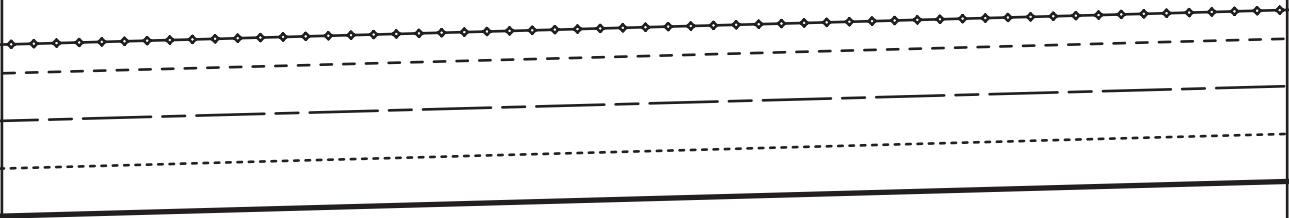


13a



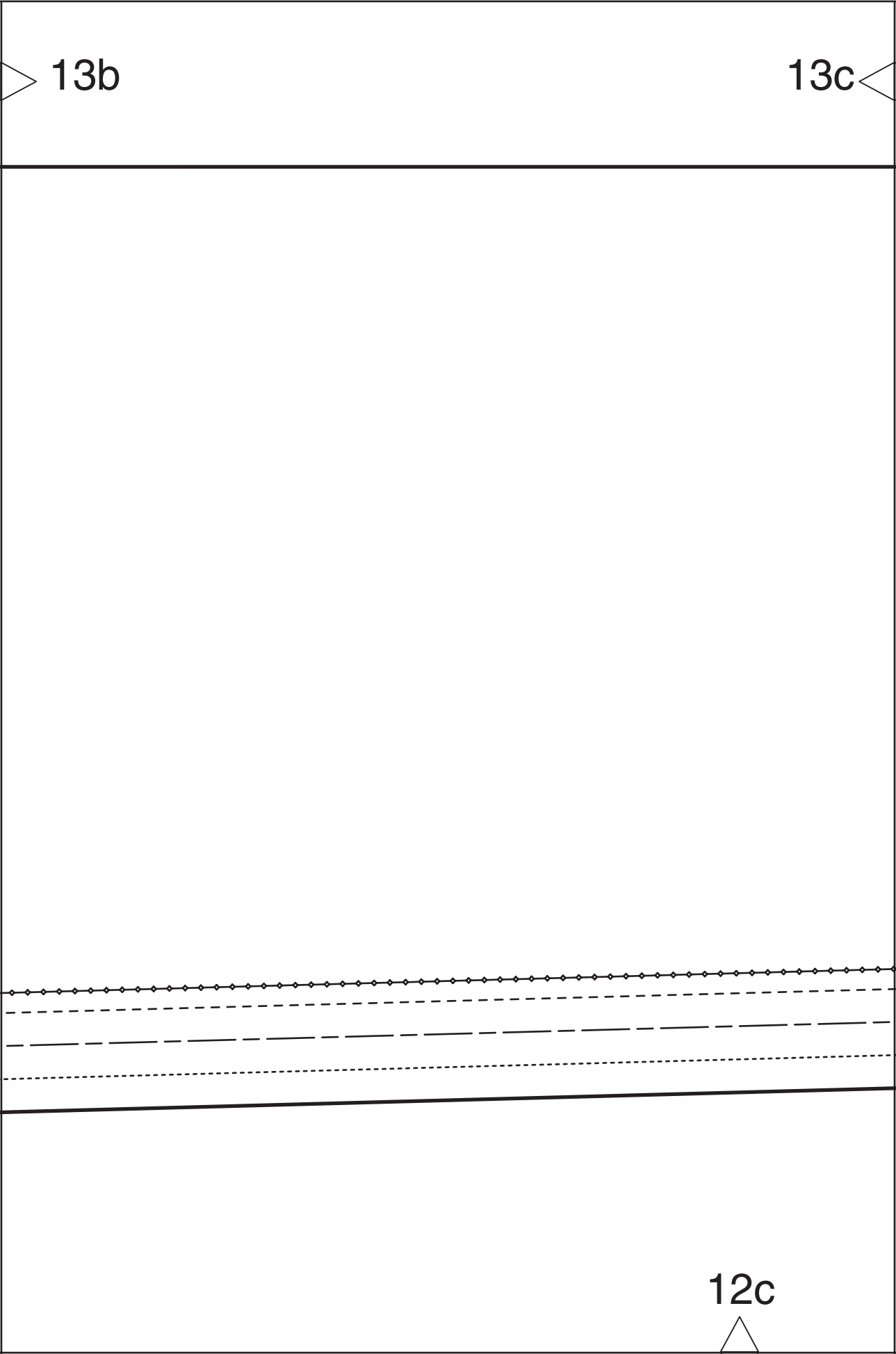
13b

rückwärtige Mitte Stoffbruch
center back fold
ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА СГИБ



12b





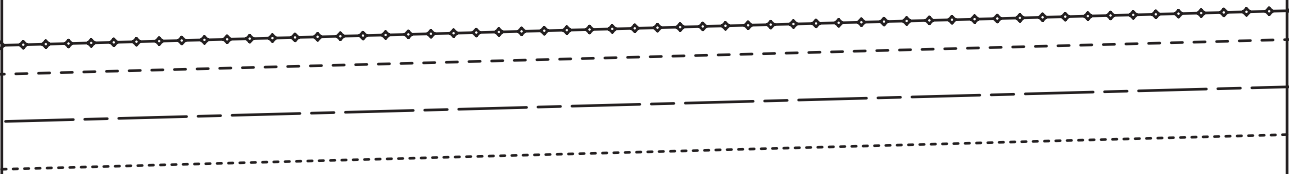


13c



13d

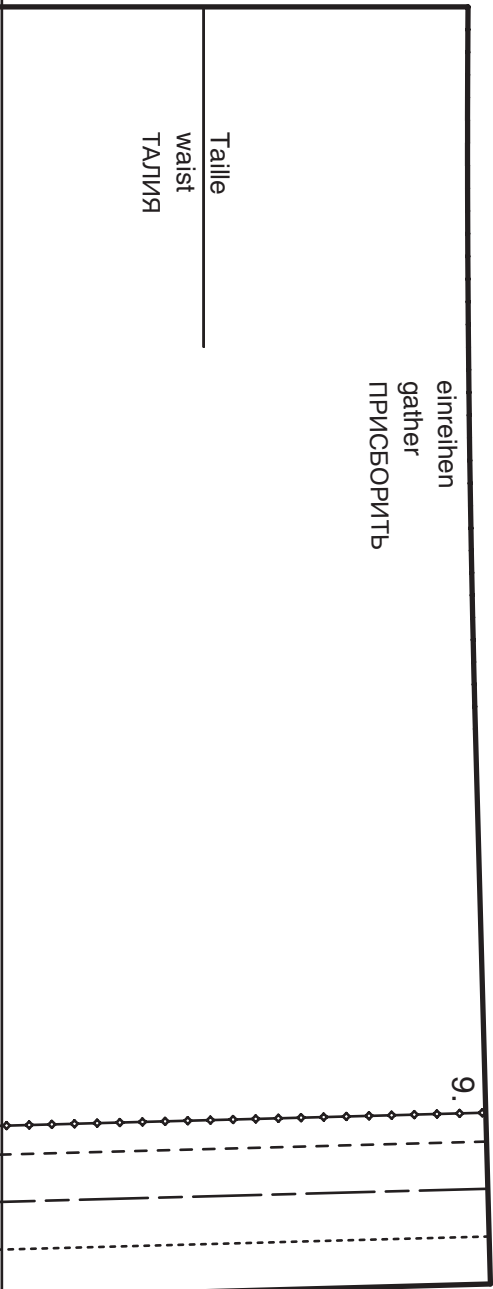
Mod.127 Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ



12d



13d



13e

12e

rückwärtige Mitte Stoffbruch
center back fold
ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА СТИБ

Mod. 126 Fadenlauf
straight grain
ДОЛБЕВАЯ НИТЬ

12f

13e