

ПЛАТЬЯ И САРАФАНЫ ДЛЯ ДЕВОЧЕК С ОБОРКАМИ И СКЛАДКАМИ

КОСТЮМ В СТИЛЕ 40-Х

ЖАКЕТ С
МАНЖЕТАМИ НА
ПУГОВИЦАХ



12+



Главная тема номера:

ВЕРХНЯЯ ОДЕЖДА ДЛЯ МУЖЧИН И ЖЕНЩИН



■ ТЕНДЕНЦИИ МОДЫ

- Большие пальто, дафлкоты, пуховики и другие актуальные предложения сезона

■ У НАС В ГОСТЯХ

- Французский бренд Paco Cichano и их религиозная символика

■ ТЕХНИКА КРОЯ

- Горнолыжный костюм для женщин
- Костюм-тройка и сорочка для мужчин

■ МАСТЕР-КЛАСС

- Шьем нарядное платье за один вечер

■ ОРИГИНАЛЬНЫЙ ДЕКОР

- Что можно сделать из галстуков?

■ В ГЛУБЬ ВЕКОВ

- Надежда Ламанова: модельер и предприниматель



УЖЕ В ПРОДАЖЕ

РЕКЛАМА. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОДУКЦИЯ ДЛЯ ЛИЦ ДОСТИГШИХ ВОЗРАСТА 12 ЛЕТ.



Большие
размеры

6



3



12



14



Дорогие читатели!

В этом номере мы впервые предлагаем вам лекала нижнего белья из американского каталога *Simplicity* (коллекция 8229). Это бюстгалтеры и трусы из эластичного трикотажного полотна. Для выполнения понадобятся «косточки» (ригилин) и другая фурнитура, которую можно купить в магазине швейных принадлежностей. В технической части журнала вы найдете подробные инструкции по измерению фигуры и определению размера белья. Пошаговое описание пошива поможет выполнить технически правильную обработку.

Пальто и жилеты, блузки с кружевными кокетками, костюм в стиле 40-х, платья прилегающего силуэта с разными вариантами рукавов, детские платья с отрезной нижней частью переда и спинки — все эти модели не так сложно сшить, ведь каталог называется *Simplicity*, что в переводе с английского «простота». Обратите внимание на то, что лекала даны с припусками на швы, также в лекала заложены достаточно большие припуски на свободу облегания. Такова специфика американской системы кроя.

С уважением, редакция журнала

В холодное время года мы предпочитаем темные цвета в одежде. А зря! Светлые оттенки радуют глаз и поднимают настроение.

С

Белый для ЗИМЫ

8217

Пальто, жилеты

- Модели А, В, С, D
- Размеры 36-46

ВНИМАНИЕ!

Модели разработаны в том числе и для женщин с ростом менее 163 см.



магазин ТКАНИ

всё для шитья и рукоделия

- Более 5 тыс. видов тканей
- Ткани высокой моды
- Прикладные материалы
- Фурнитура от лучших мировых производителей
- Все для вышивки, вязания и бисероплетения
- Гобелены в рамах

РЕКЛАМА

м. «Филевский парк», ул. Минская, 6

Будни с 9.00 до 19.30. Суббота, воскресенье с 10.00 до 18.30

тел.: (499) 144-2804 www.tkaniminskaya6.ru



Ткани ПРИМАВЕРА

И
Т
А
Л
И
Я



PRIMAVERA

- качественно
- недорого
- в центре
- большой выбор

м. Краснопресненская (1 мин. пешком)
ул. Дружинниковская, д.13
www.primaverarus.ru

тел.: +7 (495) 778-77-01
тел.: +7 (495) 972-97-39
e-mail: info@primaverarus.ru

Модель А

Пальто без воротника и застежки.
В вытачки переда втачаны завязки.
Модель выполняется на подкладке.
Карманы — в боковых швах.

Модель В

Укороченный вариант модели А.

Модель С

Длинный жилет без застежки. Проймы обработаны обтачками.

Модель D

Укороченный жилет. Можно носить с поясом.



8213**Платья**

- Модели А, В, С, D
- Размеры 36-46

**А**
Модель

Сам себе конструктор

Дизайнеры американского телешоу Project Runway умеют делать актуальные вещи с легким «ароматом» ретро. В данном случае это отголоски 60-х. Взяв их идею за основу, вы можете сами выбрать вариант рукавов, оформления горловины и дополнения к юбке. Все модели выполнены из трикотажного полотна или неопрена.

Модель В



■ Модель А

Платье с рукавами длиной 3/4, отделанными воланами.

■ Модель В

Платье с очень короткими рукавами-крылышками, дополненными патами в районе плечевых швов. Переднее полотнище юбки состоит из двух слоев, верхний слой имитирует запах.



Модель С



■ Модель С

Платье с отложным воротником, который можно выполнить из искусственной кожи или атласа.

■ Модель D

Платье без рукавов. Проймы обработаны обтачками.

Модель



Швейные нитки AEROFIL и оверлочные нитки AEROLOCK - превосходное немецкое качество и доступная цена

Для аккуратных и долговечных швов

Не экономьте на нитках! Используйте для Ваших работ только высококачественный товар. Какую выгоду Вы будете иметь от эксклюзивной ткани и умопомрачительного фасона, если сразу же после стирки у Вас разойдутся швы? При использовании ниток AEROFIL и AEROLOCK Ваши швы будут аккуратными и долговечными!

Швейные и оверлочные нитки AEROFIL и AEROLOCK производятся в Германии при соблюдении строжайших норм качества и экологии. Высокая прочность и равномерность нити, а также оптимальное кручение гарантируют отличную строчку при работе на всех швейных машинах, оверлоках и распошивальных машинах. Данные нитки также хорошо подходят для работы на компьютеризированных, высокоскоростных машинах нового поколения.

Нитки AEROFIL имеются в продаже не только в единых катушках, но и в практично составленных наборах. Для домашнего ателье отлично подойдет переносной мобильный чемоданчик с нитками или роскошный набор на 180 тонов в деревянной шкатулке.

Сеть магазинов «Мир шитья»
Тел./факс: (812) 655-67-25, (499) 941-07-94

Торговый Дом швейных машин.
Тел./факс: (495) 221-29-83, 221-29-84
Магазины торговой сети «Швейный Мир»



8242**Жакет, юбка**

■ Модели А, В

■ Размеры 46W-54W

Костюм в стиле 40-х годов стал лидером голосования на сайте ModaNews.ru. Это значит, что вы, наши читатели, считаете эту стилистику актуальной и хотели бы выполнить для себя изделия в этом ключе. Используйте современные костюмные материалы, которые подарят вам комфорт и удобство.

Романтика ушедших дней

**Большие
размеры**

■ Модель А

Жакет без воротника, с рельефами спереди и сзади. Съемные манжеты выполнены из атласа. Юбка из четырех клиньев, расклешенная книзу.

■ Модель В

Жакет с короткими рукавами, с воротником с закрученными концами. Можно дополнить бантом из тесьмы контрастного цвета. Юбка такая же, как у модели А.



8215

Блузки

- Модели А, В, С, D, Е
- Размеры 36-46

С

Модель А

Блузка с присборенными нижними частями рукавов. Воротник переходит в за-вязки (бант).

Модель В

Блузка отделана кружевной тесьмой по линии прита-чивания кокеток и нижних частей рукавов.

Модель С

Кокетки переда и спинки, а также верхние части рука-вов этой блузки выполнены из кружевного материала. Отложной воротник с закру-гленными концами — из основного материала.

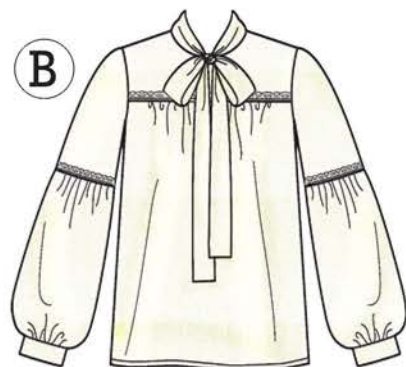
Модель D

Блузка с короткими рукава-ми скомбинирована из двух видов ткани — плотной и кружевной.

Модель Е

Рукава этой блузки заканчи-ваются широкой оборкой.

Все в ажуре!



Блузки из **АЖУРНОГО** полотна сегодня необычайно **ПОПУЛЯРНЫ**. Если вы не рискуете сшить из него все **ИЗДЕЛИЕ**, обратите внимание на **МОДЕЛИ**, где **КРУЖЕВО** сочетается с непрозрачными **ТКАНЯМИ**. Этот контраст выглядит **ЭФФЕКТНО** и **ИЗЫСКАННО**, особенно в **ТЕМНОМ** цвете.

Бельевых дел мастер

8229

Бюстгальтеры,
трусы

- Модели А, В, С,
- Размеры XS-XL (для трусов), размеры 32-42 с чашками А, В, С, D, DD (для бюстгальтеров)



Если вы давно занимаетесь шитьем, то изготовить белье в домашних условиях будет вам по силам. В магазинах швейной фурнитуры вы найдете все необходимое. Внимательно следуйте нашим инструкциям – и все получится!



■ Модель А

Бюстгальтер из кружевного полотна с фестонным краем. Для устойчивости использован ригилин («косточки»).

■ Модель В

Задние части этого бюстгальтера выполнены из трикотажного полотна.

■ Модель С

Трусы из трикотажного полотна. Верх изделия и вырезы для ног отделаны эластичной тесьмой.

СКАЧАЙ ЖУРНАЛЫ ШИТЬЕ И КРОЙ

«Шик: Шитье и крой»

за 80 рублей



И

MODEN

Susanna MODEN

за 90 рублей



Удобно,
мобильно,
всегда
под рукой!

81 83

Платья

- Модели А, В, С, D
- Размеры на 4-10 лет



Платье или сарафан?



Нарядное **ПЛАТЬЕ** для девочки не **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должно иметь пышную юбку, как у **ПРИНЦЕССЫ**. Модели с **ОТРЕЗНОЙ** нижней частью переда и спинки выглядят **СОВРЕМЕННО** и подходят для **ДЕТСКОЙ ФИГУРЫ**. По одной основе можно **СШИТЬ** и платье для праздника, и **САРАФАН** для **ПОВСЕДНЕВНОЙ** жизни.

■ Модель А

Платье с присборенными нижними частями переда и спинки. По краю горловины и низу рукавов пришита эластичная декоративная тесьма.

■ Модель В

Платье без рукавов. Проймы обработаны обтачками.

■ Модель С

Нижние части переда и спинки этого платья оформлены складками.

■ Модель D

Для этого платья использован контрастный материал, из которого выполнены нижние части переда и спинки. Линия притачивания этих частей отделана широкой тесьмой.



Анонс

M^{susanna}**ODEN**

2/2017

Модели голландских дизайнеров из журнала

Номер
в продаже
с 30
января

knip

★ Костюм из неопрена
за один вечер

★ Мастер-класс
по обработке брюк

★ Варианты юбок
со складками и оборками



Каждая
модель –
в 11 размерах
(от 34 до 54)



КОНЛИГА
МЕДИА

© «Сюзанна Моден» на русском языке 1/2017(33)
АО «КОНЛИГА МЕДИА», 2017

Главный редактор

Костенко Светлана Анатольевна

Редактор О. Горемыкина

Технический редактор М. Силаева

Перевод О. Пошехова

Корректор О. Черемисова

Дизайнер И. Адушева

Учредитель АО «КОНЛИГА МЕДИА»

Издатель АО «КОНЛИГА МЕДИА»

107082, Москва, ул. Бакунинская, д. 71 (корп. 10),
6 этаж. Телефоны: (495) 775-1435, (495) 775-1431

Основатели компании

А. В. Колосов (1950-2012) и Р. Я. Неяглова-Колосова

Генеральный директор М. Зимин

Издательский директор Г. Арефьева

Финансовый директор Н. Старкова

Директор по распространению К. Егоренко

Начальник производственного
отдела С. Пехтерева

По вопросам распространения

тел./факс (495) 775-1436

По вопросам размещения рекламы

тел./факс 8-495-7751435

e-mail: s.gazina@konliga.ru

По вопросам подписки

тел./факс (495) 775-1436

Отдел мелкооптовой продажи

г. Москва, ул. Бакунинская, д. 71, стр. 10, 6-й этаж.

Прямой телефон для звонков: 8 495 775-14-33

Адрес редакции: 107082, Москва,

ул. Бакунинская, д. 71 (корп. 10), 6 этаж

Телефоны: (495) 775-1435, (495) 775-1431

Для писем: 105082, Москва, а/я 5,

АО «КОНЛИГА МЕДИА»

E-mail: konliga@konliga.ru

Дата выхода в свет 20.12.16

Дата начала продаж 26.12.16

Информацию об издательстве
«КОНЛИГА МЕДИА» можно найти
на сайте www.konliga.ru

В номере используются материалы © 2016 Simplicity Pattern
Co., Inc., UK

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-64872 от 10.02.2016

Информационная продукция для детей старше 12 лет.



Тираж сертифицирован
Бюро тиражного аудита ABC
www.press-abc.ru

Отпечатано: Первый Полиграфический Комбинат

Россия, 143405, Московская область,
Красногорский район, п/о «Красногорск-5»,
Ильинское шоссе, 4-й км.
тел: +7 (495) 510 27 92
Зак. 161808

Тираж 45 000 экз. Цена свободная.

Все права на распространение журнала
на русском языке в России, странах СНГ и Балтии
принадлежат АО «КОНЛИГА МЕДИА».

Редакция не несет ответственности за содержание
рекламных материалов.

Перепечатка только с разрешения редакции.



РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ ФИГУРЫ

Типовая фигура I: пропорциональные, развитые фигуры (с ростом 165-168 см и менее 163 см)

Европейские размеры	30	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
Обхват груди, см	75	78	80	83	87	92	97	102	107	112	117	122
Обхват талии, см	56	58	61	64	67	71	76	81	87	94	99	106
Обхват бедер (23 см ниже талии), см	80	83	85	88	92	97	102	107	112	117	122	127
Длина спины (от 7 шейного позвонка до талии), см	38,5	39,5	40	40,5	41,5	42	42,5	43	44	44	44,5	44,5
Фигуры с ростом менее 163 см: длина спины (от 7 шейного позвонка до талии), см	36	37	37,5	38	38,5	39,5	40	40,5	41,5	41,5	42	42

Типовая фигура II: более развитые фигуры (с ростом 165-168 см и менее 163 см)

W (women) — размеры для женщин

Европейские размеры	44W	46W	48W	50W	52W	54W	56W	58W
Обхват груди, см	102	107	112	117	122	127	132	137
Обхват талии, см	84	89	94	99	106	112	118	124
Обхват бедер (23 см ниже талии), см	107	112	117	122	127	132	137	142
Длина спины (от 7 шейного позвонка до талии), см	43	44	44	44,5	45	45	45,5	46
Фигуры с ростом менее 163 см: длина спины (от 7 шейного позвонка до талии), см	40,5	41,5	41,5	42	42	42,5	42,5	43

Дети для моделей 8183

Размер (=возраст)	4	5	6	7	8	10
Обхват груди, см	58	61	64	66	69	73
Обхват талии, см	53	55	56	58	60	62
Обхват бедер, см	61	64	66	69	71	76
Длина спины (от 7 шейного позвонка до талии), см	24	25,5	27	29,5	31	32,5
Приблизительный рост, см	104	112	119	127	132	142

ТАБЛИЦА ПЕРЕРАСЧЕТА МАТЕРИАЛА

Используйте приведенную ниже таблицу для определения количества материала в том случае, если **ширина** выбранного вами материала отличается от указанной в нашем журнале. Примечание: расход ткани изменится, если: 1) детали кроя имеют нестандартную форму; 2) вы внесли изменения в лекало; 3) вы используете материалы с крупным рисунком, требующим подгонки, а также с рисунком или ворсом, которые необходимо выкраивать в одном направлении.

Как пользоваться таблицей

Например, для пошива изделия необходимо 2,10 м материала шириной 115 см. Вы выбрали материал шириной 90 см. В колонке «115 см» найдите цифру 2,10 и по горизонтали дойдите до пересечения с колонкой «90 см». Найденная цифра (2,65) означает, что вам необходимо купить 2,65 м ткани шириной 90 см.

Таблица перерасчета материала

	Ширина материала, см							
	90	100	107	115	127	140	150	168
Количество материала, м	1,60	1,40	1,40	1,30	1,15	1,05	0,95	0,80
	1,85	1,60	1,60	1,50	1,40	1,30	1,15	1,05
	2,10	1,85	1,85	1,60	1,50	1,50	1,30	1,15
	2,30	2,10	2,10	1,95	1,60	1,60	1,50	1,40
	2,65	2,30	2,30	2,10	1,85	1,75	1,60	1,50
	2,90	2,55	2,55	2,30	2,10	1,85	1,75	1,60
	3,10	2,75	2,65	2,55	2,20	2,10	1,85	1,75
	3,45	3,00	2,90	2,65	2,40	2,20	2,10	1,95
	3,90	3,20	3,10	2,90	2,55	2,40	2,20	2,10
	4,15	3,45	3,35	3,10	2,75	2,55	2,40	2,30
	4,35	3,70	3,55	3,35	3,00	2,65	2,55	2,40
	4,60	3,90	3,80	3,55	3,10	2,90	2,65	2,55

Краткий словарь

ARMHOLE EDGE	Пройма
APPLIQUE	Аппликация
BACK	Задняя половинка/задняя часть
BODICE FRONT	Центральная часть переда лифа
BODICE SIDE FRONT	Боковая часть переда лифа
BODICE BACK	Спинка лифа
BORDERED EDGES	Кромки или края с рисунком/вышивкой
BUST	Грудь/линия груди
BUTTONHOLE GUIDE	Шаблон для петель
CASING	Кулиса
CENTER	Середина/центр
CENTER BACK	Линия середины спинки/заднего полотнища юбки
CENTER FRONT	Линия середины переда/переднего полотнища юбки
CROSSWISE FOLD	Сгиб
CUT...	Выкроить ... детали
CUT ... OF FABRIC	Выкроить ... детали из основного материала
CUT ... OF LINING	Выкроить ... детали из подкладки
CUT ... OF INTERFACING	Выкроить ... детали из прокладочного материала
CUTTING LINE	Отрезать по линии
DART	Вытачка
DOUBLE THICKNESS	В сгиб (в два слоя)
EASE	Посадка
ELASTIC GUIDE	Шаблон для эластичной тесьмы
FABRIC	Материал
FOLD	Сгиб
FOLD LINE	Линия сгиба
FOR MISS PETITE	Для типовой фигуры I с ростом менее 163 см
FRONT	Передняя половинка/передняя часть
GATHER	Образование сборки/собрать
HEM ALLOWED	Припуск на подгиб
HIP	Бедра/линия бедер
INNER LEG SEAM	Шаговый шов
INTERFACING	Прокладочный материал
JOIN TO PIECE	Соединить с деталью
LINING	Подкладка
NECK EDGE	Горловина
OVERSKIRT	Внешний слой юбки
PLACEMENT LINE	Месторасположение
PLEAT	Складка
SCALLOPED EDGES	Фестонный край
SEAM	Шов
SEAM ALLOWANCE	Припуск шва
SELVAGE(S)/SEL(S)	Кромка /кромки
SINGLE THICKNESS	В разворот (в один слой)
STITCHING LINE	Линия строчки
STRETCH	Растянуть
TRIM	Тесьма
VIEW/FOR VIEW...	Модель №.../Для модели №...
WAIST	Талия/линия талии
WAISTLINE	Линия талии
WITH NAP	С ворсом
WITHOUT NAP	Без ворса
STRETCH	Растянуть

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ВАЖНО ПРИ РАБОТЕ С ТРИКОТАЖЕМ И ЭЛАСТИЧНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Рекомендуют использовать нитки из полиэстера/хлопка и специальную иглу с закругленным концом. При пошиве изделий следует применять эластичные строчки:

- зигзагообразную (частота стежков – средняя, ширина строчки небольшая, в зависимости от степени эластичности материала – чем сильнее растягивается материал, тем шире строчка);
- специальную машинную, такие эластичные строчки есть на всех современных бытовых швейных машинах (ознакомьтесь с инструкцией к швейной машине);

Определение степени эластичности материала

ВНИМАНИЕ!

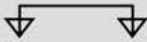
10 см² трикотажа должны растягиваться в поперечном направлении ОТЗЮДА

ДОЗЮДА

Символы на лекалах



1. Направление нити основы (долевой нити). Нить основы материала проходит параллельно его кромкам. Лекала изделия наложить на материал так, чтобы направление нити основы на лекалах совпало с направлением нити основы на материале.



2. Совместить непрерывную линию со сгибом материала.



3. Выступы (контрольные знаки для правильного соединения деталей между собой).



4. Контрольные знаки в виде окружности (большие и малые).



5. Линия раскроя.



6. Линии удлинения и укорочения детали.



7. Линии соединения детали.

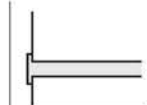


8. Линии укорочения для фигуры с ростом менее 163 см.

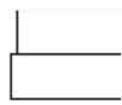
ВАЖНО! Лекала даются с припусками на швы (расстояние от срезов до строчки), равными 1,5 см. Если лекала имеют другую величину припуска, то это значение указывается непосредственно на лекалах.

Будьте внимательны, на некоторых лекалах дается дополнительная информация по данной модели. Контуры лекала (а также все контрольные знаки, линии и условные обозначения) нужного размера надо обвести фломастером и скопировать на прозрачную бумагу, вырезать. Лекала длинных деталей разделены на части (составные лекала). Части составного лекала обозначаются цифрой и этой же цифрой с индексом, например 8+8а. Следует копировать все части составного лекала и склеивать их в цельную деталь, совмещая линии разделения и соответствующие буквы, которые проставлены на линии разделения.

При необходимости внести в лекала изменения



Удлинить деталь: разрезать деталь между линиями удлинения или укорочения. Наложить деталь на бумагу, раздвинуть ее части насколько необходимо и приклеить.



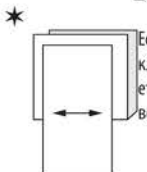
Укоротить деталь: положить складку, убрав лишнюю длину у линий удлинения или укорочения, и приклеить.

Если линии удлинения/укорочения не обозначены, следует вносить изменения в нижней части детали.

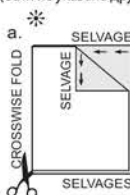
Вносить изменения в лекала следует до их раскладки на материале.

Специальные обозначения по раскрою

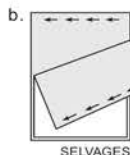
Ширина шва соединения деталей – 1,5 см (если не указана другая величина припусков на шов).



Затем разложить материал в один слой, расположить оставшуюся деталь на лицевой стороне материала, как показано на рисунке, и выкроить.



На материале начертить маленькие стрелки вдоль обеих кромок материала, которые обозначают направление ворса или рисунка. Сложить материал пополам лицевой стороной внутрь и разрезать по сгибу (рис. а).



Развернуть один слой материала так, чтобы направление стрелок на обоих слоях материала совпадало. Сложить слои материала лицевыми сторонами внутрь (рис. б).

- ручные строчки: «назад игла» для соединения деталей и потайные пошивочные строчки для подшивания подогнутых краев деталей;
 - строчку, выполненную на оверлоке. В этом случае сначала припуски шва деталей подрезают до ширины 6 мм, затем соединяют срезы краеметочной (оверлочной) строчкой. Другой вариант – стачивать детали на оверлоке с одновременным подрезанием срезов.
- Если степень эластичности материала невысокая, то можно соединять детали (или застрачивать края) и двумя-тремя прямыми параллельными машинными строчками, прокладывая их на расстоянии 1 мм друг от друга, при этом детали следует немного растягивать.

Раскрой / нанесение контрольных знаков (меток)

Перед раскроем:

разгладить бумажные лекала теплым сухим утюгом. Выстирать материал, который можно стирать; продекатировать материал, который стирать нельзя.

Найти план раскладки для данной модели и для выбранного размера.

Приколоть лекала к материалу, как показано на плане раскладки.

- При раскладке материала в сгиб его лицевая сторона располагается внутри.
- При раскладке материала в разворот (в 1 слой) лицевая сторона материала располагается сверху.
- При работе с материалами, имеющими ворс, односторонний рисунок или дающими разные оттенки в противоположных направлениях, использовать план раскладки с пометкой «с ворсом» (т.е. все детали должны быть расположены в одном направлении).

После раскроя:

перед тем как убрать бумажные лекала с материала, перенести все внутренние линии и условные и контрольные знаки на детали с изнаночной стороны материала. Для этого использовать булавки и мел или специальную копировальную бумагу и резец (колесико с ручкой).

Чтобы быстро нанести разметку:

1. Надсечь припуск шва детали (глубина надсечки не более 4 мм!), чтобы обозначить контрольные знаки, концы линий сгиба и линий середины.
2. С помощью булавок нанести месторасположение контрольных знаков в виде окружности.



ВАЖНО!

- Измерьте фигуру и выберите размер одежды по таблице «Размерные признаки фигуры».
- Определите величины прибавок на свободу облегания (т.е. разницы между размерными признаками фигуры и размерами готового изделия) по таблице «Размеры готового изделия».
- Лекала моделей построены на условно-типовую фигуру, поэтому необходимо выполнять примерку изделия на фигуре; на примерке отмечаются индивидуальные особенности телосложения, которые учитываются при изготовлении изделия.
- Перед изготовлением изделия протестируйте пошивочные свойства материала.

Пошив изделия

• При пошиве следовать рекомендациям, данным в «Описании работы». В «Описании работы» дана подробная иллюстрированная инструкция по изготовлению изделия. Обращайте особое внимание на иллюстрации, в них содержится много важной информации. Пользуйтесь «Словарем терминов».

- Сколоть и/или сметать детали, совмещая контрольные знаки.
 - Строчки временного назначения удаляются после прокладывания строчки постоянного назначения.
 - Ширина шва соединения деталей – 1,5 см (если не указана другая величина припусков на шов).
 - Все срезы припусков швов должны быть обработаны (обметаны, застрочены, высечены ножницами «зигзаг»).
 - Все строчки выполняются с закрепками в начале и конце строчки.
 - Припуски стачного шва могут быть разутюжены или заутюжены.
 - Если припуски соединительного фигурного шва слишком широкие и затягивают материал, то припуски нужно или надсечь в местах изгибов, или оттянуть утюгом, или подрезать. Помните, после подрезания ширина шва должна быть такой, чтобы шов оставался прочным.
 - Припуски каждого краевого обтачного шва необходимо подрезать так, как показано на рисунках:
1. Срезать припуски шва обтачивания последовательно, постепенно уменьшая ширину припусков.
 2. Срезать припуски шва на углах детали.
 3. Надсечь припуски шва по вогнутым линиям.
 4. Высечь маленькие треугольники на припусках шва (или надсечь припуски) по вогнутым линиям.



лекала разложены на ткани лицом вниз

лекала разложены на ткани лицом вверх

ВАЖНО ПРИ РАБОТЕ С ФЛИСОМ

- Флис — войлокообразный не осыпающийся на срезах материал.
- Срезы деталей можно не обрабатывать (по модели).
- Всегда проводить на обрезках материала предварительный тест шовных свойств флиса.
- Чтобы «ответственные» швы изделия (плечевые, швы втачивания рукава в проймы и т.п.) не растягивались, рекомендуют соединять их, подкладывая под строчку кромку или специальную тесьму.
- Открытые срезы можно высечь зигзагообразным вырезом (специальными ножницами).

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

Обработка окантовочным швом. 1. Подготовка бейки: заутюжить на изнаночную сторону продольные срезы полосы для бейки шириной 1,3 см. Заутюжить полосу вдоль посередине изнаночной стороной внутрь.

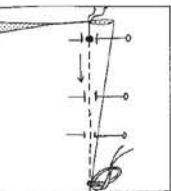


2. Окантовка среза бейкой. Обогнуть обрабатываемый срез изделия бейкой и приметать. Притачать бейку, прокладывая строчку близко к сгибам, так, чтобы под строчку попали оба края бейки. Удалить строчку временного назначения.

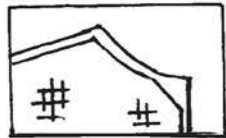


3. Обработка изогнутых срезов. Если бейкой окантовывается изогнутый срез, следует придать бейке форму и приутюжить ее. Если форма среза вогнутая, растянуть край бейки со сгибами и приутюжить. Если выпуклая — растянуть край бейки с одним сгибом и приутюжить.

Обработать вытачку. Перегнуть деталь лицевой стороной внутрь по линии середины вытачки, совмещая пунктирные линии (боковые стороны вытачки) и окружности. С изнаночной стороны сколоть, располагая булавки под прямым углом к пунктирным линиям. Проложить ровную(!) машинную строчку строго по намеченной линии от основания (широкий участок) вытачки к ее концу. Чтобы в конце вытачки не образовался пухляк/складка, надо проложить последние стежки строчки по сгибу и оставить концы нитей такой длины, чтобы можно было завязать их узлом (в качестве закрепки). Можно сделать и машинную закрепку в конце вытачки, но при этом следует придерживаться следующих правил: не доходя 1 см до конца вытачки, уменьшить длину стежка. Установить иглу точно в конце вытачки, поднять лапку, развернуть деталь и проложить машинную строчку длиной ок. 1,3 см в обратном направлении (строчка в строчку). Приутюжить вытачку вдоль строчки (на ребро); заутюжить припуск вытачки (по инструкции или к середине детали) и сгладить слаbinу в конце вытачки дугообразными движениями утюга.



Обработать срез. Срезы можно обработать несколькими способами, выбор способа зависит от материала, от модели, от обрабатываемого узла изделия и т.п.:
• Срезы обметать на оверлоке или на швейной машине зигзагообразной строчкой.
• Проложить строчку на 6 мм от обрабатываемого среза, по этой строчке заутюжить припуск на изнаночную сторону и застрочить.
• Сложить обтачку и деталь обтачки из прокладочного материала лицевыми сторонами внутрь, обтачать срез обтачки, подрезать припуски шва обтачивания, вывернуть, выправить шов и приутюжить до соединения обтачки с изделием. Если прокладочный материал является клеевым, соединить обтачку с прокладочным материалом при помощи утюга.
Продублировать прокладочным материалом. Приколоть прокладочный материал к изнаночной стороне детали. Срезать по диагонали углы припусков, которые будут располагаться внутри швов.



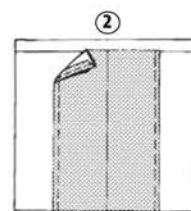
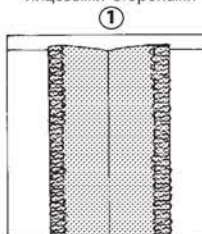
Клеевой прокладочный материал: следовать инструкции изготовителя.

Неклеевой прокладочный материал: приметать прокладку к изнаночной стороне детали, прокладывая строчку вдоль срезов, швом шириной 1,3 см (при ширине шва 1,5 см). Подрезать припуски прокладки близко к строчке.

Совет: перед тем, как выкраивать детали из клеевого прокладочного материала, можно разгладить его следующим способом: поместить материал в горячую воду на 20 минут (или пока вода не остынет), расправить и дать высохнуть.

Обработать шов. В зависимости от вида материала, конструкции изделия и т.п. выбирается способ обработки *соединительного шва*. Ниже показаны некоторые виды машинных соединительных швов:

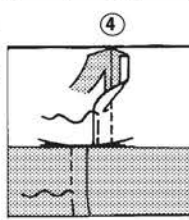
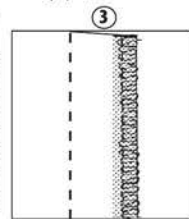
1. Обметать срезы деталей, сложить детали лицевыми сторонами внутрь, совместить срезы и контрольные знаки, соединить детали машинной строчкой, прокладывая ее по линии шва в готовом виде (по линии строчки), припуски швов разутюжить (**стачной шов в разутюжку с обметанными срезами**).



2. Застрочить срезы припуска шва (3-6 мм) на изнаночную сторону, прокладывая строчку в край, затем соединить детали (см. выше, поз. 1) и разутюжить припуски шва (**стачной шов в разутюжку с застроченными срезами**).

3. Сложить детали лицевыми сторонами внутрь, совместить срезы и контрольные знаки, соединить детали машинной строчкой, прокладывая ее по линии шва в готовом виде (по линии строчки). Обметать срезы припуска шва и заутюжить их на одну сторону (**стачной шов в заутюжку**).

4. Сложить детали лицевыми сторонами внутрь, совместить срезы и контрольные знаки, соединить детали машинной строчкой, прокладывая ее по линии шва в готовом виде (по линии строчки), припуски шва заутюжить на одну сторону. Нижний припуск подрезать до 6 мм. Верхним припуском шва обогнуть нижний припуск, заматать и настрочить, прокладывая строчку в край (**запошивочный шов**).



Обработать обтачным швом. Сложить детали лицевыми сторонами внутрь, уравнивать срезы, контрольные знаки и соединить детали машинной строчкой, прокладывая ее вдоль обрабатываемого среза, — **обтачать**; затем обработать шов обтачивания: подрезать припуски швов, срезать припуски в углах, при необходимости надсечь припуски на фигурных участках шва; вывернуть детали на лицевую сторону, выправить (при необходимости выметать шов, т.е. закрепить его строчкой временного назначения) шов обтачивания, приутюжить.



Настрочить припуски обтачного шва. Обтачать край детали, подрезать припуски шва, отогнуть обтачку; заутюжить припуски шва на обтачку. Настрочить припуски шва обтачивания на обтачку, прокладывая машинную строчку на 1-3 мм от шва.



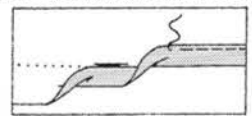
Проложить строчку в край. Выполнить машинную строчку на расстоянии 1-2 мм от края детали или шва.

Присборить. Проложить по припуску шва две машинные строчки длинных разреженных стежков: 1-ю — на 2 мм от линии

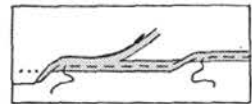
шва, 2-ю — на расстоянии 6 мм от первой. Стянуть материал строчками до заданной длины, закрепить концы ниток, расправить сборки.

Выполнить посадку. Проложить по припуску шва две машинные строчки длинных разреженных стежков: 1-ю — на 2 мм от линии шва, 2-ю — на расстоянии 6 мм от первой. Слегка стянуть материал строчками так, чтобы не было складочек и заминов, закрепить концы ниток, аккуратно сгладить посадку (при этом утюг заходит на материал на 2-2,5 см).

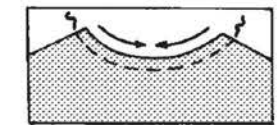
Шов вподгибку с закрытым срезом. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа. Подогнуть внутрь открытый срез (6 мм), заутюжить и застрочить,



прокладывая строчку в край. **Узкий шов вподгибку с закрытым срезом с двумя строчками.** Заутюжить на изнаночную сторону нижний срез припуска шириной 6 мм, застрочить (прокладывая строчку в край) и подрезать припуск шва близко к строчке. Подогнуть обрабатываемый край еще раз на 3 мм и застрочить, прокладывая строчку в край.



Стабилизирующая строчка. Проложить машинную строчку по припуску шва детали на расстоянии 1,3 см (при ширине шва 1,5 см) от необработанного среза в направлениях, указанных стрелками. Эта

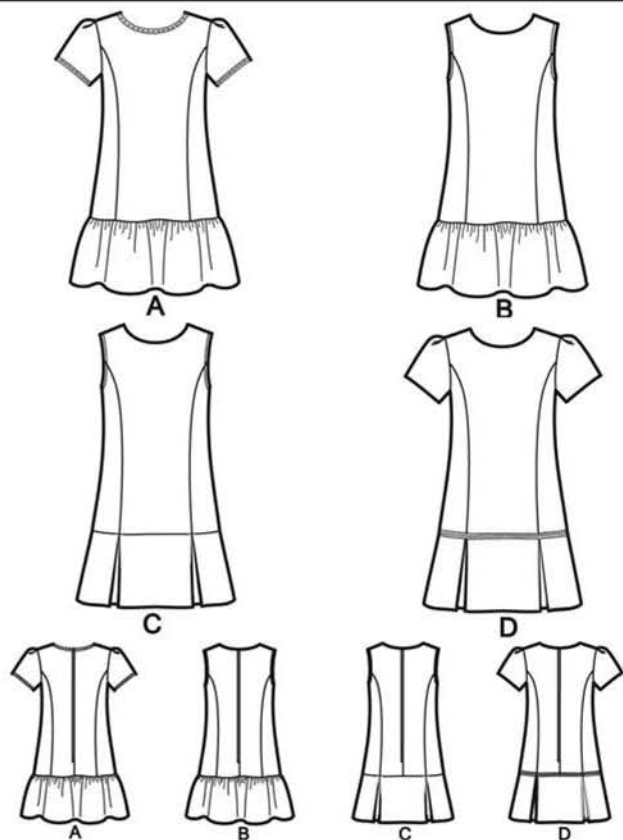


строчка постоянного назначения предотвращает растяжение материала в местах изгиба. (Строчка показана только на первой иллюстрации.)

Укрепить и надсечь. Проложить строчку коротких машинных стежков по намеченной линии шва, начав и закончив строчку на расстоянии 2,5 см от выступа/большой или малой окружности. Надсечь припуск к строчке у выступа/большой или малой окружности. Если необходимо укрепить этот участок (на него приходится повышенная нагрузка или используется тонкий материал), то надо предварительно продублировать его прямоугольником 2,5 x 5 см клеевого прокладочного материала.

Simplicity 8183

Платья для девочек Размеры 4–10*



РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Модели А, В, С, D: клеевой прокладочный материал
0,30 м шириной 51–64 см

Модель А: платье

Размер	4	5	6	7	8	10
115 см**	1,10 м	1,20 м	1,30 м	1,40 м	1,40 м	1,60 м
150 см**	0,90 м	1,00 м	1,10 м	1,20 м	1,20 м	1,30 м

Эластичная фантазийная тесьма шириной 1,3 см: 0,50 м (для размеров 3–6)/0,70 м (для размеров 7–14)

Модель В: сарафан

Размер	4	5	6	7	8	10
115 см**	1,00 м	1,10 м	1,20 м	1,20 м	1,30 м	1,60 м
150 см**	0,90 м	1,00 м	1,10 м	1,10 м	1,20 м	1,20 м

Модель С: сарафан

Размер	4	5	6	7	8	10
115 см**	1,00 м	1,10 м	1,20 м	1,30 м	1,30 м	1,50 м
150 см**	0,80 м	0,90 м	0,90 м	1,10 м	1,10 м	1,20 м

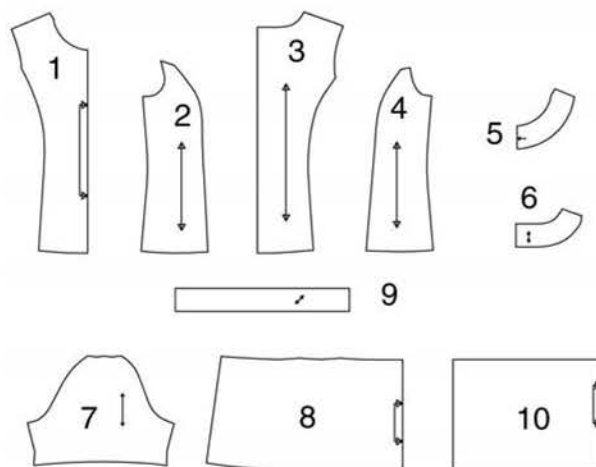
Модель D: платье

Размер	4	5	6	7	8	10
115 см**	0,80 м	0,80 м	0,80 м	0,90 м	1,00 м	1,10 м
150 см**	0,60 м	0,60 м	0,70 м	0,80 м	0,80 м	0,80 м

Контрастные нижние части переда и спинки

Размер	4	5	6	7	8	10
115 см**	0,40 м	0,60 м	0,60 м	0,60 м	0,60 м	0,70 м
150 см**	0,40 м	0,40 м	0,40 м	0,40 м	0,40 м	0,40 м

* см. таблицу размерных признаков на стр. 1



ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

РАСКРОЙ:

детали 1–10 на листе 8183 (лист А)

Размер 4	— — — — —
Размер 5	— — — — —
Размер 6	— — — — —
Размер 7	— — — — —
Размер 8	— — — — —
Размер 10	— — — — —

10 деталей

- 1 – центральная часть переда – А, В, С, D (FRONT)
- 2 – боковая часть переда – А, В, С, D (SIDE FRONT)
- 3 – центральная часть спинки – А, В, С, D (BACK)
- 4 – боковая часть спинки – А, В, С, D (SIDE BACK)
- 5 – обтачка горловины переда – А, В, С, D (FRONT FACING)
- 6 – обтачка горловины спинки – А, В, С, D (BACK FACING)
- 7 – рукав – А, D (SLEEVE)
- 8 – нижние части переда и спинки – А, В (LOWER FRONT AND BACK)
- 9 – обтачка проймы – В, С (ARMHOLE FACING)
- 10 – нижние части переда и спинки – С, D (LOWER FRONT AND BACK)

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

для всех моделей: парча, чаллис, креп, тонкий деним, различные виды льняных полотен, пике, поплин, сатин, тонкие шерстяные материалы.

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Дополнительно:

для всех моделей: нитки, застежка-молния длиной 30 см (для размеров 4–6)/40 см (для размеров 7–10), крючок и петля.

Эластичная фантазийная тесьма шириной 2,5 см: 1,90 м (для размеров 4–6)/2,10 м (для размеров 7–10)

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Модели А, В, С, D:	63,5	66	68,5	72,5	75	78,5
обхват груди, см						



СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

Внимание! Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера.

Определить конечную длину изделия и внести соответствующие изменения в лекала перед раскроем.

МОДЕЛИ А, В, С, D: КЛЕЕВОЙ ПРОКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Использовать детали 5, 6

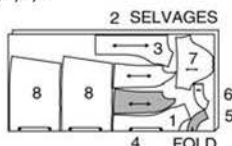
A, B, C, D (1) 51–64 см
Все размеры



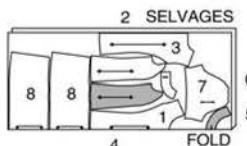
МОДЕЛЬ А: ПЛАТЬЕ

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

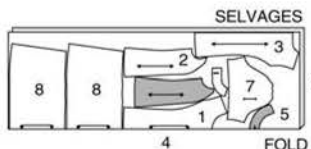
A(1) 115 см
С ворсом
Размеры 4 5 6



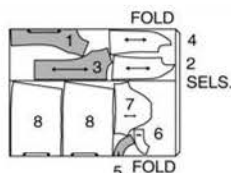
A(2) 115 см
С ворсом
Размеры 7 8



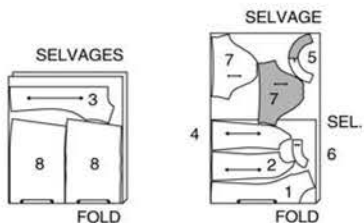
A(3) 115 см
С ворсом
Размеры 10



A(4) 150 см
С ворсом
Размеры 4 5 6



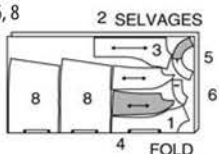
A(5) 150 см
С ворсом
Размеры 7 8 10



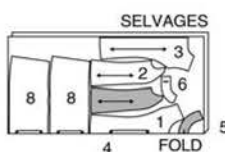
МОДЕЛЬ В: САРАФАН

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8

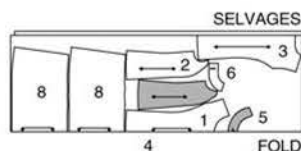
B(1) 115 см
С ворсом
Размеры 4 5 6
Выкроить деталь 5 один раз



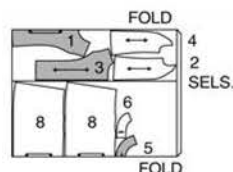
B(2) 115 см
С ворсом
Размеры 7 8



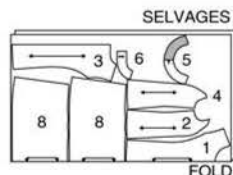
B(3) 115 см
С ворсом
Размеры 10



B(4) 150 см
С ворсом
Размеры 4 5 6



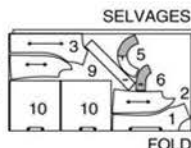
B(5) 150 см
С ворсом
Размеры 7 8 10
Выкроить деталь 5 один раз



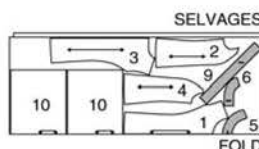
МОДЕЛЬ С: САРАФАН

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10

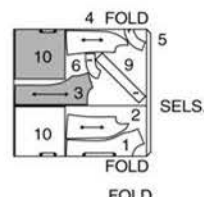
C(1) 115 см
С ворсом
Размеры 3 4 5 6
Выкроить деталь 5 один раз



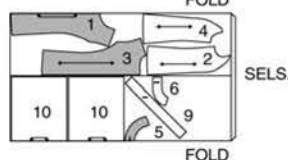
C(2) 115 см
С ворсом
Размеры 7, 8, 10,



C(3) 150 см
С ворсом
Размеры 4 5 6



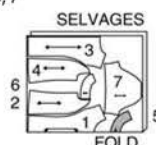
C(4) 150 см
С ворсом
Размеры 7 8 10



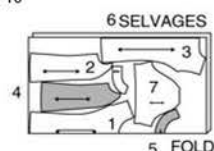
МОДЕЛЬ D: ПЛАТЬЕ

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

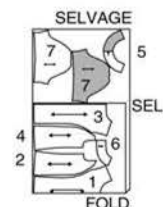
D(1) 115 см
Без ворса
Размеры 4 5 6



D(2) 115 см
С ворсом
Размеры 7 8 10



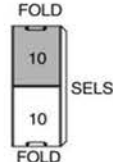
D(3) 150 см
С ворсом
Размеры 4 5 6



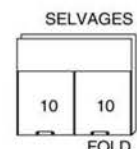
D(4) 150 см
С ворсом
Размеры 7 8 10



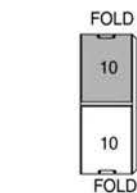
Контрастные нижние части переда и спинки
Использовать деталь 10



D(5) 115 см
С ворсом
Размеры 4

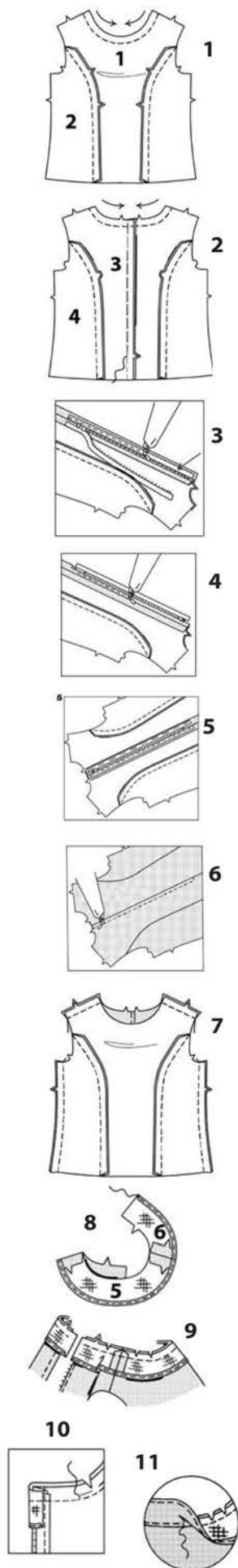


D(6) 115 см
С ворсом
Размеры 5 6 7 8 10



D(7) 150 см
С ворсом
Размеры 4 5 6 7 8





ОПИСАНИЕ РАБОТЫ
При первом упоминании деталей изделия указывается их номер.

Модели А, В, С, D

1. Проложить *стабилизирующую строчку** по горловине центральной части переда (1). Стачать центральную часть переда и боковые части переда (2) по срезам рельефов. Заутюжить припуски швов на центральную часть переда.

2. Проложить *стабилизирующую строчку** по горловине центральных частей спинки (3). Стачать центральные части спинки по средним срезам от нижнего среза до выступа; сметать по средним срезам от выступа до горловины. Стачать центральную часть спинки и боковые части спинки (4) по срезам рельефов. Заутюжить припуски швов на центральную часть спинки.

Внимание! Для притачивания потайной застежки-молнии использовать специальную лапку.

3. Раскрыть застежку-молнию. Наложить застежку-молнию, расположенную внешней стороной вниз, на припуск правой стороны застежки так, чтобы верхний конец звеньев (стопор) располагался на 2,5 см ниже горловины, а звенья застежки-молнии — вдоль шва сметывания. Приметать правую ленту застежки-молнии, прокладывая строчку (ручную прямых стежков, или машинную — с максимально длинными стежками) снизу вверх.

4. Закрывать застежку-молнию и отогнуть ее, расположив внешней стороной вверх. Сгиб должен располагаться близко к звеньям застежки-молнии, но не на них. Вручную наметать сгиб на ленту застежки-молнии. Притачать правую часть застежки-молнии, прокладывая строчку снизу вверх.

5. Разложить спинку на столе. Опять отогнуть застежку-молнию, расположив ее внешней стороной вниз; приколоть. Наметать сквозной строчкой левую часть застежки-молнии на припуск левой стороны застежки, прокладывая строчку снизу вверх.

6. С лицевой стороны притачать левую часть застежки-молнии на расстоянии 1 см от шва сметывания спинки.

7. Стачать перед и спинку по плечевым и боковым срезам.

8. Продублировать* обтачку горловины переда (5) и детали обтачки горловины спинки (6). Стачать детали по плечевым срезам и обработать внешний срез* обтачки.

9. Обработать обтачным швом* срез горловины изделия, при этом левый конец обтачки выступает на 1,5 см за левый край застежки, а правый конец обтачки — на 1,3 см за правый край застежки.

10. Отогнуть обтачку горловины на изнаночную сторону через край застежки спинки и завершить шов *обтачивания** горловины.

11. Настрочить припуски *обтачного шва** на обтачку, где возможно.

12. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить край. Подогнуть внутрь и вручную пришить края обтачки к лентам застежки-молнии. Пришить вручную внутренний край обтачки к швам изделия.

Пришить крючок и петлю у верхнего края застежки.

13. Модель А: с лицевой стороны пришить эластичную отделочную тесьму на края горловины, предварительно подогнув внутрь концы тесьмы.

Модели А, D: рукава

14. С лицевой стороны заложить и заметать складки на каждом рукаве (7).

15. Проложить строчки по окату каждого рукава (между выступами) для последующего выполнения *посадки**. Стачать продольные срезы рукава.

Обработать нижний срез* каждого рукава. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа рукавов и подшить вручную потайными стежками.

16. Вывернуть рукав на лицевую сторону. Вывернуть изделие на изнаночную сторону, расположить его пройма к себе. Сложить изделие и рукав лицевыми сторонами внутрь, вколоть рукав в пройму, при этом центральная малая точка на рукаве совпадает с плечевым швом изделия, шов рукава — с боковым швом изделия; совместить выступы и остальные малые точки. Стянуть окат рукава строчками. Вметать рукав в пройму и втачать двумя строчками. Подрезать припуски шва ниже выступов, оставляя припуск 1 см.

17. Модель А: вручную пришить отделочную тесьму на нижний край рукава, закрывая тесьму у шва детали.

Модели В, С: обработка проймы

18. Стачать обтачку каждой проймы (9) в кольцо по поперечным срезам. Заутюжить обтачку вдоль посередине изнаночной стороной внутрь, совместив малые точки.

19. Обтачать* срез каждой проймы, при этом малая точка на обтачке располагается на плечевом шве изделия, а шов обтачки — на боковом шве изделия.

20. Настрочить припуски *обтачного шва** на обтачку.

21. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить обтачанный край и настрочить внутренний сгиб обтачки.

Модели А, В: нижние части переда и спинки

22. Стачать нижние части переда и спинки (8) по боковым срезам. Проложить строчки по верхнему срезу нижней части изделия для последующего *присборивания**.

Обработать нижний срез* детали. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа детали и подшить вручную потайными стежками.

23. Приметать нижнюю часть изделия к нижнему срезу основной части изделия. *Присборить** нижнюю часть изделия по верхнему срезу и притачать; шов заутюжить вверх.

Модели С, D: нижние части переда и спинки

24. Стачать нижние части переда и спинки (10) по боковым срезам.

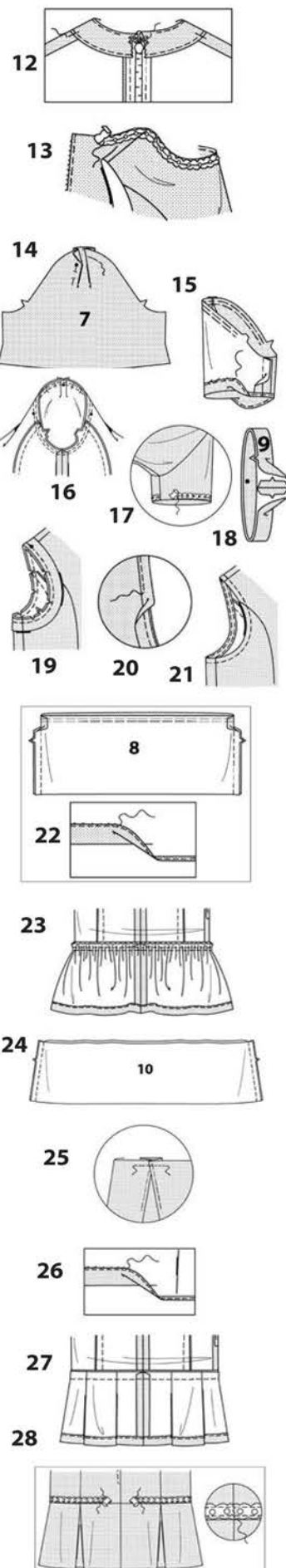
25. С лицевой стороны заложить и заметать складки на нижней части изделия.

26. Обработать нижний срез* нижней части изделия. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа детали и подшить вручную потайными стежками.

27. Притачать нижнюю часть изделия к нижнему срезу основной части изделия; шов заутюжить вверх.

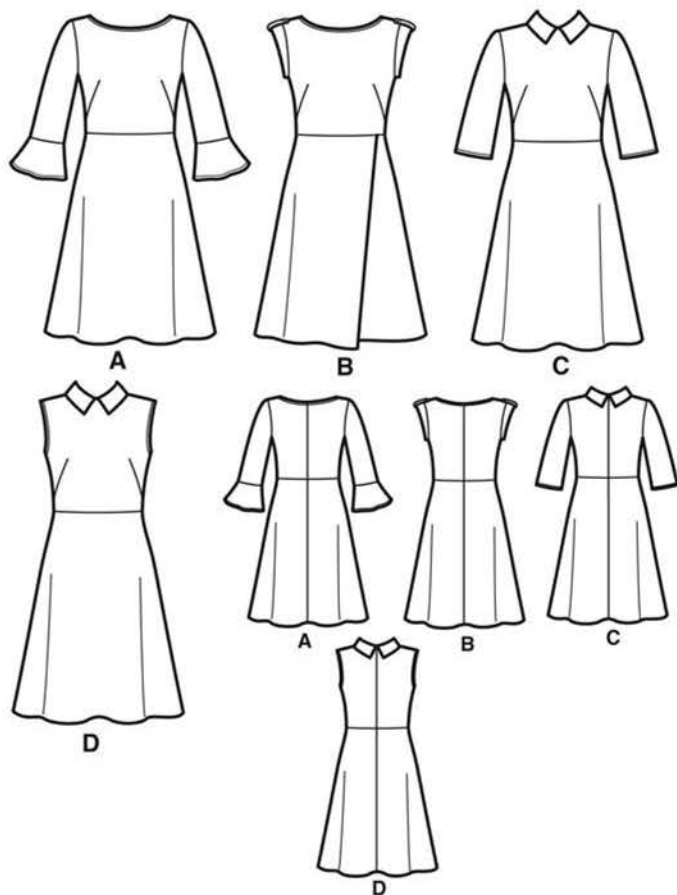
28. Модель D: с лицевой стороны настрочить отделочную тесьму на основную часть изделия вдоль шва притачивания нижней части изделия, закрывая ее у левого бокового шва.

* см. словарь терминов



Simplicity 8213 Трикотажные платья с различными вариантами лифа Размеры 36–46

(для типовой фигуры I с ростом 165–168 см)



РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Модели А, В

Подкладка: трикотажное полотно 0,60 м шириной 150 см**
Тонкий клеевой прокладочный материал 0,30 м шириной 51–64 см

Модель А

Европейский размер	36	38	40	42	44	46
150 см**	1,50 м	1,50 м	1,70 м	1,70 м	1,70 м	1,70 м

Модель В

150 см**	1,70 м	1,70 м	1,70 м	1,80 м	1,80 м	1,90 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Модели С, D

Подкладка: трикотажное полотно 0,60 м шириной 150 см**
Воротник 0,30 м шириной 115 см или 150 см**
Тонкий клеевой прокладочный материал 0,50 м шириной 51–64 см

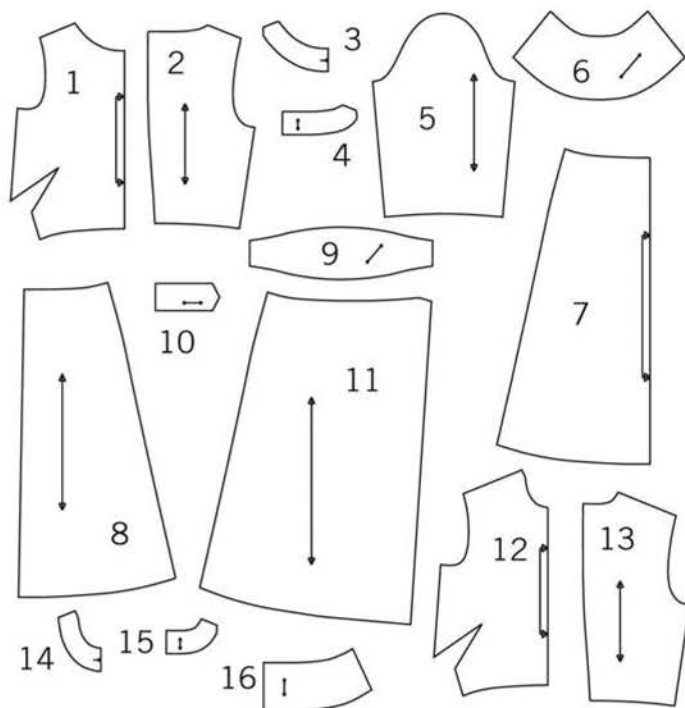
Модель С

150 см**	1,60 м	1,60 м	1,70 м	1,70 м	1,70 м	1,70 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Модель D

150 см**	1,30 м	1,30 м	1,30 м	1,30 м	1,30 м	1,30 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса



ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

РАСКРОЙ:

детали 1–16 на листе 8213 (лист В)

Размер 36	---
Размер 38	---
Размер 40	-----
Размер 42	-----
Размер 44	-----
Размер 46	-----

16 деталей

- 1 – перед лифа – А, В (BODICE FRONT)
- 2 – спинка лифа – А, В (BODICE BACK)
- 3 – деталь переда из клеевого прокладочного материала – А, В (FRONT INTERFACING)
- 4 – деталь спинки из клеевого прокладочного материала – А, В (BACK INTERFACING)
- 5 – рукав – А, С (SLEEVE)
- 6 – волан рукава – А (SLEEVE FLOUNCE)
- 7 – переднее полотнище юбки – А, В, С, D (SKIRT FRONT)
- 8 – заднее полотнище юбки – А, В, С, D (SKIRT BACK)
- 9 – рукав – В (FLANGE)
- 10 – пата – В (TAB)
- 11 – внешняя деталь переднего полотнища юбки – В (SKIRT FRONT WRAP)
- 12 – перед лифа – С, D (BODICE FRONT)
- 13 – спинка лифа – С, D (BODICE BACK)
- 14 – деталь переда из клеевого прокладочного материала – С, D (FRONT INTERFACING)
- 15 – деталь спинки из клеевого прокладочного материала – С, D (BACK INTERFACING)
- 16 – воротник – С, D (COLLAR)

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

для всех моделей: только эластичные материалы: джерси, неопрен, плотные трикотажные полотна. Модели подходят для обработки на оверлоке. Для воротника моделей **С, D**: парча, деним, искусственная кожа, пике, сатин, атлас. Для подкладки моделей **А, В, С, D**: трикотажные подкладочные материалы.
При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Дополнительно:

для всех моделей: нитки, потайная застежка-молния длиной 55 см; для модели **В**: 2 пуговицы диаметром 1,5 см; для моделей **С, D**: крючок и петля.

СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

Внимание! Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера. Использовать только эластичные материалы.

МОДЕЛИ А, В: ПОДКЛАДКА

Использовать детали 1, 2

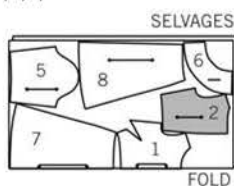
А, В(1) 150 см
С ворсом
Все размеры



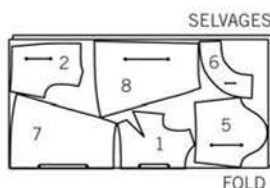
МОДЕЛЬ А: ПЛАТЬЕ

Использовать детали 1, 2, 5, 6, 7, 8

А(1) 150 см
С ворсом
Размеры 36 38



А(2) 150 см
С ворсом
Размеры 40 42 44 46



Клеевой прокладочный материал
Использовать детали 3, 4

А(3) 51–64 см
Все размеры

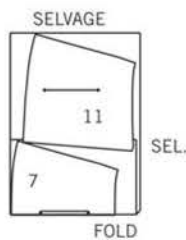
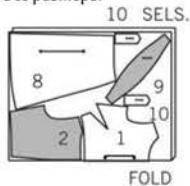


Определить конечную длину изделия и внести соответствующие изменения в лекала перед раскроем.

МОДЕЛЬ В: ПЛАТЬЕ

Использовать детали 1, 2, 7, 8, 9, 10, 11

В(1) 150 см С ворсом
Все размеры



Клеевой прокладочный материал
Использовать детали 3, 4, 10

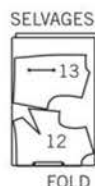


В(2) 51–64 см
Все размеры

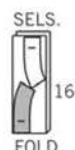
МОДЕЛИ С, Д: ПОДКЛАДКА (ИСПОЛЬЗОВАТЬ ТРИКОТАЖНЫЕ ПОЛОТНА)

Использовать детали 12, 13

С, Д(1) 150 см
С ворсом
Все размеры



Воротник
Использовать деталь 16



С, Д(2) 115 см или 150 см
С ворсом
Все размеры

Клеевой прокладочный материал

Использовать детали 14, 15, 16

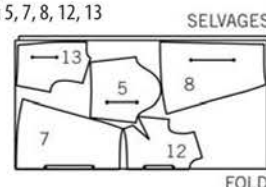
С, Д(3) 51–64 см
Все размеры



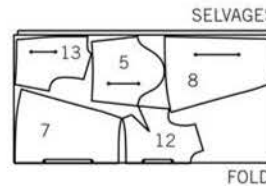
МОДЕЛЬ С: ПЛАТЬЕ

Использовать детали 5, 7, 8, 12, 13

С(1) 150 см
С ворсом
Размеры 36 38 40 42



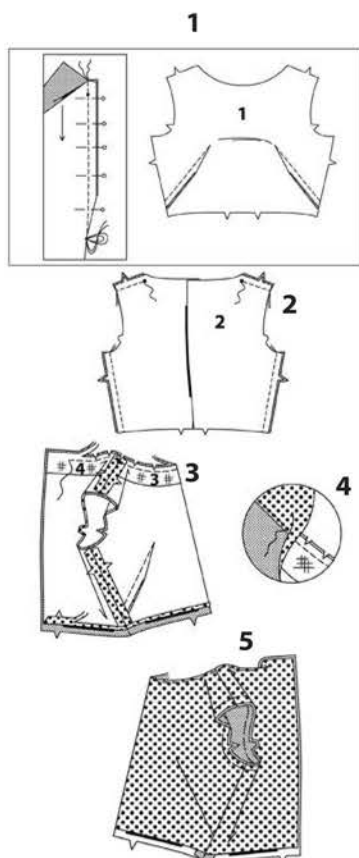
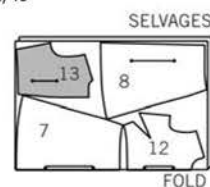
С(2) 150 см
С ворсом
Размеры 44 46



МОДЕЛЬ Д: ПЛАТЬЕ

Использовать детали 7, 8, 12, 13

Д(1) 150 см
С ворсом
Все размеры



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Модели А, В, С, Д

Модель А: обработка лифа

1. Обработать вытачки* на перед лифа (1); заутюжить припуски вытачек вниз.
2. Стачать перед лифа и части спинки лифа (2) по плечевым срезам до малых точек. Стачать перед и части спинки лифа по боковым срезам.

3. Продублировать* деталью перед из клеевого прокладочного материала (3) соответствующую область подкладки перед лифа, деталью спинки из клеевого прокладочного материала (4) — соответствующую область подкладки спинки лифа.

Обработать вытачки* на подкладке перед лифа. Обработать плечевые и боковые швы подкладки лифа так же, как верх лифа.

Заутюжить на изнаночную сторону припуск (1,5 см) по нижнему срезу подкладки лифа; подрезать его до ширины 6 мм. Обтачать* подкладкой лифа срез горловины лифа, начав и закончив строчку на расстоянии 5 см от краев застежки спинки (пока не подрезать припуски на открытых срезах горловины).

4. Настрочить припуски обтачного шва* на подкладку (начать и закончить строчку на расстоянии 7 см от краев застежки спинки).

5. Отогнуть подкладку лифа на изнаночную сторону, выправить обтачные края;

приутюжить. Сметать срезы пройма верха и подкладки лифа.

Модель В: обработка лифа, рукавов и паты

6. Обработать вытачки* на перед лифа (1); заутюжить припуски вытачек вниз.
7. Стачать перед лифа и части спинки лифа (2) по плечевым срезам до малых точек. Стачать перед и части спинки лифа по боковым срезам.

8. Стачать каждый рукав (9) в кольцо.

9. Заутюжить рукав вдоль посередине изнаночной стороной внутрь и сметать открытые срезы.

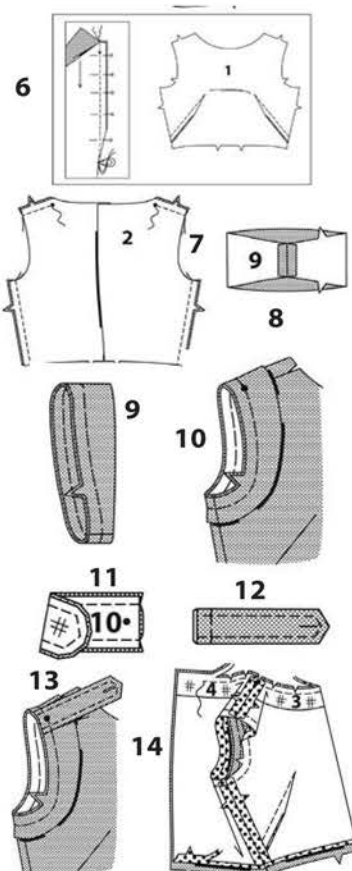
10. С лицевой стороны вметать рукав в пройму лифа, совместив малую точку на рукаве с плечевым швом лифа.

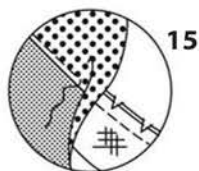
11. Продублировать* 2 детали паты (10). Обтачать*, используя подкладку паты, срезы паты без малых точек швом шириной 1 см.

12. Вывернуть пату, выправить края и сметать открытые срезы. Обметать петлю. Проложить отделочную строчку на расстоянии 6 мм от обтаченных краев паты.

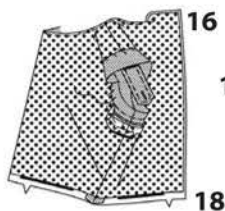
13. С лицевой стороны приметать пату к лифу (поверх рукава), совместив малые точки.

14. Продублировать* деталью перед из клеевого прокладочного материала (3) соответствующую область подкладки перед лифа, деталью спинки из клеевого прокладочного материала (4) — соответствующую область подкладки спинки лифа.





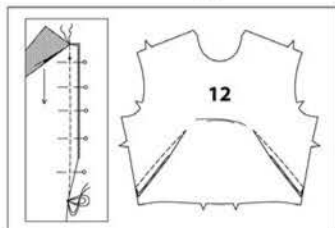
15



16

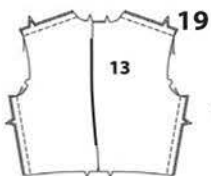


17



18

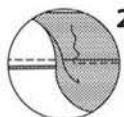
12



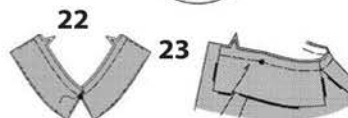
19



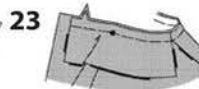
20



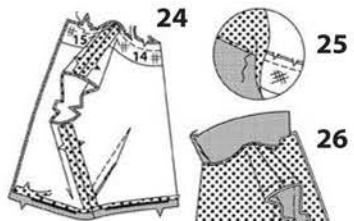
21



22



23



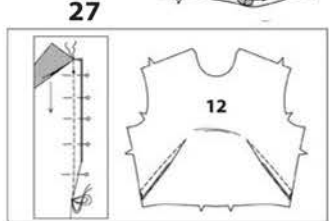
24



25

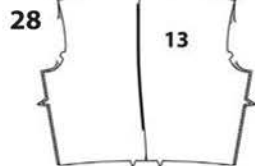


26



27

12



28

13

Обработать вытачки* на подкладке переда лифа. Обработать плечевые и боковые швы подкладки лифа так же, как верх лифа.

Втачать рукава, притачивая паты.

Заутюжить на изнаночную сторону припуск (1,5 см) по нижнему срезу подкладки лифа; подрезать его до 6 мм.

Обтачать* подкладкой лифа срез горловины лифа, начав и закончив строчку на расстоянии 5 см от краев застежки спинки (пока не подрезать припуски на открытых срезах горловины).

15. Настрочить припуски обтачного шва* на подкладку (начать и закончить строчку на расстоянии 7 см от краев застежки спинки).

16. Отогнуть подкладку лифа на изнаночную сторону, выправить обтаченные края; приутюжить. Заутюжить на изнаночную сторону припуски по срезам пройм подкладки лифа; перекрыть швы втачивания рукавов в проймы и подшить вручную потайными стежками.

17. С лицевой стороны пришить пуговицы на лиф на месте малых точек.

Модель С: обработка лифа и воротника

18. Обработать вытачки* на передке лифа (12); заутюжить припуски вытачек вниз.

19. Стачать перед лифа и части спинки лифа (13) по плечевым и боковым срезам.

20. Продублировать* две детали воротника (16). Обработать обтачным швом* концы и отлет обеих частей воротника.

21. Настрочить припуски обтачного шва* на частях воротника, где возможно.

22. Сметать открытые срезы частей воротника. С нижней стороны вручную сшить передние концы частей воротника у больших точек.

23. С лицевой стороны вметать воротник в горловину изделия, при этом малые точки на воротнике располагаются на плечевых швах изделия.

24. Продублировать* деталью переда из клевого прокладочного материала (14) соответствующую область подкладки переда лифа, деталью спинки из клевого прокладочного материала (15) — соответствующую область подкладки спинки лифа.

Обработать вытачки* на подкладке переда лифа. Обработать плечевые и боковые швы подкладки лифа так же, как верх лифа.

Заутюжить на изнаночную сторону припуск (1,5 см) по нижнему срезу подкладки лифа; подрезать его до 6 мм.

Обтачать* подкладкой лифа срез горловины лифа (втачивая воротник), начав и закончив строчку на расстоянии 5 см от краев застежки спинки (пока не подрезать припуски на открытых срезах горловины).

25. Настрочить припуски обтачного шва* по подкладке (начать и закончить строчку на расстоянии 7 см от краев застежки спинки).

26. Отогнуть подкладку лифа на изнаночную сторону; приутюжить. Сметать срезы пройм лифа и подкладки лифа.

Модель D: обработка верха и подкладки лифа и воротника

27. Обработать вытачки* на передке лифа (12); заутюжить припуски вытачек вниз.

28. Стачать перед лифа и части спинки

лифа (13) по плечевым срезам.

Обработать воротник — см. пункты 20–23 для модели С.

29. Продублировать* деталью переда из клевого прокладочного материала (14) соответствующую область подкладки переда лифа, деталью спинки из клевого прокладочного материала (15) — соответствующую область подкладки спинки лифа.

Обработать вытачки* на подкладке переда лифа. Обработать плечевые швы подкладки лифа так же, как верх лифа. Обтачать* подкладкой лифа срез горловины лифа, начав и закончив строчку на выступах на спинке лифа (пока не подрезать припуски на открытых участках горловины).

30. Настрочить припуски обтачного шва* на подкладку (начать и закончить строчку на расстоянии ок. 7 см от краев застежки спинки).

31. Обтачать* срезы пройм.

32. Чтобы вывернуть лиф на лицевую сторону, продеть части спинки лифа через области плеч.

33. Настрочить припуски обтачного шва* проймы на подкладку лифа.

Отогнуть подкладку лифа вверх на участках боковых срезов. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь и совместив швы, одной строчкой стачать боковые срезы лифа и подкладки лифа. Отогнуть подкладку лифа на изнаночную сторону, выправить обтаченные края.

Заутюжить на изнаночную сторону припуск (1,5 см) по нижнему срезу подкладки лифа; подрезать его до ширины 6 мм.

34. Проложить отделочную строчку на расстоянии 6 мм про краям каждой проймы.

Модели А, С, D: юбка

35. Стачать переднее полотнище юбки (7) и части заднего полотнища юбки (8) по боковым срезам.

Модель В: юбка

36. Отогнуть на лицевую сторону цельнокроенный припуск на обработку переднего края внешнего слоя переднего полотнища юбки (11). Обтачать* цельнокроеным припуском нижний срез детали, прокладывая строчку на расстоянии 3,2 см от нижнего среза припуска. Подрезать припуски шва: цельнокроенный припуск — по всей длине среза, внешнюю деталь переднего полотнища юбки — не доходя на 1,5 см до внутреннего края цельнокроеного припуска.

37. Заутюжить цельнокроенный припуск на изнаночную сторону, заутюживая вверх припуск на подгиб низа детали. Подшить вручную цельнокроенный припуск на обработку переднего края и припуск на подгиб низа детали юбки потайными стежками.

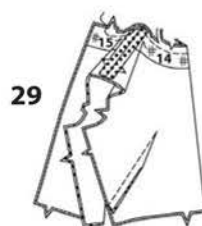
38. На лицевую сторону переднего полотнища юбки (7) наложить внешний слой переднего полотнища юбки лицевой стороной вверх и наметать по срезам, совместив линии середины и малые точки.

39. Стачать переднее полотнище юбки и заднее полотнище юбки (8) по боковым срезам.

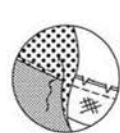
Далее — все модели

40. Притачать юбку к нижнему срезу лифа, совместив линии середины и боковые швы деталей. Заутюжить припуски шва на лиф.

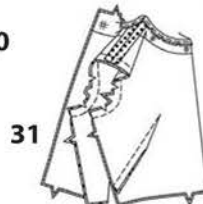
Внимание! Для притачивания потайной застежки-молнии использо-



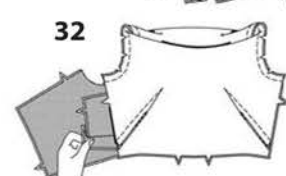
29



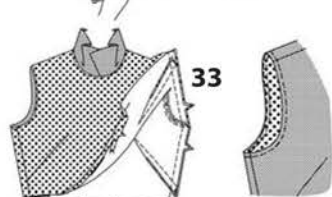
30



31



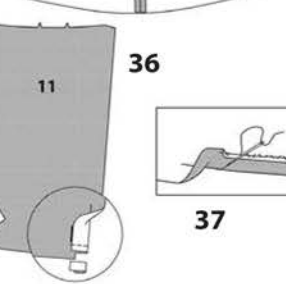
32



33

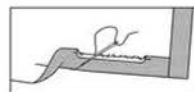


34

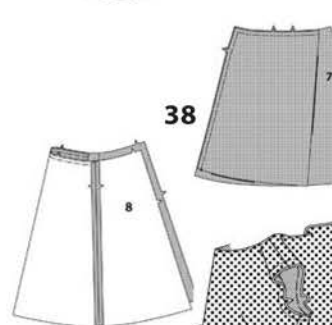


35

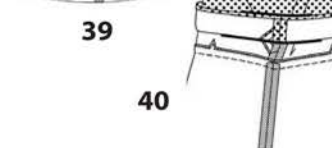
36



37

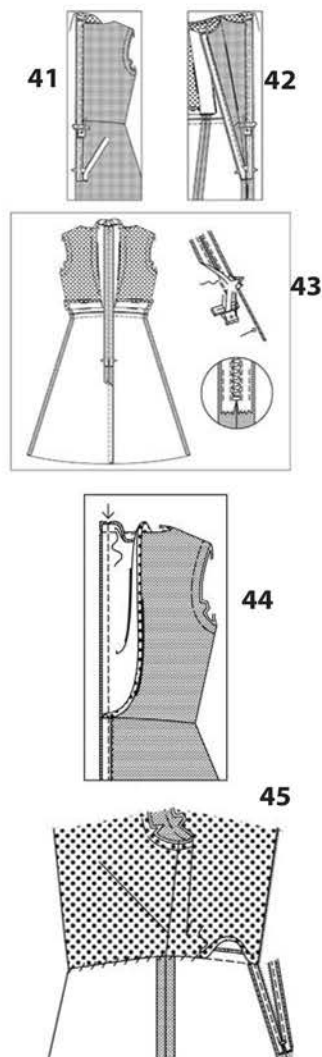


38



39

40



вать специальную лапку. Чтобы не сломать иглу, она должна проходить через центральное отверстие лапки.

41. С лицевой стороны приколоть правую часть открытой застежки-молнии к правой стороне застежки, располагая застежку-молнию внешней стороной вниз, так, чтобы звенья застежки-молнии располагались на линии шва, а лента застежки-молнии — на припуске шва, при этом верхний конец звеньев (стопор) располагается на 2 см ниже верхнего края застежки изделия. Приметать правую часть застежки-молнии, прокладывая строчку по линии середины ленты; притачать, прокладывая строчку сверху вниз, при этом правый желобок лапки располагается на звеньях застежки-молнии.

42. Аналогично притачать левую ленту застежки-молнии к левой стороне застежки, при этом на звеньях застежки-молнии располагается левый желобок лапки.

43. Отогнуть свободные концы лент застежки-молнии с припусков шва. Сколоть открытые средние срезы частей спинки ниже застежки-молнии. Перевести лапку в крайнее левое положение, чтобы игла проходила через внешнюю выемку лапки. Начать строчку на 6 мм выше нижней точки предыдущей строчки и немного левее. Проложить строчку длиной около 8 см. Далее, используя обычную лапку, выполнить остальную часть среднего шва спинки. При желании настрочить нижние концы лент застежки-молнии на припуски шва.

44. Отогнуть наружу припуски застежки изделия. Отогнуть на лицевую сторону подкладку спинки лифа и *обтачать** открытые участки горловины. Затем *обтачать** срезы застежки, прокладывая строчки по строчкам притачивания застежки-молнии.

45. Отогнуть подкладку на изнаночную сторону лифа. Вручную подшить нижний край подкладки лифа ко шву притачивания юбки.

46. Модели А, В: проложить отделочную строчку на расстоянии 1 см от края горловины.

47. Модели С, D: изнутри пришить крючок и петлю на части воротника на 1,6 см выше горловины.

Модели А, С: рукава

48. Проложить строчки по окату каждого рукава (5) (между выступами) для выполнения *посадки**. Стачать продольные срезы рукавов.

49. Модель А: стачать волан рукава (6) в кольцо. Обработать низ волана *швом вподгибку с закрытым срезом**.

50. Притачать волан к нижнему срезу рукава, совместив швы и выступы. Отогнуть волан вниз, шов заутюжить на рукав.

51. Модель С: заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа рукава и застрочить.

52. Модели А, С: вывернуть рукав на лицевую сторону. Вывернуть изделие на изнаночную сторону, расположить его пройма к себе. Сложить изделие и рукав лицевыми сторонами внутрь, вколоть рукав в пройму, при этом центральная малая точка на рукаве совпадает с плечевым швом изделия, шов рукава — с боковым швом изделия; совместить остальные малые точки. Стянуть окат рукава строчками. Вметать рукав в пройму и втачать двумя строчками. Подрезать припуски шва ниже выступов, оставляя припуск 1 см.

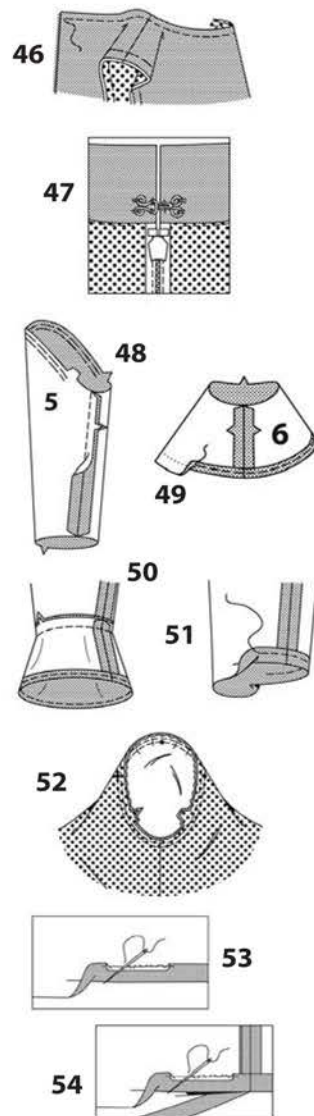
Модели А, С, D: обработка низа изделия

53. Уточнить длину изделия. Наметить линию низа изделия в готовом виде. Отмерить ширину подгиба низа; подрезать излишки материала. Подшить подгиб низа изделия потайными стежками.

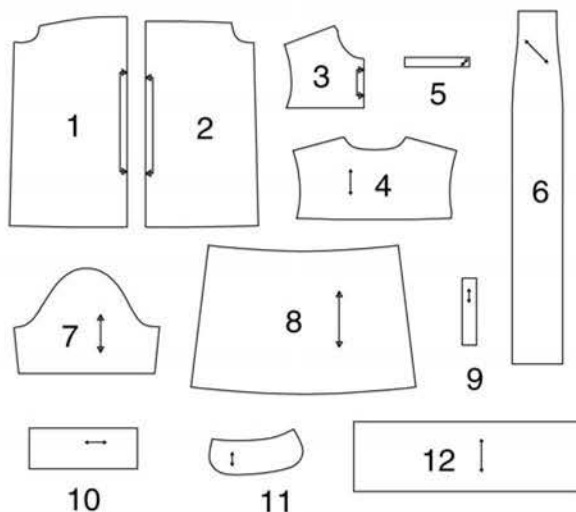
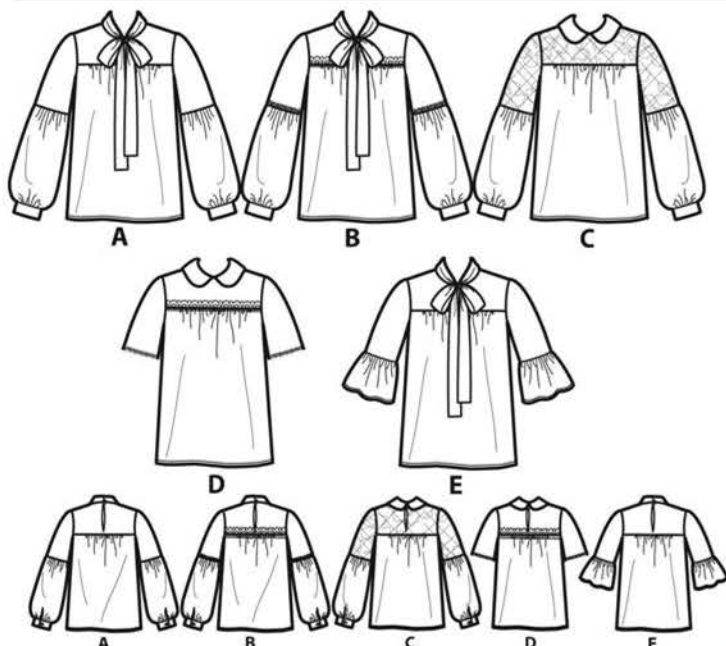
Модель В: обработка низа изделия

54. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия и подшить потайными стежками.

* см. словарь терминов



Simplicity 8215 Блузки с различными вариантами горловины и рукавов Размеры 36–46 (для типовой фигуры I с ростом 165–168 см)





РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Модели А, В, С, D: клеевой прокладочный материал
0,50 м шириной 51–64 см*

Модели А, В: блузка

Европейский размер	36	38	40	42	44	46
115 см**	2,90 м	3,00 м	3,00 м	3,00 м	3,10 м	3,10 м
150 см**	1,80 м	1,80 м	1,90 м	1,90 м	2,00 м	2,00 м

Модель В: кружевная тесьма 1,80 м шириной 1,3 см

Модели С, D, E: кокетка и рукава

115 см или 150 см**	0,60 м	0,60 м	0,60 м	0,70 м	0,70 м	0,70 м
---------------------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Подкладка кокетки

150 см*	0,40 м	0,40 м	0,40 м	0,40 м	0,40 м	0,40 м
---------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Модель С: блузка

115 см**	1,80 м	2,00 м	2,00 м	2,10 м	2,10 м	2,10 м
150 см**	1,10 м	1,10 м	1,10 м	1,30 м	1,40 м	1,40 м

Модель D: блузка

115 см**	1,20 м	1,20 м	1,20 м	1,30 м	1,30 м	1,30 м
150 см**	0,80 м	0,80 м	0,80 м	0,80 м	0,80 м	0,80 м

Кружевная тесьма 1,80 м шириной 1,3 см

Модель E: блузка

115 см**	2,40 м	2,40 м	2,40 м	2,50 м	2,50 м	2,60 м
150 см**	1,50 м	1,50 м	1,50 м	1,60 м	1,60 м	1,60 м

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Модели А, В, С, D, E: обхват груди, см	102	106	111	116	121	126
--	-----	-----	-----	-----	-----	-----

СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

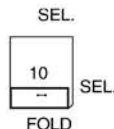
Внимание! Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера.

МОДЕЛИ А, В: КЛЕЕВОЙ ПРОКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Использовать деталь 10

А, В(1) 51–64 см

Все размеры

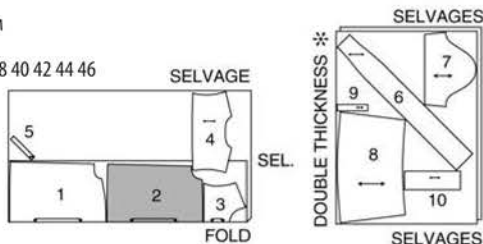


МОДЕЛИ А, В: БЛУЗКА

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

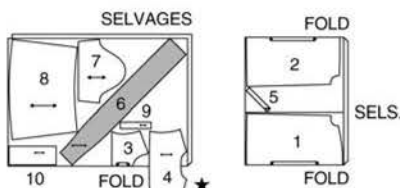
А, В(2) 115 см

С ворсом
Размеры 36 38 40 42 44 46



А, В(3) 150 см

С ворсом
Размеры 36 38



ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

РАСКРОЙ:

детали 1–12 на листе 8215 (лист С)

Размер 36 — — — — —

Размер 38 — — — — —

Размер 40 — — — — —

Размер 42 — — — — —

Размер 44 — — — — —

Размер 46 — — — — —

12 деталей

- 1 – перед – А, В, С, D, E (FRONT)
- 2 – спинка – А, В, С, D, E (BACK)
- 3 – кокетка переда – А, В, С, D, E (YOKE FRONT)
- 4 – кокетка спинки – А, В, С, D, E (YOKE BACK)
- 5 – петля – А, В, С, D, E (LOOP)
- 6 – воротник, цельнокроеный с завязкой – А, В, E (COLLAR AND TIE)
- 7 – рукав – А, В, С, D, E (SLEEVE)
- 8 – нижняя часть рукава – А, В, C (LOWER SLEEVE)
- 9 – бейка для окантовки застежки внизу рукава – А, В, C (CONTINUOUS LAP)
- 10 – манжета – А, В, C (CUFF)
- 11 – воротник – C, D (COLLAR)
- 12 – оборка рукава – E (SLEEVE RUFFLE)

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

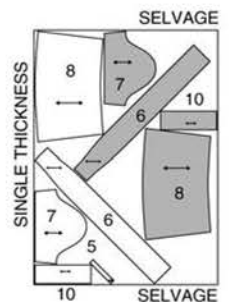
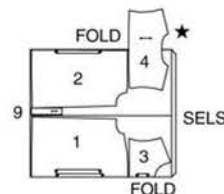
для всех моделей: чаллис, шармез, различные виды хлопчатобумажных полотен, креп-сатин, креп-шелк, плотный жоржет, тонкие льняные полотна, различные виды шелка. Для кокетки и рукавов моделей **С, D, E**: также кружевное полотно. Для подкладки кокетки моделей **С, D, E**: тонкие прозрачные материалы (если для кокетки используется кружевное полотно).

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Дополнительно:

для всех моделей: нитки; для моделей **А, В**: 5 пуговиц диаметром 1,3 см; для моделей **С, D**: упаковка косой бейки шириной 1,3 см; для модели **С**: 4 пуговицы диаметром 1,3 см; для модели **D**: 2 пуговицы диаметром 1,3 см; для модели **E**: 3 пуговицы диаметром 1,3 см.

А, В(4) 150 см
С ворсом
Размеры 40 42 44 46

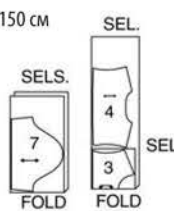


МОДЕЛИ С, D, E: КОКЕТКА И РУКАВА

Использовать детали 3, 4, 7

С, D, E(1) 115 см или 150 см

С ворсом
Все размеры



Подкладка кокетки

Использовать детали 3, 4

С, D, E(2) 115 см

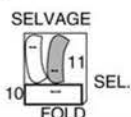
Без ворса
Все размеры



МОДЕЛЬ С: КЛЕЕВОЙ ПРОКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Использовать детали 10, 11

C(1) 51–64 см
Все размеры

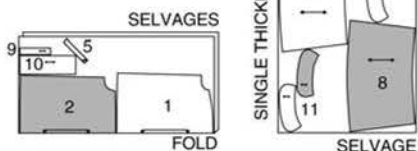


МОДЕЛЬ С: БЛУЗКА

Использовать детали 1, 2, 5, 8, 9, 10, 11

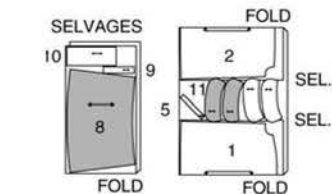
C(2) 115 см

С ворсом
Размеры 36 38 40 42 44 46
Выкроить деталь 5 один раз



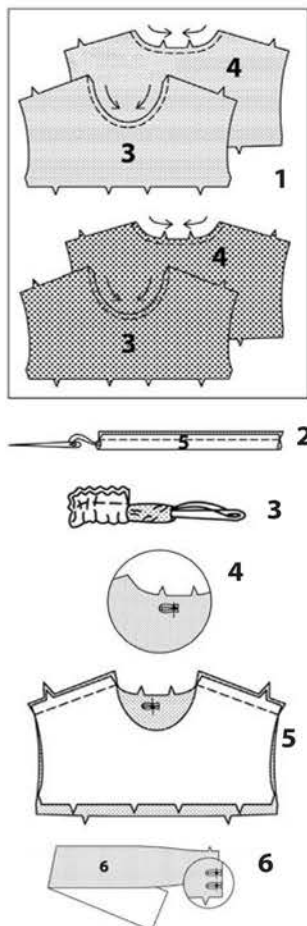
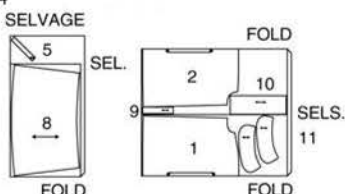
C(3) 150 см

С ворсом
Размеры 36 38



C(4) 150 см

С ворсом
Размеры 40 42 44



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

При первом упоминании деталей изделия указывается их порядковый номер.

Модели А, В, С, D, E

1. Проложить *стабилизирующую строчку** по горловине кокеток и подкладку кокеток перед (3) и спинки (4).
2. Перегнуть полосу для навесных петель (5) вдоль посередине лицевой стороной внутрь и стачать продольные срезы, прокладывая строчку на расстоянии 6 мм от сгиба. Закрепить прочную нитку, продевая в толстую иглу.
3. Чтобы вывернуть деталь, провести через нее иглу ушком вперед и протянуть нитку.
4. Отрезать кусок для петли длиной 5 см. Перегнуть петлю пополам и с лицевой стороны приколоть ее к кокетке спинки на месте малой точки (= участок застежки).
5. Обработать плечевые швы.

Модели А, В, Е: обработка кокетки и воротника, цельнокроеного с завязками.

6. Отрезать 2 куска для навесных петель длиной по 5,7 см. С лицевой стороны настрочить петли на левый конец воротника (6) на месте малых точек.
- 7, 8. Стачать задние средние срезы воротника швом шириной 1 см.
9. Перегнуть воротник вдоль посередине лицевой стороной внутрь и *обтачать** концы воротника. Надсечь припуски шва к концам строчки. Подрезать припуски шва обтачивания до 5 мм. Вывернуть воротник на лицевую сторону, выправить обтачанные края, сметать открытые срезы.

МОДЕЛЬ D: КЛЕЕВОЙ ПРОКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Использовать деталь 11

D(1) 51–64 см
Все размеры

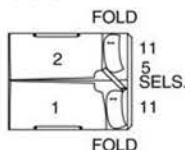


МОДЕЛЬ D: БЛУЗКА

Использовать детали 1, 2, 5, 11

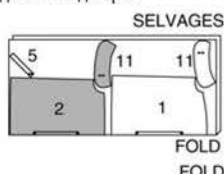
D(2) 115 см

С ворсом
Размеры 30 32 34



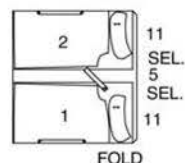
D(3) 115 см

С ворсом
Размеры 36 38 40 42 44 46
Выкроить деталь 5 один раз



D(4) 150 см

С ворсом
Все размеры

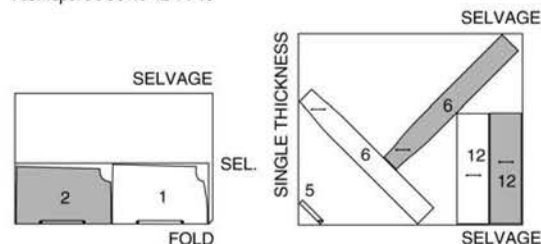


МОДЕЛЬ Е: БЛУЗКА

Использовать детали 1, 2, 5, 6, 12

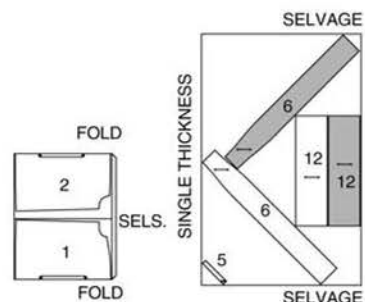
E(1) 115 см

С ворсом
Размеры 36 38 40 42 44 46



E(2) 150 см

С ворсом
Все размеры

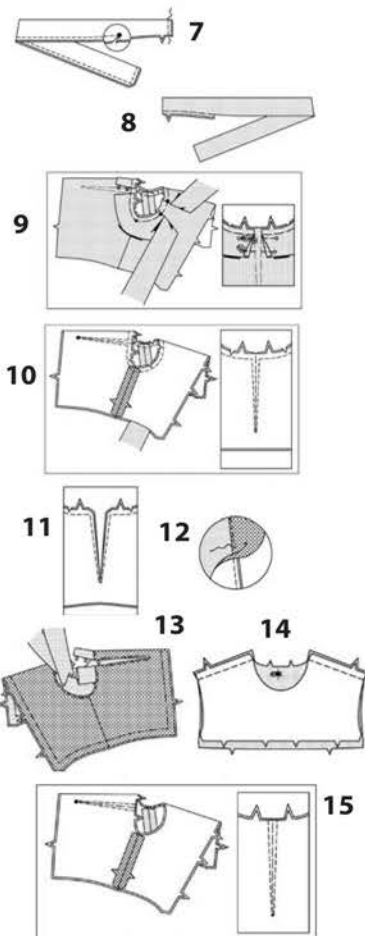


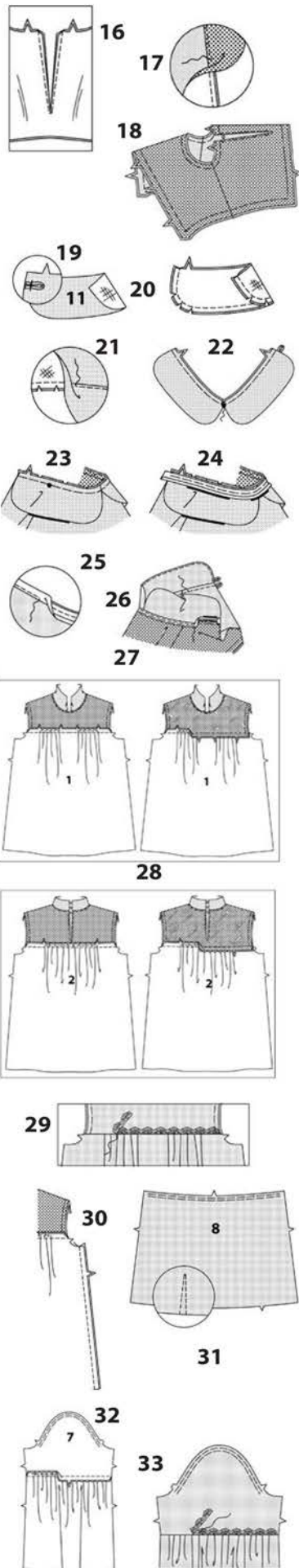
9. С лицевой стороны вколоть воротник в горловину, совместив большие точки, при этом внутренние малые точки на воротнике располагаются на плечевых швах изделия; вметать воротник в горловину, растягивая воротник между выступами на спинке и внутренними малыми точками.
10. Обработать плечевые швы подкладки кокетки. Сложить кокетку и подкладку кокетки лицевыми сторонами внутрь, сколоть по срезам. Проложить сквозную строчку временного назначения по линии середины кокетки спинки. *Обтачать** срез горловины, втачивая воротник, швом шириной 1 см. Затем проложить машинную строчку по намеченным на кокетке спинки линиям (= края застежки), выполнив 1-2 поперечных стежка в нижней точке застежки.

11. Разрезать кокетку/подкладку кокетки между строчками по линии середины, подрезать припуски шва в углах.
12. *Настрочить припуски шва** обтачивания застежки на подкладку кокетки, где возможно.
13. Вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить обтачанные края и сметать открытые срезы кокетки и подкладки кокетки.

Модели С, D: обработка кокетки и воротника

14. Стачать кокетки перед и спинки по плечевым срезам.
15. Стачать подкладку кокеток перед и спинки по плечевым срезам.
16. Сложить кокетку и подкладку кокетки лицевыми сторонами внутрь, сколоть по





срезам. Проложить сквозную машинную строчку временного назначения по линии середины кокетки спинки. Проложить машинную строчку по намеченным на кокетке спинке линиям (= края застежки), выполнив 1-2 поперечных стежка в нижней точке застежки.

16. Разрезать кокетку/подкладку кокетки между строчками по линии середины, подрезать припуски шва в углах.

17. *Настрочить припуски шва** обтачивания застежки на подкладку.

18. Вывернуть кокетку на лицевую сторону и сметать открытые срезы деталей.

19. *Продублировать** две детали воротника (11).

Отрезать кусок для навесной петли длиной по 5,7 см. С лицевой стороны настрочить петлю на левую часть воротника на месте малой точки.

20. *Обработать обтачным швом** концы и отлет каждой части воротника.

21. *Настрочить припуски обтачного шва** по нижним деталям частей воротника.

22. Сметать открытые срезы частей воротника. Вручную скрепить передние концы частей воротника.

23. С лицевой стороны вметать воротник в горловину, при этом малые точки на воротнике располагаются на плечевых швах изделия.

24. Раскрыть один гиб готовой косой бейки. Приколоть бейку ко шву вметывания воротника со стороны воротника. Втачать воротник в горловину, притачивая бейку, швом шириной 1 см, при этом концы бейки выступают на 1 см за края застежки.

25. *Настрочить припуски шва** на бейку.

26. Отогнуть шов втачивания воротника и бейку на изнаночную сторону, подогнуть внутрь концы бейки и настрочить внутренний гиб бейки.

Далее – все модели

27. Проложить строчки по верхнему срезу переда (1) на участках между выступами для *присборивания**. Приметать/притачать кокетку переда к верхнему срезу переда, *присборивая** перед. Заутюжить припуски шва на кокетку (но если кокетка из кружевного полотна, то припуски шва заутюжить вниз).

28. Проложить строчки по верхнему срезу спинки (2) для *присборивания**. Приметать/притачать кокетку спинки к верхнему срезу спинки, *присборивая** спинку. Заутюжить припуски шва на кокетку (но если кокетка из кружевного полотна, то припуски шва заутюжить вниз).

29. **Модели В, Д:** с лицевой стороны настрочить кружевную тесьму на кокетку переда и спинки вдоль швов.

30. **Все модели:** стачать боковые срезы изделия.

Модели А, В, С: рукава

31. Проложить строчки по верхнему срезу нижней части каждого рукава (8) для *присборивания**.

Проложить машинную строчку по намеченным линиям внизу нижней части рукава, выполняя в верхней точке один поперечный стежок (= края застежки).

32. Проложить строчки между выступами по окату каждого рукава (7) для *выполнения посадки**.

Притачать нижнюю часть рукава к нижнему срезу основной части рукава, совместив выступы, *присборивая** нижнюю часть рукава по верхнему срезу. Заутюжить припуски шва вниз.

33. **Модель В:** с лицевой стороны настро-

чить кружевную тесьму на основную часть рукава вдоль шва притачивания нижней части рукава.

34. **Модели А, В, С:** разрезать рукав по линии застежки между строчками.

Полезный совет: чтобы укрепить верхнюю точку застежки, можно обработать эту область специальным клеем для швов.

35, 36, 37. Окантовать срезы застежки рукава бейкой (9). Вверху стачать бейку застежки на угол. Отогнуть передний окантованный край застежки на изнаночную сторону и наметать.

38. Стачать продольные срезы рукава.

Проложить строчки по нижнему срезу нижней части каждого рукава на участке между малыми точками для *присборивания**.

39. *Продублировать** каждую манжету (10). Заутюжить на изнаночную сторону припуск по продольному (без выступов) срезу манжеты шириной 1,5 см; подрезать припуск до ширины 6 мм.

40. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, приколоть манжету к нижнему срезу рукава, совместив малые точки; притачать манжету, *присборивая** рукав.

41. Отогнуть манжету вниз, припуски шва заутюжить на манжету.

42. Перегнуть манжету вдоль по намеченной линии лицевой стороной внутрь и *обтачать** концы манжеты.

43. Вывернуть манжету, выправить края; приутюжить. Изнутри перекрывать шов притачивания внешней части манжеты заутюженным внутрь краем внутренней части манжеты, приколоть и настрочить по шву притачивания в край.

44. Проложить отделочную строчку по остальным краям манжеты. Обметать петлю на каждой манжете по разметке; пришить пуговицу на месте малой точки.

Модель D: рукава

45. Проложить строчки между выступами по окату каждого рукава (7) для *выполнения посадки**. Стачать продольные срезы рукава. Обработать нижний срез рукава *швом вподгибку с закрытым срезом**.

46. Настрочить прямой край кружевной тесьмы на нижний край рукава с лицевой стороны, замыкая тесьму у шва рукава.

Модель E: рукава

47. Проложить строчки между выступами по окату каждого рукава (7) для *выполнения посадки**.

Стачать продольные срезы рукава.

48. Стачать оборку каждого рукава (12) в кольцо по поперечным срезам. Обработать нижний срез оборки *швом вподгибку с закрытым срезом**. Притачать оборку к нижнему срезу рукава, *присборивая** ее по верхнему срезу. Заутюжить шов на рукав.

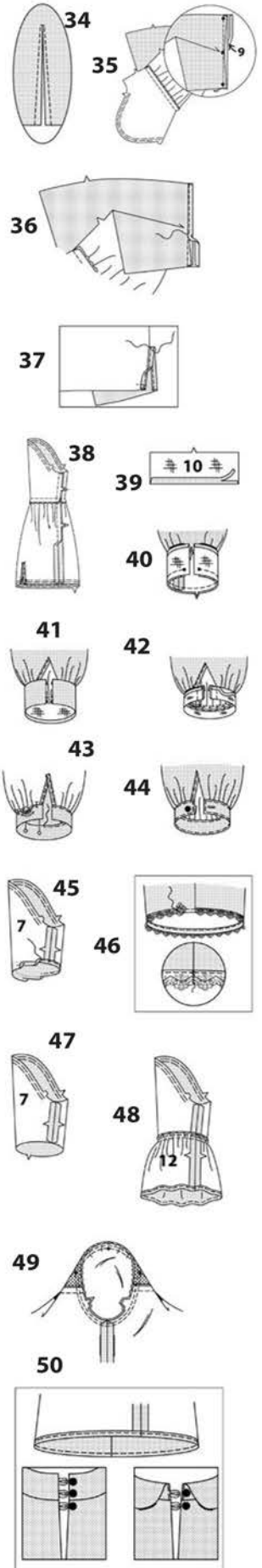
Далее – все модели

49. Вывернуть рукав на лицевую сторону. Вывернуть изделие на изнаночную сторону, расположить его проймой к себе. Сложить изделие и рукав лицевыми сторонами внутрь, вложить рукав в пройму, при этом центральная малая точка на рукаве совпадает с плечевым швом изделия, шов рукава – с боковым швом изделия; совместить остальные малые точки. Стянуть окат рукава строчками. Вметать рукав в пройму и втачать двумя строчками. Подрезать припуски шва ниже выступов, оставляя припуск 1 см.

50. Обработать нижний срез изделия *швом вподгибку с закрытым срезом**.

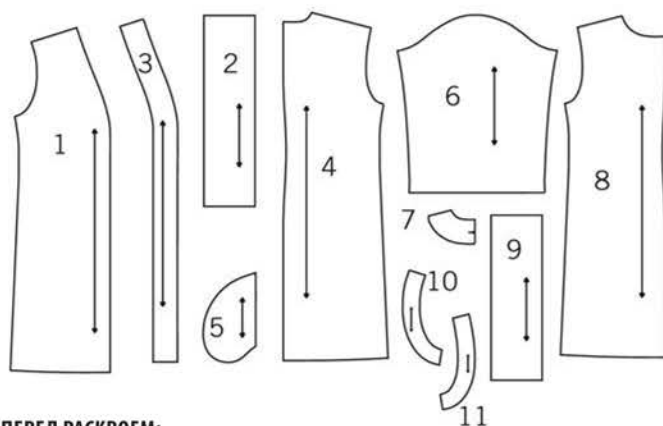
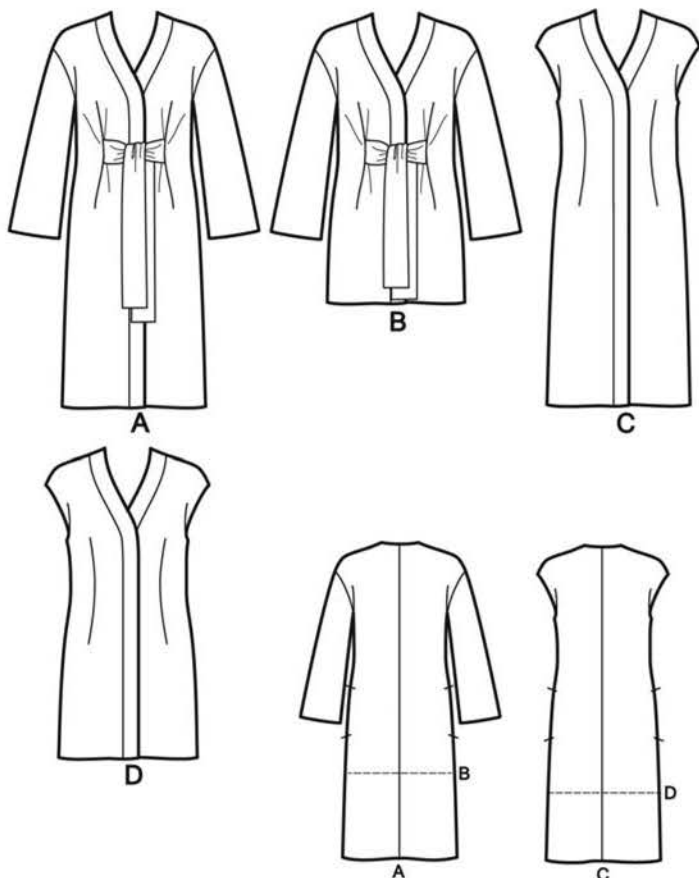
Пришить пуговицы в соответствии с месторасположением навесных петель.

* см. словарь терминов



Simplicity 8217 Пальто и жилеты на подкладке, в двух длинах Размеры 36–46

(для типовой фигуры I с ростом 165–168 см и менее 163 см)



ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

РАСКРОЙ:

детали 1–11 на листе 8217 (лист D)

Размер 36 — — — — —

Размер 38 — — — — —

Размер 40 — — — — —

Размер 42 — — — — —

Размер 44 — — — — —

Размер 46 — — — — —

11 деталей

1 — перед — A, B, C, D (FRONT)

2 — завязка — A (TIE END)

3 — бейка переда/подборт — A, B, C, D (FRONT BAND)

4 — спинка — A, B, C, D (BACK)

5 — подкладка кармана — A, B, C, D (KAPMAN)

6 — рукав — A, B (SLEEVE)

7 — обтачка горловины спинки — A, B, C, D (BACK FACING)

8 — подкладка спинки — A, B, C, D (BACK LINING)

9 — завязка — B (TIE END)

10 — обтачка проймы переда — C, D (FRONT ARMHOLE FACING)

11 — обтачка проймы спинки — C, D (BACK ARMHOLE FACING)

РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Модель А: пальто

Европейский размер	36	38	40	42	44	46
115 см**	3,10 м	3,10 м	3,10 м	3,20 м	3,20 м	3,80 м
150 см**	2,60 м	2,60 м	2,60 м	2,60 м	2,60 м	2,70 м
Подкладка шириной 115 см*	2,50 м	2,50 м	2,50 м	3,10 м	3,20 м	3,20 м

Клеевой прокладочный материал 1,40 м шириной 51–64 см

Модель В: пальто

115 см**	2,50 м	2,50 м	2,50 м	2,60 м	2,70 м	3,20 м
150 см**	2,20 м	2,20 м	2,20 м	2,20 м	2,30 м	2,30 м
Подкладка шириной 115 см*	2,00 м	2,00 м	2,00 м	2,50 м	2,60 м	2,60 м

Клеевой прокладочный материал 1,10 м шириной 51–64 см

Модель С: жилет

115 см**	2,60 м	2,60 м	2,60 м	2,60 м	2,60 м	2,60 м
150 см**	2,40 м	2,50 м	2,50 м	2,50 м	2,50 м	2,50 м
Подкладка шириной 115 см*	2,10 м	2,20 м	2,20 м	2,40 м	2,40 м	2,40 м

Клеевой прокладочный материал 1,40 м шириной 51–64 см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

для всех моделей: парча, деним, различные виды шерстяных полотен, пике, твид, твил.

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Дополнительно:

для всех моделей: нитки.

Модель D: жилет

115 см**	2,10 м	2,10 м	2,10 м	2,20 м	2,20 м	2,20 м
150 см**	2,00 м	2,00 м	2,00 м	2,00 м	2,00 м	2,10 м
Подкладка шириной 115 см*	1,60 м	1,60 м	1,70 м	1,90 м	1,90 м	1,90 м

Клеевой прокладочный материал 1,10 м шириной 51–64 см

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Модели А, В, С, D: обхват груди, см	107	111	116	121	126	131
--	-----	-----	-----	-----	-----	-----



СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

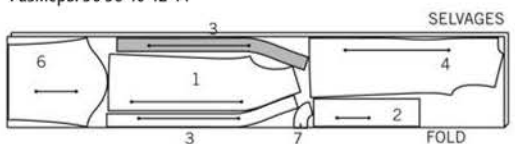
Внимание! Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера.

Фигура с ростом менее 163 см: внести изменения в лекала перед раскроем.

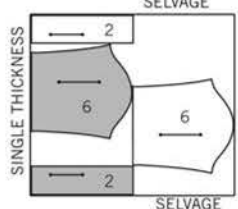
МОДЕЛЬ А: ПАЛЬТО

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 6, 7

A(1) 115 см С ворсом
Размеры 36 38 40 42 44

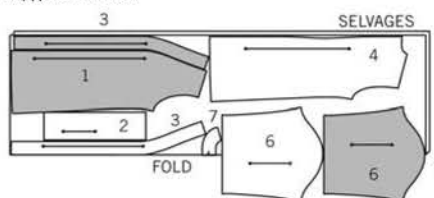


A(2) 115 см
С ворсом
Размеры 46



A(3) 150 см С ворсом
Все размеры

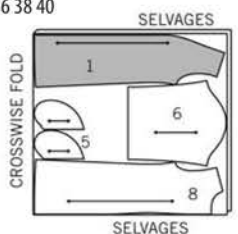
После раскроя деталей верха изделия отогнуть вверх нижний край (2,5 см) деталей 1 и 6.



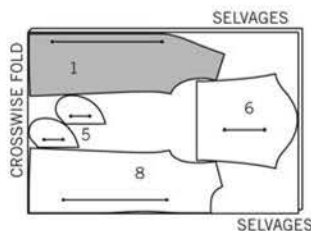
Подкладка

Использовать детали 1, 5, 6, 8

A(4) 115 см Без ворса Размеры 36 38 40



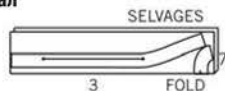
A(5) 115 см
Без ворса
Размеры 42 44 46



Клеевой прокладочный материал

Использовать детали 3, 7

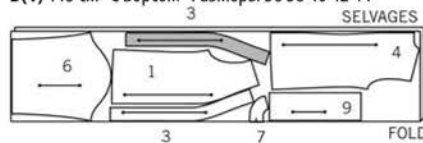
A(6) 51–64 см
Все размеры



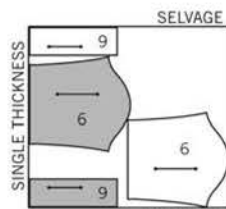
МОДЕЛЬ В: ПАЛЬТО

Использовать детали 1, 3, 4, 6, 7, 9

B(1) 115 см С ворсом Размеры 36 38 40 42 44



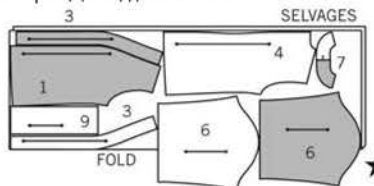
B(2) 115 см
С ворсом
Размеры 46



B(3) 150 см

С ворсом
Все размеры
Выкроить деталь 7 один раз

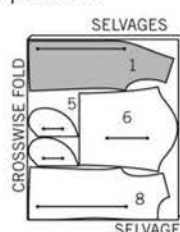
После раскроя деталей верха изделия отогнуть вверх нижний край (2,5 см) деталей 1 и 6.



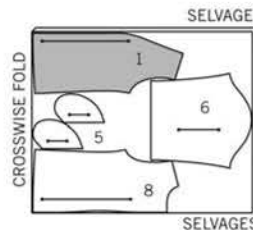
Подкладка

Использовать детали 1, 5, 6, 8

B(4) 115 см Без ворса Размеры 36 38 40



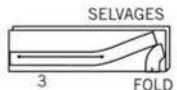
B(5) 115 см
Без ворса
Размеры 42 44 46



Клеевой прокладочный материал

Использовать детали 3, 7

B(6) 51–64 см
Все размеры



Пунктирные линии на лекалах обозначают линии, по которым следует разрезать бумажные детали коротких моделей.

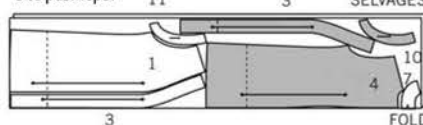
МОДЕЛИ С, D: ЖИЛЕТ

Использовать детали 1, 3, 4, 7, 10, 11

C, D(1) 115 см

С ворсом

Все размеры

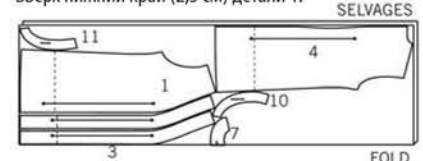


C, D(2) 150 см

С ворсом

Все размеры

После раскроя деталей верха изделия отогнуть вверх нижний край (2,5 см) детали 1.



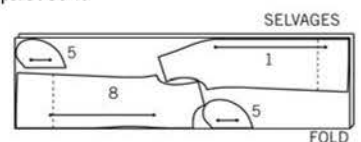
Подкладка

Использовать детали 1, 5, 8

C, D(3) 115 см

Без ворса

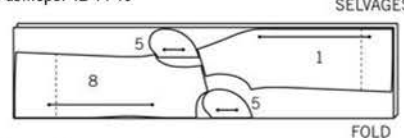
Размеры 36 38 40



C, D(4) 115 см

Без ворса

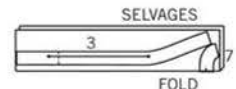
Размеры 42 44 46

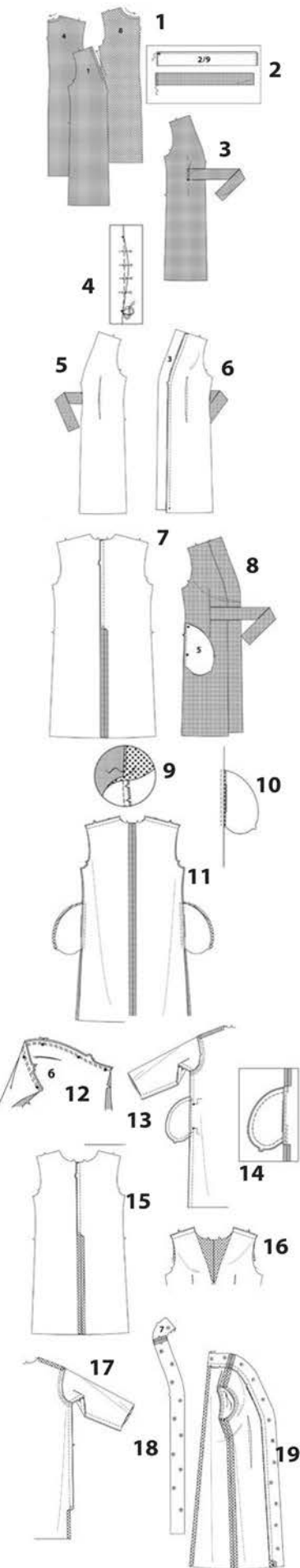


Клеевой прокладочный материал

Использовать детали 3, 7

C, D(5) 51–64 см
Все размеры





ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

При первом упоминании деталей изделия указывается их порядковый номер.

Модели А, В, С, D

1. Проложить *стабилизирующую строчку** по горловине переда (1), подкладки переда, спинки (4) и подкладки спинки (8).

2. **Модели А, В:** перегнуть каждую завязку (2 или 9) вдоль посередине лицевой стороной внутрь и *обтачать** поперечные (без больших точек) и продольные срезы. Вывернуть завязку, выправить края; приутюжить. Сметать открытые срезы детали.

3. С лицевой стороны приметать завязки к припускам вытачек по разметке так, чтобы срезы завязок были совмещены с линиями середины вытачек.

Далее – модели А, В, С, D

4. *Обработать вытачку** на каждой части переда, втачивая в швы завязки.

5. Заутюжить припуски вытачки к срезам бортов.

Внимание! Две из четырех деталей бейки переда используются в качестве подбортов.

6. Притачать бейку переда (3) к переднему срезу переда, совместив малые точки. Надсечь шов на фигурных участках и заутюжить его на бейку.

7. Стачать части спинки по средним срезам.

8. Приколоть и притачать швом шириной 1 см части подкладки кармана (5) к боковым срезам переда и спинки, совместив большие точки.

9. Настрочить припуски шва притачивания подкладки кармана к переду на подкладку кармана.

10. Заутюжить припуски шва притачивания подкладки кармана к спинке на подкладку кармана.

11. Стачать части переда и спинку по плечевым срезам.

Далее – модели А, В

12. Вколоть рукав (6) в пройму и втачать двумя строчками, при этом центральная малая точка на рукаве совпадает с плечевым швом изделия; совместить выступы и остальные малые точки. Подрезать припуски шва ниже выступов до 1 см.

13. Одной строчкой стачать боковые срезы изделия (до и ниже входов в карманы) и нижние срезы рукавов. Стачать срезы подкладки карманов.

14. Надсечь припуски швов со стороны спинки у концов карманов. Разутюжить боковые швы. Заутюжить подкладку кармана на перед.

15. Стачать детали подкладки спинки по средним срезам.

16. *Обработать вытачку** на подкладке каждой части переда. Стачать подкладку переда и спинки по плечевым срезам.

17. Втачать подкладку рукавов в проймы подкладки. Одной строчкой стачать боковые и нижние срезы подкладки изделия и подкладки рукавов соответственно.

18. *Продублировать** подборт и обтачку горловины спинки (7) и стачать их по плечевым срезам.

19. Приколоть и притачать подкладку к внутренним срезам подбортов/обтачки горловины спинки (начать строчку на 2,5 см выше малой точки у нижнего среза). Надсечь припуски только со стороны подбортов к концам строчки. Заутюжить

припуски шва на подкладку, заутюживая на изнаночную сторону припуски (1,5 см) по открытым внутренним срезам подбортов.

20. Сложить изделие и подборт с подкладкой лицевыми сторонами внутрь и *обтачать** срезы бортов и горловины изделия.

21. *Настрочить припуски обтачного шва** на подборт и обтачку горловины спинки.

22. *Обтачать** подбортами нижние углы бортов до малых точек швом шириной 1,5 см.

23. Притачать подкладку к низу изделия, оставляя посередине отверстие для вывертывания.

24. Вывернуть изделие, выправить обтачанные края. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия.

Продеть подкладку рукавов в рукава изделия. Подогнуть внутрь припуски по нижним срезам рукавов и подкладки рукавов на участке швов рукавов, совмещая швы рукавов и подкладки рукавов, и сколоть булавкой (будет проще с изнаночной стороны изделия сколоть нижние срезы рукава и подкладки рукава перед притачиванием подкладки).

25. Вывернуть рукава на изнаночную сторону через открытый участок по низу спинки; отделить рукав от подкладки рукава. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь и совместив швы, сколоть нижние срезы рукава и подкладки рукава. Притачать подкладку рукава швом шириной 1,3 см.

26. Вручную подшить подгиб низа рукавов к припускам швов.

27. Вручную подшить подгиб низа изделия. Вывернуть изделие на лицевую сторону. Скрепить между собой вручную слабозатянутыми стежками плечевые швы изделия и подкладки.

Подшить подкладку к подгибу низа изделия на открытом участке.

Вручную подшить нижние участки внутренних краев подбортов к подгибу низа изделия мелкими потайными стежками.

Далее – модели С, D

Обработать карманы – см. пункты 8–10 для моделей А, В

28. Стачать части переда и спинку по боковым срезам, совместив большие точки (оставить нестачанным участок входа в карман между большими точками). Стачать срезы деталей подкладки кармана.

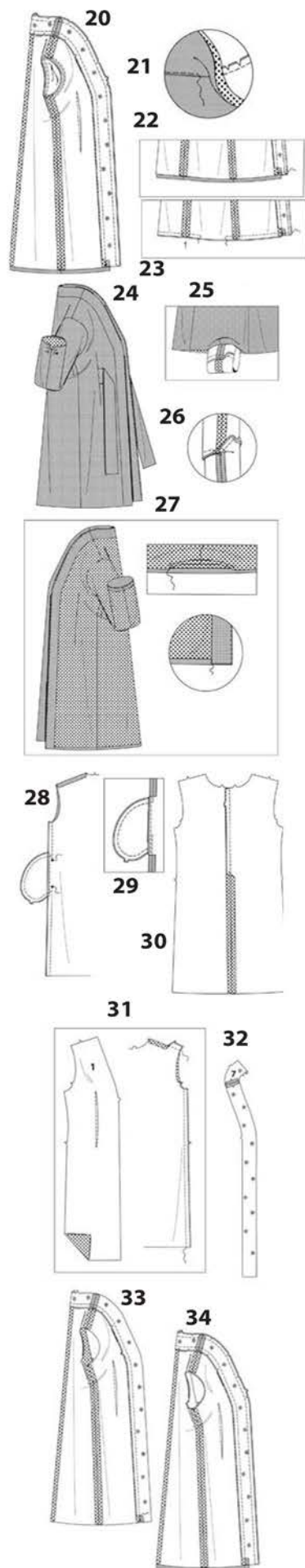
29. Надсечь припуски швов со стороны спинки у концов карманов. Разутюжить боковые швы. Заутюжить подкладку кармана на перед.

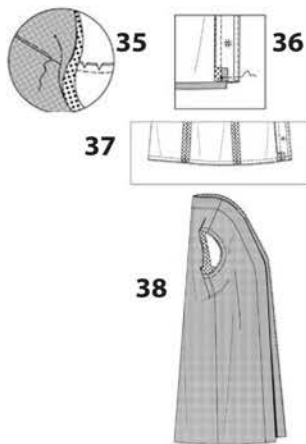
30. Стачать детали подкладки спинки по средним срезам.

31. *Обработать вытачки** на подкладке каждой части переда. Обработать боковые и плечевые швы подкладки.

32. *Продублировать** подборт и обтачку горловины спинки (7) и стачать их по плечевым срезам.

33. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, приколоть и притачать подкладку к внутренним срезам подбортов/обтачки горловины спинки (начать строчку на 2,5 см выше малой точки у нижнего среза изделия). Надсечь припуски только со стороны подбортов к концам строчки. Заутюжить припуски шва на подкладку, заутюживая на изнаночную сторону припуски (1,5 см) по открытым внутренним срезам подбортов.

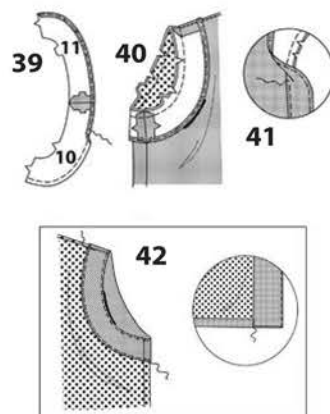




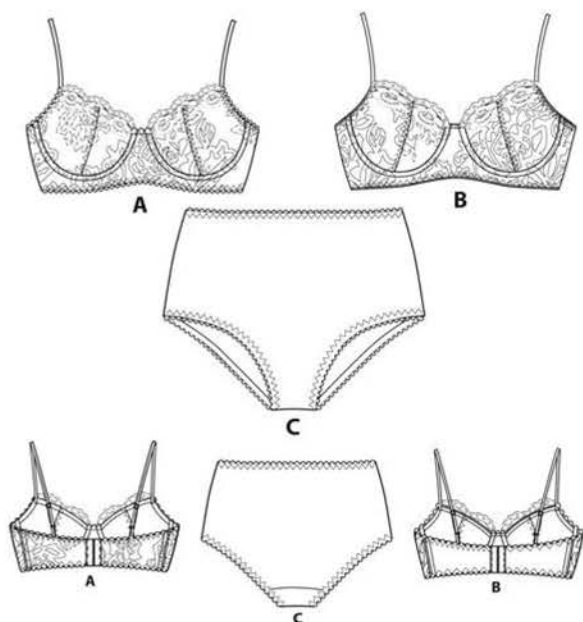
34. Сложить изделие и подборт с подкладкой лицевыми сторонами внутрь и *обтачать** срезы бортов и горловины изделия.
 35. *Настрочить припуски обтачного шва** на внутренние детали.
 36. *Обтачать** подбортами нижние углы бортов до малых точек швом шириной 1,5 см.
 37. Притачать подкладку к низу изделия.
 38. Вывернуть изделие на лицевую сторону через пройму, выправить обтаченные края, приутюжить. Заутюжить на изнаночную сторону подгиб низа изделия. Сшить между собой ручными слабозатянутыми стежками припуски плечевых швов изделия и подкладки изделия. Подшить подгиб низа изделия. Сметать срезы

пройм изделия и подкладки изделия.
 39. Стачать обтачки каждой проймы перед (10) и спинки (11) по плечевым срезам. *Обработать* внутренние срезы* обтачки проймы.
 40. Стачать детали обтачки проймы по боковым срезам и *обработать обтачным швом** срезы каждой проймы.
 41. *Настрочить припуски обтачного шва** на обтачки.
 42. Вручную пришить внутренние края обтачек пройм к подкладке изделия. Вручную подшить нижние участки внутренних краев подбортов к подгибу низа изделия мелкими потайными стежками.

* см. словарь терминов



Simplicity 8229 бюстгалтеры на «косточках» для чашек A-DD Размеры 32-42 *Трусы Размеры XS-XL*



ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1-4.

РАСКРОЙ:

детали 1-4 на листе 8229 (лист E)

размер 32-42 для чашек A-DD

детали 5-9 на листе 8229

размер XS

размер S

размер M

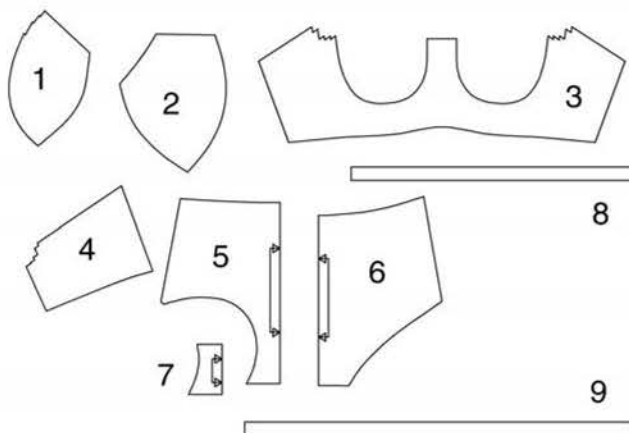
размер L

размер XL

9 деталей

- 1 — центральная часть «чашки» — A, B (CUP FRONT)
- 2 — боковая часть «чашки» — A, B (CUP SIDE FRONT)
- 3 — передняя часть бюстгалтера — A, B (FRONT BAND)
- 4 — задняя часть бюстгалтера — A, B (BACK BAND)
- 5 — передняя часть трусов — C (PANTIES FRONT)
- 6 — задняя часть трусов — C (PANTIES BACK)
- 7 — ластовица — C (CROTCH LINING)
- 8 — шаблон для эластичной тесьмы для выреза для ноги — C (PANTIES LEG ELASTIC GUIDE)
- 9 — шаблон для эластичной тесьмы верха изделия — C (PANTIES WAIST ELASTIC GUIDE)

*как определить свой размер бюстгалтера и трусов, см. ниже



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

для всех моделей: трикотажные полотна с эластичностью 30-40%: модели A, B: кружевное полотно шириной не менее 20,5 см, с фестонным краем; подкладка моделей A, B, C: различные виды трикотажной сетки; для задней части модели B и модели C: трикотажные полотна, спандекс; для ластовицы модели C: джерси.

Модели A и B: размеры

32A-32DD, 34A-42DD, 36A-42DD, 38A-38DD, 40A-40DD, 42A-42DD

Как определить свой размер бюстгалтера — см. ниже.

Модель A: бюстгалтер

1,80 м шириной 150 см**

Подкладка: 0,90 м шириной 150 см**

Дополнительно: специальная застежка для бюстгалтеров с крючками и петлями, 7,5 x 7,5 см; 0,50 м эластичной тесьмы шириной 6 мм; 1,40 м эластичной тесьмы для бретелей, шириной 1 см; 2 кольца диаметром 1 см; 2 регулятора длины шириной 1 см; 1,10 м тесьмы для кулиски, шириной 1 см; 2 «косточки»; 1,60 м отделочной ворсовой эластичной тесьмы с одним зубчатым краем шириной 1 см; машинная игла для трикотажа (с шарообразным острием); универсальная машинная игла; клей-спрей для временного склеивания материалов

Модель B: бюстгалтер

1,40 м шириной 150 см**

Задняя часть бюстгалтера: 0,30 м шириной 150 см**

Подкладка: 0,90 м шириной 150 см**

Дополнительно: специальная застежка для бюстгалтеров с крючками и петлями, 7,5 x 7,5 см; 0,50 м эластичной тесьмы шириной 6 мм; 1,40 м эластичной тесьмы для бретелей, шириной 1 см; 2 кольца диаметром 1 см; 2 регулятора длины шириной 1 см; 1,10 м тесьмы для кулиски, шириной 1 см; 2 «косточки»; 1,60 м отделочной ворсовой эластичной тесьмы с зубчатым краем шириной 1 см; машинная игла для трикотажа (с шарообразным острием); универсальная машинная игла; клей-спрей для временного склеивания материалов

Модель С: размеры

XS, S, M, L, XL

Размер трусов зависит от обхвата талии:

XS: 58,5 – 61 см

S: 63,5 – 67,5 см

M: 71 – 76 см

L: 81,5 – 86,5 см

XL: 94 – 99 см

Чтобы определить размер бюстгальтера, следует измерить обхват грудной клетки непосредственно под грудью (сантиметровая лента прилегает плотно к телу; измерение производится строго по горизонтали)

Обхват под грудью	Размер бюстгальтера
67,7–72,5 см	32
72,8–77,5 см	34
78–82,5 см	36
83–88 см	38
88,3–93 см	40
93,3–98,4 см	42

Чтобы определить размер «чашки» бюстгальтера, следует измерить обхват груди по самым выступающим точкам грудных желез и вычесть из полученного значения значение обхвата под грудью.

Обхват груди по самым выступающим точкам грудных желез минус обхват под грудью	Размер «чашки» бюстгальтера
1,3–3,8 см	A
3,8–6,3 см	B
6,3–9 см	C
9–11,5 см	D
11,5–14 см	DD

При покупке «косточек» лучше всего помимо предполагаемого размера купить «косточки» на один размер больше и меньше.

Как видно из таблицы, у бюстгалтеров разных размеров один и тот же размер «косточек».

СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

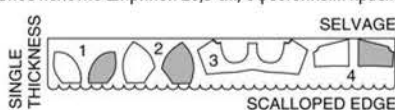
Внимание! Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера.

МОДЕЛЬ А: БЮСТГАЛТЕР

Использовать детали 1 (A, B, C, D, DD), 2 (A, B, C, D, DD), 3 (A, B, C, D, DD), 4 (A, B, C, D, DD)

Эластичное кружевное полотно шириной 20,5 см, с фестонным краем С ворсом

Все размеры

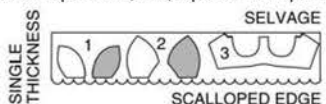


МОДЕЛЬ В: БЮСТГАЛТЕР

Использовать детали 1 (A, B, C, D, DD), 2 (A, B, C, D, DD), 3 (A, B, C, D, DD)

Эластичное кружевное полотно шириной 20,5 см, с фестонным краем С ворсом

Все размеры



Модель С: трусы

0,50 м шириной 150 см**

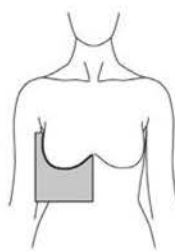
Подкладка (не обязательно): 0,50 м шириной 150 см**

Ластовица: 0,20 м шириной 150 см**

Дополнительно: 2,40 м отделочной ворсовой эластичной тесьмы с зубчатым краем шириной 1 см; машинная игла для трикотажа (с шарообразным острием); клей-спрей для временного склеивания материалов (рекомендуется использовать Odif's 505)

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

Размеры бюстгалтеров, выделенные цветом по диагонали, имеют одинаковый размер «косточек»				
32A	32B	32C	32D	32DD
34A	34B	34C	34D	34DD
36A	36B	36C	36D	36DD
38A	38B	38C	38D	38DD
40A	40B	40C	40D	40DD
42A	42B	42C	42D	42DD



Обведите несколько «косточек» на листе картона. Вырежьте картон по намеченным линиям и приложите полученные шаблоны к телу. Выберите тот размер «косточек», который лучше всего повторяет форму груди.

ОБРАБОТКА МАТЕРИАЛА ПЕРЕД РАСКРОЕМ

Эластичные кружевные, трикотажные и сетчатые полотна растягиваются в одном направлении больше, чем в другом. Необходимо определить направление большего растяжения материала — оно указано на плане раскладки.

При работе с эластичным кружевом направление большего растяжения не имеет такого значения, как расположение фестонного края. Важно, чтобы мотивы узора имели правильное расположение на готовом изделии.

Модели А, В: отрезки сетки должны быть равны отрезам кружевного полотна.

Накрыть рабочий стол светлой бумагой или другим материалом, чтобы защитить поверхность.

Равномерно обработать сетку от края до края клеем-спреем для временного склеивания материалов.

Наложить кружевное полотно на сетку так, чтобы внутренние углы фестонного края кружева располагались на срезах сетки.

Модель В: задняя часть изделия: таким же образом приклеить сетку к трикотажу.

Модель С: ластовица (не обязательно): таким же образом приклеить детали подкладки к деталям трусов, совместив срезы.

РАСКРОЙ

Наложить лекала деталей 1 и 2 на материал так, чтобы прямой край сетки совпадал с прямым краем лекала.

Для раскройки деталей удобно пользоваться роликовым ножом.

Задняя часть изделия

Использовать деталь 4 (A, B, C, D, DD)

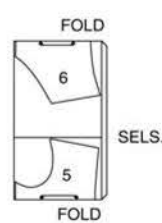
150 см
С ворсом
Все размеры



МОДЕЛЬ С: ТРУСЫ

Использовать детали 5, 6
Отрезать детали 8 и 9 от эластичной тесьмы
Для подкладки (которая не является обязательной) использовать эту же схему раскладки

150 см
С ворсом
Все размеры



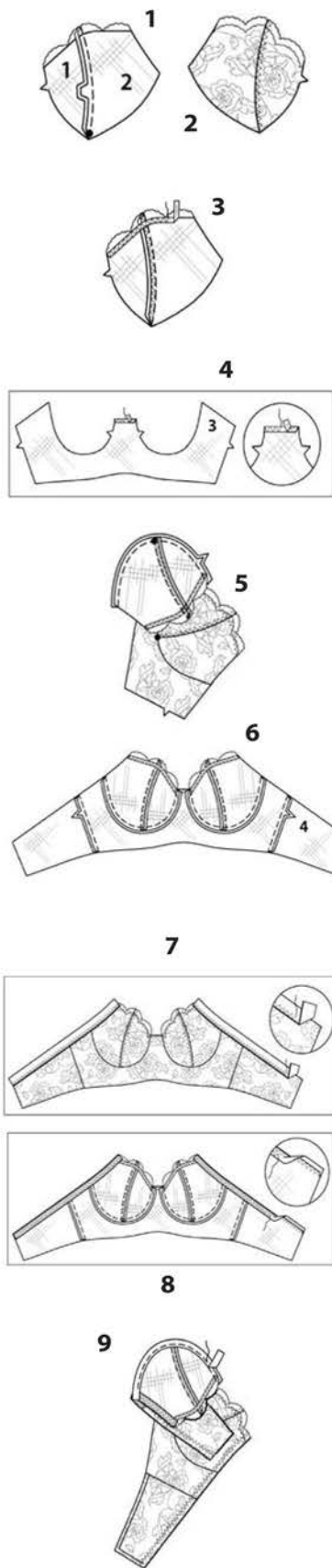
Ластовица

Использовать деталь 7

150 см
С ворсом
Все размеры



Модели А, В



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Выполнение швов

Если не указано иное, ширина стачивания деталей — 6 мм.

При обработке кулиски использовать универсальную иглу. Для выполнения остальных операций использовать специальную иглу для трикотажа.

Если не указано иное, не следует растягивать материал и эластичную тесьму при выполнении швов.

При использовании оверлока учитывать, что ширина припусков на швы — 6 мм, и соответственно увеличить ширину строчки до 6 мм.

Припуски швов отгибаются в указанном направлении и заглаживаются пальцами, а затем настрачиваются (см. инструкцию по пошиву).

При первом упоминании деталей изделия указывается их порядковый номер.

Модели А, В

1. Стачать центральную (1) и боковую (2) части «чашек», совместив малые точки и выступы. Заутюжить припуски шва к центру детали.

2. С лицевой стороны проложить по шву зигзагообразную строчку шириной 3 мм по центральной части чашки или прямую строчку на расстоянии 3 мм от шва.

3. Отрезать кусок эластичной тесьмы шириной 6 мм длиной, равной длине фестонного края чашки. С изнаночной стороны настрочить эластичную тесьму на край сетки зигзагообразной строчкой шириной 3 мм, прокладывая ее по середине тесьмы.

4. Отогнуть на изнаночную сторону верхний срез (6 мм) центральной части передней части бюстгалтера (3). Отрезать кусок эластичной тесьмы шириной 6 мм длиной, равной длине этого среза, расположить тесьму с изнаночной стороны у сгиба и настрочить зигзагообразной строчкой шириной 3 мм.

5. Приколоть и притачать чашки к передней части бюстгалтера, совместив малые точки и выступы.

6. Стачать переднюю и задние (4) части бюстгалтера по боковым срезам, совместив выступы. Заутюжить припуски швов на задние части бюстгалтера.

7. Отрезать куски ворсовой эластичной тесьмы шириной 1 см длиной, равной длине верхнего среза передней части изделия и верхнего среза задней части изделия.

На лицевую сторону припуска бюстгалтера наложить тесьму внешней, ворсовой стороной вверх, прямым краем — от среза; настрочить зубчатый край тесьмы, немного растягивая ее, зигзагообразной строчкой шириной 3 мм.

8. Отогнуть эластичную тесьму на изнаночную сторону и настрочить зигзагообразной строчкой шириной 3 мм внутренним, прямым краем тесьмы.

9. Отрезать 2 куска тесьмы для кулиски длиной, равной длине нижней линии чашки. Настрочить тесьму для кулисок на швы притачивания чашек со стороны чашек, прокладывая строчки в край по тесьме.

10. Отогнуть швы притачивания чашек с настроченной тесьмой на переднюю часть бюстгалтера и настрочить, прокладывая строчку в край по тесьме.

11, 12. Отрезать кусок эластичной ворсовой тесьмы с зубчатым краем длиной, равной длине нижнего края бюстгалтера. Обработать тесьмой нижний срез бюстгалтера, как было сделано для верхних срезов (п.п. 7, 8).

13. Отрезать 2 куска тесьмы для кулиски длиной, равной длине бокового шва изделия. С изнаночной стороны настрочить тесьму на боковые швы изделия, прокладывая строчку по всем краям тесьмы.

14. Продеть «косточки» в кулиски чашек. Проложить поперечные строчки по концам кулисок.

15. Расположить конец (6 мм) левой задней части бюстгалтера внутри части застежки с петлями (петли расположены сверху) и проложить сквозную строчку по краю застежки.

Расположить конец (6 мм) правой задней части изделия внутри части застежки с крючками (крючки расположены снизу) и проложить сквозную строчку по краю застежки.

16. Отрезать 2 куска эластичной тесьмы для бретелей длиной по 5 см. Продеть каждый кусок эластичной тесьмы в кольцо, перегнуть пополам и с изнаночной стороны приколоть к задней части изделия на месте малых точек так, чтобы концы тесьмы заходили на 1,3 см на верхний край бюстгалтера; настрочить двойными строчками.

17. Отрезать 2 куска эластичной тесьмы для бретелей длиной по 61,5 см. Обогнуть одним концом каждого куска тесьмы центральную планку регулятора длины и настрочить двойной строчкой.

18. Продеть свободный конец бретели сначала в кольцо, а затем в регулятор длины.

19. Определить примерную длину бретелей, уравнивая длину левой и правой бретелей. Надеть изделие на фигуру или манекен. Отрегулировать длину бретелей. С изнаночной стороны приколоть передние концы бретелей к чашкам. Настрочить передние концы бретелей двойными строчками. При необходимости подрезать концы бретелей.

Модель С: трусы

Внимание! Подкладка изделия из сетки не обязательна.

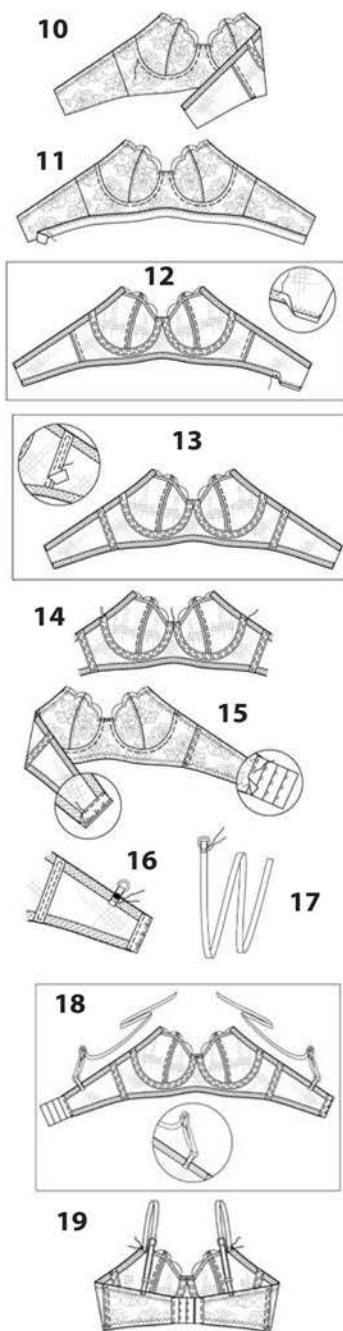
1. Обметать передний (без выступов) срез ластовицы (7).

2. Сложить переднюю (5) и заднюю (6) части трусов лицевыми сторонами внутрь, совместить шаговые срезы и выступы. Наложить ластовицу на изнаночную сторону задней части изделия лицевой стороной вниз, совместив выступы. Стачать детали по шаговым срезам. Заутюжить ластовицу на переднюю часть трусов.

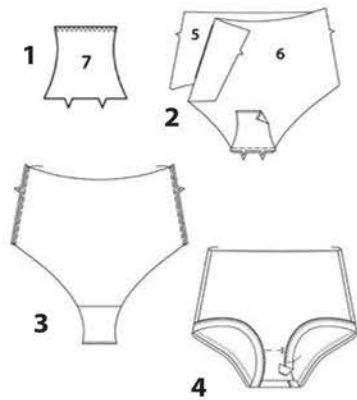
3. Стачать переднюю и заднюю части трусов по боковым срезам и заутюжить их вперед.

4. Приколоть ластовицу к срезам передней части трусов, располагая булавки с лицевой стороны.

Отрезать 2 куска ворсовой эластичной тесьмы с зубчатым краем длиной, равной длине шаблона для эластичной тесьмы для выреза для ноги (8). На лицевую сторону припуска выреза для ноги наложить тесьму внешней, ворсовой стороной вверх, прямым краем — от среза; настрочить зубчатый край тесьмы зигзагообразной строчкой шириной 3 мм, при этом один конец тесьмы (1,3 см) перекрывает



Модель С: трусы



5



другой на задней части трусов непосредственно над шаговым швом (при выполнении строчки не следует растягивать тесьму).

5. Отогнуть эластичную тесьму на изнаночную сторону и настрочить зигзагообразной строчкой шириной 3 мм внутренних, прямой край тесьмы.

6. Отрезать кусок ворсовой эластичной тесьмы с зубчатым краем длиной, равной длине шаблона для эластичной тесьмы верха изделия (9). Обработать ею верхний край изделия так же, как вырезы для ног (один конец тесьмы перекрывает другой на одном боковом шве трусов).

* см. словарь терминов

6



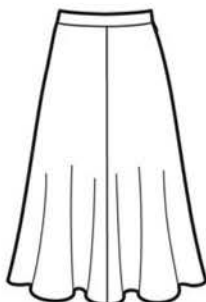
Simplicity 8242 Жакеты и юбки Размеры 46W–54W (для типовой фигуры II с ростом 165–168 см)



A



B



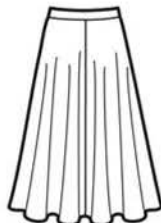
A, B



A



B



A, B

Модель А: жакет и юбка

Европейский размер	46W	48W	50W	52W	54W
115 см**	4,80 м	4,80 м	4,90 м	5,00 м	5,10 м
150 см**	3,80 м	4,00 м	4,00 м	4,10 м	4,20 м

Съемные манжеты: 0,50 м шириной 115 см/150 см**
Клеевой прокладочный материал 1,90 м шириной 51–64 см

Модель В: жакет и юбка

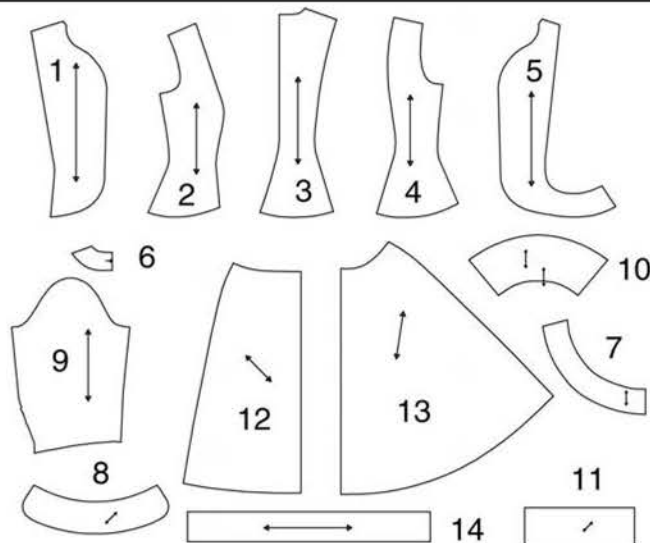
115 см**	4,80 м	4,90 м	4,90 м	5,00 м	5,10 м
150 см**	3,90 м	4,00 м	4,10 м	4,20 м	4,30 м

Клеевой прокладочный материал 2,40 м шириной 51–64 см
Бант из тесьмы: 0,60 м шириной 2,5 см (не обязательно)

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Модели А, В: обхват груди, см	116	121	126	131	136
----------------------------------	-----	-----	-----	-----	-----



ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

РАСКРОЙ:

детали 1–14 на листе 8242 (лист F)

Размер 46W	_____
Размер 48W	
Размер 50W	-----
Размер 52W	-----
Размер 54W	_____

14 деталей

- 1 – центральная часть переда – А, В (FRONT)
- 2 – боковая часть переда – А, В (SIDE FRONT)
- 3 – центральная часть спинки – А, В (BACK)
- 4 – боковая часть спинки – А, В (SIDE BACK)
- 5 – подборт – А, В (FRONT FACING)
- 6 – обтачка горловины спинки – А, В (BACK FACING)
- 7 – обтачка нижнего среза спинки – А, В (LOWER BACK FACING)
- 8 – воротник – В (COLLAR)
- 9 – рукав – А, В (SLEEVE)
- 10 – манжета – А (CUFF)
- 11 – манжета – В (CUFF)
- 12 – переднее полотнище юбки – А, В (SKIRT FRONT)
- 13 – заднее полотнище юбки – А, В (SKIRT BACK)
- 14 – пояс – А, В (WAISTBAND)

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

для всех моделей: креп, фэй, шандунг, тафта, легкий твид, пике, дамаст, сатин. Для съемных манжет модели А: креп, сатин, атлас, тафта.

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Дополнительно:

для обеих моделей: нитки, крючок и петля, потайная застежка-молния длиной 20 см, верхние плечевые накладки, маленькая кнопка, косая бейка (не обязательно); для модели А: 16 пуговиц диаметром 2 см.



СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

Внимание! Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера.

МОДЕЛЬ А: ЖАКЕТ И ЮБКА

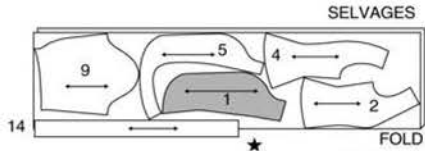
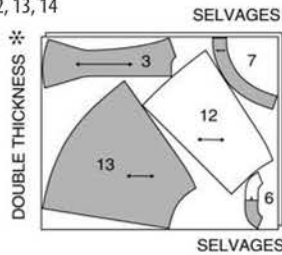
Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 12, 13, 14

A(1) 115 см

С ворсом

Все размеры

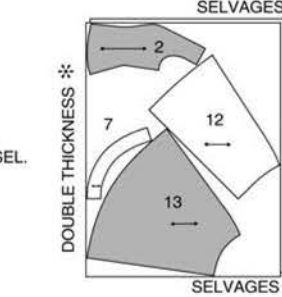
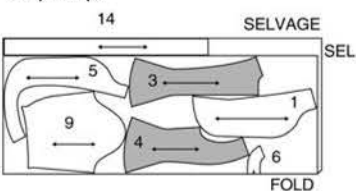
Выкроить деталь 6 один раз



A(2) 150 см

С ворсом

Все размеры



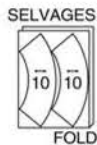
Съемные манжеты

Использовать деталь 10

A(3) 115 см или 150 см

С ворсом

Все размеры

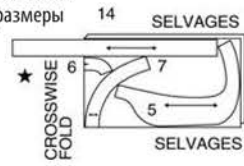


Клеевой прокладочный материал

Использовать детали 5, 6, 7, 14

A(4) 51–64 см

Все размеры



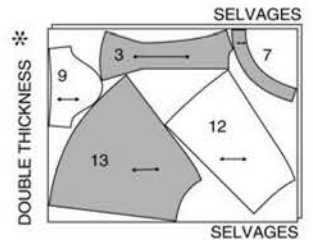
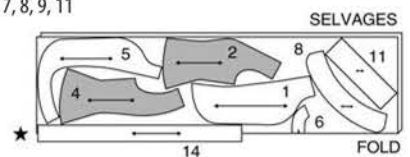
МОДЕЛЬ В: ЖАКЕТ И ЮБКА

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11

B(1) 115 см

С ворсом

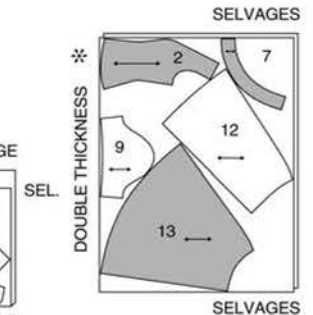
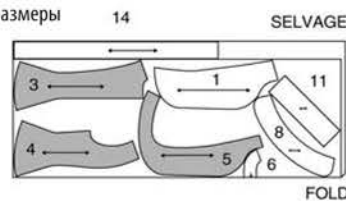
Все размеры



B(2) 150 см

С ворсом

Все размеры

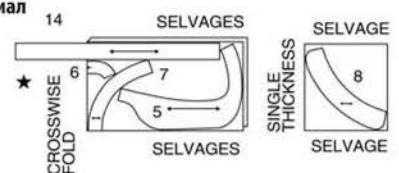


Клеевой прокладочный материал

Использовать детали 5, 6, 7, 8, 14

B(3) 51–64 см

Все размеры



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

При первом упоминании деталей изделия указывается их порядковый номер.

Обработка обтачных петель*: обтачку петли (прямоугольник из основного материала 5 x 4 см) наложить лицевой стороной вниз на лицевую сторону основной детали по разметке и обтачать, прокладывая строчку в виде прямоугольника (длина = длине петли, ширина 6 мм). Разрезать материал между строчками с диагональными надсечками к концам. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону детали, выметать рамки петли (ширина рамок – по 3 мм). В концах петли обтачку заложить маленькими складками, выметывая шов так, чтобы обтачку не было видно с лицевой стороны. Закрепить рамки петли, прокладывая строчку в шов обтачивания. После полной обработки бортов со стороны подборт на уровне петли прорезать отверстие с диагональными надсечками к углам. Подогнуть срезы отверстия внутрь и подшить к обтачке петли вручную прочными мелкими потайными стежками.

МОДЕЛЬ А: ЖАКЕТ И ЮБКА

1. Проложить *стабилизирующую строчку** по горловине центральных частей переда (1) и спинки (3).
2. На правой центральной части переда обработать *обтачные петли**.
3. Стачать центральную часть переда и бо-

вую часть переда (2) по срезам рельефов. Стачать центральные части спинки по средним срезам.

Стачать центральную и боковые части спинки (4) по срезам рельефов.

Стачать части переда и спинку по плечевым и боковым срезам.

Надсечь припуски всех швов по линии талии.

4. *Продублировать** подборта (5), обтачку горловины спинки (6), обтачку нижнего среза спинки (7) и стачать их по соответствующим срезам, включая задние средние срезы. Проложить строчку на расстоянии 6 мм от внутренних срезов подборт и обтачек; заутюжить припуски по линии строчки и застрочить (внутренние срезы можно окантовать косой бейкой).

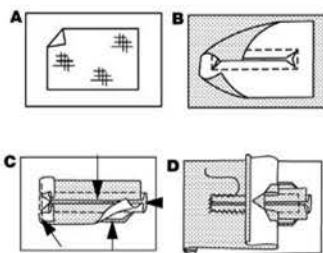
5. Используя полученную деталь, *обтачать** срезы бортов, горловины и низа жакета.

6. *Настрочить припуски обтачного шва*.*

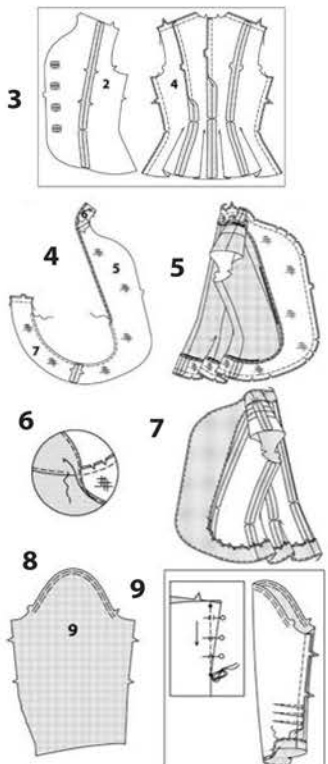
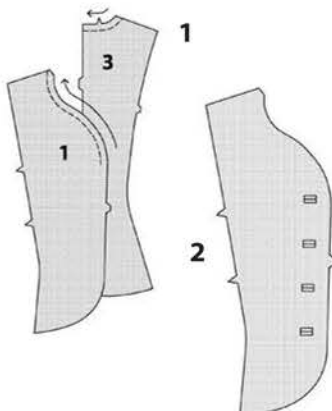
7. Отогнуть подборта/обтачки на изнаночную сторону изделия, выправить обтачанные края. Пришить внутренние края подборт/обтачки горловины спинки к швам жакета, а внутренний край обтачки низа подшить крестообразными стежками.

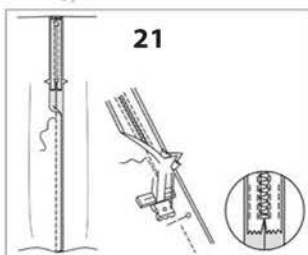
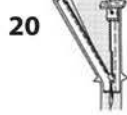
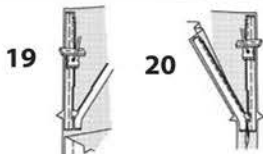
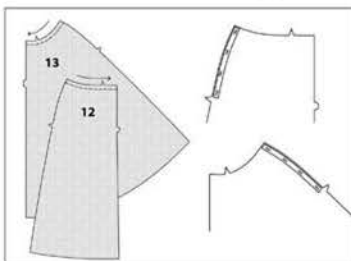
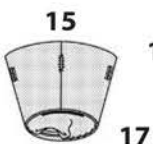
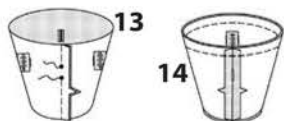
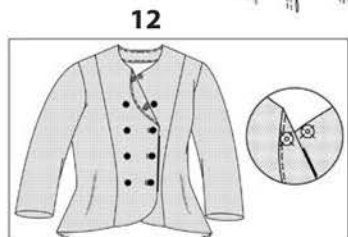
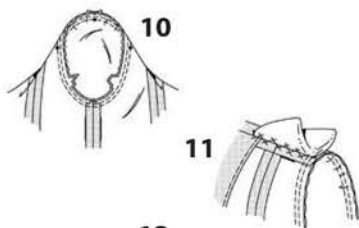
8. Проложить строчки по окату каждого рукава (9) между выступами для *выполнения посадки**.

9. *Обработать вытачки** на рукавах. Стачать продольные срезы рукава. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб



Модель А: жакет и юбка





низа рукава. Застрочить открытый срез припуска (6 мм) или обработать срез окантовочным швом. Подшить подгиб низа рукава вручную потайными стежками.

10. Вывернуть рукав на лицевую сторону. Вывернуть изделие на изнаночную сторону, расположить его проймой к себе. Сложить изделие и рукав лицевыми сторонами внутрь, вколоть рукав в пройму, при этом центральная малая точка на рукаве совпадает с плечевым швом изделия, шов рукава – с боковым швом изделия; совместить остальные малые точки. Стянуть окат рукава строчками. Вметать рукав в пройму и втачать двумя строчками. Подрезать припуски шва ниже выступов, оставляя припуск 1 см.

11. Пришить плечевые накладки к припускам плечевых швов жакета.

12. Закончить обработку *обтачных петель** со стороны подборт.

Пришить пуговицы на левую часть переда в соответствии с месторасположением петель на правой части переда, а также на правую часть переда на месте малых точек. Пришить части кнопки на части переда у горловины.

Внимание! Две из четырех деталей съемных манжет используются в качестве обтачек соответствующих деталей.

13. Обработать *обтачные петли** на каждой манжете (10). Стачать концы манжеты, оставив нестачанным участок между малыми точками (для петли).

14. Аналогично стачать концы обтачки манжеты. *Обтачать** верхний срез манжеты.

15. Вручную подшить края петли в шве обтачки манжеты к краям петли на манжете. Закончить обработку *обтачных петель** со стороны обтачки манжеты.

16. Пришить пуговицы на рукава на месте малых точек. Пристегнуть манжету к рукаву.

17. Проложить *стабилизирующую строчку** (1 см) по верхним краям переднего полотнища юбки (12) и частей заднего полотнища юбки (13).

*Продублировать** припуски застежки юбки.

18. Обработать средние швы и правые боковые швы юбки.

Стачать левые боковые срезы юбки от низа до точки, расположенной на 7,5 см ниже выступа.

Внимание! Для притачивания *потайной застежки-молнии* использовать специальную лапку. Чтобы не сломать иглу, она должна проходить через центральное отверстие лапки.

19. С лицевой стороны юбки приколоть открытую правую часть застежки-молнии к правой стороне застежки, располагая застежку-молнию внешней стороной вниз, так, чтобы звенья застежки-молнии располагались на линии шва, а лента застежки-молнии – на припуске шва, при этом верхний конец звеньев (стопор) располагается немного ниже большой точки. Приметать правую часть застежки-молнии, прокладывая строчку по линии середины ленты; притачать, прокладывая строчку сверху вниз, при этом правый желобок лапки располагается на звеньях застежки-молнии.

20. Аналогично притачать левую часть застежки-молнии к левой стороне застежки юбки, при этом на звеньях застежки-молнии располагается левый желобок лапки.

21. Закрывать застежку-молнию. Отогнуть свободные концы лент застежки-молнии к припу-

сков шва. Сколоть переднее и заднее полотнища юбки по левым боковым срезам на участке ниже застежки-молнии. Перевести иглу в крайнее левое положение. Начать строчку на 6 мм выше нижней точки предыдущей строчки и немного левее. Завершить строчку левого бокового шва. При желании настрочить ленты застежки-молнии на припуски шва.

22. *Продублировать** пояс (14). Заутюжить на изнаночную сторону припуск (1,5 см) по длинному (без выступов) срезу пояса.

23. Притачать пояс к верхнему срезу юбки, совместив линии середины деталей, при этом внутренняя малая точка на поясе располагается на правом боковом шве юбки, а внешняя малая точка на поясе – на левом (заднем) крае застежки (передний конец пояса выступает на 1,5 см за правый (передний) край застежки).

24. Подрезать припуски шва притачивания пояса до ширины 7 мм. Заутюжить пояс вверх; припуски шва – на пояс.

25. Перегнуть пояс вдоль посередине лицевой стороной внутрь и *обтачать** концы пояса.

26. Вывернуть пояс; приутюжить. Изнутри перекрыть шов притачивания пояса нижним краем внутренней части пояса и подшить вручную потайными стежками.

27. Пришить крючок и петлю на концы пояса.

28. Дать юбке отвисеться. Уточнить длину изделия. Наметить линию низа изделия в готовом виде. Отмерить ширину подгиба низа изделия – 1,5 см; подрезать излишки материала. Застрочить на изнаночную сторону припуск (6 мм) по нижнему срезу изделия или окантовать косой бейкой. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия и подшить вручную потайными стежками.

Модель В: жакет и юбка

См. пункты 1–3 для модели А.

1. *Продублировать** одну деталь воротника (8) – верхний воротник. *Обработать обтачным швом** концы и отлет воротника.

2. *Настрочить припуски обтачного шва**, где возможно.

3. Сметать открытые срезы деталей воротника.

4. С лицевой стороны вметать/втачать воротник в горловину изделия, совмещая средние линии воротника и спинки, при этом малые точки на воротнике располагаются на плечевых швах изделия.

Далее – см. пункты 4–7 для модели А.

5. Проложить строчки по окату каждого рукава (9) между выступами для выполнения *посадки**. Стачать продольные срезы рукава.

6. Стачать каждую манжету (11) в кольцо по поперечным срезам.

7. Перегнуть манжету вдоль посередине изнаночной стороной внутрь и сметать открытые срезы детали.

8. Наложить манжету на изнаночную сторону рукава внешней стороной вниз и притачать двойной строчкой.

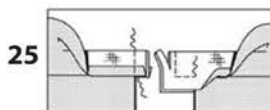
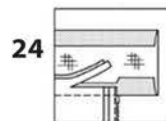
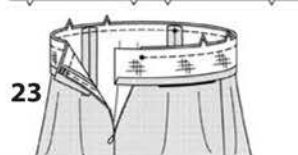
9. Заутюжить манжету вниз, припуски шва – на рукав и настрочить шов.

10. Отогнуть манжету на лицевую сторону рукава и пришить вручную ко шву рукава.

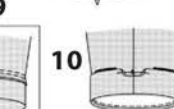
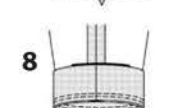
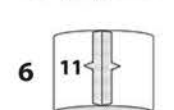
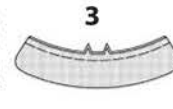
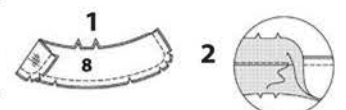
Далее – см. пункты 10–12 и 17–28 для модели А.

11. Бант (не обязательно): отрезать кусок тесьмы длиной 46 см, завязать на бант и пришить на правую часть переда.

* см. словарь терминов



Модель В: жакет и юбка



Если вы меняете размер лекал, обязательно выполните макет изделия из макетной ткани.

➤ разрезать бумажные лекала деталей (на тех же участках, что и при укорачивании лекал) и раздвинуть части на нужную величину и заклеить полосой бумаги.

Спешите подписаться на 1-е полугодие 2017 года SUSANNA MODEN

→ НА ПОЧТЕ

«Почта
России»
индекс —
99103

«Газеты.
Журналы»
индекс —
47102

(6 номеров в полугодии
с №2 /2017 по №7/2017)

Наиболее полную информацию о всех
возможных способах подписки вы
найдете на сайте www.konliga.ru

АО «КОНЛИГА МЕДИА»,
юр. адрес: 109390, Москва,
ул. Артюхиной, д. 6, корп. 1;
ОГРН 102770016530

Подписку можно оформить в любом почтовом отделении РФ или на сайте www.vipishi.ru.

АДРЕСА МАГАЗИНОВ, В КОТОРЫХ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ ЖУРНАЛЫ «SUSANNA MODEN», «ШИТЬЕ И КРОЙ» И ДРУГУЮ ПРОДУКЦИЮ ИЗДАТЕЛЬСТВА «КОНЛИГА МЕДИА».

ФИРМЕННАЯ ТОЧКА РОЗНИЧНОЙ И МЕЛКООПТОВОЙ ПРОДАЖИ АО «КОНЛИГА МЕДИА»: м. Бауманская, Электрозаводская, ул. Бакунинская, д. 71, стр. 10, 6-й этаж, (495) 775-14-33.

КНИЖНЫЕ МАГАЗИНЫ:

Московский дом книги: м. Арбатская, ул. Н. Арбат, д. 8, (495) 789-35-91;
Дом книги «МОСКВА»: м. Тверская, Пушкинская, Чеховская, ул. Тверская, д. 8, стр. 1, (495) 629-64-83, 797-87-17;
Книжный магазин «Библио-Глобус»: м. Лубянка, Кузнецкий мост, Китай-город, ул. Мясницкая, д. 6/3, стр. 1, (495) 781-19-00, 781-19-25;
Книжный магазин Дом книги на Спартаковской: м. Бауманская, ул. Спартаковская, д. 23, (499) 400-41-03;
Дом книги «Молодая гвардия»: м. Полянка, ул. Большая Полянка, д. 28, стр. 1, (495) 780-33-70.

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЫ:

www.konliga.biz
«Магазин wellness», <http://www.lekalaim.ru>;
www.kl-lux.ru: 8-926-581-48-30, (495) 736-00-93.
«Мастерица» <http://magazin-ikanev.ru>, masterica.my1.ru: (495) 642-45-71.
«Книт-Мастер» www.knit-master.ru: (499) 122-61-00.
www.kudel.ru: (495) 511-59-99, 505-50-28.
«Все рукоделия» www.vserukodeliya.ru: (495) 482-02-01.
«Ткани всем» www.tkanivsem-pochtoy.ru: (8 925) 188-35-09.
«Материя.ру» <http://www.materia.ru>: (499) 677 21 33
«Деловая литература», <http://www.bbook.ru/>: (863) 240-48-89, 299-91-97, 282-63-63;
www.retailbooks.ru: 8-905-588-0768 (заказ по телефону).
<http://www.labirint.ru>: (495) 276-08-63, (495) 733-91-74.
<http://www.setbook.ru/>: (499) 685-12-91.
<http://read.ru/>: (495) 780-07-08, 8-800-250-07-08.
www.ozon.ru: (495) 510-27-27, 8-800-100-05-56.
Оптовый: shop.firma-gamma.ru
Оптовый: spb-shop.firma-gamma.ru
Оптовый: nsk-shop.firma-gamma.ru
Оптовый: nnov-shop.firma-gamma.ru

ОПТОВО-РОЗНИЧНЫЕ МАГАЗИНЫ «СЕЙЛС», МОСКВА И МО.

СЕТЬ СУПЕРМАРКЕТОВ «АШАН», МОСКВА, МО И РЕГИОНЫ.

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ МАГАЗИНЫ:

Фирма «Гамма» (www.firma-gamma.ru, www.igla.ru): Москва, м. Авиамоторная, 5-я Кабельная ул., д. 3, (495) 784-77-88, 913-53-25, 741-70-07.

Магазины ткани «Фру-Фру»: Москва, Бескудниковский б-р, д. 19, корп. 2, (499) 704-68-98.

Гиперцентр хобби и творчества «ЛОФТ»: Москва, м. Семеновская, Семеновская пл., д. 1, ТРЦ «Семеновский», 5-й этаж, (495) 746-22-22.

Магазин «Мир шитья»: Москва, м. Бауманская, ул. Бауманская, д. 32, стр. 1, (495) 982-51-68.

Магазины «Сам себе кутюр»: Москва, м. Братиславская, ул. Братиславская, д. 14, (495) 347-94-04; м. Текстильщики, Волгоградский пр-т, д. 53, (499) 178-16-55;

Магазины «Ткани»: Москва, Яковлевопостольный переулок, д. 15, (495) 234-7947.
Компания «КАРАВЕЛЛА ТКАНИ»: (www.k-tkani.ru), (495) 220-88-83, 8(925) 335-74-07.

Москва, м. Тимирязевская, ТК «Депо-Молл», ул. Яблочкова, д. 21/3, пав. 30-31, 2-й этаж.

Москва, м. Автозаводская, Обувной центр, ул. Мастеркова, д. 6, пав. 67 А, 2-й этаж.

Москва, м. Савеловская, ТЦ «Станколит», ул. Складочная, д. 1, стр. 1, пав. 75 А, 1-й этаж.

Салон-магазин «Ткани всем + все рукоделия»: Москва, м. Петровско-Разумовская, Дмитровское ш., д. 40, корп. 1, (495) 482-02-01.

Салон-магазин «Ткани и фурнитура»: Москва, м. Владыкино, Бескудниковский б-р, д. 6, корп. 3, (499) 231-07-25.

Магазин «Пуговицы»: МО, г. Реутов, ул. Южная, 2, «Универмаг», 2-й этаж, (495) 791-31-61.

Магазин «Канцелярский мир»: МО, г. Серпухов, ул. Ворошилова, д. 94, 8 (4967) 128-194.

Магазин ткани «Удача»: Москва, м. Автозаводская, Ленинская слобода, д. 19, стр. 1, (495) 953-41-98, 953-42-70.

СЕТЬ МАГАЗИНОВ «ЛЕОНАРДО», МОСКВА И РЕГИОНЫ (www.leonardohobby.ru):

Воронеж: ул. Парковая, д. 3, Сити-парк «ГРАД», (473) 260-48-37;
Екатеринбург: ул. Халтурина, д. 55, ТРЦ «Карнавал», (343) 310-14-99;

Казань: пр-т Ибрагимова, д. 56, ТРК «Тандем», (843) 518-83-31;
Казань: пр-т Ямашева, д. 46/33, «ПАРК ХАУС», (843) 513-08-96;

Краснодар: ул. Дзержинского, д. 100, Мегацентр «Красная Площадь», (861) 217-05-29;

Красноярск: ул. 9 мая, д. 77, ТРЦ «Планета», (391) 279-19-19;
Москва: м. Владыкино, Сигнальный пр-д, д. 17, ТЦ «МОЛЛ ГЭЛЛЕРИ», (495) 783-28-88;

Москва, м. Авиамоторная, м. Площадь Ильича, ш. Энтузиастов, д. 12, корп. 2, (495) 660-02-94;

Москва, м. Домodedовская, Ореховый бульвар, 22а, ТРК «Облака», 3-й этаж, (495) 783-28-87;

Москва, м. Комсомольская, Комсомольская пл. д. 6, стр. 1, (495) 916-57-64;

Москва, м. Теплый стан, Новоясеневский пр-т, д. 1, ТРЦ «Спектр», (499) 550-25-60;

Новосибирск, м. Пл. Ленина, м. Октябрьская, ул. Военная, д. 5, ТРЦ «Аура», (383) 230-50-57;

Омск, ул. 70 лет Октября, д. 25, корп. 1, ТЦ «Континент», (3812) 92-52-80;

Самара, ул. Дыбенко, д. 30, ТРЦ «Космопорт», (846) 276-48-65;

Санкт-Петербург, м. Купчино, Балканская пл., д. 5, ТК «Балканиа NOVA», (812) 333-29-45;

Сургут, Нефтеюганское ш., д. 1, ТРЦ «Аура», (3462) 93-26-26;

Тольятти, Автозаводское ш., д. 6, ТЦ «ПАРК ХАУС», (8482) 42-16-24.

РОЗНИЧНЫЕ МАГАЗИНЫ «ИГОЛОЧКА», МОСКВА И РЕГИОНЫ:

Москва, м. Ак. Янгеля, ул. Академика Янгеля, д. 6 корп. 1, ТЦ «Калач», 2-й этаж, (495) 916-86-65;

Москва, р-н Братеево, ул. Паромная, д. 11/31, (495) 660-15-53, 655-93-62, 655-94-03;

Москва, м. Войковская, м. Петровско-Разумовская, Михалковская ул., д. 9, (499) 154-31-76, 154-42-53;

Москва, м. Нагатинская, Варшавское ш., д. 32, (499) 611-25-36;

Москва, м. Петровско-Разумовская, ул. Лобненская, д. 4а, ТЦ «Зиг-Заг», (495) 229-86-24;

Москва, м. Первомайская, 11-я Парковая ул., д. 9/35, (495) 974-92-65, 965-52-46, (служб. доставки) (495) 603-87-59;

Москва, м. Проспект Вернадского, пр-т Вернадского, д. 39, (495) 926-42-87;

Москва, м. Полежаевская, пр-т Маршала Жукова, д. 17, (499) 191-48-48;

Москва, м. Речной вокзал, ул. Петрозаводская, д. 34, (499) 767-16-04, (495) 451-23-67;

Москва, м. Сходненская, Химкинский б-р, д. 13, (499) 493-44-41, 493-51-36;

Москва, м. Текстильщики, Люблинская ул., д. 27/2, (495) 660-05-90;

Москва, м. Улица Горчакова, ул. Южнобутовская, д. 58, ТЦ «Ампурия», 2-й этаж, (495) 640-62-21;

МО, Реутов, ж/д ст. «Реутово», м. Новокосино, ул. Ленина, д. 1-а, ТЦ «Карат», 3-й этаж, (495) 777-58-56;

МО, Королев, ж/д ст. «Подлипки Дачные», ул. Карла Маркса, д. 1а, «Дом быта», (495) 926-49-60, 516-54-75;

МО, Рамenskое, ж/д ст. «Пл. 47 км», м. Михалевича, д. 39, корп. 43, ТЦ «Авиатор», (495) 745-07-92;

Казань, ул. Сафилулина, д. 30, (843) 261-36-75;

Киров, ул. К. Маркса, д. 42, (8332) 32-22-02;

Набережные Челны, п. ГЭС, ул. Гагарина, д. 31, (8552) 31-31-37;

Набережные Челны, пр-т Мира, ст. Театр кукол, ТД «БУМ», д. 1/19а, (8552) 38-53-35;

Ставрополь, пр-т Кулакова, д. 296, (8652) 39-69-44, 965-52-46;

Ставрополь, ул. 50 лет ВЛКСМ, д. 35в, (8652) 65-08-86;

Ставрополь, ул. Карла Маркса, д. 38, (8652) 26-27-00;

Челябинск, ТРК «ГОРКИ», ул. Артиллерийская, д. 136, (351) 238-08-28, 233-44-91, 8-902-896-98-28.

МАГАЗИНЫ «ШВЕЙНЫЙ МИР», МОСКВА:

м. Алексеевская, пр-т Мира, д. 102, (495) 640-31-54;

м. Варшавская, Чонгарский б-р, д. 6, (499) 610-00-82;

м. ВДНХ, ВВЦ, пав. № 12, (499) 760-23-34;

м. Курская, ул. Земляной Вал, д. 23, стр. 1, (495) 648-18-33;

м. Марьино, ул. Люблинская, д. 171, (495) 345-74-10;

м. Пражская, ТК «Электронный рай», пав. 3П-13, 8-926-112-84-03;

м. Пролетарская, Волгоградский пр-т, д. 12, (495) 676-72-08;

м. Сокол, Ленинградское ш., д. 3, (499) 158-69-95;

м. Улица 1905 года, ул. 1905 года, д. 10, стр. 1, (499) 259-23-57;

м. Шаболовская, ул. Шаболовская, д. 24, (499) 237-53-42.

МАГАЗИНЫ «ШВЕЙНЫЙ МИР», РЕГИОНЫ:

Астрахань: ул. Бакинская, д. 39, ТЦ «вАСТОР», (8512) 63-15-46;

Белгород: ул. Шорса, д. 40А, (4722) 55-12-26;

Брянск: ул. Ромашина, д. 32, (4832) 41-26-89;

Иваново: ул. Театральная, д. 9/1, (4932) 41-01-70, 41-03-65;

Калуга: ул. Поле Свободы, д. 129, (4842) 54-99-33;

Кострома: ул. Ленина, д. 4, (4942) 37-00-34;

Краснодар: ул. Коммунаров, д. 282/1, (861) 255-87-70, 255-80-76;

Курск: ул. Ленина, д. 90/2, (4712) 56-87-46;

Мурманск: пр-т Ленина, д. 102, (8152) 45-97-90;

Орел: ул. Салтыков-Щедрин, д. 37А, (4862) 49-50-66;

Санкт-Петербург: Лиговский пр-т, д. 84, к. 2, (812) 764-77-77;

Санкт-Петербург: м. Сенная площадь, Спасский пер., д. 2, (812) 600-23-98;

Санкт-Петербург: м. Академическая, пр-т Науки, д. 19, к. 2, (812) 536-22-92;

Саратов: пр-т 50-летия Октября, д. 128, (8452) 35-28-09;

Тула: ул. Первомайская, д. 18, (4872) 31-84-88.

НОВОСИБИРСК И ОБЛАСТЬ:

Магазины прессы «Хорошие журналы»: м. Заельцовская, Красный пр-т, д. 153/1, (383) 225-63-50, текстиль-центр «Логос»;

м. Первомайская, д. 5/6, (383) 413-91-33;

м. Площадь Маркса, ул. Ватутина, д. 30;

м. Сибирская, подземный переход;

м. Студенческая, пр-т Карла Маркса, д. 47/2, текстиль-центр «Логос», (383) 346-19-44;

ул. Учительская, д. 17, магазин «Для тех, кто шьет», (383) 271-03-21.

Бердск: ул. Бориса Богаткова, д. 239, (383) 246-05-01, текстиль-центр «Логос».

Новочебоксарск: ул. Винокурова, д. 48, «Орион».

Противин МО: ул. Московская, д. 3, магазин «Росток от Бурда Моден», (4967) 74-56-77.

Ульяновск: ул. А. Матросова, д. 34, Арт-Ателье «Шик», (951) 098-52-91.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ:

м. Елизаровская, пр-т Обуховской обороны, д. 105, ДК им. Крупской, главный зал (1-й зал от центр. входа, место № 11); книжная ярмарка.

Оптовая торговля **ООО «Айрис»:** м. «Нарвская», ул. Промышленная, д. 5, (812) 335-95-35, 252-87-75, www.airs.spb.ru

Магазины «Марья Искусница» (www.iskusnica.spb.ru):

м. Автово, ул. Автово, дом 4, (812) 785-07-08.

м. Академическая, пр. Науки, д. 19, корп. 2, (812) 536-22-71;

м. Академическая, пр. Гражданский, д. 88, (812) 249-00-38;

м. Командантский проспект, пр. Испытателей, д. 33, (812) 393-63-81;

м. Озерки, пр. Энгельса, д. 111, (812) 510-54-92;

м. Парк Победы, пр. Московский, д. 167, (812) 369-07-93;

м. Пл. Восстания, пр. Лиговский, д. 31, (812) 717-74-46;

м. Проспект Просвещения, пр-т Просвещения, д. 34, (812) 497-63-32;

м. Проспект Просвещения, пр-т Художников, д. 26, корп. 1, (812) 598-07-40;

м. Сенная площадь, Садовая ул., д. 28/30, (812) 931-67-08;

м. Площадь Мужества, 2-й Муринский пр. д. 37, (812) 552-22-18;

Магазины «Мир шитья»:

м. А. Невского, пр-т Невский, д. 150, (812) 334-01-11;

м. Командантский проспект, пр-т Испытателей, д. 26, (812) 334-51-55;

м. Гостиницы Двор, Садовая ул., д. 23/6, (812) 334-28-22;

м. Московская, Московский пр-т, д. 189, (812) 334-01-12;

м. Площадь Восстания, Невский пр-т, д. 150, (812) 334-01-11;

м. Проспект Просвещения, пр-т Просвещения, д. 54/4, (812) 334-51-56.

Магазины «Нева-Пресс»:

м. Достовская, ул. Рубинштейна, д. 10;

м. Звездная, ул. Звездная, д. 8;

м. Новочеркасская, Заневский пр-т, д. 20;

м. Парк Победы, ул. Срунзе, д. 2;

м. Площадь Восстания, Лиговский пр-т, д. 33.

Магазины «Ткани» (www.tkanivse.ru):

м. Балтийская, Лермонтовский пр-т, д. 54, (812) 575-39-18;

м. Ленинский проспект, Ленинский пр-т, д. 76, (812) 640-21-42;

м. Проспект Большевиков, ул. Коллонтай, д. 28, к. 1, (812) 584-03-92;

м. Проспект Просвещения, ул. Кустодиева, д. 17, (812) 635-91-49;

Колпино, пр-т Ленина, д. 81, (812) 461-42-78;

Загребенский б-р, д. 9А, (812) 696-57-44.

ИРКУТСК :

Магазины «Все для шитья и рукоделия» (<http://www.irkpod.ru>):

ул. Партизанская, д. 3, (3952) 20-45-49;

ул. Советская, д. 122а, 2-й этаж, (3952) 652-72-88;

ул. Партизанская, д. 13, 2-й этаж, (3952) 20-45-49;

ул. Партизанская, д. 16, пав. № 1, (3952) 724-884;

Миллицинский пер., д. 2, (3952) 53-61-54;

ул. Октябрьской Революции, д. 1 к. 1, пав.

Жить - это интересно
и выгодно!

Номер
в продаже
с 12 декабря

ШИТЬЕ И КРОЙ

BOUTIQUE

№ 1/2017

**БОЛЬШИЕ
РАЗМЕРЫ**

Накидка
как основа
вечернего
комплекта

**АКЦЕНТ
НА СПИНЕ**

Платье
с бантами

**КОМБИНЕЗОН:
ЗИМНИЙ
ВАРИАНТ**

С длинными
рукавами

**ОДЕЖДА
ДЛЯ СОБАК**

Куртки из
нейлона



WWW.MAGAZINE.RU



Лучшие книги для тех, кто создает одежду



СИСТЕМА КРОЯ «М.МЮЛЛЕР И СЫН» – универсальная система конструирования одежды, более ста лет сохраняющая лидирующие позиции благодаря своей простоте и эффективности. Является основой европейской школы швейного дела.



«Конструирование. Жакеты и пальто»



«Конструирование. Юбки и брюки»



«Конструирование. Платья и блузки»



«Моделирование. Нарядная одежда и свадебные платья»



«Исправление дефектов посадки»

АНГЛИЙСКИЙ МЕТОД КОНСТРУИРОВАНИЯ – доступный и точный метод конструирования. В каждую книгу Уинифред Алдрич включены иллюстрации, технические рисунки и понятные проверенные инструкции, адаптированные к особенностям российских фигур.



«Английский метод конструирования и моделирования. Женская одежда»



«Английский метод конструирования и моделирования. Детская одежда»



«Английский метод конструирования и моделирования. Мужская одежда»



«Английский метод конструирования и моделирования. Нижнее белье и пляжная одежда». Энн Хаггар



«Английский метод конструирования и моделирования. Женские жакеты». Уинифред Алдрич

ПОСОБИЕ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ



«Основы шитья. Практическое пособие» Валери Кок
Детальные пошаговые инструкции и наглядные иллюстрации помогают легко освоить секреты швейного мастерства – от выбора оборудования до декоративной отделки изделий.



«Верхний трикотаж. Конструирование и моделирование»
Оригинальная методика конструирования трикотажных изделий, единственная на сегодняшний день, разработанная российскими специалистами на основе размерной типологии населения нашей страны.



«Опыт профессионалов. Обработка деталей, декорирование и аксессуары». Тереза Вальтер
Технология обработки узлов и деталей одежды, а также различные виды декорирования. Уроки изготовления стильных аксессуаров. Наглядные иллюстрации и пошаговое описание работ.



«Энциклопедия конструирования и моделирования модной одежды». Том 1 и Том 2.
Хелен Дж. Армстронг.
В этой книге представлен процесс создания всевозможных моделей одежды по принципу «от А до Я»



«Эскиз и рисунок». Том 1 и Том 2
Основы рисования фигуры человека и эскизов моделей одежды, схемы постановки фигуры и примеры их использования для женской, мужской и детской одежды. Практическое издание для художников, модельеров, дизайнеров и всех интересующихся модой.



«Основы и приемы кроя женской одежды»
Натали Брей
Метод плоскостного макетирования известного конструктора русского происхождения считается классикой швейного дела. Каждая тема книги сопровождается доступным описанием и наглядными инструкциями.

НАСТОЛЬНЫЕ КНИГИ ПРОФЕССИОНАЛОВ ИНДУСТРИИ МОДЫ

По любым вопросам, связанным с приобретением, просьба обращаться по тел. (495) 775 14 36/32, e-mail: podpiska@konliga.ru

ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕРСИИ КНИГ вы можете приобрести по адресу: <http://modanews.ru/books>.
ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН: www.konliga.biz

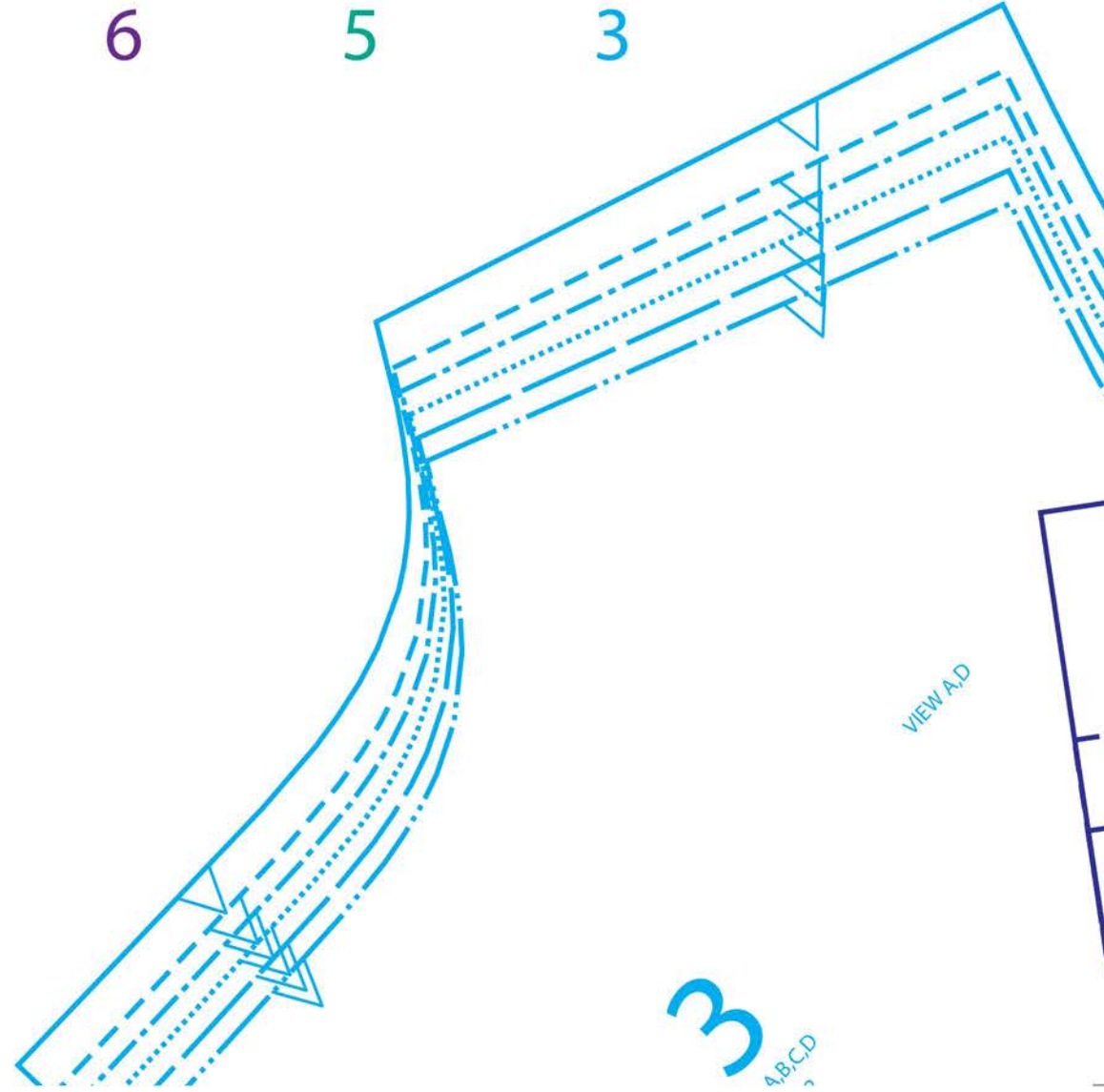
Наиболее полную информацию о всех возможных способах покупки вы найдете на сайтах www.konliga.ru, www.modanews.ru



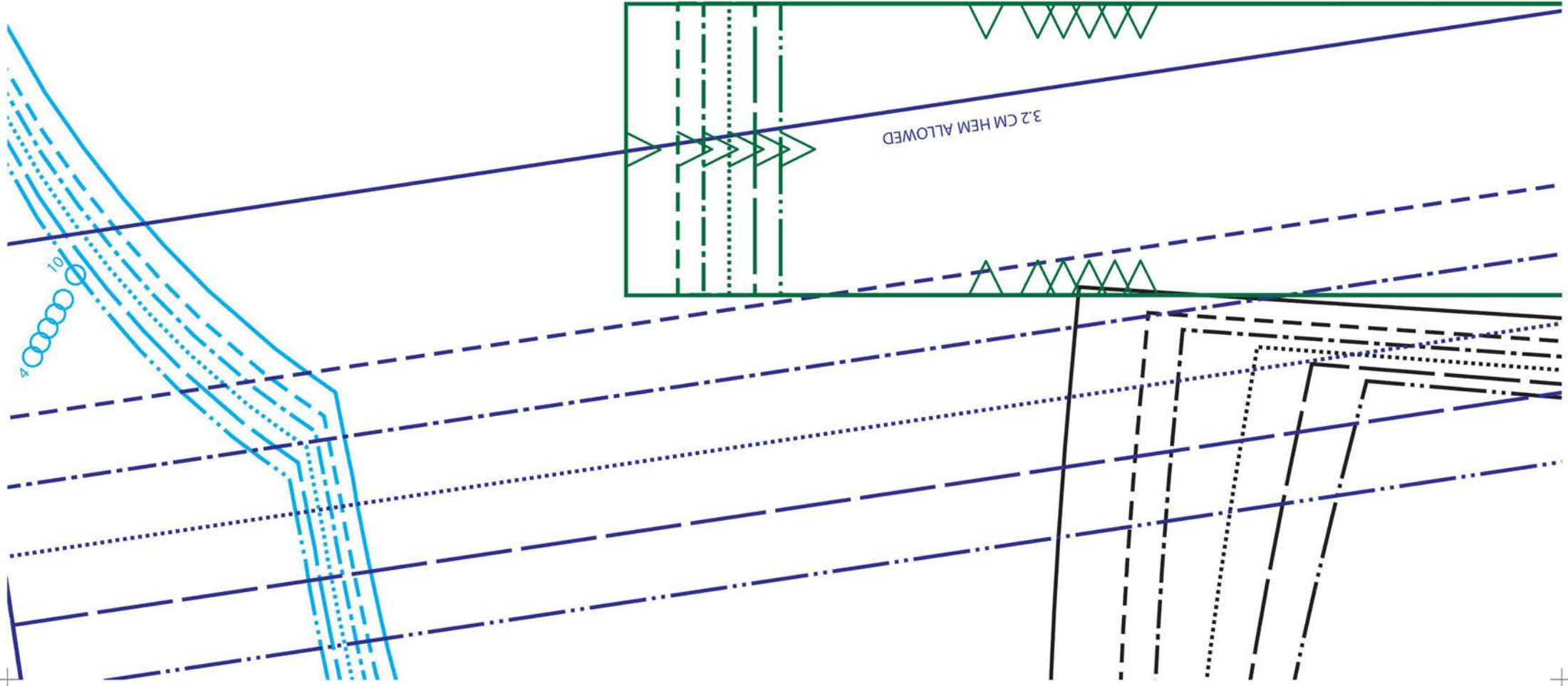
6

5

3



8



10

9

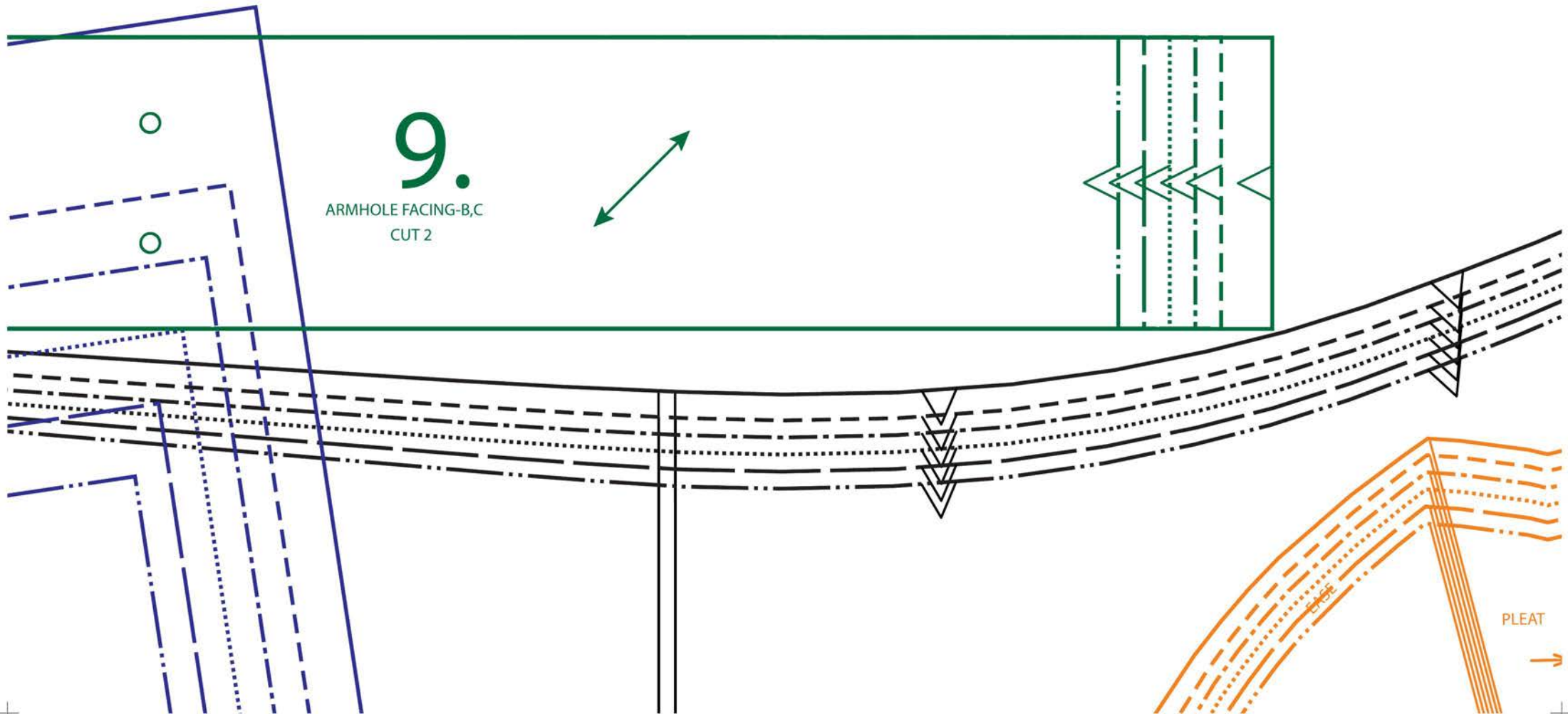
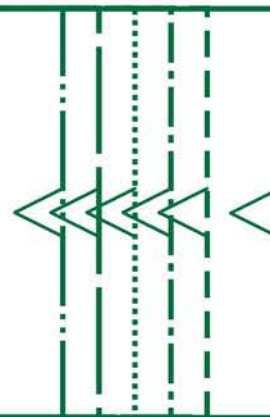
4

2

7

9.

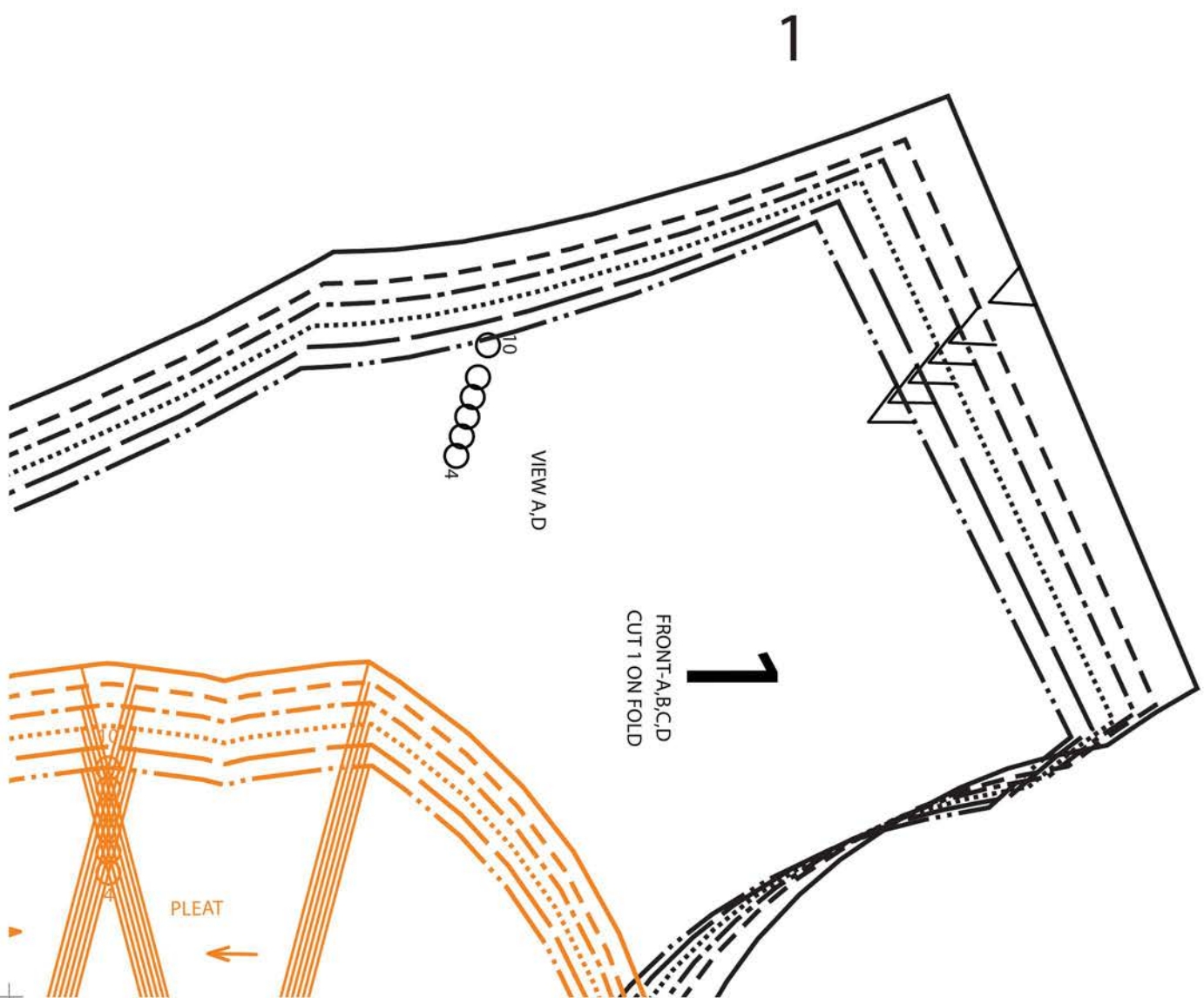
ARMHOLE FACING-B,C
CUT 2

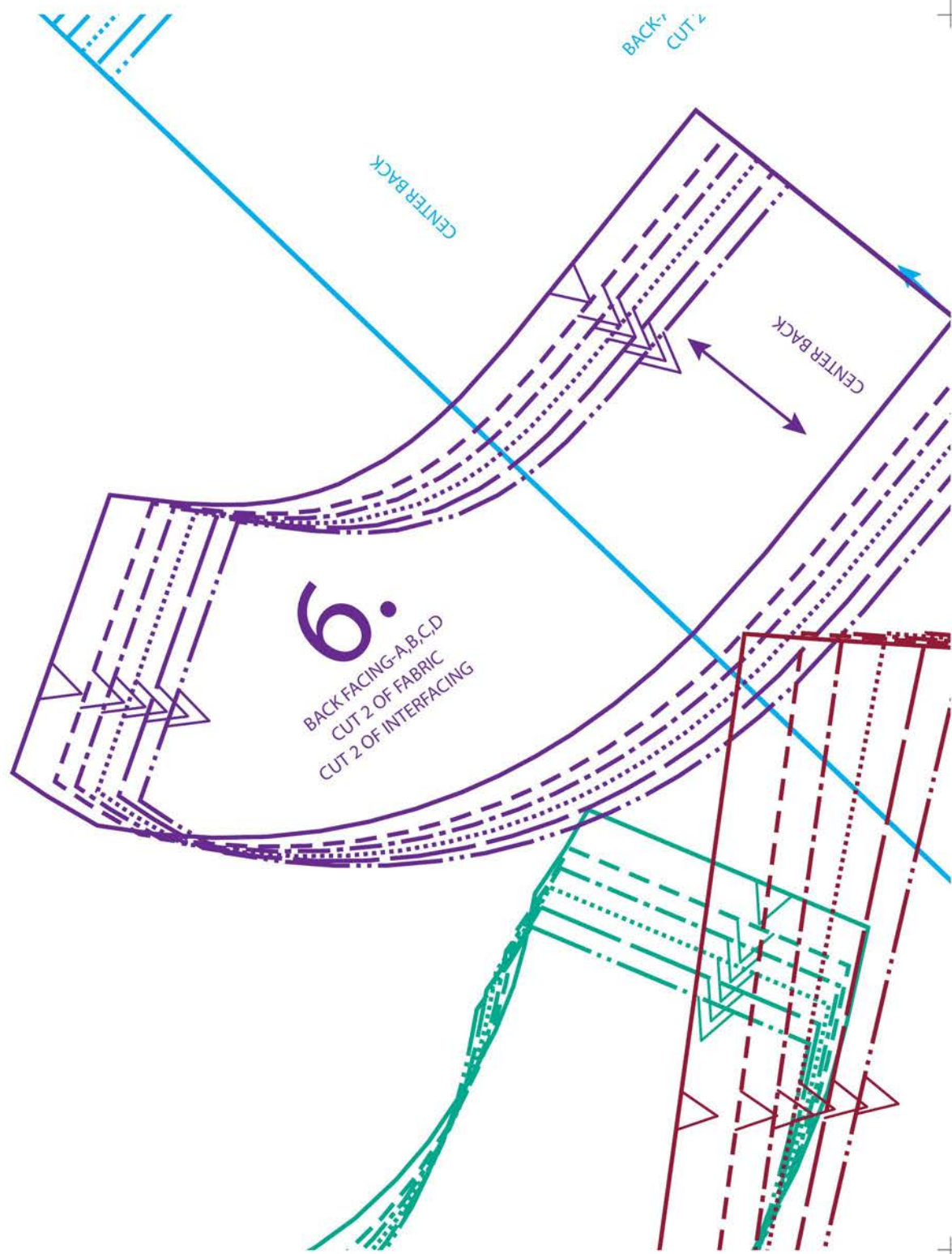


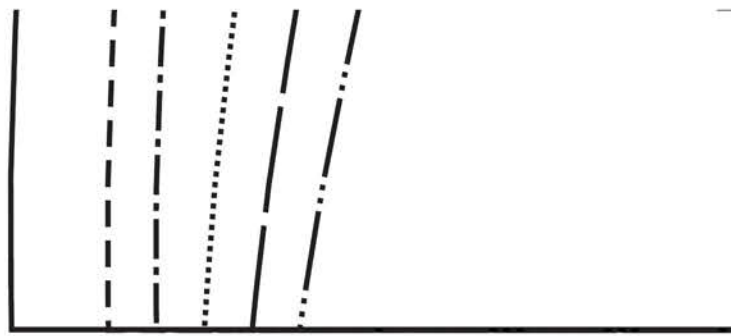
EDGE

PLEAT





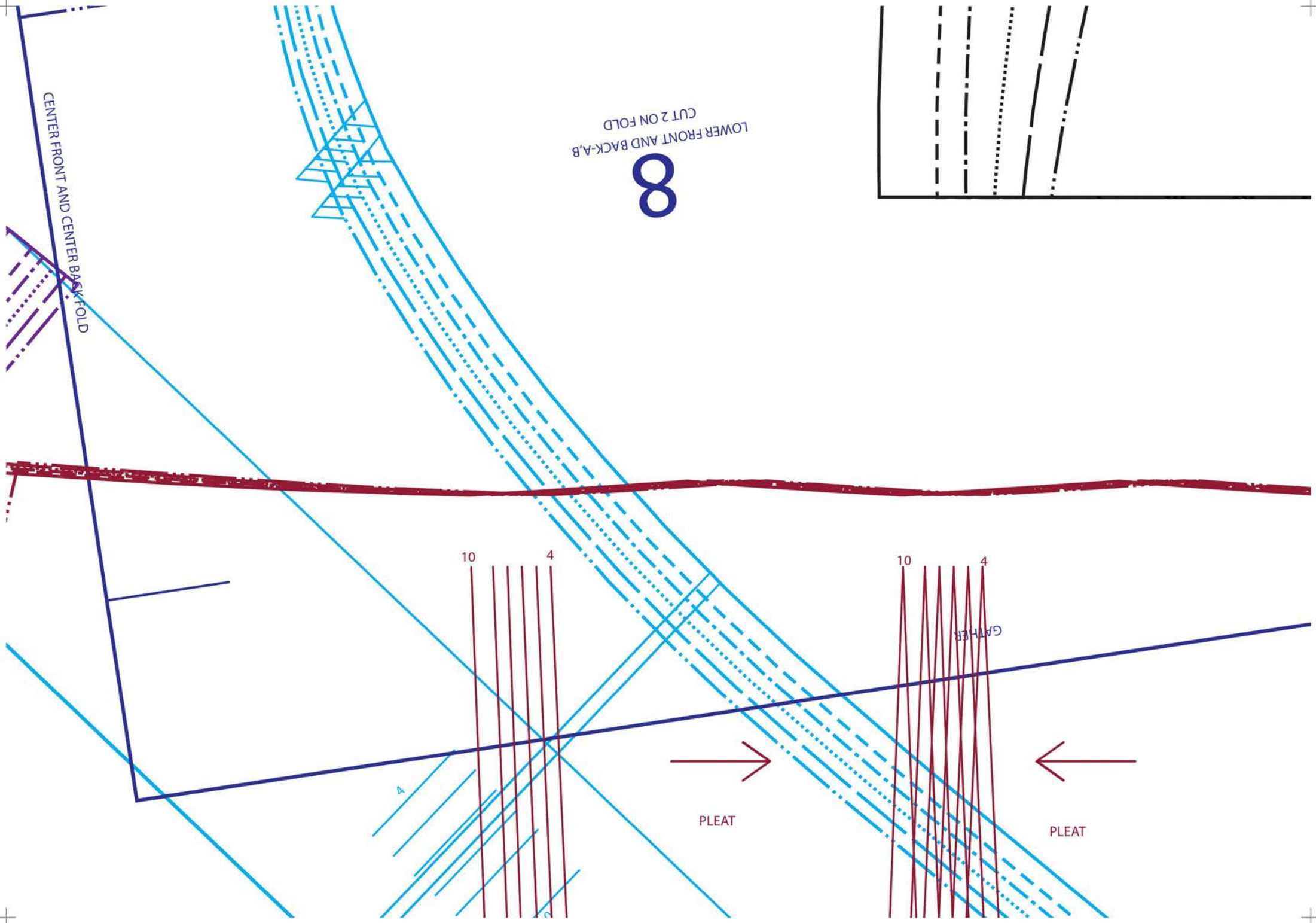




LOWER FRONT AND BACK-A,B
CUT 2 ON FOLD

8

CENTER FRONT AND CENTER BACK FOLD



10
4

4
10
WAISTLINE

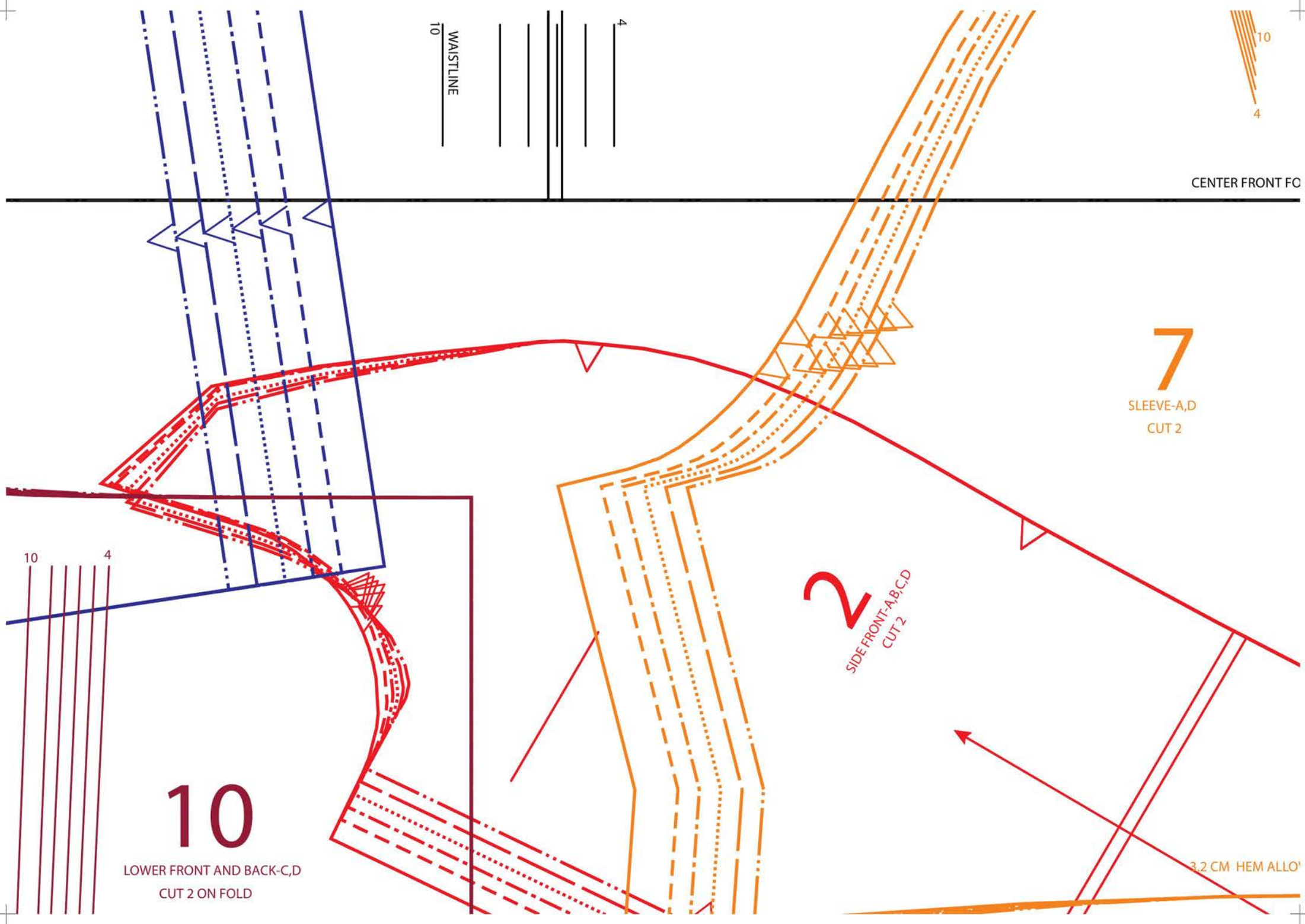
CENTER FRONT FO

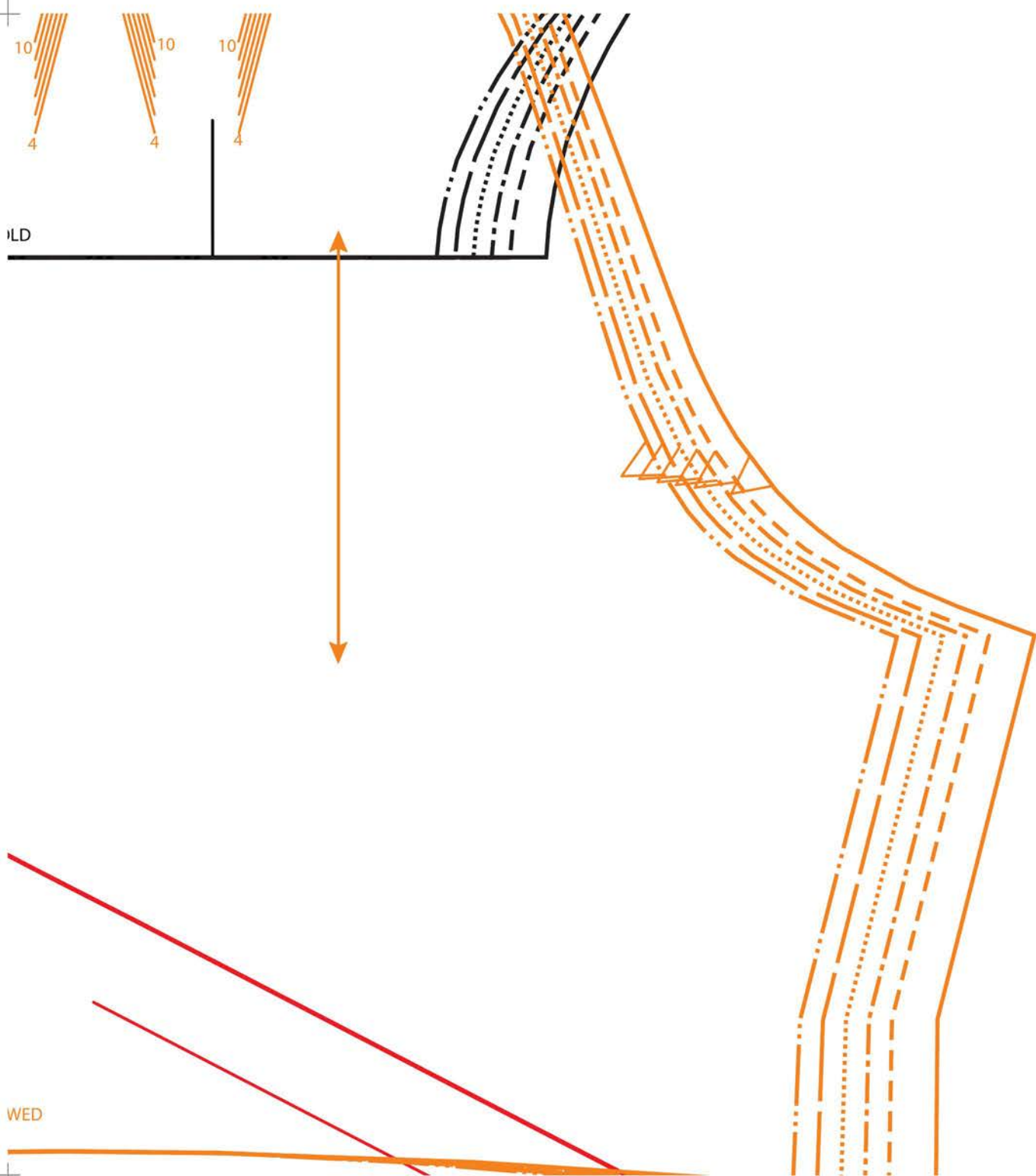
7
SLEEVE-A,D
CUT 2

2
SIDE FRONT-A,B,C,D
CUT 2

10
LOWER FRONT AND BACK-C,D
CUT 2 ON FOLD

3.2 CM HEM ALLO'





ЛИСТ ВЫКРОЕК **A**

Msusanna**MODEN**

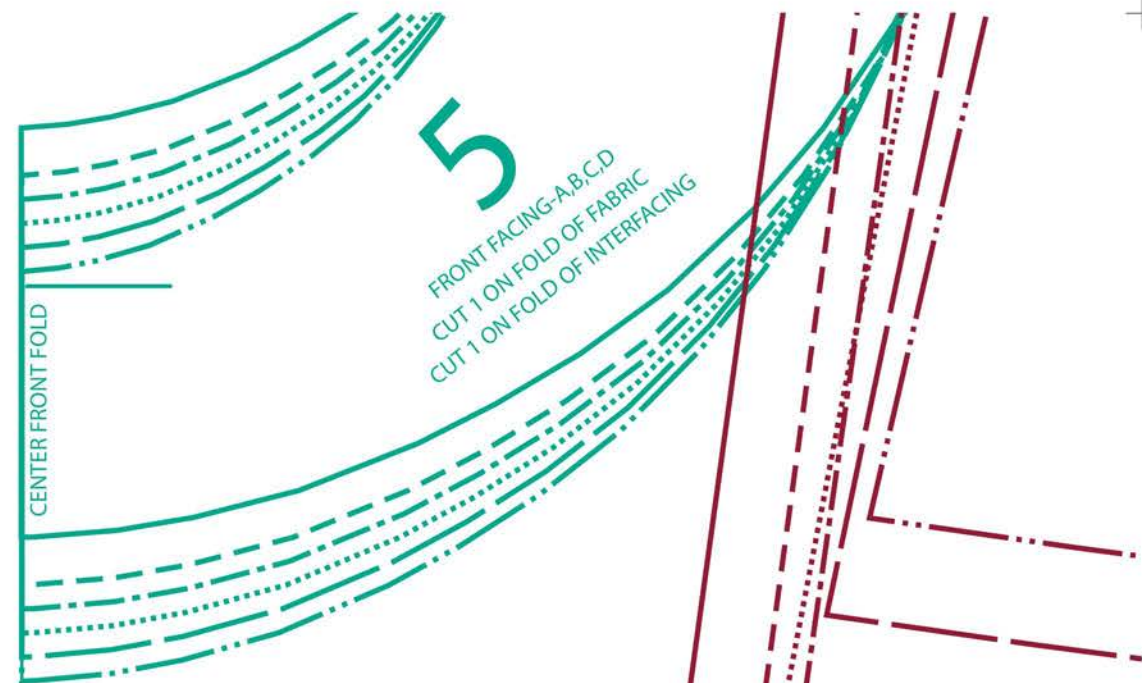
8183

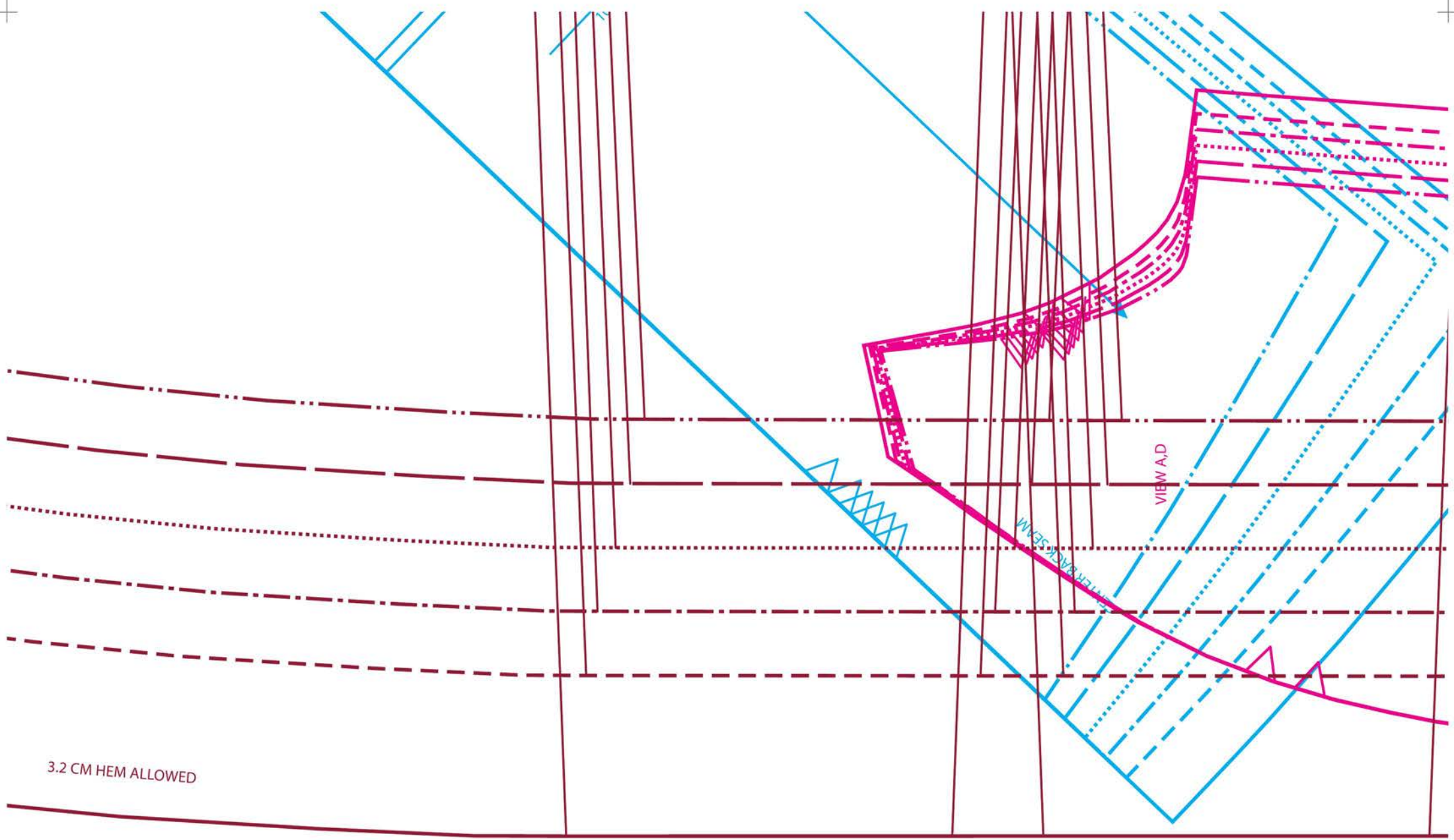
Simplicity

www.simplicity.com

№ 1/2017

—1—

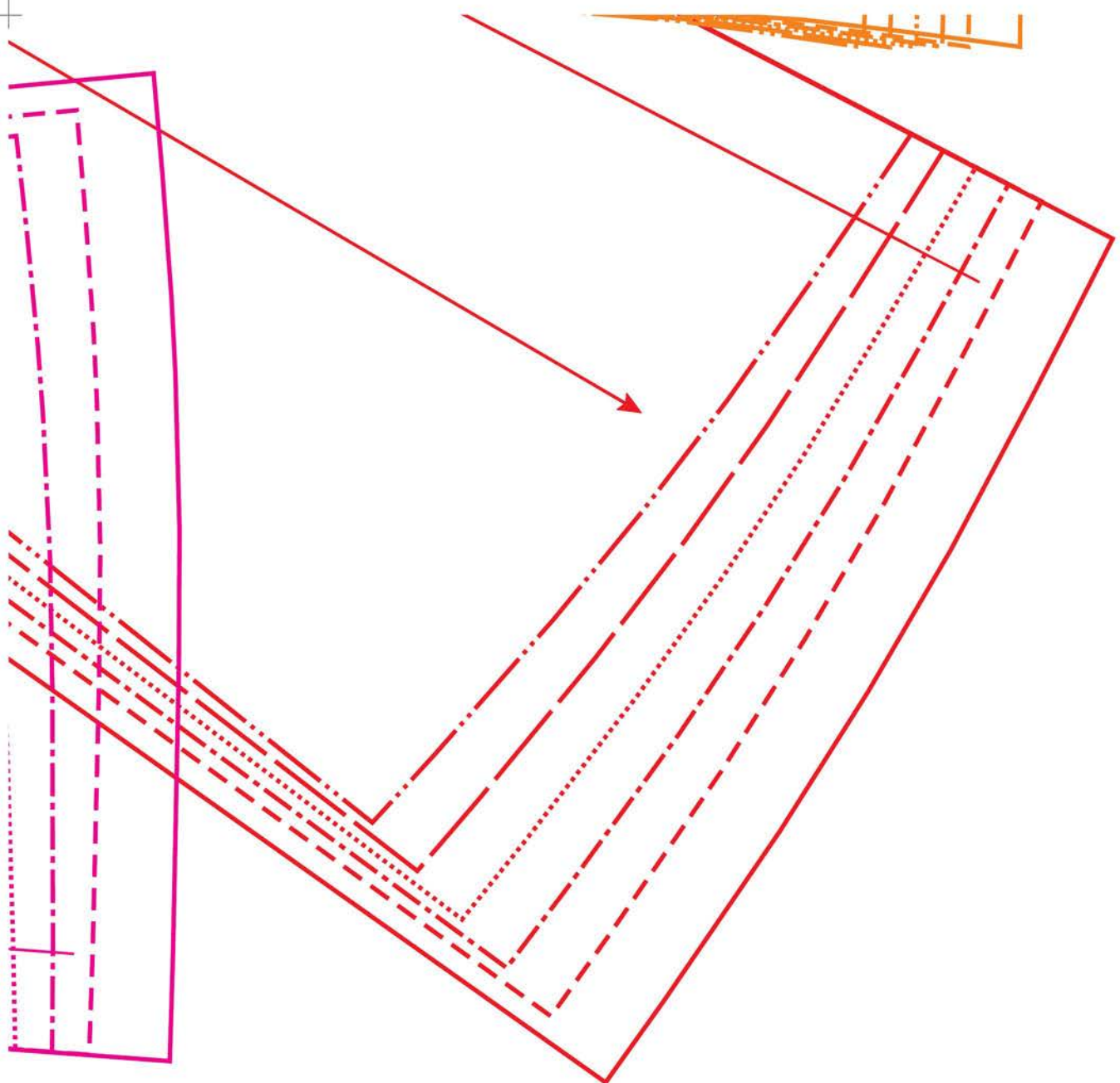




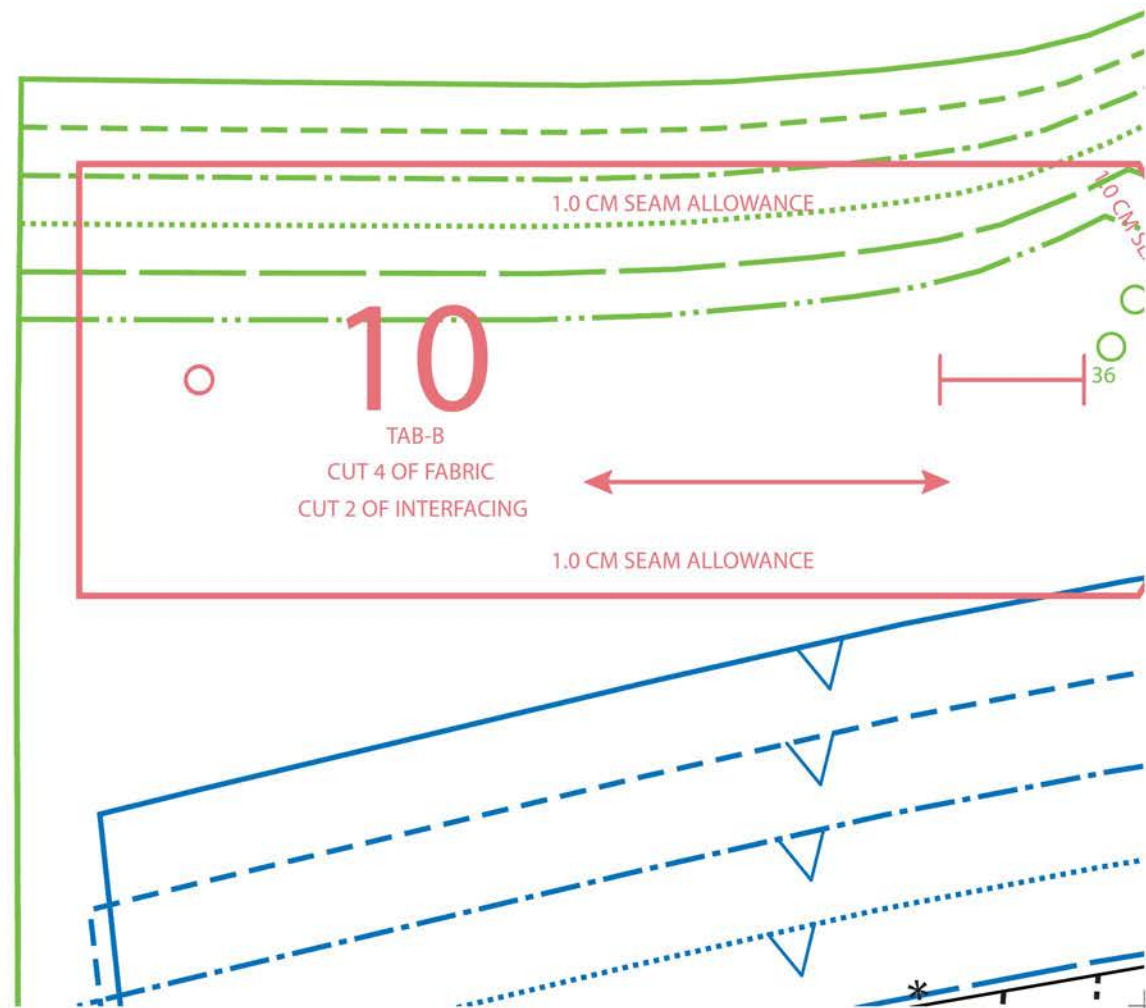
VIEW A,D

3.2 CM HEM ALLOWED

3.2 CM HEM ALLOWED



10 8 2



11b

16

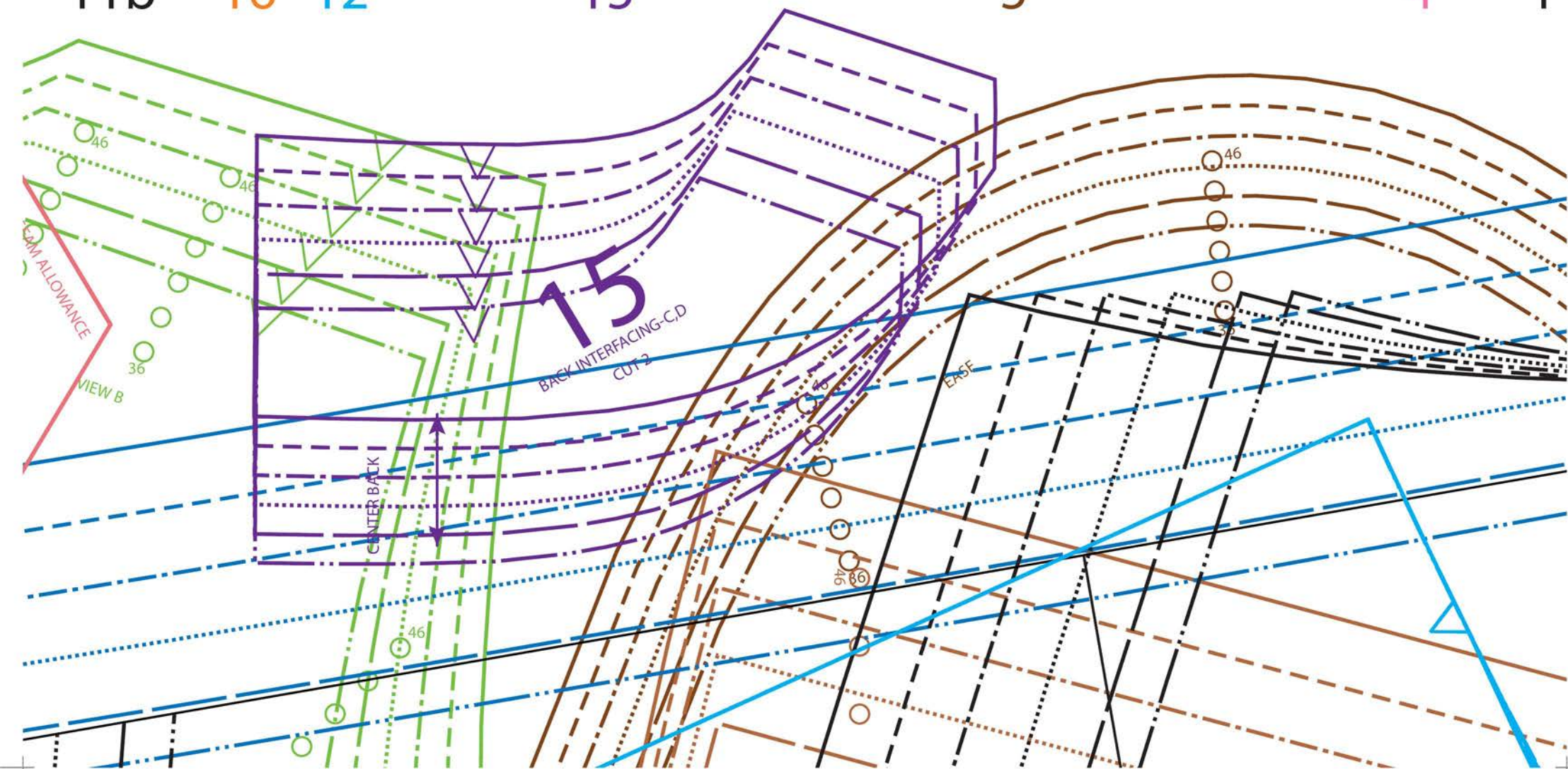
12

15

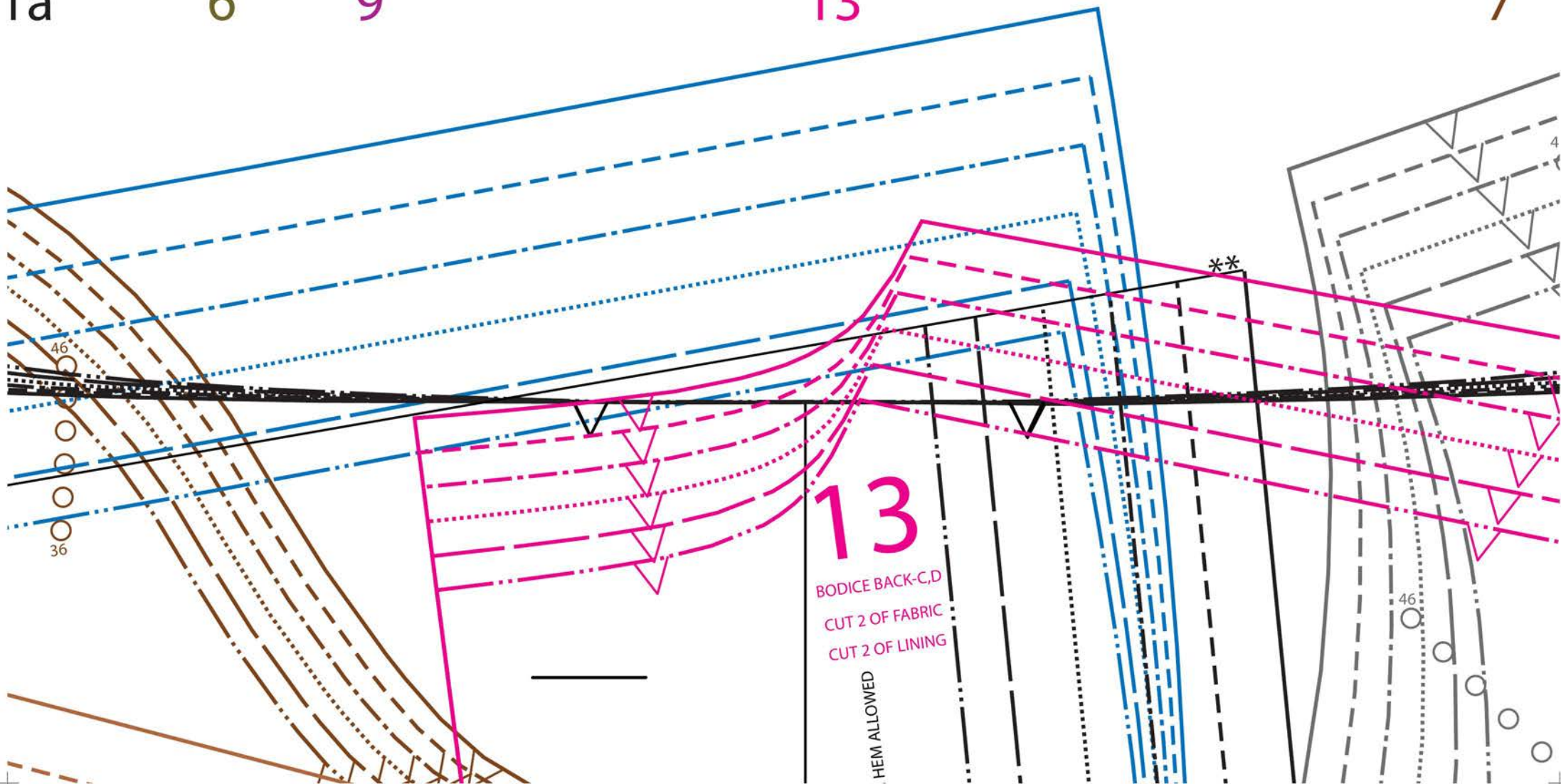
5

4

1



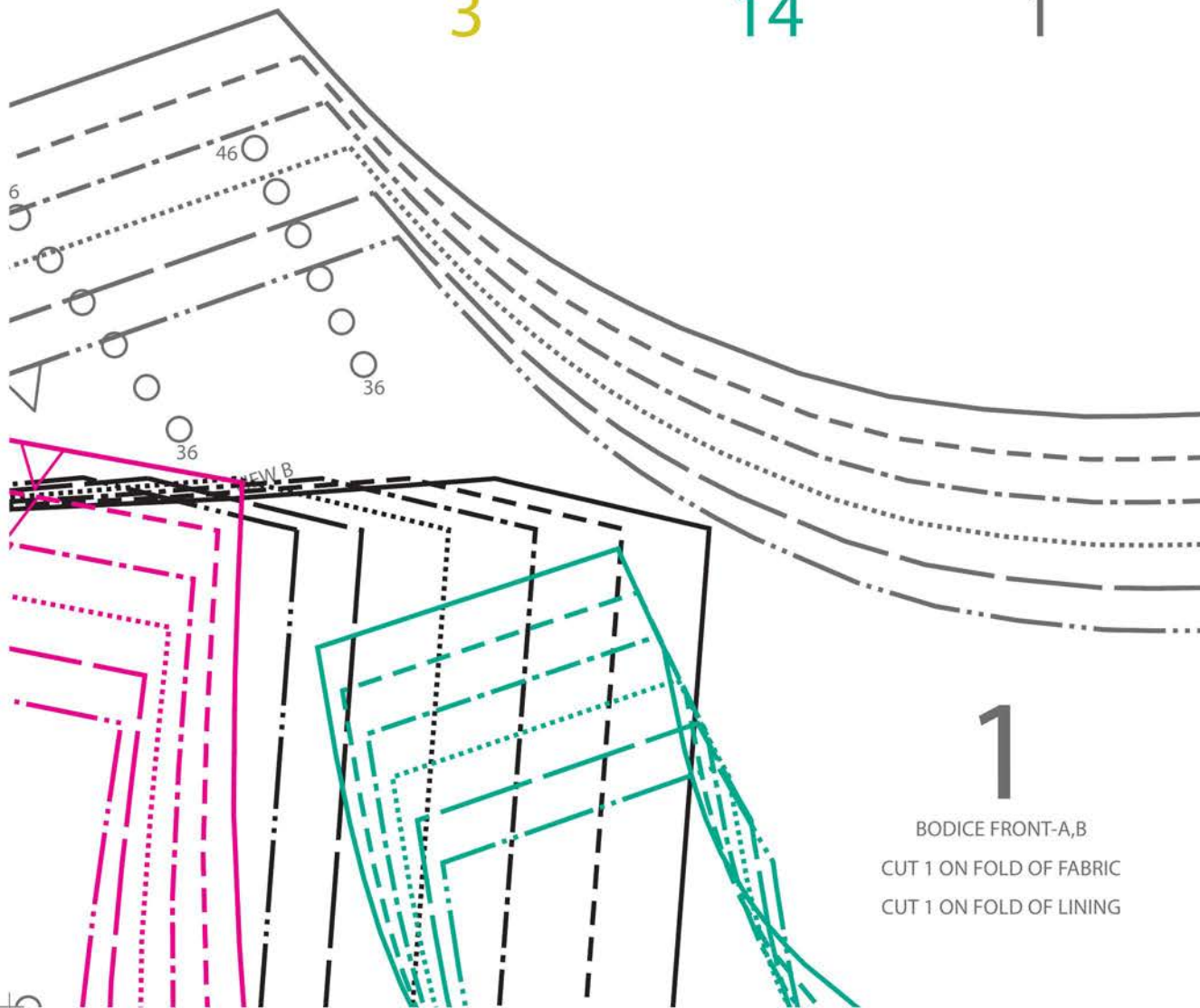
7



3

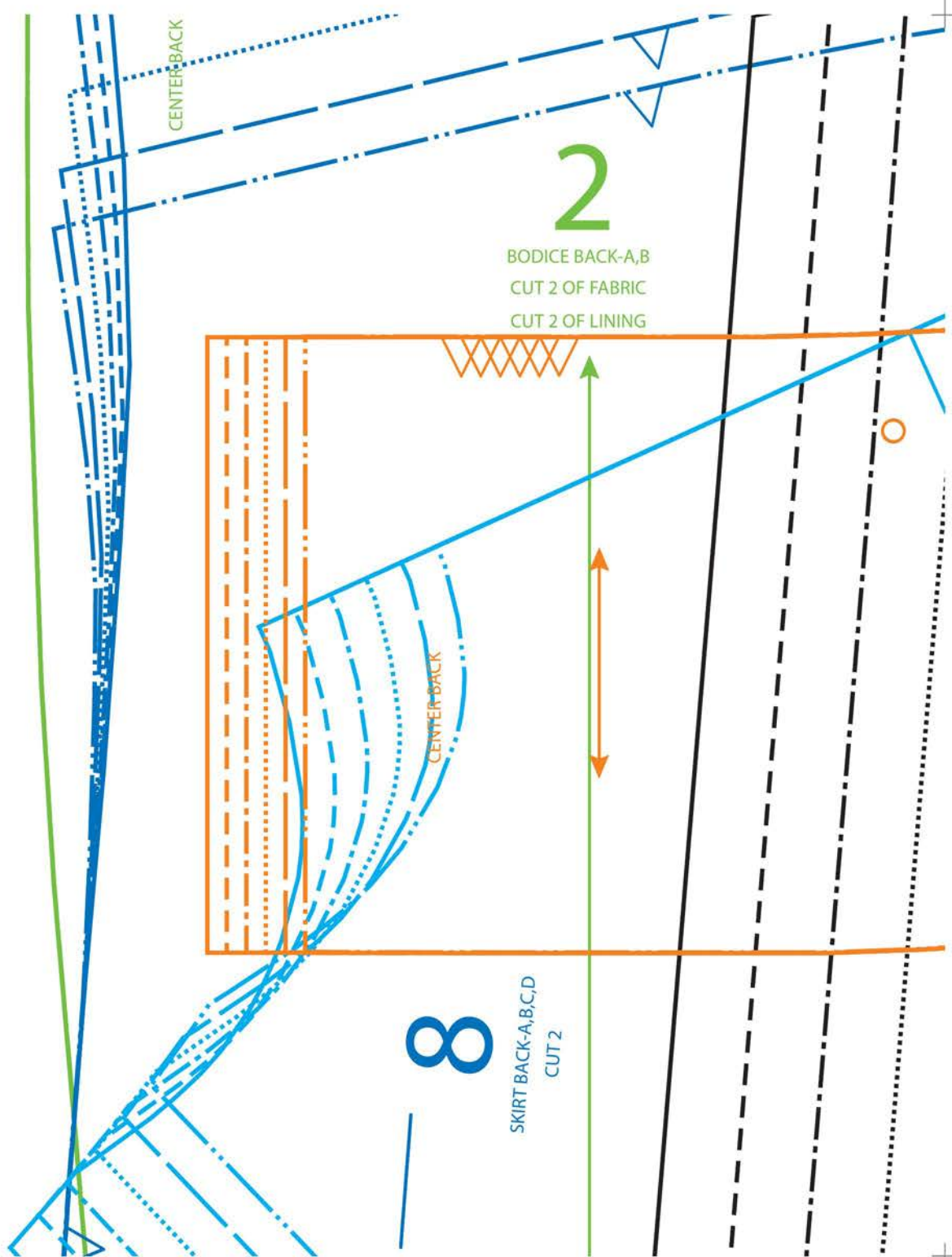
14

1



1

BODICE FRONT-A,B
CUT 1 ON FOLD OF FABRIC
CUT 1 ON FOLD OF LINING



2

BODICE BACK-A,B
CUT 2 OF FABRIC
CUT 2 OF LINING

8

SKIRT BACK-A,B,C,D
CUT 2

CENTER BACK

CENTER BACK

SKIR

~~SLEEVE-A,C~~
~~CUT 2~~

COLLAR-C,D
CUT 4 OF FABRIC
T 2 OF INTERFACING

12
BODICE FRONT-C/D
CUT 1 ON FOLD OF LINING

CENTER FRONT FOLD

VIEW B

VIEW A

VIEW A

36

*

36

1a

T FRONT WRAP-B
CUT 1

9.
FLANGE-B
CUT 2

CENTER FRONT

CENTER FRONT

3.2 CM

VIEW C

36

VIEW C

36
46

36
46

DART POINT

46

14

FRONT INTERFACING-C,D
CUT 1 ON FOLD

CENTER FRONT FOLD

CENTER FRONT FOLD

46

46

**



ЛИСТ ВЫКРОЕК **B**

MODEN

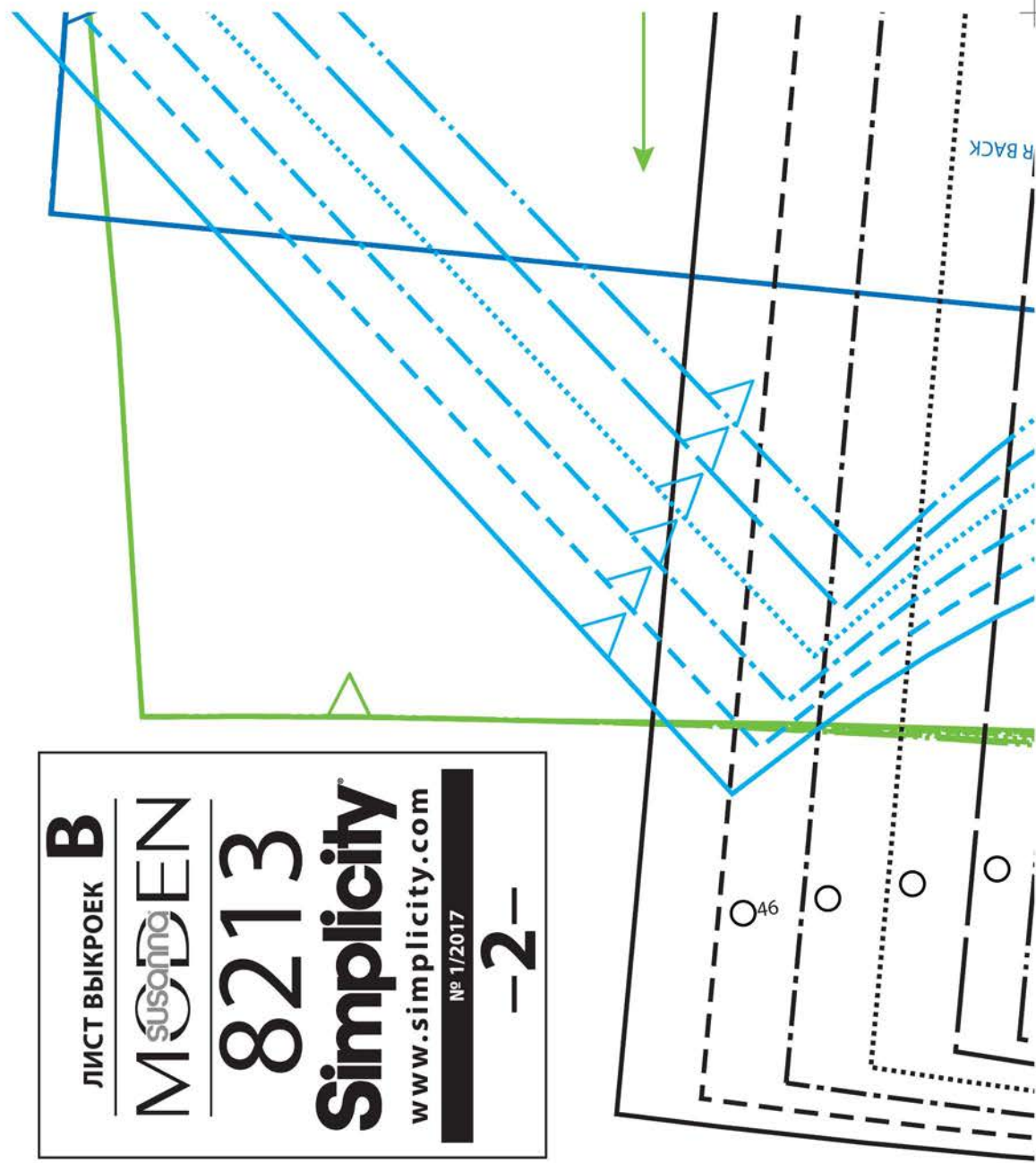
8213

Simplicity

www.simplicity.com

№ 1/2017

-2-



11b

VIEW C

VIEW-A

CENTER BACK SEAM

1.5 CM HEM ALLOWED-C

1.5 CM SEAM ALLOWANCE-A

CENTER BACK

3.2 CM HEM ALLOWED

BACK INTERFACING-A CUT 2

4

6.

SLEEVE FLOUNCE-A
CUT 2

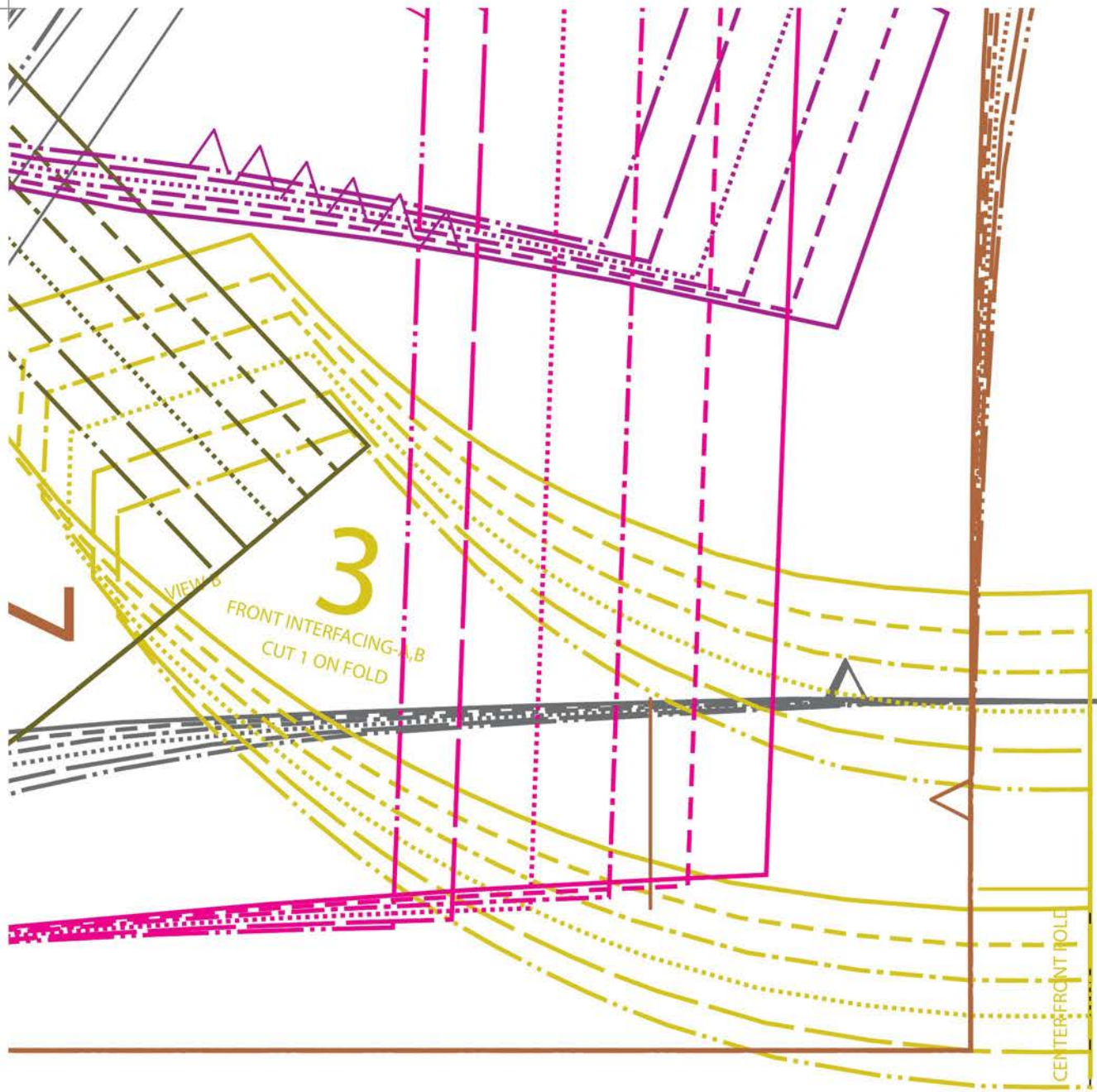
1.5 CM HEM ALLOWED

CENTER FRONT FOLD

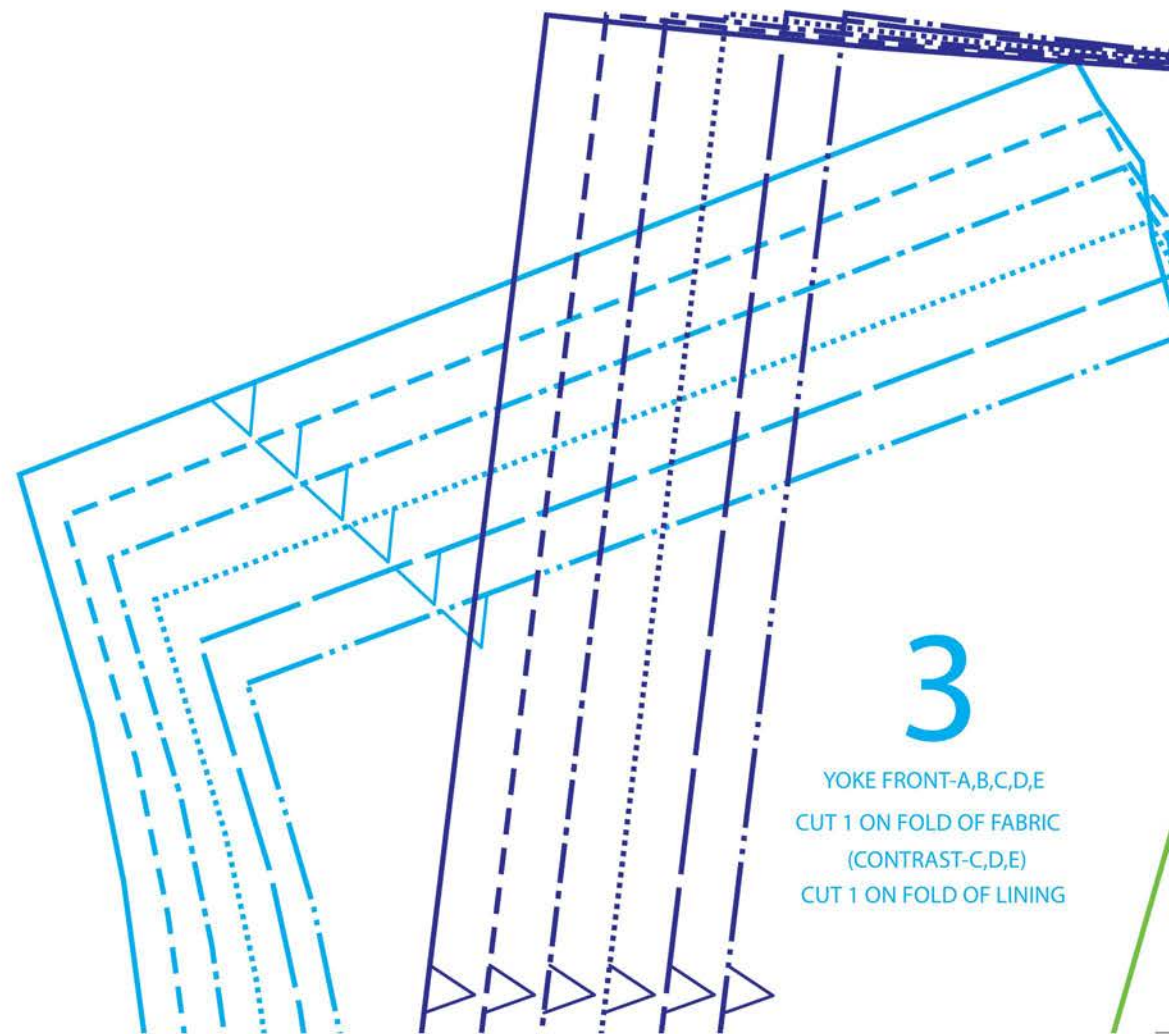
3.2 CM HEM ALLOWED

SKIRT FRONT-A,B,C,D
CUT 1 ON FOLD





3



3

YOKE FRONT-A,B,C,D,E
CUT 1 ON FOLD OF FABRIC
(CONTRAST-C,D,E)
CUT 1 ON FOLD OF LINING

1

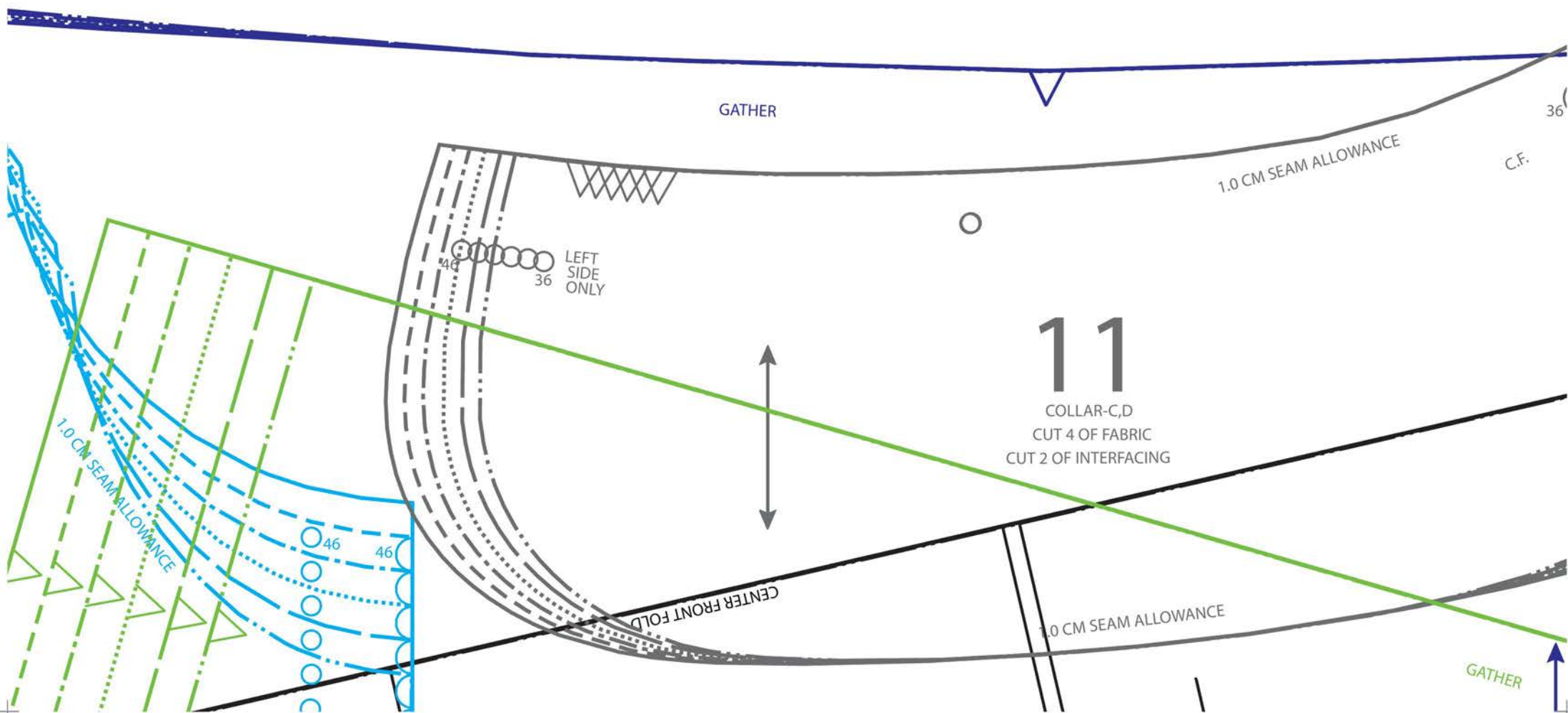
6a

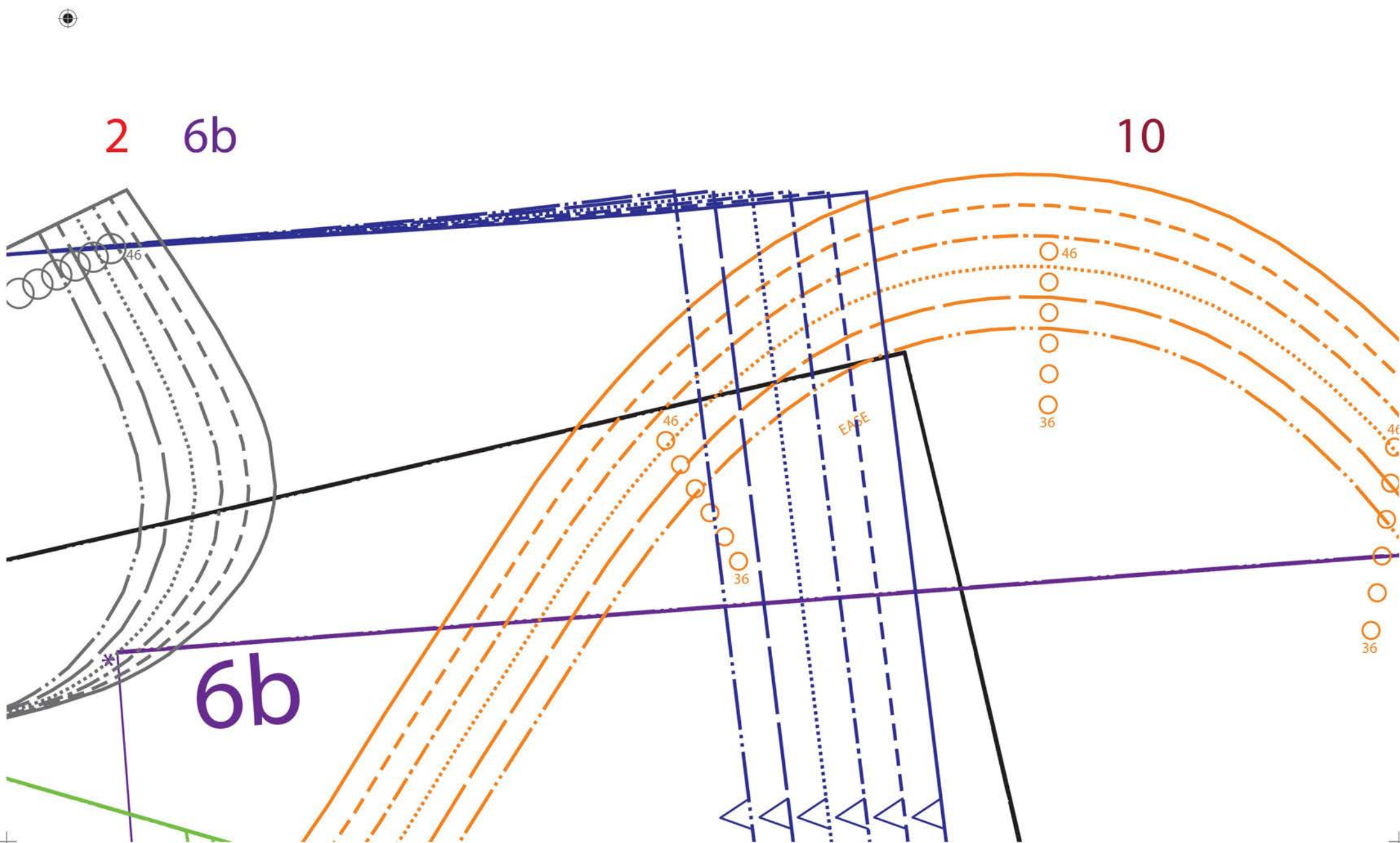
8

12

11

4



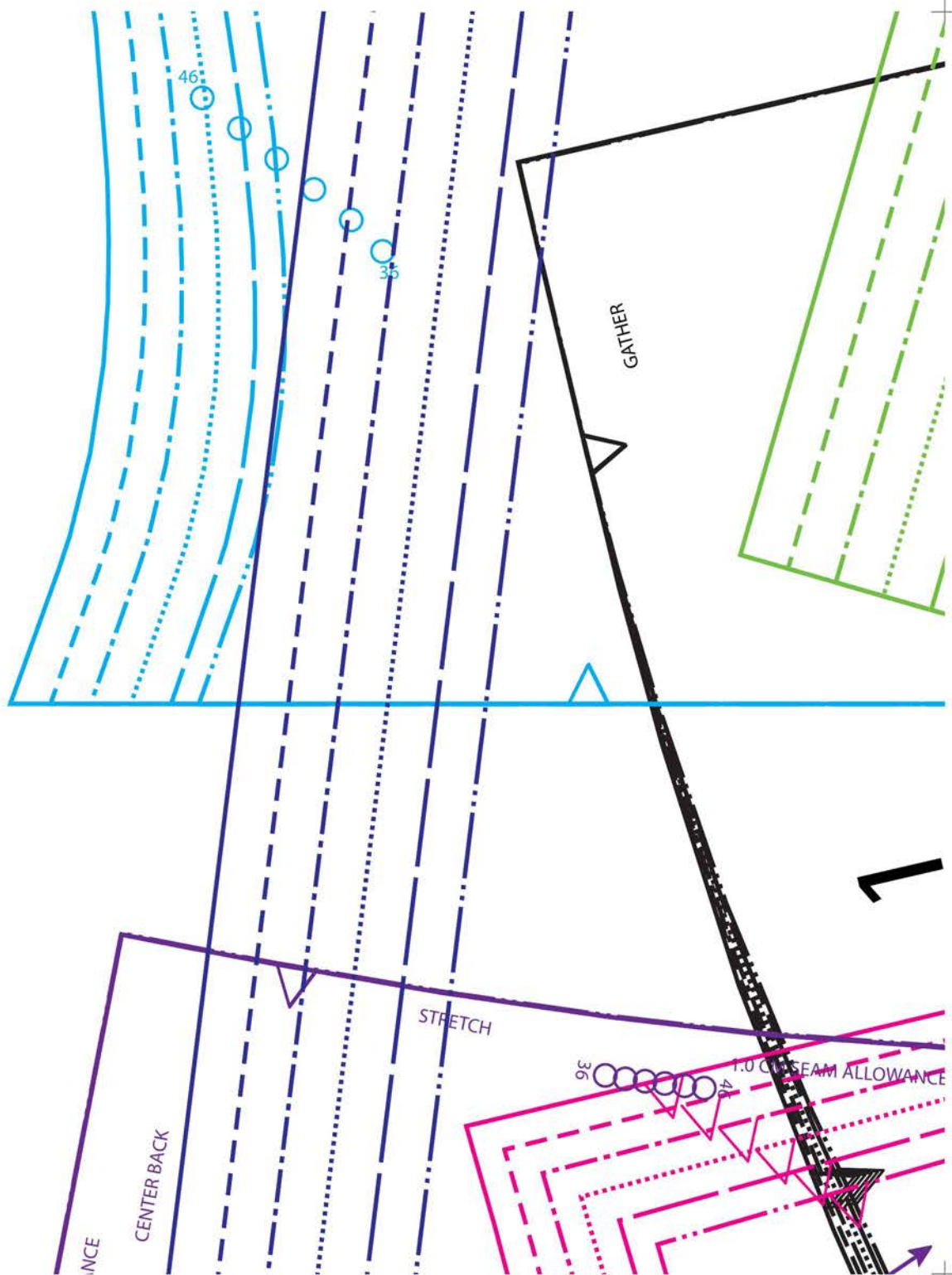


5 9

5

LOOP-A,B,C,D,E
CUT 1





VIEW
A,B,E

VIEW
C,D

8

LOWER SLEEVE-A,B,C
CUT 2

12

SLEEVE RUFFLE-E
CUT 2

CENTER FRONT FOLD

FRONT-A,B,C,D,E
CUT 1 ON FOLD

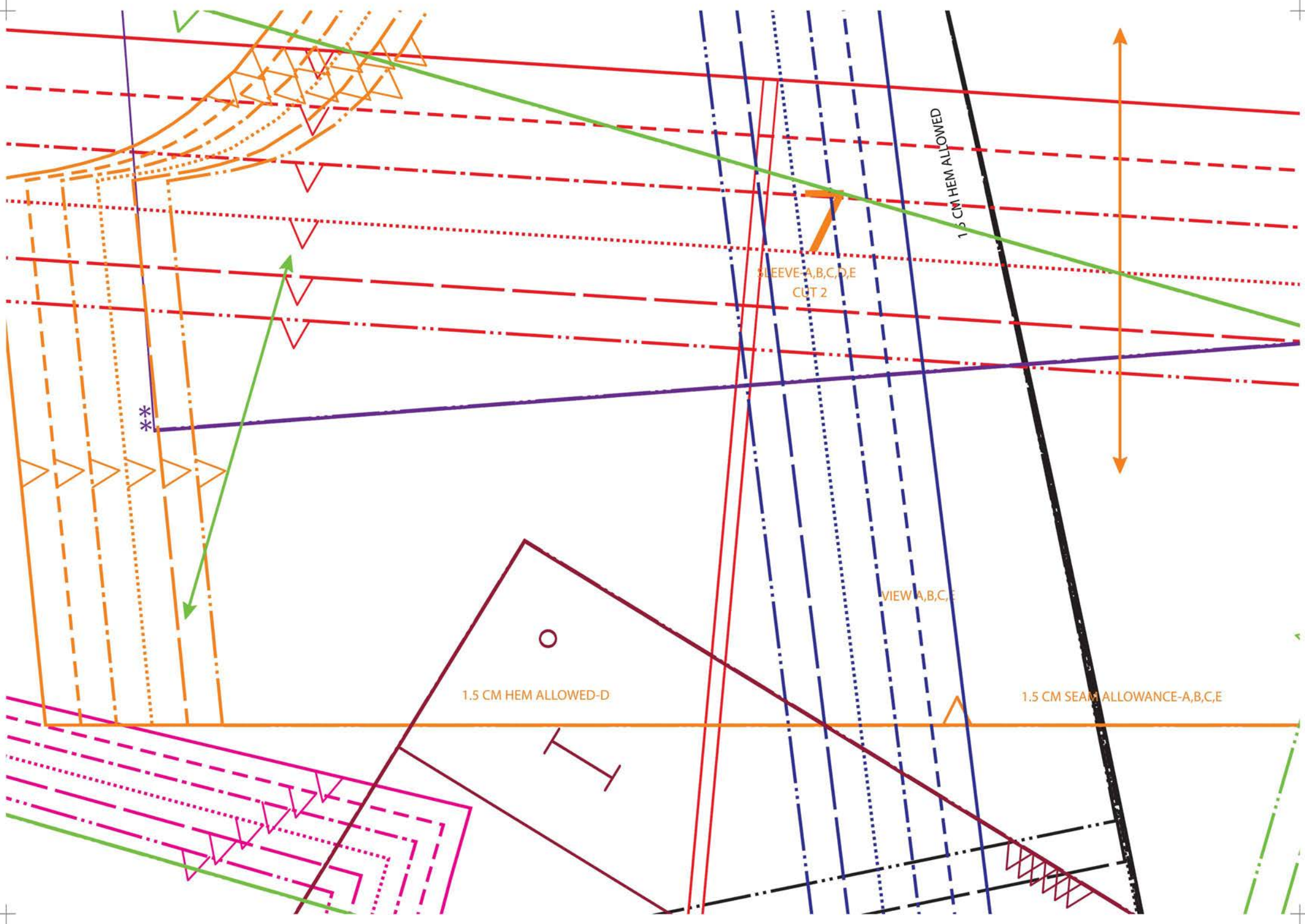
36

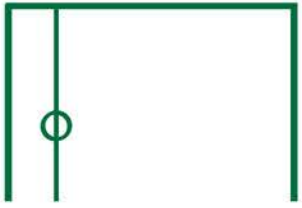
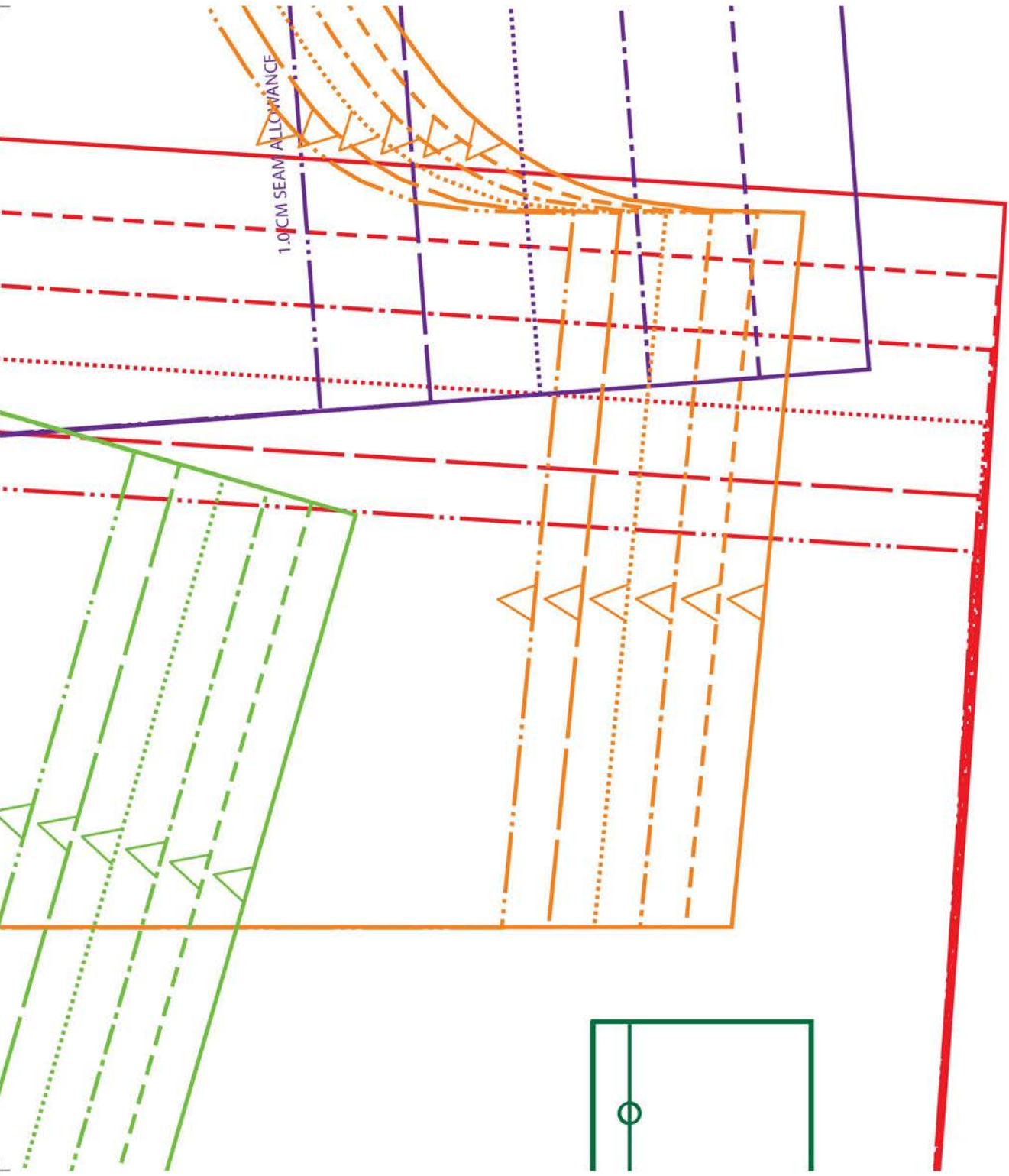
46

46

1.5 CM HEM ALLOWED

10 CM SEAM ALLOWANCE





ЛИСТ ВЫКРОЕК

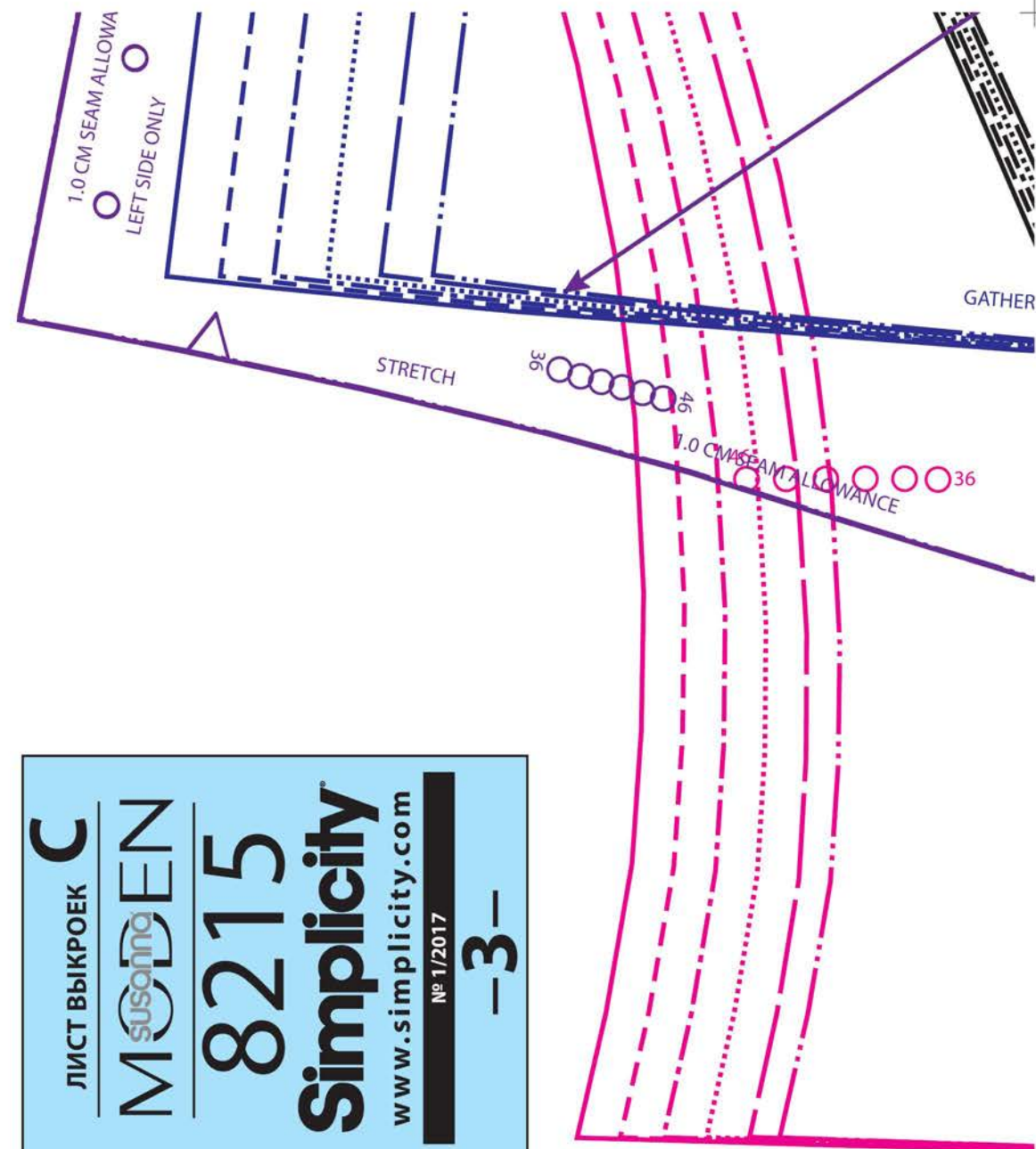
MODEN
susanina

8215

Simplicity
www.simplicity.com

№ 1/2017

—3—



Ud

COLLAR AND TIE-A,B,E
CUT 2

STITCHING LIN

36

STITCHING LINE

CENTER BACK

4

YOKE BACK-A,B,C,D,E

CUT 1 OF FABRIC

(CONTRAST-C,D,E)

CUT 1 OF LINING

GATHER

GATHER

36

46

46

36

2

BACK-A,B,C,D,E
CUT 1 ON FOLD

CENTER BACK FOLD

36

46

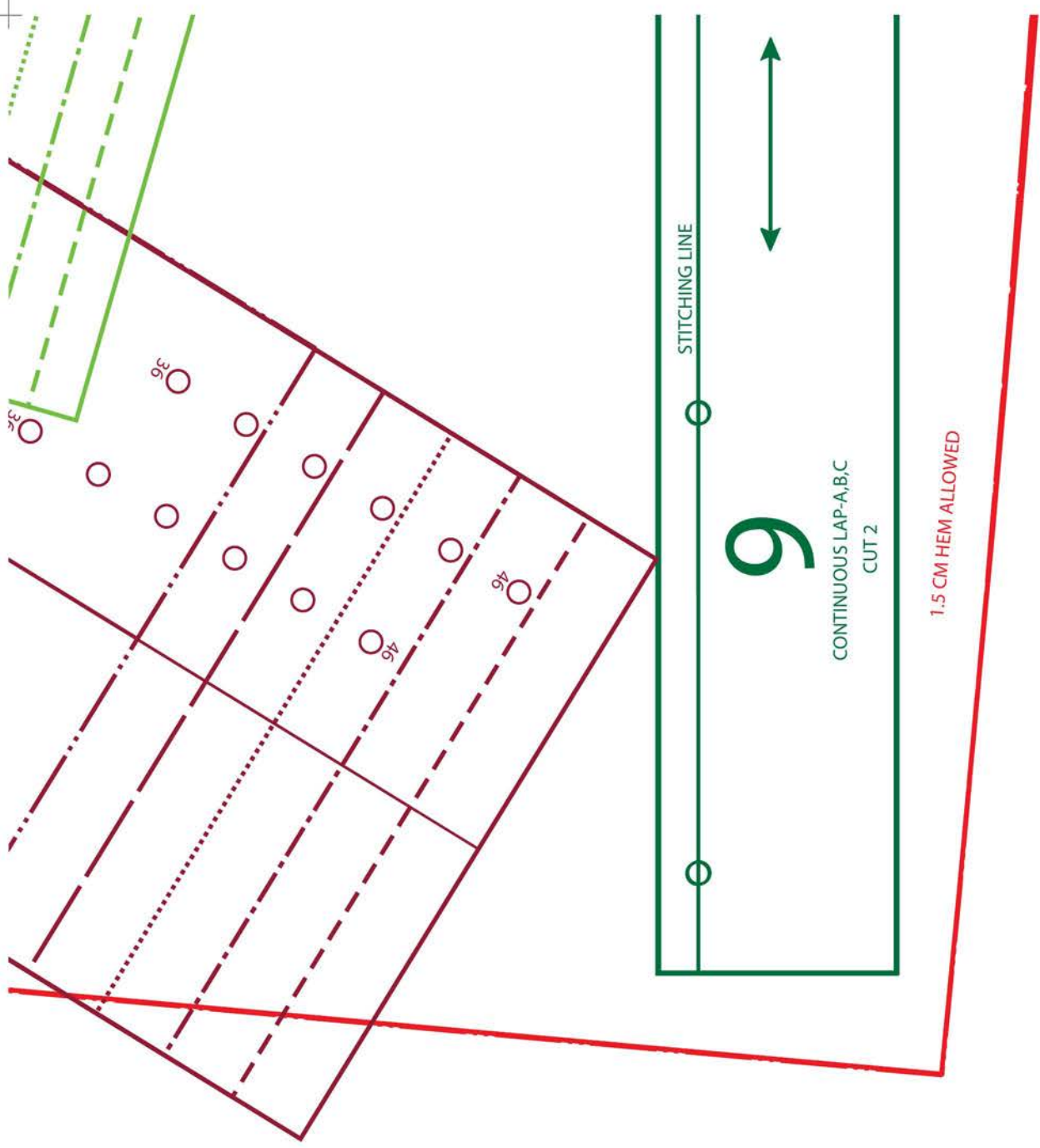
**

FOLD LINE

10

CUFF-A,B,C
CUT 2 OF FABRIC
CUT 2 OF INTERFACING



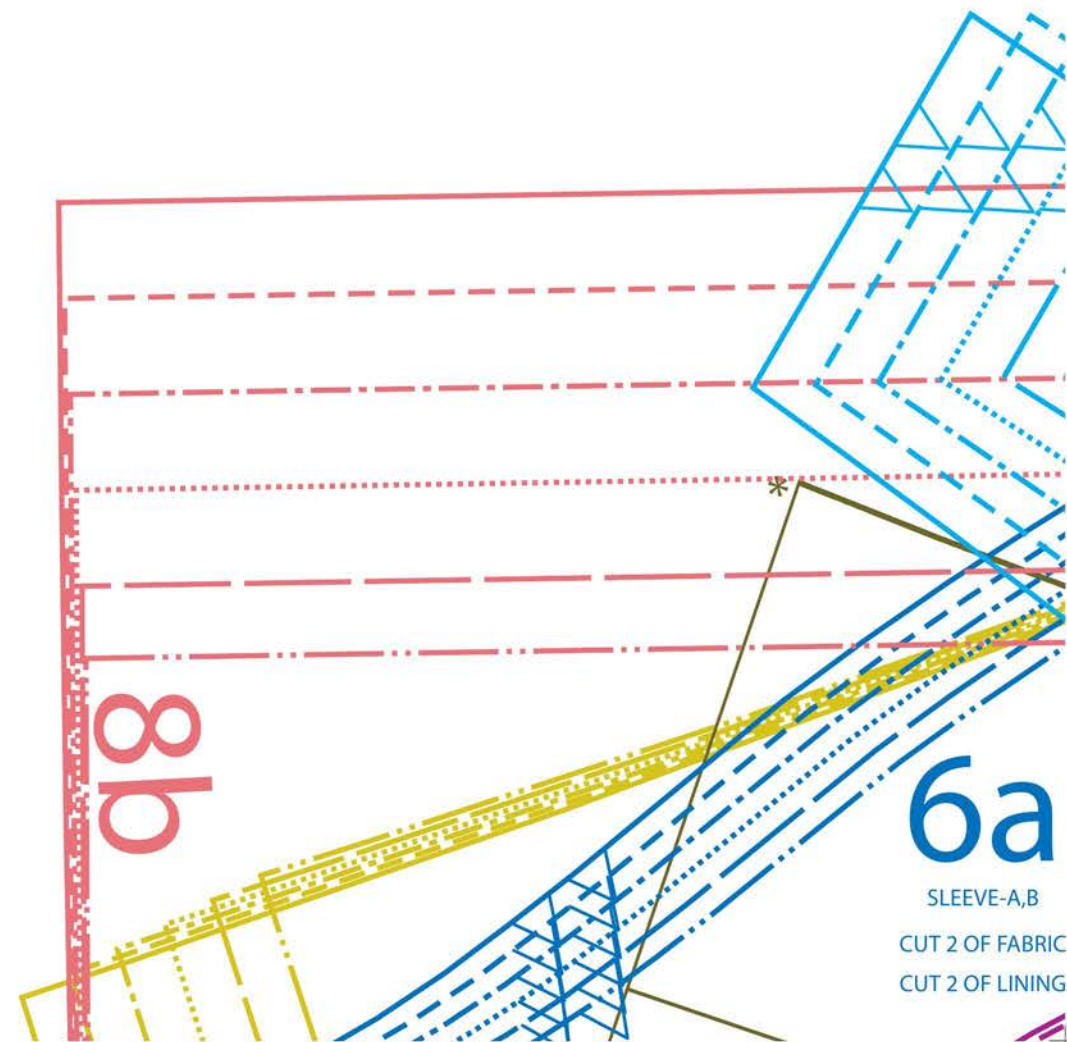


8b

4a

7

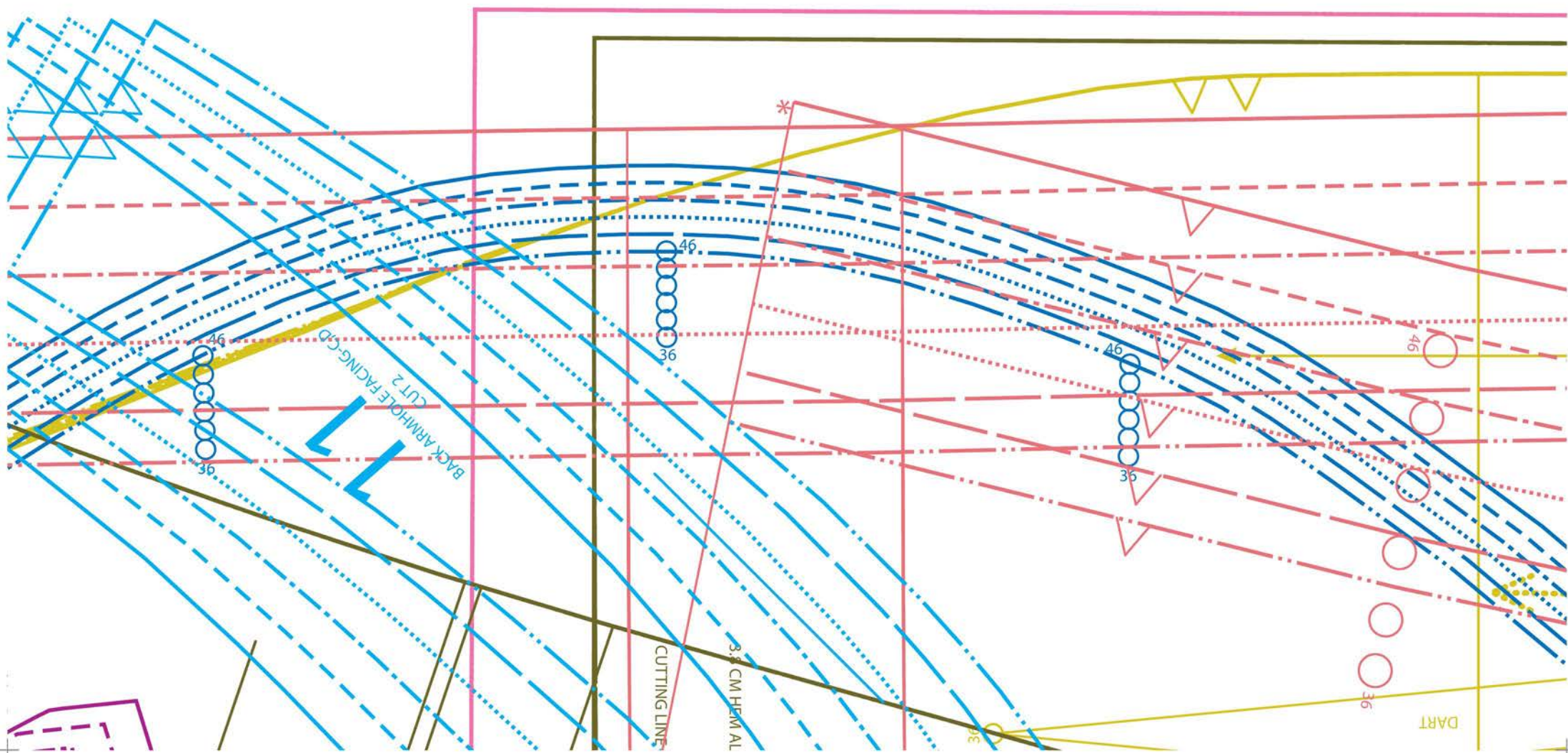
6a



11 3a 1a

5

9



2

2
TIE END-A
CUT 2

1.0 CM SEAM ALLOWANCE

3.8 CM HEM ALLOWED

CUTTING LINE FOR VIEW B

3.8 CM HEM ALLOWED

CUTTING LINE FOR VIEW D

3b

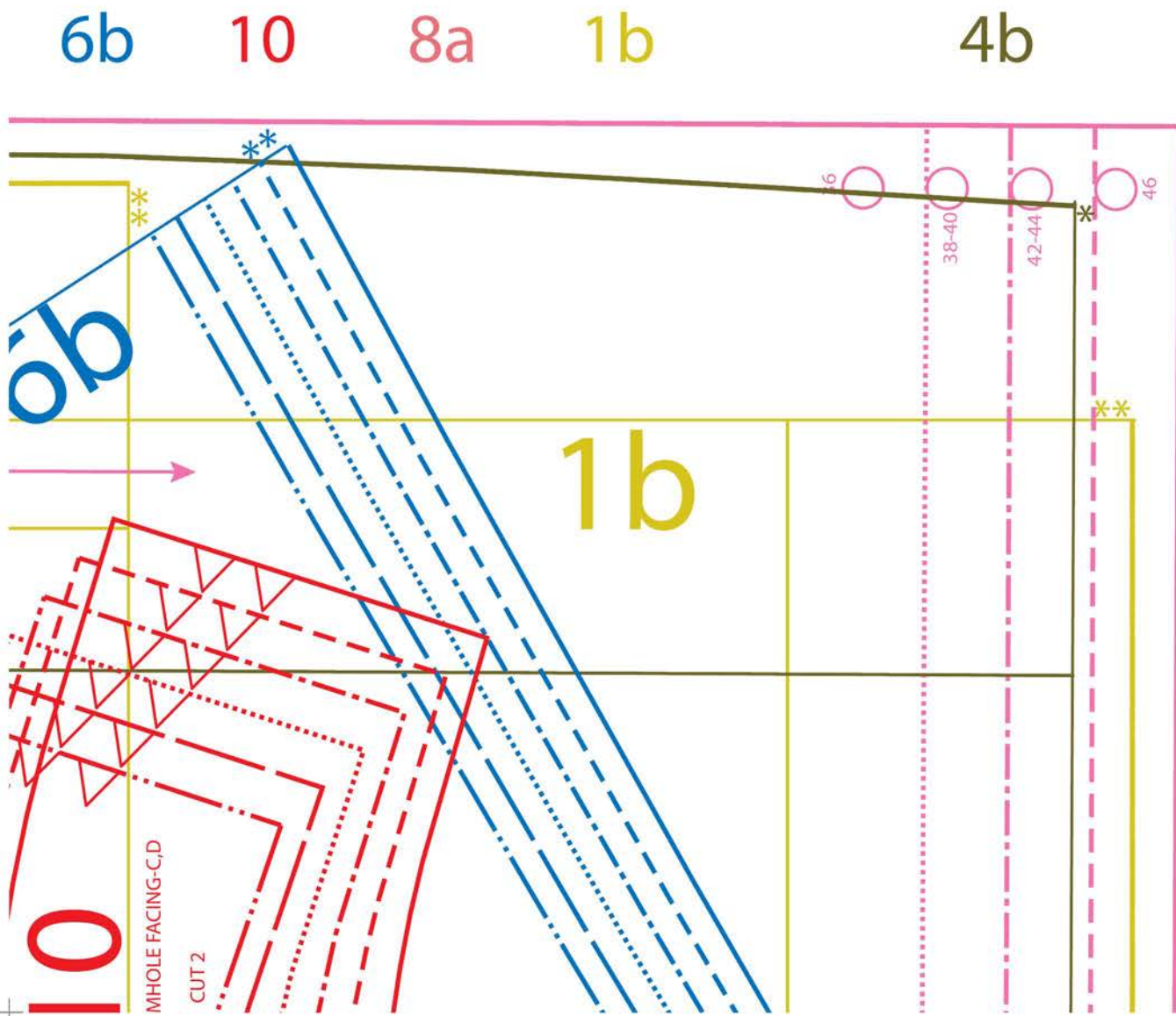
46

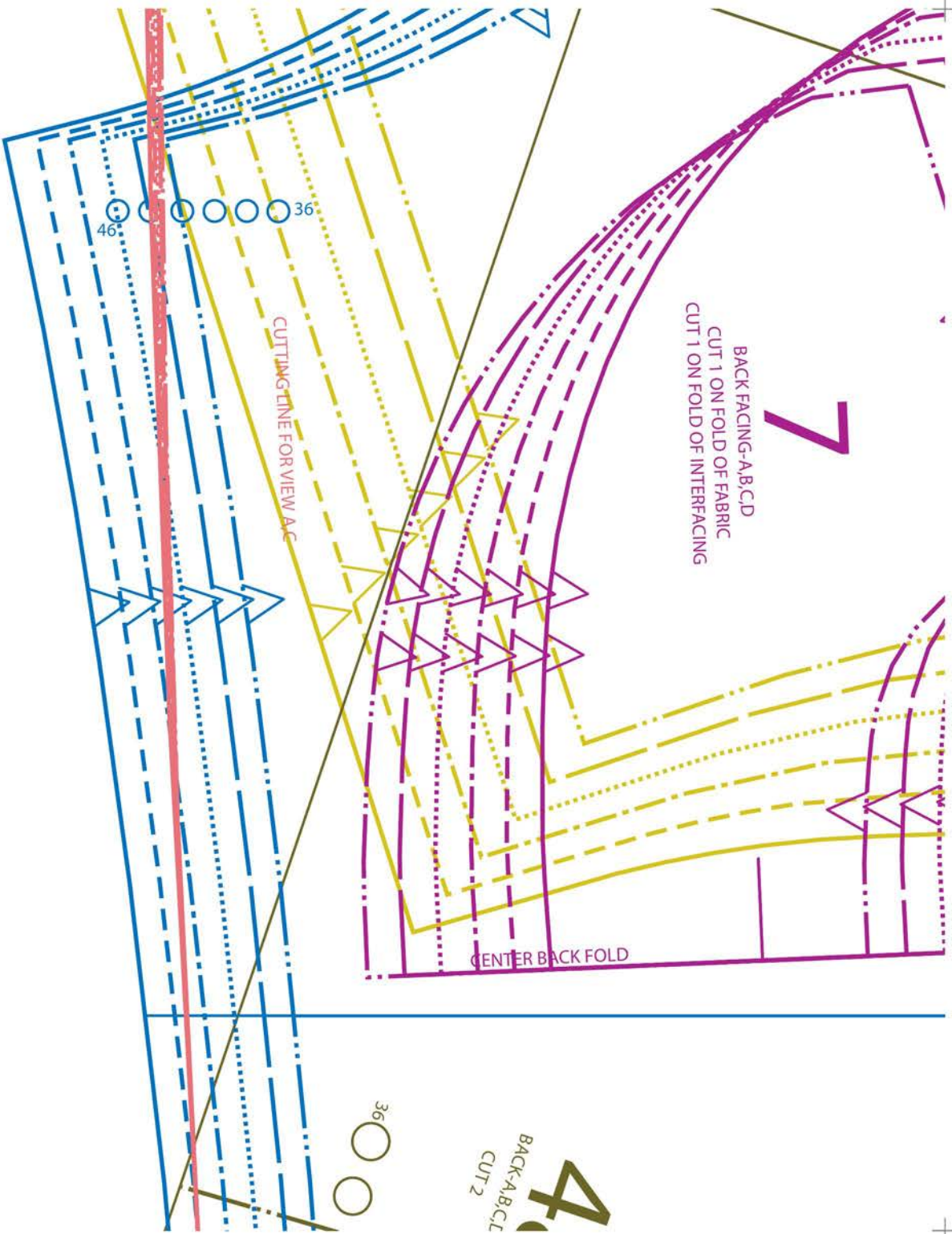
46

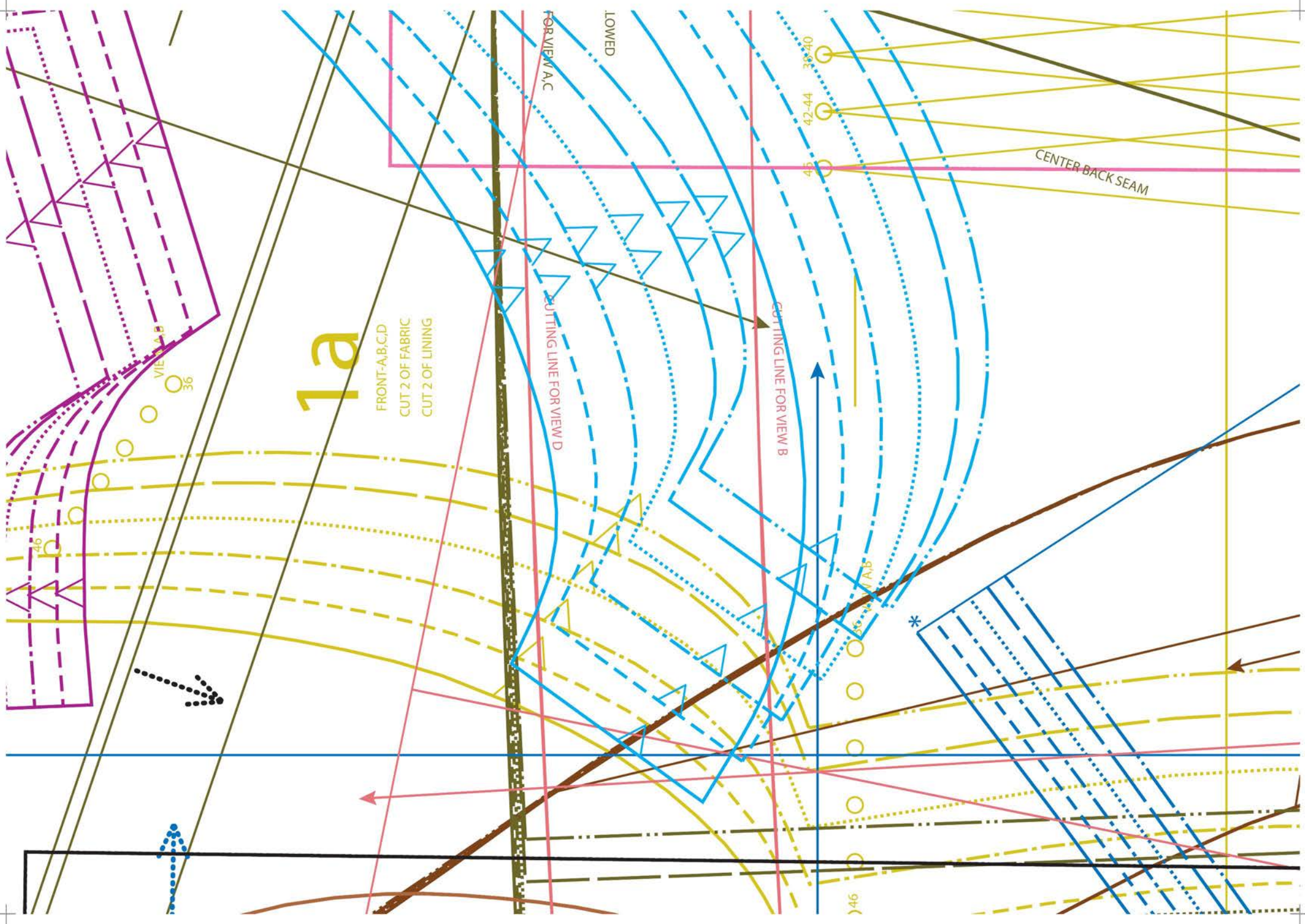
36

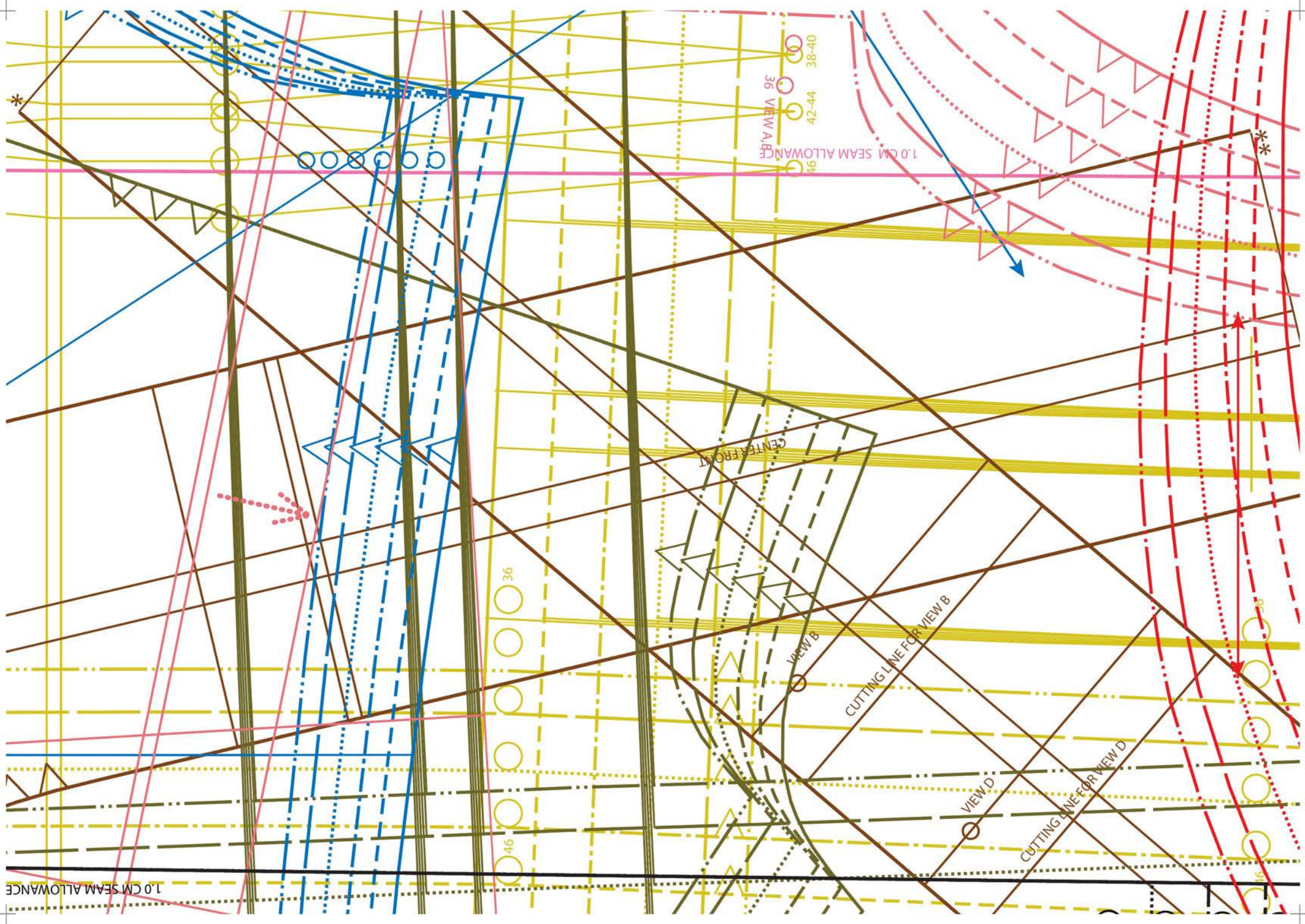
3b

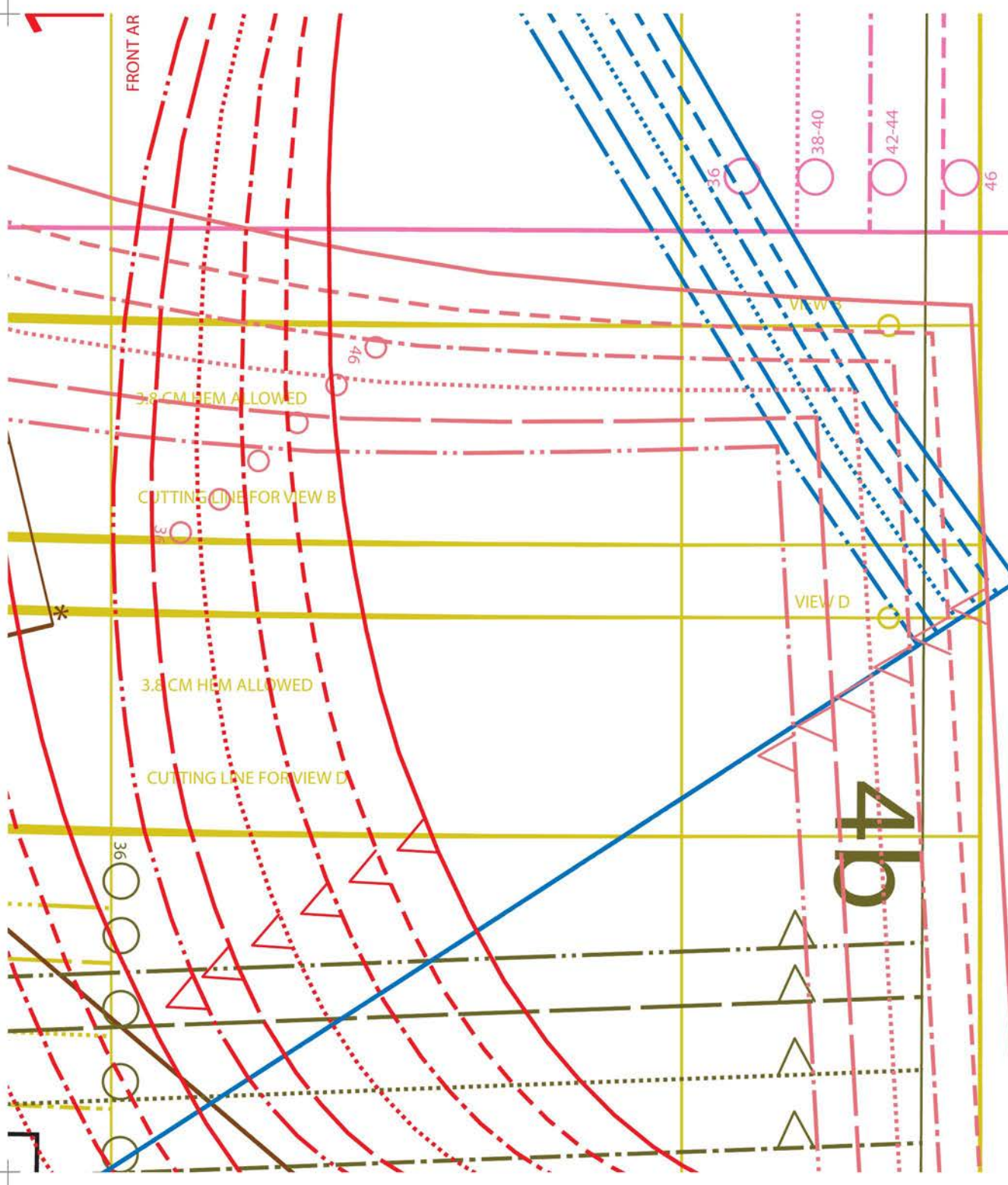












ЛИСТ ВЫКРОЕК **D**

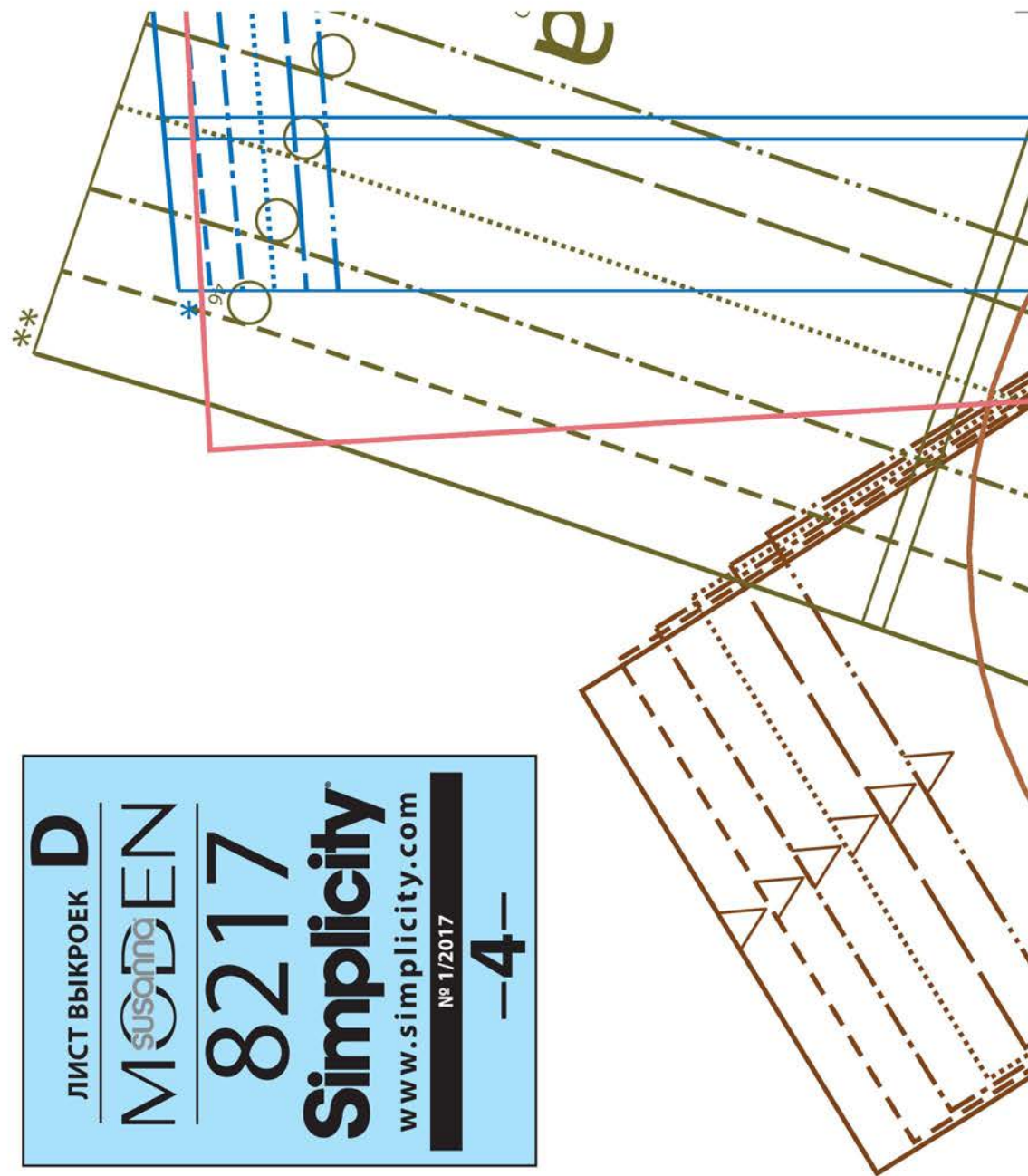
MODEN
susanna

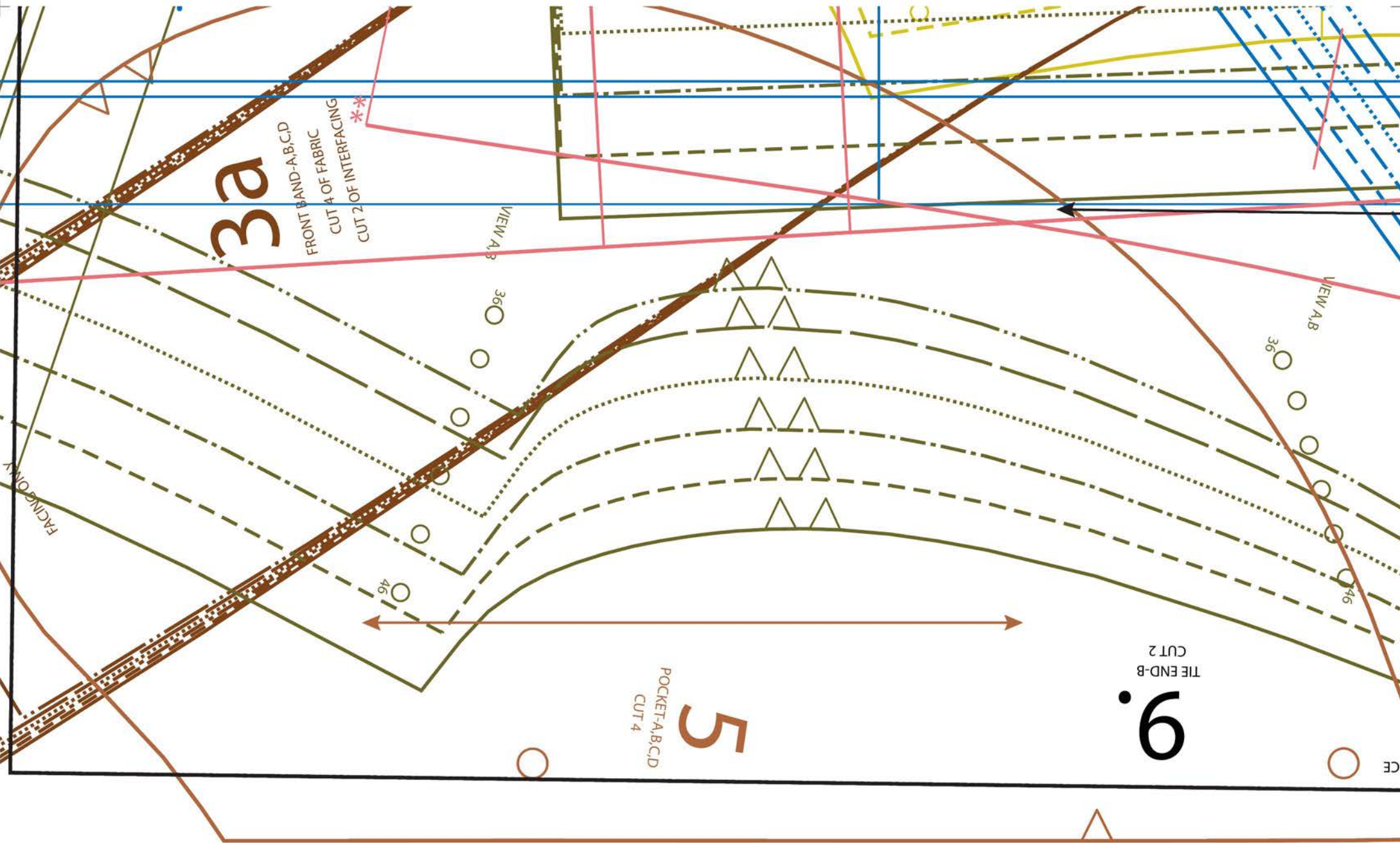
8217

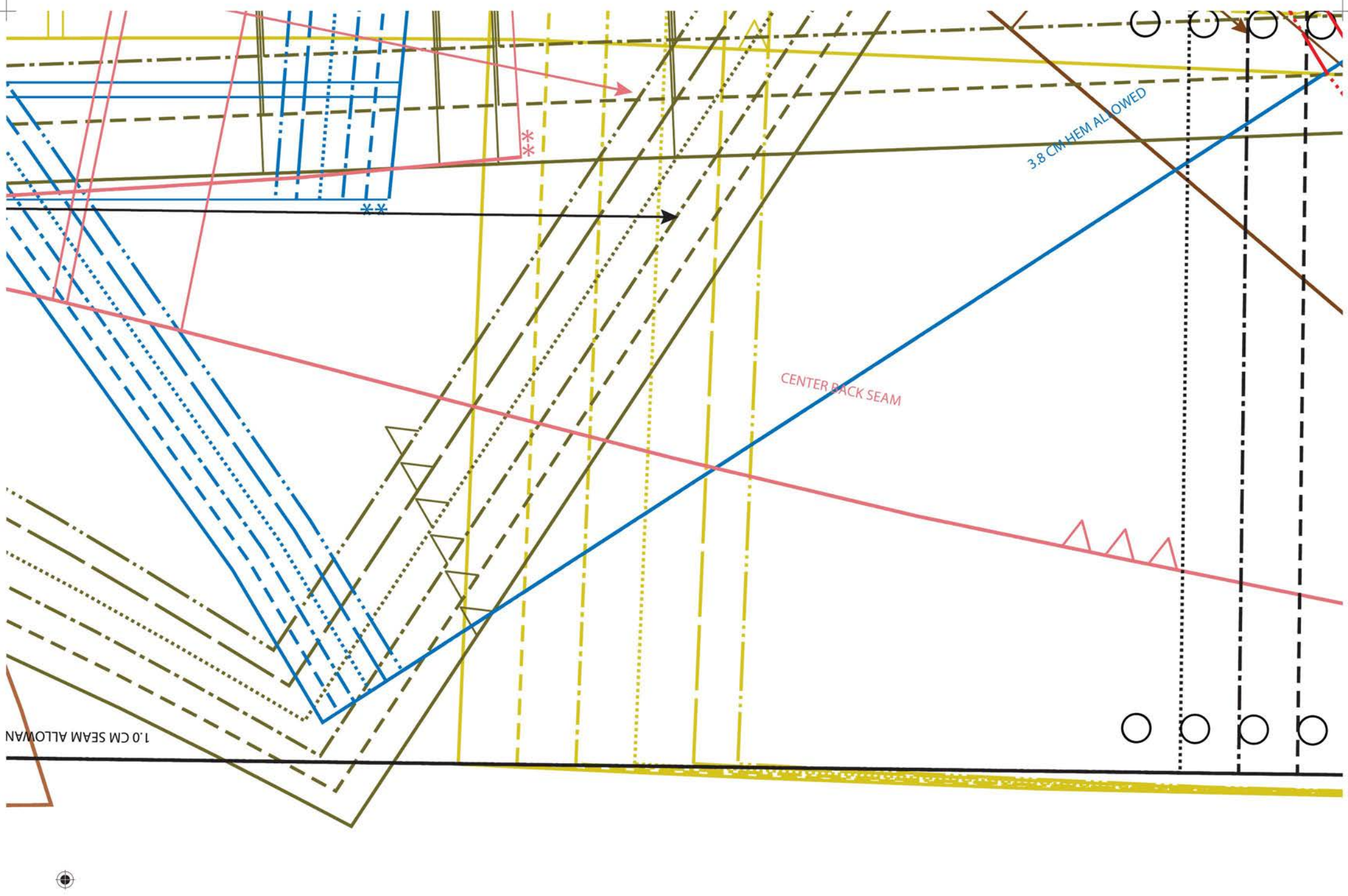
Simplicity
www.simplicity.com

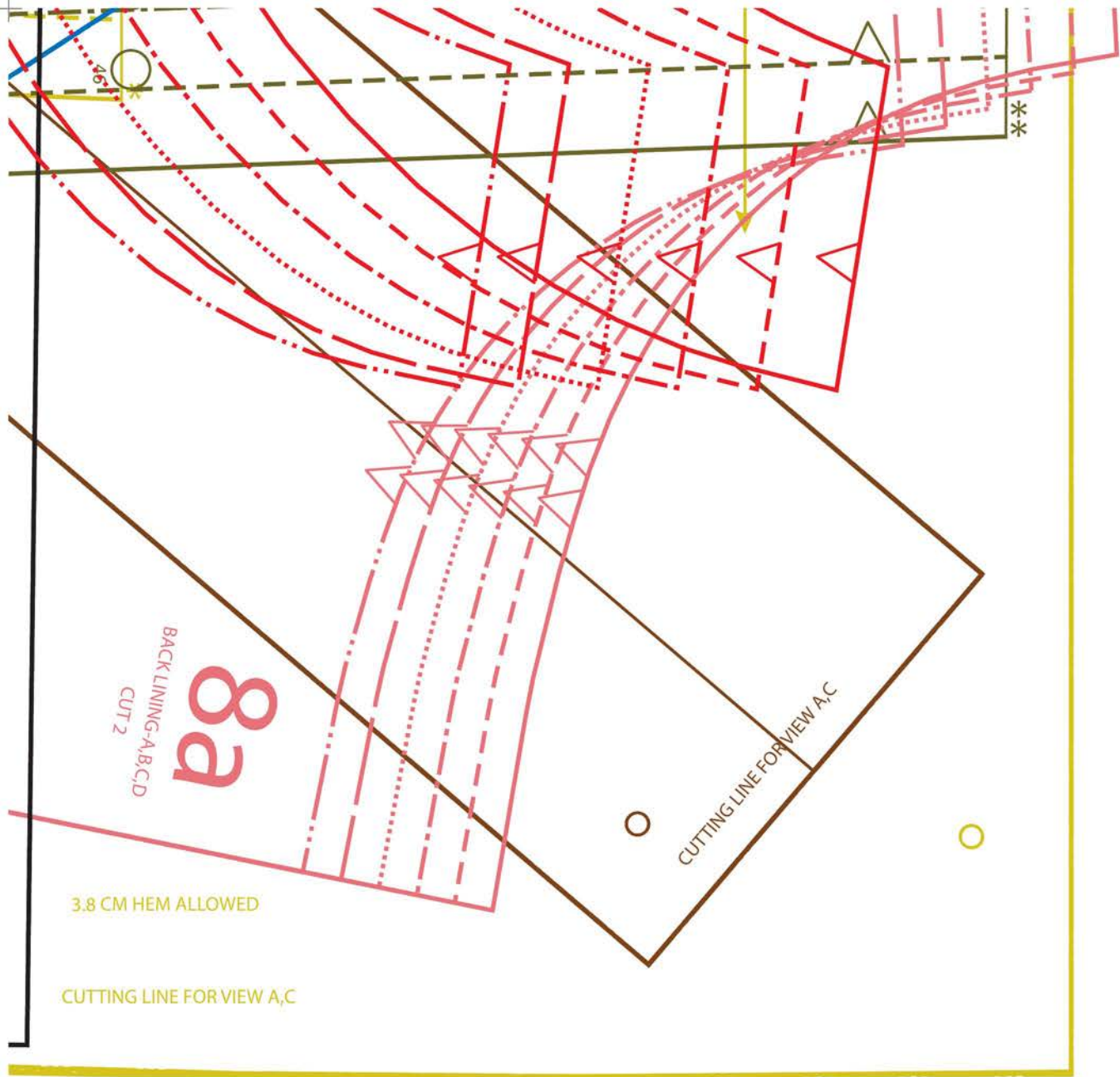
№ 1/2017

—4—

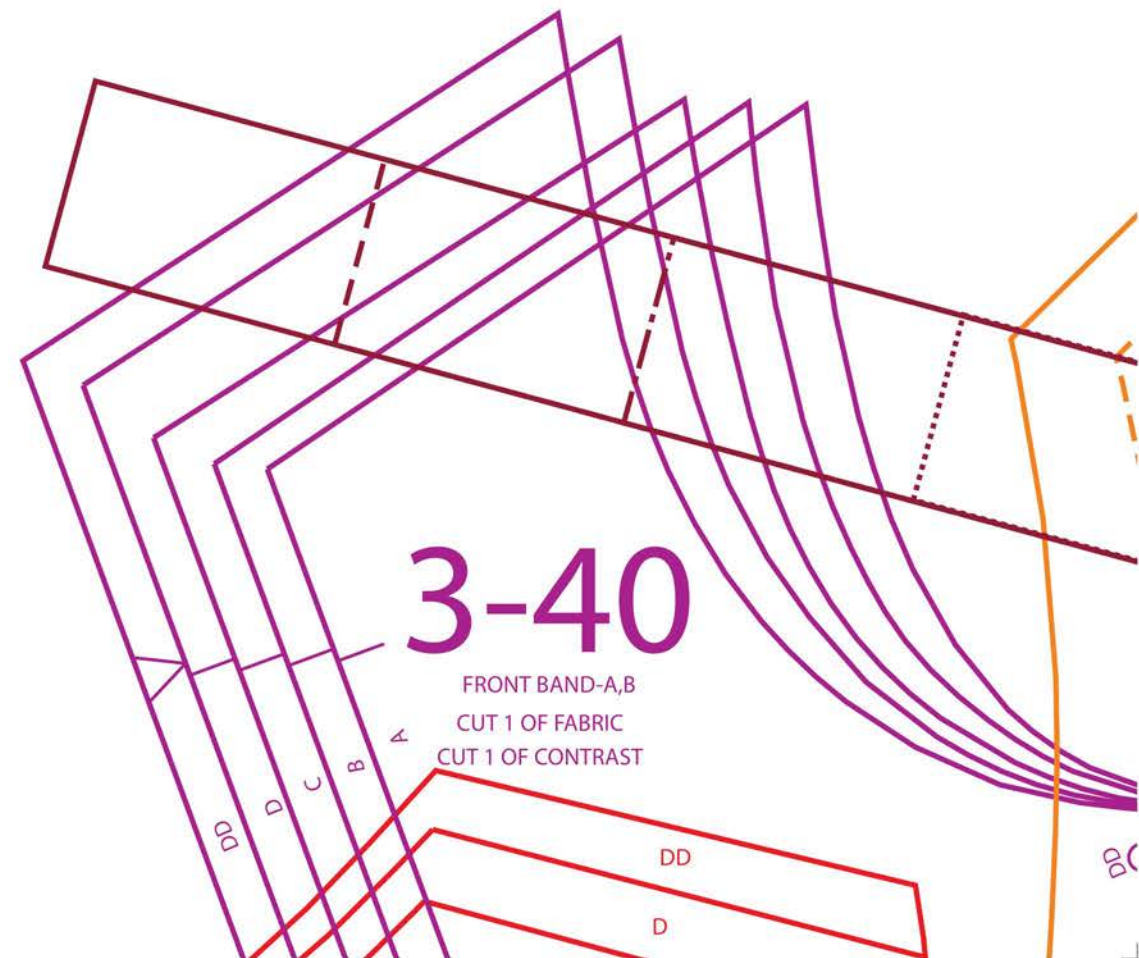




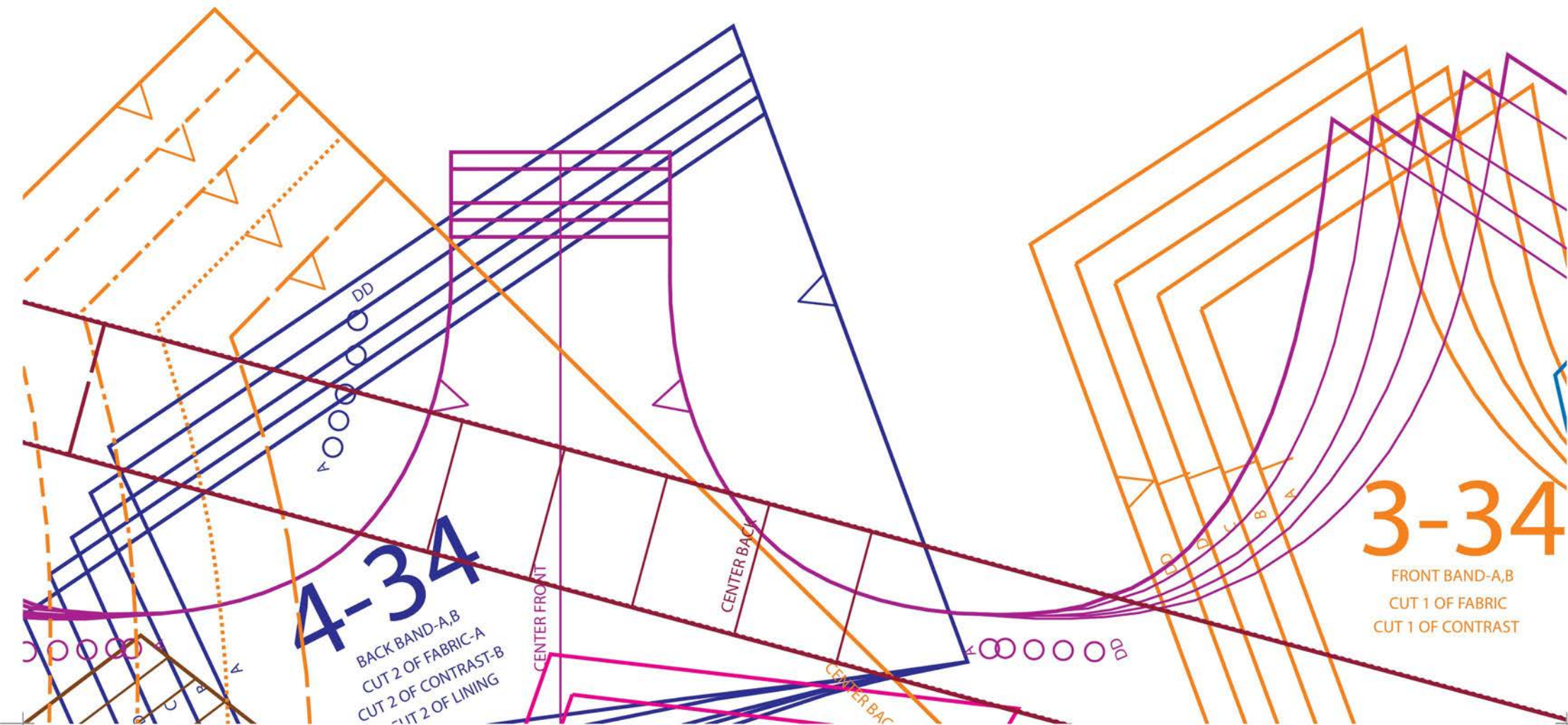




1-32 2-32 3-40 2-42 4-32



1-42 4-34 2-36 4-42 3-42 3-32 6 3-36 7 1-38 3-34 3-34



38

9

2-40

4-42

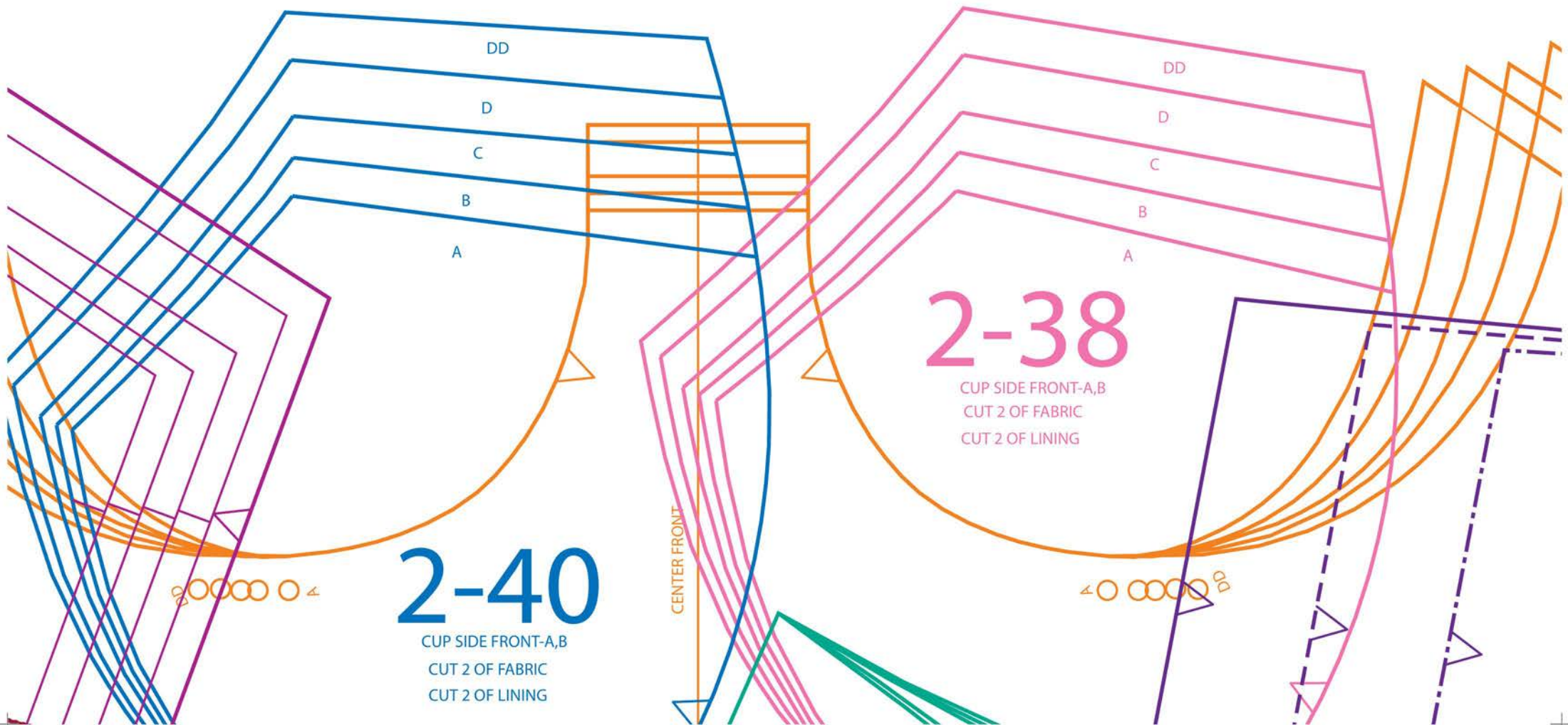
4-40

2-38

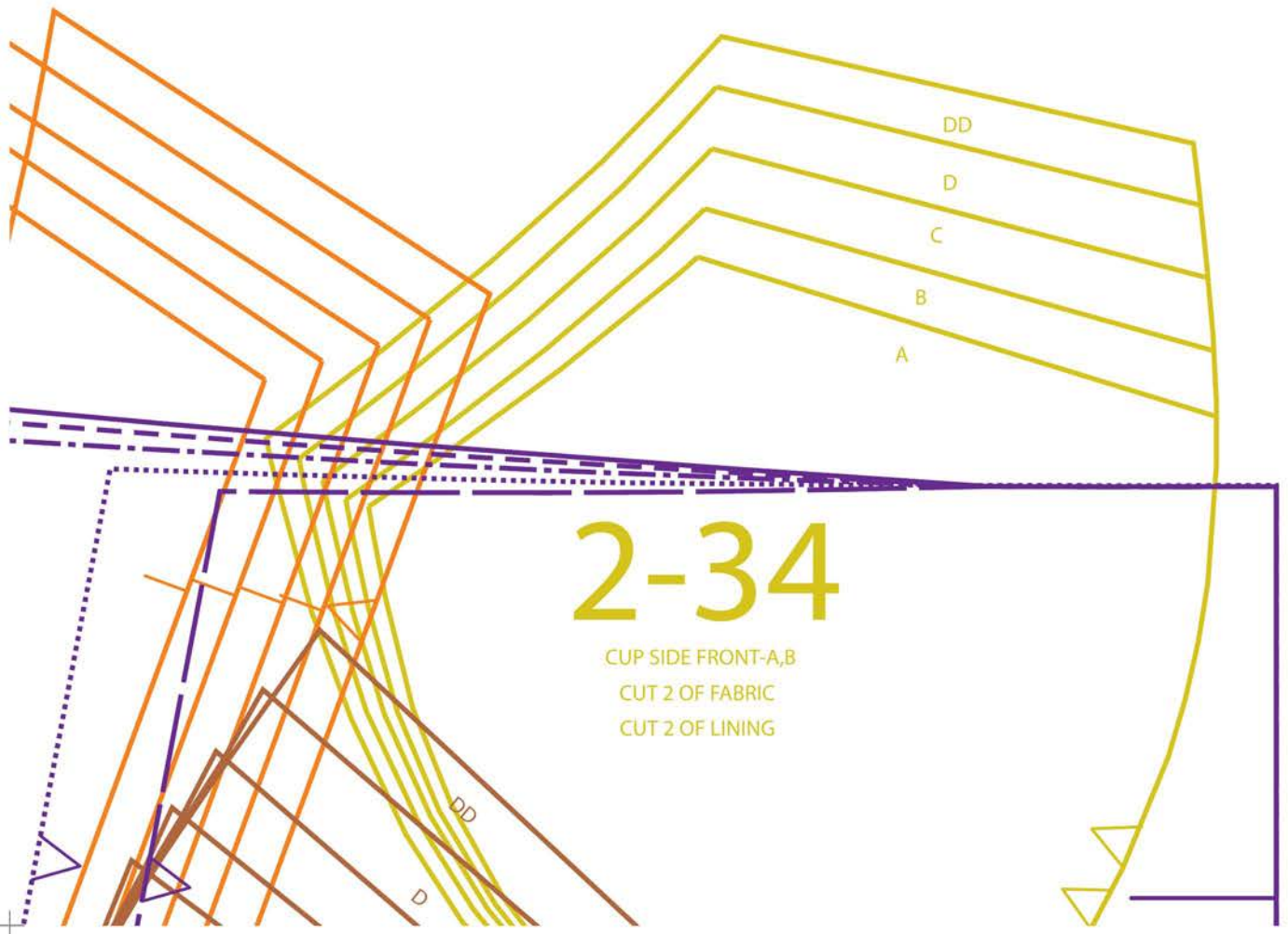
4-38

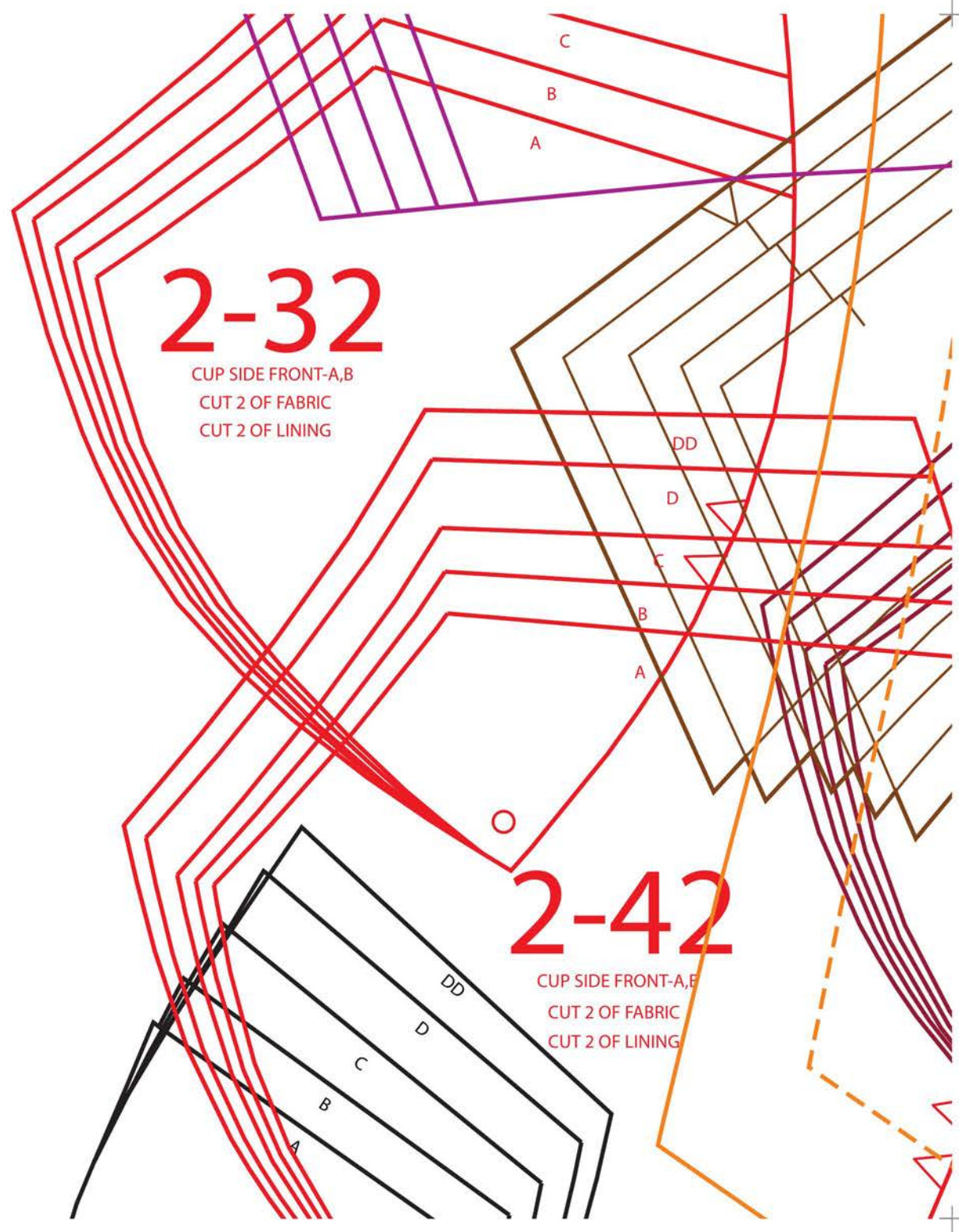
8

1-3



36 1-40 2-34 4-36 1-34 5





2-32

CUP SIDE FRONT-A,B
CUT 2 OF FABRIC
CUT 2 OF LINING

2-42

CUP SIDE FRONT-A,B
CUT 2 OF FABRIC
CUT 2 OF LINING

2-36

CUP SIDE FRONT-A,B
CUT 2 OF FABRIC
CUT 2 OF LINING

3-42

FRONT BAND-A,B
CUT 1 OF FABRIC
CUT 1 OF CONTRAST

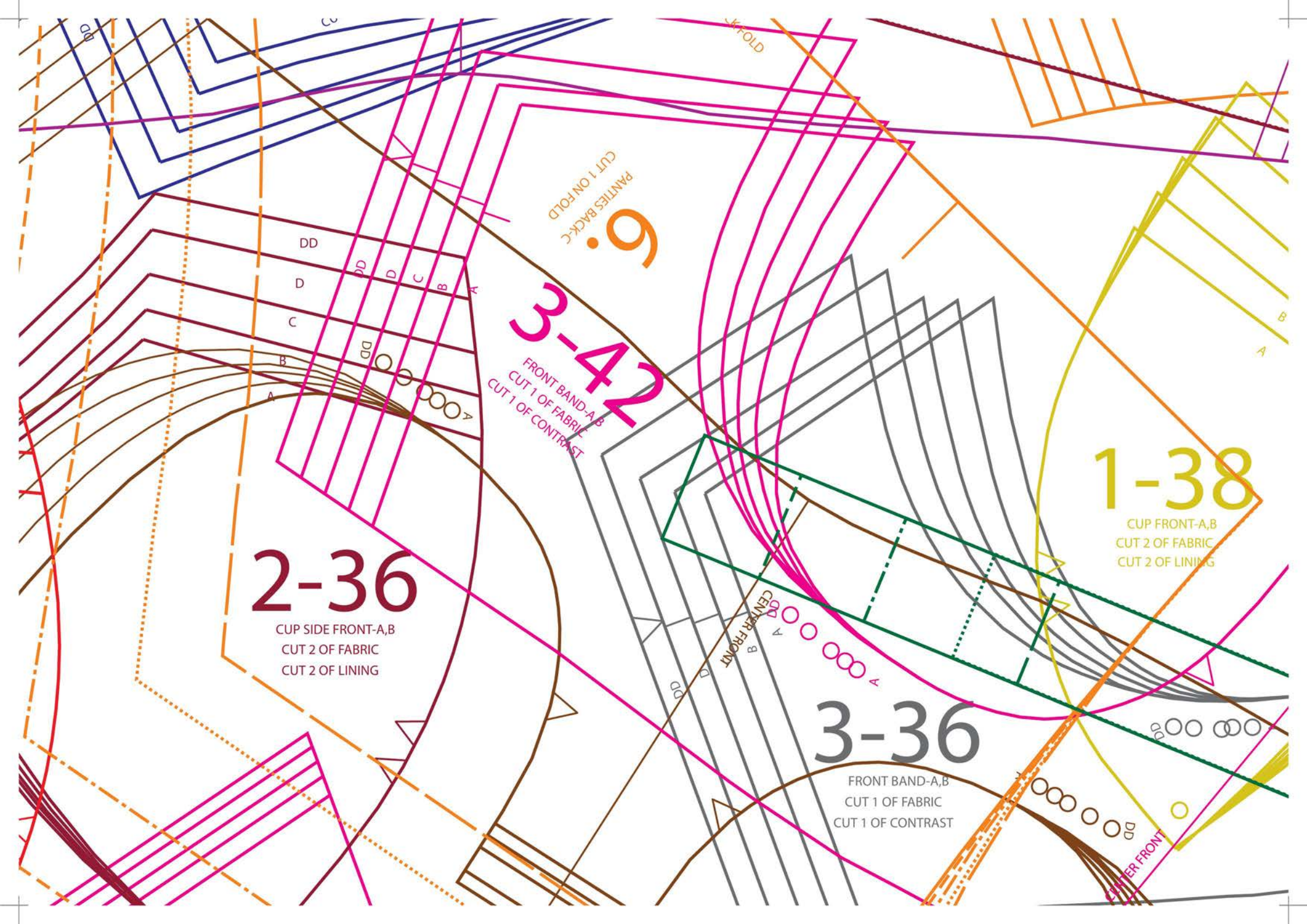
PANTIES BACK-C
CUT 1 ON FOLD

3-36

FRONT BAND-A,B
CUT 1 OF FABRIC
CUT 1 OF CONTRAST

1-38

CUP FRONT-A,B
CUT 2 OF FABRIC
CUT 2 OF LINING



9.

PANTIES WAIST ELASTIC GUIDE-C
CUT 1

4-42

BACK BAND-A,B
CUT 2 OF FABRIC-A
CUT 2 OF CONTRAST-B
CUT 2 OF LINING

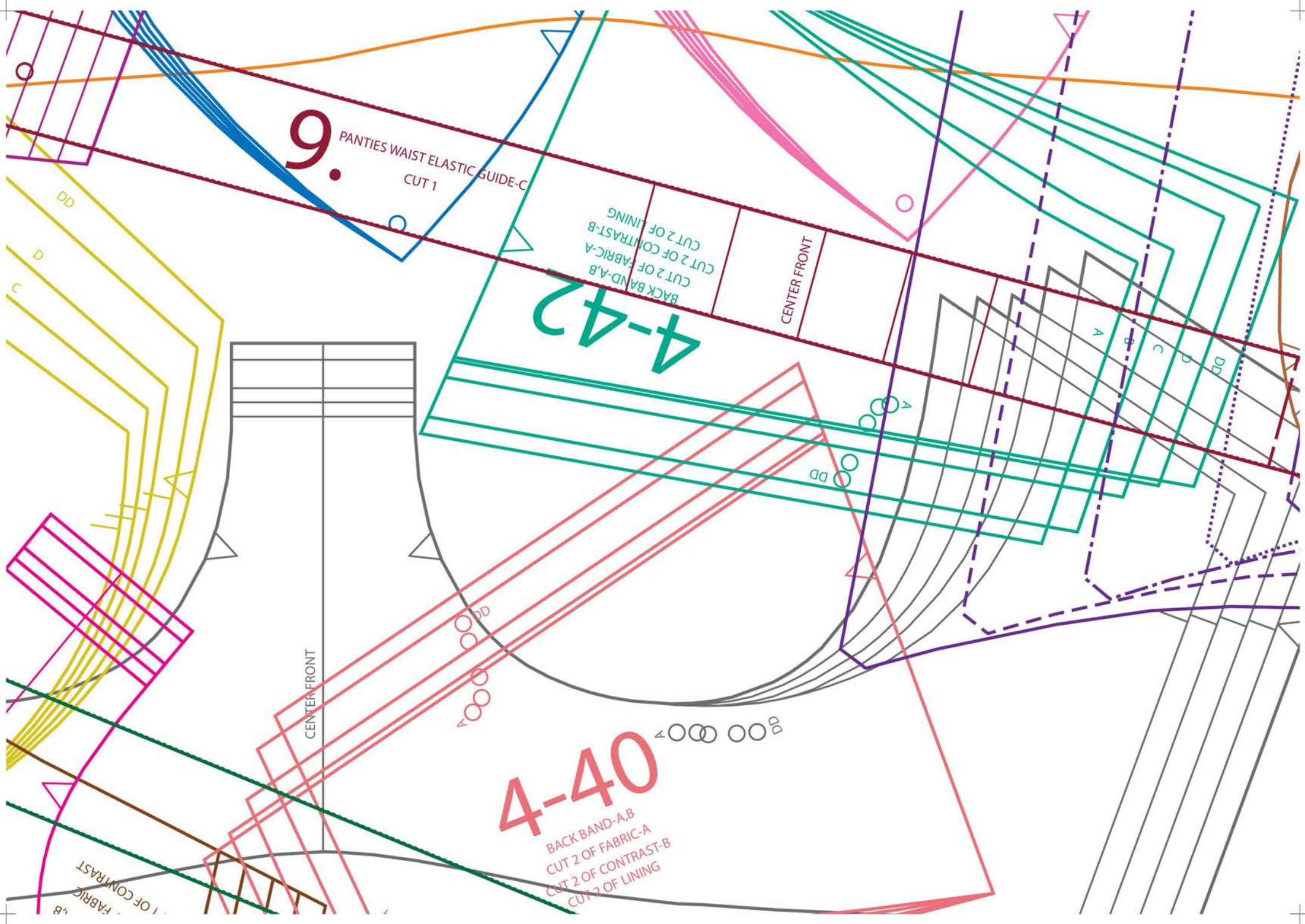
CENTER FRONT

4-40

BACK BAND-A,B
CUT 2 OF FABRIC-A
CUT 2 OF CONTRAST-B
CUT 2 OF LINING

CENTER FRONT

FABRIC-A
CUT 2 OF CONTRAST-B



1-40

8229-40 A,B,C,D,DD CUP
CUT 2 OF FABRIC
CUT 2 OF LINING

5

PANTIES FRONT-C
CUT 1 ON FOLD

4-36

BACK BAND-A,B
CUT 2 OF FABRIC-A
CUT 2 OF CONTRAST-B
CUT 2 OF LINING

CENTER FRONT FOLD



1-32
 CUP FRONT-A,B
 CUT 2 OF FABRIC
 CUT 2 OF LINING

The diagram consists of several magenta rectangles labeled A, B, C, D, and E. A red line passes through the rectangles, and a black line is also present. A series of circles is shown on the right side of the diagram.

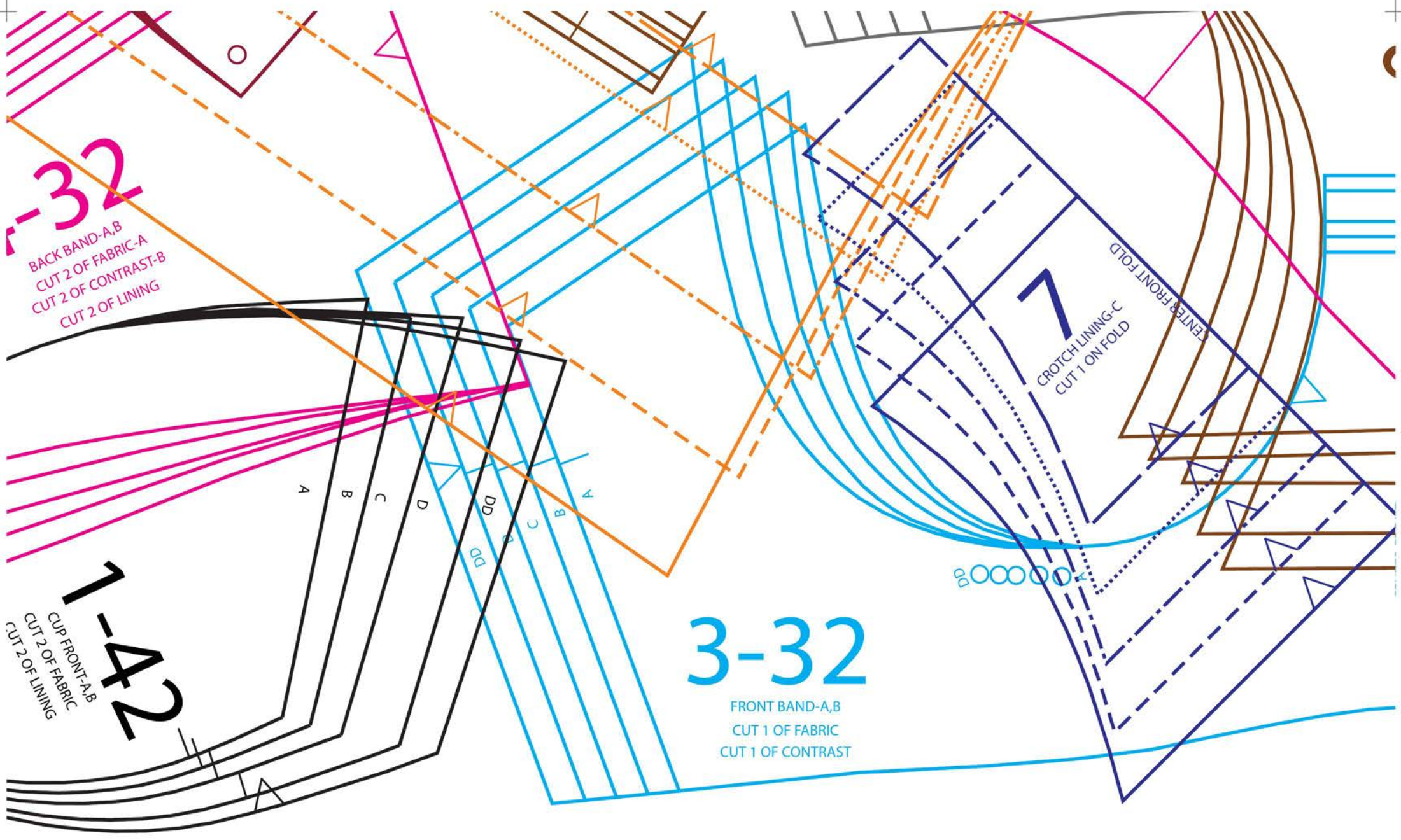
SM_Vyck 01_17.indd 9

3-32
BACK BAND-A,B
CUT 2 OF FABRIC-A
CUT 2 OF CONTRAST-B
CUT 2 OF LINING

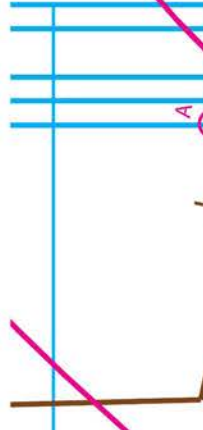
1-42
CUP FRONT-A,B
CUT 2 OF FABRIC
CUT 2 OF LINING

3-32
FRONT BAND-A,B
CUT 1 OF FABRIC
CUT 1 OF CONTRAST

7
CROTCH LINING-C
CUT 1 ON FOLD
CENTER FRONT FOLD



3-38
FRONT BAND-A
CUT 1 OF 1



CENTER FRONT

A
B
C
D
DD

4 0 0 0 0 DD

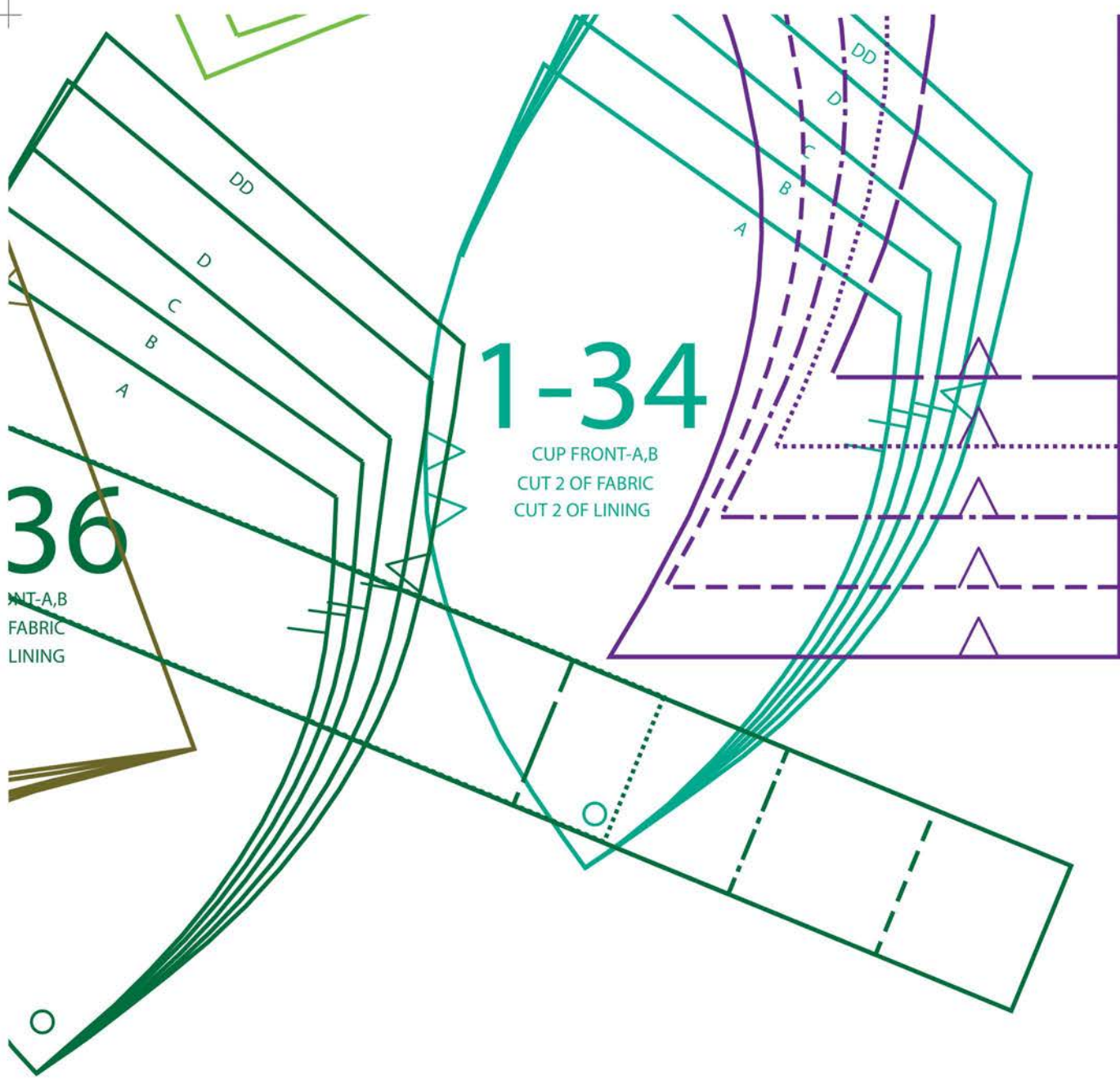
DD
A 0 0 0 0

4-38
BACK BAND-A,B
CUT 2 OF FABRIC-A
CUT 2 OF CONTRAST-B
CUT 2 OF LINING

8
PANTIES LEG ELASTIC GUIDE-C
CUT 2

1-
CUP FRONT
CUT 2 OF
CUT 2 OF



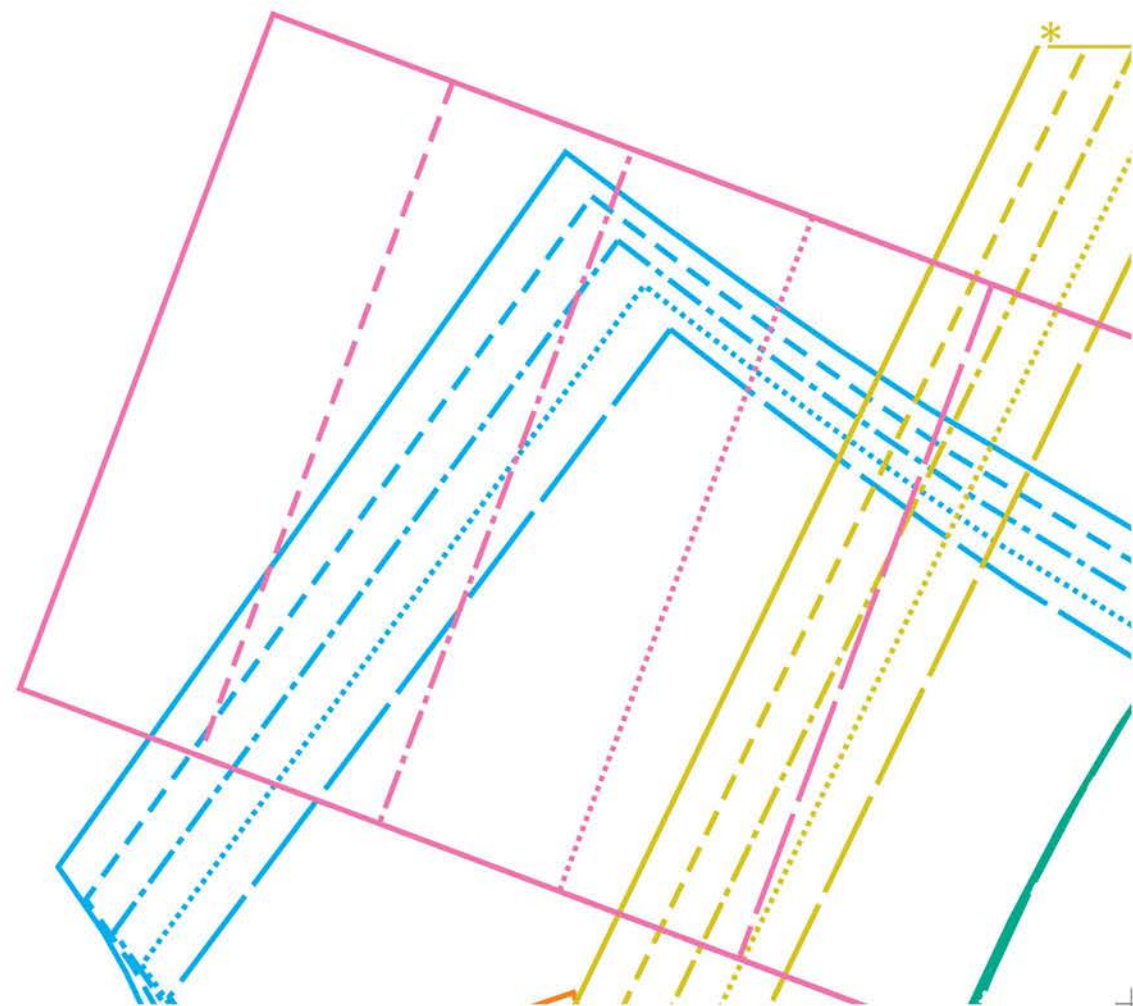


1-34

CUP FRONT-A,B
CUT 2 OF FABRIC
CUT 2 OF LINING

36

NT-A,B
FABRIC
LINING



3

7

10

13b

8

14a

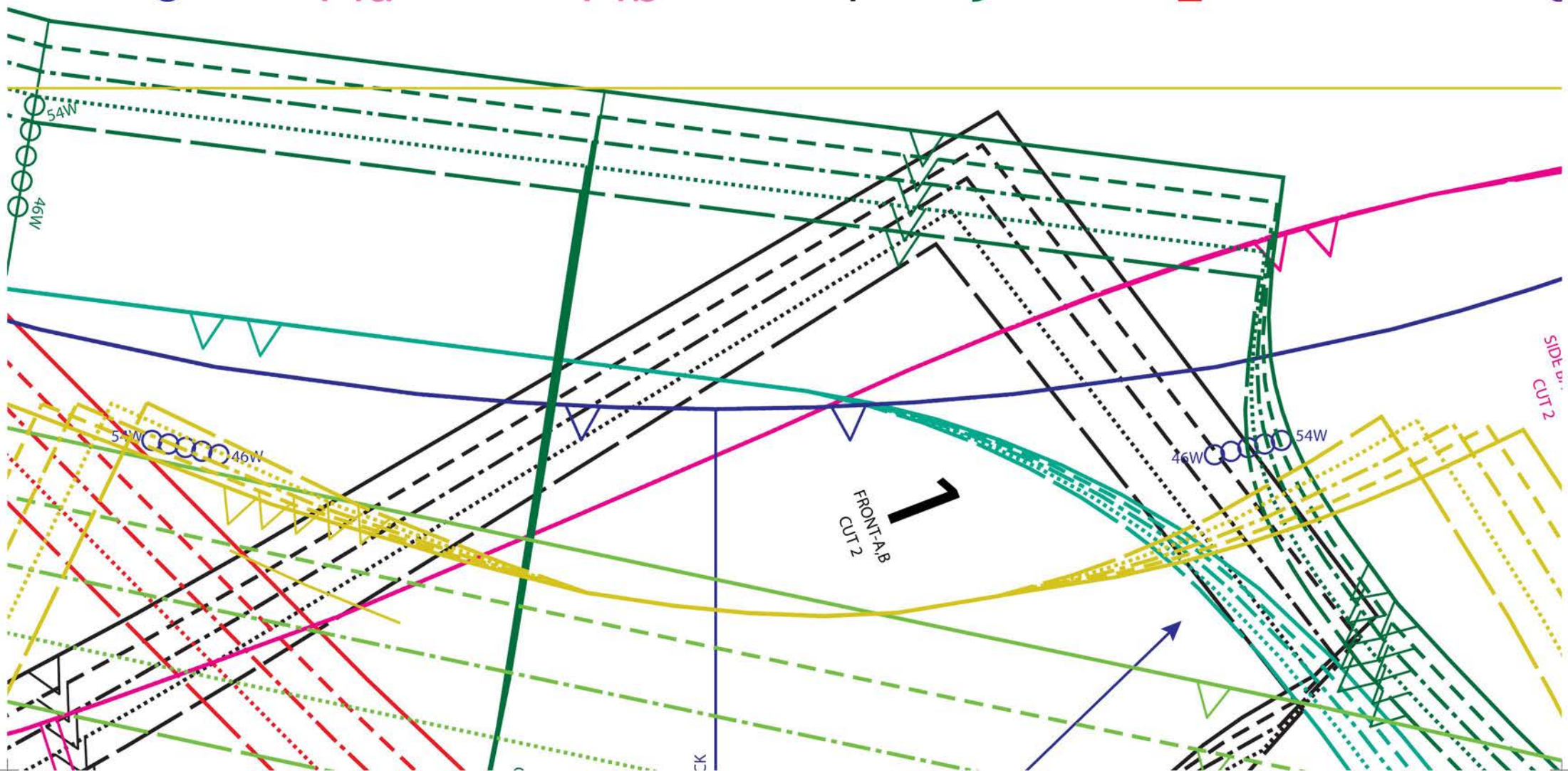
14b

1

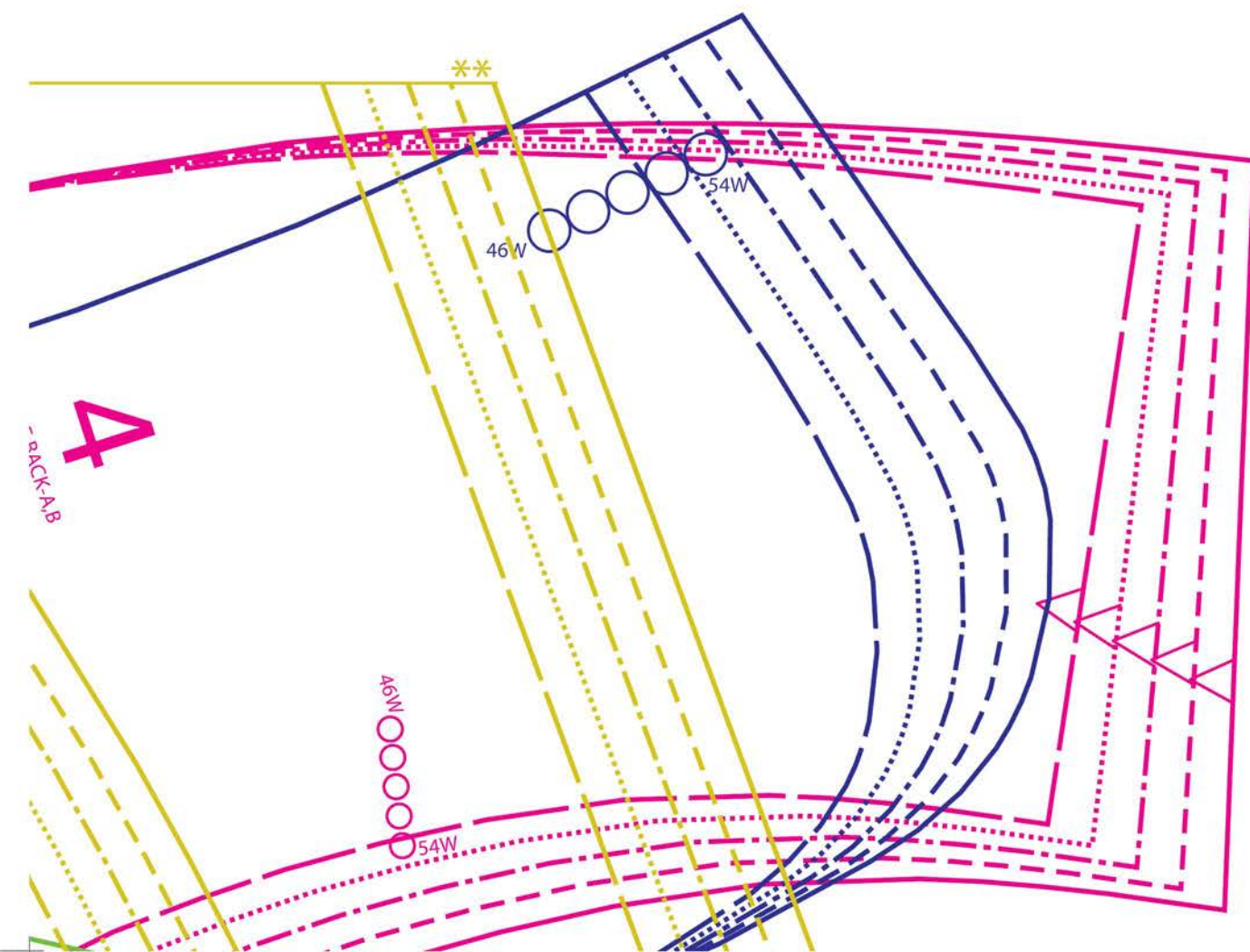
9

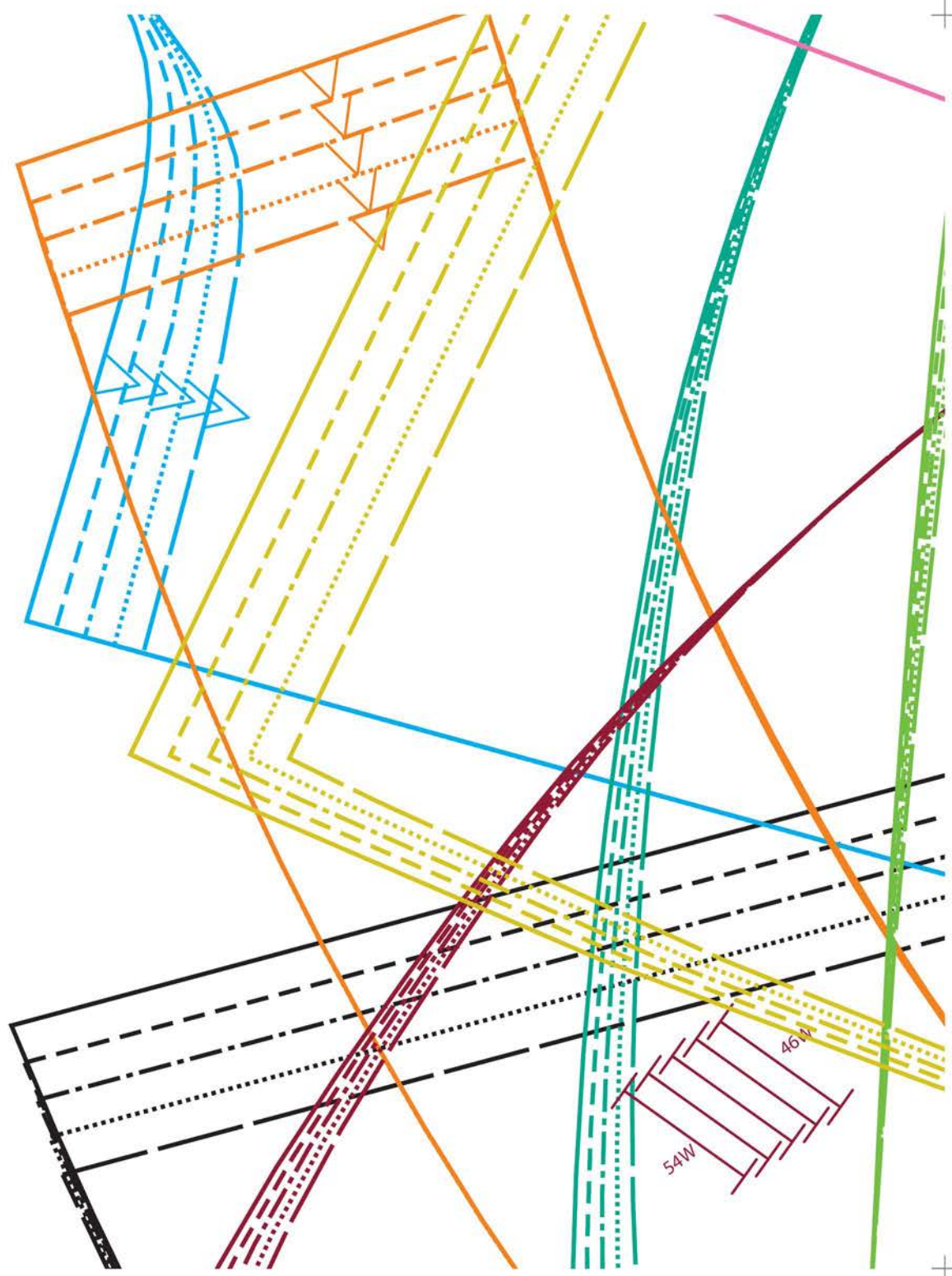
2

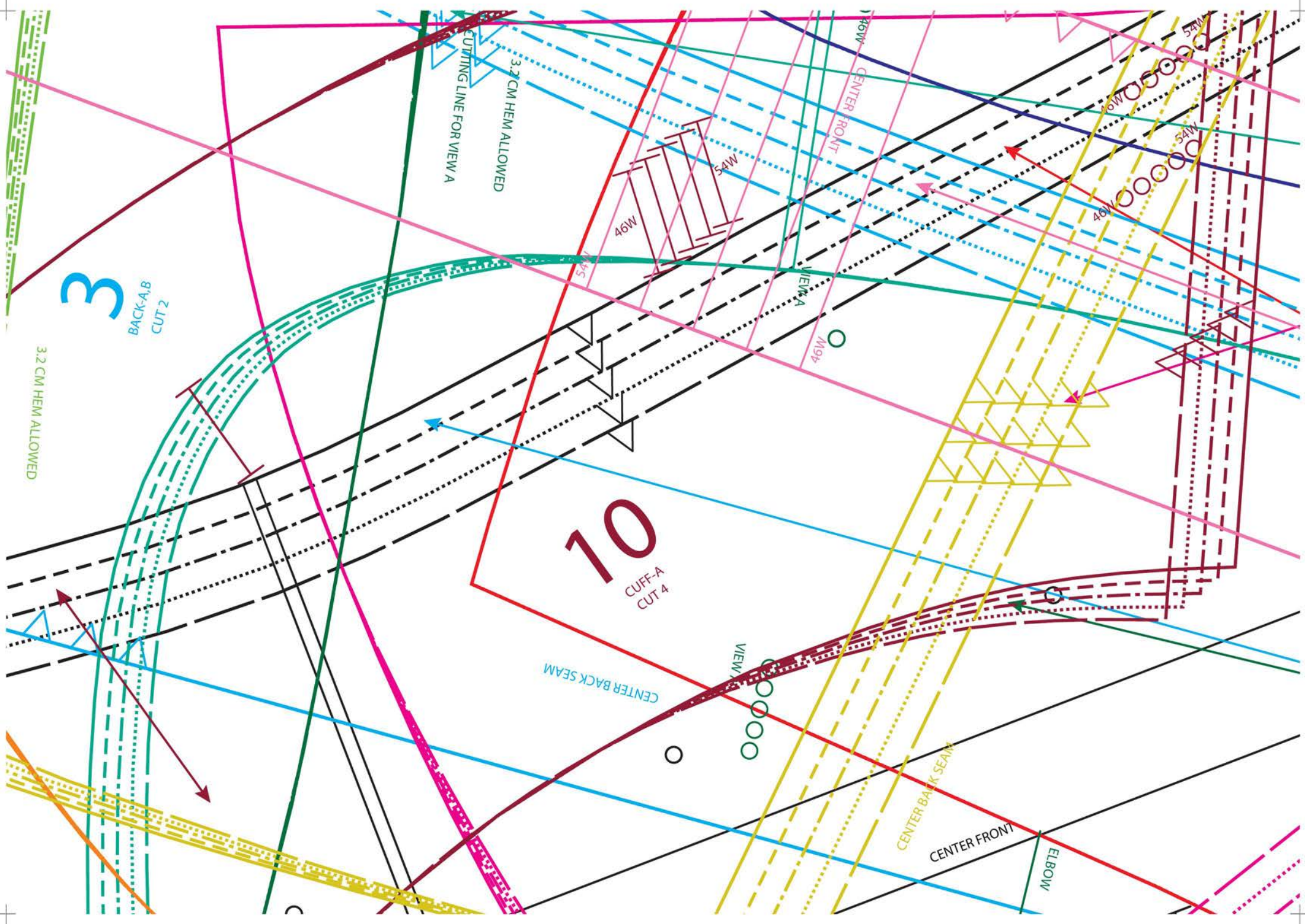
6



5 4 5 12 13a







3
BACK-A,B
CUT 2

3.2 CM HEM ALLOWED

CUTTING LINE FOR VIEW A
3.2 CM HEM ALLOWED

10
CUFF-A
CUT 4

CENTER BACK SEAM

VIEW A

CENTER FRONT

VIEW A

CENTER BACK SEAM

CENTER FRONT

ELBOW

46W
54W

46W
54W

8

COLLAR-B
CUT 2 OF FABRIC
CUT 1 OF INTERFACING

CUTTING LINE FOR VIEW B

CENTER BACK

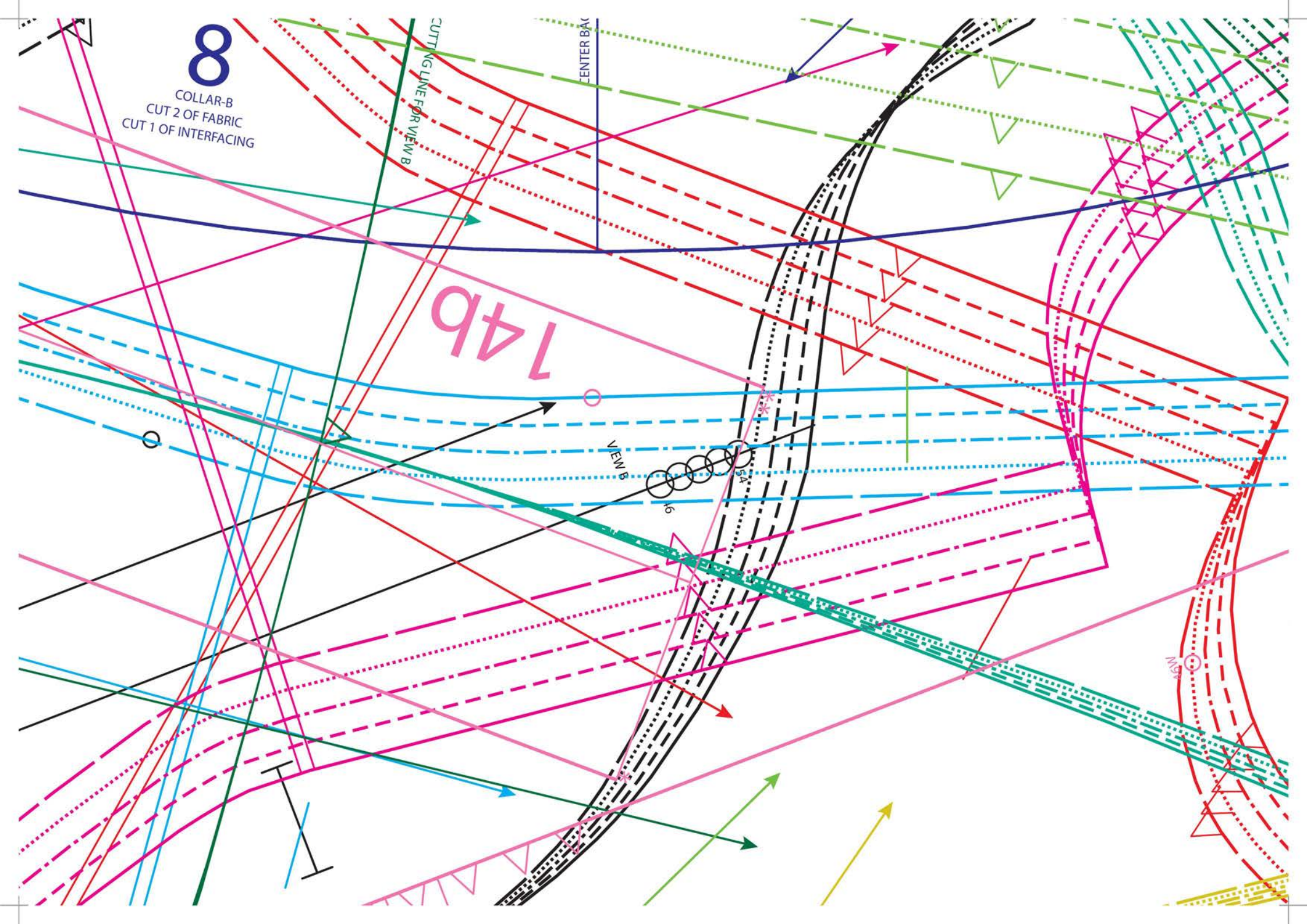
14b

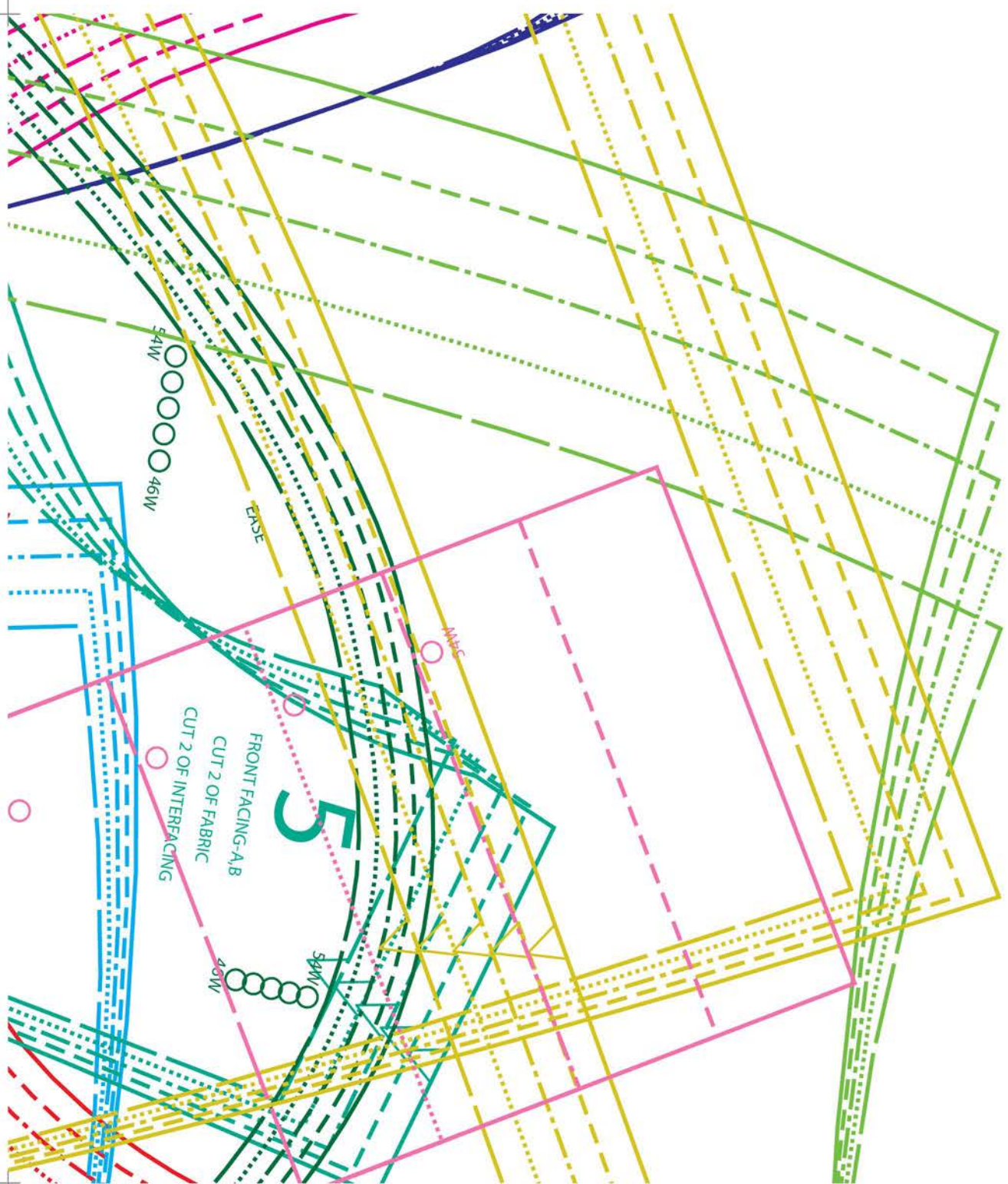
VIEW B

91

SA

MSA





F
ЛИСТ ВЫКРОЕК

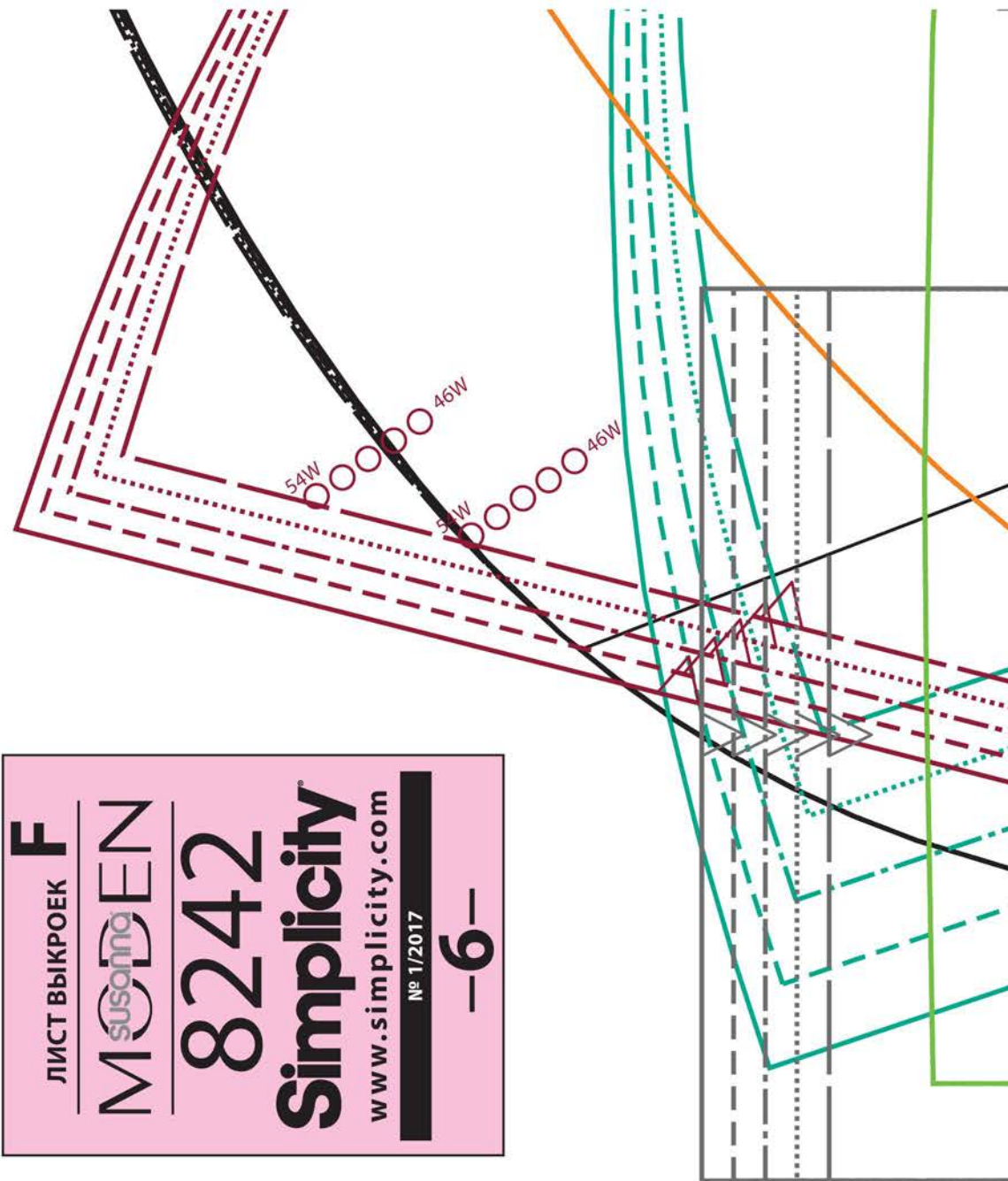
MODEN
susanna

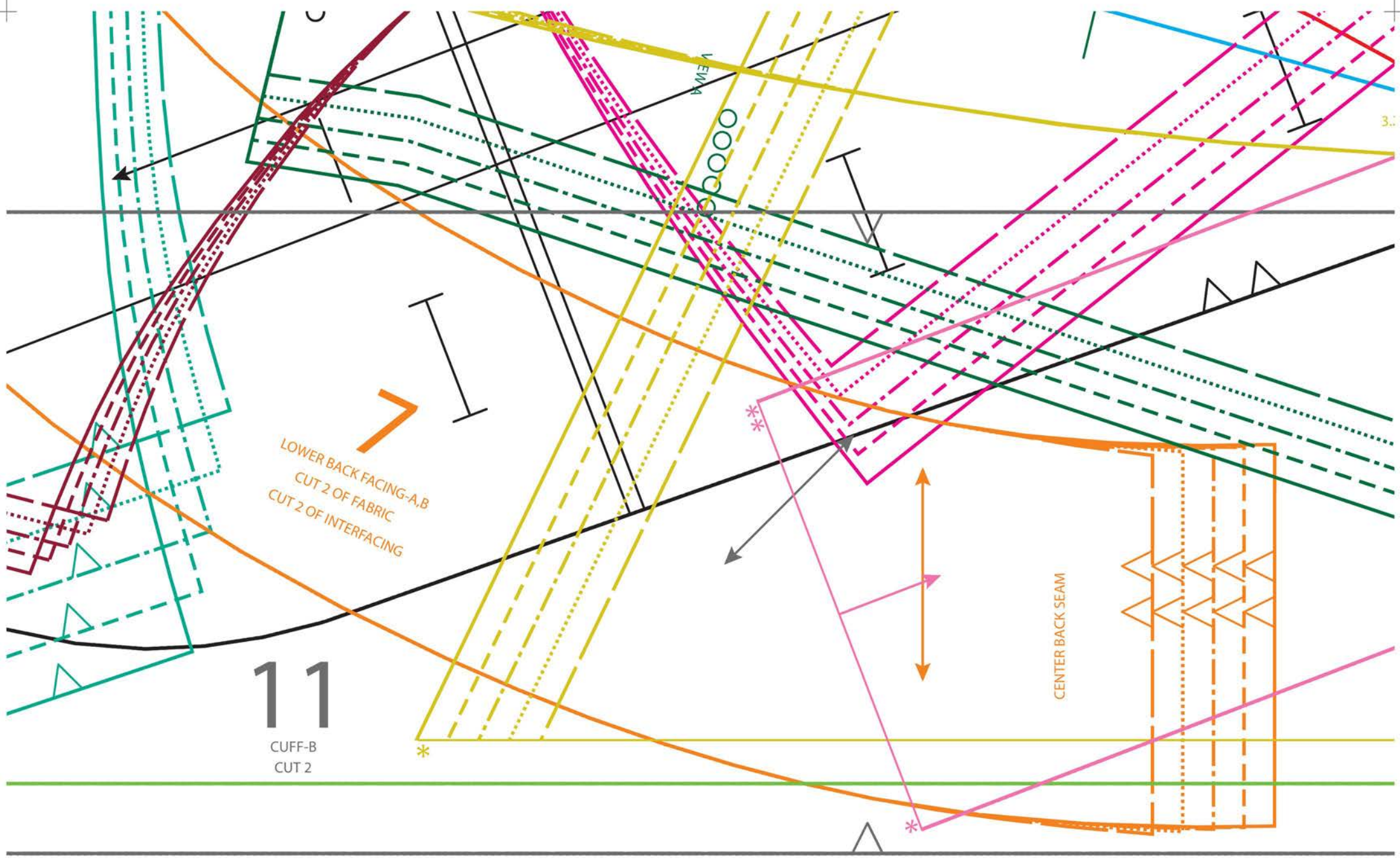
8242

Simplicity
www.simplicity.com

№ 1/2017

—6—





2 CM HEM ALLOWED

CENTER BACK

14a
WAISTBAND-A,B
CUT 1 OF FABRIC
CUT 1 OF INTERFACING

46W

54W

9.
SLEEVE-A,B
CUT 2

2
SIDE FRONT-A,B
CUT 2

46W
54W

BACK FACI
CUT 1 ON FOLL
CUT 1 ON FOLD OF

CENTE



