

6693

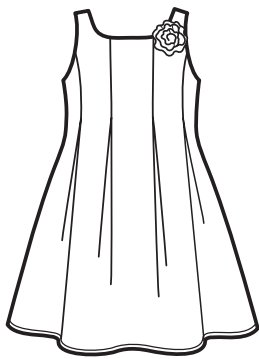
1 / 4

U.S. & Canada Toll-Free 1-888-588-2700 Web Site <http://www.simplicity.com> E-mail [info@simplicity.com](mailto:info@simplicity.com)

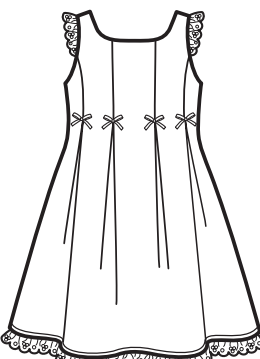
Thank you for purchasing this New Look pattern.  
We have made every effort to provide you with a high quality product.  
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.  
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



A



B



C



D



A



B



D



E

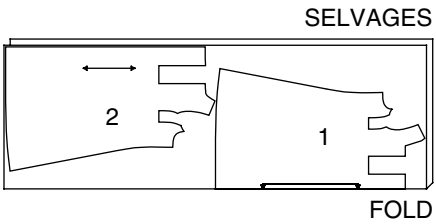
Sign-up for our **free** newsletter today at **simplicity.com**

## Cutting Layouts

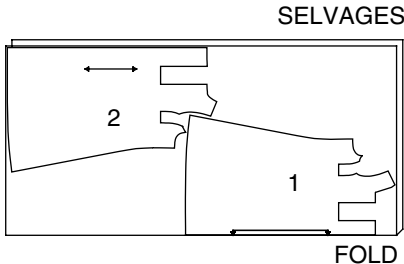
### A,C

USE PIECES 1 2

**1A** 44" 45" (115CM) WITH NAP



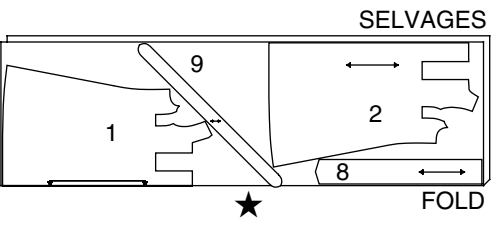
**1B** 58" 60" (150CM) WITH NAP



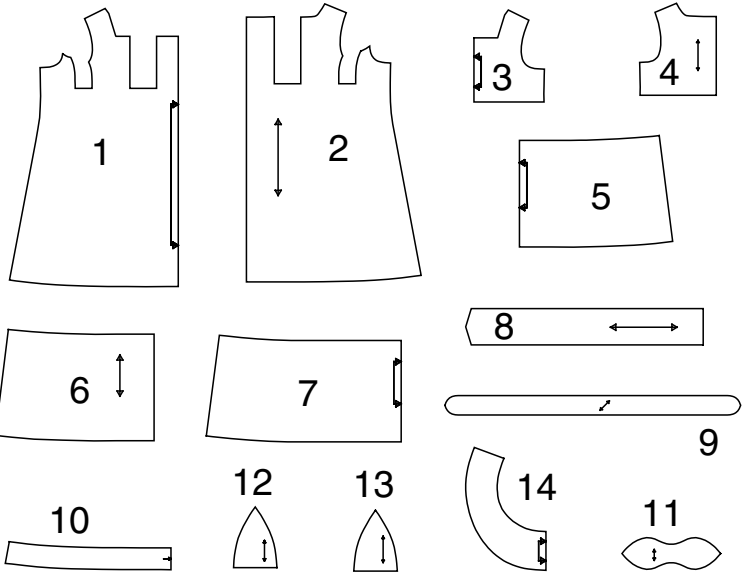
### B

USE PIECES 1 2 8 9

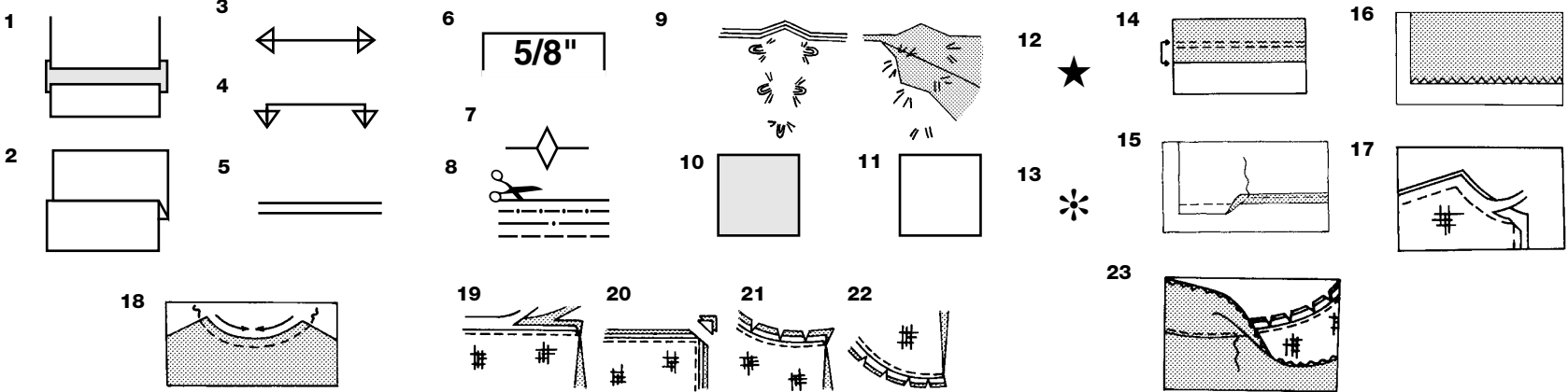
**2A** 44" 45" (115CM) WITH NAP



14 pieces given



- 1-FRONT -A,B,C,D
- 2-BACK -A,B,C,D
- 3-SLIP BODICE FRONT -A,B,C,D
- 4-SLIP BODICE BACK -A,B,C,D
- 5-SLIP SKIRT FRONT -A,B,C,D
- 6-SLIP SKIRT BACK -A,B,C,D
- 7-SLIP RUFFLE -A,B,C,D
- 8-TIE END -B,D
- 9-FLOWER -B
- 10-BAND -D
- 11-TIE -D
- 12-HAT FRONT AND BACK -E
- 13-HAT SIDE -E
- 14-HAT BRIM -E



## How To Use Your Multi Size Pattern

### First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- TO LENGTHEN:** Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- TO SHORTEN:** Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

### Study Your Pattern Markings

- STRAIGHT GRAIN:** Place an even distance from selvage or a straight thread.
- FOLD:** Place on fold of fabric.
- LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- SEAM ALLOWANCE:** 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- NOTCHES:** Match notches.
- CUTTING LINES:** Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- TAILOR-TACKS:** With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

## Cutting Layouts

### Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.

NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- KEY: pattern printed side down
- KEY: pattern printed side Up
- KEY: Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- KEY: For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

## Sewing Directions

Fabric Key **Right Side** **Wrong Side** **Interfacing** **Lining**

Sew garment following **Sewing Directions**.

**PIN** or machine-baste seams matching notches.

**STITCH** 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

**PRESS** seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

- EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

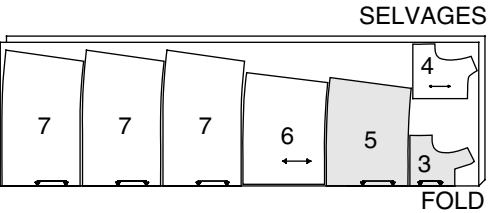
**EDGE FINISH** - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

- Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
- Zig-zag or overlock raw edges.
- INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.
- STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).
- LAYERING** — Trim seam allowance in layers.
- Layer enclosed seams
- Trim corners
- Clip inner curves
- Notch outer curves
- UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

## A,B,C,D SLIP LINING

USE PIECES 3 4 5 6 7

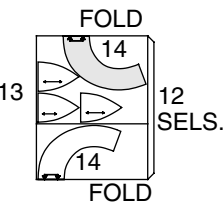
**5** 44" 45" (115CM) WITHOUT NAP



### E

USE PIECES 12 13 14

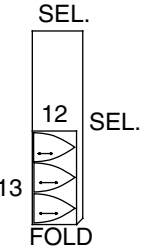
**6A** 44" 45" OR 58" 60" (115CM OR 150CM) WITH NAP



## LINING

USE PIECES 12 13

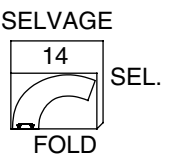
**6B** 44" 45" (115CM) WITHOUT NAP



## INTERFACING

USE PIECE 14

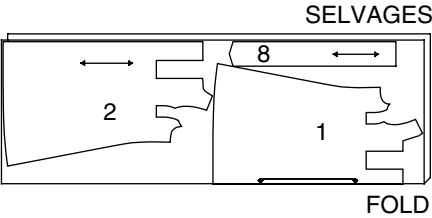
**6C** 22" TO 25" (55CM TO 64CM) FUSIBLE



### D

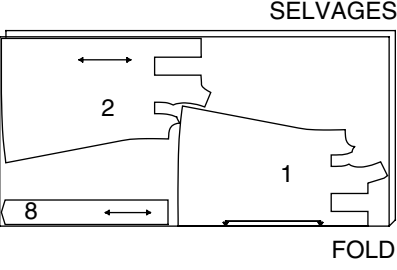
USE PIECES 1 2 8

**3A** 44" 45" (115CM) WITH NAP



### B

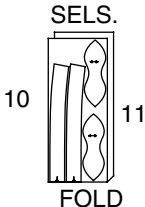
**3B** 58" 60" (150CM) WITH NAP



## CONTRAST TIES AND BAND

USE PIECES 10 11

**4** 44" 45" OR 58" 60" (115CM OR 150CM) WITH NAP



## Español

**A,C** USE LAS PIEZAS 1 2

**1A** 44" 45" (115CM) CON PELUSA

**1B** 58" 60" (150CM) CON PELUSA

**B** USE LAS PIEZAS 1 2 8 9

**2A** 44" 45" (115CM) CON PELUSA

**2B** 58" 60" (150CM) CON PELUSA  
CORTE UNA PIEZA 9

**D** USE LAS PIEZAS 1 2 8

**3A** 44" 45" (115CM) CON PELUSA

**3B** 58" 60" (150CM) CON PELUSA

## LAZOS Y BANDA CONTRASTANTES

USE LAS PIEZAS 10 11

**4** 44" 45" O 58" 60" (115CM O 150CM)  
CON PELUSA

## A,B,C,D FORRO DE LA COMBINACIÓN

USE LAS PIEZAS 3 4 5 6 7

**5** 44" 45" (115CM) SIN PELUSA

**E** USE LAS PIEZAS 12 13 14

**6A** 44" 45" O 58" 60" (115CM O 150CM)  
CON PELUSA

**FORRO** USE LAS PIEZAS 12 13

**6B** 44" 45" (115CM) SIN PELUSA

## ENTRETELA USE LA PIEZA 14

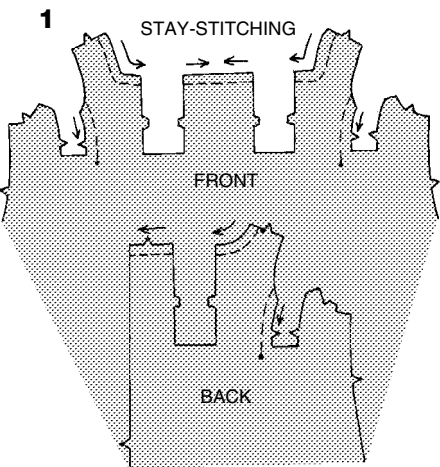
**6C** 22" A 25" (55CM A 64CM) ADHESIVA

SELVAGE(S) / SEL.(S)= ORILLO(S)  
FOLD= DOBLEZ

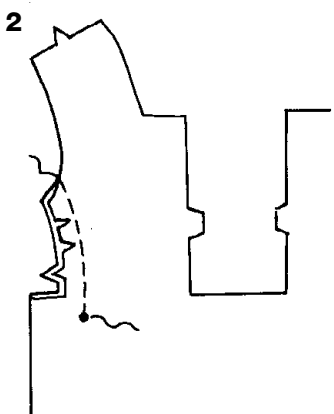
6693

2 / 4

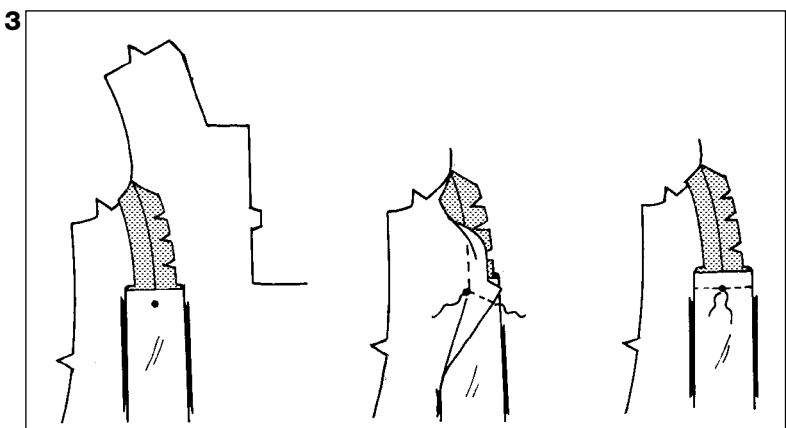
DRESS A, B, C, D



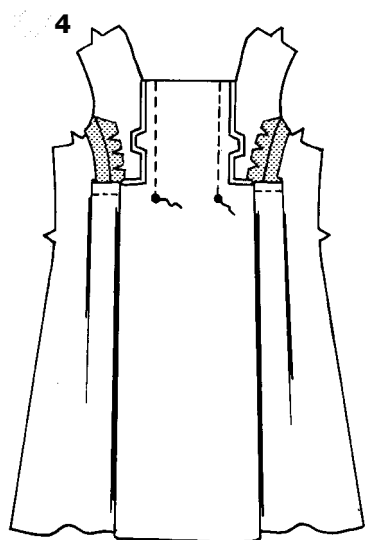
1. **STAY-STITCH** neck edge and inner side edge of front and back as shown.



2. To make each side pleat, fold front with **RIGHT** sides together, bringing solid and broken lines together and matching small dots.  
Pin, clipping side edge of front to stay-stitching in the curved area. Stitch from armhole edge of small dot.

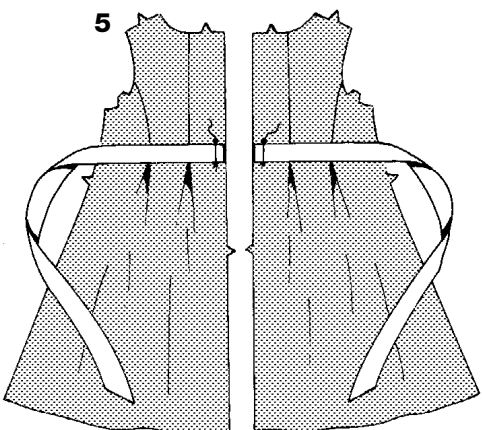


3. Press seam open. Press pleat flat matching small dots, as shown. Stitch across upper edge of pleat, breaking stitching at small dot.



4. To make remaining front inverted pleats, on **INSIDE**, bring solid lines together, matching small dots and having raw edges even. Pin. Stitch above small dot, as shown.

Stitch across folds of pleat same as side pleats. Stitch and press pleats in each back in same manner as front.

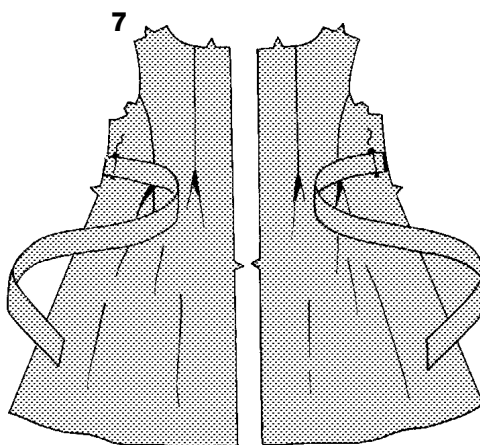


5. **FOR VIEW A** - Cut ribbon into two equal lengths.  
On **OUTSIDE**, pin ends of ribbon to back edges between small dots, having raw edges even. Baste.

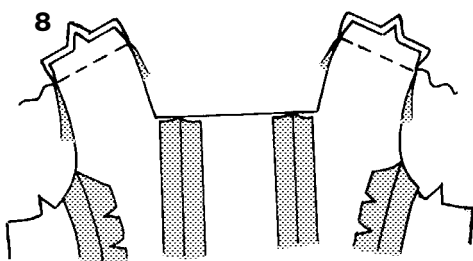


TIES B, D

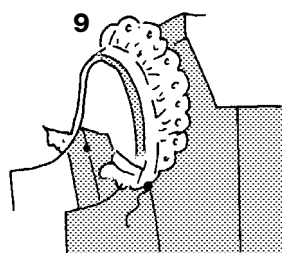
6. Fold tie end in half, lengthwise, with **RIGHT** sides together. Stitch in 3/8" (1cm) seam, leaving end with small and large dots open.



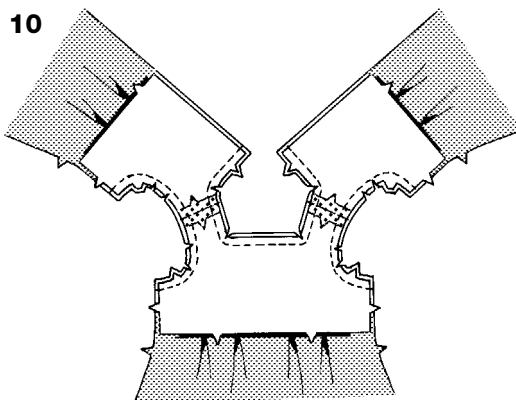
7. Turn tie end **RIGHT** side out; press.  
On **OUTSIDE**, pin tie to side edges of back, matching small and large dots, having raw edges even. Baste.



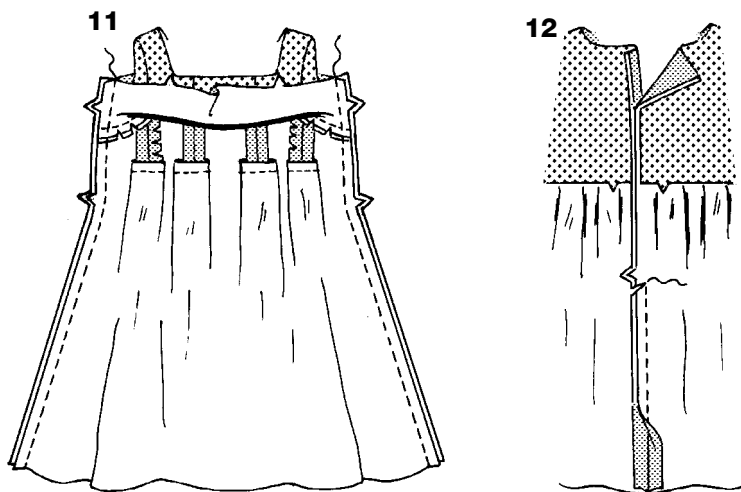
8. With **RIGHT** sides together, stitch back to front at shoulder seams.



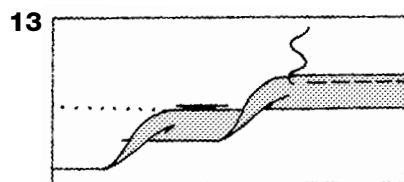
9. **FOR VIEW C** - With **RIGHT** sides together, pin pre-gathered lace to armhole, placing bound edge just over seam line and tapering ends at small dots; baste.



10. With **RIGHT** sides together, stitch slip bodice front to slip bodice back at shoulders.  
With **RIGHT** sides together, pin slip bodice to garment, matching centers and shoulder seams. Stitch neck along stitching line and armhole edges. Trim seams; clip curves.

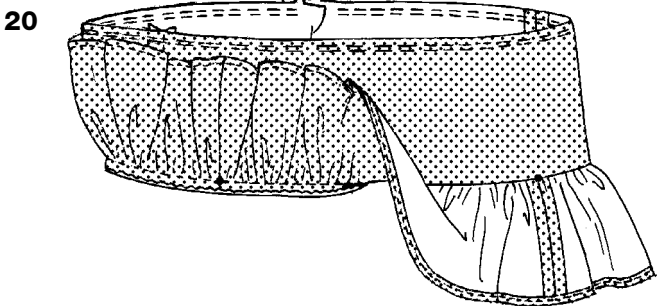
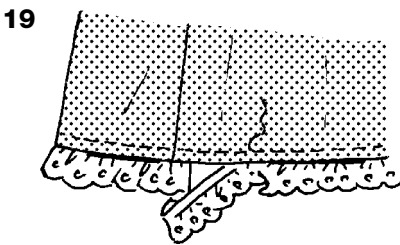
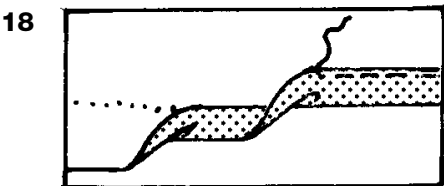
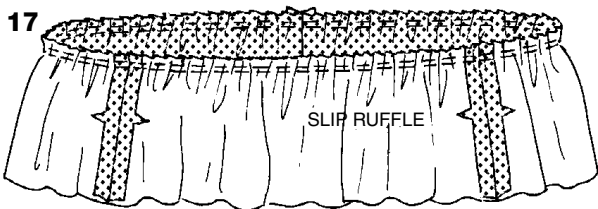
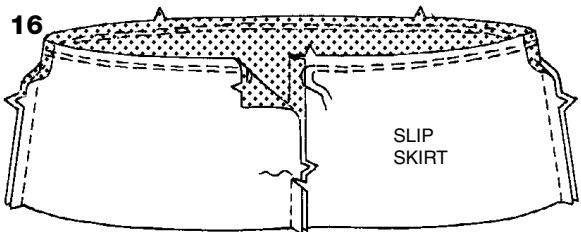
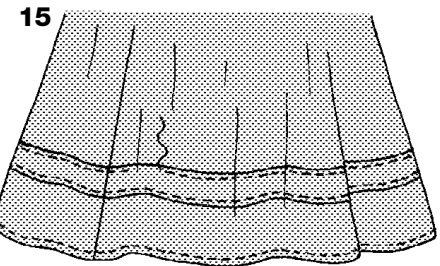
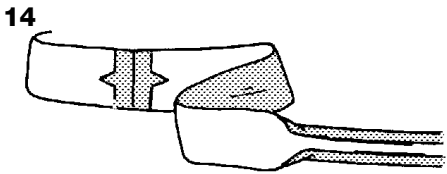


11. Turn slip bodice to **INSIDE**, by pulling each back through shoulders; press.  
Open out slip bodice at side edges. Stitch entire side seams from lower edge of slip bodice to edge of garment, matching armhole seams.



12. With **RIGHT** sides together, stitch center back seam of garment from lower edge to notch. Back-stitch at notch to reinforce seam. Clip center back seam to stitching at notch.

13. Press under hem allowance on garment.  
To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.



**BANDS D**

**14.** With **RIGHT** sides together, stitch band sections together at side seams. Press under 3/8" (1cm) on upper and lower edges.

**15.** Pin **WRONG** side of band to **RIGHT** side of garment, placing lower edge of band along placement line, matching centers and side seams. Stitch close to pressed edges of band.

**CONTINUE AS FOLLOWS FOR ALL VIEWS**

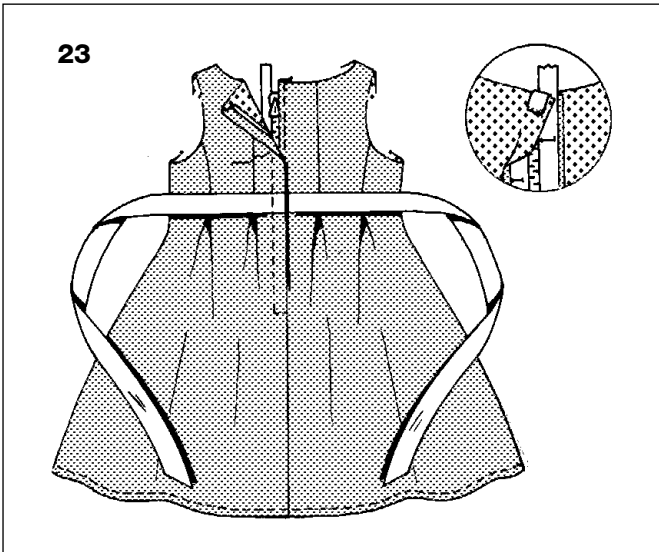
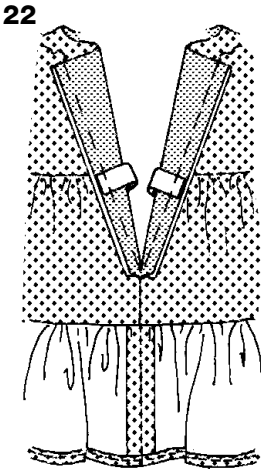
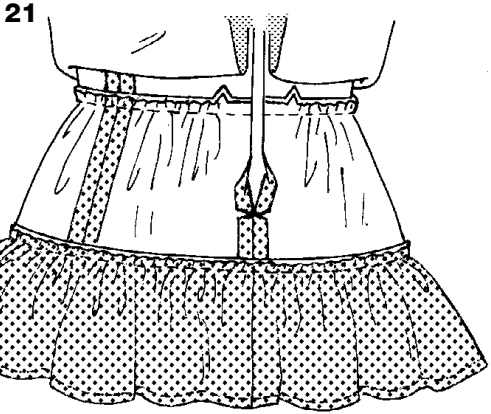
**16.** With **RIGHT** sides together, stitch center back seam of slip skirt back from lower edge to notch. Back-stitch at notch to reinforce seam. Clip center back seam to stitching at notch. With **RIGHT** sides together, stitch slip skirt back to slip skirt front at side seams. **GATHER** upper edge of slip skirt.

**17.** With **RIGHT** sides together, stitch slip ruffle sections together forming a circle. **GATHER** upper edge of ruffle.

**18.** Press under hem allowance on ruffle.  
To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.

**19. FOR VIEW C** - Pin lower edge of ruffle over bound edge of pre-gathered eyelet, as shown, turning under ends at one seam; this will be your center back. Stitch in place over hem stitching.

**20.** Pin **WRONG** side of ruffle to **RIGHT** side of slip skirt at lower edge, placing one seam at center back and remaining seams at large dots. Pull up gathering stitches to fit. Baste. Stitch. Press seam toward slip skirt.



**21.** With **RIGHT** sides together, pin slip skirt to slip bodice at waistline seam, matching centers and side seams. Pull up gathering stitches to fit. Baste. Stitch.  
Press seam toward slip bodice.

**22.** Baste raw edges of garment and slip together at back opening edges.

**23.** Press under 5/8" (1.5cm) on **LEFT** back opening edge and 1/2" (1.3cm) on **RIGHT** back opening edge. Pin **RIGHT** back edge to zipper tape, placing pressed edge close to zipper teeth and tab end of zipper 3/8" (1cm) below upper edge of opening. Turn upper end of zipper tape over seam allowance. Baste. Pin and baste **LEFT** back edge to zipper tape, lapping **LEFT** back 1/8" (3mm) over **RIGHT** back. Turn upper end of zipper tape over seam allowance. Baste. Stitch as basted, using an adjustable zipper foot. Sew a hook and eye at neck edge when garment is finished. Tie ribbons or tie ends into a bow as shown on pattern envelope.

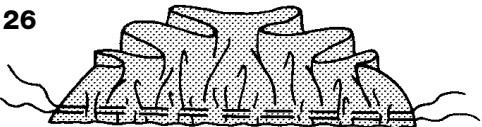
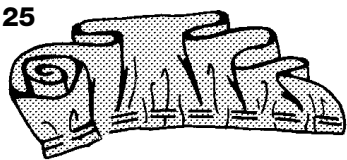
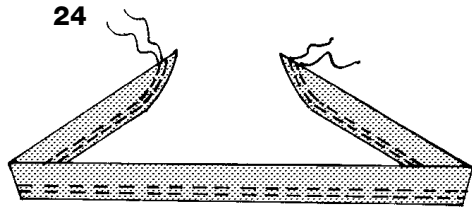
**FOR VIEW C** - On **OUTSIDE** sew a bow to each pleat front at small dot, as shown on front of envelope.

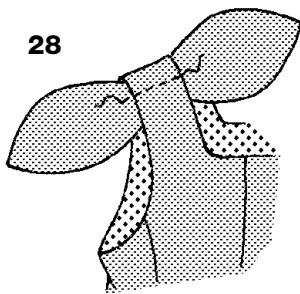
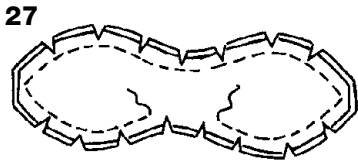
**FLOWER B**

**24.** Fold flower in half, lengthwise, with **WRONG** sides together. To gather, machine-stitch 1/4" (6mm) from raw edge and 1/8" (3mm) above first stitching, using a long machine-stitch.

**25.** Pull up gathers to measure 14" (35cm). Fasten thread securely.

**26.** Starting at one end, roll gathered edge of flower hand-tacking as you roll.  
Tack flower to dress front as shown on front of envelope.





27. With RIGHT sides together, stitch tie sections together in a 3/8" (1cm) seam, leaving an opening for turning. Trim seam and corners; clip curves.

28. Turn tie RIGHT side out; press. Slip-stitch opening. Place each tie under shoulder seam. Stitch in the groove of seam to secure. Knot tie as shown on front of envelope.

## HAT E

**NOTE:** *Stitch in 3/8" (1cm) seams.*

1. With RIGHT sides together, stitch each hat front and back section to side sections. Press seams open.  
With RIGHT sides together, pin the two hat sections together. Stitch the entire seam. This is your side seam.

2. Stitch seams of hat lining same as for hat.

3. With WRONG sides together, pin lining to hat, matching centers and seams. Machine-baste raw edges together, matching centers and seams.

4. Apply **INTERFACING** to brim. Stitch center back seam of brim.

5. Stitch center back seam of brim facing. With RIGHT sides together, stitch facing to brim, matching centers leaving inner edges open, as shown. **LAYER** seam; clip curve

6. Turn brim RIGHT side out; press. Machine-baste raw edges together. Clip raw edges of brim to machine-basting.

7. On OUTSIDE, pin brim to hat, matching centers. Stitch along seam line over previous stitching.

8. On OUTSIDE, pin 5/8" (1.5cm) wide ribbon 3/8" (1cm) over lower edge of hat (over brim), turning under and lapping one end at center back. Stitch close to edge of ribbon. Trim seam under ribbon; clip curves. (Do not clip ribbon).

9. Turn ribbon and seam to INSIDE along seam line. On OUTSIDE, top-stitch hat 1/4" (6mm) above brim seam. Turn up brim at center front and tack in place as shown on front of envelope.  
Tie 1-1/2" (3.8cm) ribbon into a bow and tack to upper edge of brim as shown on front of envelope.

## Español

### VESTIDOS A, B, C, D

- Haga una **PUNTADA DE SOSTÉN** en el borde del escote y del lado interior del frente y de la parte trasera, como se muestra.
- Para hacer los pliegues de los lados, doble el frente, DERECHO CON DERECHO, casando las líneas continuas e interrumpidas y haciendo coincidir los puntos pequeños. Prenda con alfileres, haciendo cortes hasta la puntada de sosten a lo largo de la curva. Cosa desde el borde de la sisa hasta el punto pequeño.
- Planche la costura abierta. Planche el pliegue plano casando los puntos pequeños, como se muestra. Cosa a través del borde superior del pliegue, interrumpiendo el pespunte en el punto pequeño.
- Para hacer los otros pliegues invertidos del frente, en el INTERIOR, junte las líneas interrumpidas, casando los puntos pequeños y los bordes no terminados. Prenda con alfileres. Cosa arriba del punto pequeño, como se muestra. Cosa a través del doblez de los pliegues de los lados. Cosa y planche los pliegues de las partes traseras procediendo de la misma manera.
- PARA EL MODELO A** - Corte la cinta por la mitad.  
En el EXTERIOR, prenda con alfileres los extremos de la cinta en los bordes de la espalda, entre los puntos pequeños, casando los bordes no terminados. Hilvane.

#### LAZOS B, D

- Doble el lazo por la mitad y por su largo, DERECHO CON DERECHO. Cosa con una costura de 3/8" (1cm) dejando abierto el extremo con puntos pequeños y grandes.
- Vuelva el lazo al DERECHO; planche.  
En el EXTERIOR, prenda con alfileres los lazos en los lados de la parte trasera, casando los puntos pequeños y grandes y los bordes no terminados. Hilvane.

#### CONTINÚE COMO SIGUE PARA TODOS LOS MODELOS

- DERECHO CON DERECHO, cosa el frente en la espalda por las costuras de los hombros.
- PARA EL MODELO C** - DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el encaje fruncido en la sisa colocando el borde recto en la línea de costura y volviendo los extremos hacia dentro en los puntos pequeños; hilvane.
- DERECHO CON DERECHO, cosa juntos el frente y la espalda del corpiño de la combinación por los hombros. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el corpiño de la combinación en la prenda casando los centros y las costuras de los hombros. Cosa a lo largo de la línea de pespunte del escote y de los bordes de las sisas. Recorte las costuras; haga cortes en las curvas.
- Vuelva el corpiño de la combinación hacia el INTERIOR sacando las partes traseras a través de los hombros; planche. Abra los lados del corpiño de la combinación. Cosa enteramente las costuras de los lados desde el borde inferior del corpiño de la combinación hasta el borde inferior de la prenda, casando las costuras de la sisa.
- DERECHO CON DERECHO, cosa la costura del centro trasero de la prenda desde el borde inferior hasta la muesca. Retroceda el pespunte en la muesca para reforzar la costura. Haga cortes hasta el pespunte en la costura del centro trasero, en la muesca.
- Planche el dobladillo en la prenda. Para formar el dobladillo angosto, vuelva el borde no terminado hacia dentro colocándolo en le doblez. Planche. Cosa el dobladillo.

#### BANDAS D

- DERECHO CON DERECHO, cosa juntas de las secciones de las bandas por la costuras de los lados. Planche un doblez de 3/8" (1cm) en los bordes superior e inferior.
- Prenda con alfileres el REVÉS de la banda en el DERECHO de la prenda, colocando el borde inferior a lo largo de la línea de colocación, casando los centros y las costuras de lados. Cosa cerca de los bordes planchados de la banda.

#### CONTINUE COMO SIGUE PARA TODOS LOS MODELOS

- DERECHO CON DERECHO, cosa la costura del centro trasero de la falda de la combinación, desde el borde inferior hasta la muesca. Retroceda el pespunte en la muesca para reforzar la costura. Haga cortes hasta el pespunte en la costura del centro trasero de la falda de la combinación desde el borde inferior hasta la muesca. DERECHO CON DERECHO, cosa juntos el frente y la parte trasera de la falda de la combinación por las costuras de los lados. **FRUNZA** el borde superior de la falda de la combinación.
- DERECHO CON DERECHO, cosa juntas las secciones del volante formando un círculo.  
**FRUNZA** el borde superior del volante.
- Planche el dobladillo del volante.  
Para formar el dobladillo angosto, volviendo el borde no terminado hacia dentro y colocándolo en el pliegue. Planche. Cosa el dobladillo.

- PARA EL MODELO C** - Prenda con alfileres el borde recto del bordado fruncido en el borde inferior del volante, como se muestra, volviendo los extremos hacia dentro en una costura; esto sera el centro trasero. Cosa sobre el pespunte del dobladillo.
- Prenda con alfileres el REVÉS del volante en el DERECHO de la falda de la combinación, en el borde inferior, colocando una costura en el centro trasero y las costuras restantes en los puntos grandes. Tire de los hilos de frunce para ajustar. Hilvane. Cosa. Planche la costura hacia la falda de la combinación.
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la falda en el corpiño de la combinación por la costura de la cintura, casando los centros y las costuras de los lados. Tire de los hilos de frunce para ajustar. Hilvane. Cosa. Planche la costura hacia el corpiño de la combinación.
- Hilvane juntos los bordes no terminados de la prenda y de la combinación en los bordes de la abertura trasera.

- Planche un doblez de 5/8" (1.5cm) en el borde trasero IZQUIERDO de la abertura y de 1/2" (1.3cm) en el borde trasero DERECHO. Prenda con alfileres el galón de la cremallera en el borde trasero DERECHO, colocando el borde doblado cerca de los dientes y la jaladera a 3/8" (1cm) abajo del borde superior de la abertura. Vuelva el extremo superior del galón de la cremallera por encima del margen de la costura. Hilvane. Prenda con alfileres e hilvane el borde trasero IZQUIERDO en el galón de la cremallera cruzándolo 1/8" (3mm) con el DERECHO. Vuelva el extremo superior del galón de la cremallera por encima del margen de la costura. Hilvane. Cosa cerca del hilván con un prensatelas ajustable para cremalleras. Cosa un corchete en el borde del escote una vez la prenda este terminada.

Anude las cintas o los lazos como se muestra en el sobre del patrón.

**PARA EL MODELO C** - En el EXTERIOR cosa un lazo en los pliegues del frente, en el punto pequeño, como se muestra en el sobre del patrón.

#### FLOR B

- Doble la flor por la mitad y por su largo, REVÉS CON REVÉS.  
Para fruncir, cosa a máquina con puntadas largas a 1/4" (6mm) del borde no terminado y a 1/8" (3mm) arriba del primer pespunte.
- Tire de los hilos de frunce hasta que midan 14" (35cm). Anude los hilos firmemente.
- Empezando en un extremo, enrolle el borde fruncido de la flor cosiéndola. Cosa la flor en el frente del vestido, como se muestra en el sobre del patrón.

#### LAZOS D

- DERECHO CON DERECHO, cosa juntas las secciones del lazo con una costura de 3/8" (1cm) dejando una abertura para volver, Recorte la costura y sesgue las esquinas; haga cortes en las curvas.
- Vuelva el lazo al DERECHO; planche. Cosa la abertura con puntadas falsas. Coloque los lazos debajo de las costuras de los hombros. Cosa en el surco de la costura para reforzar. Anude el lazo, como se muestra en el sobre del patrón.

#### GORRO E

**NOTA:** *Cosa con costuras de 3/8" (1cm).*

- DERECHO CON DERECHO, cosa juntas las secciones del frente y la parte trasera del gorro. Planche las costuras abiertas.  
DERECHO CON DERECHO, prenda juntas con alfileres dos secciones del gorro. Cosa toda la costura. Esto sera la costura del lado.
- Cosa las costuras del forro del gorro como las del gorro.
- REVES CON REVES, prenda con alfileres el forro en el gorro, casando los centros y las costuras. Hilvane juntos a máquina los bordes no terminados, casando los centros y las costuras.
- Coloque la **ENTRETELA** en el ala del gorro. Cosa la costura del centro trasero del ala.
- Cosa la costura del centro trasero del forro del ala. DERECHO CON DERECHO, cosa el forro en el gorro casando los centros dejando abiertos los bordes interiores, como se muestra. **RECORTE** la costura **A DIFERENTES NIVELES**; haga cortes en las curvas.
- Vuelva el ala al DERECHO; planche. Hilvane los bordes no terminados a máquina. Haga cortes hasta el hilván en los bordes del ala.
- En el EXTERIOR, prenda con alfileres el ala en el gorro casando los centros. Cosa a lo largo de la línea de costura por encima el primer pespunte.
- En el EXTERIOR, prenda con alfileres la cinta de 5/8" (1.5cm) de ancho en el borde inferior del gorro cruzándola 3/8" (1cm), volviendo un extremo hacia dentro en el centro trasero. Cosa cerca del borde de la cinta. Recorte la costura debajo de la cinta; haga cortes en las curvas (sin cortar la cinta).
- Vuelva la cinta y la costura hacia el INTERIOR, a lo largo de la línea de costura. En el EXTERIOR, haga un pespunte de adorno a 1/4" (6mm) arriba de la costura del ala.  
Vuelva el ala hacia arriba en el centro del frente y cosa como se muestra.  
Anude la cinta de 1-1/2" (3.8cm) y cosa el lazo en el borde superior del ala, como se muestra en el sobre del patrón.