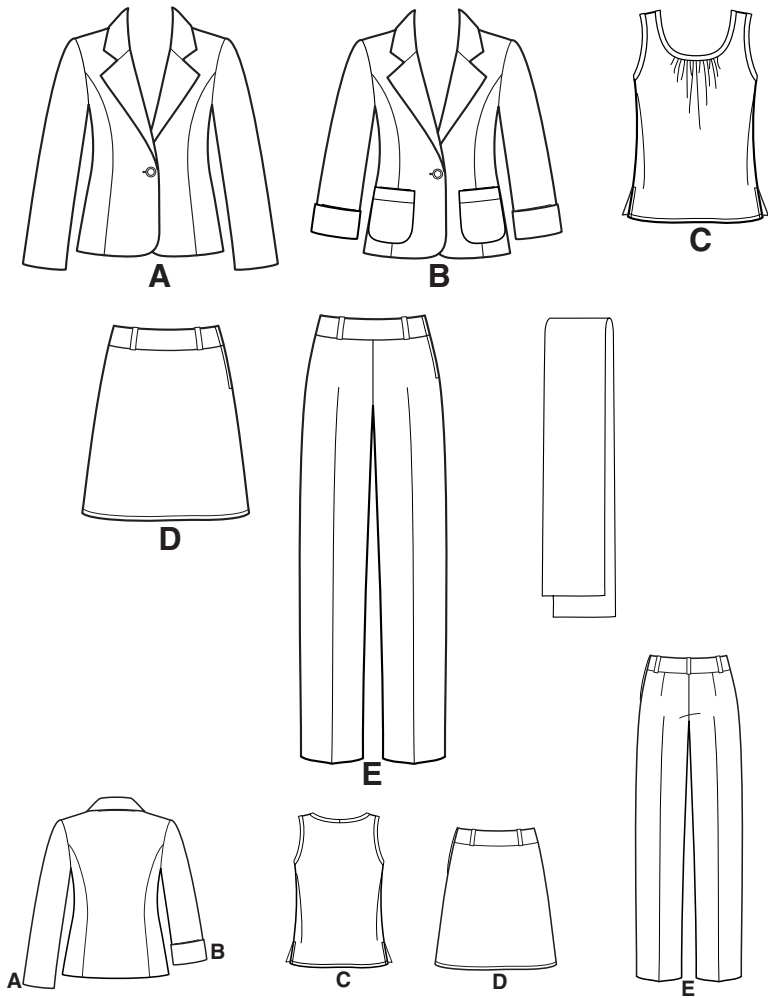


6035

1 / 4

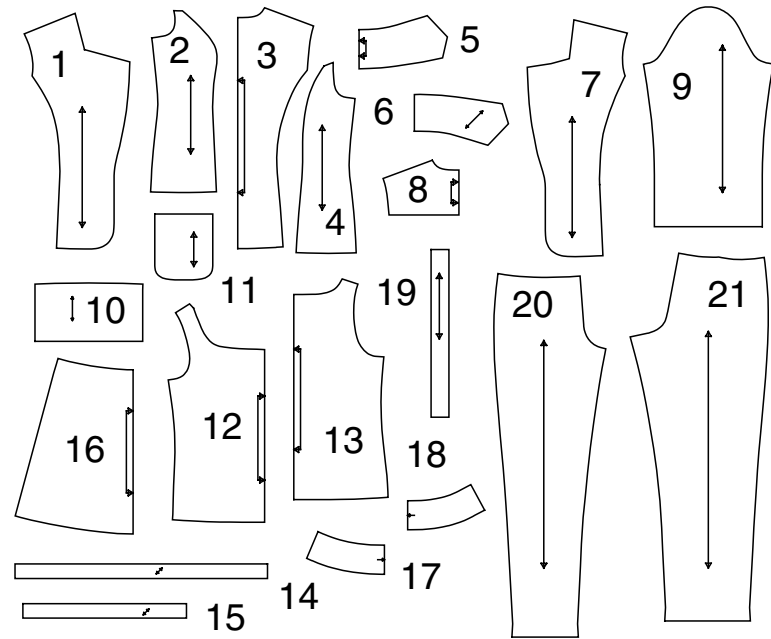
U.S. & Canada Toll-Free 1-888-588-2700 Web Site <http://www.simplicity.com> E-mail info@simplicity.com

Thank you for purchasing this New Look pattern.
We have made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.

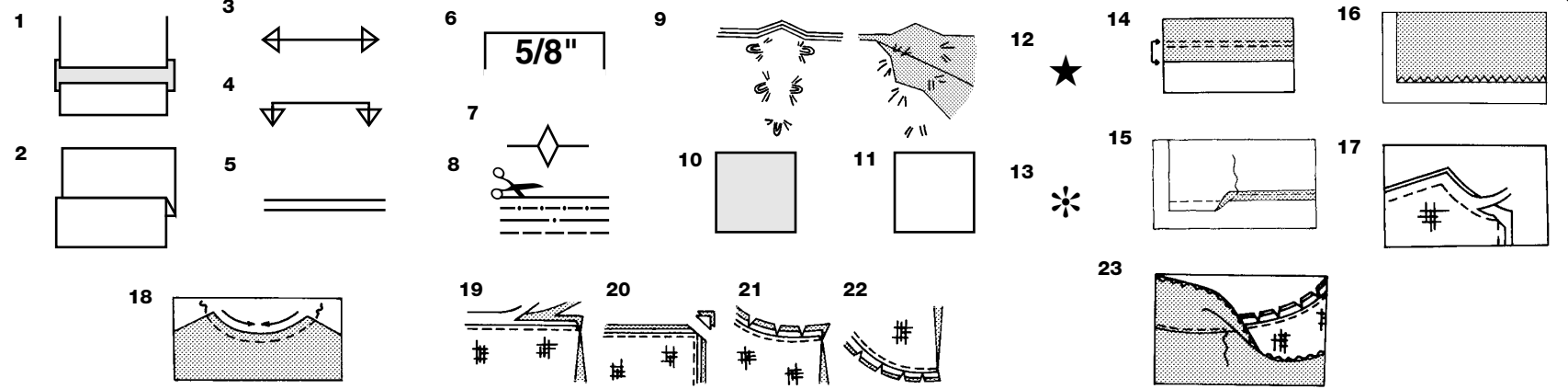


Sign-up for our **free** newsletter today at **simplicity.com**

21 pieces given



- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1-FRONT -A,B | 12-FRONT -C |
| 2-SIDE FRONT -A,B | 13-BACK -C |
| 3-BACK -A,B | 14-NECK BINDING -C |
| 4-SIDE BACK -A,B | 15-ARMHOLE BINDING -C |
| 5-UPPER COLLAR -A,B | 16- FRONT AND BACK -D |
| 6-UNDER COLLAR -A,B | 17-YOKE FRONT -D,E |
| 7-FRONT FACING -A,B | 18-YOKE BACK -D,E |
| 8-BACK FACING -A,B | 19-CARRIER -D,E |
| 9-SLEEVE -A,B | 20-FRONT -E |
| 10-SLEEVE FACING -A,B | 21-BACK -E |
| 11-POCKET -B | |



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- TO LENGTHEN:** Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- TO SHORTEN:** Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- STRAIGHT GRAIN:** Place an even distance from selvage or a straight thread.
- FOLD:** Place on fold of fabric.
- LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- SEAM ALLOWANCE:** 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- NOTCHES:** Match notches.
- CUTTING LINES:** Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- TAILOR-TACKS:** With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.

NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- KEY: pattern printed side down
- KEY: pattern printed side Up
- KEY: Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- KEY: For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

Fabric Key **Right Side** **Wrong Side** **Interfacing** **Lining**

Sew garment following **Sewing Directions**.

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

- EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

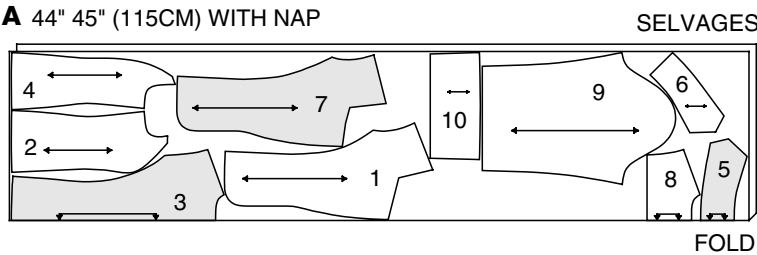
- Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
- Zig-zag or overlock raw edges.
- INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.
- STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).
- LAYERING** — Trim seam allowance in layers.
- Layer enclosed seams
- Trim corners
- Clip inner curves
- Notch outer curves
- UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

Cutting Layouts

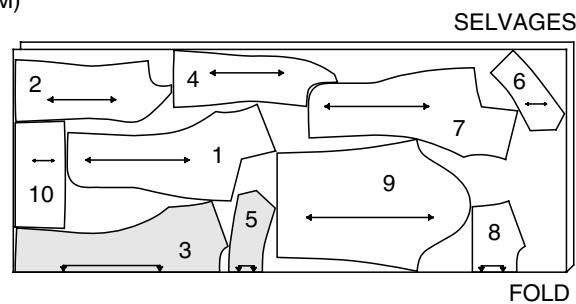
A

USE PIECES 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1A 44" 45" (115CM) WITH NAP



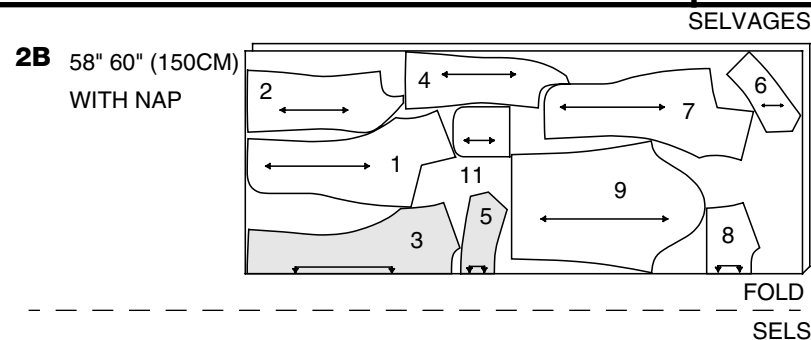
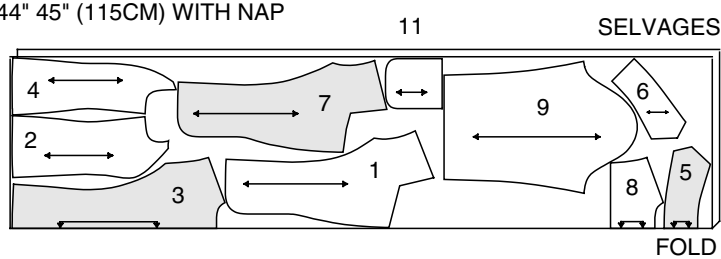
1B 58" 60" (150CM) WITH NAP



B

USE PIECES 1 2 3 4 5 6 7 8 9 11

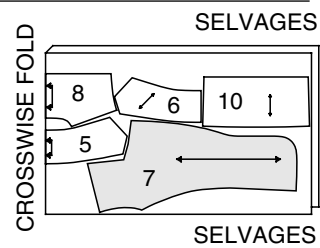
2A 44" 45" (115CM) WITH NAP



CONTRAST

USE PIECE 10

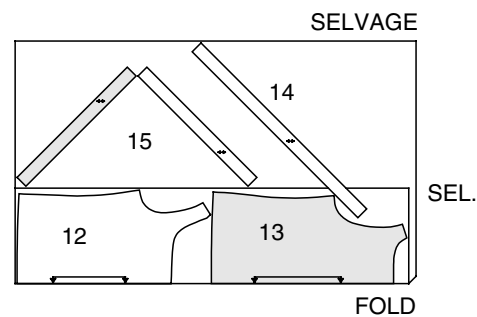
2C 44" 45" OR 58" 60" (115CM OR 150CM) WITH NAP



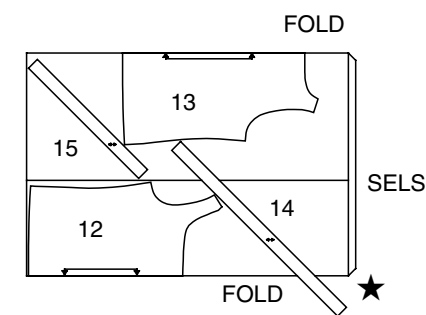
C

USE PIECES 12 13 14 15

4A 44" 45" (115CM) WITH NAP



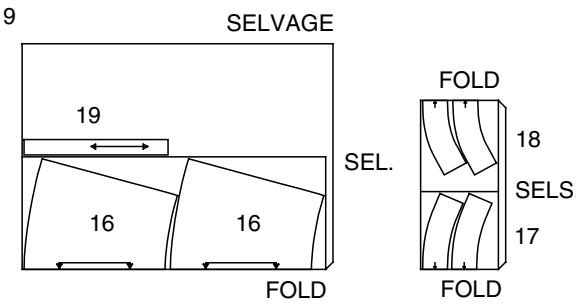
4B 58" 60" (150CM) WITH NAP



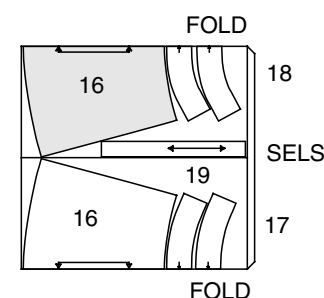
D- WORN 1" (2.5CM) BELOW WAIST

USE PIECES 16 17 18 19

5A 44" 45" (115CM) WITH NAP



5B 58" 60" (150CM) WITH NAP
CUT ONE OF PIECE 19



CUTTING LAYOUTS CONTINUE ON PAGE 2

Español

A

1A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

1B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

B

2A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

2B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

CONTRASTES USE LA PIEZA 10

2C 44" 45" O 58" 60" (115CM O 150CM)

A,B ENTRETELA USE LAS PIEZAS 5 6 7 8 10

3 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA

C

USE LAS PIEZAS 12 13 14 15

4A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

4B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

D- SE LLEVA 1" (2.5CM) DEBAJO DE LA CINTURA

USE LAS PIEZAS 16 17 18 19

5A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

5B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

CORTE UNA PIEZA 19

Selvage(s) / Sel.(s) = Orillo(s)
Fold = Doble
Single Thickness = Espesor Sencillo
Crosswise Fold = Doble

CONTINUACIÓN DE LOS DIAGRAMAS DE CORTE EN LA PÁGINA 2

6035

2 / 4

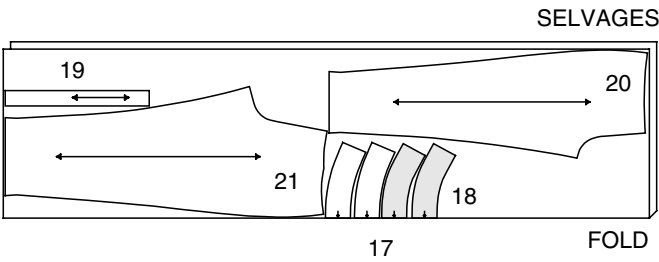
E- WORN 1" (2.5CM) BELOW WAIST

USE PIECES 17 18 19 20 21

CUT ONE OF PIECE 19

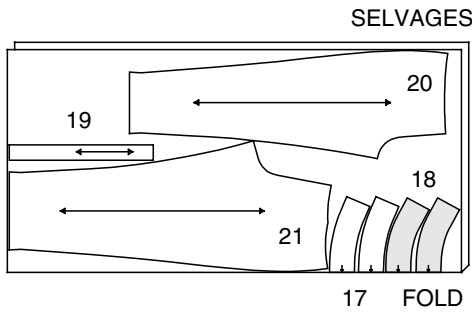
6A 44" 45" (115CM)

WITH NAP



6B 58" 60" (150CM)

WITH NAP



D,E INTERFACING

USE PIECES 17 18

7 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE



SCARF

8 44" 45" TO 58" 60" (115CM TO 150CM)

CUT ONE STRIP 7" (18CM)

LONG X 44" (112CM) WIDE



Español

E- SE LLEVA 1" (2.5CM) DEBAJO DE LA CINTURA

USE LAS PIEZAS 17 18 19 20 21

CORTE UNA PIEZA 19

6A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

6B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

D,E ENTRETELA

USE LAS PIEZAS 17 18

7 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA

BUFANDA

8 44" 45" A 58" 60" (115CM A 150CM)

CORTE UNA BANDA DE 7" (18CM)

DE LARGO X 44" (112CM) DE ANCHO

JACKET A, B

1. **STAY-STITCH** front and back neck edges.
2. To reinforce large dot on front, stitch along seam line on either side of dot, stitching through dot. With **RIGHT** sides together stitch front to side front from armhole edge to small dot. Press seam toward front.

POCKETS B

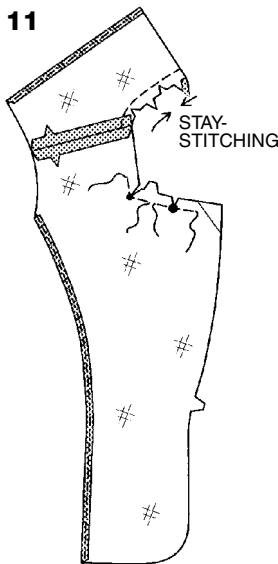
3. Press under 1/4" (6mm) on upper edge of pocket. Turn upper edge to **OUTSIDE** along fold line, forming facing. Stitch along seam line on raw edges. To ease curved edge of pocket, stitch 1/4" (6mm) **INSIDE** the seam line, using a long machine-stitch. Trim seam allowance in the facing area to 1/4" (6mm).
4. Turn corners **RIGHT** side out, turning facing to the **WRONG** side; press, pressing under raw edges along stitching. Pull up ease stitches to shape the curve. To eliminate bulk, notch out the fullness in the seam allowance along the curves as far as the ease stitches. Stitch facing close to inner edge.
5. On **OUTSIDE**, pin pocket to front along pocket line. Stitch close to side and lower edges.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR A, B

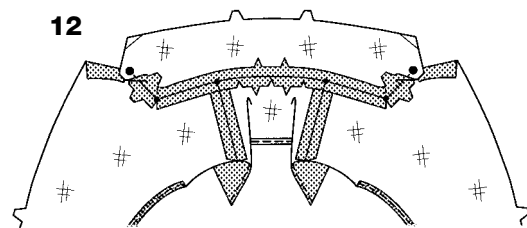
6. With **RIGHT** sides together stitch back to side back. Press seams toward back.
7. Stitch front to back at shoulder and side seams.
8. Apply **INTERFACING** to under collar. Stitch center back seam of under collar.
9. With **RIGHT** sides together, pin under collar to front neck edge, matching large and small dots. Stitch between large and small dots. Clip front to large dot. **LAYER** seam.

10. To stitch remaining neck edge and make dart in front, on **INSIDE**, with **RIGHT** sides together, bring stitching lines together, matching centers back and small dots, placing inner small dot at shoulder seam. Stitch each side from center back to point of dart along stitching lines.

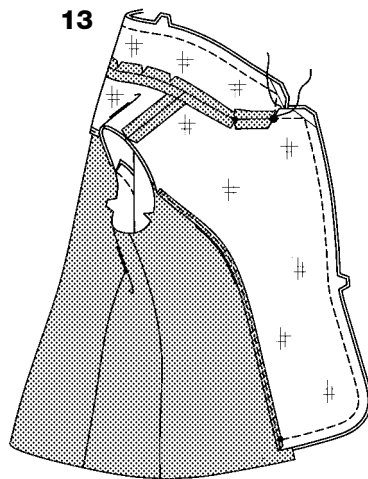
11



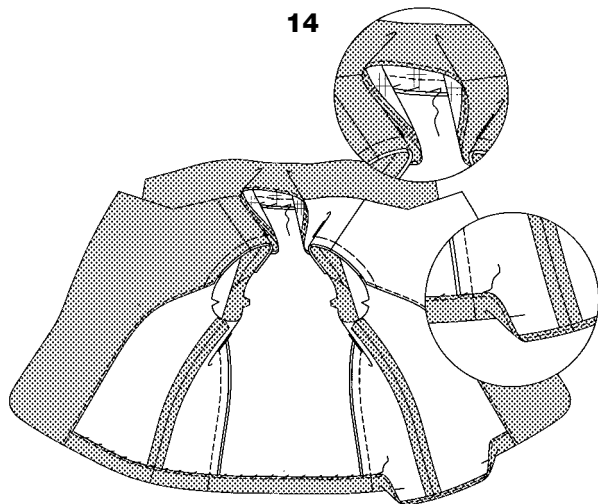
12



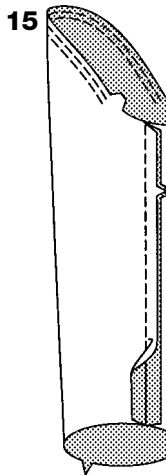
13



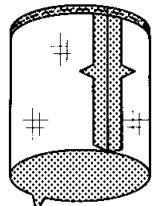
14



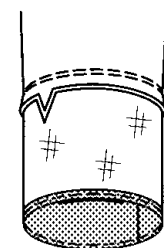
15



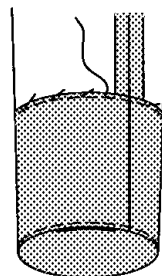
16



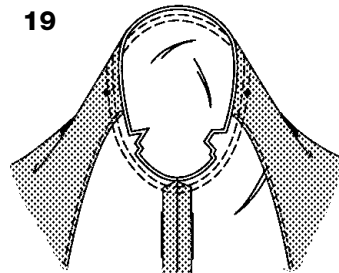
17



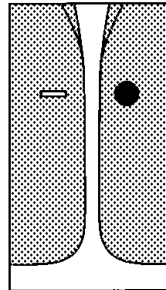
18



19



20



11. Apply **INTERFACING** to front and back facing sections. Reinforce large and small dots of front facing. **STAY-STITCH** neck edge of back facing. Stitch facing sections together at shoulder seams. **EDGE FINISH** inner edges of front facing and lower edge of back facing. Clip front facing at large dot, small dot and back neck edge to stay-stitching.

12. Apply **INTERFACING** to upper collar. With **RIGHT** sides together pin upper collar to neck edge of facing matching centers back, small and large dots and placing remaining small dot at shoulder seam. Stitch between large dots. **LAYER** seams.

13. With **RIGHT** sides together, pin upper collar and facing to under collar and garment, matching large and small dots and center back. Stitch easing upper collar and facing to fit, breaking stitching at large dot. **LAYER** seam.

14. Turn facing to **INSIDE** continuing to turn up hem along lower edge of garment. Press. Open out hem. **EDGE FINISH** raw edge. Hand sew hem in place. Lift up back facing and hand-sew neck seam allowances together. Baste armhole edges together.

15. **EASE-STITCH** top of sleeve between notches. Stitch underarm seam.

16. Apply **INTERFACING** to sleeve facing. With **RIGHT** sides together stitch notched edges of facing. **EDGE FINISH** unnotched edge.

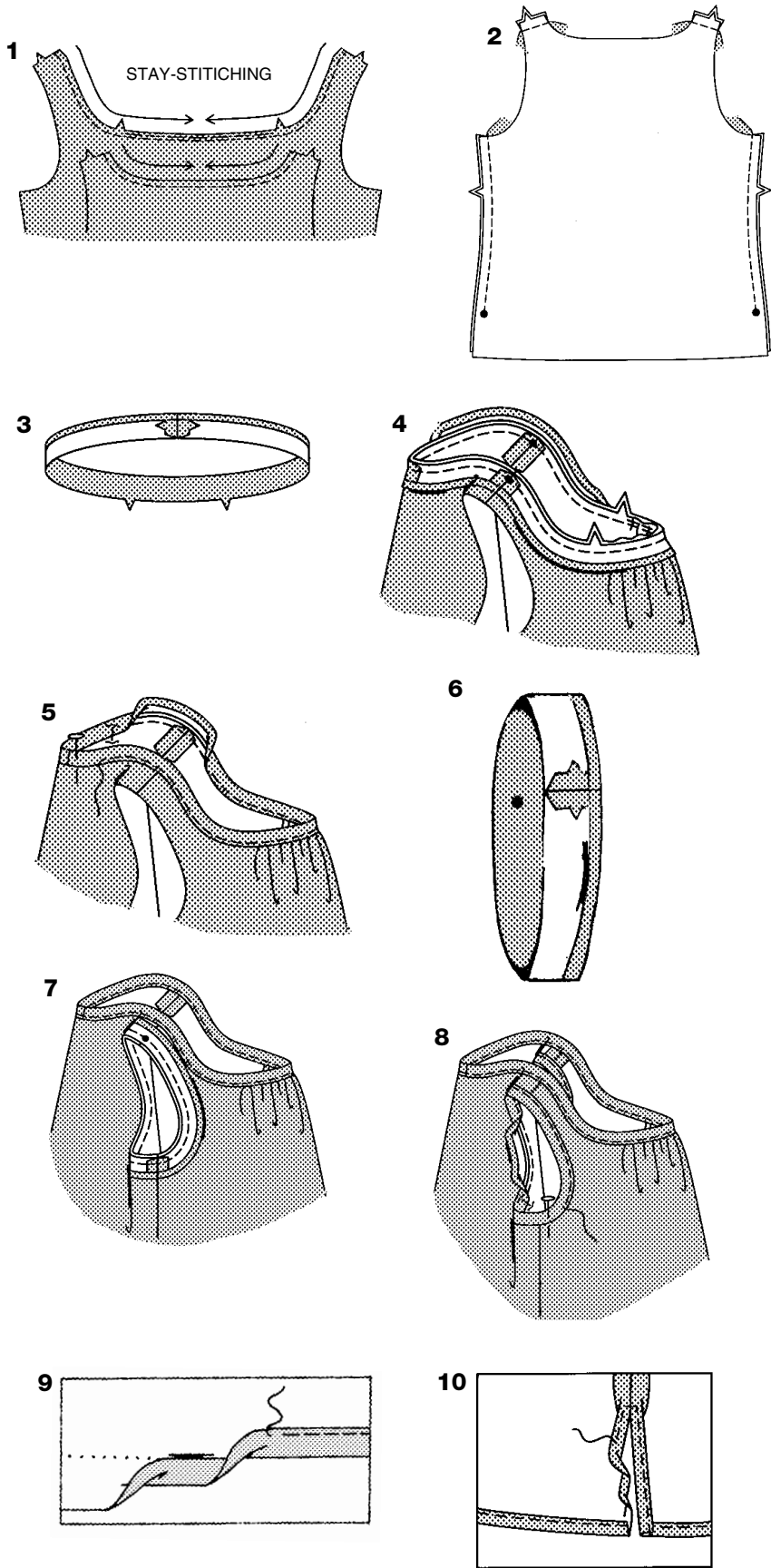
17. With **RIGHT** sides together, pin facing to lower edge of sleeve matching seams. Stitch. **LAYER** seam. **UNDERSTITCH** facing.

18. Turn facing to **INSIDE**. Press. Slip-stitch facing in place. When wearing garment, lower edge of sleeve may be rolled to **OUTSIDE**, forming a cuff.

19. Turn sleeve **RIGHT** side out. Hold garment **WRONG** side out with armhole toward you. With **RIGHT** sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams and remaining small dots. Pull up ease stitches to fit. To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads until there are no puckers or tucks on the seam line. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance, shrinking out fullness.

20. Make buttonhole in **RIGHT** front. Lap **RIGHT** front over **LEFT**, matching centers. Sew button under buttonhole.

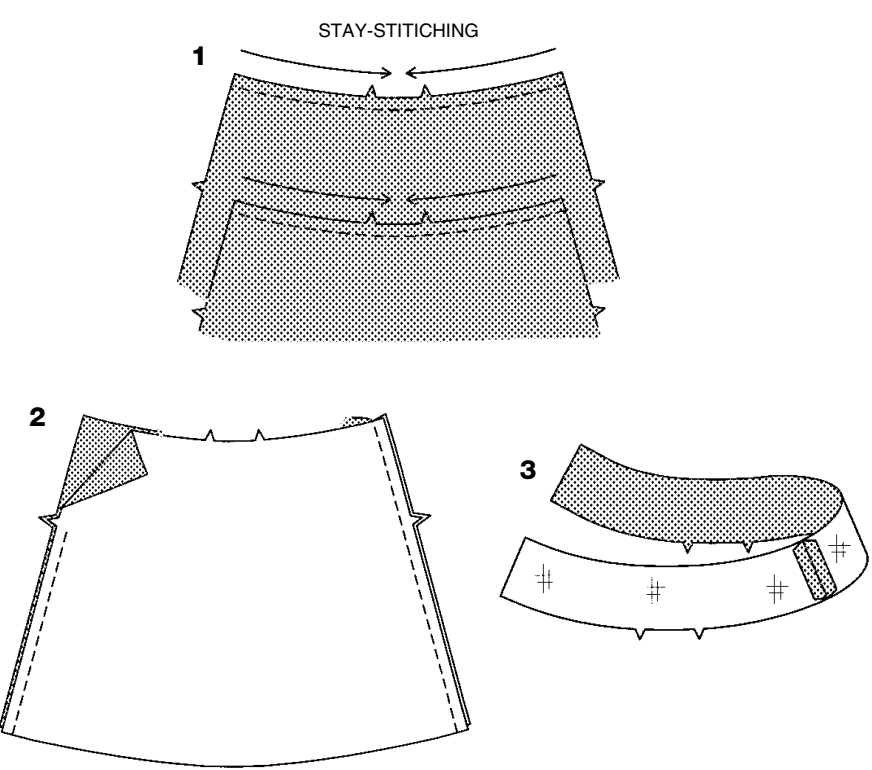
TOP C



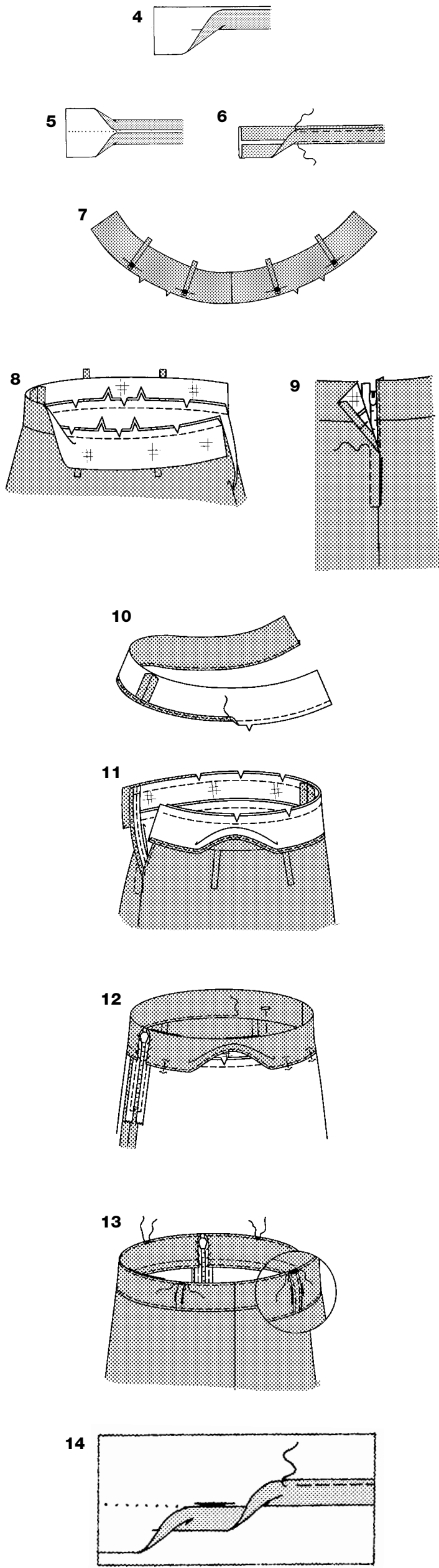
1. **STAY-STITCH** neck edge of front from shoulder edge to notch and neck edge of back 1/4" (6mm) from raw edge. **GATHER** neck edge of front between notches, stitch along 3/8" (1cm) seam line and 1/4" (6mm) INSIDE seam line, using a long machine-stitch.
2. Stitch front to back at shoulder seams.
Stitch front to back at side seams from upper edge to large dots. Back-stitch at large dot to reinforce seam.
3. Stitch center back seam of neck binding. Press under 3/8" (1cm) on unmarked edge of binding.
4. With RIGHT sides together, pin binding to neck edge matching centers and placing small dots at shoulder seam. Pull up gathering stitches to fit. Stitch in 3/8" (1cm) seam, stretching binding to fit. Press seam toward binding.
5. Turn the pressed edge of binding to INSIDE so that it encases the raw edge and just covers the stitching line. Pin pressed edge in place, placing pins on OUTSIDE and stretching binding to fit. On OUTSIDE, stitch binding close to seam catching in pressed edge on INSIDE and removing pins as you come to them.
6. Stitch ends of armhole binding. Press under 3/8" (1cm) on unmarked edge of binding.
7. With RIGHT sides together, pin binding to armhole edge, placing small dot at shoulder seam, matching remaining seams.
Stitch in 3/8" (1cm) seam, stretching binding to fit.
8. Press seam toward binding.
Turn the pressed edge of binding to INSIDE so that it encases the raw edge and just covers the stitching line. Pin pressed edge in place, placing pins on OUTSIDE and stretching binding to fit.
On OUTSIDE, stitch binding close to seam catching in pressed edge on INSIDE and removing pins as you come to them.
9. Press up hem. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.
10. Press under 5/8" (1.5cm) on slit opening edges. Press under 1/4" (6mm) on raw edge; stitch, squaring stitching above opening.

SKIRT D

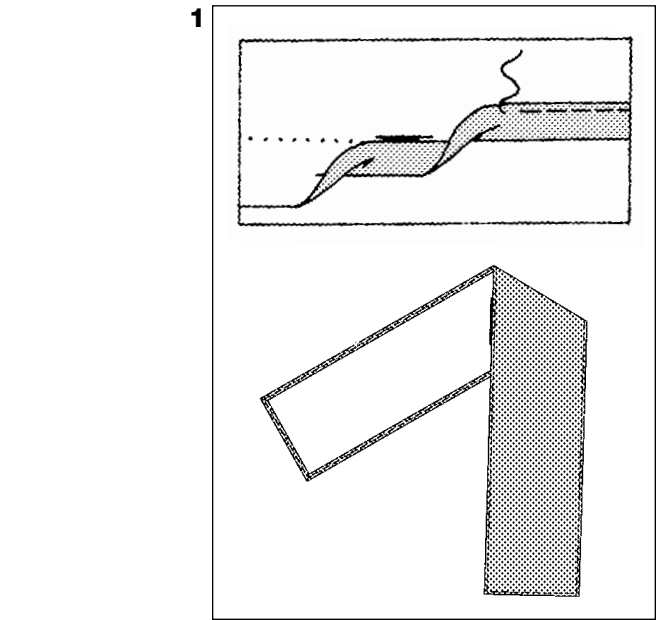
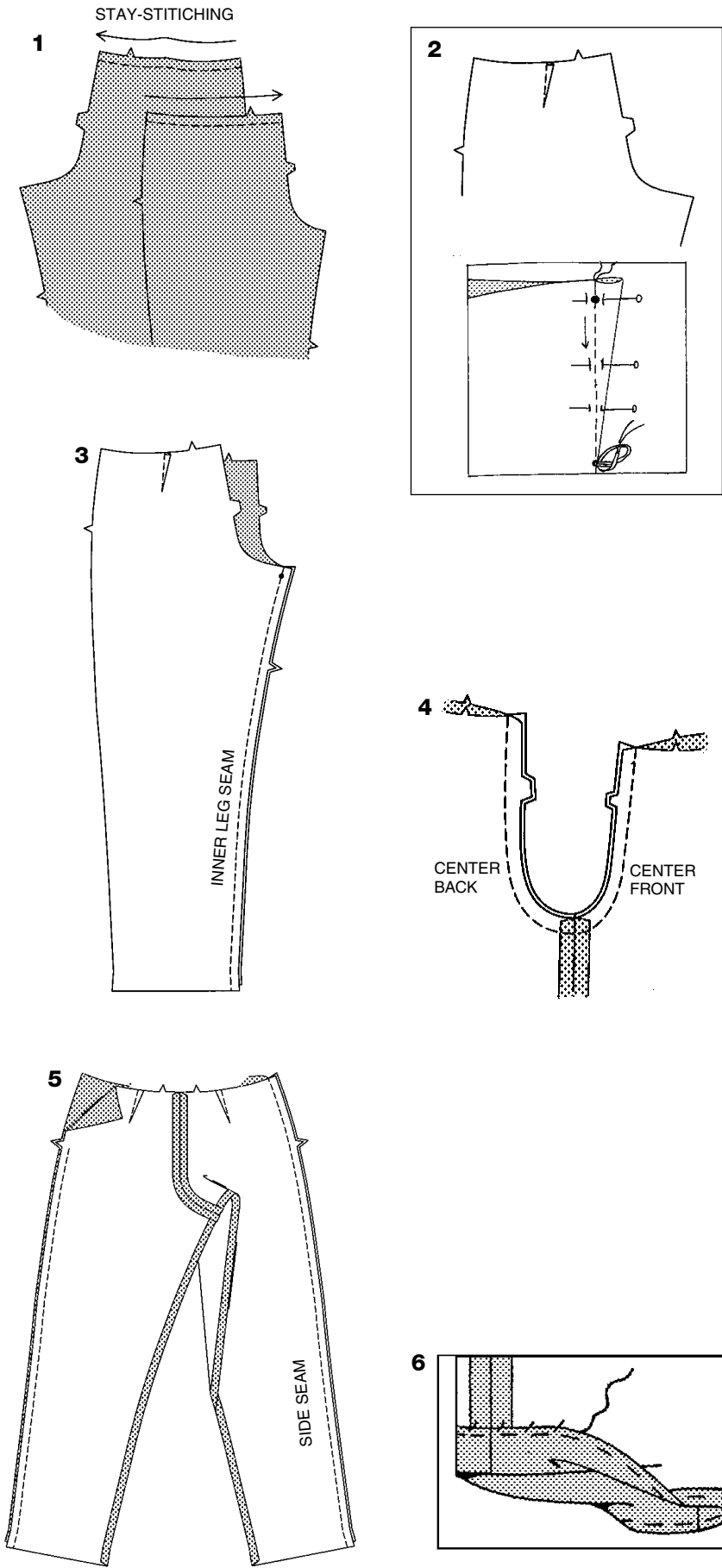
NOTE: Skirt is worn 1" (2.5cm) below waist. You have cut out two yoke fronts and two yoke back sections. One section of each will be referred to as facings.



1. **STAY-STITCH** upper edge of front and back.
2. With RIGHT sides together, stitch front and back sections together at side seams, leaving LEFT side free above notch. Back-stitch at notch to reinforce seam.
3. Apply **INTERFACING** to yoke front and yoke back sections. Stitch yoke front to yoke back at RIGHT side seam.



4. Fold carrier in half lengthwise, with WRONG sides together. Press, setting in crease.
5. Open out long edges of carrier and turn them to WRONG side so they meet at the crease. Press.
6. Fold carrier in half lengthwise, bringing pressed edges together. Stitch close to both long edges.
7. Cut carrier into four equal pieces. On OUTSIDE, pin carriers to yoke, centering them over lower large dots and having raw edges even. Baste.
8. With RIGHT sides together, pin yoke to skirt, matching centers and RIGHT side seams. Stitch. **LAYER** seam. Press seam toward yoke.
9. Press under 5/8" (1.5cm) on LEFT front opening edge and 1/2" (1.3cm) on LEFT back opening edge. Pin LEFT back edge to zipper tape, placing pressed edge close to zipper teeth and tab end of zipper 1" (2.5cm) below upper edge. Baste.
Pin and baste LEFT front edge to zipper tape, lapping LEFT front 1/8" (3mm) over LEFT back.
Stitch as basted, using an adjustable zipper foot.
10. Stitch yoke facing sections together at RIGHT side seams. **EDGE FINISH** notched edge of facing.
11. With RIGHT sides together, pin yoke facing to yoke, matching centers and RIGHT side seams. (Facing extends 5/8" (1.5cm) beyond LEFT front opening edge and 1/2" (1.3cm) beyond LEFT back opening edge.) Stitch. **LAYER** seam.
12. Turn facing to INSIDE; turning under and slip-stitching side edges; press. On INSIDE, pin facing over seam, placing pins on the OUTSIDE. Finished edge extends beyond seam. On OUTSIDE, stitch yoke close to seam, stopping and starting at zipper stitching, removing pins as you come to them. When garment is completed, sew hook and eye above zipper.
13. On OUTSIDE, stitch close to upper edge of yoke. Turn under 5/8" (1.5cm) on ends of carrier and pin to upper edge of yoke over large dots. On OUTSIDE, top-stitch across carriers.
14. Press up hem. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.



NOTE: Pants are worn 1" (2.5cm) below waist.

1. **STAY-STITCH** upper edge of front and back.

2. To make darts in back, with **RIGHT** sides together, fold the fabric through the center of the dart, bringing broken lines and small dots together. On **INSIDE**, place pins at **RIGHT** angles to the broken lines. Stitch the dart from wide end to point.
TIP- To prevent a “bubble” at the point, make the last few stitches right on the fold and leave the thread ends long enough to tie a knot. **DO NOT** back-stitch at the point. Press the dart flat along the stitching to “blend” the stitches, then press dart toward center.

3. Stitch front to back at inner leg seams, matching small dots and stretching back to fit.

4. With **RIGHT** sides together, pin center seam, matching inner leg seams and notches. Stitch. To reinforce seam, stitch again over first stitching. Press remaining seam open.

5. Stitch front to back at side seams, leaving **LEFT** side open above notch. Back-stitch at notch to reinforce seam.

Continue same as for SKIRT D, refer to steps 3 through 13 except cut five carriers and place one at center back.

6. Mark length. Press up hem along marking.

Mark depth of hem; trim evenly.

EDGE FINISH raw edge. Slip-stitch hem in place.

To crease pants, fold leg edges together, matching side and inner leg seams; press.

1. To hem outer edges of scarf, press under 3/8” (1cm) on raw edge. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.

- Haga una **PUNTADA DE SOSTÉN** en los bordes del escote del frente y de la espalda.
- Para reforzar el punto grande en el frente, cosa a lo largo de la línea de la costura de cada lado del punto, atravesándolo. **DERECHO CON DERECHO**, cosa el frente en la parte lateral del frente, desde el borde de la sisa hasta el punto pequeño. Planche la costura hacia el frente.

BOLSILLOS B

- Planche une doblez de 1/4" (6mm) en el borde superior del bolsillo. Vuelva el borde superior hacia el **EXTERIOR**, a lo largo de la línea del doblez, para formar la vista.
Cosa a lo largo de la línea de la costura en los bordes no terminados. Para sostener el borde curvo del bolsillo, cosa con puntadas largas a 1/4" (6mm) en el **INTERIOR** de la línea de la costura. Recorte el margen de la costura a 1/4" (6mm) en la sección de la vista
- Vuelva las esquinas al **DERECHO**, volviendo la vista hacia el **REVÉS**; planche, volviendo los bordes no terminados hacia dentro a lo largo del pespunte. Tire de los hilos de frunce para ajustar en la curva. Para reducir l volumen, haga cortes hasta los frunces en el margen de la costura, a lo largo de las curvas. Cosa la vista cerca del borde interior.
- En el **EXTERIOR**, prenda con alfileres el bolsillo en el frente, a lo largo de la línea del bolsillo. Cosa cerca de los lados y del borde inferior del bolsillo.

CONTINÚE COMO SIGUE PARA A, B

- DERECHO CON DERECHO** cosa la espalda en la parte lateral de la espalda. Planche las costuras hacia la espalda.
- Cosa el frente en la espalda por las costuras de los hombros y de los lados.
- Coloque la **ENTRETELA** en el cuello inferior. Cosa la costura del centro trasero del cuello inferior.
- DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres el cuello inferior en el borde del escote del frente casando los puntos pequeños y grandes. Cosa entre los puntos pequeños y grandes. Haga cortes en el frente hasta el punto grande. **RECORTE** la costura a **DIFERENTES NIVELES**.

10. Para coser el resto del borde del escote y hacer la pinza en el frente, en el **INTERIOR**, **DERECHO CON DERECHO**, junte las líneas de pespunte casando los centros traseros y los puntos pequeños y colocando el punto pequeño interior en la costura del hombro. Cosa de cada lado del centro trasero hasta la punta de la pinza, a lo largo de las líneas de pespunte.

11. Coloque la **ENTRETELA** en las secciones de las vistas delantera y trasera. Refuerce los puntos grandes y pequeños en la vista del frente. Haga una **PUNTADA DE SOSTÉN** en el borde del escote de la vista trasera. Cosa juntas las secciones de la vista por las costura de los hombros. Haga el **ACABADO** del borde inferior de la vista delantera y del borde inferior de la vista trasera. Haga cortes en el punto grande y el punto pequeño de la vista del frente y hasta la puntada de sostén en el escote de la espalda.

12. Coloque la **ENTRETELA** en el cuello superior. **DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres el cuello superior en el borde del escote de la vista, casando los centros traseros, los puntos pequeños y grandes y colocando el punto pequeño restante en la costura del hombro. Cosa entre los puntos grandes. **RECORTE** la costura **A DIFERENTES NIVELES**.

13. **DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres el cuello superior y la vista en el cuello inferior y la prenda, casando los puntos pequeños y grandes y los centros traseros. Cosa sosteniendo el cuello superior y la vista para ajustar e interrumpiendo el pespunte en el punto grande. **RECORTE** la costura **A DIFERENTES NIVELES**.

14. Vuelva la vista hacia el **INTERIOR**, doblando el dobladillo a lo largo del borde inferior de la prenda. Planche. Abra el dobladillo. Haga el **ACABADO** del borde no terminado. Cosa el dobladillo. Levante la vista trasera y cosa juntos los márgenes de la costura. Hilvane juntos los bordes de la sisas.

- SOSTENGA** la parte superior de la manga entre las muescas. Cosa la costura del debajo del brazo.
- Coloque la **ENTRETELA** en la vista de la manga. **DERECHO CON DERECHO** Cosa juntos los bordes de la vista. Haga el **ACABADO** del borde sin muescas.
- DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres la visa en el borde inferior de la manga casando las costuras. Cosa. **RECORTE** la costura **A DIFERENTES NIVELES**. Haga una **COSTURA OCULTA** en la vista.
- Vuelva la vista hacia el **INTERIOR**. Planche. Cosa la vista en su sitio. Cuando lleva la penda, vuelva el borde inferior de la manga hacia el **EXTERIOR**, para formar un puño.
- Vuelva la manga al **DERECHO**. Mantenga la prenda sobre el **REVES**, con la sisa hacia usted. **DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres la manga en la sisa con el punto pequeño del centro en la costura de los hombros, casando las costuras del debajo del brazo y los puntos pequeños restantes. Tire de los hilos de frunce para ajustar. Para distribuir la amplitud uniformemente, deslice la tela por los hilos de la canilla hasta que no haya arrugas ni pliegues en la línea de costura. Hilvane. Cosa. Vuelva a coser 1/8" (3mm) del primer pespunte en el margen de costura. Debajo de las muescas, recorte la costura a ras del pespunte. Planche solamente el márgén de la costura, sosteniendo la amplitud.
- Haga un ojal en el frente **DERECHO**. Cruce el frente **DERECHO** con el frente **IZQUIERDO**, casando los centros. Cosa un botón debajo del ojal.

- Haga una **PUNTADA DE SOSTÉN** en el borde del escote del frente, desde el borde del hombro hasta la muesca y en el borde del escote de la espalda, a 1/4" (6mm) del borde no terminado. **FRUNZA** el borde del escote del frente entre las muescas, cosiendo con puntadas largas a 3/8" (1cm) de la línea de la costura y 1/4" (6mm) en el **INTERIOR** de la línea de la costura.
- Cosa el frente en la espalda por las costuras de los hombros.
Cosa el frente en la espalda por las costuras de los lados desde el borde superior hasta los puntos grandes. Retroceda el pespunte en el punto grande para reforzar la costura.
- Cosa la costura del centro trasero del ribete del escote. Planche 3/8" (1cm) hacia dentro en el borde sin marcas del ribete.
- DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres el ribete en el borde del escote casando los centros y colocando los puntos pequeños en la costura del hombro. Tire de los hilos de frunce para ajustar. Cosa con una costura de 3/8" (1cm) estirando el ribete para ajustar. Planche la costura hacia el ribete.
- Vuelva el borde planchado del ribete hacia el **INTERIOR**, encerrando el borde no terminado y cubriendo la línea de pespunte. Prenda con alfileres el borde planchado colocando los alfileres en el **EXTERIOR** y estirando el ribete para ajustar. En el **EXTERIOR**, cosa el ribete cerca de la costura atrapando el borde planchado en el **INTERIOR** y quitando los alfileres a medida que cosa.
- Cosa juntos los extremos del ribete de la sisa. Planche 3/8" (1cm) hacia dentro en el borde sin marcas del ribete.

- DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres el ribete en el borde de la sisa, colocando el punto pequeño en la costura del hombro y casando las costuras restantes. Cosa con una costura de 3/8" (1cm) estirando el ribete para ajustar.
- Planche la costura hacia el ribete.
Vuelva el borde planchado del ribete hacia el **INTERIOR**, encerrando el borde no terminado y cubriendo la línea de pespunte. Prenda con alfileres el borde planchado colocando los alfileres en el **EXTERIOR** y estirando el ribete para ajustar. En el **EXTERIOR**, cosa el ribete cerca de la costura atrapando el borde planchado en el **INTERIOR** y quitando los alfileres a medida que cosa.

- Planche el dobladillo. Para formar el dobladillo angosto, vuelva el borde no terminado hacia dentro colocándolo en el doblez. Planche. Cosa el dobladillo en su sitio.
- Planche 5/8" (1.5cm) hacia dentro en los bordes de la abertura. Planche 1/4" (6mm) dentro en el borde no terminado; cosa, girando en ángulo recto arriba de la abertura.

NOTA: La falda se lleva 1" (2.5cm) debajo de la cintura. Ud. ha cortado dos partes superiores delanteras y dos partes superiores traseras. Una parte superior delantera y una parte superior trasera serán usadas para el forro.

- Haga una **PUNTADA DE SOSTÉN** en el borde superior del frente y de la parte trasera.
- DERECHO CON DERECHO**, cosa juntos el frente y la parte trasera por las costuras de los lados, dejando abierto el lado **IZQUIERDO** arriba de la muesca. Retroceda el pespunte en la muesca para reforzar la costura.
- Coloque la **ENTRETELA** en las partes superiores delantera y trasera. Cosa las partes superiores delantera y trasera por la costura del lado **DERECHO**.
- Doble la banda para las presillas por la mitad y por su largo, **REVÉS CON REVÉS**. Planche formando un pliegue.
- Abra los bordes largos de la banda y vuélvalos hacia el **REVÉS** colocándolos en el pliegue. Planche.
- Doble la banda por la mitad y por su largo, juntando los bordes planchados. Cosa cerca de ambos bordes largos.
- En la banda, corte cuatro pedazos de largo igual. En el **EXTERIOR**, prenda con alfileres las presillas en la parte superior, colocándolas en los puntos grandes inferiores y casando los bordes no terminado. Hilvane.
- DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres la parte superior en la falda, casando los centros y las costuras del lado **DERECHO**. Cosa. **RECORTE** la costura **A DIFERENTES NIVELES**. Planche la costura hacia la parte superior.
- Planche hacia dentro 5/8" (1.5cm) en el borde delantero **IZQUIERDO** de la abertura y de 1/2" (1.3cm) en el borde trasero **IZQUIERDO**. Prenda con alfileres el borde trasero **IZQUIERDO** en el galón de la cremallera, colocando el borde planchado cerca de los clientes y la jaladera a 1" (2.5cm) debajo del borde superior. Hilvane. Prenda con alfileres e hilvane el borde del frente **IZQUIERDO** en el galón de la cremallera, cruzándolo 1/8" (3mm) con la parte trasera **IZQUIERDA**. Cosa cerca del hilván con un prensatelas ajustable para cremalleras.
- Cosa las secciones del forro de la parte superior por la costura del lado **DERECHO**. Haga el **ACABADO** del borde con muescas del forro.
- DERECHO CON DERECHO**, Prenda con alfileres el forro de la parte superior en la parte superior, casando los centros y las costuras del lado **DERECHO**. (El forro sobrepasa 5/8" (1.5cm) el borde delantero **IZQUIERDO** y 1/2" (1.3cm) el borde trasero **IZQUIERDO**). Cosa. **RECORTE** la costura **A DIFERENTES NIVELES**.

12. Vuelva la vista hacia el **INTEROR** volviendo hacia dentro y cosiendo los lados con puntadas falsas; planche. En el **INTERIOR**, prenda con alfileres el forro en la costura, colocando los alfiles en el **EXTERIOR**. El borde terminado sobrepasa la costura. En el **EXTERIOR**, cosa la parte superior cerca de la costura, empezando y terminando la costura en el pespunte de la cremallera y quitando los alfileres a medida que cosa. Después de haber terminado la prenda, cosa un corchete arriba de la cremallera.

13. En el **EXTERIOR**, cosa cerca del borde superior de la parte superior. Vuelva 5/8" (1.5cm) hacia dentro en los extremos de la presilla y préndala con alfileres en el borde superior de la parte superior en los puntos grandes. En el **EXTERIOR**, haga un pespunte de adorno a través de las presillas.

14. Planche el dobladillo, Para formar el dobladillo angosto, vuelva el borde no terminado hacia dentro, colocándolo en el doblez. Planche. Cosa el dobladillo.

NOTA: El pantalón se lleva 1" (2.5cm) debajo de la cintura..

1. Haga una **PUNTADA DE SOSTÉN** en el borde superior del frente y de la espalda.

- Para hacer las pinzas en la parte trasera frente, **DERECHO CON DERECHO**, doble la tela por el centro de la pinza casando las líneas interrumpidas y los puntos pequeños. Por el **INTERIOR**, coloque los alfileres en ángulo **RECTO** con las líneas interrumpidas. Cosa la pinza desde el extremo ancho hasta la punta.
CONSEJO- Para evitar que se forme una arruga en la punta, haga las últimas puntadas en el doblez y deje sobrepasar hilos bastante largos para anudar. **NO RETROCEDA** el **PESPUNTE** en la punta. Planche la pinza plana a lo largo del pespunte para esconder las puntadas volviéndola hacia el centro.
- Cosa juntos el frente y la parte trasera por las costuras interiores de las piernas, casando los puntos pequeños y estirando la parte trasera para ajustar.
- DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres la costura del centro casando las costuras interiores de las piernas y las muescas. Cosa. Para reforzar la costura, vuelva a cocer sobre el primer pespunte. Planche abierta la costura restante.
- Cosa juntos el frente y la parte trasera por las costuras de los lados, dejando abierto el lado **IZQUIERDO** arriba de la muesca. Retroceda el pespunte en la muesca para reforzar la costura. Continúe procediendo como para la **FALDA D**, etapas 3 a 13, cortando cinco presillas y colocando una presilla en el centro trasero.

6. Marque el largo. Planche el dobladillo a lo largo de la marca. Marque el ancho del dobladillo, recorte uniformemente. Haga el **ACABADO** del borde no terminado. Cosa el dobladillo con puntadas falsas. Para hacer un pliegue en el pantalón, doble los bordes de las piernas casando las costuras de los lados e interiores; planche.

1. Para hacer el dobladillo en los bordes exteriores de la bufanda, planche 3/8" (1cm) hacia dentro en el borde no terminado. Para formar el dobladillo angosto, vuelva el borde no terminado hacia dentro colocándolo en el doblez. Planche. Cosa el dobladillo.