

Данные для разных размеров приведены последовательно через тире.
Если стоит только одно число, то оно относится ко всем размерам.

124 Платье ●●●

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

Длина от талии 60 см.

Рукав 3/4 (на ок. 13 см короче стандартного).

Вам потребуется:

Кружевное полотно 2,20 м шириной 150 см для всех размеров; креп-сатин 1,80 м шириной 140 см; подкладочная ткань для лифа платья 0,50 м шириной 140 см; флизелин формбанд; 1 потайная застежка-молния длиной 60 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания; репсовая лента в качестве завязывающегося пояса 1,60–1,65–1,70–1,75–1,80 м шириной 4 см.

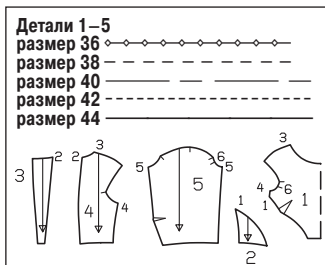
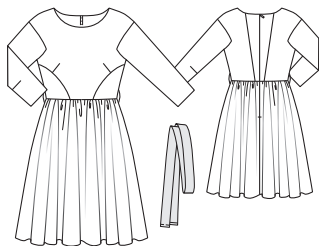
Рекомендуемые ткани: кружевные полотна, мягко драпирующиеся, непрозрачные ткань для нижнего слоя и в качестве подкладки для юбки.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 124. Детали бумажной выкройки наложить на кружевное полотно/ткань согласно планам раскладки и приколоть. Детали a–d вычертить прямо на кружевном полотне/ткани.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа рукавов — 1,5 см, на подгибку низа юбки подкладки — 1,5 см. Для деталей a–d припуски уже учтены в приведенных размерах. Припуски на подгибку низа полотнищ юбки a и b не предусмотрены, нижний срез юбки из кружевного полотна остается необработанным.



Раскрой:

Из кружевного полотна:

- | | |
|---------------------------------------|----|
| 1 Средняя часть лифа переда со сгибом | 1x |
| 2 Боковая часть лифа переда | 2x |
| 3 Средняя часть лифа спинки | 2x |
| 4 Боковая часть лифа спинки | 2x |
| 5 Рукав | 2x |

a) переднее полотнище юбки шириной 133–135–137–139–141 см и длиной 61,5 см, включая припуски;

b) 2 задних полотнища юбки шириной по 68–69–70–71–72 см и длиной по 61,5 см, включая припуски;

Из креп-сатина:

Детали 1–4 в качестве нижнего слоя;

c) переднее полотнище юбки подкладки шириной 123–125–127–129–131 см и длиной 63 см, включая припуски;

d) 2 задних полотнища юбки подкладки шириной по 63–64–65–66–67 см и длиной по 63 см, включая припуски.

Матовую сторону креп-сатина использовать в качестве лицевой стороны.

Из подкладочной ткани: детали 1–4.

Флизелин формбанд: приутюжить вдоль срезов горловин и пройм деталей подкладки, при этом цепной шов на флизелине должен совмещаться с вычерченной линией шва на детали кроя.

Пошив:

Детали лифа платья из кружевного полотна наметать на соответствующие детали из креп-сатина изнаночной стороной к лицевой стороне. Далее детали обрабатывать как однослойные.

На средней части лифа переда стачать нагрудные вытачки, глубины вытачек заутюжить вниз.

Боковые части лифа переда притачать к средней части лифа переда, боковые части лифа спинки — к средним частям лифа спинки. Припуски швов срезать до ширины по 7 мм. На лифе переда припуски рельефных швов заутюжить в стороны, на частях лифа спинки — к линии середины спинки. На лифе платья выполнить боковые и плечевые швы. Припуски швов заутюжить на части лифа спинки.

На юбке из кружевного полотна выполнить боковые швы. Припуски швов срезать близко к строчкам, обметать и заутюжить на задние полотнища юбки. Для потайной застежки на молнию вдоль средних срезов задних полотнищ юбки отмерить вниз по 20 см и поставить метки. Верхний срез юбки присборить до длины нижнего среза лифа платья.

На юбке подкладки выполнить боковые швы. Верхний срез юбки подкладки присборить до длины нижнего среза лифа платья. Юбку подкладки наложить на юбку из кружевного полотна лицевой стороной к изнаночной стороне, сметать задние средние срезы выше поставленных меток и верхние срезы.

Юбку притачать к лифу платья. Припуски шва заутюжить вверх.

Вдоль средних срезов частей спинки притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 2. На юбке из кружевного полотна и на юбке подкладки припуски надсечь у меток разреза. Выполнить средние швы по спинке на платье и на подкладке отдельно от низа до нижнего конца потайной застежки на молнию. Припуски каждого шва срезать близко к строчке, обметать вместе и заутюжить в одну сторону.

Припуск на подгибку низа юбки подкладки подвернуть и застрочить. Подкладка должна быть на ок. 1 см короче, чем платье.

На лифе подкладки стачать вытачки и выполнить швы.

Горловина. Подкладку приколоть к срезу горловины платья лицевой стороной к лицевой стороне. У потайной застежки на молнию подкладку отвернуть, не доходя по ок. 5 мм до краев разреза, приколоть к срезу горловины. На платье припуски по краям разреза (потайная застежка на молнию) отвернуть на лицевую сторону и приколоть к срезу горловины поверх подкладки. Вдоль среза горловины проложить строчку. Припуски по краям разреза отвернуть на изнаночную сторону. Подкладку приметать к срезам пройм, нижний срез подкладки подвернуть и пришить к припускам шва притачивания юбки.

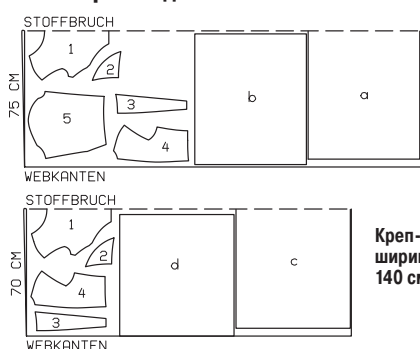
На рукавах стачать вытачки. Глубины вытачек заутюжить вниз. На рукавах выполнить швы. Припуски каждого шва срезать близко к строчке, обметать вместе и заутюжить назад. Припуски на подгибку низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть вдвое и застрочить.

Втачать рукава, для этого припуски переда и спинки надсечь в уголках (поперечные метки). Припуски швов срезать близко к строчкам и заутюжить на рукава.

По боковым швам на уровне шва притачивания юбки выполнить нитяные шлевки длиной по ок. 5 см. Для этого закрепить 3–4 нити, нитяную перемычку туго обметать петлеобразными стежками.

На концах репсовой ленты выполнить узкую подгибку срезов и застрочить. Ленту продеть в шлевки в качестве завязывающегося пояса.

Планы раскладки



Кружевное полотно
шириной 150 см

Кружевное полотно/
ткань сложить вдвое
лицевой стороной
вовнутрь.

Креп-сатин
шириной
140 см

Это надо знать

Потайная застежка на молнию

Потайные застежки-молнии выпускаются только длиной 22, 40 и 60 см. Застежка-молния должна быть длиннее разреза для застежки минимум на 2 см, она притачивается перед выполнением шва выше или ниже разреза, т. е. при полностью открытых срезах. Для притачивания потайной застежки-молнии требуется специальная лапка швейной машины, которая входит в обязательный комплект лапок ко многим современным швейным машинам.

Притачать застежку-молнию:

Потайную застежку-молнию открыть и прижать спираль ногтем большого пальца так, чтобы можно было увидеть «линию шва» между тесьмой и спиралью. Открытую застежку-молнию наложить внешней стороной на лицевую сторону изделия вдоль одного края разреза (1). Чтобы застежка-молния была притачана точно по размеченной линии шва, надо определить интервал между краем тесьмы застежки-молнии и срезом ткани: ширина припуска на шов минус 1 см ширины тесьмы = расстояние до среза ткани. Верхний конец тесьмы застежки-молнии приколоть к ткани булавкой на

нужном расстоянии — см. выше. Нижний конец тесьмы застежки-молнии выступает за нижний конец разреза. Лапку швейной машины установить над застежкой-молнией так, чтобы спираль располагалась под выемкой лапки справа от иглы. Застежку-молнию притачать от верхнего конца до метки разреза. Закрывать застежку-молнию.

Вторую тесьму застежки-молнии наложить внешней стороной на лицевую сторону ткани вдоль другого края разреза и приколоть верхний конец тесьмы одной булавкой. Застежку-молнию снова открыть. Лапку швейной машины установить над застежкой-молнией так, чтобы спираль располагалась под выемкой лапки слева от иглы (2). Тесьму настроить от верхнего конца до метки разреза. Закрывать застежку-молнию.

Стачать срезы деталей края ниже метки разреза для застежки, отвернув нижний свободный конец

застежки-молнии на припуски на шов и начав шов максимально близко к последним стежкам швов притачивания застежки-молнии. Излишний конец застежки-молнии срезать и окантовать лоскутом ткани.

