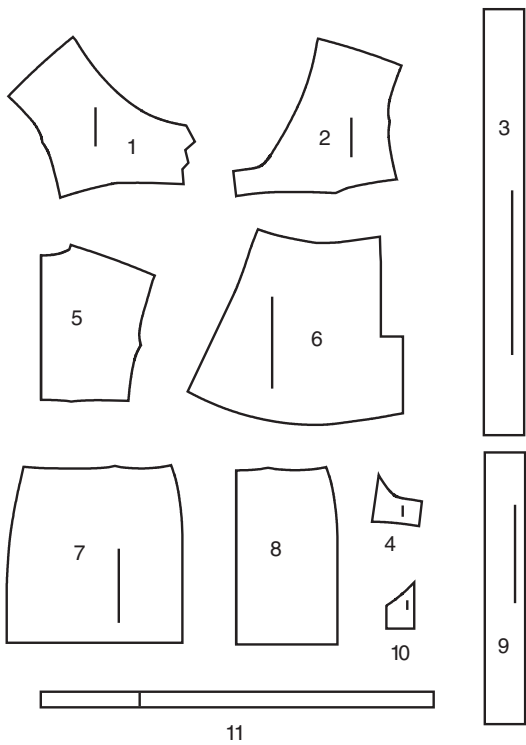
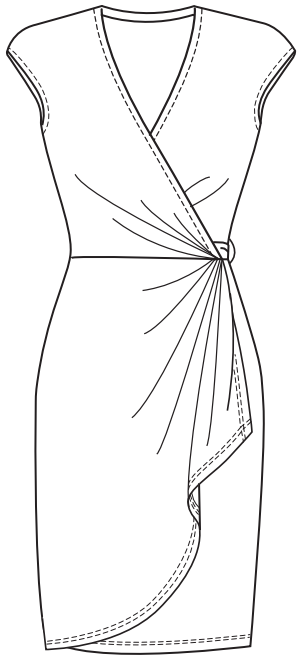




- DRESS**
1 BODICE RIGHT FRONT
2 BODICE LEFT FRONT
3 TIE END
4 LEFT FRONT FACING
5 BODICE BACK
6 SKIRT RIGHT FRONT
7 SKIRT LEFT FRONT
8 SKIRT BACK
9 TIE END
10 RIGHT FRONT FACING
11 NECK FACING
- ROBE**
1 CORSAGE DEVANT DROIT
2 CORSAGE DEVANT GAUCHE
3 ATTACHE
4 PAREMENTURE DEVANT GAUCHE
5 CORSAGE DOS
6 JUPE DEVANT DROIT
7 JUPE DEVANT GAUCHE
8 JUPE DOS
9 ATTACHE
10 PAREMENTURE DEVANT DROIT
11 PAREMENTURE D'ENCOLURE

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

MISSES/JEUNE FEMME										
Size/Taille	6	8	10	12	14	16	18	20	22	
Bust	30 1/2	31 1/2	32 1/2	34	36	38	40	42	44	
Waist	23	24	25	26 1/2	28	30	32	34	37	
Hip	32 1/2	33 1/2	34 1/2	36	38	40	42	44	46	
Bk. Waist Lgth.	15 1/2	15 3/4	16	16 1/4	16 1/2	16 3/4	17	17 1/4	17 3/8	
T. de poitrine	78	80	83	87	92	97	102	107	112	
T. de taille	58	61	64	67	71	76	81	87	94	
T. de hanches	83	85	88	92	97	102	107	112	117	
Nuque à taille	39.5	40	40.5	41.5	42	42.5	43	44	44.5	

FABRIC CUTTING LAYOUTS

⊕ Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

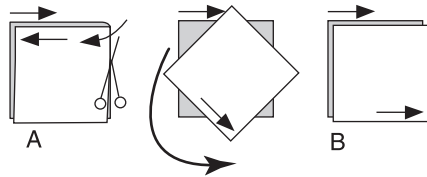
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON "with nap" layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS

WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

* WITHOUT FOLD—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...

• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this A piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

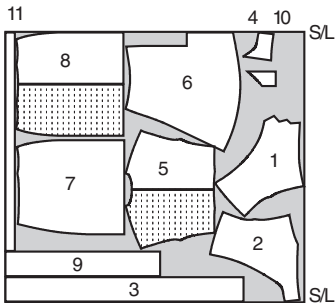
Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

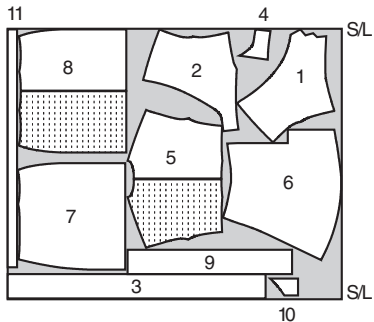
DRESS / ROBE

PIECES: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 & 11

60" (150 cm) *
S/T
6-8-10-12-14



60" (150 cm) *
S/T
16-18-20-22



FUSIBLE KNIT INTERFACING
ENTOILAGE THERMOCOILLANT EN TRICOT

PIECES: 4 & 10

18",20" (46,51 cm)
AS/TT

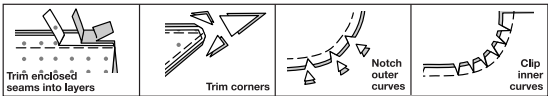


SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,
(unless otherwise indicated)
ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing terms appearing in **BOLD TYPE** in Sewing Instructions are explained below.

DOUBLE-STITCH - Stitch seam along seamline; stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowance using a straight stitch OR zigzag stitch; trim close to second stitching OR overlock seam.

NARROW HEM - Turn in hem; press, easing in fullness if necessary. Open out hem. Turn in again so raw edge is along crease; press. Turn in along crease; stitch.

REINFORCE - Stitch along seamline where indicated in sewing instructions, using small machine stitches.

SLIPSTITCH - Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.

STAYSTITCH - Stitch 1/8" (3mm) from seamline in seam allowance (usually 1/2" (13mm) from raw edge).

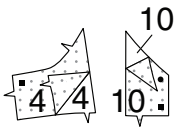
TOPSTITCH - On outside, stitch 1/4" (6mm) from edge, seam or previous stitching, using presser foot as guide, or stitch where indicated in instructions.

DRESS

NOTE: Stretch fabric slightly while stitching.

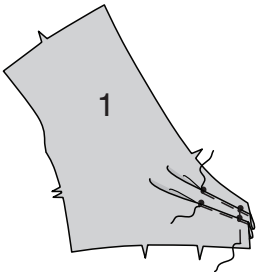
INTERFACING

1. Fuse INTERFACING to wrong side of each matching FABRIC sections, following manufacturer's instructions.

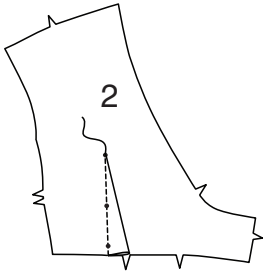


BODICE

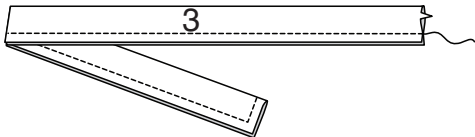
2. To make two upper pleats in BODICE RIGHT FRONT (1), on outside, crease along lines of small circles. Bring creases to lines of large circles. Baste. Baste across front edge. Press.



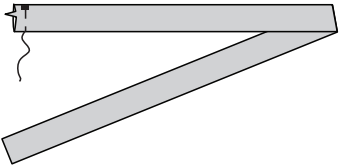
3. Stitch dart in BODICE LEFT FRONT (2). Press fold of dart toward center.



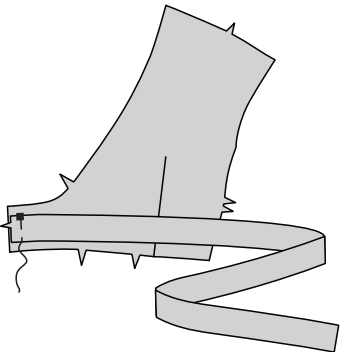
4. Fold (left) TIE END (3) on foldline, right sides together. Stitch, leaving end with markings free. Trim seam allowances.



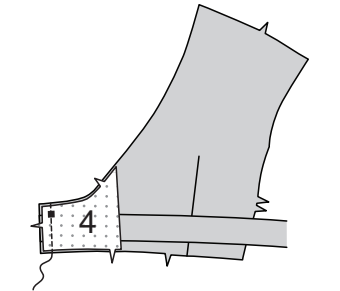
5. Turn right side out. Press. Baste raw edges together.



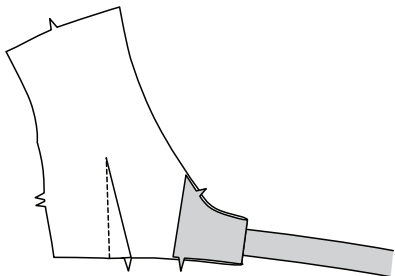
6. On outside, pin tie end to front edge of bodice left front, matching notches and squares, having raw edges even. Baste.



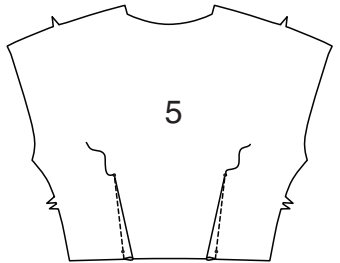
7. Pin LEFT FRONT FACING (4) to front edge of bodice left front (over tie end), matching notches and squares. Stitch front edge. Trim seam allowances.



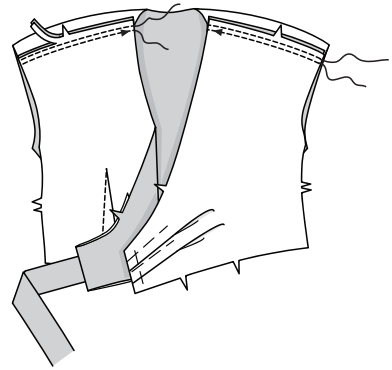
8. Turn facing to inside. Press.



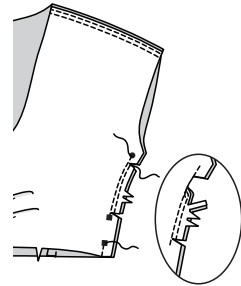
9. Stitch darts in BODICE BACK (5). Press fold of darts toward center.



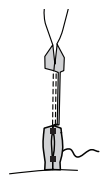
10. Stitch bodice back to bodice front at overarms using a **DOUBLE-STITCHED** seam. Press seam allowances toward back.



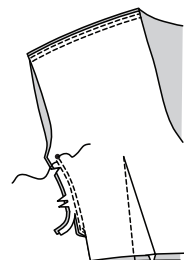
11. Pin bodice back to bodice front at right underarm. Stitch from lower edge to large circle, leaving free between squares. Clip to stitching 3/8" (1cm) above upper square and below large circle. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowances between clips. Trim close to second stitching. Press seam allowances toward back.



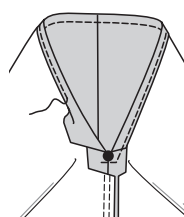
12. Press seam allowances open above and below clips. **SLIPSTITCH** seam allowances in place between squares, taking a single thread of fabric with each stitch.



13. Pin bodice back to bodice front at left underarm. Stitch from lower edge to large circle. Clip to stitching 3/8" (1cm) below large circle. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowances below clip. Press seam allowances toward back.

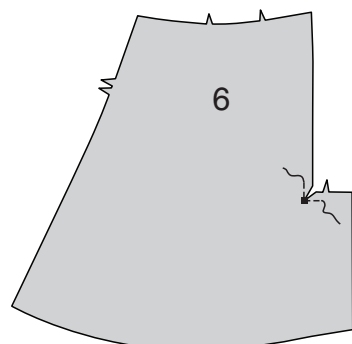


14. Finish lower edge of sleeve with a 5/8" (1.5cm) **NARROW HEM**, squaring stitching below large circle.

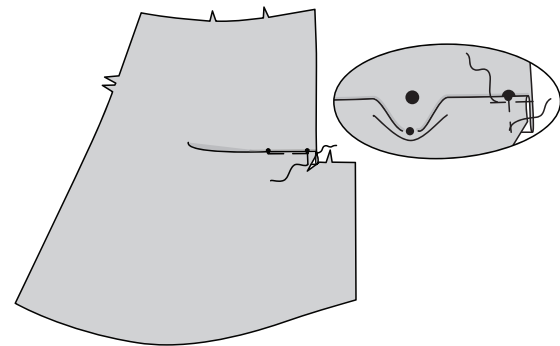


SKIRT

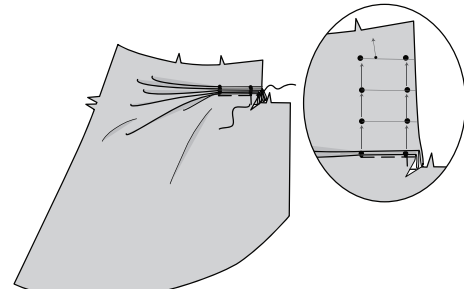
15. REINFORCE inner corner of **SKIRT RIGHT FRONT** (6) through square. Clip diagonally to square.



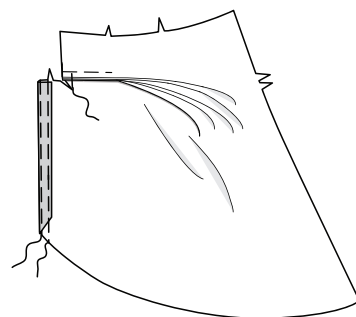
16. To make first pleat in skirt right front on outside, crease along line of small circles. Bring crease to nearest line of large circles. Baste. Baste across front edge. Press.



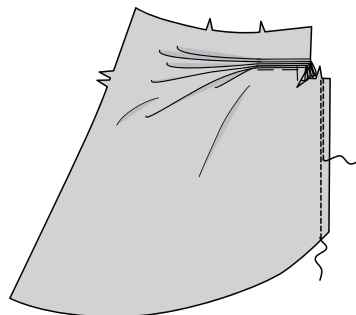
17. To make remaining pleats in skirt right front, on outside, crease along first line of large circles (under first pleat). Bring crease to next line of large circles. Continue folding on next line with large circles, bringing fold to next line of large circles, forming five pleats and leaving last pleat free. (**Note:** Last pleat will be completed after bodice is attached.) Baste. Baste across front edge. Press.



18. Turn up a 1" (2.5cm) hem on front edge of skirt right front. Baste close to fold. Baste 1/4" (6mm) from raw edge. Press.

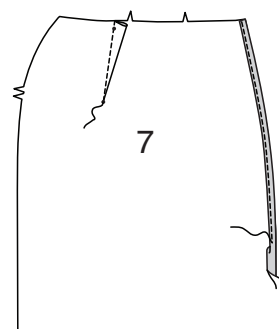


19. TOPSTITCH hem along inner basting. Stitch again 1/8" (3mm) inside first stitching, continuing stitching to lower edge.

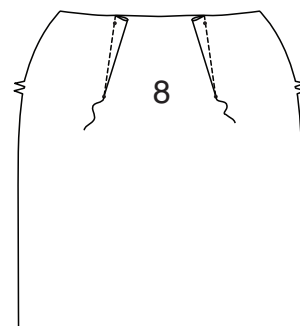


20. Stitch dart in **SKIRT LEFT FRONT** (7). Press fold of dart toward center.

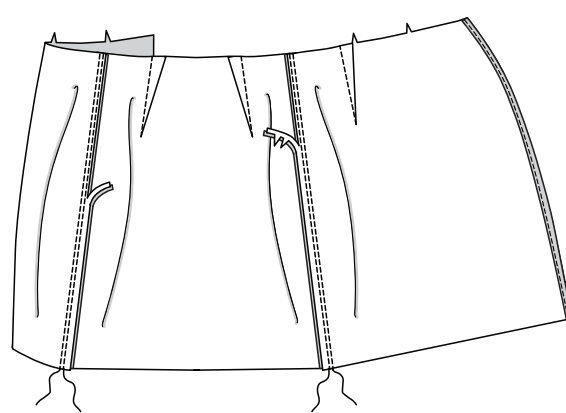
Finish front edge of skirt left front with a 5/8" (1.5cm) **NARROW HEM**.



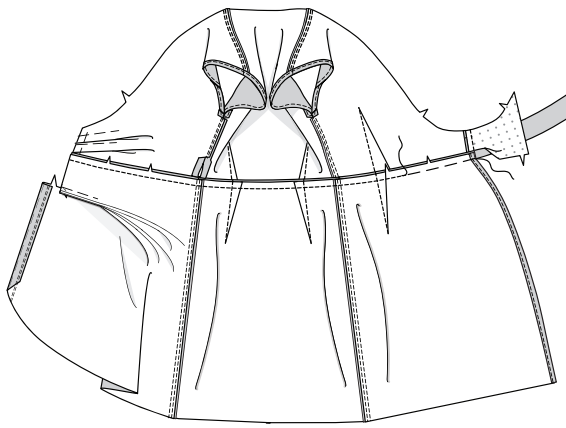
21. Stitch darts in **SKIRT BACK** (8). Press fold of darts toward center.



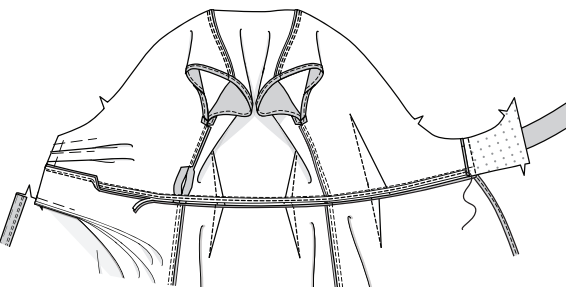
22. Stitch skirt back to skirt right and left front at sides using a **DOUBLE-STITCHED** seam. Press seam allowances toward back.



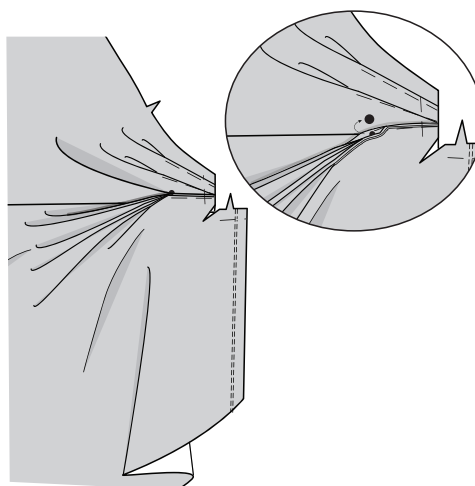
23. Open out left front bodice facing. Pin skirt to bodice, right sides together, matching notches, centers, darts and seams. Baste. Stitch.



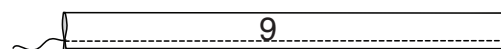
24. On inside, pin clear elastic to bodice waist seam allowance, placing one long edge along stitching. Stitch along center of elastic through seam allowances only. Trim seam allowances, being careful not to cut elastic. Press seam allowances toward bodice.



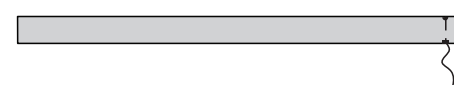
25. To make remaining center pleat in right bodice and right skirt, on outside, crease skirt along remaining line of small and large circles. Bring crease to remaining line of large and small circle on bodice (over waist seam). Baste. Baste across front edge. Press.



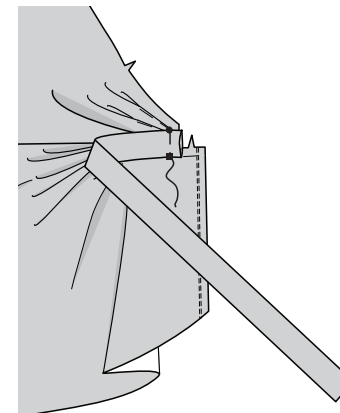
26. Fold (right) **TIE END** (9) on foldline, right sides together. Stitch, leaving end with markings free. Trim seam allowances.



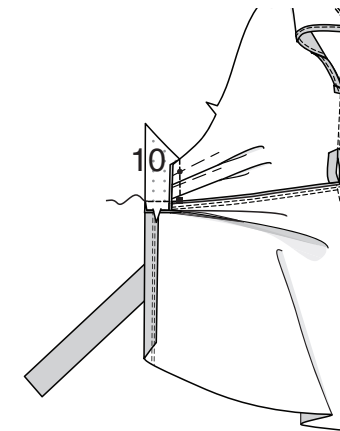
27. Turn right side out. Press. Baste raw edges together.



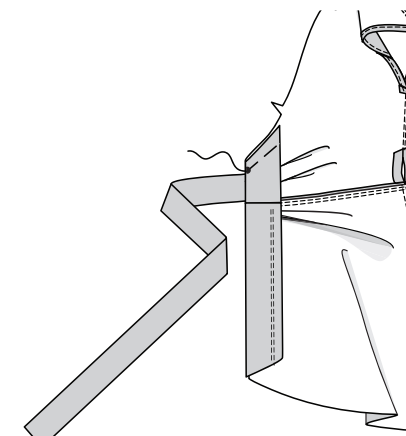
28. On outside, pin tie end to front edge of skirt right front (over pleats), matching large circles and squares, having raw edges even. Baste.



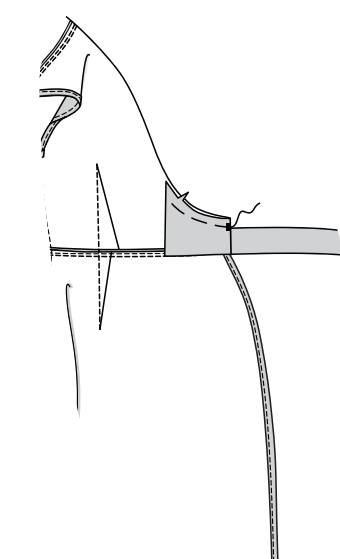
29. Pin **RIGHT FRONT FACING** (10) to right front (over pleats), matching notches, circles and squares. Stitch, pivoting at square. Trim seam allowances.



30. Turn right front facing to inside, turning right front edge along foldline. Press. Baste facing to bodice front edge.

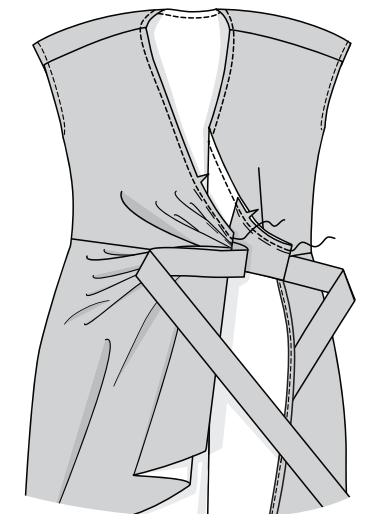


31. Turn left front facing to inside again, turning tie end outward. Press. Baste facing to bodice front edge.



NECK FACING

32. STAYSTITCH neck and front edges of bodice.

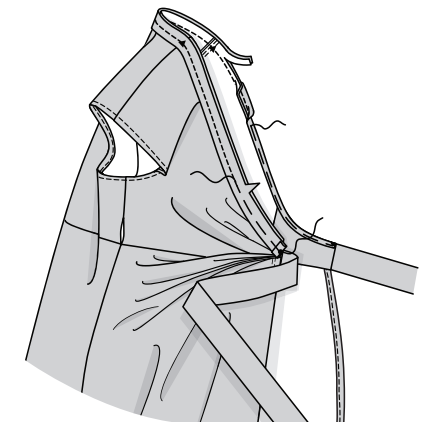


33. Fold **NECK FACING** (11) on foldline, wrong sides together. Press lightly.

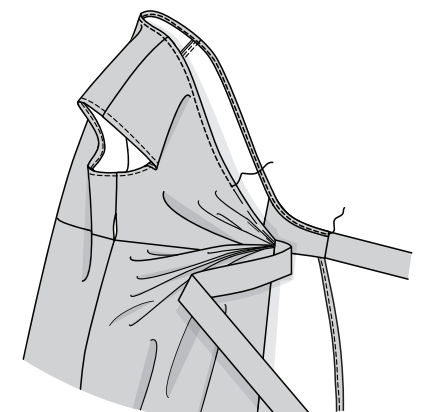


34. Pin facing to bodice neck and front edges, matching notches, centers, triangles and circles, turning under ends. Baste. Stitch. Trim seam allowances.

Turn facing to inside. Press. Baste close to inner edge of facing.

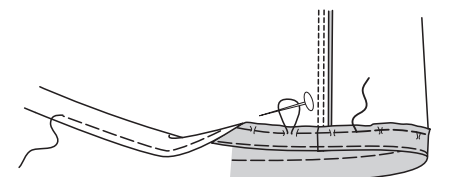


35. On outside, stitch front and neck edges along basting. **SLIPSTITCH** ends of facing together.

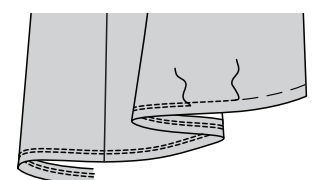


FINISHING

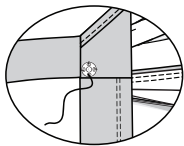
Hem:
36. Turn up a 1" (2.5cm) hem on lower edge of dress. Baste close to fold. Machine-baste 1/4" (6mm) from raw edge. Pull up bobbin thread and adjust fullness; shrink out with steam. Baste upper edge in place 1/4" (6mm) from raw edge.



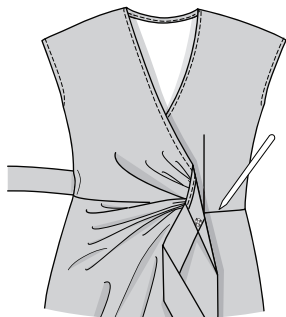
37. TOPSTITCH along upper basting. Stitch again 1/8" (3mm) below first stitching.



Snap:
38. On inside, sew ball section of snap to right front fac-
ing near tie end.

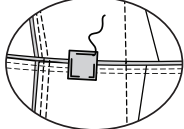


39. Lap right front over left, matching centers, slipping
left tie end through opening on right side seam. Mark posi-
tion for socket section of snap to outside of left front,
opposite ball section.

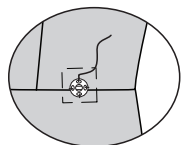


40. To reinforce area for socket section, cut one 1-1/4"
(3.2cm) square remnant of self fabric.

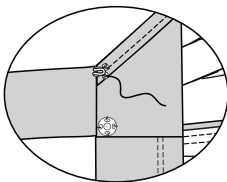
On wrong side, center reinforcement remnant over socket
section marking. Baste in place.



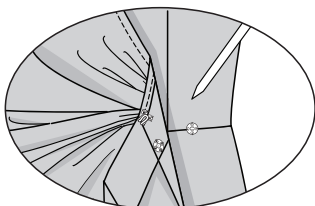
41. On outside, sew socket section to left front (over rein-
forcement).



Hook and Thread Loop:
42. On inside, sew hook to right front facing.

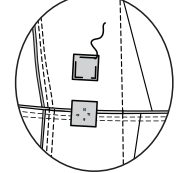


43. Lap right front over left, matching centers. Mark posi-
tion for thread eye to outside of left front, opposite hook
section.

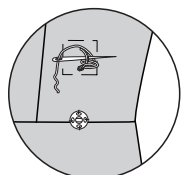


44. To reinforce area for thread eye, cut one 1-1/4"
(3.2cm) square remnant of self fabric.

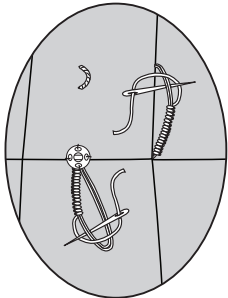
On wrong side, center reinforcement remnant over thread
eye marking. Baste in place.



45. On outside, sew thread eye to left front (over rein-
forcement).



Thread Carriers:
46. Make thread loop on bodice at left side seam, from
waistline seam to 1-1/2" (3.8cm) above, large enough for
tie end to pass through.



FRANÇAIS PLANS DE COUPE

⊕ Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches
et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la cir-
conférence du vêtement fini. (Mesures du corps +
Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si
nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cepend-
ant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué dif-
féremment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur
spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du
tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approx-
imative des pièces et peut légèrement varier selon la taille
du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens.
Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utilis-
er un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
S/T = SIZE(S)/TAILLE(S) * = WITH NAP/AVEC SENS S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S) AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S) ** = WITHOUT NAP/SANS SENS F/P = FOLD/PLIURE CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME			

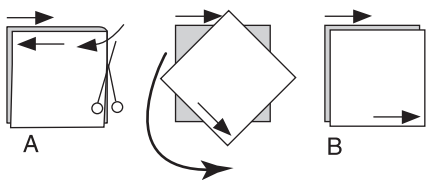
Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier
indique...

DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu,
parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan
"avec sans," les flèches seront dirigées dans la
même direction. (Pour fausse fourrure, placer la
pointe de la flèche dans le sens descendant
des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour
fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR
AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

* SANS PLIURE—Plier le tissu en deux sur la TRAME,
endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à
lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens
du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure

NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

• Couper d'abord les autres pièces, A
réservant du tissu (A). Plier le tissu et
couper la pièce sur la pliure, comme
illustré (B).

★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la
pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur
une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe
indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'ex-
térieur.

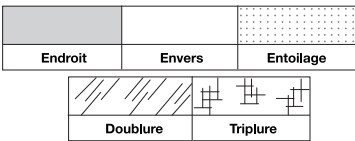
Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour
fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les
plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées
d'après les mesures données.

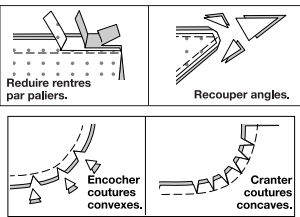
EXPLICATIONS DE COUTURE

RENTRES DE COUTURE COMPRIS
Les rentrés sont tous de 1.5cm,
sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS



Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés
ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatisr
les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



GLOSSAIRE

Les termes techniques, imprimés en **CARACTERES
GRAS** au cours de l'assemblage, sont expliqués ci-
dessous.

DOUBLE-PIQURE-Piquer sur la ligne de couture; piquer à
nouveau à 6mm sur les rentré au point ordinaire **OU** au point
de zigzag. Recouper les rentrés près de la seconde piqûre
OU surfiler à l'overlock.

OURLET ETROIT-Plier le rempli, repasser soutenant l'am-
pleur si nécessaire. Plier le bord non fini et le faire coïncider
avec la pliure. Piquer.

RENFORCER-Piquer à petits points sur la ligne de couture
indiquée.

POINTS COULES-Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire
un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un
seul fil.

PIQURE DE SOUTIEN-Piq uer dans le rentré à 3mm de la
ligne de couture, soit à 12mm du bord non fini.

SURPIQUER-Utilisant le pied presseur comme guide, sur
l'endroit, piquer à 6mm d'une couture ou d'une autre piqûre,
ou surpiquer comme spécifié.

ROBE

NOTE : Etirer légèrement au moment de piquer.

ENTOILAGE

1. Faire adhérer l'ENTOILAGE à l'envers de chaque sec-
tion correspondante en TISSU, en suivant la notice d'utili-
sation.

CORSAGE

2. Pour former les deux plis supérieurs dans le CORSAGE
DEVANT DROIT (1), sur l'endroit, plier le long des lignes de
petits cercles. Amener les plis jusqu'aux lignes de grands
cercles. Bâtir. Bâtir à travers le bord avant. Repasser.

3. Piquer la pince dans le CORSAGE DEVANT GAUCHE (1).
Repasser la pliure de la pince vers le milieu.

4. Plier l'ATTACHE (gauche) (3) sur la ligne de pliure,
endroit contre endroit. Piquer, en laissant l'extrémité avec
les marques libre. Egaliser les rentrés.

5. Retourner à l'endroit. Repasser. Bâtir les bords non finis
ensemble.

6. Sur l'endroit, épingler l'attache sur le bord avant du
corsage devant gauche, en faisant coïncider les encoches
et les carrés, ayant les bords non finis au même niveau.
Bâtir.

7. Epingler la PAREMENTURE DEVANT GAUCHE (4) sur le
bord avant du corsage devant gauche (par-dessus l'at-
tache), en faisant coïncider les encoches et les carrés.
Piquer le bord avant. Egaliser les rentrés.

8. Tourner la parementure sur l'envers. Repasser.

9. Piquer les pinces dans le CORSAGE DOS (5). Repasser
la pliure des pinces vers le milieu.

10. Piquer le corsage dos au corsage devant aux dessus
de bras en couture à **DOUBLE-PIQURE**. Repasser les ren-
trés vers le dos.

11. Epingler le corsage dos sur le corsage devant au
dessous de bras droit. Piquer du bord inférieur au grand
cercle, en laissant libre entre les carrés. Cranter jusqu'à la
piqûre à 1cm au-dessus du carré supérieur et au-dessous
du grand cercle. Piquer de nouveau à 6mm sur les rentrés
entre les crans. Egaliser près de la seconde piqûre.
Repasser les rentrés vers le dos.

12. Ouvrir les rentrés droits au fer au-dessus et au-
dessous des crans. Coudre les rentrés en place entre les
carrés aux **POINTS COULES**, ne prenant qu'un seul fil du
tissu dans chaque point.

13. Epingler le corsage dos sur le corsage devant au
dessous de bras gauche. Piquer du bord inférieur au grand
cercle. Cranter jusqu'à la piqûre à 1cm au-dessous du
grand cercle. Piquer de nouveau à 6mm sur les rentrés au-
dessous du cran. Repasser les rentrés vers le dos.

14. Finir le bord inférieur de la manche avec un **OURLET
ETROIT** de 1.5cm, en piquant à angle droit au-dessous du
grand cercle.

JUPE

15. RENFORCER le coin intérieur de la JUPE DEVANT
DROIT (6) à travers le carré. Cranter en diagonale jusqu'au
carré.

16. Pour former le premier pli dans la jupe devant droit
sur l'endroit, plier le long de la ligne de petits cercles.
Amener le pli jusqu'à la ligne de grands cercles la plus
proche. Bâtir. Bâtir à travers le bord avant. Repasser.

17. Pour former les plis restants dans la jupe devant droit,
sur l'endroit, plier le long de la première ligne de grands
cercles (sous le premier pli). Amener le pli jusqu'à la ligne
de grands cercles suivante. Continuer à plier sur la ligne de
grands cercles suivante, en amenant la pliure jusqu'à la
ligne de grands cercles suivante, en formant cinq plis et en
laissant le dernier pli libre. (**Note** : Le dernier pli sera com-
plété une fois le corsage attaché). Bâtir. Bâtir à travers le
bord avant. Repasser.

18. Former un ourlet de 2.5cm sur le bord avant de la
jupe devant droit. Bâtir près de la pliure. Bâtir à 6mm du
bord non fini. Repasser.

19. SURPIQUER l'ourlet le long du bâti intérieur. Piquer
de nouveau à 3mm à l'intérieur de la première piqûre, en
continuant la piqûre jusqu'au bord inférieur.

20. Piquer la pince dans la JUPE DEVANT GAUCHE (7).
Repasser la pliure de la pince vers le milieu.

Finir le bord avant de la jupe devant gauche avec un
OURLET ETROIT de 1.5cm.

21. Piquer les pinces dans la JUPE DOS (8). Repasser la
pliure des pinces vers le milieu.

22. Piquer la jupe dos à la jupe devant droit et gauche
aux côtés en couture à **DOUBLE-PIQURE**. Repasser les
rentrés vers le dos.

23. Ouvrir la parementure corsage devant gauche. Epi-
ngler la jupe sur le corsage, endroit contre endroit, en
faisant coïncider les encoches, les milieux, les pinces et
les coutures. Bâtir. Piquer.

24. Sur l'envers, épingler l'élastique transparent sur le
rentré de la taille du corsage, en plaçant un long bord le
long de la piqûre. Piquer le long du milieu de l'élastique à
travers les rentrés seulement. Egaliser les rentrés, en veil-
lant à ne pas couper l'élastique. Repasser les rentrés vers
le corsage.

25. Pour former le pli restant du milieu dans le corsage
droit et la jupe droite, sur l'endroit, plier la jupe le long de
la ligne de petits et grands cercles restante. Amener le pli
jusqu'à la ligne de grands et petits cercles restante sur le
corsage (par-dessus la couture de la taille). Bâtir. Bâtir à
travers le bord avant. Repasser.

26. Plier l'ATTACHE (droite) (9) sur la ligne de pliure,
endroit contre endroit. Piquer, en laissant l'extrémité avec
les marques libre. Egaliser les rentrés.

27. Retourner à l'endroit. Repasser. Bâtir les bords non
finis ensemble.

28. Sur l'endroit, épingler l'attache sur le bord avant de la
jupe devant droit (par-dessus les plis), en faisant coïncider
les grands cercles et les carrés, ayant les bords non finis
au même niveau. Bâtir.

29. Epingler la PAREMENTURE DEVANT DROIT (10) sur
le devant droit (par-dessus les plis), en faisant coïncider les
encoches, les cercles et les carrés. Piquer, en pivotant au

carré. Egaliser les rentrés.

30. Tourner la parementure devant droit sur l'envers, en
tournant le bord du devant droit le long de la ligne de pli-
ure. Repasser. Bâtir la parementure au bord du corsage
devant.

31. Tourner de nouveau la parementure devant gauche
sur l'envers, en tournant l'attache vers le haut. Repasser.
Bâtir la parementure au bord du corsage devant.

PAREMENTURE D'ENCOLURE

32. Faire une **PIQURE DE SOUTIEN** sur les bords avant
et de l'encolure du corsage.

33. Plier la PAREMENTURE D'ENCOLURE (11) sur la
ligne de pliure, envers contre envers. Repasser légére-
ment.

34. Epingler la parementure sur les bords avant et de
léencolure du corsage, en faisant coïncider les encoches,
les milieux, les triangles et les cercles, en rentrant les
extrémités. Bâtir. Piquer. Egaliser les rentrés.

Tourner la parementure sur l'envers. Repasser. Bâtir près
du bord intérieur de la parementure.

35. Sur l'endroit, piquer les bords avant et de l'encolure
le long du bâti. Coudre les extrémités de la parementure
ensemble aux **POINTS COULES**.

FINITION

Ourlet :
36. Former un ourlet de 2.5cm sur le bord inférieur de la
robe. Bâtir près de la pliure. Bâtir à la machine à 6mm du
bord non fini. Tirer sur le fil de la bobine et ajuster l'am-
pleur; rétrécir à la vapeur. Bâtir le bord supérieur en place
à 6mm d bord non fini.

37. SURPIQUER le long du bâti supérieur. Piquer de
nouveau à 3mm au-dessous de la première piqûre.

Bouton-pression :
38. Sur l'envers, coudre le bouton-pression mâle à la
parementure devant droit près de l'attache.

39. Superposer le devant droit au gauche, en faisant
coïncider les milieux, en glissant l'attache gauche à travers
l'ouverture sur la couture du côté droit. Marquer l'em-
placement du bouton-pression femelle sur l'endroit du
devant gauche, opposé au bouton-pression mâle.

40. Pour renforcer la partie pour le bouton-pression
femelle, couper un coupon carré du même tissu de 3.2cm.

Sur l'envers, centrer le coupon de renfort sur la marque de
bouton-pression femelle. Bâtir en place.

41. Sur l'endroit, coudre le bouton-pression femelle au
devant gauche (par-dessus le renfort).

Crochet et Brice à bouton :
42. Sur l'envers, coudre le crochet à la parementure
devant droit.

43. Superposer le devant droit au gauche, en faisant
coïncider les milieux. Marquer l'emplacement de la bride à
bouton sur l'endroit du devant gauche, opposé au crochet.

44. Pour renforcer la partie pour la bride à bouton,
couper un coupon carré du même tissu de 3.2cm.

Sur l'envers, centrer le coupon de renfort sur la marque de
bride à bouton. Bâtir en place.

45. Sur l'endroit, coudre la bride à bouton au devant
gauche (par-dessus le renfort).

Passants de fil :
46. Faire une bride à bouton à la couture du côté gauche
sur le corsage, depuis la couture de la ligne de taille
jusqu'à 3.8cm au-dessus, assez grande pour faire passer
l'attache.

Faire une bride à bouton à la couture de la taille sur le
devant gauche, juste sous le bouton-pression femelle,
assez grande pour faire passer l'attache.