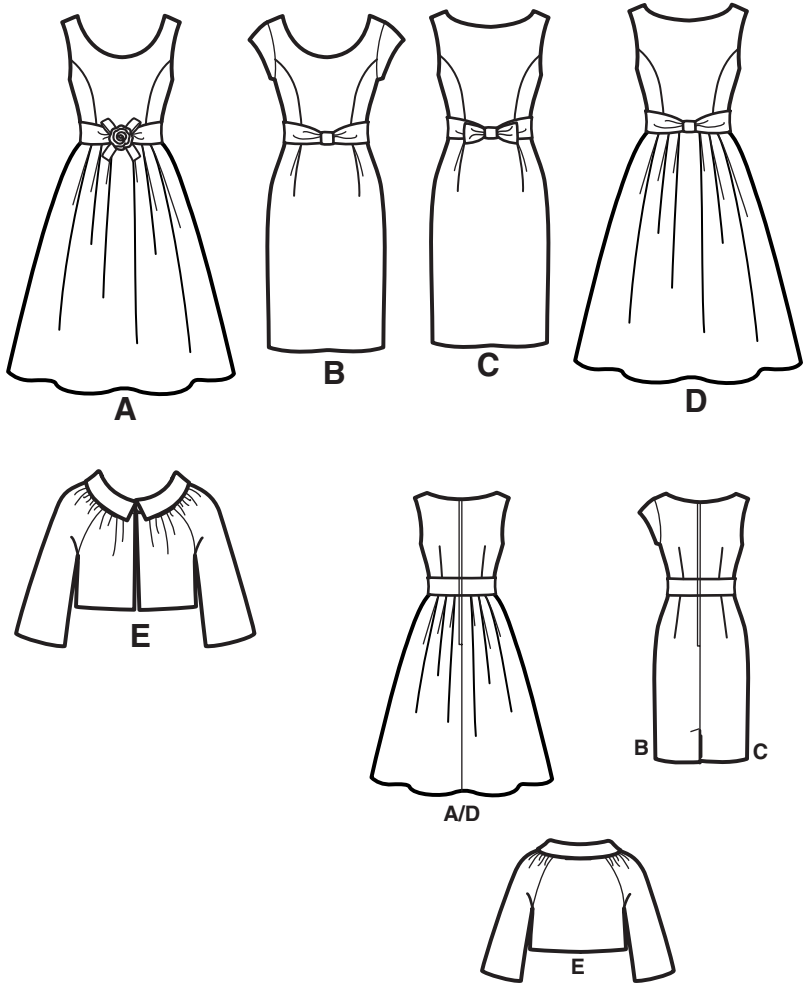


6910

1 / 4

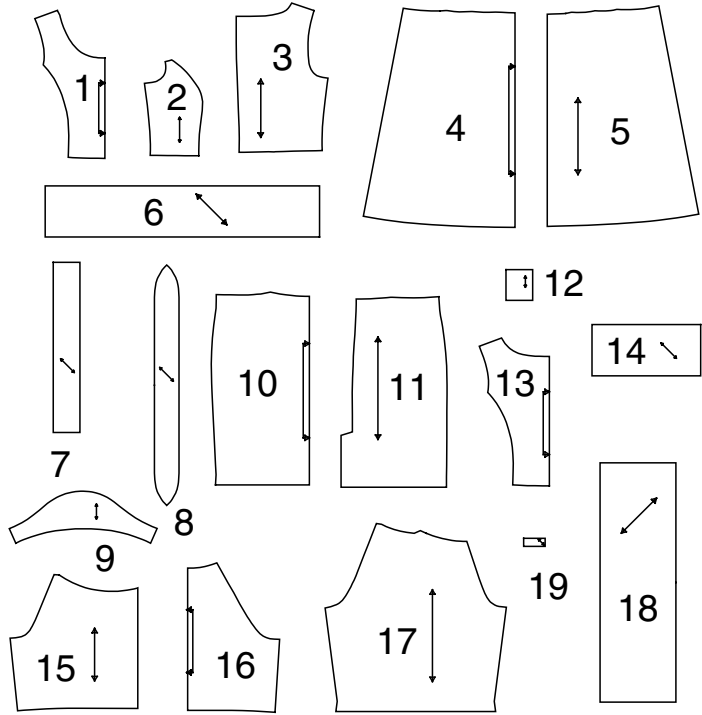
U.S. & Canada Toll-Free 1-888-588-2700 Web Site <http://www.simplicity.com> E-mail info@simplicity.com

Thank you for purchasing this New Look pattern.
We have made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.

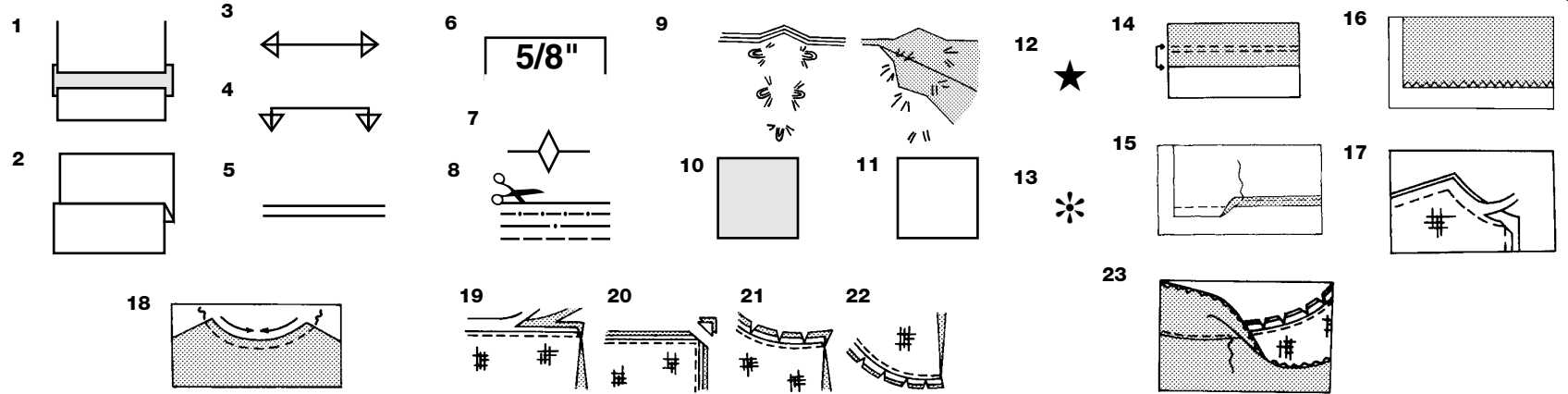


Sign-up for our **free** newsletter today at **simplicity.com**

19 pieces given



- 1-BODICE FRONT -A,B
2-BODICE SIDE FRONT -A,B,C,D
3-BODICE BACK -A,B,C,D
4-SKIRT FRONT -A,D
5-SKIRT BACK -A,D
6-BELT -A,B,C,D
7-BOW -A
8-ROSE -A
9-SLEEVE -B
10-SKIRT FRONT -B,C
11-SKIRT BACK -C,D
12-KNOT -B,C,D
13-BODICE FRONT -C,D
14-BOW -C
15-FRONT -E
16-BACK -E
17-SLEEVE -E
18-COLLAR -E
19-LOOP -E



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- TO LENGTHEN:** Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- TO SHORTEN:** Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- STRAIGHT GRAIN:** Place an even distance from selvage or a straight thread.
- FOLD:** Place on fold of fabric.
- LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- SEAM ALLOWANCE:** 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- NOTCHES:** Match notches.
- CUTTING LINES:** Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- TAILOR-TACKS:** With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.

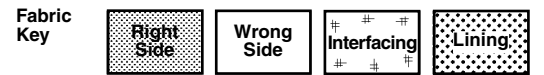
NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- KEY: pattern printed side down
- KEY: pattern printed side Up
- KEY: Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- KEY: For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions



Sew garment following **Sewing Directions**.

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14. **EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

- Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
- Zig-zag or overlock raw edges.
- INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.

18. **STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).

LAYERING — Trim seam allowance in layers.

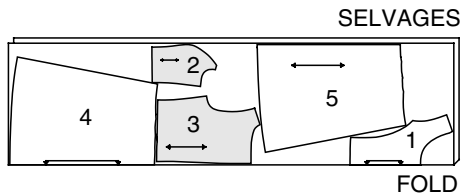
- Layer enclosed seams
- Trim corners
- Clip inner curves
- Notch outer curves
- UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

Cutting Layouts

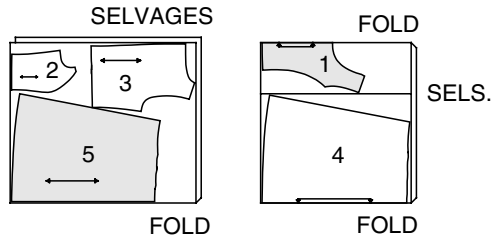
A

USE PIECES 1 2 3 4 5

1A 44" 45" (115CM) WITH NAP



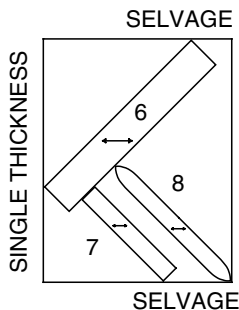
1B 58" 60" (150CM) WITH NAP



CONTRAST

USE PIECES 6 7 8

1C 44" 45" OR 58" 60" (115CM OR 150CM) WITH NAP



LINING

USE PIECES 1 2 3

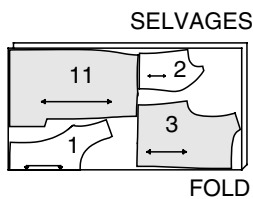
1D 44" 45" (115CM) WITHOUT NAP



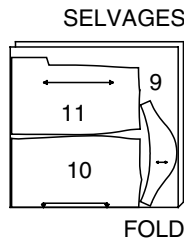
B

USE PIECES 1 2 3 6 9 10 11 12

2A 44" 45" (115CM) WITH NAP



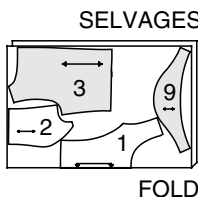
2B 58" 60" (150CM) WITH NAP



LINING

USE PIECES 1 2 3 9

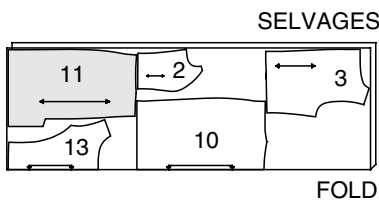
2C 44" 45" (115CM) WITHOUT NAP



C

USE PIECES 2 3 10 11 13

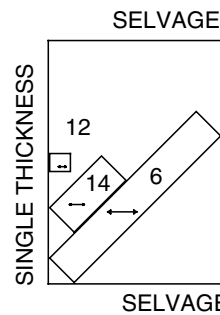
3A 44" 45" (115CM) WITH NAP



CONTRAST

USE PIECES 6 12 14

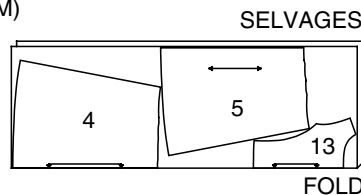
3C 44" 45" OR 58" 60" (115CM OR 150CM) WITH NAP



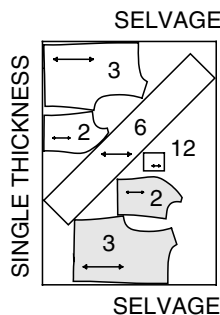
D

USE PIECES 2 3 4 5 6 12 13

4A 44" 45" (115CM) WITH NAP



CUTTING LAYOUTS CONTINUE ON PAGE 2



Español

A USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5

1A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

1B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

PARTE CONTRASTANTE USE LAS PIEZAS 6 7 8

1C 44" 45" O 58" 60" (115CM O 150CM) CON PELUSA

FORRO USE LAS PIEZAS 1 2 3

1D 44" 45" (115CM) SIN PELUSA

B USE LAS PIEZAS 1 2 3 6 9 10 11 12

2A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

2B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

FORRO USE LAS PIEZAS 1 2 3 9

2C 44" 45" (115CM) SIN PELUSA

C USE LAS PIEZAS 2 3 10 11 13

3A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

3B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

PARTE CONTRASTANTE USE LAS PIEZAS 6 12 14

3C 44" 45" O 58" 60" (115CM O 150CM) CON PELUSA

D USE LAS PIEZAS 2 3 4 5 6 12 13

4A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

SELVAGE(S) / SEL.(S)=ORILLO(S)

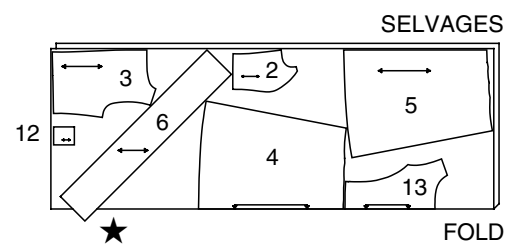
FOLD= DOBLEZ

SINGLE THICKNESS=ESPESOR SENCILLO

DOUBLE THICKNESS=ESPESOR DOBLE

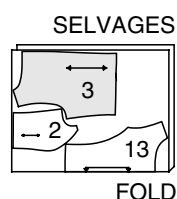
SIGA EL DIAGRAMA DE CORTE PAGINA 2

4B 58" 60" (150CM) WITH NAP
CUT ONE OF PIECE 12

**C,D LINING**

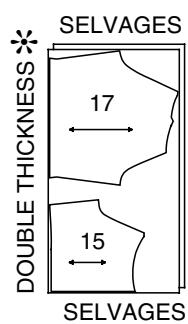
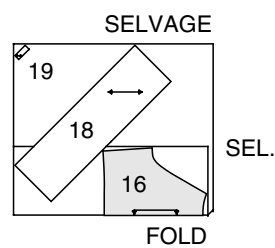
USE PIECES 2 3 13

5 44" 45" (115CM)
WITHOUT NAP

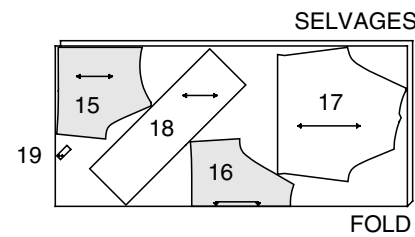
**E**

USE PIECES 15 16 17 18 19

6A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



6B 58" 60" (150CM) WITH NAP
CUT ONE OF PIECES 18 19

**Español**

4B 58" 60" (150CM) CON PELUSA
CORTE UNA PIEZA 12

C,D FORRO

USE LAS PIEZAS 2 3 13

5 44" 45" (115CM) SIN PELUSA

E USE LAS PIEZAS 15 16 17 18 19

6A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

6B 58" 60" (150CM) CON PELUSA
CORTE UNA PIEZA 18 19

DRESS A, B, C, D

1. STAY-STITCH neck edge of bodice front. With **RIGHT** sides together, pin bodice front to bodice side front. Stitch. Clip curves if necessary. Press seams toward center.

2. STAY-STITCH neck edge of bodice back. Make dart. Press dart toward center.

BODICE AND LINING A, C, D

3. Stitch bodice front to bodice back at shoulder seams.

4. Stitch bodice lining sections together same as for bodice, omitting stay-stitching. With **RIGHT** sides together, pin lining to bodice, matching centers, shoulder seams and having raw edges even. Stitch neck and armhole edges. Trim seams; clip curves.

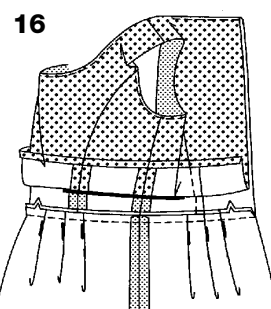
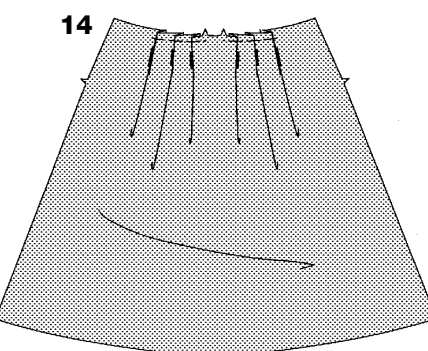
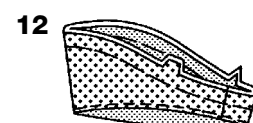
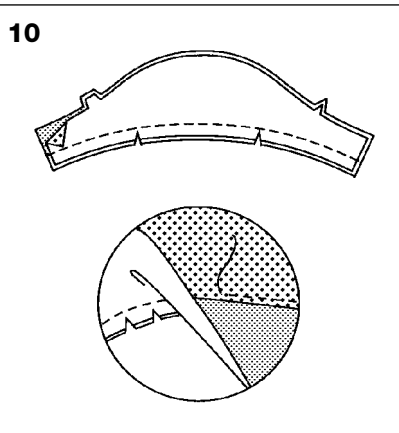
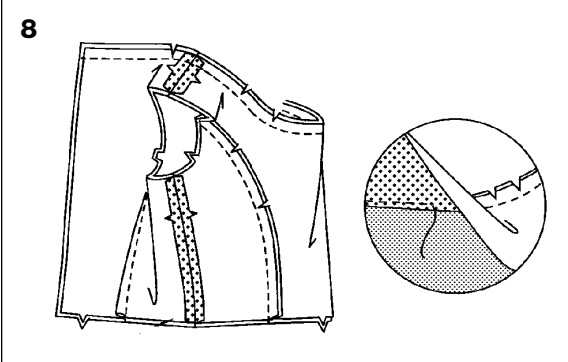
UNDERSTITCH lining as far as possible.

5. Turn lining to **INSIDE**, by pulling each back through front at shoulder seams. Press.
Open out lining at side edges. With **RIGHT** sides together, in one continuous stitching, stitch entire side seam from lower edge of bodice to edge of lining, matching seams.

6. Turn lining back to **INSIDE**. Press, continuing to press under 5/8" (1.5cm) on lower edge of lining.

BODICE AND LINING B

7. Stitch bodice front to bodice back at shoulder and side seams.



8. Stitch bodice lining sections together same as for bodice, omitting stay-stitching. With **RIGHT** sides together, pin lining to bodice, matching centers, shoulder seams and having raw edges even. Stitch neck edge. Trim seams; clip curves.

UNDERSTITCH lining.

9. Turn lining to **INSIDE**. Press, continuing to press under 5/8" (1.5cm) on lower edge of lining. Baste armhole edges together.

10. With **RIGHT** sides together, pin sleeve lining to sleeve. Stitch lower edge. Trim seam; clip curves. **UNDERSTITCH** lining.

11. With **RIGHT** sides together, stitch underarm seam of sleeve and lining.

12. Turn sleeve lining to **INSIDE**; press. Baste raw edges together.

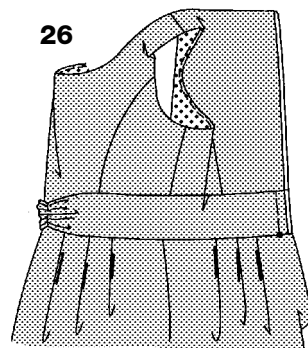
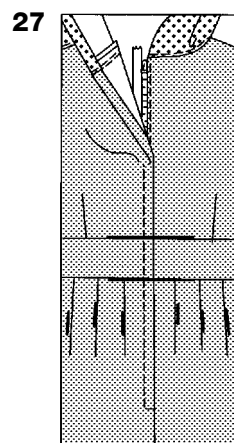
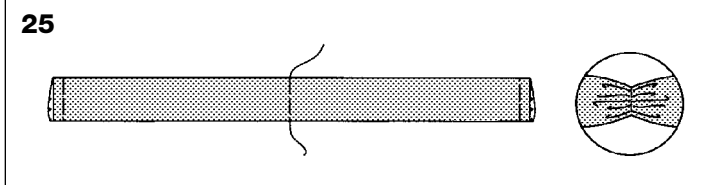
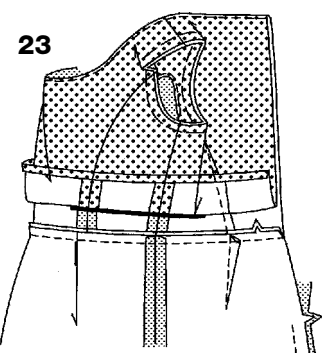
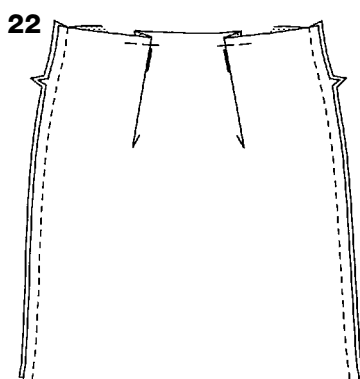
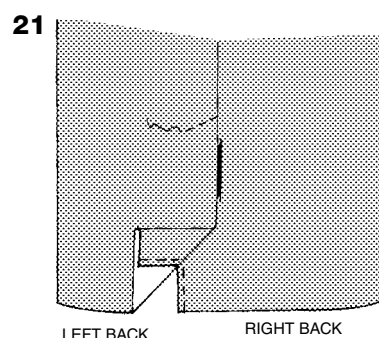
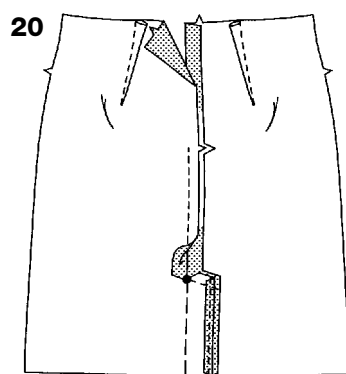
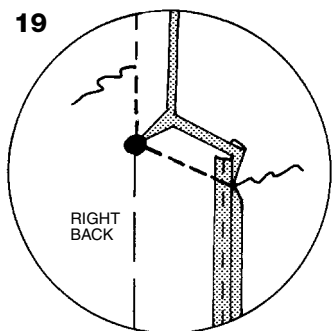
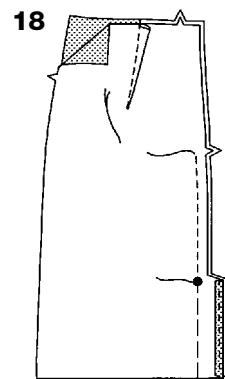
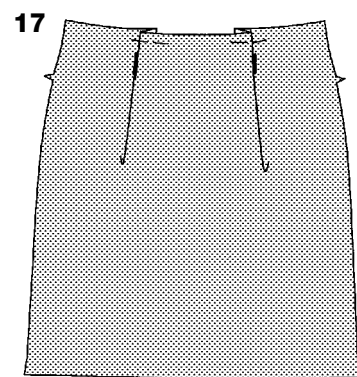
13. Turn sleeve **RIGHT** side out.
Hold garment **WRONG** side out with armhole toward you. With **RIGHT** sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching remaining small dots. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance.

SKIRT A, D

14. To make pleats on skirt front, on **OUTSIDE**, fold along solid lines. Bring folds to broken lines; pin. Baste across raw edge.

15. Stitch center back seam of skirt back from lower edge to notch. Back-stitch at notch to reinforce seam. Make pleats at upper edge same as skirt front. Stitch skirt front to skirt back at side seams.

16. With **RIGHT** sides together, stitch skirt to bodice at waistline seam, matching centers and side seams, keeping lining free. Press seam toward bodice.



17. To make pleats on skirt front, on OUTSIDE, fold along solid lines. Bring folds to broken lines; pin. Baste across raw edge.

18. Make dart on skirt back; press toward center. **EDGE FINISH** long edge of vent extensions. With RIGHT sides together, pin back sections together, matching notches and large dots.

To form vent and stitch center back seam, starting at lower edge, machine-baste along solid line to large dot. Stitch along seam line between large dot and notch. Back-stitch at notch to reinforce seam.

TIP - The vent is basted closed to achieve a crisp fold after vent is pressed in place.

19. Reinforce inner corner and stitch upper end of vent extensions together as follows:

Starting 1" (2.5cm) above large dot, stitch along seam line to large dot; pivot at large dot and stitch across upper end of vent extensions. Clip RIGHT back to large dot at inner corner.

20. Press seam open above clip. Press vent extension toward LEFT back. Baste upper end of vent extension in place along stitching.

21. On OUTSIDE, stitch LEFT back along basting, as shown. Remove basting from vent.

22. Stitch skirt front to skirt back at side seams.

23. With RIGHT sides together, stitch skirt to bodice at waistline seam, matching centers and side seams, keeping lining free. Press seam toward bodice.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR ALL VIEWS

24. Fold belt in half lengthwise, with RIGHT sides together, having raw edges even. Stitch long edge. Trim seam.

25. Turn belt; press. Baste raw edges together. To gather center of belt, stitch along gathering line using a long machine-stitch. Pull up gathering stitches to measure 1-1/2" (3.8cm). Secure thread ends.

26. On OUTSIDE, pin ends of belt to back opening edges of garment, matching centers back, small dots and having raw edges even. Baste across ends.

27. Open out back lining.

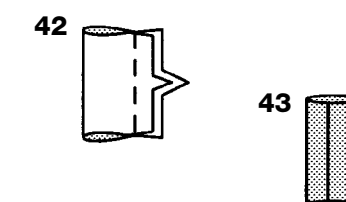
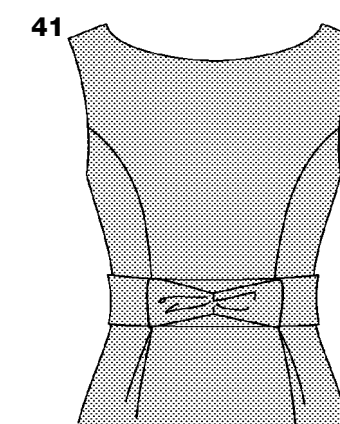
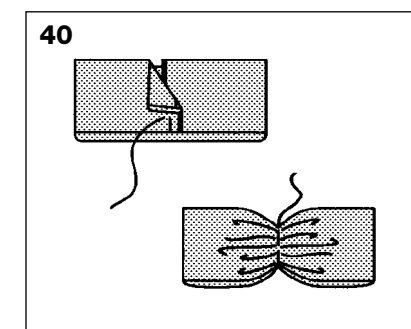
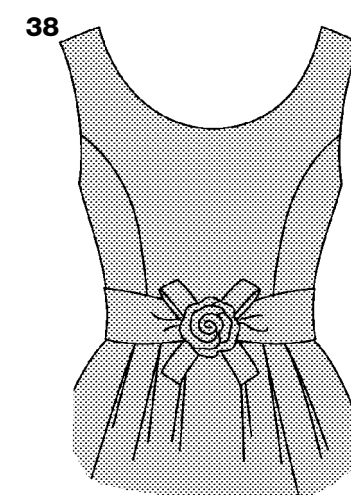
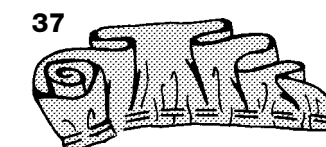
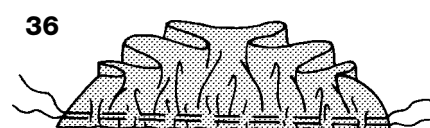
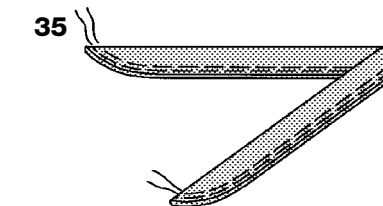
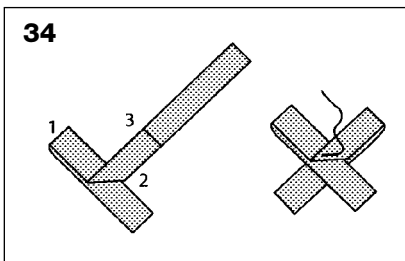
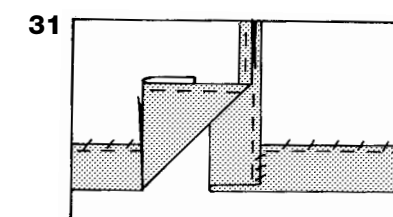
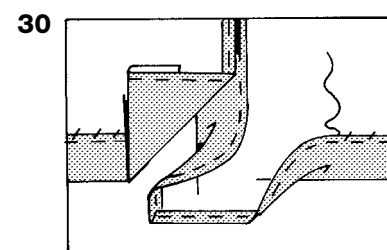
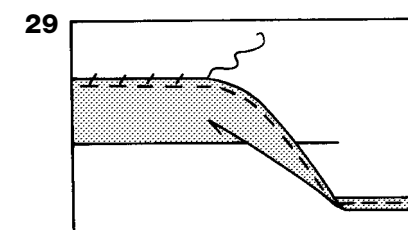
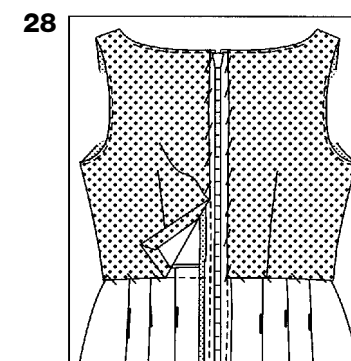
Press under 5/8" (1.5cm) on LEFT back opening edge and 1/2" (1.3cm) on RIGHT back opening edge.

Pin RIGHT back edge to zipper tape, placing pressed edge close to zipper teeth and lower end of zipper at lower end of opening. Baste.

Pin and baste LEFT back edge to zipper tape, lapping LEFT back 1/8" (3mm) over RIGHT back.

Trim zipper tape even with neck seam.

Stitch as basted, using an adjustable zipper foot.



28. Turn lining back to INSIDE; press. Turn under back edges of lining and slip-stitch over zipper tapes, continuing to slip-stitch lower pressed edge over seam. Sew hook and eye at neck edge when garment is finished.

HEM A, D

29. Mark length. Press up hem along marking. Mark depth of hem; trim evenly. **EDGE FINISH** the raw edge. Slip-stitch hem in place, easing in fullness.

HEM B, C

30. Mark length. Open out LEFT back extension. Press up hem along marking. Mark depth of hem; trim evenly. **EDGE FINISH** the raw edge. Slip-stitch hem in place.

31. Press LEFT back vent to INSIDE; slip-stitch to hem.

BOW AND ROSE A

32. Fold bow in half lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch in a 3/8" (1cm) seam, leaving an opening for turning. Trim seams.

33. Turn RIGHT side out; press. Slip-stitch opening.

34. To form loops and streamers, fold along on straight fold line forming a loop; pin. Fold again along diagonal fold line; then fold once more along remaining fold line, as shown. Tack folds at center through all thicknesses, as shown.

35. Fold rose in half, lengthwise, with WRONG sides together. Lightly press fold edge only. To gather, machine-stitch 1/4" (6mm) from raw edge and 1/8" (3mm) above first stitching, using a long machine stitch.

36. Pull up gathers to measure 8" (20.5cm). Fasten thread securely.

37. Starting at one end, roll gathered edge of rose hand-tacking as you roll.

38. On OUTSIDE, hand-sew rose to center of bow, as shown. Tack completed rose and bow to gathered center of belt, then tack gathered center to garment, as shown.

KNOT B, C, D, AND BOW C

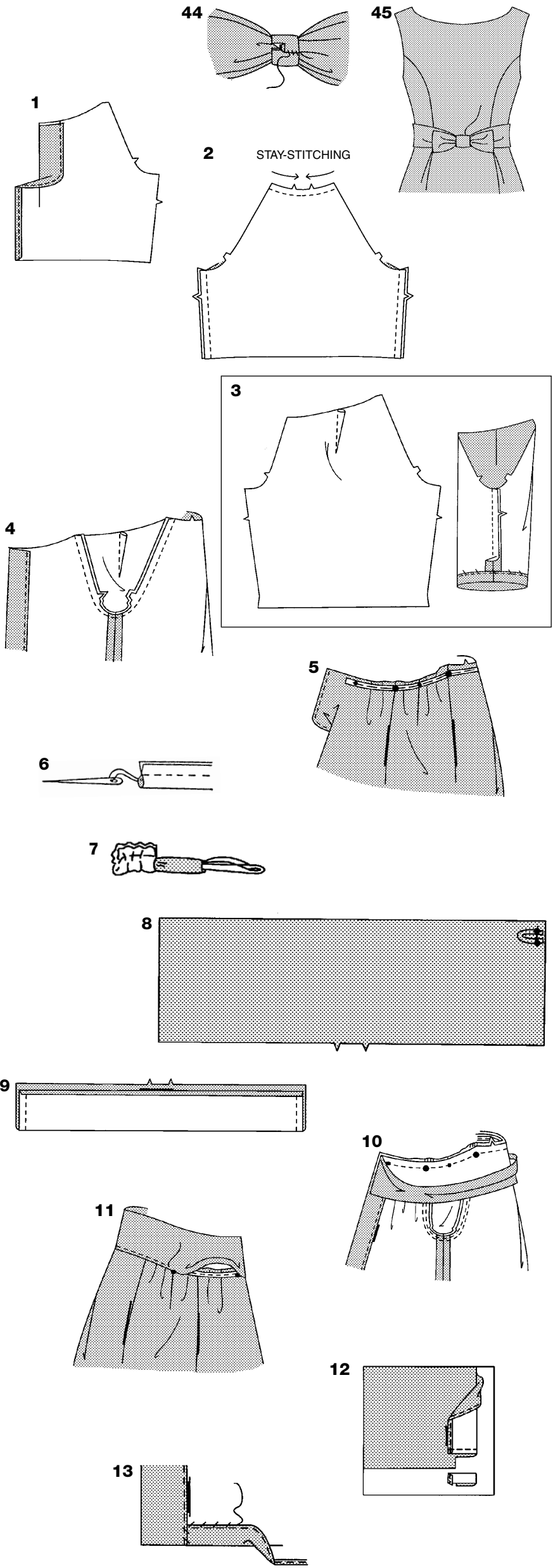
39. FOR VIEW C - Fold bow in half, lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch notched edge. Trim seam.

40. Turn bow RIGHT side out; press. Bring ends to gathering line on UNDERSIDE, overlapping them 5/8" (1.5cm). To gather center of bow, stitch along gathering line using a long machine-stitch. Pull up gathering stitches to measure 1-1/4" (3.2cm). Secure thread ends.

41. On OUTSIDE, place center of bow along gathered center of belt. Hand-sew along gathered center.

42. FOR VIEW B, C, D - Fold knot in half, lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch notched edge in 3/8" (1cm) seam.

43. Turn knot RIGHT side out, bringing seam to center on UNDERSIDE; press.



44. Place knot around gathered center of belt (over bow for View C), turning under and lapping one end on **UNDERSIDE**. Slip-stitch ends securely catching in **UNDERSIDE** of belt.

45. Hand-sew **UNDERSIDE** of knot to garment along center front.

JACKET E

1. EDGE FINISH front edge of front. Turn front edge to **INSIDE** along fold line, forming facing. Press.

2. STAY-STITCH neck edge of back. Stitch front to back at side seams.

3. Make dart on sleeve. Press dart toward back of sleeve. Stitch underarm seam of sleeve. Press up hem. **EDGE FINISH** the raw edge. Slip-stitch hem in place.

4. With **RIGHT** sides together, pin sleeve to armhole, matching seams, notches and having raw edges even. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press seam toward sleeve.

5. Cut a piece of twill tape the length of notched edge of collar. Transfer markings. Open out front facing. **GATHER** neck edge between back armhole seam and small dot on front.

On **OUTSIDE**, pin stay to neck edge, matching centers and small dots, placing large dots at armhole seams and remaining small dots at dart.

Pull up gathering stitches to fit; fasten threads. Turn front facing back in place. Baste entire neck edge along seam line, catching in tape.

6. Fold loop in half, lengthwise, with **RIGHT** sides together. Stitch a scant 1/4" (6mm) from fold edge, stretching loop while stitching. With a needle, attach a strong thread to one end of loop.

7. Draw needle eye forward, through fold, turning loop **RIGHT** side out.

8. On **OUTSIDE**, pin ends of loop to front edge of collar over small dots, having raw edges even. Baste.

9. Press under 5/8" (1.5cm) on unnotched edge of collar; trim to 1/4" (6mm). With **RIGHT** sides together, fold collar along fold line. Stitch ends. Trim seam.

10. Turn collar; press. Pin **RIGHT** side of collar to **WRONG** side of garment at neck edge, matching centers and small dots, placing large dots at armhole seams and remaining small dot at dart. Stitch entire neck edge. Trim seam. Press seam toward collar.

11. On **OUTSIDE**, pin pressed edge of collar over seam, placing small dots at darts. Stitch close to pressed edge. Sew button to **LEFT** front edge of collar at small dot.

12. Turn facing to **OUTSIDE** at lower edge. Stitch across facing exactly 1-1/4" (3.2cm) from lower edge. Trim facing close to stitching. Trim garment to within 5/8" (1.5cm) of inner edge of facing.

13. Turn facing to **INSIDE**; press, pressing up hem. **EDGE FINISH** the raw edge. Slip-stitch hem in place. Sew facing to hem with small stitches.

VESTIDO A, B, C, D

- Haga la **PUNTADA DE SOSTÉN** en el borde del escote del frente delantero. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la parte lateral delantera en el corpiño delantero. Cosa. Haga cortes en las curvas si es necesario. Planche las costuras hacia el centro.
- Haga la **PUNTADA DE SOSTÉN** en el borde del escote de la parte trasera del corpiño. Haga la pinza. Planche la pinza hacia el centro.

CORPIÑO Y FORRO A, C, D

- Cosa el frente y la espalda del corpiño por las costuras de los hombros.
- Cosa el forro del corpiño como para el corpiño omitiendo la puntada de sostén. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el forro en el corpiño casando los centros, las costuras de los hombros y los bordes no terminados. Cosa los bordes del escote y de la sisa. Recorte las costuras; haga cortes en las curvas. Cosa con **PUNTADA OCULTA** el forro lo más lejos posible.
- Vuelva el forro al **INTERIOR** tirando la espalda por el frente en las costuras de los hombros. Planche. Abra el forro por los bordes del lado. DERECHO CON DERECHO, con un solo pespunte, cosa toda la costura del lado desde el borde inferior del corpiño hasta el borde del forro casando las costuras.
- Vuelva el forro de la espalda al **INTERIOR**. Planche haciendo un doblez de 5/8" (1.5cm) en el borde inferior del forro.

CORPIÑO Y FORRO B

- Cosa el frente y la espalda del corpiño por las costuras de los hombros y de los lados.
- Cosa las costuras del forro del corpiño como en el corpiño omitiendo la puntada de sostén. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el forro en el corpiño casando los centros, las costuras de los hombros y con los bordes no terminados parejos. Cosa el borde del escote. Recorte las costuras; haga cortes en las curvas. Haga la **PUNTADA OCULTA** en el forro.
- Vuelva el forro al **INTERIOR**. Planche doblando 5/8" (1.5cm) en el borde inferior del forro. Hilvane juntos los bordes de la sisa.
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el forro de la manga en la manga. Recorte la costura; haga cortes en las curvas. Haga la **PUNTADA OCULTA** en el forro.
- DERECHO CON DERECHO, cosa la costura de debajo del brazo y del forro.
- Vuelva el forro de la manga al **INTERIOR**; planche. Hilvane juntos los bordes no terminados.
- Vuelva la manga hacia el DERECHO. Mantenga la prenda sobre el REVES, con la sisa hacia usted. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la manga en la sisa con el punto pequeño del centro en la costura de los hombros, casando los otros puntos pequeños. a. Hilvane. Cosa. Cosa de nuevo a 1/8" (3mm) del primer pespunte. Abajo de las muescas, recorte cerca del pespunte. Planche solamente el margen de costura.

FALDAS A, D

- Para hacer los pliegues en la falda delantera, por el DERECHO, doble a lo largo de las líneas continuas. Junte los dobleces en las líneas interrumpidas; prenda con alfileres. Hilvane sobre el borde no terminado.
- Cosa la costura central trasera de la falda desde el borde inferior hasta la muesca. Retroceda el pespunte en la muesca para reforzar la costura. Haga los pliegues en el borde superior como para el frente de la falda. Cosa el frente y la parte trasera de la falda por las costuras del lado.
- DERECHO CON DERECHO, cosa la falda en el corpiño por la costura de la cintura casando los centros y las costuras de los lados dejando el forro libre. Planche la costura hacia el corpiño.

FALDAS B, C

- Para hacer los pliegues en el frente de la falda, por el DERECHO, doble a lo largo de las líneas continuas. Junte los dobleces en las líneas interrumpidas; prenda con alfileres. Hilvane en el borde no terminado.
- Haga la pinza en la falda trasera; planche hacia el centro. Haga el **ACABADO DEL BORDE** largo de las extensiones de la abertura. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres las secciones traseras casando las muescas y los puntos grandes. Para formar la abertura y coser la costura central trasera, empezando por el borde inferior, hilvane a máquina a lo largo de la línea continua hasta el punto grande. Cosa a lo largo de la línea de costura entre el punto grande y la muesca. Retroceda el pespunte en la muesca par reforzar la costura. **CONSEJO-** Cierre la abertura, hilvanándola para obtener un doblez nítido después del planchado.
- Refuerce la esquina interior y cosa el extremo superior de las extensiones de la abertura como sigue: empezando a 1" (2.5cm) arriba del punto grande a lo largo de la línea de costura hasta el punto grande; gire en el punto grande y cosa en el extremo superior de las extensiones de la abertura. Haga cortes en la parte trasera DERECHO por el punto grande en la esquina interior.
- Abra la costura con la plancha arriba de la muesca. Planche la extensión de la abertura hacia la parte trasera IZQUIERDA. Hilvane el extremo superior de la extensión de la abertura en sitio a lo largo del pespunte.
- Por el DERECHO, cosa la parte trasera IZQUIERDA a lo largo del hilván, como se muestra. Quite el hilván de la abertura.
- Cosa el frente y la parte trasera de la falda por las costuras de los lados.
- DERECHO CON DERECHO, cosa la falda en el corpiño por la costura de la cintura casando los centros y las costuras del lado dejando el forro libre. Planche la costura hacia el corpiño.

SIGA ASI PARA TODOS LOS MODELOS

- DERECHO CON DERECHO, doble el cinturón en dos por el largo y con los bordes no terminados parejos. Cosa el borde largo. Recorte la costura.
- Doble el cinturón; planche. Hilvane juntos los bordes no terminados. Para fruncir el centro del cinturón, cosa con puntadas largas a lo largo de la línea del frunce. Tire los hilos para que mida 1-1/2" (3.8cm). Amarre los extremos del hilo.
- Por el DERECHO, prenda con alfileres los extremos de la cintura en los bordes de la abertura trasera de la prenda, casando los centros traseros, los puntos pequeños y con los bordes no terminados parejos. Hilvane en los extremos.
- Abra el forro trasero. Planche un doblez de 5/8" (1.5cm) en el borde IZQUIERDO de la abertura trasera y de 1/2" (1.3cm) en el borde DERECHO. Prenda con alfileres el galón de la cremallera en el borde trasero DERECHO, colocando el borde doblado cerca de los dientes y con los extremos de la cremallera y de la abertura parejos. Hilvane. Prenda con alfileres e hilvane el borde trasero IZQUIERDO en el galón de la cremallera cruzándolo 1/8" (3mm) con el borde DERECHO. Recorte el galón de la cremallera parejo con la costura del escote. Cosa cerca del hilván con un prensatelas ajustable para cremallera.

28. Vuelva el forro trasero al **INTERIOR**; planche. Haga un doblez en los bordes traseros del forro y cosa con puntadas falsas en los galones de la cremallera siguiendo en el borde doblado inferior encima de la costura. Cosa el corchete por el borde del escote al terminar la prenda,

DOBLADILLO A, D

29. Marque el largo. Planche el dobladillo a lo largo de la marca. Marque el ancho del dobladillo. Haga el **ACABADO DEL BORDE** no terminado. Cosa con puntadas falsas el dobladillo reduciendo el amplitud.

DOBLADILLO B, C

- Marque el largo. Abra la extensión trasera IZQUIERDA. Planche hacia arriba a lo largo de la marca. Marque el ancho del dobladillo; recorte parejo. Haga el **ACABADO DEL BORDE** no terminado. Cosa con puntadas falsas el dobladillo en sitio.
- Planche la abertura trasera IZQUIERDA al **INTERIOR**; cosa con puntadas falsas en el dobladillo.

LAZO Y ROSA A

- DERECHO CON DERECHO, doble el lazo por el largo. Cosa en costura de 3/8" (1cm) dejando una abertura para volverla. Recorte las costuras.
- Vuelva al DERECHO; planche. Cierre con puntadas falsas la abertura.
- Para hacer las presillas y las cintas, doble a lo largo de la línea recta del doblez formando una presilla; prenda con alfileres. Doble de nuevo a lo largo de la línea del doblez al sesgo; luego doble otra vez a lo largo de la línea del doblez, como se muestra. Fije los puntos en los dobleces por el centro atrapando los espesores, como se muestra.
- REVES CON REVES, doble la rosa en dos por el largo. Planche ligeramente solamente el doblez. Para fruncir, cosa a máquina con puntada larga a 1/4" (6mm) del borde no terminado y a 1/8" (3mm) arriba del primer pespunte.
- Tire los frunces para que midan 8" (20.5cm). Amarre el hilo de manera segura.
- Empezando en un extremo, enrolle el borde fruncido de la rosa fijando con la mano a medida que cosa.
- Por el DERECHO, cosa a mano la rosa en el centro del lazo, como se muestra. Fije con puntadas la rosa y el lazo en el centro de la pretina luego fije el centro fruncido en la prenda, como se muestra.

PRESILLA B, C, D, Y LAZO C

- PARA EL MODELO C** - DERECHO CON DERECHO, doble el lazo en dos por el largo. Cosa el borde con muescas. Recorte la costura.
- Vuelva el lazo al DERECHO; planche. Junte los extremos en la línea del frunce por DEBAJO cruzándolos sobre 5/8" (1.5cm). Para fruncir el centro del lazo, cosa con puntadas largas a lo largo de la línea del frunce. Tire los hilos del frunce para que mida 1-1/4" (3.2cm). Fije los extremos del hilo.
- Por el DERECHO, coloque el centro del lazo a lo largo del centro fruncido del cinturón. Cosa a mano a lo largo del centro fruncido.
- PARA LOS MODELOS B, C, D** - DERECHO CON DERECHO, doble la presilla en dos por el largo. Cosa el borde con muesca en costura de 3/8" (1cm).
- Doble la presilla al DERECHO colocando la costura en el centro por el DERECHO; planche.
- Coloque la presilla alrededor del centro del cinturón (encima del lazo para el Modelo C) doblando y cruzando un extremo por DEBAJO. Cosa con puntadas falsas los extremos de manera segura atrapando por DEBAJO del cinturón.
- Cosa a mano por DEBAJO de la presilla a lo largo del centro del frente.

CHAQUETA E

- Haga el **ACABADO DEL BORDE** delantero del delantero. Doble el borde delantero al **INTERIOR** a lo largo de la línea del doblez para formar la vista. Planche.
- Haga la **PUNTADA DE SOSTÉN** en el borde de la espalda. Cosa juntos el frente y la espalda por las costuras del lado.
- Haga la pinza de la manga. Plancha la pinza hacia la parte trasera de la manga. Cosa la costura de debajo del brazo de la manga. Planche hacia arriba el dobladillo. Haga el **ACABADO DEL BORDE** no terminado. Cosa con puntadas falsas el dobladillo en sitio.
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la manga en la sisa casando las costuras, las muescas y con los bordes no terminados parejos. Cosa. Cosa de nuevo a 1/8" (3mm) del primer pespunte. Recorte la costura abajo de las muescas cerca del pespunte. Planche la costura hacia la manga.
- Corte un pedazo del galón asargado del borde con muescas del cuello. Reporte las marcas. Abra la vista delantera. **FRUNZA** el borde del escote casando los centros y los puntos pequeños colocando los puntos grandes por las costuras de la sisa y los otros puntos pequeños por la pinza. Tire los hilos del frunce para ajustar; amarre los hilos. Doble la vista delantera de nuevo en sitio. Hilvane todo el borde del escote a lo largo la línea de costura atrapándola en la cinta.
- DERECHO CON DERECHO, doble la presilla en dos por el largo. Cosa a justo 1/4" (6mm) del borde del doblez estirando la presilla mientras pespunte. Fija un hilo resistente en un extremo de la presilla con una aguja.
- Saque la aguja a través de la presilla con el ojo hacia delante para volverlo al DERECHO.
- Por el DERECHO, prenda con alfileres los extremos de la presilla en el borde delantero encima de los puntos pequeños casando los bordes no terminados. Hilvane.
- Planche un doblez de 5/8" (1.5cm) en el borde sin muescas del cuello; recorte a 1/4" (6mm). DERECHO CON DERECHO, doble el cuello a lo largo de la línea del doblez. Cosa los extremos. Recorte la costura.
- Doble el cuello; planche. Prenda el DERECHO del cuello en el REVES de la prenda por el borde del escote casando los centros y los puntos pequeños, colocando los puntos grandes por las costuras de la sisa y el otro punto pequeño en la pinza. Cosa todo el borde del escote. Recorte la costura. Planche la costura hacia el cuello.
- Por el DERECHO, prenda con alfileres el borde doblado del cuello encima de la costura colocando los puntos pequeños por las pinzas. Cosa cerca del borde doblado. Cosa el botón en el borde delantero IZQUIERDO del cuello por el punto pequeño.
- Doble la vista al DERECHO por el borde inferior. Cosa en la vista a exactamente a 1-1/4" (3.2cm) del borde inferior. Recorte la vista cerca del pespunte. Recorte la prenda hasta 5/8" (1.5cm) del borde interior de la vista.
- Doble la vista al **INTERIOR**; planche con el dobladillo hacia arriba. Haga el **ACABADO DEL BORDE** no terminado. Cosa con puntadas falsas el dobladillo en sitio. Cosa la vista en el dobladillo con puntos pequeños.