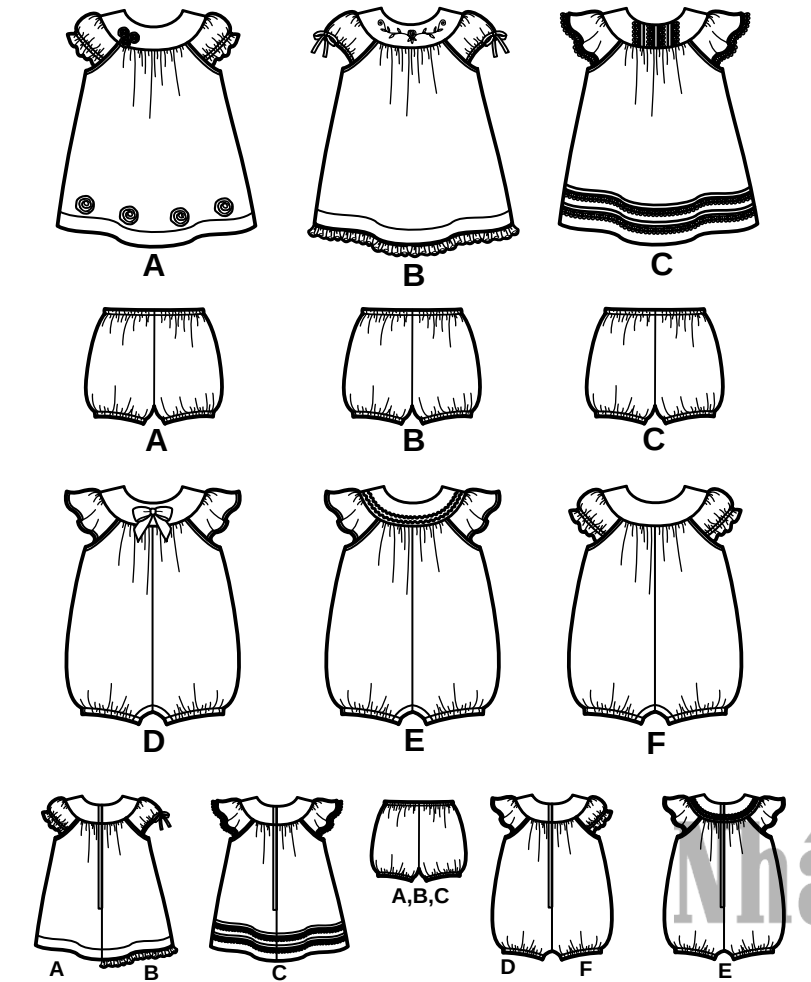


Simplicity®

3509

1 / 4

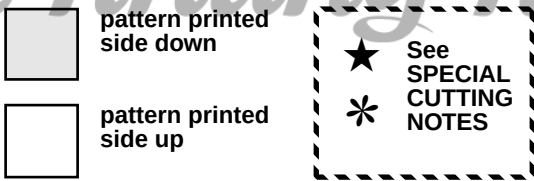
Thank you for purchasing this Simplicity pattern. We have made every effort to provide you with a high quality product. Gracias por haber comprado este patrón de Simplicity. Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



Sign-up for our **free** newsletter today at **simplicity.com**

Cutting

Layouts

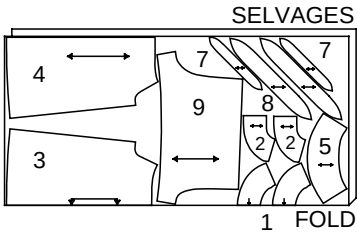


POSITION OF PATTERN PIECES MAY VARY SLIGHTLY ACCORDING TO YOUR PATTERN SIZE

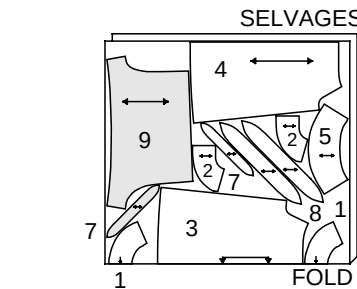
A DRESS AND PANTIES

USE PIECES 1 2 3 4 5 7 8 9
CUT THREE OF PIECE 7
PIECES 6 10 11 ARE CUT OF ELASTIC

1A 44" 45" (115CM)
WITH NAP
ALL SIZES



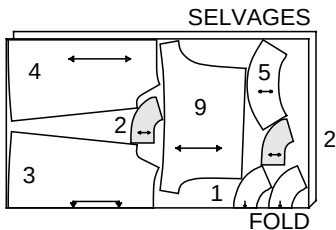
1B 58" 60" (150CM)
WITH NAP
ALL SIZES



B DRESS AND PANTIES

USE PIECES 1 2 3 4 5 9
PIECES 6 10 11 ARE CUT OF ELASTIC

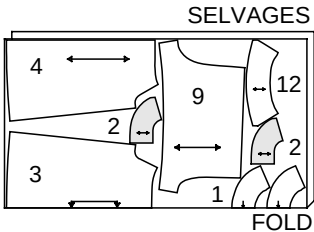
2A 44" 45" (115CM)
WITH NAP
ALL SIZES



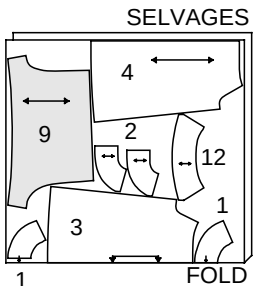
C DRESS AND PANTIES

USE PIECES 1 2 3 4 9 12
PIECES 10 11 ARE CUT OF ELASTIC

3A 44" 45" (115CM)
WITH NAP
ALL SIZES



3B 58" 60" (150CM)
WITH NAP
ALL SIZES



U.S. & Canada Toll-Free
1-888-588-2700

Web Site
<http://www.simplicity.com>

E-mail
info@simplicity.com

General

Directions

The

Pattern

↔

GRAIN LINE

Place on straight grain of fabric parallel to selvage

⇓

PLACE SOLID LINE

on fold of fabric.

CENTER FRONT OR BACK

of garment.

▽▽

NOTCHES

•

DOTS

—

CUTTING LINE

==

LENGTHEN OR SHORTEN LINES

ADJUST IF NEEDED

Make adjustments before placing pattern on fabric.

TO LENGTHEN:
Cut pattern between lengthen or shorten lines. Spread pattern evenly, the amount needed and tape to paper.

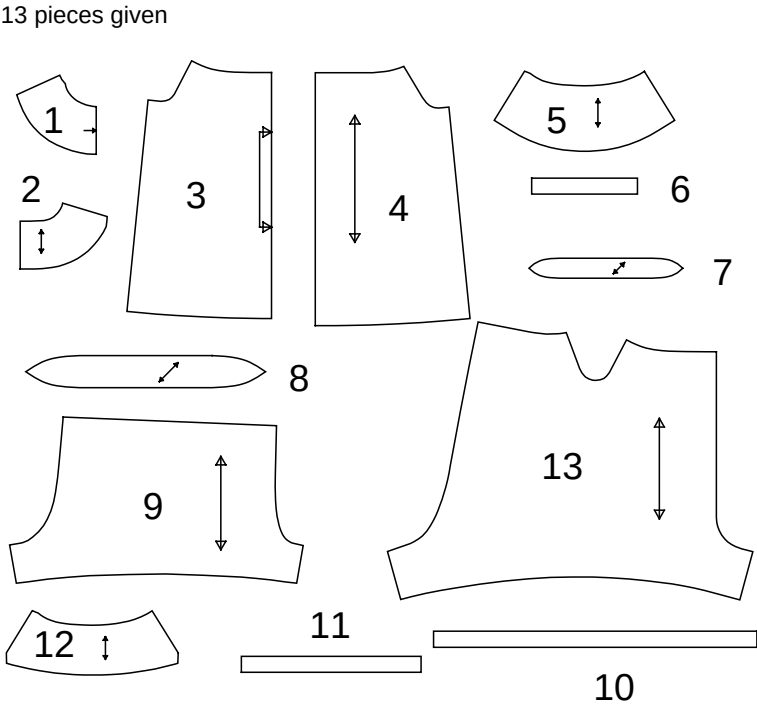
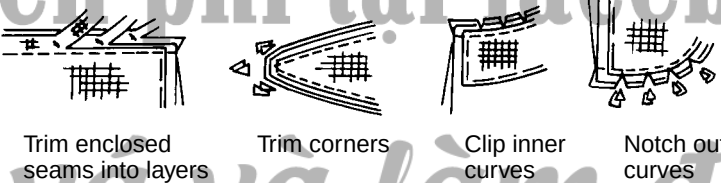
TO SHORTEN:
At lengthen or shorten lines, make an even pleat taking up amount needed. Tape in place.

When lengthen or shorten lines are not given, make adjustments at lower edge of pattern.

SEAM ALLOWANCE: 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated is included but not printed on MULTI-SIZE PATTERNS. Mark your size with colored felt tip pen. See chart on tissue for how to use MULTI-SIZE PATTERNS.

Sewing

- SEW garment following **Sewing Directions**.
- PIN or machine-baste seams matching notches.
- STITCH 5/8" (1.5 cm) seams unless otherwise stated.
- PRESS seams open unless otherwise indicated clipping when necessary so seams will lie flat.
- TRIM seams to reduce bulk, as shown below.

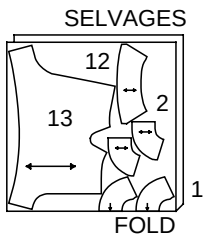


- 1-YOKE FRONT
- 2-YOKE BACK
- 3-FRONT -A,B,C
- 4-BACK -A,B,C
- 5-SLEEVE -A,B,F
- 6-SLEEVE ELASTIC GUIDE -A,B,F
- 7-SMALL FLOWER -A
- 8-LARGE FLOWER -A
- 9-PANTIES FRONT AND BACK -A,B,C
- 10-PANTIES WAIST ELASTIC GUIDE -A,B,C
- 11-LEG ELASTIC GUIDE
- 12-SLEEVE -C,D,E
- 13-FRONT AND BACK -D,E,F

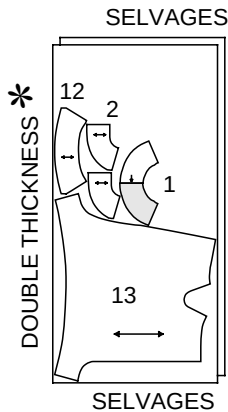
D,E ROMPER

USE PIECES 1 2 12 13
PIECE 11 ARE CUT OF ELASTIC

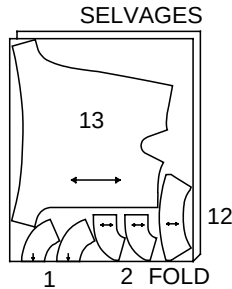
4A 44" 45" (115CM)
WITH NAP
SIZE XXS



4B 44" 45" (115CM)
WITH NAP
SIZES XS S M L



4C 58" 60" (150CM)
WITH NAP
ALL SIZES



CUTTING LAYOUTS CONTINUED ON PAGE 2

Español

A VESTIDO Y PANTALONCITOS

USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 7 8 9
CORTE TRES PIEZAS 7
PIEZAS 6 10 11 CORTADAS EN EL ELÁSTICO
1A 44" 45" (115CM) CON PELUSA/
TODAS LAS TALLAS
1B 58" 60" (150CM) CON PELUSA/
TODAS LAS TALLAS

B VESTIDO Y PANTALONCITOS

USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 9
PIEZAS 6 10 11 CORTADAS EN EL ELÁSTICO
2A 44" 45" (115CM) CON PELUSA/
TODAS LAS TALLAS
2B 58" 60" (150CM) CON PELUSA/
TODAS LAS TALLAS

C VESTIDO Y PANTALONCITOS

USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 9 12
PIEZAS 10 11 EN EL ELÁSTICO
3A 44" 45" (115CM) CON PELUSA /
TODAS LAS TALLAS
3B 58" 60" (150CM) CON PELUSA /
TODAS LAS TALLAS

D,E COMBINACIÓN

USE LAS PIEZAS 1 2 12 13
PIEZA 11 CORTADA EN EL ELÁSTICO
4A 44" 45" (115CM) CON PELUSA / TALLA XXP
4B 44" 45" (115CM) CON PELUSA/TALLAS XP P M G
4C 58" 60" (150CM) CON PELUSA /
TODAS LAS TALLAS

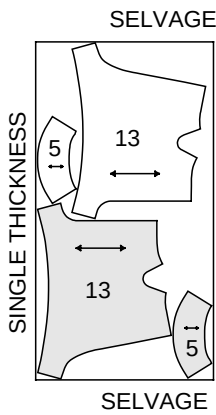
SELVAGE(S) / SEL.(S)= ORILLO(S)
FOLD= DOBLEZ
SINGLE THICKNESS= ESPESOR SENCILLO
DOUBLE THICKNESS= ESPESOR DOBLE

MAS DIAGRAMAS DE CORTE EN LA PAGINA 2

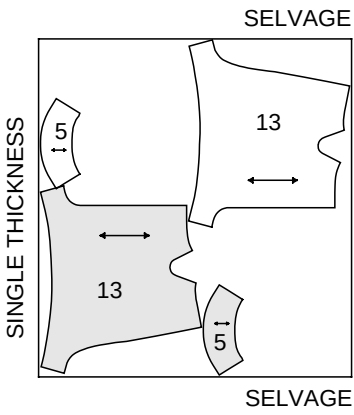
F ROMPER

USE PIECES 5 13
PIECES 6 11 ARE CUT OF ELASTIC

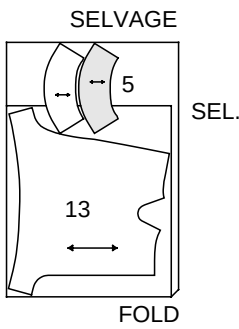
5A 44" 45" (115CM)
WITH NAP
SIZES XXS XS S



5B 44" 45" (115CM)
WITH NAP
SIZES M L



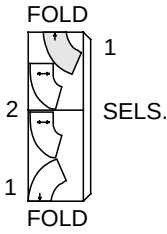
5C 58" 60" (150CM)
WITH NAP
ALL SIZES



CONTRAST YOKE

USE PIECES 1 2

6 44" 45" OR 58" 60"
(115CM OR 150CM)
WITH NAP
ALL SIZES



Español

F COMBINACIÓN

USE LAS PIEZAS 5 13
PIEZAS 6 11 CORTADAS EN EL ELÁSTICO

5A 44" 45" (115CM) CON PELUSA/
TALLAS XXP XP P

5B 44" 45" (115CM) CON PELUSA/TALLAS M L

5C 58" 60" (150CM) CON PELUSA/
TODAS LAS TALLAS

CANESÚ CONTRASTANTE

USE LAS PIEZAS 1 2

6 44" 45" O 58" 60" (115CM O 150CM)
CON PELUSA / TODAS LAS TALLAS

Sewing Directions

FABRIC KEY	RIGHT SIDE	WRONG SIDE	INTERFACING	LINING

Read **General Directions** on page 1 before you begin.

DRESS A, B, C AND ROMPER D, E, F

1. FOR VIEW D, E, F- Stitch center front seam.

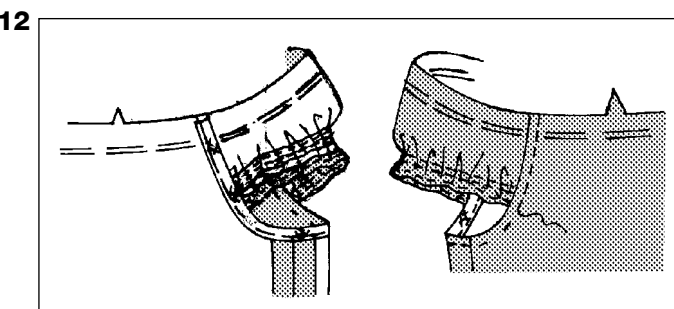
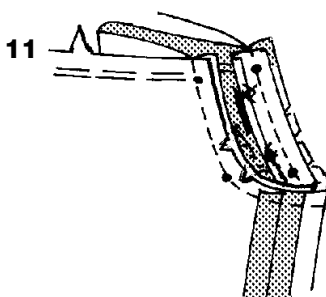
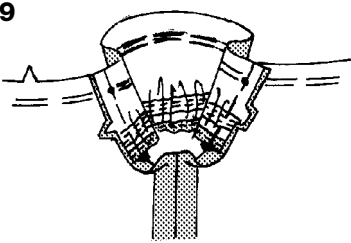
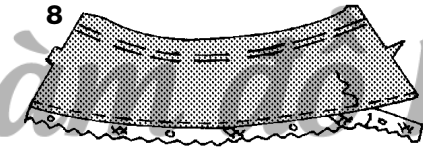
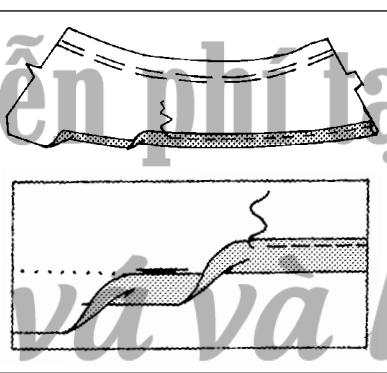
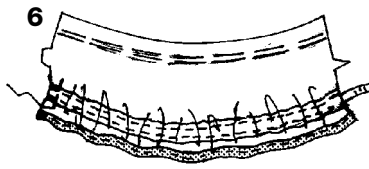
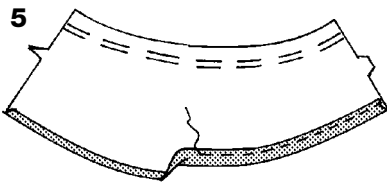
CONTINUE AS FOLLOWS FOR ALL VIEWS

2. To gather upper edges of front between small dots and upper edges of back sections between small dots and notch, stitch along seam line and 1/4" (6mm) INSIDE seam line, using a long machine stitch.

3. Stitch center back seam from lower edge to notch. Back-stitch at notch to reinforce seam.
Stitch front to back at side seams of dress.

SLEEVES A, B, F

4. FOR VIEW A, F- To gather upper edge of sleeves, stitch along seam line and 1/4" (6mm) INSIDE seam line, using a long machine stitch.
Press under hem allowance on lower edge of sleeve.
To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.
To form casing, on INSIDE, pin bias fold tape to sleeve, placing lower edge along casing line. Stitch close to both long edges of casing.



5. FOR VIEW B- To gather upper edge of sleeves, stitch along seam line and 1/4" (6mm) INSIDE seam line, using a long machine stitch.
Press 5/8" (1.5cm) on lower edge of sleeve to INSIDE, forming casing. Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Stitch close to inner edge of casing.

6. FOR VIEW A, B, F- Using sleeve elastic guide, cut a piece of 1/4" (6mm) wide elastic for each sleeve. Insert elastic through casing. Stitch across ends of casing, catching in elastic, as shown.

SLEEVES C, D, E

7. To gather upper edge of sleeves, stitch along seam line and 1/4" (6mm) INSIDE seam line, using a long machine stitch.
Press under hem allowance on lower edge of sleeve.
To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.

8. FOR VIEW C- Pin hemmed edge of sleeve just over straight edge of lace. Stitch over hem stitching.

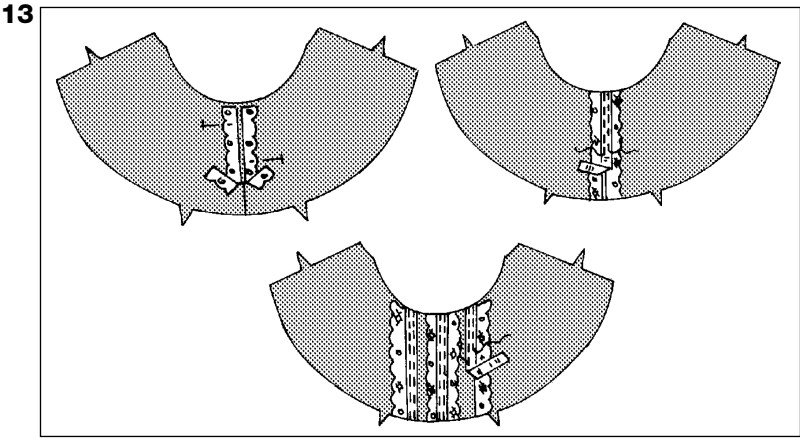
CONTINUE AS FOLLOWS FOR ALL VIEWS

9. With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edges of front and back, matching small and large dots, having raw edges even. Baste 3/8" (1cm) from raw edge.

10. Open out one edge of single fold bias tape.

11. On INSIDE, pin tape to armhole edge (over sleeve) having crease 3/8" (1.5cm) from raw edge.
Stitch in 3/8" (1cm) seam.
Trim seam; clip curves.

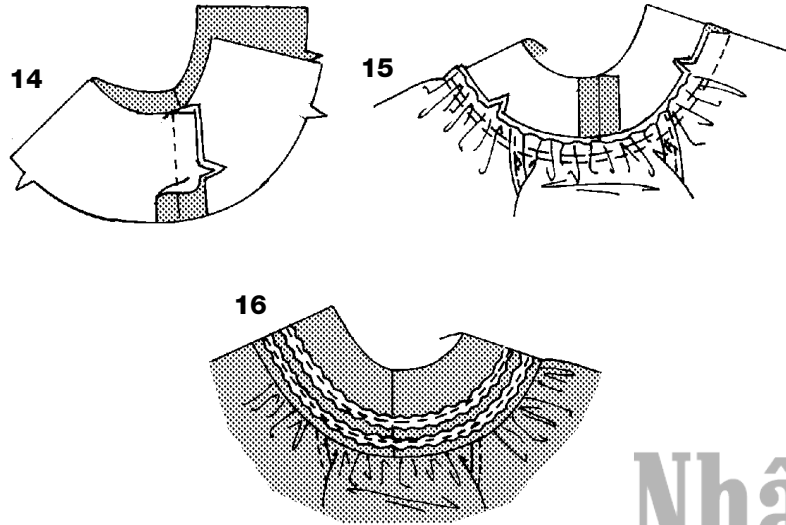
12. Turn tape to INSIDE; press.
Baste close to inner edge.
On OUTSIDE, top-stitch as basted.



13. FOR VIEW C- On OUTSIDE, pin two rows of lace trim to yoke front, placing straight edges of trim along center front. Pin ribbon to yoke (over trim), centering ribbon over center front. Stitch close to both long edges of ribbon.

Pin two rows of lace trim to yoke front, placing straight edges of trim along placement lines for trim, as shown. Pin ribbon to yoke (over trim) placing one long edge along placement lines for trim. Stitch close to both long edges of ribbon.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR ALL VIEWS



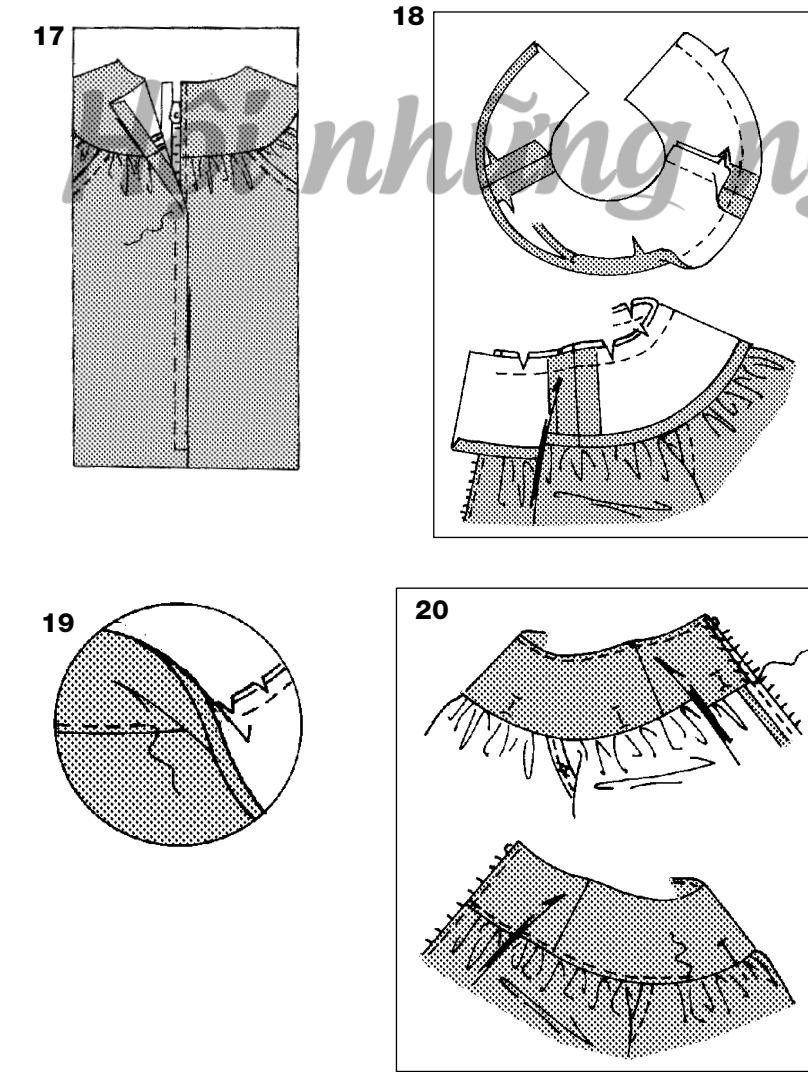
14. Stitch yoke front to yoke back at shoulder seams.

15. With RIGHT sides together, pin front and back to yoke, matching centers and placing armhole seams at small dots. Pull up gathering stitches to fit. Baste. Stitch seam. Trim seam. Press seam toward band.

16. FOR VIEW E- On OUTSIDE, pin first row of rick rack to yoke, placing center of rick rack 1/4" (6mm) above seam. Stitch along center of trim.

Pin second row of rick rack to yoke, having 1/8" (3mm) between rows. Stitch along center of rick rack.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR ALL VIEWS



17. Press under 5/8" (1.5cm) on LEFT back opening edge and 1/2" (1.3cm) on RIGHT back opening edge.

Pin RIGHT back edge to zipper tape, placing pressed edge close to zipper teeth and tab end of zipper 1" (2.5cm) below upper edge of opening. Baste.

Pin and baste LEFT back edge to zipper tape, lapping LEFT back 1/8" (3mm) over RIGHT back.

Stitch as basted, using an adjustable zipper foot.

18. Stitch shoulder seams of yoke facing sections.

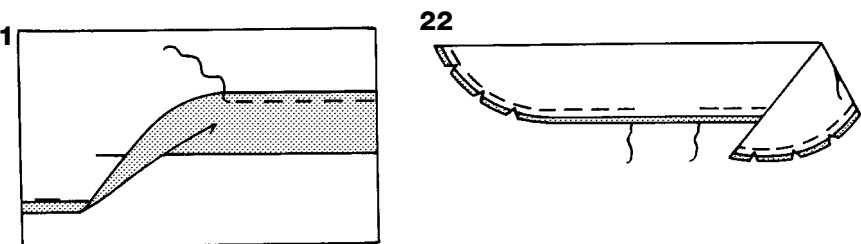
Machine-stitch 5/8" (1.5cm) from notched edge of facing. Press under raw edge along stitching. Trim to 1/4" (6mm).

With RIGHT sides together, pin yoke facing to yoke matching centers and shoulder seams. (Facing extends 5/8" (1.5cm) beyond LEFT back opening edges and 1/2" (1.3cm) beyond RIGHT back opening edge.) Stitch neck edge. Trim seam. Clip curves.

19. To understitch press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, stitch close to seam through facing and seam allowances.

20. Turn yoke facing to INSIDE, turning under and slip-stitching center back edges; press. On INSIDE, pin pressed edge over seam, placing pins on OUTSIDE. On OUTSIDE, stitch yoke close to seam, catching in pressed edge of facing on underside. Remove pins as you come to them.

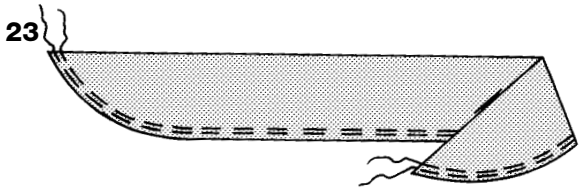
HEM AND FINISHING A, B, C



21. Press up hem. Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Stitch close to inner pressed edge.

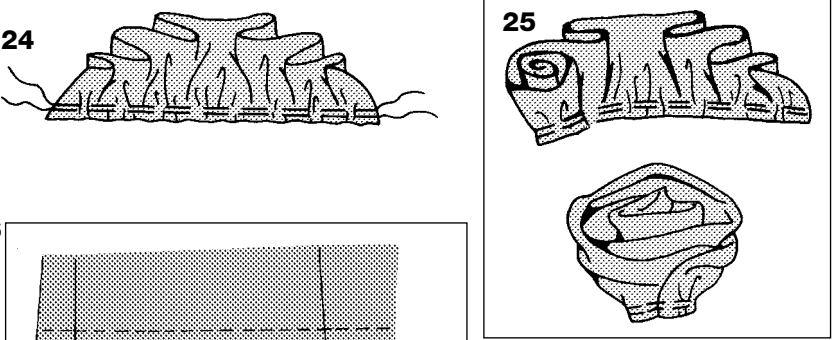
22. FOR VIEW A- Make three small and four large flowers as follows:

Fold flower in half, lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch curved edge in 3/8" (1cm) seam, leaving an opening to turn. Trim seam. Clip curves.



23. Turn flower RIGHT side out. Slip-stitch opening. Lightly press seamed edge only.

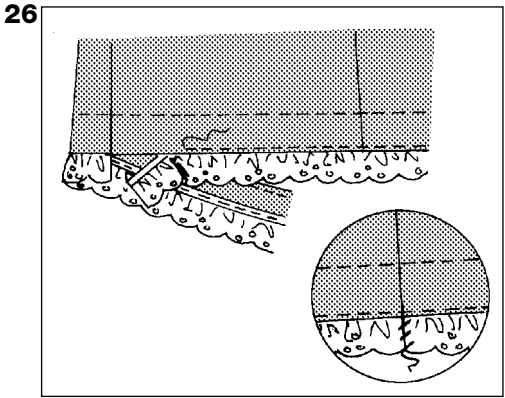
To gather, machine-stitch 1/8" (3mm) from seam edge and 1/8" (3mm) above first stitching, using a long machine stitch.



24. Pull up gathers to measure 5" (12.5cm) for small flower and 6-1/2" (16.5cm) for large flower. Fasten thread securely.

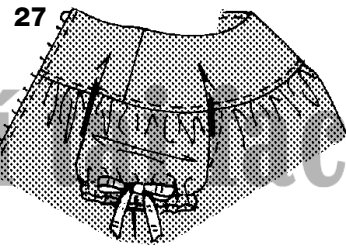
25. Starting at one end, roll gathered edge of flower hand-tacking as you roll.

On OUTSIDE, hand-sew three small flowers to yoke and four large flowers to dress, as shown on front on envelope.

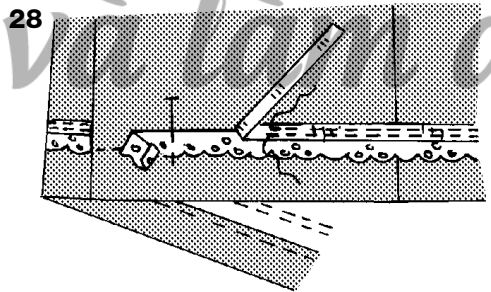


26. FOR VIEW B- Pin lower edge of dress over bound edge of eyelet, turning under ends and having them meet at center back seam.

On OUTSIDE, stitch close to lower edge of dress. Slip-stitch ends of eyelet together, invisibly.

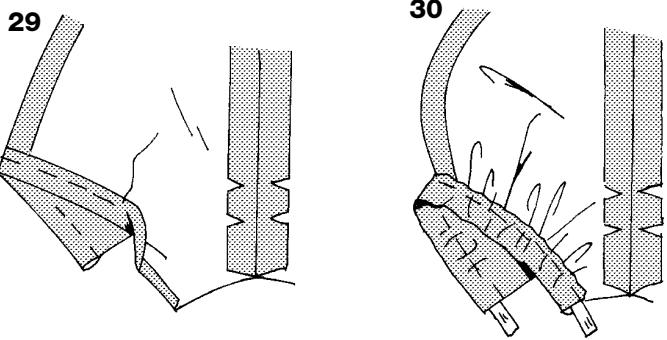


27. Cut ribbon in half. Tie each piece of ribbon into a bow and tack to sleeve at small dot. Machine-embroidery on yoke front can be sewn as shown on front of pattern envelope, or as you prefer.



28. FOR VIEW C- On OUTSIDE, pin lower row of lace to dress, placing lower edge of lace 1" (2.5cm) above hemmed edge of dress, turning under and lapping one end at center back seam. Pin ribbon to dress, placing upper edge of ribbon just over upper edge of lace, turning under and lapping one end at center back seam. Stitch close to both long edges of ribbon, catching in lace.

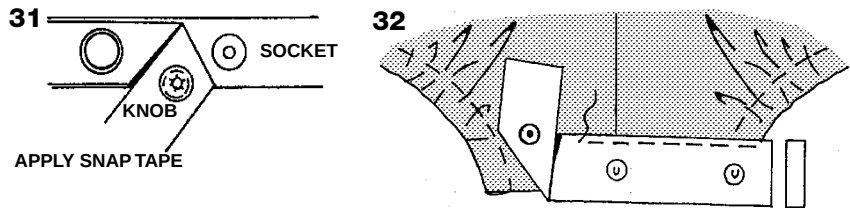
Apply upper row of lace and ribbon 5/8" (1.5cm) above lower row in same manner.



ELASTIC, SNAP TAPE AND FINISHING D, E, F

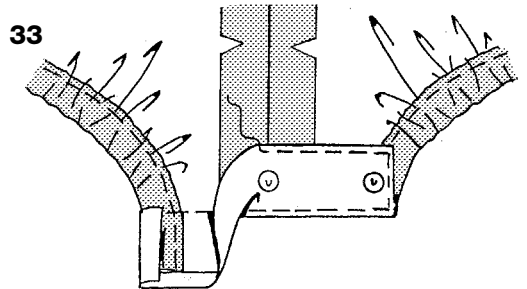
29. To form leg casings, press under 7/8" (2.2cm) on lower edges to INSIDE. Press under 1/4" (6mm) on raw edges. Stitch close to inner edge.

30. Cut a piece of elastic the length of leg elastic guide. Insert elastic through casings; adjust to fit. Stitch across ends of casing, catching in elastic.



31. APPLY SNAP TAPE AS FOLLOWS:

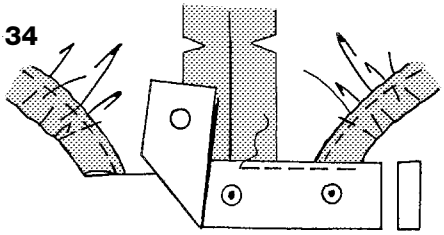
- When placing snap tape on garment, make sure knobs and sockets clear all seam lines.
- When stitching snap tape in place, use an adjustable zipper foot.
- Separate knob half from socket half before applying to garment.



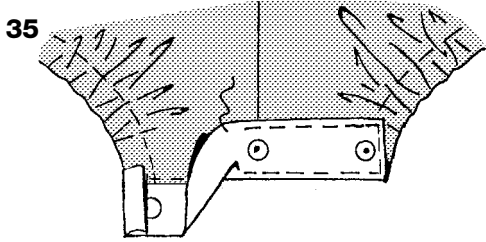
32. Front Inner Leg Edges: With knobs face up, on OUTSIDE, pin one edge of knob half of snap tape 5/8" (1.5cm) over front inner leg edge, placing one snap at center of garment, as shown.

If snaps extend beyond the ledg edge you may have to make small tucks in tape so the snaps will be at leg edge. Trim ends allowing 1/4" (6mm) for turning under. Stitch close to inner edge of tape.

33. Turn under ends. Turn tape to INSIDE. Stitch remaining edge and ends of tape in place, as shown.

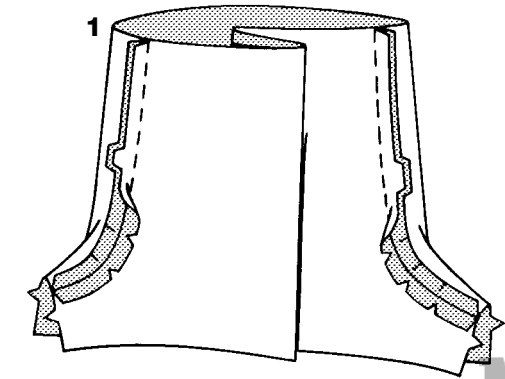


34. Back Inner Leg Edges: With sockets face up, on INSIDE, pin socket end of snap tape to inner leg edge, placing one snap at center of garment and remaining two snaps close to leg edge, as shown. Be sure that sockets line up with knobs. If snaps extend beyond the leg edge, you may have to make small tucks in tape so the snaps will be at leg edge. Trim ends allowing 1/4" (6mm) for turning under. Stitch close to inner edge and ends of tape.

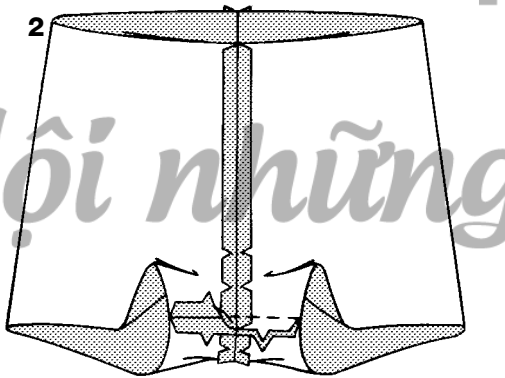


35. Turn under ends. Turn tape to OUTSIDE. Stitch remaining edge of tape in place, as shown. **FOR VIEW D-** Tie ribbon into a bow and tack to yoke front, as shown on front of pattern envelope.

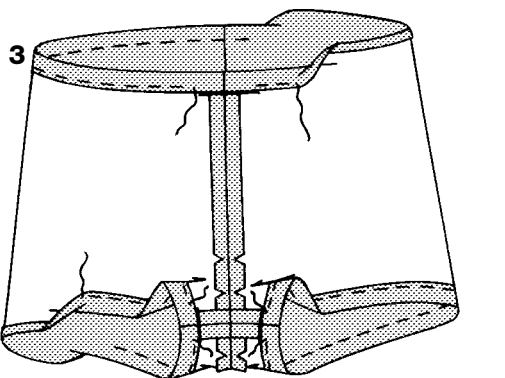
PANTIES A, B, C



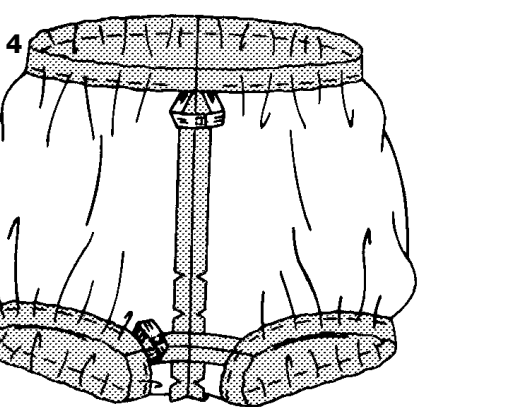
1. With RIGHT sides together, stitch center front and back seams. To reinforce seam, stitch over first stitching. Clip curves.



2. Stitch crotch seam.



3. To form waistline and leg casings, press 5/8" (1.5cm) on upper and leg edges to INSIDE. Press under 1/4" (6mm) on raw edges. Stitch close to inner edges of casings, leaving an opening on each casing to insert elastic.



4. Cut a piece of elastic the length of panties waist elastic guide. Cut a piece of elastic the length of leg elastic guide for each leg. Insert elastic through casings. Stitch ends of elastic together securely. Stitch opening closed.

Español

VESTIDOS A, B, C Y COMBINACIONES D, E, F

1. PARA LOS MODELOS D, E, F- Cosa la costura del centro del frente.

CONTINÚE COMO SIGUE PARA TODOS LOS MODELOS

- 2.** Para fruncir los bordes superiores del frente entre los puntos pequeños y los bordes superiores de las secciones de la espalda entre los puntos pequeños y la muesca, cosa por la línea de costura y 1/4" (6mm) al INTERIOR de la línea de costura con puntadas largas de máquina.
- 3.** Cosa la costura del centro de la espalda desde el borde inferior hasta la muesca. Retroceda en la muesca para reforzar la costura. Cosa el frente sobre la espalda por las costuras de los lados.

MANGAS A, B, F

- 4. PARA LOS MODELOS A, F-** Para fruncir el borde superior de las mangas, cosa por la línea de costura y 1/4" (6mm) al INTERIOR de la línea de costura con puntadas largas de máquina. Planche hacia dentro el margen para el dobladillo del borde inferior de la manga. Para formar un dobladillo angosto, doble hacia dentro el borde no terminado sobre el doblez. Planche. Cosa el dobladillo en su lugar. Para formar la jareta por el REVES, prenda con alfileres el bias sobre la manga, colocando el borde inferior sobre la línea para la jareta. Cosa a ras de ambos bordes largos de la jareta.
- 5. PARA EL MODELO B-** Para fruncir el borde superior de las mangas, cosa sobre la línea de costura y 1/4" (6mm) al INTERIOR de la línea de costura con puntadas largas de máquina. Planche 5/8" (1.5cm) del borde inferior de la manga hacia el INTERIOR para formar la jareta. Planche un doblez de 1/4" (6mm) al borde no acabado. Cosa a ras del borde interior de la jareta.
- 6. PARA LOS MODELOS A, B, F-** Corte un trozo de elástico de 1/4" (6mm) de ancho para cada manga. Ensarte el elástico en la jareta. Cosa a través de los extremos de la jareta, atrapando el elástico en la costura, como se muestra.

MANGAS C, D, E

- 7.** Para fruncir el borde superior de las mangas, cosa sobre la línea de costura y 1/4" (6mm) al INTERIOR de la línea de costura con puntadas largas de máquina. Planche hacia dentro el margen para el dobladillo del borde inferior de la manga. Para hacer un dobladillo angosto, doble hacia dentro el borde no acabado sobre la línea para el doblez. Planche. Cosa el dobladillo en su sitio.
- 8. PARA EL MODELO C-** Prenda con alfileres el borde con el dobladillo de la manga justo sobre el borde recto del encaje. Cosa sobre el pespunte del dobladillo.

CONTINÚE COMO SIGUE PARA TODOS LOS MODELOS

- 9.** DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la manga sobre los bordes delantero y trasero de las sisas sobreponiendo los puntos pequeños y grandes y emparejando los bordes no acabados. Hilvane a 3/8" (1cm) del borde no acabado.
- 10.** Abra un borde de la cinta del bias.
- 11.** Por el REVES, prenda con alfileres el bias sobre la sisa, (encima de la manga) colocando el pliegue a 3/8" (1.5cm) del borde no acabado. Cosa con costura de 3/8" (1cm). Recorte la costura; haga cortes en las curvas.
- 12.** Voltee el bias hacia el INTERIOR; planche. Hilvane cerca del borde interior. Por el DERECHO, cosa con puntadas de adorno a lo largo del hilván.
- 13. PARA EL MODELO C-** Por el DERECHO, prenda con alfileres dos filas del encaje sobre el canesú del frente, colocando los bordes rectos del encaje a lo largo del centro del frente. Prenda con alfileres la cinta sobre el centro del frente del encaje). Cosa cerca de ambos bordes largos del la cinta. Prenda con alfileres las dos filas de encaje sobre el canesú del frente colocando los bordes rectos del encaje a lo largo de las líneas para la colocación del encaje, como se muestra. Prenda con alfileres la cinta sobre el canesú (encima del adorno) colocando un borde largo por las líneas de colocación para el adorno. Cosa cerca de ambos bordes largos de la cinta.

CONTINÚE COMO SIGUE PARA TODOS LOS MODELOS

- 14.** Cosa el canesú del frente sobre el canesú de la espalda por las costuras de los hombros.
- 15.** DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el frente y la espalda sobre el canesú, casando los centros y colocando las costuras de las sisas sobre los puntos pequeños. Tire de los hilos de frunce para ajustar. Hilvane. Cosa la costura. Recorte la costura. Planche la costura hacia la banda.
- 16. PARA EL MODELO E-** Por FUERA, prenda con alfileres la primera fila de cinta espiguilla sobre el canesú, colocando el centro de la espiguilla a 1/4" (6mm) encima de la costura. Cosa por el centro del adorno. Prenda con alfileres la segunda fila de cinta de espiguilla sobre el canesú, a 1/8" (3mm) de la primera fila. Cosa a lo largo del centro de la cinta de espiguilla.

CONTINÚE COMO SIGUE PARA TODOS LOS MODELOS

- 17.** Planche un doblez de 5/8" (1.5cm) en el borde IZQUIERDO de la abertura trasera y otro de 1/2" (1.3cm) en el borde DERECHO de la abertura. Prenda con alfileres el borde DERECHO de la abertura trasera a la cinta de la cremallera, colocando el borde doblado cerca de los dientes de la cremallera y el extremo inferior de la cremallera al extremo inferior de la abertura. Hilvane. Prenda con alfileres e hilvane el borde de la espalda IZQUIERDA a la cinta de la cremallera, cruzando la espalda IZQUIERDA sobre la espalda DERECHA por 1/8" (3mm). Cosa por el hilván usando un pie para cremalleras.
- 18.** Cosa las costuras de los hombros de los secciones de la vista del canesú. Cosa a la máquina a 5/8 " (1.5cm) del borde inferior de la vista. Planche el borde no acabado a lo largo del pespunte. Recorte a 1/4" (6mm). DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la vista del canesú sobre el canesú sobreponiendo los centros y las costuras de los hombros. (La vista sobrepasa de 5/8" (1.5cm) más allá de los bordes de la abertura de la espalda). Cosa el borde del escote. Recorte la costura. Haga cortes en las curvas.

- 19.** Para coser con puntada oculta la vista, planche la vista hacia afuera y la costura hacia la vista. Con la vista vuelta hacia usted, cosa cerca de la costura a través de la vista y los márgenes de costura.
- 20.** Voltee la vista del canesú hacia el REVES doblando hacia dentro y cosiendo con puntadas falsas los bordes del centro trasero; planche. Por el REVES, prenda con alfileres el borde doblado por la costura, colocando los alfileres al EXTERIOR. Por el DERECHO, cosa el canesú cerca de la costura, atrapando el borde doblado de la vista debajo. Quite los alfileres a medida que se acerca.

DOBLADILLO Y ACABADO A, B, C

- 21.** Planche el dobladillo hacia arriba. Planche un doblez de 1/4" (6mm) por el borde no acabado. Cosa cerca del borde interior doblado.
- 22. PARA EL MODELO A-** Haga tres pequeñas flores y cuatro grandes de la siguiente manera: DERECHO CON DERECHO, doble la flor para la mitad a lo largo. Cosa el borde curvo con costura de 3/8" (1cm) dejando una abertura para voltear. Recorte la costura. Haga cortes en las curvas.
- 23.** Voltee la flor al DERECHO. Cierre la abertura con puntadas falsas. Planche ligeramente el borde cosido solamente. Para fruncir, cosa a máquina a 1/8" (3mm) del borde cosido y 1/8" (3mm) arriba de la primera costura con puntadas largas de máquina.
- 24.** Tire de los hilos para fruncir la flor pequeña de 5" (12.5cm) y la flor grande de 6-1/2" (16.5cm). Amarre sólidamente los hilos.
- 25.** Comenzando por un extremo, enrolle el borde fruncido de la flor cosiéndolo a mano mientras enrolle. Por el DERECHO, cosa con la mano las tres flores pequeñas sobre el canesú y las cuatro flores grandes sobre el vestido, como se muestra en el frente del sobre.
- 26. PARA EL MODELO B-** Prenda con alfileres el borde inferior del vestido sobre el borde recto del encaje de bordado inglés doblando hacia dentro los extremos y uniéndolos sobre la costura del centro de la espalda. Por FUERA, cosa cerca del borde inferior del vestido. Cosa con puntadas falsas invisibles los extremos del encaje de bordado inglés juntos.
- 27.** Corte la cinta por la mitad. Haga un moño con cada uno de los trozos de la cinta y cósalos sobre el punto pequeño de cada manga. Haga a máquina el bordado del canesú delantero como se muestra en el frente del sobre o como usted desea.
- 28. PARA EL MODELO C -** Por el DERECHO, prenda con alfileres la fila inferior del encaje sobre el vestido, colocando el borde inferior del encaje 1" (2.5cm) arriba del borde con dobladillo, doblando hacia dentro y cruzando un extremo sobre la costura del centro trasero. Prenda con alfileres la cinta sobre el vestido, colocando el borde superior de la cinta justo sobre el borde superior del encaje, doblando hacia dentro y cruzando un extremo sobre la costura del centro trasero. Cosa cerca de ambos bordes largos de la cinta, atrapando el encaje en la costura. Coloque la fila superior del encaje y de la cinta 5/8" (1.5cm) arriba de la fila inferior de la misma manera.

ELÁSTICO, CINTA CON BROCHES DE PRESIÓN Y ACABADO D, E, F

- 29.** Para formar las jaretas de las piernas, planche hacia dentro 5/8" (1.5cm) de los bordes inferiores hacia el INTERIOR. Planche un doblez de 1/4" (6mm) por los bordes no acabados. Cosa cerca del borde interior.
- 30.** Corte un trozo de elástico del largo de la guía para el elástico de las piernas. Ensarte el elástico en las jaretas; ajústelas. Cosa los extremos de la jareta atrapando el elástico en la costura.
- 31. APLIQUE LA CINTA CON BROCHES DE PRESIÓN DE LA SIGUIENTE MANERA:**
- Coloque la cinta con los broches de presión fuera de las líneas de costura.
 - Cosa la cinta con prensatelas para cremallera.
 - Abra los botones de presiones antes de coser la cinta sobre la prenda.
- 32. Bordes interiores del frente de las piernas -** Con los broches con el botón vueltos hacia arriba, cosa sobre el DERECHO, un borde de la cinta con los broches machos 5/8" (1.5cm) arriba del borde interior delantero de las piernas, colocando un broche sobre el centro de la prenda, como se muestra. Si los broches sobrepasan el borde de la pierna, haga pequeños pliegues en la cinta para que los broches caigan al borde de las piernas. Recorte los extremos, dejando un margen de 1/4" (6mm) para doblar. Cosa cerca del borde interior del borde de la cinta.
- 33.** Doble los extremos hacia dentro. Voltee la cinta hacia el INTERIOR. Cosa el otro borde y los extremos de la cinta en su sitio, como se muestra.
- 34. Bordes interiores de la parte trasera de las piernas-** Con los broches hembras vueltos hacia arriba, en el REVES, prenda con alfileres el extremo de la cinta al borde interior de las piernas, colocando un broche sobre el centro de la prenda y los dos broches restantes cerca del borde de la pierna, como se muestra. Asegúrese que broches hembras estén paresos con los broches machos. Si los broches sobrepasan el borde de la pierna, haga pequeños pliegues en la cinta para que los broches caigan sobre el borde de la pierna. Recorte los extremos, dejando un margen de 1/4" (6mm) para doblar. Cosa cerca del borde interior y de los extremos de la cinta.
- 35.** Doble los extremos hacia dentro. Voltee la cinta hacia el INTERIOR. Cosa el otro borde en su sitio, como se muestra. **PARA EL MODELO D-** Haga un moño con la cinta y cósalo sobre el canesú del frente como se muestra en el frente del sobre.

PANTALONCITOS A, B, C

- 1.** DERECHO CON DERECHO, cosa las costuras del centro delantero y trasero. Para reforzar la costura, cosa sobre la primera costura. Haga cortes en las curvas.
- 2.** Cosa la costura del entrepierna.
- 3.** Para formar las jaretas de la cintura y de las piernas, planche5/8" (1.5cm) en los bordes superiores de la cintura y de las piernas hacia el REVES. Planche un doblez de 1/4" (6mm) en los bordes no acabados. Cosa cerca de los bordes interiores de las jaretas dejando una abertura en cada jareta para pasar el elástico.
- 4.** Corte un pedazo de elástico de la medida de la guía para el elástico de la cintura. Corte un pedazo de elástico de la medida de la guía para el elástico de las piernas.Pase el elástico en las jaretas. Cosa juntos los extremos del elástico de manera segura. Cierre las aberturas con un pespunte.