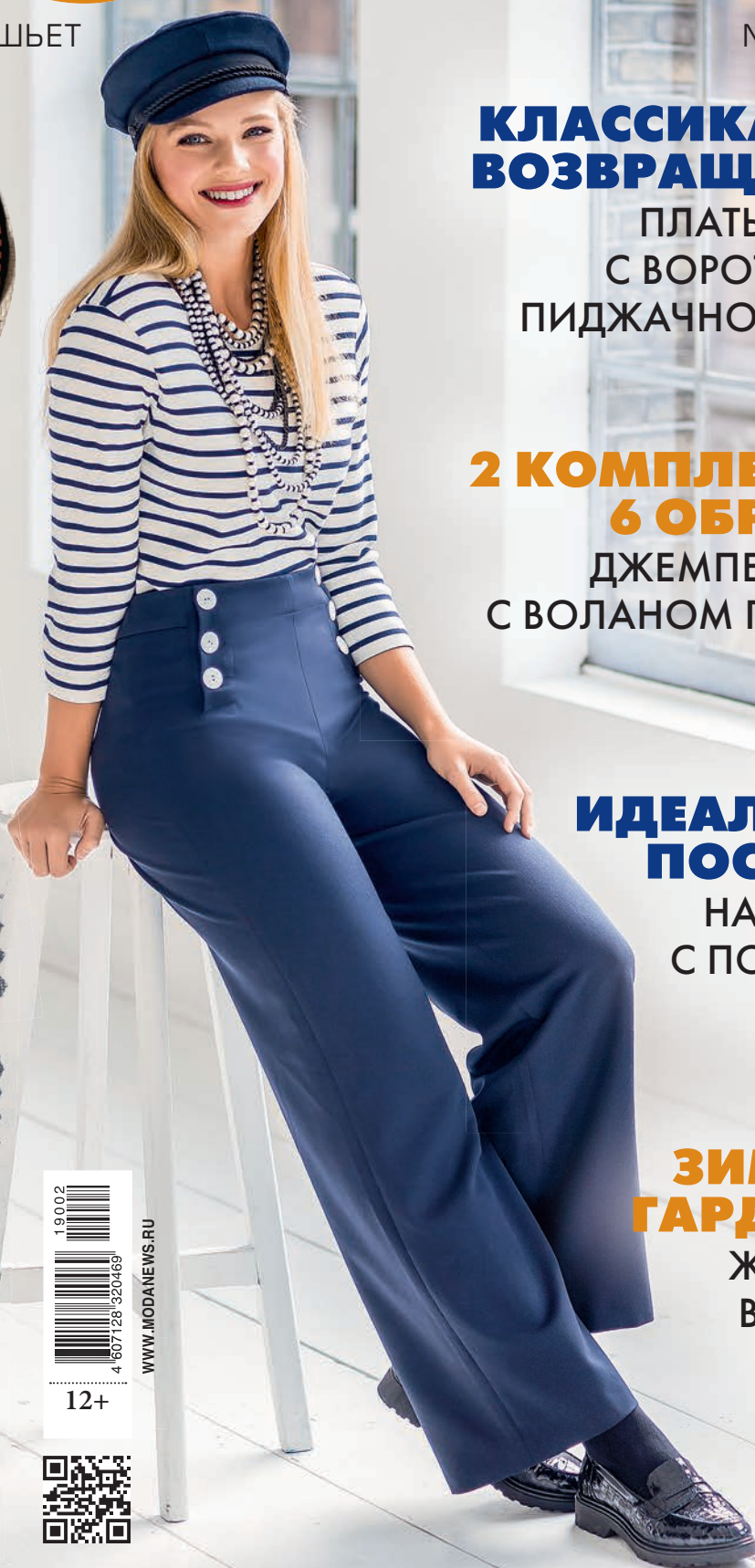


№ 2/2019



ЖАКЕТ ИЗ ВАРЕНОЙ ШЕРСТИ



.....
12+

WWW.MODANEWS.RU



Главная тема номера:

ТРЕНДЫ ВЕСНЫ-ЛЕТА 2019



- ***ТЕНДЕНЦИИ МОДЫ**
Урбанистическая этника, новая романтика и аскетизм
- *У НАС В ГОСТЯХ**
Компания Lucky Child и ее дизайнер Ксения Малиновская
- *ОБОРУДОВАНИЕ**
Выбираем манекен
- *ТЕХНИКА КРОЯ**
 - Женские укороченные брюки
 - Градация лекал женского пальто с рукавами реглан
- *МАСТЕР-КЛАСС**
Шьем капюшон с отделкой мехом
- *НЮАНС**
Реабилитация розового цвета



УЖЕ В ПРОДАЖЕ

РЕКЛАМА. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОДУКЦИЯ ДЛЯ ЛИЦ, ДОСТИГШИХ ВОЗРАСТА 12 ЛЕТ.



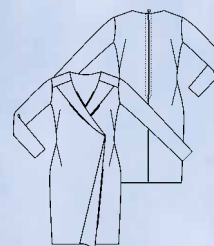
Дорогие читатели!

В прошлом году мы подготовили сразу 12 номеров с коллекциями голландских дизайнеров из журнала *Knip*. Мы знаем, что многим из вас понравились эти выпуски. Вы писали нам об этом в своих письмах, а также в комментариях под видеоанонсами журналов на нашем канале *Modanewsvideo* на Youtube.

В этом году мы продолжим сотрудничество с нашими голландскими коллегами и выпустим 8 номеров по материалам *Knip*. Сейчас вы держите в руках первый из этих выпусков, в котором есть уже полюбившиеся вам рубрики. Дизайнер Янис предложит женственное платье по мотивам 80-х годов (модель 22). Портниха Моник Хелмстрейд в рубрике «Идеальная посадка» подскажет, как скорректировать лекала деталей на фигуру с полными руками. Постоянный раздел «Две модели — шесть разных комплектов» представит трикотажный джемпер 25 и юбку с воланом по низу (модель 24). Отшитые из разных тканей, эти модели могут выглядеть то ярко и живописно, то строго и официально. Выбирайте тот вариант, который соответствует вашему настроению и образу жизни!

На этих страницах
вы найдете коллекцию,
которая составлена
на основе пожеланий
голландских читательниц:
здесь стильные платья,
жакеты, пальто, брюки,
блузки —
10 замечательных
моделей на любой вкус.

*По моему
хотению...*

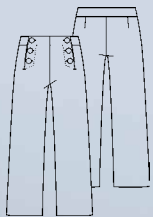


23 Платье ●●●
Размеры 34–54

Платье с шиком

Платье 23 – оригинальная модель с ложным запахом и длинными втачными рукавами. Главное украшение платья – контрастная отделка.

Совет: чтобы сделать образ менее классическим, вместо туфель на каблуках наденьте к этому платью золотистые или серебристые кроссовки.



3 Брюки ●●●
Размеры 34–54

Морская тема

Прямые **брюки 3**, выполненные из темно-синего эластичного габардина, с завышенной талией и двумя застежками на петли и пуговицы отлично вписываются в пришедший снова в моду морской стиль.

Совет: эти брюки можно выполнить также из эластичного крепа или плотного хлопка. Бейки-лампасы по боковым швам визуально удлинит ноги и сделают еще больший акцент на морскую стилистику.





13 Блузка ●●●
Размеры 34–54

Итальянский стиль

Блузка 13 прилегающего силуэта имеет необычную форму горловины, перед с рельефами, рукава с отложными манжетами, застежку-молнию в боковом шве и выглядит очень женственно.

Совет: в нашем примере блузка выполнена из стрейч-атласа, но для этой модели подойдет также креп. Материал лучше выбирать достаточно плотный, чтобы хорошо держалась форма горловины в виде ломаной линии.





магазин ТКАНИ

всё для шитья и рукоделия

- Более 5 тыс. видов тканей
- Ткани высокой моды
- Прикладные материалы
- Фурнитура от лучших мировых производителей
- Все для вышивки, вязания и бисероплетения
- Гобелены в рамках

реклама

м. «Филевский парк», ул. Минская, 6
Будни с 9.00 до 19.30. Суббота, воскресенье с 10.00 до 18.30
тел.: (499) 144-2804 www.tkaniminskaya6.ru

500

РУБЛЕЙ

реклама

КУПОН

Ткани из Италии

м. Краснопресненская
ул. Дружинниковская, д.13

тел.: +7 (495) 778-77-01

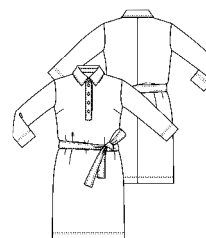
тел.: +7 (495) 972-97-39

www.primaverarus.ru

*Акция бессрочна. Подробности по тел.: 8 (495) 972-9739 и 8 (495) 778-7701
ИП Хисамова Д.Х. Москва, ул. Дружинниковская, д.13. ОГРНИП 313774633601196



PRIMAVERA



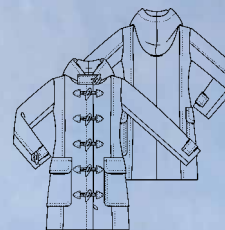
10 Платье ●●●
Размеры 34–54

Платье-поло

Платье 10 (см. также стр. 52)

прямого силуэта, с рукавами длиной 3/4, выполнено из двустороннего трикотажа. С одной стороны у материала модный галстучный рисунок. А однотонная сторона черного цвета используется для акцентов – несквозной застежки (ее часто называют застежка-поло) и завязывающегося пояса.

Совет: ботинки лоферы или мокасины будут отличным дополнением к этому платью в спортивном стиле.

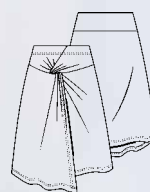


8 Пальто ●●●●
Размеры 34–54

Пальто дафлкот

Пальто 8 – вариация на тему дафлкота. Модель прилегающего силуэта с рельефами на переде и спинке, с капюшоном, большими накладными карманами с клапанами, рукавами с патами, центральной застежкой-молнией, которая скрыта планкой и настрочными застежками-клевант из кожи и удлиненными пуговиц.

Совет: пальто можно сделать однотонным, а можно из актуального шерстяного материала в клетку.



1 Юбка ●●●
Размеры 34–54

Юбка с драпировкой

У асимметричной юбки 1 А-силуэта модной длины, с кокеткой и эластичном поясом, главная изюминка – оригинальная драпировка в виде узла.

Совет: используйте для юбки мягкий неплотный трикотаж.



Брюки

Узкие **брюки 21** легко шьются.

Модель с небольшим расширением книзу от колена, сзади фигурная кокетка.

Совет: в сочетании с объемным теплым свитером получится уютный зимний комплект.



21 Брюки ●●
Размеры 34–54



18 Жакет ●●●●
Размеры 34–54

Свободный жакет

Жакет 18 свободного силуэта, без застежки, с воротником «шаль», имитирующим воротник пиджачного типа, прорезными карманами в рамку с клапанами и двухшовными рукавами призван быть стильным и при этом комфортным предметом одежды.

Совет: жакет выполняется без застежки. Но к нему можно сшить завязывающийся пояс из того же материала или носить жакет с широким ремнем.





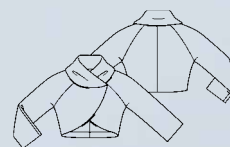
Винтажное платье

Платье 15 (см. также стр. 58, 60) с прилегающим лифом, втачным поясом, широкой юбкой и рукавами длиной 3/4 – привет из 50-х годов, но выглядит очень современно. На юбке обработаны карманы в боковых швах, на рукавах – маленькие шлицы. Застежка-молния – в левом боковом шве.

Совет: это платье будет смотреться по-разному в зависимости от выбранного материала. Юбка в платье из трикотажа будет мягко ниспадать, а в платье из плотной ткани – широко «стоять». Для большего объемного эффекта можно надеть под платье нижнюю юбку из соборенной сетки. Модель на фото выполнена из плотной хлопковой ткани. Альтернативой может стать неопрен.



15 Платье ●●●
Размеры 34–54



6 Жакет-болеро ●●●
Размеры 34–54

Жакет-болеро 6

с закругленными бортами, воротником и рукавами покроя реглан, обработанный с подкладкой, выглядит очень эффектно.

Совет: этот жакет будет изумительно сочетаться с **платьем 15** (см. также стр. 58, 60). А для полноты образа можно добавить еще тонкие кожаные перчатки.



ЭКСКЛЮЗИВ



Янис (Janice) — голландский дизайнер и телеведущий. Специально для голландского журнала Knipmode Янис в каждом номере представляет авторские модели платьев.

Платья от Яниса

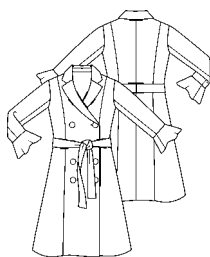
Возвращение классики

Платье 22 порадует модниц, следящих за последними тенденциями. Классика 80-х сегодня переживает второе рождение, и мотивы тех лет популярны как никогда. Модель от Яниса, как и все его платья, очень женственная. Платье прилегающего силуэта, с рельефами на перед и спинке, расширенное книзу, с воротником пиджачного типа и двухшовными рукавами с воланами по низу.

Платье можно носить и на работу, и на праздник, дополняя его либо туфлями на каблуках, либо высокими сапогами или даже гламурными кроссовками.

Совет: если стрейч-атлас кажется вам слишком нарядным, для повседневного платья выберите более нейтральные материалы — креп или тонкий габардин.

КЛАССИЧЕСКОЕ
ПЛАТЬЕ-ХАЛАТ
ИЗ 80-Х ГОДОВ
СНОВА НА ПИКЕ
МОДЫ



22 Платье ●●●●
Размеры 34–54



6
образов



2 МОДЕЛИ – 6 РАЗНЫХ КОМПЛЕКТОВ

Стильная полоска

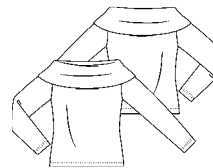
Трикотажный джемпер в разноцветную полоску особенно подойдет женщинам с фигурой типа «груша» – с узкими плечами и широкими бедрами. Горизонтальные полосы визуально расширят верхнюю часть фигуры и уравновесят ее с нижней. Юбка из плотного трикотажа с оригинальным абстрактным рисунком темно-синего и белого оттенков добавит немного шика этому повседневному комплекту. Если нужен элегантный или деловой образ, наденьте к юбке классическую блузку черного цвета или, наоборот, какого-нибудь сочного оттенка.

Джемпер 25

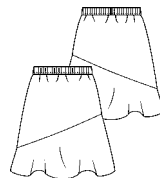
- ✿ полуприлегающий силуэт
- ✿ горловина-лодочка
- ✿ большой воротник
- ✿ длинные рукава

Юбка 24

- ✿ прилегающая по бедрам
- ✿ эластичный пояс
- ✿ асимметричный волан по низу



25 Джемпер ● ●
Размеры 34–54



24 Юбка ●
Размеры 34–54

Эффектный верх

Чтобы довольно простая модель, как этот джемпер, выглядела по-особенному, следует выбрать для нее какой-нибудь необычный материал. Например, плотный гладкий трикотаж с эффектом абстрактным рисунком. Юбку в этом случае лучше сделать однотонной – здесь для нее взяли рельефный трикотаж цвета хаки.

В духе пэчворка

Мода на мотивы 70-х сделала очень популярными фантазии на тему пэчворка. В данном комплекте из материала с рисунком а-ля пэчворк выполнена юбка, а для джемпера выбран меланжевый трикотаж, цвет которого гармонирует с одним из оттенков материала юбки.

Цветы и геометрия

Цветочный рисунок в коричнево-охристых тонах на плотном трикотаже, из которого выполнен джемпер, напоминает потемневшую от времени античную акварельную живопись. Абстрактный геометрический принт материала юбки тоже как будто нарисован кистью художника. Этот комплект можно дополнить широким кожаным ремнем, который выгодно подчеркнет талию.

Ярко и живописно

Этот комплект для тех, кто обожает все яркое. Джемпер из вязаного полотна в разноцветную полоску с ромбиками напоминает свитера в норвежском стиле, которые тоже актуальны сегодня. Юбка – из плотного трикотажа с рисунком в виде красочного сказочного леса.

Броский серый

Серый не значит скучный. Трикотажный джемпер серого цвета привлекает внимание игривым рисунком в мелкий горошек, юбка – броским графичным принтом, а весь комплект – модным сочетанием разноплановых рисунков.

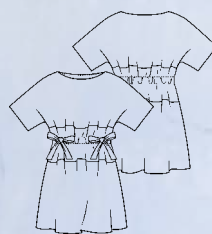




ЭТУ ЮБКУ
МОЖНО НОСИТЬ
С БЛУЗКОЙ
В КЛАССИЧЕСКОМ
СТИЛЕ



Простое, но при этом оригинальное и броское платье 26 приводит в восторг. Модель с цельнокроеными короткими рукавами и широким втачным поясом с кулиской и завязками выполняется без выкройки. Платье можно выполнить однотонным, а можно с ярким цветовым акцентом — тогда будете в тренде!



26 Платье ● ●
Размеры 34–54

Золотая середина
В платье 26 вы не останетесь незамеченной. Широкий втачной пояс с кулиской и завязками создает стильный акцент, в том числе цветовой, а кроме того, подчеркивает талию и скрывает несовершенства фигуры за счет образующихся сборок.

СОВЕТ

ПОСКОЛЬКУ ПЛАТЬЕ ДОВОЛЬНО МИНИМАЛИСТИЧНО, МОЖНО ДОПОЛНЯТЬ ОБРАЗ ЯРКОЙ ОБУВЬЮ И АКСЕССУАРАМИ

Акцент на талию

Доминик Пеллен

«Конструирование женской одежды класса люкс»



«Библиотека журнала «Ателье» пополнилась уникальным изданием — книгой «Конструирование женской одежды класса люкс» известного французского модельера Доминика Пеллена. Автор предлагает свою методику, опираясь на опыт работы в домах высокой моды и преподавания в Академии высокой моды в Париже. В первом томе подробно рассмотрено построение базовых конструкций юбок разных фасонов, плечевых изделий, рукавов, воротников, карманов и других деталей. Книга адресована как начинающим конструкторам и дизайнерам одежды, так и опытным профессионалам, поскольку содержит несколько авторских ноу-хау, которым нет аналогов в других методиках.

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- Глоссарий
- Инструменты и приспособления для плоскостного конструирования и создания образца из ткани
- Таблица размерных признаков
- Базовые принципы конструирования одежды
- Разметка манекена тесьмой
- Конструирование руки манекена

ЮБКИ

- Измерение фигуры для построения юбки
- Юбка с двумя вытачками спереди и двумя вытачками сзади
- Наименования вытачек на примере юбки с двумя вытачками спереди и двумя вытачками сзади
- Юбки, зауженные и расширенные книзу
- Юбка с двумя вытачками спереди и одной вытачкой сзади
- Юбка с цельнокроеным поясом
- Юбка-трапеция
- Юбка с кокеткой и фалдами
- Юбка из четырех частей
- Юбка из шести частей
- Юбка из восьми частей
- Юбка из десяти частей
- Таблица радиусов для конических юбок
- Юбка-колокол
- Юбка полусолнце
- Юбка 3/4 солнца
- Юбка солнце
- Прямая юбка с запахом, рельефом, кокеткой и складками сзади
- Юбка-брюки

ПЛЕЧЕВЫЕ ИЗДЕЛИЯ

- Измерения фигуры для построения плечевого изделия
- Базовая конструкция плечевого изделия
- Перевод вытачек
- Плечевое изделие, плотно прилегающее к телу (пять деталей)
- Плечевое изделие с двумя вытачками по талии (на перед и спинке)
- Базовая конструкция классической блузки
- Базовая конструкция блузки-сорочки
- Рукав покроя реглан

РУКАВА

- Короткий втачной рукав
- Моделирование короткого рукава (с расширением)
- Рукав-фуляр (узкий рукав)
- Рукав «баранья нога»
- Рукав с притачной манжетой для классической блузки

- Широкая притачная манжета (с расширением по верхнему краю)
- Рукав упрощенной конструкции для классической блузки

ВОРОТНИКИ

- Воротник с отрезной стойкой для изделия с закрытой горловиной
- Отложной воротник для изделия с закрытой горловиной
- Воротник для изделия с открытой горловиной
- Плосколежащий воротник
- Втачная стойка в V-образной горловине
- Воронкообразная стойка
- Воротник «Медичи»
- Матросский воротник
- Цельнокроеный воротник-стойка
- Радиальная драпировка у горловины переда

КАРМАНЫ И ДРУГИЕ ДЕТАЛИ

- Итальянский карман
- Карман с листочкой
- Накладной карман на подкладке
- Джинсовый карман
- Застежка поло с втачными планками
- Притачные пояса: прямой и фигурный
- Шлица в разутюженном шве
- Шлица в заутюженном шве

ПРИПУСКИ НА ШВЫ И ПОДКЛАДКА ДЕТАЛЕЙ

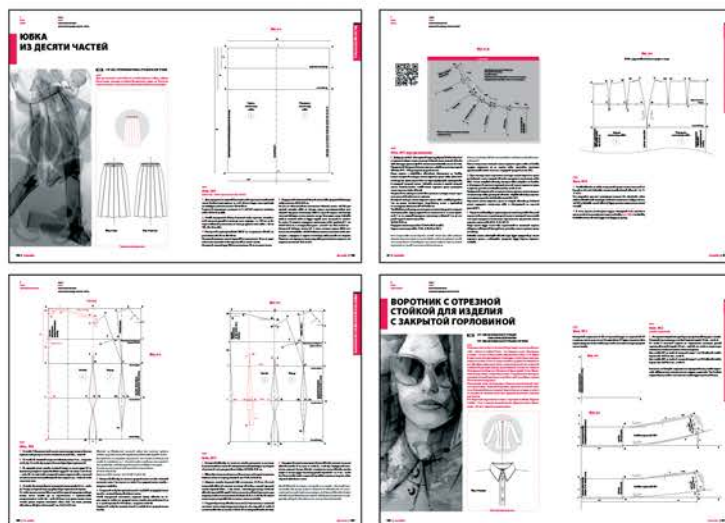
- Построение припусков на швы
- Построение припусков на швы для плечевого изделия со сквозной застежкой в двух вариантах
- Построение припусков на швы для юбки в двух вариантах
- Построение припусков на швы для втачного рукава и притачной манжеты
- Построение припусков на швы для воротника с отрезной стойкой
- Подкладка юбки

ПРИЛОЖЕНИЯ

- Осанка
- Типы женских фигур
- Номенклатурная карта
- Производственная карта
- Последовательность технологического процесса
- Виды швов
- Плечевые накладки
- Примерка изделия на фигуре (исправление дефектов посадки)
- Таблица соответствия размеров



НОВИНКА



**Подписная цена
3850 р.**

Объем книги: 522 стр.
Формат: 230х330 мм. Мягкая обложка.

По любым вопросам, связанным с приобретением, просьба обращаться по тел. +7 (495) 280-00-20, e-mail: podpiska@konliga.ru. Наиболее полную информацию о всех возможных способах покупки вы найдете на сайтах www.konliga.ru, www.modanews.ru

ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕРСИИ КНИГ вы можете приобрести по адресу: <http://modanews.ru/books>
ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН: www.konliga.biz

**Комфорт без потери
элегантности
и женственности!
Стильные жакеты,
блузки, юбки,
комбинезон, пальто
отлично смотрятся, при
этом удобны
и не стесняют движений.
Для вас — коллекция
моделей, радующих глаз,
на холодный сезон.**

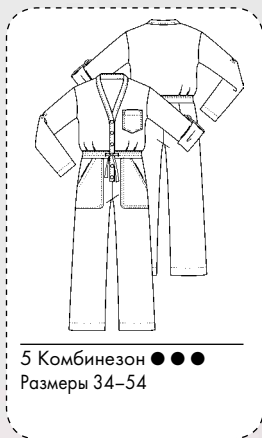
фактор КОМФОРТА



8 Пальто ●●●●●
Размеры 34–54

Комфортная классика
Пальто 8 (см. также стр. 6)
из вареной шерсти в духе
классического дафлкота
приобретает новое звучание
в ярко-оранжевом цвете.
Модель с рельефами,
накладными карманами
с клапанами (чтобы греть
руки), большим капюшоном
с ветрозащитной патой.





5 Комбинезон ●●●
Размеры 34–54



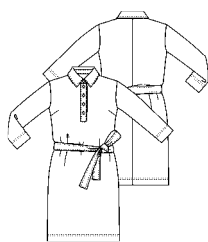
Стильный комбинезон

Комбинезон 5 – удобная базовая модель, которую в этом сезоне можно дополнять, например длинным жилетом или жакетом. Комбинезон с прямыми брюками, V-образным вырезом горловины, застежкой на петли и пуговицы, втачным поясом с кулиской и шнуром выполнен из струящегося искусственного материала, известного под названием тенсель, или лиоцелл. Накладных карманов у модели три: один на передне лифа и два с наклонными входами на брюках. Рукава с патами.

Совет: используя необходимые по погоде дополнения, комбинезон можно носить круглый год.



*Актуальный оттенок
синего идет
практически всем,
и с ним можно
комбинировать
любые цвета*

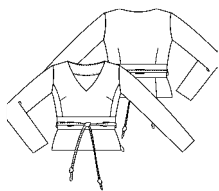


10 Платье ●●●●
Размеры 34–54

Эlegantное платье-поло

Платье 10 (см. также стр. 5) синего цвета, с несъемной застежкой, воротником со стойкой, рукавами длиной 3/4 и завязывающимся поясом – вариация на тему классики.

Совет: синий цвет считается базовым, с ним отлично гармонируют любые другие цвета.



16 Блузка ●●●●
Размеры 34–54



В горошек

Блузка 16 (см. также стр. 62, 63) выполнена из

восхитительного хлопкового материала в горошек.

Прилегающая модель с V-образным вырезом горловины, рельефами на перед, с втачным поясом и короткой баской. Застежка-молния – в левом боковом шве. Блузку можно также выполнить из трикотажа или другого эластичного материала.

Брюки 20, напоминающие джинсы, расширены книзу от колена, а боковые швы смещены немного вперед, что визуально удлиняет ноги. У модели карманы в боковых швах с застежками-молниями, сзади кокетка и накладные пятиугольные карманы.



Различные рисунки материалов
можно успешно сочетать, если
у них есть общий основной
оттенок



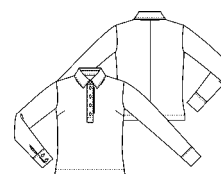
Изящная юбка

Блузка 11 напоминает
сорочку-поло:

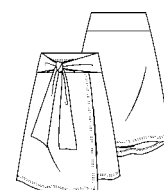
несквозная застежка
на петли и пуговицы,
воротник с отрезной
стойкой, длинные
рукава с манжетами,
застегивающимися
так же на петли
и пуговицы.

Цвет блузки сочетается
с одним из оттенков
рисунка **юбки 2**.

Широкая трикотажная
юбка с эффектом
запаха, с кокеткой
и широкими завязками,
втачанными в боковые
швы.

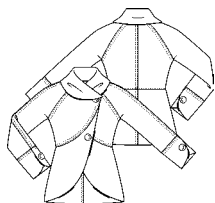


11 Блузка ●●●
Размеры 34–54



2 Юбка ●●●
Размеры 34–54

*Восхитительные
модели для
холодного времени
года*



7 Жакет ● ● ●
Размеры 34–54



17 Юбка ● ● ●
Размеры 34–54

Тон в тон

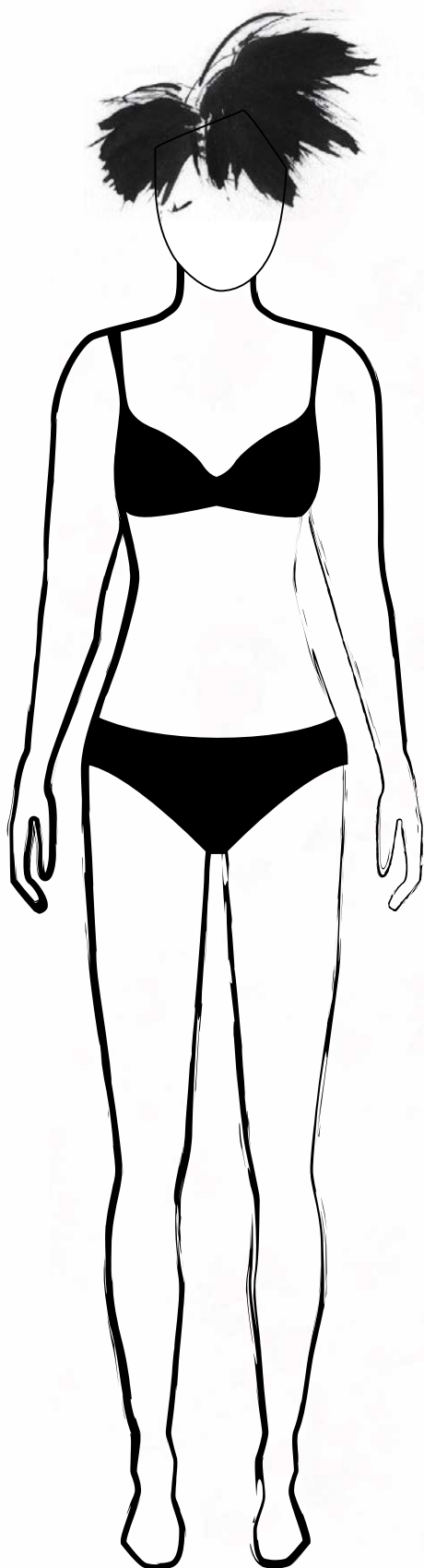
Оригинальный **жакет 7** (см. также стр. 60, 63) выполнен из двустороннего неопрена. Особенности модели: округлые срезы бортов и округлые рельефы, асимметричная застежка на петли и крупные пуговицы, объемный воротник, рукава покроя реглан с фигурными манжетами. Не осыпаящийся на срезах материал позволяет не обрабатывать припуски швов.

Широкая юбка 17

в романтическом стиле выполнена из восьми клиньев, с карманами в боковых швах, с притачным поясом и съемным поясом с полукольцами.

Совет: жакет темно-синего цвета образует сочетание тон в тон с ярко-голубой юбкой. Вместе с тем можно пробовать также комбинации с цветами из другого «семейства» оттенков, например с красным.



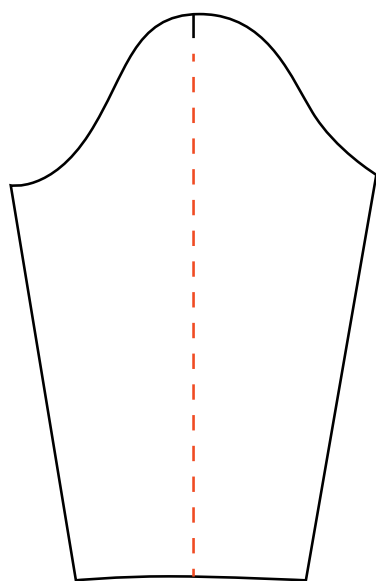


Моник Хелмстрейд

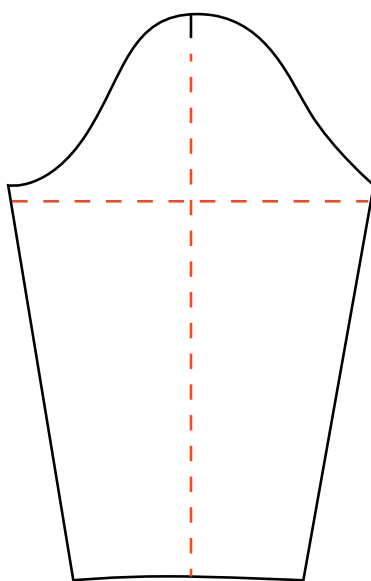
Моник – закройщица и портной – стала победительницей конкурса журнала Knipmode «Портной – 2016» и с тех пор сотрудничает с журналом. Будучи профессионалом в швейном деле, она делится опытом и дает практические советы любителям шитья. Авторская рубрика Моник Хелмстрейд посвящена вопросам подгонки выкроек на нестандартную фигуру.

Подгонка выкройки рукава на фигуру с полными руками

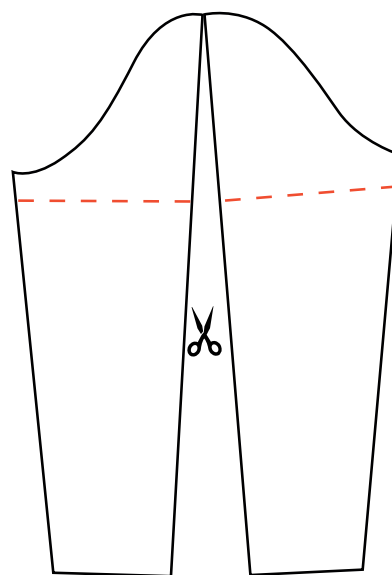
У фигур с полными руками возникает проблема излишнего натяжения рукавов в верхней части. Из-за этого на рукавах появляются горизонтальные складки. Кроме того, из-за нехватки объема рукав затягивается вверх. Следует увеличить ширину верхней части рукава, чтобы избавиться от натяжения и складок и улучшить посадку на фигуре.



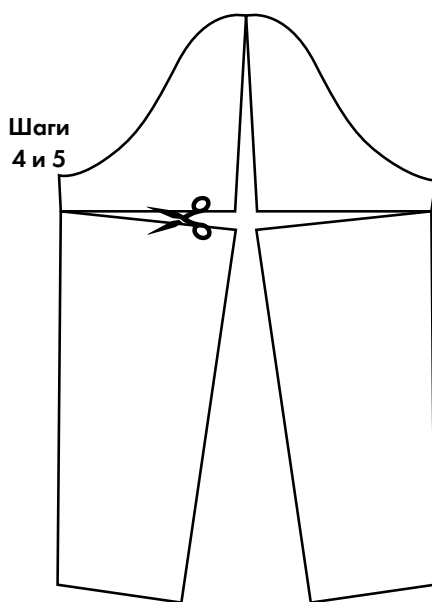
Шаг 1



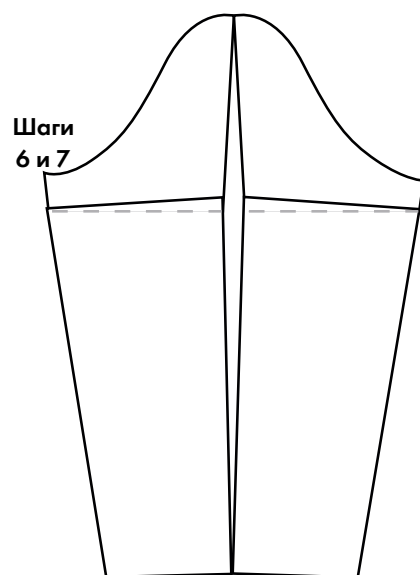
Шаг 2



Шаг 3



Шаги
4 и 5



Шаги
6 и 7

Следующие преобразования выполняются для увеличения объема верхней части рукава для фигуры с полными руками

1. Начертить вертикальную линию разреза от высшей точки оката рукава до середины среза низа рукава. Начерченная линия должна проходить параллельно направлению нитей основы.

2. Начертить горизонтальную линию примерно на 2 см ниже уровня нижних точек оката рукава.

3. Разрезать лекало рукава по вертикальной линии разреза снизу вверх, не

доходя до среза оката пару миллиметров.

4. Разрезать лекало по горизонтальной линии разреза от середины к продольным срезам рукава, не доходя до них пару миллиметров.

5. Развести верхние секции рукава на необходимую величину. Эту величину можно определить, сравнив размерный признак обхвата плеча (= обхват руки по наиболее выступающим

точкам плеча) в таблице размеров со значением, измеренным на вашей фигуре (руке). Полученная разница и есть та величина, на которую необходимо развести верхние части лекала рукава, учитывая прибавку на свободное облевание.

6. В результате манипуляций в нижней части рукава тоже образуется раствор. Чтобы объем нижней части рукава не увеличился, необходимо соединить встык нижние части рукава у среза низа.

В результате в области горизонтального разреза образуется наложение. Это наложение нужно сделать одинаковой величины с обеих сторон от вертикального разреза, чтобы лекало рукава не перекошилось.

7. Завершающий шаг – выровнять линию низа рукава. Проконтролировать длину рукава, длину и форму линий его срезов; при необходимости откорректировать.

Сила цвета и цветов

Платье 15 (см. также стр. 10, 60) выглядит потрясающе за счет плотной ткани диагонального переплетения с роскошным цветочным рисунком. Модель с прилегающим лифом, втачным поясом, широкой юбкой и укороченными рукавами создана в духе моды 50-х и потому очень женственная.

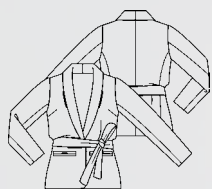


15 Платье ●●●●
Размеры 34–54

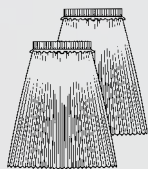


Раскрасьте зимние будни одеждой из разноцветных материалов с яркими рисунками. Они позволят весеннему настроению проникнуть в душу и мысли, несмотря на сезон и погоду за окном. И вы тут же почувствуете радость и легкость бытия!

Милая зима



19 Жакет ● ● ●
Размеры 34-54

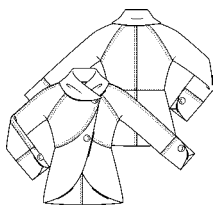


27 Юбка ●
Размеры 34-54

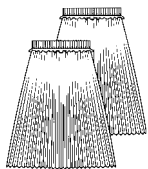


*Плиссированная
юбка - абсолютный
хит*





7 Жакет ●●●
Размеры 34–54



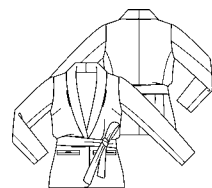
27 Юбка ●
Размеры 34–54

Женственно и игриво

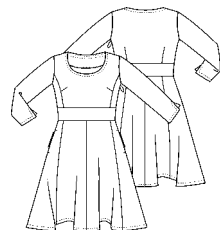
В этом разноцветном комплекте вам не страшна зимняя скука! Изящный и уютный **жакет 7** (см. также стр. 54, 63) из вареной шерсти розового цвета – необычная модель с асимметричной застежкой, округлыми бортами и рельефами, объемным воротником и рукавами покроя реглан. В комплекте с жакетом – **юбка плиссе 27**, которая шьется в один присест: на верхний срез юбки просто настрачивается красивая широкая эластичная тесьма, в качестве пояса.

Гармоничный комплект Жакет 19 с платьем 15

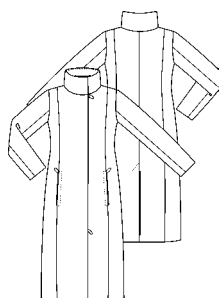
(см. также стр. 10, 58) образуют женственный элегантный ансамбль. Жакет прямого силуэта, без застежки, с воротником «шаль», двухшовными рукавами и прорезными карманами в рамку перехватывается при необходимости завязывающимся поясом.



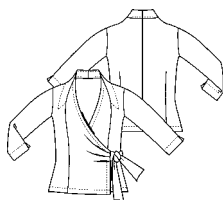
19 Жакет ●●●
Размеры 34–54



15 Платье ●●●
Размеры 34–54



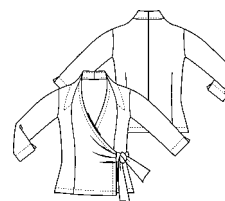
9 Пальто ●●●●
Размеры 34–54



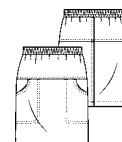
14 Блузка ●●●●
Размеры 34–54

Красивое сочетание
Пальто 9 прилегающего силуэта с высоким воротником-стойкой наполнит элегантностью любой образ. В этом примере под пальто – комплект из прямых **брюк 4** с высоким поясом и двумя застежками-молниями и **блузки 14** из трикотажного полотна в полоску. Блузка с запахом на завязках, рельефами и асимметричной драпировкой переда, с рукавами длиной 3/4 с маленькими шлицами.
Совет: пальто из материала с цветочным рисунком будет оригинально смотреться с плиссированной юбкой из материала с более ярким рисунком в виде крупных цветов.

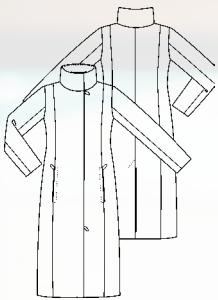
Блузка с запахом
Блузка 14 из трикотажа в разноцветную полоску прекрасно комбинируется с трикотажной **юбкой 12** (см. также стр. 63) с кокеткой, эластичным поясом и карманами с отрезными бочками.



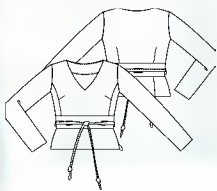
14 Блузка ●●●●
Размеры 34–54



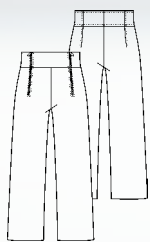
12 Юбка ●●●●
Размеры 34–54



9 Пальто ●●●●●
Размеры 34–54



16 Блузка ●●●●●
Размеры 34–54



4 Брюки ●●●●●
Размеры 34–54

Элегантное пальто

Пальто 9 прилегающего силуэта, с рельефами, высоким воротником-стойкой, застежкой-молнией, карманами с застежками-молниями в рельефах и шлицей в среднем шве спинки выполнено из материала с размытым цветочным рисунком. Под пальто – **блузка 16** (см. также стр. 53) с V-образным вырезом горловины, длинными рукавами, рельефами спереди и втачным поясом из материала-компаньона, который по цвету перекликается с цветом актуальных прямых **брюк 4** с широким поясом и двумя застежками-молниями спереди.

*Коллекция
моделей, которые
удачно
комбинируются
друг
с другом*



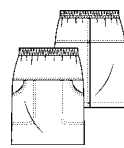


Изящный ансамбль

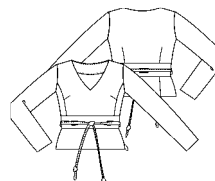
Блузка 16 (см. также стр. 53) отлично подходит к **юбке 12** (см. также стр. 61) благодаря зеленому втачному поясу блузки, который гармонирует с зеленым оттенком материала юбки. Прелесть в том, что таким образом можно подбирать любые оттенки и создавать собственные комбинации.

Тюльпановый жакет

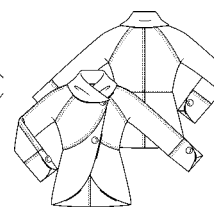
Жакет 7 (см. также стр. 54, 60) по цвету напоминает первые весенние тюльпаны. Этот оттенок розового отлично сочетается со светло-зеленым цветом **юбки 12** (см. также стр. 61) с кокеткой, эластичным поясом и карманами с закругленными входами, которая очень легко шьется.



12 Юбка ●●
Размеры 34–54



16 Блузка ●●●●
Размеры 34–54



7 Жакет ●●●●
Размеры 34–54

- **Спортивный комплект: брюки с лампасами и куртка с капюшоном**
- **Короткая юбка со складками у талии**
- **Женственные платья из трикотажа**



Номер
в продаже
с 25 февраля



© «Сюзанна Моден» на русском языке 2/2019 (57)
АО «КОНЛИГА МЕДИА», 2019

Главный редактор

Костенко Светлана Анатольевна

Редактор О. Горемыкина

Технический редактор М. Силаева

Перевод Т. Ковалева

Корректор О. Черемисова

Дизайнер И. Адушева

Сайт ModaNews.ru

и социальные сети: Илья Тихонов

Учредитель АО «КОНЛИГА МЕДИА»

Издатель АО «КОНЛИГА МЕДИА»

117218, Москва, ул. Кржижановского, д. 31, стр. 1

Телефон: 8 (495) 280-00-20

Основатели компании

А. В. Колосов (1950-2012) и Р. Я. Неяглова-Колосова

Генеральный директор М. Зимин

Издательский директор Г. Арефьева

Финансовый директор Н. Старкова

Заместитель генерального директора по

коммерческим вопросам: И. Шевцова

Директор по распространению К. Егоренко

Начальник производственного

отдела С. Пехтерева

По вопросам распространения

тел. 8 (495) 280-00-20

По вопросам размещения рекламы

тел. 8 (495) 280-00-20, 8 (966) 149-07-09

e-mail: j.mordvinkina@konliga.ru

По вопросам подписки

тел. 8 (495) 280-00-20

Отдел мелкооптовой продажи

г. Москва, ул. Кржижановского, д. 31, стр. 1

Прямой телефон для звонков: 8 (495) 280-00-20

Подписной индекс

в КАТАЛОГЕ ПОЧТЫ РОССИИ – П7053

Адрес редакции: 117218, Москва,

ул. Кржижановского, д. 31, стр. 1

Телефон: 8 (495) 280-00-20

Для писем: 117218, а/я 38,

АО «КОНЛИГА МЕДИА»

E-mail: konliga@konliga.ru

Дата выхода в свет 22.01.19

Дата начала продаж 28.01.19

Информацию об издательстве

«КОНЛИГА МЕДИА» можно найти

на сайте www.konliga.ru

© 2018 Knip Mode / Kniprie, зарегистрированная торговая
марка KNIP BV, Нидерланды



Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций. Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-64872 от 10.02.2016

Информационная продукция для детей старше 12 лет.

АО «Полиграфический комплекс «Пушкинская площадь»
тел. +7 (495) 276-16-06

Адрес: 109548, г. Москва, ул. Шосейная, дом 4д.

Тираж 40 500 экз. Цена свободная.

Все права на распространение журнала
на русском языке в России, странах СНГ и Балтии
принадлежат АО «КОНЛИГА МЕДИА».

Редакция не несет ответственности за содержание
рекламных материалов.

Перепечатка только с разрешения редакции.

Парад моделей

На этой странице представлен обзор всех моделей. Количество точек указывает на степень сложности изготовления модели. Модели пронумерованы. По номеру модели вы найдете описание работы к данному изделию в инструкциях к пошиву. На странице журнала, номер которой указан под рисунком модели, есть фото модели. Полное описание работ к данным моделям дано ниже в этом блоке.

ЖАКЕТЫ/ПАЛЬТО

6 ЖАКЕТ ●●● Размеры 34–54	7 ЖАКЕТ ●●● Размеры 34–54	8 ПАЛЬТО ●●●● Размеры 34–54	9 ПАЛЬТО ●●●● Размеры 34–54	18 ЖАКЕТ ●●● Размеры 34–54	19 ЖАКЕТ ●●● Размеры 34–54	10 ПЛАТЬЕ ●●● Размеры 34–54
Стр. 11	Стр. 54, 60, 63	Стр. 6, 50	Стр. 61, 62	Стр. 9	Стр. 59, 60	Стр. 5, 52

БЛУЗКИ/ДЖЕМПЕР

15 ПЛАТЬЕ ●●● Размеры 34–54	22 ПЛАТЬЕ ●●● Размеры 34–54	23 ПЛАТЬЕ ●●● Размеры 34–54	26 ПЛАТЬЕ ●● Размеры 34–54	11 БЛУЗКА ●●● Размеры 34–54	13 БЛУЗКА ●●● Размеры 34–54	14 БЛУЗКА ●●● Размеры 34–54
Стр. 10, 58, 60	Стр. 12	Стр. 2	Стр. 16	Стр. 54	Стр. 4	Стр. 61

ЮБКИ

16 БЛУЗКА ●●● Размеры 34–54	25 ДЖЕМПЕР ●● Размеры 34–54	1 ЮБКА ●●● Размеры 34–54	2 ЮБКА ●● Размеры 34–54	12 ЮБКА ●● Размеры 34–54	17 ЮБКА ●● Размеры 34–54	24 ЮБКА ● Размеры 34–54
Стр. 53, 62, 63	Стр. 13	Стр. 7	Стр. 54	Стр. 61, 63	Стр. 55	Стр. 13

БРЮКИ/КОМБИНЕЗОН

27 ЮБКА ● Размеры 34–54	3 БРЮКИ ●●● Размеры 34–54	4 БРЮКИ ●●● Размеры 34–54	5 КОМБИНЕЗОН ●●●● Размеры 34–54	20 БРЮКИ ●●● Размеры 34–54	21 БРЮКИ ●● Размеры 34–54
Стр. 59, 60	Стр. 3	Стр. 61, 62	Стр. 51	Стр. 53	Стр. 8

Степени сложности

- для начинающих
- для практикующих
- для тех, кто шьет давно и уверенно
- для специалистов
- для специалистов с большим опытом

шьем из трикотажа

КАК ОПРЕДЕЛИТЬ РАЗМЕР

Внимание! Параметры изделий в журнале могут отличаться от размеров готовой одежды. Поэтому прежде чем приступить к раскрою материала и пошиву изделия, сначала следует выполнить основные измерения фигуры и определить подходящий размер по представленной таблице.

- Завяжите на талии узкую ленту или тесьму и оставьте ее на все время проведения измерений.
- Запишите все измерения, по ним вы сможете определить, какой размер вам наиболее подходит.

- Обведите в таблице размерных признаков значения, которые ближе всего к вашим измеренным величинам или совпадают с ними. Скорее всего некоторые цифры будут находиться в разных колонках. Это означает, что при выборе размера следует ориентироваться на ключевые измерения для конкретного изделия. А в некоторых случаях лекала деталей потребуют подгонки по фигуре.

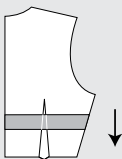
- Для плечевых изделий (платья, блузки, жакеты и т. п.) ориентируйтесь на Обхват груди, а для поясных изделий (юбки, брюки) – на Обхват бедер. Сверяйте измерения фигуры только со значениями в таблице, никогда не соотносите их с параметрами лекал! В лекала уже включены прибавки на свободное облегание в зависимости от модели.

- Если ваш рост значительно отличается от данного в таблице в большую или меньшую сторону, вам необходимо внести изменения в лекала – удлинить или укоротить детали соответственно.

Как удлинить или укоротить лекала деталей

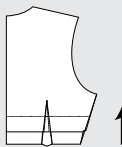
Удлинить лиф

Чтобы удлинить лиф, следует разрезать лекала переда и спинки по горизонтали на уровне середины бокового среза, раздвинуть части лекала до нужной длины и заклеить разрез полосой кальки.



Укоротить лиф

Чтобы укоротить лиф, следует заложить на лекалах переда и спинки горизонтальную складку на уровне середины бокового среза, чтобы получились лекала нужной длины. Подклеить складку, внимательно следя, чтобы не перекосилась линия, показывающая направление долевой нити.



Удлинить юбку

Юбку удлиняют так же, как лиф, разрезая лекала переднего и заднего полотнищ юбки по линии бедер.



Удлинить брюки

Брюки удлиняют как лиф, разрезая лекала передней и задней частей по линии колена.



Обратите внимание!

Проводить измерения фигуры следует в нижнем белье, которое не деформирует мягкие ткани тела человека. Следите, чтобы сантиметровая лента при измерении не сильно стягивала тело, она должна относительно свободно облегать фигуру.

КАК ВЫПОЛНЯТЬ ИЗМЕРЕНИЯ

Рост

Измеряется от макушки до пола.

Обхват груди

Измеряется горизонтально вокруг грудной клетки по наиболее выступающим точкам груди.

Обхват талии

Измеряется горизонтально вокруг линии талии, чуть выше пупка.

Обхват бедер

Измеряется горизонтально по наиболее выступающим точкам ягодиц (при измерении для некоторых типов фигур следует учитывать выпуклость живота и/или бедер).

Длина спины до талии

Измеряется вертикально вдоль позвоночника от седьмого шейного позвонка до ленты, повязанной на линии талии.

Обхват руки (плеча)

Сантиметровая лента проходит вокруг самой широкой части руки.

Длина рукава

Измеряется от точки основания шеи по линии плеча, далее – по немного согнутой в локте руке, до запястья.

Высота сидения

Сядьте прямо на стул с плоским сидением. Измеряется расстояние (по вертикали) от линии талии сбоку до сидения стула.

Внимание! Сантиметровая лента не должна огибать выпуклость бедер! Совет: для данного измерения лучше использовать линейку.

Следующие измерения не входят в таблицу, но они также важны.

Длина ноги (по внутренней поверхности)

Измеряется от паховой области по внутренней стороне ноги до пола.

Обхват бедра

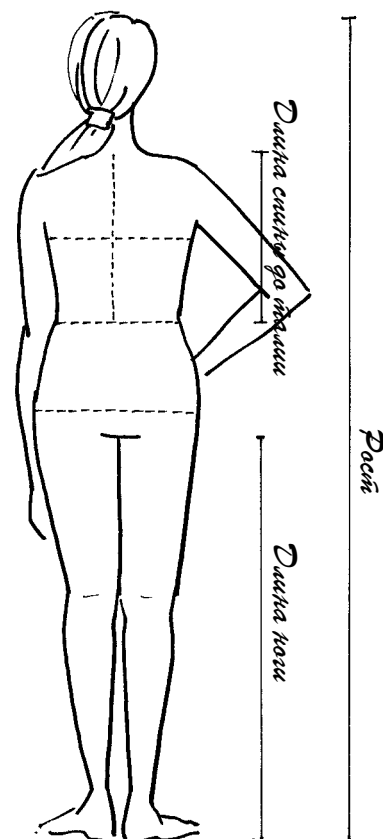
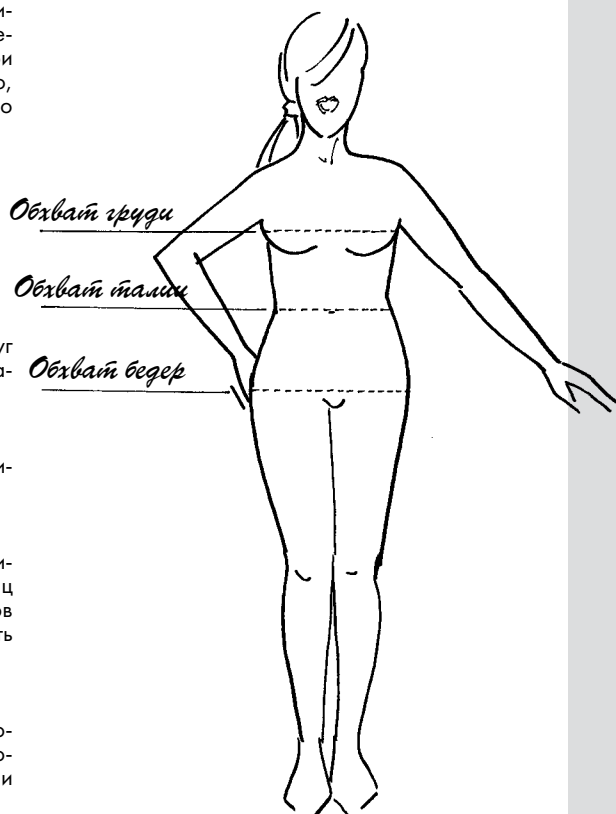
Измеряется вокруг ноги – в самой широкой части бедра.

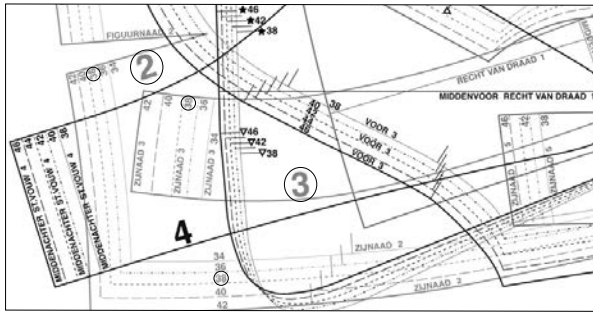
Длина плечевого изделия

Измеряется от седьмого шейного позвонка вдоль позвоночника до уровня модельной длины изделия.

Длина поясного изделия

Измеряется от нижнего края ленты, завязанной на линии талии, до уровня модельной длины изделия.





Как перенести лекала деталей

В описании каждой модели указано, на каком листе находятся лекала к ней. Все детали одной модели имеют один цвет. Номера лекал на листе соответствуют номерам на плане раскладки, представленном в описании. Контуры деталей разных размеров имеют разное начертание. Размеры обозначены у соответствующих линий.

Копирование деталей

Обведите детали нужного размера фломастером или маркером. Положите прозрачную бумагу (например, кальку) поверх листа с лекалами и скопируйте лекала по контуру. Перенесите все символы, знаки, внутренние линии и надписи на лекалах. Линии некоторых деталей, например подкройных обтачек, подбортов, располагаются внутри основной детали, их нужно копировать отдельно.

Зеркально скопировать (выполнить в разворот)

Иногда на листе лекал дается половина детали, из которой нужно сделать цельную. Расположите скопированную половину детали повторно на бумаге и вырежьте еще раз. Так вы получаете две части детали, которые нужно склеить по средней линии (оси симметрии), чтобы получилась цельная деталь.



Линии соединения лекал

Некоторые крупные детали на листе лекал разделены на две или более частей. После копирования их нужно склеить между собой по указанным линиям, совмещая одинаковые контрольные знаки.



Словарь терминов и обозначений на лекалах

Aansluitlijn = линия соединения
Afkniplijn = линия отреза

Beleg = обтачка, подборт, внутренняя деталь
beleglijn = линия (срез) обтачки, подборта, внутренней детали
Binnenbeennaad = линия шагового шва/среза
Boven = вверх(у)
Bovenmouwlijn (bovenmouwnaad) = верхний срез рукава
Bovenzak = подкладка кармана («верхняя», меньшая деталь)

Ceintuur = пояс

Deel = деталь
Deelnaad = шов соединения деталей
Doorkniplijn = линия разреза

Figuurnaad = вытачка

Goede kant = лицевая сторона

Haak en oog = крючок/петля
Heuplijn = линия бедер

Klep = клапан
Kleplijn = линия клапана
Knoopsgat = прорезная петля
Knoop = пуговица
Kraag = воротник

Lijn = линия, срез
Links = левый, слева
Lus = шлевка, навесная петля

Met = с, вместе с
Middenachter, M.A. = средняя линия/середина спинки (СС) или задней части (СЗ)
Middenvoor, M.V. = средняя линия/середина переда, передней части (СП)
Model = модель

Naad = шов

Ondermouwlijn (ondermouwnaad) = нижний срез рукава

open, opening = открытый участок, застежка, не застрчивать

Panel = крупный рисунок/принт
Panelhoogte = высота рисунка
Panellijn = граница рисунка
Perslijn = заутюжить по этой линии
Plooi = складка

Recht van draad, r.v.dr. = долевая нить/направление нитей основы/направление петельных столбиков
Rechts = правый, справа
Rimpelen = соборить
Rits, ritsopening = застежка-молния
Ruit = рисунок в клетку

Schouder = плечо/линия плеча
Schoudernaad = плечевая линия (шов)
Spiegelijn = ось симметрии
Split = застежка, разрез, шлица
Stiklijn = линия строчки, шва
Stofvouw, st.vouw, st.v. = сгиб материала
Stofbreedte, stofbr. = ширина материала
Stof enkel = материал в один слой
Strook = полоса, обтачка, оборка
Strooklijn = линия обтачки

Taillelijn = линия талии
Tunnel = кулиса
Tunnellijn = линия кулиски

Verkeerde kant = изнаночная сторона
Voering = подкладка
Voeringlijn = линия (срез) подкладки
Voor = передняя часть, к переду
Vouw = сгиб
Vouwlijn = линия сгиба

Zak = карман
Zakingang = вход в карман
Zaklijn = линия кармана
Zelfkant = кромка материала
Zijnaad = боковая линия (шов)

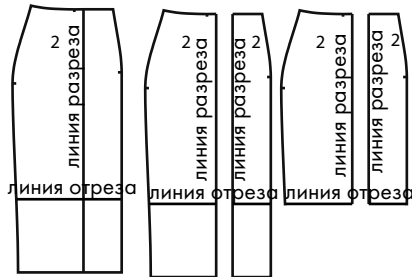
ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ФИГУР ЖЕНЩИН РОСТОМ 172 CM

Размер	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56
Обхват груди	83	87	91	95	99	103	107	113	119	125	131	137
Обхват талии	67	70	73	77	81	85	89	95	101	107	113	119
Обхват бедер	92	95	98	102	106	110	114	120	126	132	138	144
Длина спины до талии	41,6	41,8	42	42,2	42,4	42,6	42,8	43	43	43	43	43
Обхват руки (плеча)	28	29	30	31,5	33	34,5	36	38	40	42	44	46
Длина рукава (от шеи)	70,5	71,5	72,5	73,5	74,5	75,5	76,5	77,5	78,5	79,5	80,5	81,5
Высота сидения	26	26,5	27	27,5	28	28,5	29	29,5	30	30,5	31	31,5

Линии разрезов

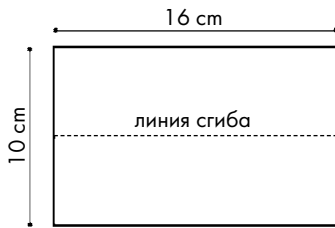
Некоторые детали изделия нужно разрезать на части перед тем, как выкраивать из ткани. Например, если в модели предусмотрены декоративные швы (кокетки, рельефы и др.).

В случае, когда даются несколько вариантов длины моделей, то следует определить длину выбранной модели и отрезать лишнее по указанной линии.



Детали прямоугольной формы

Мелкие детали прямоугольной формы, например клапан, манжета или пояс, не показаны на листе лекал. Их необходимо начертить самостоятельно. Чертеж детали и все параметры без учета припусков на швы даются в описании. Линия сгиба в них обозначена пунктиром.



Сколько нужно материала?

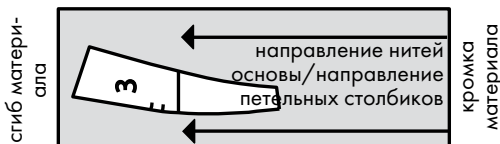
Расход материала указан на плане раскладки лекал в описании к модели.

Обратите внимание:

- если материал с рисунком, требующим подгонки на швах, например клетка, полоска или крупнораспорный рисунок, то материала потребуется больше, поскольку лекала деталей раскладываются так, чтобы после их соединения рисунок был совмещен (по возможности) на швах;
- принт – это один крупный рисунок на материале;
- важно: некоторые материалы дают усадку после стирки; материалы необходимо замочить в воде, высушить и тщательно отутюжить перед раскроем. Другой способ предотвратить усадку материала – продекатировать его, т.е. обработать влажным паром. Но обратите внимание на рекомендации производителя – некоторые виды материалов нельзя стирать, их можно подвергать только химической чистке.

Расположение лекал на материале

Располагайте детали в одном направлении, учитывая направление ворса и/или рисунок ткани.



Детали следует выкраивать по направлению нитей основы или направлению петельных столбиков (на трикотажных полотнах) – т.е. вдоль кромок материала. Линия направления нитей основы (направление петельных столбиков) всегда указана на лекалах.

Важно! Внимательно смотрите план раскладки: некоторые детали требуется выкроить несколько раз.

Выкраивание деталей из материала

Сгиб материала

Сгиб, который образуется при складывании материала вдвое.

Кромки материала

Узкие полосы, отличающиеся выработкой от основного переплетения материала, проходящие вдоль его краев (т.е. вдоль нитей основы/петельных столбиков).

Раскладка материала в сгиб

Материал, сложенный вдоль пополам лицевой стороной внутрь.

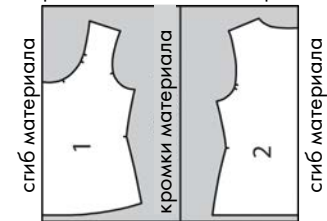
Раскладка материала в разворот

Материал, разложенный лицевой стороной вверх. Будьте внимательны: в этом случае нужно выкраивать правую и левую детали изделия в зеркальном отражении.

Раскладка материала в сгиб, кромками встык

Сложите материал в два слоя, сдвигая обе кромки друг к другу в середину или на необходимую ширину. Таким образом сгибы получаются с двух сторон.

ширина сложенного материала



Припуски на швы

- 1 см (если не указано другое) для всех срезов, кроме тех, что обрабатываются швом вподгибку. В некоторых случаях (широкая отделочная строчка, сильно осыпаемый на срезах материал и др.) припуски швов могут быть увеличены.
- 3–5 см (если не указано другое) на подгиб низа изделий, низа рукавов, низа отлетных кокеток, на подгиб накладных карманов и др.
- 1–1,5 см – для всех срезов подкладки.

Обратите внимание, указанные величины припусков на швы даны для изделия, посадка которого на фигуре уже откорректирована. Если изделие будет подгоняться по фигуре, то припуски швов следует увеличить на величину запасов для примерки.

Сначала следует выполнить макет модели из недорогого материала, напоминающего по свойствам материал изделия, затем выполнить примерку на фигуре, откорректировать посадку, размер и местоположение отделочных деталей и т.д., и после этого выкраивать изделие из основного материала.

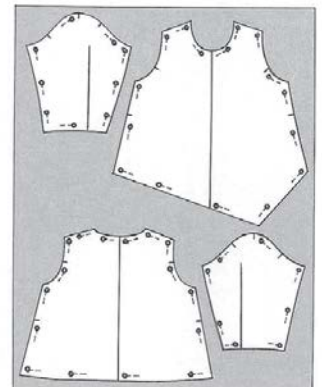
Складка на подкладке спинки

Если изделие выполняется с подкладкой, то по задней средней линии подкладки спинки рекомендуется выполнить складку, которая обеспечивает свободу движения при носке изделия. Для получения складки следует расположить подкладку спинки вдоль линии сгиба материала, на расстоянии 2–3 см от него (подкладку спинки не разрезать!). При обработке подкладки спинки складку с изнаночной стороны следует стачать на трех участках, длиной по 3–6 см: от горловины вниз, от нижнего среза спинки вверх и в области линии талии; припуск складки заутюжить на одну сторону.

Несимметричные детали

Если в модели есть несимметричные детали или вы используете материал с рисунком, требующим совмещения на швах, то для выкраивания следует разложить материал в разворот. В этом случае хорошо видны особенности рисунка.

- Сначала необходимо все детали, разделенные на части, сделать цельными, а детали со сгибом выполнить в разворот. Некоторые детали могут иметь правые и левые части.
- Раскладывать детали всегда следует на лицевой стороне материала. С особым вниманием выкраивать левые и правые детали.



Выкраивание

При выкраивании нужно следить, чтобы ножницы скользили по столу, а материал только приподнимался на лезвии ножниц, но не висел в воздухе.

- В некоторых случаях контрольные знаки, линии сгибов, средние линии деталей, вытачки и т.п. отмечают надсечками на внешних срезах выкроенных деталей (материал надсечается на глубину ок. 4 мм).
- Вы левша? Тогда лучше использовать специальные ножницы для левой руки.

Перед началом

После выкраивания деталей изделия из материала перенести на них линии швов, контрольные знаки и другую разметку. Для этого можно использовать карандаш, портновский мел, специальный карандаш или строчки копировальных стежков (мелкие ручные прямые стежки с незатянутыми петлями, высота которых 5–7 мм; строчки копировальных стежков прокладываются по парным деталям, сложенными лицевыми сторонами внутрь; после прокладывания строчек срезы верхней детали поднимаются и петли стежков разрезаются между деталями).

Перед началом изготовления изделия следует изучить разделы «Инструкции» и «Основные швейные операции».

Где лево, где право

Если на детали указано, что она правая или левая (например, левая часть переда), то левая/правая сторона определяется с точки зрения положения в готовом изделии.

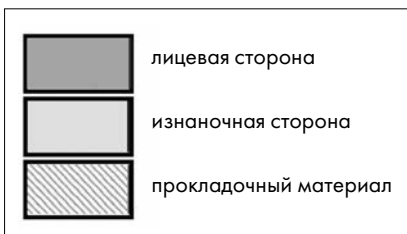
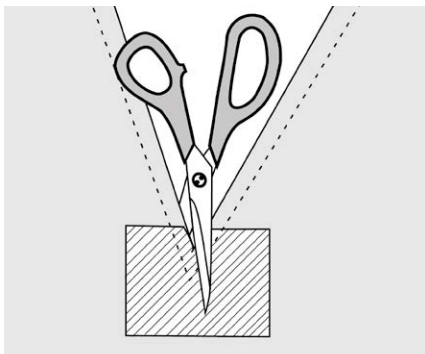
Прокладочные материалы

Для лучшей формоустойчивости и предохранения от деформации некоторые детали изделия усиливают прокладочными материалами. Прокладочные материалы бывают неклеевыми и клеевыми (на одну сторону клеевых материалов нанесен слой термопластичного клея). Детали из неклеевых прокладочных материалов намечаются по срезам с изнаночной стороны основной детали. Детали из клеевых прокладочных материалов приклеиваются с помощью утюга или пресса с изнаночной стороны основной детали. Перед работой с прокладочными материалами необходимо изучить инструкцию производителя по их использованию и строго следовать ей.

Важно правильно подобрать прокладочный материал, его свойства должны соответствовать пошивочным свойствам основного материала изделия.

Укрепление надсечек

В некоторых случаях припуски швов необходимо надсечь (надсечка не должна доходить до строчки на 1,5–2 мм). Участок, где выполняется надсечка, следует дополнительно укрепить клеевой прокладкой (небольшой кусок из клеевого прокладочного материала), чтобы предотвратить разрыв, повреждение и осыпание материала в местах надсечек.



По умолчанию

- Перед выкраиванием деталей из материала добавить припуски на швы по всем срезам.
- Перед пошивом изделия из незнакомого материала обязательно протестируйте его пошивочные свойства, выберите соответствующие ему иглы, нитки, параметры ручных и машинных строчек, режимы утюжильной обработки.
- Перед выполнением строчек постоянного назначения детали сначала следует сколоть и/или сметать (приметать, заметать, наметать, вметать).
- Следует удалять все булавки и строчки временного назначения из швов после выполнения строчек постоянного назначения.
- Все срезы деталей, кроме изделий с притачной по низу подкладкой, должны быть обметаны в процессе обработки (до или после соединения срезов деталей). Срезы обметываются или на оверлоке (предпочтительно), или на бытовой швейной машине зигзагообразной строчкой. В изделиях из не осыпающихся на срезах материалов срезы деталей можно высечь ножницами-зигзаг. Срезы деталей изделий из кожи, замши (натуральных, и искусственных) и им подобных материалов не обрабатываются.
- Изделие должно подвергаться влажно-тепловой (утюжильной) обработке в процессе пошива (после каждой операции) и в конце работы, перед пришиванием фурнитуры.
- Перед соединением подкладки с изделием необходимо уточнить ее размер и форму по изделию. Готовую подкладку не должно быть видно у низа изделия и рукавов, т.е. она не должна провисать, подкладка также не должна затягивать (деформировать) изделие.

ОСНОВНЫЕ ШВЕЙНЫЕ ОПЕРАЦИИ

Соединение срезов деталей

Детали сложить лицевыми сторонами внутрь (если не указано другое), совместить срезы, контрольные знаки и соединить срезы машинной строчкой заданной шириной шва, выполняя закрепки длиной 1–1,5 см в ее начале и конце.

Обработка соединительных швов

Различают стачные соединительные швы:

Вразутюжку – припуски шва раскладываются по обе стороны от строчки и приутюживаются;

Взаутюжку – припуски шва закладываются на одну сторону и приутюживаются;

На ребро – припуски шва только приутюживаются (например, срезы подкладки прорезного кармана или нижний участок среднего шва брюк).

Припуски вытачек, как правило, заутюживаются к середине детали, и одновременно сутюживается слабина в конце вытачек.

Швы в изделиях из эластичных материалов

Швы деталей из эластичных материалов должны обладать некоторой степенью растяжимости (эластичности), соответствующей степени растяжимости материала. Чтобы получить такую строчку, следует использовать узкую зигзагообразную строчку, специальную эластичную строчку (если ваша швейная машина оснащена такой функцией) или можно соединять срезы деталей на оверлоке. Перед обработкой изделия следует сделать пробную строчку на ненужном куске основного материала и растянуть его; если нитки порвутся от нагрузки, то строчка недостаточно эластичная. Кроме этого, при соединении деталей изделия из трикотажных полотен следует использовать специальную машинную иглу с шарообразной заточкой лезвия.

Если швы или края изделия из эластичных материалов не должны растягиваться, то под строчку следует подкладывать кромку (клеевую или неклеевую).

Обработка краев изделия обтачным швом

Обтачный шов – это шов, припуски которого после вывертывания располагаются между внешней и внутренней деталью. Таким швом обрабатываются края клапанов, листочек, воротников, манжет, бортов, поясов и др.

Внешнюю и внутреннюю детали (основную деталь и подкладку этой детали) сложить лицевыми сторонами внутрь и сметать по срезам с посадкой на фигурных участках, если посадка предусмотрена конструкцией.

Обтачать срезы деталей, прокладывая машинную строчку по линии шва. Подрезать припуски до ширины 5–7 мм, высечь излишки при-

пусков в углах, при необходимости надсечь припуски на фигурных участках шва. Если материал толстый, то припуски шва обтачивания подрезаются на разную ширину, чтобы получить плавный переход толщины шва.

Вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить (при необходимости – выметать, т.е. закрепить вручную строчкой временного назначения) обтаченный край детали с кантом обтачного шва = шов смещается в сторону внутренней детали на 1–2 мм или враскол = шов остается точно посередине.

Шов обтачивания закрепляется: или – путем его настрачивания на внутреннюю деталь до вывертывания детали на лицевую сторону (где возможно); или – отделочной строчкой, после вывертывания детали на лицевую сторону и выправления края детали; или – строчкой ручных стежков (стежки прокладываются с изнаночной стороны детали после выправления ее обтаченного края, они должны быть незаметны с лицевой стороны детали).

Обработка краев изделия окантовочным швом

Срезы детали могут быть обработаны окантовочным швом. Выкроить полосу (бейку) из основного или подкладочного материала шириной ок. 3 см в косом направлении нитей основы. На лицевую сторону основной детали наложить полосу лицевой стороной вниз и притачать, прокладывая строчку на расстоянии 4–7 мм от обрабатываемого среза (ширина окантовочного шва). Обогнуть полосой шов притачивания, заутюжить открытый продольный срез полосы на изнаночную сторону и закрепить сгиб, прокладывая машинную строчку в шов притачивания полосы (можно подшить сгиб вручную потайными стежками).

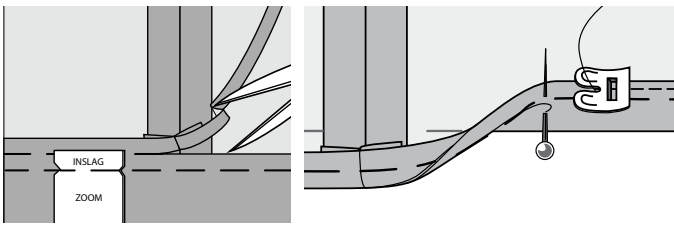
Обработка низа изделия швом вподгибку

Припуск на подгиб низа у изделий прямого и прилегающего силуэтов составляет 4–5 см; у изделий, расширенных книзу, – 1,5–3 см (чем больше расширение по линии низа, тем меньше должен быть подгиб низа).

Шов вподгибку с закрытым срезом

Наметить линию низа изделия в готовом виде (портновским мелом, обмылком, специальным карандашом и т.п.). От намеченной линии отложить ширину припуска подгиба низа и ширину припуска (1 см), который будет заутюживаться внутрь. Для этого можно использовать специальный шаблон из картона, который легко сделать самим (см. иллюстрацию). Подрезать излишки материала.

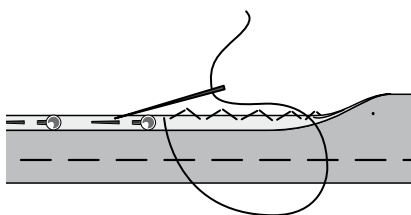
По намеченной линии заметать (прокладывая строчку на расстоянии 1 см от линии низа изделия) или заутюжить подгиб низа изделия на изнаночную сторону. Затем заутюжить верхний срез подгиба низа (1 см) внутрь и застрочить, прокладывая строчку на расстоянии 2 мм от внутреннего сгиба. Удалить строчку временного назначения.



Шов вподгибку с открытым срезом (подшитый потайной строчкой)

Подрезать припуск подгиба низа до нужной ширины и обметать срез.

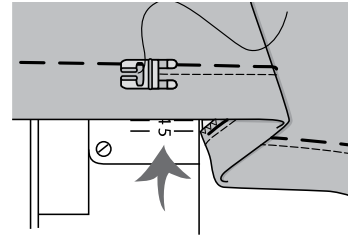
Заметать подгиб низа на изнаночную сторону, прокладывая строчку на расстоянии 1,5 см от сгиба. Отогнуть обметанный срез подгиба низа на ширину 0,75 см и приколоть булавками. Подшить подгиб низа потайными слабозатянутыми стежками вручную, захватывая по 1–2 нити материала на изделии и на припуске подгиба низа. Удалить строчку временного назначения.



Шов вподгибку с открытым срезом (застроченный машинной строчкой)

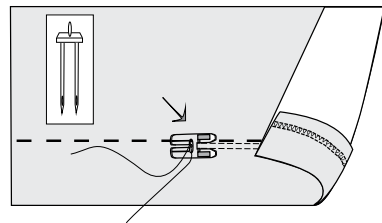
Подрезать припуск подгиба низа до нужной ширины и обметать срез.

Заметать подгиб низа на изнаночную сторону и застрочить. Удалить строчку временного назначения.



Шов вподгибку с открытым срезом (застроченный двойной строчкой)

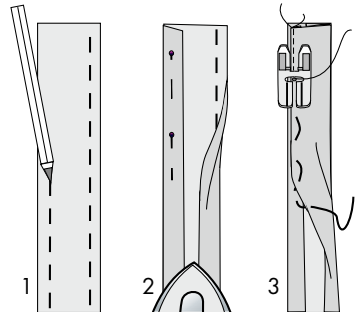
При изготовлении изделий из эластичных материалов можно застрочивать подгиб низа двойной строчкой на специальной плоскошовной машине или на бытовой швейной машине, используя двойную иглу.



Шлевки пояса

Деталь для шлевок выкраивается в виде прямоугольника, параметры которого даются в описании работы над изделием в разделе «Детали прямоугольной формы».

1. Наметить вдоль продольных срезов детали для шлевок линии краев детали на расстоянии 7–8 мм от срезов.
 2. Заутюжить припуски на изнаночную сторону (можно заколоть булавками).
 3. Сложить деталь вдоль посередине изнаночной стороной внутрь и застрочить сгибы детали в край.
- Разрезать полученную заготовку на нужное количество деталей.

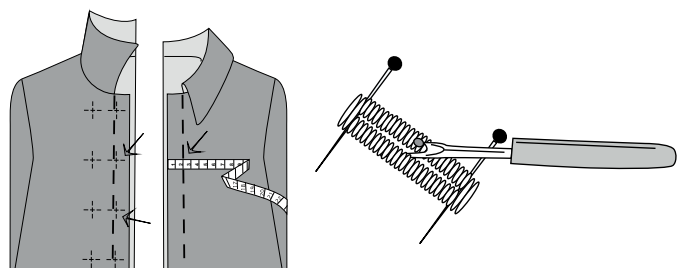


Петли (обметанные)

Диаметр пуговицы определяется в соответствии с шириной борта изделия (= расстояние от средней линии переда до края застежки). Например, при ширине борта 2 см допустим диаметр пуговицы 2 см.

На краях бортов наметить местоположение петель и пуговиц. Передний конец горизонтальной петли располагают на расстоянии 2–3 мм от средней линии переда в сторону края борта. Вертикальные петли выполняют точно на средней линии переда. Порядок обметывания петли описан в инструкции к вашей швейной машине.

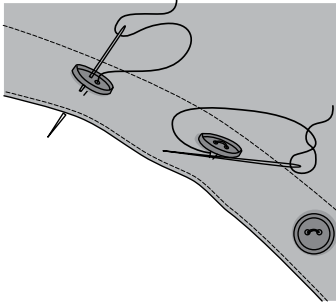
Длина петли немного больше диаметра пуговицы: ок. 3 мм прибавляют к диаметру плоской пуговицы, ок. 5 мм – к диаметру шарообразной или объемной пуговицы.



Петлю следует прорезать или хорошо заточенными ножницами с острыми концами, или прорезывателем. Рекомендуется в концах петли вколоть булавки, чтобы предотвратить повреждение петель. Петля аккуратно прорезается в два приема от середины к концам.

Пришивание пуговиц вручную

Для пришивания пуговиц следует использовать прочные нитки в два сложения. Пуговицы пришиваются по средней линии переда. В некоторых случаях, например в изделиях из кожи, замши, пуговицы следует пришивать с подпуговицей (плоская пуговица маленького диаметра, расположенная со стороны подборта). Для пуговиц с отверстиями нитки подбираются в цвет пуговицы, для пуговиц на стойке – в цвет изделия. Пуговицы пришиваются сквозными стежками; в конце работы выполняются 3–4 закрепочных стежка.



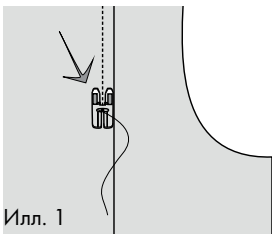
Отделочная или закрепляющая строчка

Припуски швов могут быть закреплены строчками: отделочной (закрепляет припуски шва и служит отделкой) и закрепляющей (лишь закрепляет припуски шва).

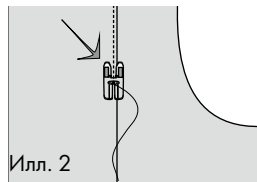
Такие швы называются настрочными. Припуски шва заутюжить на одну сторону и проложить с лицевой стороны машинную строчку (отделочная строчка может прокладываться отделочными нитками и/или с увеличенной длиной стежков). Расстояние от соединительного шва до строчки настрачивания может быть различным, но следует помнить, что расстояние от строчки настрачивания шва до срезов припусков шва должно составлять минимум 4–5 мм. Если материал очень толстый, то припуски настрочного шва надо подрезать на разную величину – нижний (внутренний) припуск должен быть уже верхнего припуска.

На илл. 1 показан настрочной шов, где отделочная строчка прокладывается на ширину лапки (5–7 мм), на илл. 2 показан шов, где строчка прокладывается в край, т.е. на расстоянии 2 мм от шва. На илл. 3 показан настрочной шов с двойной отделочной строчкой: первая строчка проложена в край, вторая – на расстоянии 5–7 мм от первой строчки.

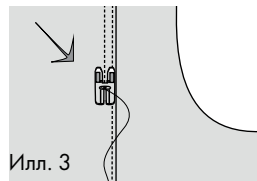
Разновидностью настрочного шва является расстрочной шов. Припуски шва разутюживаются и вдоль шва, по обе стороны от него, на равных расстояниях прокладываются отделочные строчки.



Илл. 1



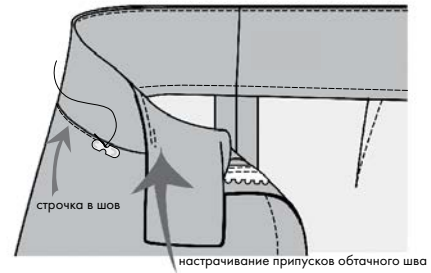
Илл. 2



Илл. 3

Строчка в шов

В некоторых случаях требуется закрепить внутреннюю деталь, например при обработке пояса. После притачивания пояса к верхнему срезу изделия припуски шва заутюживаются на пояс. Деталь перегибается вдоль посередине, продольный срез внутреннего пояса (подкладки пояса) заутюживается на изнаночную сторону или обметывается, без подгибания, и намечивается. С лицевой стороны прокладывается машинная строчка точно в шов притачивания так, чтобы сгиб или обметанный срез внутреннего пояса попал под строчку.



Втачивание рукава в пройму

1. Обработать продольный шов (швы, если их несколько) рукава. Вывернуть рукав на лицевую сторону.

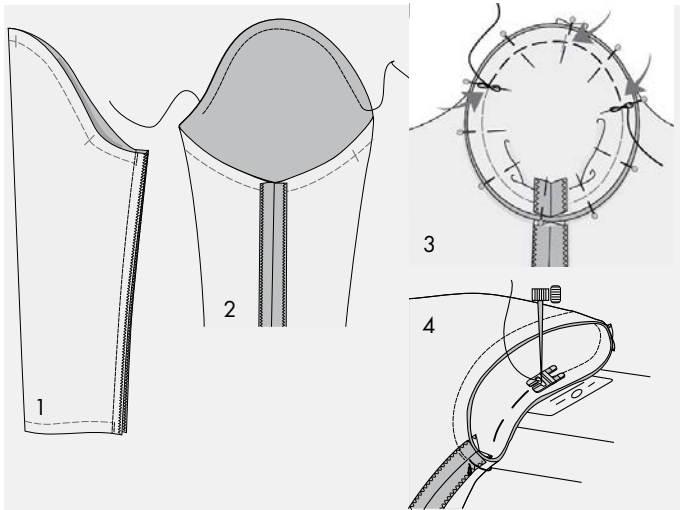
2. Вдоль верхнего участка оката рукава проложить одну или две параллельные строчки для получения посадки по окату рукава. Стянуть окат рукава строчками так, чтобы длина оката стала равной длине проймы. Слегка увлажнить деталь и аккуратно сутюжить посадку по окату рукава, следя за тем, чтобы подошва утюга не заходила за срез оката больше чем на 2 см.

Если рукав со сборками или складками по окату, то перед вметыванием окат рукава следует собрать или выполнить на нем складки.

3. Расположить изделие изнаночной стороной к себе, вложить в пройму подготовленный рукав, совместить линии швов, контрольные знаки и вколоть.

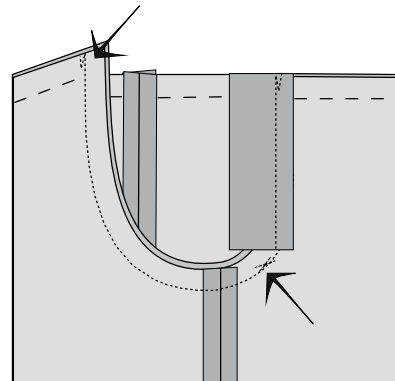
Вметать рукав в пройму (со стороны рукава), выполняя посадку в верхней части оката так, чтобы на деталях не образовывались случайные складки или защипы (даже самые мелкие).

4. Втачать рукав в пройму (со стороны рукава), прокладывая строчку точно по линии шва. Если ширина швов была больше 1 см, то подрезать их до этой ширины.



Средний шов брюк

Вложить одну половину брюк в другую, совмещая лицевые стороны деталей, одноименные швы, контрольные знаки и срезы. Сметать и



стачать средние срезы по модели – полностью или до застежки. При стачивании следует достаточно сильно растягивать детали. После этого проложить еще одну строчку на расстоянии 1 мм от первой строчки. Вывернуть брюки на лицевую сторону. Задний средний шов заутюживается или разутюживается лишь на верхнем участке (15–20 см от верхнего среза), на остальном участке шов приутюживается на ребро (см. выше).

Потайная застежка-молния

1. Звенья потайной застежки-молнии находятся с внутренней стороны лент. Благодаря этому застежка-молния в готовом изделии остается практически незаметной.

Длина застежки-молнии должна быть как минимум на 5 см длиннее застежки изделия, цвет застежки-молнии подбирается точно в цвет изделия.

После притачивания застежка-молния подрезается до нужной длины.

Для притачивания потайной застежки-молнии следует использовать специальную лапку для притачивания потайных застежек-молний. Игла швейной машины устанавливается в правом или левом положении соответственно. Благодаря этому строчка притачивания будет проложена точно рядом со звеньями застежки-молнии, лапка будет отгибать их.

2. Стачать срезы деталей изделия до знака, определяющего длину застежки. Разутюжить припуски шва.

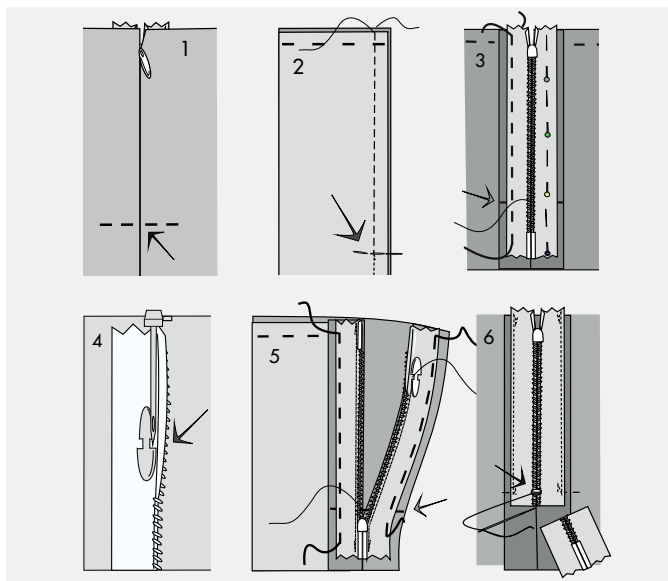
3. Открыть застежку-молнию. Наложить одну часть застежки-молнии внешней стороной вниз на лицевую сторону припуска шва так, чтобы звенья застежки-молнии располагались на линии шва, и приметать.

Закрывать застежку-молнию, расправить детали и аналогично приметать вторую часть застежки-молнии.

4. Открыть застежку-молнию. Сместить замок застежки до конца вниз. Установить специальную лапку для притачивания потайных застежек-молний.

5. Притачать левую часть застежки-молнии от верхнего среза детали до нижнего края застежки изделия. Притачать правую часть застежки-молнии от нижнего края застежки изделия до верхнего среза детали.

6. Закрывать застежку-молнию. Внизу с изнаночной стороны проложить несколько прочных поперечных стежков, ограничивающих длину застежки и закрепляющих звенья. Теперь можно подрезать лишнюю длину застежки-молнии. При желании настрочить ленты застежки-молнии к припускам швов.



Застежка брюк (юбок)

1. Подрезать припуск по внутреннему (здесь: левому) краю застежки до ширины 2 см от средней линии передней части брюк.

2. Стачать средние срезы передних частей брюк от нижнего конца застежки, не доходя ок. 3 см до шаговых срезов.

Заутюжить припуск шириной 1 см по внутреннему краю застежки на изнаночную сторону.

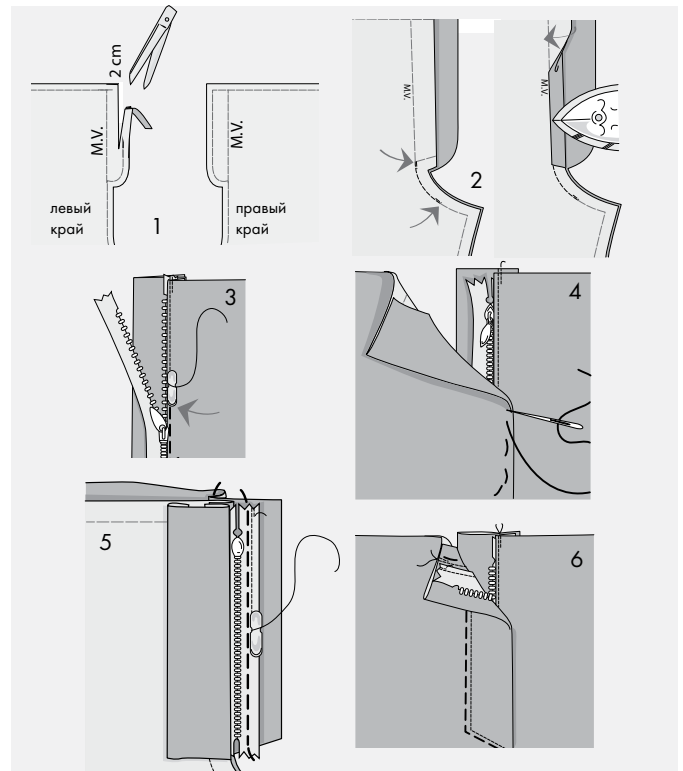
3. Приколоть/приметать одну часть застежки-молнии к внутреннему краю застежки брюк так, чтобы звенья застежки-молнии располагались рядом (2–4 мм) с краем застежки изделия.

Перегнуть откосок вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать нижние срезы. Вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить обтачанный край и заутюжить откосок вдоль посередине. Приколоть/приметать откосок поверх застежки-молнии. Соединить все детали сквозной машинной строчкой, прокладывая ее в край.

4. Заутюжить припуск по внешнему (здесь: правому) краю застежки (= цельнокроеная обтачка) на изнаночную сторону. Наложить, совмещая средние линии, внешний край застежки изделия на внутренний край, расправить детали, сметать или сколоть края застежки.

5. Приколоть и притачать свободную ленту застежки-молнии только к цельнокроеной обтачке внешней стороны застежки.

6. Проложить с лицевой стороны отделочно-закрепляющую строчку вдоль внутреннего края цельнокроеной обтачки, отгибая откосок, чтобы он не попал под строчку. С лицевой или изнаночной стороны выполнить закрепку у нижнего конца застежки, фиксируя откосок.



ШАГ ЗА ШАГОМ

Выкраивание деталей изделия из материалов в клетку

Хотите жакет или куртку в клетку? Изделие будет выглядеть красиво, если рисунок клеток на швах будет совмещен. Поэтому для изделия в клетку требуется большее количество материала, чтобы при раскладке лекал деталей была возможность смещать лекала для подгонки рисунка.

Симметричная клетка

Материал

1. Чтобы убедиться, что клетки рисунка на материале одинаковые или симметричные, нужно отогнуть угол полотна по диагонали, проходящей через середину клетки, и посмотреть, совпадают ли клетки. Одинаковые клетки симметрично совпадут.

Сложить материал с симметричным рисунком точно посередине между основными линиями клеток. Сколоть булавками два слоя материала, следя, чтобы продольные и поперечные линии клеток совпадали на обоих слоях.

Перед и спинка

2. Разложить лекала деталей изделия на материале в соответствии с планом раскладки. Оценить, как проходят линии клеток, и расположить среднюю линию переда точно по вертикальной линии клетки либо точно посередине между вертикальными линиями клеток. Основная горизонтальная линия клетки должна оказаться за линией низа изделия.

Сначала приколоть к материалу лекало детали переда. Отметить на лекале детали основные линии клеток. Затем расположить рядом лекало детали спинки. Основные горизонтальные линии клеток должны проходить на спинке так же, как на переда. Приколоть лекало спинки к материалу.

Рукав

3. Приложить, соблюдая направление нитей основы, лекало детали рукава к лекалу детали переда так, чтобы совпали контрольные знаки на пройме переда и рукаве. Отметить расположение основных линий клеток на срезе оката рукава. Расположить лекало детали рукава на материале в соответствии с отмеченными линиями клеток и так, чтобы линия середины рукава проходила по вертикальной линии клетки либо посередине клетки. Приколоть лекало рукава. Если рукав двухшовный (с передним и локтевым швами), то сначала выкраивается верхняя часть рукава, как описано выше, а затем – нижняя часть рукава.

Подборт

4. Наложить лекало детали подборта на перед и отметить на нем основные линии клеток.

5. Расположить подборт на материале в соответствии с отмеченными линиями клеток. Приколоть лекало подборта.

Воротник

6. Чтобы линии клеток красиво сопрягались на линии швов раскёпов (видимый шов горловины в готовом изделии с воротником пиджачного типа), следует лекало детали верхнего воротника приложить к подбарту, совмещая линии раскёпов, и отметить линии клеток на воротнике.

7. Расположить на материале лекало детали верхнего воротника так, чтобы основные линии клеток проходили в соответствии с отметками на лекале воротника. Клетки на воротнике и подбортах не могут совпадать, так как направление нитей основы на воротнике и подбортах разное. Но рисунок совмещения клеток на швах раскёпов с левой и правой сторон изделия должен быть одинаковым.

Карманы

8. Приложить лекало детали накладного кармана или деталей прорезного кармана (клапан, листочку, обтачку, подзор) к переду по линиям разметки местоположения кармана. Отметить на лекалах деталей кармана линии клеток. Расположить детали кармана на материале соответственно, приколоть.

Выкраивание

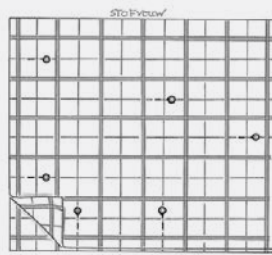
9. Ко всем срезам деталей добавить припуски на швы. Сначала выкроить деталь на верхнем слое материала по соответствующим линиям. Затем отогнуть верхний слой детали у срезов, чтобы убедиться, что на нижнем слое материала расположение клеток такое же. Выкроить деталь нижнего слоя материала.

Асимметричная клетка или полоска

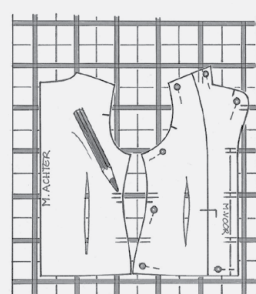
10. Несимметричный рисунок в клетку или в полоску может быть как по длине, так и по ширине материала, либо по обоим направлениям. Выкраивать детали из такого материала сложнее.

Выкраивание деталей

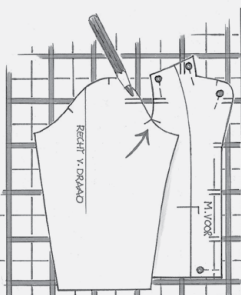
11. Сначала лекала деталей, цельных по средним линиям, начертить в разворот. Лекала парных деталей начертить отдельно, например левый и правый рукава. Разложить материал в разворот лицевой стороной вверх. При раскладке деталей следить, чтобы рисунок проходил одинаково по основным линиям. Средние линии деталей должны проходить по вертикальной линии клетки либо точно посередине между вертикальными линиями клеток.



Илл. 1



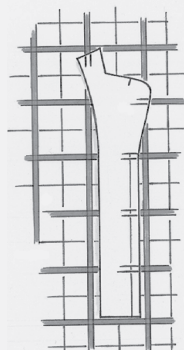
Илл. 2



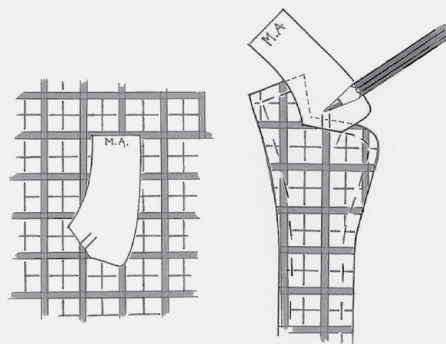
Илл. 3



Илл. 4



Илл. 5

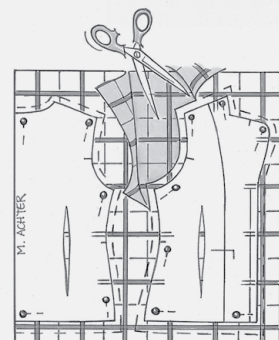


Илл. 6

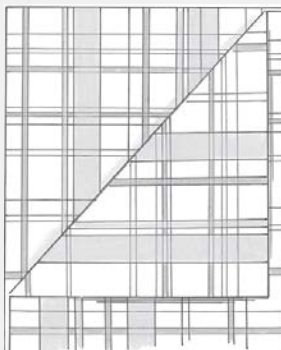
Илл. 7



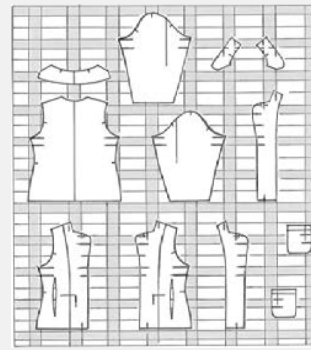
Илл. 8



Илл. 9



Илл. 10



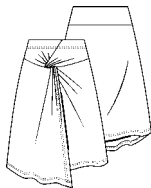
Илл. 11

1 ЮБКА

Эту модель следует выполнять из трикотажа.

Размеры 34–54.

Длина юбки 70 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,60 м	1,65 м	1,65 м	1,70 м	1,75 м	1,80 м

Дополнительно: эластичная тесьма шириной 3 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш D, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 заднее полотнище юбки
- 2 правая часть переднего полотнища юбки
- 3 левая часть переднего полотнища юбки
- 4 нижняя часть правого переднего полотнища юбки

Важно! Объединить части лекал 2 и 3 в цельные детали.

Деталь 1 выполнить в разворот. Разрезать деталь 1 по указанной линии, чтобы получить кокетку заднего полотнища юбки 1.

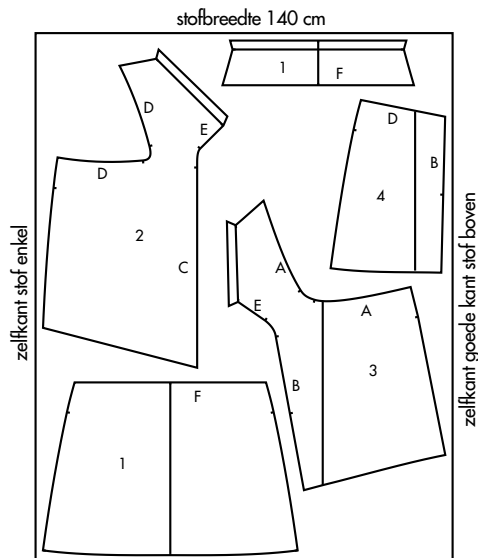
РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Проконтролировать наличие левых и правых деталей.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Перегнуть левую часть переднего полотнища юбки 3 лицевой стороной внутрь, совмещая срезы A и контрольные знаки. Стачать срезы A от контрольных знаков до бокового среза.
2. Сложить левую часть 3 и нижнюю часть правого переднего полотнища юбки 4 лицевыми сторонами друг к другу и стачать передние срезы B от первого контрольного знака до низа.
3. Припуск переднего среза C шириной 1,5 см правой части переднего полотнища юбки 2 (от нижнего контрольного знака до низа) и подгиб низа шириной 1,5 см заутюжить на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой.
4. Наложить правую часть 2 изнаночной стороной на лицевую сторону нижней части правого переднего полотнища юбки 4 так, чтобы припуск подгиба низа нижней детали выступал за обработанный нижний край верхней детали. Сметать срезы D и боковые срезы деталей.
5. Верхний участок правой части 2 продеть в отверстие между контрольными знаками левой части переднего полотнища юбки 3.
6. Отогнуть верхний участок правой части 2 вниз лицевой стороной



ной вниз, совмещая срезы D. Стачать срезы D правой части 2 сквозной строчкой до контрольного знака, соединяя три слоя материала.

7. Сложить левую 3 и правую 2 части переднего полотнища юбки лицевыми сторонами друг к другу, совмещая срезы E, и стачать их от верхнего среза деталей до контрольного знака. Переднее полотнище юбки с узлом драпировки готово.
8. Притачать заднюю кокетку к заднему полотнищу юбки.
9. Стачать боковые срезы юбки, оставляя небольшое отверстие для продевания эластичной тесьмы посередине цельнокроеной обтачки верхнего среза в одном из швов.
10. Отогнуть цельнокроеную обтачку на изнаночную сторону и застрочить ее нижний срез двойной строчкой, образуя кулиску.
11. Отрезать кусок эластичной тесьмы длиной 71–74–77–81–85–89–93–99–105–111–117 см и продеть в кулиску. Стачать концы тесьмы (при необходимости отрегулировав длину тесьмы на примерке).
12. Подгиб низа юбки шириной 1,5 см заутюжить на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой.

2 ЮБКА

Эту модель следует выполнять из трикотажа.

Размеры 34–54.

Длина юбки 70 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
Если вы используете материал в полосу, приобретайте его с запасом, чтобы располагать детали с учетом совмещения рисунка					
1,55 м	1,55 м	1,90 м	1,95 м	1,95 м	2,05 м

Дополнительно: эластичная тесьма шириной 3 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш D, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 переднее и заднее полотнища юбки
- 5 верхняя накладная часть переднего полотнища юбки
- 6 завязывающийся пояс

Важно! Объединить части лекала 5 в цельную деталь. Деталь 1 выполнить в разворот. Разрезать деталь 1 по указанной линии, чтобы получить кокетки переднего и заднего полотнищ юбки 1.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Проконтролировать наличие левых и правых деталей.

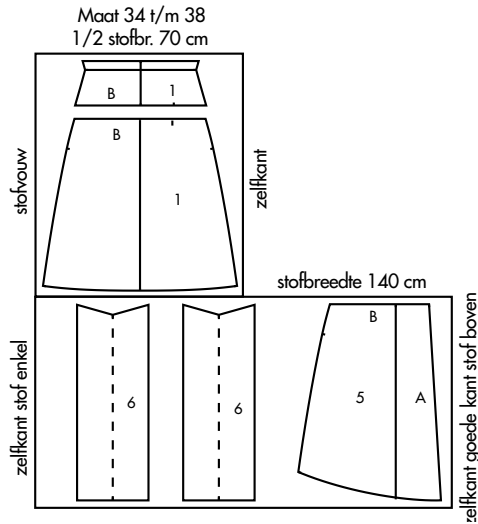
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

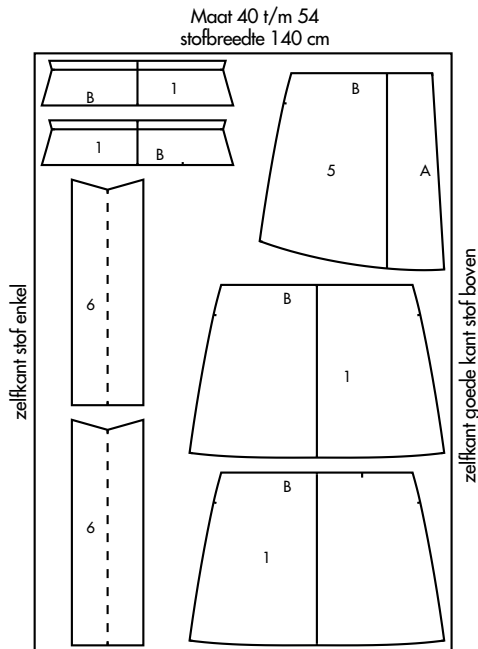
1. Передний срез A и подгиб низа шириной 1,5 см верхней накладной части переднего полотнища юбки 5 заутюжить на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой.
2. Наложить деталь 5 лицевой стороной на переднее полотнище юбки 1, совмещая срезы и контрольные знаки. Припуск подгиба низа переднего полотнища юбки 1 должен выступать за обработанный нижний край детали 5; сметать верхние B и правые боковые срезы деталей.
3. Притачать переднюю кокетку к переднему полотнищу юбки, втачивая деталь 5. Притачать заднюю кокетку к заднему полотнищу юбки.
4. Сложить каждую часть завязывающегося пояса вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы и фигурный конец каждой детали. Подрезать излишки швов обтачивания, вывернуть детали, выправить обтачанные края и углы. Приметать открытые концы частей пояса к боковым срезам передней кокетки с лицевой стороны так, чтобы цельнокроеная обтачка верхнего среза юбки выступала за края частей пояса.
5. Стачать боковые срезы юбки (втачивая части пояса), оставляя небольшое отверстие для продевания эластичной тесьмы посередине цельнокроеной обтачки верхнего среза в одном из швов.

6. Отогнуть цельнокроеную обтачку на изнаночную сторону и застрочить ее нижний срез двойной строчкой, образуя кулиску.
7. Отрезать кусок эластичной тесьмы длиной 71–74–77–81–85–89–93–99–105–111–117 см и продеть в кулиску. Стачать концы тесьмы (при необходимости отрегулировав длину тесьмы на примере).
8. Подгиб низа юбки шириной 1,5 см заутюжить на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой.

ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ, РАЗМЕРЫ 34–38



ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ, РАЗМЕРЫ 40–54



3 БРЮКИ

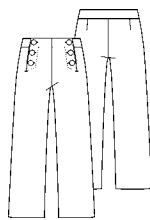
Размеры 34–54.

Длина по шаговому шву 77,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34 и 36	38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,35 м	1,95 м	1,95 м	2,20 м	2,45 м	2,50 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 6 пуговиц.



ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш С, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 передняя часть брюк
- 1а обтачка верхнего среза и застежки передней части брюк
- 2 задняя часть брюк
- 3 пояс и подкладка пояса

Важно! Объединить части лекал 1 и 2 в цельные детали. Вырезать детали 1 и 2 по указанным линиям. Скопировать отдельно деталь обтачки 1а с детали 1 по указанным на лекале линиям.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 11 – подзор застежек, размером 17 x 9 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- обтачку верхнего среза передней части брюк 1а;
- подкладку задней части пояса;
- половину ширины подзоров застежек 11.

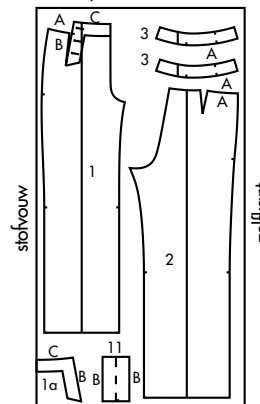
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки на задних частях брюк.
2. Обработать боковые, шаговые и средний швы брюк.
3. Стачать задние средние срезы пояса и подкладки пояса. Швы разутюжить. Притачать пояс к верхнему срезу брюк; шов заутюжить на пояс. На лицевую сторону пояса наложить подкладку пояса лицевой стороной вниз и обтачать верхние срезы. Подрезать излишки шва обтачивания и настрочить шов по подкладке пояса в край. Отогнуть подкладку пояса на изнаночную сторону, выправить обтачанный край. Заутюжить внутренний срез подкладки пояса на изнаночную сторону. Настрочить внутренний край подкладки пояса в шов притачивания пояса. Сметать передние срезы пояса.
4. Обработать края застежек брюк: перегнуть подзор застежки вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать верхние срезы, заканчивая строчку, не доходя до срезов В на ширину шва. Подрезать шов обтачивания до 0,5 см. Вывернуть подзор на лицевую сторону, выправить обтачанный край. Заутюжить деталь вдоль посередине. Наложить подзор внешней стороной на лицевую сторону передней части брюк, к боковому срезу застежки В сгибом от среза;

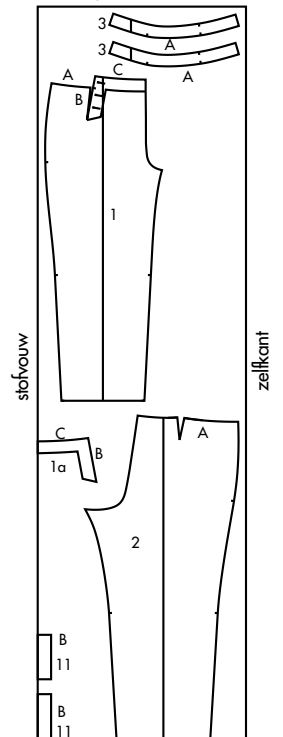
ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ, РАЗМЕРЫ 34–36

Maat 34 en 36
1/2 stofbr. 70 cm



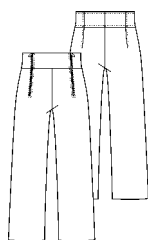
ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ, РАЗМЕРЫ 38–54

Maat 38 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm



притачать внешнюю сторону подзора к боковому срезу застежки от верхнего края пояса до нижней точки застежки (припуск шва со стороны среза застежки брюк плавно уменьшается к концу до ширины 0,2–0,3 см); шов заутюжить на подзор и пока отложить.

- На лицевую сторону передних частей брюк наложить обтачку верхнего среза и застежек передней части брюк 1а и обтачать срезы застежек и верхний срез основной детали (припуски швов со стороны срезов застежки брюк плавно уменьшаются к концам до ширины 0,2–0,3 см). Подрезать излишки шва обтачивания и настрочить их на обтачку в край, где возможно. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону и выправить обтаченные края. Проложить отделочную строчку вдоль внутреннего среза обтачки. Пришить внутренний край обтачки к припускам среднего шва брюк с изнаночной стороны.
- Заутюжить внутренний срез внутренней стороны каждого подзора на изнаночную сторону и настрочить сгиб в шов притачивания внешней стороны подзора.
- Обметать петли на краях застежек брюк. Изнутри скрепить нижние срезы подзоров и нижние срезы обтачки 1а между собой. Пришить пуговицы на подзоры застежек в соответствии с петлями.
- Обработать низ брюк швом вподгибку.



4 БРЮКИ

Размеры 34–54.

Длина по шаговому шву 77,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34 и 36	38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,40 м	1,90 м	1,95 м	2,05 м	2,25 м	2,30 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 2 застежки-молнии длиной по 20 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш С, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- передняя часть брюк
- задняя часть брюк
- боковая секция передней части пояса и подкладки пояса

Важно! Объединить части лекал 1 и 2 в цельные детали. Разрезать деталь 1 по указанной линии, чтобы получить переднюю часть пояса 1 (и ее подкладки). Разрезать деталь 2 по указанной линии, чтобы получить центральную и боковую секции задней части пояса (и их подкладку).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- части подкладки пояса 1, 2 и 4;
- участки застежек шириной 4 см и длиной больше длины разреза застежки на 4 см на передних частях брюк 1.

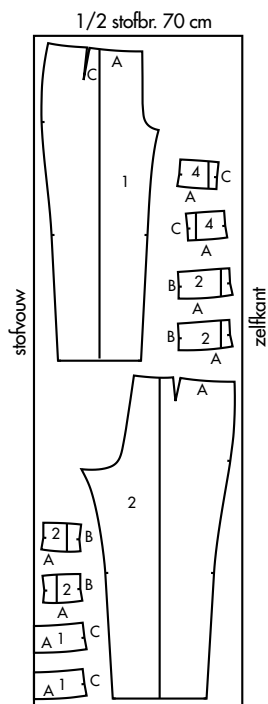
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

- Обработать вытачки на задних частях брюк.
- Обработать боковые, шаговые и средний швы брюк.
- Стачать средние срезы центральных секций задней части пояса 2, стачать центральные и боковые секции задней части пояса. Стачать заднюю часть пояса и боковые секции передней части пояса 4 (далее везде: задняя часть пояса). Аналогично стачать между собой детали подкладки пояса.
- Разрезать передние части брюк посередине между линиями застежек (С) пока на длину 4–5 см. Притачать переднюю часть пояса к верхнему срезу брюк на центральном переднем участке

(между застежками). Притачать полученную заднюю часть пояса к верхнему срезу брюк. Швы заутюжить на части пояса.

- Обработать застежки брюк с застежками-молниями: далее разрезать переднюю часть брюк между линиями застежки (С), не доходя 1 см до нижнего конца застежки. Отсюда выполнить диагональные надсечки длиной по 0,5 см до уровня концов застежек. Заутюжить образовавшиеся продольные припуски застежек и нижние углы припусков у концов застежек на изнаночную сторону. Приметать, центруя, застежку-молнию с изнаночной стороны каждой застежки. Притачать застежку-молнию, прокладывая строчку в край по периметру застежки.
- На лицевую сторону передней части пояса наложить ее подкладку лицевой стороной вниз и обтачать верхние срезы. Подрезать излишки шва обтачивания и настрочить по подкладке в край. Заутюжить поперечные и продольные срезы подкладки передней части пояса на изнаночную сторону. Отогнуть подкладку на изнаночную сторону, настрочить продольный сгиб в шов притачивания пояса, а поперечные сгибы – подшить к лентам застежки-молнии. Аналогично обработать заднюю часть пояса ее подкладкой.
- Обработать низ брюк швом вподгибку.



5 КОМБИНЕЗОН

Размеры 34–54.

Длина по шаговому шву 77,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
2,55 м	2,65 м	2,80 м	3,45 м	3,50 м	3,65 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 9 установочных кнопок, 2,0 м тесьмы саржевого переплетения шириной 1 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш С:

- детали 1, 2, 9 и 10 – черные линии;
- детали 5, 6, 7 и 8 – красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- передняя часть брюк
- задняя часть брюк
- перед
- бейка горловины переда/планка застежки – внешняя и внутренняя
- спинка
- рукав
- нагрудный карман
- карман брюк

Важно! Объединить части лекал 1 и 2 в цельные детали. Подрезать детали 1 и 2 до указанной длины. Разрезать деталь 7 по указанной линии, чтобы получить бейку горловины спинки 7 (внешнюю и внутреннюю). Для размеров 34–42: бейку горловины спинки 7 выполнить в разворот.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 12 – пояс и подкладка пояса, размером 77 (80–83–87–91–95–99–105–111–117–123) x 4 см (2 детали);
- 13 – пата рукава, размером 20 x 4 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Деталь 9 выкроить только из одного слоя материала.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- внутренние бейки горловины переда/планки застежки 6;
- внутреннюю бейку горловины спинки 7;
- припуск к верхнему краю нагрудного кармана 9 и припуски по краям входов карманов 10;
- участки прорезных петель на поясе 12;
- половину ширины пат рукавов 13.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

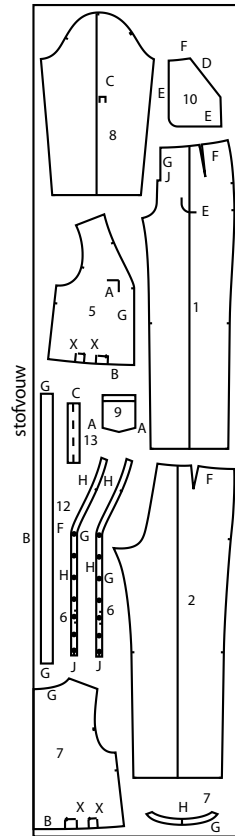
ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать накладной нагрудный карман 9: заутюжить припуск к верхнему краю накладного кармана на изнаночную сторону и застрочить. Заутюжить припуски по боковым и нижней сторонам кармана на изнаночную сторону. Настрочить карман на левую часть переда с лицевой стороны по разметке двойной строчкой.
2. Заложить и заметать складки на передне и спинке.
3. Стачать плечевые и боковые срезы лифа.
4. Обработать паты рукавов: перегнуть деталь паты вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы и один конец детали. Вывернуть пату, выправить обтачанные края. Подогнуть срезы на открытом конце паты и заметать. Проложить отделочную строчку по краям паты. На обтачанном конце (= нижнем) паты обметать петлю. Настрочить другой конец паты с изнаночной стороны рукава по разметке строчкой в виде перевернутого квадрата.
5. Обработать продольные швы рукавов и втачать их в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
6. Обработать вытачки на передней и задней частях брюк.
7. Обработать накладные карманы брюк 10 и соединить их с изделием: обработать швом вподгибку наклонный срез входа в карман D. Заутюжить припуски по передней и нижней сторонам кармана E на изнаночную сторону. Настрочить карман двойной строчкой на переднюю часть брюк с лицевой стороны по разметке. Наметать карман по верхнему и боковому срезам на переднюю часть брюк.
8. Обработать боковые, шаговые и средний (спереди до застежки) швы брюк.
9. Обметать петли на поясе 12 на расстоянии 3 см от передних срезов G для завязки. Сложить пояс и лиф комбинезона лицевыми сторонами друг к другу. Наложить подкладку пояса лицевой стороной на изнаночную сторону лифа, совместить срезы; притачать пояс и подкладку пояса к лифу комбинезона. Отогнуть пояс с подкладкой вниз. Проложить двойную отделочную строчку по шву притачивания пояса с лицевой стороны. Сметать нижние срезы пояса и подкладки.
10. Притачать пояс с подкладкой к верхнему срезу брюк. Шов настрочить двойной строчкой по поясу.
11. Обработать бейку горловины/планки переда: обработать плечевые швы внешней и внутренней беек/планок застежки. Сложить внешнюю и внутреннюю бейки/планки лицевыми сторонами внутрь и обтачать внешние срезы. Подрезать излишки шва обтачивания, настрочить припуски шва по внутренней бейке/планкам. Вывернуть бейку горловины/планки застежки на лицевую сторону и выправить обтачанные края.
12. Втачать внешнюю бейку в горловину, притачивая планки к срезам застежки комбинезона. Надсечь припуски шва в концах строчки внизу застежки. Шов заутюжить на бейку/планки. Отогнуть внутреннюю бейку/планки на изнаночную сторону. Заутюжить свободный срез внутренней бейки/планок на изнаночную сторону и настрочить сгиб в край по шву притачивания внешней детали. Наложить правую планку на левую, сметать нижние срезы J планок. Притачать нижние срезы планок к срезу основания застежки изделия. Шов настрочить.
13. Обработать низ рукавов швом вподгибку шириной 1 см, низ брюк – швом вподгибку шириной 3 см.

14. Установить части кнопок по разметке на планках застежки, а также на рукава и паты рукавов. Продеть тесьму (= завязку) внутрь пояса через петли. На концах тесьмы завязать узлы.

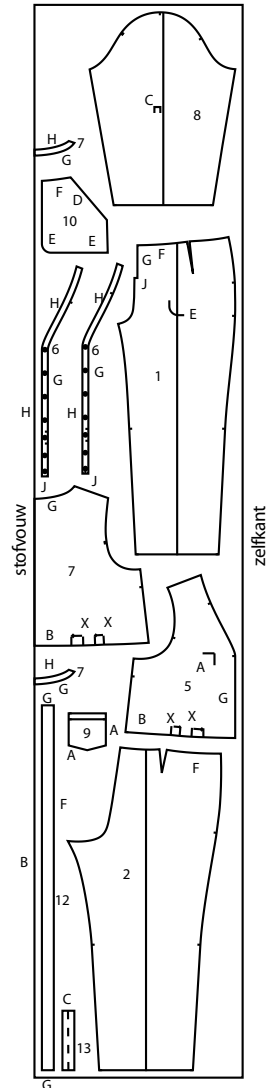
ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 34–42

Maat 34 t/m 42
1/2 stofbr. 70 cm



ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 44–54

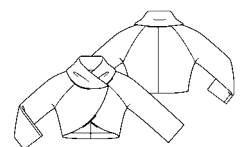
Maat 44 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm



6 ЖАКЕТ-БОЛЕРО

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 39,5 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,40 м	1,45 м	1,50 м	1,55 м	1,65 м	1,75 м
Подкладочный материал, ширина 140 см					
0,85 м	0,90 м	1,05 м	1,10 м	1,15 м	1,30 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 2 кнопки.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш Е, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 1а обтачка борта/низа переда
- 2 спинка
- 2а обтачка низа спинки

- 3 передняя часть рукава
4 задняя часть рукава
5 воротник – верхний и нижний

Важно! Подрезать детали 1, 2, 3 и 4 до указанной длины. Скопировать отдельно обтачки 1а и 2а с деталей 1 и 2 по указанным на лекалах линиям.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ОСНОВНОМ МАТЕРИАЛЕ

Разложить детали на основном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ПОДКЛАДОЧНОМ МАТЕРИАЛЕ

Детали подкладки переда 1 и спинки 2 выкроить по указанным линиям. Разложить детали подкладки на подкладочном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

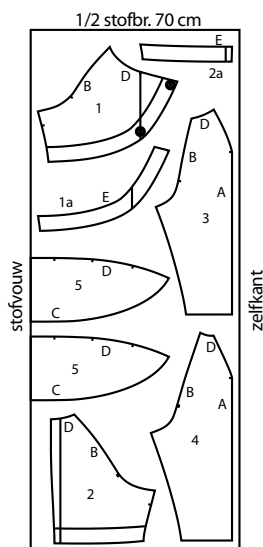
Продублировать прокладкой обтачки 1а, 2а и нижний воротник 5.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

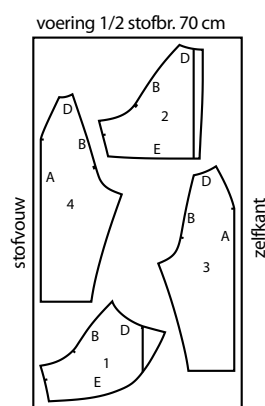
ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Стачать средние срезы спинки, подкладки спинки и обтачки низа спинки.
2. Стачать боковые срезы изделия, подкладки и обтачки низа.
3. Обработать продольные швы рукавов и подкладки рукавов (в одном нижнем шве подкладки оставить отверстие для вывертывания).
4. Приклеить на подгиб низа рукавов полоски из клеевого подкладочного материала. Притачать подкладку рукавов к нижним срезам рукавов. Заутюжить подгиб низа рукавов на изнаночную сторону и подшить подгиб низа рукавов.
5. Втачать рукава в проймы изделия (отгибая подкладку), совмещая контрольные знаки.
6. Притачать обтачку низа/бортов к внешним срезам подкладки (далее везде: подкладка).
7. Втачать верхний воротник в горловину подкладки, нижний воротник – в горловину изделия. Швы разутюжить.
8. Сложить изделие и подкладку лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы бортов, воротника и низа. Подрезать излишки шва обтачивания и настрочить швы по внутренним деталям в край. Вывернуть изделие на лицевую сторону и выправить обтаченные края.
9. Втачать подкладку рукавов в проймы подкладки. Скрепить между собой швы горловины. Подшить вручную слабозатянутыми стежками внутренние срезы обтачки к изделию. Застрочить края отверстия в шве подкладки рукава.
10. Пришить части кнопок по разметке к краям бортов жакета.

ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ



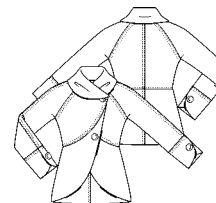
ПОДКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ



7 ЖАКЕТ

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 66,5 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Не осыпающийся на срезах материал, ширина 140 см					
1,50 м	1,65 м	1,70 м	1,80 м	1,85 м	1,85 м

Дополнительно: клеевой материал временной фиксации (удаляется под воздействием воды), 4 пуговицы.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш Е, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
2 спинка
3 передняя часть рукава
4 задняя часть рукава
5 воротник

Важно! Разрезать детали 1 и 2 по указанным линиям, чтобы получить верхние и нижние части переда 1 и спинки 2 соответственно. Разрезать детали 3 и 4 по указанным линиям, чтобы получить переднюю и заднюю части манжеты рукава 3 и 4 соответственно.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на основном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Выкроить припуски по 0,5 см у следующих срезов:

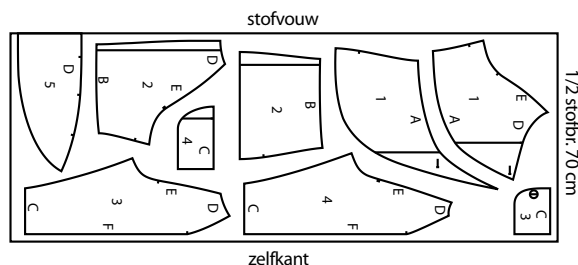
- у срезов А и В верхних и нижних частей переда 1 и спинки 2;
- у срезов С частей рукавов и манжет 3 и 4;
- у срезов горловины D и пройм Е верхних частей переда 1 и спинки 2, а также у средних срезов спинки;
- у срезов горловины D и верхних срезов F передней и задней частей рукава 3 и 4;
- у срезов горловины D воротника 5.

Выкроить без припусков: срезы бортов нижних частей переда 1, нижние срезы нижних частей переда 1 и спинки 2, срезы застежки и срезы низа частей манжет рукавов 3 и 4, срезы отлета воротника 5.

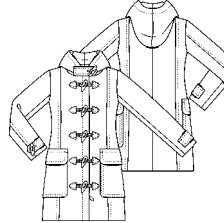
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Детали модели соединяются накладным швом с открытыми срезами (если не указано иное): на лицевую сторону припуска одной детали наложить изнаночной стороной вниз припуск второй детали, совмещая линии швов, и настрочить, прокладывая двойную строчку с лицевой стороны верхней детали. Таким образом, припуски шва будут видны и с изнаночной, и с лицевой стороны.
2. Соединить верхние и нижние части переда и спинки накладным швом.
3. Стачать боковые срезы переда и спинки стачным швом вразутюжку.
4. Обработать верхние швы рукавов накладным швом с открытыми срезами. Обработать нижние швы рукавов и манжет стачным швом вразутюжку.
5. Обработать манжеты: наложить передний конец манжеты на задний и сколоть. Настрочить верхний срез манжеты на припуск по нижнему срезу рукава, как было сделано для верхних швов рукавов.



- Втачать рукава в проймы накладным швом с открытыми срезами.
- Втачать воротник в горловину изделия накладным швом с открытыми срезами.
- Обметать петли по разметке на краях бортов, подкладывая с изнаночной стороны прямоугольники из клеевого материала временной фиксации. Обметать петли на обоих краях бортов (после обработки петель удалить прокладку). Пришить пуговицы с изнаночной стороны правой части переда и с лицевой стороны левой части переда.



8 ПАЛЬТО ДАФЛКОТ

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 89,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
2,65 м	2,70 м	2,75 м	2,80 м	3,25 м	3,35 м
Подкладочный материал, ширина 140 см					
1,95 м	2,00 м	2,10	2,15 м	2,20 м	2,30 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, разъемная застежка-молния длиной 70 см, 3 пуговицы, 5 застежек клевант.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш А:

- детали 1, 2, 6, 7, 8, 9 и 10 – черные линии;
- детали 3, 4 и 5 – красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- правая центральная часть переда и левый подборт
- боковая часть переда
- спинка
- верхняя часть рукава
- нижняя часть рукава
- капюшон
- карман
- клапан кармана и подкладка клапана
- пата рукава – внешняя и внутренняя
- пата застежки капюшона – внешняя и внутренняя

Важно! Объединить части лекал 1, 2 и 3 в цельные детали. Подрезать детали 1, 2 и 3 до указанной длины. Подрезать деталь 1 по указанной линии, чтобы получить левую (меньшую) центральную часть переда и правый (меньший) подборт. Разрезать деталь 3 по указанной линии, чтобы получить центральную и боковую части спинки 3. Подрезать центральную часть спинки 3 по средней линии.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ОСНОВНОМ МАТЕРИАЛЕ

Разложить детали на основном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Проконтролировать наличие левых и правых деталей.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ПОДКЛАДОЧНОМ МАТЕРИАЛЕ

Разложить детали подкладки на подкладочном материале в соответствии с планом раскладки. Чтобы получить складку на подкладке спинки 3, расположить среднюю линию детали подкладки спинки на расстоянии 2–3 см от сгиба подкладочного материала (сгиб не разрезать!) в соответствии с направлением нити основы. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- подборта 1;
- подкладку клапанов 8;
- внутренние паты рукавов 9;
- внутреннюю пату застежки 10.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

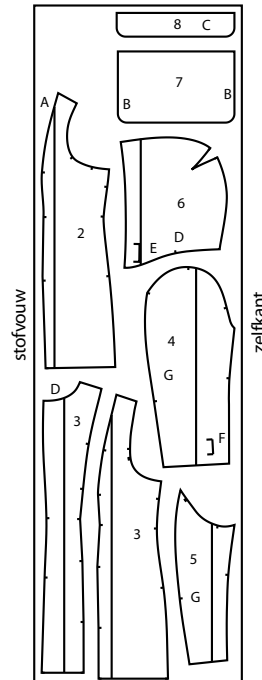
- Обработать средний шов спинки, а также рельефы спинки и рельефы переда настрочным швом.
- Обработать боковые швы изделия.

- Обработать накладные карманы с подкладкой: притачать подкладку накладного кармана к верхнему срезу кармана, оставляя посередине шва отверстие для вывертывания. Перегнуть деталь по линии верхнего сгиба лицевыми сторонами наружу и подрезать подкладку кармана так, чтобы она была меньше кармана по боковым и нижней сторонам на 0,2 см. Перегнуть деталь по линии верхнего сгиба лицевыми сторонами внутрь, совместить срезы и обтачать боковые и нижний срезы кармана, посаживая карман в нижних углах. Подрезать шов до 0,5 см, вывернуть карман на лицевую сторону, выправить шов с кантом обтачного шва (т.е. сместить шов его в сторону подкладки на 0,2 см). Подшить потайными стежками отверстие в шве притачивания подкладки. Настрочить карман на лицевую сторону изделия по разметке.
- Обработать клапаны карманов: подрезать подкладку клапана по боковым и нижним срезам на 0,2 см. Сложить клапан и подкладку клапана лицевыми сторонами внутрь, совместить срезы и обтачать боковые и нижний срезы, выполняя посадку из клапана в углах. Подрезать излишки припуски шва обтачивания. Вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить обтаченные края, смещая шов обтачивания в сторону подкладки клапана на величину канта обтачного шва – 0,2 см. Проложить отделочную строчку по краям клапанов. Притачать клапан над карманом с лицевой стороны основной детали, располагая его внешней стороной вниз, обработанными краями вверх. Подрезать шов до 0,5 см, отогнуть клапан вниз и настрочить шов.
- Обработать плечевые швы изделия.
- Обработать вытачки на капюшоне. Стачать средние срезы капюшона. Аналогично обработать подкладку капюшона. Сложить капюшон и подкладку капюшона лицевыми сторонами друг к

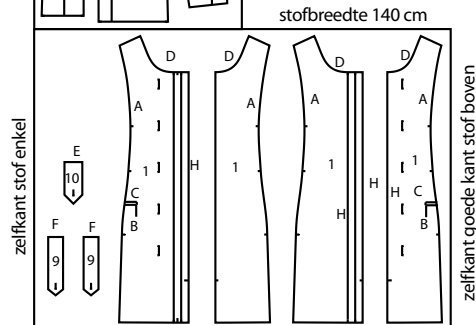
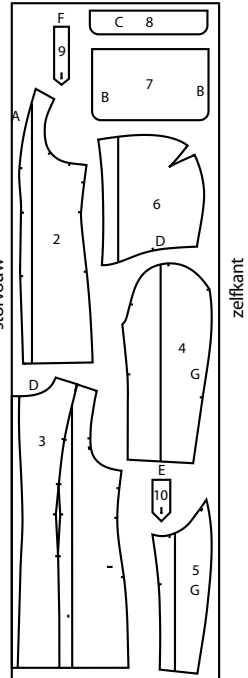
ПОДКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 48–54

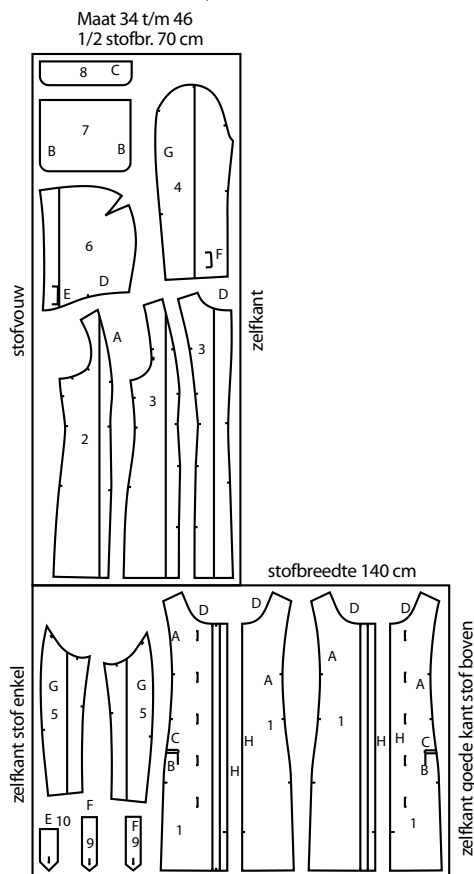
Maat 48 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm



voering 1/2 stofbr. 70 cm



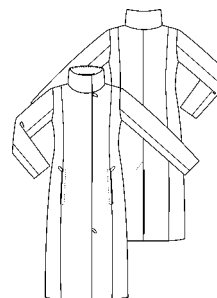
ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ, РАЗМЕРЫ 34–46



другу и обтачать передние срезы капюшона. Отогнуть подкладку на изнаночную сторону, выправить обтачанный край. Проложить по нему отделочную строчку на расстоянии 1,5 см от края. Сметать срезы горловины капюшона и подкладки капюшона.

7. Обработать пату застежки капюшона: сложить внешнюю и внутреннюю паты лицевыми сторонами друг к другу и обтачать продольные срезы и фигурный конец детали. Подрезать излишки шва обтачивания, вывернуть пату, выправить обтачанные края. Проложить отделочную строчку по краям паты. Обметать петлю на фигурном конце паты. На лицевую сторону правой части капюшона настрочить пату по разметке (линия E).
8. Вметать капюшон в горловину изделия по разметке.
9. Обработать паты рукавов и настрочить их на верхние части рукавов (как было сделано для паты капюшона (линия F)).
10. Обработать локтевые швы рукавов настрочным швом. Обработать передние швы рукавов стачным швом вразутюжку.
11. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки. Обратите внимание: передние швы рукавов и боковые швы изделия не сопрягаются.
12. Части застежки-молнии наложить по линиям застежки H внешней стороной вниз, звеньями от срезов: левую часть застежки-молнии – на лицевую сторону левого (большого) подборта, правую часть застежки-молнии – на лицевую сторону правой (меньшей) части переда. Приметать части застежки-молнии.
13. На лицевую сторону частей переда настрочить застежки клевант.
14. Притачать к внутренним срезам подбортов части подкладки переда. Обработать складку спинки (см. стр. 20). Обработать боковые (оставить отверстие для вывертывания в одном из боковых швов) и плечевые швы подкладки.
15. Притачать подборт с подкладкой к срезам изделия соответственно, втачивая части застежки-молнии. Заутюжить правую часть переда по линии края борта. Заутюжить левый подборт по линии края борта.
16. Перегнуть изделие и подборт с подкладкой по линиям краев бортов лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы горловины, втачивая капюшон, и нижние углы бортов. Вывернуть изделие на лицевую сторону, выправить обтачанные края, отгибая капюшон наружу.

17. Притачать подкладку к низу изделия. Заутюжить подгиб низа изделия на изнаночную сторону и подшить вручную.
18. Обработать подкладку рукавов. Притачать подкладку рукавов к низу рукавов. Заутюжить подгиб низа рукавов на изнаночную сторону и подшить вручную. Втачать подкладку в проймы рукавов. Скрепить швы пройм над плечевыми и боковыми швами. Застрочить края отверстия в боковом шве подкладки.
19. Проложить вдоль краев бортов сквозные отделочные строчки вдоль линий швов притачивания частей застежки-молнии.



9 ПАЛЬТО

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 127,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
3,30 м	3,35 м	3,40 м	3,45 м	4,10 м	4,15 м
Подкладочный материал, ширина 140 см					
2,00 м	2,05 м	2,05 м	2,30 м	2,65 м	2,80 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, разъемная застежка-молния длиной 70 см, 2 кнопки, 2 застежки-молнии длиной по 15 см для карманов.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш А:

- детали 1, 2 и 12 – черные линии;

- детали 3, 4, 5, 11 и 13 – красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 правая центральная часть переда и левый подборт
- 2 боковая часть переда
- 3 спинка
- 4 верхняя часть рукава
- 5 нижняя часть рукава
- 11 воротник-стойка – внешний и внутренний
- 12 подкладка кармана
- 13 подкладка центральной части спинки

Важно! Объединить части лекал 1, 2, 3 и 13 в цельные детали. Подрезать деталь 1 по указанной линии, чтобы получить левую (меньшую) центральную часть переда и правый (меньший) подборт.

Разрезать деталь 3 по указанной линии, чтобы получить центральную и боковую части спинки 3. Подрезать 1 см у бокового среза детали 12, чтобы получить меньшую часть подкладки кармана 12 (выкраивается из подкладочного материала).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ОСНОВНОМ МАТЕРИАЛЕ

Разложить детали на основном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Проконтролировать наличие левых и правых деталей. Выкроить припуск 2 см на участке входа в карманы центральных частей переда 1.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ПОДКЛАДОЧНОМ МАТЕРИАЛЕ

Детали подкладки боковой части спинки 3 вырезать по указанным линиям. Разложить детали подкладки на подкладочном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- подборта 1;
- внутреннюю стойку 11.

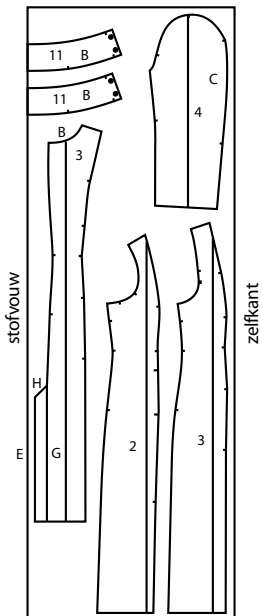
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

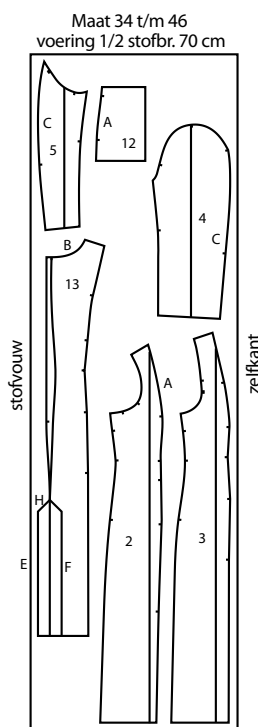
1. Обработать рельефы переда с карманами в швах: стачать срезы рельефа центральной и боковой частей переда, исключая вход в карман. Шов разутюжить (включая участок входа в карман). Приметать боковую ленту застежки-молнии к боковому краю входа в карман так, чтобы ее звенья располагались почти вплотную к боковому краю кармана. Затем поверх нее приметать часть подкладки кармана из основного материала; притачать подкладку и застежку-молнию, прокладывая строчку рядом со звеньями (следует использовать однорожковую лапку). Приметать переднюю ленту застежки-молнии к припуску переднего края входа в карман. Притачать подкладку кармана из подкладочного материала к припуску переднего края входа в карман (втачивая застежку-молнию), шов заутюжить на подкладку. Проложить по переднему краю входа в карман отделочно-закрепляющую строчку с лицевой стороны детали, отгибая подкладку кармана из основного материала. Стачать срезы подкладки кармана.
2. Обработать рельефы спинки.
3. Стачать средние срезы спинки от горловины до шлицы. Заутюжить шов и припуски шлицы на левую часть спинки.
4. Обработать плечевые и боковые швы изделия.
5. Установить головки кнопок на правый конец внутреннего воротника-стойки, а основания кнопок на левый конец внешнего воротника-стойки. Сложить внешний и внутренний воротники-стойки лицевыми сторонами друг к другу и обтачать верхние срезы и концы детали. Подрезать излишки шва обтачивания. Вывернуть деталь, выправить обтаченные края. Сметать срезы горловины стойки. Вметать воротник-стойку в горловину изделия с лицевой стороны.

6. Обработать продольные швы рукавов и втачать их в проймы (обратите внимание: передние швы рукавов и боковые швы изделия не сопрягаются).
7. Части застежки-молнии наложить по линиям застежки D внешней стороной вниз, звеньями от срезов: левую часть застежки-молнии – на лицевую сторону левого (большого) подборта, правую часть застежки-молнии – на лицевую сторону правой (большой) части переда. Приметать части застежки-молнии.
8. Притачать к внутренним срезам подбортов части подкладки переда. Стачать средние срезы подкладки спинки швом шириной 1 см. Стачать складку спинки на длину ок. 5–6 см от горловины вниз, от конца шлицы вверх и на уровне линии талии; заутюжить припуск складки. Обработать рельефы подкладки спинки. Обработать боковые (оставить отверстие для вывертывания в одном из боковых швов) и плечевые швы подкладки.
9. Притачать подборт с подкладкой к срезам изделия соответственно, втачивая части застежки-молнии. Заутюжить правую часть переда по линии края борта. Заутюжить левый подборт по линии края борта.
10. Перегнуть изделие и подборт с подкладкой по линиям краев

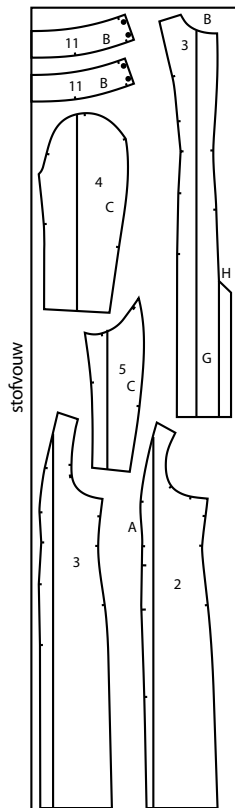
ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 34–46
Maat 34 t/m 46
1/2 stofbr. 70 cm



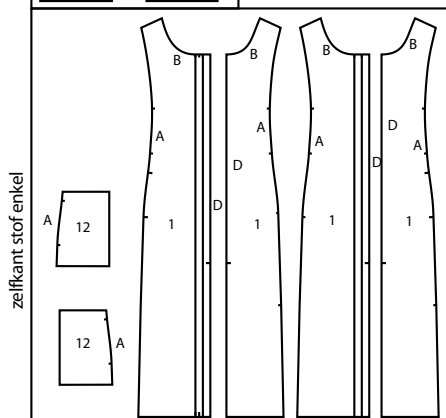
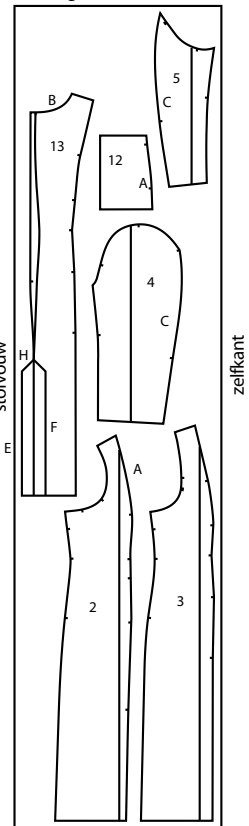
ПОДКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 34–46
Maat 34 t/m 46
voering 1/2 stofbr. 70 cm



ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 48–54
Maat 48 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm



ПОДКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 48–54
Maat 48 t/m 54
voering 1/2 stofbr. 70 cm



бортов лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы горловины, втачивая воротник-стойку, и нижние углы бортов. Вывернуть изделие на лицевую сторону, выправить обтаченные края, отгибая воротник-стойку наружу.

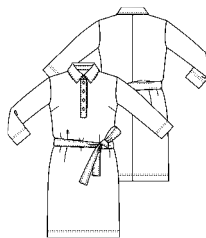
11. Отогнуть припуск внешней стороны шлицы на лицевую сторону и обтачать нижний угол шлицы, прокладывая строчку по линии низа. Отогнуть припуск внешней стороны шлицы на изнаночную сторону и выправить обтаченный угол. Отогнуть подгиб низа внутренней стороны шлицы на лицевую сторону и обтачать вертикальный срез припуска шлицы на ширину подгиба низа, не доходя до среза подгиба низа на 1,5 см, чтобы позже притачать подкладку. Отогнуть припуск подгиба низа на изнаночную сторону, выправить обтаченный угол. Заутюжить продольный срез припуска внутренней стороны шлицы так, чтобы он был продолжением обтаченного края шлицы. Наложить внешнюю сторону шлицы на припуск внутренней стороны шлицы, расправить края и проложить с лицевой стороны сквозную отделочно-закрепляющую строчку вдоль верхних срезов припусков шлицы, длиной 4 см. Заутюжить подгиб низа изделия на изнаночную сторону.
12. Притачать подкладку к низу изделия и к припускам шлицы (надсекая припуски в углах). Подшить вручную подгиб низа пальто и застрочить продольный край внутренней стороны шлицы.
13. Обработать подкладку рукавов. Притачать подкладку рукавов к низу рукавов. Заутюжить подгиб низа рукавов на изнаночную сторону и подшить вручную. Втачать подкладку в проймы рукавов. Скрепить швы пройм над плечевыми и боковыми швами. Застрочить края отверстия в боковом шве подкладки.

10 ПЛАТЬЕ

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 99 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,90 м	1,95 м	2,00 м	2,05 м	2,60 м	2,65 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, 5 пуговиц.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш G, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 2 спинка
- 3 стойка – внешняя и внутренняя
- 4 воротник – верхний и нижний
- 5 рукав

Важно! Объединить части лекал 1 и 2 в цельные детали.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 9 – планка застежки, размером 22,5 x 6 см (2 детали);
- 10 – завязывающийся пояс, размером 74 (76–80–84–90–96) x 10 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. При желании можно использовать однотонный материал-компаньон для деталей 3, 4, 9 и 10.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- внутреннюю стойку 3;
- нижний воротник 4;
- половину ширины планок застежки 9.

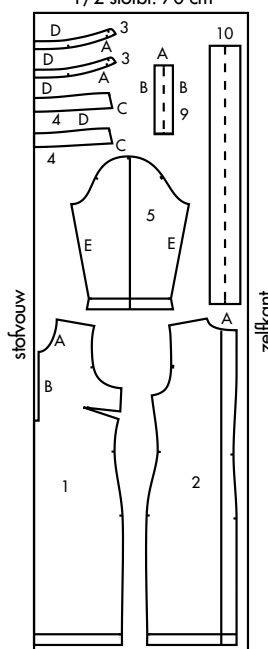
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать несковзную застежку с планками: на лицевую сторону части переда наложить планку застежки, совместить срезы и притачать внешнюю сторону планки. Надсечь припуск шва в нижнем углу застежки. Отогнуть планку наружу, шов заутюжить на планку. Заутюжить продольный срез внутренней стороны планки на изнаночную сторону. Заутюжить планку вдоль посередине лицевой стороной наружу и настрочить внутренний сгиб планки в край по шву притачивания внешней стороны планки. Проложить отделочную строчку в край по переднему сгибу планки. Наложить правую планку застежки на левую, сметать нижние срезы планок. Притачать нижние концы планок к нижнему срезу застежки переда, шов настрочить по переду. Проложить горизонтальную отделочную строчку по нижнему участку планки на расстоянии 3 см от шва притачивания нижнего конца планки.
2. Обработать вытачки на перед.
3. Стачать средние срезы спинки.
4. Обработать плечевые и боковые швы изделия.
5. Сложить верхний и нижний воротники лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы отлета и концов воротника. Подрезать излишки шва обтачивания, вывернуть воротник, выправить обтаченные края. Проложить отделочную строчку по обтаченным краям воротника. Сметать нижние срезы воротник. Сложить стойки воротника лицевыми сторонами внутрь, между ними расположить воротник и обтачать срезы стойки, втачивая воротник. Подрезать излишки шва обтачивания в концах стойки, вывернуть стойку изнаночными сторонами внутрь, выправить края.
6. Втачать внутреннюю стойку с изнаночной стороны изделия, шов заутюжить на стойку. Подогнуть срез внешней стойки на изнаночную сторону и настрочить сгиб в край, одновременно прокладывая отделочную строчку по краям стойки.
7. Обработать продольные швы рукавов. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
8. Стачать части завязывающегося пояса в цельную деталь. Перегнуть пояс вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы, оставляя в середине небольшое отверстие для вывертывания, и срезы концов. Вывернуть пояс. Выправить обтаченные края. Подшить края отверстия потайными стежками. Проложить отделочную строчку по периметру пояса.
9. Подгиб низа изделия и рукавов заутюжить на изнаночную сторону.

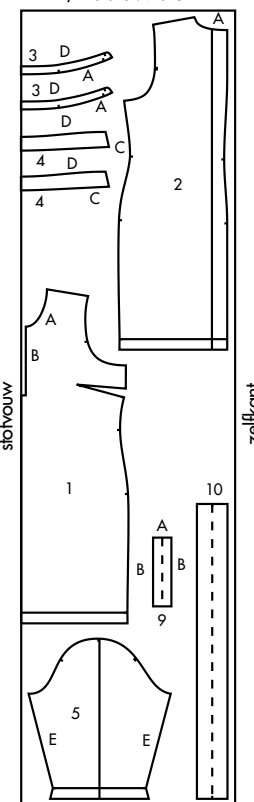
ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 34–46

Maat 34 t/m 46
1/2 stofbr. 70 cm



ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 48–54

Maat 48 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm



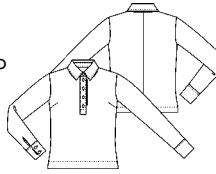
- ну и застрочить двойными строчками.
10. Обметать петли на правой планке застежки и на правом конце стойки воротника. Пришить пуговицы слева.

11 БЛУЗКА

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 58 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,25 м	1,25 м	1,30 м	1,35 м	1,50 м	1,70 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, 9 пуговиц.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш **G**, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 2 спинка
- 3 стойка – внешняя и внутренняя
- 4 воротник – верхний и нижний
- 6 рукав

Важно! Подрезать детали 1 и 2 до указанной длины.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- **9** – планка застежки, размером 22,5 х 6 см (2 детали);
- **11** – манжета рукава, размером 23 (23,5–24–24,5–25,5–26–26,5–27–27,5–28,5–29) х 14 см (2 детали, размер включает припуск застежки 1,5 см).
- **12** – бейка застежки рукава, размером 10 х 3 см (2 детали, выкроить в косом направлении нити основы).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- внутреннюю стойку 3;
- нижний воротник 4;
- половину ширины планок застежки 9 и манжет 11.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

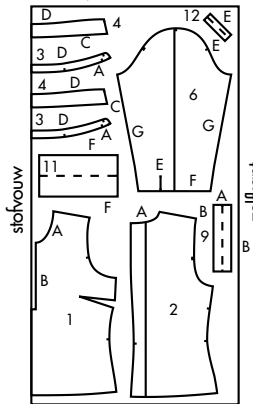
1. Обработать несвязную застежку с планками: на лицевую сторону части переда наложить планку застежки, совместить срезы и притачать внешнюю сторону планки. Надсечь припуски шва в нижнем углу застежки. Отогнуть планку наружу, шов заутюжить на планку. Заутюжить продольный срез внутренней стороны планки на изнаночную сторону. Заутюжить планку вдоль посередине лицевой стороной наружу и настрочить внутренний сгиб планки в край по шву притачивания внешней стороны планки. Проложить отделочную строчку в край по переднему сгибу планки. Наложить правую планку застежки на левую, сметать нижние срезы планок. Притачать нижние концы планок к нижнему срезу застежки переда, шов настрочить по переду. Проложить горизонтальную отделочную строчку по нижнему участку планки на расстоянии 3 см от шва притачивания нижнего конца планки.
2. Обработать вытачки на передне.
3. Стачать средние срезы спинки.
4. Обработать плечевые и боковые швы изделия.
5. Сложить верхний и нижний воротники лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы отлета и концов воротника. Подрезать излишки шва обтачивания, вывернуть воротник, выправить обтачанные края. Проложить отделочную строчку по обтачанным краям воротника. Сметать нижние срезы воротника. Сложить стойку воротника лицевыми сторонами внутрь, между ними рас-

положить воротник и обтачать срезы стойки, втачивая воротник. Подрезать излишки шва обтачивания в концах стойки, вывернуть стойку изнаночными сторонами внутрь, выправить края.

6. Втачать внутреннюю стойку с изнаночной стороны изделия, шов заутюжить на стойку. Подогнуть срез внешней стойки на изнаночную сторону и настрочить сгиб в край, одновременно прокладывая отделочную строчку по краям стойки.
7. Обработать застежки рукавов: разрезать рукав по линии застежки. Окантовать срезы застежки бейкой, отогнуть окантованные края застежки на изнаночную сторону и выполнить сверху поперечную закрепку.
8. Обработать продольные швы рукавов. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
9. Обработать манжеты: перегнуть манжету лицевой стороной внутрь и обтачать концы. Подрезать излишки швов обтачивания, вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить края, заутюжить вдоль посередине. Притачать внешнюю сторону манжеты с лицевой стороны рукава, шов заутюжить на манжету. Заутюжить внутрь продольный срез внутренней стороны манжеты и настрочить сгиб, прокладывая строчку с лицевой стороны манжеты в край по шву притачивания. Проложить отделочную строчку в край по внешним краям манжеты.
10. Подгиб низа изделия шириной 2 см заутюжить на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой.
11. Обметать петли на правой планке застежки и на правом конце стойки воротника. Пришить пуговицы слева. На концах манжет обметать петли и пришить пуговицы.

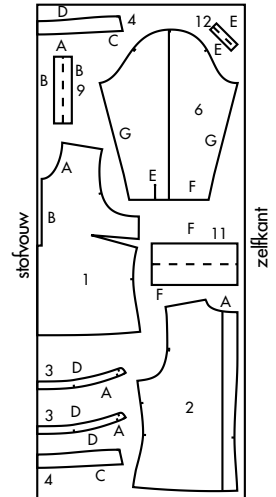
ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 34–46

Maat 34 t/m 46
1/2 stofbr. 70 cm



ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 48–54

Maat 48 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm

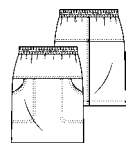


12 ЮБКА

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Длина юбки 50 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
0,95 м	1,05 м	1,05 м	1,05 м	1,15 м	1,25 м

Дополнительно: эластичная тесьма шириной 4 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш **G**, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 переднее полотнище юбки
- 2 заднее полотнище юбки
- 7 бочок, цельнокроеный с подкладкой кармана, и подкладка кармана
- 8 передняя и задняя кокетки

Важно! Объединить части лекал 1 и 2 в цельные детали. Подрезать детали 1 и 2 по указанным линиям. Разрезать деталь 7 по указанной линии, чтобы получить подкладку кармана 7.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 13 – пояс, размером 81 (84–87–91–95–99–103–109–115–121–127) x 9 см (1 деталь).

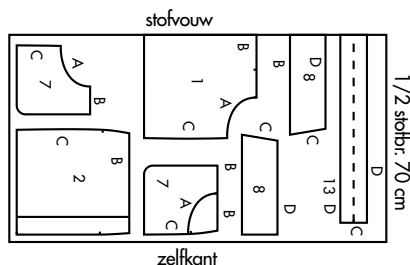
РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать карманы с отрезным бочком на переднем полотнище юбки: обтачать подкладкой кармана (меньшая деталь) вход в карман. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону, выправить обтачанный край и проложить отделочную строчку вдоль входа в карман. На лицевую сторону бочка, цельнокроеного с подкладкой кармана, наложить основную деталь изнаночной стороной вниз, совмещая край кармана с линией разметки, выполнить закрепки в начале и конце кармана. Стачать срезы подкладки кармана. Наметать подкладку кармана на основную деталь по срезам. Настрочить внутренние срезы подкладки кармана на переднее полотнище юбки, прокладывая строчки с лицевой стороны.
2. Стачать средние срезы заднего полотнища юбки, шов настрочить.
3. Притачать кокетки к переднему и заднему полотнищам юбки. Швы настрочить по кокетке.
4. Обработать боковые швы юбки.
5. Стачать концы пояса в кольцо, оставляя посередине внутренней стороны пояса небольшое отверстие для продевания эластичной тесьмы. Притачать внешнюю сторону пояса к верхнему срезу юбки, шов заутюжить на пояс. Отогнуть внутреннюю сторону пояса на изнаночную сторону, заутюжить внутрь ее продольный срез и настрочить сгиб в шов притачивания пояса.
6. Отрезать кусок эластичной тесьмы длиной 67–70–73–77–81–85–89–95–101–107–113 см и продеть в пояс. Стачать концы тесьмы (при необходимости отрегулировать длину тесьмы). Растягивая тесьму, проложить, центруя, две сквозные параллельные машинные строчки вдоль пояса.
7. Подгиб низа изделия шириной 1,5–2 см заутюжить на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой.



13 БЛУЗКА

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 60 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,65 м	1,70 м	1,70 м	1,85 м	1,95 м	2,05 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, 1 потайная застежка-молния длиной 40 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш F, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 боковая часть переда, цельнокроеная с внешним воротником-стойкой
- 1а обтачка горловины/внутренний воротник-стойка
- 2 спинка
- 3 рукав
- 4 центральная часть переда
- 4а обтачка горловины центральной части переда
- 5 манжета рукава

Важно! Скопировать отдельно детали 1а и 4а с частей переда 1 и 4 по указанным на лекалах линиям.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

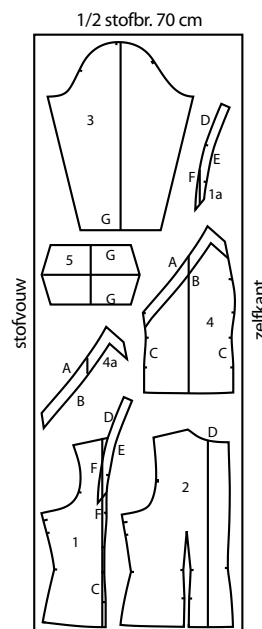
ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой обтачки 1а и 4а.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки на спинке.
2. Обработать средний шов спинки.
3. Обработать горловину центральных частей переда 4: обтачать срезы горловины детали 4 обтачкой 4а. Подрезать излишки шва обтачивания, настрочить припуски шва по обтачке в край, где возможно. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить края горловины. Надсечь в углу внутренний срез обтачки (В). Заутюжить внутренний срез обтачки на изнаночную сторону и настрочить край по центральной части переда, прокладывая строчку с лицевой стороны детали. Наложить правую часть переда изнаночной стороной на лицевую сторону левой части, совмещая средние линии переда. Сметать все срезы полученной детали центральной части переда.
4. Стачать задние средние срезы внешнего воротника-стойки, цельнокроеного с боковой частью переда 1, и задние средние срезы обтачки горловины/внутреннего воротника-стойки 1а (далее везде: обтачка 1а).
5. Стачать плечевые срезы изделия, начиная строчки от линии шва горловины. Втачать внешний воротник-стойку в горловину спинки (D), шов заутюжить на воротник-стойку.
6. Сложить центральную и боковые части переда лицевыми сторонами друг к другу и сколоть срезы рельефов (С). Внутренний срез (D/F) обтачки 1а заутюжить на изнаночную сторону и заметать. Наложить обтачку 1а лицевой стороной на лицевую сторону внешнего воротника-стойки, боковых частей переда, поверх центральной части переда; обтачать верхние срезы воротника-стойки/срезы горловины (С) и стачать, не прерывая строчки, срезы рельефов частей переда. Подрезать излишки шва обтачивания и настрочить их по обтачке в край. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить обтачанные края и швы. Внутренний сгиб (D/F) обтачки 1а настрочить на изделие и в шов втачивания внешнего воротника-стойки.
7. Обработать боковые швы изделия, левый боковой шов – от проймы до застежки.
8. Обработать потайную застежку-молнию в левом боковом шве изделия (см. раздел «Основные швейные операции»).
9. Обработать продольные швы рукавов. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
10. Стачать концы каждой манжеты рукава в кольцо. Притачать внутренние стороны манжет с изнаночной стороны рукавов, швы заутюжить на манжеты. Заутюжить манжеты вдоль посередине изнаночной стороной внутрь. Заутюжить внутрь продольные срезы внешних сторон манжет и настрочить сгибы в швы притачивания. Отогнуть манжеты на рукава.
11. Обработать низ изделия швом вподгибку.

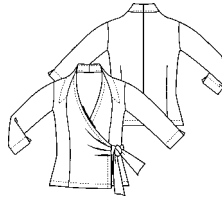


14 БЛУЗКА

Эту модель следует выполнять из трикотажа.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 60 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
Если вы используете материал в полоску, приобретайте его с запасом, чтобы располагать детали с учетом совмещения рисунка					
1,70 м	1,75 м	1,80 м	1,95 м	2,05 м	2,10 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш F, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 боковая часть переда, цельнокроеная с внешним воротником-стойкой
- 1а обтачка/внутренний воротник-стойка
- 2 спинка
- 3 рукав
- 3а обтачка низа рукава
- 6 правая центральная часть переда
- 7 левая центральная часть переда

Важно! Подрезать деталь 3 до указанной длины. Скопировать отдельно детали 1а и 3а деталей 1 и 3 соответственно по указанным на лекалах линиям.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 8 – внешняя завязка, размером 39,5 (40–40,5–41–41,5–42–43,5–44–45–46–46,5) x 10 см (2 детали);
- 9 – внутренняя завязка, размером 20 x 3 см (2 детали);
- 10 – обтачка горловины/запаха переда, размером 38,5 (39,5–40–41–42–42,5–43,5–44–45–46–46,5) x 2 см (2 детали);
- 11 – обтачка среза борта переда, размером 23,5 x 2 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Проконтролировать наличие левых и правых деталей. Нижние срезы деталей 11 выкроить без припусков.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой обтачки 1а и 3а.

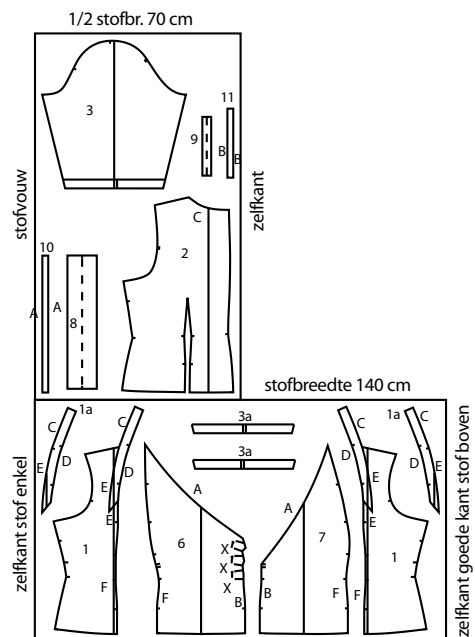
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Заложить и заметать складки на правой части переда 6 у среза борта по разметке.
2. Обработать внешние 8 и внутренние 9 завязки: перегнуть завязку вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы и срезы одного конца. Вывернуть деталь на лицевую сторону и выправить края.
3. Приколоть открытый конец одной внешней завязки к верхнему участку среза борта (В) правой части переда, а конец другой внешней завязки – к боковому срезу левой части переда между контрольными знаками.
4. Приколоть открытый конец одной внутренней завязки к верхнему участку среза борта (В) левой части переда, а конец другой внутренней завязки – к боковому срезу правой части переда между контрольными знаками.
5. Стачать нижние срезы обтачек горловины/запаха частей переда 10 и верхние срезы обтачек бортов частей переда 11 между собой так, чтобы форма полученных деталей (далее везде: обтачки) приобрела форму соответствующих срезов левой части переда 7.
6. Внутренние срезы обтачек заутюжить на изнаночную сторону и заметать. Заметать на изнаночную сторону нижний срез (1 см) подгиба низа частей переда и спинки.
7. Обработать левую часть переда 7: наметать обтачку лицевой стороной на лицевую сторону левой центральной части переда

по срезам горловины/запаха/борта. Подгиб низа переда отогнуть на лицевую сторону поверх обтачки и приколоть. Обтачать срезы горловины/запаха/борта, втачивая завязку. Отогнуть обтачку и подгиб низа на изнаночную сторону, завязку отогнуть наружу и выправить обтачанные края. Заутюжить подгиб низа части переда на изнаночную сторону по линии низа. Застрочить внутренний сгиб обтачки сквозной строчкой, прокладывая ее с лицевой стороны изделия от плечевого среза до низа.

8. Обработать правую часть переда аналогично левой, за исключением участка складок у края борта – здесь внутренний край обтачки не настрачивается, а подшивается потайными стежками к припускам складок.
9. Обработать вытачки на спинке.
10. Обработать средний шов спинки.
11. Стачать задние средние срезы внешнего воротника-стойки, цельнокроенного с боковой частью переда 1, и задние средние срезы обтачки/внутреннего воротника-стойки 1а (далее везде: обтачка 1а).
12. Стачать плечевые срезы изделия, начиная строчки от линии шва горловины. Втачать внешний воротник-стойку в горловину спинки, шов заутюжить на воротник-стойку.
13. Сложить центральные и боковые части переда лицевыми сторонами друг к другу и сколоть срезы рельефов (С). Внутренний срез (С/Е) обтачки 1а заутюжить на изнаночную сторону и заметать. Наложить обтачку 1а лицевой стороной на лицевую сторону внешнего воротника-стойки, боковых частей переда, поверх центральных частей переда; обтачать верхние срезы воротника-стойки (D) и стачать, не прерывая строчки, срезы рельефов частей переда. Подрезать излишки шва обтачивания и настрочить их по обтачке 1а в край. Отогнуть обтачку 1а на изнаночную сторону, выправить обтачанные края и швы. Внутренний сгиб обтачки 1а (С/Е) настрочить на изделие и в шов втачивания внешнего воротника-стойки, прокладывая строчку с лицевой стороны изделия.
14. Заутюженные припуски подгиба низа отогнуть вниз и стачать боковые срезы изделия, втачивая части завязок.
15. Подгиб низа изделия опять отогнуть/заутюжить на изнаночную сторону и застрочить.
16. Обработать низ рукавов обтачками: наложить обтачку рукава лицевой стороной на лицевую сторону рукава и обтачать нижние срезы деталей и срезы шлицы рукава (при обтачивании краев шлицы ширина шва должна быть минимально возможной, строчки прокладывать вдоль линии разметки на равном расстоянии от нее, вверху строчку закруглить). Разрезать припуски шлицы посередине между строчками. Настрочить швы обтачивания по обтачке в край, где возможно, и пока отложить.
17. Обработать продольные швы рукавов, включая поперечные срезы обтачек. Отогнуть обтачки низа рукавов на изнаночную сторону и выправить обтачанные края. Настрочить внутренние края обтачек на рукава.
18. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.



15 ПЛАТЬЕ

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 104 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
2,70 м	2,75 м	2,80 м	2,95 м	3,05 м	3,10 м
Либо основной материал, ширина 110 см					
3,40 м	3,70 м	3,75 м	3,85 м	3,90 м	4,10 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 потайная застежка-молния длиной 40 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш В:

- детали 1, 2, 3, 6, 6а, 7, 9 и 10 – черные линии;

- детали 4, 4а, 5 и 8 – красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 2 бочок переда
- 3 передняя часть пояса и подкладки пояса
- 4 спинка
- 4а обтачка горловины спинки
- 5 задняя часть пояса и подкладки пояса
- 6 рукав
- 6а обтачка низа рукава
- 7 переднее полотнище юбки
- 8 заднее полотнище юбки
- 9 подкладка кармана
- 10 обтачка горловины переда

Важно! Объединить части лекал 7 и 8 в цельные детали. Разрезать детали 7 и 8 по указанным линиям, чтобы получить центральные и боковые части переднего и заднего полотнищ юбки 7 и 8 соответственно. Подрезать деталь 6 до указанной длины. Скопировать отдельно детали обтачек 4а и 6а с деталей 4 и 6 по указанным на лекалах линиям.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой обтачки 4а, 6а и 10.

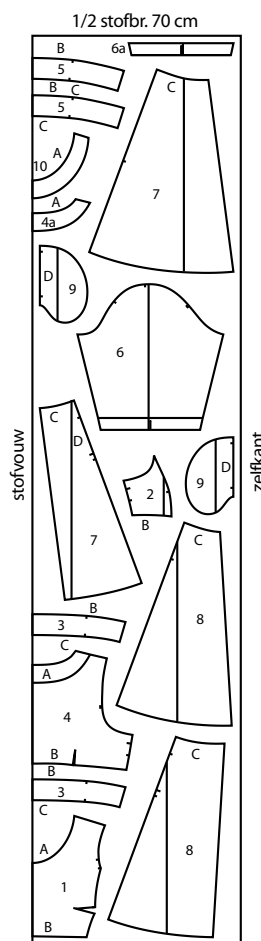
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

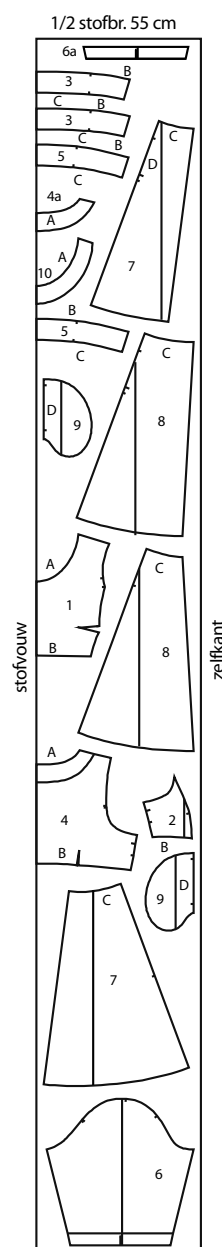
1. Обработать вытачки на передне и спинке.
2. Обработать рельефы переда.
3. Обработать плечевые и боковые (слева – до застежки) швы лифа.
4. Обработать плечевые швы обтачки горловины. Обтачать горловину изделия обтачкой, подрезать излишки шва обтачивания, отогнуть обтачку на изнаночную сторону и выправить край горловины. Внутренний край обтачки пришить к плечевым швам изделия. Проложить отделочную строчку по краю горловины.
5. Стачать правые боковые срезы пояса и подкладки пояса. Сложить пояс и лиф платья лицевыми сторонами внутрь; сколоть. Наложить подкладку пояса лицевой стороной вниз на изнаночную сторону лифа и сметать все детали. Притачать пояс и подкладку пояса к лифу, соединяя три слоя материала. Отогнуть вниз пояс и подкладку пояса. Сметать нижние срезы пояса и подкладки.
6. Обработать карманы в боковых швах юбки платья: наложить подкладку кармана лицевой стороной вниз на лицевую сторону боковой части переднего полотнища юбки по разметке и обтачать вход в карман, прокладывая строчку по линии шва. Надсечь припуски шва в концах строчки. Настрочить припуски шва по подкладке кармана. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону и выправить обтачанный край. С изнаночной стороны наложить другую часть подкладки кармана и стачать срезы подкладки кармана.

7. Обработать средние швы и швы рельефов переднего и заднего полотнищ юбки.
8. Стачать боковые срезы юбки так, чтобы входы в карманы остались открытыми, левый боковой шов стачивать от застежки до низа.
9. Притачать юбку к нижним срезам пояса.
10. Обработать потайную застежку-молнию в левом боковом шве изделия (см. раздел «Основные швейные операции»).
11. Обработать низ рукавов обтачками: наложить обтачку рукава лицевой стороной на лицевую сторону рукава и обтачать нижние срезы деталей и срезы шлицы рукава (при обтачивании краев шлицы ширина шва должна быть минимально возможной, строчки прокладывать вдоль линии разметки на равном расстоянии от нее, вверх строчку закруглить). Разрезать припуски шлицы посередине между строчками и пока отложить.
12. Обработать продольные швы рукавов, включая поперечные срезы обтачек. Отогнуть обтачки низа рукавов на изнаночную сторону и выправить обтачанные края. Проложить отделочную строчку по низу рукава и краям шлицы. Подшить внутренние края обтачек к рукавам потайными стежками.
13. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
14. Обработать низ изделия швом вподгибку.

ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ
ШИРИНОЙ 140 СМ



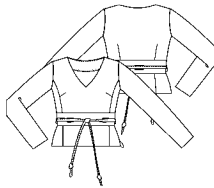
ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ
ШИРИНОЙ 110 СМ



16 БЛУЗКА

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 50 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,45 м	1,50 м	1,55 м	1,60 м	1,65 м	1,75 м
Материал-компаньон, ширина 110 см					
0,30 м	0,30 м	0,30 м	0,30 м	0,30 м	0,30 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 потайная застежка-молния длиной 40 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш В:

- детали 1, 2, 3 и 6 – черные линии;
- детали 4, 4а, 5, 11, 12 и 13 – красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- перед
- бочок переда
- передняя часть пояса и подкладки пояса
- спинка
- обтачка горловины спинки
- задняя часть пояса и подкладки пояса
- рукав
- баска переда
- баска спинки
- обтачка горловины переда

Важно! Подрезать деталь 1 по указанной линии горловины. Разрезать детали 11 и 12 по указанным линиям, чтобы получить центральные и боковые секции нижних частей переда и спинки 11 и 12 соответственно. Скопировать отдельно деталь обтачки 4а с детали 4 по указанным на лекале линиям.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 14 – завязывающийся пояс-шнур, размером 73,5 (75–76,5–78,5–80,5–82,5–84,5–87,5–90,5–93,5–96,5) x 1,5 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой обтачки 4а и 13.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

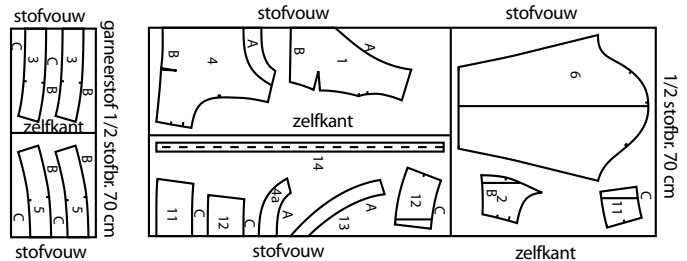
ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

- Обработать выточки на передне и спинке.
- Обработать рельефы переда.
- Обработать плечевые и боковые (слева – до застежки) швы лифа.
- Обработать плечевые швы обтачки горловины.
- Обтачать горловину изделия обтачкой, подрезать излишки шва обтачивания, надсечь припуски в углу; настрочить шов по обтачке в край. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону и выправить край горловины. Внутренний край обтачки пришить к плечевым швам изделия.
- Стачать правые боковые срезы пояса и подкладки пояса.
- Сложить пояс и лиф блузки лицевыми сторонами внутрь; сколоть. Наложить подкладку пояса лицевой стороной вниз на изнаночную сторону лифа и сметать все детали. Притачать пояс и подкладку пояса к лифу, соединяя три слоя материала. Отогнуть вниз пояс и подкладку пояса. Сметать нижние срезы пояса и подкладки.
- Обработать средние швы и швы рельефов баски переда и спинки.
- Стачать правые боковые срезы баски.
- Притачать баску к нижним срезам пояса.
- Обработать потайную застежку-молнию в левом боковом шве изделия (см. раздел «Основные швейные операции»).
- Обработать продольные швы рукавов. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.

- Обработать низ изделия и рукавов швом вподгибку.
- Стачать части завязывающегося пояса-шнура в цельную деталь. Заутюжить продольные и поперечные срезы детали на изнаночную сторону. Заутюжить пояс вдоль посередине изнаночной стороны внутрь и застрочить сгибы детали в край.
- Выполнить нитяные шлевки у боковых швов изделия в области линии талии.

МАТЕРИАЛ-КОМПАНЬОН

ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ



17 ЮБКА

Размеры 34–54.

Длина юбки 65,5 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
2,10 м	2,10 м	2,10 м	2,15 м	2,25 м	2,45 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 потайная застежка-молния длиной 18 см, 2 полукольца диаметром 4 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш В:

- детали 7 и 9 – черные линии;
- деталь 8 – красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- переднее полотнище юбки
- заднее полотнище юбки
- подкладка кармана

Важно! Объединить части лекал 7 и 8 в цельные детали. Разрезать детали 7 и 8 по указанным линиям, чтобы получить центральные и боковые части переднего и заднего полотнищ юбки 7 и 8 соответственно.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 15 – пояс, размером 71 (74–77–81–85–89–93–95–105–111–117) x 10 см (1 деталь);
- 16 – съемный пояс, размером 53 (54,5–56–58–60–62–64–67–70–73–76) x 8 см (2 детали);
- 17 – деталь шлевок, размером 28 x 2 см (1 деталь).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

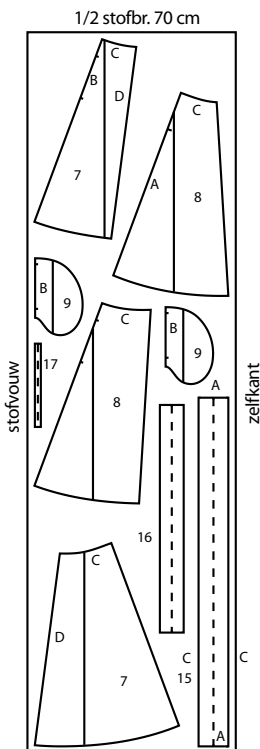
Продублировать прокладкой половину ширины притачного пояса 15 и съемного пояса 16.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

- Обработать карманы в боковых швах юбки: наложить подкладку кармана лицевой стороной вниз на лицевую сторону боковой части переднего полотнища юбки по разметке и обтачать вход в карман, прокладывая строчку по линии шва. Надсечь припуски шва в концах строчки. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону, выправить обтачанный край и проложить по нему отделочную строчку. С изнаночной стороны наложить другую часть подкладки кармана и стачать срезы подкладки кармана.
- Обработать средние швы (в заднем среднем шве оставить отвер-

- стие для застежки-молнии), а также швы рельефов переднего и заднего полотнищ юбки.
3. Стачать боковые срезы юбки так, чтобы входы в карманы остались открытыми.
 4. Обработать 4 шлевки пояса по аналогии с описанием в разделе Основные швейные операции. Приколоть концы шлевок к верхнему срезу юбки (по две спереди и сзади).
 5. Притачать пояс 15 (втачивая шлевки) с лицевой стороны юбки, шов заутюжить на пояс.
 6. Обработать потайную застежку-молнию в заднем среднем шве изделия (см. раздел «Основные швейные операции»), располагая ее верхний конец на расстоянии 0,5 см от линии верхнего края пояса.
 7. Перегнуть пояс вдоль посередине лицевой стороной наружу. Поперечные и продольные срезы внутренней стороны пояса заутюжить на изнаночную сторону. Подшить поперечные края внутренней стороны пояса к лентам застежки-молнии. Настрочить продольный край внутренней стороны пояса в шов притачивания.
 8. Верхние срезы шлевок заутюжить на изнаночную сторону и настрочить по верхнему краю пояса.
 9. Стачать части пояса 16 в цельную деталь. Перегнуть пояс вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы, оставляя в середине небольшое отверстие для вывертывания, и срезы концов. Вывернуть пояс, выправить края и углы, подшить края отверстия. На одном конце пояса закрепить два полукольца.
 10. Обработать низ изделия швом вподгибку шириной 1 см.



- 7 – обтачка кармана, размером 14 (15–16) x 1 см (4 детали);
- 8 – большая часть подкладки кармана, размером 14 (15–16) x 14 см (2 детали);
- 9 – меньшая часть подкладки кармана, размером 14 (15–16) x 13 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ОСНОВНОМ МАТЕРИАЛЕ

Разложить детали на основном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ПОДКЛАДОЧНОМ МАТЕРИАЛЕ

Скопировать лекала подкладки переда 1 по указанным линиям. Разложить детали подкладки на подкладочном материале в соответствии с планом раскладки. Чтобы получить складку на подкладке спинки 2, расположить среднюю линию детали подкладки спинки на расстоянии 2–3 см от сгиба подкладочного материала (сгиб не разрезать!) в соответствии с направлением нити основы. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- подборт 1а;
- подкладку клапанов 6.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать карманы в рамку с клапанами на частях переда: продублировать участок входа в карман (А) полосой из подкладочного материала (4 x 20 см). С лицевой стороны основной детали (портновским мелом или специальным самоисчезающим маркером) наметить линии входа в карман: продольную и поперечные, ограничивающие длину кармана. На лицевую сторону основной детали по разметке наложить обтачки кармана срезами встык друг к другу лицевыми сторонами вниз и притачать, прокладывая строчки на расстоянии 0,5 см от срезов обтачек (= ширина рамки). Расстояние между строчками должно составлять 1 см. Разрезать основную деталь посередине между строчками, не доходя до их концов ок. 1 см и выполняя диагональные надсечки к концам строчек. Отогнуть обтачки на изнаночную сторону изделия, огибая швы и формируя рамки шириной 0,5 см каждая; выметать рамки кармана. Закрепить нижнюю рамку, прокладывая строчку в шов притачивания нижней обтачки. Расправить рамки кармана и закрепить концы кармана, прокладывая тройную строчку по основанию углов припусков. Притачать меньшую часть подкладки кармана (из подкладочного материала) к срезу нижней обтачки. Обработать клапаны карманов: подрезать подкладку клапана по боковым и нижним срезам на 0,2 см. Сложить клапаны и подкладку клапанов лицевыми сторонами внутрь и обтачать по боковым и нижней сторонам (выполняя посадку из клапанов в углах). Подрезать припуски швов до 0,5 см. Вывернуть детали на лицевую сторону, выправить обтачанные края, смещая швы обтачивания в сторону подкладки клапанов на величину канта обтачного шва – 0,2 см. Приутюжить клапан и сметать его верхние срезы. Расположить клапан между рамками кармана и приметать ко шву притачивания верхней обтачки. Наложить большую часть подкладки кармана (из основного материала) с изнаночной стороны кармана лицевой стороной вниз и приметать. С лицевой стороны проложить сквозную машинную строчку в шов притачивания верхней обтачки, закрепляя верхнюю рамку и притачивая клапан и подкладку кармана. Стачать срезы подкладки кармана.

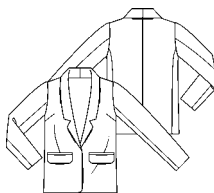
2. Обработать нагрудные вытачки на передке.
3. Обработать средний шов спинки и рельефы спинки.
4. Обработать боковые и плечевые швы изделия.
5. Обработать задние средние швы цельнокроеных воротников.
6. Стачать вытачки горловины переда, одновременно втачивая нижний воротник в горловину спинки.
7. Сложить жакет и подборт с воротником лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы бортов, нижних углов бортов и воротника. Надсечь припуски шва в углах воротника, подрезать излишки шва обтачивания и настрочить шов по внутренним деталям, где возможно. Отогнуть подборт с воротником на изнаночную сторону и выправить обтачанные края.
8. Обработать продольные швы рукавов. Приклеить полосу из клеевого прокладочного материала на подгиб низа рукавов и пока отложить.
9. Втачать рукава в проймы изделия (обратите внимание: передние

18 ЖАКЕТ

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 72,5 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,95 м	1,95 м	2,00 м	2,00 м	2,15 м	2,15 м
Эластичный подкладочный материал, ширина 140 см					
1,30 м	1,40 м	1,50 м	1,50 м	1,60 м	1,60 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, 1 пара плечевых накладок.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш D, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

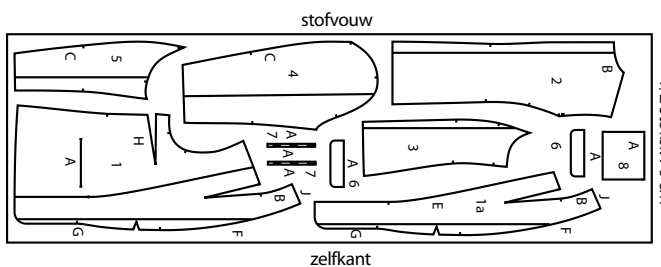
- 1 перед, цельнокроеный с нижним воротником
- 1а подборт, цельнокроеный с верхним воротником
- 2 спинка
- 3 бочок спинки
- 4 верхняя часть рукава
- 5 нижняя часть рукава
- 6 клапан кармана и подкладка клапана

Важно! Объединить части лекала 1 в цельную деталь. Подрезать деталь 1 по указанной линии. Скопировать отдельно подборт/воротник 1а с детали переда 1 по указанным на лекалах линиям.

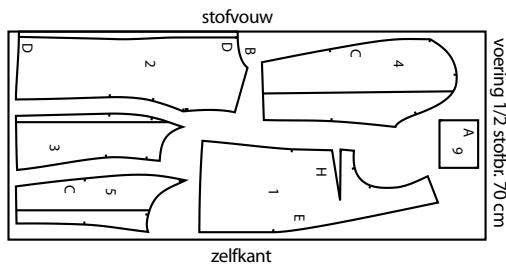
НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- швы рукавов и боковые швы изделия не сопрягаются).
- Пришить плечевые накладки к швам пройм и плечевым швам изделия.
 - Обработать складку подкладки спинки (см. стр. 20), рельефы подкладки спинки и боковые швы. Притачать подкладку частей переда к внутренним срезам подбортов. Обработать плечевые швы подкладки. Притачать срез горловины подкладки к срезу горловины верхнего воротника. Изнутри скрепить между собой швы горловины.
 - Обработать подкладку рукавов и притачать ее к нижним срезам рукавов. Заутюжить подгиб низа рукавов на изнаночную сторону и подшить вручную. Втачать подкладку рукавов в проймы подкладки. Скрепить швы пройм изделия и подкладки над боковыми швами и пришить швы пройм подкладки к плечевым накладкам на уровне плечевых швов.
 - Притачать подкладку к низу изделия, оставляя посередине шва отверстие для вывертывания. Заутюжить подгиб низа изделия на изнаночную сторону и подшить потайными стежками. Подогнуть нижний срез подкладки и подшить к припуску подгиба низа изделия потайными стежками.

ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ



ПОДКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ



19 ЖАКЕТ

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 72,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
2,10 м	2,15 м	2,25 м	2,30 м	2,35 м	2,50 м
Эластичный подкладочный материал, ширина 140 см					
1,30 м	1,40 м	1,50 м	1,50 м	1,60 м	1,60 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, 1 пара плечевых накладок.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш D, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- перед, цельнокроеный с нижним воротником
- подборт, цельнокроеный с верхним воротником
- спинка
- бочок спинки
- верхняя часть рукава
- нижняя часть рукава

Важно! Объединить части лекала 1 в цельную деталь. Скопировать отдельно подборт/воротник 1а с детали переда 1 по указанным на лекалах линиям.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- **7** – обтачка кармана, размером 14 (15–16) x 1 см (4 детали);
- **8** – большая часть подкладки кармана, размером 14 (15–16) x 14 см (2 детали);
- **9** – меньшая часть подкладки кармана, размером 14 (15–16) x 13 см (2 детали);
- **10** – завязывающийся пояс, размером 83,5 (86,5–90,5–94,5–100,5–106,5) x 8 см (2 детали);
- **11** – деталь шлевок, размером 14 x 2 см (1 деталь).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ОСНОВНОМ МАТЕРИАЛЕ

Разложить детали на основном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ПОДКЛАДОЧНОМ МАТЕРИАЛЕ

Скопировать лекала подкладки переда 1 по указанным линиям. Разложить детали подкладки на подкладочном материале в соответствии с планом раскладки. Чтобы получить складку на подкладке спинки 2, расположить среднюю линию детали подкладки спинки на расстоянии 2–3 см от сгиба подкладочного материала (сгиб не разрезать!) в соответствии с направлением нити основы. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- подборта 1а;
- участки карманов шириной 4 см и длиной больше длины входов в карманы на 2 см на частях переда 1.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

- Обработать карманы в рамку на частях переда: продублировать участок входа в карман (А) полосой из прокладочного материала (4 x 20 см). С лицевой стороны основной детали (портновским мелом или специальным самоисчезающим маркером) наметить линии входа в карман: продольную и поперечные, ограничивающие длину кармана. На лицевую сторону основной детали по разметке наложить обтачки кармана срезами встык друг к другу лицевыми сторонами вниз и притачать, прокладывая строчки на расстоянии 0,5 см от срезов обтачек (= ширина рамки). Расстояние между строчками должно составлять 1 см. Разрезать основную деталь посередине между строчками, не доходя до их концов ок. 1 см и выполняя диагональные надсечки к концам строчек. Отогнуть обтачки на изнаночную сторону изделия, оглабая швы и формируя рамки шириной 0,5 см каждая; выметать рамки кармана. Закрепить нижнюю рамку, прокладывая строчку в шов притачивания нижней обтачки. Расправить рамки кармана и закрепить концы кармана, прокладывая тройную строчку по основанию углов припусков. Притачать меньшую часть подкладки кармана (из подкладочного материала) к срезу нижней обтачки. Наложить большую часть подкладки кармана (из основного материала) с изнаночной стороны кармана лицевой стороной вниз и приметать. С лицевой стороны проложить сквозную машинную строчку в шов притачивания верхней обтачки, закрепляя верхнюю рамку и притачивая подкладку кармана. Стачать срезы подкладки кармана.
- Обработать нагрудные вытачки на перед.
- Обработать средний шов спинки и рельефы спинки.
- Обработать боковые и плечевые швы изделия.
- Обработать задние средние швы цельнокроеных воротников.
- Стачать вытачки горловины переда, одновременно втачивая нижний воротник в горловину спинки.
- Обработать две шлевки (см. раздел «Основные швейные операции»). Концы шлевок заутюжить вовнутрь и настрочить детали на боковые швы изделия в области линии талии.
- Сложить жакет и подборта с воротником лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы бортов, нижних углов бортов и воротника. Подрезать излишки шва обтачивания и настрочить шов по внутренним деталям, где возможно. Отогнуть подборта с воротником на изнаночную сторону и выправить обтачанные края.
- Обработать продольные швы рукавов. Приклеить полосу из клеевого прокладочного материала на подгиб низа рукавов и пока отложить.
- Втачать рукава в проймы изделия (обратите внимание: передние швы рукавов и боковые швы изделия не сопрягаются).

11. Пришить плечевые накладки к швам пройм и плечевым швам изделия.
12. Обработать складку подкладки спинки (см. стр. 20), рельефы подкладки спинки и боковые швы. Притачать подкладку частей переда к внутренним срезам подборттов. Обработать плечевые швы подкладки. Притачать срез горловины подкладки к срезу горловины верхнего воротника. Изнутри скрепить между собой швы горловины.
13. Обработать подкладку рукавов и притачать ее к нижним срезам рукавов. Заутюжить подгиб низа рукавов на изнаночную сторону и подшить вручную. Втачать подкладку рукавов в проймы подкладки. Скрепить швы пройм изделия и подкладки над боковыми швами и пришить швы пройм подкладки к плечевым накладкам на уровне плечевых швов.
14. Притачать подкладку к низу изделия, оставляя посередине шва отверстие для вывертывания. Заутюжить подгиб низа изделия на изнаночную сторону и подшить потайными стежками. Подогнуть нижний срез подкладки и подшить к припуску подгиба низа изделия потайными стежками.
15. Стачать части завязывающегося пояса в цельную деталь. Перегнуть пояс вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы, оставляя в середине небольшое отверстие для вывертывания, и срезы концов. Вывернуть пояс на лицевую сторону, выправить края и подшить края отверстия вручную потайными стежками.

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, 3 застежки-молнии длиной по 15 см, 1 пуговица, отделочные нитки.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш F, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 передняя часть брюк
- 2 задняя часть брюк
- 3 кокетка задней части брюк
- 4 передняя часть пояса и подкладки пояса
- 5 задняя часть пояса и подкладки пояса
- 6 подкладка переднего кармана
- 7 задний карман

Важно! Объединить части лекала 1 в цельную деталь. Удлинить деталь 2 на 25 см. Вырезать детали 1 и 3 по указанным линиям. Подрезать правую переднюю часть пояса (и подкладки пояса) 4 по указанной линии. Деталь 5 выполнить в разворот.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 8 – откосок, размером 13 x 6 см (1 деталь);
- 9 – деталь шлевок, размером 35 x 2 см (1 деталь).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материалах в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Выкроить припуск 2 см у срезов входа в карман А на передней 1 и задней 2 частях брюк. Выкроить без шлевок срез входа в карман А на подкладке кармана 6 из подкладочного материала.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- части подкладки пояса 4 и 5.

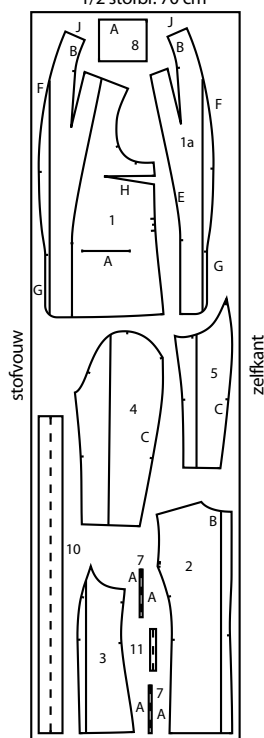
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. В этой модели внешние и отделочные строчки прокладываются контрастными отделочными нитками.
2. Притачать кокетки задних частей брюк к задним частям брюк, швы настрочить по кокеткам.
3. Обработать накладные карманы на задних частях брюк: застрочить на изнаночную сторону припуск к верхнему краю кармана. Заутюжить припуски по боковым и нижнему срезам на изнаночную сторону. Настрочить карман двойной строчкой на основную деталь с лицевой стороны по разметке.
4. Стачать боковые срезы брюк, исключая входы в карманы; заутюжить швы и припуски карманов на передние части брюк.
5. Обработать карманы с застежками-молниями в боковых швах брюк: притачать боковую сторону застежки-молнии к припуску заднего края кармана так, чтобы звенья застежки располагались рядом с линией бокового шва. Проложить вдоль переднего края кармана двойную отделочную строчку. Притачать переднюю сторону застежки-молнии к припуску переднего края кармана. Притачать часть подкладки кармана из основного материала к припуску заднего края входа в карман, а подкладку кармана из подкладочного материала – к припуску переднего края входа в карман. Стачать срезы подкладки кармана. Заутюжить подкладку на переднюю часть брюк (звенья боковой стороны застежки-молнии также направить вперед) и настрочить внутренние срезы подкладки двойной отделочной строчкой, прокладывая ее с лицевой стороны изделия. Проложить двойную отделочную строчку по боковым швам брюк за два приема так, чтобы она выглядела цельной с отделочной строчкой по краям входов в карманы. Выполнить поперечные закрепки в концах карманов.
6. Обработать шаговые швы брюк.
7. Стачать средние срезы брюк до застежки.
8. Обработать застежку с застежкой-молнией и откоском по аналогии с описанием в разделе «Основные швейные операции», прокладывая по среднему шву брюк двойную отделочную строчку.
9. Обработать пять шлевок по аналогии с описанием в разделе «Основные швейные операции». Приколоть концы шлевок к верхнему срезу брюк: две спереди, три сзади.
10. Обработать боковые швы пояса и подкладки пояса. Сложить пояс и подкладку пояса лицевыми сторонами внутрь и обтачать верхние срезы и срезы концов. Подрезать излишки шва обтачи-

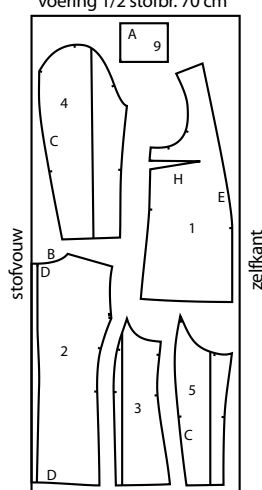
ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ

1/2 stofbr. 70 cm



ПОДКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

voering 1/2 stofbr. 70 cm



20 БРЮКИ

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

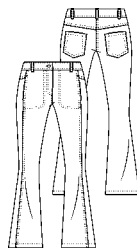
Размеры 34–54.

Линия талии занижена на 2 см.

Длина по шаговому шву 79 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

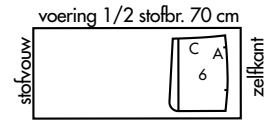
34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,50 м	1,50 м	1,90 м	1,90 м	2,05 м	2,30 м
Подкладочный материал, ширина 140 см					
0,30 м	0,30 м	0,30 м	0,30 м	0,30 м	0,30 м



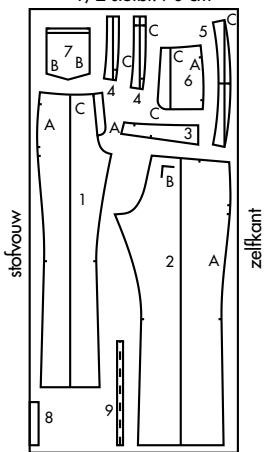
вания, вывернуть пояс на лицевую сторону и выправить обтачанные края. Притачать пояс к брюкам, втачивая шлевки. Шов заутюжить на пояс. Подогнуть продольный срез подкладки пояса. Настрочить (отделочными нитками) сгиб по шву притачивания пояса в край и, не прерывая строчки, продолжить ее по остальным краям пояса. Верхние срезы шлевок заутюжить на изнаночную сторону и настрочить по верхнему краю пояса.

11. Обработать низ брюк швом вподгибку шириной 2 см.
12. На концах пояса обметать петлю и пришить пуговицу.

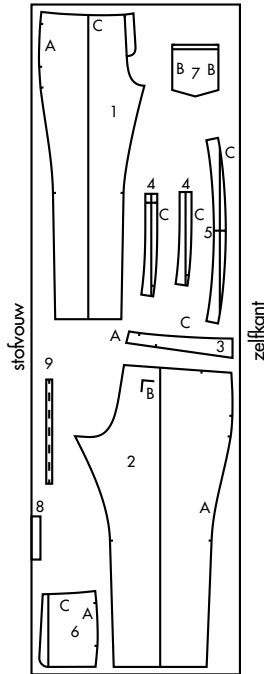
ПОДКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ



ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 34–38
Maat 34 t/m 38
1/2 stofbr. 70 cm



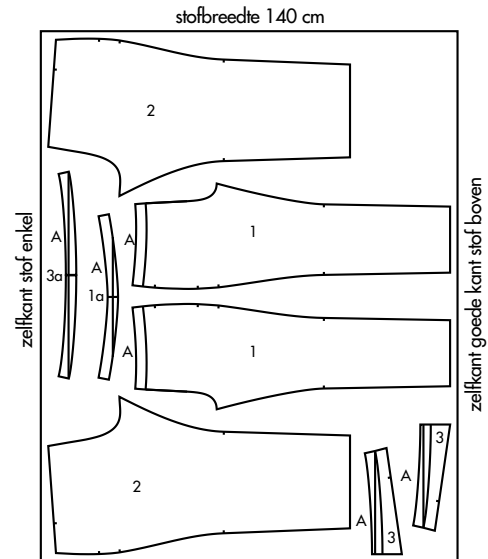
ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 40–54
Maat 40 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Притачать кокетки задних частей брюк к задним частям брюк, швы настрочить по кокеткам.
2. Стачать боковые срезы брюк; швы настрочить по передним частям.
3. Обработать шаговые и средний швы брюк.
4. Стачать обтачки верхнего среза 1а и 3а по боковым срезам в цельную деталь, оставляя посередине одного шва небольшое отверстие для продевания эластичной тесьмы. Обтачать верхний срез брюк обтачкой. Подрезать излишки припусков, шов настрочить по обтачке в край. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить верхний край изделия. Настрочить внутренний край обтачки по брюкам, образуя кулиску.
5. Отрезать кусок эластичной тесьмы длиной 79–82–85–89–93–97–101–107–113–119–125 см и продеть в кулиску. Стачать концы тесьмы, уточнив ее длину на примерке.
6. Обработать низ брюк швом вподгибку шириной 2 см.



21 БРЮКИ

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Линия талии занижена на 2 см.

Длина по шаговому шву 79 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,25 м	1,30 м	1,40 м	1,50 м	1,65 м	1,80 м

Дополнительно: эластичная тесьма шириной 3,5 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш F, черные линии.

Перед началом работы прочтите «Инструкции» на стр. 18–21.

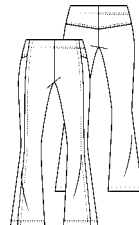
ДЕТАЛИ

- 1 передняя часть брюк
- 1а обтачка верхнего среза передней части брюк
- 2 задняя часть брюк
- 3 кокетка задней части брюк
- 3а обтачка верхнего среза задней части брюк

Важно! Объединить части лекала 1 в цельную деталь. Удлинить деталь 2 на 25 см. Вырезать деталь 1 по указанным линиям. Скопировать отдельно детали обтачек 1а и 3а с деталей 1 и 3 по указанным на лекалах линиям. Детали 1а и 3а выполнить в разворот.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материалах в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Проконтролировать наличие левых и правых деталей.



22 ПЛАТЬЕ

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 107,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
3,45 м	3,45 м	3,50 м	3,55 м	3,75 м	3,90 м
Подкладочный материал, ширина 140 см					
2,00 м	2,05 м	2,25 м	2,25 м	2,30 м	2,35 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 8 пуговиц, 1 плоская внутренняя пуговица.

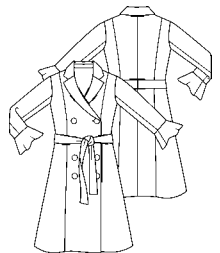
ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш E, черные линии.

Перед началом работы прочтите «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 центральная часть переда и подборт
- 2 боковая часть переда
- 3 спинка
- 4 стойка – внешняя и внутренняя
- 5 воротник – верхний и нижний
- 6 верхняя часть рукава
- 7 нижняя часть рукава
- 8 волан рукава



Важно! Объединить части лекал 2 и 3 в цельные детали. Удлинить деталь 1 на 35 см.

Разрезать деталь 3 по указанной линии, чтобы получить центральную и боковую части спинки 3.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 9 – завязывающийся пояс, размером 98,5 (100–101,5–103,5–105,5–107,5–109,5–112,5–115,5–118,5–121,5) x 10 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ОСНОВНОМ МАТЕРИАЛЕ

Разложить детали на основном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ПОДКЛАДОЧНОМ МАТЕРИАЛЕ

Разложить детали подкладки на подкладочном материале в соответствии с планом раскладки. Чтобы получить складку на центральной части подкладки спинки 3, расположить среднюю линию детали подкладки спинки на расстоянии 2–3 см от сгиба подкладочного материала (сгиб не разрезать!) в соответствии с направлением нити основы. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- подборт 1;
- внутреннюю стойку 4;
- нижний воротник 5.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

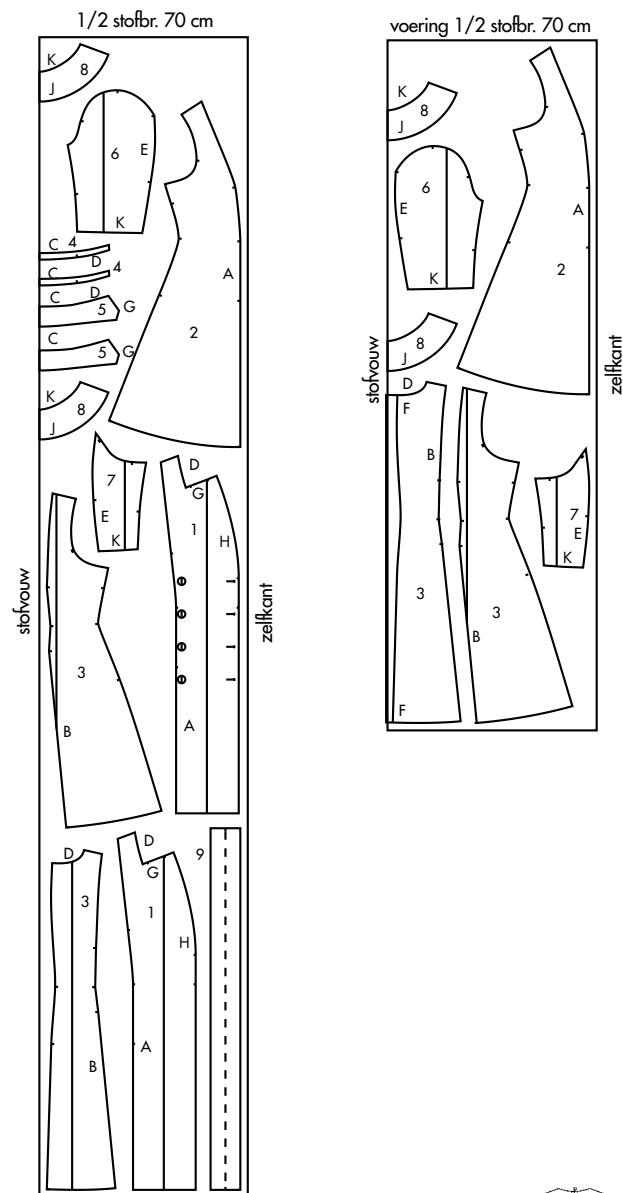
ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать средний шов спинки, а также рельефы переда и спинки.
2. Обработать плечевые и боковые швы изделия.
3. Притачать стойки воротников к воротникам, швы разутюжить. Сложить полученные воротники лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы отлета и концов. Подрезать излишки шва обтачивания и настрочить припуски по нижнему воротнику в край, где возможно. Вывернуть воротник на лицевую сторону и выправить обтаченные края. Сметать нижние срезы воротников. Вметать воротник в горловину изделия с лицевой стороны и пока отложить.
4. Обработать продольные швы рукавов и подкладки рукавов.
5. Обработать поперечные швы воланов рукавов и подкладки воланов. Сложить воланы и их подкладку лицевыми сторонами внутрь и обтачать нижние срезы. Подрезать излишки шва обтачивания и настрочить швы по подкладке в край. Вывернуть воланы и выправить обтаченные края. Сметать верхние срезы воланов. Приметать воланы к нижним срезам рукавов.
6. Притачать подкладку рукавов к нижним срезам рукавов, втачивая воланы. Вывернуть рукава на лицевую сторону и выправить швы.
7. Втачать рукава в проймы изделия, отгибая подкладку рукавов. Обратите внимание: передние швы рукавов и боковые швы изделия не сопрягаются.
8. Обработать складку подкладки спинки (см. стр. 20), рельефы подкладки спинки и боковые швы (в одном боковом шве оставить отверстие для вывертывания). Притачать подкладку частей переда к внутренним срезам подбортов. Обработать плечевые швы подкладки.
9. Сложить изделие и подкладку с подбортами лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы бортов, горловины, втачивая воротник, и нижние углы бортов. Подрезать излишки шва обтачивания. Вывернуть изделие на лицевую сторону, отогнуть воротник наружу и выправить обтаченные края.
10. Втачать подкладку рукавов в проймы подкладки. Изнутри скрепить швы пройм над боковым и плечевыми швами.
11. Притачать подкладку к низу изделия. Заутюжить подгиб низа изделия на изнаночную сторону и подшить вручную потайными стежками. Застрочить или подшить вручную края отверстия в боковом шве подкладки.
12. Обметать петли на правом краю борта по разметке. Обметать верхнюю петлю на левом краю борта. Пришить «рабочие» и отделочные пуговицы на части переда по разметке и в соответствии с петлями.
13. Стачать части завязывающегося пояса в цельную деталь. Перегнуть пояс вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы, оставляя в середине небольшое отверстие для вывертывания, и срезы концов. Подрезать излишки шва обта-

чивания, вывернуть пояс. Выправить обтаченные края. Подшить края отверстия потайными стежками. При желании обработать нитяные шлевки на боковых швах на уровне линии талии и продеть в них пояс.

ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ

ПОДКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

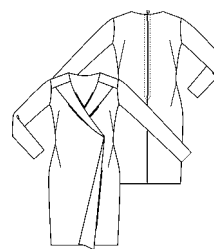


23 ПЛАТЬЕ

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 104 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44	46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см						
1,75 м	1,75 м	1,80 м	1,85 м	2,15 м	2,25 м	2,30 м
Материал-компаньон, ширина 140 см						
0,75 м	0,75 м	0,75 м	0,75 м	0,75 м	0,75 м	0,75 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, 1 застежка-молния длиной 50 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш Н, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 правая часть переда
- 2 левая часть переда
- 3 спинка
- 3а обтачка горловины спинки
- 4 рукав
- 5 правый воротник – верхний и нижний
- 6 отделочная деталь переда

Важно! Объединить части лекал 1, 2 и 3 в цельные детали. Разрезать деталь 5 по указанной линии, чтобы получить левый воротник (верхний и нижний). Скопировать отдельно обтачку горловины спинки 3а с детали 3 по указанным на лекале линиям.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материалах в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Проконтролировать наличие левых и правых деталей.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- обтачки горловины спинки 3а;
- правый и левый нижние воротники 5.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

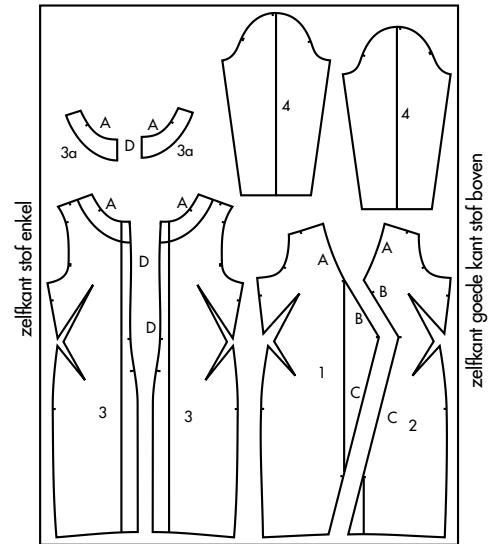
1. Обработать выточки на частях переда 1 и 2 и спинке 3.
2. Обработать левый воротник: сложить верхний и нижний воротники и обтачать срезы Е. Подрезать излишки шва обтачивания и настрочить припуски шва по нижнему воротнику в край. Вывернуть воротник, выправить обтачанный край. Сметать открытые срезы воротника. Наложить воротник верхней стороной вниз на изнаночную сторону левой части переда и притачать. Шов настрочить по горловине переда. Отогнуть воротник на лицевую сторону левой части переда и наметать по плечевому срезу и срезу В.
3. Обработать правый воротник: сложить верхний и нижний воротники и обтачать срезы F. Подрезать излишки шва обтачивания и настрочить припуски шва по нижнему воротнику в край. Вывернуть воротник, выправить обтачанный край. Сметать открытые срезы воротника. Наложить воротник верхней стороной вниз на изнаночную сторону правой части переда и притачать только до средней линии переда (срезы А). Надсечь припуск шва по средней линии переда в конце строчки притачивания. Шов притачивания воротника настрочить по горловине переда А. Отогнуть воротник на лицевую сторону правой части переда и наметать по плечевому срезу и срезу соединения частей переда В.
4. Отделочную деталь переда 6 перегнуть вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать нижние срезы. Вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить нижний край и сметать продольные срезы С. Приметать отделочную деталь к срезу С на правой части переда с лицевой стороны. Подгиб низа правой части переда отогнуть на лицевую сторону поверх отделочной детали и приколоть.
5. Стачать правую и левую части переда по срезам В/С, начиная от средней линии переда и до отметки шлицы вниз, втачивая нижний участок правого воротника и отделочную деталь. Затем притачать отделочную деталь к правой части переда на участке шлицы. Надсечь припуски шва на 1,5 см выше отметки шлицы. Отогнуть подгиб низа на изнаночную сторону. Припуск шлицы левой части переда заутюжить на изнаночную сторону и застрочить.
6. Стачать средние срезы спинки от застежки до низа.
7. Припуски застежки в среднем шве спинки заутюжить на изнаночную сторону. С изнаночной стороны спинки приметать, центруя, застежку-молнию, и настрочить, прокладывая строчки с лицевой стороны изделия на расстоянии 0,5 см от краев застежки. Выполнить поперечную закрепку у нижнего конца застежки.
8. Обработать боковые швы платья.
9. Обтачать горловину частей спинки обтачками 3а. Подрезать излишки швов обтачивания, настрочить припуски по обтачкам в край и пока отложить.
10. Сколоть плечевые срезы переда и

спинки. Обтачки 3а отогнуть, накладывая их поверх частей переда, и стачать плечевые срезы платья. Отогнуть обтачки 3а на изнаночную сторону частей спинки и выправить края горловины. Подогнуть поперечные срезы обтачек 3а внутрь и подшить сгибы к лентам застежки-молнии.

11. Обработать продольные швы рукавов и втачать их в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
12. Обработать низ изделия и рукавов швом вподгибку.

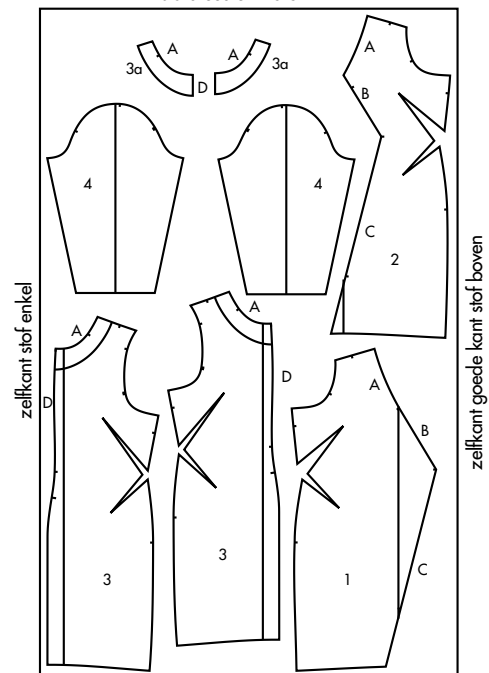
ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 34–44

Maat 34 t/m 44
stofbreedte 140 cm

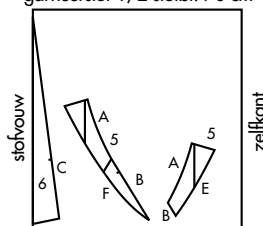


ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ,
РАЗМЕРЫ 46–54

Maat 46 t/m 54
stofbreedte 140 cm



МАТЕРИАЛ-КОМПАЬОН
garneerstof 1/2 stofbr. 70 cm

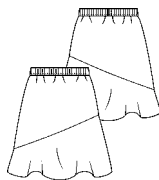


24 ЮБКА

Эту модель следует выполнять из трикотажа.

Размеры 34–54.

Длина юбки 58 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48	50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см						
Если вы используете ткань с рисунком, требующим совмещения на швах, приобретайте материал с запасом, чтобы располагать детали с учетом совмещения рисунка						
0,90 м	0,90 м	1,15 м	1,20 м	1,25 м	1,45 м	1,55 м

Дополнительно: отделочная эластичная тесьма шириной 4 см для пояса.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш Н, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 переднее полотнище юбки
- 2 передний волан юбки
- 3 заднее полотнище юбки
- 4 задний волан юбки

Важно! Объединить части лекала 4 в цельную деталь.

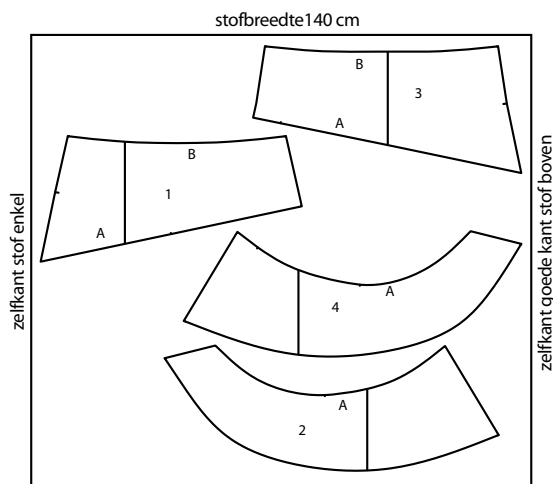
РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Проконтролировать наличие левых и правых деталей.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Притачать воланы к переднему и заднему полотнищам юбки соответственно.
2. Обработать боковые швы юбки/волана. Обметать верхний срез юбки.
3. Отрезать кусок эластичной тесьмы длиной 70–73–76–80–84–88–94–100–106–112–118 см плюс припуски на шов. При необходимости уточнить длину тесьмы на примерке. Стачать концы тесьмы (= задние средние) в кольцо запошивочным швом.
4. Наложить тесьму нижним краем на припуск по верхнему срезу юбки и настрочить, растягивая тесьму, широкой фигурной или двойной строчкой.
5. Обработать низ изделия швом вподгибку шириной 2 см.

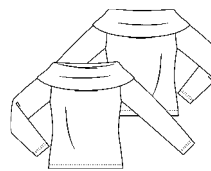


25 ДЖЕМПЕР

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 61 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
Если вы используете ткань с рисунком, требующим совмещения на швах, приобретайте материал с запасом, чтобы располагать детали с учетом совмещения рисунка					
1,80 м	1,80 м	1,85 м	1,85 м	2,00 м	2,00 м

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш G, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 2 передняя часть воротника
- 3 спинка
- 4 рукав
- 5 задняя часть воротника

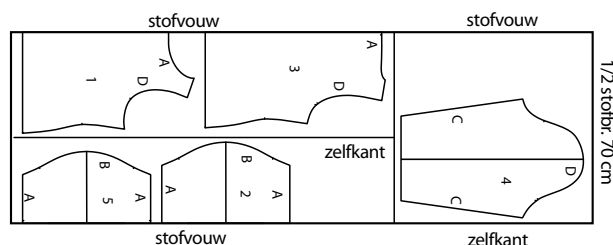
РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

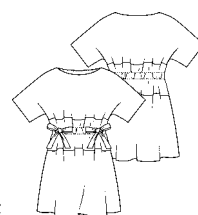
1. Обработать плечевые и боковые швы изделия.
2. Обработать боковые (плечевые) швы воротника. Перегнуть воротник лицевой стороной наружу и сметать срезы горловины.
3. Втачать воротник в горловину изделия и настрочить шов по горловине.
4. Обработать продольные швы рукавов и втачать их в проймы.
5. Подгиб низа изделия и рукавов шириной 2 см заутюжить на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой.



26 ПЛАТЬЕ

Размеры S (34–36), M (38–40), L (42–44), XL (46–48).

Длина по средней линии спинки 98 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

- *** Эластичный материал шириной 140 см:
- для размеров S (34–36) и M (38–40) – 1,70 м;
 - для размеров L (42–44) и XL (46–48) – 2,05 м.
- *** Эластичный материал-компаньон шириной 140 см:
- для размеров S (34–36) и M (38–40) – 0,70 м;
 - для размеров L (42–44) и XL (46–48) – 1,05 м.
- *** Эластичный клеевой прокладочный материал.

ЛЕКАЛА

Начертить лекала изделия в соответствии с величинами, указанными на чертежах.

Важно! Скопировать отдельно детали обтачек горловины переда и спинки с деталей переда и спинки соответственно по указанным на лекалах линиям.

Перед и спинку, цельнокроенные с частями рукава, а также переднюю и заднюю части пояса и переднее и заднее полотнища юбки выполнить в разворот.

Добавить ко всем деталям припуски на швы по 1,5 см. Припуск на подгиб низа изделия 2,5 см.

Разложить детали на лицевой стороне материалов в один слой.

Для размеров S (34–36) и M (38–40): на основном материале перед и спинку расположить друг под другом, над ними – переднее и заднее полотнища юбки, рядом с полотнищами юбки расположить подкладку карманов, а над полотнищами юбки – обтачки горловины. На материале-компаньоне расположить рядом друг с другом части пояса и кулиску, над кулисками расположить завязки.

Для размеров L (42–44) и XL (46–48): на основном материале перед и спинку расположить друг под другом, над ними – переднее и заднее полотнища юбки, над ними – подкладку карманов и обтачки горловины. На материале-компаньоне расположить друг над другом части пояса, кулиску и завязки.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

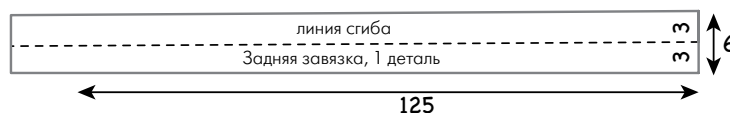
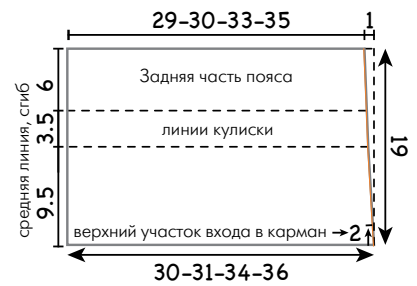
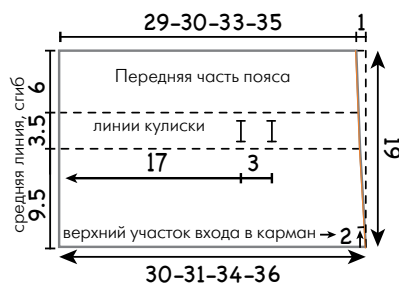
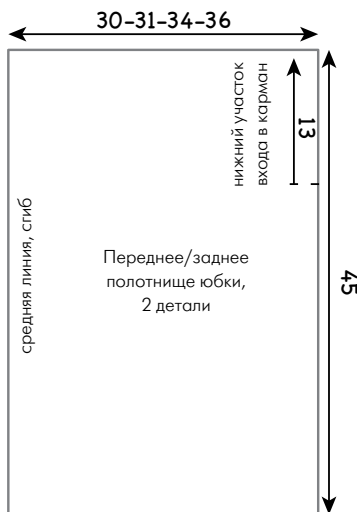
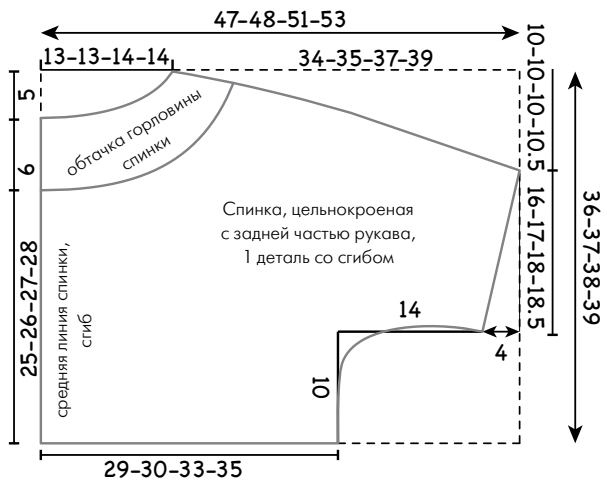
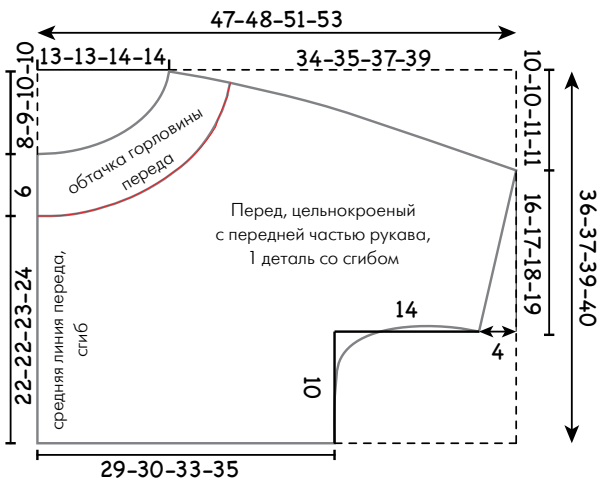
Продублировать прокладкой следующие детали:

- обтачки горловины переда и спинки;
- участки петель на передней части пояса.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Стачать плечевые срезы переда и спинки/верхние срезы цельнокроеных рукавов. Швы разутюжить.
2. Стачать обтачки горловины переда и спинки по плечевым срезам в цельную деталь. Обтачать горловину изделия обтачкой. Подрезать излишки припусков и настрочить их по обтачке в край. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить обтачанный край горловины. Прикрепить внутренний срез обтачки к плечевым швам изделия.
3. Обметать петли на передней части пояса по разметке. Притачать верхний срез передней части пояса к нижнему срезу переда, а нижний срез пояса – к верхнему срезу переднего полотнища юбки. Аналогично соединить детали спинки, задней части пояса и заднего полотнища юбки.
4. Обработать карманы в боковых швах изделия: наложить подкладку кармана на полученный перед платья по разметке и обтачать вход в карман, прокладывая строчку между контрольными знаками по линии шва. Надсечь припуски шва в концах строчки. Настрочить шов обтачивания по подкладке кармана. Отогнуть



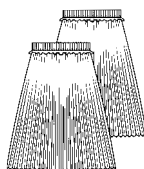
подкладку кармана на изнаночную сторону и выправить обтачанный край. С изнаночной стороны наложить другую часть подкладки кармана и стачать срезы подкладки кармана.

5. Обработать боковые швы платья (оставляя открытыми входы в карманы) и нижние швы рукавов.
6. Стачать части кулиски по боковым срезам в цельную деталь. Продольные срезы кулиски заутюжить на изнаночную сторону. Настрочить кулиску на пояс с изнаночной стороны по разметке.
7. Обработать две завязки: перегнуть завязку вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы, оставляя в середине небольшое отверстие для вывертывания, и срезы концов. Подрезать излишки шва обтачивания. Вывернуть завязку, выправить обтачанные края и углы. Подшить края отверстия. Переднюю завязку продеть в передний участок кулиски, через петли пояса, расположенные ближе к средней линии переда. Заднюю завязку продеть в задний участок кулиски, через петли, расположенные ближе к боковым швам.
8. Обработать низ изделия и рукавов швом вподгибку.

26 ПЛИССИРОВАННАЯ ЮБКА

Размеры S (34–36), M (38–40), L (42–44), XL (46–48).

Длина юбки 76 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

- *** плиссированный материал шириной 140 см:
- для всех размеров – 1,60 м;
- *** эластичная тесьма шириной 5 см с отделкой рюшем по одному краю.

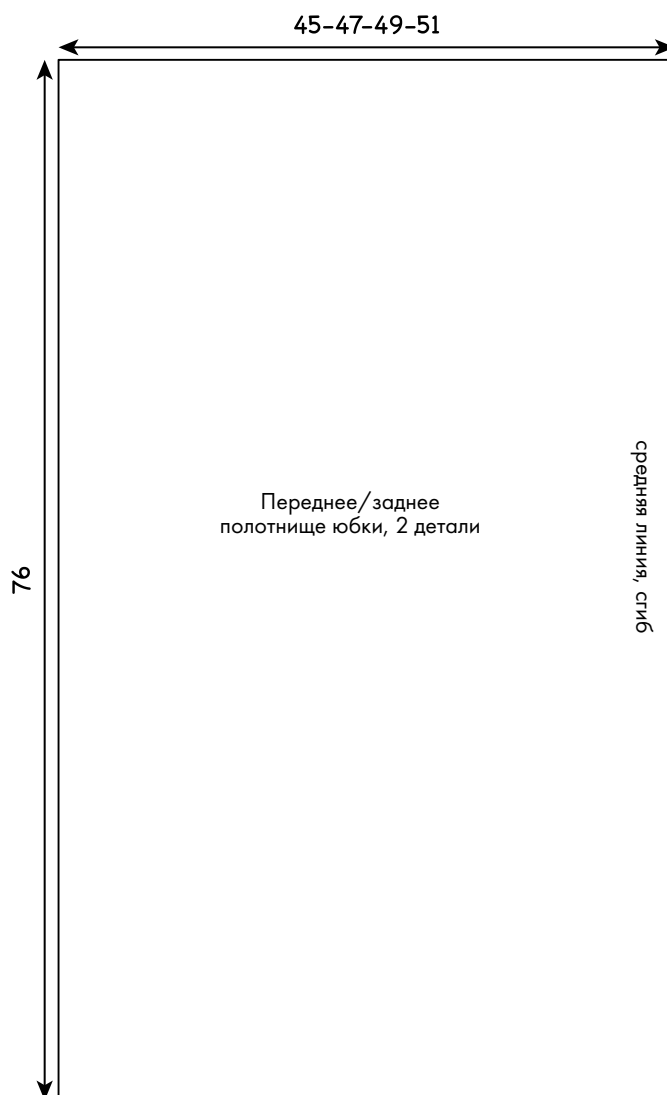
ЛЕКАЛА

Начертить переднее/заднее полотнище юбки в соответствии с величинами, указанными на чертеже.

Добавить припуски на швы 1,5 см по всем срезам. Срезы низа полотнищ юбки выкроить без припусков (они остаются открытыми).

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

1. Стачать боковые срезы юбки.
2. Отрезать кусок эластичной тесьмы длиной 69–72–75–79–83–88–91–98 см плюс припуски на шов. Стачать концы тесьмы в кольцо запошивочным швом.
3. Присборить верхний срез юбки до величины обхвата бедер.
4. Разделить длину эластичной тесьмы на 4 равные части и поставить отметки. Разделить длину верхнего среза юбки на 4 равные части и поставить отметки. Приколоть эластичную тесьму (рюшем вниз) с лицевой стороны припуска по верхнему срезу юбки, совмещая соответствующие отметки на эластичной тесьме и на юбке.
5. Настрочить нижний край тесьмы, растягивая ее, на припуск по верхнему краю юбки широкой фигурной строчкой.



Спешите подписаться на 1-е полугодие 2019 года SUSANNA MODEN



Каталог «Почта
России» индекс – **П7053**

**(6 номеров в полугодии
с №2/2019 по №7/2019)**

Наиболее полную информацию о всех
возможных способах подписки вы найдете
на сайте www.konliga.ru

АО «КОНЛИГА МЕДИА», юр. адрес: 109390, Москва, ул. Артюхиной, д. 6, корп. 1; ОГРН 102770016530

Шить - это интересно
и выгодно!



ШИТЬЕ И КРОЙ

№ 2/2019

BOUTIQUE

**Сделано
В ИТАЛИИ**

Изысканная
отделка
тесьмой

**НА КРУПНУЮ
ФИГУРУ**

Комбинезон из
бархата

**ДВА В
ОДНОМ**

Платье, которое
можно носить
на обе стороны

**ЖАКЕТЫ И
НАКИДКИ**

С широкими
рукавами

в февральском номере 40 моделей prêt-à-porter от итальянских дизайнеров



12+



Номер
в продаже
с 14 января

Создание выкройки и моделирование
Ателье

М. Мюллер и сын

**ЖАКЕТЫ
и
ПАЛЬТО**

Конструирование



АТЕЛЬЕ
М. Мюллер и сын

ЮБКИ
и
БРЮКИ

Конструирование

Ателье

М. Моисер и сын

**ПЛАТЬЯ
и
БЛУЗКИ**

Конструирование



ИСПРАВЛЕНИЕ ДЕФЕКТОВ ПОСАДКИ

Evgeniya M. Zhukova

ДЕТСКАЯ ОДЕЖДА
Конструирование

Составил автор: М. М. Мухоморова

Библиотека журнала «Ателье»

**ОСНОВЫ И ПРИЕМЫ КРОЯ
ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ**

Натали Брей



ПРИЛОЖЕНИЕ
Моделирование и обработка
деталей одежды
Или Кутюр

Учебно-методическая литература

Английский метод
конструирования
и моделирования

Нижнее белье
и пляжная одежда

Энн Хаггар

ЕСТЬ
ЭЛЕКТРОН-
ВЕРСИЯ

Аналитический метод конструирования и моделирования

ЖЕНСКИЕ ЖАКЕТЫ

УНИВЕРСАД
АЛПИН



Уинифред Алдрич

Секреты создания модной одежды: материалы и конструирование

Бинг

НОВИНКА

ВАЛЕРИЯ КОК

ОСНОВЫ ШИТЬЯ

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ



ЕСТЬ
ЭЛЕКТРОННАЯ
ВЕРСИЯ

ВЕРХНИЙ ТРИКОТАЖ
Модельеры: Наталья А. Шенникова, Елена А. Шенникова, Елена А. Шенникова

Татьяна Маслова

Модельеры: Наталья А. Шенникова, Елена А. Шенникова, Елена А. Шенникова

БИБЛИОТЕКА ЖУРНАЛА «АТЕЛЬЕ»

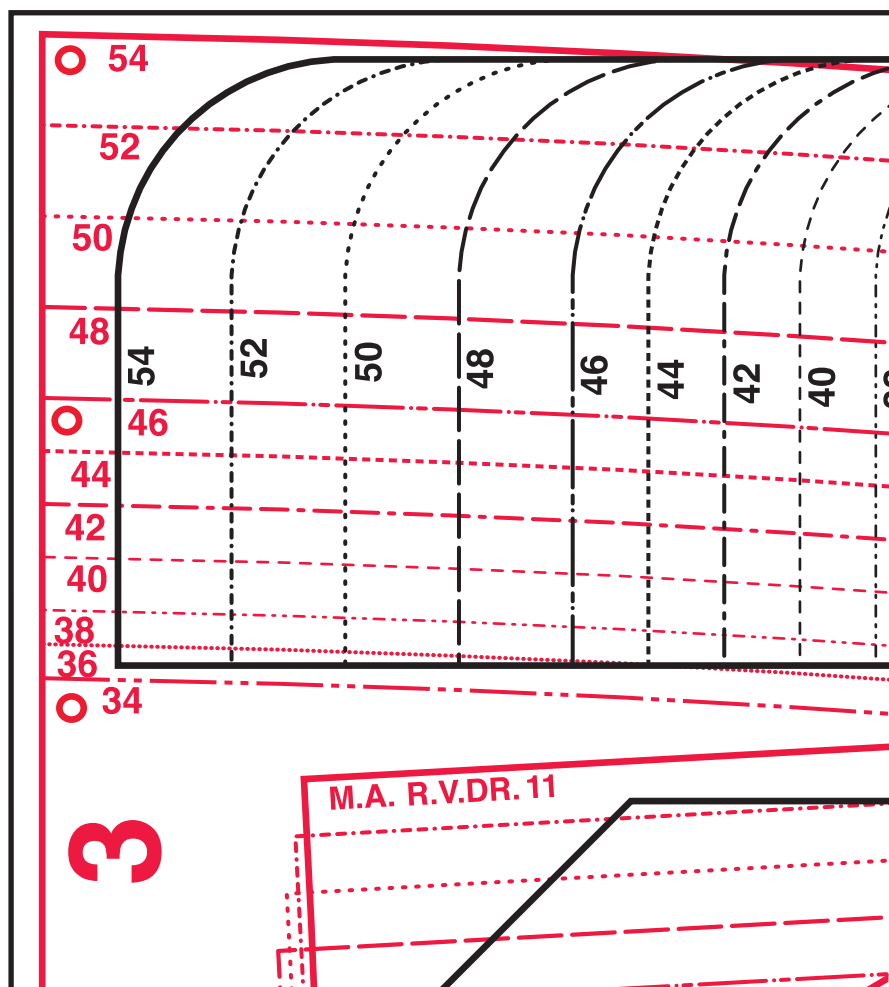
**ОПЫТ
ПРОФЕССИОНАЛОВ**



Обработка деталей,
декорирование
и аксессуары

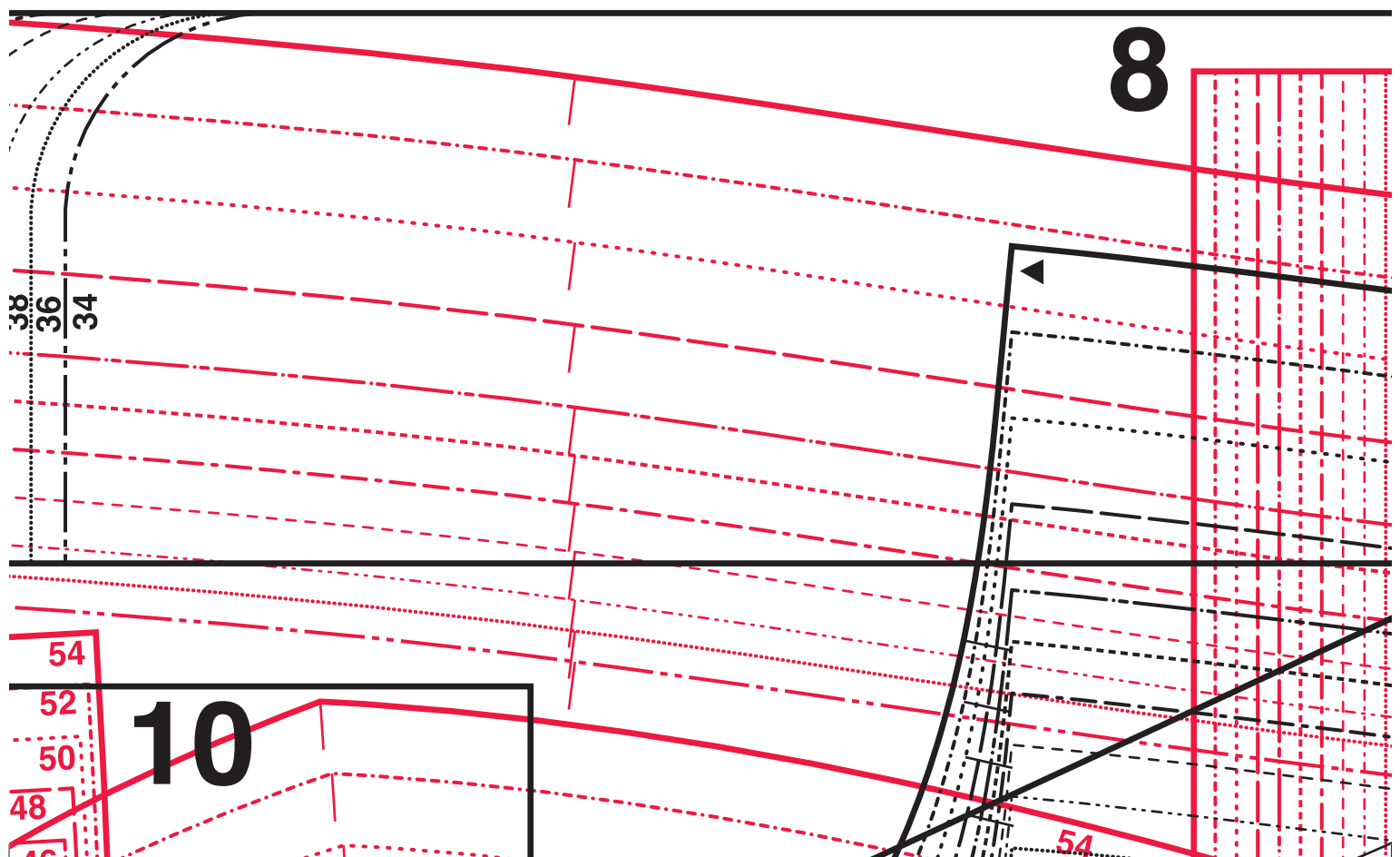
[illegible]

РЕКЛАМА. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОДУКЦИЯ ДЛЯ ЛИЦ, ДОСТИГШИХ ВОЗРАСТА 12 ЛЕТ.



10

8

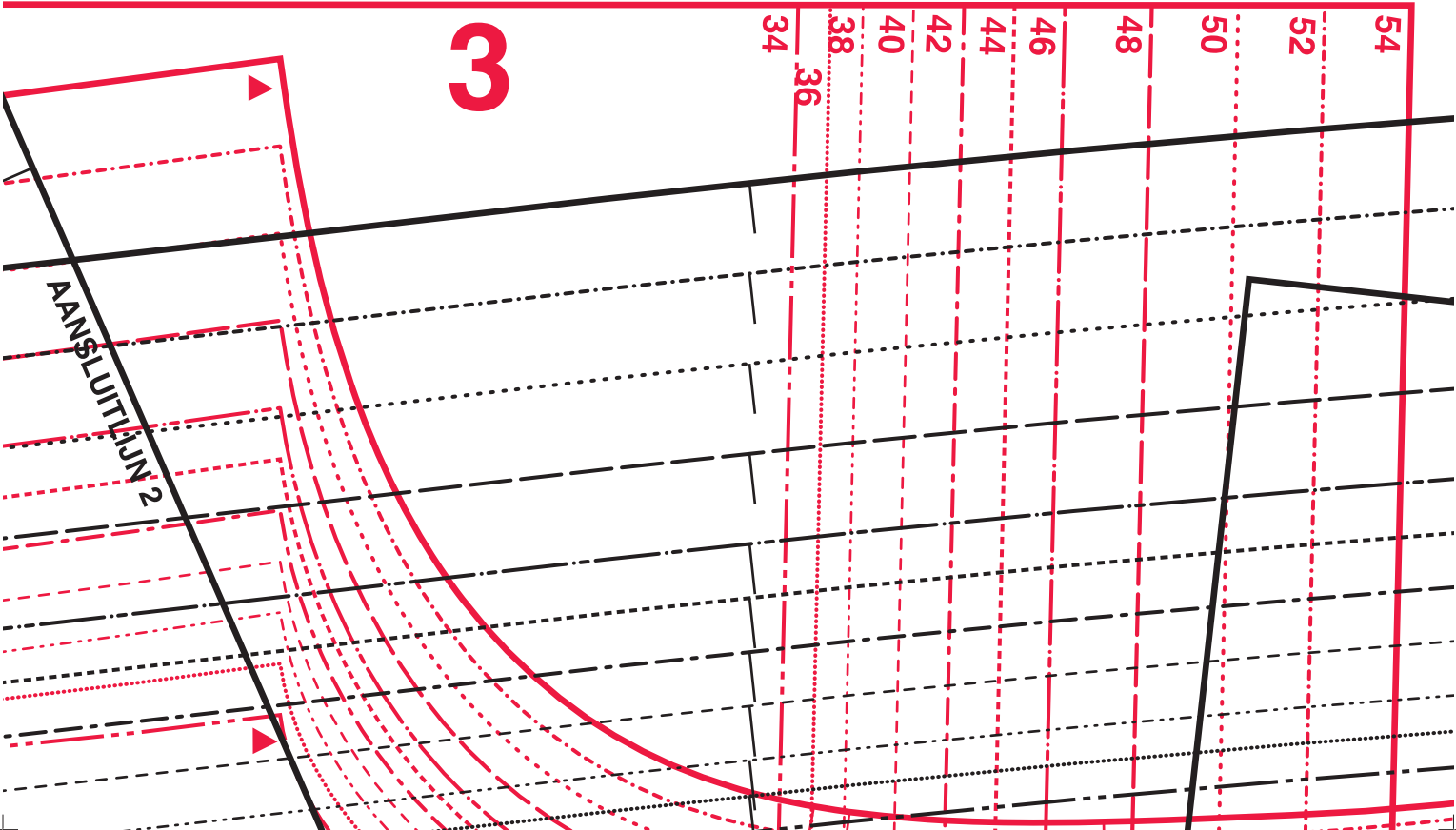


MODEL 9 DEEL 3

2

R.V.D.R. 8





MODEN

susanna

Nº 2/2019

trip
MODE
—A—

54

52

50

48

46

44

42

40

38

36

34

12

34

36

38

40

42

44

46

48

50

52

54

KNOOPSGAT 10

44

42

40

38

36

34

M.A. R.V.DR. 11

AANSLUITLIJN 3

MODEL 9 DEEL 2

40

42

44

46

48

50

52

54

34

36

38

40

42

44

46

48

50

52

54

STIKLIJN 6

54

52

50

48

46

44

42

40

38

36

34



11



R.V.DR.13

DRUKKER 11

R.V.DR. 10

R.V.DR. 2

RECHT VAN DRAAD 2

DOORKNIPLIJN 3

2

R.V.DR. 4

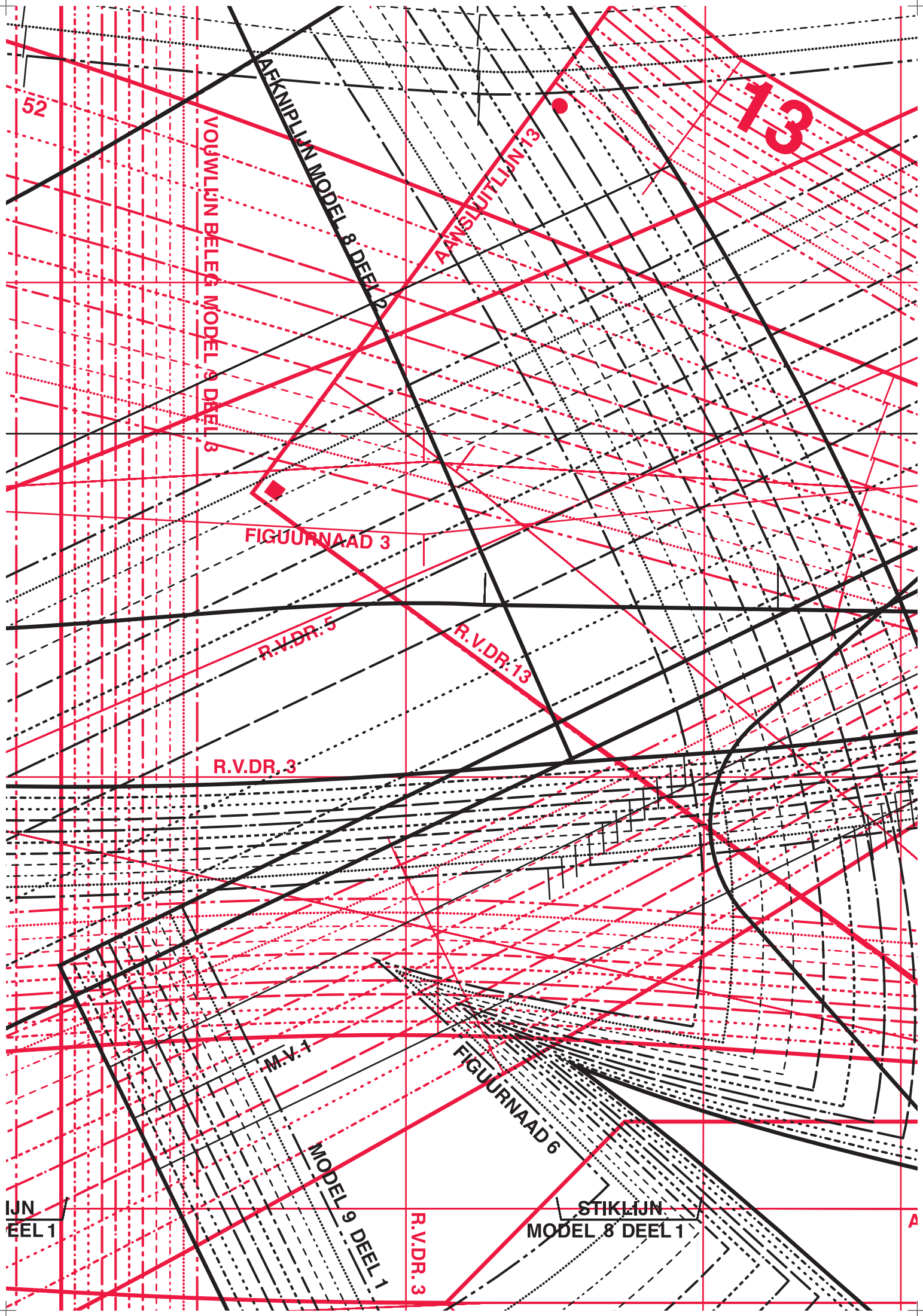
R.V.DR. 6

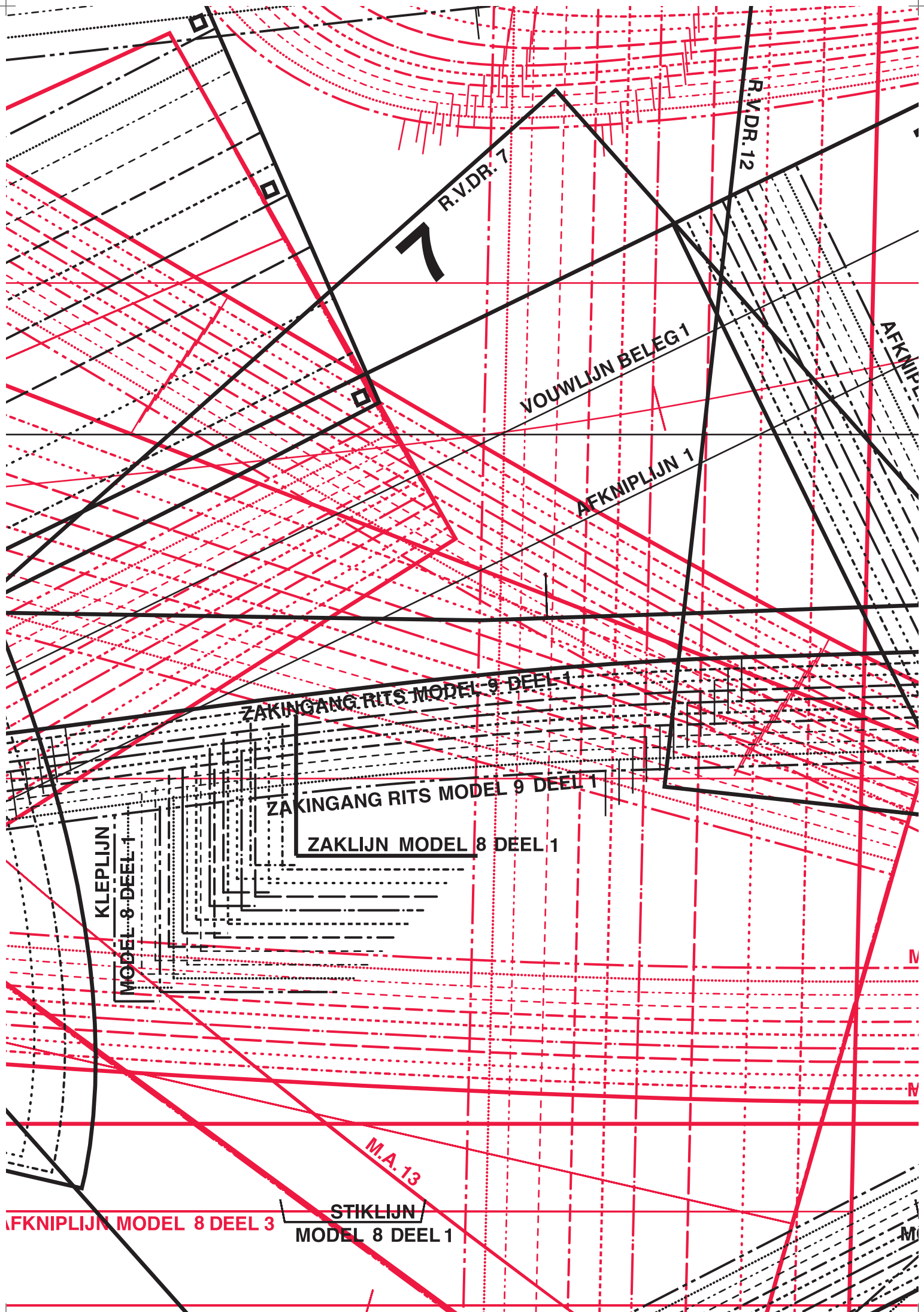
STIKLIJN

MODEL 8 DEEL 1

STIKL

MODEL 8 D





7

R.V.DR. 7

R.V.DR. 12

VOUWLIJN BELEG 1

AFKNIPLIJN 1

AFKNIPLIJN

ZAKINGANG RITS MODEL 9 DEEL 1

ZAKINGANG RITS MODEL 9 DEEL 1

ZAKLIJN MODEL 8 DEEL 1

KLEPLIJN
MODEL 8 DEEL 1

M.A. 13

STIKLIJN
MODEL 8 DEEL 1

AFKNIPLIJN MODEL 8 DEEL 3

AANSLUITLIJN 2

R.V.DR. 1

R.V.DR. 3

DOORKNIPLIJN 3

AANSLUITLIJN 1

ZAKINGANG 12

LIJN MODEL 8 DEEL 1

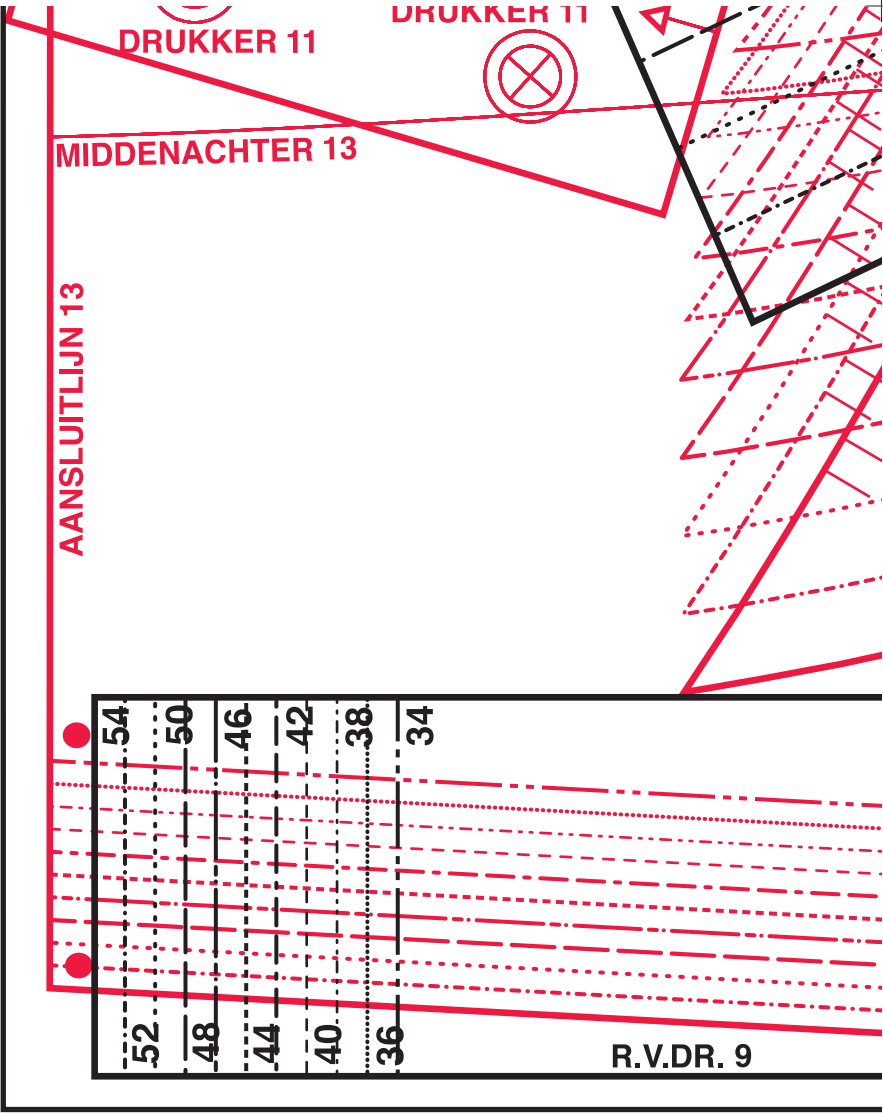
AANSLUITLIJN 1

I.A.3

I.A.3

STIKLIJN
MODEL 8 DEEL 1

34
36
38
40
42
44
46
48
50
52
54





M.V. 1

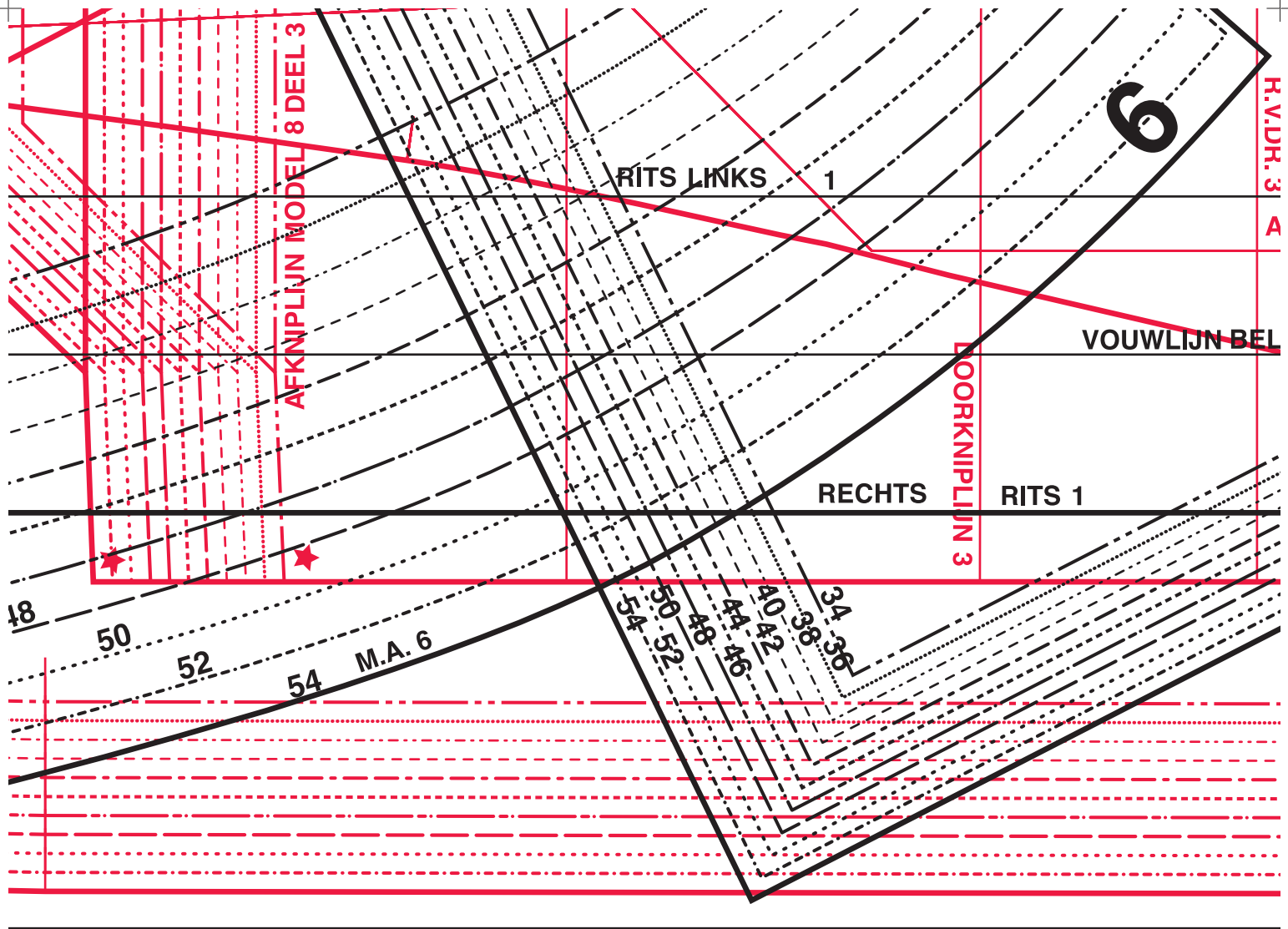
AFKNIPLIJN 1

M.A. 6

KNOOPSGAT 9

9

5



STIKLIJN
MODEL 8
DEEL 4

RECHT VAN DRAAD 1

FKNIPLIJN

LINKS 13

EG 1

4

AANSLUITLIJN 3

O

34

36

38

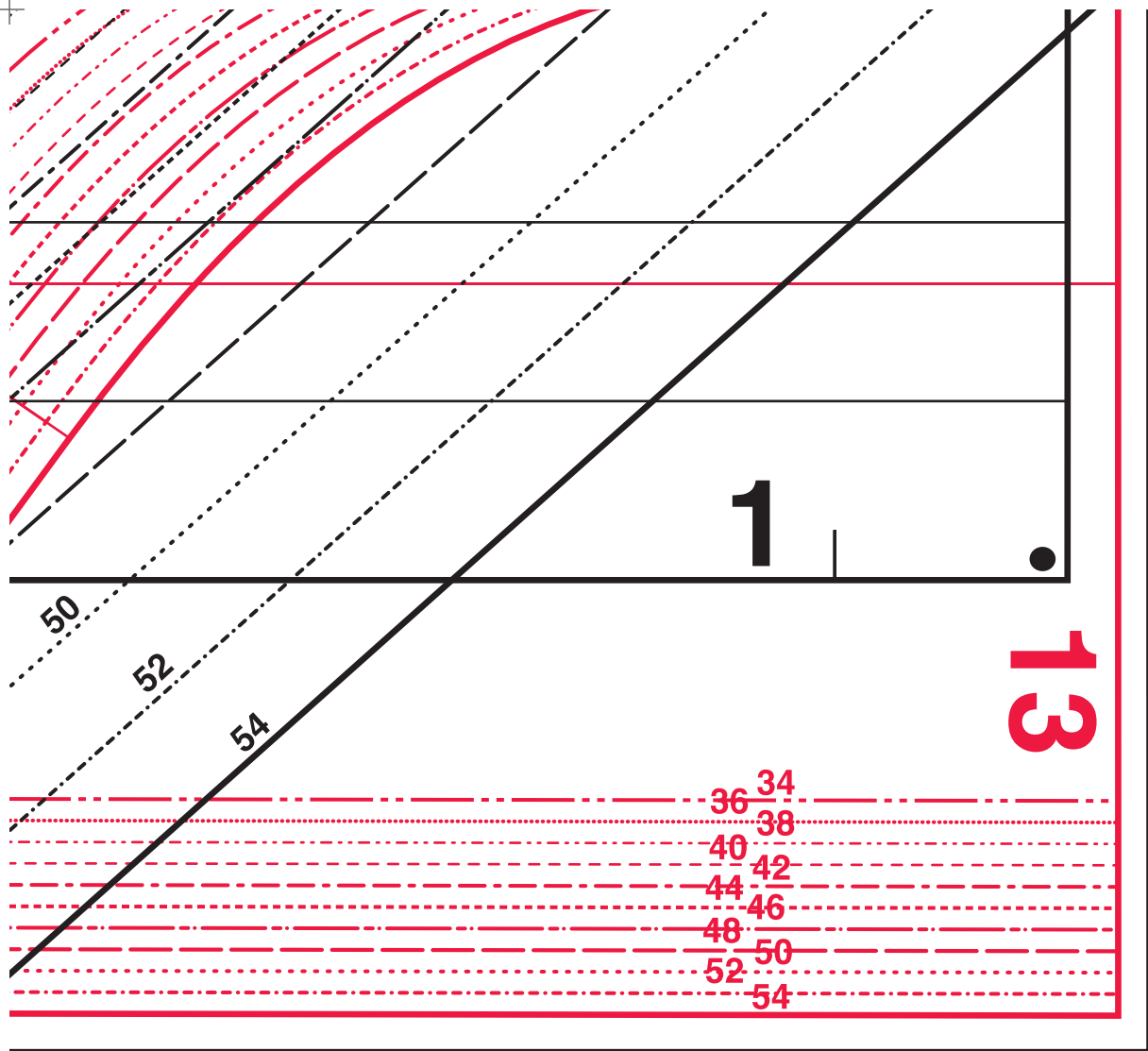
40

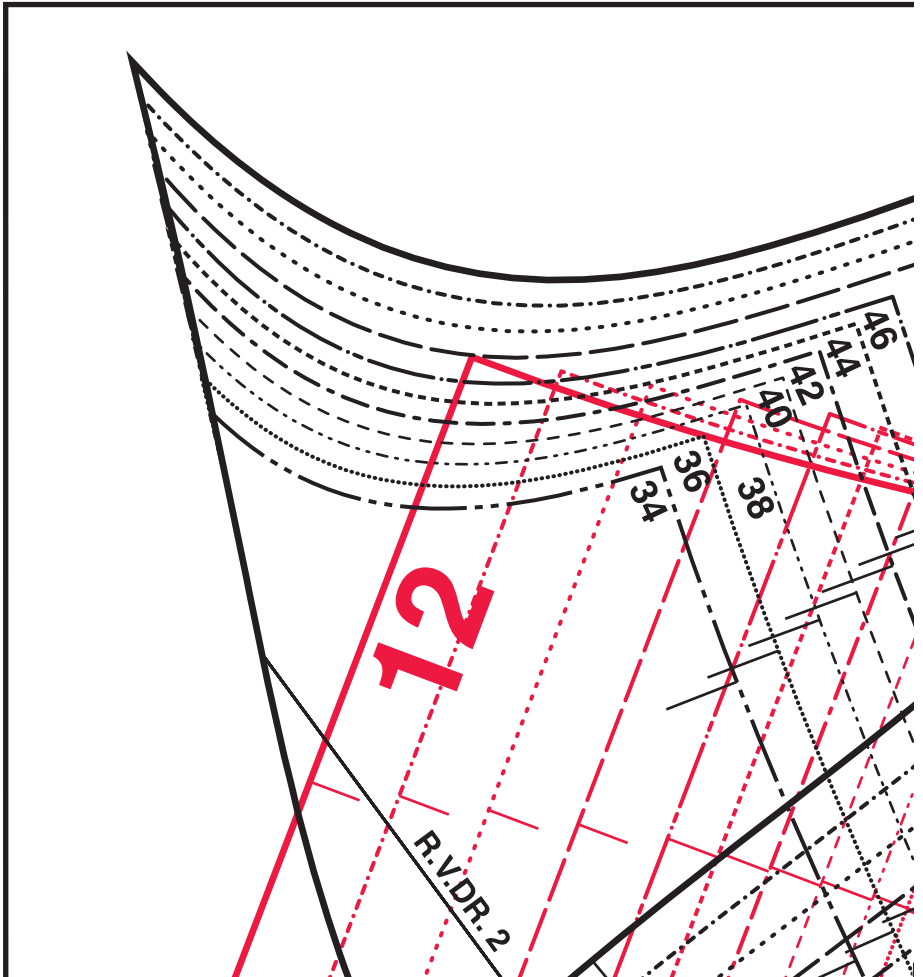
42

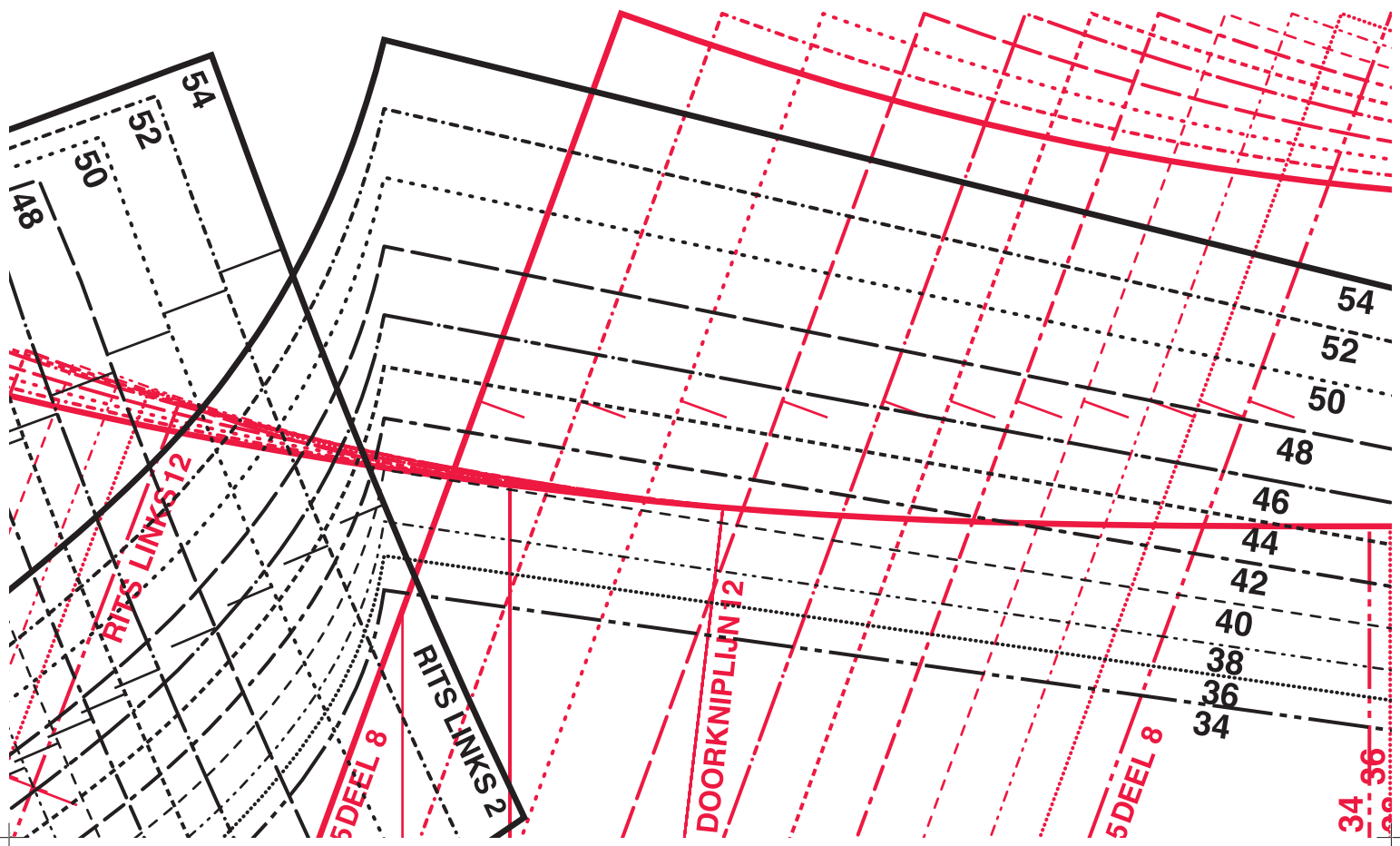
44

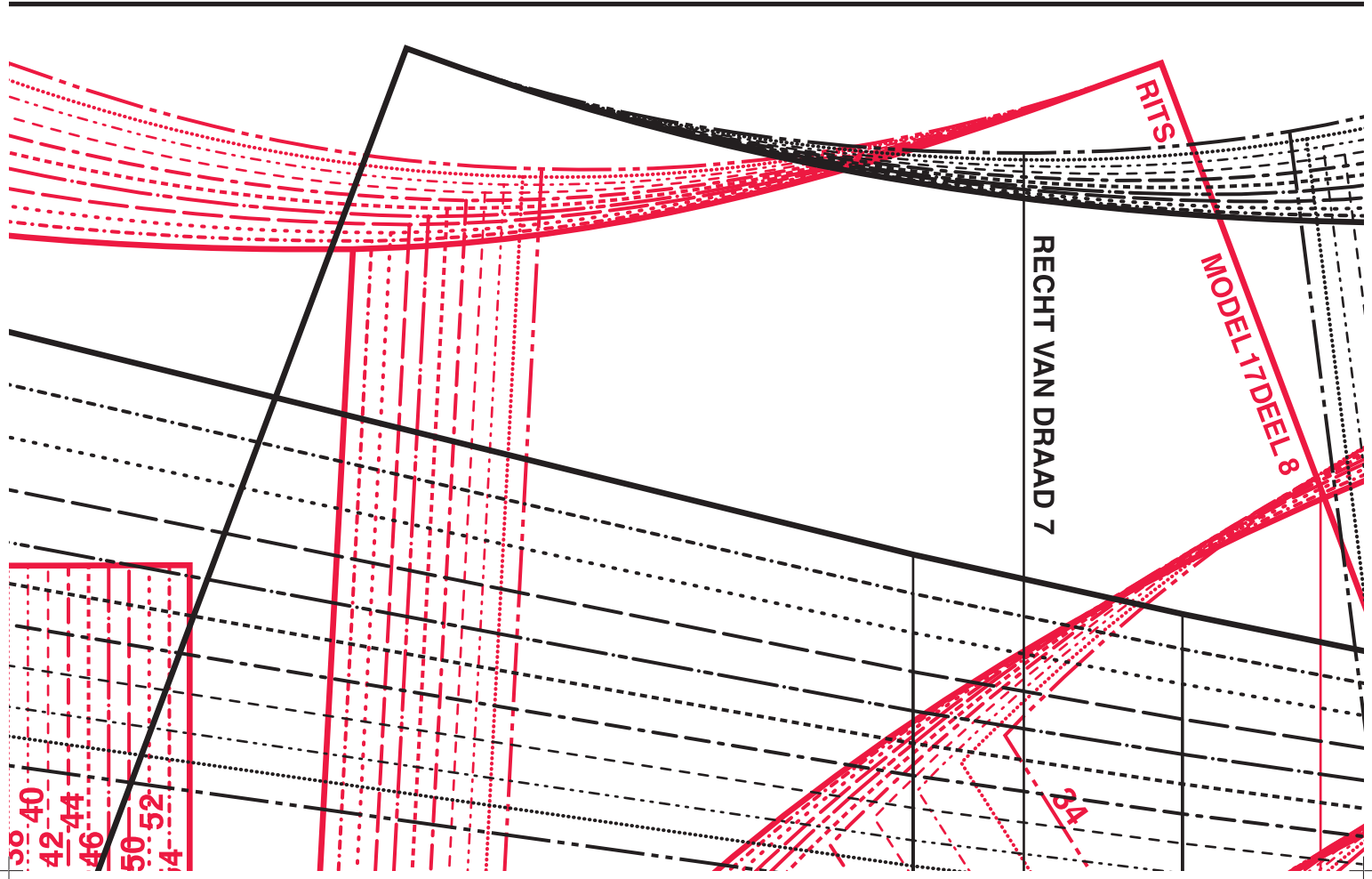
46

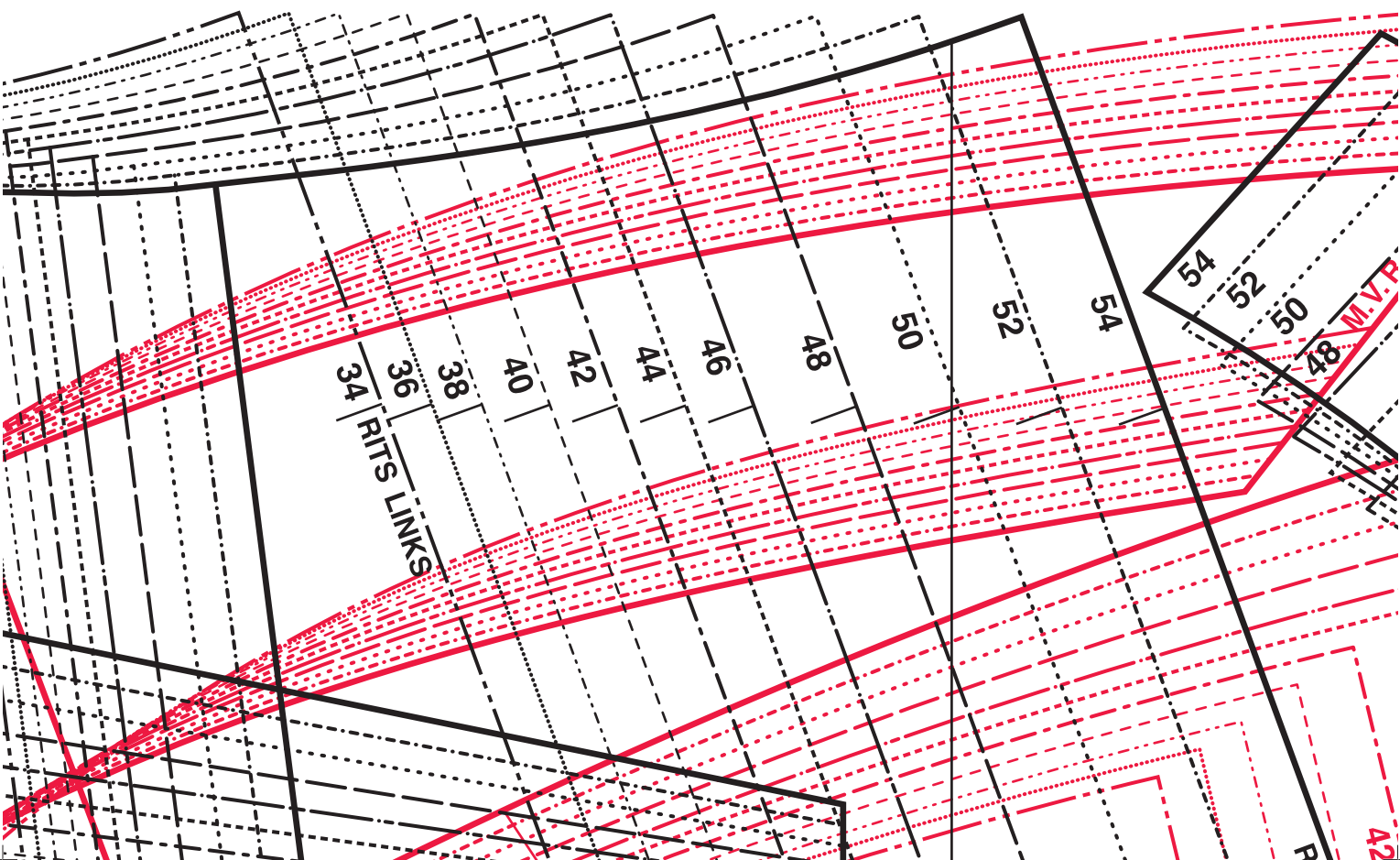
48









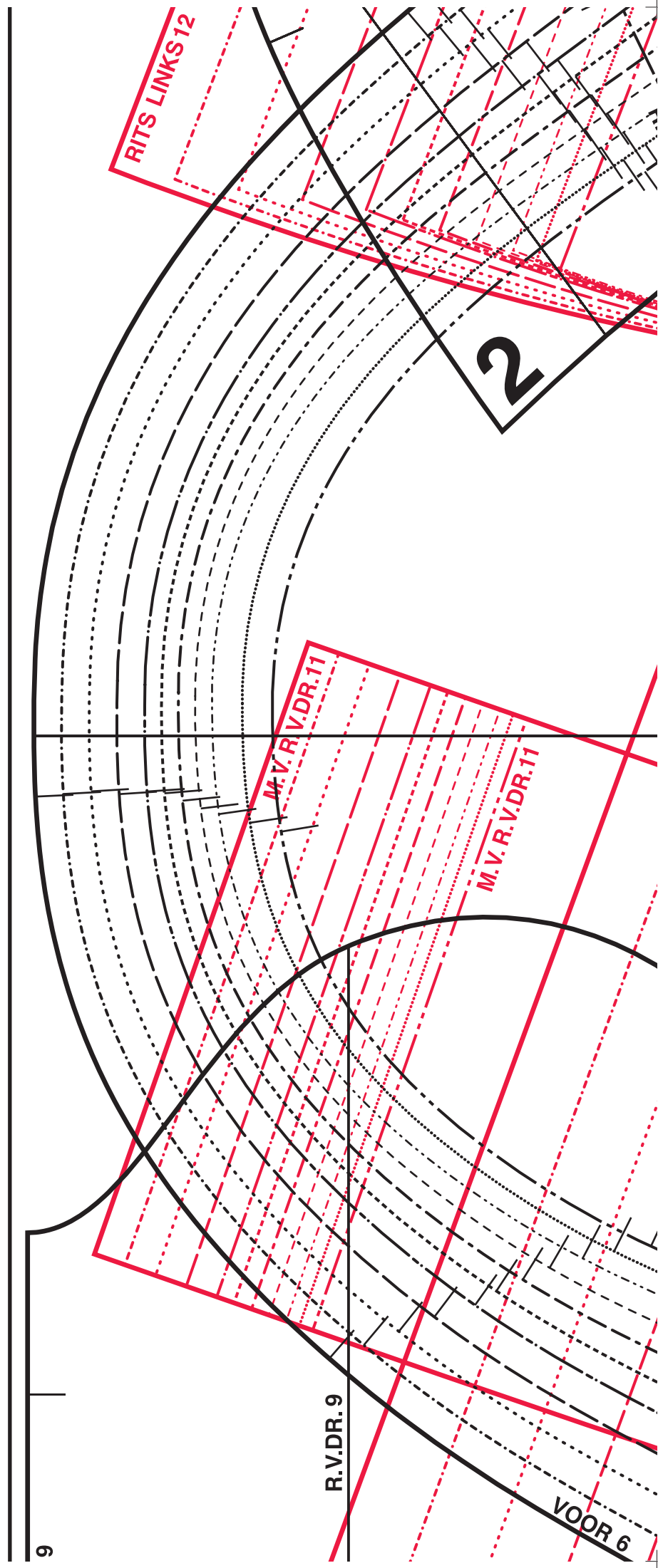


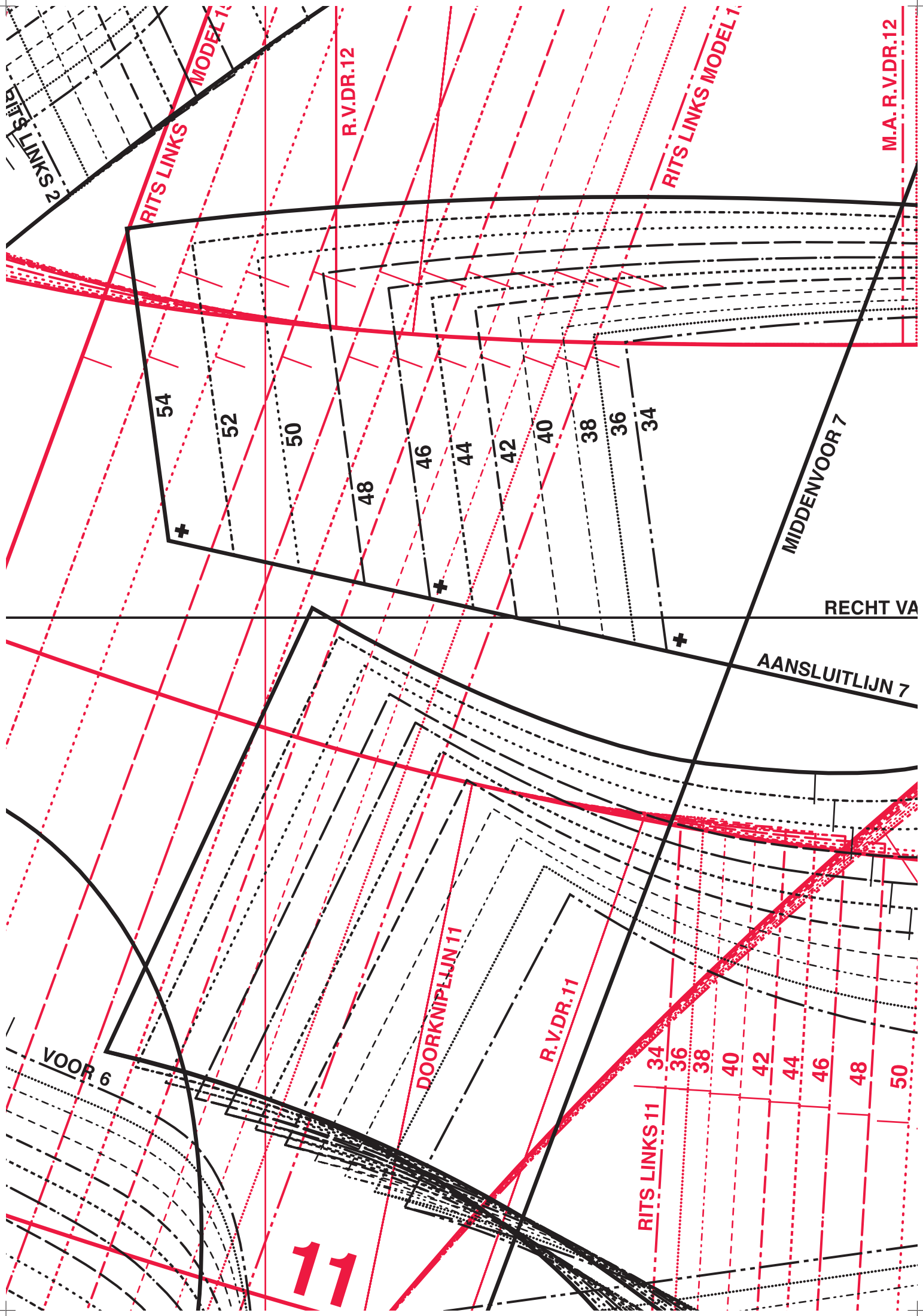
MODEN ^{susanna}

№ 2/2019

—B— ^{tnip}
MODE

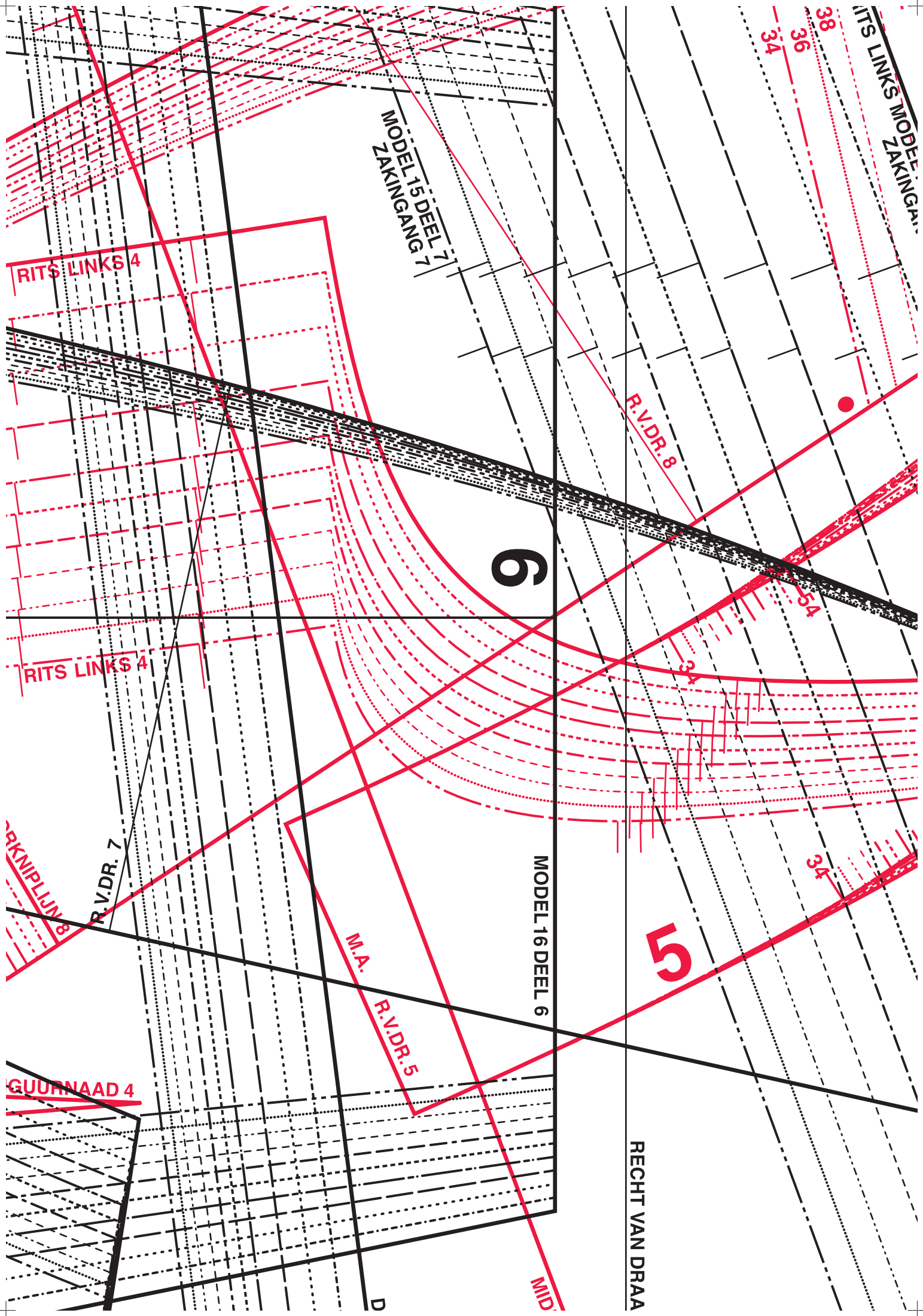
10

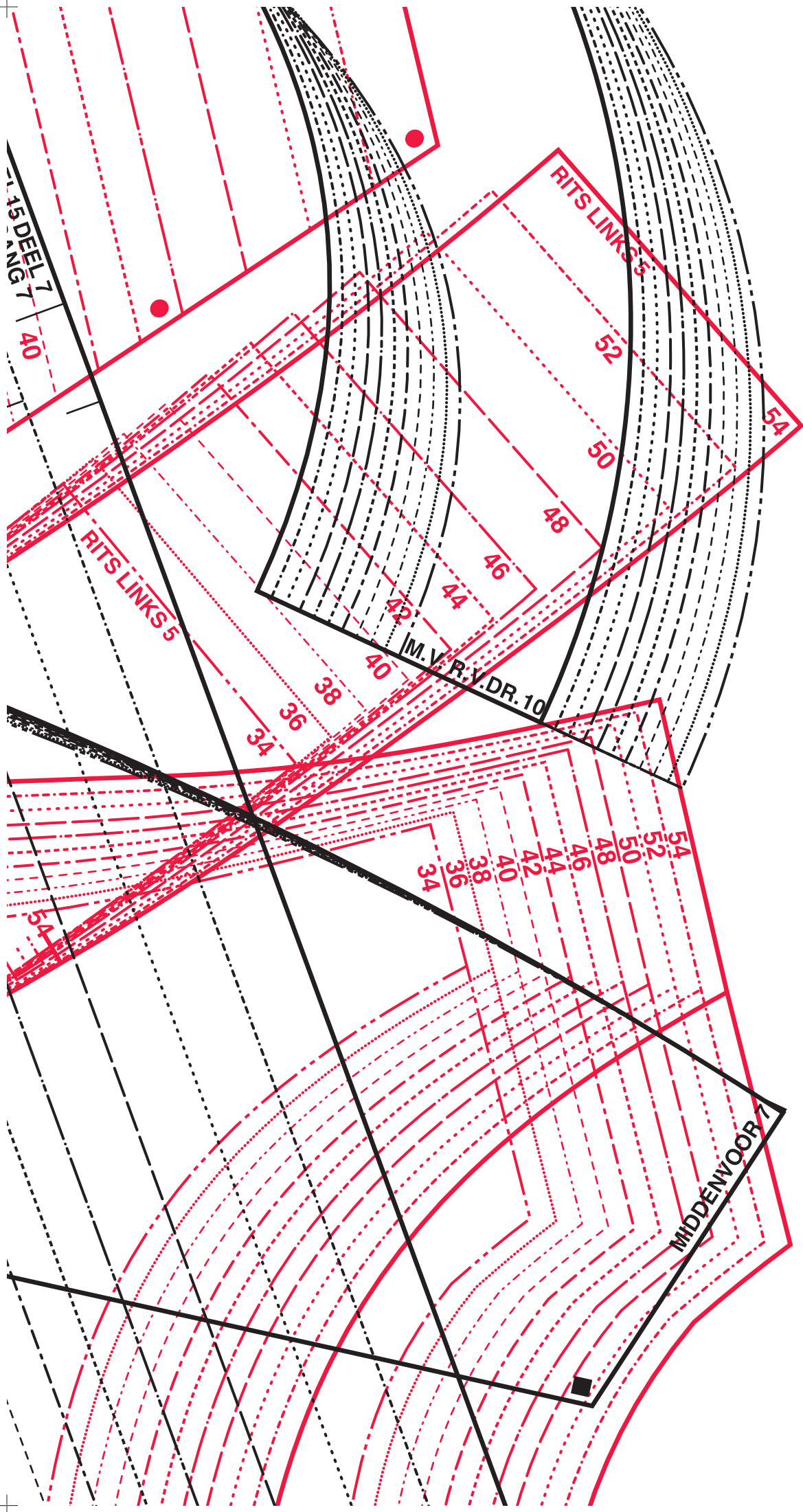


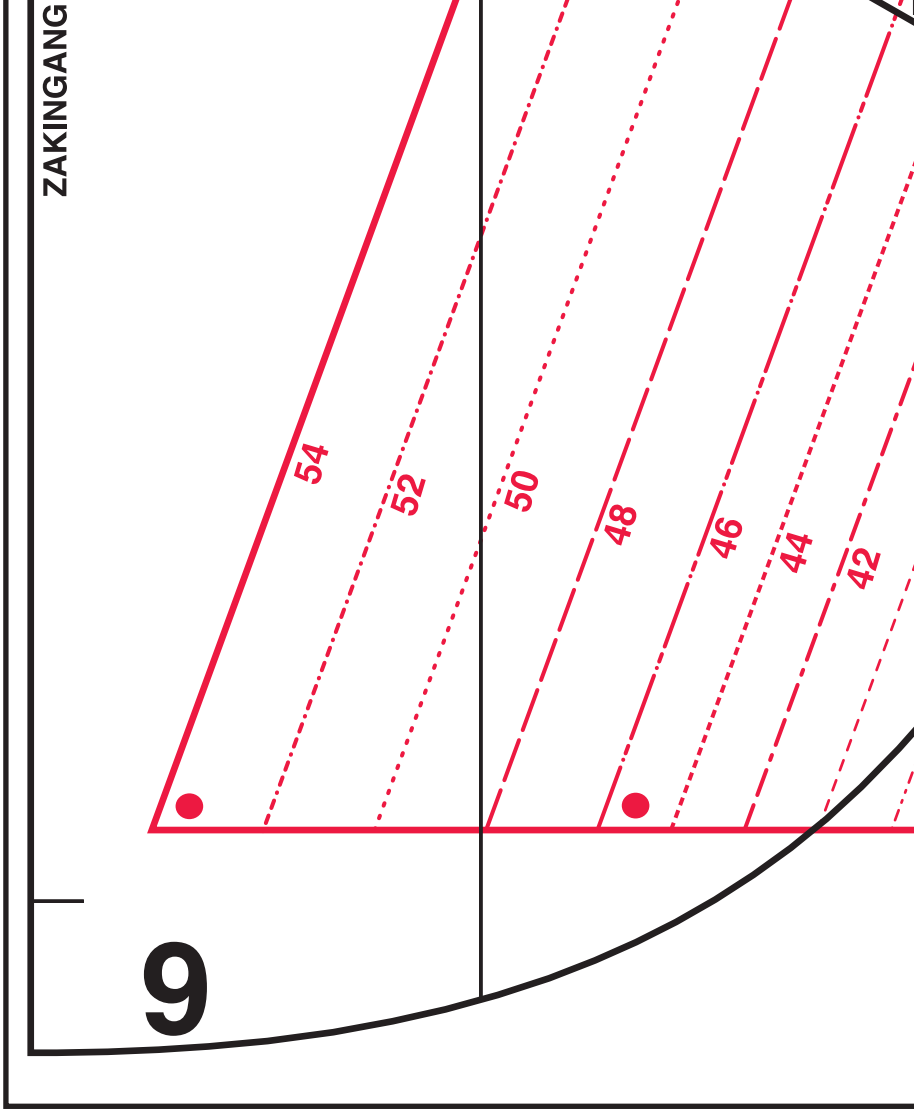


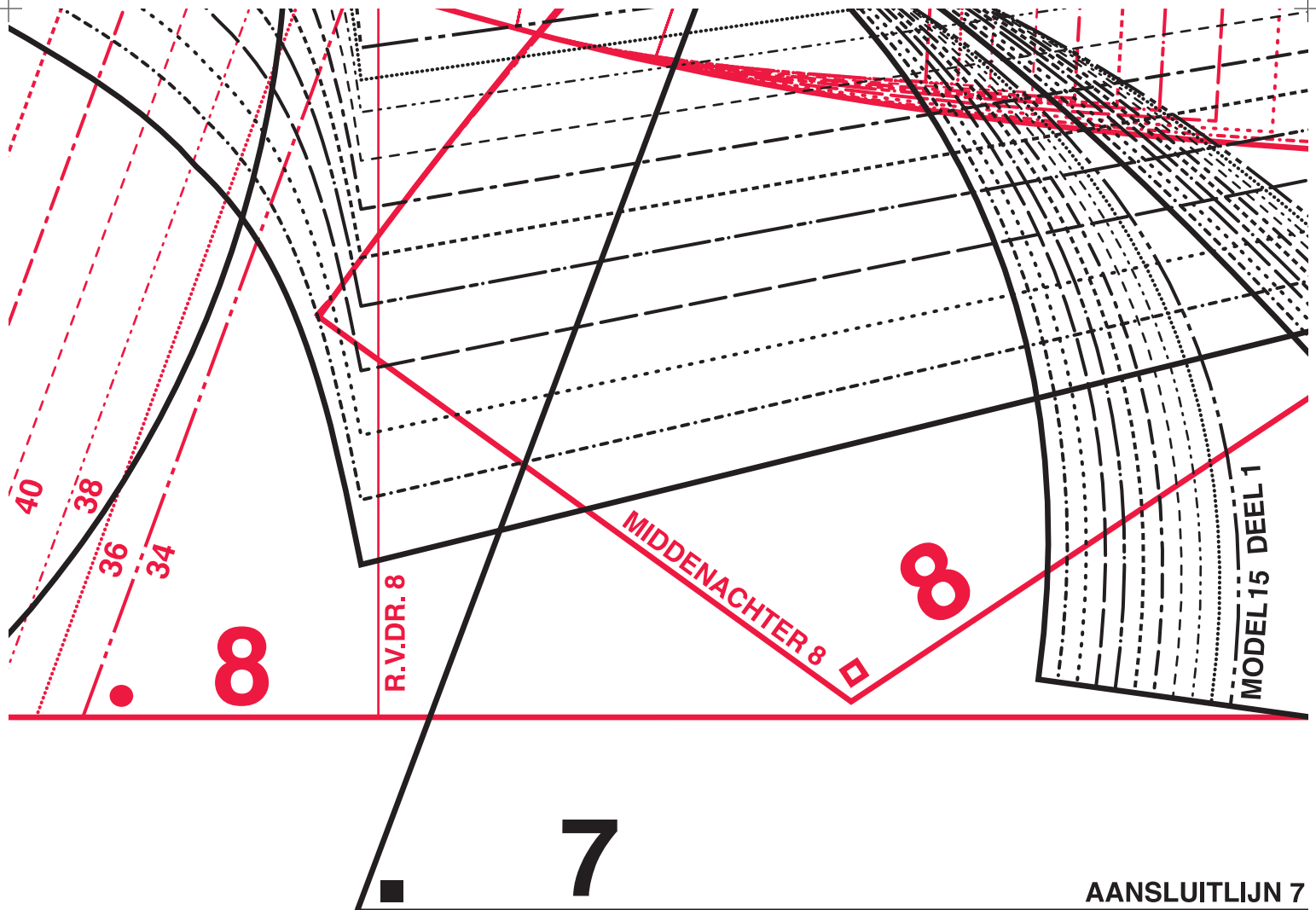
11

7

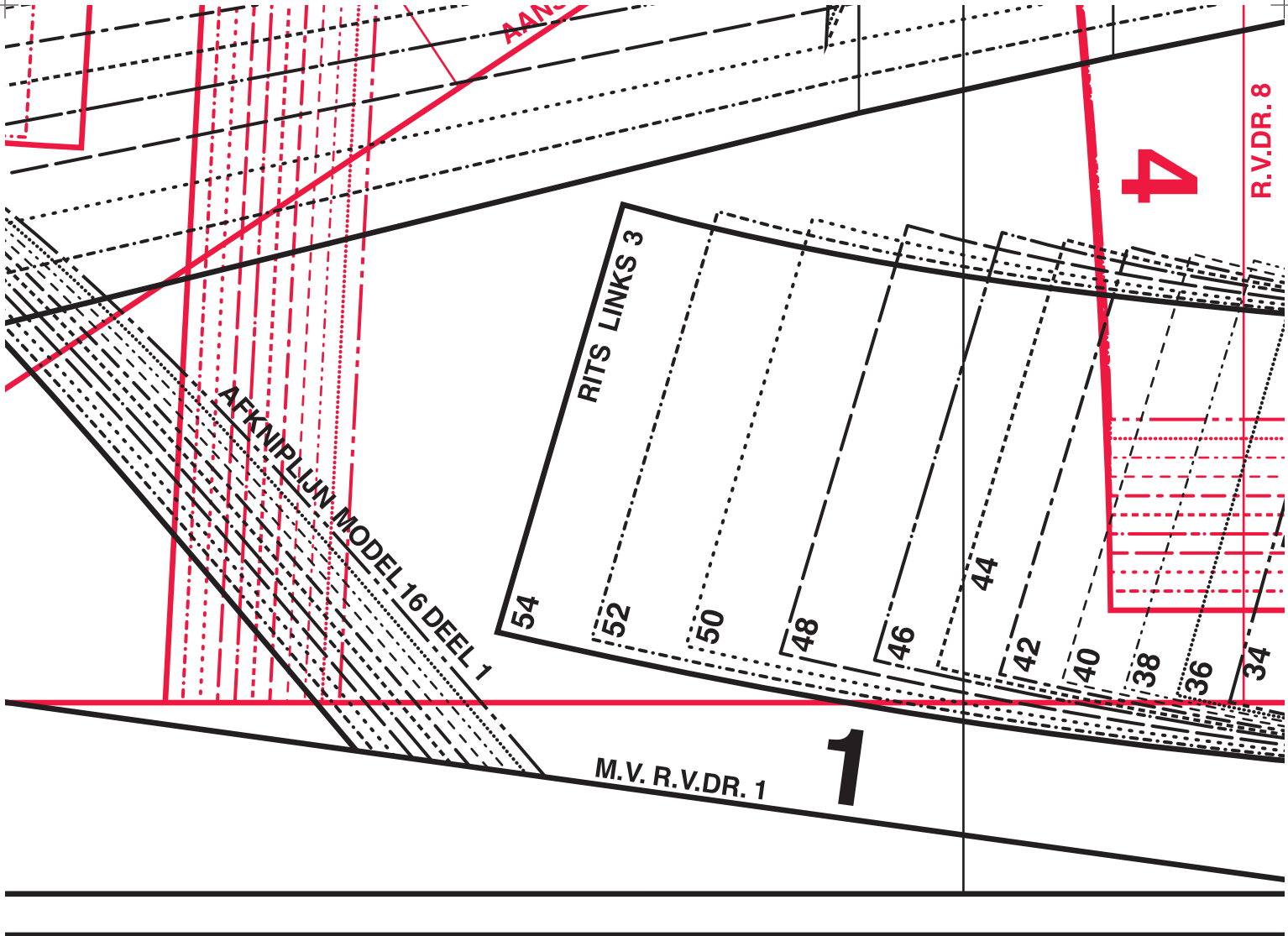


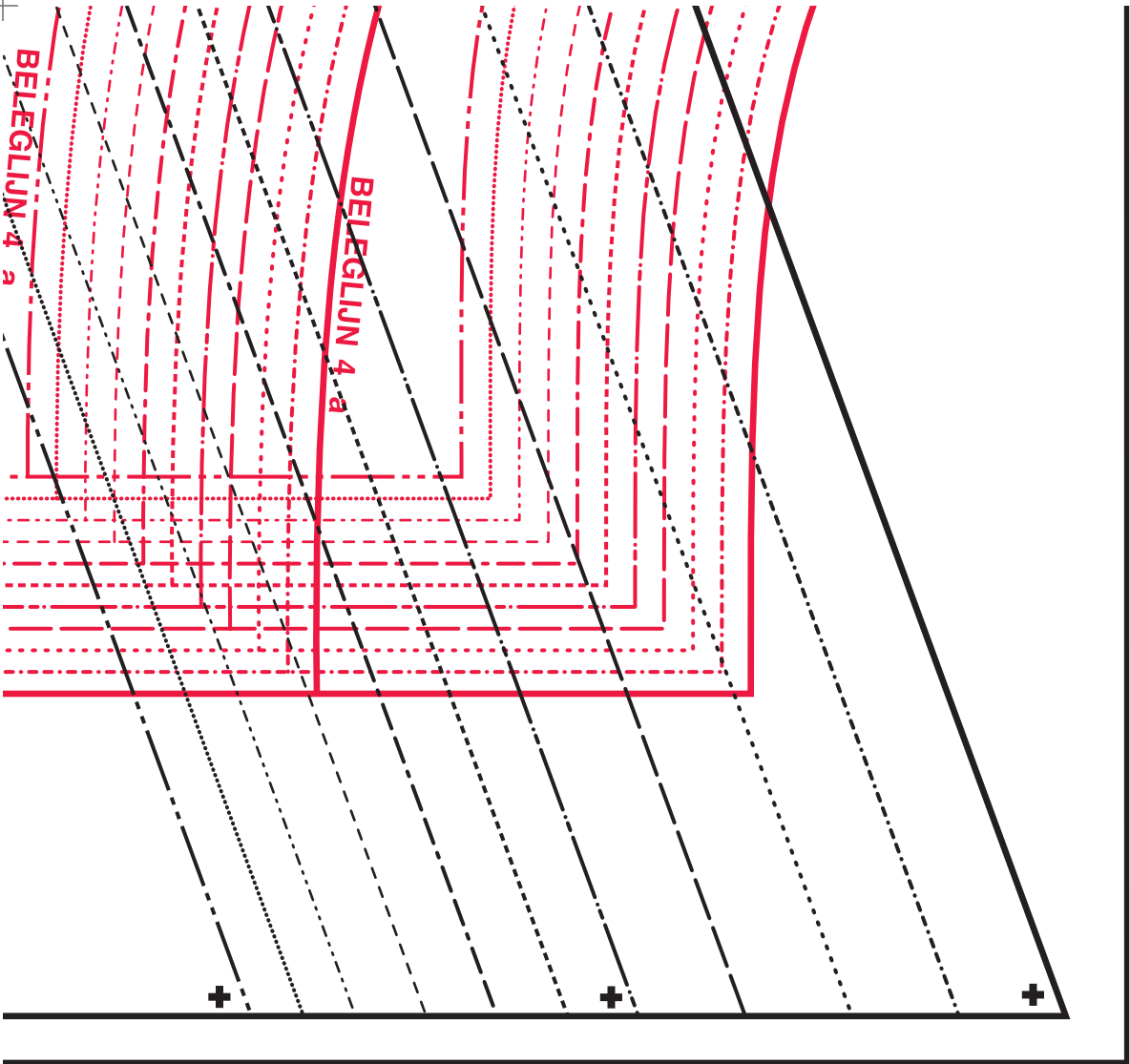


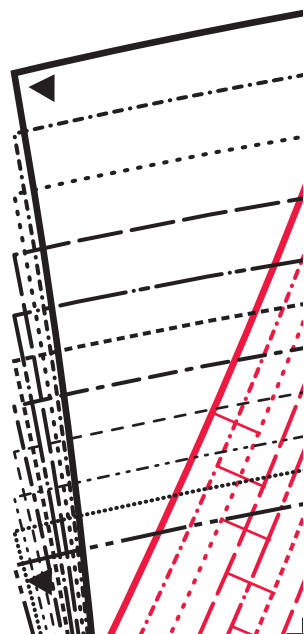


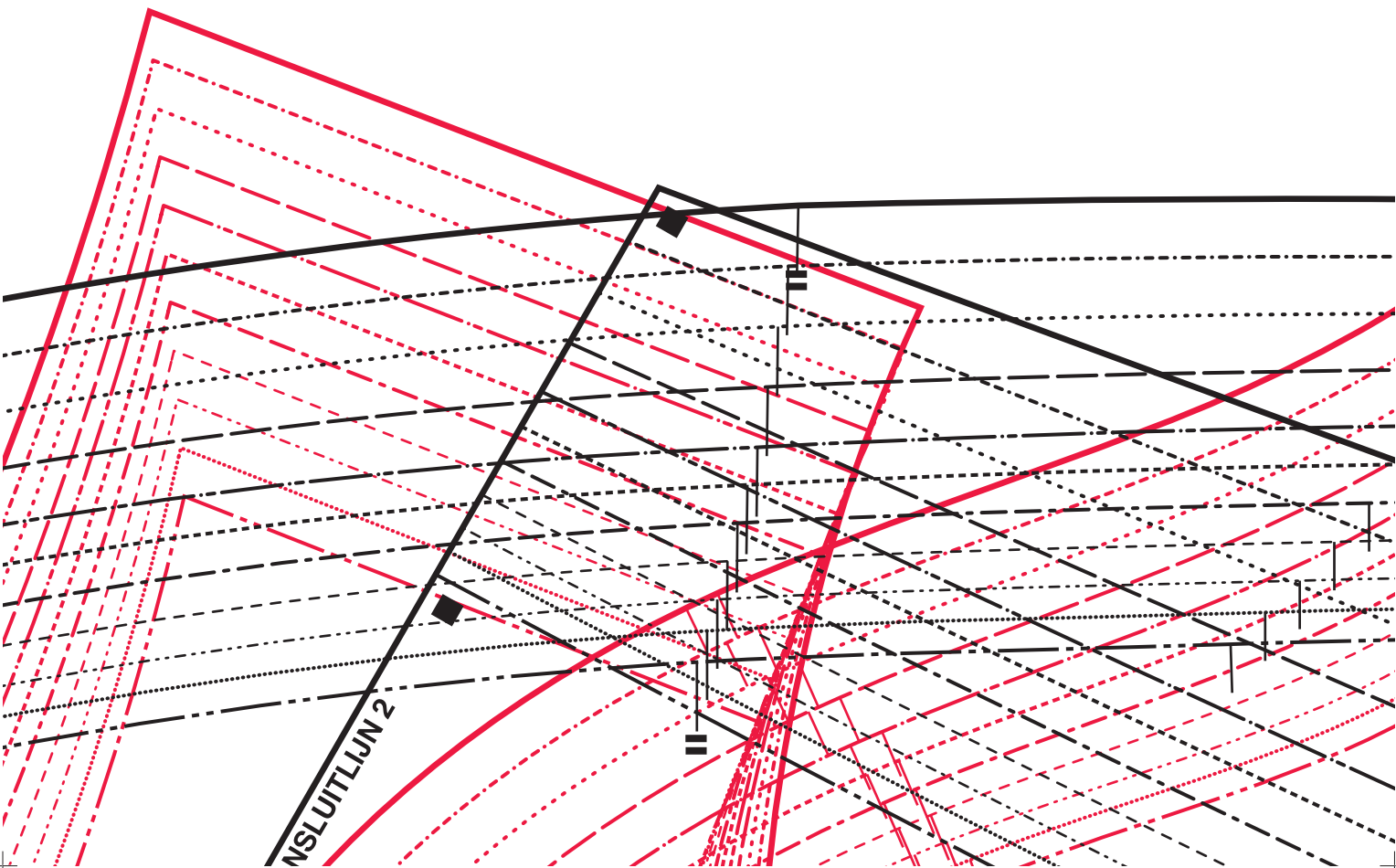


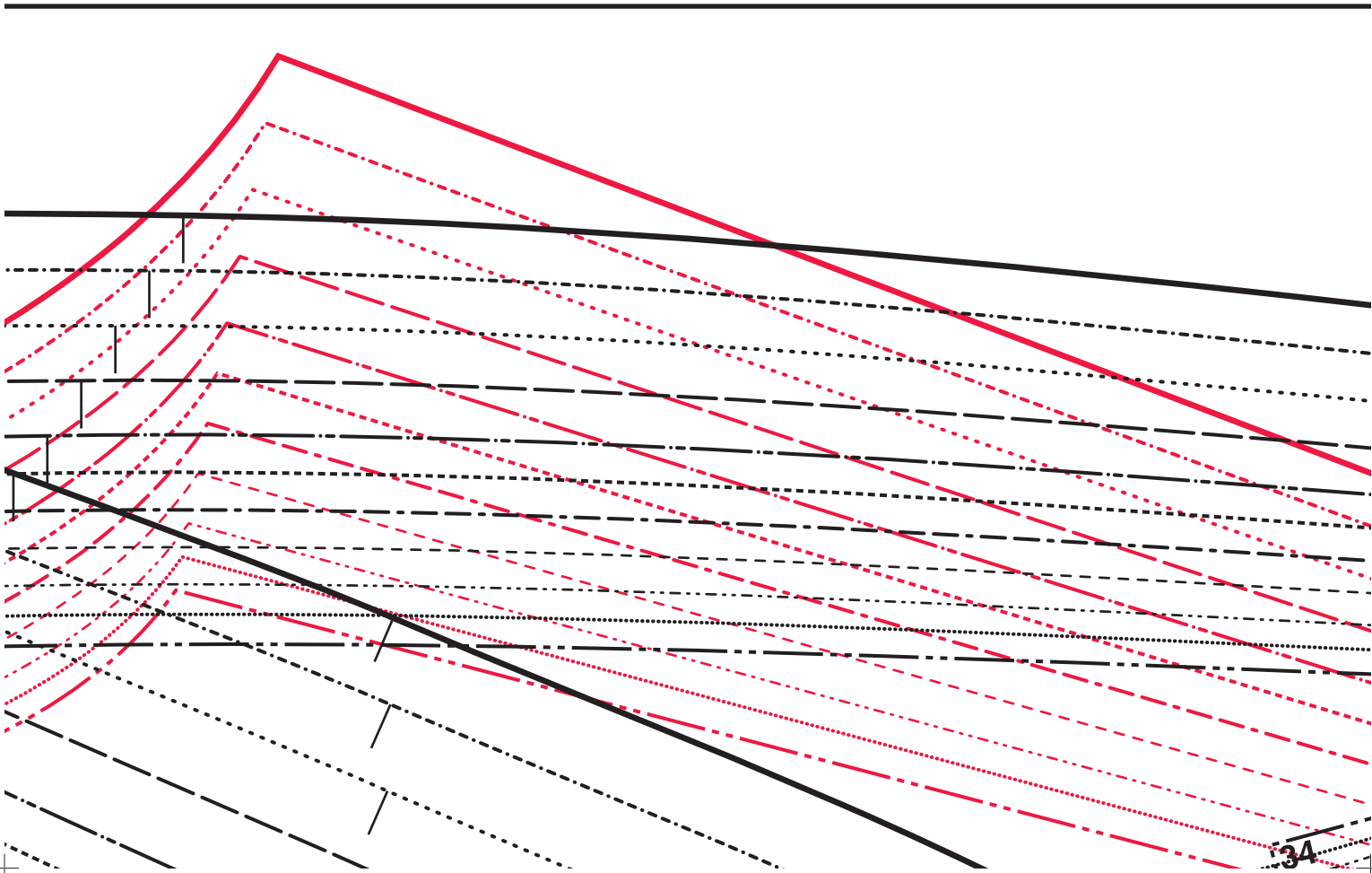
AANSLUITLIJN 7

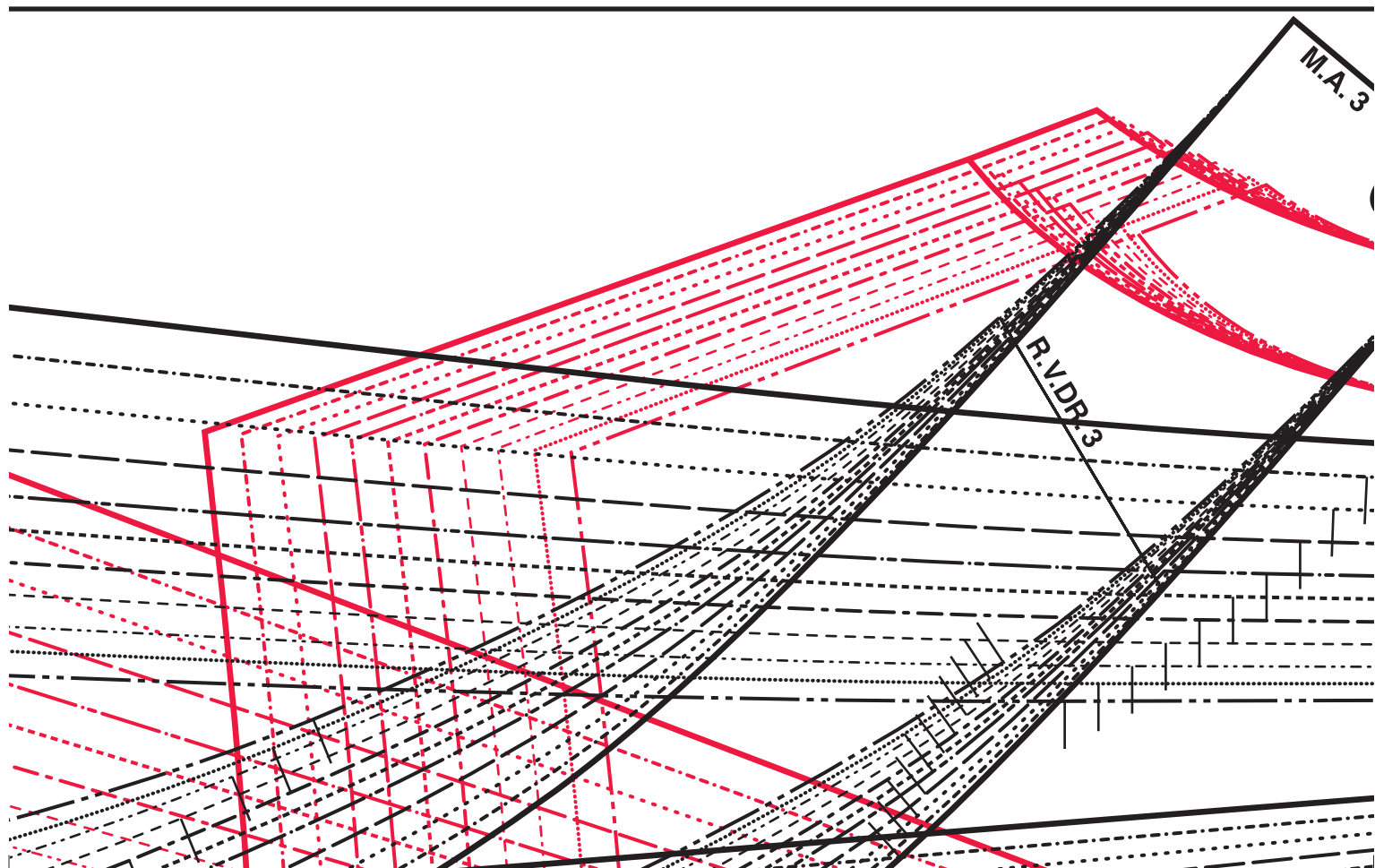












MODEN

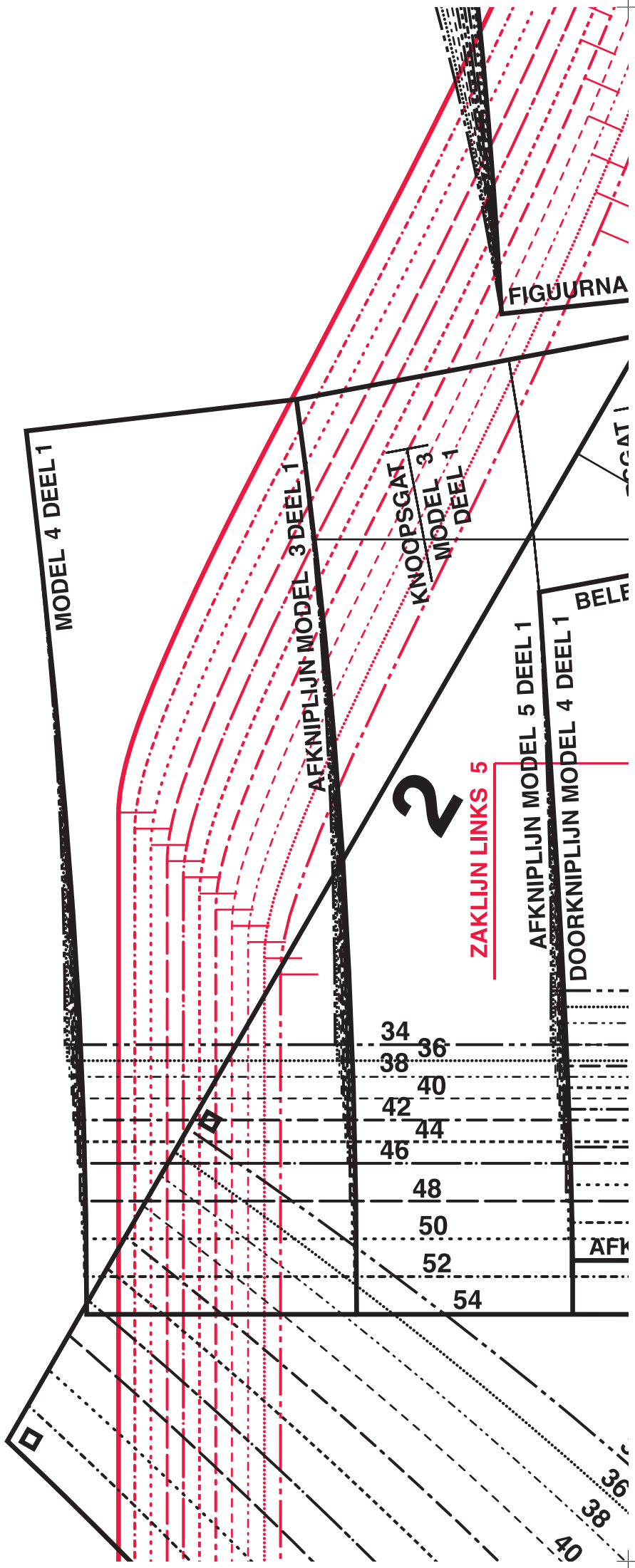
susanna

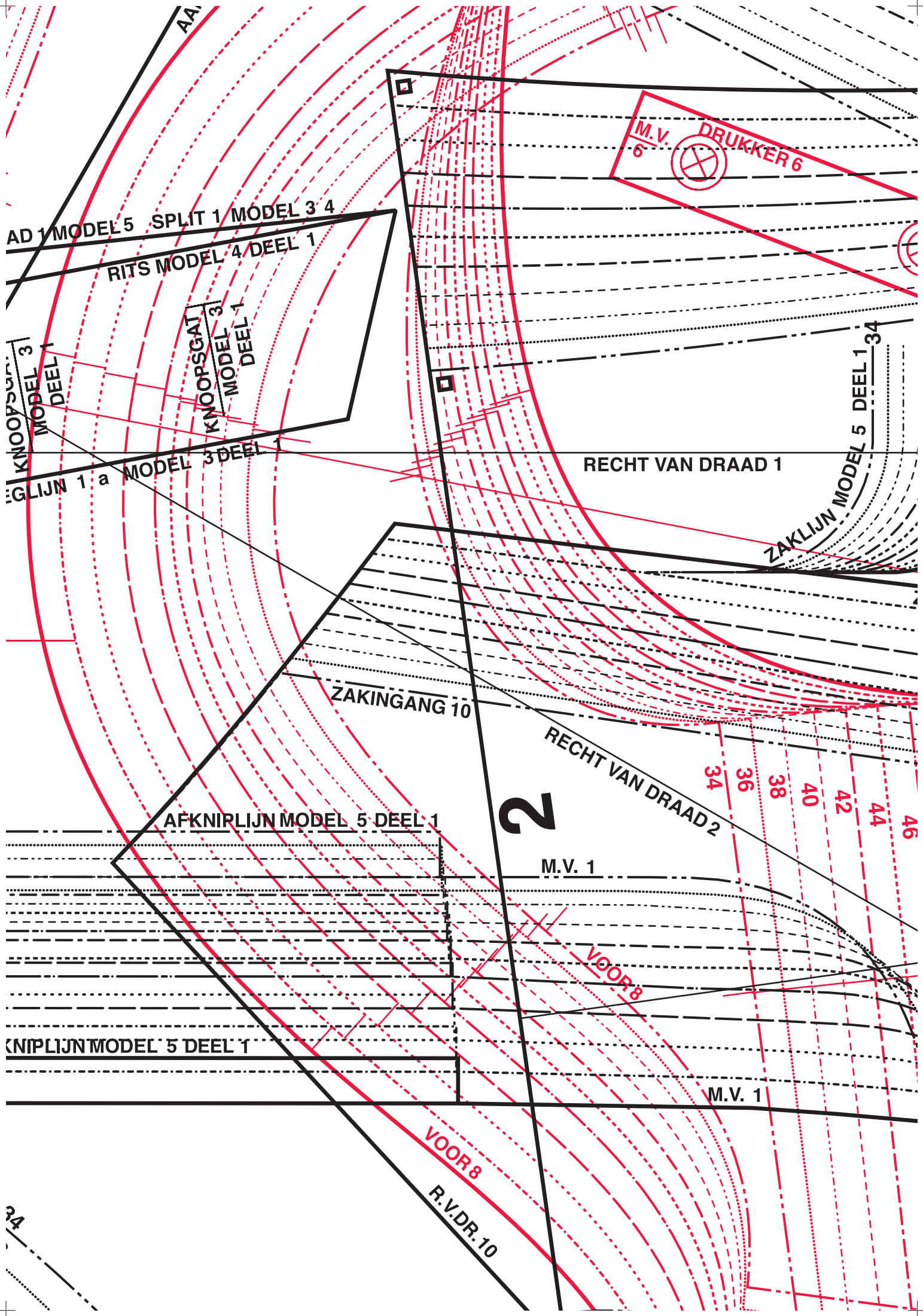
Nº 2/2019

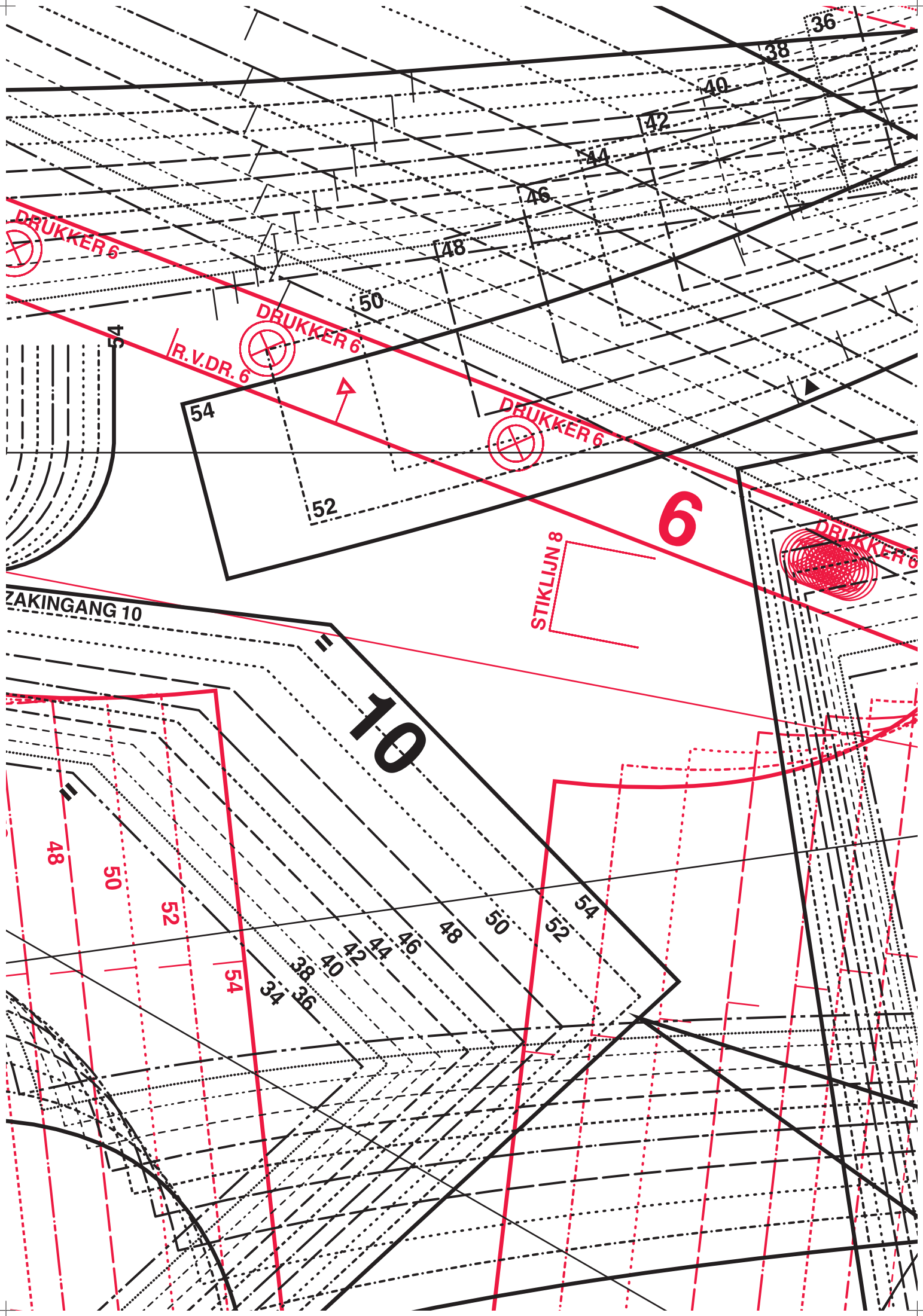
trip
MODE

DOORKNIPLIJN 7

7







AFKNIPLIJN MODEL 3 5 DEEL 2
DOORKNIPLIJN MODEL 4 DEEL 2
R.V.DR. 2

MODEL 4

R.V.DR

1

54
52
50
48
46
44
42
40
38
36
34

34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54

RECHT VAN

RECHT VAN

DRUKKER 6

DRUKKER 6

1

AANSLUITLIJN 1

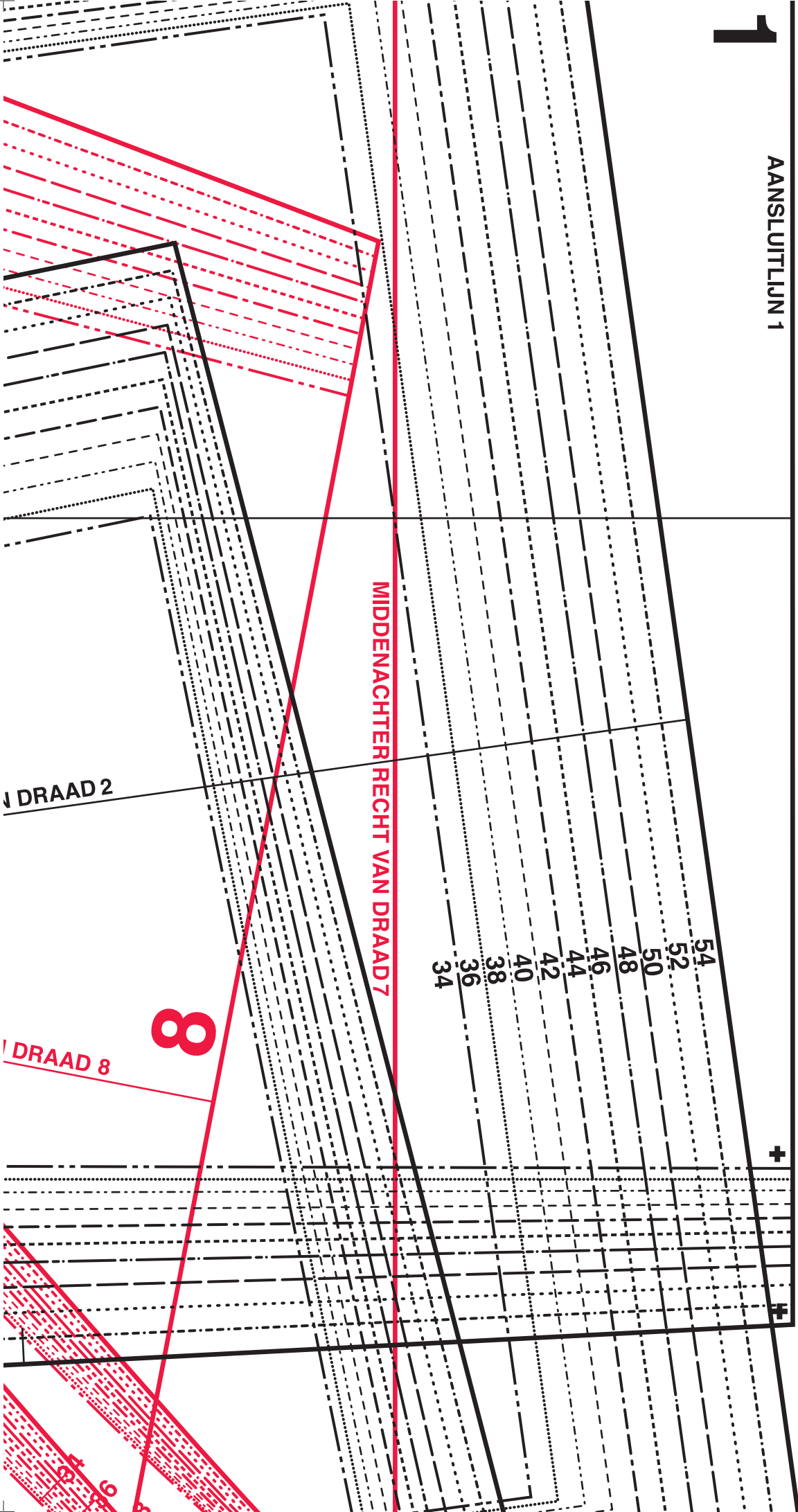
54
52
50
48
46
44
42
40
38
36
34

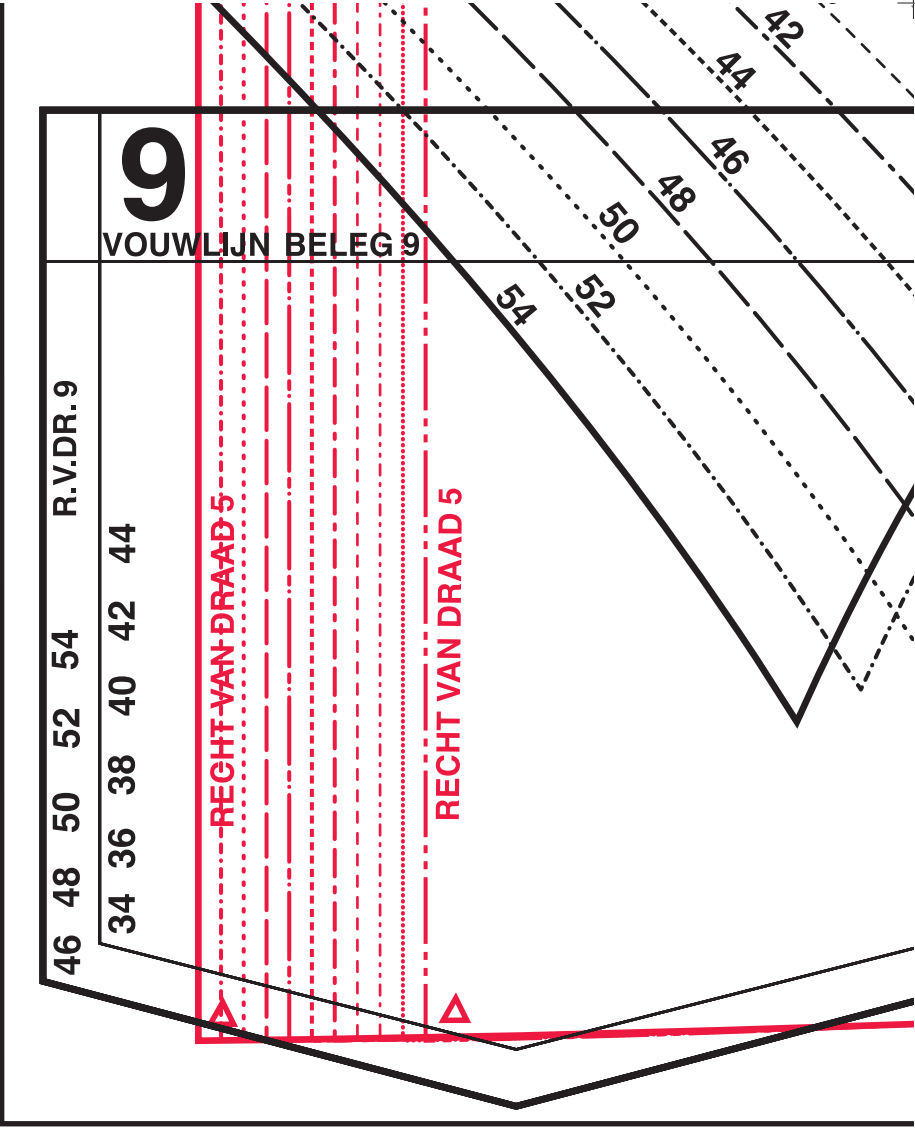
MIDDENACHTER RECHT VAN DRAAD 7

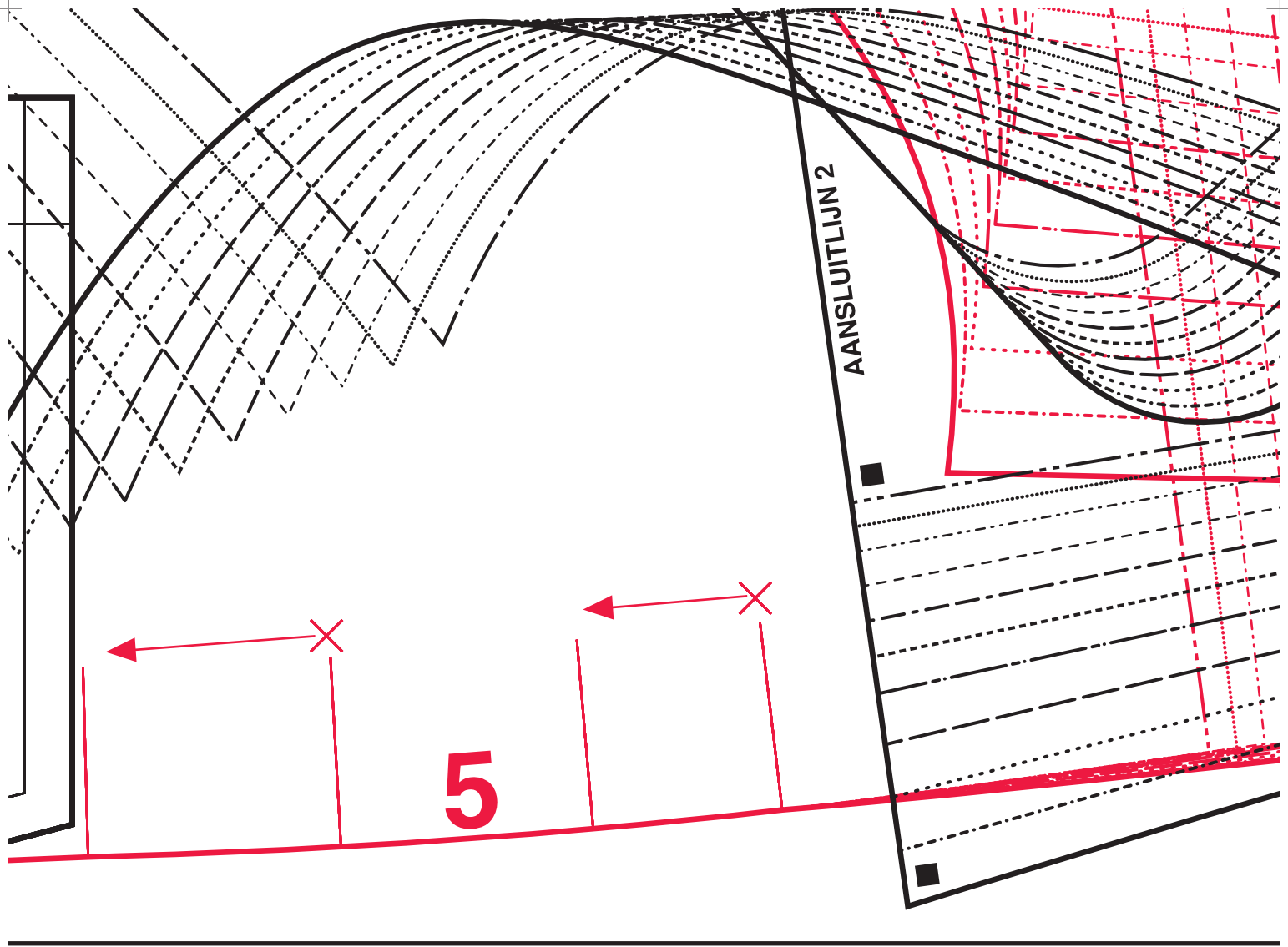
8

DRAAD 2

DRAAD 8

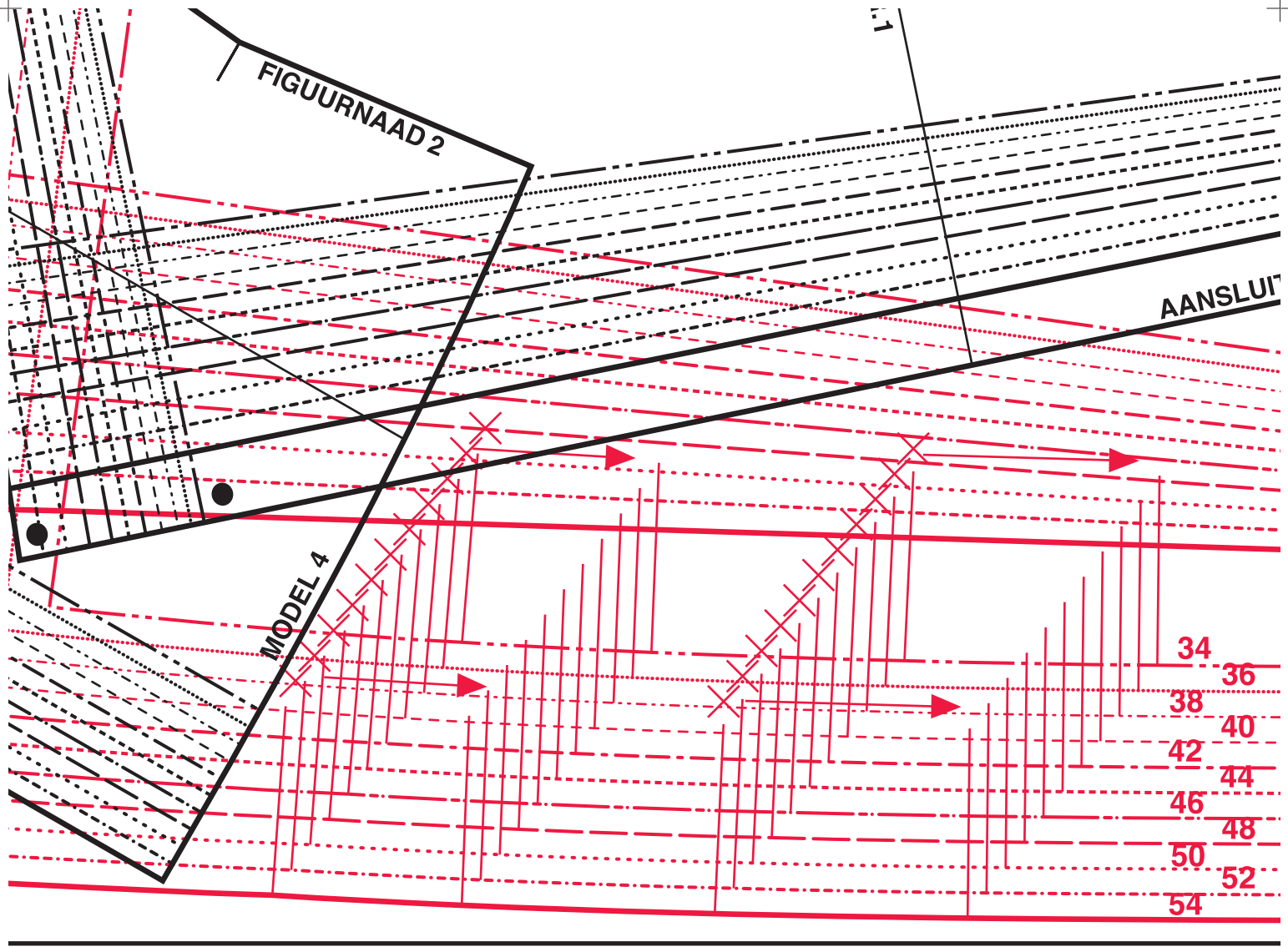


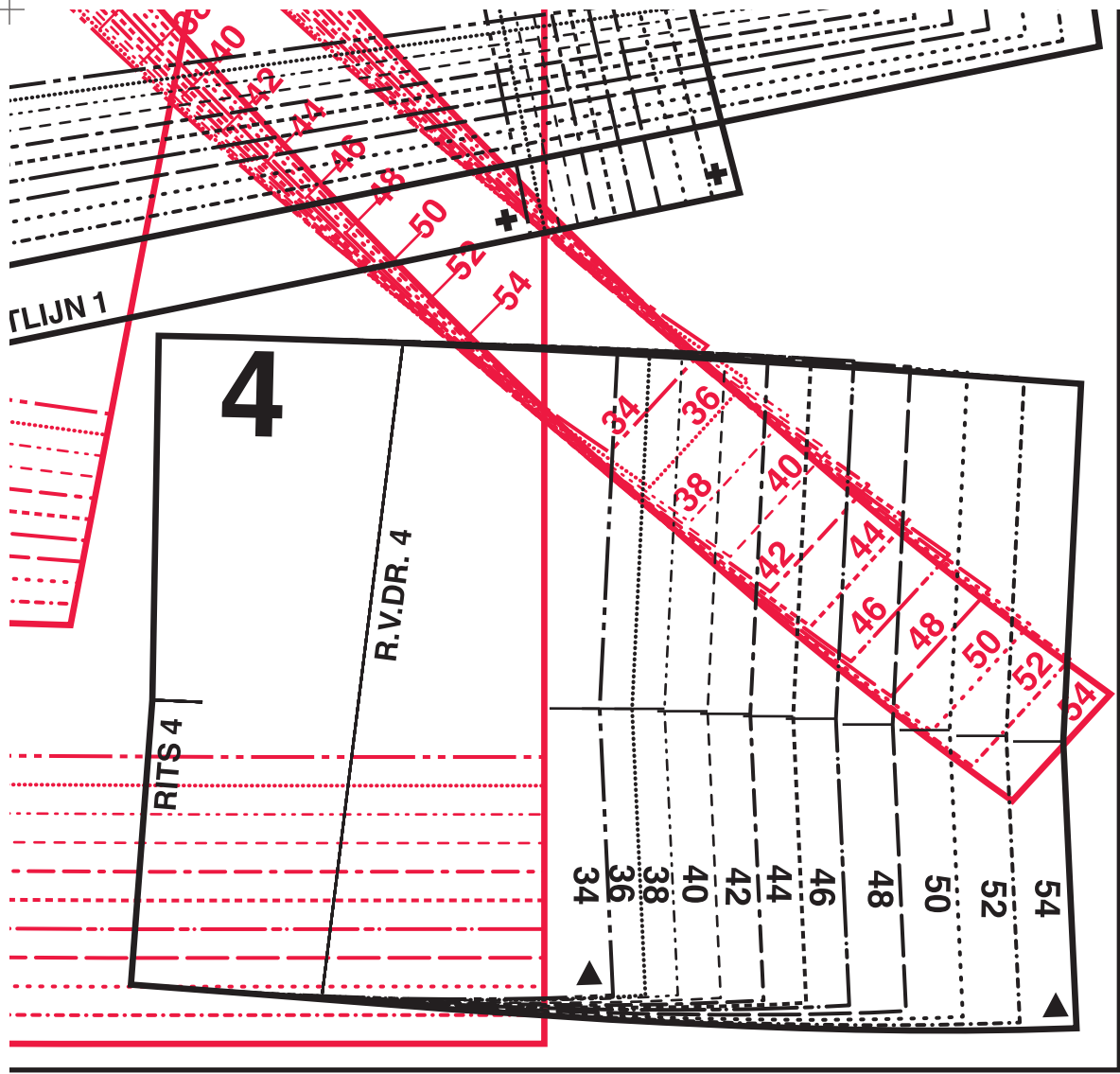


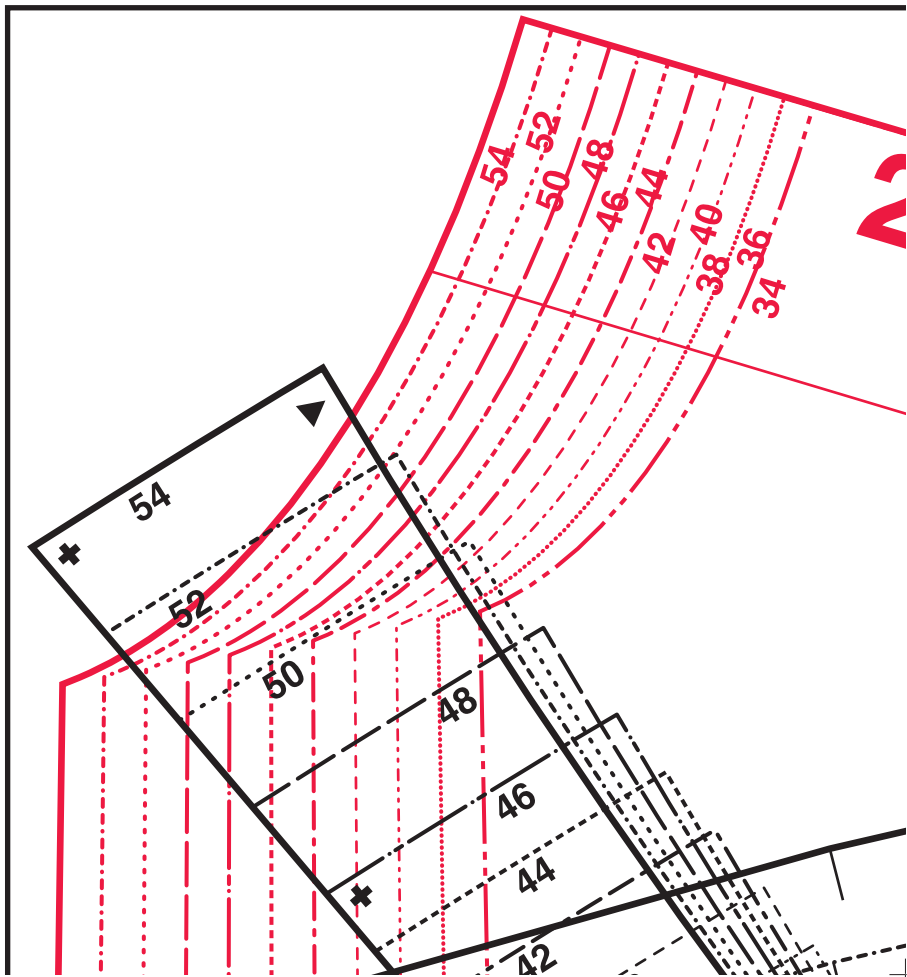


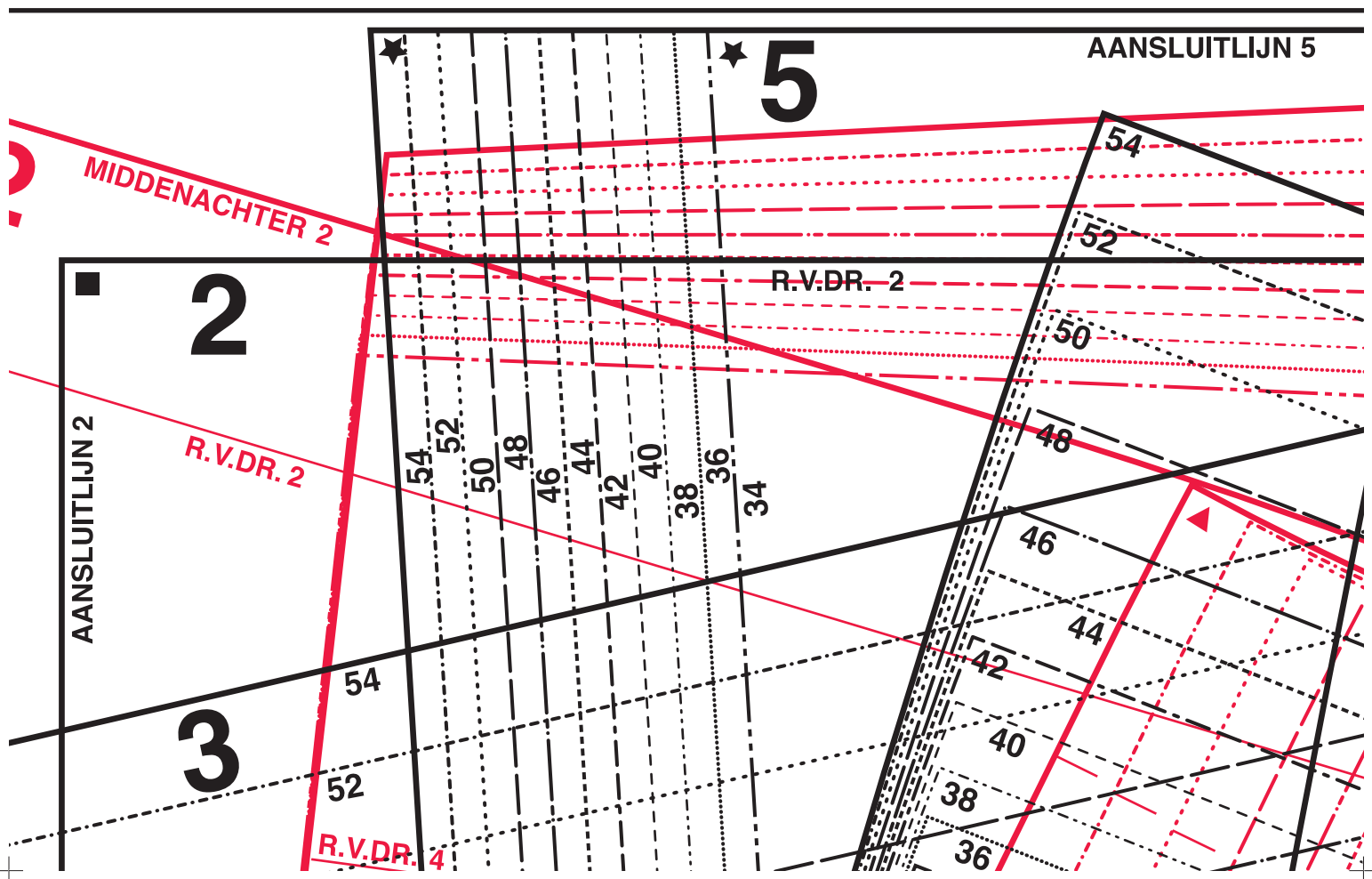
The drawing is a technical site plan or map. It features a complex network of lines: solid black lines, dashed black lines, dotted black lines, and dashed red lines. A prominent solid black line runs diagonally from the bottom left towards the top right. Another solid black line runs horizontally across the middle. A dashed red line forms a large rectangular boundary. In the upper left, there is a label 'MIDDENNACHTER 2' with a line pointing to a specific area. In the upper right, there is a label 'AFKNIPALIJN MODEL 3 5 DEEL 2' and 'DOORKNIPALIJN MODEL 4 DEEL 2' with lines pointing to specific areas. The drawing is filled with various patterns of lines, including a dense grid of dashed black lines in the upper left and a series of parallel dashed black lines in the lower right.

The drawing is a technical site plan or map. It features a complex network of lines: solid black lines, dashed black lines, dotted black lines, and dashed red lines. A prominent solid black line runs diagonally from the bottom left towards the top right. Another solid black line runs horizontally across the middle. A dashed red line forms a large rectangular boundary. In the upper left, there is a label 'MIDDENNACHTER 2' with a line pointing to a specific area. In the upper right, there is a label 'AFKNIPALIJN MODEL 3 5 DEEL 2' and 'DOORKNIPALIJN MODEL 4 DEEL 2' with lines pointing to specific areas. The drawing is filled with various patterns of lines, including a dense grid of dashed black lines in the upper left and a series of parallel dashed black lines in the lower right.

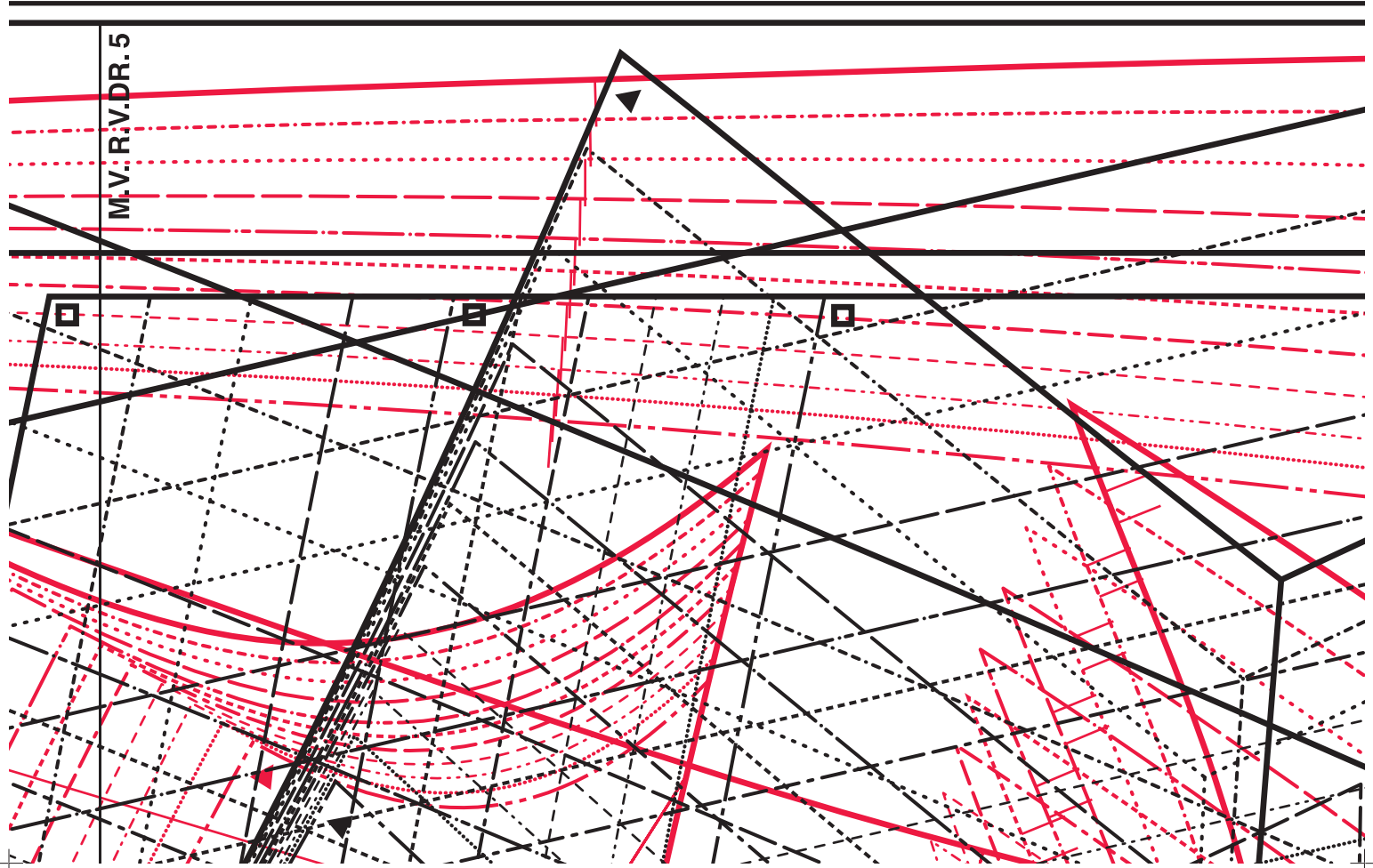


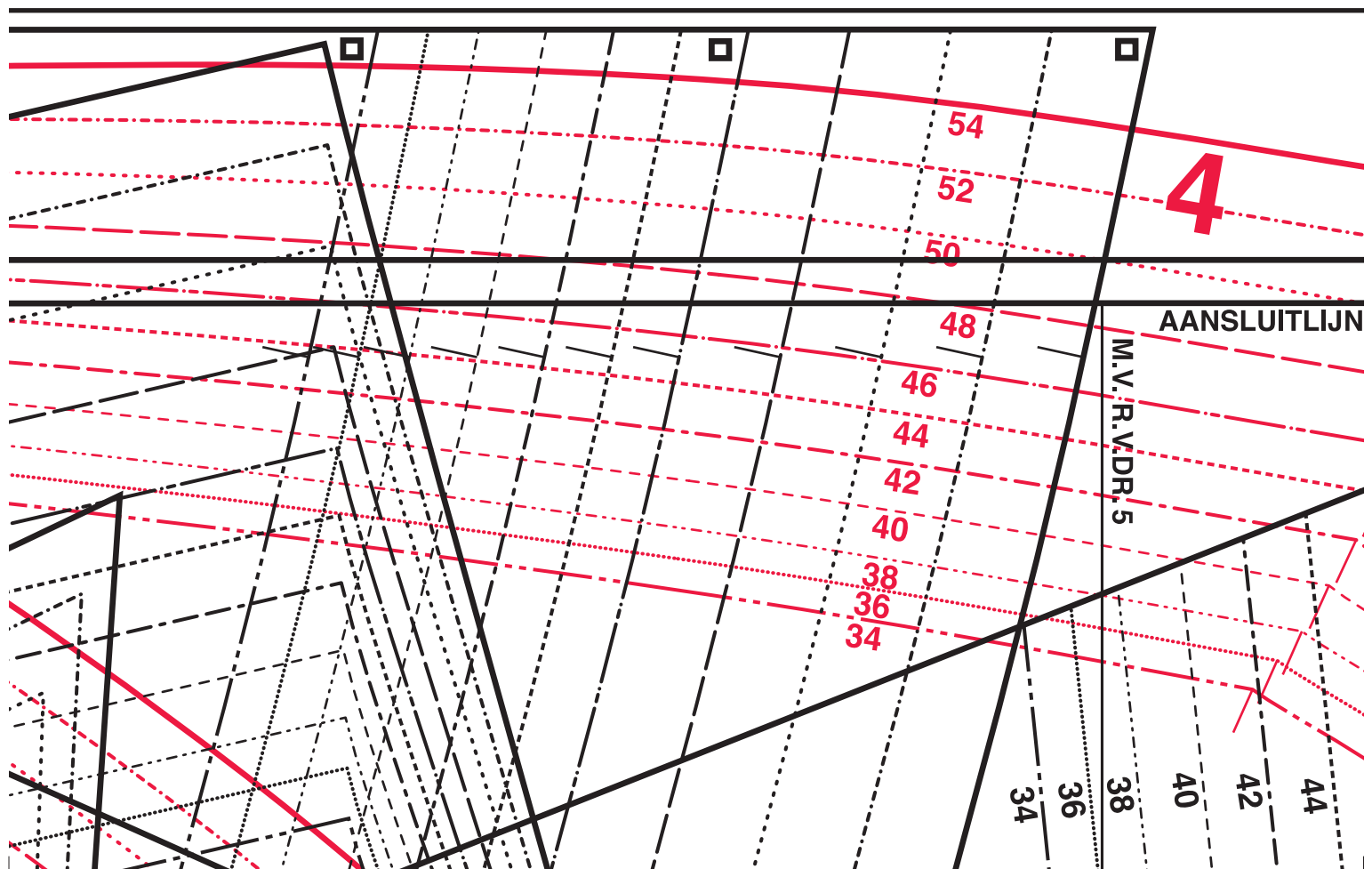






M.V. R.V.DR.5





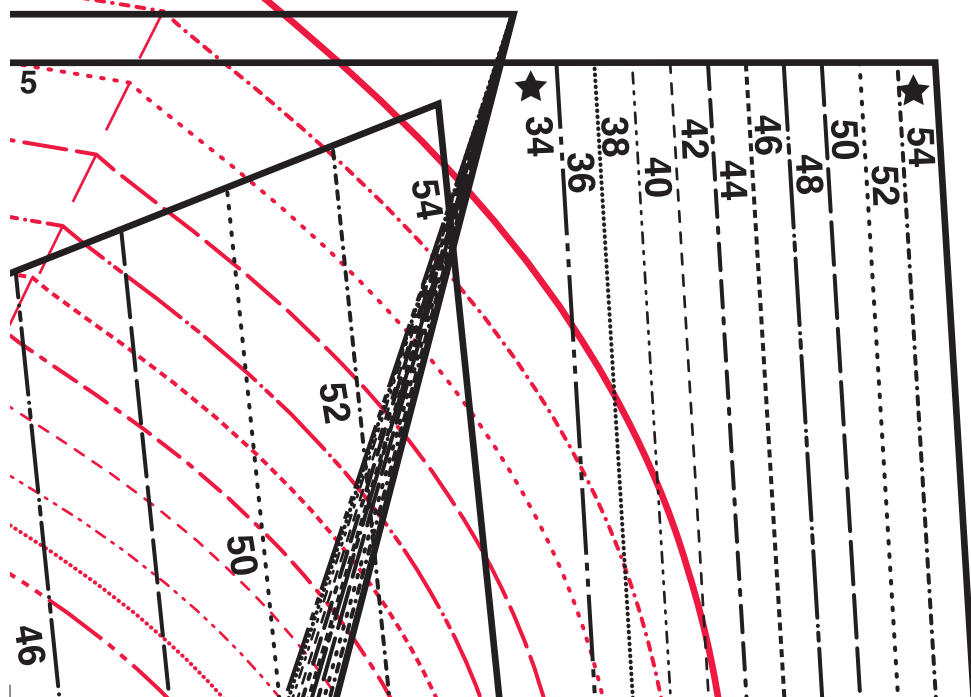
MODEN

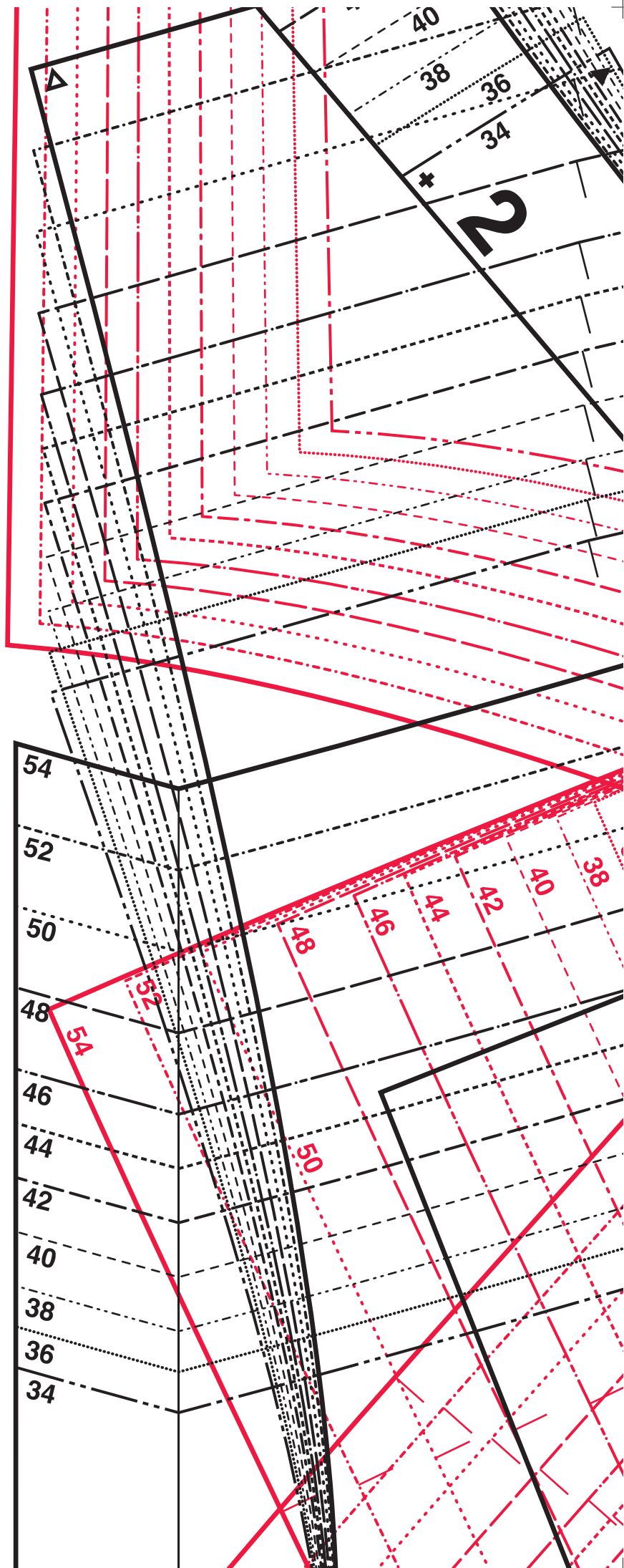
susanna

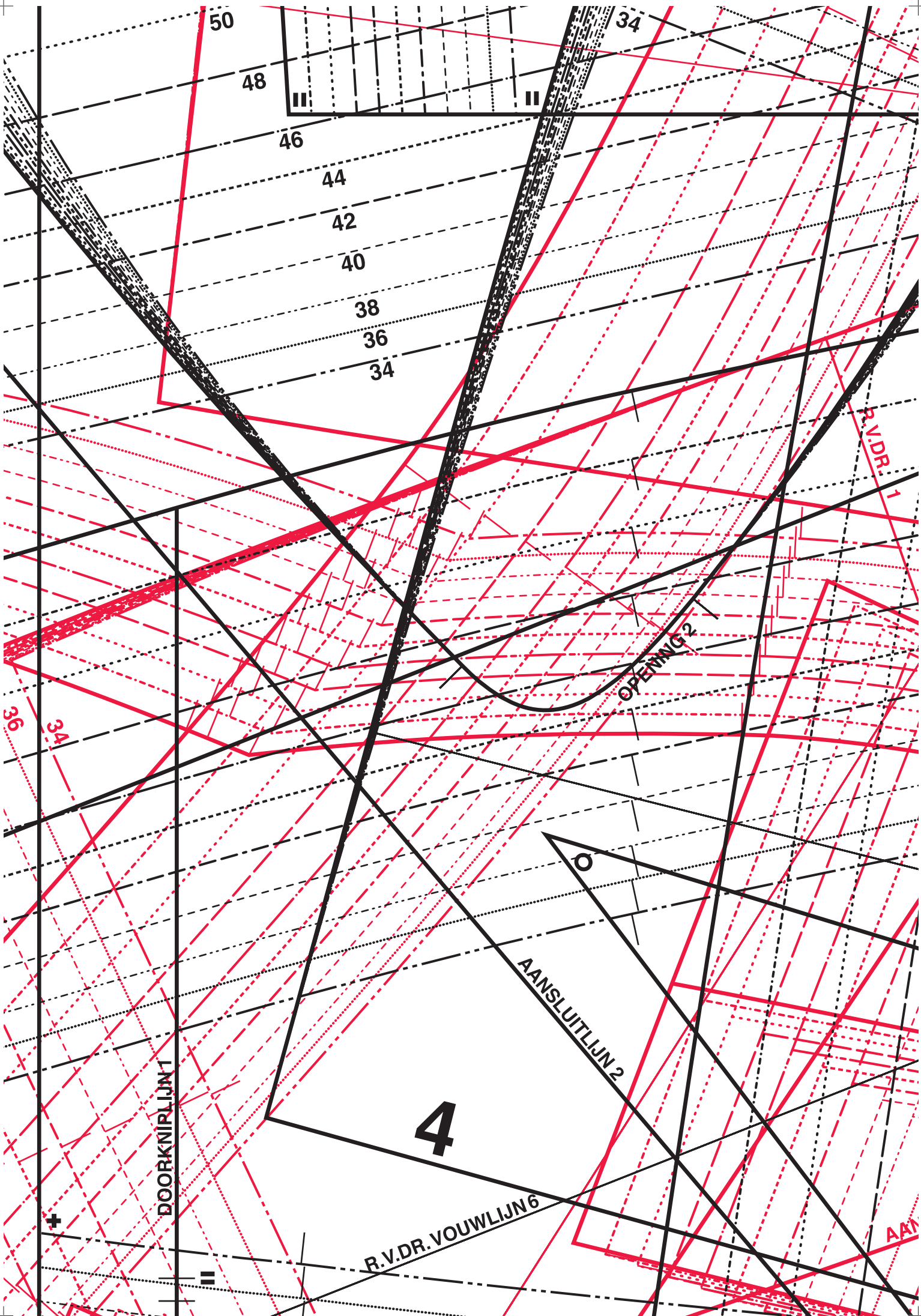
—D—

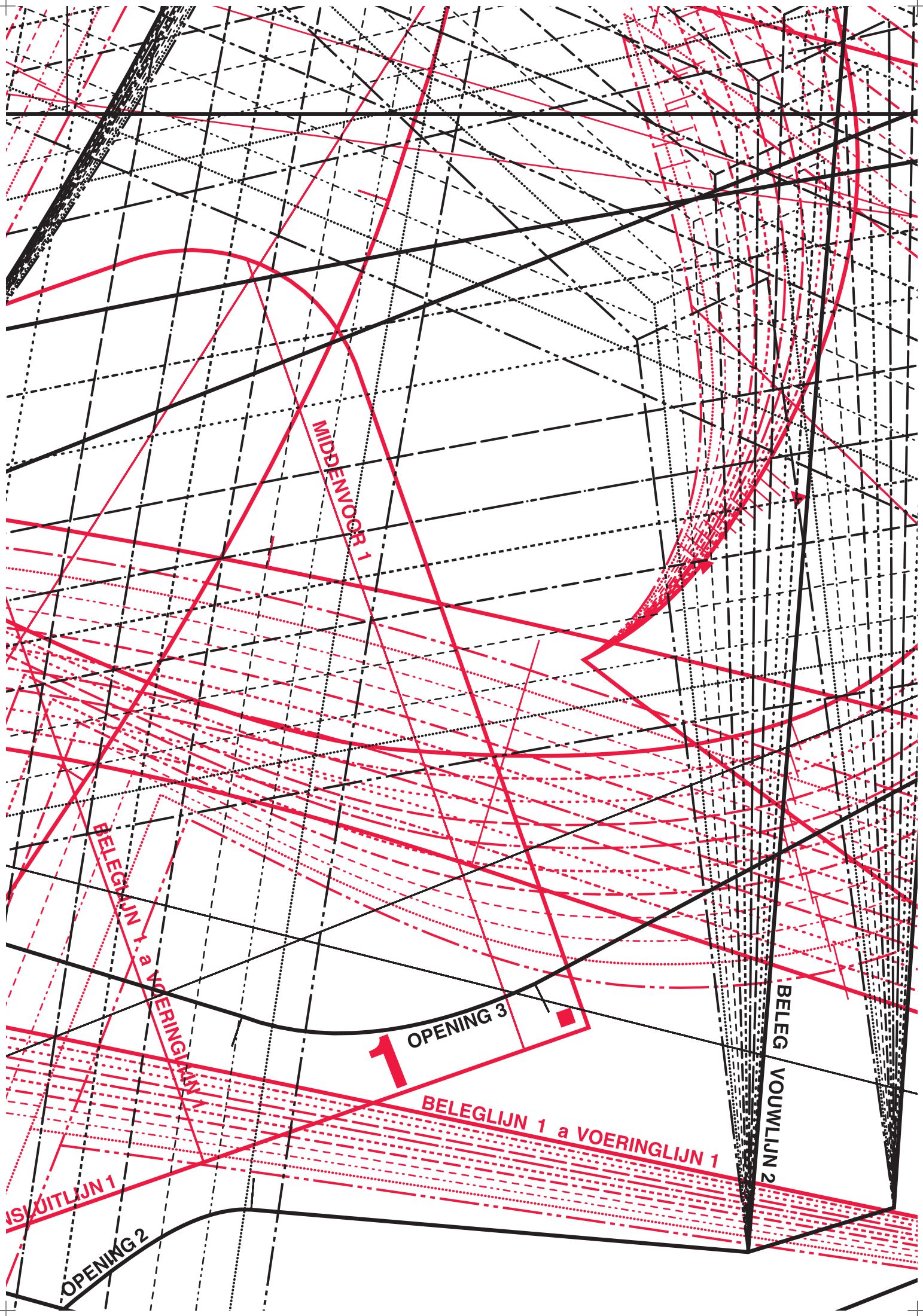
tnip
MODE

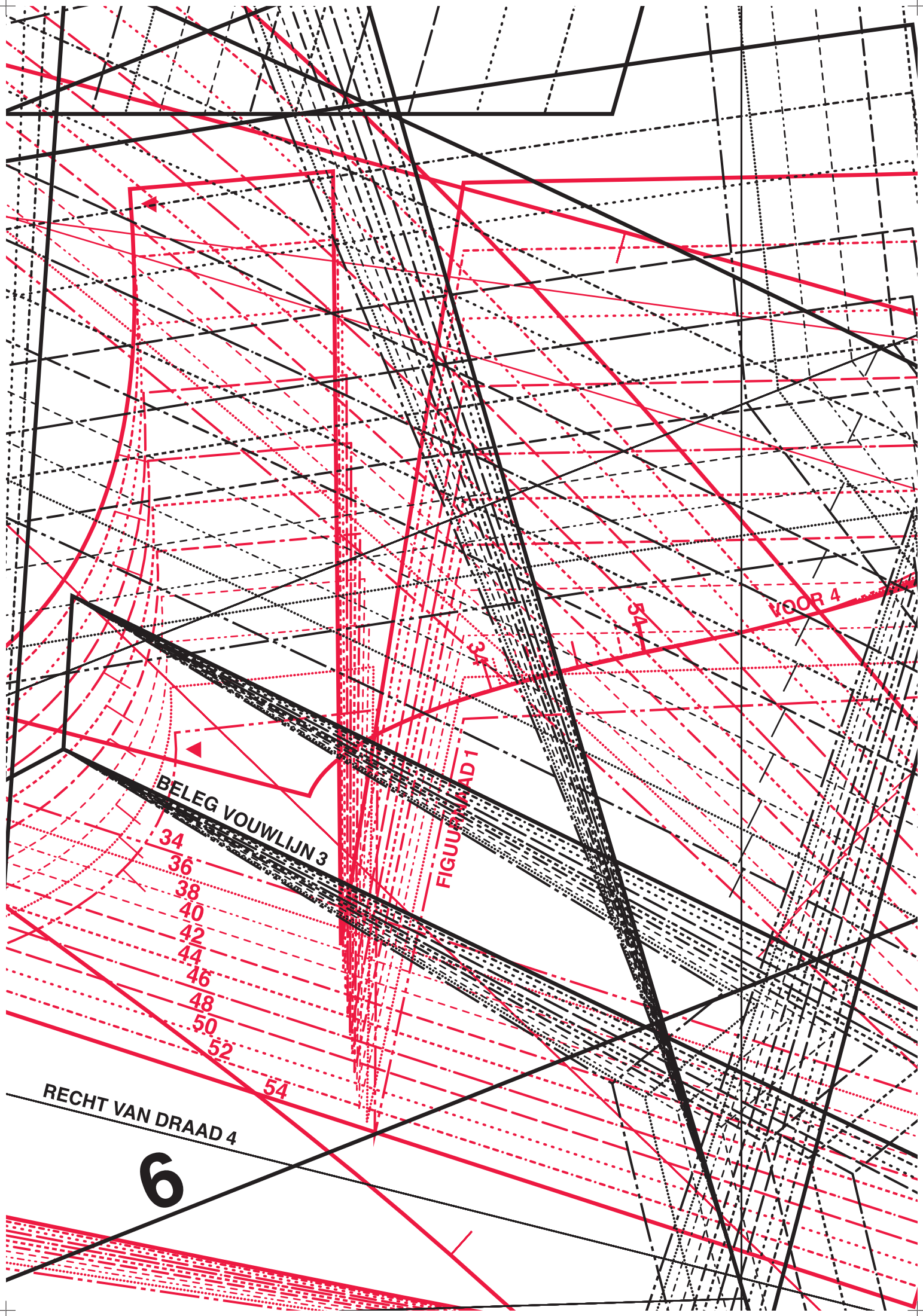
№ 2/2019











BELEG VOUWLIJN 3

FIGUURSTAD 1

VOOR 4

RECHT VAN DRAAD 4

6

- 34
- 36
- 38
- 40
- 42
- 44
- 46
- 48
- 50
- 52
- 54

48

LUS MODEL 19
DEEL 1

LUS MODEL 19
DEEL 1

54

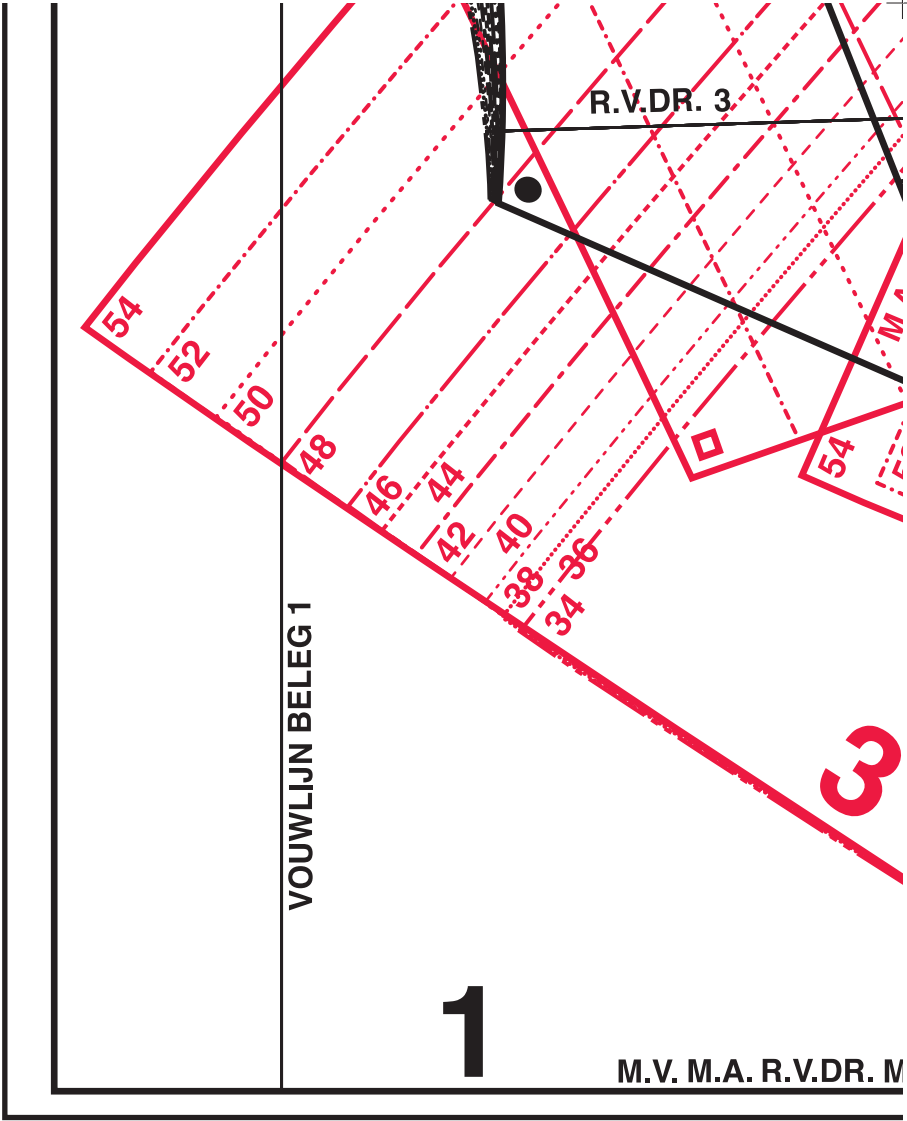
34

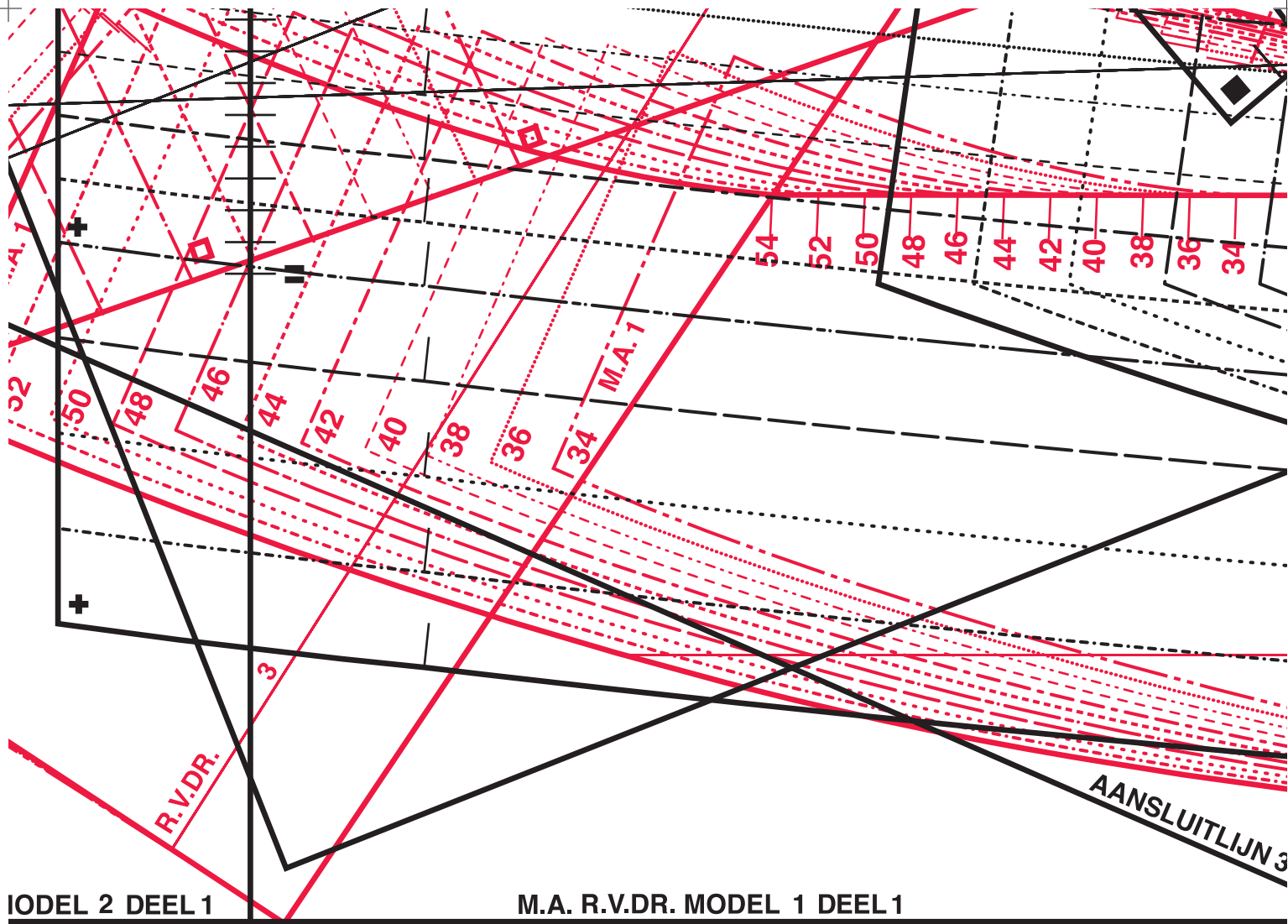
AANSLUITLIJN 1

ZAKLIJN 1

54

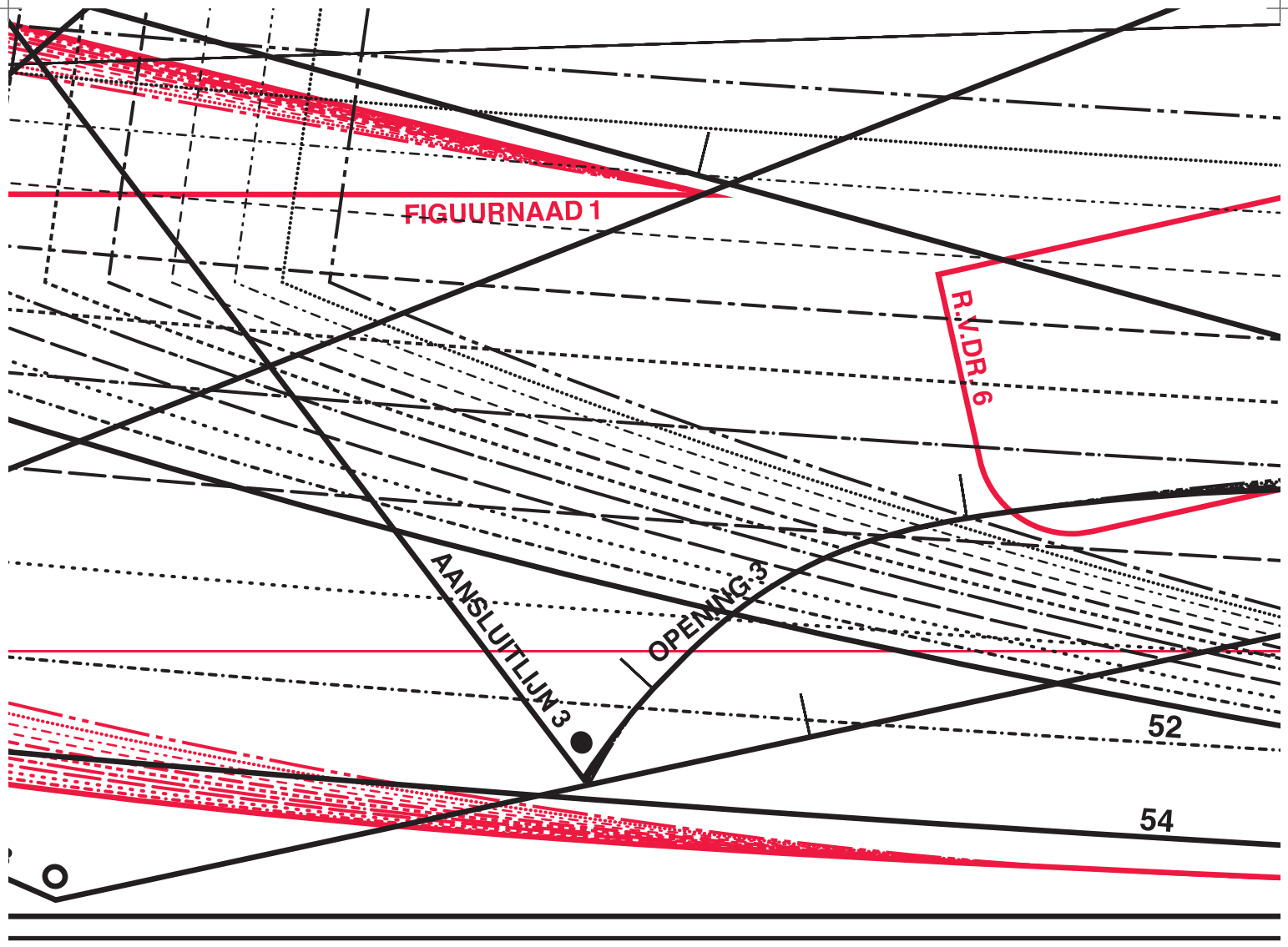
54
50 52
46 48
42 44
38 40

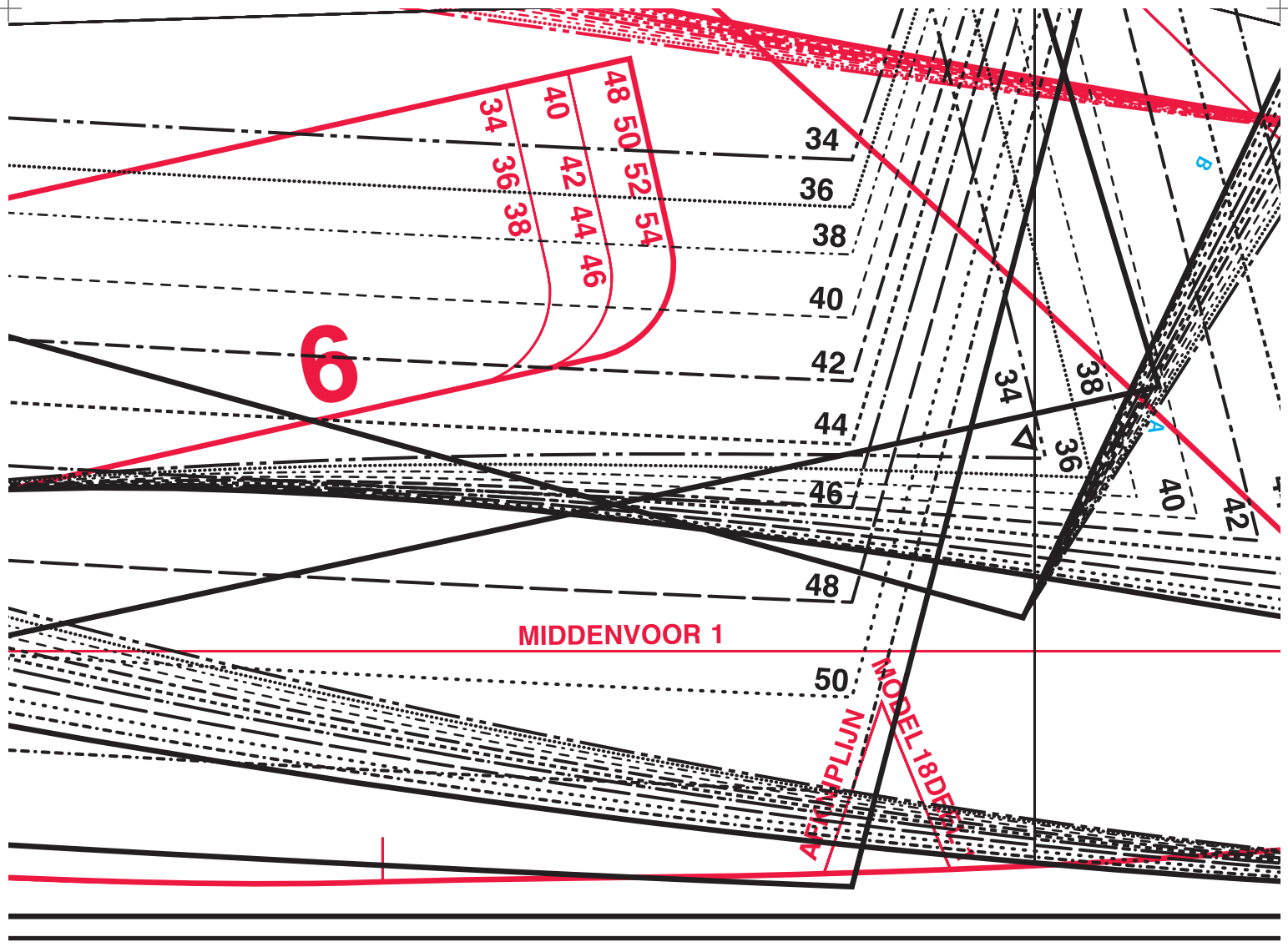


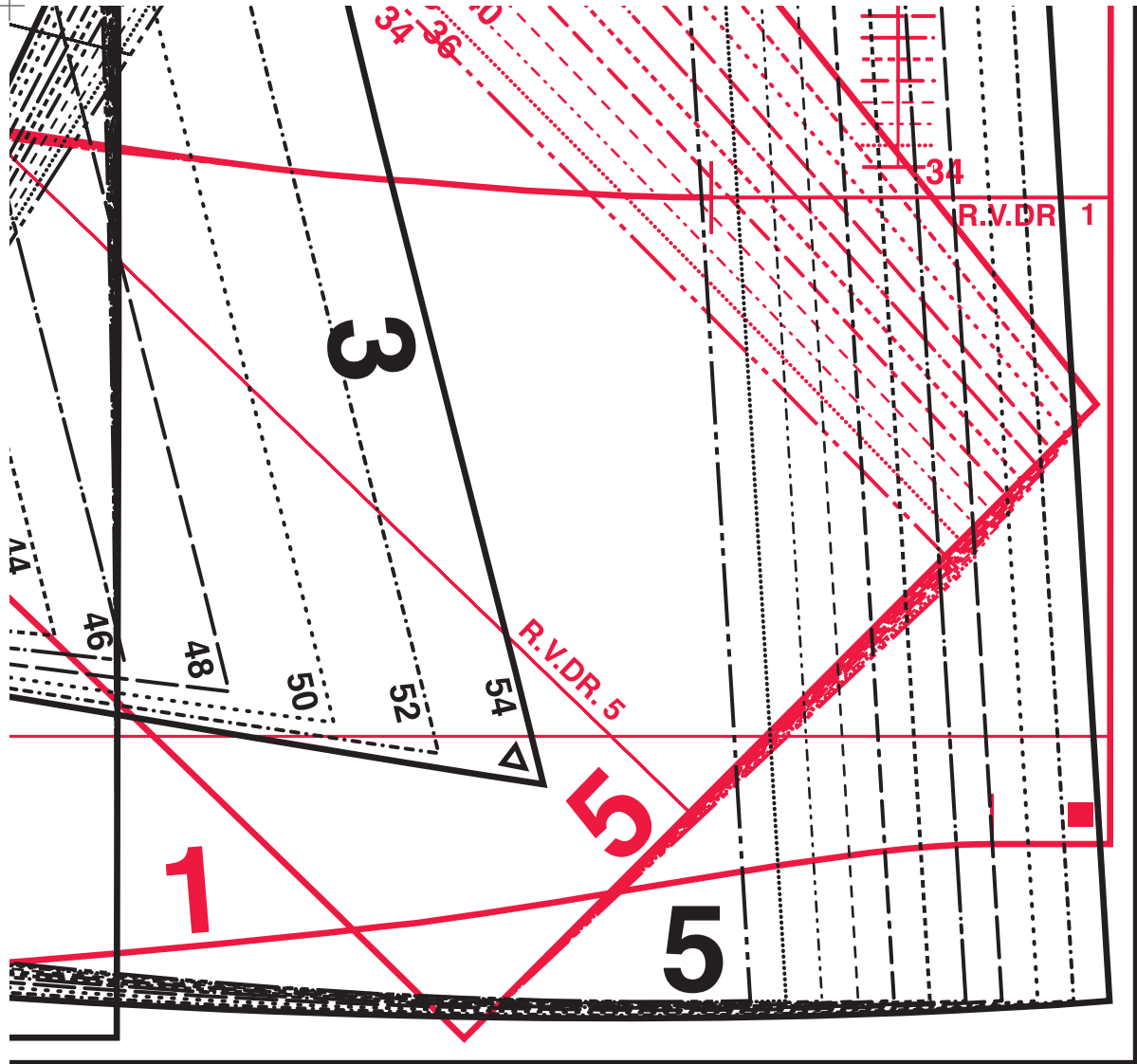


IODEL 2 DEEL 1

M.A. R.V.DR. MODEL 1 DEEL 1

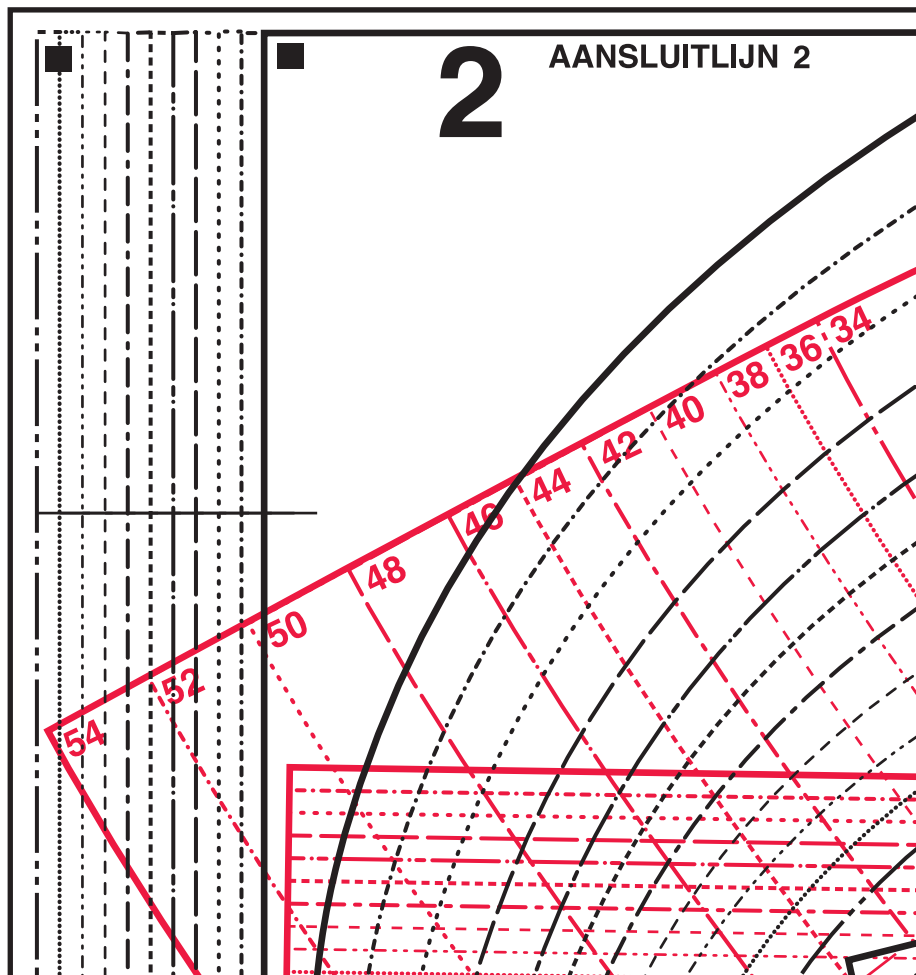


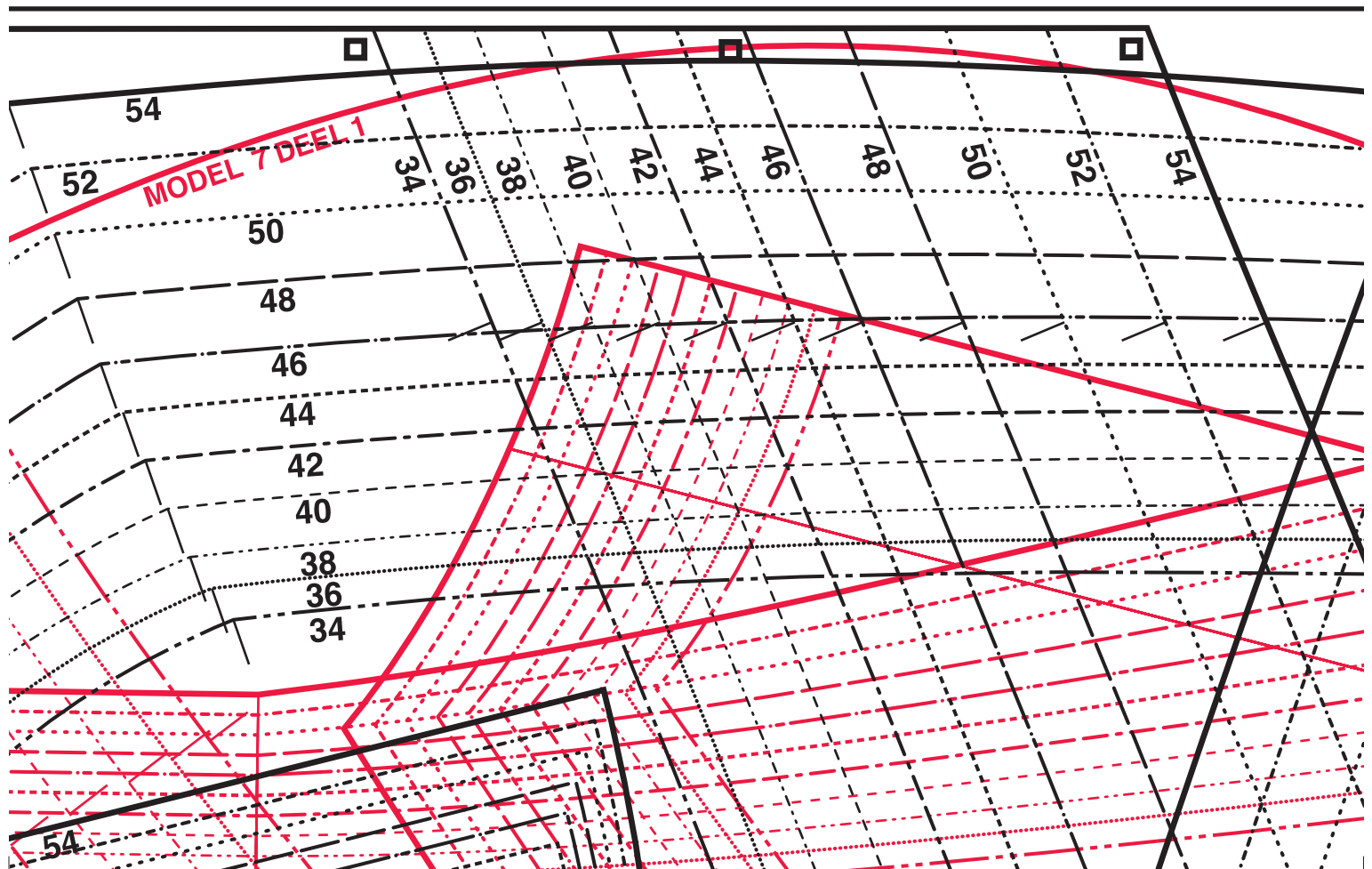


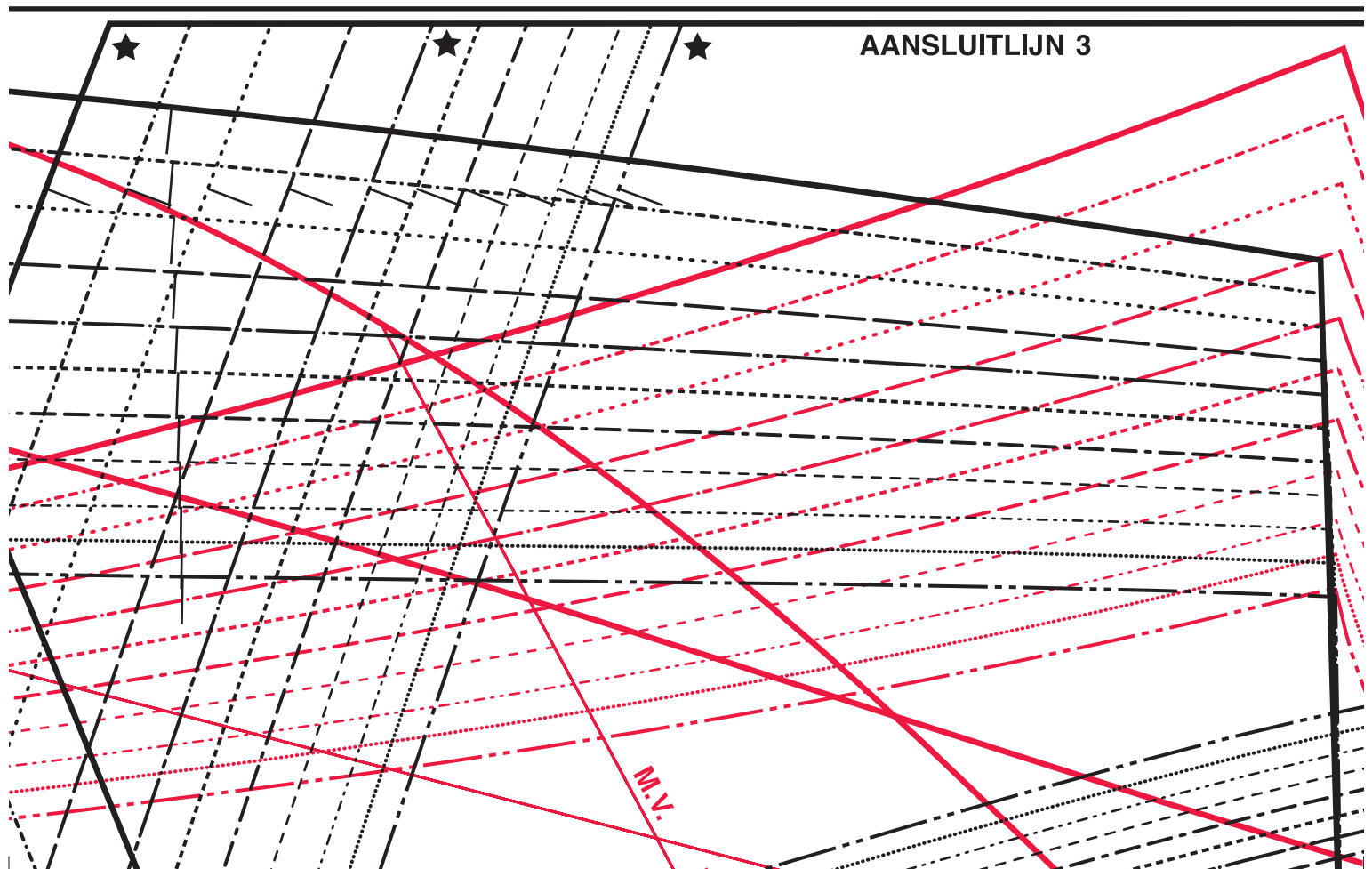


2

AANSLUITLIJN 2







AANSLUITLIJN 3

M.V.

R.V.DR. 3

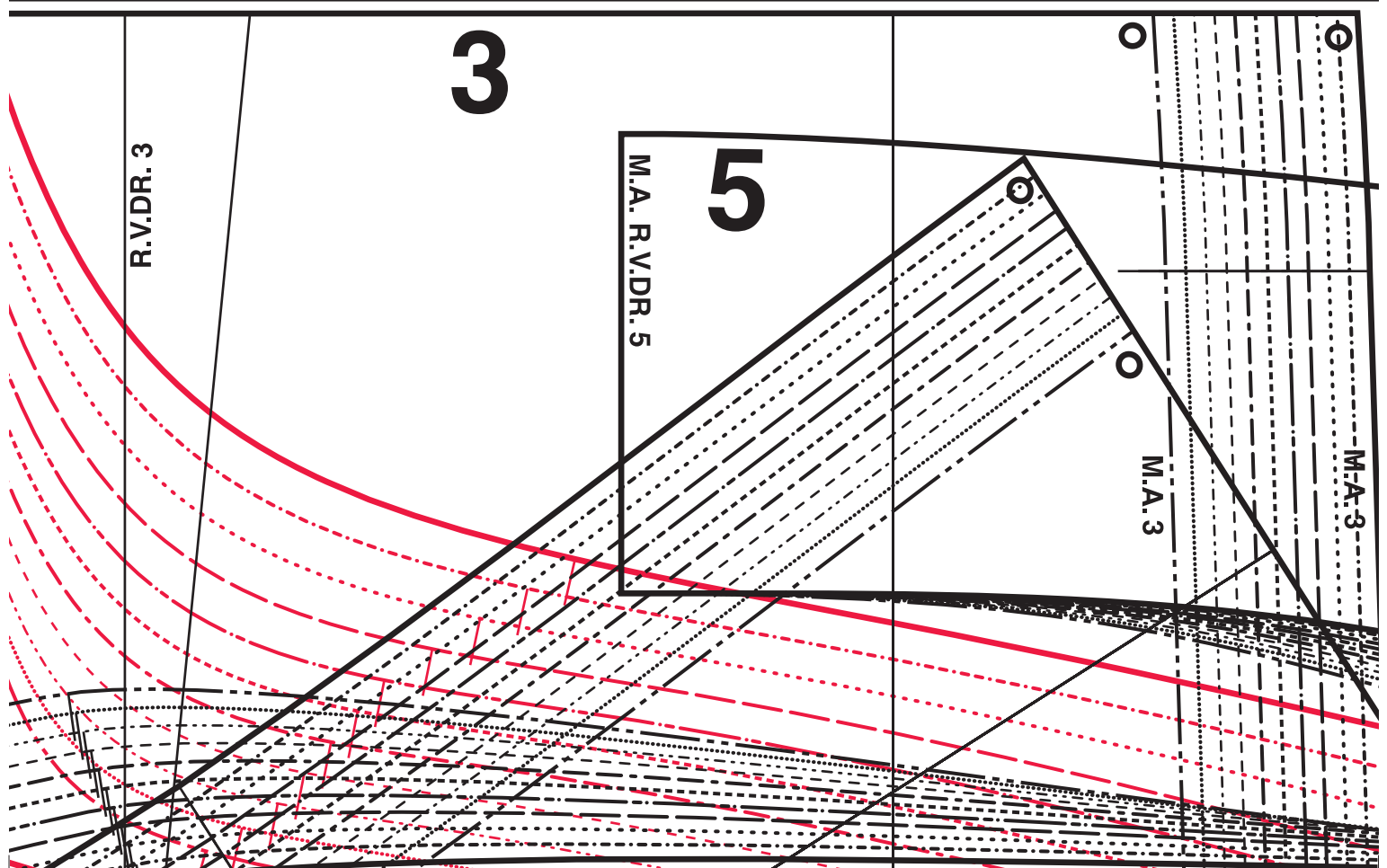
3

M.A. R.V.DR. 5

5

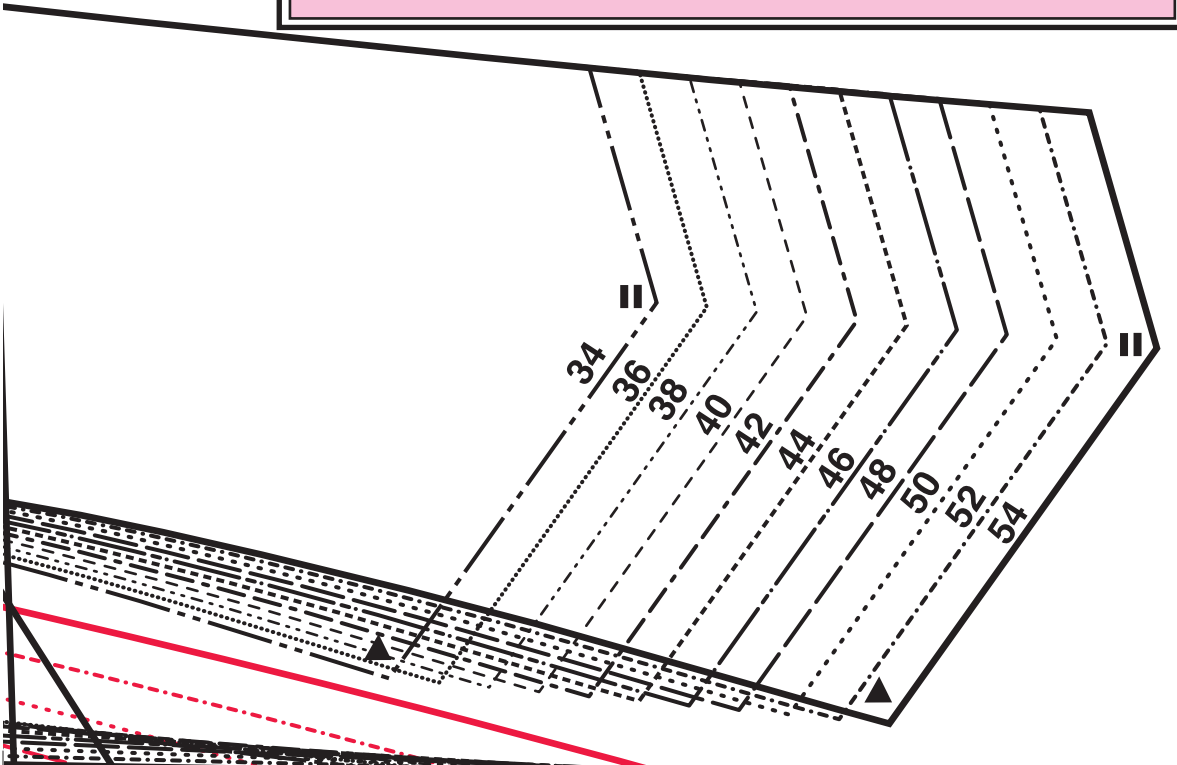
M.A. 3

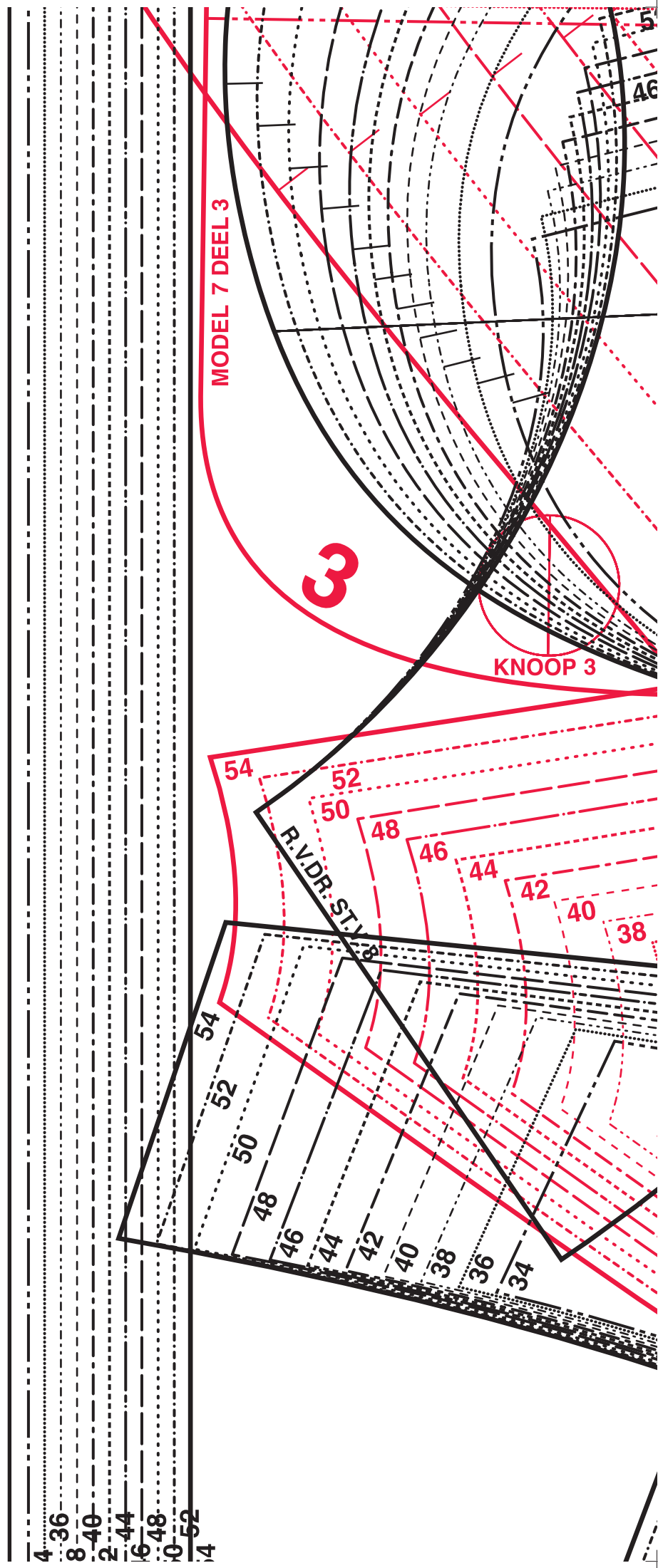
M.A. 3

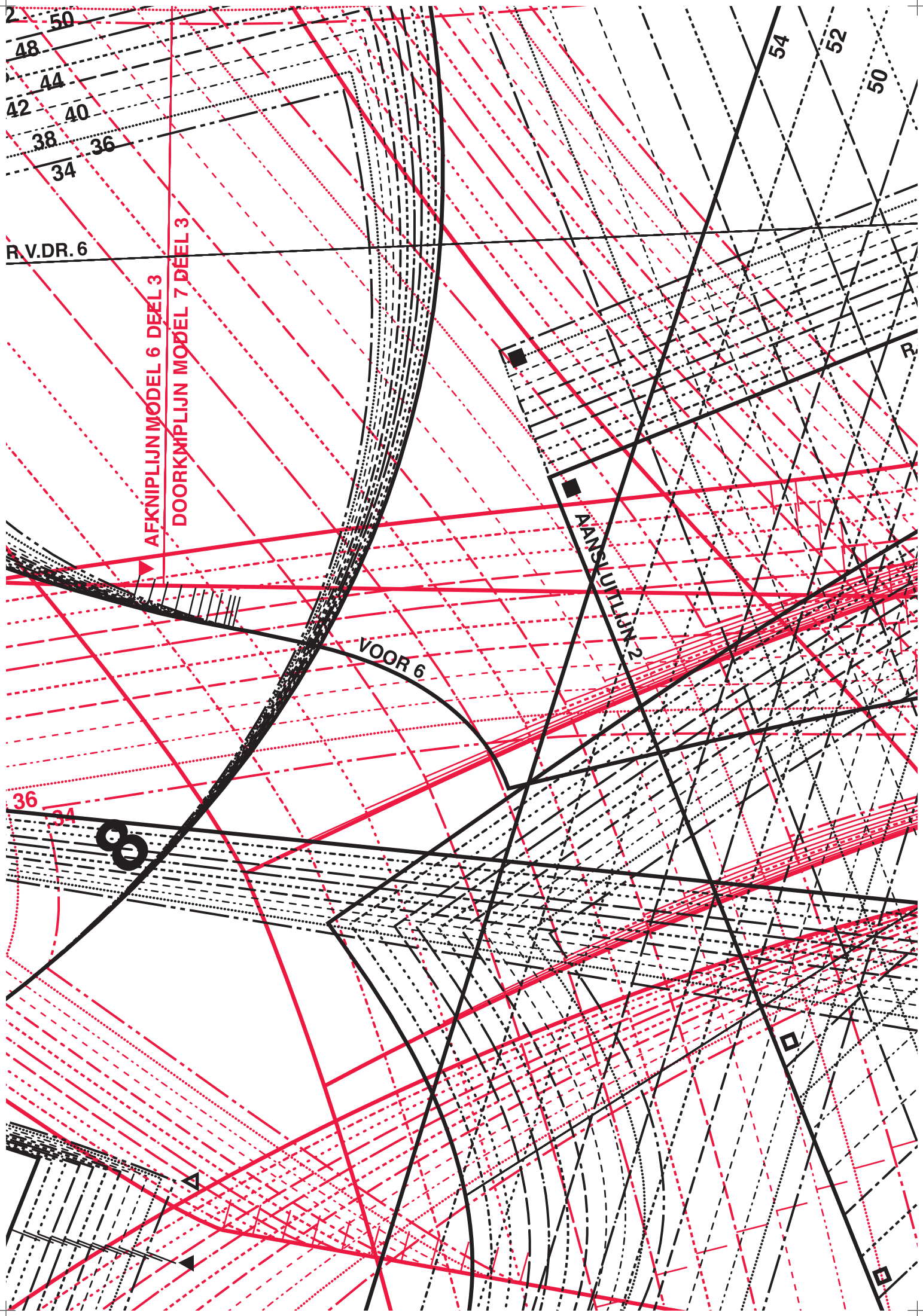


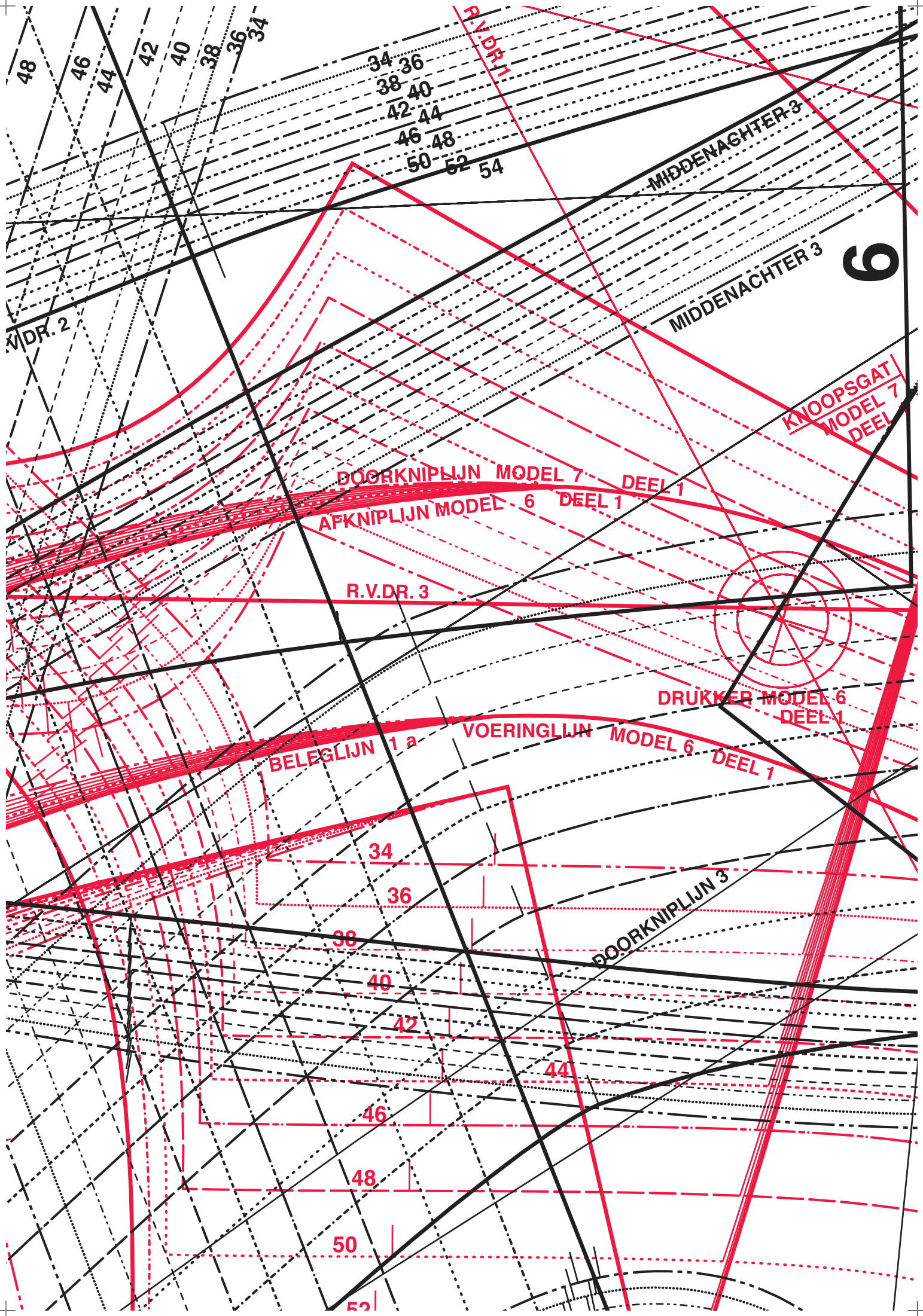
MODEN susanna **-E-** tnip
MODE

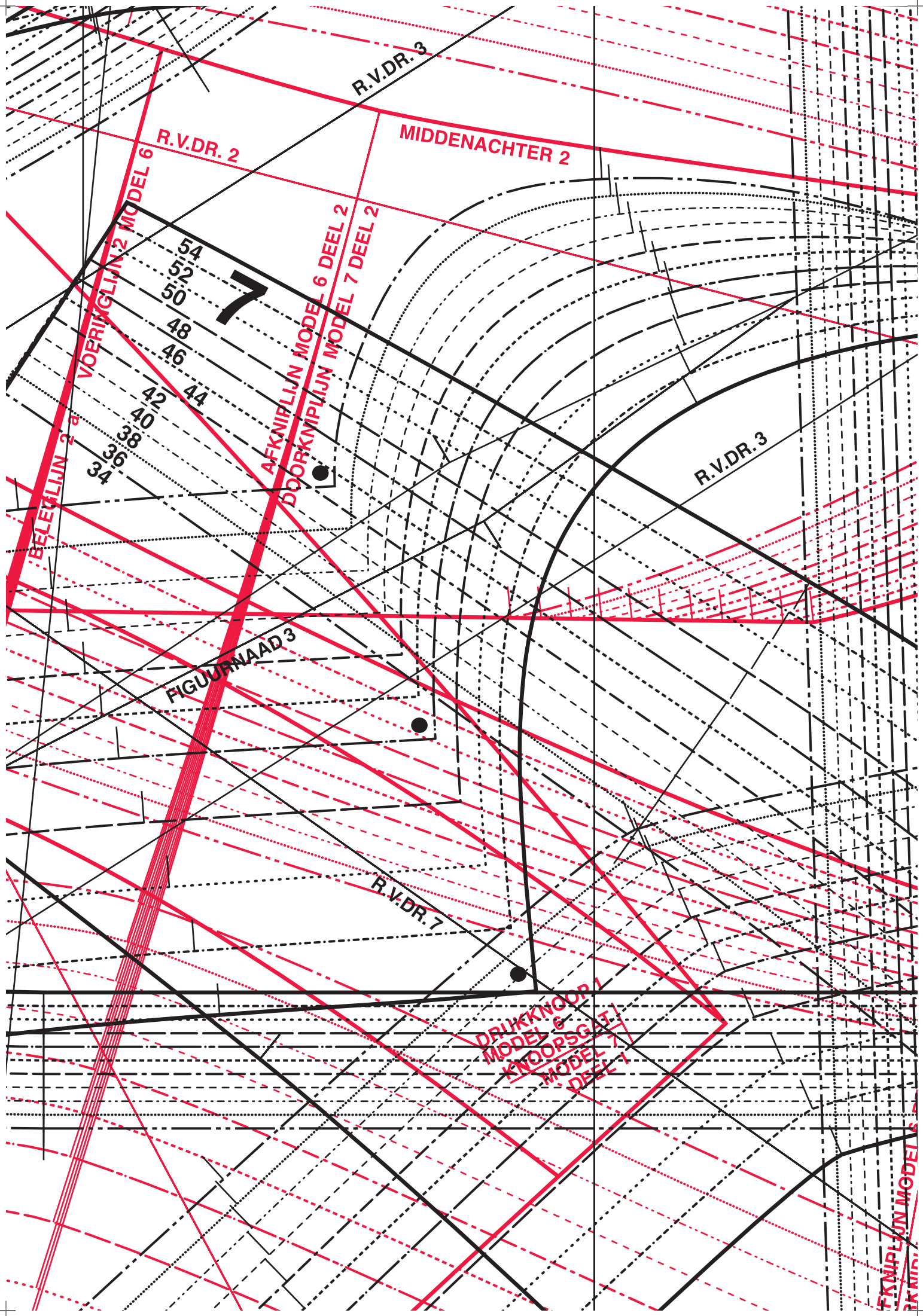
№ 2/2019











R.V.DR. 3

R.V.DR. 2

MIDDENACHTER 2

7

BELEGLIJN 2 a
VOERINGLIJN 2 MODEL 6

54
52
50
48
46
44
42
40
38
36
34

AFKNIPLIJN MODEL 6 DEEL 2
DOORKNIPLIJN MODEL 7 DEEL 2

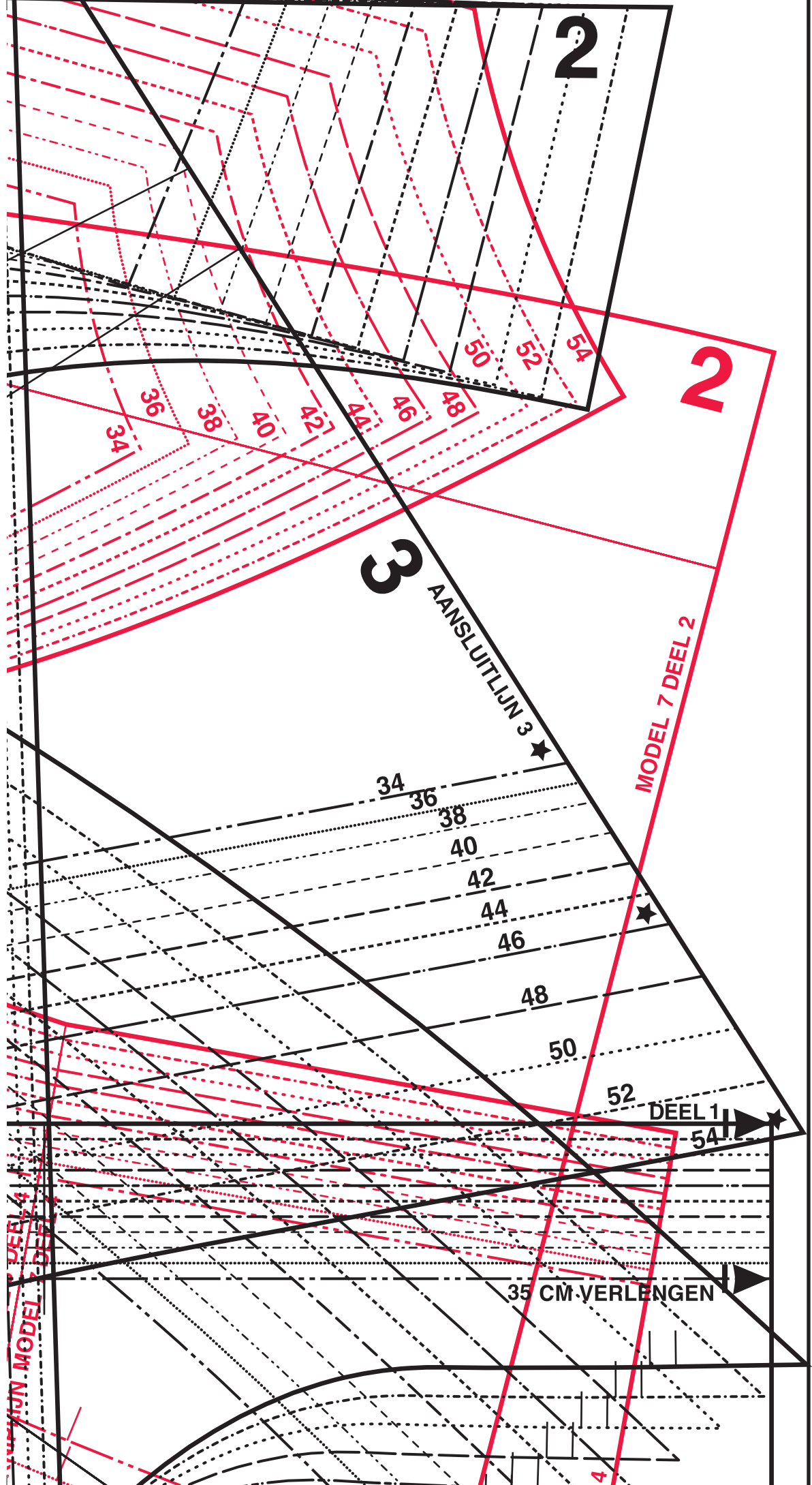
R.V.DR. 3

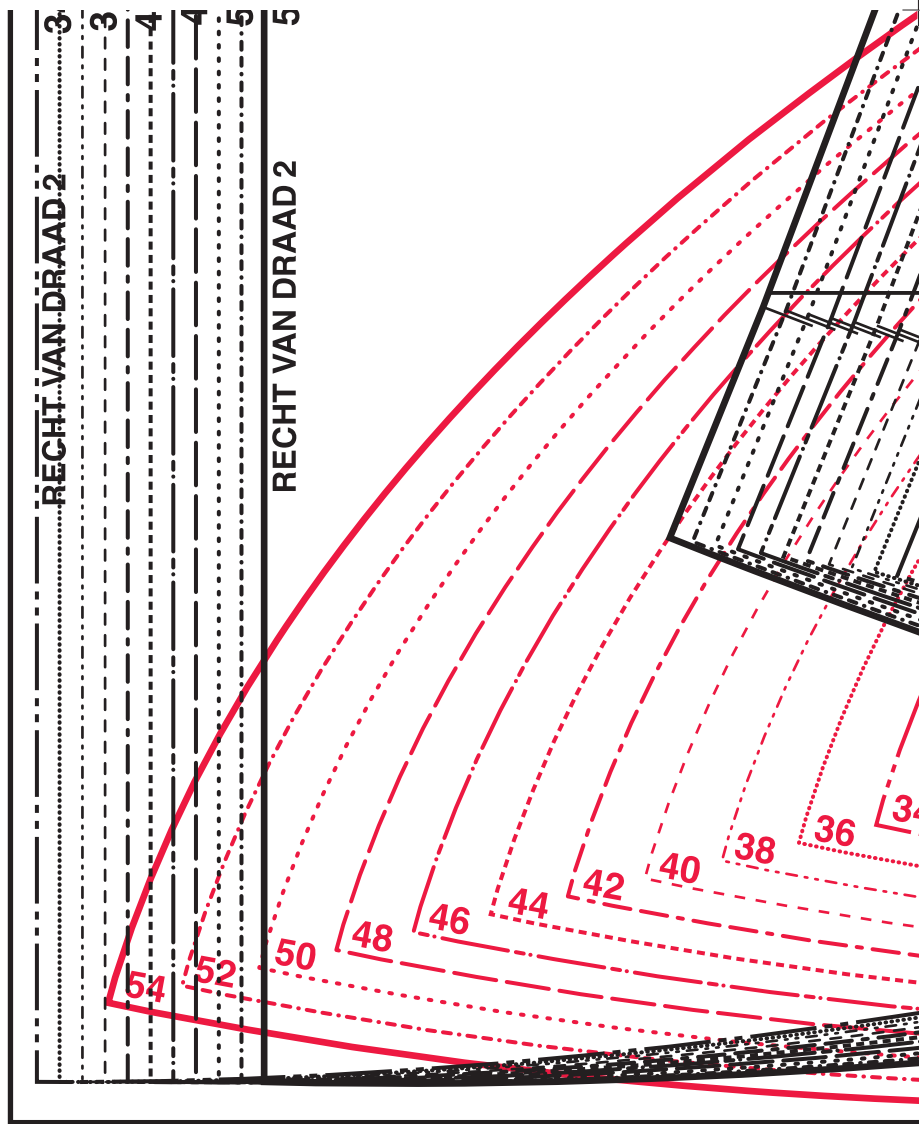
FIGUURNAAD 3

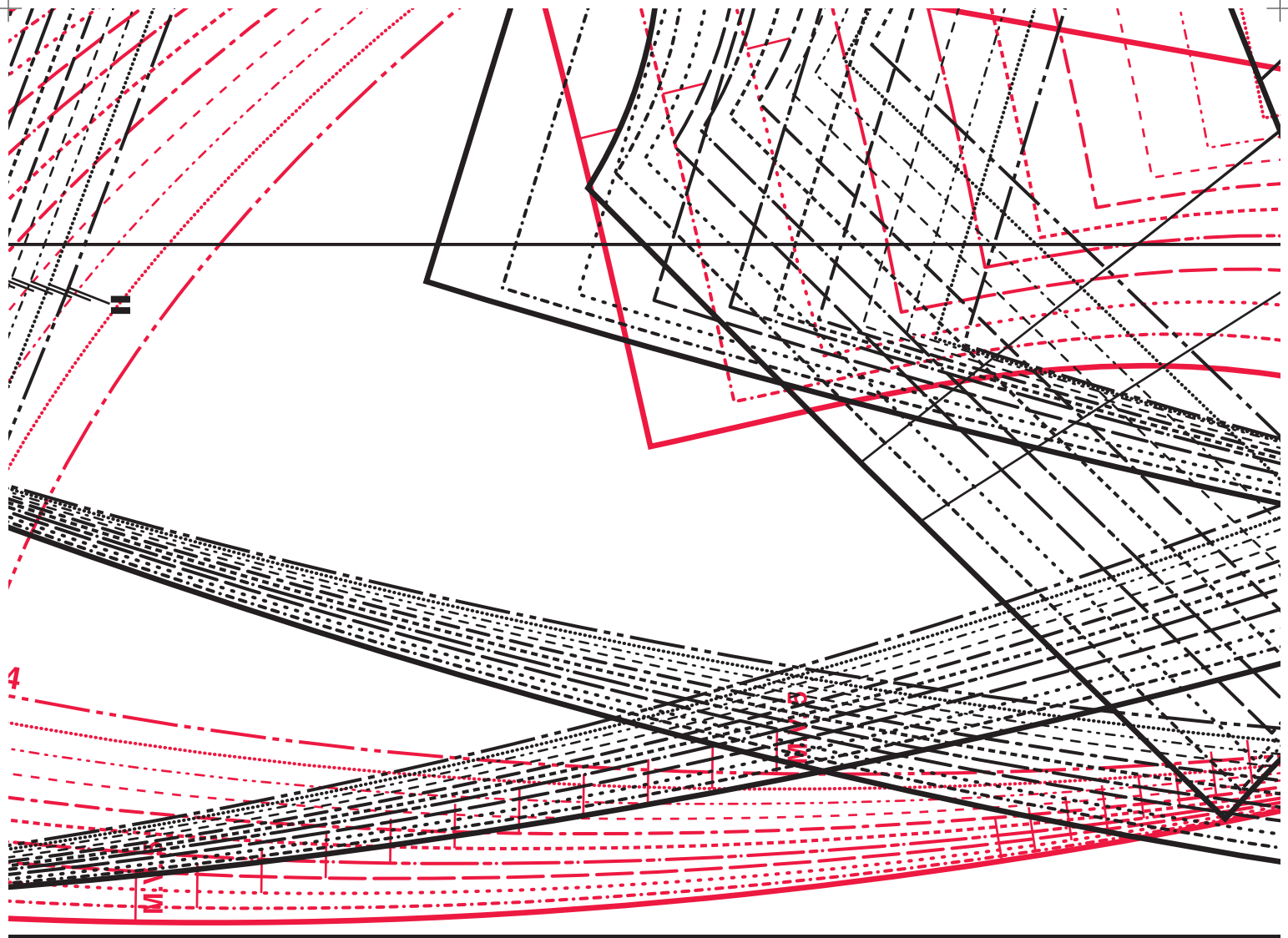
R.V.DR. 7

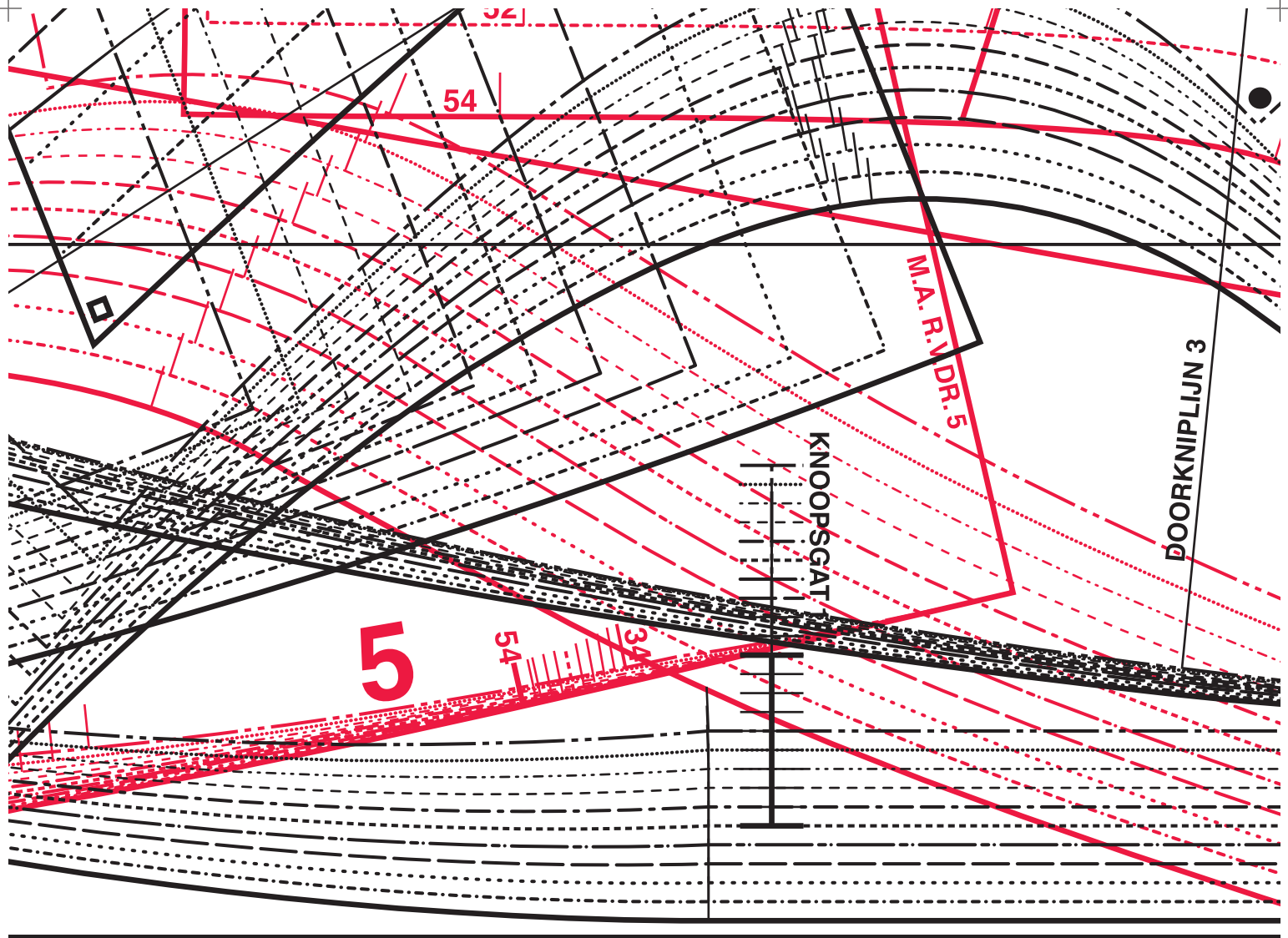
DRUKKNOOP
MODEL 6
KNOOPSGAT
MODEL 7
DEEL 1

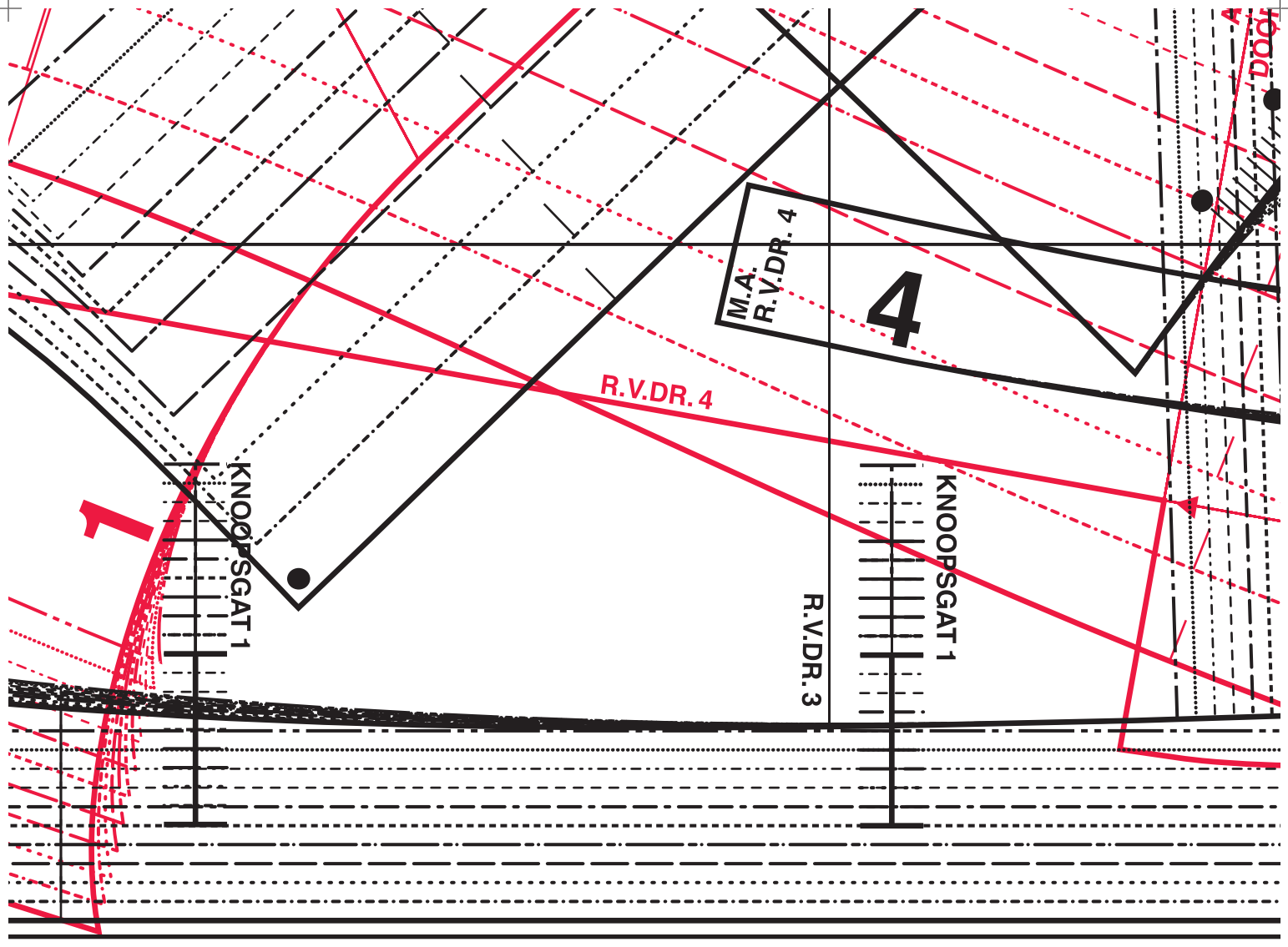
AFKNIPLIJN MODEL 6
AFKNIPLIJN MODEL 7

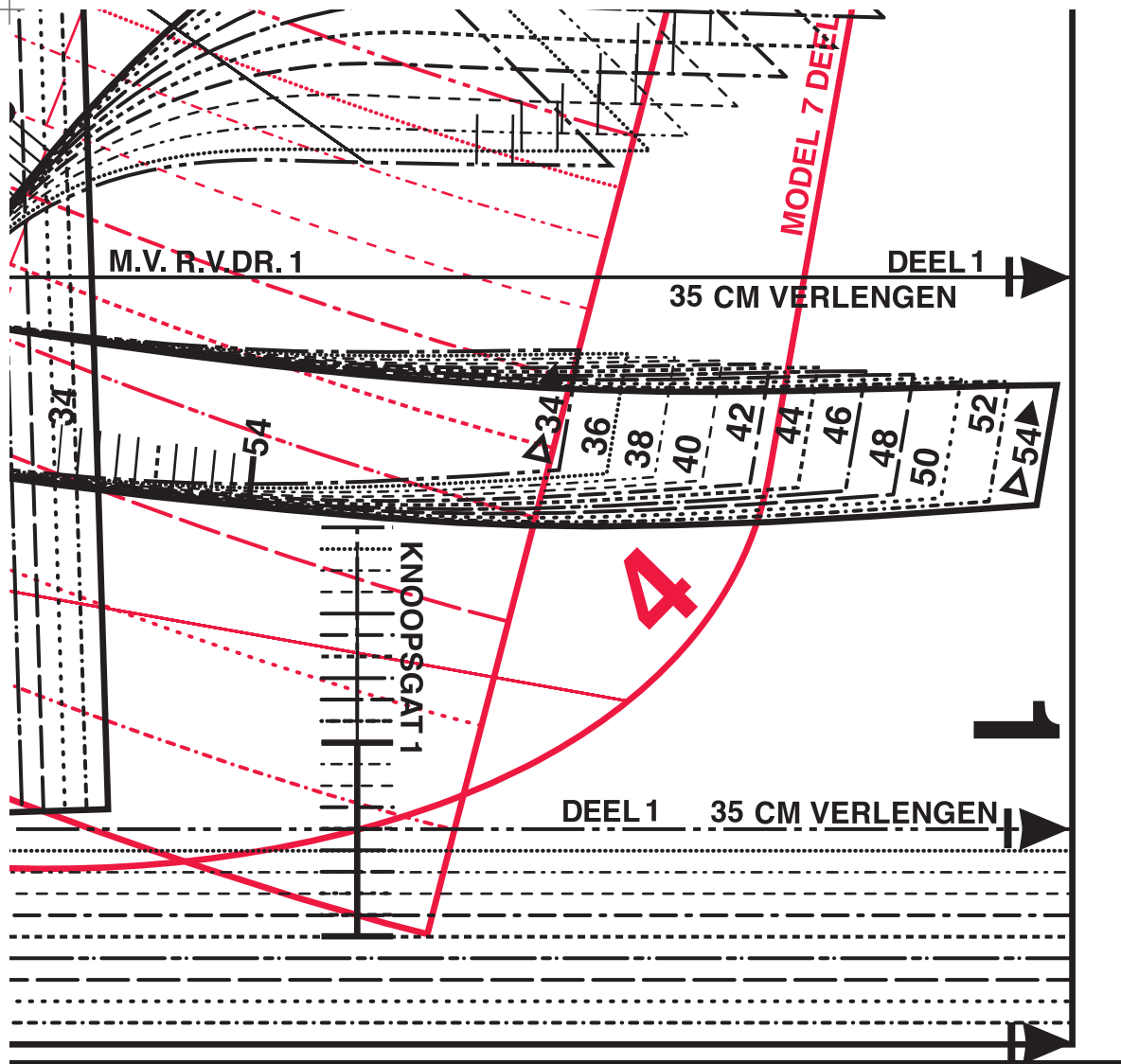


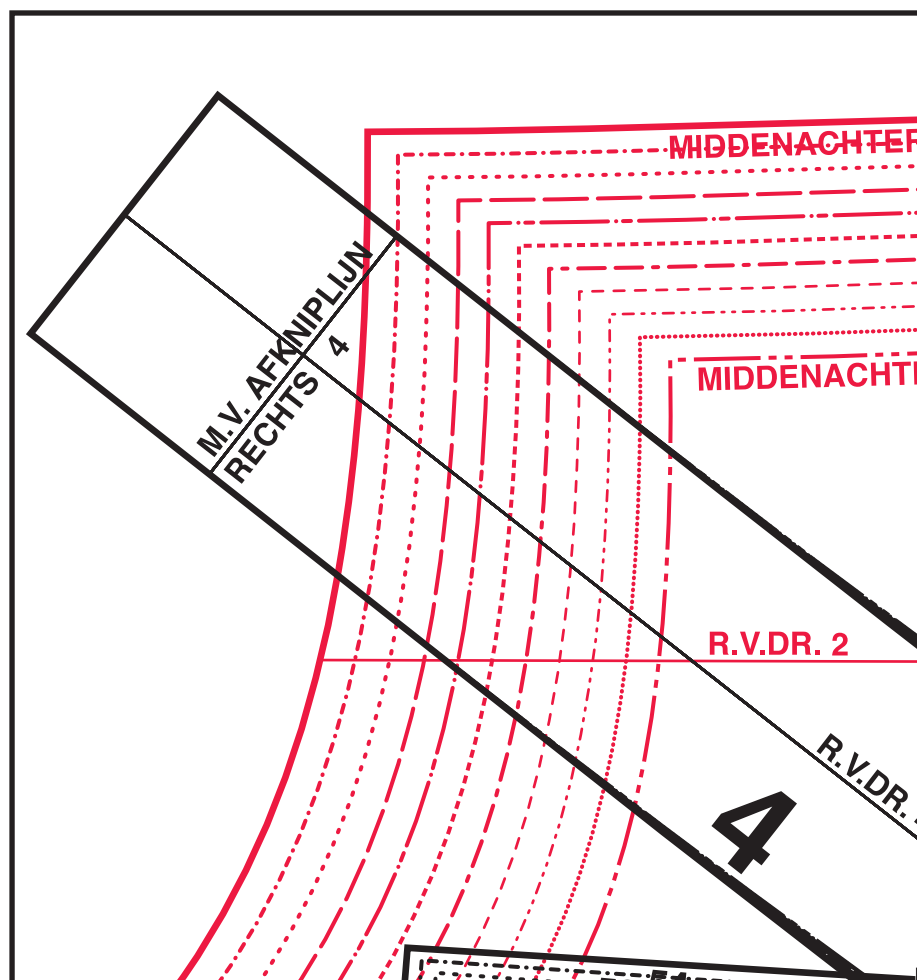


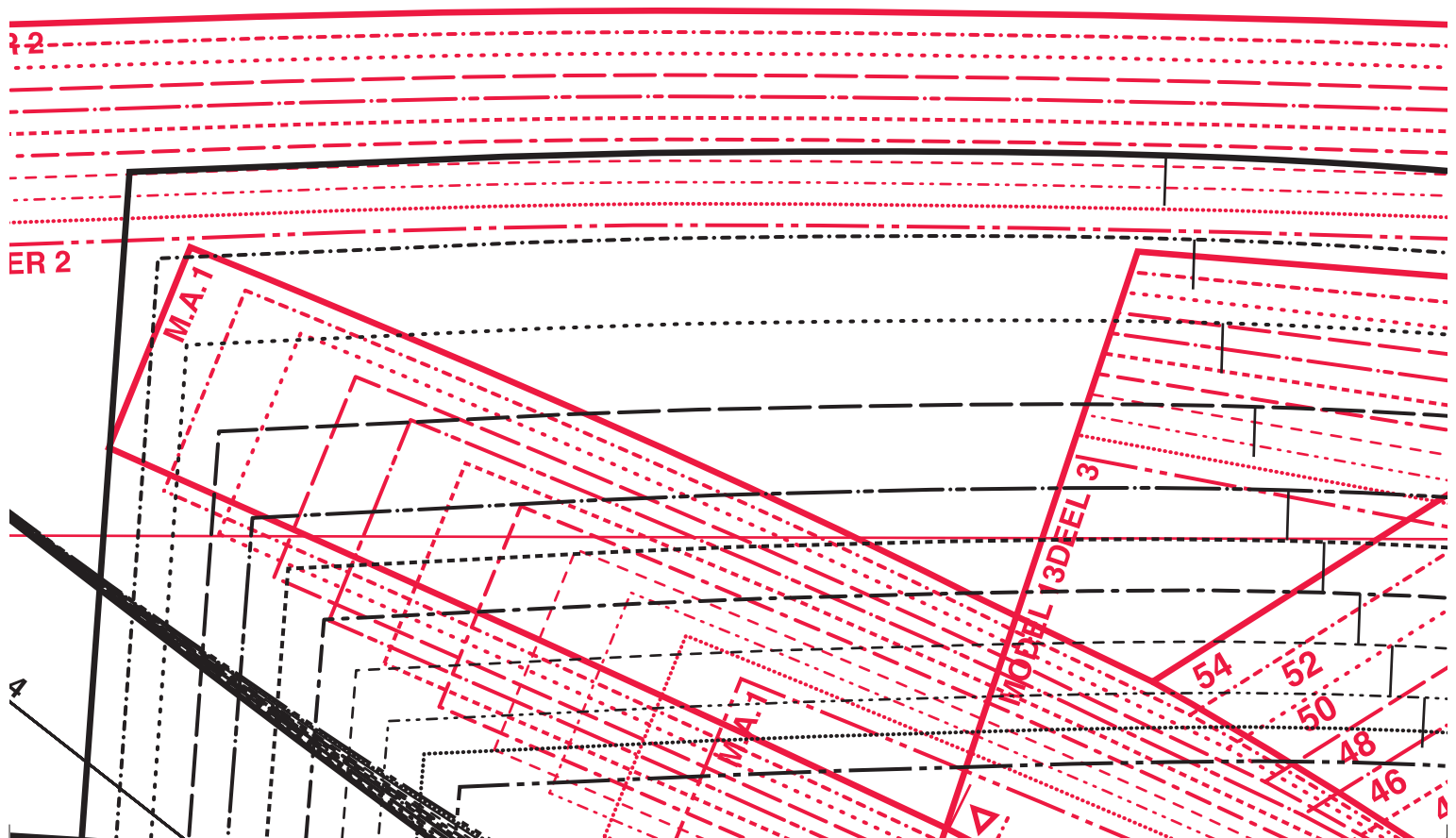


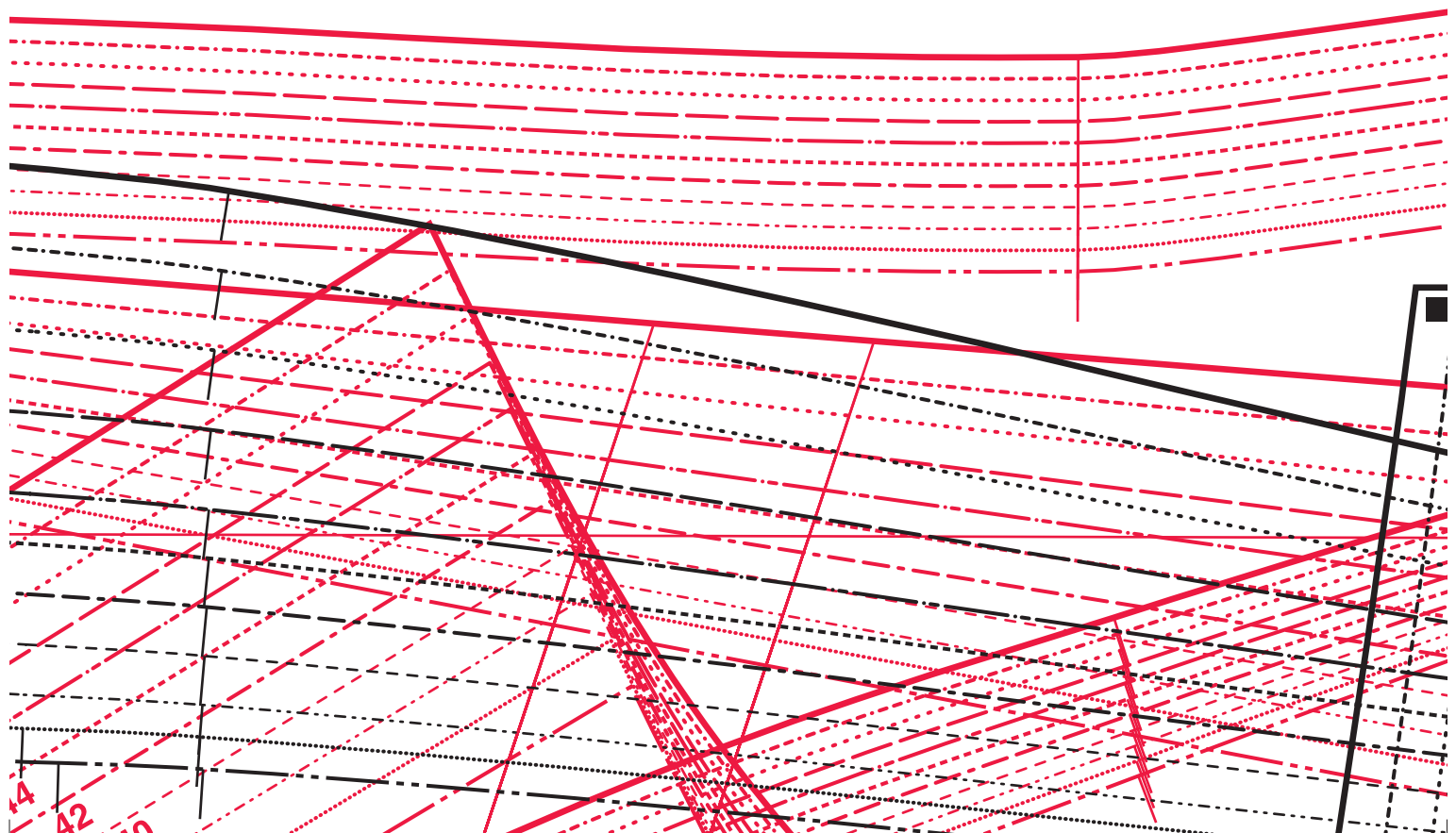


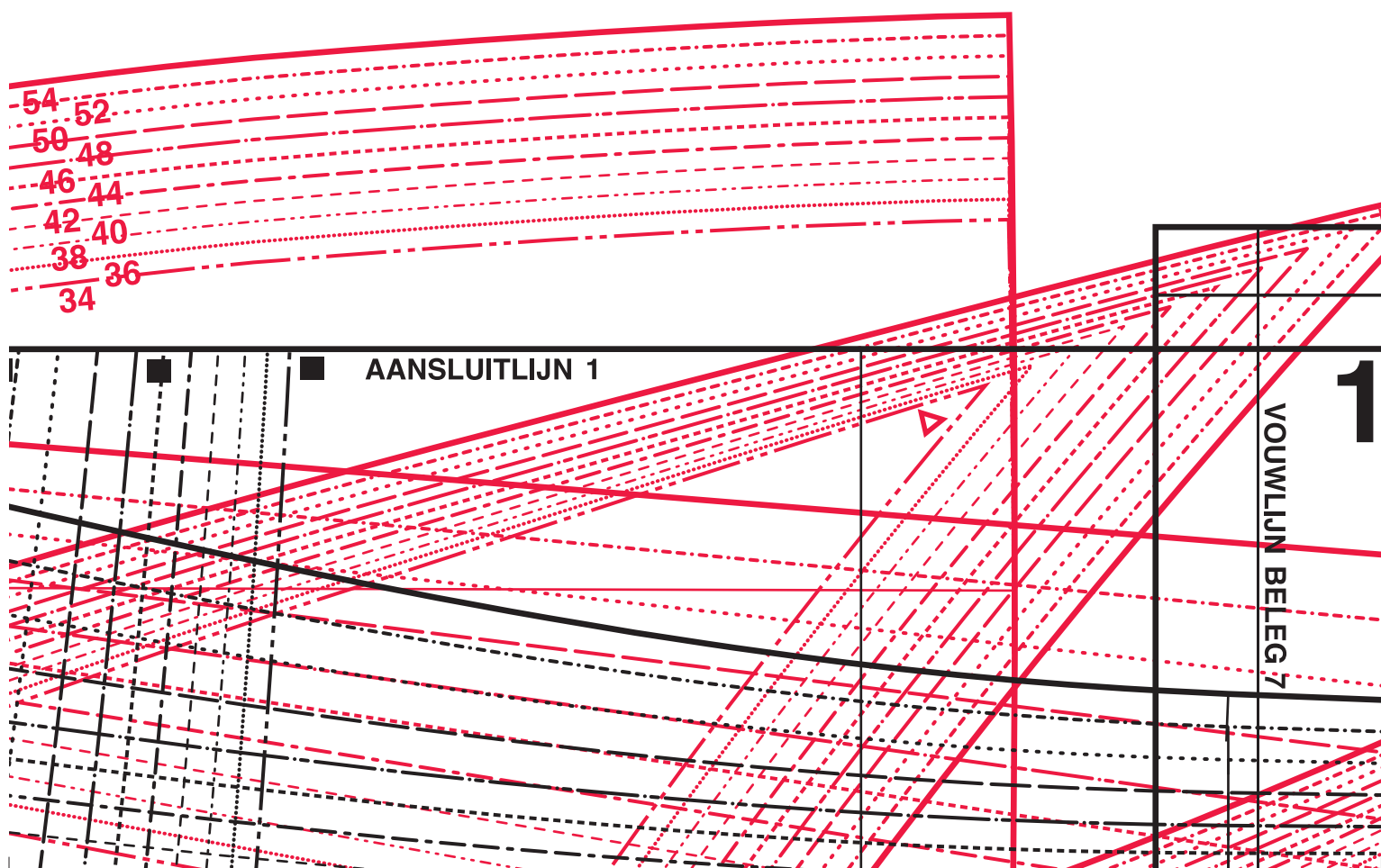












MODEN

susanna

Nº 2/2019

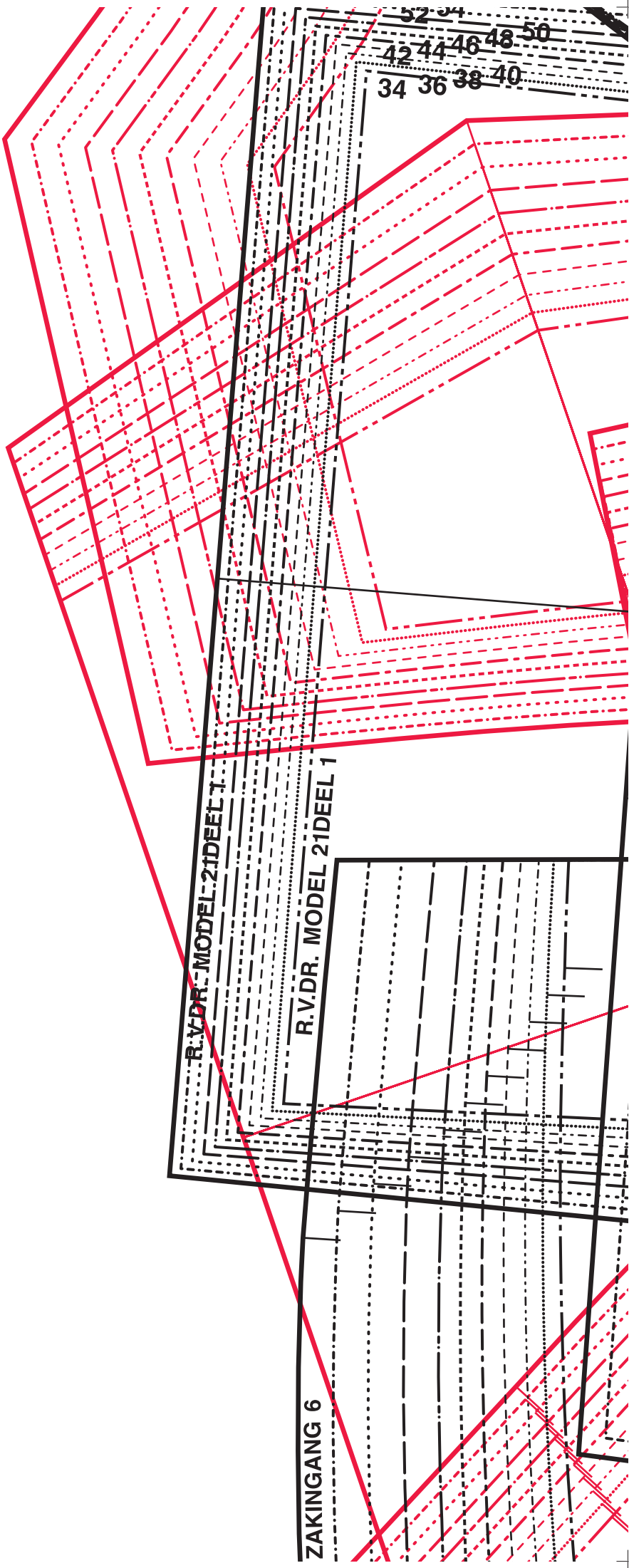
trip
MODE
-F-

42 44 46 48 50 52 54

34 36 38 40

DEEL 2

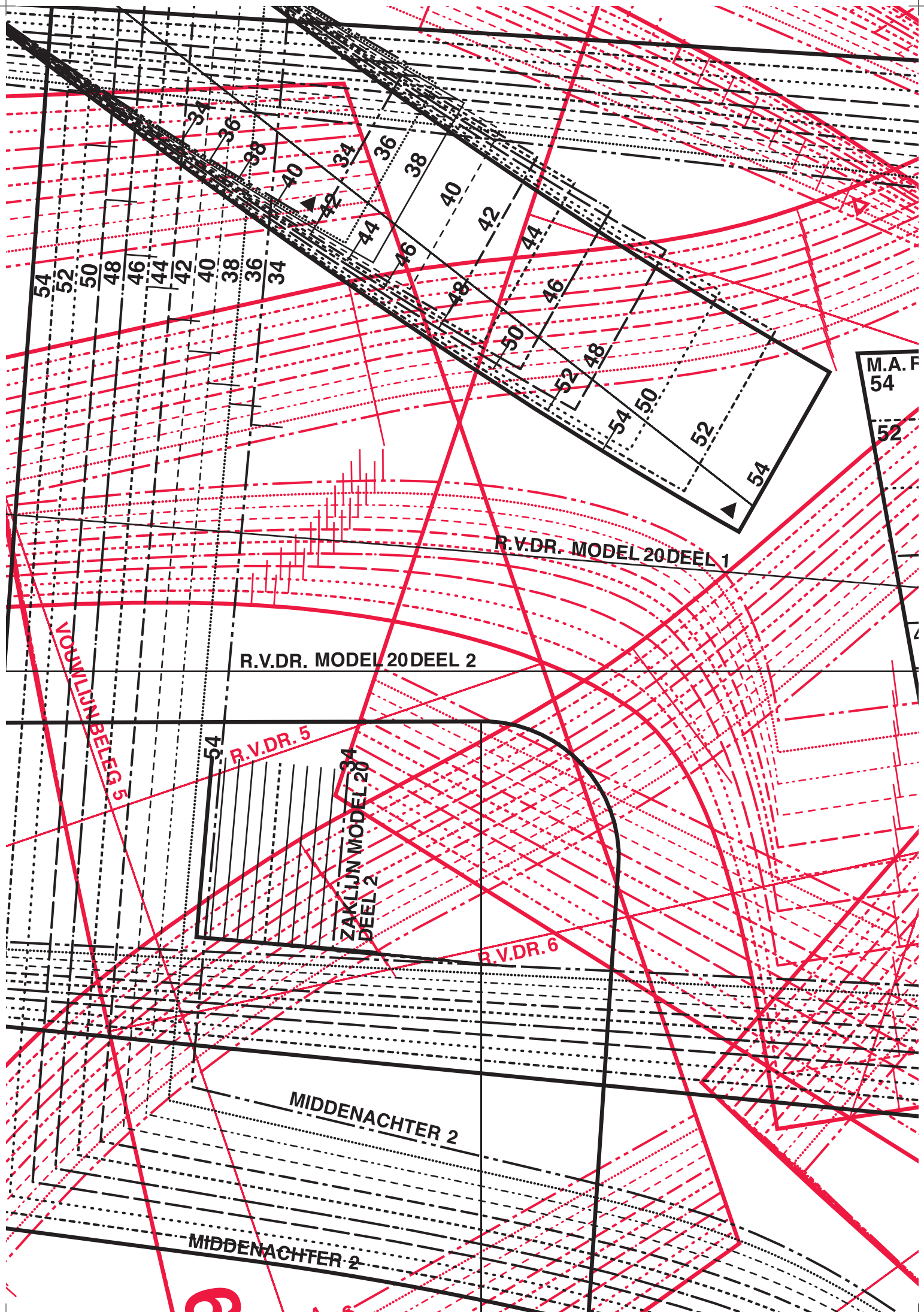
25 CM VERLENGEN 2



R.V.D.R. MODEL 21DEEL 1

R.V.D.R. MODEL 21DEEL 1

ZAKINGANG 6



R.V.DR. MODEL 20DEEL 2

R.V.DR. MODEL 20DEEL 1

R.V.DR. 5

ZAKLIJN MODEL 20
DEEL 2

R.V.DR. 6

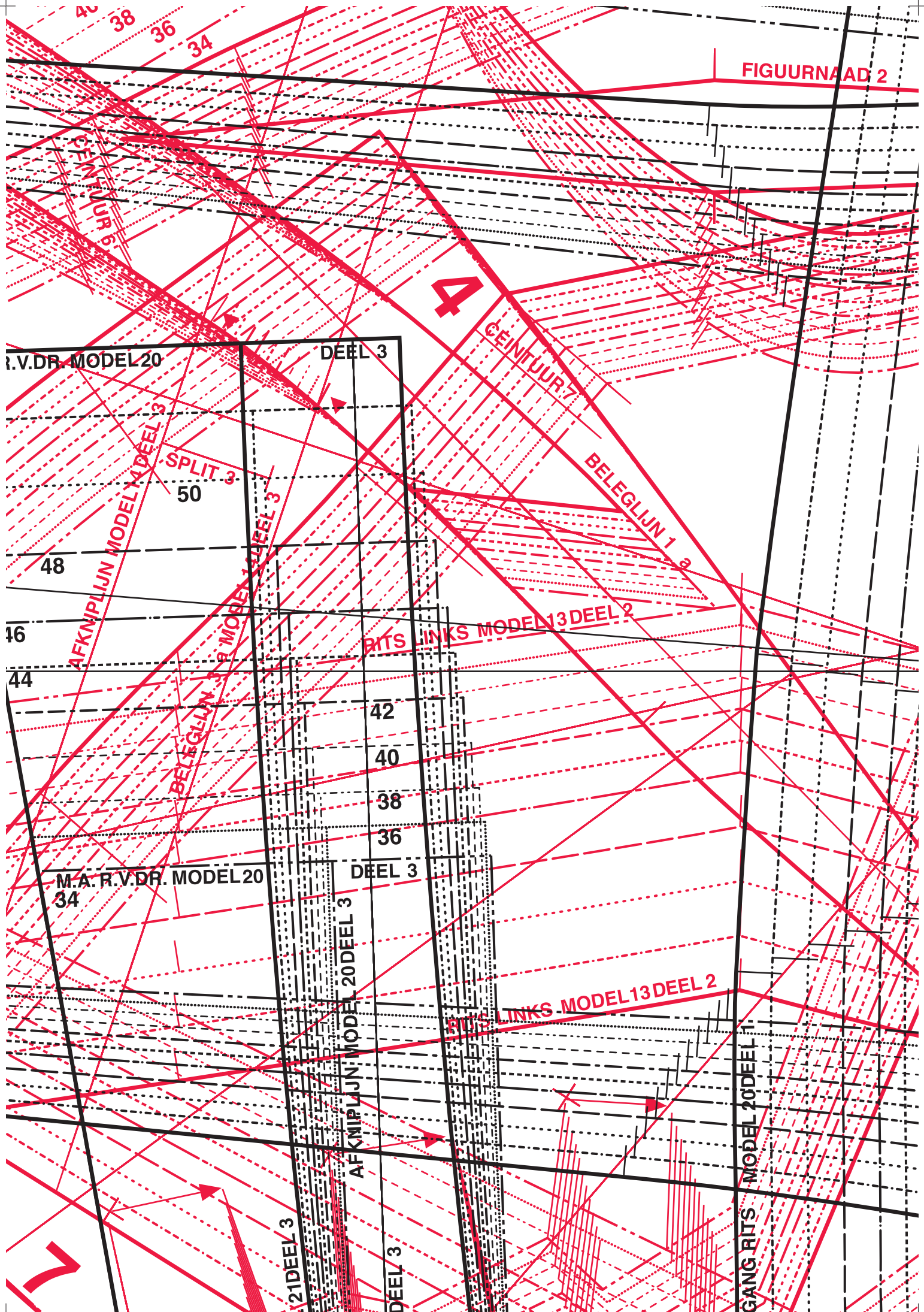
MIDDENACHTER 2

MIDDENACHTER 2

VOORLIJN BELEG 5

M.A.F
54

52



MODEL 20 DEEL 1

RITS

1

AANSLUITLIJN 1

M.V. R.V.D.R. 7

RITS LINKS MODEL 13 DEEL 1

CEINTUUR LINKS
MODEL 14 DEEL 1

R.V.D.R. MODEL 20 DEEL 1

1

2

RITS LINKS MODEL 13 DEEL 1

5

R.V.D.R. 5

34

CEINTUUR LINKS
MODEL 14 DEEL 1

40

42

44

46

48

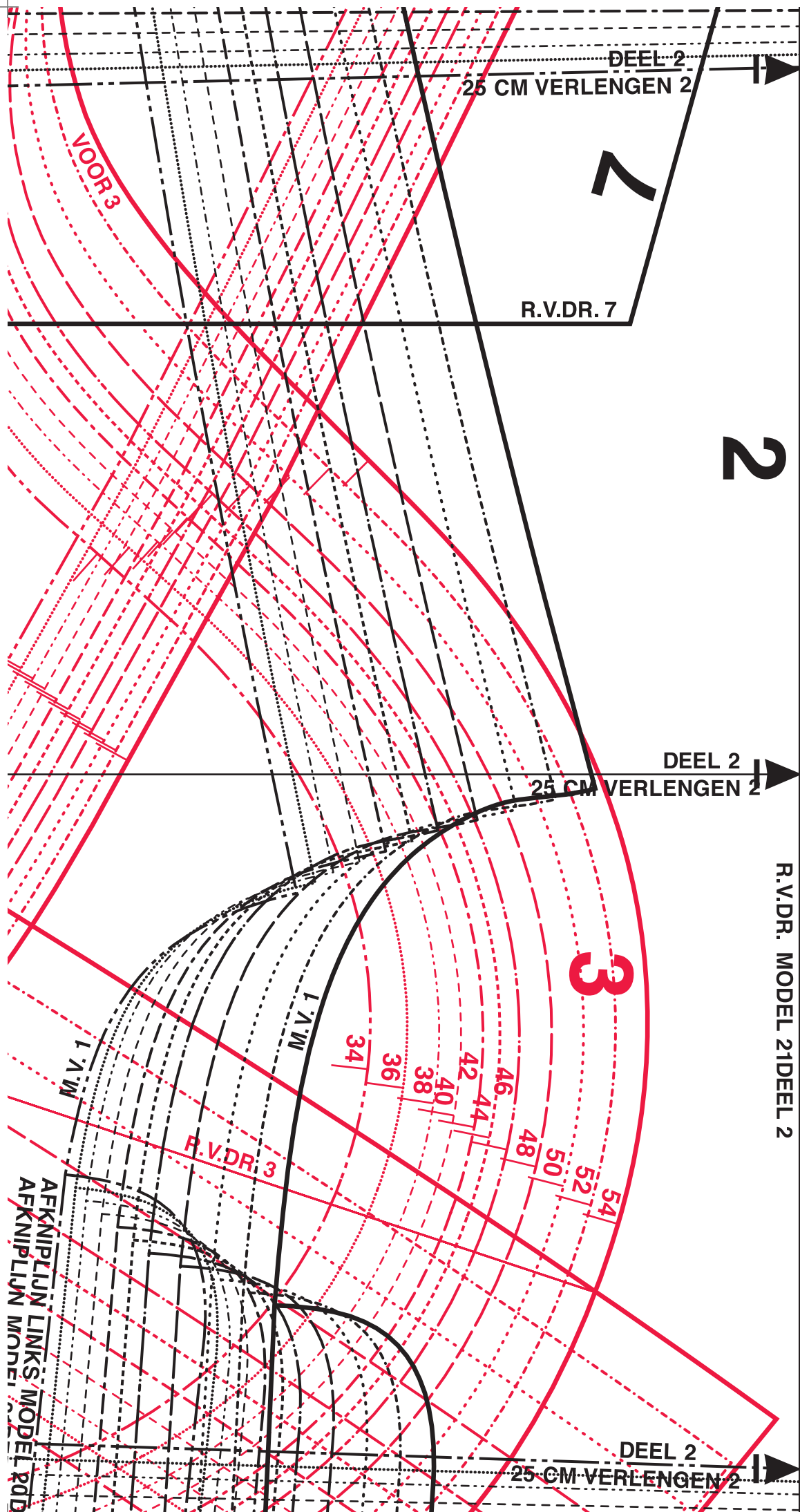
50

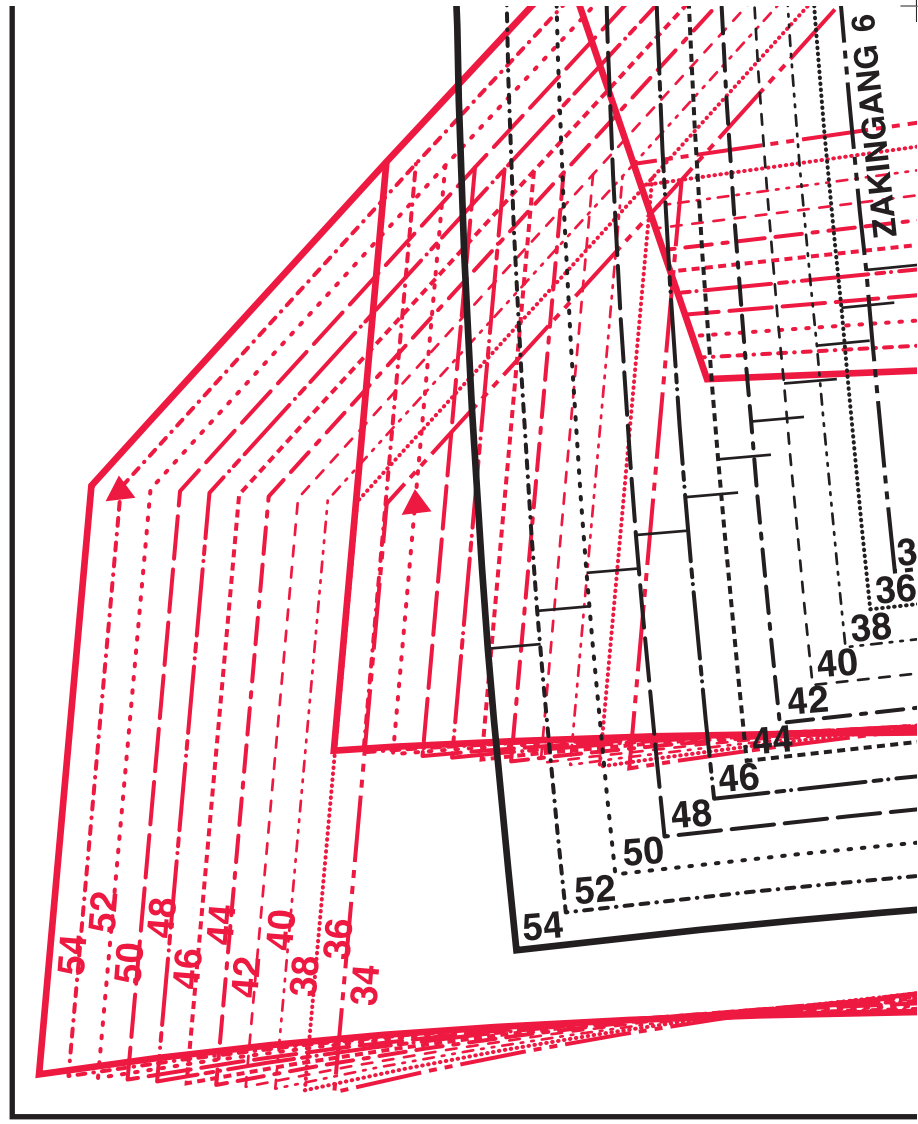
52

54

VOOR 3

MODEL 20 DEEL 1





5

R.V.DR. 6

M.V. R.V.DR. 4

34 36
38 40
42 44
46 48
50 52
54

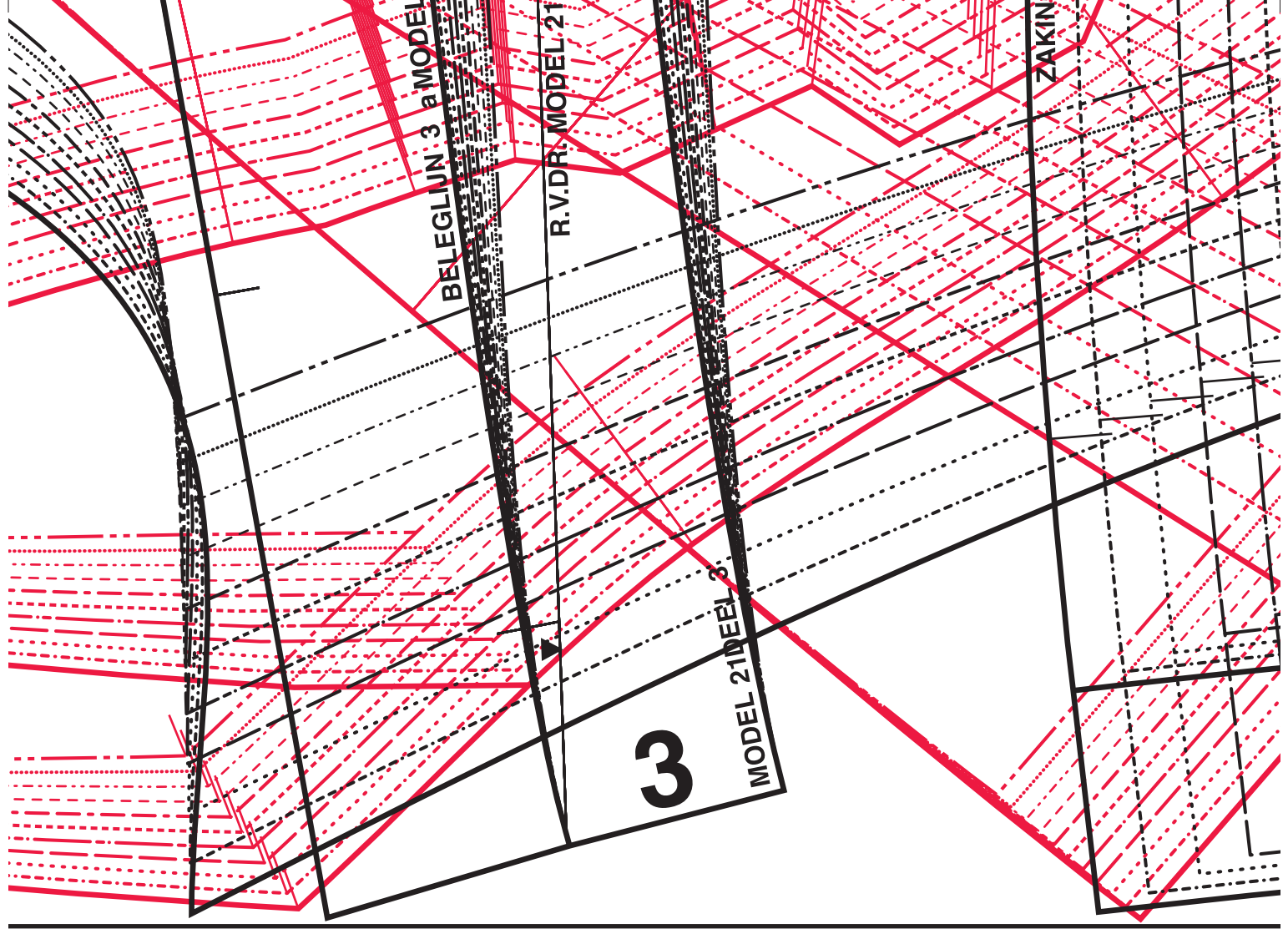
34 36
38 40
42 44
46 48
50 52
54

4

BELEGLIJN 4 a

6

BELEGLIJN 4 a



ZAKINGANG

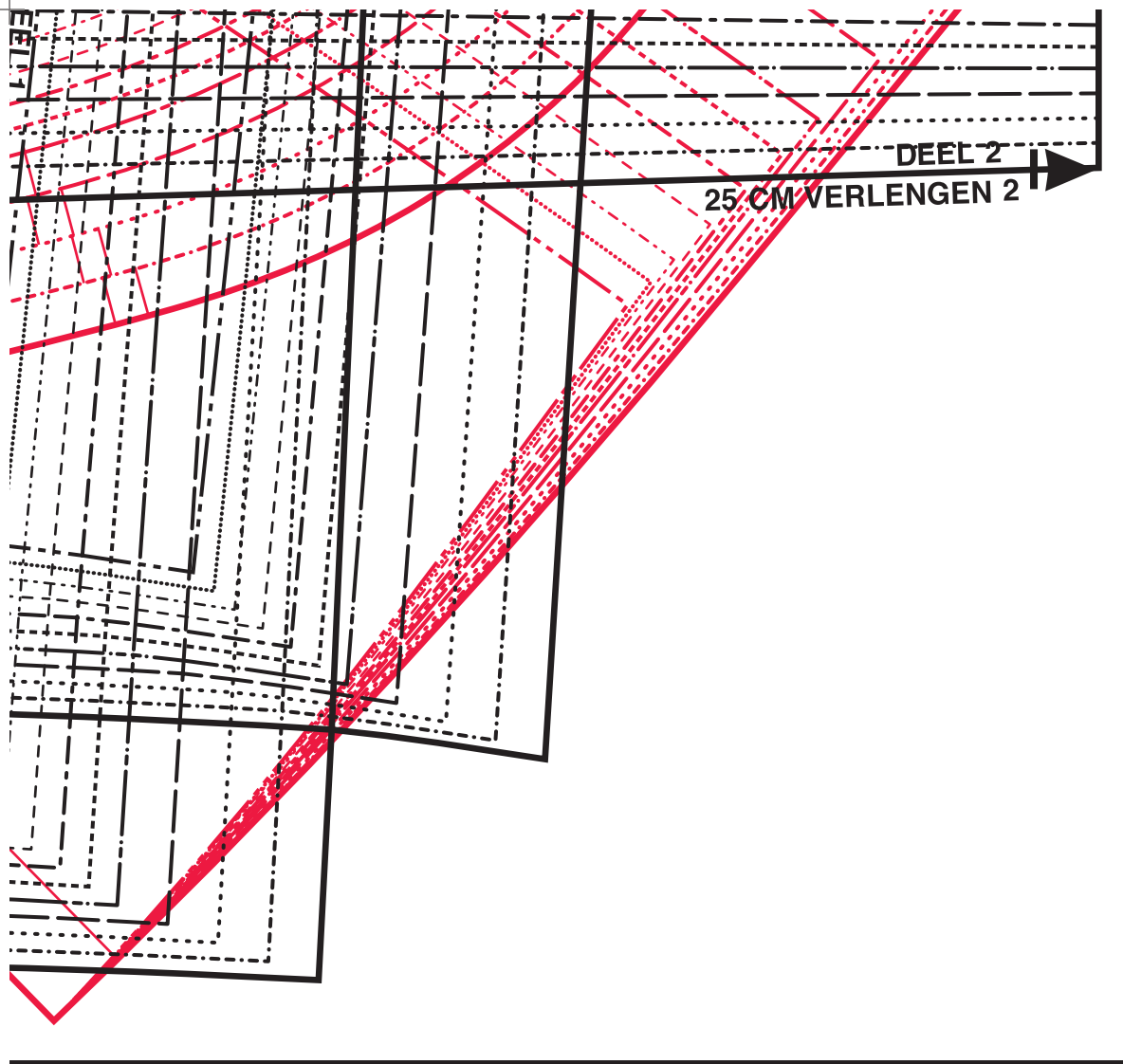
M.A. 5

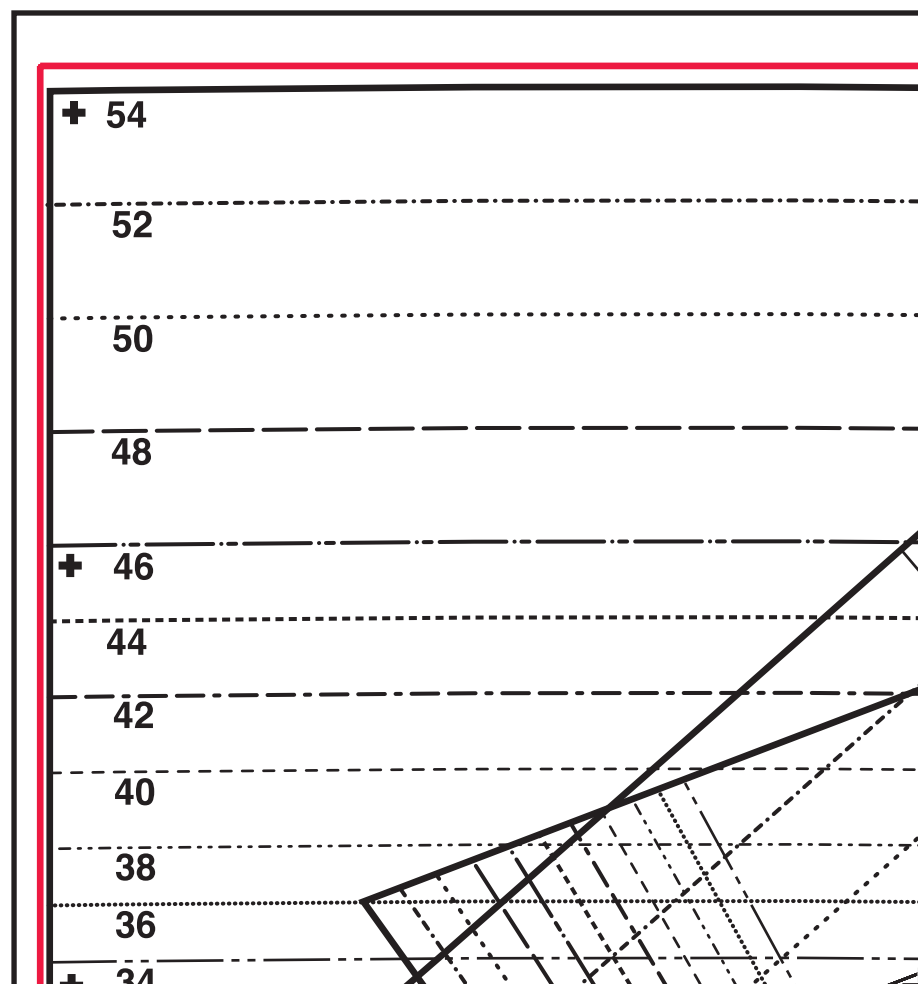
AFKNIPLIJN MODEL 20DEEL 1 BELEGLIJN 1 a MODEL 21DEEL 1

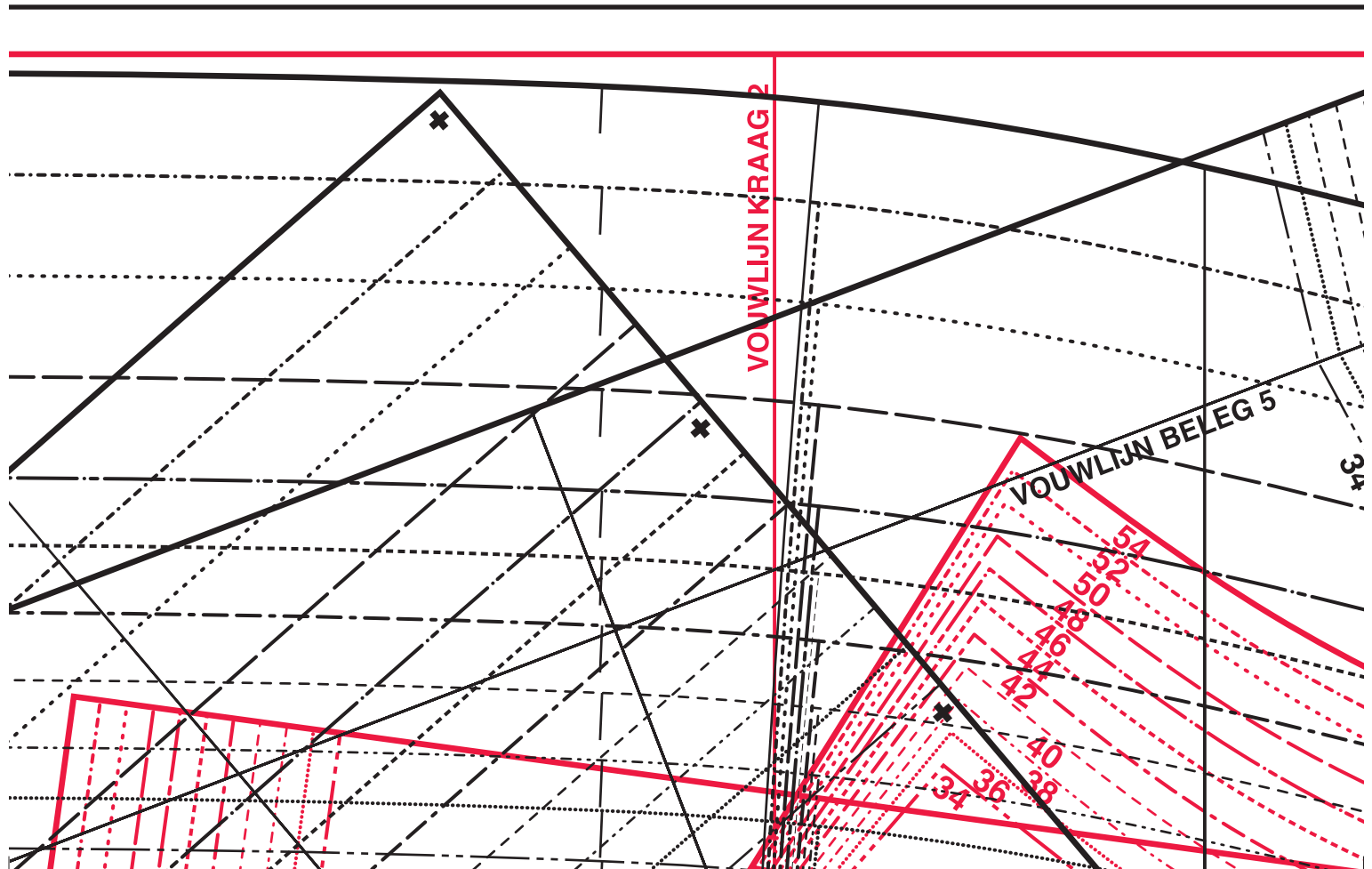
MODEL 21DEEL 1

36 34
40 38
44 42
48 46
52 50
54 54

P.V.D.P. 1



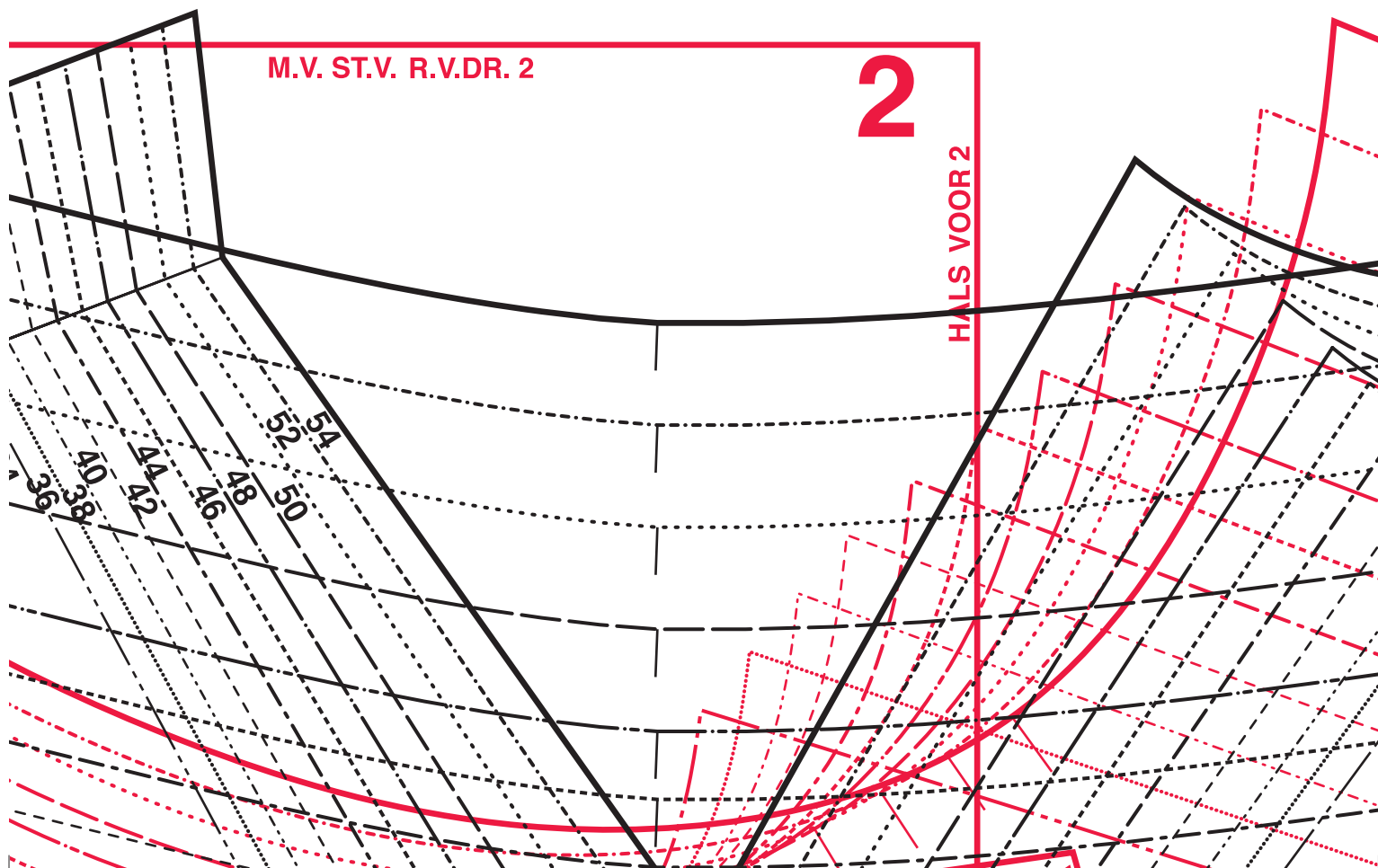


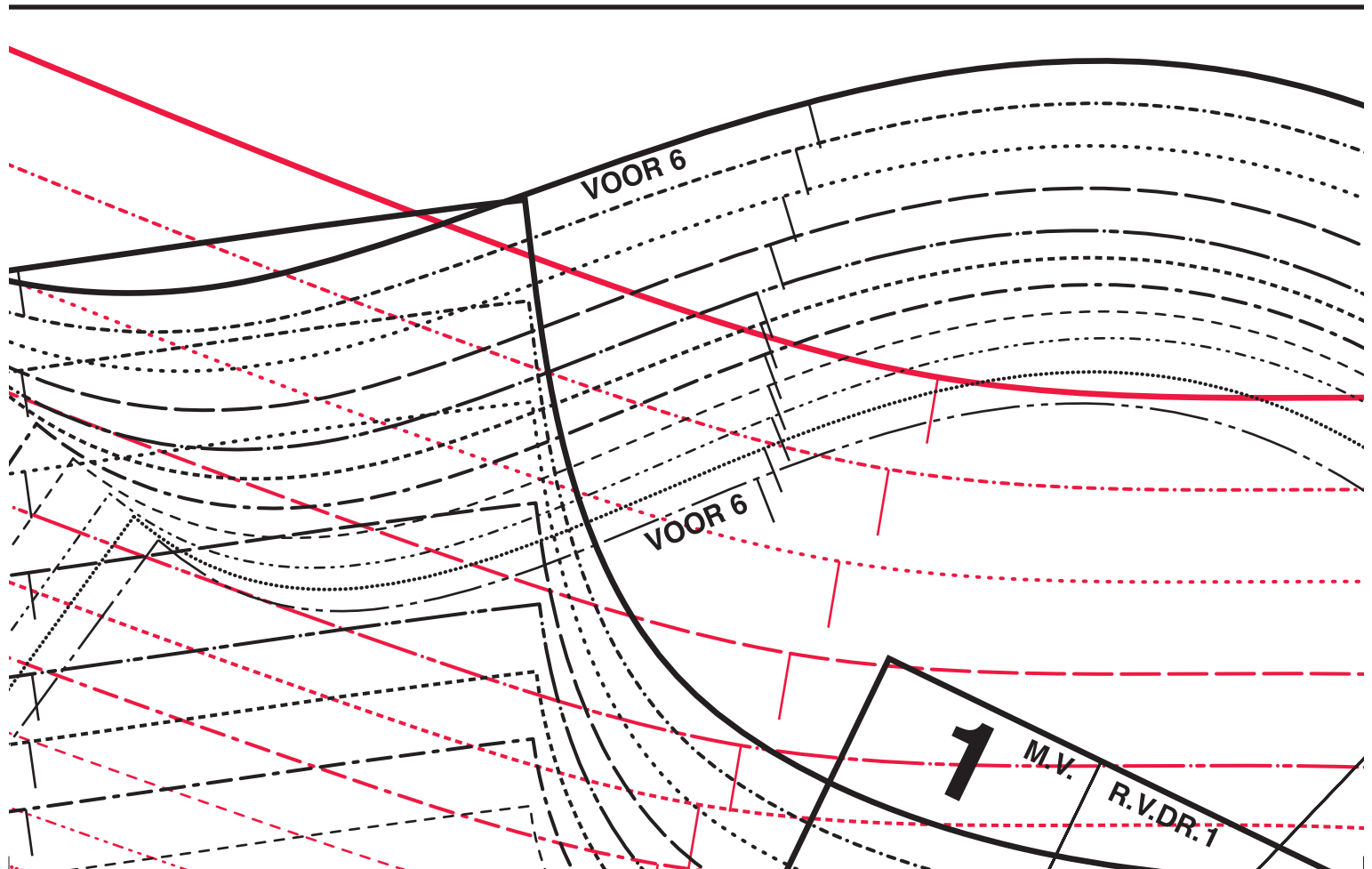


M.V. ST.V. R.V.DR. 2

2

HALS VOOR 2





MODEN

susanna

Nº 2/2019

trip
MODE
-G-

ZIJNAAD 1

1

R.V.DR 6

HALS VOOR 2

AANSLUITLIJN 2

M.A.R.V.D.R.

2

4

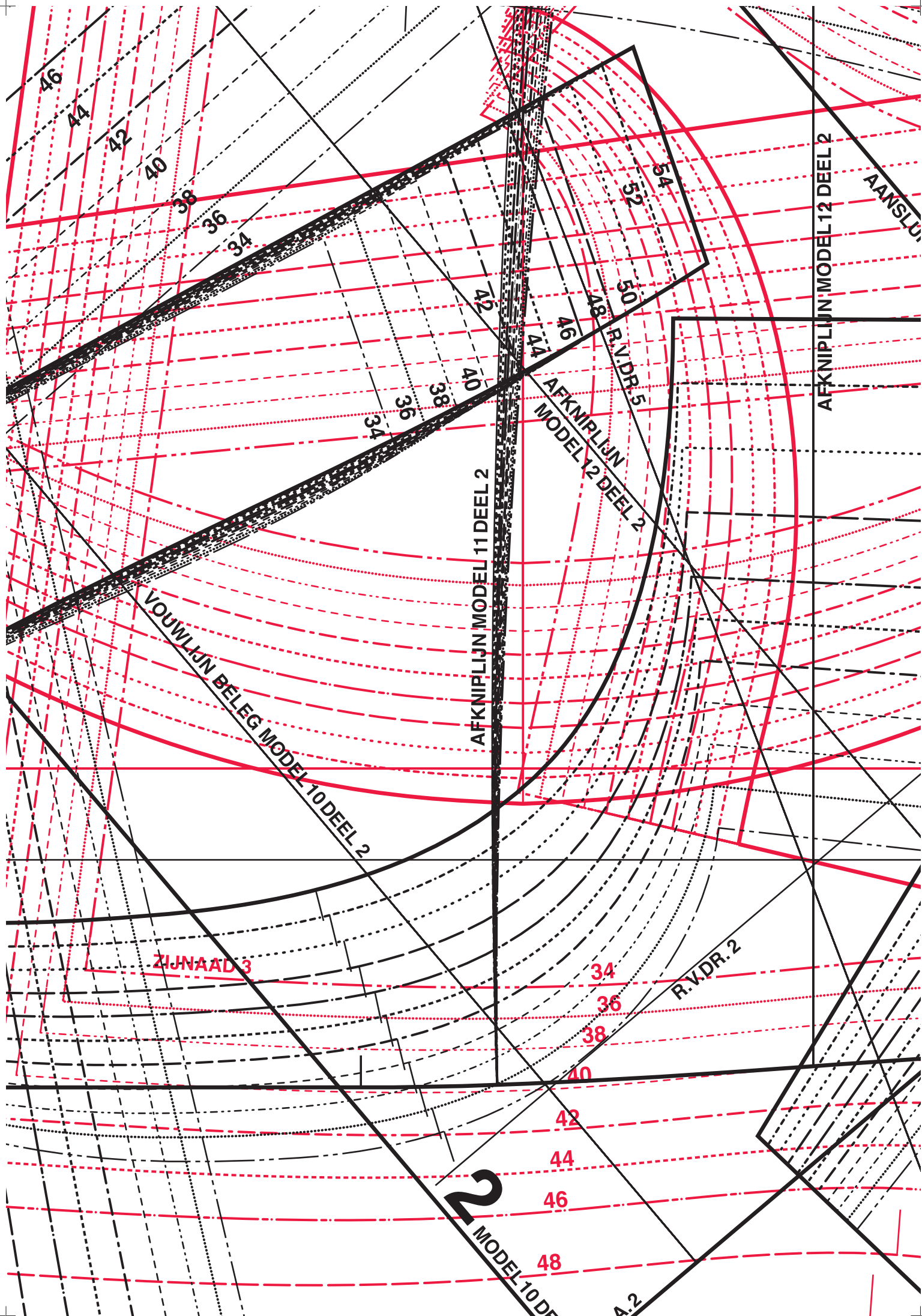
4

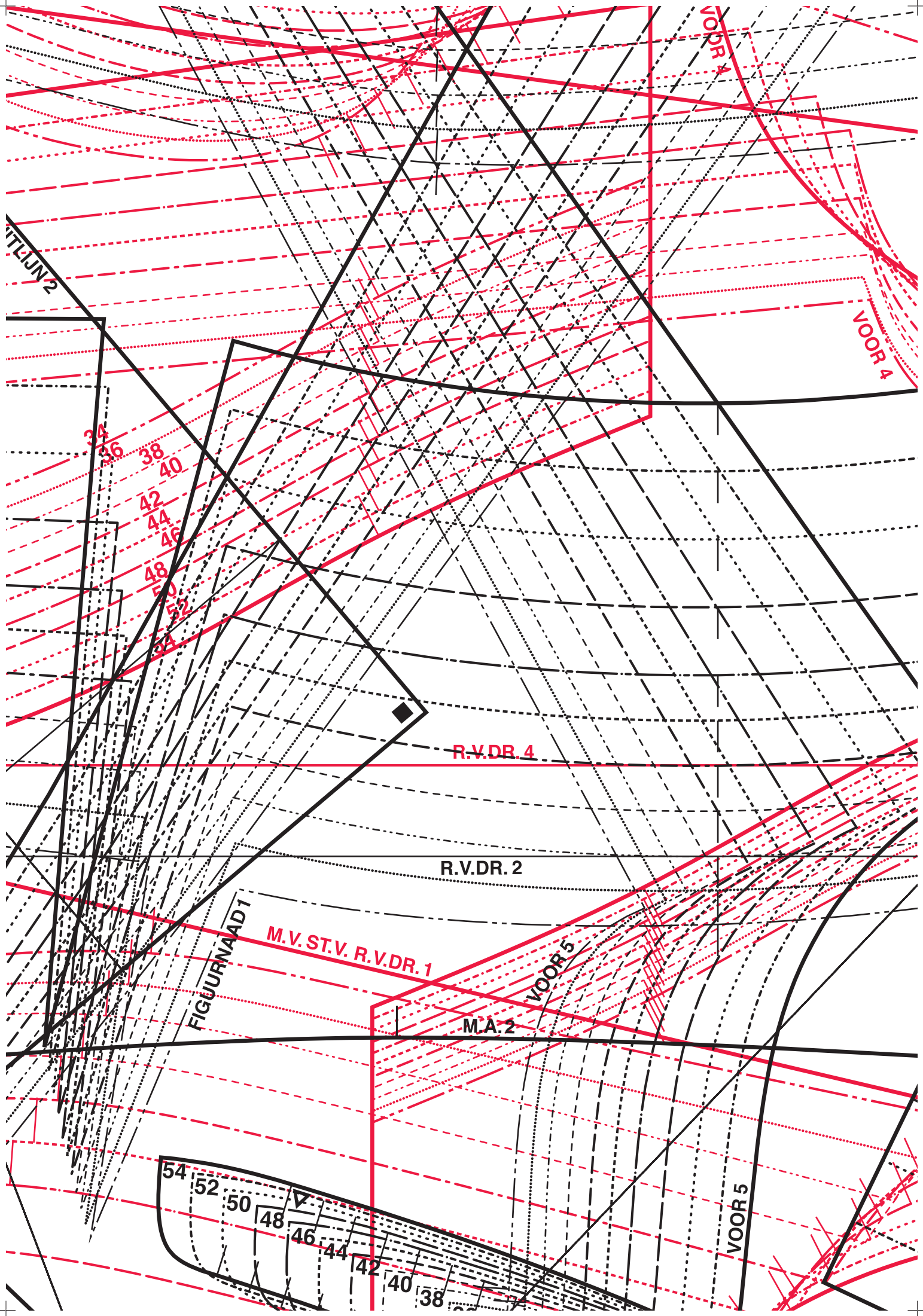
54

52

50

48





3

M.A. ST.V. R.V.DR. 3

ZIJ

MODEL 10 DEEL 1

VOUWLIJN BELEG MODEL 10 DEEL 1

ZAKINGANG MODEL 12 DEEL 1

AFKNIPLIJN MODEL 12 DEEL 1

34

36

38

40

42

44

NAAD 1

AFKNIPLIJN MODEL 12 DEEL 1

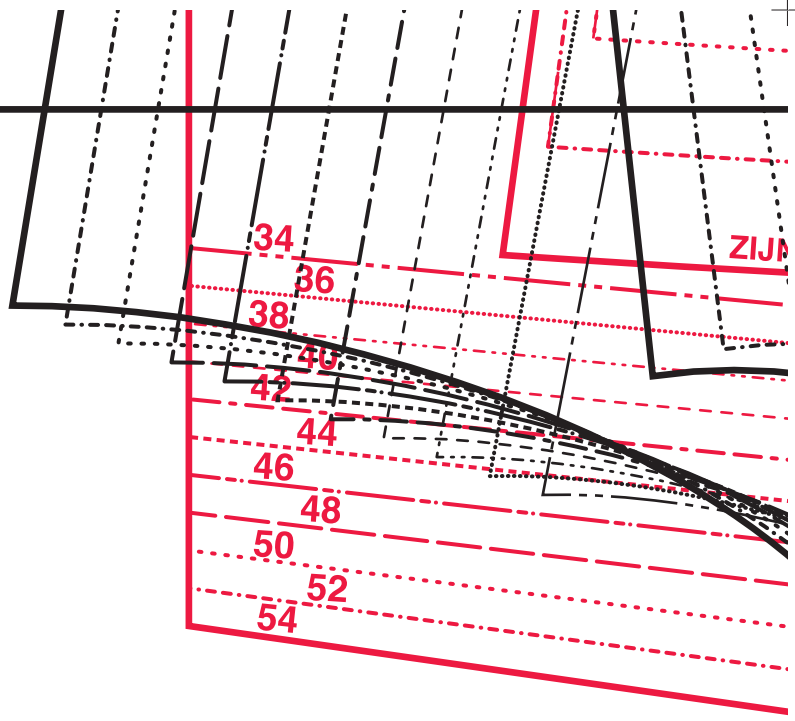
54 □
52
50
48
46 □
44
42
40
38
36
34 □

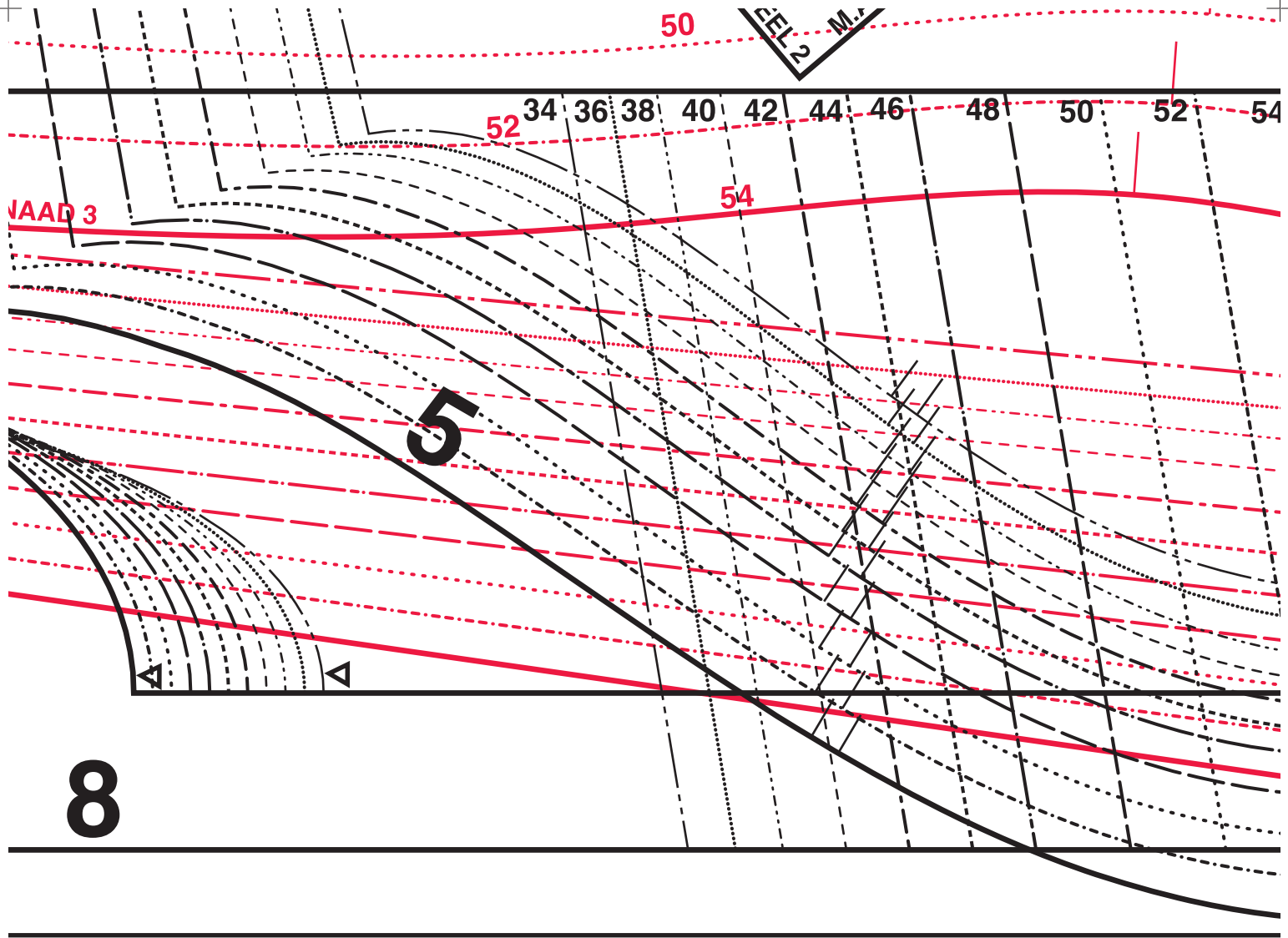
□ AANSLUITLIJN 1

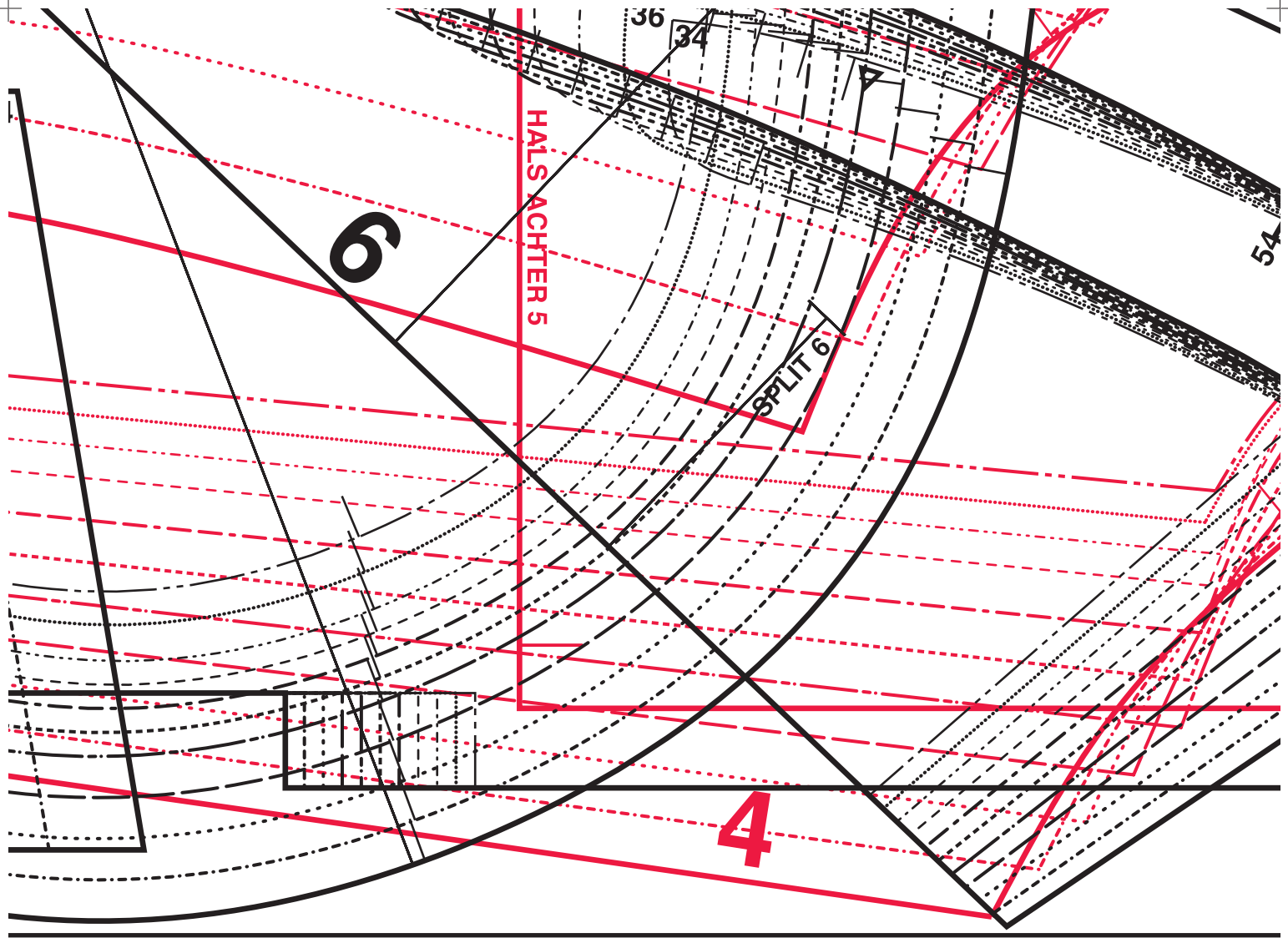
54
52
48
44
38
34

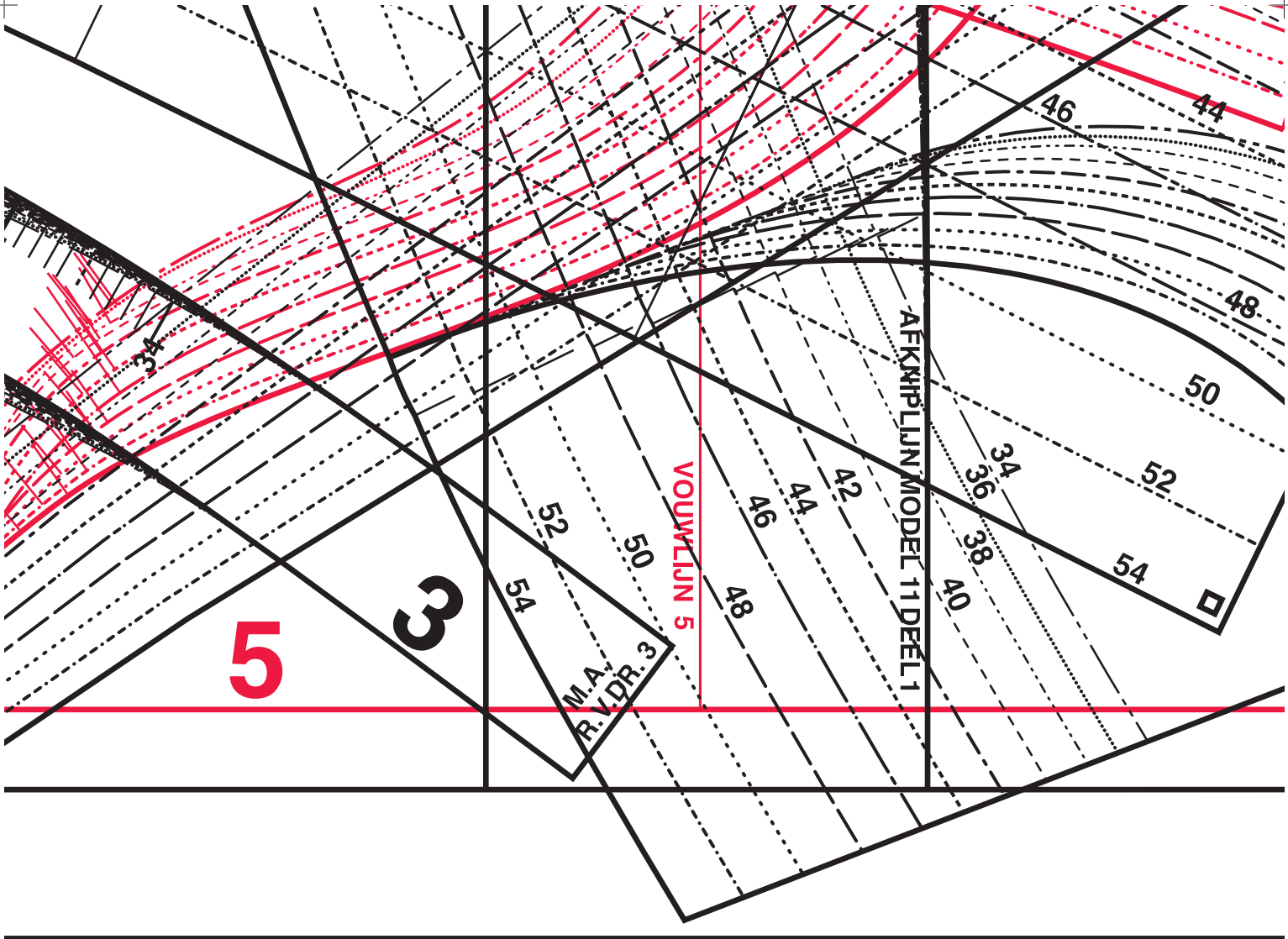
52
48
44
36
40

M.V. M.A. R.V.DR. 8









AANSLUITLIJN 1

HALS ACHTER 5

R.V.DR. 7

7

AFKNIPLIJN BOVENZAK 7

40

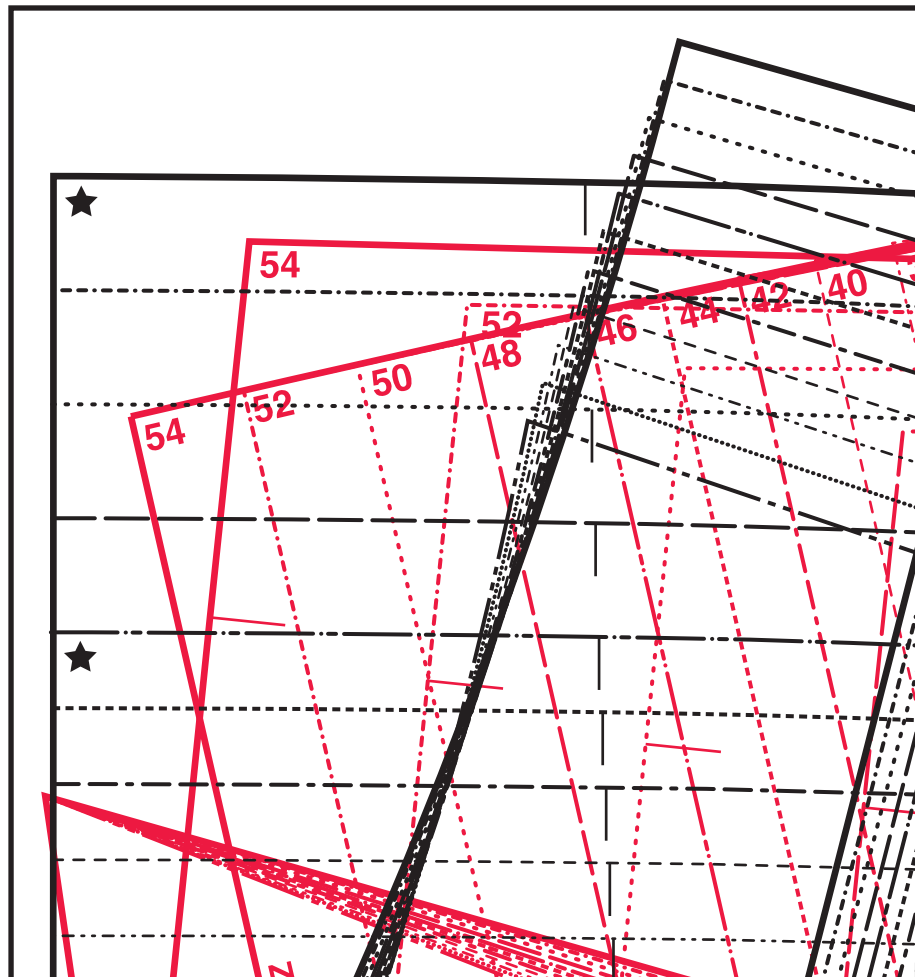
38

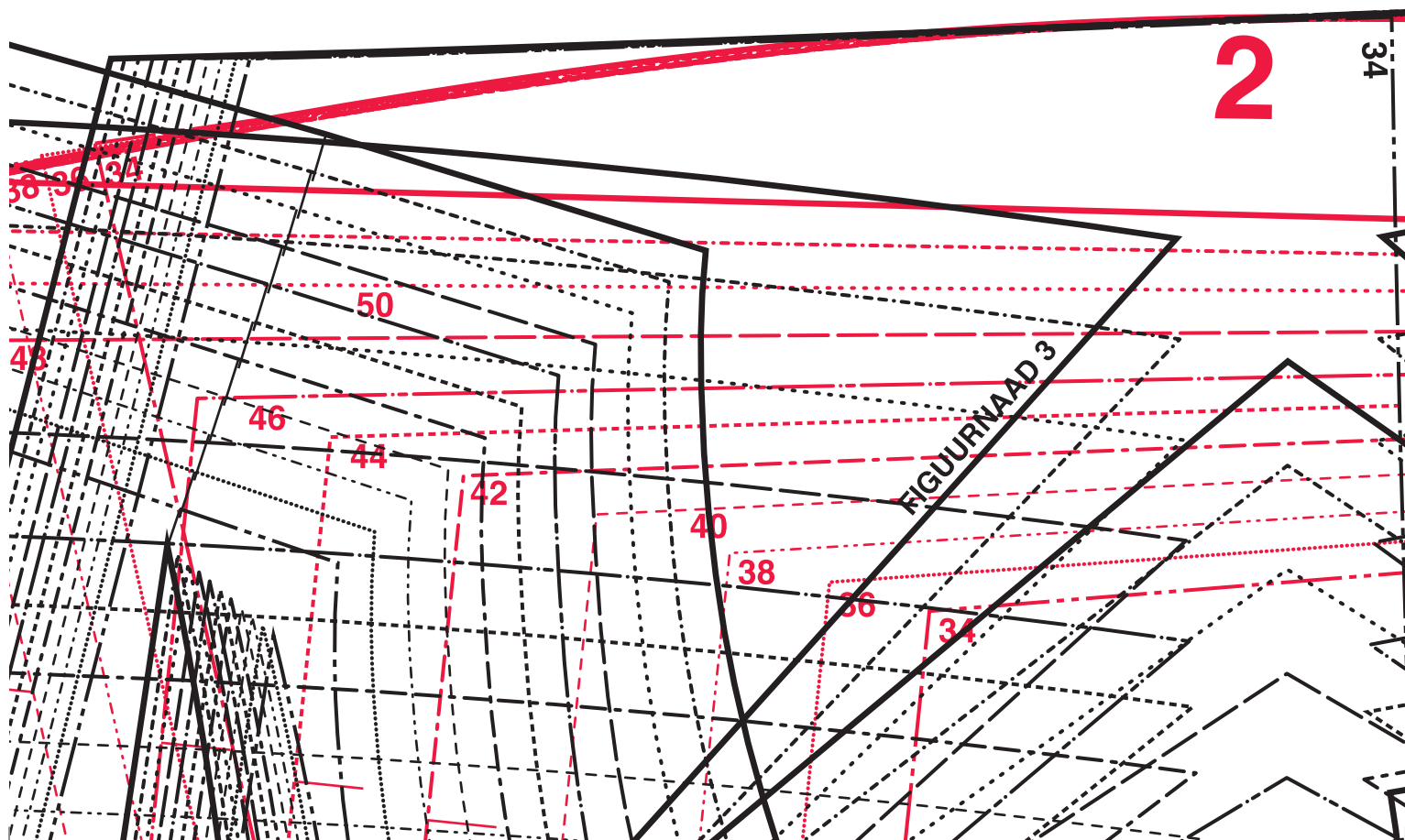
42

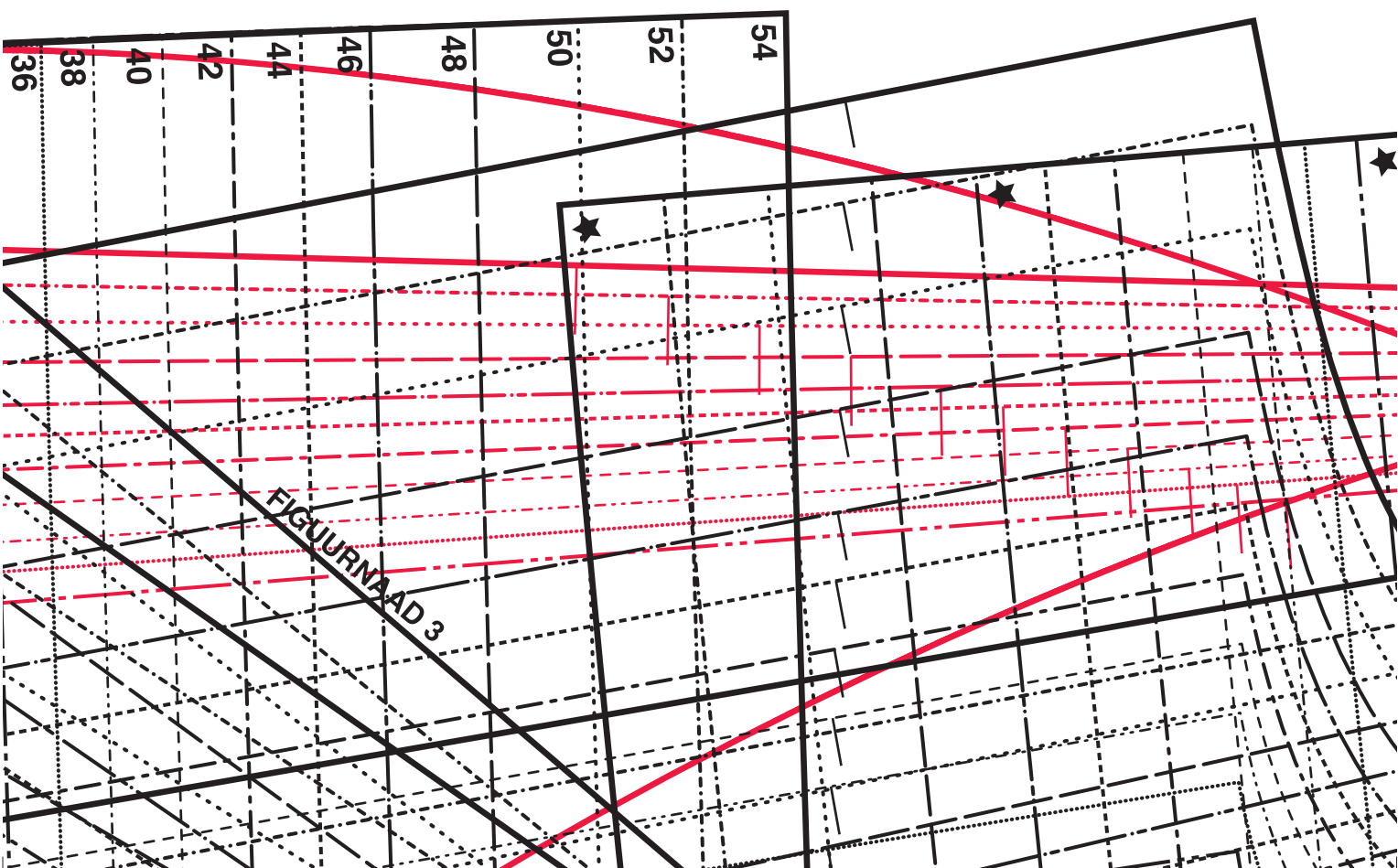
M.A. ST.V. R.V.DR. 5

M.V. R.V.DR. 1

1.







AANSLUITLIJN 3

3

AANSLUITLIJN 2

54

52

M^{susanna}ODEN

Nº 2/2019

trip
MODE
-H-

M.A.3

34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54

2

ZIJNAAD LINKS 4

3

R.V.DR. 3

AANSLUITLIJN 3

O

M.A.3

6

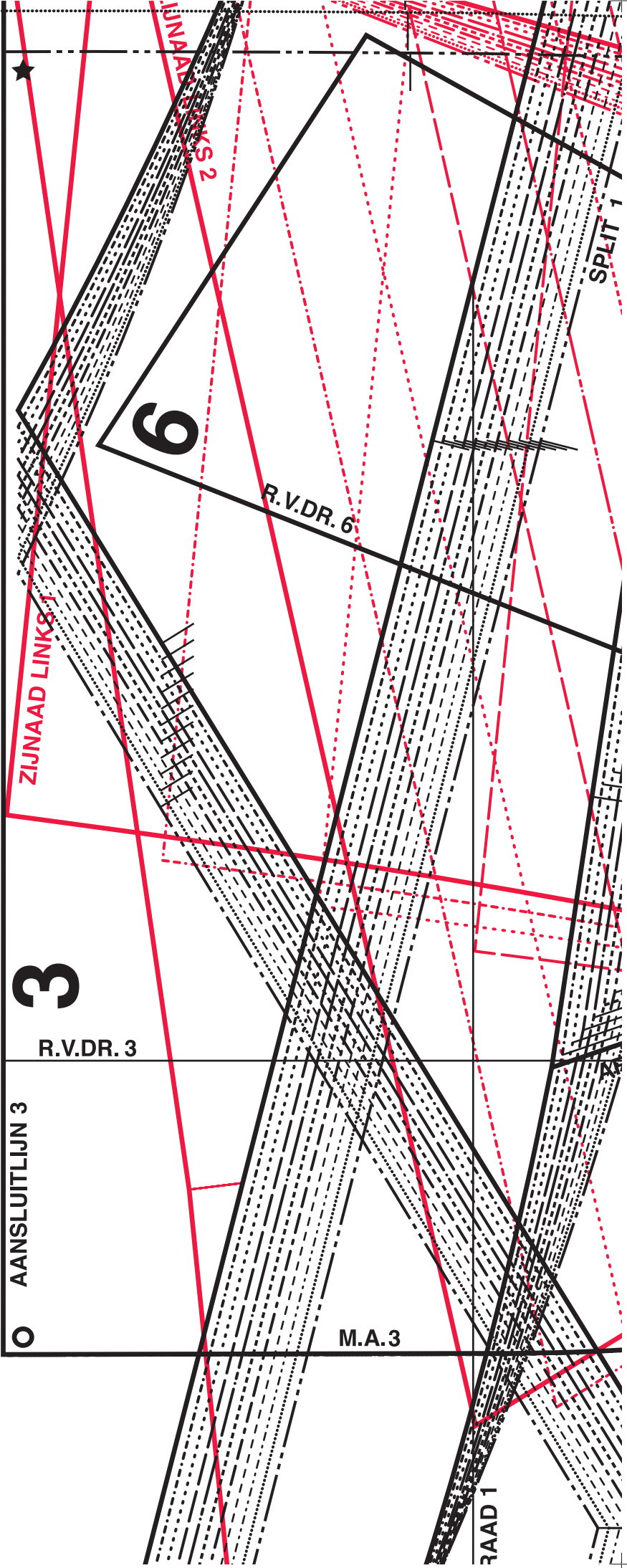
R.V.DR. 6

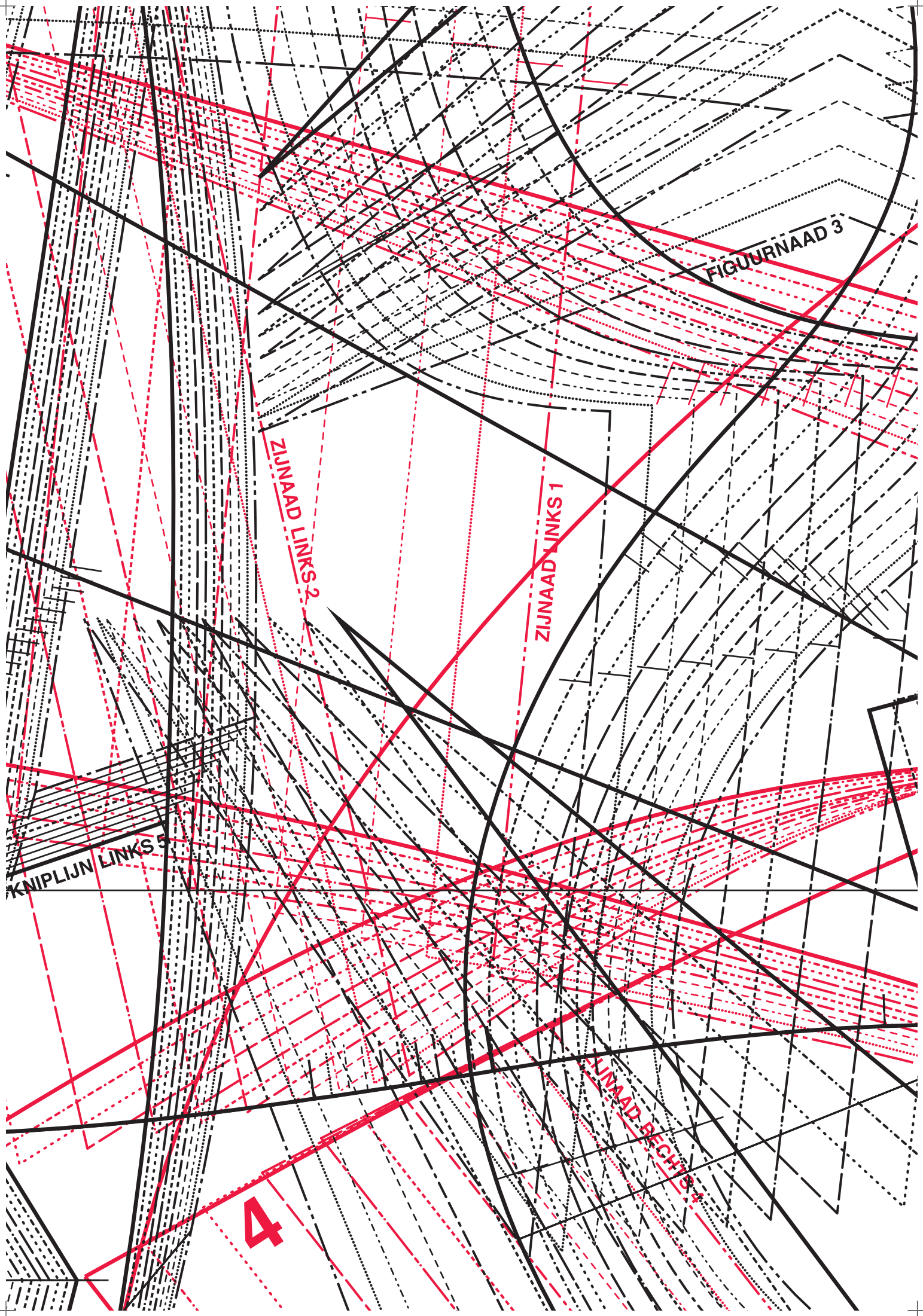
ZIJNAAD LINKS 1

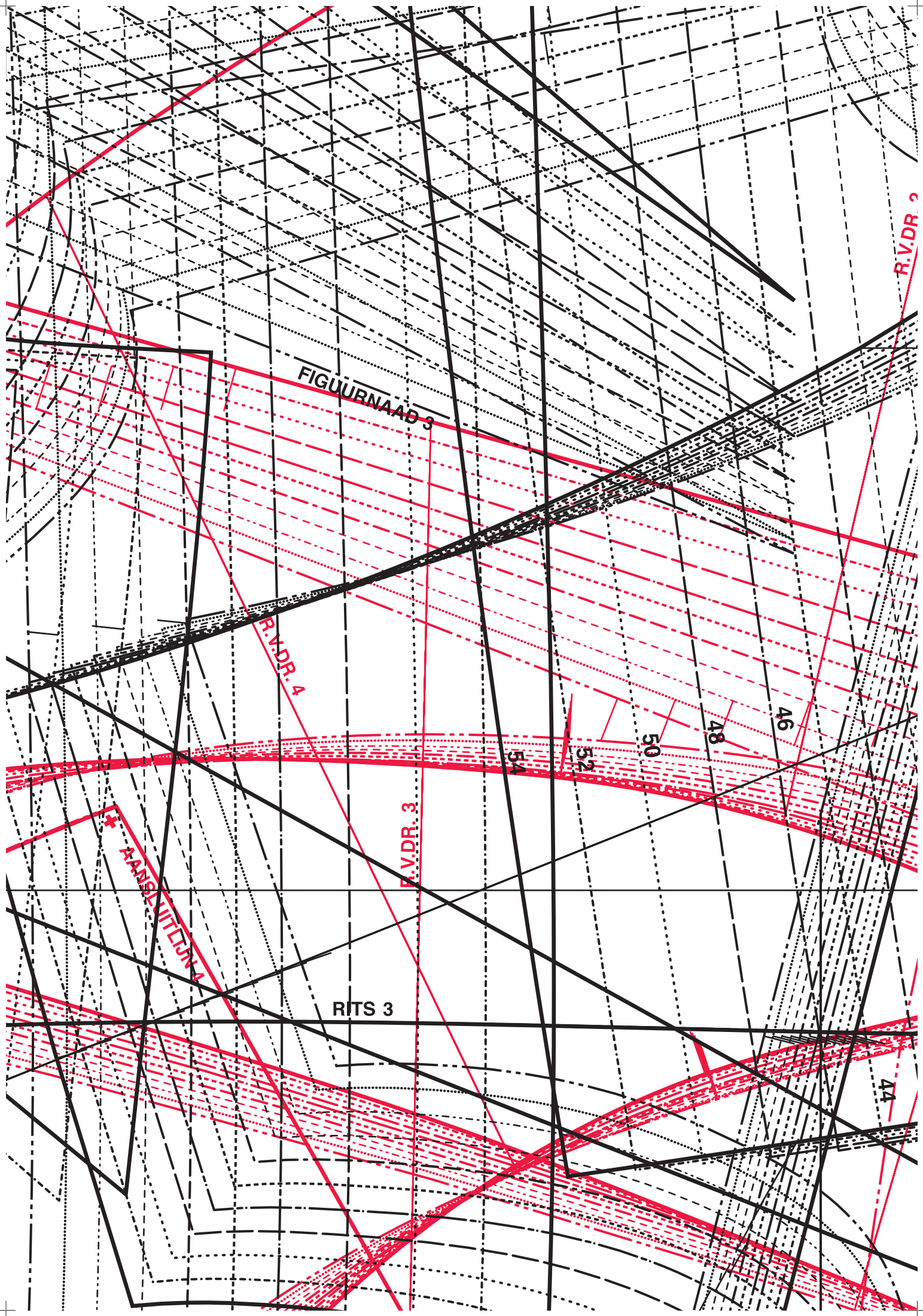
ZIJNAAD LINKS 2

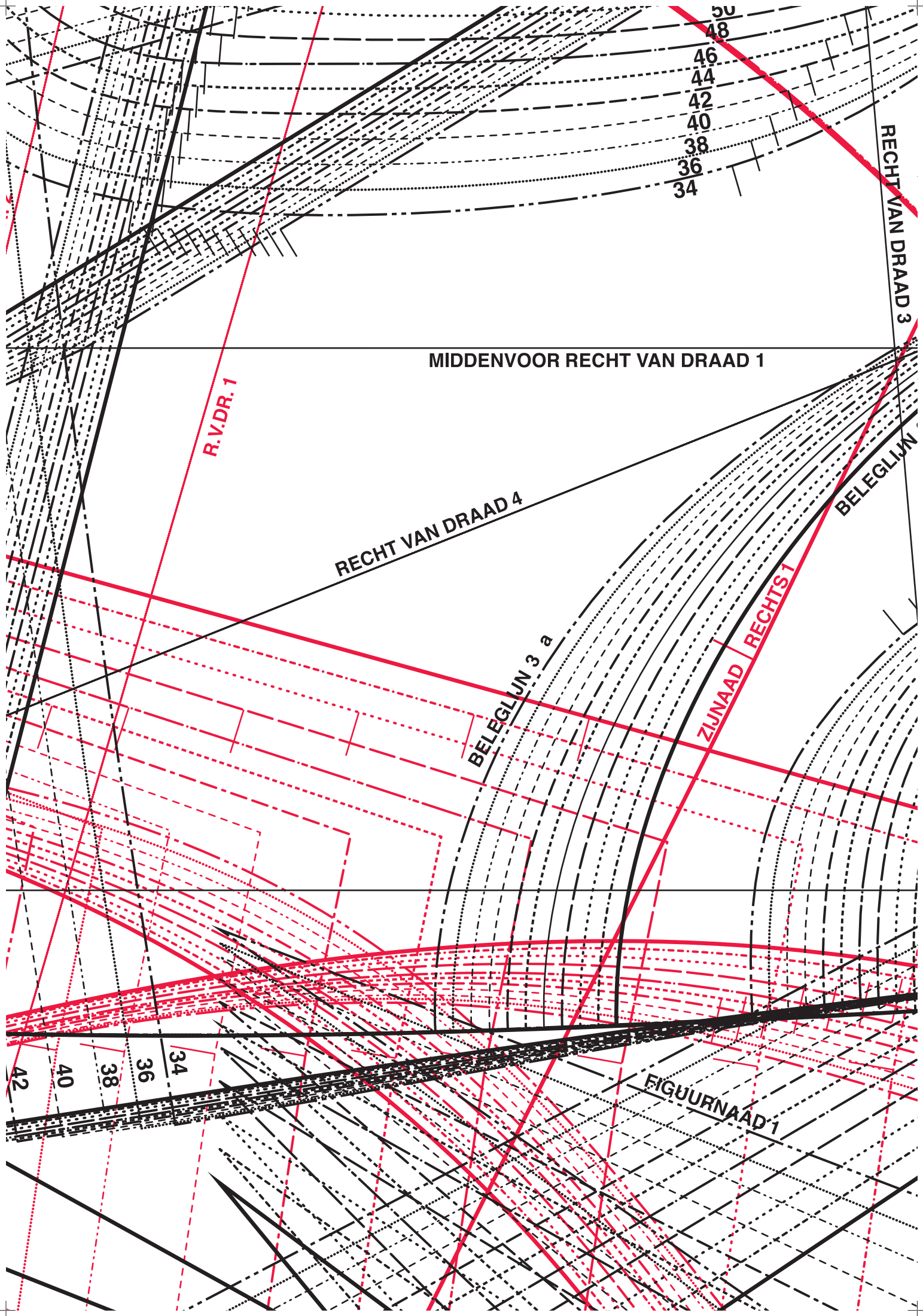
SPLIT 1

RAAD 1









50
48
46
44
42
40
38
36
34

RECHT VAN DRAAD 3

R.V.DR. 1

MIDDENVOOR RECHT VAN DRAAD 1

RECHT VAN DRAAD 4

BELEGLIJN 3 a

ZIJNAAD | RECHTS 1

BELEGLIJN

FIGUURNAAD 1

42
40
38
36
34

+

1

AANSLUITLIJN 1

4

ZIJNAAD LINKS 4

FIGUURNAAD 1

ZIJNAAD RECHTS 2

1

3 a

