

МК от *мама Юся*
«Утепленный жилет»



Думаю, у всех все выкроено уже?



Я решила простегать немного плащевку с утеплителем,

поэтому рисую на плащевке полосы, по которым буду прокладывать строчку. Они у меня горизонтальные и для того, чтобы было красиво, в моем случае важно расположить полосы на одной высоте и на спинке, и на полочках. Что я и делаю:



Прикалываю плащевку к утеплителю и простегиваю по нарисованным линиям.



На полочках у меня задуманы карманы на молнии с листочкой.

Делаю их по этому МК.



Стачиваю плечевые швы и срезаю на них утеплитель близко к строчке. Стараюсь срезать его везде вдоль швов, чтобы швы были мягче и не топорщились.



Стачиваю боковые швы и на них тоже срезаю утеплитель. Получается такая вот красота.



Теперь собираю подкладку. Она у меня из флиса, а он немного тянется, поэтому шью я не

прямой строчкой, а нешироким зиг-загом.



Сначала подборта пришиваю к полочкам, даю отстрочку по подбортам, затем плечевые и боковые швы. В одном из

боковых швов надо оставить отверстие!



Если на спинке задумана обтачка из плащевки или какое-то украшение, то его удобнее пришить еще до стачивания плечевых швов, равно как и петельку. Но если вы это вовремя сделать забыли (как я 🙄) то не поздно это сделать сейчас.



К подкладке притачиваю воротник, прикалывать начинаем от центра и движемся к уголкам.



На подбортах, у горловины переда делаю рассечки плащевки, чтобы они не тянули горловину.



Готовлю капюшон. Верх сшиваю отдельно, подклад отдельно.



Затем соединяю их по лицевому срезу. Выворачиваю на лицевую сторону и хорошенько выправляю шов у лицевого среза (можно и приутюжить слегка).



Закалываю и делаю отстрочку по всей длине этого шва, на расстоянии около 1,5-2 см.



Получается кулиска для резинки. От уголков капюшона отступаю 8-10 см вверх и ставлю метки на кулиске, которые обозначают края резинки.



Обычную резинку-прорежку вставляю в кулиску при помощи булавки. И как только булавка выходит за границу второй метки, встретившейся на ее пути,



нащупываю конец резинки возле булавки, поправляю его так, чтобы он выходил за метку на 1-1,5 см и прошиваю по метке закрепку.



Булавку вынимаю.
Тяну резинку за второй, не
отрезанный конец. «На глазок» и
по степени растяжимости
резинки определяю примерно
нужную ее длину, чтоб капюшон

выглядел капюшоном и
закалываю резинку возле второй
метки, чтоб она не убегала.



Ставлю вторую закрепку.
Закалываю детали капюшона

вдоль линии притачивания к горловине, уравниваю срезы.



Прикалываю капюшон к горловине верха, совмещая метки центра спинки и центра

капюшона. Так же, как и при пошиве толстовки важно следить за тем, чтобы уголки капюшона были равноудалены от уголков на горловине полочек.



Сверху прикалываю воротник и
стачиваю вдоль булавок.



Вдоль шва по припускам делаю
рассечки.



Длинную часть пояса (помните? Он у меня из трех частей) заутюживаю вдоль пополам и рисую линию, отступив 2 см от сгиба (эта величина зависит от ширины используемой резинки).

Я решила сделать 2 ряда резинки по 1,5 см. Можно было бы в пояс поставить одну резинку, шириной 4 см, но та, что у меня есть, не отличается мягкостью, поэтому я решила взять уж

лучше 2 по 1,5. Эта линия нам понадобится еще не скоро. Да и вообще, для тех, кто отличается хорошим глазомером и умением ровно строчить 😊 можно эту линию не рисовать 😊



Притачиваю к длинной части пояса его короткие части. Надо сказать, что эти короткие части должны быть тем длиннее, чем шире пояс. У меня при ширине пояса 4 см в гот. виде длина этих частей с припусками около 8 см. Этого достаточно для комфортной работы в этом месте. И некоторые нюансы в работе над этой жилеткой связаны у меня именно с такой обработкой пояса. Было б проще, если б поясок был из подвяза или низ был просто

подвернут. Но я ж, как
обычно... 🍓



Прикалываю поясик к верхней
части жилетки и пришиваю его.
Нарисованная на поясе линия,
располагается ближе к

булавкам, чем сгиб и после
стачивания окажется на лицевой
стороне пояса.



Обтачки пройм стачиваю по
коротким сторонам и сгибаю
вдоль, расправив припуски.
Можно приутюжить, но мне не

захотелось бежать к утюгу, поэтому я для удобства дальнейшей работы просто проложила строчку по самым краям припусков.



Обтачки прикалываю к проймам, совместив боковой шов с швом на обтачке.



Теперь для вкусного бутерброда 😊 добавляю сверху

подкладку. Пройму на подкладке нужно немного вывернуть и вложить в пройму верха (примерно так, как я это показывала при соединении рукавов с манжетами в [МК по пошиву толстовки](#)). Сколоть или сметать нужно сначала только одну пройму. Затем ее стачать.



Почему одну – это вы поймете, когда будете шить 😊





Только после того, как стачали первую пройму скалывайте и стачивайте вторую. Это уже не так легко, но вполне возможно.



У нас получается уже почти что жилетка, только у нее не соединены еще воротники, низки и нет молнии.



через любое отверстие, у нас их еще пока много 😊 . Но вывернуть все так, как раньше у нас уже не получится, все время будет какой-то скомканный кулек 😞
Вот в этом кулке отыскиваем воротники, скалываем их и стачиваем.

Ну кто-то ж должен это все пришить? Кто если не мы?
Поэтому шьем дальше
Выворачиваем все на изнанку



Потом внизу поясок
прикалываем и притачиваем к
подкладке.



Выворачиваю все на лицо, скалываю пояс по заутюженному сгибу и по нарисованной линии (в 2-х см от сгиба) прокладываю строчку с закрепками на концах.



Начинаю строчку у одной короткой детали на поясе и заканчиваю у другой, у самых швов их притачивания.



Получается кулиска для нижней резинки пояса. Чтобы сделать кулиску для верхней резинки нужно сколоть (или сметать) пояс вдоль шва его

притачивания к верху и настрочить прямо шов в шов. Заканчивать и начинать строчку надо на том же уровне, что и предыдущая.

В кулиски вставляю резинки (длину их беру такую, чтоб в сумме с длиной маленьких деталей на поясе получался ОБ + 4-5 см). Сначала в одну и закалываю концы резинки булавками, а потом в другую и тоже закалываю. Потом одной строчкой закрепляю обе

резинки, шью шов в шов у «квадратика» на поясе.



Примерно вот так получается.



Теперь молния. Делаю все так, как показывала в [МК по толстовке на подкладке](#). С той разницей, что выворачиваю на изнанку только затем, чтобы пришить подкладку. Кратко. Молнию приколола к одной полочке.



Пристегнула вторую половинку, отметила горизонтали.



Отстегнула, приколола, пришила
вторую половинку к полочке.
Проверила ровно ли.



Выворачиваю на изнанку. Вот тут сложно, неудобно, но нам в этом безобразии надо отыскать по очереди полочки верха и подклада и соединить их вдоль молнии.



Не правда ли, похоже на рыбу? 🐟 Можно оставить подушку-рыбку 😊



Потом придется докопаться до воротников. Выправить их и соединить по припускам, заправив уголки внутрь. Чтобы

не выворачивалось, когда за вешалку повесим. Помните, в толстовке так же делали?



Вывернем все на лицо через отверстие в боковом шве подкладки. И выдохнем 🍷😄
Осталось совсем чуть-чуть.

Отстрочим вдоль молнии и по «квадратикам» на поясе, желательно это делать одной строчкой на каждой полочке.



Теперь в обтачки пройм вставляю резинку, подпоров один стежок на обтачке с изнанки.



Резинку беру самую обычную, длина «на глазок», явно меньше длины обтачки. Места, которые подпорола на обтачках, зашиваю вручную. И зашиваю отверстие в подкладке, в боковом шве. Готово! 🤪🤪🤪 🧐

