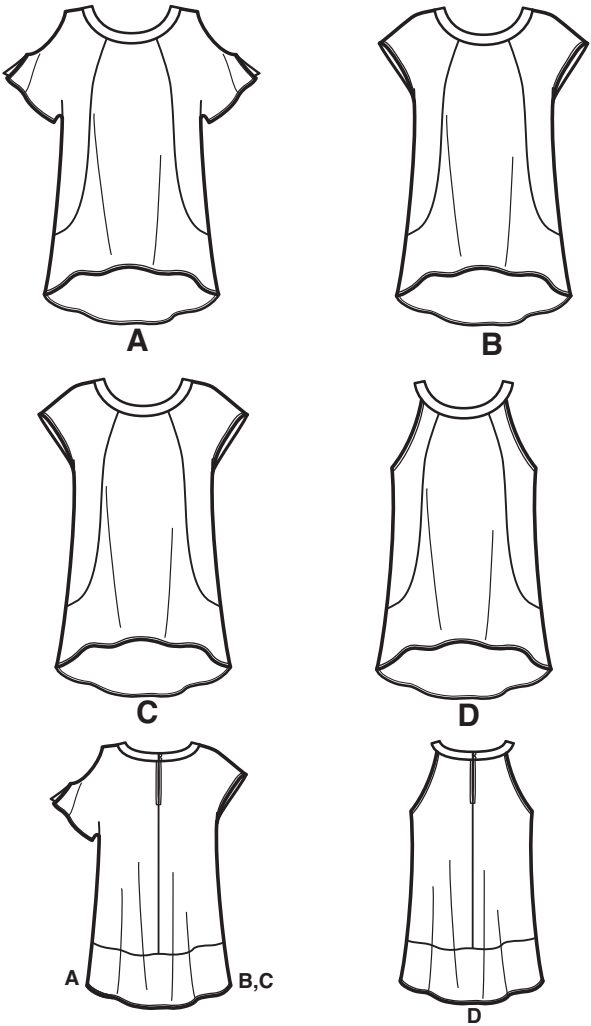
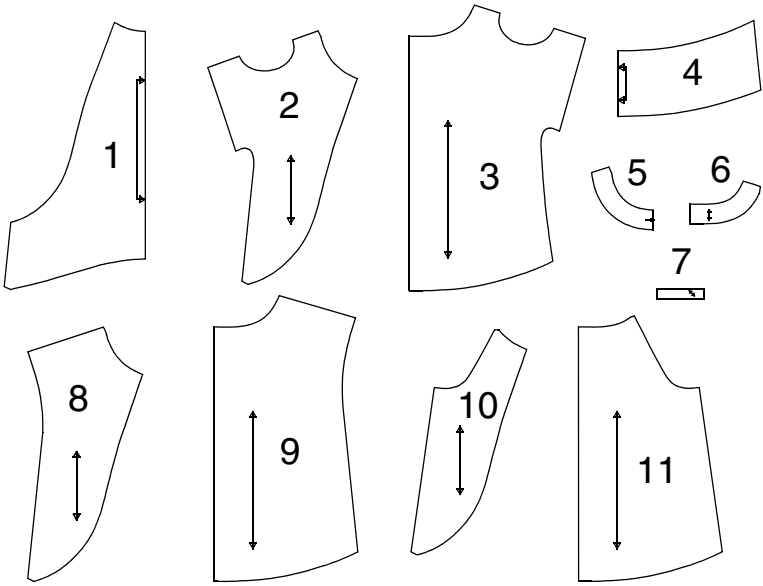


Simplicity[®]/MD 1363 1 / 4

Thank you for purchasing this Simplicity pattern.
We have made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de Simplicity.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



11 pieces given



- 1-FRONT -A,B,C,D
- 2-SIDE FRONT -A
- 3-BACK -A
- 4-BACK BAND -A,B,C,D
- 5-FRONT NECK BAND -A,B,C,D
- 6-BACK NECK BAND -A,B,C,D
- 7-LOOP -A,B,C,D
- 8-SIDE FRONT -B,C
- 9-BACK -B,C
- 10-SIDE FRONT -D
- 11-BACK -D

Sign-up for our **free** newsletter today at **simplicity.com**

General Directions

The Pattern

SYMBOLS

↔ GRAIN LINE Place on straight grain of fabric parallel to selvage

⇓ PLACE SOLID LINE on fold of fabric.

--- CENTER FRONT OR BACK of garment.

▽▽ NOTCHES

• DOTS

— CUTTING LINE

== LENGTHEN OR SHORTEN LINES

SEAM ALLOWANCE: 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated is included but not printed on MULTI-SIZE PATTERNS. Mark your size with colored felt tip pen. See chart on tissue for how to use MULTI-SIZE PATTERNS.

ADJUST IF NEEDED

Make adjustments before placing pattern on fabric.

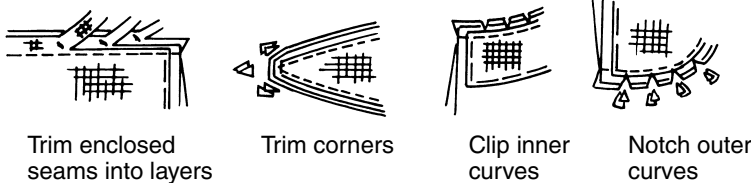
TO LENGTHEN: Cut pattern between lengthen or shorten lines. Spread pattern evenly, the amount needed and tape to paper.

TO SHORTEN: At lengthen or shorten lines, make an even pleat taking up amount needed. Tape in place.

When lengthen or shorten lines are not given, make adjustments at lower edge of pattern.

Sewing

- SEW garment following **Sewing Directions**.
- PIN or machine-baste seams matching notches.
- STITCH 5/8" (1.5 cm) seams unless otherwise stated.
- PRESS seams open unless otherwise indicated clipping when necessary so seams will lie flat.
- TRIM seams to reduce bulk, as shown below.



Cutting/Marking

BEFORE CUTTING:

PRESS pattern pieces with a warm dry iron. PRE-SHRINK fabric by pre-washing washables or steam-pressing non-washables.

CIRCLE your cutting layout.

PIN pattern to fabric as shown in Cutting Layouts.

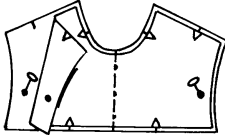
- FOR DOUBLE THICKNESS: Fold fabric with RIGHT sides together.
- FOR SINGLE THICKNESS: Place fabric RIGHT side up.
- FOR PILE, SHADED OR ONE WAY DESIGN FABRICS: Use "with nap" layouts

AFTER CUTTING:

Transfer markings to WRONG side of fabric before removing pattern. Use pin and chalk method or dressmaker's tracing paper and wheel.

To Quick Mark:

- Snip edge of fabric to mark notches, ends of fold lines and center lines.
- Pin mark dots.



SPECIAL CUTTING NOTES

★ If layout shows a piece extending past fold, cut out all pieces except piece that extends.

Open out fabric to single thickness. Cut extending piece on RIGHT side of fabric in position shown.

✱ Mark small arrows along both selvages indicating direction of nap or design. Fold fabric crosswise with RIGHT sides together, and cut along fold (a).

Turn one fabric layer around so arrows on both layers go in the same direction. Place RIGHT sides together (b).

a. CROSSWISE FOLD

b.

Cutting Layouts

■ pattern printed side down

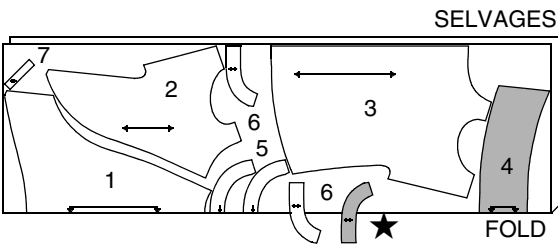
□ pattern printed side up

★ See SPECIAL CUTTING NOTES

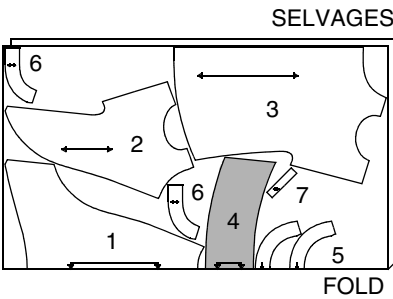
POSITION OF PATTERN PIECES MAY VARY SLIGHTLY ACCORDING TO YOUR PATTERN SIZE

A TOP

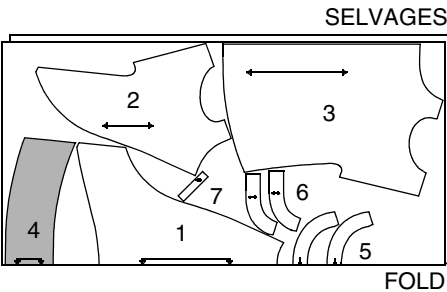
- USE PIECES 1 2 3 4 5 6 7
CUT ONE OF PIECE 7
- 1A** 44" 45" (115CM)
WITH NAP
ALL SIZES



- 1B** 58" 60" (150CM)
WITH NAP
SIZES XXS XS M

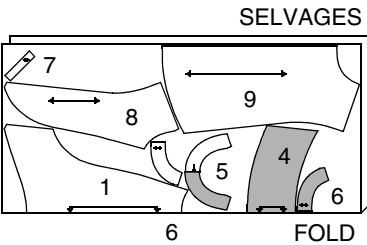


- 1C** 58" 60" (150CM)
WITH NAP
SIZES L XL XXL

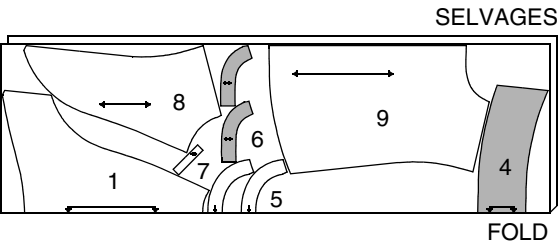


B TOP

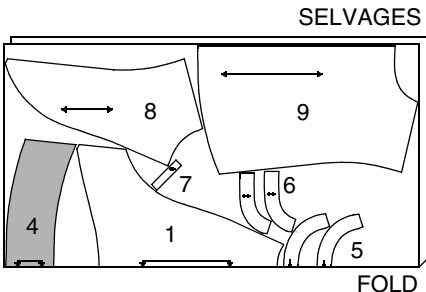
- USE PIECES 1 4 5 6 7 8 9
CUT ONE OF PIECE 7
- 2A** 44" 45" (115CM)
WITH NAP
SIZE XXS



- 2B** 44" 45" (115CM)
WITH NAP
SIZES XS S M L XL XXL

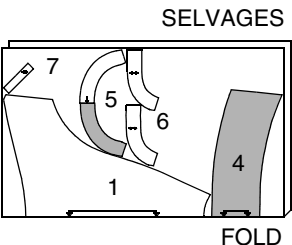


- 2C** 58" 60" (150CM)
WITH NAP
ALL SIZES

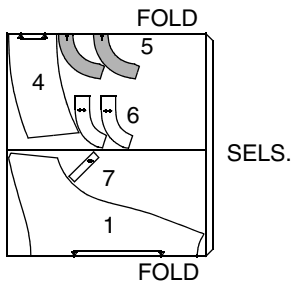


C TOP

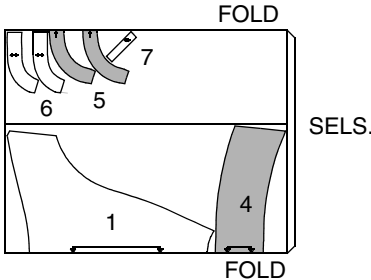
- USE PIECES 1 4 5 6 7
CUT ONE OF PIECE 7
- 3A** 44" 45" (115CM)
WITH NAP
ALL SIZES



- 3B** 58" 60" (150CM)
WITH NAP
SIZE XXS XS S M

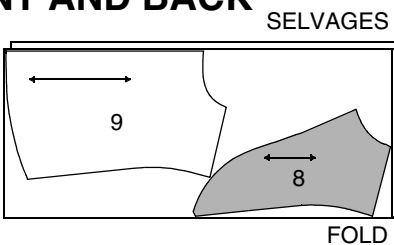


- 3C** 58" 60" (150CM)
WITH NAP
SIZES L XL XXL



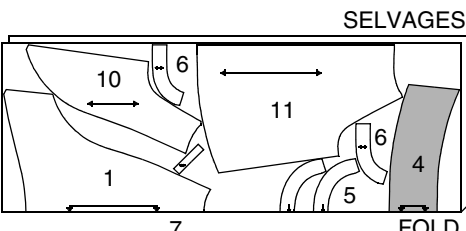
CONTRAST SIDE FRONT AND BACK

- USE PIECES 8 9
- 4** 44" 45" OR 58" 60" (115CM OR 150CM)
WITH NAP
ALL SIZES



D TOP

- USE PIECES 1 4 5 6 7 10 11
CUT ONE OF PIECE 7
- 5A** 44" 45" (115CM)
WITH NAP
ALL SIZES



CUTTING LAYOUTS CONTINUE ON PAGE 2

Español

- A BLUSA** USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6 7
CORTE UNA PIEZA 7
- 1A** 44" 45" (115CM) CON PELUSA/ TODAS LAS TALLAS
- 1B** 58" 60" (150CM) CON PELUSA / TALLAS XXP M
- 1C** 58" 60" (150CM) CON PELUSA / TALLAS G XG XXG

- B BLUSA** USE LAS PIEZAS 1 4 5 6 7 8 9
CORTE UNA PIEZA 7
- 2A** 44" 45" (115CM) CON PELUSA / TALLA XXP
- 2B** 44" 45" (115CM) CON PELUSA
TALLAS XP P M G XXG
- 2C** 58" 60" (150CM) CON PELUSA / TODAS LAS TALLAS

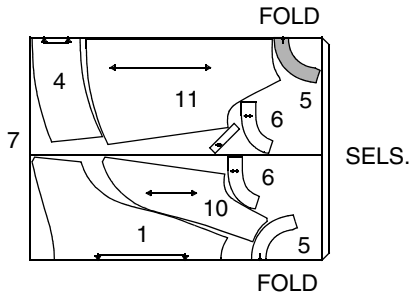
- C BLUSA** USE LAS PIEZAS 1 4 5 6 7
CORTE UNA PIEZA 7
- 3A** 44" 45" (115CM) CON PELUSA / TODAS LAS TALLAS
- 3B** 58" 60" (150CM) CON PELUSA
TALLAS XXP XP P M
- 3C** 58" 60" (150CM) CON PELUSA
TALLAS G XG XXG

- PARTES LATERALES DELANTERAS Y TRASERAS CONTRASTANTES**
USE LAS PIEZAS 8 9
- 4** 44" 45" O 58" 60" (115CM O 150CM)
CON PELUSA / TODAS LAS TALLAS

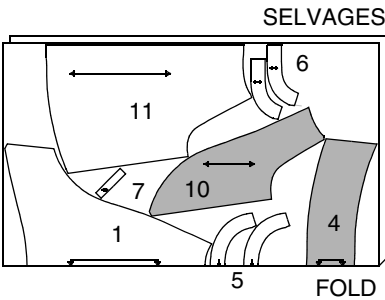
- D BLUSA** USE LAS PIEZAS 1 4 5 6 7 10 11
CORTE UNA PIEZA 7
- 5A** 44" 45" (115CM) CON PELUSA / TODAS LAS TALLAS
- SELVAGES=ORILLOS
SELS.=ORILLOS
FOLD=DOBLEZ

CONTINUACIÓN DE LOS DIAGRAMAS DE CORTE EN LA PÁGINA 2

5B 58" 60" (150CM)
WITH NAP
SIZES XXS XS S M



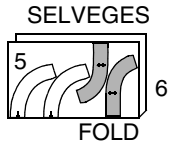
5C 58" 60" (150CM)
WITH NAP
SIZES L XL XXL



A,B,C,D INTERFACING

USE PIECES 5 6

6 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE
ALL SIZES



Español

5B 58" 60" (150CM) CON PELUSA
TALLAS XXP XP P M

5C 58" 60" (150CM) CON PELUSA
TALLAS G XG XXG

A,B,C,D ENTRETELA

USE LAS PIEZAS 5 6

6 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA
TODAS LAS TALLAS

Sewing Directions

FABRIC KEY	RIGHT SIDE	WRONG SIDE	INTERFACING	LINING

Read **General Directions** on page 1 before you begin.

PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE BEING USED.

TOP A

1. Stay-stitch front (1), side front (2) and back (3) neck edges 1/4" (6mm) from cut edge in direction of arrows.
This stitching stays in permanently and helps prevent stretching on curved edges.
Stay-stitching will not be shown in the following illustrations.

2. With **RIGHT** sides together, pin front to side front matching notches. Stitch seam. Press seam toward center.

3. Stitch center back seam of back from lower edge to large dot. Backstitch at large dot to reinforce the seam.

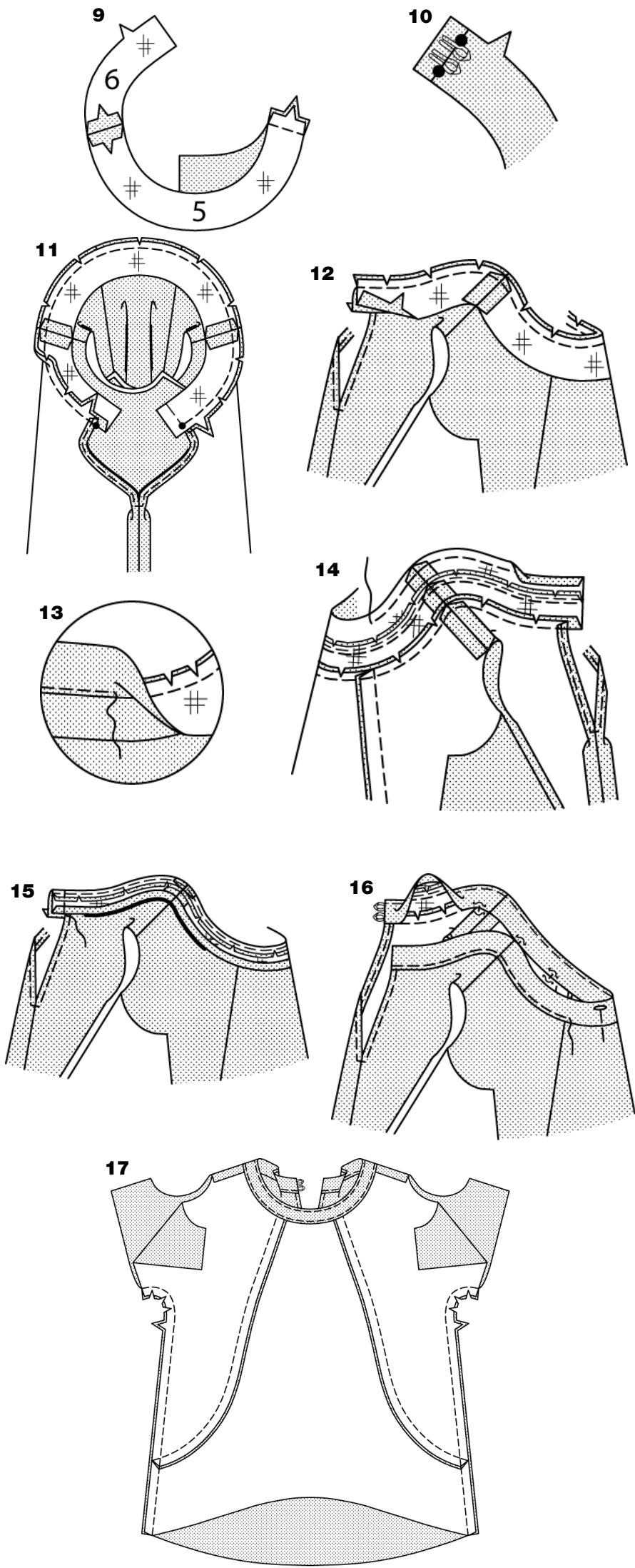
4. Press under 5/8" (1.5cm) on remaining back opening edges. Tuck under and press 1/4" (6mm) on raw edges. Starting at back neck edge, stitch 1/4" (6mm) from back opening edge, stitching pressed edge in place, squaring stitching below opening, as shown.

5. With **RIGHT** sides together, pin back band (4) to back matching notches. Stitch seam. Press seam down.

6. Stitch front to back at shoulder seams matching notches, as shown.

7. Fold loop (7) in half, lengthwise, with **RIGHT** sides together. Stitch a scant 1/4" (6mm) from fold edge, stretching loop while stitching.
With a needle, attach a strong thread to one end of loop.

8. Draw needle eye forward, through fold, turning loop **RIGHT** side out.
Cut two loops each 2 1/4" (5.7 cm) long.



NOTE: You have cut two front neck band sections and four back neckband sections. One of the front bands and two of the back bands will be referred to as facings, and when completed are on the inside of the garment, facing your body.

9. Apply interfacing to **WRONG** side of front neck band (5) and back neck band (6) sections. Fuse interfacing in place, following manufacturer's directions. Stitch shoulder seams of neck band sections. Make neck band facings in the same manner.

10. Fold loops in half.
On **OUTSIDE** of neck band, pin loops to **LEFT** back edge, a scant 1/8" (3 mm) inside small dots, having raw edges even, as shown. Baste.

11. With **RIGHT** sides together, pin neck band to top, matching centers, shoulder seams and notches and placing finished back opening edges at small dots. Neck band extends 5/8" (1.5 cm) beyond back opening edges. Stitch in a 3/8" (1 cm) seam. Trim seam, clip curves. Press neckband out. Press seam toward neck band.

12. On **OUTSIDE**, pin neck band facing to neck band, matching centers, shoulder seams and raw edges. Stitch in a 3/8" (1 cm) seam. Trim seam, clip curves.

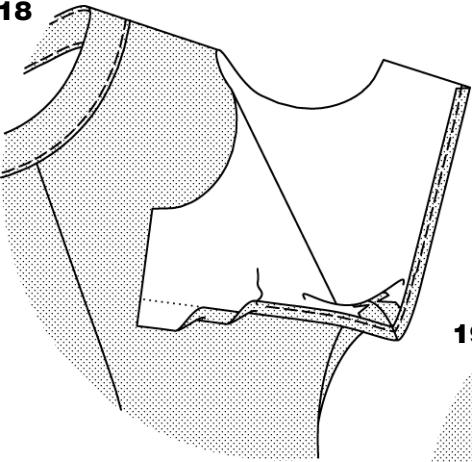
13. Press facing out. Understitch by pressing seam toward facing and stitching through seam allowances close to seam.

14. Stitch 3/8" (1 cm) from raw edge of neck band facing. Press under along stitching.

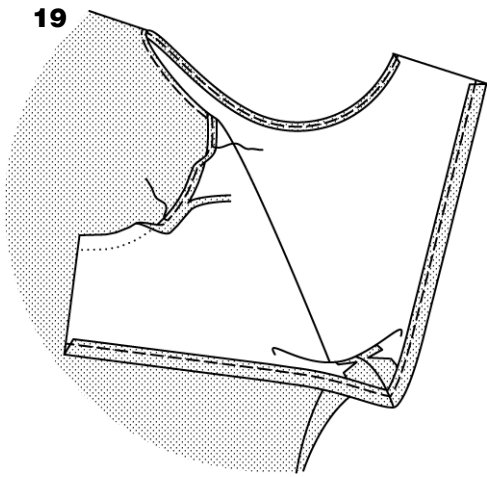
15. With **RIGHT** sides together, stitch ends of facing to band in a 5/8" (1.5 cm) seam. Trim seam.

16. Turn facing to **INSIDE**, pressing out loops.
Pin pressed edge of band over seam, placing pins on outside.
On **OUTSIDE**, stitch band close to pressed edge.

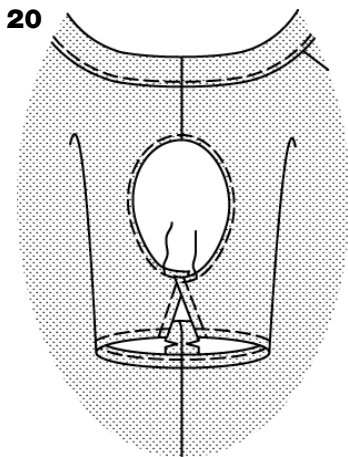
17. With **RIGHT** sides together, pin back to front at side seams, matching notches and lower band seam. Stitch. Trim seam, clip curves.



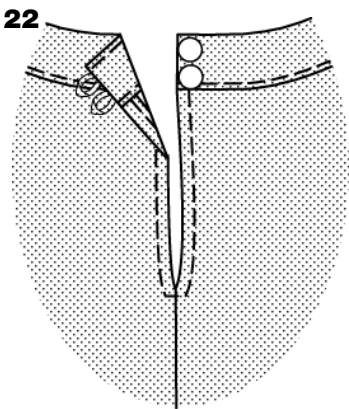
18. Press up hem on lower edge of sleeves. To form a narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch.



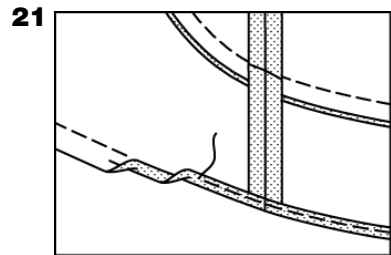
19. To make narrow hem on cold shoulder, stitch 1/4" (6mm) from raw edge, press under along stitching. Stitch close to pressed edge. Trim close to stitching. Press under another 1/8" (3mm) and stitch in place.



20. Narrow hem remaining edge of sleeve; see step 18.
To form the cold shoulder, on OUTSIDE, pin front opening edge over back, matching hem seams, as shown. Stitch along cold shoulder hem 1/4" (6mm) to join. Backstitch to reinforce.

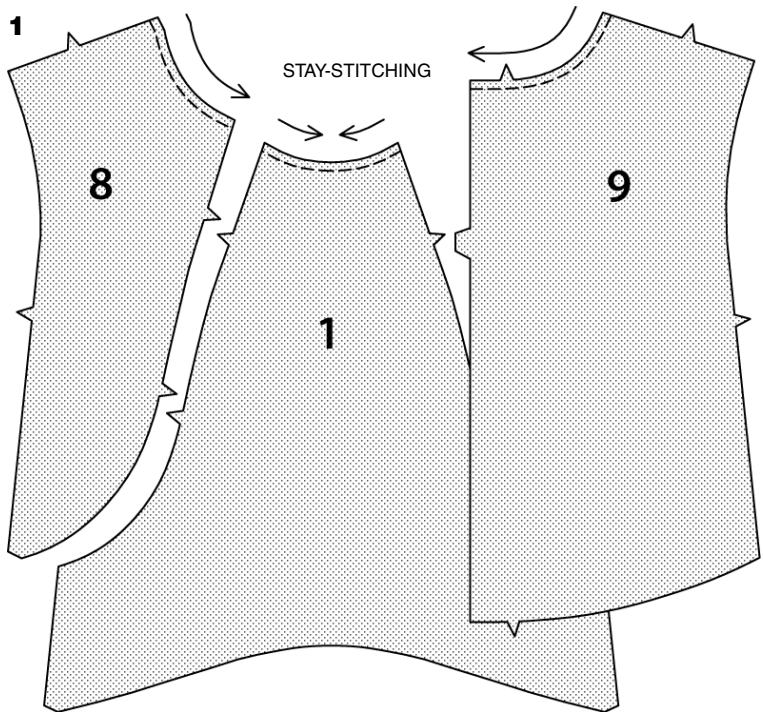


21. Press up hem on lower edge of top. To form a narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch.



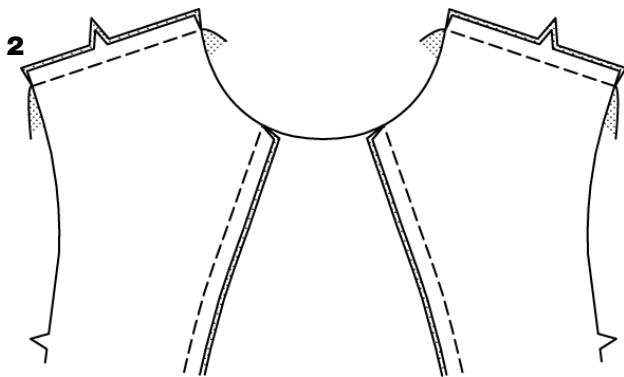
22. Sew buttons to neckband under loops.

TOP B, C



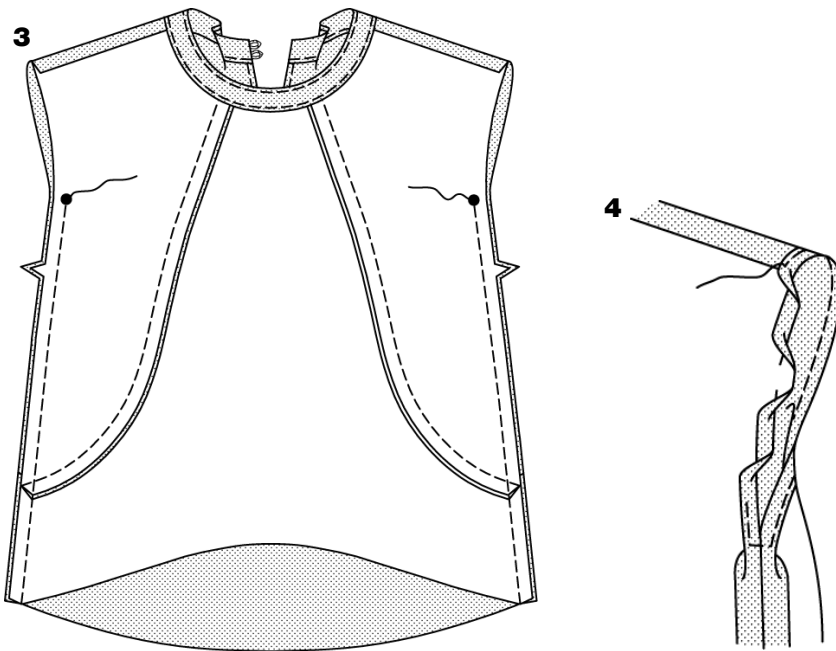
1. Stay-stitch front (1), side front (8) and back (9) neck edges 1/4" (6mm) from cut edge in direction of arrows.
This stitching stays in permanently and helps prevent stretching on curved edges.
Stay-stitching will not be shown in the following illustrations.

Continue same as top View A, see steps 2 through 5.



2. Stitch front to back at shoulder seams matching notches.

Continue same as top View A, see steps 7 through 16.



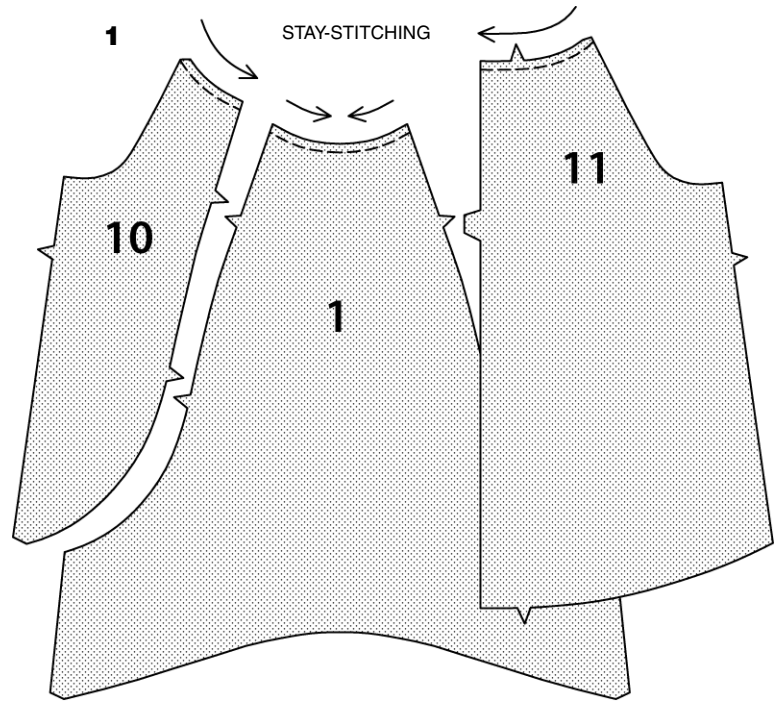
3. With RIGHT sides together, pin back to front at side seams, matching notches, large dots and lower band seam. Stitch from lower edge to large dot. Backstitch at large dot to reinforce the seam.



4. To form sleeve hem, press under 5/8" (1.5cm) on remaining side opening edges. Tuck under raw edge to meet crease. Stitch, squaring stitching at side seam.

Continue same as top View A, see steps 21 and 22.

TOP D

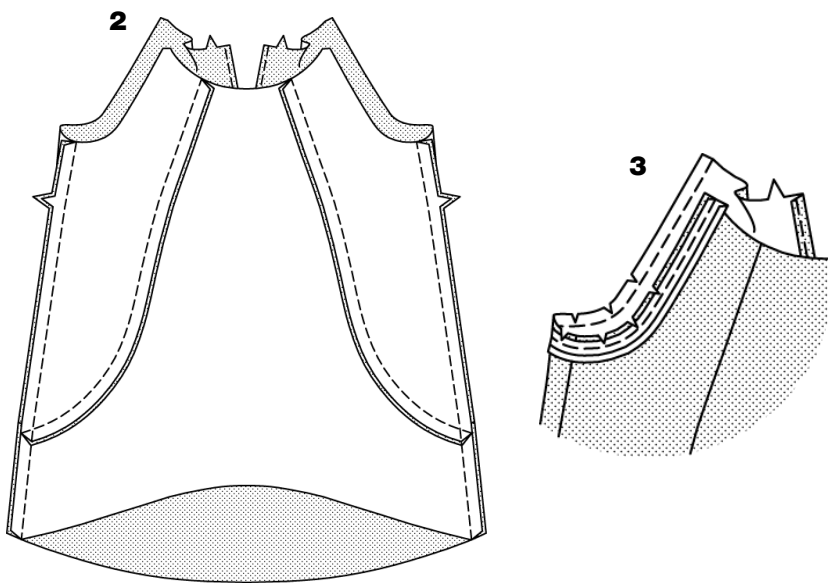


1. Stay-stitch front (1), side front (10) and back (11) neck edges 1/4" (6mm) from cut edge in direction of arrows.

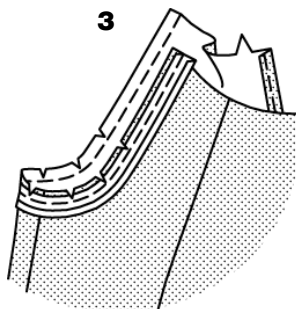
This stitching stays in permanently and helps prevent stretching on curved edges.

Stay-stitching will not be shown in the following illustrations.

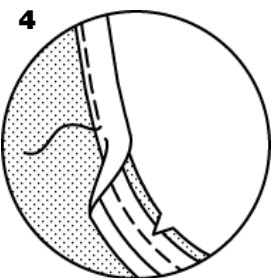
Continue same as top View A, see steps 2 through 5.



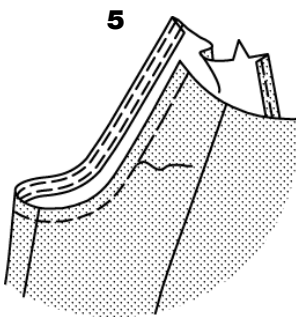
2. With RIGHT sides together, pin back to front at side seams, matching notches and lower band seam. Stitch.



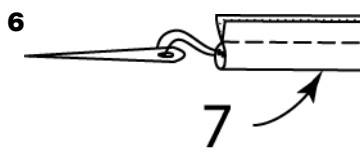
3. Open out one edge of single fold bias tape.
With RIGHT sides together, pin tape to armhole edge, having raw edges even. Stitch in 3/8" (1cm) seam.
Trim seam; clip curves.



4. Press tape out. Understitch by pressing seam toward tape and stitching through seam allowances close to seam.



5. Turn tape to INSIDE; press. Baste close to inner edge.
On OUTSIDE, top-stitch as basted.

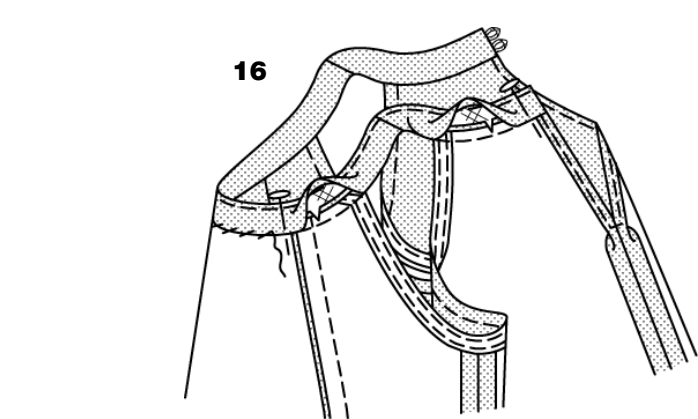
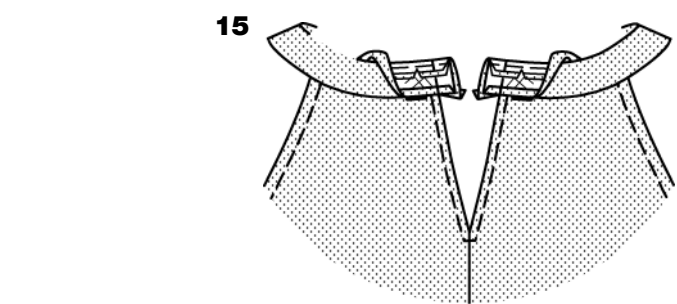
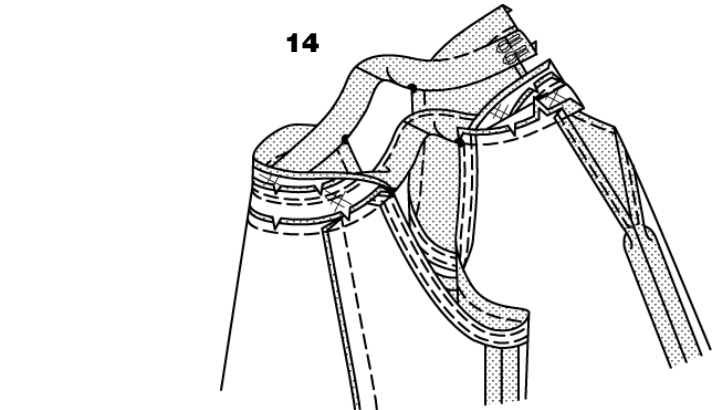
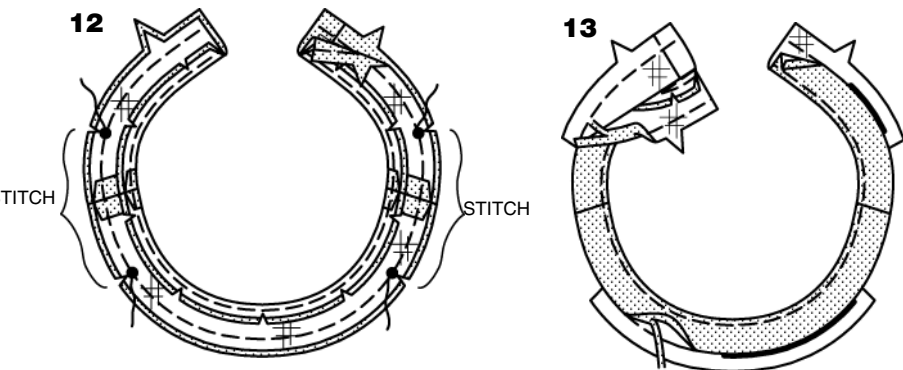
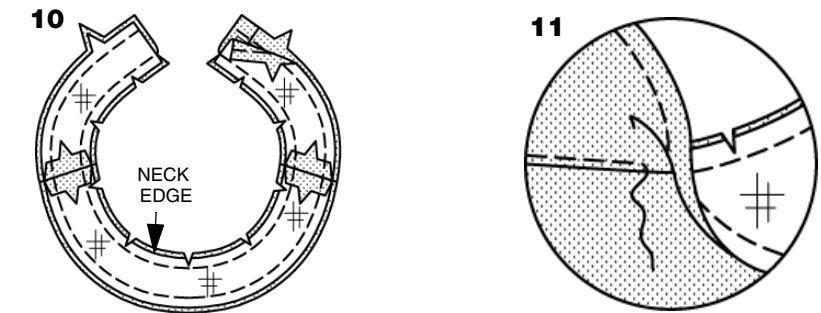
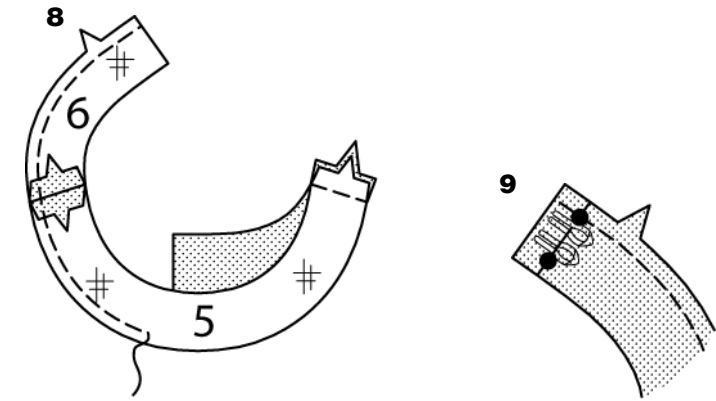


6. Fold loop (7) in half, lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch a scant 1/4" (6mm) from fold edge, stretching loop while stitching.

With a needle, attach a strong thread to one end of loop.



7. Draw needle eye forward, through fold, turning loop RIGHT side out.
Cut two loops each 2 1/4" (5.7 cm) long.



NOTE: *You have cut two front neck band sections and four back neckband sections. One of the front bands and two of the back bands will be referred to as facings, and when completed are on the inside of the garment, facing your body.*

8. Apply interfacing to WRONG side of front neck band (5) and back neck band (6) sections. Fuse interfacing in place, following manufacturer's directions. Stitch shoulder seams of neck band sections. Machine stitch along 3/8" (1cm) seam line on notched edge of band. Make neck band facings in the same manner.

9. Fold loops in half.
On OUTSIDE of neck band, pin loops to LEFT back edge, a scant 1/8" (3 mm) inside small dots, having raw edges even, as shown. Baste.

10. With RIGHT sides together, pin facing to neck edge of band, matching centers and shoulder seams. Stitch neck edge in a 3/8" (1cm) seam. Trim seam; clip curves.

11. Understitch by pressing seam toward facing and stitching through seam allowances close to seam.

12. With RIGHT sides together, pin facing to outer edge of neck band, matching centers, shoulder seams, notches and small dots. Stitch between small dots, as shown; back-stitch at small dots to reinforce seam. Clip band and facing to stitching at small dots, being careful not to clip through stitching. Trim seam, clip curves between clips.

13. Turn neck band RIGHT side out through opening in back. Press, pressing under along machine-stitching on lower edge of facing; trim to 1/4" (6mm).

14. With RIGHT sides together, pin neck band to upper edge of dress, matching centers, small and large dots. Stitch, being careful not to catch in pressed edge of facing. Trim seam, clip curves.
Press seam toward band, pressing band out.

15. Turn back neck band facings to OUTSIDE along neck seam, over loops on left side. Pin back opening edges of band and facing together. Stitch along center back. Trim seam.

16. Turn facing to INSIDE; press, pressing loops out.
Pin pressed edges of facing over seams. Slip-stitch in place.

Continue same as top View A, see steps 21 and 22.

Español

LAS PIEZAS DE PATRÓN SON INDICADAS POR NÚMEROS CUANDO SON USADAS POR LA PRIMERA VEZ.

BLUSA A

- Haga una puntada de sostén en el borde del escote del frente (1), de la parte lateral del frente (2) y de la espalda (3), a 1/4" (6mm) de los bordes cortados, en la dirección de las flechas.
La puntada de sostén es permanente y sirve para prevenir que se estiren los bordes curvos.
La puntada de sostén no aparecerá en las ilustraciones siguientes.
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el frente en la parte lateral del frente casando las muescas. Cosa la costura. Planche la costura hacia el centro.
- Cosa la costura del centro trasero desde el borde inferior hasta el punto grande. Retroceda el pespunte en el punto grande para reforzar la costura.
- Planche 5/8" (1.5cm) hacia dentro en el borde restante de la abertura trasera. Planche hacia dentro 1/4" (6mm) en los bordes no terminados. Empezando en el borde del escote trasero, cosa a 1/4" (6mm) del borde de la abertura trasera, girando en ángulo recto debajo de la abertura, como se muestra.
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la banda trasera (4) en la espalda, casando las muescas. Cosa la costura y plánela hacia dentro.
- Cosa el frente en la espalda por las costuras de los hombros casando las muescas, como se muestra.
- Doble la presilla (7) por la mitad y su largo, DERECHO CON DERECHO. Cosa a 1/4" (6mm) del borde doblado. estirando la presilla.
Con una aguja, fije un hilo fuerte en un extremo de la presilla.
- Saque la aguja con el ojo por adelante, a través del dobléz, volviendo la presilla al DERECHO.
Corte dos presilla de 2 1/4" (5.7 cm) de largo.

NOTA: *Ud. ha cortado dos secciones de la banda del escote delantero y cuatro secciones de la banda del escote trasero. Una sección de banda delantera y dos secciones de banda trasera serán usadas como forro y estarán en el revés de la prenda contra su cuerpo.*

- Coloque la entretela en el REVÉS de la banda del escote delantero (5) y de la banda del escote trasero (6). Pegue la entretela siguiendo las instrucciones del fabricante. Cosa las costuras de la banda del escote. Haga el forro de la banda del escote de la misma manera.
- Doble las presillas por la mitad.
En el EXTERIOR de la banda del escote, prenda con alfileres las presillas en el borde trasero izquierdo 1/8" (3 mm) en el interior de los puntos pequeños, con los bordes no terminados parejos, como se muestra. Hilvane.
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la banda del escote en la blusa, casando los centros, las costuras de los hombros y las muescas y colocando los bordes terminados de la abertura trasera en los puntos pequeños. La banda del escote sobrepasa 5/8" (1.5 cm) los bordes de la abertura trasera. Cosa in a 3/8" (1 cm) seam. Recorte la costura, haga cortes en las curvas. Planche la banda del escote hacia el exterior y la costura hacia la banda.
- En el EXTERIOR, prenda con alfileres el forro en la banda del escote, casando los centros, las costuras de los hombros y los bordes no terminados. Cosa con una a 3/8" (1 cm). Recorte la costura, haga cortes en las curvas.
- Planche el forro hacia el exterior. Para hacer la costura oculta, planche la costura hacia el forro y cosa a través de los márgenes de la costura, cerca da la costura.
- Cosa a 3/8" (1 cm) del borde no terminado del forro de la banda del escote. Planche hacia dentro a lo largo del pespunte.
- DERECHO CON DERECHO, cosa juntos los extremos del forro en la banda con una costura de 5/8" (1.5 cm). Recorte la costura.
- Vuelva el forro hacia el INTERIOR y las presillas hacia el exterior. Prenda con alfileres el borde planchado de la banda sobre la costura, colocando los alfileres en el exterior.
En el EXTERIOR, cosa cerca del borde planchado de la banda.
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el frente en la espalda por las costuras de los lados, casando las muescas y las costuras inferiores de la banda. Cosa. Recorte la costura, haga cortes en las curvas.
- Planche el dobladillo en el borde inferior de las mangas. Para formar el dobladillo angosto, vuelva hacia dentro el borde no terminado colocándolo en el dobléz. Planche. Cosa.
- Para hacer el dobladillo angosto en la abertura del hombro, cosa a 1/4" (6mm) del borde no terminado y planche hacia dentro a lo largo del pespunte. Cosa cerca del borde planchado. Recorte a ras del pespunte. Planche 1/8" (3mm) hacia dentro y cosa.
- Haga un dobladillo angosto en el borde de la manga; vea la etapa 18. Para formar la abertura del hombro, en el EXTERIOR, prenda con alfileres el borde de la abertura del f ente en la parte trasera, haciendo coincidir las costuras del dobladillo, como se muestra. Cosa 1/4" (6mm) del dobladillo del hombro para juntar. Retroceda el pespunte para reforzar la costura.
- Planche el dobladillo en el borde inferior de la blusa. Para formar el dobladillo angosto, vuelva hacia dentro el borde no terminado colocándolo en el dobléz. Planche. Cosa.
- Cosa los botones en la banda del escote, debajo de las presillas.

BLUSAS B, C

- Haga una puntada de sostén en el borde del escote del frente (1), de la parte lateral del frente (8) y de la espalda (9), a 1/4" (6mm) de los bordes cortados, en la dirección de las flechas.
La puntada de sostén es permanente y sirve para prevenir que se estiren los bordes curvos.
La puntada de sostén no aparecerá en las ilustraciones siguientes.
Continúe procediendo como para la Blusa Modelo A, etapas 2 a 5.
- Cosa juntos el frente y la espalda por las costuras de los hombros casando las muescas.
Continúe procediendo como para la Blusa Modelo A, etapas 7 a 16.
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el frente en la espalda por las costuras de los lados, casando las muescas, los puntos grandes y las costuras inferiores de la banda. Cosa las costuras de los lados desde el borde inferior hasta el punto grande. Retroceda el pespunte en el punto grande para reforzar la costura.
- Para formar el dobladillo de la manga, planche 5/8" (1.5cm) hacia dentro en los bordes restantes de la abertura. Vuelva hacia dentro el borde no terminado colocándolo en el dobléz. Cosa girando en ángulo recto en la costura del lado.
Continúe procediendo como para la Blusa Modelo A, etapas 21 y 22.

BLUSA D

- Haga una puntada de sostén en el borde del escote del frente (1), de la parte lateral del frente (10) y de la espalda (11), a 1/4" (6mm) de los bordes cortados, en la dirección de las flechas.
La puntada de sostén es permanente y sirve para prevenir que se estiren los bordes curvos.
La puntada de sostén no aparecerá en las ilustraciones siguientes.
Continúe procediendo como para la Blusa Modelo A, etapas 2 a 5.
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el frente en la espalda por las costuras de los lados, casando las muescas y las costuras inferiores de la banda. Cosa.
- Abra un borde de la cinta de bias. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la cinta en el borde de la sisa con los bordes no terminados parejos. Cosa con una costura de 3/8" (1cm). Recorte la costura; haga cortes en las curvas.
- Para hacer la costura oculta, planche la costura hacia la cinta y cosa a través de los márgenes de la costura, cerca da la costura.
- Vuelva la cinta hacia el INTERIOR. Hilvane cerca del borde interior. En el EXTERIOR, haga un pespunte de adorno siguiendo el hilván.
- Doble la presilla (7) por la mitad y por su largo, DERECHO CON DERECHO. Cosa a 1/4" (6mm) del borde doblado estirando la presilla.
Con una aguja, fije hilo fuerte en un extremo de la presilla.
- Saque la aguja con el ojo por a delante a través del dobléz, volviendo la presilla al DERECHO.
Corte dos presillas de 2 1/4" (5.7 cm) de largo.

NOTA: *Ud. ha cortado dos secciones de la banda del escote del frente y cuatro secciones de la banda del escote trasero. Una sección de banda delantera y dos secciones de banda trasera serán usadas como forro y estarán en el revés de la prenda, contra su cuerpo.*

- Coloque la entretela en el REVÉS de la banda del escote delantero (5) y de la banda del escote trasero (6). Pegue la entretela siguiendo las instrucciones del fabricante. Cosa las costuras de la banda del escote. Cosa a lo largo de la línea de costura, a 3/8" (1cm) del borde con muescas de la banda. Haga el forro de la banda del escote de la misma manera.
- Doble las presillas por la mitad.
En el EXTERIOR de la banda del escote, prenda con alfileres las presillas en el borde IZQUIERDO, a 1/8" (3 mm) en el interior de los puntos pequeños, con los bordes no terminados parejos, como se muestra. Hilvane.
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el forro en el borde del escote de la banda casando los centros y las costuras de los hombros. Cosa el borde del escote con una costura de 3/8" (1cm). Recorte la costura; haga cortes en las curvas.
- Para hacer la costura oculta, planche la costura hacia el forro y cosa a través de los márgenes de la costura, cerca da la costura.
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el forro en el borde exterior de la banda del escote, casando los centros, las costuras de los hombros, las muescas y los puntos pequeños. Cosa entre los puntos pequeños, como se muestra; retroceda el pespunte en los puntos pequeños para reforzar la costura. Haga cortes en la banda y el forro hasta el pespunte en los puntos pequeños, teniendo cuidado de no cortar el pespunte. Recorte la costura; haga cortes en las curvas entre los muescas.
- Vuelva la banda del escote al DERECHO a través de la abertura trasera. Planche hacia dentro a lo largo del pespunte en el borde inferior del forro; recorte a 1/4" (6mm).
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la banda del escote en el borde superior del vestido, casando los centros, los puntos pequeños y grandes. Cosa, teniendo cuidado de no atrapar el borde planchado del forro. Recorte la costura; haga cortes en las curvas. Planche la costura hacia la banda y la banda hacia el exterior.
- Vuelva el forro de la banda del escote trasero hacia el EXTERIOR, a lo largo de la costura del escote, encima de las presillas en lado izquierdo. Prenda juntos con alfileres los bordes de la abertura trasera de la banda y del forro. Cosa a lo largo del centro trasero. Recorte la costura.
- Vuelva el forro hacia el INTERIOR; planche, volviendo las presillas hacia el exterior. Prenda con alfileres los bordes planchados del forro en las costuras. Cosa con puntadas falsas.
Continúe procediendo como para la Blusa, Modelo A, etapas 21 a 22.