

CREATE IT!

This package is geared to inspire your own design creation. To create the Dress, four bodices, three skirts and shoulder straps are provided. The choices are yours! Additional embellishment ideas are included.

Bodice: Sweetheart Bodice can be worn with or without shoulder straps, combined with Three Quarter Sleeve Bodice, Sleeveless Bodice or Halter.
Skirt: Short Gathered, Long Gathered or Straight.

Using the fashion figure and garment components on this page makes it easy to visualize the design most suitable to you. By following the simple instructions you can personalize the style, accessorize and embellish as desired.

CREATE YOUR OWN DESIGN

- Some useful supplies to have on hand:
- Tracing paper
 - Cardboard or oaktag
 - Pencils, Eraser, Sharpener
 - Color Pencils, Markers or Fabric swatches
 - Tape
 - Scissors

A. Trace the fashion figures on tracing paper or photocopy. Tape the figures to a piece of cardboard or oak tag.

Select a bodice. Trace the bodice on tracing paper. Cut the bodice. Select a skirt. Trace and cut out your choices. Place components over your traced figures. Try different combinations to decide which options you prefer.

B. Once you are happy with your design, lay a sheet of tracing paper over the pieces and trace.

Now is the time to decide on additional design features if you'd like. Trace, cut and tape to traced design.

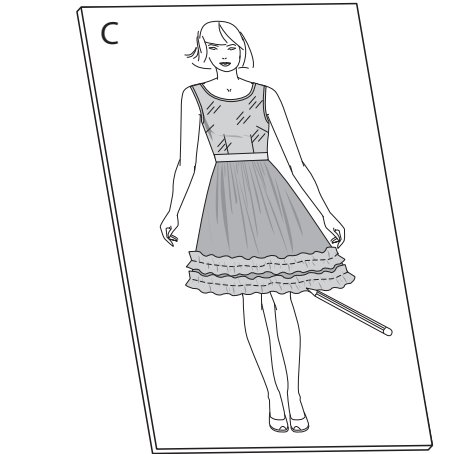
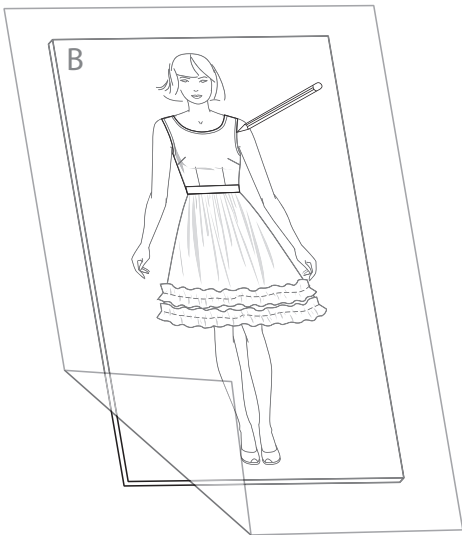
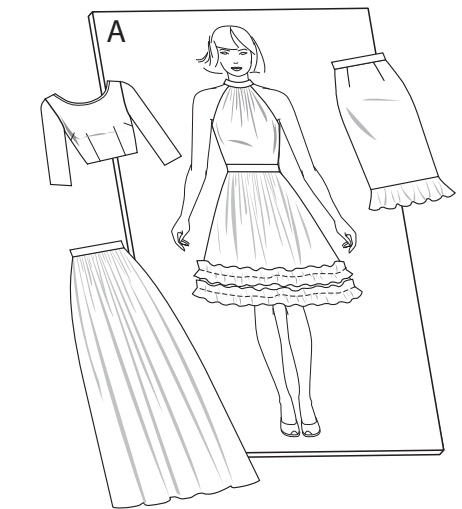
Make a few copies so you can play around with your colors/ fabrics and embellishment choices.

C. Using color pencils or markers, color in the components of your design. You can also use fabric swatches. Select different colors/ fabrics as each component has been measured separately.

To finalize your design use embellishments as desired. Try adding a flower, several flowers, trims or appliques.

Note: If you're "computer savvy", scan the fashion figure, garment components, additional design features and embellishments to create the design of your choice.

NOTE: See page 2 to select the pattern pieces that you'll need to create your design.



CREELO USTED MISMA

Este modelo está ideado para que usted se inspire en la creación de su propio diseño. Para crear el vestido, hemos hecho cuatro variaciones de corpiños, tres faldas y tiras del hombro. Usted elige! Se incluye ideas de adornos adicionales.

Corpiños: El Corpiño Escote Corazón puede usarse con o sin tiras del hombro, combinado con un Corpiño Manga Tres Cuartos, Corpiño Sin Mangas o Corpiño Sin Espalda.

Faldas: Corta Fruncida, Larga Fruncida o Recta.

Utilizando los componentes de prenda y de silueta de moda en esta página es fácil visualizar el diseño que se adapta más a usted. Siguiendo instrucciones simples puede personalizar el estilo, los accesorios y los adornos como desee.

CREE SU PROPIO DISEÑO

Algunas herramientas útiles para tener a la mano:

- Papel calca
- Cartón o cartulina liviana
- Lápices, borrador, tajador
- Lápices de color, marcadores y muestras de tela
- Cinta adhesiva
- Tijera

A. Trazar la silueta en el papel calca o fotocopia. Adherir la silueta a una pieza de cartón o cartulina liviana.

Elegir un corpiño. Trazar el corpiño en el papel calca. Cortar el corpiño. Elegir una falda. Trazar y recortar sus opciones. Colocar los componentes sobre su silueta trazada. Pruebe diferentes combinaciones para decidir qué opción prefiere.

B. Una vez que esté contenta con el diseño, colocar una hoja de papel calca sobre las piezas y trazar.

Ahora es el momento de decidir sobre las características de diseño adicionales que le gustarían. Trazar, cortar y adherir al diseño trazado.

Hacer algunas copias para que pueda jugar con los colores/telas y adornos que eligió.

C. Utilizando lápices de color o marcadores, colorear los componentes de su diseño. También puede utilizar muestras de tela. Elegir diferentes colores/telas ya que cada componente se ha medido por separado.

Para finalizar su diseño, utilizar los adornos que desee. Pruebe agregando una flor, varias flores, adornos o aplicaciones.

Nota: Si usted es “buena con las computadoras”, escanee la silueta de moda, los componentes de la prenda, las características de diseño adicionales y los adornos para crear el diseño de su elección.

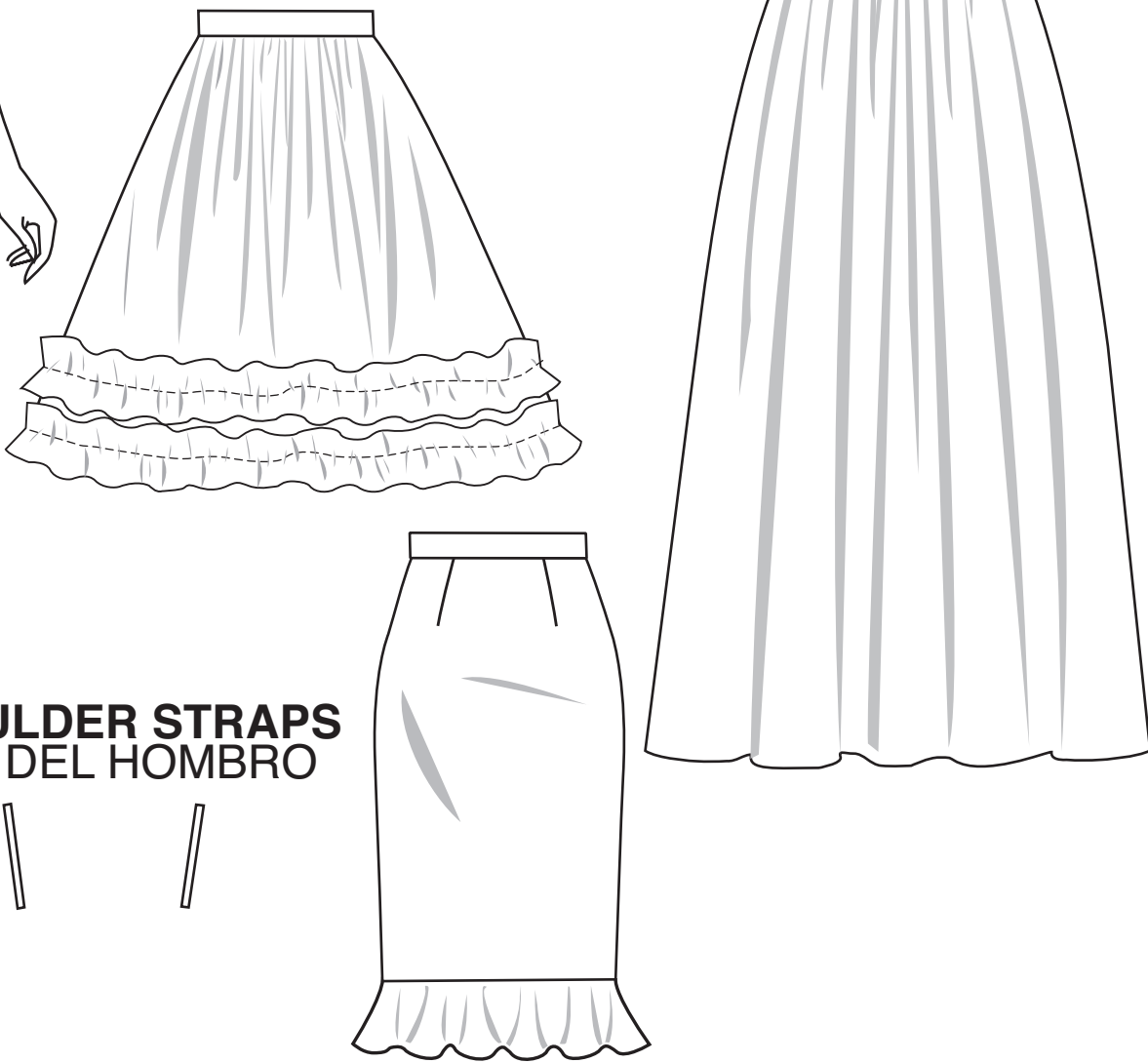
NOTA: Remítase a la página 2 para elegir las piezas de patrón que necesitará para crear su diseño.

CREATE IT!/CREELO USTED MISMO!

BODICES/CORPIÑOS



SKIRTS/FALDAS



SHOULDER STRAPS
TIRO DEL HOMBRO



 GRAINLINE: Place on straight grain of fabric, parallel to selvage or fold.

 FOLDLINE: Place line on fold of fabric.

 BUTTONHOLE MARKING: Indicates exact length and placement of buttonholes.

 BUTTON MARKING: Indicates button placement.

 NOTCHES AND SYMBOLS: For matching seams and construction details.

 Indicates the Bustline, Waistline, Hip and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease).

SEAM ALLOWANCE: 5/8" (1.5cm) included unless otherwise indicated, but not printed on tissue.

Lengthen or Shorten at adjustment lines (==) or where indicated on pattern. If substantial length is added, you may need to purchase additional fabric.

TO SHORTEN: Crease along adjustment line. Make a fold half the amount needed. Tape in place.

TO LENGTHEN: Slash between adjustment lines. Spread amount as needed, keeping edges parallel. Tape over paper.

When Alteration lines are not on tissue, lengthen or shorten at lower edge.

HILO RECTO DE LA TELA: Colocar sobre el hilo recto de la tela, paralelo al orillo o doblez. **LINEA DE DOBLEZ:** Colocar la línea en el doblez de la tela.

LINEA DE DOBLEZ: Colocar la línea en el doblez de la tela.

MARCA DE OJAL: Indica el largo exacto y la ubicación de los ojales.

MARCA DE BOTON: Indica la ubicación de los botones

CORTES Y SIMBOLOS: Para coincidir las costuras y los detalles de montaje.

Indica la Línea del Busto, Línea de la Cintura, Caderas y/o Biceps. Las medidas se refieren a la circunferencia de la Prenda Acabada (Medidas del Cuerpo + Holgura de la Prenda + Holgura del Diseño). Ajustar el patrón si es necesario. Las medidas no incluyen pliegues, pinzas ni márgenes de costura.

MARGEN DE COSTURA: se incluye 1.5cm a menos que se indique lo contrario, pero no está impreso en el patrón.

MARGEN DE COSTURA: se incluye 1.5cm a menos que se indique lo contrario, pero no está impreso en el patrón.

Alargar o Acortar por las líneas de ajuste (=) o donde se indica en el patrón. Si se agrega un largo considerable, puede ser necesario comprar tela adicional.

PARA ACORTAR: Doblar a lo largo de la línea de ajuste. Hacer un doblez de la mitad de la cantidad necesaria.

Asegurar con cinta adhesiva en su lugar. **PARA**

ALARGAR: Hacer un corte entre las líneas de ajuste. Extender la cantidad necesaria, manteniendo los bordes paralelos. Asegurar con cinta adhesiva sobre el papel.

Cuando las líneas de Modificación no se encuentran en el patrón, alargar o acortar por el borde inferior.

Quando las líneas de Modificación no se encuentran en el patrón, alargar o acortar por el borde inferior.

SHRINK FABRIC if not labeled pre-shrunk. Press.

CIRCLE LAYOUT for View, Size, Fabric Width.

Use **WITH NAP** layout for fabrics with one-way designs, nap, pile or surface shading. Because most knits have surface shading, a with nap layout is used.

For **DOUBLE THICKNESS (WITH FOLD)** - fold fabric with right sides together.

*DOUBLE THICKNESS (WITHOUT

(FOLD) - For fabrics with nap, fold fabric crosswise, right sides together. Mark as shown. Cut along crosswise fold of fabric (A). Turn upper layer 180° so arrows go in same direction and place over lower layer, right sides together (B).

For **SINGLE THICKNESS** - place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

★ Cortar las otras piezas primero, dejando suficiente tela para cortar esta pieza. Abrir la tela. Para las piezas “Cortar 1”, cortar una vez la pieza sobre una capa simple de tela con la pieza hacia arriba sobre el derecho de la tela. El patrón puede tener lí neas de corte para varias tallas. Seleccionar la lí nea de corte apropiada o las piezas de patrón para su talla.

Antes de **CORTAR**, colocar todas las piezas sobre la tela de acuerdo con el trazo. Prender con alfileres. (**Los trazos de corte muestran la posición aproximada de las piezas de patrón; la posición puede variar de acuerdo a la talla del patrón**). Cortar con **EXACTITUD**, manteniendo los cortes hacia afuera.

Antes de retirar el patrón, **TRANSFERIR LAS MARCAS** y las líneas de montaje al Revés de la Tela, utilizando el método de Tiza y Alfileres o el Papel de Calcar y la Rueda de Marcar. Las marcas necesarias sobre el derecho de la tela deben hacerse con hilo.

NOTA: Las cajas de líneas punteadas (a! b! c!) en los trazos, representan las piezas cortadas a las medidas provistas.

18 PATTERN PIECES
18 PIEZAS DE PATRON

Sweethart Bodice 8, 9 & 10	CORPIÑO ESCOTE CORAZON 8, 9 & 10	
Halter Bodice 6 & 7	CORPIÑO SIN ESPALDA 6 & 7	
Sleeveless bodice 1, 2, 3 & 5	CORPIÑO SIN MANGAS 1, 2, 3 & 5	
Three Quarter Sleeve Bodice 1, 2, 3 & 4	CORPIÑO MANGA TRES CUARTOS 1, 2, 3 & 4	
Straight Skirt 15, 16, 17 & 18	FALDA RECTA 15, 16, 17 & 18	
Short Gathered Skirt 12, 13, 14 & 18	FALDA CORTA FRUNCIDA 12, 13, 14 & 18	
Long Gathered skirt 12, 13 & 18	FALDA SIN FRUNCIDA 12, 13 & 18	
Shoulder Strap 11	TIRA DEL HOMBRO 11	

use pieces/use piezas: 1,2,3 & 4

45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas 8-10-12-14

45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas 16-18-20-22-24

60" (150 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
all sizes/todas las tallas

use pieces/use piezas: 1,2,3 & 5

45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
all sizes/todas las tallas

use pieces/use piezas: 8.9 & 10

45",60" (115,150 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
all sizes/todas las tallas

use piece/use pieza: 11

45",60" (115,150 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
all sizes/todas las tallas

use pieces/use piezas: 8,9 & 10

18",20" (46,51 cm)
all sizes/todas las tallas

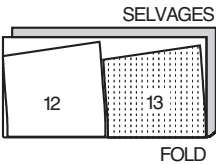
use pieces/use piezas: 8,9 & 10

45" (115 cm)
all sizes/todas las tallas

SHORT GATHERED SKIRT
FALDA CORTA FRUNCIDA

use pieces/use piezas: 12 & 13

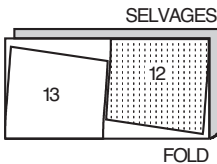
45", 60" (115,150 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
all sizes/todas las tallas



LINING / FORRO

use pieces/use piezas: 12 & 13

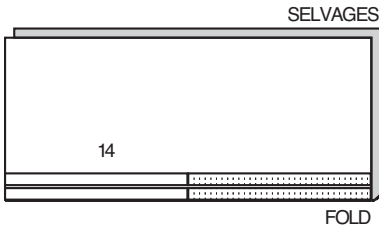
45" (115 cm)
all sizes/todas las tallas



CONTRAST A (Ruffles) / CONTRASTE A (Volantes)

use piece/use pieza: 14

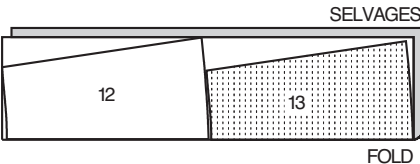
72" (180 cm)
without nap/sin pelillo
all sizes/todas las tallas



LONG GATHERED SKIRT
FALDA LARGA FRUNCIDA

use pieces/use piezas: 12 & 13

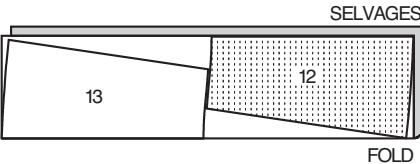
45", 60" (115,150 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
all sizes/todas las tallas



LINING B / FORRO B

use pieces/use piezas: 12 & 13

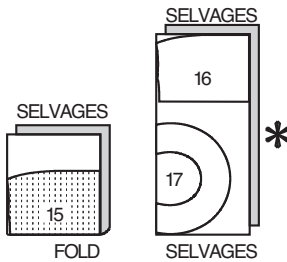
45" (115 cm)
all sizes/todas las tallas



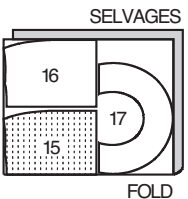
STRAIGHT SKIRT / FALDA RECTA

use pieces/use piezas: 15,16 & 17

45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
all sizes/todas las tallas



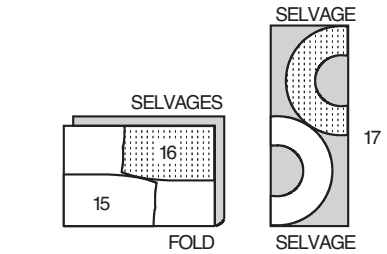
60" (150 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
all sizes/todas las tallas



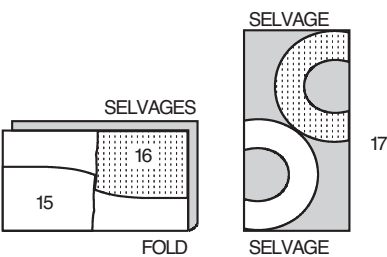
LINING / FORRO

use pieces/use piezas: 15,16 & 17

45" (115 cm)
sizes/tallas 8-10-12-14



45" (115 cm)
sizes/tallas 16-18-20-22-24

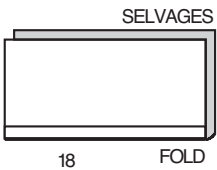


WAISTBAND (Short, Long & Fitted Skirts)

PRETINA (Faldas Corta, Larga & Entallada)

use piece/use pieza: 18

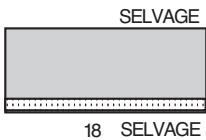
45", 60" (115,150 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
all sizes/todas las tallas



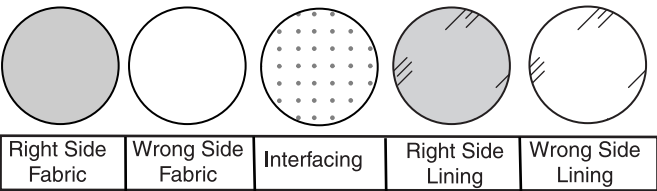
SEW-IN INTERFACING
ENTRETELA PARA COSER

use piece/use pieza: 18

18", 20" (46,51 cm)
all sizes/todas las tallas

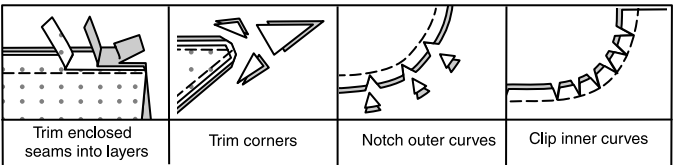


SEWING INFORMATION
FABRIC KEY



SEAM ALLOWANCES

Use 5/8" (1.5cm) seam allowances unless otherwise indicated.



PIN AND FIT

Pin or baste seams, RIGHT SIDE TOGETHER, matching notches. Fit garment before stitching major seams.

PRESS

Press seam allowances flat; then open unless otherwise stated. Clip where necessary so they lie flat.

GLOSSARY

Sewing terms appearing in **BOLD TYPE** in Sewing Instructions are explained below.

DOUBLE-STITCH - Stitch seam along seamline; stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowance using a straight stitch OR zigzag stitch; trim close to second stitching OR overlock seam.

EASESTITCH - Stitch along seamline, using long machine stitches. Pull thread ends when adjusting to fit.

NOTE: For sleeve caps, make a second row of long machine stitches 1/4" (6mm) away in seam allowance. for more control.

FINISH - Stitch 1/4" (6mm) from raw edge and finish with one of the following: (1) Pink OR (2) Overcast OR (3) Turn in along stitching and stitch close to fold OR (4) Overlock.

OPTIONAL FOR HEMS: Apply Seam Binding.

GATHER - Stitch along seamline and again 1/4" (6mm) away in seam allowance, using long machine stitches. Pull thread ends when adjusting to fit.

NARROW HEM - Turn in hem; press, easing in fullness if necessary. Open out hem. Turn in again so raw edge is along crease; press. Turn in along crease; stitch.

REINFORCE - Stitch along seamline where indicated in sewing instructions, using small machine stitches.

SLIPSTITCH - Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.

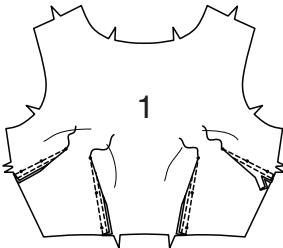
STAYSTITCH - Stitch 1/8" (3mm) from seamline in seam allowance (usually 1/2" (13mm) from raw edge).

UNDERSTITCH - Open out facing or underside of garment; stitch to seam allowance close to seam.

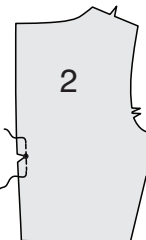
SEWING DIRECTIONS

THREE QUARTER SLEEVE BODICE

1. Stitch darts in BODICE FRONT (1). Stitch again 1/4" (6mm) away in dart allowance. Trim close to stitching. Press bust darts down and remaining darts toward center.



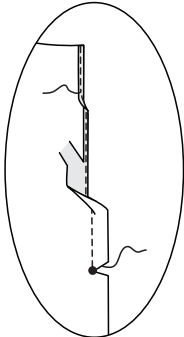
2. **REINFORCE** BODICE BACK (2) through large circle at center back. Clip to large circle.



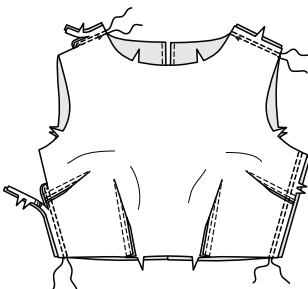
3. To hem center back edge above large circle, stitch 1/2" (13mm) from raw edge.

Turn in and press edge alongside stitching, as shown. Trim very close to stitching.

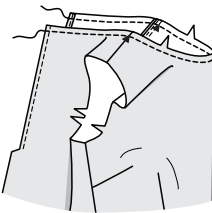
Turn in again along trimmed edge. Stitch in place.



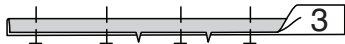
4. Stitch bodice front and back sections together at shoulders and sides in **DOUBLE-STITCHED** seams. Press seams toward back.



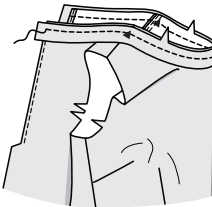
5. **STAYSTITCH** neck edge of bodice.



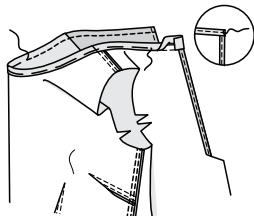
6. With wrong sides together, fold **NECK FACING** (3) along roll line; press lightly. Pin raw edges together.



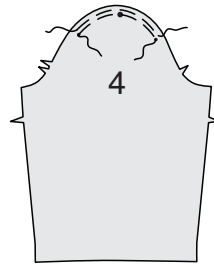
7. Pin facing to neck edge of bodice. Stitch. Trim.



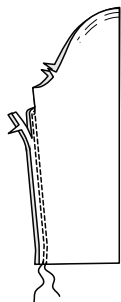
8. Turn facing to inside along seam, turning in ends. Press. Baste in place. Stitch close to basted edge. **SLIPSTITCH** ends.



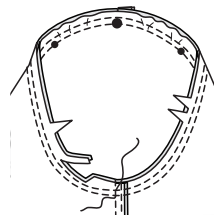
9. **EASESTITCH** upper edge of **SLEEVE** (4) between small circles.



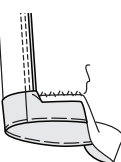
10. Stitch sleeve in a **DOUBLE-STITCHED** seam. Press seam toward back.



11. With right sides together, pin sleeve into armhole, placing large circle at shoulder seam. Adjust ease; baste. Stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Press seam allowances flat. Turn seam toward sleeve.

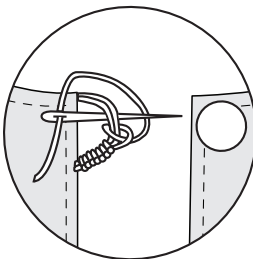


12. Turn up sleeve hem. Baste close to fold. **FINISH** raw edge. Sew hem in place. Press.



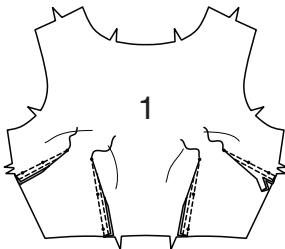
13. Sew button to right back opening edge, as shown.

Make thread loop at left back opening edge opposite button, as shown, large enough for button to pass through.

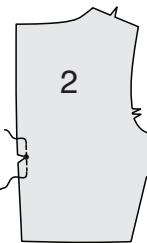


SLEEVELESS BODICE

1. Stitch darts in BODICE FRONT (1). Stitch again 1/4" (6mm) away in dart allowance. Trim close to stitching. Press bust darts down and remaining darts toward center.



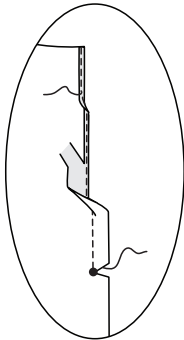
2. **REINFORCE** BODICE BACK (2) through large circle at center back. Clip to large circle.



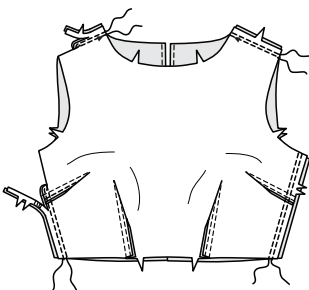
3. To hem center back edge above large circle, stitch 1/2" (13mm) from raw edge.

Turn in and press edge alongside stitching, as shown. Trim very close to stitching.

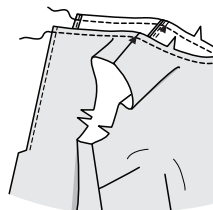
Turn in again along trimmed edge. Stitch in place.



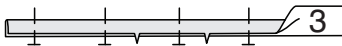
4. Stitch bodice front and back sections together at shoulders and sides in **DOUBLE-STITCHED** seams. Press seams toward back.



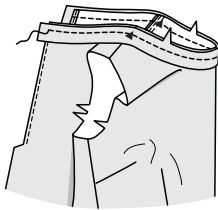
5. **STAYSTITCH** neck edge of bodice.



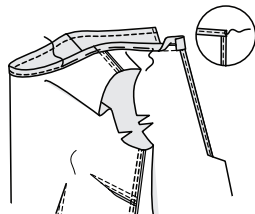
6. With wrong sides together, fold NECK FACING (3) along roll line; press lightly. Pin raw edges together.



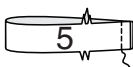
7. Pin facing to neck edge of bodice. Stitch. Trim.



8. Turn facing to inside along seam, turning in ends. Press. Baste in place. Stitch close to basted edge. **SLIPSTITCH** ends.



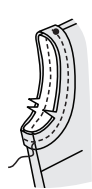
9. Stitch ends of ARMHOLE FACING (5) together.



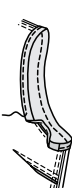
10. With wrong sides together, fold armhole facing along roll line; press lightly. Pin raw edges together.



11. Pin facing to armhole edge, placing large circle at shoulder seam. Stitch. Trim.

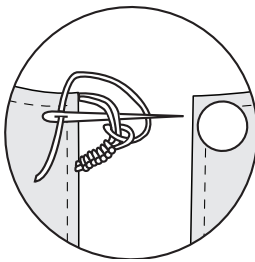


12. Turn facing to inside; press. Stitch outer edge in place.



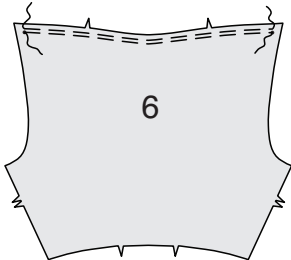
13. Sew button to right back opening edge, as shown.

Make thread loop at left back opening edge opposite button, as shown, large enough for button to pass through.



HALTER BODICE

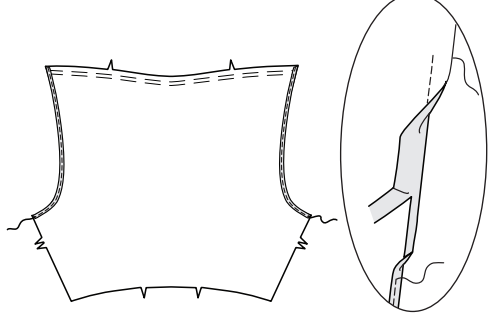
1. **GATHER** neck edge of FRONT (6) between small circles.



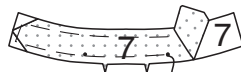
2. To hem armhole edges of front, stitch 1/2”(13mm) from raw edge.

Turn in and press edge alongside stitching, as shown. Trim very close to stitching.

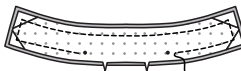
Turn in again along trimmed edge. Stitch in place.



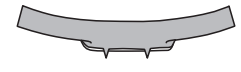
3. Pin INTERFACING to wrong side of one COLLAR (7) section. Trim outer corners, as shown. Baste.



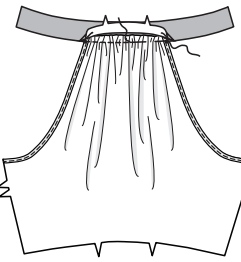
4. Pin collar sections together. Stitch, leaving open between small circles, ending stitching 1/4”(6mm) from small circles, as shown. Trim.



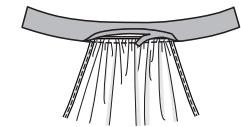
5. Turn collar; press.



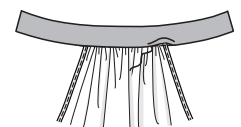
6. Pin interfaced side of collar to neck edge of front, matching centers. Adjust gathers; baste. Stitch. Trim. Press seam toward collar.



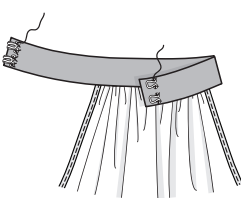
7. Turn in seam allowance on remaining edge of collar; press. Trim pressed seam allowance to 3/8”(10mm).



8. **SLIPSTITCH** pressed edge over seam, continuing to small circles.

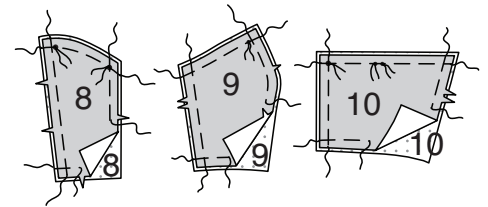


9. Sew hooks and eyes to back opening edges of collar.

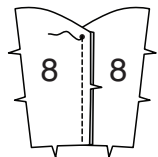


SWEETHEART BODICE

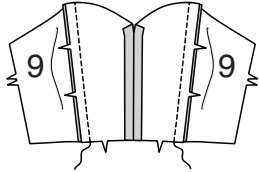
1. For underlining, working on a flat surface, pin INTERFACING sections to wrong side of each matching fabric section. Baste through all symbols and all lines of construction, as shown, leaving both ends of thread free for easy removal. **NOTE:** Interfacing will not be shown in the following illustrations.



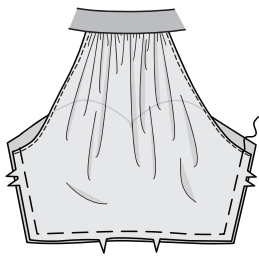
2. Stitch BODICE FRONT (8) sections together at center front, ending at large circle.



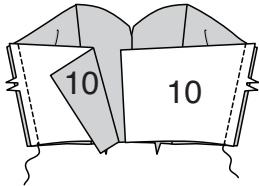
3. Pin BODICE SIDE FRONT (9) sections to bodice front. Stitch.



4. **NOTE:** If choosing the halter bodice, with right sides up, pin halter bodice to bodice front, having side and lower edges even. Baste.

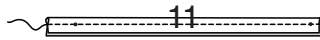


5. Pin BODICE BACK (10) to bodice front at sides. Stitch.



Shoulder Strap Option:

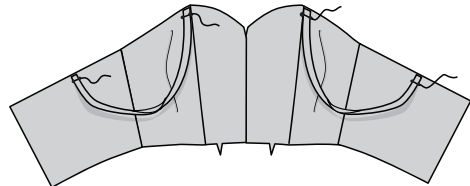
6. With right sides together, fold SHOULDER STRAP (11) along fold-line. Stitch long edge. Trim.



7. Turn strap; press.



8. Pin shoulder straps to upper edge of front and back, matching symbols. Try on; adjust length if necessary. Baste.



Both Versions:

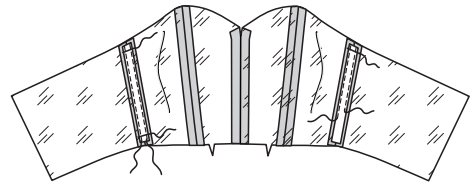
Stitch bodice LINING (8), (9) and (10) sections together in same manner as bodice.

9. Cut boning with casing the length of side seams between upper and lower seamlines, plus 1”(25mm).

Slide back casing and trim away 5/8”(15mm) of boning on ends, rounding edges, as shown.

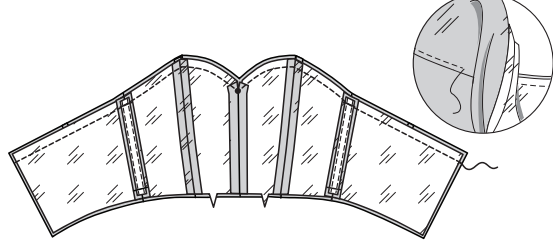


10. Pin casing with boning to wrong side of bodice lining, centering over side seams. Stitch close to long edges. Baste across ends.



11. With right sides together, pin lining to bodice. Stitch upper edge, pivoting at large circle. Trim. **UNDERSTITCH** lining.

Turn lining to inside; press.

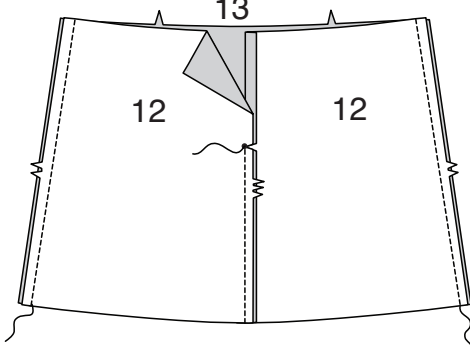


SHORT OR LONG GATHERED SKIRT

NOTE: Illustrated in shorter length.

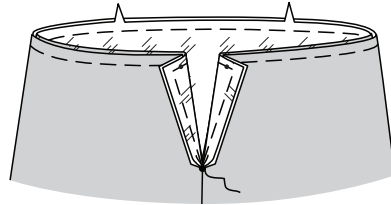
1. Stitch SKIRT BACK (12) sections together at center back, leaving open above large circle. Clip to large circle.

Stitch SKIRT FRONT (13) to skirt back at sides.

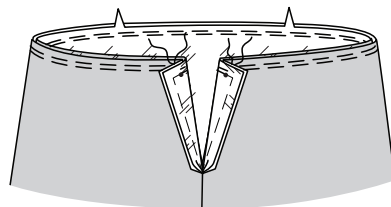


Stitch skirt LINING sections together in same manner as skirt, disregarding clip at center back.

2. With right sides up, pin skirt to lining, matching seams. Baste upper and back opening edges.

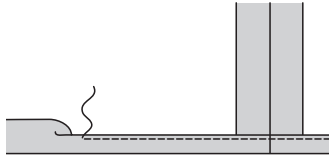


3. **GATHER** upper edge of skirt between small circles.

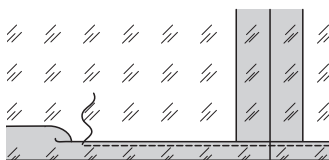


For Short Gathered Skirt:

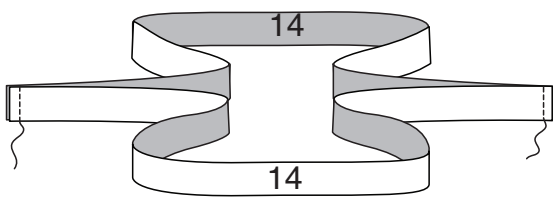
4. Make 5/8”(15mm) **NARROW HEM** at lower edge of skirt, keeping lining free.



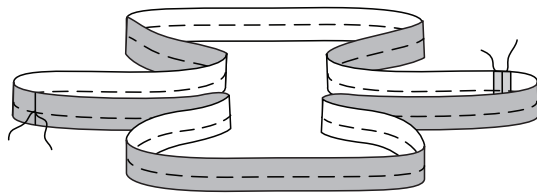
5. Make 5/8”(15mm) **NARROW HEM** at lower edge of lining.



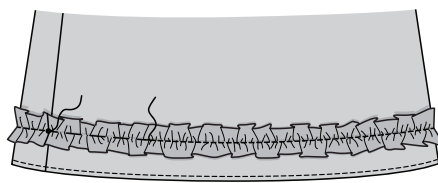
6. For each ruffle, stitch two RUFFLE (14) sections together at ends.



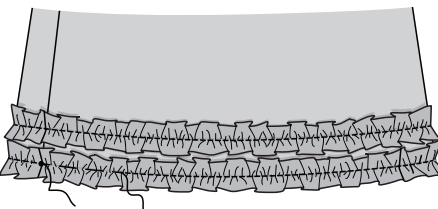
7. **GATHER** each ruffle along gathering line.



8. With right sides up, pin one ruffle to skirt, placing gathering stitches along placement line and small circles at side seams. Adjust gathers, distributing evenly; Baste. Stitch along gathering.



9. Pin remaining ruffle to skirt slightly above lower edge, placing small circles at side seams. Adjust gathers, distributing evenly; baste. Stitch along gathering.

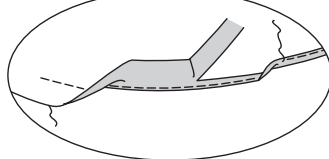


For Long Gathered Skirt:

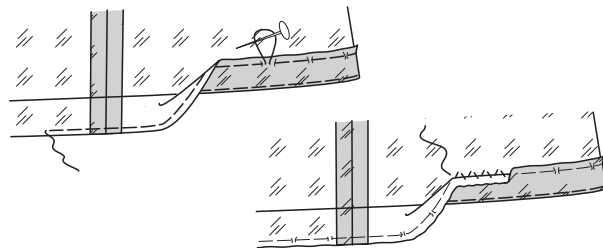
10. To hem lower edge of skirt, stitch 1/2”(13mm) from raw edge.

Turn in and press edge alongside stitching, as shown. Trim very close to stitching.

Turn in again along trimmed edge. Stitch in place.

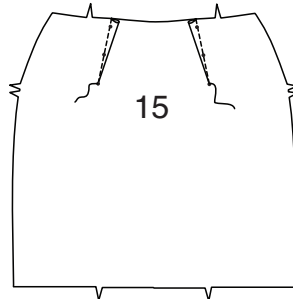


11. Turn up lining hem. Baste close to fold. Trim hem to an even width. Stitch 1/4”(6mm) from raw edge, using long stitches. Adjust fullness; shrink out with steam. **FINISH** raw edge. Sew hem in place. Press.



STRAIGHT SKIRT

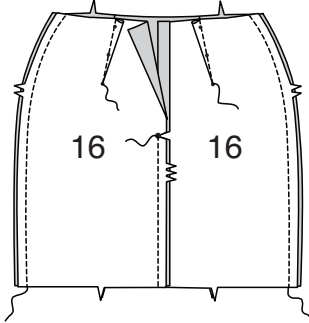
1. Stitch darts in FRONT (15). Press toward center.



2. Stitch dart in BACK (16). Press toward center.

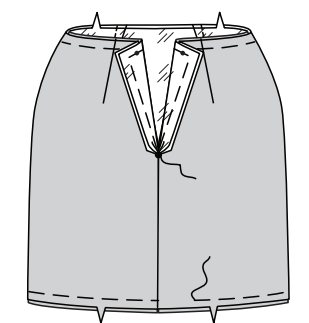
Stitch back sections together at center back, leaving open above large circle. Clip to large circle.

Stitch front and back together at sides.

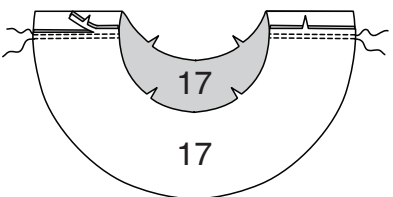


Stitch skirt LINING sections together in same manner as skirt, disregarding center back clip.

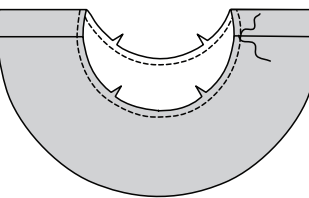
3. With right sides up, pin skirt to lining, matching seams. Baste upper, back opening and lower edges.



4. Stitch FRONT AND BACK FLOUNCE (17) sections together at sides in DOUBLE-STITCHED seams. Press seams to one side for back.



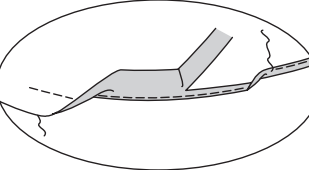
5. STAYSTITCH upper edge of flounce.



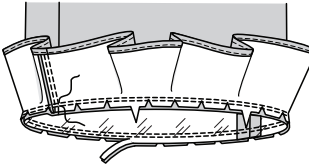
6. To hem lower edge of flounce, stitch 1/2”(13mm) from raw edge.

Turn in and press edge alongside stitching, as shown. Trim very close to stitching.

Turn in again along trimmed edge. Stitch in place.

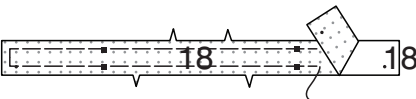


7. Pin flounce to lower edge of skirt, matching centers and side seams, clipping flounce where necessary. Stitch. Stitch again 1/4”(6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Press seam up.

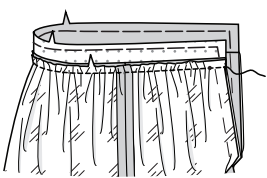


WAISTBAND

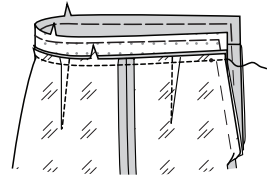
1. Baste INTERFACING (18) to wrong side of one WAISTBAND (18) section.



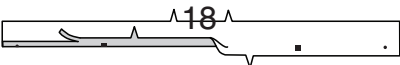
2. For Short or Long gathered Skirt: Pin interfaced waistband to skirt, matching squares to side seams. Adjust gathers; baste. Stitch. Trim. Press seam toward waistband.



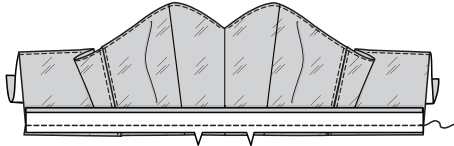
3. For Fitted Skirt: Pin interfaced waistband to skirt, matching squares to side seams. Stitch. Trim. Press seam toward waistband.



4. For facing, turn in seam allowance on lower edge of remaining waistband section. Press. Trim pressed seam allowance to 3/8”(10mm).



5. Pin waistband facing to lower edge of bodice lining. Stitch. Press seam toward waistband.



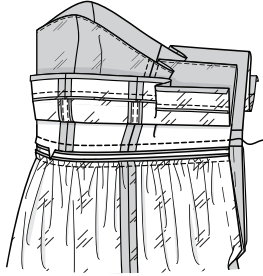
Overbodice Option

6. Open out bodice lining. With right sides up, pin three quarter sleeve bodice or sleeveless bodice to sweetheart bodice, matching centers and side seams. Baste back opening and lower edges.



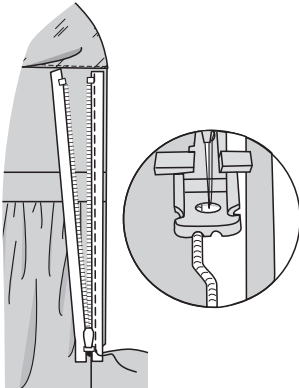
Attaching Skirt to Bodice

7. With right sides together, pin waistband and skirt to bodice, matching centers, keeping bodice lining free. Stitch. Press seam toward waistband.

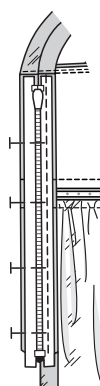


Zipper

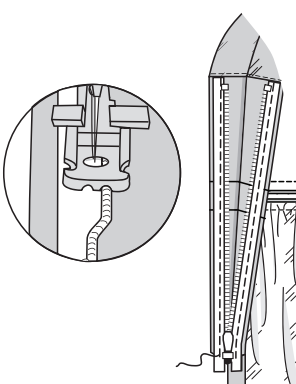
NOTE: Use special invisible zipper foot when stitching invisible zipper.
8. Open zipper. On outside, pin zipper to left back opening edge, face down in seam allowance, turning down upper end of zipper tape and having zipper teeth on seamline. Position left-hand groove of zipper foot over teeth; stitch close to teeth, ending at large circle.



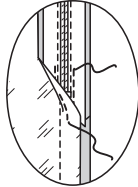
9. Close zipper. Pin remaining zipper tape to right back opening edge, placing zipper teeth on seamline.



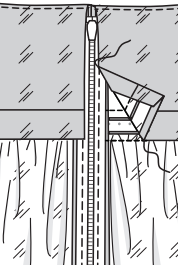
10. Open zipper. Position right-hand groove of zipper foot over teeth; stitch to large circle.



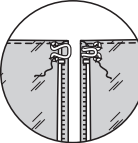
11. Stitch or hand sew each end of zipper tape to seam allowances, keeping back free when stitching.



12. Turn bodice lining and facing down, turning in back opening edges to clear zipper teeth. Press. SLIPSTITCH to zipper tape and lower edge of waistband facing over seam.



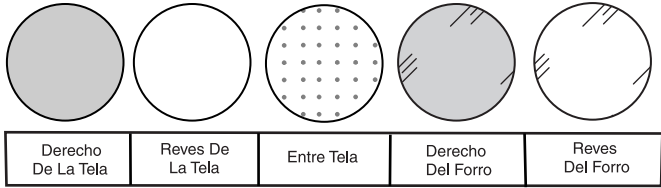
13. Sew hook and eye to back opening edges above zipper.



Español

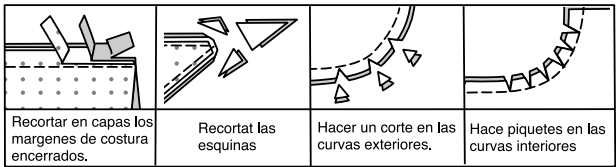
INFORMACION DE COSTURA

CLAVE DE LA TELA



MARGENES DE COSTURA

Utilizar márgenes de costura de 1.5cm a menos que se indique lo contrario.



PRENDER CON ALFILERES Y ENTALLAR

Prender con alfileres o hilvanar las costuras. DERECHO CON DERECHO, coincidiendo los cortes. Entallar la prenda antes de coser las costuras principales.

PLANCHADO

Planchar los márgenes de costura planos; luego abrirlos a menos que se indique lo contrario. Hacer los piquetes necesarios de modo que queden planos.

GLOSARIO

Los términos de costura que aparecen en **NEGRITAS** en las Instrucciones de Costura se explican a continuación.

PESPUNTE DOBLE - Coser la costura a lo largo de la línea de costura. Coser nuevamente a 6mm del margen de costura, utilizando puntada recta o puntada zigzag. Recortar cerca al segundo pespunte o remallar la costura. Planchar la costura hacia un costado.

COSER PARA EMBEBER - Coser a lo largo de la línea de costura, utilizando puntadas largas a máquina. Jalar el hilo al ajustar para encajar.

NOTA: Para las cabezas de manga, hacer una segunda fila de puntadas largas a máquina a 6mm del margen de costura para mayor control.

ACABAR - Coser a 6mm del borde no terminado y acabar con una de las siguientes formas: cortar en zigzag, sobrehilar o doblar hacia adentro a lo largo del pespunte y coser cerca al doblez o remallar.

OPCIONAL PARA DOBLADILLOS: Aplicar cinta de extrafort.

FRUNCIR - Coser a lo largo de la línea de costura y nuevamente a 6mm del margen de costura, utilizando puntadas largas a máquina. Jalar el hilo al ajustar para encajar.

DOBLADILLO ANGOSTO - Doblar hacia adentro el dobladillo. Planchar, embebiendo la amplitud si es necesario. Abrir el dobladillo. Doblar nuevamente hacia adentro de modo que el borde no terminado quede a lo largo del pliegue. Planchar. Doblar hacia adentro a lo largo del pliegue. Coser.

REFORZAR - Coser a lo largo de la línea de costura donde se indica en las instrucciones de costura, utilizando puntadas pequeñas a máquina.

PUNTO DE DOBLADILLO - (Este se utiliza para unir dos bordes doblados o un borde doblado con una superficie plana). Deslizar la aguja a través del borde doblado; luego coger un hilo del doblez o de la superficie opuestos).

PESPUNTE DE REFUERZO - Coser a 3mm de la línea de costura en el margen de costura (por lo general a 1.3cm del borde no terminado).

COSER POR DEBAJO - Abrir el refuerzo o la parte de abajo de la prenda. Coser el refuerzo o la parte de abajo al margen de costura cerca a la costura.

CORPIÑO MANGA TRES CUARTOS

1. Coser las pinzas en el FRENTE DEL CORPIÑO (1). Coser nuevamente a 6mm en el margen de costura de la pinza. Recortar cerca al pespunte. Planchar las pinzas en el busto hacia abajo y las pinzas restantes hacia el centro.

2. **REFORZAR** la ESPALDA DEL CORPIÑO (2) a través del círculo grande por el centro de la espalda. Hacer un piquete hacia el círculo grande.

3. Para hacer un dobladillo en el borde del centro de la espalda sobre el círculo grande, coser a 13mm del borde no terminado.

Doblar hacia adentro y planchar el borde a lo largo del pespunte, como se indica. Recortar muy cerca del pespunte.

Doblar nuevamente hacia adentro a lo largo del borde recortado. Coser en su lugar.

4. Coser las secciones del frente y espalda del corpiño juntas por los hombros y los costados con costuras de **PESPUNTE DOBLE**. Planchar las costuras hacia la espalda.

5. Hacer un **PESPUNTE DE REFUERZO** en el borde del escote del corpiño.

6. Revés con revés, doblar la VISTA DEL ESCOTE (3) a lo largo de la línea de vuelta; planchar ligeramente. Prender con alfileres los bordes no terminados juntos.

7. Prender con alfileres la vista al borde del escote del corpiño. Coser. Recortar.

8. Voltear la vista hacia adentro a lo largo de la costura, doblando hacia adentro los extremos. Planchar. Hilvanar en su lugar. Coser cerca al borde hilvanado. Coser los extremos con **PUNTO DE DOBLADILLO**.

9. **COSER PARA EMBEBER** el borde superior de la MANGA (4) entre los círculos pequeños.

10. Coser la manga con una costura de **PESPUNTE DOBLE**. Planchar la costura hacia la espalda.

M6893 - Page/Pagina 6 of 6

11. Derecho con derecho, prender con alfileres la manga a la sisa, colocando el círculo grande en la costura del hombro. Embeber; hilvanar. Coser. Coser nuevamente a 6mm en el margen de costura. Recortar cerca al pespunte. Planchar los márgenes de costura planos. Voltear la costura hacia la manga.

12. Hacer un dobladillo en la manga. Hilvanar cerca al doblez. **ACABAR** el borde no terminado. Coser el dobladillo en su lugar. Planchar.

13. Coser el botón al borde de la abertura de la espalda derecha, como se indica.

Hacer una presilla de hilo en el borde de la abertura de la espalda izquierda opuesto al botón, como se indica, lo suficientemente grande para que el botón pase a través.

CORPIÑO SIN MANGAS

1. Coser nuevamente en el FRENTE DEL CORPIÑO (1). Coser nuevamente a 6mm en el margen de costura de la pinza. Recortar cerca al pespunte. Planchar las pinzas del busto hacia abajo y las pinzas restantes hacia el centro.

2. REFORZAR la ESPALDA DEL CORPIÑO (2) a través del círculo grande por el centro de la espalda. Hacer un piquete hacia el círculo grande.

3. Para hacer un dobladillo en el borde del centro de la espalda sobre el círculo grande, coser a 13mm del borde no terminado.

Doblar hacia adentro y planchar el borde a lo largo del pespunte, como se indica. Recortar muy cerca del pespunte.

Doblar hacia adentro nuevamente a lo largo del borde recortado. Coser en su lugar.
4. Coser las secciones del frente y espalda de corpiño juntas por los hombros y los costados con costuras de **PESPUNTE DOBLE**. Planchar las costuras hacia la espalda.

5. Hacer un **PESPUNTE DE REFUERZO** en el borde del escote del corpiño.

6. Revés con revés, doblar la VISTA DEL ESCOTE (3) a lo largo de la línea de vuelta; planchar ligeramente. Prender con alfileres los bordes no terminados juntos.

7. Prender con alfileres la vista al borde del escote del corpiño. Coser. Recortar.

8. Voltear la vista hacia adentro a lo largo de la costura, doblando hacia adentro los extremos. Planchar. Hilvanar en su lugar. Coser cerca al borde hilvanado. Coser los extremos con **PUNTO DE DOBLADILLO**.

9. Coser los extremos de la VISTA DE LA SISA (5) juntos.

10. Revés con revés, doblar la vista de la sisa a lo largo de la línea de vuelta; planchar ligeramente. Prender con alfileres los bordes no terminados juntos.

11. Prender con alfileres la vista al borde de la isa, colocando el círculo grande en la costura del hombro. Coser. Recortar.

12. Voltear la vista hacia adentro; planchar. **COSER EL BORDE** exterior en su lugar.

13. Coser el botón al borde de la abertura de la espalda derecha, como se indica.

Hacer una presilla de hilo en el borde de la abertura de la espalda izquierda opuesto al botón, como se indica, lo suficientemente grande para que el botón pase a través.

CORPIÑO SIN ESPALDA

1. FRUNCIR el borde del escote del FRENTE (6) entre los círculos pequeños.

2. Para hacer el dobladillo en los bordes de la sisa del frente, coser a 13mm del borde no terminado.

Doblar hacia adentro y planchar el borde a lo largo del pespunte, como se indica. Recortar muy cerca del pespunte.

Doblar hacia adentro nuevamente a lo largo del borde recortado. Coser en su lugar.

3. Prender con alfileres la ENTRETELA por el revés de una sección del CUELLO (7). Recortar las esquinas exteriores, como se indica. Hilvanar.

4. Prender con alfileres las secciones del cuello juntas. Coser, dejando abierto entre los círculos pequeños, terminando el pespunte a 6mm de los círculos pequeños, como se indica. Recortar.

5. Voltear el cuello; planchar.

6. Prender con alfileres el lado con entretela del cuello al borde del escote del frente, coincidiendo los centros. Ajustar los frunces; hilvanar. Coser. Recortar. Planchar la costura hacia el cuello.

7. Doblar hacia adentro el margen de costura en el borde restante del cuello; planchar. Recortar el margen de costura planchado a 10mm.

8. Coser el borde planchado sobre la costura con **PUNTO DE DOBLADILLO**, continuar hasta los círculos pequeños.

9. Coser los corchetes a los bordes de la abertura de la espalda del cuello.

CORPIÑO ESCOTE CORAZON

1. Para el entreforro, trabajando en una superficie plana, prender con alfileres las secciones de la ENTRETELA por el revés de cada sección correspondiente en tela. Hilvanar a través de todos los símbolos y de todas las líneas de montaje, como se indica, dejando ambos extremos del hilo sueltos para retirarlos fácilmente. **NOTA:** La entretela no se mostrará en las siguientes ilustraciones.

2. Coser las secciones del FRENTE DEL CORPIÑO (8) juntas por el centro del frente, terminando en el círculo grande.

3. Prender con alfileres las secciones del COSTADO DEL FRENTE DEL CORPIÑO (9) al frente del corpiño. Coser.

4. NOTA: Si elige el corpiño sin espalda, por el derecho, prender con alfileres el corpiño sin espalda al frente del corpiño, manteniendo los bordes inferiores y laterales parejos. Hilvanar.

5. Prender con alfileres la ESPALDA DEL CORPIÑO (10) al frente del corpiño por los costados. Coser.

Opción de Tira del Hombro:
6. Derecho con derecho, doblar la TIRA DEL HOMBRO (11) a lo largo de la línea de doblez. Coser el borde largo. Recortar.

7. Voltear la tira; planchar.

8. Prender con alfileres las tiras del hombro al borde superior del frente y espalda, coincidiendo los símbolos. Probarse; ajustar el largo si es necesario. Hilvanar.

Ambas versiones:

Coser las secciones del FORRO del corpiño (8), (9) y (10) juntas de la misma forma que el corpiño.
9. Cortar la varilla de corsé con jareta del largo de las costuras del costado entre las líneas de costura superior e inferior, más 25mm.

Deslizar la jareta hacia atrás y recortar 15mm de la varilla de corsé en los extremos, redondeando los bordes, como se indica.
10. Prender con alfileres la jareta con varilla de corsé por el revés del forro del corpiño, centrando sobre las costuras del costado. Coser cerca de los bordes largos. Hilvanar a través de los extremos.

11. Derecho con derecho, prender con alfileres el forro al corpiño. Coser el borde superior, girando en el círculo grande. Recortar. **COSER POR DEBAJO** el forro.

Voltear el forro hacia adentro; planchar.

FALDA CORTA O LARGA FRUNCIDA

NOTA: Se muestra el modelo más corto.
1. Coser las secciones de la ESPALDA DE LA FALDA (12) juntas por el centro de la espalda, dejando abierto sobre el círculo grande. Hacer un piquete hacia el círculo grande.

Coser el FRENTE DE LA FALDA (13) a la espalda de la falda por los costados.

Coser las secciones del FORRO de la falda juntas de la misma forma que la falda, sin considerar el piquete en el centro de la espalda.
2. Por el derecho, prender con alfileres la falda al forro, coincidiendo las costuras. Hilvanar los bordes superiores y de la abertura de la espalda.
3. FRUNCIR el borde superior de la falda entre los círculos pequeños.

Para la Falda Corta Fruncida:
4. Hacer un **DOBLADILLO ANGOSTO** de 15mm en el borde inferior de la falda, manteniendo el forro suelto.

5. Hacer un **DOBLADILLO ANGOSTO** de 15mm en el borde inferior del forro.

6. Para cada volante, coser dos secciones del VOLANTE (14) juntas por los extremos.

7. FRUNCIR cada volante a lo largo de la línea de frunces.

8. Por el derecho, prender con alfileres un volante a la falda, colocando las puntadas de frunce a lo largo de la línea de colocación y los círculos pequeños por las costuras del costado. Ajustar los frunces, distribuyéndolos de forma pareja; Hilvanar. Coser a lo largo de los frunces.

9. Prender con alfileres el volante restante a la falda ligeramente arriba del borde inferior, colocando los círculos pequeños en las costuras del costado. Ajustar los frunces, distribuyéndolos de forma pareja; hilvanar. Coser a lo largo de los frunces.

Para la Falda Larga Fruncida:
10. Para hacer un dobladillo en el borde inferior de la falda, coser a 13mm del borde no terminado.

Doblar hacia adentro y planchar el borde a lo largo del pespunte, como se indica. Recortar muy cerca del pespunte.

Doblar hacia adentro nuevamente a lo largo del borde recortado. Coser en su lugar.

11. Hacer un dobladillo en el forro. Hilvanar cerca del doblez. Recortar el dobladillo a un ancho parejo. Coser a 6mm del borde no terminado, con puntadas largas a máquina. Ajustar la amplitud; encoger con vapor. **ACABAR** el borde no terminado. Coser el dobladillo en su lugar. Planchar.

FALDA RECTA

1. Coser las pinzas en el FRENTE (15). Planchar hacia el centro.
2. Coser la pinza en la ESPALDA (16). Planchar hacia el centro.

Coser las secciones de la espalda juntas por el centro de la espalda, dejando abierto sobre el círculo grande. Hacer un piquete hacia el círculo grande.

Coser el frente y la espalda juntos por los costados.

Coser las secciones del FORRO de la falda juntas de la misma forma que la falda, sin considerar el piquete del centro de la espalda.
3. Por el derecho, prender con alfileres la falda al forro, coincidiendo las costuras. Hilvanar los bordes superiores, de la abertura de la espalda e inferiores.

4. Coser las secciones del VOLANTE DEL FRENTE Y ESPALDA (17) juntas por los costados con costuras de **PESPUNTE DOBLE**. Planchar las costuras hacia un costado para la espalda.

5. Hacer un **PESPUNTE DE REFUERZO** en el borde superior del volante.

6. Para hacer un dobladillo en el borde inferior del volante, coser a 13mm del borde no terminado.

Doblar hacia adentro y planchar el borde a lo largo del pespunte, como se indica. Recortar muy cerca del pespunte.

Doblar hacia adentro nuevamente a lo largo del borde recortado. Coser en sus lugar.
7. Prender con alfileres el volante al borde inferior de la falda, coincidiendo los centros y las costuras del costado, haciendo los piquetes necesarios en el volante. Coser. Coser nuevamente a 6mm en el margen de costura. Recortar cerca del pespunte. Planchar la costura hacia arriba.

PRETINA

1. Hilvanar la ENTRETELA (18) por el revés de una sección de la PRETINA (18).

2. Para la Falda Corta o Larga Fruncida: Prender con alfileres la pretina con entretela a la falda, coincidiendo los cuadrados con las costuras del costado. Ajustar los frunces; hilvanar. Coser. Recortar. Planchar la costura hacia la pretina.

3. Para la Falda Entallada: Prender con alfileres la pretina con entretela a la falda, coincidiendo los cuadrados con las costuras del costado. Coser. Recortar. Planchar la costura hacia la pretina.

4. Para la vista, doblar hacia adentro el margen de costura en el borde inferior de la sección de la pretina restante. Planchar. Recortar el margen de costura planchado a 10mm.

5. Prender con alfileres la vista de la pretina al borde inferior del forro del corpiño. Coser. Planchar la costura hacia la pretina.

Opción del Sobrecorpiño

6. Abrir el forro del corpiño. Por el derecho, prender con alfileres el corpiño manga tres cuartos o el corpiño sin mangas al corpiño escote corazón, coincidiendo los centros y las costuras del costado. Hilvanar los bordes inferiores y de la abertura de la espalda.

Unión de la Falda al Corpiño

7. Derecho con derecho, prender con alfileres la pretina y la falda al corpiño, coincidiendo los centros, manteniendo el forro del corpiño suelto. Coser. Planchar la costura hacia la pretina.

Cremallera

NOTA: Utilizar un pie especial para cremallera invisible al coser la cremallera invisible.

8. Abrir la cremallera. Por afuera, prender con alfileres la cremallera al borde de la abertura de la espalda izquierda, boca abajo en el margen de costura, volteando hacia abajo el extremo superior de la cinta de cremallera en la línea de costura. Colocar la ranura izquierda del pie de cremallera sobre los dientes; coser cerca a los dientes, terminando en el círculo grande.

9. Cerrar la cremallera. Prender con alfileres la cinta de la cremallera restante al borde de la abertura de la espalda derecha, colocando los dientes de la cremallera en la línea de costura.

10. Abrir la cremallera. Colocar la ranura derecha del pie de cremallera sobre los dientes; coser hasta el círculo grande.

11. Coser a máquina o a mano cada extremo de la cinta de la cremallera a los márgenes de costura, manteniendo la espalda suelta al coser.

12. Voltear el forro del corpiño y la vista hacia abajo, doblando hacia adentro los bordes de la abertura de la espalda para despejar los dientes de la cremallera. Planchar. Coser con **PUNTO DE DOBLADILLO** a la cinta de la cremallera y el borde inferior de la vista de la pretina sobre la costura.

13. Coser el corchete a los bordes de la abertura de la espalda sobre la cremallera.