

ШИТЬЕ И КРОЙ

PATRONES

№ 12/2018

**ФАНТАЗИЙНЫЕ
МАТЕРИАЛЫ**

**Шелк, газ
и бархат**

**СКОРО
НОВЫЙ ГОД!**

**Выбираем
платье**

**МОДНЫЕ
ЮБКИ**
Длина миди

**ЭЛЕГАНТНАЯ
ОДЕЖДА
ДЛЯ ДЕТЕЙ**
**Жакет и пальто
на 4-8 лет**



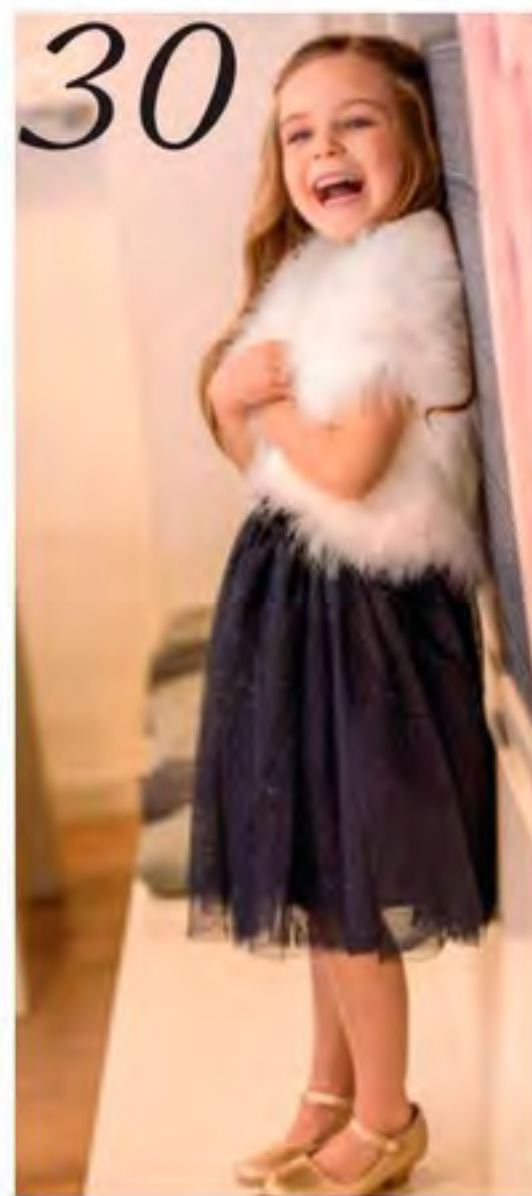
WWW.MODANEWS.RU

12+



**БОЛЬШИЕ
РАЗМЕРЫ**
**Пальто с рукавами
реглан**

В декабрьском номере 40 моделей prêt-à-porter от испанских дизайнеров





**Светлана
Костенко**

главный редактор
журналов по шитью

Дорогие читатели! Вот и заканчивается очередной год, который мы провели вместе с вами. За прошедшие 12 месяцев мы предложили вам 12 основных номеров журнала «Шик» и 12 специальных выпусков. В основных номерах преобладали итальянские модели из журнала La mia Boutique. Они по-европейски элегантные, некоторые имеют высокий уровень сложности и требуют уверенных навыков шитья. Разрабатываются коллекции на фигуру с явно выраженной грудью, узкой талией и округлыми бедрами. Мы знаем, что среди россиянок достаточно много женщин именно с таким типом фигуры. Два последних номера этого года выпущены на основе испанских коллекций из журнала Patroness. Здесь другая размерная градация и другой тип фигуры — более спортивный, с широкой спиной и небольшой разницей между обхватами талии и бедер. Те из вас, кто давно шьет по нашим журналам, уже успели привыкнуть к испанским и итальянским лекалам.

В следующем году структура номеров будет приблизительно такой же, как и в уходящем году. Если вы хотите больше испанских моделей, следите за нашими специальными выпусками. В 2018 году пять номеров были подготовлены на основе Patroness. Вы можете выписать комплект, в который входят и основные номера, и специальные. Тогда вы не пропустите ни одного номера! Подписной индекс комплекта по каталогу «Почта России» — П8065.



Взгляд на подиум

ЭТО ДЛИННОЕ ПЛАТЬЕ С ГЛУБОКИМ ВЫРЕЗОМ ГОРЛОВИНЫ ТОЧНО НЕ ОСТАНЕТСЯ НЕЗАМЕЧЕННЫМ. ОНО ОСОБЕННОЕ БЛАГОДАРЯ ВСЕМУ: МАТЕРИАЛУ, ЛЕТАЩЕМУ СИЛУЭТУ, ОТДЕЛКЕ. ПУСТЬ В НЕМ ИСПОЛНЯТСЯ ВАШИ МЕЧТЫ!



1 Платье

Платье из нескольких видов материалов с глубоким V-образным вырезом горловины спереди и сзади, без рукавов, отрезное по линии талии, с длинной многокомпонентной юбкой.

Размеры 40–44–48

Ультраблеск



Максимум всего!

ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ МОДЕЛИ,
ДОСТОЙНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ
САМОГО ВЫСОКОГО КЛАССА.



2 Платье

Необычное платье со шлейфом, из шелкового бархата с «отдельным» лифом-бюстье, широкими бретелями, перекрученными спереди, и дополнительной отделкой изящным кружевом.

Размеры 38–42–46







магазин ТКАНИ

всё для шитья и рукоделия

- Более 5 тыс. видов тканей
- Ткани высокой моды
- Прикладные материалы
- Фурнитура от лучших мировых производителей
- Все для вышивки, вязания и бисероплетения
- Гобелены в рамах

РЕКЛАМА

м. «Филевский парк», ул. Минская, 6
Будни с 9.00 до 19.30. Суббота, воскресенье с 10.00 до 18.30
тел.: (499) 144-2804 www.tkaniminskaya6.ru

РЕКЛАМА

« — не ходи
туда,
там тебя
ждут
лучшие ткани



— ну как же
туда
не ходить?
они же
ждут!»

КУПОН

*ОБМЕНЯЙТЕ КУПОН
НА КЛУБНУЮ
СКИДочНУЮ КАРТУ

Ткани из Италии

м. Краснопресненская
ул. Дружинниковская, д.13

тел.: +7 (495) 778-77-01

тел.: +7 (495) 972-97-39

www.primaverarus.ru

*Акция бессрочна. Подробности по тел.: 8 (495) 972-9739 и 8 (495) 778-7701



PRIMAVERA



3

Платье

Очаровательное платье из креп-шелка, с плиссированным лифом и летящей юбкой с запахом и складками. Застежка-молния располагается сзади.

Размеры 38–42–46



4 Платье

Платье из вискозы, с оригинальной асимметричной пелериной, открывающей одно плечо и задрапированной понизу.

Размеры 38–42–46



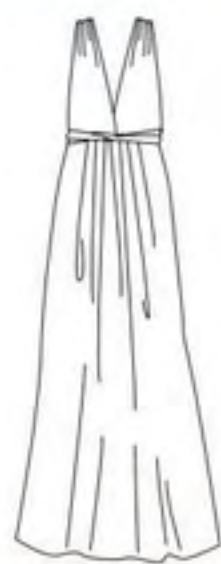


5 Комбинезон

Комбинезон из вискозы, отрезной по линии талии, с глубокими встречными складками на широких брюках и длинным элегантным шарфом.

Размеры 38-42-46





6 Платье

Платье из вискозы с открытой спиной и переплетенными жгутом бретелями-косами. Юбка со сборками от талии, широкий пояс-кушак, глубокий треугольный вырез горловины переда.

Размеры 38–42–46





7 Платье

Платье с лифом и кокеткой юбки из крепа, юбкой с высокой шлицей из газа, внутренними шортами и подкладкой лифа из атласа. Глубокий, до линии талии, вырез горловины переда закрывает вставка из тюля.

Размеры 38–42–46

В тренде



8 Жакет

Жакет из бархата, с рельефами и вытачками от подрезов карманов спереди, втачными двухшовными рукавами, отложным воротником пиджачного типа и карманами с клапанами. Застежка центральная на три петли и пуговицы.

Размеры 40–44–48



9 Брюки

Брюки из того же бархата, что и жакет, широкие и прямые, с боковыми карманами и притачным поясом.

Размеры 40–44–48

БАРХАТНЫЙ КОСТЮМ

УТОНЧЕННЫЕ ОБРАЗЫ

В ЭТОЙ КОЛЛЕКЦИИ СОБРАНЫ УДОБНЫЕ ВЫСОКОКЛАССНЫЕ ВЕЩИ ПОВСЕДНЕВНОГО ГАРДЕРОБА, КОТОРЫЕ ПОЗВОЛЯЮТ СОЗДАТЬ НЕПРЕВЗОЙДЕННЫЙ СТИЛЬ В ОДЕЖДЕ.





10 Платье

Платье из шелка, с длинными рукавами покроя реглан, овальными кокетками спереди и сзади, сборками от швов кокеток, центральной застежкой с планками на петли и пуговицы. Кокетки платья декорированы рядами настроченных полос из основного материала.

Размеры 40–44–48



11 Пальто

Пальто из искусственной замши, отрезное по линии талии, с воланами по линии талии и низу рукавов.

Размеры 40–44–48

ПЛАТЬЕ-СОРОЧКА ИЗ ШЕЛКА



СТИЛЬ 50-Х ГОДОВ



12 *Блузка*

Блузка из кружева, со сборками по плечевым швам и застежкой-молнией от горловины переда.

Размеры 40–44–48



13 *Юбка*

Юбка из габардина, со складками и притачным поясом, длиной ниже колен.

Размеры 40–44–48



14 *Платье*

Асимметричное платье из эластичного трикотажа, с драпировкой на правой части переда у левого бокового шва, длинными втачными рукавами и гладкой спинкой.

Размеры 40–44–48

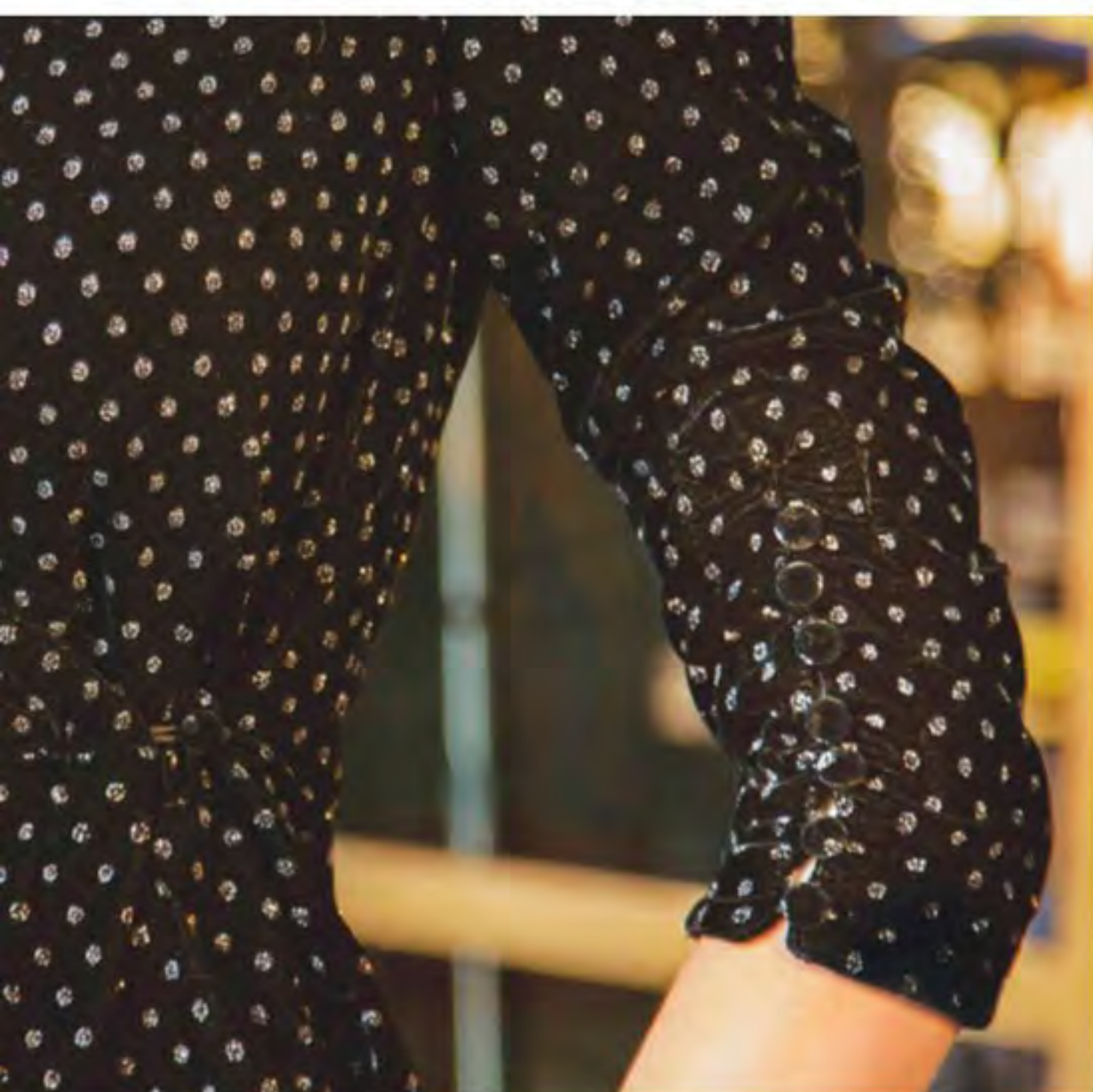
A full-page photograph of a woman with long brown hair, wearing a black and white houndstooth (gусиная лапка) pattern dress. She is standing on a stone balcony with a balustrade, holding a black clutch bag. The background features classical architecture with arches and columns under bright sunlight.

УЗОР «ГУСИНАЯ ЛАПКА»

Актуальный силуэт

ПРАЗДНИК СТРОЙНОСТИ

ЭТИ ЭЛЕГАНТНЫЕ ВЕЩИ
НЕ ОЧЕНЬ СЛОЖНОГО КРОЯ
ОБЛАДАЮТ СВОЙСТВОМ
ВИЗУАЛЬНО «СТРОЙНИТЬ».



ПОДЧЕРКНУТЬ ДОСТОИНСТВА ФИГУРЫ

*V-образный вырез горловины
удлиняет силуэт и подчеркивает
линию талии и груди*



15 Платье

Платье из бархата, отрезное по линии талии, с задрапированными частями переда, втачными рукавами длиной 3/4 с застежками на навесные петли и пуговицы, обтянутые бархатом.

Размеры 40–44–48



ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ДЕТАЛИ

Благодаря деталям романтического стиля – воланам на манжетах, расклешенным брюкам – руки и ноги кажутся длиннее, а запястья и лодыжки – тоньше



16 Блузка

Блузка из газа двух близких цветов, с воротником-стойкой и воланами по низу рукавов.

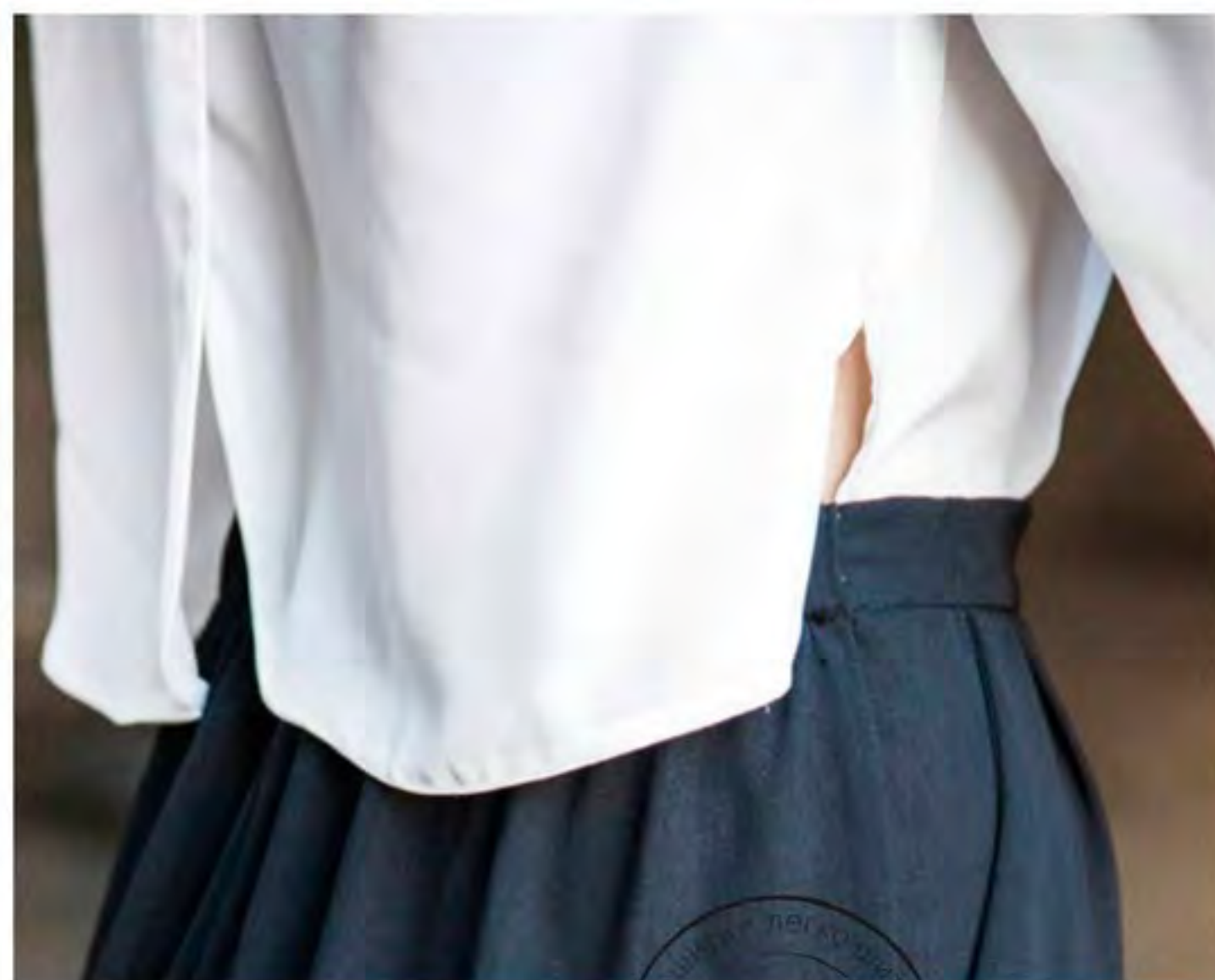
Размеры 40–44–48



17 Брюки

Брюки из креп-сатина, сильно расклешенные книзу, с притачным поясом и застежкой-молнией в левом боковом шве.

Размеры 40–44–48



ВЫИГРЫШНЫЙ КРОЙ

Блузки такого покроя скрывают неидеальную талию, а укороченные брюки открывают лодыжки, что в сочетании с обувью на каблуке имеет эффект моделирования фигуры

18 *Блузка*

Блузка из вискозы, с оригинальной спинкой, состоящей из двух частей, которые накладываются друг на друга и у горловины застегиваются на две петли и пуговицы. Перед цельнокроеный с завязками. Внизу боковых швов выполнены шлицы.

Размеры 40–44–48

19 *Брюки*

Укороченные широкие брюки-кюлоты из вискозы, со складками спереди, боковыми карманами и кулиской с эластичной тесьмой в задней части пояса.

Размеры 40–44–48

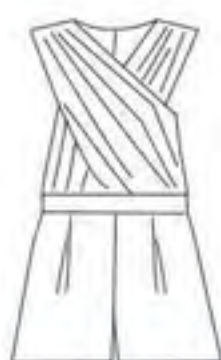


Для разного возраста

САМЫЕ ТРЕНДОВЫЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ НАРЯДЫ
ДЛЯ СОВСЕМ ЮНЫХ ЛЕДИ И ПОСТАРШЕ



20+



20 Комбинезон

Комбинезон с короткими широкими шортами, объемной драпировкой лифа, застежкой до талии на спинке.

Размеры 38-42-46



*Дополнение образа:
открытые туфли
на каблучке, клатч
из двух видов
лаковой кожи*

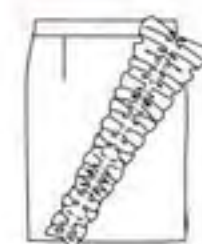
ИНТЕРЕСНЫЕ ДЕТАЛИ КРОЯ, МАТЕРИАЛЫ С БЛЕСКОМ И ФАНТАЗИЙНЫЕ ТКАНИ



21 Блузка

Блузка из лама, с рукавами покроя реглан, задрапированными у плеч, с округлым вырезом горловины и застежкой на спинке.

Размеры 38–42–46



22 Юбка

Юбка из креп-сатина на подкладке, с вытачками и широким трапецевидным рюшем на переднем полотнище. Застежка-молния располагается в боковом шве.

Размеры 38–42–46

Дополнение образа:
низкие замшевые
ботильоны и клатч

35+

ЮБКИ КЛЕШ И ПРИЛЕГАЮЩИЕ СИЛУЭТЫ



23 Блузка

Блузка из гипюра с фестонами, с расклешенными книзу рукавами и воротником-стойкой.

Размеры 40-44-48



24 Юбка

Юбка из атласа, со складками на переднем и заднем полотнищах, притачным поясом и застежкой-молнией в левом боковом шве. Длина – до колен.

Размеры 40-44-48



Дополнение образа: маленькая кожаная сумка в стиле пэчворк и туфли из лаковой кожи, с двойными ремешками



**МОДЕЛИ, КОТОРЫЕ ПОДЧЕРКИВАЮТ
СИЛУЭТ, ДЛИНОЙ ДО КОЛЕН, С РУКАВАМИ
ДЛИНОЙ 3/4**



25 *Платье*

Платье с отрезным задрапированным лифом из эластичной креп-шерсти и юбкой из тюля, на подкладке из шерстяного полотна.

Размеры 40–44–48

*Дополнение образа:
туфли на каблучке
и клатч цвета
марсала*



45+

БЛУЗКА, БРЮКИ И МЕТАЛЛИЗИРОВАННЫЕ ДЕТАЛИ



26 *Блузка*

Блузка из ламе, с кокеткой и двойной встречной складкой на спинке, с длинными рукавами с манжетами, потайной застежкой и воротником с отрезной стойкой.

Размеры 40–44–48



27 *Брюки*

Укороченные брюки из крепа, с вытачками сзади, боковыми карманами и застежкой-молнией в боковом шве.

Размеры 40–44–48



Дополнение образа: клатч с пайетками и туфли из кожи под крокодила, на устойчивом каблучке

СВОБОДНЫЙ КРОЙ, СТРОГИЕ ДЕТАЛИ ОТДЕЛКИ И СОЧЕТАНИЕ ЧЕРНОГО С ЗОЛОТИСТЫМ

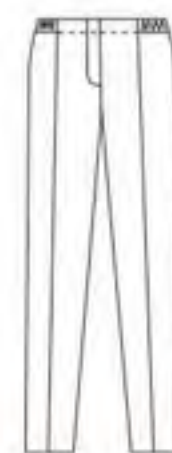


28 Блузка

Блузка из легкого крепа черного цвета, с рукавами длиной 3/4 с широкими воланами и округлым вырезом горловины.

Размеры 40–44–48

Дополнение образа: сумка с пайетками в виде ракушки и черные туфли на каблучке



29 Брюки

Брюки из металлизированного материала, с застёжкой спереди и комбинированным поясом.

Размеры 40–44–48

Большие размеры

ЭТИ ЧЕТЫРЕ
ЭЛЕГАНТНЫХ ПАЛЬТО –
КЛАССИКА, КОТОРАЯ
НИКОГДА НЕ ВЫХОДИТ
ИЗ МОДЫ. ОНИ СДЕЛАЮТ
ВАС СТРОЙНЕЕ И
ПОДНИМУТ НАСТРОЕНИЕ.



30 Пальто

Пальто из шерстяного
полотна, без
застежки, прямого
силуэта,
со спущенными
проймами, рукавами
длиной 3/4 и
отложным
воротником
пиджачного типа.

Размеры 50–54–58

Великолепная классика



31 Пальто

Пальто из шерстяного твида, с цельнокроеными рукавами, прорезными карманами на перед, отложным воротником пиджачного типа и центральной застежкой на три петли и пуговицы.

Размеры 50–54–58



32 Брюки

Брюки из эластичного полиэстера, прямого покроя, с застежкой-молнией в боковом шве, притачным поясом и вытачками сзади.

Размеры 50–54–58



33 Пальто

Пальто из шерстяного полотна, с рукавами покроя реглан, смещенной застежкой на петли и пуговицы, воротником пиджачного типа, карманами с клапанами и ложными карманами в рамку.

Размеры 50–54–58



34 Пальто

Пальто из шерстяного полотна, с накладными карманами, спущенной линией плеч, отложным воротником пиджачного типа и центральной застежкой на одну петлю и пуговицу.

Размеры 50-54-58



35 Брюки

Брюки из эластичного смесового полотна, с боковыми карманами, притачным поясом и отворотами по низу.

Размеры 50-54-58



36 Пальто

Элегантное пальто из дамаста, на подкладке, с рельефами, переходящими в складки, длинными рукавами, смещенной застежкой, воротником пиджачного типа и втачными рукавами.

Размеры на 4-6-8 лет

САМЫЕ АКТУАЛЬНЫЕ
ЭЛЕГАНТНЫЕ
ПРАЗДНИЧНЫЕ МОДЕЛИ
ОДЕЖДЫ ДЛЯ ВАШЕЙ
ЗВЕЗДОЧКИ.



СИЯНИЕ ПРАЗДНИКА



Совет!

Лен – материал на все времена. Такие платья можно носить не только на новогодние праздники, но и круглый год. Идеальное сочетание для создания образа принцессы – с кружевом.

**КОМБИНИРОВАННЫЕ
ПЛАТЬЯ В МОДЕ В ЭТОМ
СЕЗОНЕ: ОНИ
НЕОБЫЧНЫЕ И ДАЮТ
ПРОСТОР ДЛЯ
СОЧЕТАНИЯ С ВЕРХНЕЙ
ОДЕЖДОЙ**



37 Платье

Платье отрезное по талии, из трикотажа и шелка с рисунком, с поясом из плотной тесьмы с бантом. Длина изделия – до колен.

Размеры на 4-6-8 лет



38 Платье

Платье из льна и вискозы, с отделкой оборками и кружевной тесьмой.

Размеры на 4-6-8 лет

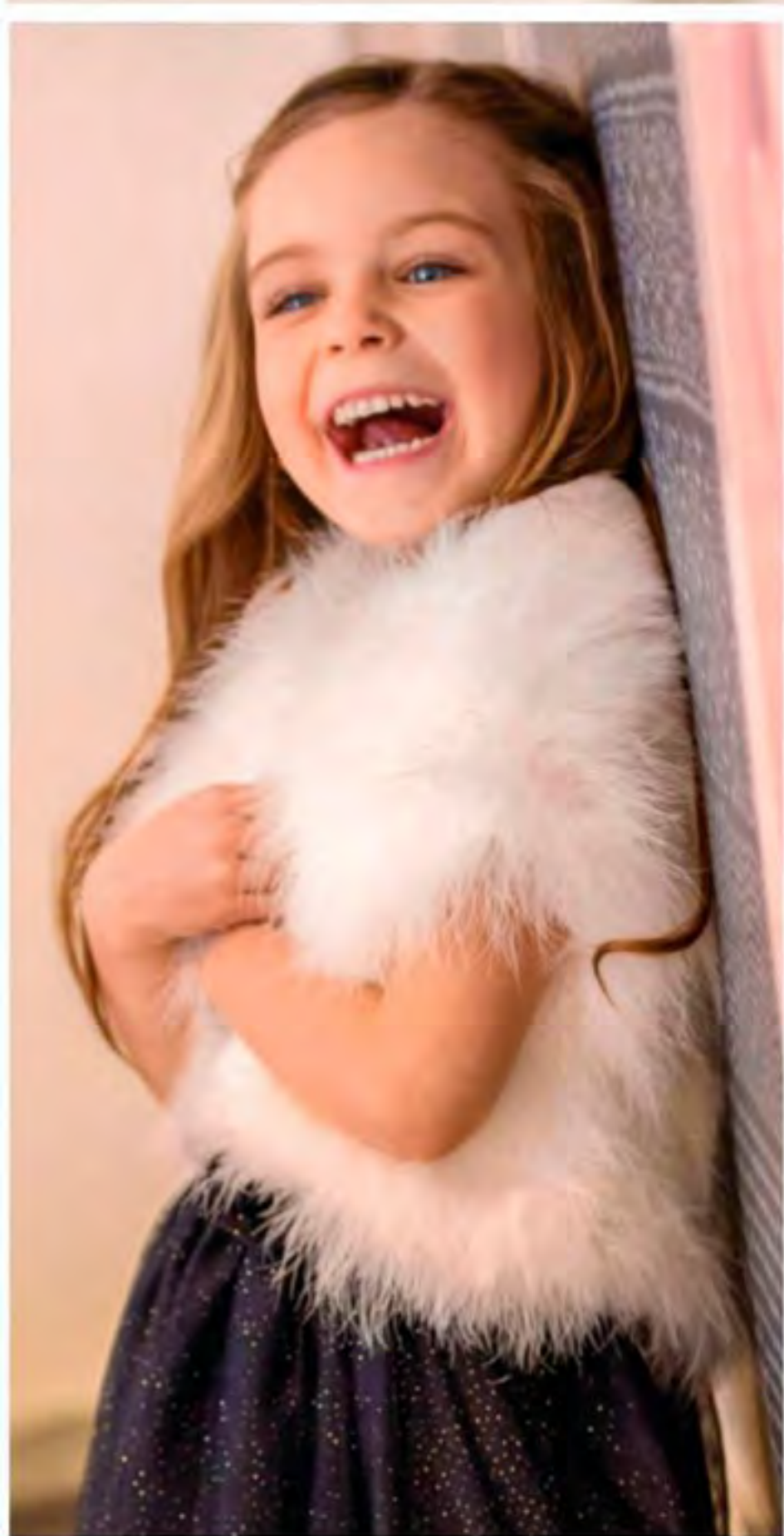




40 Жакет

Жакет из искусственного меха, на подкладке, длиной до талии, с короткими втачными рукавами.

Размеры на 4-6-8 лет



39 Платье

Платье из шелка и тюля, отрезное по линии талии, с рельефами на перед и спинке лифа, пышной юбкой из тюля и отделкой атласной тесьмой и искусственным цветком.

Размеры на 4-6-8 лет



■ КОСТЮМЫ ИЗ ТВИДА
В СТИЛЕ ШАНЕЛЬ

■ ДЛИННОЕ ПАЛЬТО
С РЕЛЬЕФАМИ

■ БОЛЬШИЕ РАЗМЕРЫ:
МОДЕЛИ С ВОЛАНАМИ

Номер
в продаже
с 10 декабря





ТАБЛИЦЫ РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ

ЖЕНСКИЕ РАЗМЕРЫ

Размер	36	38	40	42	44	46	48
Обхват груди, см	80	84	88	92	96	100	104
Обхват талии, см	58	62	66	70	74	78	82
Обхват бедер, см	86	90	94	98	102	106	110
Ширина спины, см	36	37	38	39	40	42	44
Высота груди, см	23,5	24	24,5	25,5	26	26,5	27,5
Высота бедер, см	18	18,5	19	19,5	20	20,5	21
Длина переда до талии, см	42,5	43	43,5	44,5	45	45,5	46,6
Длина спины до талии, см	41	41,5	42	42,5	43	43,5	44
Длина среднего шва брюк, см	63	64,5	66	67,5	69	70,5	72
Длина брюк, см	98	98,5	99	99,5	100	100,5	101

БОЛЬШИЕ ЖЕНСКИЕ РАЗМЕРЫ

Размер	50	52	54	56	58
Обхват груди, см	114	118	122	126	130
Обхват талии, см	100	104	108	112	116
Обхват бедер, см	118	122	126	130	134
Высота груди, см	31	31,5	32	33	33,5
Высота бедер, см	20,5	21	21,5	22	22,5
Длина переда до талии, см	48	48,5	49	50	50,5
Длина спины до талии, см	44	44,5	45	46	46,5
Длина рукава, см	58,5	59	59,5	60	60,5
Длина брюк, см	99,5	100	100,5	101	101,5

ДЕТСКИЕ РАЗМЕРЫ

Размер	2	4	6	8	10	12	14	16
Рост, см	94	102	114	126	138	150	162	168
Обхват груди, см	55	56	61	66	72	78	84	86
Обхват талии, см	52	53	56	59	63	67	70	72
Обхват бедер, см	58	62	67	72	78	84	90	92
Длина до талии, см	23	26	29	32	35	38	41	42
Ширина спины, см	26	28	30	32	34	36	38	39

РАЗМЕРЫ

Каждая модель представлена в трех размерах. Если ваш размер находится между указанными размерами, следует провести новую линию на равном расстоянии от линий соседних размеров.

ЛЕКАЛА

Лекала деталей (выкройки) каждой модели представлены на двусторонних листах-вкладышах в масштабе 1:1

ЭСКИЗ

В описании работы приводится эскиз модели спереди и сзади.

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На уменьшенном плане раскладки показан один из способов рационального расположения лекал деталей на материале. Лекала основных деталей пронумерованы.

Раскладка материала может быть выполнена в сгиб (материал складывается вдоль пополам лицевой стороной внутрь, кромки совмещаются) или в разворот (материал раскладывается в один слой, как правило, лицевой стороной вверх). Сгиб материала обозначен пунктирной линией, кромки материала – сплошной линией.

Знак «ножницы», расположенный у края материала, означает, что следует разложить материал в сгиб лицевой стороной внутрь, разрезать по сгибу и сложить отрезки лицевыми сторонами внутрь так, чтобы направление рисунка и ворса совпадало.

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЛИСТАМИ-ВКЛАДЫШАМИ

- Номер листа-вкладыша (1-4), его сторона (А или В) и цвет линии контура показаны в описании модели.
- Вынуть листы-вкладыши, осторожно разогнув скрепки. Развернуть нужный лист.
- Вверху листа приведены номер модели, цвет линий контура и количество деталей кроя.
- Цифра, обозначающая номер детали, расположена на линии контура соответствующей детали.

- Найти все детали кроя на листе-вкладыше, ориентируясь на план раскладки и перечень деталей. Обвести контуры лекал всех деталей, а также все внутренние линии, контрольные знаки, цифры и надписи. Как правило, при соединении деталей изделия следует ориентироваться на контрольные знаки, обозначенные одинаковыми буквами, совмещая их (например, А и А, F и F).

- Скопировать лекала всех деталей и контрольные знаки на кальку и вырезать. Сверить наличие и соответствие деталей по плану раскладки и перечню деталей.

- Те линии лекал деталей, которые являются общими для всех трех размеров, вычерчены более жирной линией.

- Месторасположение карманов, пат, хлястиков и т.д. обозначено на лекалах сплошной линией. Оно относится к среднему из приведенных размеров и может быть скорректировано для двух других размеров.

- Подборта, подкройные обтачки горловины, проймы и т.д. обозначены на лекалах деталей сплошной линией и надписью «vista» и относятся к среднему из приведенных размеров.

- Если деталь изделия состоит из двух частей, их следует соединить по линиям со звездочками.

РАСКРОЙ

Детали даны БЕЗ ПРИПУСКОВ НА ШВЫ И ПОДГИБ НИЗА!

- Разложить материал на столе так, как показано на плане раскладки. Разложить лекала деталей на материале по плану раскладки, учитывая направление нитей основы (на трикотаже – направление петельных столбиков), и приколоть булавками.

- Обвести лекала деталей остро заточенным портновским мелом и выкроить. Детали изделия из материала должны быть выкроены с припусками на швы. Как правило, для соединительных швов (боковые, шаговые, продольные срезы рукавов, срезы кокеток, срезы деталей карманов и т.д.) 1-1,5 см, для краевых вподгибку (низ изделия, низ рукавов, верхний край накладного кармана и др.) 3-4 см, для краевых обтачных ширина швов составляет 0,7-1 см.

- Рекомендуется проложить ручную строчку прямых стежков по линиям швов, линиям середины, линиям перегибов лацканов и т.п.

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

Abertura	Вход; разрез
Centro	Середина; центр
Centro delante	Середина переда/переднего полотнища юбки
Centro delante doble	Середина переда, совместить со сгибом ткани
Centro detras	Середина спинки/заднего полотнища юбки
Centro detras doble	Середина спинки, совместить со сгибом ткани
Centro manga	Середина рукава
Cremallera	Застежка-молния
Cruze	Запах; наложение деталей
Delante	Перед; переднее полотнище юбки; передняя половинка брюк
Detras	Спинка; заднее полотнище юбки; задняя половинка брюк
Fondo pliegue	Основание складки/сгиб
Lado delante	Боковой срез переда/переднего полотнища юбки/ передней половинки брюк
Lado detras	Боковой срез спинки/заднего полотнища юбки/ задней половинки брюк
Lado derecho (delante)	Правая сторона (переда)
Lado izquierdo (delante)	Левая сторона (переда)
Linea de union patron	Линия соединения частей одного лекала
Manga	Рукав
Pliegue	Складка/сгиб
Recto hilo	Нить основы (долевая нить)

СИМВОЛЫ НА ЛЕКАЛАХ

.....	Линия меньшего размера
— — — — —	Линия среднего размера
—————	Линия большего размера
— — — — —	Перегнуть
- - - - -	Линия строчки
* * * * *	Линия совмещения двух частей одного лекала, которое не уместилось на листе-вкладыше целиком
← — — — — →	Линия середины переда/спинки в случае, когда она не совпадает по направлению со срезом
→ — — — — →	Направление нити основы (долевой нити)
┐	Контрольный знак
┌	Вход; разрез
└	Складка и ее направление
⌋	Петля; отверстие
⌋	Застежка-молния
○	Пуговица
┌	Месторасположение кармана
┐	Крючок и петля; воздушная нитяная петля

Парад моделей

Модель 1
Размер 40-44-48



Модель 2
Размер 38-42-46



Модель 3
Размер 38-42-46



Модель 4
Размер 38-42-46



Модель 5
Размер 38-42-46



Модель 6
Размер 38-42-46



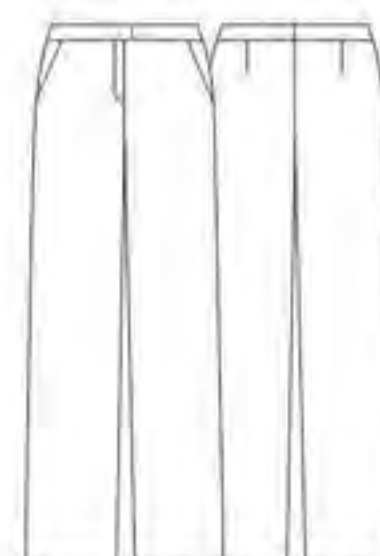
Модель 7
Размер 38-42-46



Модель 8
Размер 40-44-48



Модель 9
Размер 40-44-48



Модель 10
Размер 40-44-48



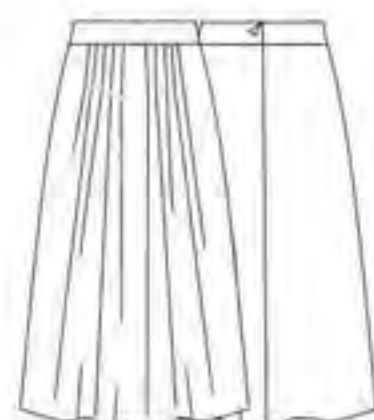
Модель 11
Размер 40-44-48



Модель 12
Размер 40-44-48



Модель 13
Размер 40-44-48



Модель 14
Размер 40-44-48



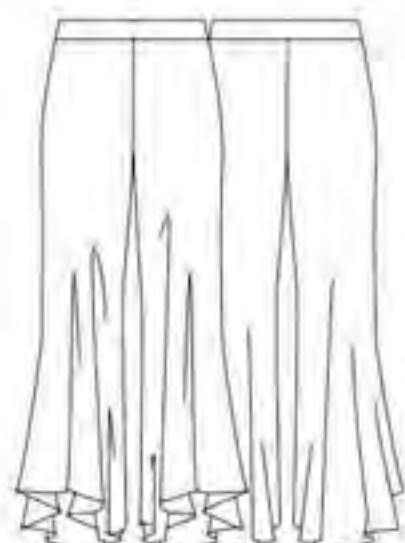
Модель 15
Размер 40-44-48



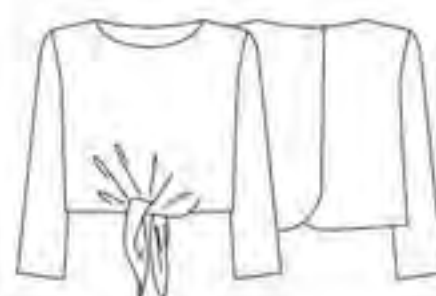
Модель 16
Размер 40-44-48



Модель 17
Размер 40-44-48



Модель 18
Размер 40-44-48



Модель 19
Размер 40-44-48



Модель 20
Размер 38-42-46

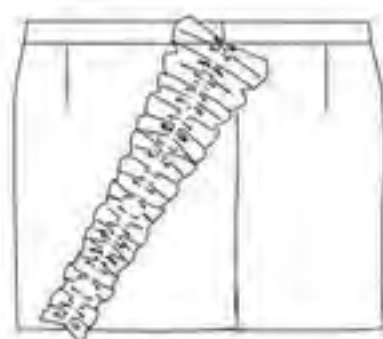


Парад моделей

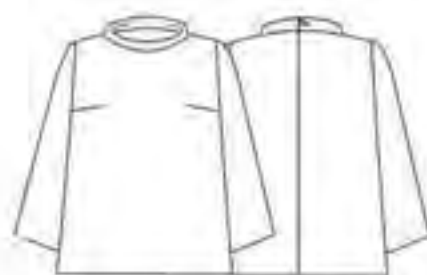
Модель 21
Размер 38-42-46



Модель 22
Размер 38-42-46



Модель 23
Размер 40-44-48



Модель 24
Размер 40-44-48



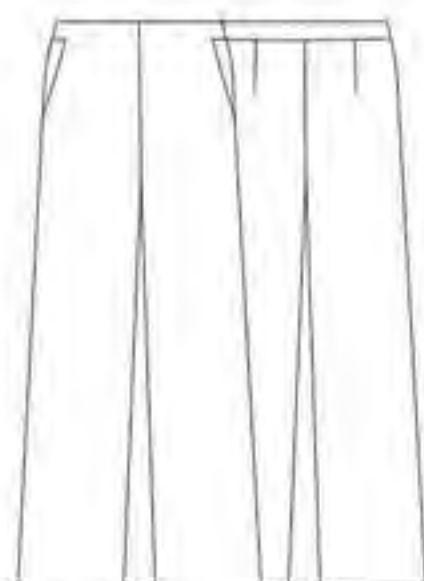
Модель 25
Размер 40-44-48



Модель 26
Размер 40-44-48



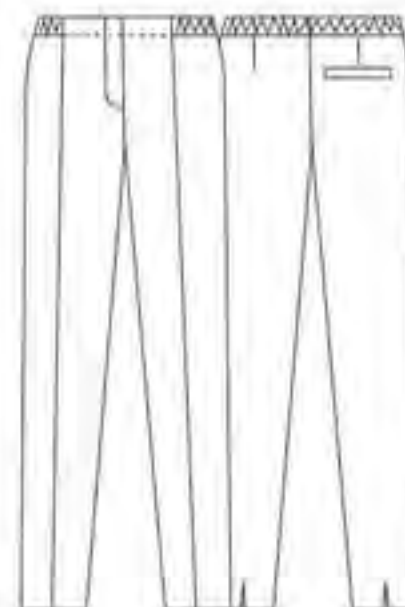
Модель 27
Размер 40-44-48



Модель 28
Размер 40-44-48



Модель 29
Размер 40-44-48



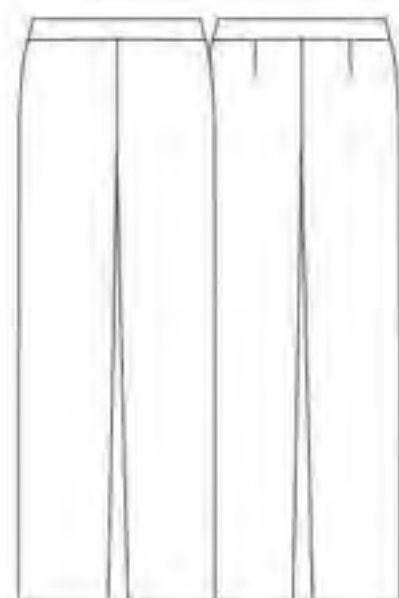
Модель 30
Размер 50-54-58



Модель 31
Размер 50-54-58



Модель 32
Размер 50-54-58



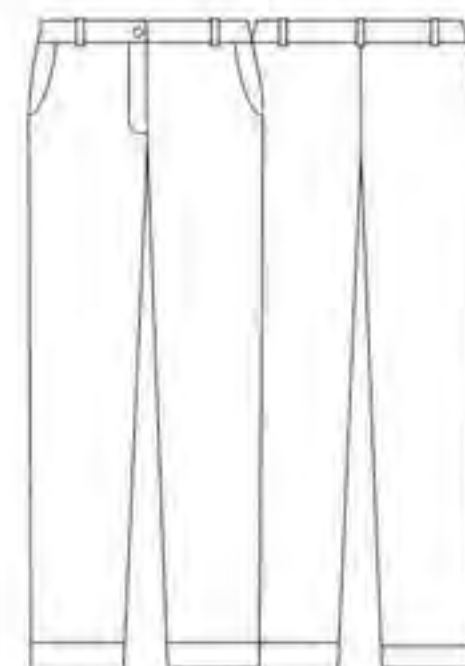
Модель 33
Размер 50-54-58



Модель 34
Размер 50-54-58



Модель 35
Размер 50-54-58



Модель 36
Размеры на 4/6/8 лет



Модель 37
Размеры на 4/6/8 лет



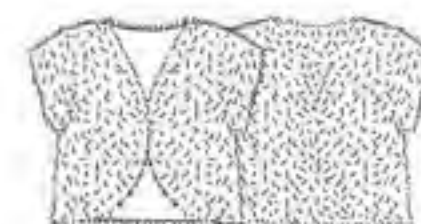
Модель 38
Размеры на 4/6/8 лет



Модель 39
Размеры на 4/6/8 лет



Модель 40
Размеры на 4/6/8 лет



- Перед раскроем основного материала следует измерить лекала деталей по основным конструктивным линиям (груди, талии, бедер и т.д.) и сравнить со своими размерными признаками, учитывая прибавки на свободное облегание.
- Рекомендуется изготовить макет модели изделия из макетного материала, выполнить примерку, внести изменения (если требуется) и только после этого выкроить детали изделия из основного материала. Если модель несложная, то можно склеить скотчем бумажные лекала деталей одной половины изделия, произвести примерку на фигуре и при необходимости внести необходимые изменения.
- Соединение деталей: детали сложить лицевыми сторонами внутрь, если не сказано иное, совместить их срезы, контрольные знаки и соединить машинной строчкой (при необходимости срезы следует предварительно сметать). Припуски шва, в зависимости от модели, могут быть разутюжены, заутюжены, настроены (по заутюженному шву прокладывается отделочная строчка), расстроены (шов разутюживается и по обеим сторонам от него на равных расстояниях прокладываются отделочные строчки).
- Обтачивание краев деталей: сложить внешнюю и внутреннюю детали лицевыми сторонами внутрь, совместить срезы и проложить по краям машинную строчку (т.е. обтачать). Если шов обтачивания превышает 5–7 мм, то его следует подрезать до этой ширины. Надсечь припуски на фигурных участках, подрезать припуски шва в углах. Вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить и при необходимости выметать шов обтачивания. Приутюжить. При желании по обтачанному краю изделия можно проложить отделочную строчку или закрепить шов обтачивания вручную с изнаночной стороны незаметными слабозатянутыми стежками.
- Окантовывание срезов (обработка краев деталей окантовочным швом): выкроить полосу (бейку) шириной, равной примерно 3 см.

- Полосу лучше выкраивать в косом направлении нитей основы. На лицевую сторону основной детали наложить полосу лицевой стороной вниз и притачать, прокладывая строчку на расстоянии 4–7 мм от обрабатываемого среза (ширина окантовочного шва). Обогнуть полосой шов притачивания, заутюжить открытый продольный срез полосы на изнаночную сторону и закрепить сгиб, прокладывая машинную строчку в шов притачивания полосы.
- Шов вподгибку: заутюжить предварительно обметанный припуск на изнаночную сторону и застрочить или подшить вручную (шов вподгибку с открытым срезом) или дважды подогнуть припуск и застрочить (шов вподгибку с закрытым срезом).
- По умолчанию: все срезы деталей следует обметывать (кроме изделий на подкладке, притачанной по низу); строчки временного назначения удалять по мере выполнения операций; разметку выполнять остроизогнутым мелом, обмылком, специальными карандашами; детали и узлы изделия утюжить в процессе изготовления, в конце работы изделие подвергнуть окончательной утюжительной обработке; все строчки выполнять с закрепками в начале и конце.
- Если изделие выполняется на подкладке, то ее детали выкраиваются в соответствии с деталями верха изделия без учета подборттов и обтачек. Детали подкладки следует выкраивать с припусками на швы. Сначала детали подкладки соединяются между собой. После этого подкладка уточняется по изделию, излишки материала подрезаются. Подкладка соединяется с изделием на машине или вручную потайными стежками. Подкладка по низу может быть соединена с изделием или быть отлетней (в последнем случае низ подкладки обрабатывается швом вподгибку с закрытым срезом).
- Петли обметываются на готовом изделии там, где это предусмотрено по модели (застежка переда, манжеты, концы пояса и др.). Пуговицы пришиваются в соответствии с петлями.

СОВЕТЫ ПО РАБОТЕ С ТРИКОТАЖЕМ

РАСКРОЙ МАТЕРИАЛА

Конструкция моделей и технология обработки разработаны в соответствии с видом рекомендуемого материала. Поэтому следует использовать только указанный или подобный материал.

Следите за направлением петельных столбиков. Петли расположены вдоль кромок полотна. Указанное на деталях кроя направление нитей основы соответствует направлению петельных столбиков.

При работе с трикотажем крупной вязки используйте булавки со стеклянными головками, они не так легко проскальзывают в петли.

При раскрое материала не растягивайте трикотаж. При раскрое расположите материал на подложке, например на куске льняной ткани. В этом случае материал не будет скользить, и выкроить из него детали будет проще, чем на гладкой поверхности.

КАК ПЕРЕВЕСТИ НА ДЕТАЛИ КРОЯ ЛИНИИ С ЛЕКАЛ

В зависимости от вида материала линии можно перевести с помощью копировальной бумаги и специального резца для копирования. Сначала сделайте пробу на остатке материала, т.к. зубчатое колесико резца может повредить петли тонкого трикотажа. На трикотажных полотнах крупной вязки пунктирные линии не видны. Используйте или резец с гладким колесиком, или проводите по линиям тупой стороной лезвия ножа.

Нежелательно намечать линии на деталях изделия портновским мелом, т.к. от меловой пыли швейные иглы тупятся, а тупая игла может повредить петли трикотажа.

СОЕДИНЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Чтобы получить эластичные швы, соединяйте детали мелкой зигзагообразной строчкой (длина стежка 3 мм, ширина стежка 0,5–1 мм). Существуют также специальные эластичные строчки. Подробнее о них вы можете узнать из инструкции к вашей швейной машине.

Для сметывания деталей из деликатных трикотажных полотен используйте тонкие швейные нитки. Строчку выполняйте специальной иглой со скругленным острием, которая не повредит петли материала.

Чтобы плечевые швы не растягивались, стачивайте их, подкладывая под строчку косую бейку или специальную узкую кромку.

Края горловины и проймы в изделиях без воротника и рукавов или швы втачивания воротника и рукавов не должны растягиваться, поэтому рекомендуется обрабатывать эти края или швы с полоской клеевого прокладочного материала (шириной ок. 1 см), которую приклеивают с изнаночной стороны деталей так, чтобы один срез полоски был совмещен с обрабатываемым срезом изделия.

Чтобы при выполнении надсечек петли не распускались, надо или приклеить с изнаночной стороны детали маленький кусочек клеевого прокладочного материала, или после надсечения припуска смазать срезы или специальным клеем, или бесцветным лаком для ногтей.

Срезы припусков на швы следует обязательно обметывать. Если срезы сильно растягиваются, то перед обметыванием приклейте узкую полоску клеящей ленты на срез припуска и обметывайте срез, прокладывая строчку рядом с лентой (если обметываете на оверлоке,

то ленту вместе с излишком припуска срежьте ножом машины, если обметываете зигзагообразной строчкой, то после обметывания излишки припуска вместе с лентой срежьте ножницами).

Край низа деталей или изделия останется эластичным, если застрочить подгиб низа с лицевой стороны специальной двойной иглой (2 верхние нитки, 1 нижняя нитка). Лицевая сторона строчки – две параллельные линейные строчки, изнаночная сторона строчки – зигзаг.

При подшивании подгиба низа вручную рекомендуется выполнять подшивочную строчку крестообразными стежками («козлик»). Стежки должны быть слабозатянутыми (относительно) и не очень мелкими.

ВЛАЖНО-ТЕПЛОВАЯ ОБРАБОТКА ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТРИКОТАЖА

Температура нагрева поверхности подошвы утюга зависит от волокнистого состава материала, при работе со смешанными материалами ориентируйтесь на более чувствительное к повышенной температуре волокно.

Возьмите себе за правило перед утюжительной обработкой обязательно проводить пробу на ненужном куске материала.

По возможности утюжьте трикотаж вдоль петельных столбиков, а не вдоль петельных рядов.

Трикотаж с рельефной структурой, например трикотаж в резинку, утюжьте на махровом полотенце или на чем-нибудь подобном, не прижимая утюг к материалу.



Лист-вкладыш 1. Сторона А. Синяя линия

Количество деталей – 7

Размер 40
Размер 44
Размер 48

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

по 2,30 x 1,60 м кружевного полотна и подкладочного материала, 1,55 x 1,40 м плиссированного газа, 5,45 x 1,40 м газа. Потайная застежка-молния. Плотная атласная лента шириной 3–4 см для пояса. Две кнопки для пояса.

РАСКРОЙ

Выкроить из кружевного полотна и подкладочного материала:

1. Центральная часть переда лифа – 2 детали
2. Боковая часть переда лифа – 2 детали
3. Центральная часть спинки лифа – 2 детали
4. Боковая часть спинки лифа – 2 детали
- 5-5а-5б. Переднее полотнище юбки – 1 деталь со сгибом
- 6-6а-6б. Заднее полотнище юбки – 2 детали

Выкроить из плиссированного газа: Детали 3 и 4

8 беек шириной 2 см и длиной, равной длине швов лифа, плюс припуски (для беек переда лифа)
16 беек 2 x 110 см плюс припуски (для беек юбки)

2 прямоугольника 9 x 47 см плюс припуски (для центральной отделочной детали переда лифа)

2 прямоугольника 18 x 47 см плюс припуски (для средней отделочной детали переда лифа)

2 прямоугольника 9 x 16 см плюс припуски (для боковой отделочной детали переда лифа)

Выкроить из газа:

7-7а. Накладной клин юбки – 8 деталей (эти детали плиссируются в специализированной мастерской).

ПОШИВ

■ На изнаночную сторону деталей спинки лифа из кружевного полотна наложить одноименные детали из плиссированного газа лицевыми сторонами вниз и сметать по всем срезам (далее детали рассматривать как единые).

■ Обработать рельефы переда и спинки лифа из кружевного полотна (= детали лифа) и подкладочного материала (= детали подкладки лифа).

■ Наложить отделочные детали переда лифа изнаночными сторонами на лицевую сторону деталей переда лифа по разметке, расправить, наметать. Настрочить на детали переда лифа отделочные детали, не подгибая их срезы. Подрезать излишки отделочных деталей вровень со срезами переда лифа.

■ Заутюжить продольные срезы беек лифа на изнаночную сторону. Настрочить бейки переда лифа на перед лифа с лицевой стороны между отделочными деталями так, чтобы края беек полностью перекрывали припуски швов отделочных деталей.

■ Стачать средние срезы переда лифа и подкладки переда лифа, начиная строчки от линии шва горловины.

■ Обработать боковые швы лифа и подкладки лифа.

■ Сложить лиф и подкладку лифа лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы горловины. Подрезать излишки припусков шва обтачивания, настрочить шов в край по подкладке. Вывернуть лиф на лицевую сторону и выправить обтаченные края. По аналогии обработать срезы пройм лифа.

■ Стачать детали заднего полотнища юбки из кружевного полотна и подкладочного материала по средним срезам от застежки до низа.

■ Обработать боковые швы юбки из кружевного полотна и подкладочного материала.

■ Обработать нижние срезы юбки и подкладки юбки узким швом вподгибку.

■ Обработать нижние срезы накладных клиньев юбки 7 (далее везде: клинья) узким швом вподгибку. Выполнить в специализированной мастерской коническую плиссировку клиньев.

■ На лицевой стороне юбки из кружевного полотна расположить клинья лицевыми сторонами вверх и притачать по продольным срезам между контрольными знаками так, чтобы швы притачивания были внутри. На юбку из кружевного полотна между клиньями настрочить попарно бейки юбки, подгибая их продольные и нижние поперечные срезы внутрь.

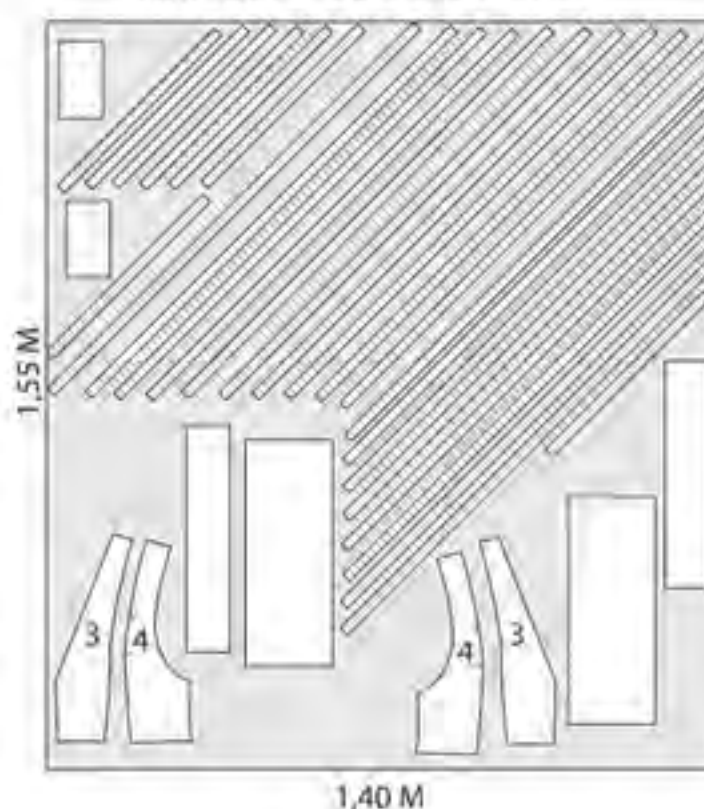
■ Притачать юбку к нижнему срезу лифа. Притачать подкладку юбки к нижнему срезу подкладки лифа.

■ Притачать застежку-молнию к краям застежки платья, отгибая подкладку.

КРУЖЕВНОЕ ПОЛОТНО И ПОДКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ



ПЛИССИРОВАННЫЙ ГАЗ



ГАЗ



70 CM



Лист-вкладыш 1. Сторона В.

Синяя линия

Количество деталей – 7

Размер 38

Размер 42

Размер 46

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

по 3,55 x 1,50 м бархата и подкладочного материала. 10 м легкого кружева с фестонными краями, шириной 20 см. Застежка-молния (для юбки). Короткая разъемная застежка-молния (для лифа). Ригилин (косточки) для рельефов и боковых швов лифа. 3 крючка и петли. Клеевой прокладочный материал.

РАСКРОЙ

Выкроить из бархата:

1. Центральная часть переда лифа – 1 деталь со сгибом
 2. Боковая часть переда лифа – 2 детали
 3. Центральная часть спинки лифа – 2 детали
 4. Боковая часть спинки лифа – 2 детали
 - 5-5а. Переднее полотнище юбки – 1 деталь со сгибом
 - 6-6а. Центральная часть заднего полотнища юбки – 2 детали
 - 7-7а-7б. Боковая часть заднего полотнища юбки – 2 детали
 - 2 прямоугольника 20 x 120 см плюс припуски (для бретелей)
- Выкроить из подкладочного материала:
Детали 2, 3, 4, 5, 6, 7

ПОШИВ

- Обработать рельефы переда и спинки лифа из бархата. Обработать боковые швы лифа из бархата.
- Продублировать клеевым прокладочным материалом детали подкладки лифа.
- Обработать рельефы переда и спинки подкладки. Настрочить ригилин на швы рельефов подкладки

лифа так, чтобы концы ригилина доходили только до линий верхних и нижних швов. Аналогично обработать боковые швы подкладки лифа.

- Сложить лиф и подкладку лифа лицевыми сторонами внутрь и обтачать верхние и нижние срезы. Подрезать излишки припусков швов обтачивания и настрочить в край по подкладке. Вывернуть лиф на лицевую сторону, выправить обтачанные края.

- Притачать разъемную застежку-молнию к краям застежки спинки лифа, отгибая подкладку. Подогнуть срезы застежки подкладки и подшить потайными стежками к лентам застежки-молнии.

- Стачать центральные и боковые части заднего полотнища юбки по срезам рельефов от знаков А до низа.

- Стачать задние средние срезы юбки от застежки до низа.

- Обработать боковые швы юбки.

- Аналогично обработать подкладку юбки.

- Сложить юбку и подкладку юбки лицевыми сторонами внутрь и обтачать верхние срезы (= линия талии) центральных частей заднего полотнища юбки от срезов застежки до знаков А, а затем поперечные срезы от знаков А до знаков В. Надсечь припуски в углах, вывернуть детали на лицевую сторону, выправить края и проложить по ним отделочную строчку. Совместить и сметать верхние открытые срезы юбки и подкладки юбки. Надсечь припуски юбки в конце застежки и сметать срезы застежки юбки и подкладки юбки.

- Отрезать два куса кружева длиной 1,25 м и стачать их по средним срезам от начала застежки до низа. На лицевую сторону центральных частей заднего полотнища юбки наложить полученную кружевную деталь лицевой стороной вверх (от знаков В) и настрочить по внешним краям (или пришить вручную). Надсечь припуски шва у застежки и сметать срезы застежки кружевной детали и юбки с подкладкой.

- Притачать застежку-молнию к краям застежки юбки.

- Отрезать кусок кружева длиной, равной длине верхнего среза юбки + припуски, и заутюжить его вдоль пополам лицевой стороной вверх, совмещая фестоны. Полученную деталь сметать мелкими стежками по краям (= пояс). Настрочить

прямой край полученного пояса со стороны подкладки юбки на припуск шва по верхнему срезу. Перегнуть пояс вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать срезы концов. Вывернуть пояс на лицевую сторону, выправить обтачанные края и заутюжить деталь вдоль посередине. Расправить пояс и настрочить его фестонный край на лицевую сторону юбки. В конце работы пришить на концы пояса крючки и петли.

- Обработать бретели: перегнуть деталь лицевой стороной внутрь вдоль посередине и обтачать продольные срезы и срезы одного конца. Подрезать излишки шва обтачивания, вывернуть бретель на лицевую сторону и выправить края. Подогнуть открытые срезы конца бретели и подшить потайными стежками.

- Закладывая концы бретелей небольшими складками, пришить их с изнаночной стороны к верхнему краю юбки у знаков В.

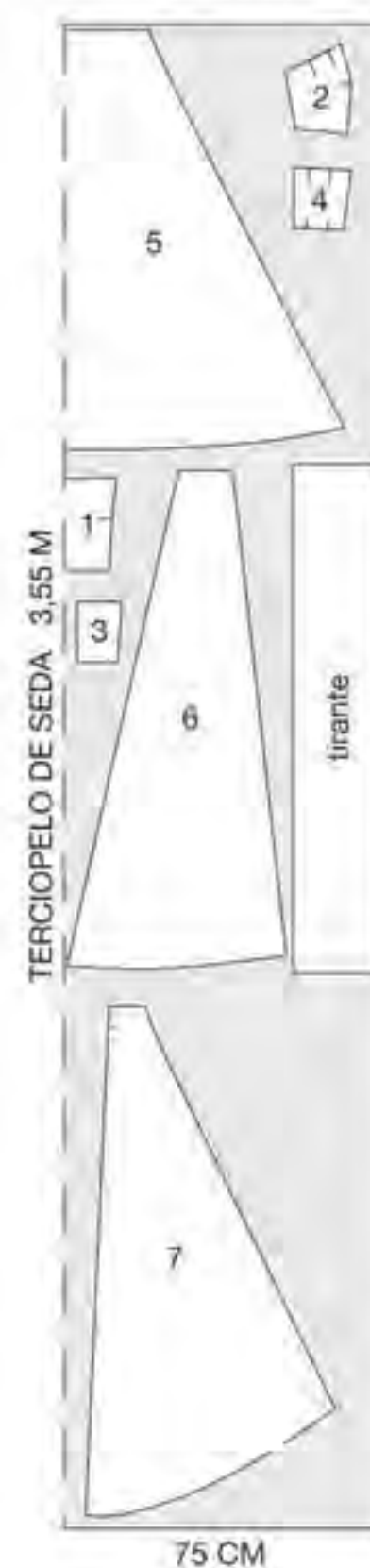
- Надеть изделие на фигуру или на манекен. Приколоть бретели, немного подкручивая их по длине, к спинке лифа у нижнего и верхнего краев. Затем приколоть бретели, также подкручивая их, к верхнему краю переда лифа. После этого завязать бретели мягким узлом посередине тела под нижним краем лифа, сколоть узел и приколоть бретели к нижнему краю переда лифа. Свободные концы бретелей приколоть к боковым швам юбки с изнаночной стороны: левую бретель – к правому боковому шву, а правую бретель – к левому. Аккуратно снять платье и пришить бретели вручную к лифу и юбке. Закрепить незаметными стежками узел бретелей.

- Отрезать два куса кружева длиной, равной длине готовых бретелей + припуски. С изнаночной стороны наложить под бретели кружево, драпируя его по ширине, и пришить концы кружева к верхнему краю юбки с изнаночной стороны вручную. Пришить кружево по длине бретелей в нескольких местах незаметными стежками вручную.

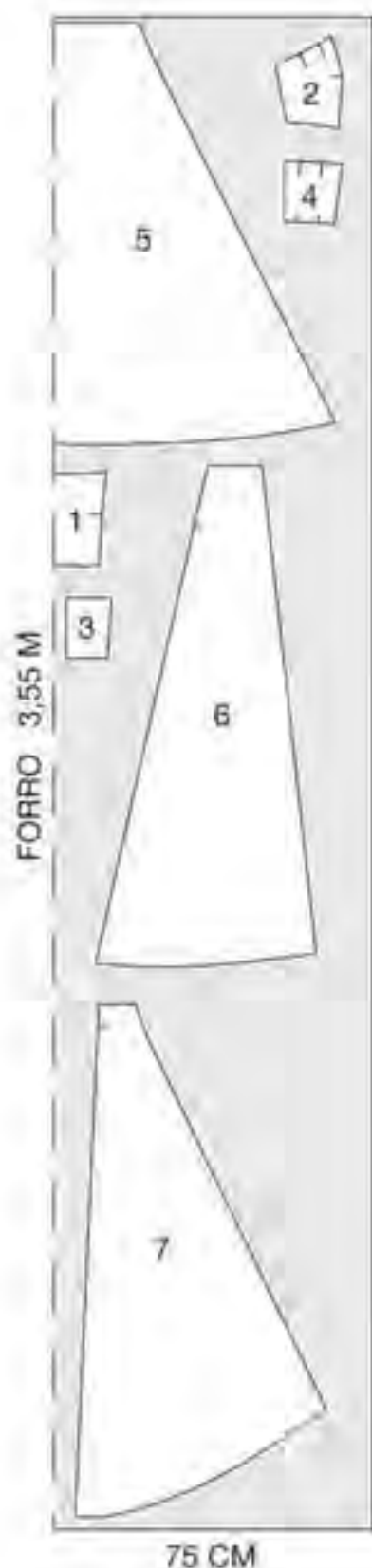
- Обработать низ юбки и подкладки юбки швом вподгибку.

- Отрезать кусок кружева длиной, равной длине нижнего края юбки + припуски. Стачать кружево в кольцо и настрочить на нижний край юбки, отгибая подкладку.

БАРХАТ



ПОДКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ





Лист-вкладыш 2. Сторона А.

Синяя линия

Количество деталей – 8

Размер 38

Размер 42

Размер 46

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

2,80 x 1,50 м креп-шелка. Застежка-молния. Клеевой прокладочный материал.

РАСКРОЙ

1. Перед лифа: выкроить 2 прямоугольника 40 x 66 см плюс припуски, после выполнения плиссировки выкроить 2 детали

2. Подкладка переда лифа – 2 детали

3. Спинка лифа: выкроить 2 прямоугольника 21 x 30 см плюс припуски, после выполнения плиссировки выкроить 2 детали

3. Подкладка спинки лифа – 2 детали

4. Пояс лифа: пояс лифа переда – выкроить прямоугольник 60 x 9 см плюс припуски, после выполнения плиссировки выкроить 1 деталь со сгибом по средней линии; пояс лифа спинки – выкроить 2 прямоугольника 30 x 9 см плюс припуски, после выполнения плиссировки выкроить 2 детали

4. Подкладка пояса лифа: подкладка пояса переда – 1 деталь со сгибом по средней линии; подкладка пояса спинки – 2 детали.

5-5a-5b. Переднее полотнище юбки – 2 детали

6-6a. Заднее полотнище юбки – 2 детали

7. Подкладка переднего полотнища юбки – 1 деталь со сгибом

8. Подкладка заднего полотнища юбки – 2 детали

2 прямоугольника 20 x 9 см плюс припуски (для бретелей)

2 прямоугольника 20 x 3 см плюс припуски (для подкладки бретелей)

ПОШИВ

■ Продублировать клеевым прокладочным материалом подкладку деталей лифа, бретелей и пояса лифа.

■ В специализированной мастерской выполнить плиссировку (0,5 x 0,5 см) частей переда и спинки лифа, бретелей и пояса (направление плиссировки см. на фото). Из полученных деталей (с закрытыми/заметанными складками) выкроить соответствующие детали с припусками на швы по всем срезам.

■ Обработать вытачки на частях подкладки переда лифа.

■ Притачать бретели к плечевым срезам лифа. Притачать подкладку бретелей к плечевым срезам подкладки лифа. Швы разутюжить.

■ Обработать боковые швы лифа и подкладки лифа.

■ Сложить лиф и подкладку лифа лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы горловины переда/внутренние срезы бретелей, срезы пройм/внешние срезы бретелей/верхние срезы спинки (оставляя отверстия для задних концов бретелей). Подрезать излишки припусков швов обтачивания. Вывернуть лиф и бретели на лицевую сторону и выправить обтаченные края.

■ Уточнить на примерке длину бретелей. Продеть задние концы бретелей в оставленные отверстия и притачать изнутри так, чтобы бретели располагались между спинкой и подкладкой спинки. Отогнуть спинку и подкладку спинки вниз. Сметать нижние срезы лифа.

■ У нижних срезов лифа совместить встык края горловины частей переда и, при желании, сшить их между собой вручную потайными стежками на комфортную для вас высоту.

■ Обработать боковые швы пояса и подкладки пояса.

Сложить пояс и подкладку пояса лицевыми сторонами внутрь и обтачать нижние срезы между контрольными знаками. Надсечь припуски к концам строчек. Вывернуть пояс на лицевую сторону и выправить обтаченные края.

■ Притачать пояс к нижнему срезу лифа; шов заутюжить на пояс. Подогнуть продольный срез подкладки пояса и подшить ко шву потайными стежками (можно настрочить в шов).

■ Обработать боковые и задний средний (от застежки до низа) швы юбки и подкладки юбки.

■ Обработать узким швом вподгибку низ подкладки юбки.

■ Обметать узким плотным декоративным зигзагом или специальной узкой краевой строчкой на оверлоке передние и нижний срезы юбки.

■ Заложить и заметать складки на переднем полотнище юбки.

■ Отогнуть на изнаночную сторону цельнокроенные припуски по передним краям юбки и заметать. Наложить правую часть переднего полотнища юбки на левую, совместить линии середины, сметать верхние срезы деталей.

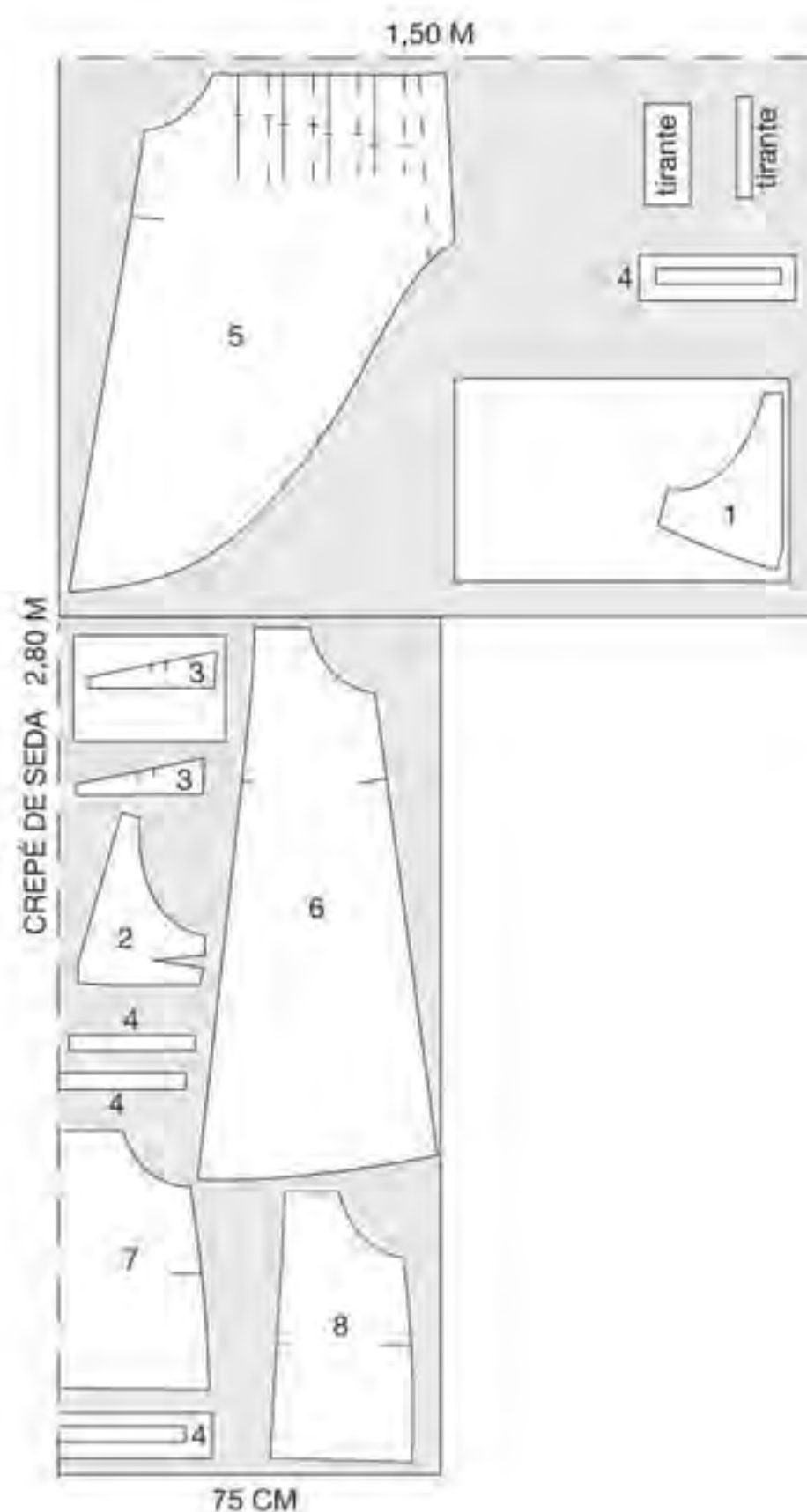
■ Сложить юбку и подкладку юбки лицевыми сторонами внутрь и обтачать фигурные участки верхних срезов (знаки А-В-С). Надсечь при-

пуски швов на фигурных участках и настрочить швы обтачивания по подкладке в край. Вывернуть юбку на лицевую сторону и выправить обтаченные края. Сметать верхние срезы юбки и подкладки юбки.

■ Притачать юбку к поясу (отгибая подкладку пояса) на открытых участках. Швы заутюжить на пояс. Подогнуть продольные срезы подкладки пояса и подшить потайными стежками ко швам притачивания пояса (можно настрочить в швы). Надсечь припуски шва заднего среднего шва юбки к концу застежки и сметать срезы застежки юбки и подкладки юбки, а также срезы пояса и подкладки пояса.

■ Пришить незаметными с лицевой стороны стежками внутренние сгибы складок лифа, бретелей и пояса к подкладке этих деталей так, чтобы складки не раскрывались.

■ Притачать застежку-молнию к краям застежки юбки/пояса, подгибая верхние припуски лент застежки внутрь.



**Лист-вкладыш 2. Сторона В.****Синяя линия****Количество деталей – 6**

Размер 38

Размер 42

Размер 46

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

2,30 x 1,40 м вискозы. Потайная застежка-молния. Клеевой прокладочный материал.

РАСКРОЙ

1. Перед лифа – 1 деталь
2. Переднее полотнище юбки – 1 деталь
3. Правая часть спинки – 1 деталь
4. Левая часть спинки – 1 деталь
- 5-5а. Перед пелерины – 1 деталь
6. Спинка пелерины – 1 деталь

Обтачка горловины/верхнего среза – скопировать части обтачки с деталей 1, 3+4

Бейка шириной 2 см плюс припуски (для обработки проймы)

ПОШИВ

- Продублировать клеевым прокладочным материалом части обтачки горловины/верхнего среза.
- Обработать вытачки на переднем лифа и частях спинки.
- Стачать части спинки по средним срезам.
- Присборить нижний срез переда пелерины от левого бокового шва до знака А.
- Надсечь припуск шва у знака А и обработать швом вподгибку открытый нижний срез пелерины, а также ее левые боковые срезы.
- Наметать собранный срез пелерины на нижний срез переда лифа.
- Притачать переднее полотнище юбки к нижнему срезу переда лифа, втачивая в шов нижний срез переда пелерины.
- Стачать боковые швы платья (сле-

ва – от застежки до низа).

- Притачать потайную застежку-молнию к краям застежки платья в левом боковом шве, отгибая пелерину.
- Обработать правый плечевой шов платья.
- Окантовать правую пройму бейкой, замыкая ее у бокового шва.
- Пелерину отогнуть вверх, совместить и сметать срезы горловины/верхние срезы деталей (при этом левые боковые края пелерины доходят до звеньев застежки-молнии).

- Стачать части обтачки горловины/верхнего среза в цельную деталь. На лицевую сторону платья (поверх пелерины) наложить обтачку лицевой стороной вниз и обтачать срез горловины/верхний срез. Шов надсечь на фигурных участках и настрочить по обтачке в край. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону и выправить обтачанный край. Подогнуть поперечные срезы обтачки и подшить к лентам застежки-молнии потайными стежками.
- Обработать низ платья швом вподгибку.

**Лист-вкладыш 3. Сторона А.****Синяя линия****Количество деталей – 4**

Размер 38

Размер 42

Размер 46

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

3 x 1,50 м вискозы. Застежка-молния. Клеевой прокладочный материал.

РАСКРОЙ

1. Перед лифа – 1 деталь со сгибом
2. Спинка лифа – 2 детали
3. Передняя половинка брюк – 2 детали

4-4а. Задняя половинка брюк – 2 детали

Обтачка горловины/пройм переда и спинки – скопировать с деталей 1 и 2

2 полосы 15 x 150 см плюс припуски (для шарфа)

ПОШИВ

- Продублировать клеевым прокладочным материалом части обтачки горловины/пройм.
- Обработать нагрудные вытачки.
- Обработать плечевые швы лифа и обтачек горловины/пройм.
- Обработать боковые швы лифа и обтачек горловины/пройм.
- Сложить лиф и обтачку лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы горловины. Подрезать излишки припусков шва обтачивания и настрочить по обтачке в край. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону и выправить обтачанный край. Аналогично обтачать срезы пройм.
- С изнаночной стороны передних и задних половинок брюк стачать складки по разметке. Припуски складок разутюжить и наметать их

на основные детали по верхним срезам.

- Обработать боковые, шаговые и средний (сзади – до застежки) швы брюк.
- Притачать брюки к лифу комбинезона.
- Притачать застежку-молнию к краям застежки комбинезона. Подогнуть задние средние срезы обтачки и подшить сгибы к лентам застежки-молнии. Пришить внутренний край обтачки к швам изделия.
- Обработать низ брюк швом вподгибку.
- Стачать части шарфа в цельную деталь запошивочным швом. Обработать все срезы шарфа узким швом вподгибку с закрытым срезом, или обметать специальной узкой краевой строчкой на оверлоке, или обметать декоративной плотной зигзагообразной строчкой. Надеть комбинезон на фигуру или на манекен. Центруя, расположить шарф на шее, концами – на спине и приколоть к плечевым швам. Аккуратно снять изделие и пришить шарф в области плечевых швов вручную незаметными стежками.





Лист-вкладыш 4. Сторона А.

Синяя линия

Количество деталей – 1

Размер 38

Размер 42

Размер 46

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

3,65 x 1,50 м вискозы. 2,10 x 1,50 м вуали (подкладка). 0,50 м плотной эластичной тесьмы шириной 2 см.

РАСКРОЙ

Выкроить из материала верха:

1. Лиф и подкладка лифа – по 2 детали

Прямоугольник 1,05 x 1,40 м (для размера 38)/1,44 м (для размера 42)/1,48 м (для размера 46) плюс припуски (для переднего полотнища юбки)

Прямоугольник 1,10 x 1,40 м (для размера 38)/1,44 м (для размера 42)/1,48 м (для размера 46) плюс припуски (для заднего полотнища юбки)

6 прямоугольников 8 x 60 см плюс припуски (для бретелей)

2 прямоугольника 30 x 148 см плюс припуски (для пояса)

Выкроить из вуали:

2 прямоугольника 1 x 1,40 м (для размера 38)/1,44 м (для размера 42)/1,48 м (для размера 46) плюс припуски (для подкладки переднего и заднего полотнищ юбки)

ПОШИВ

■ Обработать бретели: перегнуть деталь вдоль посередине лицевой стороной внутрь и стачать продольные срезы. Вывернуть деталь

на лицевую сторону и сосборить поперечные срезы. Из полученных шести полос сплести две косы (= две бретели). Ширина каждой бретели должна получиться примерно 4 см.

■ Присборить части лифа и подкладку частей лифа по плечевым срезам (А-В) до ширины бретелей. На лицевую сторону частей лифа, к плечевым срезам, приколоть бретели. Поверх частей лифа положить части подкладки лифа, совмещая лицевые стороны деталей, и обтачать все, кроме нижних, срезы деталей, втачивая бретели. Подрезать излишки швов обтачивания и настрочить швы по подкладке в край, где возможно. Вывернуть части лифа на лицевую сторону, бретели отогнуть наружу и выправить обтаченные края.

Наложить правую часть лифа на левую, совместить средние линии деталей и сметать нижние срезы.

■ Заложить и заметать мягкие равномерные складки по верхнему срезу переднего полотнища юбки так, чтобы длина среза юбки стала равной длине нижнего среза лифа. Прямать переднее полотнище юбки к нижнему срезу лифа (= шов по талии) и пока отложить.

■ Совмещая нижние срезы деталей, стачать боковые срезы юбки от низа до знака С на лифе (при этом у верхнего среза заднее полотнище юбки будет выступать на ширину припуска кулиски). Заутюжить срез (1 см) припуска кулиски заднего полотнища юбки на изнаночную сторону. Затем заутюжить припуск кулиски и открытые участки боковых срезов заднего полотнища юбки на изнаночную сторону и пока отложить.

■ Обработать боковые швы подкладки юбки, начиная строчки от линии шва по верхнему срезу. Сосборить или заложить равномерным складками верхний срез подкладки переднего полотнища юбки. Обработать низ подкладки юбки швом вподгибку.

■ Вложить подкладку юбки внутрь юбки и притачать подкладку переднего полотнища юбки ко шву по

тали. Наметать верхний срез подкладки заднего полотнища юбки на заднее полотнище юбки так, чтобы после застрачивания кулиски верхний срез подкладки оказался внутри кулиски.

■ На заднем полотнище юбки застрочить кулиску для эластичной тесьмы. Продеть тесьму в кулиску, уточнить длину тесьмы на примерке и закрепить ее поперечные срезы у концов кулиски. Подшить поперечные края кулиски потайными стежками.

■ Обработать низ юбки швом вподгибку.

■ Обработать части пояса: перегнуть деталь вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы и срезы одного конца. Вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить края и сосборить поперечный срез пояса (по отдельности внешнюю и внутреннюю стороны) до ширины бретели. Притачать внешнюю сторону пояса к концу бретели, шов направить на пояс. Подогнуть срез внутренней стороны пояса и подшить потайными стежками ко шву притачивания.

■ Надеть платье на фигуру или манекен. Скрутить бретели посередине спины (см. фото) и зафиксировать. Направить концы бретелей в противоположные стороны и приколоть к верхнему краю заднего полотнища юбки у боковых швов. Аккуратно снять изделие и закрепить вручную незаметными стежками скрученный участок бретелей и пришить пояс к верхнему краю заднего полотнища юбки.





Лист-вкладыш 4. Сторона А.
Розовая линия
Количество деталей – 12

Размер 38
Размер 42
Размер 46

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

0,65 x 1,50 м крепа. 0,40 x 0,20 м тюля. 1,95 x 1,20 м газа. 1,15 x 1,50 м атласа. Потайная застежка-молния. Клеевой прокладочный материал.

РАСКРОЙ

Выкроить из крепа:

1. Перед лифа – 2 детали
2. Бочок переда лифа – 2 детали
3. Спинка лифа – 2 детали
4. Правая передняя часть кокетки – 1 деталь
5. Левая передняя часть кокетки – 1 деталь
6. Задняя кокетка – 2 детали

Выкроить из тюля:

7. Вставка переда лифа – 1 деталь со сгибом

Выкроить из газа:

- 8-8a-8b. Правая часть переднего полотнища юбки – 1 деталь
- 9-9a. Левая часть переднего полотнища юбки – 1 деталь
- 10-10a. Заднее полотнище юбки – 2 детали

Выкроить из атласа:

11. Передняя половинка шорт – 2 детали
 12. Задняя половинка шорт – 2 детали
- Детали 1, 2, 3, 6
Выкроить деталь 4 (передняя баска) один раз со сгибом по средней линии переда

ПОШИВ

- Продублировать клеевым прокладочным материалом все детали изделия из крепа.
- Обработать узким швом вподгибку верхний срез вставки переда лифа (знаки А).
- Притачать вставку к срезам горловины частей переда из крепа с лицевой стороны.
- Обработать рельефы переда из крепа и из атласа.
- Обработать плечевые швы лифа из крепа и из атласа.
- Сложить лиф из крепа и лиф из атласа лицевыми сторонами внутрь и обтачать передние срезы переда (втачивая вставку переда) и срез горловины спинки лифа. Подрезать излишки шва обтачивания и настрочить в край по лифу из атласа (= подкладка лифа). Вывернуть детали на лицевую сторону и выправить обтачанные края. Аналогично один за другим обтачать срезы пройм лифа из крепа подкладкой.
- Обработать боковые швы лифа и подкладки.
- Сметать задние средние срезы спинки и подкладки спинки, а также нижние срезы деталей.
- Стачать правую и левую части кокетки из крепа между собой (знаки В-С), начиная строчку от линии нижнего шва деталей (= передняя кокетка). Обработать боковые швы кокетки и подкладки кокетки (из атласа).

■ Стачать левую и правую части переднего полотнища юбки по срезам рельефа от верхнего среза до начала шлицы.

■ Стачать части заднего полотнища юбки по средним срезам от застежки до низа.

■ Обработать боковые швы юбки.

■ Обработать узким швом вподгибку края шлицы, нижний срез юбки и края застежки в среднем шве заднего полотнища юбки.

■ Притачать кокетку к верхнему срезу юбки с лицевой стороны (при этом края застежки юбки располагаются у линий шва кокетки, чтобы можно было притачать застежку-молнию). Притачать подкладку кокетки к верхнему срезу юбки с кокеткой с изнаночной стороны, располагая подкладку кокетки лицевой стороной вниз. Притачать кокетку и подкладку кокетки к юбке, надсекая припуски шва в углу. Отогнуть кокетку и подкладку кокетки изнаночными сторонами друг к другу, выправить шов и сметать верхние срезы и задние средние срезы кокетки и подкладки кокетки.

■ Обработать вытачки на передних половинках шорт. Обработать боковые, шаговые и средний (до застежки) швы шорт.

■ Вложить шорты в юбку, совместить и сметать верхние срезы и задние средние срезы деталей, надсекая припуски юбки к концу строчки.

■ Притачать юбку с шортами к лифу.

■ Притачать застежку-молнию к задним средним срезам изделия (края застежки юбки не должны попасть под строчки притачивания застежки-молнии). Подогнуть верхние припуски лент застежки-молнии внутрь и пришить их к подкладке.

КРЕП



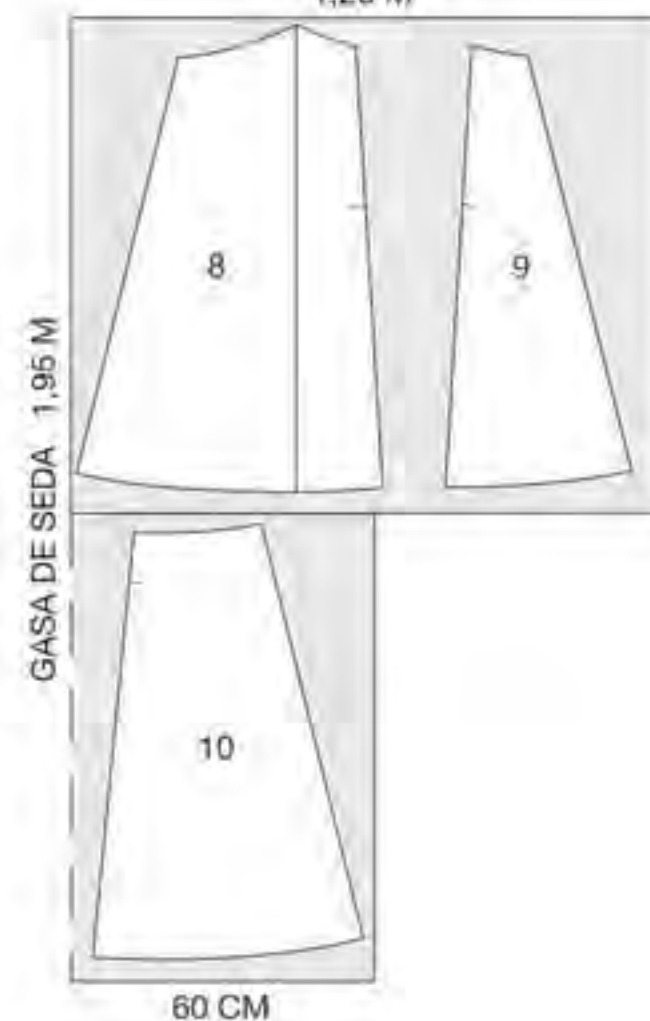
75 CM
ТЮЛЬ

АТЛАС



ГАЗ

1,20 M



1,95 M

60 CM

Жакет и брюки

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

4,45 x 1,40 м бархата. 1,50 x 1,40 м подкладочного материала. 11 пуговиц. Верхние плечевые накладки. Крючок и петля (для брюк). Застежка-молния. Клеевой прокладочный материал.

8. ЖАКЕТ

Лист-вкладыш 1. Сторона А.
Розовая линия
Количество деталей – 8



Размер 40
Размер 44
Размер 48

РАСКРОЙ

1. Перед – 2 детали
 2. Бочок переда – 2 детали
 3. Спинка – 2 детали
 4. Бочок спинки – 2 детали
 5. Воротник – 2 детали со сгибом по средней линии (выкроить по косой)
 - 6 и 7. Верхняя и нижняя части рукава – по 2 детали
 8. Клапан кармана – 4 детали
- Подборт** – 2 детали (скопировать с детали 1)

4 прямоугольника 16 x 14 см плюс припуски (для подкладки карманов)

Выкроить из подкладочного материала:

Деталь 1 – 2 детали до начала участка подборта
Детали 2, 3, 4, 6, 7

ПОШИВ

- Продублировать клеевым прокладочным материалом части

переда, подборта, одну деталь воротника и две детали клапанов карманов.

■ Разрезать части переда по линиям прорезов карманов, подрезать припуски вытачек так, чтобы остались припуски шириной 1 см. Стачать вытачки, разутюжить их припуски. Сметать срезы прорезов карманов встык.

■ Обработать рельефы переда.

■ На частях переда **обработать карманы с клапанами**: подрезать подкладку клапана так, чтобы по боковым и нижней сторонам она была меньше клапана на 0,2 см. Сложить клапан и подкладку клапана лицевыми сторонами внутрь и обтачать боковые и нижний срезы с посадкой из клапана на фигурных участках, вывернуть, выправить швы с кантом обтачного шва (т. е. смещая на 0,2 см шов обтачивания в сторону подкладки клапана) и приутюжить. Или (если, в соответствии с моделью, клапан состоит из одной детали): перегнуть клапан кармана вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать боковые срезы; клапан вывернуть, выправить швы, приутюжить. На лицевую сторону части переда наложить по разметке клапан лицевой стороной вниз, обработанными краями вверх и притачать. Отогнуть припуск шва притачивания клапана и встык ко шву приложить подкладку кармана из основного материала лицевой стороной вниз; притачать, прокладывая строчку на расстоянии, равном ширине рамки (в зависимости от модели ширина рамки 0,5–1 см). Строчки должны быть равной длины, начинаться и заканчиваться они должны на одном уровне. Разрезать основную деталь между строчками, выполняя диагональные надсечки к концам строчек. Отогнуть подкладку на изнаночную сторону и выметать из нее рамку заданной ширины. Закрепить рамку, прокладывая строчку в шов притачивания. Отогнуть клапан вниз и выправить шов притачивания. Закрепить концы кармана, прокладывая строчку вдоль основания углов припусков. Вторую часть подкладки (по модели – из подкладочного материала) притачать ко шву притачивания клапана. Стачать срезы подкладки кармана.

■ Обработать средний шов и рельефы спинки.

■ Обработать плечевые и боковые швы жакета.

■ **Обработать рукава со шлицами**: стачать части рукава по передним срезам; разутюжить шов.

Стачать части рукава по локтевым срезам до шлицы и одновременно стачать верхние срезы припусков шлицы. Надсечь припуск шва нижней части рукава в верхней точке шлицы и разутюжить припуски локтевого шва. Заутюжить припуски шлицы на верхнюю часть рукава. Обработать нижний угол шлицы на верхней части рукава. По модели – обметать петли по разметке (не разрезать петли, если не сказано иное). Обработать нижний угол шлицы на нижней части рукава. Расправить шлицу и стачать вертикальные срезы ее припусков. Заметать и подшить подгиб низа рукава. Расправить края шлицы и пришить пуговицы сквозными стежками.

■ Втачать рукава в проймы с посадкой по окату на участке между передним и первым задним контрольными знаками.

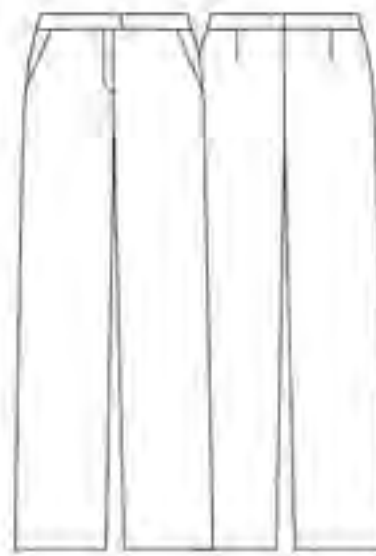
■ **Обработать борта и воротник пиджачного типа (отложной воротник в изделии с лацканами)**: стачать части нижнего воротника по средним срезам (если, по модели, нижний воротник состоит из 2 частей). На лицевую сторону изделия наложить подборта лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы бортов/лацканов до точек уступов лацканов (знаки А) и нижние углы бортов. Надсечь припуски швов к концам строчек у точек уступов, подрезать излишки швов обтачивания, отогнуть подборта на изнаночную сторону, выправить обтаченные края. Сложить детали воротника лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы концов и отлета (= внешние срезы). Подрезать излишки шва обтачивания, вывернуть воротник на лицевую сторону, выправить обтаченные края. Втачать нижний воротник в горловину изделия, верхний воротник – в горловину подбортов, швы разутюжить, расправить воротники и соединить между собой швы горловины с изнаночной стороны. Если изделие без подкладки, то заутюжить припуск шва по горловине спинки на воротник, затем подогнуть внутрь открытый срез стойки верхнего воротника на этом участке и настрочить (или подшить потайными подшивочными стежками) в шов втачивания стойки нижнего воротника; приутюжить. Если изделие с подкладкой, то срез стойки верхнего воротника после соединения его с подкладкой пришить ко шву горловины спинки с изнаночной стороны. Заутюжить подгиб низа изделия на изнаночную сторону и подшить вручную.

■ Пришить плечевые накладки к швам пройм и плечевым швам из-

делия вручную.

■ Целиком обработать подкладку и соединить ее с изделием.

■ На краях бортов обметать петли; пришить пуговицы.



9. БРЮКИ

Лист-вкладыш 4. Сторона В.

Синяя линия

Количество деталей – 5

Размер 40

Размер 44 ————

Размер 48 —————

РАСКРОЙ:

1. Передняя половинка брюк –

2 детали

2. Задняя половинка брюк – 2 детали

3. Бочок + подкладка кармана – 2 детали

4. Передняя часть пояса – 4 детали

5. Задняя часть пояса – 2 детали со сгибом

Подкладка кармана – 2 детали (скопировать с детали 1)

Прямоугольник шириной 5 см и высотой, равной длине застежки-молнии, плюс припуски (для отскока застежки)

ПОШИВ

■ Продублировать клеевым прокладочным материалом 2 детали передней части пояса и 1 деталь задней части пояса.

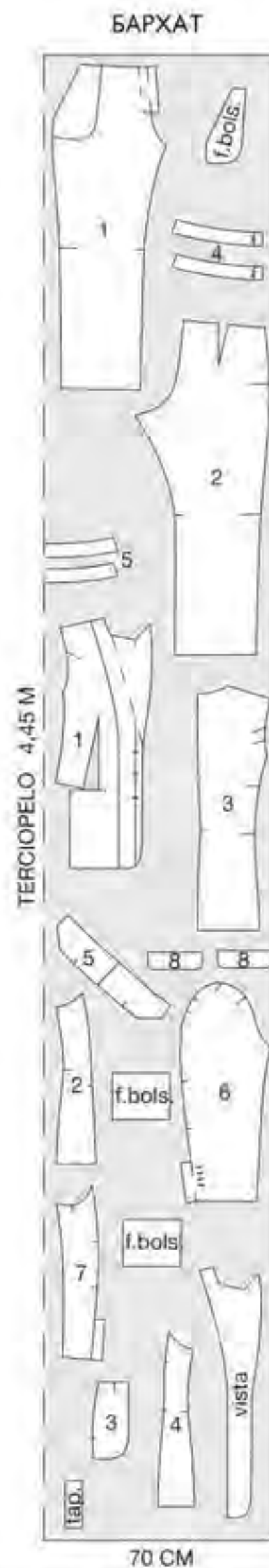
■ Обработать вытачки на задних половинках брюк.

■ **Обработать боковые карманы**: обтачать подкладкой кармана срез входа в карман. При необходимости надсечь припуски шва на фигурных участках, вывернуть, выправить шов. По модели – проложить отделочную строчку вдоль входа в карман. Наложить переднюю половинку брюк по разметке на бочок, цельнокроеный с подкладкой кармана, и приколоть. Стачать срезы подкладки кармана.

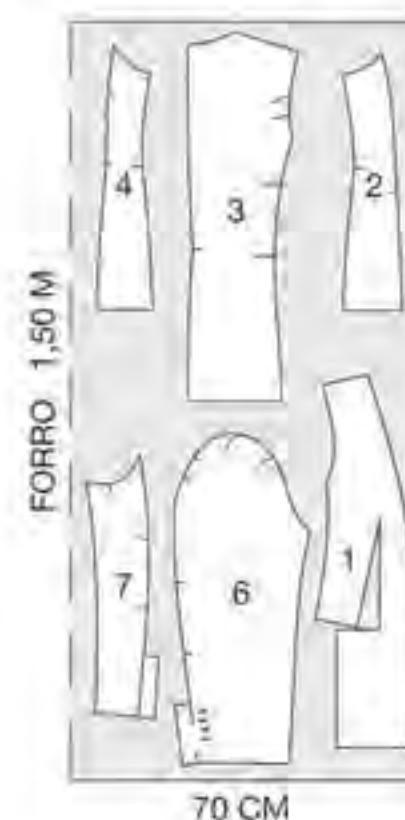
■ Обработать боковые, шаговые и средний швы брюк.

■ **Обработать застежку с застежкой-молнией и откосом**: отогнуть на изнаночную сторону цельнокроеную обтачку застежки по верхнему краю (здесь: правому)

застежки изделия (или обтачать обтачкой этот срез застежки) и заметать или приутюжить. Перегнуть откосок вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать нижний срез; вывернуть, выправить, приутюжить. Заутюжить припуск по нижнему краю



ПОДКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ



застежки изделия (здесь: левому) на изнаночную сторону; подложить под заутюженный край ленту застежки-молнии и притачать ее к изделию, прокладывая строчку в край. С лицевой стороны расправить края застежки и сколоть их. С изнаночной стороны приколоть свободную ленту закрытой застежки-молнии к обтачке верхнего края застежки изделия и притачать ее только к обтачке. Проложить с лицевой стороны изделия сквозную отделочно-закрепляющую строчку по намеченной линии. Приметать

откосок с изнаночной стороны нижнего края застежки поверх застежки-молнии и притачать его в шов притачивания ленты застежки-молнии.

■ **Обработать притачной пояс:** стачать части пояса в единую деталь по поперечным срезам (если по модели пояс состоит из частей). Уточнить длину пояса в соответствии с длиной верхнего среза изделия. Если требуется, подрезать припуск для переходного пояса (оставляя припуск на шов обтачивания) с левой или правой сторо-

ны пояса (по модели). Обработать края пояса: если пояс цельный по верхнему краю – перегнуть его вдоль посередине лицевой стороны внутрь и обтачать концы; если пояс со швом по верхнему краю (как в этой модели), то сложить внешнюю и внутреннюю части пояса лицевыми сторонами внутрь и обтачать верхние срезы и срезы концов. Затем подрезать излишки припусков шва/швов обтачивания, вывернуть пояс на лицевую сторону, выправить края и приутюжить. Сложив детали лицевыми сторо-

нами внутрь, притачать внешнюю часть пояса к верхнему срезу изделия; шов заутюжить на пояс. Подогнуть внутрь продольный срез внутренней части пояса, настроить сгиб в шов притачивания пояса и приутюжить. Можно заранее обметанный продольный срез внутренней части пояса настроить в шов притачивания внешней части пояса без подгибания среза.

■ **Обработать низ брюк швом вподгибку.**

■ На концах пояса пришить крючок и петлю.

10 Платье



Лист-вкладыш 4. Сторона В.

Розовая линия

Количество деталей – 8

Размер 40

Размер 44

Размер 48

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

2,80 x 1,40 м шелка. 12 пуговиц, обтянутых материалом. Клеевой прокладочный материал.

РАСКРОЙ

1-1а. Перед – 2 детали

2. Планка застежки переда – 2 детали

3. Кокетка переда – 4 детали

4-4а. Спинка – 1 деталь со сгибом

5. Кокетка спинки – 2 детали со сгибом

6. Рукав – 2 детали

7. Воротник – 2 детали со сгибом

8. Манжета – 4 детали

2 полосы 4 x 150 см плюс припуски (для пояса)

ПОШИВ

■ Продублировать клеевым прокладочным материалом 2 детали манжет, внешние кокетки переда, половину ширины планок застежки и одну деталь воротника.

■ Выкроить из основного материала несколько полос шириной 1,2 см для декорирования кокеток переда: наметить вдоль передней средней линии кокетки линию настрачивания полосы на расстоя-

нии 1 см от линии шва. На лицевую сторону кокетки по этой линии настрочить, центруя, одну полосу. Заутюжить полосу вдоль строчки на ребро и отогнуть в сторону среднего среза. Начертить еще одну линию на расстоянии 1 см от первой и настрочить еще одну полосу. Аналогично заполнить полосами всю кокетку. Подрезать излишки полос вдоль срезов кокетки.

■ Обработать боковые швы блузки.

■ Обработать продольные швы рукавов (от срезов окатов до начала застежки, длина которой примерно 6–10 см) и втачать их в проймы.

■ Обработать плечевые швы внешних и внутренних кокеток.

■ Сосборить верхний срез блузки до длины кокетки и притачать внешнюю кокетку к блузке, совмещая одноименные контрольные знаки.

■ Заутюжить на изнаночную сторону нижние (внутренние) срезы внутренней кокетки изделия. На изнаночную сторону внешней кокетки наложить/наметать внутреннюю кокетку, совмещая срезы и швы. Нижние края внутренней кокетки подшить к швам притачивания внешней кокетки или настрочить в швы. Сметать открытые срезы кокеток.

■ Обработать нижний срез изделия швом вподгибку.

■ Перегнуть планки застежки вдоль посередине лицевыми сторонами внутрь и обтачать нижние срезы; вывернуть планки на лицевую сторону и выправить обтачанные края.

■ **Обработать притачные планки застежки** на частях переда: на лицевую сторону переда наложить планку лицевой стороной вниз и притачать внешнюю сторону планки. Шов заутюжить на планку.

Заутюжить на изнаночную сторону припуск по открытому продольному срезу внутренней стороны планки. Перегнуть планку вдоль посередине лицевой стороной наружу и настрочить край внутренней стороны планки в шов притачивания внешней стороны планки. По модели проложить отделочную строчку по внешнему краю планки.

■ Застрочить края застежки в продольных швах рукавов швом вподгибку с закрытым срезом. Сосборить нижние срезы рукавов.

■ **Обработать манжеты рукавов:** сложить детали манжеты лицевыми сторонами внутрь и обтачать нижний срез и срезы концов. Подрезать излишки припусков шва обтачивания. Вывернуть манжету на лицевую сторону, выправить обтачанные края; приутюжить.

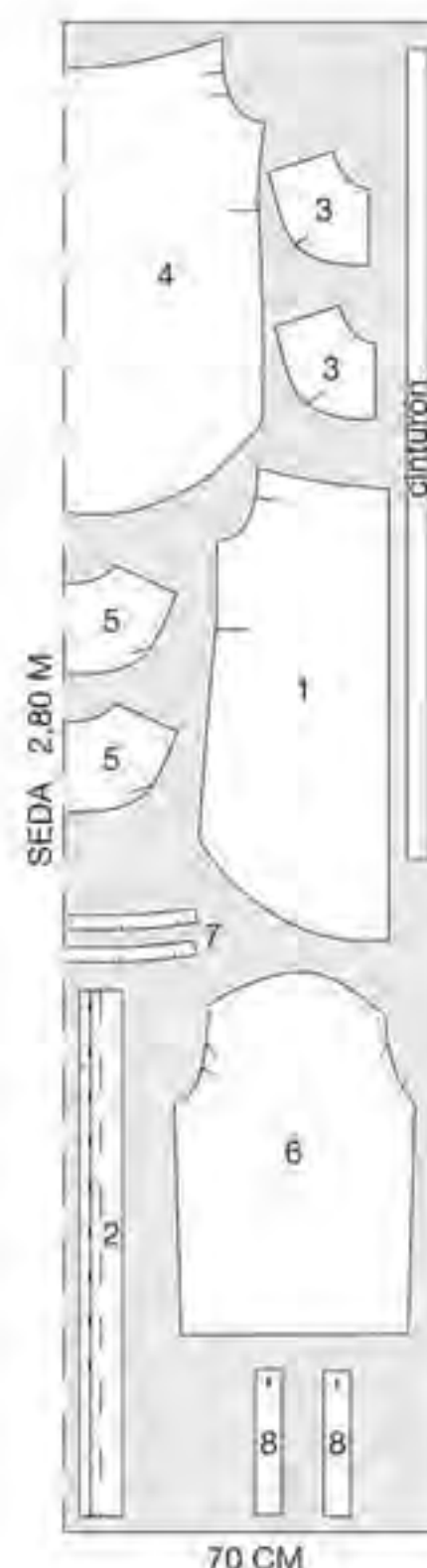
Внешнюю сторону манжеты притачать к нижнему срезу рукава с лицевой стороны, шов заутюжить на манжету. Срез внутренней стороны манжеты заутюжить на изнаночную сторону и настрочить сгиб по шву притачивания внешней стороны манжеты в край, продолжая строчку по остальным краям манжеты. Обметать на концах манжеты петлю и пришить пуговицу.

■ **Обработать воротник-стойку:** сложить детали воротника лицевыми сторонами внутрь и обтачать по концам и верхнему срезу; подрезать излишки припусков шва обтачивания. Воротник вывернуть, выправить обтачанный край, приутюжить. Втачать внешний воротник в горловину изделия (знаки А); припуск шва направить в сторону воротника. Подогнуть на изнаночную сторону срез внутреннего воротника и настрочить в шов втачивания внешнего воротника, приутюжить. При желании проложить отделочную

строчку по обработанным краям.

■ На планках и на конце стойки обметать петли и пришить пуговицы.

■ **Обработать завязывающийся (съемный) пояс:** если требуется, стачать части пояса в цельную деталь. Перегнуть пояс вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать срезы, оставляя небольшое отверстие для вывертывания; вывернуть, выправить обтачанные края, заутюживая края отверстия внутрь. Подшить сгибы отверстия потайными стежками. По модели – проложить отделочную строчку по краям пояса. (Для данной модели пояс выполняется по желанию.)





Лист-вкладыш 1. Сторона В.
Розовая линия
Количество деталей – 11

Размер 40
Размер 44
Размер 48

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

3,85 x 1,40 м искусственной замши.
1,70 x 1,40 м подкладочного материала. 6 пуговиц. Верхние плечевые накладки.

РАСКРОЙ

1. Перед лифа – 2 детали
 2. Бочок лифа – 2 детали
 3. Спинка лифа – 2 детали
 4. Переднее полотнище юбки – 2 детали
 5. Заднее полотнище юбки – 2 детали
 - 6 и 7. Передняя и задняя части рукава – по 2 детали (припуск на подгиб низа составляет 1 см, т. к. нижние срезы рукавов выполняются с воланами)
 8. Воротник – 2 детали со сгибом (выкроить по косой)
 9. Клапан – 4 детали
 10. Волан по талии – 1 деталь со сгибом
 11. Волан низа рукава – 2 детали
- Верхняя часть подборта** – 4 детали (скопировать с детали 1). Обратите внимание, 2 детали будут использованы как отделка переда лифа.
- Нижняя часть подборта** – 2 детали (скопировать с детали 4)
- 2 полосы 2 x 150 см** плюс припуски (для пояса)
- Выкроить из подкладочного материала:
- Детали 1 и 4 до начала участка подборта
- Детали 2, 3, 5, 6, 7

ПОШИВ

- Продублировать клеевым прокладочным материалом части подбортов, одну деталь воротника и две детали клапанов карманов.
- Отделка частей переда лифа: наложить одну деталь верхней части

подборта на лицевую сторону переда лицевой стороной вверх, совместить и сметать открытые срезы. Настрочить внутренний срез отделочной детали на расстоянии 0,5 см от среза (далее части переда рассматривать как единые детали).

■ **Стачать срезы рельефов переда и спинки лифа, задние средние швы лифа и юбки пальто, а также плечевые швы изделия и боковые швы юбки.** Проложить отделочные строчки по швам на расстоянии 0,5 см.

■ **Обработать клапаны:** подрезать подкладку клапана по боковым и нижним срезам на 0,2 см. Сложить клапан и подкладку клапана лицевыми сторонами внутрь, совместить срезы и обтачать боковые и нижний срезы, выполняя посадку из клапана в углы. Подрезать излишки припусков шва. Если по модели клапан цельный по линии нижнего края, то – перегнуть деталь лицевой стороной внутрь и обтачать боковые срезы; подрезать излишки припусков швов. Вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить обтачанные края, смещая швы обтачивания в сторону подкладки клапанов на величину канта обтачного шва – 0,2 см. По модели – проложить отделочную строчку по краям клапанов или закрепить шов обтачивания вручную строчками незаметных стежков, прокладывая их с изнаночной стороны деталей.

■ **Притачать клапаны по разметке с лицевой стороны частей переда,** подрезать швы притачивания до 0,5 см, отогнуть клапаны вниз и настрочить швы на расстоянии 0,7 см.

■ **Обработать узким швом вподгибку передние и нижний срезы волана по талии.** Наметать волан на юбку пальто с лицевой стороны, совмещая задние средние линии.

■ **Притачать юбку пальто к лифу,** втачивая волан.

■ **Обработать обтачные петли** (две петли на краю правого борта и одну петлю, верхнюю, – на краю левого борта): обтачку петли (прямоугольник из основного материала 5 x 4 см) наложить лицевой стороной вниз на лицевую сторону основной детали по разметке и обтачать петлю, прокладывая строчку в виде прямоугольника (длина = длине петли, ширина 0,5–0,6 см). Разрезать материал между строчками с диагональными надсечками к концам. Отогнуть обтачку на изна-

ночную сторону детали, выметать рамки петли (ширина рамок – по 0,25–0,3 см). В концах петли обтачку заложить маленькими складками, выметывая шов так, чтобы обтачку не было видно с лицевой стороны. Закрепить рамки петли, прокладывая строчку в шов обтачивания. После полной обработки бортов со стороны подбортов на уровне петли прорезать отверстие с диагональными надсечками к углам. Подогнуть срезы отверстия внутрь и подшить к обтачке петли вручную прочными мелкими потайными стежками.

■ **Стачать части подбортов в цельные детали, швы разутюжить.**

■ **Обработать борта и воротник пиджачного типа (отложной воротник в изделии с лацканами), а также низ изделия, по аналогии с описанием к модели 8.**

■ **Обработать втачные рукава с передним и локтевым швами и воланами по низу:** обработать передний и локтевой швы рукава, а также поперечный шов волана. Обработать нижний срез волана узким швом вподгибку. Приметать волан к нижнему срезу рукава с лицевой стороны, располагая волан лицевой стороной вниз.

Обработать передний и локтевые швы подкладки рукава. Сложить рукав и подкладку лицевыми сторонами внутрь и обтачать нижние срезы, втачивая волан. Вывернуть рукав на лицевую сторону, отогнуть волан наружу и выправить шов обтачивания. Проложить по нижнему краю рукава отделочную строчку.

■ **Втачать рукава в проймы с посадкой по окату на участке между передним и первым задним контрольными знаками, отгибая подкладку, чтобы не попала под строчку.**

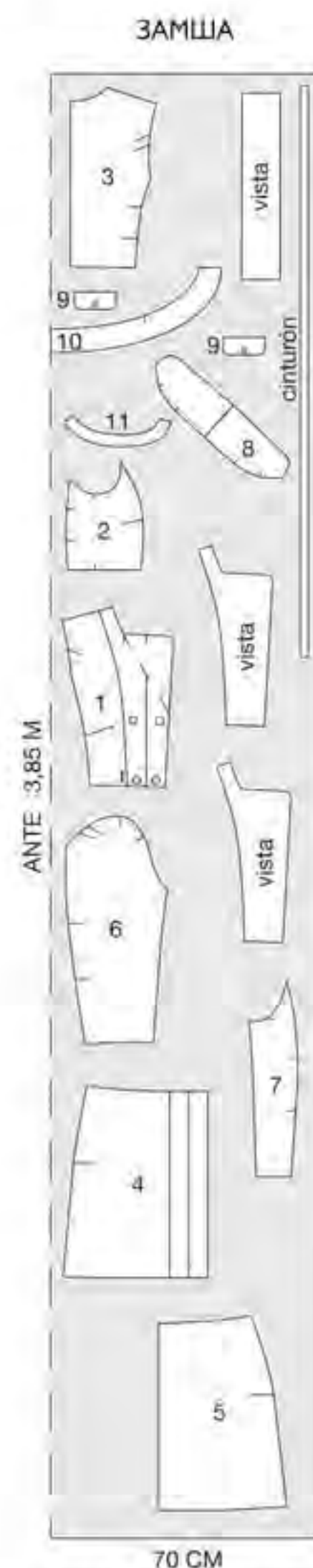
■ **Пришить плечевые накладки к швам пройм и плечевым швам изделия вручную.**

■ **Целиком обработать подкладку и соединить ее с изделием (учитывая, что подкладка рукавов уже соединена с рукавами пальто).**

■ **Обработать завязывающийся (съёмный) пояс по аналогии с описанием к модели 10.**

■ **На частях переда обметать сквозные петли для пояса (пояс завязывается с внутренней стороны пальто).** При желании петли для пояса можно сделать обтачными.

■ **Закончить обработку обтачных петель.** Пришить пуговицы на края бортов и на клапаны.



ПОДКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ



12 Блузка



Лист-вкладыш 1. Сторона В.
Голубая линия
Количество деталей – 3

Размер 40
Размер 44
Размер 48

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
1,25 x 1,40 м кружева. Застежка-молния. Эластичная тесьма.

РАСКРОЙ

1. Перед – 1 деталь со сгибом
2. Планка застежки – 4 детали

3. Спинка – 1 деталь со сгибом
Бейка шириной 2 см плюс припуски (для окантовывания горловины)

ПОШИВ

■ Обработать планки застежки с застежкой-молнией: наметать часть застежки-молнии на лицевую сторону внешней планки. Наложить на внешнюю планку поверх застежки-молнии внутреннюю планку лицевой стороной вниз и обтачать срез застежки, втачивая застежку-молнию. Отогнуть планки изнаночными сторонами внутрь, а звенья застежки-молнии – наружу и выправить шов обтачивания. Аналогично обработать вторую планку.

■ Втачать подготовленные планки

застежки в вырез переда, надсекая припуск шва в углах.

Шов настрочить по переду.

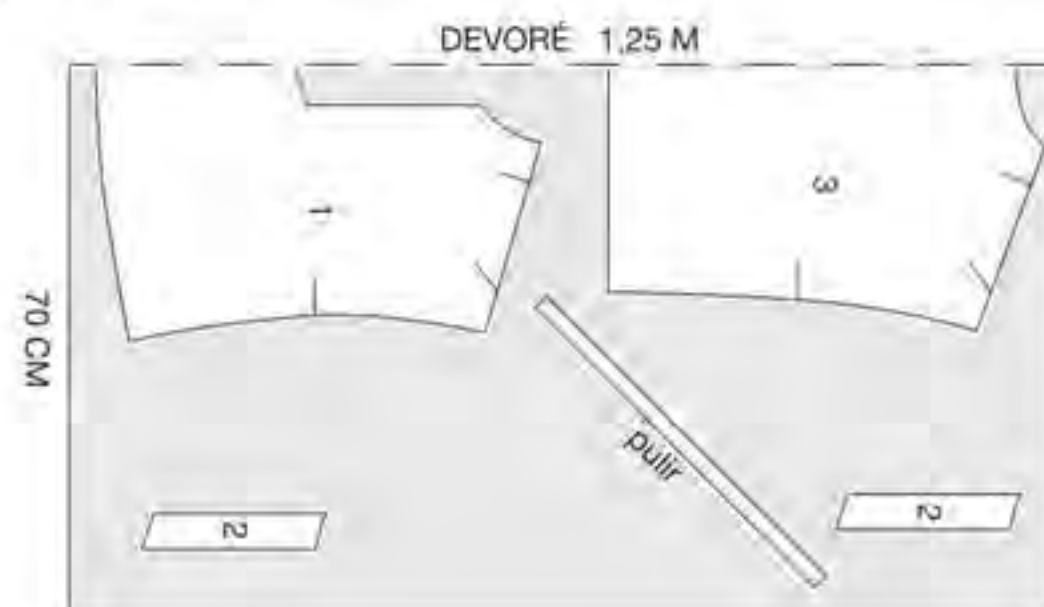
■ Стачать плечевые срезы изделия. Настрочить на припуски швов эластичную тесьму (на участках между знаками А и В), растягивая ее.

■ Застрочить припуски пройм на изнаночную сторону.

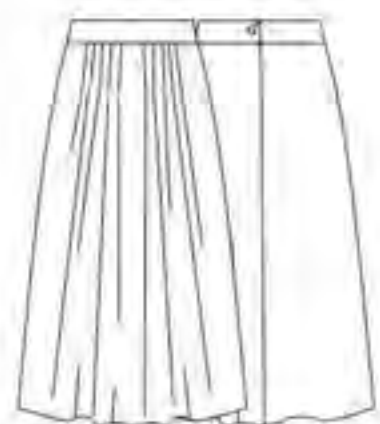
■ Обработать боковые швы изделия.

■ Окантовать бейкой срез горловины блузки, подгибая поперечные срезы бейки внутрь у краев застежки.

■ Обработать низ изделия швом вподгибку.



13 Юбка



Лист-вкладыш 2. Сторона А.
Розовая линия
Количество деталей – 3

Размер 40
Размер 44
Размер 48

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
2,20 x 1,40 м габардина. Застежка-молния. Клеевой прокладочный материал.

РАСКРОЙ

- 1-1а. Переднее полотнище юбки – 1 деталь со сгибом
- 2-2а. Заднее полотнище юбки – 2 детали
3. Пояс – 2 детали со сгибом по средней линии

Обтачка низа переднего полотнища юбки – 1 деталь со сгибом (скопировать с детали 1)

Обтачка низа заднего полотнища юбки – 2 детали (скопировать с детали 2)

ПОШИВ

■ Продублировать клеевым прокладочным материалом детали пояса.

■ Заложить и заметать складки по разметке на переднем полотнище юбки.

■ Стачать части заднего полотнища юбки по средним срезам от застежки до низа.

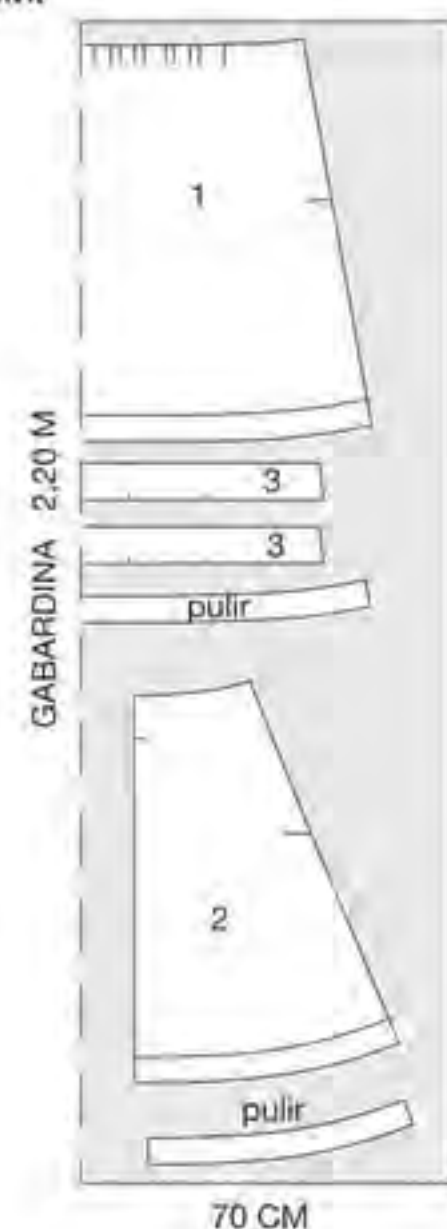
■ Обработать боковые швы.

■ **Обработать пояс и застежку-молнию от верхнего края притачного пояса:** если требуется, стачать части пояса в цельную деталь по соответствующим срезам. Уточнить длину пояса в соответствии с длиной верхнего среза изделия. Притачать внешнюю сторону пояса к верхнему срезу изделия; заутюжить пояс и припуски шва

вверх. Притачать застежку-молнию к срезам застежки изделия и концам внешней стороны пояса. Если пояс со швом по верхнему краю, как в этой модели, то сложить внешнюю и внутреннюю детали пояса лицевыми сторонами внутрь и обтачать верхний срез пояса; вывернуть, выправить обтачанный край, приутюжить. Если пояс цельный по линии верхнего края, то заутюжить пояс лицевой стороной наружу. Заутюжить на изнаночную сторону припуски по срезам концов и по продольному срезу внутренней стороны пояса. Настрочить продольный сгиб внутренней стороны пояса в шов притачивания внешней стороны пояса. Сгибы концов внутренней стороны пояса подшить к лентам застежки-молнии потайными подшивочными стежками.

■ **Обработать низ юбки обтачным швом:** стачать части обтачки низа в цельную деталь и обтачать ею нижний срез юбки. Подрезать излишки шва обтачивания и на-

строчить шов по обтачке в край. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону и выправить обтачанный край. Подшить внутренний край обтачки к юбке потайными стежками.



14 Платье



Лист-вкладыш 4. Сторона В.
Голубая линия
Количество деталей – 4

Размер 40
Размер 44
Размер 48

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
2,40 x 1,40 м трикотажа. Клеевой прокладочный материал.

РАСКРОЙ

- 1-1a-1b.** Правая часть переда – 1 деталь
2-2a. Левая часть переда – 1 деталь
3-3a. Спинка – 1 деталь со сгибом
4. Рукав – 2 детали
Обтачка низа правой части пе-

реда – 1 деталь (скопировать с детали 1)
Вырезать **бейку шириной 2 см** плюс припуски (для окантовывания горловины спинки)

ПОШИВ

- Обработать нагрудные вытачки.
- Заутюжить на изнаночную сторону цельнокроенные припуски запаха частей переда и пока отложить.
- На лицевую сторону правой части переда наложить обтачку низа этой детали и обтачать нижний фигурный срез. Подрезать излишки припуска шва обтачивания, надсечь шов через равные промежутки и настрочить припуски по обтачке в край. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону и выправить шов. Проложить по обтачному краю отделочную строчку. Подшить внутренний край обтачки потайными стежками к основной детали.
- Заложить и заметать складки по левому боковому срезу правой ча-

сти переда.

- Наложить правую часть переда на левую, совместить срезы, срединные линии и контрольные знаки; сметать детали по боковым срезам.
- Обработать боковые швы платья.
- Окантовать срез горловины спинки.
- Стачать плечевые срезы платья, отогнув цельнокроенные припуски запаха частей переда на спинку. Отогнуть припуски запаха на из-

наночную сторону частей переда и подшить их внутреннюю край потайными стежками.

- Обработать продольные швы рукавов и втачать их в проймы.
- Обработать низ изделия и рукавов швом вподгибку.
- При необходимости закрепить незаметными стежками края запаха на уровне груди на комфортной высоте.



15 Платье



Лист-вкладыш 2. Сторона А.
Голубая линия
Количество деталей – 4

Размер 40
Размер 44
Размер 48

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
2,70 x 1,50 м бархата. Эластичный шнур для навесных петель. 16 пуговиц, обтянутых бархатом. Клеевой прокладочный материал.

РАСКРОЙ

- 1.** Перед лифа – 2 детали
2-2a. Переднее полотнище юбки – 2 детали
3. Рукав – 2 детали
4. Спинка – 1 деталь со сгибом

Обтачки горловины лифа, юбки и застежки рукава скопировать с соответствующих деталей

ПОШИВ

- Продублировать клеевым прокладочным материалом все обтачки.
- С изнаночной стороны стачать на длину 3–4 см складки на частях переда лифа и на частях переднего полотнища юбки; припуски заложить по стрелкам и заметать.
- Притачать части переднего полотнища юбки к нижнему срезу частей переда лифа.
- Обработать вытачки на спинке.
- Обработать плечевые швы платья.
- Отрезать от эластичного шнура 16 кусков для навесных петель (по 7 штук для каждого рукава и по одной – для левого и правого краев застежки). Перегнуть куски шнура пополам и скрепить, формируя петли.
- Наметать по одной петле на шов по талии у среза застежки/запаха на левой и правой частях переда с лицевой стороны.
- Соединить все обтачки в цельную деталь по поперечным срезам. На

лицевую сторону платья наложить полученную обтачку лицевой стороной вниз и обтачать все внешние срезы платья (кроме нижнего среза спинки), втачивая петли. Подрезать излишки шва обтачивания, надсечь на фигурных участках; настрочить в край по обтачке и пока отложить.

- Обработать боковые швы платья, включая подгиб низа спинки и поперечные срезы обтачки низа частей переда. Отогнуть обтачку и подгиб низа спинки на изнаночную сторону, петли отогнуть наружу и выправить обтачанные края. Подшить к изделию потайными стежками внутренний край обтачки и подгиб низа спинки.
- Обработать застежки рукавов с навесными петлями: наметать петли по разметке у линии края застежки рукава с лицевой стороны. На лицевую сторону рукава наложить обтачку лицевой стороной внутрь и обтачать срезы застежки, прокладывая строчку по линии разметки, втачивая петли. Разрезать рукав и обтачку между строчками, выполняя несколько надсечек на верхнем фигурном участке. Настрочить шов обтачивания по обтачке в край, где возможно. Ото-

гнуть обтачку на изнаночную сторону, петли отогнуть наружу и выправить края застежки. Подшить внутренний край обтачки к рукаву потайными стежками.



- Обработать продольные швы рукавов и втачать их в проймы.
- Обработать низ рукавов швом вподгибку.

- Пришить пуговицы в соответствии с петлями на шов по талии и на края застежек рукавов.

16

Блузка



Лист-вкладыш 2. Сторона А.
Оранжевая линия

Количество деталей – 7

Размер 40
Размер 44
Размер 48

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

1,25 x 1,40 м газа фиолетового цвета, 0,60 x 1,40 м газа сиреневого цвета. Пуговица.

РАСКРОЙ

Выкроить из газа фиолетового цвета:

1. Боковая часть переда – 2 детали
2. Нижняя часть переда – 1 деталь со сгибом по средней линии
3. Спинка – 2 детали
4. Волан низа рукава – 2 детали со сгибом по средней линии

Выкроить из газа сиреневого цвета:

5. Верхняя часть переда – 1 деталь со сгибом по средней линии
 6. Рукав – 2 детали
 7. Воротник – 2 детали со сгибом по средней линии
- Прямоугольник 5 x 85 см плюс припуски (для оборки воротника)

ПОШИВ

- Притачать боковые части переда к нижней части переда, начиная строчки от линии верхнего шва (т. е. припуски шва должны оставаться открытыми).
- Притачать верхнюю часть переда к полученному переду.
- Стачать части спинки по средним срезам от застежки до низа.
- Обработать края застежки спинки швом вподгибку с закрытым срезом.
- Обработать плечевые швы блузки.
- Стачать перед и спинку по боковым срезам от пройм до шлиц.
- Перегнуть оборку воротника вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать концы. Вывернуть, выправить швы, углы, приутюжить; сметать открытые срезы оборки и собрать ее до длины верхнего среза стойки. Приметать

оборку к верхнему срезу внешнего воротника с лицевой стороны.

- Обработать воротник-стойку: сложить детали воротника лицевыми сторонами внутрь и обтачать по концам и верхнему срезу, втачивая оборку. Воротник вывернуть, отогнуть оборку наружу и выправить шов обтачивания. Втачать внешний воротник в горловину изделия; шов заутюжить на воротник. Подогнуть на изнаночную сторону срез внутреннего воротника и настрочить в шов втачивания внешнего воротника.

- Обработать нижний срез и края шлиц изделия швом вподгибку с закрытым срезом.

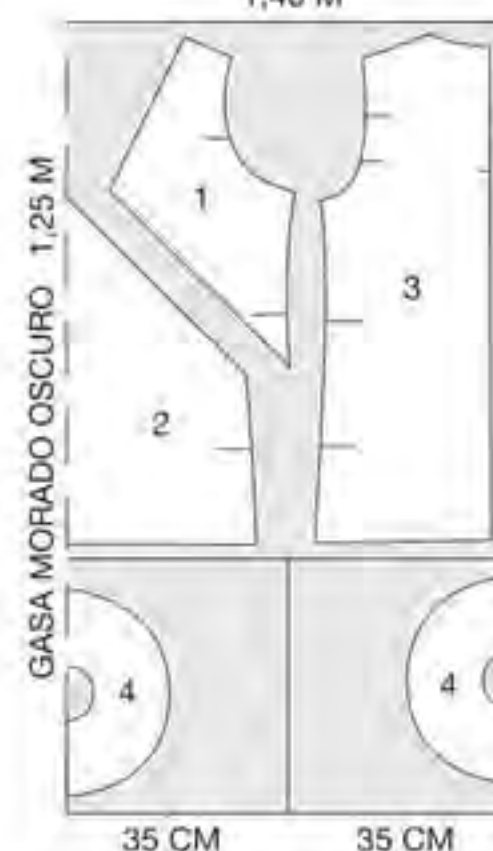
- Обметать нижние срезы воланов рукавов узкой плотной зигзагообразной строчкой или на оверлоке специальной узкой краевой строчкой. Стачать воланы в цельные детали запошивочным швом, если они выкроены не цельными деталями.

- Обработать продольные швы рукавов. Притачать воланы к нижним срезам рукавов.

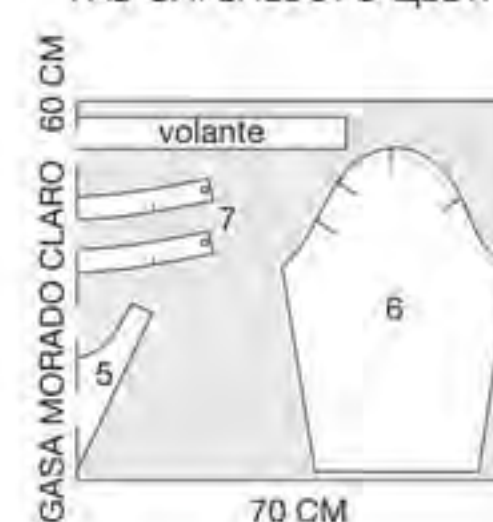
- Втачать рукава в проймы с небольшой сборкой по окатам.

- На одном конце стойки выполнить нитяную петлю, на другой – пришить пуговицу.

ГАЗ ФИОЛЕТОВОГО ЦВЕТА
1,40 М



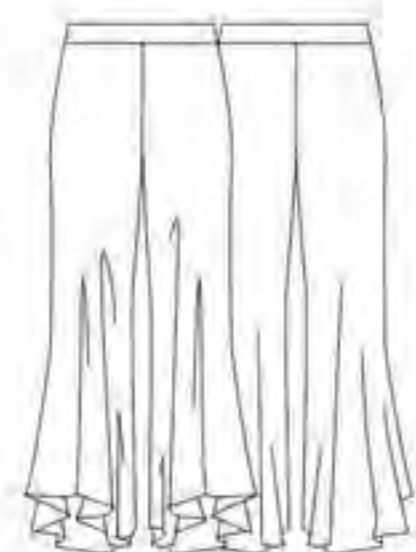
ГАЗ СИРЕНЕВОГО ЦВЕТА



17

Брюки

ЛЕГКО
СШИТЬ



Лист-вкладыш 2. Сторона В.
Розовая линия

Количество деталей – 5

Размер 40
Размер 44
Размер 48

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

2,20 x 1,50 м креп-сатина. Застежка-молния. Пуговица. Клеевой прокладочный материал.

РАСКРОЙ

- 1-1а. Центральная часть передней половинки брюк – 2 детали
- 2-2а. Боковая часть передней половинки брюк – 2 детали
- 3-3а. Центральная часть задней половинки брюк – 2 детали
- 4-4а. Боковая часть задней половинки брюк – 2 детали
5. Пояс – 2 детали

ПОШИВ

- Продублировать клеевым прокладочным материалом одну деталь пояса.

- Стачать центральные и боковые части передних и задних половинок брюк в единые детали по средним срезам.

- Обработать боковые (слева до застежки), шаговые и средний швы брюк.

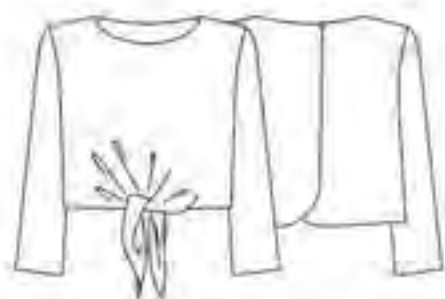
- Притачать застежку-молнию к краям застежки брюк в левом боковом шве.

- Обработать притачной пояс по аналогии с описанием к модели 9.

- Обработать низ брюк узким швом вподгибку.

- На концах пояса обметать петлю и пришить пуговицу.





Лист-вкладыш 1. Сторона А.

Голубая линия

Количество деталей – 3

Размер 40

Размер 44

Размер 48

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

1,20 x 1,50 м вискозы. Две пуговицы.

РАСКРОЙ

1-1а. Перед – 1 деталь со сгибом

2. Спинка – 2 детали

3. Рукав – 2 детали

Бейка шириной 2 см плюс припуски (для окантовки срезов спинки и горловины)

ПОШИВ

■ Стачать боковые срезы блузки от пройм до шлиц.

■ Обработать плечевые швы блузки.

■ Обработать окантовочным швом срезы запяха частей спинки и нижние срезы.

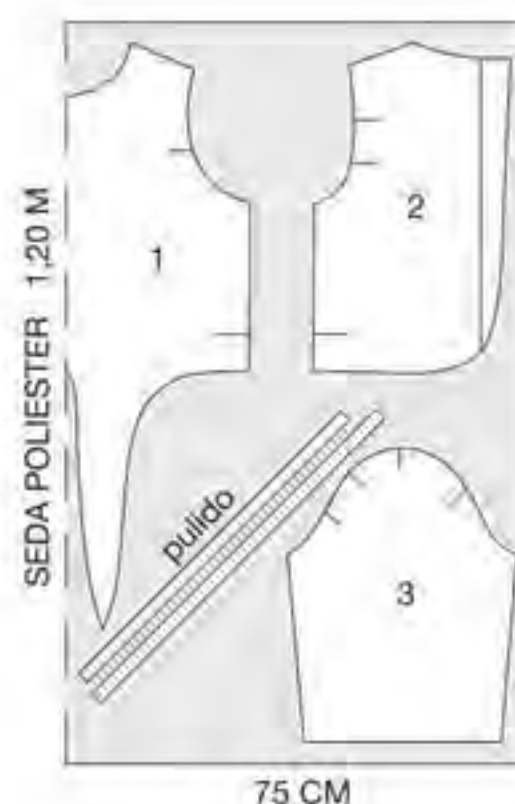
■ Обработать окантовочным швом срез горловины изделия, подгибая поперечные срезы бейки внутрь у краев запяха.

■ Обработать узким швом вподгибку срезы шлиц, нижний срез переда и срезы завязок. Нижние срезы переда и завязок можно обметать на оверлоке специальной узкой строчкой или плотной декоративной зигзагообразной строчкой.

■ Обработать продольные швы рукавов и втачать их в проймы.

■ Обработать нижние срезы рукавов узким швом вподгибку.

■ На концах горловины спинки выполнить прочные нитяные петли. Надеть блузку на фигуру или манекен, наложить правую часть спинки на левую, совмещая средние линии деталей, и наметить положение пуговиц. Снять изделие и пришить пуговицы по разметке.



Лист-вкладыш 1. Сторона А.

Оранжевая линия

Количество деталей – 3

Размер 40

Размер 44

Размер 48

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

1,55 x 1,50 м вискозы. 50 см эластичной тесьмы шириной 3,5 см. Клеевой прокладочный материал

РАСКРОЙ

1-1а. Передняя половинка брюк – 2 детали

2. Бочок + подкладка кармана – 2 детали

3-3а. Задняя половинка брюк – 2 детали

Подкладка кармана – 2 детали (скопировать с детали 1)

Полоса 8 x 32 см (для размера 40)/8 x 36 см (для размера 44)/8 x 40 см (для размера 48) плюс припуски (передняя часть пояса)

ПОШИВ

■ Продублировать клеевым прокладочным материалом переднюю часть пояса.

■ Заложить и заметать складки на передних половинках брюк.

■ Обработать боковые карманы – см. модель 9.

■ Обработать средний шов брюк.

■ Притачать переднюю часть пояса к верхнему срезу передних половинок брюк. Шов заутюжить на пояс и пока отложить.

■ Стачать боковые срезы брюк (до шлиц), оставляя посередине внутренней стороны пояса отверстия для продевания эластичной тесьмы в заднюю кулиску.

■ Обработать шаговые швы брюк.

■ Заутюжить на изнаночную сторону половину ширины передней части пояса и цельнокроеный припуск верхнего среза задних половинок брюк (далее везде: внутренняя сторона пояса) на изнаночную сторону. Обметать срез внутренней стороны пояса и настроить его в шов притачивания передней части пояса и по линии разметки на задних половинках брюк, формируя сзади кулиску шириной 4 см.

■ Продеть в кулиску эластичную

тесьму, отрегулировать ее длину на примерке и закрепить концы тесьмы у боковых швов.

■ Обработать низ брюк и края шлиц швом вподгибку.



Лист-вкладыш 3. Сторона В.

Синяя линия

Количество деталей – 6

Размер 38

Размер 42

Размер 46

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

1,25 x 1,20 м жоржета с рисунком. 0,50 x 1,50 м жоржета черного цвета. 0,60 x 1,50 м крепа черного цвета. Застежка-молния. 2 пуговицы. Клеевой прокладочный материал.

РАСКРОЙ

Выкроить из жоржета с рисунком:

2 прямоугольника 80 x 51 см плюс припуски (для драпировки переда)

2 прямоугольника 40 x 51 см плюс припуски (для драпировки спинки)

Выкроить из жоржета черного цвета:

1. Подкладка переда лифа – 2 детали

2. Подкладка спинки лифа – 2 детали

Выкроить из крепа черного цвета:

3. Передняя половинка шорт – 2 детали

4. Задняя половинка шорт – 2 детали

5. Передняя часть пояса – 2 детали со сгибом

6. Задняя часть пояса – 4 детали

ПОШИВ

- Продублировать клеевым прокладочным материалом одну деталь передней части пояса и две детали задней части пояса.
- Обработать спинку с драпировкой: присборить прямоугольник для драпировки спинки по верхнему и нижнему срезам до длины, равной длине срезов горловины и плеча (верхний срез драпировки) и длине нижнего среза спинки лифа (нижний срез драпировки). С изнаночной стороны драпировки наложить лекало спинки лифа и подрезать излишки, оставляя припуски на швы по всем срезам.
- Аналогично обработать и выкроить драпировку частей переда.
- Стачать драпировку переда и спинки по плечевым срезам. Стачать подкладку переда и спинки лифа по плечевым срезам.
- Сложить подкладку и драпировку лицевыми сторонами внутрь и обтачать средние срезы спинки (= застежка), срезы горловины/запаха. Подрезать излишки припусков шва обтачивания и настрочить

- по подкладке в край, где возможно. Вывернуть детали на лицевую сторону и выправить обтаченные края. Аналогично обтачать срезы пройм/боковые края лифа. Вывернуть лиф на лицевую сторону и сметать нижние срезы драпировки и подкладки.
- Наложить правую часть переда на левую, совмещая средние линии и знаки А (при этом концы частей переда заходят на спинку лифа) и сметать нижние срезы деталей.
- Обработать боковые швы внешнего и внутреннего поясов. Прямать внешний пояс с лицевой стороны лифа. Прямать внутренний пояс лицевой стороной вниз с изнаночной стороны лифа и соединить машинной строчкой все слои. Отогнуть пояса вниз и выправить шов притачивания.
- Обработать вытачки на задних половинках шорт и мягкие одно-сторонние складки – на передних половинках шорт.
- Обработать боковые, шаговые и средний (до застежки) швы шорт.
- Притачать шорты к внешнему поясу, шов заутюжить на пояс.

ясу, шов заутюжить на пояс.

- Притачать застежку-молнию к краям застежки шорт в заднем среднем шве и концам внешнего пояса (внутренний пояс отогнуть, чтобы не попал под строчки). Заутюжить на изнаночную сторону продольный срез и срезы концов внутреннего пояса. Настрочить продольный сгиб в шов притачивания внешнего пояса, а сгибы концов подшить к лентам застежки-молнии.
- Обработать низ шорт швом вподгибку.
- Выполнить две нитяные петли у верхнего края застежки спинки по разметке; пришить пуговицы на другую сторону застежки.

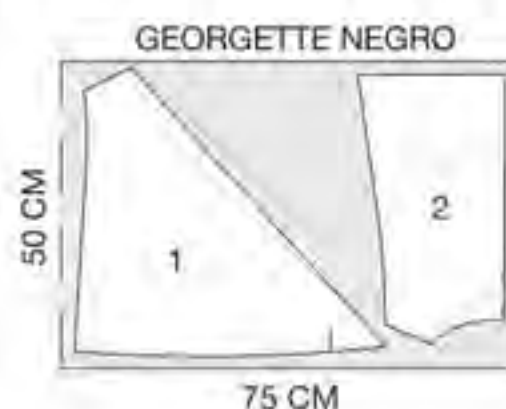
ЖОРЖЕТ С РИСУНКОМ



КРЕП ЧЕРНОГО ЦВЕТА



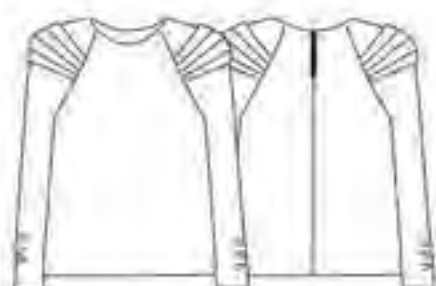
ЖОРЖЕТ ЧЕРНОГО ЦВЕТА



21

Блузка

ЛЕГКО
СШИТЬ



Лист-вкладыш 2. Сторона В.
Голубая линия
Количество деталей – 4

Размер 38
Размер 42
Размер 46

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

1,50 x 1,40 м лапе. Крючок и петля.
Эластичные нитки.

РАСКРОЙ

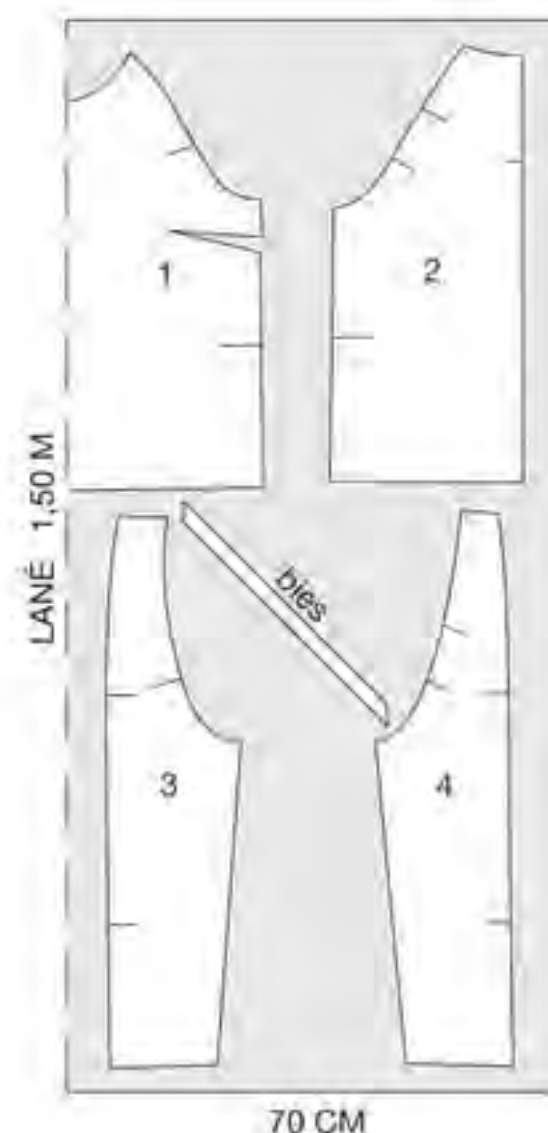
1. Перед – 1 деталь со сгибом
 2. Спинка – 2 детали
 3. Передняя часть рукава – 2 детали
 4. Задняя часть рукава – 2 детали
- Бейка шириной 2 см** плюс припуски (для окантовывания горловины)

ПОШИВ

- Обработать нагрудные вытачки.
- Стачать части спинки по средним срезам от застежки до низа.
- Обработать края застежки спинки швом вподгибку с закрытым срезом.
- Обработать продольные швы

рукавов.

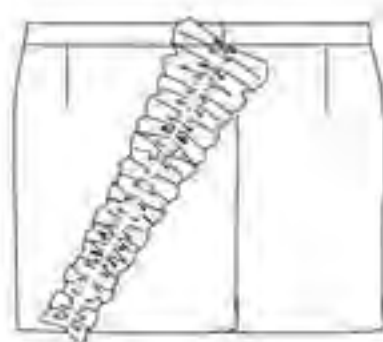
- Присборить рукава по срезам окатов от срезов горловины до знаков А.
- Проложить две параллельные строчки эластичными нитками (для собирания) по припускам верхних швов рукавов от срезов горловины до знаков В и от нижних срезов рукавов до знаков С.
- Втачать рукава в проймы.
- Окантовать срез горловины, подгибая поперечные срезы бейки внутрь у краев застежки спинки.
- Обработать низ изделия и рукавов швом вподгибку.
- Пришить крючок и петлю на края застежки спинки у горловины.



22

Юбка

ЛЕГКО
СШИТЬ



Лист-вкладыш 1. Сторона В.
Оранжевая линия
Количество деталей – 3

Размер 38
Размер 42
Размер 46

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

1,10 x 1,40 м креп-сатина. 0,50 x 1,40 м подкладочного материала. Застежка-молния. Пуговица. Крючок и петля. Клеевой прокладочный материал.

РАСКРОЙ

Выкроить из креп-сатина:

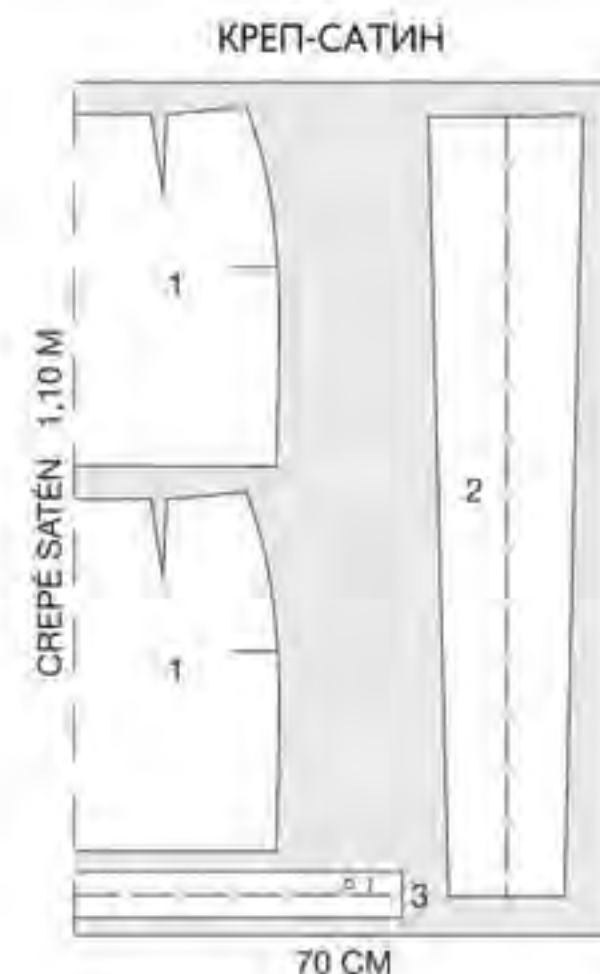
1. Переднее и заднее полотнища юбки – 2 детали
 2. Рюш – 2 детали
 3. Пояс – 1 деталь со сгибом
- Выкроить из подкладочного материала:
Две детали 1, укоротив их на 3 см в области низа

ПОШИВ

- Продублировать клеевым прокладочным материалом пояс.
- Обработать вытачки на переднем и заднем полотнищах юбки и на подкладке этих деталей.
- Обработать боковые швы юбки и подкладки юбки, оставляя в левых боковых швах отверстия для застежки.

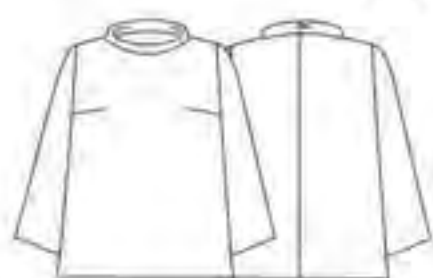
- Притачать застежку-молнию к краям застежки юбки.
- Обработать низ юбки швом вподгибку.
- Сложить детали рюша лицевыми сторонами внутрь и обтачать все срезы, оставляя в нижнем поперечном срезе небольшое отверстие для вывертывания. Подрезать излишки шва обтачивания, вывернуть рюш на лицевую сторону и выправить края детали, подгибая срезы отверстия внутрь. Подшить края отверстия потайными стежками. Сосборить рюш посередине и

- наметать на переднее полотнище юбки (см. фото). Настрочить рюш на переднее полотнище юбки, прокладывая строчку посередине рюша.
- Обработать низ подкладки и края застежки подкладки швом вподгибку. Вложить подкладку в юбку и сметать верхние срезы.
- Обработать притачной пояс по аналогии с описанием к модели 9 (при притачивании пояса следить за тем, чтобы верхние края рюша не попали под строчку).
- Пришить крючок и петлю на концах пояса.



23 Блузка

ЛЕГКО
СШИТЬ



Лист-вкладыш 3. Сторона В.
Розовая линия
Количество деталей – 4

Размер 40
Размер 44
Размер 48

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

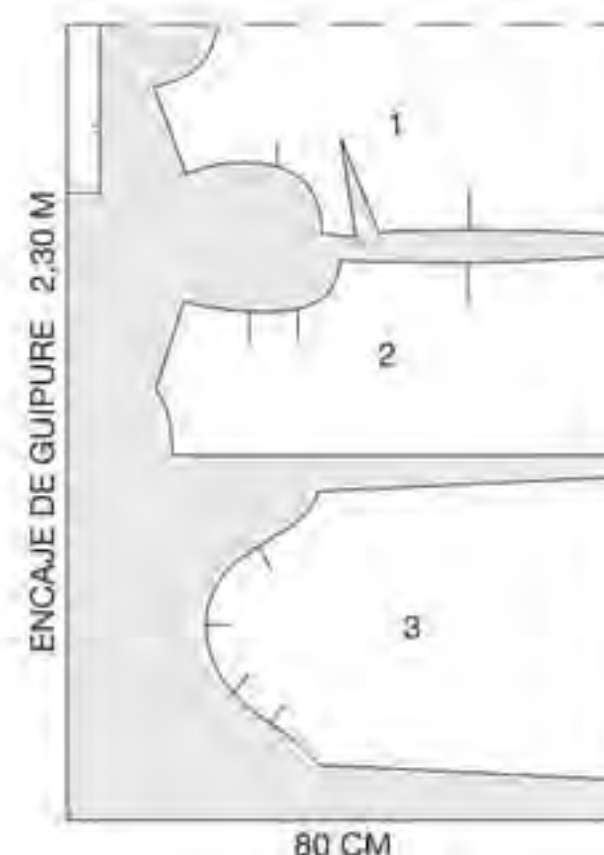
2,30 x 0,80 м гипюра с фестонами по краям. Застежка-молния.

РАСКРОЙ

1. Перед – 1 деталь со сгибом, совместить нижний край лекала с фестонным краем материала
2. Спинка – 2 детали, совместить нижний край лекала с фестонным краем материала
3. Рукав – 2 детали, совместить нижний край лекала с фестонным краем материала
4. Воротник – 1 деталь со сгибом, совместить верхний край лекала с фестонным краем материала

срезам от застежки до низа.

- Обработать плечевые и боковые швы блузки.
- Втачать воротник в горловину изделия.
- Притачать застежку-молнию к краям застежки спинки / концам воротника, подгибая верхние припуски лент застежки-молнии внутрь.
- Обработать продольные швы рукавов и втачать их в проймы.



24 Юбка

ЛЕГКО
СШИТЬ



Лист-вкладыш 1. Сторона В.
Зеленая линия
Количество деталей – 2

Размер 40
Размер 44
Размер 48

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

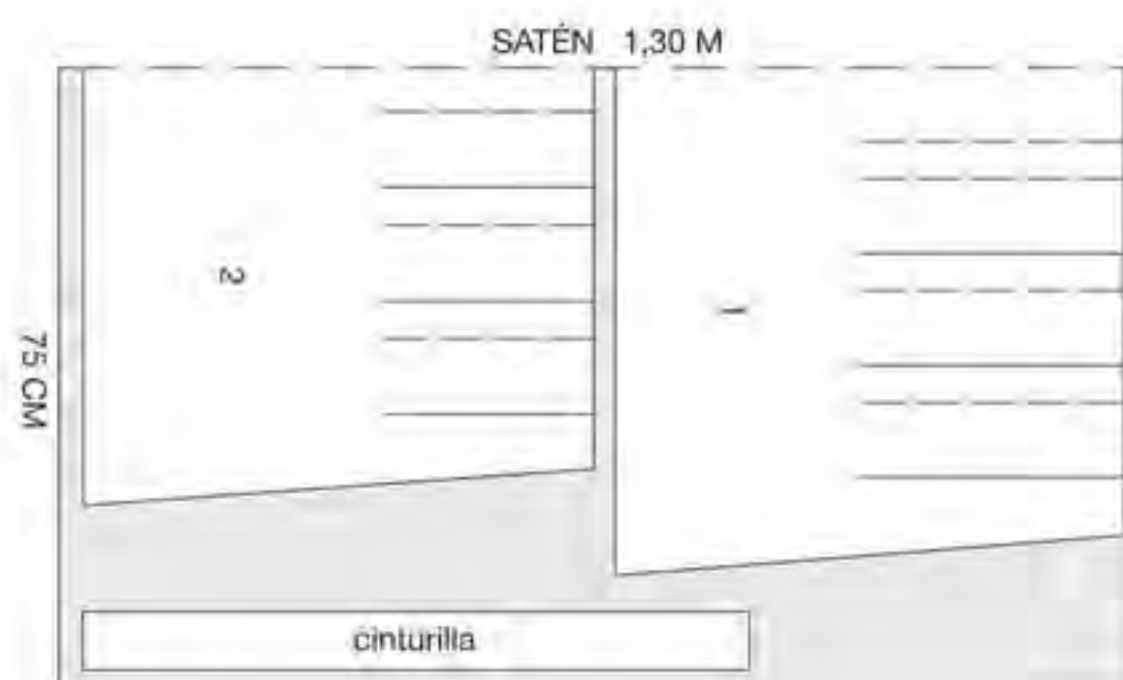
1,30 x 1,50 м атласа. Застежка-молния. Клеевой прокладочный материал.

РАСКРОЙ

1. Переднее полотнище юбки – 1 деталь со сгибом
 2. Заднее полотнище юбки – 1 деталь со сгибом
- Полоса шириной 7 см** и длиной, равной длине верхнего среза пояса, плюс припуски (для пояса)

ПОШИВ

- Продублировать клеевым прокладочным материалом пояс.
- Заложить и заметать складки по разметке на полотнищах юбки.
- Обработать боковые швы юбки (слева – до застежки).
- Обработать пояс и застежку-молнию от верхнего края притачного пояса – см. модель 13.
- Обработать низ юбки швом вподгибку.



25 Платье



Лист-вкладыш 3. Сторона А.
Розовая линия
Количество деталей – 3

Размер 40
Размер 44
Размер 48

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

1,65 x 1,20 м эластичной креп-шерсти. По 1,50 x 1,20 м эластичного тюля и шерстяного полотна (подкладка юбки). Эластичные нитки.

РАСКРОЙ

Выкроить из эластичной креп-шерсти:

- 1-1а. Перед лифа: 1 деталь целиком (правая часть переда лифа), 1 деталь – до линии А-В (левая часть переда лифа)
- 2. Спинка лифа – 1 деталь со сгибом
- 3. Рукав – 2 детали
- Обтачки горловины спинки и рукавов – скопировать с деталей 2 и 3.

Выкроить из эластичного тюля и шерстяного полотна:

2 прямоугольника 110 x 70 см плюс припуски: для внешнего слоя юбки – из эластичного тюля, для внутреннего слоя юбки – из шерстяного полотна

ПОШИВ

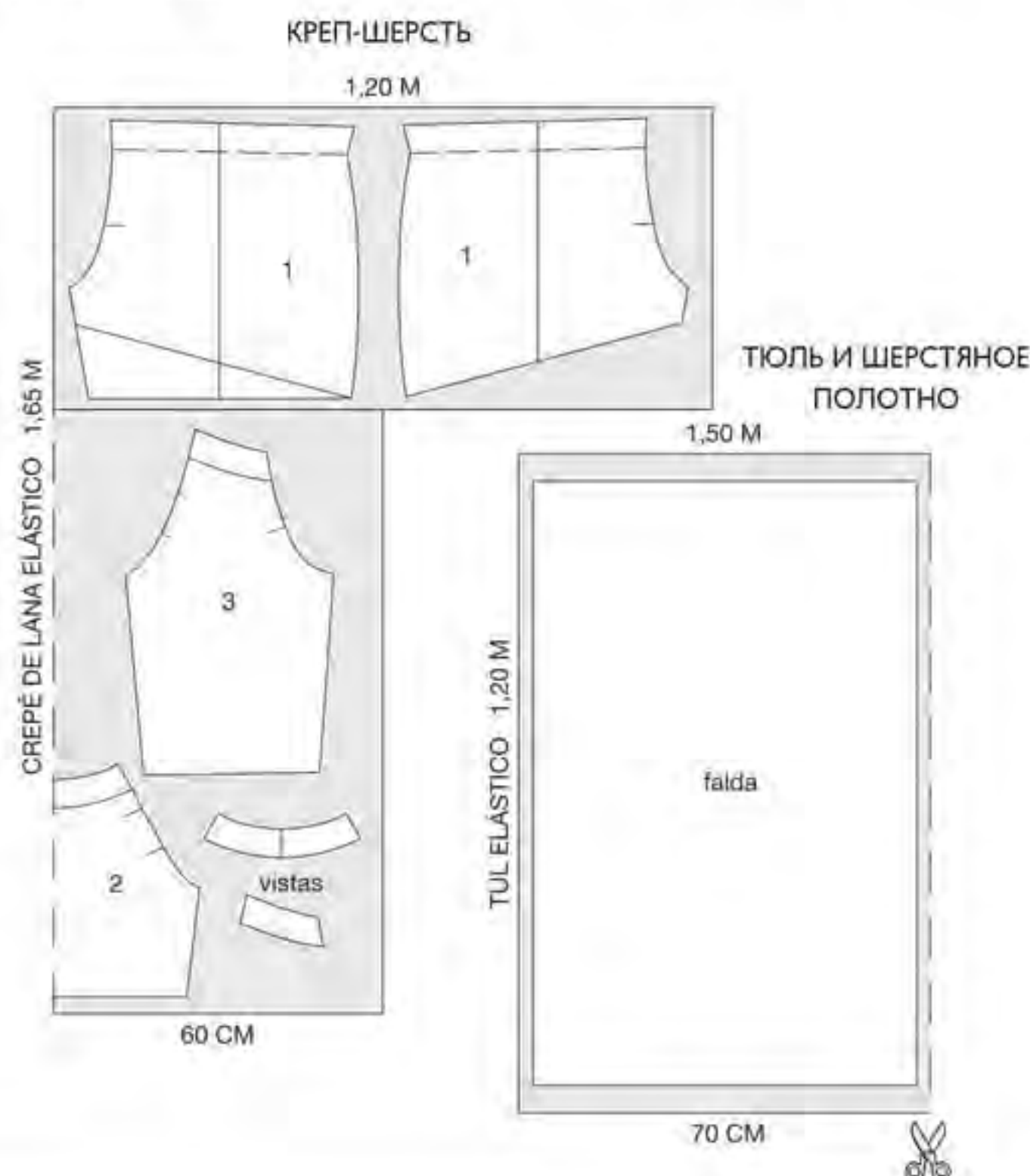
- Заутюжить на изнаночную сторону цельнокроенные припуски запаха частей переда лифа и пока отложить.
- Обработать швом вподгибку нижний срез А-В левой части переда.
- Присборить части переда лифа по боковым срезам В-С.
- Наложить левую часть переда лифа на правую, совместить линии середины и сметать открытые срезы деталей.
- Обработать боковые швы лифа.
- Присборить заднюю часть каждого рукава по окату от среза горловины до контрольного знака.
- Стачать продольные срезы рукавов и втачать их в проймы. Проложить двойные строчки эластичными нитками по швам пройм переда, чтобы сосборить их.
- Стачать детали обтачек горловины спинки и рукавов в единую деталь по срезам пройм. На лицевую сторону спинки/рукавов наложить обтачку и обтачать срез горловины, одновременно притачивая обтачку к поперечным

срезам цельнокроенных припусков запаха частей переда. Подрезать излишки шва обтачивания, надсечь на фигурных участках и настрочить по обтачке в край. Отогнуть на изнаночную сторону обтачку и припуски, выправить край горловины. Пришить внутренний край обтачки к швам лифа. Подшить внутренние края припусков запаха к лифу потайными стежками.

■ Обработать боковые швы обоих слоев юбки. Вложить внутренний слой юбки во внешний, совместить и сметать верхние срезы.

■ Присборить юбку по верхнему срезу и притачать к лифу; проложить двойную строчку эластичными нитками по припускам шва.

■ Обработать низ внутреннего слоя юбки швом вподгибку.



26 Блузка



Лист-вкладыш 3. Сторона А.
Голубая линия
Количество деталей – 8

Размер 40
Размер 44
Размер 48

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

1,45 x 1,50 м ламе. 11 пуговиц. Клеевой прокладочный материал.

РАСКРОЙ

- 1. Перед – 2 детали

- 2. Планка застежки переда: 1 деталь (правая планка) целиком, 1 деталь (левая планка) – до линии С-Д
- 3. Спинка – 1 деталь со сгибом
- 4. Кокетка спинки – 1 деталь со сгибом
- 5. Рукав – 2 детали
- 6. Манжета – 2 детали
- 7. Воротник – 2 детали со сгибом
- 8. Стойка воротника – 2 детали со сгибом
- 2 бейки 14 x 2 см плюс припуски (для окантовки застежки внизу рукава)

ПОШИВ

- Продублировать клеевым прокладочным материалом половину ширины планок застежки, манжет, а также по одной детали воротника и стойки воротника.
- На правой части переда об-

работать планку с потайной застежкой: притачать внешний срез правой планки к переднему срезу правой части переда, сложив детали лицевыми сторонами внутрь; шов заутюжить на планку. Заутюжить планку лицевой стороной внутрь по линиям А (= внешние сгибы). Расправить планку и настрочить ее по средней линии, прокладывая строчку по линии D-С точно в шов притачивания (= получены внешняя и внутренняя/потайная планки). Обметать петли на потайной планке по разметке. Заутюжить потайную планку по линии D-С (по строчке), совместив сгибы А, и сметать верхние и нижние срезы планок. Притачать внешний срез левой планки к переднему срезу левой части переда. Шов заутюжить на планку. Пере-

гнуть планку вдоль по середине изнаночной стороной внутрь. Заутюжить открытый продольный срез планки на изнаночную сторону так, чтобы подогнутый край закрывал строчку притачивания планки на 0,1–0,2 см, и настрочить его на расстоянии 0,1–0,2 см.

■ Заложить и заметать двойную встречную складку по верхнему срезу спинки (левая складка располагается поверх правой), совместив знаки Е.

■ Притачать кокетку спинки к верхнему срезу спинки.

■ Обработать плечевые и боковые швы.

■ Обработать рукава с манжетами: разрезать рукав по намеченной линии и окантовать срезы застежки соответствующей деталью; стачать окантовку на угол у верхне-

го конца застежки и отогнуть окантованный край верхней стороны застежки на изнаночную сторону. Или – по модели – обработать срезы застежки узким швом вподгибку. Обработать продольный шов (швы) рукава. По модели – обработать складки по низу рукава или собрать его. Перегнуть манжету вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать концы (как в этой модели). Подрезать излишки припусков швов обтачивания. Если манжета состоит из двух деталей, то сложить детали манжеты лицевыми сторонами внутрь и обтачать нижний срез и срезы концов. Подрезать излишки припусков шва обтачивания. Вывернуть манжету на лицевую сторону, выправить обтачанные края; приутюжить. Внешнюю сторону манжеты притачать к нижнему срезу рукава с лицевой стороны, шов заутюжить

на манжету. Срез внутренней стороны манжеты заутюжить на изнаночную сторону и настроить сгиб в шов притачивания или по шву притачивания внешней стороны манжеты. По модели – проложить отделочную строчку по краям манжеты. Обметать на концах манжеты петли (петлю) и пришить пуговицы/пуговицу.

■ Втачать рукава в проймы.

■ **Обработать отложной воротник с отрезной стойкой (сорочечного типа):** сложить детали воротника лицевыми сторонами внутрь и обтачать по концам и отлету (т. е. внешние срезы); подрезать шов обтачивания до 0,5–0,7 см, подрезать излишки припусков в углах. Воротник вывернуть, выправить обтачанные края; по модели проложить отделочную строчку по краям. Стойки воротника сложить лицевыми сторонами внутрь,

между ними расположить обработанный воротник, совмещая линии середины на стойках и воротнике, совместить и обтачать срезы стойки, одновременно соединяя с ней воротник. Подрезать шов обтачивания в концах стойки до 0,5–0,7 см. Стойку вывернуть, отогнуть воротник наружу и выправить шов. Втачать внутреннюю стойку в горловину с изнаночной стороны, шов заутюжить на стойку. Подогнуть на изнаночную сторону срез внешней стойки и настроить в шов или по шву втачивания внутренней стойки. По модели – проложить отделочную строчку по краям стойки.

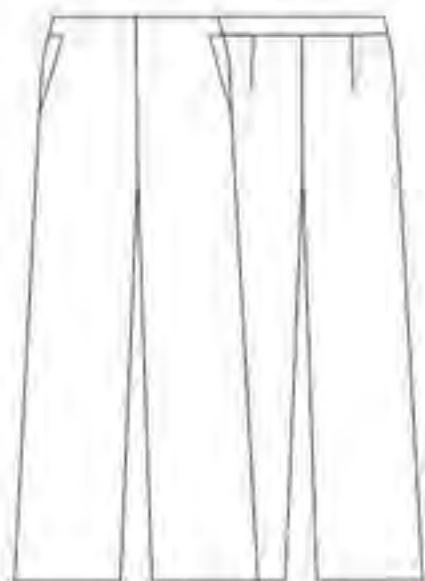
■ Обработать низ изделия швом вподгибку.

■ Обметать петлю на правом конце стойки. Пришить пуговицы на левую планку и левый конец стойки воротника.



27 Брюки

ЛЕГКО
СШИТЬ



Лист-вкладыш 3. Сторона А.
Оранжевая линия
Количество деталей – 4

Размер 40
Размер 44
Размер 48

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

1,60 x 1,50 м крепа. 0,30 x 0,60 м подкладочного материала. Застежка-молния. Крючок и петля. Клеевой прокладочный материал.

РАСКРОЙ

Выкроить из крепа:

1. Передняя половинка брюк – 2 детали
2. Бочок + подкладка кармана – 2 детали
3. Задняя половинка брюк – 2 детали

4. Задняя часть пояса – 2 детали со сгибом по средней линии

Обтачка верха передней половинки брюк – 1 деталь со сгибом (скопировать с детали 1)
Выкроить из подкладочного материала:

Подкладка кармана – 2 детали (скопировать с детали 1)

ПОШИВ

■ Продублировать клеевым прокладочным материалом обтачку верха передней половинки брюк и внутреннюю деталь задней части пояса.

■ Обработать карманы с отрезными бочками: обтачать подкладкой кармана срез входа в карман от знака А до знака В. Надсечь припуски шва у знака А, отогнуть подкладку на изнаночную сторону, выправить шов, проложить отделочную строчку вдоль входа в карман. Наложить переднюю половинку брюк по разметке на бочок, цельнокроеный с подкладкой, и приколоть. Притачать верхний срез бочка к цельнокроеному поясу передней половинки брюк от знака А до знака С. Стачать срезы подкладки кармана.

■ Обработать вытачки на задних половинках брюк.

■ Стачать средние срезы задних

половинок брюк от верхнего среза вниз, не доходя до шаговых срезов на 5 см.

■ Притачать внешнюю деталь задней части пояса к верхнему срезу задних половинок брюк. Шов заутюжить на пояс.

■ Обработать боковые (слева – до застежки) и шаговые швы брюк.

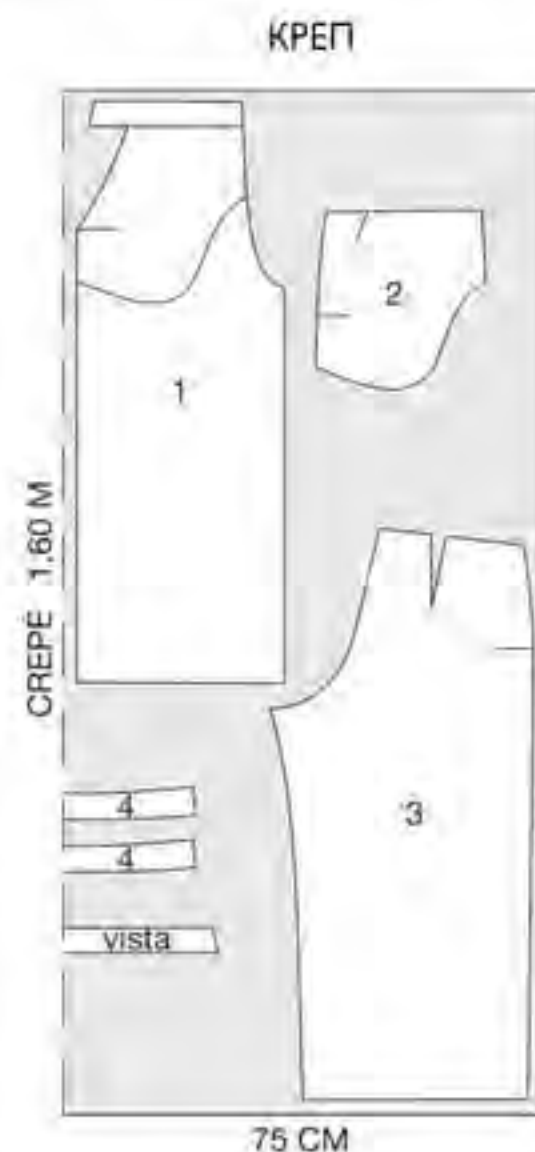
■ Стачать средние срезы передних половинок брюк от верхнего среза до строчки на задних половинках брюк.

■ Притачать застежку-молнию к краям застежки брюк/внешнему поясу.

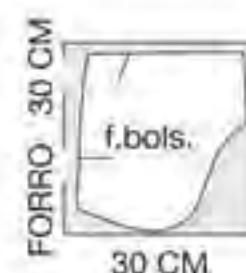
■ Стачать правые боковые срезы внутренней детали задней части пояса и обтачки верха передней половинки брюк (далее везде: обтачка). На лицевую сторону брюк наложить обтачку лицевой стороной вниз и обтачать верхние срезы. Подрезать излишки шва обтачивания и настроить шов по обтачке в край. Обметать внутренний срез обтачки. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону и выправить внутренний край обтачки в шов притачивания пояса и пришить к подкладке карманов. Подогнуть левые боковые срезы обтачки и подшить к лентам застежки-молнии.

■ Пришить крючок и петлю на концы пояса.

■ Обработать низ брюк швом вподгибку. Заутюжить «стрелки».



ПОДКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ





Лист-вкладыш 3. Сторона В.
Голубая линия
Количество деталей – 4

Размер 40
Размер 44
Размер 48

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

1,60 x 1,40 м легкого крепа. Пуговицы.

РАСКРОЙ

1. Перед – 1 деталь со сгибом
2. Спинка – 1 деталь со сгибом
3. Рукав – 2 детали
4. Волан рукава – 2 детали со сгибом

Бейка шириной 2 см плюс припуски (для окантовывания горловины изделия и срезов застежки спинки)

ПОШИВ

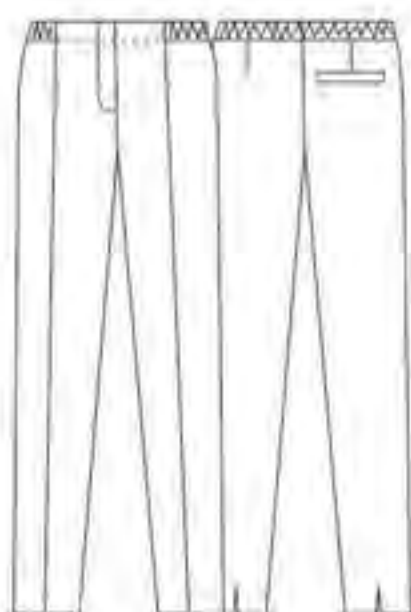
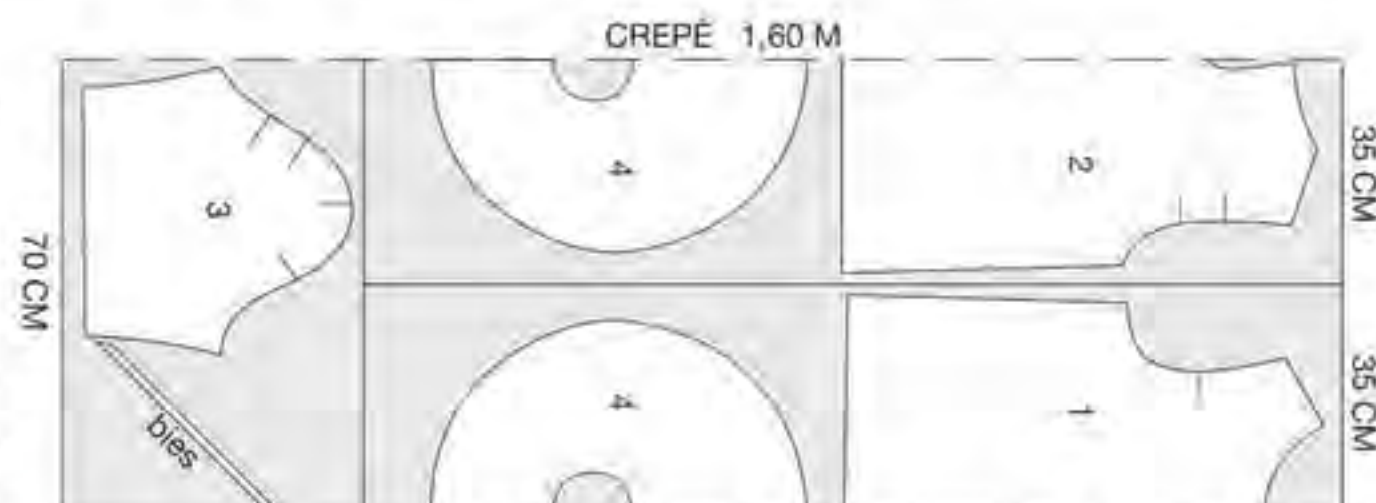
- Обработать плечевые и боковые швы блузки.
- Окантовать срезы застежки спинки бейкой.
- Окантовать срез горловины бейкой, подгибая ее поперечные срезы внутрь у краев застежки спинки. На одном конце окантовки выпол-

нить нитяную петлю, на другой – пришить пуговицу.

- Обработать продольные швы рукавов. Обработать продольные швы воланов рукавов запошивочным швом. Обработать нижние срезы рукавов узким швом вподгибку с закрытым срезом или обметать специальной узкой строчкой

на оверлоке или плотной декоративной зигзагообразной строчкой. Притачать воланы к нижним срезам рукавов с небольшой посадкой из воланов.

- Втачать рукава в проймы.
- Обработать низ блузки швом вподгибку.



Лист-вкладыш 4. Сторона В.
Оранжевая линия
Количество деталей – 4

Размер 40
Размер 44
Размер 48

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

1,95 x 1,50 м материала. Застежка-молния. Кнопка. Крючок и петля. 0,65 м эластичной тесьмы шириной 3,5 см.

РАСКРОЙ

1. Центральная часть передней половинки брюк – 2 детали
2. Боковая часть передней половинки брюк – 2 детали
3. Подкладка бокового кармана – 4 детали
4. Задняя половинка брюк – 2 детали

Подкладка кармана задней половинки брюк – 2 детали (скопировать с детали 4)

Прямоугольник 22 x 6 см плюс припуски (для откоса застежки)

ПОШИВ

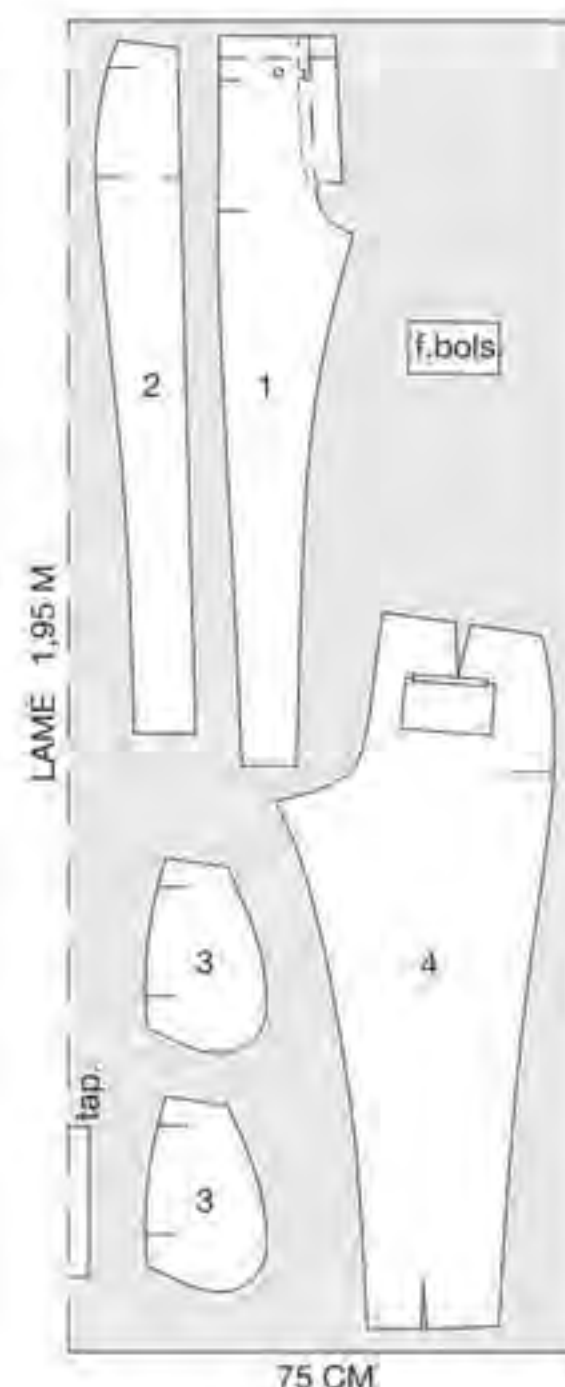
- Обработать вытачки на задних половинках брюк.
- На правой задней половинке брюк обработать **карман с листочкой (с втачными концами)**: наметить месторасположение кармана на основной детали двумя параллельными продольными линиями, расстояние между которыми равно ширине листочки в готовом виде, и двумя параллельными поперечными линиями – они определяют длину входа в карман. Вырезать полосу прокладочного материала шириной 6 см и длиной, равной длине входа в карман плюс по 2 см с каждой стороны (= долевок). Продублировать долевок участок входа в карман. Если листочки нет в крое, то выкроить из основного материала прямоугольник с шириной, равной удвоенной ширине листочки в готовом виде, и длиной, равной длине кармана, плюс припуски по всем срезам. Продублировать листочку. Перегнуть листочку вдоль посередине лицевой стороной наружу и приутюжить. На листочке наметить линию, определяющую ее ширину в готовом виде. На внутреннюю сторону листочки наложить часть подкладки кармана, выкроенную (по модели) из подкладочного материала, лицевой стороной вниз, совместить срезы деталей и притачать подкладку, смещая строчку на 0,1 см в сторону срезов деталей относительно линии, определяющей ширину листочки в готовом виде. К нижней линии разметки кармана

приложить листочку с подкладкой кармана, совмещая линию разметки кармана и линию на листочке. Внешняя сторона листочки обращена к лицевой стороне основной детали, листочка расположена сгибом по направлению к низу основной детали. Вторую часть подкладки кармана (из основного материала) приметать к противоположной линии разметки кармана, совмещая лицевые стороны подкладки и основной детали. Притачать детали (расстояние между строчками равно ширине листочки, строчки начинаются и заканчиваются у поперечных линий разметки кармана). Разрезать основную деталь между строчками в два приема от середины в обе стороны, делая диагональные надсечки к концам строчек, не доходя до них на 0,1–0,2 см. Отогнуть на изнаночную сторону подкладку кармана, листочку – вверх и выправить швы притачивания. Стачать срезы подкладки кармана, закрепляя концы кармана тройными строчками, прокладывая их вдоль оснований углов припусков (при необходимости подрезать излишки подкладки кармана).

- Стачать центральные и боковые части передних половинок брюк от знаков С (от линии шва, чтобы припуски оставались открытыми) до нижнего среза изделия.

■ **Обработать карманы в боковых швах:** на лицевую сторону передней половинки брюк наложить одну часть подкладки кармана и обтачать срез входа в карман, про-

кладывая строчку строго между контрольными знаками. Надсечь припуски шва к концам строчки, отогнуть подкладку на изнаночную сторону, выправить обтачанный край и проложить по нему отделочную строчку. С изнаночной стороны наложить вторую часть подкладки кармана лицевой стороной вниз, совместить боковые срезы подкладки и основной детали; приколоть, а затем стачать срезы подкладки кармана. Выполнить короткие поперечные закрепки в концах кармана.



■ Стачать боковые срезы брюк так, чтобы обтаченные края карманов не попали под строчки.

■ Обработать шаговые и средний (спереди – до застежки) швы брюк.

■ Обметать верхний срез брюк (С–С) На лицевую сторону припуска верхнего среза брюк (С–С) настрочить, немного растягивая, нижний край эластичной тесьмы. Затем притачать концы эластичной тесьмы к поперечным срезам С–D внешней стороны цельнокроеного участка пояса и пока отложить.

■ Подрезать припуск вдоль левой стороны застежки брюк, оставляя припуск на шов притачивания застежки-молнии.

■ Перегнуть откосок лицевой стороной внутрь и обтачать нижние срезы. Вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить шов и приутюжить.

Приметать левую сторону застежки-молнии к левому краю застежки брюк от знака D с лицевой стороны, располагая ее внешней стороной вниз, звеньями – от среза. Поверх застежки-молнии приметать откосок и пока отложить.

Слева: отогнуть внутреннюю сторону цельнокроеного участка пояса (далее везде: внутренний пояс) по линии верхнего края брюк на лицевую сторону и обтачать левый край застежки на ширину внутреннего пояса, одновременно притачивая левую часть застежки-молнии и откосок. Отогнуть внутренний пояс на изнаночную сторону, звенья застежки-молнии и откосок – наружу, выправить шов притачивания и конец цельнокроеного пояса.

Справа: застрочить на изнаночную сторону внутренний срез (1 см)

цельнокроеной обтачки правой стороны застежки брюк (далее везде: обтачка). Отогнуть обтачку на лицевую сторону основной детали по линии края застежки и обтачать верхний срез, прокладывая строчку по линии D. Подрезать излишки материала вдоль строчки обтачивания, оставляя припуски шириной 0,5–0,7 см. Отогнуть обтачку и внутренний пояс на изнаночную сторону, выправить обтаченный край. Расправить края застежки и притачать правую ленту застежки-молнии пока только к обтачке, подгибая верхний припуск ленты застежки-молнии внутрь. Подшить внутренний край обтачки к внутреннему поясу потайными стежками. С лицевой стороны проложить по правому краю застежки брюк отделочно-закрепляющую

строчку вдоль внутреннего края обтачки, отгибая откосок, чтобы не попал под строчку. Затем отогнуть откосок наружу и выполнить закрепку в конце застежки.

■ Подогнуть открытые поперечные срезы внутреннего пояса и подшить их потайными стежками к швам притачивания концов эластичной тесьмы. Настрочить нижние срезы внутреннего пояса сквозными строчками, прокладывая их с лицевой стороны брюк.

■ Разрезать задние половинки брюк по линиям шлиц и обметать их срезы узкой плотной зигзагообразной строчкой.

■ Обработать нижние срезы брюк швом вподгибку.

■ На концах пояса пришить крючок/петлю и части кнопки.

30 Пальто



Лист-вкладыш 2. Сторона В.
Оранжевая линия
Количество деталей – 5

Размер 50
Размер 54
Размер 58

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

2,40 x 1,50 м шерстяного полотна.
1,65 x 1,40 м подкладочного материала. Верхние плечевые накладки для рукавов покроя реглан. Клеевой прокладочный материал. Широкая плотная тесьма для пояса 2,0 м.

РАСКРОЙ

Выкроить из шерстяного полотна:

1. Перед – 2 детали
2. Спинка – 1 деталь со сгибом
- 3 и 4. Верхняя и нижняя части рукава – по 2 детали
5. Воротник – 2 детали со сгибом
- Подборт** – 2 детали (скопировать с детали 1)

Подкладка кармана – 2 детали (скопировать с детали 1)

Выкроить из подкладочного материала:

Деталь 1 два раза до начала участка подборта

Детали 2, 3, 4

Подкладка кармана – 2 детали

ПОШИВ

■ Продублировать клеевым прокладочным материалом части переда, подборта и одну деталь воротника.

■ На каждой части переда обработать прорезной карман с листочкой с втачными концами по аналогии с описанием к модели 29, учитывая положение карманов.

■ Обработать плечевые и боковые швы пальто.

■ Обработать борта и воротник пиджачного типа (отложной воротник в изделии с лацканами), а также низ пальто по аналогии с описанием к модели 8.

■ **Обработать втачные рукава с передним и локтевым швами:** обработать передний шов рукава. Приклеить полосу клеевого прокладочного материала на припуск подгиба низа рукава с изнаночной стороны. Стачать рукав по локтевым срезам, выполняя посадку в области линии локтя из верхней части рукава, если это предусмо-

трено моделью. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа рукава и подшить вручную потайными стежками. Втачать рукава в проймы с посадкой по окату на участке между передним и задним контрольными знаками.

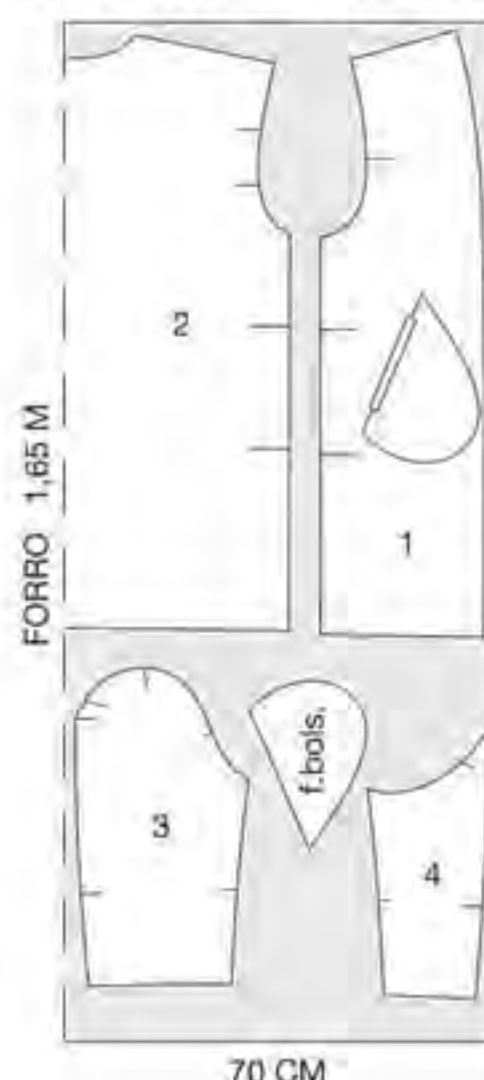
■ Пришить плечевые накладки к плечевым швам изделия вручную.

■ Целиком обработать подкладку и соединить ее с изделием.

■ Выполнить нитяные шлевки на боковых швах на уровне линии талии. Обработать поперечные

срезы пояса швом вподгибку и продеть в шлевки. При желании на края бортов можно пришить кнопки.

ПОДКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ



ШЕРСТЯНОЕ ПОЛОТНО



31 Пальто



Лист-вкладыш 4. Сторона А.

Голубая линия

Количество деталей – 3

Размер 50

Размер 54

Размер 58

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

4 x 1,40 м твида. 2,20 x 1,40 м подкладочного материала. 3 пуговицы. Верхние плечевые накладки для рукавов покроя реглан. Клеевой прокладочный материал.

РАСКРОЙ

Выкроить из твида:

1-1а-1б. Перед + передняя часть рукава – 2 детали

2-2а. Спинка + задняя часть рукава – 2 детали

3. Воротник – 2 детали со сгибом

Подборт – 2 детали (скопировать с детали 1)

Подкладка кармана – 2 детали (скопировать с детали 1)

2 прямоугольника 4 x 16 см плюс припуски (для листочек карманов) Выкроить из подкладочного материала:

Деталь 1 – 2 детали до начала участка подборта

Деталь 2

Подкладка кармана – 2 детали

ПОШИВ

■ Продублировать клеевым прокладочным материалом подборт и одну деталь воротника.

■ На каждой части переда обработать прорезной карман с листочкой с втачными концами по аналогии с описанием к модели 29, учитывая положение карманов.

■ Обработать средний шов спинки стачным швом вразутюжку.

■ Обработать плечевые/верхние швы рукавов стачным швом вразутюжку.

■ Обработать боковые швы пальто/нижние швы рукавов стачным швом вразутюжку.

■ Обработать борта и воротник пиджачного типа (отложной воротник в изделии с лацканами), а также низ пальто по аналогии с описанием к модели 8.

■ Заутюжить подгиб низа рукавов на изнаночную сторону и подшить вручную потайными стежками.

■ Пришить плечевые накладки к швам изделия вручную.

■ Целиком обработать подкладку и соединить ее с изделием.

■ На краях бортов обметать петли и пришить пуговицы.

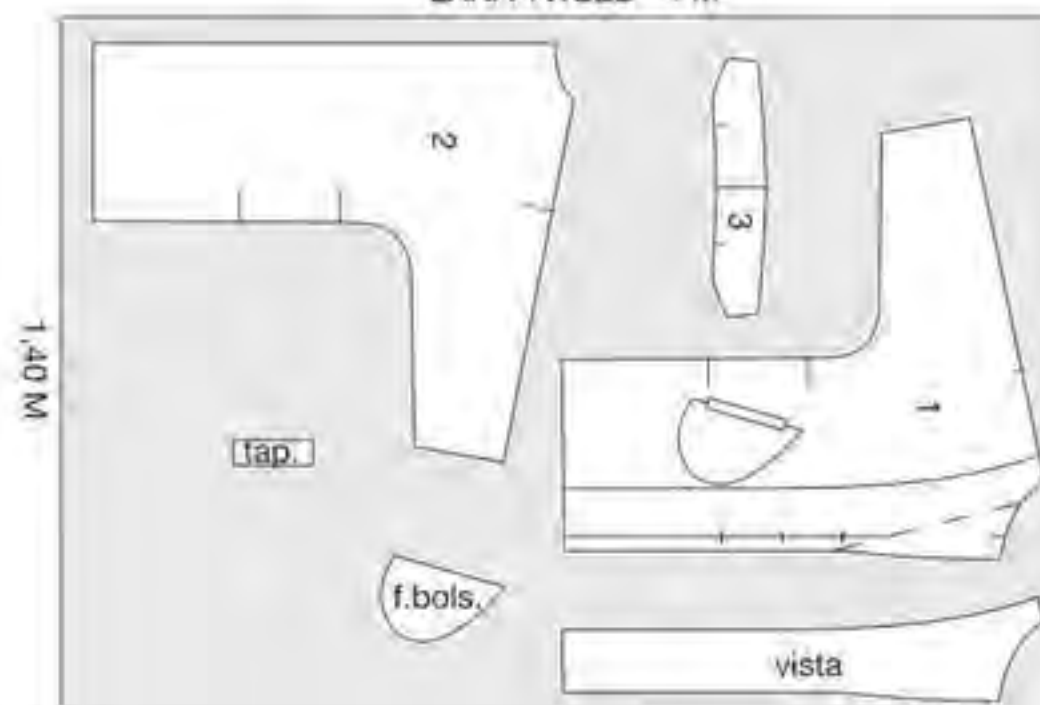
ПОДКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

FORRO 2,20 M



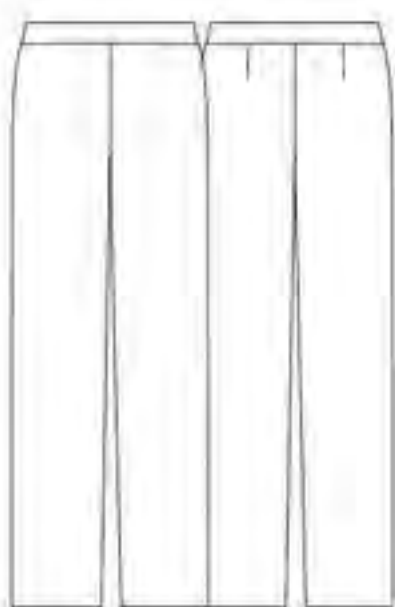
ТВИД

LANA TWEED 4 M



32 Брюки

ЛЕГКО
СШИТЬ



Лист-вкладыш 4. Сторона А.

Оранжевая линия

Количество деталей – 3

Размер 50

Размер 54

Размер 58

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

2,20 x 1,45 м эластичного полиэстера. Застежка-молния. Клеевой прокладочный материал. Крючок и петля.

РАСКРОЙ

1. Передняя половинка брюк – 2 детали

2-2а. Задняя половинка брюк – 2 детали

3. Пояс – 2 детали

ПОШИВ

■ Продублировать клеевым прокладочным материалом детали пояса.

■ Обработать выточки на задних половинках брюк.

■ Обработать боковые (слева – до застежки), шаговые и средний швы брюк.

■ Притачать застежку-молнию к краям застежки брюк в левом боковом шве.

■ Обработать притачной пояс по аналогии с описанием к модели 9.

■ Обработать низ брюк швом вподгибку.

■ На концах пояса пришить крючок и петлю.

ALGODÓN POLIESTER STRETCH 2,20 M





Лист-вкладыш 3. Сторона А.

Зеленая линия

Количество деталей – 6

Размер 50

Размер 54

Размер 58

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

2,70 x 1,50 м шерстяного полотна.
1,85 x 1,50 м подкладочного материала.
5 пуговиц. Верхние плечевые накладки для рукавов покроя реглан.
Клеевой прокладочный материал.

РАСКРОЙ

Выкроить из шерстяного полотна:

1. Перед – 2 детали
 2. Спинка – 1 деталь со сгибом
 3. Передняя часть рукава – 2 детали
 4. Задняя часть рукава – 2 детали
 5. Клапан – 4 детали
 6. Воротник – 2 детали со сгибом
- Подборт** – 2 детали (скопировать с деталей 1+3)

Подкладка кармана – 2 детали (скопировать с детали 1)

Выкроить из подкладочного материала:

Детали 1 и 3 – по 2 детали до начала участка подборта

Детали 2, 4

Подкладка кармана – 2 детали

ПОШИВ

■ Продублировать клеевым прокладочным материалом части переда, подборта, две детали клапанов и одну деталь воротника.

■ На каждой части переда **обработать ложные прорезные карманы в простую рамку**: наметить месторасположение кармана на основной детали. Вырезать полосу прокладочного материала шириной ок. 4–6 см и длиной, равной длине входа в карман плюс по 1–2 см с каждой стороны (= долевок). Продублировать долевок участок входа в карман (предотвратит растяжение входа в карман). Для обтачек кармана выкроить из основного материала два прямоугольника шириной ок. 4 см и длиной, равной длине входа в карман плюс по 1,5–2 см с каждой стороны. Заутюжить обтачки кармана вдоль пополам изнаночными сторонами внутрь. На лицевую сторону основной детали наложить обтачки так, чтобы они располагались сгибами наружу, внешними сторонами вниз и притачать. При этом расстояние между строчками притачивания обтачек должно быть равным удвоенной ширине рамки (ширина рамки = расстоянию от внешнего сгиба обтачки до строчки ее притачивания). Разрезать основную деталь между строчками с диагональными надсечками к концам строчек. Отогнуть обтачки так, чтобы их сгибы совместились посередине прореза кармана. Скрепить концы кармана с изнаночной стороны, прокладывая двойные машинные строчки по основанию углов припусков.

Выкроить из основного материала подзор (по 1 для каждого кармана) длиной, равной длине обтачки, шириной 4–6 см. С изнаночной стороны наложить подзор на вход в карман лицевой стороной вниз, приметать и притачать к внутренним срезам обтачек. Подрезать излишки припусков по периметру ложного кармана.

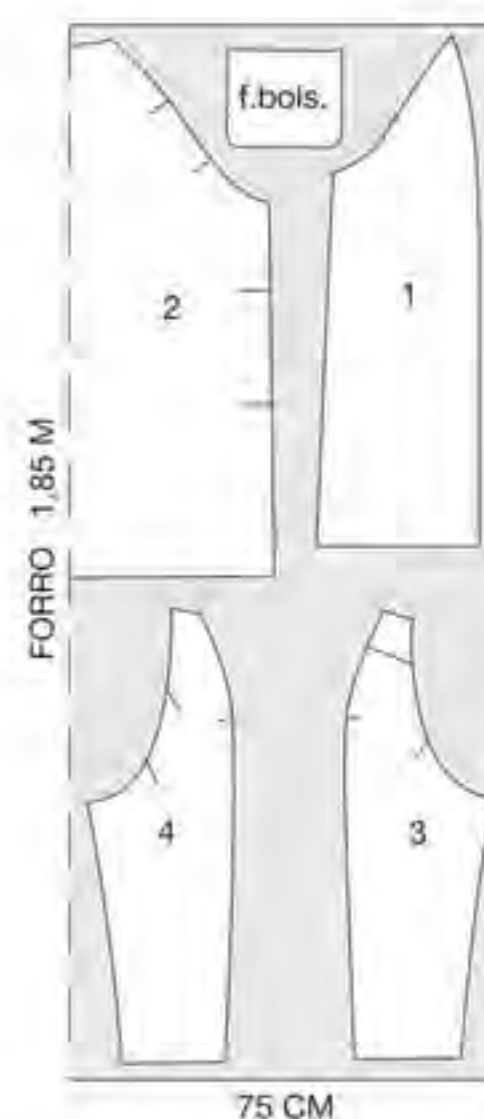
■ На каждой части переда обработать карман с клапаном по аналогии с обработкой, данной к модели 8.

■ Обработать плечевые и боковые швы пальто.

■ Обработать борта и воротник пиджачного типа (отложной воротник в изделии с лацканами), а также низ изделия, по аналогии с обработкой, данной к модели 8.

■ Обработать втачные рукава с

ПОДКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ



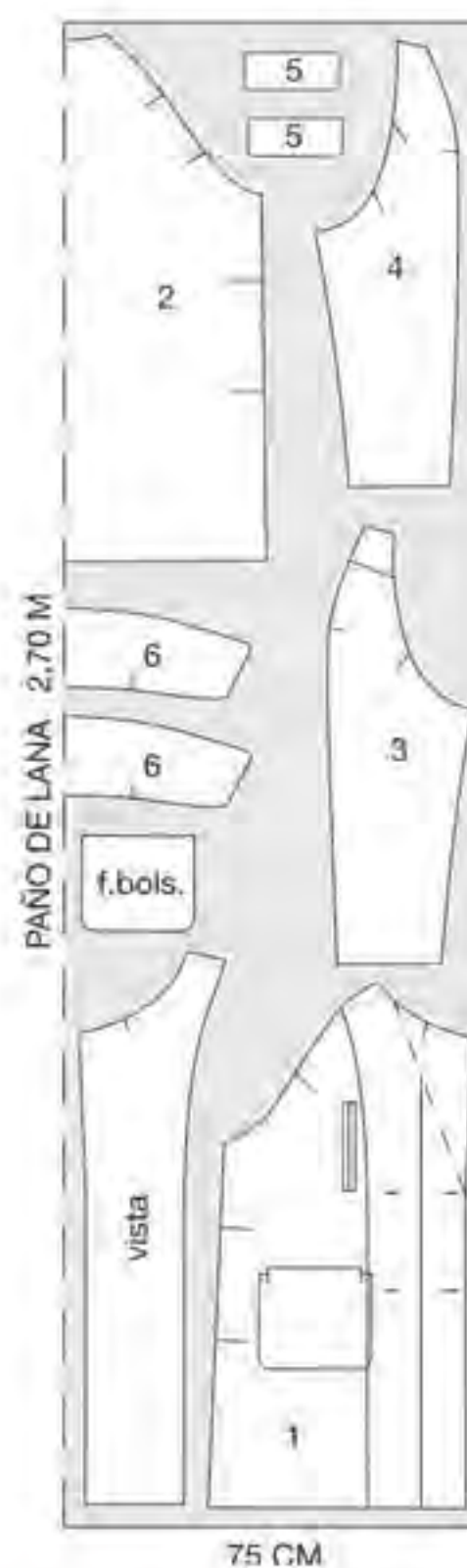
передним и локтевым швами (см. модель 30) и втачать их в проймы.

■ Пришить плечевые накладки к швам пройм и плечевым швам изделия вручную.

■ Целиком обработать подкладку и соединить ее с изделием.

■ Обметать петли на краю правого борта и верхнюю петлю – на краю левого борта. Пришить пуговицы «рабочие» и отделочные.

ШЕРСТЯНОЕ ПОЛОТНО



Лист-вкладыш 3. Сторона В.

Оранжевая линия

Количество деталей – 6

Размер 50

Размер 54

Размер 58

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

2,50 x 1,50 м шерстяного полотна.
1,80 x 1,50 м подкладочного материала.
Пуговица. Верхние плечевые накладки. Клеевой прокладочный материал.

РАСКРОЙ

Выкроить из шерстяного полотна:

1. Перед – 2 детали
2. Спинка – 2 детали
3. Накладной карман – 2 детали
- 4 и 5. Верхняя и нижняя части рукава – по 2 детали
6. Воротник – 2 детали со сгибом

Подборт – 2 детали (скопировать с детали 1)

2 полосы 2 x 7 см плюс припуски (для шлевов)

Полоса 10 x 148 см плюс припуски (для пояса)

Выкроить из подкладочного материала:

Деталь 1 – 2 детали до начала участка подборта

Деталь 3 – 2 детали до начала участка цельнокроеного припуска на обработку верхнего края

Детали 2, 4, 5

ПОШИВ

■ Продублировать клеевым прокладочным материалом части переда, подборта, припуски шлицы,

одну деталь воротника и пояс.

■ На каждой части переда **обработать накладные карманы на подкладке**: наметить месторасположение кармана на основной детали. Притачать подкладку накладного кармана к верхнему срезу кармана, оставляя посередине шва отверстие для вывертывания. Перегнуть детали по линии верхнего края кармана лицевыми сторонами наружу, расправить их и подрезать подкладку кармана так, чтобы она была меньше кармана по боковым и нижней сторонам на 0,2 см. Перегнуть детали по линии верхнего края кармана лицевыми сторонами внутрь,

совместить срезы и обтачать боковые и нижний срезы кармана, посаживая карман в нижних углах. Подрезать шов до 0,5 см, вывернуть карман на лицевую сторону, выправить шов с кантом обтачного шва, равным 0,2 см (т. е. сместить шов в сторону подкладки на 0,2 см). Подшить потайными стежками отверстие в шве притачивания подкладки. Настрочить карман на лицевую сторону переда по разметке.

■ Стачать части спинки по средним срезам до шлицы и стачать верхние срезы припусков шлицы.

■ **Обработать шлицу:** отогнуть припуск внешней стороны

шлицы на лицевую сторону и обтачать нижний угол шлицы. Отогнуть припуск внешней стороны шлицы на изнаночную сторону и выправить обтаченный угол. Отогнуть подгиб низа внутренней стороны шлицы на лицевую сторону и обтачать вертикальный срез припуска шлицы на ширину подгиба низа. Отогнуть припуск подгиба низа на изнаночную сторону, выправить обтаченный угол. Застрочить продольный срез припуска внутренней стороны шлицы так, чтобы он был продолжением обтаченного края шлицы. Наложить внешнюю сторону шлицы на припуск вну-

тренней стороны шлицы, расправить края и проложить с лицевой стороны сквозную отделочно-закрепляющую строчку вдоль верхних срезов припусков шлицы.

■ Обработать плечевые и боковые швы пальто.

■ Обработать борта и воротник пиджачного типа (отложной воротник в изделии с лацканами), а также низ изделия, по аналогии с обработкой, данной к **модели 8**.

■ Обработать втачные рукава с передним и локтевым швами (см. **модель 30**) и втачать их в проймы.

■ **Обработать шлевки:** заутюжить шлевку вдоль посередине лице-

вой стороной наружу. Заутюжить внутрь продольные срезы детали и застрочить сгибы в край. Заутюжить поперечные срезы шлевок внутрь и настрочить шлевки на боковые швы по линии талии.

■ Пришить плечевые накладки к швам пройм и плечевым швам изделия вручную.

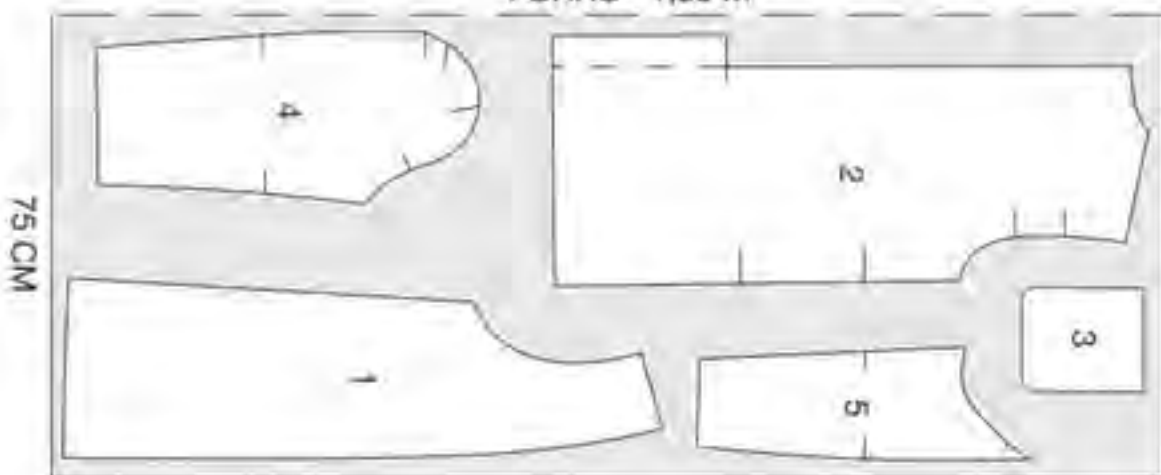
■ Целиком обработать подкладку и соединить ее с изделием.

■ На краях бортов обметать петлю и пришить пуговицу.

■ Обработать пояс по аналогии с описанием к **модели 10** и продеть его в шлевки.

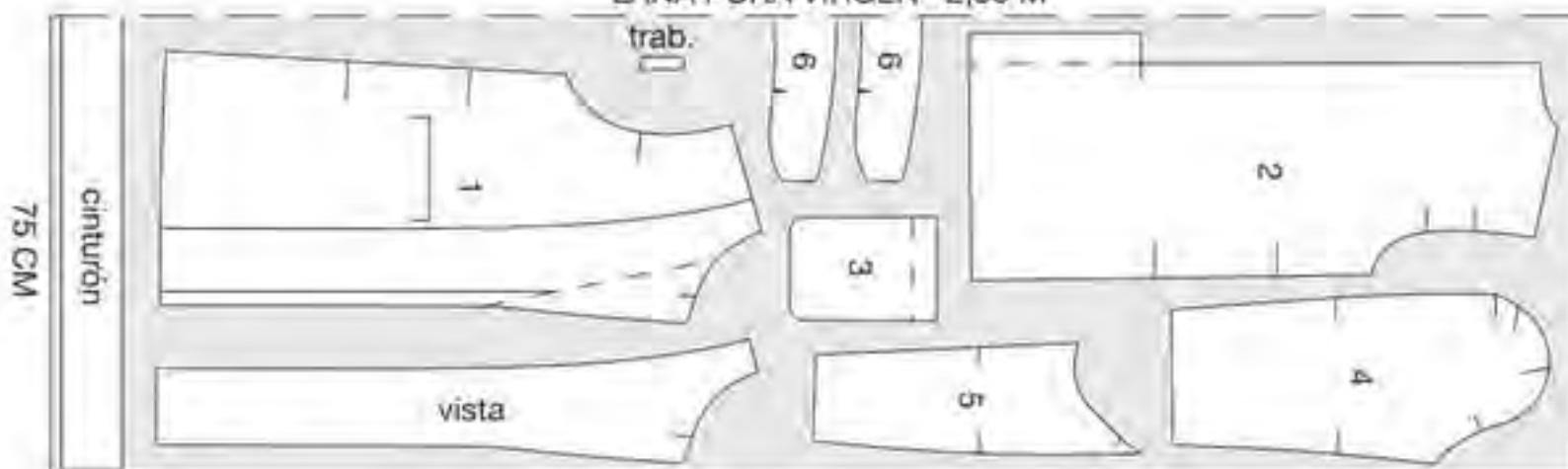
ПОДКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

FORRO 1,80 M



ШЕРСТЯНОЕ ПОЛОТНО

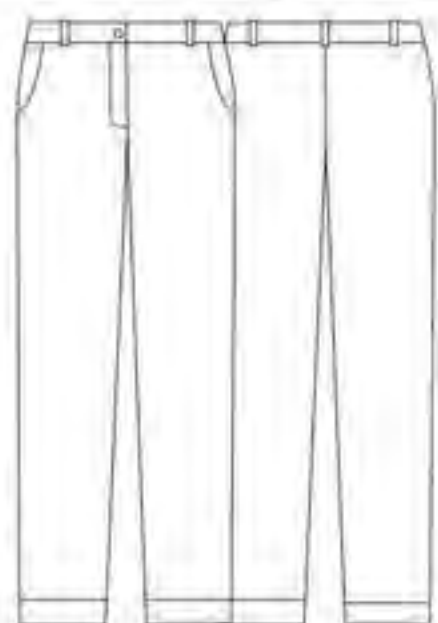
LANA PURA VIRGEN 2,50 M



35

Брюки

ЛЕГКО
СШИТЬ



Лист-вкладыш 1. Сторона А.
Зеленая линия
Количество деталей – 5

Размер 50
Размер 54
Размер 58

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

2 x 1,50 м эластичного смесового полотна. Застежка-молния. Пуговица. Клеевой прокладочный материал.

РАСКРОЙ

- 1-1а. Передняя половинка брюк – 2 детали
2. Бочок + подкладка кармана – 2 детали
- 3-3а. Задняя половинка брюк – 2 детали
4. Передняя часть пояса – 4 детали
5. Задняя часть пояса – 2 детали со сгибом

5 полос 3 x 6 см плюс припуски (для шлевок)

Прямоугольник шириной 6 см и длиной, равной длине застежки-молнии, плюс припуски (для откоса застежки)

ПОШИВ

■ Продублировать клеевым прокладочным материалом половину ширины откоса застежки, 2 детали передней части пояса и 1 деталь задней части пояса.

■ Обработать боковые карманы – см. **модель 9**.

■ Обработать боковые, шаговые и средний (до застежки) швы брюк.

■ Обработать застежку с застежкой-молнией и откосом – см. **модель 9**.

■ **Обработать притачной пояс со шлевками:** стачать части пояса в единую деталь по поперечным срезам (если, по модели, пояс состоит из частей). Уточнить длину пояса в соответствии с длиной верхнего среза изделия. Если требуется, срезать припуск для переходного пояса (оставляя припуск на шов обтачивания) с левой или правой стороны пояса (по модели). Обработать края пояса: если пояс цельный по верхнему краю – перегнуть его вдоль посередине лицевой стороны внутрь и обтачать концы; если пояс со швом по верхнему краю, то

– сложить внешней и внутренней частями пояса лицевыми сторонами внутрь и обтачать верхние срезы и срезы концов. Затем подрезать припуски швов до ширины 0,5–0,7 см, вывернуть пояс на лицевую сторону, выправить швы и углы, приутюжить. Перегнуть каждую шлевку вдоль посередине лицевой стороной внутрь и стачать продольные срезы; вывернуть, выправить шов, приутюжить. Приметать шлевки к верхнему срезу брюк с лицевой стороны лицевой стороной вниз (для этой модели: 2 шлевки – спереди, 3 – сзади). Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, притачать внешнюю сторону пояса к верхнему срезу брюк (шлевки попадают под строчки). Заутюжить шов на пояс. Подогнуть на изнаночную сторону продольный срез внутренней стороны пояса, настрочить сгиб в шов притачивания пояса. Можно заранее обметанный продольный срез внутренней стороны пояса настрочить в шов притачивания внешней стороны пояса без подгибания среза. Отогнуть шлевки вверх, подогнуть внутрь открытые срезы шлевок и настрочить их сгибы на верхний край пояса.

■ На концах пояса обметать петлю и пришить пуговицу.

■ **Обработать отвороты (отложные манжеты) по низу брюк:** заутюжить на изнаночную сторону низ

брюк по линии разметки (пунктир) и застрочить (или подшить вручную) припуск на подгиб низа. Отогнуть нижние края брюк (отвороты) на лицевую сторону так, чтобы пунктирные линии были совмещены с контрольными знаками. Прикрепить отвороты незаметными строчками к швам брюк.



**Лист-вкладыш 3. Сторона В.****Зеленая линия****Количество деталей – 5**

Размер на 4 года

Размер на 6 лет

Размер на 8 лет

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

2,20 x 1,40 м материала. 1,40 x 1,40 м подкладочного материала. 4 пуговицы. Клеевой прокладочный материал.

РАСКРОЙ**1-1а.** Перед – 2 детали**2.** Спинка – 1 деталь со сгибом**3.** Воротник – 2 детали со сгибом, выкроить по косой**4 и 5.** Верхняя и нижняя части рукава – по 2 детали**Подборт** – 2 детали (скопировать с детали 1)**Обтачка горловины спинки** – 1 деталь со сгибом (скопировать с детали 2)

Выкроить из подкладочного материала:

Деталь 1 – 2 детали до начала участка подборта

Деталь 2 – 1 деталь со сгибом до начала участка обтачки

Детали 4, 5

ПОШИВ

■ Продублировать клеевым прокладочным материалом подборт, обтачку горловины спинки и одну деталь воротника.

■ На спинке стачать рельефы, переходящие в мягкие односторонние складки от знаков D до знаков E.

■ На частях переда стачать рельефы, переходящие во встречные складки от знаков B до знаков C. Затем разложить припуски складок по обе стороны от строчек и стачать верхние срезы складок за два приема от швов рельефов к сгибам складок. (Если складки будут провисать, то их следует закрепить сквозными поперечными строчками, проложенными с лицевой стороны частей переда.) Заутюжить складки.

■ Обработать плечевые и боковые швы пальто.

■ **Обработать воротник пиджачного типа (с обтачкой горловины спинки):** стачать подборт и обтачку горловины спинки по плечевым срезам (если обтачка из двух частей – то стачать ее средние срезы); разутюжить припуски швов. Если нижний воротник состоит из частей – стачать их. Втачать верхний воротник в горловину подборта с обтачкой, шов разутюжить. Втачать нижний воротник в горловину изделия, шов разутюжить. На лицевую сторону изделия наложить подборт с обтачкой и воротником лицевой стороной вниз и обтачать срезы бортов/лацканов, воротника и нижних углов бортов. Подрезать излишки припусков швов обтачи-

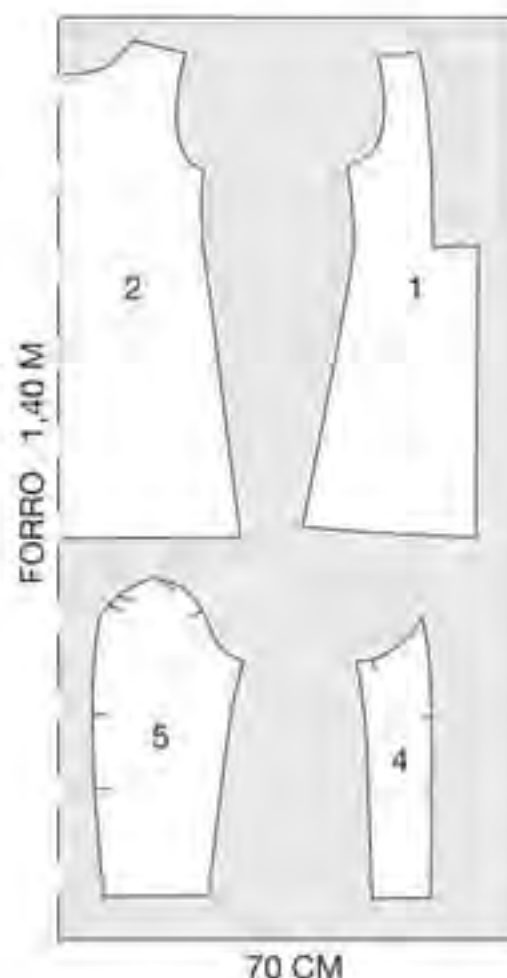
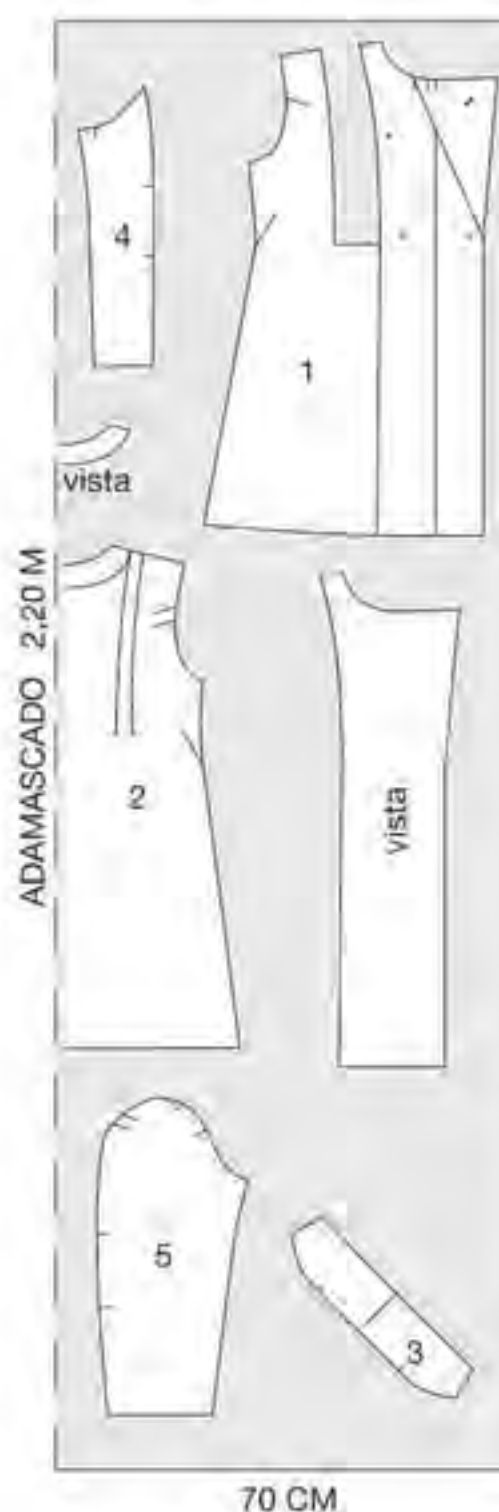
вания, настрочить шов обтачивания по внутренним деталям в край, где возможно. Вывернуть изделие на лицевую сторону, выправить обтаченные края. Или, не настрачивая шов обтачивания, вывернуть изделие, выправить обтаченные края и закрепить их изнутри строчкой слабозатянутых ручных стежков так, чтобы стежков не было видно с лицевой стороны изделия (как в данной модели). Скрепить швы горловины между собой с изнаночной стороны. Заутюжить подгиб низа изделия на изнаночную сторону и подшить вручную. Проложить отделочную строчку по краям бортов и воротника, если она предусмотрена по модели.

■ Обработать втачные рукава с передним и локтевым швами (см.

модель 30) и втачать их в проймы.

■ Целиком обработать подкладку и соединить ее с изделием.

■ На краях бортов обметать петли; пришить пуговицы. Обметать петли на лацканах и пришить пуговицы на части переда в соответствии с петлями.

ПОДКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ**ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ****ЛЕГКО
СШИТЬ****Лист-вкладыш 2. Сторона А.****Зеленая линия****Количество деталей – 4**

Размер на 4 года

Размер на 6 лет

Размер на 8 лет

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

0,75 x 1,40 м трикотажа. 1,05 x 1,40 м шелка с рисунком. 1,50 м тесьмы саржевого переплетения шириной 2 см. 0,90 м тесьмы саржевого переплетения шириной 4 см. Металлическое украшение для банта. Пуговица.

РАСКРОЙ

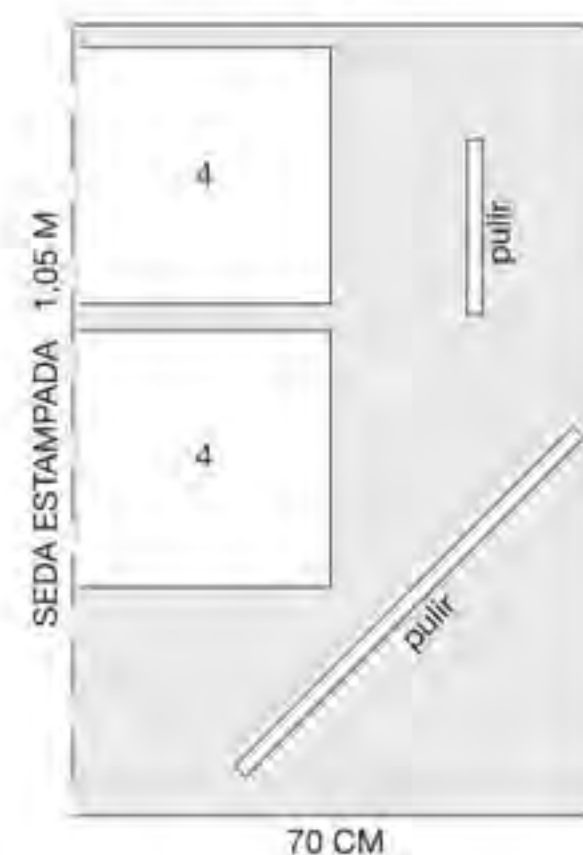
Выкроить из хлопчатобумажного трикотажного полотна синего цвета:

1. Перед лифа – 1 деталь со сгибом**2.** Спинка лифа – 1 деталь со сгибом**3.** Рукав – 2 детали

Выкроить из шелка с рисунком:

4. Юбка – 2 детали со сгибом

Бейки шириной 2 см плюс припуски (для окантовки застежки спинки, горловины и низа рукавов)

ТРИКОТАЖ**ШЕЛК С РИСУНКОМ**

ПОШИВ

- Обработать плечевые и боковые швы лифа.
- Окантовать срезы застежки спинки бейкой. Окантовать бейкой срез горловины изделия, подгибая поперечные срезы бейки внутрь у краев застежки.
- Обработать продольные швы рукавов. Сосборить нижние срезы

рукавов до длины, равной обхвату запястья ребенка + припуск 2–4 см. Окантовать нижние срезы рукавов бейками, замыкая их в наиболее незаметных местах.

- Втачать рукава в проймы.
- Обработать боковые швы юбки. Присборить юбку по верхнему срезу и притачать ее к нижнему срезу лифа.

- Обработать низ юбки швом вподгибку.
- Настрочить тесьму саржевого переплетения шириной 2 см на шов по талии с лицевой стороны, замыкая тесьму спереди на том месте, где позже будет пришит бант.
- Обработать концы тесьмы саржевого переплетения шириной 4 см швом вподгибку. Завязать бант

и пришить его посередине переда, на тесьму. Пришить на узел банта металлическое украшение.

- Выполнить нитяную петлю на одном конце застежки спинки, пришить пуговицу на другой конец застежки.

38 Платье



Лист-вкладыш 4. Сторона А.
Зеленая линия
Количество деталей – 5

Размер на 4 года
Размер на 6 лет
Размер на 8 лет

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

2 x 1,40 м льна. 0,30 x 1,40 м вискозы. 5,00 м кружевной тесьмы шириной 2 см. Клеевой прокладочный материал. 4 пуговицы.

РАСКРОЙ

Выкроить из льна:

1. Перед лифа – 1 деталь со сгибом
2. Спинка лифа – 2 детали
3. Переднее полотнище юбки – 1 деталь со сгибом
4. Заднее полотнище юбки – 1 деталь со сгибом
5. Рукав – 2 детали

Бейки шириной 2 см плюс припуски (для окантовки горловины)
2 полосы 10 x 110 см плюс припуски (для пояса)

Выкроить из вискозы:

2 прямоугольника 9 x 98 см (для размера на 4 года)/9 x 104 см (для размера на 6 лет)/9 x 110 см (для размера на 8 лет) плюс припуски (для оборки низа)

ПОШИВ

- Продублировать клеевым прокладочным материалом припуски застежки спинки.
- Обработать вытачки на спинке.
- Отрезать кокетку переда от переда лифа. Разрезать кокетку по намеченным продольным линиям. Заутюжить (предварительно обметанные) продольные срезы частей кокетки на изнаночную сторону и настрочить на края кружевной тесьмы так, чтобы сохранить размер готовой кокетки. Заутюжить нижний срез кокетки и верхний срез переда (предварительно обметанные) и настрочить эти края на кружевную тесьму так, чтобы сохранить размер готового переда.
- Заутюжить нижний срез переда лифа на изнаночную сторону и настрочить ее нижний край на верхний край кружевной тесьмы (как было сделано для кокетки).
- Заметать припуски застежки спинки на изнаночную сторону. Обметать петли по разметке на правой стороне застежки. Наложить правую часть спинки лифа на левую, совместить средние линии и сметать открытые срезы деталей.
- Окантовать срез горловины бейкой, подгибая ее поперечные срезы внутрь у краев застежки спинки.
- Обработать плечевые и боковые швы лифа.
- Отрезать кусок кружевной тесьмы для отделки горловины и правой стороны застежки спинки (длина равна длине указанных краев + еще примерно половина этой длины). Обработать один (тот, что будет расположен у левого конца горловины) поперечный срез тесьмы швом вподгибку. Сосбо-

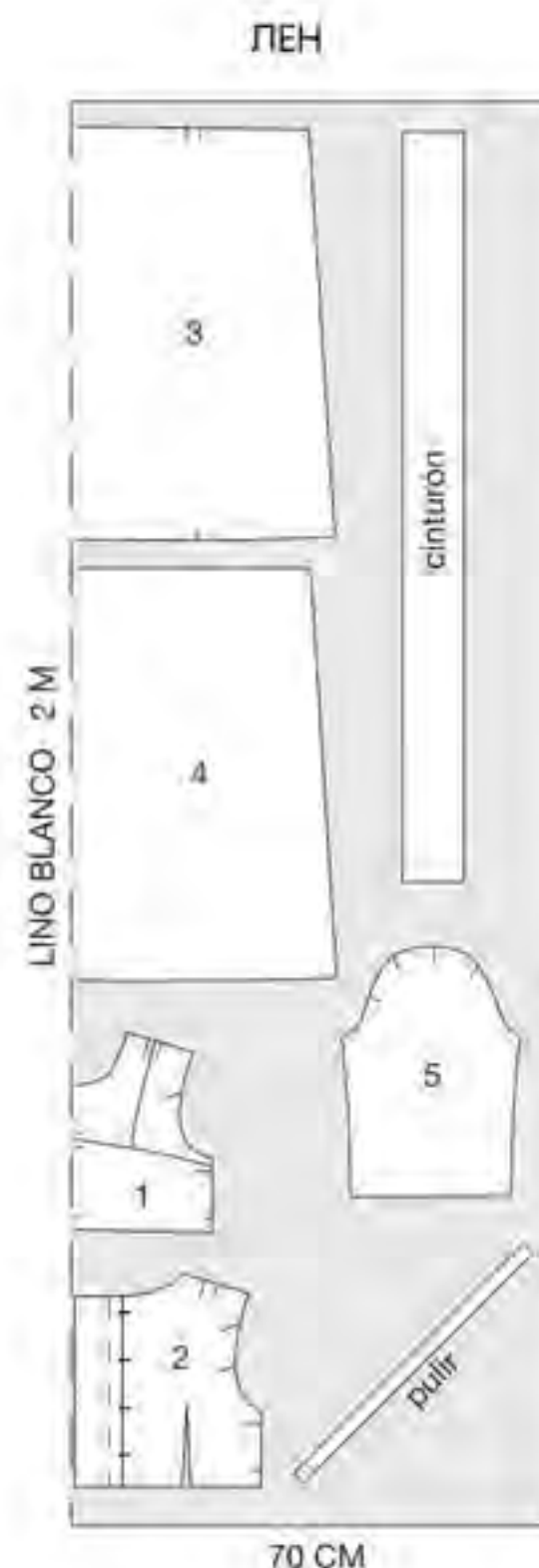
рить один край тесьмы и пришить ее вручную мелкими прочными потайными стежками к краю горловины и правому краю застежки спинки.

- Обработать продольные швы рукавов. Обметать и заутюжить на изнаночную сторону нижние срезы рукавов. Стачать тесьму для оборок низа рукавов по поперечным срезам запошивочным швом и сосборить оборки. Настрочить нижние края рукавов на верхние края оборок.
- Втачать рукава в проймы.
- Разрезать переднее полотнище юбки вдоль по разметке и настрочить края частей переднего полотнища на кружевную тесьму, как было сделано для переда лифа.

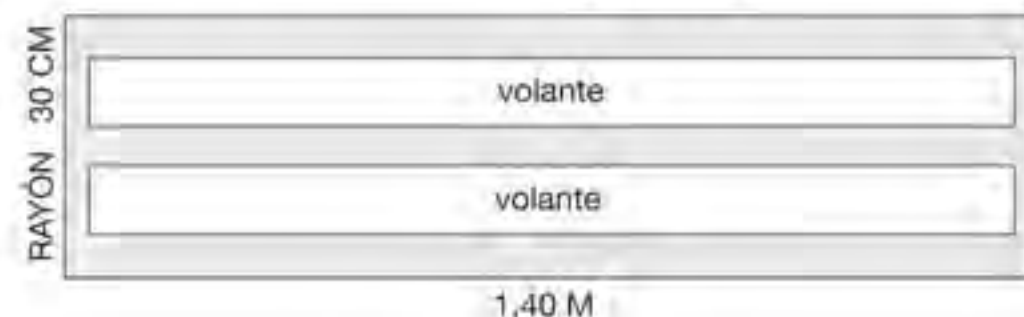
- Обработать части пояса (перегнуть детали вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы и срезы одного конца, вывернуть детали, выправить швы, приутюжить) и приколоть части пояса к боковым срезам переднего полотнища юбки с лицевой стороны. Обработать боковые швы юбки, втачивая части пояса.
- Присборить юбку по верхнему срезу и притачать ее к нижнему срезу лифа.
- Стачать части оборок низа в цельную деталь. Обработать нижний срез оборок швом вподгибку. Сосборить оборку по верхнему срезу и

притачать к нижнему срезу платья.

- Пришить пуговицы на левый край застежки спинки.



ВИСКОЗА





Лист-вкладыш 2. Сторона В.
Зеленая линия
Количество деталей – 6

Размер на 4 года
Размер на 6 лет
Размер на 8 лет

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

1,55 x 1,40 м шелка. 1,25 x 2 м тюля.
6 крючков и петель. 1,50 м атласной ленты шириной 1 см. Готовый цветок из тюля.

РАСКРОЙ

Выкроить из шелка:

1. Перед лифа и подкладка переда лифа – 2 детали со сгибом
2. Бочок переда лифа и подкладка бочка переда лифа – 4 детали
3. Спинка лифа и подкладка спинки лифа – 4 детали
4. Бочок спинки лифа и подкладка бочка спинки лифа – 4 детали
5. Переднее полотнище юбки – 1 деталь со сгибом
6. Заднее полотнище юбки – 2 детали

Выкроить из тюля:

- 2 прямоугольника 48 x 155 см (для размера на 4 года)/52 x 160 см (для

размера на 6 лет)/56 x 165 см (для размера на 8 лет) плюс припуски (для двух слоев юбки)

ПОШИВ

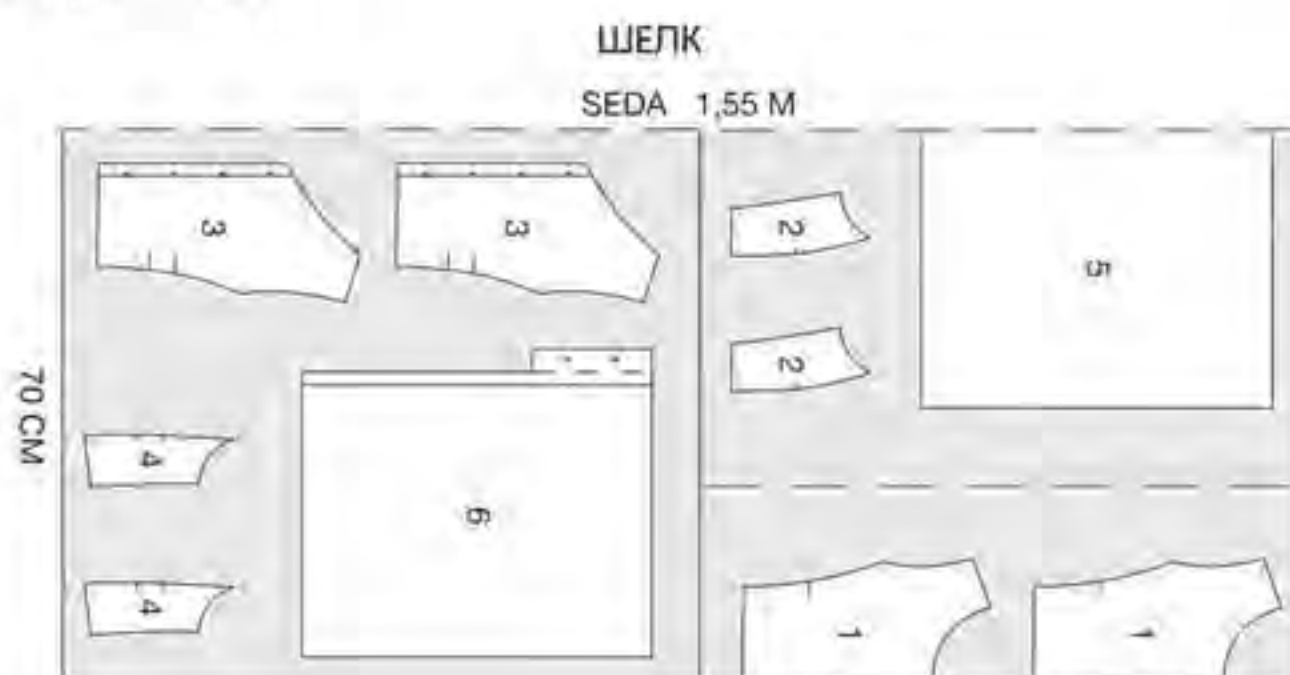
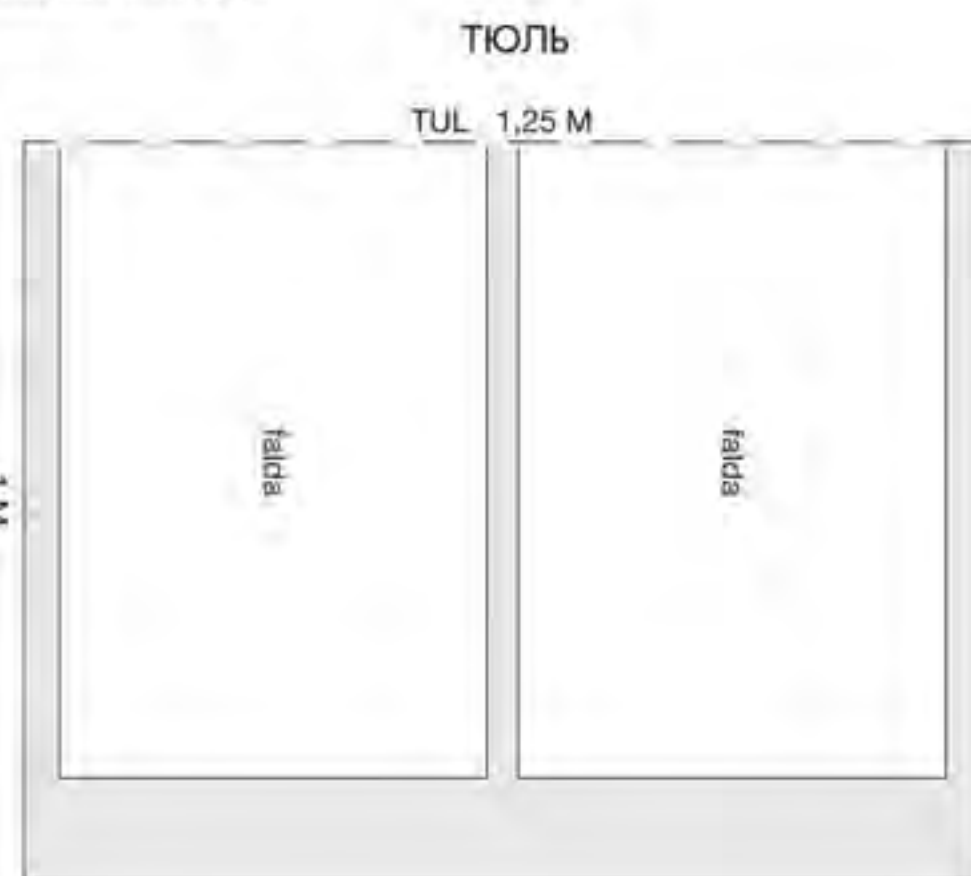
- Обработать рельефы переда и спинки, а также – рельефы подкладки этих деталей.
- Обработать боковые и плечевые швы лифа и подкладки лифа.
- Сложить лиф и подкладку лифа лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы застежки спинки и срезы горловины. Подрезать излишки шва обтачивания и настрочить его по подкладке в край. Вывернуть лиф на лицевую сторону и выправить обтаченные края.
- Аналогично одну за другой обтачать срезы пройм платья.
- Стачать задние средние срезы юбки из шелка от застежки до низа. Отогнуть половину ширины припусков застежки на лицевую сторону и обтачать нижние срезы; надсечь припуски к концам строчек. Отогнуть половину ширины припусков застежки на изнаночную сторону, выправить нижние края и застрочить припуски. Сосборить верхний срез юбки и притачать ее к лифу (совмещая срезы, боковые швы и края застежки), отгибая подкладку. Подогнуть нижний срез подкладки лифа и настрочить сгиб в шов притачивания юбки.
- Обработать нижний срез юбки из шелка швом вподгибку.
- Обработать боковые швы внешнего и внутреннего слоев юбки из тюля. Стачать задние средние срезы обоих слоев юбки от застежки

до низа. На лицевую сторону внешнего слоя юбки из тюля наложить внутренний слой юбки из тюля изнаночной стороной вниз и обтачать срезы застежки. Вывернуть полученную юбку на лицевую сторону и выправить края застежки.

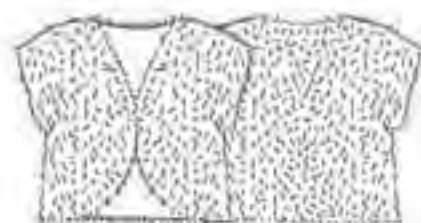
- Сметать верхние срезы юбки из тюля, прокладывая строчку на расстоянии 2,5 см от них. По этой линии проложить две параллельные строчки для собирания. Стянуть материал строчками, соборивая срез до длины шва по талии платья. Поверх строчек собирания наметать атласную ленту, подгибая ее концы у краев застежки, и пока отложить.
- На лицевую сторону платья надеть юбку из тюля внешним слоем вверх и наметать, совмещая шов

наматывания атласной ленты со швом по талии. Соединить сквозными строчками внешние слои юбки с платьем, прокладывая их по краям атласной тесьмы.

- Пришить крючки и петли на края застежки.



ЛЕГКО
СШИТЬ



Лист-вкладыш 4. Сторона В.
Зеленая линия
Количество деталей – 3

Размер на 4 года
Размер на 6 лет
Размер на 8 лет

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

0,80 x 1,40 м искусственного меха. 0,80 x 1,40 м подкладочного материала.

РАСКРОЙ

Выкроить из искусственного меха и подкладочного материала:

1. Перед – 2 детали
2. Спинка – 1 деталь со сгибом
3. Рукав – 2 детали

ПОШИВ

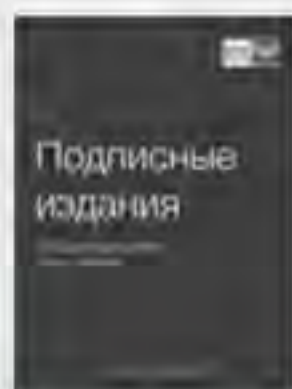
- Обработать плечевые и боковые швы жакета и подкладки (в левом боковом шве подкладки оставить отверстие для вывертывания).
- Обработать продольные швы рукавов и подкладки рукавов.
- Втачать рукава жакета в проймы жакета, подкладку рукавов в проймы подкладки.

- Сложить жакет и подкладку лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы горловины, бортов и низа. Подрезать излишки припусков шва обтачивания и настрочить его по подкладке в край. Вывернуть жакет на лицевую сторону и выправить обтаченные края.
- Обтачать подкладкой нижние срезы рукавов, как было сделано для краев жакета.
- Изнутри скрепить швы пройм изделия и подкладки. Застрочить подогнутые края отверстия в боковом шве подкладки.

ИСКУССТВЕННЫЙ МЕХ И
ПОДКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ



СПЕШИТЕ ПОДПИСАТЬСЯ НА 1-Е ПОЛУГОДИЕ 2019 ГОДА «ШИТЬЕ И КРОЙ»



→ КАТАЛОГ
«ПОЧТА РОССИИ»
ИНДЕКС – **П7052**

КОМПЛЕКТ ШИК

(6 номеров, с №2/2019 по №7/2019) +
6 СПЕЦВЫПУСКОВ (с №2/2019 по №7/2019)
ИНДЕКС КОМПЛЕКТА – **П8065**

Наиболее полную информацию обо всех возможных способах подписки вы найдете на сайте www.konliga.ru

АО «КОНЛИГА МЕДИА», юр. адрес: 109390, Москва, ул. Артюхиной, д. 6, корп. 1; ОГРН 102770016530

ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ

Рукава и застежка рукава

Чтобы правильно втачать рукав в пройму следует совмещать контрольные знаки втачивания рукава на пройме изделия и на окате рукава (рис. 1). Как правило, спереди выполняются два контрольных знака, а сзади один (это делается для того, чтобы не путаться). В верхней части оката выполняется посадка из рукава. При вметывании рукава в пройму посадка равномерно распределяется, а затем, после вметывания рукава суживается. При суживании посадки передний край подошвы утюга заходит за строчку вметывания на 1–1,5 см. После этого рукав втачивается в пройму так, чтобы окат имел небольшой объем на участке, где была посадка, но не было даже самых мелких складок. Обратите внимание, все операции выполняются со стороны рукава.

Рукава могут втачиваться в проймы изделия (в зависимости от модели), на разных этапах технологической обработки: после обработки плечевых, боковых швов изделия и продольных швов рукавов или до обработки боковых швов изделия и продольных швов рукавов.

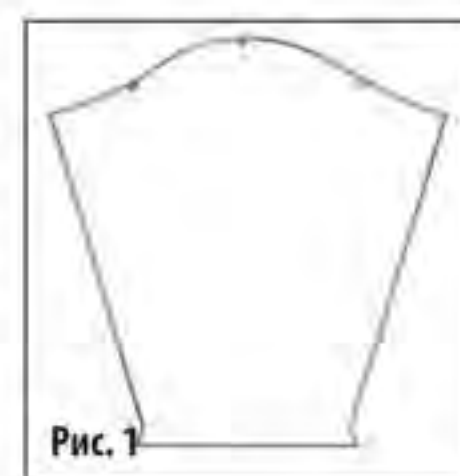


Рис. 1

В изделиях с рукавами покроя реглан, как и в изделиях с втачными рукавами на срезах пройм и окатов имеются контрольные знаки (спереди – два контрольных знака, сзади один – рис. 1) для правильного соединения деталей. Посадка рукава (если предусмотрено конструкцией изделия) распределяется в верхних частях оката (от горловины до контрольных знаков). Перед втачиванием рукава в пройму, посадка суживается.

Как и в изделии с втачными рукавами соединение рукавов покроя реглан может выполняться на разных этапах технологической обработки – до обработки бокового шва изделия и нижнего продольного шва рукава (см. рис. 2); или обработанный рукав втачивается в уже готовую, обработанную пройму.

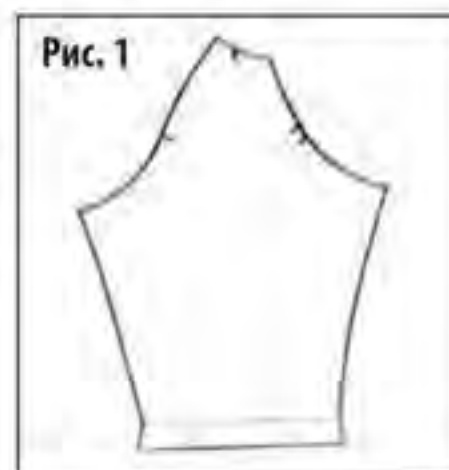


Рис. 1

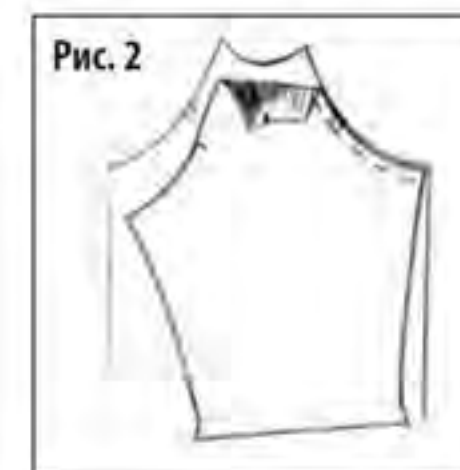


Рис. 2

Разрезать рукав по намеченной линии застежки (рис. 1).

Выкроить бейку для окантовывания краев застежки рукава из основного материала в виде прямоугольника в косом направлении нити основы (иногда, допускается выкраивать в прямом направлении нити основы) шириной 2–3 см, длиной равной длине срезов застежки рукава плюс припуски.

Окантовать бейкой срезы застежки рукава: притачать (рис. 2) внутреннюю сторону бейки с изнаночной стороны рукава к срезам его застежки так, чтобы ширина припусков со стороны рукава плавно уменьшалась до 1,5–2 мм к верхнему концу застежки. Шов заутюжить на бейку.

Обогнуть бейкой шов притачивания (рис. 3). Заутюжить продольный срез внешней стороны бейки и настроить сгиб по шву притачивания (рис. 4).

Расправить края застежки и стачать бейку у верхнего конца на угол. Отогнуть окантованный край внешней стороны застежки на изнаночную сторону, приутюжить и приколоть.

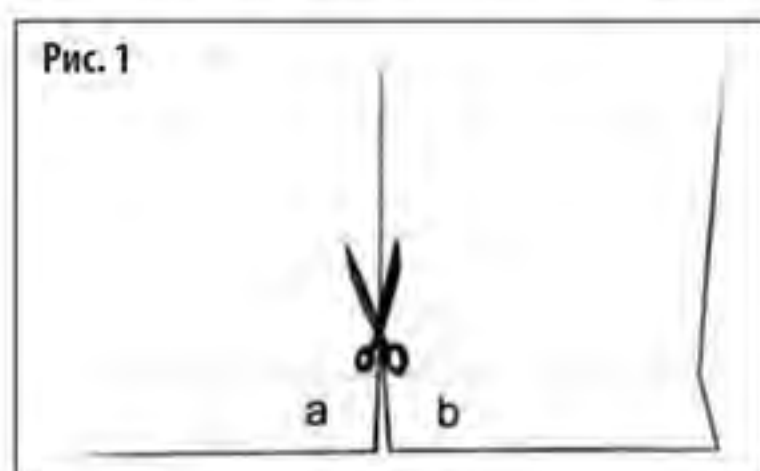


Рис. 1

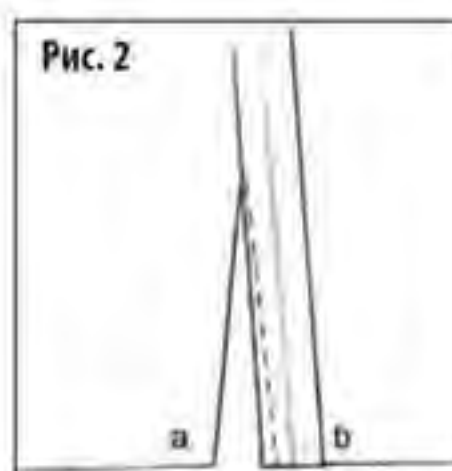


Рис. 2



Рис. 3

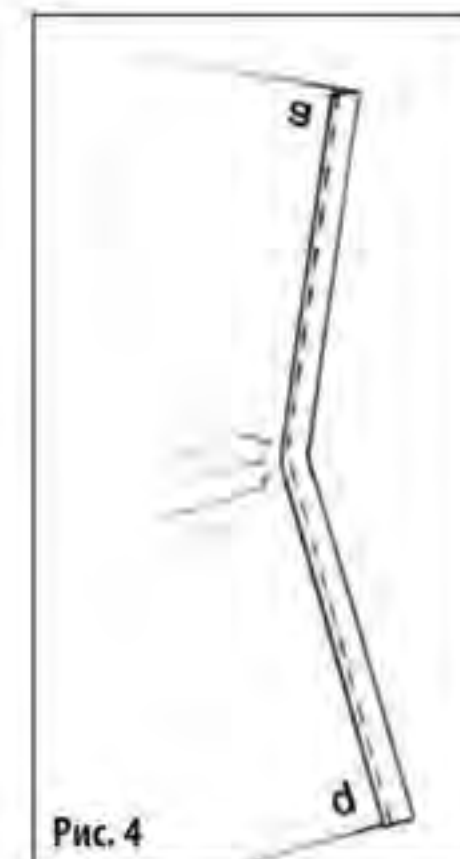


Рис. 4

Виды застежек с планками (для изделий с застежкой на петли и пуговицы или на кнопки)

Отрезная планка

Выкроить планку удвоенной ширины с припусками на швы. Сложить деталь переда и планку лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы и притачать внешнюю сторону планки заданной шириной шва. Шов заутюжить на планку. Перегнуть планку по линии сгиба и зафиксировать сгиб (заметать или заутюжить) (рис. 1). Заутюжить на изнаночную сторону припуск шва по внутренней продольной стороне планки и настрочить сгиб в шов притачивания внешней стороны планки, перекрывая шов притачивания на 0,1-0,2 см, прокладывая строчку в край. По модели можно проложить вторую параллельную строчку по шву притачивания планки, а также — по сгибу планки (краю застежки) (рис. 2).

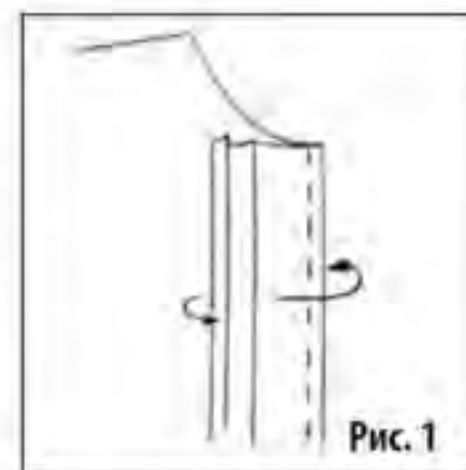


Рис. 1

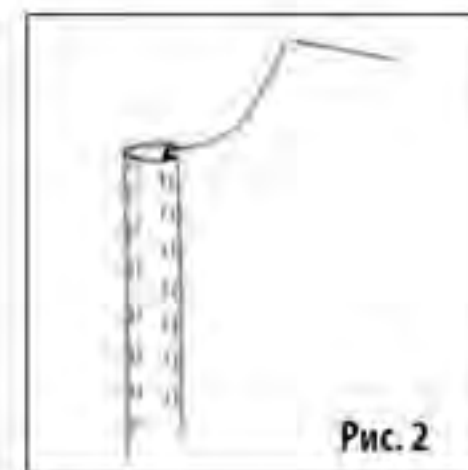


Рис. 2

Цельнокроеная планка

По разметке два раза заутюжить припуски планки на изнаночную сторону. Застрочить внутренний сгиб планки швом шириной 0,5 см (срез заутюженного припуска складки должен оказаться внутри застроченной складки) (рис. 1). Отогнуть полученную планку, направляя застроченную складку в сторону переда (рис. 2). По модели можно проложить отделочные строчки по краям планки.

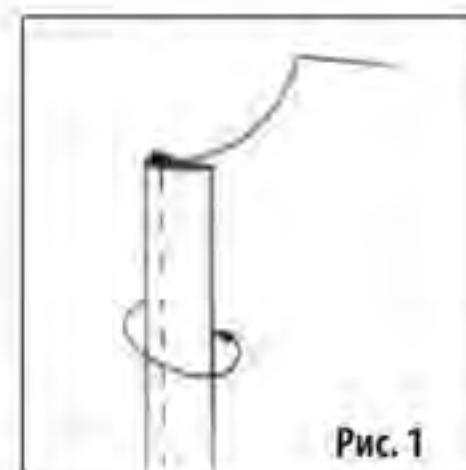


Рис. 1

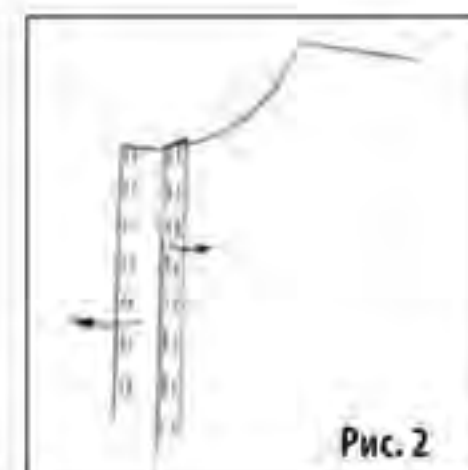


Рис. 2

Потайная застежка с притачной планкой

Планку заутюжить по сгибу лицевой стороной наружу и обметать срезы. Обметать на планке петли для пуговиц по разметке (рис. 1). Притачать планку по разметке к подбортам (рис. 2). Обработать борта переда подбортами так, чтобы в готовом изделии край планки не доходил до края борта на 0,2 см.

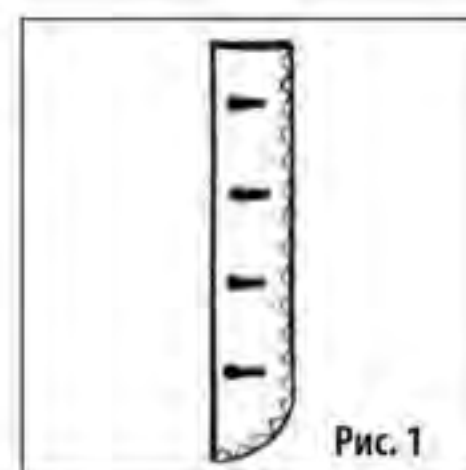


Рис. 1

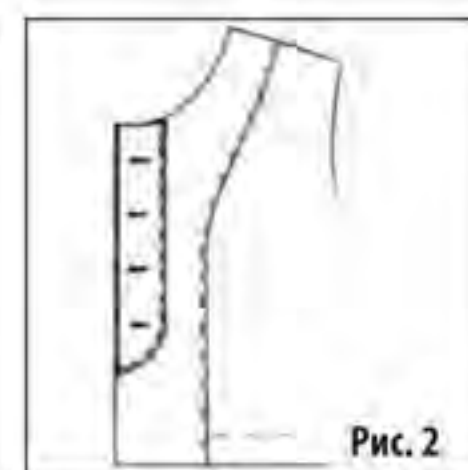


Рис. 2

Потайная застежка с цельнокроеной планкой

Выкроить перед с припуском (от линии края борта) на обработку застежки, равным утроенной ширине планки, плюс припуск на шов, равный 1 см. Ширина планки равна удвоенной ширине борта (расстояние от линии середины переда до края борта). Например, ширина борта равна 1,5 см, соответственно, ширина планки — 3 см, ширина припуска на обработку застежки равна $3 \times 3 + 1 = 10$ см. Заутюжить припуск на обработку застежки на изнаночную сторону переда по линии края борта. Внешнюю треть ширины припуска на обработку застежки плюс 1 см заутюжить на изнаночную сторону планки (здесь: 4 см). Посередине между полученными сгибами припуска на обработку застежки проложить сквозную машинную строчку (рис. 1). Обметать петли на внутренней части планки и заутюжить ее на внешнюю часть планки (рис. 2).

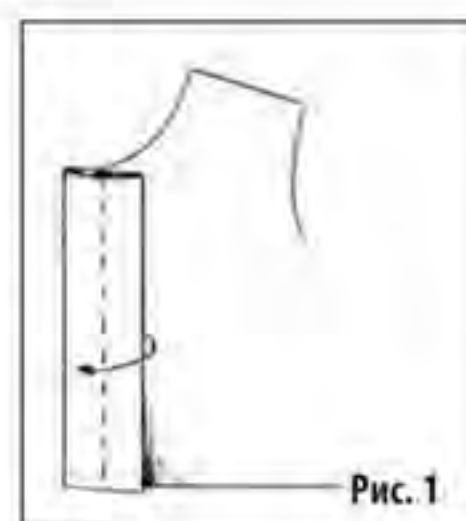


Рис. 1

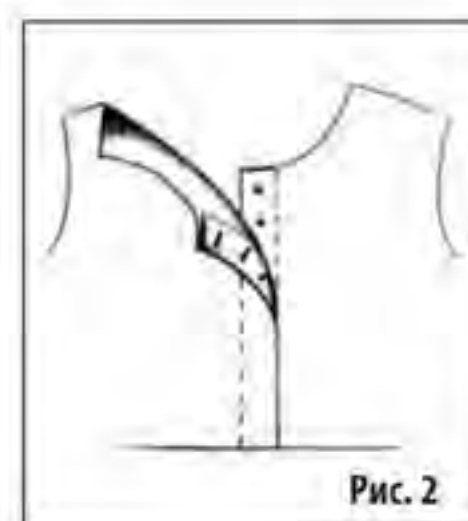


Рис. 2

Застежка поло

Разрезать перед по линии середины по разметке (рис. 1). На изнаночную сторону переда наложить планку лицевой стороной вниз и притачать швом шириной 0,7 см (в конце разреза припуска шва со стороны переда уменьшается до ширины 0,2 см). Заутюжить припуски шва на планку (рис. 2).

Заутюжить припуск по продольному открытому срезу планки на изнаночную сторону, перегнуть планку по сгибу лицевой стороной наружу и настрочить заутюженный сгиб в шов притачивания планки (рис. 3). Отогнуть на изнаночную сторону переда притачанную планку и закрепить ее в нижней части поперечной строчкой (длина строчки равна ширине планки в готовом виде). Петли обметываются на передне/планке, пуговицы пришиваются на внутренней части планки (рис. 4).



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3

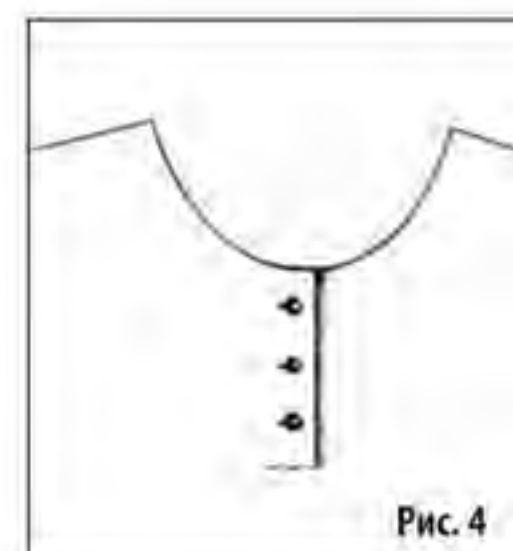


Рис. 4

ИЗМЕНЕНИЕ РАЗМЕРОВ ЛЕКАЛ ДЕТАЛЕЙ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать на кальку лекала того размера, который наиболее близок к вашему размеру.

Внести изменения, следуя инструкциям, приведенным на этой странице, уменьшая или увеличивая детали до нужного вам размера.

На иллюстрациях, приведенных ниже, показано изменение размера лекал с указанием добавленных/убавленных величин (в см). Сплошная линия на иллюстрациях соответствует изначально выбранному вами размеру. Пунктир с короткими штрихами обозначает уменьшение размера, пунктир с длинными штрихами — увеличение размера.

Мы советуем избегать изменений более чем на 2 размера от исходного размера. Это негативно скажется на посадке изделия на фигуре.

Если вы меняете размер лекал, обязательно выполните макет изделия из макетной ткани.

ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ УКРОТИТЬ ИЗДЕЛИЕ, СЛЕДУЕТ:

- заложить на бумажных лекалах горизонтальную складку, величина которой соответствует величине укорочения;
- чтобы укоротить лекала лифа, складку следует закладывать примерно посередине длины бокового среза; для того чтобы укоротить лекала юбки, складку следует закладывать на линии бедер.

ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ УДЛИНИТЬ ИЗДЕЛИЕ, СЛЕДУЕТ:

- разрезать бумажные лекала деталей (на тех же участках, что и при укорачивании лекал), раздвинуть части на нужную величину и заклеить полосой бумаги.

Рис. 1
Спинка

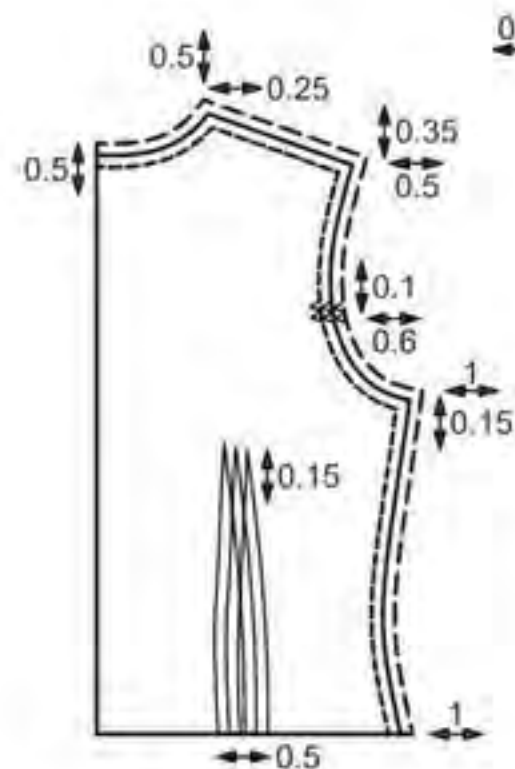


Рис. 2
Воротник

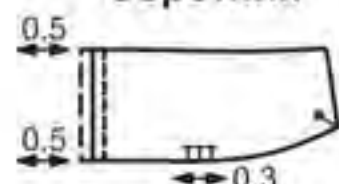


Рис. 3
Перед

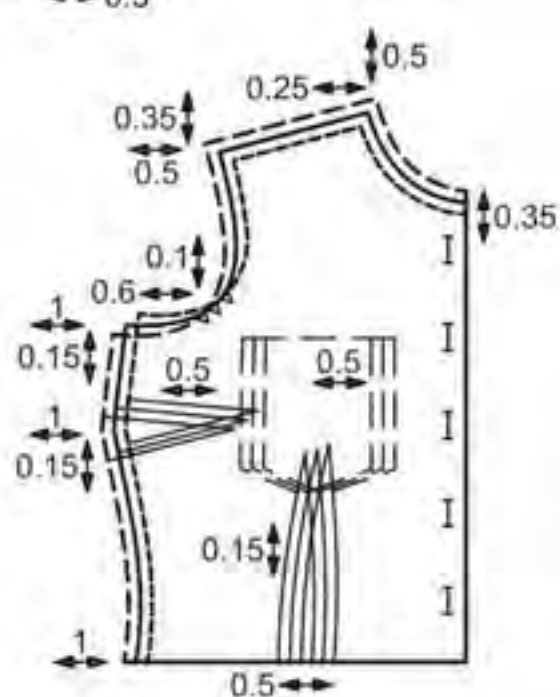


Рис. 4
Одношовный рукав

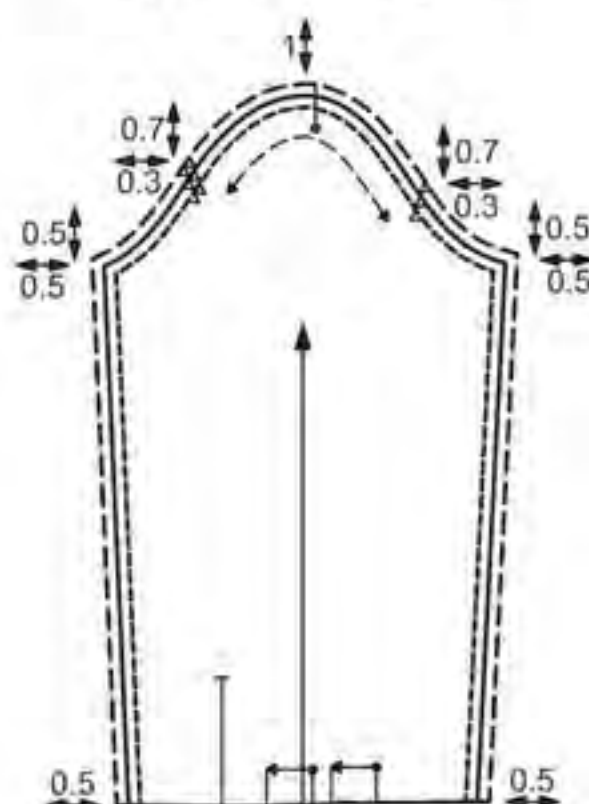


Рис. 5
Двухшовный рукав,
верхняя часть рукава

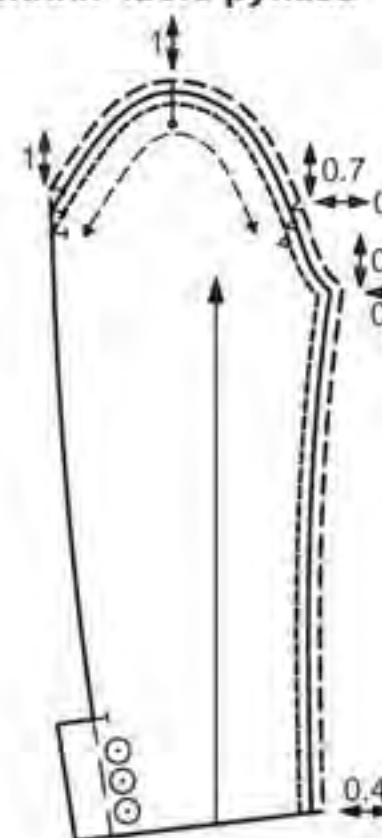


Рис. 6
Двухшовный рукав,
нижняя часть рукава

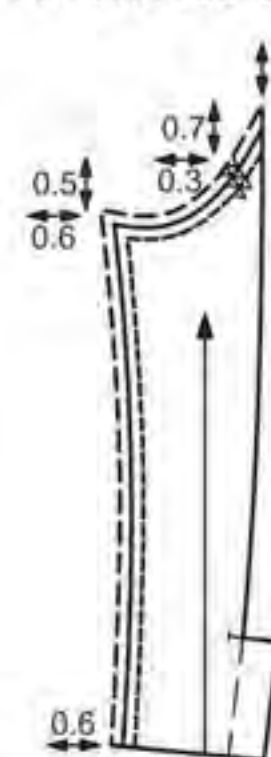


Рис. 7
Задняя
половинка
брюк

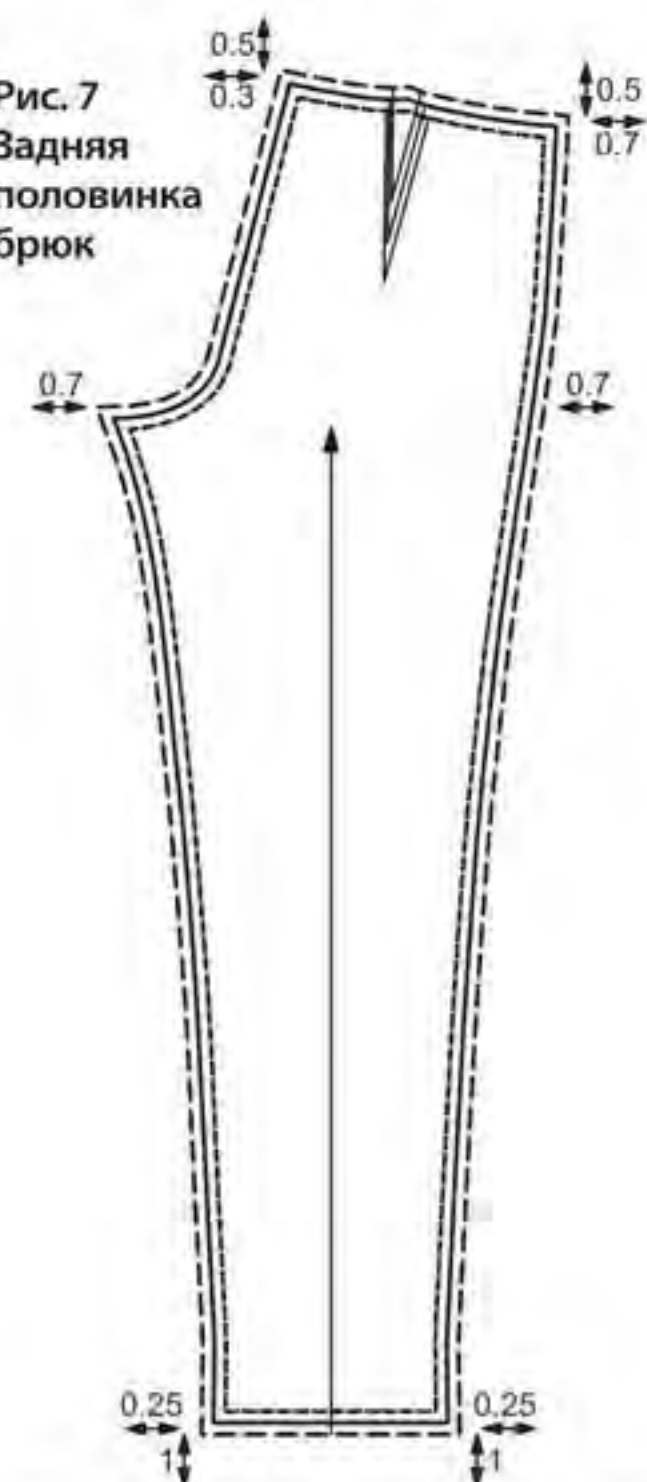


Рис. 8
Передняя
половинка
брюк

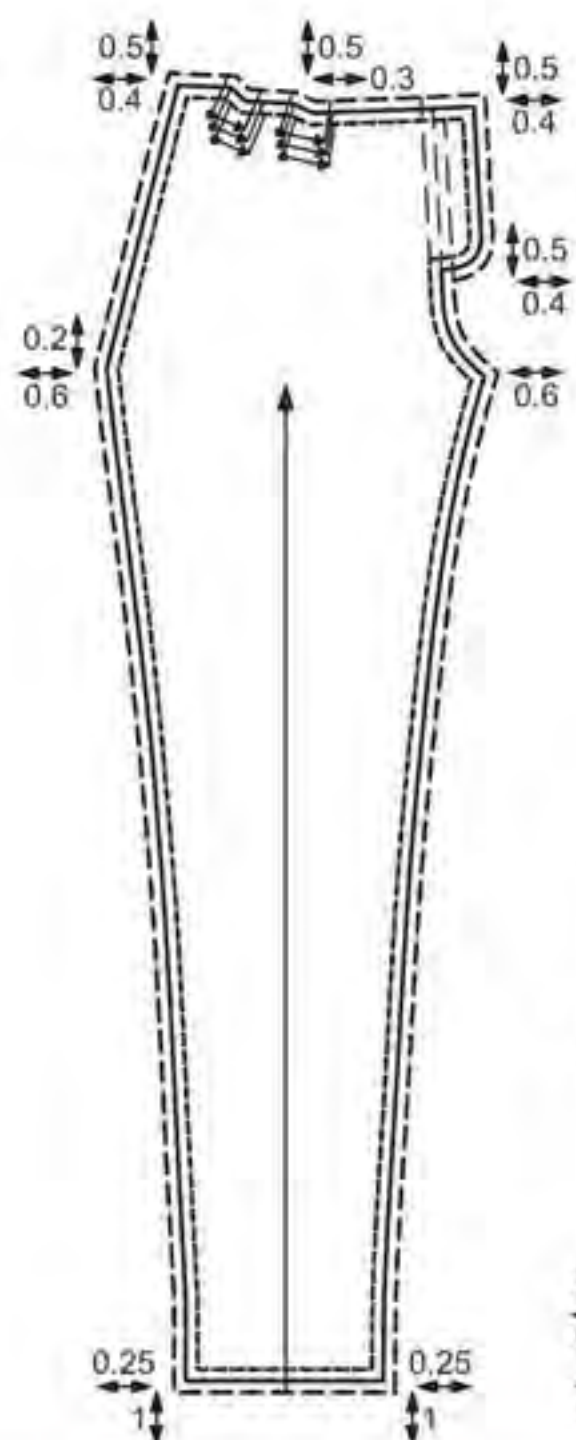


Рис. 10
Заднее полотнище юбки

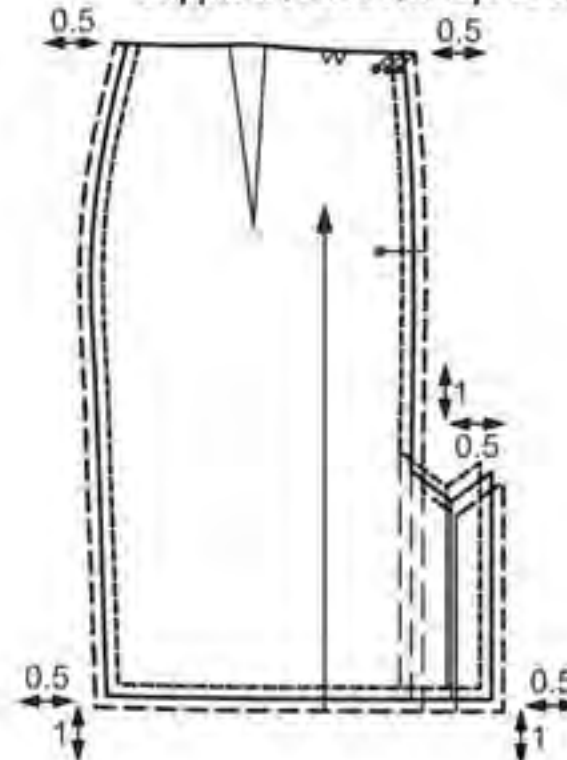


Рис. 11
Переднее полотнище юбки

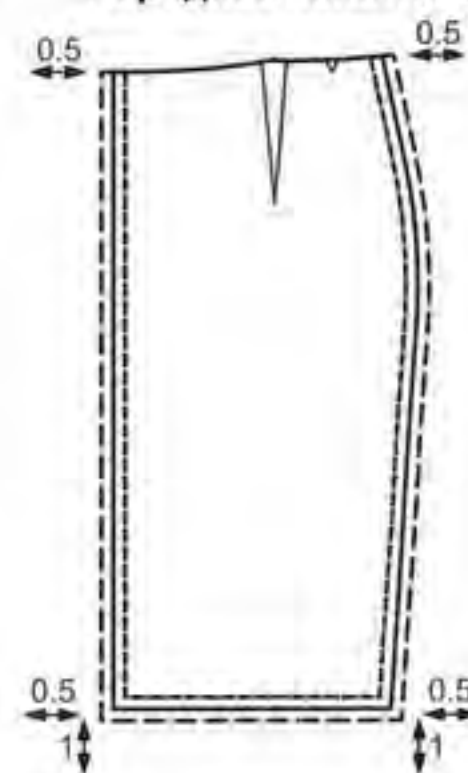


Рис. 9
Бочок, цельнокроеный
с подкладкой кармана

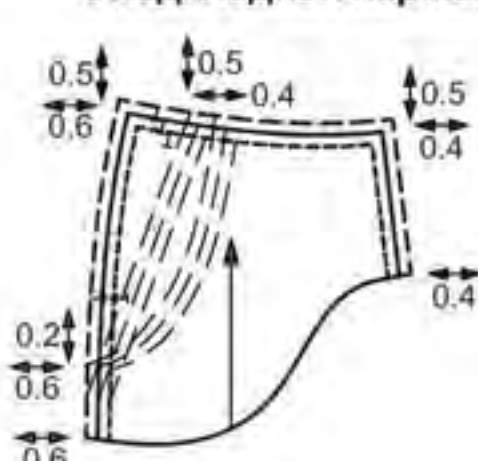
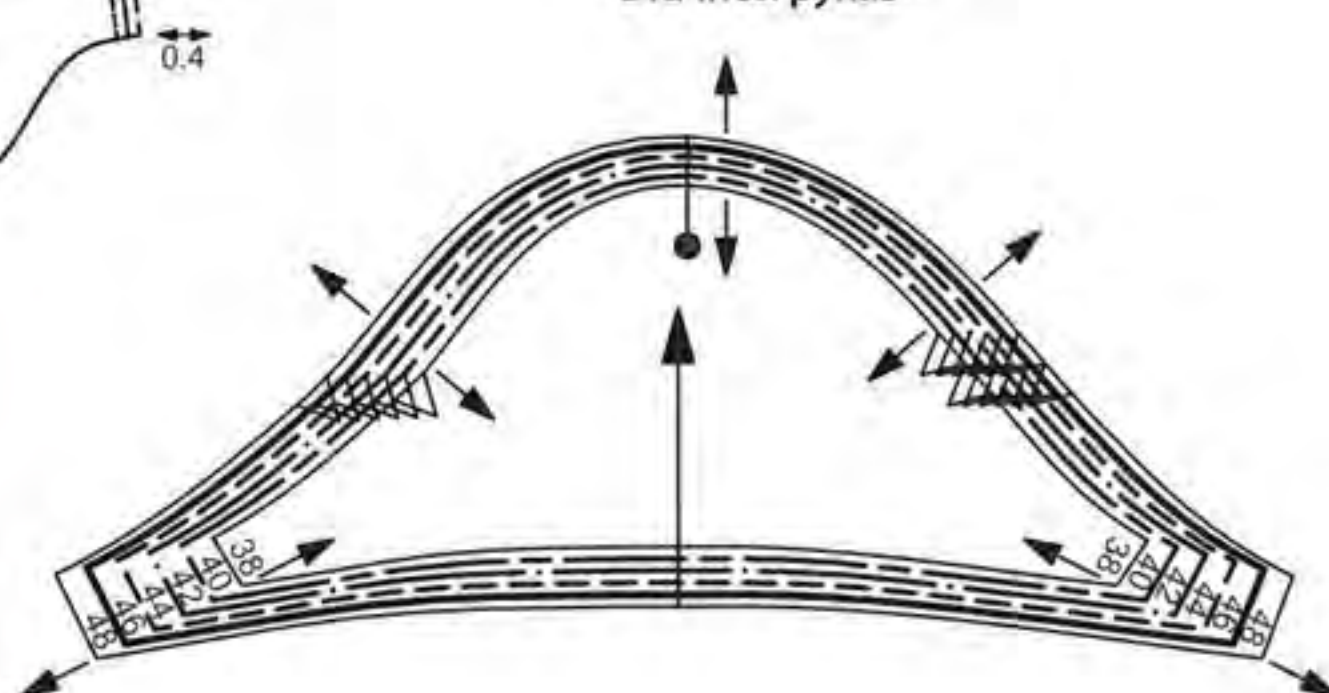


Рис. 12
Втачной рукав



БЫСТРОЕ ИЗМЕНЕНИЕ РАЗМЕРОВ ЛЕКАЛ

Есть еще один способ изменения размеров лекал (для женской, мужской, детской одежды). Скопируйте лекала наиболее близкого к вашему размеру. Затем увеличьте или уменьшите лекала на ту разницу, на которую отличаются между собой последовательно приведенные на листе лекал размеры.

На рис. 12 изображено лекало короткого втачного рукава с 40 до 46 размера. Вы можете получить соответственно 38 и 48 размеры.

Шить – это интересно и выгодно

Номер
в продаже
с 22
октября

Пальто • Платья • Джемперы • Брюки • Юбки • Куртки • Пальто • Платья • Джемперы • Брюки • Юбки • Куртки • Пальто • Платья • Джемперы • Брюки • Юбки • Куртки

MOD **susanna** **EN**

МОДА ДЛЯ ТЕХ, КТО ШЬЕТ

№ 11/2018

knip
MODE



**ШЬЕМ
ИЗ БАРХАТА**
ЭЛЕГАНТНЫЙ
КОСТЮМ: ЖАКЕТ
И БРЮКИ

**ИДЕАЛЬНАЯ
ПОСАДКА**
ПОДГОНКА БРЮК
НА ФИГУРУ
С ВЫСТУПАЮЩИМ
ЖИВОТОМ



Вечернее платье
Из атласа и кружева

12+



WWW.MODANEWS.RU

Непростые
лекала базовых
моделей
с подробными
инструкциями



Лучшие книги для тех, кто создает одежду



СИСТЕМА КРОЯ «М.МЮЛЛЕР И СЫН» — универсальная система конструирования одежды, более ста лет сохраняющая лидирующие позиции благодаря своей простоте и эффективности. Является основой европейской школы швейного дела.



«Конструирование. Жакеты и пальто»



«Конструирование. Юбки и брюки»



«Конструирование. Платья и блузки»



«Моделирование. Нарядная одежда и свадебные платья»



«Исправление дефектов посадки»



«Детская одежда. Конструирование»

АНГЛИЙСКИЙ МЕТОД КОНСТРУИРОВАНИЯ — доступный и точный метод конструирования. В каждую книгу Уинифред Алдрич включены иллюстрации, технические рисунки и понятные проверенные инструкции, адаптированные к особенностям российских фигур.



«Женская одежда», «Детская одежда», «Мужская одежда». Уинифред Алдрич



«Основы и приемы кроя женской одежды». Натали Брей



«Английский метод конструирования и моделирования. Нижнее белье и пляжная одежда». Энн Хаггар



«Английский метод конструирования и моделирования. Женские жакеты». Уинифред Алдрич



«Секреты создания модной одежды: материалы и конструирование». Уинифред Алдрич

ПОСОБИЕ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

НАСТОЛЬНЫЕ КНИГИ ПРОФЕССИОНАЛОВ ИНДУСТРИИ МОДЫ



«Основы шитья. Практическое пособие» Валери Кок
Детальные пошаговые инструкции и наглядные иллюстрации помогают легко освоить секреты швейного мастерства — от выбора оборудования до декоративной отделки изделий.



«Верхний трикотаж. Конструирование и моделирование» Доминик Пеллен
Оригинальная методика конструирования трикотажных изделий, единственная на сегодняшний день, разработанная российскими специалистами на основе размерной типологии населения нашей страны.



«Опыт профессионалов. Обработка деталей, декорирование и аксессуары». Тереза Вальтер
Технология обработки узлов и деталей одежды, а также различные виды декорирования. Уроки изготовления стильных аксессуаров. Наглядные иллюстрации и пошаговое описание работ.



«Энциклопедия конструирования и моделирования модной одежды». Том 1 и Том 2. Хелен Дж. Армстронг.
В этой книге представлен процесс создания всевозможных моделей одежды по принципу «от А до Я»



«Эскиз и рисунок». Том 1 и Том 2
Основы рисования фигуры человека и эскизов моделей одежды, схемы постановки фигуры и примеры их использования для женской, мужской и детской одежды. Практическое издание для художников, модельеров, дизайнеров и всех интересующихся модой.

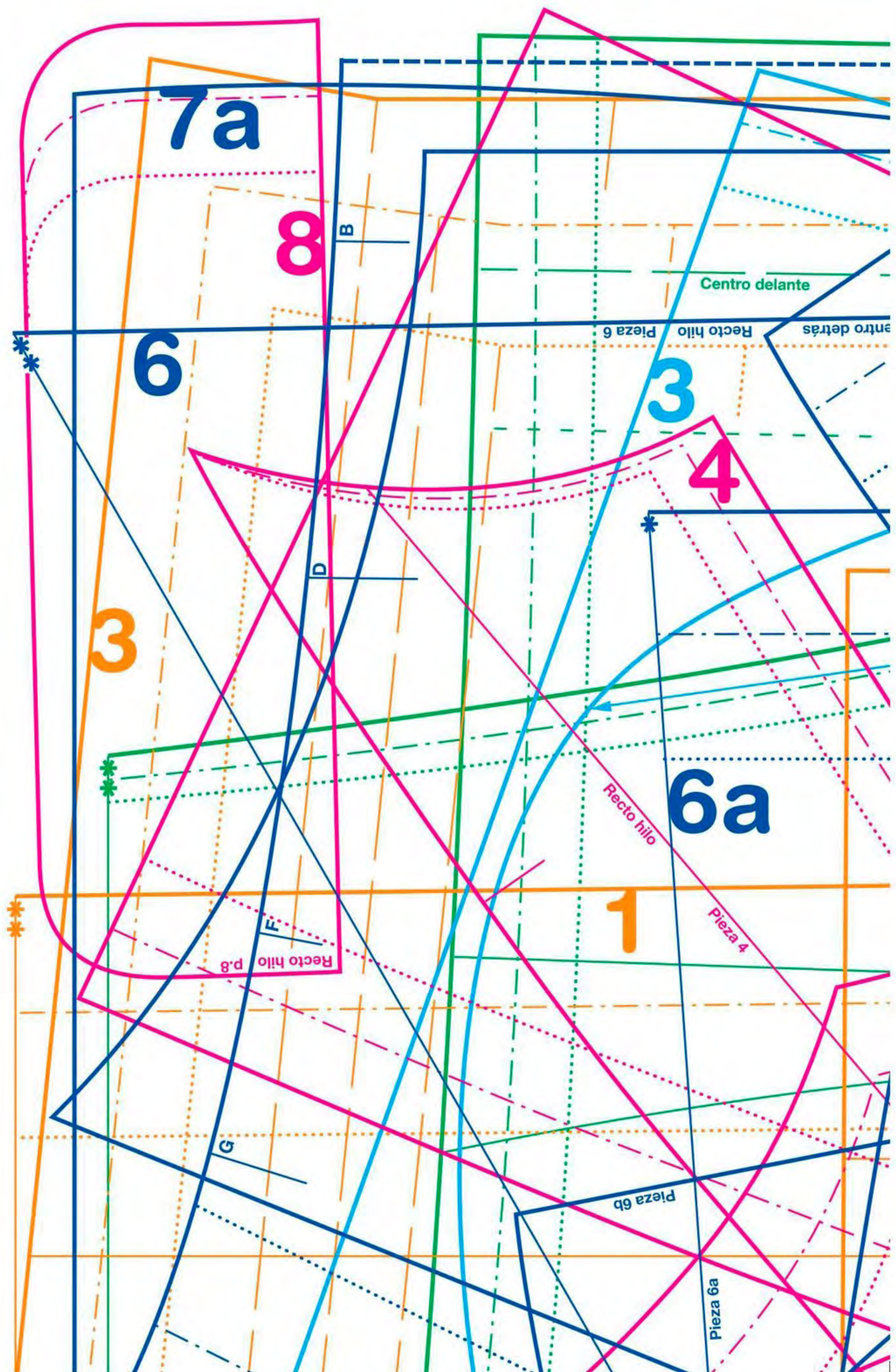


«Конструирование женской одежды класса люкс» Доминик Пеллен
Известный французский модельер и конструктор предлагает свой метод снятия мерок и построения лекал женской одежды: юбок разных фасонов, плечевых изделий, а также рукавов, воротников, карманов и других деталей.

По любым вопросам, связанным с приобретением, просьба обращаться по тел. +7 (495) 280-00-20, e-mail: podpiska@konliga.ru

ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕРСИИ КНИГ вы можете приобрести по адресу: <http://modanews.ru/books>. ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН: www.konliga.biz

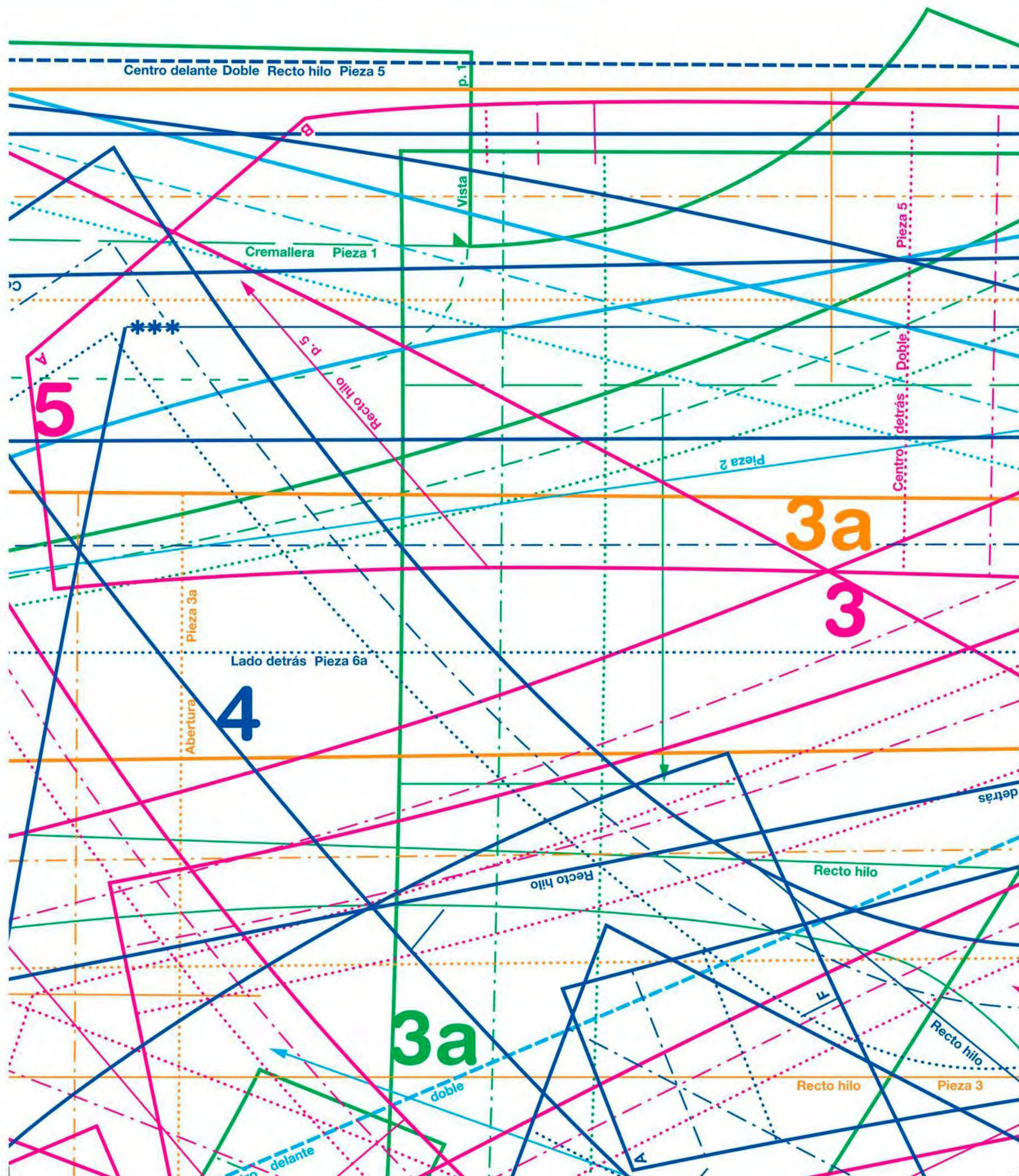
Наиболее полную информацию о всех возможных способах покупки вы найдете на сайтах www.konliga.ru, www.modanews.ru



Модель 1. ПЛАТЬЕ. Синяя линия. Детали 1-7

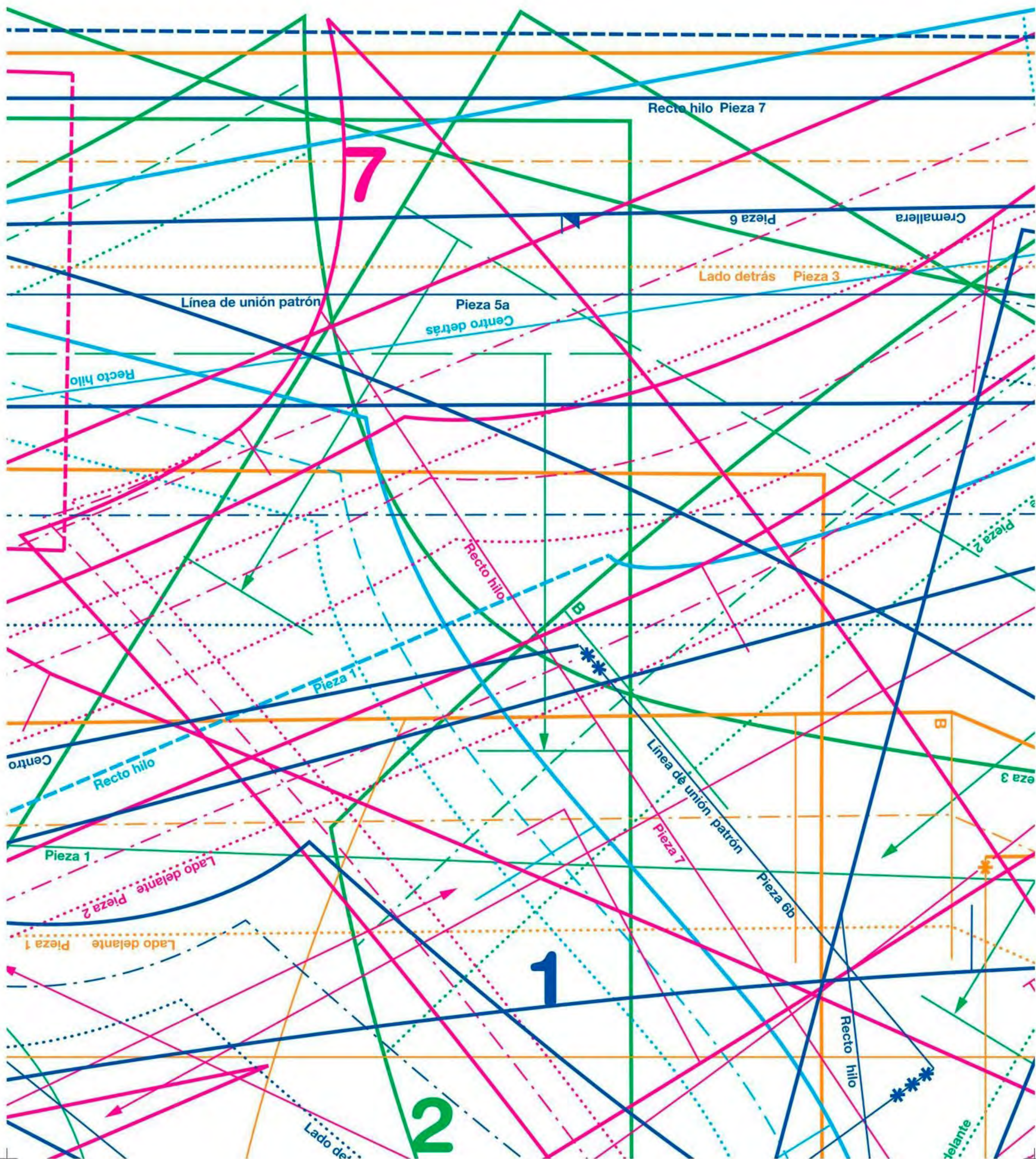
Модель 8. ЖАКЕТ. Розовая линия. Детали 1-8

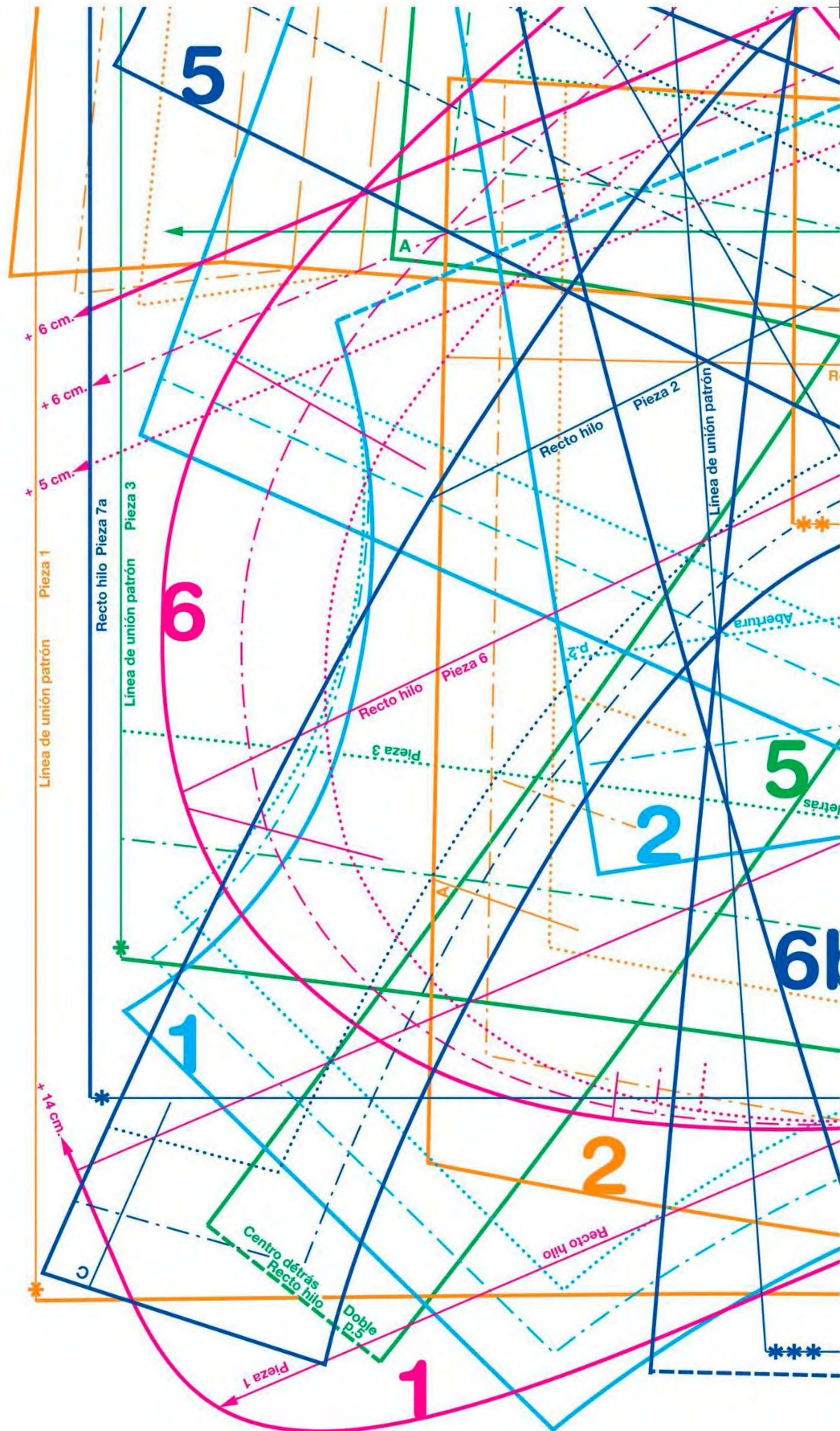
Модель 18. БЛУЗКА. Голубая линия. Детали 1-3

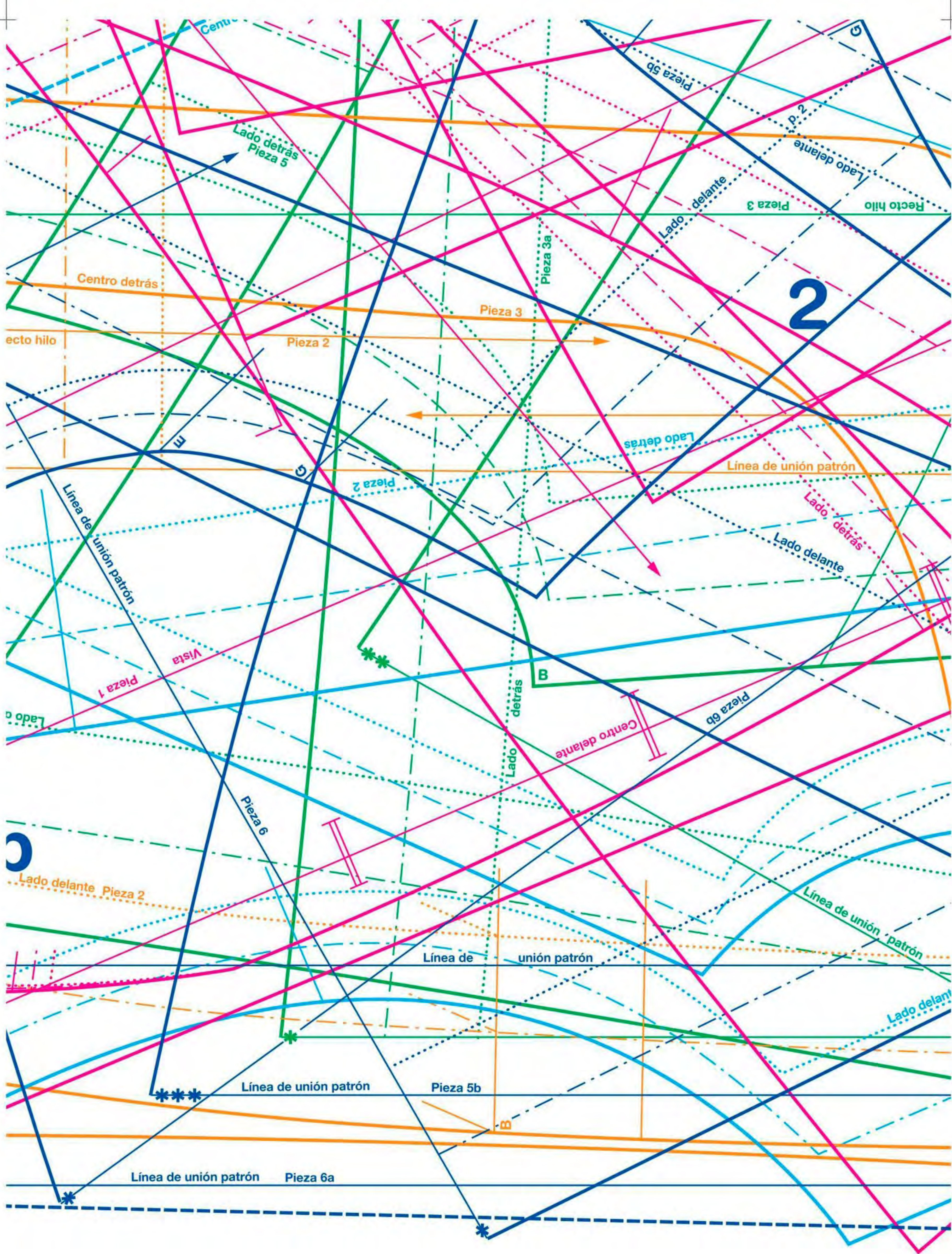


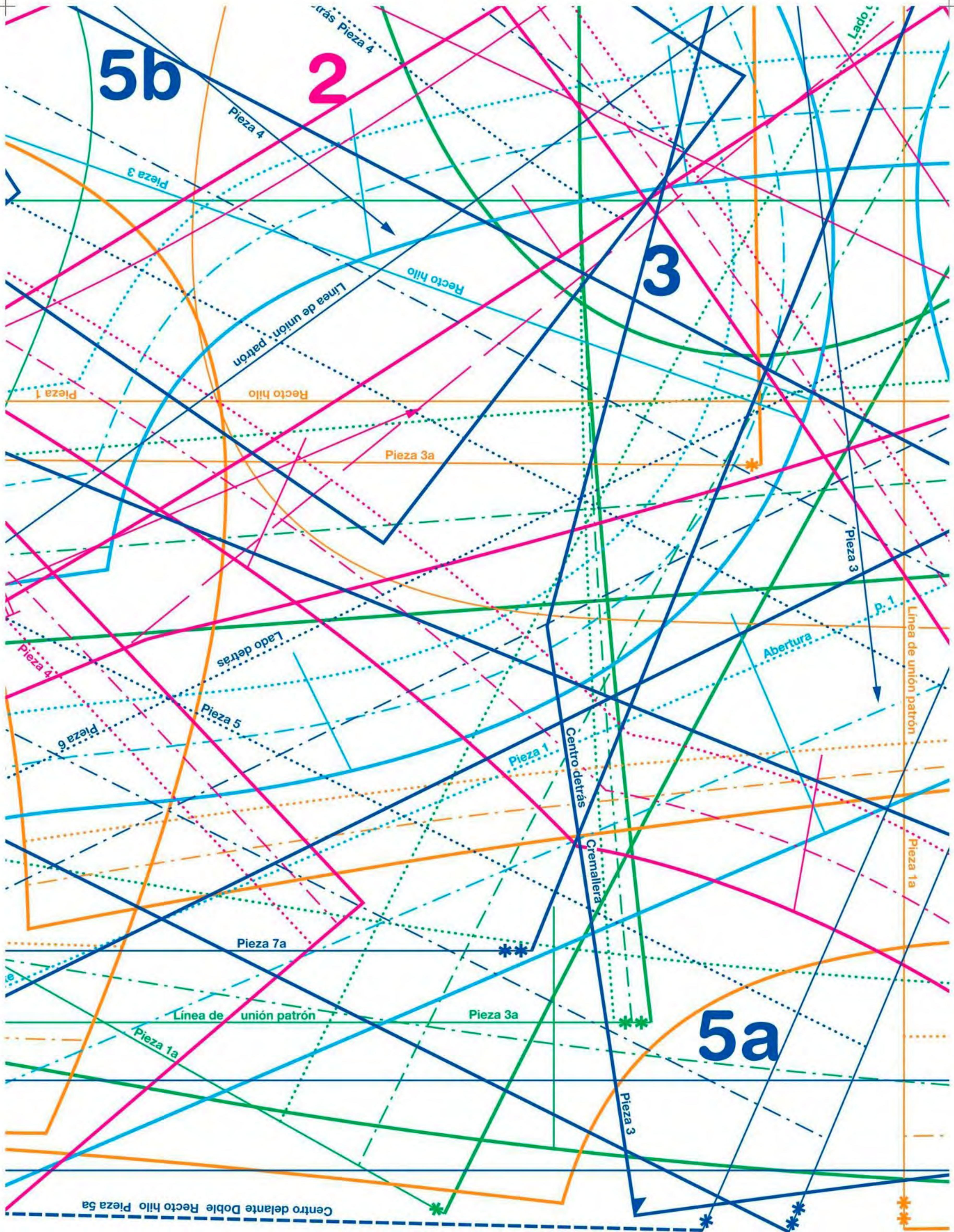
Модель 19. БРЮКИ. Оранжевая линия. Детали 1-3

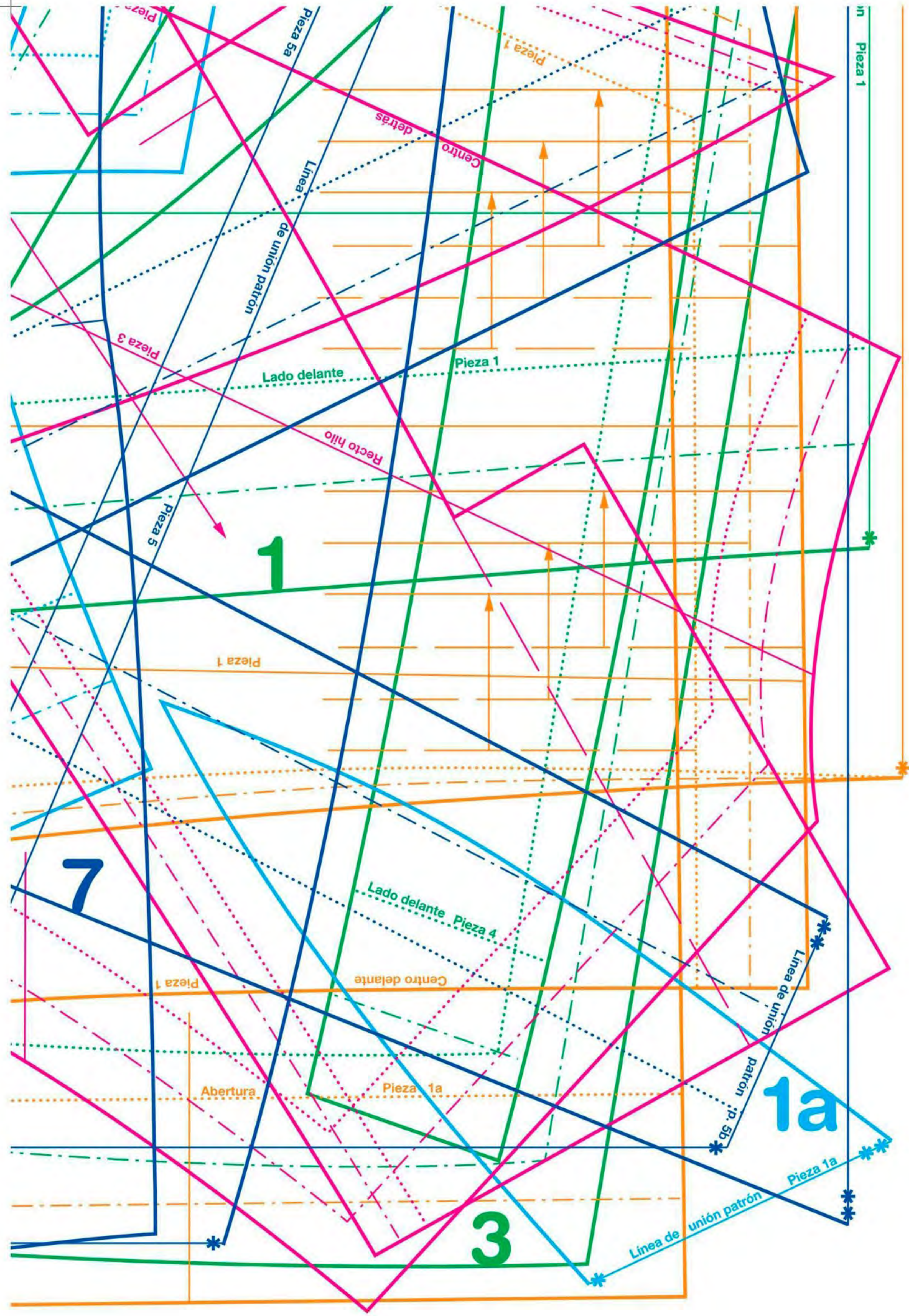
Модель 35. БРЮКИ. Зеленая линия. Детали 1-5

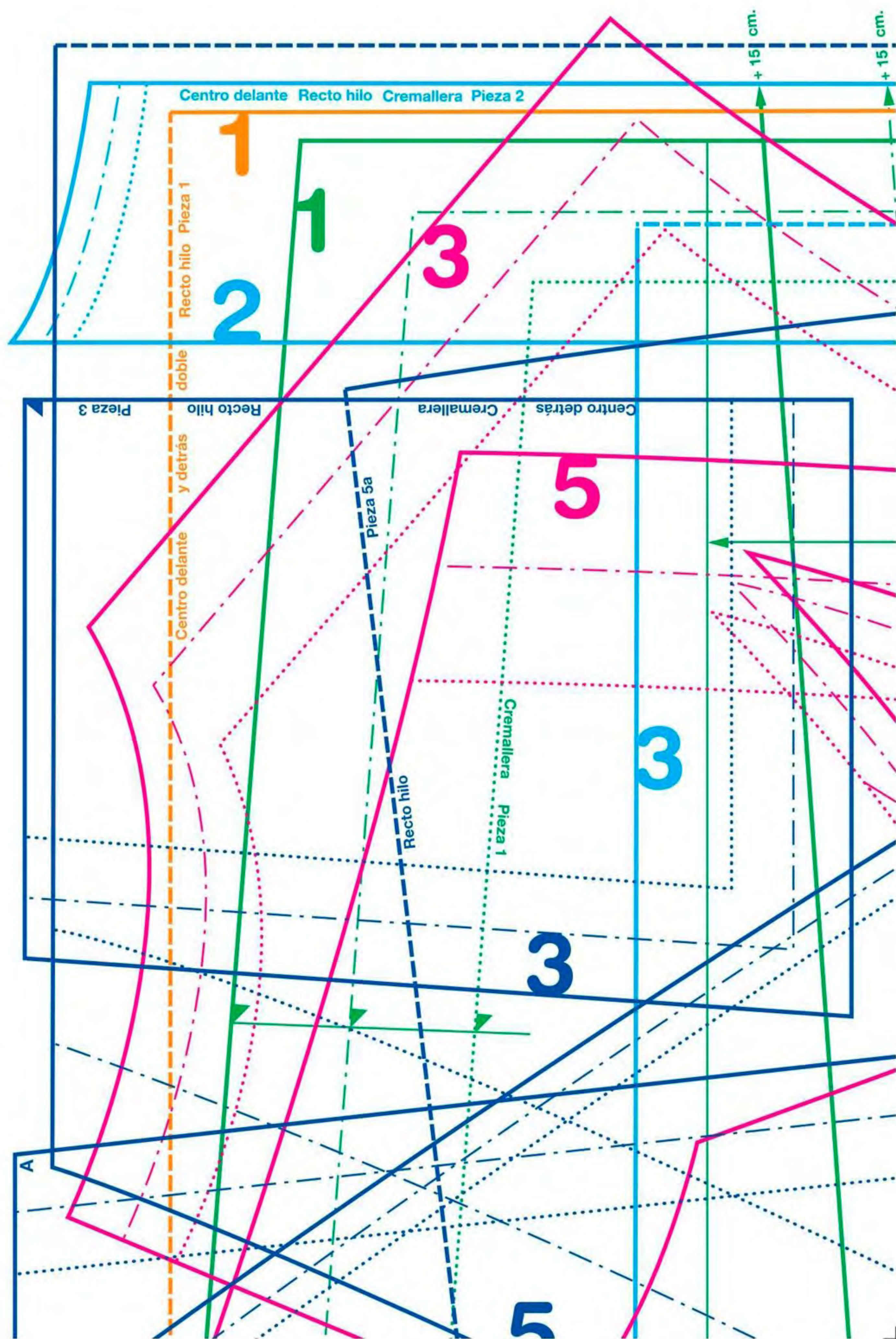




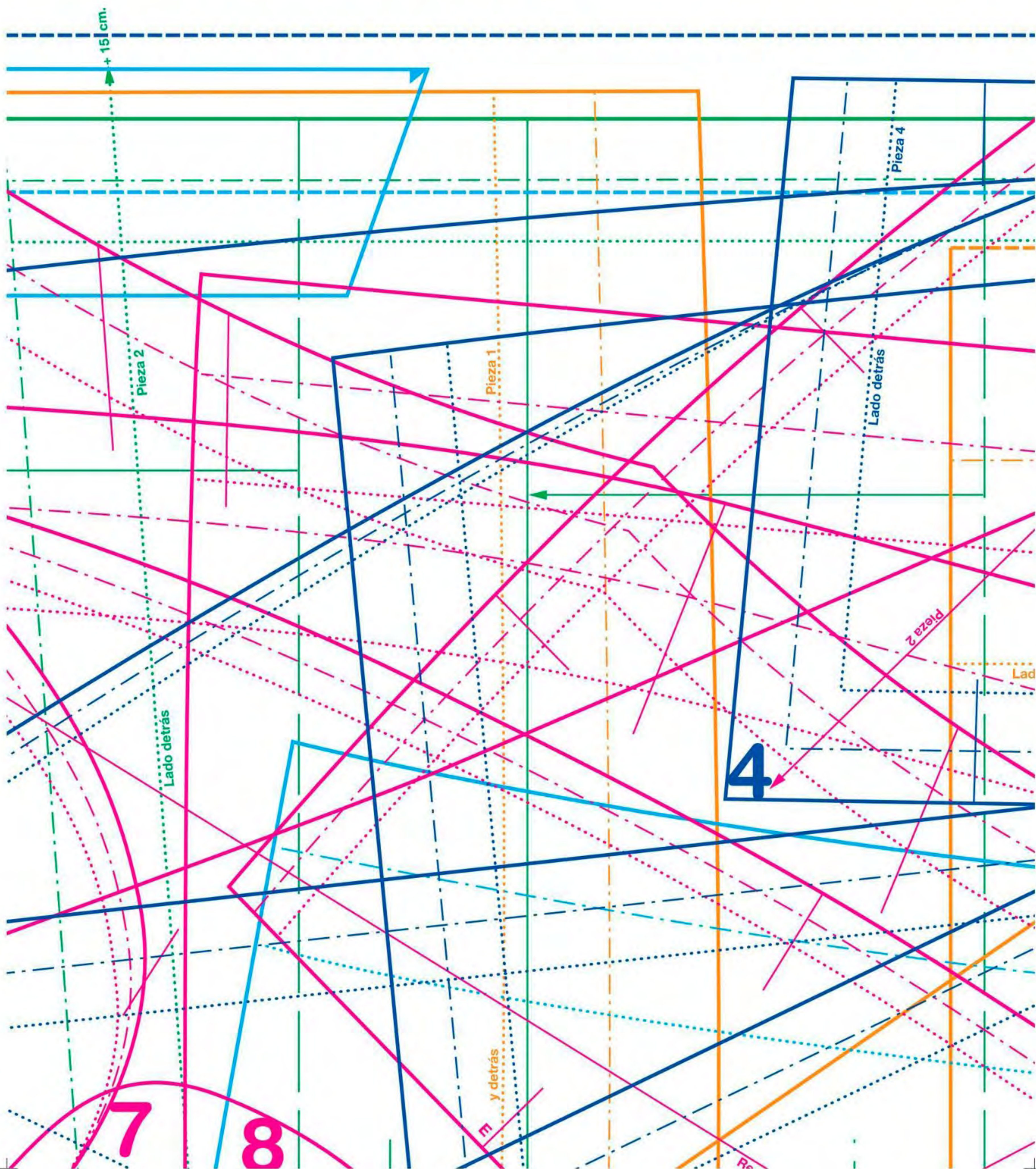




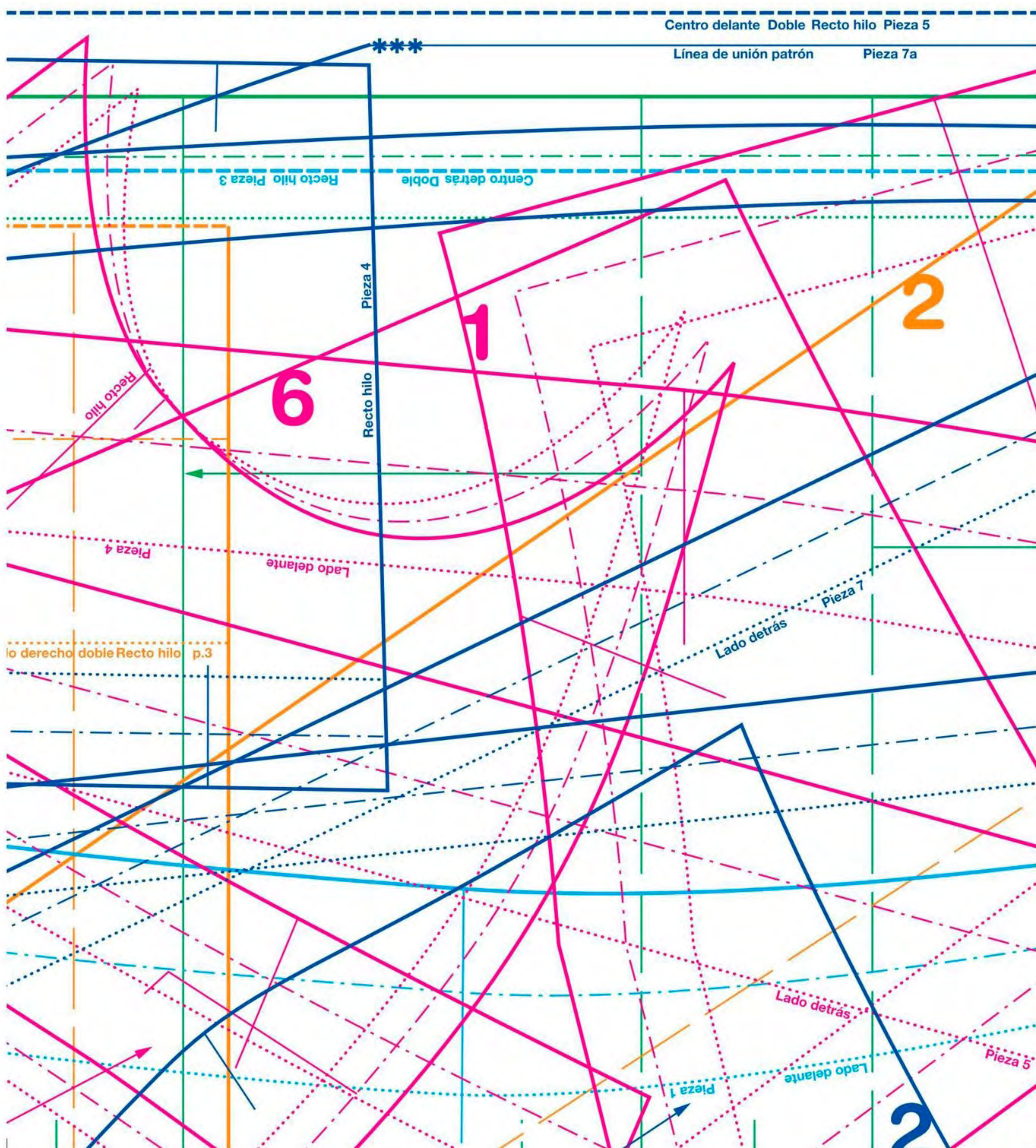




Модель 12. БЛУЗКА. Голубая линия. Детали 1-3



Модель 22. ЮБКА. Оранжевая линия. Детали 1-3
Модель 24. ЮБКА. Зеленая линия. Детали 1, 2

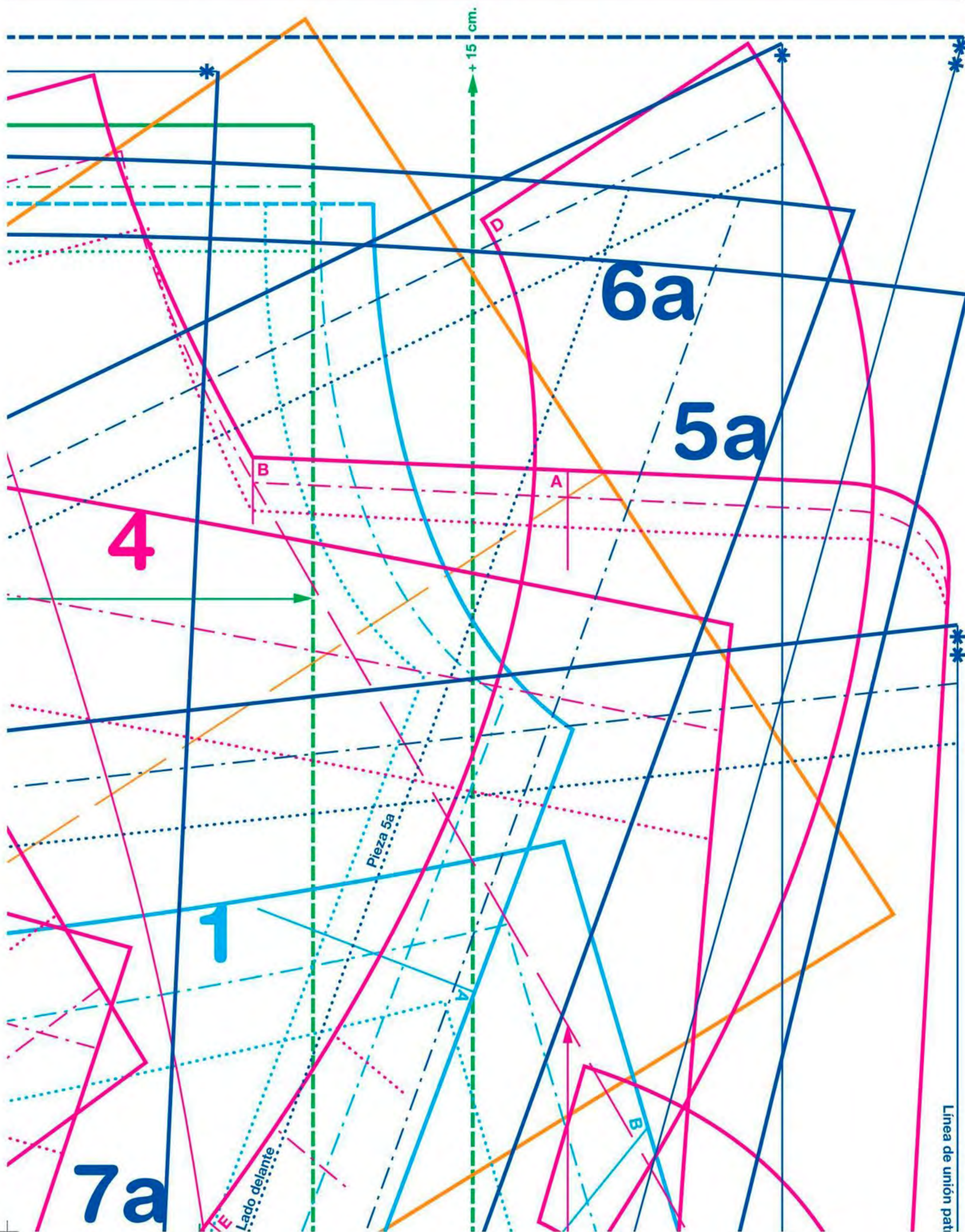


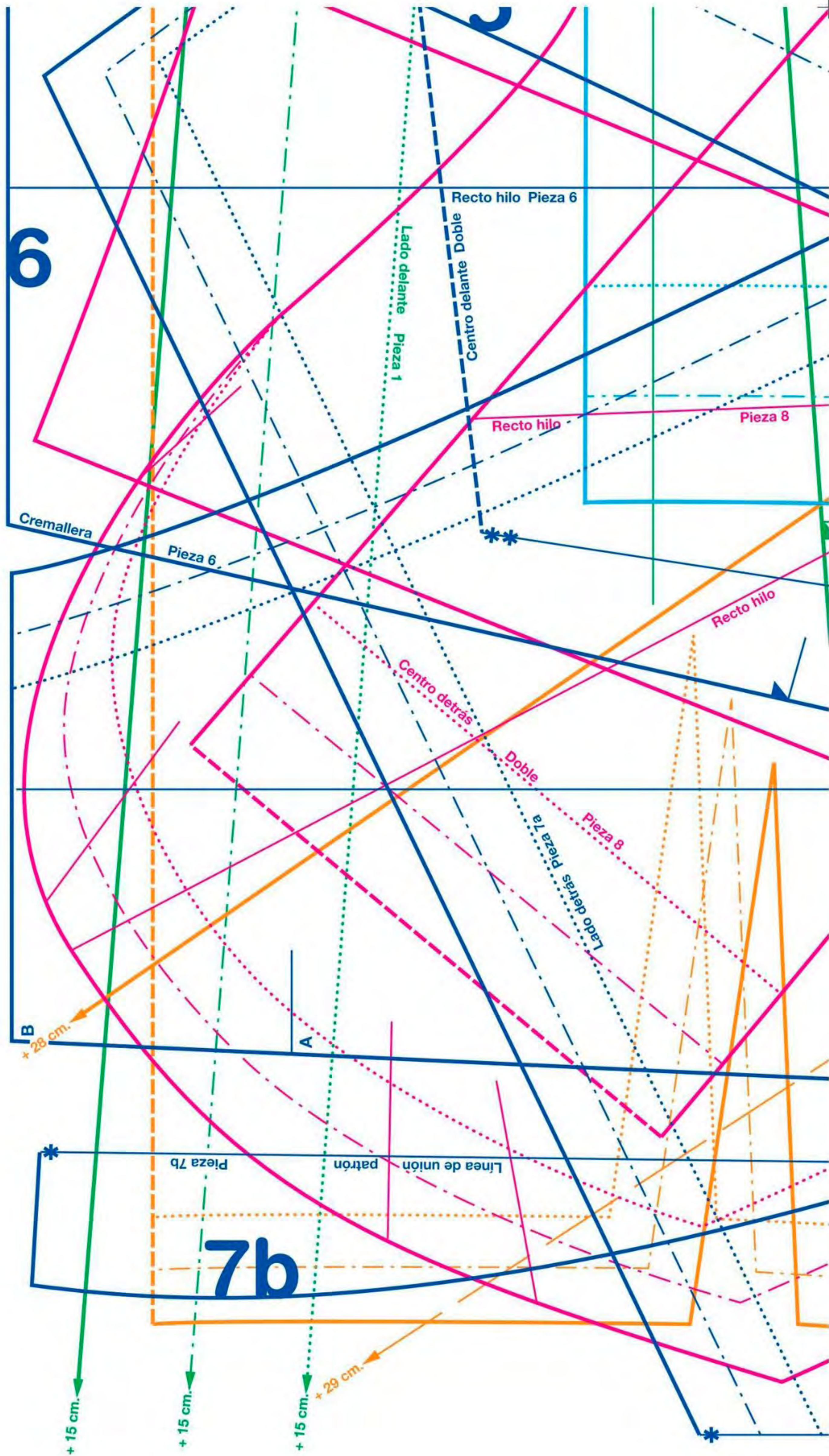
ШИТЬЕ И КРОЙ®

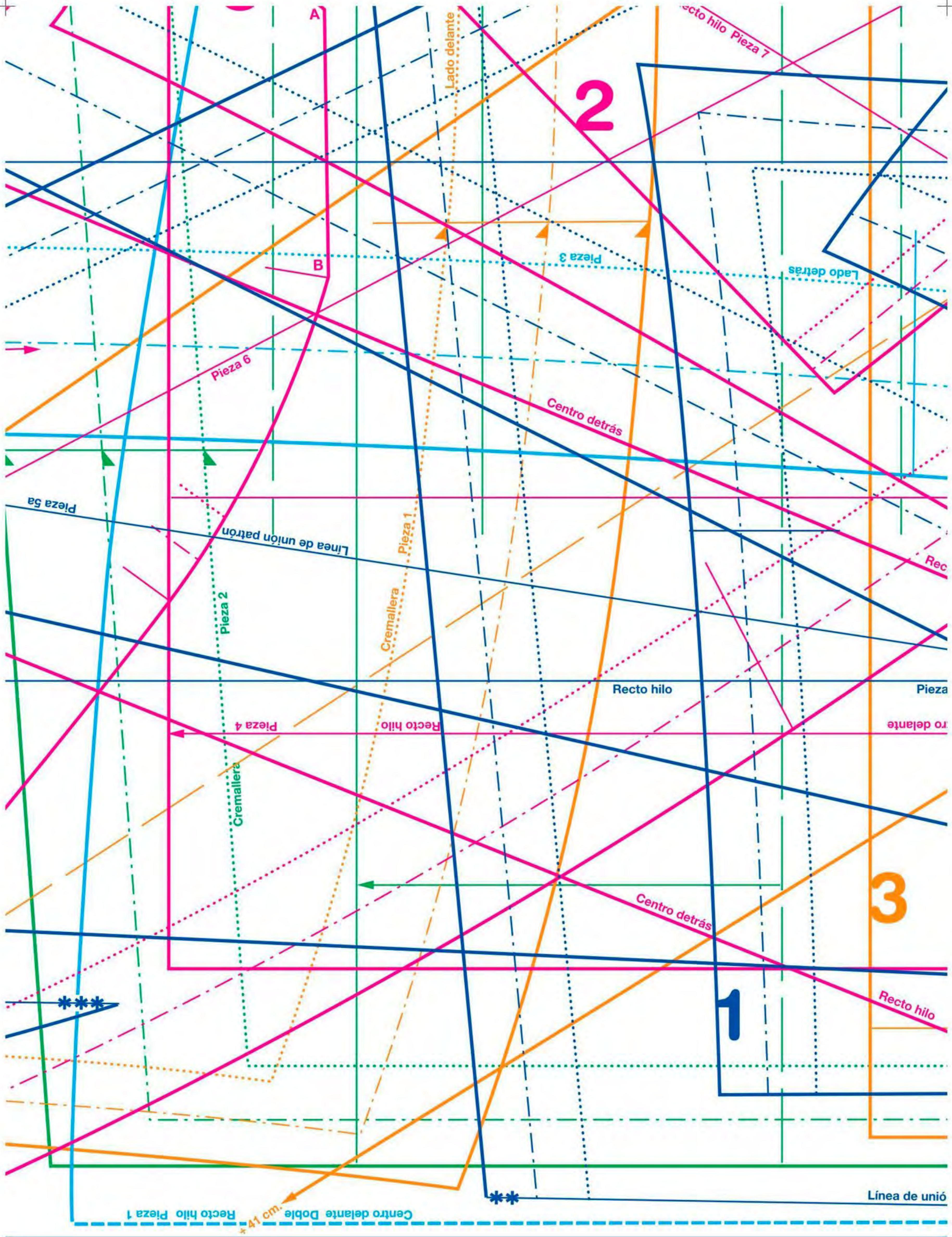
№ 12/2018

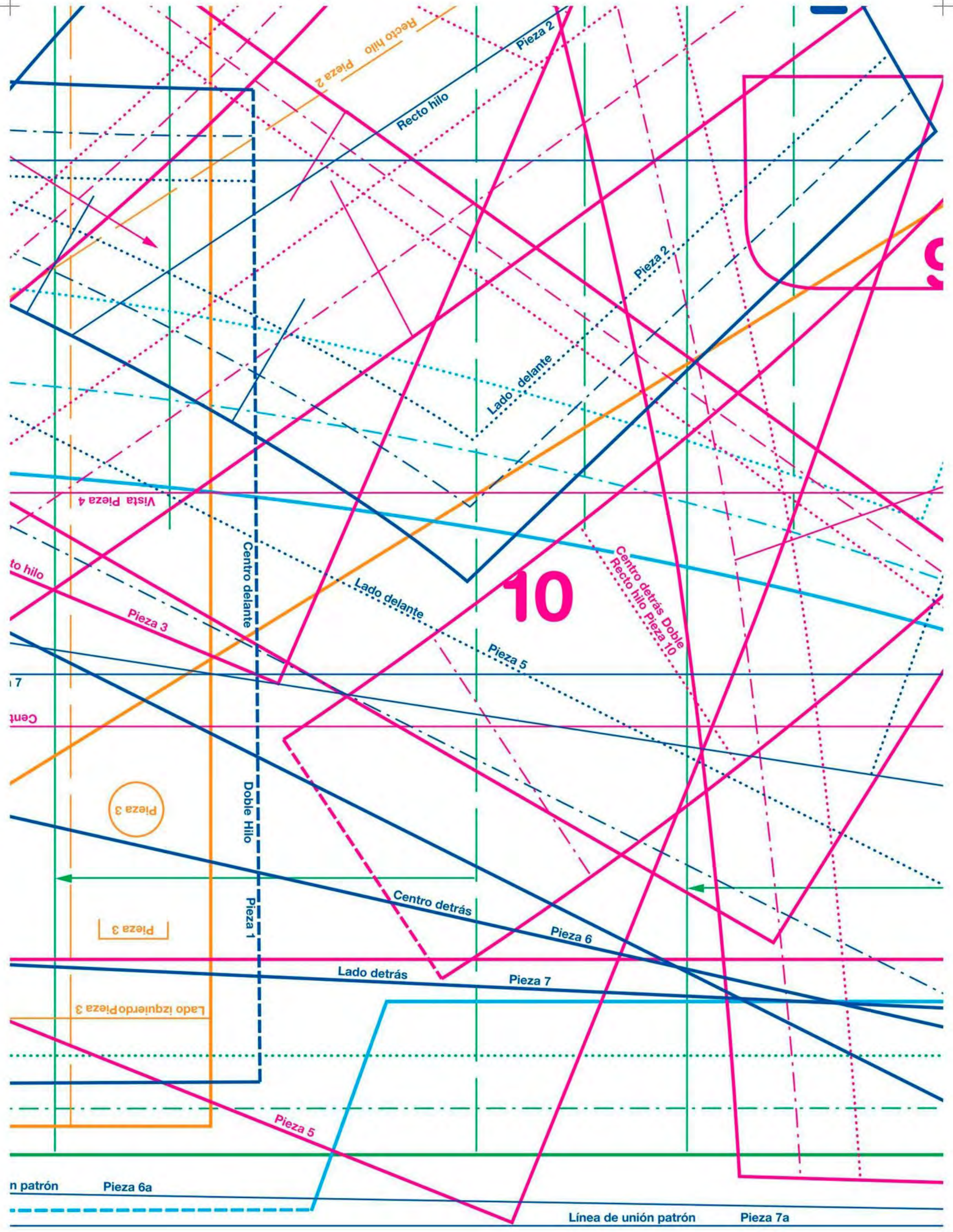
– 1 В –

Patrones

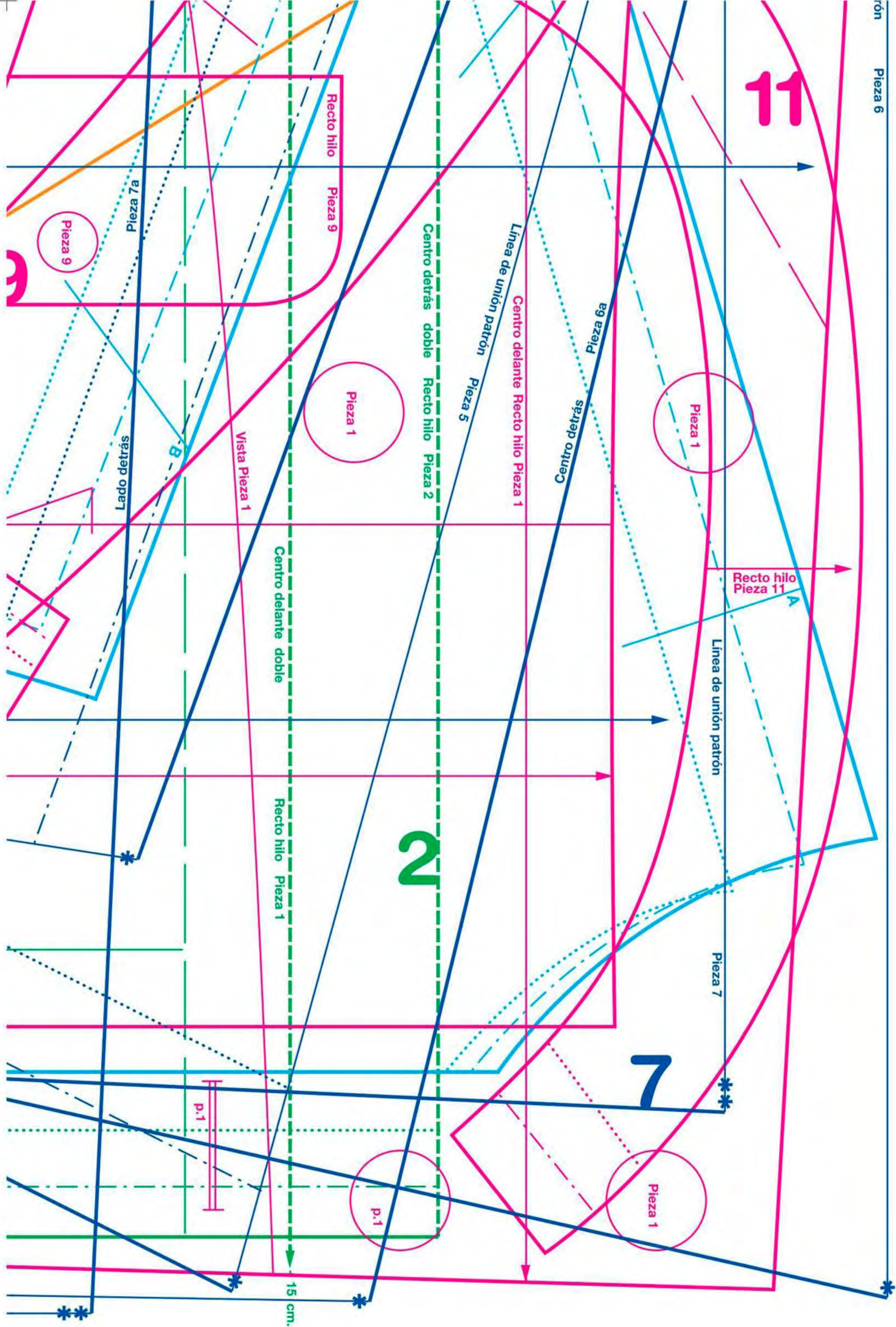


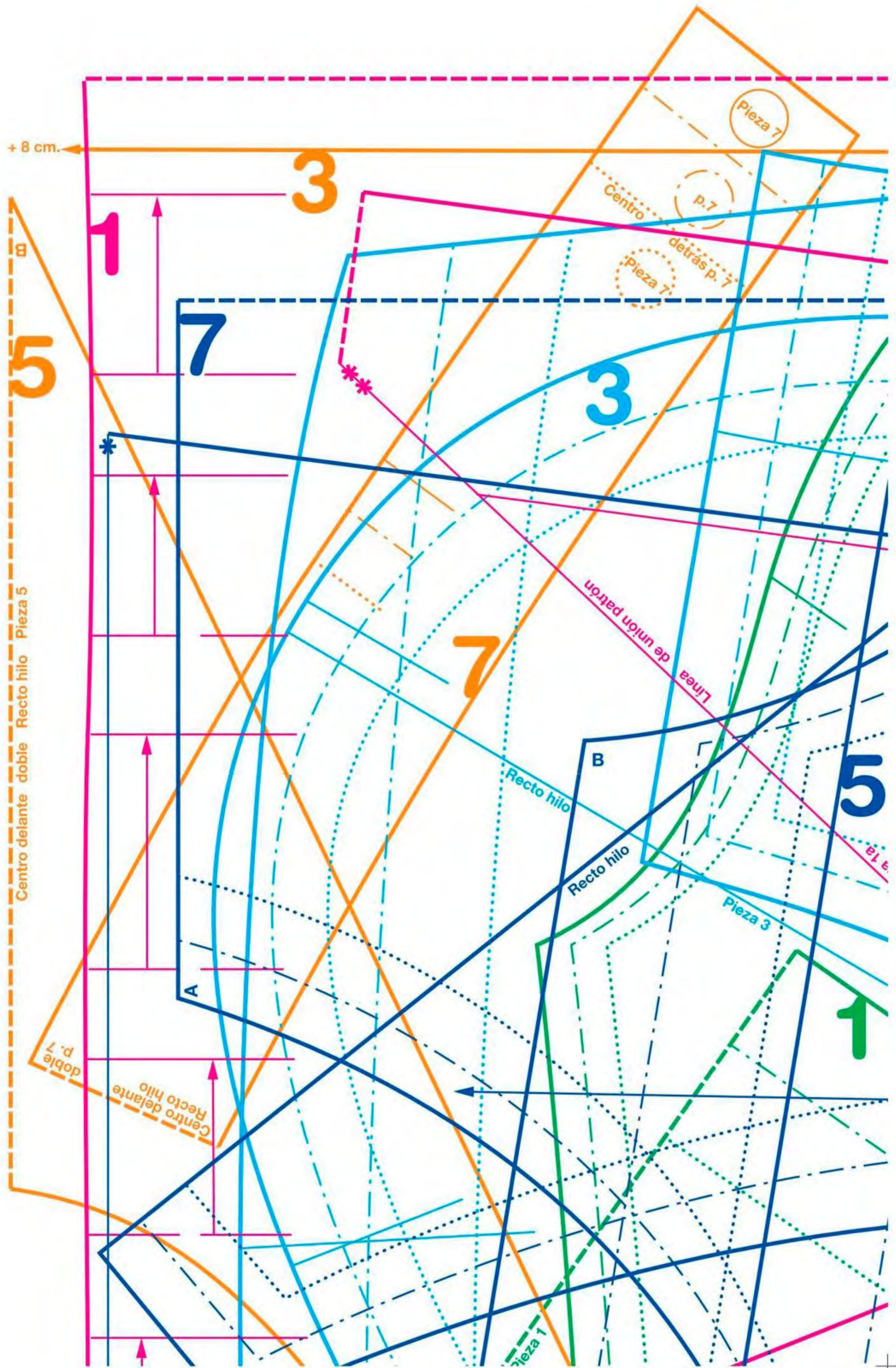




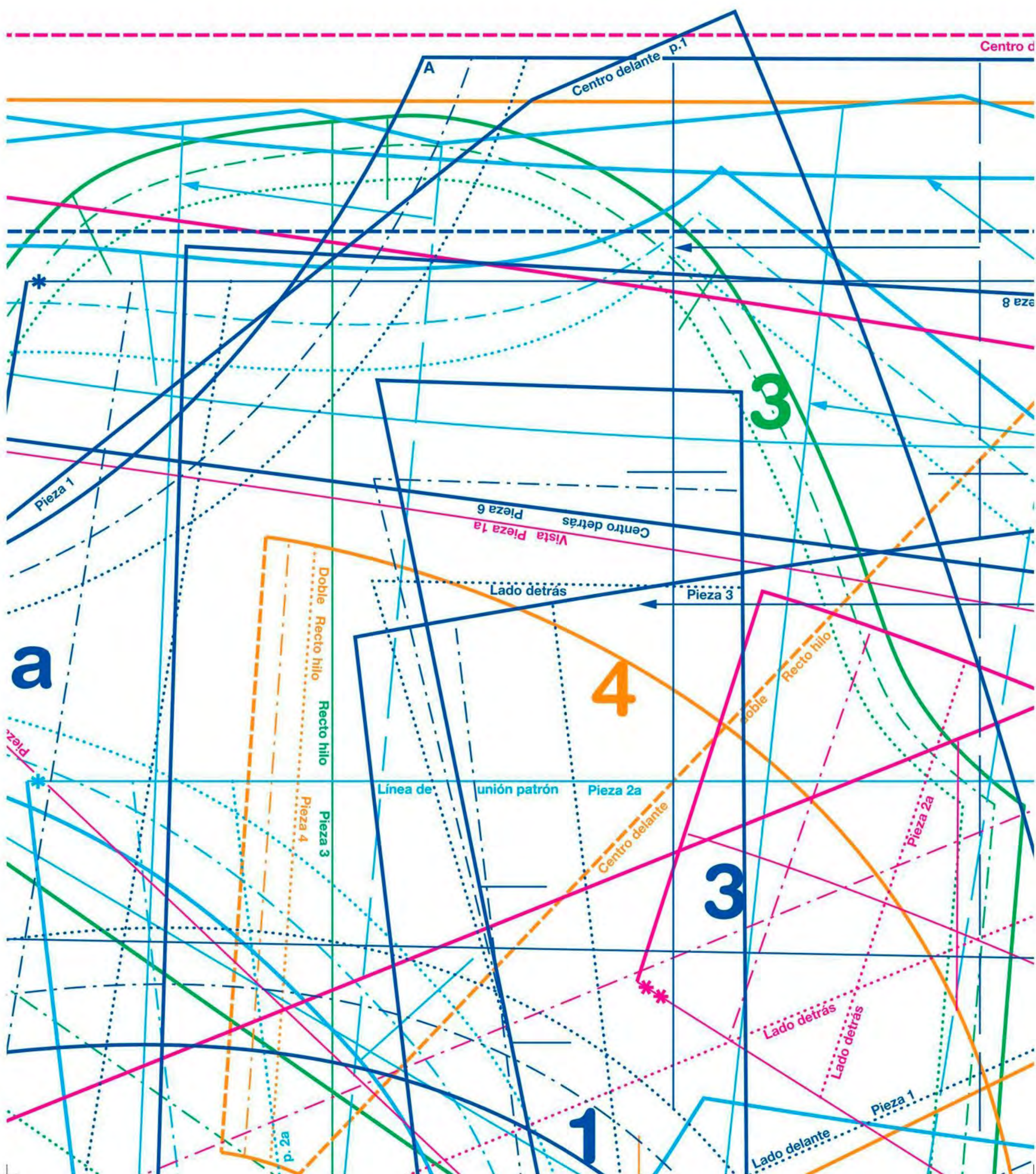


11

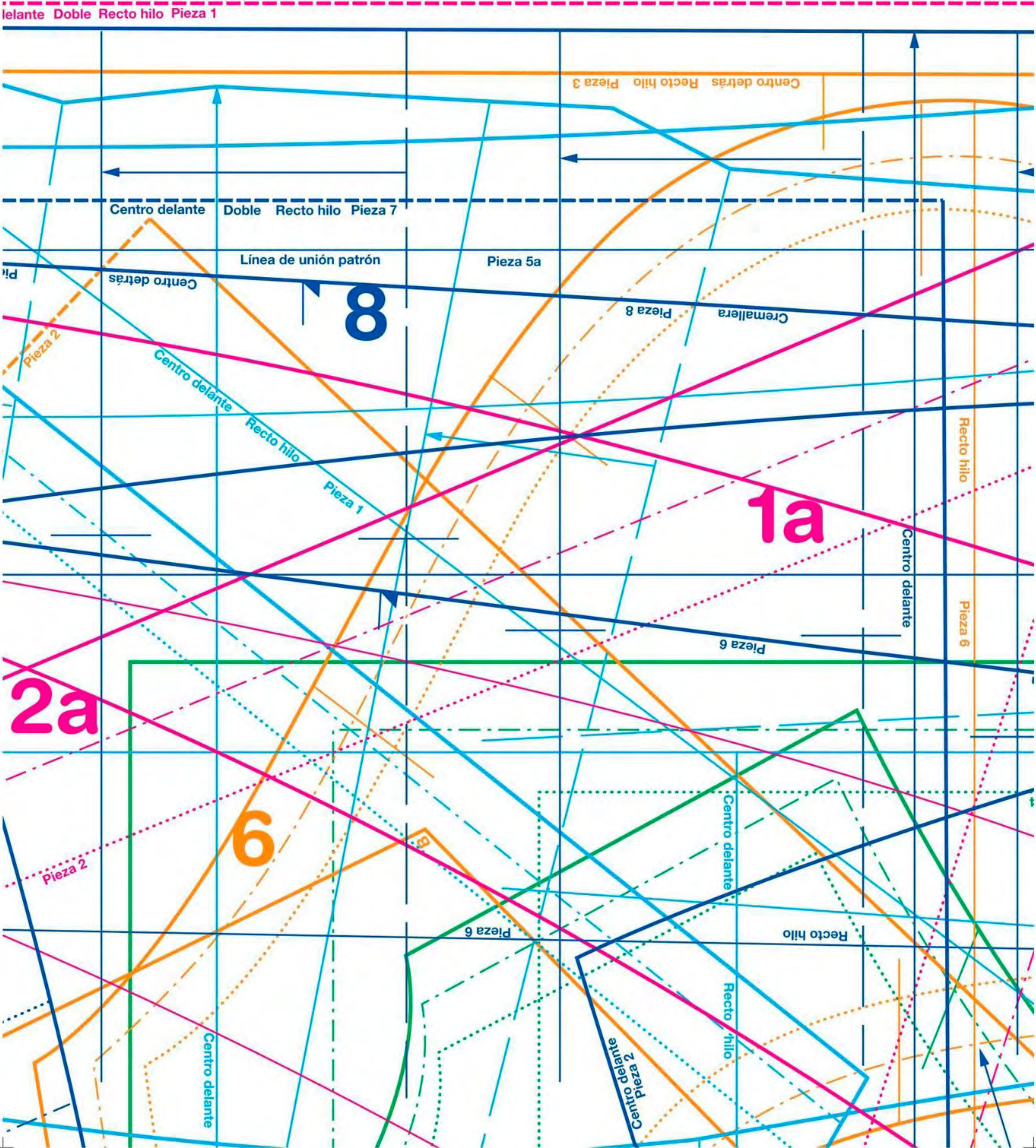




Модель 15. ПЛАТЬЕ. Голубая линия. Детали 1-4



Модель 16. БЛУЗКА. Оранжевая линия. Детали 1-7
 Модель 37. ПЛАТЬЕ. Зеленая линия. Детали 1-4

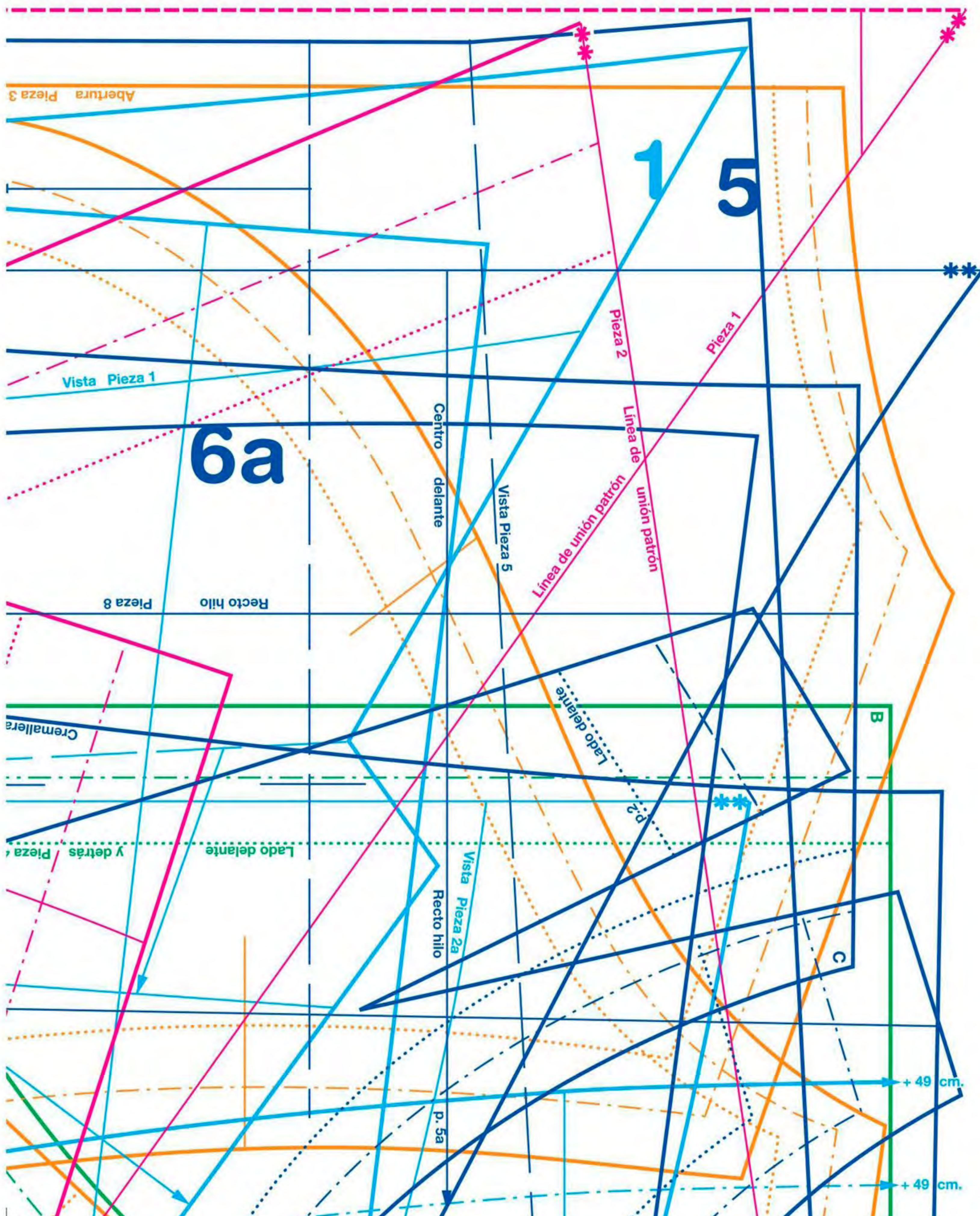


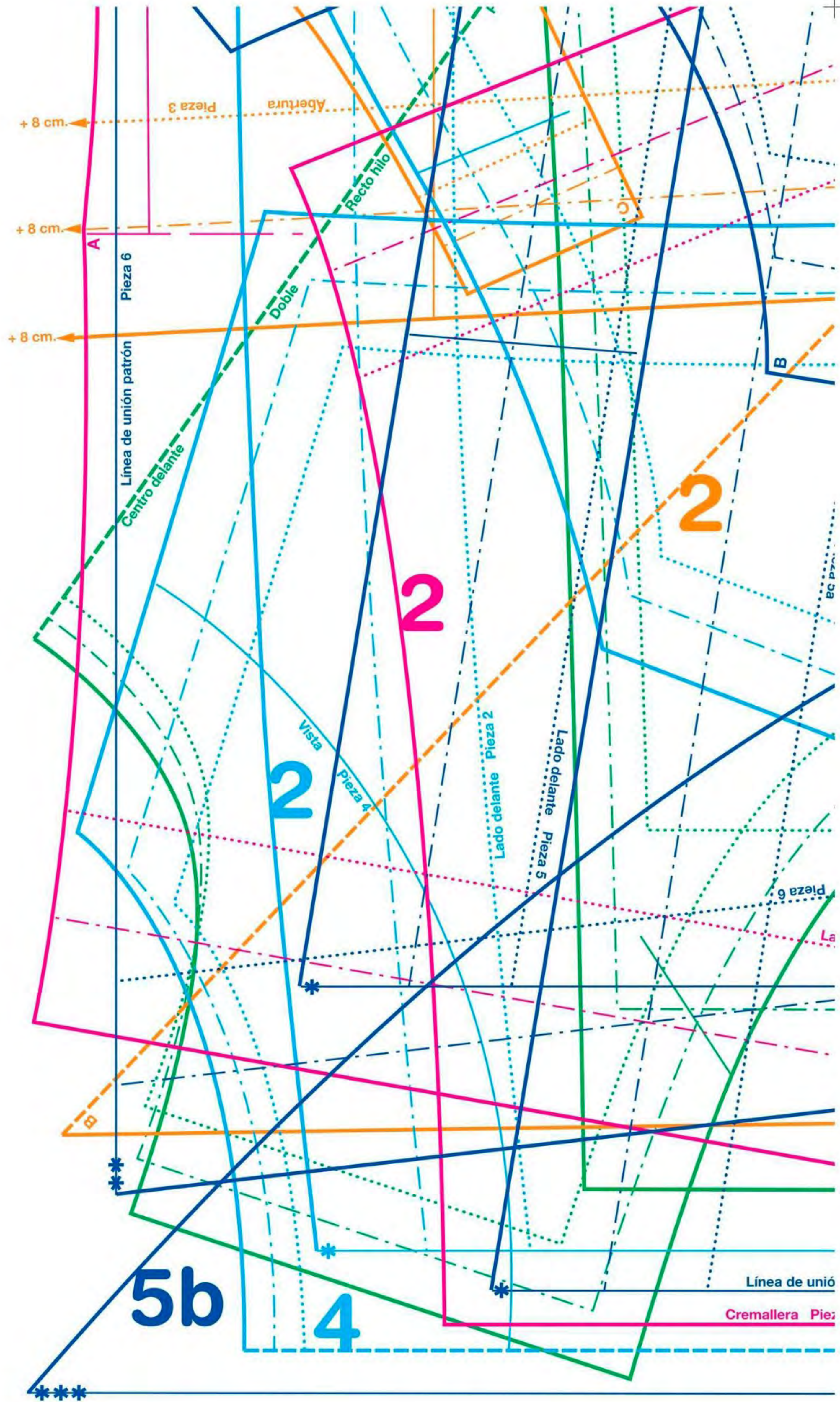
ШИТЬЕ И КРОЙ®

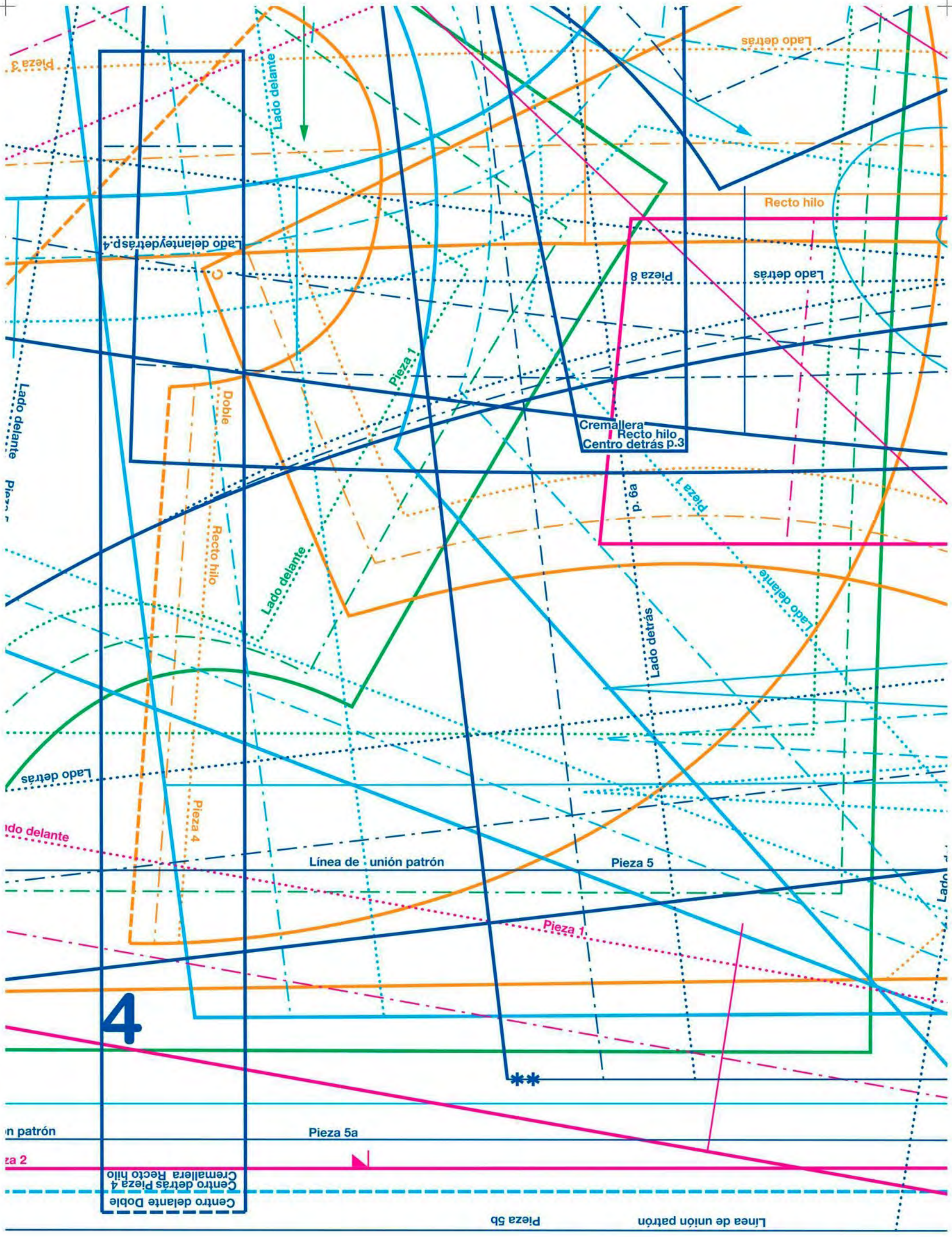
№ 12/2018

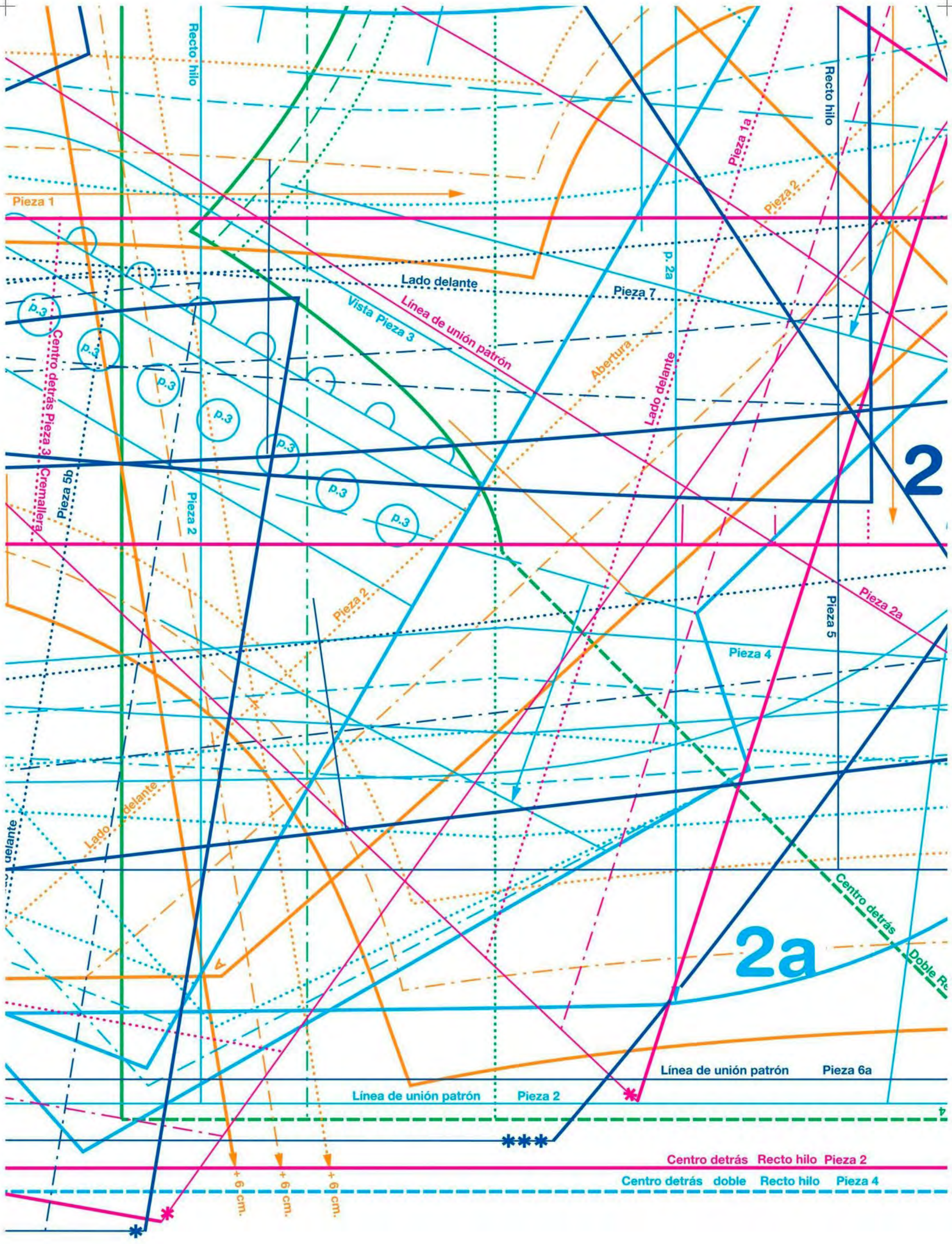
– 2А –

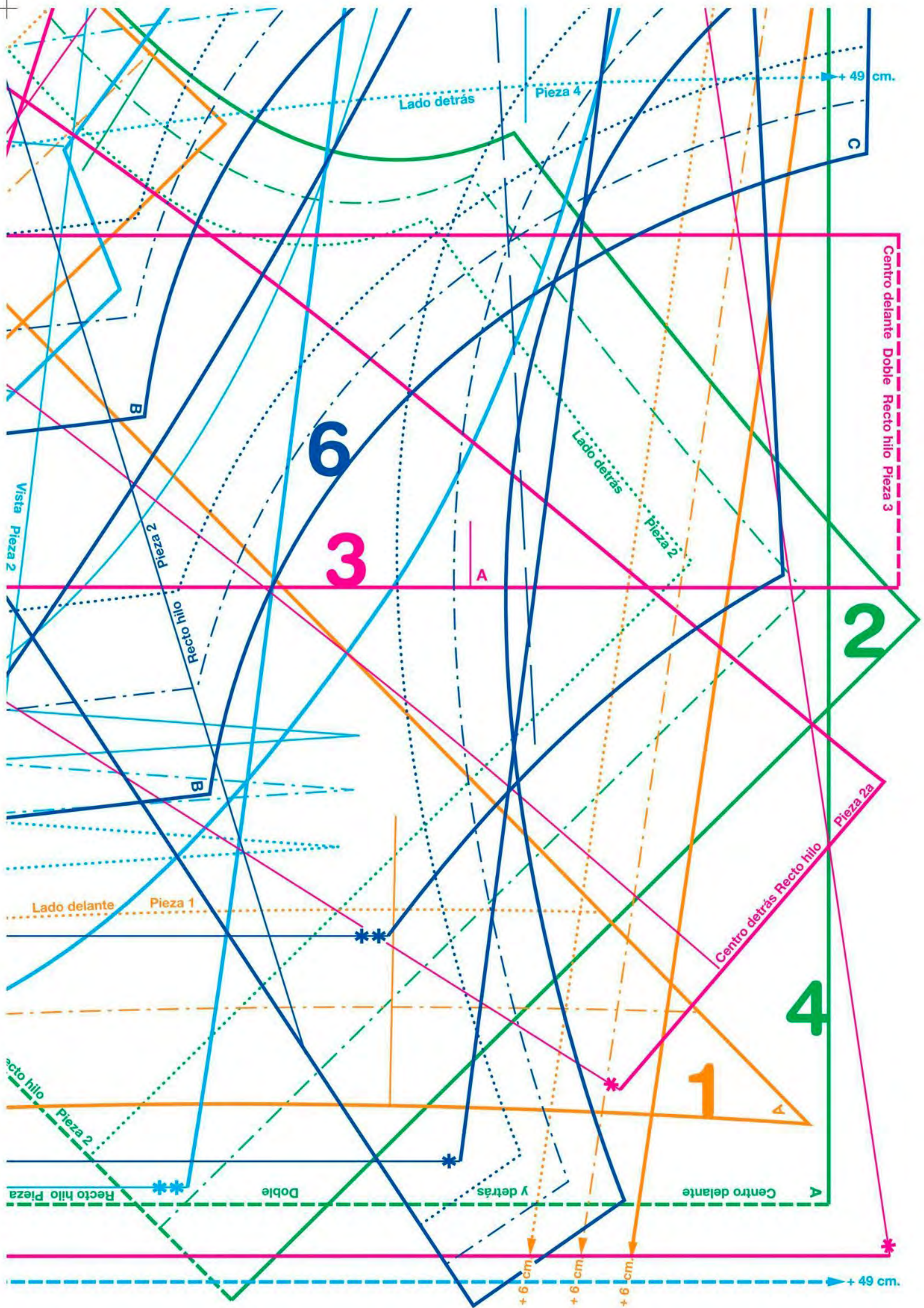
Patrones

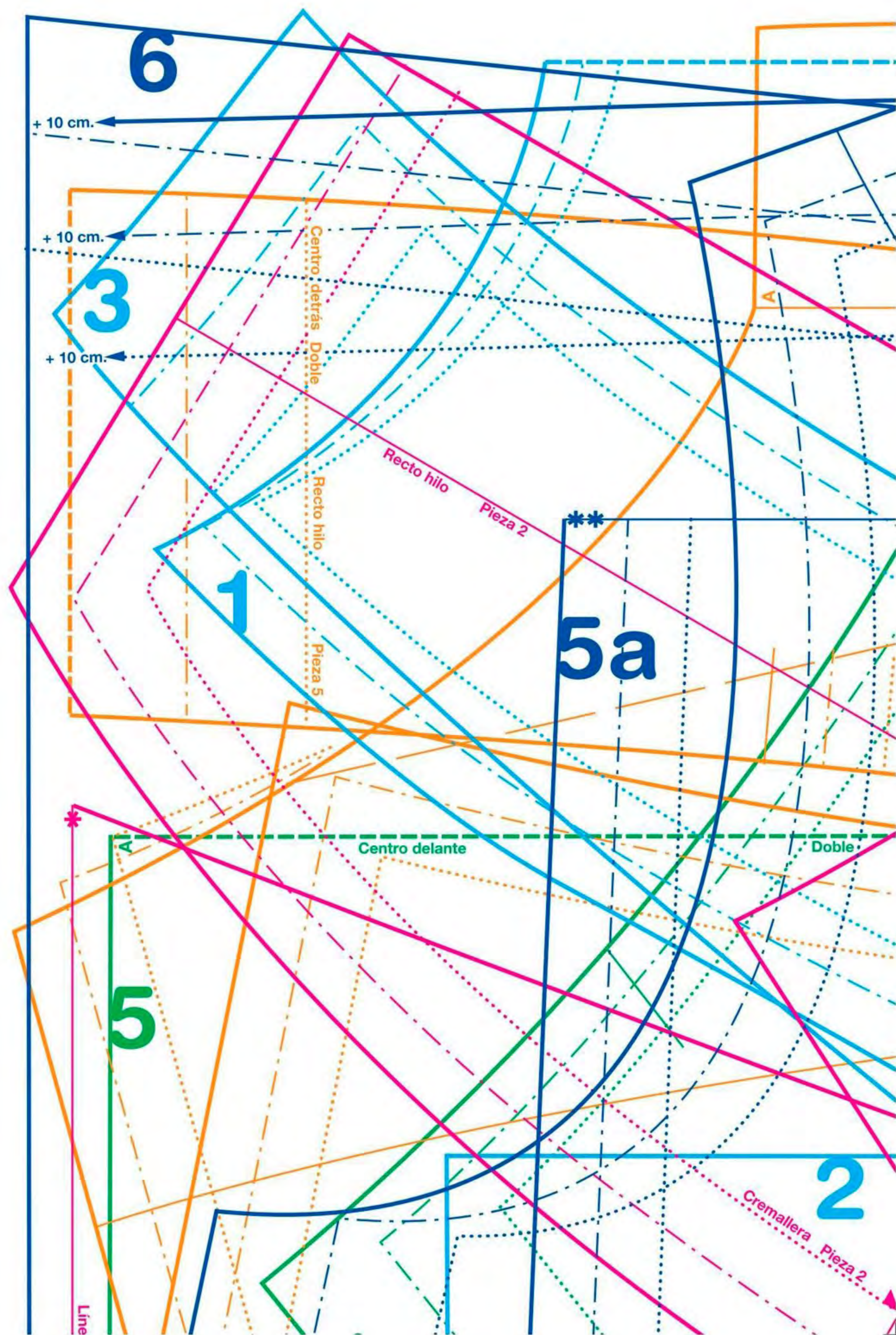








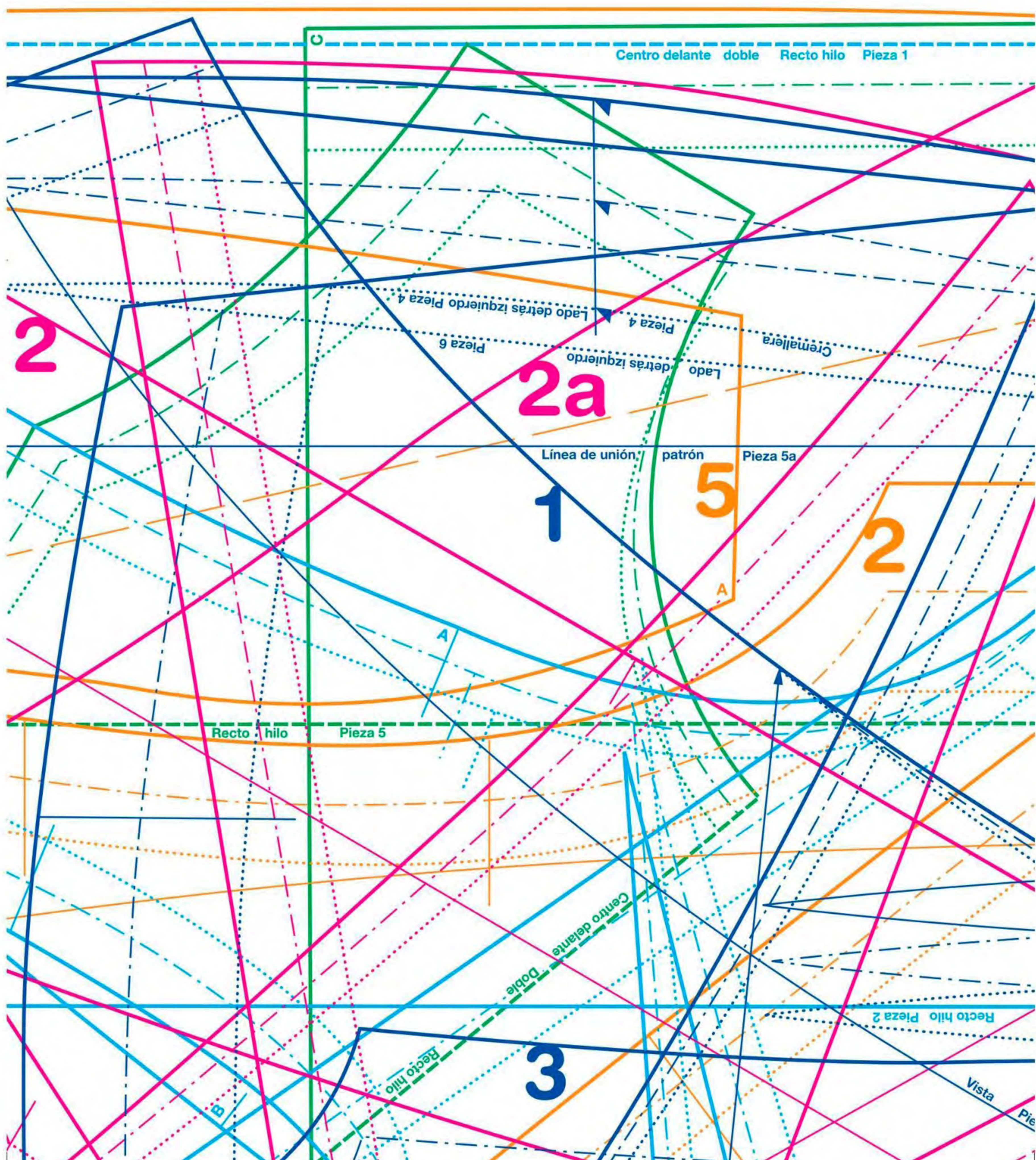




Модель 4. ПЛАТЬЕ. Синяя линия. Детали 1-6

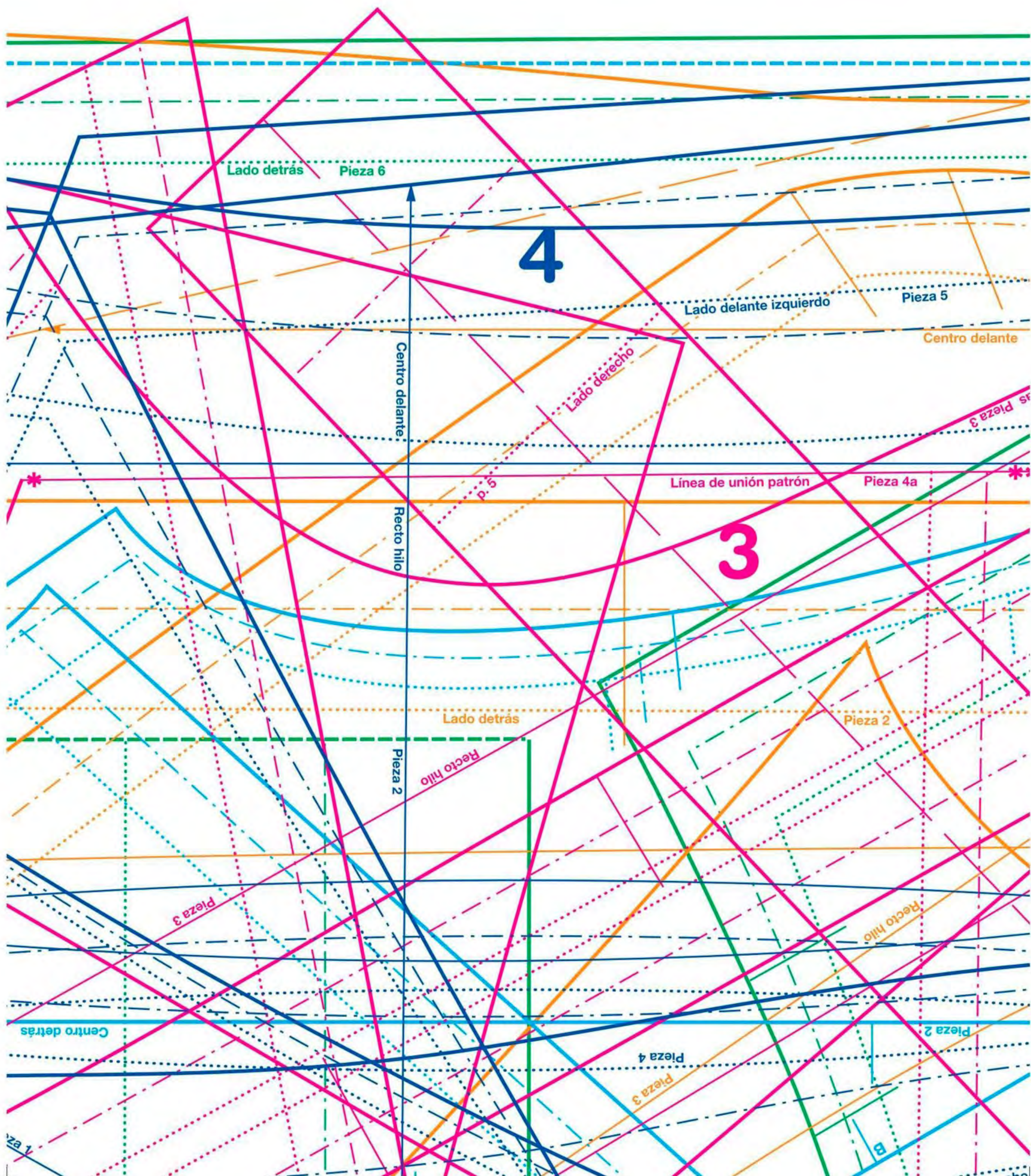
Модель 17. БРЮКИ. Розовая линия. Детали 1-5

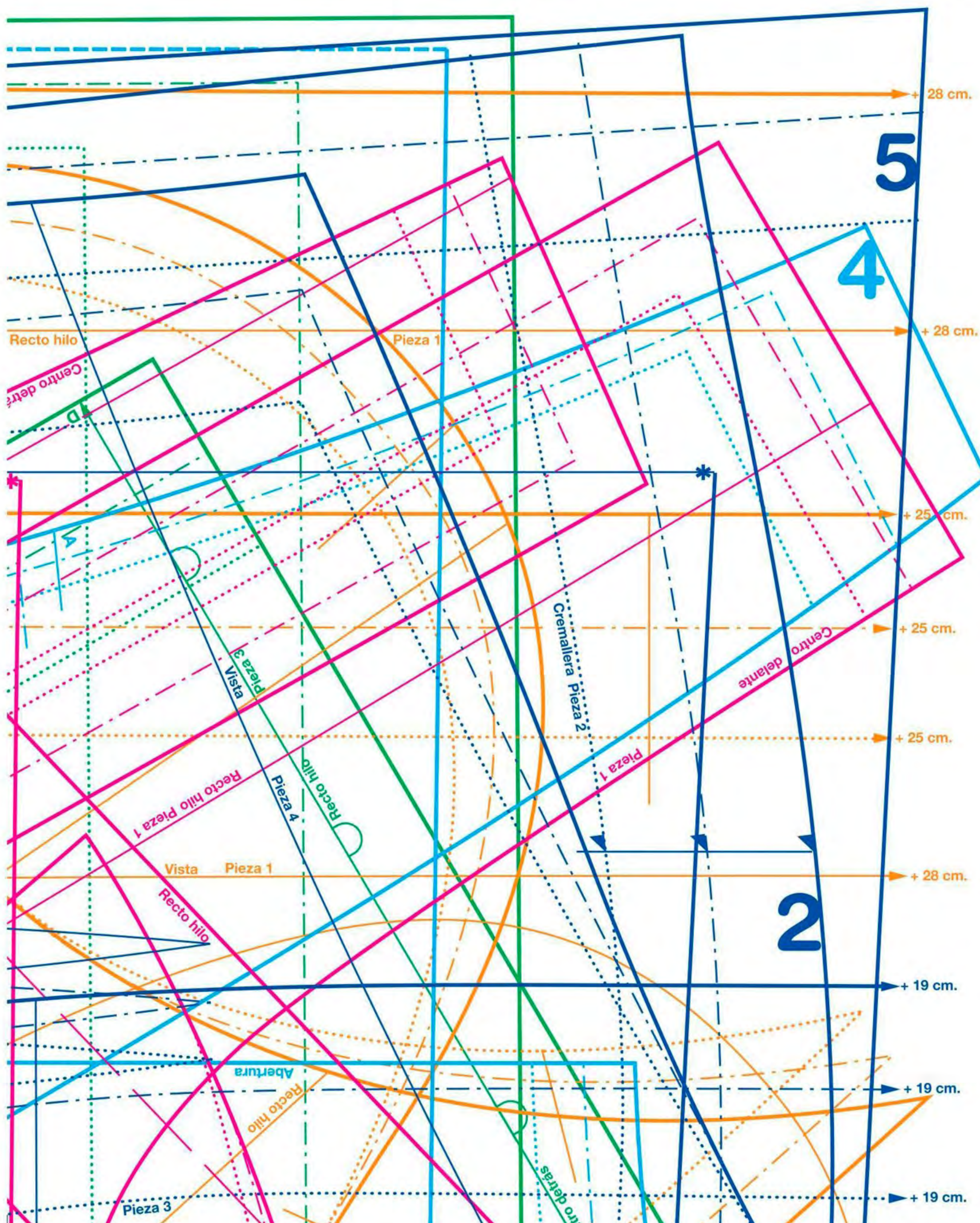
Модель 21. БЛУЗКА. Голубая линия. Детали 1-4

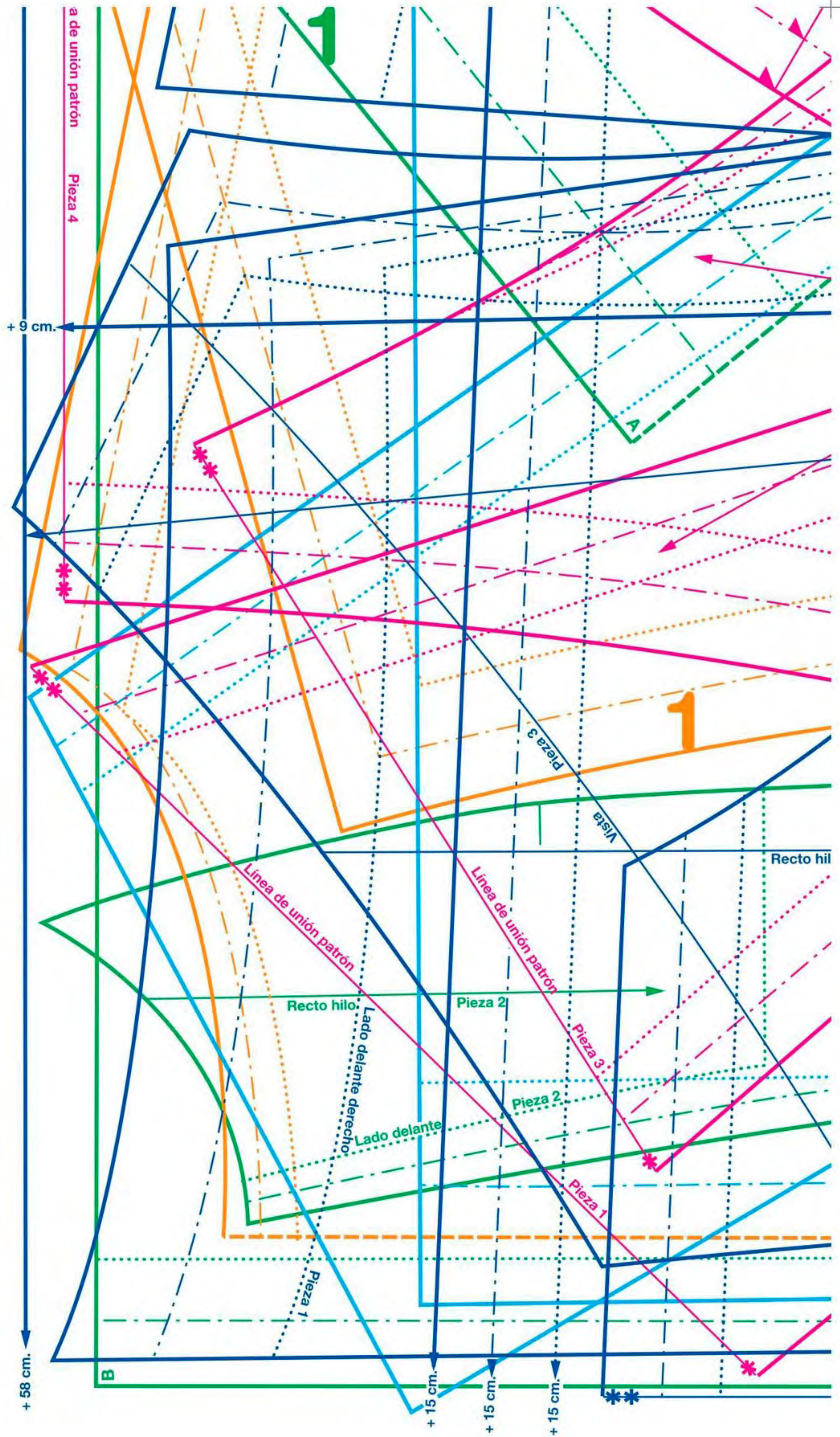


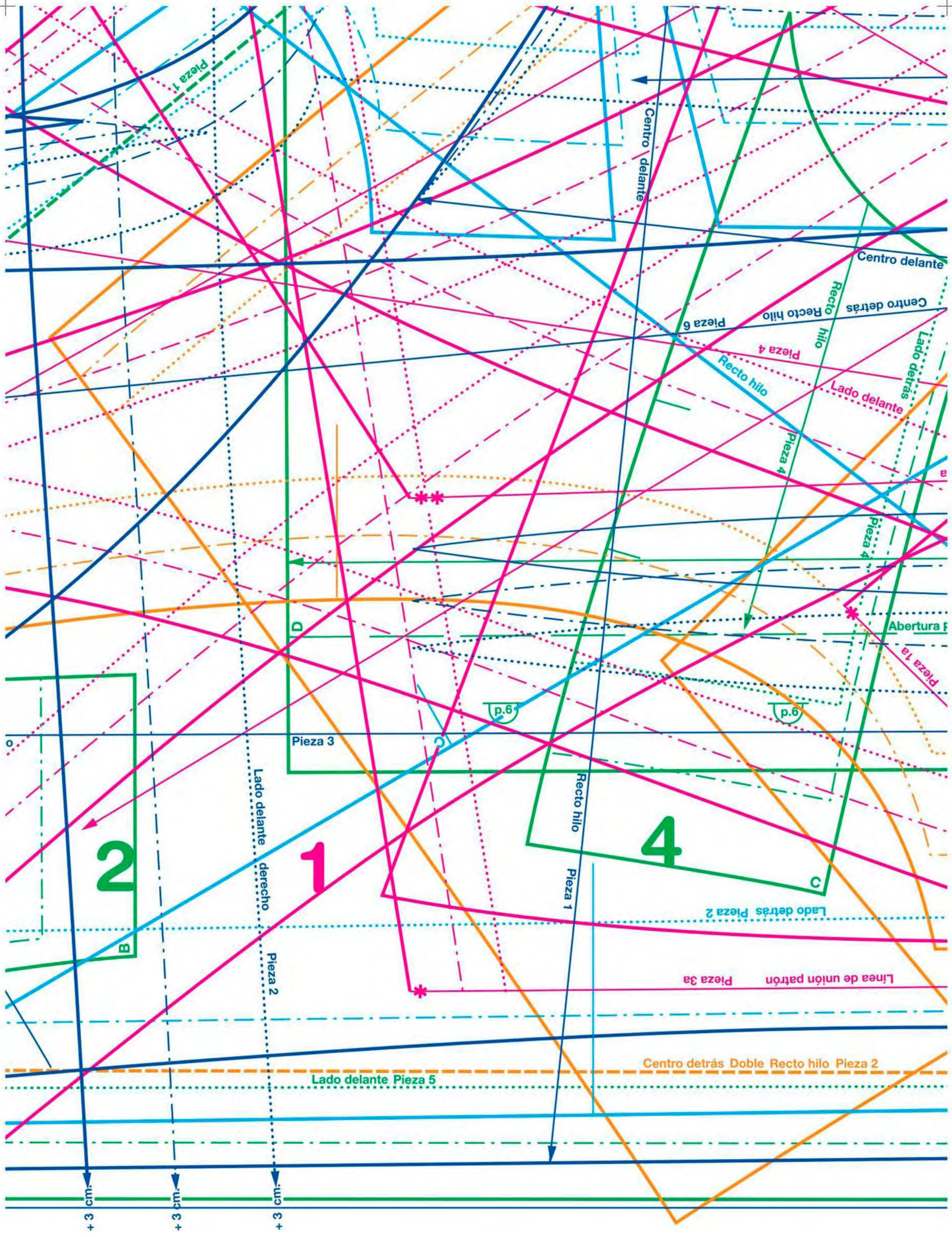
Модель 30. ПАЛЬТО. Оранжевая линия. Детали 1-5

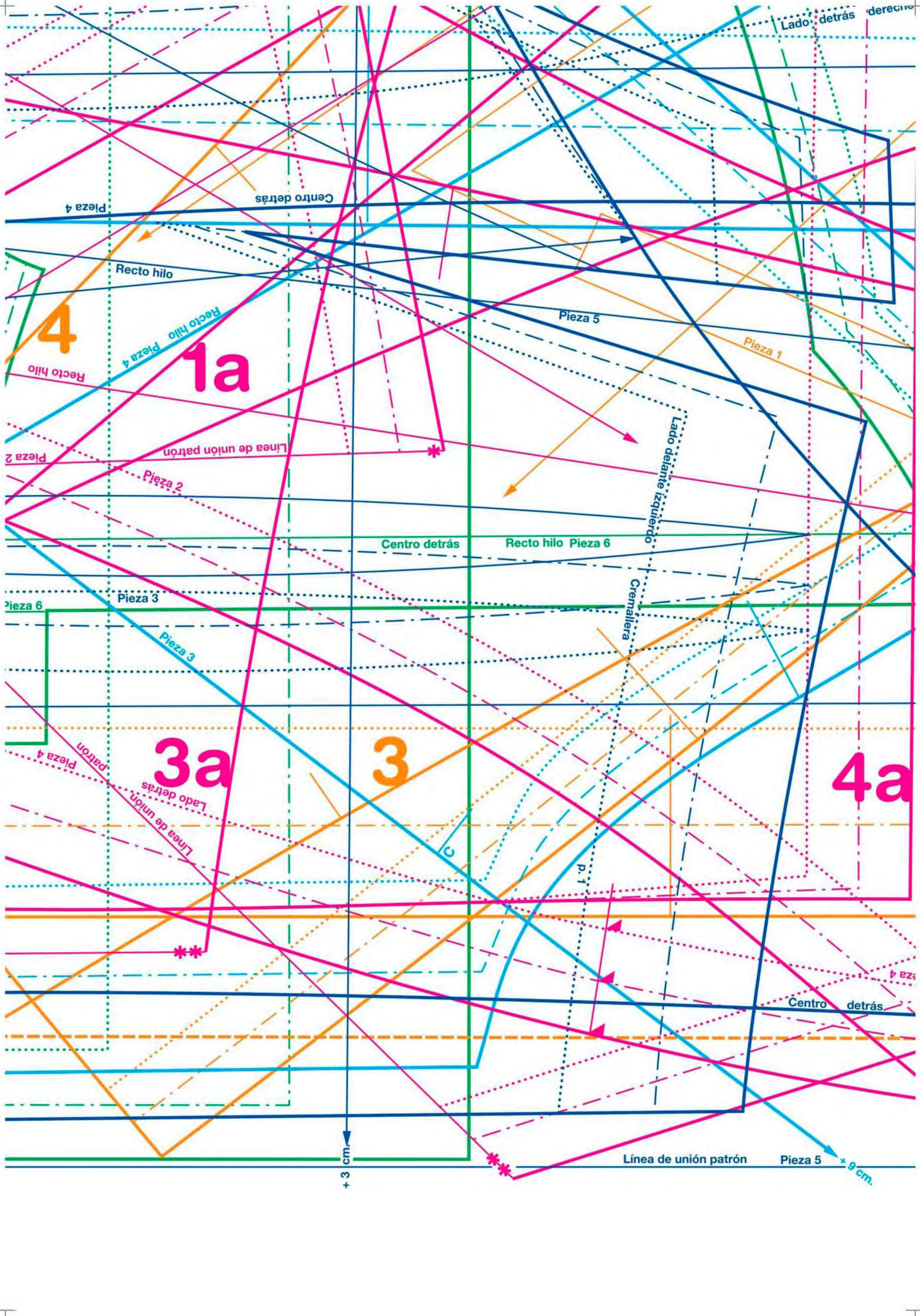
Модель 39. ПЛАТЬЕ. Зеленая линия. Детали 1-6

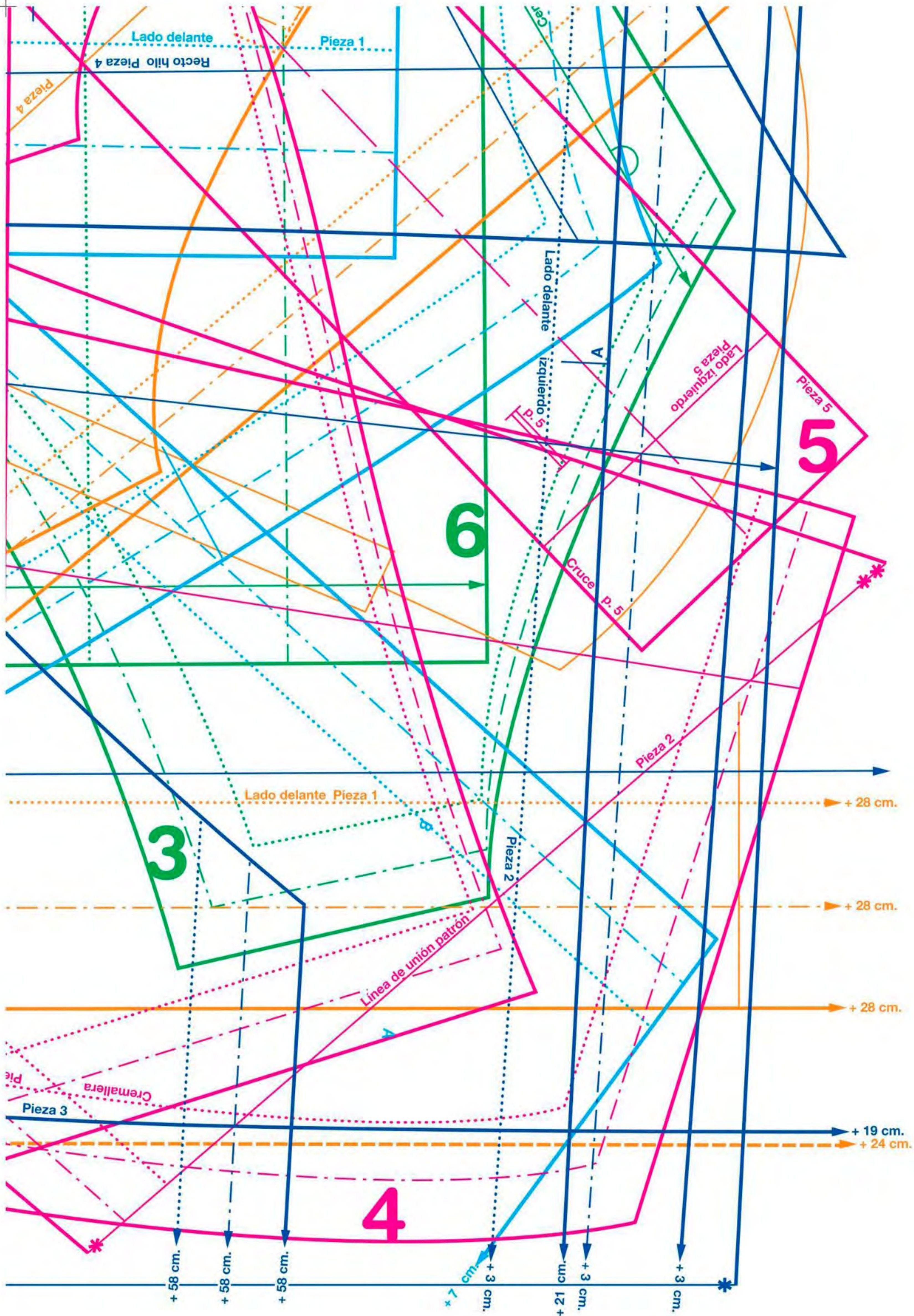


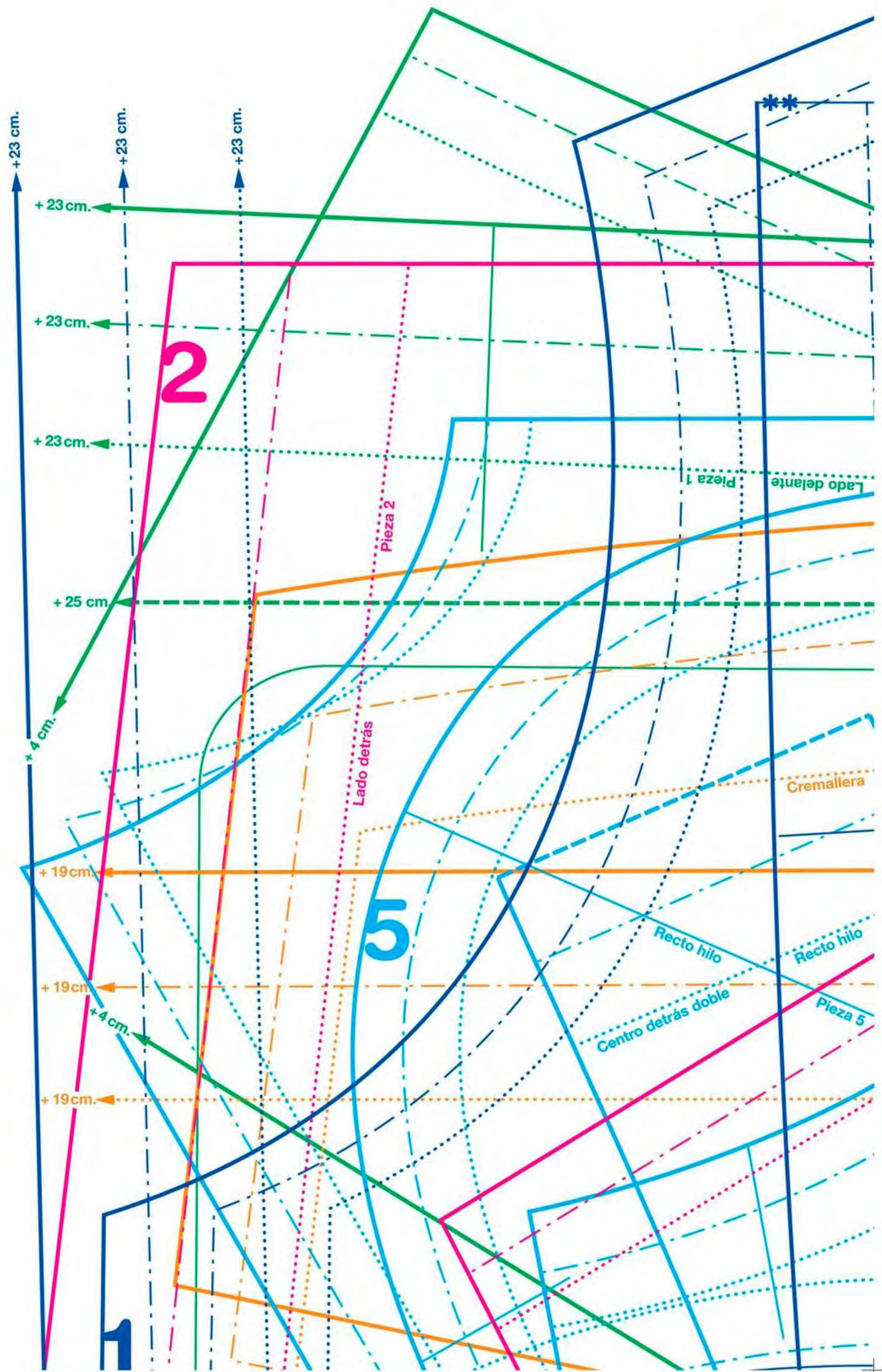








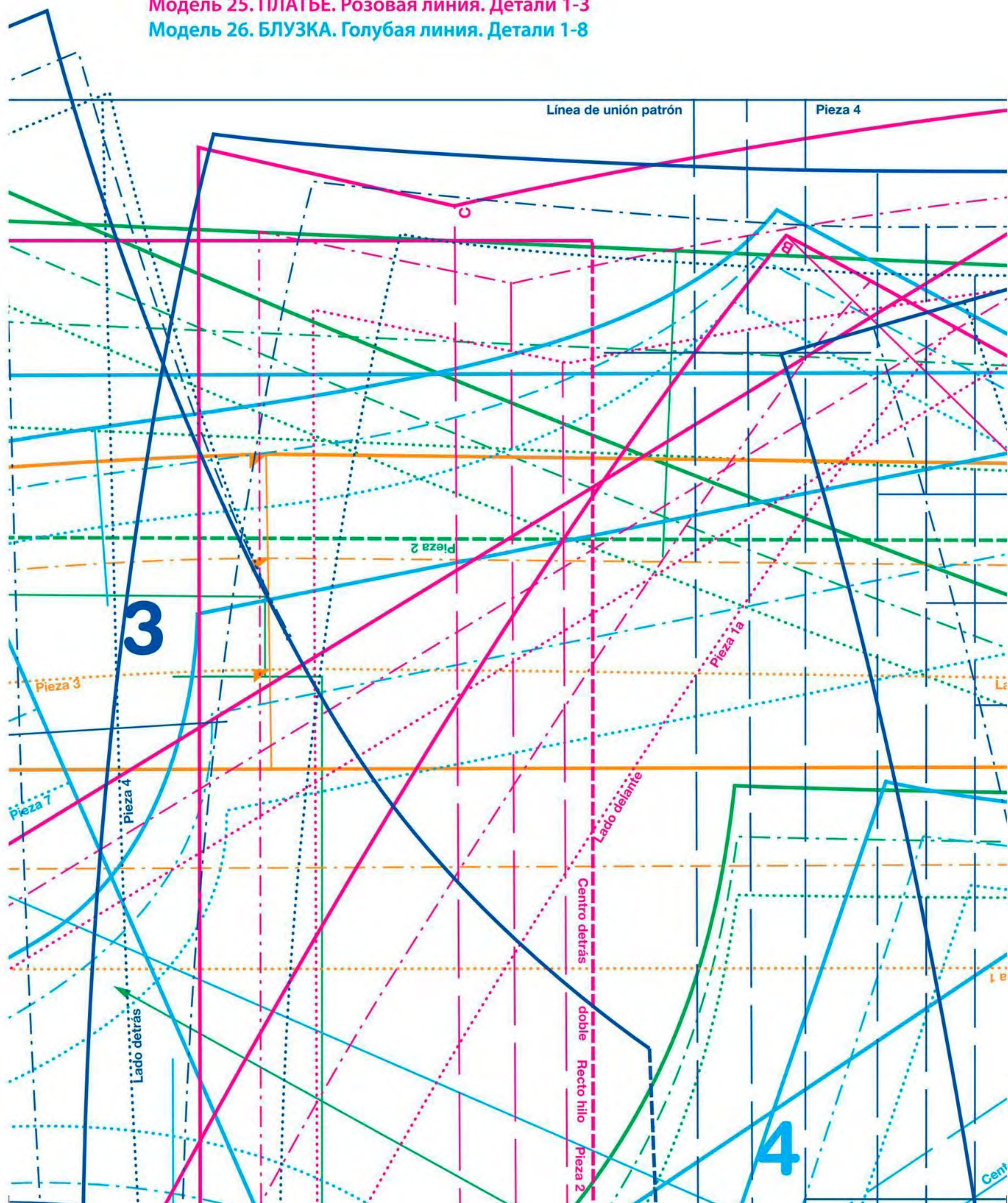




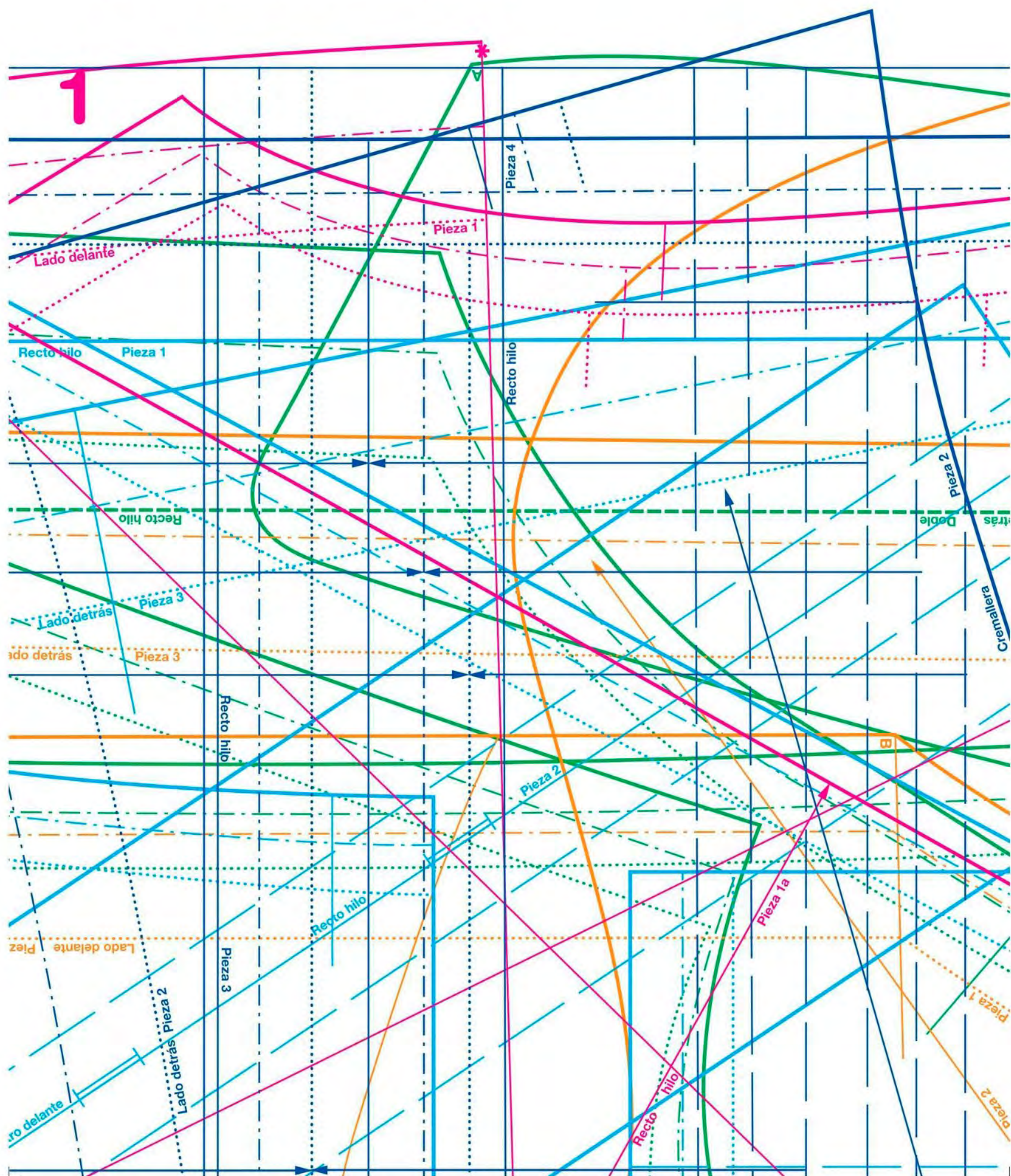
Модель 5. КОМБИНЕЗОН. Синяя линия. Детали 1-4

Модель 25. ПЛАТЬЕ. Розовая линия. Детали 1-3

Модель 26. БЛУЗКА. Голубая линия. Детали 1-8



Модель 27. БРЮКИ. Оранжевая линия. Детали 1-4
Модель 33. ПАЛЬТО. Зеленая линия. Детали 1-6

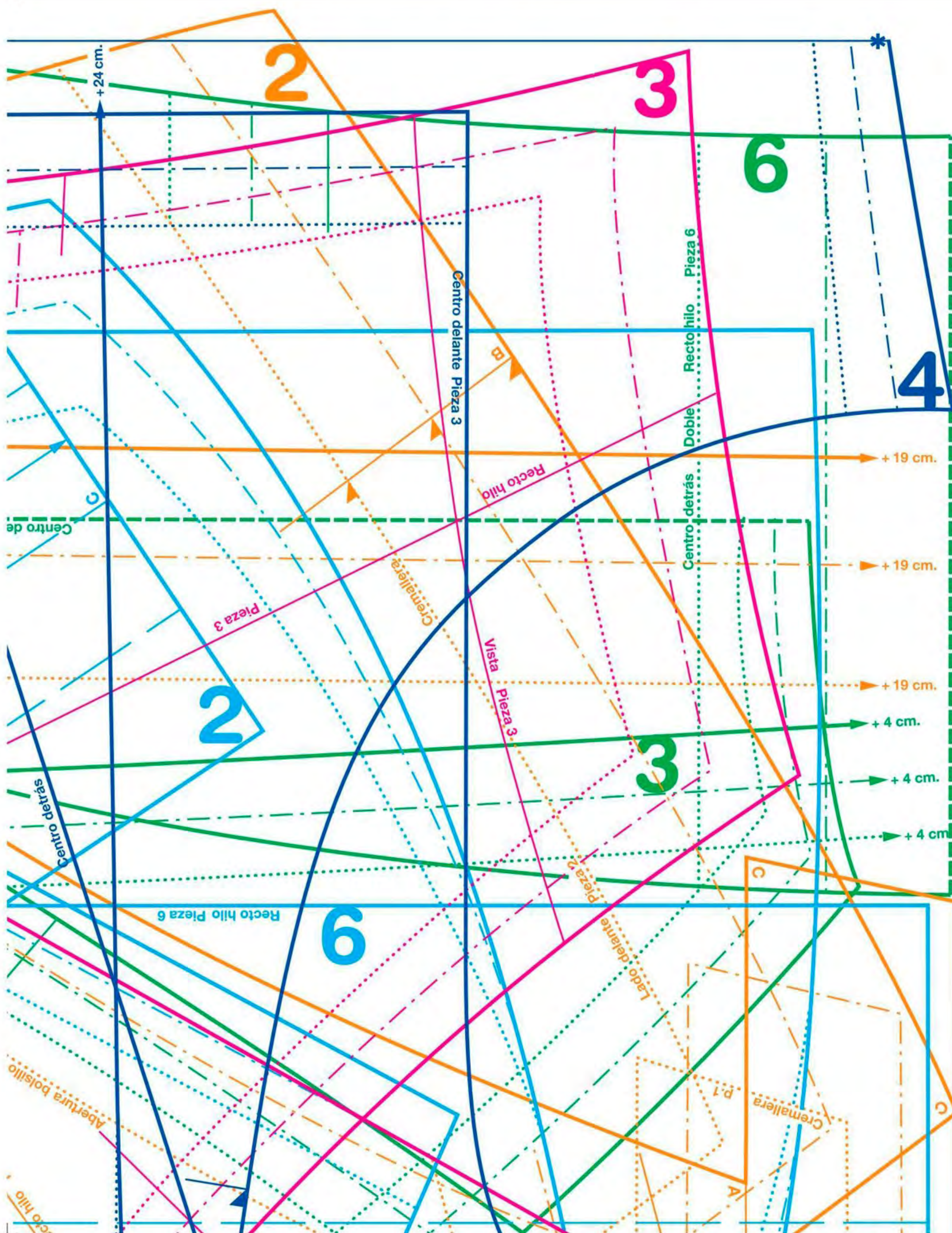


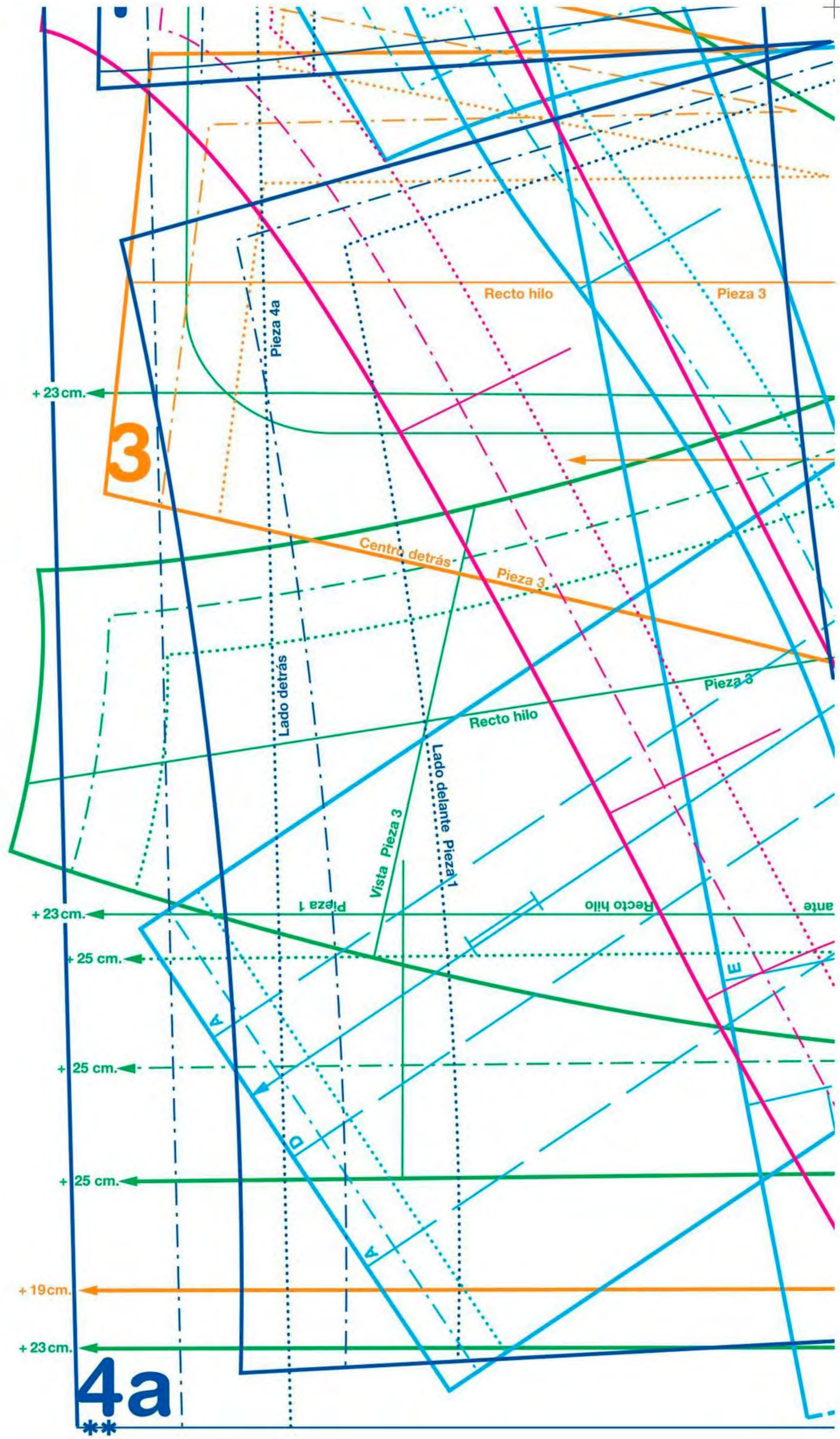
ШИТЬЕ И КРОЙ®

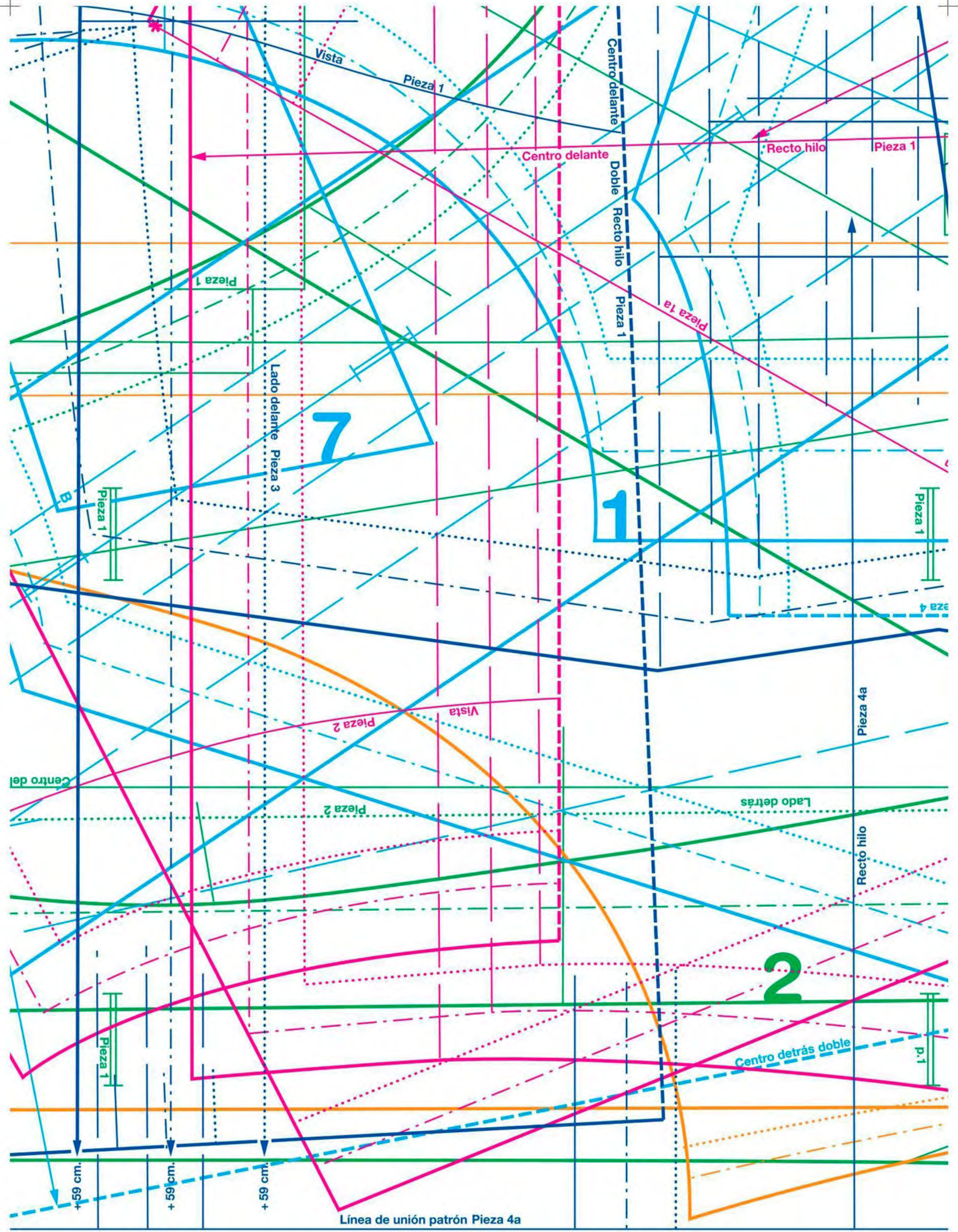
№ 12/2018

— 3 A —

Patrones







7

1

2

Línea de unión patrón Pieza 4a

+59 cm.

+59 cm.

+59 cm.

p.1

Vista

Pieza 1

Centro delante

Centro delante

Recto hilo

Pieza 1

Doble

Recto hilo

Pieza 1

Pieza 1a

Pieza 1

Lado delante Pieza 3

Pieza 1

Pieza 1

Pieza 4

Pieza 4a

Vista

Pieza 2

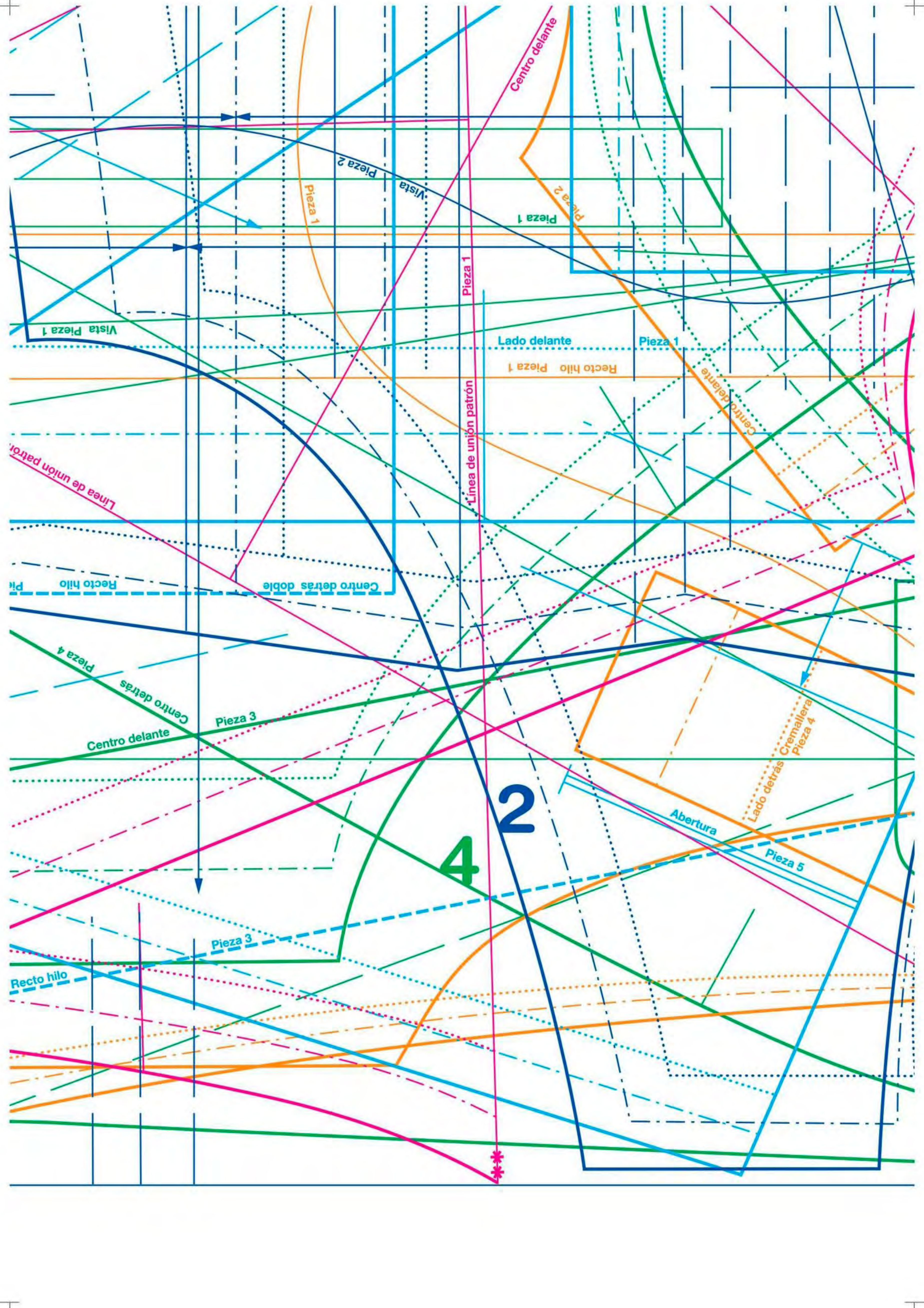
Pieza 2

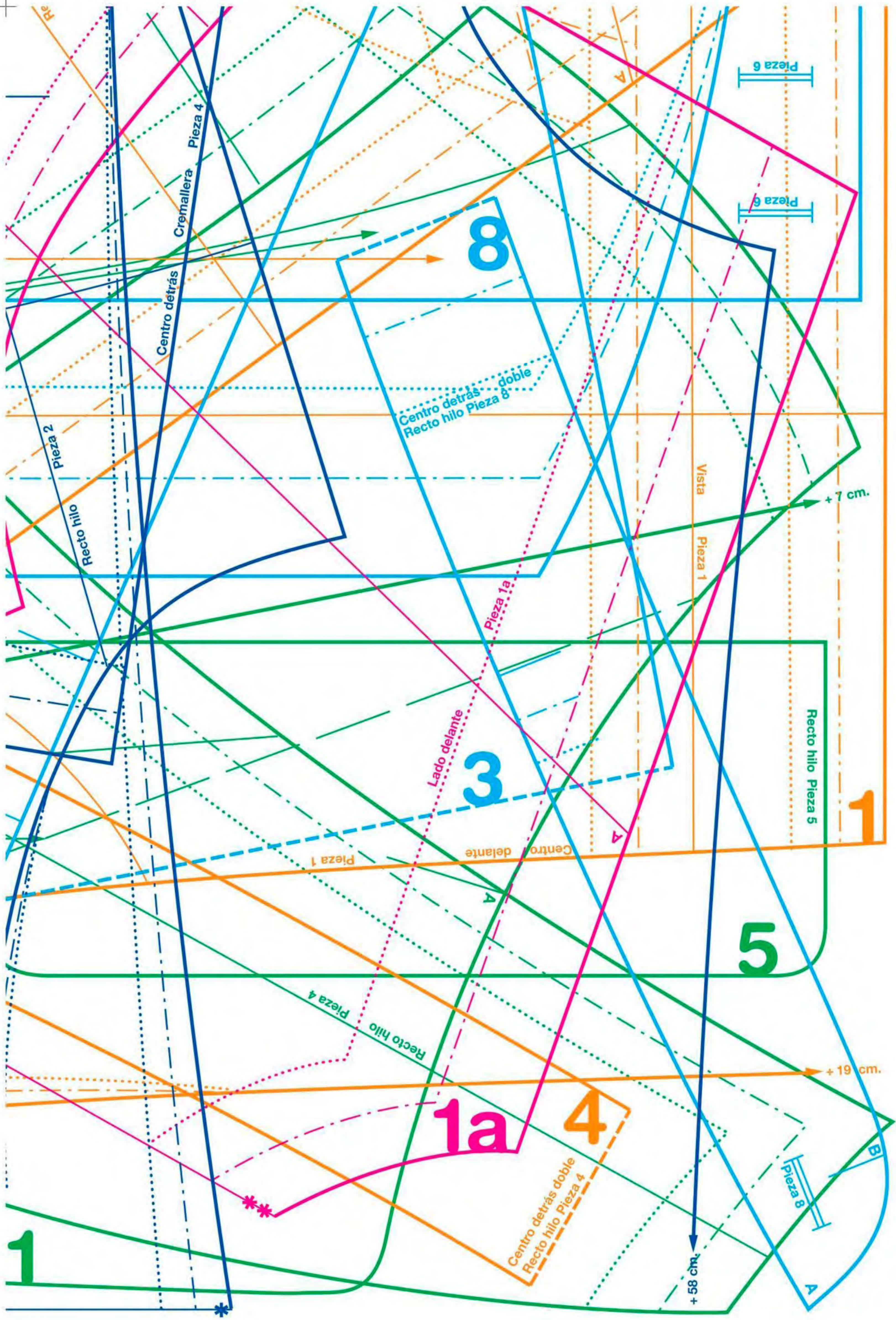
Lado detrás

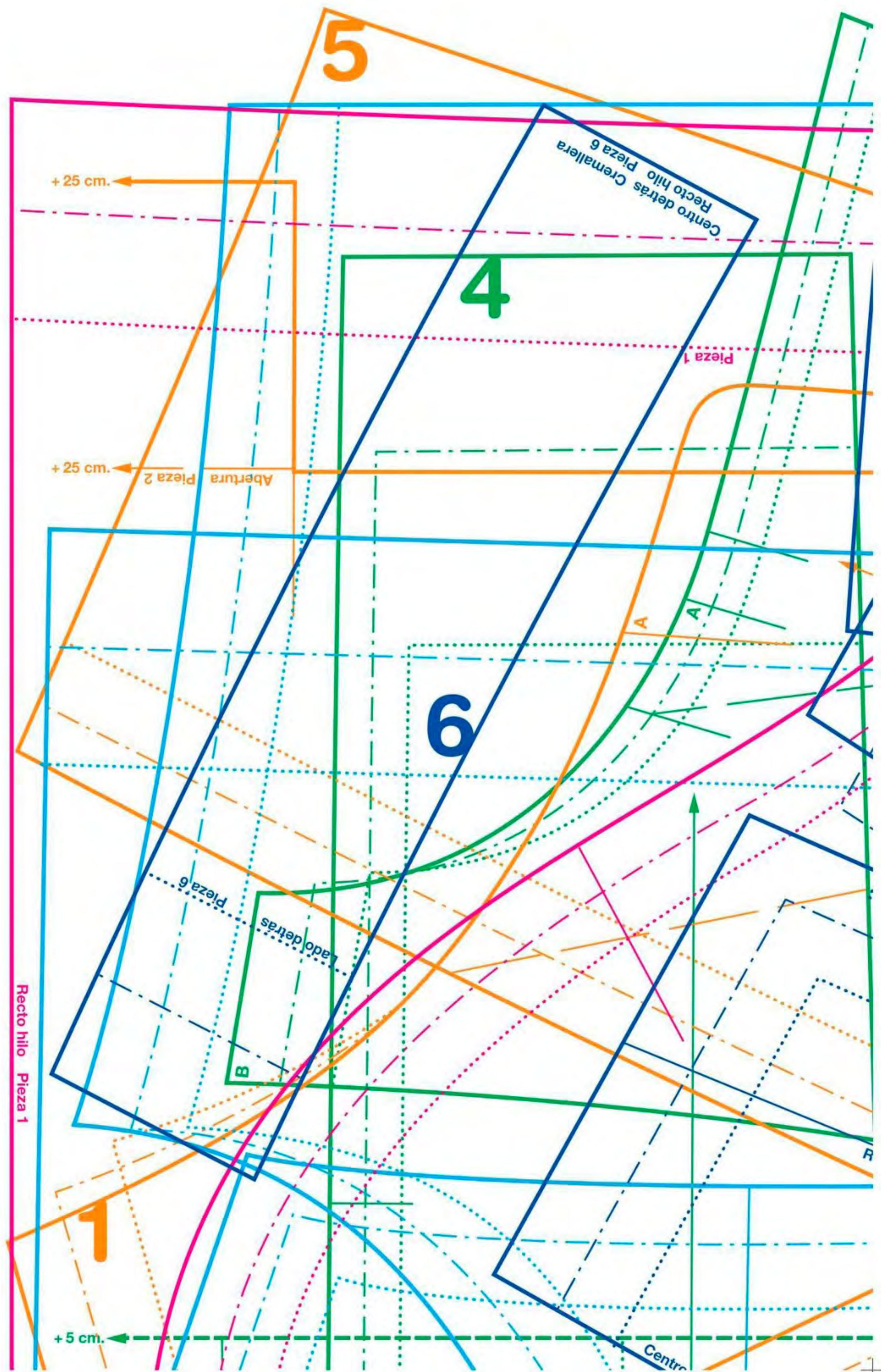
Recto hilo

Centro detrás doble

Pieza 1



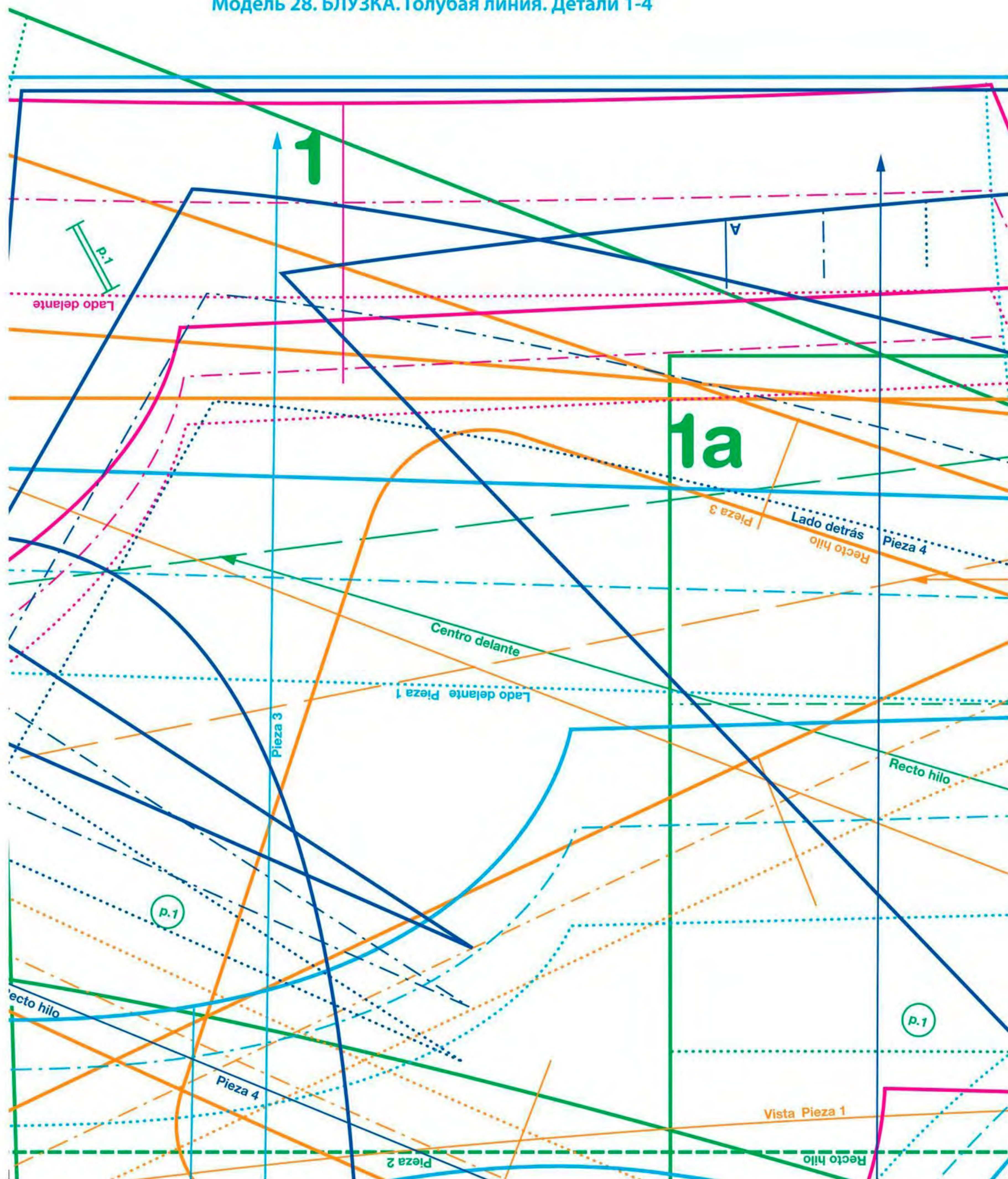




Модель 20. КОМБИНЕЗОН. Синяя линия. Детали 1-6

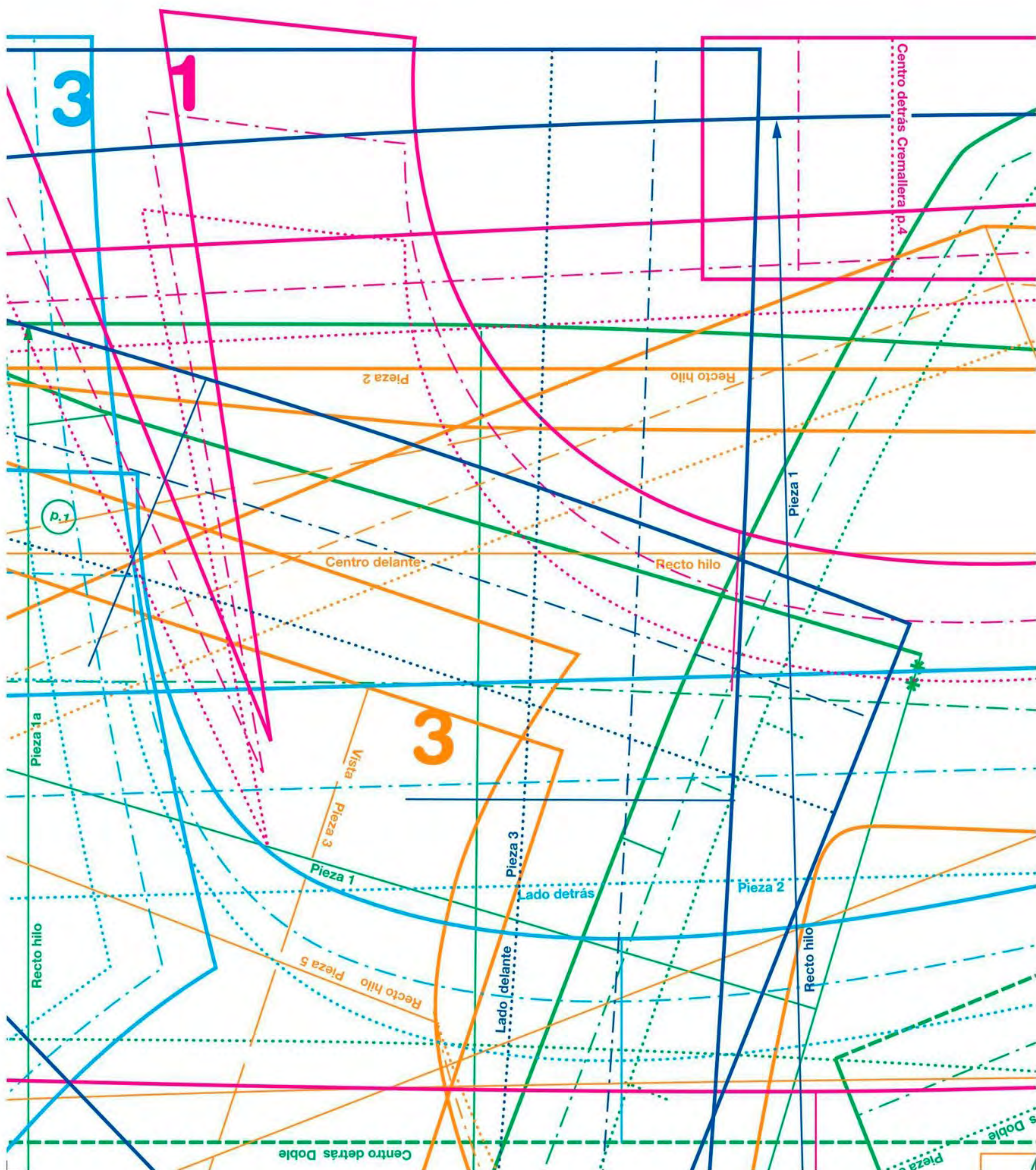
Модель 23. БЛУЗКА. Розовая линия. Детали 1-4

Модель 28. БЛУЗКА. Голубая линия. Детали 1-4



Модель 34. ПАЛЬТО. Оранжевая линия. Детали 1-6

Модель 36. ПАЛЬТО. Зеленая линия. Детали 1-5

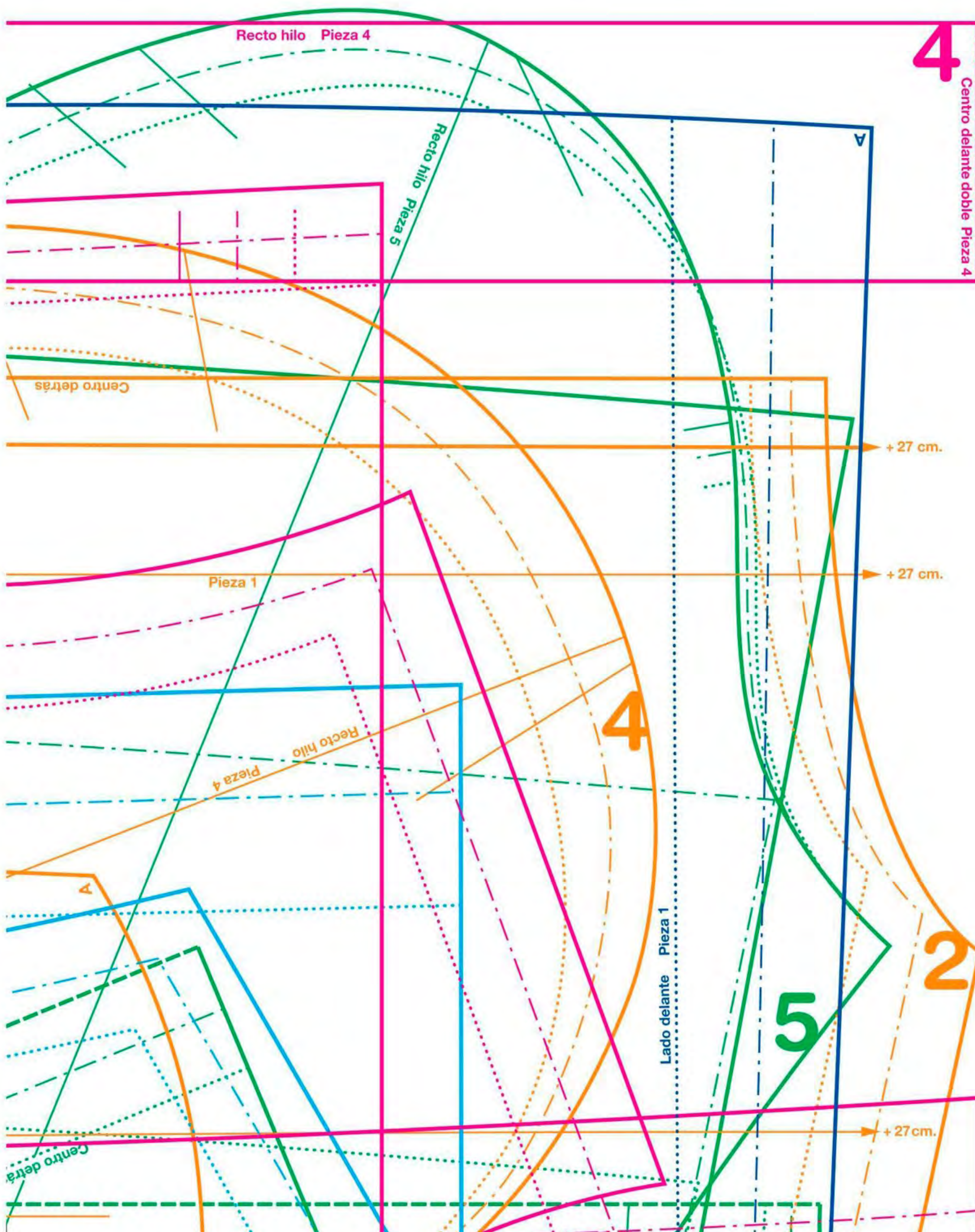


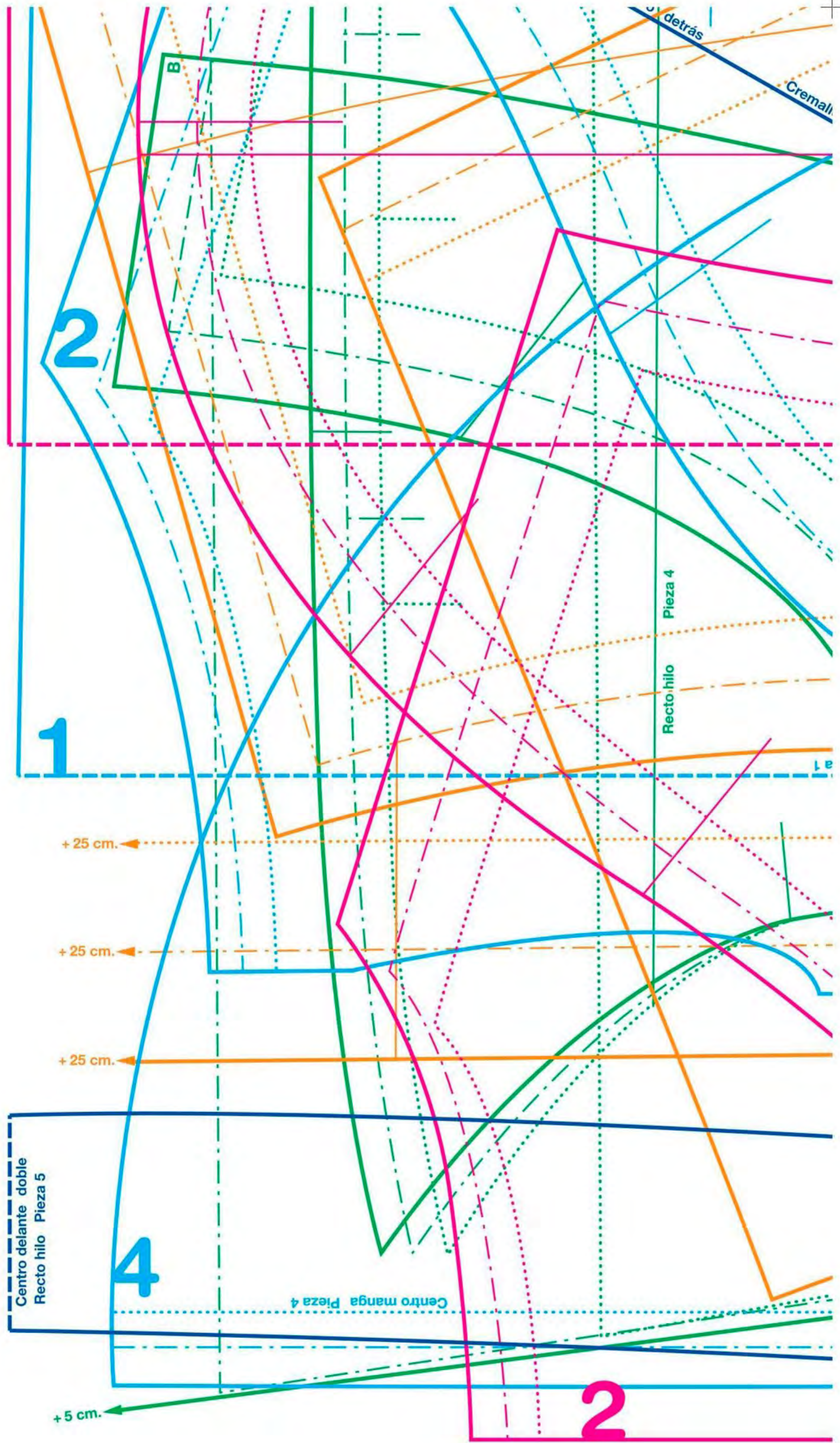
ШИТЬЕ И КРОЙ®

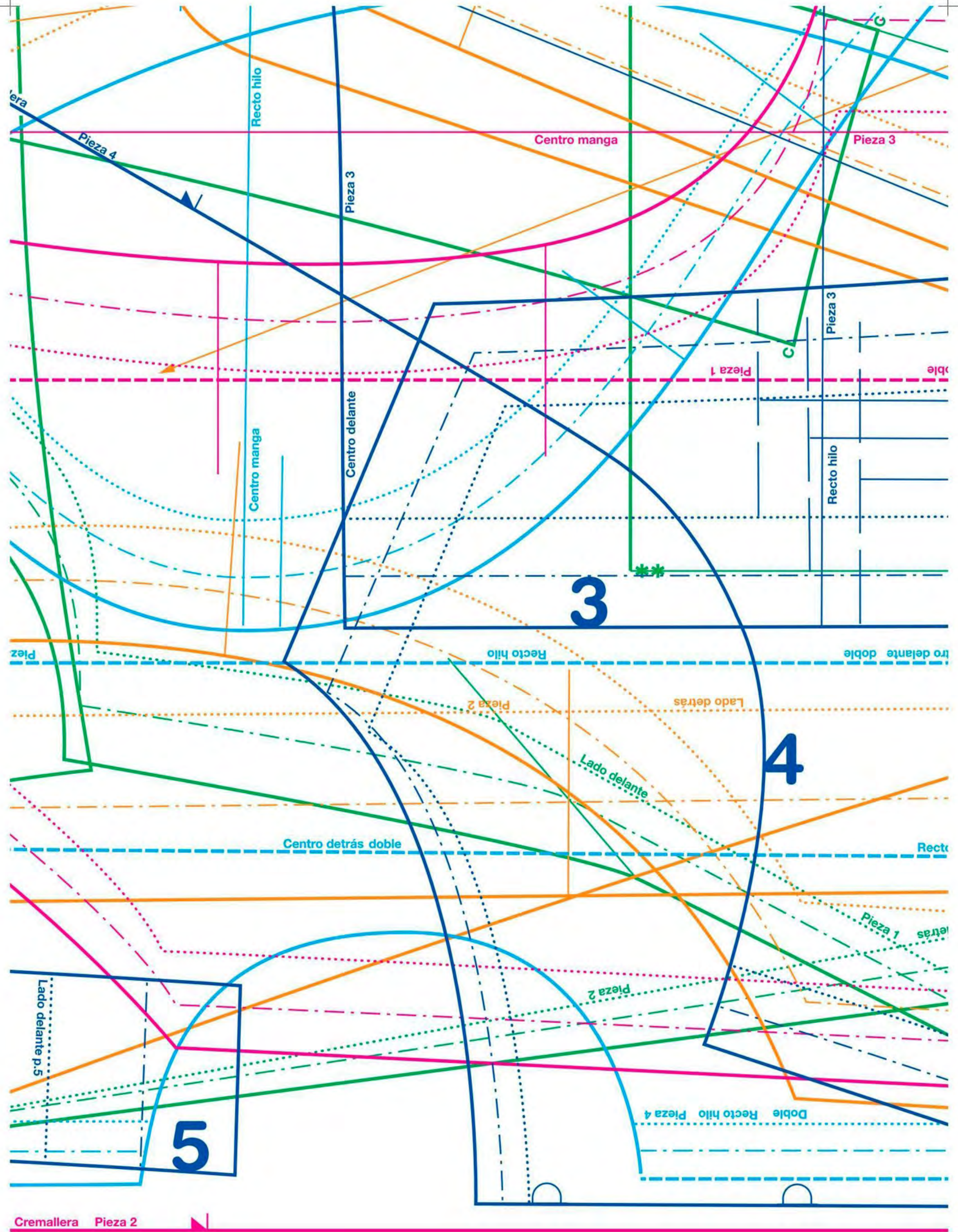
№ 12/2018

—3В—

Patrones

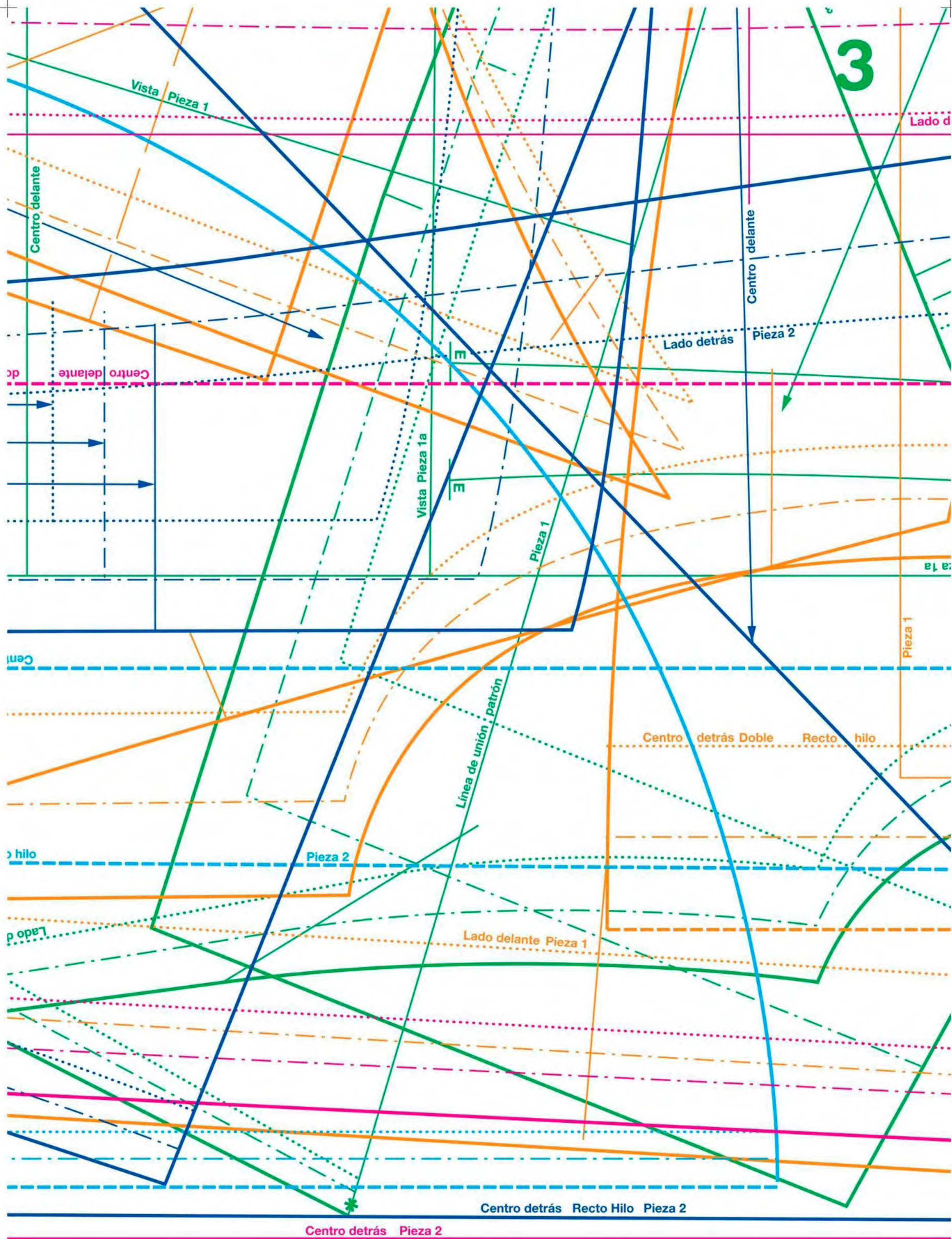


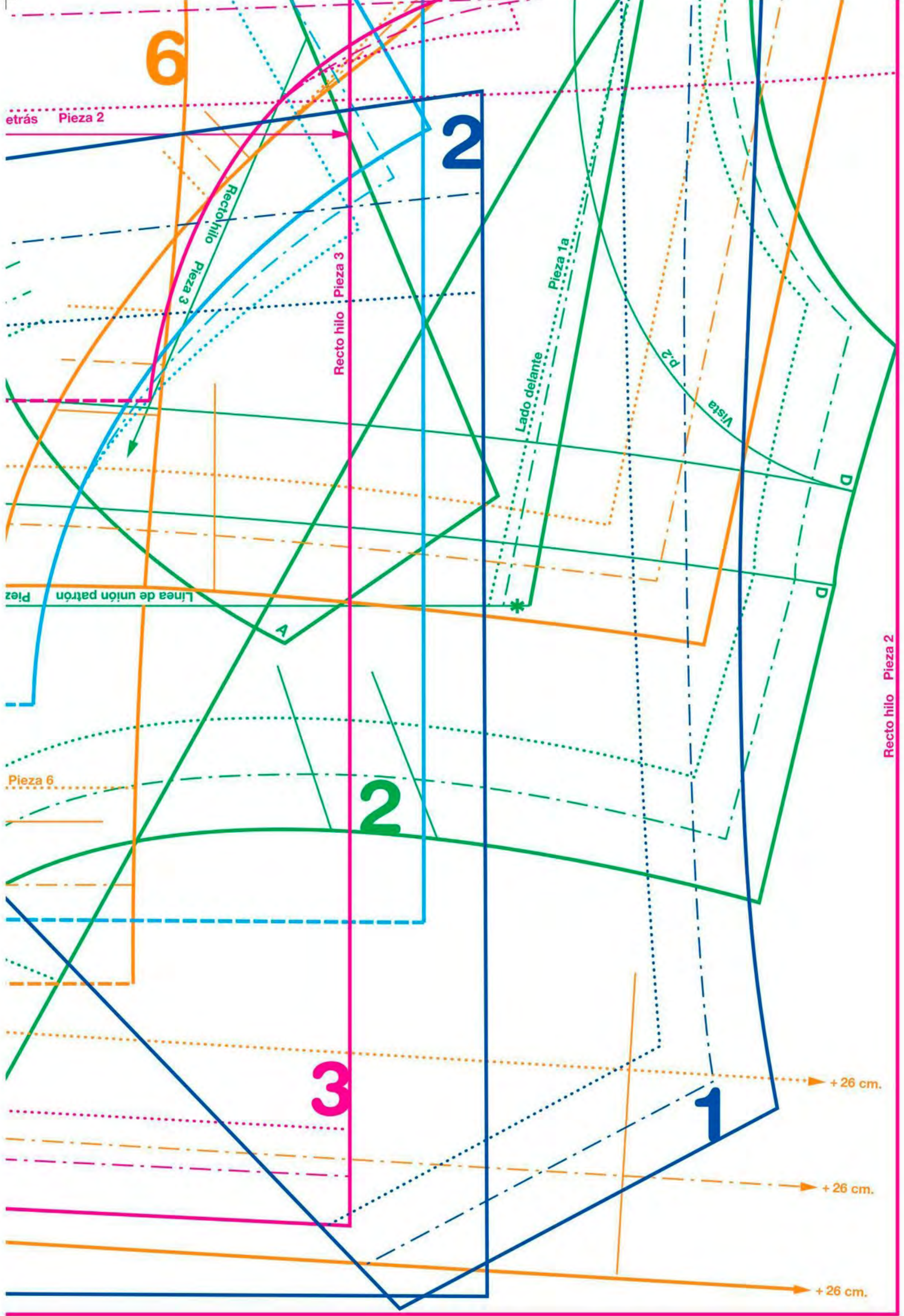


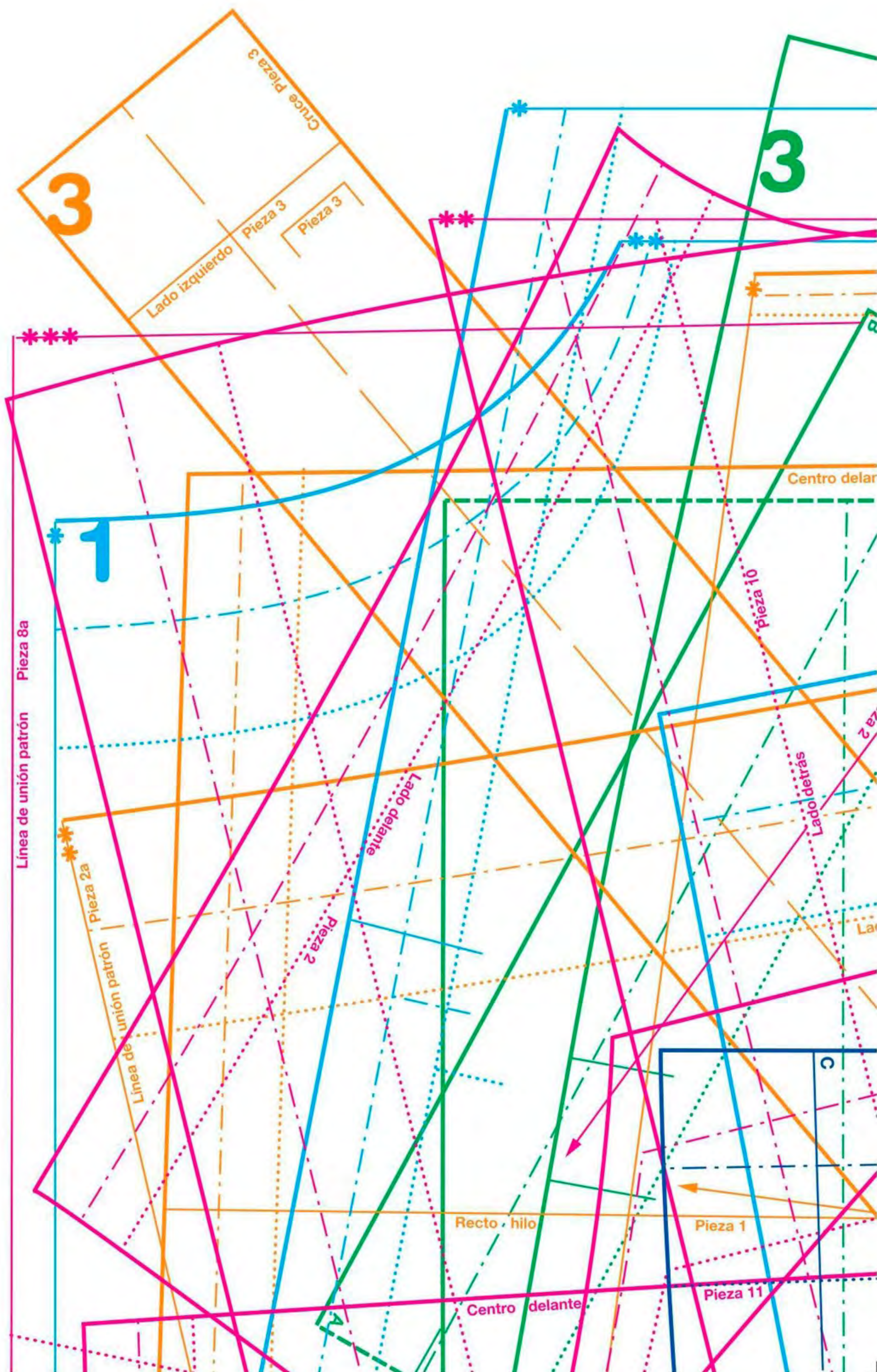


Cremallera Pieza 2

3



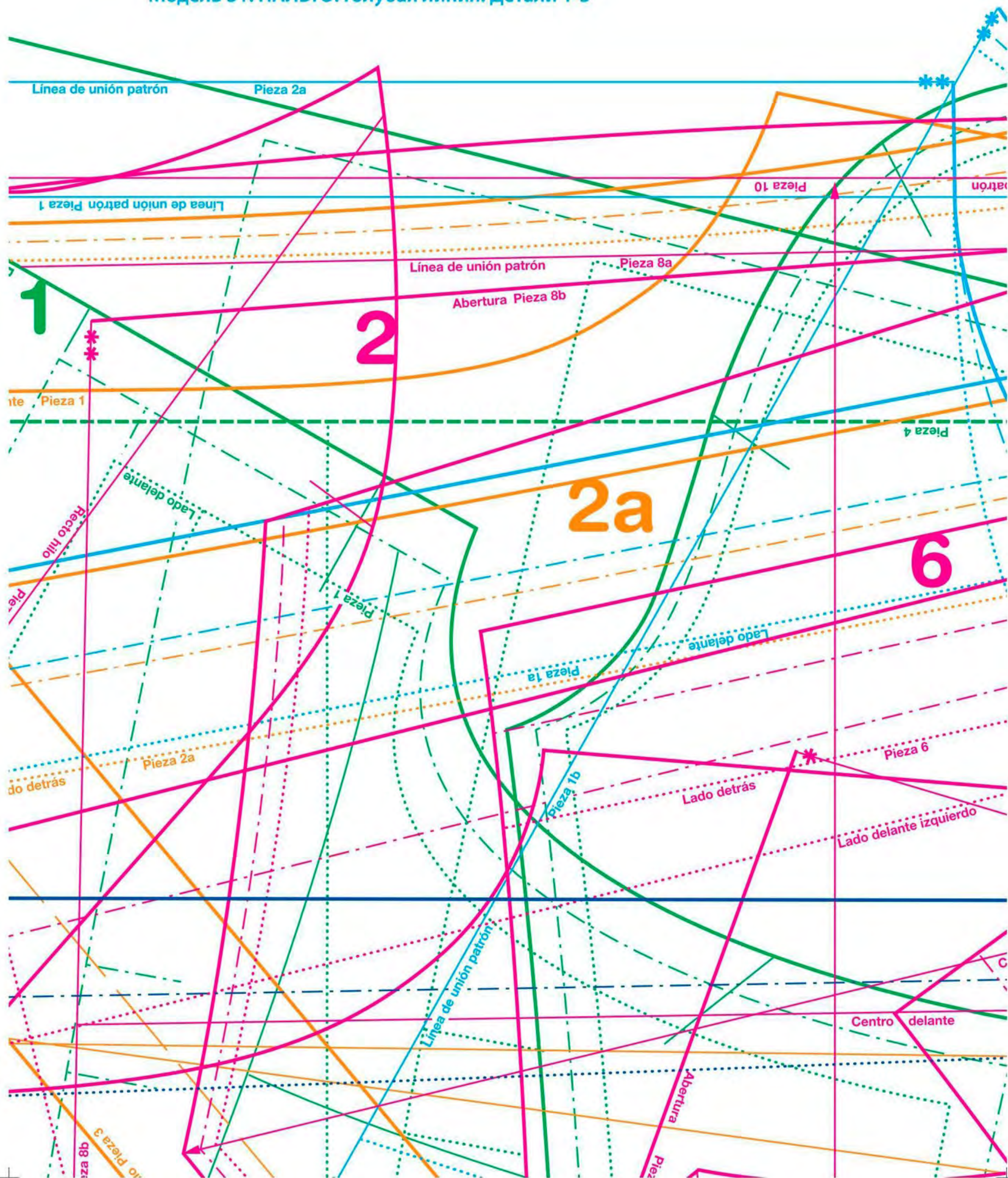




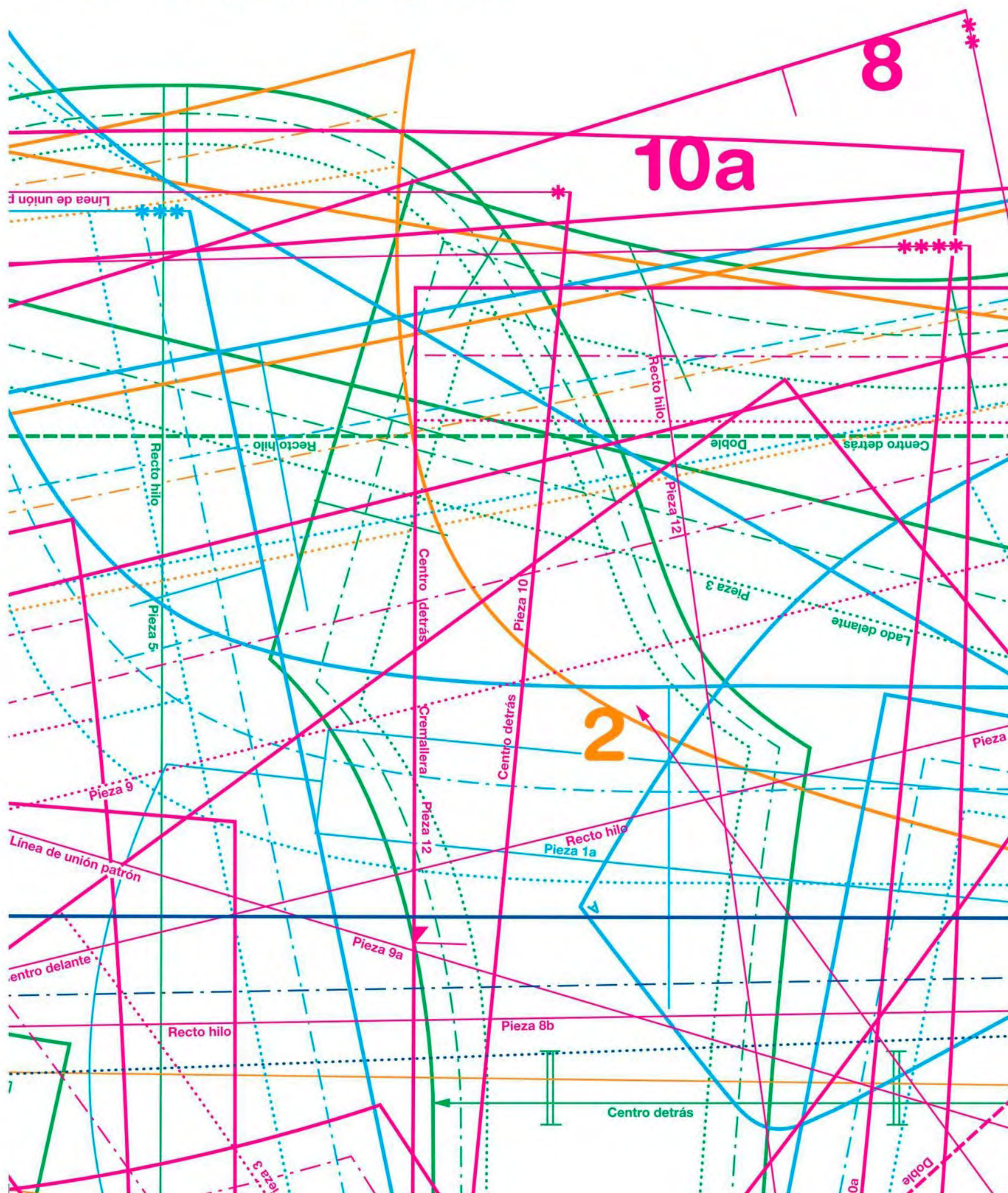
Модель 6. ПЛАТЬЕ. Синяя линия. Деталь 1

Модель 7. ПЛАТЬЕ. Розовая линия. Детали 1-12

Модель 31. ПАЛЬТО. Голубая линия. Детали 1-3



Модель 38. ПЛАТЬЕ. Зеленая линия. Детали 1-5

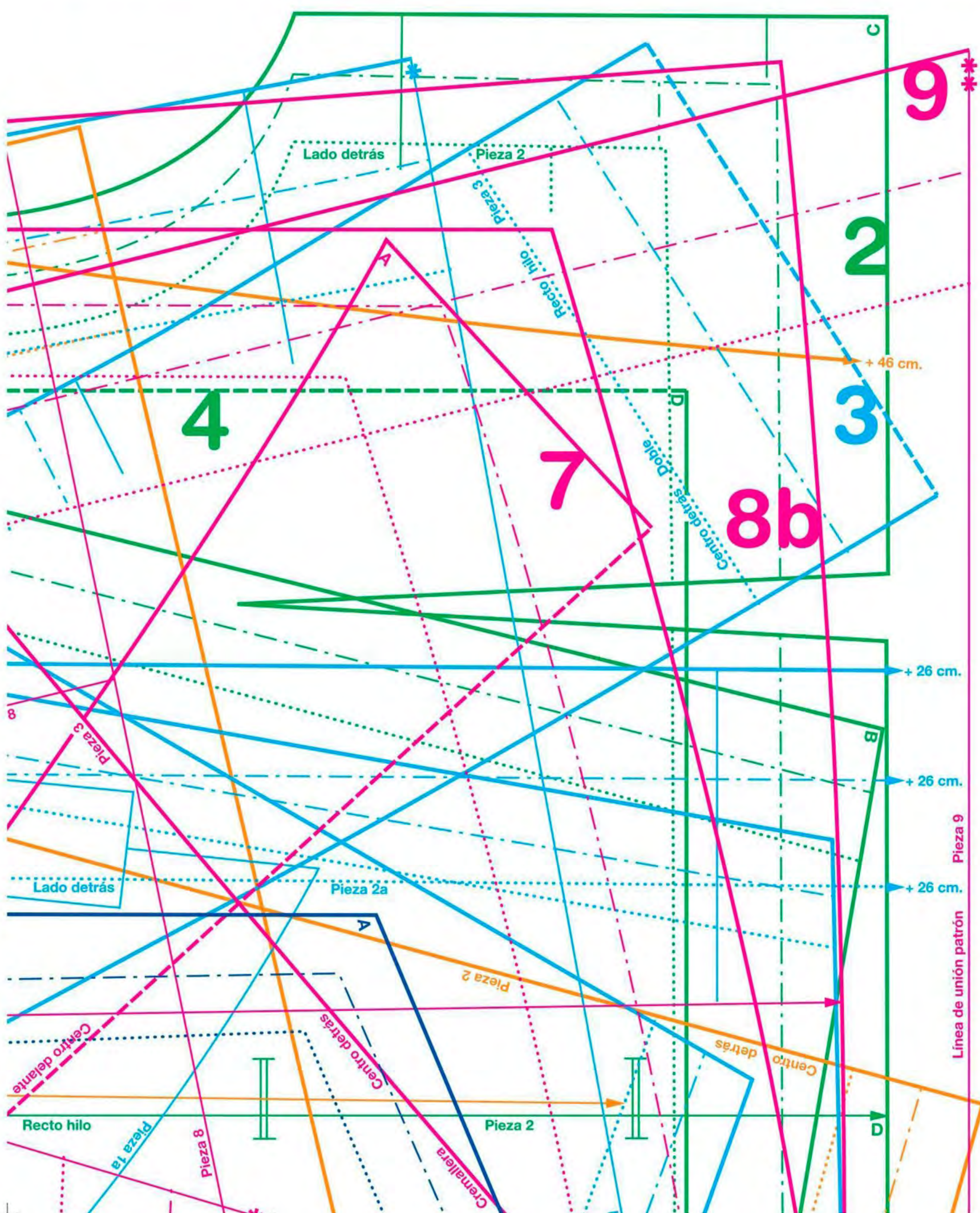


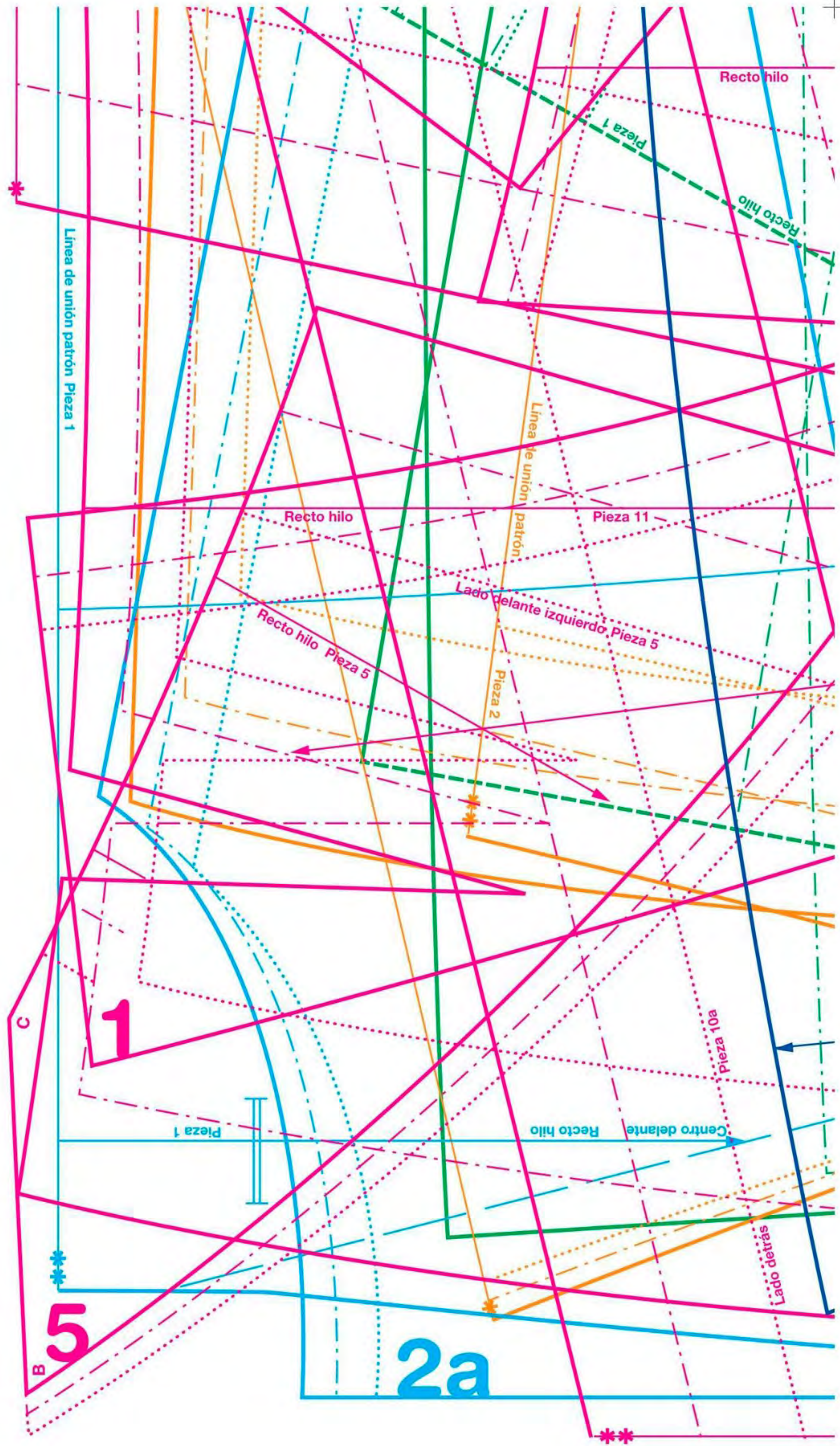
ШИТЬЕ И КРОЙ®

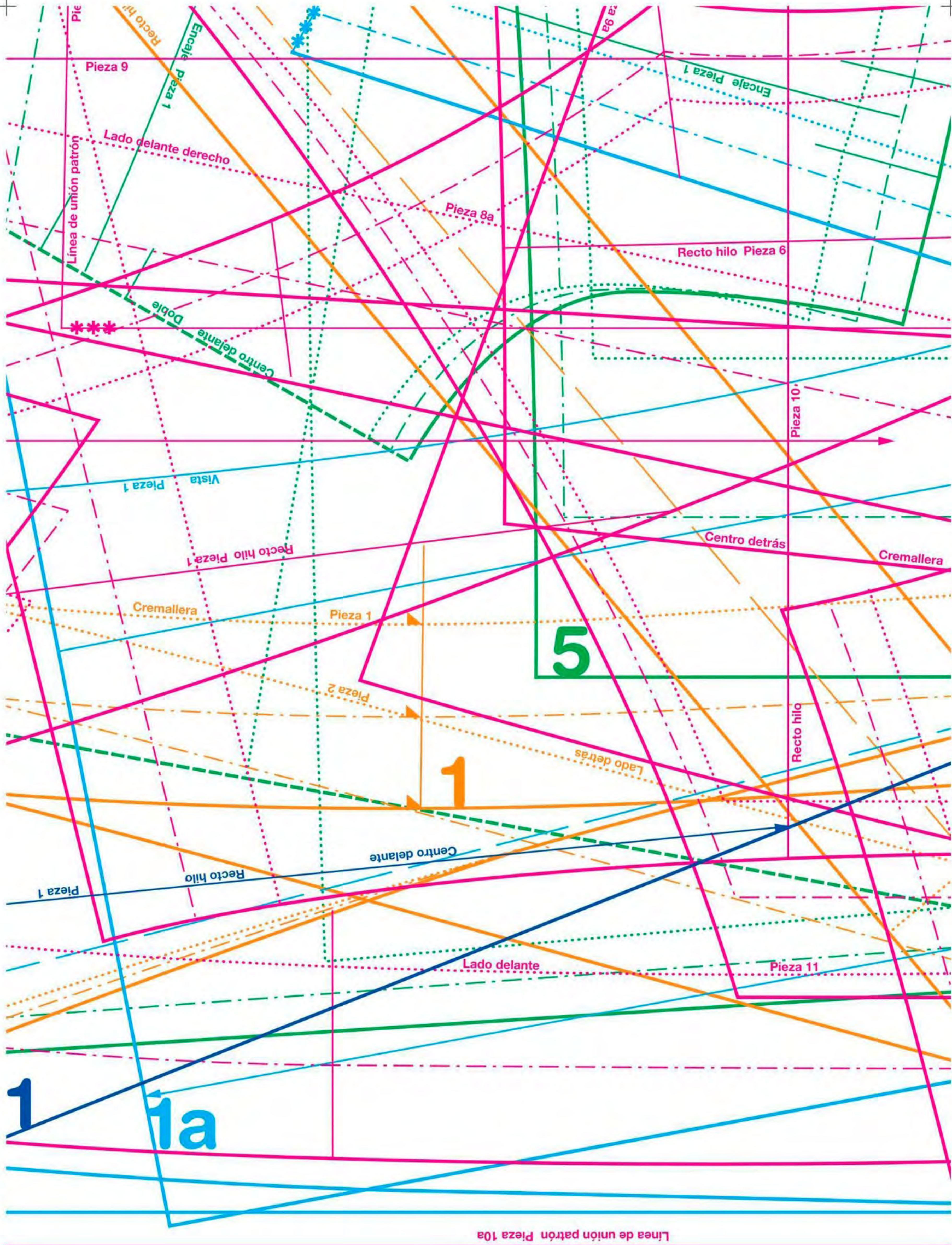
№ 12/2018

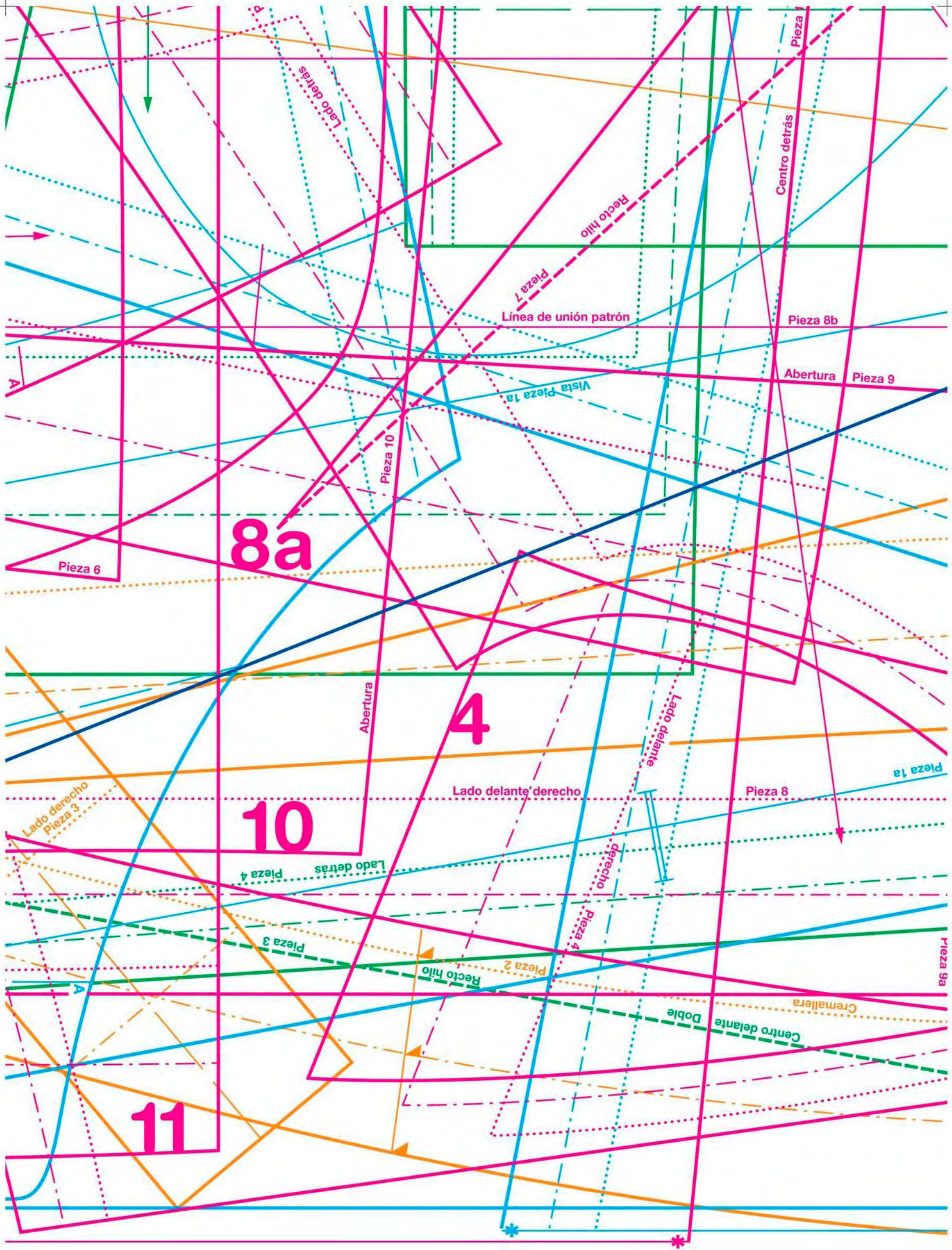
—4A—

Patrones







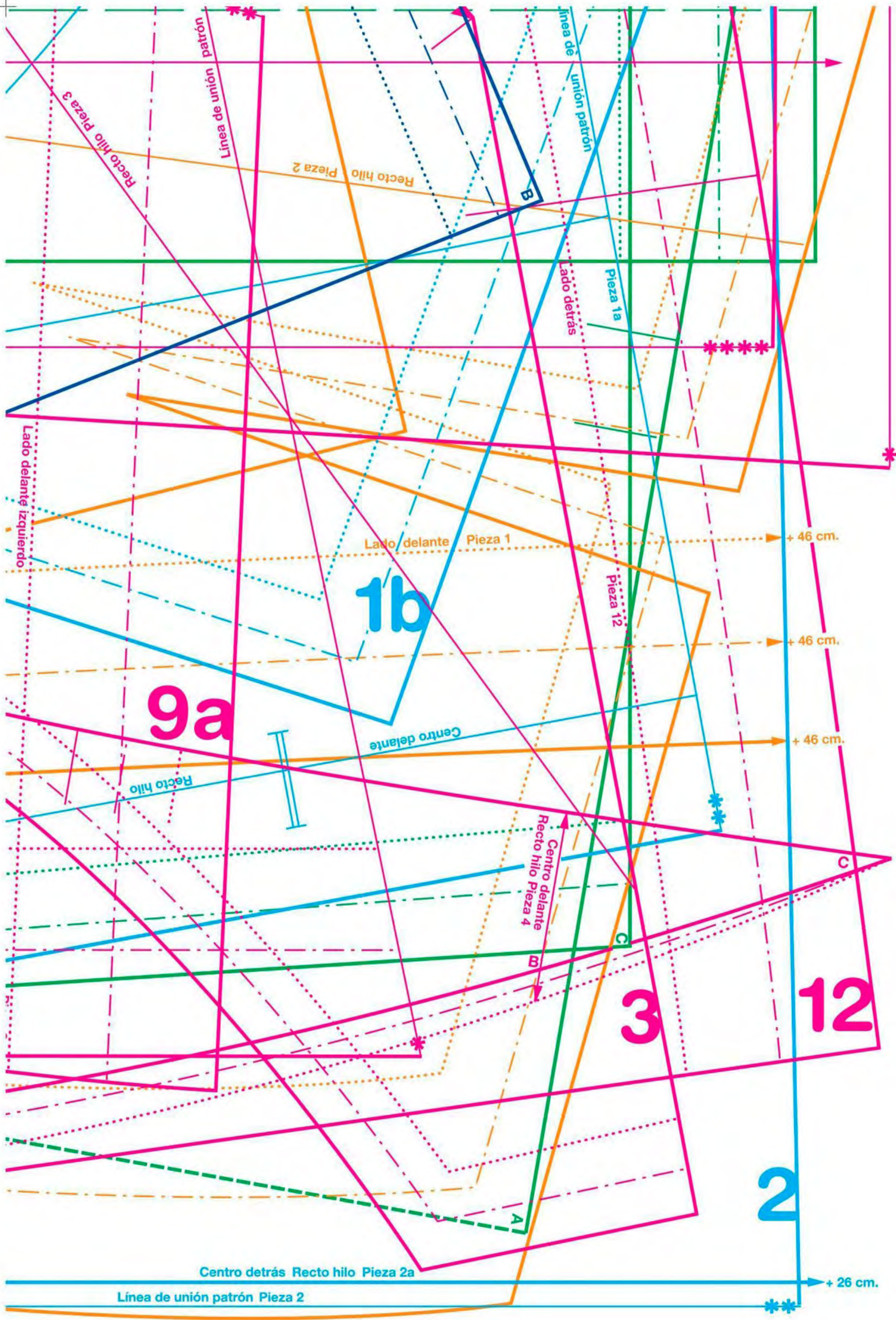


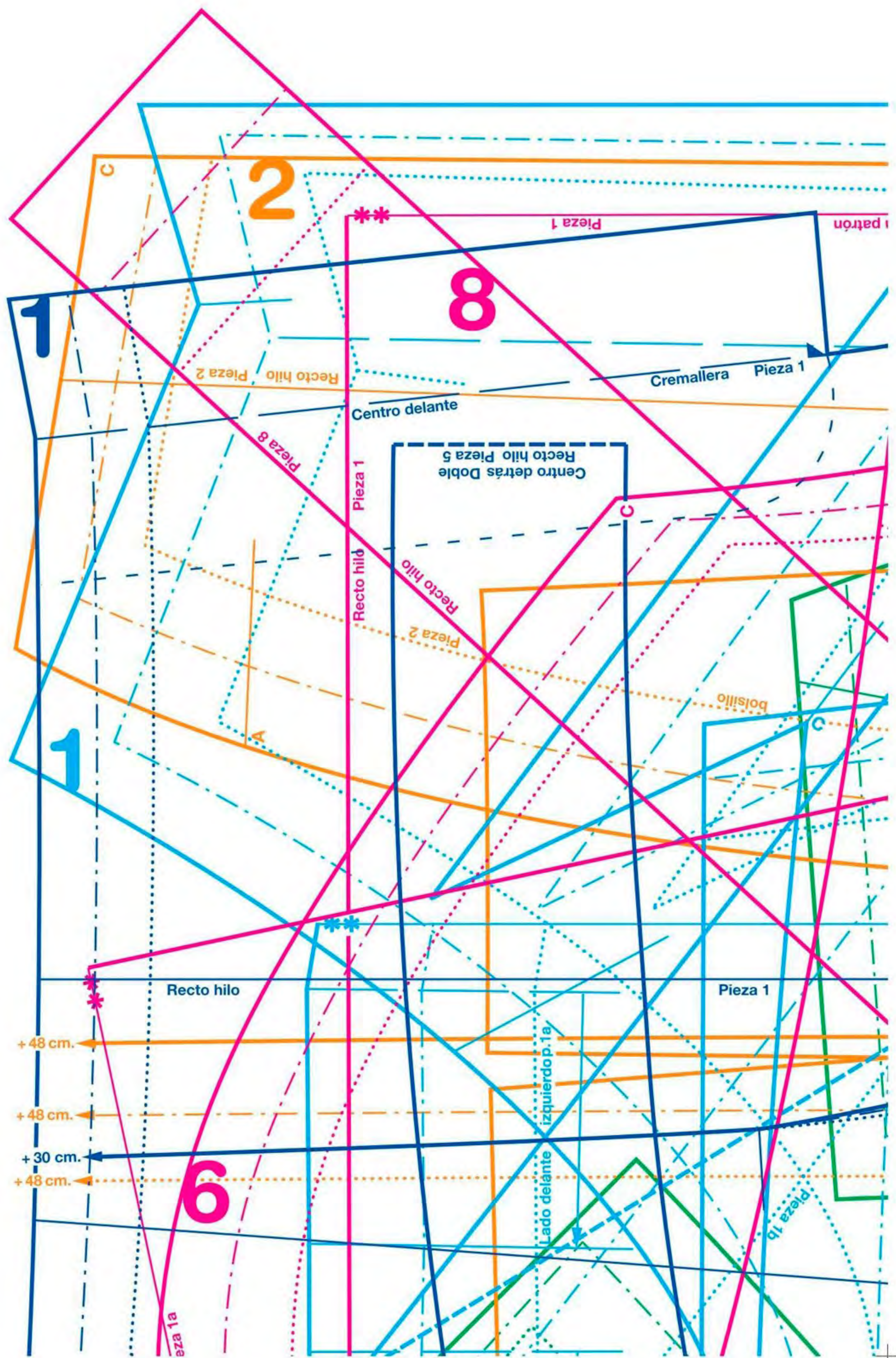
8a

4

10

11

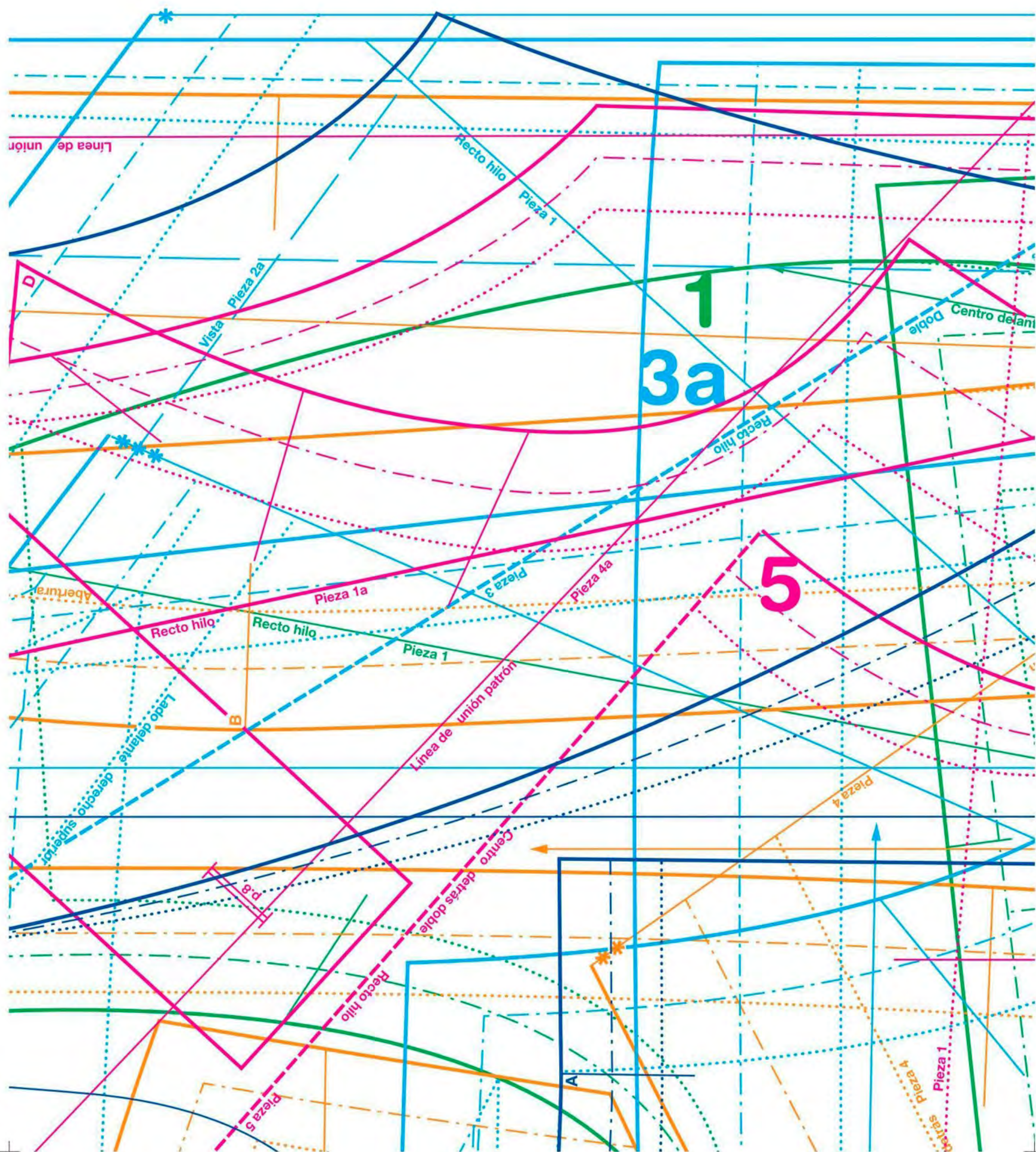




Модель 9. БРЮКИ. Синяя линия. Детали 1-5

Модель 10. ПЛАТЬЕ. Розовая линия. Детали 1-8

Модель 14. ПЛАТЬЕ. Голубая линия. Детали 1-4



Модель 29. БРЮКИ. Оранжевая линия. Детали 1-4
 Модель 40. ЖАКЕТ. Зеленая линия. Детали 1-3



