

# Платья

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК №6/2018

ШИТЬЕ  
И КРОЙ

Simplicity



**Модели  
с втачным  
поясом  
и воланом  
на юбке**

**Обаяние ретро  
Из парчи и атласа**



**Шьем  
на фигуру  
с крупными  
формами**

**Для пышного бюста  
Драпировки**



**Выбираем  
форму  
и длину  
рукавов**

**Платье-футляр  
Рельефы на груди**



12+



WWW.MODANEWS.RU



Главная тема номера:

# ДЕТСКАЯ МОДА ВЕСНЫ-ЛЕТА 2018



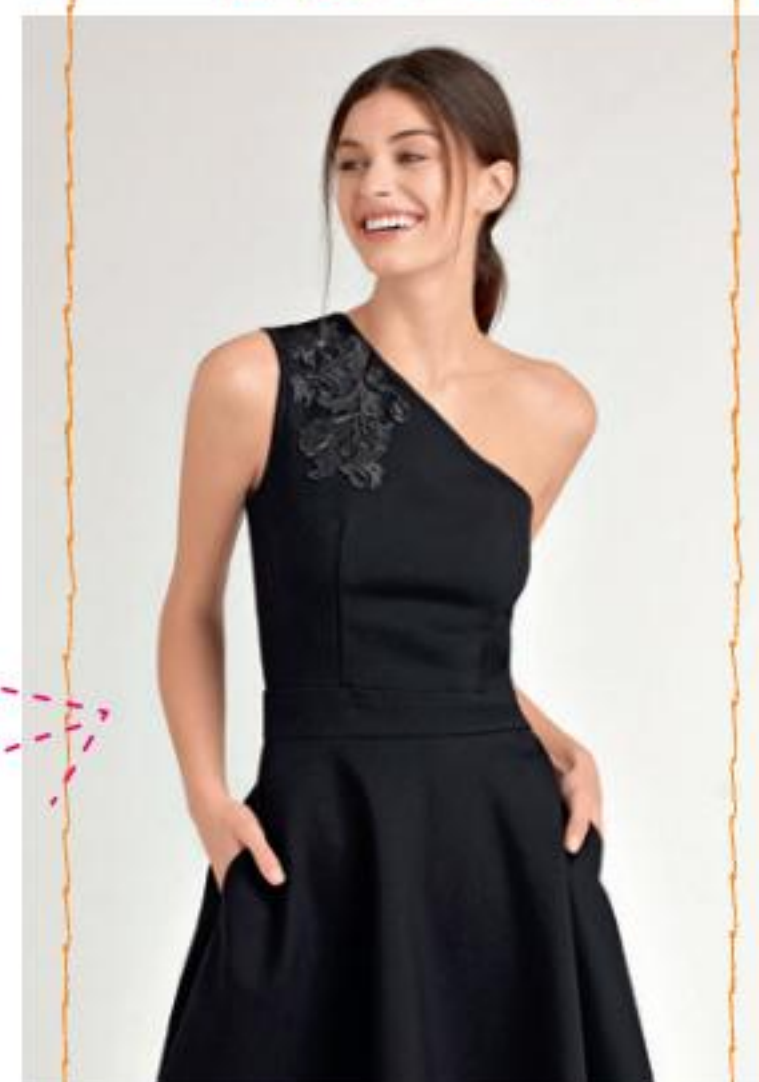
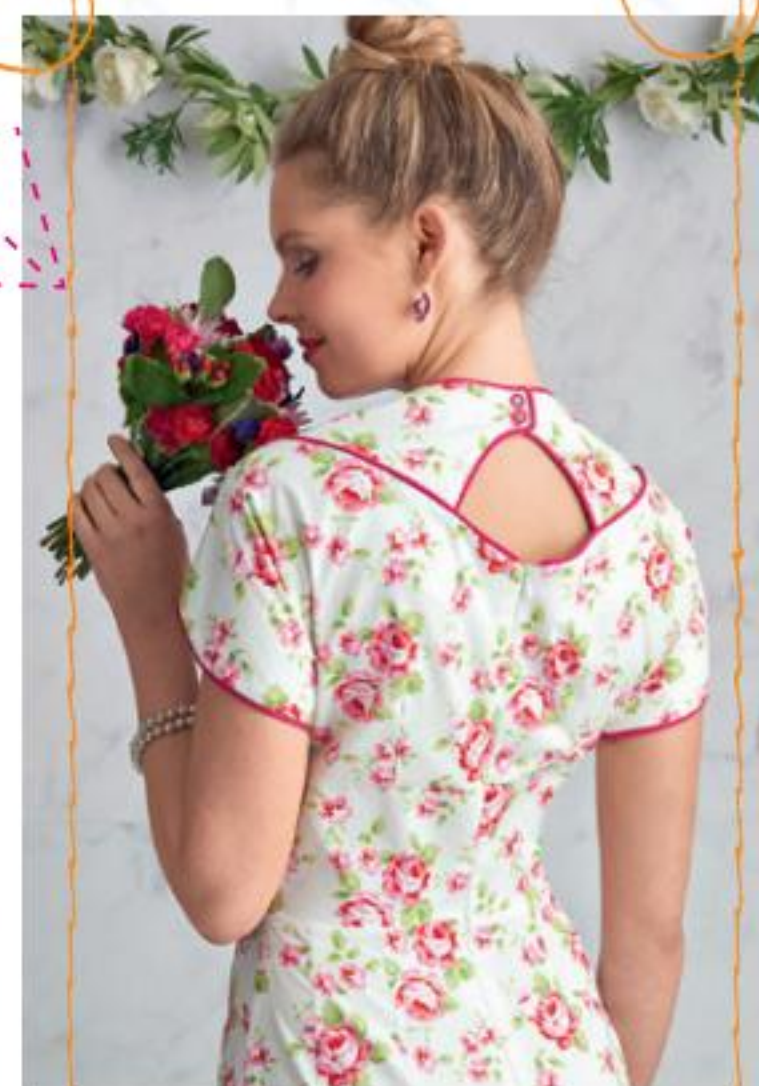
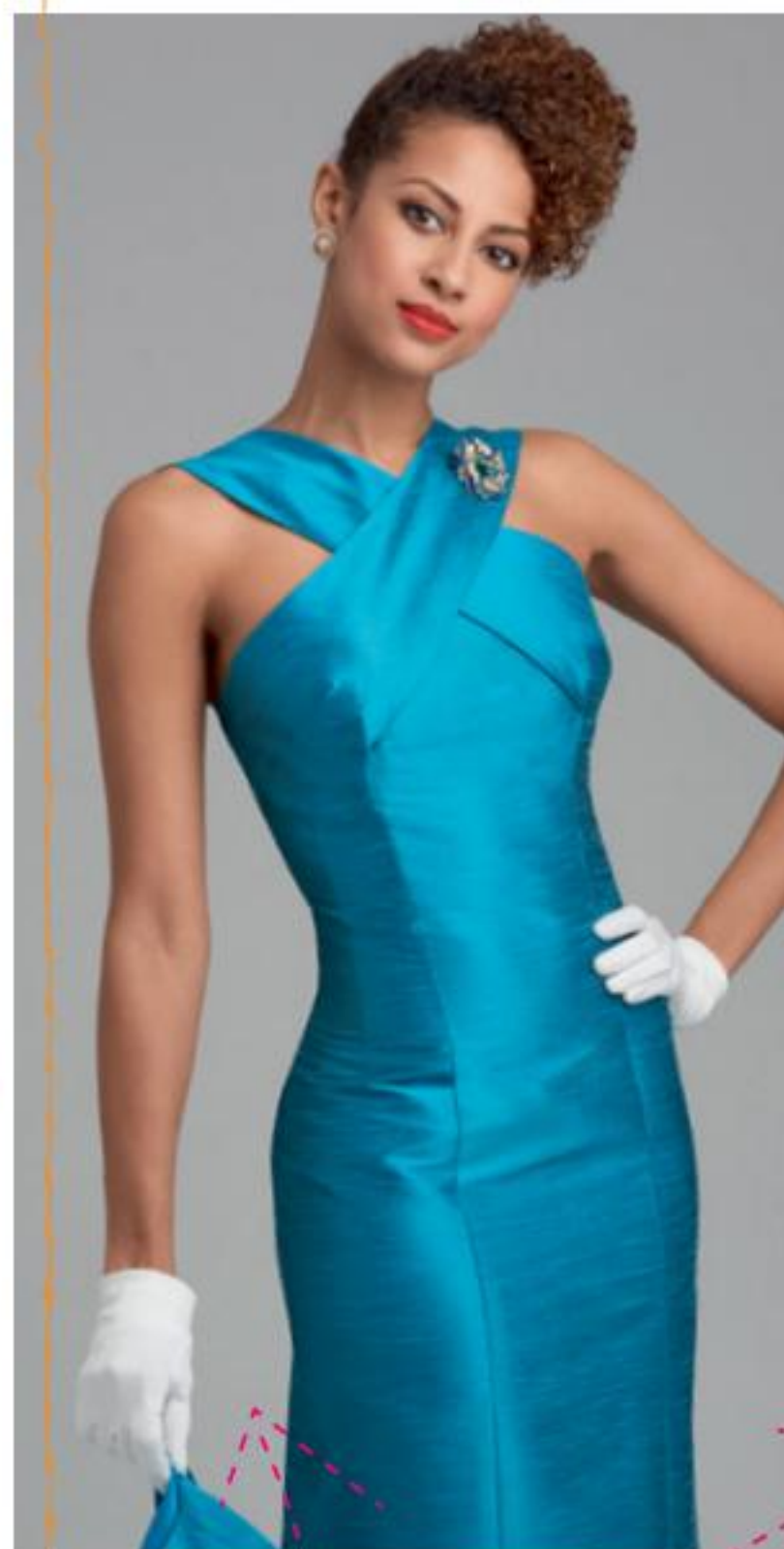
- **ТЕНДЕНЦИИ МОДЫ**  
Современные принцессы и юные джентльмены: новинки детского ассортимента
- **У НАС В ГОСТЯХ**  
Артем Шумов о работе в Китае и методике конструирования
- **КОНКУРС**  
Pisa Fashion Days 2018 – поздравляем победителей
- **ТЕХНИКА КРОЯ**
  - Моделирование купальников бикини
  - Трикотажные брюки для мужчин (часть 2)
  - Японское моделирование Шинго Сато
- **МАСТЕР-КЛАСС**  
Шьем куртку для мальчика
- **ЧИТАТЕЛЬ – ЧИТАТЕЛЮ**  
Платье для кормящей мамы
- **В ГЛУБЬ ВЕКОВ**  
История чулок: из мужского гардероба в женский



**УЖЕ В ПРОДАЖЕ**

РЕКЛАМА. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОДУКЦИЯ ДЛЯ ЛИЦ, ДОСТИГШИХ ВОЗРАСТА 12 ЛЕТ.





6 14

Дорогие читатели!

Вы давно ждали спецвыпуск с моделями из американского каталога *Simplicity*. И вот он в ваших руках — прекрасные платья, выбранные в результате голосования на сайте [www.modanews.ru](http://www.modanews.ru). Обращаем ваше внимание на то, что лекала этого номера подготовлены с припусками на швы. Такова особенность американской системы кроя. Возможно, это покажется вам непривычным, но те, кто давно пользуются нашими выкройками, успели по достоинству оценить этот подход.

До конца года мы планируем еще два спецвыпуска с моделями *Simplicity* — это будет № 10/2018 с коллекциями больших размеров и № 12/2018 «Готовимся к Новому году» с карнавальными костюмами. Перед тем, как подготовить эти номера, мы вновь обратимся к вам с вопросом, какие модели вы хотели бы видеть в журнале. Следите за голосованием на сайте и на наших страницах в социальных сетях.

С уважением, редакция журнала



2



8511

Платье

- Модели А, В, С, D
- Размеры 36–46

# С рукавами реглан

Чем разнообразить традиционное платье-футляр? Например, необычными вытачками на перед (от боковых швов к центру груди) и воланами на рукавах.





## Модель А

Рукава этого платья украшены двумя воланами со встречными складками спереди и сзади. Застежка-молния длиной 55 см — в среднем шве спинки, там же небольшая шлица.

## Модель В

Рукава этой модели состоят из верхних и нижних частей. Нижние части с фигурными вырезами собраны на манжеты с двумя пуговицами.

В

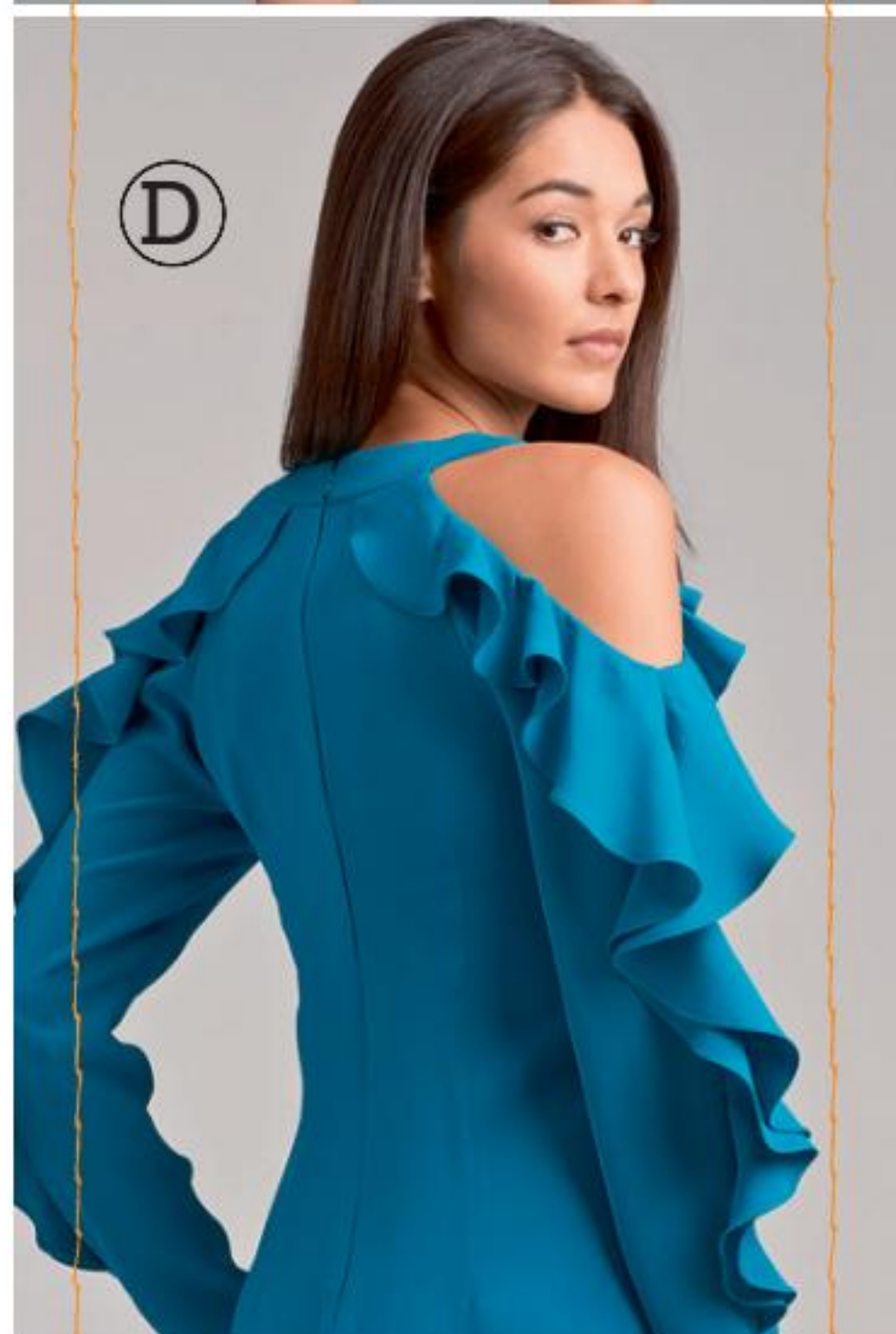


В

А







### Модель С

Прозрачные рукава этого платья выполнены из кружевного материала. Перед и спинку можно сделать из бархата или вельвета.

### Модель D

Платье с вырезами на плечах. Воланы втачаны по обеим сторонам от вырезов.





**Шкатулка**  
ТКАНИ И АКСЕССУАРЫ ДЛЯ ШТОР  
ШВЕЙНАЯ ФУРНИТУРА

**ШКАТУЛКА.РФ**  
ИНТЕРНЕТ  
ГИПЕРМАРКЕТ

**НАЙДИ 5 ОТЛИЧИЙ**

**Шкатулка**  
ТКАНИ И АКСЕССУАРЫ ДЛЯ ШТОР  
ШВЕЙНАЯ ФУРНИТУРА

**★ ШКАТУЛКА7.РФ ★**  
ИНТЕРНЕТ  
ГИПЕРМАРКЕТ

реклама

ООО «Комфорт» 125167 Москва ул. Планетная д.29, пом I, ком 1, оф 2, ОГРН 1167746365423



Этот комплект  
вдохновлен модой  
50-х годов. Сшитый из  
современных материалов  
(креп, шандунг, тафта,  
парча), этот комплект  
может стать отличным  
вариантом одежды для  
особого случая.

**8448**

Платье и жилеты

■ Модели А, В

■ Размеры 36–46

**А**  
Модель

# Обаяние 50-х







### Модель А

Платье с перекрещенными бретелями, рельефами и вытачками спереди и двумя вертикальными вытачками сзади. Жилет на контрастной подкладке.



### Модель В

Платье дополнено жилетом без подкладки, отделанным косыми бейками.

Модель В



Широкий втачной  
пояс этих платьев  
обеспечивает особое  
прилегание в области  
талии. Для пошива  
лучше выбрать парчу,  
креп-сатин или атлас.

A

# Винтажная элегантность





А



В

**8534**

**Платья**

- Модели А, В
- Размеры 36–46

### Модель А

Перед и спинка платья цельнокроенные с частями рукавов. Кокетки спереди и сзади. Рукава длиной 3/4. Юбка платья спереди с воланом.

### Модель В

Платье с короткими цельнокроеными рукавами. На линии притачивания лифа к поясу платья расположен бант. Отделка — контрастный втачной кант.



8543

Платья  
для разного типа  
фигуры и для бюста  
В, С, D и DD

- Модели А, В, С
- Размеры 36–44

### Внимание!

Лекала  
разработаны  
в том числе и для  
женщин с ростом  
менее 163 см.

### Модель А

Платье без рукавов. Швы  
притачивания широкого  
фигурного пояса можно от-  
делывать контрастным втач-  
ным кантом.

### Модель В

Платье с короткими рукава-  
ми, отделанными воланами  
понизу.

### Модель С

Платье с короткими рука-  
вами.



Это платье, которое  
украшит любую фигуру,  
сочетает в себе различные  
элементы кроя: рельефы  
на переде и спинке,  
V-образный вырез  
горловины, втачной пояс,  
который можно отделать  
кантом, шлицу в среднем  
шве спинки. Короткие  
рукава могут быть  
выполнены с воланами  
понизу. Можно также  
изготовить эту модель без  
рукавов.

Модель  
В



## Признаки идеальной посадки этого платья

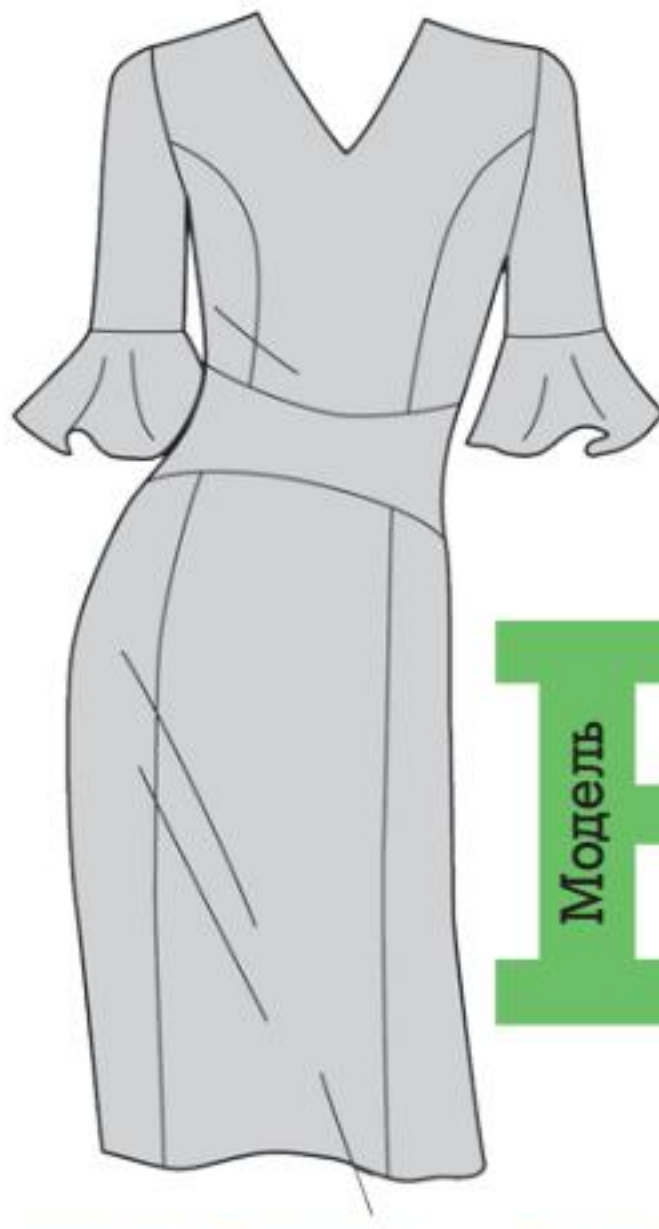
1. В области рельефов перед мягко облегает фигуру, не стягивая ее и не топорщась. Боковые швы повторяют изгибы талии и бедер.
2. В области бедер платье повторяет естественную форму тела, в нем комфортно как в положении стоя, так и сидя. Юбка висит ровно, без перекосов.
3. Боковые швы юбки расположены строго вертикально. Линии середины переда и спинки совпадают с воображаемой осью тела; они не «пузырятся» и не морщат. Края шлицы отвесны, они не расходятся и не находят друг на друга.
4. Край горловины прилегает к телу, он не топорщится и не провисает.
5. Модель А: пройма должна быть удобной, нигде не провисать и не тянуть.
6. Модели В, С: рукава висят ровно, мягко облекая руки.
7. В целом платье мягко и естественно подчеркивает фигуру, выделяя ее достоинства.



## С воланами или без?



Модель  
**А**



Модель  
**В**



Модель  
**С**



# БОЛЬШИЕ РАЗМЕРЫ

- Платья с широкой юбкой, заложенной у пояса складками.
- Вставки на груди из ткани контрастного цвета могут быть задрапированы вертикально или радиально.

## Модель А

Платье с вертикальной драпировкой на вставке переда.

## Модель В

Вставка переда этой модели состоит из двух частей, наложенных друг на друга с эффектом запаха.

Модель  
**В**

# Давайте потанцуем!

## 8439

Платья с  
различными  
вариантами лифа

■ Модели А, В  
■ Размеры 46W-54W







Американский дизайнер Синтия Роули (Cynthia Rowley) — успешная взрослая дама, но она хорошо чувствует современные тренды и успешно создает модели для молодежи. Предложенные платья из трикотажа — яркий тому пример.

А  
Модель



### Модель А

Платье с асимметричным лифом. Перед украшен аппликацией.

### Модель В

Платье с кокетками с одной стороны переда и спинки.

### Модель С

Асимметричный топ с широкой баской.





A



Модель  
A



Модель  
B



Модель  
C



8380

Платье и топ

- Модели A, B, C
- Размеры 36-46

# Шьем из трикотажа



Анонс спецвыпуска «Шика» № 7/2018

**модели немецких  
дизайнеров**

**Номер  
в продаже  
с 18 июня**



**Размеры  
42-56  
европейские**

**БОЛЬШИЕ  
РАЗМЕРЫ**

**\*Джинсовый сарафан  
на застежке-молнии**

**\*Платье-рубашка  
в стиле сафари**

**\*Трикотажный жа-  
кет с капюшоном**



КОНЛИГА  
МЕДИА

© «ШИК: шитье и крой» спецвыпуск №6/2018 (60)  
АО «КОНЛИГА МЕДИА», 2018

Главный редактор Костенко Светлана Анатольевна

Редактор О. Горемыкина

Переводчик О. Пошехова

Корректор Т. Кирюхина

Дизайнер И. Адушева

Специальный редактор М. Силаева

Учредитель АО «КОНЛИГА МЕДИА»

Издатель АО «КОНЛИГА МЕДИА»

117218, Москва, ул. Кржижановского, д. 31, стр. 1

Телефон: 8(495)775-1435

Основатели компании

А. В. Колосов (1950-2012) и Р. Я. Неяглова-Колосова

Генеральный директор М. Зимин

Издательский директор Г. Арефьева

Финансовый директор Н. Старкова

Директор по распространению К. Егоренко

Начальник производственного

отдела С. Пехтерева

По вопросам размещения рекламы

тел. 8(495)775-1435, 8(966)149-0709

e-mail: j.mordvinkina@konliga.ru

По вопросам распространения

тел. 8(495)775-1435, факс 8(495)775-1432

По вопросам подписки

тел. 8(495)775-1435, факс 8(495)775-1434

Подписные индексы:

«Каталог российской прессы» – 99643, 12443

«Почта России» – П7052

Отдел мелкооптовой продажи

г. Москва, ул. Кржижановского, д. 31, стр. 1

Прямой телефон для звонков: 8(495)775-1433

Адрес редакции:

117218, Москва, ул. Кржижановского, д. 31, стр. 1

Телефон: 8(495)775-1435

Для писем: 105082, Москва, а/я 5,

с пометкой «для журнала ШИК»

E-mail: konliga@konliga.ru

Информацию об издательском доме

КОНЛИГА МЕДИА можно найти на сайте

[www.konliga.ru](http://www.konliga.ru)

Дата выхода в свет 15.05.18

Дата начала продаж 21.05.18

В номере используются материалы © 2018

Simplicity Pattern Co., Inc., UK

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору  
в сфере связи, информационных технологий и массовых  
коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации  
ПИ № ФС77-64556 от 22 января 2016 г.

Информационная продукция для лиц,  
достигших возраста 12 лет.



Тираж сертифицирован  
Бюро тиражного аудита ABC  
[www.press-abc.ru](http://www.press-abc.ru)

Отпечатано: ООО «МДМ-ПЕЧАТЬ»

188640, Ленинградская область,  
г. Всеволожск, Всеволожский пр., д. 114

Тел.: +7(812)459-9560

Зак. №41-07/31

Тираж 35 000 экз.

Цена свободная.

Все права на распространение журнала на русском языке  
в России, странах СНГ и Балтии принадлежат  
АО «КОНЛИГА МЕДИА»

Редакция не несет ответственности за содержание  
рекламных материалов.

Перепечатка только с разрешения редакции.





# ШИТЬЕ И КРОЙ® Simplicity

специальный выпуск № 6/2018

## Инструкции

### РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ ФИГУРЫ

**Типовая фигура I:** пропорциональные, развитые фигуры (с ростом 165-168 см и менее 163 см)

| Европейские размеры                                                            | 30   | 32   | 34   | 36   | 38   | 40   | 42   | 44   | 46   | 48   | 50   | 52   |
|--------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Обхват груди, см                                                               | 75   | 78   | 80   | 83   | 87   | 92   | 97   | 102  | 107  | 112  | 117  | 122  |
| Обхват талии, см                                                               | 56   | 58   | 61   | 64   | 67   | 71   | 76   | 81   | 87   | 94   | 99   | 106  |
| Обхват бедер (23 см ниже талии), см                                            | 80   | 83   | 85   | 88   | 92   | 97   | 102  | 107  | 112  | 117  | 122  | 127  |
| Длина спины (от 7 шейного позвонка до талии), см                               | 38,5 | 39,5 | 40   | 40,5 | 41,5 | 42   | 42,5 | 43   | 44   | 44   | 44,5 | 44,5 |
| Фигуры с ростом менее 163 см: длина спины (от 7 шейного позвонка до талии), см | 36   | 37   | 37,5 | 38   | 38,5 | 39,5 | 40   | 40,5 | 41,5 | 41,5 | 42   | 42   |

**Типовая фигура II:** более развитые фигуры (с ростом 165-168 см и менее 163 см)

*W (women) – размеры для женщин*

| Европейские размеры                                                            | 44W  | 46W  | 48W  | 50W  | 52W | 54W  | 56W  | 58W |
|--------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|-----|------|------|-----|
| Обхват груди, см                                                               | 102  | 107  | 112  | 117  | 122 | 127  | 132  | 137 |
| Обхват талии, см                                                               | 84   | 89   | 94   | 99   | 106 | 112  | 118  | 124 |
| Обхват бедер (23 см ниже талии), см                                            | 107  | 112  | 117  | 122  | 127 | 132  | 137  | 142 |
| Длина спины (от 7 шейного позвонка до талии), см                               | 43   | 44   | 44   | 44,5 | 45  | 45   | 45,5 | 46  |
| Фигуры с ростом менее 163 см: длина спины (от 7 шейного позвонка до талии), см | 40,5 | 41,5 | 41,5 | 42   | 42  | 42,5 | 42,5 | 43  |

### ТАБЛИЦА ПЕРЕРАСЧЕТА МАТЕРИАЛА

Используйте приведенную ниже таблицу для определения количества материала в том случае, если **ширина** выбранного вами материала отличается от указанной в нашем журнале. Примечание: расход ткани изменяется, если: 1) детали кроя имеют нестандартную форму; 2) вы внесли изменения в лекала; 3) вы используете материалы с крупным рисунком, требующим подгонки, а также с рисунком или ворсом, которые необходимо выкраивать в одном направлении.

#### Как пользоваться таблицей

Например, для пошива изделия необходимо 2,10 м материала шириной 115 см. Вы выбрали материал шириной 90 см. В колонке «115 см» найдите цифру 2,10 и по горизонтали дойдите до пересечения с колонкой «90 см». Найденная цифра (2,65) означает, что вам необходимо купить 2,65 м ткани шириной 90 см.

Таблица перерасчета материала

|                         | Ширина материала, см |      |      |      |      |      |      |      |
|-------------------------|----------------------|------|------|------|------|------|------|------|
|                         | 90                   | 100  | 107  | 115  | 127  | 140  | 150  | 168  |
| Количество материала, м | 1,60                 | 1,40 | 1,40 | 1,30 | 1,15 | 1,05 | 0,95 | 0,80 |
|                         | 1,85                 | 1,60 | 1,60 | 1,50 | 1,40 | 1,30 | 1,15 | 1,05 |
|                         | 2,10                 | 1,85 | 1,85 | 1,60 | 1,50 | 1,50 | 1,30 | 1,15 |
|                         | 2,30                 | 2,10 | 2,10 | 1,95 | 1,60 | 1,60 | 1,50 | 1,40 |
|                         | 2,65                 | 2,30 | 2,30 | 2,10 | 1,85 | 1,75 | 1,60 | 1,50 |
|                         | 2,90                 | 2,55 | 2,55 | 2,30 | 2,10 | 1,85 | 1,75 | 1,60 |
|                         | 3,10                 | 2,75 | 2,65 | 2,55 | 2,20 | 2,10 | 1,85 | 1,75 |
|                         | 3,45                 | 3,00 | 2,90 | 2,65 | 2,40 | 2,20 | 2,10 | 1,95 |
|                         | 3,90                 | 3,20 | 3,10 | 2,90 | 2,55 | 2,40 | 2,20 | 2,10 |
|                         | 4,15                 | 3,45 | 3,35 | 3,10 | 2,75 | 2,55 | 2,40 | 2,30 |
|                         | 4,35                 | 3,70 | 3,55 | 3,35 | 3,00 | 2,65 | 2,55 | 2,40 |
|                         | 4,60                 | 3,90 | 3,80 | 3,55 | 3,10 | 2,90 | 2,65 | 2,55 |

### Краткий словарь

|                        |                                                |
|------------------------|------------------------------------------------|
| ARMHOLE EDGE           | Пройма                                         |
| APPLIQUE               | Аппликация                                     |
| BACK                   | Задняя половинка/задняя часть                  |
| BODICE FRONT           | Центральная часть переда лифа                  |
| BODICE SIDE FRONT      | Боковая часть переда лифа                      |
| BODICE BACK            | Спинка лифа                                    |
| BORDERED EDGES         | Кромки или края с рисунком/вышивкой            |
| BUST                   | Грудь/линия груди                              |
| BUTTONHOLE GUIDE       | Шаблон для петель                              |
| CASING                 | Кулилка                                        |
| CENTER                 | Середина/центр                                 |
| CENTER BACK            | Линия середины спинки/заднего полотнища юбки   |
| CENTER FRONT           | Линия середины переда/переднего полотнища юбки |
| CROSSWISE FOLD         | Сгиб                                           |
| CUT...                 | Выкроить ... детали                            |
| CUT ... OF FABRIC      | Выкроить ... детали из основного материала     |
| CUT ... OF LINING      | Выкроить ... детали из подкладки               |
| CUT ... OF INTERFACING | Выкроить ... детали из прокладочного материала |
| CUTTING LINE           | Отрезать по линии                              |
| DART                   | Вытачка                                        |
| DOUBLE THICKNESS       | В сгиб (в два слоя)                            |
| EASE                   | Посадка                                        |
| ELASTIC GUIDE          | Шаблон для эластичной тесьмы                   |
| FABRIC                 | Материал                                       |
| FOLD                   | Сгиб                                           |
| FOLD LINE              | Линия сгиба                                    |
| FOR MISS PETITE        | Для типовой фигуры I с ростом менее 163 см     |
| FRONT                  | Передняя половинка/передняя часть              |
| GATHER                 | Образование сборки/собрать                     |
| HEM ALLOWED            | Припуск на подгиб                              |
| HIP                    | Бедра/линия бедер                              |
| INNER LEG SEAM         | Шаговый шов                                    |
| INTERFACING            | Прокладочный материал                          |
| JOIN TO PIECE          | Соединить с деталью                            |
| LINING                 | Подкладка                                      |
| NECK EDGE              | Горловина                                      |
| OVERSKIRT              | Внешний слой юбки                              |
| PLACEMENT LINE         | Месторасположение                              |
| PLEAT                  | Складка                                        |
| SCALLOPED EDGES        | Фестонный край                                 |
| SEAM                   | Шов                                            |
| SEAM ALLOWANCE         | Припуск шва                                    |
| SELVAGE(S)/SEL(S)      | Кромка/кромки                                  |
| SINGLE THICKNESS       | В разворот (в один слой)                       |
| STITCHING LINE         | Линия строчки                                  |
| STRETCH                | Растянуть                                      |
| TRIM                   | Тесьма                                         |
| VIEW/FOR VIEW...       | Модель №.../Для модели №...                    |
| WAIST                  | Талия/линия талии                              |
| WAISTLINE              | Линия талии                                    |
| WITH NAP               | С ворсом                                       |
| WITHOUT NAP            | Без ворса                                      |
| STRETCH                | Растянуть                                      |



# ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

## ВАЖНО ПРИ РАБОТЕ С ТРИКОТАЖЕМ И ЭЛАСТИЧНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Рекомендуют использовать нитки из полиэстера/хлопка и специальную иглу с закругленным концом. При пошиве изделий следует применять эластичные строчки:

- зигзагообразную (частота стежков — средняя, ширина строчки небольшая, в зависимости от степени эластичности материала — чем сильнее растягивается материал, тем шире строчка);
- специальную машинную, такие эластичные строчки есть на всех современных бытовых швейных машинах (ознакомьтесь с инструкцией к швейной машине);

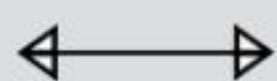
Определение степени эластичности материала

10 см<sup>2</sup> трикотажа должны растягиваться в поперечном направлении **ОТСЮДА** →

**ДОСЮДА** →

## ВНИМАНИЕ!

### Символы на лекалах



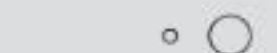
1. Направление нити основы (долевой нити). Нить основы материала проходит параллельно его кромкам. Лекала изделия наложить на материал так, чтобы направление нити основы на лекалах совпало с направлением нити основы на материале.



2. Совместить непрерывную линию со сгибом материала.



3. Выступы (контрольные знаки для правильного соединения деталей между собой).



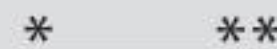
4. Контрольные знаки в виде окружности (большие и малые).



5. Линия раскроя.



6. Линии удлинения и укорочения детали.



7. Линии соединения детали.



8. Линии укорочения для фигуры с ростом менее 163 см.

**ВАЖНО!** Лекала даются с припусками на швы (расстояние от срезов до строчки), равными 1,5 см. Если лекала имеют другую величину припуска, то это значение указывается непосредственно на лекалах.

Будьте внимательны, на некоторых лекалах дается дополнительная информация по данной модели. Контуры лекала (а также все контрольные знаки, линии и условные обозначения) нужного размера надо обвести фломастером и скопировать на прозрачную бумагу, вырезать. Лекала длинных деталей разделены на части (составные лекала). Части составного лекала обозначаются цифрой и этой же цифрой с индексом, например 8+8а. Следует копировать все части составного лекала и склеивать их в цельную деталь, совмещая линии разделения и соответствующие буквы, которые проставлены на линии разделения.

- ручные строчки: «назад игла» для соединения деталей и потайные пошивочные строчки для подшивания подогнутых краев деталей;

- строчку, выполненную на оверлоке. В этом случае сначала припуски шва деталей подрезают до ширины 6 мм, затем соединяют срезы краеобметочной (оверлочной) строчкой. Другой вариант — стачивать детали на оверлоке с одновременным подрезанием срезов.

Если степень эластичности материала невысокая, то можно соединять детали (или застрачивать края) и двумя-тремя прямыми параллельными машинными строчками, прокладывая их на расстоянии 1 мм друг от друга, при этом детали следует немного растягивать.

## РАСКРОЙ / НАНЕСЕНИЕ КОНТРОЛЬНЫХ ЗНАКОВ (МЕТОК)

### ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

разгладить бумажные лекала теплым сухим утюгом. Выстирать материал, который можно стирать; продекатировать материал, который стирать нельзя.

Найти план раскладки для данной модели и для выбранного размера.

Приколоть лекала к материалу, как показано на плане раскладки.

- При раскладке материала в сгиб его лицевая сторона располагается внутри.
- При раскладке материала в разворот (в 1 слой) лицевая сторона материала располагается сверху.
- При работе с материалами, имеющими ворс, односторонний рисунок или дающими разные оттенки в противоположных направлениях, использовать план раскладки с пометкой «с ворсом» (т.е. все детали должны быть расположены в одном направлении).

### После раскроя:

перед тем как убрать бумажные лекала с материала, перенести все внутренние линии и условные и контрольные знаки на детали с изнаночной стороны материала. Для этого использовать булавки и мел или специальную копировальную бумагу и резец (колесико с ручкой).

### Чтобы быстро нанести разметку:



1. Надсечь припуск шва детали (глубина надсечки не более 4 мм!), чтобы обозначить контрольные знаки, концы линий сгиба и линий середины.
2. С помощью булавок нанести месторасположение контрольных знаков в виде окружности.

### ВАЖНО!

- Измерьте фигуру и подберите размер одежды по таблице «Размерные признаки фигуры».
- Определите величины прибавок на свободу облегающего (т.е. разницы между размерными признаками фигуры и размерами готового изделия) по таблице «Размеры готового изделия».
- Лекала моделей построены на условно-типовую фигуру, поэтому необходимо выполнять примерку изделия на фигуре; на примерке отмечаются индивидуальные особенности телосложения, которые учитываются при изготовлении изделия.
- Перед изготовлением изделия протестируйте пошивочные свойства материала.

## ВАЖНО ПРИ РАБОТЕ С ФЛИСОМ

- Флис — войлокообразный не осыпающийся на срезах материал.
- Срезы деталей можно не обрабатывать (по модели).
- Всегда проводить на обрезках материала предварительный тест пошивочных свойств флиса.
- Чтобы «ответственные» швы изделия (плечевые, швы втачивания рукава в проймы и т.п.) не растягивались, рекомендуют соединять их, подкладывая под строчку кромку или специальную тесьму.
- Открытые срезы можно высечь зигзагообразным вырезом (специальными ножницами).

## ВАЖНО ПРИ РАБОТЕ С ИСКУССТВЕННЫМИ ЗАМШЕЙ И КОЖЕЙ

### Раскрой

При работе с искусственной замшей и кожей: следует внести необходимые изменения в лекала до стачивания деталей, т.к. в противном случае распоротые строчки будут видны на материале. Расположить лекала на материале в соответствии со схемой раскладки. Чтобы зафиксировать лекала на материале при раскрое, приколоть их по припускам швов или приклеить с помощью специальной клеевой тесьмы типа «лейкопластырь». Производить раскрой острыми ножницами. Для нанесения контрольных меток использовать портновский мел, а не колесико с ручкой (т.к. оставшиеся следы невозможно будет удалить). Перед утюжильными работами протестировать материал(!) для определения температуры нагрева подошвы утюга.

### Пошив

При обработке искусственной замши и искусственной кожи рекомендуется:

- Всегда перед обработкой изделия проводить тест всех видов работ на куске материала.
- Для временного соединения деталей использовать специальную ленту «трансфер» (тонкая прозрачная лента с двусторонним клеевым покрытием).

- Скалывать и/или сметывать детали внутри припусков шва, т.к. проколы, оставшиеся от игл и булавок, невозможно будет удалить. Можно пользоваться офисными зажимами.

- Использовать тонкие иглы, желательно специальные, для кожи/замши.

- Отрегулировать швейную машину следующим образом: натяжение верхней и нижней нити должно быть одинаковым, не очень сильным; длина стежка — ок. 3-3,5 мм.

- При выполнении машинных строчек подача материала под лапку машины должна быть равномерной, детали нельзя сильно растягивать или, напротив, интенсивно подталкивать их под лапку.

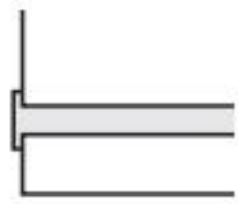
- Если подача материала под лапку машины затруднена, то можно накладывать на деталь полоски тонкой бумаги и прокладывать строчку по бумаге.

- Разложить припуски шва и загладить их пальцами или слегка отбить молотком, или с изнаночной стороны зафиксировать утюгом на низкой температуре через проутюжельник (мягкая ткань). Нельзя (!) использовать утюг с паром и увлажнение обрабатываемых деталей. Чтобы лицевое покрытие искусственной кожи не расплавилось, рекомендуем покрыть гладильную доску бумагой. Также можно использовать бумагу в качестве проутюжельника.

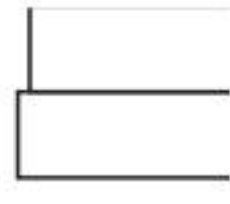


# ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

## При необходимости внести в лекала изменения



**Удлинить деталь:** разрезать деталь между линиями удлинения или укорочения. Наложить деталь на бумагу, раздвинуть ее части, насколько необходимо, и приклеить.



**Укоротить деталь:** положить складку, убирая лишнюю длину у линий удлинения или укорочения, и приклеить.

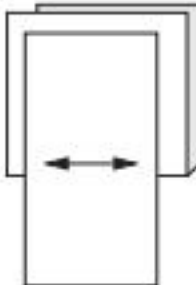
Если линии удлинения/укорочения не обозначены, следует вносить изменения в нижней части детали.

**Вносить изменения в лекала следует до их раскладки на материале.**

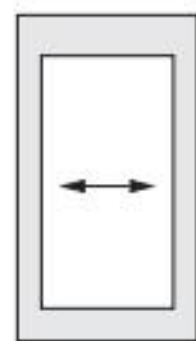
## Специальные обозначения по раскрою

Ширина шва соединения деталей – 1,5 см (если не указана другая величина припусков на шов).

\*

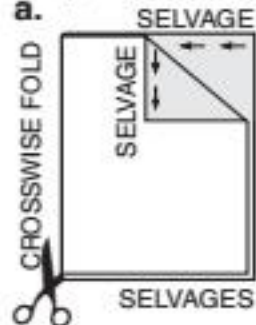


Если на уменьшенном плане раскладки есть деталь, которая выступает за край сгиба материала, выкроить все детали, кроме этой.

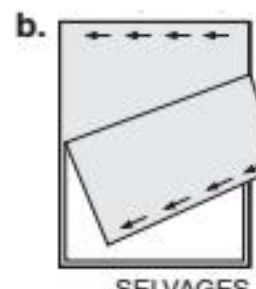


Затем разложить материал в один слой, расположить оставшуюся деталь на лицевой стороне материала, как показано на рисунке, и выкроить.

\*



На материале начертить маленькие стрелки вдоль обеих кромок материала, которые обозначают направление ворса или рисунка. Сложить материал пополам лицевой стороной внутрь и разрезать по сгибу (рис. а).



Развернуть один слой материала так, чтобы направление стрелок на обоих слоях материала совпадало. Сложить слои материала лицевыми сторонами внутрь (рис. б).

## Пошив изделия

- При пошиве следовать рекомендациям, данным в «Описании работы». В «Описании работы» дана подробная проиллюстрированная инструкция по изготовлению изделия. Обращайте особое внимание на иллюстрации, в них содержится много важной информации. Пользуйтесь «Словарем терминов».
- Сколоть и/или сметать детали, совмещая контрольные знаки.
- Строчки временного назначения удаляются после прокладывания строчки постоянного назначения.
- Ширина шва соединения деталей – 1,5 см (если не указана другая величина припусков на шов).
- Все срезы припусков швов должны быть обработаны (обметаны, застрочены, высечены ножницами «зигзаг»).
- Все строчки выполняются с закрепками в начале и конце строчки.
- Припуски стачного шва могут быть разутюжены или заутюжены.
- Если припуски **соединительного** фигурного шва слишком широкие и затягивают материал, то припуски нужно или надсечь в местах изгибов, или оттянуть утюгом, или подрезать. Помните, после подрезания ширина шва должна быть такой, чтобы шов оставался прочным.
- Припуски каждого краевого **обтачного** шва необходимо подрезать так, как показано на рисунках:

1. Срезать припуски шва обтачивания последовательно, постепенно уменьшая ширину припусков.
2. Срезать припуски шва на углах детали.
3. Надсечь припуски шва по вогнутым линиям.
4. Высечь маленькие треугольники на припусках шва (или надсечь припуски) по выгнутым линиям.

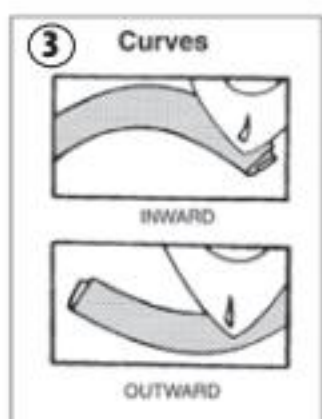
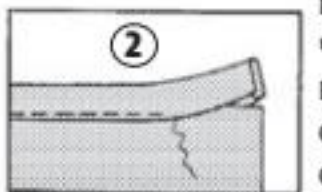
лекала разложены на ткани лицом вниз      лекала разложены на ткани лицом вверх

# СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

**Обработка окантовочным швом.** 1. Подготовка бейки: заутюжить на изнаночную сторону продольные срезы полосы для бейки шириной 1,3 см. Заутюжить полосу вдоль посередине изнаночной стороной внутрь.

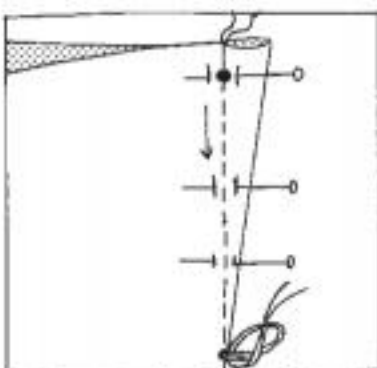


2. Окантовка среза бейкой. Обогнуть обрабатываемый срез изделия бейкой и приметать. Притачать бейку, прокладывая строчку близко к сгибам, так, чтобы под строчку попали оба края бейки. Удалить строчку временного назначения.



3. Обработка изогнутых срезов. Если бейкой окантовывается изогнутый срез, следует придать бейке форму и приутюжить ее. Если форма среза вогнутая, растянуть край бейки со сгибами и приутюжить. Если выпуклая – растянуть край бейки с одним сгибом и приутюжить.

**Обработать вытачку.** Перегнуть деталь лицевой стороной внутрь по линии середины вытачки, совмещая пунктирные линии (боковые стороны вытачки) и окружности. С изнаночной стороны сколоть, располагая булавки под прямым углом к пунктирным ли-



ниям. Проложить ровную(!) машинную строчку строго по намеченной линии от основания (широкий участок) вытачки к ее концу. Чтобы в конце вытачки не образовался пузырь/складка, надо проложить последние стежки строчки по сгибу и оставить концы нитей такой длины, чтобы можно было завязать их узлом (в качестве закрепки). Можно сделать и машинную закрепку в конце вытачки, но при этом следует придерживаться следующих правил: не доходя 1 см до конца вытачки, уменьшить длину стежка. Установить иглу точно в конце вытачки, поднять лапку, развернуть деталь и проложить машинную строчку длиной ок. 1,3 см в обратном направлении (строчка в строчку). Приутюжить вытачку вдоль строчки (на ребро); заутюжить припуск вытачки (по инструкции или к середине детали) и сутюжить слабину в конце вытачки дугообразными движениями утюга.

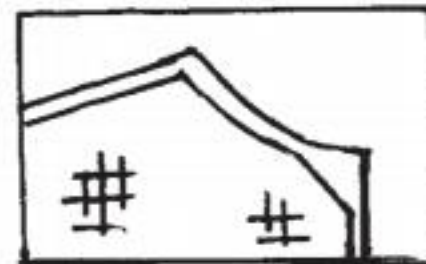
**Обработать срез.** Срезы можно обработать несколькими способами, выбор способа зависит от материала, от модели, от обрабатываемого узла изделия и т.п.:

• Срезы обметать на оверлоке или на швейной машине зигзагообразной строчкой.

• Проложить строчку на 6 мм от обрабатываемого среза, по этой строчке заутюжить припуск на изнаночную сторону и застрочить.

• Сложить обтачку и деталь обтачки из прокладочного материала лицевыми сторонами внутрь, обтачать срез обтачки, подрезать припуски шва обтачивания, вывернуть, выправить шов и приутюжить до соединения обтачки с изделием. Если прокладочный материал является клеевым, соединить обтачку с прокладочным материалом при помощи утюга.

**Продублировать прокладочным материалом.** Приколоть прокладочный материал к изнаночной стороне детали. Срезать по диагонали углы припусков, которые будут располагаться внутри швов.

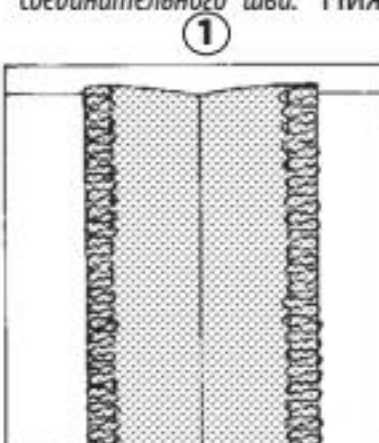


**Клеевой прокладочный материал:** следовать инструкции изготовителя.

**Неклеевой прокладочный материал:** приметать прокладку к изнаночной стороне детали, прокладывая строчку вдоль срезов, швом шириной 1,3 см (при ширине шва 1,5 см). Подрезать припуски прокладки близко к строчке.

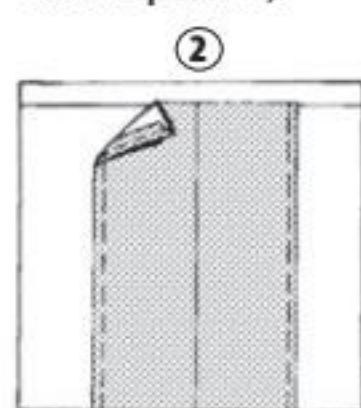
Совет: перед тем, как выкраивать детали из клеевого прокладочного материала, можно разгладить его следующим способом: поместить материал в горячую воду на 20 минут (или пока вода не остынет), расправить и дать высохнуть.

**Обработать шов.** В зависимости от вида материала, конструкции изделия и т.п. выбирается способ обработки **соединительного шва**. Ниже показаны некоторые виды машинных соединительных швов:

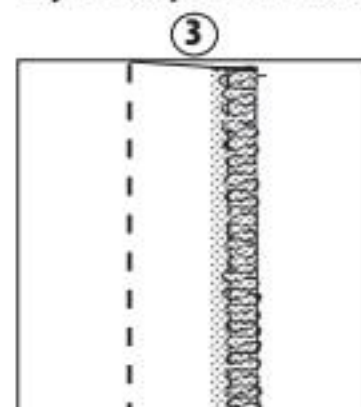


1. Обметать срезы деталей, сложить детали лицевыми сторонами внутрь, совместить сре-

зы и контрольные знаки, соединить детали машинной строчкой, прокладывая ее по линии шва в готовом виде (по линии строчки), припуски швов разутюжить (**стачной шов в разутюжку с обметанными срезами**).



2. Застрочить срезы припуска шва (3-6 мм) на изнаночную сторону, прокладывая строчку в край, затем соединить детали (см. выше, поз. 1) и разутюжить припуски шва (**стачной шов в разутюжку с застроченными срезами**).



3. Сложить детали лицевыми сторонами внутрь, совместить срезы и контрольные знаки, соединить детали машинной строчкой, прокладывая ее по линии шва в готовом виде (по линии строчки). Обметать срезы припуска шва и заутюжить их на одну сторону (**стачной шов в заутюжку**).



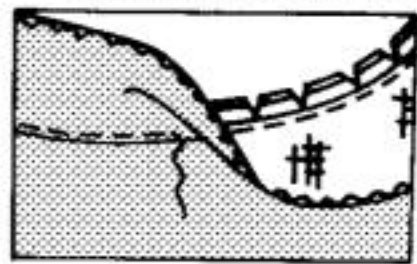
4. Сложить детали лицевыми сторонами внутрь, совместить срезы и контрольные знаки, соединить детали машинной строчкой, прокладывая ее по линии шва в готовом виде (по линии строчки),



# СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

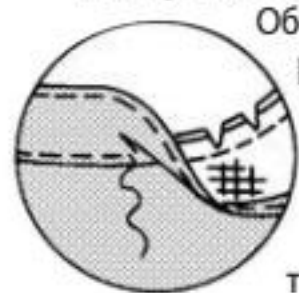
припуски шва заутюжить на одну сторону. Нижний припуск подрезать до 6 мм. Верхним припуском шва обогнуть нижний припуск, заметать и настрочить, прокладывая строчку в край (**запощивочный шов**).

**Обработать обтачным швом.** Сложить детали лицевыми сторонами внутрь, уравнивать срезы, контрольные знаки и соединить машинной строчкой, прокладывая ее вдоль обрабатываемого среза, — **обтачать**; затем обработать шов обтачивания: подрезать припуски швов, сре-



зать припуски в углах, при необходимости надсечь припуски на фигурных участках шва; вывернуть детали на лицевую сторону, выправить (при необходимости выметать шов, т.е. закрепить его строчкой временного назначения) шов обтачивания, приутюжить.

**Настрочить припуски обтачного шва.**



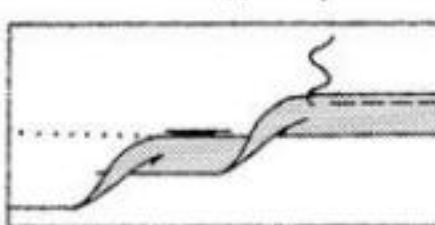
Обтачать край детали, подрезать припуски шва, отогнуть обтачку; заутюжить припуски шва на обтачку. Настрочить припуски шва обтачивания на обтачку, прокладывая машинную строчку на 1-3 мм от шва.

**Проложить строчку в край.** Выполнить машинную строчку на расстоянии 1-2 мм от края детали или шва.

**Присборить.** Проложить по припуску шва две машинные строчки длинных разреженных стежков: 1-ю — на 2 мм от линии шва, 2-ю — на расстоянии 6 мм от первой. Стянуть материал строчками до заданной длины, закрепить концы ниток, расправить сборки.

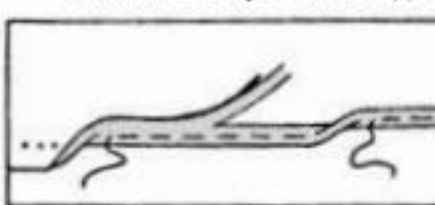
**Выполнить посадку.** Проложить по припуску шва две машинные строчки длинных разреженных стежков: 1-ю — на 2 мм от линии шва, 2-ю — на расстоянии 6 мм от первой. Слегка стянуть материал строчками так, чтобы не было складочек и заминов, закрепить концы ниток, аккуратно сутюжить посадку (при этом утюг заходит на материал на 2-2,5 см).

**Шов вподгибку с закрытым срезом.**



Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгибку низа. Подогнуть внутрь открытый срез (6 мм), заутюжить и застрочить, прокладывая строчку в край.

**Узкий шов вподгибку с закрытым срезом с двумя строчками.** Заутюжить на изнаночную сторону нижний срез припуска шириной 6 мм, застрочить (прокладывая строчку в край) и подрезать припуск шва близко к строчке. Подогнуть обрабатываемый край еще раз на 3 мм и застрочить, прокладывая строчку в край.



**Способы обработки швов на тонких материалах**

• Использовать тонкие нитки и соответ-

ствующую им тонкую иглу для швейных машин.

• Чтобы шов не деформировался, его припуски надо подрезать на **минимально допустимую** величину.

• Срез низа можно обработать плотной узкой зигзагообразной строчкой, которую надо проложить по линии низа в готовом виде и затем очень аккуратно подрезать излишки материала близко к строчке.

• Срезы припусков на швы можно обметать узкой зигзагообразной строчкой или на оверлоке, или обработать **французским швом (бельевым двойным)**: стачать детали, сложив их изнаночными сторонами внутрь, прокладывая строчку на расстоянии 6 мм от линии строчки; подрезать припуски шва близко к строчке.

Вывернуть детали, сложить их лицевыми сторонами внутрь и проложить вторую строчку по линии строчки.

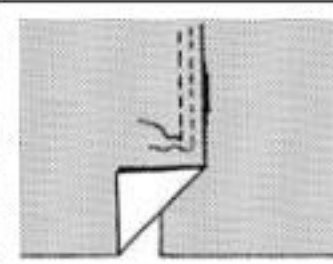


**Стабилизирующая строчка.**

Проложить машинную строчку по припуску шва детали на расстоянии 1,3 см (при ширине шва 1,5 см) от необработанного среза в направлениях, указанных стрелками. Эта строчка постоянного назначения предотвращает растяжение материала в местах изгиба. (Строчка показана только на первой иллюстрации.)

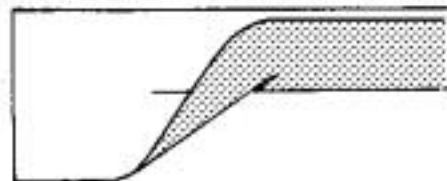


**Накладной шов с открытыми срезами, с двумя строчками.** Расположить детали лицевыми сторонами вверх. Наложить срезы деталей один на другой, совместив линии шва. Настрочить по лицевой стороне, прокладывая 2 строчки: первую — по линии шва, вторую — по припуску шва на расстоянии 6 мм от первой.



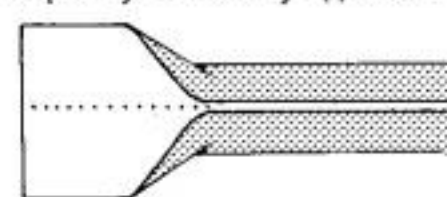
**Обработать деталь для шлевка.** Перегнуть полосу для изготовления шлевка вдоль посередине изнаночной стороны внутрь, приутюжить.

Раскрыть полосу и заутюжить на изнаночную сторону продольные края по-



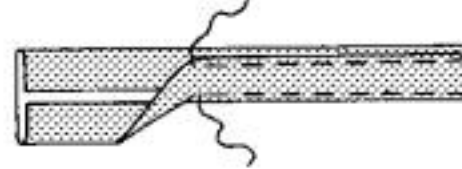
лосы так, чтобы срезы располагались на линии сгиба.

Снова перегнуть полосу вдоль посере-



дине и проложить строчку по каждому продольному краю.

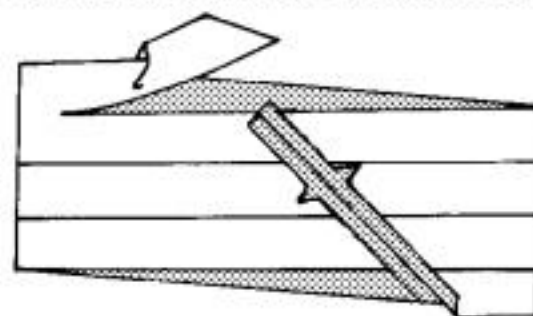
**ОТРЕЗАТЬ НУЖНОЕ КОЛИЧЕСТВО ШЛЕВОК (СМ. ОПИСАНИЕ РАБОТЫ**



**КОНКРЕТНОЙ МОДЕЛИ).**

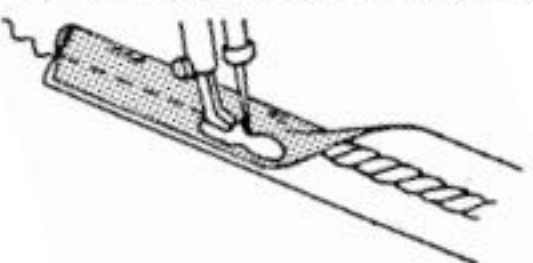
**Втачной кант со шнуром.** Для соединения с изделием втачного канта со шнуром необходимо использовать специальную лапку для притачивания застежек-молний. Подготовить и обработать кант и соединить его с деталью изделия следующим образом:

Подготовка: перегнуть блок для изготовления втачного канта лицевой стороной внутрь, совместив выступы, а также непрерывные линии так, чтобы один край блока выступал над другим на ширину одного канта. Стачать поперечные срезы блока между собой швом шириной 6 мм; разутюжить припуски шва. Разрезать блок по спирали, получится длинная непрерывная поло-

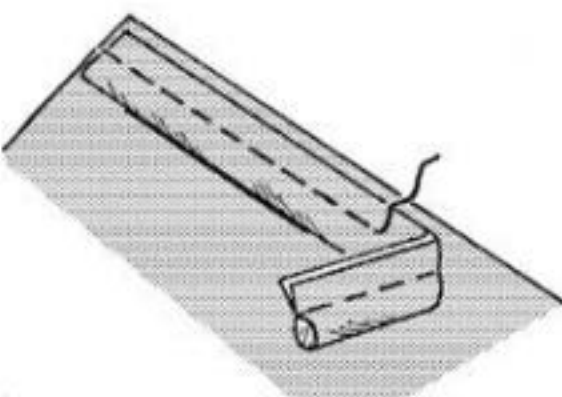


са для изготовления канта.

Обработка: перегнуть полосу для изготовления канта вдоль посередине изнаночной стороной внутрь, проложить внутрь шнур и проложить вспомогательную машинную строчку длинных стежков близко к шнуру, используя специальную лапку. Полоса для изготовле-



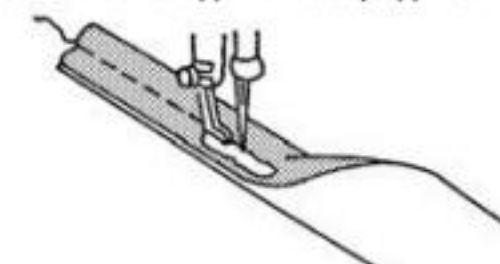
ния канта должна плотно огибать шнур. Соединение канта с деталью: с лицевой стороны детали приколоть кант к срезу изделия так, чтобы припуски канта располагались на припуске шва детали изделия. Приметать кант к припуску



шва, прокладывая строчку рядом со вспомогательной машинной строчкой.

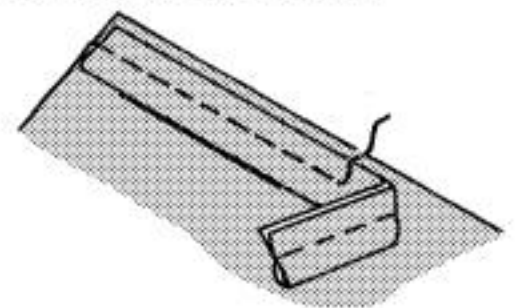
**Втачной кант без шнура.** Специальная лапка не используется. Подготовить и разрезать блок для изготовления канта, как описано выше.

Обработка: перегнуть полосу для изготовления канта вдоль посередине изна-



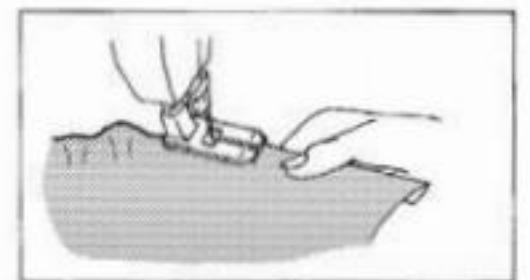
ночной стороной внутрь, приутюжить. Проложить вспомогательную машинную строчку на расстоянии 1 см от сгиба.

Соединение канта с деталью: наложить кант на лицевую сторону изделия, совместить срезы детали изделия и канта, приколоть и/или приметать.

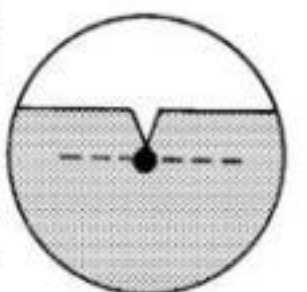


**Волнистая подгибка «салат латук».**

Отогнуть край детали на изнаночную сторону на 1 см. Проложить зигзагообразную строчку (частота стежков — высокая, ширина строчки — средняя) по сгибу, слегка растягивая материал, чтобы он «закудрявился». Подрезать припуск близко к строчке. Предварительно сделать тест на обрезке материала для определения параметров строчки, «поведения» материала и т.п.



**Укрепить и надсечь.** Проложить строчку коротких машинных стежков по намеченной линии шва, начав и закончив строчку на расстоянии 2,5 см от выступа/большой или малой окружности. Надсечь припуск к строчке у выступа/большой или малой окружности. Если необходимо укрепить этот участок (на него приходится повышенная нагрузка или используется тонкий материал), то надо предварительно продублировать его прямоугольником 2,5 x 5 см клеевого прокладочного материала.

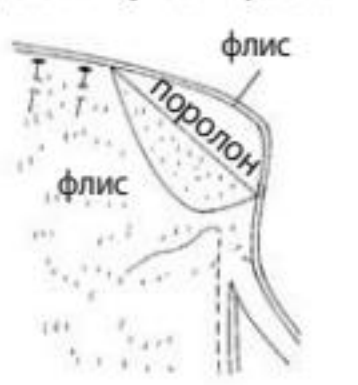


**Набивка.** Перед набиванием изделия распушить наполнитель из полиэстера, размять все уплотнения и комки. Отделять куски наполнителя размером с теннисный мяч и распределять их внутри изделия (для этого удобно использовать ручку длинной деревянной ложки). Набивать изделие следует равномерно и плотно, тщательно расправляя каждый кусок наполнителя внутри изделия и обеими руками придавая изделию нужную форму.



**Подготовить поролон и флис.** Сложить соответствующие детали флиса, между ними расположить поролон, уравнивать и сколоть срезы так, чтобы булавки располагались по линии шва.

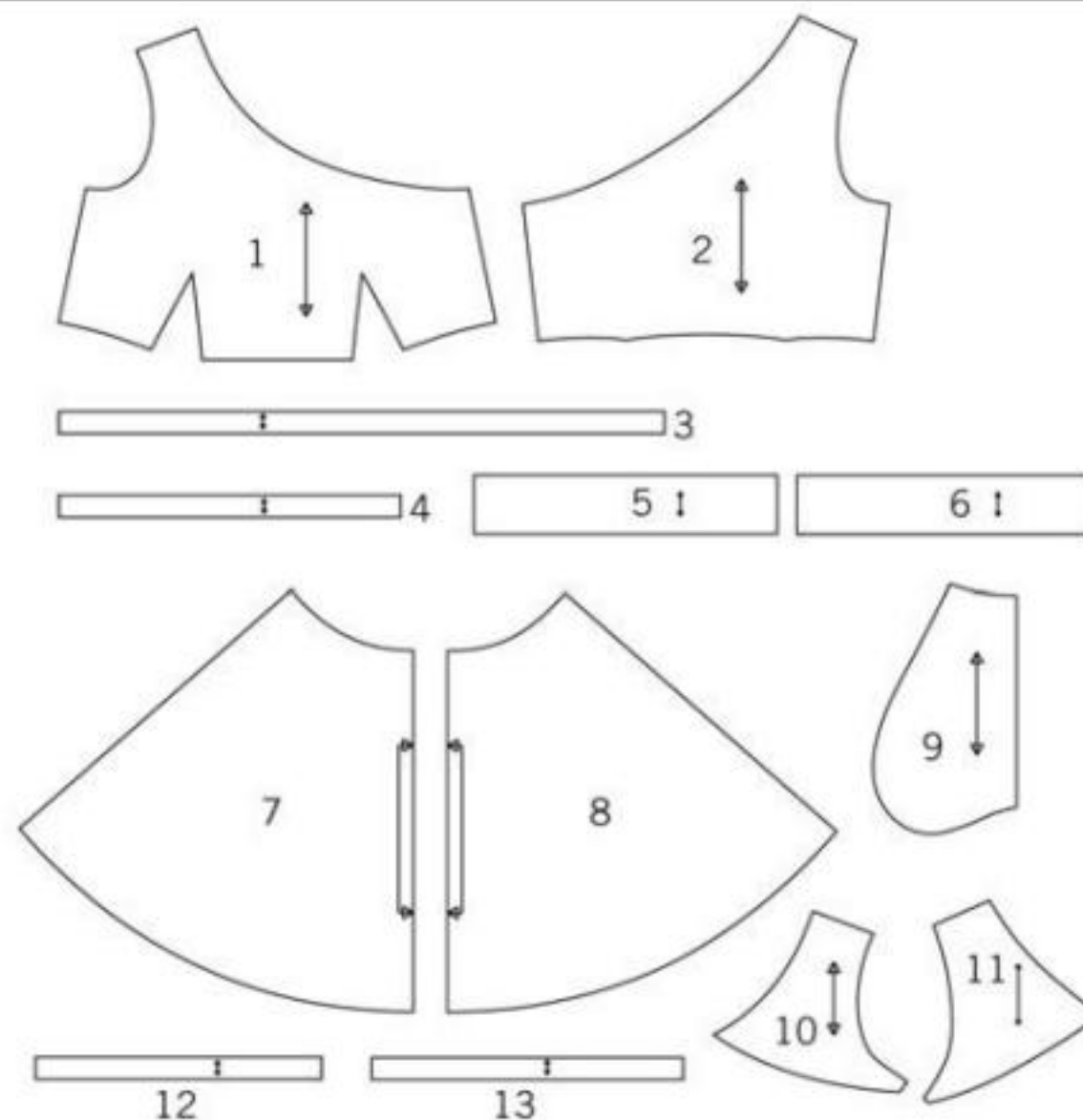
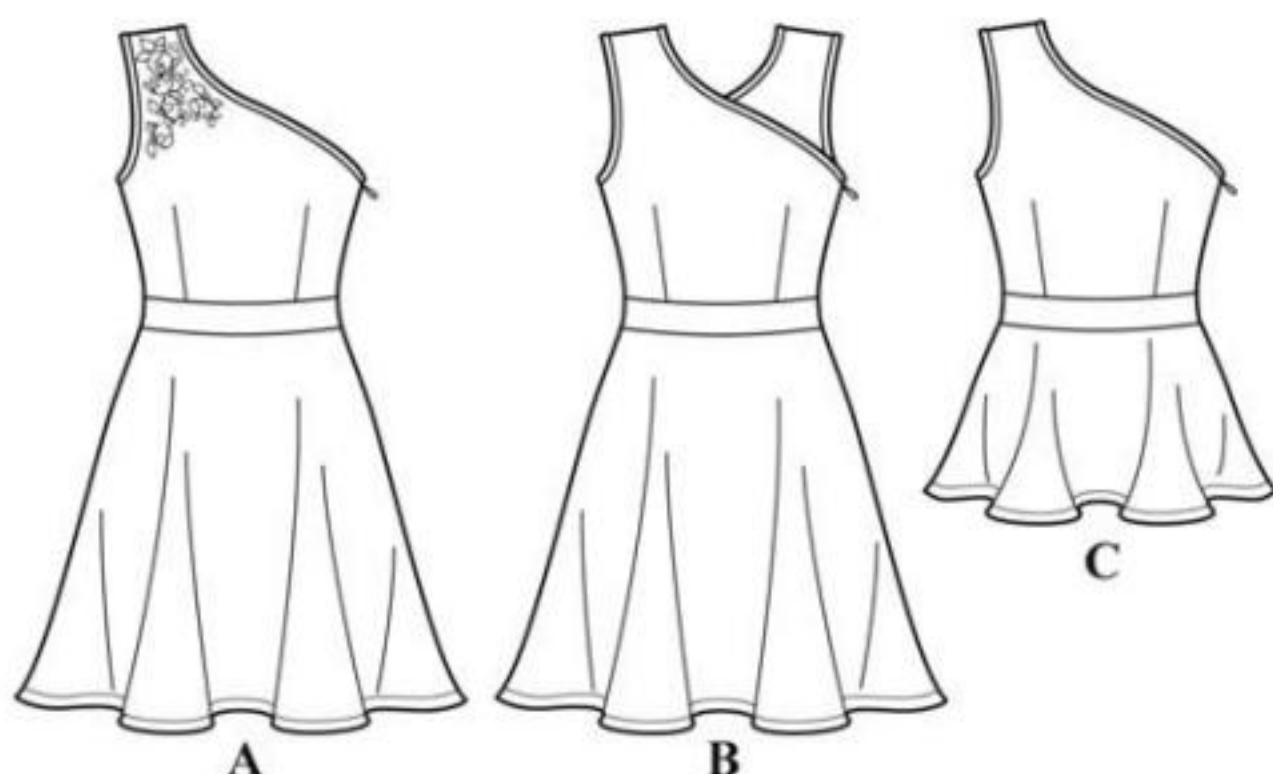
Стачать детали сквозной строчкой швом шириной 2,2 см. Подрезать припуски шва (вместе с поролоном) до ширины 6 мм.







## Simplicity 8380 Платья и топ из трикотажа Размеры 36–46 (для типовой фигуры I с ростом 165-168 см)



### ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

### РАСКРОЙ:

детали 1–13 на листе 8380 (Лист А)

Размер 36 — — — — —  
Размер 38 — — — — —  
Размер 40 — — — — —  
Размер 42 — — — — —  
Размер 44 — — — — —  
Размер 46 — — — — —

### 13 деталей

- 1 — перед лифа — А, В, С (BODICE FRONT)
- 2 — спинка лифа — А, В, С (BODICE BACK)
- 3 — бейка горловины (верхнего среза) — А, В, С (NECK BINDING)
- 4 — бейка правой проймы — А, В, С (RIGHT ARMHOLE BINDING)
- 5 — передняя часть пояса — А, В, С (MIDRIFF FRONT)
- 6 — задняя часть пояса — А, В, С (MIDRIFF BACK)
- 7 — переднее полотнище юбки (передняя часть баски) — А, В, С (SKIRT FRONT)
- 8 — заднее полотнище юбки (задняя часть баски) — А, В, С (SKIRT BACK)
- 9 — подкладка кармана — А, В (POCKET)
- 10 — левая кокетка переда — В (YOKE FRONT)
- 11 — левая кокетка спинки — В (YOKE BACK)
- 12 — бейка горловины кокетки — В (YOKE NECK BINDING)
- 13 — бейка левой проймы — В (LEFT ARMHOLE BINDING)

### РАСХОД МАТЕРИАЛА:

#### Модель А

| Европейский размер | 36     | 38     | 40     | 42     | 44     | 46     |
|--------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 150 см**           | 1,30 м | 1,40 м | 1,50 м | 1,70 м | 1,70 м | 1,70 м |

#### Модели А, В: подкладка (трикотаж)

0,50 м шириной 150 см\*

#### Модель В

|          |        |        |        |        |        |        |
|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 150 см** | 1,40 м | 1,40 м | 1,50 м | 1,70 м | 1,70 м | 1,70 м |
|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|

#### Модель С

|          |        |        |        |        |        |        |
|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 150 см** | 0,90 м | 0,90 м | 0,90 м | 0,90 м | 0,90 м | 1,00 м |
|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|

Подкладка (трикотаж) 0,20 м шириной 150 см\*

#### Модели А, В, С: аппликация (не обязательно)

0,50 м кружевного полотна шириной 150 см\*

\* без ворса \*\* с ворсом \*\*\* с ворсом или без ворса

### РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

| Модели А, В, С:<br>обхват груди, см | 86,5 | 91,5 | 96,5 | 102 | 107 | 112 |
|-------------------------------------|------|------|------|-----|-----|-----|
|-------------------------------------|------|------|------|-----|-----|-----|

### ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

#### Материалы:

для всех моделей: только эластичные трикотажные полотна. Подкладка: трикотажное полотно. Модели подходят для обработки на оверлоке.

Модели А, В, С: аппликации: кружевное полотно с мотивами, которые можно вырезать.

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

#### Дополнительно:

для всех моделей: нитки, потайная застежка-молния длиной 35 см.



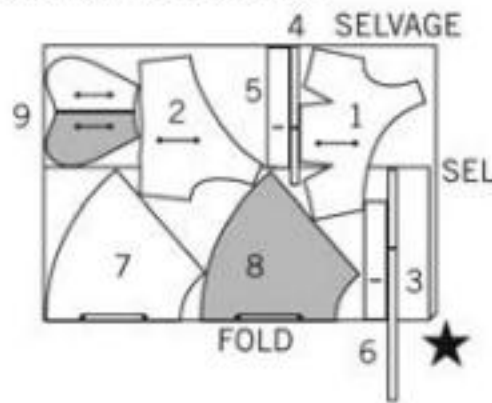
# СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

Для пошива использовать только эластичные материалы.

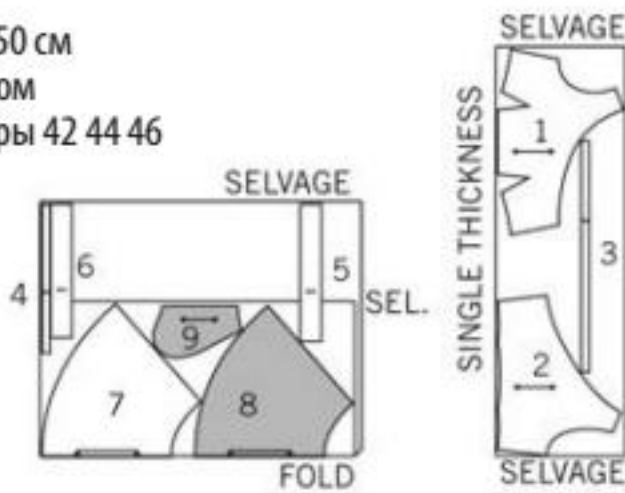
## МОДЕЛЬ А: ПЛАТЬЕ

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

**A(1)** 150 см  
С ворсом  
Размеры 36 38 40  
Вырезать деталь  
6 один раз



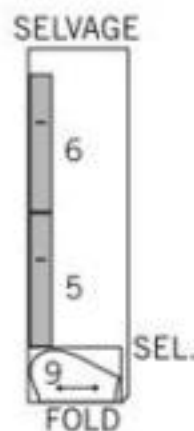
**A(2)** 150 см  
С ворсом  
Размеры 42 44 46



## МОДЕЛИ А, В: ПОДКЛАДКА

Использовать детали 5, 6, 9

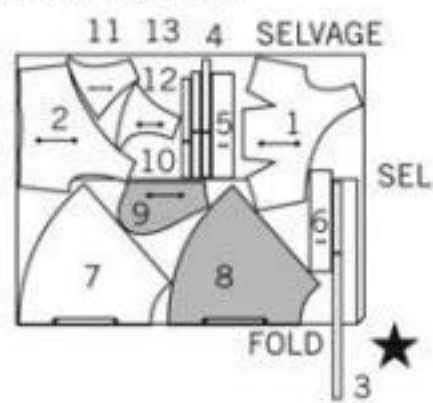
**A, B(1)** 150 см  
Без ворса  
Все размеры



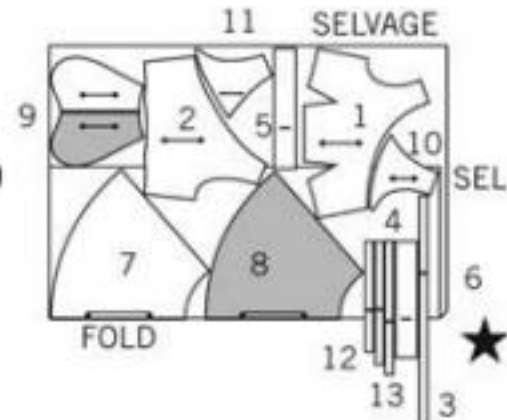
## МОДЕЛЬ В: ПЛАТЬЕ

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13

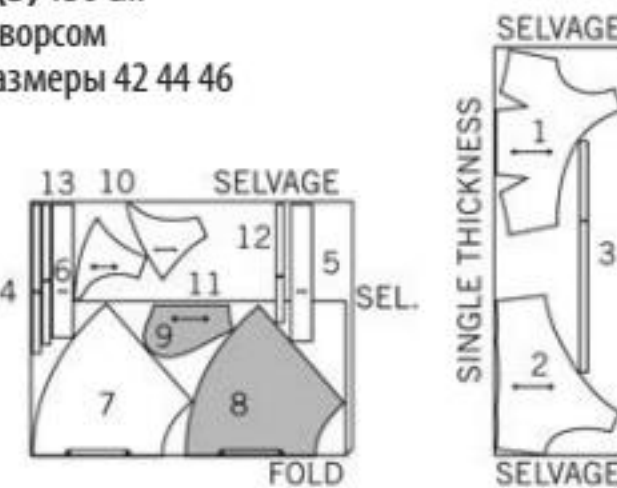
**B(1)** 150 см  
С ворсом  
Размеры 36



**B(2)** 150 см  
С ворсом  
Размеры 38 40



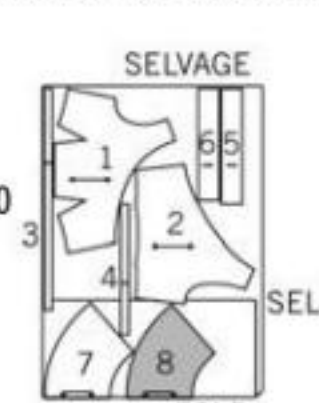
**B(3)** 150 см  
С ворсом  
Размеры 42 44 46



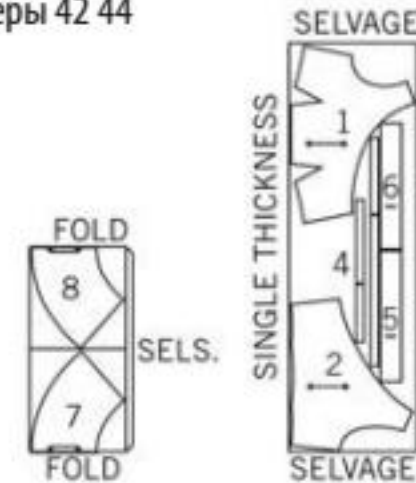
## МОДЕЛЬ С: ТОП

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

**C(1)** 150 см  
С ворсом  
Размеры 36 38 40

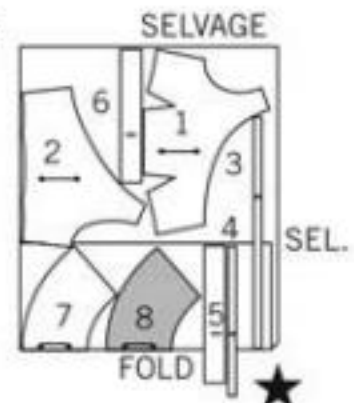


**C(2)** 150 см  
С ворсом  
Размеры 42 44



**C(3)** 150 см

С ворсом  
Размер 46



**Подкладка: трикотаж**  
Использовать детали 5, 6

**C(4)** 150 см  
С ворсом  
Все размеры



## ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

При первом упоминании деталей изделия указывается их порядковый номер.

### Модели А, В, С

1. Обработать вытачки\* на переднем лифе; заутюжить припуски вытачек к линии середины детали.
2. Аналогично обработать вытачки на спинке лифа (2).
3. Стачать перед и спинку лифа по правым плечевым и боковым срезам.
4. Заутюжить на изнаночную сторону припуск (6 мм) по срезу без разметки бейки горловины (верхнего среза) (3).
5. Окантовать срез горловины (верхний срез) лифа: с лицевой стороны притачать бейку к лифу швом шириной 6 мм, растягивая бейку в соответствии с длиной обрабатываемого среза (малая точка на бейке располагается на плечевом шве лифа).
6. Обогнуть бейкой шов притачивания и настрочить внутренний сгиб бейки в шов притачивания.
- 7, 8. Стачать бейку правой проймы (4) в кольцо. Заутюжить на изнаночную сторону ее внутренний срез и окантовать бейкой срез правой проймы лифа, как было сделано для горловины (верхнего среза) лифа.

### Модель В: кокетка

9. Стачать кокетку переда (10) и кокетку спинки (11) по плечевым срезам.
10. Заутюжить на изнаночную сторону припуск (6 мм) по срезу без разметки бейки горловины кокетки (12).
11. С лицевой стороны притачать бейку к срезу горловины кокетки швом шириной

6 мм, растягивая бейку в соответствии с длиной обрабатываемого среза (малая точка на бейке располагается на плечевом шве кокетки, совместить остальные большие и малые точки).

12. Обогнуть бейкой шов притачивания и настрочить внутренний сгиб бейки в шов притачивания.

13. Заутюжить на изнаночную сторону припуск (6 мм) по срезу без разметки бейки левой проймы (13).

14. С лицевой стороны притачать бейку к срезу левой проймы швом шириной 6 мм, растягивая бейку в соответствии с длиной обрабатываемого среза (центральная малая точка на бейке располагается на плечевом шве кокетки, совместить остальные малые точки).

15. Обогнуть бейкой шов притачивания и настрочить внутренний сгиб бейки в шов притачивания.

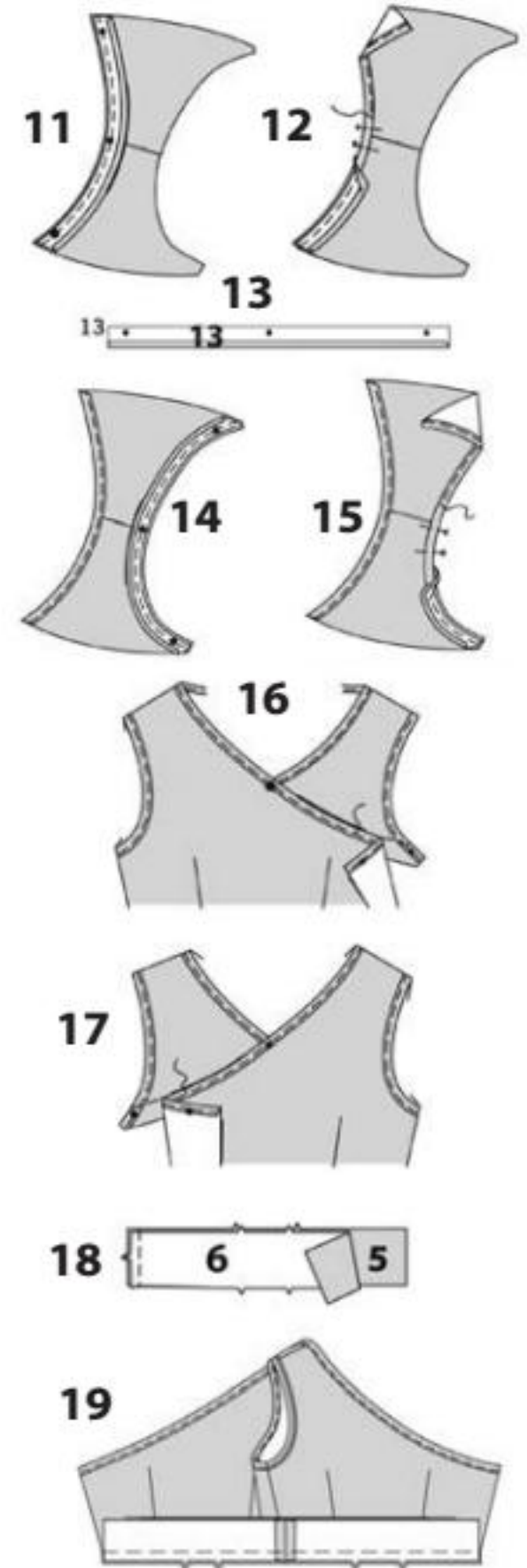
16. Расположив детали лицевыми сторонами вверх, наложить верхний край переда лифа на припуск левой кокетки переда, совместив большие и малые точки; настрочить, прокладывая строчку в шов притачивания бейки.

17. Расположив детали лицевыми сторонами вверх, наложить верхний край спинки лифа на припуск кокетки спинки, совместив малые точки; настрочить, прокладывая строчку в шов притачивания бейки.

### Модели А, В, С: пояс

18. Стачать переднюю часть пояса (5) и заднюю часть пояса (6) по правым боковым срезам, совместив выступы.

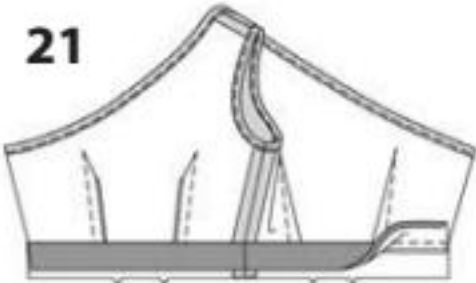
19. Приколоть и приметать пояс к нижнему срезу лифа, совместив линии середины и правые боковые швы.



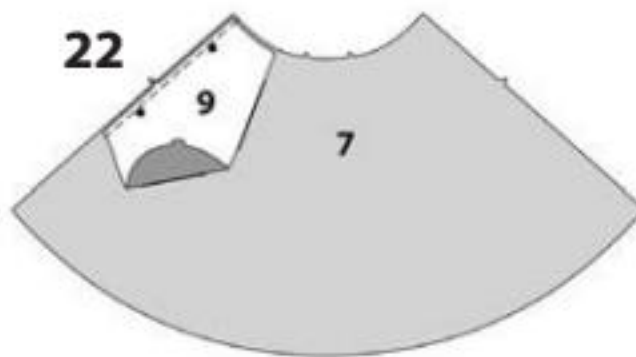




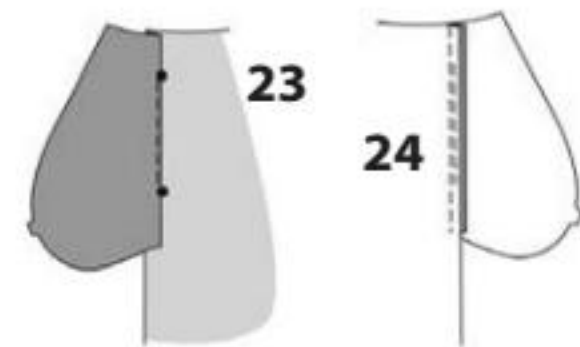
20



21

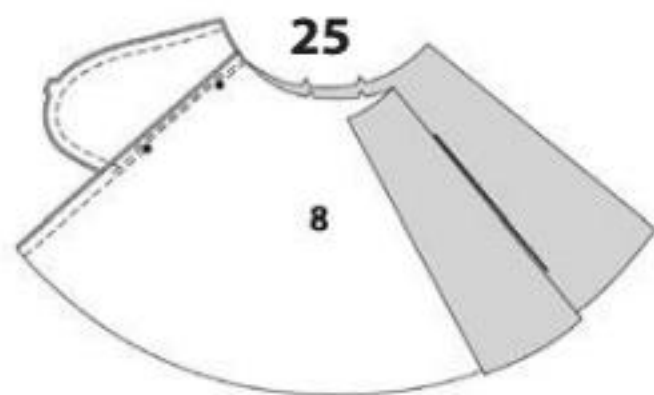


22



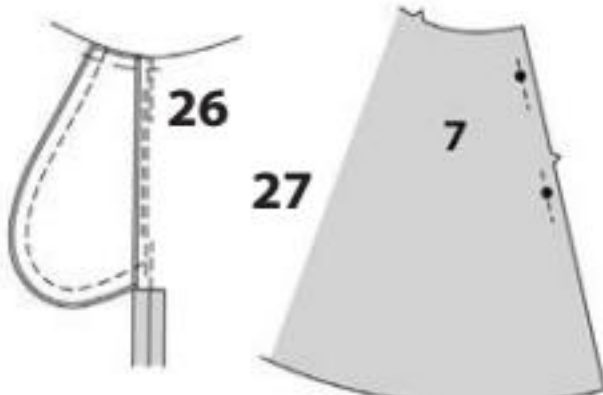
23

24



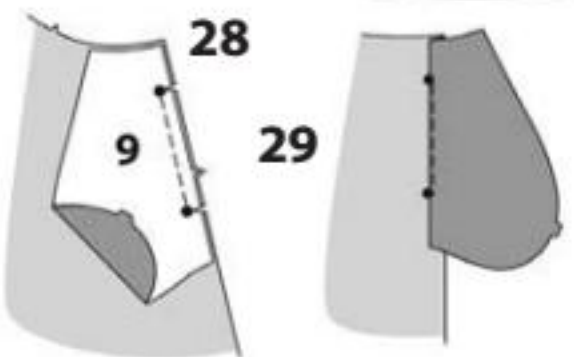
25

8



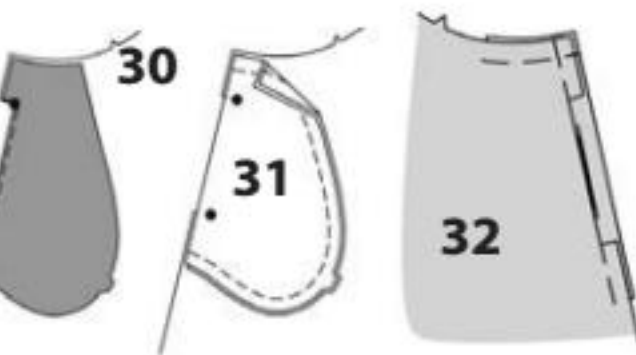
26

27



28

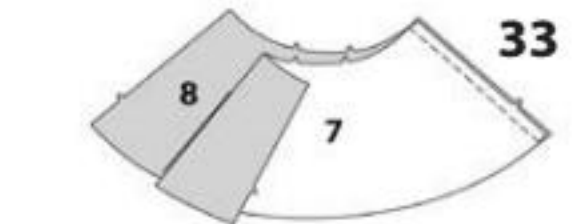
29



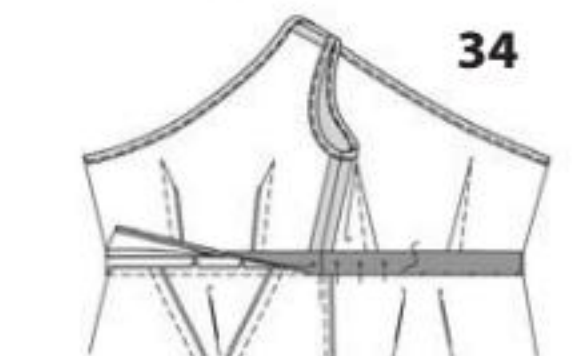
30

31

32



33



34

20. Стачать детали подкладки пояса так же, как детали пояса. Заутюжить на изнаночную сторону припуск (1,5 см) по нижнему срезу подкладки пояса; подрезать припуск до ширины 6 мм. Наложить подкладку пояса лицевой стороной на изнаночную сторону лифа и притачать сквозной машинной строчкой пояс и подкладку пояса к нижнему срезу лифа.

21. Подрезать припуски шва послойно. Заутюжить пояс и подкладку вниз, припуски шва — на пояс.

### Модели А, В: карманы и юбка

22. Притачать части подкладки правого кармана (9) к правым боковым срезам переднего и заднего полотнищ юбки (7 и 8) швом шириной 1 см, совместив большие точки.

23. Настрочить припуски шва на подкладку кармана на участке между большими точками.

24. Заутюжить детали подкладки кармана в сторону от деталей юбки, припуски швов — на детали подкладки кармана.

25. Стачать переднее и заднее полотнища юбки по правым боковым срезам, совместив большие точки (оставить не стачанным участок входа в карман между большими точками). Стачать части подкладки кармана по срезам от бокового шва до верхнего среза.

26. Надсечь припуск правого бокового шва заднего полотнища юбки к концу кармана. Разутюжить припуски правого бокового шва ниже надсечки. Заутюжить подкладку кармана на переднее полотнище юбки и наметать верхние срезы подкладки кармана.

27. Укрепить\* короткими строчками участки верхнего и нижнего концов левого кармана у больших точек.

28. Притачать одну часть подкладки левого кармана к левому боковому срезу переднего полотнища юбки на участке между большими точками. Надсечь\* припуски шва к центру больших точек.

29. Настрочить припуски шва на подкладку кармана на участке между большими точками.

30. Заутюжить на изнаночную сторону подкладку кармана, выправляя край кармана.

31. Наложить оставшуюся деталь подкладки кармана на притачанную деталь подкладки кармана, совместив лицевые стороны деталей, срезы и большие точки. Стачать детали по боковым и нижним срезам. Сметать верхние срезы деталей подкладки кармана.

32. Наметать верхние и боковые срезы подкладки левого бокового кармана на основную деталь.

### Модель С: баска

33. Стачать переднюю часть баски (7) и заднюю часть баски (8) по правым боковым срезам.

### Далее — все модели

34. Отогнуть вверх подкладку пояса. Приколоть и притачать юбку (баску) к нижнему срезу пояса, совместив линии середины деталей и правые боковые швы. Подрезать припуски шва и заутюжить их на пояс. Изнутри перекрыть шов притачивания юбки (баски) заутюженным краем подкладки пояса и подшить вручную потайными стежками.

**Внимание!** Для притачивания потайной застежки-молнии использовать специальную лапку. Чтобы не сломать иглу, она должна проходить через центральное отверстие лапки.

35. Раскрыть застежку-молнию. Установив на утюге низкотемпературный режим, отутюжить ленты застежки-молнии.

С лицевой стороны приколоть левую ленту застежки-молнии к левой стороне застежки, располагая застежку-молнию внешней стороной вниз, так, чтобы звенья застежки-молнии располагались на линии шва, а лента застежки-молнии — на припуске шва, при этом верхний конец звеньев (стопор) располагается на 3 мм ниже верхнего края застежки. Приметать левую ленту застежки-молнии, прокладывая строчку по линии середины ленты; притачать, прокладывая строчку сверху вниз, при этом левый желобок лапки располагается на звеньях застежки-молнии.

**Модели А, В:** край входа в карман не попадает под строчку!

36. Аналогично притачать правую ленту застежки-молнии к правой стороне застежки, при этом на звеньях застежки-молнии располагается правый желобок лапки.

37. Закрыть застежку-молнию; убедиться, что ее не видно с лицевой стороны.

Отогнуть свободные концы лент застежки-молнии с припусков шва. Сколоть перед и спинку изделия по левым боковым срезам на участке ниже застежки-молнии. Перевести иглу в крайнее левое положение.

**Модели А, В:** начав строчку на 6 мм выше нижней точки предыдущей строчки и немного левее, стачать перед и спинку платья по левым боковым срезам на длину ок. 8 см. Далее стачать открытые левые боковые срезы платья, используя обычную лапку.

**Модель С:** начав строчку на 6 мм выше нижней точки предыдущей строчки и немного левее, стачать перед и спинку топа по левым боковым срезам до низа.

38. При необходимости укоротить застежку-молнию: используя прочные нитки, выполнить ручную прочную закрепку у нижней точки застежки. Подрезать излишки застежки-молнии до длины 1,5–2 см.

При желании раскрыть припуски шва в нижней части застежки-молнии и настрочить ленты застежки-молнии на припуски шва.

39. Обогнуть припуски застежки верхними концами лент застежки-молнии и пришить вручную к бейке.

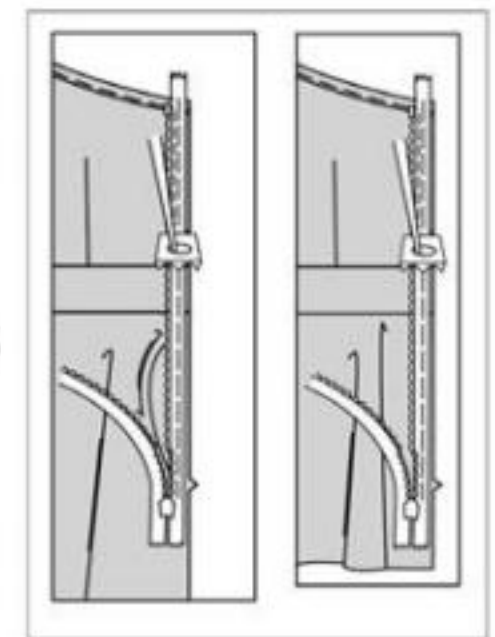
40. **Модели А, В:** уточнить длину изделия. Наметать линию низа изделия в готовом виде. Отмерить ширину подгиба низа изделия; подрезать излишки материала. Застрочить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия прямой или зигзагообразной строчкой, прокладывая ее на расстоянии 6 мм от среза.

41. **Модель С:** заутюжить и застрочить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия прямой или зигзагообразной строчкой.

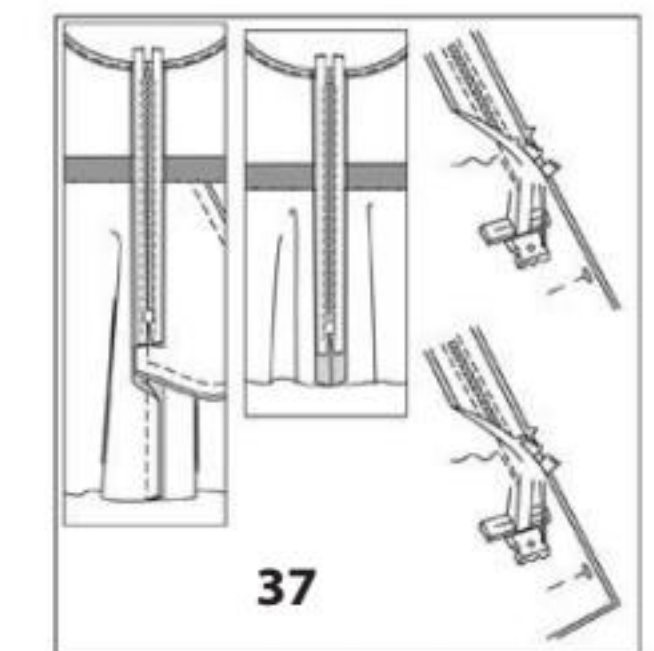
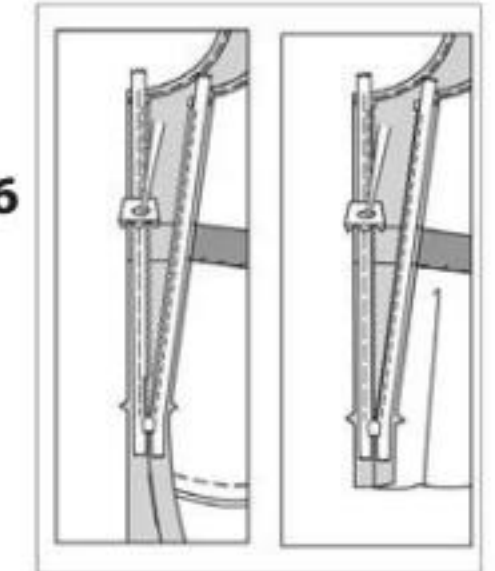
42. Аппликация (не обязательно): вырезать мотивы кружевного полотна, приколоть их на перед в области правого плеча и пришить вручную.

\* см. словарь терминов

35

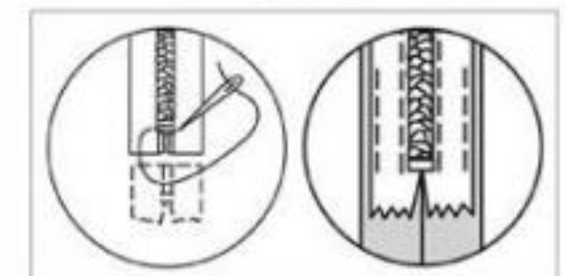


36

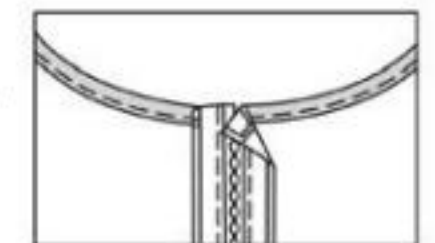


37

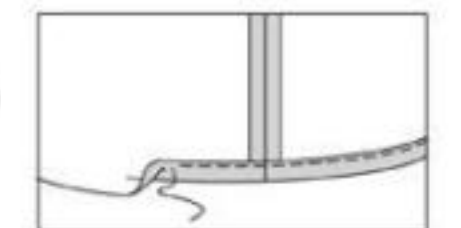
38



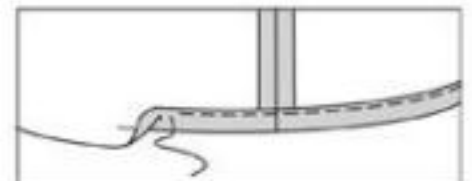
39



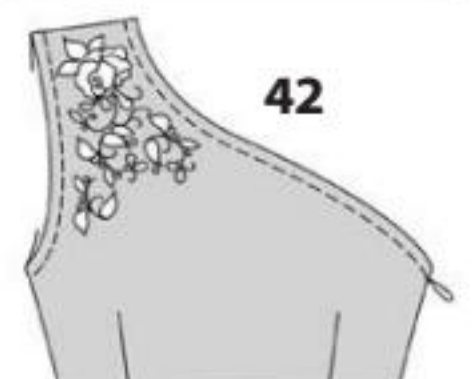
40



41



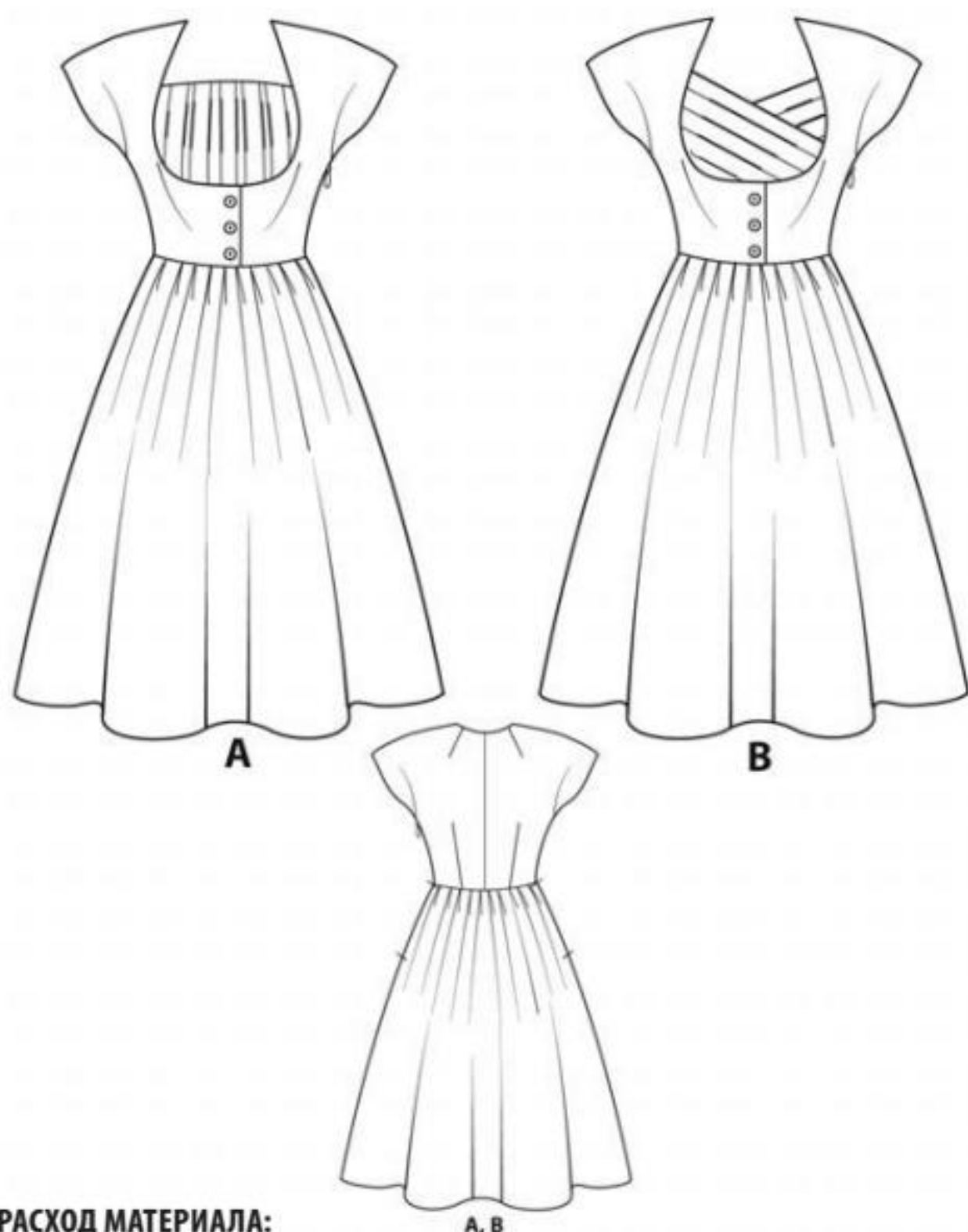
42





# Simplicity 8439

Платья с различными вариантами лифа Размеры 46W–54W (для типовой фигуры II с ростом 165–168 см)



## РАСХОД МАТЕРИАЛА:

### Модель А

| Европейский размер | 46W    | 48W    | 50W    | 52W    | 54W    |
|--------------------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 115 см**           | 4,10 м | 4,10 м | 4,50 м | 4,50 м | 4,60 м |
| 150 см**           | 3,20 м | 3,20 м | 3,30 м | 3,40 м | 3,40 м |

Подкладка (для промежуточного слоя (= дополнительное усиление подкладки) необходимо такое же количество материала)

|         |        |        |        |        |        |
|---------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 115 см* | 1,10 м | 1,10 м | 1,20 м | 1,20 м | 1,20 м |
|---------|--------|--------|--------|--------|--------|

Клеевой прокладочный материал 0,40 м шириной 51–64 см

### Модель В

|          |        |        |        |        |        |
|----------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 115 см** | 3,80 м | 3,80 м | 4,30 м | 4,40 м | 4,40 м |
| 150 см** | 3,20 м | 3,20 м | 3,30 м | 3,40 м | 3,40 м |

### Контрастная вставка

|                 |        |        |        |        |        |
|-----------------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 115 см/150 см** | 0,50 м | 0,50 м | 0,50 м | 0,50 м | 0,50 м |
|-----------------|--------|--------|--------|--------|--------|

Подкладка (для промежуточного слоя (= дополнительное усиление подкладки) необходимо такое же количество материала)

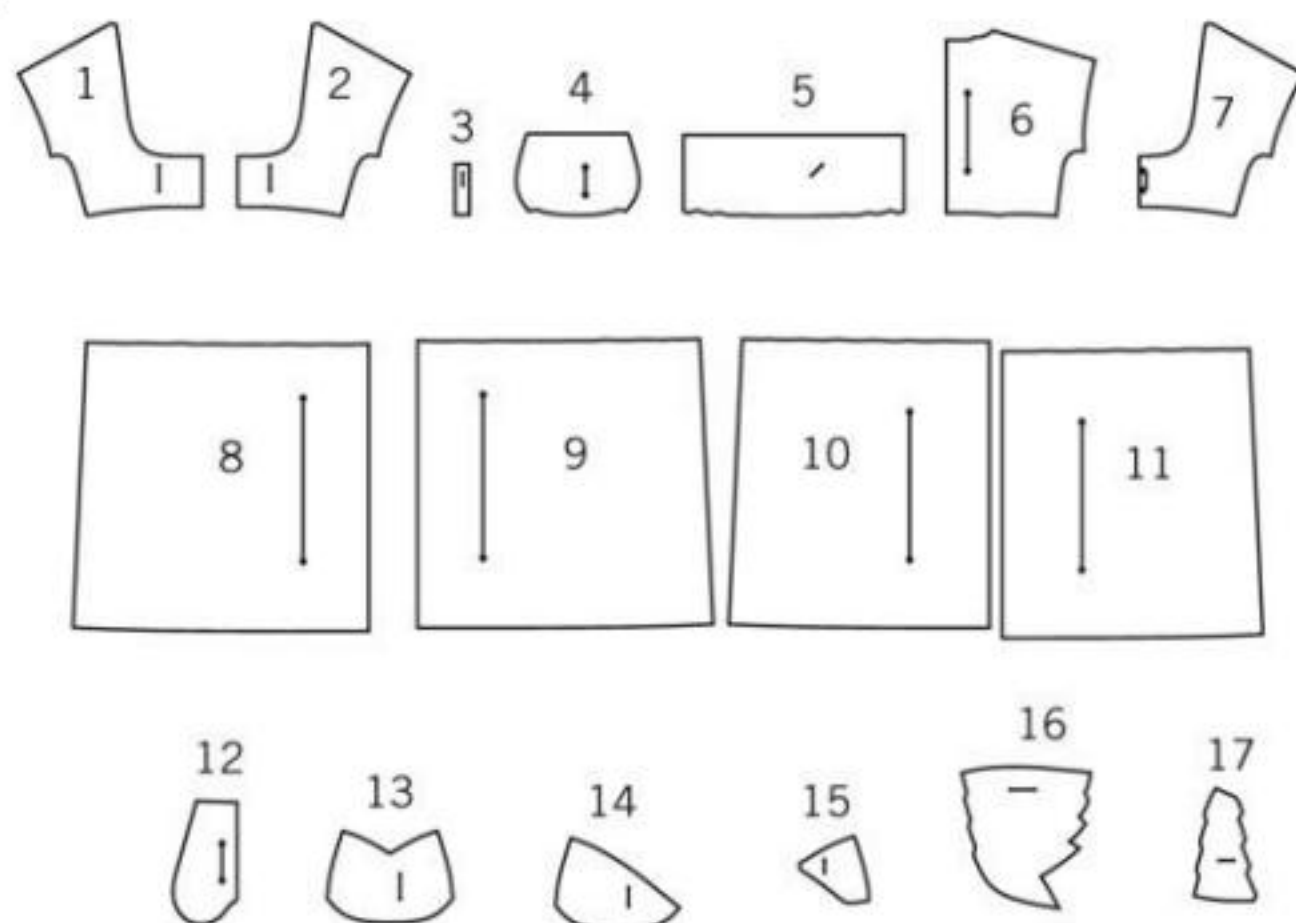
|         |        |        |        |        |        |
|---------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 115 см* | 1,10 м | 1,10 м | 1,20 м | 1,20 м | 1,20 м |
|---------|--------|--------|--------|--------|--------|

Клеевой прокладочный материал 0,30 м шириной 51–64 см

\* без ворса \*\* с ворсом \*\*\* с ворсом или без ворса

## РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

|                                  |     |     |     |     |     |
|----------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|
| Модели А, В:<br>обхват груди, см | 116 | 121 | 126 | 131 | 136 |
|----------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|



## ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

## РАСКРОЙ:

детали 1–17 на листе 8439 (Лист В)

|            |       |
|------------|-------|
| Размер 46W | _____ |
| Размер 48W | ..... |
| Размер 50W | ----- |
| Размер 52W | ----- |
| Размер 54W | _____ |

## 17 деталей

- 1 – правая часть переда лифа – А, В (BODICE RIGHT FRONT)
- 2 – левая часть переда лифа – А, В (BODICE LEFT FRONT)
- 3 – прокладка ложной застежки переда из клеевого прокладочного материала – А, В (FRONT INTERFACING)
- 4 – внутренняя вставка переда и подкладка внутренней вставки переда – А (INSET)
- 5 – драпировка вставки переда – А (INSET CENTER)
- 6 – спинка лифа – А, В (BODICE BACK)
- 7 – подкладка переда лифа – А, В (BODICE FRONT LINING)
- 8 – правая часть переднего полотнища юбки – А, В (RIGHT SKIRT FRONT)
- 9 – левая часть переднего полотнища юбки – А, В (LEFT SKIRT FRONT)
- 10 – правая часть заднего полотнища юбки – А, В (RIGHT SKIRT BACK)
- 11 – левая часть заднего полотнища юбки – А, В (LEFT SKIRT BACK)
- 12 – подкладка кармана – А, В (POCKET)
- 13 – основная подкладка вставки – В (INSET LINING)
- 14 – подкладка правой части вставки – В (RIGHT INSET INTERLINING)
- 15 – подкладка левой части вставки – В (LEFT INSET INTERLINING)
- 16 – правая часть драпировки вставки – В (RIGHT INSET)
- 17 – левая часть драпировки вставки – В (LEFT INSET)

## ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

### Материалы:

для всех моделей: чинц, хлопчатобумажные и льняные полотна, фэй, пике, сатин, атлас, шандунг, тафта. Для промежуточного слоя изделия: поплин, хлопчатобумажные полотна.

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

### Дополнительно:

для всех моделей: нитки, потайная застежка-молния длиной 35 см, 3 пуговицы диаметром 1,5 см.





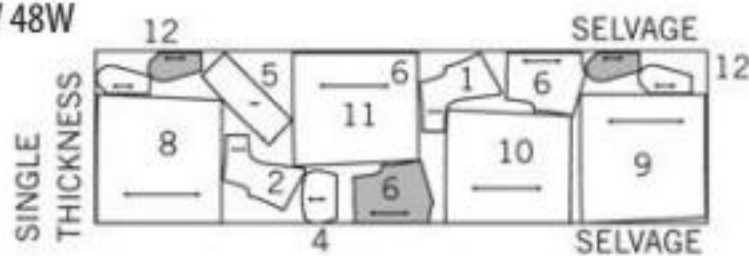
## СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

**Внимание!** Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера.

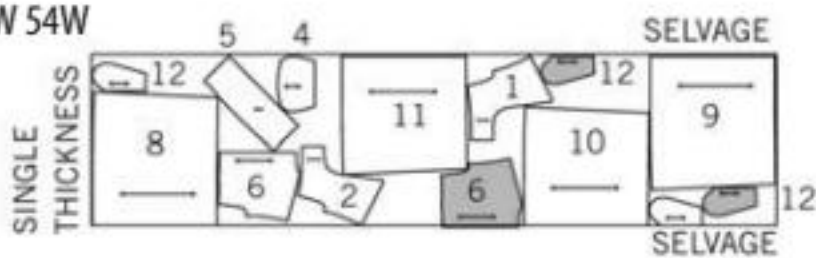
### МОДЕЛЬ А

Использовать детали 1, 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12

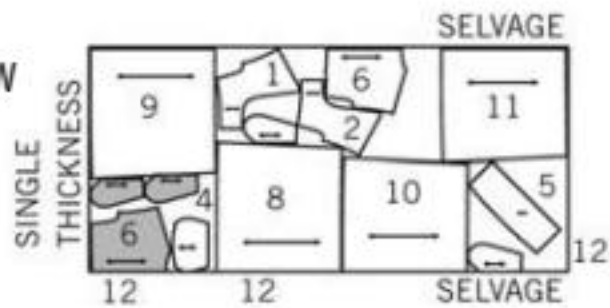
**A(1)** 115 см С ворсом  
Размеры 46W 48W



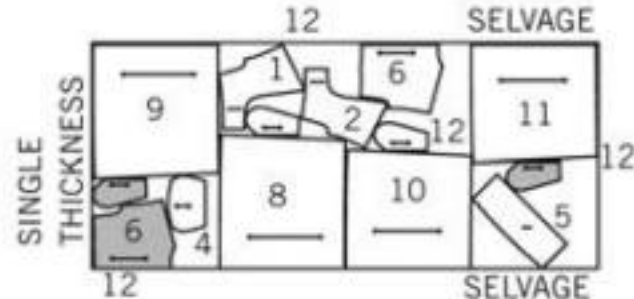
**A(2)** 115 см С ворсом  
Размеры 50W 52W 54W



**A(3)** 150 см С ворсом  
Размеры 46W 48W 50W



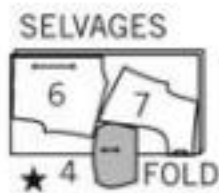
**A(4)** 150 см  
С ворсом  
Размеры 52W 54W



### Подкладка

Использовать детали 4, 6, 7

**A(5)** 115 см  
Без ворса  
Все размеры

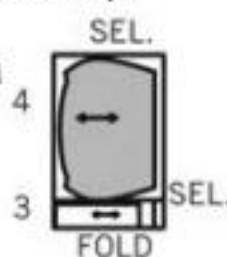


Промежуточный слой — см.  
эту же схему раскладки  
(опустить деталь 4)

### Клеевой прокладочный материал

Использовать детали 3, 4

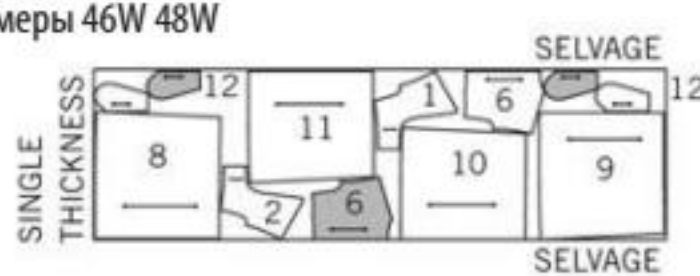
**A(6)** 51—64 см  
Все размеры



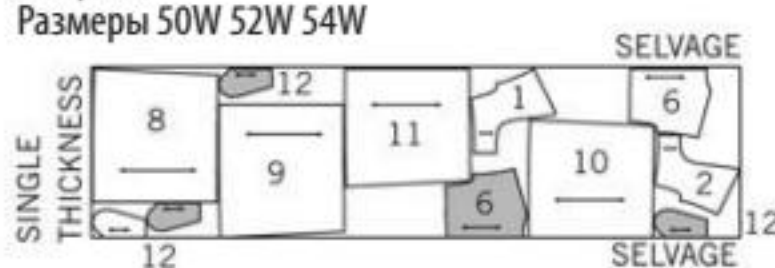
### МОДЕЛЬ В

Использовать детали 1, 2, 6, 8, 9, 10, 11, 12

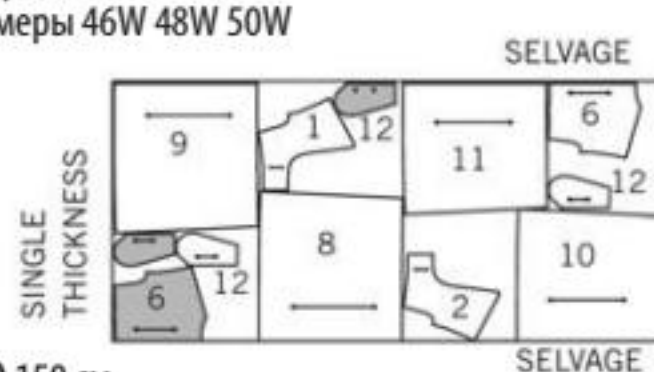
**B(1)** 115 см С ворсом  
Размеры 46W 48W



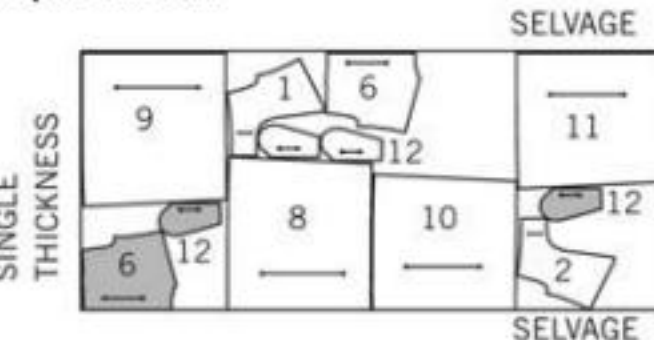
**B(2)** 115 см  
С ворсом  
Размеры 50W 52W 54W



**B(3)** 150 см  
С ворсом  
Размеры 46W 48W 50W



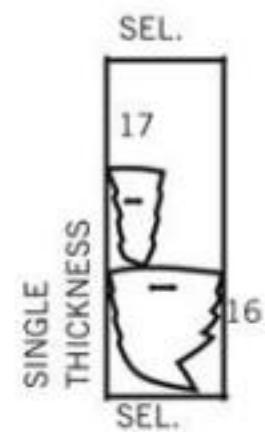
**B(4)** 150 см  
С ворсом  
Размеры 52W 54W



### Контрастная вставка

Использовать детали 16, 17

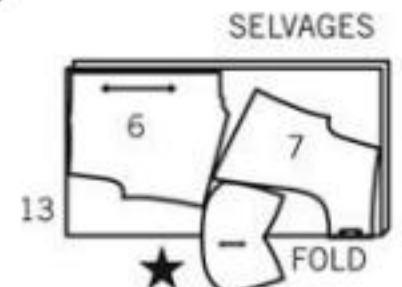
**B(5)** 115 см или 150 см  
С ворсом  
Все размеры



### Подкладка

Использовать детали 6, 7, 13

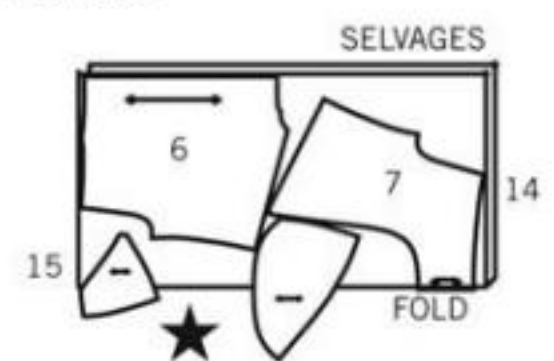
**B(6)** 115 см  
Без ворса  
Все размеры



### Промежуточный слой

Использовать детали 6, 7, 14, 15

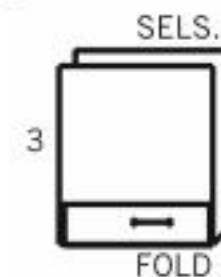
**B(7)** 115 см  
Без ворса  
Все размеры



### Клеевой прокладочный материал

Использовать деталь 3

**B(8)** 51—64 см  
Все размеры



## ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

При первом упоминании деталей изделия указывается их порядковый номер.

### Модели А, В

1. Продублировать деталями из клеевого прокладочного материала\* (3) правую часть переда лифа (1) и левую часть переда лифа (2) в области припусков ложной застежки. Стачать части переда лифа по средним (с двойным выступом) срезам швом шириной 1 см.

2. Отогнуть припуски ложной застежки на изнаночную сторону правой части переда и наметать верхние срезы припусков на основную деталь.

3. Наложить перед лифа (7), выкроенный из материала для промежуточного слоя, на изнаночную сторону переда лифа лицевой стороной вниз, совместить линии середины, совместить и сметать срезы деталей.

### Модель А: вставка

4. Обработать боковые складки на концах драпировки вставки переда (5): с лицевой стороны перегнуть деталь по разметке и сметать складки. Не приутюживать складки.

5. Застрочить складки на драпировке вставки с лицевой стороны по разметке и разутюжить припуски складок.

6. Продублировать клеевым прокладочным материалом\* внутреннюю вставку переда (4). Обработать вытачки\*; заутюжить припуски вытачки к центру детали.

7. На лицевую сторону внутренней вставки наметать драпировку изнаночной стороной вниз по разметке и настрочить, прокладывая строчку строчками заметывания боковых складок.

Отогнуть боковые складки к середине и приутюжить. Наметать припуски складок на основную деталь.

8. Обработать вытачки\* на подкладке вставки. Обтачать\* подкладкой верхний срез вставки.

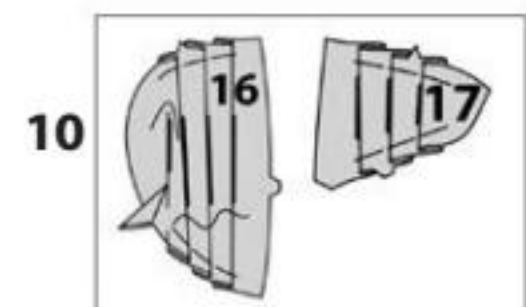
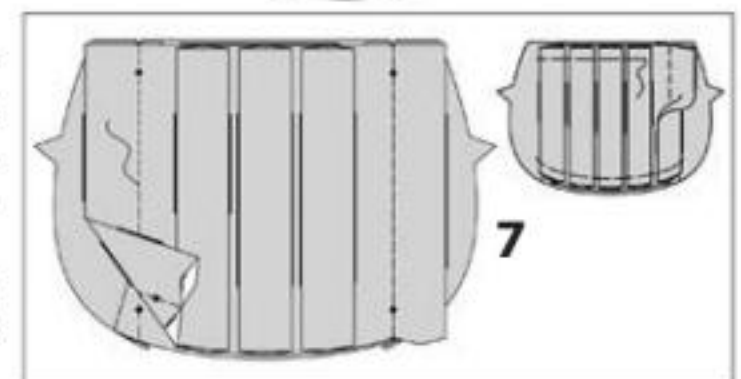
9. Настрочить припуски обтачного шва\* на подкладку.

Отогнуть подкладку на изнаночную сторону; выправить обтаченный край и сметать открытые срезы деталей.

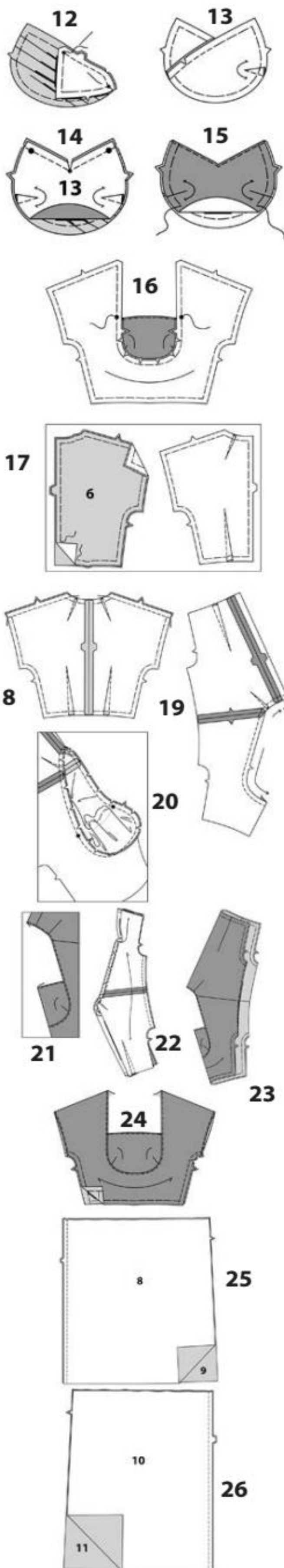
### Модель В: вставка

10. С лицевой стороны правой части драпировки вставки (16) и левой части драпировки вставки (17) заложить, заметать и приутюжить складки по разметке.

11. Обработать вытачку\* на подкладке (= промежуточный слой) правой части вставки (14); заутюжить припуски вытачки вверх. Эту деталь наметать на изнаночную сторону правой части драпировки вставки лицевой стороной вниз, совме-







щая срезы и контрольные знаки. Аналогично соединить подкладку (= промежуточный слой) левой части вставки (15) и левую часть драпировки вставки.

12. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, стачать части драпировки, прокладывая строчку от бокового среза до малой точки у средней линии.

13. Отогнуть левую часть вставки и шов стачивания вверх.

14. *Обработать вытачки\** на основной подкладке вставки (13); заутюжить припуски вытачек вверх.

*Обтачать\** верхний срез вставки основной подкладкой вставки. Надсечь припуск к центру малой точки по центру детали.

15. *Настрочить припуски обтачного шва\** на подкладку. Отогнуть подкладку вставки на изнаночную сторону; выправить обтачанный край и сметать открытые срезы деталей.

**Далее – обе модели**

16. Приколоть и приметать вставку к переду лифа, совместив линии середины и большие точки.

17. Наложить спинку лифа (6), выкроенную из материала для промежуточного слоя, на изнаночную сторону спинки лифа лицевой стороной вниз, совместить линии середины и линии разметки вытачки; совместить и сметать срезы деталей.

*Обработать вытачку\**; заутюжить припуски вытачки к линии середины детали.

18. Стачать части спинки лифа по средним срезам.

Стачать перед и спинку лифа по плечевым срезам.

19. Проложить *стабилизирующую строчку\** по верхнему срезу подкладки перед лифа.

Проложить *стабилизирующую строчку\** по срезу горловины подкладки спинки лифа.

Обработать вытачки и стачать срезы деталей подкладки лифа так же, как на верхе лифа.

20. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, *обтачать\** (при необходимости, за несколько приемов) подкладкой срез горловины лифа (втачивая вставку). Подрезать шов обтачивания и надсечь на фигурных участках, если требуется.

21. *Настрочить припуски обтачного шва\** на подкладку. Отогнуть подкладку на изнаночную сторону, вставку – наружу; выправить обтачанный край.

22. Чтобы обработать нижний срез правого цельнокроеного рукава, скатать левую часть переда и совместить нижние срезы правого рукава верха и подкладки лифа, совместив лицевые стороны деталей и плечевые швы. *Обтачать\** нижние срезы рукава, при этом под строчку не попадают края левой части лифа.

23. Вывернуть лиф, выправить обтачанный край. Повторить операцию для низа левого цельнокроеного рукава. Настрочить припуски швов обтачивания на подкладку. Вывернуть лиф, выправить обтачанные края. Сметать открытые срезы верха и подкладки лифа.

24. Стачать перед и спинку лифа по правым боковым срезам.

25. Стачать правую часть переднего полотнища юбки (8) и левую часть переднего полотнища юбки (9) по средним срезам.

26. Стачать правую часть заднего полотнища юбки (10) и левую часть заднего полотнища юбки (11) по средним срезам.

27. Заложить и заметать складки на переднем и заднем полотнищах юбки по разметке (при этом средние швы полотнищ должны располагаться внутри складок).

28. Обработка правого кармана: сложив детали лицевыми сторонами внутрь, приколоть подкладку кармана (12) к правому боковому срезу переднего полотнища юбки, совместив большие точки; притачать швом шириной 1 см.

29. Заутюжить подкладку кармана в сторону от основной детали изделия, припуски шва – на подкладку кармана. Аналогично соединить вторую деталь подкладки кармана с правым боковым срезом заднего полотнища юбки.

30. Сколоть и стачать переднее и заднее полотнища юбки по правым боковым срезам, совместив большие точки (оставить открытым участок между большими точками (= вход в карман). Стачать срезы подкладки кармана.

31. Надсечь припуск заднего полотнища юбки ниже нижнего конца кармана. Разутюжить припуски шва ниже надсечки. Заутюжить подкладку кармана на переднее полотнище юбки. Наметать верхние срезы подкладки кармана на переднее полотнище юбки.

32. Обработка левого кармана: *укрепить\** короткими строчками участки верхнего и нижнего концов левого кармана у больших точек.

33. Притачать одну часть подкладки левого кармана к левому боковому срезу переднего полотнища юбки на участке между большими точками. *Надсечь\** припуски шва к центру больших точек.

34. Заутюжить на изнаночную сторону подкладку кармана, выправляя край кармана.

35. Наложить оставшуюся деталь подкладки кармана на притачанную деталь подкладки кармана, совместив лицевые стороны деталей, срезы и большие точки. Стачать срезы подкладки кармана.

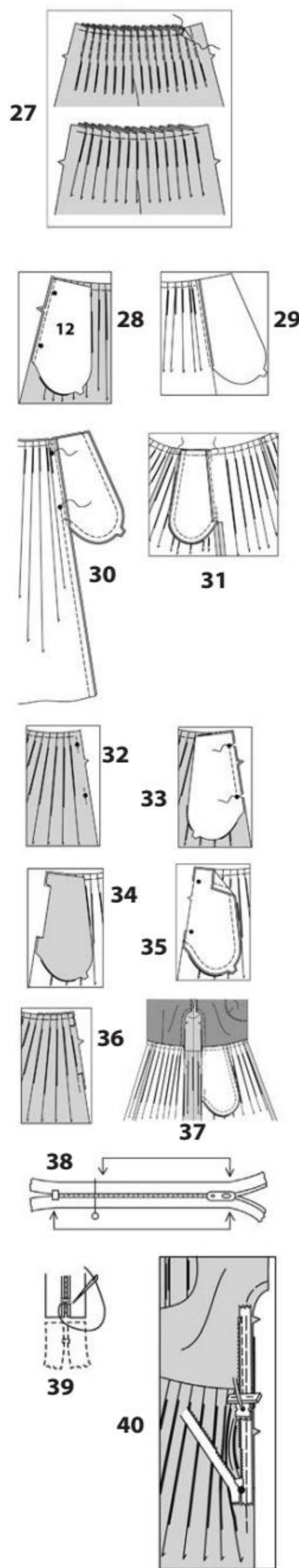
36. Наметать срезы подкладки левого кармана на основную деталь.

37. Приколоть и притачать юбку к нижнему срезу лифа, совместив линии середины и правые боковые швы деталей. Заутюжить припуски шва на лиф.

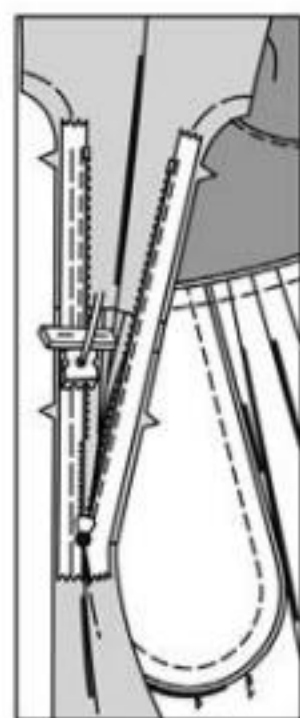
38. Укоротить застежку-молнию: измерить длину застежки платья. Закрепить застежку-молнию и отложить длину застежки-молнии от верхнего конца звеньев застежки-молнии; отметить нижнюю точку застежки булавкой.

39. Используя прочные нитки, выполнить поперечную закрепку на отмеченном булавкой месте. Подрезать нижние концы лент застежки-молнии до длины 1,5-2 см. **Внимание! Для притачивания потайной застежки-молнии использовать специальную лапку. Чтобы не сломать иглу, она должна проходить через центральное отверстие лапки.**

40. Раскрыть застежку-молнию. Установив на утюге низкотемпературный режим, отутюжить ленты застежки-молнии. С лицевой стороны приколоть левую ленту застежки-молнии к левой стороне застежки, располагая застежку-молнию внешней стороной вниз, так, чтобы звенья застежки-молнии располагались на линии шва, а лента застежки-молнии – на припуске шва, при этом верхний конец звеньев (стопор) располагается у верхнего выступа на лифе. Приметать левую лен-







41

ту застежки-молнии, прокладывая строчку по линии середины ленты; притачать, прокладывая строчку сверху вниз, при этом левый желобок лапки располагается на звеньях застежки-молнии.

41. Аналогично притачать правую ленту застежки-молнии к правой стороне застежки, при этом на звеньях застежки-молнии располагается правый желобок лапки.

42. Закрыть застежку-молнию; убедиться, что ее не видно с лицевой стороны.

Сколоть перед и спинку по левым боковым срезам выше застежки-молнии. Отогнуть свободные концы лент застежки-молнии с припусков шва. Перевести иглу в крайнее левое положение. Стачать перед и спинку платья на участке выше застежки-молнии до нижнего края цельнокроеного рукава, начав строчку на 6 мм ниже самой верхней точки предыдущей строчки и немного левее.

Отогнуть свободные концы лент застежки-молнии с припусков шва ниже застежки-молнии.

Сколоть перед и спинку платья по левым

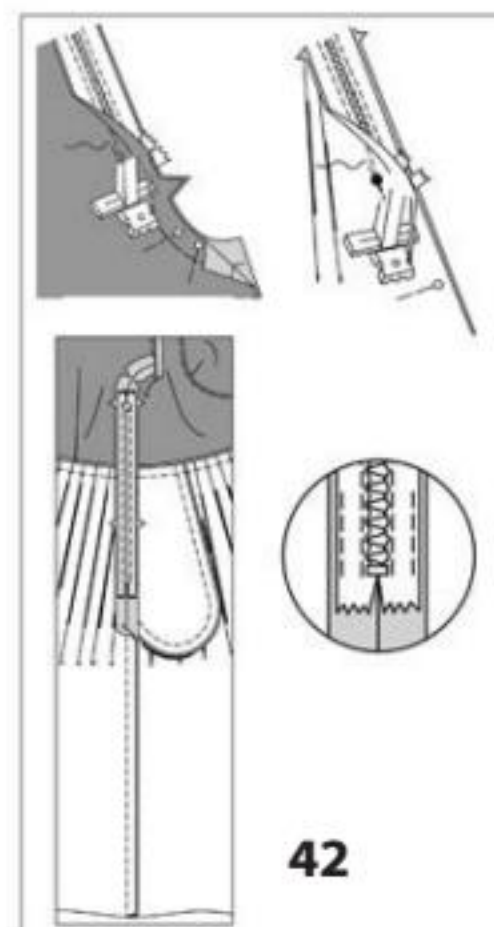
боковым срезам на участке ниже застежки-молнии. Перевести иглу в крайнее левое положение. Начав строчку на 6 мм выше нижней точки предыдущей строчки и немного левее, стачать перед и спинку по открытым боковым срезам на высоту ок. 8 см, используя специальную лапку для застежек-молний. Выполнить остальную часть левого бокового шва, используя обычную лапку.

При желании раскрыть припуски шва в нижней части застежки-молнии и настрочить ленты застежки-молнии на припуски шва.

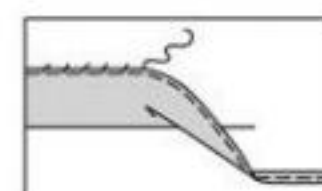
43. Уточнить длину изделия. Наметить линию низа изделия в готовом виде. Отмерить ширину подгиба низа изделия; подрезать излишки материала. *Обработать нижний срез\** изделия. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия и подшить вручную потайными стежками.

44. Пришить отделочные пуговицы на края ложной застежки переда по разметке.

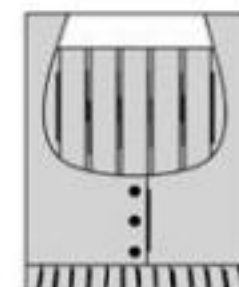
\* см. словарь терминов



42

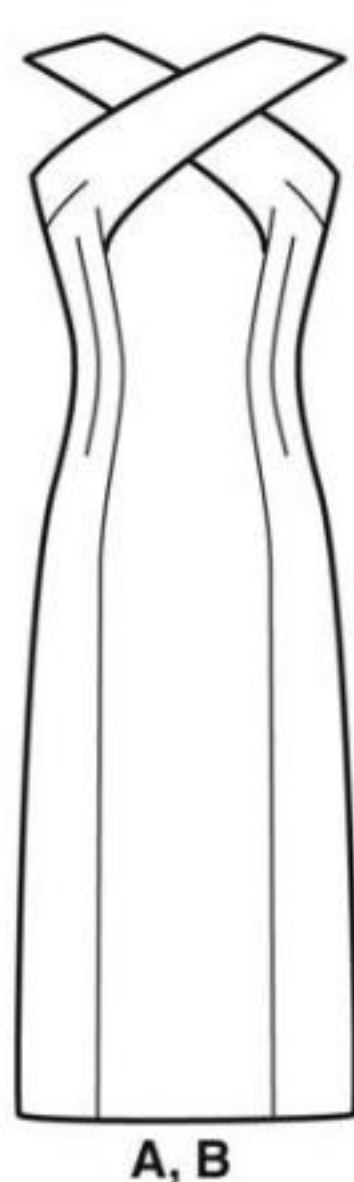


43

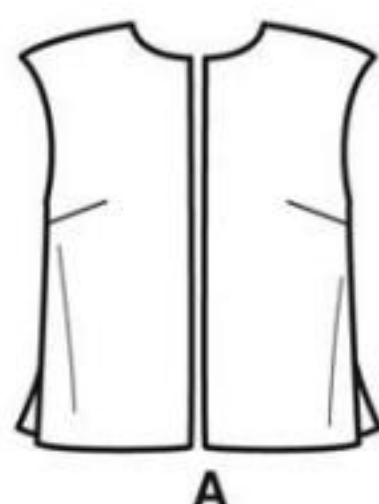


44

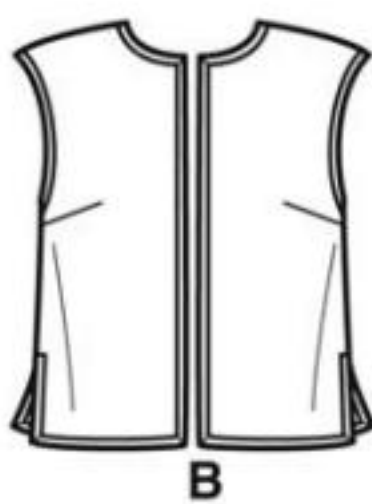
## Simplicity 8448 Платье в винтажном стиле и жилеты на подкладке или без подкладки Размеры 36–46 (для типовой фигуры I с ростом 165–168 см)



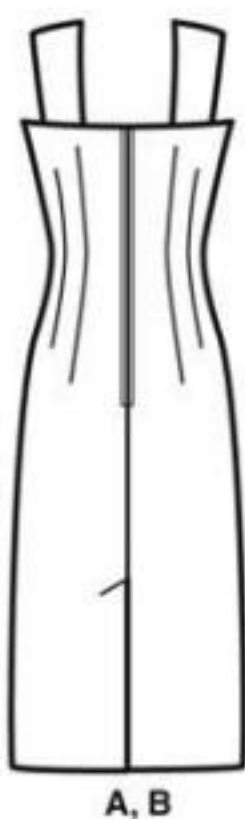
A, B



A



B



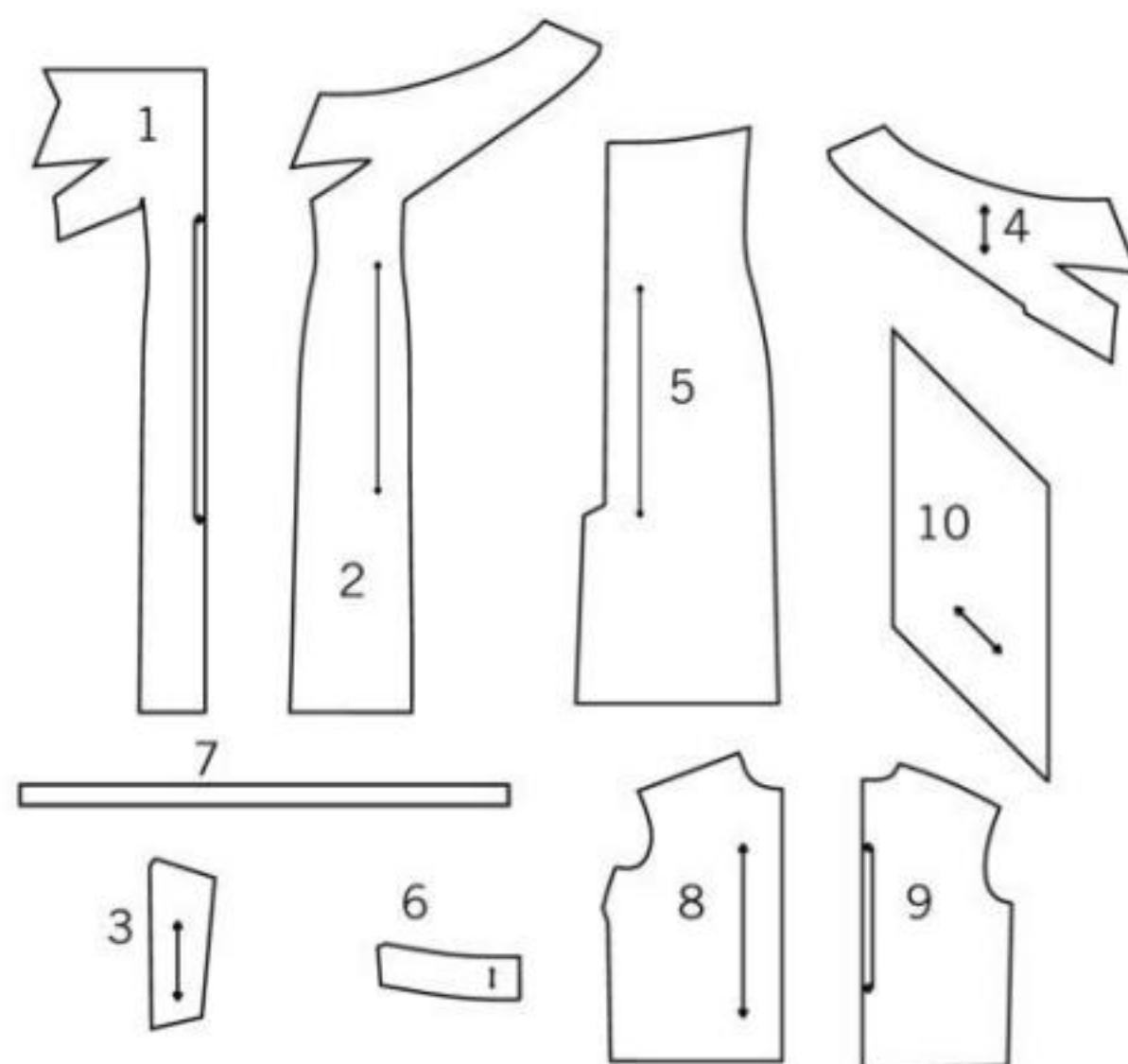
A, B



A



B





## РАСХОД МАТЕРИАЛА:

### Модель А: платье и жилет

| Европейский размер | 36     | 38     | 40     | 42     | 44     | 46     |
|--------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 115 см**           | 3,30 м | 3,30 м | 3,30 м | 3,90 м | 4,00 м | 4,10 м |
| 150 см**           | 2,60 м | 2,70 м | 2,70 м | 2,80 м | 2,80 м | 3,00 м |

### Жилет: подкладка контрастного цвета

|          |        |        |        |        |        |        |
|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 115 см** | 0,70 м | 1,00 м | 1,10 м | 1,10 м | 1,20 м | 1,20 м |
| 150 см** | 0,70 м | 0,70 м | 0,70 м | 0,70 м | 0,70 м | 0,70 м |

1,20 м тесьмы саржевого переплетения шириной 2,5 см (для внутреннего пояса платья)

### Модели А, В: клеевой прокладочный материал

1,60 м шириной 51–64 см

### Модель В: платье и бейки жилета

|          |        |        |        |        |        |        |
|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 115 см** | 2,80 м | 2,80 м | 2,90 м | 3,10 м | 3,20 м | 3,20 м |
| 150 см** | 2,50 м | 2,50 м | 2,60 м | 2,70 м | 2,70 м | 2,80 м |

### Контрастный жилет

|          |        |        |        |        |        |        |
|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 115 см** | 0,70 м | 1,00 м | 1,10 м | 1,10 м | 1,20 м | 1,20 м |
| 150 см** | 0,70 м | 0,70 м | 0,70 м | 0,70 м | 0,70 м | 0,70 м |

1,20 м тесьмы саржевого переплетения шириной 2,5 см (для внутреннего пояса платья)

\* без ворса \*\* с ворсом \*\*\* с ворсом или без ворса

### РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

|                                             |      |    |    |       |     |     |
|---------------------------------------------|------|----|----|-------|-----|-----|
| Модели А, В:<br>платье: обхват<br>груди, см | 86,5 | 90 | 95 | 100,5 | 106 | 111 |
|---------------------------------------------|------|----|----|-------|-----|-----|

## ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

## РАСКРОЙ:

### детали 1–10 на листе 8448 (Лист С)

Размер 36 — — — — —

Размер 38 — — — — —

Размер 40 — — — — —

Размер 42 — — — — —

Размер 44 — — — — —

Размер 46 — — — — —

### 10 деталей

- 1 — центральная часть переда платья — А, В (FRONT)
- 2 — боковая часть переда платья — А, В (SIDE FRONT)
- 3 — задняя часть бретели — А, В (BACK SHOULDER STRAP)
- 4 — обтачка верха боковой части переда платья — А, В (SIDE FRONT FACING)
- 5 — спинка платья — А, В (BACK)
- 6 — обтачка верха спинки платья — А, В (BACK FACING)
- 7 — шаблон для внутреннего пояса платья — А, В (WAIST STAY)
- 8 — перед жилета — А, В (VEST FRONT)
- 9 — спинка жилета — А, В (VEST BACK)
- 10 — деталь для изготовления бейки — В (BLOCK FOR BINDING)

## ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

### Материалы:

для всех моделей: парча, чинц, хлопчатобумажные и льняные полотна, креп, пике, шандунг, тафта. Для подкладки жилета модели А: фантазийные материалы. При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

### Дополнительно:

для всех моделей: нитки, застежка-молния длиной 35 см, крючок и петля.

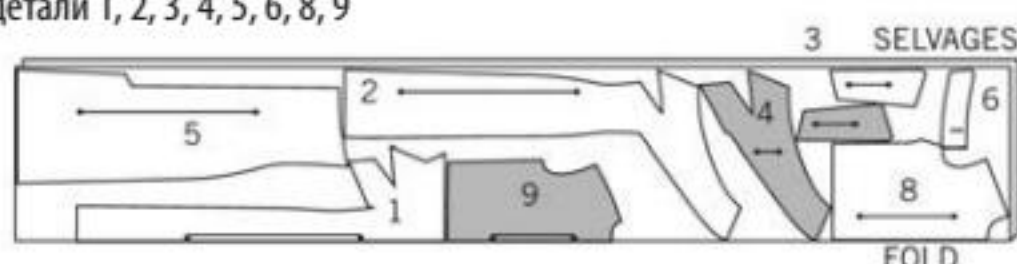
## СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

### Модели А, В: выкроить деталь 7 из тесьмы саржевого переплетения

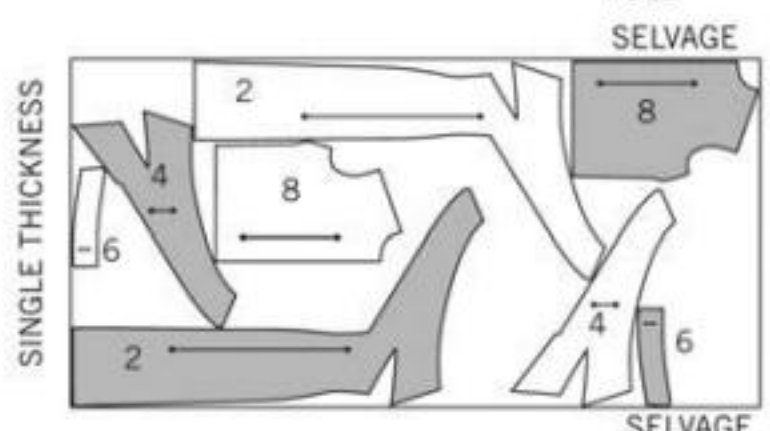
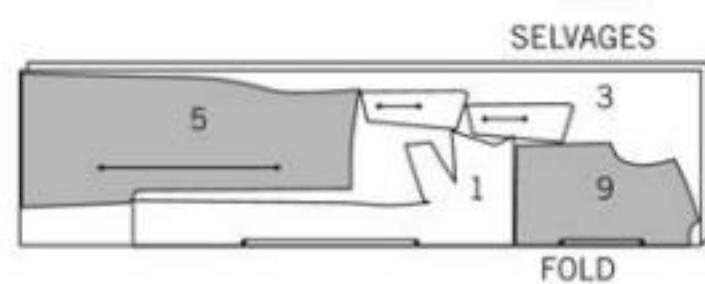
### МОДЕЛЬ А: ПЛАТЬЕ И ЖИЛЕТ

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9

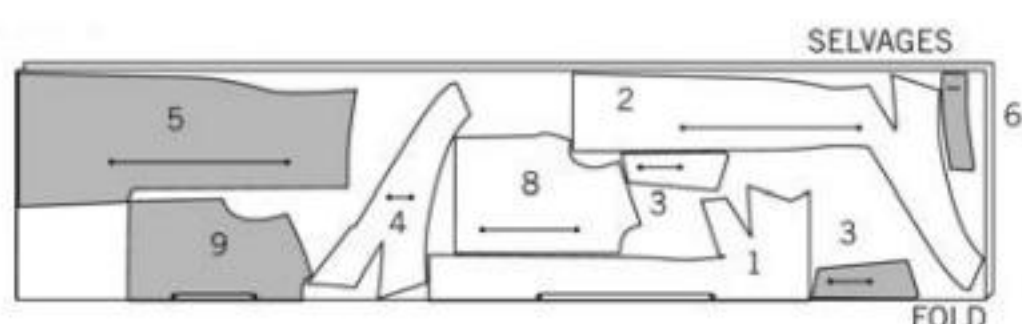
**А(1)** 115 см  
С ворсом  
Размеры  
36 38 40



**А(2)** 115 см  
С ворсом  
Размеры 42 44 46



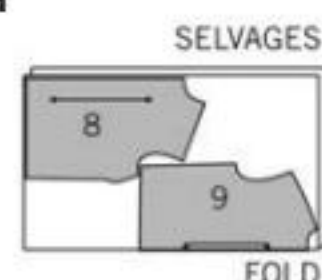
**А(3)** 150 см  
С ворсом  
Все размеры



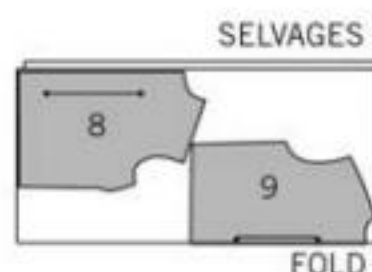
### Жилет: контрастная подкладка

Использовать детали 8, 9

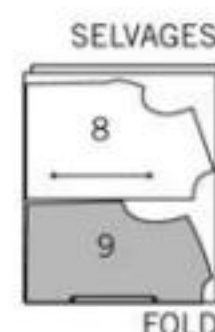
**А(4)** 115 см  
С ворсом  
Размеры 36 38 40 42



**А(5)** 115 см  
С ворсом  
Размеры 44 46



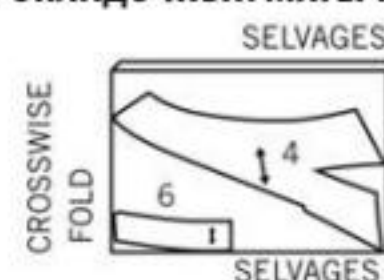
**А(6)** 150 см  
С ворсом  
Все размеры



### МОДЕЛИ А, В: КЛЕЕВОЙ ПРОКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Использовать детали 4, 6

**А, В(1)** 51–64 см  
Все размеры

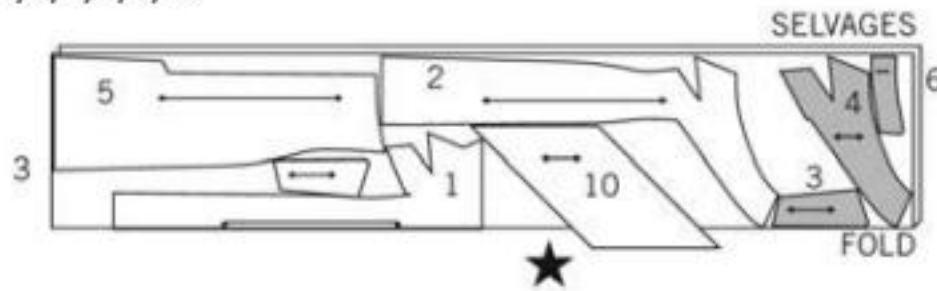




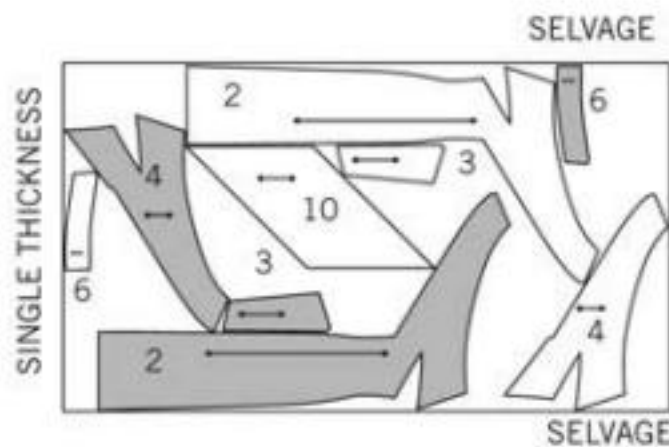
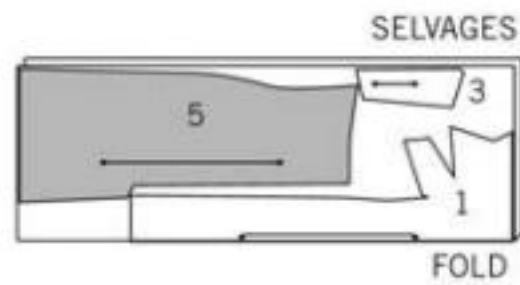
## МОДЕЛЬ В: ПЛАТЬЕ И БЕЙКИ ЖИЛЕТА

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10

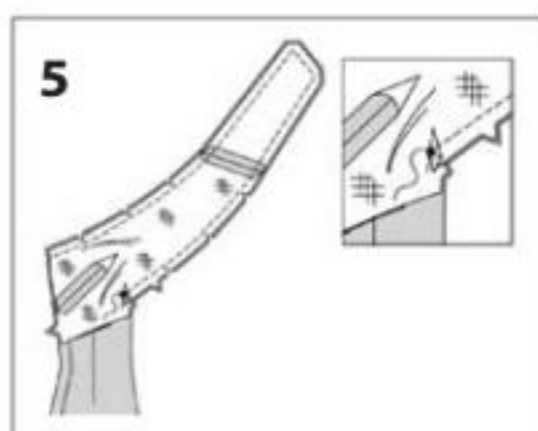
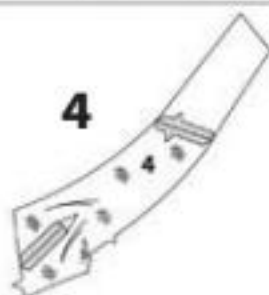
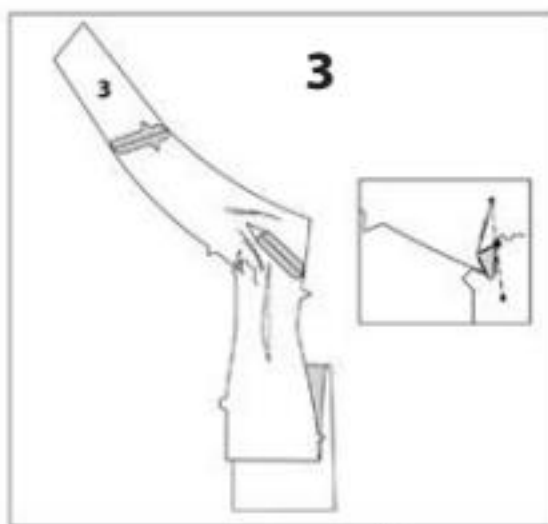
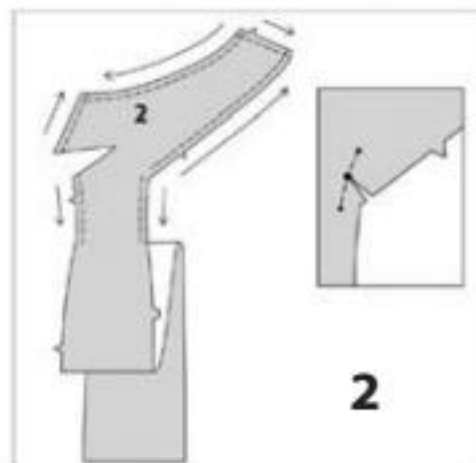
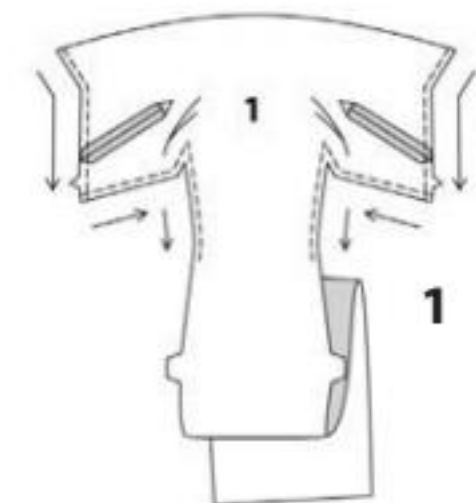
**В(1)** 115 см  
 С ворсом  
 Размеры 36 38 40



**В(2)** 115 см  
 С ворсом  
 Размеры 42 44 46



### Модель А



### ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

При первом упоминании деталей изделия указывается их порядковый номер.

#### Модели А, В: платье

##### Блок 1: центральная часть переда платья

1. Проложить *стабилизирующую строчку\** по срезам (см. иллюстрацию) центральной части переда (1).  
 Обработать вытачки\*.

##### Блок 2: боковая часть переда платья и задняя часть бретели

2. Проложить *стабилизирующую строчку\** по срезам (см. иллюстрацию) каждой боковой части переда (2).

Укрепить и надсечь\* участки у большой точки на каждой боковой части переда.

3. Обработать малую вытачку\* на боковой части переда; заутюжить припуски вытачки к срезу рельефа детали.

Обработать нагрудную вытачку.

Обработать вытачку\* по талии; заутюжить припуски вытачки к срезу рельефа детали.

Притачать задние части бретелей (3) к плечевым срезам передних частей бретелей, цельнокроеных с боковыми частями переда платья. Разутюжить швы. Оставшиеся части задних частей бретелей являются обтачками.

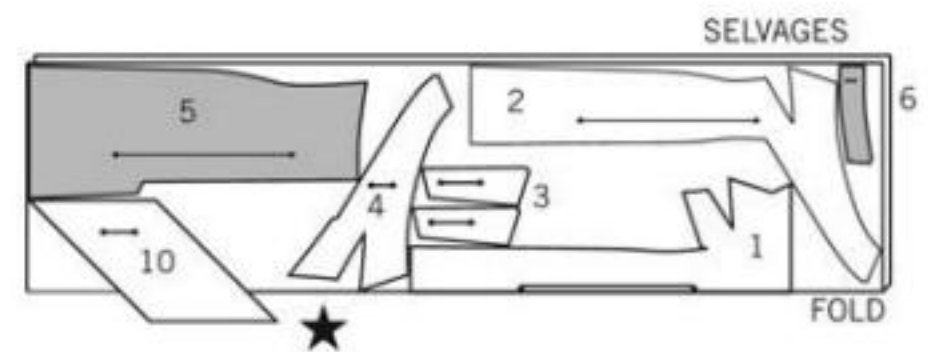
##### Блок 3: обтачки верха боковой части переда и задней части бретели

4. Продублировать клеевым прокладочным материалом\* обтачки верха боковых частей переда (4). Укрепить и надсечь\* участки в конце малой вытачки и обработать эту вытачку на обтачке, как было сделано для основных деталей платья.

Обработать нагрудную вытачку\* на каждой детали обтачки верха боковых частей переда.

Обработать плечевые швы обтачки верха. 5. Обтачать\* верхний срез боковой части переда и срезы бретели до большой точки у конца малой вытачки обтачкой

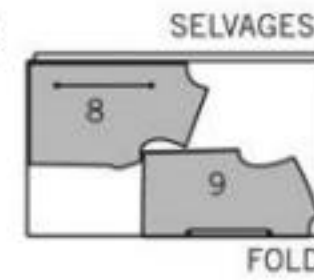
**В(3)** 150 см  
 С ворсом  
 Все размеры



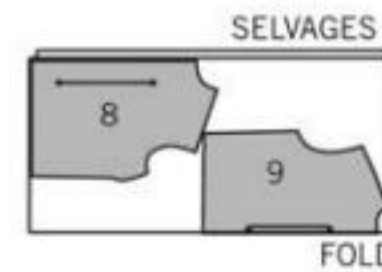
#### Контрастный жилет

Использовать детали 8, 9

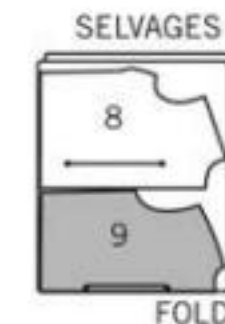
**В(4)** 115 см  
 С ворсом  
 Размеры 36 38 40 42



**В(5)** 115 см  
 С ворсом  
 Размеры 44 46



**С(6)** 150 см  
 С ворсом  
 Все размеры



верха.

6. Сметать срезы деталей ниже большой точки, совместив швы вытачек.

7. Надсечь центральную часть переда по линиям середины малых вытачек к стабилизирующей строчке.

8. Обработать сначала одну сторону платья, затем другую следующим образом: сколоть и сметать центральную и боковую части переда платья по срезам рельефов, совместив большие и малые точки.

9. Стачать малую вытачку на переда и стачать детали переда по срезам рельефов.

10. Аналогично обработать вторую сторону переда платья.

Сколоть поперечные срезы центральной части переда и обтачек верха боковых частей переда, совместив большие и малые точки. Стачать детали на поперечном участке от бокового среза до малой точки. Сколоть и сметать боковые срезы деталей, при этом обработанный верхний край боковой части переда располагается на линии сгиба верхнего края центральной части переда. Разутюжить рельефы платья.

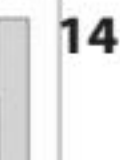
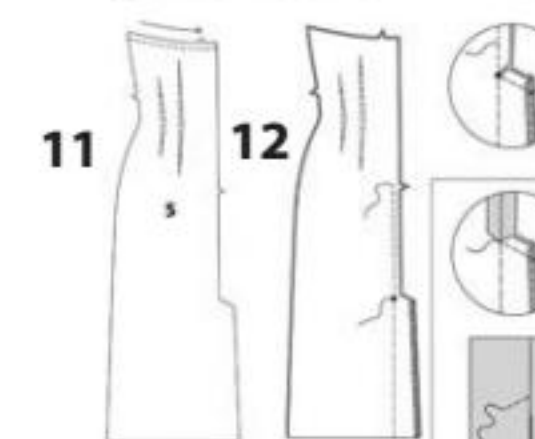
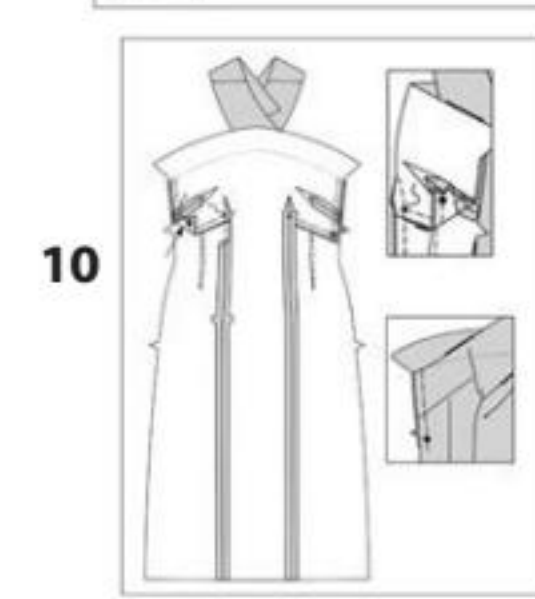
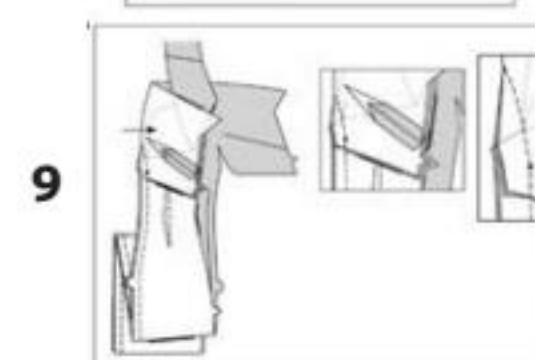
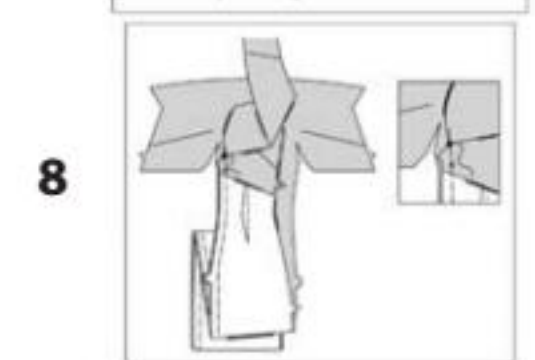
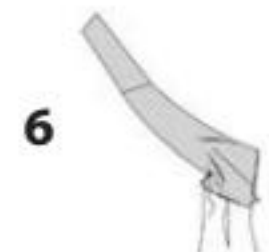
11. Проложить *стабилизирующую строчку\** по верхнему срезу спинки платья (5). Обработать вытачки\* по талии; заутюжить припуски вытачек к линии середины детали.

12. Обработать\* срезы цельнокроеных припусков шлицы.

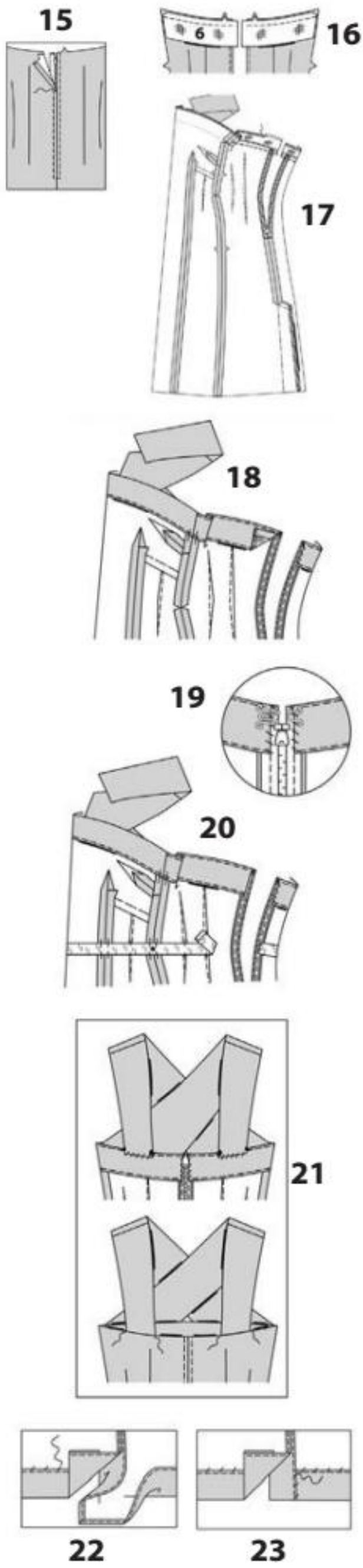
Сколоть части спинки по средним срезам, совместив выступы и большие точки; сметать, включая участок шлицы. Стачать части спинки по средним срезам от большой точки до шлицы.

13. Стачать верхние срезы припусков шлицы, начав строчку на 2,5 см выше большой точки. Надсечь правую часть спинки в углу к центру большой точки.

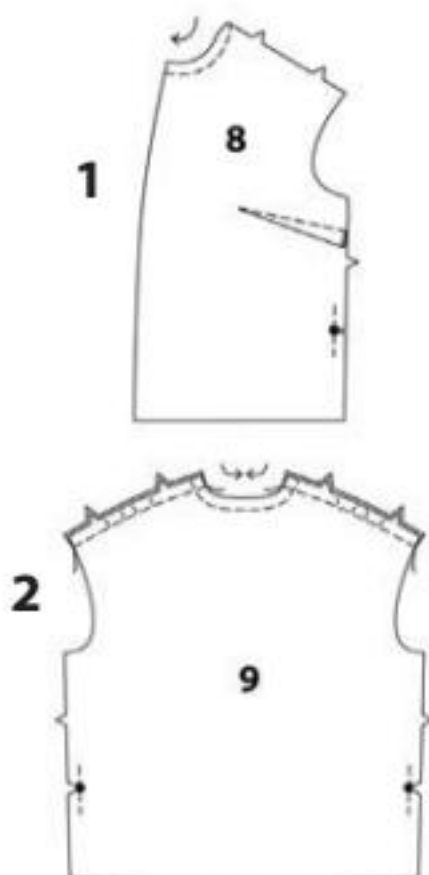
14. Разутюжить припуски среднего шва спинки выше надсечки. Заутюжить припуски шлицы на левую часть спинки. Наметать верхние срезы припусков шлицы







Модель А: жилет



на основную деталь.

С лицевой стороны проложить сквозную отделочно-закрепляющую строчку по левой части спинки вверх шлицы.

15. Заутюжить на изнаночную сторону припуски по краям застежки спинки шириной 1,5 см. Приколоть и приметать с изнаночной стороны части застежки-молнии к краям застежки платья, располагая сгибы встык друг к другу посередине звеньев застежки-молнии (при этом верхний конец звеньев располагается на 2,5 см ниже верхнего края застежки платья). Притачать застежку-молнию, прокладывая строчки на расстоянии 6-7 мм от сгибов и поперек застежки на расстоянии 6 мм от нижнего конца звеньев застежки-молнии.

16. Продублировать клеевым прокладочным материалом\* детали обтачки верха спинки платья (6). Обработать обтачным швом\* верхний срез спинки платья, используя соответствующие обтачки (при этом концы обтачки выступают на 1,5 см за края застежки).

17. Настрочить припуски обтачного шва\* на обтачку.

Отгнуть вверх припуск на обработку верхнего края центральной части переда платья и обтачку верха спинки платья. Одной строчкой стачать боковые срезы платья и обтачек. При необходимости надсечь шов на фигурных участках.

Обработать\* внутренние срезы обтачки. 18. Отгнуть на изнаночную сторону обтачку, выправить верхний край спинки, подогнуть внутрь припуски по средним срезам обтачек и подшить сгибы обтачек к лентам застежки-молнии. Внутренние края обтачек пришить к швам платья.

19. Пришить крючок и петлю у верхнего края застежки.

20. На внутренний пояс из саржевой тесьмы перенести контрольные знаки с шаблона 7. Заутюжить поперечные срезы пояса на изнаночную сторону. Пришить пояс к швам платья с изнаночной стороны по линии талии, совместив линии середины деталей, при этом малые точки на тесьме располагаются на боковых швах изделия. Подшить концы тесьмы к лентам застежки-молнии.

21. Расправить бретели, накладывая правую на левую, и приколоть к спинке с изнаночной стороны, совместив большие и малые точки. Пришить вручную прочными незаметными стежками задние концы бретелей к обтачке верха спинки.

22. Уточнить длину изделия. Наметить линию низа изделия в готовом виде. Раскрыть припуск на обработку шлицы левой части спинки. Отмерить ширину подгиба низа изделия; подрезать излишки материала. Обработать нижний срез\* изделия. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия и пришить вручную потайными стежками.

23. Снова заутюжить на изнаночную сторону припуск на обработку шлицы левой части спинки и подшить вручную потайными стежками к подгибу низа.

#### Модель А: жилет

1. Проложить стабилизирующую строчку\* по горловине переда лифа (8). Обработать вытачку\* на передне. Заутюжить припуски вытачки вниз.

Укрепить и надсечь\* участок у большой

точки на боковом срезе переда (= верхний конец шлицы).

2. Проложить стабилизирующую строчку\* по горловине спинки лифа (9).

Укрепить и надсечь\* участки у больших точек на спинке (= верхние концы шлицы). Стачать части переда и спинку по плечевым срезам с посадкой спинки на участке между выступами.

3. Обработать подкладку жилета, как было сделано для верха жилета. Заутюжить на изнаночную сторону припуски (1,5 см) по боковым срезам подкладки жилета на участке выше надсечек.

Обтачать\* подкладкой срезы жилета кроме боковых срезов выше надсечек.

4. Чтобы вывернуть жилет, протянуть каждую часть переда через область плеч. Выправить обтачанные края.

5. Стачать перед и спинку по боковым срезам, совместив большие точки (= верхние концы шлицы).

6. Разутюжить припуски боковых швов верха жилета.

Вручную подшить края отверстий в боковых швах подкладки жилета.

#### Модель В: жилет

1. Обработать вытачку\* на передне жилета (8). Заутюжить припуски вытачки вниз.

2. Стачать части переда жилета и спинку жилета (9) по плечевым срезам с посадкой спинки на участке между выступами. Стачать части переда и спинку по боковым срезам от пройм до верхних концов шлиц (= большие точки).

3. Надсечь припуски по диагонали к концам строчек у больших точек. Подрезать припуски вдоль срезов шлиц ниже надсечек. Расстрочить боковые (выше шлицы) и плечевые швы, прокладывая строчки на расстоянии 6 мм от швов.

4. Проложить строчку на расстоянии 2 см от срезов горловины, бортов, пройм и нижнего среза изделия. Подрезать припуски вдоль строчки.

5. Перегнуть деталь для изготовления бейки лицевой стороной внутрь, совместить контрольные знаки и стачать косые срезы. Шов разутюжить. Разрезать деталь по разметке, получая бейку для окантовывания срезов жилета.

6. Подрезать концы бейки под прямым углом к продольным срезам. Заутюжить на изнаночную сторону один продольный срез (8 мм) бейки (= внешний конец бейки).

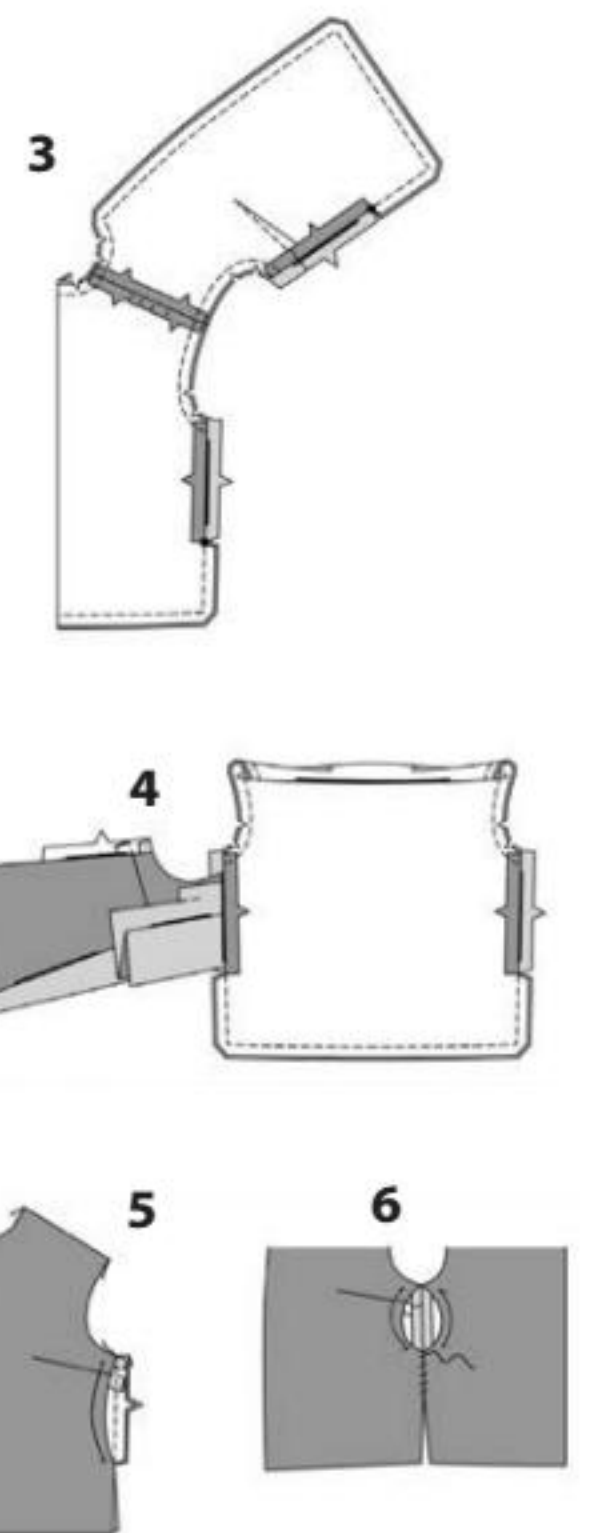
7. Притачать бейку швом шириной 1 см к срезам горловины, бортов, шлицы и нижнему срезу изделия, закладывая складки на углах изделия.

8. Обогнуть бейкой шов притачивания и подшить внутренний сгиб бейки потайными стежками ко шву притачивания, перекрывая его.

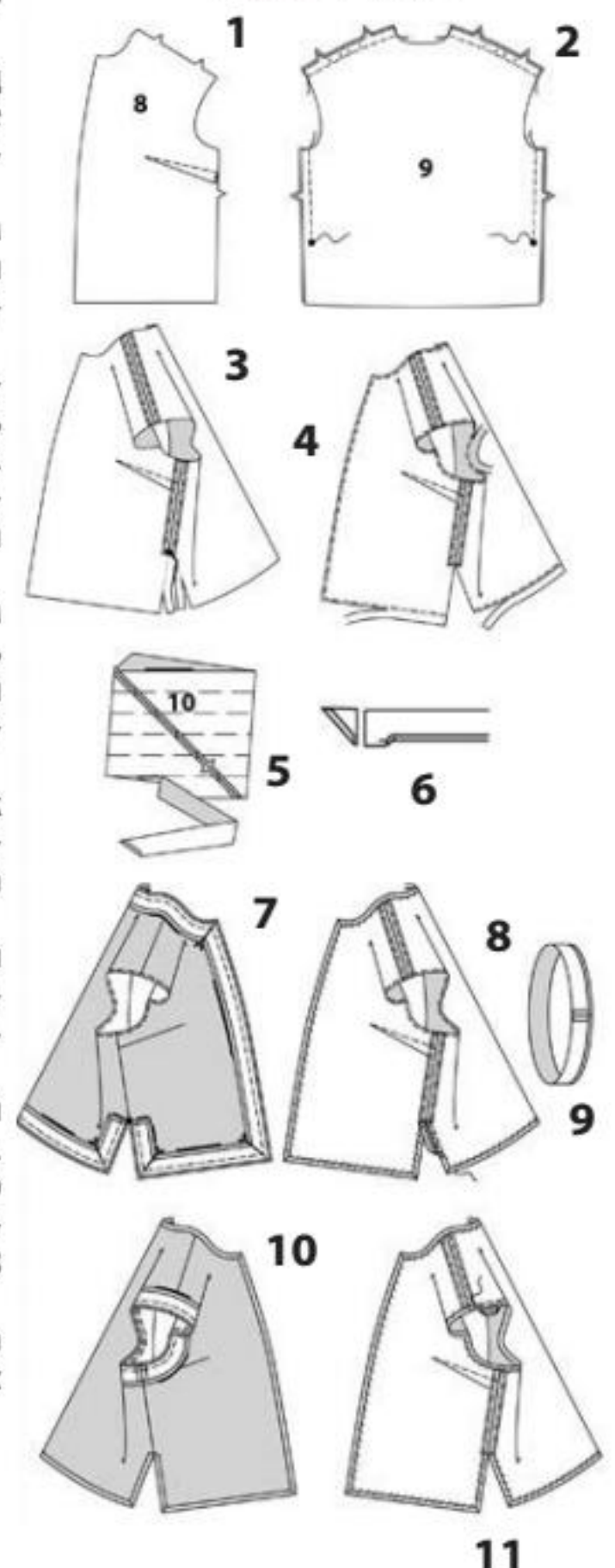
9. Отрезать 2 куса бейки длиной, равной длине среза проймы жилета плюс 1,3 см. Стачать каждый кусок бейки в кольцо швом шириной 6 мм. Заутюжить на изнаночную сторону один продольный срез (8 мм) бейки.

10,11. Окантовать срезы пройм жилета бейками, как было сделано для других срезов.

\* см. словарь терминов

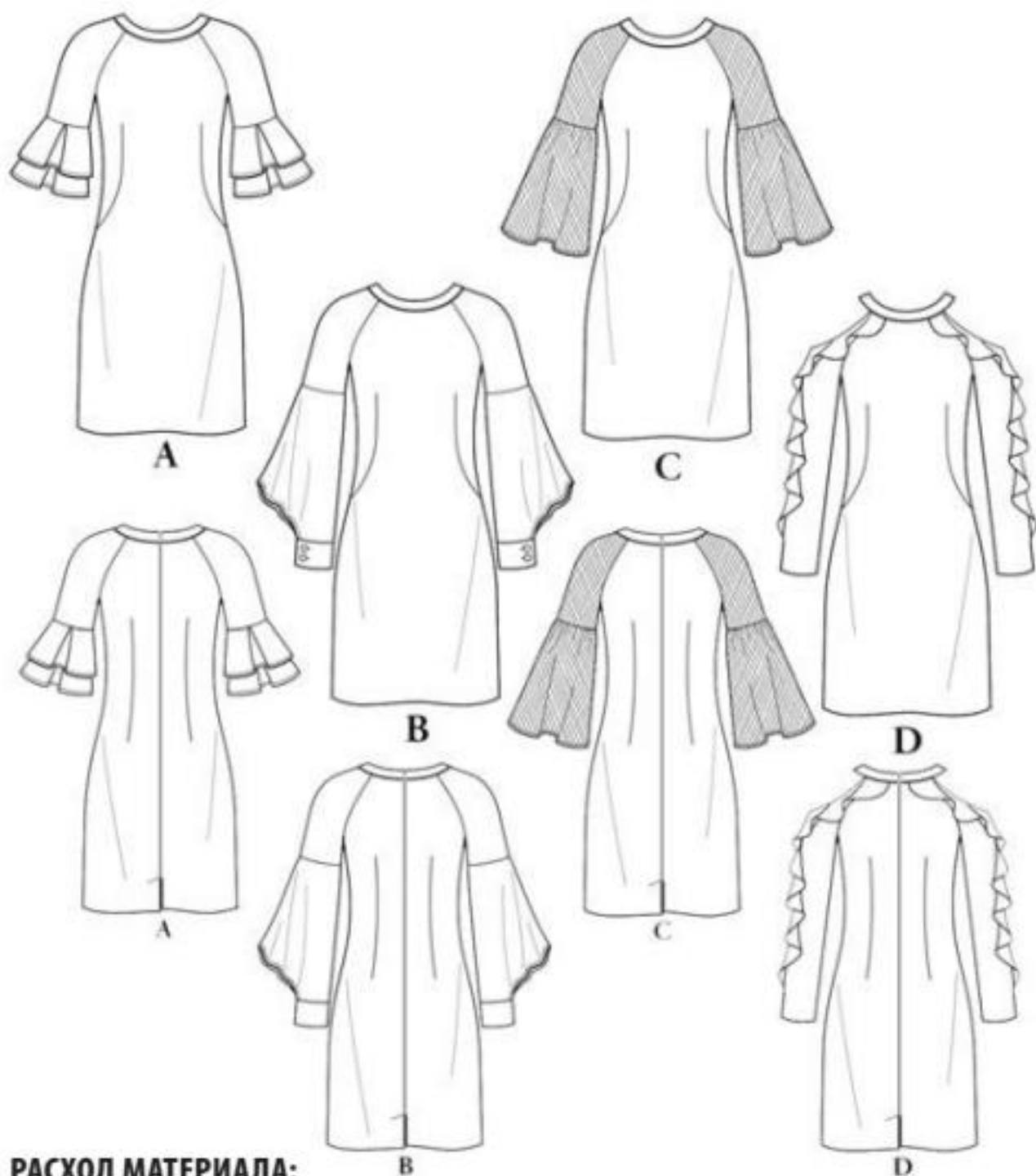


Модель В: жилет





## Simplicity 8511 ПЛАТЬЯ Размеры 36–46 (для типовой фигуры I с ростом 165–168 см)



### РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Модели А, В, С: клеевой прокладочный материал  
 0,40 м шириной 51–64 см

#### Модель А

| Европейский размер | 36     | 38     | 40     | 42     | 44     | 46     |
|--------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 115 см**           | 2,50 м | 2,60 м | 2,90 м | 2,90 м | 3,00 м | 3,00 м |
| 150 см**           | 2,10 м | 2,10 м | 2,10 м | 2,20 м | 2,20 м | 2,20 м |

#### Модель В

|          |        |        |        |        |        |        |
|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 115 см** | 2,20 м | 2,30 м | 2,60 м | 2,60 м | 2,80 м | 2,90 м |
| 150 см** | 1,80 м | 1,80 м | 1,80 м | 1,90 м | 2,20 м | 2,30 м |

Клеевой прокладочный материал 0,60 м шириной 51 - 64 см

#### Модель С

|          |        |        |        |        |        |        |
|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 115 см** | 1,60 м | 1,60 м | 1,90 м | 1,90 м | 1,90 м | 2,00 м |
| 150 см** | 1,20 м | 1,20 м | 1,20 м | 1,20 м | 1,20 м | 1,20 м |

#### Контрастные рукава

|          |        |        |        |        |        |        |
|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 115 см** | 1,20 м | 1,20 м | 1,20 м | 1,30 м | 1,30 м | 1,30 м |
| 150 см** | 0,80 м | 0,80 м | 0,80 м | 0,90 м | 0,90 м | 0,90 м |

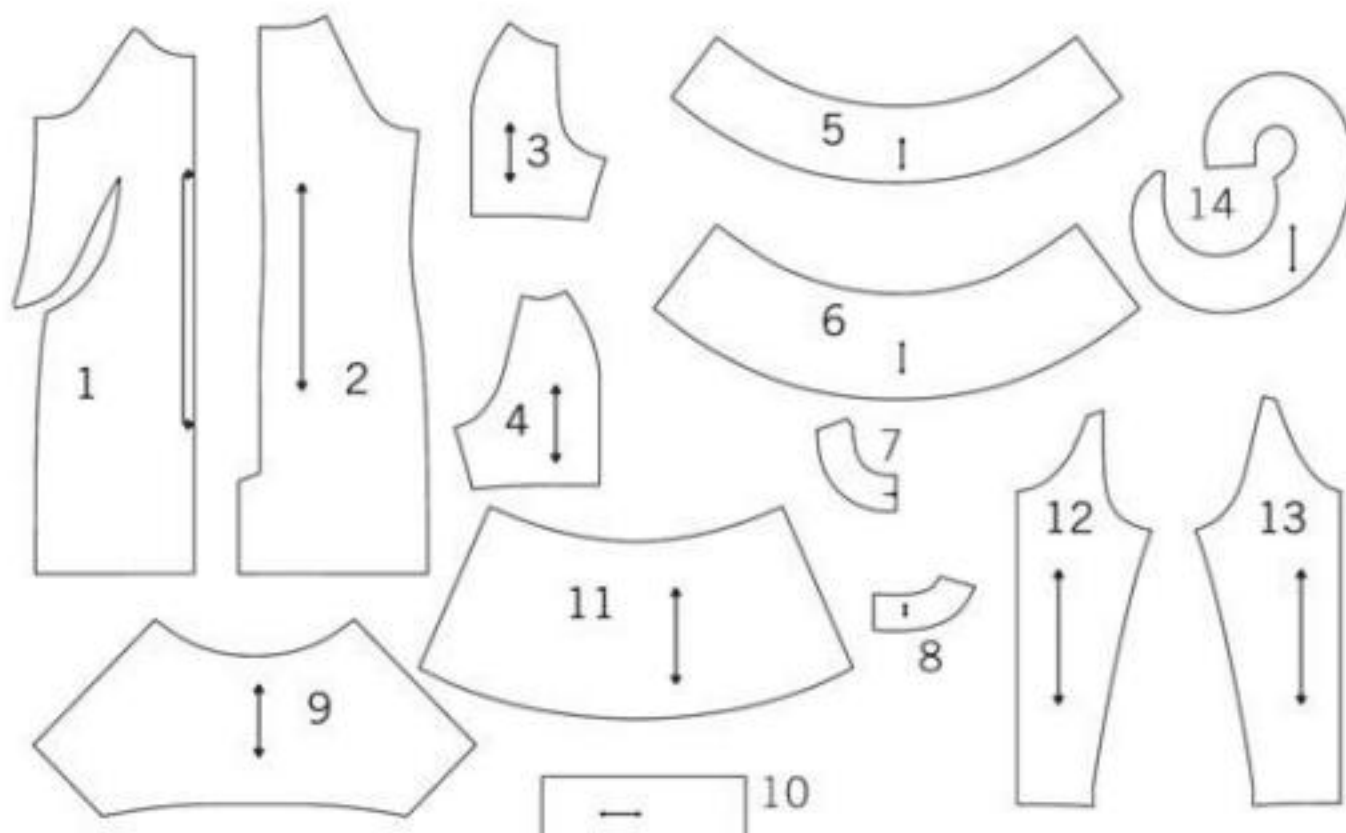
#### Модель D

|          |        |        |        |        |        |        |
|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 115 см** | 2,60 м | 2,60 м | 3,30 м | 3,30 м | 3,40 м | 3,40 м |
| 150 см** | 1,90 м | 1,90 м | 2,20 м | 2,20 м | 2,20 м | 2,20 м |

\* без ворса \*\* с ворсом \*\*\* с ворсом или без ворса

### РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

| Модели А, В, С, D:<br>обхват груди, см | 90 | 94 | 99 | 104 | 110 | 115 |
|----------------------------------------|----|----|----|-----|-----|-----|
|----------------------------------------|----|----|----|-----|-----|-----|



### ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

### РАСКРОЙ:

детали 1–14 на листе 8511 (Лист D)

|           |             |
|-----------|-------------|
| Размер 36 | — — — — —   |
| Размер 38 | · — — — — · |
| Размер 40 | · — — — — · |
| Размер 42 | · — — — — · |
| Размер 44 | · — — — — · |
| Размер 46 | · — — — — · |

### 14 деталей

- 1 – перед – А, В, С, D (FRONT)
- 2 – спинка – А, В, С, D (BACK)
- 3 – передняя часть рукава – А, В, С (SLEEVE FRONT)
- 4 – задняя часть рукава – А, В, С (SLEEVE BACK)
- 5 – верхний волан рукава – А (UPPER RUFFLE)
- 6 – нижний волан рукава – А (UNDER RUFFLE)
- 7 – бейка горловины переда – А, В, С, D (FRONT NECKBAND)
- 8 – бейка горловины спинки – А, В, С, D (BACK NECKBAND)
- 9 – нижняя часть рукава – В (LOWER SLEEVE)
- 10 – манжета – В (CUFF)
- 11 – нижняя часть рукава – С (LOWER SLEEVE)
- 12 – передняя часть рукава – D (SLEEVE FRONT)
- 13 – задняя часть рукава – D (SLEEVE BACK)
- 14 – волан – D (FLOUNCE)

### ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

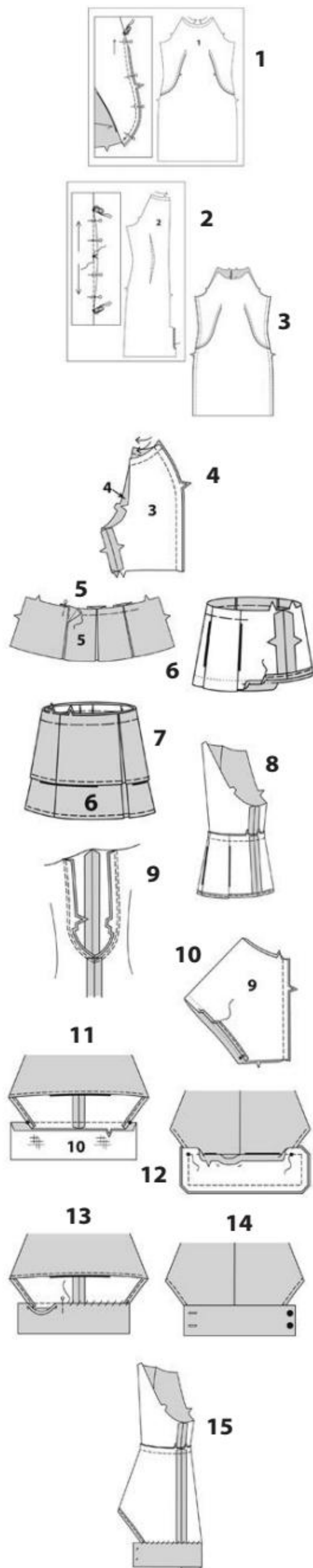
#### Материалы:

для всех моделей: креп, шелк. Для моделей А, В, С: также хлопчатобумажные и тонкие льняные полотна, креп-сатин, жаккард, тафта. Для модели В: также джерси. Для модели С: также вельвет. Для рукавов модели С: также плотный жоржет, кружевное полотно. При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

#### Дополнительно:

для всех моделей: нитки, потайная застежка-молния длиной 55 см. Для модели В: 4 пуговицы диаметром 1,5 см.





## ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

При первом упоминании деталей изделия указывается их порядковый номер.

### Модели А, В, С, D

1. Проложить стабилизирующую строчку\* по горловине переда (1).

Обработать вытачки\* на перед; заутюжить припуски вытачек к линии середины детали.

2. Проложить стабилизирующую строчку\* по горловине спинки (2). Обработать вытачку\* на спинке; заутюжить припуски вытачки к среднему срезу детали.

Обработать срезы\* (вертикальные) припусков шлицы.

3. Стачать перед и спинку по боковым срезам.

### Модели А, В, С

4. Проложить стабилизирующую строчку\* по срезу горловины передней части рукава (3) и задней части рукава (4). Стачать переднюю и заднюю части рукава по верхним и нижним срезам.

### Модель А: обработка рукавов и пройм

5. С лицевой стороны заложить и заметать встречные складки на верхнем волане (5).

6. Стачать нижние продольные срезы верхнего волана.

Обработать нижний срез верхнего волана швом вподгибку с закрытым срезом\*.

7. Аналогично обработать нижний волан (6). Вложить нижний волан в верхний, совместить швы и складки, совместить и сметать верхние срезы деталей.

8. С лицевой стороны приколоть и притачать волан к нижнему срезу рукава. Отогнуть волан вниз, шов заутюжить на рукав.

9. Вывернуть рукав на лицевую сторону. Вывернуть изделие на изнаночную сторону, расположить его проймой к себе. Сложить изделие и рукав лицевыми сторонами внутрь, вколоть и втачать рукав в пройму двойной строчкой, совместив боковой шов платья и нижний шов рукава. Подрезать припуски шва ниже выступов, оставляя припуск 1 см, и направить их на рукав.

### Модель В: обработка рукавов

10. Стачать нижние срезы нижней части рукава. Обработать фигурный срез детали (с малыми точками) швом вподгибку с закрытым срезом\*.

11. Продублировать клеевым прокладочным материалом\* внешние манжеты и притачать их к нижним срезам нижних частей рукавов по разметке. Отогнуть манжеты вниз, припуски шва заутюжить на манжеты.

12. Заутюжить на изнаночную сторону припуск (1,5 см) по срезу с выступом внутренних манжет. Обтачать\* внешние срезы манжет до малых точек, отгибая заутюженный припуск внутренних манжет.

13. Отогнуть внутренние манжеты на изнаночную сторону и выправить обтачанные края. Опять подогнуть внутрь припуск внутренних манжет и подшить сгибы к швам притачивания внешних манжет потайными стежками.

14. Обметать петли и пришить на манжетах по разметке.

15. Притачать нижнюю часть рукава к нижнему срезу основной части рукава.

Втачать рукава в проймы – см. пункт 9 для модели А.

### Рукава С

16. Полезный совет: можно обработать продольный шов нижних частей рукавов запошивочным швом\*.

Стачать продольные срезы нижней части рукава (11). Обработать нижний срез нижней части рукава швом вподгибку с закрытым срезом\*. Присборить\* нижнюю часть рукава по верхнему срезу.

17. Притачать нижнюю часть рукава к нижнему срезу основной части рукава.

18. Отогнуть нижнюю часть рукава вниз, припуски шва заутюжить вверх.

Втачать рукава в проймы – см. пункт 9 для модели А.

### Модель D: обработка рукавов и пройм

19. Укрепить и надсечь\* участки у больших точек волана (14), передней части рукава (12) и задней части рукава (13).

20. Присборить\* волан между большой и малой точками. Обработать внешний срез волана узким швом вподгибку с закрытым срезом с двумя строчками\*.

21. Притачать детали волана к частям рукава на участках между большими и малыми точками, наложив их на изнаночную сторону частей рукава лицевой стороной вниз.

22. Настрочить швы притачивания волана по рукаву, прокладывая строчку на расстоянии 1,3 см (закончить строчку на расстоянии 1,3 см от большой и малой точек).

23. Отогнуть волан на лицевую сторону рукава. Совместить и сметать открытые срезы волана и рукава, совместив большие и малые точки.

24. Стачать переднюю и заднюю части рукава по верхнему и нижнему срезам. Обработать нижний срез\* рукава. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа рукава и подшить вручную потайными стежками.

25. Вывернуть рукав на лицевую сторону. Вывернуть изделие на изнаночную сторону, расположить его проймой к себе. Сложить изделие и рукав лицевыми сторонами внутрь, вколоть и втачать рукав в пройму двойной строчкой, совместив боковой шов платья и нижний шов рукава. Подрезать припуски шва ниже выступов, оставляя припуск 1 см, и направить их на рукав.

26. Сколоть и сметать открытые срезы волана и верхние срезы переда и спинки, совместив обработанные края волана с большими точками на перед и спинке.

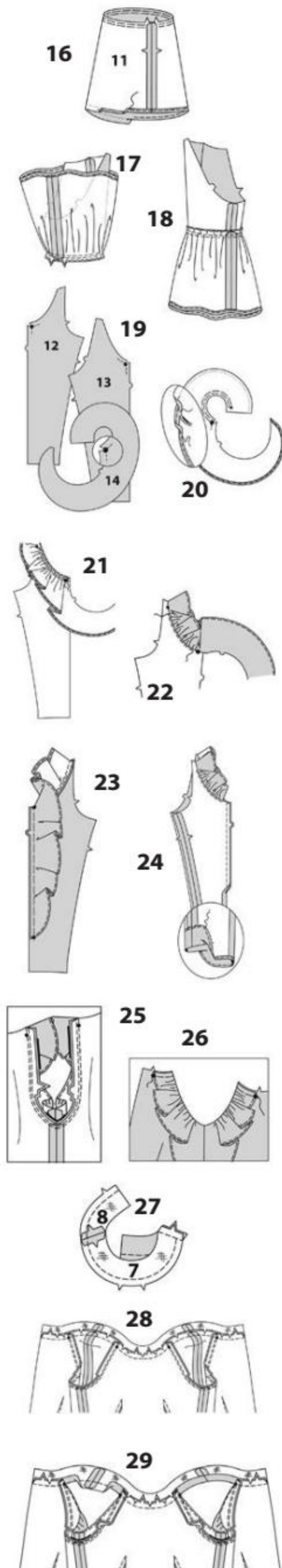
### Далее – все модели

Внимание! Одна из двух деталей бейки горловины переда и две из четырех деталей бейки горловины спинки используются в качестве обтачек соответствующих деталей.

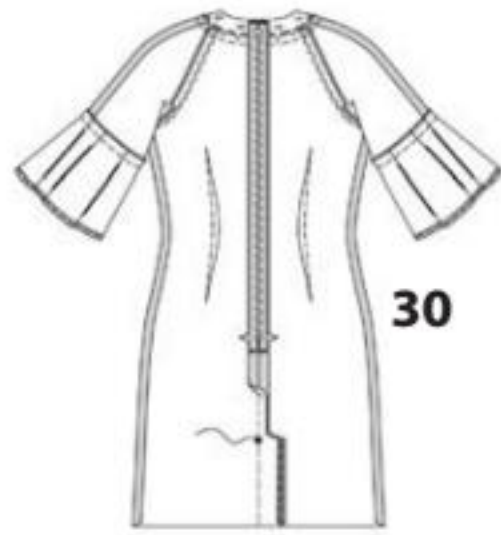
27. Продублировать клеевым прокладочным материалом\* бейку горловины переда (7) и бейку горловины спинки (8) и стачать их по плечевым срезам. Проложить машинную строчку на расстоянии 1,5 см от внутреннего (с выступами) среза бейки горловины.

28. Модели А, В, С: притачать бейку горловины к срезам горловины платья, совместив плечевые швы, при этом малые точки на бейке располагаются на швах втачивания рукавов в проймы. Подрезать припуски шва; надсечь их на фигурных участках. Заутюжить шов на бейку.

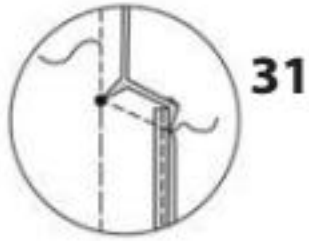
29. Модель D: притачать бейку горловины к срезам горловины переда и спинки, совместив линии середины деталей, при



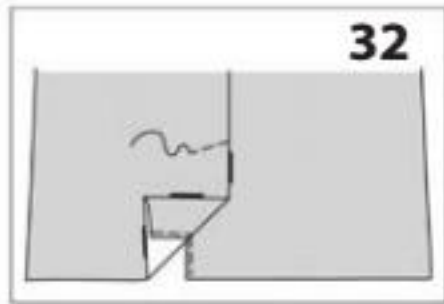




30



31



32



33



34



35



36

этом малые точки на бейке располагаются на краях пройм. Заутюжить шов на бейке, припуск по внутреннему срезу бейки на открытых участках — на изнаночную сторону бейки. Подрезать припуски шва; надсечь их на фигурных участках.

## Далее — все модели

30. Притачать потайную застежку-молнию к краям застежки платья по общим правилам (например, по аналогии с описанием к моделям из конверта 8439). Стачать части спинки по средним срезам от конца застежки до верхнего конца шлицы (= большой точки).

31. Начав на 2,5 см выше большой точки у верхнего конца шлицы, проложить строчку по линии шва до центра большой точки; повернуть детали в центре большой точки и продолжить строчку, стачивая верхние срезы припусков шлицы. Надсечь припуск правой части спинки в углу к центру большой точки.

32. Разутюжить припуски среднего шва спинки выше надсечки. Заутюжить припуски шлицы на левую часть спинки. Наметать верхние срезы припусков шлицы на основную деталь.

С лицевой стороны проложить сквозную отделочно-закрепляющую строчку по левой части спинки (вверху шлицы).

33. Проложить стабилизирующую строчку\* по верхнему срезу деталей обтачки бейки горловины и стачать их по плечевым срезам.

Проложить вспомогательную машинную строчку по линии шва вдоль внутреннего среза обтачки бейки; заутюжить на изнаночную сторону припуск по линии строчки. Подрезать припуск заутюженного шва до ширины 6 мм.

## Далее — модели А, В, С

34,35. Раскрыть припуски по краям застежки спинки, отогнуть звенья застежки-молнии в сторону от центра застежки, расправить обтачку бейки и обтачать\* срезы застежки на ширину бейки, исполь-

зуя специальную лапку для застежки-молнии. Подрезать излишки припусков.

36. Настрочить припуски обтачного шва\* на обтачку.

37. Отогнуть обтачку бейки на изнаночную сторону и выправить обтачанные края. Подшить внутренний край обтачки ко шву притачивания бейки горловины.

38. Отогнуть на лицевую сторону припуск шлицы левой части спинки и обтачать\* нижний угол шлицы, прокладывая строчку по линии низа. Подрезать припуски до 6 мм: припуск шлицы — по всей длине среза, левую часть спинки — не доходя на 1,5 см до внутреннего края припуска.

## 39. Обработать нижний срез\* изделия.

Отогнуть на изнаночную сторону припуск шлицы и выправить обтачанный край. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия и подшить вручную потайными стежками.

Подшить припуск шлицы левой части спинки вручную потайными стежками к подгибу низа. Закрепить край шлицы правой стороны спинки, прокладывая строчку по предыдущей строчке застрачивания припуска.

## Далее — модель D

40,41. Раскрыть припуски по краям застежки спинки, отогнуть звенья застежки-молнии в сторону от центра застежки, расправить обтачку бейки и обтачать\* срезы застежки на ширину бейки, используя специальную лапку для застежки-молнии. Подрезать излишки припусков.

42. Настрочить припуски обтачного шва\* на обтачку.

43. Отогнуть обтачку бейки на изнаночную сторону и выправить обтачанные края. Подшить внутренний край обтачки ко шву притачивания бейки горловины, соединяя между собой сгибы бейки и обтачки бейки на открытых плечевых участках.

Далее — см. пункты 38 и 39 для моделей А, В, С.

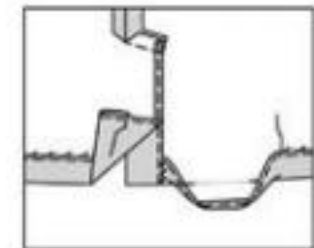
\* см. словарь терминов



37



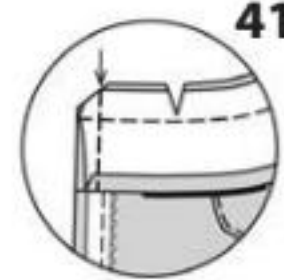
38



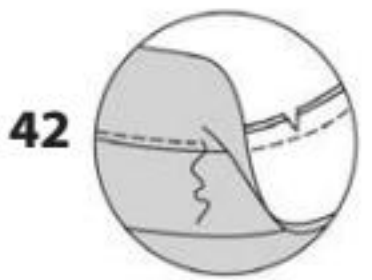
39



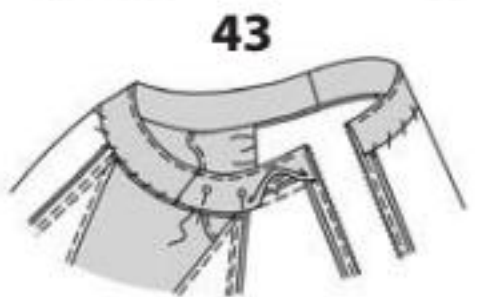
40



41

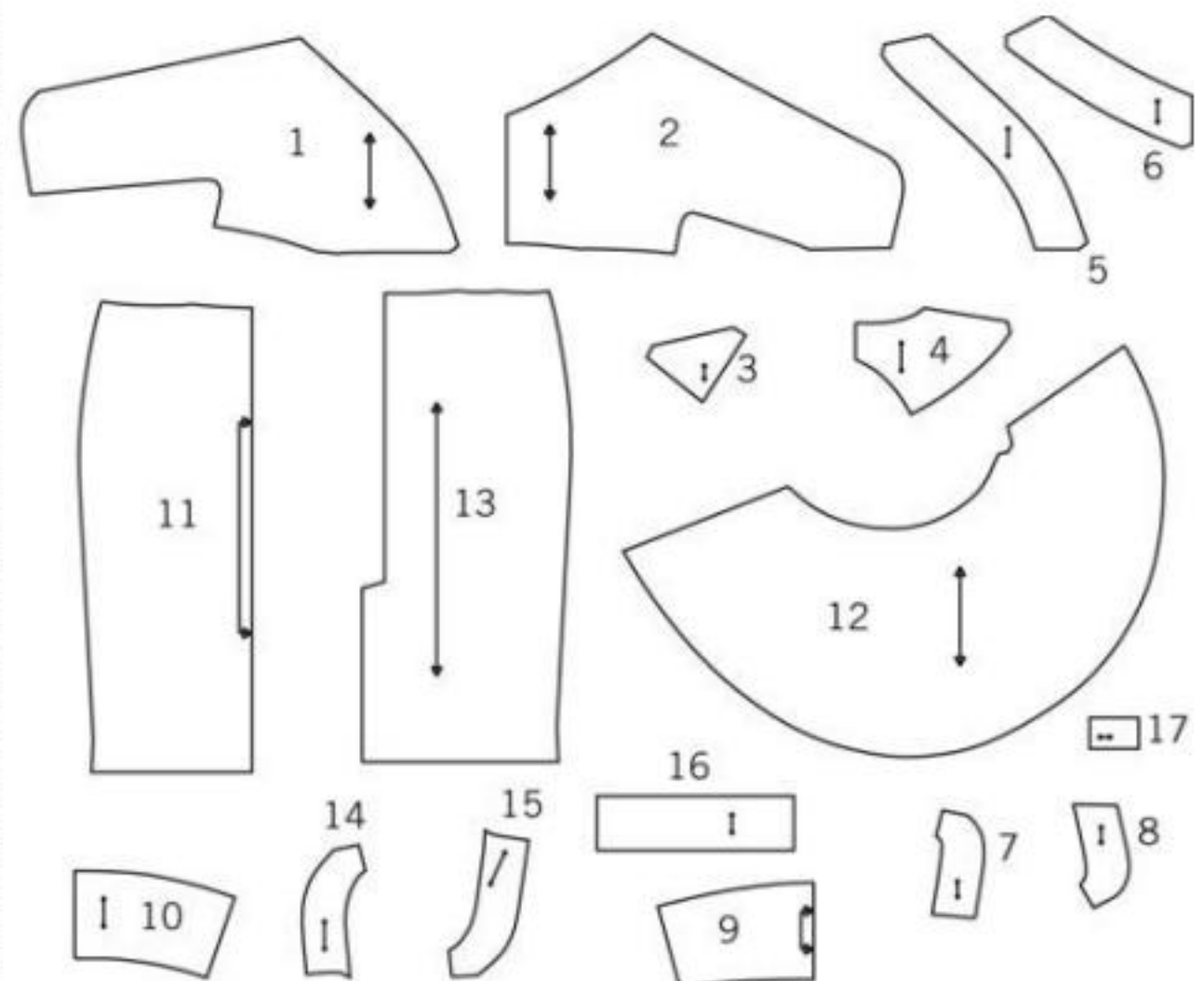
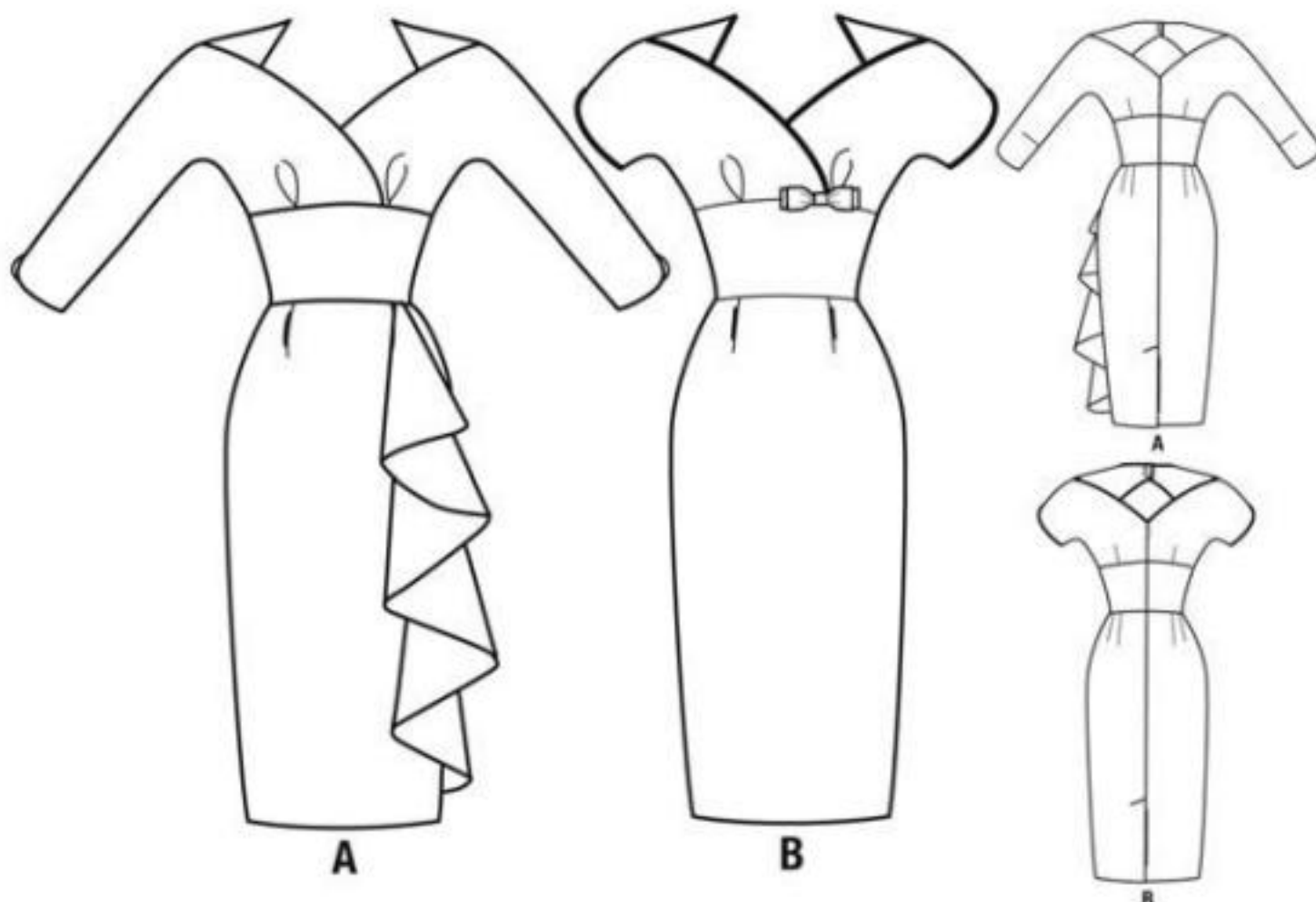


42



43

# Simplicity 8534 Платья Размеры 36–46 (для типовой фигуры I с ростом 165–168 см)





## Модель А

| Европейский размер | 36     | 38     | 40     | 42     | 44     | 46     |
|--------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 115 см**           | 2,90 м | 3,00 м | 3,10 м | 3,80 м | 3,80 м | 3,90 м |
| 150 см**           | 2,70 м | 2,70 м | 2,80 м | 2,90 м | 2,90 м | 2,90 м |

Клеевой прокладочный материал 1,40 м шириной 51–64 см

## Модель В

|          |        |        |        |        |        |        |
|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 115 см** | 2,20 м | 2,20 м | 2,30 м | 2,80 м | 2,80 м | 2,90 м |
| 150 см** | 2,00 м | 2,00 м | 2,00 м | 2,00 м | 2,00 м | 2,00 м |

Клеевой прокладочный материал 1,60 м шириной 51–64 см

Бант 0,20 м шириной 115 см или 150 см\*\*

\* без ворса \*\* с ворсом \*\*\* с ворсом или без ворса

## РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

|                                  |      |      |     |     |     |     |
|----------------------------------|------|------|-----|-----|-----|-----|
| Модели А, В:<br>обхват груди, см | 90   | 94   | 99  | 104 | 110 | 115 |
| Модели А, В:<br>обхват бедер, см | 92,5 | 96,5 | 102 | 107 | 112 | 117 |

## ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

### Материалы:

для всех моделей: парча, чинц, различные виды хлопчатобумажных и льняных материалов, креп-сатин, фэй, атлас, шандунг, тафта.

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

### Дополнительно:

для всех моделей: нитки, потайная застежка-молния длиной 45 см, 2 пуговицы диаметром 1,3 см. для модели В: втачной кант.

## ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

## РАСКРОЙ:

детали 1–17 на листе 8534 (Лист Е)

Размер 36 — — — — —

Размер 38 — — — — —

Размер 40 — — — — —

Размер 42 — — — — —

Размер 44 — — — — —

Размер 46 — — — — —

## 17 деталей

- 1 — перед лифа, цельнокроеный с передней частью рукава — А, В (BODICE FRONT AND SLEEVE)
- 2 — спинка лифа, цельнокроеная с задней частью рукава — А, В (BODICE BACK AND SLEEVE)
- 3 — кокетка переда — А, В (YOKE FRONT)
- 4 — кокетка спинки — А, В (YOKE BACK)
- 5 — обтачка горловины переда — А, В (FRONT FACING)
- 6 — обтачка горловины спинки — А, В (BACK FACING)
- 7 — обтачка низа передней части рукава — А (SLEEVE FRONT FACING)
- 8 — обтачка низа задней части рукава — А (SLEEVE BACK FACING)
- 9 — передняя часть пояса — А, В (MIDRIFF FRONT)
- 10 — задняя часть пояса — А, В (MIDRIFF BACK)
- 11 — переднее полотнище юбки — А, В (SKIRT FRONT)
- 12 — волан юбки — А (SKIRT DRAPE)
- 13 — заднее полотнище юбки — А, В (SKIRT BACK)
- 14 — обтачка низа передней части рукава — В (SLEEVE FRONT FACING)
- 15 — обтачка низа задней части рукава — В (SLEEVE BACK FACING)
- 16 — бант — В (BOW)
- 17 — петля для банта — В (KNOT)

## ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

При первом упоминании деталей изделия указывается их порядковый номер.

### Модели А, В

1. Проложить стабилизирующую строчку\* по горловине переда лифа, цельнокроенного с передней частью рукава (1). С лицевой стороны заложить и заметать складки по разметке на передне лифа.

2. Проложить стабилизирующую строчку\* по горловине спинки лифа, цельнокроенной с задней частью рукава (2). Обработать вытачки\*.

3. **Модель В:** втачной кант: приметать втачной кант к передним срезам и срезам горловины лифа, сведя на нет концы канта на расстоянии 2,2 см от среднего среза спинки лифа.

4. **Модели А, В:** продублировать клеевым прокладочным материалом\* внешние детали кокетки переда (3) и кокетки спинки (4).

5. Стачать детали кокетки по плечевым срезам до малой точки.

6. **Модель В:** втачной кант — приметать втачной кант к срезам кокетки без выступов.

7. **Модели А, В:** стачать внутренние детали кокетки переда и спинки по плечевым срезам. Сложить внешние и внутренние кокетки лицевыми сторонами внутрь и обтачать\* срезы без выступов. Подрезать швы, вывернуть, выправить края.

8. Сметать открытые срезы внешней и внутренней деталей кокетки. Обметать

петли на левой кокетке спинки по разметке.

9. С лицевой стороны приколоть кокетку к срезу горловины лифа, совместив большие и малые точки; притачать, поворачивая строчку в центре малой точки.

10. Продублировать клеевым прокладочным материалом\* детали обтачки горловины переда (5) и обтачки горловины спинки (6) и стачать их по плечевым срезам; разутюжить припуски швов. Обработать внешние (без выступов) срезы\* обтачки.

Используя обтачку, обработать обтачным швом\* срез горловины лифа (закончить строчку обтачивания на расстоянии ок. 5 см от края застежки спинки).

11. Настрочить припуски обтачного шва\* на обтачку (закончить строчку на расстоянии ок. 7 см от края застежки спинки).

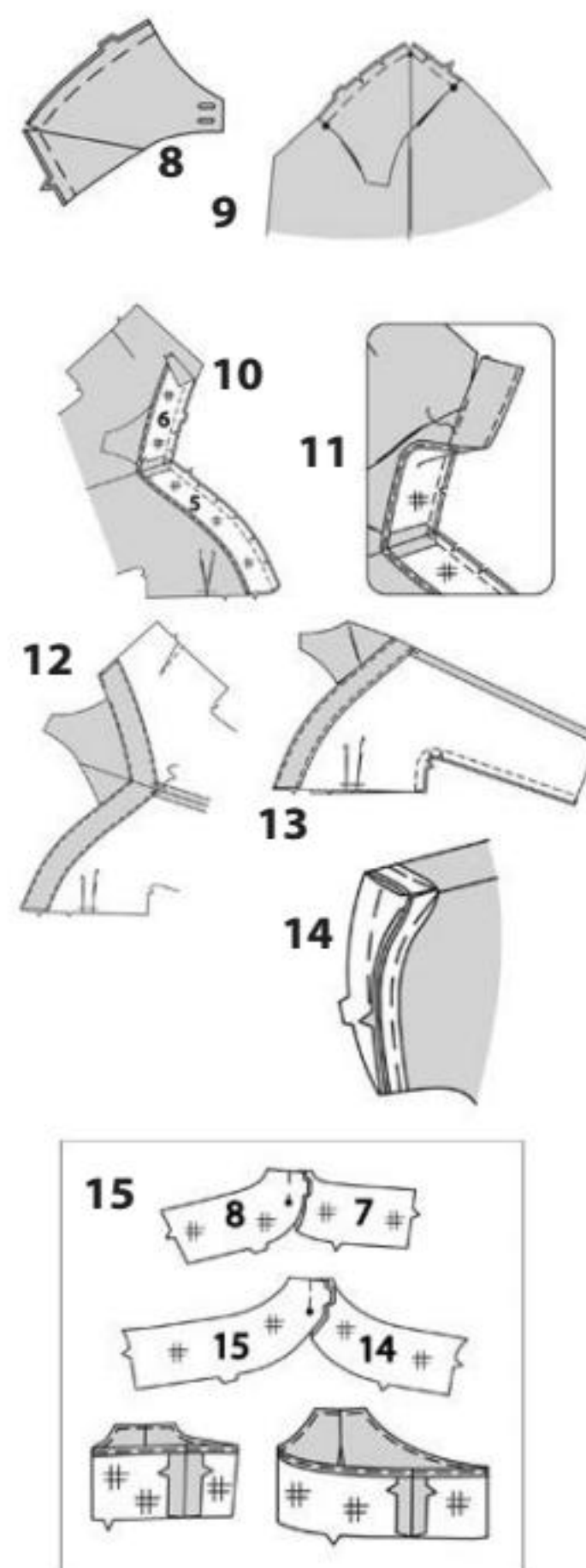
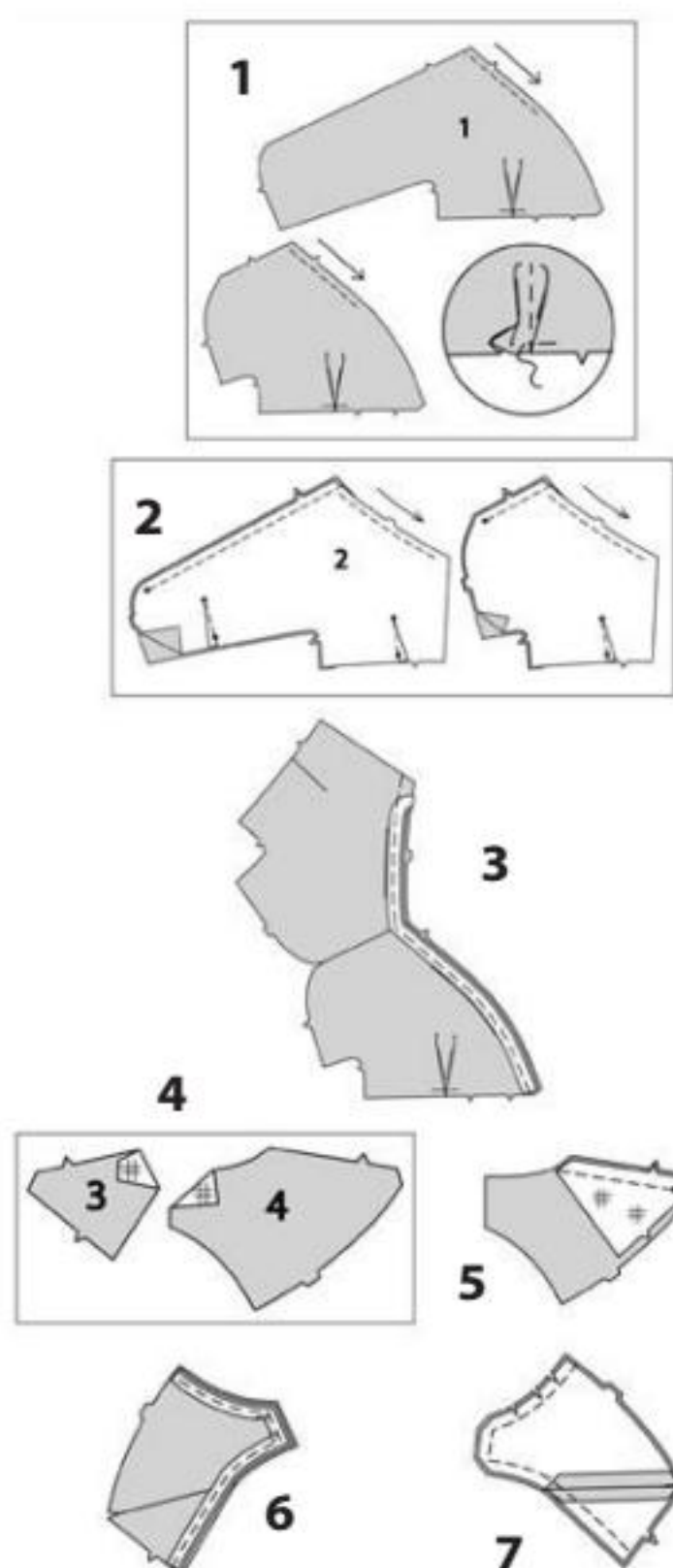
12. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону и выправить обтачанный край. Пришить внутренний край обтачки к швам лифа.

13. Одной строчкой стачать боковые и нижние срезы лифа и цельнокроенных рукавов соответственно.

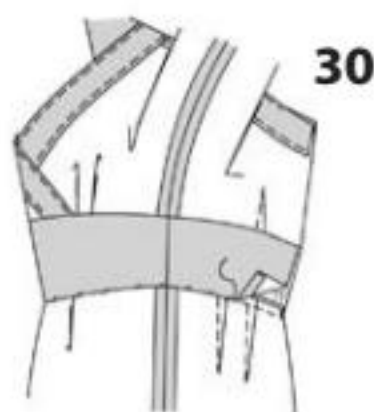
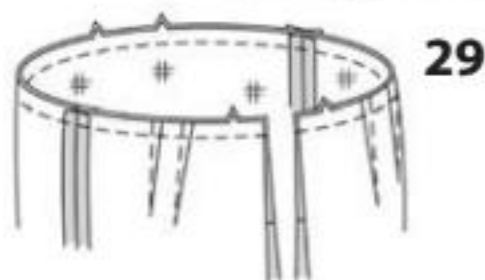
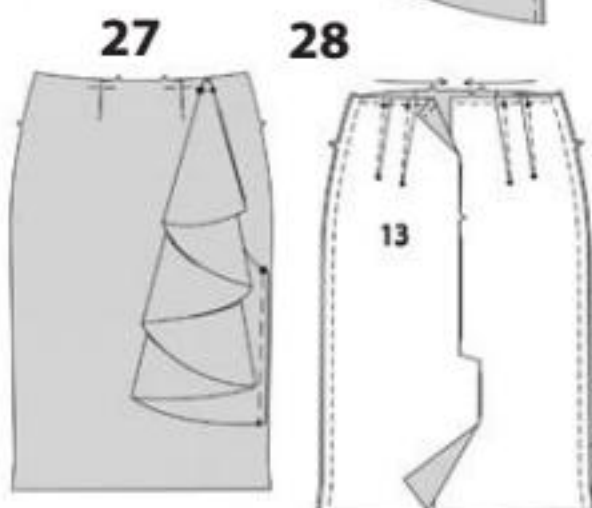
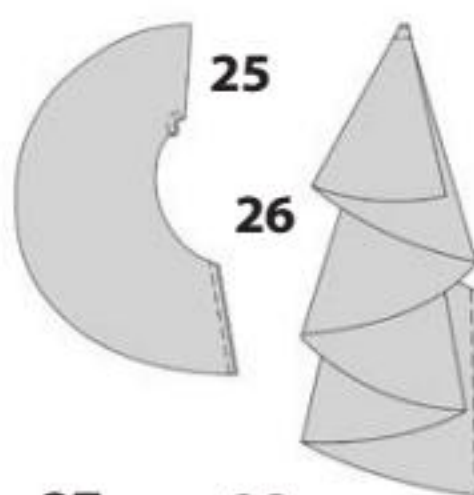
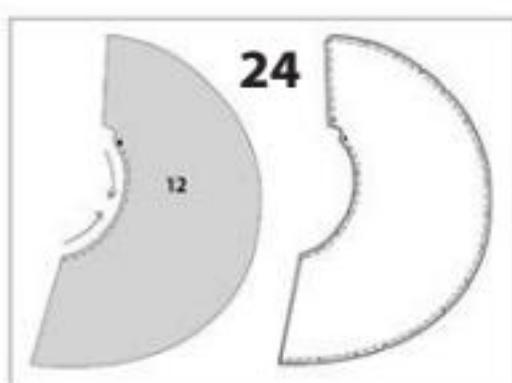
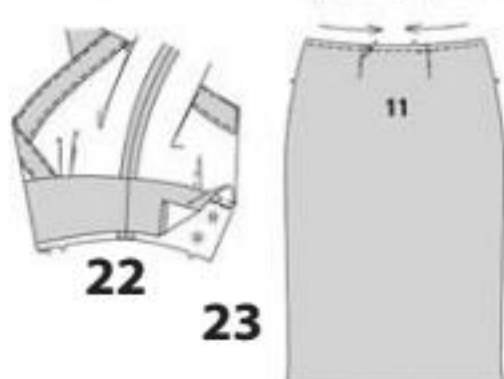
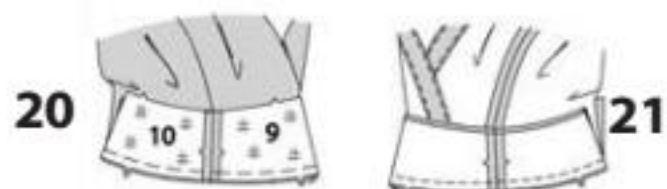
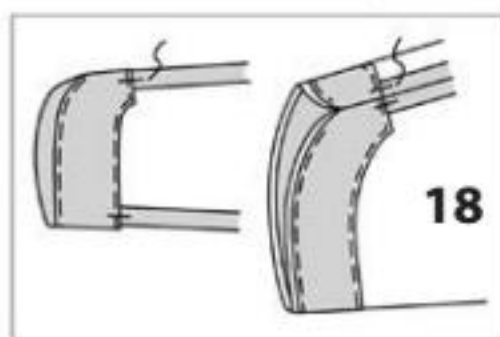
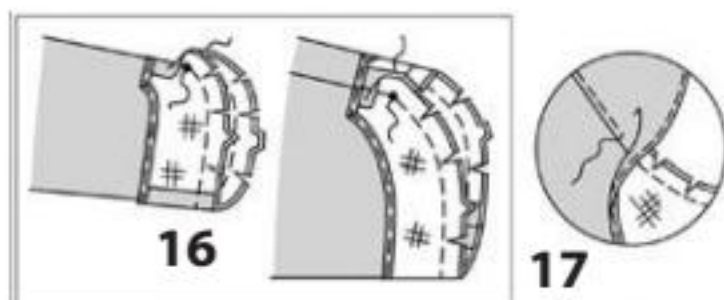
14. **Модель В:** втачной кант — приметать втачной кант\* к нижнему срезу цельнокроенного рукава, сведя на нет концы канта на нижнем шве рукава.

15. **Модели А, В:** продублировать клеевым прокладочным материалом\* обтачки передней части рукава (7 или 14) и задней части рукава (8 или 15).

Стачать детали обтачки рукава по плечевым срезам до малой точки, совместить двойные выступы, и по нижним срезам. Обработать внешние (без выступов)







срезы\* обтачки.

16. Обработать обтачным швом\*, используя обтачку, нижний срез цельнокроеного рукава, прерывая строчку в центре малой точки.

17. Настрочить припуски обтачного шва\* на обтачку, где возможно.

18. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить обтачанный край. Пришить внутренний край обтачки к швам лифа.

19. Расположив детали лицевыми сторонами вверх, наложить правую часть переда лифа на левую, совместив линии середины деталей, и сметать нижние срезы.

**Внимание!** Одна из двух деталей передней части пояса и две из четырех деталей задней части пояса используются в качестве подкладки соответствующих деталей.

20. Продублировать клеевым прокладочным материалом\* переднюю часть пояса (9) и детали задней части пояса (10).

21. Стачать переднюю и заднюю части пояса по боковым срезам. Приколоть и приметать пояс к нижнему срезу лифа, совместив линии середины и боковые швы деталей.

22. Обработать боковые швы подкладки пояса. Заутюжить на изнаночную сторону припуск (1,5 см) по нижнему срезу подкладки пояса; подрезать его до ширины 8 мм.

23. Сложить пояс и подкладку пояса лицевыми сторонами внутрь, между ними расположить лиф платья и соединить детали сквозной машинной строчкой.

24. Отогнуть вверх лиф, отогнуть вниз пояс и подкладку пояса; выправить шов притачивания.

25. Проложить стабилизирующую строчку\* по верхнему срезу переднего полотнища юбки (11). С лицевой стороны заложить и заметать складки на переднем полотнище юбки.

26. Модель А: волан юбки – проложить стабилизирующую строчку\* по внутреннему срезу волана юбки (12) до внутренней большой точки.

Сложить детали волана лицевыми сторонами внутрь и обтачать\* (швом шириной 1 см) все срезы детали, кроме участка складки и участка, который втачивается в боковой шов. Подрезать швы до 5-7 мм.

27. Вывернуть волан на лицевую сторону, выправить обтачанные края; приутюжить. Сметать открытые срезы волана.

28. С лицевой стороны заложить и заметать складку сверху волана.

29. С лицевой стороны приколоть и приметать открытые срезы волана к верхнему и левому боковому срезу переднего полотнища юбки, совместив большие и малые точки.

30. Модели А, В: проложить стабилизирующую строчку\* по верхнему срезу заднего полотнища юбки (13). Обработать вытачки\*.

31. Стачать переднее и заднее полотнища юбки по боковым срезам.

32. Приколоть и притачать юбку к нижнему срезу пояса, совместив линии середины и боковые швы деталей. Заутюжить припуски шва на пояс.

33. Изнутри перекрыть шов притачивания юбки заутюженным краем подкладки пояса и подшить вручную потайными стежками.

34. Обработать продольные срезы\* припусков шлицы в среднем шве заднего по-

лотнища юбки.

35. Притачать потайную застежку-молнию к краям застежки платья по общим правилам (например, по аналогии с описанием к моделям из конверта 8439).

36. Стачать части заднего полотнища юбки по средним срезам до большой точки. Сметать средние срезы спинки на участке шлицы от большой точки до нижнего среза юбки.

37. Начав на 2,5 см выше большой точки, проложить строчку по линии шва до центра большой точки; повернуть детали в центре большой точки и продолжить строчку, стачивая верхние срезы припусков шлицы. Надсечь правую часть заднего полотнища юбки в углу к центру большой точки.

38. Разутюжить припуски заднего среднего шва юбки выше надсечки. Заутюжить цельнокроенные припуски на обработку шлицы на левую часть заднего полотнища юбки. Наметать верхние срезы припусков шлицы на основную деталь.

39. С лицевой стороны проложить сквозную отделочно-закрепляющую строчку по левой части заднего полотнища юбки (вверху шлицы). Удалить строчку временного назначения.

40. Раскрыть припуски по срезам застежки спинки, отогнуть звенья застежки-молнии наружу. Закончить строчки обтачивания\* горловины спинки.

41. Обтачать\* края застежки спинки на ширину обтачки, используя специальную лапку для застежки-молнии.

42. Отогнуть на изнаночную сторону обтачку горловины и выправить обтачанные края.

43. Уточнить длину изделия. Наметить линию низа изделия в готовом виде. Отмерить ширину подгиба низа изделия; подрезать излишки материала.

44. Отогнуть на лицевую сторону припуск шлицы левой части заднего полотнища юбки и обтачать\* нижний срез детали, прокладывая строчку по намеченной линии низа. Подрезать припуски до 6 мм: цельнокроенный припуск на обработку шлицы – по всей длине среза, левую часть заднего полотнища юбки – не доходя на 1,5 см до внутреннего края припуска.

45. Обработать нижний срез\* изделия. Отогнуть на изнаночную сторону припуск на обработку шлицы, приутюжить, заутюживая на изнаночную сторону припуск на подгиб низа. Подшить припуск на подгиб низа изделия вручную потайными стежками.

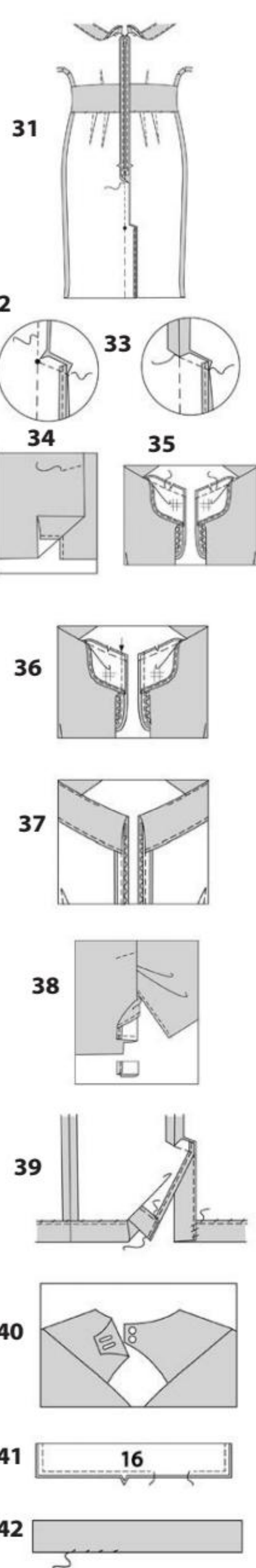
46. Подшить припуск шлицы левой части заднего полотнища юбки вручную потайными стежками к подгибу низа. Справа – закрепить машинной строчкой нижний участок внутреннего края припуска шлицы, прокладывая строчку по предыдущей строчке.

47. Пришить пуговицы на правую сторону застежки кокетки спинки.

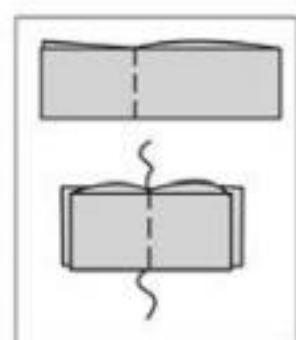
48. Модель В: бант – перегнуть бант (16) вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать\* срезы швом шириной 6 мм, оставляя открытым участок для последующего вывертывания.

49. Вывернуть деталь банта на лицевую сторону, выправить края; приутюжить. Вручную подшить подогнутые внутрь края открытого участка потайными стежками.

50. Перегнуть бант вдоль посередине и проложить строчку по намеченной ли-







43

44



17

нии. Расположить петли банта по обе стороны от строчки, совмещая с ней линию середины детали и закрепить машинной строчкой.

44. Перегнуть петлю для банта (17) вдоль посередине лицевой стороной внутрь и стачать продольные (с выступом) срезы швом шириной 6 мм.

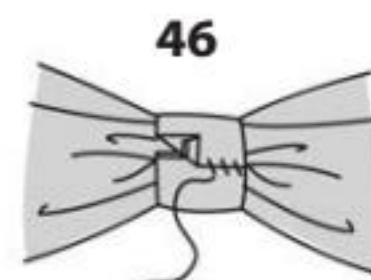
45. Вывернуть петлю, расположить шов посередине одной (внутренней) стороны петли; приутюжить.

46. Обогнуть бант петлей по центру, стянув бант, при этом один конец петли (подогнутый внутрь) перекрывает другой с внутренней стороны банта. Вручную сшить концы петли, захватывая бант. Пришить бант вручную на платье.

\* см. словарь терминов

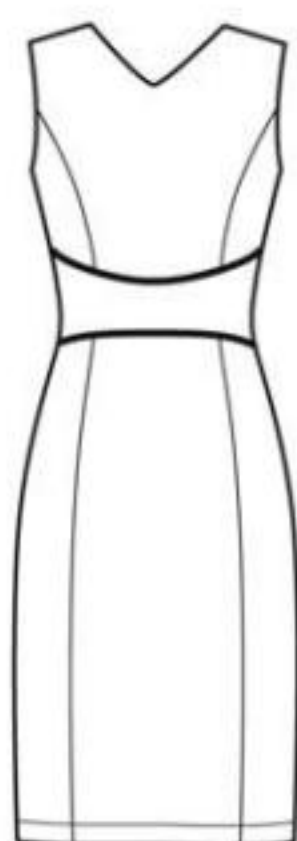


45



46

## Simplicity 8543 Платья для женщин 3-х типов телосложения и с бюстом B, C, D и DD Размеры 36–44 (для типовой фигуры I с ростом 165–168 см и менее 163 см)



A



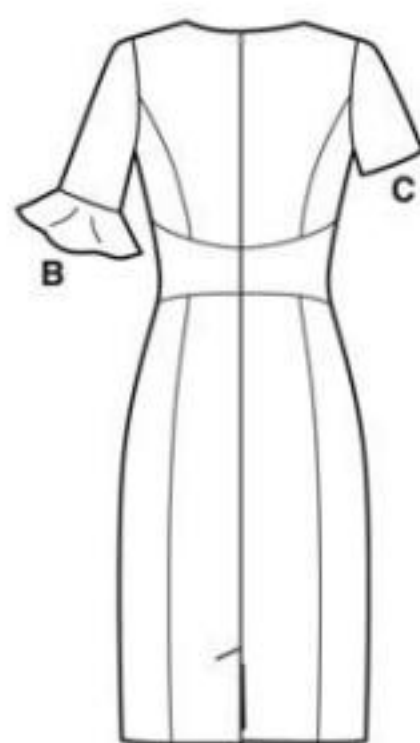
B



C

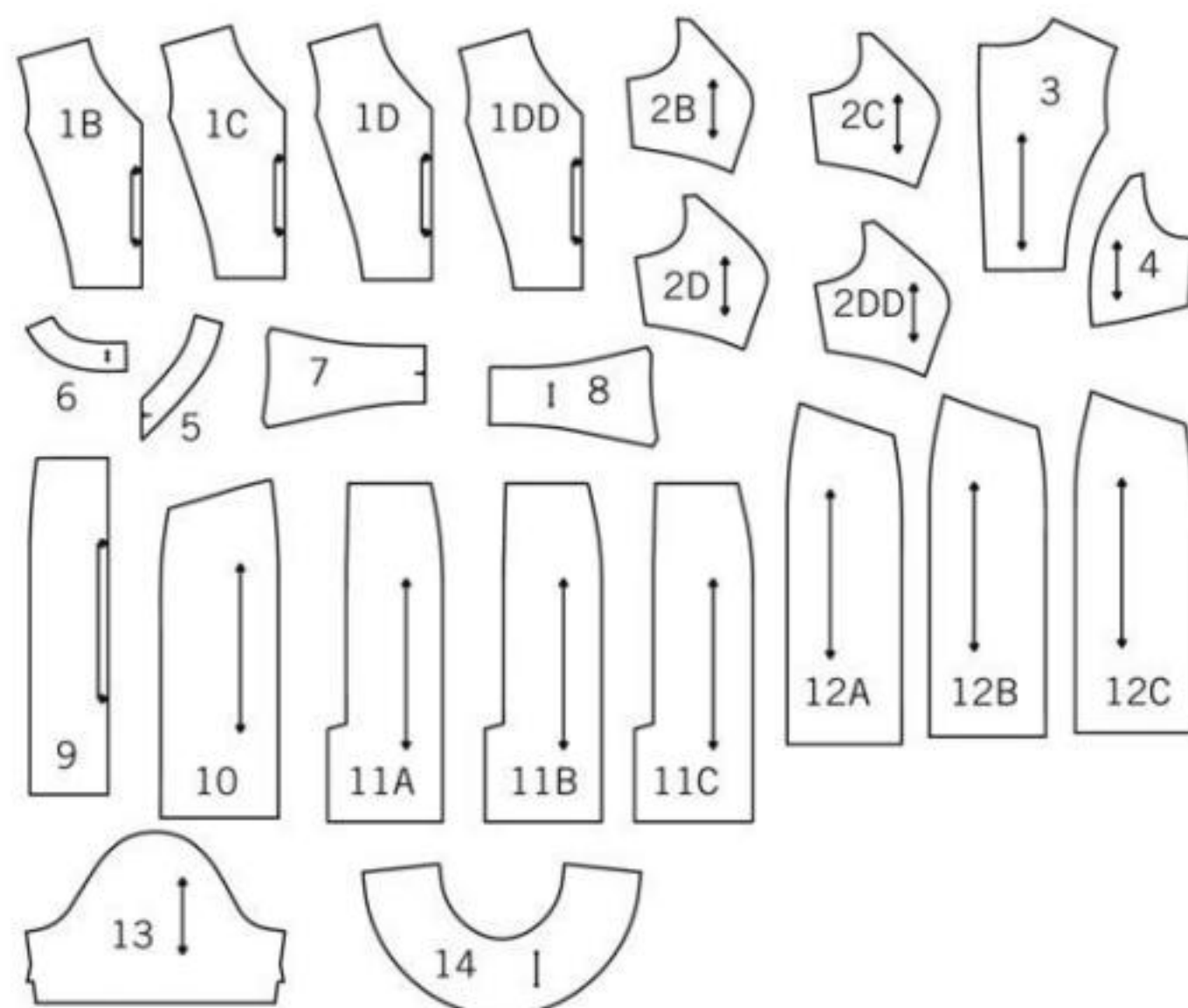


A



B

C



### ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

### РАСКРОЙ:

детали 1–14 на листе 8543 (Лист F)

Размер 36 —————

Размер 38 .....

Размер 40 - - - - -

Размер 42 - - - - -

Размер 44 —————

### РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Модели A, B, C: подкладка

| Европейский размер | 36     | 38     | 40     | 42     | 44     |
|--------------------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 115 см*            | 0,70 м | 0,80 м | 0,90 м | 0,90 м | 0,90 м |

Клеевой прокладочный материал 0,70 м шириной 51–64 см

### Модель A

|          |        |        |        |        |        |
|----------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 115 см** | 1,50 м | 1,60 м | 1,60 м | 1,70 м | 1,70 м |
| 150 см** | 1,30 м | 1,30 м | 1,30 м | 1,30 м | 1,30 м |

### Модель B

|          |        |        |        |        |        |
|----------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 115 см** | 1,90 м | 2,00 м | 2,00 м | 2,00 м | 2,10 м |
| 150 см** | 1,50 м | 1,50 м | 1,50 м | 1,60 м | 1,70 м |

### Модель C

|          |        |        |        |        |        |
|----------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 115 см** | 1,70 м | 1,70 м | 1,90 м | 2,00 м | 2,00 м |
| 150 см** | 1,30 м | 1,40 м | 1,40 м | 1,40 м | 1,50 м |

\* без ворса \*\* с ворсом \*\*\* с ворсом или без ворса

### РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

|                                         |      |      |       |     |     |
|-----------------------------------------|------|------|-------|-----|-----|
| Все модели: обхват груди (чашка B), см  | 89   | 92,5 | 98    | 103 | 108 |
| Все модели: обхват груди (чашка C), см  | 90   | 94   | 99    | 104 | 110 |
| Все модели: обхват груди (чашка D), см  | 91,5 | 95   | 100,5 | 106 | 111 |
| Все модели: обхват груди (чашка DD), см | 92,5 | 96,5 | 102   | 107 | 112 |





## 14 деталей

- 1B — перед лифа (чашка B) — A, B, C (BODICE FRONT B CUP)
- 1C — перед лифа (чашка C) — A, B, C (BODICE FRONT C CUP)
- 1D — перед лифа (чашка D) — A, B, C (BODICE FRONT D CUP)
- 1DD — перед лифа (чашка DD) — A, B, C (BODICE 1FRONT DD CUP)
- 2B — бочок переда лифа (чашка C) — A, B, C (BODICE SIDE FRONT B CUP)
- 2C — бочок переда лифа (чашка C) — A, B, C (BODICE SIDE FRONT C CUP)
- 2D — бочок переда лифа (чашка D) — A, B, C (BODICE SIDE FRONT D CUP)
- 2DD — бочок переда лифа (чашка DD) — A, B, C (BODICE SIDE FRONT DD CUP)
- 3 — спинка лифа — A, B, C (BODICE BACK)
- 4 — бочок спинки лифа — A, B, C (BODICE SIDE BACK)
- 5 — прокладка переда лифа из клеевого прокладочного материала — A, B, C (FRONT INTERFACING)
- 6 — прокладка спинки лифа из клеевого прокладочного материала — A, B, C (BACK INTERFACING)
- 7 — передняя часть пояса — A, B, C (MIDRIFF FRONT)
- 8 — задняя часть пояса — A, B, C (MIDRIFF BACK)
- 9 — центральная часть переднего полотнища юбки — A, B, C (SKIRT FRONT)
- 10 — боковая часть переднего полотнища юбки — A, B, C (SKIRT SIDE FRONT)
- 11A — центральная часть заднего полотнища юбки для узких бедер — A, B, C (SKIRT BACK FOR SLIM FIT)
- 11B — центральная часть заднего полотнища юбки для нормальных бедер — A, B, C (SKIRT BACK FOR AVERAGE FIT)

- 11C — центральная часть заднего полотнища юбки для полных бедер — A, B, C (SKIRT BACK FOR CURVY FIT)
- 12A — боковая часть заднего полотнища юбки для узких бедер — A, B, C (SKIRT SIDE BACK FOR SLIM FIT)
- 12B — боковая часть заднего полотнища юбки для нормальных бедер — A, B, C (SKIRT SIDE BACK FOR AVERAGE FIT)
- 12C — боковая часть заднего полотнища юбки для полных бедер — A, B, C (SKIRT SIDE BACK FOR CURVY FIT)
- 13 — рукав — B, C (SLEEVE)
- 14 — волан рукава — B (SLEEVE FLOUNCE)

## ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

### Материалы:

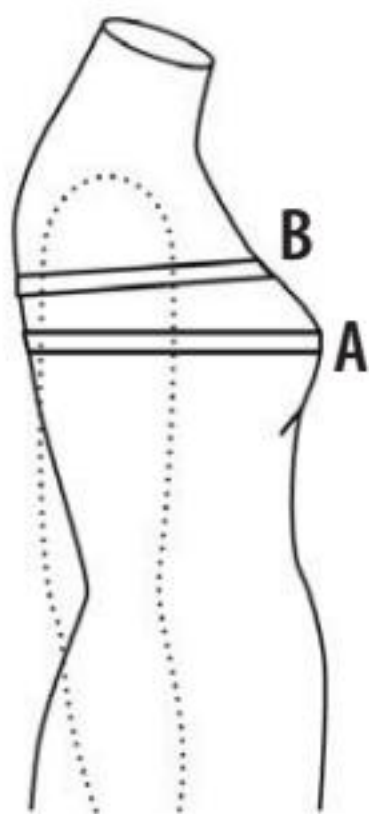
для всех моделей: парча, креп, деним, искусственная кожа, льняные материалы, пике, сатин, эластичные тканые материалы.  
При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

### Дополнительно:

для всех моделей: нитки, потайная застежка-молния длиной 55 см, втачной кант (не обязательно)

## СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

**Внимание!** Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера.



Чтобы узнать свой размер чашки (B, C, D или DD), следует определить разницу между обхватом груди по линиям A и B.

**Чашка B** — обхват груди по линии A больше обхвата груди по линии B на 2,5–5 см.

**Чашка C** — обхват груди по линии A больше обхвата груди по линии B на 5–7,5 см.

**Чашка D** — обхват груди по линии A больше обхвата груди по линии B на 7,5–10 см.

**Чашка DD** — обхват груди по линии A больше обхвата груди по линии B на 10–12,5 см.

**Чашка B:** использовать лекала переда лифа (1B) и бочка переда лифа (2B).

**Чашка C:** использовать лекала переда лифа (1C) и бочка переда лифа (2C).

**Чашка D:** использовать лекала переда лифа (1D) и бочка переда лифа (2D).

**Чашка DD:** использовать лекала переда лифа (1DD) и бочка переда лифа (2DD).

Чтобы узнать свой тип телосложения, следует определить разницу между вашим обхватом бедер и обхватом бедер типовой фигуры для вашего размера.

**Нормальные бедра:** отклонение значения составляет 2,5–3,8 см в любую сторону.

**Узкие бедра:** отклонение составляет больше, чем 2,5–3,8 см в меньшую сторону

**Полные бедра:** отклонение составляет больше, чем 2,5–3,8 см в большую сторону

## МОДЕЛИ A, B, C: ПОДКЛАДКА

Использовать детали 1 (B, C, D, DD), 2 (B, C, D, DD), 3, 4, 7, 8

**A, B, C(1)** 115 см

Без ворса  
Все размеры



Клеевой прокладочный материал  
Использовать детали 5, 6, 7, 8

**A, B, C(2)** 51—64 см

Все размеры

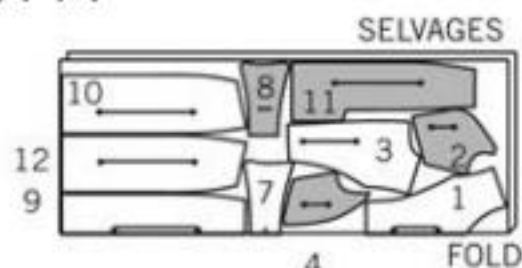


## МОДЕЛЬ A: ПЛАТЬЕ

Использовать детали 1 (B, C, D, DD), 2 (B, C, D, DD), 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11 (A, B, C), 12 (A, B, C)

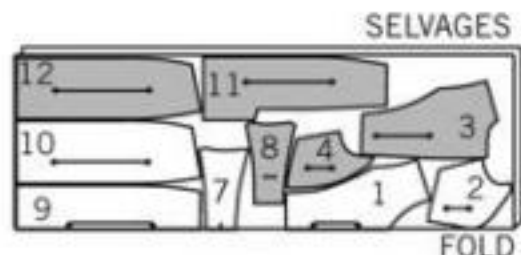
**A(1)** 115 см

С ворсом  
Размеры 36 38



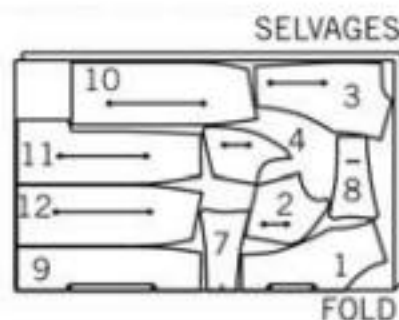
**A(2)** 115 см

С ворсом  
Размеры 40 42 44



**A(3)** 150 см

С ворсом  
Размеры 40 42 44

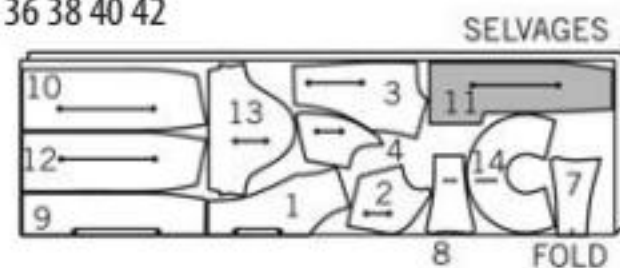


## МОДЕЛЬ B

Использовать детали 1 (B, C, D, DD), 2 (B, C, D, DD), 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11 (A, B, C), 12 (A, B, C), 13, 14

**B(1)** 115 см С ворсом

Размеры 36 38 40 42



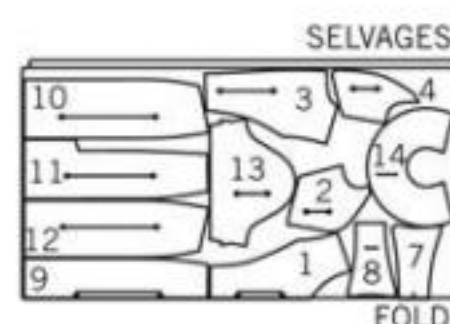
**B(2)** 115 см

С ворсом  
Размер 44



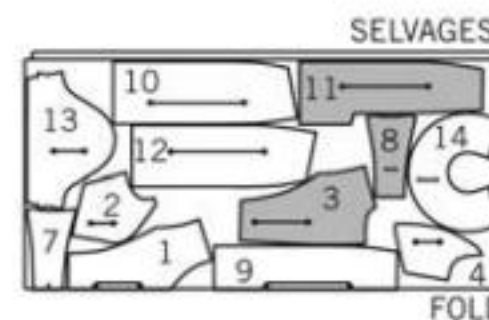
**B(3)** 150 см

С ворсом  
Размеры 36 38 40



**B(4)** 150 см

С ворсом  
Размер 42 44

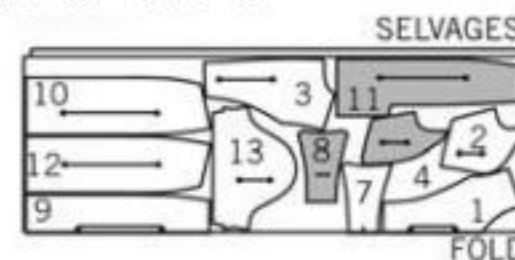


## МОДЕЛЬ C

Использовать детали 1 (B, C, D, DD), 2 (B, C, D, DD), 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11 (A, B, C), 12 (A, B, C), 13

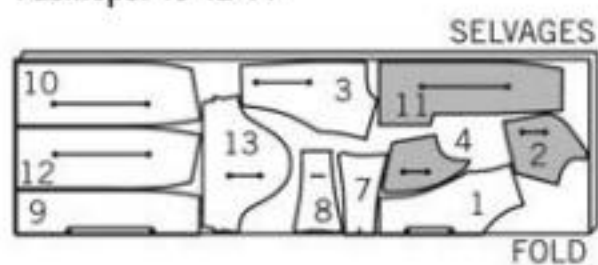
**C(1)** 115 см

С ворсом  
Размеры 36 38

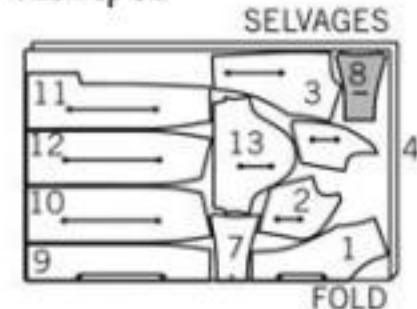




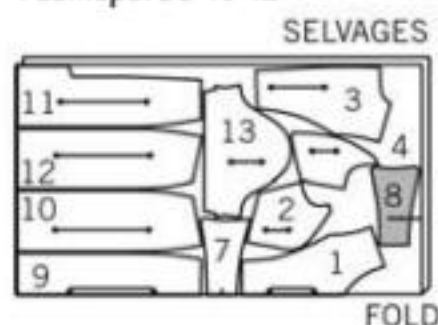
**С(2)** 115 см С ворсом  
Размеры 40 42 44



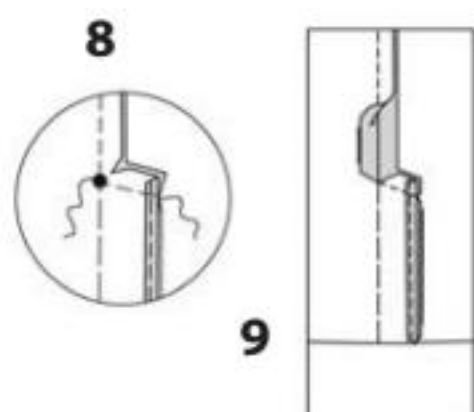
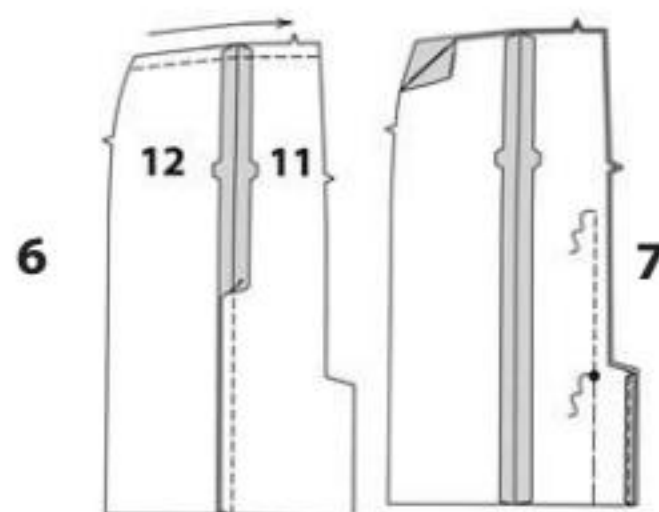
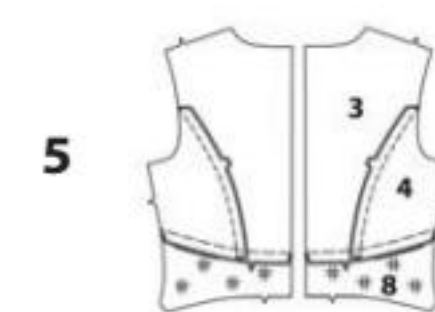
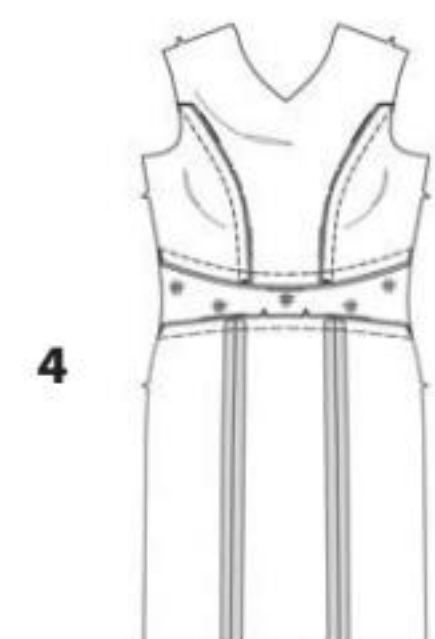
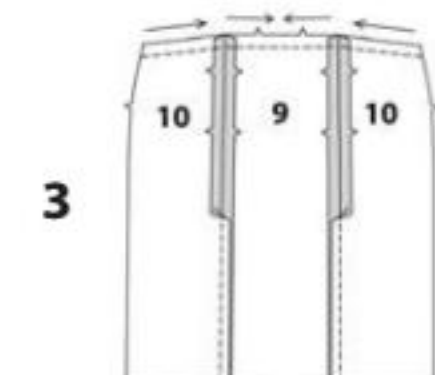
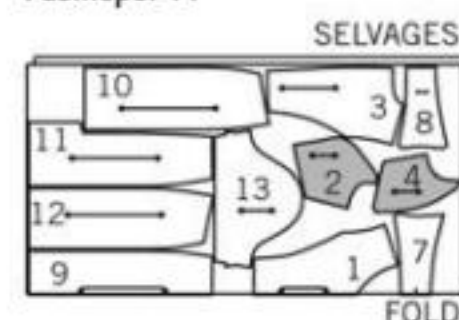
**С(3)** 150 см С ворсом  
Размер 36



**С(4)** 150 см С ворсом  
Размеры 38 40 42



**С(5)** 150 см С ворсом  
Размеры 44



## ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

При первом упоминании деталей изделия указывается их порядковый номер.

## Платье А, В, С

**Внимание!** Для идеальной подгонки платья по фигуре некоторые швы изделия сначала сметываются, а после примерки на фигуре соединяются строчками постоянного назначения. Втачной кант не обязателен.

1. Проложить *стабилизирующую строчку\** по горловине переда (1) и спинке лифа (3).

Проложить *стабилизирующую строчку\** по срезам рельефов переда на участках между выступами.

2. Стачать перед лифа и бочки переда лифа (2) по срезам рельефов. Направить припуски швов к середине детали.

Продублировать *клеевым прокладочным материалом\** переднюю часть пояса (7). Приколоть и приметать переднюю часть пояса к нижнему срезу переда лифа. Отогнуть припуски шва на пояс и заглаживать вручную.

3. Проложить *стабилизирующую строчку\** по верхнему срезу центральной части переднего полотнища юбки (9) и боковых частей переднего полотнища юбки (10). Стачать центральную и боковые части переднего полотнища юбки по срезам рельефов.

4. Приколоть и приметать переднее полотнище юбки к нижнему срезу передней части пояса. Отогнуть припуски шва на пояс и заглаживать вручную.

5. Притачать бочки спинки лифа (3) к спинке лифа (4). Заутюжить припуски на спинку лифа.

Продублировать\* задние части пояса 8. Приколоть и приметать задние части пояса к нижнему срезу спинки лифа. Отогнуть припуски шва на пояс и заглаживать вручную.

6. Проложить *стабилизирующую строчку\** по верхнему срезу центральной части заднего полотнища юбки (11) и боковой части заднего полотнища юбки (12). Стачать центральную и боковую части заднего полотнища юбки по срезам рельефов.

7. Обработать *продольные срезы\** припусков шлицы в среднем шве заднего полотнища юбки. Совместив выступы и большие точки, совместить и сколоть части заднего полотнища юбки по средним срезам. Сметать средний шов спинки на участке шлицы от большой точки до низа. Проложить строчку постоянного назначения по линии шва от большой точки до точки, расположенной на 7,5 см ниже выступа.

8. Начав на 2,5 см выше большой точки, проложить строчку по линии шва до центра большой точки; повернуть детали в центре большой точки и продолжить строчку, стачивая верхние срезы припусков шлицы. Надсечь правую часть заднего полотнища юбки в углу к центру большой точки.

9. Разутюжить припуски среднего шва заднего полотнища юбки выше надсечки.

Заутюжить припуски шлицы на левую часть заднего полотнища юбки. Наметать верхние срезы цельнокроенных припусков на обработку шлицы.

10. С лицевой стороны проложить сквозную отделочно-закрепляющую строчку по левой части заднего полотнища юбки (вверху шлицы). Удалить строчку временного назначения.

11. Приколоть и приметать заднее полотнище юбки к нижнему срезу задней части пояса. Отогнуть припуски шва на пояс и заглаживать вручную.

12. Сложив детали изнаночными сторонами внутрь, сметать переднюю и заднюю части платья по плечевым срезам. Сметать боковые срезы платья (ширина шва 2,5 см).

## Примерка платья на фигуре

Подогнуть на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия и заколоть булавками. Примерить изделие, надев ту обувь, с которой вы будете носить платье. Встать перед зеркалом, в котором можно видеть себя в полный рост. Попросить кого-нибудь сколоть булавками средний шов на спинке. Советуем держать все необходимое под рукой, чтобы сразу обозначить изменения, которые следует внести в изделие.

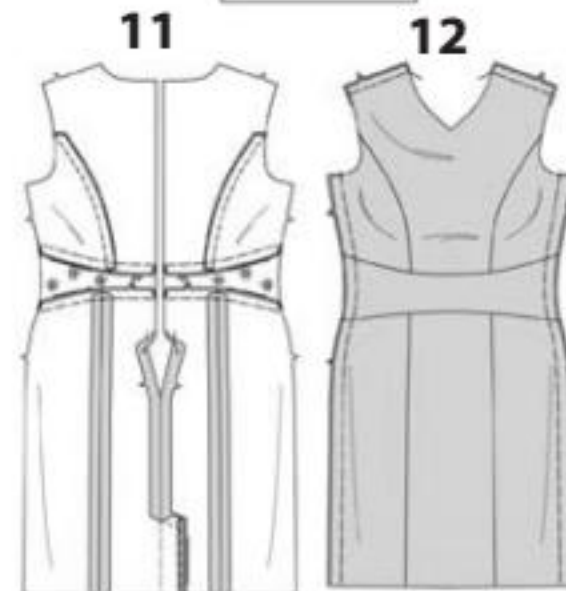
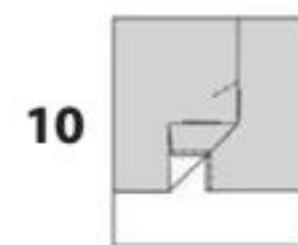
**А.** Во-первых, проверить, что платье красиво облегает фигуру в области груди, талии и бедер без перекосов и заломов. Убедиться, что боковые швы располагаются строго вертикально, линии середины переда и спинки – точно посередине спереди и сзади. Рельефы переда проходят по наиболее выступающим точкам груди. При необходимости откорректировать посадку платья по фигуре, увеличивая или уменьшая припуски боковых швов.

**В.** Если спинка лифа слишком свободна в области лопаток, то следует удалить строчку сметывания боковых срезов до уровня немного выше естественной линии талии и уменьшить ширину спинки лифа, забирая в боковые швы лифа излишки объема спинки (так, чтобы припуски боковых швов спинки лифа стали шире припусков боковых швов переда лифа), и сколоть булавками.

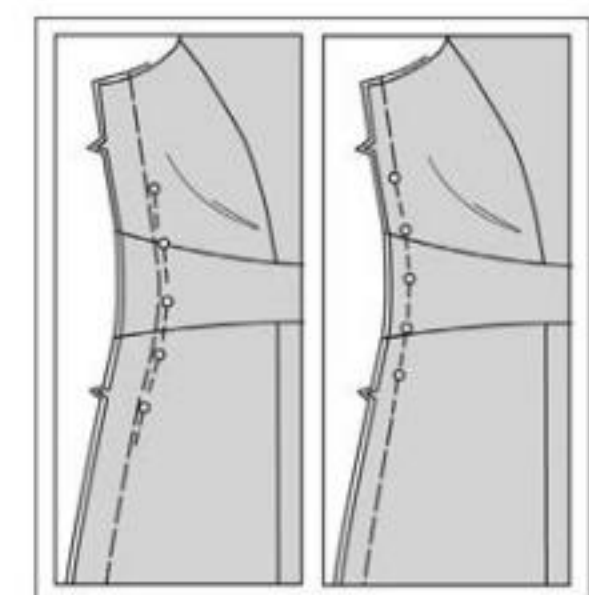
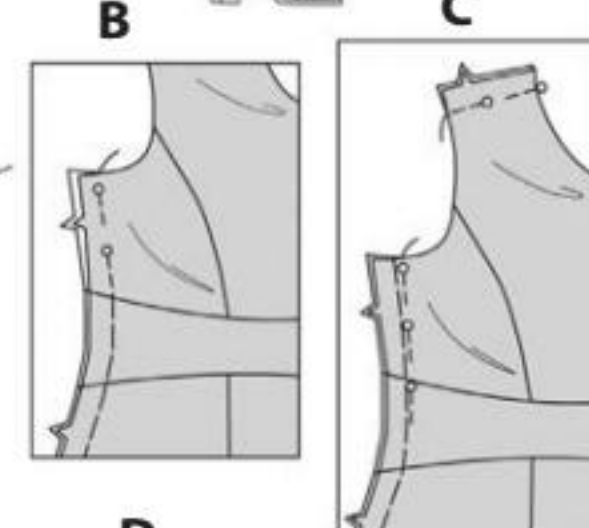
**С. Модель А:** если платье слишком свободно в проймах, надо забрать излишек объема в боковые и плечевые швы лифа и сколоть булавками.

**Д.** Если платье велико или мало в области линии талии, необходимо увеличить или уменьшить припуски обоих боковых швов лифа на участке от выступа до точки, расположенной непосредственно ниже линии талии.

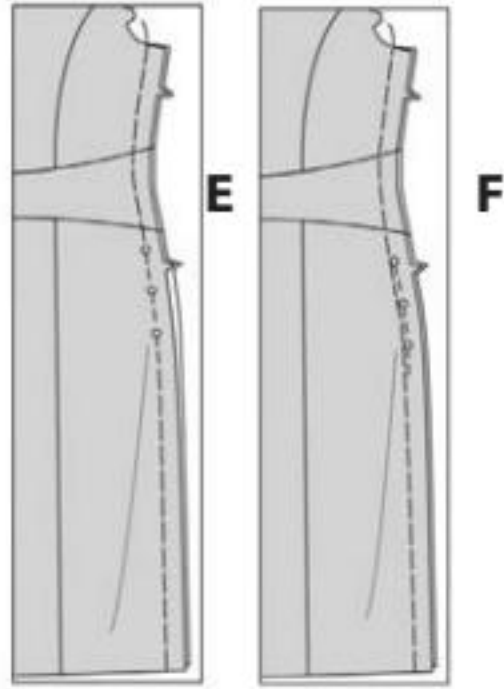
**Е.** Если юбка узка в области бедер/ягодиц и боковые швы юбки смещены назад, нужно удалить строчку сметывания боковых срезов юбки от линии талии, расправить заднее полотнище юбки по фигуре, затем снова сколоть переднее и заднее полотнища юбки по боковым срезам, учитывая, что боковые швы изделия должны быть строго вертикальными. Припуски швов в этом случае будут неравными!



## Примерка платья







ИЛИ

**Е.** Если, наоборот, заднее полотнище юбки провисает, необходимо забрать припуски по боковым срезам заднего полотнища юбки в боковые швы юбки.

**Полезный совет:** записать те изменения, которые были внесены в изделие. Это облегчит работу с подкладкой изделия и рукавами моделей А и В. Аккуратно снять платье с фигуры, чтобы не задеть булавки. Отметить новые линии швов.

**Г.** Совет по выполнению разметки: отогнуть припуски швов у булавок и с изнаночной стороны наметить новую линию шва. Стачать детали по новым линиям швов.

**Разделить перед и спинку платья. Отделить пояс от юбки и лифа.**

**Модель А: обработка лифа и подкладки**

Если были внесены какие-либо изменения в линии плеча и боковые линии лифа, то следует соответственно изменить детали подкладки лифа.

13. Стачать перед и спинку лифа по плечевым срезам.

14. Продублировать прокладками из клеевого прокладочного материала\* (5 и 6) соответствующие детали подкладки перед и спинки лифа. Стачать подкладку перед и спинки лифа по плечевым срезам. *Обтачать\** подкладкой срезы горловины изделия (строчки не должны доходить примерно на 7 см до срезов застежки спинки).

15. *Настрочить припуски обтачного шва\** на подкладку (закончить строчку на расстоянии 5 см от срезов застежки спинки).

*Обтачать\** срезы пройм лифа подкладкой.

16. Вывернуть лиф на лицевую сторону, выправить обтаченные края. *Настрочить припуски обтачного шва\** на подкладку.

17. Отогнуть подкладку вверх на участках боковых срезов. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь и совместив швы, одной строчкой стачать боковые срезы изделия и подкладки на участке между малыми точками.

Вывернуть лиф; выправить швы, края и приутюжить.

**Модели В, С**

Если были внесены какие-либо изменения в линии плеча и боковые линии лифа, то следует соответственно изменить детали подкладки лифа.

18. Стачать перед и спинку лифа по плечевым срезам.

Стачать перед и спинку лифа по боковым срезам от пройм до малых точек.

19. Продублировать прокладками из клеевого прокладочного материала\* (5 и 6) соответствующие детали подкладки перед и спинки лифа. Стачать подкладку перед и спинки лифа по плечевым срезам. *Обтачать\** подкладкой срезы горловины изделия (строчки не должны доходить примерно на 7 см до срезов застежки спинки).

20. *Настрочить припуски обтачного шва\** на подкладку (закончить строчку на расстоянии 5 см от краев застежки спинки). Совместить и сметать срезы пройм верха и подкладки лифа.

**Далее – все модели**

**Внимание!** При выполнении швов с втачиванием канта следует использовать

специальную лапку.

21. Стачать переднюю и заднюю части пояса по боковым срезам. Подрезать припуски швов.

22. Втачной кант (не обязательно): приколоть и приметать кант к верхнему и нижнему срезам пояса с лицевой стороны.

23. Подрезать концы шнура, проложенного внутри канта, на длину 1,5 см для уменьшения толщины шва.

24. Приколоть и притачать пояс к нижнему срезу лифа, поворачивая строчку в центре малых точек. Заутюжить пояс вниз, припуски шва – на пояс.

Аналогично обработать подкладку пояса и соединить ее с подкладкой лифа. Заутюжить на изнаночную сторону припуск (1,5 см) по нижнему срезу подкладки пояса.

25. Стачать переднее и заднее полотнища юбки по боковым срезам от малых точек до нижнего среза. Подрезать припуски шва.

26. Отогнуть вверх подкладку. Притачать юбку к нижнему срезу пояса, поворачивая строчку в центре малых точек. Заутюжить припуски шва на пояс.

**Внимание! Для притачивания потайной застежки-молнии использовать специальную лапку. Чтобы не сломать иглу, она должна проходить через центральное отверстие лапки.**

27. Раскрыть застежку-молнию. Установив на утюге низкотемпературный режим, отутюжить ленты застежки-молнии. С лицевой стороны приколоть правую ленту застежки-молнии к правой стороне застежки, располагая застежку-молнию внешней стороной вниз, так, чтобы звенья застежки-молнии располагались на линии шва, а лента застежки-молнии – на припуске шва, при этом верхний конец звеньев (стопор) располагается на 2 см ниже верхнего края застежки. Приметать правую ленту застежки-молнии, прокладывая строчку по линии середины ленты; притачать, прокладывая строчку сверху вниз, при этом правый желобок лапки располагается на звеньях застежки-молнии.

28. Аналогично притачать левую ленту застежки-молнии к левой стороне застежки, при этом на звеньях застежки-молнии располагается левый желобок лапки.

29. Закрыть застежку-молнию; убедиться, что ее не видно с лицевой стороны.

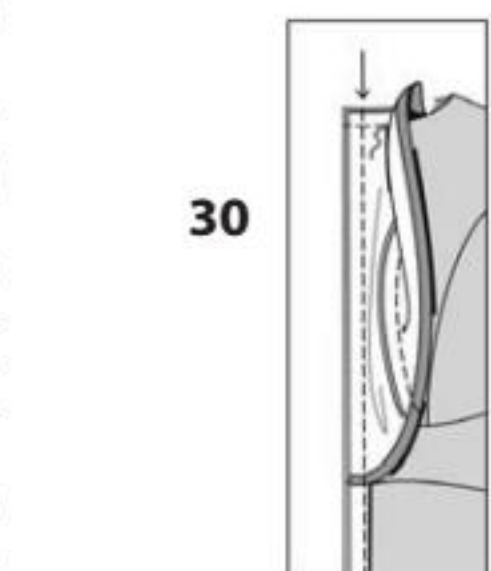
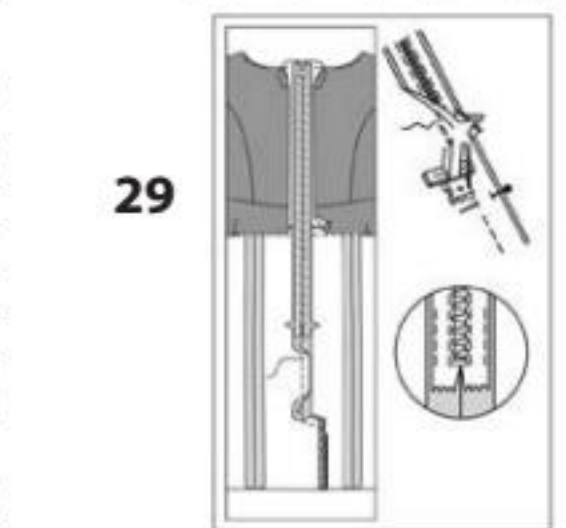
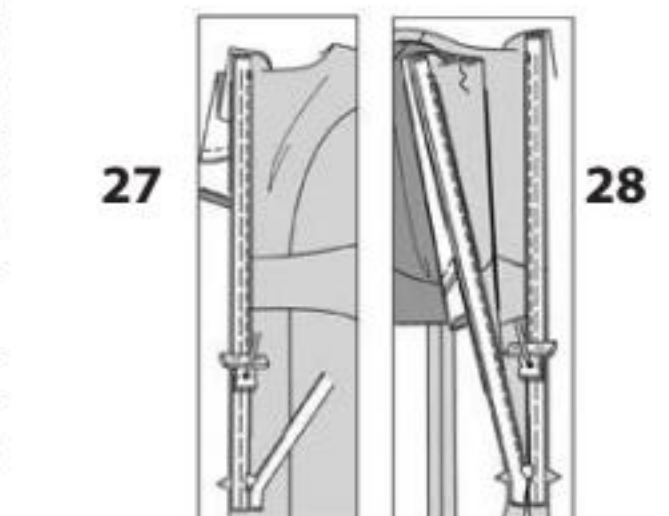
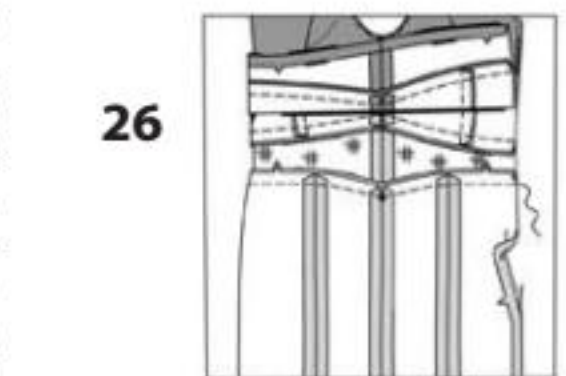
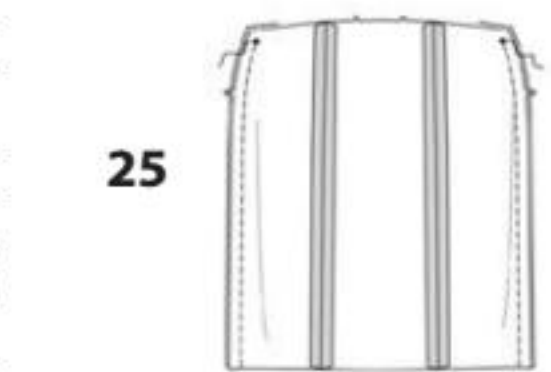
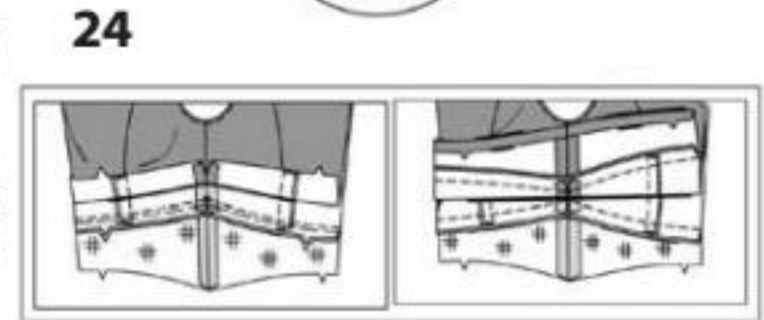
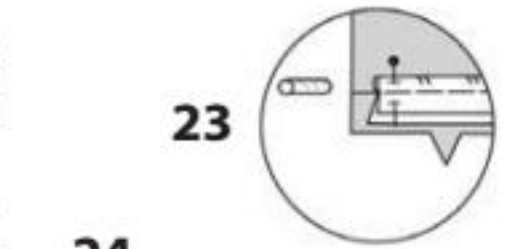
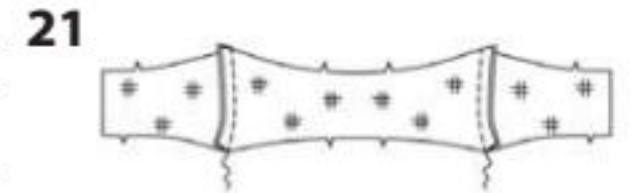
Отогнуть свободные концы лент застежки-молнии с припусков шва. Сколоть части спинки платья по средним срезам на участке ниже застежки-молнии. Перевести иглу в крайнее левое положение. Начав строчку на 6 мм выше нижней точки предыдущей строчки и немного левее, стачать части спинки платья по открытым средним срезам.

При желании раскрыть припуски шва в нижней части застежки-молнии и настрочить ленты застежки-молнии на припуски шва.

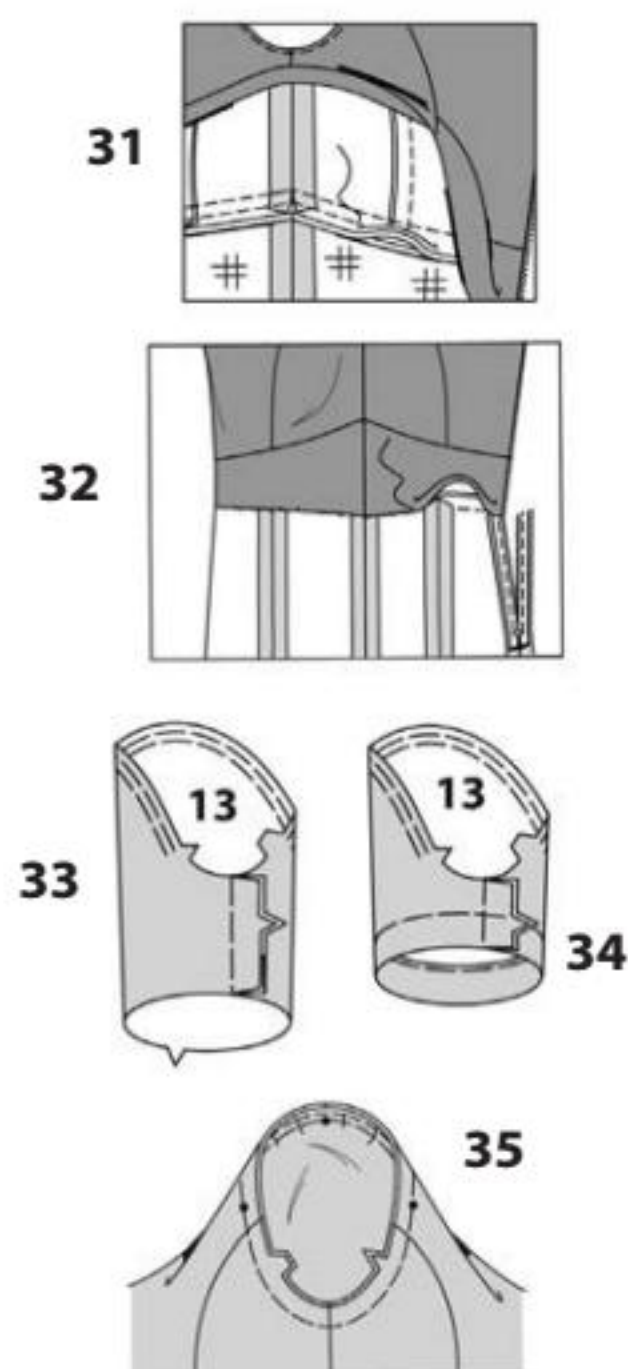
30. Раскрыть припуски по срезам застежки спинки, отогнуть звенья застежки-молнии наружу. *Обтачать\** подкладкой открытые срезы горловины платья.

Приколоть средние срезы подкладки спинки к срезам застежки спинки. Используя специальную лапку для застежки-молнии, *обтачать\** срезы застежки. Подрезать припуски швов на внешних углах.

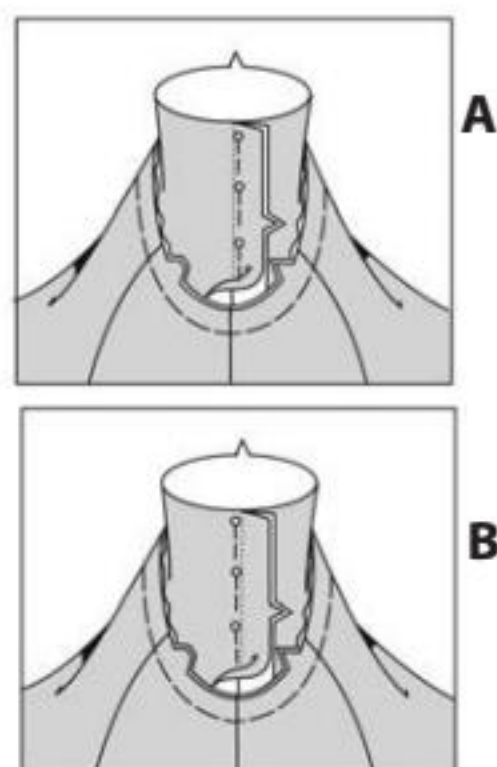
31. Отогнуть подкладку на изнаночную сторону и выправить обтаченные края. Отогнуть вверх нижний край подкладки







Подгонка рукавов



лифа; сколоть швы притачивания пояса и скрепить их вручную или на машине.  
32. Отогнуть подкладку вниз. Изнутри перекрыть шов притачивания юбки нижним краем подкладки пояса и подшить вручную потайными стежками.

#### Модели В, С: обработка рукавов

33. **Модель В:** проложить строчки по окату каждого рукава (13) между выступами для выполнения посадки\*. Сложив деталь изнаночной стороной внутрь, сметать продольные срезы рукава швом шириной 2,5 см.

34. **Модель С:** проложить строчки по окату каждого рукава (13) между выступами для выполнения посадки\*. Заметать на изнаночную сторону припуск на подгиб низа рукава. Сложив деталь изнаночной стороной внутрь, сметать продольные срезы рукава швом шириной 2,5 см.

35. **Модели В, С:** вывернуть изделие на лицевую сторону, расположить его проймой к себе. Сложить изделие и рукав изнаночными сторонами внутрь, вколоть рукав в пройму, при этом центральная малая точка на рукаве совпадает с плечевым швом изделия, шов рукава — с боковым швом изделия; совместить остальные малые точки. Стянуть окат рукава строчками. Вметать рукав в пройму.

#### Подгонка рукавов

Перед втачиванием рукавов в пройму следует проверить, как сидят рукава. Надо примерить изделие и встать перед зеркалом. Рукава должны висеть ровно, не перекручиваясь и не обтягивая руки. Излишняя ширина рукавов также нежелательна.

**А.** Если рукав слишком узкий, необходимо удалить строчку временного назначения в этом месте и уменьшить припуски шва рукава.

**В.** Если рукав в целом слишком широк (включая нижний край рукава), увеличить припуски шва рукава.

**С.** Аккуратно снять платье, чтобы не задеть булавки. Отметить новые линии швов.

36. **Модель В:** отколоть рукав от проймы. Удалить строчку сметывания продольных срезов каждого рукава и строчку под-

гиба низа рукава. Стачать срезы рукава по новой линии шва. При необходимости срезать припуски шва до ширины 1,5 см. **Внимание!** Если линия шва рукава была изменена, то следует внести соответствующие изменения в деталь волана рукава.

37. Проложить стабилизирующую строчку\* по верхнему срезу волана рукава (14). Стачать поперечные срезы волана.

Обработать нижний срез волана узким швом вподгибку с закрытым срезом с двумя строчками.

38. Притачать волан к нижнему срезу рукава. Отогнуть волан вниз, припуски шва заутюжить на рукав.

39. **Модель С:** отколоть рукав от проймы. Удалить строчку сметывания срезов каждого рукава и строчку подгиба низа рукава. Стачать продольные срезы рукава по новой линии шва. При необходимости срезать припуски шва до ширины 1,5 см. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа рукава. Обработать нижний срез\* рукава. Подшить припуск на подгиб низа рукава вручную потайными стежками.

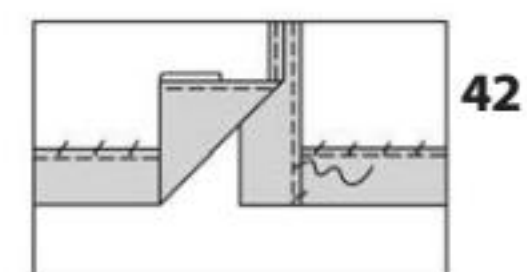
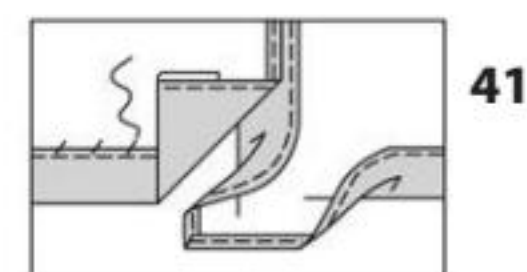
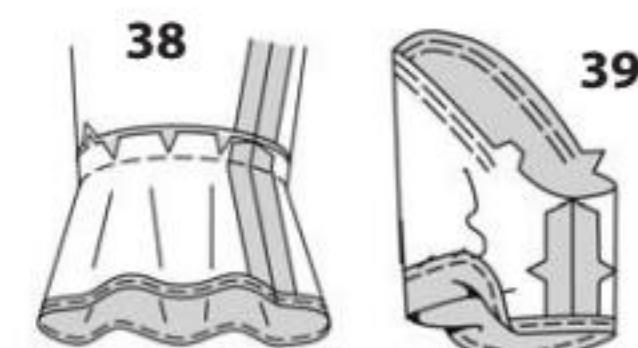
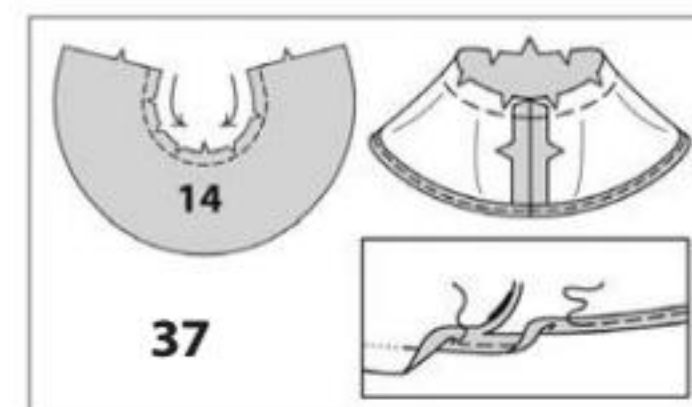
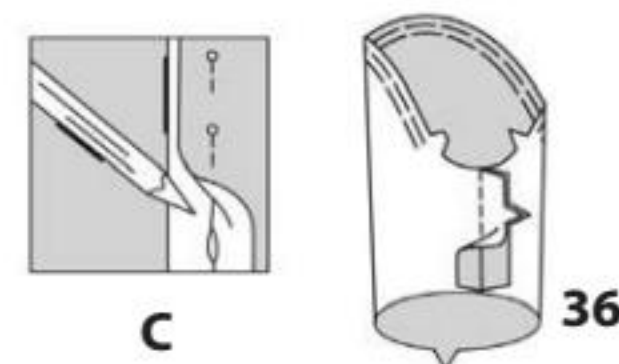
40. **Модели В, С:** сложить изделие и рукав лицевыми сторонами внутрь, вколоть рукав в пройму. Стянуть окат рукава строчками. Вметать и втачать рукав в пройму двойной строчкой. Подрезать припуски шва ниже выступов, оставляя припуск 1 см.

#### Все модели: обработка низа

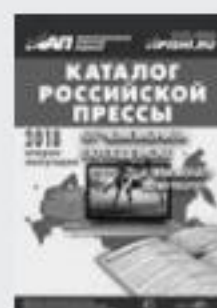
41. Раскрыть припуск на обработку шлицы левой части спинки. Отмерить ширину подгиба низа изделия; подрезать излишки материала. Обработать нижний срез\* изделия. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия и подшить вручную потайными стежками.

42. Снова заутюжить на изнаночную сторону припуск на обработку шлицы левой части спинки и пришить вручную потайными стежками к подгибу низа.

\* см. словарь терминов



## Спешите подписаться на 2-е полугодие 2018 года «ШИТЬЕ И КРОЙ»



→ НА ПОЧТЕ

«Каталог российской прессы» индекс – **99643**



→ Каталог «Почта России» индекс – **П7052**

### КОМПЛЕКТ ШИК

(6 номеров, с №8/2018 по №1/2019) +

6 СПЕЦВЫПУСКОВ (№8 /2018 по №1/2019)

«Каталог российской прессы» индекс – **12443**

Наиболее полную информацию о всех возможных способах подписки вы найдете на сайте [www.konliga.ru](http://www.konliga.ru)

АО «КОНЛИГА МЕДИА»,  
юр. адрес: 109390, Москва,  
ул. Артюхиной, д. 6, корп. 1;  
ОГРН 102770016530



Шить – это интересно и выгодно

Номер  
в продаже  
с 23  
апреля



Непростые  
лекала базовых  
моделей  
с подробными  
инструкциями



# Лучшие книги для тех, кто создает одежду



**СИСТЕМА КРОЯ «М.МЮЛЛЕР И СЫН»** – универсальная система конструирования одежды, более ста лет сохраняющая лидирующие позиции благодаря своей простоте и эффективности. Является основой европейской школы швейного дела.



«Конструирование. Жакеты и пальто»



«Конструирование. Юбки и брюки»



«Конструирование. Платья и блузки»



«Моделирование. Нарядная одежда и свадебные платья»



«Исправление дефектов посадки»



«Детская одежда. Конструирование»

**АНГЛИЙСКИЙ МЕТОД КОНСТРУИРОВАНИЯ** – доступный и точный метод конструирования. В каждую книгу Уинифред Алдрич включены иллюстрации, технические рисунки и понятные проверенные инструкции, адаптированные к особенностям российских фигур.



«Английский метод конструирования и моделирования. Женская одежда». Уинифред Алдрич



«Английский метод конструирования и моделирования. Детская одежда». Уинифред Алдрич



«Английский метод конструирования и моделирования. Мужская одежда». Уинифред Алдрич



«Английский метод конструирования и моделирования. Нижнее белье и пляжная одежда». Энн Хаггар



«Английский метод конструирования и моделирования. Женские жакеты». Уинифред Алдрич



«Секреты создания модной одежды: материалы и конструирование». Уинифред Алдрич

## ПОСОБИЕ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

## НАСТОЛЬНЫЕ КНИГИ ПРОФЕССИОНАЛОВ ИНДУСТРИИ МОДЫ



«Основы шитья. Практическое пособие» Валери Кок  
Детальные пошаговые инструкции и наглядные иллюстрации помогают легко освоить секреты швейного мастерства – от выбора оборудования до декоративной отделки изделий.



«Верхний трикотаж. Конструирование и моделирование»  
Оригинальная методика конструирования трикотажных изделий, единственная на сегодняшний день, разработанная российскими специалистами на основе размерной типологии населения нашей страны.



«Опыт профессионалов. Обработка деталей, декорирование и аксессуары». Тереза Вальтер  
Технология обработки узлов и деталей одежды, а также различные виды декорирования. Уроки изготовления стильных аксессуаров. Наглядные иллюстрации и пошаговое описание работ.



«Энциклопедия конструирования и моделирования модной одежды». Том 1 и Том 2. Хелен Дж. Армстронг.  
В этой книге представлен процесс создания всевозможных моделей одежды по принципу «от А до Я»



«Эскиз и рисунок». Том 1 и Том 2  
Основы рисования фигуры человека и эскизов моделей одежды, схемы постановки фигуры и примеры их использования для женской, мужской и детской одежды. Практическое издание для художников, модельеров, дизайнеров и всех интересующихся модой.



«Основы и приемы кроя женской одежды» Натали Брей  
Метод плоскостного макетирования известного конструктора русского происхождения считается классикой швейного дела. Каждая тема книги сопровождается доступным описанием и наглядными инструкциями.

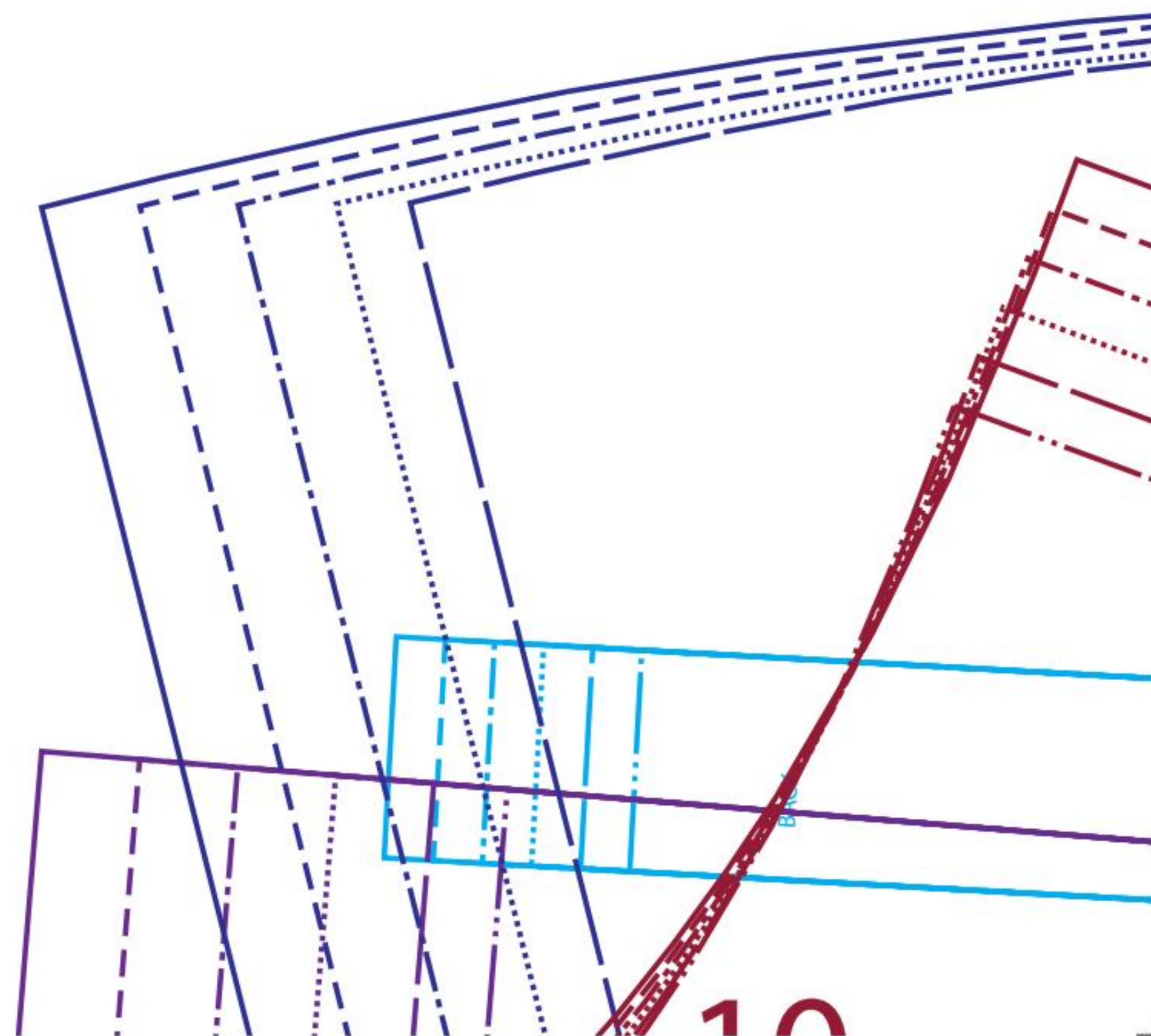
По любым вопросам, связанным с приобретением, просьба обращаться по тел. (495) 775 14 36/32, e-mail: [podpiska@konliga.ru](mailto:podpiska@konliga.ru)

ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕРСИИ КНИГ вы можете приобрести по адресу: <http://modanews.ru/books>.  
ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН: [www.konliga.biz](http://www.konliga.biz)

Наиболее полную информацию о всех возможных способах покупки вы найдете на сайтах [www.konliga.ru](http://www.konliga.ru), [www.modanews.ru](http://www.modanews.ru)



10





12

6

12

YOKE NECK BINDING-B  
CUT 1

FRONT

46

36

STRETCH

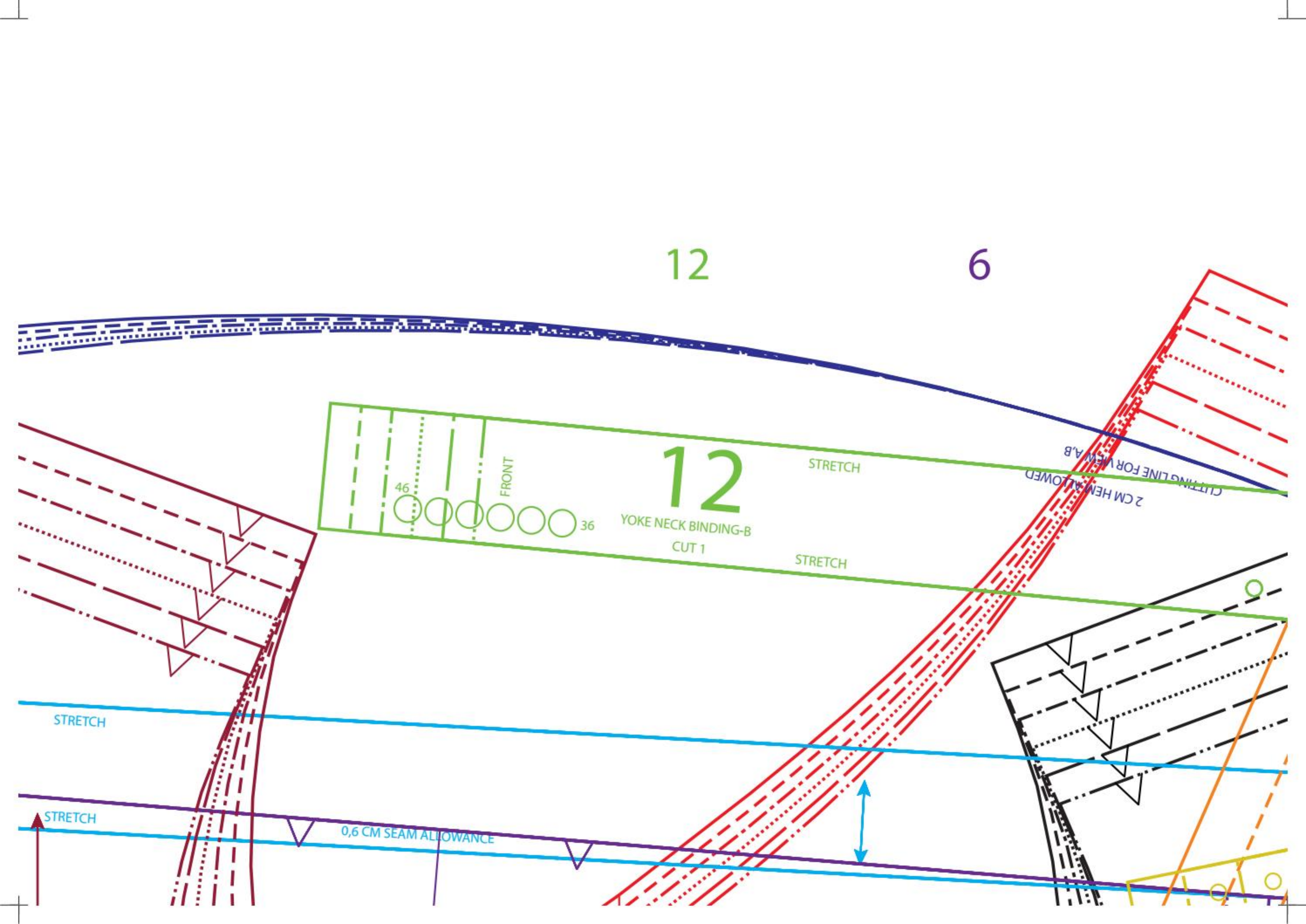
STRETCH

CLIPPING LINE FOR VIEW A-B  
2 CM HEM ALLOWED

STRETCH

STRETCH

0,6 CM SEAM ALLOWANCE





8

2

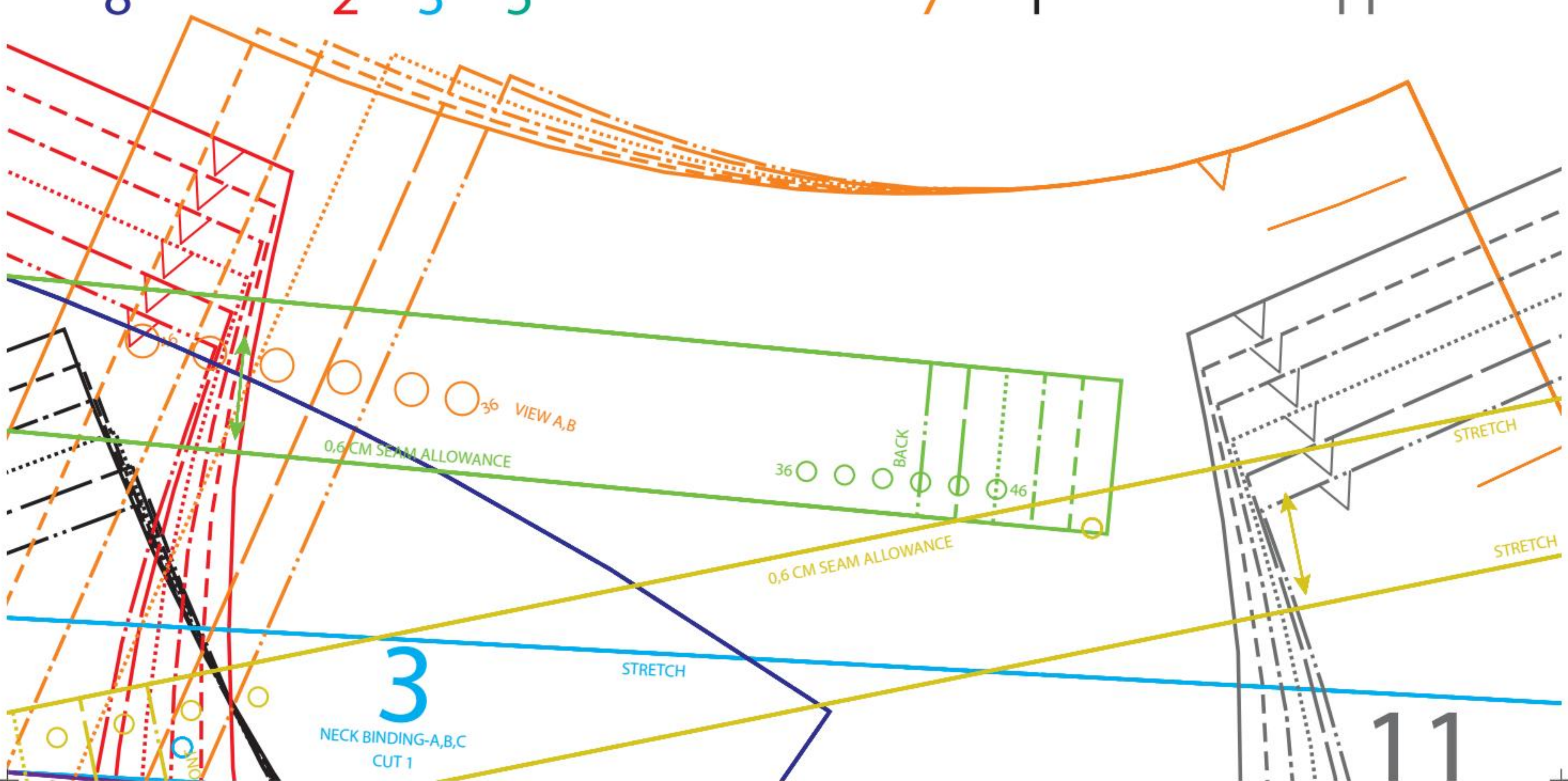
3

5

7

1

11





4

13

9

13

LEFT ARMHOLE BINDING-B  
CUT 1

BACK

36

46

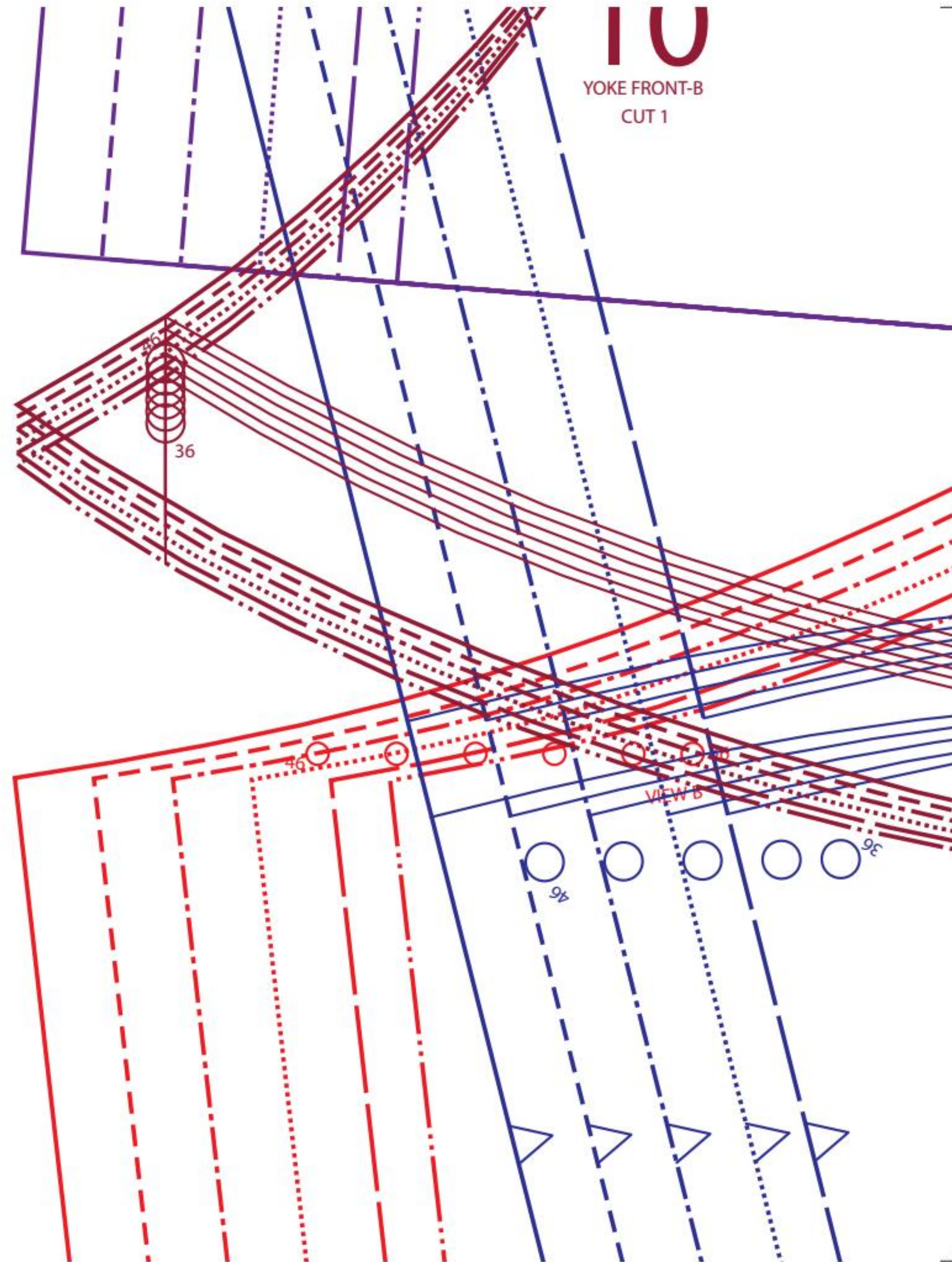
CENTER FOLD





10

YOKE FRONT-B  
CUT 1





CUT 1 OF LINING

36  VIEW B

2 CM HEM ALLOWED  
CUTTING LINE FOR VIEW C

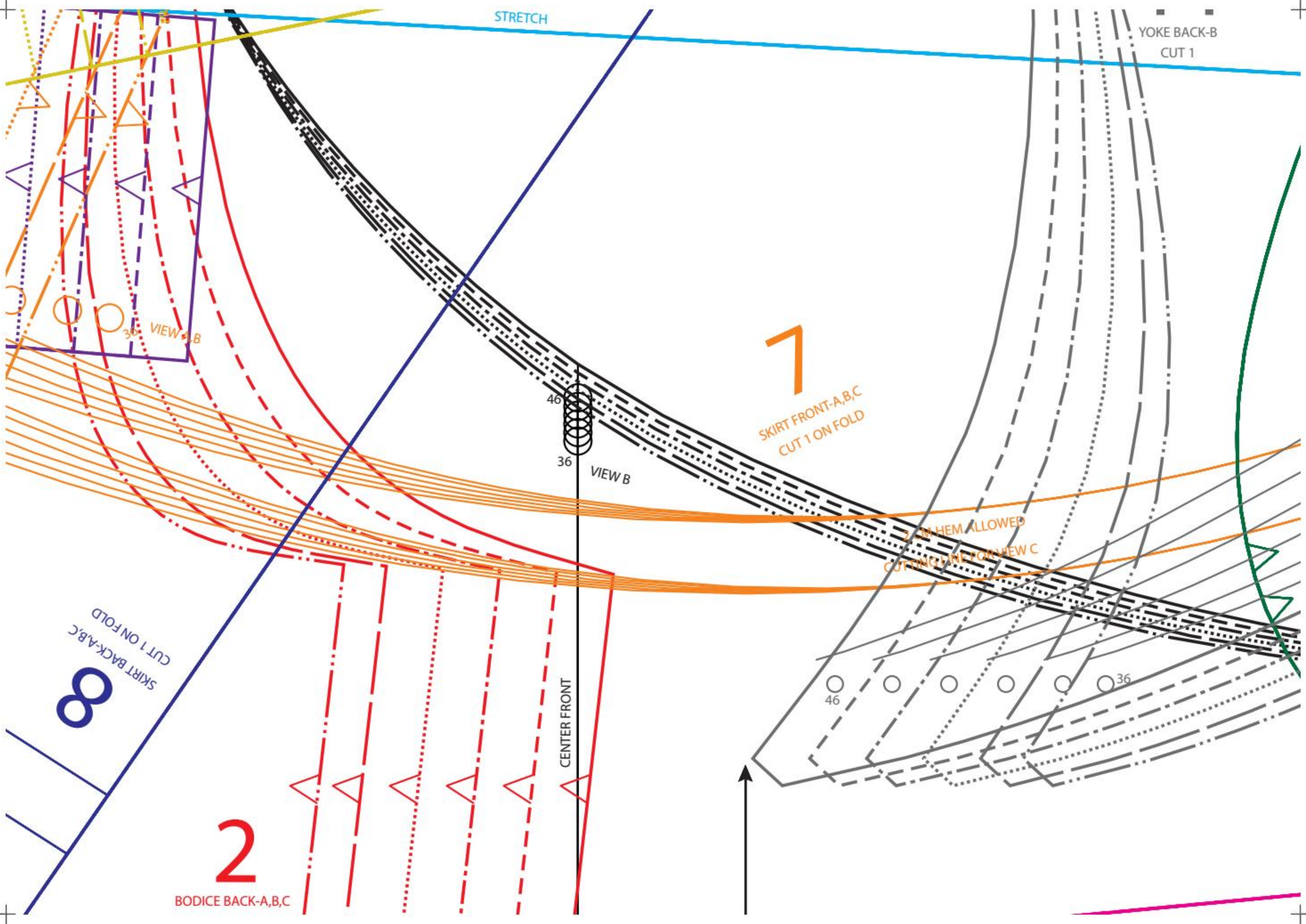
360

46

36

g.v. m. 174





STRETCH

YOKE BACK-B  
CUT 1

7  
SKIRT FRONT-A,B,C  
CUT 1 ON FOLD

2" HEM ALLOWED  
CUTTING LINE FOR VIEW C

VIEW A,B  
36

VIEW B  
46  
36

CENTER FRONT

SKIRT BACK-A,B,C  
CUT 1 ON FOLD

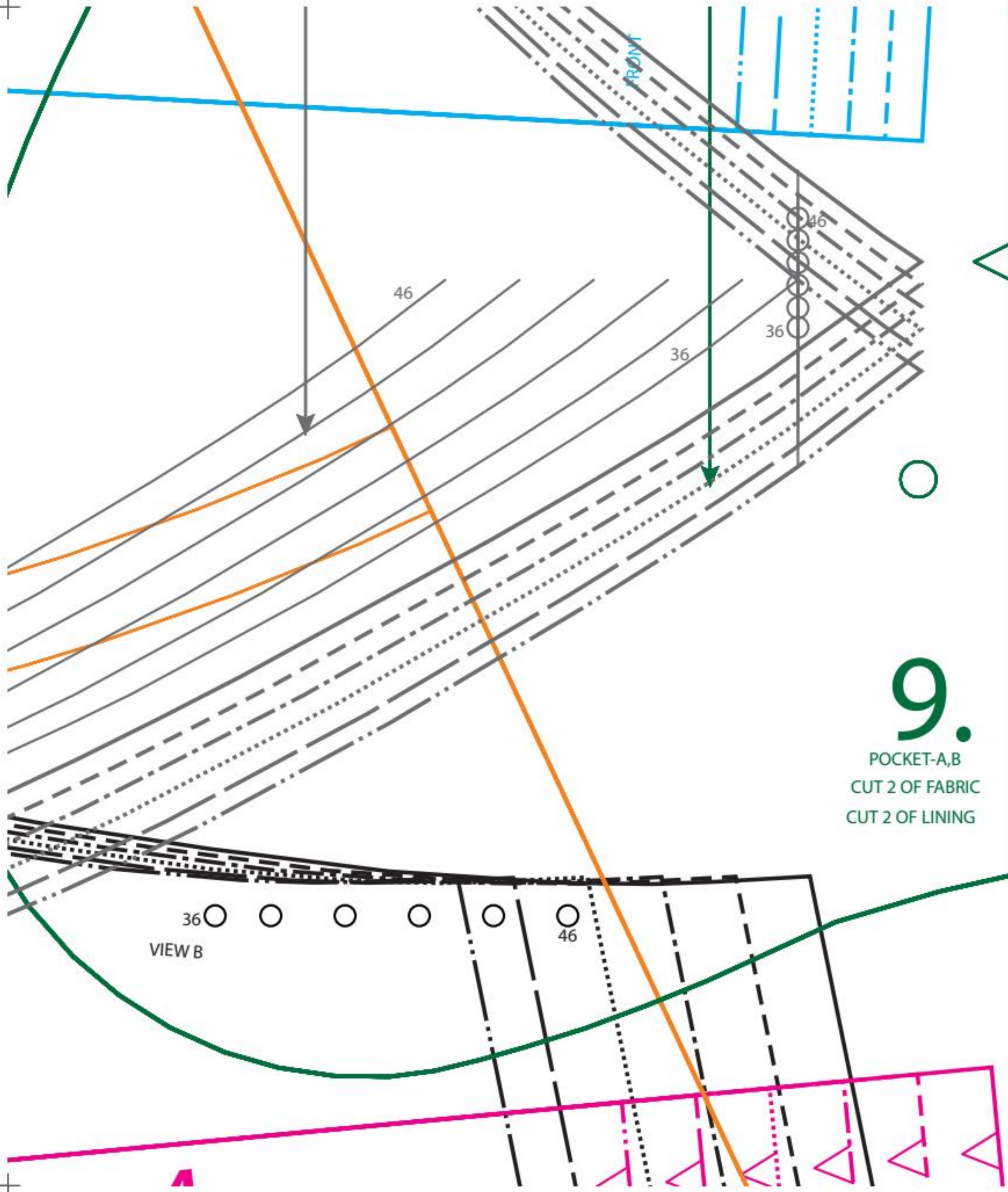
2  
BODICE BACK-A,B,C

8

46

36





# 9.

POCKET-A,B  
CUT 2 OF FABRIC  
CUT 2 OF LINING



ЛИСТ ВЫКРОЕК **A**

**ШИТЬЕ И КРОЙ®**

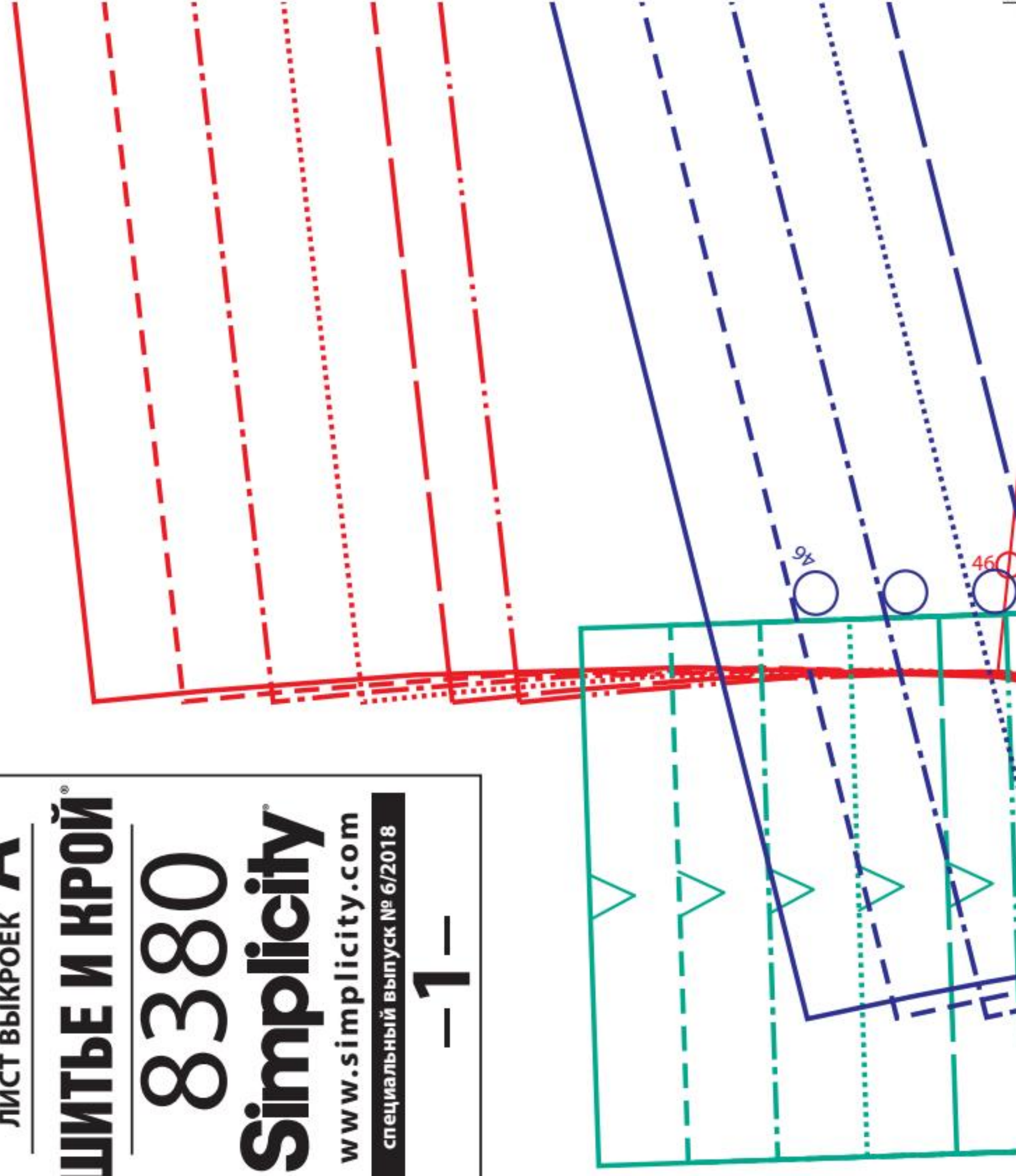
**8380**

**Simplicity®**

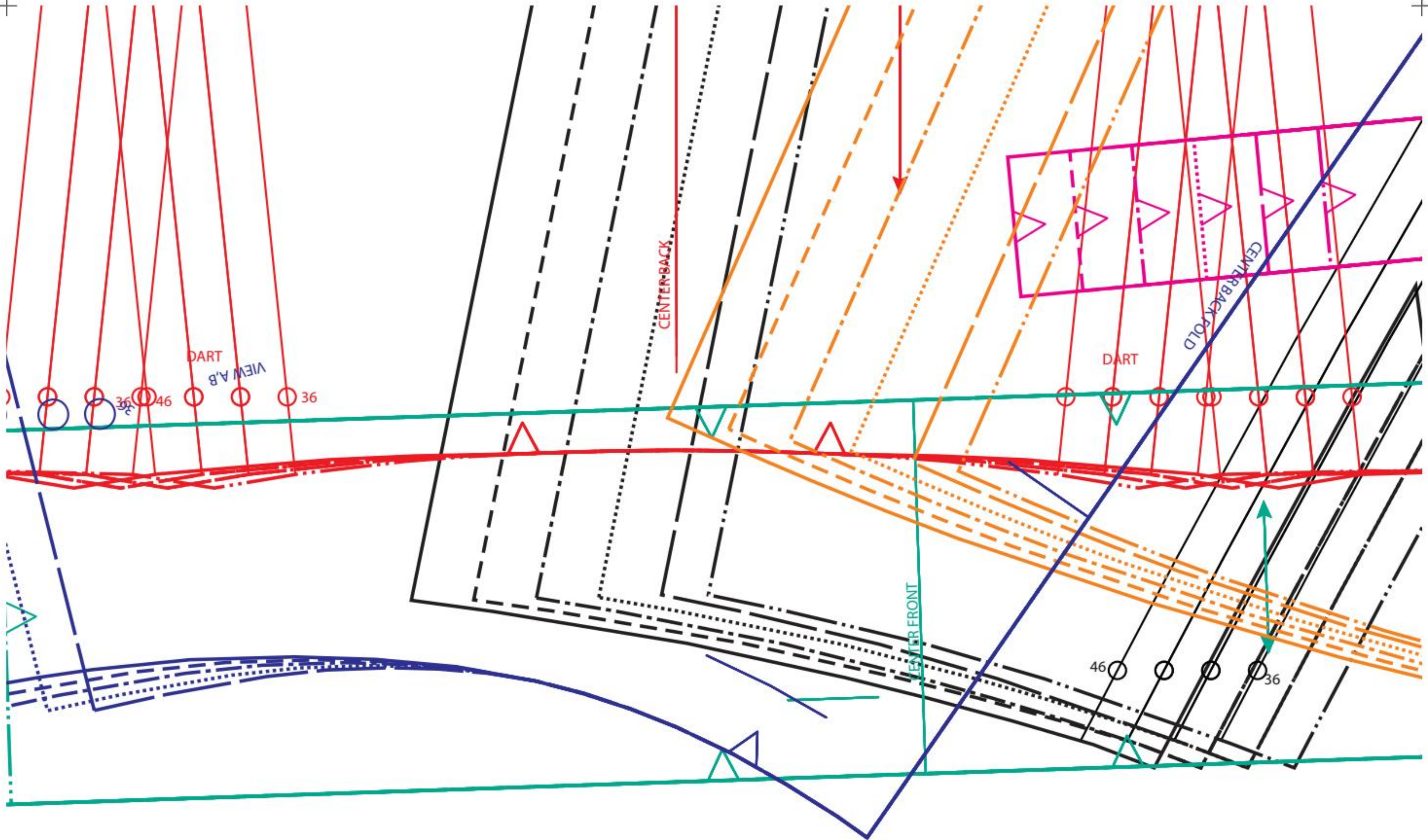
[www.simplicity.com](http://www.simplicity.com)

специальный выпуск № 6/2018

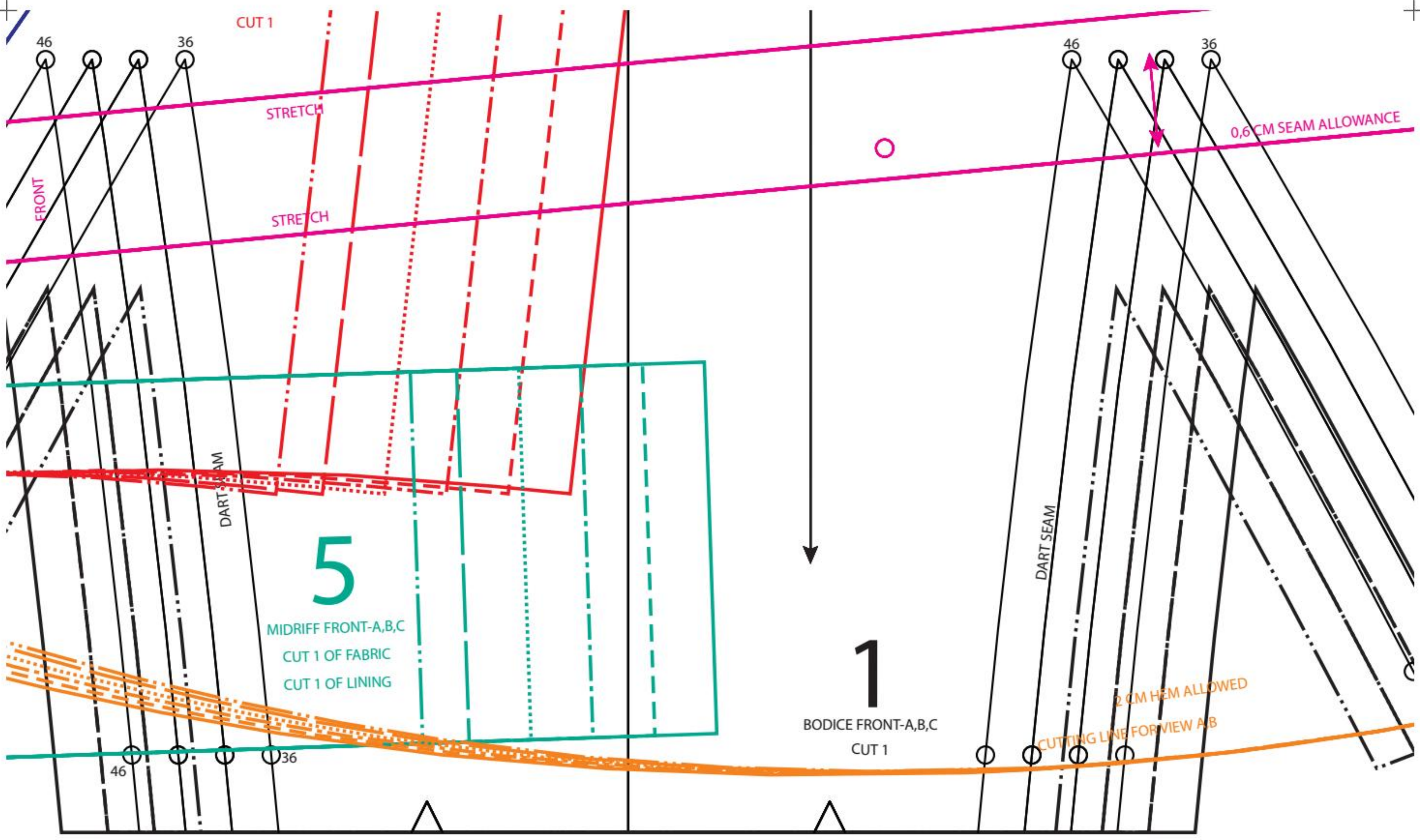
**-1-**













4

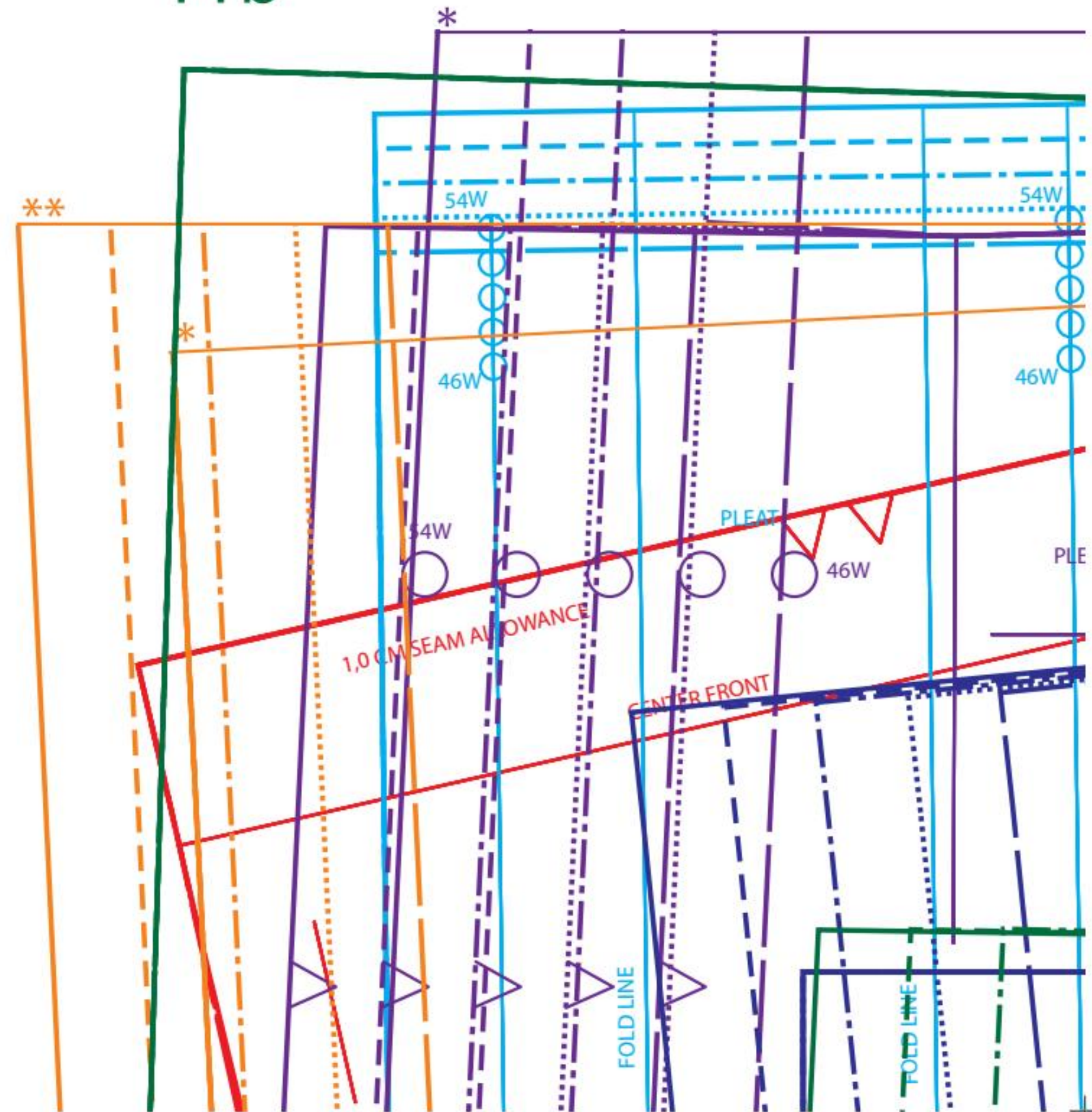
RIGHT ARMHOLE BINDING-A,B,C  
CUT 1

BACK





11b





15

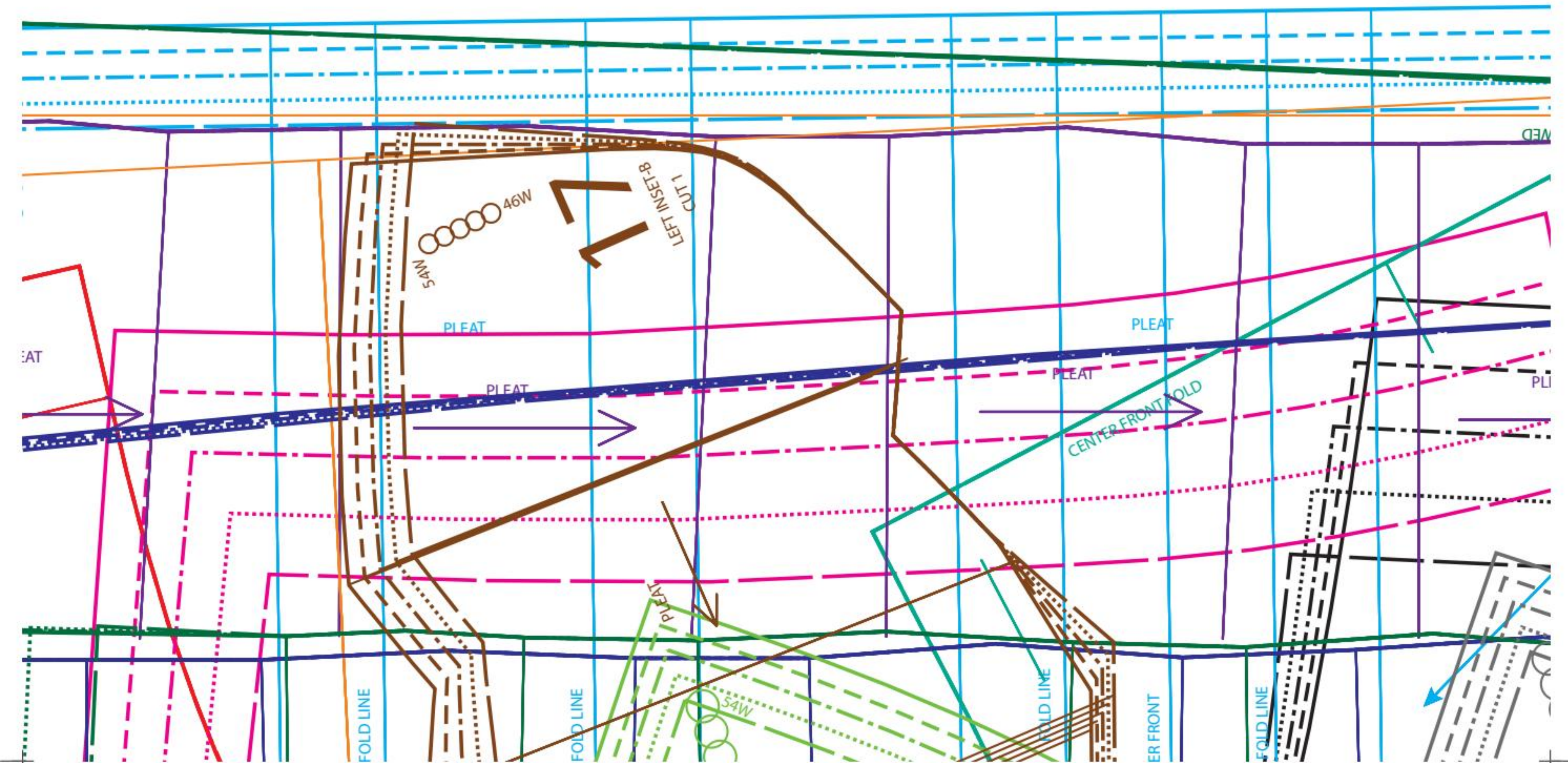
3

17

12

14

6









1 9a 10a 9b 10b

8b

8b

9b

10b

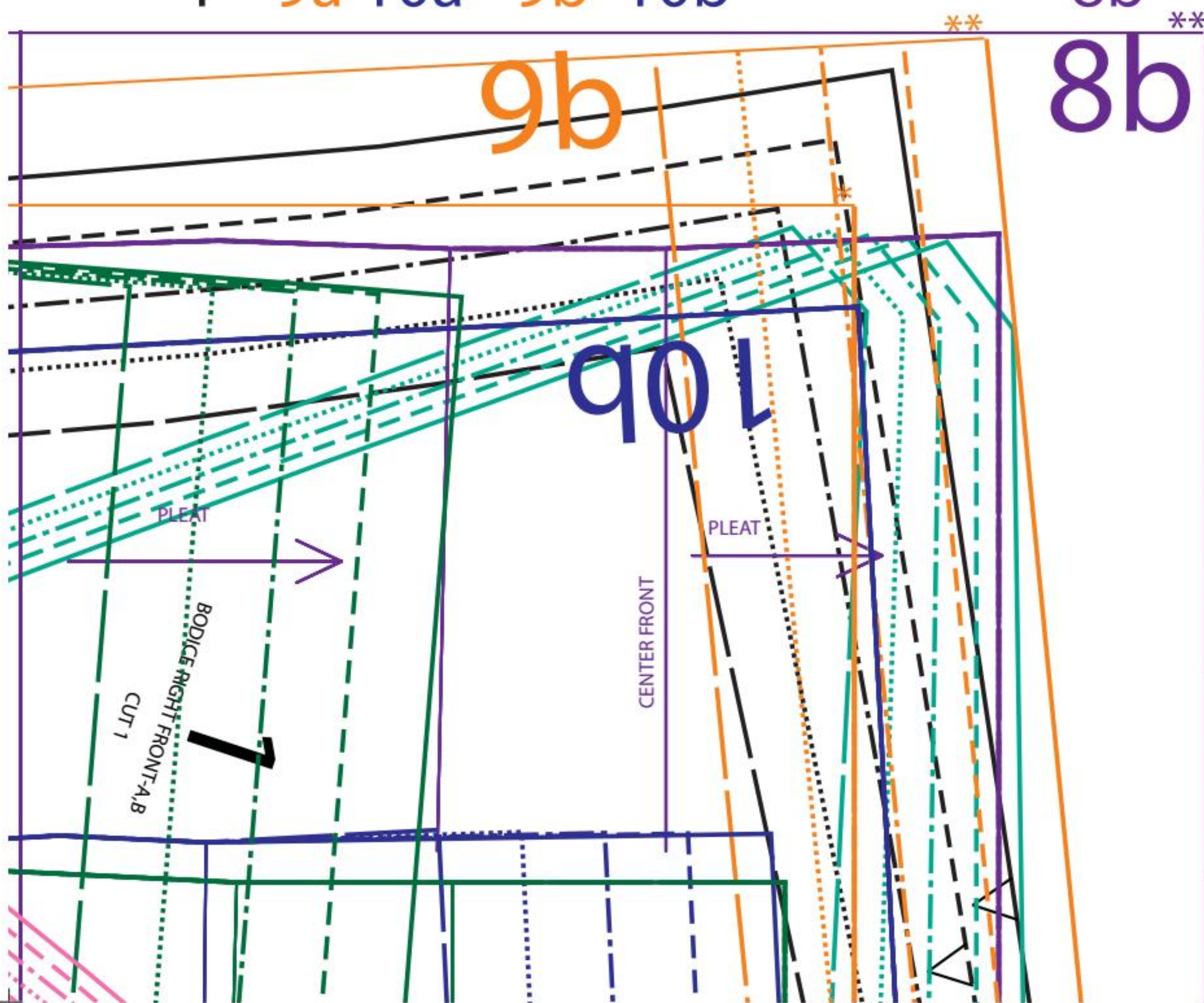
PLEAT

PLEAT

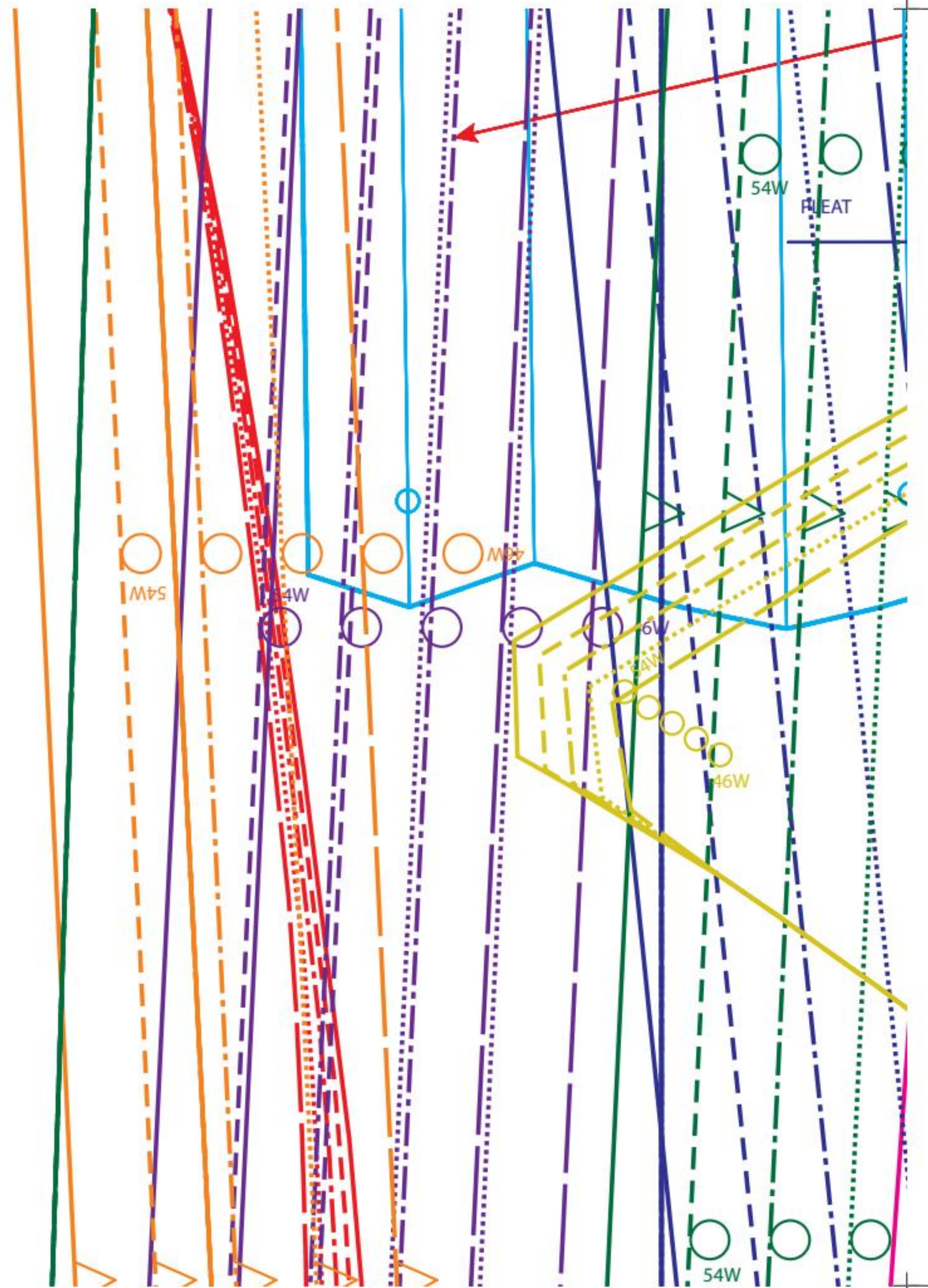
CENTER FRONT

BODICE RIGHT FRONT-A,B  
CUT 1

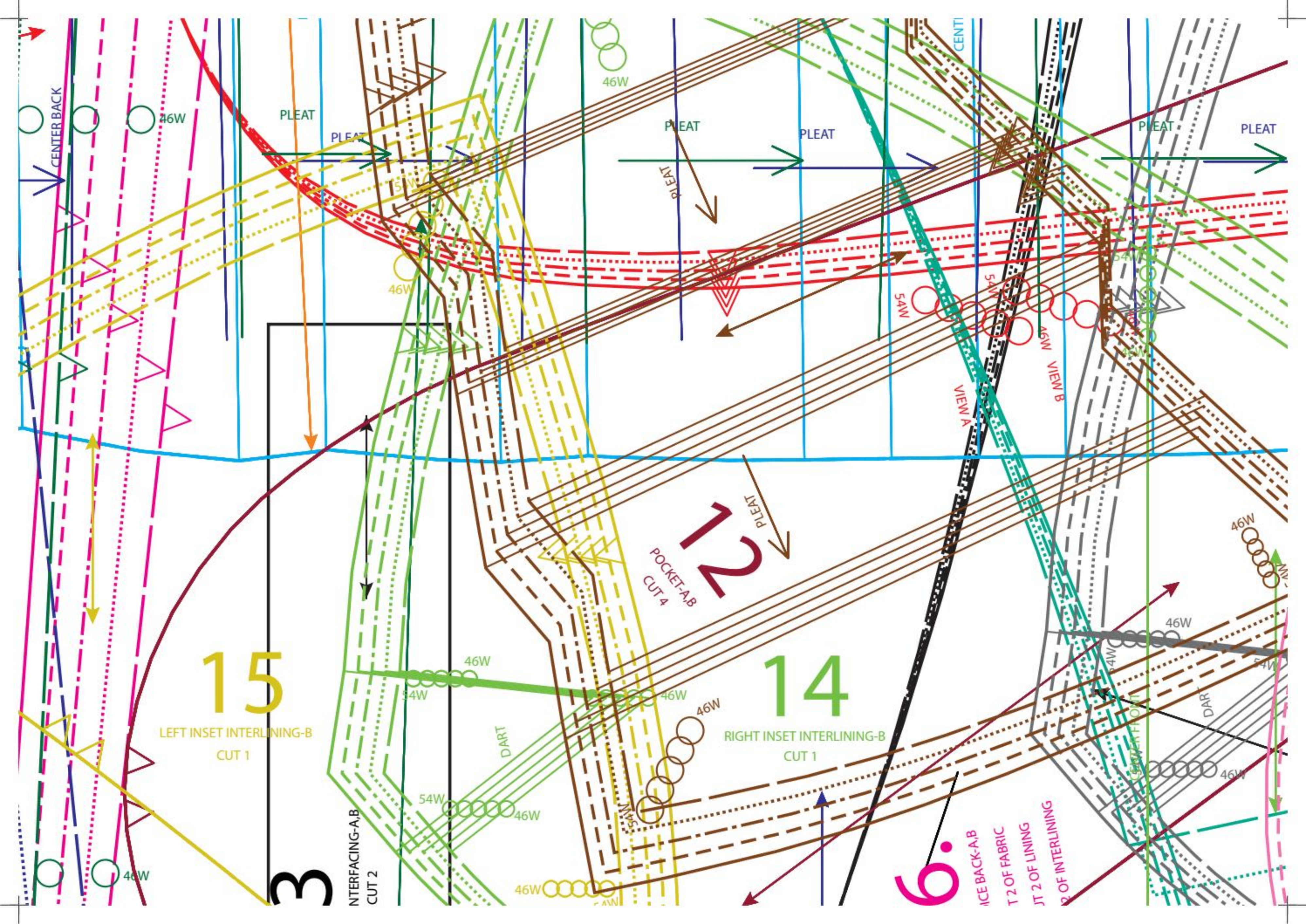
1











CENTER BACK

46W

PLEAT

PLEAT

PLEAT

PLEAT

PLEAT

PLEAT

46W

54W

54W

54W

54W

54W

54W

VIEW A

VIEW B

12

POCKET-A,B  
CUT 4

15

LEFT INSET INTERLINING-B  
CUT 1

46W

54W

46W

46W

14

RIGHT INSET INTERLINING-B  
CUT 1

DART

54W

46W

46W

46W

46W

54W

46W

54W

46W

54W

DART

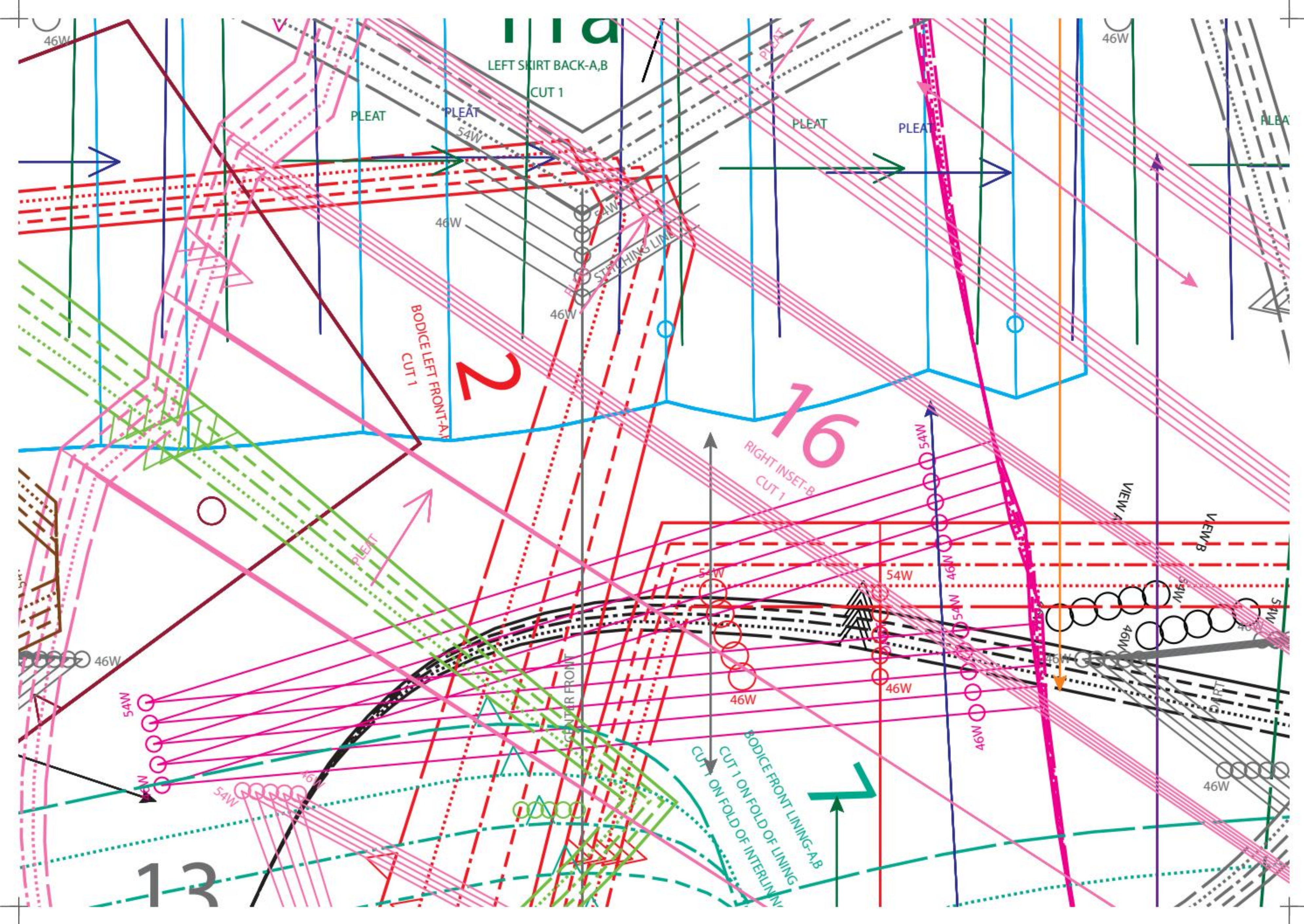
CENTER FRONT

INTERFACING-A,B  
CUT 2

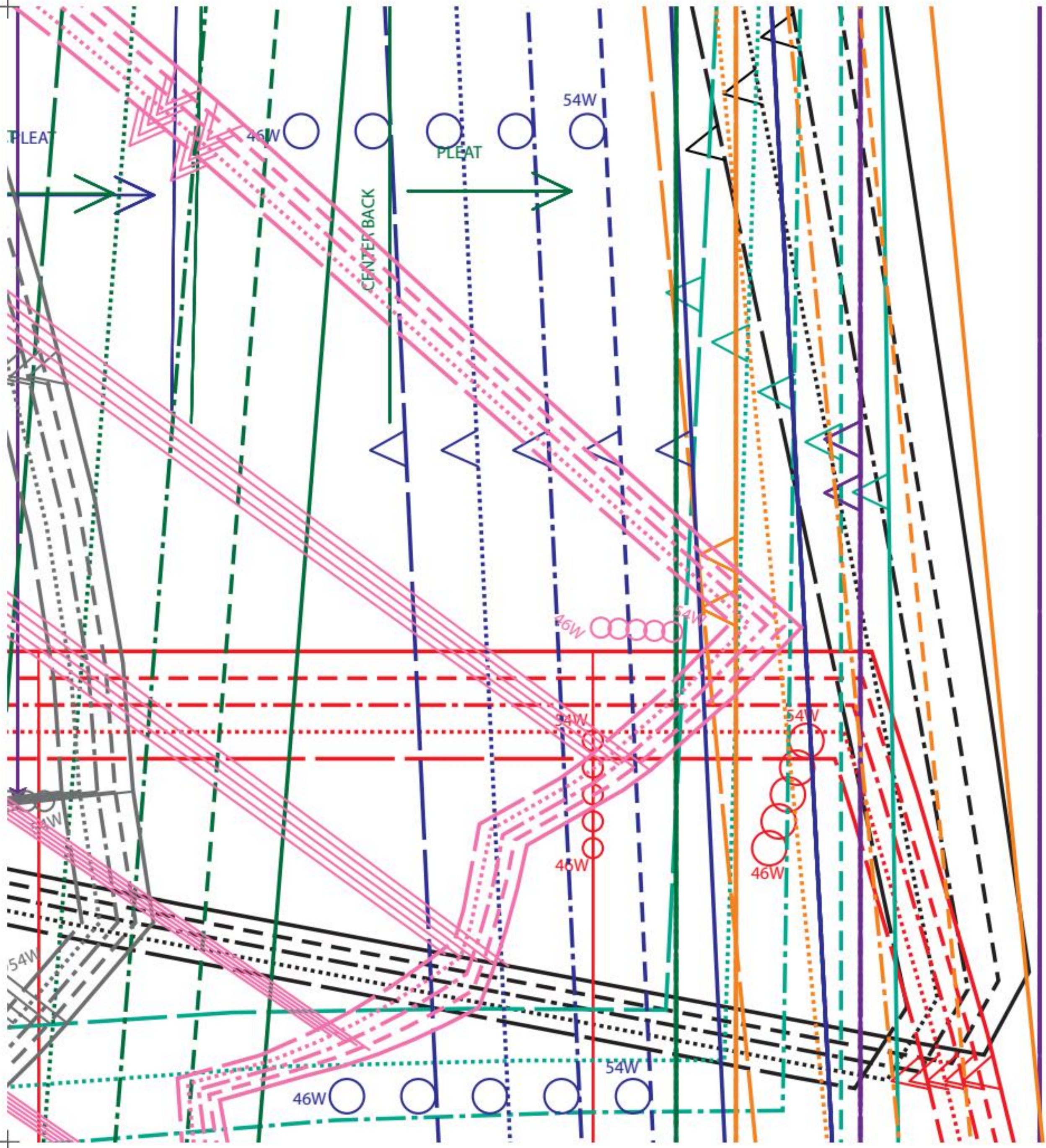
6

ICE BACK-A,B  
T 2 OF FABRIC  
JT 2 OF LINING  
2 OF INTERLINING











ЛИСТ ВЫКРОЕК **В**

**ШИТЬЕ И КРОЙ®**

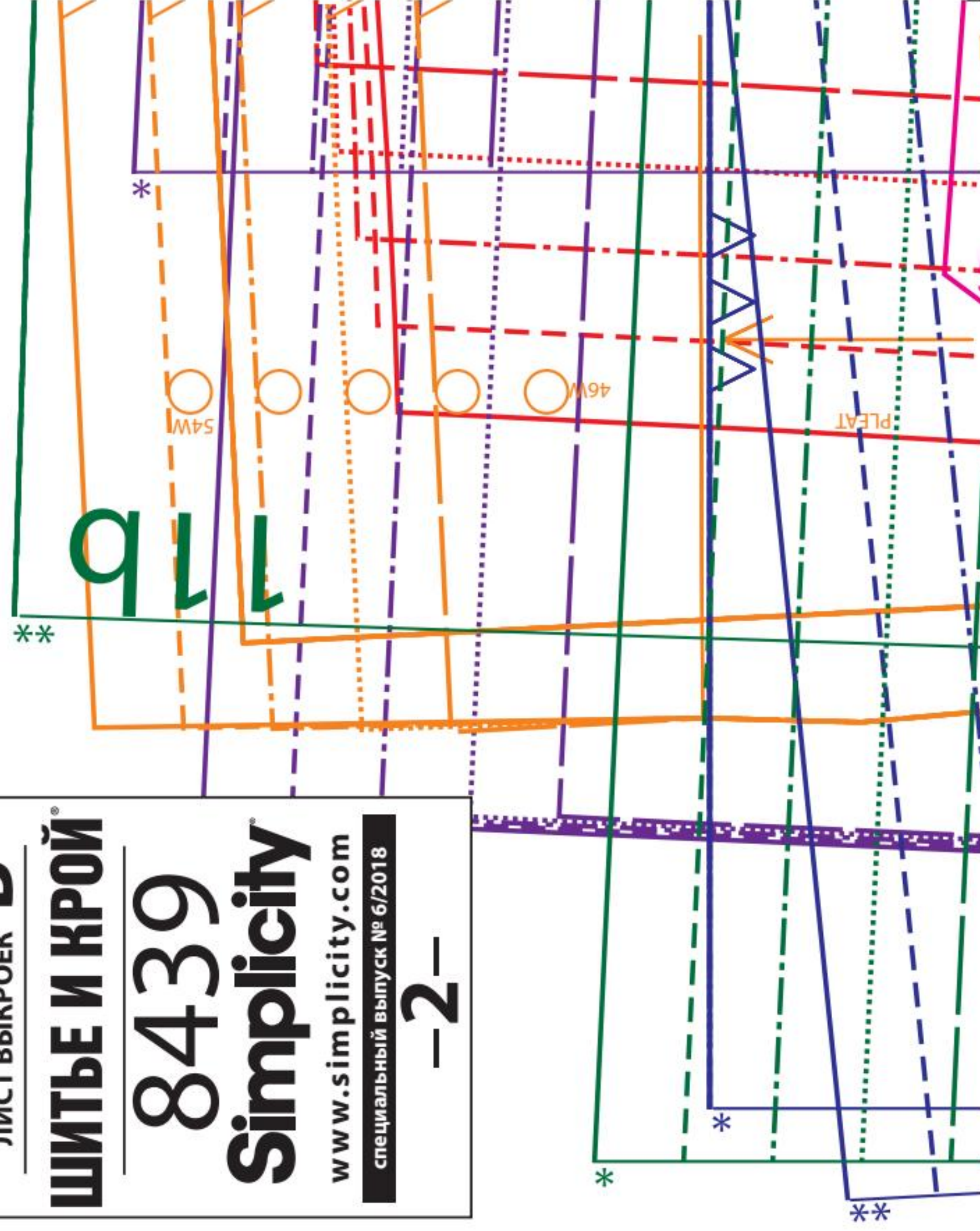
**8439**

**Simplicity®**

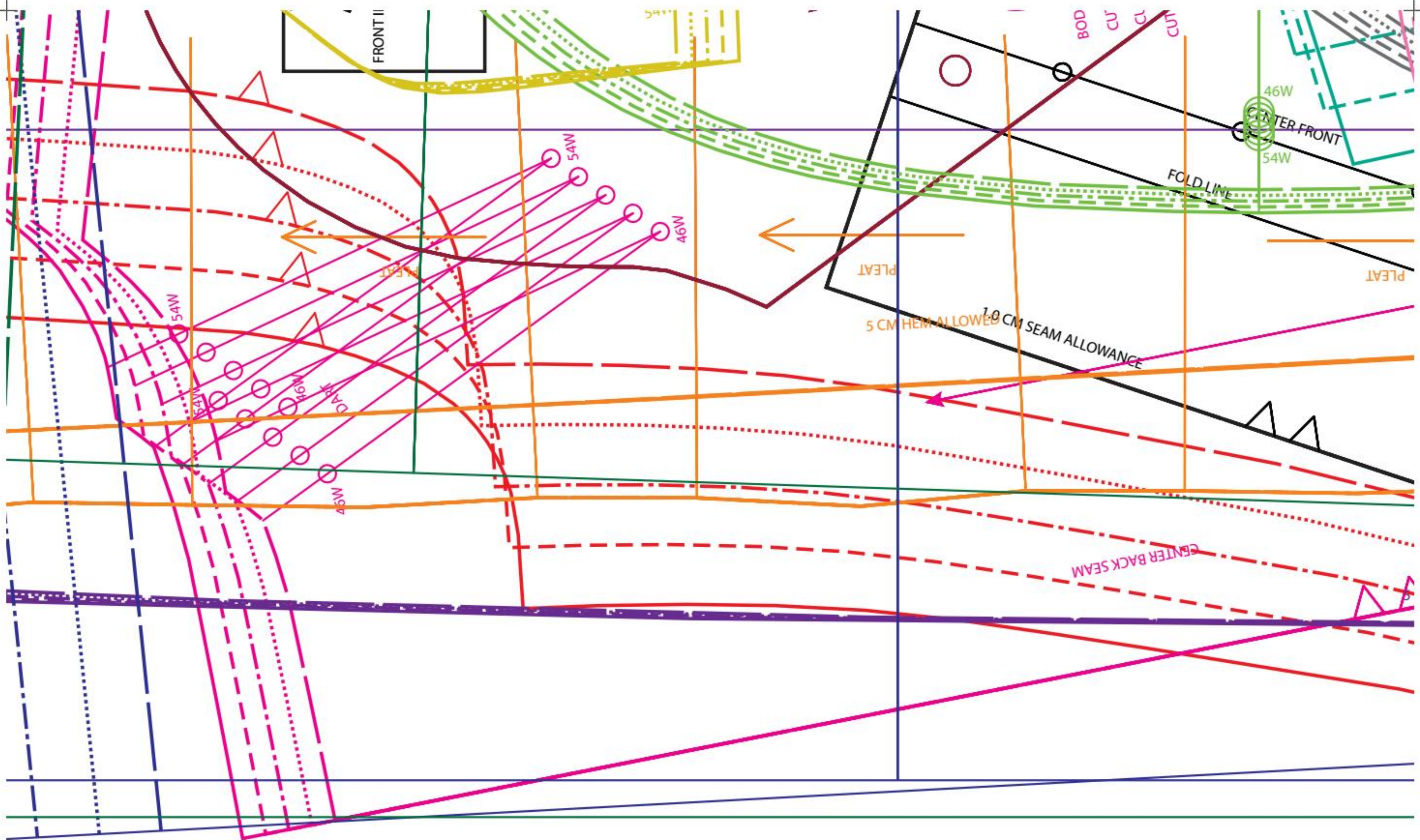
[www.simplicity.com](http://www.simplicity.com)

специальный выпуск № 6/2018

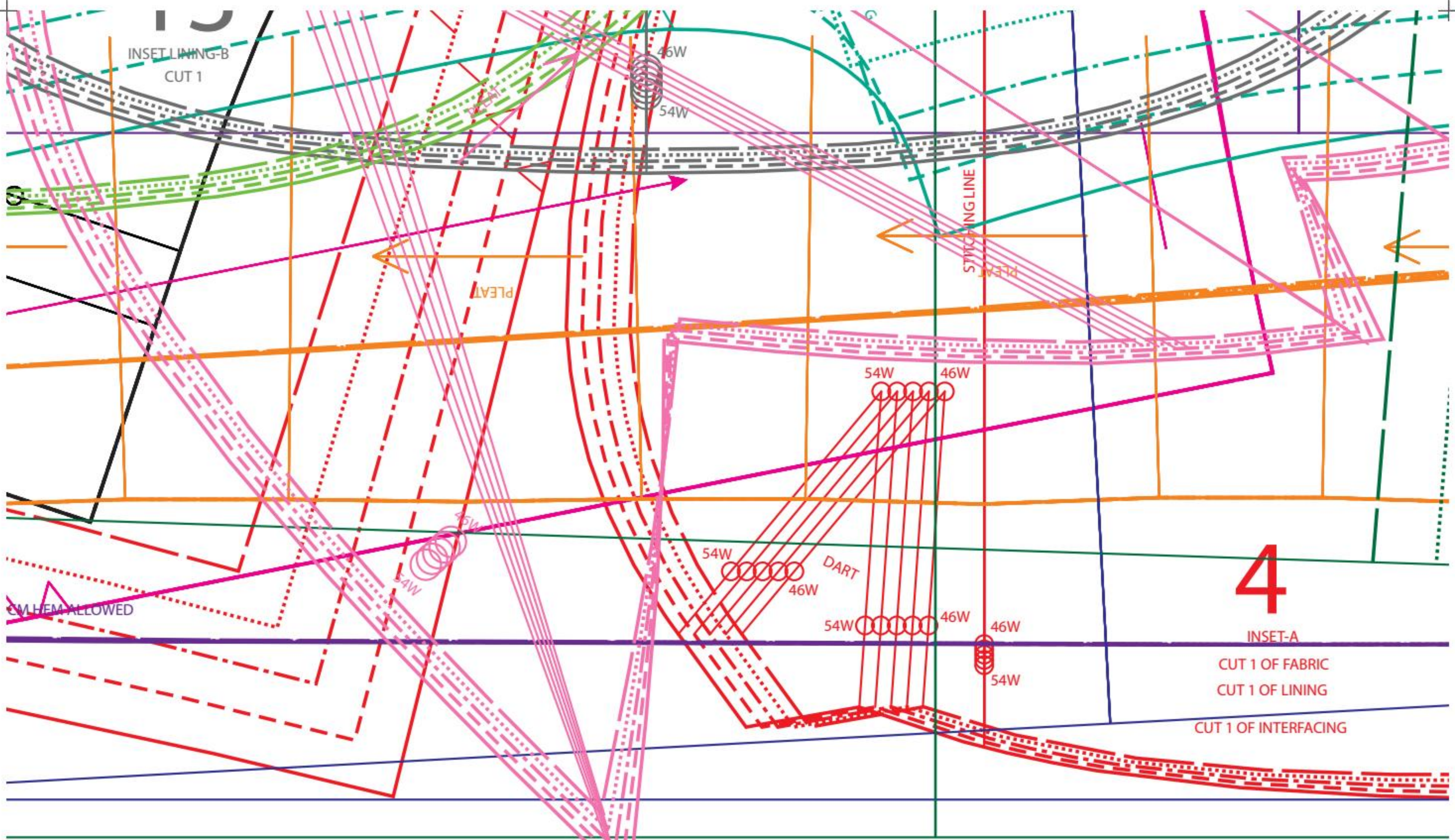
**-2-**



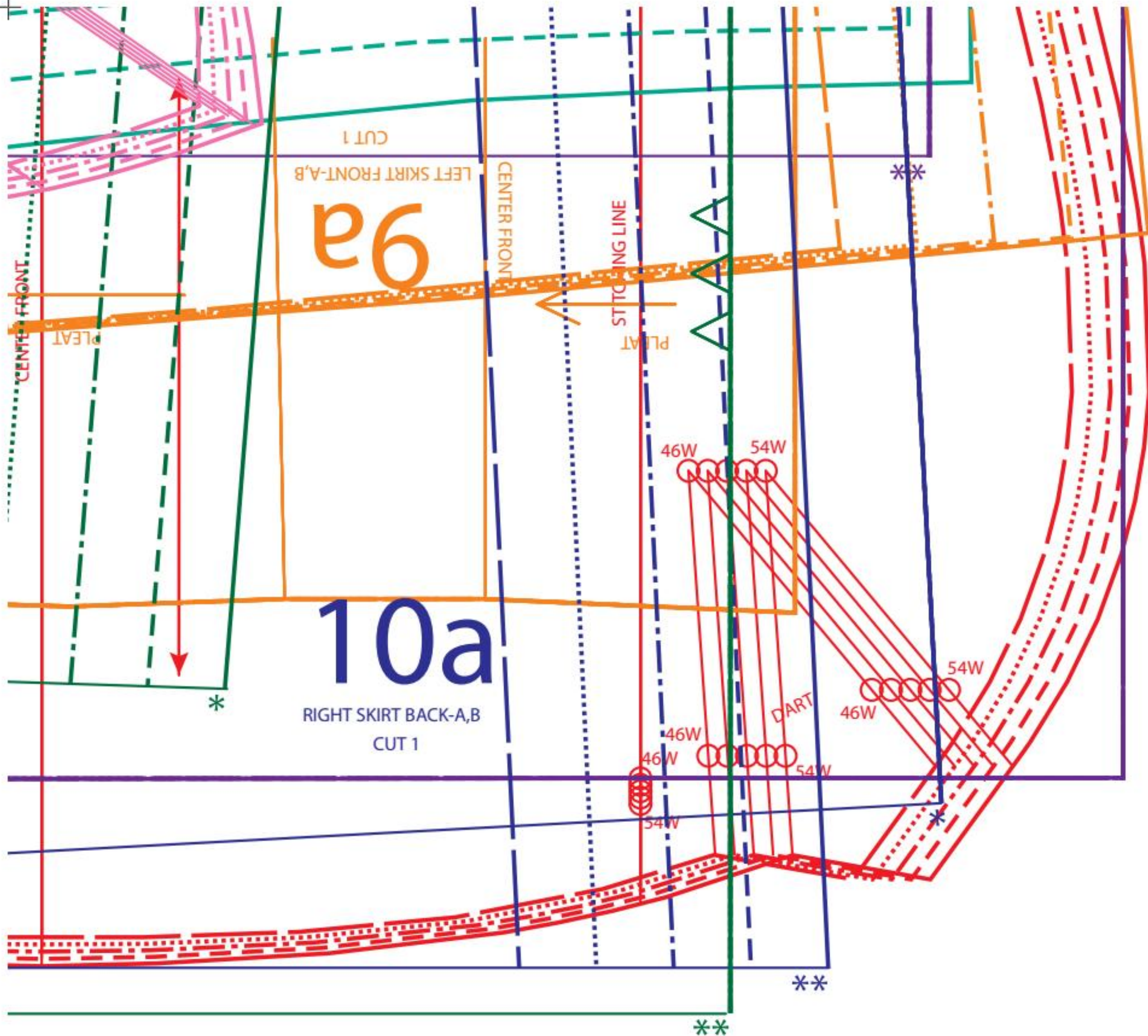






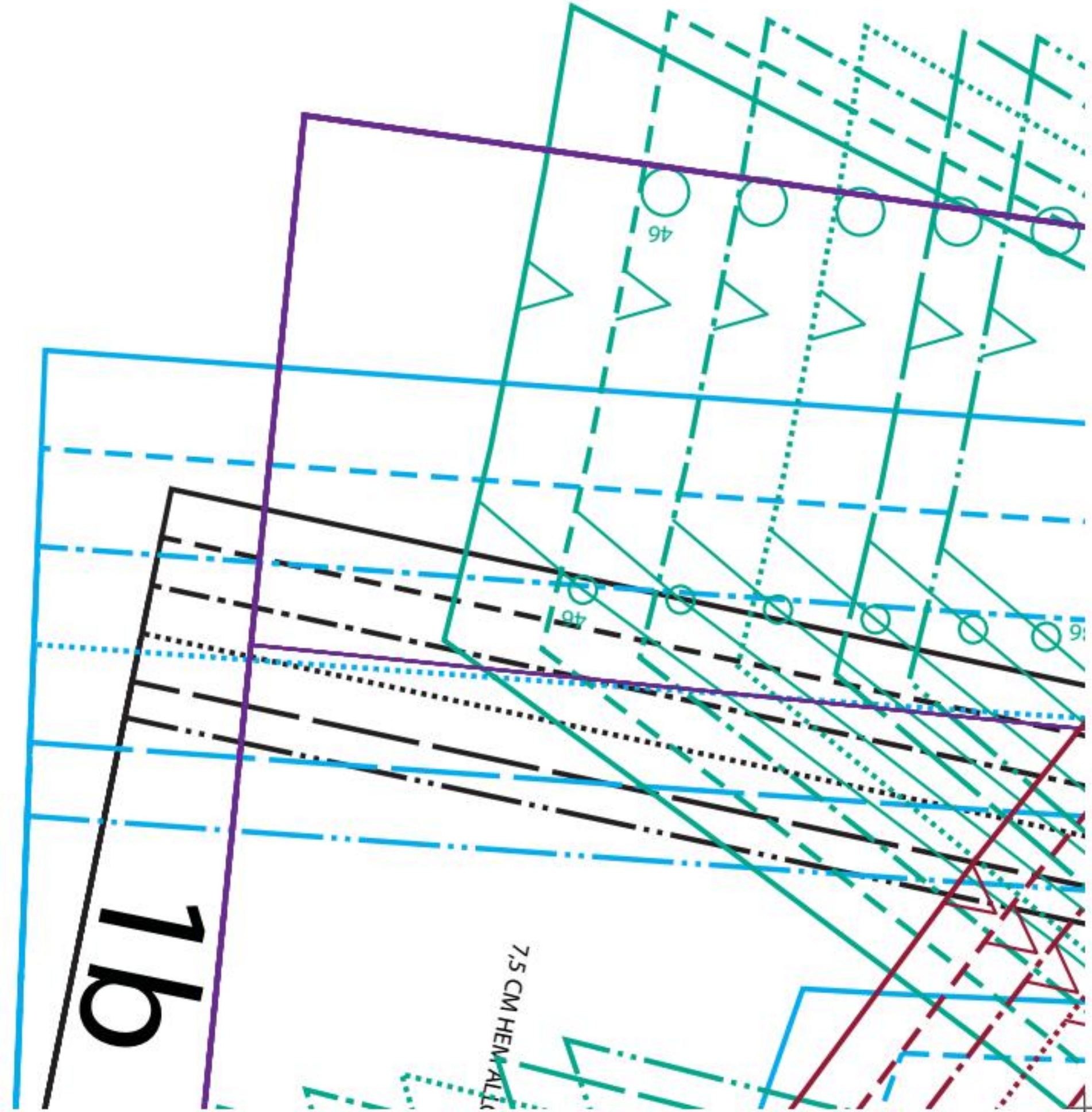








1b 5b





9 7

2a

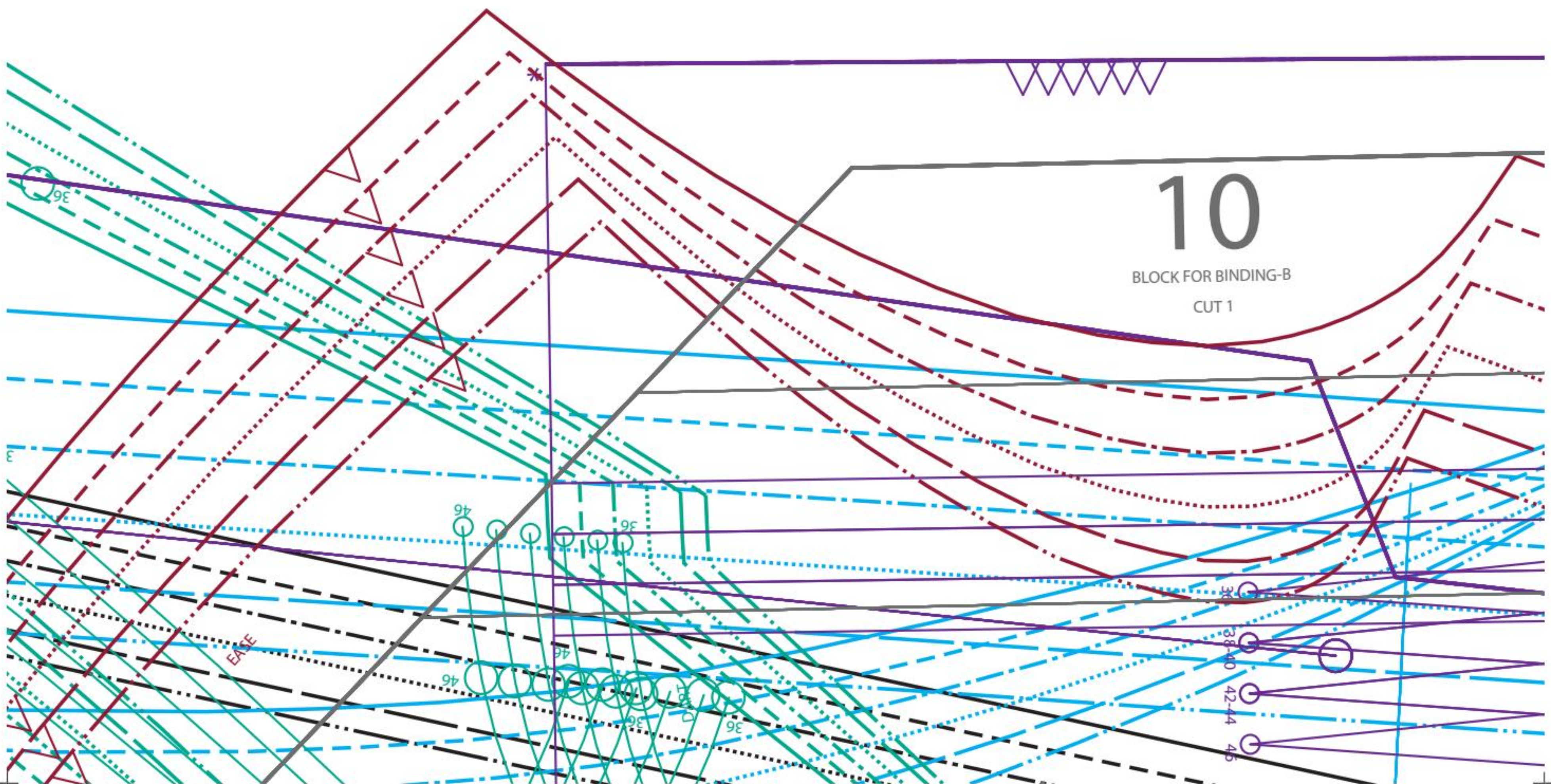
6

10

10

BLOCK FOR BINDING-B

CUT 1





4

5a

5a

BACK-A,B

CUT 2

CENTER BACK

DART

36

36

38-40

42-44

46

9

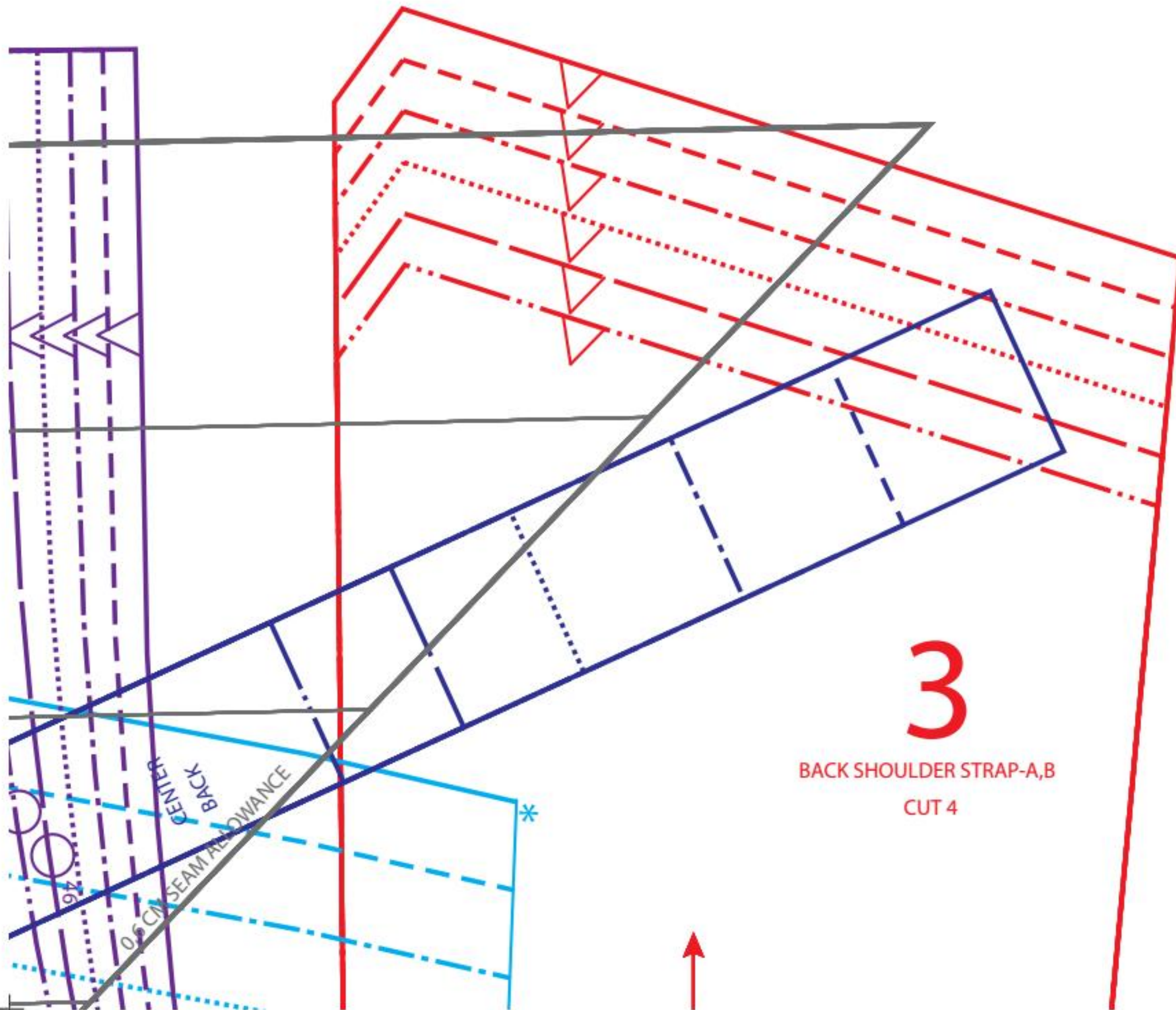


1a

8

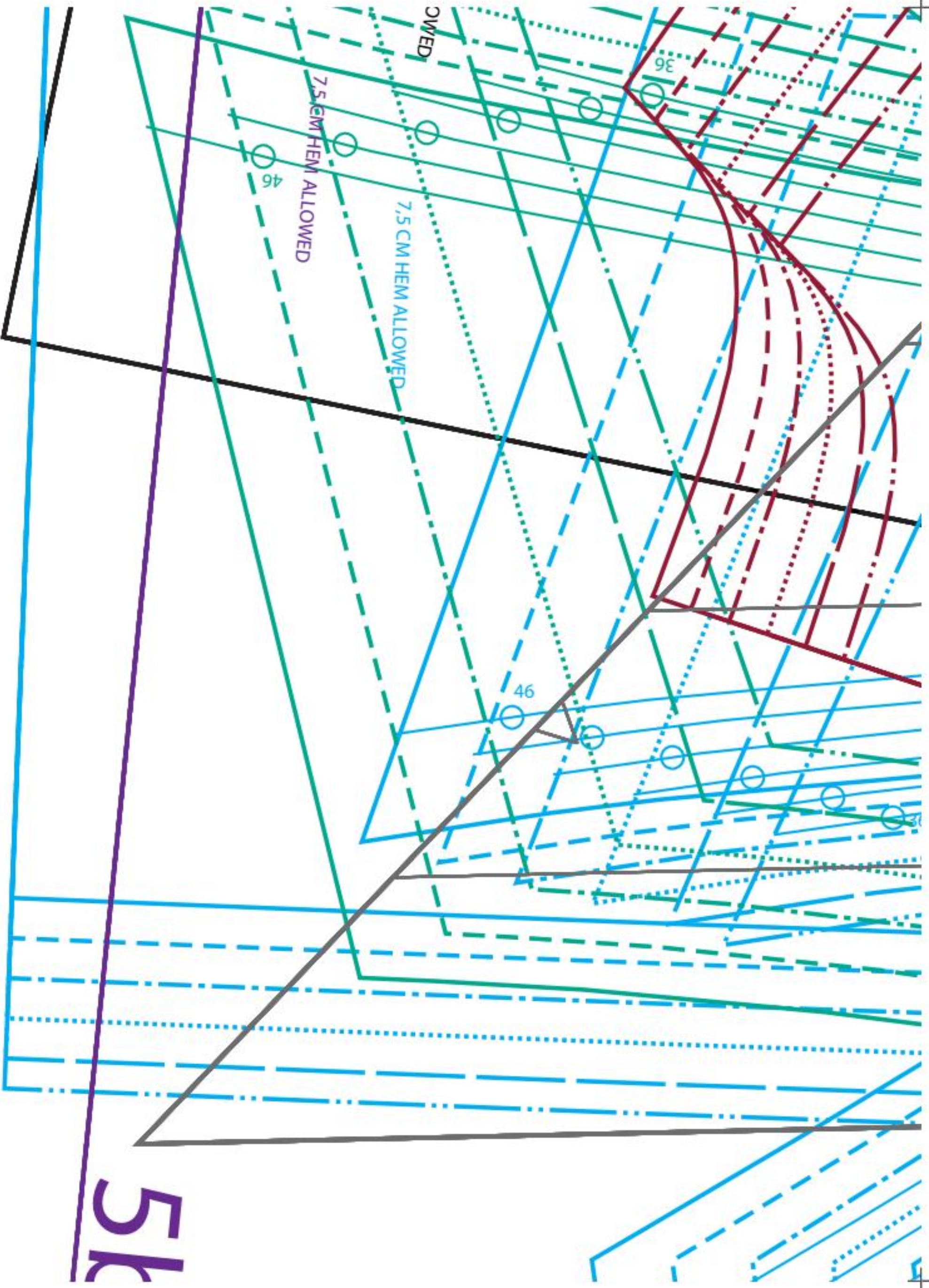
2b

3



BACK SHOULDER STRAP-A,B  
CUT 4





5k



9.

VEST BACK-A,B  
CUT 1 ON FOLD OF FABRIC  
CUT 1 ON FOLD OF LINING-A

2a

SIDE FRONT-A,B  
CUT 2

CENTER FRONT

CENTER FRONT

CENTER BACK FOLD

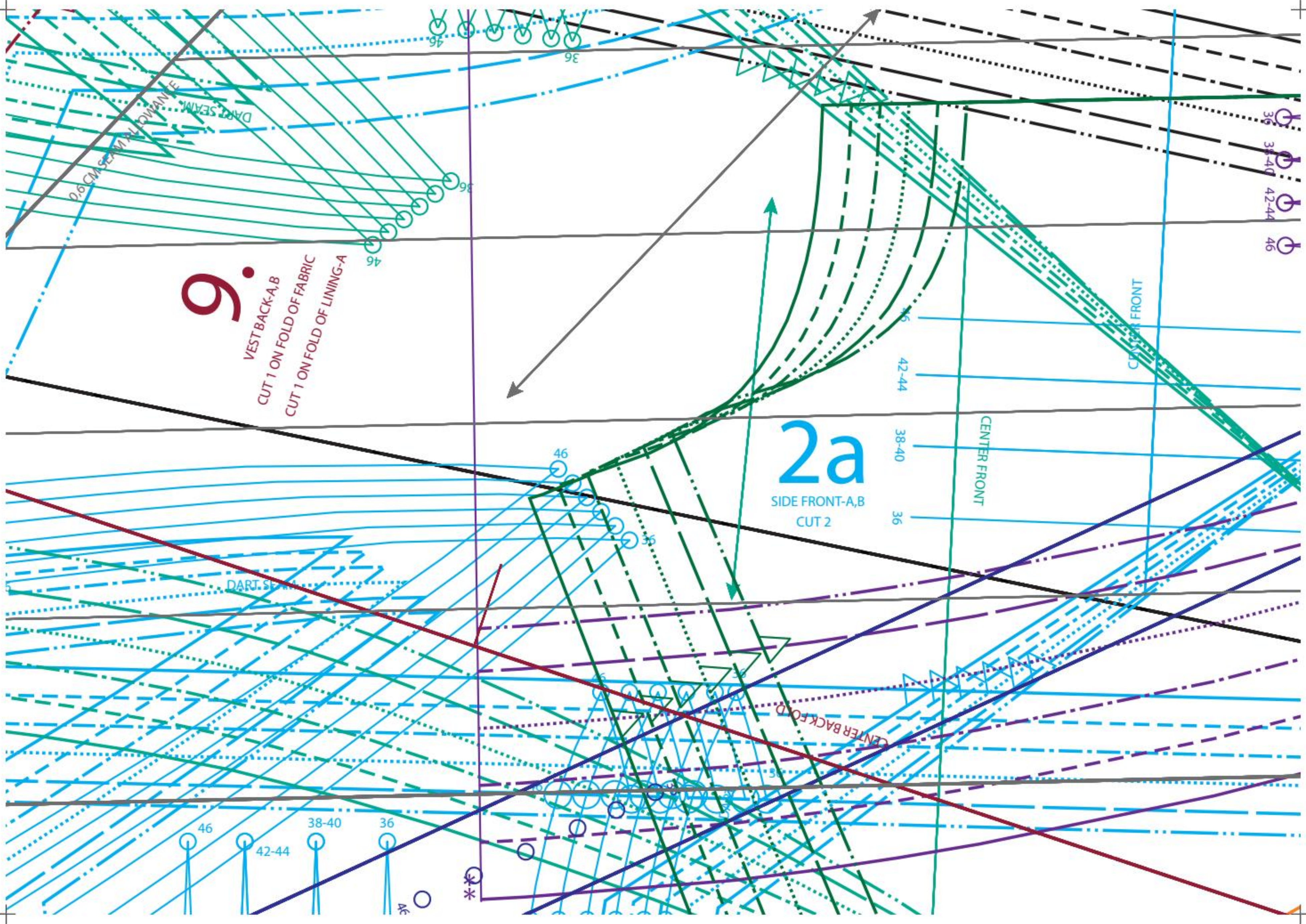
36  
38-40  
42-44  
46

46  
42-44  
38-40  
36

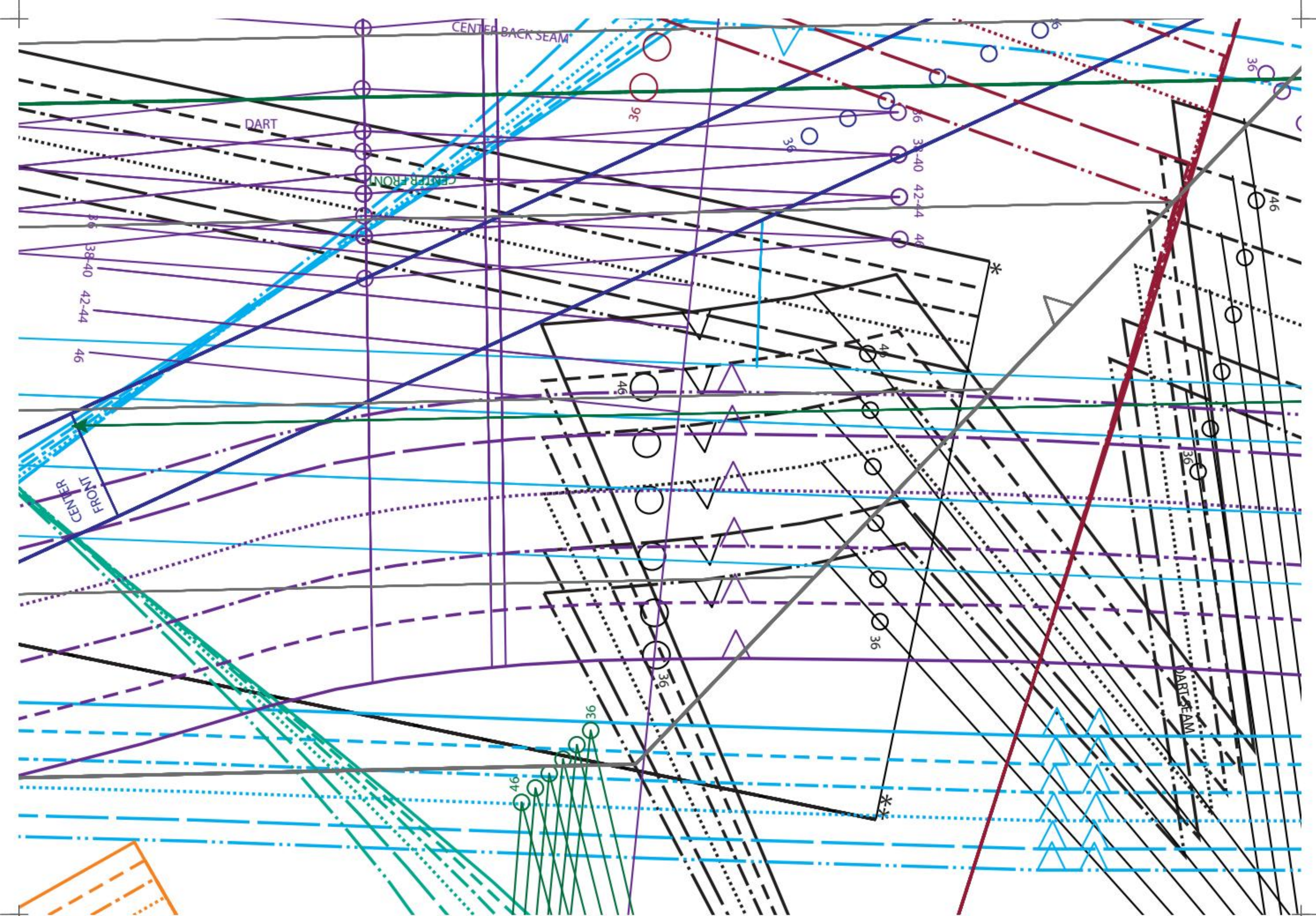
46  
42-44  
38-40  
36

46

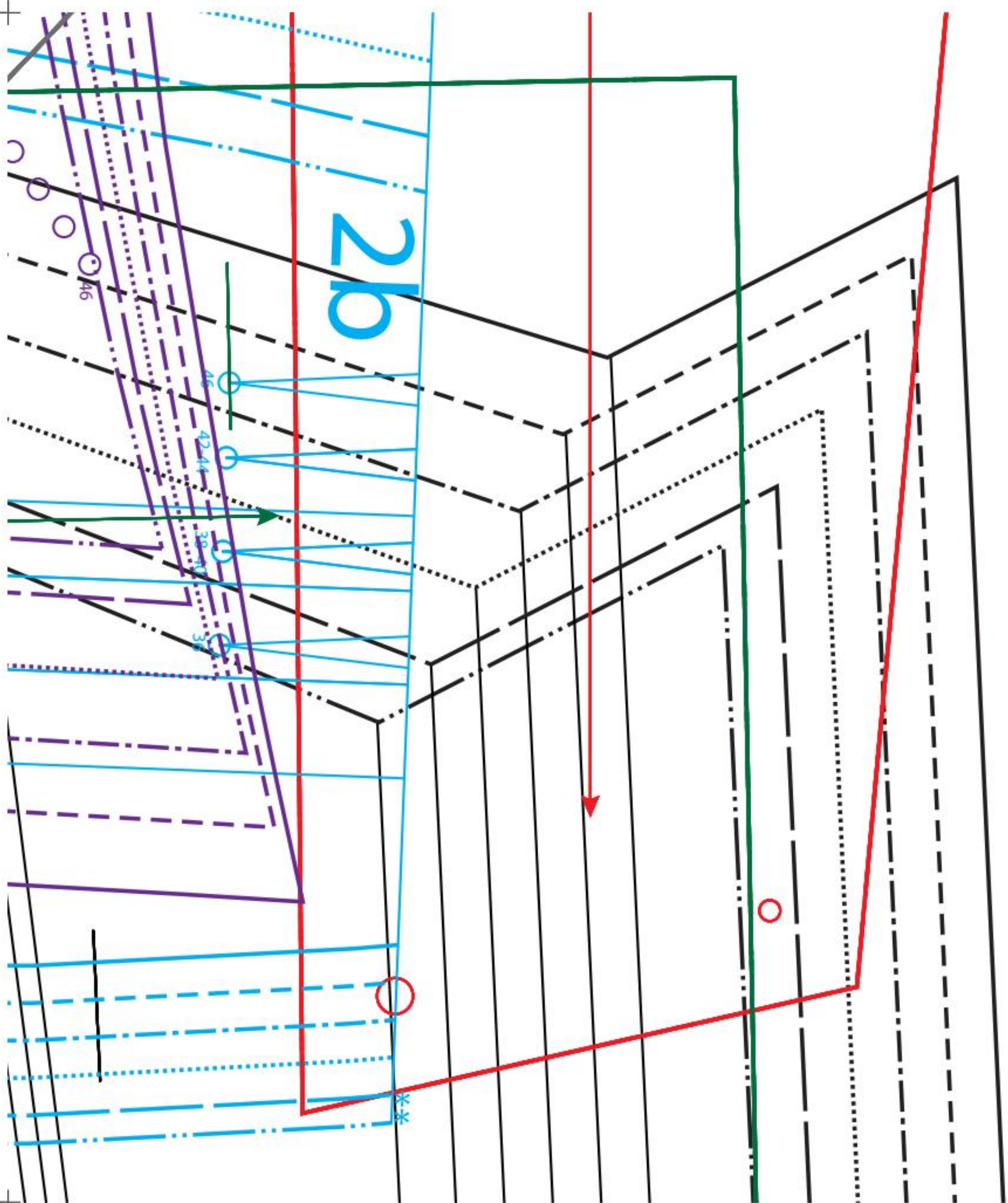
46













ЛИСТ ВЫКРОЕК **C**

**ШИТЬЕ И КРОЙ®**

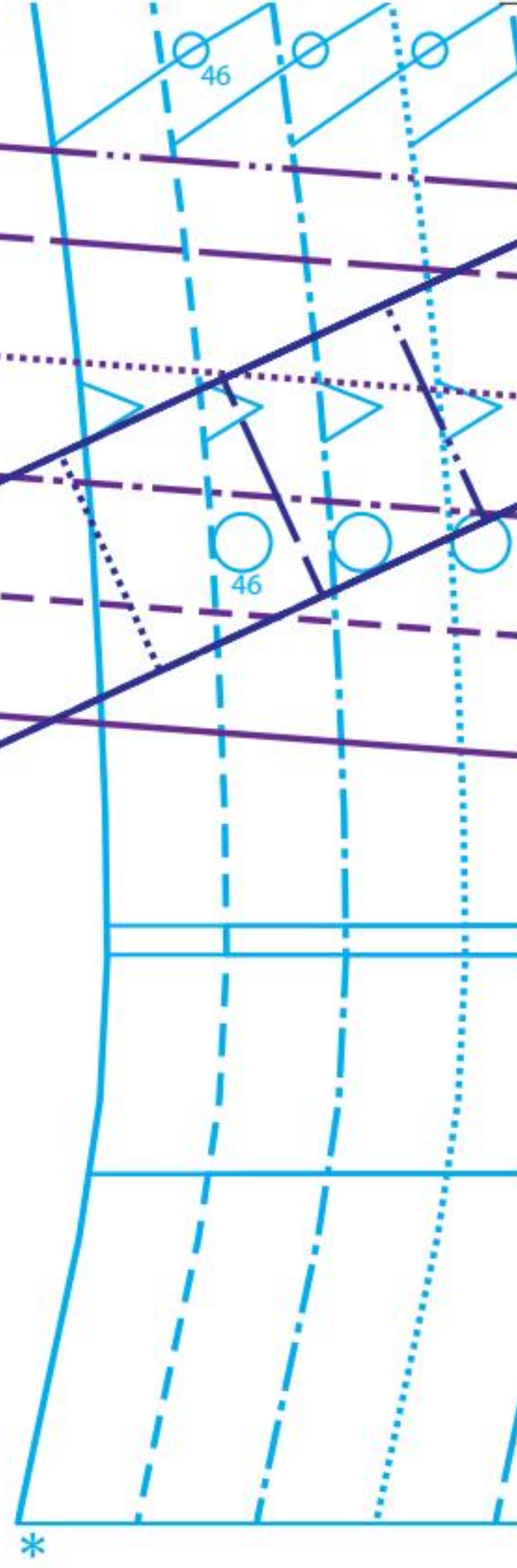
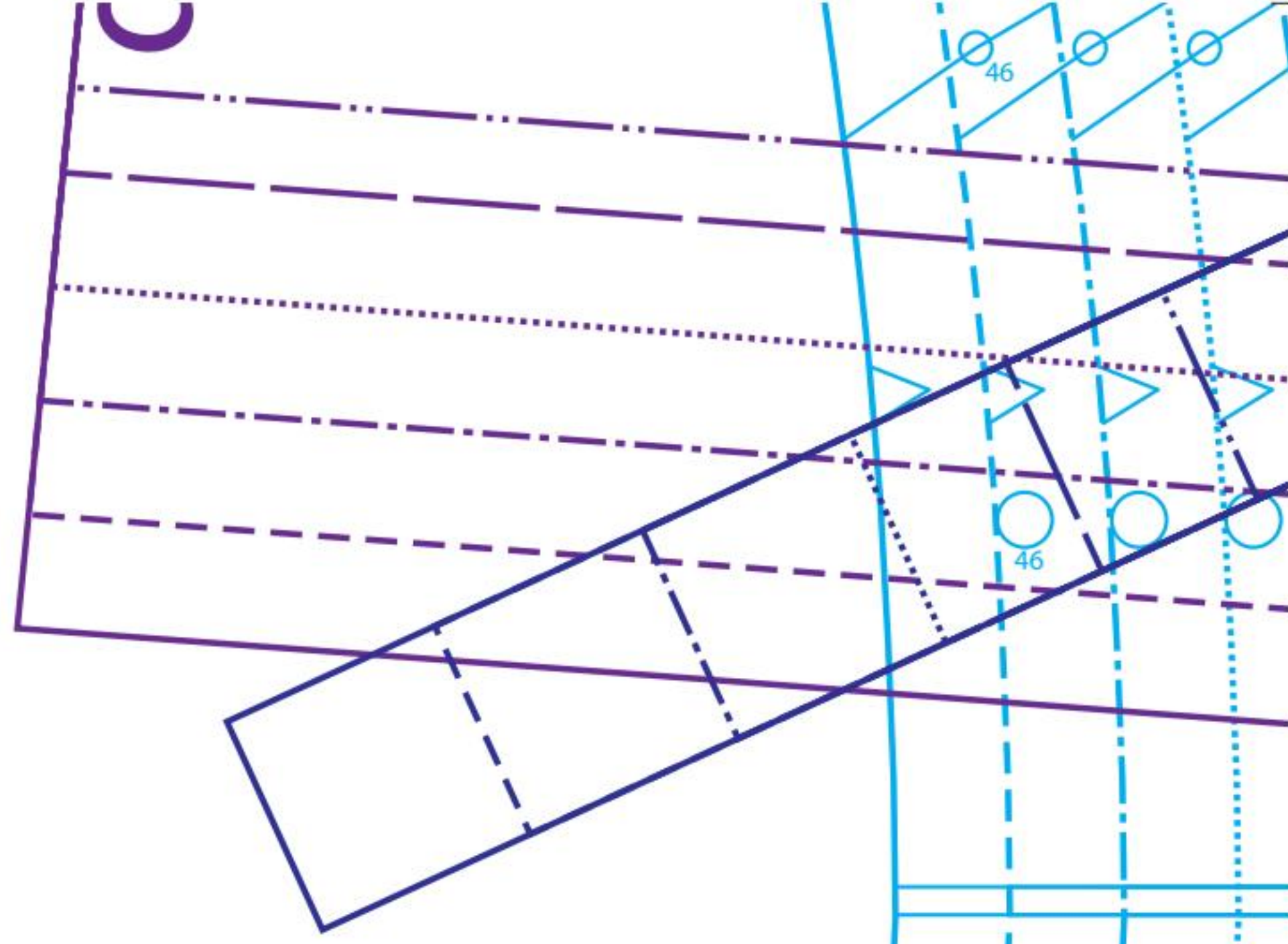
**8448**

**Simplicity**

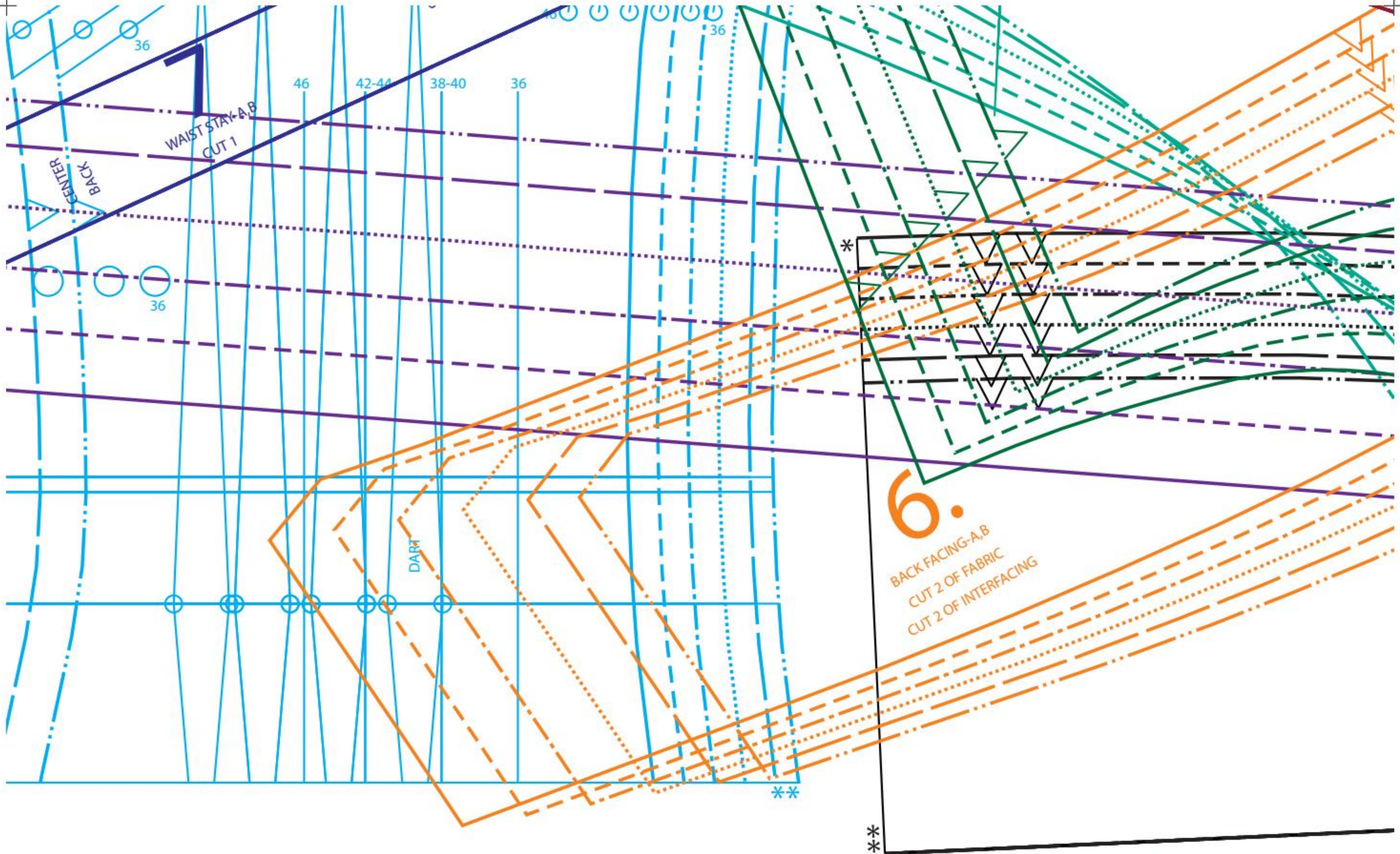
[www.simplicity.com](http://www.simplicity.com)

специальный выпуск № 6/2018

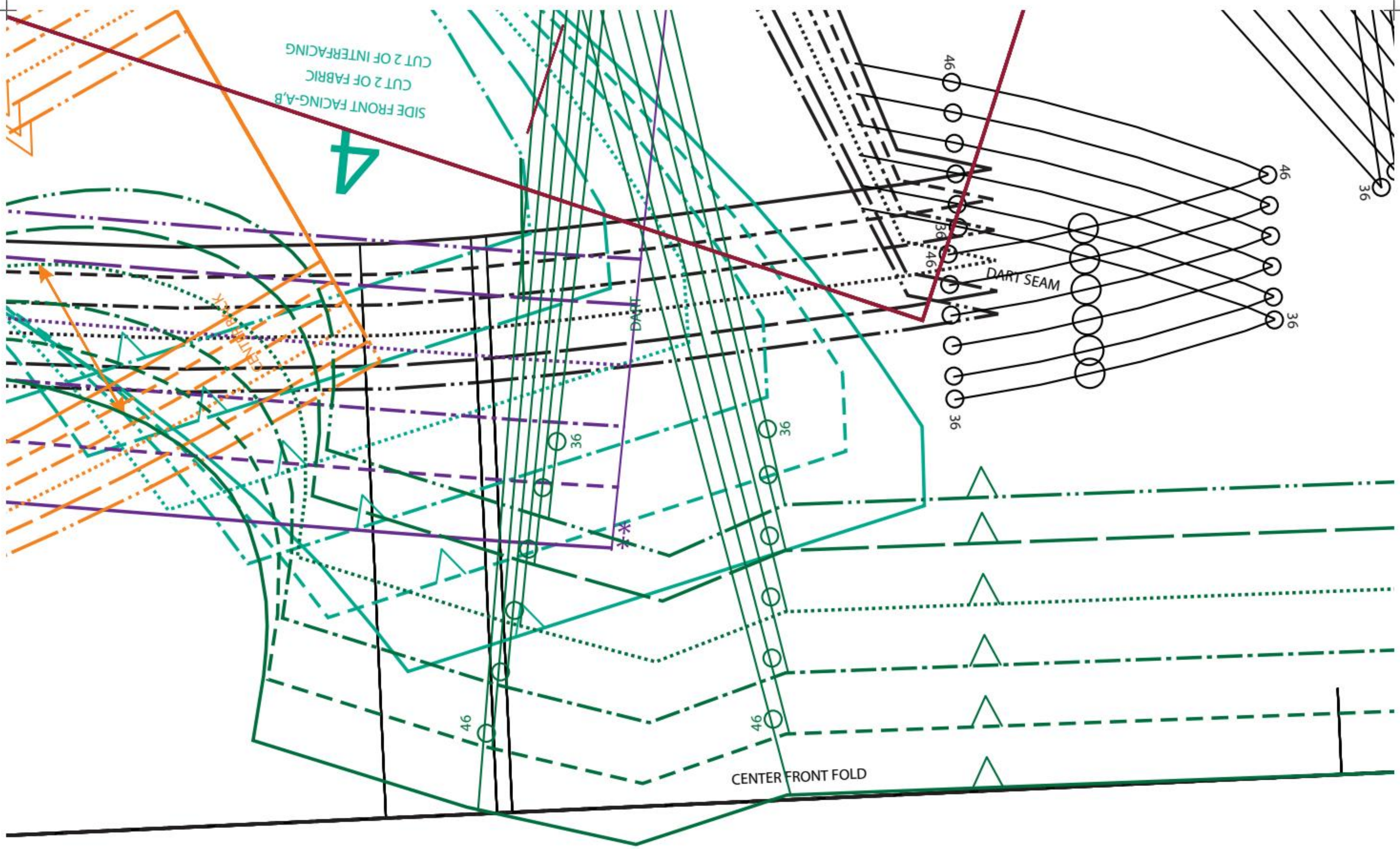
**—3—**



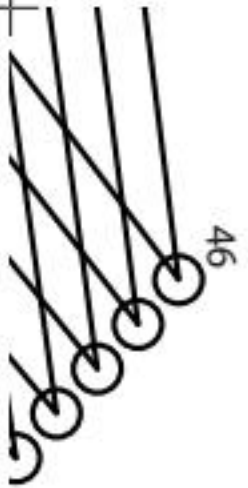








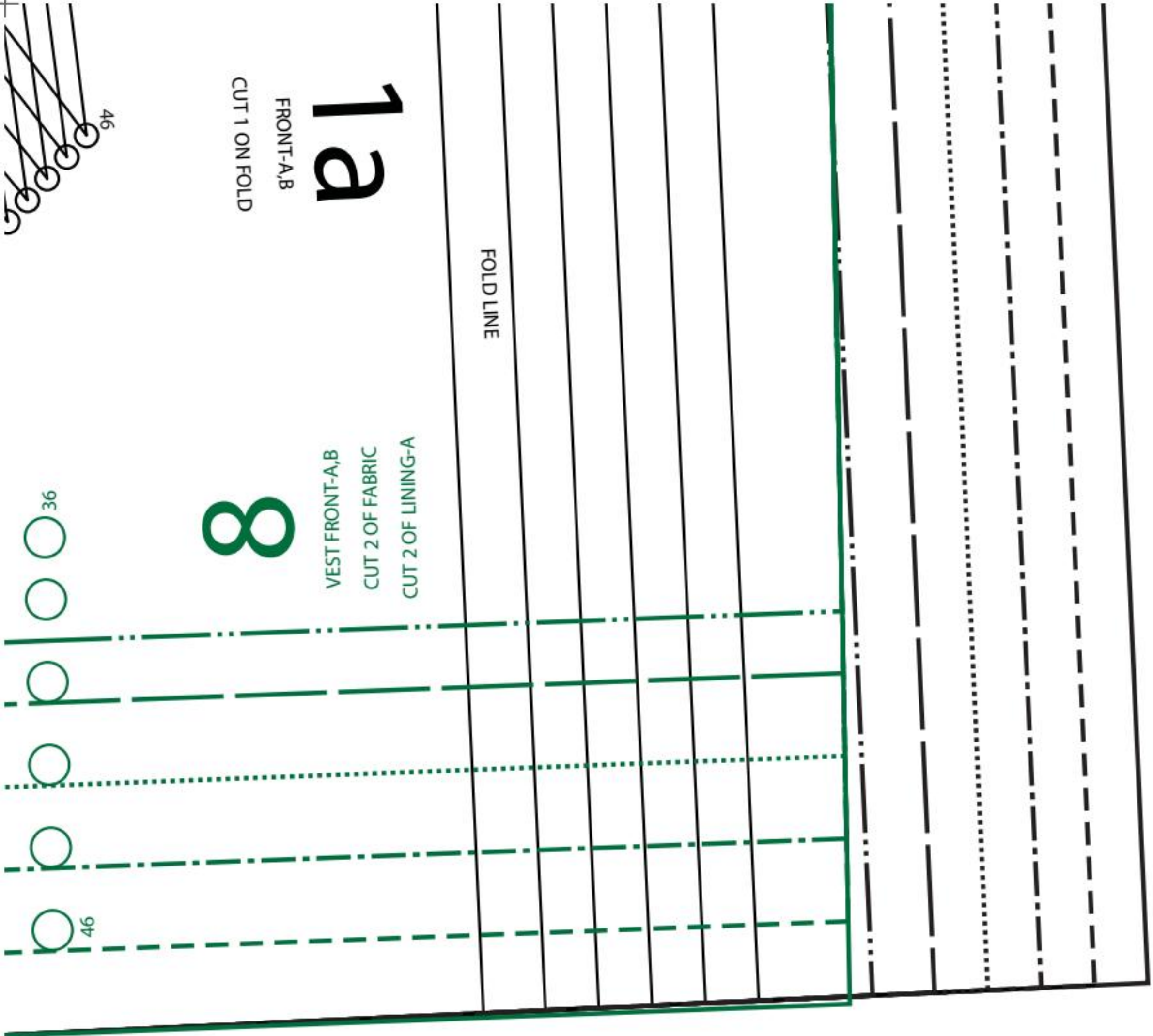




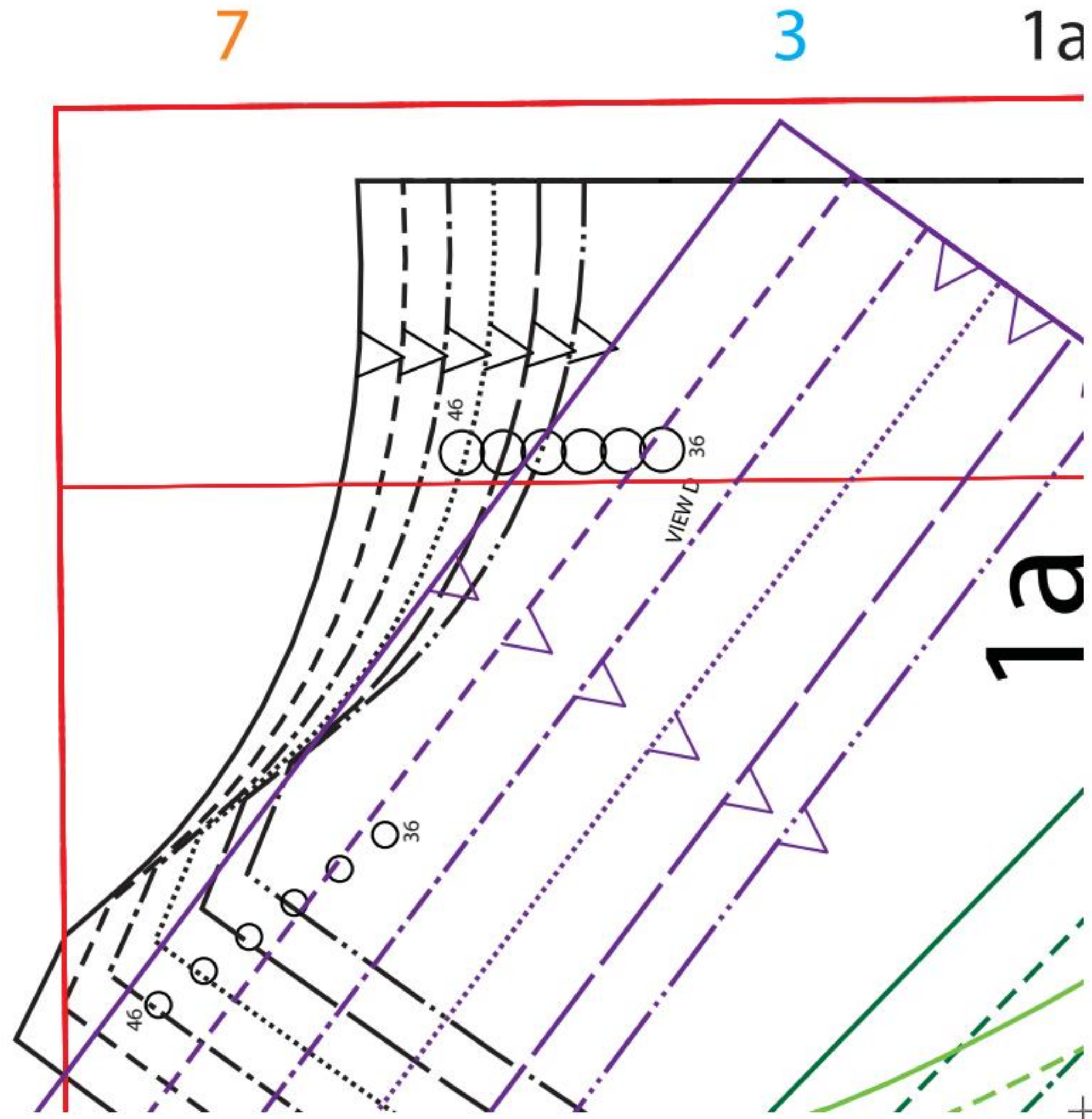
1a  
FRONT-A,B  
CUT 1 ON FOLD

8  
VEST FRONT-A,B  
CUT 2 OF FABRIC  
CUT 2 OF LINING-A

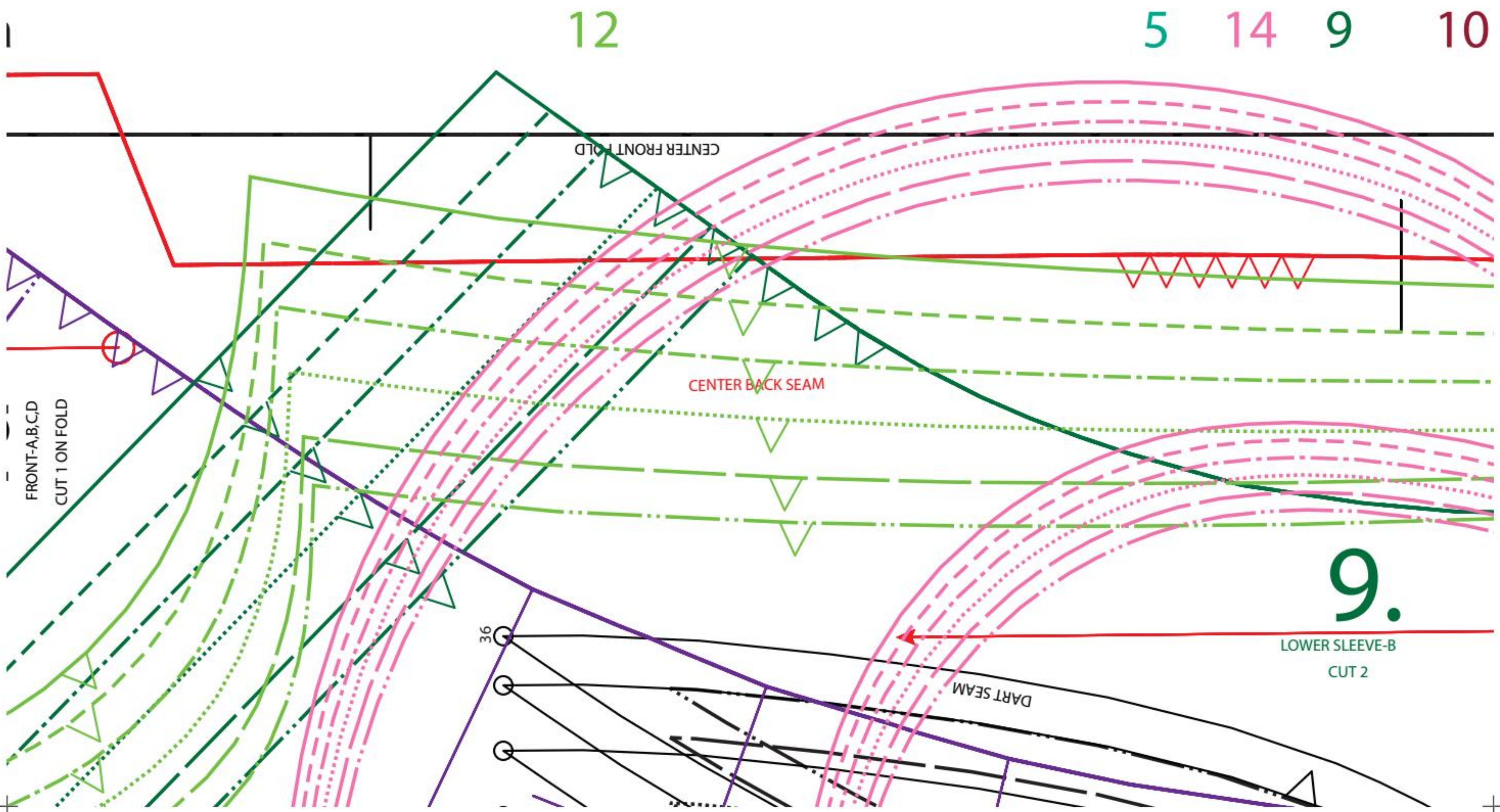
FOLD LINE













2b

6

8

11

13

2a

8

BACK NECKBAND-A,B,C,D  
CUT 4 OF FABRIC  
CUT 2 OF INTERFACING

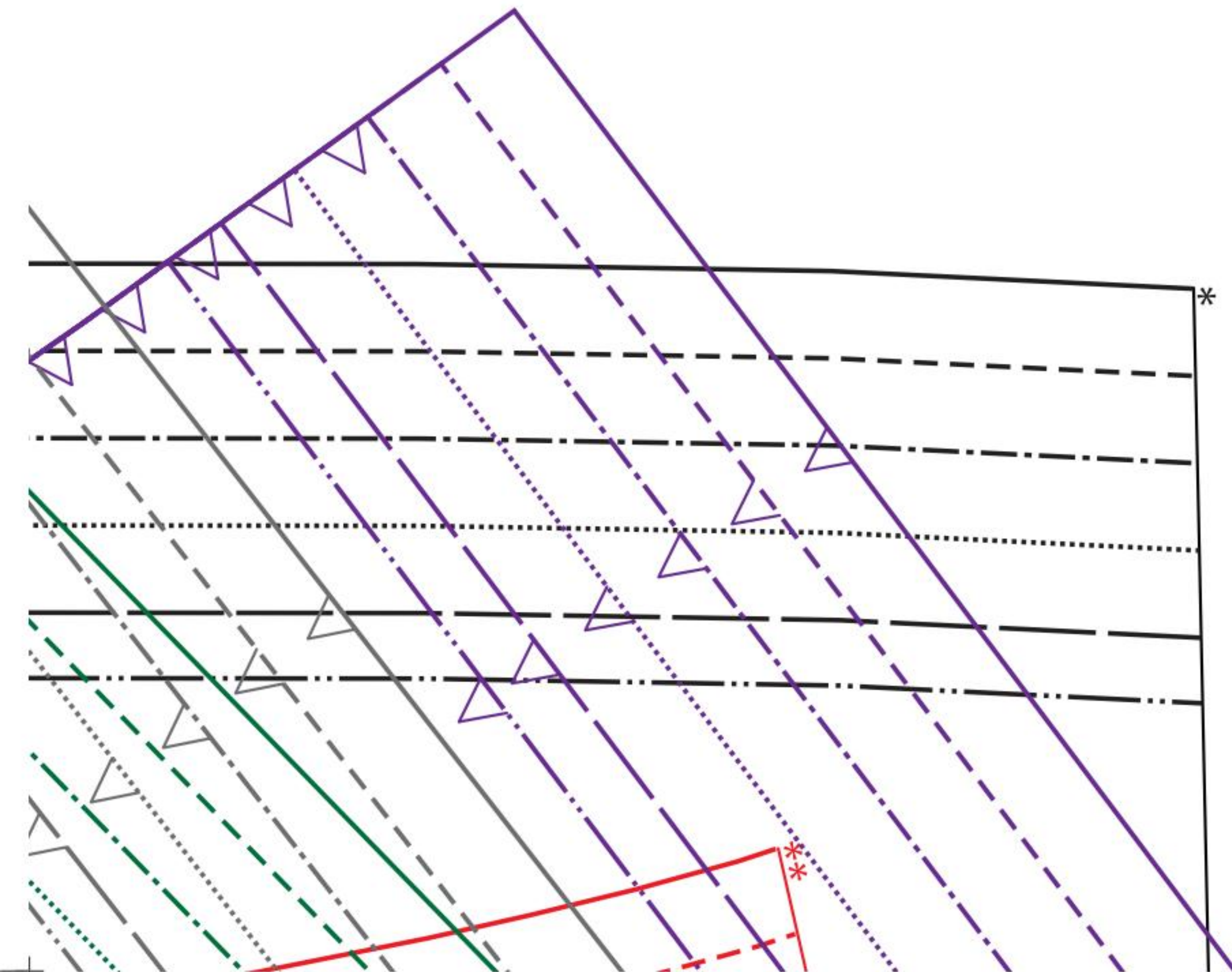
CENTER BACK

46 36 46 36

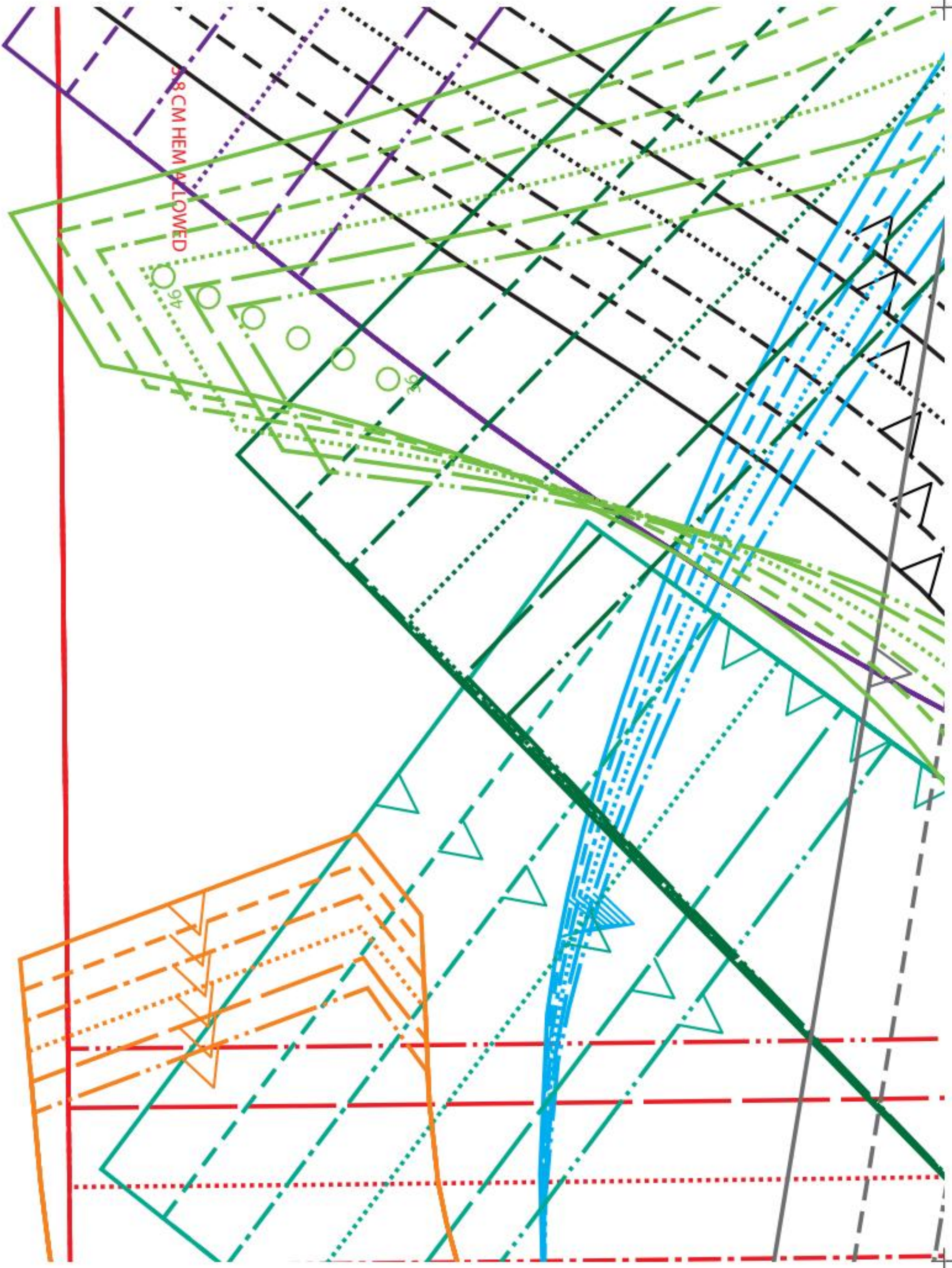
ALLOWED



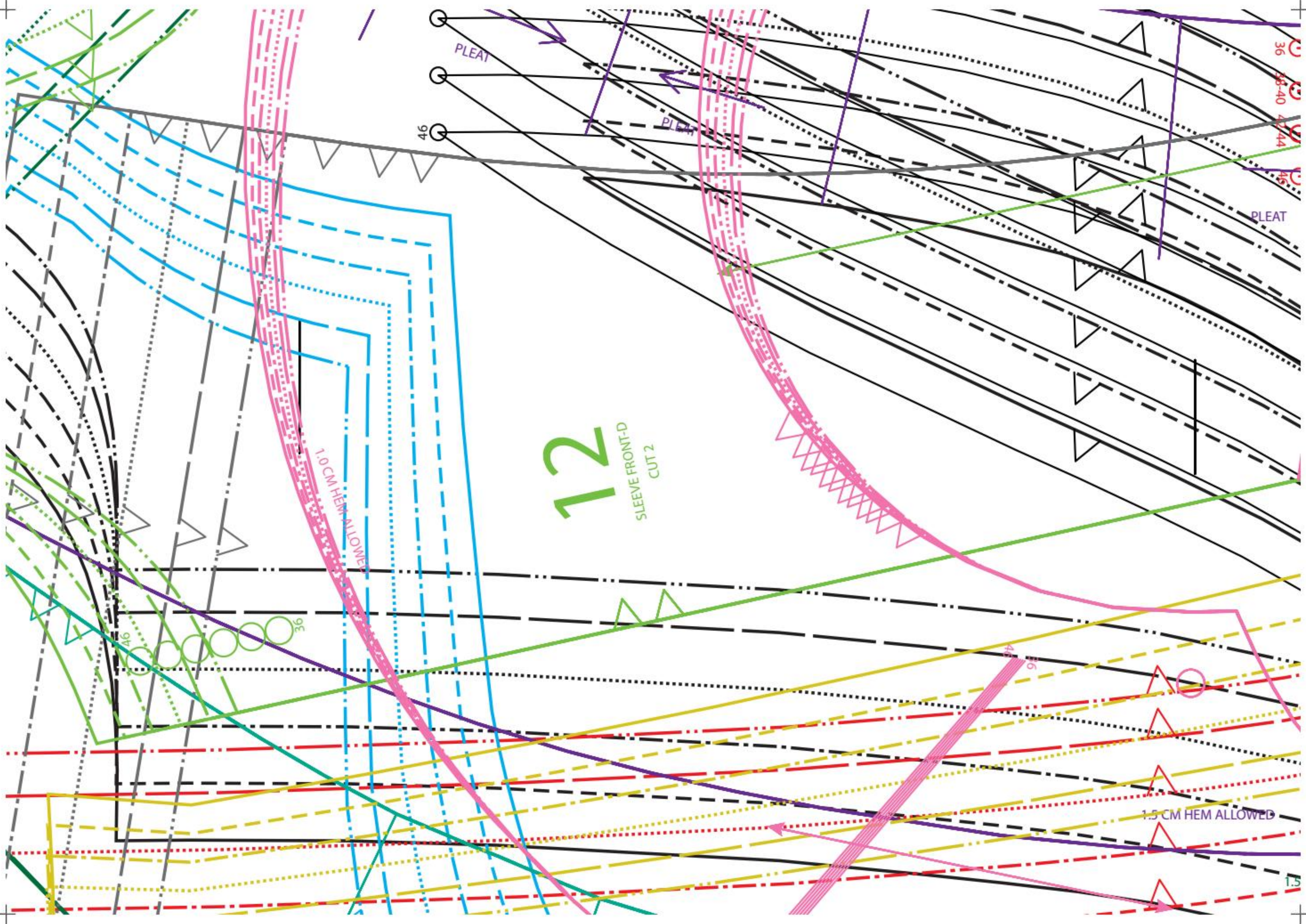
4 1b



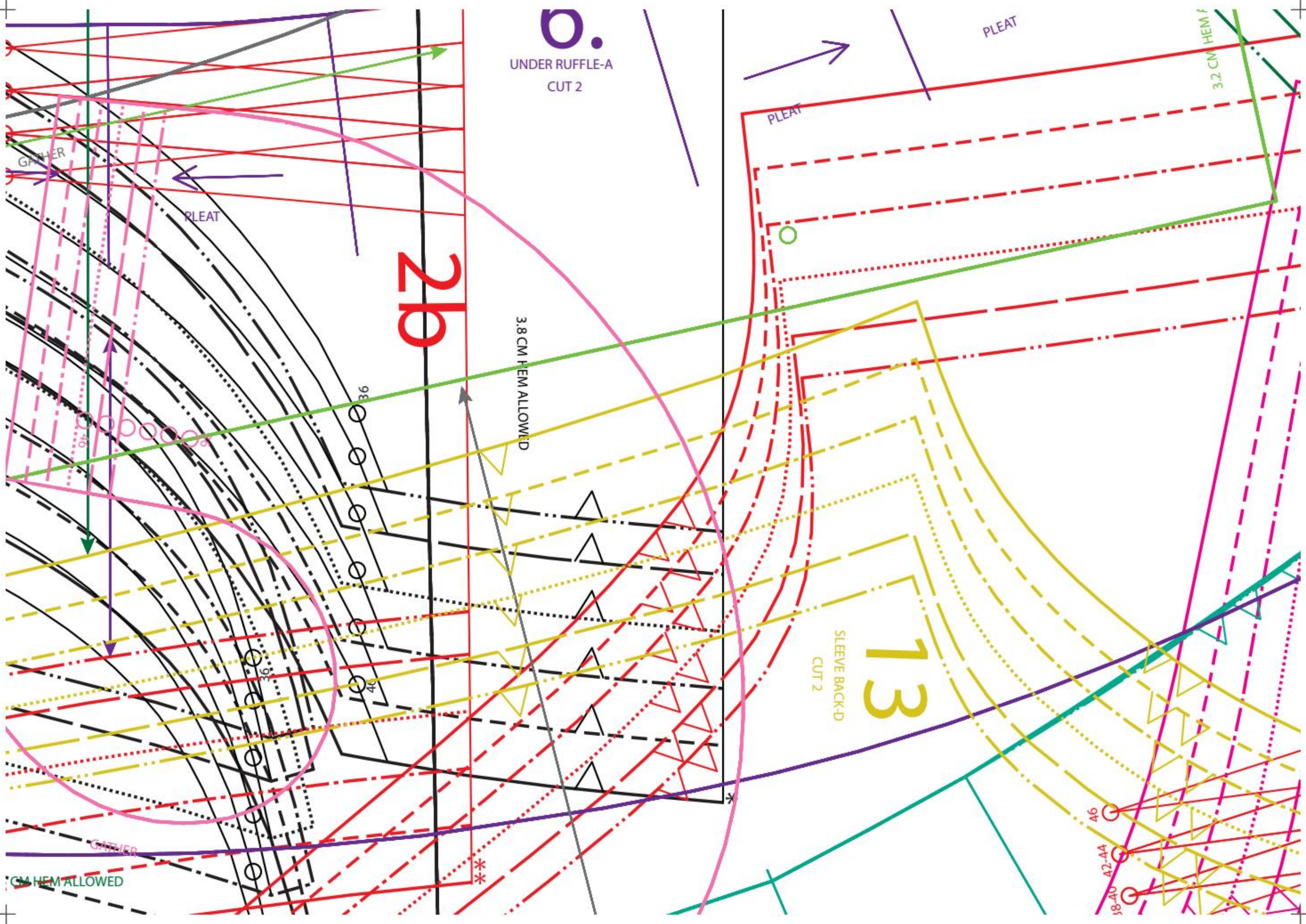












2b

13

b.  
UNDER RUFFLE-A  
CUT 2

SLEEVE BACK-D  
CUT 2

PLEAT

PLEAT

3.2 CM HEM F

3.8 CM HEM ALLOWED

PLEAT

GATHER

3.8 CM HEM ALLOWED

GATHER

46

42-44

38-40

36

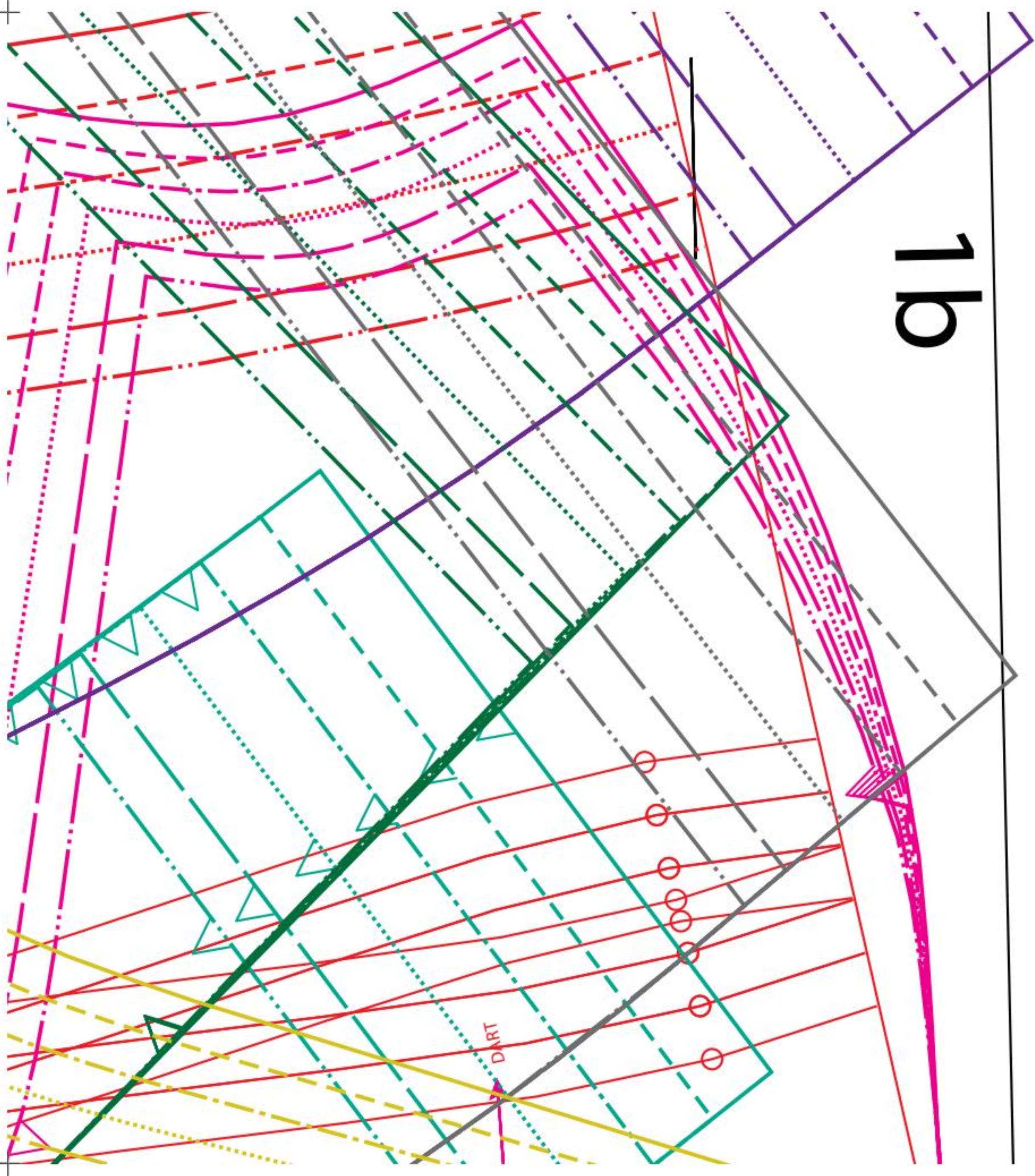
36

40

44

46







ЛИСТ ВЫКРОЕК **D**

**ШИТЬЕ И КРОЙ®**

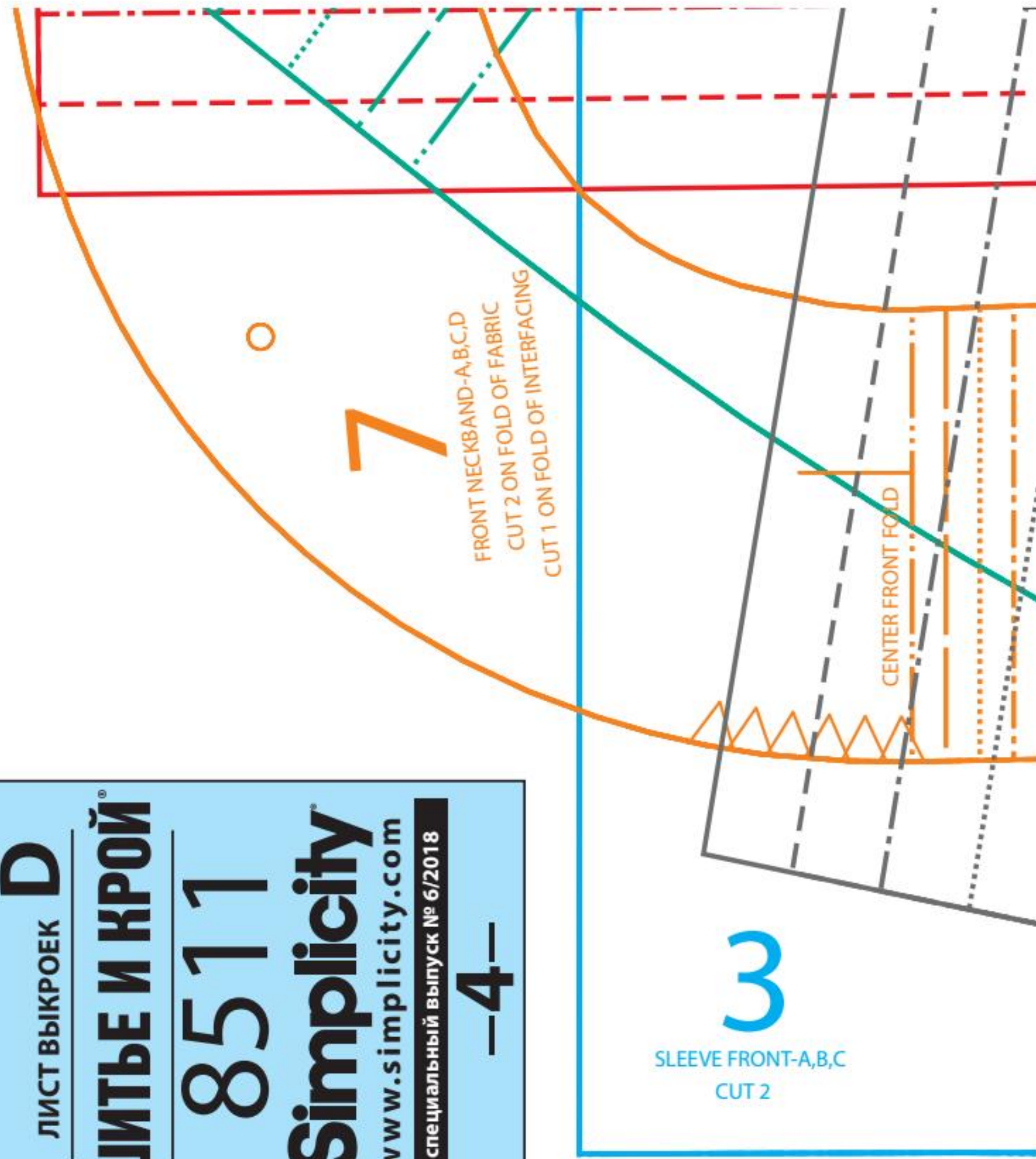
**8511**

**Simplicity**

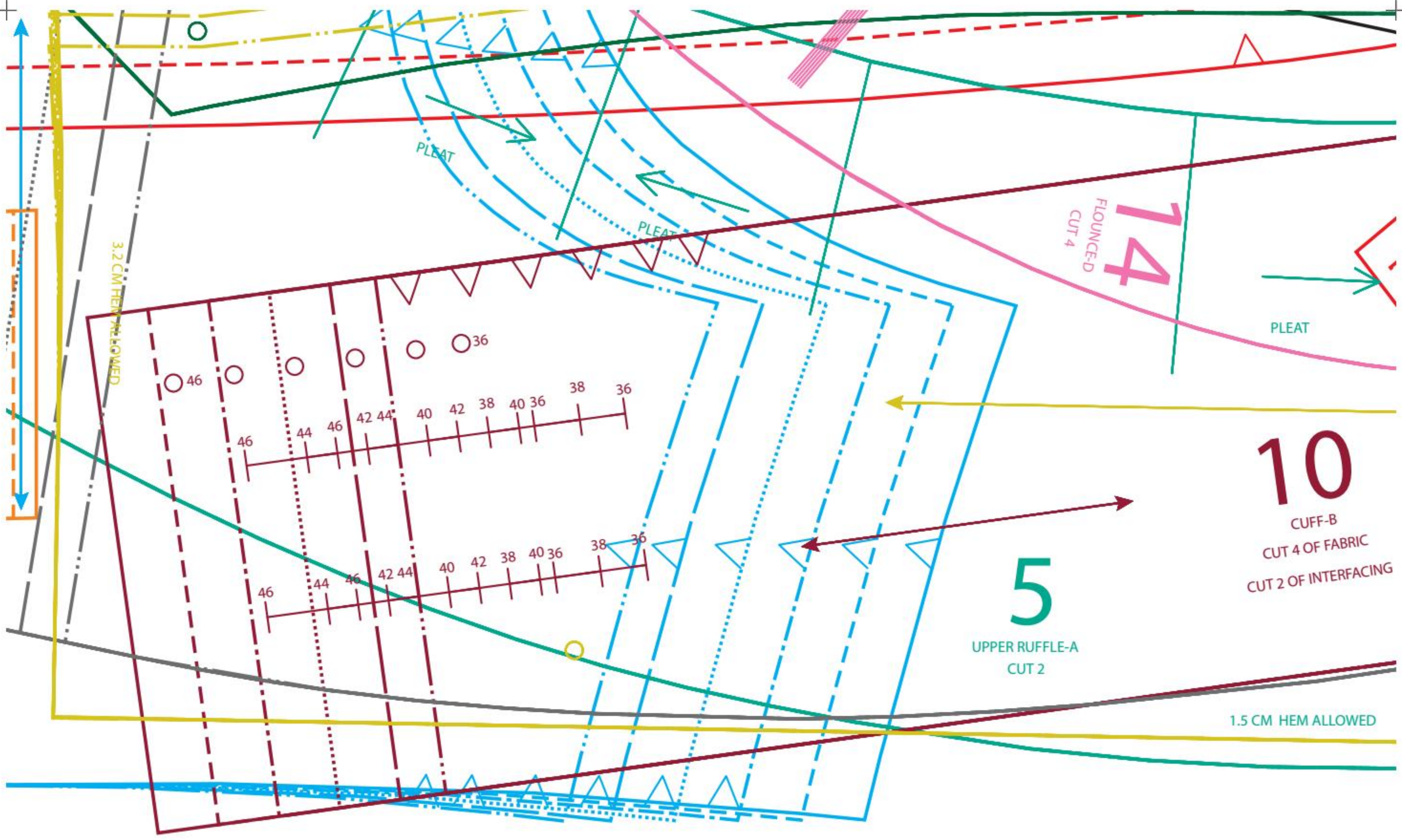
[www.simplicity.com](http://www.simplicity.com)

специальный выпуск № 6/2018

**—4—**







3.2 CM HEM ALLOWED

10

CUFF-B  
CUT 4 OF FABRIC  
CUT 2 OF INTERFACING

5

UPPER RUFFLE-A  
CUT 2

14

FLOUNCE-D  
CUT 4

PLEAT

PLEAT

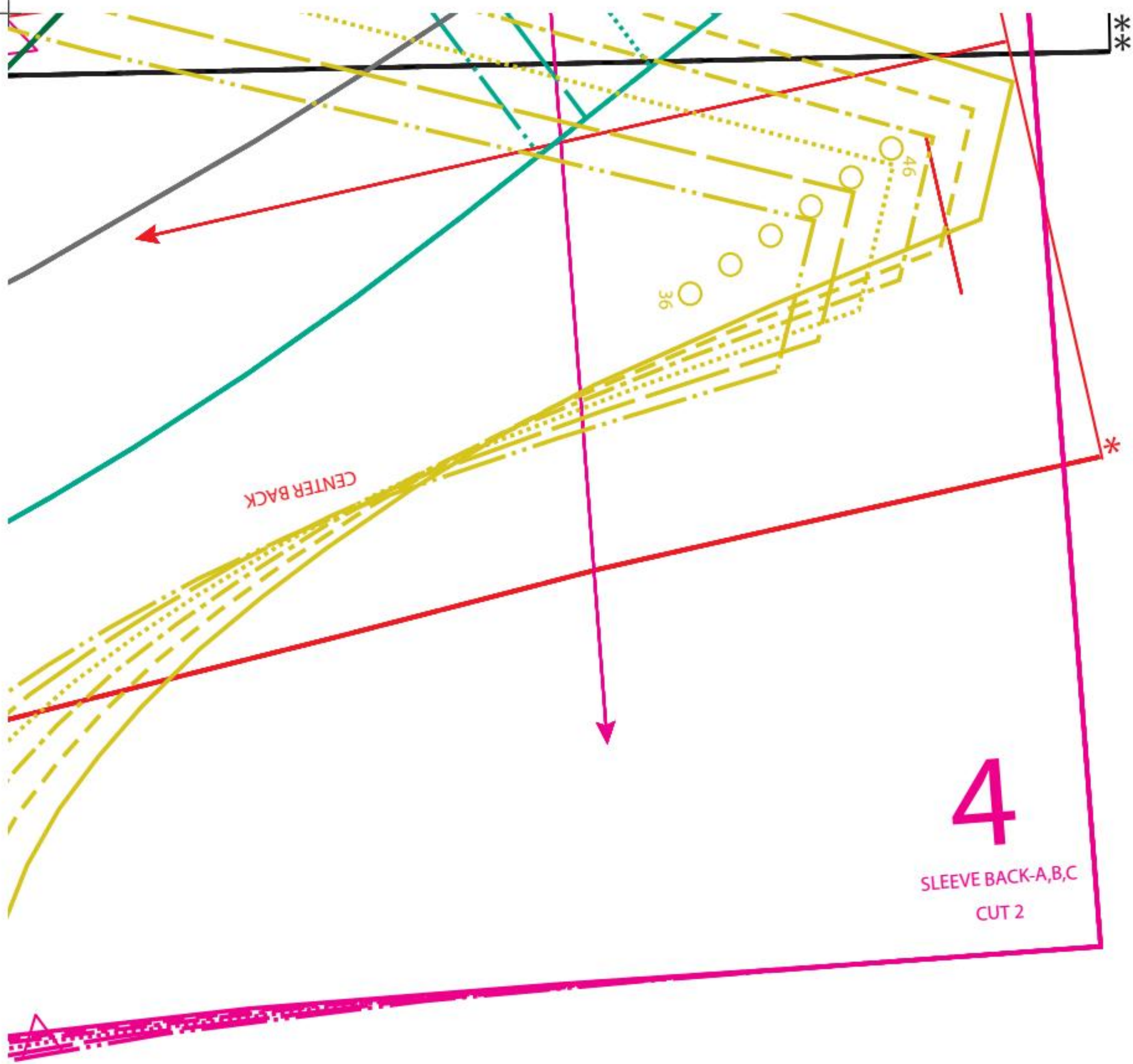
PLEAT

1.5 CM HEM ALLOWED









4  
SLEEVE BACK-A,B,C  
CUT 2

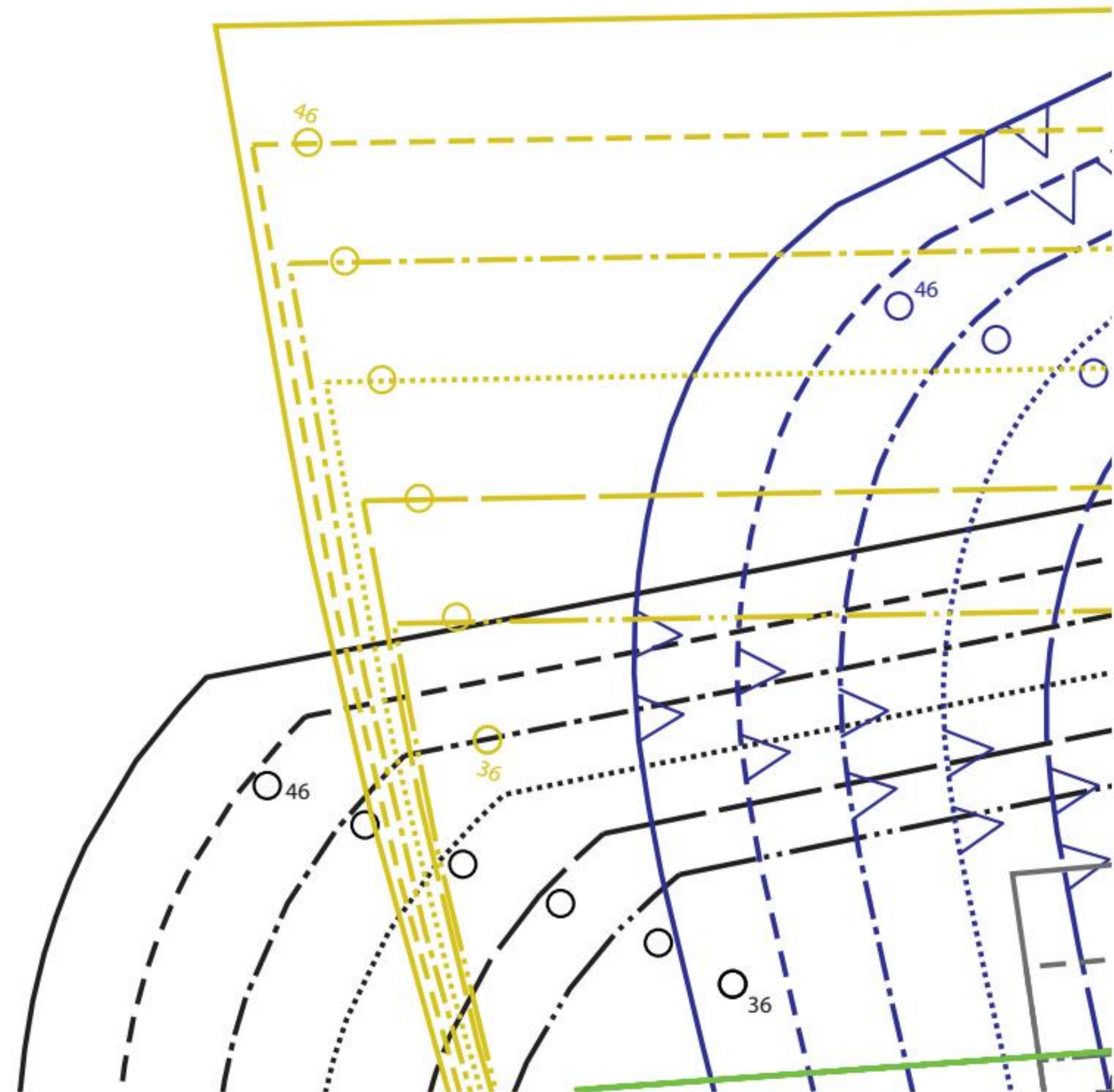
CENTER BACK

46

36



15 4

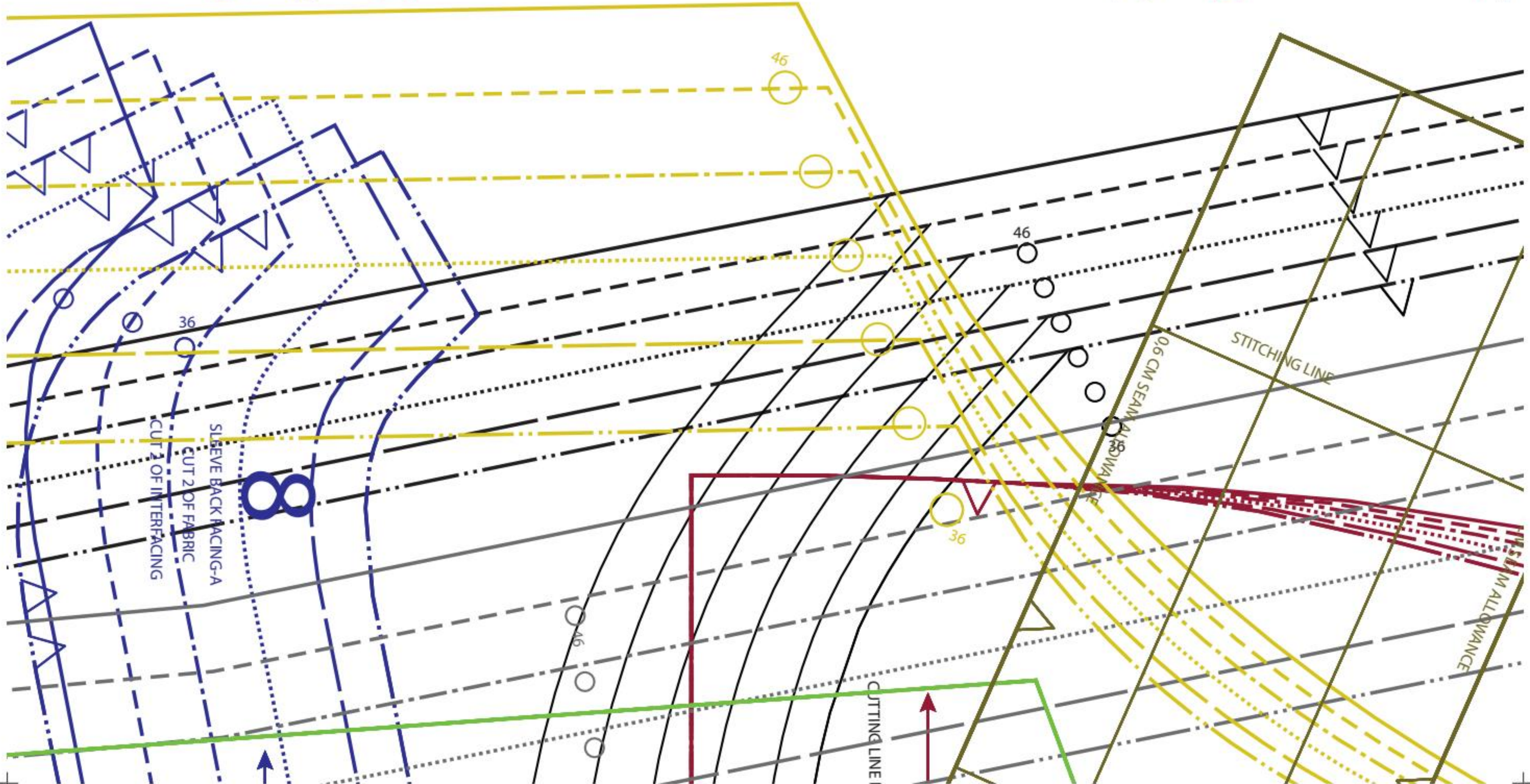




3 8 14

16 2

17





10

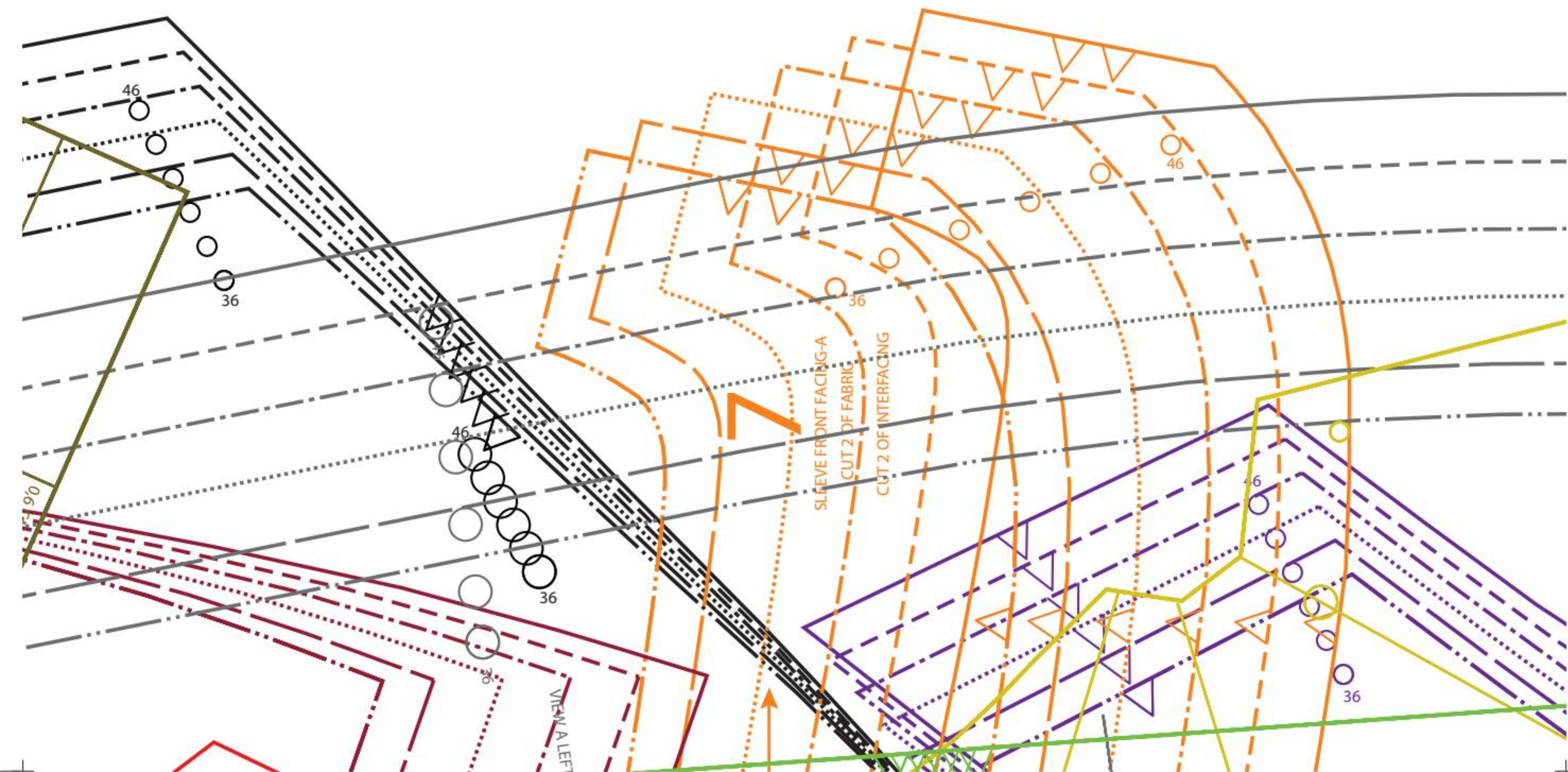
12

9

1

7

6





11

13

5

1.0 CM SEAM ALLOWANCE

SKIRT FRONT-A,B  
CUT 1 ON FOLD



FRONT FACING-A,B  
T 2 OF FABRIC  
INTERFACING

VIEW

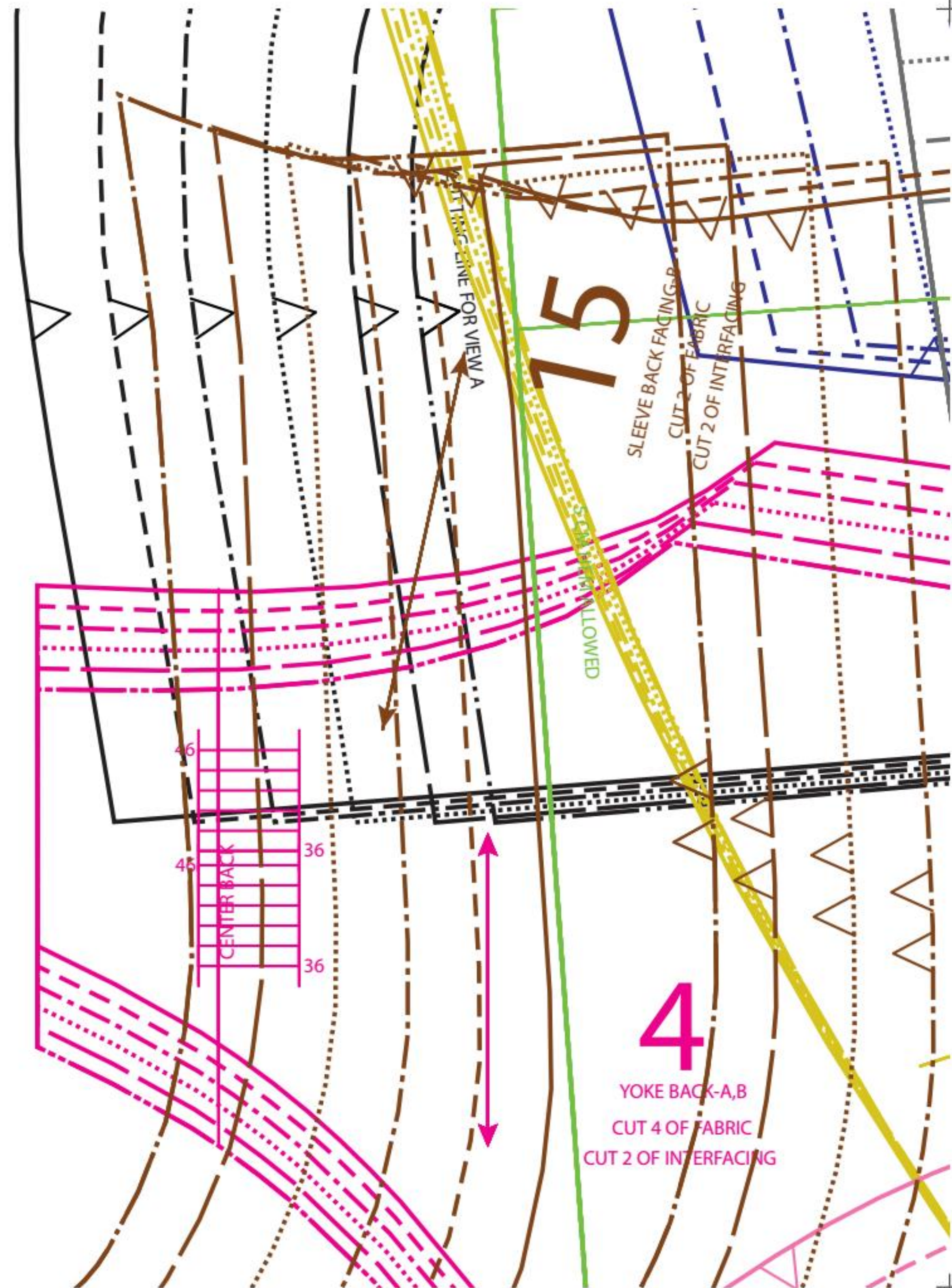
42 46

46

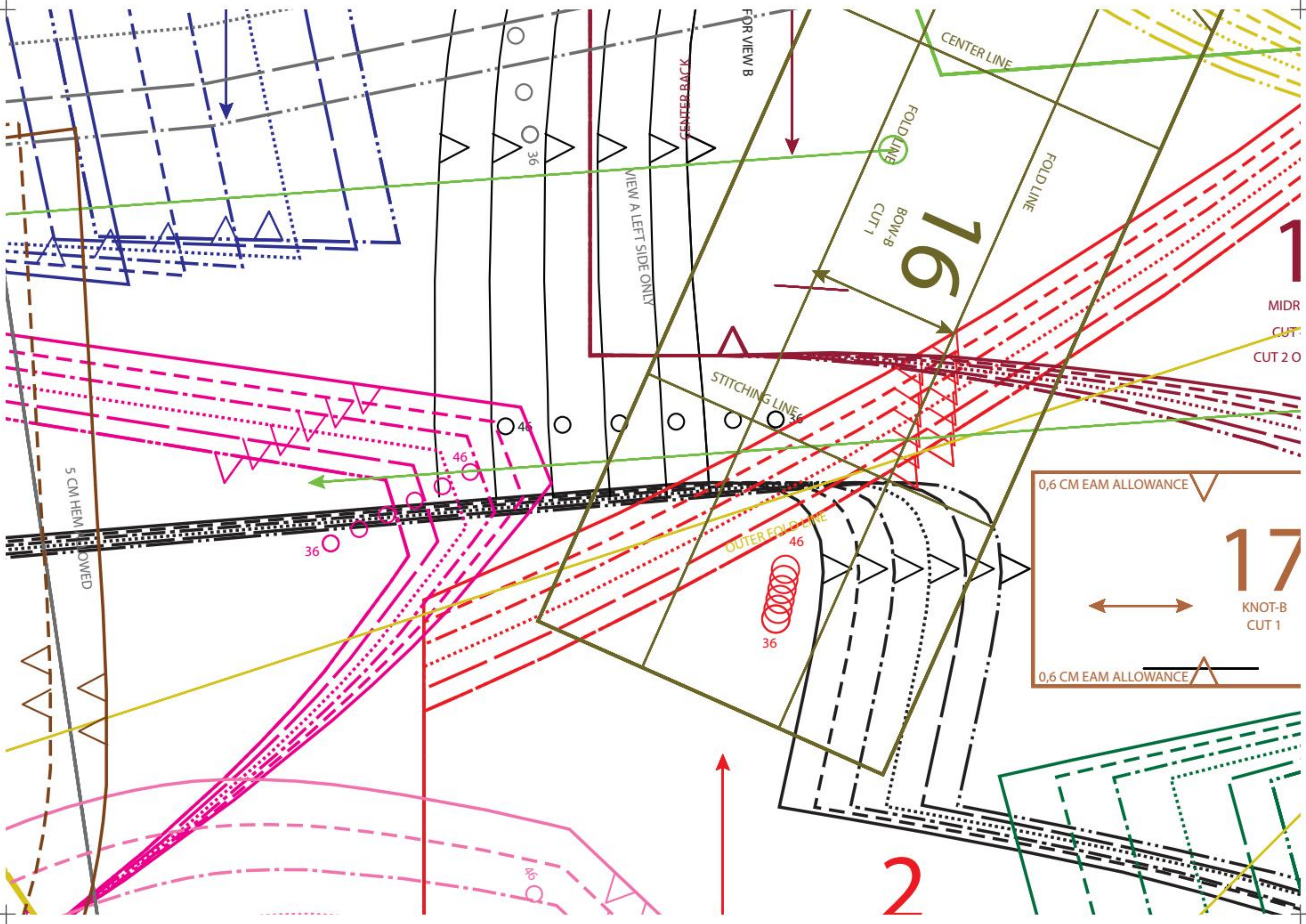
36

46

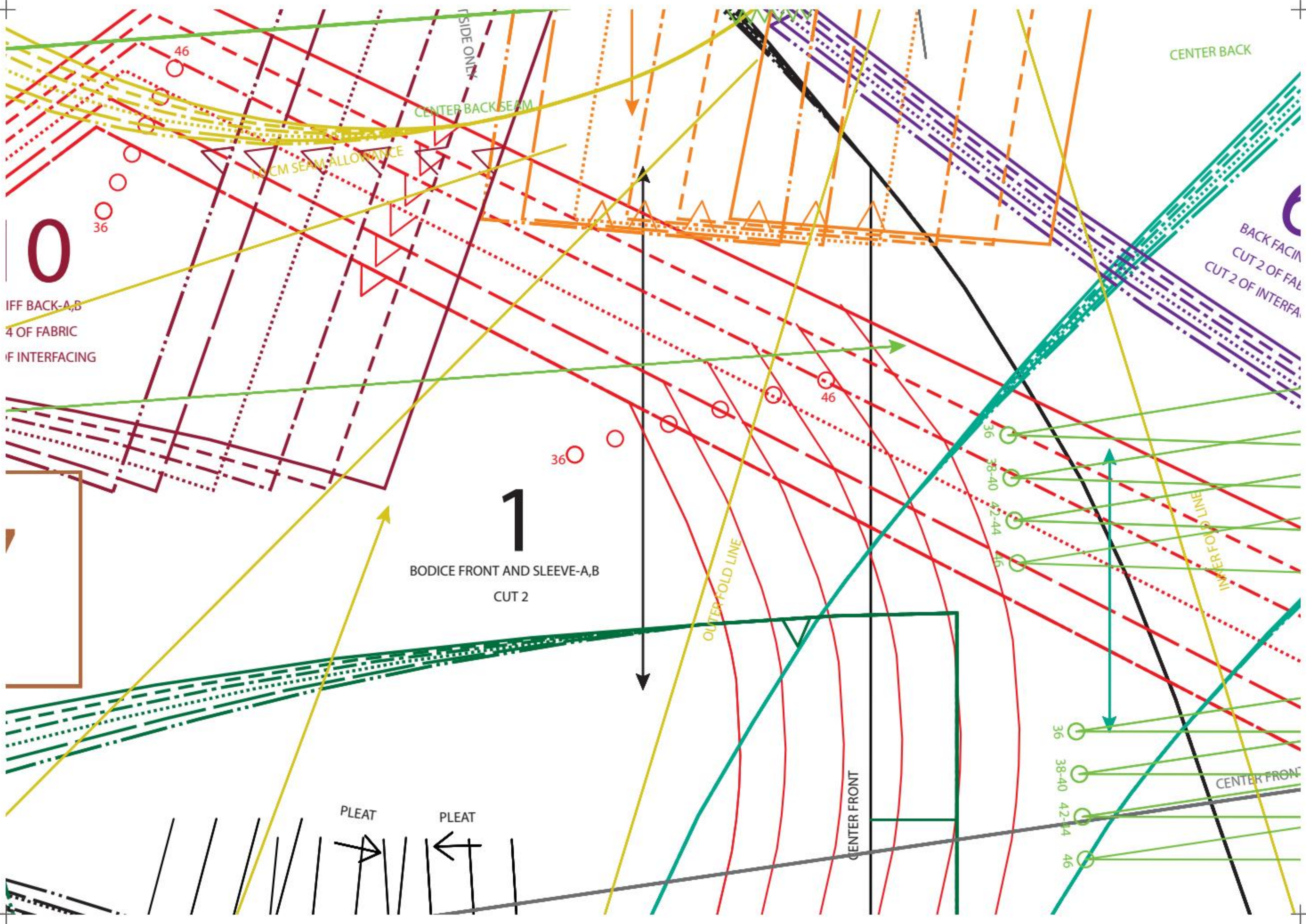












0

IFF BACK-A,B  
4 OF FABRIC  
IF INTERFACING

1  
BODICE FRONT AND SLEEVE-A,B  
CUT 2

PLEAT

PLEAT

CENTER BACK

CENTER BACK SEAM

1.5 CM SEAM ALLOWANCE

BACK FACING  
CUT 2 OF FABRIC  
CUT 2 OF INTERFACING

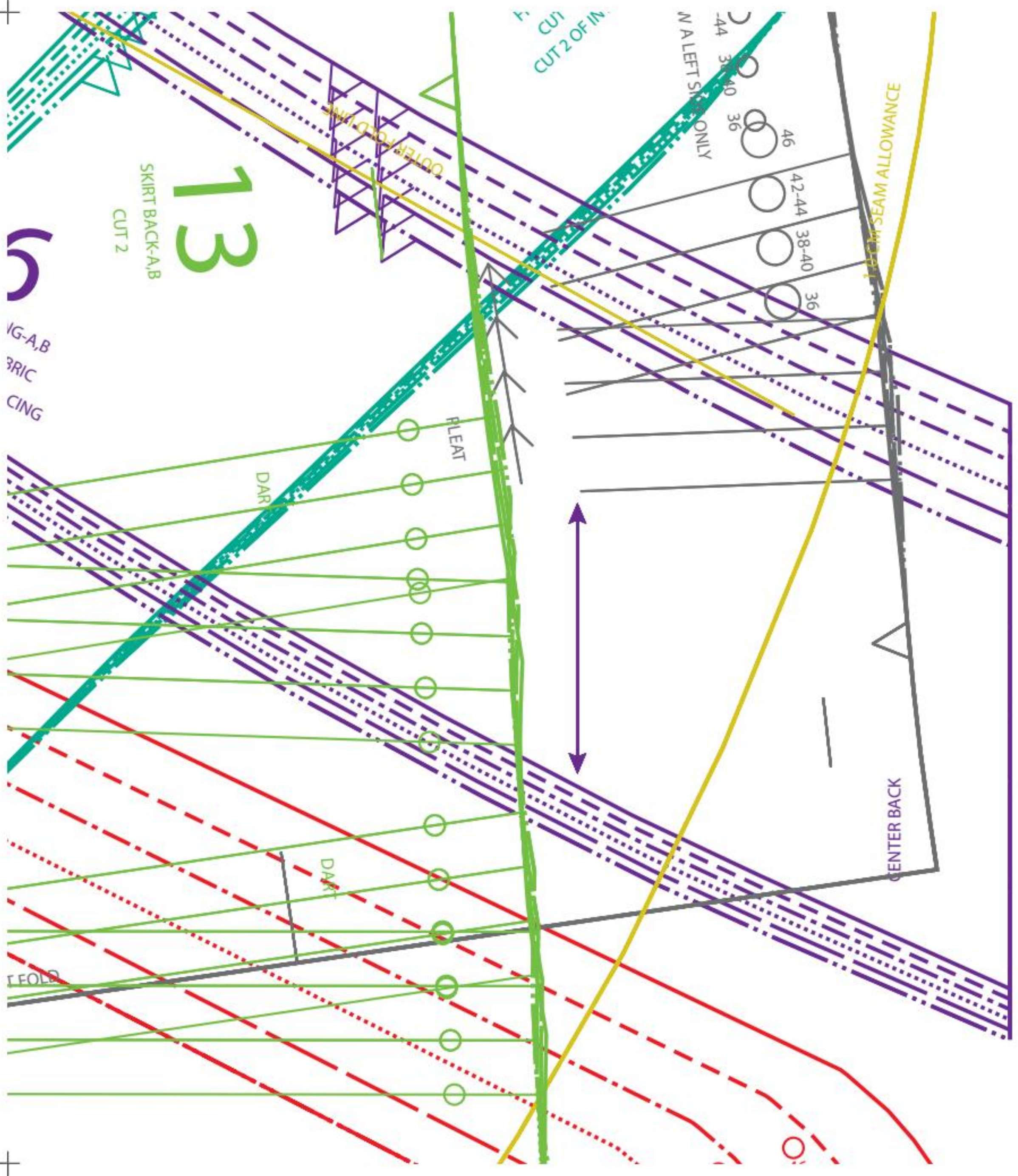
CENTER FRONT

OUTER FOLD LINE

INNER FOLD LINE

CENTER FRONT







**Е**  
ЛИСТ ВЫКРОЕК

**ШИТЬЕ И КРОЙ®**

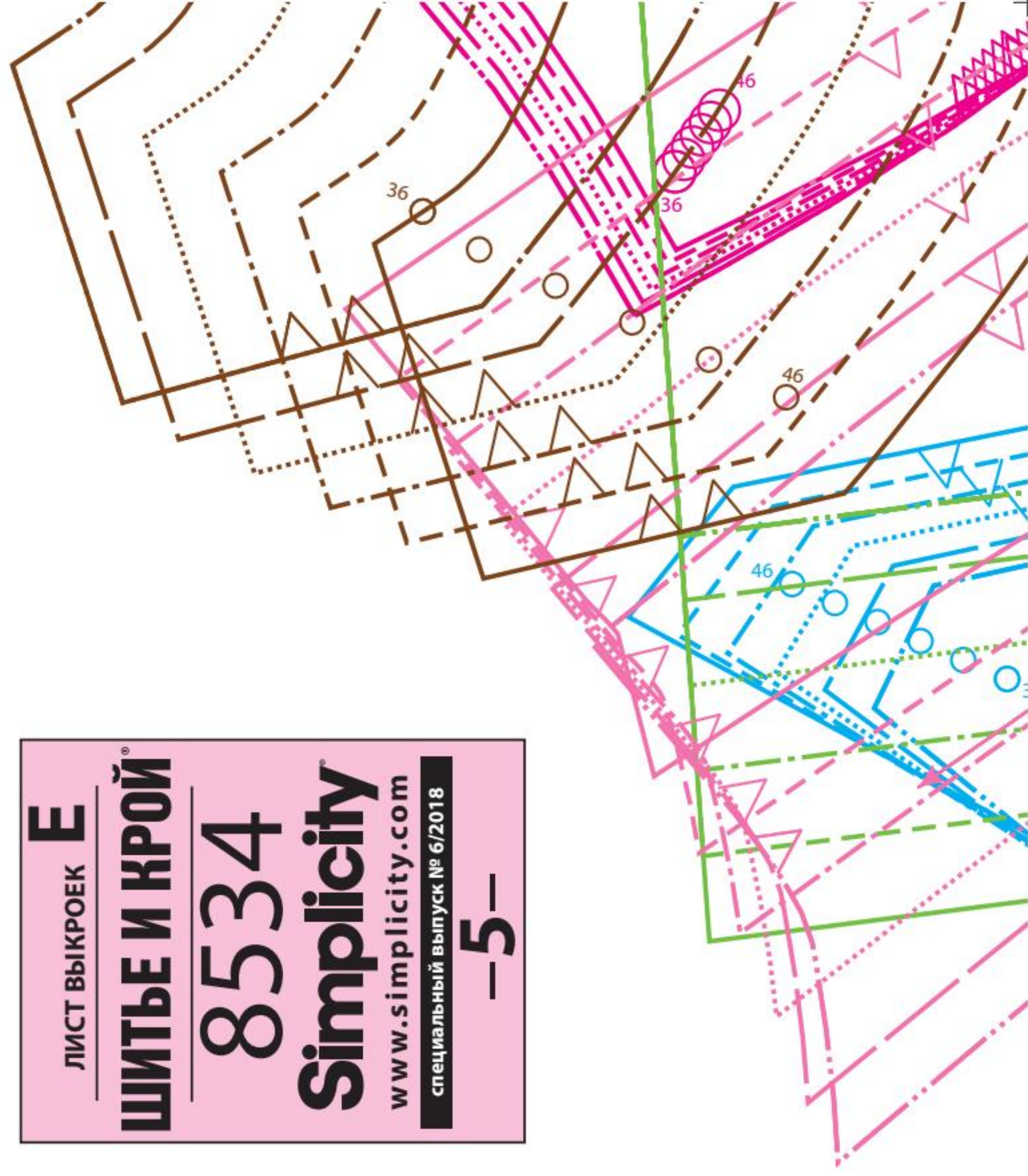
**8534**

**Simplicity®**

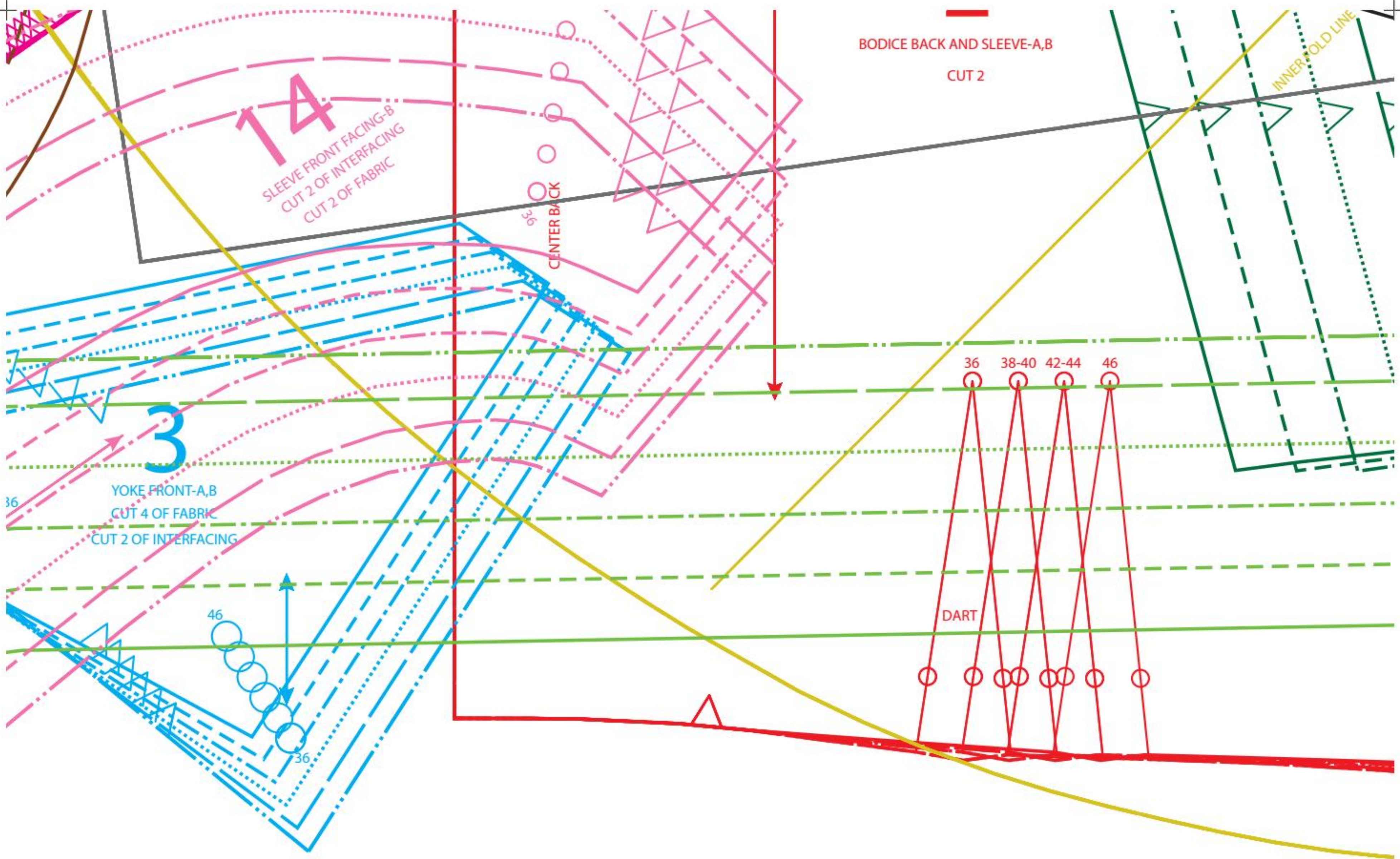
[www.simplicity.com](http://www.simplicity.com)

специальный выпуск № 6/2018

**—5—**









12  
SKIRT DRAPE-A  
CUT 2

9.  
MIDRIFF FRONT-A,B  
CUT 2 ON FOLD OF FABRIC  
CUT 1 ON FOLD OF INTERFACING

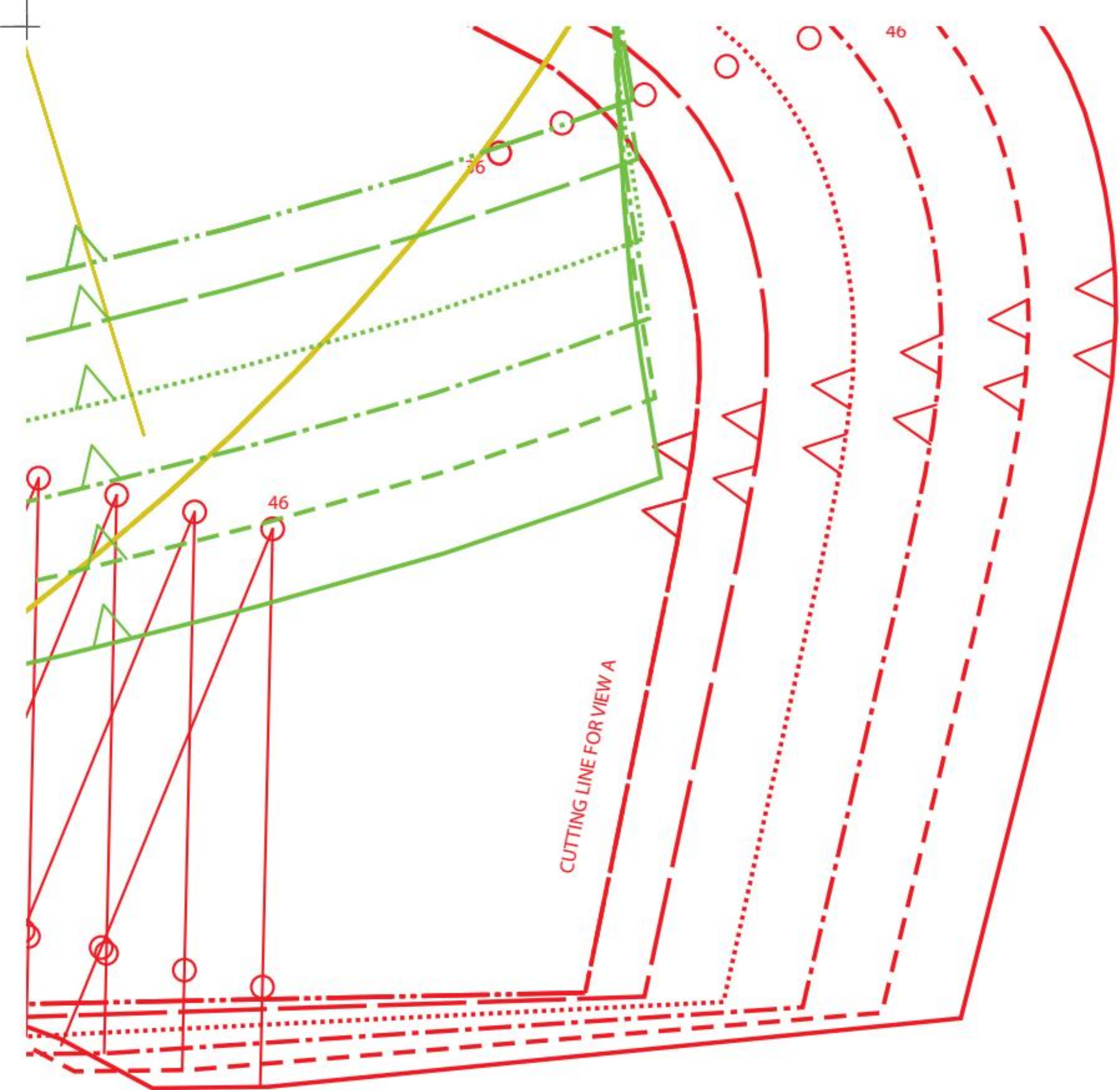
CUTTING LINE FOR VIEW B

CENTER FRONT FOLD

DART

36

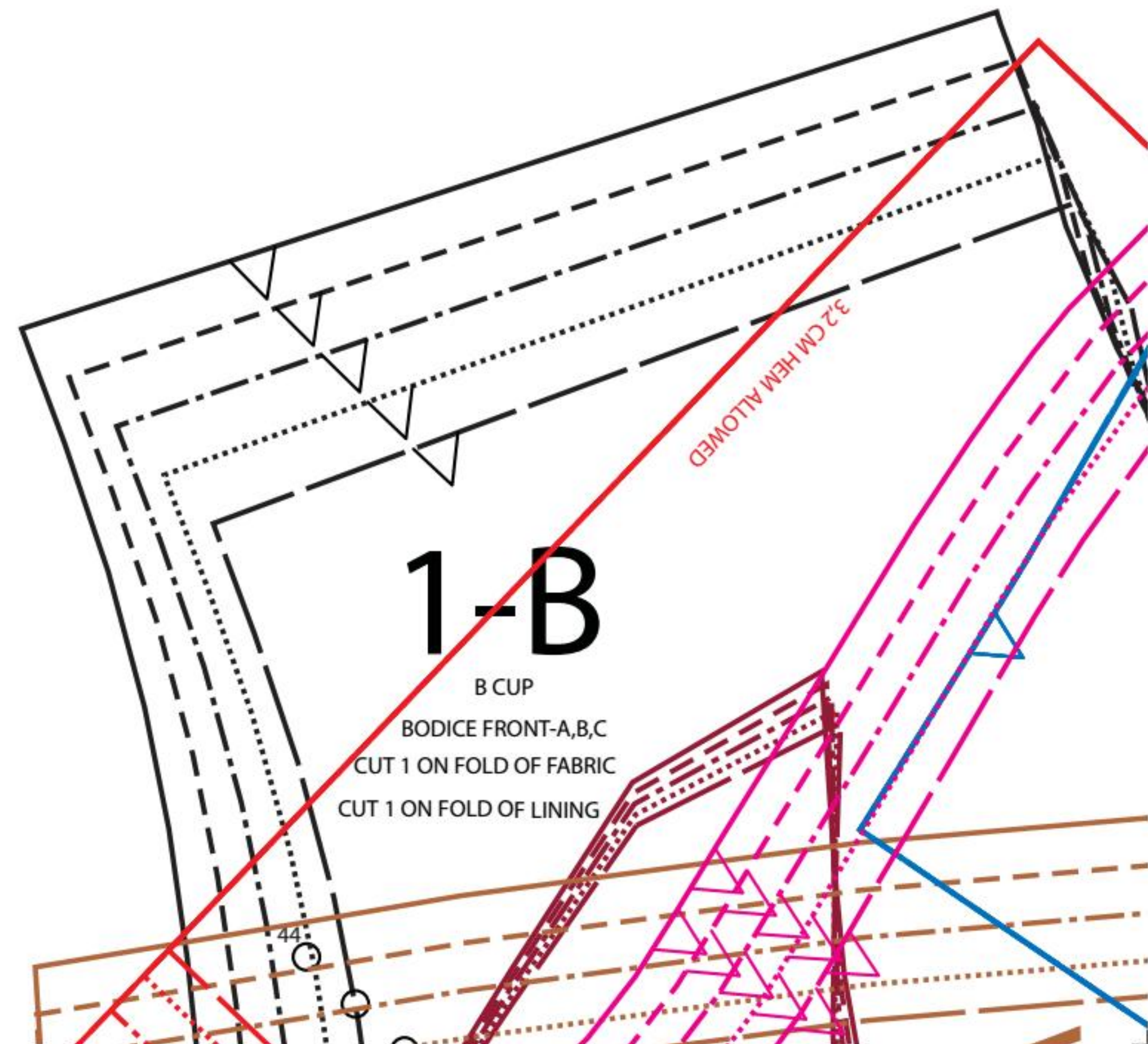






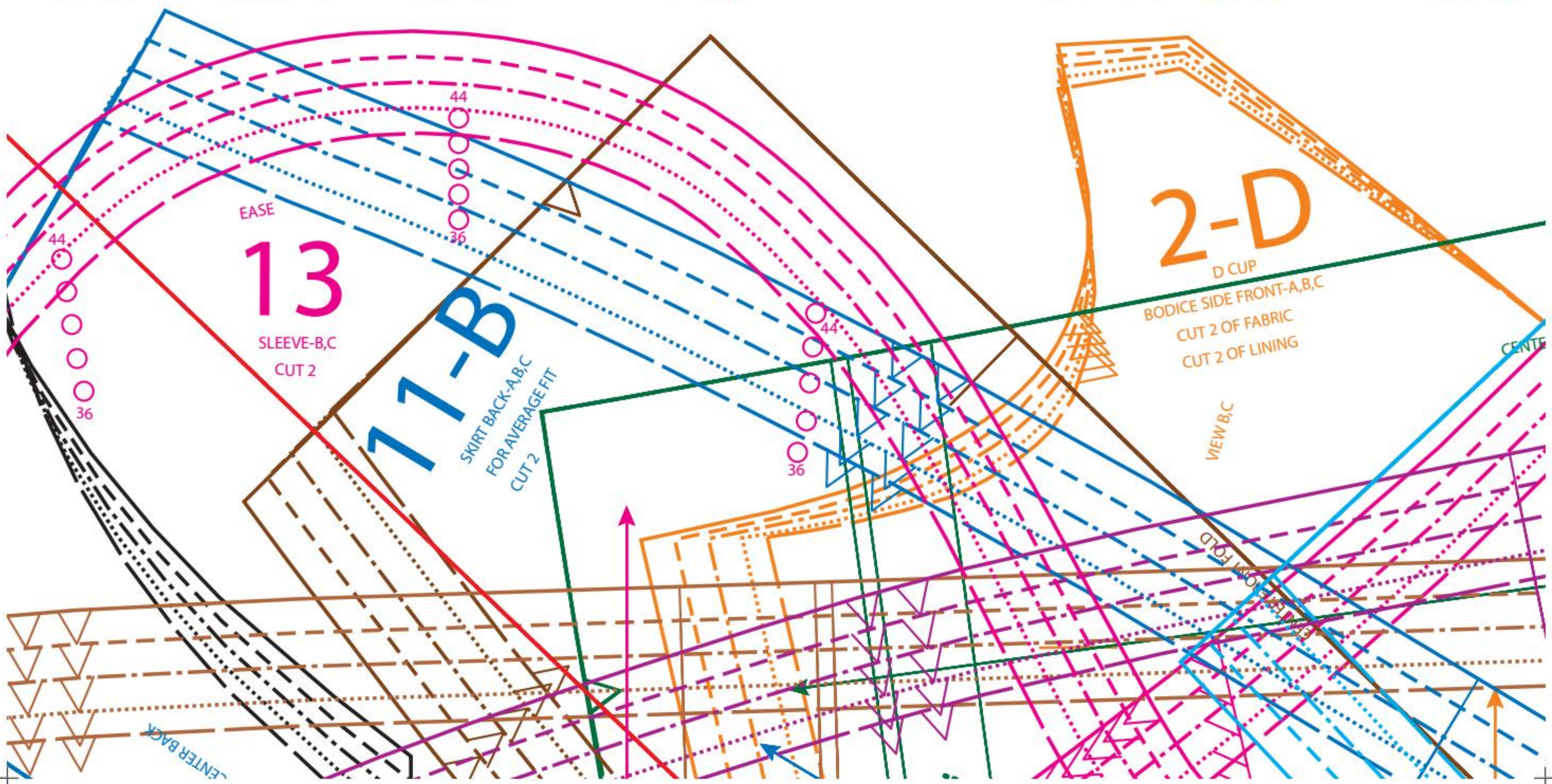
4 1-B

11-A





2-B 13 5 11-B 1-D 8 14 2-D 12-A





12-B

9

1-DD

11-C 3

7 2-C

3.2CM HEM ALLOWED

BODICE BACK-A,B,C  
CUT 2 OF FABRIC  
CUT 2 OF LINING

3

FR BACK

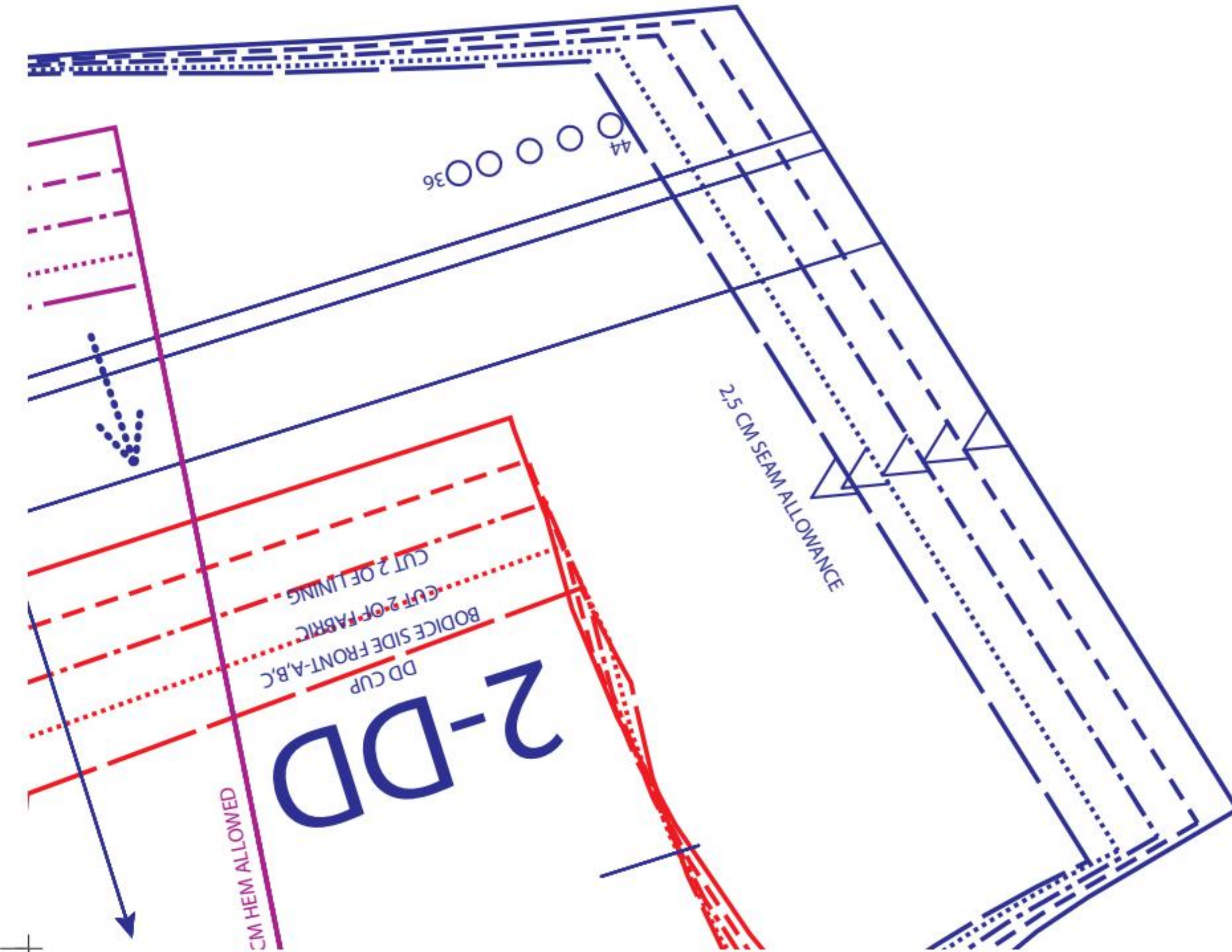
36

VIEW B,C

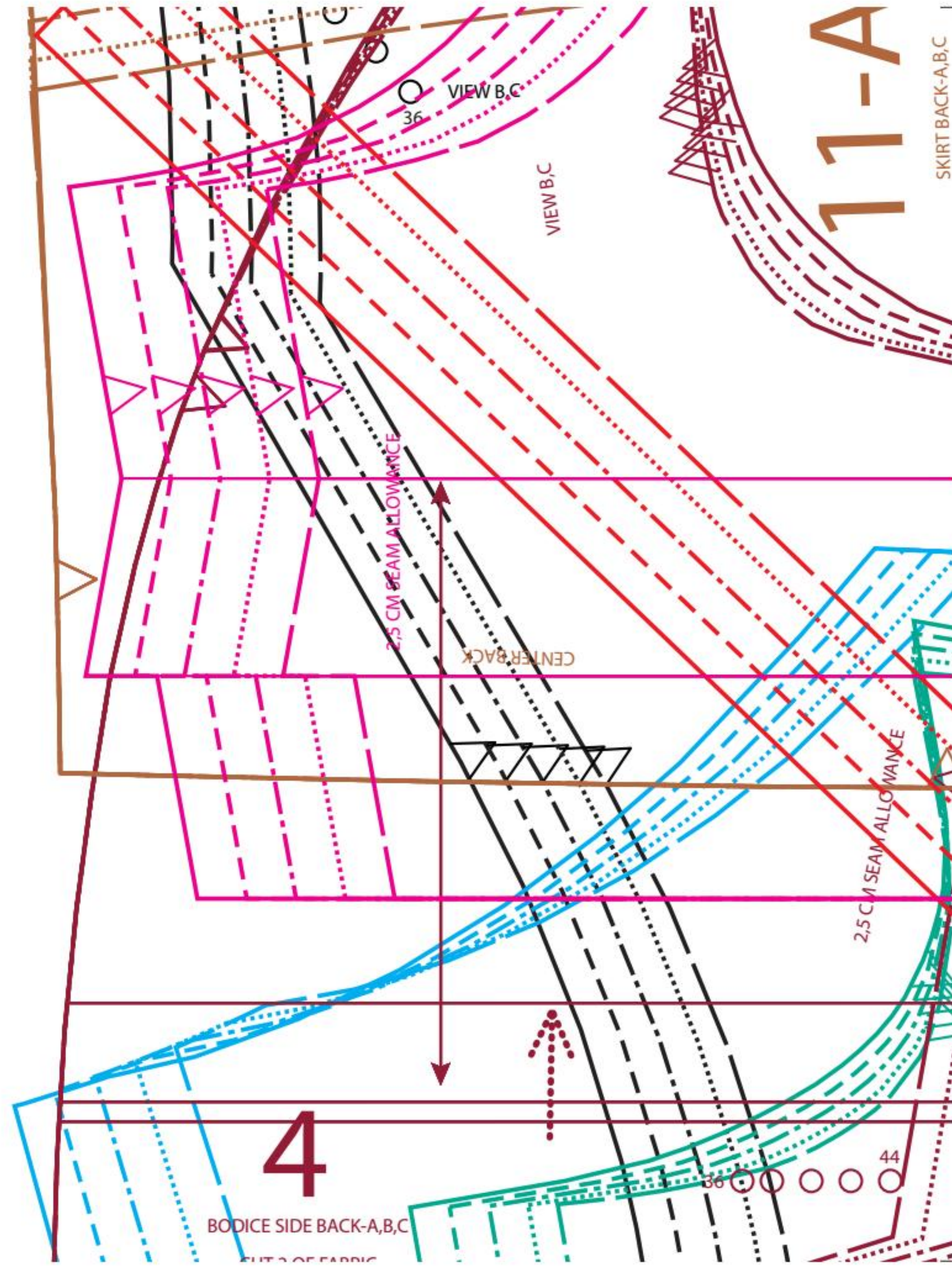
1



10 6 2-DD 1-C 12-C







11-A

SKIRT BACK-A,B,C

VIEW B,C

VIEW B,C

CENTER BACK

2,5 CM SEAM ALLOWANCE

2,5 CM SEAM ALLOWANCE

4

BODICE SIDE BACK-A,B,C

36

44

36

36

36

36



FOR SLIM FIT  
CUT 2

3,2 CM HEM ALLOWED  
CUTTING LINE FOR VIEW C

CUTTING LINE FOR VIEW B

VIEW B,C

CENTER FRONT FOLD

CENTER BACK SEAM

CENTER BACK

CENTER BACK

1-D

D CUP

BODICE FRONT-A,B,C

CUT 1 ON FOLD OF FABRIC

UT 1 ON FOLD OF LINING

3,2 CM HEM ALLOWED

CENTER BACK SEAM

SEAM ALLOWANCE

CENTER BACK SEAM

MIDRIFF BACK-A,B,C  
CUT 2 OF FABRIC  
CUT 2 OF INTERFACING  
CUT 2 OF LINING

8

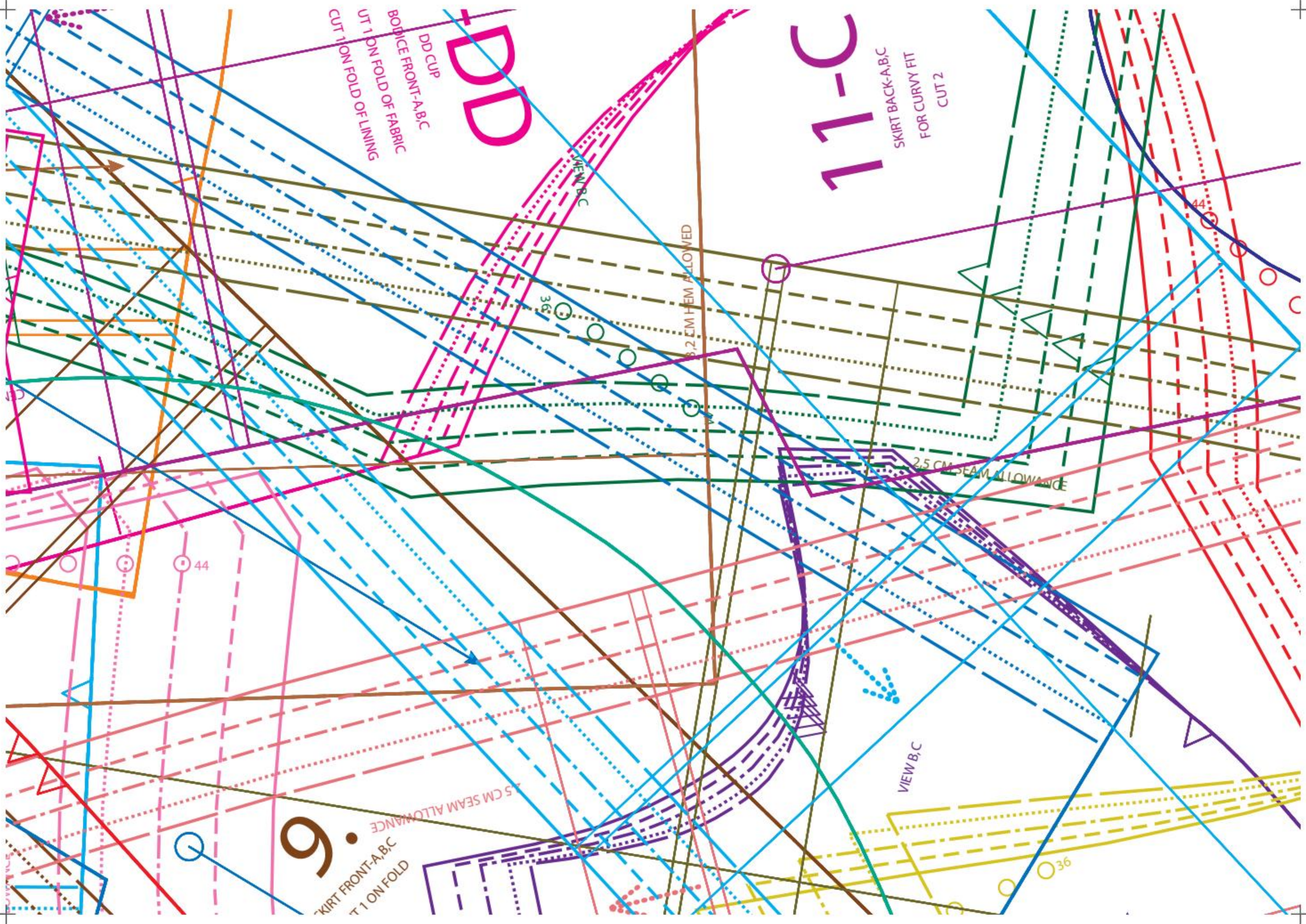
2,5 CM SEAM ALLOWANCE

1,0 CM HEM ALLOWED

CENTER FRONT FOLD

LOW BACK





DD  
DD CUP  
BODICE FRONT-A,B,C  
UT 1 ON FOLD OF FABRIC  
CUT 1 ON FOLD OF LINING

11-C  
SKIRT BACK-A,B,C  
FOR CURVY FIT  
CUT 2

HEM B,C

8,2 CM HEM ALLOWED

36

2,5 CM SEAM ALLOWANCE

44

VIEW B,C

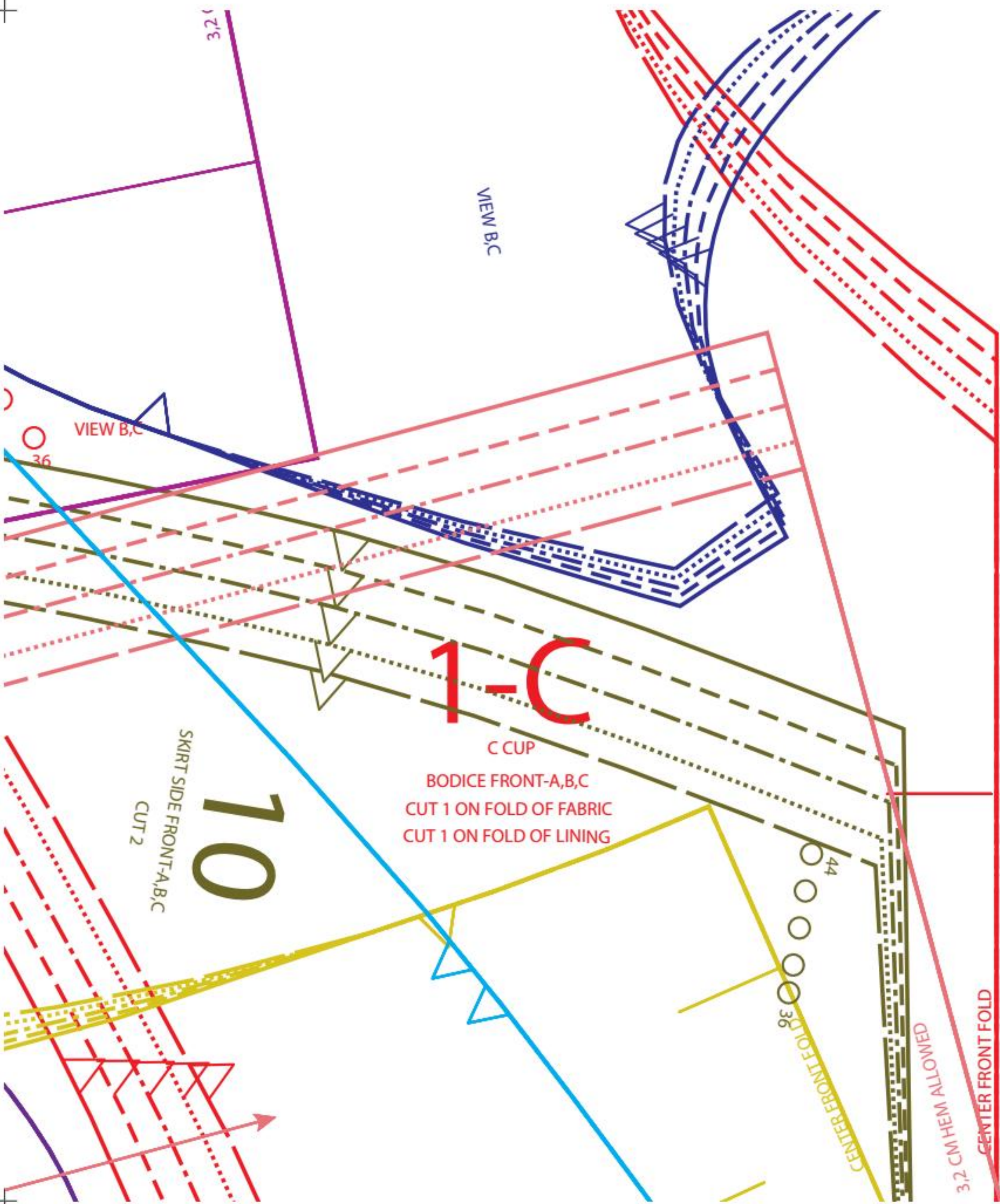
9.

SKIRT FRONT-A,B,C  
UT 1 ON FOLD

2,5 CM SEAM ALLOWANCE

36







**F**  
ЛИСТ ВЫКРОЕК

**ШИТЬЕ И КРОЙ®**

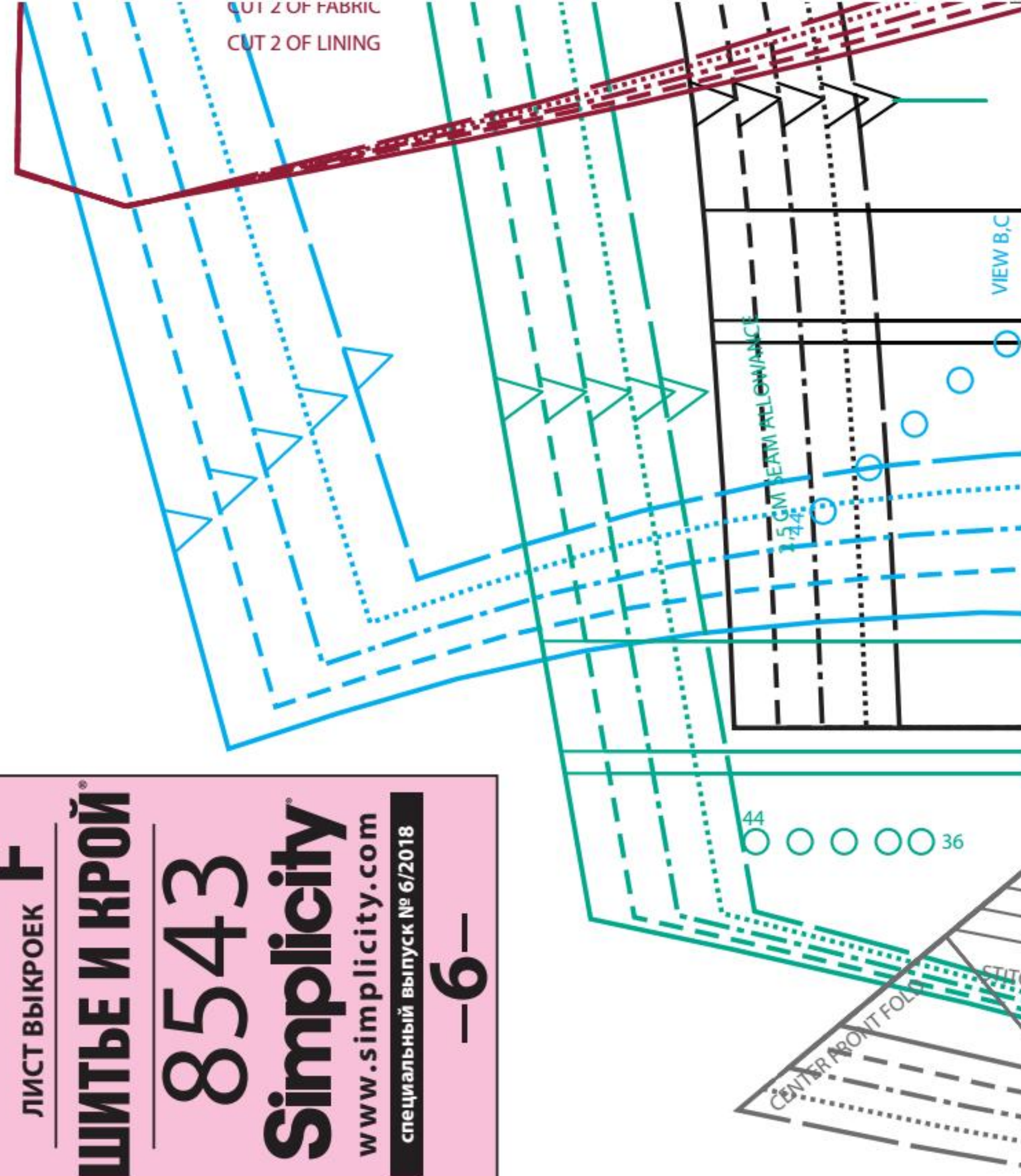
**8543**

**Simplicity®**

[www.simplicity.com](http://www.simplicity.com)

специальный выпуск № 6/2018

**—6—**





B CUP  
DICE SIDE FRONT-A,B,C  
CUT 2 OF FABRIC  
CUT 2 OF LINING

### B CUP

BODICE SIDE FRONT-A,B,C

CUT 2 OF FABRIC

CUT 2 OF LINING

CUT 2

4.1

2.5 CM SEAM ALLOWANCE

12-A  
SKIRT SIDE BACK-A,B,C  
JUMPFIT

SKIRT SIDE OF

FRONT INTERFACING-A,B,C  
CUT 1 ON FOLD

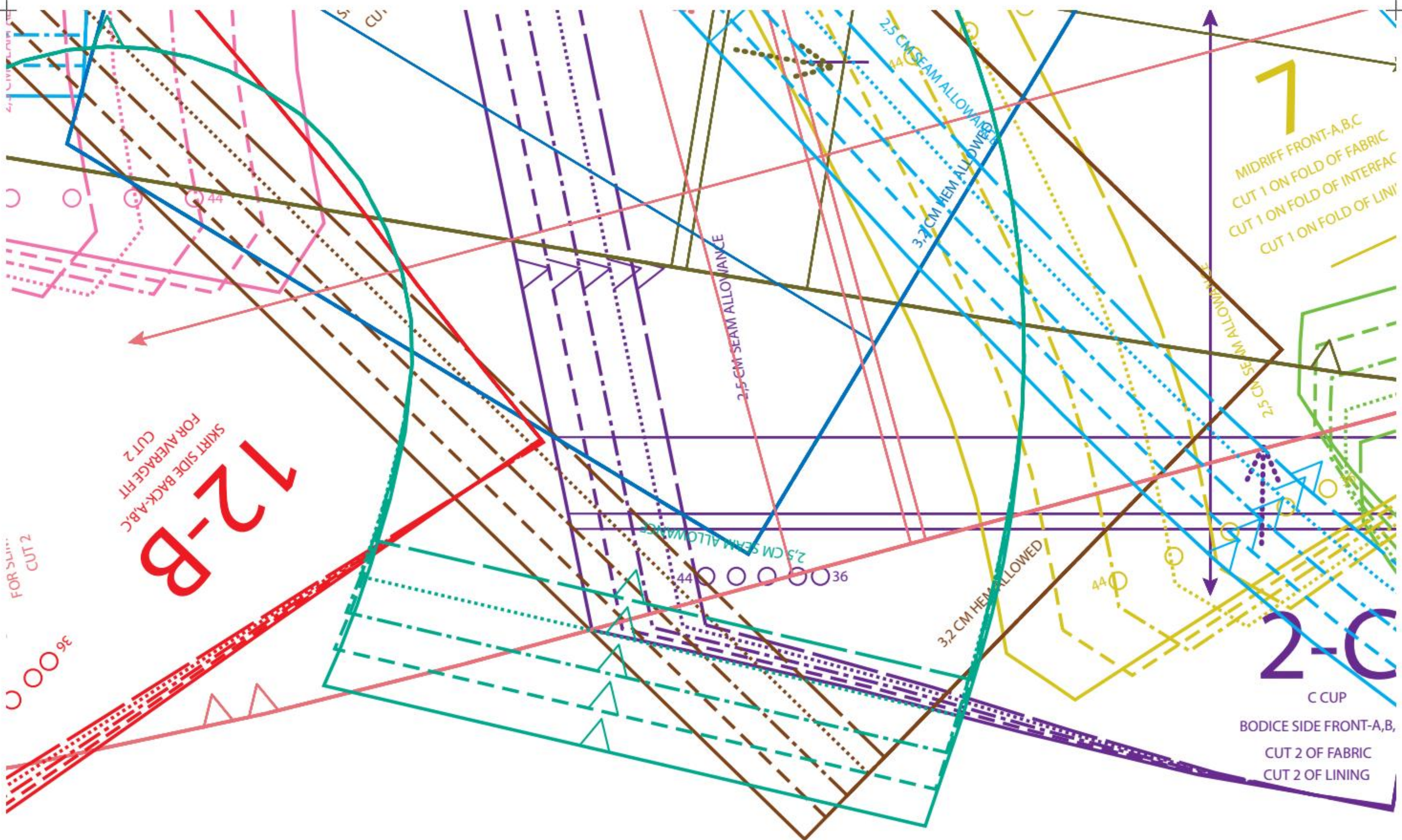
THING LINE

44

36

5





FOR SLIT CUT 2

12-B  
SKIRT SIDE BACK-A,B,C  
FOR AVERAGE FIT  
CUT 2

7  
MIDRIFF FRONT-A,B,C  
CUT 1 ON FOLD OF FABRIC  
CUT 1 ON FOLD OF INTERFAC  
CUT 1 ON FOLD OF LINI

2-C  
C CUP  
BODICE SIDE FRONT-A,B,  
CUT 2 OF FABRIC  
CUT 2 OF LINING

2.5 CM SEAM ALLOWANCE

2.5 CM SEAM ALLOWANCE  
3.2 CM HEM ALLOWED

2.5 CM SEAM ALLOWANCE

3.2 CM HEM ALLOWED

2.5 CM SEAM ALLOWANCE



