

Готовимся к Новому году

ШИТЬЕ И КРОЙ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК
№ 12/2018

Simplicity



**Подводное царство
Костюмы русалок**



**Платья для праздника
С оборками на рукавах**



**В детском саду
Шьем для малышей**

**Для девочек
от 2 до 12 лет**

**Шьем из
кружева,
шелка
и парчи**

**Фея, ведьма,
король и
другие герои**



12+



WWW.MODANEWS.RU

Главная тема номера:

МЕХ И КОЖА СЕЗОНА ОСЕНЬ-ЗИМА 2018/19



- **ТЕНДЕНЦИИ МОДЫ**
Каракуль, лиса и другие виды модного меха, новые подходы к использованию кожи
- **У НАС В ГОСТЯХ**
Владислав Репин и его национальные мотивы
- **ТЕХНИКА КРОЯ**
Накидки и пончо
Мужская куртка с застежками-молниями
- **ТЕХНОЛОГИЯ**
Обработка куртки из флиса
- **МАСТЕР-КЛАСС**
Делаем цветок из меха методом интарсии
- **ДЕКОР**
Сложные буфы из треугольников и шестиугольников



УЖЕ В ПРОДАЖЕ

РЕКЛАМА. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОДУКЦИЯ ДЛЯ ЛИЦ, ДОСТИГШИХ ВОЗРАСТА 12 ЛЕТ.



Дорогие читатели!

Американский каталог *Simplicity*, с которым мы сотрудничаем 10 лет, появился в 1927 году. Он предлагал домохозяйкам США готовые выкройки, по которым они могли сшить одежду себе и детям. Каталог пользовался большой популярностью в годы тотального дефицита. Не потерял он своих позиций и позже, когда массовое производство одежды было налажено, а цены на нее стали более демократичными.

В прошлом году *Simplicity* отметил свое 90-летие. В честь юбилея пополнилась коллекция винтажных выкроек, которые были собраны в архиве этой компании. И сейчас, когда мы проводим голосование на *ModaNews.ru*, вы неизменно отдадите свое предпочтение коллекциям прошлых десятилетий.

В этом номере вас ждут винтажные лекала 8252 — два платья с открытыми плечами и прозрачный плащ-редингот, который выполняет функцию вечерней накидки. В преддверии новогодних праздников такие модели становятся особенно актуальны.

В этом выпуске также две коллекции моделей из кружева — платья с оборками на рукавах 8599 и блузки с рукавами реглан 6563.

Половину номера мы отдали под новогодние костюмы для детей и взрослых. Надеемся, что на их основе вы сможете создать свой наряд для вечеринки. Знаем, что для некоторых из вас создание костюмов стало не только хобби, но и бизнесом — перед праздником заказов, как всегда, много, и вы сможете предложить своим клиентам что-то новенькое. Например, костюм русалки (коллекция 8728). Удачно повеселиться!

2

Отрезное по линии талии платье можно выполнить с прямой юбкой или с расклешенной, заложенной складками. Главное украшение обеих моделей — широкие оборки на рукавах, которые делают образ особенно романтичным и чувственным.

В

8599

Платье

- Модели А, В
- Размеры 34–44

Внимание! Лекала разработаны в том числе и для женщин с ростом менее 163 см

Синтия Роули предлагает

Модель А

Для этого платья подойдут парча, сатин, хлопчатобумажные или льняные материалы. Они должны быть достаточно формоустойчивые. Юбка со складками спереди и сзади. Округлый вырез горловины обработан бейкой.

Модель В

Платье из кружева с фестонным краем, который украшает оборки на рукавах. Вырез горловины дополнительно фиксируется при помощи эластичной тесьмы. Юбка на подкладке.



А



Эта романтическая блузка с воланами на рукавах и рельефами спереди может быть сшита из кружева или шелка. Сочетайте ее с юбкой или брюками в зависимости от сезона и ситуации.



А

6563

Блузка, брюки,
юбка

- Модели А, В, С
- Размеры 34–42

В

**Новый
взгляд на
блузку**

Модель А

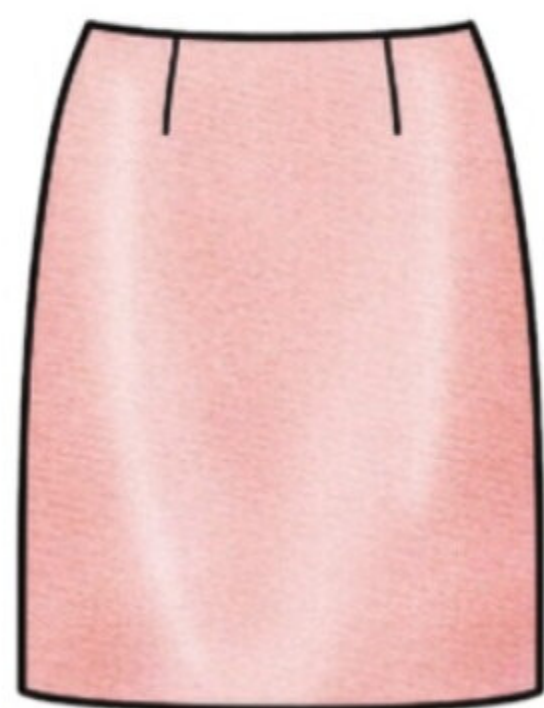
Блузка застегивается на потайную застежку-молнию в среднем шве спинки. Вытачки на спине помогают добиться плотного прилегания к телу.

Модель В

Юбка выше колен с вытачками спереди и сзади. Верхний край обработан обтачкой.

Модель С

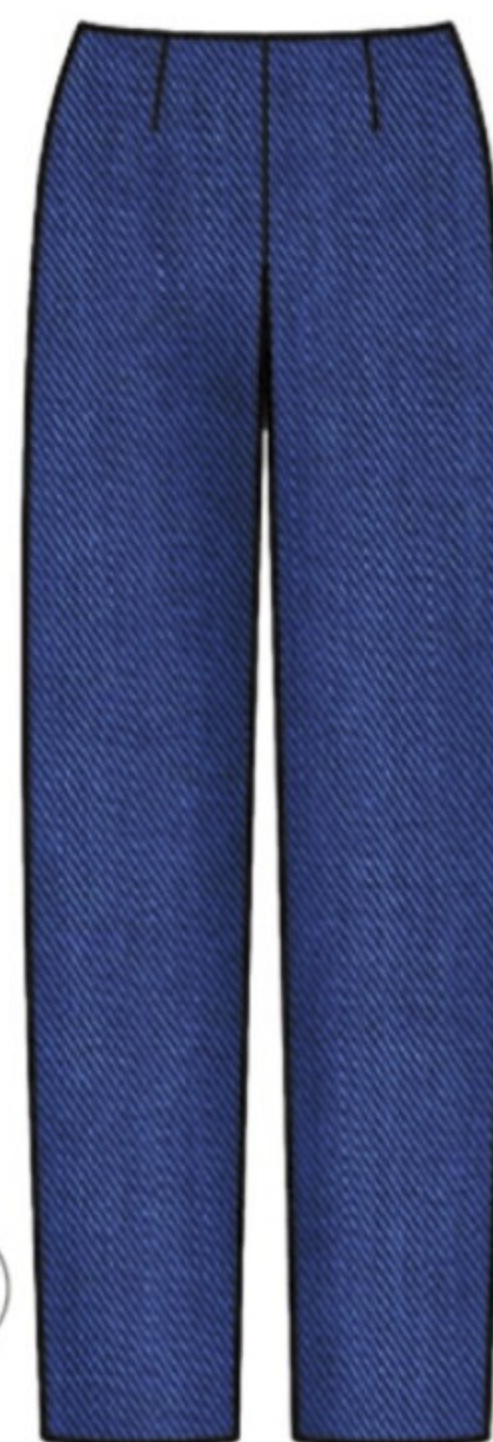
Прямые брюки с вытачками спереди и сзади.



B



A



C

8252

Редингот, платья

- Модели А, В, С
- Размеры 34–44

А

В

Очарование 50-х

Этот комплект из платья на бретелях и редингота был разработан как свадебный наряд в 50-е годы прошлого века. Сегодня он выглядит чрезвычайно актуально за счет сочетания прозрачной и плотной тканей. Отличный вариант для новогоднего вечера!



Модель А

Редингот с короткими цельнокроеными рукавами, воротником «Питер Пен» с округлыми концами. Из тесьмы контрастного цвета выполнены завязки и пояс.

Модель В

Отрезное по линии талии платье с широкой юбкой. Верхний край лифа обработан обтачкой, к нему пришиты бретели.

Модель С

Предложены два варианта отделки предыдущего варианта платья: с использованием кружева или шитья. Отделочный материал нашивается на верхний край лифа и спинки, а также на переднее и заднее полотнища юбки.



8719

КОСТЮМЫ

- Модели А, В, С
- Размеры 36–46

А

Охота на ведьм

Можно по-разному относиться к Хэллоуину, но вряд ли кто-то будет отрицать, что желание переодеться в карнавальный костюм живет в душе многих взрослых. В нашей жизни не так уж много поводов примерить на себя чужой образ, и предстоящие новогодние праздники – один из них.



Модель А

Костюм ведьмы состоит из корсета со шнуровкой сзади, шорт, болеро с патами и юбки с длинным задним полотнищем. Отделка кружевной тесьмой.

Модель В

Костюм вампира в стиле панк. Корсет имеет дополнительные патты спереди. Болеро без рукавов, с патами на плечах.

Модель С

Вампир в духе Хэллоуина. Дополняет образ кружевная пелерина.

Модель А

Костюм для маленьких детей состоит из лифа, кокетки хвоста, плавника и сумки в форме ракушки. На плавнике пришита тесьма, при помощи которой его можно закрепить на руке.

Модель В

Костюм для девочек отделан фантазийной тесьмой и тесьмой с пайетками.

8728

**Костюмы
для девочек**

- Модели А, В
- Размеры 2–4 (для маленьких детей), 8–12 (для девочек)

А

Тайна русалочки



Сказке Ханса Кристиана Андерсена суждена длинная жизнь во многом благодаря тому, что она была множество раз переложена на язык мультипликации. Диснеевская Ариэль стала любимым персонажем уже нескольких поколений девочек. Сделайте такой костюм для своей дочки – она будет звездой вечеринки!



8729

Накидка, платья и
головные уборы
для детей

■ Модели А, В, С, D, E, F, G, H

■ Размеры S-L



Надоели зайчики?

Это костюмы для детей, которые не хотят быть на утреннике тигрятами, поросятами и прочими забавными зверюшками. Новое поколение выбирает супергероев, магов и фей!



Модель А

Костюм феи состоит из накидки с капюшоном, украшенной атласными завязками.

Модель В

Костюм короля состоит из платья, накидки, короны и отдельного капюшона, который застегивается на «липучку».

Модель С

Костюм ведьмы состоит из платья, накидки с нашитой тесьмой в виде паутины и шляпы с высокой тульей.

Е

Модель Е

Костюм чертенка невозможен без рожек — они набиты объемным наполнителем из полиэстера и пришиты к капюшону.

В





Модель D

Костюм супергероя предполагает не только плащ, но и очки.



Модель G

Накидка принцессы отделана искусственным мехом. Корона — из картона.

Модель F

Плащ мага должен быть черного цвета. Понадобится еще волшебная палочка.



Модель H

Костюм летучей мыши состоит из плаща с неровным краем и капюшона, на который пришиты уши.



H





PATRONES



Нарядные платья:

- из бархата и летящего шелка
- модели с открытой спиной
- в греческом стиле с драпировкой

Номер
в продаже
с 17
декабря



КОНЛИГА
МЕДИА

© «ШИК: шитье и крой» спецвыпуск №12/2018 (66)
АО «КОНЛИГА МЕДИА», 2018

Главный редактор Костенко Светлана Анатольевна

Редактор О. Горемыкина

Переводчик О. Пошехова

Корректор З. Скобелкина

Дизайнер И. Адушева

Специальный редактор М. Силаева

Сайт ModaNews.ru и социальные сети: И. Тихонов

Учредитель АО «КОНЛИГА МЕДИА»

Издатель АО «КОНЛИГА МЕДИА»

117218, Москва, ул. Кржижановского, д. 31, стр. 1

Телефон: 8(495)280-0020

Основатели компании

А. В. Колосов (1950—2012) и Р. Я. Неяглова-Колосова

Генеральный директор М. Зимин

Издательский директор Г. Арефьева

Финансовый директор Н. Старкова

Заместитель генерального директора

по коммерческим вопросам И. Шевцова

Директор по распространению К. Егоренко

Начальник производственного

отдела С. Пехтерева

По вопросам размещения рекламы

тел. 8(495)280-0020, 8(966)149-07-09

e-mail: j.mordvinkina@konliga.ru

По вопросам распространения и подписки

тел. 8(495)280-0020

Подписные индексы:

«Почта России» – П7052/П8065

Отдел мелкооптовой продажи

Москва, ул. Кржижановского, д. 31, стр. 1

Прямой телефон для звонков:

8(495)280-0020

Адрес редакции:

117218, Москва, ул. Кржижановского, д. 31, стр. 1

Телефон: 8(495)280-0020

Для писем: 117218, Москва, а/я 38, для журнала ШИК

E-mail: konliga@konliga.ru

Информацию об издательском доме

КОНЛИГА МЕДИА можно найти на сайте

www.konliga.ru

Дата выхода в свет 13.11.18

Дата начала продаж 19.11.18

В номере используются материалы © 2018

Simplicity Pattern Co., Inc., UK

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-64556 от 22 января 2016 г.

Информационная продукция для лиц,
достигших возраста 12 лет.



Тираж сертифицирован
Бюро тиражного аудита ABC
www.press-abc.ru

Отпечатано: ООО «МДМ-ПЕЧАТЬ»

АО «Полиграфический комплекс «Пушкинская площадь»

тел. +7 (495) 276-16-06

Адрес: 109548, г. Москва, ул. Шосейная, дом 4д.

Зак. № 18-5098

Тираж 35 000 экз.

Цена свободная.

Все права на распространение журнала на русском языке
в России, странах СНГ и Балтии принадлежат

АО «КОНЛИГА МЕДИА»

Редакция не несет ответственности за содержание
рекламных материалов.

Перепечатка только с разрешения редакции.



ШИТЬЕ И КРОЙ®

Simplicity®

специальный выпуск № 12/2018

Инструкции

РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ ФИГУРЫ

Типовая фигура I: пропорциональные, развитые фигуры (с ростом 165–168 см и менее 163 см)

Европейские размеры	30	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
Обхват груди, см	75	78	80	83	87	92	97	102	107	112	117	122
Обхват талии, см	56	58	61	64	67	71	76	81	87	94	99	106
Обхват бедер (23 см ниже талии), см	80	83	85	88	92	97	102	107	112	117	122	127
Длина спины (от 7-го шейного позвонка до талии), см	38,5	39,5	40	40,5	41,5	42	42,5	43	44	44	44,5	44,5
Фигуры с ростом менее 163 см: длина спины (от 7-го шейного позвонка до талии), см	36	37	37,5	38	38,5	39,5	40	40,5	41,5	41,5	42	42

Типовая фигура II: более развитые фигуры (с ростом 165–168 см и менее 163 см)

W (women) – размеры для женщин

Европейские размеры	44W	46W	48W	50W	52W	54W	56W	58W	60W
Обхват груди, см	102	107	112	117	122	127	132	137	142
Обхват талии, см	84	89	94	99	106	112	118	124	131
Обхват бедер (23 см ниже талии), см	107	112	117	122	127	132	137	142	147
Длина спины (от 7-го шейного позвонка до талии), см	43	44	44	44,5	45	45	45,5	46	46
Фигуры с ростом менее 163 см: длина спины (от 7-го шейного позвонка до талии), см	40,5	41,5	41,5	42	42	42,5	42,5	43	43

ТАБЛИЦА ПЕРЕРАСЧЕТА МАТЕРИАЛА

Используйте приведенную ниже таблицу для определения количества материала в том случае, если **ширина** выбранного вами материала отличается от указанной в нашем журнале. Примечание: расход ткани изменяется, если: 1) детали кроя имеют нестандартную форму; 2) вы внесли изменения в лекала; 3) вы используете материалы с крупным рисунком, требующим подгонки, а также с рисунком или ворсом, которые необходимо выкраивать в одном направлении.

Как пользоваться таблицей

Например, для пошива изделия необходимо 2,10 м материала шириной 115 см. Вы выбрали материал шириной 90 см. В колонке «115 см» найдите цифру 2,10 и по горизонтали дойдите до пересечения с колонкой «90 см». Найденная цифра (2,65) означает, что вам необходимо купить 2,65 м ткани шириной 90 см.

Таблица перерасчета материала

	Ширина материала, см							
	90	100	107	115	127	140	150	168
Количество материала, м	1,60	1,40	1,40	1,30	1,15	1,05	0,95	0,80
	1,85	1,60	1,60	1,50	1,40	1,30	1,15	1,05
	2,10	1,85	1,85	1,60	1,50	1,50	1,30	1,15
	2,30	2,10	2,10	1,95	1,60	1,60	1,50	1,40
	2,65	2,30	2,30	2,10	1,85	1,75	1,60	1,50
	2,90	2,55	2,55	2,30	2,10	1,85	1,75	1,60
	3,10	2,75	2,65	2,55	2,20	2,10	1,85	1,75
	3,45	3,00	2,90	2,65	2,40	2,20	2,10	1,95
	3,90	3,20	3,10	2,90	2,55	2,40	2,20	2,10
	4,15	3,45	3,35	3,10	2,75	2,55	2,40	2,30
	4,35	3,70	3,55	3,35	3,00	2,65	2,55	2,40
	4,60	3,90	3,80	3,55	3,10	2,90	2,65	2,55

Краткий словарь

ARMHOLE EDGE	Пройма
APPLIQUE	Аппликация
BACK	Задняя половинка/задняя часть
BODICE FRONT	Центральная часть переда лифа
BODICE SIDE FRONT	Боковая часть переда лифа
BODICE BACK	Спинка лифа
BORDERED EDGES	Кромки или края с рисунком/вышивкой
BUST	Грудь/линия груди
BUTTONHOLE GUIDE	Шаблон для петель
CASING	Кулилка
CENTER	Середина/центр
CENTER BACK	Линия середины спинки/заднего полотнища юбки
CENTER FRONT	Линия середины переда/переднего полотнища юбки
CROSSWISE FOLD	Сгиб
CUT ...	Выкроить ... детали
CUT ... OF FABRIC	Выкроить ... детали из основного материала
CUT ... OF LINING	Выкроить ... детали из подкладки
CUT ... OF INTERFACING	Выкроить ... детали из прокладочного материала
CUTTING LINE	Отрезать по линии
DART	Вытачка
DOUBLE THICKNESS	В сгиб (в два слоя)
EASE	Посадка
ELASTIC GUIDE	Шаблон для эластичной тесьмы
FABRIC	Материал
FOLD	Сгиб
FOLD LINE	Линия сгиба
FOR MISS PETITE	Для типовой фигуры I с ростом менее 163 см
FRONT	Передняя половинка/передняя часть
GATHER	Образование сборки/собрать
HEM ALLOWED	Припуск на подгиб
HIP	Бедра/линия бедер
INNER LEG SEAM	Шаговый шов
INTERFACING	Прокладочный материал
JOIN TO PIECE	Соединить с деталью
LINING	Подкладка
NECK EDGE	Горловина
OVERSKIRT	Внешний слой юбки
PLACEMENT LINE	Месторасположение
PLEAT	Складка
SCALLOPED EDGES	Фестонный край
SEAM	Шов
SEAM ALLOWENCE	Припуск шва
SELVAGE(S)/SEL(S)	Кромка /кромки
SINGLE THICKNESS	В разворот (в один слой)
STITCHING LINE	Линия строчки
STRETCH	Растянуть
TRIM	Тесьма
VIEW/FOR VIEW ...	Модель № .../Для модели № ...
WAIST	Талия/линия талии
WAISTLINE	Линия талии
WITH NAP	С ворсом
WITHOUT NAP	Без ворса
STRETCH	Растянуть

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ВАЖНО ПРИ РАБОТЕ С ТРИКОТАЖЕМ И ЭЛАСТИЧНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Рекомендуют использовать нитки из полиэстера/хлопка и специальную иглу с закругленным концом.

При пошиве изделий следует применять эластичные строчки:

- зигзагообразную (частота стежков — средняя, ширина строчки небольшая, в зависимости от степени эластичности материала — чем сильнее растягивается материал, тем шире строчка);
- специальную машинную — такие эластичные строчки есть на всех современных бытовых швейных машинах (ознакомьтесь с инструкцией к швейной машине);

Определение степени эластичности материала

ВНИМАНИЕ!

10 см² трикотажа должны растягиваться в поперечном направлении ОТСЮДА



ДОСЮДА



Символы на лекалах



1. Направление нити основы (долевой нити). Нить основы материала проходит параллельно его кромкам. Лекала изделия наложить на материал так, чтобы направление нити основы на лекалах совпало с направлением нити основы на материале.



2. Совместить непрерывную линию со сгибом материала.



3. Выступы (контрольные знаки для правильного соединения деталей между собой).



4. Контрольные знаки в виде окружности (большие и малые).



5. Линия раскроя.



6. Линии удлинения и укорочения детали.



7. Линии соединения детали.



8. Линии укорочения для фигуры с ростом менее 163 см.

ВАЖНО! Лекала даются с припусками на швы (расстояние от срезов до строчки), равными 1,5 см. Если лекала имеют другую величину припуска, то это значение указывается непосредственно на лекалах.

Будьте внимательны, на некоторых лекалах дается дополнительная информация по данной модели. Контуры лекала (а также все контрольные знаки, линии и условные обозначения) нужного размера надо обвести фломастером и скопировать на прозрачную бумагу, вырезать. Лекала длинных деталей разделены на части (составные лекала). Части составного лекала обозначаются цифрой и этой же цифрой с индексом, например 8+8а. Следует копировать все части составного лекала и склеивать их в цельную деталь, совмещая линии разделения и соответствующие буквы, которые проставлены на линии разделения.

- ручные строчки: «назад игла» для соединения деталей и потайные пошивочные строчки для подшивания подогнутых краев деталей;

- строчку, выполненную на оверлоке. В этом случае сначала припуски шва деталей подрезают до ширины 6 мм, затем соединяют срезы краеобметочной (оверлочной) строчкой. Другой вариант — стачивать детали на оверлоке с одновременным подрезанием срезов.

Если степень эластичности материала невысокая, то можно соединять детали (или застрачивать края) и двумя-тремя прямыми параллельными машинными строчками, прокладывая их на расстоянии 1 мм друг от друга, при этом детали следует немного растягивать.

РАСКРОЙ / НАНЕСЕНИЕ КОНТРОЛЬНЫХ ЗНАКОВ (МЕТОК)

Перед раскроем:

разгладить бумажные лекала теплым сухим утюгом. Выстирать материал, который можно стирать; продекатировать материал, который стирать нельзя.

Найти план раскладки для данной модели и для выбранного размера.

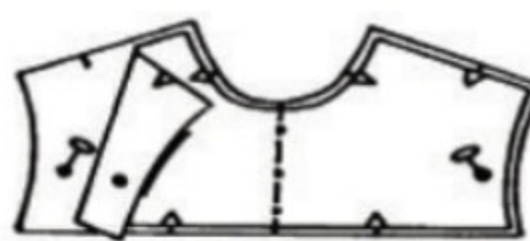
Приколоть лекала к материалу, как показано на плане раскладки.

- При раскладке материала в сгиб его лицевая сторона располагается внутри.
- При раскладке материала в разворот (в 1 слой) лицевая сторона материала располагается сверху.
- При работе с материалами, имеющими ворс, односторонний рисунок или дающими разные оттенки в противоположных направлениях, использовать план раскладки с пометкой «с ворсом» (т.е. все детали должны быть расположены в одном направлении).

После раскроя:

перед тем как убрать бумажные лекала с материала, нужно перенести все внутренние линии и условные и контрольные знаки на детали с изнаночной стороны материала. Для этого использовать булавки и мел или специальную копировальную бумагу и резец (колесико с ручкой).

Чтобы быстро нанести разметку:



1. Надсечь припуск шва детали (глубина надсечки не более 4 мм!), чтобы обозначить контрольные знаки, концы линий сгиба и линий середины.
2. С помощью булавки нанести месторасположение контрольных знаков в виде окружности.

ВАЖНО!

- Измерьте фигуру и подберите размер одежды по таблице «Размерные признаки фигуры».
- Определите величины прибавок на свободу облегания (т.е. разницы между размерными признаками фигуры и размерами готового изделия) по таблице «Размеры готового изделия».
- Лекала моделей построены на условно-типовую фигуру, поэтому необходимо выполнять примерку изделия на фигуре; на примерке отмечаются индивидуальные особенности телосложения, которые учитываются при изготовлении изделия.
- Перед изготовлением изделия протестируйте пошивочные свойства материала.

ВАЖНО ПРИ РАБОТЕ С ФЛИСОМ

- Флис — войлокообразный, не осыпающийся на срезах материал.
- Срезы деталей можно не обрабатывать (по модели).
- Всегда проводить на обрезках материала предварительный тест пошивочных свойств флиса.
- Чтобы «ответственные» швы изделия (плечевые, швы втачивания рукава в проймы и т.п.) не растягивались, рекомендуют соединять их, подкладывая под строчку кромку или специальную тесьму.
- Открытые срезы можно высечь зигзагообразным вырезом (специальными ножницами).

ВАЖНО ПРИ РАБОТЕ С ИСКУССТВЕННЫМИ ЗАМШЕЙ И КОЖЕЙ

Раскрой

При работе с искусственными замшей и кожей следует внести необходимые изменения в лекала до стачивания деталей, т.к. в противном случае распоротые строчки будут видны на материале. Расположить лекала на материале в соответствии со схемой раскладки. Чтобы зафиксировать лекала на материале при раскрое, нужно приколоть их по припускам швов или приклеить с помощью специальной клеевой тесьмы типа «лейкопластырь». Производить раскрой острыми ножницами. Для нанесения контрольных меток использовать портновский мел, а не колесико с ручкой (т.к. оставшиеся следы невозможно будет удалить). Перед утюжильными работами протестировать материал (!) для определения температуры нагрева подошвы утюга.

Пошив

При обработке искусственной замши и искусственной кожи рекомендуется:

- Всегда перед обработкой изделия проводить тест всех видов работ на куске материала.
- Для временного соединения деталей использовать специальную ленту «трансфер» (тонкая прозрачная лента с двусторонним клеевым покрытием).

- Скалывать и/или сметывать детали внутри припусков шва, т.к. проколы, оставшиеся от игл и булавок, невозможно будет удалить. Можно пользоваться офисными зажимами.

- Использовать тонкие иглы, желательно специальные, для кожи/замши.

- Отрегулировать швейную машину следующим образом: натяжение верхней и нижней нитей должно быть одинаковым, не очень сильным; длина стежка — ок. 3–3,5 мм.

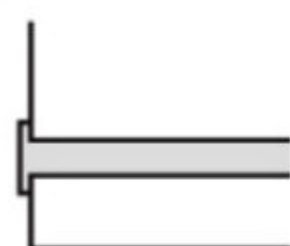
- При выполнении машинных строчек подача материала под лапку машины должна быть равномерной, детали нельзя сильно растягивать или, напротив, интенсивно подталкивать их под лапку.

- Если подача материала под лапку машины затруднена, то можно накладывать на деталь полоски тонкой бумаги и прокладывать строчку по бумаге.

- Разложить припуски шва и загладить их пальцами или слегка отбить молотком, либо с изнаночной стороны зафиксировать утюгом на низкой температуре через проутюжельник (мягкая ткань). Нельзя (!) использовать утюг с паром и увлажнение обрабатываемых деталей. Чтобы лицевое покрытие искусственной кожи не расплавилось, рекомендуем покрыть гладильную доску бумагой. Также можно использовать бумагу в качестве проутюжельника.

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

При необходимости внести в лекала изменения



Удлинить деталь: разрезать деталь между линиями удлинения или укорочения. Наложить деталь на бумагу, раздвинуть ее части, насколько необходимо, и приклеить.



Укоротить деталь: положить складку, убирая лишнюю длину у линий удлинения или укорочения, и приклеить.

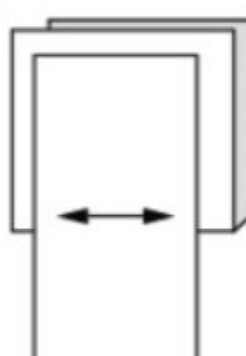
Если линии удлинения/укорочения не обозначены, следует вносить изменения в нижней части детали.

Вносить изменения в лекала следует до их раскладки на материале.

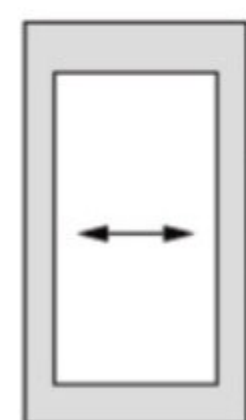
Специальные обозначения по раскрою

Ширина шва соединения деталей — 1,5 см (если не указана другая величина припусков на шов).

*

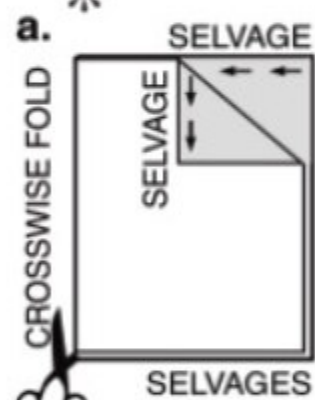


Если на уменьшенном плане раскладки есть деталь, которая выступает за край сгиба материала, выкроить все детали, кроме этой.

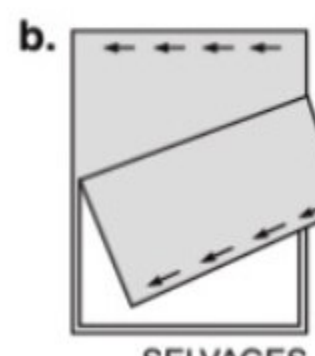


Затем разложить материал в один слой, расположить оставшуюся деталь на лицевой стороне материала, как показано на рисунке, и выкроить.

*



На материале начертить маленькие стрелки вдоль обеих кромок материала, которые обозначают направление ворса или рисунка. Сложить материал пополам лицевой стороной внутрь и разрезать по сгибу (рис. а).



Развернуть один слой материала так, чтобы направление стрелок на обоих слоях материала совпадало. Сложить слои материала лицевыми сторонами внутрь (рис. б).

Пошив изделия

- При пошиве следовать рекомендациям, данным в «Описании работы». В «Описании работы» дана подробная проиллюстрированная инструкция по изготовлению изделия. Обращайте особое внимание на иллюстрации, в них содержится много важной информации. Пользуйтесь «Словарем терминов».
- Сколоть и/или сметать детали, совмещая контрольные знаки.
- Строчки временного назначения удаляются после прокладывания строчки постоянного назначения.
- Ширина шва соединения деталей — **1,5 см** (если не указана другая величина припусков на шов).
- Все срезы припусков швов должны быть обработаны (обметаны, застрочены, высечены ножницами «зигзаг»).
- Все строчки выполняются с закрепками в начале и конце строчки.
- Припуски стачного шва могут быть разутюжены или заутюжены.
- Если припуски **соединительного** фигурного шва слишком широкие и затягивают материал, то припуски нужно или надсечь в местах изгибов, или оттянуть утюгом, или подрезать. Помните, после подрезания ширина шва должна быть такой, чтобы шов оставался прочным.
- Припуски каждого краевого **обтачного** шва необходимо подрезать так, как показано на рисунках:



1. Срезать припуски шва обтачивания последовательно, постепенно уменьшая ширину припусков.

2. Срезать припуски шва на углах детали.

3. Надсечь припуски шва по вогнутым линиям.

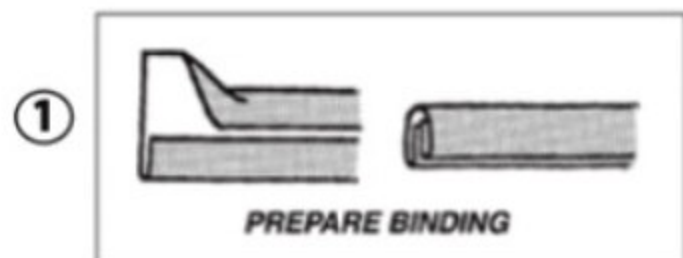
4. Высечь маленькие треугольники на припусках шва (или надсечь припуски) по вогнутым линиям.

лекала разложены на ткани лицом вниз

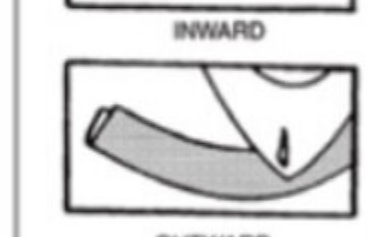
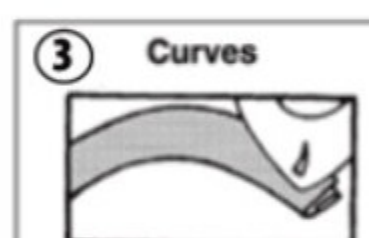
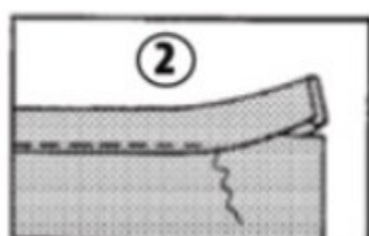
лекала разложены на ткани лицом вверх

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

Обработка окантовочным швом. 1. Подготовка бейки: заутюжить на изнаночную сторону продольные срезы полосы для бейки шириной 1,3 см. Заутюжить полосу вдоль посередине изнаночной стороной внутрь.

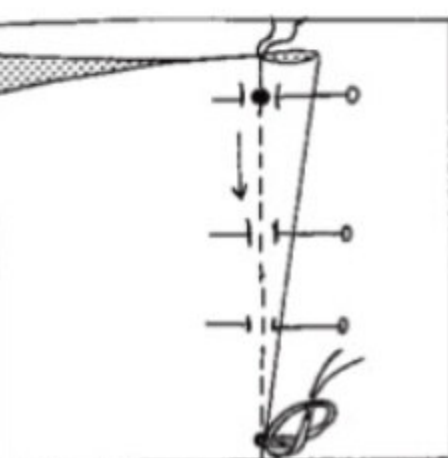


2. Окантовка среза бейкой. Обогнуть обрабатываемый срез изделия бейкой и приметать. Притачать бейку, прокладывая строчку близко к сгибам, так чтобы под строчку попали оба края бейки. Удалить строчку временного назначения.



3. Обработка изогнутых срезов. Если бейкой окантовывается изогнутый срез, следует придать бейке форму и приутюжить ее. Если форма среза вогнутая, растянуть край бейки со сгибами и приутюжить. Если выпуклая — растянуть край бейки с одним сгибом и приутюжить.

Обработать вытачку. Перегнуть деталь лицевой стороной внутрь по линии середины вытачки, совмещая пунктирные линии (боковые стороны вытачки) и окружности. С изнаночной стороны сколоть, располагая булавки под прямым углом к пунктирным ли-



ниям. Проложить ровную (!) машинную строчку строго по намеченной линии от основания (широкий участок) вытачки к ее концу. Чтобы в конце вытачки не образовался пузырь/складка, надо проложить последние стежки строчки по сгибу и оставить концы нитей такой длины, чтобы можно было завязать их узлом (в качестве закрепки). Можно сделать и машинную закрепку в конце вытачки, но при этом следует придерживаться следующих правил: не доходя 1 см до конца вытачки, уменьшить длину стежка. Установить иглу точно в конце вытачки, поднять лапку, развернуть деталь и проложить машинную строчку длиной ок. 1,3 см в обратном направлении (строчка в строчку). Приутюжить вытачку вдоль строчки (на ребро); заутюжить припуск строчки (по инструкции или к середине детали) и сутюжить слабину в конце вытачки дугообразными движениями утюга.

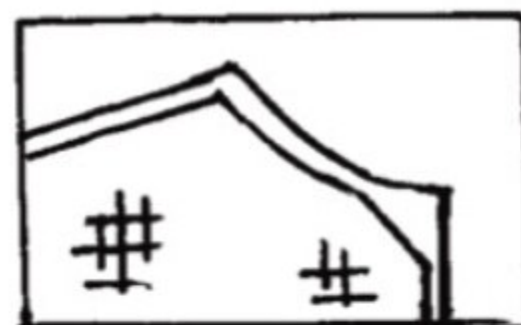
Обработать срез. Срезы можно обработать несколькими способами, выбор способа зависит от материала, от модели, от обрабатываемого узла изделия и т.п.:

• Срезы обметать на оверлоке или на швейной машине зигзагообразной строчкой.

• Проложить строчку на 6 мм от обрабатываемого среза, по этой строчке заутюжить припуск на изнаночную сторону и застрочить.

• Сложить обтачку и деталь обтачки из прокладочного материала лицевыми сторонами внутрь, обтачать срез обтачки, подрезать припуски шва обтачивания, вывернуть, выправить шов и приутюжить до соединения обтачки с изделием. Если прокладочный материал является клеевым, соединить обтачку с прокладочным материалом при помощи утюга.

Продублировать прокладочным материалом. Приколоть прокладочный материал к изнаночной стороне детали. Срезать по диагонали углы припусков, которые будут располагаться внутри швов.

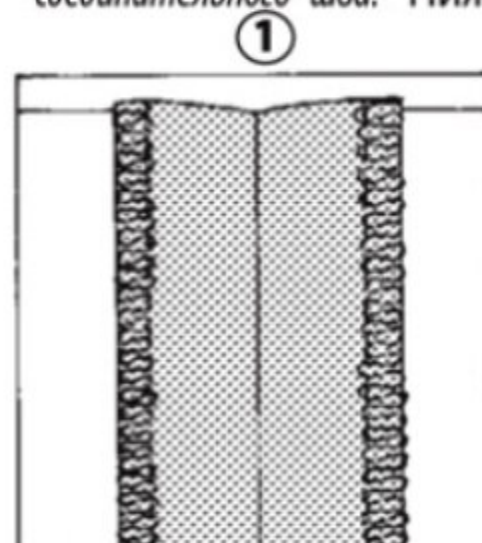


Клеевой прокладочный материал: следовать инструкции изготовителя.

Неклеевой прокладочный материал: приметать прокладку к изнаночной стороне детали, прокладывая строчку вдоль срезов, швом шириной 1,3 см (при ширине шва 1,5 см). Подрезать припуски прокладки близко к строчке.

Совет: перед тем как выкраивать детали из клеевого прокладочного материала, можно разгладить его следующим способом: поместить материал в горячую воду на 20 минут (или пока вода не остынет), расправить и дать высохнуть.

Обработать шов. В зависимости от вида материала, конструкции изделия и т.п. выбирается способ обработки **соединительного шва**. Ниже показаны некоторые виды машинных соединительных швов:



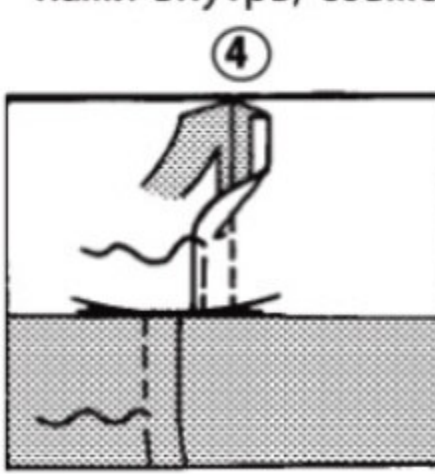
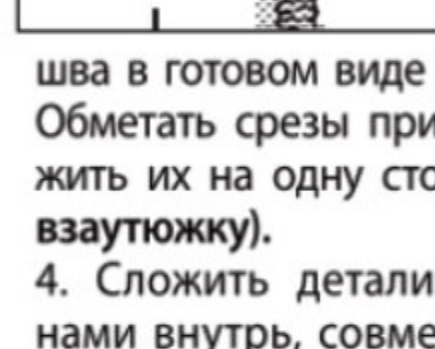
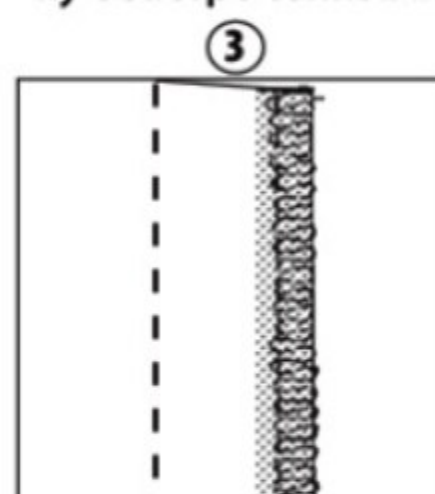
1. Обметать срезы деталей, сложить детали лицевыми сторонами внутрь, совместить сре-

зы и контрольные знаки, соединить детали машинной строчкой, прокладывая ее по линии шва в готовом виде (по линии строчки), припуски швов разутюжить (**стачной шов вразутюжку с обметанными срезами**).

2. Застрочить срезы припуска шва (3–6 мм) на изнаночную сторону, прокладывая строчку в край, затем соединить детали (см. выше, поз. 1) и разутюжить припуски шва (**стачной шов вразутюжку с застроченными срезами**).

3. Сложить детали лицевыми сторонами внутрь, совместить срезы и контрольные знаки, соединить детали машинной строчкой, прокладывая ее по линии шва в готовом виде (по линии строчки). Обметать срезы припуска шва и заутюжить их на одну сторону (**стачной шов вразутюжку**).

4. Сложить детали лицевыми сторонами внутрь, совместить срезы и контрольные знаки, соединить детали машинной строчкой, прокладывая ее по линии шва в готовом виде (по линии строчки),



СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

припуски шва заутюжить на одну сторону. Нижний припуск подрезать до 6 мм. Верхним припуском шва обогнуть нижний припуск, заметать и настрочить, прокладывая строчку в край (**запошивочный шов**).

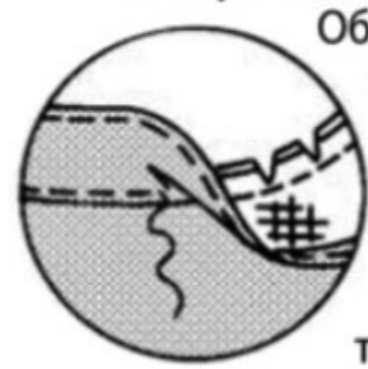
Обработать обтачным швом. Сложить детали лицевыми сторонами внутрь, уравнять срезы, контрольные знаки и соединить машинной строчкой, прокладывая ее вдоль обрабатываемого среза, – **обтачать**; затем обработать шов обтачивания: подрезать припуски швов,



срезать припуски в углах, при необходимости надсечь припуски на фигурных участках шва; вывернуть детали

на лицевую сторону, выправить (при необходимости выметать шов, т.е. закрепить его строчкой временного назначения) шов обтачивания, приутюжить.

Настрочить припуски обтачного шва.

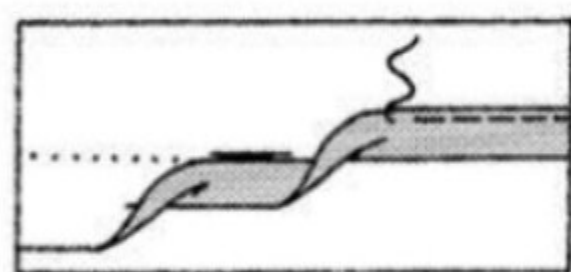


Обтачать край детали, подрезать припуски шва, отогнуть обтачку; заутюжить припуски шва на обтачку. Настрочить припуски шва обтачивания на обтачку, прокладывая машинную строчку на 1–3 мм от шва.

Проложить строчку в край. Выполнить машинную строчку на расстоянии 1–2 мм от края детали или шва.

Присборить. Проложить по припуску шва две машинные строчки длинных разреженных стежков: 1-ю – на расстоянии 2 мм от линии шва, 2-ю – на расстоянии 6 мм от первой. Стянуть материал строчками до заданной длины, закрепить концы ниток, расправить сборки.

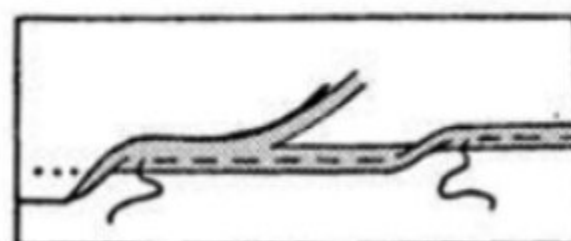
Выполнить посадку. Проложить по припуску шва две машинные строчки длинных разреженных стежков: 1-ю – на расстоянии 2 мм от линии шва, 2-ю – на расстоянии 6 мм от первой. Слегка стянуть материал строчками так, чтобы не было складочек и заминов, закрепить концы ниток, аккуратно сутюжить посадку (при этом утюг заходит на материал на 2–2,5 см).



Шов вподгибку с закрытым срезом. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа.

Подогнуть внутрь открытый срез (6 мм), заутюжить и застрочить, прокладывая строчку в край.

Узкий шов вподгибку с закрытым срезом с двумя строчками. Заутюжить на изнаночную сторону нижний срез припуска шириной 6 мм, застрочить (прокладывая строчку в край) и подрезать припуск шва близко к строчке. Подогнуть обрабатываемый край еще раз



на 3 мм и застрочить, прокладывая строчку в край.

Способы обработки швов на тонких материалах

• Использовать тонкие нитки и соответствующую им тонкую иглу для швейных машин.

• Чтобы шов не деформировался, его припуски надо подрезать на **минимально допустимую величину**.

• Срез низа можно обработать плотной узкой зигзагообразной строчкой, которую надо проложить по линии низа в готовом виде и затем очень аккуратно подрезать излишки материала близко к строчке.

• Срезы припусков на швы можно или обметать узкой зигзагообразной строчкой на оверлоке, или обработать **французским швом (бельевым двойным)**: стачать детали, сложив их изнаночными сторонами внутрь, прокладывая строчку на расстоянии 6 мм от линии строчки; подрезать припуски шва близко к строчке. Вывернуть детали, сложить их лицевыми сторонами внутрь и проложить вторую строчку по линии строчки.



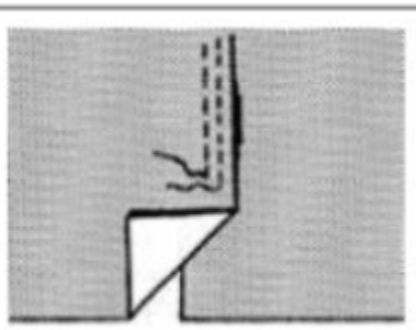
Стабилизирующая строчка. Проложить машинную строчку по припуску шва детали на расстоянии 1,3 см (при ширине шва 1,5 см) от необработанного среза в направлениях, указанных стрелками. Эта строчка постоянного



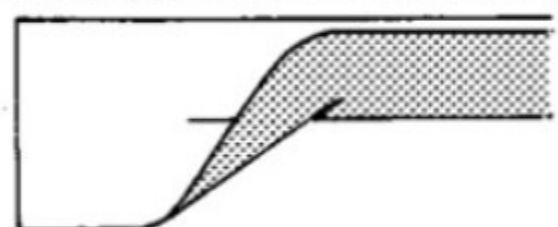
назначения предотвращает растяжение материала в местах изгиба. (Строчка показана только на первой иллюстрации.)

Накладной шов с открытыми срезами, с двумя строчками.

Расположить детали лицевыми сторонами вверх. Наложить срезы деталей один на другой, совместив линии шва. Настрочить по лицевой стороне, прокладывая 2 строчки: первую – по линии шва, вторую – по припуску шва на расстоянии 6 мм от первой.

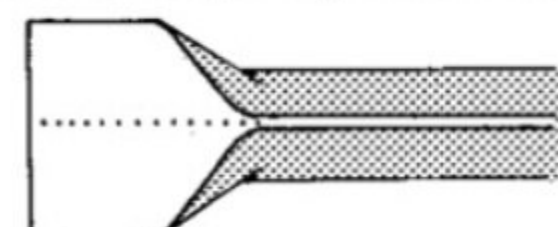


Обработать деталь для шлевок. Перегнуть полосу для изготовления шлевок



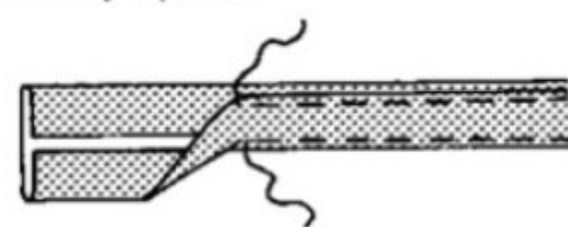
вдоль посередине изнаночной стороны внутрь, приутюжить.

Раскрыть полосу и заутюжить на изнаночную сторону продольные края



полосы так, чтобы срезы располагались на линии сгиба.

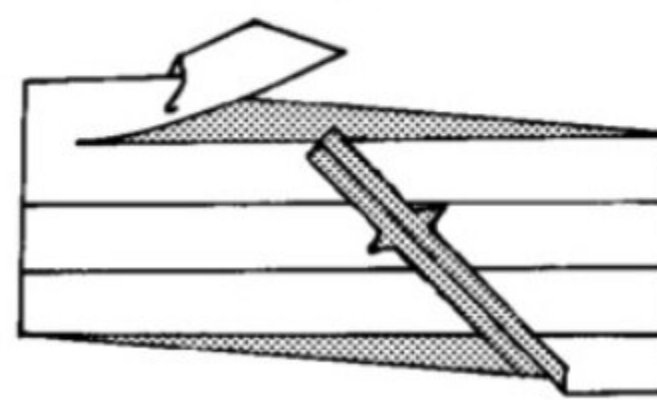
Снова перегнуть полосу вдоль посередине и проложить строчку по каждому продольному краю.



Отрезать нужное количество шлевок (см. описание работы конкретной модели).

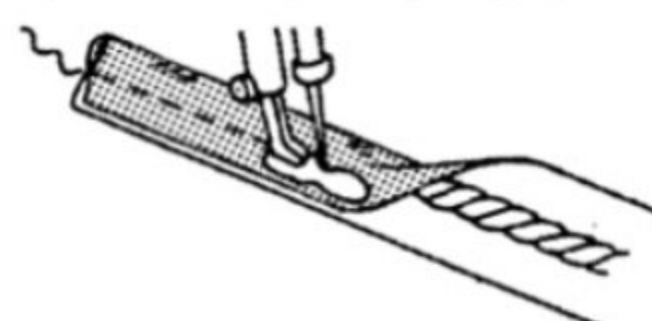
Втачной кант со шнуром. Для соединения с изделием втачного канта со шнуром необходимо использовать специальную лапку для притачивания застежек-молний. Подготовить и обработать кант и соединить его с деталью изделия следующим образом:

Подготовка: перегнуть блок для изготовления втачного канта лицевой стороной внутрь, совместив выступы, а также непрерывные линии так, чтобы один край блока выступал над другим на ширину одного канта. Стачать поперечные срезы блока между собой швом шириной 6 мм; разутюжить при-

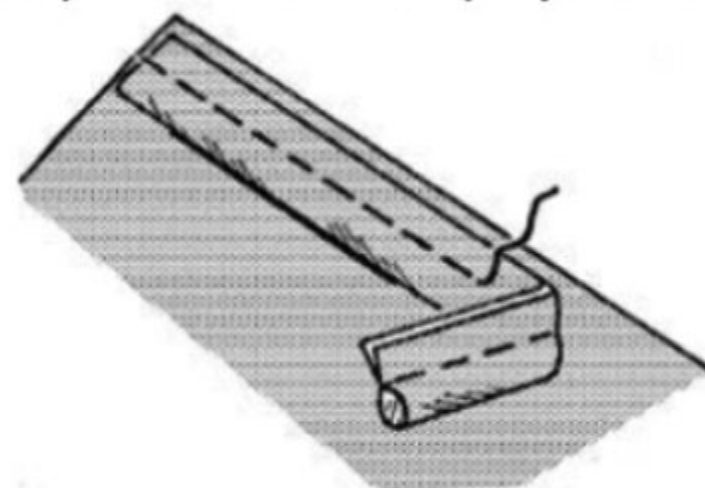


пуски шва. Разрезать блок по спирали, получится длинная непрерывная полоса для изготовления канта.

Обработка: перегнуть полосу для изготовления канта вдоль посередине изнаночной стороной внутрь, проложить внутрь шнур и проложить вспомогательную машинную строчку длинных

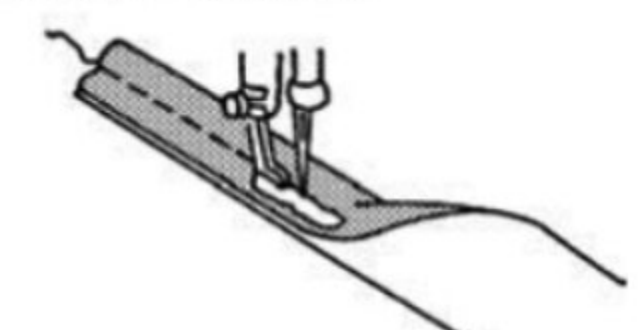


стежков близко к шнуру, используя специальную лапку. Полоса для изготовления канта должна плотно огибать шнур. Соединение канта с деталью: с лицевой стороны детали приколоть кант к срезу изделия так, чтобы припуски канта располагались на припуске шва



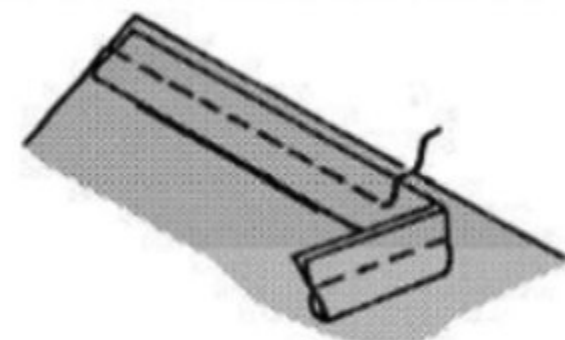
детали изделия. Приметать кант к припуску шва, прокладывая строчку рядом со вспомогательной машинной строчкой.

Втачной кант без шнура. Специальная лапка не используется. Подготовить и разрезать блок для изготовления канта, как описано выше.



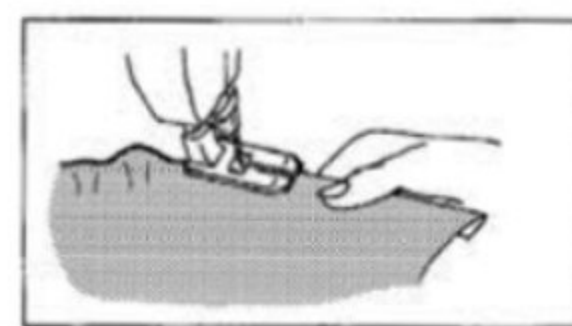
Обработка: перегнуть полосу для изготовления канта вдоль посередине изнаночной стороной внутрь, приутюжить. Проложить вспомогательную машинную строчку на расстоянии 1 см от сгиба.

Соединение канта с деталью: наложить кант на лицевую сторону изделия, со-



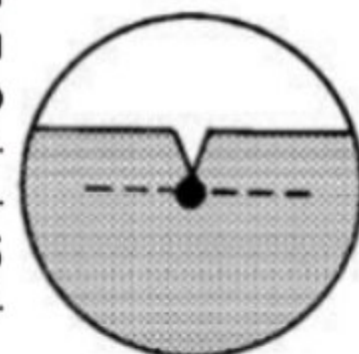
вместить срезы детали изделия и канта, приколоть и/или приметать.

Волнистая подгибка «салат латук». Отогнуть край детали на изнаночную сторону на 1 см. Проложить зигзагообразную строчку (частота стежков – высокая, ширина строчки – средняя) по сгибу, слегка растягивая материал, чтобы он «закудрявился». Подрезать припуск близко к строчке. Предварительно сделать тест на обрезке материала для определения параметров



строчки, «поведения» материала и т.п.

Укрепить и надсечь. Проложить строчку коротких машинных стежков по намеченной линии шва, начав и закончив строчку на расстоянии 2,5 см от выступа/большой или малой окружности. Надсечь припуск к строчке у выступа/большой или малой окружности. Если необходимо укрепить этот участок (на него приходится повышенная нагрузка или используется тонкий материал), то надо предварительно продублировать его прямоугольником 2,5 x 5 см клеевого прокладочного материала.



Набивка. Перед набиванием изделия распушить наполнитель из полиэстера, размять все уплотнения и комки. Отделять куски наполнителя размером с теннисный мяч и распределять их внутри изделия (для этого удобно использовать ручку длинной деревянной ложки). Набивать изделие следует равномерно и плотно, тщательно расправляя каждый кусок наполнителя внутри изделия и обеими руками придавая изделию нужную форму.

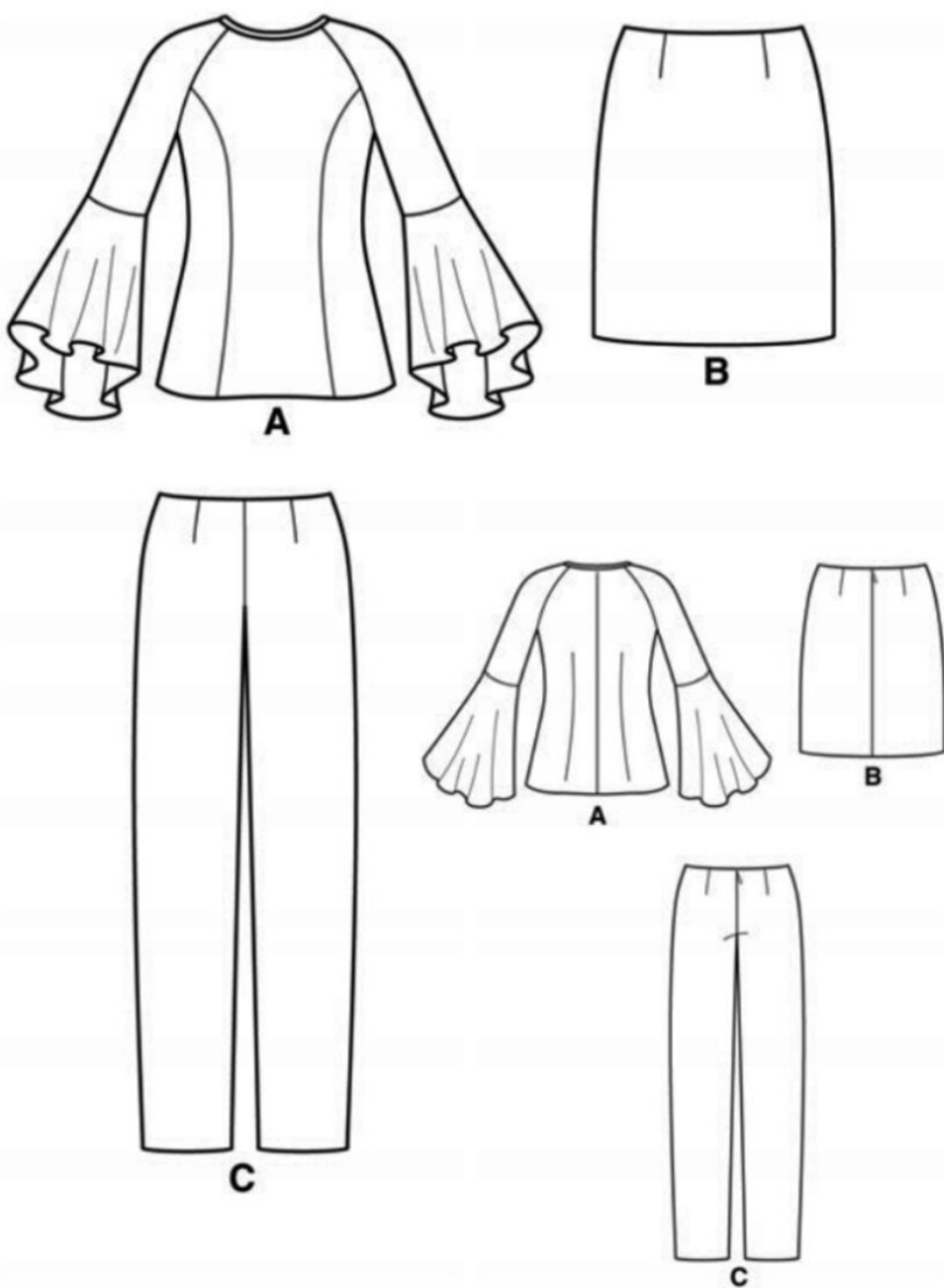


Подготовить поролон и флис. Сложить соответствующие детали флиса, между ними расположить поролон, уравнять и сколоть срезы так, чтобы булавки располагались по линии шва. Стачать детали сквозной строчкой швом шириной 2,2 см. Подрезать припуски шва (вместе с поролоном) до ширины 6 мм.





Simplicity 6563 Блузка, брюки, юбка Размеры 34–42 (для типовой фигуры I с ростом 165–168 см)



Модель А

Европейский размер	34	36	38	40	42
115 см**	1,90 м	1,90 м	1,90 м	2,00 м	2,00 м
150 см**	1,40 м	1,40 м	1,50 м	1,50 м	1,50 м

Модель В (носят на 2,5 см ниже талии)

115 см**	0,80 м	0,80 м	0,90 м	1,10 м	1,10 м
150 см**	0,70 м	0,70 м	0,70 м	0,70 м	0,80 м

Клеевой прокладочный материал: 0,70 м шириной 51–64 см

Модель С (носят на 2,5 см ниже талии)

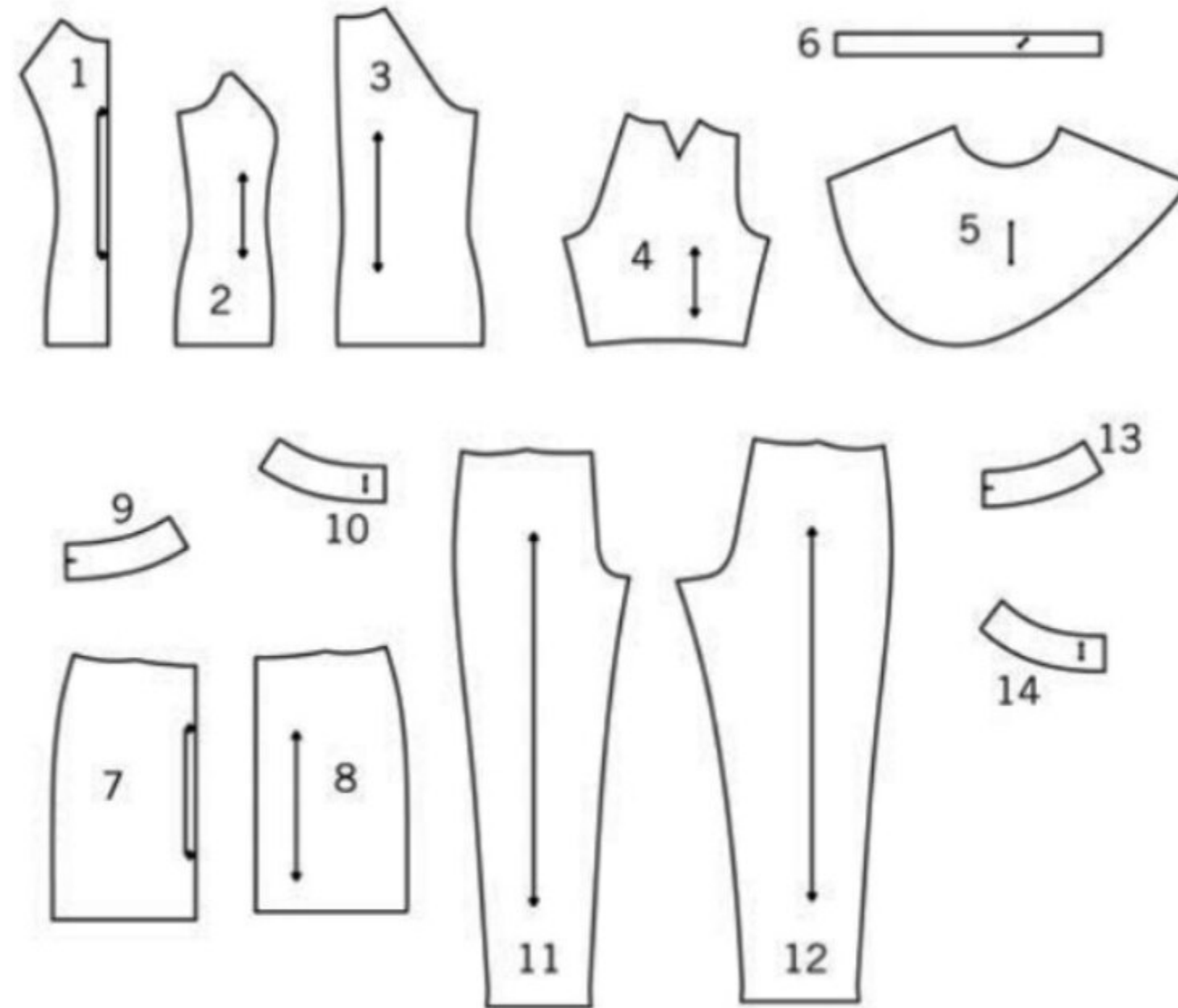
115 см**	2,00 м	2,00 м	2,10 м	2,20 м	2,30 м
150 см**	1,30 м	1,30 м	1,30 м	1,30 м	1,40 м

Клеевой прокладочный материал: 0,70 м шириной 51–64 см

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Модель А: обхват груди, см	87,5	90	94	99	104
Модели В, С: обхват бедер, см	94	96,5	100,5	106	111



ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

Раскрой:

детали 1–14 на листе 6563 (Лист А)

Размер 34	_____
Размер 36	
Размер 38	-----
Размер 40	-----
Размер 42	_____

14 деталей

- 1 – перед – А (FRONT)
- 2 – бочок переда – А (SIDE FRONT)
- 3 – спинка – А (BACK)
- 4 – рукав – А (SLEEVE)
- 5 – волан рукава – А (SLEEVE FLOUNCE)
- 6 – бейка горловины – А (NECK BINDING)
- 7 – переднее полотнище юбки – В (FRONT)
- 8 – заднее полотнище юбки – В (BACK)
- 9 – обтачка верха переднего полотнища юбки – В (FRONT FACING)
- 10 – обтачка верха заднего полотнища юбки – В (BACK FACING)
- 11 – передняя половина брюк – С (FRONT)
- 12 – задняя половина брюк – С (BACK)
- 13 – обтачка верха передней половины брюк – С (FRONT FACING)
- 14 – обтачка верха задней половины брюк – С (BACK FACING)

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

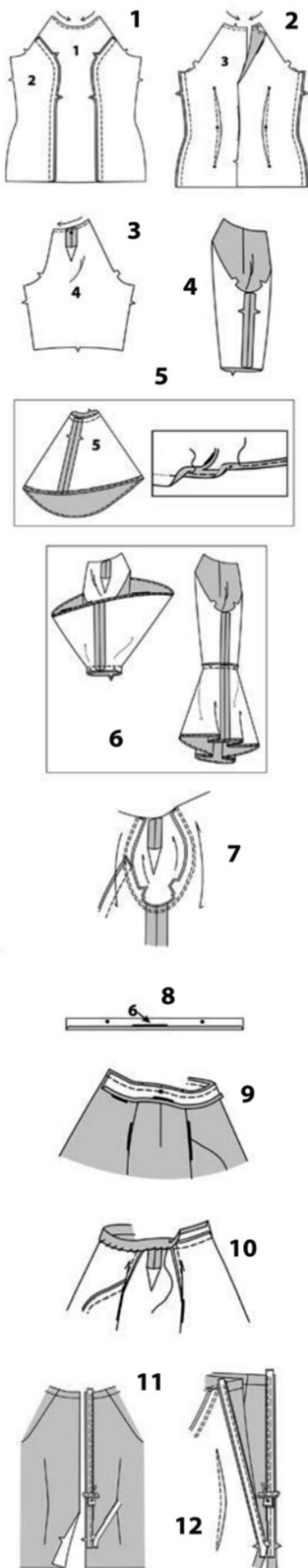
Материалы:

для всех моделей: смесовые хлопчатобумажные и льняные полотна, креп, сатин.
Для модели А: также различные виды шелка.
При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Дополнительно:

для всех моделей: нитки. Для модели А: потайная застежка-молния длиной 55 см.
Для моделей В, С: потайная застежка-молния длиной 18 см.

Модель А



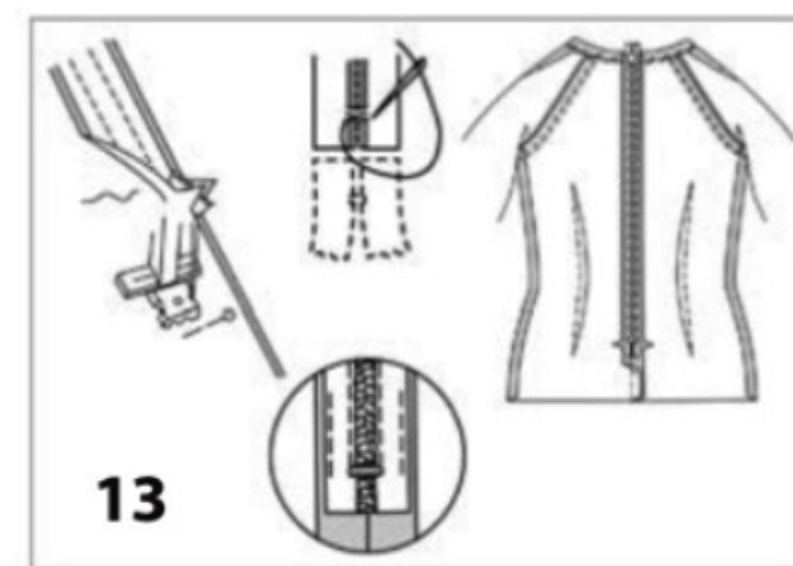
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

При первом упоминании деталей изделия указывается их порядковый номер.

Модель А

1. Проложить *стабилизирующую строчку** (6 мм) по горловине переда. Перед и бочки переда (2) стачать по срезам рельефов. Заутюжить швы на перед.
2. Проложить *стабилизирующую строчку** (6 мм) по горловине спинки (3). Обработать *вытачки** на спинке. Стачать перед и части спинки по боковым срезам.
3. Обработать *вытачку** на рукавах (4); разутюжить припуски вытачек. Проложить *стабилизирующую строчку** (6 мм) по срезам горловины рукавов.
4. Стачать продольные срезы рукавов.
5. Проложить *стабилизирующую строчку** на расстоянии 1,5 см от верхнего среза с выступом каждого волана рукава (5). Стачать боковые срезы воланов. Обработать нижний срез воланов *узким швом вподгибку с закрытым срезом с двумя строчками**.
6. Притачать воланы к низу рукавов. Отогнуть воланы вниз, припуски швов заутюжить на рукава.
7. Вывернуть рукав на лицевую сторону. Вывернуть изделие на изнаночную сторону, расположить его проймой к себе. Сложить изделие и рукав лицевыми сторонами внутрь, вколоть рукав в пройму, при этом шов рукава совпадает с боковым швом изделия. Втачать рукав в пройму двойной строчкой. Подрезать припуски шва ниже выступов до ширины 1 см.
8. Заутюжить на изнаночную сторону припуск (1 см) по продольному срезу без меток бейки горловины (6).
9. С лицевой стороны приколоть внешнюю сторону бейки горловины к срезу горловины изделия, совместив малые точки, и притачать швом шириной 1 см, растягивая бейку в соответствии с длиной среза горловины.
10. Заутюжить бейку вверх, припуски шва — на бейку. Обогнуть бейкой шов и подшить сгиб внутренней стороны бейки, растягивая его, ко шву притачивания.
- Внимание! Для притачивания потайной застежки-молнии использовать специальную лапку. Чтобы игла не сломалась, она должна проходить через центральное отверстие лапки.
11. Раскрыть застежку-молнию. Установив на утюге низкотемпературный режим, отутюжить ленты застежки-молнии. С лицевой стороны приколоть правую ленту застежки-молнии к правой стороне застежки изделия, располагая застежку-молнию внешней стороной вниз, так чтобы звенья застежки-молнии располагались на линии шва, а лента застежки-молнии — на припуске шва, при этом верхний конец звеньев (стопор) располагается у верхнего края бейки горловины. Прямать правую ленту застежки-молнии, прокладывая строчку по линии середины ленты; притачать, прокладывая строчку сверху вниз, при этом правый желобок лапки располагается на звеньях застежки-молнии.
12. Аналогично притачать левую ленту застежки-молнии к левой стороне застежки, при этом на звеньях застежки-молнии располагается левый желобок лапки.

13. Закрывать застежку-молнию; убедиться, что ее не видно с лицевой стороны. Отогнуть свободные концы лент застежки-молнии с припусков шва. Сколоть части спинки по средним срезам на участке ниже застежки-молнии. Перевести иглу в крайнее левое положение. Начав строчку на 6 мм выше нижней точки предыдущих строчек и немного левее, стачать части спинки по открытым средним срезам. При необходимости укоротить застежку-молнию: используя прочные нитки, обметать несколькими стежками звенья застежки-молнии у нижнего конца застежки. Подрезать нижние концы лент застежки-молнии до длины 1,5 см. При желании раскрыть припуски шва в нижней части застежки-молнии и настрочить ленты застежки-молнии на припуски шва.
14. Обогнуть припуски на обработку застежки изделия верхними концами лент застежки-молнии и вручную пришить потайными стежками.
15. Обработать нижний срез* изделия. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия и подшить вручную потайными стежками.

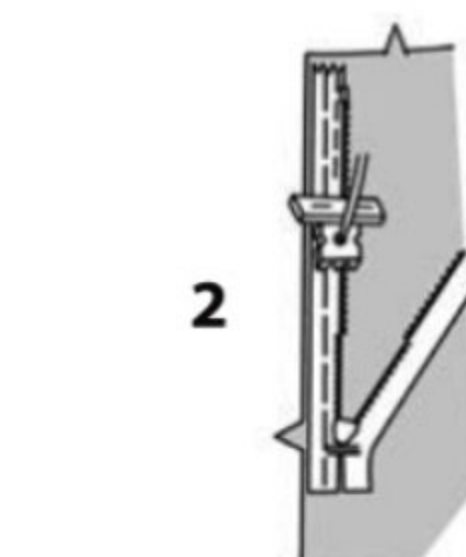
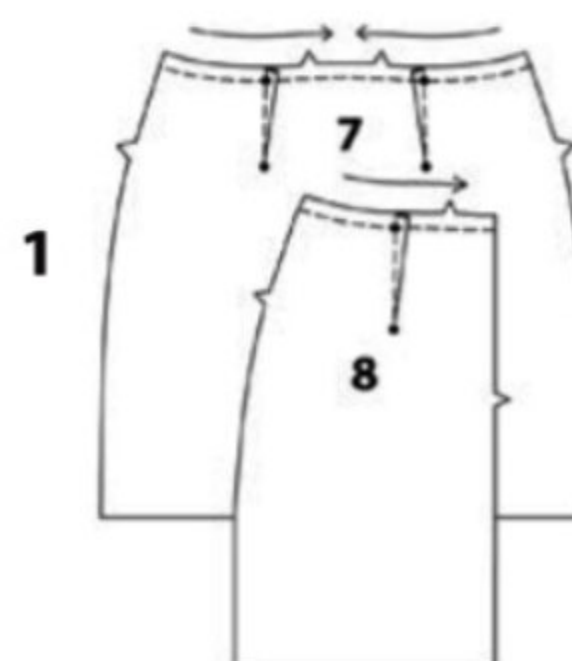


13

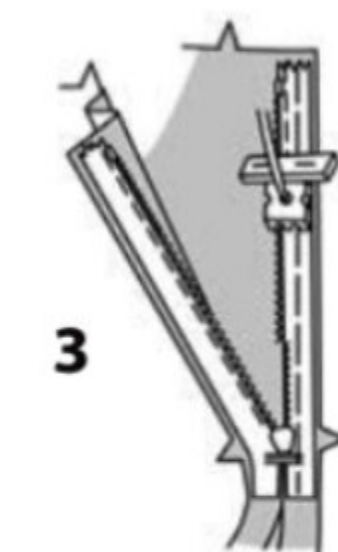
14

15

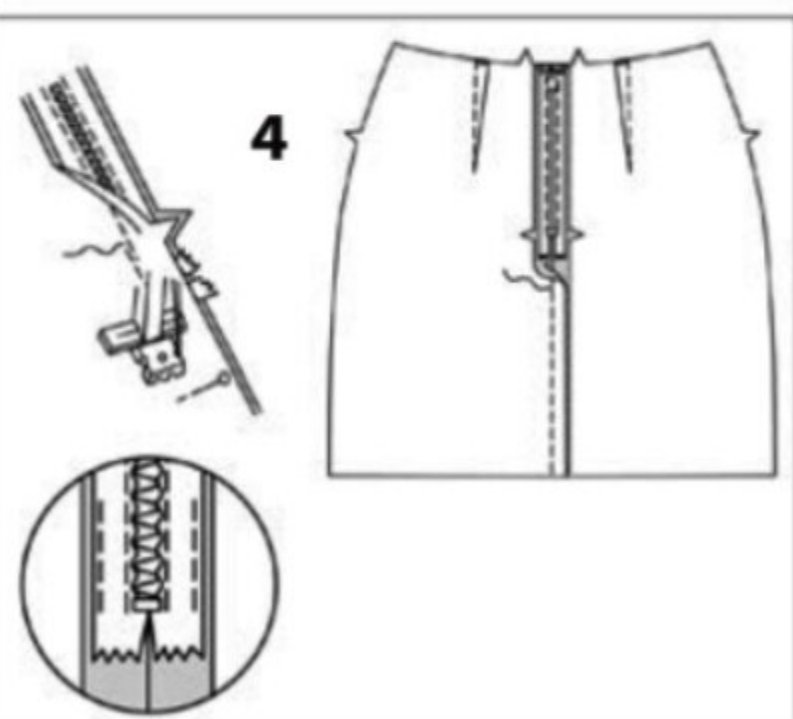
Модель В



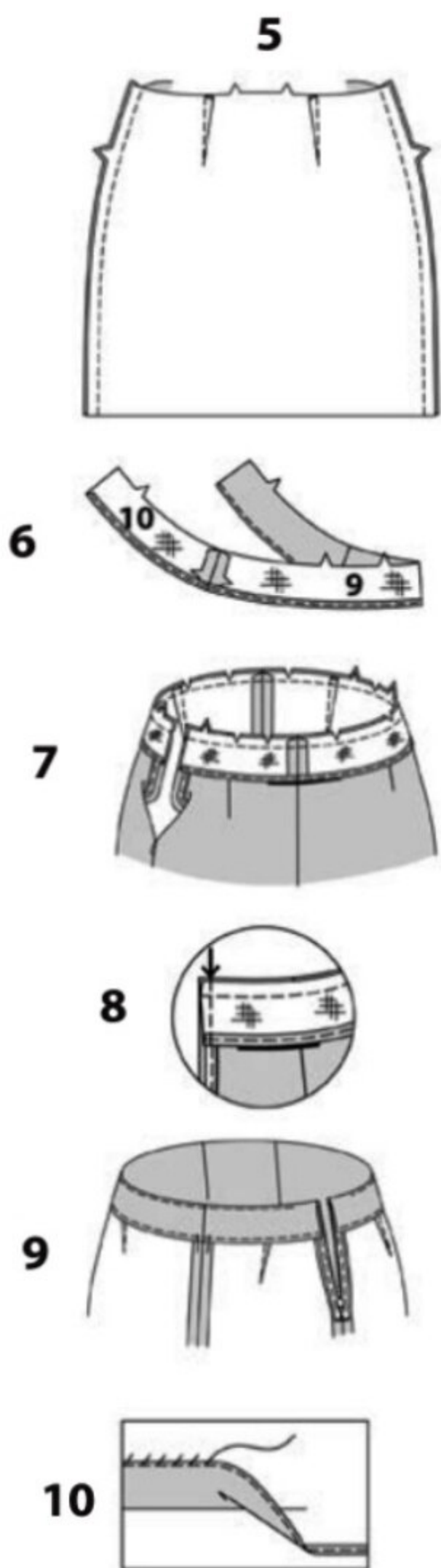
2



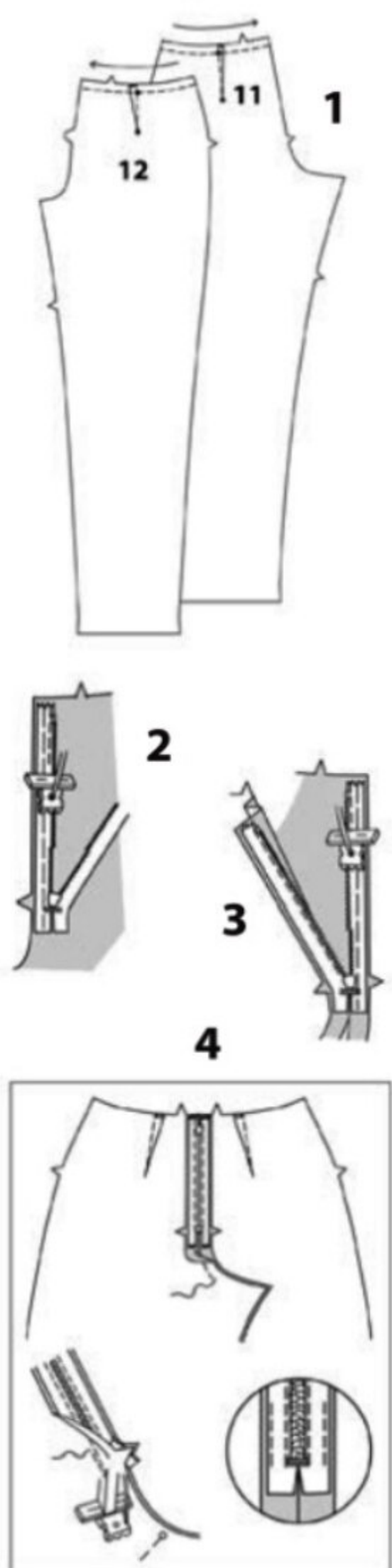
3



4



Модель С



5. Стачать переднее и заднее полотнища юбки по боковым срезам.
6. Продублировать клеевым прокладочным материалом* обтачки верха переднего полотнища юбки (9) и заднего полотнища юбки (10). Стачать детали обтачки верхнего среза юбки по боковым срезам. Обработать нижний (без выступов) срез* обтачки.
7. Отогнуть припуски на застежки изделия и звенья застежки-молнии. Обтачать* верхний срез изделия обтачкой.
8. Обтачать* срезы застежки изделия швом шириной 1,3 см на ширину обтачки, используя специальную лапку для застежек-молний. Подрезать излишки припусков шва обтачивания.
9. Настрочить припуски обтачного шва* на обтачку, где возможно. Пришить внутренний край обтачки к швам изделия вручную с изнаночной стороны.
10. Уточнить длину изделия. Наметить линию низа изделия в готовом виде. Отмерить ширину подгиба низа изделия; подрезать излишки материала. Обработать нижний срез* юбки. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа юбки и пришить вручную потайными стежками.

Модель С

Внимание! Эту модель носят на 2,5 см ниже талии.

1. Проложить стабилизирующую строчку* по верхним срезам передних (11) и задних (12) половинок брюк.

Обработать вытачки* на передних и задних половинках брюк; заутюжить припуски вытачек к средним срезам деталей.

Внимание! Для притачивания потайной застежки-молнии использовать специальную лапку. Чтобы не сломать иглу, она должна проходить через центральное отверстие лапки.

2. Раскрыть застежку-молнию. Установив на утюге низкотемпературный режим, отутюжить ленты застежки-молнии.

С лицевой стороны приколоть правую ленту застежки-молнии к правой стороне застежки, располагая застежку-молнию внешней стороной вниз, так чтобы звенья застежки-молнии располагались на линии шва, а лента застежки-молнии — на припуске шва, при этом верхний конец звеньев (стопор) располагается на 2 см ниже верхнего края брюк. Приметать правую ленту застежки-молнии, прокладывая строчку по линии середины ленты; притачать, прокладывая строчку сверху вниз, при этом правый желобок лапки располагается на звеньях застежки-молнии.

3. Аналогично притачать левую ленту застежки-молнии к левой стороне застежки, при этом на звеньях застежки-молнии располагается левый желобок лапки.

4. Закрыть застежку-молнию; убедиться, что ее не видно с лицевой стороны.

Отогнуть свободные концы лент застежки-молнии с припусков шва. Сколоть задние половинки брюк по средним срезам на участке ниже застежки-молнии. Перевести иглу в крайнее левое положение.

Начать строчку на 6 мм выше нижней точки предыдущих строчек и немного левее. Проложить строчку длиной около 7 см. При желании раскрыть припуски шва в нижней части застежки-молнии и настрочить ленты застежки-молнии на припуски шва.

5. Стачать передние и задние половинки брюк по шаговым срезам, растягивая срезы задних половинок брюк на участке выше линии колена.

6. Стачать двойной строчкой передние и задние половинки брюк на открытых участках средних срезов, совмещая шаговые швы и выступы.

7. Стачать передние и задние половинки брюк по боковым срезам.

8. Продублировать клеевым прокладочным материалом* обтачки верха передней половинки брюк (13) и задней половинки брюк (14). Стачать детали обтачки верхнего среза брюк по боковым срезам. Обработать нижний (без выступов) срез* обтачки.

9. Отогнуть припуски на застежки изделия и звенья застежки-молнии. Обтачать* верхний срез изделия обтачкой.

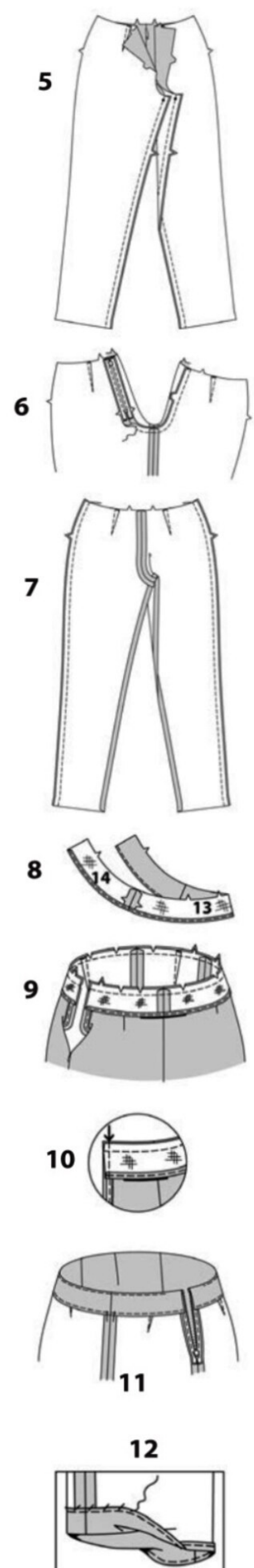
10. Обтачать* срезы застежки изделия швом шириной 1,3 см на ширину обтачки, используя специальную лапку для застежек-молний. Подрезать излишки припусков шва обтачивания.

11. Настрочить припуски обтачного шва* на обтачку, где возможно.

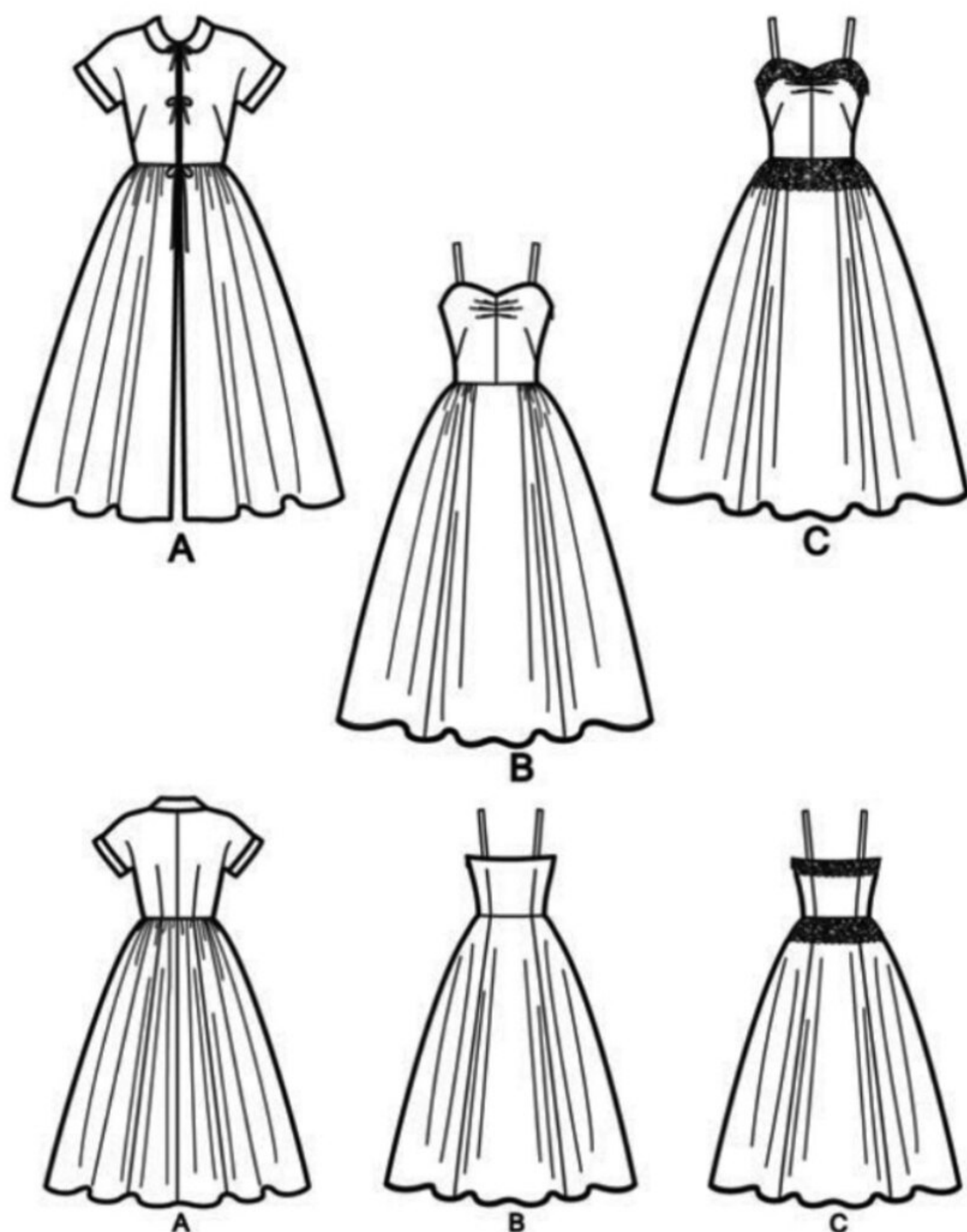
Пришить внутренний край обтачки к швам изделия вручную с изнаночной стороны.

12. Уточнить длину изделия. Наметить линию низа изделия в готовом виде. Отмерить ширину подгиба низа изделия; подрезать излишки материала. Обработать нижние срезы* брюк. Заутюжить на изнаночную сторону припуски на подгиб низа брюк и пришить вручную потайными стежками.

* см. словарь терминов



Simplicity 8252 Платья и редингот Размеры 34–44 (для типовой фигуры I с ростом 165–168 см)



РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Модель А: редингот

Европейский размер	34	36	38	40	42	44
115 см**	4,30 м	4,30 м	4,40 м	4,50 м	4,50 м	4,50 м
150 см**	3,80 м	3,90 м	3,90 м	4,00 м	4,00 м	4,10 м

Клеевой прокладочный материал: 0,30 м шириной 51–64 см

Тесьма: 3,70 м шириной 6 мм

Модель В: платье

115 см**	3,10 м	3,10 м	3,10 м	3,10 м	3,30 м	3,40 м
150 см**	2,30 м	2,30 м	2,40 м	2,40 м	2,60 м	2,70 м

Клеевой прокладочный материал: 0,70 м шириной 51–64 см

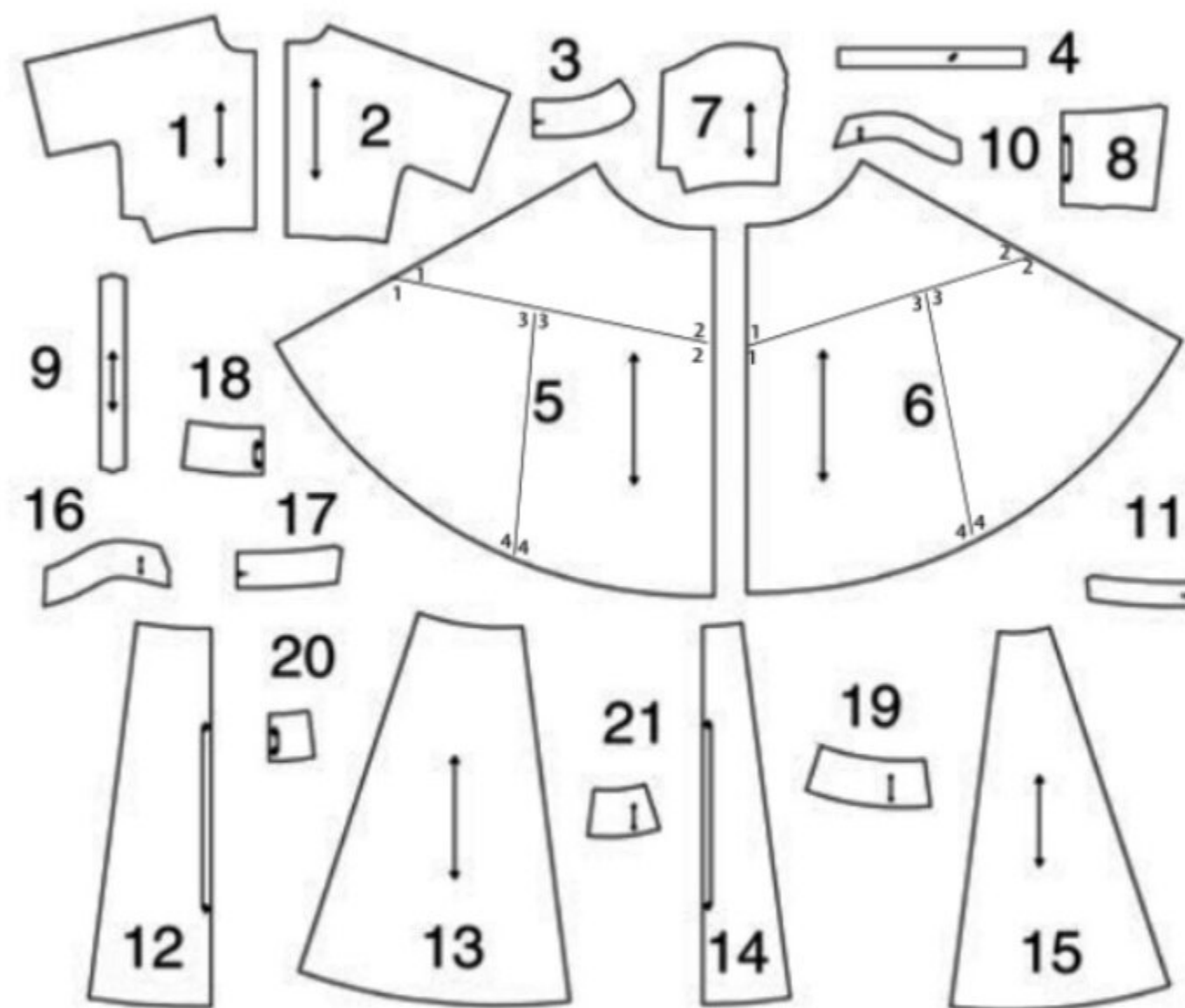
Модель С: платье

115 см**	3,10 м	3,10 м	3,10 м	3,10 м	3,30 м	3,40 м
150 см**	2,30 м	2,30 м	2,40 м	2,40 м	2,60 м	2,70 м

Отделка платья: 0,50 м шириной 115 см или 150 см**

Клеевой прокладочный материал: 0,70 м шириной 51–64 см

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса



ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

Раскрой:

детали 1–21 на листе 8252 (Лист В)

Размер 34	---
Размер 36	---
Размер 38	
Размер 40	---
Размер 42	---
Размер 44	---

21 деталь

- 1 – перед лифа + передняя часть рукава – А (BODICE FRONT)
- 2 – спинка лифа + задняя часть рукава – А (BODICE BACK)
- 3 – воротник – А (COLLAR)
- 4 – обтачка горловины – А (NECK FACING)
- 5 – переднее полотнище юбки – А (SKIRT FRONT)
- 6 – заднее полотнище юбки – А (SKIRT BACK)
- 7 – перед лифа – В, С (BODICE FRONT)
- 8 – спинка лифа – В, С (BODICE BACK)
- 9 – бретель – В, С (SHOULDER STRAP)
- 10 – обтачка верха переда – В, С (FRONT FACING)
- 11 – обтачка верха спинки – В, С (BACK FACING)
- 12 – центральная часть переднего полотнища юбки – В, С (SKIRT FRONT)
- 13 – боковая часть переднего полотнища юбки – В, С (SKIRT SIDE FRONT)
- 14 – центральная часть заднего полотнища юбки – В, С (SKIRT BACK)
- 15 – боковая часть заднего полотнища юбки – В, С (SKIRT SIDE BACK)
- 16 – отделка переда лифа – С (BODICE FRONT OVERLAY)
- 17 – отделка спинки лифа – С (BODICE BACK OVERLAY)
- 18 – центральная часть отделки переднего полотнища юбки – С (SKIRT FRONT OVERLAY)
- 19 – боковая часть отделки переднего полотнища юбки – С (SKIRT SIDE FRONT OVERLAY)
- 20 – центральная часть отделки заднего полотнища юбки – С (SKIRT BACK OVERLAY)
- 21 – боковая часть отделки заднего полотнища юбки – С (SKIRT SIDE BACK OVERLAY)

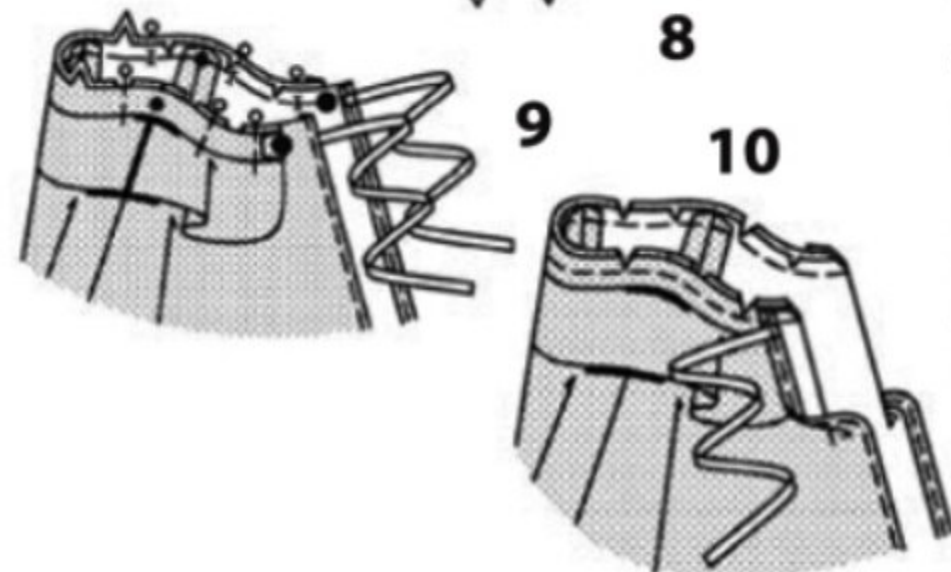
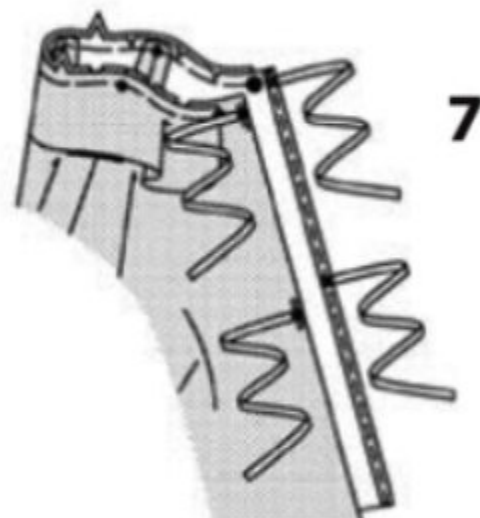
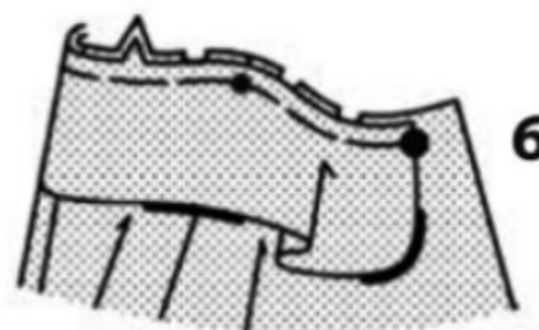
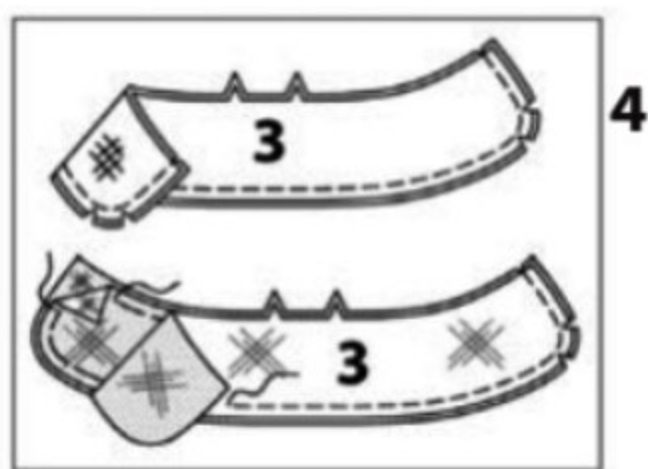
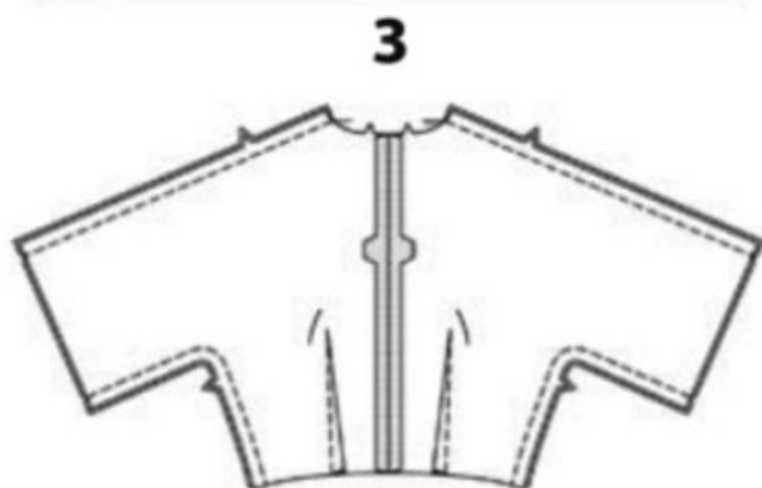
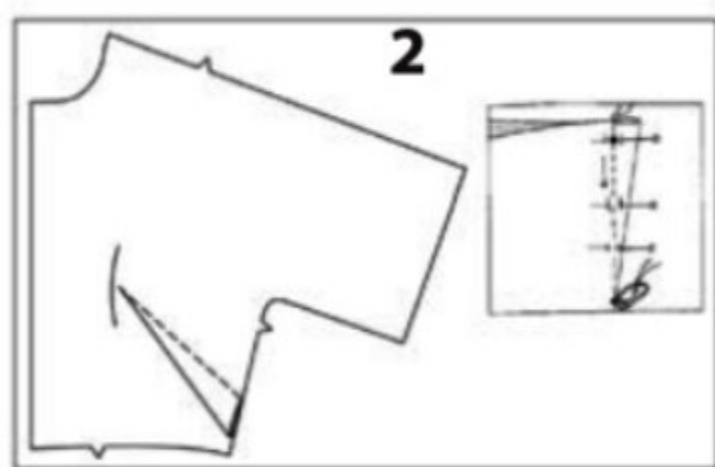
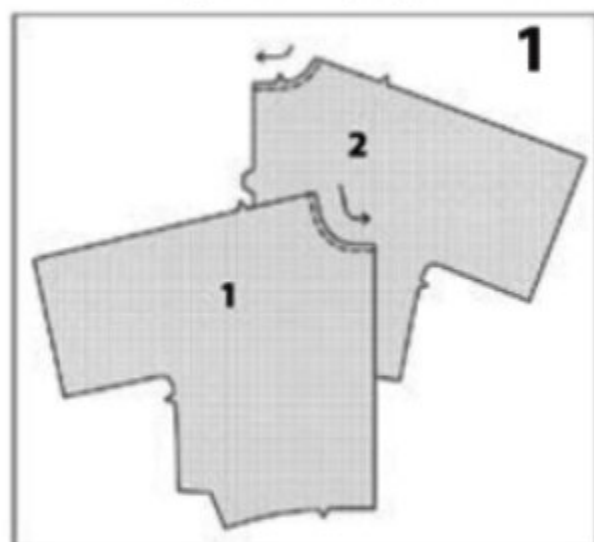
ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

для моделей **А, В, С:** шамбре, хлопчатобумажные и льняные смесовые полотна. Для модели **А:** также шитье, органди, вуаль, плотные прозрачные материалы. Для моделей **В, С:** также креп. Для внешней отделки модели **С:** шитье, кружево.

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Модель А: редингот



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

При первом упоминании деталей изделия указывается их порядковый номер.

Модель А: редингот

Обработка лифа

1. Проложить *стабилизирующую строчку** (6 мм) по горловине переда лифа (1) и спинки лифа (2).

2. *Обработать вытачки** на переднем лифе; заутюжить швы вниз.

3. *Обработать вытачки** на спинке лифа; заутюжить швы к средним срезам детали. Стачать детали спинки лифа по средним срезам.

Стачать плечевые/верхние срезы лифа. Стачать боковые срезы лифа/нижние срезы цельнокроенных рукавов.

Обработка воротника, горловины и бортов изделия

4. Продублировать клеевым прокладочным материалом* одну деталь воротника (3).

Сложить воротники лицевыми сторонами внутрь и *обтачать** срезы отлета и концов швом шириной 1 см.

Прозрачные материалы: воротник не дублировать клеевым прокладочным материалом, а выкроить прокладочную деталь из основного материала и наметать на верхний воротник с изнаночной стороны.

5. Вывернуть воротник, выправить края. Сметать открытые срезы деталей воротника.

6. С лицевой стороны вколоть и вметать воротник в горловину, совместив линии середины воротника и спинки лифа, а также большие точки, при этом малые точки на воротнике располагаются на плечевых швах лифа.

7. Отрезать 4 куса тесьмы длиной по 30,5 см (для завязок). Остальная тесьма будет использована для пояса.

С лицевой стороны приколоть куски тесьмы к передним срезам частей переда лифа на месте малых точек; настрочить, прокладывая одну строчку близко к срезу, вторую — на расстоянии 6 мм от первой. Застрочить на изнаночную сторону передние срезы (6 мм) частей переда (= внутренние края припусков бортов).

8. Заутюжить обтачку горловины (4) вдоль посередине изнаночной стороной внутрь, совместив большие и малые точки.

9. С лицевой стороны приколоть обтачку горловины к срезам горловины переда (поверх воротника), совместив линии середины обтачки и спинки лифа, а также большие точки, при этом малые точки на обтачке располагаются на плечевых швах лифа. Отогнуть концы обтачки на больших точках.

10. Отогнуть припуски бортов на лицевую сторону по линиям середины переда (поверх обтачки горловины); приколоть. *Обтачать** срез горловины швом шириной 1 см, втачивая воротник. Подрезать

Дополнительно:

для всех моделей: нитки, тесьма саржевого плетения для обработки шва по талии (не обязательно). Для модели **А:** крючок и петля. Для моделей **В, С:** потайная застежка-молния длиной 40 см.

излишки припусков шва.

11. Отогнуть на изнаночную сторону припуски бортов по линиям середины переда, воротник — вверх. Настрочить шов горловины в край по обтачке.

12. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону лифа и наметать, а затем настрочить внутренний сгиб обтачки в край.

Заметать припуски бортов частей переда лифа (закончить строчку на расстоянии 7,5 см от нижнего среза).

Обработка манжет

13. Заметать на изнаночную сторону нижний край рукава по первой линии сгиба. Затем заутюжить на изнаночную сторону нижний край рукава по второй линии (= край манжеты) и подшить вручную потайными стежками.

14. Отогнуть нижний край рукава (2,5 см) на лицевую сторону и подшить вручную ко швам рукава (= манжета).

Обработка юбки

15. Застрочить на изнаночную сторону передние срезы (6 мм) частей переднего полотнища юбки (5) (= внутренние края припусков бортов). Заметать на изнаночную сторону припуски бортов частей переднего полотнища юбки по линиям середины (закончить строчки на расстоянии 7,5 см от верхнего среза). Стачать части заднего полотнища юбки (6) по средним срезам. Стачать переднее и заднее полотнища юбки по боковым срезам.

Проложить строчки вдоль верхнего среза юбки (между выступами) для последующего *присборивания**.

16. **Соединение лифа и юбки без использования тесьмы саржевого плетения:** отогнуть припуски бортов изделия наружу.

Приколоть юбку к нижнему срезу лифа, совместив линии середины и боковые швы. *Присборить** верхний срез юбки. Приметать и притачать юбку к нижнему срезу лифа. Заутюжить припуски шва вверх, на лиф.

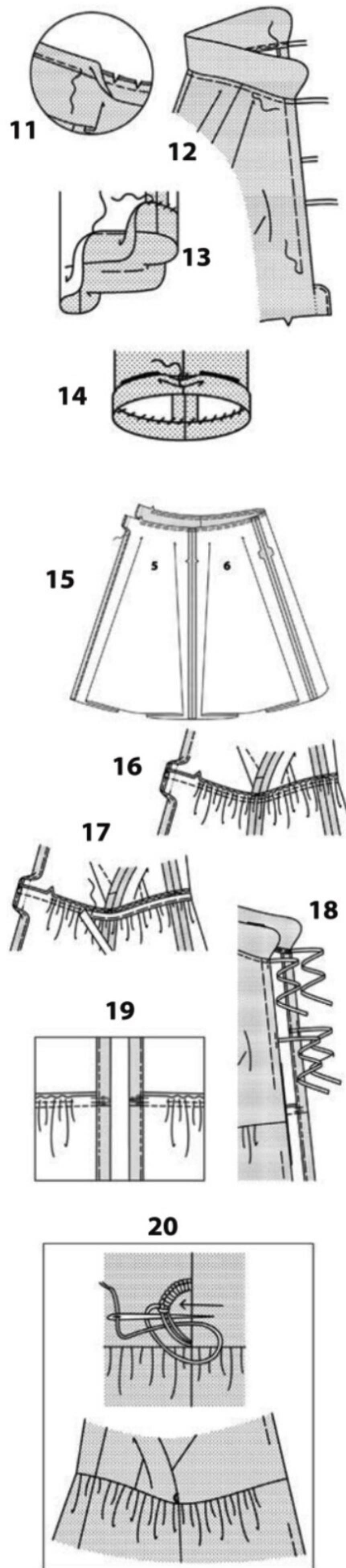
17. **Соединение лифа и юбки с использованием тесьмы саржевого плетения:** отогнуть припуски бортов изделия. Приколоть юбку к нижнему срезу лифа, совместив линии середины и боковые швы. *Присборить** верхний срез юбки. Приметать/притачать юбку к нижнему срезу лифа. Настрочить тесьму на шов по талии так, чтобы тесьма перекрывала срезы шва (концы тесьмы располагаются на линиях середины частей переда). Заутюжить шов на лиф.

Завершение обработки изделия

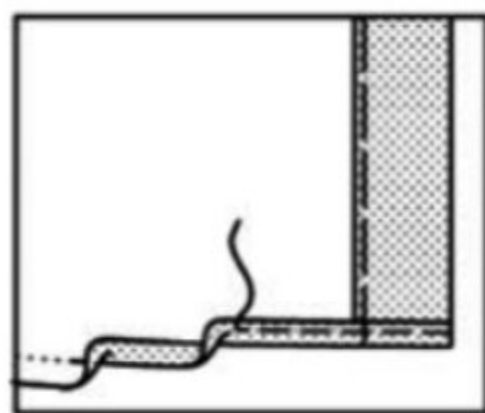
18. Заутюжить на изнаночную сторону открытые участки припусков бортов частей переда, завязки — наружу. С лицевой стороны настрочить завязки, прокладывая строчку близко к краям бортов. Вручную пришить припуски бортов к припускам шва по талии.

19. Пришить крючок и петлю на части переда у шва соединения лифа и юбки.

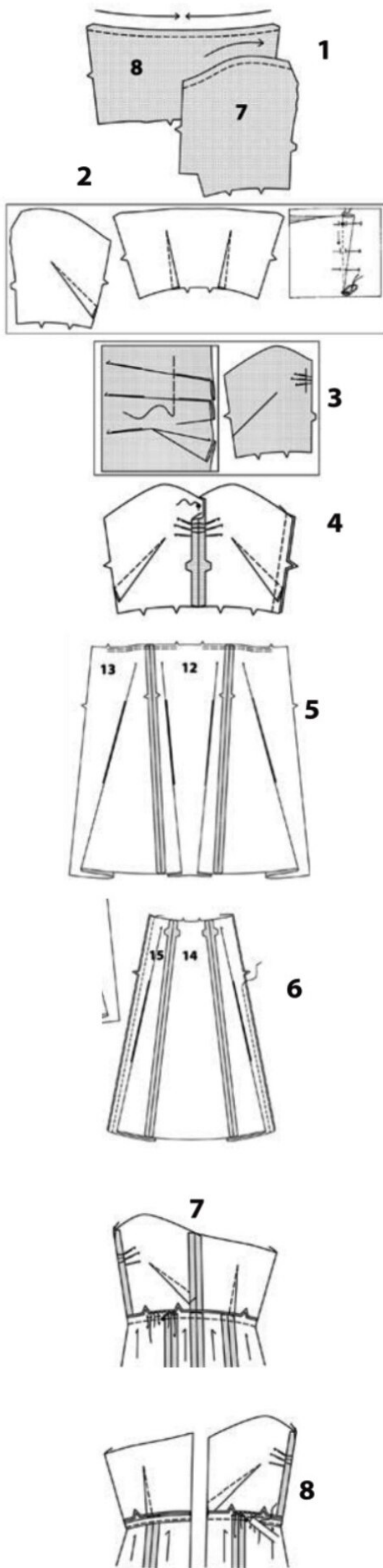
20. Выполнить нитяные шлевки на боковых швах изделия.



21



Модель В: платье



21. Дать изделию отвисеться. Уточнить длину изделия. Наметить линию низа изделия в готовом виде. Отмерить ширину подгиба низа изделия; подрезать излишки материала. Обработать нижний срез изделия *швом вподгибку с закрытым срезом**. Удалить строчку временного назначения, проложенную по припускам на обработку бортов.

Продеть пояс из тесьмы в нитяные шлевки. Подрезать концы тесьмы для пояса по диагонали, чтобы не осыпались.

Модель В: платье

Обработка лифа

1. Проложить *стабилизирующую строчку** (1,3 см) по верхним срезам переда лифа (7) и спинки лифа (8).

2. *Обработать вытачки** на перед и спинке лифа.

3. Слицевой стороны заложить и заметать складки на частях переда лифа.

4. Сколоть части переда лифа по средним срезам, совместив малые точки и складки. Стачать детали на участке между малыми точками.

Стачать перед и спинку лифа по правым боковым срезам.

Обработка юбки

5. Притачать боковые части переднего полотнища юбки (13) к центральной части переднего полотнища юбки (12), совместив выступы.

Проложить строчки вдоль верхнего среза юбки (между выступами) для последующего *присборивания**.

6. Притачать боковые части заднего полотнища юбки (15) к центральной части заднего полотнища юбки (14), совместив выступы.

Стачать переднее и заднее полотнища юбки по правым боковым срезам. Стачать переднее и заднее полотнища юбки по левым боковым срезам от точки, расположенной на 7,5 см ниже выступа до низа.

7. **Соединение лифа и юбки без использования тесьмы саржевого плетения:** приколоть юбку к нижнему срезу лифа, совместив линии середины, швы, малые точки и выступы. *Присборить** верхний срез юбки. Приметать и притачать юбку к нижнему срезу лифа. Заутюжить припуски шва вверх, на лиф.

8. **Соединение лифа и юбки с использованием тесьмы саржевого плетения:** приколоть юбку к нижнему срезу лифа, совместив линии середины, боковые швы, малые точки и выступы. *Присборить** верхний срез юбки. Приметать/притачать юбку к нижнему срезу лифа. Настрочить тесьму на шов по талии так, чтобы тесьма перекрывала срезы шва (концы тесьмы располагаются у краев застежки в левом боковом шве). Заутюжить шов на лиф.

Обработка застежки-молнии

Внимание! Для притачивания потайной застежки-молнии использовать специальную лапку. Чтобы игла не сломалась, она должна проходить через центральное отверстие лапки.

9. Не обращать внимание на выступы на левых боковых срезах лифа.

Раскрыть застежку-молнию. Установив на утюге низкотемпературный режим, отутюжить ленты застежки-молнии.

С лицевой стороны приколоть правую ленту застежки-молнии к правой стороне застежки платья, располагая за-

стежку-молнию внешней стороной вниз, так чтобы звенья застежки-молнии располагались на линии шва, а лента застежки-молнии — на припуске шва, при этом верхний конец звеньев (стопор) располагается на 2 см ниже верхнего края лифа. Приметать правую ленту застежки-молнии, прокладывая строчку по линии середины ленты; притачать, прокладывая строчку сверху вниз, при этом правый желобок лапки располагается на звеньях застежки-молнии.

10. Аналогично притачать левую ленту застежки-молнии к левой стороне застежки, при этом на звеньях застежки-молнии располагается левый желобок лапки.

11. Закрывать застежку-молнию; убедиться, что ее не видно с лицевой стороны.

Отгнуть свободные концы лент застежки-молнии с припусков шва. Сколоть перед и спинку платья по левым боковым срезам на участке ниже застежки-молнии. Перевести иглу в крайнее левое положение. Начав строчку на 6 мм выше нижней точки предыдущих строчек и немного левее, стачать перед и спинку платья по открытым левым боковым срезам. При желании настрочить ленты застежки-молнии на припуски шва.

Обработка бретелей и верхнего края платья

12. Перегнуть каждую бретель (9) вдоль посередине лицевой стороной внутрь и *обтачать** продольные срезы швом шириной 1 см.

13. Вывернуть бретель, выправить края. С лицевой стороны приметать бретели к верхнему срезу переда лифа, совместив большие и малые точки.

14. *Продублировать клеевым прокладочным материалом** части обтачки верха переда (10) и обтачку верха спинки (11). Стачать части обтачки верха переда по средним срезам на участке ниже малой точки. Стачать части обтачки верха изделия по правым боковым срезам.

*Обработать нижний срез** обтачки.

15. Отгнуть припуски застежки и звенья застежки-молнии наружу; *обтачать** обтачкой верха верхний срез изделия, оставляя открытые участки между большими и малыми точками вверху спинки (для бретелей).

16. Используя лапку для застежек-молний, *обтачать** края застежки платья на ширину обтачки. Подрезать излишки припусков швов обтачивания.

17. Продеть задние концы бретелей в открытые участки вверху спинки, совместить большие и малые точки; приколоть. 18. Отрегулировать длину бретелей. Притачать бретели к верхнему срезу спинки, прокладывая строчки по линии верхнего края изделия, отгибая обтачку. Подрезать излишки длины бретелей.

19. *Настрочить припуски обтачного шва** на обтачку.

20. Отгнуть обтачку на изнаночную сторону и выправить верхний край изделия и края застежки. Вручную пришить внутренний край обтачки к припускам шва лифа.

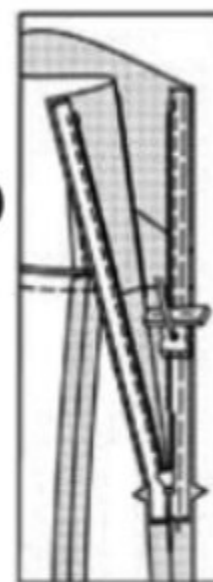
Обработка низа изделия

21. Дать изделию отвисеться. Уточнить длину изделия. Наметить линию низа изделия в готовом виде. Отмерить ширину подгиба низа изделия; подрезать излишки материала. Обработать нижний срез изделия *швом вподгибку с закрытым срезом**.

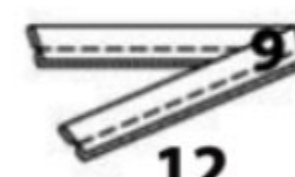
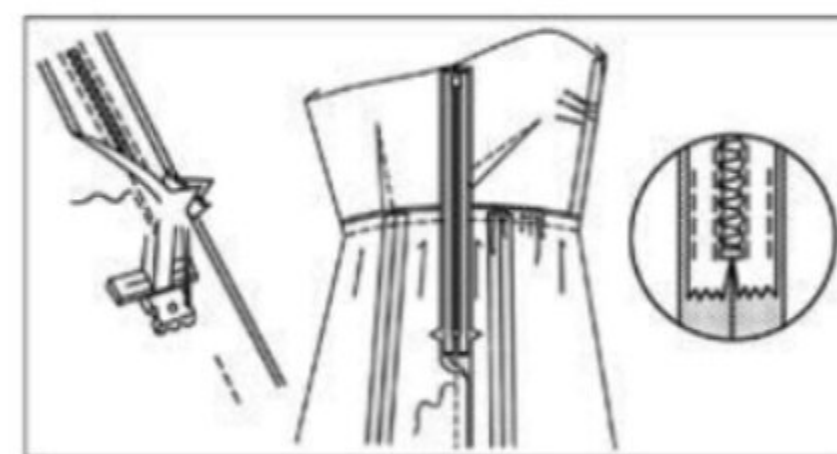
9



10

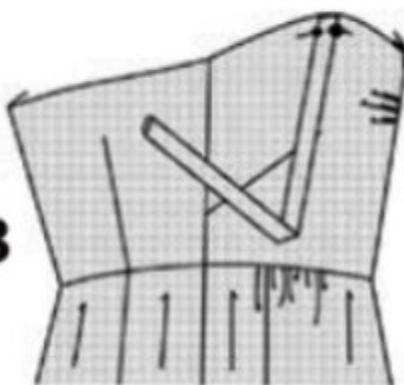


11

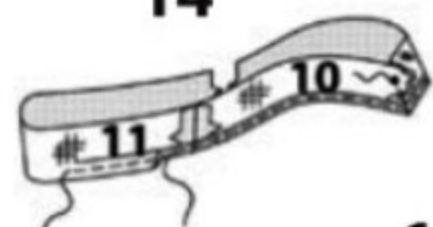


12

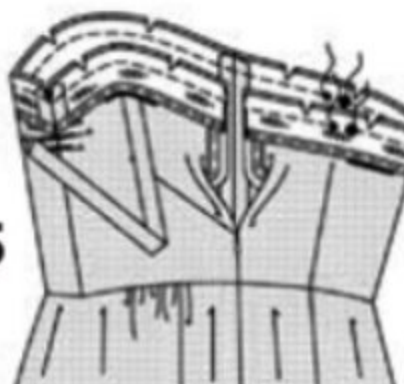
13



14



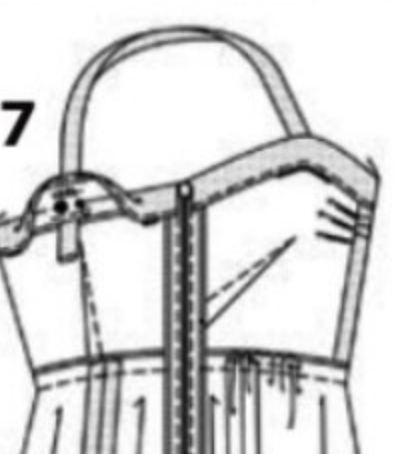
15



16



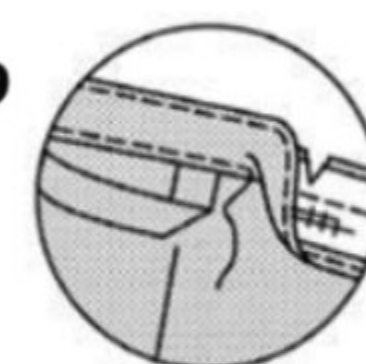
17



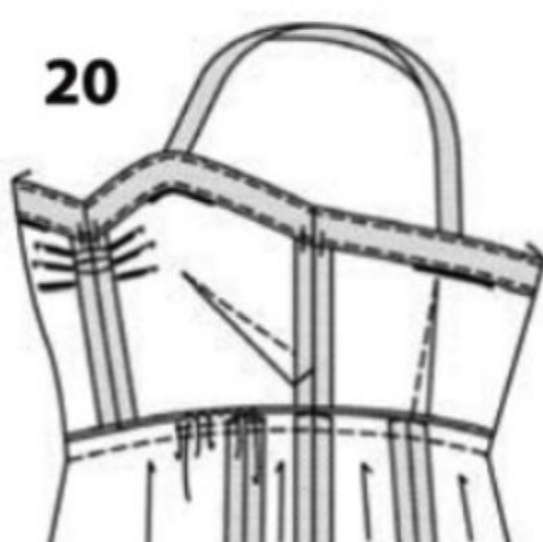
18



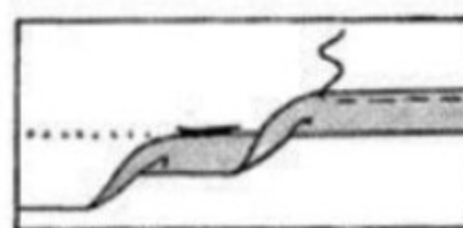
19



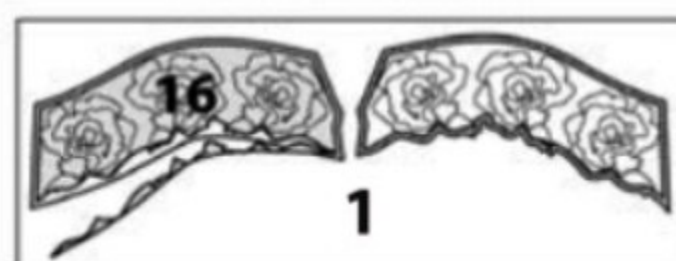
20



21



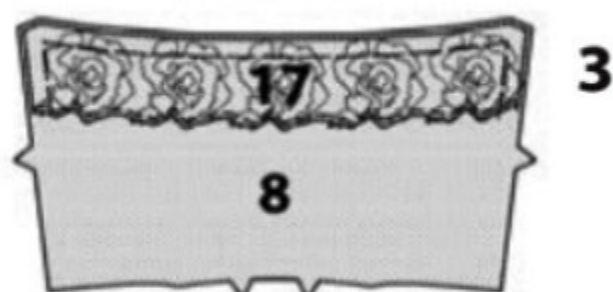
Модель С: платье



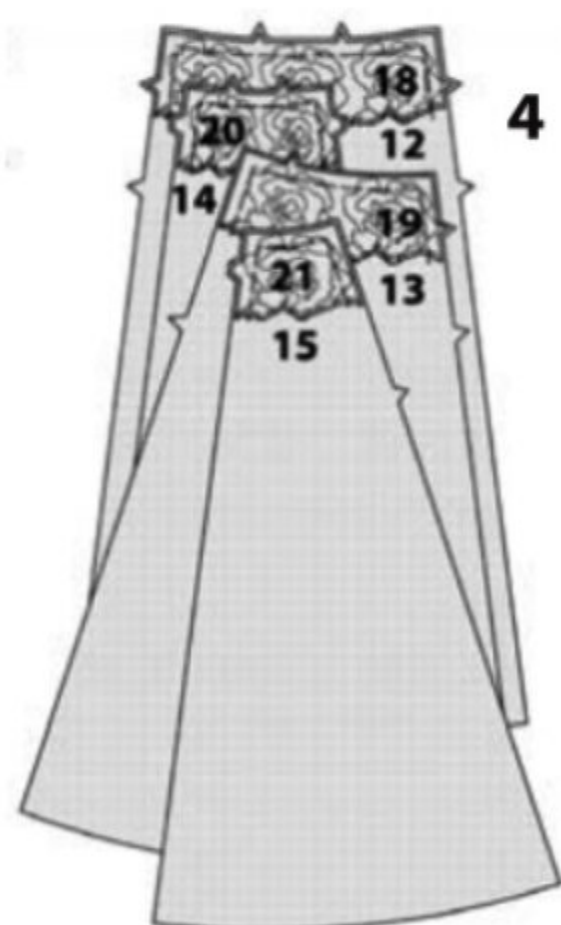
1



2



3



4

Модель С: платье

Отделка изделия

1. **Отделка изделия из кружева:** приколоть бумажное лекало отделки переда лифа (16) на кружево, разложенное в один слой. Перевести линии верхнего и боковых краев лекала на кружево, используя карандаш или водорастворимый маркер для ткани. Выкроить деталь по намеченным линиям. Выкроить отделку по нижней линии, следуя, насколько возможно, рисунку кружева.

Для выкраивания отделки второй части переда лифа наложить уже выкраенную деталь отделки на лицевую сторону кружева лицевой стороной вниз, совместить мотивы кружева и выкроить деталь.

2. Приколоть отделку переда лифа на лицевую сторону переда лифа (7), совместив соответствующие срезы. Наметать верхний и боковые срезы отделки. Настрочить нижний срез отделки на основную деталь.

3. Аналогично выкроить и настрочить отделку спинки лифа (17) на верхний срез спинки лифа (8).

4. Аналогично выкроить отделку центральной части переднего полотнища юбки (18), отделку боковых частей переднего полотнища юбки (19), отделку центральной части заднего полотнища юбки (20), отделку боковых частей заднего полотнища юбки (21) и настрочить

соответствующие детали отделки на центральную часть переднего полотнища юбки (12), боковые части переднего полотнища юбки (13), центральную часть заднего полотнища юбки (14) и боковые части заднего полотнища юбки (15).

5. **Отделка изделия из шитья:** проложить машинную строчку на расстоянии 6 мм от нижнего среза отделки переда лифа (16). Заутюжить на изнаночную сторону припуск по линии строчки.

6. Приколоть отделку переда лифа на лицевую сторону переда лифа (7), совместив соответствующие срезы. Наметать верхний и боковые срезы отделки. Настрочить нижний край отделки по сгибу. Аналогично соединить отделку спинки лифа (17) со спинкой лифа (8).

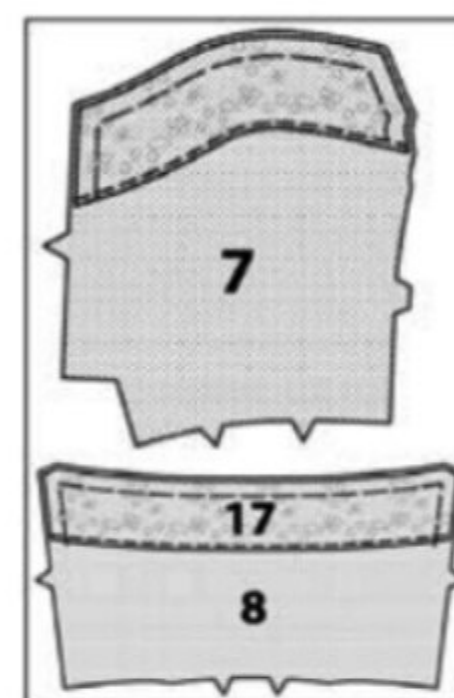
7. Аналогично подготовить отделку центральной части переднего полотнища юбки (18), отделку боковых частей переднего полотнища юбки (19), отделку центральной части заднего полотнища юбки (20), отделку боковых частей заднего полотнища юбки (21) и соединить соответствующие детали отделки с центральной частью переднего полотнища юбки (12), боковыми частями переднего полотнища юбки (13), центральной частью заднего полотнища юбки (14) и боковыми частями заднего полотнища юбки (15).

Завершение обработки изделия: см. пункты 2–21 для модели В.

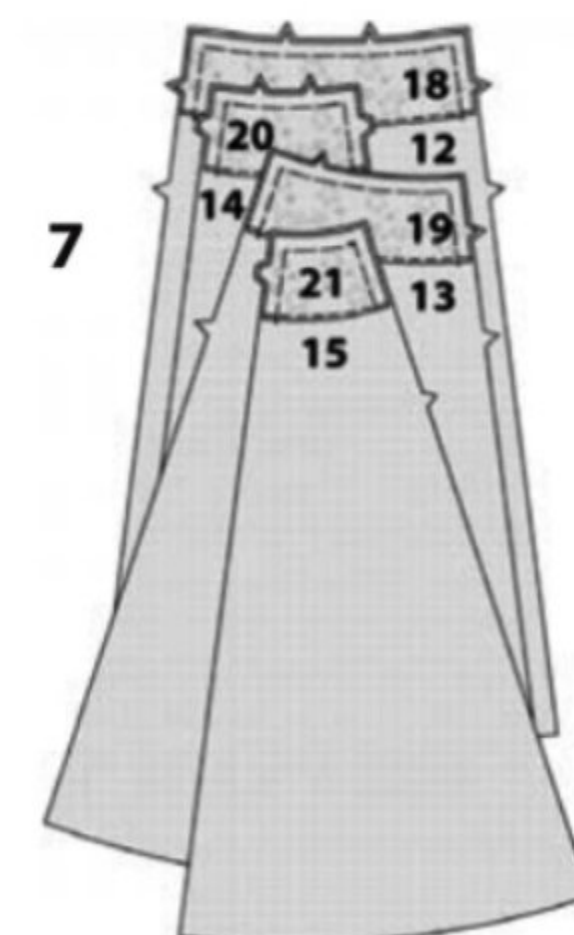
* см. словарь терминов



5



6



7

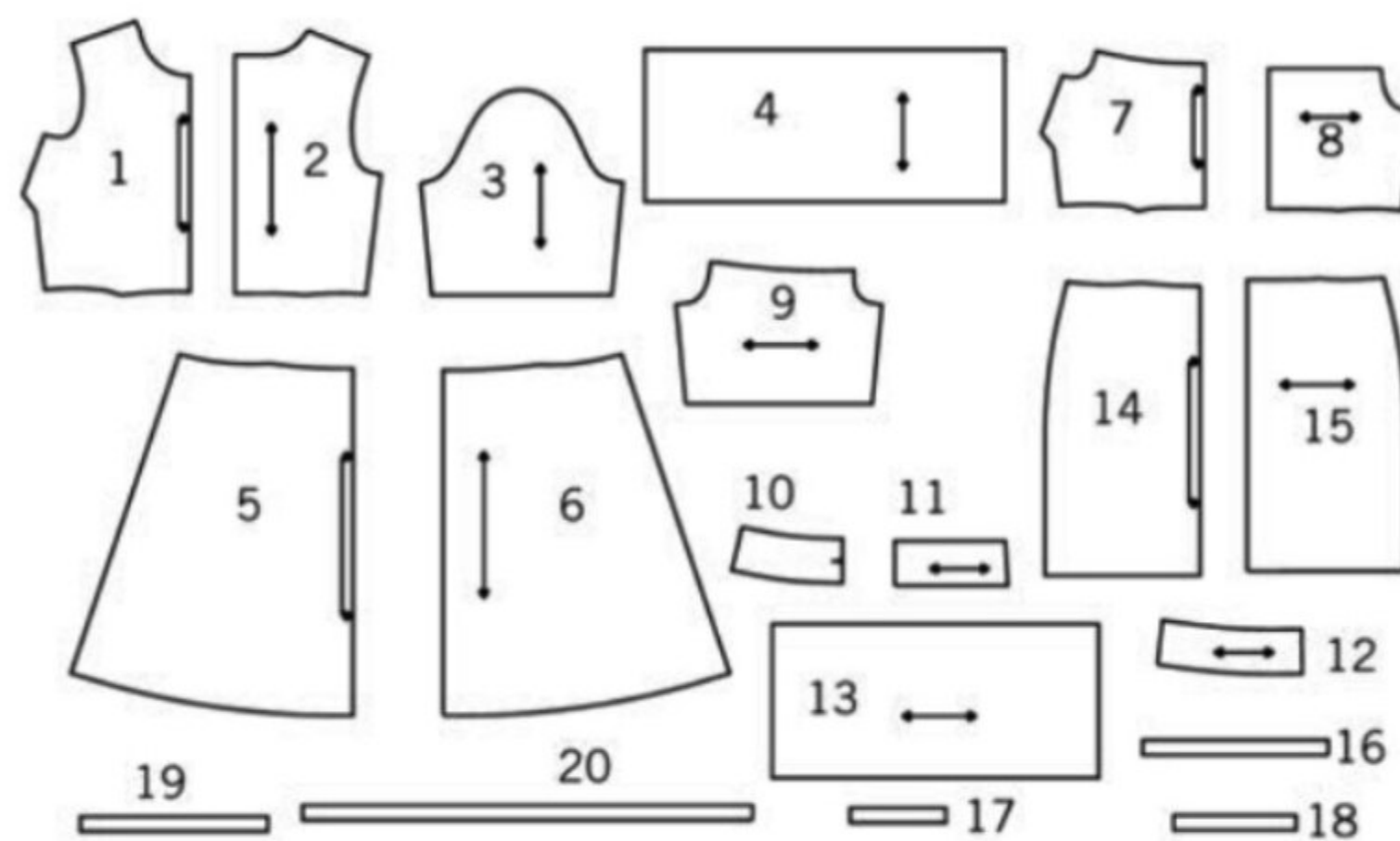
Simplicity 8599 Платье Размеры 34–44 (для типовой фигуры I с ростом 165–168 см и менее 163 см)



A



B



A



B

Модель А

Европейский размер	34	36	38	40	42	44
115 см**	2,50 м	2,60 м	2,60 м	2,70 м	2,70 м	2,80 м
150 см**	1,80 м	1,80 м	1,80 м	1,90 м	2,00 м	2,10 м

Модель В (раскрой по ширине материала)

115 см или 150 см**	2,20 м	2,30 м	2,40 м	2,50 м	2,60 м	2,70 м
---------------------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Подкладка

150 см*	1,40 м	1,50 м	1,50 м	1,50 м	1,70 м	1,70 м
---------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Фантазийная тесьма: 2,00 м шириной 5,7 см

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Модель А: обхват груди, см	86,5	89	92,5	98	103	108
Модель В: обхват груди, см	85	87,5	91,5	96,5	102	107

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

для модели А: парча, шамбре, смесовые хлопчатобумажные и льняные материалы, сатин. Для модели В: кружевное полотно с фестонным краем.

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Дополнительно:

для всех моделей: нитки; для модели А: потайная застежка-молния длиной 55 см, упаковка косой бейки шириной 1,3 см. Для модели В: 1,40 м эластичной тесьмы шириной 6 мм, потайная застежка-молния длиной 45 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Модель А

1. Проложить стабилизирующую строчку* (6 мм) по горловине переда лифа (1) и частей спинки лифа (2).

Обработать вытачки* на передне и спинке лифа.

2. Стачать перед и спинку лифа по плечевым и боковым срезам.

3. Проложить строчки по окату каждого рукава (3) между выступами для последующего выполнения посадки*.

Стачать продольные срезы рукава.

4. Стачать оборку каждого рукава (4) в кольцо по поперечным срезам. Проложить строчки вдоль верхнего (с выступами) среза оборки для последующего присборивания*.

Обработать нижний срез оборки швом вподгибку с закрытым срезом*.

5. С лицевой стороны приколоть оборку к нижнему срезу рукава, совместив швы деталей. Присборить* верхний срез оборки. Приметать и притачать оборку к нижнему срезу рукава. Отогнуть оборку вниз, припуски шва притачивания оборки – вверх, на рукав.

6. Вывернуть рукав на лицевую сторону. Вывернуть лиф на изнаночную сторону, расположить его проймой к себе. Сложить лиф и рукав лицевыми сторонами внутрь, вколоть рукав в пройму, при этом центральная малая точка на рукаве совпадает с плечевым швом лифа, шов рукава – с боковым швом лифа; совместить остальные малые точки. Стянуть окат рукава строчками. Вметать и втачать рукав в пройму двойной строчкой. Подрезать припуски шва ниже выступов до ширины 1 см.

ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

Раскрой:

детали 1–20 на листе 8599 (Лист С)

Размер 34 — — — — —

Размер 36 — — — — —

Размер 38 — — — — —

Размер 40 — — — — —

Размер 42 — — — — —

Размер 44 — — — — —

20 деталей

- 1 – перед лифа – А (BODICE FRONT)
- 2 – спинка лифа – А (BODICE BACK)
- 3 – рукав – А (SLEEVE)
- 4 – оборка рукава – А (SLEEVE RUFFLE)
- 5 – переднее полотнище юбки – А (SKIRT FRONT)
- 6 – заднее полотнище юбки – А (SKIRT BACK)
- 7 – перед лифа – В (BODICE FRONT)
- 8 – спинка лифа – В (BODICE BACK)
- 9 – рукав – В (SLEEVE)
- 10 – бейка переда – В (FRONT BAND)
- 11 – бейка спинки – В (BACK BAND)
- 12 – бейка рукава – В (SLEEVE BAND)
- 13 – оборка рукава – В (SLEEVE RUFFLE)
- 14 – переднее полотнище юбки – В (SKIRT FRONT)
- 15 – заднее полотнище юбки – В (SKIRT BACK)
- 16 – шаблон для эластичной тесьмы переда – В (FRONT ELASTIC GUIDE)
- 17 – шаблон для эластичной тесьмы спинки – В (BACK ELASTIC GUIDE)
- 18 – шаблон для эластичной тесьмы рукава – В (SLEEVE ELASTIC GUIDE)
- 19 – шаблон для отделки рукава – В (GUIDE FOR SLEEVE TRIM)
- 20 – шаблон для отделки пояса – В (GUIDE FOR MIDRIFF)

7. С лицевой стороны заложить и заметать складки по линиям разметки на переднем полотнище юбки (5).

8. Обработать складку на каждой части заднего полотнища юбки (6) так же, как на переднем полотнище юбки.

Стачать переднее и заднее полотнища юбки по боковым срезам.

9. Притачать юбку к нижнему срезу лифа, совместив линии середины и боковые швы. Заутюжить припуски шва на лиф.

10. Укоротить застежку-молнию: измерить длину застежки платья (т.е. расстояние от выступа до линии шва у верхнего края спинки лифа). Закрепить застежку-молнию и отложить длину застежки платья от верхнего конца звеньев застежки-молнии; отметить нижнюю точку застежки булавкой.

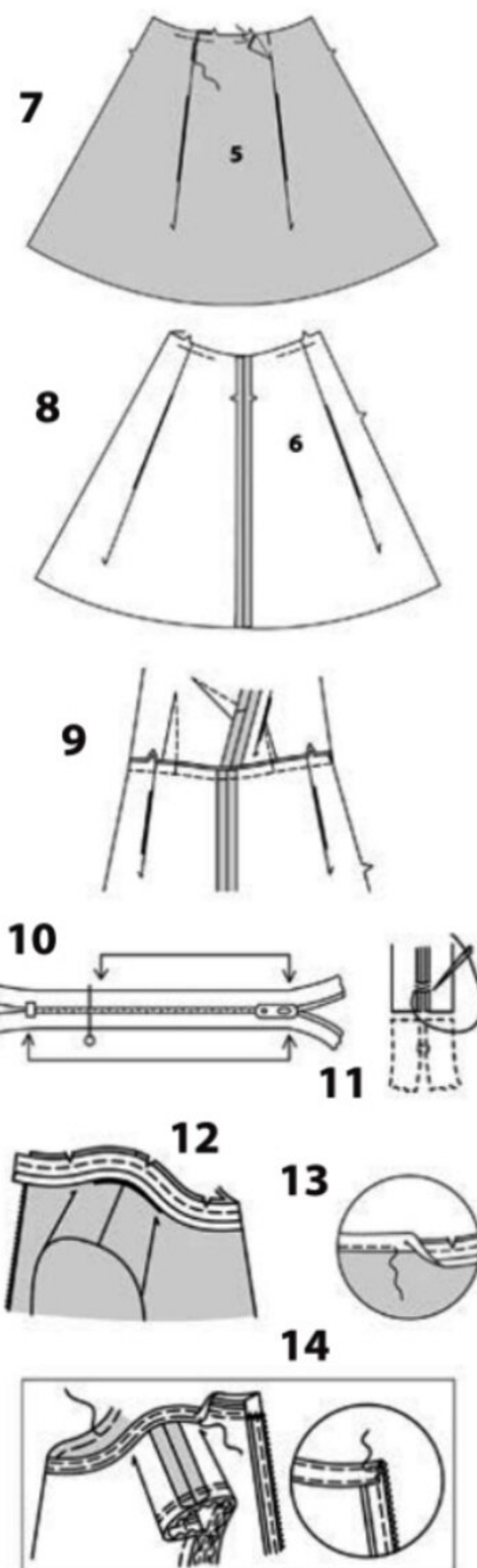
11. Используя прочные нитки, обметать несколькими стежками звенья застежки-молнии на отмеченном булавкой месте. Подрезать нижние концы лент застежки-молнии до длины 1,5 см.

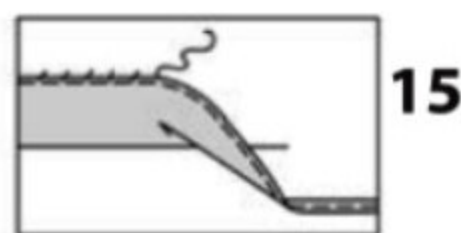
Притачать потайную застежку-молнию к краям застежки платья (при этом верхний конец застежки-молнии располагается на расстоянии 1,5 см ниже края горловины) по общим правилам, например как в модели В.

12. Раскрыть один сгиб готовой косой бейки. Обтачать* бейкой, швом шириной 1 см срез горловины платья (при этом концы бейки выступают на 1 см за края застежки).

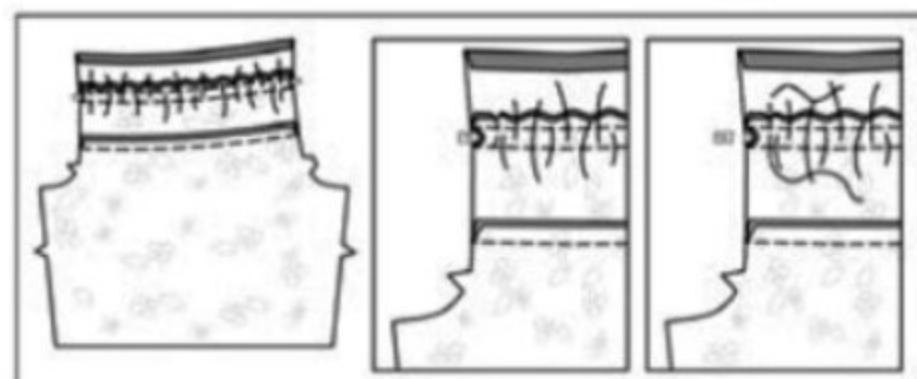
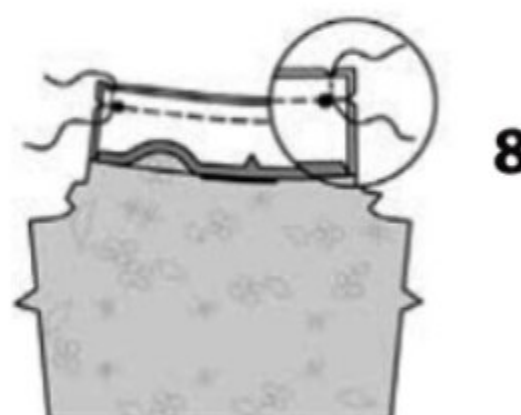
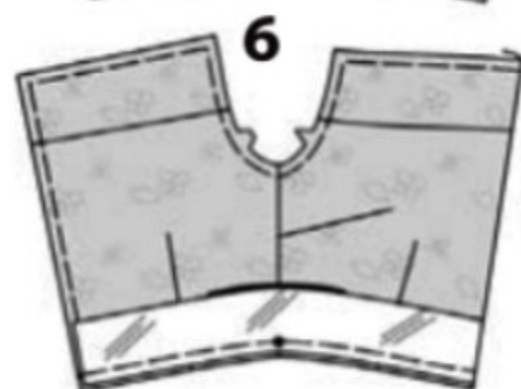
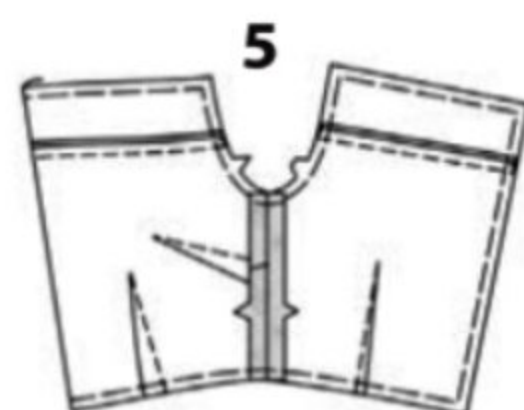
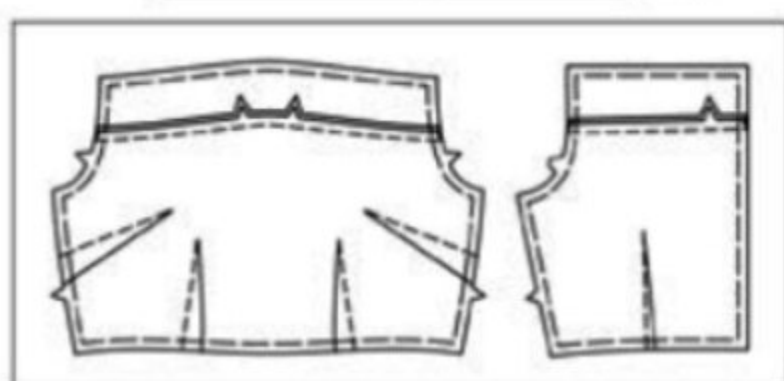
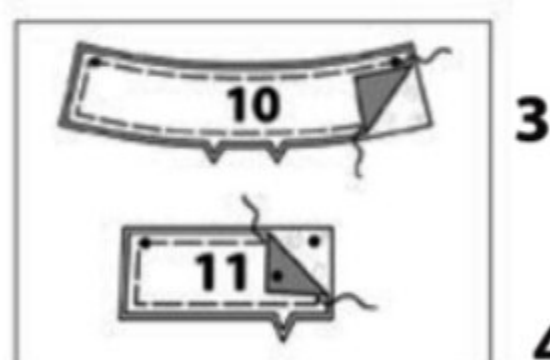
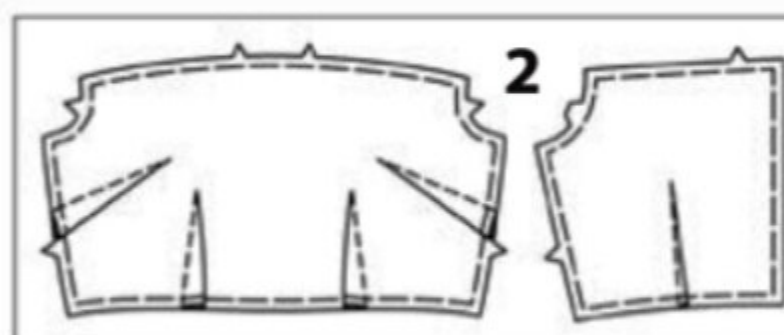
13. Настрочить шов обтачивания на бейку в край.

14. Заутюжить бейку на изнаночную сторону, выправить обтачанный край горловины. Подогнуть внутрь поперечные кон-





Модель А



цы бейки. С лицевой стороны настрочить внутренний сгиб бейки. Вручную подшить концы бейки к лентам застежки-молнии.
 15. Уточнить длину изделия. Наметить линию низа изделия в готовом виде. Отмерить ширину подгиба низа изделия; подрезать излишки материала. *Обработать нижний срез** изделия. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия и пришить вручную потайными стежками.

Модель В

Внимание! Одна из двух деталей подкладки переда лифа и две из четырех деталей подкладки спинки лифа используются в качестве промежуточного слоя лифа.

1. Наложить соответствующие детали промежуточного слоя на изнаночную сторону переда лифа (7) и спинки лифа (8) лицевой стороной вниз, совместив линии середины, выступы, малые точки и линии вытачек; сметать срезы (далее рассматривать как единые детали).

2. *Обработать вытачки** на переда и спинке лифа.

Внимание! Одна из двух деталей подкладки бейки переда и две из четырех деталей подкладки бейки спинки используются в качестве промежуточного слоя.

3. Наложить соответствующие детали промежуточного слоя на изнаночную сторону бейки переда (10) и беек спинки (11) лицевой стороной вниз, совместив линии середины и малые точки; сметать по всем срезам (далее рассматривать как единые детали).

4. Притачать бейку переда к верхнему срезу переда лифа швом шириной 1 см, совместив линии середины деталей. Заутюжить бейку вверх, припуски шва — на бейку.

Притачать бейки спинки к верхнему срезу частей спинки лифа швом шириной 1 см, совместив линии середины. Заутюжить бейки вверх, швы — на бейку.

5. Стачать перед и спинку лифа по боковым срезам.

6. Отрезать кусок тесьмы длиной, равной длине шаблона для отделки пояса (20). Перенести на нее разметку. С лицевой стороны приколоть/приметать тесьму (швом шириной 1 см) к нижнему срезу лифа, совместив линии середины, при этом малые точки на тесьме располагаются на боковых швах лифа.

7. Притачать бейку рукава (12) к верхнему срезу рукава (9) швом шириной 1 см. Заутюжить бейку вверх, припуски шва — на бейку.

8. Заутюжить на изнаночную сторону припуск (1 см) по срезу с выступами подкладки бейки рукава.

*Обтачать** подкладкой бейки верхний срез бейки рукава и стачать короткие поперечные срезы припусков в концах шва (под прямым углом к строчке обтачивания).

9. Заутюжить подкладку бейки рукава вверх, припуски шва — на подкладку. Сквозной строчкой настрочить припуски шва, образуя кулиску для эластичной тесьмы.

10. Отрезать кусок эластичной тесьмы длиной, равной длине шаблона для эластичной тесьмы (18). Вдеть в кулиску эластичную тесьму и закрепить ее концы у срезов. Подрезать излишки тесьмы у срезов.

11. Отогнуть подкладку бейки на изнаночную сторону и выправить края. Наметать поперечные срезы подкладки бейки на бейку. Перекрыть шов притачивания бейки рукава заутюженным краем подкладки бейки и подшить вручную потайными стежками.

12. Отрезать 2 куска тесьмы длиной, равной длине шаблона для отделки рукава (19). С лицевой стороны притачать швом шириной 1 см тесьму к нижнему срезу рукава. Отогнуть тесьму вниз, припуски шва — на рукав.

13. Проложить строчки вдоль верхнего среза оборки рукава для последующего *присборивания**.

14. С лицевой стороны приколоть оборку рукава к нижнему краю тесьмы. *Присборить** верхний срез оборки рукава. Притачать оборку рукава швом шириной 1 см. Заутюжить оборку рукава вниз, припуски шва притачивания оборки — вниз, на оборку рукава.

15. Стачать продольные срезы рукава, совместив швы притачивания тесьмы.

16. Вывернуть рукав на лицевую сторону. Вывернуть изделие на изнаночную сторону, расположить его проймой к себе. Сложить изделие и рукав лицевыми сторонами внутрь, вколоть рукав в пройму, при этом шов рукава совпадает с боковым швом изделия; совместить выступы и малые точки. (Верхние края беек переда и спинки выступают на 1,5 см за обработанный край рукава.) Вметать рукав в пройму и пока отложить.

17. Обработать вытачки и швы подкладки лифа так же, как для лифа (пункты 2, 4, 5 для модели В).

18. *Обтачать** подкладкой лифа верхний срез лифа, стачивая короткие поперечные срезы припусков в концах швов у пройм (под прямым углом к строчкам обтачивания).

19. Отогнуть подкладку лифа вверх. Заутюжить швы обтачивания на подкладку и настрочить в край.

20. Отрезать кусок эластичной тесьмы длиной, равной длине шаблона для эластичной тесьмы переда (16), и два куска эластичной тесьмы длиной, равной длине шаблона для эластичной тесьмы спинки (17). Вдеть эластичную тесьму в кулиски и закрепить в концах. При необходимости подрезать излишки тесьмы.

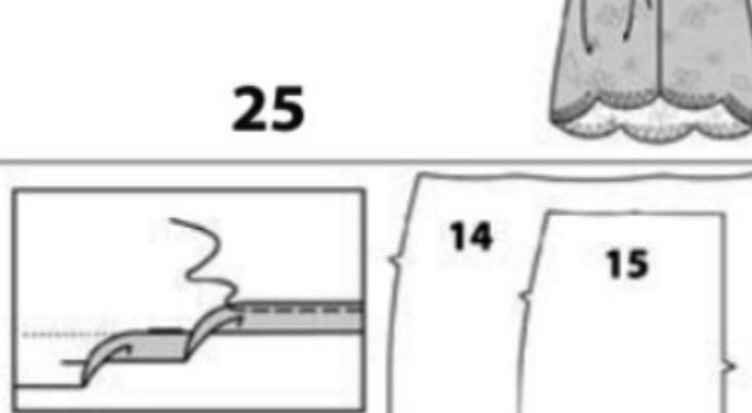
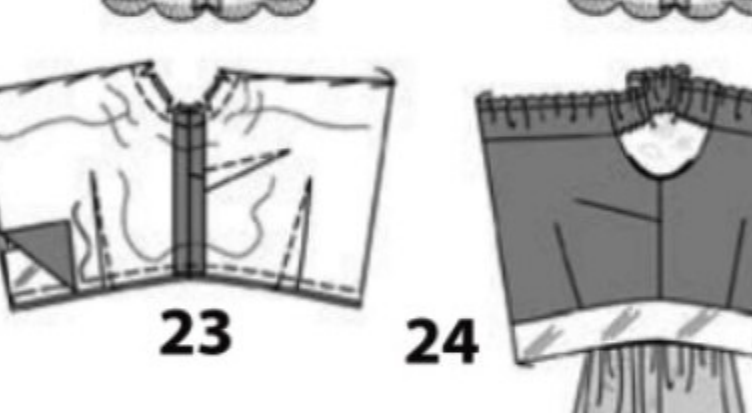
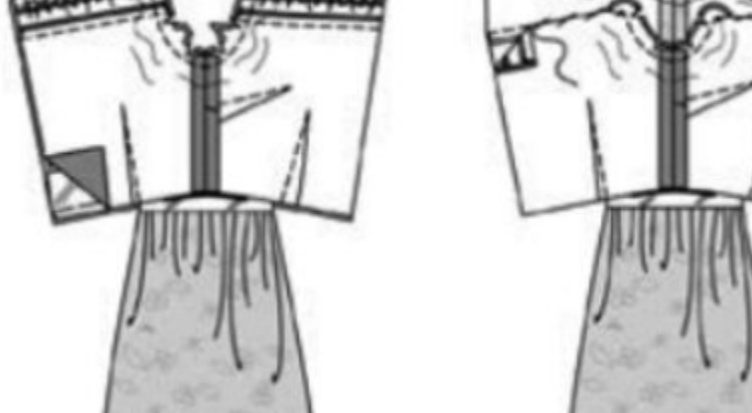
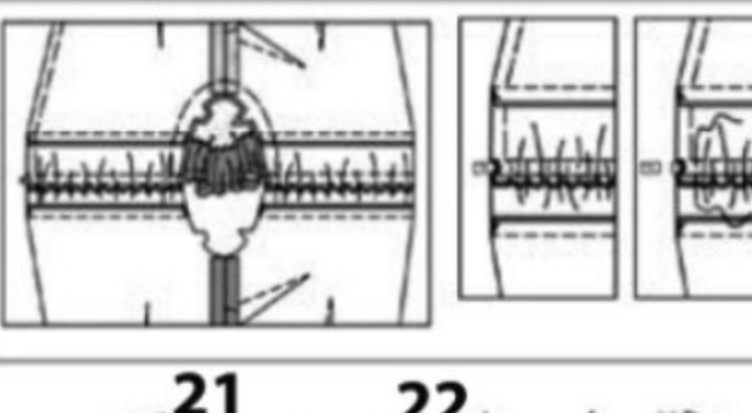
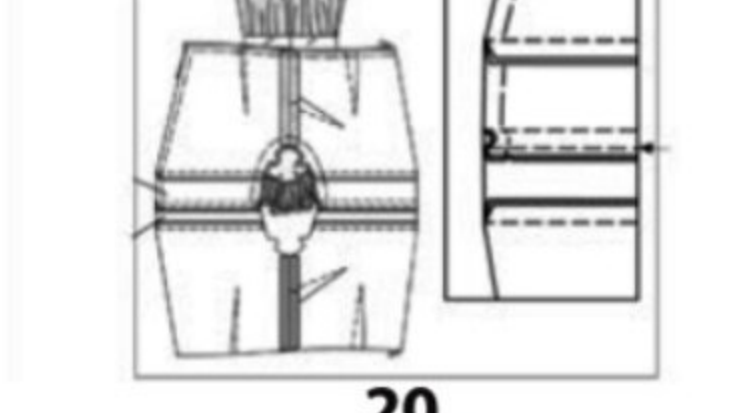
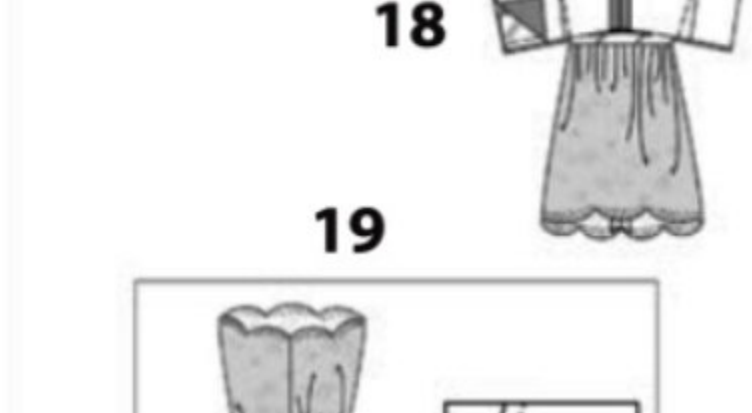
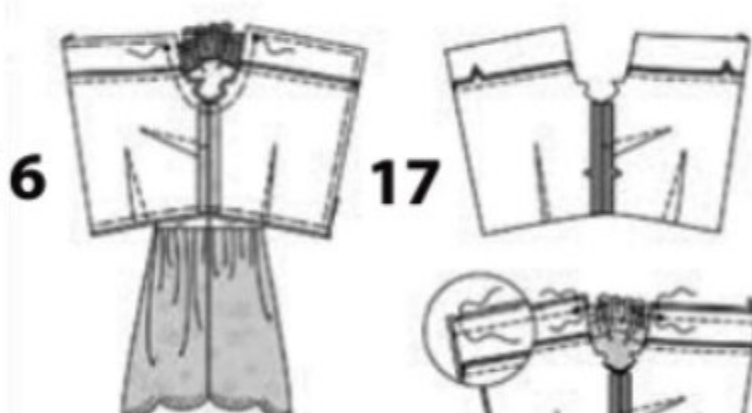
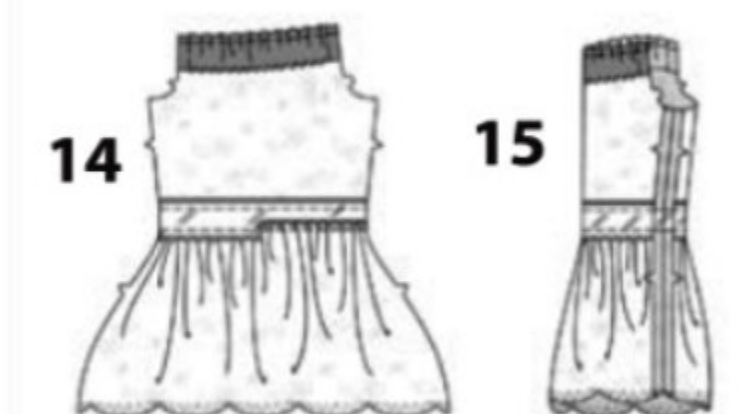
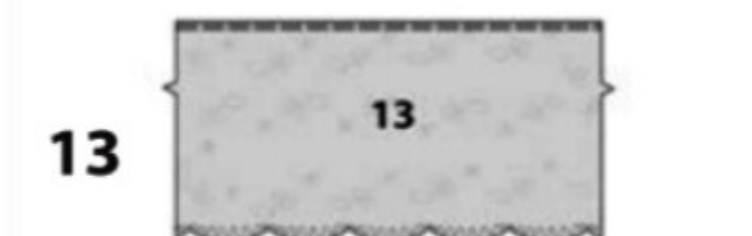
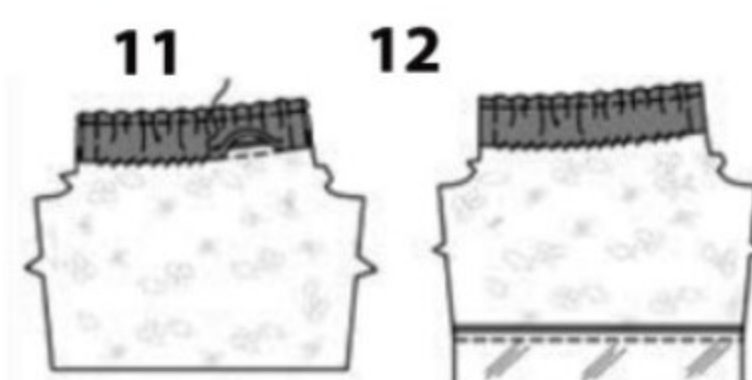
21. Отогнуть подкладку лифа на лицевую сторону лифа по верхним швам обтачивания и сколоть срезы пройм изделия, окатов рукавов и подкладки (при этом должны совпасть одноименные швы, срезы и выступы). Втачать рукава в проймы, *обтачивая** их подкладкой. Шов подрезать до ширины 1 см и надсечь на фигурных участках.

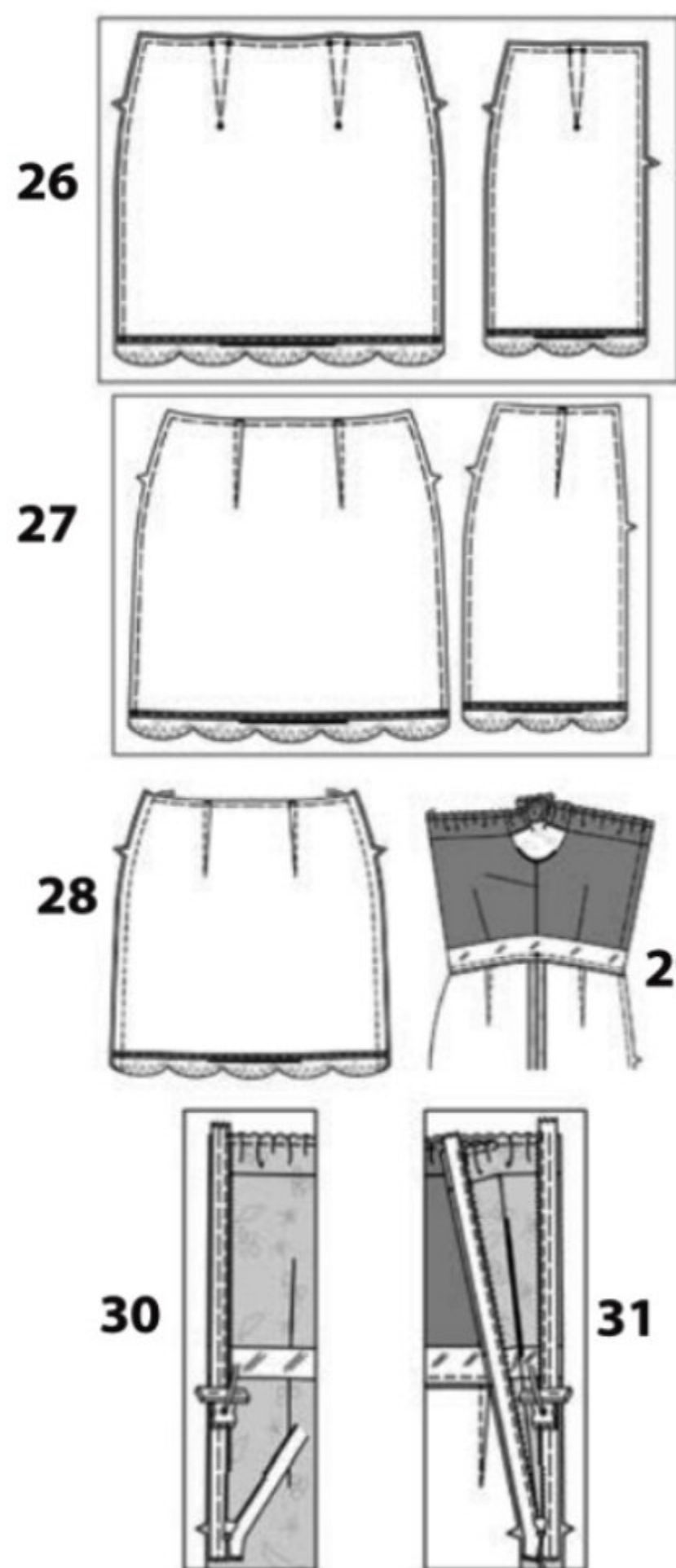
22. С изнаночной стороны скрепить между собой швы беек и подкладки беек.

23. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, притачать швом шириной 1 см подкладку лифа (накладывая ее поверх тесьмы) к нижнему срезу лифа, совместив линии середины и боковые швы (рукава не попадают под строчку).

24. Вывернуть лиф на лицевую сторону, тесьму отогнуть вниз. Выправить верхний край лифа и шов притачивания тесьмы. Сметать задние средние срезы лифа и подкладки лифа.

25. Обработать *швом вподгибку с закрытым срезом** низ подкладки переднего полотнища юбки (14) и заднего полотнища юбки (15).





26. Наложить подкладку переднего полотнища юбки на изнаночную сторону переднего полотнища юбки лицевой стороной вниз, совместив линии середины, выступы, малые точки и линии вытачек. Сметать верхние и боковые срезы деталей швом шириной 1 см. Проложить сквозную строчку по линиям вытачек.

Аналогично соединить заднее полотнище юбки и подкладку заднего полотнища юбки.

27. Обработать вытачки* на переднем и заднем полотнищах юбки.

28. Стачать переднее и заднее полотнища юбки по боковым срезам.

29. С лицевой стороны приколоть свободный край тесьмы к верхнему срезу юбки, совместив линии середины, при этом малые точки располагаются на боковых швах. Притачать тесьму швом шириной 1 см. Заутюжить шов на юбку.

Внимание! Для притачивания потайной застежки-молнии использовать специальную лапку. Чтобы игла не сломалась, она должна проходить через центральное отверстие лапки.

30. Раскрыть застежку-молнию. Установив на утюге низкотемпературный режим, отутюжить ленты застежки-молнии.

С лицевой стороны приколоть правую ленту застежки-молнии к правой стороне застежки, располагая застежку-молнию внешней стороной вниз, так чтобы звенья застежки-молнии располагались на линии шва, а лента застежки-молнии — на припуске шва, при этом верхний конец

звеньев (стопор) располагается у верхнего края детали. Прямать правую ленту застежки-молнии, прокладывая строчку по линии середины ленты; притачать, прокладывая строчку сверху вниз, при этом правый желобок лапки располагается на звеньях застежки-молнии.

31. Аналогично притачать левую ленту застежки-молнии к левой стороне застежки, при этом на звеньях застежки-молнии располагается левый желобок лапки.

32. Закрывать застежку-молнию; убедиться, что ее не видно с лицевой стороны.

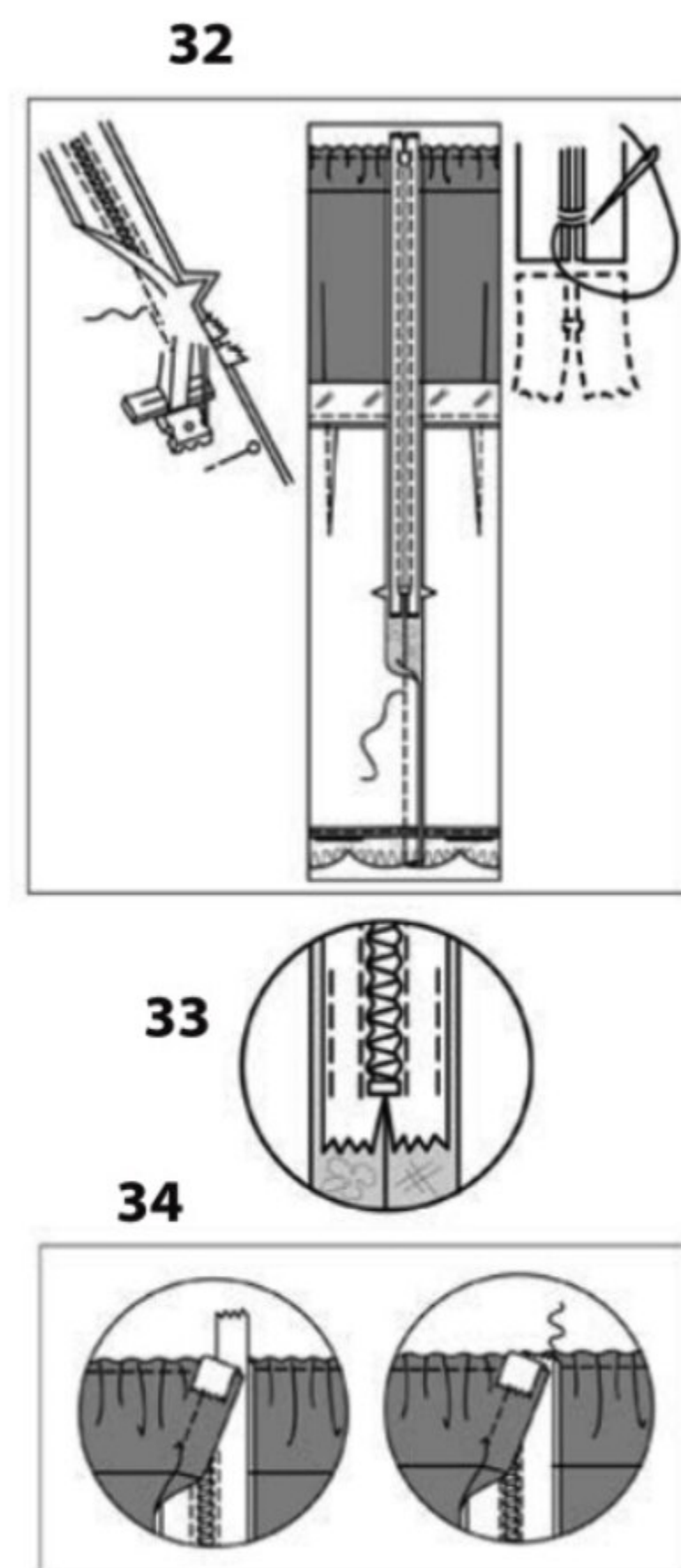
Отгнуть свободные концы лент застежки-молнии с припусков шва. Сколоть части спинки по средним срезам на участке ниже застежки-молнии. Перевести иглу в крайнее левое положение. Начать строчку на 6 мм выше нижней точки предыдущей строчки и немного левее. Проложить строчку длиной около 7 см. Продолжить строчку до нижнего среза изделия, используя обычную лапку.

Для фигур с ростом менее 163 см: укоротить застежку-молнию: используя прочные нитки, обметать несколькими стежками звенья застежки-молнии у нижнего конца застежки. Подрезать нижние концы лент застежки-молнии до длины 1,5 см.

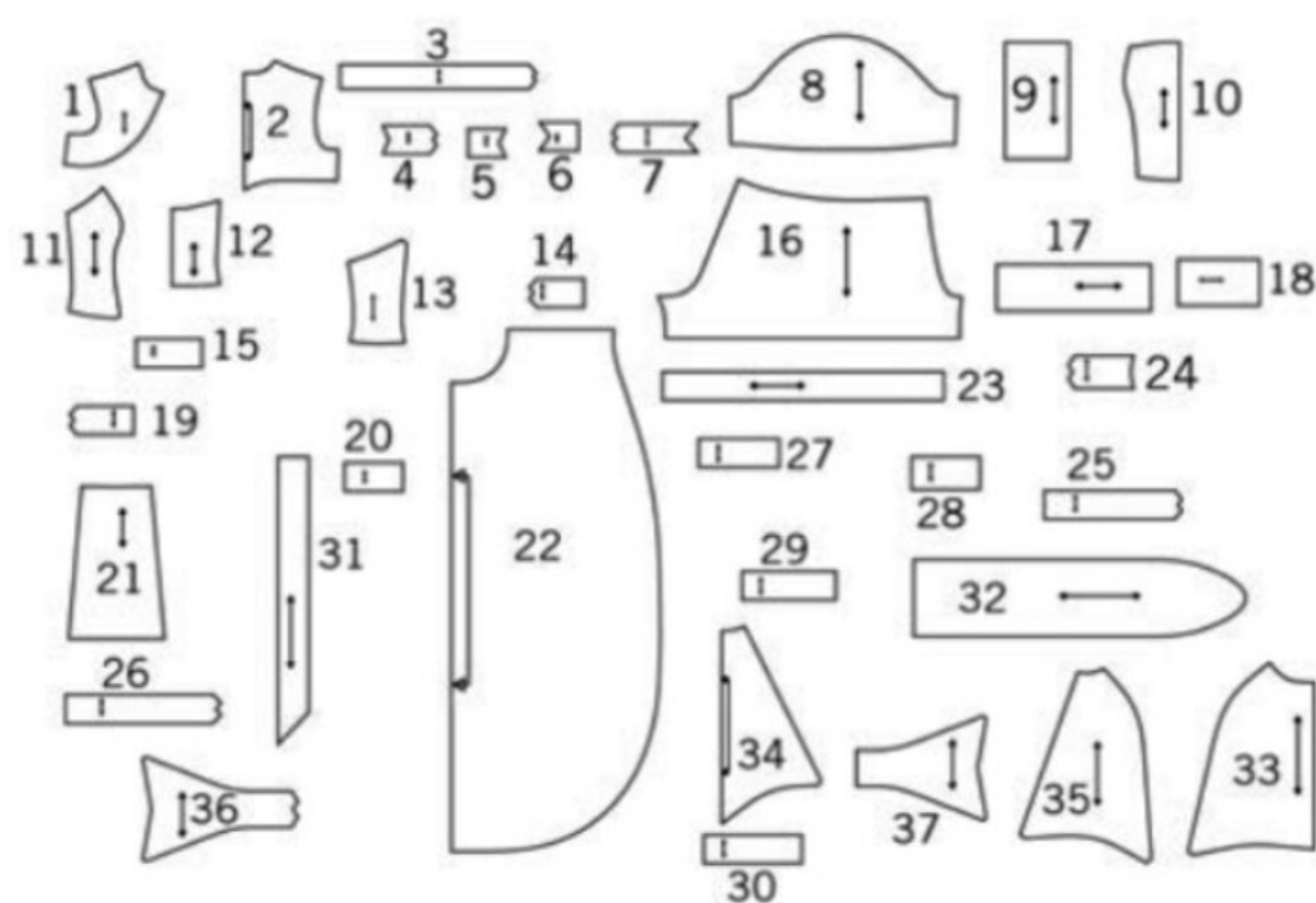
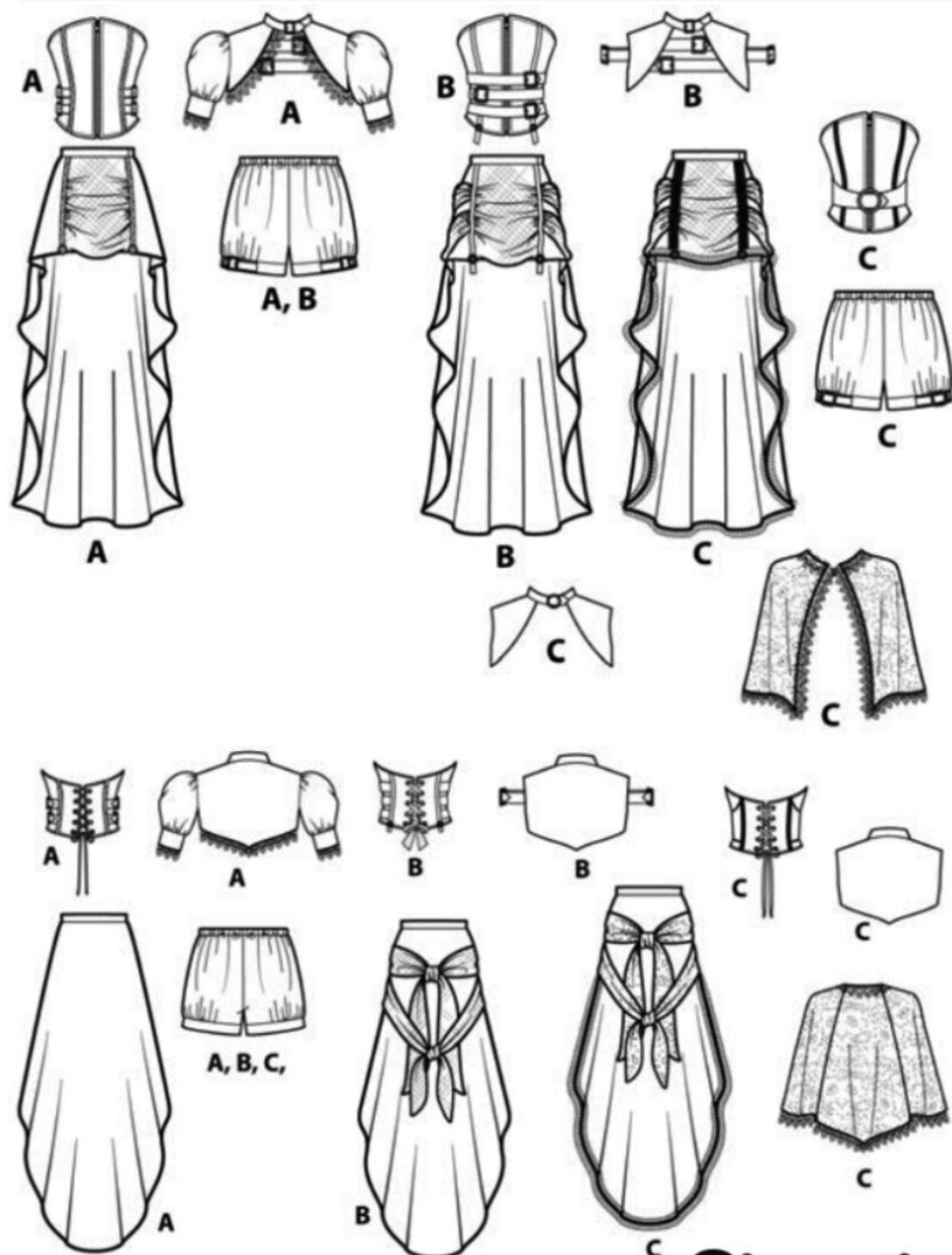
33. При желании настроить ленты застежки-молнии на припуски шва.

34. Обогнуть припуски на обработку застежки верхними концами лент застежки-молнии и пришить вручную потайными стежками.

* см. словарь терминов



Simplicity 8719 Костюмы Размеры 36–46 (для типовой фигуры I с ростом 165–168 см)



ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

РАСКРОЙ:

детали 1–37 на листе 8719 (Лист D)

Размер 36
Размер 38
Размер 40
Размер 42
Размер 44
Размер 46



РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Модель А: болеро

Европейский размер	36	38	40	42	44	46
150 см**	0,70 м	0,80 м	0,80 м	0,80 м	0,80 м	0,90 м

Модели В, С: болеро: 0,50 м шириной 150 см**

Модели А, В, С: бейка горловины болеро (включая паты модели А, В): 0,30 м шириной 150 см**

Подкладка болеро: 0,60 м шириной 115 см**

Клеевой прокладочный материал для болеро (включая паты моделей А, В и манжеты модели А): 0,90 м шириной 51–64 см

Модели А, В, С: корсет (включая паты модели А)

0,70 м шириной 115 см**

Подкладка корсета: 0,70 м шириной 115 см*

Клеевой прокладочный материал (включая паты): 1,90 м шириной 51–64 см

Модели А, С: паты корсета: 0,40 м шириной 150 см**

Модель В: шнуровка спинки корсета: 1,10 м шириной 150 см**

Модели А, В, С: шорты (включая паты модели В)

1,20 м шириной 115 см**

Клеевой прокладочный материал (включая паты моделей А, В, С): 1,00 м шириной 51–64 см

Модели А, С: паты: 0,20 м шириной 150 см**

Модели А, С: переднее полотнище юбки: 0,60 м шириной 150 см**

Модели В, С: завязки юбки (включая переднее полотнище юбки модели В)

150 см**	1,10 м	1,10 м	1,10 м	1,10 м	1,10 м	1,20 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Модели А, В, С: юбка: 1,70 м шириной 150 см**

Клеевой прокладочный материал средней толщины: 1,20 м шириной 51–64 см

Модель С: пелерина

150 см**	1,10 м	1,10 м	1,10 м	1,10 м	1,10 м	1,20 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

для всех моделей: парча, креп, хлопчатобумажные и льняные материалы, жаккард, сатин, шандунг, тафта. Для переднего полотнища юбки моделей А, С: шифон. Для завязок и пелерины: кружевное полотно. Для переднего полотнища юбки, завязок и шнуровки спинки корсета: газ.

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Дополнительно:

для всех моделей: нитки, разъемная застежка-молния длиной 35 см, 10 люверсов, 3,90 м ригилина («косточек») шириной 6 мм, 1,20 м эластичной тесьмы шириной 2 см, 5 кнопок диаметром 1,3 см, упаковка косой бейки шириной 1,3 см.

Обработать паты: продублировать пату клеевым прокладочным материалом. Перегнуть пату вдоль посередине лицевой стороной внутрь и *обтачать** продольные срезы. Подрезать припуски шва. Вывернуть пату, выправить края, приутюжить. Сметать открытые срезы детали. Проложить отделочную строчку по краям паты. Обметать отверстия для язычков пряжек.

Закрепить на пате пряжку с язычком: продеть конец паты (бейки горловины) в пряжку, продев язычок в отверстие и перегнув конец паты/бейки горловины по линии сгиба. Застрочить конец паты.

Закрепить на пате щелевую пряжку: продеть один конец паты (бейки горловины) в пряжку, перегнуть конец паты/бейки по линии сгиба и застрочить.

37 деталей

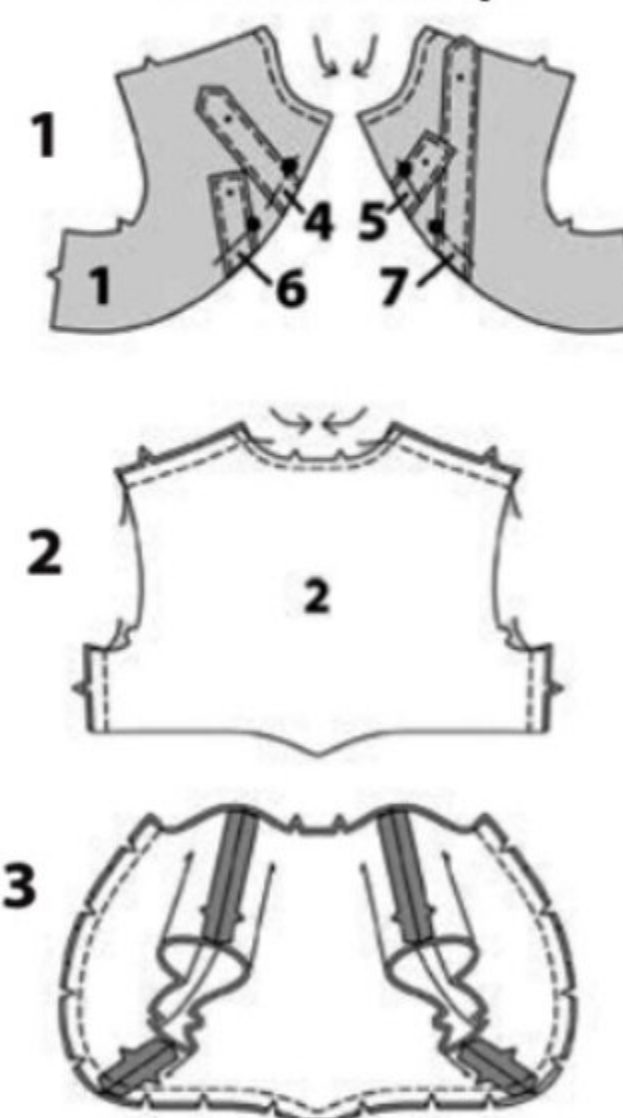
- 1 — перед болеро — А, В, С (SHRUG FRONT)
- 2 — спинка болеро — А, В, С (SHRUG BACK)
- 3 — бейка горловины болеро — А, В, С (SHRUG NECKBAND)
- 4 — правая верхняя пата — А, В (UPPER RIGHT TAB)
- 5 — левая верхняя пата — А, В (UPPER LEFT TAB)
- 6 — правая нижняя пата — А, В (LOWER RIGHT TAB)
- 7 — левая нижняя пата — А, В (LOWER LEFT TAB)
- 8 — рукав — А (SLEEVE)
- 9 — манжета — А (SLEEVE BAND)
- 10 — центральная часть переда корсета — А, В, С (CORSET FRONT)
- 11 — боковая часть переда корсета — А, В, С (CORSET SIDE FRONT)
- 12 — центральная часть спинки корсета — А, В, С (CORSET BACK)
- 13 — боковая часть спинки корсета — А, В, С (CORSET SIDE BACK)
- 14 — пата переда корсета — А (CORSET TAB)
- 15 — пата спинки корсета — А (CORSET TAB END)
- 16 — передняя и задняя половинки шорт — А, В, С (BLOOMERS FRONT AND BACK)
- 17 — манжета шорт — А, В, С (LEG BAND)
- 18 — центральная часть левой манжеты шорт — А, В, С (LEFT BAND CENTER)
- 19 — пата передней половинки шорт — А, В, С (BLOOMERS FRONT TAB)
- 20 — пата задней половинки шорт — А, В, С (BLOOMERS BACK TAB)
- 21 — центральная часть переднего полотнища юбки — А, В, С (SKIRT FRONT)
- 22 — заднее полотнище юбки и боковая часть переднего полотнища юбки — А, В, С (SKIRT BACK AND SIDE FRONT)
- 23 — пояс — А, В, С (WAISTBAND)
- 24 — передняя плечевая пата — В (FRONT ARM TAB)
- 25 — задняя плечевая пата — В (BACK ARM TAB)
- 26 — верхняя правая и средняя левая паты корсета — В (CORSET UPPER RIGHT AND MIDDLE LEFT TAB)
- 27 — средняя правая пата корсета — В (CORSET MIDDLE RIGHT TAB)
- 28 — нижняя правая пата корсета — В (CORSET LOWER RIGHT TAB)
- 29 — верхняя левая пата корсета — В (CORSET UPPER LEFT TAB)
- 30 — нижняя левая пата корсета — В (CORSET LOWER LEFT TAB)
- 31 — шнуровка спинки корсета — В (CORSET BACK LACING)
- 32 — завязка — В, С (TIE END)
- 33 — перед пелерины — С (CAPELET FRONT)
- 34 — центральная часть спинки пелерины — С (CAPELET BACK)
- 35 — боковая часть спинки пелерины — С (CAPELET SIDE BACK)
- 36 — правая пата корсета — С (CORSET RIGHT TAB)
- 37 — левая пата корсета — С (CORSET LEFT TAB)

Для модели А: пряжка с язычком, шириной 2,5 см; 8 пряжек с язычком, шириной 3,8 см; 2,50 м шнура шириной 6 мм; 2 декоративные пуговицы диаметром 2,2 см; 2,10 м отделочной тесьмы шириной 2 см; 2,50 м кружевной тесьмы шириной 5 см.

Для модели В: пряжка с язычком, шириной 2,5 см; 9 пряжек с язычком, шириной 3,8 см; 4 декоративные пуговицы диаметром 2 см, 5,10 м тесьмы саржевого переплетения шириной 1,5 см.

Для модели С: щелевая пряжка шириной 2,5 см, 2 щелевые пряжки шириной 3,8 см, щелевая пряжка шириной 5,7 см, крючок и петля, 2,50 м тесьмы шириной 2,2 см, 2 декоративные пуговицы диаметром 2,5 см, 2,10 м отделочной тесьмы шириной 2 см, 5,00 м плиссированной тесьмы шириной 5 см, 3,30 м кружевной тесьмы шириной 5 см.

Модель А: болеро



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Внимание! При первом упоминании детали изделия в тексте указывается ее порядковый номер.

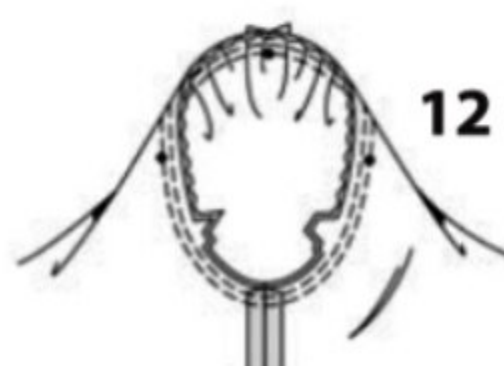
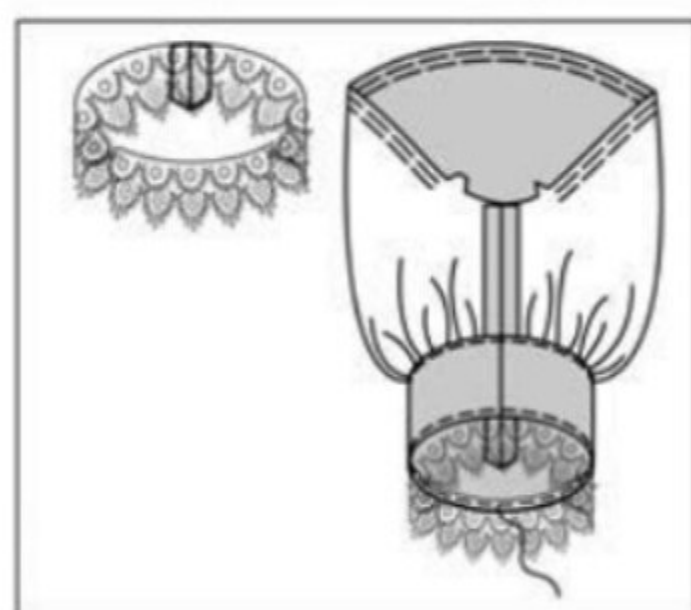
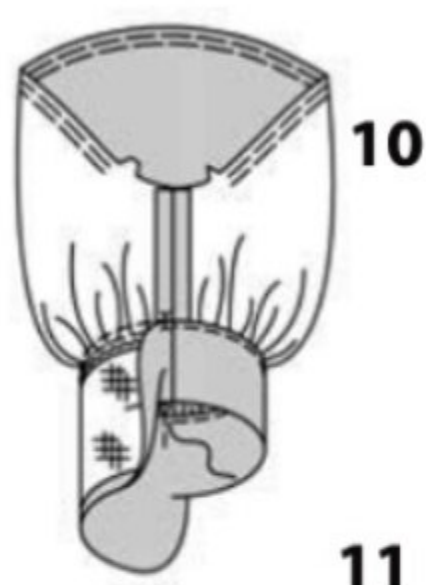
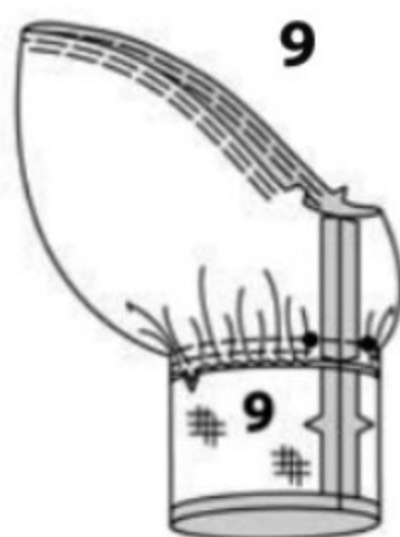
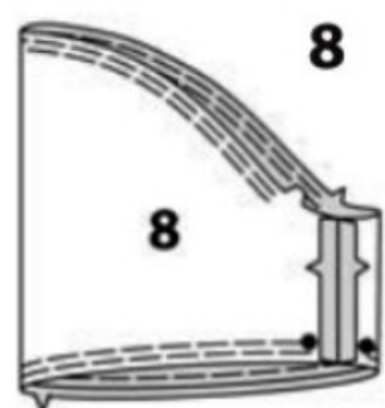
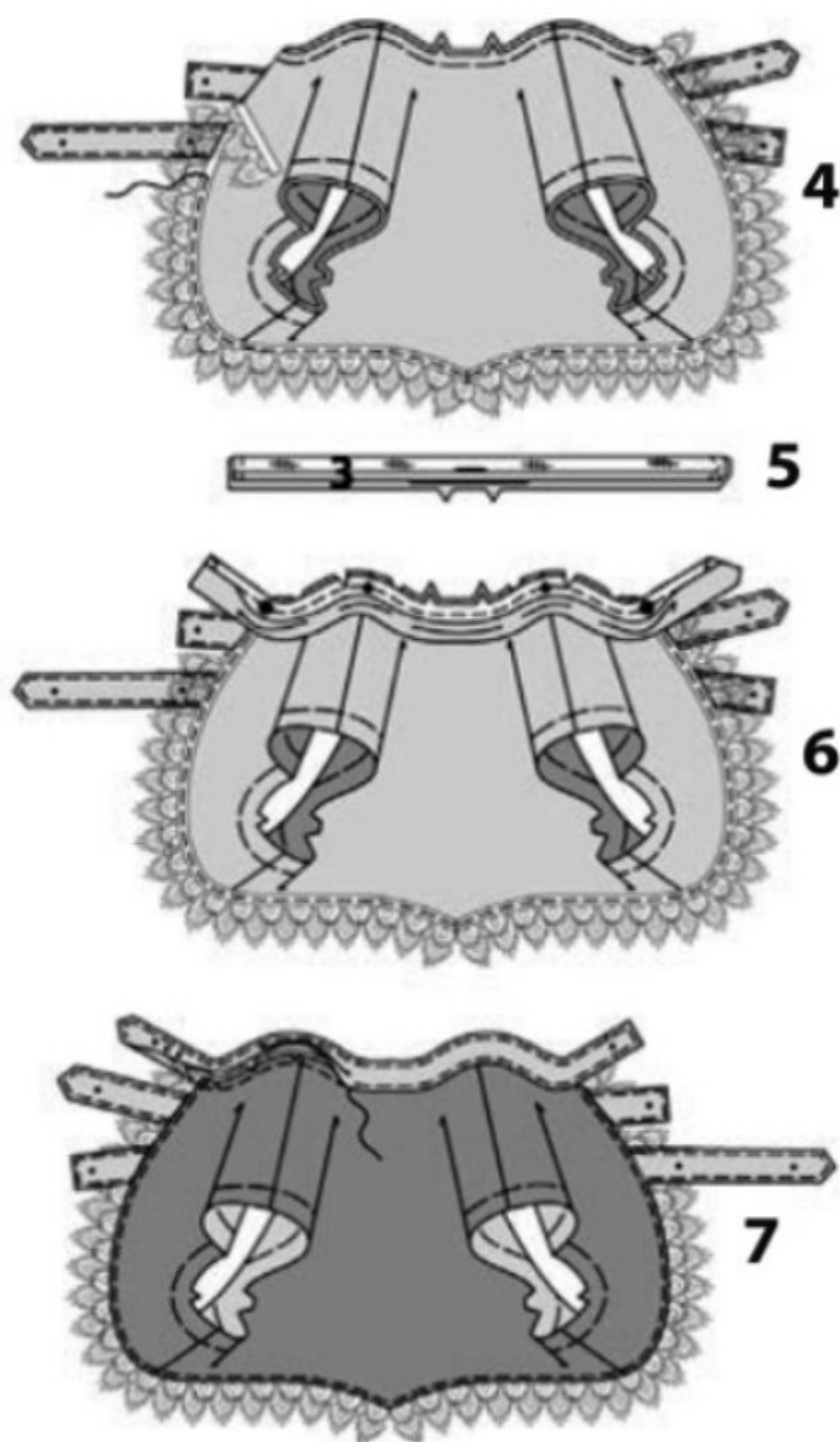
Модель А: болеро

1. Проложить *стабилизирующую строчку** по горловине переда болеро (1).

Обработать правую верхнюю (4), левую верхнюю (5), правую нижнюю (6) и левую нижнюю (7) *паты** и приметать их к соответствующим деталям переда, совместив большие точки.

2. Проложить *стабилизирующую строчку** по горловине спинки болеро (2). Стачать части переда и спинку по плечевым и боковым срезам.

3. Стачать срезы деталей подкладки болеро. *Обтачать** подкладкой срезы бортов и низа болеро.



4. Вывернуть болеро, отгибая бейки наружу, и выправить обтачанные края. Сметать срезы горловины и пройм деталей. С лицевой стороны настрочить прямой край кружевной тесьмы на обработанные края болеро.

5. Продублировать клеевым прокладочным материалом* бейку горловины (3). Заутюжить на изнаночную сторону припуск (1 см) по продольному срезу без выступов бейки. Перегнуть бейку вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать* концы.

6. Вывернуть бейку горловины на лицевую сторону и выправить обтачанные края.

Надсечь припуск по срезу горловины к стабилизирующей строчке на фигурных участках.

Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, приколоть и притачать внешнюю часть бейки к срезу горловины изделия, включая концы кружевной тесьмы, совместив большие точки и выступы, при этом малые точки на бейке располагаются на плечевых швах болеро. Надсечь припуски шва на фигурных участках (если потребуется).

7. Заутюжить бейку и шов притачивания вверх. Перекрыть шов притачивания внешней части бейки заутюженным краем внутренней части бейки и настрочить сгиб по бейке в край, продолжая строчку по остальным краям бейки. Обметать отверстия для язычка пряжки на концах бейки.

8. Проложить строчки по окату каждого рукава (8) (между выступами) и по нижнему срезу рукава (между большими точками) для последующего *присборивания**. Стачать продольные срезы рукава.

9. Продублировать клеевым прокладочным материалом* каждую манжету (9) и стачать ее в кольцо по поперечным (с выступами) срезам. Заутюжить на изнаночную сторону припуск (1,5 см) по срезу без выступов манжеты; подрезать этот припуск до ширины 1 см. Приколоть манжету к нижнему срезу рукава, совместив швы и большие точки. *Присборить** рукав по нижнему срезу. Приметать и притачать манжету к нижнему срезу рукава. Припуски шва заутюжить на манжету.

10. Перекрыть шов притачивания внешней части манжеты заутюженным краем внутренней части манжеты и настрочить сгиб в край по манжете.

11. Отрезать 2 куса кружевной тесьмы длиной, равной длине нижнего края манжеты плюс 2,6 см. Стачать концы тесьмы швом шириной 1,3 см. С лицевой стороны настрочить прямой край кружевной тесьмы на нижний край манжеты.

12. Вывернуть рукав на лицевую сторону. Вывернуть изделие на изнаночную сторону, расположить его проймой к себе. Сложить изделие и рукав лицевыми сторонами внутрь, вколоть рукав в пройму, при этом центральная малая точка на рукаве совпадает с плечевым швом изделия, шов рукава — с боковым швом изделия; совместить остальные малые точки. Стянуть окат рукава строчками. Вметать и втачать рукав в пройму двойной строчкой. Подрезать припуски шва ниже выступов, оставляя припуск 1 см.

Закрепить *пряжку с язычком** шириной 2,5 см на левом конце бейки горловины, *пряжку с язычком* шириной 3,8 см — на левой верхней и правой нижней патях.

Модели В, С: болеро

1. Проложить *стабилизирующую строчку** по горловине переда болеро (1) и спинки болеро (2).

Стачать части переда и спинку по боковым срезам.

2. **Модель В:** обработать правую верхнюю (4), левую верхнюю (5), правую нижнюю (6) и левую нижнюю (7) *паты** и плечевые *паты** (24 и 25), приметать их к соответствующим деталям переда с лицевой стороны, совместив большие точки.

3. **Модели В, С:** стачать детали подкладки по боковым срезам. *Обтачать** подкладкой срезы бортов, горловины и низа болеро.

4. *Настрочить припуски обтачного шва** на подкладку, где возможно. Одной строчкой стачать плечевые срезы болеро и подкладки болеро.

5. Отогнуть подкладку на изнаночную сторону, паты отогнуть наружу и выправить обтачанные края. Сметать срезы горловины верха и подкладки болеро.

6. Подготовить бейку горловины (см. пункт 5 для модели А) и соединить ее с изделием (см. пункты 6, 7 для модели А (без кружевной тесьмы)).

Модель В: закрепить *пряжку с язычком** шириной 2,5 см на левом конце бейки горловины, *пряжки с язычком** шириной 3,8 см — на левой верхней, правой нижней и задних плечевых патях.

Модели А, В, С: корсет

1. С лицевой стороны приколоть застежку-молнию к правой части переда (10), располагая застежку-молнию внешней стороной вниз, так чтобы лента застежки-молнии располагалась на расстоянии ок. 6 мм от среза борта переда, а верхний конец ленты застежки-молнии располагался у большой точки. Используя специальную лапку для притачивания застежек-молний, притачать правую ленту застежки-молнии к правой части переда, прокладывая строчку на расстоянии 1,5 см от среза борта.

2. Притачать левую ленту застежки-молнии к левой стороне застежки.

Модель А: паты

3. *Обработать паты** (14 и 15). С лицевой стороны приметать паты (14) к боковым частям переда, паты (15) — к боковым частям спинки (13), совместив большие точки.

Модель В: паты

4. *Обработать правую верхнюю и среднюю левую (26), правую среднюю (27), правую нижнюю (28), левую верхнюю (29) и левую нижнюю (30) паты** и с лицевой стороны приметать правые паты к правой боковой части спинки (13), левые паты — к левой боковой части спинки, совместив большие точки.

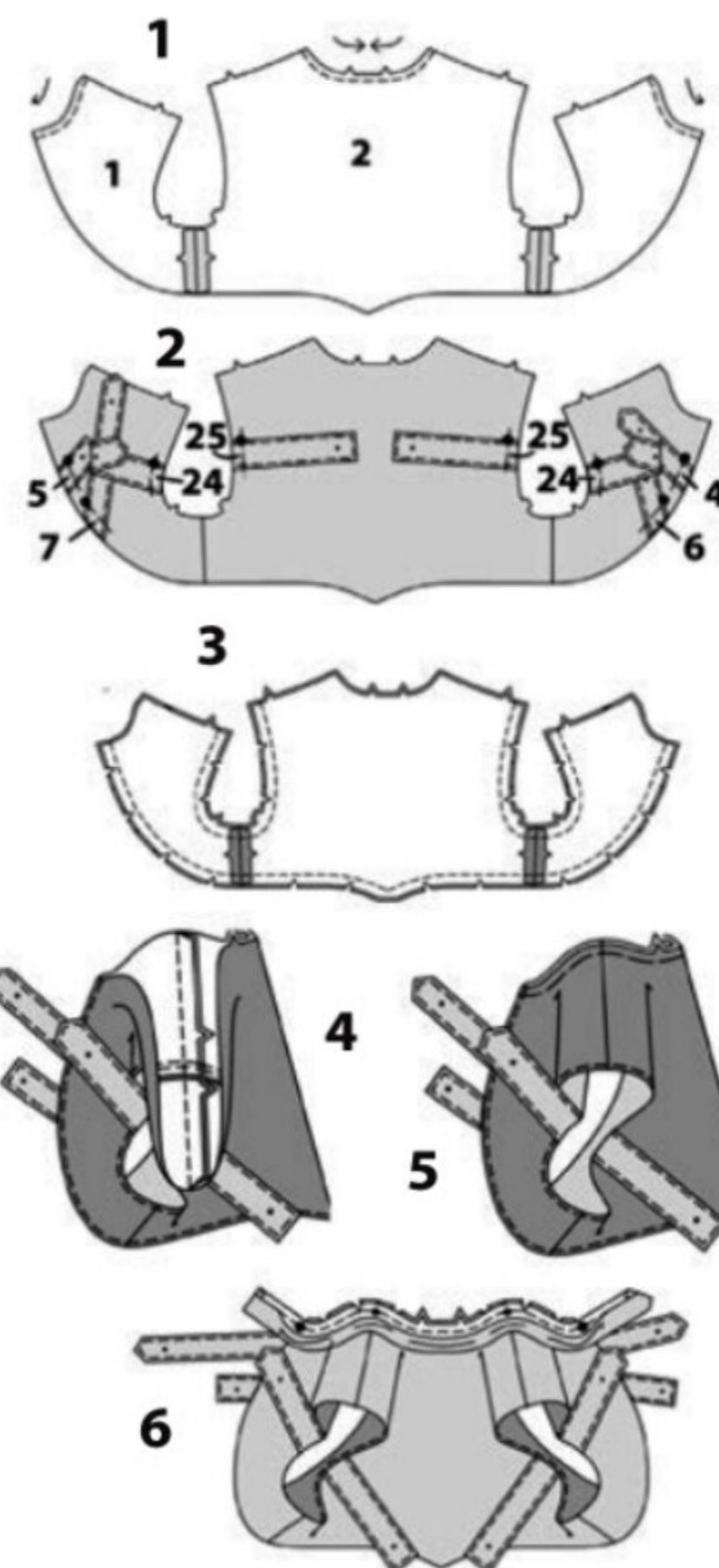
Модель С: паты

5. *Продублировать клеевым прокладочным материалом** правую пату корсета (36) и левую пату корсета (37). Перегнуть паты вдоль посередине лицевой стороной внутрь и *обтачать** срезы без большой и малой точек швом шириной 1 см.

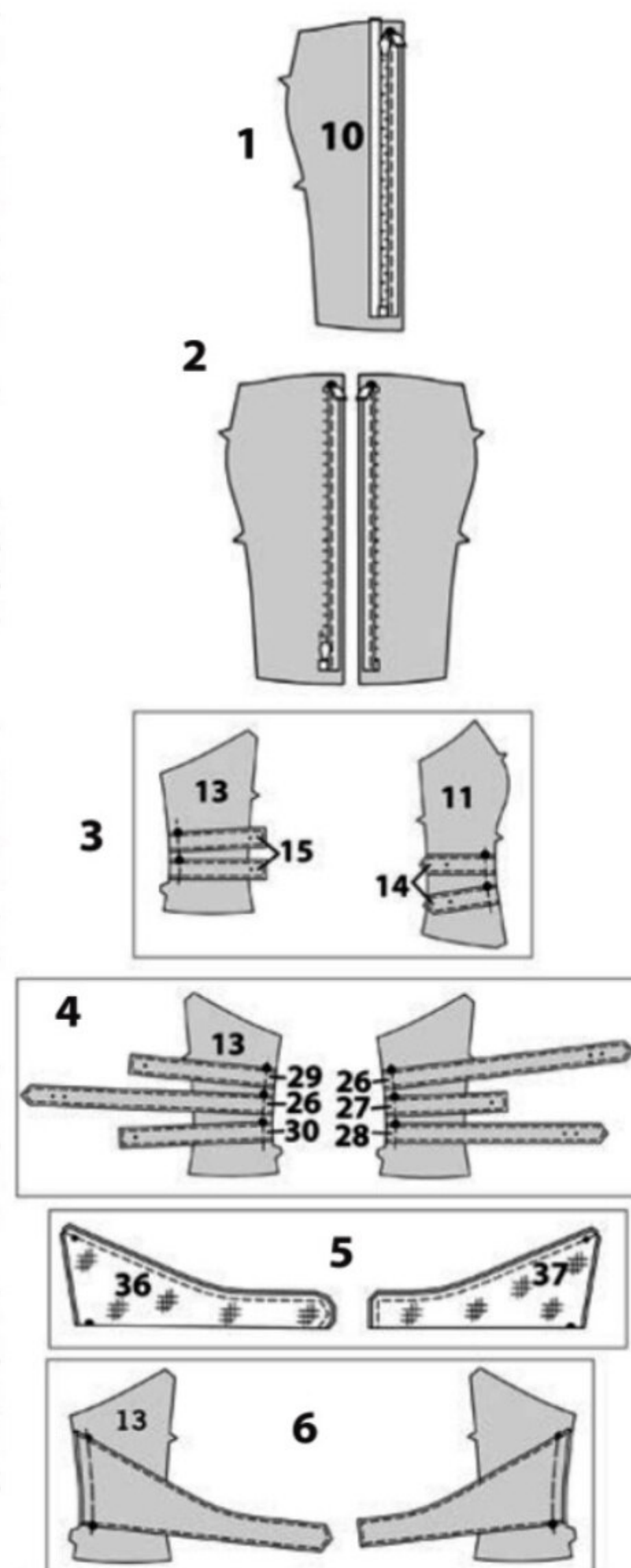
6. Вывернуть паты, выправить обтачанные края. Сметать открытые срезы деталей. Проложить отделочную строчку вдоль обработанных краев пат. С лицевой стороны приметать правую пату к правой задней части спинки (13), левую пату — к левой задней части спинки.

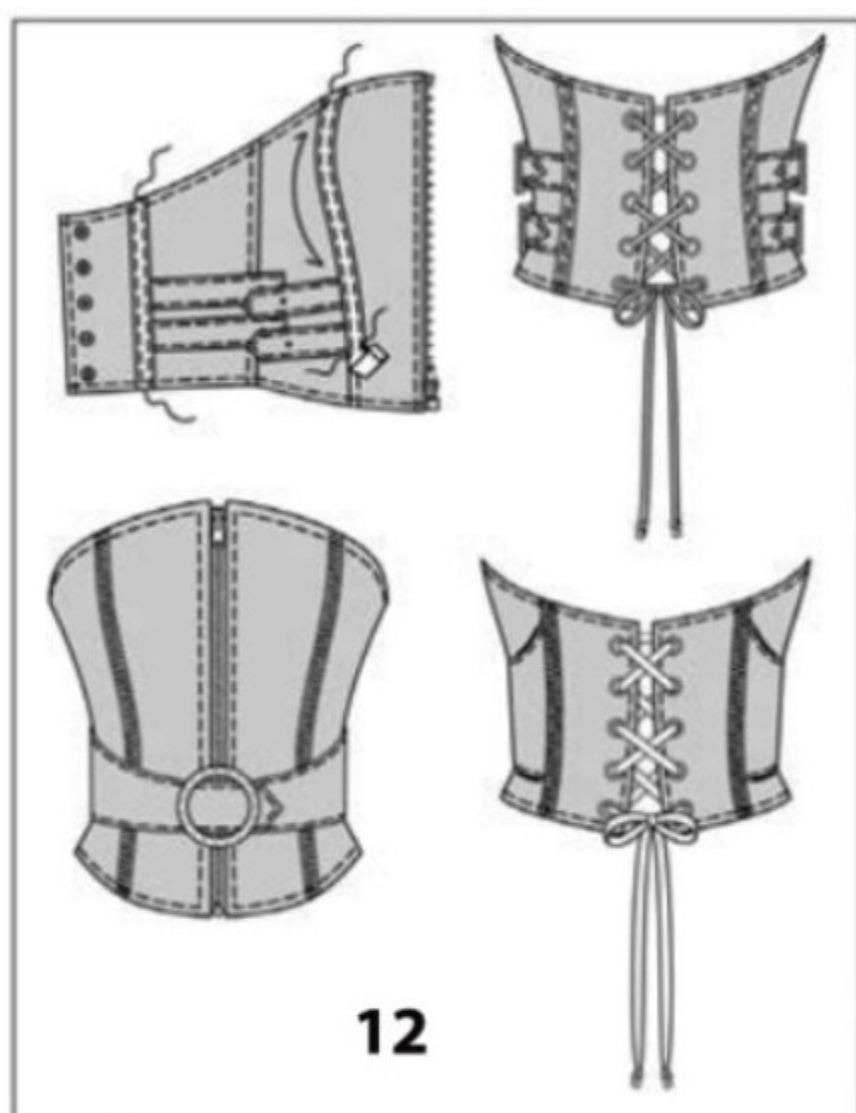
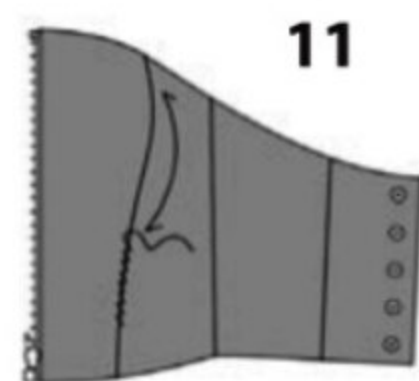
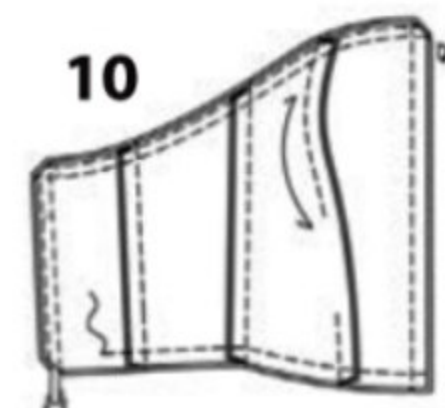
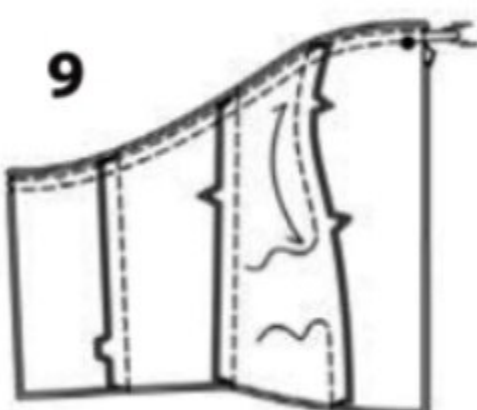
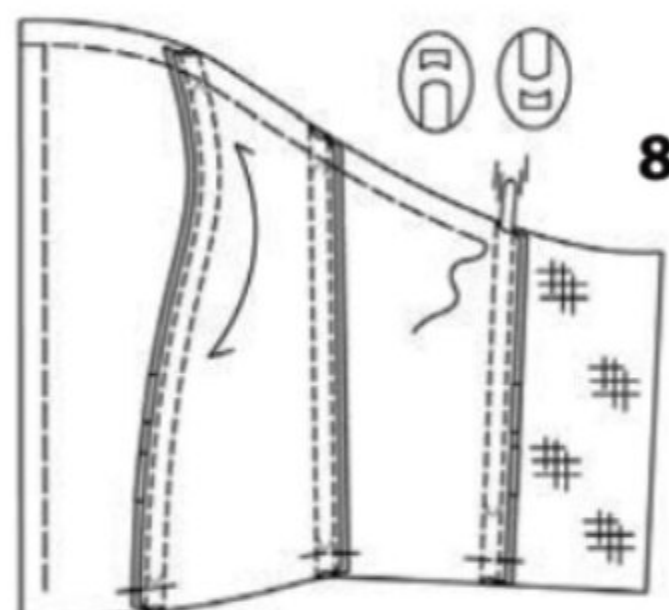
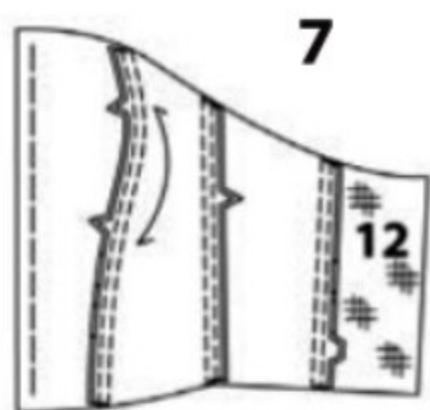
Далее — все модели

Модели В, С: болеро



Модели А, В, С: корсет





Внимание! При выполнении швов с ригилином следует использовать специальную лапку для застежек-молний.

7. Обработать каждую половину корсета следующим образом:

Стачать центральную и боковую части переда корсета по срезам рельефов. Продублировать клеевым прокладочным материалом* центральную часть спинки корсета (12). Стачать центральную и боковую части спинки корсета по срезам рельефов. Стачать перед и спинку корсета по боковым срезам. Заутюжить припуски шва рельефа переда вперед, припуски остальных швов – назад. Настрочить швы рельефов на расстоянии 1 см, образуя кулиски.

8. Отрезать 3 куса ригилина длиной, равной длине кулисок без учета верхних и нижних припусков. Подрезать оба конца каждой «косточки» длиной по 6 мм так, чтобы они были закругленными. Вдеть «косточки» в кулиски.

Сметать концы кулисок («косточки» не попадают под строчку).

9. Обработать подкладку корсета (оставить в шве рельефа переда недостающим участком для вывертывания).

Обтачать* верхний срез корсета подкладкой. Проложить машинную строчку по припускам шва обтачивания на расстоянии 1 см от строчки обтачивания верхнего среза корсета, образуя кулиску для ригилина. Отрезать кусок ригилина длиной, равной длине верхнего края корсета без учета передних и задних припусков, и вдеть его в кулиску.

10. Обтачать* передний и задний срезы корсета подкладкой. Проложить строчку по припускам шва на расстоянии 1 см от заднего среднего шва, образуя кулиску. Отрезать кусок ригилина длиной, равной длине кулиски без учета нижнего припуска, подготовить его как другие «косточки» и вдеть в кулиску.

Обтачать* нижний срез корсета.

11. Вывернуть корсет и выправить обтаченные края. Вручную подшить подогнутые внутрь края открытого участка в шве подкладки потайными стежками.

С лицевой стороны установить люверсы на части спинки на месте малых точек для шнуровки.

Далее – модели А, С

12. С лицевой стороны приколоть тесьму шириной 2 см к переду и спинке вдоль рельефов, подогнув внутрь концы (1,3 см) у верхнего и нижнего краев. Настрочить продольные края тесьмы. Потайными стежками пришить тесьму к верхнему и нижнему краям корсета.

Проложить отделочную строчку на расстоянии 1 см от обработанных краев и переднего среднего шва корсета.

Продеть шнур (для модели А) или тесьму шириной 2,2 см (для модели С) в верхние люверсы, уравнивая концы шнура/тесьмы. Выполнить шнуровку и завязать бант внизу изделия.

Модель А: закрепить пряжки с язычком* шириной 3,8 см на патях спинки.

Модель С: закрепить щелевую пряжку* на левой пате.

Далее – модель В

13. Отрезать 2 куса тесьмы саржевого переплетения длиной, равной удвоенной длине рельефа переда плюс 12,5 см. Перегнуть каждый кусок тесьмы пополам и проложить строчку по периметру тесьмы.

14. С лицевой стороны приколоть тесьму на перед поверх рельефов, подогнув внутрь верхние концы тесьмы шириной 1,3 см, и настрочить, прокладывая строчку по продольным краям тесьмы. Вручную подшить верхние концы тесьмы.

Проложить отделочную строчку на расстоянии 1 см от обработанных краев и переднего среднего шва изделия.

Пришить пуговицу на тесьму у нижнего края изделия.

Аналогично настрочить тесьму саржевого переплетения на рельефы спинки и пришить пуговицы.

15. Стачать детали шнуровки спинки (31) по поперечным (с выступами) срезам швом шириной 1 см. Обработать верхний и нижний срезы шнуровки швом вподгибку с закрытым срезом*.

16. Продеть шнуровку в верхние люверсы, уравнивая концы шнуровки. Выполнить шнуровку и завязать бант внизу изделия. Закрепить пряжки с язычком* шириной 3,8 см на правой средней пате переда и левых верхней и нижней патях.

Модели А, В, С: шорты

1. Проложить строчки по нижним краям передней и задней половинок шорт (16) (между выступами) для последующего присборивания*. Стачать шаговые срезы.

2. Стачать средние срезы шорт.

3. Продублировать клеевым прокладочным материалом* каждую манжету (17) и центральную часть манжеты (18).

Обработать паты* для передней (19) и задней (20) частей шорт. С лицевой стороны приметать пату передней части шорт к срезу с двойным выступом центральной части манжеты, совместив большие точки. С лицевой стороны приметать пату задней части шорт к срезу с одинарным выступом центральной части манжеты, совместив большие точки.

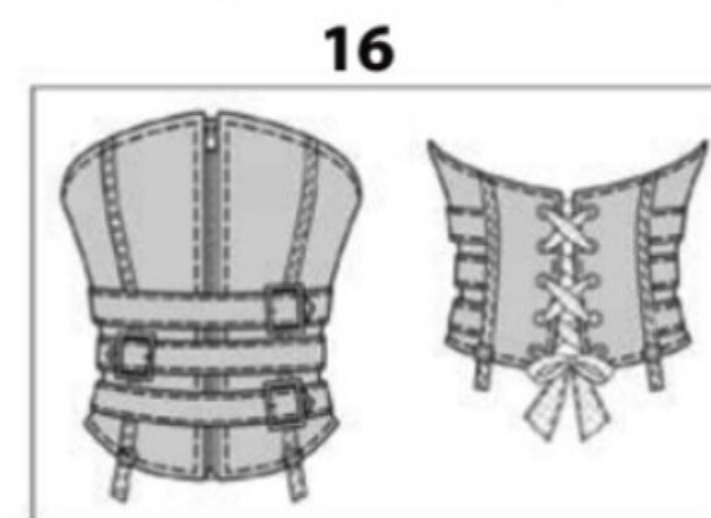
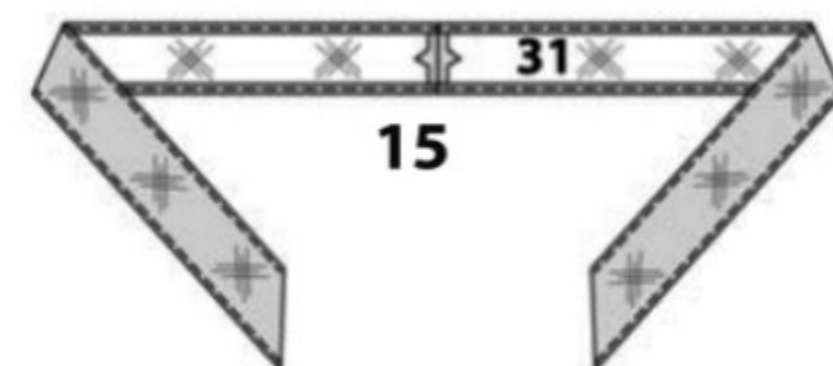
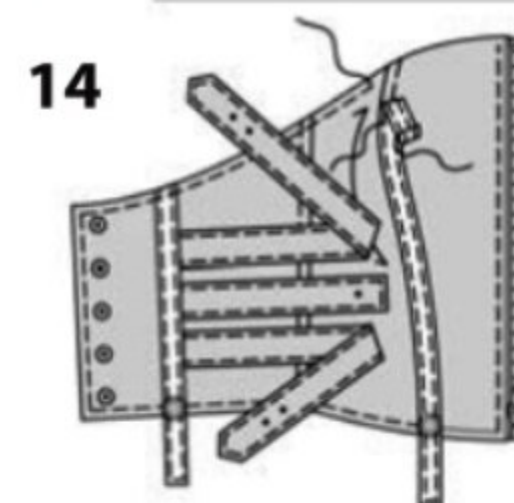
4. Притачать (втачивая паты) центральную часть манжеты к основной части манжеты, совместив выступы, большие и малые точки. Заутюжить швы на основную часть манжеты. Заутюжить на изнаночную сторону припуск (1,5 см) по срезу без выступов манжеты; подрезать этот припуск до ширины 1 см.

5. Приколоть манжету к нижнему срезу шорт, совместив выступы, большие и малые точки, при этом внутренние малые точки располагаются на шаговом шве изделия. Присборить* шорты по нижнему срезу. Приметать и притачать манжету к нижнему срезу шорт. Заутюжить манжету вниз, припуски шва – на манжету.

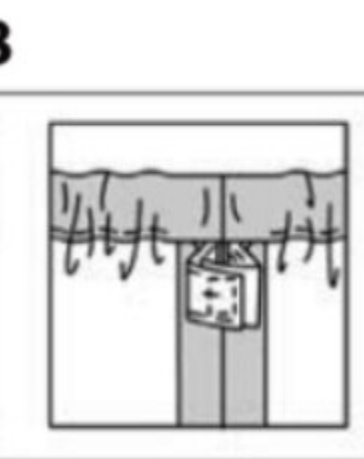
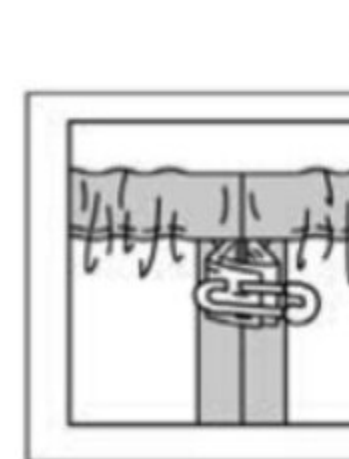
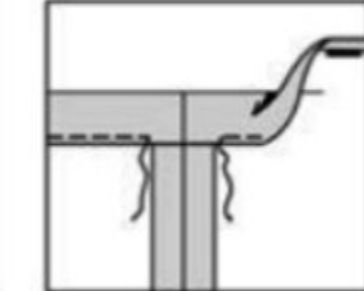
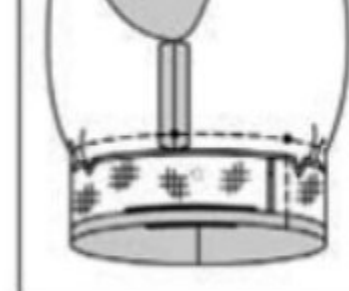
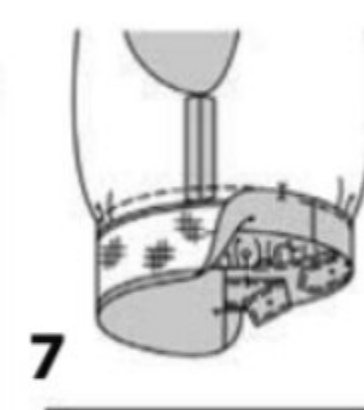
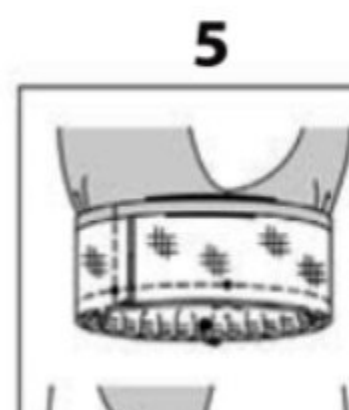
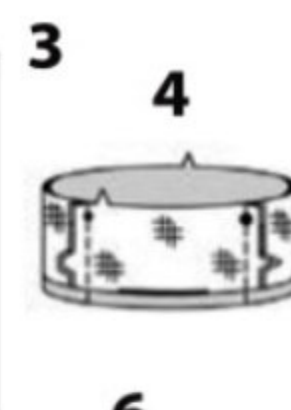
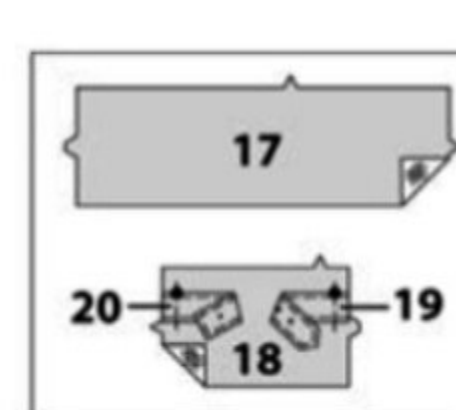
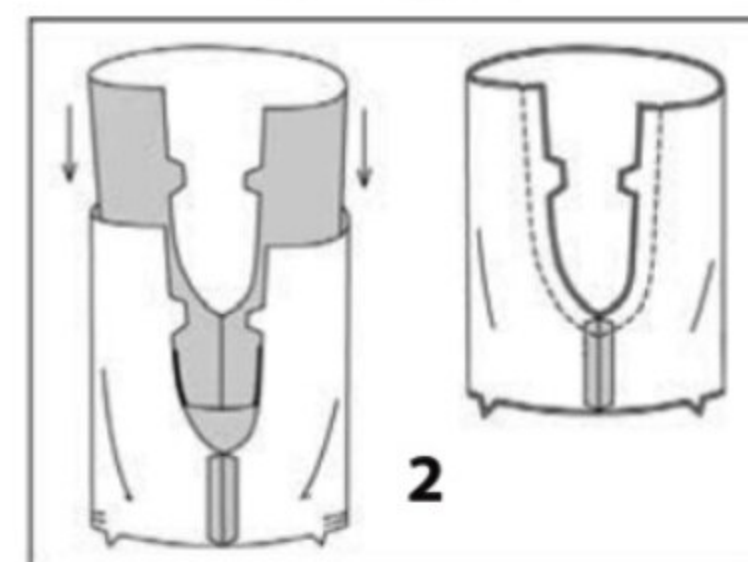
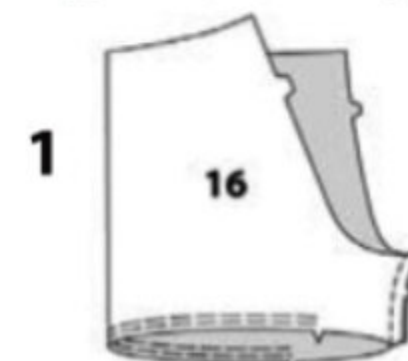
6. Изнутри перекрыть шов притачивания внешней части манжеты заутюженным краем внутренней части манжеты и настрочить сгиб в шов притачивания.

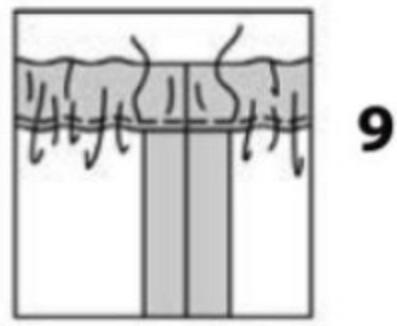
7. Заутюжить на изнаночную сторону верхний край изделия шириной 3,8 см. Заутюжить внутрь открытый срез припуска шириной 6 мм. Застрочить по сгибу, образуя кулиску; оставить открытым небольшой участок для вдевания эластичной тесьмы.

8. Отрезать кусок эластичной тесьмы длиной, равной обхвату талии плюс 2,5 см. Вдеть эластичную тесьму в кулиску. Наложить концы эластичной тесьмы один на другой и сколоть безопасной булавкой. Примерить изделие и отрегулировать длину эластичной тесьмы. Стачать концы эластичной тесьмы.

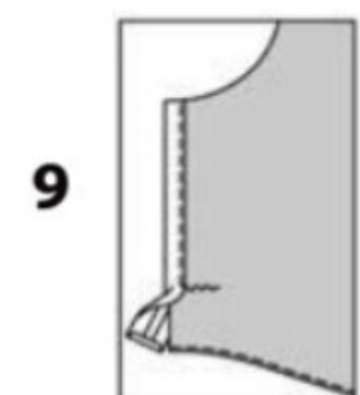
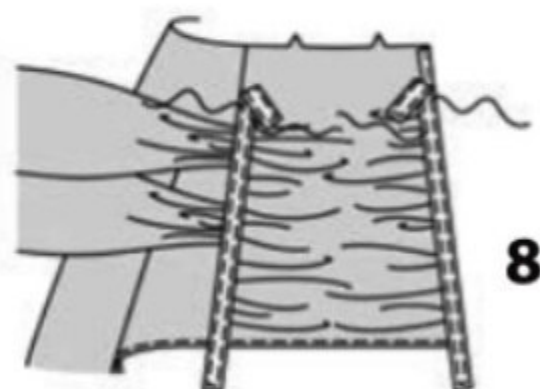
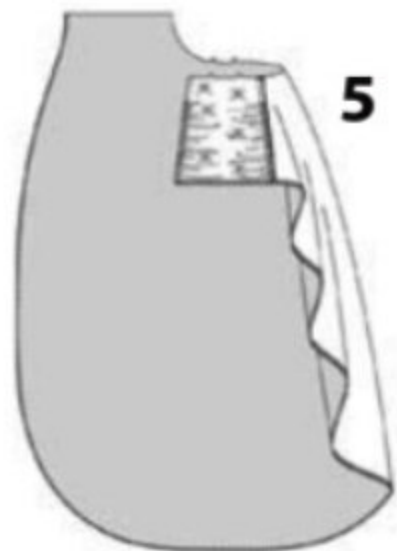
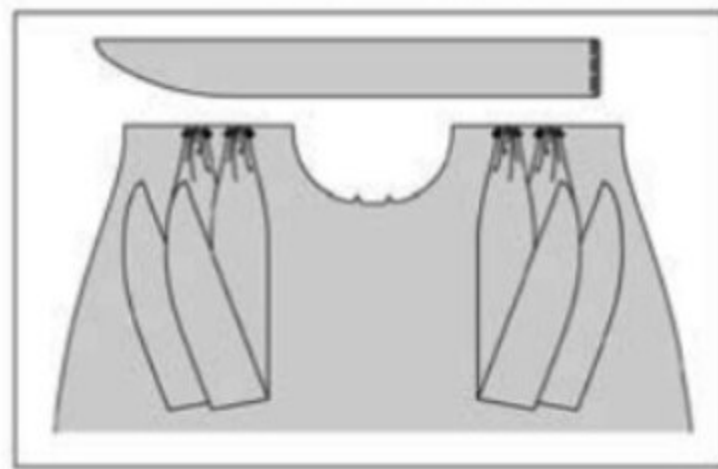
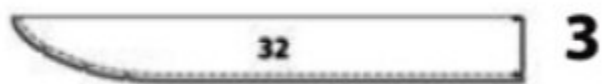
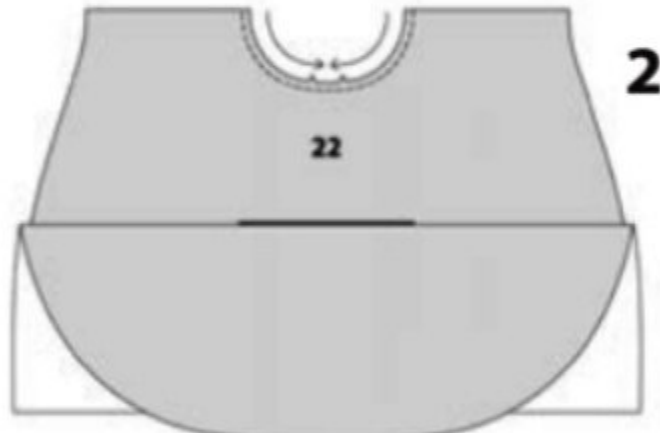
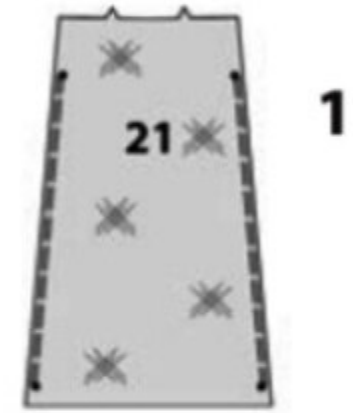


Модели А, В, С: шорты





Модели А, В, С: юбка



9. Застрочить открытый участок кулиски.
Модели А, В: закрепить пряжку с язычком* на патах задних половинок шорт.
Модель С: закрепить пряжки с язычком* шириной 3,8 см на патах задних половинок шорт.

Модели А, В, С: юбка

1. Проложить строчки по припускам боковых швов центральной части переднего полотнища юбки (21) (между малыми точками) для последующего присборивания*.

2. Проложить стабилизирующую строчку* (1,3 см) по верхнему срезу заднего полотнища юбки и боковых частей переднего полотнища юбки (22; далее везде: юбка).

Модели В, С: завязки

3. Обработать 4 завязки следующим образом:

Перегнуть завязку (32) вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать* срезы без большой и малой точек швом шириной 1 см.

4. Вывернуть завязку, выправить обтачанные края.

Присборить* открытый конец каждой завязки. С лицевой стороны приметать по две завязки к боковым срезам юбки, совместив большие и малые точки.

Далее – все модели

5. Сколоть центральную часть переднего полотнища юбки и юбку по правым срезам. Присборить* боковой срез центральной части переда. Стачать детали швом шириной 1 см. Заутюжить шов. Обработать передние и нижние срезы юбки швом вподгибку с закрытым срезом*.

Присборить* центральную часть переднего полотнища юбки по левому срезу до длины правого шва. Закрепить сборки машинной строчкой, прокладывая ее на расстоянии 6 мм от среза.

6. Застрочить на лицевую сторону припуск по собранному левому срезу центральной части переднего полотнища юбки.

7. **Модели А, С:** с лицевой стороны приколоть и настрочить тесьму на правый шов и левый край центральной части переднего полотнища юбки, подгибая внутрь верхние концы тесьмы.

8. **Модель В:** отрезать 2 куса тесьмы саржевого переплетения длиной, равной удвоенной длине правого переднего шва переднего полотнища юбки плюс 10 см. Перегнуть тесьму пополам и проложить строчку по периметру.

С лицевой стороны настрочить тесьму на центральную часть переднего полотнища юбки вдоль шва (нижний конец тесьмы выступает за нижний край детали). Аналогично настрочить тесьму на левый боковой край центральной части переднего полотнища юбки.

9. **Все модели:** обработать окантовочным швом левый передний срез юбки, подгибая нижний поперечный срез бейки внутрь.

10. Наложить левый боковой край центральной части переднего полотнища юбки на передний край юбки, совместить

линии швов и настрочить от нижнего края детали до точки, расположенной на 6,3 см выше нижнего края детали (= застежка).

11. **Модель С:** настрочить плиссированную тесьму на край юбки, прокладывая строчку посередине тесьмы (концы тесьмы замкнуть у одного из передних швов юбки или у одного из боковых швов).

12. **Все модели:** продублировать клеевым прокладочным материалом* пояс (23). Заутюжить на изнаночную сторону припуск (1,5 см) по срезу без выступов пояса; подрезать этот припуск до ширины 1 см.

13. Притачать пояс к верхнему срезу юбки, совместив линии середины и выступы, при этом внутренняя малая точка на поясе располагается на правом переднем шве юбки, а края застежки юбки – на внешних малых точках на поясе. Заутюжить шов на пояс.

14. Перегнуть пояс вдоль посередине лицевой стороной внутрь, раскрыв припуск и заутюженный край на левом (переходном) конце пояса. Обтачать* концы пояса.

15. Вывернуть пояс, выправить концы. Изнутри перекрыть шов притачивания внешней части пояса заутюженным краем внутренней части пояса и настрочить сгибы по шву притачивания в край.

16. Пришить части одной кнопки на концы пояса, остальные кнопки – на края застежки на равном расстоянии друг от друга.

Пришить пуговицы на нижний край юбки (см. фото).

Модель С: пелерина

1. Соединить боковую (35) и центральную (34) части спинки, а затем центральную часть спинки и перед (33) бельевым двойным швом (сначала детали складываются лицевыми сторонами наружу и стачиваются швом шириной 0,5 см, затем детали перегибаются по строчке лицевыми сторонами внутрь и стачиваются швом 1 см (при заданной ширине шва 1,5 см).

2. Заутюжить швы.

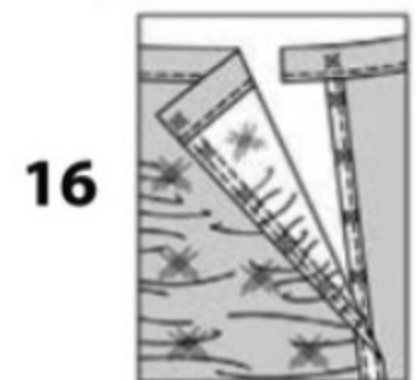
3. Обработать передние и нижний срезы изделия швом вподгибку с закрытым срезом*.

Проложить машинную строчку на расстоянии 1 см от среза горловины. Заутюжить припуск по срезу горловины на лицевую сторону по линии строчки, надсечь его на фигурных участках.

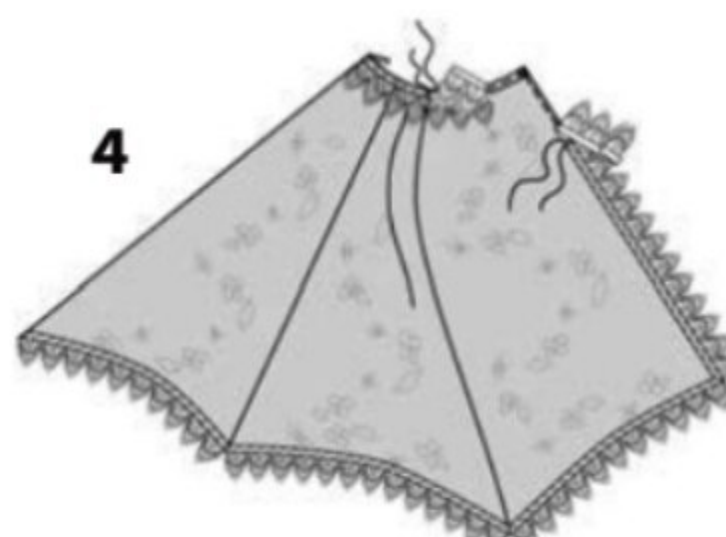
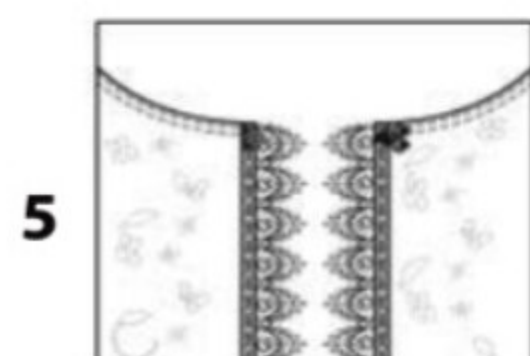
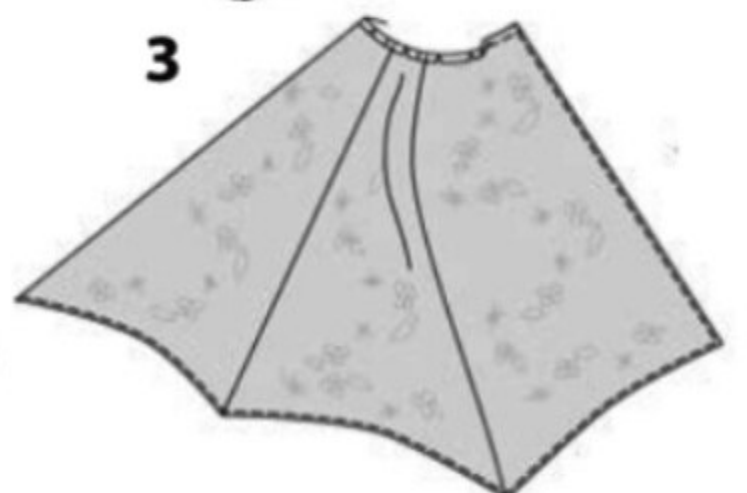
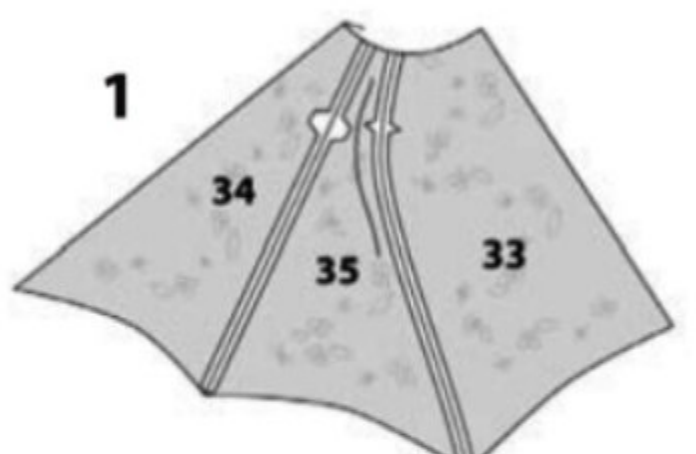
4. С лицевой стороны настрочить кружевную тесьму двойной строчкой на края пелерины, замыкая тесьму у одного конца горловины.

5. Пришить крючок и петлю на части переда с изнаночной стороны у горловины.

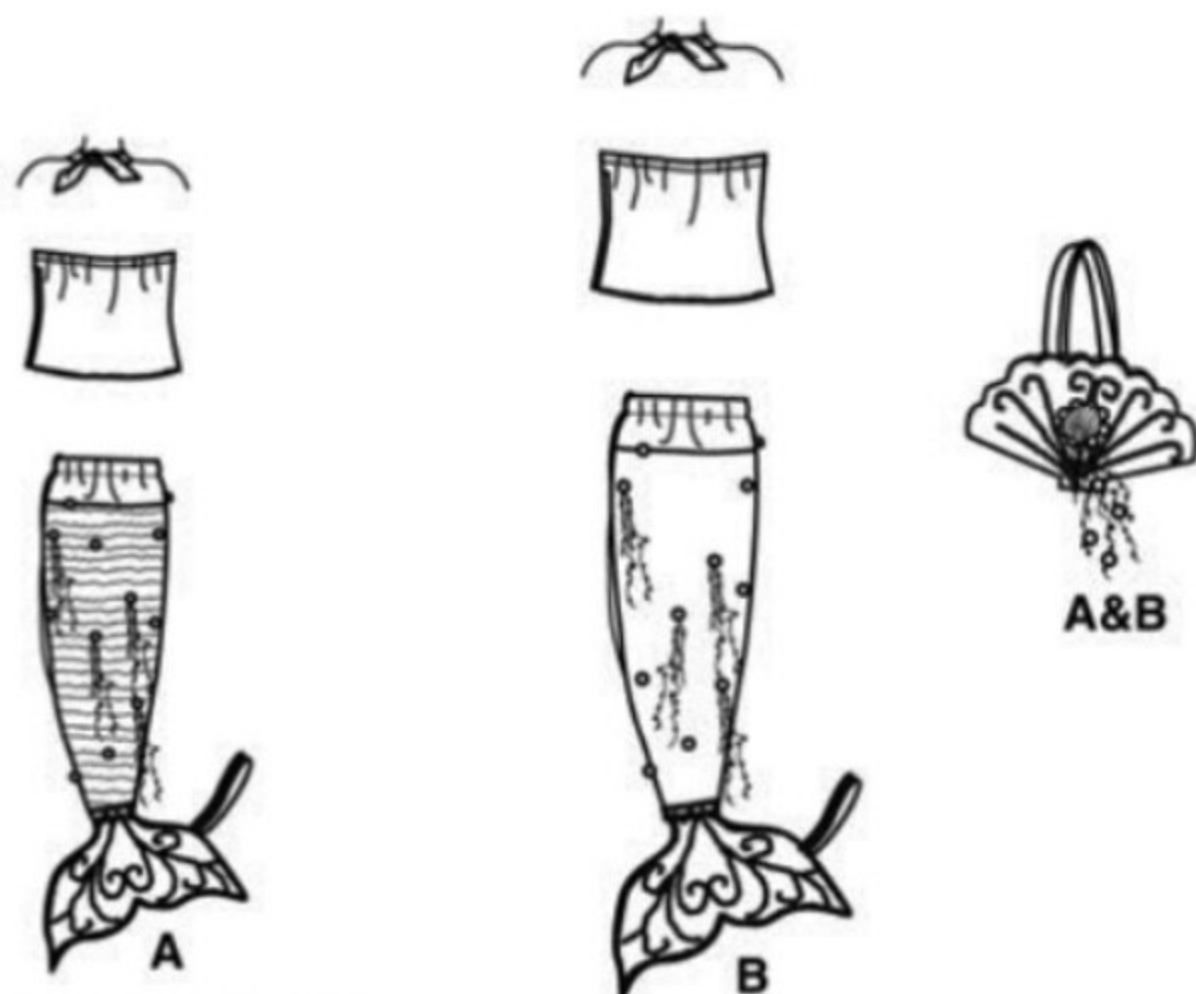
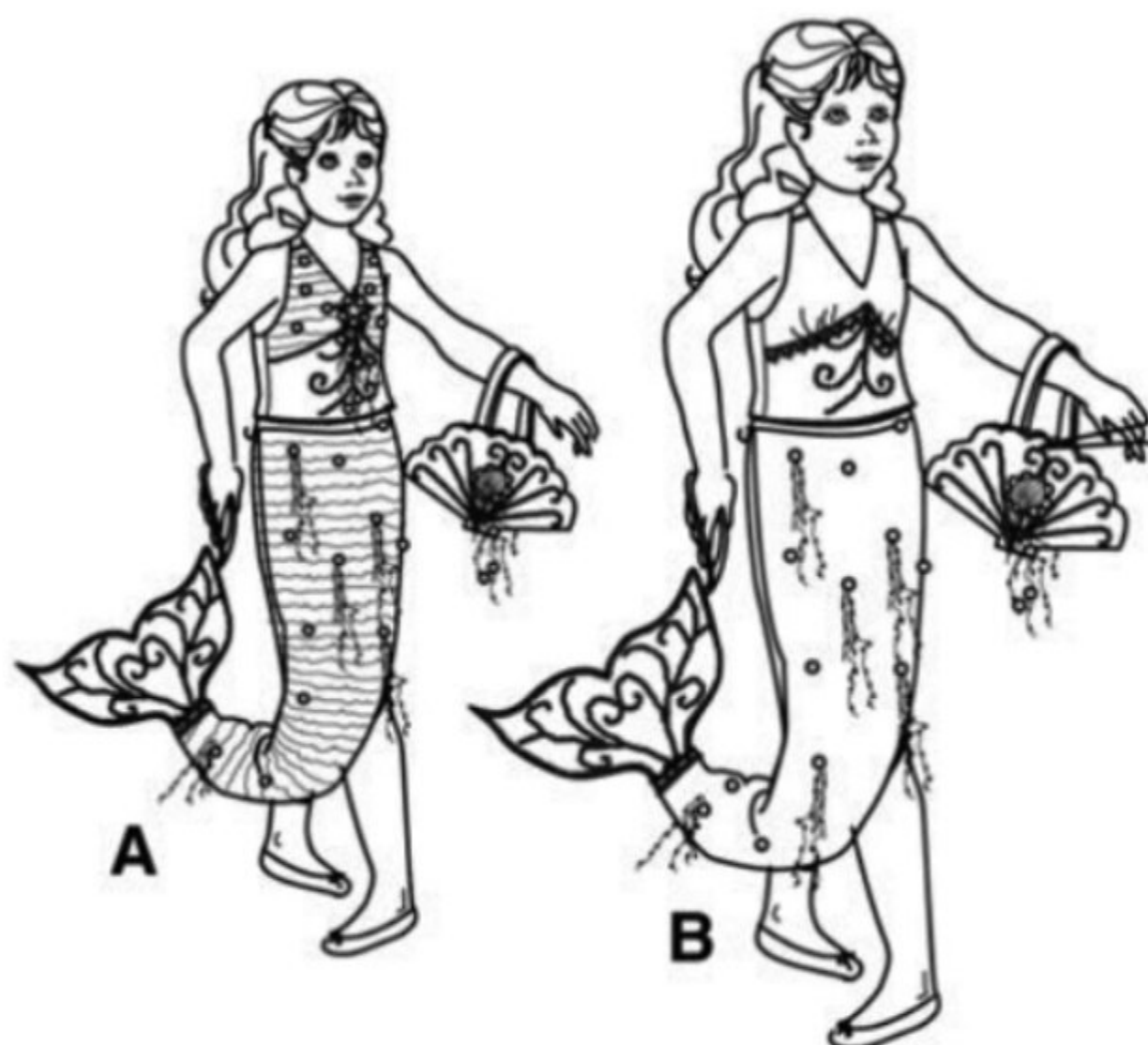
* см. словарь терминов



Модель С: пелерина



Simplicity 8728 Костюмы Размеры 2–4 (для маленьких детей) Размеры 8–12 (для девочек)



РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ ФИГУРЫ

	Маленькие дети			Девочки		
Размер	2	3	4	8	10	12
Обхват груди, см	53	56	58	69	73	76
Обхват талии, см	51	52	53	60	62	66
Обхват бедер, см	—	—	61	71	76	81
Длина спины (от 7-го шейного позвонка до талии), см	22	23	24	31	32,5	34,5
Приблизительный рост, см	89	97	104	132	142	149

РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Модель А: костюм для маленьких детей

Лиф, кокетка хвоста, плавник и сумка

Размер	2	3	4
115 см**	1,10 м	1,20 м	1,20 м

Верхняя часть переда лифа и хвост: по 1,00 м джерси и прозрачного джерси (для внешнего слоя) шириной 150 см**

Подкладка: 1,30 м шириной 115 см*

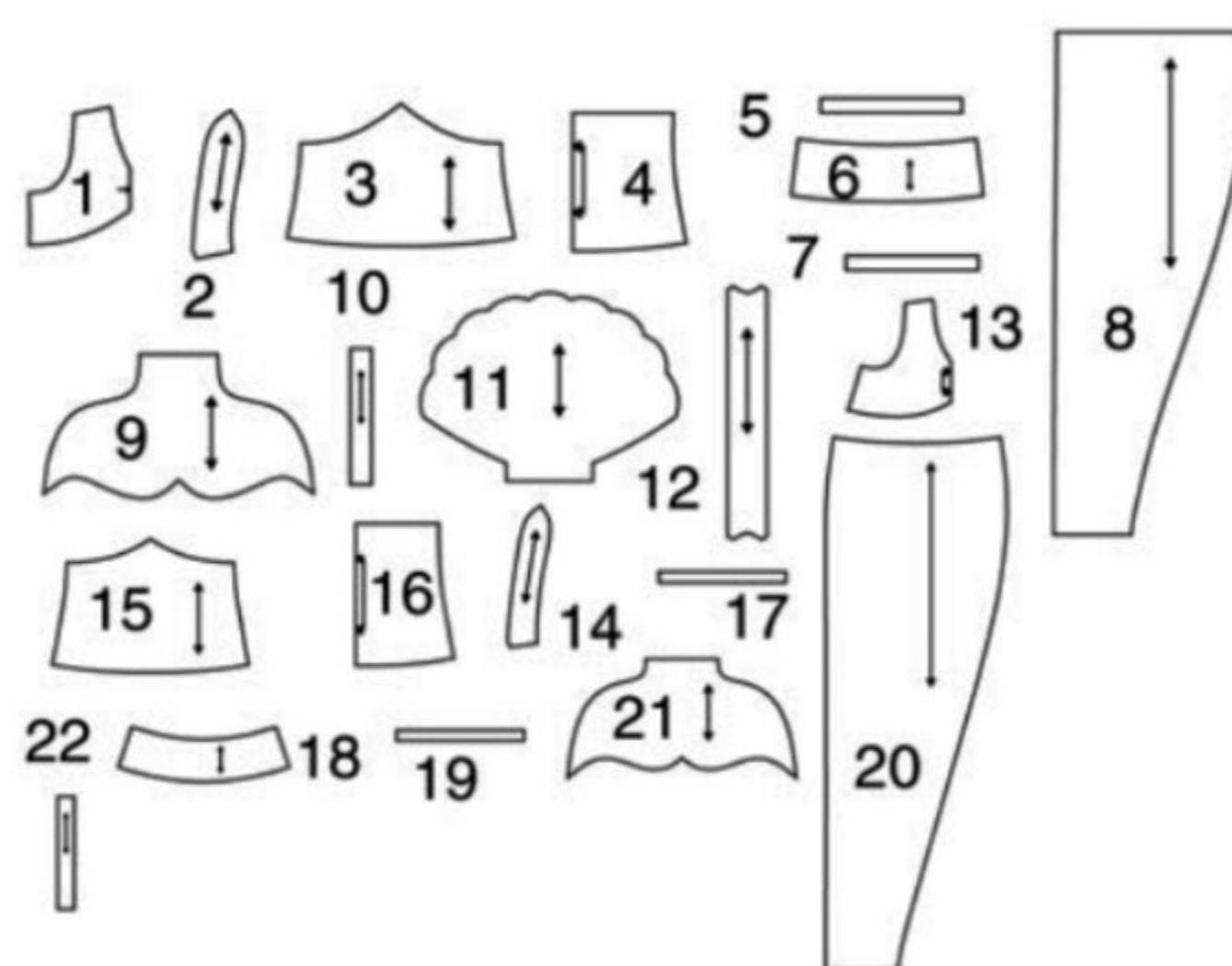
Прокладка: 0,70 м флиса шириной 115 см; клеевой прокладочный материал: 1,60 м шириной 55–64 см; 13 м тесьмы с пайетками; 0,50 м фантазийной отделочной тесьмы шириной 2,5 см (не обязательно); 0,50 м эластичной тесьмы шириной 2,5 см (для пояса)

Модель В: костюм для девочек

Лиф, кокетка хвоста, плавник и сумка

115 см**	1,50 м	1,50 м	1,60 м
----------	--------	--------	--------

Верхняя часть переда лифа и хвост: по 1,40 м джерси и прозрачного джерси (для внешнего слоя) шириной 150 см**



ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

РАСКРОЙ:

детали 1–22 на листе 8728 (Лист Е)

Размер 2	— — — — —
Размер 3	— — — — —
Размер 4	— — — — —
Размер 8	— — — — —
Размер 10	— — — — —
Размер 12	— — — — —

22 детали

- 1 — верхняя часть переда лифа — А (UPPER BODICE FRONT)
- 2 — бретель — А (NECK TIE)
- 3 — нижняя часть переда лифа — А (LOWER BODICE FRONT)
- 4 — спинка лифа — А (BODICE BACK)
- 5 — шаблон для эластичной тесьмы спинки лифа — А (ELASTIC GUIDE FOR BODICE BACK)
- 6 — кокетка хвоста, передняя и задняя — А (YOKE FRONT AND BACK)
- 7 — шаблон для эластичной тесьмы задней кокетки — А (ELASTIC GUIDE YOKE BACK)
- 8 — хвост — А (TAIL)
- 9 — плавник — А (FIN)
- 10 — петля для плавника — А (FIN HANDLE)
- 11 — передняя и задняя части сумки — А, В (BAG FRONT AND BACK)
- 12 — ручка сумки — А, В (BAG HANDLE)
- 13 — верхняя часть переда лифа — В (UPPER BODICE FRONT)
- 14 — бретель — В (NECK TIE)
- 15 — нижняя часть переда лифа — В (LOWER BODICE FRONT)
- 16 — спинка лифа — В (BODICE BACK)
- 17 — шаблон для эластичной тесьмы спинки лифа — В (ELASTIC GUIDE FOR BODICE BACK)
- 18 — кокетка хвоста, передняя и задняя — В (YOKE FRONT AND BACK)
- 19 — шаблон для эластичной тесьмы задней кокетки — В (ELASTIC GUIDE FOR YOKE BACK)
- 20 — хвост — В (TAIL)
- 21 — плавник — В (FIN)
- 22 — петля для плавника — В (FIN HANDLE)

Подкладка

115 см*	1,70 м	1,70 м	1,90 м
---------	--------	--------	--------

Прокладка: 0,80 м флиса шириной 115 см; клеевой прокладочный материал: 1,60 м шириной 55–64 см; 14,10 м тесьмы с пайетками; 0,50 м фантазийной отделочной тесьмы шириной 2,5 см (не обязательно); 0,50 м эластичной тесьмы шириной 2,5 см (для пояса)

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Модели А, В, С: обхват груди, см	62	65	67,5	73,5	77,5	81,5
Модели А, В, С: обхват бедер, см	58,5	61	63,5	75	78,5	82,5

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Модели А, В: костюмы

Модель А: лиф

Внимание: брошь в виде морской звезды не обязательна.

1. Сложить попарно детали бретелей лицевыми сторонами внутрь и *обтачать** срезы без точек.

2. Вывернуть бретели и выправить края. Сметать открытые срезы деталей бретелей.

Наложить внешний слой верхней части переда лифа на лицевую сторону верхней части переда лифа лицевой стороной вверх, совместить и сметать открытые срезы деталей. Надсечь припуск по нижнему срезу верхней части переда лифа к центру малой точки, не разрезая строчку. Приколоть и приметать бретели к верхнему срезу верхней части переда лифа, совместив большие и малые точки. Притачать нижнюю часть переда лифа к нижнему срезу верхней части переда лифа, заутюжить шов вниз.

3. Стачать перед и спинку лифа по правым боковым срезам.

4. Продублировать клеевым прокладочным материалом* подкладку верхней части переда лифа. Надсечь припуск по нижнему срезу подкладки верхней части переда к строчке во внутреннем углу. Притачать подкладку нижней части переда лифа к нижнему срезу подкладки верхней части переда лифа; заутюжить припуски шва вниз. Стачать подкладку переда и спинки лифа по правым боковым срезам, оставить нестачанным участок между малыми точками, для вдевания эластичной тесьмы.

*Обтачать** подкладкой верхние и нижние срезы лифа, втачивая бретели.

5. Вывернуть лиф на лицевую сторону, выправить края.

Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, сколоть лиф и подкладку по левым боковым срезам, совместив швы и выступы. (Не обращать внимание на малые точки.) Стачать левые боковые срезы подкладки и лифа, начав строчку на расстоянии 2,5 см выше верхнего края лифа и закончив ее на 2,5 см ниже нижнего края лифа.

6. С изнаночной стороны проложить строчку на расстоянии 1,3 см от верхнего края спинки лифа (на участке между боковыми швами). Отрезать кусок эластичной тесьмы шириной 6 мм длиной, равной длине шаблона для эластичной тесьмы спинки лифа. Вдеть эластичную тесьму в кулиску через отверстие

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

для всех моделей: искусственный шелк, креп-сатин, разноцветное джерси. Внешний слой: фантазийные прозрачные материалы. Эти модели не являются одеждой для сна.

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Дополнительно:

для всех моделей: нитки, застежка-молния длиной 18 см, упаковка тонкого ригилина («косточек»), 50 г фасонной пряжи, крючок и петля, крючок, обтянутый мехом, 250 г наполнителя (не обязательно), около 50 пайеток, готовая брошь в виде морской звезды, блестящая краска-спрей, клей (не обязательно). Для моделей А, В: упаковка эластичной тесьмы шириной 6 мм, готовая брошь в виде ракушки (для сумки). Для моделей В: застежка-молния длиной 30 см.

в правом боковом шве подкладки, при этом концы тесьмы выступают на 1,5 см за края открытых участков подкладки. Настрочить левый конец тесьмы, прокладывая строчку по левому боковому шву. Проложить строчку по правому концу кулиски (правый конец тесьмы попадает под строчку). Вытянуть и подрезать концы эластичной тесьмы.

Подогнуть внутрь припуски по открытым левым боковым срезам лифа и подшить вручную.

С лицевой стороны пришить тесьму с пайетками на перед лифа по разметке. Пришить тесьму с пайетками на верхние края переда лифа и на шов соединения частей лифа.

7. При желании выполнить брошь в виде морской звезды: покрасить брошь блестящей краской-спреем. Приклеить на брошь пайетки, расположив их по кругу. Отрезать 3 куса фактурной пряжи с утолщениями, длиной по 45 см, перегнуть их и приклеить к нижней стороне броши. Прикрепить несколько пайеток к концам фактурной пряжи. Приколоть брошь к переду посередине лифа у горловины.

Модель В: лиф

Внимание: отделка фантазийной тесьмой и брошь в виде морской звезды не обязательны.

Обработка бретелей и внешнего слоя верхней части переда лифа – см. пункты 1 и 2 для модели А.

8. Проложить строчки по нижнему срезу верхней части переда лифа на участках между выступами (для последующего *присборивания**).

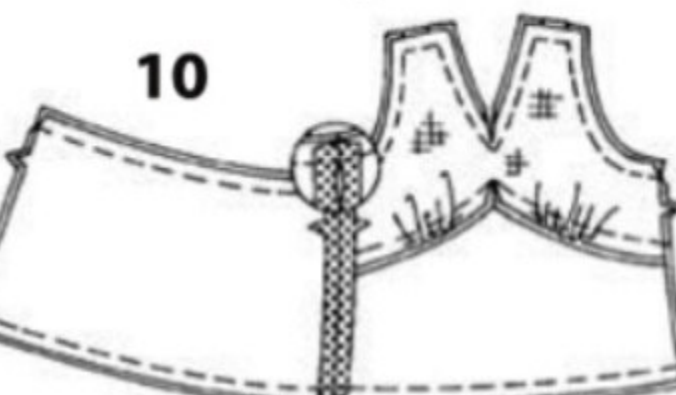
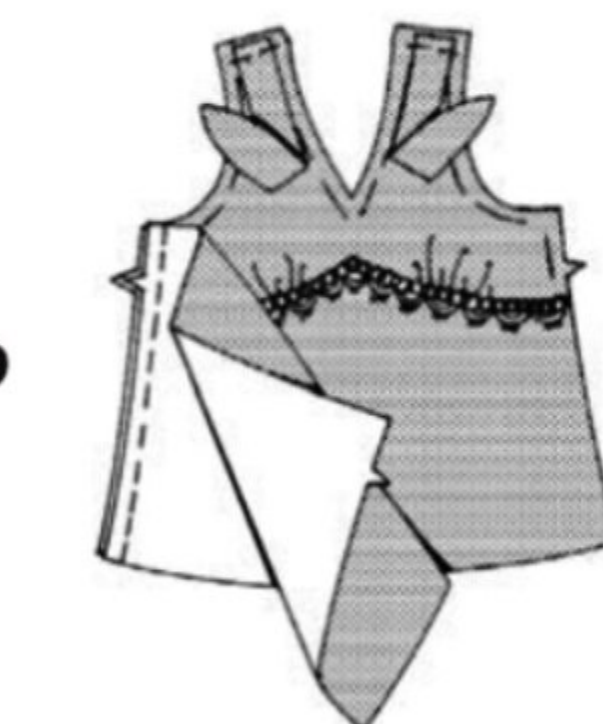
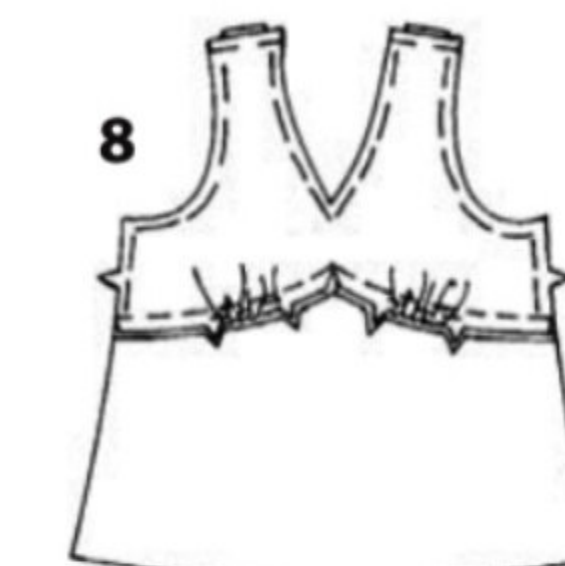
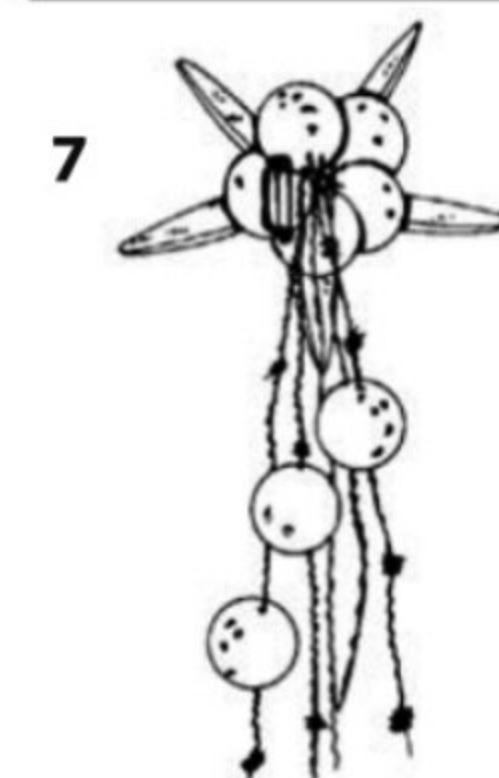
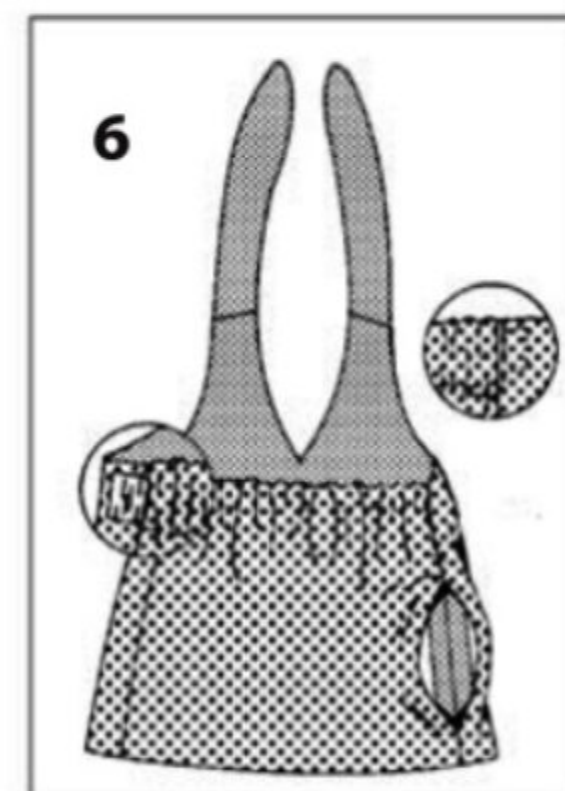
Приметать нижнюю часть переда лифа к нижнему срезу верхней части переда лифа, совместив линии середины и малые точки. *Присборить** верхнюю часть лифа по нижним срезам. Притачать нижнюю часть переда лифа к нижнему срезу верхней части переда лифа, поворачивая строчку в центре малой точки, при необходимости надсая припуск шва в углу. Заутюжить шов вниз.

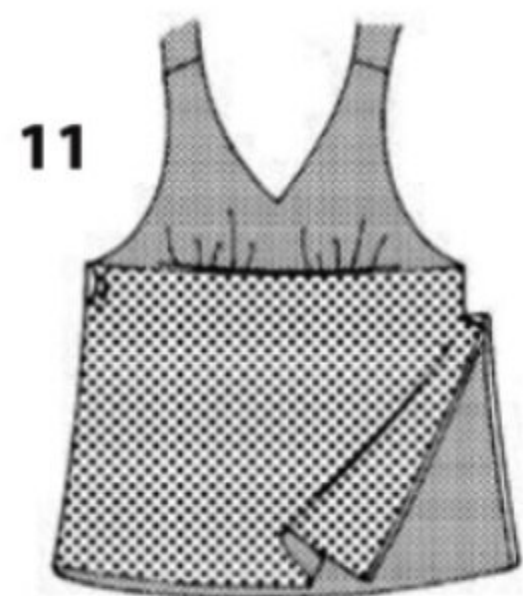
9. С лицевой стороны настрочить фантазийную тесьму на шов соединения частей лифа.

Пришить тесьму с пайетками над фантазийной тесьмой.

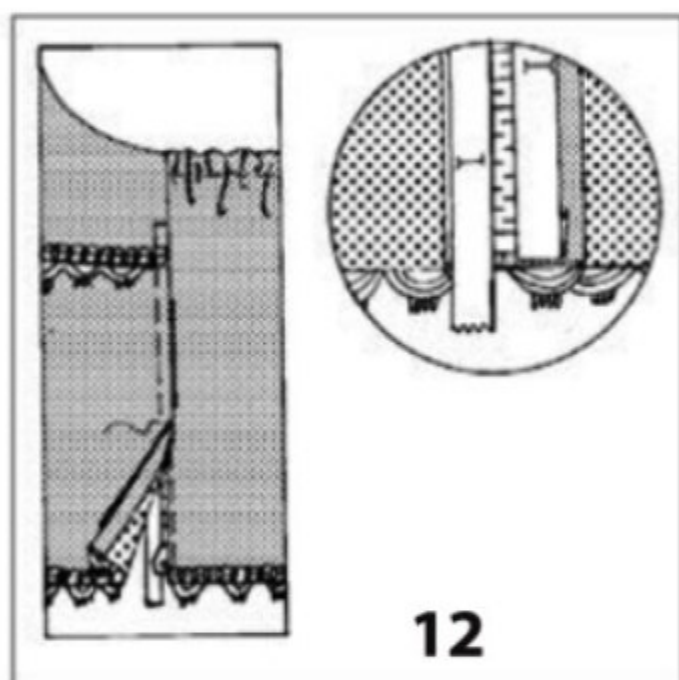
Стачать перед и спинку лифа по правым боковым срезам.

10. Продублировать клеевым прокладочным материалом* подкладку верхней части переда лифа. Стачать срезы деталей подкладки лифа так же, как детали верха лифа (оставить нестачанным участок в правом боковом шве между малыми точ-

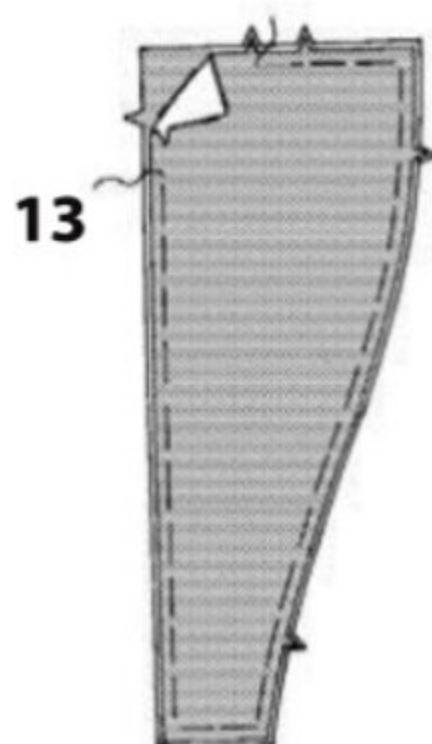




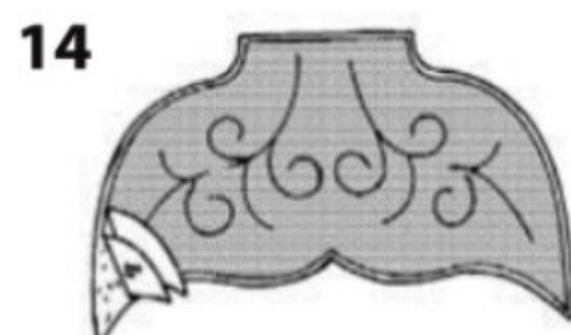
11



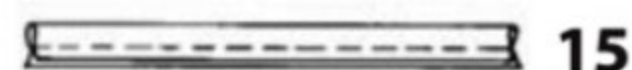
12



13



14



15



16



17



18

ками для вдевания эластичной тесьмы).
 Обтачать* верхние и нижние срезы лифа. Подрезать припуски швов и надсечь их на фигурных участках.

11. Вывернуть лиф на лицевую сторону, выправить обтаченные края. Отогнуть вверх левые боковые края подкладки. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, сколоть лиф и подкладку по левым боковым срезам, совместив швы и выступы. (Не обращать внимание на малые точки.) Стачать левые боковые срезы подкладки и лифа на участке между выступами. Надсечь припуски к строчке у выступов. Разутюжить припуски шва. Снова отогнуть подкладку на изнаночную сторону.

Обработка кулиски спинки аналогична обработке, описанной в п. 6 для модели А. Сметать левые боковые срезы верха и подкладки лифа на участке ниже выступа.

Внимание: следует укоротить застежку-молнию в соответствии с длиной застежки в левом боковом шве — расстояние от нижнего края лифа до выступа минус 6 мм.

12. Заутюжить на изнаночную сторону припуски по краям застежки: на переднем лифа — шириной 1,5 см, на спинке лифа — 1,3 см. Приколоть и приметать к правому краю застежки изделия правую ленту застежки-молнии, располагая сгиб вплотную к звеньям застежки-молнии.

Приколоть и приметать к левому краю застежки изделия левую ленту застежки-молнии так, чтобы он перекрывал правый край застежки изделия на 2 мм. Подогнуть внутрь нижние концы лент застежки-молнии. Притачать застежку-молнию, прокладывая строчки: по переднему лифа — на расстоянии 1 см от сгиба, по спинке лифа — на 2 мм от сгиба (использовать специальную лапку для застежки-молнии).

При желании выполнить брошь в виде морской звезды — см. пункт 7 для модели А.

Модели А, В: хвост

Внимание: отделка фантазийной тесьмой и наполнитель не обязательны.

13. Наложить внешний слой хвоста на лицевую сторону хвоста, совместить и сметать детали по срезам.

14. Перенести линии рисунка на лицевую сторону плавника. Продублировать клеевым прокладочным материалом* одну деталь плавника. Продублировать флисом эту же деталь плавника.

15. Перегнуть петлю для плавника вдоль посередине лицевой стороной внутрь и стачать срезы швом шириной 6 мм. Подрезать излишки припусков.

16. Вывернуть петлю; приутюжить. Пришить тесьму с пайетками с внешней стороны петли. Перегнуть петлю пополам и с лицевой стороны приметать ее к плавнику на месте большой точки.

17. Сложить детали плавника лицевыми сторонами внутрь и обтачать* срезы без большой и малой точек. Подрезать излишки припусков шва обтачивания, надсечь их на фигурных участках.

18. Вывернуть плавник и выправить края. Пришить тесьму с пайетками с обеих сторон плавника и по линии шва обтачивания. Вручную скрепить стороны плавника между собой, прокладывая строчку по линиям рисунка. Неплотно набить плавник наполнителем в центральной части

(не обязательно). Сметать открытые срезы плавника.

19. С лицевой стороны приметать плавник к одной детали хвоста, совместив большие и малые точки. Подогнуть боковые края плавника и приколоть, чтобы они не попали под последующие строчки.

20. Стачать правые боковые срезы хвоста. Стачать нижние срезы, втачивая плавник, а затем, не прерывая строчку, — левые боковые срезы от низа до нижней большой точки. Стачать детали по левым боковым срезам от верхней большой точки до выступа (открытый участок между точками = отверстие для ног). Надсечь припуски левого бокового шва к строчке в конце застежки (= у выступа).

21. Стачать правые боковые срезы подкладки хвоста; разутюжить шов.

Отрезать кусок ригилина длиной, равной длине правого бокового шва хвоста (без учета ширины верхнего и нижнего припусков швов). Достать верхний конец ригилина из тесьмы для кулиски, внутри которой он располагается. Подрезать конец «косточки» длиной по 6 мм так, чтобы он был закругленным. С изнаночной стороны настрочить ригилин на правый боковой шов хвоста.

22. Стачать нижние и левые боковые срезы подкладки хвоста так же, как было сделано для хвоста. Слегка набить наполнителем нижнюю часть хвоста (между верхом и подкладкой). Сложив детали изнаночными сторонами внутрь, сметать верхние срезы и срезы застежки подкладки и верха хвоста.

По отдельности заутюжить на изнаночную сторону припуски верха и подкладки хвоста на участках отверстий для ног. Совместить сгибы и подшить их вручную потайными стежками.

23. Продублировать клеевым прокладочным материалом* переднюю и заднюю кокетки и стачать их по правым боковым срезам. Притачать кокетку к верхнему срезу хвоста, совместив линии середины и боковые швы деталей. Шов заутюжить на кокетку.

Стачать детали подкладки кокетки по правым боковым срезам. Заутюжить на изнаночную сторону припуск (1,5 см) по нижнему срезу подкладки кокетки; подрезать его до ширины 6 мм.

Обтачать* верхний срез кокетки подкладкой кокетки. Подрезать излишки припусков шва. Настрочить припуски обтачного шва* на обтачку. Изнутри перекрыть шов притачивания заутюженным краем подкладки кокетки и настрочить сгиб в шов притачивания.

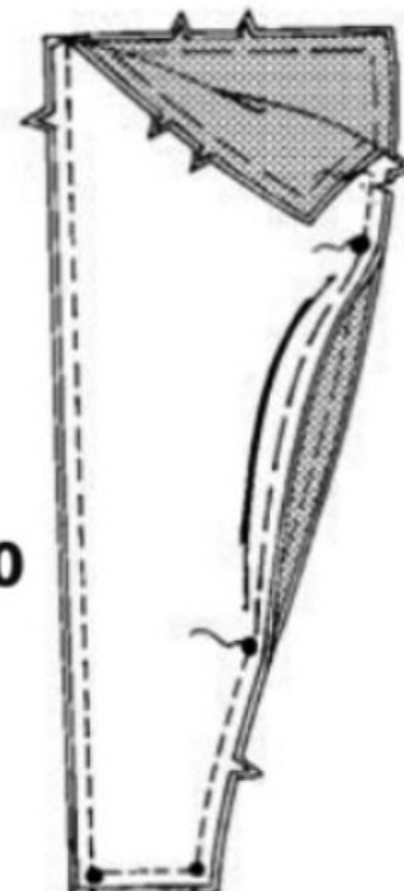
Проложить строчку на расстоянии 2,8 см от верхнего края задней кокетки, образуя кулиску.

24. Отрезать кусок эластичной тесьмы шириной 2,5 см длиной, равной длине шаблона для эластичной тесьмы задней кокетки. Вдеть эластичную тесьму в кулиску так, чтобы левый конец тесьмы располагался вровень с левым боковым срезом, а правый — выступал на 1,5 см за правый боковой шов. Проложить вертикальные строчки по концам кулиски (концы эластичной тесьмы попадают под строчку). Сметать левые боковые срезы кокетки и подкладки кокетки.

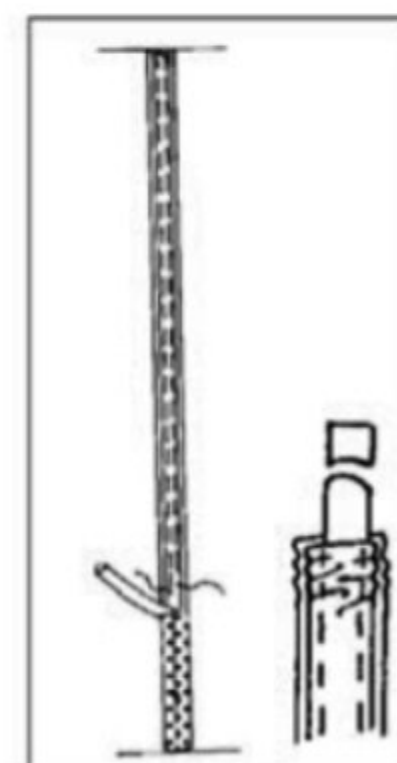
25. Заутюжить на изнаночную сторону припуски по краям застежки: на передней части хвоста — шириной 1,5 см, на задней части хвоста — 1,3 см. Приметать к право-



19



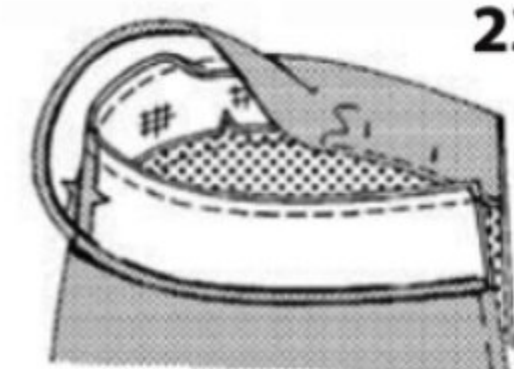
20



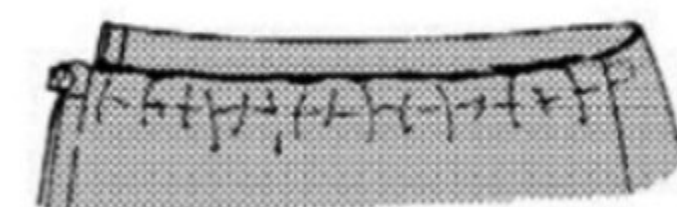
21



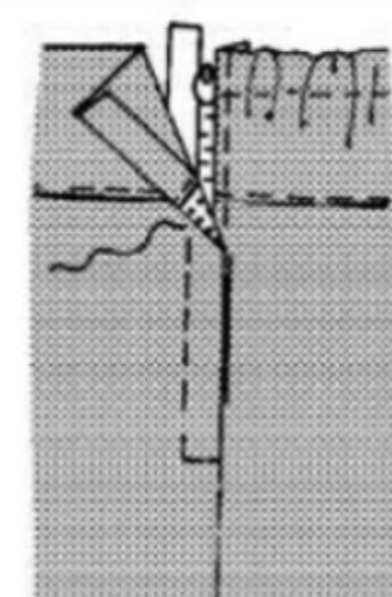
22



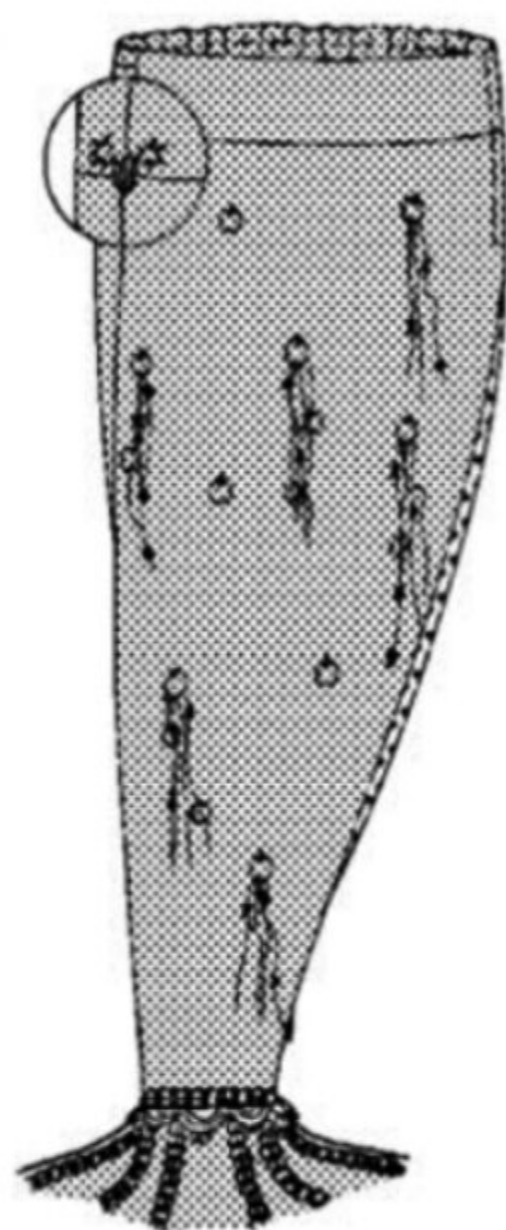
23



24



25



му краю застежки изделия правую ленту застежки-молнии, располагая сгиб вплотную к звеньям, при этом стопор располагается на расстоянии 1 см ниже верхнего края застежки. Прямать к левому краю застежки изделия левую ленту застежки-молнии так, чтобы он перекрывал правый край застежки хвоста на 2 мм. Подогнуть внутрь верхние концы лент застежки-молнии. Притачать застежку-молнию, прокладывая строчки: по передней части хвоста на 1 см от сгиба, по задней части хвоста — на 2 мм от сгиба (использовать специальную лапку для застежки-молнии).

На завершающем этапе обработки изделия пришить крючок и петлю у верхних концов застежки. 26. С лицевой стороны вручную пришить крючок, обтянутый мехом, к правому боковому шву кокетки. Во время носки изделия можно повесить петлю хвоста на крючок. Настрочить фантазийную тесьму на шов притачивания плавника с обеих сторон, замыкая тесьму у левого бокового шва. Пришить тесьму с пайетками над фантазийной тесьмой.

При желании можно выполнить дополнительную отделку хвоста кистями из фасонной пряжи (см. рис.): для каждой кисти отрезать 2 или 3 куса фасонной пряжи длиной по 45 см, сложить их вместе, перегнуть и пришить пайетку на место сгиба. Пришить кисти с пайетками на переднюю и заднюю части хвоста в нескольких местах. Аналогично выполнить одну большую кисть для плавника, отрезав 3–4 куса фасонной пряжи длиной по 76 см. Пришить эту кисть на нижний край передней части хвоста.

Модели А, В: сумка

1. Продублировать флисом переднюю и заднюю части сумки.

Перегнуть ручки сумки вдоль посередине лицевой стороной внутрь и *обтачать** продольные срезы швом шириной 1 см. Вывернуть ручки и выправить обтаченные края, приутюжить. С лицевой стороны приколоть и приметать ручки к передней и задней частям сумки, совместив большие и малые точки.

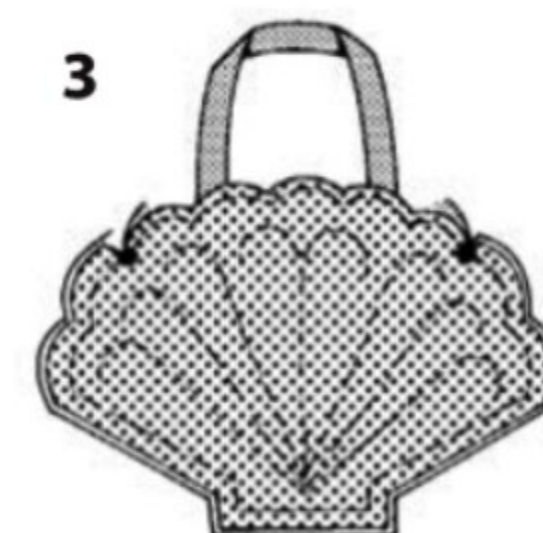
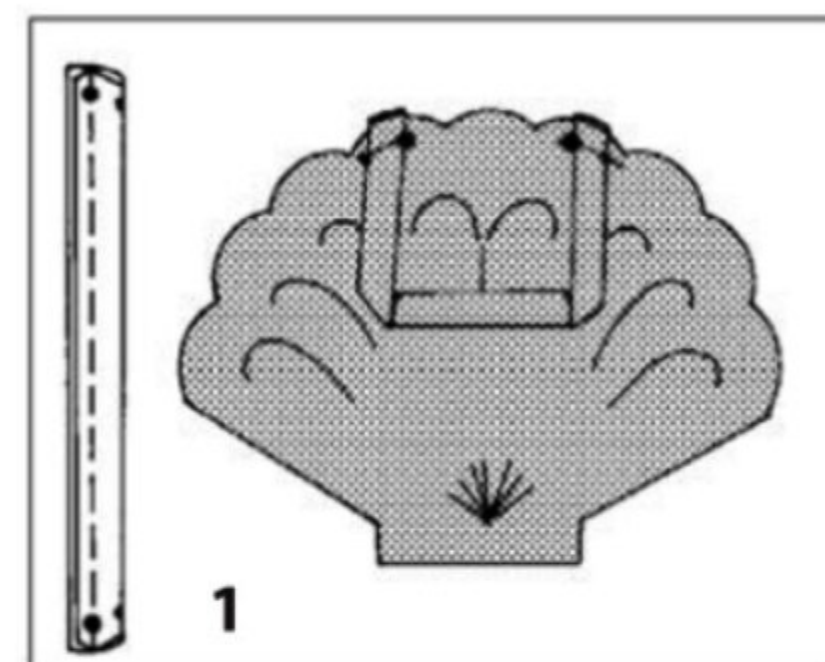
2. Продублировать клеевым прокладочным материалом* детали подкладки сумки. *Обтачать** подкладкой верхний срез передней части сумки на участке между внешними большими точками (вход в сумку); надсечь припуски шва на фигурных участках, в углах и в концах строчек. Аналогично обработать верхний срез задней части сумки.

3. Вывернуть переднюю и заднюю части сумки и выправить обтаченные края. Сметать открытые срезы верха и подкладки частей сумки. Проложить отделочные строчки на расстоянии 6 мм от обтаченных краев каждой части сумки. Пришить тесьму с пайетками на части сумки по линиям разметки.

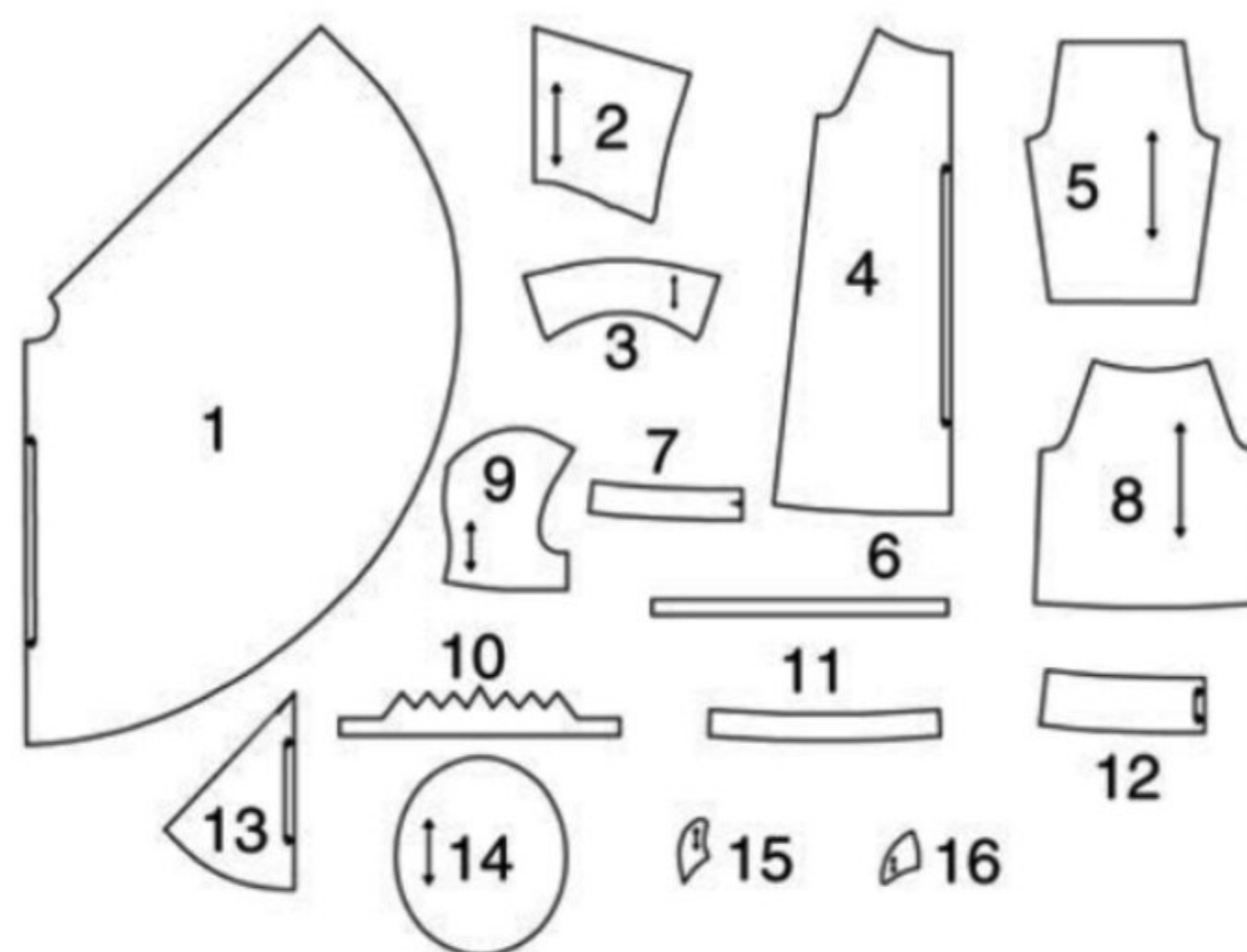
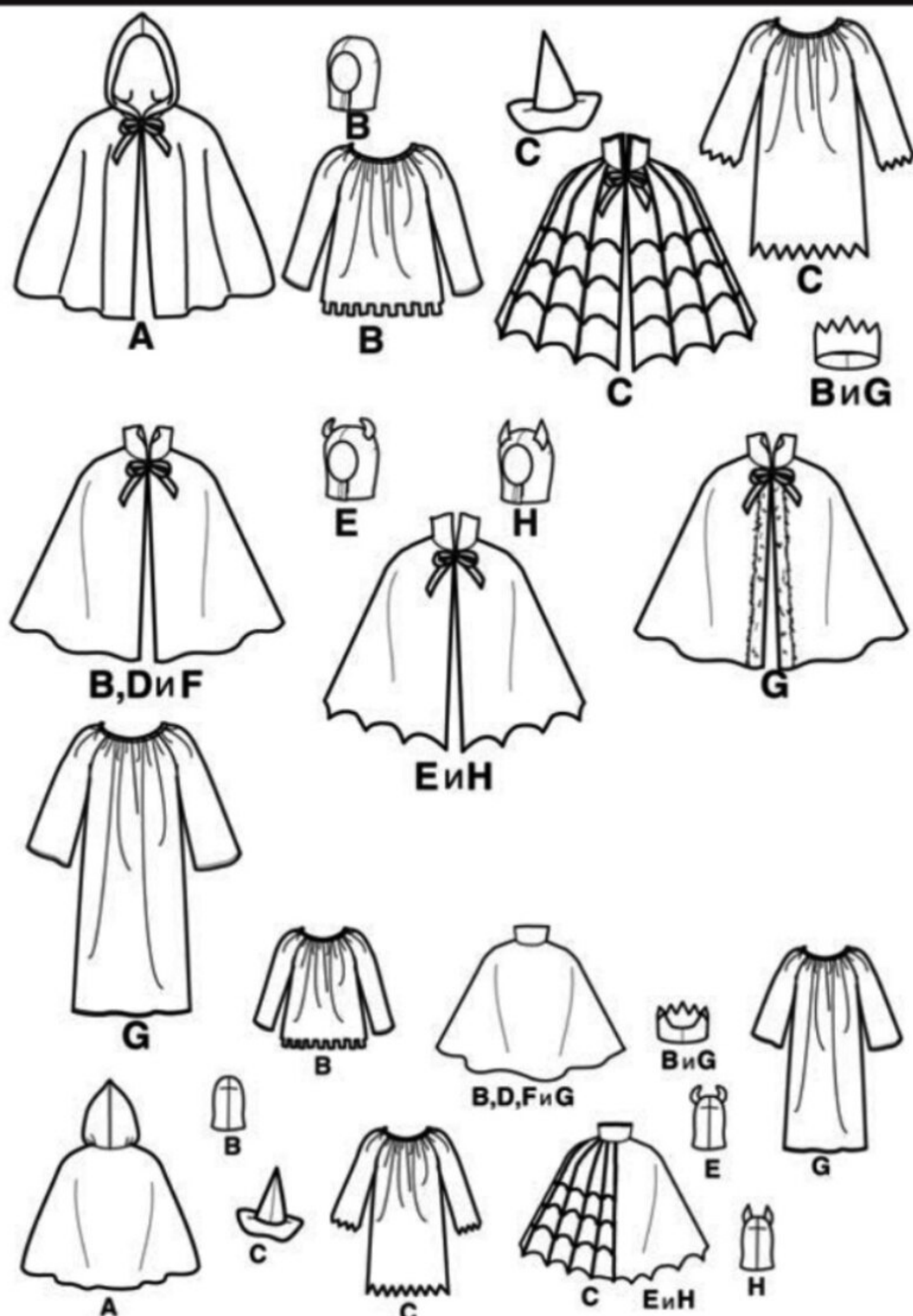
Сложить лицевыми сторонами внутрь переднюю и заднюю части сумки, совместить срезы и стачать их. Надсечь швы на фигурных участках и в углах. Обметать срезы. Вывернуть сумку на лицевую сторону и выправить края. При желании выполнить брошь в виде ракушки по аналогии с обработкой броши в виде морской звезды — см. пункт 7 для модели А. Приколоть брошь к передней части сумки.

* см. словарь терминов

Модели А, В: сумка



Simplicity 8729 Накидка, платья и головные уборы для детей Размеры S–L



РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ ФИГУРЫ

Размер	S	M	L
Возраст (лет)	3–4	5–6	7–8
Обхват груди, см	56–58	61–64	66–69
Обхват талии, см	52–53	55–56	58–60
Обхват бедер, см	51	54–56	69–71
Длина спины (от 7-го шейного позвонка до талии), см	23–24	25,5–27	29,5–31



РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Модели А, В, С, D, E, F, G, H: накидка

Размер	S	M	L
Фетр шириной 183 см	1,60 м	1,60 м	1,60 м

Тесьма: 1,00 м шириной 3,8 см

Модель С: тесьма с пайетками: 10,50 м (для размера S)/12,10 м (для размеров M и L)

Или

Светящаяся в темноте тесьма «большой зигзаг»: 3 упаковки (для размера S)/4 упаковки (для размеров M и L)

Или

Блестящая нетоксичная краска

Модель G: 1,70 м меховой отделки шириной 3,8 см

Модели В, С, D, E, F, G, H: флизелин для приклеивания деталей на бумажной основе

0,50 м шириной 38–43 см

Модель В: платье

115 см**	1,20 м	1,20 м	1,30 м
----------	--------	--------	--------

Корона: металлизированный картон 10 x 58,5 см

Модель С: платье

115 см**	1,40 м	2,10 м	2,40 м
----------	--------	--------	--------

Шляпа: по 0,60 м материала шириной 115 см** и плотного клеевого прокладочного материала шириной 55–64 см

Модель G: платье

115 см**	2,40 м	2,60 м	2,90 м
----------	--------	--------	--------

Корона: металлизированный картон 10 x 58,5 см

Модели В, Е, H: капюшон

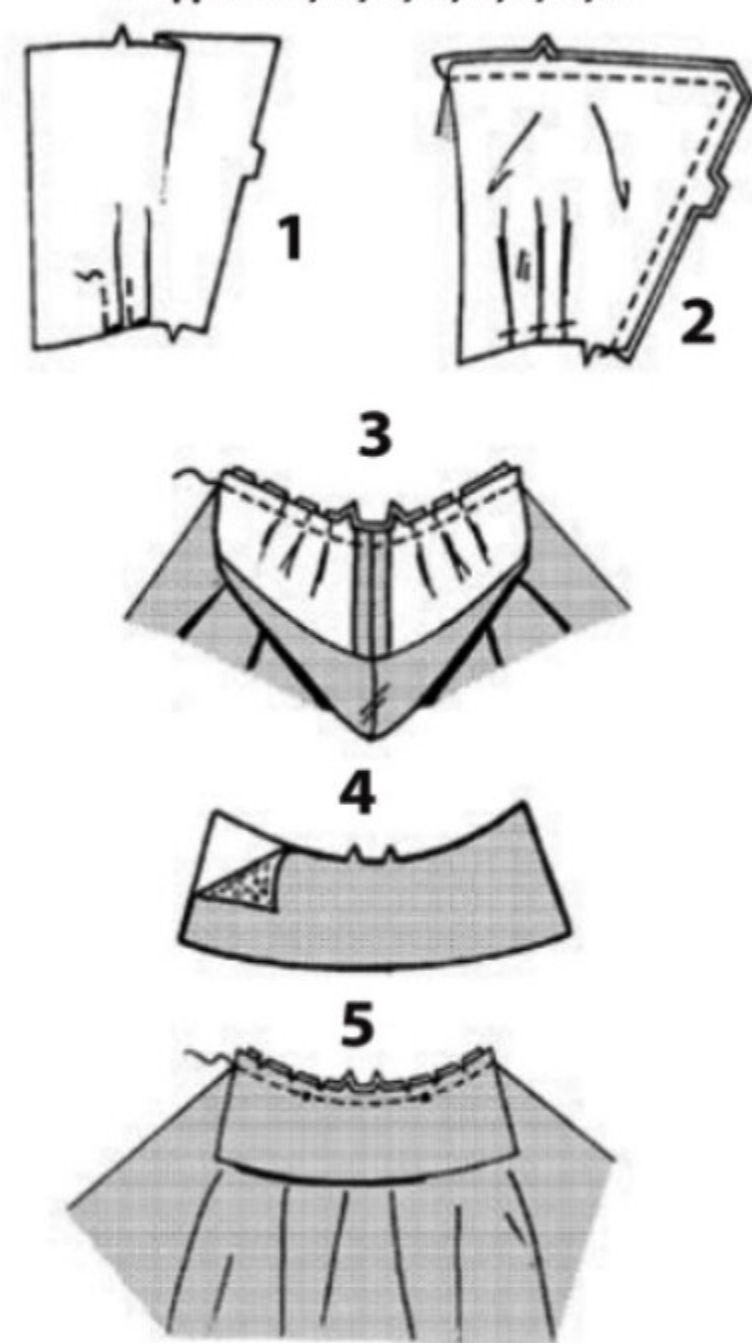
0,40 м фетра шириной 183 см

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Модели В, С, G: платье: обхват груди, см	100	105	110
--	-----	-----	-----

Модели А, В, С, D, E, F, G, H



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Модели А, В, С, D, E, F, G, H:

накидка

Модель А: капюшон

1. Сметать складки на капюшоне с изнаночной стороны, заутюжить припуски и заметать их. Удалить строчки сметывания складок.

2. Стачать средние срезы капюшона.

3. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, вколоть и втачать капюшон в горловину, совместив линии середины деталей.

Модели В, С, D, E, F, G, H: воротник

Вырезать деталь 3 один раз из флизелина для приклеивания деталей.

4. Склеить между собой верхний и нижний воротники, располагая их лицевыми сторонами наружу, с помощью флизелина для приклеивания деталей.

5. С лицевой стороны втачать воротник в горловину изделия, совместив линии середины и малые точки.

Далее – все модели

ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

РАСКРОЙ:

детали 1–16 на листе 8729 (Лист F)

Размер S — — — — —

Размер M . — — — — .

Размер L — — — — —

16 деталей

1 – накидка (CAPE)

2 – капюшон – А (HOOD)

3 – воротник накидки – В, С, D, E, F, G, H (CAPE COLLAR)

4 – перед и спинка платья – В, С, G (ROBE)

5 – рукав платья – В (SLEEVE)

6 – шаблон для эластичной тесьмы горловины – В, С, G (NECK ELASTIC GUIDE)

7 – шаблон низа – В (LOWER GUIDE)

8 – рукав платья – С, G (SLEEVE)

9 – капюшон – В, Е, H (HOOD)

10 – корона – В, G (CROWN)

11 – шаблон рукава – С (SLEEVE GUIDE)

12 – шаблон низа – В (LOWER GUIDE)

13 – шляпа – С (HAT)

14 – поля шляпы – С (HAT BRIM)

15 – рог – Е (HORN)

16 – ухо – H (EAR)

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

для капюшона моделей В, Е, H и всех накидок: фетр. Платье моделей В, С, G: хлопчатобумажные и смесовые материалы, флис для поделок, фантазийное джерси. Эти модели не являются одеждой для сна. Не подходят материалы с ярко выраженными диагональными полосами.

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Дополнительно:

Нитки; для платьев моделей В, С, G: упаковка эластичной тесьмы шириной 6 мм; для капюшона моделей В, Е, H: 5 см застежки велкро (липучки) шириной 2 см; для капюшона модели Е: 56 г объемного наполнителя из полиэстера; для накидки модели С: клей (не обязательно); для накидки модели G: перманентный маркер.

6. Разрезать тесьму для завязок пополам и настрочить концы завязок на края горловины.

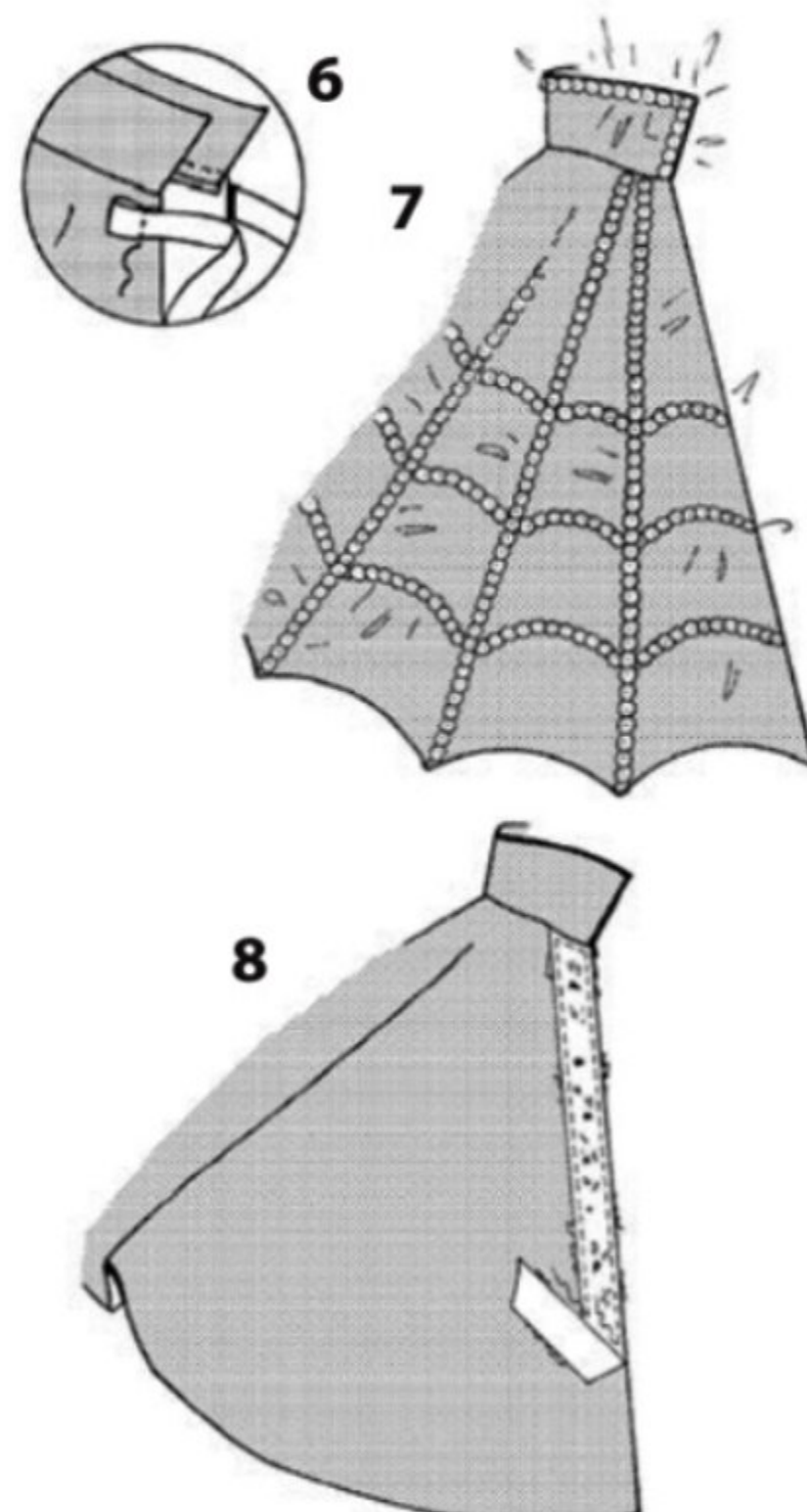
7. **Модель С:** с лицевой стороны приклеить тесьму с пайетками или тесьму «большой зигзаг» вдоль линий паутины и на внешний край воротника ИЛИ обвести линии паутины и внешний край воротника светящейся краской.

8. **Модель G:** с лицевой стороны приложить меховую отделку на края бортов. Подрезать верхний и нижний концы отделки вровень с краем горловины и нижним краем изделия соответственно. Настрочить отделку, прокладывая строчку по ее периметру. Перманентным маркером нарисовать пятна на меховой отделке.

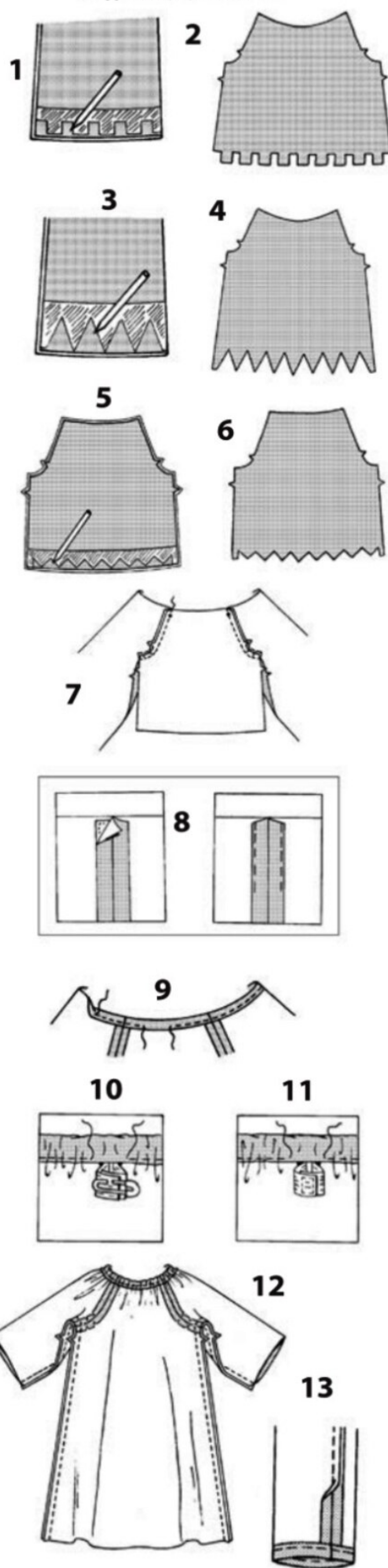
Модели В, С, G: платье

Модели В, С: обработка прямоугольных и зубчатых краев

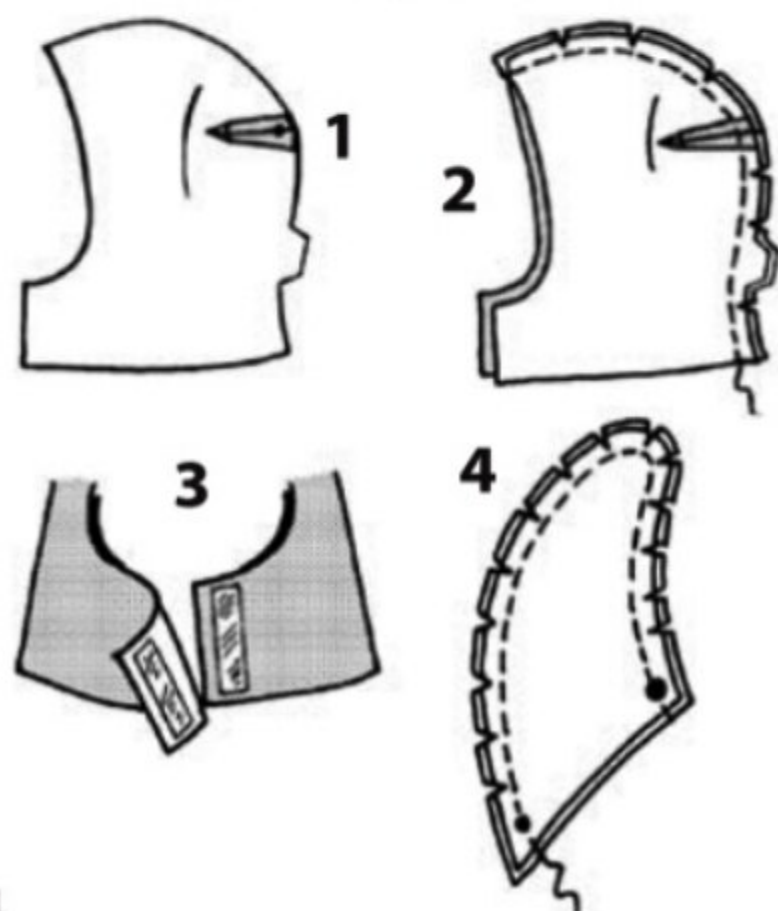
Для упрощения работы рекомендуется выполнить шаблон фигурного края. Для этого вырезать лекало детали, приклеить его на картон и вырезать.



Модели В, С, G: платье



Модели В, Е, Н: капюшон



1. **Модель В:** перегнуть перед по средней линии изнаночной стороной внутрь. Наложить шаблон 7 на нижний срез переда и обвести фигурную линию нижнего среза. Подрезать оба слоя материала по намеченной линии.

2. Аналогично обработать нижний срез спинки.

3. **Модель С:** перегнуть перед по средней линии изнаночной стороной внутрь. Наложить шаблон 12 на нижний срез переда и обвести фигурную линию нижнего среза. Подрезать оба слоя материала по намеченной линии.

4. Аналогично обработать нижний срез спинки.

5. Сложив детали изнаночными сторонами внутрь, сколоть рукава по срезам. Наложить шаблон 11 на рукава, совместив нижние срезы. Обвести фигурную линию нижнего среза.

6. Подрезать оба рукава по намеченной линии.

Далее – модели В, С, G

7. Втачать рукава в проймы переда и спинки, совместив малые точки.

8. Чтобы свободно вдеть эластичную тесьму в кулиску горловины, нужно зафиксировать припуски швов на участке кулиски при помощи клеевой паутинки или закрепить их строчкой временного назначения. (Строчки временного назначения удалить после обработки кулиски.)

9. Заутюжить на изнаночную сторону край горловины шириной 1,5 см и застрочить швом шириной 9 мм, образуя кулиску; оставить открытым небольшой участок для вдевания эластичной тесьмы.

10. Отрезать кусок эластичной тесьмы длиной, равной длине шаблона для эластичной тесьмы горловины. Вдеть эластичную тесьму в кулиску. Наложить концы эластичной тесьмы один на другой и сколоть безопасной булавкой. Примерить изделие и отрегулировать длину эластичной тесьмы.

11. Стачать концы эластичной тесьмы. Застрочить открытый участок кулиски. Равномерно распределить сборки. Удалить строчки временного назначения.

Полезный совет: чтобы эластичная тесьма не перекручивалась, проложить сквозную строчку по каждому шву изделия на участке кулиски.

12. Одной строчкой стачать боковые и нижние срезы изделия и рукавов соответственно.

13. **Модели В, G:** обработать низ рукавов швом вподгибку.

Модель G: аналогично обработать низ изделия.

Модели В, Е, Н: капюшон

1. Стачать вытачки; швы разутюжить.

2. Стачать детали капюшона по средним срезам.

3. Настрочить части велкро на передние концы капюшона.

Модель Е: рога

4. Обработать рога следующим образом: Сложить детали рога лицевыми сторона-

ми внутрь и стачать срезы деталей швом шириной 6 мм (оставить нестачанными срезы с большой и малой точками). Надсечь припуски шва на фигурных участках.

5. Вывернуть рог, выправить шов. Плотнo набить рог наполнителем из полиэстера, не доходя примерно 6 мм до открытого среза. Подогнуть внутрь припуск (6 мм) по открытому срезу рога.

6. С лицевой стороны приколоть рога к капюшону, совместив большие и малые точки, и подшить подогнутые края рогов к капюшону вручную.

Модель Н: уши

7. Обработать уши следующим образом: Сложить детали уха лицевыми сторонами внутрь и *обтачать** срезы деталей швом шириной 6 мм (оставить нестачанными срезы с большой и малой точками). Под-

резать припуски шва на углах; надсечь шов на фигурных участках.

8. Вывернуть ухо, выправить обтачанные края. Подогнуть внутрь припуск (6 мм) по открытому срезу уха.

9. С лицевой стороны приколоть уши к капюшону, совместив большие и малые точки, и пришить сгибы деталей к капюшону вручную.

Модели В, G: корона

1. Вырезать корону из картона. Перенести сплошные линии на корону. Надрезать каждый конец короны по разметке (= за-
стежка). Наложить правый конец короны на левый, совместив прорези.

Модель С: шляпа

1. *Продублировать клеевым прокладочным материалом** шляпу.

2. Стачать задние средние срезы шляпы.

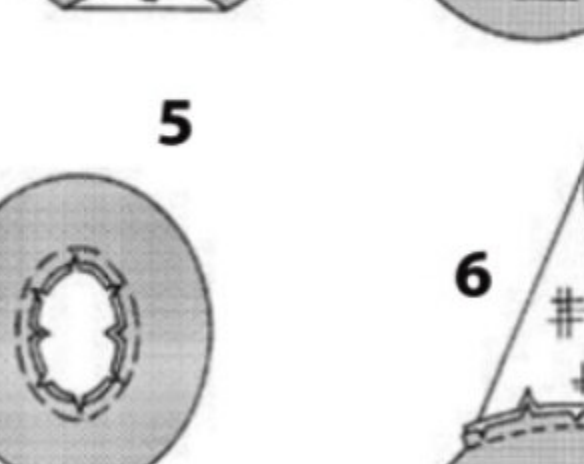
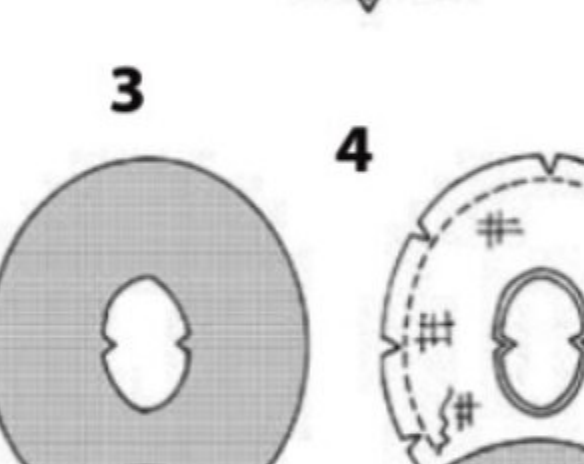
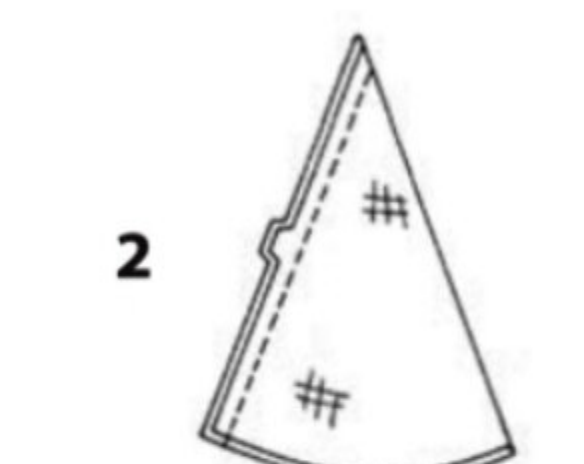
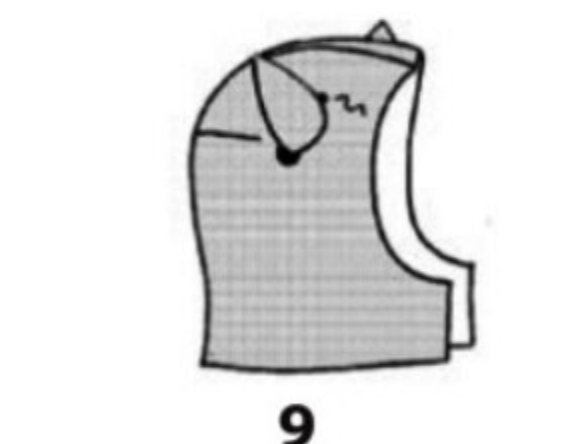
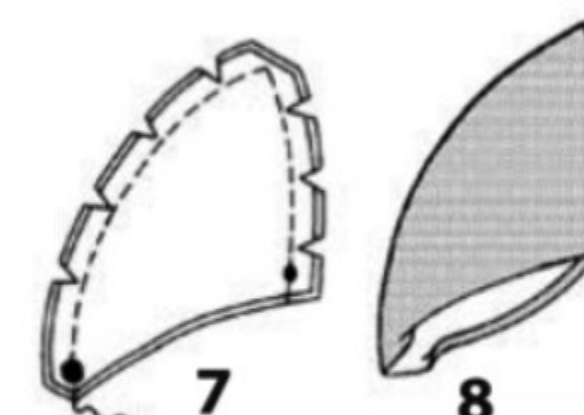
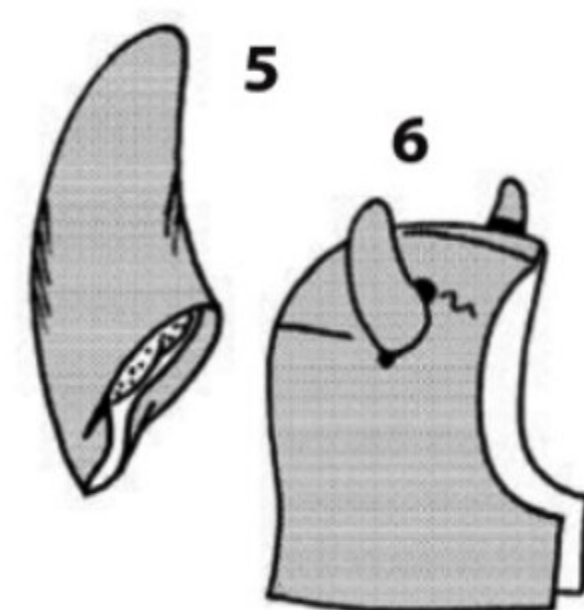
3. *Продублировать клеевым прокладочным материалом** детали полей шляпы.

4. Сложить детали полей шляпы лицевыми сторонами внутрь и *обтачать** внешние срезы деталей. Подрезать припуски шва; надсечь их на фигурных участках.

5. Вывернуть поля шляпы на лицевую сторону, выправить края. Сметать открытые срезы деталей. Надсечь припуски к строчке временного назначения.

6. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, приколоть и притачать поля шляпы к нижнему срезу тульи шляпы, совместив линии середины и выступы. Надсечь припуски шва и заутюжить их на тулью шляпы. Вывернуть шляпу.

* см. словарь терминов



Шить – это интересно и выгодно

Номер
в продаже
с 22
октября

Пальто • Платья • Джемперы • Брюки • Юбки • Куртки • Пальто • Платья • Джемперы • Брюки • Юбки • Куртки

MODEN
susanna

МОДА ДЛЯ ТЕХ, КТО ШЬЕТ

№ 11/2018



**ШЬЕМ
ИЗ БАРХАТА**
ЭЛЕГАНТНЫЙ
КОСТЮМ: ЖАКЕТ
И БРЮКИ

**ИДЕАЛЬНАЯ
ПОСАДКА**
ПОДГОНКА БРЮК
НА ФИГУРУ
С ВЫСТУПАЮЩИМ
ЖИВОТОМ



Вечернее платье
Из атласа и кружева



WWW.MODANEWS.RU

Непростые
лекала базовых
моделей
с подробными
инструкциями



Лучшие книги для тех, кто создает одежду



СИСТЕМА КРОЯ «М.МЮЛЛЕР И СЫН» – универсальная система конструирования одежды, более ста лет сохраняющая лидирующие позиции благодаря своей простоте и эффективности. Является основой европейской школы швейного дела.



«Конструирование. Жакеты и пальто»



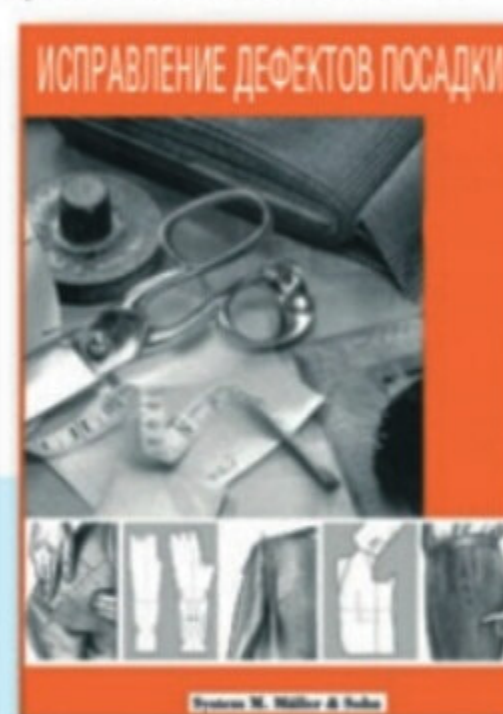
«Конструирование. Юбки и брюки»



«Конструирование. Платья и блузки»



«Моделирование. Нарядная одежда и свадебные платья»



«Исправление дефектов посадки»



«Детская одежда. Конструирование»

АНГЛИЙСКИЙ МЕТОД КОНСТРУИРОВАНИЯ – доступный и точный метод конструирования. В каждую книгу Уинифред Алдрич включены иллюстрации, технические рисунки и понятные проверенные инструкции, адаптированные к особенностям российских фигур.



«Женская одежда», «Детская одежда», «Мужская одежда». Уинифред Алдрич



«Основы и приемы кроя женской одежды». Натали Брей



«Английский метод конструирования и моделирования. Нижнее белье и пляжная одежда». Энн Хаггар



«Английский метод конструирования и моделирования. Женские жакеты». Уинифред Алдрич



«Секреты создания модной одежды: материалы и конструирование». Уинифред Алдрич

ПОСОБИЕ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

НАСТОЛЬНЫЕ КНИГИ ПРОФЕССИОНАЛОВ ИНДУСТРИИ МОДЫ



«Основы шитья. Практическое пособие» Валери Кок
Детальные пошаговые инструкции и наглядные иллюстрации помогают легко освоить секреты швейного мастерства – от выбора оборудования до декоративной отделки изделий.



«Верхний трикотаж. Конструирование и моделирование»
Оригинальная методика конструирования трикотажных изделий, единственная на сегодняшний день, разработанная российскими специалистами на основе размерной типологии населения нашей страны.



«Опыт профессионалов. Обработка деталей, декорирование и аксессуары». Тереза Вальтер
Технология обработки узлов и деталей одежды, а также различные виды декорирования. Уроки изготовления стильных аксессуаров. Наглядные иллюстрации и пошаговое описание работ.



«Энциклопедия конструирования и моделирования модной одежды». Том 1 и Том 2. Хелен Дж. Армстронг.
В этой книге представлен процесс создания всевозможных моделей одежды по принципу «от А до Я»



«Эскиз и рисунок». Том 1 и Том 2
Основы рисования фигуры человека и эскизов моделей одежды, схемы постановок фигуры и примеры их использования для женской, мужской и детской одежды. Практическое издание для художников, модельеров, дизайнеров и всех интересующихся модой.



«Конструирование женской одежды класса люкс»
Доминик Пеллен Известный французский модельер и конструктор предлагает свой метод снятия мерок и построения лекал женской одежды: юбок разных фасонов, плечевых изделий, а также рукавов, воротников, карманов и других деталей.

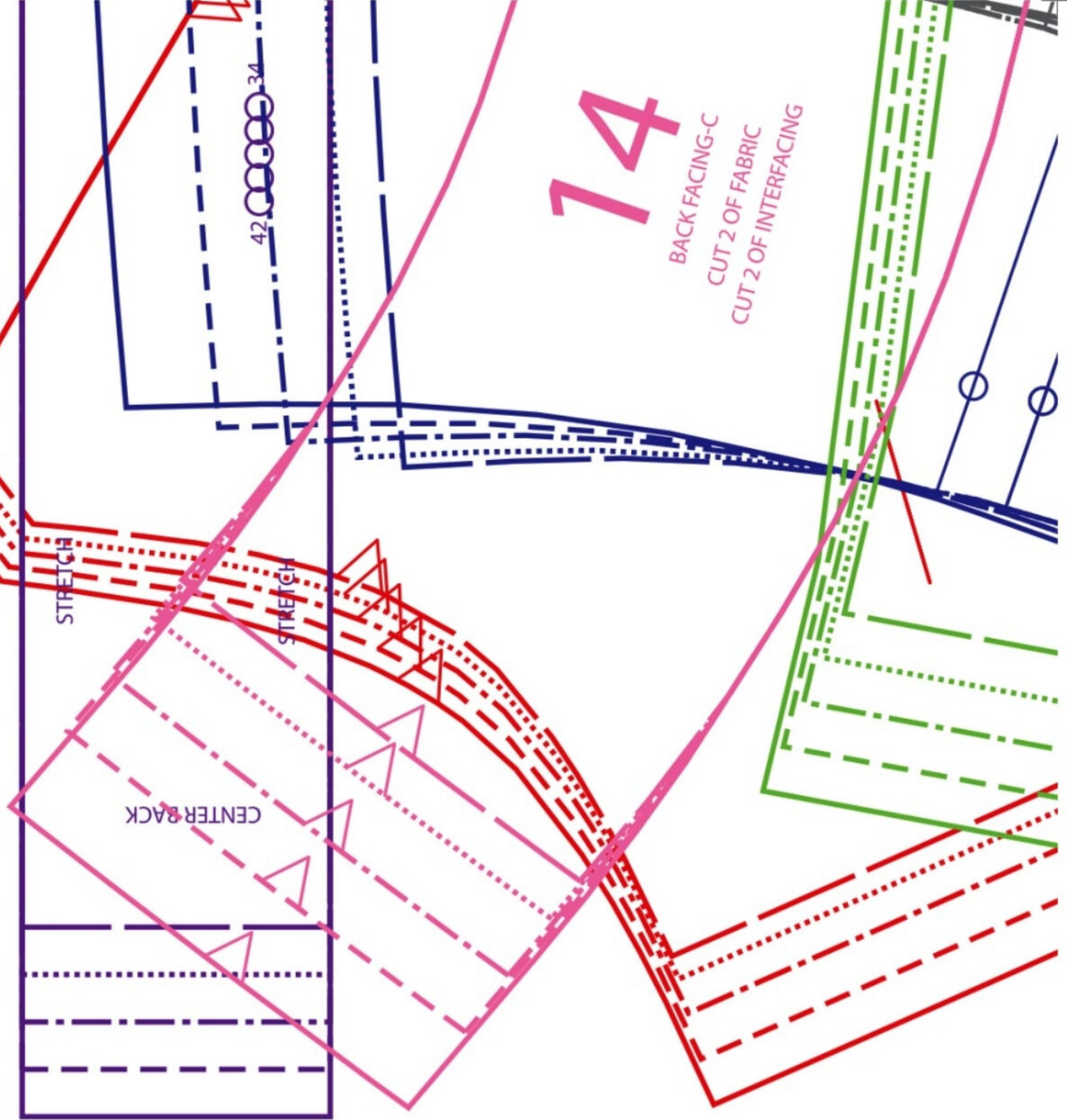
По любым вопросам, связанным с приобретением, просьба обращаться по тел. +7 (495) 280-00-20, e-mail: podpiska@konliga.ru

ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕРСИИ КНИГ вы можете приобрести по адресу: <http://modanews.ru/books>. ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН: www.konliga.biz

Наиболее полную информацию о всех возможных способах покупки вы найдете на сайтах www.konliga.ru, www.modanews.ru

14

2



8

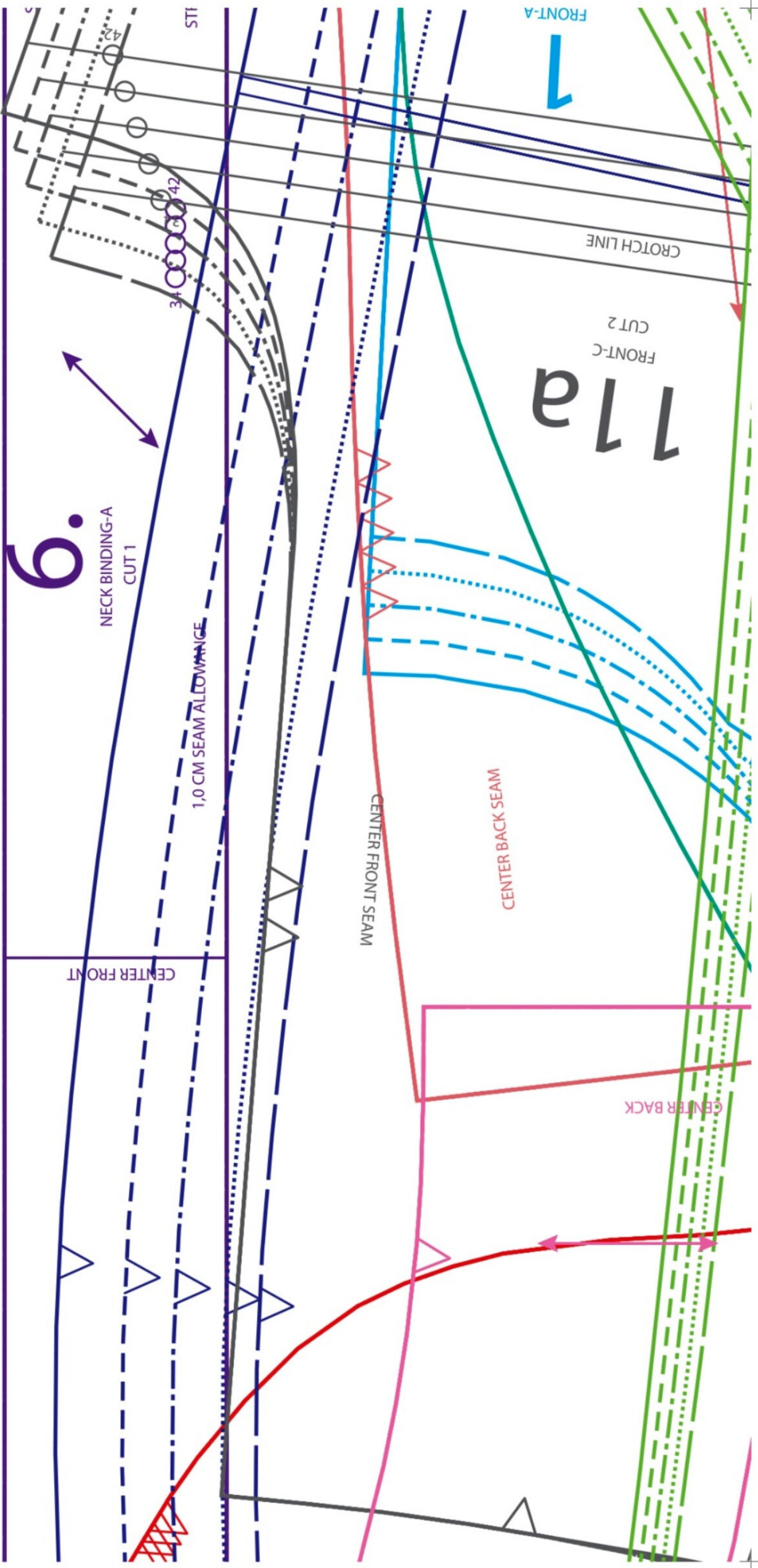
13

10

6

11a

1



12b

5

411b9

STRETCH

[CENTER BACK](#)

RETECH

CENTER FRONT FOLD

၈.

FRONT FACING-B

CUT 1 ON FOLD OF FABRIC

CUT 1 ON FOLD OF FABRIC
CUT 1 ON FOLD OF INTERFACING

2. **FRONT-FRONT FOLD**

CUT 1 ON FOLD

STRETCH

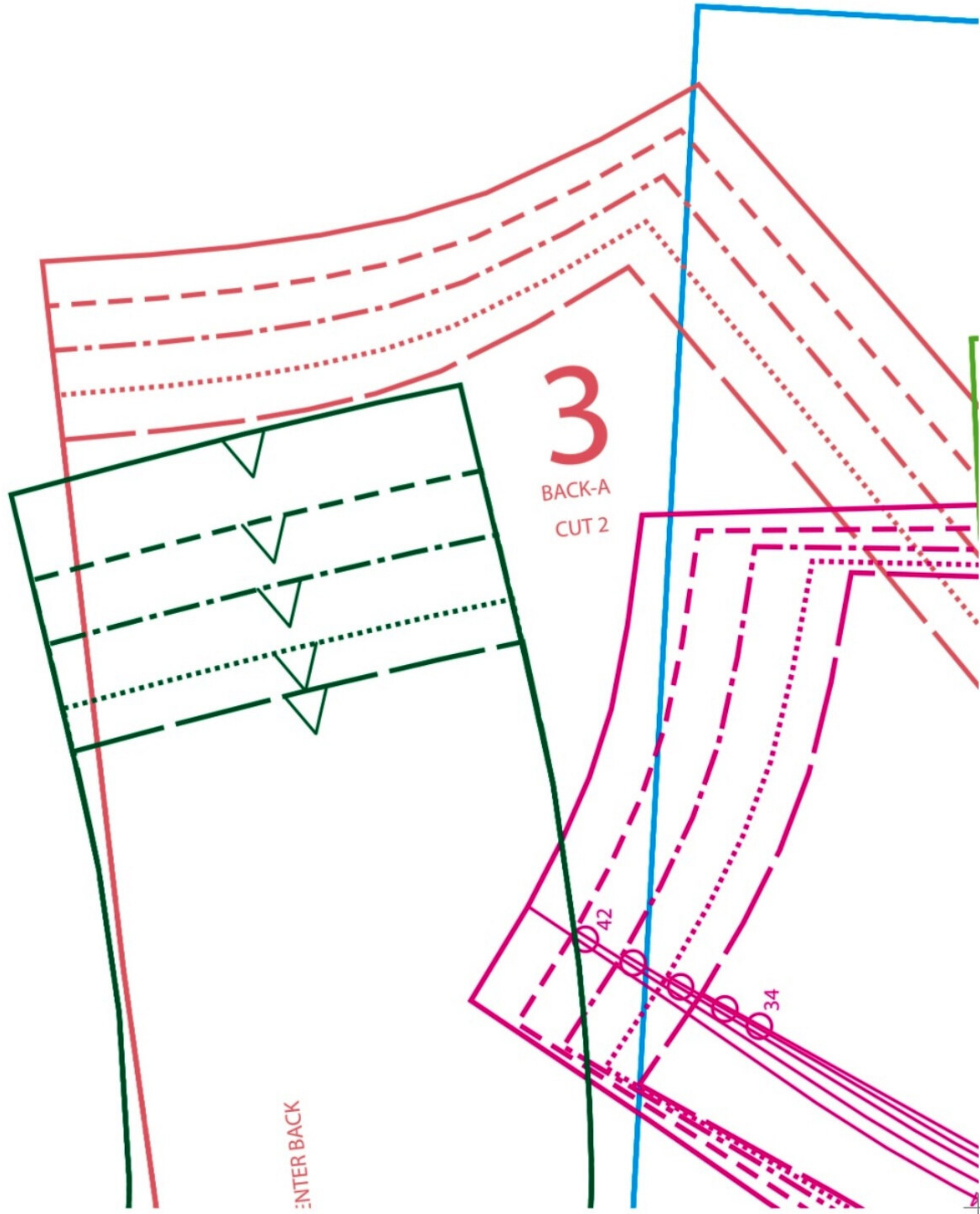
34

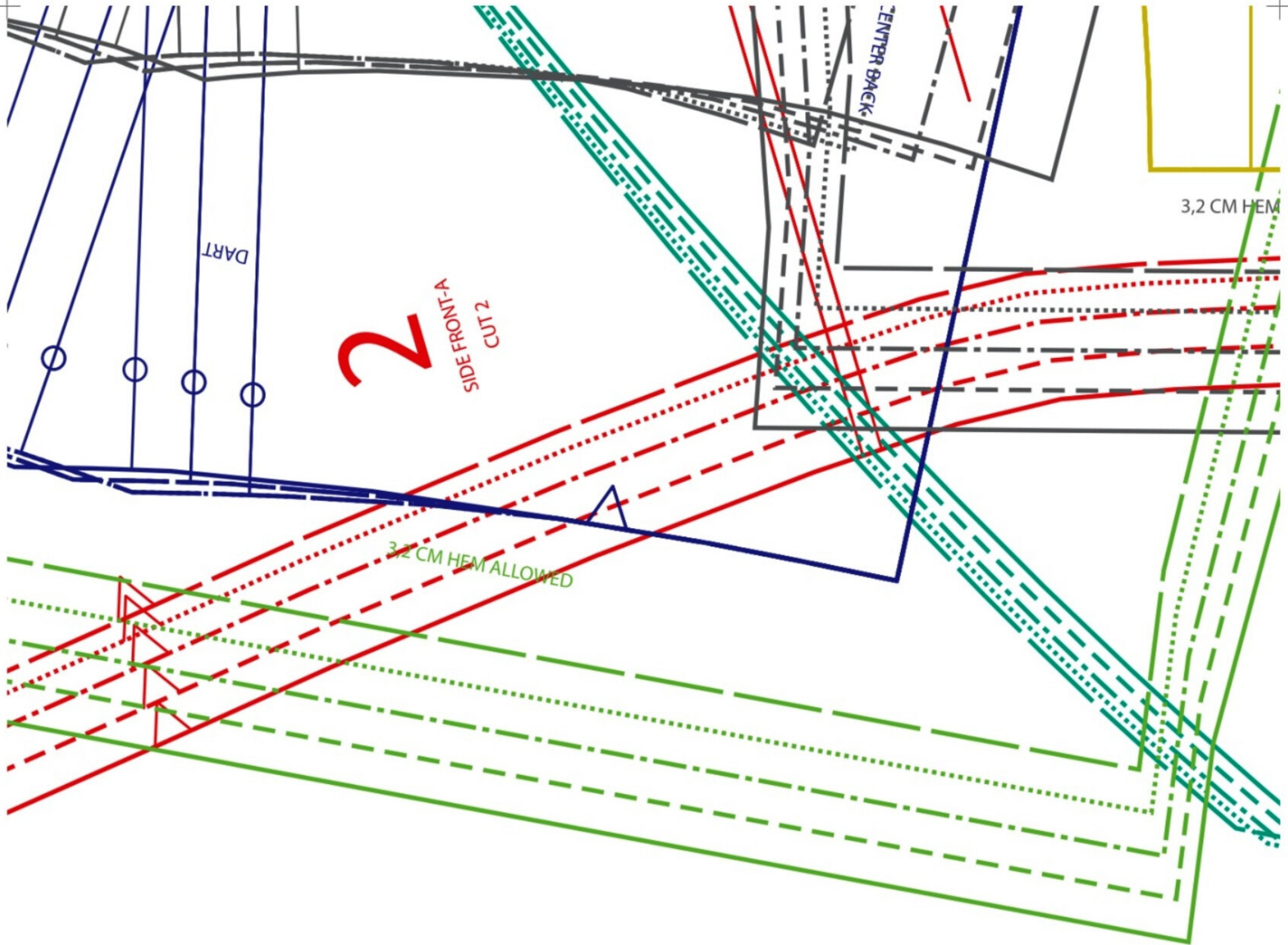
42

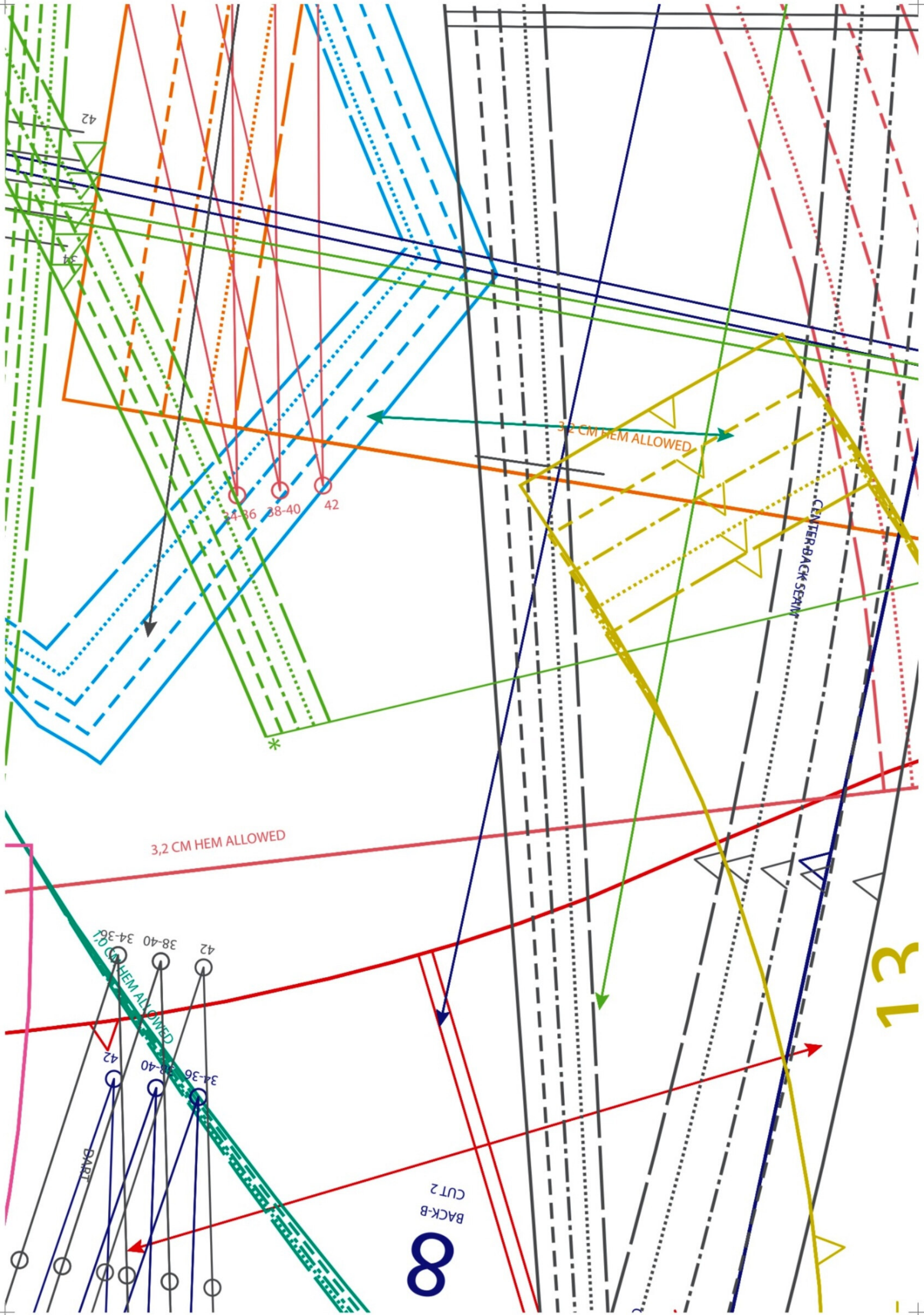
12a

7

3

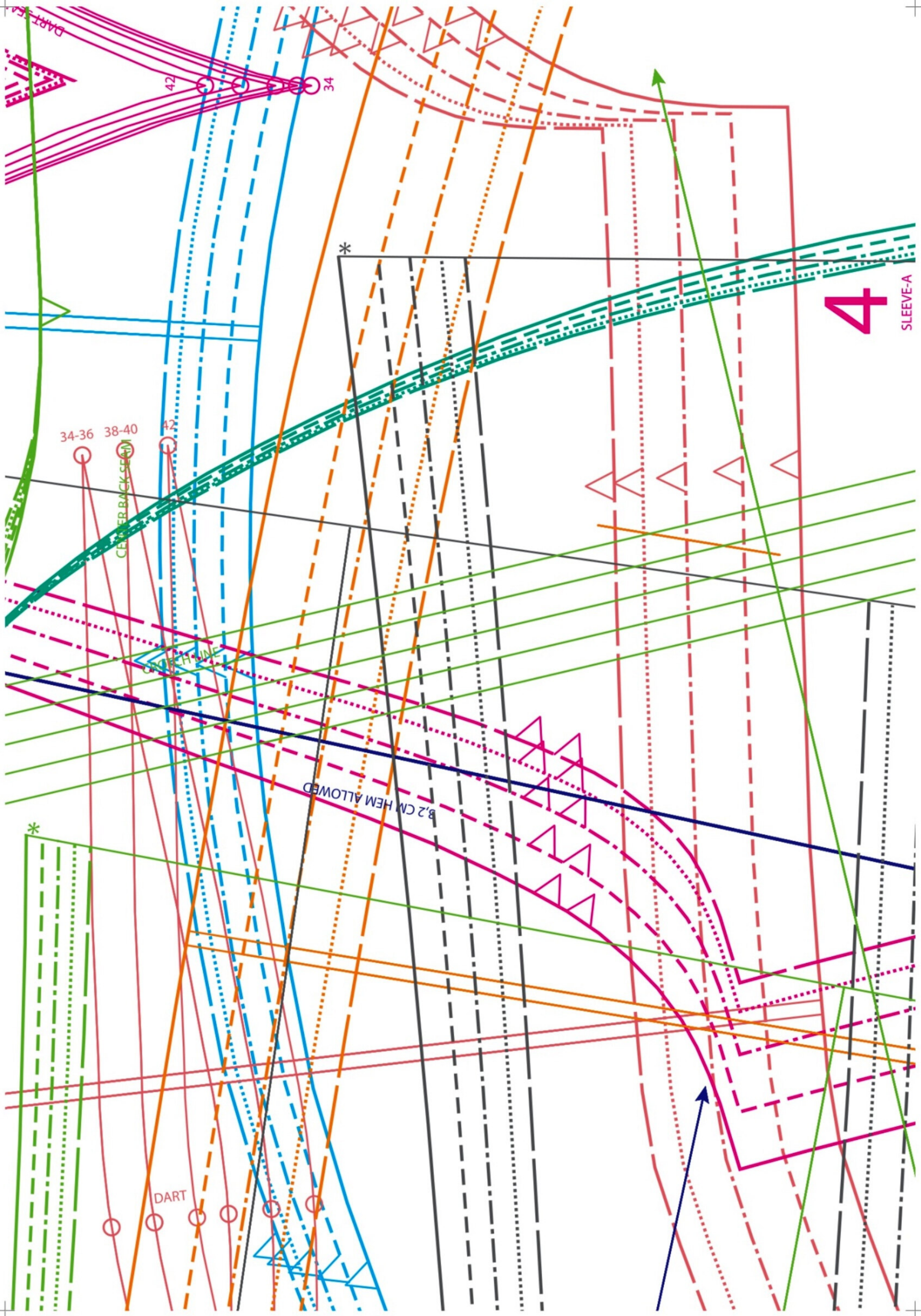


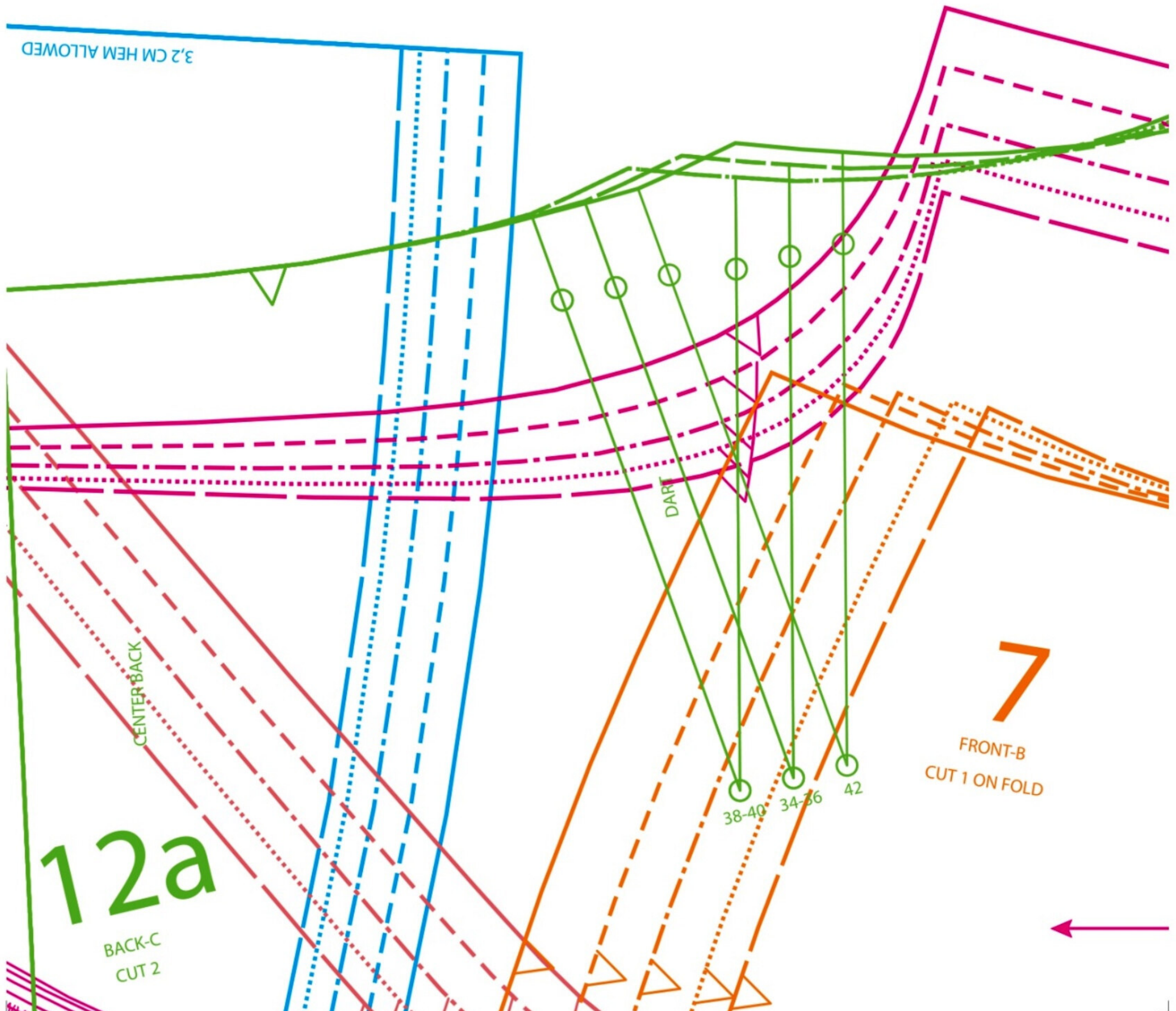




13

8





12a

BACK-C
CUT 2

3.2 CM HEM ALLOWED

DART

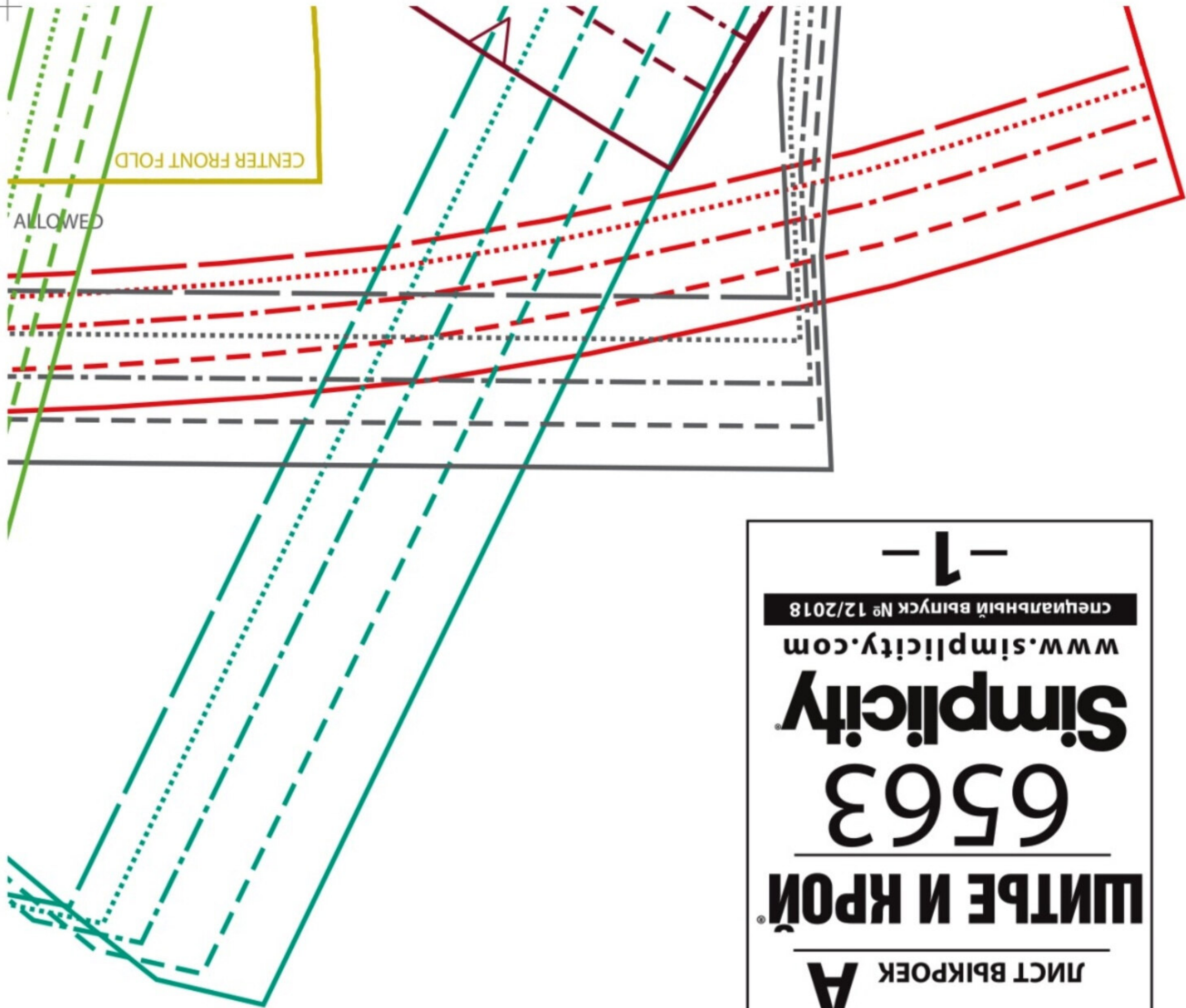
7

FRONT-B
CUT 1 ON FOLD

38-40

34-36

42



ЛИСТ ВЫКРОЕК

ШИПЫ И КРОИ

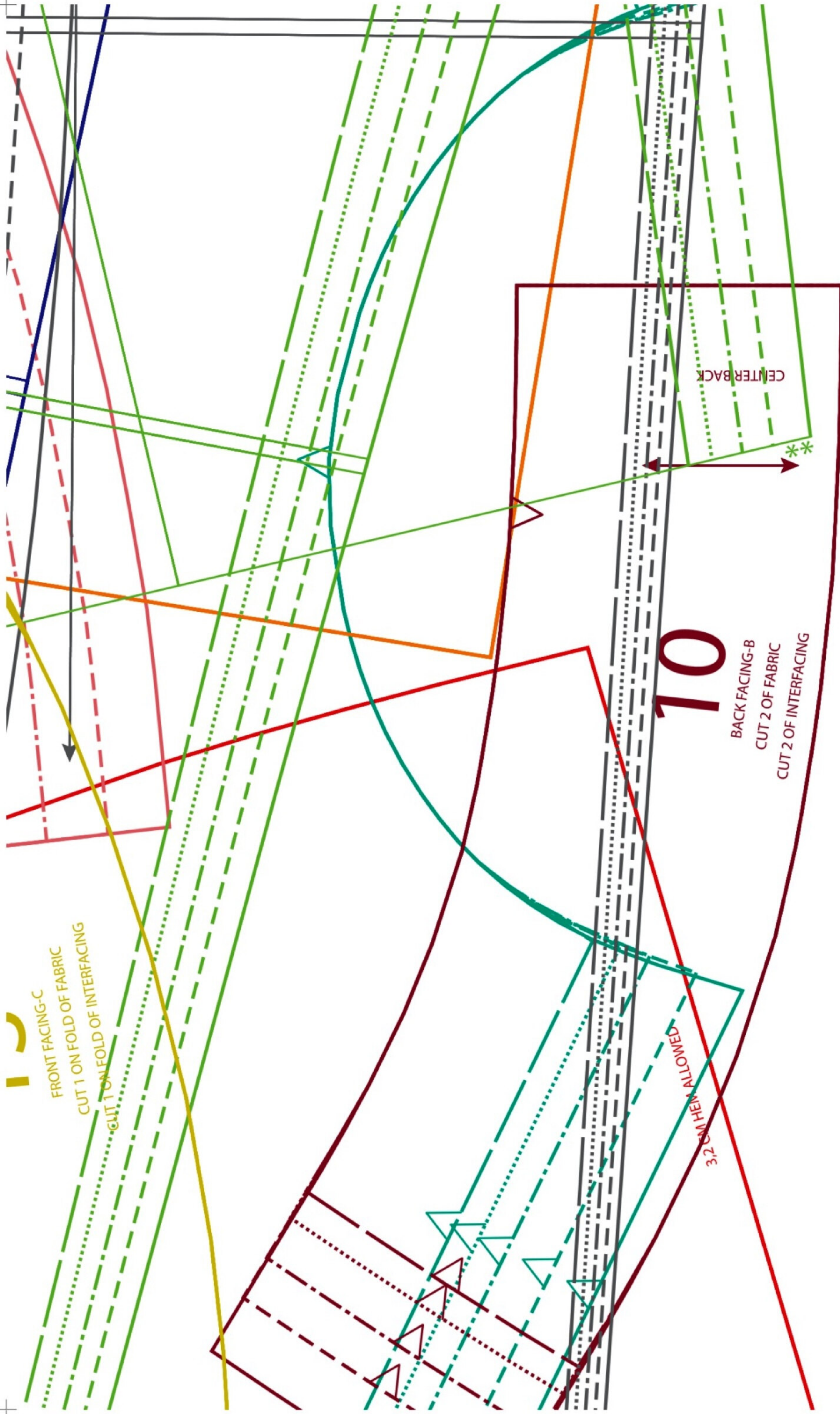
6563

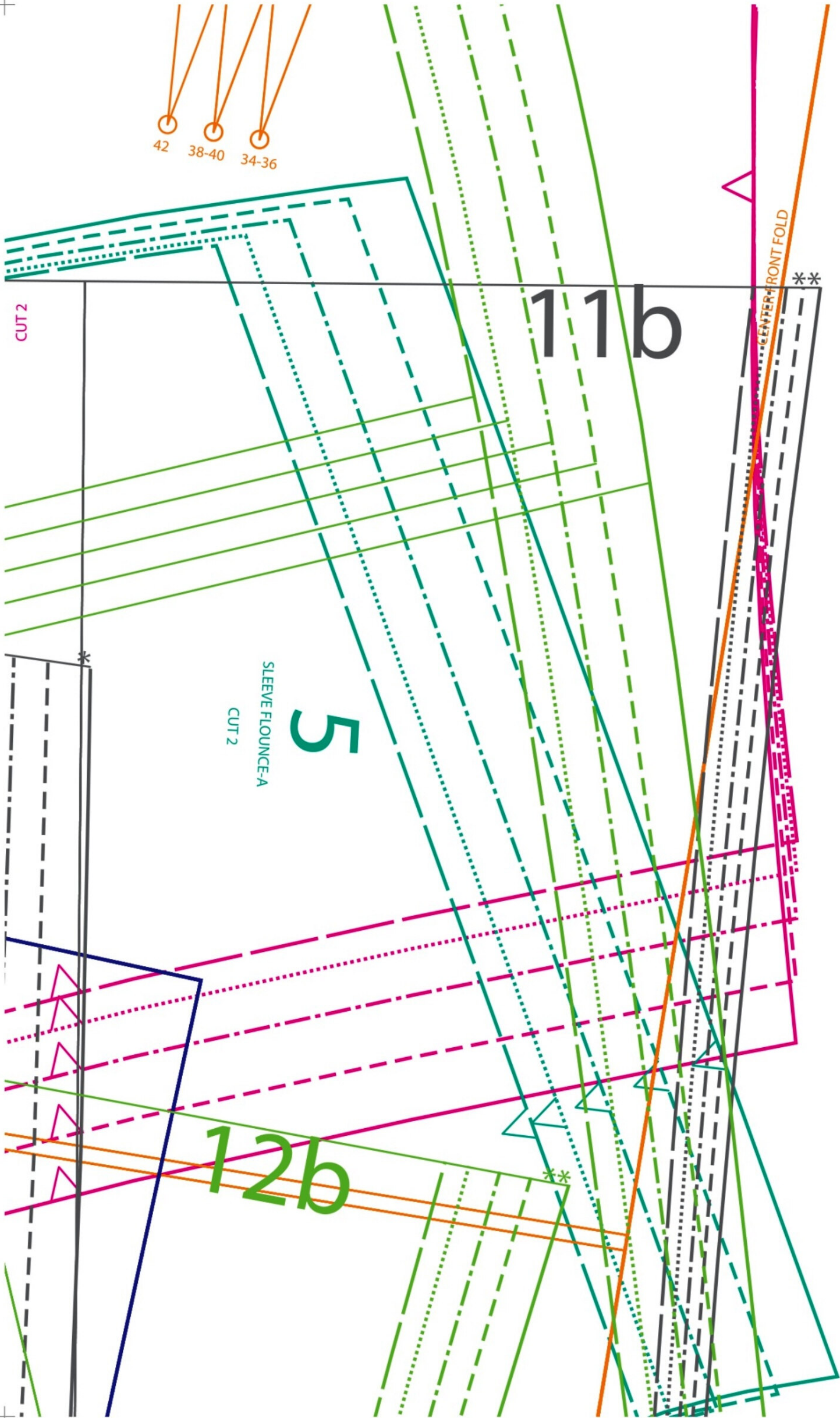
Simplicity

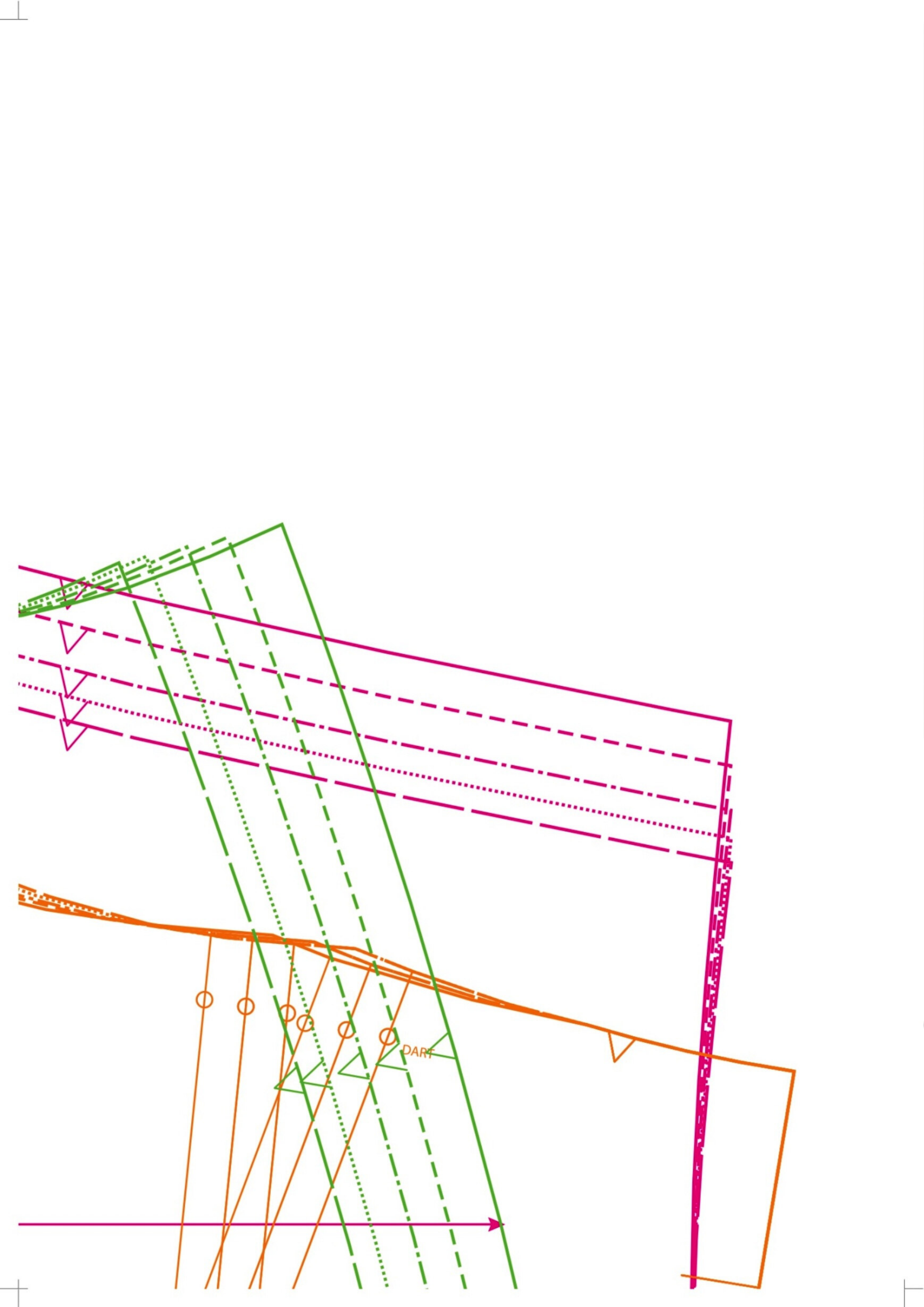
www.simplicity.com

специальный выпуск № 12/2018

— 1 —







10

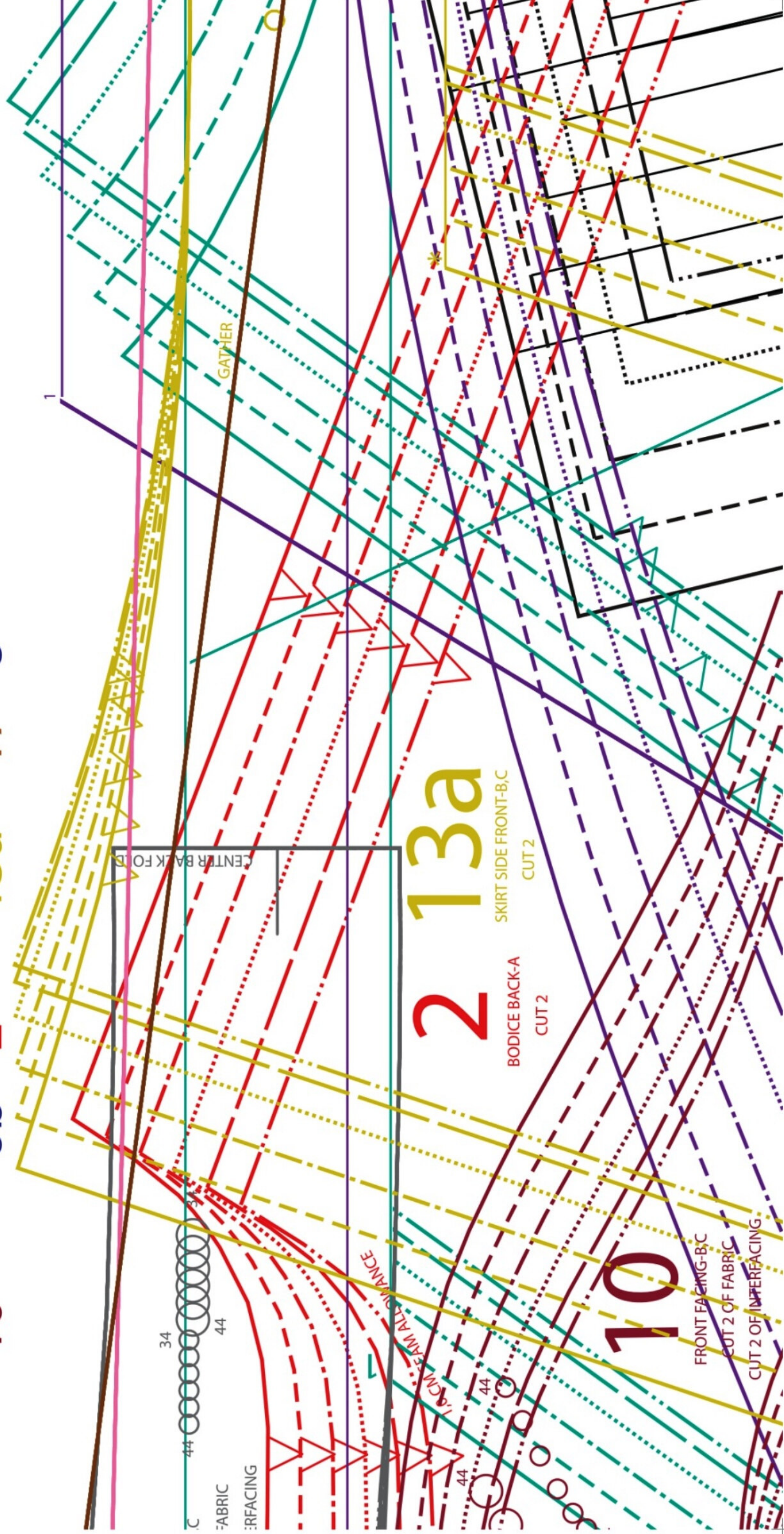
6b

2

13a

17

8





6

CENTER BACK FOLD

14

SKIRT BACK-B,C
CUT 1 ON FOLD

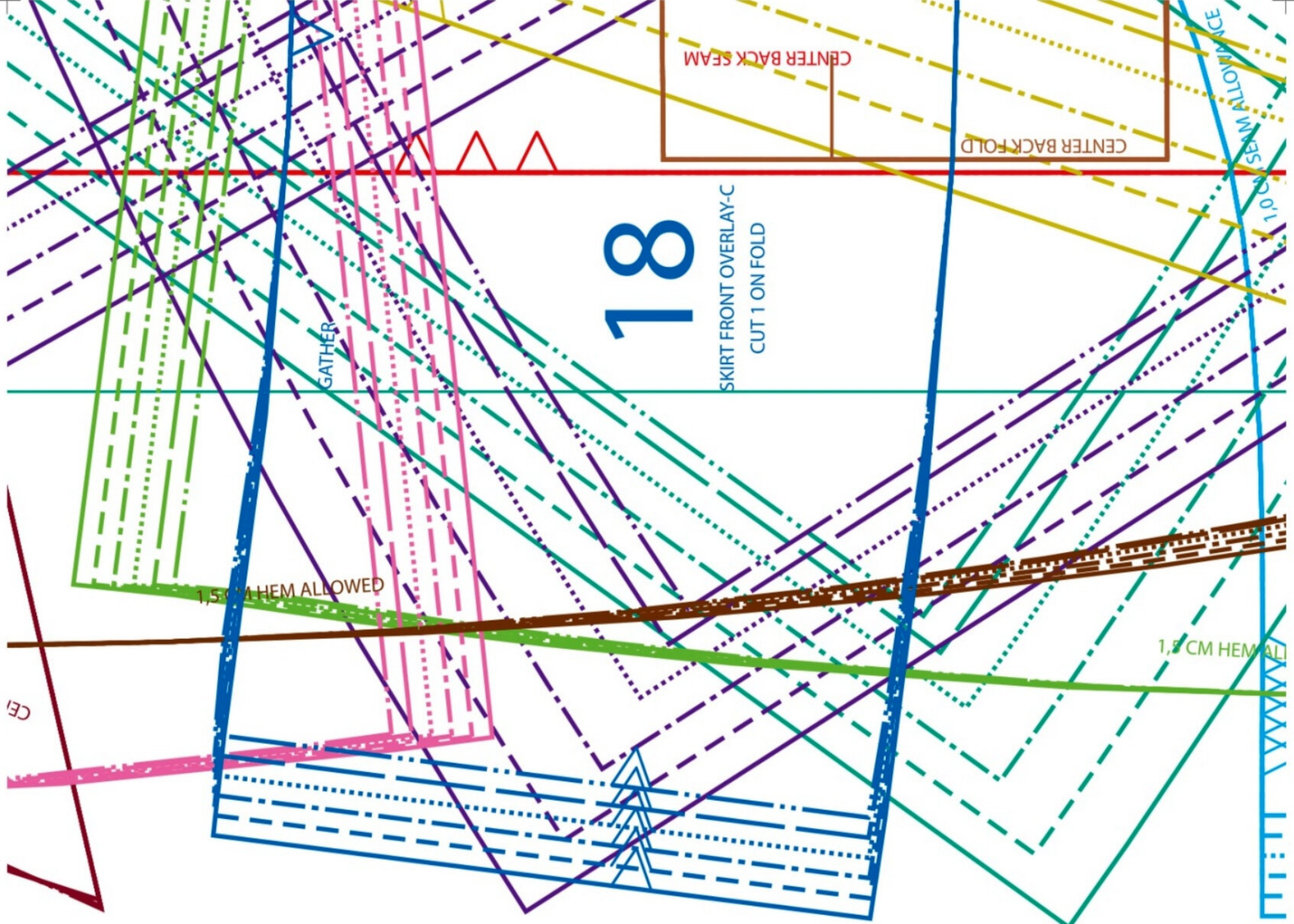
15

SKIRT SIDE BACK-B,C
CUT 2

SKIRT SIDE FRONT OVERLAY
CUT 2

GATHER

2



18

SKIRT FRONT OVERLAY-C
CUT 1 ON FOLD

GATHER

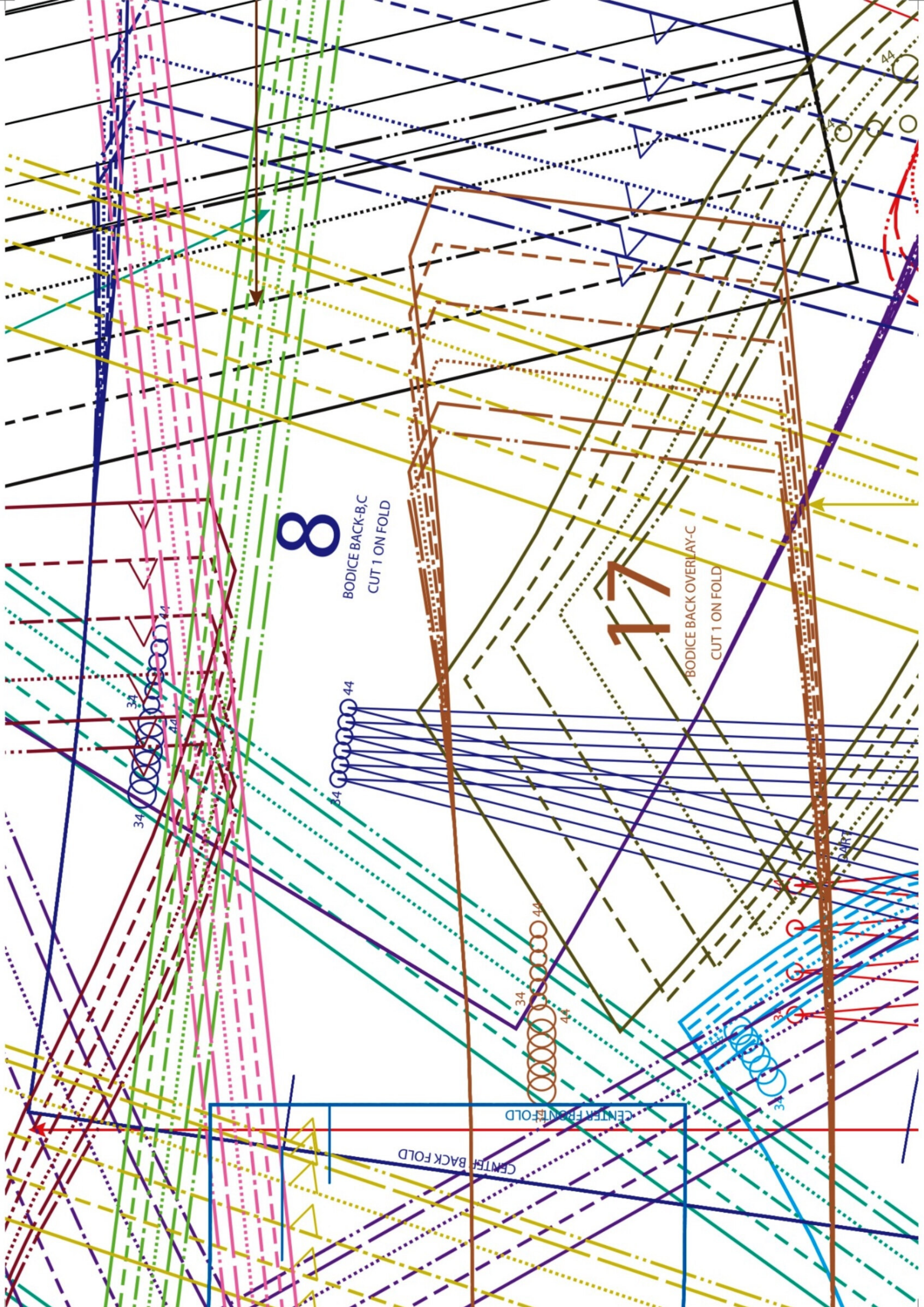
1,5 CM HEM ALLOWED

1,8 CM HEM ALI

CENTER BACK SEAM

CENTER BACK FOLD

1,0 CM HEM ALLOWED



8

BODICE BACK-B,C
CUT 1 ON FOLD

17

BODICE BACK OVERLAY-C
CUT 1 ON FOLD

34 44

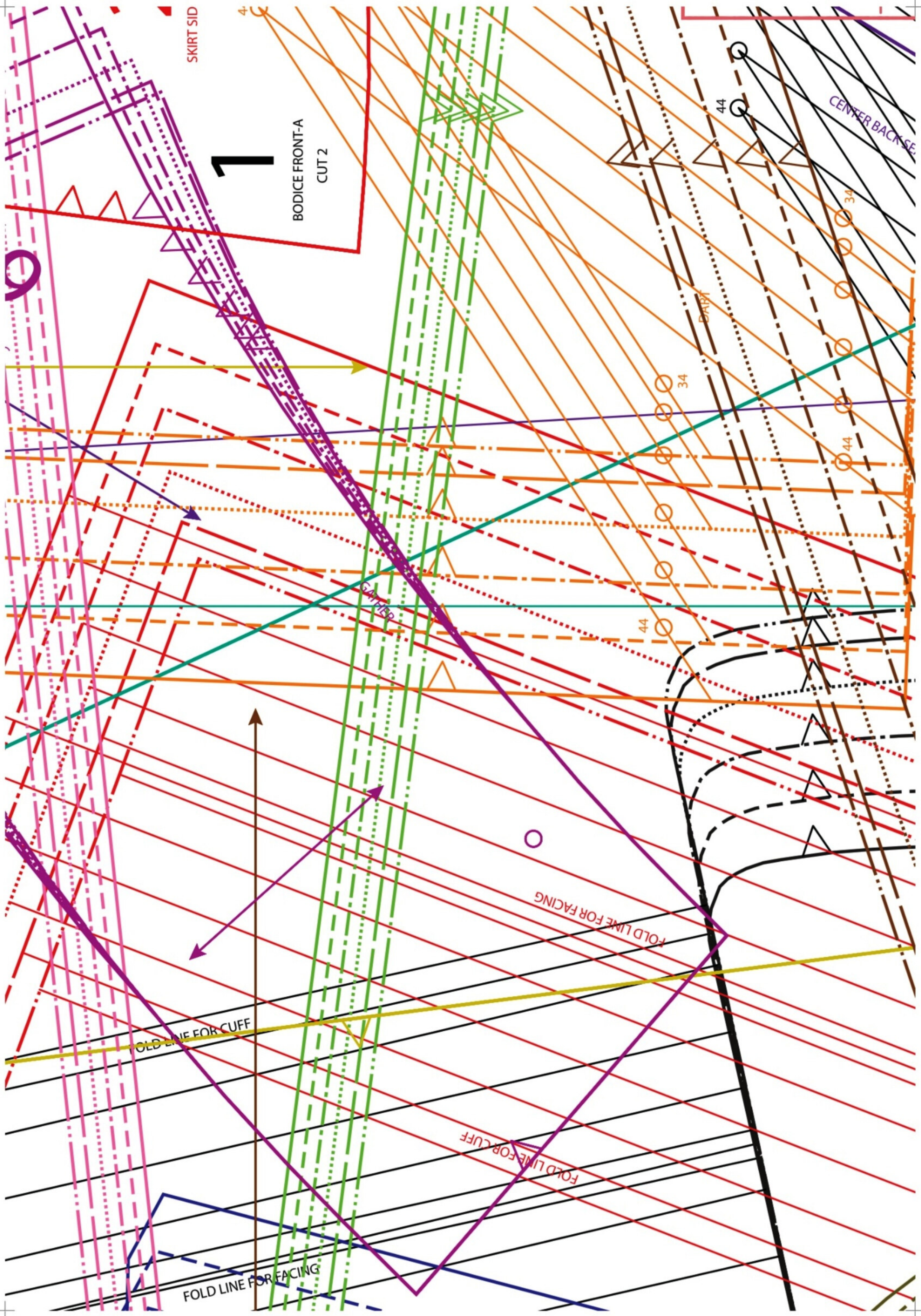
34 44

34

CENTER BACK FOLD

CENTER FRONT FOLD

PART



SKIRT SID

1

BODICE FRONT-A
CUT 2

CENTER BACK SE

44

44

34

44

44

FOLD LINE FOR FACING

OLD LINE FOR CUFF

FOLD LINE FOR CUFF

FOLD LINE FOR FACING

21

E BACK OVERLAY-C
CUT 2

BODICE FRONT-B,C
CUT 2

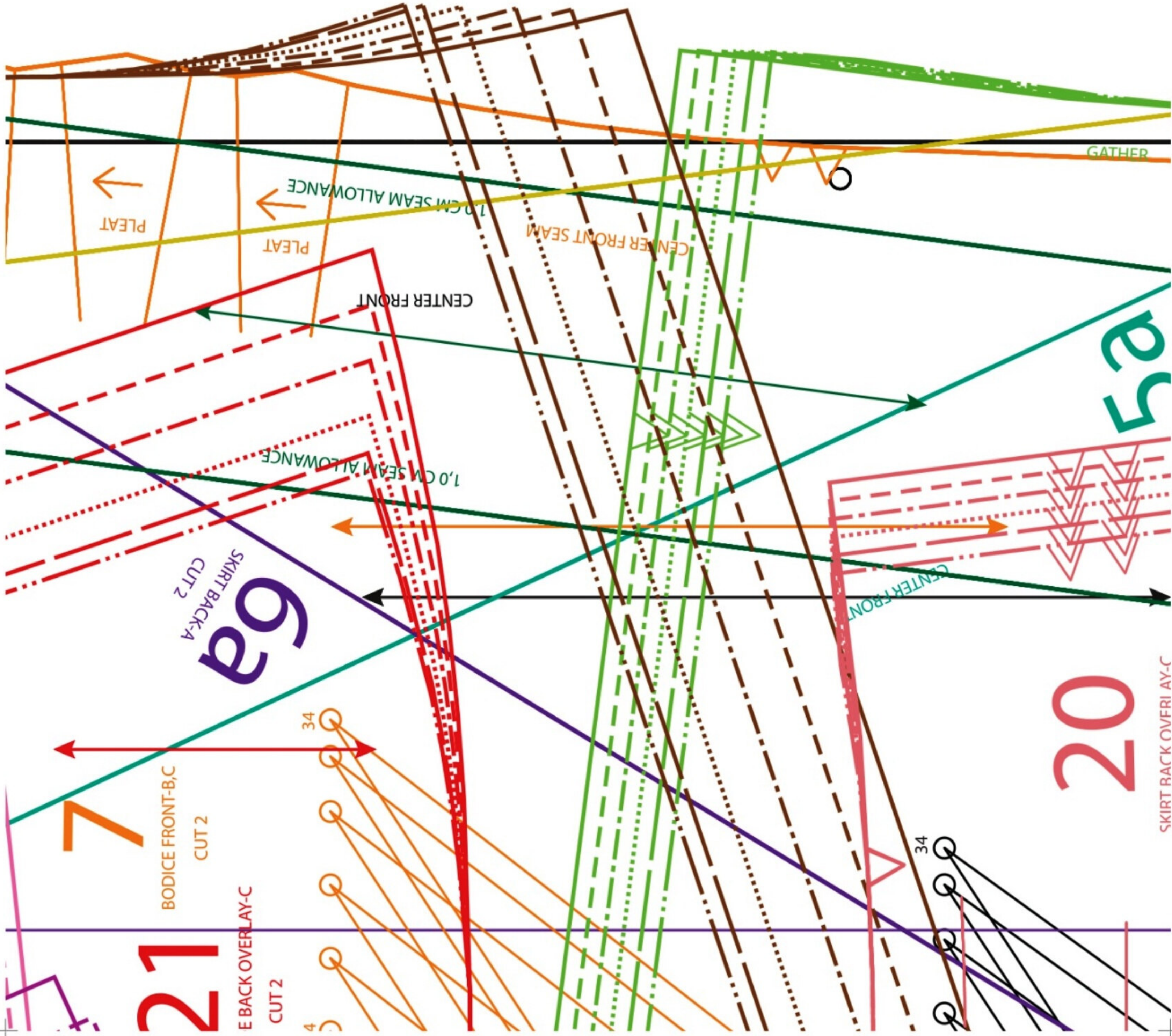
7

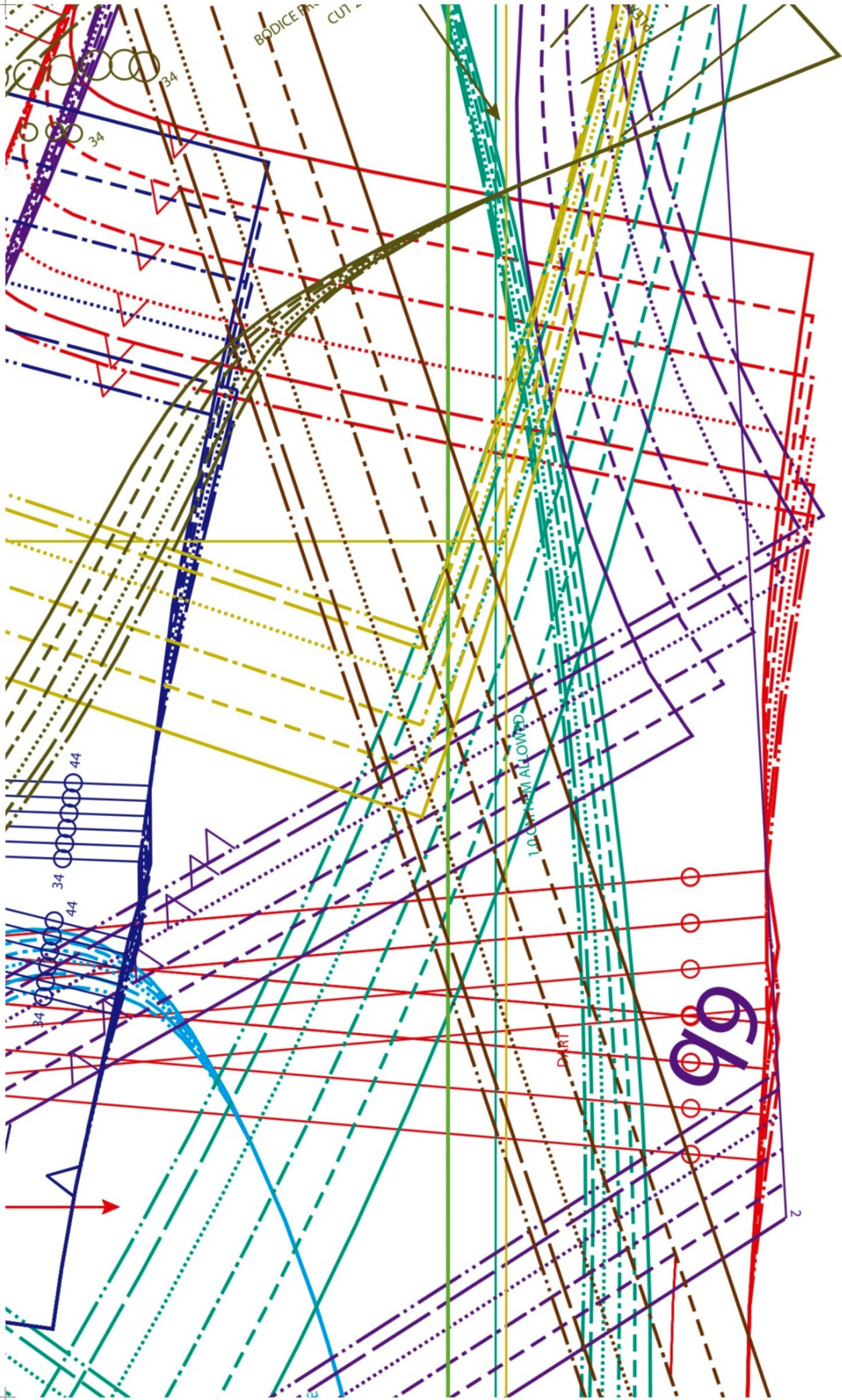
6a
SKIRT BACK-A
CUT 2

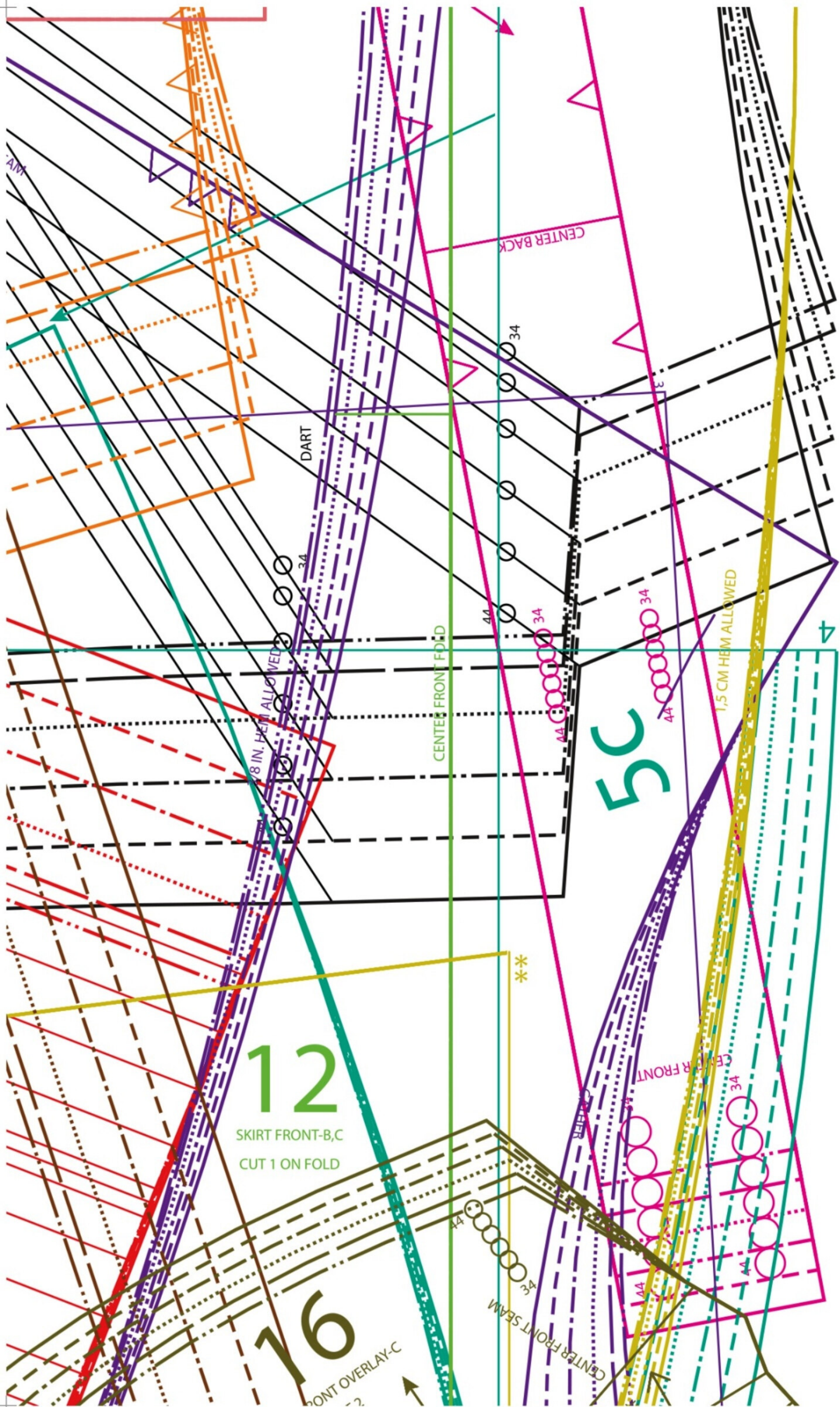


20

SKIRT BACK OVERLAY AY-C







CENTER BACK FOLD

CUT 1 ON FOLD

44 34

CUT 2
SKIRT FRONT-A

34

34

FRONT

1,0 CM SEAM ALLOWANCE

44 34

4

4

NECK FACING-A

CUT 1

44 34

1,0 CM SEAM ALLOWANCE

44 34

44

44

44

44

13b

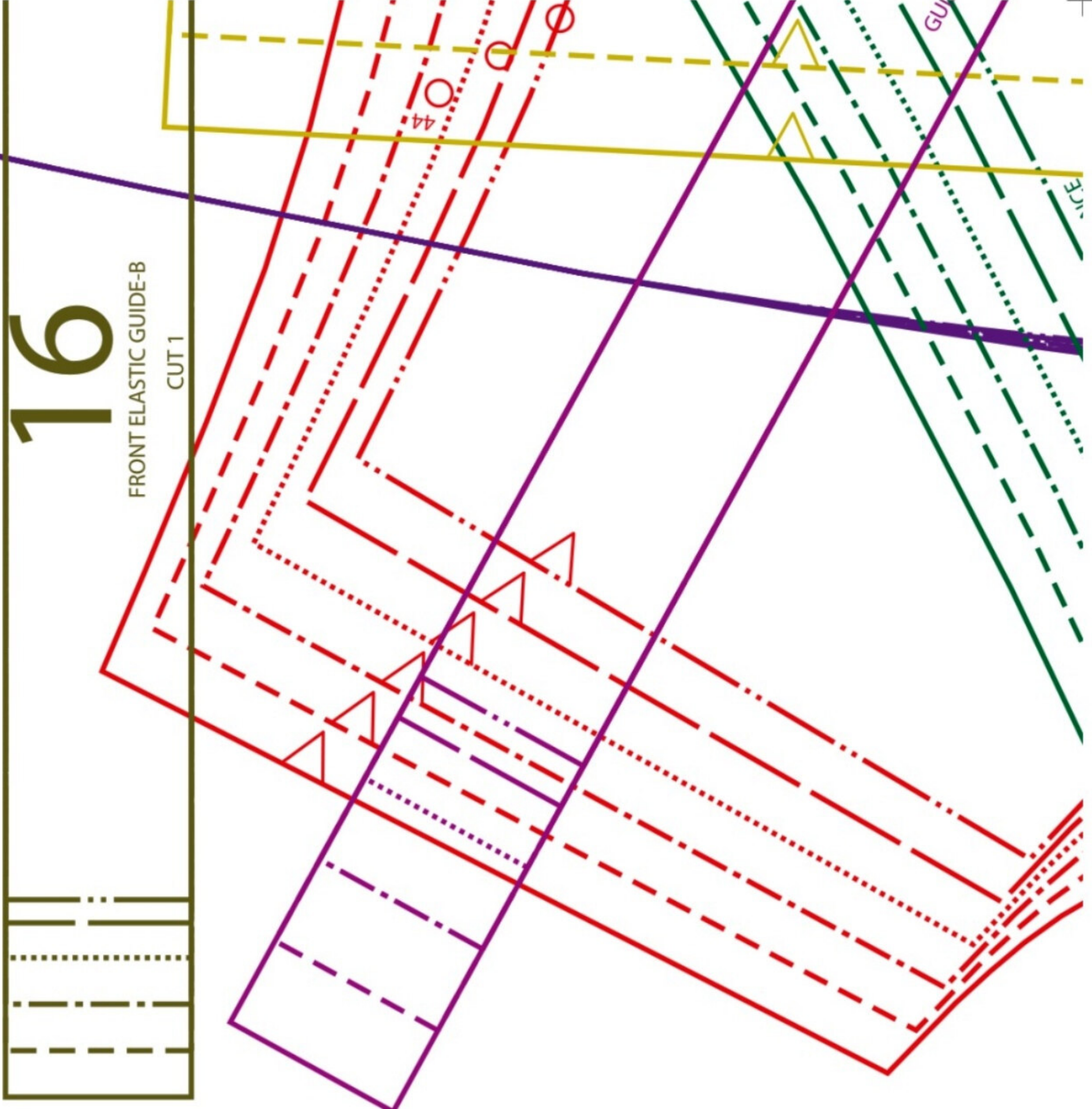
8

16

16

FRONT ELASTIC GUIDE-B

CUT 1



19

2

9

12 3

13

CENTER FRONT

2
BODICE BACK-A
CUT 2

9
SLEEVE B
CUT 2

CROSSWISE CENTER FRONT FOLD

CENTER BACK SEAM

1,0 CM SEAM ALLOWANCE

CENTER FRONT FOLD

19
10" FOR SLEEVE TRIM B
CUT 2

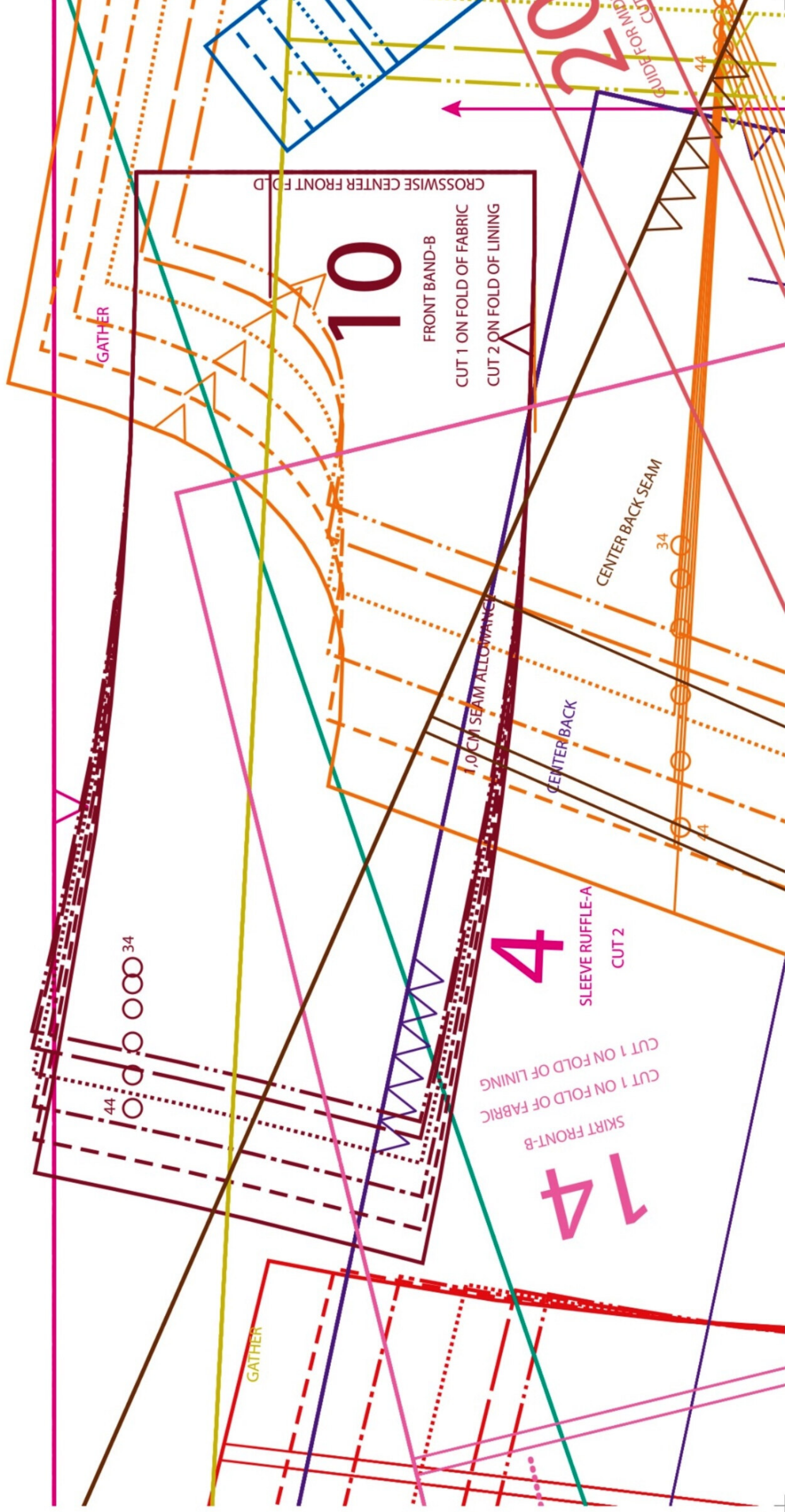
13

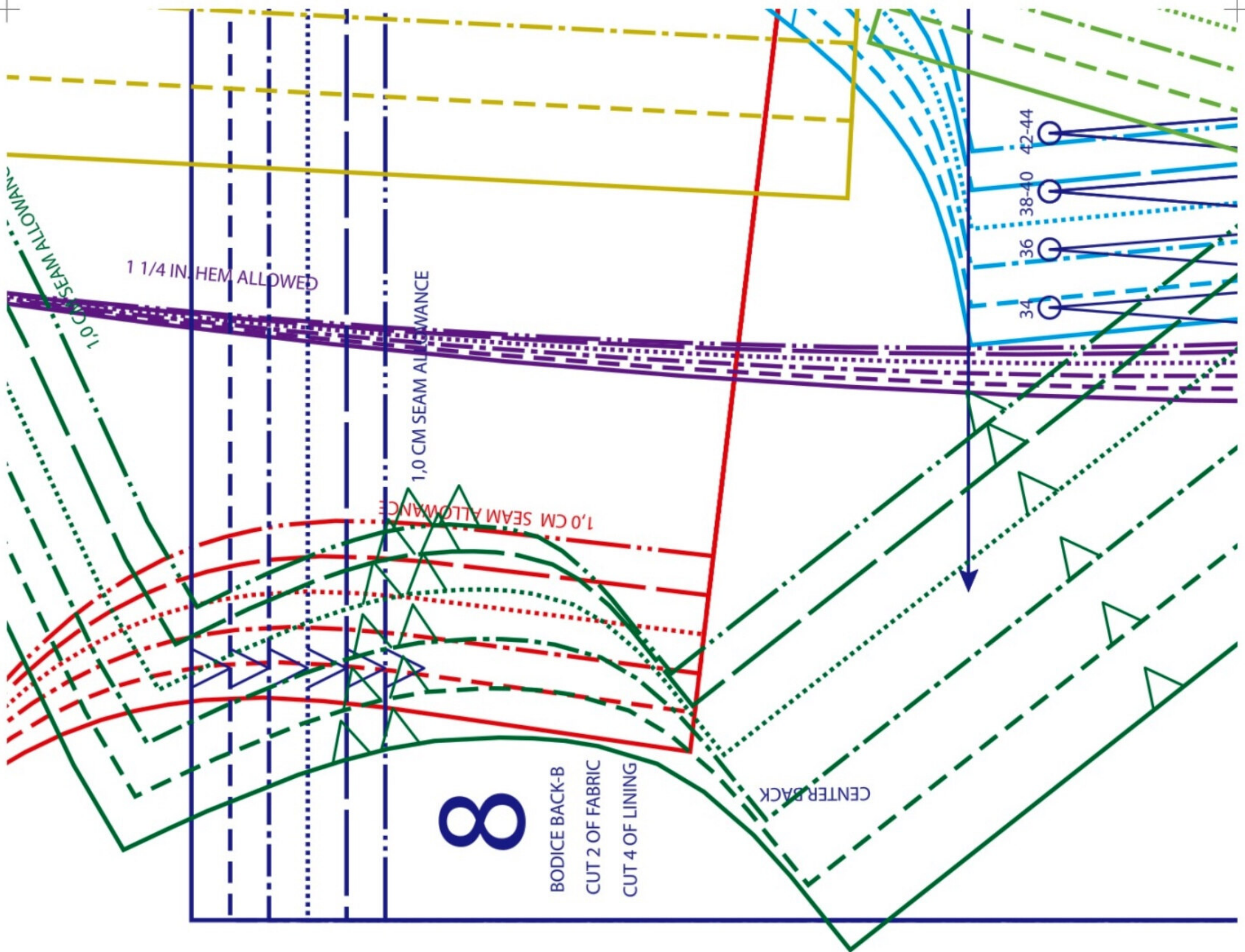
146

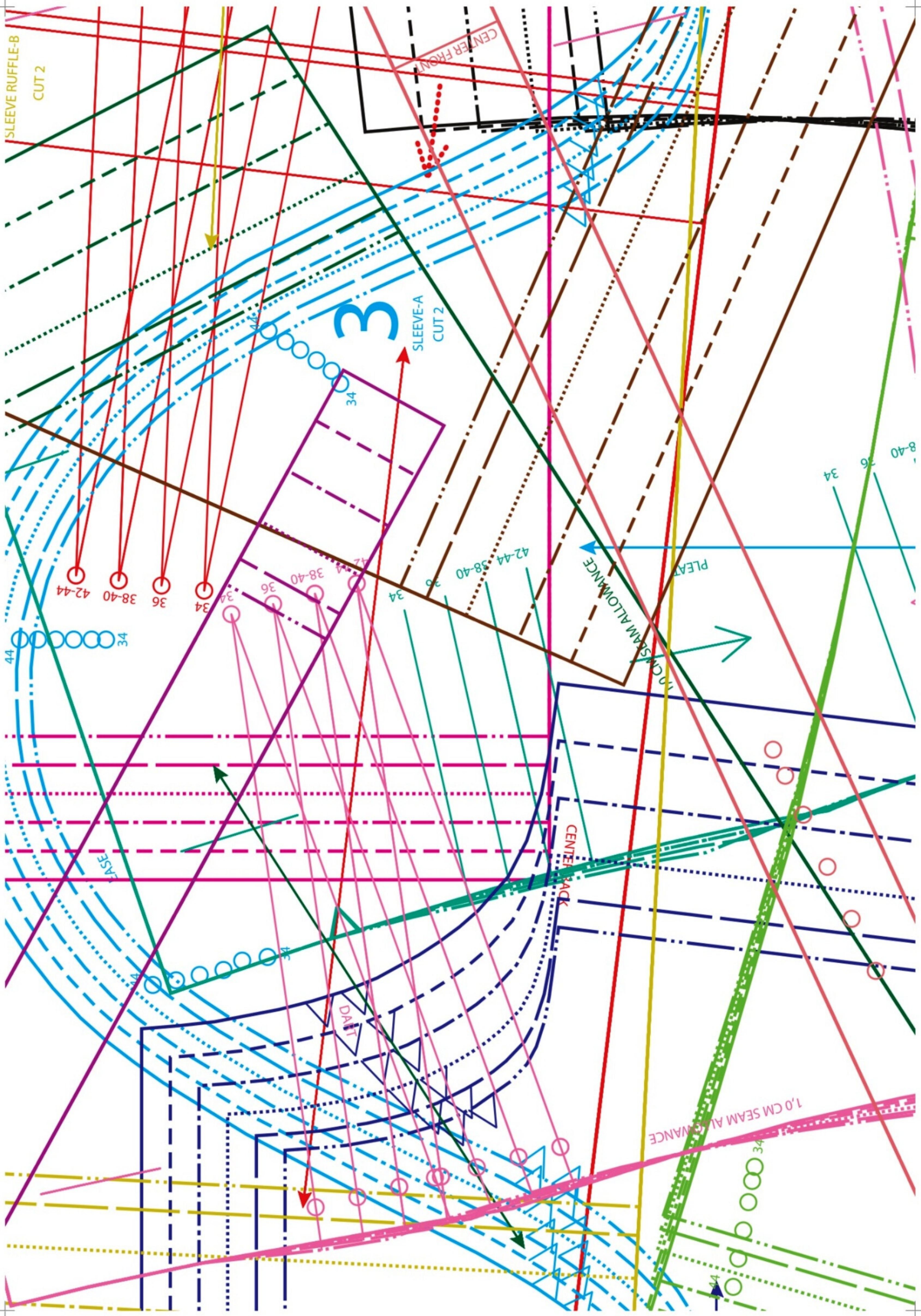
10

5

20







SLEEVE RUFFLE-B
CUT 2

CENTER FRONT

3
SLEEVE-A
CUT 2

PLEAT

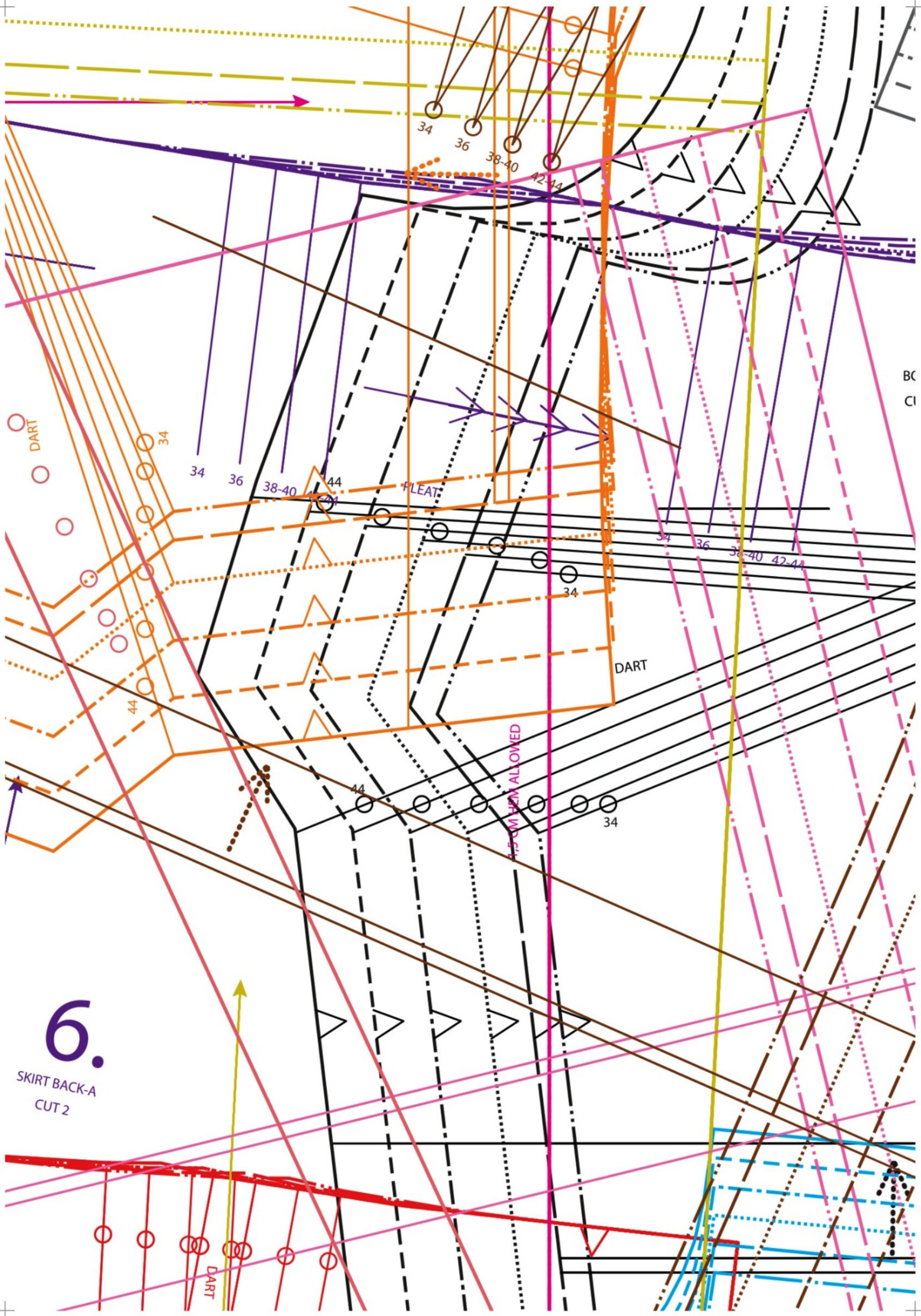
1.0 CM SEAM ALLOWANCE

CENTER BACK

1.0 CM SEAM ALLOWANCE

EASE

DART



6.

SKIRT BACK-A
CUT 2

BC
CI

BACK ELASTIC GUIDE-B
CUT 2

17

3,2 CM WHEN ALLOWED

15

SKIRT BACK-B
CUT 2 OF FABRIC
CUT 2 OF LINING

1,0 CM SEAM ALLOWANCE

DART

1,0 CM SEA

CENTER BACK

34
36
38-40
42-44

44

18
BACK ELASTIC GUIDE-B
CUT 2

CROSSWISE CENTER FRONT F

ЛИСТ ВЫКРОЕК

ШИТЬЕ И КРОЙ

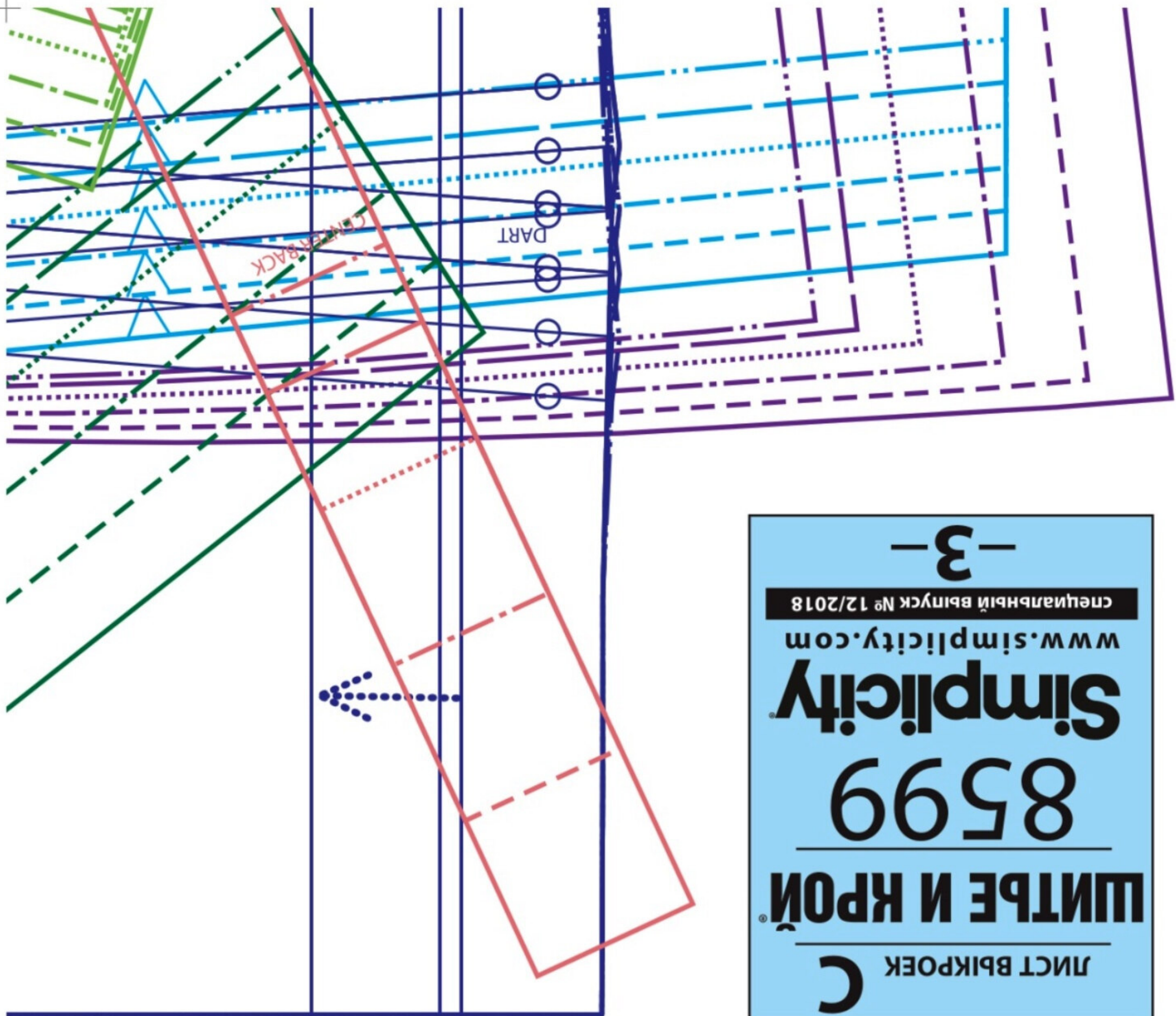
8599

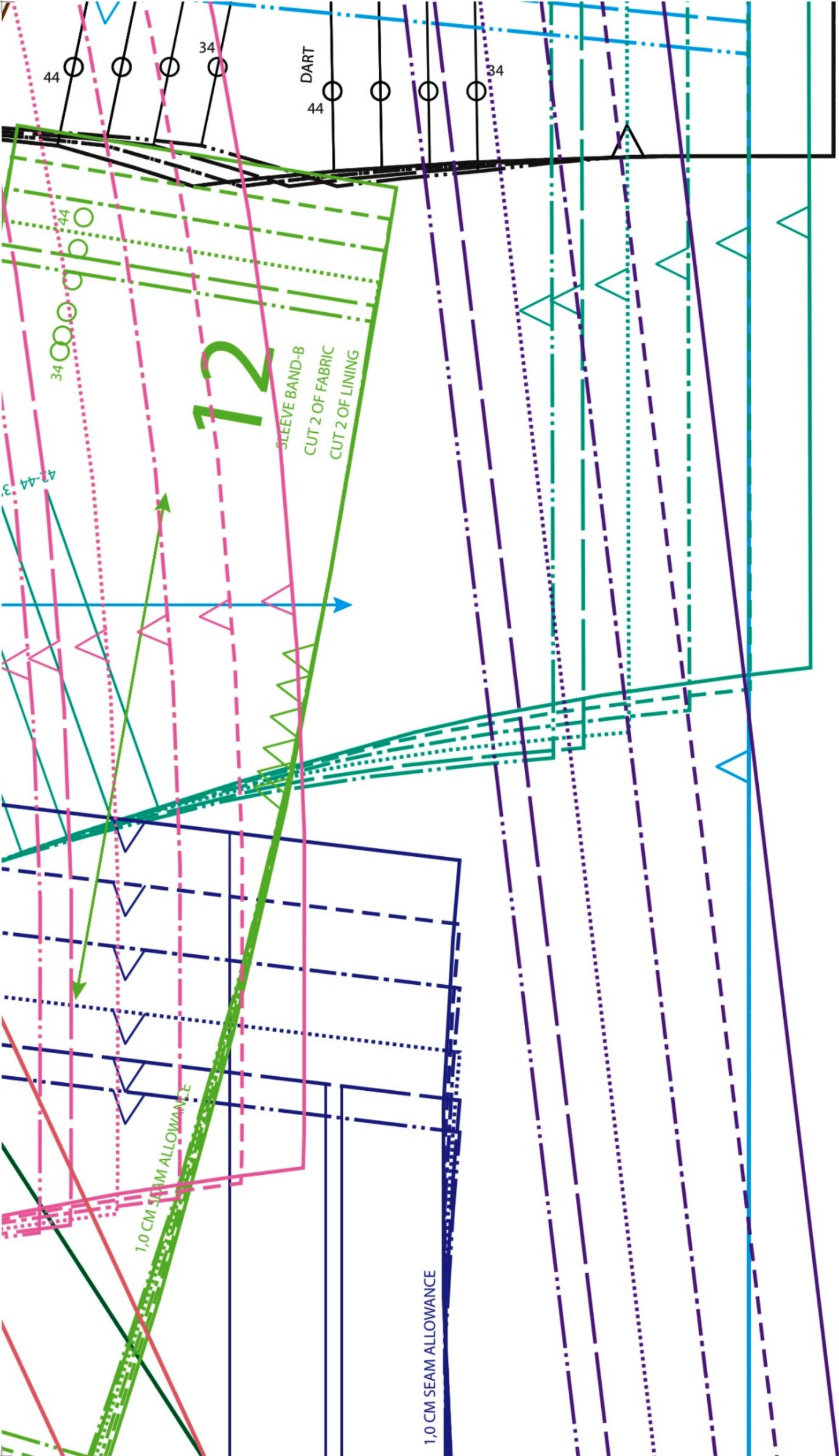
Simplicity

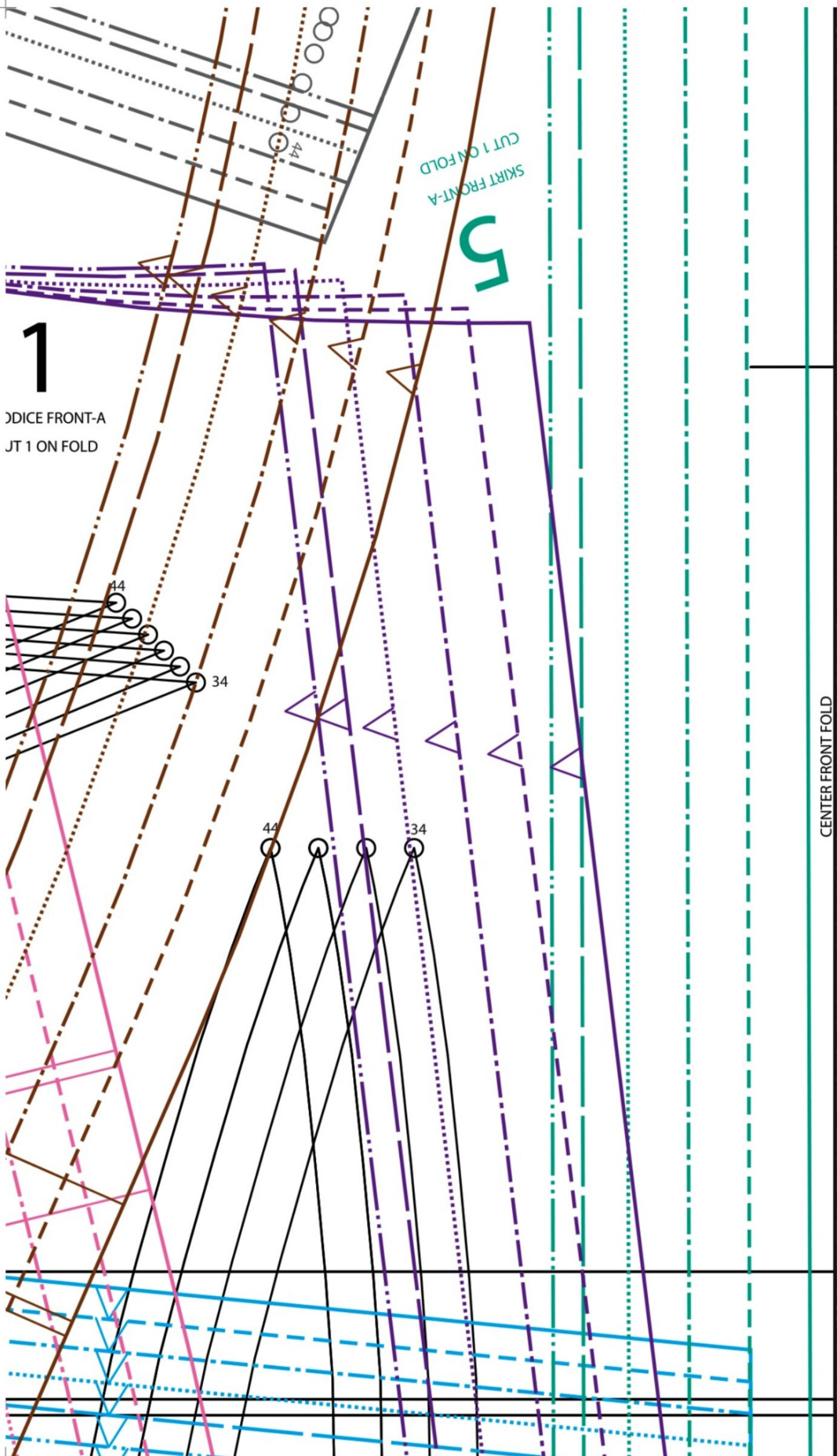
www.simplicity.com

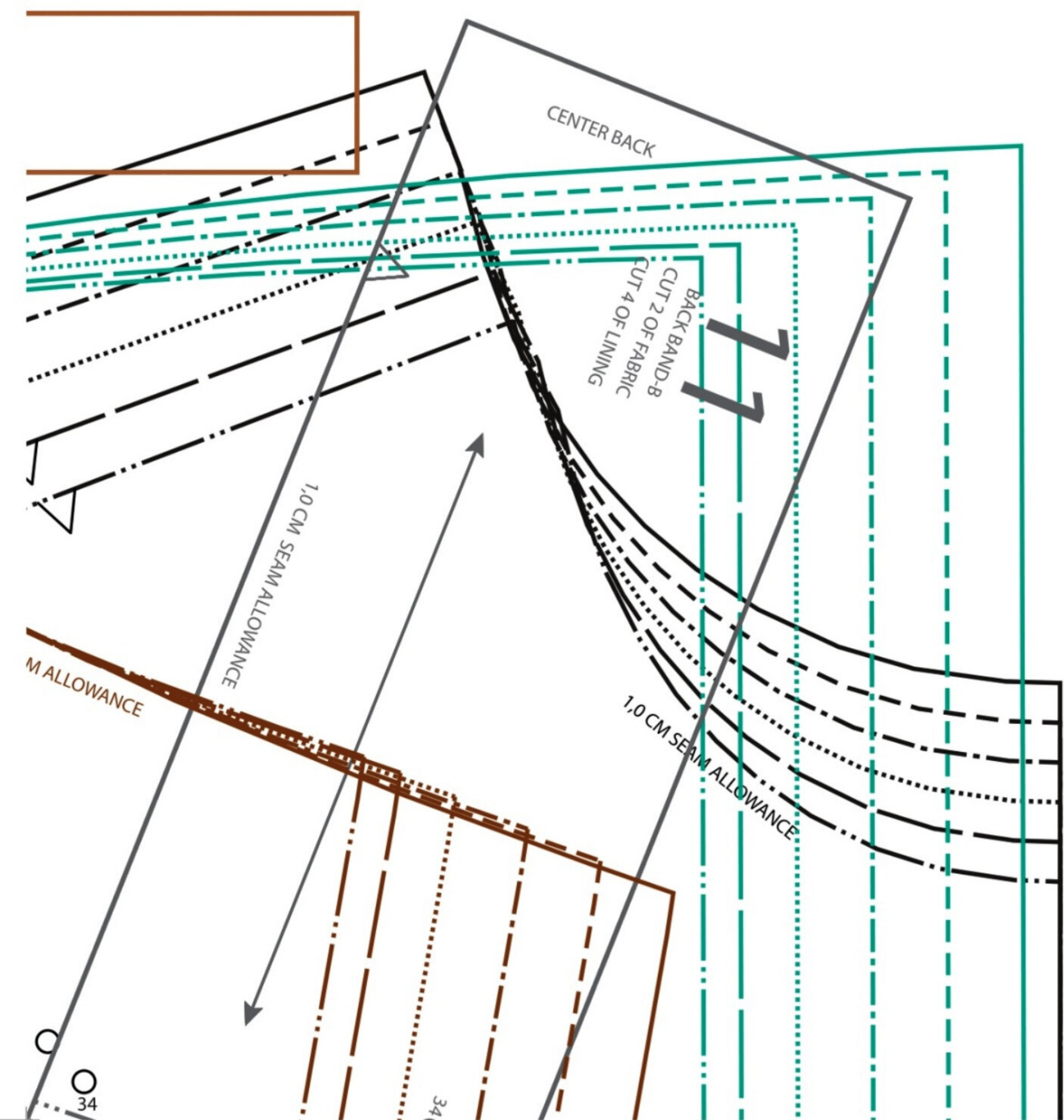
специальный выпуск № 12/2018

—3—



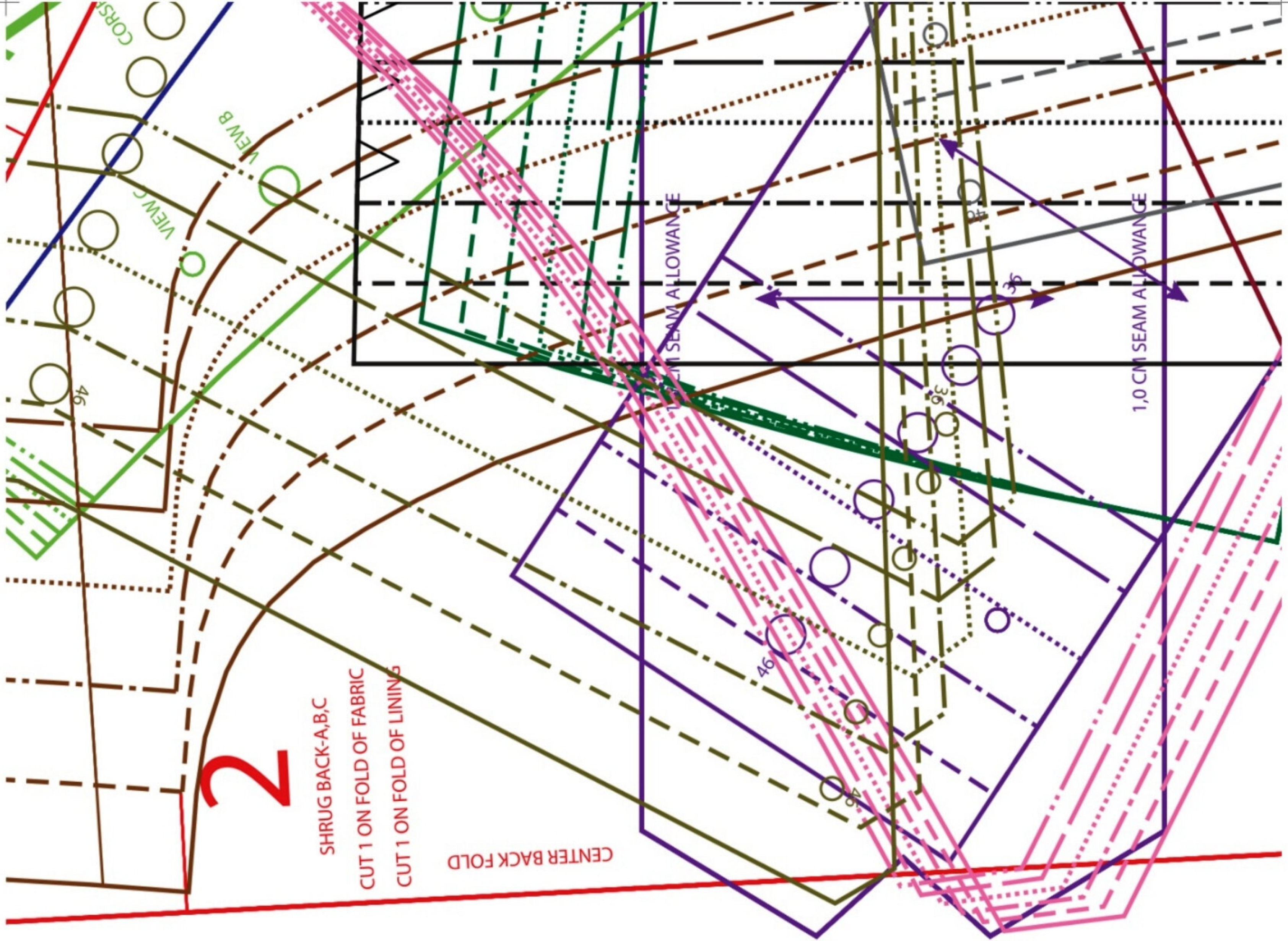


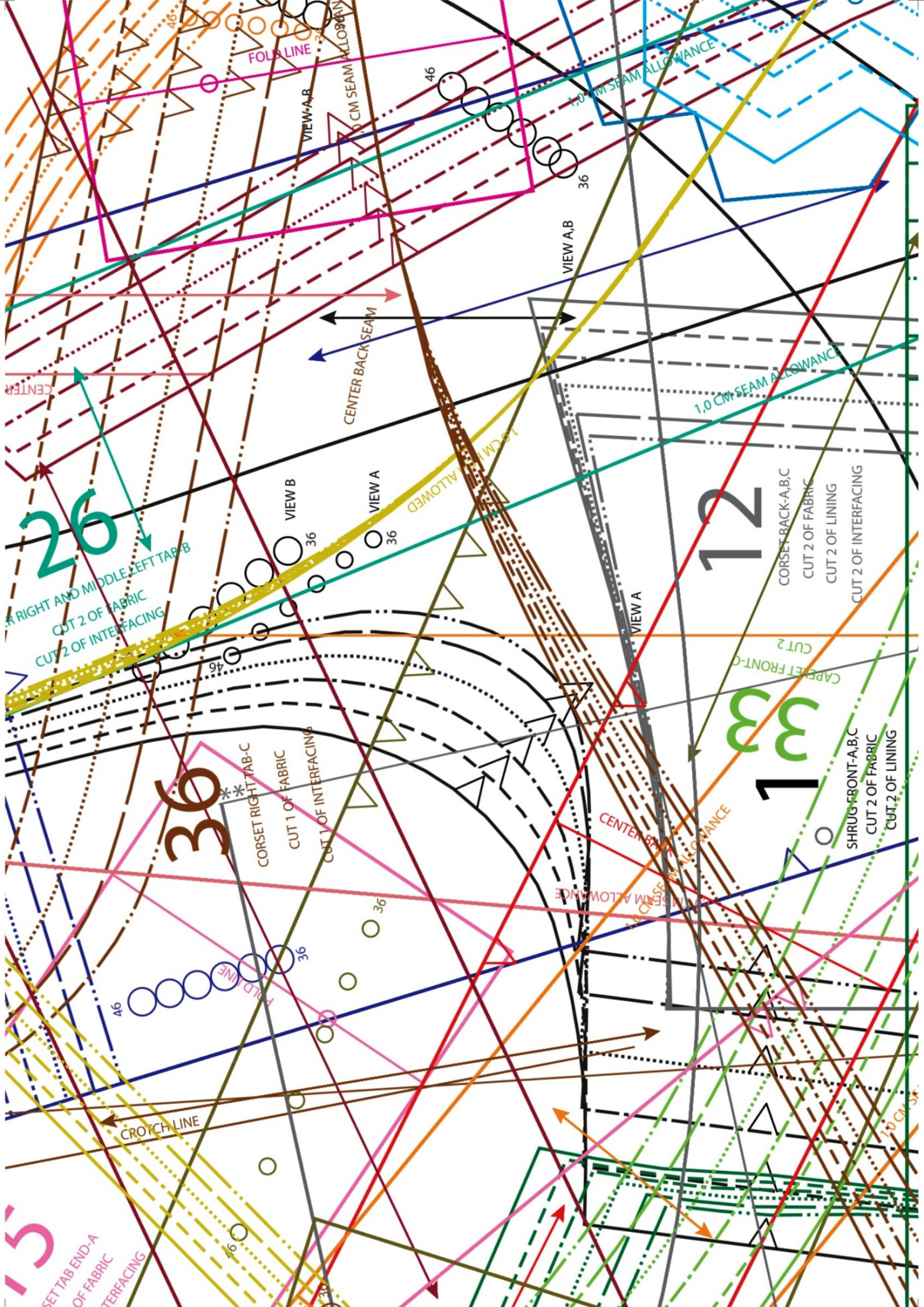


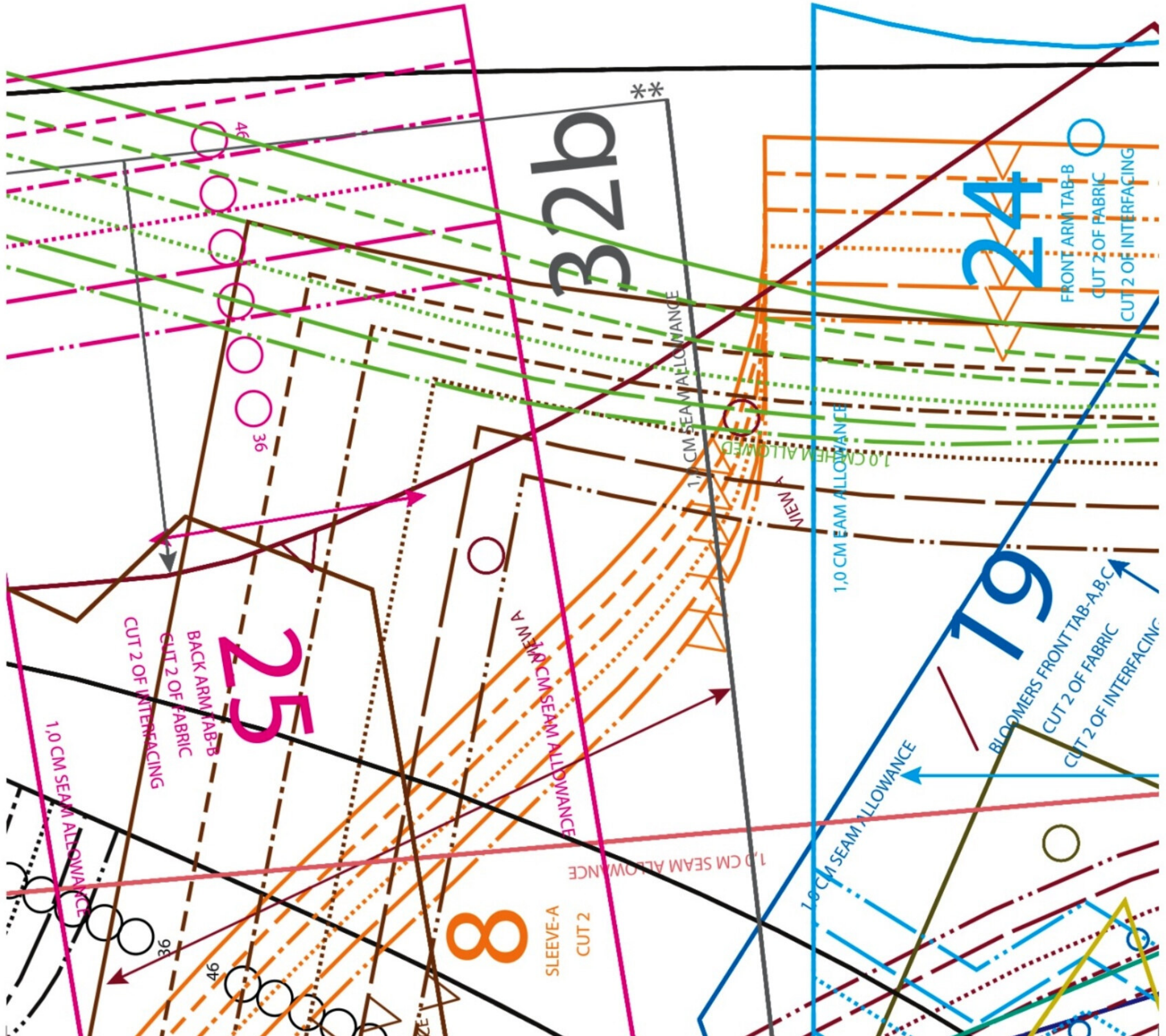


3 7 27 22c 37 20 31 34 10 15









ЛИСТ ВЫКРОЕК

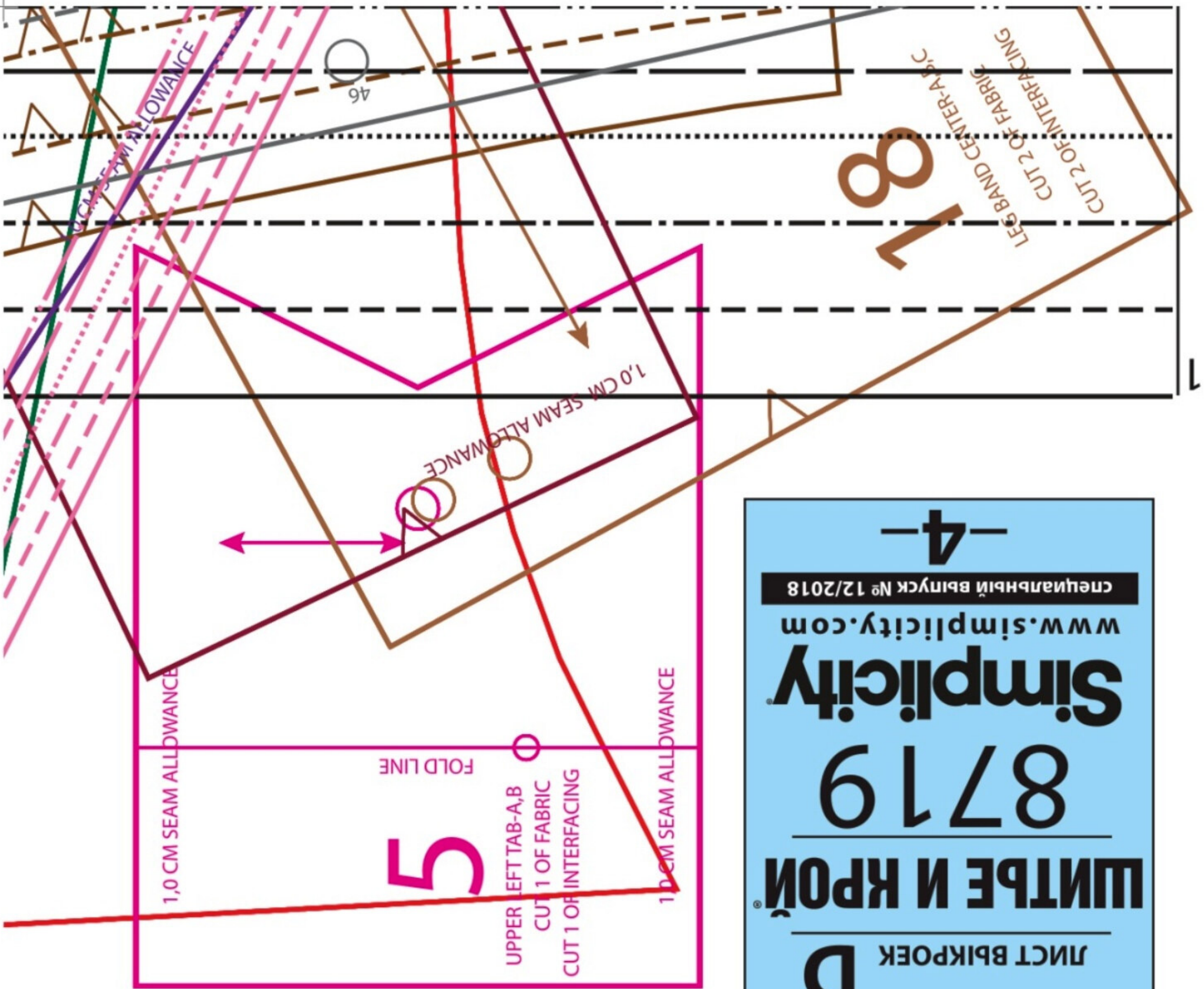
8719

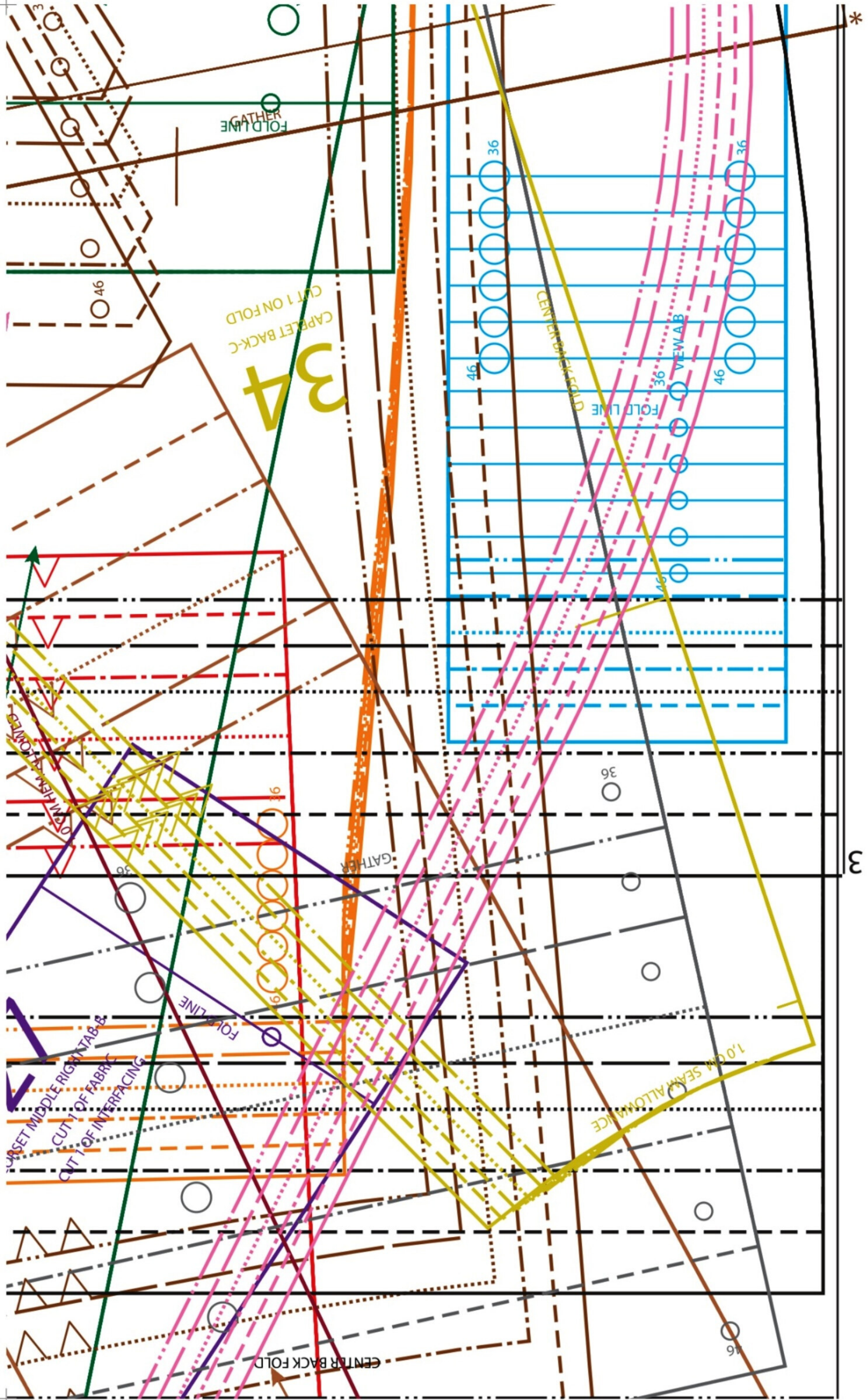
Simplicity

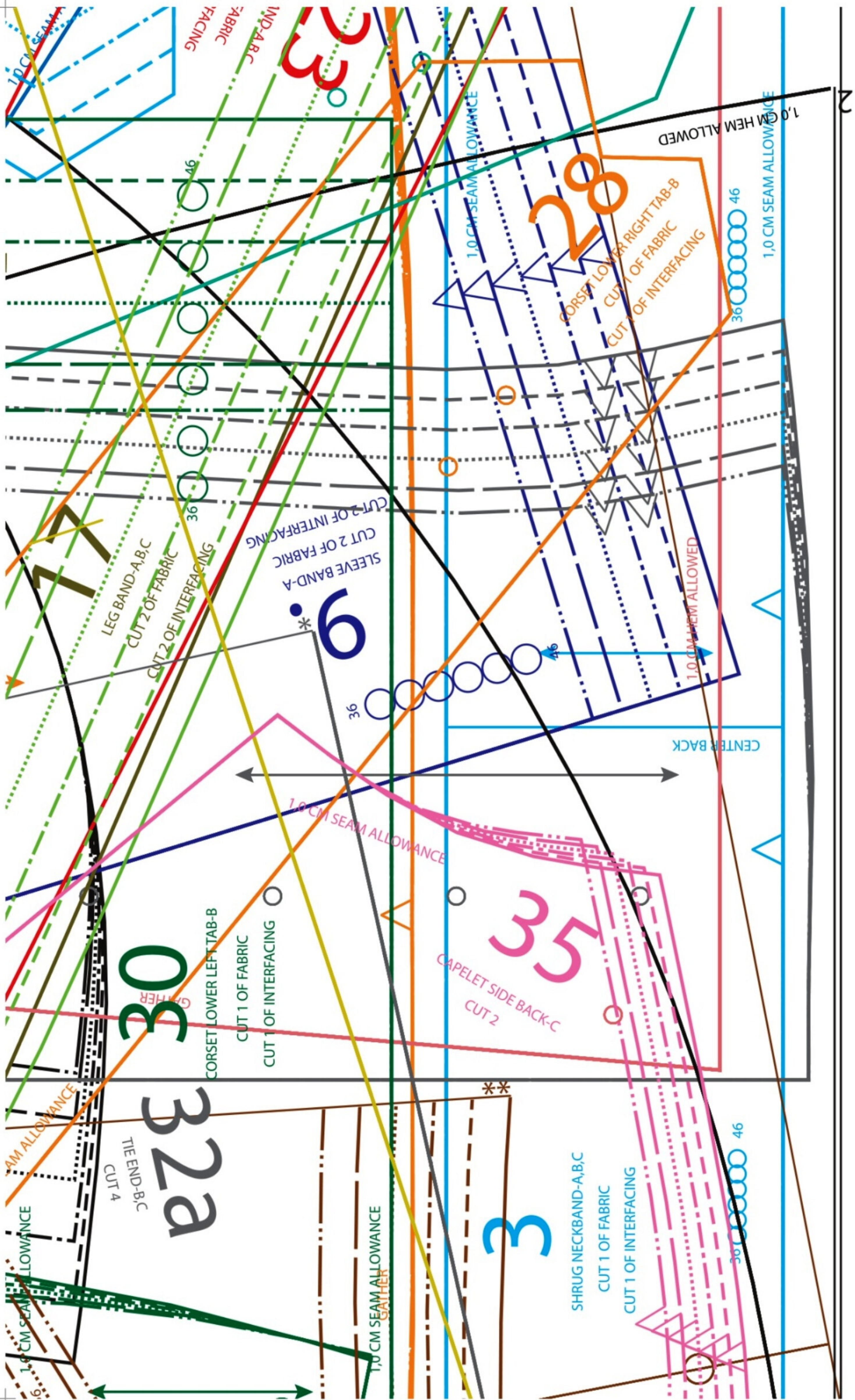
www.simplicity.com

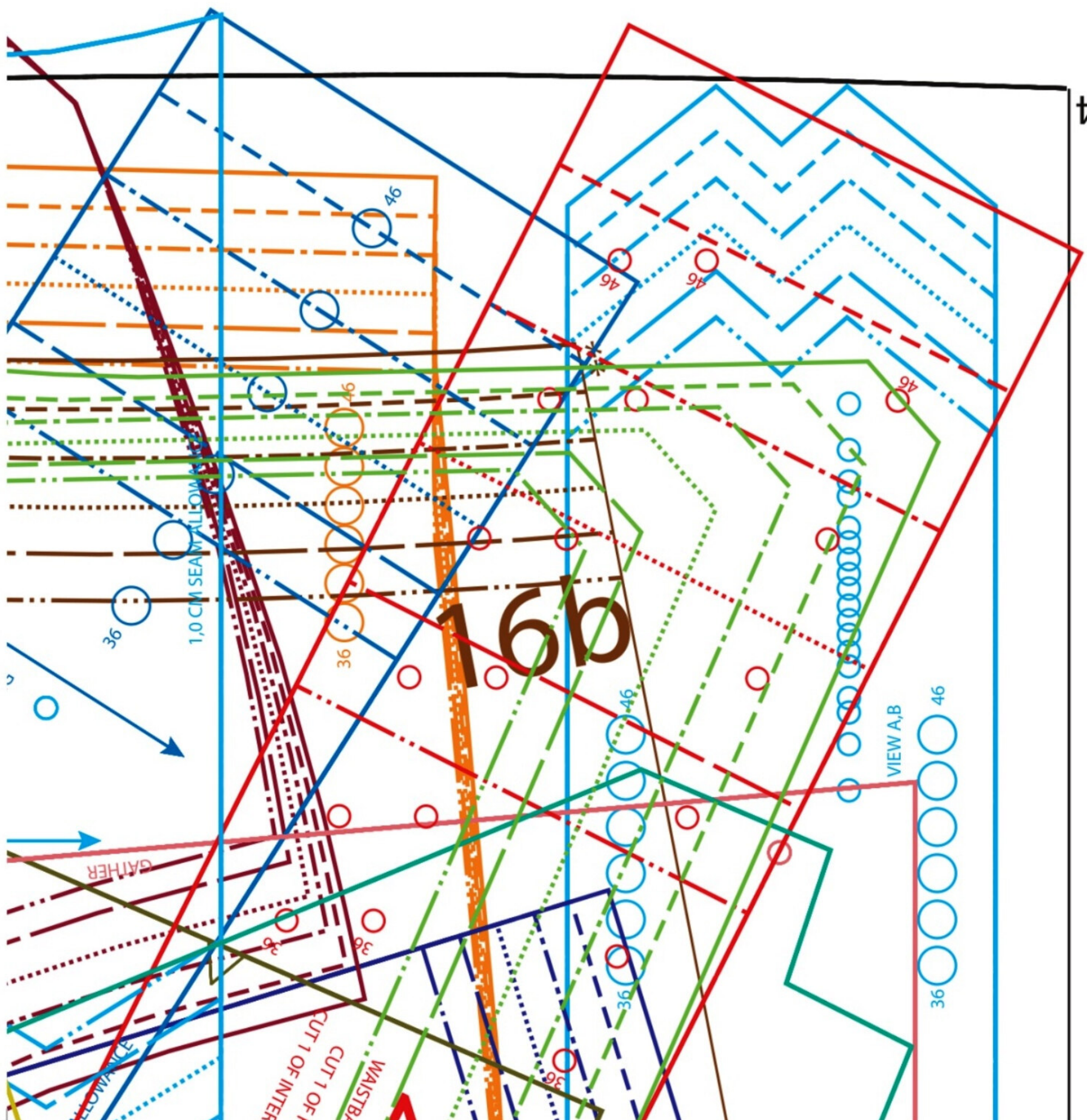
специальный выпуск № 12/2018

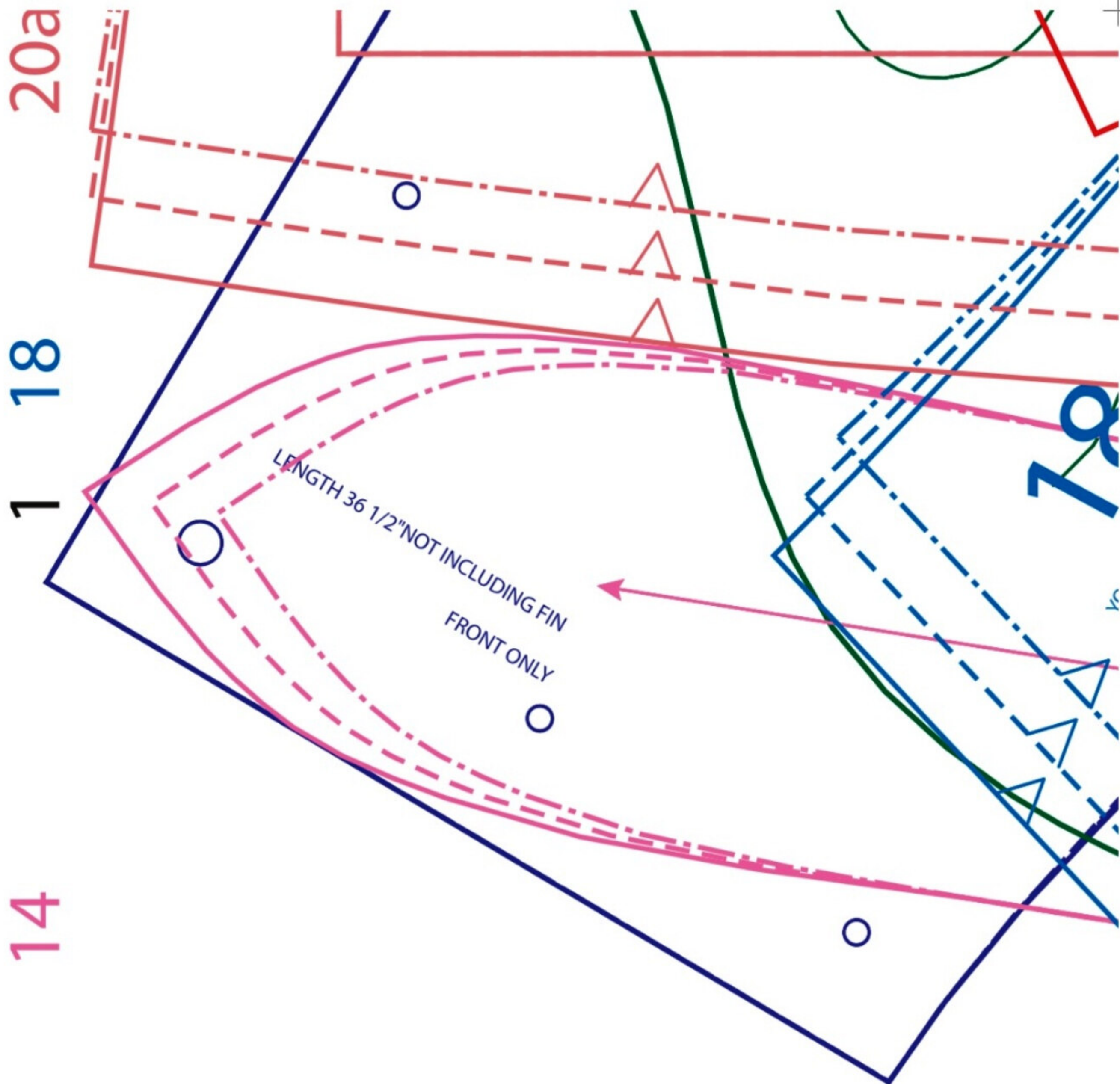
-4-



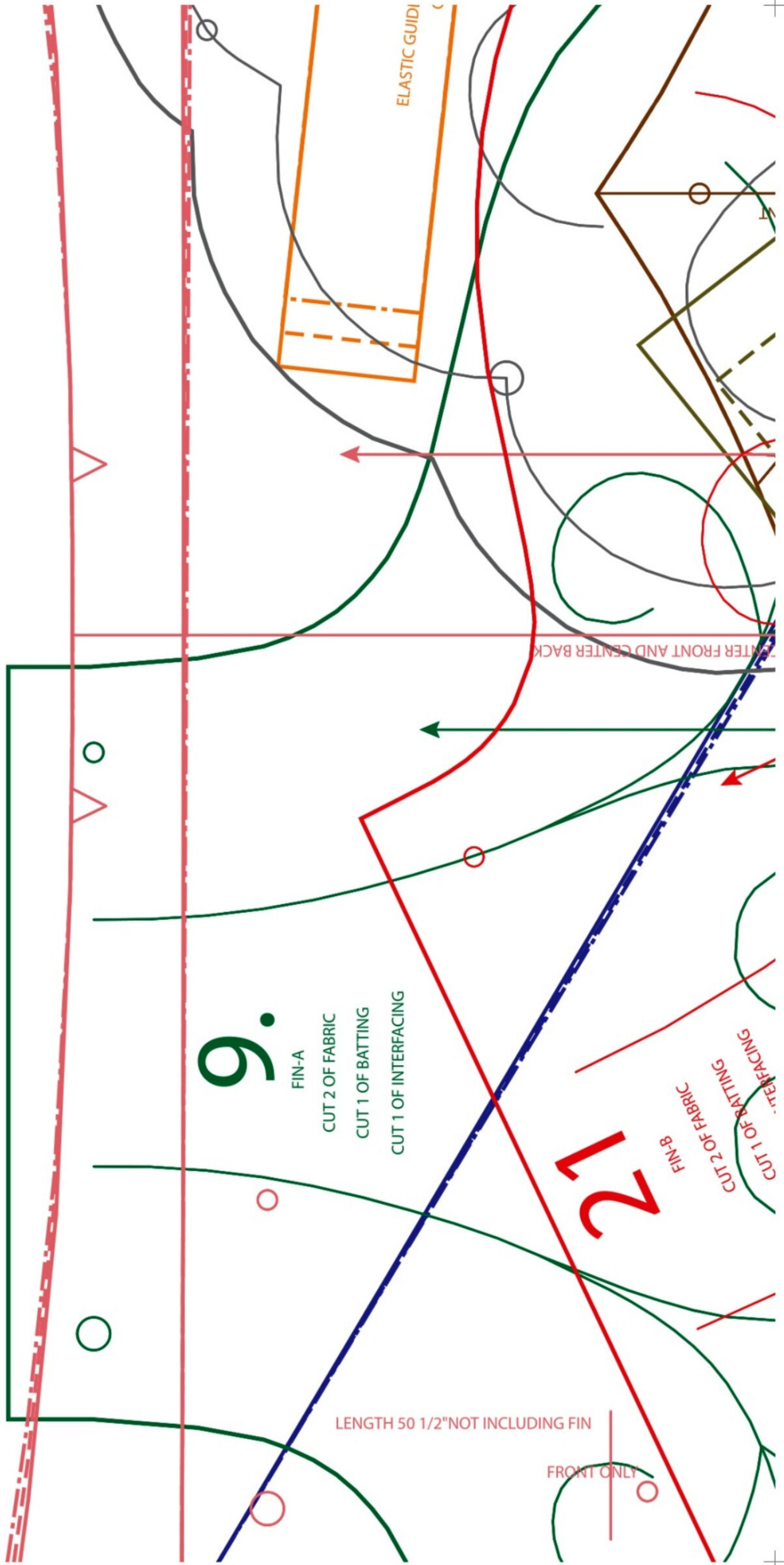








6 21 5 9 15 16 17 8b



7

10

8a

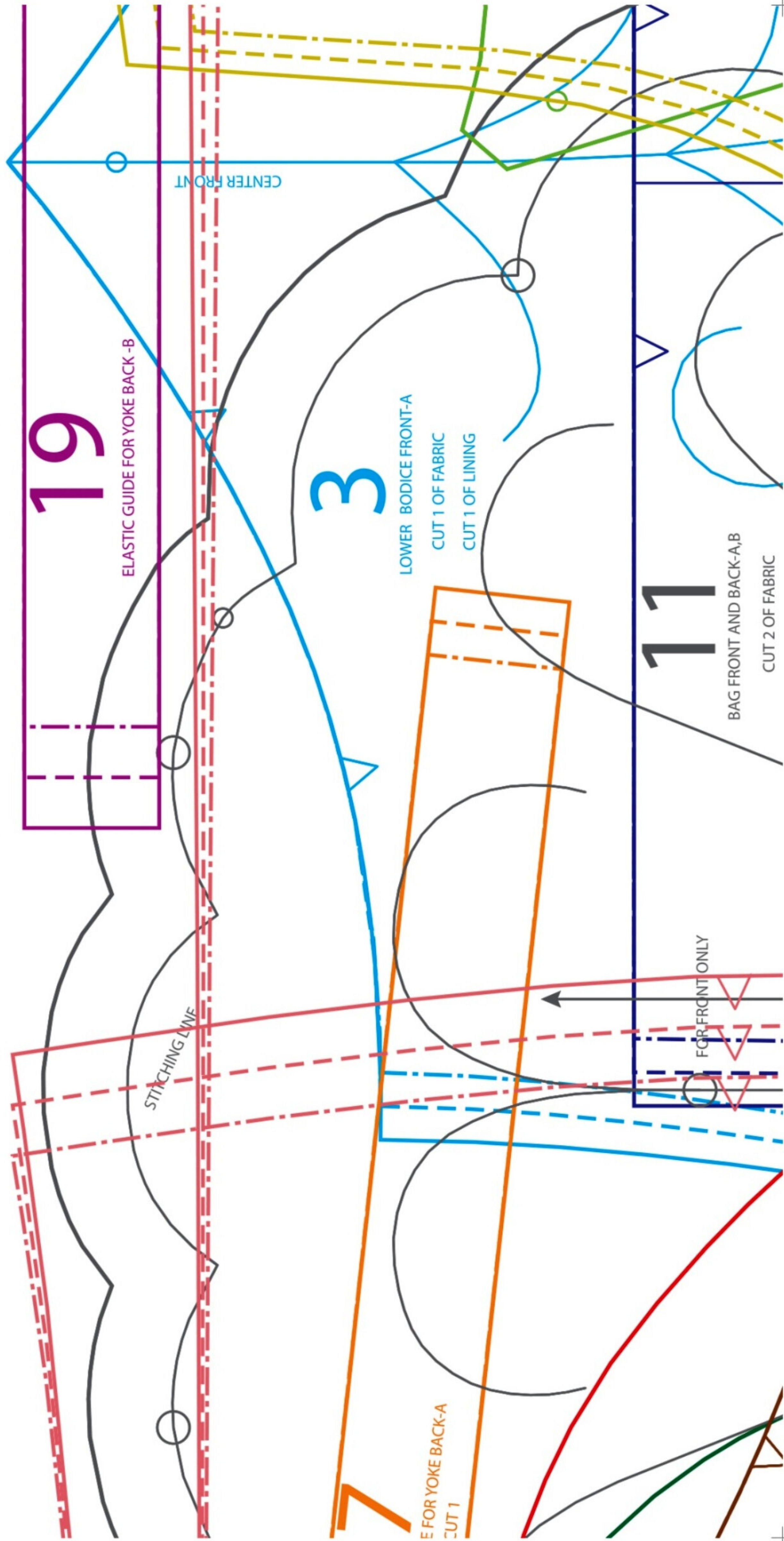
11

3

2

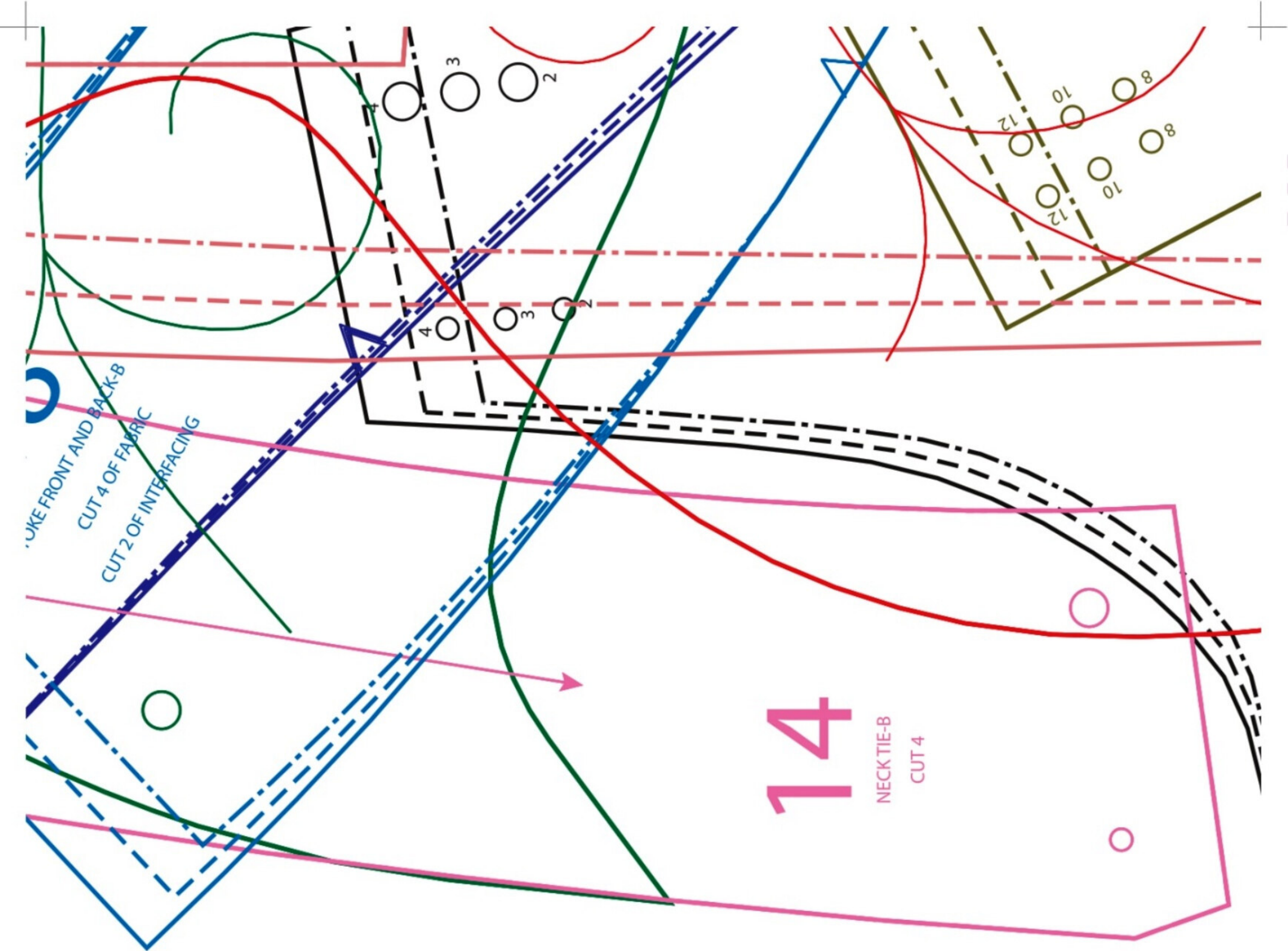
19

2



2 4 13 12 20b







15

LOWER BODICE FRONT-B
CUT 1 OF FABRIC
CUT 1 OF LINING

STITCHING LINE

STITCHING LINE

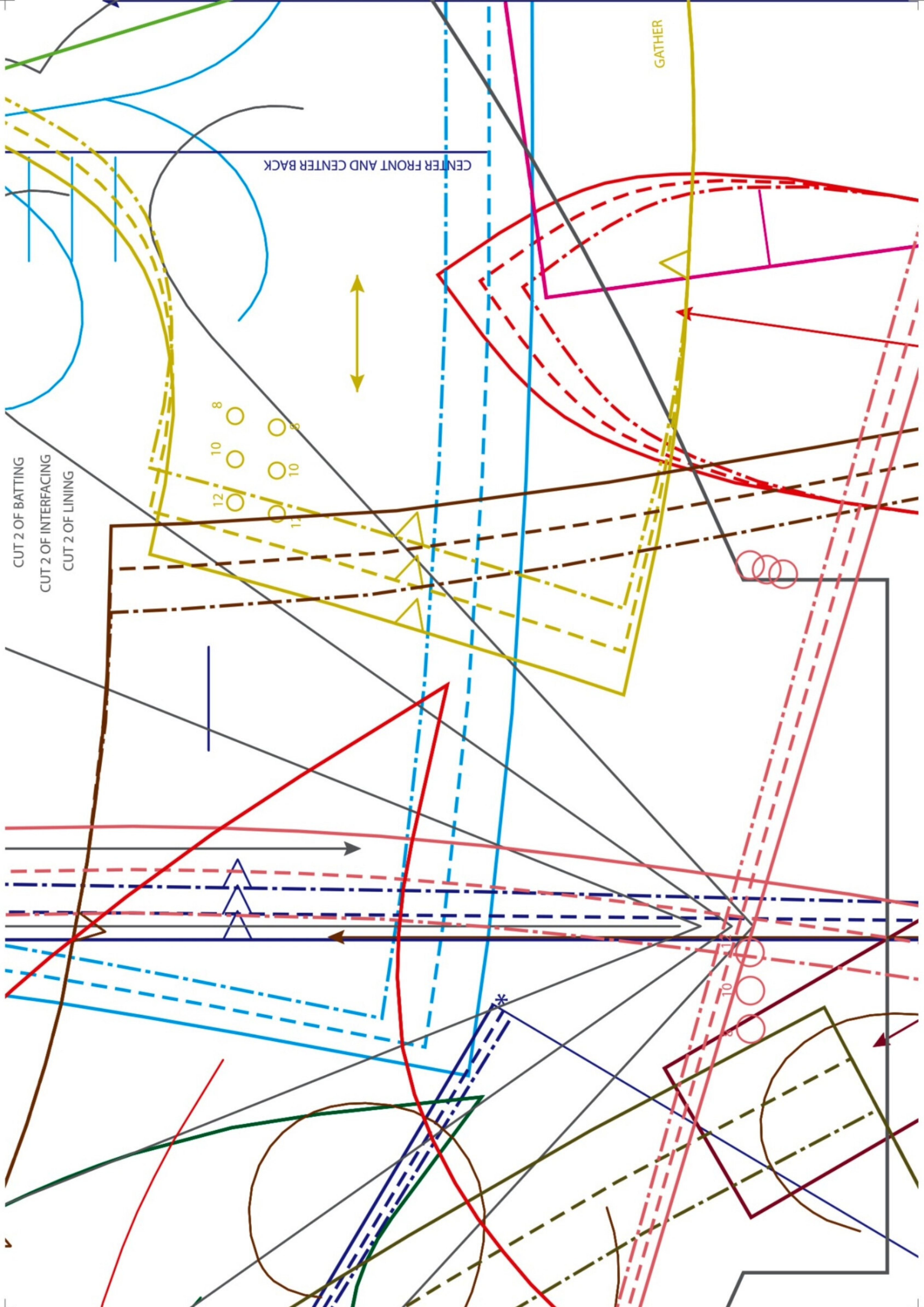
CENTER FRONT AND CENTER BACK

STITCHING LINE

CENTER FRONT

CUT 1 OF LINING

8
10
12



20k

SEAM ALLOWANCE
2 3 4

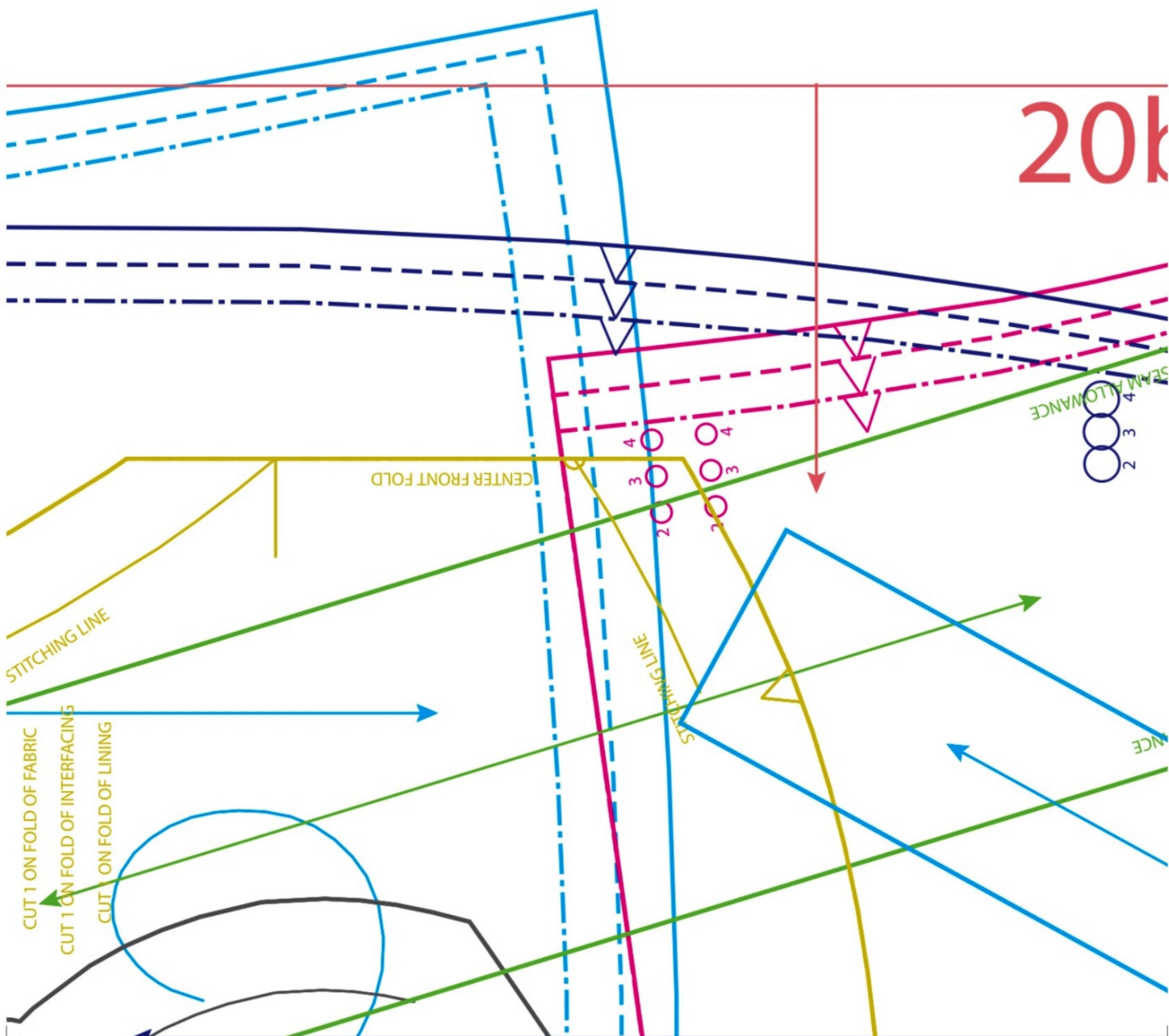
CENTER FRONT FOLD

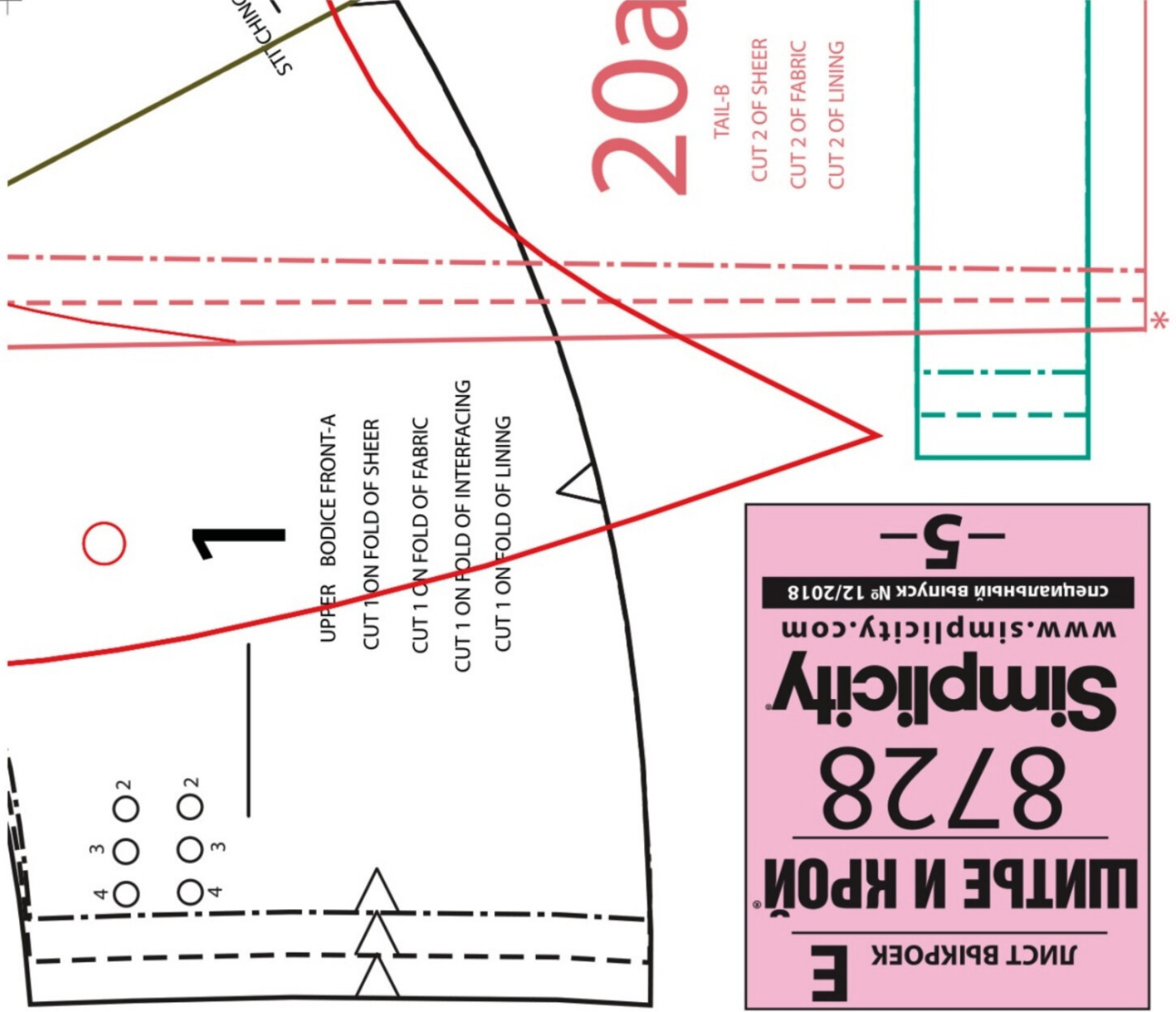
2 3 4
2 3 4

STITCHING LINE

STITCHING LINE

CUT 1 ON FOLD OF FABRIC
CUT 1 ON FOLD OF INTERFACING
CUT 1 ON FOLD OF LINING





ЛИСТ ВЫКРОЕК

ШИТЬЕ И КРОЙ

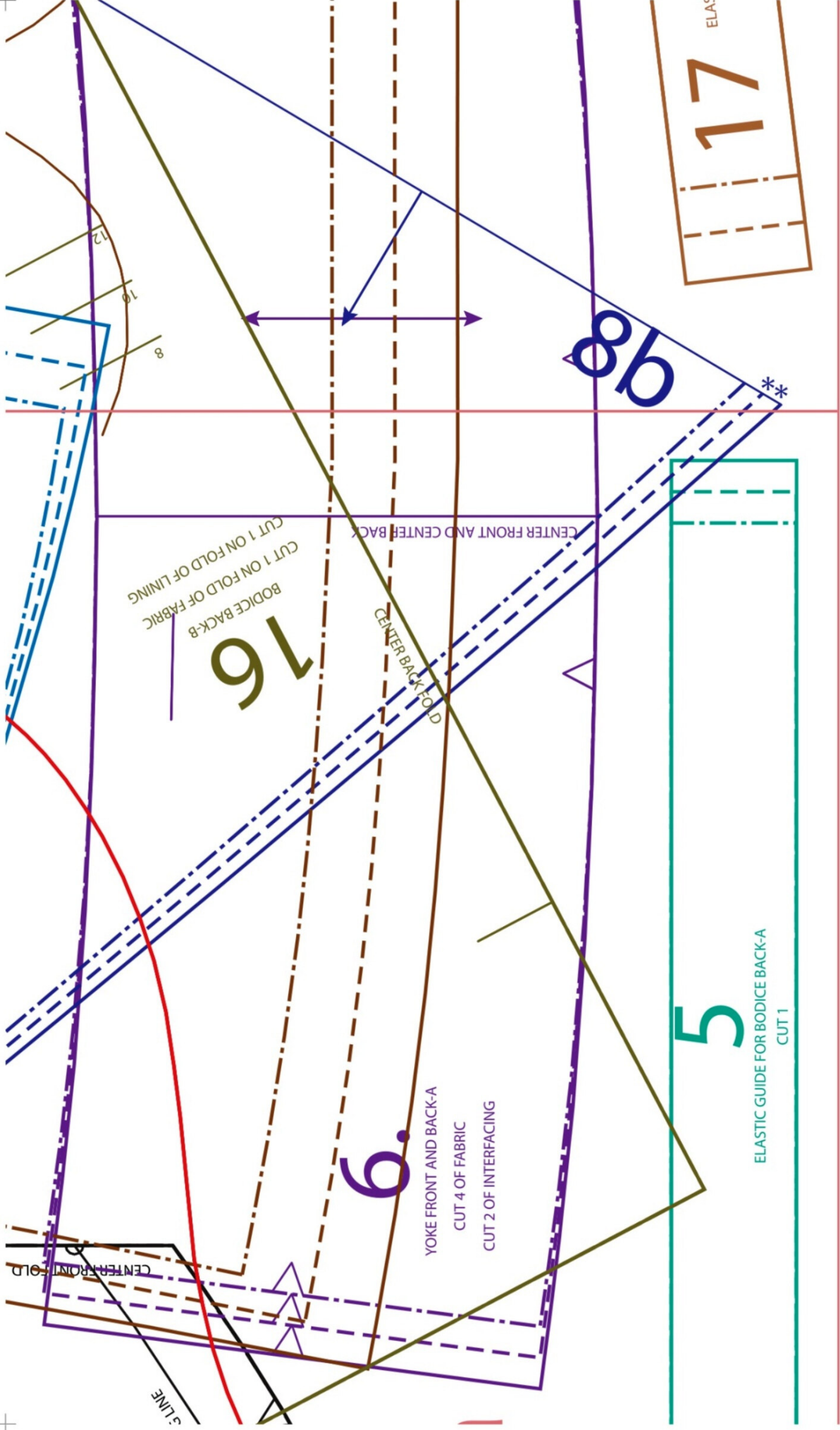
8728

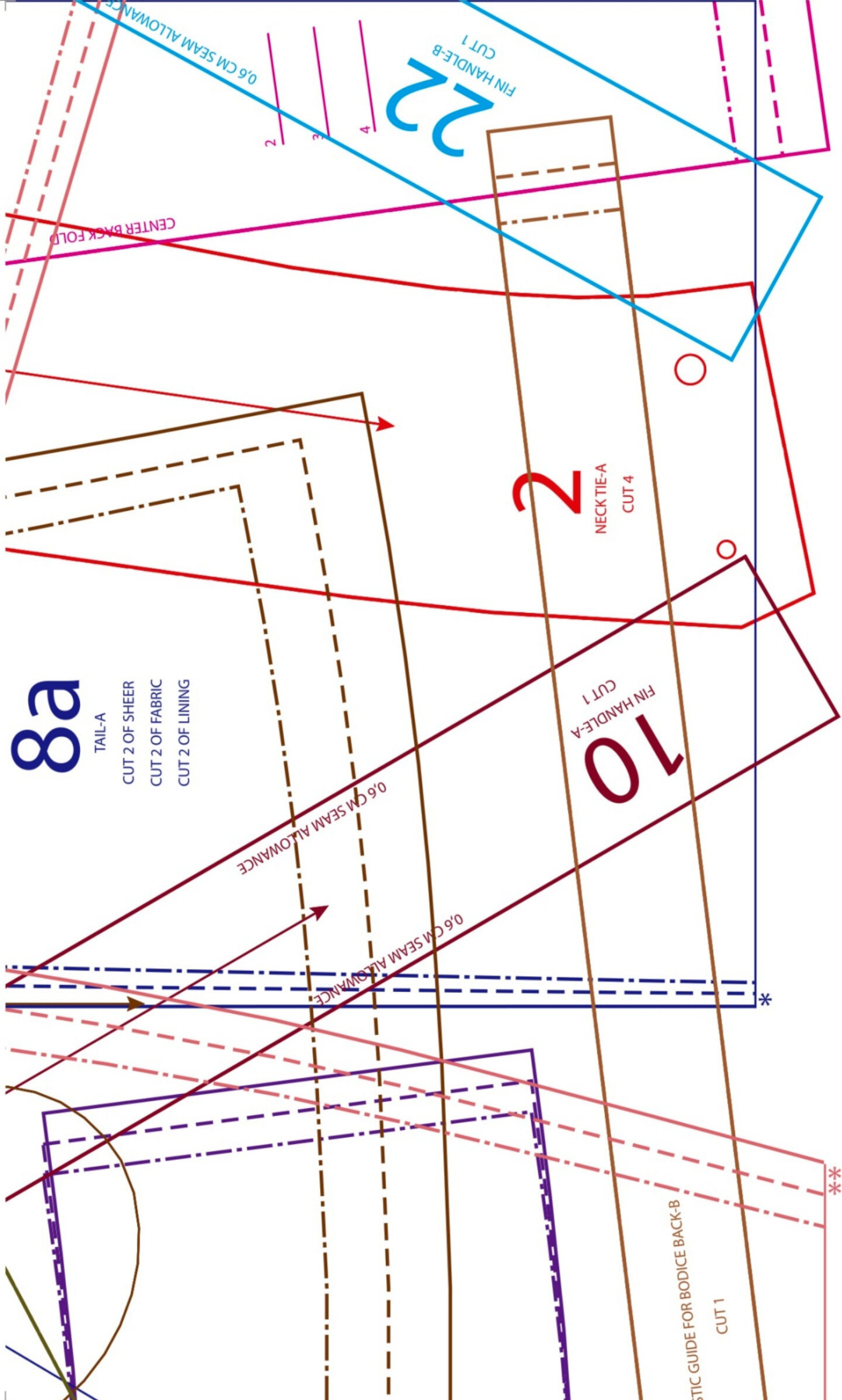
Simplicity

www.simplicity.com

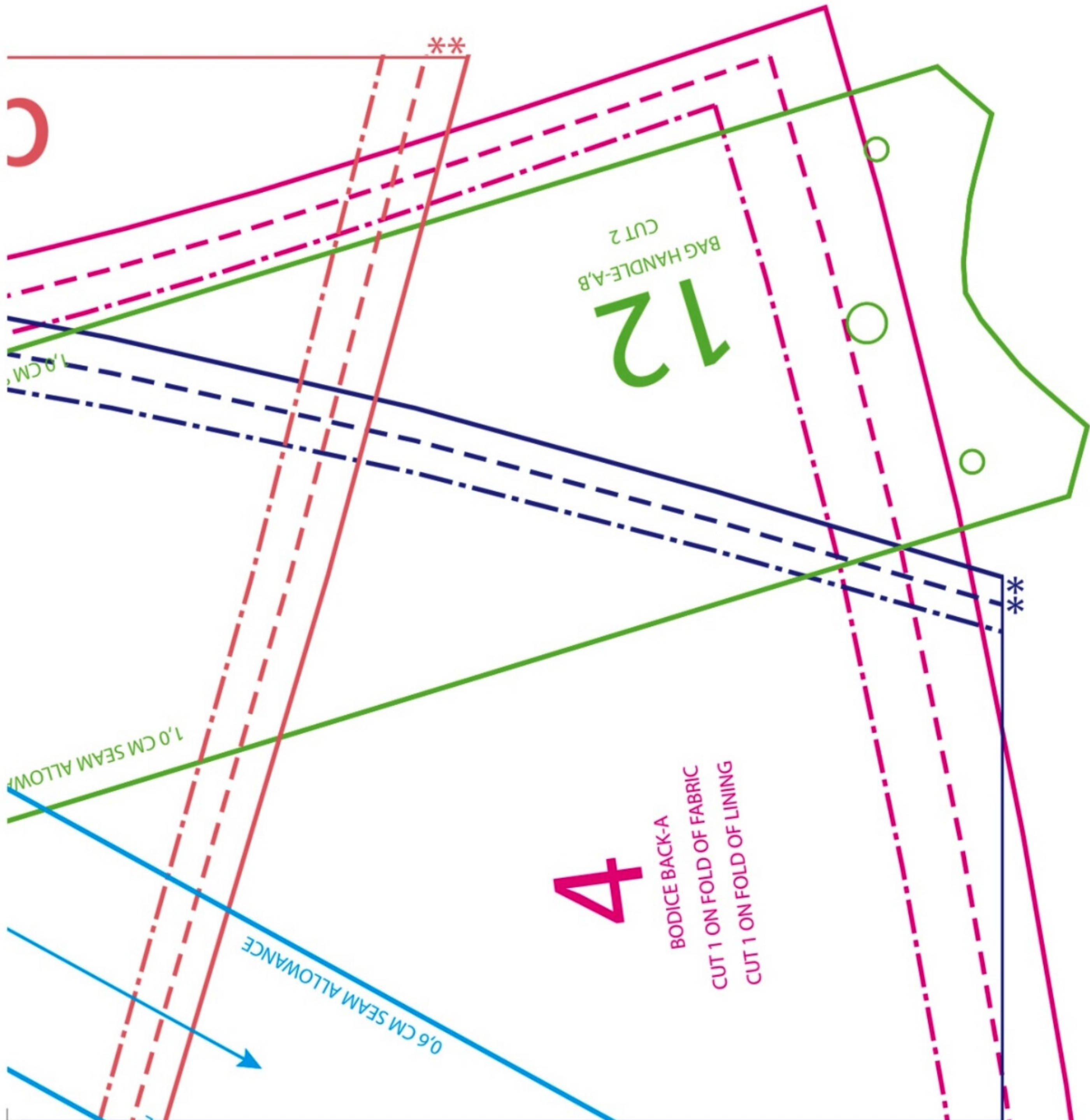
специальный выпуск № 12/2018

-5-





8a

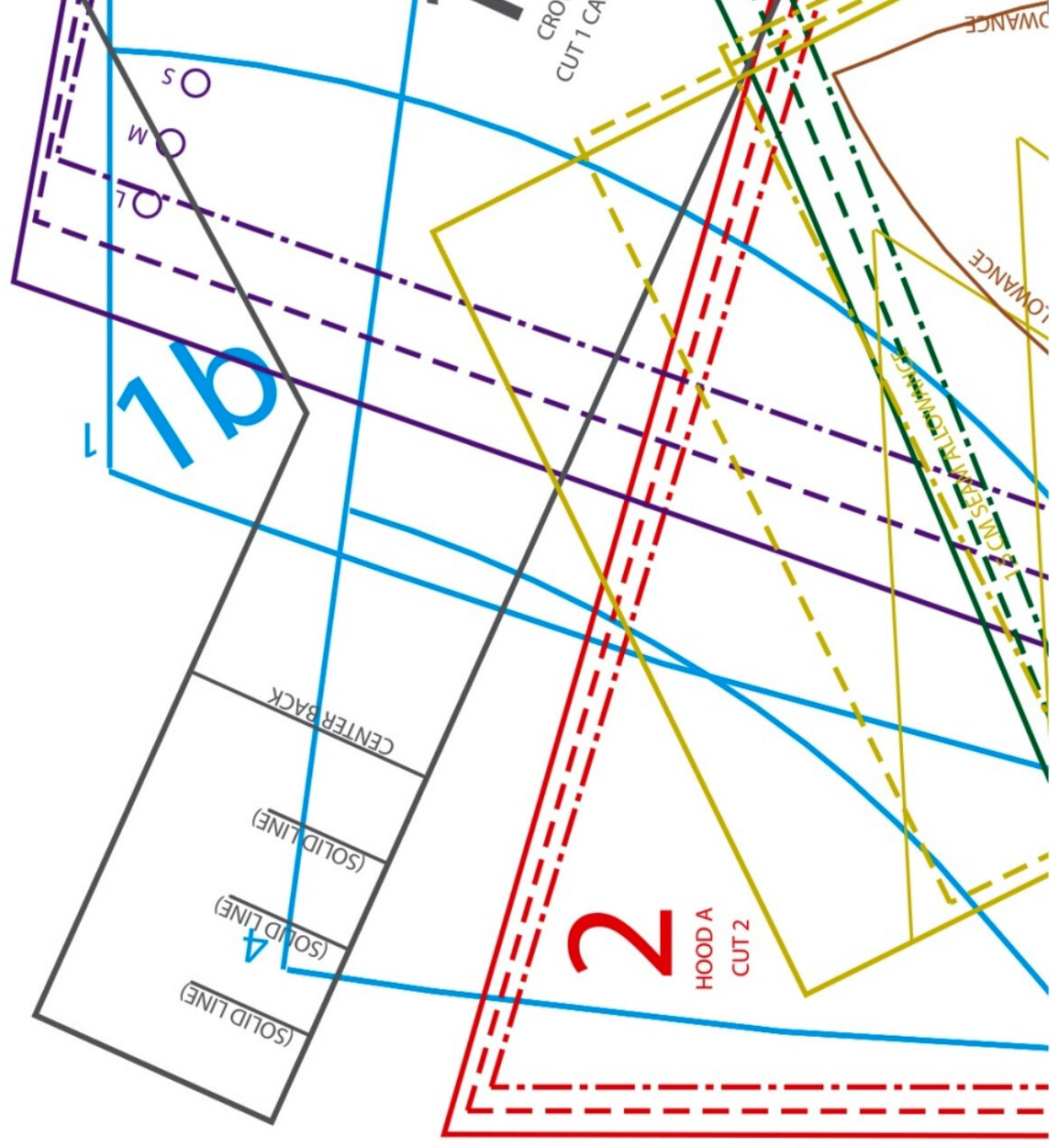


2

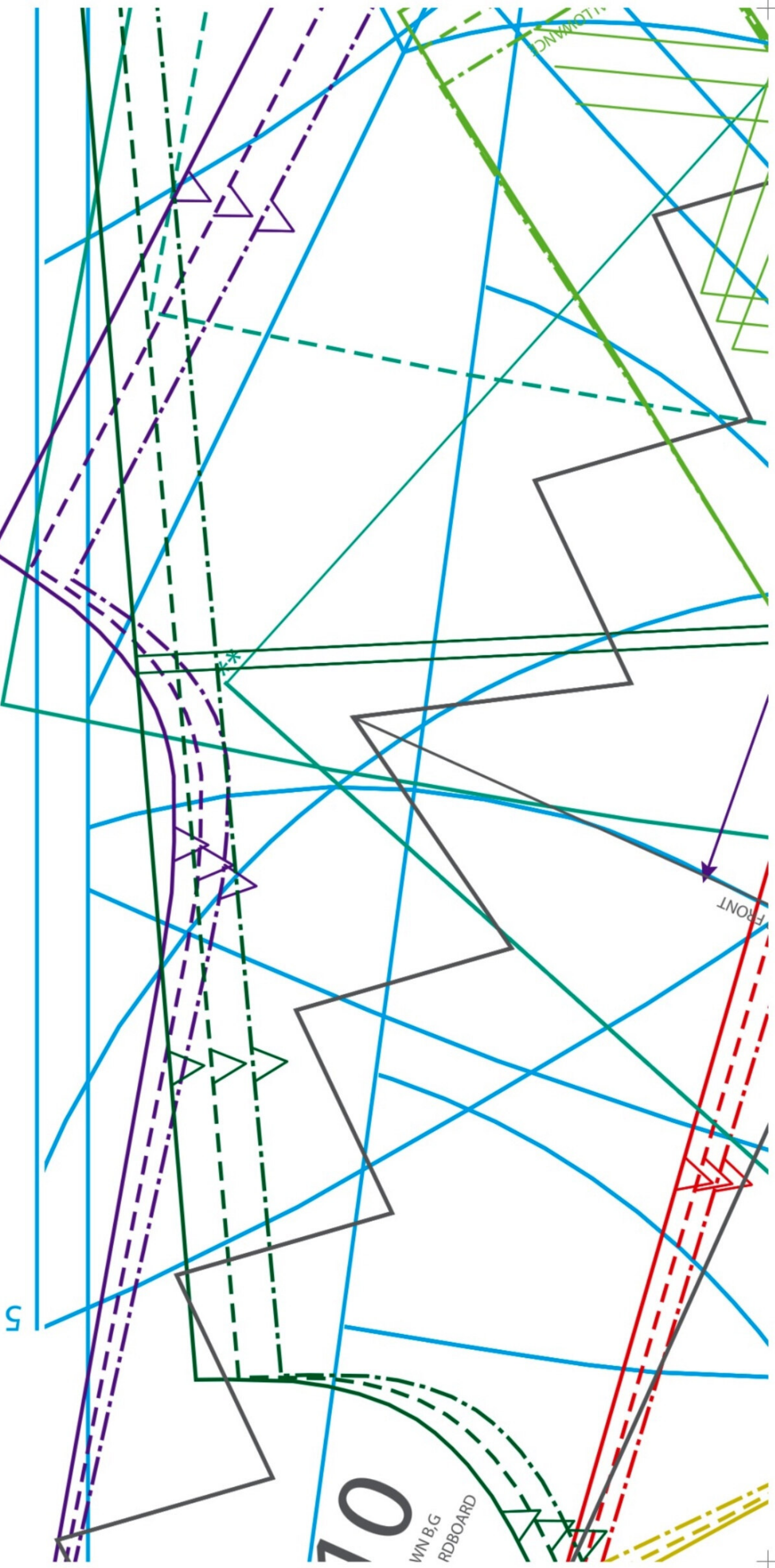
1c

19

15



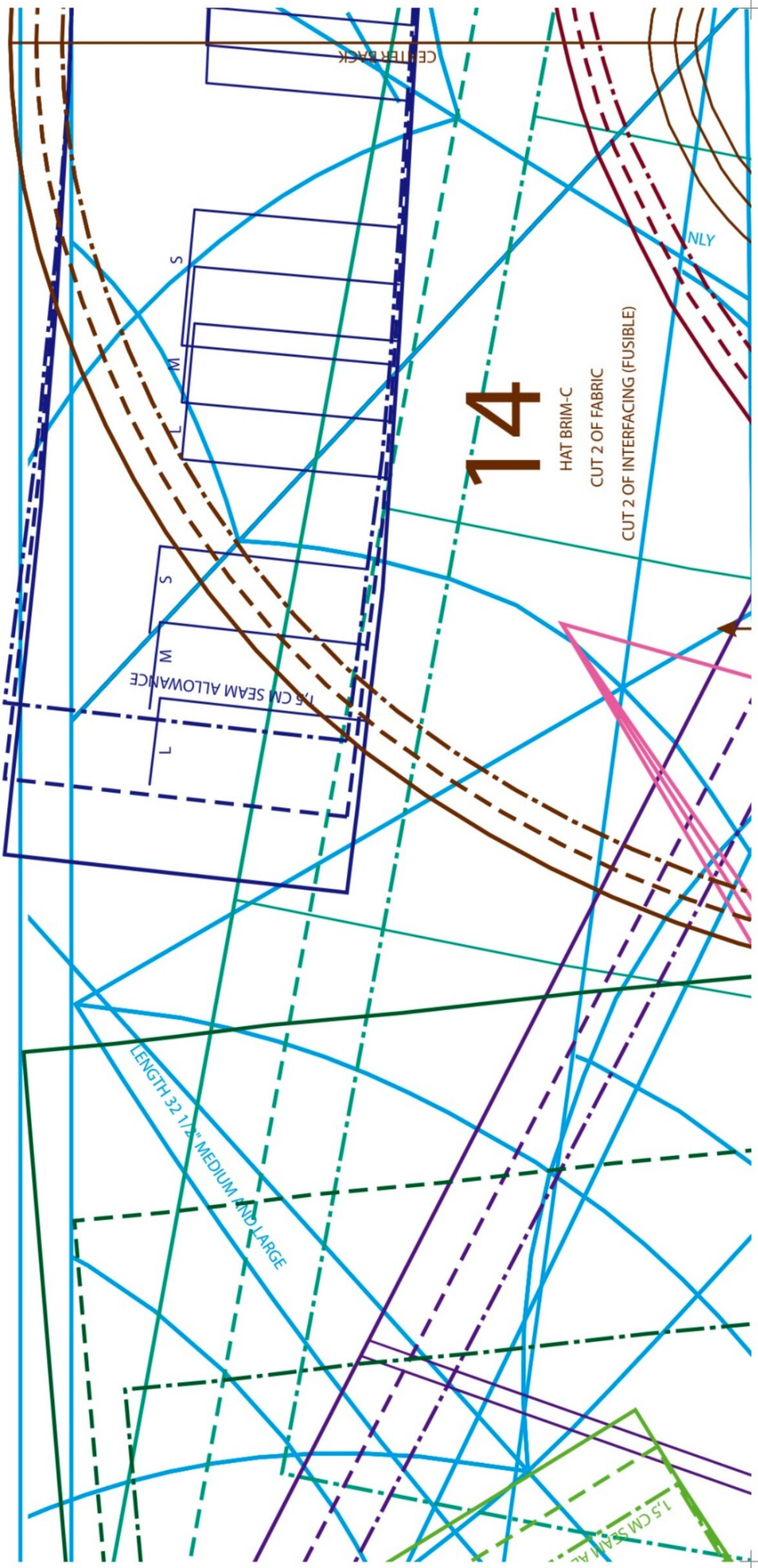
0 12 4a 1a 11 5 6 13



5

14

3



7 1d 4b

9

hd



LOWER GUIDE B

CENTER FOLD

LMS	LMS
-----	-----

S	M	L
---	---	---

16

CUTTING LINE FOR VIEW A,B,D,F,G SIZE MEDIUM,LARGE

CUTTING LINE FOR VIEW A,B,D,F,G SIZE MEDIUM,LARGE

CENTER BACK SEAM

$\circ_s$
 $\circ_w$
 ~~$\circ_7$~~

~~SWT~~

0.6 CM SEAM ALL

0,6 CM SEAM ALL

CUTTING LINE

13

CENTER BACK SEAM

SIZE SMALL
SIZE MEDIUM
SIZE LARGE

CUTTING LINE FOR VIEW C,E,H SIZE SMALL

ROBE B,C,G
CUT 2 ON FOLD

4a

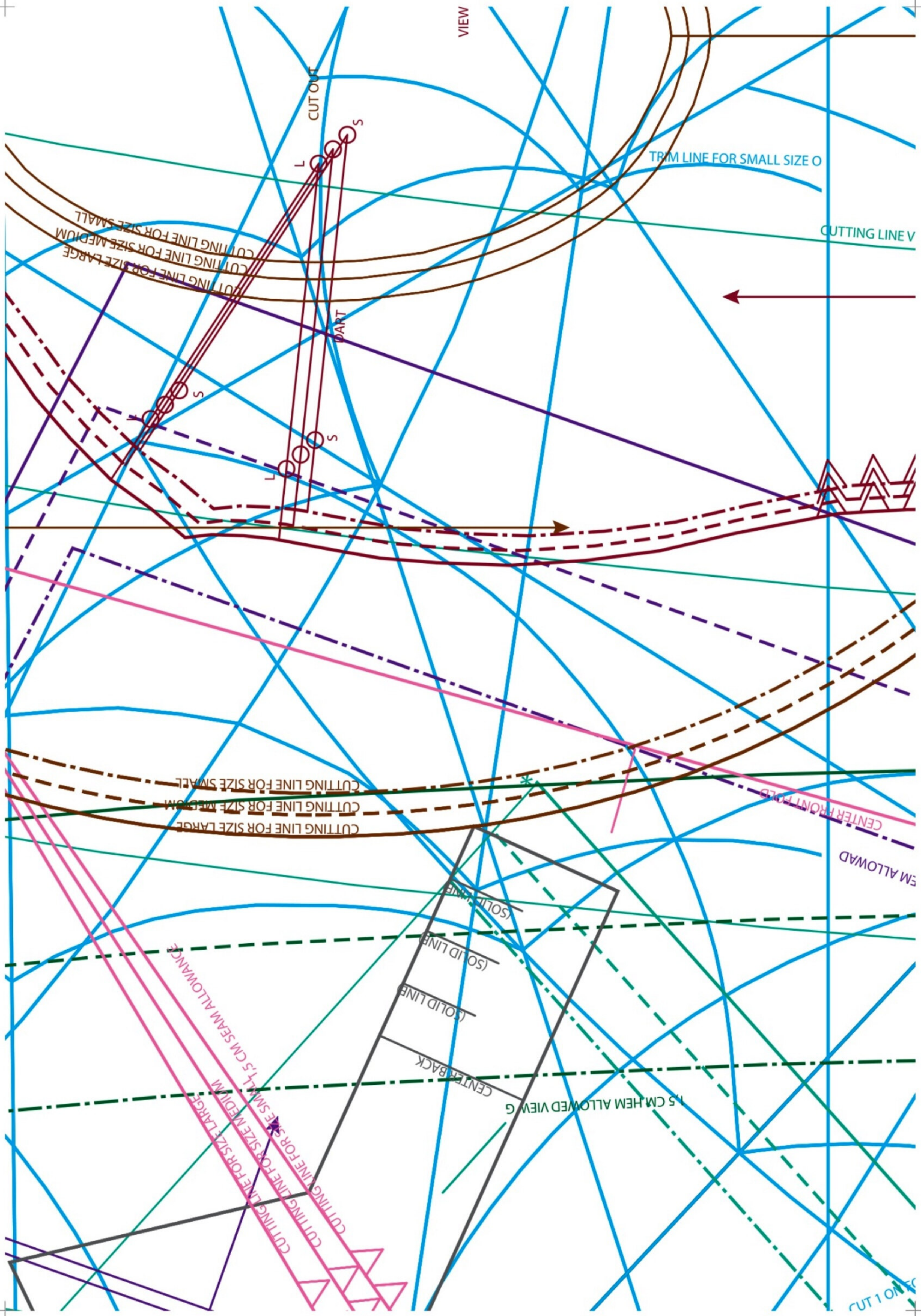
CUTTING LINE FOR VIEW A,B,D,F,G SIZE SMALL

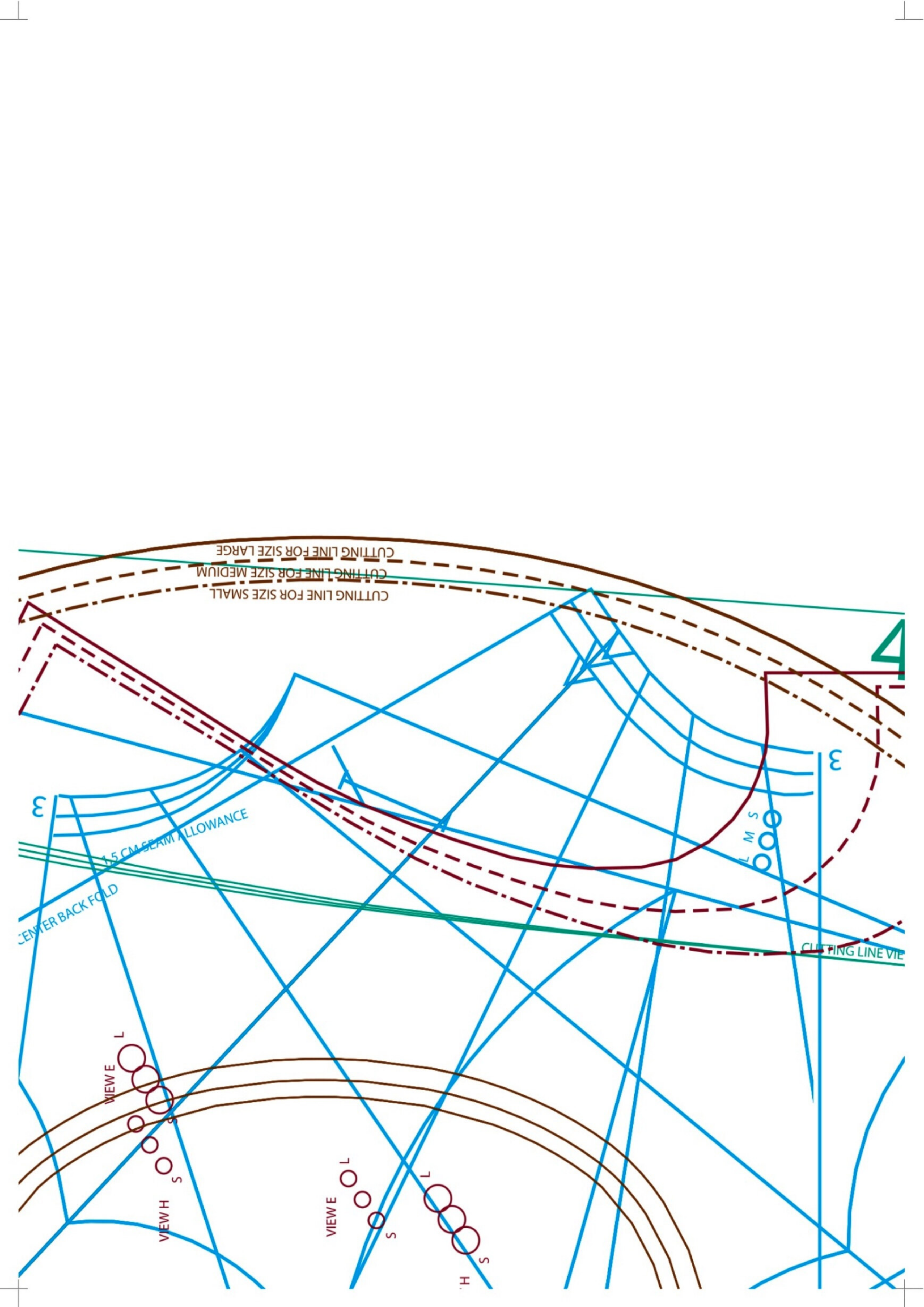
CENTER FRONT AND CENTER BACK FOLD

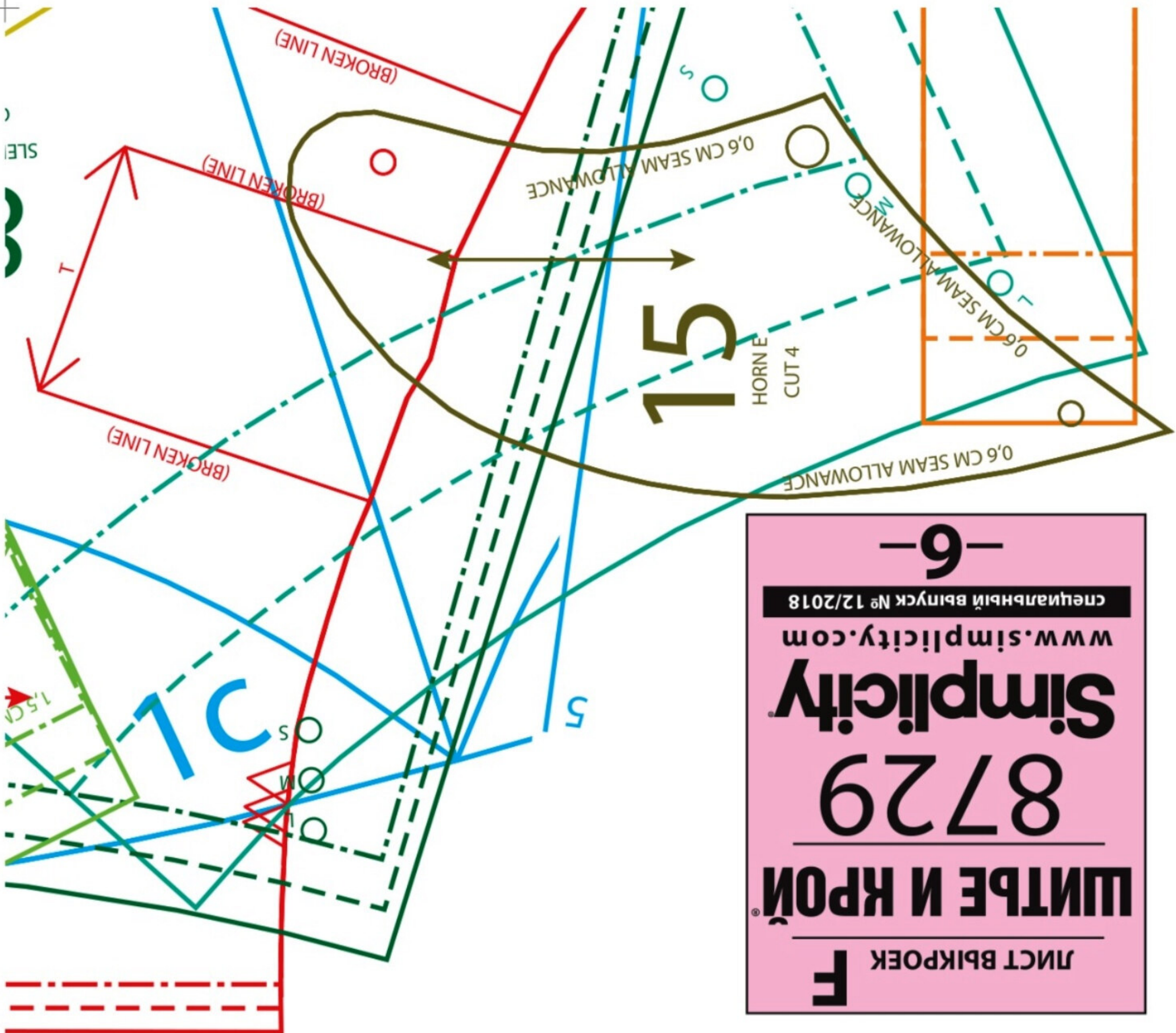
12
LOWER GUIDE C

SLEEVE GUIDE C

CENTER







JLD

1,5 CM H₂O

CENTER BACK SEAM

IEW C

CENTER FRONT

CENTER BACK



CAPE COLLAR B,C,D,E,F,G,H

CUT 2 OF FABRIC

CUT 1 OF FUSIBLE WEB

1.5 CM SEAM ALLOWANCE

9.

HOOD B,E,H
CUT 2

CENTER FRONT

SM L
OOO

