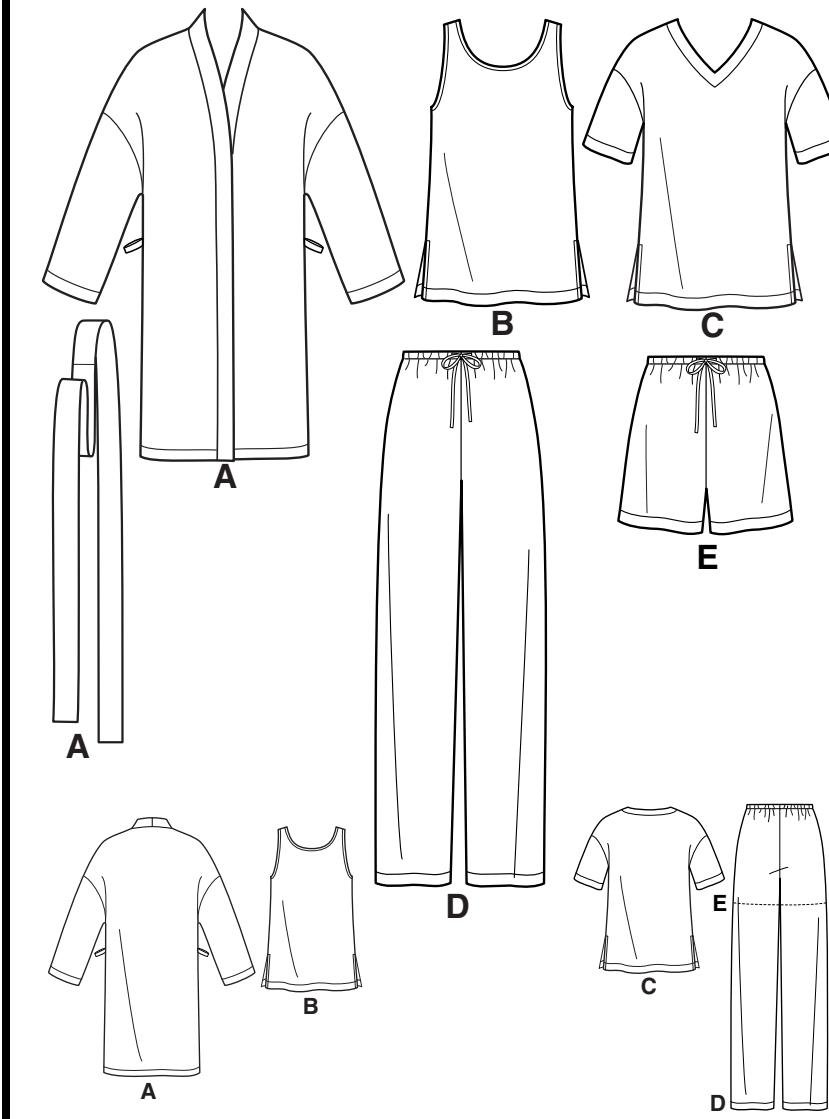
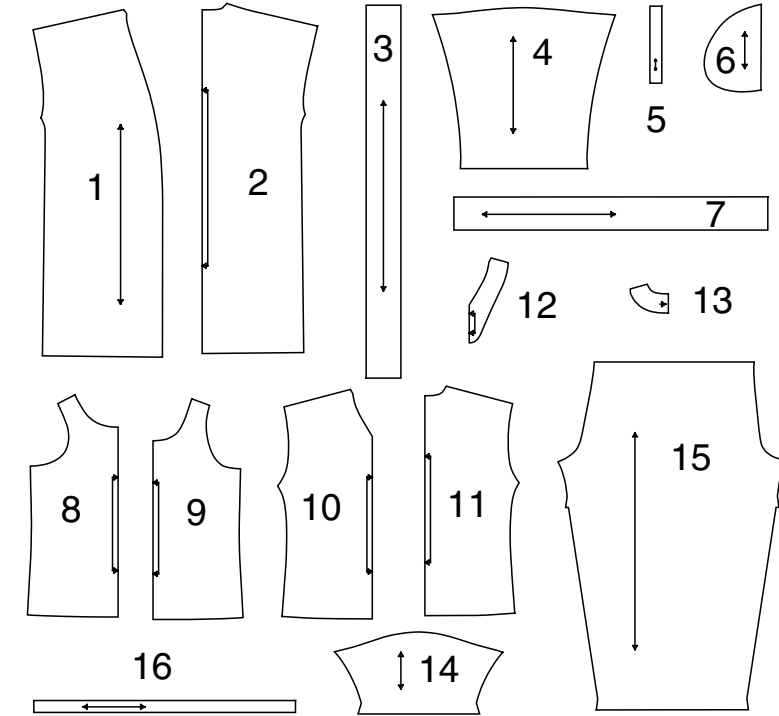




16 pieces given



- | | |
|-------------|------------------------------|
| 1-FRONT -A | 9-BACK -B |
| 2-BACK -A | 10-FRONT -C |
| 3-BAND -A | 11-BACK -C |
| 4-SLEEVE -A | 12-FRONT FACING -C |
| 5-LOOP -A | 13-BACK FACING -C |
| 6-POCKET -A | 14-SLEEVE -C |
| 7-BELT -A | 15-PANTS FRONT AND BACK -D,E |
| 8-FRONT -B | 16-DRAWSTRING -D,E |

U.S. & Canada Toll-Free
1-888-588-2700

Web Site
<http://www.simplicity.com>

E-mail
info@simplicity.com

General Directions

The Pattern

SYMBOLS

↔ GRAIN LINE Place on straight grain of fabric parallel to selvage

⇓ PLACE SOLID LINE on fold of fabric.

--- CENTER FRONT OR BACK of garment.

▽▽ NOTCHES

• DOTS

— CUTTING LINE

== LENGTHEN OR SHORTEN LINES

SEAM ALLOWANCE: 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated is included but not printed on MULTI-SIZE PATTERNS. Mark your size with colored felt tip pen. See chart on tissue for how to use MULTI-SIZE PATTERNS.

ADJUST IF NEEDED

Make adjustments before placing pattern on fabric.

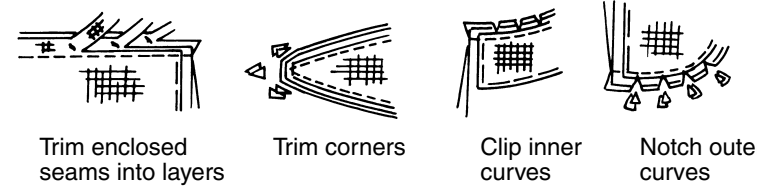
TO LENGTHEN: Cut pattern between lengthen or shorten lines. Spread pattern evenly, the amount needed and tape to paper.

TO SHORTEN: At lengthen or shorten lines, make an even pleat taking up amount needed. Tape in place.

When lengthen or shorten lines are not given, make adjustments at lower edge of pattern.

Sewing

- SEW garment following **Sewing Directions**.
- PIN or machine-baste seams matching notches.
- STITCH 5/8" (1.5 cm) seams unless otherwise stated.
- PRESS seams open unless otherwise indicated clipping when necessary so seams will lie flat.
- TRIM seams to reduce bulk, as shown below.



Cutting/Marking

BEFORE CUTTING:

PRESS pattern pieces with a warm dry iron. PRE-SHRINK fabric by pre-washing washables or steam-pressing non-washables.

CIRCLE your cutting layout.

PIN pattern to fabric as shown in Cutting Layouts.

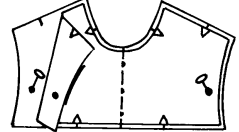
- FOR DOUBLE THICKNESS: Fold fabric with RIGHT sides together.
- FOR SINGLE THICKNESS: Place fabric RIGHT side up.
- FOR PILE, SHADED OR ONE WAY DESIGN FABRICS: Use "with nap" layouts

AFTER CUTTING:

Transfer markings to WRONG side of fabric before removing pattern. Use pin and chalk method or dressmaker's tracing paper and wheel.

To Quick Mark:

- Snip edge of fabric to mark notches, ends of fold lines and center lines.
- Pin mark dots.



SPECIAL CUTTING NOTES

★ If layout shows a piece extending past fold, cut out all pieces except piece that extends.

Open out fabric to single thickness. Cut extending piece on RIGHT side of fabric in position shown.

✱ Mark small arrows along both selvages indicating direction of nap or design. Fold fabric crosswise with RIGHT sides together, and cut along fold (a).

Turn one fabric layer around so arrows on both layers go in the same direction. Place RIGHT sides together (b).

a. CROSSWISE FOLD

b. SELVAGES

Cutting Layouts

pattern printed side down

pattern printed side up

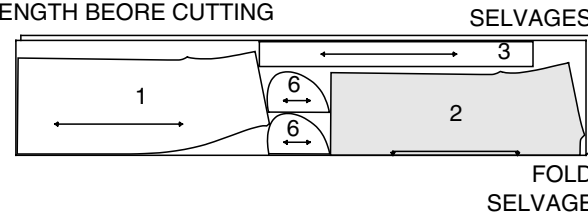
★ See SPECIAL CUTTING NOTES

POSITION OF PATTERN PIECES MAY VARY SLIGHTLY ACCORDING TO YOUR PATTERN SIZE

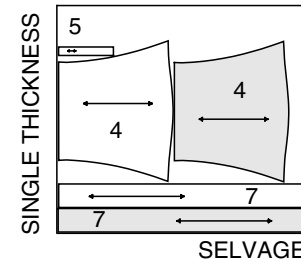
NOTE: FOR NAP OR ONE WAY DESIGN FABRIC; WHEN PIECE 7 IS SHOWN OUTSIDE THE LAYOUT, CUT TWO 7 BOTH ON RIGHT SIDE OF FABRIC IN POSITION SHOWN, WITH NAP OR DESIGN RUNNING IN THE SAME DIRECTION.

A ROBE

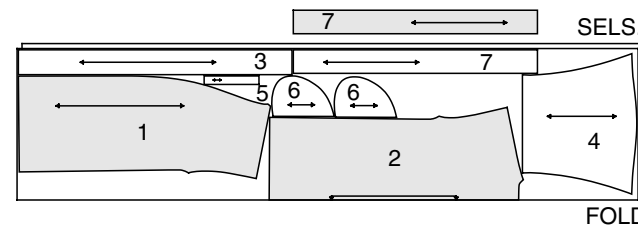
DETERMINE FINISHED LENGTH BEFORE CUTTING
USE PIECES 1 2 3 4 5 6 7 .



1A 44" 45" (115CM) WITH NAP ALL SIZES



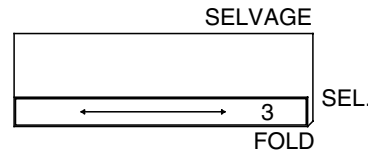
1B 58" 60" (150CM) WITH NAP CUT ONE OF PIECE 5 - ALL SIZES



INTERFACING

USE PIECE 3

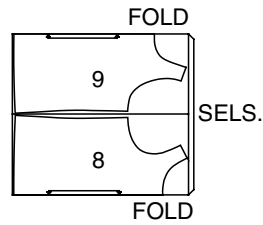
1C 22" TO 36" (55CM TO 90CM) ALL SIZES



B,C- SIZED FOR KNIT FABRICS ONLY
B TOP

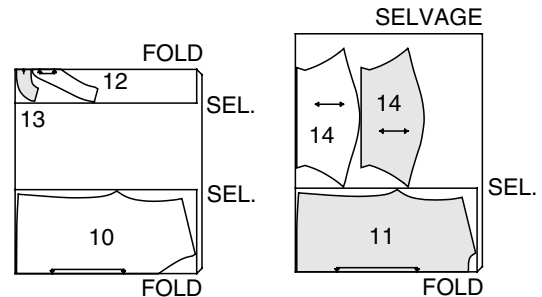
USE PIECES 8 9

2 58" 60" (150CM) WITH NAP ALL SIZES



C TOP USE PIECES 10 11 12 13 14

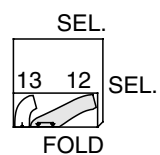
3A 58" 60" (150CM) WITH NAP ALL SIZES



INTERFACING

USE PIECES 12 13

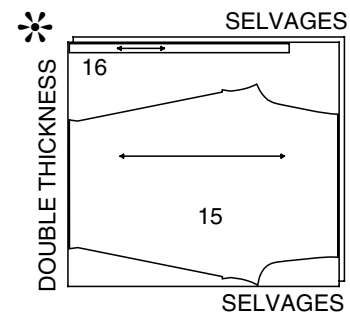
3B 22" TO 25" (55CM TO 64CM) FUSIBLE ALL SIZES



D PANTS

USE PIECES 15 16

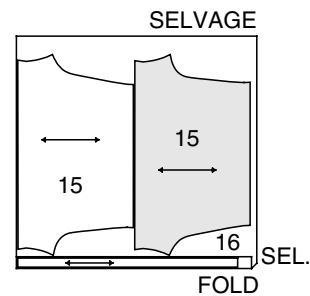
4 44" 45" OR 58" 60" (115CM OR 150CM) WITH NAP ALL SIZES



E SHORTS

USE PIECES 15 16

5 44" 45" OR 58" 60" (115CM OR 150CM) WITH NAP ALL SIZES



Español

NOTA: PARA TELAS CON PELUSA O CON DISEÑO EN UNA SOLA DIRECCION; SI LA PIEZA 7 ESTA FUERA DEL DIAGRAMA, CORTE DOS PIEZAS 7 POR EL DERECHO, COMO SE INDICA, CON LA PELUSA O EL DISEÑO EN LA MISMA DIRECCION.

A BATA

DETERMINE EL LARGO FINAL ANTES DE CORTAR.
USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6 7

1A 44" 45" (115CM) CON PELUSA - TODAS LAS TALLAS

1B 58" 60" (150CM) CON PELUSA
CORTE UNA PIEZA 5 - TODAS LAS TALLAS

ENTRETELA

USE LA PIEZA 3
1C 22" A 36" (55CM A 90CM) - TODAS LAS TALLAS

B,C- PARA MALLAS SOLO

B BLUSA

USE LAS PIEZAS 8 9

2 58" 60" (150CM) CON PELUSA - TODAS LAS TALLAS

C BLUSA

USE LAS PIEZAS 10 11 12 13 14

3A 58" 60" (150CM) CON PELUSA
TODAS LAS TALLAS

ENTRETELA

USE LAS PIEZAS 12 13

3B 22" A 25" (55CM A 64CM) ADHESIVA
TODAS LAS TALLAS

D PANTALONES

USE LAS PIEZAS 15 16

4 44" 45" O 58" 60" (115CM O 150CM) CON PELUSA - TODAS LAS TALLAS

E SHORT

USE LAS PIEZAS 15 16

5 44" 45" O 58" 60" (115CM O 150CM) CON PELUSA - TODAS LAS TALLAS

SELVAGE / SEL. = ORILLO
SELVAGES / SELS. = ORILLOS
FOLD = DOBLEZ
SINGLE THICKNESS = ESPESOR SENCILLO
DOUBLE THICKNESS = ESPESOR DOBLE

1563

2 / 4

Sewing Directions

FABRIC KEY	RIGHT SIDE	WRONG SIDE	INTERFACING	LINING

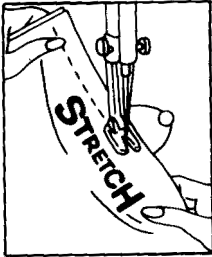
Read **General Directions** on page 1 before you begin.

About Knits Top B, C

Use polyester/cotton thread and ball point needles.

Type Of Knit Fabrics	Needle Sizes	Stitches To Inch (2.5cm)
Single Knit —usually lightweight jersey, tricot. Most have 50% stretch.	9, 11	10 - 12
Double Knit —most often used in polyester pants suits. Many have 18 — 25% stretch.	11, 14	10 - 12
Sweater Knit —loosely woven. Most have 100% stretch.	11, 14	10
Swimwear, Power Net Knits —2-way stretch. 100% stretch or more.	14, 16	10 - 12

Seam allowances are 5/8" (1.5cm) unless otherwise indicated. If you use a zig-zag machine ... use a narrow stitch, medium length; trim seam to 1/4" (6mm) and overcast edges together by machine. If you use a straight stitch ... stretch fabric as you sew (unless working on a firm double knit) and sew seams 2 or 3 times close together.

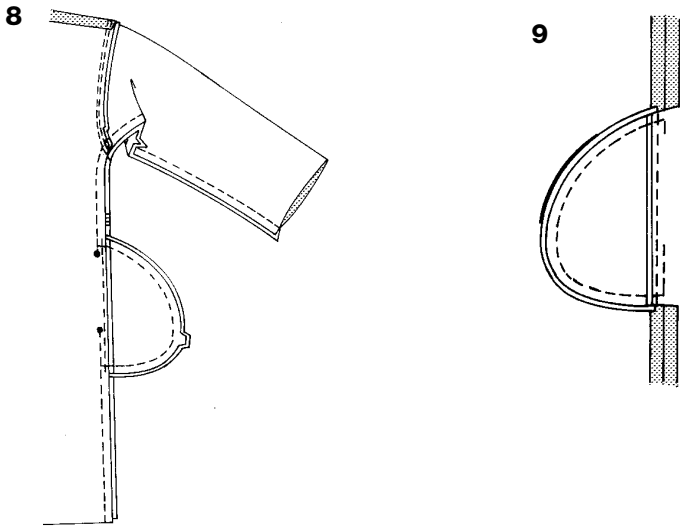


NOTE: A roller presser foot, used on double knits, will not stretch the top layer of fabric and thus keeps seams even. On single knits, it will not hold tricot and sometimes causes skipped stitches. For sweater knits, it is a must since yarn loops catch on a regular foot.

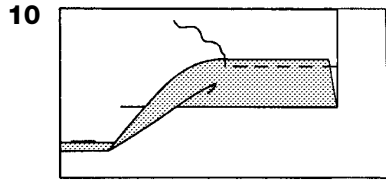
ROBE A

NOTE: Determine finished length before sewing.

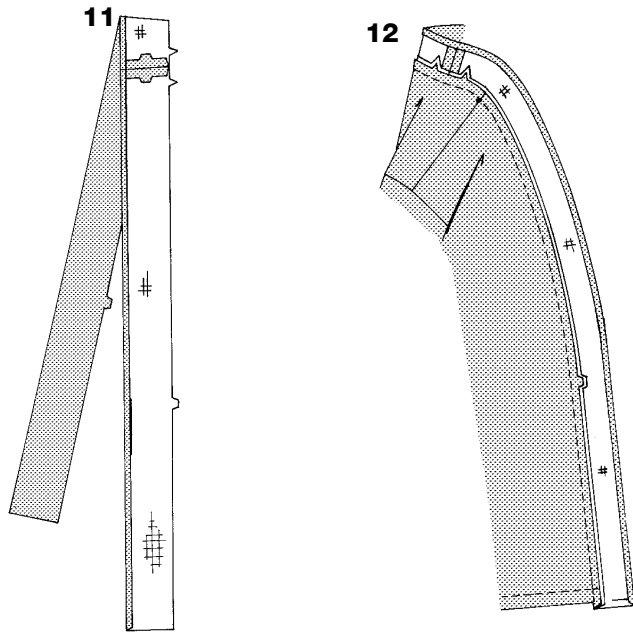
- Stay-stitch front neck edges of front 1/2" (1.3cm) from cut edge in direction of arrows. This stitching stays in permanently and helps prevent stretching on curved edges. Stay-stitching will not be shown in the following illustrations.
- Fold loop in half, lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch long edge in 3/8" (1cm) seam.
- Turn loop RIGHT side out. Press. Cut loop in half. Fold each loop in half. Pin to back at side edges over small dots. Baste.
- Stay-stitch back neck edge of back 1/2" (1.3cm) from cut edge in direction of arrows. This stitching stays in permanently and helps prevent stretching on curved edges. Stay-stitching will not be shown in the following illustrations. Stitch front to back at shoulder seams, easing back to fit between small dot and notch.
- With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching remaining small dots. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press seam toward sleeve.
- With RIGHT sides together, pin pocket to garment, matching large dots, having raw edges even. Stitch in 3/8" (1cm) seam.
- Press seam toward pocket, pressing pocket out.



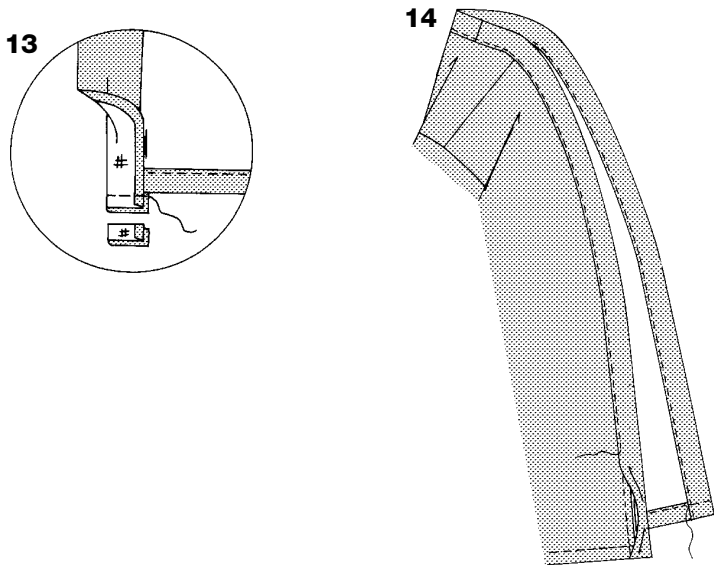
- Pin front to back at entire underarm seam, matching armhole seams and large dots. In one continuous stitching, stitch side seams and pockets, squaring stitching at large dots, continuing stitching to lower edge of sleeve.
- Clip garment back seam allowance at ends of pocket, as shown. Press seam open above and below clips. Press pocket toward front.



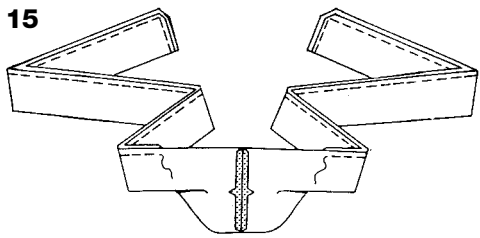
- Press up sleeve and lower hems. Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Stitch close to inner pressed edge.



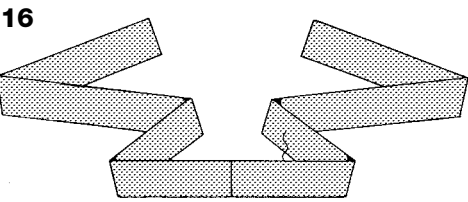
- Apply fusible interfacing to WRONG side of band following manufacturer's directions. Stitch center back seam of band. Press under 5/8" (1.5cm) on unnotched edge of band. Trim to 1/4" (6mm).
- Pin RIGHT side of band to WRONG side of robe, matching centers back and small dots, having raw edges even. Stitch. Trim seam. Press band out; pressing seam toward band.



- Turn lower edge of band to INSIDE along fold line, as shown. Stitch 5/8" (1.5cm) from lower edge of band. Trim seam; clip curves.
- Turn band to OUTSIDE along fold line; press. Pin pressed edge of band over seam. Top-stitch close to long edges, as shown. Top-stitch 1" (2.5cm) from lower edge of band, connecting with hem stitching.

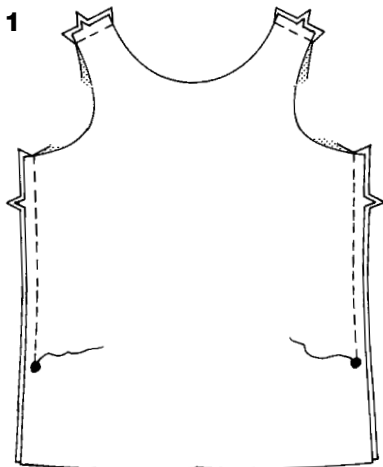


- 15.** Stitch notched ends of belt sections in 3/8" (1cm) seam. Fold belt in half, lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch in 3/8" (1cm) seam, leaving an opening to turn. Trim seam and corners.



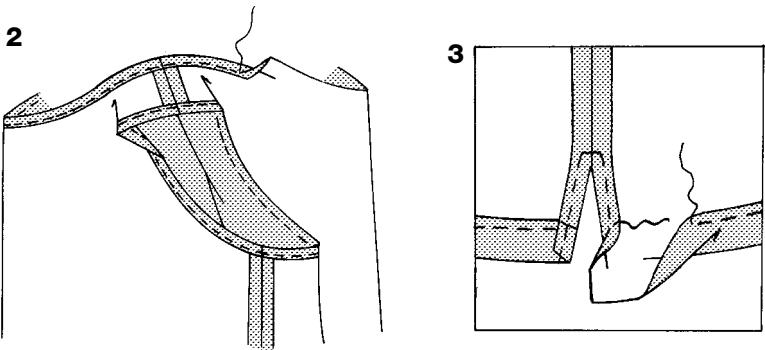
- 16.** Turn belt; press. Slip-stitch opening edges together.

TOP B



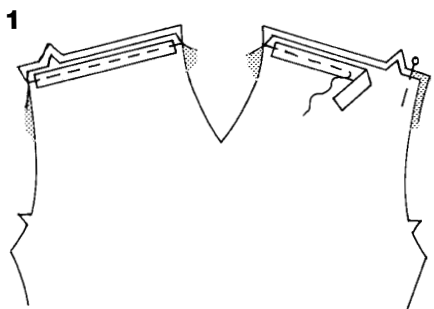
- 1.** Stitch front to back at shoulder seams. Press. Stitch front to back at side seams above large dots. Back-stitch at large dot to reinforce seam. Press.

- 2.** Press under hem allowances on neck and armhole edges. Stitch neck and armhole edges in place close to raw edges.

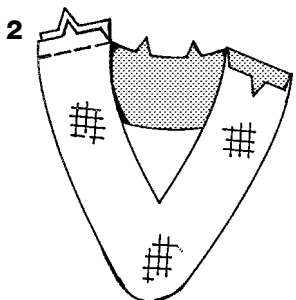


- 3.** Press up lower hem. Stitch hem in place 1/4" (6mm) from raw edge. Press under 5/8" (1.5cm) on slit opening edges. Stitch in place 3/8" (1cm) from raw edge, squaring stitching above opening.

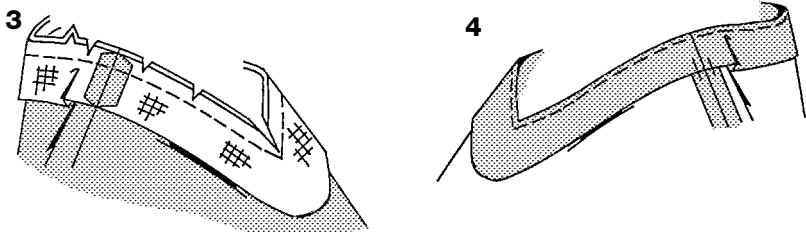
TOP C



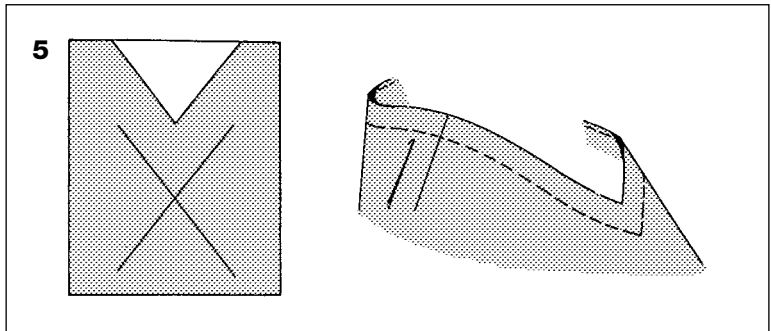
- 1.** Pin front to back at shoulder seams. To prevent shoulder seam from stretching, pin center of straight seam binding along seam line on front shoulder edge. Stitch.



- 2.** Apply fusible interfacing to WRONG side of front and back facing sections following manufacturer's directions. Stitch shoulder seams of facing sections.

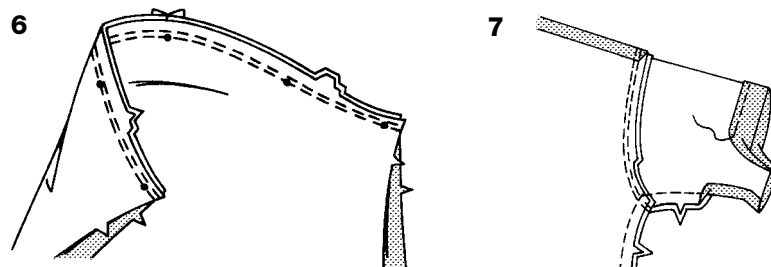


- 3.** With RIGHT sides together, pin facing to neck edge, matching centers and shoulder seams. Stitch along stitching lines on facing and along seam line. To reinforce seam at center front, stitch over first stitching. Trim seam; clip curves and to stitching at center front.



- 4.** To understitch press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, stitch close to seam through facing and seam allowance. Turn facing to INSIDE; press. Tack facing to seams.

- 5. TIP..**To mark point of "V" neckline for 1-1/4" (3.2cm) " top-stitching, using chalk pencil and a "see thru" ruler, mark a line 1-1/4 " (3.2cm) in from finished neck edge on each side of center front, as shown. Where the two lines cross is the point of the "V". On OUTSIDE, top-stitch 1-1/4" (3.2cm) from neck edge, pivoting at center front with needle in fabric.



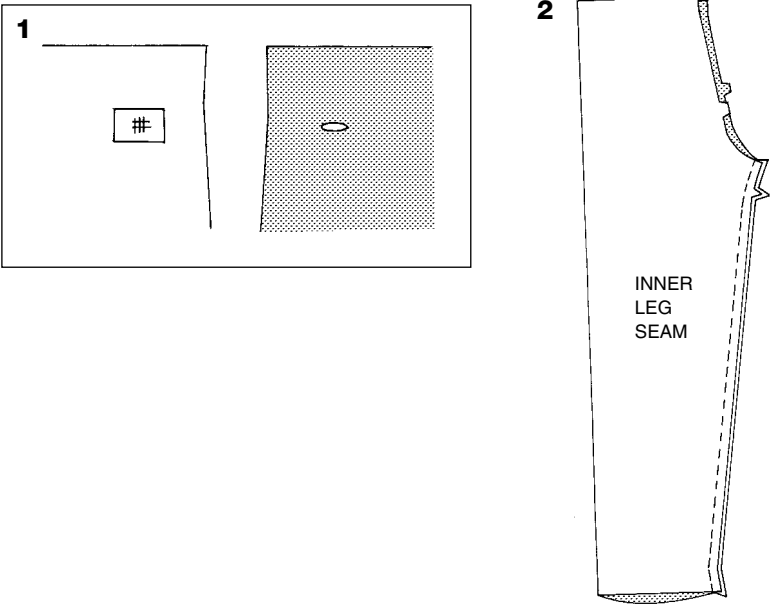
- 6.** With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching remaining small dots. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press seam toward sleeve.

- 7.** Pin front to back at entire underarm seam, matching armhole seams and large dots. Stitch seam from large dot to edge of sleeve. Back-stitch at large dot to reinforce seam. Press up sleeve hem. Stitch hem in place 1/4" (6mm) from raw edge.

Make lower hem same as Top B, see step 3.

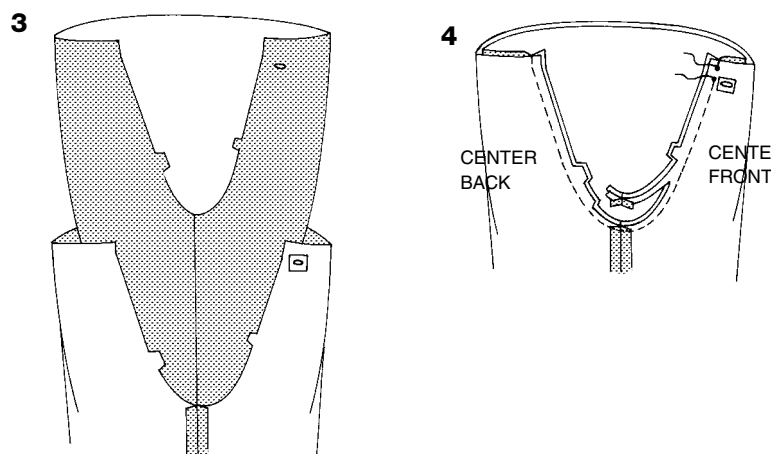
PANTS D OR SHORTS E

NOTE: Illustrations show pants.



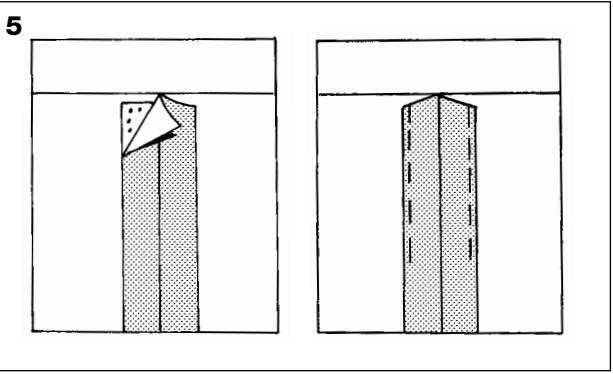
- 1.** Apply a small scrap of fusible interfacing to WRONG side of front over buttonhole marking. Make buttonhole at marking.

- 2.** Stitch inner leg seam of each pant section.

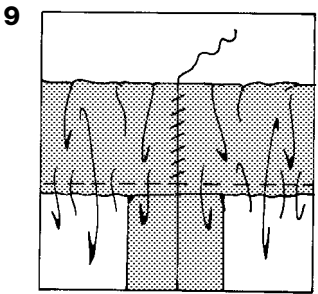
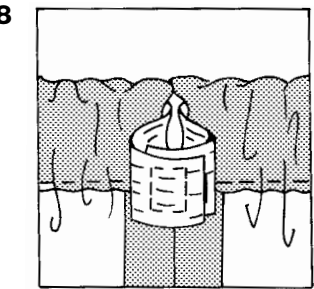
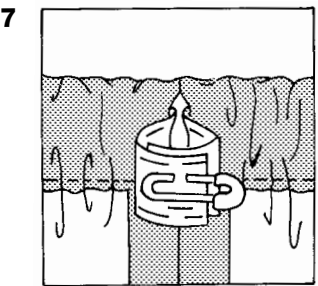
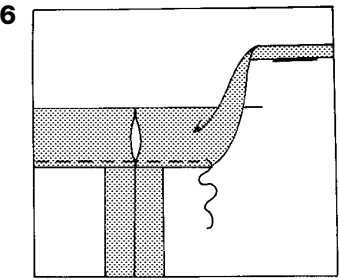


- 3.** With RIGHT sides together, insert one leg INSIDE the other.

- 4.** With RIGHT sides together, pin center seam, matching inner leg seams, notches and small dots. Stitch leaving an opening between small dots to insert elastic. To reinforce seam, stitch again over first stitching. Trim seam in curved area to 1/4" (6mm). Press remaining seam open.



5. To keep elastic from getting stuck in the seam allowances as it's inserted, use fusible web or machine-basting to anchor them to garment within the casing area. Be sure to remove basting after casing is finished.



6. Press 1-1/8" (2.8cm) on upper edge to INSIDE, forming casing.
Press under 1/4" (6mm) on raw edge.
Stitch close to lower edge of casing.

7. Cut a piece of elastic to fit waist comfortably, plus 1" (2.5cm).
Insert elastic through opening in casing.
Overlap ends and hold with a safety pin.
Try on garment and adjust to fit.

8. Stitch ends of elastic together securely.

9. Slip-stitch opening edges of casing together.
Distribute fullness evenly.
Remove basting.

10. Stitch notched ends of drawstring sections in 3/8" (1cm) seam.
Fold drawstring in half, lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch in 3/8" (1cm) seam, leaving an opening to turn.
Trim seam and corners.

11. Turn drawstring; press. Slip-stitch opening edges together.

12. Insert drawstring through opening in casing (over elastic).
Knot ends of drawstring.

13. Mark length.
Press up hem along marking.
Mark depth of hem; trim evenly.
Press under 1/4" (6mm) on raw edge.
Stitch close to inner pressed edge.

BATA A

NOTA: Determine el largo final antes de coser.

- Haga una puntada de sostén en los bordes del escote del frente a 1/2" (1.3cm) del borde cortado en la dirección de las flechas. La puntada de sostén es permanente para prevenir que los bordes curvos se estiren. La puntada de sostén no aparecerá en las siguientes ilustraciones.
- Doble la presilla por la mitad, a lo largo, DERECHO CON DERECHO. Cosa el borde largo, haciendo una costura de 3/8" (1cm).
- Vuelva la presilla por el DERECHO. Planche. Corte la presilla por la mitad. Doble cada presilla por la mitad. Préndalas con alfileres a la parte de atrás en los bordes laterales sobre los puntos pequeños. Hilvánelas.
- Haga una puntada de sostén en el borde del escote trasero a 1/2" (1.3cm) del borde cortado en la dirección de las flechas. La puntada de sostén es permanente para prevenir que los bordes curvos se estiren. La puntada de sostén no aparecerá en las siguientes ilustraciones.Cosa el frente a la parte de atrás por las costuras de los hombros, embebiendo la parte de atrás para ajustar entre el punto pequeño y la muesca.
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la manga al borde de la sisa con el punto pequeño del centro en la costura del hombro, casando los puntos pequeños restantes. Cosa. Cosa de nuevo a 1/8" (3mm) de la primera costura. Recorte la costura debajo de las muescas a ras de la costura. Planche la costura hacia la manga.

NOTA: Ponga los bolsillos en el frente y en la parte de atrás como sigue:

- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el bolsillo a la prenda, casando los puntos grandes, y los bordes no terminados. Haga una costura de 3/8" (1cm).
- Planche la costura hacia el bolsillo, planchando el bolsillo hacia fuera.
- Prenda con alfileres el frente a la parte de atrás por toda la costura de debajo del brazo, casando las costuras de la sisa y los puntos grandes. Con una costura continua, cosa las costuras laterales y los bolsillos, cuadrando la costura en los puntos grandes, siguiendo con la costura hasta el borde inferior de la manga.
- Recorte el margen de costura de la parte de atrás de la prenda en los extremos del bolsillo, como se muestra. Planche la costura abierta encima y debajo de los cortes. Planche el bolsillo hacia el frente.
- Planche hacia arriba la manga y los dobladillos inferiores. Planche un doblez de 1/4" (6mm) en el borde no terminado. Cosa cerca del borde planchado interior.
- Ponga la entretela adhesiva al REVES de la banda siguiendo las intrucciones del fabricante Haga la costura del centro de la parte trasera de la banda. Planche un doblez de 5/8" (1.5cm) en el borde sin muescas de la banda. Recorte hasta 1/4" (6mm).
- Prenda con alfileres el DERECHO de la banda al REVES de la bata, casando los centros de la parte de atrás y los puntos pequeños, y los bordes no terminados. Cosa. Recorte la costura. Planche la banda hacia fuera; planche la costura hacia la banda.
- Vuelva hacia DENTRO el borde inferior de la banda por la línea de doblez, como se muestra. Cosa a 5/8" (1.5cm) del borde inferior de la banda. Recorte la costura; haga cortes en las curvas.
- Vuelva la banda hacia FUERA por la línea de doblez; planche. Prenda con alfileres el borde planchado de la banda sobre la costura. Cosa con puntadas de adorno cerca de los bordes largos, como se muestra. Cosa con puntadas de adorno a 1" (2.5cm) del borde inferior de la banda, conectando con la costura del dobladillo.
- Cosa los extremos con muescas del cinturón, haciendo una costura de 3/8" (1cm). Doble el cinturón por la mitad, a lo largo, DERECHO CON DERECHO. Haga una costura de 3/8" (1cm), dejando una abertura para dar la vuelta. Recorte la costura y las esquinas.
- Vuelva el cinturón; planche. Cosa los bordes abiertos con puntadas falsas.

BLUSA B

- Cosa el frente a la espalda por las costuras de los hombros. Planche. Cosa el frente a la espalda por las costuras laterales encima de los puntos grandes. Retroceda cosiendo en el punto grande para reforzar la costura. Planche.
- Planche hacia abajo los márgenes del dobladillo en los bordes del escote y de la sisa. Cosa en su lugar los bordes del escote y de la sisa cerca de los bordes no terminados.
- Planche hacia arriba el dobladillo inferior. Cosa el dobladillo en su lugar a 1/4" (6mm) del borde no terminado. Planche un doblez de 5/8" (1.5cm) en los bordes de la abertura. Cósalos en su lugar a 3/8" (1cm) del borde no terminado, cuadrando la costura encima de la abertura.

BLUSA C

- Prenda con alfileres el frente a la espalda por las costuras de los hombros. Para evitar que la costura del hombro se estire, prenda con alfileres el centro de la cinta para la costura por la línea de costura en el borde del hombro del frente. Cosa.
- Ponga la **ENTRETELA** adhesiva en las vistas del frente y de la parte de atrás, siguiendo las instrucciones del fabricante. Haga las costuras del hombro de la vista.
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la vista al borde del escote, casando los centros y las costuras del hombro. Cosa por las líneas del pespunte en la vista y por la línea de costura. Para reforzar la costura en el centro del frente, cosa sobre la primera costura. Recorte la costura; haga cortes en las curvas y hasta la costura en el centro del frente.
- Para coser con puntada oculta, planche la vista hacia el exterior y la costura hacia la vista. Con la vista boca arriba, cosa cerca de la costura a través de la vista y de los márgenes de costura. Vuelva la vista hacia DENTRO; planche. Cosa la vista con unas puntadas a las costuras.
- CONSEJO**...Para marcar la punta del escote en "V" para las puntadas de adorno de 1-1/4" (3.2cm), con una tiza de sastrería y una regla transparente, marque una línea a 1-1/4" (3.2cm) del borde terminado del escote en cada lado del centro del frente, como se muestra. La punta de la "V" es donde se cruzan las dos líneas.
Por FUERA, cosa con puntadas de adorno a 1-1/4" (3.2cm) del borde del escote, girando con la aguja en la tela en el centro del frente.
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la manga al borde de la sisa con el punto pequeño del centro en la costura del hombro, casando los puntos pequeños restantes. Cosa. Cosa de nuevo a 1/8" (3mm) de la primera costura. Recorte la costura debajo de las muescas a ras de la costura. Planche la costura hacia la manga.
- Prenda con alfileres el frente a la parte de atrás por toda la costura de debajo del brazo, casando las costuras de la sisa y los puntos grandes. Haga la costura, desde el punto grande al borde de la manga. Retroceda cosiendo en el punto grande para reforzar la costura. Planche hacia arriba el dobladillo de la manga. Cosa el dobladillo en su lugar a 1/4" (6mm) del borde no terminado.
Haga el dobladillo inferior lo mismo que para la blusa B, vea la etapa 3.

PANTALONES D O SHORT E

NOTA: Las ilustraciones muestran los pantalones.

- Ponga un trozo pequeño de entretela adhesiva en el REVES del frente sobre la marca del ojal. Haga el ojal en la marca.
- Haga la costura interior de la pernera del pantalón.
- DERECHO CON DERECHO, introduzca una pernera DENTRO de la otra.
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la costura del centro, casando las costuras interiores de las perneras, las muescas y los puntos pequeños. Cosa dejando una abertura entre los puntos pequeños para introducir el elástico. Para reforzar la costura, cosa de nuevo sobre la primera costura. Recorte la costura en la parte curva hasta 1/4" (6mm). Planche la costura restante abierta.
- Para evitar que el elástico se quede atrapado en los márgenes de costura al introducirlo, péguele éstos con material adhesivo o hilvánelos a máquina a la prenda en la parte de la jareta. Asegúrese de quitar los hilos del hilván después de terminar la jareta.
- Planche hacia DENTRO 1-1/8" (2.8cm) en el borde superior, formando la jareta. Planche un doblez de 1/4" (6mm) en el borde no terminado. Cosa cerca del borde inferior de la jareta.
- Corte una pieza de elástico a la medida de la cintura y que sea lo suficientemente larga, más 1" (2.5cm). Introduzca el elástico en la abertura de la jareta. Sobreponga los extremos y sosténgalos con un imperdible. Pruebe la prenda y ajústela a la medida.
- Cosa los extremos del elástico con seguridad.
- Cosa con puntadas falsas los bordes de la abertura de la jareta. Distribuya la amplitud uniformemente. Quite los hilos del hilván.
- Cosa los extremos con muescas del cordón, haciendo una costura de 3/8" (1cm). Doble el cordón por la mitad, a lo largo, DERECHO CON DERECHO. Haga una costura de 3/8" (1cm), dejando una abertura para dar la vuelta. Recorte la costura y las esquinas.
- Vuelva el cordón; planche. Cosa con puntadas falsas los bordes de la abertura.
- Introduzca el cordón en la abertura de la jareta (sobre el elástico). Ate los extremos del cordón.
- Marque el largo. Planche el dobladillo hacia arriba por la marca. Marque el ancho del dobladillo; recorte uniformemente. Planche un doblez de 1/4" (6mm) en el borde no terminado. Cosa cerca del borde interior planchado.