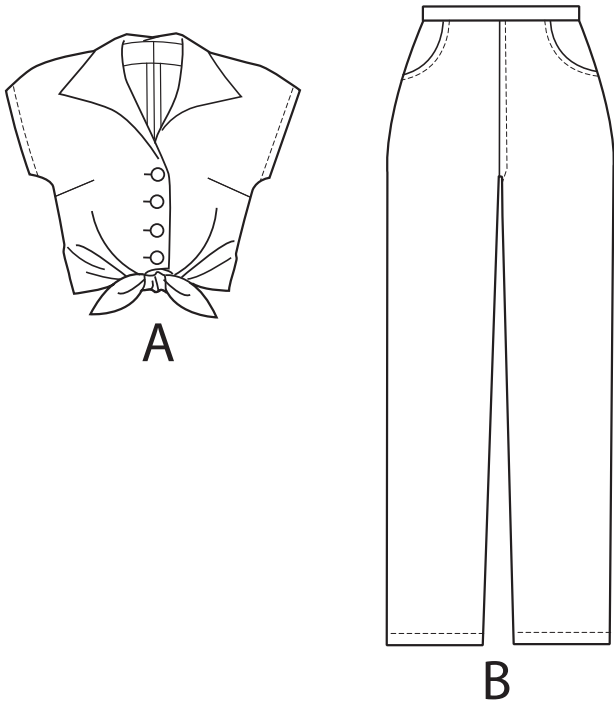


TOP A
1 FRONT
2 FRONT FACING
3 BACK
4 BACK NECK FACING

JEANS B
5 POCKET
6 FRONT
7 SIDE FRONT
8 BACK
9 WAISTBAND

HAUT A
1 DEVANT
2 PAREMENTURE DEVANT
3 DOS
4 PAREMENTURE D'ENCOLURE
DOS

JEANS B
5 POCHE
6 DEVANT
7 COTE DEVANT
8 DOS
9 CEINTURE

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

MISSES/JEUNE FEMME										
Size/Taille	4	6	8	10	12	14	16	18	20	
Bust	29½	30½	31½	32½	34	36	38	40	42	
Waist	22	23	24	25	26½	28	30	32	34	
Hip	31½	32½	33½	34½	36	38	40	42	44	
Bk. Wst Lgth.	15¼	15½	15¾	16	16¼	16½	16¾	17	17¼	
T. poitrine	75	78	80	83	87	92	97	102	107	
T. taille	56	58	61	64	67	71	76	81	87	
T. hanches	80	83	85	88	92	97	102	107	112	
Nuque à taille	39	39.5	40	40.5	41.5	42	42.5	43	44	

FABRIC CUTTING LAYOUTS

⊕ Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
--------------------------	--------------------------	-------------------------	-------------------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

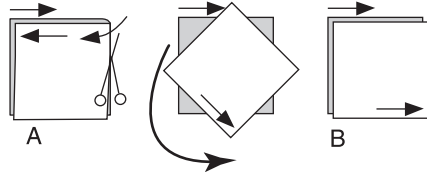
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON "with nap" layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS

WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

* **WITHOUT FOLD**—With right sides together, fold fabric **CROSSWISE**. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...

• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this A piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

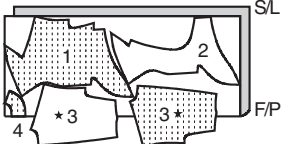
Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

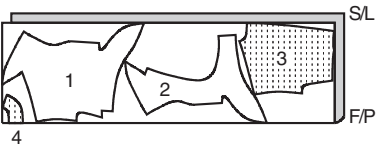
TOP A / HAUT A

PIECES: 1,2,3 & 4

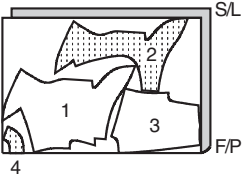
45" (115 cm)
S/T
4-6-8



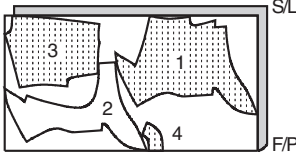
45" (115 cm)
S/T
10-12-14-16-18-20



60" (150 cm)
S/T
4-6-8-10-12



60" (150 cm)
S/T
14-16-18-20



FUSIBLE INTERFACING A
ENTOILAGE THERMOCOLLANT A

PIECES: 2 & 4

Note: PATTERN TISSUE #2 may extend beyond selvage, requiring piecing. To piece, pin pattern tissue onto interfacing, slash pattern 5/8" (1.5cm) in from selvage.

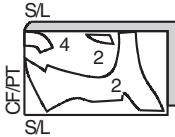
To create 5/8" (1.5cm) seam allowance, Place tissue paper under each slashed edge; fasten with tape. Draw parallel cutting line 5/8" (1.5cm) from slashed edge. Slashed edges are new seamline. On tissue paper, mark 5/8" (1.5cm) seam allowances (new cutting lines).

Follow Cutting Layout, Keeping new cutting line on small extension piece parallel to selvage or place extension piece to match fabric design.

Note : La PIECE DE PATRON #2 peut s'étendre au-delà de la lisière, ayant besoin d'assembler en pièces. Pour assembler en pièces, épinglez la pièce de patron sur l'entoilage, entailler le patron à 1.5cm de la lisière. Pour créer un rentré de 1.5cm, placer le papier de soie sous chaque bord entaillé; fixer avec du ruban adhésif. Tracer la ligne de coupe parallèle à 1.5cm du bord entaillé. Les bords coupés sont la nouvelle ligne de couture. Sur le papier de soie, marquer des rentrés de 1.5cm (nouvelles lignes de coupe).

Suivre le Plan de Coupe, en tenant la nouvelle ligne de coupe sur la petite pièce prolongement parallèle à la lisière ou placer la pièce prolongement pour le faire coïncider avec le motif du tissu.

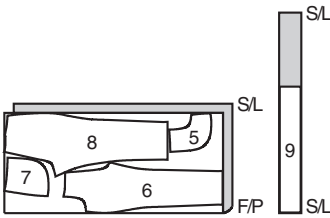
18",20" (46,51 cm)
AS/TT



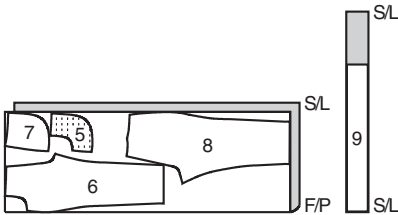
JEANS B / JEAN B

PIECES: 5,6,7,8 & 9

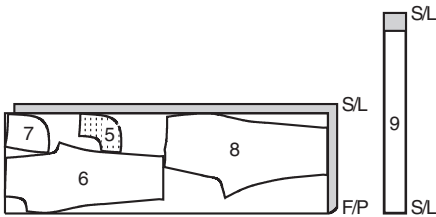
45" (115 cm)
S/T
4



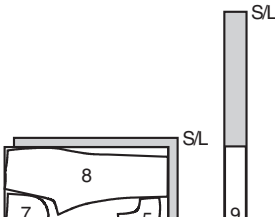
45" (115 cm)
S/T
6-8-10-12



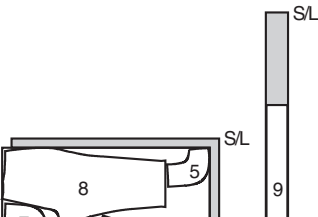
45" (115 cm)
S/T
14-16-18-20



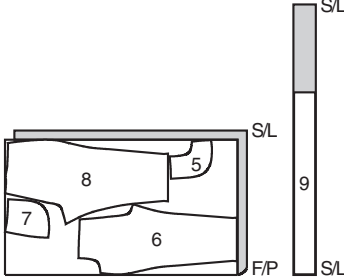
60" (150 cm)
S/T
4-6-8



60" (150 cm)
S/T
10-12-14-16-18



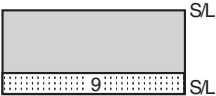
60" (150 cm)
S/T
20



FUSIBLE INTERFACING B
ENTOILAGE THERMOCOLLANT B

PIECE: 9

18",20" (46,51 cm)
AS/TT



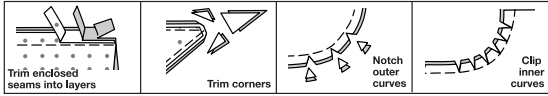
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,
(unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining
------------	------------	-------------	--------	-------------

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing terms appearing in **BOLD TYPE** in Sewing Instructions are explained below.

EDGESTITCH - Stitch close to finished edge or seam.

FINISH - Stitch 1/4" (6mm) from raw edge and finish with one of the following: (1) Pink OR (2) Overcast OR (3) Turn in along stitching and stitch close to fold OR (4) Overlock.

OPTIONAL FOR HEMS: Apply Seam Binding.

NARROW HEM - Turn in hem; press, easing in fullness if necessary. Open out hem. Turn in again so raw edge is along crease; press. Turn in along crease; stitch.

REINFORCE - Stitch along seamline where indicated in sewing instructions, using small machine stitches.

SLIPSTITCH - Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.

STAYSTITCH - Stitch 1/8" (3mm) from seamline in seam allowance (usually 1/2" (13mm) from raw edge).

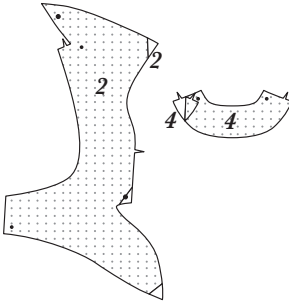
TOPSTITCH - On outside, stitch 1/4" (6mm) from edge, seam or previous stitching, using presser foot as guide, or stitch where indicated in instructions.

UNDERSTITCH - Open out facing or underside of garment; stitch to seam allowance close to seam.

TOP A

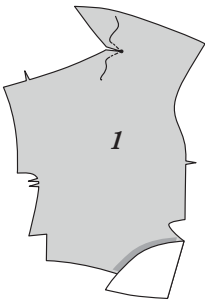
Interfacing

1. Trim corners of INTERFACING, as shown. Fuse INTERFACING to wrong side of each matching FABRIC section, following manufacturer's instructions.



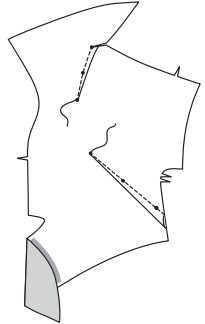
Front

2. REINFORCE inner corner of FRONT (1), pivoting at small circle. Clip to small circle.



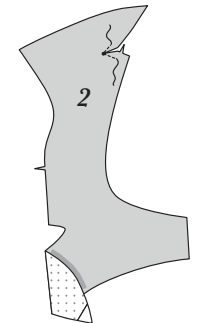
3. Stitch shoulder dart in front. Press toward side.

Stitch remaining dart in front. Press down.

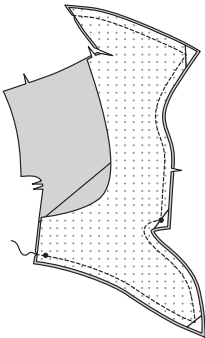


4. FINISH inner curved edge of FRONT FACING (2).

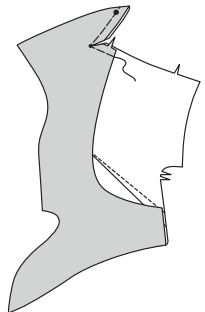
REINFORCE inner corner of front facing pivoting at small circle. Clip to small circle.



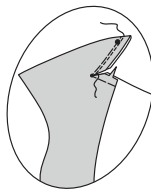
5. With right sides together, pin front facing to front, matching symbols and having raw edges even. Stitch, pivoting at corners, as shown.



6. Turn front facing to inside; press. Baste raw edges together at back neck and shoulder edges.



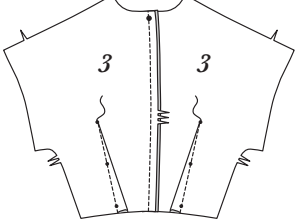
7. STAYSTITCH back neck edge, ending at clip, as shown.



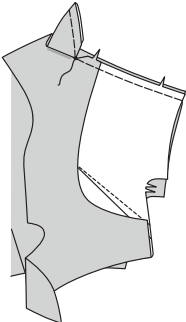
Back

8. Stitch BACK (3) sections together at center back.

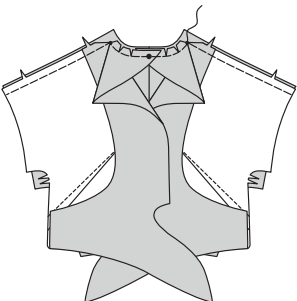
Stitch darts in back. Press toward center.



9. With right sides together, pin front to back at shoulder, matching symbols and having raw edges even. Baste, ending at small circle, as shown.

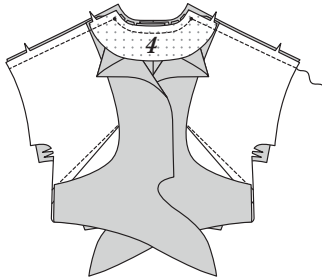


10. With right sides together, pin back neck edge of collar to back, lapping left back over right and clipping collar where necessary. Baste between small circles, as shown.



11. FINISH outer edge of BACK NECK FACING (4).

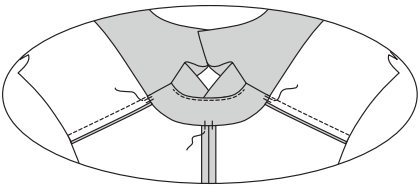
With right sides together, pin back neck facing to back over front and collar, matching symbols and having raw edges even. Stitch shoulders and back neck edge, pivoting at small circles.



12. UNDERSTITCH back neck facing as far as possible.



13. Turn facing to inside, turning collar out; press. Tack facing to top at seams.

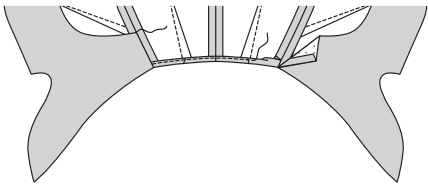


Side Seams and Finishing

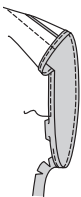
14. Open out lower edges of front facings. Stitch back to front at sides and lower sleeve edges ending stitching at small circles.



15. Turn facings to inside, turning in seam allowances at side seams; press. Make 5/8" (1.5cm) **NARROW HEM** at lower edge of back.

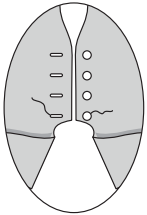


16. Make 5/8" (1.5cm) **NARROW HEM** at armhole edge.



17. Make buttonholes in right front at markings.

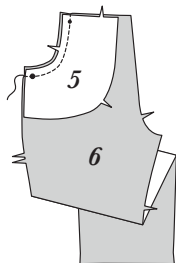
Sew buttons to left front at markings.



JEANS B

Front and Pocket

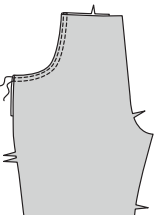
1. Stitch POCKET (5) section to upper side edge of FRONT (6). Trim.



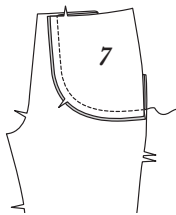
2. Turn pocket to inside. Press.



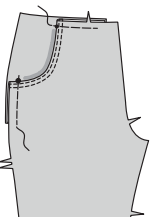
3. EDGESTITCH and **TOPSTITCH** upper side edge of front.



4. Stitch one SIDE FRONT (7) section to pocket at outer edge, keeping front free.



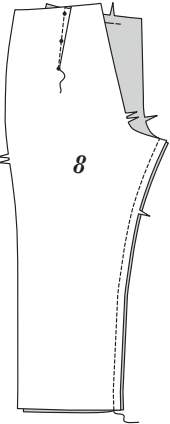
5. Baste upper and side edges.



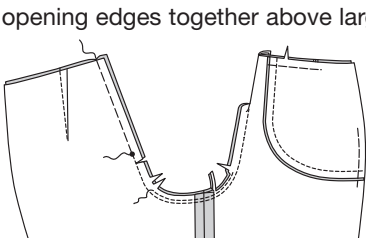
Back and Zipper

6. Stitch dart in BACK (8). Press toward center.

Stitch back and front together at inner leg.

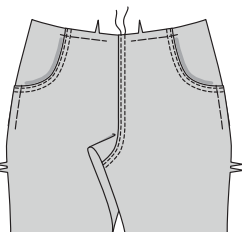


7. Stitch crotch seam, leaving open above large circle. Stitch again 1/4 (6mm) away in seam allowance between notches, as shown. Trim close to second stitching. Clip seam allowance 1/2" (1.3cm) below large circle. Press seam below clip toward left front and back.



Baste back opening edges together above large circle.

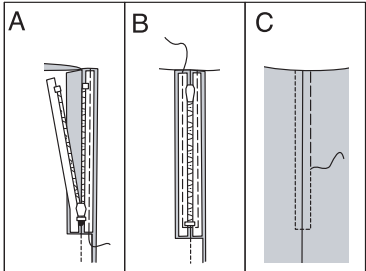
8. EDGESTITCH and **TOPSTITCH** left front along seam, as shown.



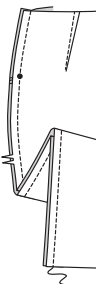
9. (A) Open zipper; place face down on extended seam allowance, placing zipper stop at large circle and teeth on seamline. Baste in center of zipper tape, keeping back free.

(B) Close zipper; turn pull tab up. Spread back flat. Baste 1/4" (6mm) from zipper teeth and across lower edge.

(C) On outside, stitch along basting through all thickness, as shown, using a zipper foot. Remove basting.



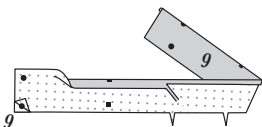
10. Stitch back and front together at sides.



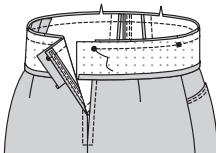
Waistband and Finishing

11. Apply INTERFACING (9) to wrong side of WAIST-BAND (9), following manufacturer's instructions.

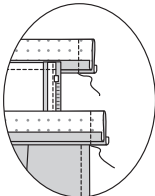
Turn in seam allowance on long unnotched edge of waistband. Press. Trim pressed seam allowance to 3/8" (1cm).



12. Pin waistband to upper edge of pants, matching squares to side seams and large circles on waistband to opening edges. Baste. Stitch. Trim. Press seam toward waistband.

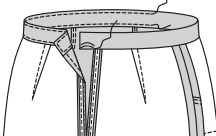


13. With right sides together, fold waistband along fold-line. Stitch ends. Trim.



14. Turn. Press. **SLIPSTITCH** pressed edge over seam and extension edges together.

EDGESTITCH finished edges of waistband, as shown.



15. Sew hook and eye closure to waistband, as shown.



16. Turn up jeans hem. Baste close to fold. Turn in 1/4" (6mm) on raw edge. Baste hem in place close to upper edge. Press.

TOPSTITCH hem along upper basting.



FRANÇAIS

PLANS DE COUPE

⊕ Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

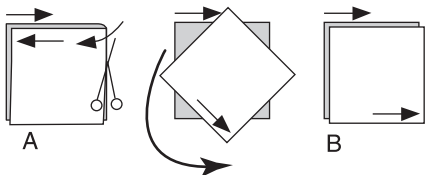
DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

* SANS PLIURE—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).

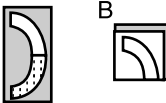


PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure

NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

• Couper d'abord les autres pièces, A réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).



★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

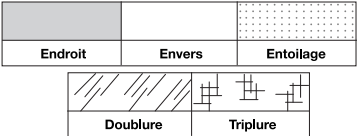
Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

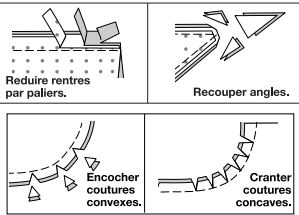
EXPLICATIONS DE COUTURE

RENTRES DE COUTURE COMPRIS
Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS



Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatis les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



GLOSSAIRE

Les termes techniques, imprimés en **CARACTERES GRAS** au cours de l'assemblage, sont expliqués ci-dessous.

PIQUER LE BORD/PIQUER AU BORD-Bord fini/bord d'une couture

FINIR - Piquer à 6mm du bord non fini et choisir une des méthodes: (1) Couper aux ciseaux à denteler OU (2) Surfiler OU (3) Plier à la piqûre; piquer près de la pliure OU (4) Overlock.

OURLET: Si désiré, poser un extra-fort (ruban bordure).

OURLET ETROIT - Plier le rempli, repasser soutenant l'ampleur si nécessaire. Plier le bord non fini et le faire coïncider avec la pliure. Piquer.

RENFORCER - Piquer à petits points sur la ligne de couture indiquée.

POINTS COULES - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.

PIQURE DE SOUTIEN - Piquer dans le rentré à 3mm de la ligne de couture, soit à 12mm du bord non fini.

SURPIQUER - Utilisant le pied presseur comme guide, sur l'endroit, piquer à 6mm d'une couture ou d'une autre piqûre, ou surpiquer comme spécifié.

SOUS-PIQUER - Soulever la paramenture (ou pièce spécifiée) et la piquer sur les rentrés, près de la couture .

HAUT A

Entoilage

1. Couper les coins de l'ENTOILAGE, comme illustré. Faire adhérer l'ENTOILAGE à l'envers de chaque section correspondante en TISSU, en suivant la notice d'utilisation.

Devant

2. RENFORCER le coin intérieur du DEVANT (1), en pivotant au petit cercle. Cranter jusqu'au petit cercle.

3. Piquer la pince de l'épaule dans le devant. Repasser vers le côté.

Piquer la pince restante dans le devant. Repasser vers le bas.

4. FINIR le bord intérieur arrondi de la PAREMENTURE DEVANT (2).

RENFORCER le coin intérieur de la parementure devant en pivotant au petit cercle. Cranter jusqu'au petit cercle. **5.** Endroit contre endroit, épinglez la parementure devant sur le devant, en faisant coïncider les symboles et ayant les bords non finis au même niveau. Piquer, en pivotant aux coins, comme illustré.

6. Tourner la parementure devant sur l'envers; repasser. Bâtir les bords non finis ensemble aux bords de l'encolure dos et de l'épaule.

7. Faire une **PIQURE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure du dos, en finissant au cran, comme illustré.

Dos

8. Piquer les sections DOS (3) ensemble au milieu dos.

Piquer les pinces dans le dos. Repasser vers le milieu. **9.** Endroit contre endroit, épinglez le devant sur le dos l'épaule, en faisant coïncider les symboles et ayant les bords non finis au même niveau. Bâtir, en finissant au petit cercle, comme illustré.

10. Endroit contre endroit, épinglez le bord de l'encolure dos du col sur le dos, en superposant le dos gauche au droit et en crantant le col où nécessaire. Bâtir entre les petits cercles, comme illustré.

11. FINIR le bord extérieur de la PAREMENTURE D'ENCOLURE DOS (4).

Endroit contre endroit, épinglez la parementure d'encolure dos sur le dos par-dessus le devant et le col, en faisant coïncider les symboles et ayant les bords non finis au même niveau. Piquer le bord des épaules et de l'encolure dos, en pivotant aux petits cercles.

12. SOUS-PIQUER la parementure d'encolure dos aussi loin que possible.

13. Tourner la parementure sur l'envers, en tournant le col vers l'extérieur; repasser. Bâtir la parementure au haut aux coutures.

Coutures du Côté et Finition

14. Ouvrir les bords inférieurs des parementures devant. Piquer le dos au devant aux côtés et le bords inférieurs de la manche aux petits cercles.

15. Tourner les parementures sur l'envers, en repliant les rentrés aux coutures du côté; repasser. Faire un **OURLET ETROIT** de 1.5cm au bord inférieur du dos.

Coudre les bords repassés de la parementure devant au devant aux coutures du côté aux **POINTS COULES**.

16. Faire un **OURLET ETROIT** de 1.5cm au bord de l'entournure.

17. Faire les boutonsnières sur le devant droit aux marques.

Coudre les boutons au devant gauche aux marques.

JEAN B

Devant et Poche

1. Piquer la section POCHE (5) au bord latéral supérieur du DEVANT (6). Egaliser.

2. Tourner la poche sur l'envers. Repasser.

3. PIQUER LE BORD et **SURPIQUER** le bord latéral supérieur du devant.

4. Pique rune section COTE DEVANT (7) à la poche au bord extérieur, en tenant le devant libre.

5. Bâtir les bords supérieurs et latéraux.

Dos et Fermeture à Glissière

6. Piquer la pince dans le DOS (8). Repasser vers le milieu.

Piquer le dos et le devant ensemble à la partie intérieure de la jambe.

7. Piquer la couture d'entrejambe, en laissant ouvert au-dessus du grand cercle. Piquer de nouveau à 6mm sur le rentré entre les encoches, comme illustré. Egaliser près de la seconde piqûre. Cranter le rentré à 1.3cm au-dessous du grand cercle. Repasser la couture au-dessous du cran vers le devant et dos gauches.

Bâtir les bords de l'ouverture du dos ensemble au-dessus du grand cercle.

8. PIQUER LE BORD et **SURPIQUER** le devant gauche le long de la couture, comme illustré.

9. (A) Ouvrir la fermeture à glissière; la placer vers le bas sur le rentré étendu, en plaçant l'arrêt de fermeture au grand cercle et les dents sur la ligne de couture. Bâtir au milieu du ruban de la fermeture, en tenant le dos libre.

(B) Fermer la fermeture; soulever la tirette. Etendre le dos plat. Bâtir à 6mm des dents de la fermeture et à travers le bord inférieur.

(C) Sur l'endroit, en utilisant un pied à fermeture, piquer le long du bâti à travers toutes les épaisseurs, comme illustré. Enlever le bâti. **10.** Piquer le dos et le devant ensemble aux côtés.

Ceinture et Finition

11. Poser l'ENTOILAGE (9) sur l'envers de la CEINTURE (9), en suivant la notice d'utilisation.

Replier le rentré sur le long bord sans encoche de la ceinture. Repasser. Couper le rentré repassé à 1cm.

12. Epinglez la ceinture sur le bord supérieur du pantalon, en faisant coïncider les carrés avec les coutures du côté et les grands cercles sur la ceinture avec les bords de l'ouverture. Bâtir. Piquer. Egaliser. Repasser la couture vers la ceinture.

13. Endroit contre endroit, plier la ceinture le long de la ligne de pliure. Piquer les extrémités. Egaliser.

14. Retourner. Repasser. Coudre le bord repassé par-dessus la couture et les bords du prolongement ensemble aux **POINTS COULES**.

PIQUER LE BORD sur les bords finis de la ceinture, comme illustré.

15. Coudre le crochet à la ceinture, comme illustré.

16. Foremr un ourlet sur le jean. Bâtir près de la pliure. Replier 6mm sur le bord non fini. Bâtir l'ourlet en place près du bord supérieur. Repasser.

SURPIQUER le long du bâti supérieur.