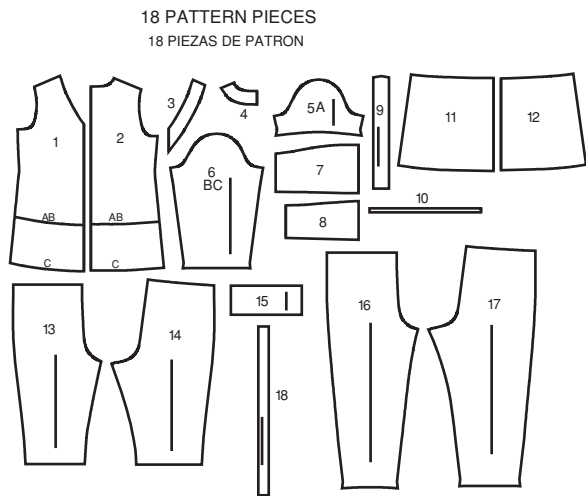
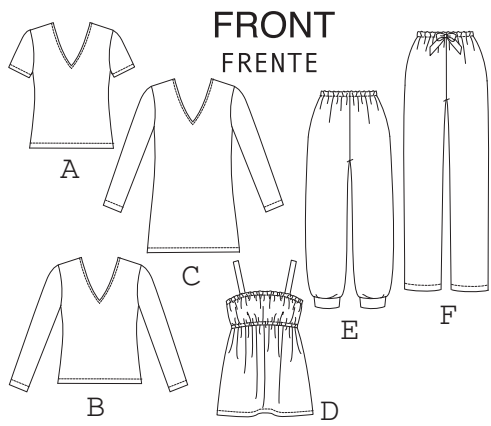




TOP A, B, NIGHTSHIRT C

- 1 FRONT  
2 BACK  
3 FRONT NECK FACING  
4 BACK NECK FACING  
5 SLEEVE A  
6 SLEEVE B C

TOP D

- 7 UPPER FRONT  
8 UPPER BACK  
9 SHOULDER STRAP  
10 GUIDE FOR ELASTIC  
11 LOWER FRONT  
12 LOWER BACK

PANTS E

- 13 FRONT  
14 BACK  
15 LEG BAND

PANTS F

- 16 FRONT  
17 BACK  
18 BOW

TOP A, B, CAMISA DE DORMIR C

- 1 FRENTE  
2 ESPALDA  
3 VISTA DEL ESCOTE DEL FRENTE  
4 VISTA DEL ESCOTE DE LA ESPALDA  
5 MANGA A  
6 MANGA B,C

TOP D

- 7 FRENTE SUPERIOR  
8 ESPALDA SUPERIOR  
9 TIRA DEL HOMBRO  
10 GUIA PARA ELASTICO  
11 FRENTE INFERIOR  
12 ESPALDA INFERIOR

PANTALON E

- 13 FRENTE  
14 ESPALDA  
15 BANDA DE LA PIERNA

PANTALON F

- 16 FRENTE  
17 ESPALDA  
18 LAZO

PATTERN MARKINGS

GRAINLINE: Place on straight grain of fabric, parallel to selvage or fold.

FOLDLINE: Place line on fold of fabric.

BUTTONHOLE MARKING: Indicates exact length and place ment of buttonholes.

BUTTON MARKING: Indicates button placement.

NOTCHES AND SYMBOLS: For matching seams and construction details.

Indicates the Bustline, Waistline, Hip and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust pattern if necessary. The measurement excludes pleats, tucks, darts and seam allowances.

SEAM ALLOWANCE: 5/8" (1.5cm) included unless otherwise indicated, but not printed on tissue.

ADJUST IF NECESSARY

Lengthen or Shorten at adjustment lines (=) or where indicated on pattern. If substantial length is added, you may need to purchase additional fabric.

TO SHORTEN: Crease along adjustment line. Make a fold half the amount needed. Tape in place.

TO LENGTHEN: Slash between adjustment lines. Spread amount as needed, keeping edges parallel. Tape over paper.

When Alteration lines are not on tissue, lengthen or shorten at lower edge.

MARCAS DEL PATRON

HILO RECTO DE LA TELA: Colocar sobre el hilo recto de la tela, paralelo al orillo o doblez. LINEA DE DOBLEZ: Colocar en el doblez de la tela.

LINEA DE DOBLEZ: Colocar la línea en el doblez de la tela.

MARCA DE OJAL: Indica el largo exacto y la ubicación de los ojales.

MARCA DE BOTON: Indica la ubicación de los botones

CORTES Y SIMBOLOS: Para coincidir las costuras y los detalles de montaje.

Indica la Línea del Busto, Línea de la Cintura, Caderas y/o Biceps. Las medidas se refieren a la circunferencia de la Prenda Acabada (Medidas del Cuerpo + Holgura de la Prenda + Holgura del Diseño). Ajustar el patrón si es necesario. Las medidas no incluyen pliegues, pinzas ni márgenes de costura.

MARGEN DE COSTURA: se incluye 1.5cm a menos que se indique lo contrario, pero no está impreso en el patrón.

AJUSTAR SI ES NECESARIO

Alargar o Acortar por las líneas de ajuste (=) o donde se indica en el patrón. Si se agrega un largo considerable, puede ser necesario comprar tela adicional.

PARA ACORTAR: Doblar a lo largo de la línea de ajuste. Hacer un doblez de la mitad de la cantidad necesaria. Asegurar con cinta adhesiva en su lugar. PARA

ALARGAR: Hacer un corte entre las líneas de ajuste. Extender la cantidad necesaria, manteniendo los bordes paralelos. Asegurar con cinta adhesiva sobre el papel.

Cuando las líneas de Modificación no se encuentran en el patrón, alargar o acortar por el borde inferior.

SHRINK FABRIC if not labeled pre-shrunk. Press.

CIRCLE LAYOUT for View, Size, Fabric Width.

Use WITH NAP layout for fabrics with one-way designs, nap, pile or surface shading. Because most knits have surface shading, a with nap layout is used.

For DOUBLE THICKNESS (WITH FOLD) - fold fabric with right sides together.

\*DOUBLE THICKNESS (WITHOUT FOLD) - For fabrics with nap, fold fabric crosswise, right sides together. Mark as shown. Cut along crosswise fold of fabric (A). Turn upper layer 180° so arrows go in same direction and place over lower layer, right sides together (B).

For SINGLE THICKNESS - place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

CUTTING AND MARKING

★ Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric. For "Cut 1" pieces, cut piece once on single layer of fabric with piece face up on right side of fabric.

Pattern may have cutting lines for several sizes. Select the proper cutting line or pattern pieces for your size.

Before CUTTING place all pieces on fabric according to layout. Pin. (Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary according to your pattern size.). Cut ACCURATELY, cutting notches outward.

Before removing pattern, TRANSFER MARKINGS and lines of construction to Wrong Side of fabric, using the Pin and Chalk Pencil method or Tracing Paper and Dressmaker Wheel. Markings needed on right side of fabric should be thread traced.

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

CORTES Y MARCAS

★ Cortar las otras piezas primero, dejando suficiente tela para cortar esta pieza. Abrir la tela. Para las piezas "Cortar 1", cortar una vez la pieza sobre una capa simple de tela con la pieza hacia arriba sobre el derecho de la tela.

El patrón puede tener líneas de corte para varias tallas. Seleccionar la línea de corte apropiada o las piezas de patrón para su talla.

Antes de CORTAR, colocar todas las piezas sobre la tela de acuerdo con el trazo. Prender con alfileres. (Los trazos de corte muestran la posición aproximada de las piezas de patrón; la posición puede variar de acuerdo a la talla del patrón). Cortar con EXACTITUD, manteniendo los cortes hacia afuera.

Antes de retirar el patrón, TRANSFERIR LAS MARCAS y las líneas de montaje al Revés de la Tela, utilizando el método de Tiza y Alfileres o el Papel de Calcar y la Rueda de Marcar. Las marcas necesarias sobre el derecho de la tela deben hacerse con hilo.

NOTA: Las cajas de líneas punteadas (a! b! c!) en los trazos, representan las piezas cortadas a las medidas provistas.

CUTTING LAYOUTS  
TRAZOS DE CORTE

|                       |                       |                      |                      |
|-----------------------|-----------------------|----------------------|----------------------|
|                       |                       |                      |                      |
| RIGHT SIDE OF PATTERN | WRONG SIDE OF PATTERN | RIGHT SIDE OF FABRIC | WRONG SIDE OF FABRIC |
| DERECHO DEL PATRON    | REVES DEL PATRON      | DERECHO DE LA TELA   | REVES DE LA TELA     |

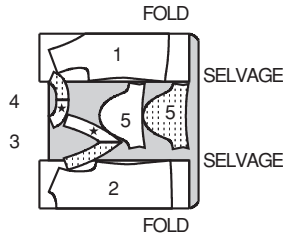
Fold=Doblez  
Selvage=Orillo  
Selvages=Orillos

Edge=Borde  
Edges=Bordes  
Crossfold=Doblez Transversal

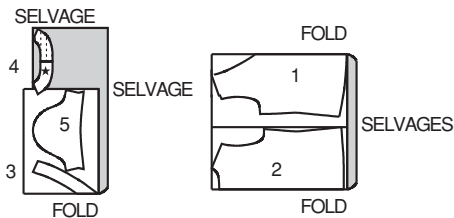
TOP A / TOP A

use pieces/use piezas: 1, 2, 3, 4, 5

60" (150 cm)  
with nap/con pelillo  
sizes/tallas 8-10-12



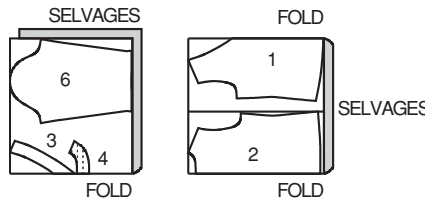
60" (150 cm)  
with nap/con pelillo  
sizes/tallas 14-16-18W-20W-22W-24W



TOP B / TOP B

use pieces/use piezas: 1, 2, 3, 4, 6

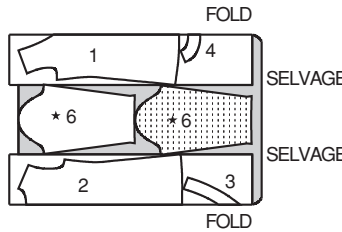
60" (150 cm)  
with nap/con pelillo  
all sizes/todas las tallas



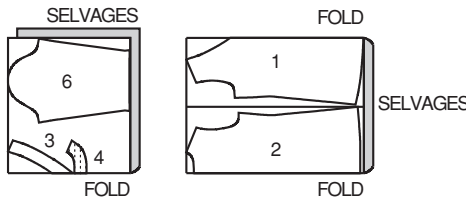
NIGHTSHIRT C / CAMISA DE DORMIR C

use pieces/use piezas: 1, 2, 3, 4, 6

60" (150 cm)  
with nap/con pelillo  
sizes/tallas 8-10



60" (150 cm)  
with nap/con pelillo  
sizes/tallas 12-14-16-18W-20W-22W-24W



FUSIBLE INTERFACING A,B,C  
ENTRETELA TERMOADHESIVA A,B,C

use pieces/use piezas: 3, 4

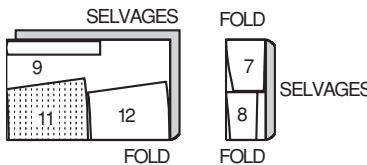
18",20" (46,51 cm)  
all sizes/todas las tallas



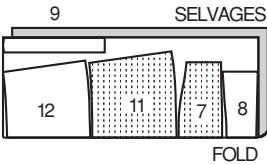
TOP D / TOP D

use pieces/use piezas: 7, 8, 9, 11, 12

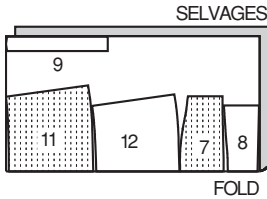
45" (115 cm)  
with or without nap  
con o sin pelillo  
size/talla 8



45" (115 cm)  
with or without nap  
con o sin pelillo  
sizes/tallas 10-12-14-16-18W-20W-22W-24W



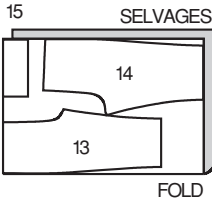
60" (150 cm)  
with or without nap  
con o sin pelillo  
all sizes/todas las tallas



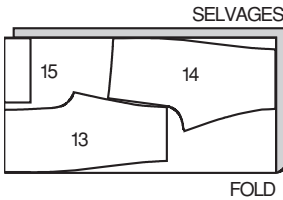
PANTS E / PANTALON E

use pieces/use piezas: 13, 14, 15

60" (150 cm)  
with nap/con pelillo  
sizes/tallas 8-10-12-14



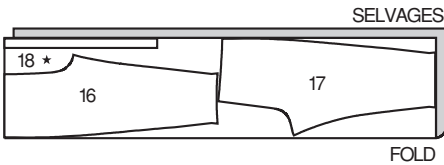
60" (150 cm)  
with nap/con pelillo  
sizes/tallas 16-18W-20W-22W-24W



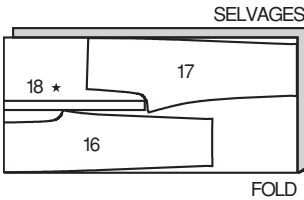
PANTS F / PANTALON F

use pieces/use piezas: 16, 17, 18

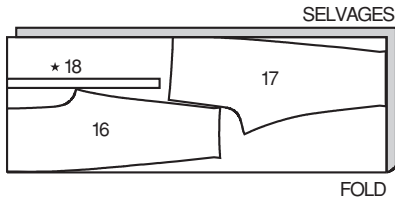
45" (115 cm)  
with or without nap  
con o sin pelillo  
all sizes/todas las tallas



60" (150 cm)  
with or without nap  
con o sin pelillo  
sizes/tallas 8-10-12

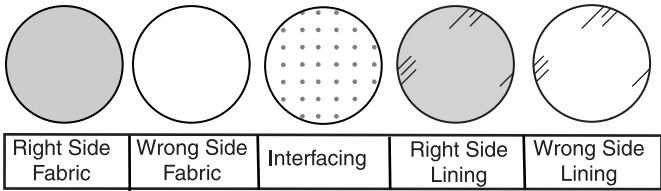


60" (150 cm)  
with or without nap  
con o sin pelillo  
sizes/tallas 14-16-18W-20W-22W-24W



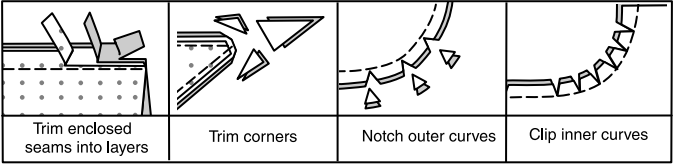
SEWING INFORMATION

FABRIC KEY



SEAM ALLOWANCES

Use 5/8" (1.5cm) seam allowances unless otherwise indicated.



PIN AND FIT

Pin or baste seams, **RIGHT SIDE TOGETHER**, matching notches. Fit garment before stitching major seams.

PRESS

Press seam allowances flat; then open unless otherwise stated. Clip where necessary so they lie flat.

GLOSSARY

Sewing terms appearing in **BOLD TYPE** in Sewing Instructions are explained below.

**DOUBLE-STITCH** - Stitch seam along seamline; stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowance using a straight stitch **OR** zigzag stitch; trim close to second stitching **OR** overlock seam.

**EASESTITCH** - Stitch along seamline, using long machine stitches. Pull thread ends when adjusting to fit.

**NOTE:** For sleeve caps, make a second row of long machine stitches 1/4" (6mm) away in seam allowance. for more control.

**EDGESTITCH** - Stitch close to finished edge or seam.

**TOPSTITCH** - On outside, stitch 1/4" (6mm) from edge, seam or previous stitching, using presser foot as guide, or stitch where indicated in instructions.

SEWING DIRECTIONS

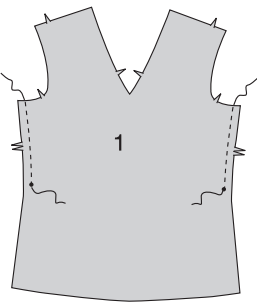
TOP A, B, NIGHTSHIRT C

**NOTE:** Stretch fabric slightly while stitching.

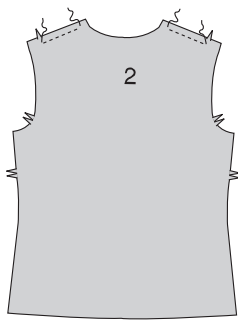
**NOTE:** The first view mentioned will be illustrated unless otherwise indicated.

FRONT AND BACK

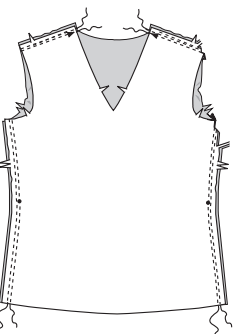
**1. EASESTITCH** side edges of **FRONT** (1) between circle and armhole edge.



**2. EASESTITCH** shoulder edges of **BACK** (2) between notch and triangle.

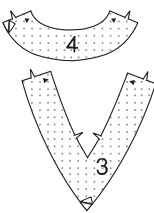


**3.** Pin back to front at shoulders and sides. Adjust ease. Baste. Stitch, using a **DOUBLE-STITCHED** seam. Press seam allowances toward back.

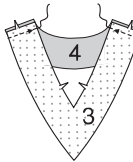


NECK FACING

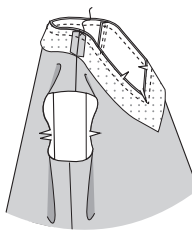
**4.** Fuse **INTERFACING** to wrong side of **FRONT NECK FACING** (3) and **BACK NECK FACING** (4), following manufacturer's instructions.



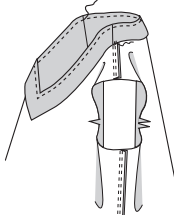
**5.** Stitch front neck facing to back neck facing at shoulders.



**6.** Pin facing to neck edge, right sides together, matching notches, centers and seams. Stitch. Clip to center front. Trim seam allowances.

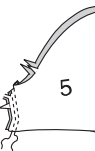


**7.** Turn facing to inside. Press. Tack at seams. **TOPSTITCH** neck edge.

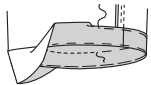


SLEEVE

**8.** Stitch seam of **SLEEVE** (5) or **SLEEVE** (6) using a **DOUBLE-STITCHED** seam. Press seam allowances toward back.

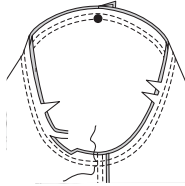


**9.** Turn up a 1" (2.5cm) hem on lower edge of sleeve. Baste close to fold. Turn under 1/4" (6mm) on raw edge. Baste hem in place close to upper edge. Press.



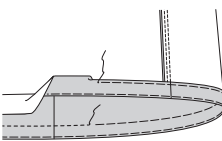
**TOPSTITCH** hem along upper basting.

**10.** With right sides together, pin sleeve into arm-hole edge, matching notches, underarm seams and large circle to shoulder seam. Baste. Stitch using a **DOUBLE-STITCHED** seam. Press seam allowances flat. Turn seam allowances toward sleeve.



HEM

**11.** Turn up a 1" (2.5cm) hem on lower edge of garment. Baste close to fold. Turn under 1/4" (6mm) on raw edge. Baste hem in place close to upper edge. Press.

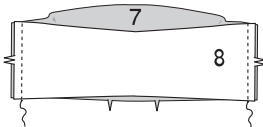


**TOPSTITCH** hem along upper basting.

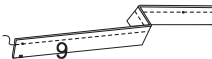
TOP D

UPPER FRONT AND BACK

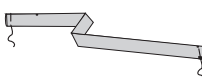
**1.** Stitch **UPPER FRONT** (7) to **UPPER BACK** (8) at sides.



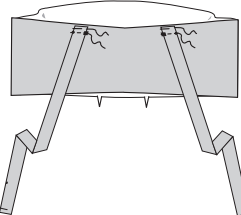
**2.** With right sides together, fold **SHOULDER STRAP** (9) along foldline. Stitch long edges, taking up a 3/8" (1cm) seam allowance. Trim seam allowances.



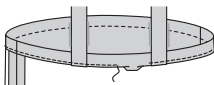
**3.** Turn right side out. Press. Baste raw edges together.



**4.** On outside, pin shoulder straps to upper edge of upper back, matching small circles and squares, having raw edges even. Stitch. Baste close to raw edge.



**5.** To form casing, turn upper edge of upper section to inside along foldline, turning under 1/4" (6mm) on raw edge. Press. Stitch close to lower edge, leaving an opening to insert elastic and turning shoulder straps upward.



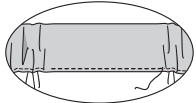
**6.** Fold elastic in half. Cut two pieces of elastic using **GUIDE FOR ELASTIC** (10) pattern piece.



**7.** Insert one piece of elastic through casing. Lap ends. Hold with safety pin. Try on skirt. Adjust if necessary. Stitch ends of elastic securely. (Save remaining elastic piece.)

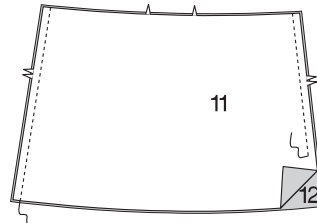


**8.** Stitch opening in casing, stretching elastic while stitching.

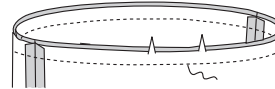


LOWER FRONT AND BACK

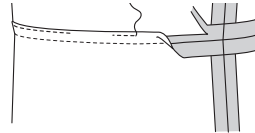
**9.** Stitch **LOWER FRONT** (11) to **LOWER BACK** (12) at sides.



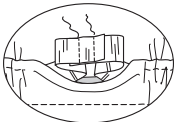
**10.** Pin lower section to upper section, right sides together, matching notches, centers and seams. Stitch, taking up a 3/4" (2cm) seam allowance.



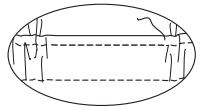
**11.** Trim upper section seam allowance to 1/4" (6mm). To form casing, press seam allowances toward upper section. Stitch 1/4" (6mm) from raw edge of lower section seam allowance through all thicknesses, leaving an opening to insert elastic.



**12.** Insert remaining piece of elastic through opening. Lap ends. Hold with safety pin. Try on and adjust, if necessary. Stitch ends of elastic securely.



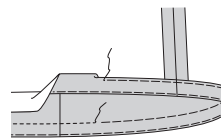
**13.** Stitch opening, stretching elastic while stitching.



FINISHING

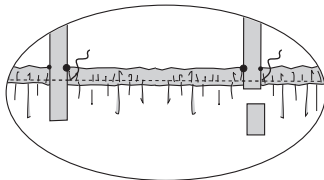
**Hem:**

**14.** Turn up a 1" (2.5cm) hem on lower edge of Top. Baste close to fold. Turn under 1/4" (6mm) on raw edge, easing in fullness if necessary. Baste hem in place close to upper edge. Press. **TOPSTITCH** hem along upper basting.



**Shoulder Straps:**

**15.** On inside, pin ends of shoulder straps to upper edge of front, matching circles. Try on Top and adjust straps if necessary. Stitch along casing stitching, stretching elastic while stitching. Sew securely in place. If desired, cut away excess straps.

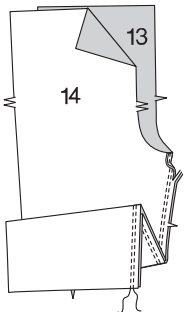


PANTS E

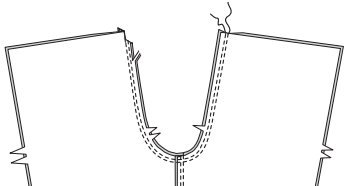
**NOTE:** Stretch fabric slightly while stitching.

FRONT AND BACK

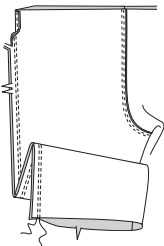
**1.** Stitch FRONT (13) to BACK (14) at inner leg using a **DOUBLE-STITCHED** seam. Press seam allowances toward back.



**2.** Stitch crotch seam using a **DOUBLE-STITCHED** seam. Press seam allowances to one side.

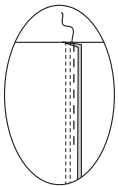


**3.** Stitch front to back at sides using a **DOUBLE-STITCHED** seam. Press seam allowances toward back.

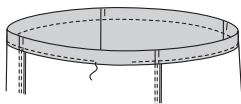


CASING AND ELASTIC

**4.** For easier insertion of elastic, baste about 3" (7.5cm) of seam allowances in place at casing area.



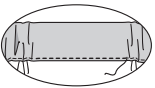
**5.** To form casing, turn upper edge of pants to inside along foldline, turning under 1/4" (6mm) on raw edge. Press. Stitch close to lower edge, leaving an opening to insert elastic.



**6.** Cut elastic a comfortable waist measurement, plus 1" (2.5cm). Insert elastic through opening. Lap ends. Hold with safety pin. Try on pants. Adjust if necessary. Stitch ends of elastic securely.

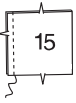


**7.** Stitch opening in casing, stretching elastic while stitching.



LEG BAND

**8.** Stitch ends of LEG BAND (15) together, matching notches.



**9.** Fold leg band along foldline, wrong sides together, matching notches, squares and seams. Press lightly.



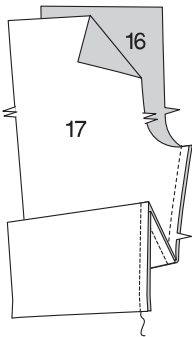
**10.** On outside, pin band to lower edge of pants, matching notches, squares to side seams and seam to inner leg seam. Baste. Stitch, stretching band to fit using a **DOUBLE-STITCHED** seam. Press seam allowances toward pants.



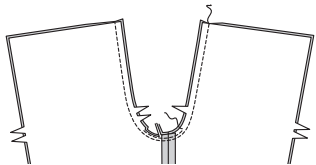
PANTS F

FRONT AND BACK

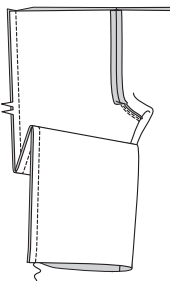
**1.** Stitch FRONT (16) to BACK (17) at inner leg.



**2.** Stitch crotch seam. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowance along curve, as shown. Trim close to second stitching.



**3.** Stitch front to back at sides.



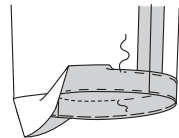
CASING AND ELASTIC

Make casing in the same manner as described for PANTS E; CASING AND ELASTIC.

FINISHING

Hems:

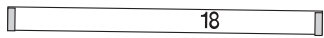
**4.** Turn up a 1-1/4" (3.2cm) hem on lower edge of pants. Baste close to fold. Turn under 1/4" (6mm) on raw edge, easing in fullness if necessary. Baste hem in place close to upper edge. Press.



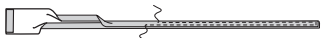
**TOPSTITCH** hem along upper basting, as shown.

Bow:

**5.** Press under 5/8" (1.5cm) on short ends of BOW (18).



**6.** Press under 5/8" (1.5cm) on long edges of bow.



Fold bow along foldline, wrong sides together, having edges even. Press. **EDGE****STITCH** pressed-under edges.

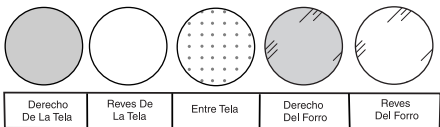
**7.** Tie in a bow and tack to center front over of casing.



Español

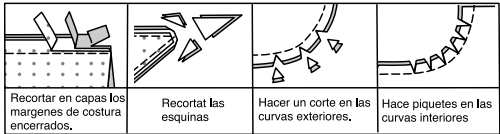
INFORMACION DE COSTURA

CLAVE DE LA TELA



MARGENES DE COSTURA

Utilizar márgenes de costura de 1.5cm a menos que se indique lo contrario.



PRENDER CON ALFILERES Y ENTALLAR

Prender con alfileres o hilvanar las costuras. DERECHO CON DERECHO, coincidiendo los cortes. Entallar la prenda antes de coser las costuras principales.

PLANCHADO

Planchar los márgenes de costura planos; luego abrirlos a menos que se indique lo contrario. Hacer los piquetes necesarios de modo que queden planos.

GLOSARIO

Los términos de costura que aparecen en **NEGRITAS** en las Instrucciones de Costura se explican a continuación.

**PESPUNTE DOBLE** - Coser la costura a lo largo de la línea de costura. Coser nuevamente a 6mm del margen de costura, utilizando punta da recta o puntada zigzag. Recortar cerca al segundo pespunte o remallar la costura. Planchar la costura hacia un costado.

**COSER PARA EMBEBER** - Coser a lo largo de la línea de costura, utilizando puntadas largas a máquina. Jalar el hilo al ajustar para encajar.

**NOTA:** Para las cabezas de manga, hacer una segunda fila de puntadas largas a máquina a 6mm del margen de costura para mayor control.

**COSER EL BORDE** - Coser cerca al borde acabado o a la costura.

**PESPUNTE DE ADORNO** - Por afuera, coser a 6mm del borde, de la costura o del pespunte anterior, utilizando un pie prensatela como guía o coser donde se indica en las instrucciones.

INSTRUCCIONES DE COSTURA

TOP A, B, CAMISA DE DORMIR C

**NOTA:** Estirar ligeramente la tela al coser.

**NOTA:** Se muestra el primer modelo a menos que se indique lo contrario.

FRENTE Y ESPALDA

- 1. COSER PARA EMBEBER** los bordes del costado del FRENTE (1) entre el círculo y el borde de la sisa.
- 2. COSER PARA EMBEBER** los bordes del hombro de la ESPALDA (2) entre el corte y el triángulo.
- Prender con alfileres la espalda al frente por los hombros y los costados. Embeber. Hilvanar. Coser con una costura de **PESPUNTE DOBLE**. Planchar los márgenes de costura hacia la espalda.

VISTA DEL ESCOTE

- Adherir la ENTRETELA al revés de la VISTA DEL ESCOTE DEL FRENTE (3) y de la VISTA DEL ESCOTE DE LA ESPALDA (4), siguiendo las instrucciones del fabricante.
- Coser la vista del escote del frente a la vista del escote de la espalda por los hombros.
- Prender con alfileres la vista al borde del escote, derecho con derecho, coincidiendo los cortes, los centros y las costuras. Coser. Hacer un piquete hacia el centro del frente. Recortar los márgenes de costura.

**7.** Voltear la vista hacia adentro. Planchar. Hilvanar por las costuras.

Hacer un **PESPUNTE DE ADORNO** en el borde del escote.

MANGA

**8.** Coser la costura de la MANGA (5) o de la MANGA (6) con una costura de **PESPUNTE DOBLE**. Planchar los márgenes de costura hacia la espalda.

**9.** Hacer un dobladillo de 2.5cm en el borde inferior de la manga. Hilvanar cerca al doblez. Doblar hacia el revés 6mm en el borde no terminado. Hilvanar el dobladillo en su lugar cerca al borde superior. Planchar.

Hacer un **PESPUNTE DE ADORNO** en el dobladillo a lo largo del hilván superior.

**10.** Derecho con derecho, prender con alfileres la manga al borde de la sisa, coincidiendo los cortes, las costuras debajo del brazo y el círculo grande con la costura del hombro. Hilvanar. Coser con una costura de **PESPUNTE DOBLE**. Planchar los márgenes de costura planos. Voltear los márgenes de costura hacia la manga.

DOBLADILLO

**11.** Hacer un dobladillo de 2.5cm en el borde inferior de la prenda. Hilvanar cerca al doblez. Doblar hacia el revés 6mm en el borde no terminado. Hilvanar el dobladillo en su lugar cerca al borde superior. Planchar.

Hacer un **PESPUNTE DE ADORNO** en el dobladillo a lo largo del hilván superior.

TOP D

FRENTE Y ESPALDA SUPERIORES

- Coser el FRENTE SUPERIOR (7) a la ESPALDA SUPERIOR (8) por los costados.
- Derecho con derecho, doblar la TIRA DEL HOMBRO (9) a lo largo de la línea de doblez. Coser los bordes largos, cogiendo un margen de costura de 1cm. Recortar los márgenes de costura.
- Voltear al derecho. Planchar. Hilvanar juntos los bordes no terminados.
- Por afuera, prender con alfileres las tiras del hombro al borde superior de la espalda superior, coincidiendo los círculos pequeños y los cuadrados, manteniendo los bordes no terminados parejos. Coser. Hilvanar cerca al borde no terminado.
- Para formar la jareta, doblar el borde superior de la sección superior hacia adentro a lo largo de la línea de doblez, doblando hacia el revés 6mm en el borde no terminado. Planchar. Coser cerca al borde inferior, dejando una abertura para introducir el elástico y volteando las tiras del hombro hacia arriba.
- Doblar el elástico por la mitad. Cortar dos piezas de elástico utilizando la pieza de patrón de la GUIA PARA ELASTICO (10).
- Introducir una pieza de elástico a través de la jareta. Sobreponer los extremos. Sujetar con un imperdible. Probarse la falda. Ajustar si es necesario. Coser firmemente los extremos del elástico. (Reservar la pieza de elástico restante.)
- Coser la abertura en la jareta, estirando el elástico al coser.

FRENTE Y ESPALDA INFERIORES

- Coser el FRENTE INFERIOR (11) a la ESPALDA INFERIOR (12) por los costados.
- Prender con alfileres la sección inferior a la sección superior, derecho con derecho, coincidiendo los cortes, los centros y las costuras. Coser, cogiendo un margen de costura de 2cm.
- Recortar el margen de costura de la sección superior a 6mm. Para formar la jareta, planchar los márgenes de costura hacia la sección superior. Coser a 6mm del borde no terminado del margen de costura de la sección inferior a través de todo el grosor, dejando una abertura para introducir el elástico.
- Introducir la pieza restante del elástico a través de la abertura. Sobreponer los extremos. Sujetar con un imperdible. Probarse y ajustar si es necesario. Coser firmemente los extremos del elástico.
- Coser la abertura, estirando el elástico al coser.

ACABADO

Dobladillo:

**14.** Hacer un dobladillo de 2.5cm en el borde inferior del Top. Hilvanar cerca al doblez. Doblar hacia el revés 6mm en el borde no terminado, embebiendo la amplitud si es necesario. Hilvanar el dobladillo en su lugar cerca al borde superior. Planchar.

Hacer un **PESPUNTE DE ADORNO** en el dobladillo a lo largo del hilván superior.

**15.** Por adentro, prender con alfileres los extremos de las tiras del hombro al borde superior del frente, coincidiendo los círculos. Probarse y ajustar las tiras si es necesario. Coser a lo largo del pespunte de la jareta, estirando el elástico al coser. Coser firmemente en su lugar. Si desea, recortar el exceso de tiras.

PANTALON E

**NOTA:** Estirar ligeramente la tela al coser.

FRENTE Y ESPALDA

- Coser el FRENTE (13) a la ESPALDA (14) por la parte interior de la pierna con una costura de **PESPUNTE DOBLE**. Planchar los márgenes de costura hacia la espalda.
- Coser la costura de la entrepierna con un **PESPUNTE DOBLE**. Planchar los márgenes de costura hacia un costado.
- Coser el frente y la espalda por los costados con una costura de **PESPUNTE DOBLE**. Planchar los márgenes de costura hacia la espalda.

JARETA Y ELASTICO

- Para introducir fácilmente el elástico, hilvanar aproximadamente 7.5cm de los márgenes de costura en su lugar en la zona de la jareta.
- Para formar la jareta, voltear el borde superior del pantalón hacia adentro a lo largo de la línea de doblez, doblando hacia el revés 6mm en el borde no terminado. Planchar. Coser cerca al borde inferior, dejando una abertura para introducir el elástico.
- Cortar el elástico a una medida cómoda para la cintura, más 2.5cm. Introducir el elástico a través de la abertura. Sobreponer los extremos. Sujetar con un imperdible. Probarse el pantalón. Ajustar si es necesario. Coser firmemente los extremos del elástico.
- Coser la abertura de la jareta, estirando el elástico al coser.

BANDA DE LA PIERNA

- Coser los extremos de la BANDA DE LA PIERNA (15) juntos, coincidiendo los cortes.
- Doblar la banda de la pierna a lo largo de la línea de doblez, revés con revés, coincidiendo los cortes, los cuadrados y las costuras. Planchar ligeramente.
- Por afuera, prender con alfileres la banda al borde inferior del pantalón, coincidiendo los cortes, los cuadrados con las costuras del costado y la costura con la costura interior de la pierna. Hilvanar. Coser con una costura de **PESPUNTE DOBLE**, estirando la banda para encajar. Planchar los márgenes de costura hacia el pantalón.

PANTALON F

FRENTE Y ESPALDA

- Coser el FRENTE (16) a la ESPALDA (17) por la parte interior de la pierna.
- Coser la costura de la entrepierna. Coser nuevamente a 6mm en el margen de costura a lo largo de la curva, como se indica. Recortar cerca al segundo pespunte.
- Coser el frente a la espalda por los costados.

JARETA Y ELASTICO

Hacer la jareta de la misma forma como se describe para el PANTALON E; JARETA Y ELASTICO.

ACABADO

Dobladillos:

- Hacer un dobladillo de 3.2cm en el borde inferior del pantalón. Hilvanar cerca al doblez. Doblar hacia el revés 6mm en el borde no terminado, embebiendo la amplitud si es necesario. Hilvanar el dobladillo en su lugar cerca al borde superior. Planchar. Hacer un **PESPUNTE DE ADORNO** en el dobladillo a lo largo del hilván superior, como se indica.
- Lazo:**
  - Planchar hacia el revés 1.5cm en los extremos cortos del LAZO(18).
  - Planchar hacia el revés 1.5cm en los bordes largos del lazo. Doblar el lazo a lo largo de la línea de doblez, revés con revés, manteniendo los bordes parejos. Planchar. **COSER EL BORDE** sobre los bordes planchados.
  - Hacer un lazo e hilvanar al centro del frente sobre la jareta.