

McCALL'S®

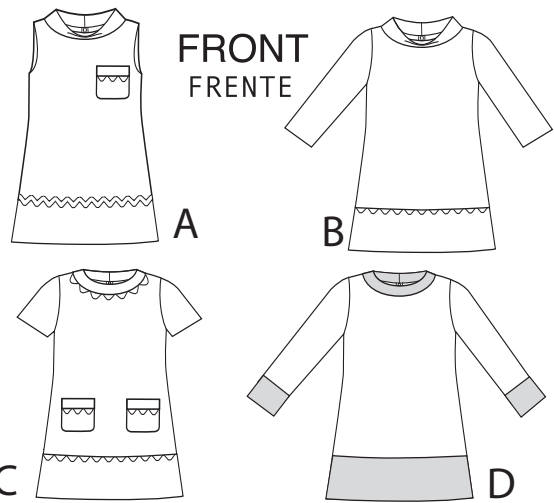
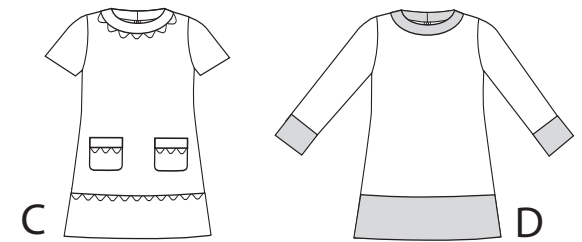
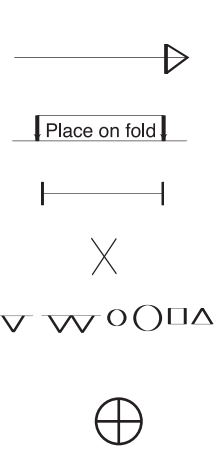
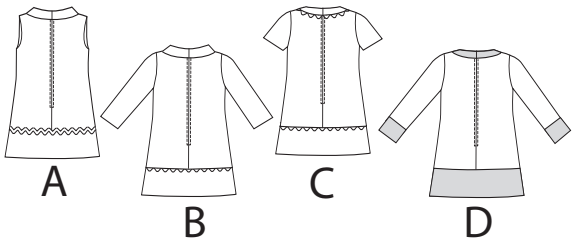
EASY

C



B



FRONT
FRENTEBACK
ESPALDA

PATTERN MARKINGS

GRAINLINE: Place on straight grain of fabric, parallel to selvage or fold.**FOLDLINE:** Place line on fold of fabric.**BUTTONHOLE MARKING:** Indicates exact length and place ment of buttonholes.**BUTTON MARKING:** Indicates button placement.**NOTCHES AND SYMBOLS:** For matching seams and construction details.

Indicates the Bustline, Waistline, Hip and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust pattern if necessary. The measurement excludes pleats, tucks, darts and seam allowances.

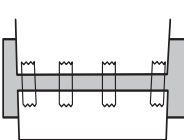
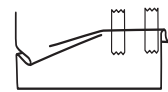
SEAM ALLOWANCE: 5/8" (1.5cm) included unless otherwise indicated, but not printed on tissue.

ADJUST IF NECESSARY

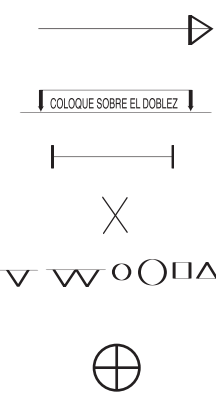
Lengthen or Shorten at adjustment lines (=) or where indicated on pattern. If substantial length is added, you may need to purchase additional fabric.

TO SHORTEN: Crease along adjustment line. Make a fold half the amount needed. Tape in place.**TO LENGTHEN:** Slash between adjustment lines. Spread amount as needed, keeping edges parallel. Tape over paper.

When Alteration lines are not on tissue, lengthen or shorten at lower edge.



MARCAS DEL PATRON

**HILO RECTO DE LA TELA:** Colocar sobre el hilo recto de la tela, paralelo al orillo o doblez. LINEA DE DOBLEZ: Colocar en el doblez de la tela.**LINEA DE DOBLEZ:** Colocar la lí nea en el doblez de la tela.**MARCA DE OJAL:** Indica el largo exacto y la ubicación de los ojales.**MARCA DE BOTON:** Indica la ubicación de los botones**CORTES Y SIMBOLOS:** Para coincidir las costuras y los detalles de montaje.

Indica la Lí nea del Busto, Lí nea de la Cintura, Caderas y/o Biceps. Las medidas se refieren a la circunferencia de la Prenda Acabada (Medidas del Cuerpo + Holgura de la Prenda + Holgura del Diseño). Ajustar el patrón si es necesario. Las medidas no incluyen pliegues, pinzas ni márgenes de costura.

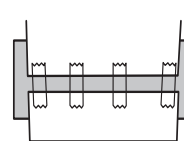
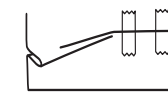
MARGEN DE COSTURA: se incluye 1.5cm a menos que se indique lo contrario, pero no está impreso en el patrón.

AJUSTAR SI ES NECESARIO

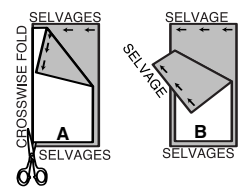
Alargar o Acortar por las lí neas de ajuste (=) o donde se indica en el patrón. Si se agrega un largo considerable, puede ser necesario comprar tela adicional.

PARA ACORTAR: Doblar a lo largo de la lí nea de ajuste. Hacer un doblez de la mitad de la cantidad necesaria. Asegurar con cinta adhesiva en su lugar. PARA**ALARGAR:** Hacer un corte entre las lí neas de ajuste. Extender la cantidad necesaria, manteniendo los bordes paralelos. Asegurar con cinta adhesiva sobre el papel.

Cuando las lí neas de Modificación no se encuentran en el patrón, alargar o acortar por el borde inferior.



CUTTING AND MARKING

SHRINK FABRIC if not labeled pre-shrunk. Press.**CIRCLE LAYOUT** for View, Size, Fabric Width.Use **WITH NAP** layout for fabrics with one-way designs, nap, pile or surface shading. Because most knits have surface shading, a with nap layout is used.For **DOUBLE THICKNESS (WITH FOLD)** - fold fabric with right sides together.***DOUBLE THICKNESS (WITHOUT FOLD)** - For fabrics with nap, fold fabric crosswise, right sides together. Mark as shown. Cut along crosswise fold of fabric (A). Turn upper layer 180° so arrows go in same direction and place over lower layer, right sides together (B).For **SINGLE THICKNESS** - place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

H Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric. For "Cut 1" pieces, cut piece once on single layer of fabric with piece face up on right side of fabric.

Pattern may have cutting lines for several sizes. Select the proper cutting line or pattern pieces for your size.

Before **CUTTING** place all pieces on fabric according to layout. Pin. (**Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary according to your pattern size.**). Cut **ACCURATELY**, cutting notches outward.Before removing pattern, **TRANSFER MARKINGS** and lines of construction to Wrong Side of fabric, using the Pin and Chalk Pencil method or Tracing Paper and Dressmaker Wheel. Markings needed on right side of fabric should be thread traced.**NOTE:** Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

CORTES Y MARCAS

★ Cortar las otras piezas primero, dejando suficiente tela para cortar esta pieza. Abrir la tela. Para las piezas "Cortar 1", cortar una vez la pieza sobre una capa simple de tela con la pieza hacia arriba sobre el derecho de la tela.

El patrón puede tener lí neas de corte para varias tallas. Seleccionar la lí nea de corte apropiada o las piezas de patrón para su talla.

Antes de **CORTAR**, colocar todas las piezas sobre la tela de acuerdo con el trazo. Prender con alfileres. (**Los trazos de corte muestran la posición aproximada de las piezas de patrón; la posición puede variar de acuerdo a la talla del patrón**). Cortar con **EXACTITUD**, manteniendo los cortes hacia afuera.Antes de retirar el patrón, **TRANSFERIR LAS MARCAS** y las lí neas de montaje al Revés de la Tela, utilizando el método de Tiza y Alfileres o el Papel de Calcar y la Rueda de Marcar. Las marcas necesarias sobre el derecho de la tela deben hacerse con hilo.**NOTA:** Las cajas de lí neas punteadas (a! b! c!) en los trazos, representan las piezas cortadas a las medidas provistas.

CUTTING LAYOUTS

TRAZOS DE CORTE

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
DERECHO DEL PATRON	REVES DEL PATRON	DERECHO DE LA TELA	REVES DE LA TELA

Fold=Doblez

Selvage=Orillo

Selvages=Orillos

Edge=Borde

Edges=Bordes

Crossfold=Doblez Transversal

DRESS A / VESTIDO A

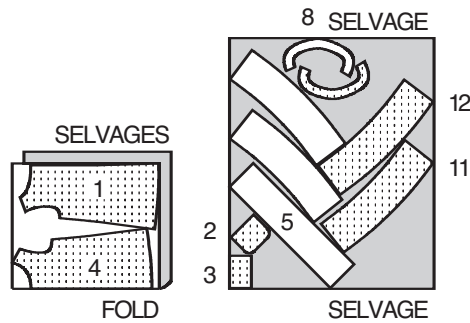
use pieces/use piezas: 1, 2, 3, 4, 5, 8, 11 & 12

45" (115 cm)

with or without nap

con o sin pelillo

sizes/tallas 3-4-5-6-7-8

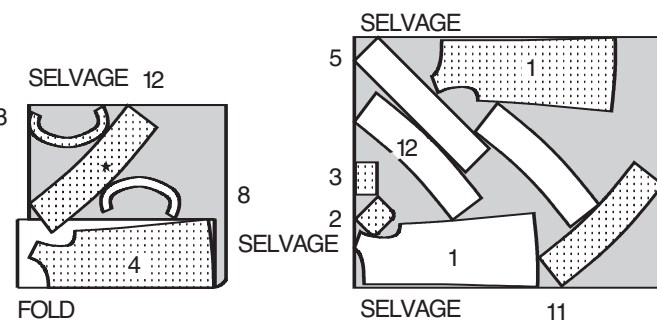
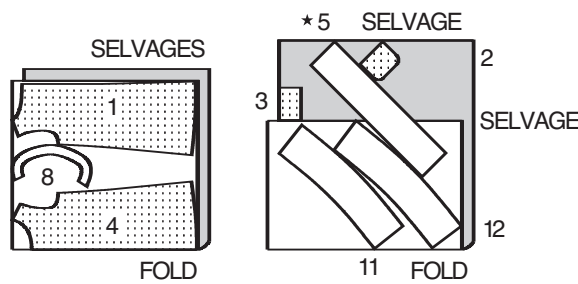


45" (115 cm)

with or without nap

con o sin pelillo

sizes/tallas 10-12-14

60" (150 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
all sizes/todas las tallas

DRESS B / VESTIDO B

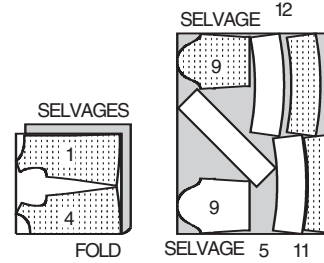
use pieces/use piezas: 1, 4, 5, 9, 11 & 12

45" (115 cm)

with or without nap

con o sin pelillo

sizes/tallas 3-4-5-6-7

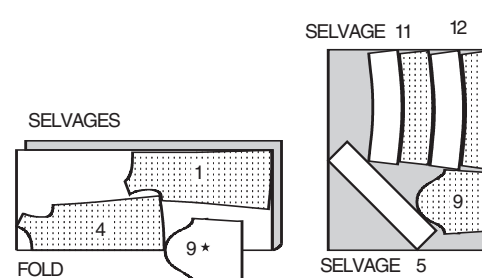


45" (115 cm)

with or without nap

con o sin pelillo

sizes/tallas 8-10-12-14

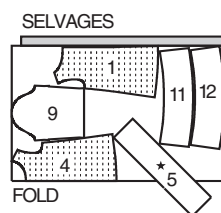
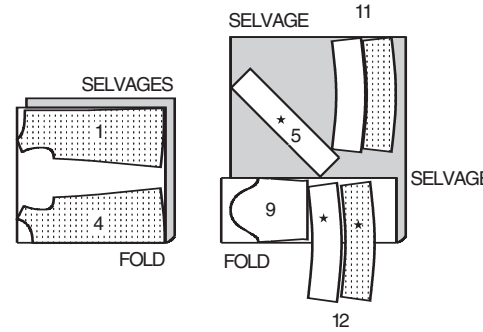


60" (150 cm)

with or without nap

con o sin pelillo

sizes/tallas 3-4-5-6-7

60" (150 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas 8-10-12-14

DRESS C / VESTIDO C

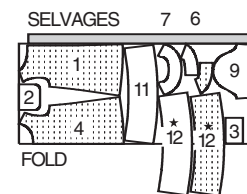
use pieces/use piezas: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 9, 11 & 12

45" (115 cm)

with or without nap

con o sin pelillo

sizes/tallas 3-4-5-6-7

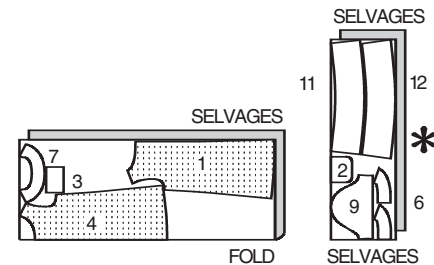


45" (115 cm)

with or without nap

con o sin pelillo

sizes/tallas 8-10-12-14

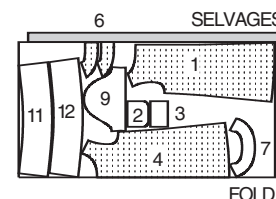


60" (150 cm)

with or without nap

con o sin pelillo

all sizes/todas las tallas



DRESS A, B, C, D

- 1 BACK
- 2 POCKET A C
- 3 POCKET BAND A C
- 4 FRONT
- 5 COLLAR A B
- 6 BACK NECK BAND C D
- 7 FRONT NECK BAND C D
- 8 ARMHOLE FACING A
- 9 SLEEVE B C D
- 10 SLEEVE BAND D
- 11 LOWER FRONT BAND
- 12 LOWER BACK BAND

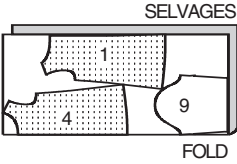
VESTIDO A, B, C, D

- 1 ESPALDA
- 2 BOLSILLO A C
- 3 BANDA DEL BOLSILLO A C
- 4 FRENTE
- 5 CUELLO A B
- 6 BANDA DEL ESCOTE DE LA ESPALDA C D
- 7 BANDA DEL ESCOTE DEL FRENTE C D
- 8 VISTA DE LA SISA A
- 9 MANGA B C D
- 10 BANDA DE LA MANGA D
- 11 BANDA INFERIOR DEL FRENTE
- 12 BANDA INFERIOR DE LA ESPALDA

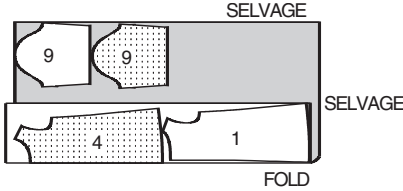
DRESS D / VESTIDO D

use pieces/use piezas: 1, 4 & 9

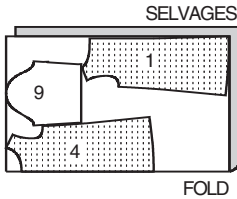
45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas 3-4-5-6-7-8-10



45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas 12-14

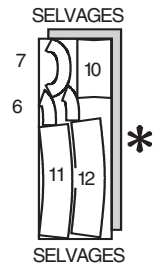


60" (150 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
all sizes/todas las tallas

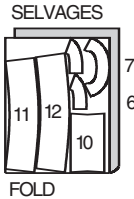


CONTRAST D (Bands)
CONTRASTE D (Bandas)
use pieces/use piezas: 6, 7, 10, 11 & 12

45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
all sizes/todas las tallas



60" (150 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
all sizes/todas las tallas

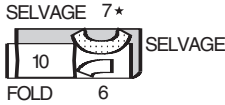


FUSIBLE INTERFACING C,D
ENTRETELA TERMOADHESIVA C,D

use pieces/use piezas: 6, 7 & 10

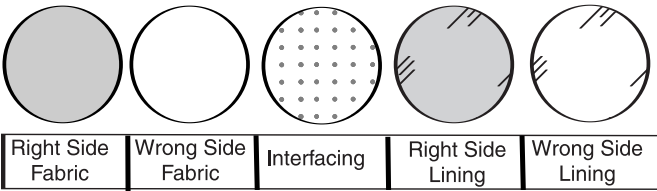
Note: Omit piece 10 for C
Nota: Omitir la pieza 10 para C

18",20" (46,51 cm)
all sizes/todas las tallas



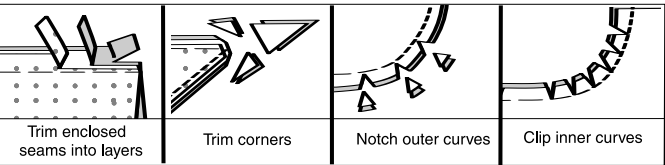
SEWING INFORMATION

FABRIC KEY



SEAM ALLOWANCES

Use 5/8" (1.5cm) seam allowances unless otherwise indicated.



PIN AND FIT

Pin or baste seams, RIGHT SIDE TOGETHER, matching notches. Fit garment before stitching major seams.

PRESS

Press seam allowances flat; then open unless otherwise stated. Clip where necessary so they lie flat.

GLOSSARY

Sewing terms appearing in BOLD TYPE in Sewing Instructions are explained below.

EASESTITCH - Stitch along seamline, using long machine stitches. Pull thread ends when adjusting to fit.

NOTE: For sleeve caps, make a second row of long machine stitches 1/4" (6mm) away in seam allowance. for more control.

EDGESEITCH - Stitch close to finished edge or seam.

FINISH - Stitch 1/4" (6mm) from raw edge and finish with one of the following: (1) Pink OR (2) Overcast OR (3) Turn in along stitching and stitch close to fold OR (4) Overlock.

OPTIONAL FOR HEMS: Apply Seam Binding.

SLIPSTITCH - Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.

STAYSTITCH - Stitch 1/8" (3mm) from seamline in seam allowance (usually 1/2" (13mm) from raw edge).

UNDERSTITCH - Open out facing or underside of garment; stitch to seam allowance close to seam.

SEWING DIRECTIONS

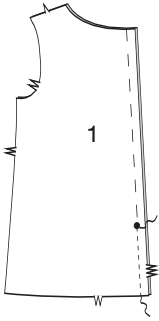
DRESS A, B, C, D

NOTE: The first view mentioned will be illustrated, unless otherwise indicated.

Back and Front

1. Stitch BACK (1) sections together at center back, leaving open above large circle.

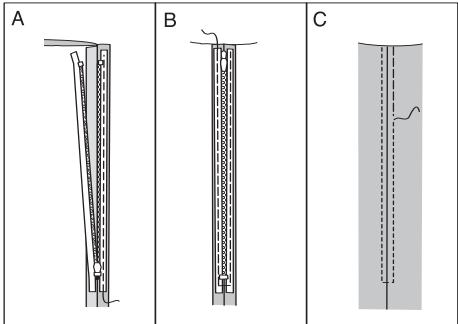
Baste back opening edges together along seamline above large circle, as shown. Press.



2. (A) Open zipper; place face down on extended seam allowance, placing zipper stop at large circle and zipper teeth on seamline. Baste in center of zipper tape, keeping back free.

(B) Close zipper; turn pull tab up. Spread back flat. Baste a scant 1/4"(6mm) from zipper teeth and across lower edge.

(C) On outside, stitch along basting through all thicknesses, as shown, using a zipper foot. Remove basting.

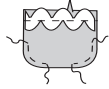


Views A, C:

3. On outside, center rick-rack trim over seamline at upper edge of POCKET (2), as shown. Baste through center of trim.



4. Stitch curved unnotched edge of pocket 3/8"(1cm) from raw edge, using long machine stitches, as shown.



5. Turn in seam allowance on curved unnotched edge of pocket; pull threads to ease in fullness. Press.



6. Turn in seam allowance on long unnotched edge of POCKET BAND (3). Press. Trim pressed seam allowance to 3/8"(1cm).



7. Pin pocket band to upper edge of pocket. Stitch. Trim. Press seam toward pocket band.



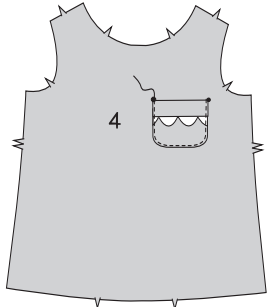
8. With right sides together, fold pocket band along foldline. Stitch ends. Trim.



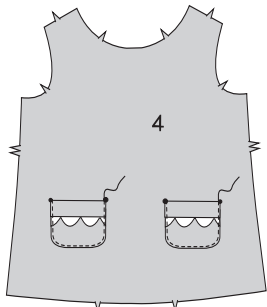
9. Turn pocket band right side out; press. **SLIPSTITCH** inner pressed edge over seam.



10. View A: Pin pocket and pocket band to upper left side of FRONT (4), matching symbols. **EDGESEITCH** sides and lower edge.



11. View C: Pin pockets and pocket bands to FRONT (4), matching symbols. **EDGESEITCH** sides and lower edges.



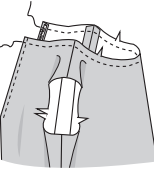
12. All Views: Stitch FRONT (4) to back at shoulders and sides.



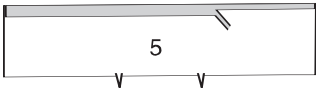
Neck Edge

Views A, B:

13. STAYSTITCH neck edge, as shown.



14. Turn in seam allowance on long unnotched edge of COLLAR (5). Press. Trim pressed seam allowance to 3/8"(1cm).



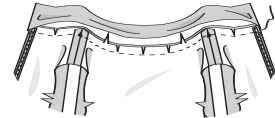
15. With right sides together, fold collar along foldline. Stitch ends. Trim.



16. Turn collar right side out; press.



17. Pin collar to neck edge, clipping dress neck edge where necessary; baste. Stitch, keeping pressed edge free. Trim. Press seam toward collar.



18. SLIPSTITCH pressed edge over seam.



19. View C: On outside, pin rick-rack trim to upper edge, centering over seamline; baste.

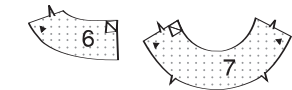


Views C, D:

20. STAYSTITCH upper edge of dress.



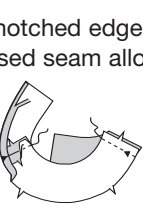
21. Fuse INTERFACING sections to wrong side of two BACK NECK BAND (6) sections and one FRONT NECK BAND (7) section, following manufacturer's instructions. (Remaining neck band sections will be used for facing.)



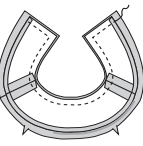
22. Stitch back neck bands to front neck band at shoulders.



23. Stitch back neck band facings to front neck band facing at shoulders.



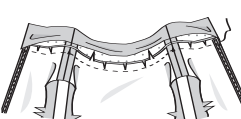
24. Pin neck band facing to neck band. Stitch ends and neck edge. Trim.



25. Turn neck band right side out; press.



26. Pin neck band to upper edge of dress, matching centers and symbols, clipping dress where necessary; baste. Stitch, keeping pressed edge of facing free. Trim. Press seam toward neck band.



27. SLIPSTITCH pressed edge over seam.



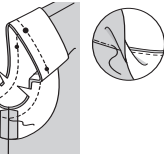
Armhole Edges

View A:

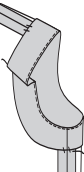
28. Stitch ends of ARMHOLE FACING (8) together. **FINISH** unnotched edge.



29. Pin facing to armhole edge, placing large circle at shoulder seam. Stitch. Trim. **UNDERSTITCH** facing.

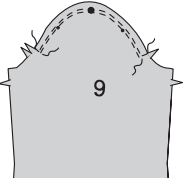


30. Turn armhole facing to inside; press. Tack at seams.

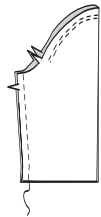


Views B, C, D:

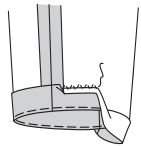
31. EASESTITCH upper edge of SLEEVE (9) between notches.



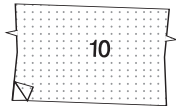
32. Stitch sleeve seam.



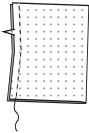
33. **Views B, C:** Turn up 1”(2.5cm) hem. Baste close to fold. **FINISH** raw edge. Sew hem in place. Press.



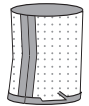
View D:
34. Fuse INTERFACING to wrong side of SLEEVE BAND (10), following manufacturer's instructions.



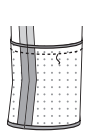
35. Stitch ends of sleeve band together.



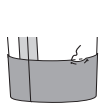
36. Turn in seam allowance on lower edge of sleeve band; press. Trim pressed seam allowance to 3/8”(1cm).



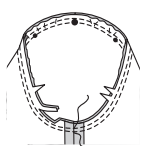
37. Pin sleeve band to lower edge of sleeve, matching seams. Stitch. Trim. Press seam toward sleeve band.



38. Turn sleeve band to inside along foldline; press. **SLIPSTITCH** pressed edge over seam.

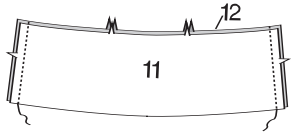


39. **Views B, C, D:** With right sides together, pin sleeve into armhole, placing large circle at shoulder seam. Adjust ease; baste. Stitch. Stitch again 1/4”(6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Press seam allowances flat. Turn seam toward sleeve.

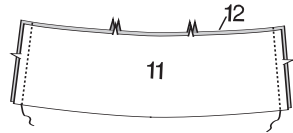


Lower Band and Finishing

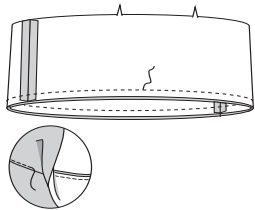
40. Stitch one LOWER FRONT BAND (11) section to one LOWER BACK BAND (12) section at sides.



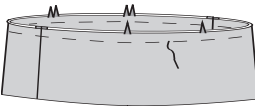
41. For facing, stitch remaining lower band sections together in same manner.



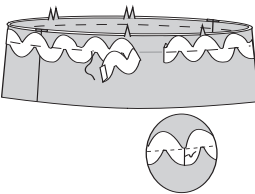
42. With right sides together, pin lower band facing to lower band. Stitch unnotched edge. Trim. **UNDERSTITCH** facing, as shown.



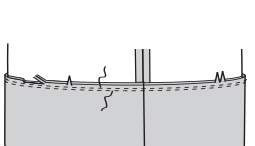
43. Turn facing to inside; press. Baste raw edges together.



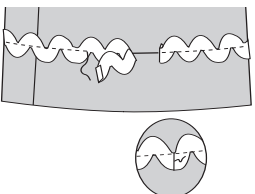
44. **Views B, C:** On outside, pin rick-rack trim to upper edge of lower band, centering over seamline, turning under ends to meet at center back; baste.



45. Pin band to lower edge of dress, matching centers and side seams. Stitch. Stitch again 1/4”(6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Press seam toward dress.



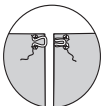
46. **View A:** On outside, pin rick-rack trim to dress, centering over lower band seam, as shown, turning under ends to meet at center back. Stitch through center of trim. **SLIPSTITCH** ends.



47. **Views A, B: Optional for Children's sizes** - Sew hook and eye to ends of collar, as shown.

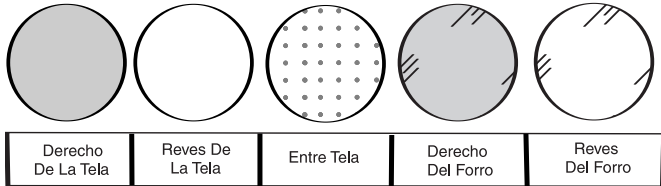


48. **Views C, D: Optional for Children's sizes** - Sew hook and eye to ends of neck band, as shown.



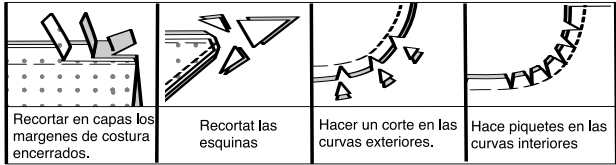
Español

INFORMACION DE COSTURA CLAVE DE LA TELA



MARGENES DE COSTURA

Utilizar márgenes de costura de 1.5cm a menos que se indique lo contrario.



PRENDER CON ALFILERES Y ENTALLAR

Prender con alfileres o hilvanar las costuras. DERECHO CON DERECHO, coincidiendo los cortes. Entallar la prenda antes de coser las costuras principales.

PLANCHADO

Planchar los márgenes de costura planos; luego abrirlos a menos que se indique lo contrario. Hacer los piquetes necesarios de modo que queden planos.

GLOSARIO

Los términos de costura que aparecen en **NEGRITAS** en las Instrucciones de Costura se explican a continuación.

COSER PARA EMBEBER - Coser a lo largo de la línea de costura, utilizando puntadas largas a máquina. Jalar el hilo al ajustar para encajar.

NOTA: Para las cabezas de manga, hacer una segunda fila de puntadas largas a máquina a 6mm del margen de costura para mayor control.

COSER EL BORDE - Coser cerca al borde acabado o a la costura.

ACABAR - Coser a 6mm del borde no terminado y acabar con una de las siguientes formas: cortar en zigzag, sobrehilar o doblar hacia adentro a lo largo del pespunte y coser cerca al doblez o remallar.

OPCIONAL PARA DOBLADILLOS: Aplicar cinta de extrafort.

PUNTO DE DOBLADILLO - (Este se utiliza para unir dos bordes doblados o un borde doblado con una superficie plana). Deslizar la aguja a través del borde doblado; luego coger un hilo del doblez o de la superficie opuestos).

PESPUNTE DE REFUERZO - Coser a 3mm de la línea de costura en el margen de costura (por lo general a 1.3cm del borde no terminado).

COSER POR DEBAJO - Abrir el refuerzo o la parte de abajo de la prenda. Coser el refuerzo o la parte de abajo al margen de costura cerca a la costura.

VESTIDO A, B, C, D

NOTA: Se muestra el primer modelo a menos que se indique lo contrario.

Espalda y Frente

1. Coser las secciones de la ESPALDA (1) juntas por el centro de la espalda, dejando abierto sobre el círculo grande.

Hilvanar los bordes de la abertura de la espalda juntos a lo largo de la línea de costura sobre el círculo grande, como se indica. Planchar.

2. (A) Abrir la cremallera; colocarla boca abajo sobre el margen de costura extendido, colocando el tope de cremallera en el círculo grande y los dientes de la cremallera en la línea de costura. Hilvanar por el centro de la cinta de la cremallera, manteniendo la espalda suelta.

(B) Cerrar la cremallera; levantar el tirador. Extender la espalda plana. Hilvanar a unos 6mm de los dientes de la cremallera y a través del borde inferior.

(C) Por afuera, coser a lo largo del círculo a través de todo el grosor, como se indica, utilizando un pie de cremallera. Retirar el hilván.

Modelos A, C:

3. Por afuera, centrar la cinta zigzag sobre la línea de costura en el borde superior del BOLSILLO (2), como se indica. Hilvanar a través del centro del adorno.

4. Coser el borde en curva sin corte del bolsillo a 1cm del borde no terminado, con puntadas largas a máquina, como se indica.

5. Doblar hacia adentro el margen de costura en el borde en curva sin corte del bolsillo; jalar los hilos para embeber la amplitud. Planchar.

6. Doblar hacia adentro el margen de costura en el borde largo sin corte de la BANDA DEL BOLSILLO (3). Planchar. Recortar el margen de costura planchado a 1cm.

7. Prender con alfileres la banda del bolsillo al borde superior del bolsillo. Coser. Recortar. Planchar la costura hacia la banda del bolsillo.

8. Derecho con derecho, doblar la banda del bolsillo a lo largo de la línea de doblez. Coser los extremos. Recortar.

9. Voltear la banda del bolsillo al derecho; planchar. Coser el borde interior planchado sobre la costura con **PUNTO DE DOBLADILLO**.

10. **Modelo A:** Prender con alfileres el bolsillo y la banda de bolsillo al costado izquierdo superior del FRENTE (4), coincidiendo los símbolos. **COSER EL BORDE** sobre los bordes inferior y laterales.

11. **Modelo C:** Prender con alfileres los bolsillos y las bandas del bolsillo al FRENTE (4), coincidiendo los símbolos. **COSER EL BORDE** sobre los bordes inferior y laterales.

12. **Todos los Modelos:** Coser el FRENTE (4) a la espalda por los hombros y los costados.

Borde del Escote

Modelos A, B:

13. Hacer un **PESPUNTE DE REFUERZO** en el borde del escote, como se indica.

14. Doblar hacia adentro el margen de costura en el borde largo sin corte del CUELLO (5). Planchar. Recortar el margen de costura planchado a 1cm.

15. Derecho con derecho, doblar el cuello a lo largo de la línea de doblez. Coser los extremos. Recortar.

16. Voltear el cuello al derecho; planchar.

17. Prender con alfileres el cuello al borde del escote, haciendo los piquetes necesarios en el borde del escote del vestido; hilvanar. Coser, manteniendo el borde planchado suelto. Recortar. Planchar la costura hacia el cuello.

18. Coser el borde planchado sobre la costura con **PUNTO DE DOBLADILLO**.

Modelos C, D:

19. **Modelo C:** Por afuera, prender con alfileres la cinta zigzag al borde superior, centrando sobre la línea de costura; hilvanar.

20. Hacer un **PESPUNTE DE REFUERZO** en el borde superior del vestido.

21. Adherir las secciones de la ENTRETELA al revés de dos secciones de la BANDA DEL ESCOTE DE LA ESPALDA (6) y una sección de la BANDA DEL ESCOTE DEL FRENTE (7), siguiendo las instrucciones del fabricante. (Las secciones de la banda del escote restantes servirán de vista).

22. Coser las bandas del escote de la espalda a la banda del escote del frente por los hombros.

23. Coser las vistas de la banda del escote de la espalda a la vista de la banda del escote del frente por los hombros.

Doblar hacia adentro el margen de costura en el borde con corte de la vista de la banda del escote. Planchar, embebiendo la amplitud. Recortar el margen de costura planchado a 1cm.

24. Prender con alfileres la vista de la banda del escote a la banda del escote. Coser los extremos y el borde del escote. Recortar.

25. Voltear la banda del escote al derecho; planchar.

26. Prender con alfileres la banda del escote al borde superior del

vestido, coincidiendo los centros y los símbolos, haciendo los piquetes necesarios en el vestido; hilvanar. Coser, manteniendo el borde planchado de la vista suelto. Recortar. Planchar la costura hacia la banda del escote.

27. Coser el borde planchado sobre la costura con **PUNTO DE DOBLADILLO**.

Bordes de la Sisa

Modelo A:

28. Coser los extremos de la VISTA DE LA SISA (8) juntos. **ACABAR** el borde sin corte.

29. Prender con alfileres la vista al borde de la sisa, colocando el círculo grande en la costura del hombro. Coser. Recortar. **COSER POR DEBAJO** la vista.

30. Voltear la vista de la sisa hacia adentro; planchar. Hilvanar por las costuras.

Modelos B, C, D:

31. **COSER PARA EMBEBER** el borde superior de la MANGA (9) entre los cortes.

32. Coser la costura de la manga.

33. **Modelos B, C:** Hacer un dobladillo de 2.5cm. Hilvanar cerca al doblez. **ACABAR** el borde no terminado. Coser el dobladillo en su lugar. Planchar.

Modelo D:

34. Adherir la ENTRETELA por el revés de la BANDA DE LA MANGA (10), siguiendo las instrucciones del fabricante.

35. Coser los extremos de la banda de la manga juntos.

36. Doblar hacia adentro el margen de costura en el borde inferior de la banda de la manga; planchar. Recortar el margen de costura planchado a 1cm.

37. Prender con alfileres la banda de la manga al borde inferior de la manga, coincidiendo las costuras. Coser. Recortar. Planchar la costura hacia la banda de la manga.

38. Voltear la banda de la manga hacia adentro a lo largo de la línea de doblez; planchar. Coser el borde planchado sobre la costura con **PUNTO DE DOBLADILLO**.

39. **Modelos B, C, D:** Derecho con derecho, prender con alfileres la manga a la sisa, colocando el círculo grande en la costura del hombro. Embeber; hilvanar. Coser. Coser nuevamente a 6mm en el margen de costura. Recortar cerca del pespunte. Planchar los márgenes de costura planos. Voltear la costura hacia la manga.

Banda Inferior y Acabado

40. Coser una sección de la BANDA INFERIOR DEL FRENTE (11) a una sección de la BANDA INFERIOR DE LA ESPALDA (12) por los costados.

41. Para la vista, coser las secciones de la banda inferior restantes juntas de la misma forma.

42. Derecho con derecho, prender con alfileres la vista de la banda inferior a la banda inferior. Coser el borde sin corte. Recortar. **COSER POR DEBAJO** la vista, como se indica.

43. Voltear la vista hacia adentro; planchar. Hilvanar los bordes no terminados juntos.

44. **Modelos B, C:** Por afuera, prender con alfileres la cinta zigzag al borde superior de la banda inferior, centrando sobre la línea de costura, doblando hacia el revés los extremos para unirlos en el centro de la espalda; hilvanar.

45. Prender con alfileres la banda al borde inferior del vestido, coincidiendo los centros y las costuras del costado. Coser. Coser nuevamente a 6mm en el margen de costura. Recortar cerca del pespunte. Planchar la costura hacia el vestido.

46. **Modelo A:** Por afuera, prender con alfileres la cinta zigzag al vestido, centrando sobre la costura de la banda inferior, como se indica, doblando hacia el revés los extremos para unirlos en el centro de la espalda. Coser a través del centro del adorno. Coser los extremos con **PUNTO DE DOBLADILLO**.

47. **Modelos A, B: Opcional para las tallas de Niñas** - Coser el corchete a los extremos del cuello, como se indica.

48. **Modelos C, D: Opcional para las tallas de Niñas** - Coser el corchete a los extremos de la banda del escote, como se indica.

McCalls 6786 Size:3-6 Part:1 Paper:a4

Generated by printsew.com

Patent No: 7,716,143

Any reproduction and/or redistribution is strictly prohibited.

PRINT THIS PAGE FIRST! To make sure your printer setup correctly.
The below square should measure 1 inch x 1 inch (2.54 cm x 2.54 cm) after printing.
Allow square to have 1/16 inch (2 mm) deviation for printer calibration differences.

select

Make sure your printer is set to the same paper size that you

To save ink, set your printer to Draft or Fast Draft.



Row A, Column 1

McCalls 6786 Size:3-6 Part:1 www.printsew.com

PREPARING PAT



Indicates the Bustline, Waist and Biceps. Measurements reference of Finished Garment (Bodyment + Wearing Ease + Design Ease pattern if necessary.

Lengthen or Shorten at adjustment or where indicated on pattern. If length is added, you may need to add additional fabric.

- To Lengthen - Slash between adjustment lines. Spread amount as needed; edges parallel.
- To Shorten - Crease along adjustment line. Make a fold half the amount needed.

Transfer all tissue markings to fabric before moving pattern. Markings needed for fabric should be thread traced.

Seamlines - 5/8" (15mm) from cut edge unless otherwise indicated.

Button Marking - Indicates button placement.

Buttonhole Marking - Indicates exact length and placement of buttonholes.

Symbols - For matching seams and construction details.

Centers, Foldlines, Placement lines clearly marked; thread trace if desired.

PREPARATION DU



Indique: pointe de poitrine, la de hanches et/ou avant-bras sont basees sur la circonference du (Mesures du corps + Aisance conforme mode). Ajuster le patron si necessaire.

Rallonger ou raccourcir aux lignes de cation (—) ou a l'endroit indique. Si le rallongement est important, un tissu peut s'avérer necessaire.

- Rallonger - Couper entre les lignes de rectification. Espacer les bords (pour obtenir la longueur desiree).
- Raccourcir - Former un pli a une de rectification. Exemple: pli de raccourcir de 2cm.

Reporter tous les repères sur l'envers avant d'enlever le patron. Les repères sur l'endroit seront marques au fil.

Lignes de couture - a 15mm des bords coupes, sauf contre indication.

Row B, Column 1

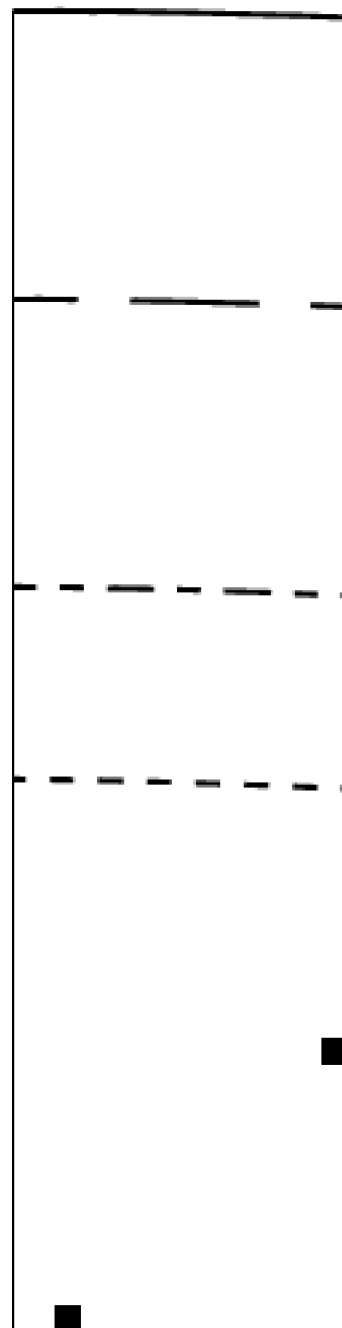
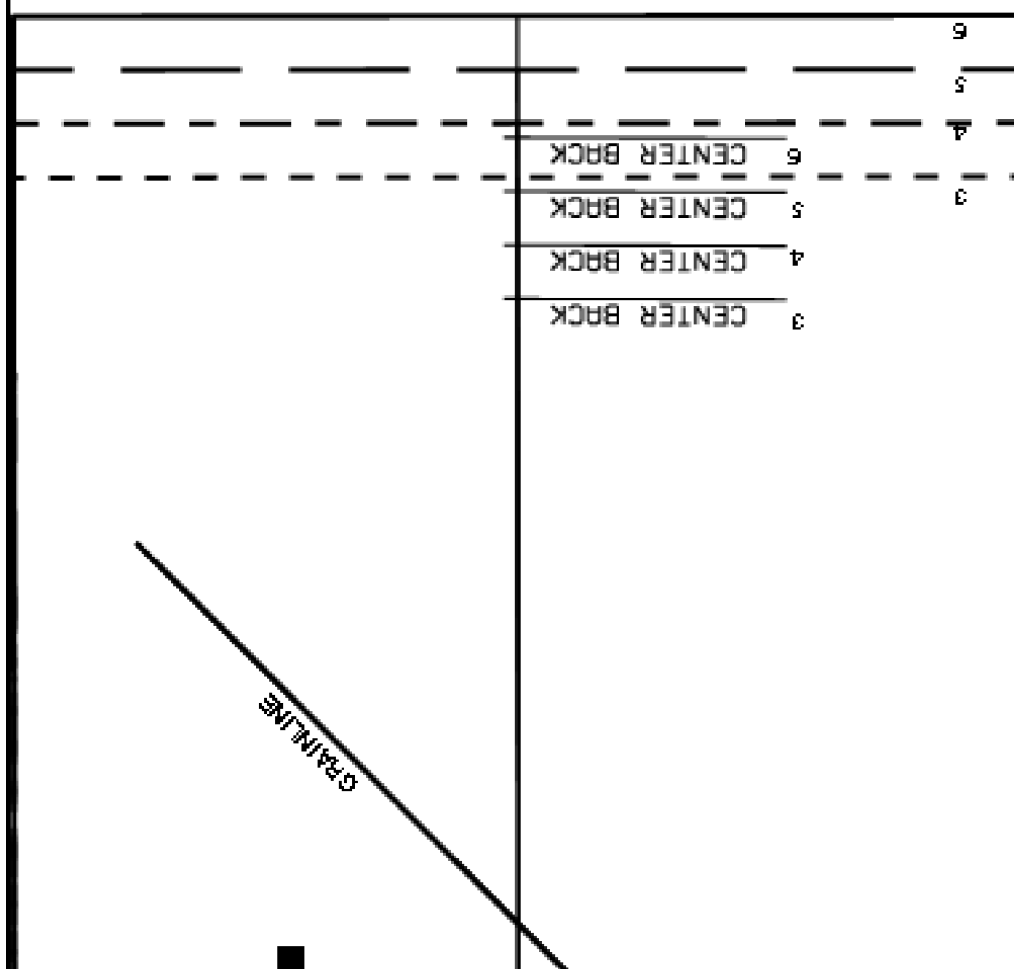
McCalls 6786 Size:3-6 Part:1 www.printsew.com

Repere-bouton - indique emplacement exact.

Repere-boutonniere - indique frangeur et emplacement.

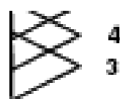
Reperes - utilises pour faire correspondre coutures et details de construction.

Lignes des pliures, emplacement sont imprimees clairement; si des marquer au fil.



Row C, Column 1

McCalls 6786 Size:3-6 Part:1 www.printsew.com



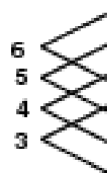
5

COLLAR A B
COL
CUELLO
KRAGEN
COLLETTO
CUT 1

McCALL'S

M6786

Child size CCE (3-4-5-6)



CENTER FRONT

FOLDLINE



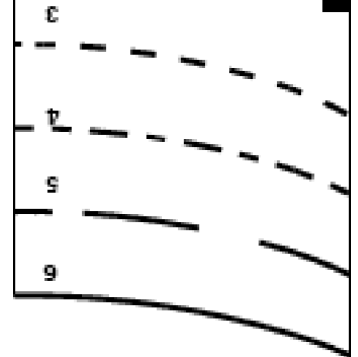
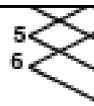
WRISTLINE

CENTER FRONT ON FOLD



Row D, Column 1

McCalls 6786 Size:3-6 Part:1 www.printsew.com



CENTER BACK 3

CENTER BACK 4

CENTER BACK 5

CENTER BACK 6

3

4

5

6

Row A, Column 2	
McCalls 6786 Size:3-6 Part:1 www.printsew.com	
to circum- y Measure- se). Adjust	
st lines (—) substantial purchase	
djustment d, keeping	
stment line. eded.	
ric before re- on right side	
ut —  d. — 	
on 	
	
	
s, etc., are ired.	
PATRON	
ignes de taille, s. Ces mesures du vetement fini ort + Aisance aire.	
s de rectifi- sur le patron. n exces de	
nes de rec- -rallelement) e.	
e des lignes 4cm pour	
vers du tissu res a reporter	
 ue. — 	

PATTERN GLOSSARY	GLOSSAIRE DU PATRON	GLOSARIO DEL PATRON
ENGLISH	FRANCAIS	ESPANOL
APPLIQUE BLOUSING CASING CENTER	APPLIQUE PARTIE BLOUSANTE COULISSE MIEU	APPLICACION ABLUSADO JARETA CENTRO
CENTER BACK CENTER FRONT CONTRAST	MIEU DOS MIEU DEVANT CONTRASTE	CENTRO DE LA ESPALDA CENTRO DEL FRENTE CONTRASTE
GROTCHE LINE CUT ... CUT OFF FOR ..	LIGNE DE FOURCHE COUPER .. COUPER ICI POUR ...	LÍNEA DEL TIRO CORTAR .. CORTAR AQUÍ PARA ...
CUT ... ON FOLD	COUPER .. SUR LA PLIURE	CORTAR .. AL DOBLEZ
DRESS EASE	ROBE SOUTENIR	VESTIDO ACOMODAR
FABRIC FACING FOLD, FOLDLINE	TISSU PAREMENTURE PLIURE, LIGNE DE PLIURE	TELA VISTA DOBLEZ, LÍNEA DEL DOBLEZ
FOR .. FOR HALF SIZE FOR MISSES' PETITE	POUR ... POUR DEMI TAILLE POUR PETITE J. FEMME	PARA ... PARA TALLA MEDIA PARA SEÑORA JÓVEN (ESTATURA BAJA)
GATHER GRAINLINE, GRAIN GUIDE FOR BUTTONHOLES	FRONCER DROIT FIL PIÈCE GUIDE POUR BOUTONNIÈRES	FRUNCIR HILO DE LA TELA GUÍA PARA LOS OJALES
HEM INTERFACE TO THIS LINE INTERFACING	OURLET COUPER ICI POUR ENTOILAGE ENTOILAGE	DOBLADILLO CORTAR AQUÍ PARA LA ENTRETELA ENTRETELA
LEFT SIDE LENGTHEN OR SHORTEN HERE LINING	CÔTÉ GAUCHE RALLONGER OU RACCOURCIR ICI DOUBLURE	COSTADO IZQUIERDO ALARGAR O ACORTAR AQUÍ FORRO
LOWER EDGE PLACEMENT LINE PLEAT	BORD INFÉRIEUR LIGNE D'EMPLACEMENT PLI	BORDER INFERIOR LÍNEA DE COLOCACION PLIEGUE
RIGHT SIDE ROLL LINE SEAM	CÔTÉ DROIT LIGNE DE PLIURE NON REPASSEE COUTURE	COSTADO DERECHO LÍNEA DE DOBLAR SIN PLANCHAR COSTURA
SHOULDER	ÉPAULE	HOMBRO

pe- X

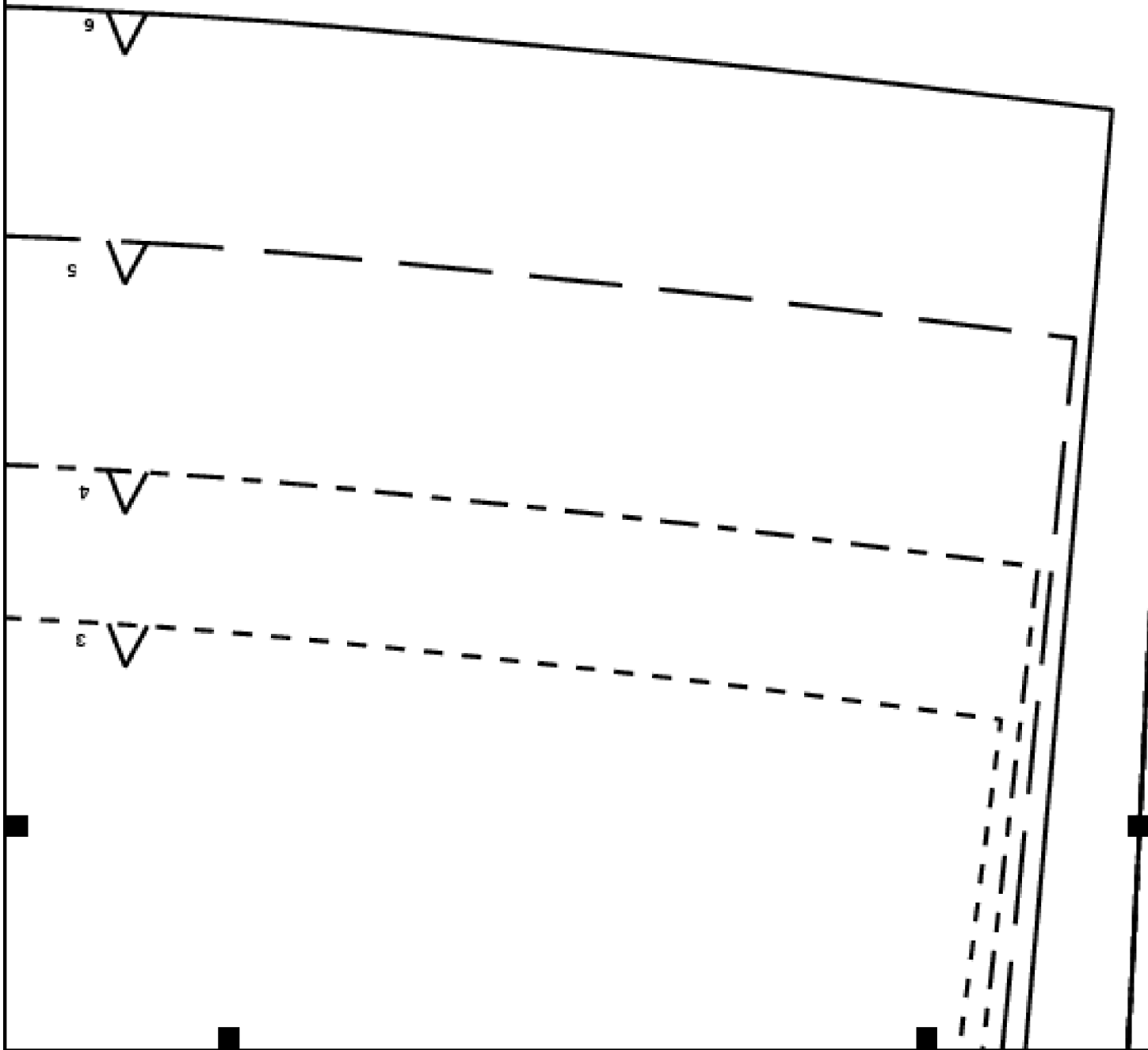
Row B, Column 2

McCalls 6786 Size:3-6 Part:1 www.printsew.com

○●△◇□

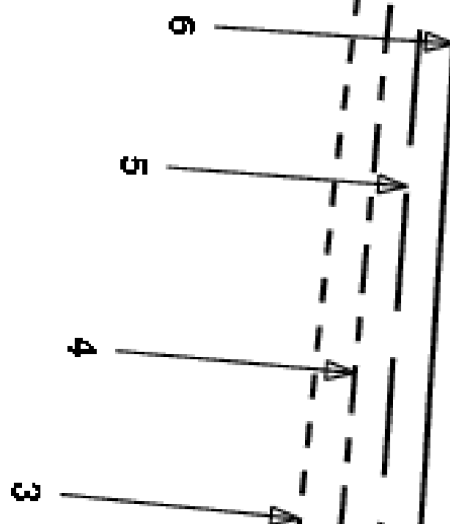
■t milieux,
re, les

SLASH STIFFENING	FENDRE ENTOILAGE RAIDE	DAR UN CORTE ATIESADOR
STITCHING LINE	LIGNE DE PÛQURE ÉTIRER PLI	LÍNEA DE PUNTADAS ESTIRAR ALFORZA
UNDERBODICE UNDERDRESS UNDERLINING	DESSOUS DE CORSAGE DESSOUS DE ROBE TRIPLURE	CORPINO INTERIOR VESTIDO INTERIOR REFUERZO
UNDERSKIRT UPPER EDGE WAISTUNE	DESSOUS DE JUPE BORD SUPÉRIEUR LIGNE DE TAILLE	ENAGUA BORDE SUPERIOR LÍNEA DE LA CINTURA



Row C, Column 2

McCall's 6786 Size:3-6 Part:1 www.printsew.com



LENGTHEN OR SHORTEN HERE

Child size CCE (3-4-5-6)

M6786

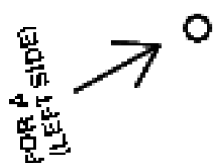
McCALL'S

CUT 1 ON FOLD

DEVANT
FRENTE
VORDERTEIL
D'AVANTI

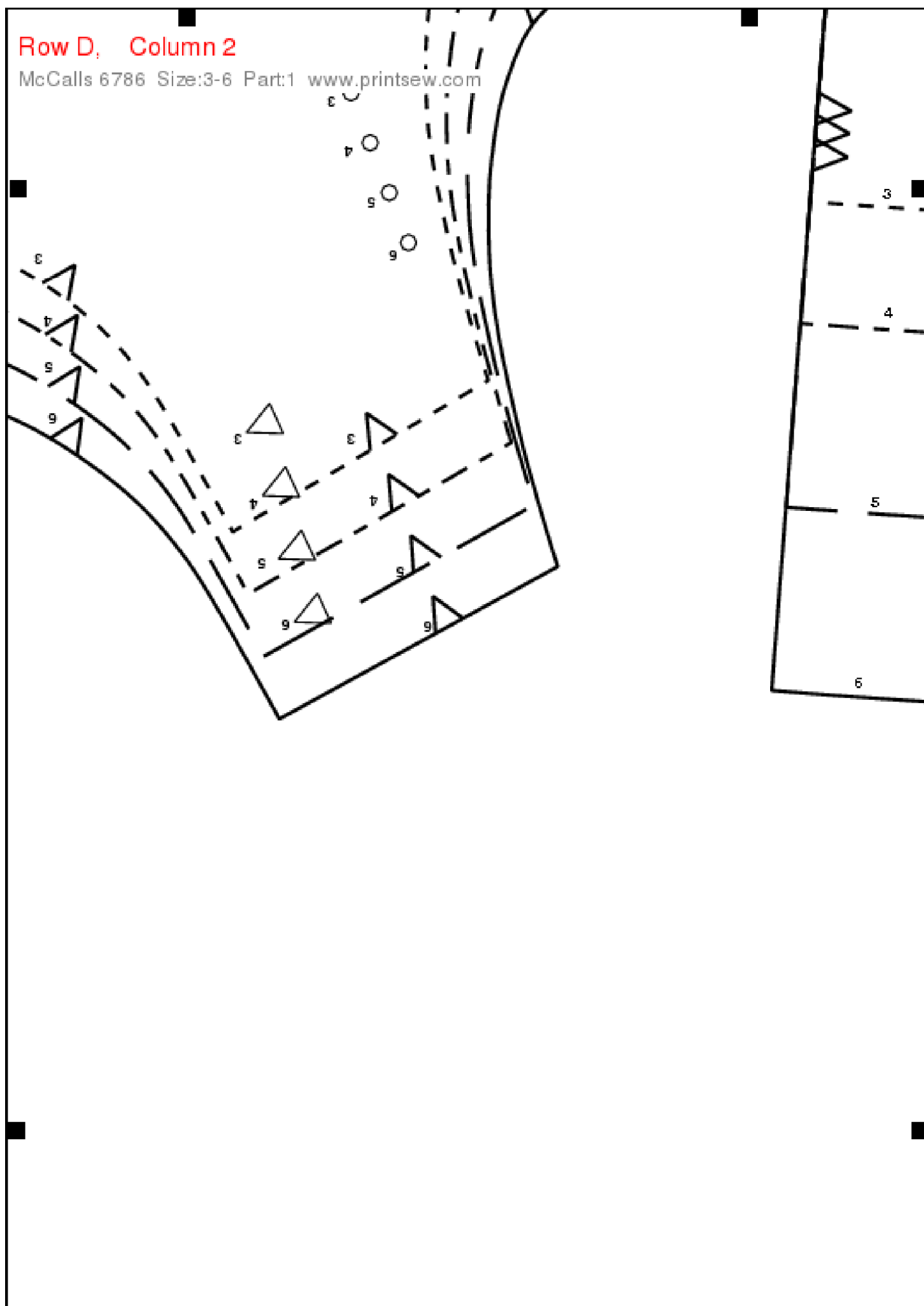
FRONT A B C D

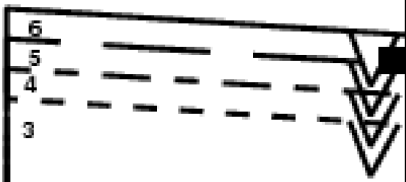
4



Row D, Column 2

McCalls 6786 Size:3-6 Part:1 www.printsew.com





SCHNITT-
ERKLÄRUNGEN

GLOSSARIO
PER MODELLI

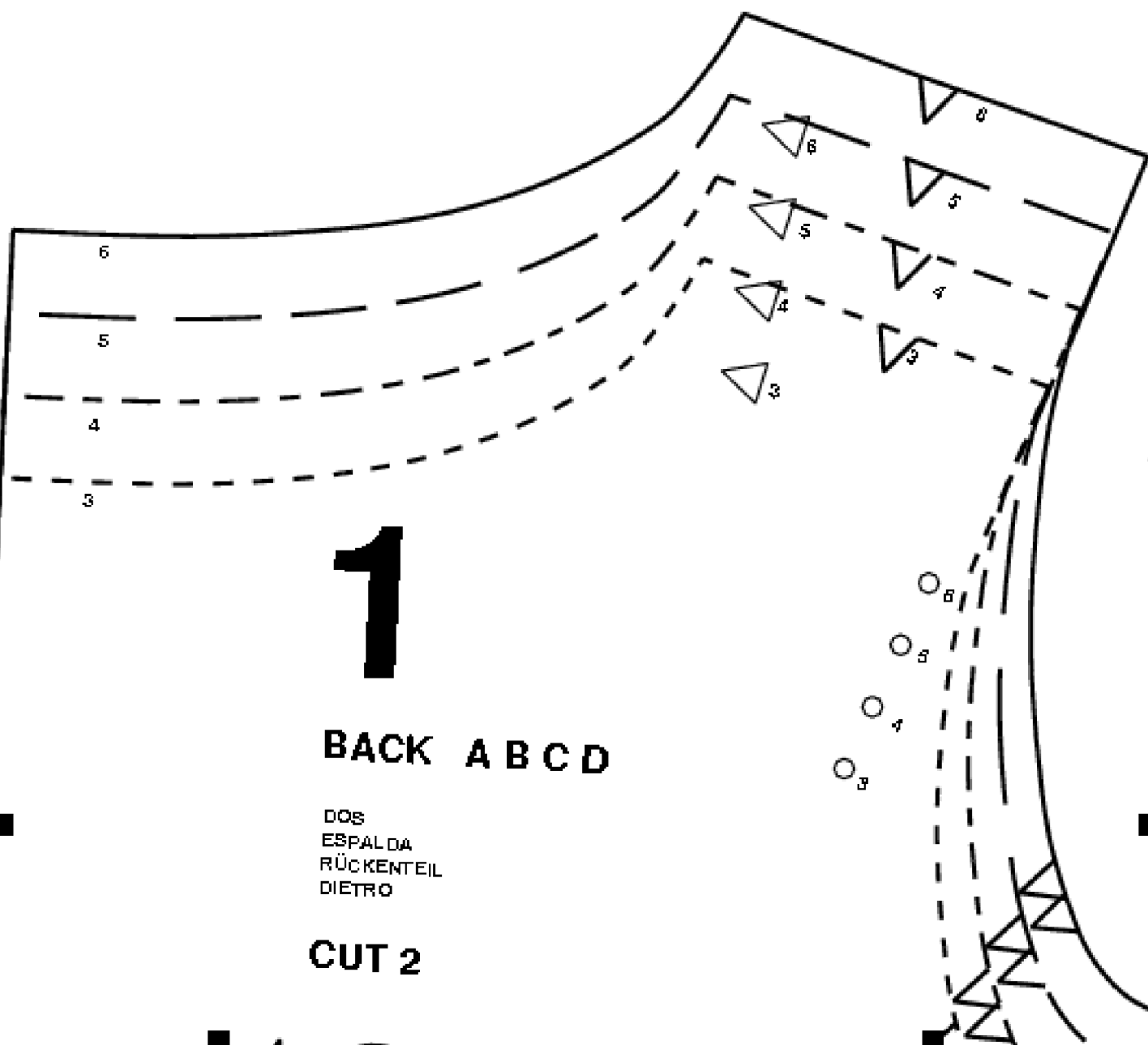
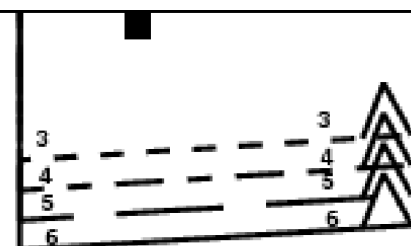
PATROON-
VERKLARINGEN

DEUTSCH	ITALIANO	NEDERLANDS
APPLIKATION ÜBERFALL FÜR DURCHZUG MITTE	APPLICAZIONE BLUSANTE GUAINA CENTRO	APPLIQUÉ BLOESEND TUNNEL/GOOT JE MIDDEN
RÜCKW. MITTE VORDERE MITTE KONTRAST	CENTRO DIETRO CENTRO DAVANTI CONTRASTO	MIDDEN ACHTER MIDDEN DEL FRENTE KONTRAST
SCHRITTUNIE ... X ZUSCHNEIDEN ABSCHNEIDEN FÜR...	LINEA DEL CAVALLO TAGLIARE .. TAGLIARE QUI PER ...	KRUSLIJN ... X KNIPPEN AFKNIPPEN VOOR ...
... X AM STOFFBRUCH ZUSCHNEIDEN KLEID EINHALTEN	TAGLIARE .. SULLA PIEGA ABITO ACCOMODARE	... AAN STOPVOUW LEGGEN JURK INHOUDEN
STOFF BELAG STOFFBRUCH UMBRUCHLINIE	TESSUTO MOSTRA PIEGA, LINEA DI PIEGA	STOF BELEG STOPVOUW, VOUWLIJN
FÜR.. FÜR ZWISCHENGROSSE FÜR KLEINE DAMEN	PER .. PER MEZZA TAGLIA PER SIGNORA DI STATURA BASSA	VOOR ... VOOR HALFMATEN VOOR KLEINERE DAMES
EINKRÄUSELN FADENLAUF VORLAGE FÜR KNOPFLOCHER	ARRICCIARE DRITTO FILO GUIDA PER ASOLE	RIMPELEN DRAADRICHTING SJAABLOON VOOR KNOOPSGAT
SAUM EINLAGE HIER ABSCHNEIDEN EINLAGE	ORLO TAGLIARE L'INTERFODERA A QUESTA LINEA INTERFODERA	ZOOM TOT DEZE LIJN TUSSENVOERING TUSSENVOERING
LINKE SEITE HIER VERLÄNGERN ODER VERKÜRZEN PUTTER	LATO SINISTRO ALLUNGARE O ACCORCIARE QUI FODERA	LINKSE KANT HIER VERLENGEN OF VERKORTEN VOERING
UNTERE KANTE HIER ANLEGEN FALTE	BORDO INFERIORE LINEA DI SISTEMAZIONE PIEGA	ONDERKANT HIER AANLEGGEN PLOOI
RECHTE SEITE UMBRUCHLINIE NAHT	LATO DESTRO LINEA DE ARROTOLARE CUCITURA	RECHTSE KANT OMSLA LIJN NIET PERSEN NAAD
SCHULTER	SPALLA	SCHOUDER

GRAINLINE

SLEEVE BAND D
BANDE DE MANCHE
BANDA DE LA MANGA
ÄRMELBLENDE
BORDO DELLA MANICA
CONTRAST: CUT 2
INTERFACING: CUT 2

EINSCHNITT VERSTERKUNG	APERTURA RINFORZO RIGIDO	KNIPPEN VERSTEVIIGENDE VOERING
Row B, Column 3	CUCITURA	NAAIJUN
McCalls 6786 Size:3-6 Part:1 www.printsew.com		
INNERES OBERTEIL UNTERKLEID INNENFUTTER	SOTTOCORPO SOTTO L'ABITO CONTROFODERA	ON DERLUFJE ON DERJURK ON DERVOERING
UNTERROCK BERE KANTE TAILLENLINIE	SOTTOGONNA BORDO SUPERIORE LINEA DELLA VITA	ON DERROCK BOVENKANT TAILLELIJN



Row C, Column 3

McCALL'S

McCalls 6786 Size:3-6 Part:1 www.printsew.com

© 2013 The McCall Pattern Company
All Rights Reserved
Printed in U.S.A.

M6786

Child size COE (3-4-5-6)

CENTER BACK

GRAINLINE

LENGTHEN OR SHORTEN HERE

WAISTLINE

3

4

5

6

6

5

4

3

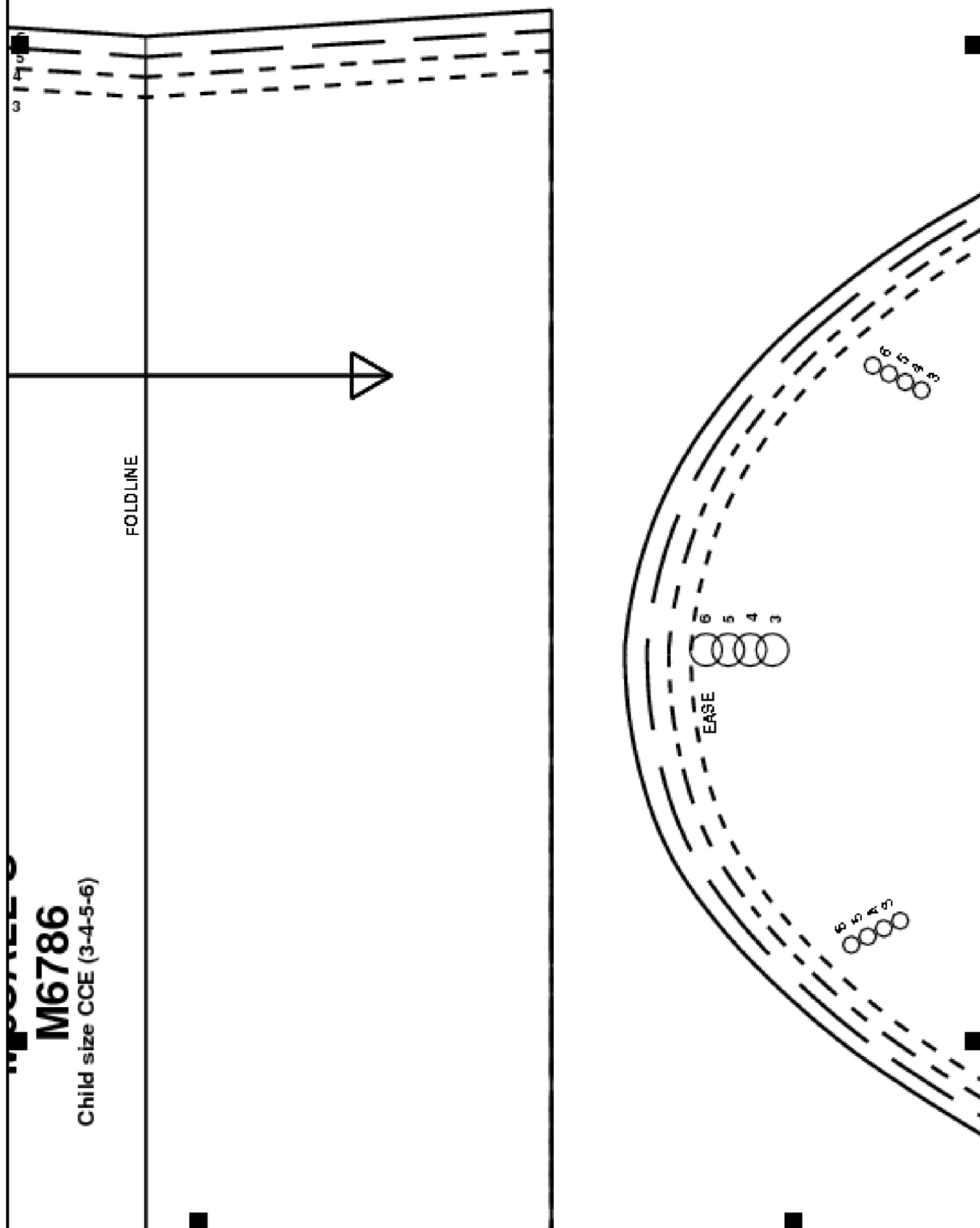
Row D, Column 3

McCalls 6786 Size:3-6 Part:1 www.printsew.com



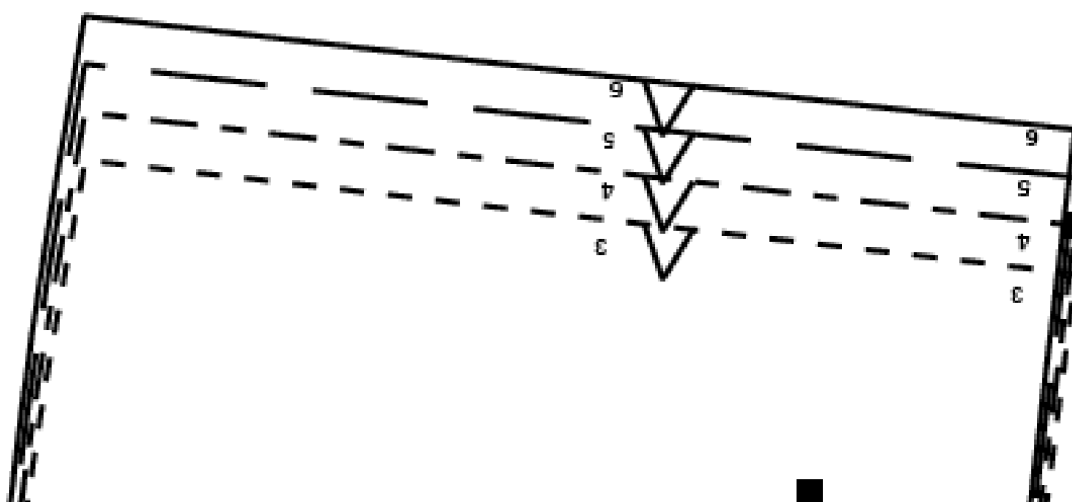
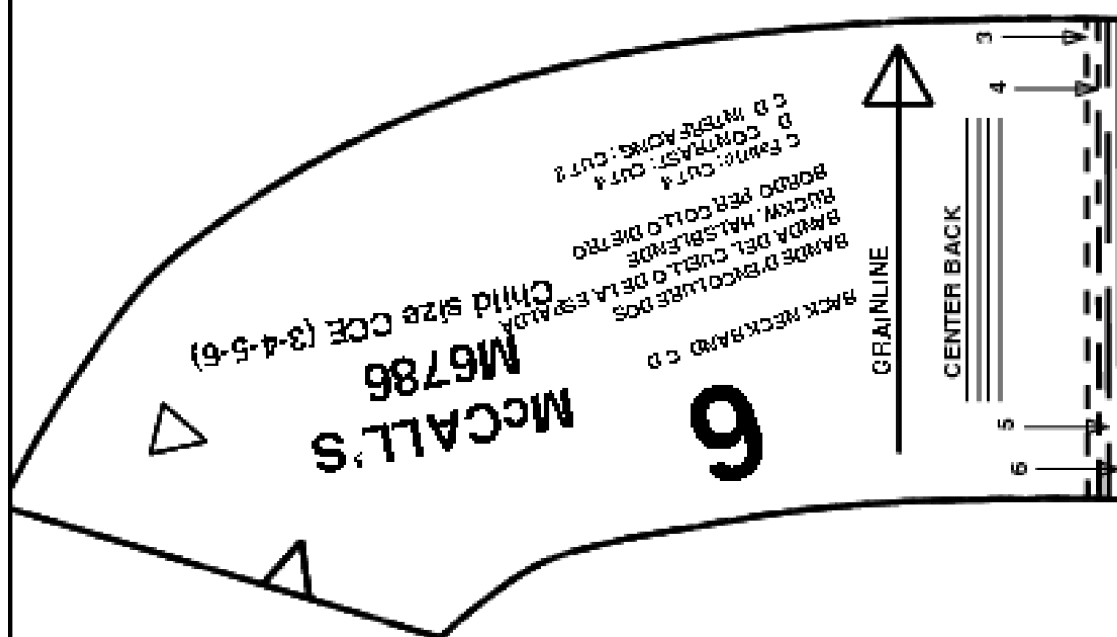
Row A, Column 4

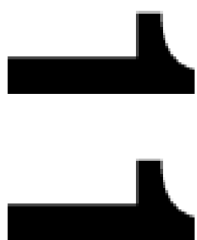
McCalls 6786 Size:3-6 Part:1 www.printsew.com



Row B, Column 4

McCalls 6786 Size:3-6 Part:1 www.printsew.com





LOWER FRONT BAND A B C D

BANDE INFÉRIEURE D'AVANT
BANDA DEL FRENTE INFERIOR
UNTERE VORDERE BLENDE
BORDO SULLA PARTE INFERIORE DEL DAVANTI

A B C Fabric: CUT 2
D CONTRAST: CUT 2

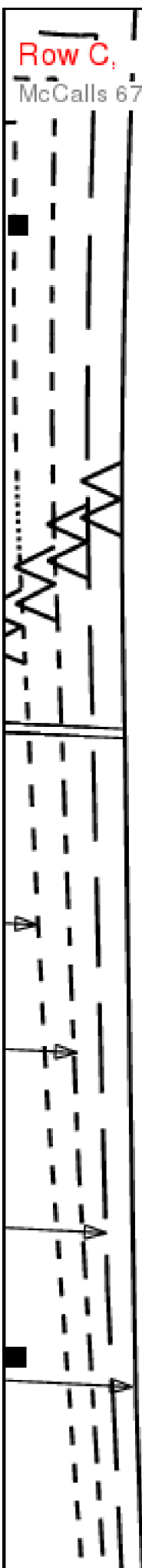
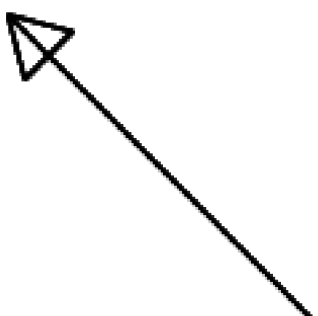
McCALL'S

M6786

Child size CCE (3-4-5-6)

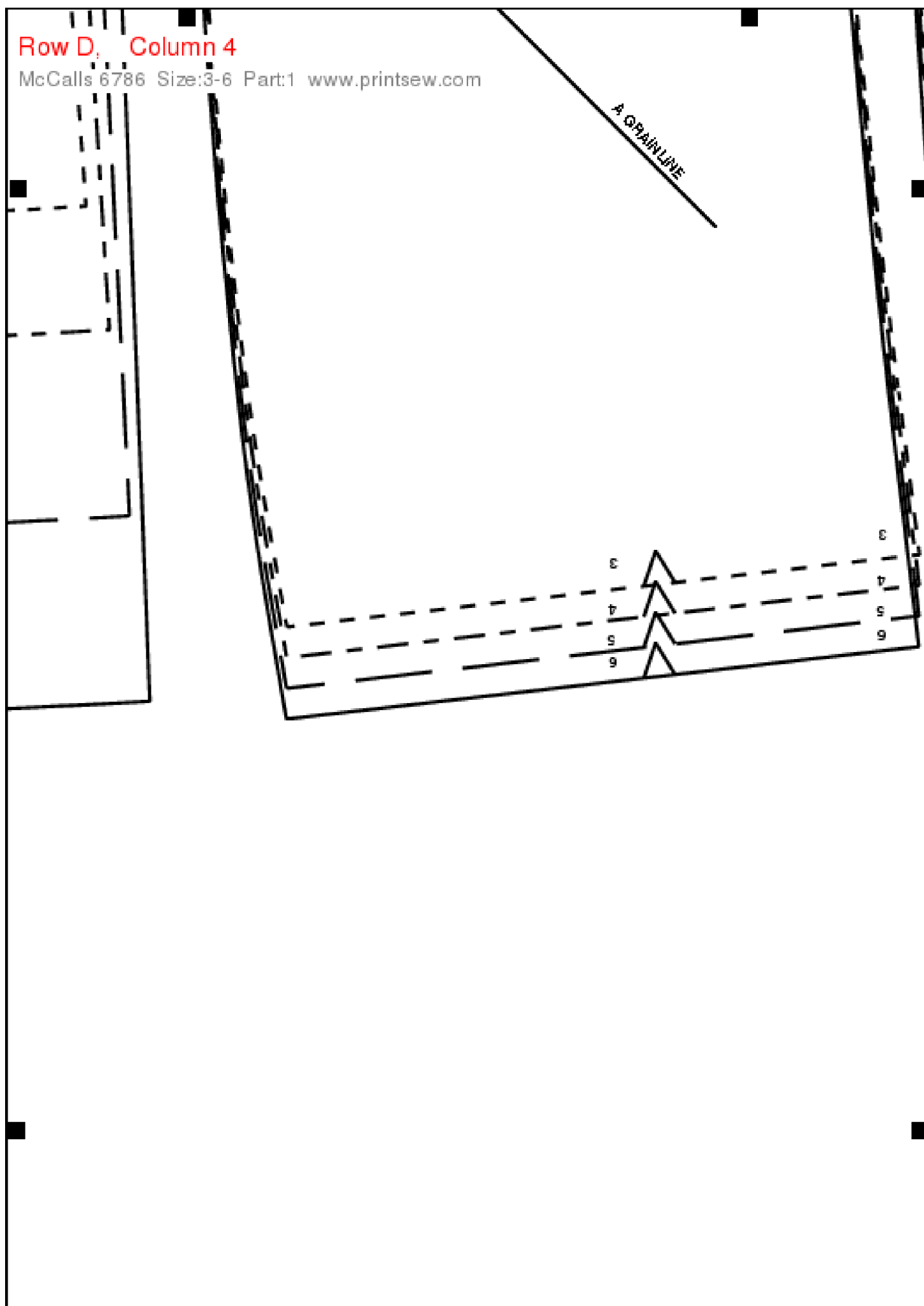
CENTER FRONT

B C D GRAYLINE



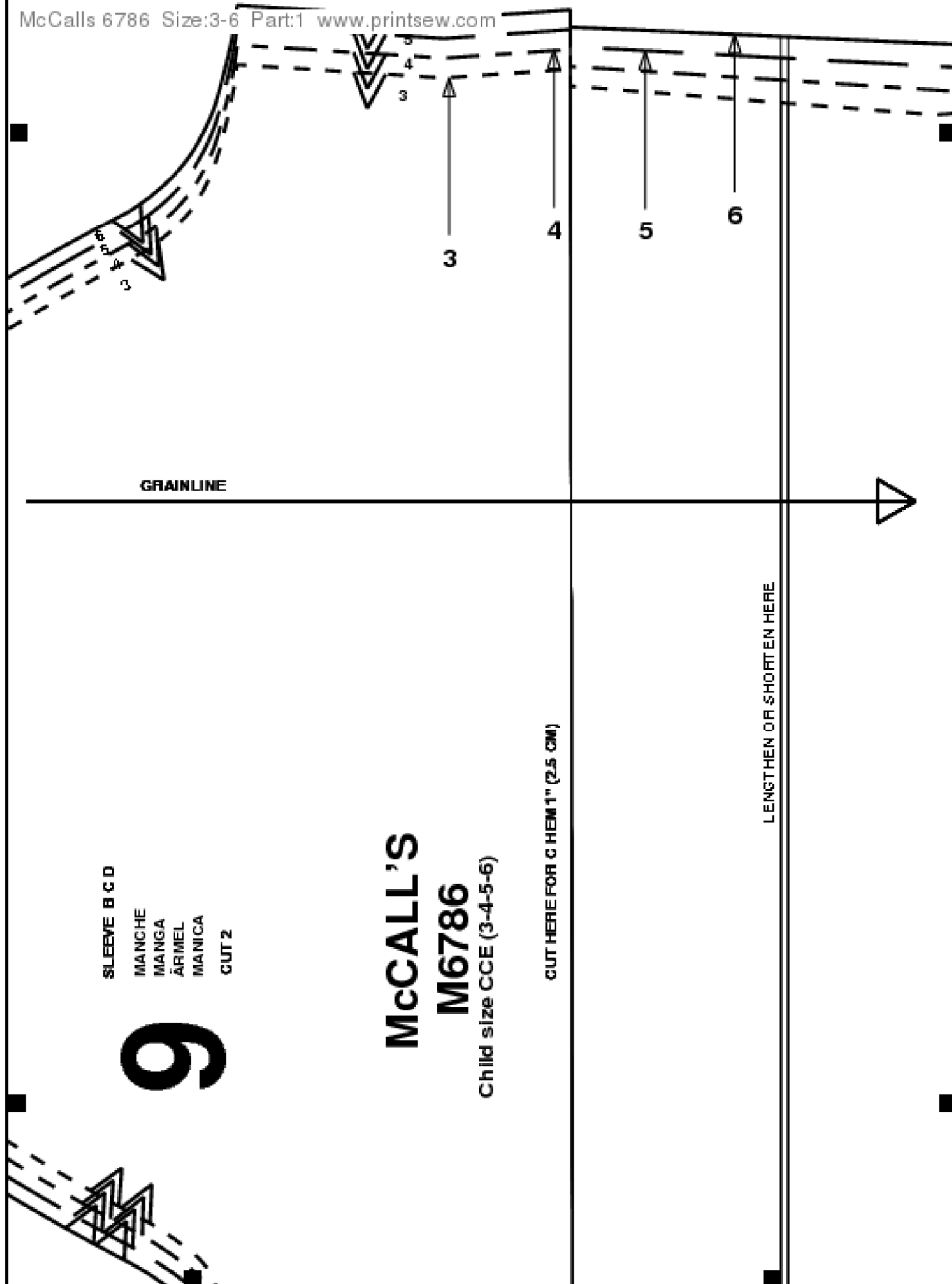
Row D, Column 4

McCalls 6786 Size:3-6 Part:1 www.printsew.com



Row A, Column 5

McCalls 6786 Size:3-6 Part:1 www.printsew.com



SLEEVE B C D

MANCHE

MANGA

ÄRMEL

MANICA

CUT 2

9

McCALL'S

M6786

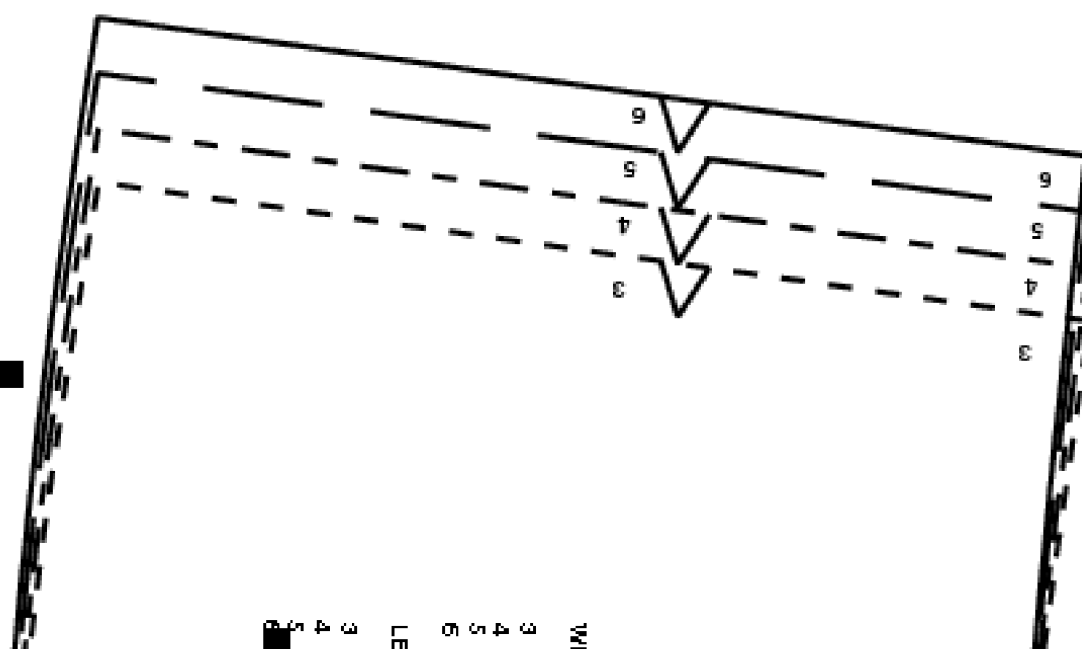
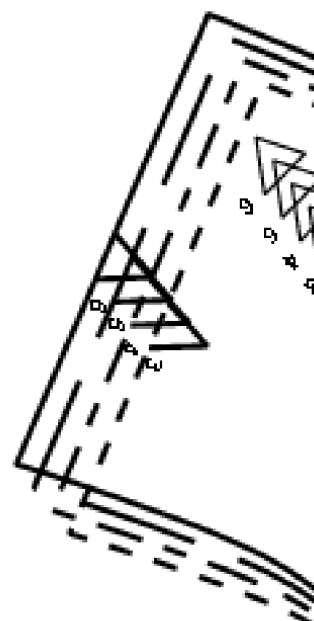
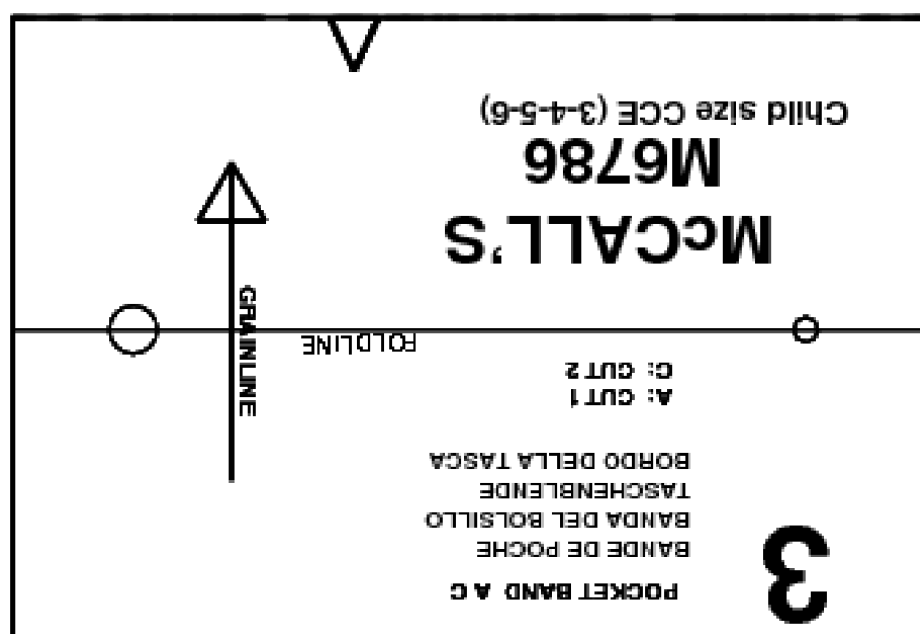
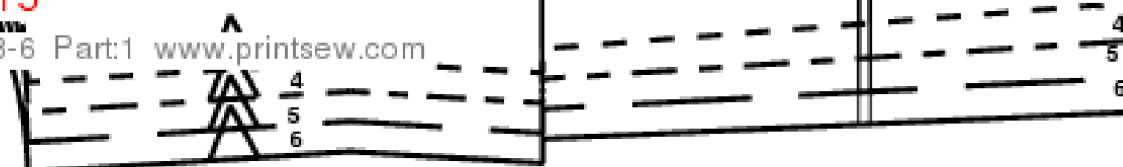
Child size CCE (3-4-5-6)

CUT HERE FOR C HEM 1" (2.5 CM)

LENGTHEN OR SHORTEN HERE

Row B, Column 5

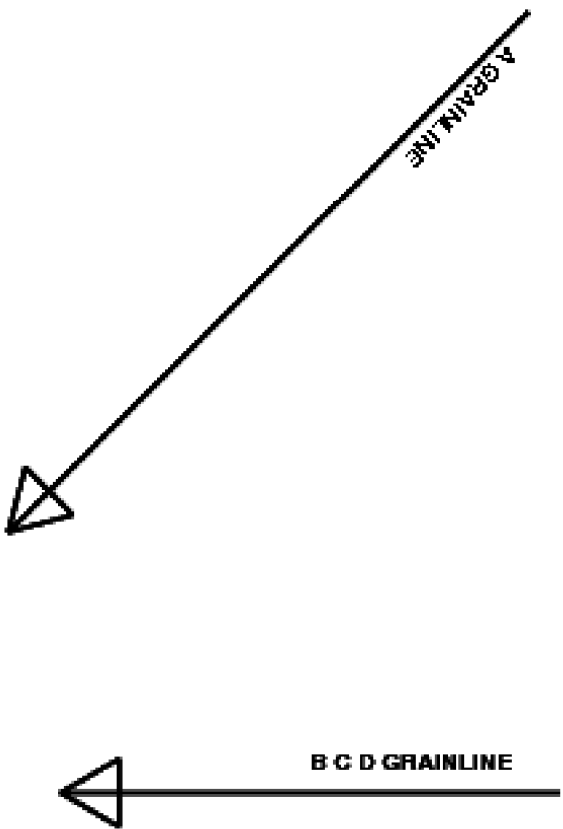
McCalls 6786 Size:3-6 Part:1 www.printsew.com



Row C, Column 5

McCalls 6786 Size:3-6 Part:1 www.printsew.com

DTM	NGTH	CM
33"	(E M)	19 1/2"
34"	(E M)	21"
35"	(E M)	22 1/2"
36"	(E M)	24"



CENTER BACK

12

LOWER BACK
BANDE INF
BANDA DE
UNTERE R
BORDO SL
A B C Felt
D CONT

McCALL'S
M6786
Child size CCE (3-4-5-6)

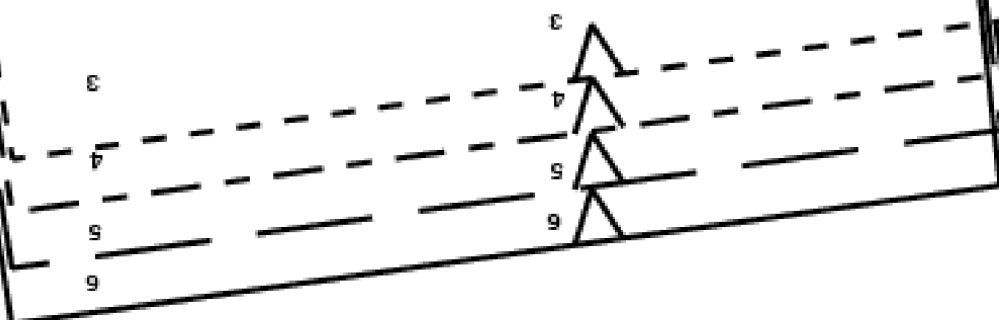
8
ARMHOLE FACING A
PAREMENTURE D'ENTOURNEMENT
VISTA DE LA SISA
ARMAHOLE SCHNITTBELEG
MOSTRA AL GIRO DELLA MANICA
CUT 2

Row D, Column 5

McCalls 6786 Size:3-6 Part:1 www.printsew.com

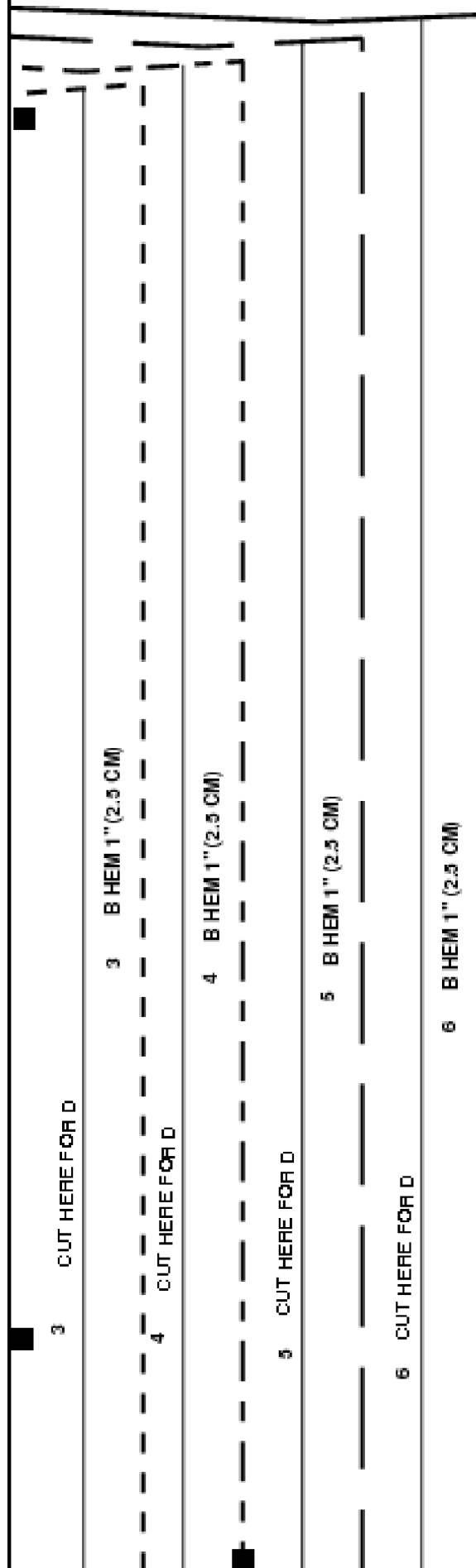
X BANI B C D

SERIEUR
LOS
LA ESP-DA INFERIOR
UCKW.1-ND
ILLA PA-
INFERIORE DEL DIETRO
re: CUT
FRAST:1
T2



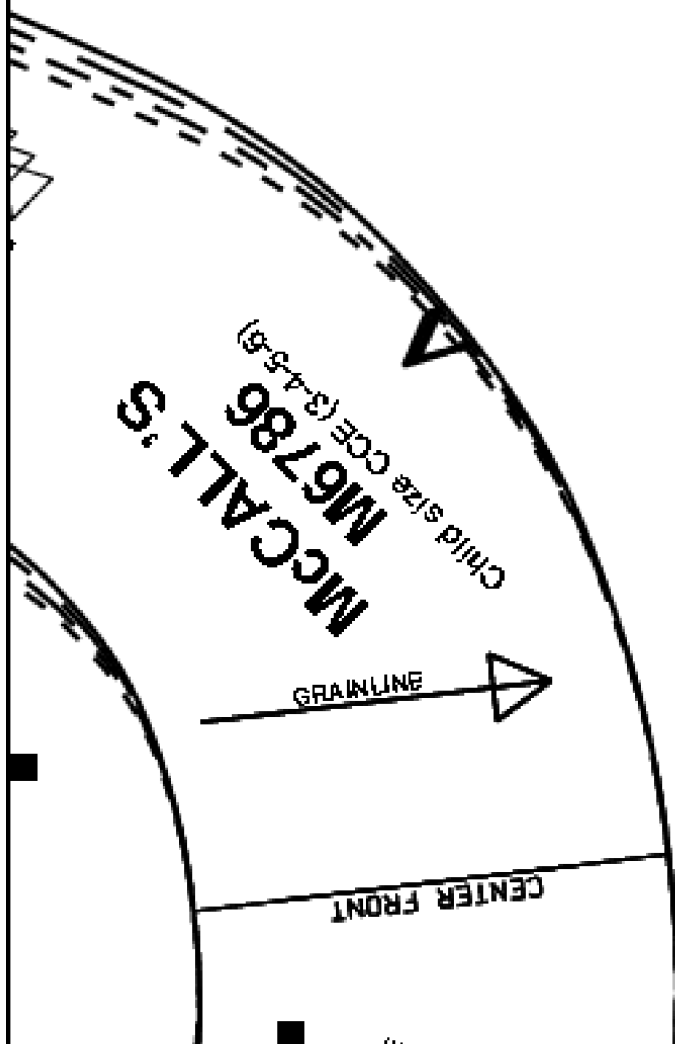
Row A, Column 6

McCalls 6786 Size:3-6 Part:1 www.printsew.com



Row B, Column 6

McCalls 6786 Size:3-6 Part:1 www.printsew.com



Row C, Column 6

McCalls 6786 Size:3-6 Part:1 www.printsew.com

FRONT NECK BAND
BANDE D'ENCOLURE
BANDA DEL ESCOTE
VORDERE HALSKOTE
BORDO PER COLLO DA
C Fabric: CUT 2
D CONTRAST: CUT 2
C D INTERFACING: CUT 1



McCALL'S
M6786
size CCE (3-4-5-6)

GRAINLINE

2

POCKET A C

POCHE

BOLSILLO

TASCHE

TASCA

A: CUT 1

C: CUT 2

McCALL'S

M6786

Child size CCE (3-4-5-6)

Row D, Column 6

McCalls 6786 Size:3-6 Part:1 www.printsew.com

A GRAIN

C GRAINLINE

