

M **susanna** EN

МОДА ДЛЯ ТЕХ, КТО ШЬЕТ

№ 10/2018



**2 МОДЕЛИ —
6 КОМПЛЕКТОВ**

ДЖЕМПЕР
С КАПЮШОНОМ +
БРЮКИ

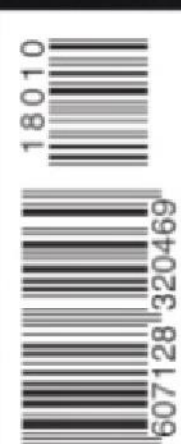
**ИДЕАЛЬНАЯ
ПОСАДКА**

НА ФИГУРУ
С ОКРУГЛОЙ
СПИНОЙ



**Твори,
выдумывай,
пробуй**

*Собираем платье как
конструктор*



12+



Главная тема номера:

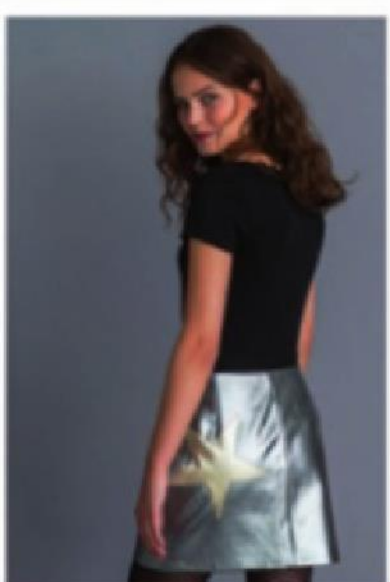
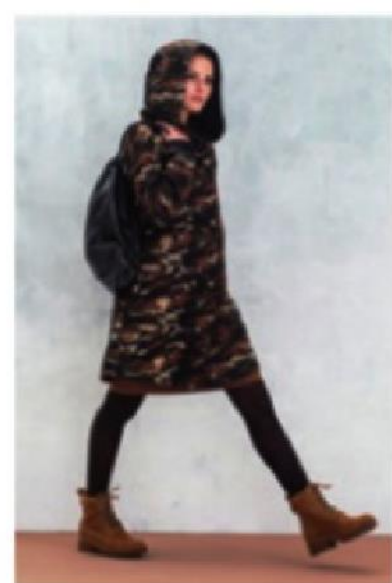
ТКАНИ СЕЗОНА ОСЕНЬ-ЗИМА 2018/19



- **АКТУАЛЬНЫЕ ФАКТУРЫ**
Атлас, ткани с ворсом, твиды и другие предложения сезона
- **ОБУЧЕНИЕ**
Летний курс в знаменитом Istituto Marangoni
- **ТЕХНИКА КРОЯ**
Жакет и брюки в спортивном стиле для женщин
Стильная мужская куртка с застежками-молниями
- **ТЕХНОЛОГИЯ**
Обработка оригинальных буфов ручным способом
- **НОВАЯ КНИГА «БИБЛИОТЕКИ ЖУРНАЛА «АТЕЛЬЕ»**
Доминик Пеллен и его «Конструирование женской одежды класса люкс»
- **АКЦЕНТ**
Кто набрасывает пледы на плечи?

УЖЕ В ПРОДАЖЕ

РЕКЛАМА. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОДУКЦИЯ ДЛЯ ЛИЦ, ДОСТИГШИХ ВОЗРАСТА 12 ЛЕТ.



Дорогие читатели!

Осенняя пора хороша тем, что можно больше времени проводить дома и заниматься своим любимым делом — шитьем. В этом номере голландские дизайнеры предлагают сразу 13 платьев! Если вы любите свободный силуэт, присмотритесь к платью 1 с воланом спереди. Платье-рубашка с накладными карманами и закругленной линией низа — это модель 2. Платья 4 и 5 с фигурными рельефами переда отличаются формой юбки: в одной случае — прямая, в другом — расклешенная. Платье 5 с широкой обтачкой юбки понравится любителям асимметрии и преувеличенных объемов. Платья 5–9 имеют одинаковую основу лифа с наклонными вытачками от талии к центру груди. Платья 11 и 12 шьются из трикотажа и имеют рукава покроя реглан и широкую бейку горловины. Еще одна модель разработана для пошива из эластичной ткани — это платье 26 с драпировкой переда. А вот платье 16 должно хорошо держать форму, поэтому предлагается его сшить из искусственной замши. Выбирайте свой фасон, подходящий материал — и за работу! Ждем ваши фото в галерее работ читателей по ссылке <http://modanews.ru/node/40061>.

С уважением, редакция журнала



2 Платье ●●●●
Размеры 34–54

Рубиново-красный
Платье 2 – интерпретация шемизье (платья-рубашки) с фигурной линией низа, застежкой на петлю и пуговицу по горловине спереди, с накладными нагрудными карманами, карманами в боковых швах и завязывающимся поясом.

Совет: если платье немного укоротить, то можно носить его как тунику с легинсами, например из искусственной кожи или замши.

Дерзкие, яркие цвета излучают мощную энергетику. Рискните завести в гардеробе платье рубиново-красного, изумрудного, насыщенного синего или ярко-желтого цветов, и вы ощутите эту энергию на себе. Кстати, в хмурые осенние дни яркая одежда может стать средством от депрессии и источником новых сил.

*Тирекрасная
палитра*



1 Платье ●●
Размеры 34–54

Благородный кобальт

Платье 1 прямого силуэта с застежкой на петлю и пуговицу по горловине спинки украшает асимметричный волан спереди, который превращает платье из простого в изысканное.

Совет: благодаря прямому покрою платье отлично сядет на любую фигуру, скрывая проблемные зоны.



магазин ТКАНИ

всё для шитья и рукоделия

- Более 5 тыс. видов тканей
- Ткани высокой моды
- Прикладные материалы
- Фурнитура от лучших мировых производителей
- Все для вышивки, вязания и бисероплетения
- Гобелены в рамках

РЕКЛАМА

м. «Филевский парк», ул. Минская, 6
Будни с 9.00 до 19.30. Суббота, воскресенье с 10.00 до 18.30
тел.: (499) 144-2804 www.tkaniminskaya6.ru

РЕКЛАМА

« — не ходи
туда,
там тебя
ждут
лучшие ткани



— ну как же
туда
не ходить?
они же
ждут!»

КУПОН

*ОБМЕНЯЙТЕ КУПОН
НА КЛУБНУЮ
СКИДочНУЮ КАРТУ

Ткани из Италии

м. Краснопресненская
ул. Дружинниковская, д.13

тел.: +7 (495) 778-77-01
тел.: +7 (495) 972-97-39
www.primaverarus.ru

*Акция бессрочна. Подробности по тел.: 8 (495) 972-9739 и 8 (495) 778-7701



PRIMAVERA

*С кроссовками-
сникерсами или
высокими сапогами
получится образ
в стиле casual*

*Это платье можно
дополнить обувью и
аксессуарами в тон, чтобы
создать элегантный образ,
либо добавить пикантности
с помощью контрастных
по цвету аксессуаров*



12 Платье ●●
Размеры 34–54

Теплый кукурузный
Платье 12 (см. также стр. 62)
с отрезной и немного
расширенной книзу юбкой,
рукавами покроя реглан
с небольшими шлицами
привлекает внимание
широкой бейкой по горловине
V-образной формы.



16 Платье ●●●●
Размеры 34–54



Изысканная фуксия

Платье 16 (см. также стр. 9) из тонкой искусственной замши, отрезное по линии бедер и с рукавами длиной 3/4 со шлицами, тоже слегка напоминает платье-рубашку благодаря несквозной застежке с планками и воротнику со стойкой.

Совет: это платье, как и платье 2, можно использовать в качестве туники в сочетании с легинсами или узкими брюками. Только для этого его нужно сделать немного короче.



3 Платье ●●●●
Размеры 34–54

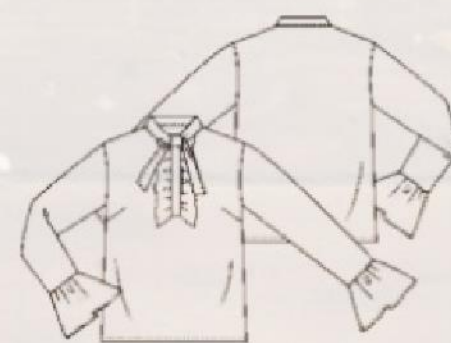
Элегантный зеленый

Платье 3 из изумрудно-зеленого плотного трикотажа, отрезное по талии, с прямой юбкой и длинными рукавами, смотрится очень женственно благодаря довольно глубокому V-образному вырезу горловины. Среди особенностей модели – зигзагообразные рельефы. Спинка и заднее полотнище юбки выполнены со средним швом, застежка-молния – в левом боковом шве.

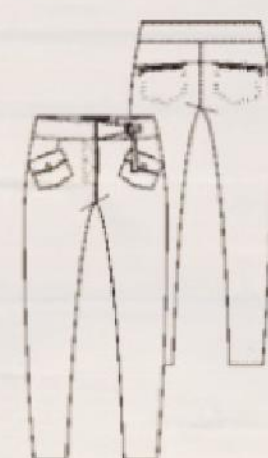
Совет: боковые части переда лифа можно выполнить из контрастного материала.

Подчеркнуто женственные модели, выполненные из натуральных, «простых» материалов либо идущие в комплекте с «мужскими» или спортивными изделиями, приобретают особый шарм. Такие женственно-брутальные сочетания выступают альтернативой гламуру и рафинированной изысканности и к тому же не только эффектно выглядят, но и весьма практичны.

Грубые ткани для нежных фасонов



17 Блузка ●●●●
Размеры 34–54



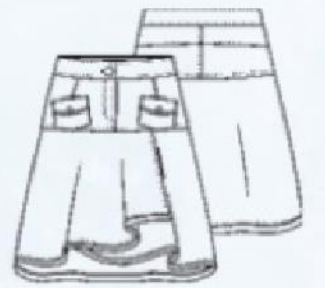
19 Брюки ●●●●
Размеры 34–54

Оборки

Романтическая **блузка 17** с несквозной застежкой с планками отделана оборками по швам притачивания планок и низу рукавов; отлично комбинируется с узкими **брюками 19** из денима, с высокой посадкой, притачным поясом с декоративной патой, завязкой и пряжкой, накладными карманами с клапанами спереди и карманами с застежками-молниями сзади.



25 Джемпер
с капюшоном ●●
Размеры 34–54



20 Юбка ●●●●
Размеры 34–54

Джемпер с капюшоном

25 (см. также стр. 57)

из полосатого вязаного полотна, в спортивном стиле, с рукавами покроя реглан с застежками-молниями в швах, выступает удачным дополнением к юбке 20 из холщовой ткани (ее часто называют «канвас»), с кокеткой, «брючной» застежкой, притачным поясом, накладными карманами с цельнокроеными клапанами и запахом спереди.

СОВЕТ

БЛУЗКА 17 ТОЖЕ
ОТЛИЧНО
ПОДОЙДЕТ
К ЭТОЙ ЮБКЕ



КАМУФЛЯЖНЫЕ РАСЦВЕТКИ ВЕРНУЛИСЬ В МОДУ



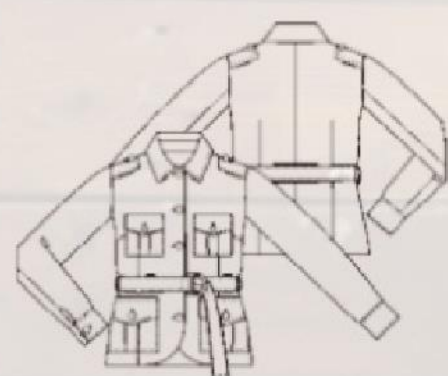
10 Пальто ●●●
Размеры 34–54

Пальто-камуфляж

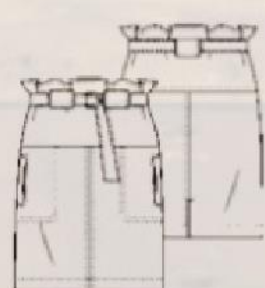
Знатоки моды сообщают: стиль милитари снова актуален. Наш ответ вернувшемуся тренду – пальто 10 (см. также стр. 12), напоминающее дафлкот, из плотного вязаного полотна, флиса или валяного трикотажа с камуфляжным принтом. Пальто снабжено объемным капюшоном, у модели асимметричная смещенная застежка на кнопки с декоративными полосками, имитирующими застежку военного мундира, и большие карманы в боковых швах.

Совет: эту модель можно носить в помещении в качестве жакета оверсайз и как верхнюю одежду на улице.





13 Жакет ● ● ●
Размеры 34–54

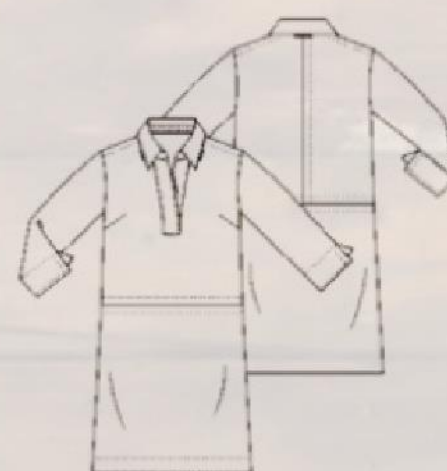


18 Юбка ● ● ●
Размеры 34–54

Стиль милитари

Жакет 13 из холщовой ткани канвас – интерпретация военной формы со всеми полагающимися атрибутами: воротником со стойкой, погонами, четырьмя накладными карманами с клапанами и рукавами с притачными манжетами.

Под стать жакету и прямая **юбка 18** из денима, с завышенной линией талии, отрезной кокеткой, декоративными средними швами спереди и сзади, карманами у боковых швов. На кокетку настроены широкие шлевки, в которые продевается завязывающийся пояс с пряжкой.



16 Платье ● ● ●
Размеры 34–54

Замшевая красота

Любители кожи и замши могут быть счастливы: эти материалы, в натуральном или искусственном виде, в этом сезоне очень востребованы.

Платье 16 (см. также стр. 5) из искусственной замши, с несквозной застежкой, воротником со стойкой, отрезное по линии бедер и с рукавами длиной 3/4 со шлицами выглядит просто и стильно.

Совет: можно дополнить платье меховым жилетом для тепла и для красоты.



trip trend

Огромный и непринужденный

В 80-е годы их брали взаймы у отцов, братьев или бойфрендов, теперь пришло время сшить собственный **блейзер 22** – жакет оверсайз из классического материала «в елочку», прямого силуэта, с воротником пиджачного типа, двухшовными рукавами, большими накладными карманами и замшевыми накладками на локтях.



СОВЕТ

Для большего эффекта 80-х приколите на лацканы значки или броши различных видов и форм. А блейзер можно, кстати, еще носить с брюками-скинни (лучше всего кожаными).



Шик в стиле рок

ЛЕКАЛА
МОДЕЛЕЙ МОЖНО
СКАЧАТЬ НА САЙТЕ
MODANEWS.RU/JOURNAL/
SUSANNAMODEN/2018/10
ОНИ ВЫПОЛНЕНЫ В ФОРМАТЕ
A4, ИХ ЛЕГКО РАСПЕЧАТАТЬ
НА ОБЫЧНОМ ПРИНТЕРЕ,
А ПОТОМ СКЛЕИТЬ
ЛИСТЫ

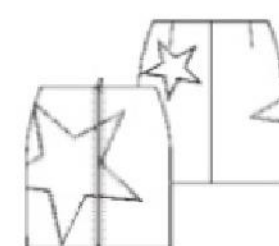
Гламурный стиль рок-
шик любит все
блестящее — брошки
«серебряные» или
«золотые» вещи,
которые надевают
на дискотеку, в клуб
или на концерт
любимой поп-группы.

Сегодняшняя мода
позволяет использовать
блестящие элементы
и в повседневных комплектах.
Наше предложение: мини-юбка
из блестящей серебристой
искусственной кожи. К ней
в комплект отлично подойдет
блейзер оверсайз — привет
из 80-х. Завершат образ
футболка с надписью, ажурные
колготки и тяжелые ботинки.



Звездная юбка

Совсем не обязательно быть звездой
портновского искусства, чтобы сшить эту
кокетливую **мини-юбку 21** – простейшую
прямую модель из серебристой
искусственной кожи, с разъемной застежкой-
молнией спереди, обтачанным верхним
срезом и декором в виде золотистых звезд.
Искусственная кожа относительно проста
в обработке: швы не надо обметывать,
а подгиб низа изделия можно просто
приклеить.



21 Юбка ●●
Размеры 34–54

Всевозможные комбинации и сочетания элементов одежды помогают нам найти новые образы. В этой коллекции за основу взяли изящное платье из бархата с цветочным рисунком и дополнили его жакетом-болеро, классическим коротким жакетом и пальто свободного силуэта.

Платье и его компаньоны



11 Платье ●●
Размеры 34–54

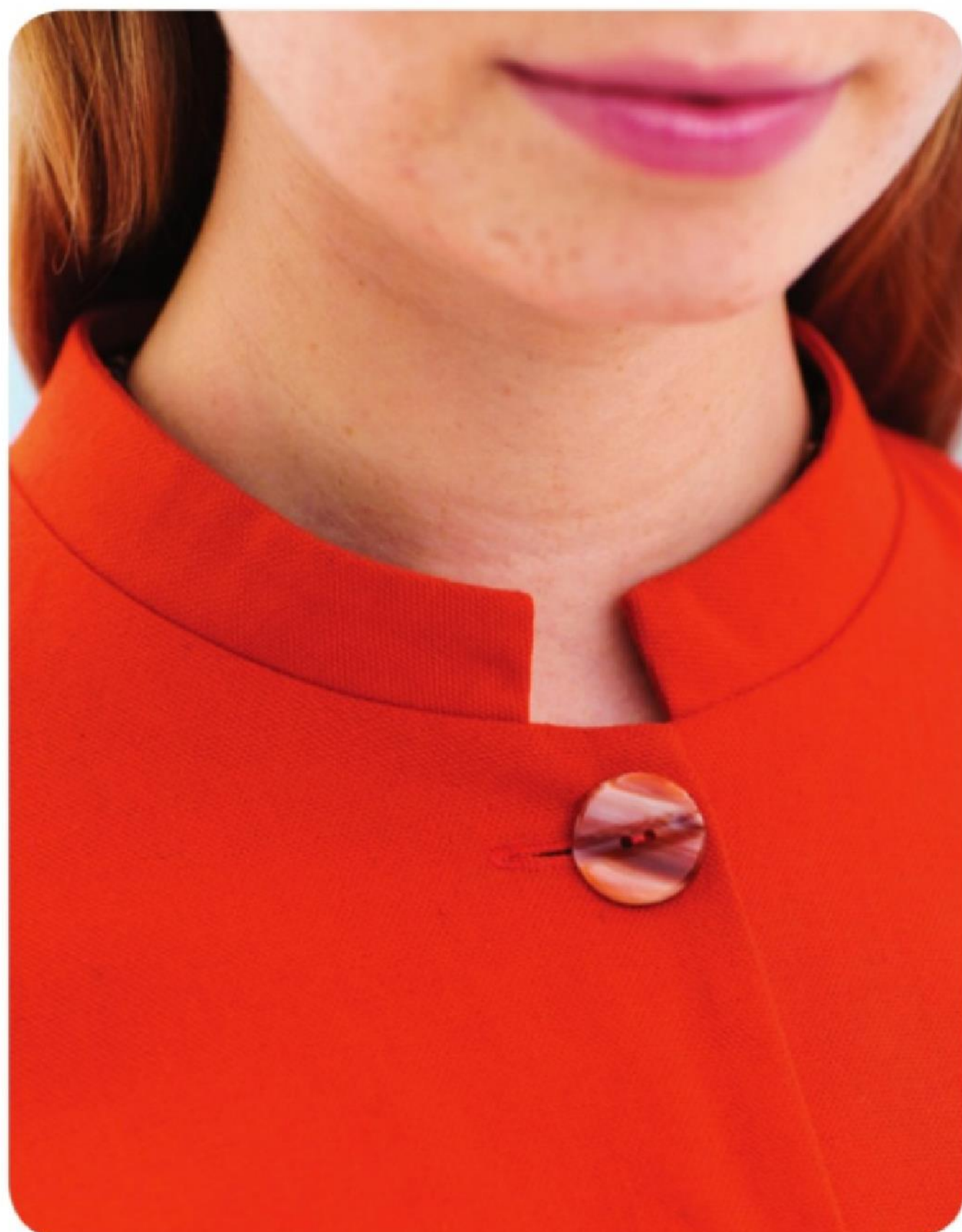


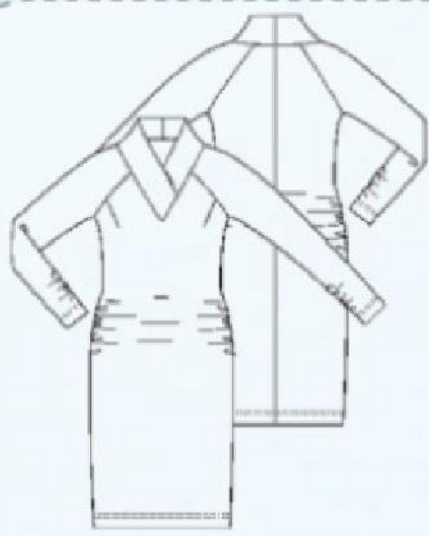
10 Пальто ●●●
Размеры 34–54

Цветочный бархат
Платье 11 (см. также стр. 14, 61) прилегающего силуэта с длинными рукавами покроя реглан, с V-образным вырезом горловины, отделанным широкой бейкой. Драпировка по бедрам и по низу рукавов добавляет изящный нюанс платью.

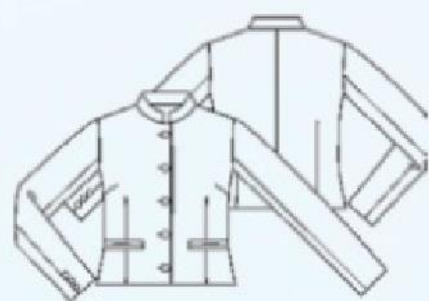
Образ casual
Пальто 10 в духе дафлкота из теплого шерстяного войлока очень уютное. Модель свободного силуэта, с большим капюшоном, смещенной застежкой на кнопки и с большими карманами в боковых швах. Застежка и низ рукавов отделаны контрастной тесьмой.







11 Платье ●●
Размеры 34–54



14 Жакет ●●●
Размеры 34–54

Универсальная классика

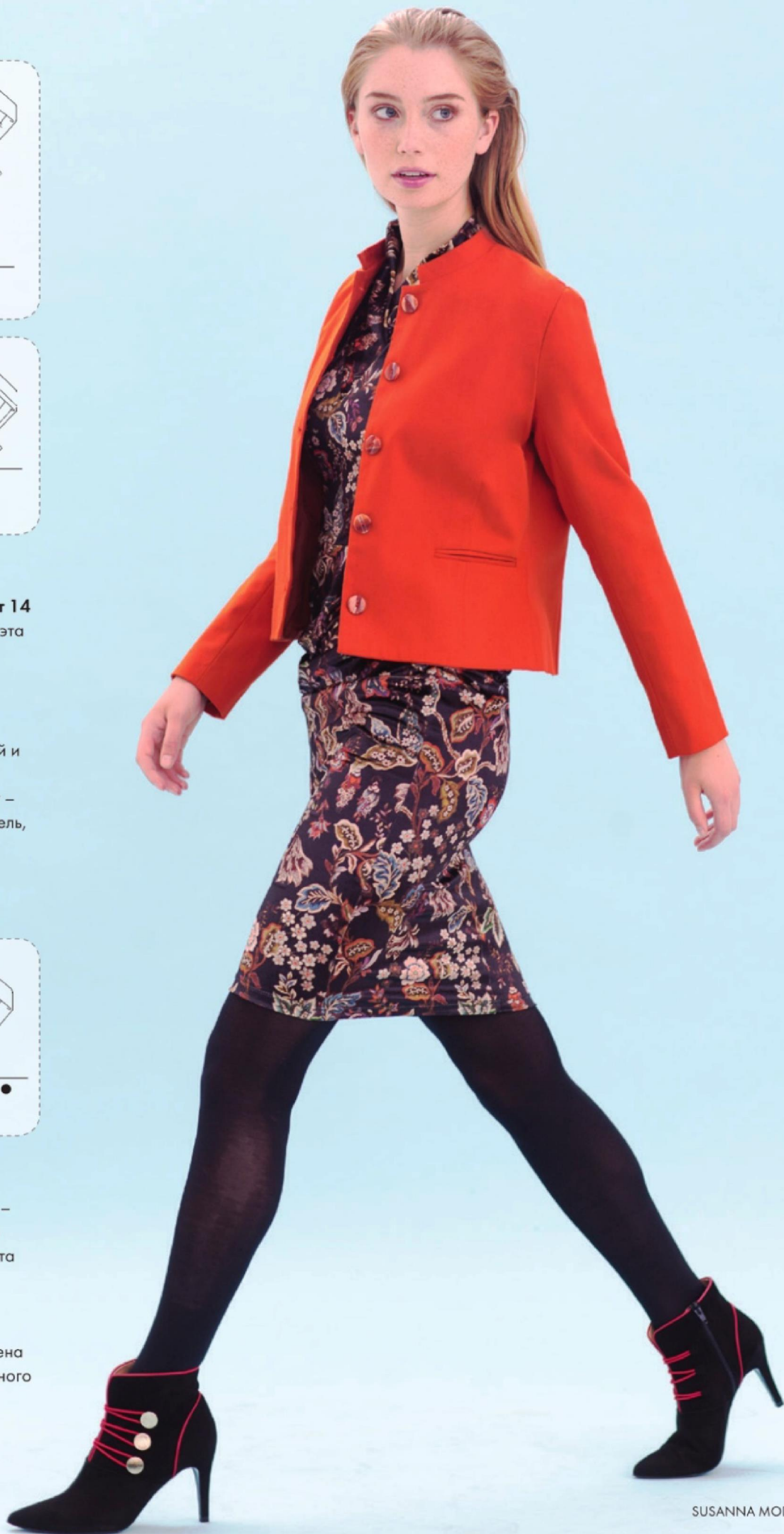
Укороченный жакет 14 прилегающего силуэта с вытачками-рельефами, двухшовными рукавами, воротником-стойкой и прорезными карманами в рамку – универсальная модель, которую можно комбинировать с любыми платьями и юбками.



15 Жакет-болеро ●●
Размеры 34–54

Женственно и энергично

Жакет-болеро 15 – самый женственный вариант жакетов. Эта модель с рельефами и рукавами покроя полуреглан выполнена из шерстяного валяного трикотажа.



По просьбам
читателей

Элегантная осень



23 Пальто ●●●●
Размеры 34–54

Винтажное пальто

Пальто 23 в духе 50-х годов не может не привлечь восхищенных взглядов: широкий объемный воротник со складками, широкий втачной пояс, подчеркивающий талию, расклешенная юбка со складками. Застежка комбинированная: на кнопки на лифе и юбке изделия и на петли и пуговицы на поясе. В боковых швах юбки пальто обработаны карманы. Втачной пояс и манжеты рукавов с манжетами отличаются рисунком ткани – на самом деле это обратная сторона используемого двустороннего материала.

Совет: это пальто выполнено из двустороннего материала в серых тонах, которые актуальны для современной моды. А чтобы пальто максимально попадало в эпоху 50-х, его стоит сделать из шерстяной ткани ярко-красного или зеленого цвета.



Двусторонний материал представленного пальто имеет рисунок, имитирующий кружево, с одной стороны и рисунок «в елочку» — с другой





Янис (Janice) — голландский дизайнер и телеведущий. Специально для журнала Knipmode Янис в каждом номере представляет авторские модели платьев. В этот раз — очень женственное нарядное платье.

Платье от Яниса

Янис: «Нарядный вид этому платью, конечно, придает материал — с благородным блеском и модным «змеиным» принтом. Складки усиливают визуальный эффект, преломляя блеск материала под разными углами. Велюр или бархат также будут хорошо смотреться в этой модели. Материал может быть как с неброским рисунком, так и однотонным. Для повседневного варианта можно использовать неблестящие материалы».

С блеском

Платье 26 создано для праздника. И хотя до новогодних торжеств еще далеко, как раз отсутствие праздников и есть отличный повод устроить праздник — для себя, для души. По этому случаю обязательно пригодится такое платье — без особых затей, но с женственным очарованием. Модель с имитацией запаха на перед и асимметричными складками, которые к тому же скроют при необходимости некоторые несовершенства фигуры.

Совет: длину рукавов платья можно варьировать. Рукава длиной 3/4 считаются более молодежными, рукава полной длины — более элегантными.



БЛЕСТЯЩИЙ
МАТЕРИАЛ -
ЛУЧШИЙ ВЫБОР
ДЛЯ НАРЯДНОГО
ПЛАТЬЯ



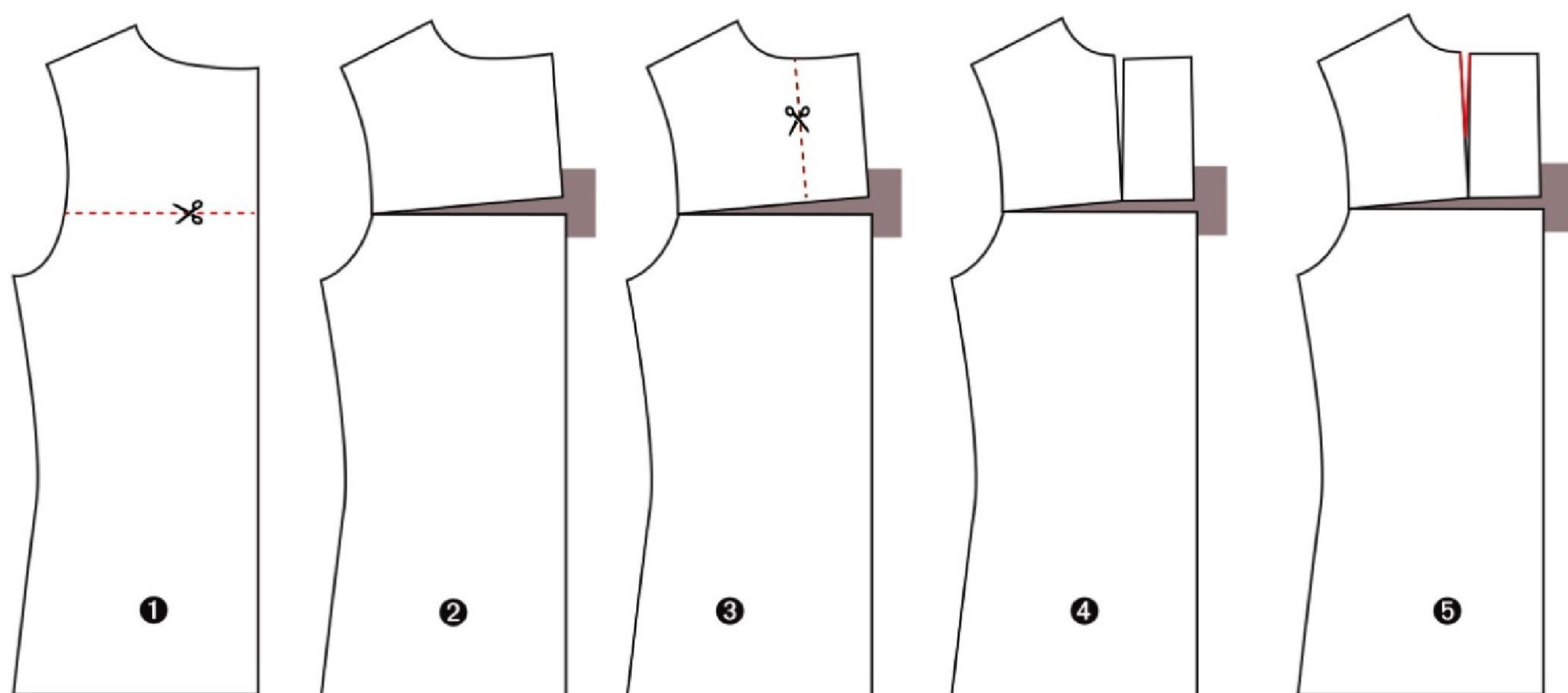


Моник Хелмстрейд

Моник – закройщица и портной – стала победительницей конкурса журнала Knipmode «Портной-2016» и с тех пор сотрудничает с журналом. Будучи профессионалом в швейном деле, она делится опытом и дает практические советы любителям шитья. Новая авторская рубрика Моник Хелмстрейд будет посвящена вопросам подгонки выкроек на нестандартную фигуру.

Подгонка выкройки на фигуру с округлой спиной

Из-за округлой спины длина спинки изделия становится недостаточной, вследствие чего создается чрезмерное натяжение материала сзади и образуются вертикальные складки. Кроме того, возникают трудности с застежкой на спинке в области горловины.



Округлая спина (выступающие лопатки) может быть как особенностью строения фигуры, так и следствием неправильной осанки.

1. Прежде всего необходимо внимательно изучить фигуру, для которой будут делаться преобразования лекала спинки. Следует определить, на каком уровне располагается наиболее выступающая область. Измерить расстояние от горловины до начала выступающей области. В показанном примере это значение равно 15 см. Отложить измеренное значение от линии горловины по средней линии спинки вниз и провести горизонтальную линию на

этом уровне к пройме. Разрезать лекало по отмеченной линии, но не дорезая до проймы на пару миллиметров.

2. Подложить дополнительный лист бумаги под лекало и зафиксировать его клейкой лентой. Повернуть верхнюю часть спинки вверх относительно проймы, образуя зазор у средней линии спинки величиной 1–2 см. Это значение зависит от степени округлости спины. Если спинка изделия выкраивается со швом по

средней линии, то на этом преобразования спинки можно завершить, откорректировав при необходимости среднюю линию на участке разреза.

Если спинка выкраивается со сгибом по средней линии, то необходимы дополнительные действия.

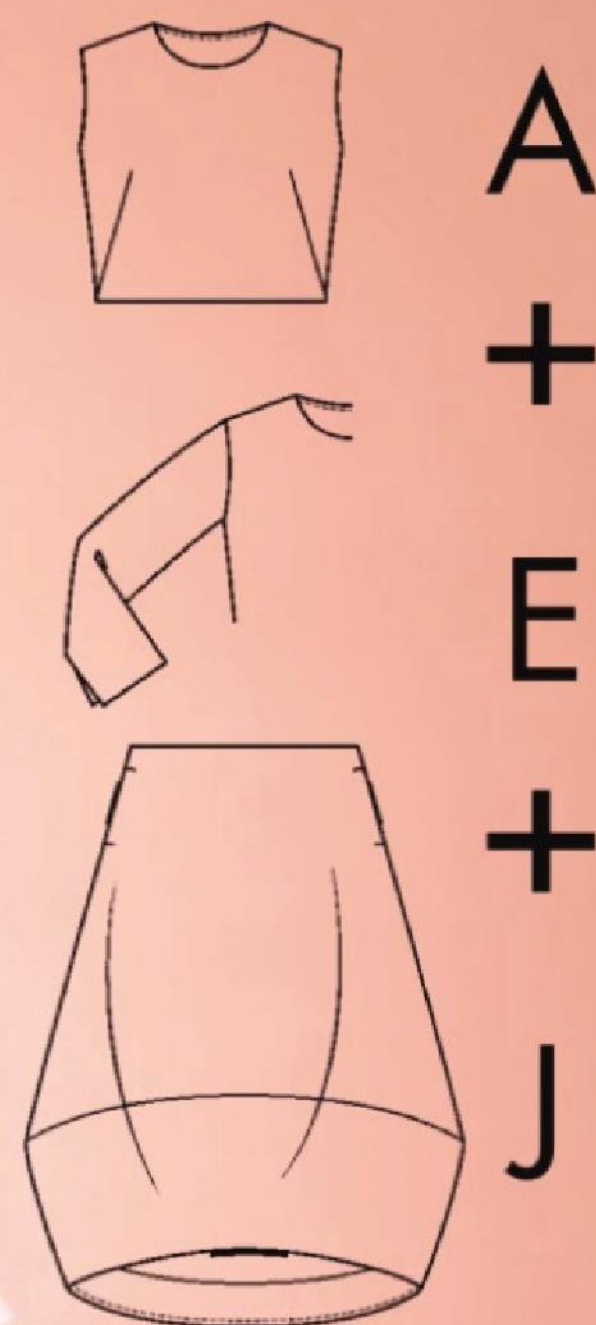
3. От средней линии спинки отложить по горловине около 7 см и от полученной точки провести линию, перпендикулярную разрезу, от плечевого среза вниз. Разрезать лекало по этой

линии, но не дорезать до конца на пару миллиметров.

4. Отвести правую верхнюю часть спинки так, чтобы средняя линия спинки вновь стала прямой. В результате у горловины образуется вытачка.

5. Заключительный этап – оформление линий вытачки на выпуклость лопаток. Длина вытачки должна быть равной примерно половине длины вертикальной линии разреза или чуть больше. В этом примере – 7 см.

Пять как будто совершенно разных платьев... но все они имеют одну основу. В чем секрет? В деталях! Форму горловины, рукавов, юбки можно выбрать и смоделировать свое собственное платье. Здесь представлены только некоторые возможные варианты. Творите сами!



Уроки живописи

В **платье 5** невозможно не влюбиться. Прилегающий лиф, оригинальная объемная юбка с отрезной нижней частью и карманами в боковых швах, рукава длиной 3/4 с небольшими шлицами. Платье выполнено из габардина, но подойдет и креп.

Совет: с платьем будет хорошо смотреться крупная бижутерия из натуральных материалов.

Итак творчеству!



5 Платье ●●●
Размеры 34-54



B



+

F



+

K

Деловые переговоры

Платье 6 – образец элегантного минимализма. В модели соединились воротник-стойка, рукава длиной 3/4, прямая юбка с наклонными вытачками от талии. Прилегающая модель требует эластичного материала: здесь выбор сделан в пользу стрейч-хлопка с мелким графичным рисунком. Платье дополнено поясом-лентой, чтобы подчеркнуть талию. Неширокий кожаный ремень тоже подойдет для этой цели.



6 Платье ●●
Размеры 34–54





7 Платье ●●●●
Размеры 34–54

Вручение диплома

Платье 7 смотрится шикарно за счет удачно подобранных деталей. К прилегающему лифу с наклонными вытачками от талии и прямой юбке добавлены завязывающийся воротник и воланы по низу юбки и рукавов.



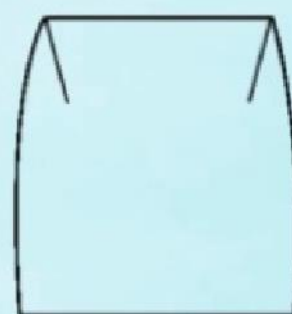
C

+



G

+

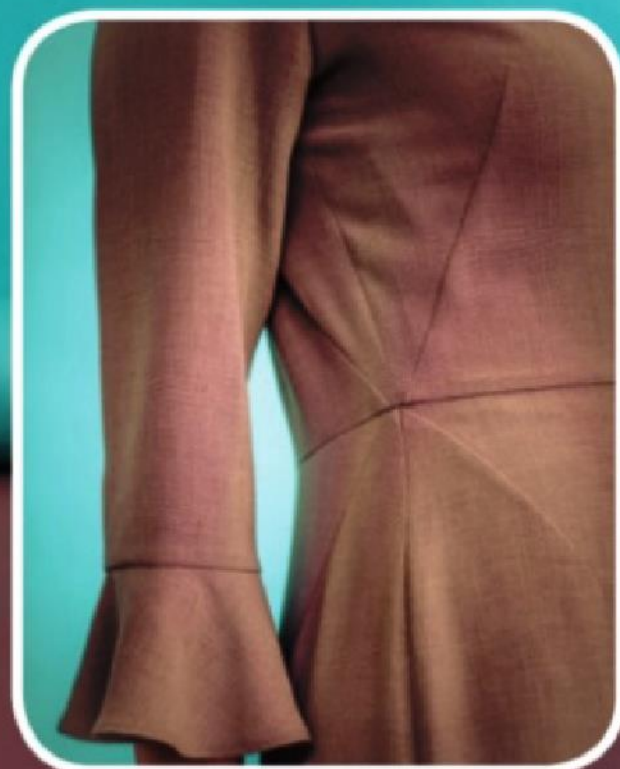


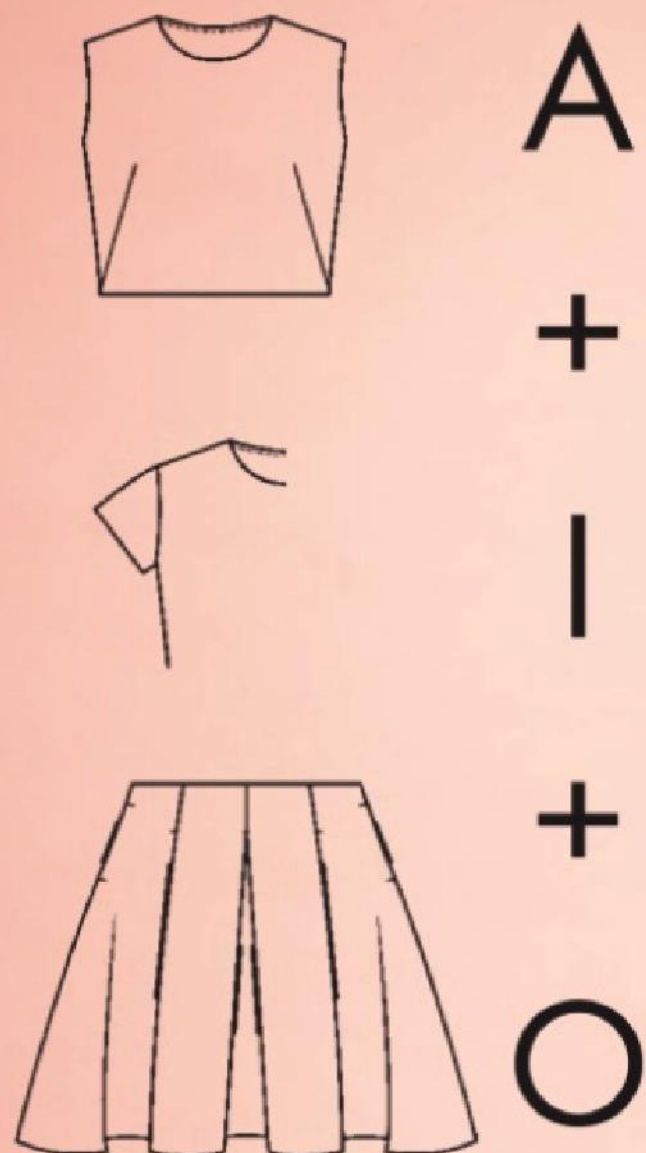
L

+

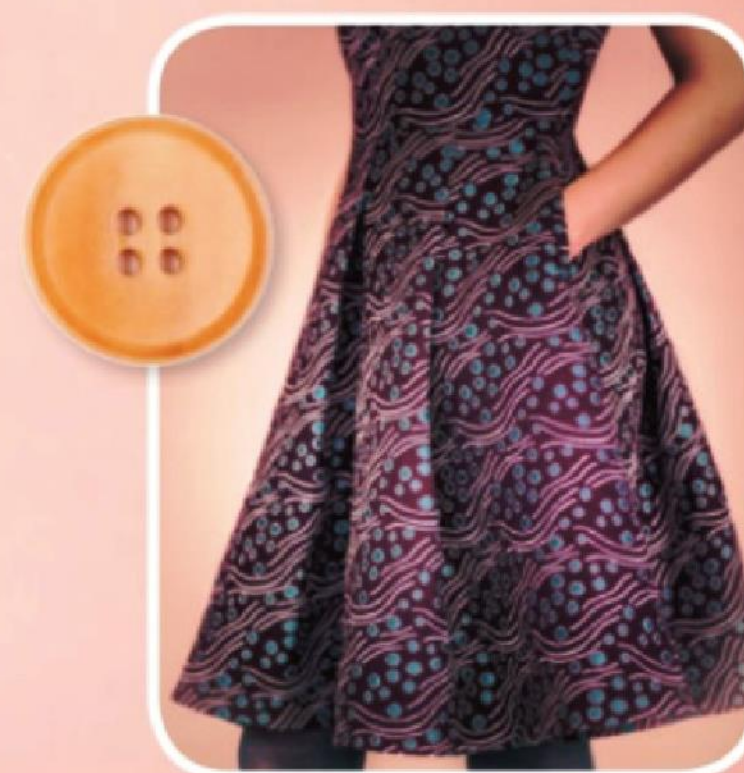


M





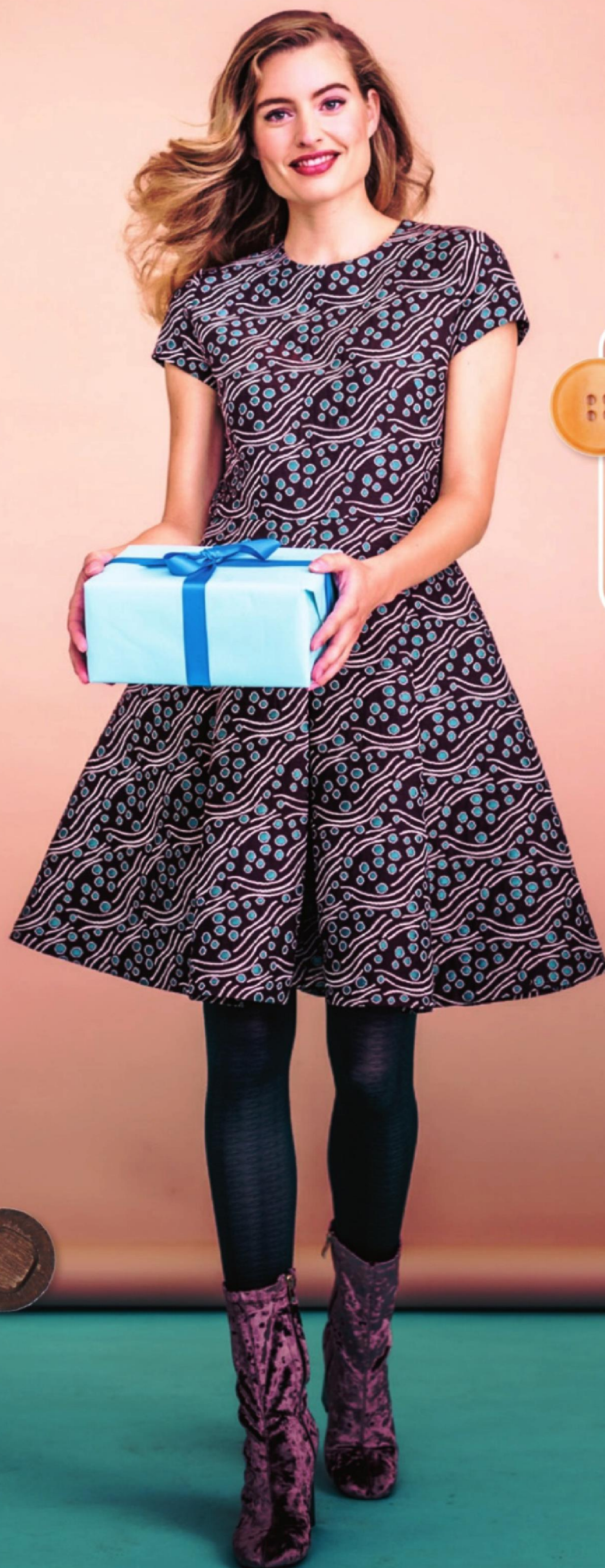
9 Платье ●●●
Размеры 34–54



День рождения

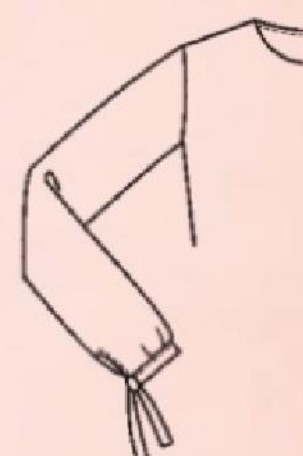
Платье 9 молодежного покроя – отличный вариант для празднования дня рождения. Платье без воротника, с короткими рукавами и широкой юбкой со складками. В боковых швах – карманы, в заднем среднем шве – застежка-молния.

Совет: платье выполнено из плотного жаккарда с красивым рисунком. Альтернативой может стать неопрен.





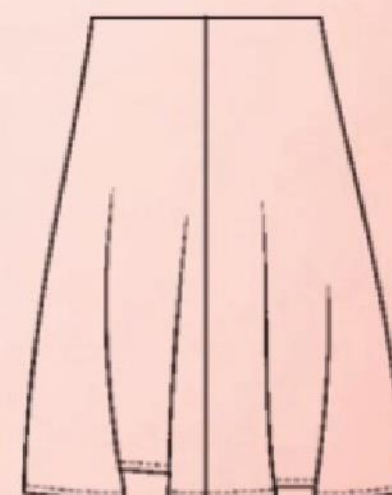
D



+

H

+



N

Шопинг

Платье 8 – модель, в которой и выглядишь хорошо, и чувствуешь себя комфортно. У горловины перед выполнена застежка-щель, длинные рукава дополнены узкими манжетами с завязками, широкая юбка из четырех клиньев ниспадает ниже колена.

Совет: для этого платья лучше выбирать мягкие, хорошо драпирующиеся материалы.



8 Платье ●●●●
Размеры 34–54



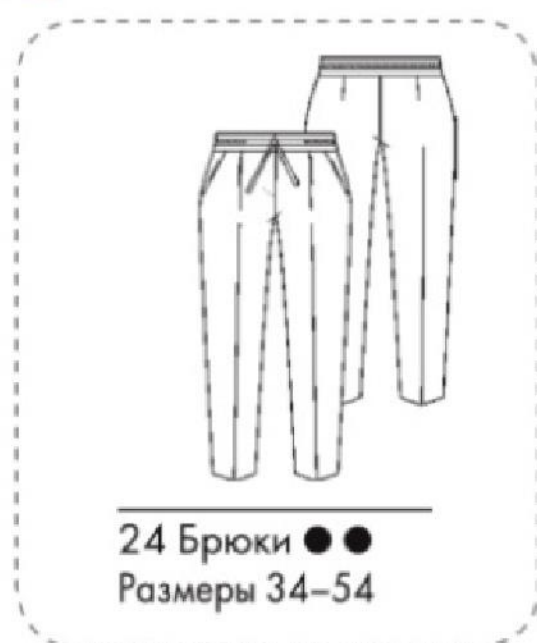
Все дело в материале!



Джемпер 25

(см. также стр. 7)

- ✿ прямой силуэт
- ✿ большой капюшон со шнуром-завязкой в кулиске
- ✿ рукава покроя реглан
- ✿ застежки-молнии на рукавах
- ✿ шлицы в боковых швах
- ✿ спинка длиннее переда



Брюки 24

- ✿ зауженная книзу модель
- ✿ заутюженные «стрелки»
- ✿ карманы с отрезными бочками
- ✿ пояс декорирован лентой с завязками

Теплая охра

Теплый охристый оттенок и рельефная фактура придают джемперу уютный и в то же время стильный вид. Вместе с классическими брюками из плотного меланжевого трикотажа получается комфортный и модный комплект.



Стильный жаккард

Этот пушистый джемпер напоминает свитер в норвежском стиле благодаря характерному жаккардовому рисунку вязаного трикотажа. Строгие черные брюки из эластичного габардина уравнивают комплект. Брюки универсальны – их можно носить с чем угодно: например, с прилегающим жакетом получится уже офисный комплект.

Цвета хаки

Стиль милитари вернул себе популярность, поэтому цвет хаки – в модной палитре. Изюминка этого комплекта тон в тон – в сочетании различных рисунков и фактур. Джемпер выполнен из рельефного трикотажа «в ромбик», а брюки – из гладкого эластичного габардина в клетку.

Взрыв красок

Яркие цвета добавляют образу энергию и некоторую игривость. Джемпер выполнен из плотного гладкого трикотажа с оригинальным рисунком в виде ярких цветных блоков. Брюки цвета зеленой травы из стрейч-хлопка прекрасно вписываются в этот комплект и к тому же отлично сидят на фигуре. Если находите такой вариант слишком броским, брюки можно сделать черными или надеть темно-синие джинсы.

Безупречный синий

В варианте из меланжевого вязаного трикотажа с начесом джемпер и смотрится отлично, и носится с комфортом. Брюки идут в тон джемперу: они выполнены из темно-синего эластичного габардина – отличная альтернатива джинсам.

Броская клетка

С джемпером из ярко-красного спортивного трикотажа отлично рифмуются брюки темного оттенка с разноцветным рисунком в крупную клетку. Брюки приносят классическую ноту в этот спортивный комплект.

Совет: удачный комплект может получиться, если к этим брюкам подобрать джемпер одного из основных цветов, которые есть в брюках, но с совершенно другим рисунком. Комбинация разных рисунков, объединенных одним основным тоном – модный тренд.





В этих восхитительных платьях вы будете просто сиять. Этому способствуют сочные краски и оригинальные рисунки материалов, которые выбрали для данных моделей, основным мотивом которых стал цвет фуксии — столь яркий и столь энергичный!



Раскраска

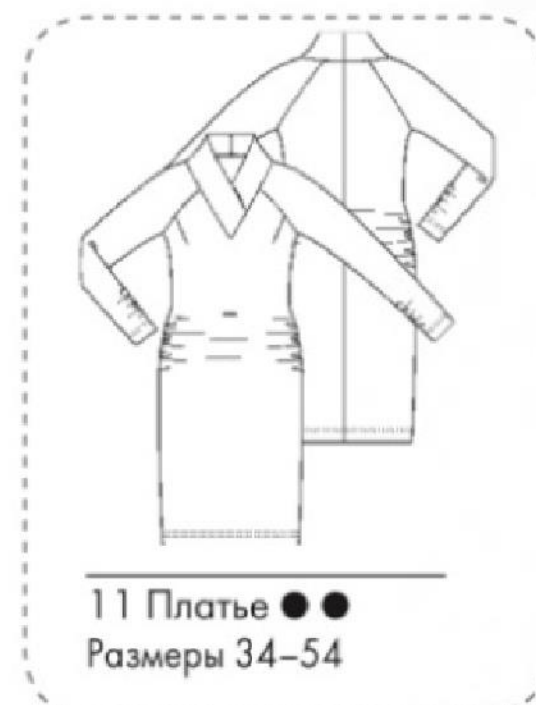
Платье 9 (см. также стр. 55) можно назвать каким угодно, только не заурядным. Живописный рисунок ткани напоминает раскраску цветными карандашами или фломастерами. У платья прилегающий лиф, короткие рукава и широкая юбка со складками и карманами в боковых швах. Застежка-молния — в среднем шве спинки.

Совет: к платью удачным дополнением будет прилегающий жакет в тон одному из оттенков рисунка платья.

Материал: хлопковый атлас с купонным рисунком, ширина 145 см. Высота рисунка 120 см.



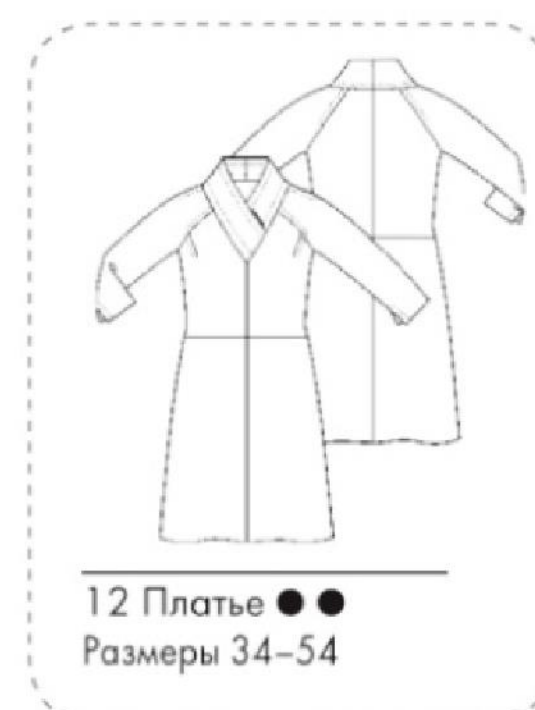
***Волшебная
фуксия***



Живописное полотно

Платье 11 (см. также стр. 12, 14) соберет восторги и комплименты, если его выполнить из материала с таким замечательным фотопринтом. Сама по себе модель довольно простая – прилегающее платье с рукавами покроя реглан, но с привлекательными нюансами: широкой бейкой по горловине, вытачками на передке от пройм, собранными участками в области бедер и на рукавах.

Материал: трикотажное полотно с купонным рисунком, ширина 145 см, 96 % вискоза, 4 % лайкра. Высота рисунка 100 см.



Яркие пятна

В этом сезоне крупные рисунки на материалах снова становятся фаворитами – такие, как этот принт в виде цветowych пятен на трикотаже, из которого выполнено **платье 12** (см. также стр. 4). Модель с прилегающим лифом и юбкой А-силуэта, рукавами покроя реглан с небольшими шлицами дополнена широкой бейкой по горловине V-образной формы.

Материал: трикотажное полотно с принтом, ширина 140 см, 96 % вискоза, 4 % лайкра.

СОВЕТ
БЛАГОДАРЯ ФИГУРНЫМ
ВСТАВКАМ
ИЗ КОНТРАСТНОГО
ЧЕРНОГО МАТЕРИАЛА
МОДЕЛЬ ПРИОБРЕТАЕТ
НОВОЕ ЗВУЧАНИЕ



Клетка с цветами

Платье 4 поднимает настроение – этому во многом способствует рисунок материала: яркие цветы на черно-белой клетке пье-де-пуль. У модели рукава длиной 3/4 со шлицами в швах, широкая юбка и прилегающий лиф с зигзагообразными вставками, которые выглядят очень эффектно, если их сделать контрастными.

Материал: плотный гладкий трикотаж плюс черный креп.



Анонс

Msusanna**MODEN**

11/2018

Модели голландских дизайнеров из журнала

Каждая
модель –
в 11 размерах
(от 34 до 54)

Knip

- Ткани с блеском
- Жаккард - тренд сезона
- Платье+Пальто: идеальный комплект

Номер
в продаже
с 22 октября



КОНЛИГА
МЕДИА

© «Сюзанна Моден» на русском языке 10/2018 (53)
АО «КОНЛИГА МЕДИА», 2018

Главный редактор
Костенко Светлана Анатольевна
Редактор О. Горемыкина
Технический редактор М. Силаева
Перевод Т. Ковалева
Корректор О. Черемисова
Дизайнер И. Адушева

Учредитель АО «КОНЛИГА МЕДИА»
Издатель АО «КОНЛИГА МЕДИА»
117218, Москва, ул. Кржижановского, д. 31, стр. 1
Телефон: 8 (495) 280-00-20

Основатели компании
А. В. Колосов (1950-2012) и Р. Я. Неяглова-Колосова
Генеральный директор М. Зимин

Издательский директор Г. Арефьева
Финансовый директор Н. Старкова
Директор по распространению К. Егоренко
Начальник производственного отдела С. Пехтерева

По вопросам распространения
тел. 8(495) 280-00-20
По вопросам размещения рекламы
тел. 8 (495) 280-00-20, 8 (966) 149-07-09
e-mail: j.mordvinkina@konliga.ru

По вопросам подписки
тел. 8 (495) 280-00-20
Отдел мелкооптовой продажи
г. Москва, ул. Кржижановского, д. 31, стр. 1
Прямой телефон для звонков: 8 (495) 280-00-20

Подписной индекс
в КАТАЛОГЕ ПОЧТЫ РОССИИ – П7053

Адрес редакции: 117218, Москва,
ул. Кржижановского, д. 31, стр. 1
Телефон: 8 (495) 280-00-20
Для писем: 117218, а/я 38,
АО «КОНЛИГА МЕДИА»
E-mail: konliga@konliga.ru

Дата выхода в свет 18.09.18
Дата начала продаж 24.09.18

Информацию об издательстве
«КОНЛИГА МЕДИА» можно найти
на сайте www.konliga.ru

© 2017 Knip Mode / Kniprie, зарегистрированная торговая
марка KNIP BV, Нидерланды



Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций. Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-64872 от 10.02.2016

Информационная продукция для детей старше 12 лет.



Тираж сертифицирован
Бюро тиражного аудита ABC
www.press-abc.ru

Отпечатано: ООО «МДМ-ПЕЧАТЬ»
188640, Ленинградская область,
г. Всеволожск, Всеволожский пр., д. 114
Тел.: 8 (812) 459-95-60
Зак. №41-07/32

Тираж 45 000 экз. Цена свободная.

Все права на распространение журнала
на русском языке в России, странах СНГ и Балтии
принадлежат АО «КОНЛИГА МЕДИА».

Редакция не несет ответственности за содержание
рекламных материалов.

Перепечатка только с разрешения редакции.



Парад моделей

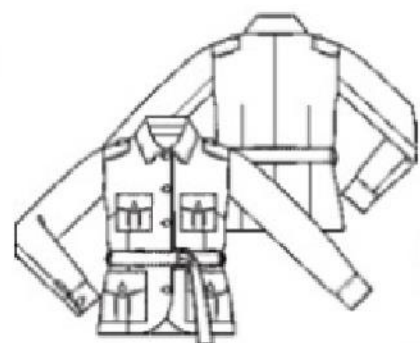
На этой странице представлен обзор всех моделей. Количество точек указывает на степень сложности изготовления модели. Модели пронумерованы. По номеру модели вы найдете описание работы к данному изделию в инструкциях к пошиву. На странице журнала, номер которой указан под рисунком модели, есть фото модели. Полное описание работ к данным моделям дано ниже в этом блоке.

ЖАКЕТЫ/ПАЛЬТО/БЛЕЙЗЕР



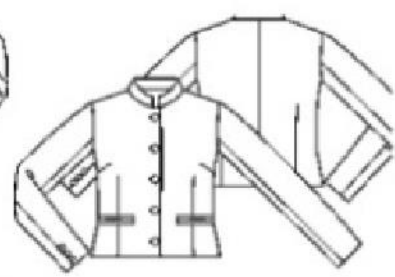
10 ПАЛЬТО ●●●
Размеры 34–54

Стр. 8,12



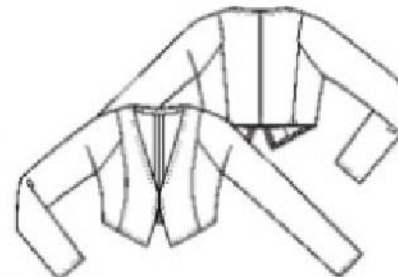
13 ЖАКЕТ ●●●
Размеры 34–54

Стр. 9



14 ЖАКЕТ ●●●
Размеры 34–54

Стр. 15



15 ЖАКЕТ-БОЛЕРО ●●
Размеры 34–54

Стр. 15



22 БЛЕЙЗЕР ●●●
Размеры 34–54

Стр. 10



23 ПАЛЬТО ●●●●
Размеры 34–54

Стр. 16



1 ПЛАТЬЕ ●●
Размеры 34–54

Стр. 3



2 ПЛАТЬЕ ●●●
Размеры 34–54

Стр. 2



3 ПЛАТЬЕ ●●●
Размеры 34–54

Стр. 5



4 ПЛАТЬЕ ●●●
Размеры 34–54

Стр. 63



5 ПЛАТЬЕ ●●●
Размеры 34–54

Стр. 52



6 ПЛАТЬЕ ●●
Размеры 34–54

Стр. 53



7 ПЛАТЬЕ ●●●
Размеры 34–54

Стр. 54



8 ПЛАТЬЕ ●●●
Размеры 34–54

Стр. 56

БЛУЗКА И ДЖЕМПЕР



9 ПЛАТЬЕ ●●●
Размеры 34–54

Стр. 55,60



11 ПЛАТЬЕ ●●
Размеры 34–54

Стр. 12,14,61



12 ПЛАТЬЕ ●●
Размеры 34–54

Стр. 4,62



16 ПЛАТЬЕ ●●●
Размеры 34–54

Стр. 5,9



26 ПЛАТЬЕ ●●●
Размеры 34–54

Стр. 49



17 БЛУЗКА ●●●
Размеры 34–54

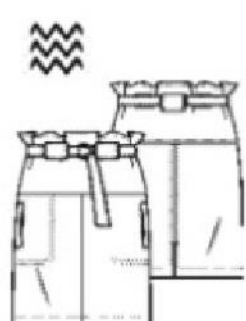
Стр. 6



25 ДЖЕМПЕР ●●
Размеры 34–54

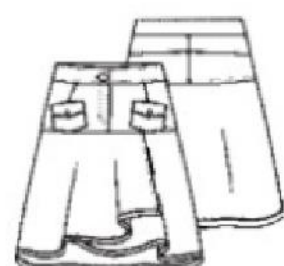
Стр. 7,57

ЮБКИ



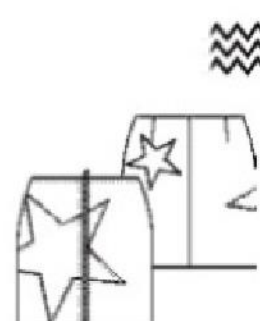
18 ЮБКА ●●
Размеры 34–54

Стр. 9



20 ЮБКА ●●●
Размеры 34–54

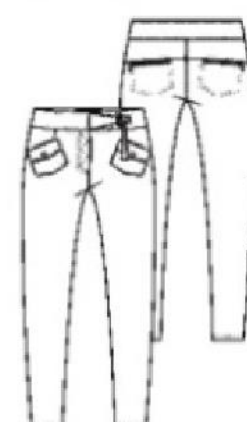
Стр. 7



21 ЮБКА ●●
Размеры 34–54

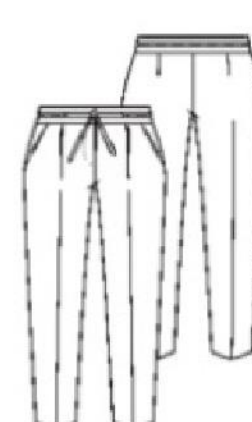
Стр. 11

БРЮКИ



19 БРЮКИ ●●●
Размеры 34–54

Стр. 6



24 БРЮКИ ●●
Размеры 34–54

Стр. 57

Степени сложности

- для начинающих
- для практикующих
- для тех, кто шьет давно и уверенно
- для специалистов
- для специалистов с большим опытом

шьем из трикотажа

КАК ОПРЕДЕЛИТЬ РАЗМЕР

Внимание! Параметры изделий в журнале могут отличаться от размеров готовой одежды. Поэтому прежде чем приступать к раскрою материала и пошиву изделия, сначала следует выполнить основные измерения фигуры и определить подходящий размер по представленной таблице.

- Завяжите на талии узкую ленту или тесьму и оставьте ее на все время проведения измерений.

- Запишите все измерения, по ним вы сможете определить, какой размер вам наиболее подходит.

- Обведите в таблице размерных признаков значения, которые ближе всего к вашим измеренным величинам или совпадают с ними. Скорее всего некоторые цифры будут находиться в разных колонках. Это означает, что при выборе размера следует ориентироваться на ключевые измерения для конкретного изделия. А в некоторых случаях лекала деталей потребуют подгонки по фигуре.

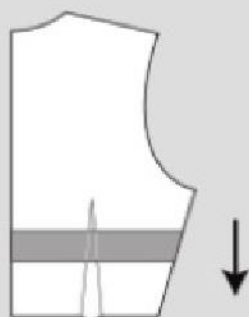
- Для плечевых изделий (платья, блузки, жакеты и т. п.) ориентируйтесь на Обхват груди, а для поясных изделий (юбки, брюки) – на Обхват бедер. Сверяйте измерения фигуры только со значениями в таблице, никогда не соотносите их с параметрами лекал! В лекала уже включены прибавки на свободное облегание в зависимости от модели.

- Если ваш рост значительно отличается от данного в таблице в большую или меньшую сторону, вам необходимо внести изменения в лекала – удлинить или укоротить детали соответственно.

Как удлинить или укоротить лекала деталей

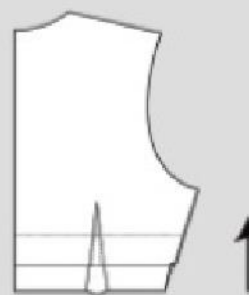
Удлинить лиф

Чтобы удлинить лиф, следует разрезать лекала переда и спинки по горизонтали на уровне середины бокового среза, раздвинуть части лекала до нужной длины и заклеить разрез полосой кальки.



Укоротить лиф

Чтобы укоротить лиф, следует заложить на лекала переда и спинки горизонтальную складку на уровне середины бокового среза, чтобы получились лекала нужной длины. Подклеить складку, внимательно следя, чтобы не перекосилась линия, показывающая направление долевой нити.



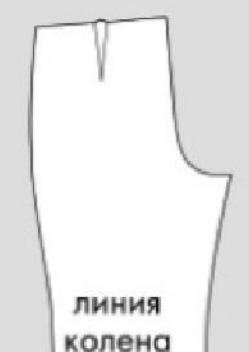
Удлинить юбку

Юбку удлиняют так же, как лиф, разрезая лекала переднего и заднего полотнищ юбки по линии бедер.



Удлинить брюки

Брюки удлиняют как лиф, разрезая лекала передней и задней частей по линии колена.



Обратите внимание!

Проводить измерения фигуры следует в нижнем белье, которое не деформирует мягкие ткани тела человека. Следите, чтобы сантиметровая лента при измерении не сильно стягивала тело, она должна относительно свободно облегать фигуру.

КАК ВЫПОЛНЯТЬ ИЗМЕРЕНИЯ

Рост

Измеряется от макушки до пола.

Обхват груди

Измеряется горизонтально вокруг грудной клетки по наиболее выступающим точкам груди.

Обхват талии

Измеряется горизонтально вокруг линии талии, чуть выше пупка.

Обхват бедер

Измеряется горизонтально по наиболее выступающим точкам ягодиц (при измерении для некоторых типов фигур следует учитывать выпуклость живота и/или бедер).

Длина спины до талии

Измеряется вертикально вдоль позвоночника от седьмого шейного позвонка до ленты, повязанной на линии талии.

Обхват руки (плеча)

Сантиметровая лента проходит вокруг самой широкой части руки.

Длина рукава

Измеряется от точки основания шеи по линии плеча, далее – по немного согнутой в локте руке, до запястья.

Высота сидения

Сядьте прямо на стул с плоским сидением. Измеряется расстояние (по вертикали) от линии талии сбоку до сидения стула.

Внимание! Сантиметровая лента не должна огибать выпуклость бедер! Совет: для данного измерения лучше использовать линейку.

Следующие измерения не входят в таблицу, но они также важны.

Длина ноги (по внутренней поверхности)

Измеряется от паховой области по внутренней стороне ноги до пола.

Обхват бедра

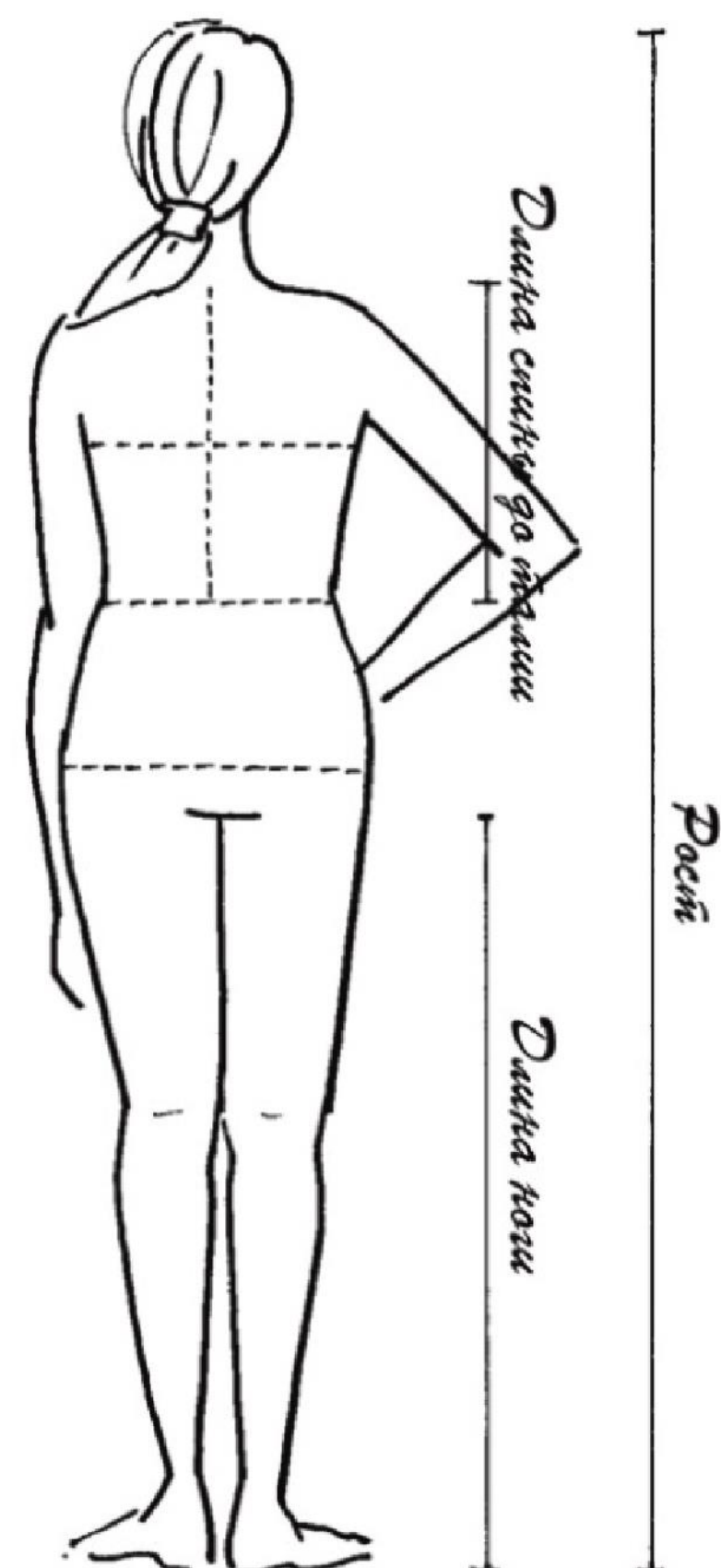
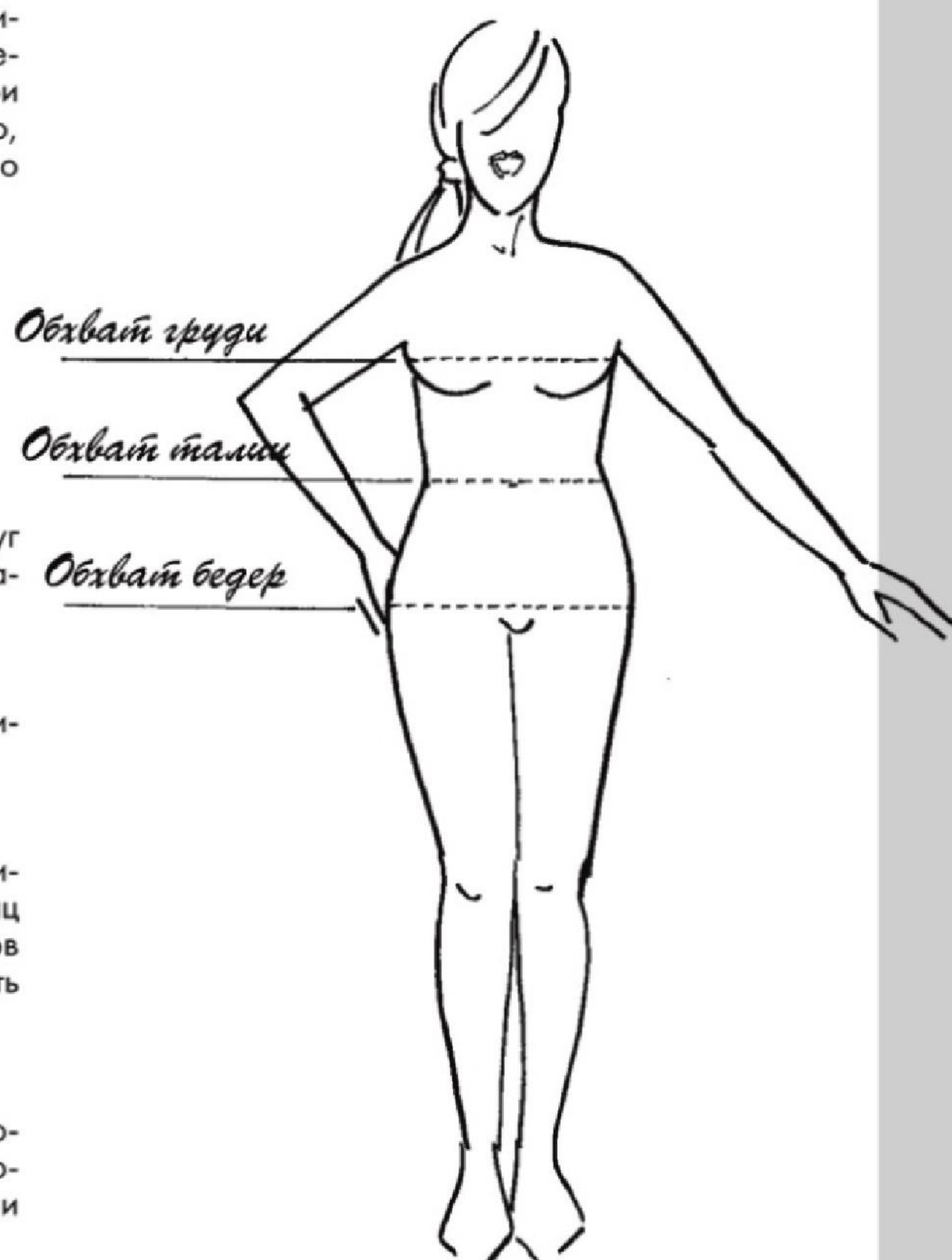
Измеряется вокруг ноги – в самой широкой части бедра.

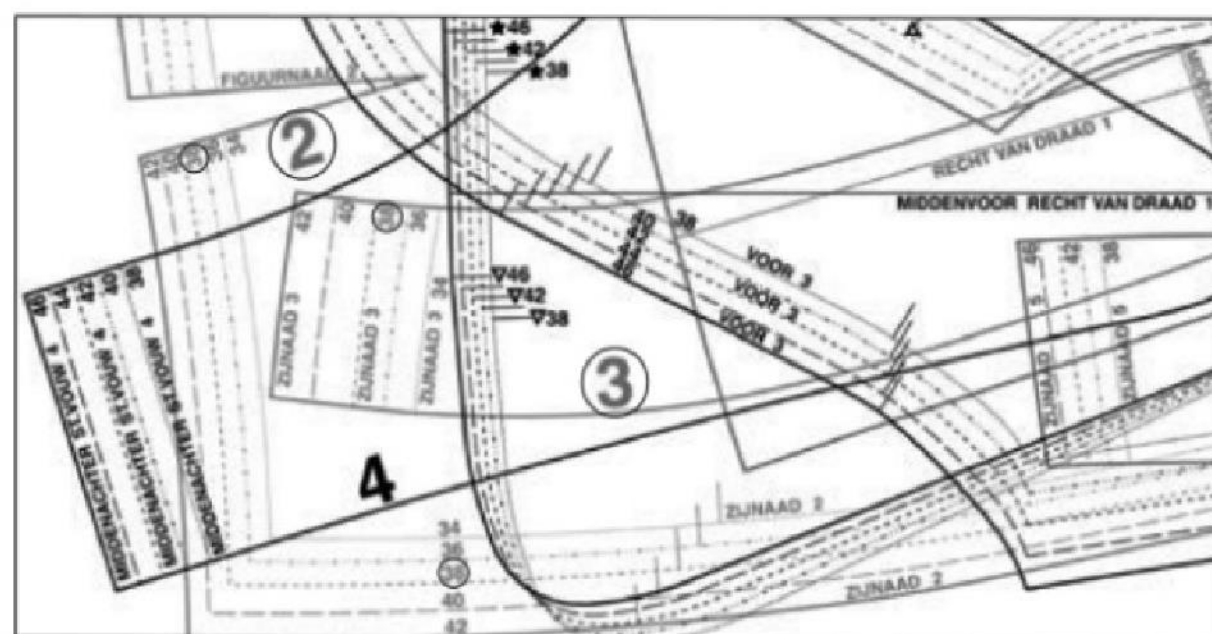
Длина плечевого изделия

Измеряется от седьмого шейного позвонка вдоль позвоночника до уровня модельной длины изделия.

Длина поясного изделия

Измеряется от нижнего края ленты, завязанной на линии талии, до уровня модельной длины изделия.





Как перенести лекала деталей

В описании каждой модели указано, на каком листе находятся лекала к ней. Все детали одной модели имеют один цвет. Номера лекал на листе соответствуют номерам на плане раскладки, представленном в описании. Контуры деталей разных размеров имеют разное начертание. Размеры обозначены у соответствующих линий.

Копирование деталей

Обведите детали нужного размера фломастером или маркером. Положите прозрачную бумагу (например, кальку) поверх листа с лекалами и скопируйте лекала по контуру. Перенесите все символы, знаки, внутренние линии и надписи на лекала. Линии некоторых деталей, например подкройных обтачек, подбортов, располагаются внутри основной детали, их нужно скопировать отдельно.

Зеркально скопировать (выполнить в разворот)

Иногда на листе лекал дается половина детали, из которой нужно сделать цельную. Расположите скопированную половину детали повторно на бумаге и вырежьте еще раз. Так вы получаете две части детали, которые нужно склеить по средней линии (оси симметрии), чтобы получилась цельная деталь.



Линии соединения лекал

Некоторые крупные детали на листе лекал разделены на две или более частей. После копирования их нужно склеить между собой по указанным линиям, совмещая одинаковые контрольные знаки.



Словарь терминов и обозначений на лекалах

Aansluitlijn = линия соединения
Afkniplijn = линия отреза

Beleg = обтачка, подборт, внутренняя деталь
beleglijn = линия (срез) обтачки, подборта, внутренней детали
Binnenbeennaad = линия шагового шва/среза
Boven = вверх(у)
Bovenmouwlijn (bovenmouwnaad) = верхний срез рукава
Bovenzak = подкладка кармана («верхняя», меньшая деталь)

Ceintuur = пояс

Deel = деталь
Deelnaad = шов соединения деталей
Doorkniplijn = линия разреза

Figuurnaad = вытачка

Goede kant = лицевая сторона

Haak en oog = крючок/петля
Heuplijn = линия бедер

Klep = клапан
Kleplijn = линия клапана
Knoopsgat = прорезная петля
Knoop = пуговица
Kraag = воротник

Lijn = линия, срез
Links = левый, слева
Lus = шлевка, навесная петля

Met = с, вместе с
Middenachter, M.A. = средняя линия/середина спинки (СС) или задней части (СЗ)
Middenvoor, M.V. = средняя линия/середина переда, передней части (СП)
Model = модель

Naad = шов

Ondermouwlijn (ondermouwnaad) = нижний срез рукава

open, opening = открытый участок, застежка, не застрачивать

Panel = крупный рисунок/принт
Panelhoogte = высота рисунка
Panellijn = граница рисунка
Perslijn = заутюжить по этой линии
Plooi = складка

Recht van draad, r.v.dr. = долевая нить/направление нитей основы/направление петельных столбиков
Rechts = правый, справа
Rimpelen = соборить
Rits, ritsopening = застежка-молния
Ruit = рисунок в клетку

Schouder = плечо/линия плеча
Schoudernaad = плечевая линия (шов)
Spiegelijn = ось симметрии
Split = застежка, разрез, шлица
Stiklijn = линия строчки, шва
Stofvouw, st.vouw, st.v. = сгиб материала
Stofbreedte, stofbr. = ширина материала
Stof enkel = материал в один слой
Strook = полоса, обтачка, оборка
Strooklijn = линия обтачки

Taillelijn = линия талии
Tunnel = кулилка
Tunnellijn = линия кулиски

Verkeerde kant = изнаночная сторона
Voering = подкладка
Voeringlijn = линия (срез) подкладки
Voor = передняя часть, к переду
Vouw = сгиб
Vouwlijn = линия сгиба

Zak = карман
Zakingang = вход в карман
Zaklijn = линия кармана
Zelfkant = кромка материала
Zijnaad = боковая линия (шов)

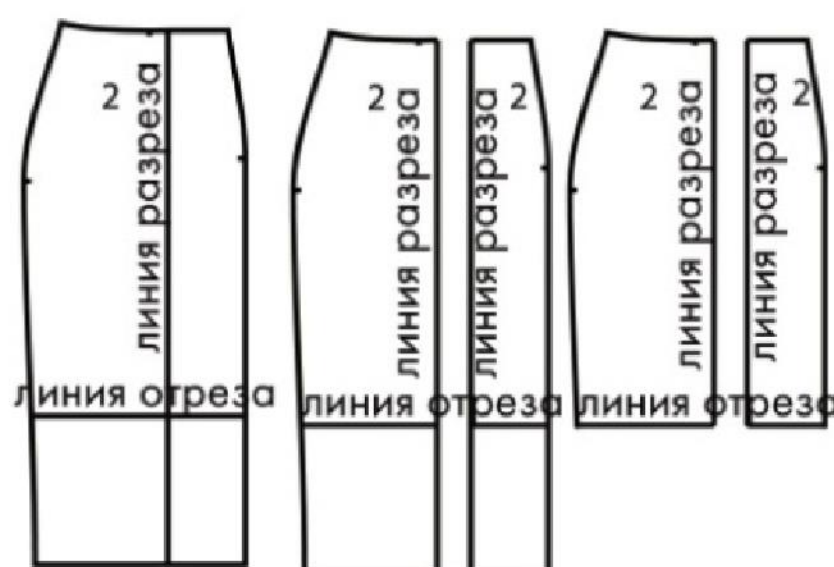
ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ФИГУР ЖЕНЩИН РОСТОМ 172 CM

Размер	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56
Обхват груди	83	87	91	95	99	103	107	113	119	125	131	137
Обхват талии	67	70	73	77	81	85	89	95	101	107	113	119
Обхват бедер	92	95	98	102	106	110	114	120	126	132	138	144
Длина спины до талии	41,6	41,8	42	42,2	42,4	42,6	42,8	43	43	43	43	43
Обхват руки (плеча)	28	29	30	31,5	33	34,5	36	38	40	42	44	46
Длина рукава (от шеи)	70,5	71,5	72,5	73,5	74,5	75,5	76,5	77,5	78,5	79,5	80,5	81,5
Высота сидения	26	26,5	27	27,5	28	28,5	29	29,5	30	30,5	31	31,5

Линии разрезов

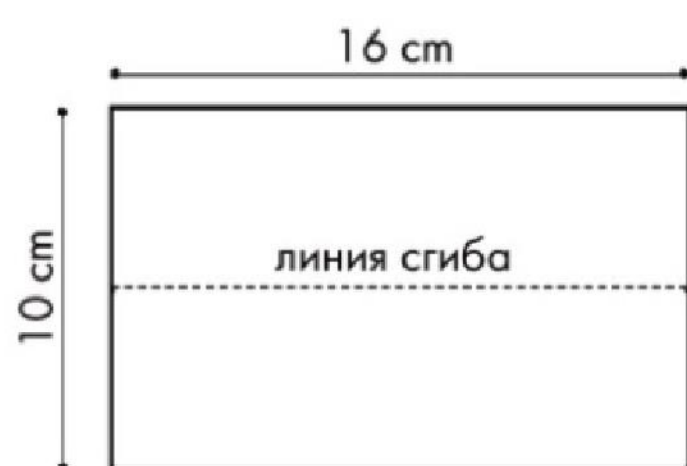
Некоторые детали изделия нужно разрезать на части перед тем, как выкраивать из ткани. Например, если в модели предусмотрены декоративные швы (кокетки, рельефы и др.).

В случае, когда даются несколько вариантов длины моделей, то следует определить длину выбранной модели и отрезать лишнее по указанной линии.



Детали прямоугольной формы

Мелкие детали прямоугольной формы, например клапан, манжета или пояс, не показаны на листе лекал. Их необходимо начертить самостоятельно. Чертеж детали и все параметры без учета припусков на швы даются в описании. Линия сгиба в них обозначена пунктиром.



Сколько нужно материала?

Расход материала указан на плане раскладки лекал в описании к модели.

Обратите внимание:

- если материал с рисунком, требующим подгонки на швах, например клетка, полоска или крупнораспорный рисунок, то материала потребуется больше, поскольку лекала деталей раскладываются так, чтобы после их соединения рисунок был совмещен (по возможности) на швах;
- принт – это один крупный рисунок на материале;
- важно: некоторые материалы дают усадку после стирки; материалы необходимо замочить в воде, высушить и тщательно отутюжить перед раскроем. Другой способ предотвратить усадку материала – продекатировать его, т.е. обработать влажным паром. Но обратите внимание на рекомендации производителя – некоторые виды материалов нельзя стирать, их можно подвергать только химической чистке.

Расположение лекал на материале

Располагайте детали в одном направлении, учитывая направление ворса и/или рисунок ткани.



Детали следует выкраивать по направлению нитей основы или направлению петельных столбиков (на трикотажных полотнах) – т.е. вдоль кромок материала. Линия направления нитей основы (направление петельных столбиков) всегда указана на лекалах.

Важно! Внимательно смотрите план раскладки: некоторые детали требуется выкроить несколько раз.

Выкраивание деталей из материала

Сгиб материала

Сгиб, который образуется при складывании материала вдвое.

Кромки материала

Узкие полосы, отличающиеся выработкой от основного переплетения материала, проходящие вдоль его краев (т.е. вдоль нитей основы/петельных столбиков).

Раскладка материала в сгиб

Материал, сложенный вдоль пополам лицевой стороной внутрь.

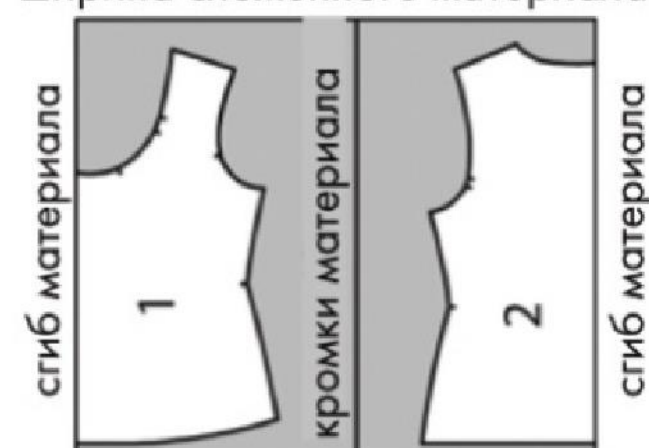
Раскладка материала в разворот

Материал, разложенный лицевой стороной вверх. Будьте внимательны: в этом случае нужно выкраивать правую и левую детали изделия в зеркальном отражении.

Раскладка материала в сгиб, кромками встык

Сложите материал в два слоя, сдвигая обе кромки друг к другу в середину или на необходимую ширину. Таким образом сгибы будут с двух сторон.

ширина сложенного материала



Припуски на швы

• 1 см (если не указано другое) для всех срезов, кроме тех, что обрабатываются швом вподгибку. В некоторых случаях (широкая отделочная строчка, сильно осыпаемый на срезах материал и др.) припуски швов могут быть увеличены.

• 3–5 см (если не указано другое) на подгиб низа изделий, низа рукавов, низа отлетных кокеток, на подгиб накладных карманов и др.

1–1,5 см – для всех срезов подкладки.

Обратите внимание, указанные величины припусков на швы даны для изделия, посадка которого на фигуре уже откорректирована. Если изделие будет подгоняться по фигуре, то припуски швов следует увеличить на величину запасов для примерки.

Сначала следует выполнить макет модели из недорогого материала, напоминающего по свойствам материал изделия, затем выполнить примерку на фигуре, откорректировать посадку, размер и местоположение отделочных деталей и т.д., и после этого выкраивать изделие из основного материала.

Складка на подкладке спинки

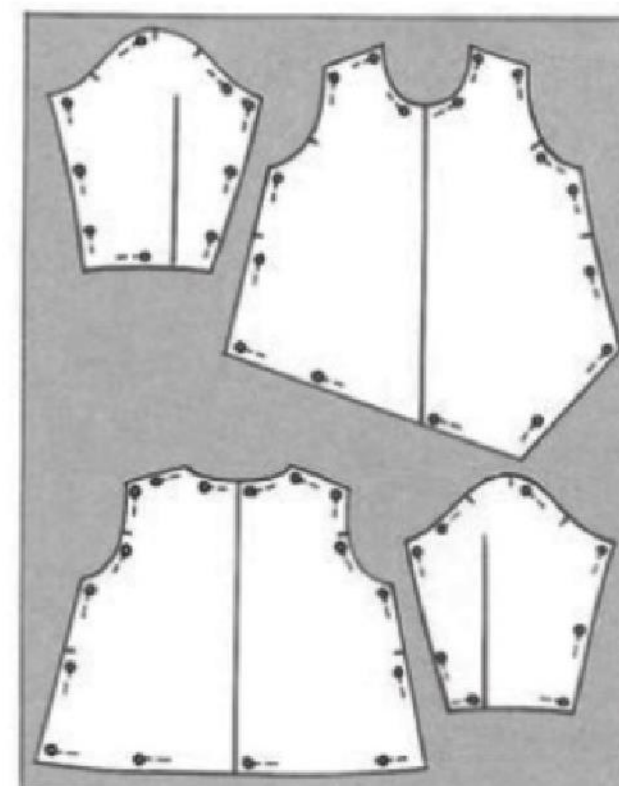
Если изделие выполняется с подкладкой, то по задней средней линии подкладки спинки рекомендуется выполнить складку, которая обеспечивает свободу движения при носке изделия. Для получения складки следует расположить подкладку спинки вдоль линии сгиба материала, на расстоянии 2–3 см от него (подкладку спинки не разрезать!). При обработке подкладки спинки складку с изнаночной стороны следует стачать на трех участках, длиной по 3–6 см: от горловины вниз, от нижнего среза спинки вверх и в области линии талии; припуск складки заутюжить на одну сторону.

Несимметричные детали

Если в модели есть несимметричные детали или вы используете материал с рисунком, требующим совмещения на швах, то для выкраивания следует разложить материал в разворот. В этом случае хорошо видны особенности рисунка.

• Сначала необходимо все детали, разделенные на части, сделать цельными, а детали со сгибом выполнить в разворот. Некоторые детали могут иметь правые и левые части.

• Раскладывать детали всегда следует на лицевой стороне материала. С особым вниманием выкраивать левые и правые детали.



Выкраивание

При выкраивании нужно следить, чтобы ножницы скользили по столу, а материал только приподнимался на лезвии ножниц, но не висел в воздухе.

- В некоторых случаях контрольные знаки, линии сгибов, средние линии деталей, вытачки и т.п. отмечают надсечками на внешних срезах выкроенных деталей (материал надсекается на глубину ок. 4 мм).
- Вы левша? Тогда лучше использовать специальные ножницы для левой руки.

Перед началом

После выкраивания деталей изделия из материала перенести на них линии швов, контрольные знаки и другую разметку. Для этого можно использовать карандаш, портновский мел, специальный карандаш или строчки копировальных стежков (мелкие ручные прямые стежки с незатянутыми петлями, высота которых 5–7 мм; строчки копировальных стежков прокладываются по парным деталям, сложенными лицевыми сторонами внутрь; после прокладывания строчек срезы верхней детали поднимаются и петли стежков разрезаются между деталями).

Перед началом изготовления изделия следует изучить разделы «Инструкции» и «Основные швейные операции».

Где лево, где право

Если на детали указано, что она правая или левая (например, левая часть переда), то левая/правая сторона определяется с точки зрения положения в готовом изделии.

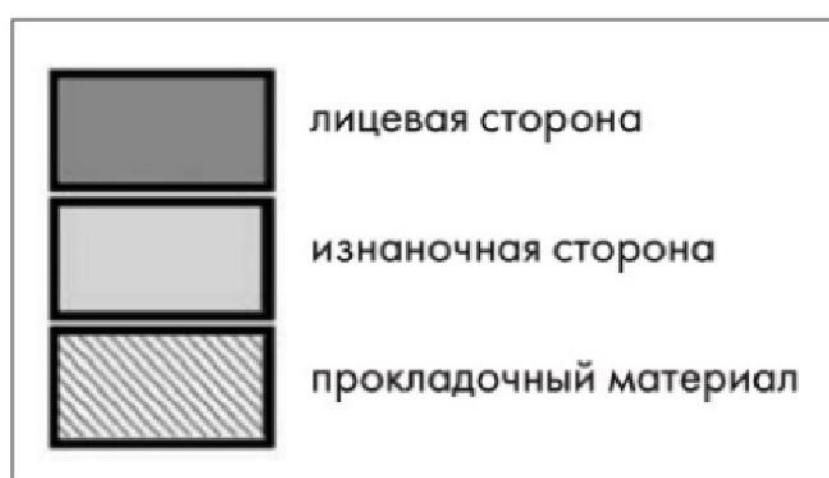
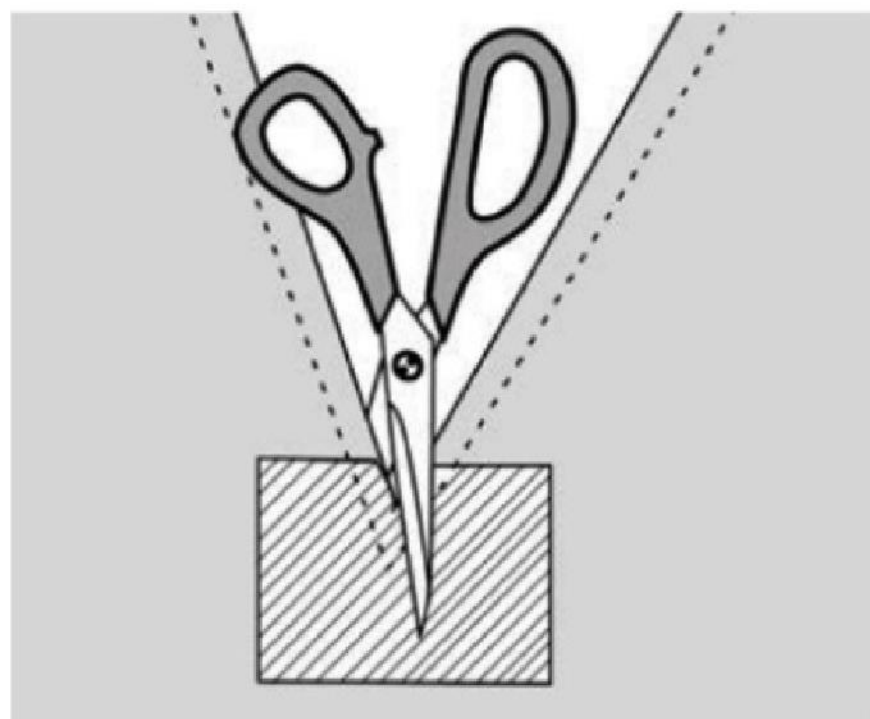
Прокладочные материалы

Для лучшей формоустойчивости и предохранения от деформации некоторые детали изделия усиливают прокладочными материалами. Прокладочные материалы бывают неклеевыми и клеевыми (на одну сторону клеевых материалов нанесен слой термопластичного клея). Детали из неклеевых прокладочных материалов намечаются по срезам с изнаночной стороны основной детали. Детали из клеевых прокладочных материалов приклеиваются с помощью утюга или пресса с изнаночной стороны основной детали. Перед работой с прокладочными материалами необходимо изучить инструкцию производителя по их использованию и строго следовать ей.

Важно правильно подобрать прокладочный материал, его свойства должны соответствовать швейным свойствам основного материала изделия.

Укрепление надсечек

В некоторых случаях припуски швов необходимо надсечь (надсечка не должна доходить до строчки на 1,5–2 мм). Участок, где выполняется надсечка, следует дополнительно укрепить клеевой прокладкой (небольшой кусок из клеевого прокладочного материала), чтобы предотвратить разрыв, повреждение и осыпание материала в местах надсечек.



По умолчанию

- Перед выкраиванием деталей из материала добавить припуски на швы по всем срезам.
- Перед пошивом изделия из незнакомого материала обязательно протестируйте его швейные свойства, выберите соответствующие ему иглы, нитки, параметры ручных и машинных строчек, режимы утюжильной обработки.
- Перед выполнением строчек постоянного назначения детали сначала следует сколоть и/или сметать (приметать, заметать, наметать, вметать).
- Следует удалять все булавки и строчки временного назначения из швов после выполнения строчек постоянного назначения.
- Все срезы деталей, кроме изделий с притачной по низу подкладкой, должны быть обметаны в процессе обработки (до или после соединения срезов деталей). Срезы обметываются или на оверлоке (предпочтительно), или на бытовой швейной машине зигзагообразной строчкой. В изделиях из не осыпающихся на срезах материалов срезы деталей можно высечь ножницами-зигзаг. Срезы деталей изделий из кожи, замши (натуральных, и искусственных) и им подобных материалов не обрабатываются.
- Изделие должно подвергаться влажно-тепловой (утюжильной) обработке в процессе пошива (после каждой операции) и в конце работы, перед пришиванием фурнитуры.
- Перед соединением подкладки с изделием необходимо уточнить ее размер и форму по изделию. Готовую подкладку не должно быть видно у низа изделия и рукавов, т.е. она не должна провисать, подкладка также не должна затягивать (деформировать) изделие.

ОСНОВНЫЕ ШВЕЙНЫЕ ОПЕРАЦИИ

Соединение срезов деталей

Детали сложить лицевыми сторонами внутрь (если не указано другое), совместить срезы, контрольные знаки и соединить срезы машинной строчкой заданной шириной шва, выполняя закрепки длиной 1–1,5 см в ее начале и конце.

Обработка соединительных швов

Различают стачные соединительные швы:

Вразутюжку – припуски шва раскладываются по обе стороны от строчки и приутюживаются;

Взаутюжку – припуски шва закладываются на одну сторону и приутюживаются;

На ребро – припуски шва только приутюживаются (например, срезы подкладки прорезного кармана или нижний участок среднего шва брюк).

Припуски вытачек, как правило, заутюживаются к середине детали, и одновременно сутюживается слабина в конце вытачек.

Швы в изделиях из эластичных материалов

Швы деталей из эластичных материалов должны обладать некоторой степенью растяжимости (эластичности), соответствующей степени растяжимости материала. Чтобы получить такую строчку, следует использовать узкую зигзагообразную строчку, специальную эластичную строчку (если ваша швейная машина оснащена такой функцией) или можно соединять срезы деталей на оверлоке. Перед обработкой изделия следует сделать пробную строчку на ненужном куске основного материала и растянуть его; если нитки порвутся от нагрузки, то строчка недостаточно эластичная. Кроме этого, при соединении деталей изделия из трикотажных полотен следует использовать специальную машинную иглу с шарообразной заточкой лезвия.

Если швы или края изделия из эластичных материалов не должны растягиваться, то под строчку следует подкладывать кромку (клеевую или неклеевую).

Обработка краев изделия обтачным швом

Обтачной шов – это шов, припуски которого после вывертывания располагаются между внешней и внутренней деталью. Таким швом обрабатываются края клапанов, листочек, воротников, манжет, бортов, поясов и др.

Внешнюю и внутреннюю детали (основную деталь и подкладку этой детали) сложить лицевыми сторонами внутрь и сметать по срезам с посадкой на фигурных участках, если посадка предусмотрена конструкцией.

Обтачать срезы деталей, прокладывая машинную строчку по линии шва. Подрезать припуски до ширины 5–7 мм, высечь излишки при-

пусков в углах, при необходимости надсечь припуски на фигурных участках шва. Если материал толстый, то припуски шва обтачивания подрезаются на разную ширину, чтобы получить плавный переход толщины шва.

Вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить (при необходимости – выметать, т.е. закрепить вручную строчкой временного назначения) обтаченный край детали с кантом обтачного шва = шов смещается в сторону внутренней детали на 1–2 мм или враскол = шов остается точно посередине.

Шов обтачивания закрепляется: или – путем его настрочивания на внутреннюю деталь до вывертывания детали на лицевую сторону (где возможно); или – отделочной строчкой, после вывертывания детали на лицевую сторону и выправления края детали; или – строчкой ручных стежков (стежки прокладываются с изнаночной стороны детали после выправления ее обтаченного края, они должны быть незаметны с лицевой стороны детали).

Обработка краев изделия окантовочным швом

Срезы детали могут быть обработаны окантовочным швом. Выкроить полосу (бейку) из основного или подкладочного материала шириной ок. 3 см в косом направлении нитей основы. На лицевую сторону основной детали наложить полосу лицевой стороной вниз и притачать, прокладывая строчку на расстоянии 4–7 мм от обрабатываемого среза (ширина окантовочного шва). Обогнуть полосой шов притачивания, заутюжить открытый продольный срез полосы на изнаночную сторону и закрепить сгиб, прокладывая машинную строчку в шов притачивания полосы (можно подшить сгиб вручную потайными стежками).

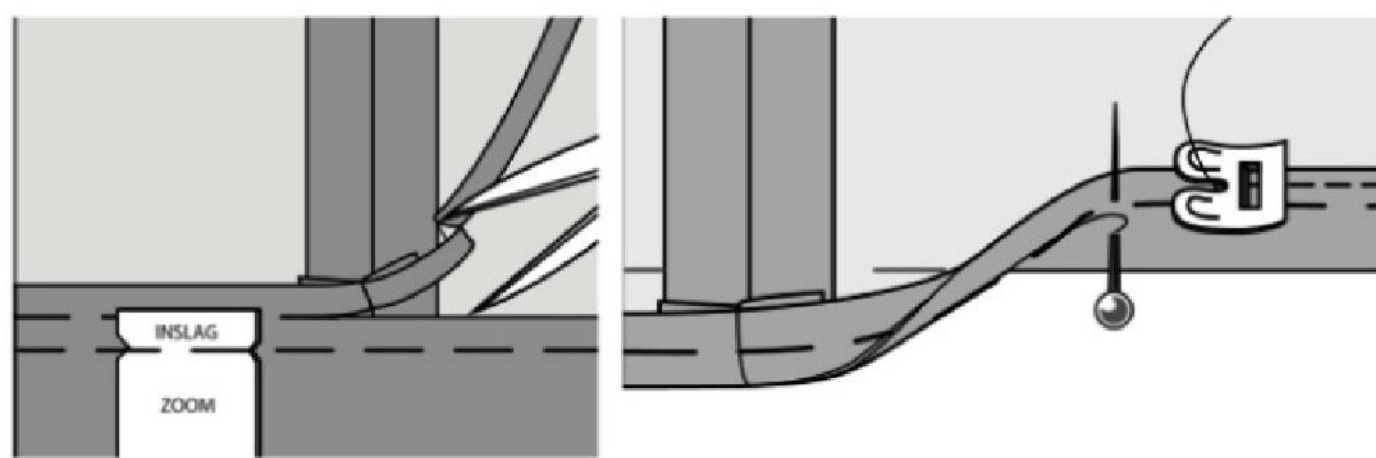
Обработка низа изделия швом вподгибку

Припуск на подгиб низа у изделий прямого и прилегающего силуэтов составляет 4–5 см; у изделий, расширенных книзу, – 1,5–3 см (чем больше расширение по линии низа, тем меньше должен быть подгиб низа).

Шов вподгибку с закрытым срезом

Наметить линию низа изделия в готовом виде (портновским мелом, обмылком, специальным карандашом и т.п.). От намеченной линии отложить ширину припуска подгиба низа и ширину припуска (1 см), который будет заутюживаться внутрь. Для этого можно использовать специальный шаблон из картона, который легко сделать самим (см. иллюстрацию). Подрезать излишки материала.

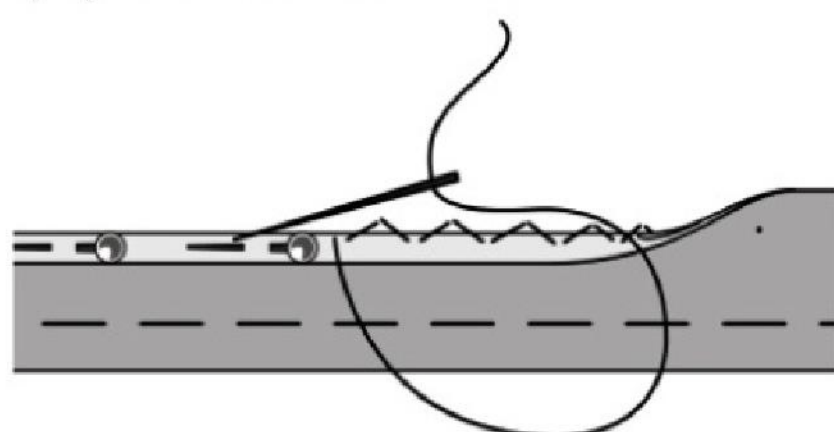
По намеченной линии заметать (прокладывая строчку на расстоянии 1 см от линии низа изделия) или заутюжить подгиб низа изделия на изнаночную сторону. Затем заутюжить верхний срез подгиба низа (1 см) внутрь и застрочить, прокладывая строчку на расстоянии 2 мм от внутреннего сгиба. Удалить строчку временного назначения.



Шов вподгибку с открытым срезом (подшитый потайной строчкой)

Подрезать припуск подгиба низа до нужной ширины и обметать срез.

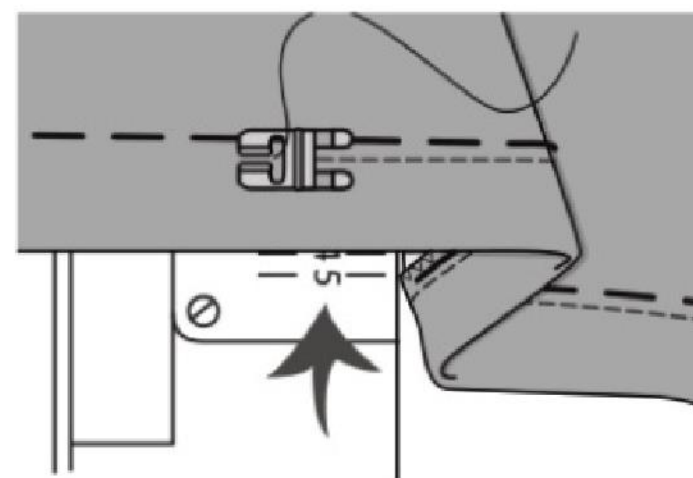
Заметать подгиб низа на изнаночную сторону, прокладывая строчку на расстоянии 1,5 см от сгиба. Отогнуть обметанный срез подгиба низа на ширину 0,75 см и приколоть булавками. Подшить подгиб низа потайными слабозатянутыми стежками вручную, захватывая по 1–2 нити материала на изделии и на припуске подгиба низа. Удалить строчку временного назначения.



Шов вподгибку с открытым срезом (застроченный машинной строчкой)

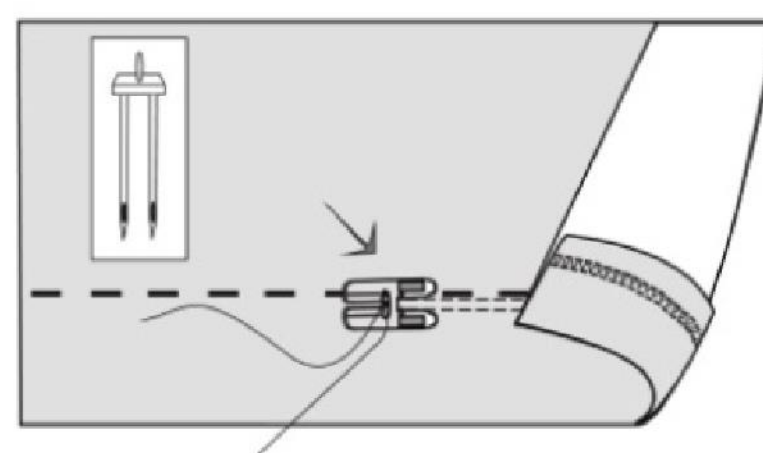
Подрезать припуск подгиба низа до нужной ширины и обметать срез.

Заметать подгиб низа на изнаночную сторону и застрочить. Удалить строчку временного назначения.



Шов вподгибку с открытым срезом (застроченный двойной строчкой)

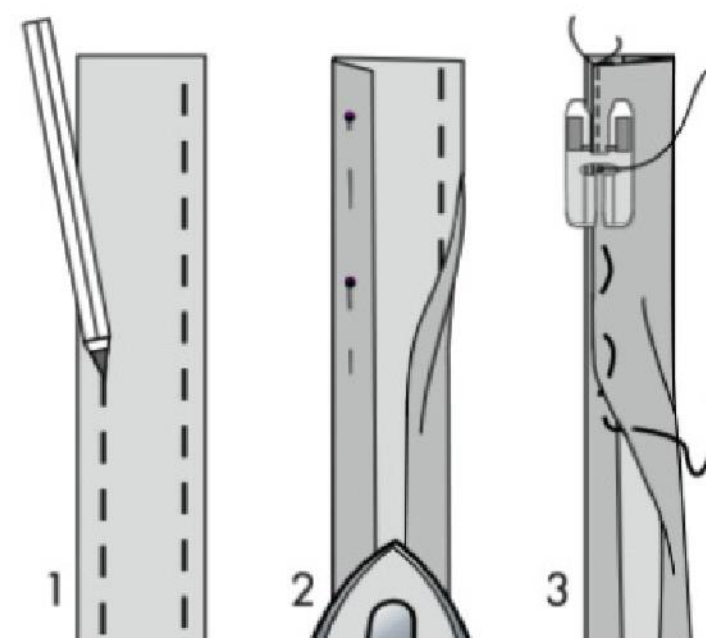
При изготовлении изделий из эластичных материалов можно застрочивать подгиб низа двойной строчкой на специальной плоскошовной машине или на бытовой швейной машине, используя двойную иглу.



Шлевки пояса

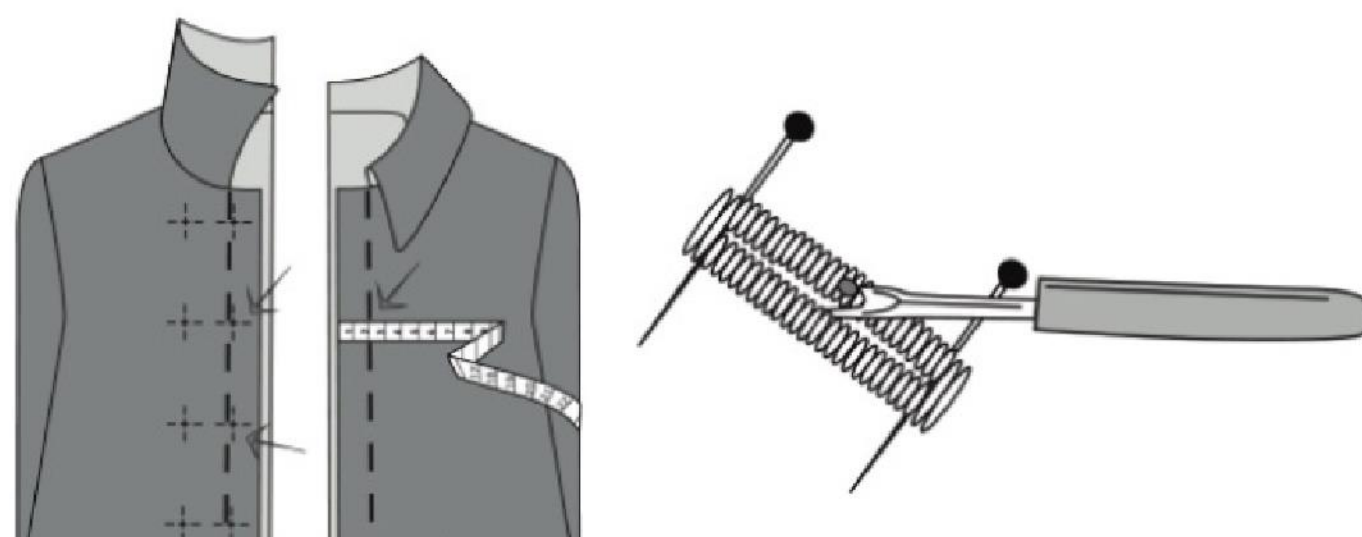
Деталь для шлевок выкраивается в виде прямоугольника, параметры которого даются в описании работы над изделием в разделе «Детали прямоугольной формы».

1. Наметить вдоль продольных срезов детали для шлевок линии краев детали на расстоянии 7–8 мм от срезов.
 2. Заутюжить припуски на изнаночную сторону (можно заколоть булавками).
 3. Сложить деталь вдоль посередине изнаночной стороной внутрь и застрочить сгибы детали в край.
- Разрезать полученную заготовку на нужное количество деталей.



Петли (обметанные)

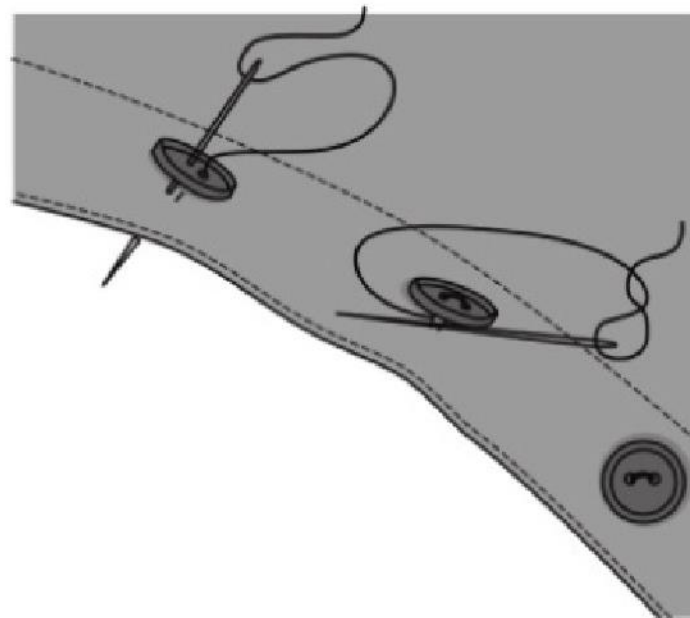
Диаметр пуговицы определяется в соответствии с шириной борта изделия (= расстояние от средней линии переда до края застежки). Например, при ширине борта 2 см допустим диаметр пуговицы 2 см. На краях бортов наметить местоположение петель и пуговиц. Передний конец горизонтальной петли располагают на расстоянии 2–3 мм от средней линии переда в сторону края борта. Вертикальные петли выполняют точно на средней линии переда. Порядок обметывания петли описан в инструкции к вашей швейной машине. Длина петли немного больше диаметра пуговицы: ок. 3 мм прибавляют к диаметру плоской пуговицы, ок. 5 мм – к диаметру шарообразной или объемной пуговицы.



Петлю следует прорезать или хорошо заточенными ножницами с острыми концами, или прорезывателем. Рекомендуется в концах петли вколоть булавки, чтобы предотвратить повреждение петель. Петля аккуратно прорезается в два приема от середины к концам.

Пришивание пуговиц вручную

Для пришивания пуговиц следует использовать прочные нитки в два сложения. Пуговицы пришиваются по средней линии переда. В некоторых случаях, например в изделиях из кожи, замши, пуговицы следует пришивать с подпуговицей (плоская пуговица маленького диаметра, расположенная со стороны подборта). Для пуговиц с отверстиями нитки подбираются в цвет пуговицы, для пуговиц на стойке – в цвет изделия. Пуговицы пришиваются сквозными стежками; в конце работы выполняются 3–4 закрепочных стежка.



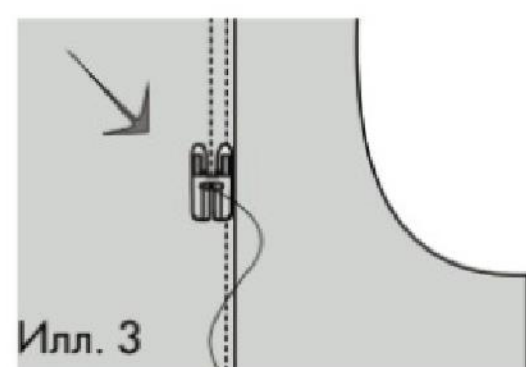
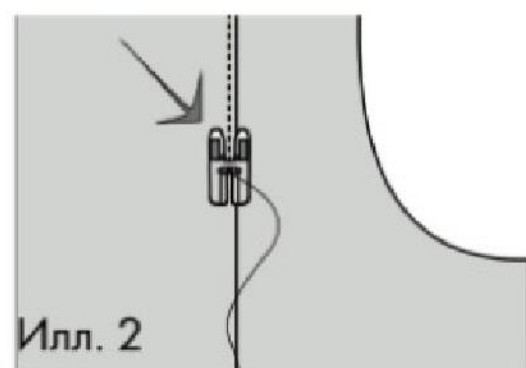
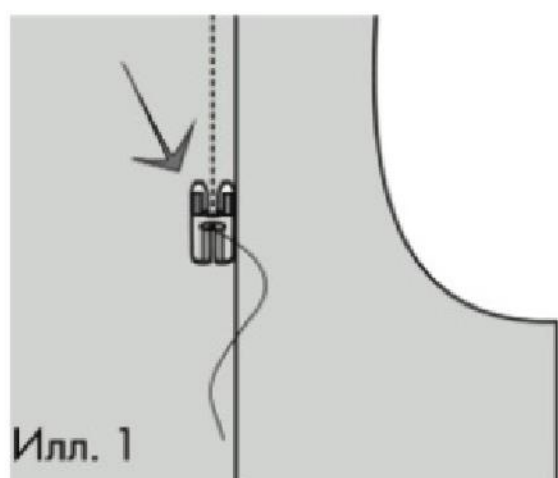
Отделочная или закрепляющая строчка

Припуски швов могут быть закреплены строчками: отделочной (закрепляет припуски шва и служит отделкой) и закрепляющей (лишь закрепляет припуски шва).

Такие швы называются настрочными. Припуски шва заутюжить на одну сторону и проложить с лицевой стороны машинную строчку (отделочная строчка может прокладываться отделочными нитками и/или с увеличенной длиной стежков). Расстояние от соединительного шва до строчки настрачивания может быть различным, но следует помнить, что расстояние от строчки настрачивания шва до срезов припусков шва должно составлять минимум 4–5 мм. Если материал очень толстый, то припуски настрочного шва надо подрезать на разную величину – нижний (внутренний) припуск должен быть уже верхнего припуска.

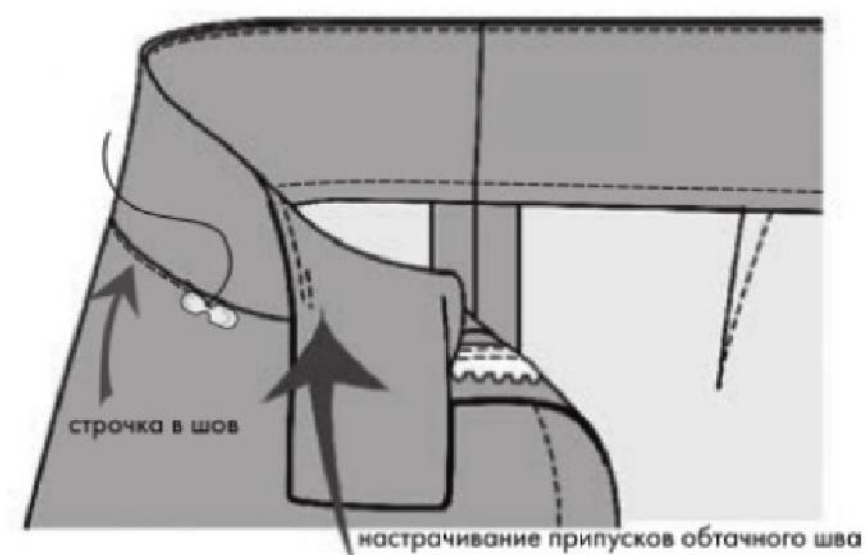
На илл. 1 показан настрочный шов, где отделочная строчка прокладывается на ширину лапки (5–7 мм), на илл. 2 показан шов, где строчка прокладывается в край, т.е. на расстоянии 2 мм от шва. На илл. 3 показан настрочный шов с двойной отделочной строчкой: первая строчка проложена в край, вторая – на расстоянии 5–7 мм от первой строчки.

Разновидностью настрочного шва является расстрочной шов. Припуски шва разутюживаются и вдоль шва, по обе стороны от него, на равных расстояниях прокладываются отделочные строчки.



Строчка в шов

В некоторых случаях требуется закрепить внутреннюю деталь, например при обработке пояса. После притачивания пояса к верхнему срезу изделия припуски шва заутюживаются на пояс. Деталь перегибается вдоль посередине, продольный срез внутреннего пояса (подкладки пояса) заутюживается на изнаночную сторону или обметывается, без подгибания, и намечается. С лицевой стороны прокладывается машинная строчка точно в шов притачивания так, чтобы сгиб или обметанный срез внутреннего пояса попал под строчку.



Втачивание рукава в пройму

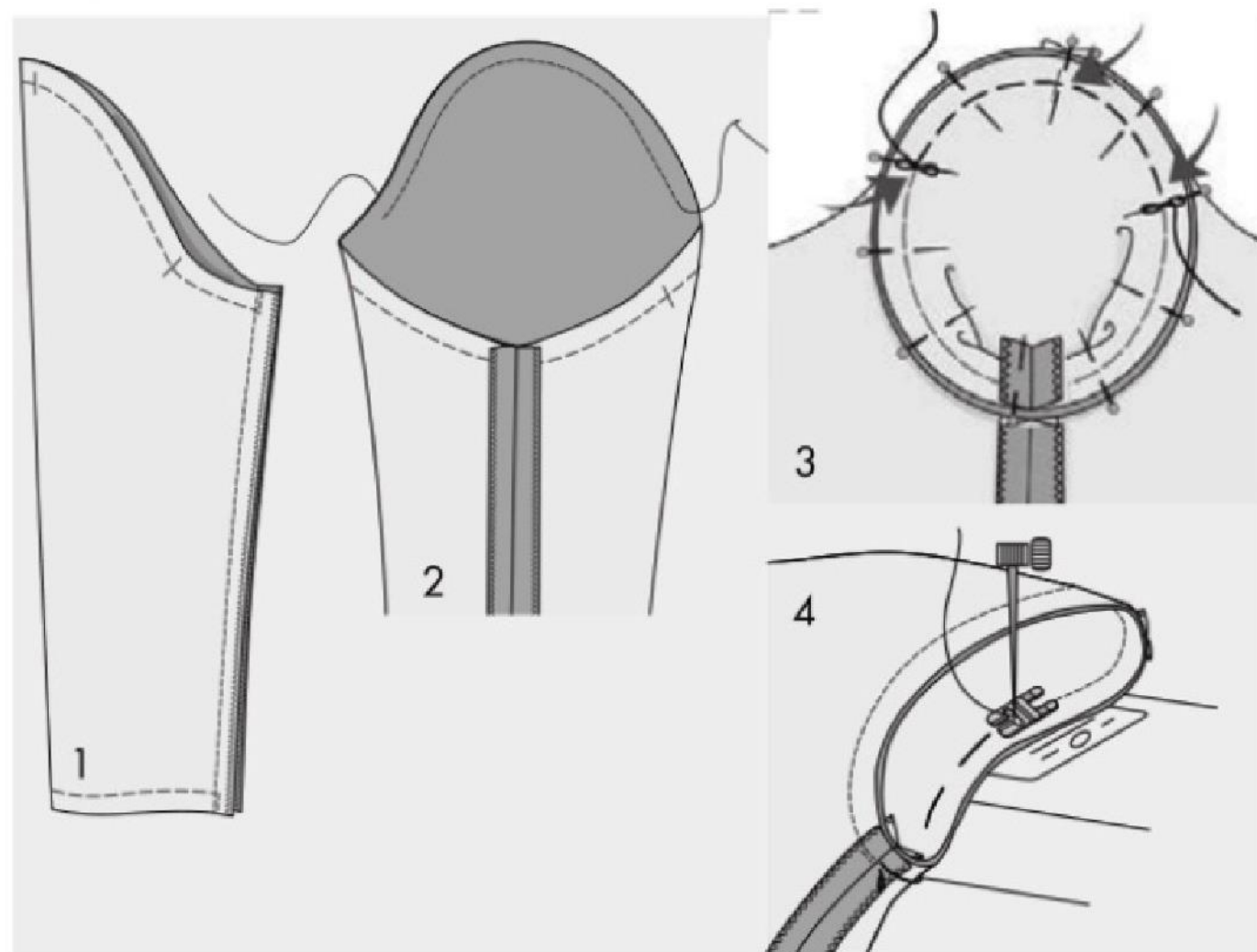
1. Обработать продольный шов (швы, если их несколько) рукава. Вывернуть рукав на лицевую сторону.

2. Вдоль верхнего участка оката рукава проложить одну или две параллельные строчки для получения посадки по окату рукава. Стянуть окат рукава строчками так, чтобы длина оката стала равной длине проймы. Слегка увлажнить деталь и аккуратно сужить посадку по окату рукава, следя за тем, чтобы подошва утюга не заходила за срез оката больше чем на 2 см.

Если рукав со сборками или складками по окату, то перед вметыванием окат рукава следует сосборить или выполнить на нем складки. 3. Расположить изделие изнаночной стороной к себе, вложить в пройму подготовленный рукав, совместить линии швов, контрольные знаки и вколоть.

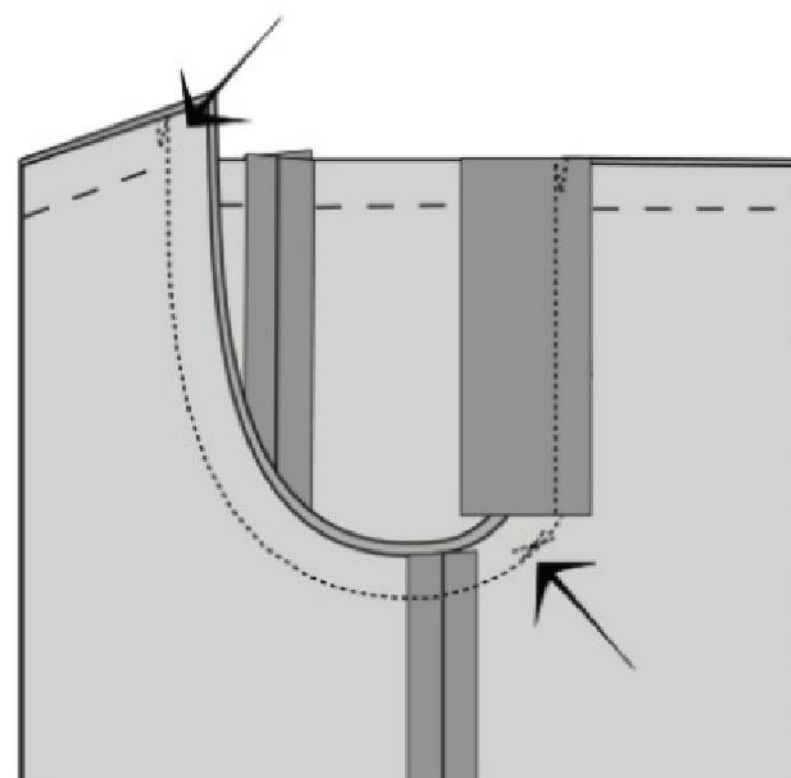
Вметать рукав в пройму (со стороны рукава), выполняя посадку в верхней части оката так, чтобы на деталях не образовывались случайные складки или защипы (даже самые мелкие).

4. Втачать рукав в пройму (со стороны рукава), прокладывая строчку точно по линии шва. Если ширина швов была больше 1 см, то подрезать их до этой ширины.



Средний шов брюк

Вложить одну половину брюк в другую, совмещая лицевые стороны деталей, одноименные швы, контрольные знаки и срезы. Сметать и



стачать средние срезы по модели – полностью или до застежки. При стачивании следует достаточно сильно растягивать детали. После этого проложить еще одну строчку на расстоянии 1 мм от первой строчки. Вывернуть брюки на лицевую сторону. Задний средний шов заутюживается или разутюживается лишь на верхнем участке (15–20 см от верхнего среза), на остальном участке шов приутюживается на ребро (см. выше).

Потайная застежка-молния

1. Звенья потайной застежки-молнии находятся с внутренней стороны лент. Благодаря этому застежка-молния в готовом изделии остается практически незаметной.

Длина застежки-молнии должна быть как минимум на 5 см длиннее застежки изделия, цвет застежки-молнии подбирается точно в цвет изделия.

После притачивания застежка-молния подрезается до нужной длины.

Для притачивания потайной застежки-молнии следует использовать специальную лапку для притачивания потайных застежек-молний. Игла швейной машины устанавливается в правом или левом положении соответственно. Благодаря этому строчка притачивания будет проложена точно рядом со звеньями застежки-молнии, лапка будет отгибать их.

2. Стачать срезы деталей изделия до знака, определяющего длину застежки. Разутюжить припуски шва.

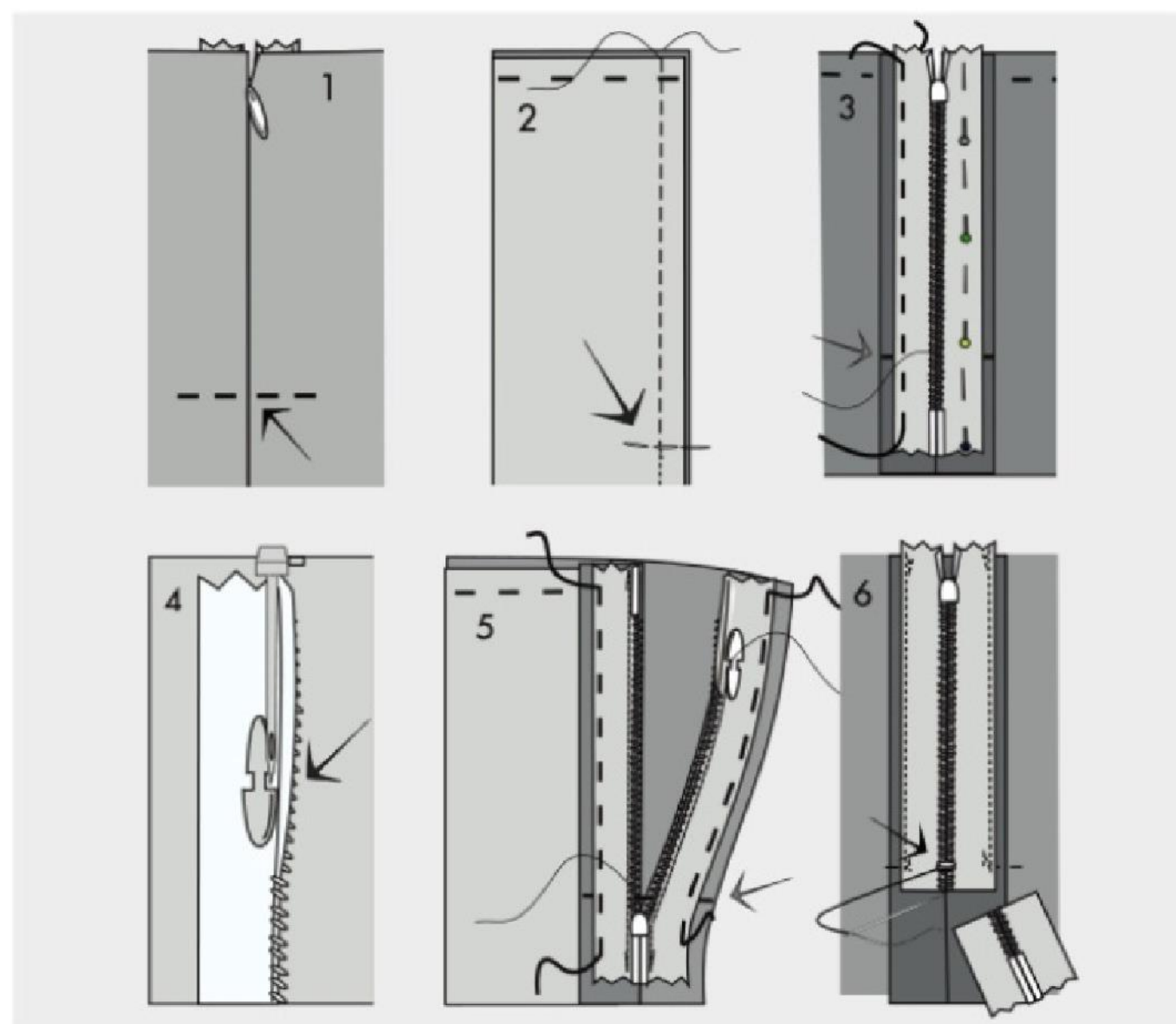
3. Открыть застежку-молнию. Наложить одну часть застежки-молнии внешней стороной вниз на лицевую сторону припуска шва так, чтобы звенья застежки-молнии располагались на линии шва, и приметать.

Закрыть застежку-молнию, расправить детали и аналогично приметать вторую часть застежки-молнии.

4. Открыть застежку-молнию. Сместить замок застежки до конца вниз. Установить специальную лапку для притачивания потайных застежек-молний.

5. Притачать левую часть застежки-молнии от верхнего среза детали до нижнего края застежки изделия. Притачать правую часть застежки-молнии от нижнего края застежки изделия до верхнего среза детали.

6. Закрыть застежку-молнию. Внизу с изнаночной стороны проложить несколько прочных поперечных стежков, ограничивающих длину застежки и закрепляющих звенья. Теперь можно подрезать лишнюю длину застежки-молнии. При желании настрочить ленты застежки-молнии к припускам швов.



Застежка брюк (юбок)

1. Подрезать припуск по внутреннему (здесь: левому) краю застежки до ширины 2 см от средней линии передней части брюк.

2. Стачать средние срезы передних частей брюк от нижнего конца застежки, не доходя ок. 3 см до шаговых срезов.

Заутюжить припуск шириной 1 см по внутреннему краю застежки на изнаночную сторону.

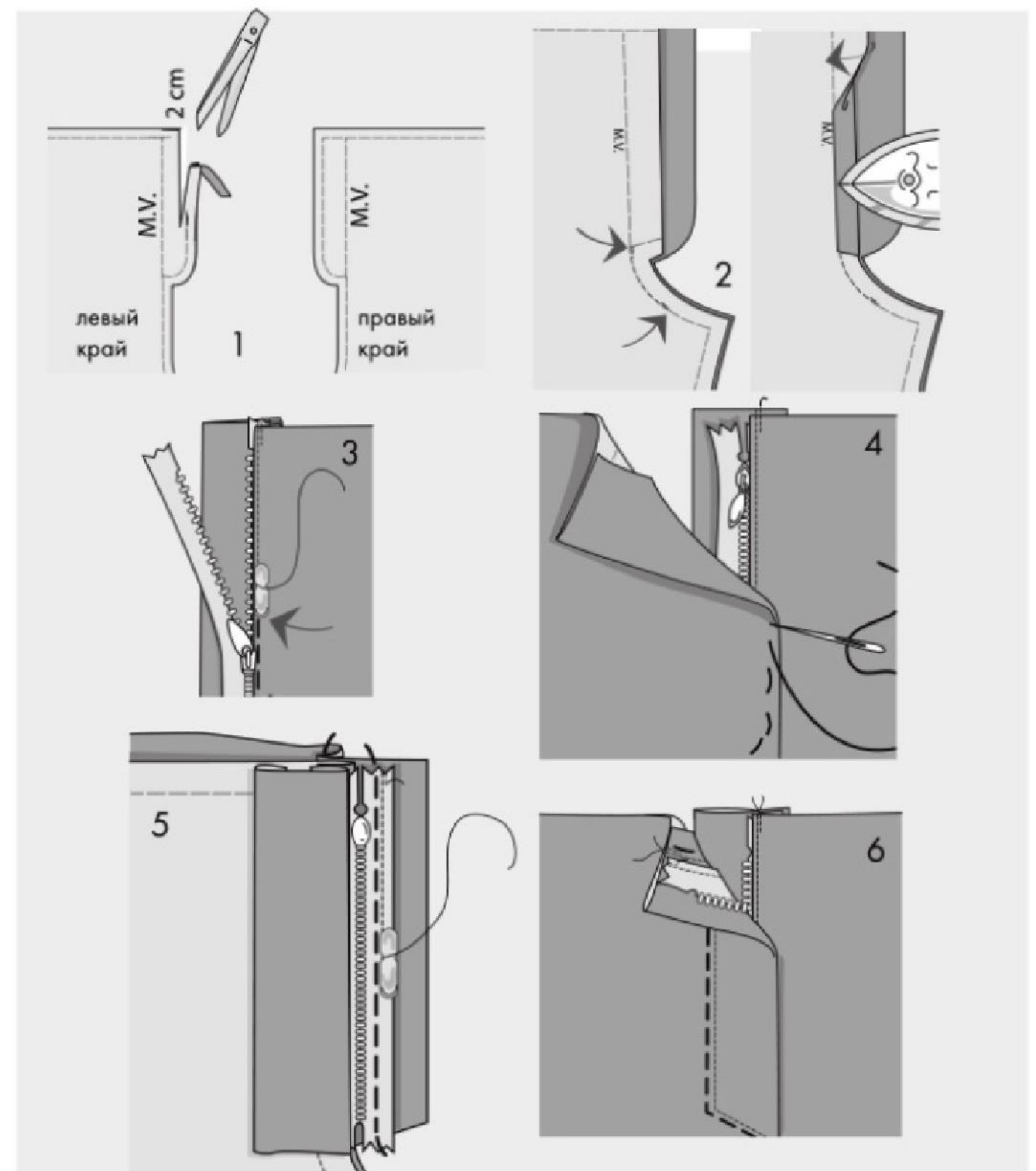
3. Приколоть/приметать одну часть застежки-молнии к внутреннему краю застежки брюк так, чтобы звенья застежки-молнии располагались рядом (2–4 мм) с краем застежки изделия.

Перегнуть откосок вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать нижние срезы. Вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить обтачанный край и заутюжить откосок вдоль посередине. Приколоть/приметать откосок поверх застежки-молнии. Соединить все детали сквозной машинной строчкой, прокладывая ее в край.

4. Заутюжить припуск по внешнему (здесь: правому) краю застежки (= цельнокроеная обтачка) на изнаночную сторону. Наложить, совмещая средние линии, внешний край застежки изделия на внутренний край, расправить детали, сметать или сколоть края застежки.

5. Приколоть и притачать свободную ленту застежки-молнии только к цельнокроеной обтачке внешней стороны застежки.

6. Проложить с лицевой стороны отделочно-закрепляющую строчку вдоль внутреннего края цельнокроеной обтачки, отгибая откосок, чтобы он не попал под строчку. С лицевой или изнаночной стороны выполнить закрепку у нижнего конца застежки, фиксируя откосок.



ШАГ ЗА ШАГОМ

Выкраивание деталей изделия из материалов в клетку

Хотите жакет или куртку в клетку? Изделие будет выглядеть красиво, если рисунок клеток на швах будет совмещен. Поэтому для изделия в клетку требуется большее количество материала, чтобы при раскладке лекал деталей была возможность смещать лекала для подгонки рисунка.

Симметричная клетка

Материал

1. Чтобы убедиться, что клетки рисунка на материале одинаковые или симметричные, нужно отогнуть угол полотна по диагонали, проходящей через середину клетки, и посмотреть, совпадают ли клетки. Одинаковые клетки симметрично совпадут.

Сложить материал с симметричным рисунком точно посередине между основными линиями клеток. Сколоть булавками два слоя материала, следя, чтобы продольные и поперечные линии клеток совпадали на обоих слоях.

Перед и спинка

2. Разложить лекала деталей изделия на материале в соответствии с планом раскладки. Оценить, как проходят линии клеток, и расположить среднюю линию переда точно по вертикальной линии клетки либо точно посередине между вертикальными линиями клеток. Основная горизонтальная линия клетки должна оказаться за линией низа изделия.

Сначала приколоть к материалу лекало детали переда. Отметить на лекале детали основные линии клеток. Затем расположить рядом лекало детали спинки. Основные горизонтальные линии клеток должны проходить на спинке так же, как на передне. Приколоть лекало спинки к материалу.

Рукав

3. Приложить, соблюдая направление нитей основы, лекало детали рукава к лекалу детали переда так, чтобы совпали контрольные знаки на пройме переда и рукаве. Отметить расположение основных линий клеток на срезе оката рукава. Расположить лекало детали рукава на материале в соответствии с отмеченными линиями клеток и так, чтобы линия середины рукава проходила по вертикальной линии клетки либо посередине клетки. Приколоть лекало рукава. Если рукав двухшовный (с передним и локтевым швами), то сначала выкраивается верхняя часть рукава, как описано выше, а затем – нижняя часть рукава.

Подборт

4. Наложить лекало детали подборта на перед и отметить на нем основные линии клеток.

5. Расположить подборт на материале в соответствии с отмеченными линиями клеток. Приколоть лекало подборта.

Воротник

6. Чтобы линии клеток красиво сопрягались на линии швов раскёпов (видимый шов горловины в готовом изделии с воротником пиджачного типа), следует лекало детали верхнего воротника приложить к подборту, совмещая линии раскёпов, и отметить линии клеток на воротнике.

7. Расположить на материале лекало детали верхнего воротника так, чтобы основные линии клеток проходили в соответствии с отметками на лекале воротника. Клетки на воротнике и подбортах не могут совпадать, так как направление нитей основы на воротнике и подбортах разное. Но рисунок совмещения клеток на швах раскёпов с левой и правой сторон изделия должен быть одинаковым.

Карманы

8. Приложить лекало детали накладного кармана или деталей прорезного кармана (клапан, листочку, обтачку, подзор) к переду по линиям разметки местоположения кармана. Отметить на лекалах деталей кармана линии клеток. Расположить детали кармана на материале соответственно, приколоть.

Выкраивание

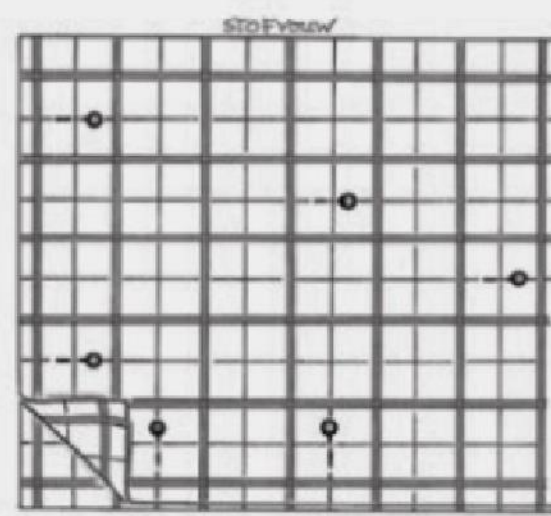
9. Ко всем срезам деталей добавить припуски на швы. Сначала выкроить деталь на верхнем слое материала по соответствующим линиям. Затем отогнуть верхний слой детали у срезов, чтобы убедиться, что на нижнем слое материала расположение клеток такое же. Выкроить деталь нижнего слоя материала.

Асимметричная клетка или полоска

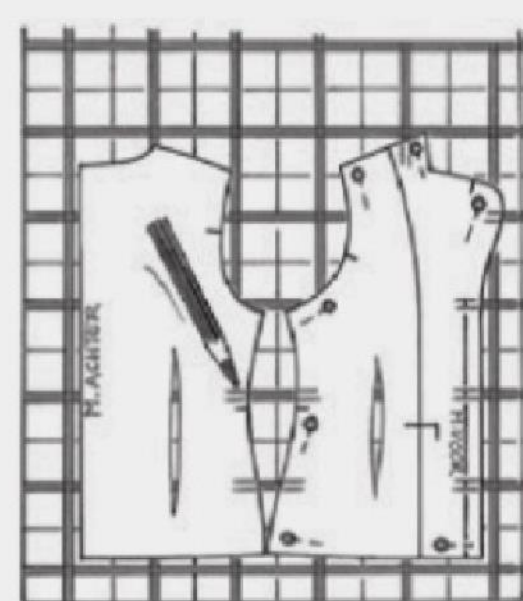
10. Несимметричным рисунок в клетку или в полоску может быть как по длине, так и по ширине материала, либо по обоим направлениям. Выкраивать детали из такого материала сложнее.

Выкраивание деталей

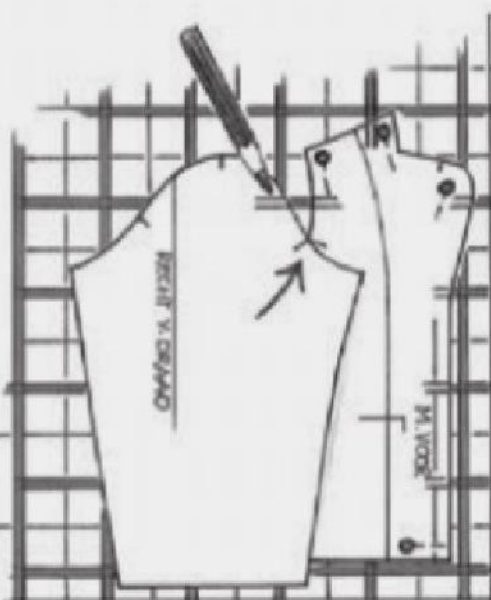
11. Сначала лекала деталей, цельных по средним линиям, начертить в разворот. Лекала парных деталей начертить отдельно, например левый и правый рукава. Разложить материал в разворот лицевой стороной вверх. При раскладке деталей следить, чтобы рисунок проходил одинаково по основным линиям. Средние линии деталей должны проходить по вертикальной линии клетки либо точно посередине между вертикальными линиями клеток.



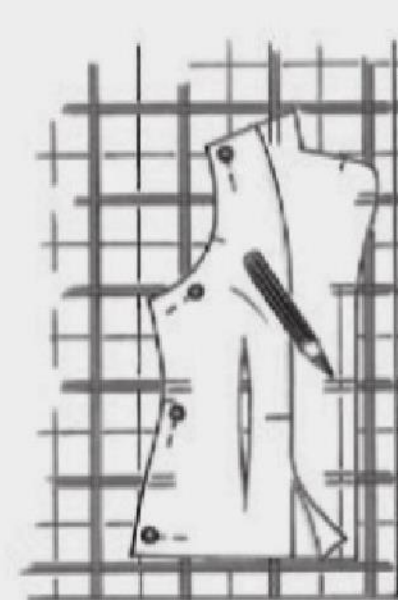
Илл. 1



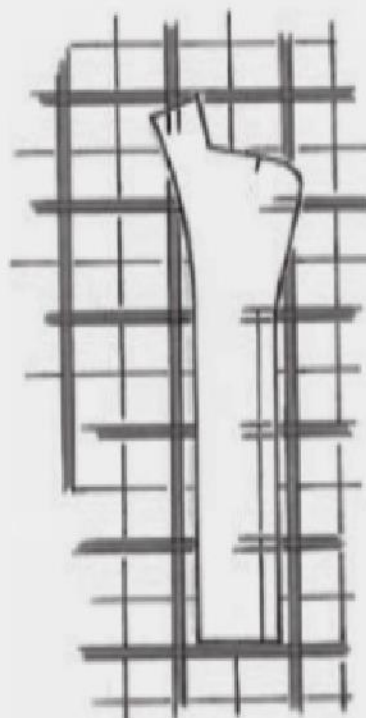
Илл. 2



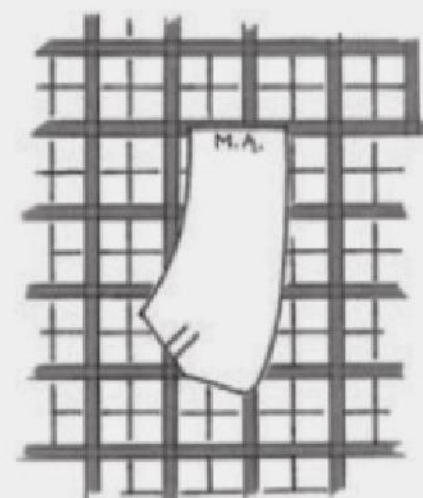
Илл. 3



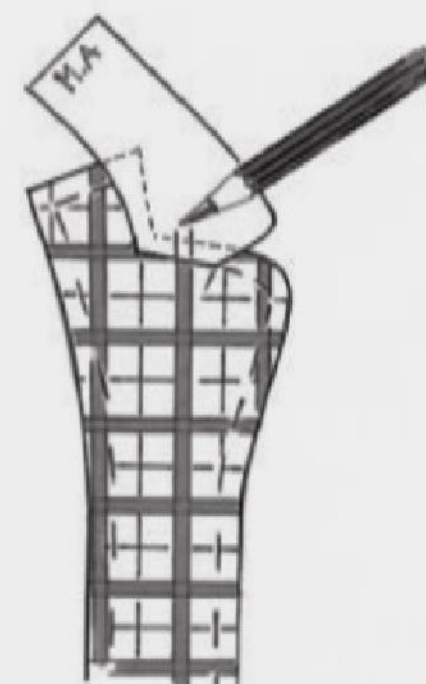
Илл. 4



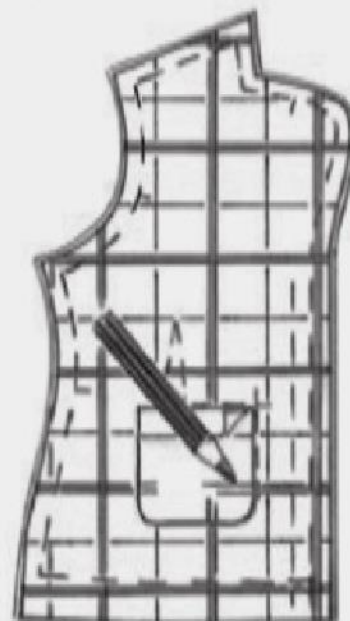
Илл. 5



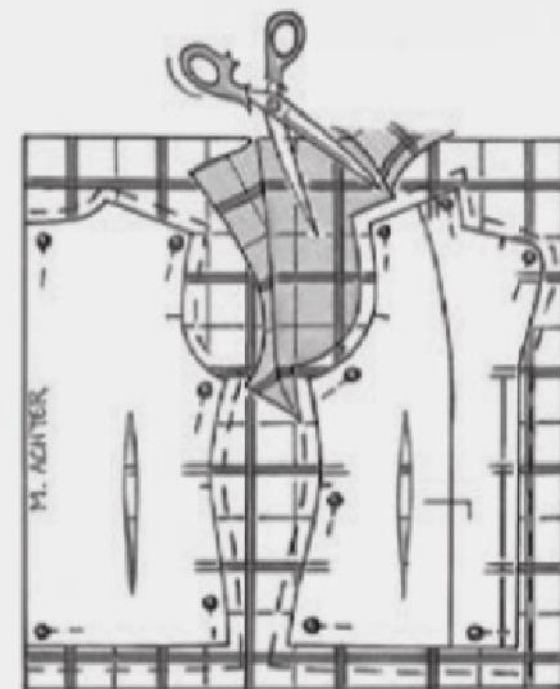
Илл. 6



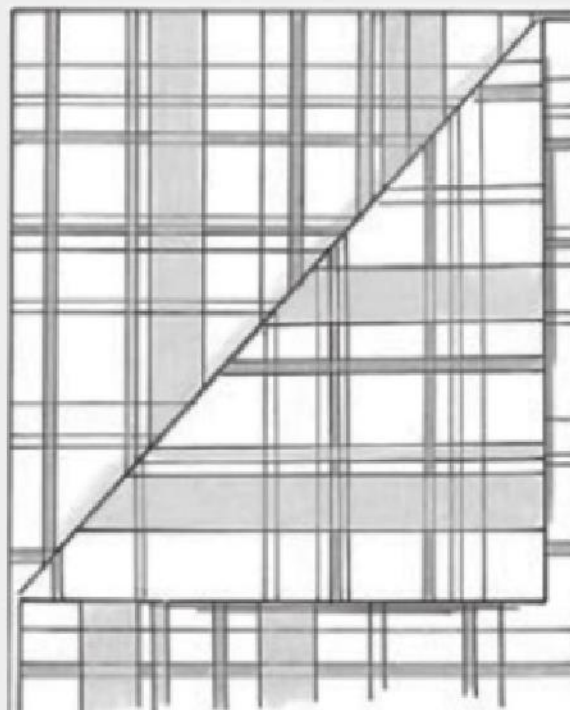
Илл. 7



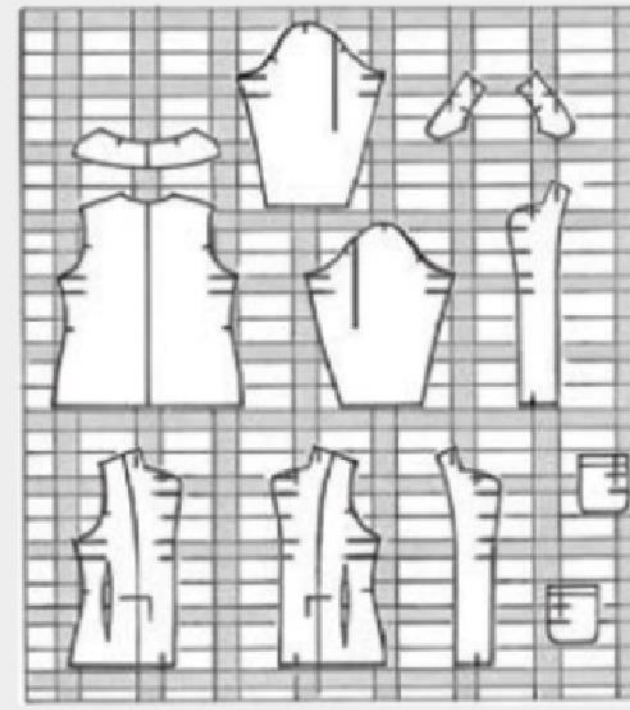
Илл. 8



Илл. 9



Илл. 10



Илл. 11

1 ПЛАТЬЕ

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 96,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,55 м	1,55 м	1,60 м	2,10 м	2,15 м	2,15 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 пуговица.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш D, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 2 спинка
- 2а обтачка горловины и застежки спинки
- 3 рукав
- 4 волан

Важно! Объединить части лекал 1 и 2 в цельные детали. Подрезать детали 1, 2 и 3 до указанной длины. Скопировать отдельно обтачку горловины и застежки спинки 2а по указанным линиям с детали 2 соответственно.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Нижний срез волана 4 выкроить без припуска.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой части обтачки горловины и застежки спинки 2а.

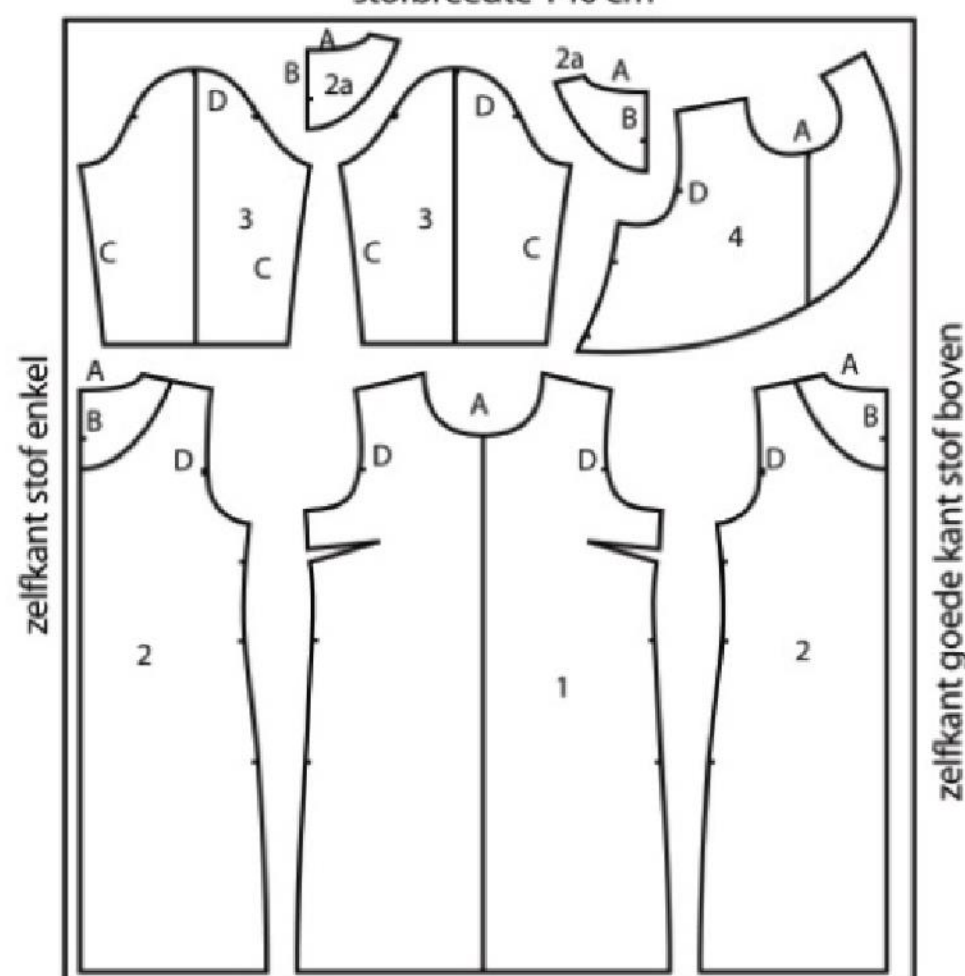
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки на перед.
2. Обработать нижний срез волана на оверлоке специальной узкой краевой строчкой или узкой плотной зигзагообразной строчкой. Наложить волан лицевой стороной на изнаночную сторону переда, совместить одноименные срезы и обтачать срез горловины переда. Отогнуть волан на лицевую сторону, выправить край горловины и наметать волан на перед по всем срезам.

Основной материал, размеры 34–42

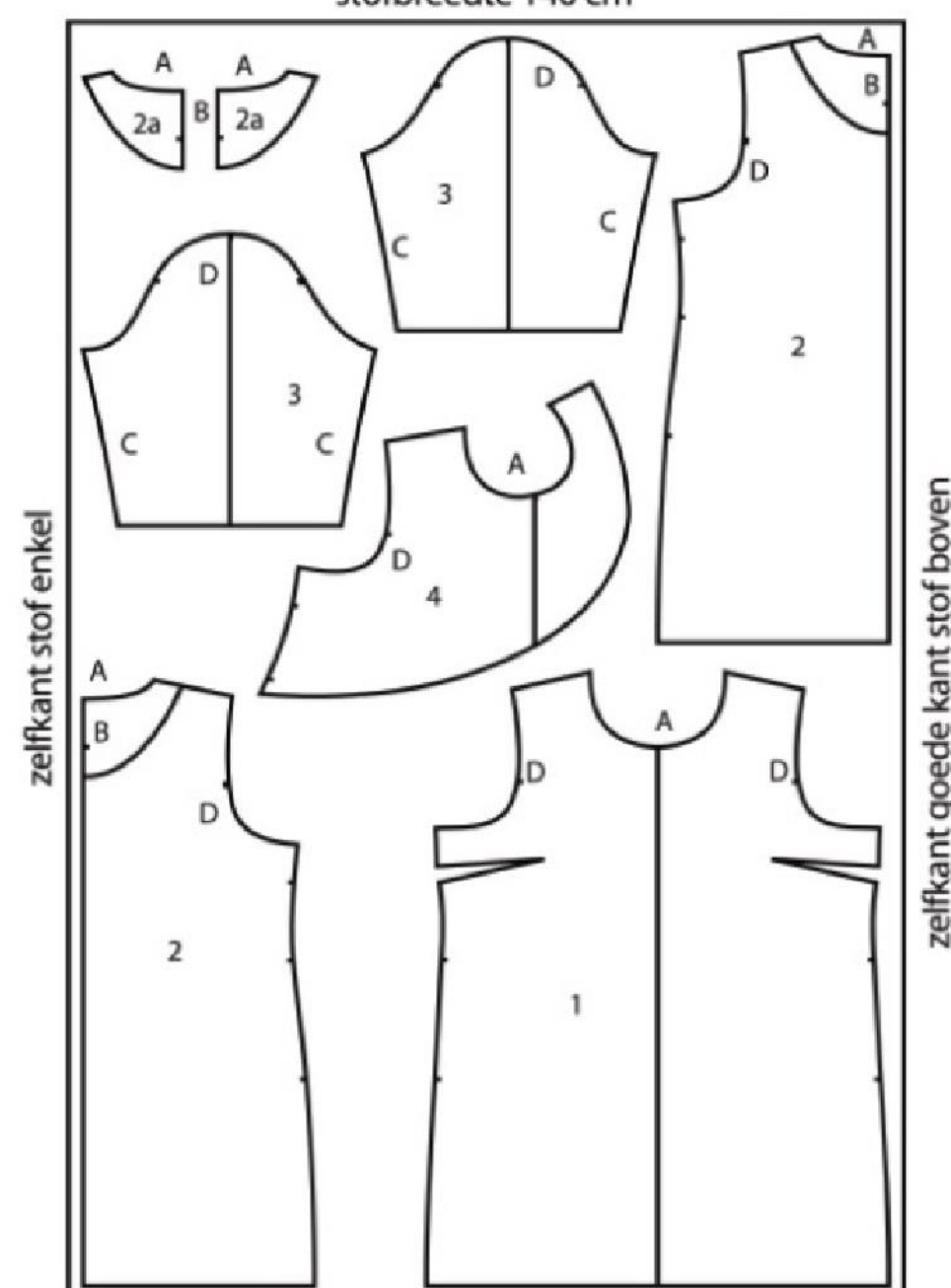
Maat 34 t/m 42
stofbreedte 140 cm



3. Стачать средние срезы спинки от застежки до низа. Шов разутюжить. Аналогично обработать средний шов обтачки горловины спинки и застежки спинки (далее везде: обтачка) 2а.
4. Наложить обтачку лицевой стороной на лицевую сторону спинки и обтачать срез горловины и застежки спинки. Подрезать излишки припуска шва обтачивания и настрочить шов обтачивания по обтачке, где возможно; пока отложить.
5. Сметать плечевые срезы изделия, отгибая обтачку на перед. Стачать плечевые срезы изделия. Заутюжить швы на спинку, отогнуть обтачку на изнаночную сторону. Выправить обтачанные края горловины и застежки спинки. Пришить внутренний край обтачки к припускам среднего шва спинки.
6. Обработать продольные швы рукавов и втачать их в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
7. Обработать низ изделия и рукавов швом вподгибку шириной 2 см.
8. На одном конце застежки выполнить нитяную петлю, на другой – пришить пуговицу.

Основной материал, размеры 44–54

Maat 44 t/m 54
stofbreedte 140 cm



2 ПЛАТЬЕ

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 112 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
2,25 м	2,35 м	2,60 м	2,85 м	2,95 м	3,05 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 5 пуговиц.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш D, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 1а обтачка горловины и застежки переда
- 2 спинка

- 2а обтачка горловины спинки
3 рукав
5 подкладка кармана

Важно! Объединить части лекал 1 и 2 в цельные детали. Скопировать отдельно обтачки 1а и 2а по указанным линиям с деталей 1 и 2 соответственно.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 6 – накладной карман, размером 11,5 (12,5) x 17 см (2 детали, размеры включают припуск к верхнему краю кармана 2,5 см);
- 7 – пата рукава, размером 16 (16,5–17–18–18,5–19,5–20–21–22–23–23,5) x 5 см (2 детали);
- 8 – усилитель паты рукава, размером 9 x 3 см (2 детали);
- 9 – завязывающийся пояс, размером 137 (140–143–147–151–155–159–165–171–177–183) x 8 см (1 деталь);

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- обтачку горловины 1а и 2а;
- припуски к верхним краям накладных карманов 6;
- половину ширины пат рукавов 7 и усилители пат 8.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

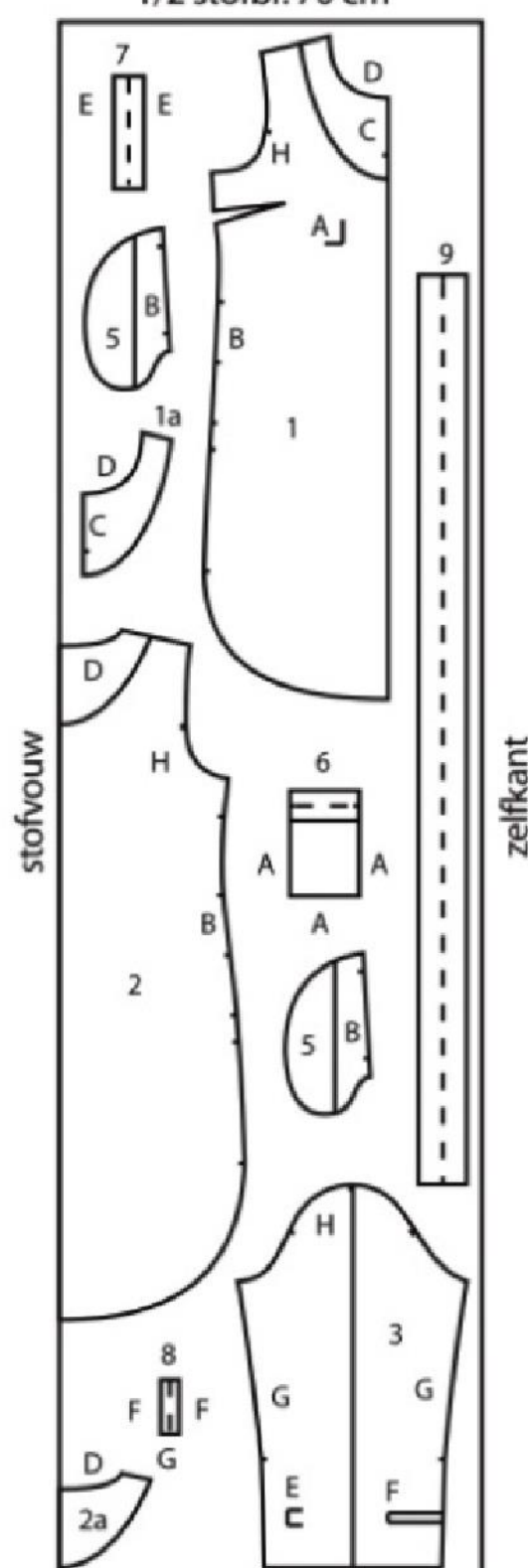
1. Обработать вытачки на передке.
2. Обработать верхние накладные карманы и соединить их с изделием: перегнуть припуск к верхнему краю накладного кармана по линии сгиба на лицевую сторону, подогнуть нижний срез припуска внутрь и настрочить в край (внимание: если изнаночная сторона сильно отличается от лицевой, то припуск кармана за-

страчивается на изнаночную сторону). Заутюжить припуски по боковым и нижней сторонам кармана на изнаночную сторону. Настрочить карман на перед с лицевой стороны по разметке. Выполнить закрепки в виде треугольников у верхних концов кармана

3. Стачать средние срезы переда от застежки до низа. Шов разутюжить. Аналогично обработать средний шов обтачки горловины переда и застежки переда 1а.
4. Обработать карманы в боковых швах: наложить подкладку кармана 5 на перед по разметке и обтачать вход в карман, прокладывая строчку между контрольными знаками. Надсечь припуски шва в концах строчки. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону, выправить обтачанный край и проложить по нему отделочную строчку. С изнаночной стороны наложить вторую часть подкладки кармана и стачать срезы подкладки кармана.
5. Обработать нижние срезы (включая фигурные срезы шлиц) переда и спинки швом вподгибку.
6. Стачать боковые срезы платья от пройм до шлиц, чтобы входы в карманы остались открытыми. Швы настрочить по передку: сначала от проймы до верхнего края входа в карман, затем от нижнего края входа в карман до нижнего конца шва.
7. Обработать плечевые швы изделия и обтачки горловины/застежки переда.
8. Обтачать срезы горловины изделия и застежки переда обтачкой. Подрезать излишки припусков швов. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить края горловины/застежки и проложить по ним отделочные строчки. Пришить внутренний край обтачки к припускам среднего шва переда.
9. Обработать паты рукавов: перегнуть пату рукава вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы и концы детали, оставляя в продольном шве небольшое отверстие для вывертывания. Вывернуть пату, выправить обтачанные края. Подшить края отверстия, подогнув срезы внутрь. Проложить отделочную строчку по периметру паты. Обметать петлю на одном конце паты. Настрочить конец паты без петли на рукав с лицевой стороны по разметке (линии Е) строчкой в виде перечеркнутого прямоугольника.
10. Подрезать припуски швов усилителей паты до 0,75 см по продольным и одному поперечному (= переднему) срезам и заутюжить подрезанные припуски на изнаночную сторону детали. Настрочить усилители с лицевой стороны рукавов по разметке (линии F) в край.
11. Обработать продольные швы рукавов и втачать их в проймы изделия.
12. Обработать низ рукавов швом вподгибку.
13. На одном конце застежки переда выполнить нитяную петлю, на другой – пришить пуговицу. Пришить пуговицы на усилители пат (по две штуки на каждый рукав, чтобы можно было регулировать объем рукавов, застегивая паты на нужные пуговицы).
14. Обработать завязывающийся пояс по аналогии с обработкой пат, но без петли.
15. На линии талии, у боковых швов, обработать нитяные петли.

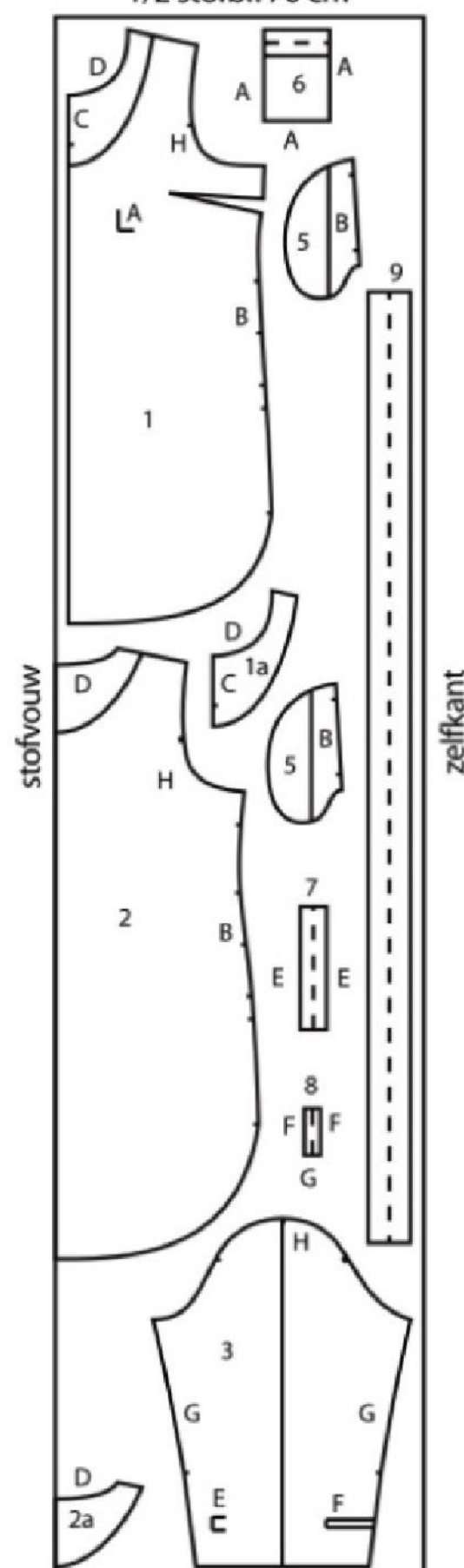
Основной материал,
размеры 34–42

Maat 34 t/m 42
1/2 stofbr. 70 cm



Основной материал,
размеры 44–54

Maat 44 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm



3 ПЛАТЬЕ

Эту модель следует выполнять из трикотажа.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 98 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,70 м	1,75 м	1,80 м	1,85 м	2,20 м	2,25 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, 1 потайная застежка-молния длиной 40 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш Е, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.



ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 1а обтачка горловины переда
- 2 спинка
- 3 переднее полотнище юбки
- 4 заднее полотнище юбки
- 5 рукав

Важно! Скопировать отдельно обтачку 1а с детали переда 1 по указанным линиям. Разрезать деталь 1 по указанной линии, чтобы получить центральную, боковую и плечевую части переда 1. Разрезать деталь 2 по указанной линии, чтобы получить бейку горловины спинки 2 (внешнюю и внутреннюю).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на основном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- обтачку горловины переда 1а;
- внутреннюю бейку горловины спинки 2.

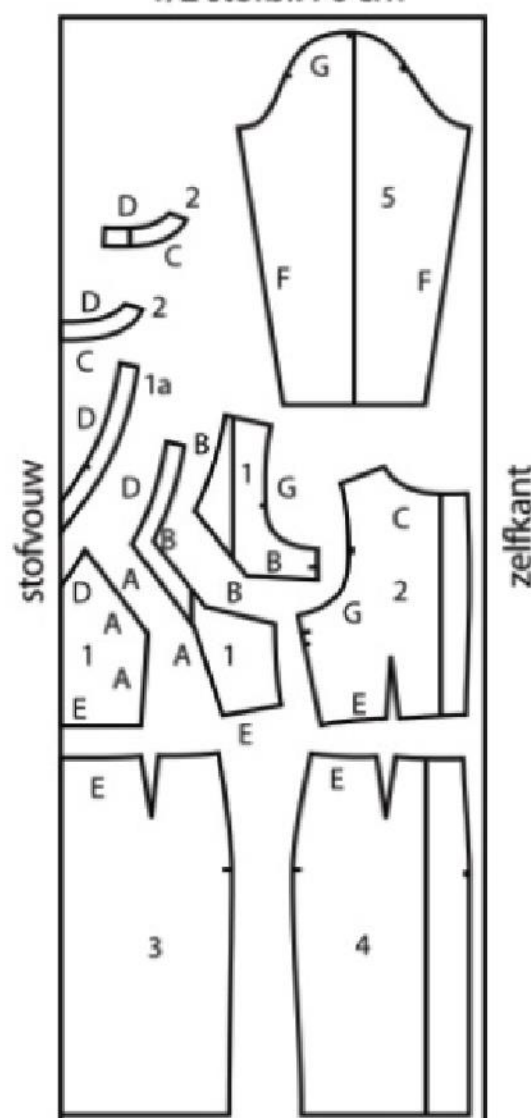
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Стачать срезы рельефов центральной и боковых частей переда, надсекая припуски шва в углах. Стачать срезы рельефов боковых и плечевых частей переда, надсекая припуски шва в углах.
2. Стачать средние срезы спинки и задние средние срезы внешней бейки горловины спинки.
3. Притачать внешнюю бейку горловины спинки к спинке.
4. Обработать вытачки на спинке.
5. Стачать плечевые срезы лифа. Стачать плечевые срезы обтачки горловины переда и внутренней бейки горловины спинки (далее везде: обтачка).
6. Обработать боковые швы лифа платья, левый боковой шов – от застежки до низа.
7. Обтачать срезы горловины изделия обтачкой. Подрезать излишки припусков шва обтачивания, надсечь припуск в углу горловины переда и настрочить шов по обтачке в край. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить край горловины и наметать внутренний край обтачки на изделие. Настрочить шов притачивания внешней бейки горловины спинки так, чтобы внутренний край обтачки попал под строчку. Пришить внутренний край обтачки к швам переда лифа.

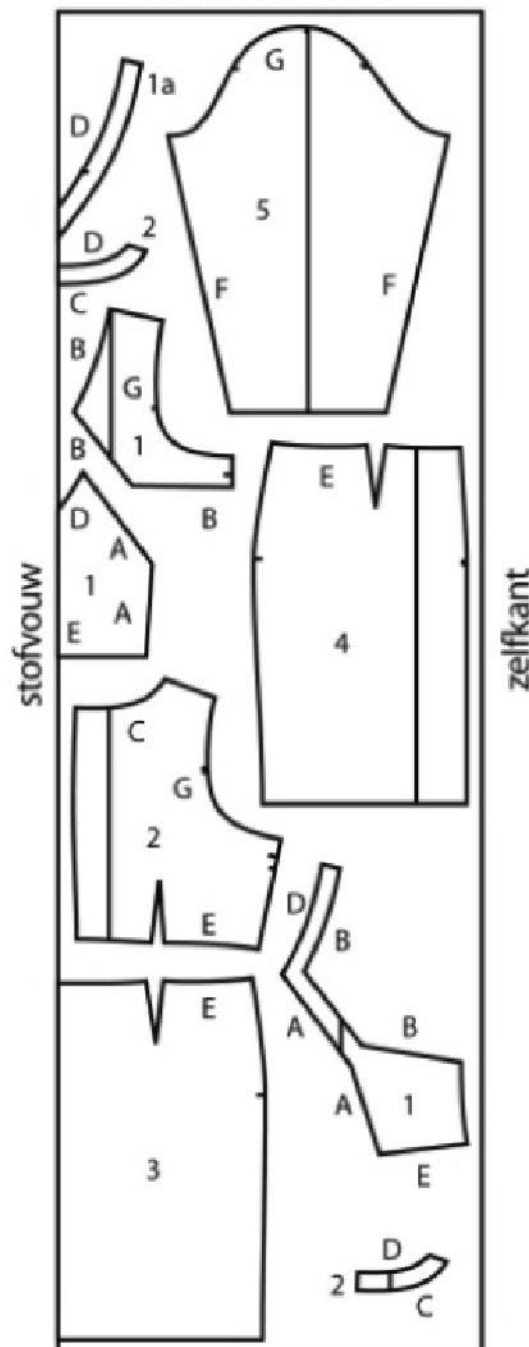
Основной материал,
размеры 34–46

Maat 34 t/m 46
1/2 stofbr. 70 cm



Основной материал,
размеры 48–54

Maat 48 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm



8. Обработать продольные швы рукавов и втачать их в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
9. Обработать вытачки на переднем и заднем полотнищах юбки.
10. Стачать средние срезы заднего полотнища юбки.
11. Обработать боковые швы юбки, левый боковой шов – от застежки до низа.
12. Притачать юбку к лифу платья.
13. Обработать потайную застежку-молнию в левом боковом шве изделия (см. раздел «Основные швейные операции»).
14. Подгиб низа изделия и рукавов шириной 2 см заутюжить на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой.

4 ПЛАТЬЕ

Эту модель следует выполнять из эластичного трикотажа.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 99,5 см.

**ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ**

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,90 м	1,95 м	2,10 м	2,20 м	2,35 м	2,50 м
Материал-компаньон, ширина 140 см					
0,50 м	0,50 м	0,50 м	0,50 м	0,55 м	0,55 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш Е, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 1а обтачка горловины переда
- 2 спинка
- 6 переднее полотнище юбки
- 7 заднее полотнище юбки
- 8 рукав

Важно! Объединить части лекал 6 и 7 в цельные детали. Скопировать отдельно обтачку 1а с детали переда 1 по указанным линиям. Разрезать деталь 1 по указанной линии, чтобы получить центральную, боковую и плечевую части переда 1. Разрезать деталь 2 по указанной линии, чтобы получить бейку горловины спинки 2 (внешнюю и внутреннюю).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на основном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- обтачку горловины переда 1а;
- внутреннюю бейку горловины спинки 2.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

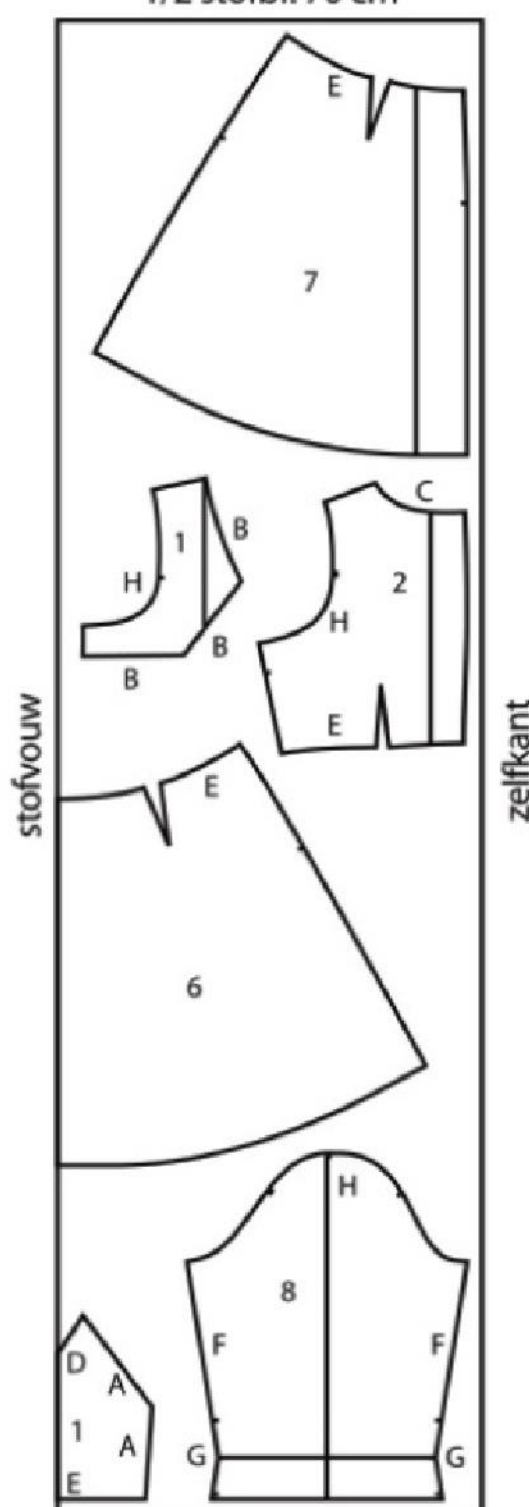
1. Стачать срезы рельефов центральной и боковых частей переда, надсекая припуски шва в углах. Стачать срезы рельефов боковых и плечевых частей переда, надсекая припуски шва в углах.
2. Стачать средние срезы спинки и задние средние срезы внешней бейки горловины спинки.
3. Притачать внешнюю бейку горловины спинки к спинке.
4. Обработать вытачки на спинке.
5. Стачать плечевые срезы лифа. Стачать плечевые срезы обтачки горловины переда и внутренней бейки горловины спинки (далее везде: обтачка).
6. Обработать боковые швы лифа платья.
7. Обтачать срезы горловины изделия обтачкой. Подрезать излишки

припусков шва обтачивания, надсечь припуск в углу горловины переда и настрочить шов по обтачке в край. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить край горловины и пришить внутренний край обтачки к швам лифа.

8. Обработать продольные швы рукавов, исключая участки шлиц. Отогнуть цельнокроенные обтачки низа рукавов на лицевую сторону и обтачать срезы шлиц. Отогнуть цельнокроенные обтачки на изнаночную сторону, выправить края шлиц. Подшить внутренние края цельнокроенных обтачек к рукавам вручную потайными стежками.
9. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
10. Обработать вытачки на переднем и заднем полотнищах юбки.
11. Стачать средние срезы заднего полотнища юбки.
12. Обработать боковые швы юбки.
13. Притачать юбку к лифу платья.
14. Обработать низ изделия швом вподгибку.

Основной материал

1/2 stofbr. 70 cm

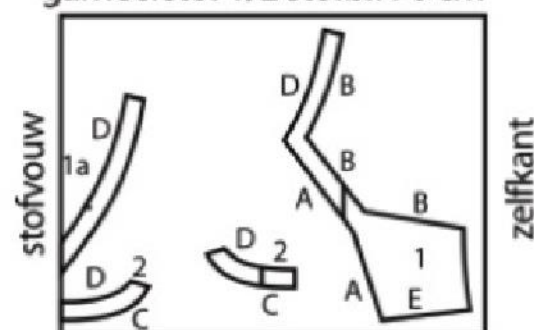


stofvouw

zelfkant

Материал-компаньон

garneerstof 1/2 stofbr. 70 cm



stofvouw

zelfkant



5 ПЛАТЬЕ

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 122,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
2,90 м	3,05 м	3,15 м	3,20 м	3,25 м	3,40 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 потайная застежка-молния длиной 50 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш А, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 1а обтачка горловины переда
- 2 спинка
- 2а обтачка горловины спинки
- 3 рукав
- 4 верхняя часть переднего полотнища юбки
- 5 нижняя часть переднего полотнища юбки
- 5а передняя обтачка низа юбки
- 6 верхняя часть заднего полотнища юбки
- 7 нижняя часть заднего полотнища юбки
- 7а задняя обтачка низа юбки
- 8 подкладка кармана

Важно! Объединить части лекала 6 в цельную деталь. Скопировать отдельно обтачки 1а, 2а, 5а и 7а с деталями 1, 2, 5 и 7 по указанным на лекалах линиям.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

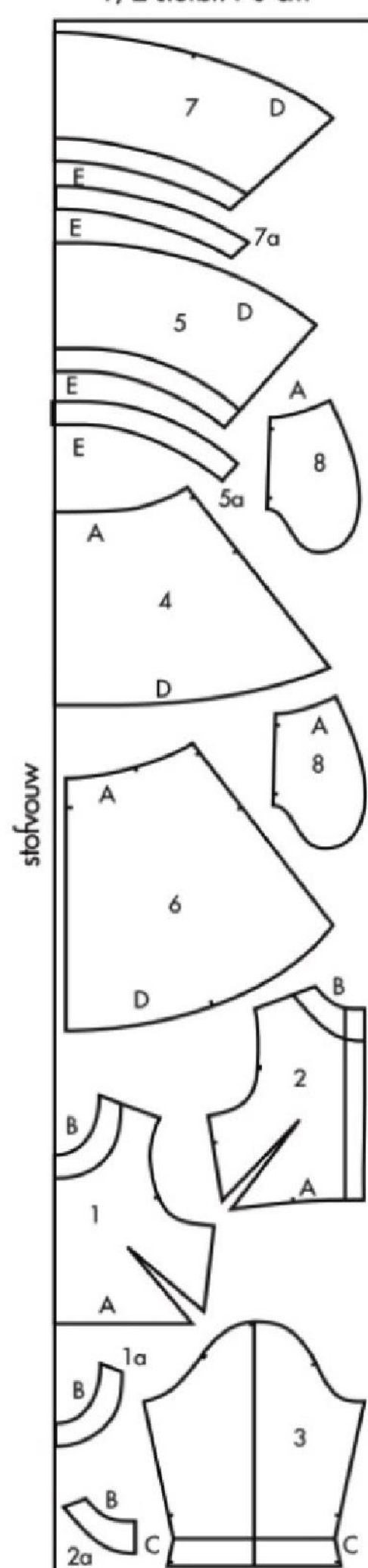
Продублировать прокладкой обтачки горловины переда и спинки 1а и 2а.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки на передне и спинке.
2. Обработать плечевые и боковые швы лифа платья.
3. Обработать карманы в боковых швах юбки платья: совмещая лицевые стороны деталей, наложить подкладку кармана на переднее полотнище юбки по разметке и обтачать вход в карман, прокладывая строчку между контрольными знаками. Надсечь припуски шва в концах строчки. Настрочить припуски шва по подкладке кармана. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону, выправить обтачанный край. С изнаночной стороны наложить вторую часть подкладки кармана и стачать ее срезы. Наметать подкладку кармана на основную деталь по срезам.
4. Стачать средние срезы заднего полотнища юбки от застежки до низа.
5. Обработать боковые швы верхней части юбки так, чтобы входы в карманы остались открытыми. Обработать боковые швы нижней части юбки и обтачки низа.
6. Обтачкой низа обтачать нижний срез юбки, шов подрезать до 5–7 мм и настрочить в край по обтачке. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить шов обтачивания и подшить внутренний край обтачки потайными стежками.
7. Притачать нижнюю часть юбки к верхней части, шов заутюжить вниз.
8. Притачать юбку к лифу платья.
9. Обработать потайную застежку-молнию в среднем шве спинки (см. раздел «Основные швейные операции»).
10. Обработать плечевые швы обтачки горловины. Обтачать обтачкой горловину изделия. Подрезать припуски шва до 5–7 мм и настрочить припуски шва по обтачке. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить обтачанный край. Срезы застежки обтачки подогнуть на изнаночную сторону и подшить к лентам застежки-молнии. Внутренний край обтачки пришить к плечевым швам изделия.
11. Обработать продольные швы рукавов, исключая участки шлиц. Отогнуть цельнокроенные обтачки низа рукавов на лицевую сторону и обтачать срезы шлиц. Отогнуть цельнокроенные обтачки на изнаночную сторону, выправить края шлиц. Подшить внутренние края цельнокроенных обтачек к рукавам вручную потайными стежками.
12. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.

1/2 stofbr. 70 cm



stofvouw

zelfkant

6 ПЛАТЬЕ

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 102,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,70 м	1,75 м	1,80 м	1,85 м	2,10 м	2,40 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 потайная застежка-молния длиной 40 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш А:

- детали 1, 2 и 3 – черные линии;
- детали 9, 10, 11 и 12 – красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- перед
- спинка
- обтачка горловины спинки
- рукав
- переднее полотнище юбки
- заднее полотнище юбки
- воротник-стойка – внешний и внутренний
- обтачка горловины и застежки переда

Важно! Объединить части лекала 6 в цельную деталь. Вырезать деталь 1 по указанным линиям. Подрезать деталь 3 до указанной длины. Скопировать отдельно обтачку горловины спинки 2а с детали 2 по указанным линиям.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

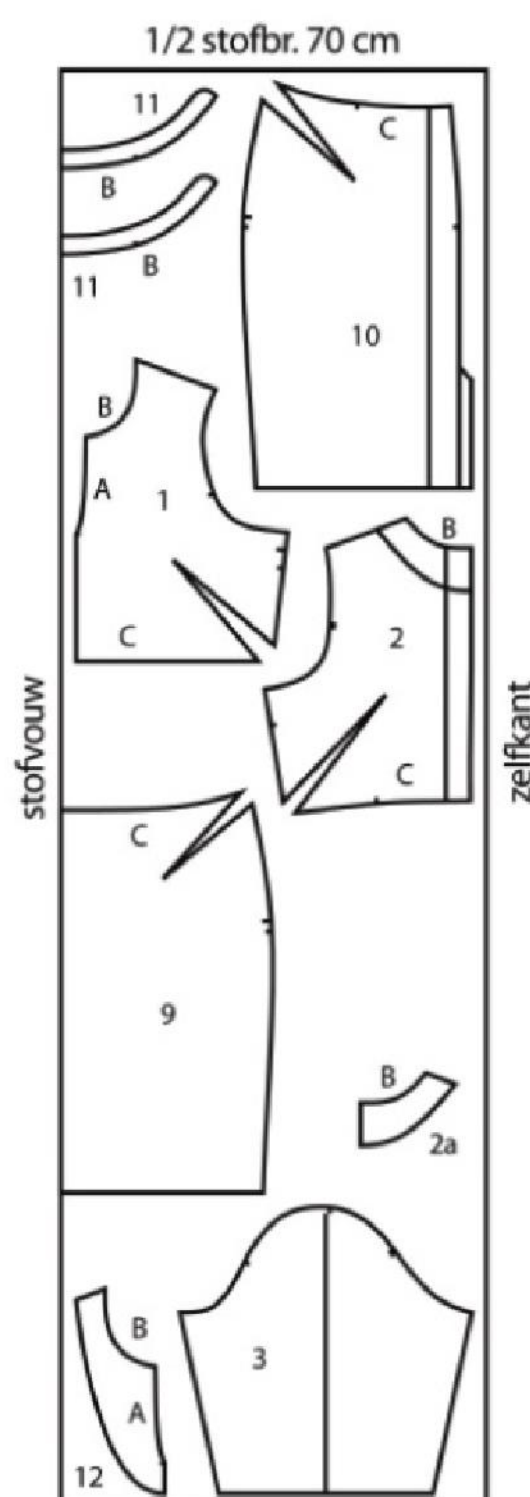
ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой обтачки горловины переда и спинки 12 и 2а.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

- Обработать вытачки на переда, спинке, переднем и заднем полотнищах юбки.
- Стачать средние срезы переда от застежки до низа; шов разутюжить. Аналогично обработать средний шов обтачки горловины и застежки переда.
- Стачать средние срезы спинки и обтачки горловины спинки.
- Стачать плечевые срезы переда и спинки, а также – плечевые швы обтачки горловины.
- Обработать боковые швы лифа платья, левый боковой шов – от проймы до застежки.
- Сложить внешний и внутренний воротники-стойки лицевыми сторонами друг к другу и обтачать верхние срезы и концы. Подрезать припуски шва до 5–7 мм. Вывернуть деталь, выправить обтачанные края, сметать срезы горловины воротника. Вметать воротник-стойку в горловину лифа.
- Обтачать срезы горловины изделия



(втачивая воротник) и застежки переда обтачкой. Надсечь шов на фигурных участках. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, отогнуть воротник-стойку наружу и выправить шов горловины/края застежки переда. Пришить внутренний край обтачки к швам лифа.

- Обработать продольные швы рукавов и втачать их в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
- Стачать средние срезы заднего полотнища юбки от верхнего среза до шлицы.
- Обработать боковые швы юбки, левый боковой шов – от застежки до низа.
- Притачать юбку к лифу платья.
- Обработать потайную застежку-молнию в левом боковом шве изделия (см. раздел «Основные швейные операции»).
- Припуски шлицы в среднем шве заднего полотнища юбки отогнуть на лицевую сторону и обтачать нижние углы шлицы. Отогнуть припуски на изнаночную сторону и подшить внутренние края припусков.
- Обработать низ изделия и рукавов швом вподгибку.



7 ПЛАТЬЕ

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 105,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
2,50 м	2,55 м	2,55 м	2,65 м	2,70 м	2,75 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 потайная застежка-молния длиной 40 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш А:

- детали 1, 2 и 3 – черные линии;
- детали 9, 10 и 12 – красные линии;
- детали 13 и 14 – зеленые линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- перед
- спинка
- обтачка горловины спинки
- рукав
- переднее полотнище юбки
- заднее полотнище юбки
- обтачка горловины и застежки переда
- волан юбки
- волан рукава

Важно! Вырезать деталь 1 по указанным линиям. Подрезать детали 3, 9 и 10 до указанной длины. Скопировать отдельно обтачку горловины спинки 2а с детали 2 по указанным линиям.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 21 – воротник-стойка, цельнокроеный с завязками, размером 104 (105,5–107–108,5–110–111,5–113–114,5–116–117,5–119) x 12 см (1 деталь).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

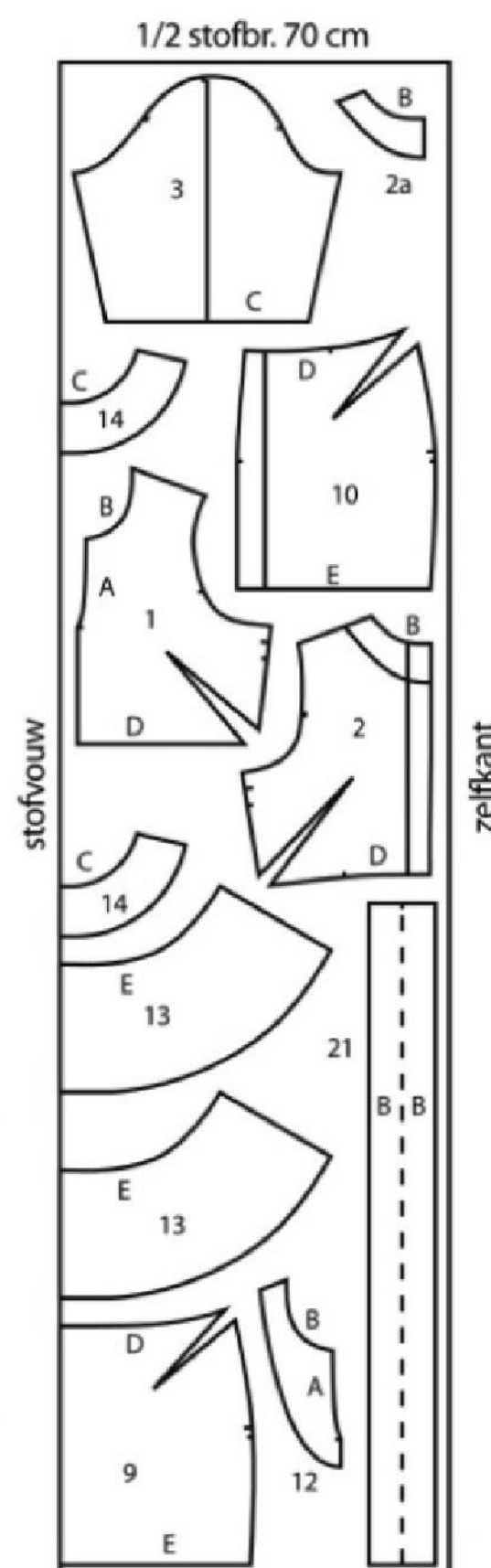
Продублировать прокладкой обтачки горловины переда и спинки 12 и 2а.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разо-

браны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки на перед, спинке, переднем и заднем полотнищах юбки.
2. Стачать средние срезы переда от застежки до низа; шов разутюжить. Аналогично обработать средний шов обтачки горловины и застежки переда.
3. Стачать средние срезы спинки и обтачки горловины спинки.
4. Стачать плечевые срезы переда и спинки, а также – плечевые швы обтачки горловины.
5. Обработать боковые швы лифа платья, левый боковой шов – от проймы до застежки.
6. Перегнуть воротник-стойку, цельнокроеный с завязками, вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать концы и нижние срезы завязок так, чтобы посередине осталось отверстие, равное длине горловины изделия. Надсечь припуски швов в концах строчек. Вывернуть деталь, выправить обтачанные края, сметать срезы горловины воротника. Вметать воротник в горловину лифа.
7. Обтачать срезы горловины изделия (втачивая воротник) и застежки переда обтачкой. Надсечь шов на фигурных участках. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, отогнуть воротник наружу и выправить шов горловины/края застежки переда. Пришить внутренний край обтачки к швам лифа.
8. Обработать воланы юбки и рукавов: стачать боковые срезы волана. Обработать нижний срез волана узким швом вподгибку.
9. Обработать продольные швы рукавов и притачать воланы к их нижним срезам. Втачать рукава в проймы изделия.
10. Стачать средние срезы заднего полотнища юбки.
11. Обработать боковые швы юбки, левый боковой шов – от застежки до низа.
12. Притачать юбку к лифу платья.
13. Обработать потайную застежку-молнию в левом боковом шве изделия (см. раздел «Основные швейные операции»).
14. Притачать волан юбки к нижнему срезу юбки.



8 ПЛАТЬЕ

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 116,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
2,70 м	2,80 м	2,80 м	2,85 м	2,95 м	3,30 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 потайная застежка-молния длиной 40 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш А:

- детали 1 и 2, 2а – черные линии;

- детали 12, 15, 16 и 17 – красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 2 спинка
- 2а обтачка горловины спинки
- 12 обтачка горловины и застежки переда
- 15 переднее полотнище юбки
- 16 заднее полотнище юбки
- 17 рукав

Важно! Вырезать деталь 1 по указанным линиям. Скопировать отдельно обтачку горловины спинки 2а с детали 2 по указанным линиям. Удлинить детали 15 и 16 до 77 см.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 22 – манжета рукава, цельнокроеная с завязками, размером 51,5 (52–52,5–53–54–54,5–55–55,5–56–57–57,5) x 4 см (1 деталь).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Проконтролировать наличие левых и правых деталей.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

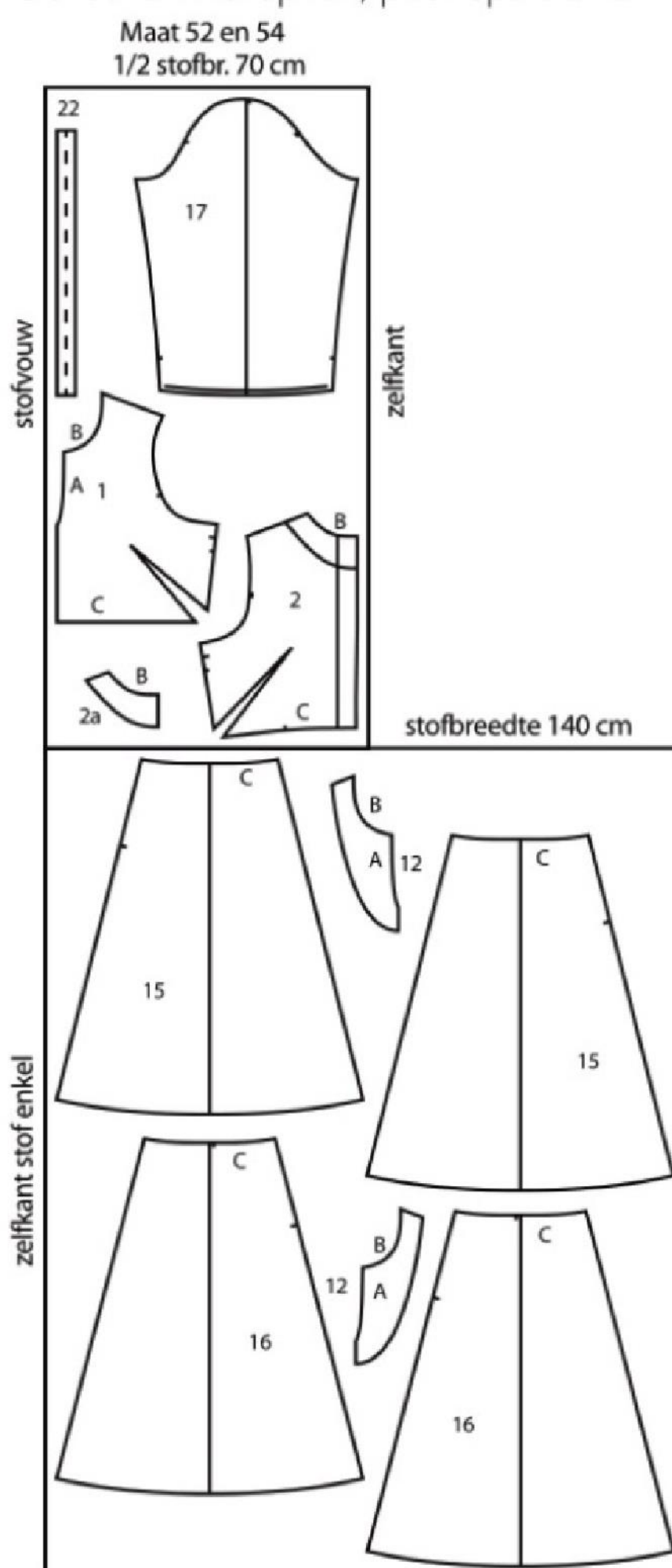
Продублировать прокладкой обтачки горловины переда и спинки 12 и 2а.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

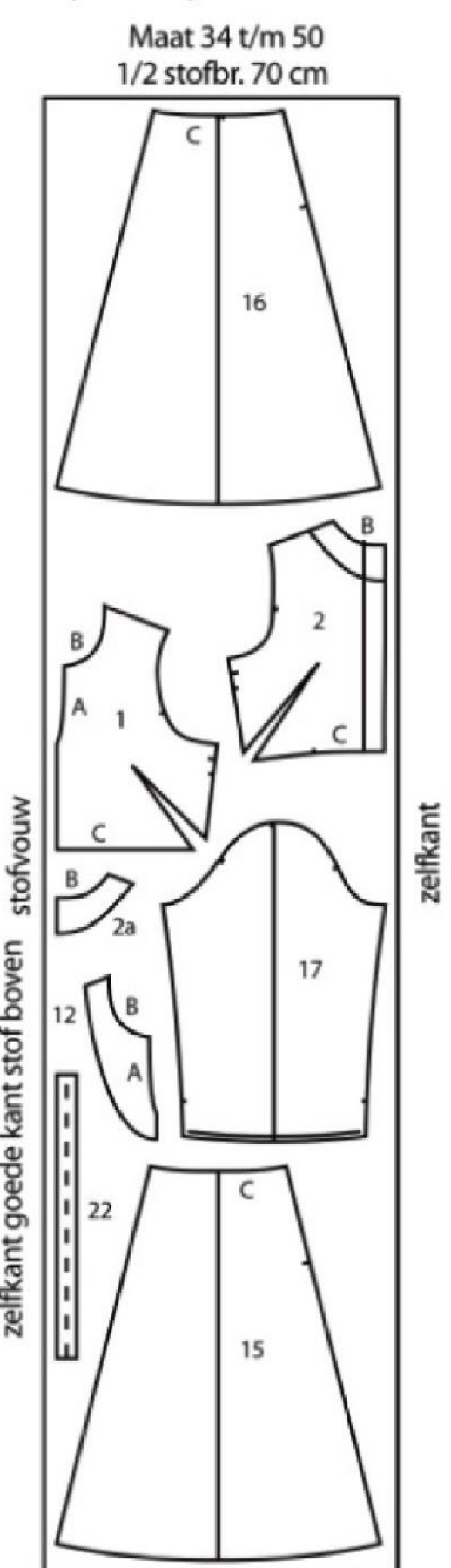
ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки на перед и спинке.
2. Стачать средние срезы переда от застежки до низа; шов разутюжить. Аналогично обработать средний шов обтачки горловины и

Основной материал, размеры 52–54



Основной материал, размеры 34–50



- застежки переда.
3. Стачать средние срезы спинки и обтачки горловины спинки.
 4. Стачать плечевые срезы переда и спинки, а также плечевые швы обтачки горловины.
 5. Обработать боковые швы лифа платья, левый боковой шов – от проймы до застежки.
 6. Обтачать обтачкой горловину изделия. Подрезать припуски шва до 5–7 мм и настрочить припуски шва по обтачке. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить обтачанные края. Внутренний край обтачки пришить к припускам швов лифа.
 7. Обработать продольные швы рукавов до застежек.
 8. Срезы застежек рукавов заутюжить на изнаночную сторону и застрочить.
 9. Ослабить натяжение верхней нитки в швейной машине и проложить две параллельные строчки по припускам срезов низа рукавов для собирания деталей. Сосборить срезы низа рукавов до длины 21,5–22–22,5–23–24–24,5–25–25,5–26–27–27,5 см; равномерно распределить сборки.
 10. Обработать манжеты рукавов, цельнокроенные с завязками: перегнуть манжету вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать концы и нижние срезы завязок так, чтобы посередине осталось отверстие, равное длине нижнего среза рукава (см. п. 9). Надсечь припуски швов в концах строчек. Вывернуть деталь, выправить обтачанные края. Притачать внешнюю сторону манжеты к низу рукава, шов заутюжить на манжету. Подогнуть срез внутренней стороны манжеты и настрочить сгиб в шов притачивания.
 11. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
 12. Обработать средний и боковые швы юбки (левый – от застежки до низа).
 13. Притачать юбку к лифу платья.
 14. Обработать потайную застежку-молнию в левом боковом шве изделия (см. раздел «Основные швейные операции»).
 15. Обработать низ юбки швом вподгибку шириной 1 см.

9 ПЛАТЬЕ

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 96,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
Если вы используете полотно с крупным рисунком, то при высоте рисунка 120 см для платья вам понадобится					
длина полотна с рисунком X 4.					
Для иных вариантов лучше взять с собой в магазин лекала платья, чтобы правильно подобрать количество материала.					
2,25 м	2,30 м	2,40 м	2,45 м	2,70 м	2,75 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 потайная застежка-молния длиной 50 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш А:

- детали 1, 2 и 3 – черные линии;

- детали 18, 19 и 20 – зеленые линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 1а обтачка горловины переда
- 2 спинка
- 2а обтачка горловины спинки
- 3 рукав
- 18 переднее полотнище юбки
- 19 заднее полотнище юбки
- 20 подкладка кармана



Важно! Объединить части лекал 18 и 19 в цельные детали. Подрезать деталь 3 до указанной длины. Скопировать отдельно обтачки 1а и 2а с деталей 1 и 2 по указанным на лекалах линиям.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Проконтролировать наличие левых и правых деталей.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой обтачки горловины переда и спинки 1а и 2а.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки на переда и спинке.
2. Стачать плечевые срезы переда и спинки, а также – плечевые швы обтачки горловины.
3. Обработать боковые швы лифа платья
4. Обработать карманы в боковых швах юбки платья: наложить подкладку кармана 20 на переднее полотнище юбки по разметке и обтачать вход в карман, прокладывая строчку между контрольными знаками. Надсечь припуски шва в концах строчки. Настрочить припуски шва по подкладке кармана. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону и выправить обтачанный край. С изнаночной стороны наложить другую часть подкладки кармана и стачать ее срезы.

5. С изнаночной стороны переднего полотнища юбки стачать складки от верхнего среза до контрольного знака. Припуски центральной встречной складки разложить по обе стороны от строчки и наметать припуски на верхний срез детали. Припуски боковых односторонних складок направить к середине основной детали и наметать их на верхний срез полотнища юбки.

6. Аналогично обработать боковые односторонние складки на заднем полотнище юбки.

7. Стачать задние средние срезы юбки от застежки до низа.

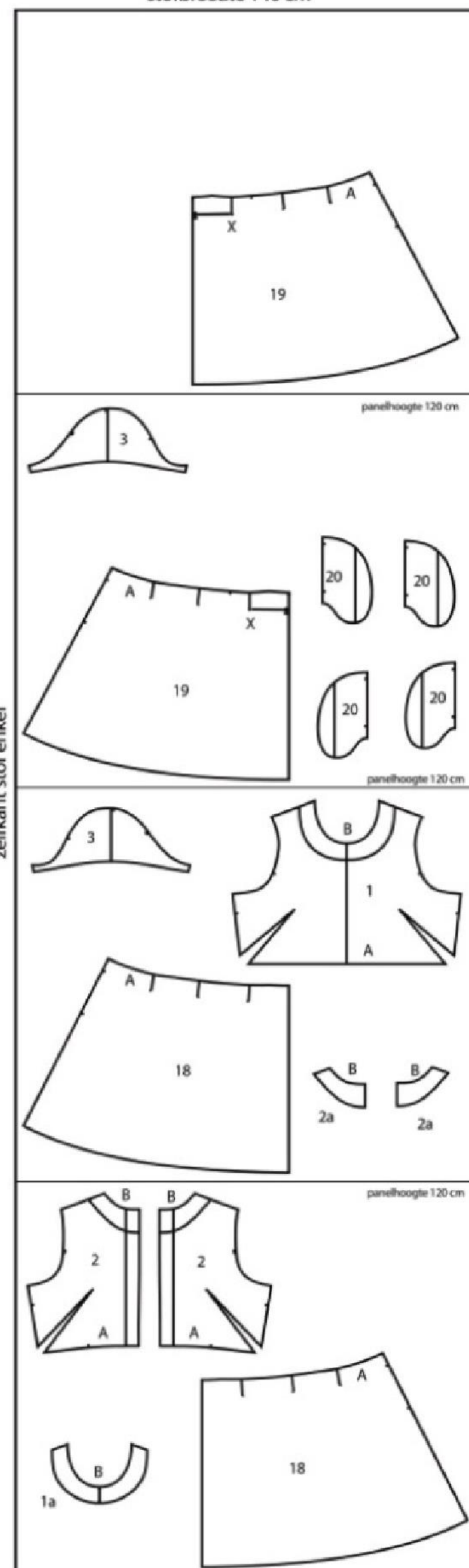
8. Заложить центральную встречную складку заднего полотнища юбки так, чтобы ее внешние сгибы располагались у линий среднего шва заднего полотнища юбки (для того, чтобы позже притачать потайную застежку-молнию); застрочить сгибы, прокладывая строчку в край.

9. Обработать боковые швы юбки так, чтобы входы в карманы остались открытыми.

10. Притачать юбку к лифу платья.

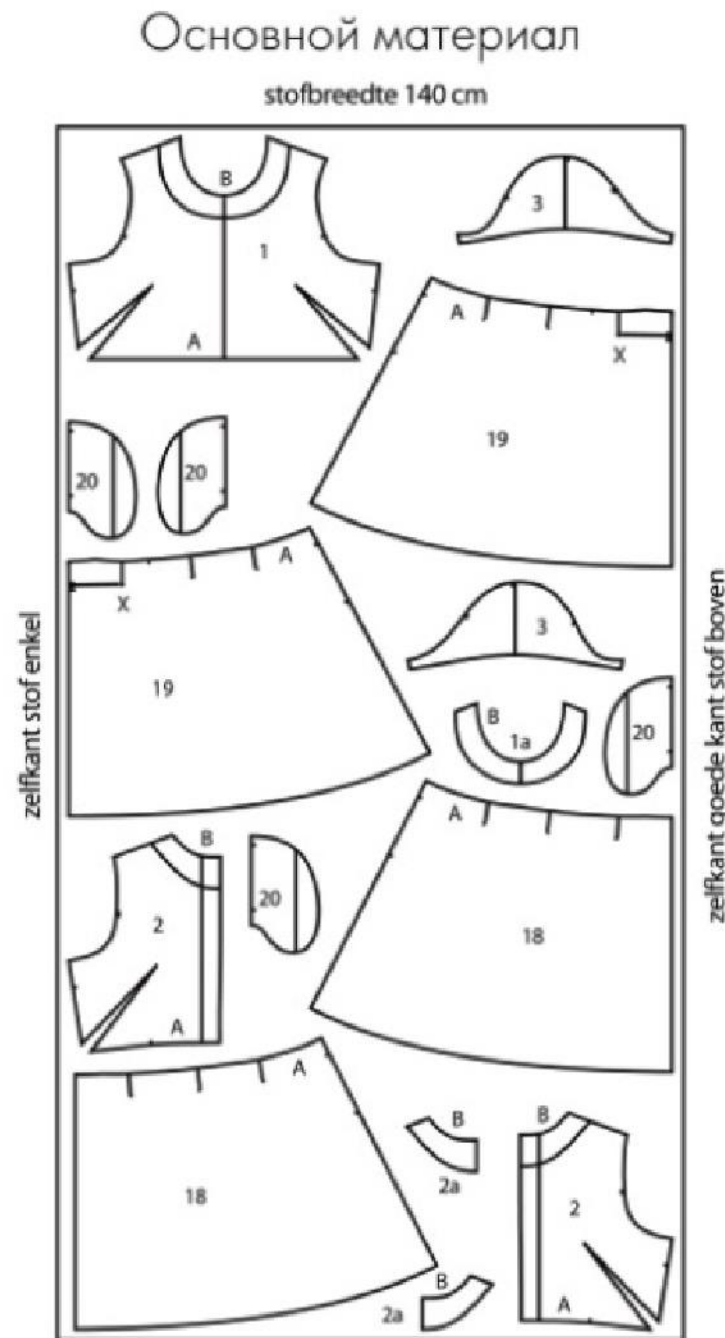
11. Обработать потайную застежку-молнию в заднем среднем шве изделия.

Материал с крупным рисунком
stofbreedte 140 cm



лия (см. раздел «Основные швейные операции»).

12. Обтачать горловину изделия обтачкой горловины. Подрезать припуски шва до 5–7 мм. Настрочить припуски шва по обтачке, где возможно. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону и выправить край горловины. Срезы застежки обтачки подогнуть на изнаночную сторону и подшить к лентам застежки-молнии. Нижний край обтачки пришить к припускам швов лифа.
13. Обработать продольные швы рукавов и втачать их в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
14. Обработать низ изделия и рукавов швом вподгибку.



10 ПАЛЬТО

Эту модель следует выполнять из эластичного материала

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 89,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
2,60 м	2,65 м	2,80 м	3,00 м	3,10 м	3,15 м
Эластичный подкладочный материал, ширина 140 см					
*Подкладкой обрабатываются только части переда и капюшон					
1,50 м	1,50 м	1,50 м	1,55 м	1,55 м	1,55 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, 2 м тесьмы «в рубчик» шириной 2–2,5 см, 6 установочных кнопок.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш F, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед и подкладка переда
- 2 спинка
- 3 рукав
- 4 капюшон и подкладка капюшона
- 5 подкладка кармана

Важно! Объединить части лекал 1 и 2 в цельные детали.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. В области входов в карманы на частях переда припуски на швы составляют 2 см. Ширина подгиба низа спинки – 3 см. Ширина подгиба низа рукавов должна превышать ширину отделочной тесьмы на 0,8–1 см.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

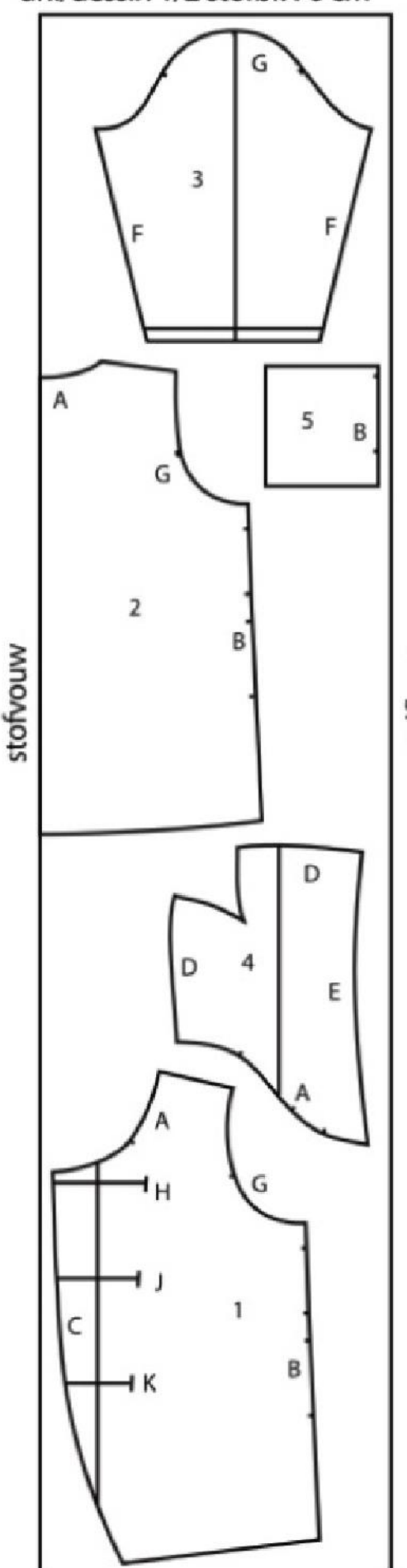
Продублировать прокладкой припуски участков входов в карманы длиной больше длины входов в карманы на 2 см на частях переда 1.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

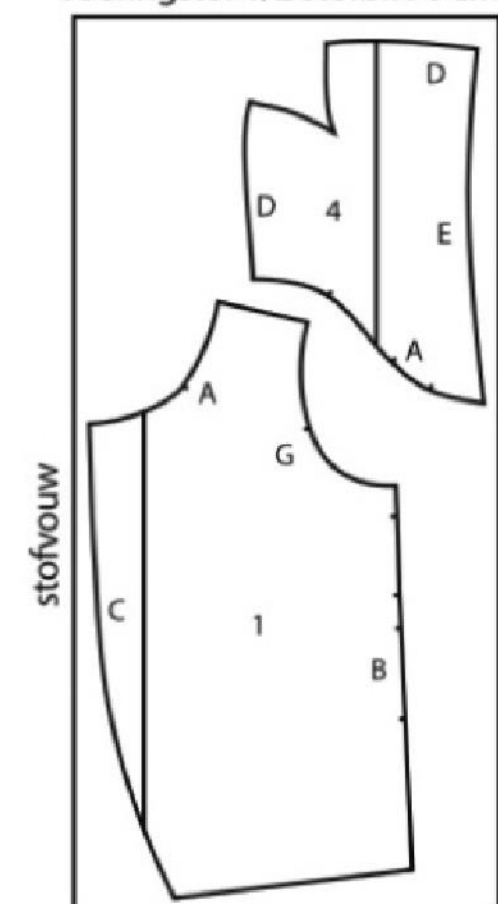
1. Обработать карманы на частях переда: надсечь припуски боковых срезов переда у контрольных знаков входа в карман. Заутюжить припуск к входу в карман на изнаночную сторону и застрочить. С изнаночной стороны наложить подкладку кармана лицевой стороной вниз, наметать по срезам на перед и настрочить внутренние срезы подкладки двойной строчкой. Выполнить поперечные закрепки в начале и конце кармана.
2. Сложить части переда и подкладку частей переда лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы бортов и низа. Подрезать излишки припусков швов обтачивания, вывернуть детали на лицевую сторону, выправить края и сметать открытые срезы деталей (далее части переда рассматриваются как детали, единые с подкладкой).
3. Обработать плечевые швы изделия.
4. Сколоть боковые срезы пальто, подгиб низа спинки отогнуть на лицевую сторону, поверх переда, приколоть. Стачать боковые срезы пальто (края карманов не должны попасть под строчки). Заметать подгиб низа спинки на изнаночную сторону и пока отложить.
5. Обработать вытачки на частях капюшона и подкладки капюшона. Обработать средние швы капюшона и подкладки капюшона. Сложить капюшон и подкладку капюшона лицевыми сторонами внутрь и обтачать передние срезы. Подрезать излишки припусков шва обтачивания, вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить передний край капюшона.
6. Втачать капюшон в горловину изделия с лицевой стороны, шов заутюжить на капюшон. Подогнуть срез горловины подкладки капюшона на изнаночную сторону и подшить сгиб мелкими прочными потайными стежками ко шву втачивания (при желании сгиб можно настрочить в шов).
7. Проложить двойную отделочную строчку на расстоянии 2 см вдоль краев бортов, переднего края капюшона и вдоль нижнего края пальто (застрачивая подгиб низа спинки).
8. Обработать продольные швы рукавов и втачать их в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
9. Заметать подгиб низа рукавов на изнаночную сторону. Для отделки низа рукавов отрезать два куса тесьмы длиной, равной длине нижнего края рукава + припуски. Стачать тесьму в кольцо, настрочить на нижние края рукавов с лицевой стороны.
10. Для отделки верхней застежки (H) отрезать два куса тесьмы «в рубчик» длиной по 20 см. Для отделки средней застежки (J) отрезать два куса тесьмы «в рубчик» длиной по 18,5 см. Для отделки нижней застежки (K) отрезать два куса тесьмы «в рубчик» длиной по 15 см. Заутюжить концы тесьмы на изнаночную сторону и настрочить по линиям разметки по периметру, прокладывая строчку в край.
11. Установить части кнопок на края бортов (на тесьму).

Основной материал
uni/dessin 1/2 stofbr. 70 cm



Подкладочный материал

voeringstof 1/2 stofbr. 70 cm



11 ПЛАТЬЕ

Эту модель следует выполнять из трикотажа.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 117 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
Если вы используете полотно с крупным рисунком, то при высоте рисунка 100 см для платья вам понадобится:					
- для размеров 34–50 – длина полотна с рисунком X 3;					
- для размеров 52–54 – длина полотна с рисунком X 4.					
Для иных вариантов лучше взять с собой в магазин лекала платья, чтобы правильно подобрать количество материала.					
2,10 м	2,15 м	2,20 м	2,20 м	2,25 м	3,15 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, эластичная тесьма шириной 0,75 м.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш С, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

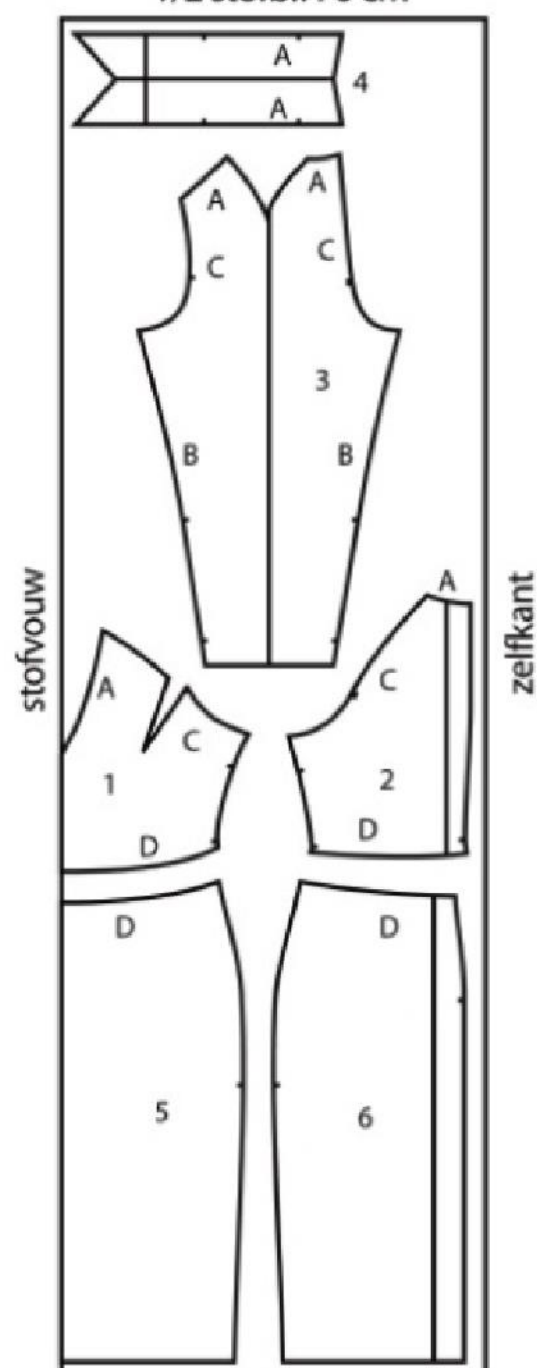
- 1 перед
- 2 спинка
- 3 рукав
- 4 бейка горловины
- 5 переднее полотнище юбки
- 6 заднее полотнище юбки

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на основном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

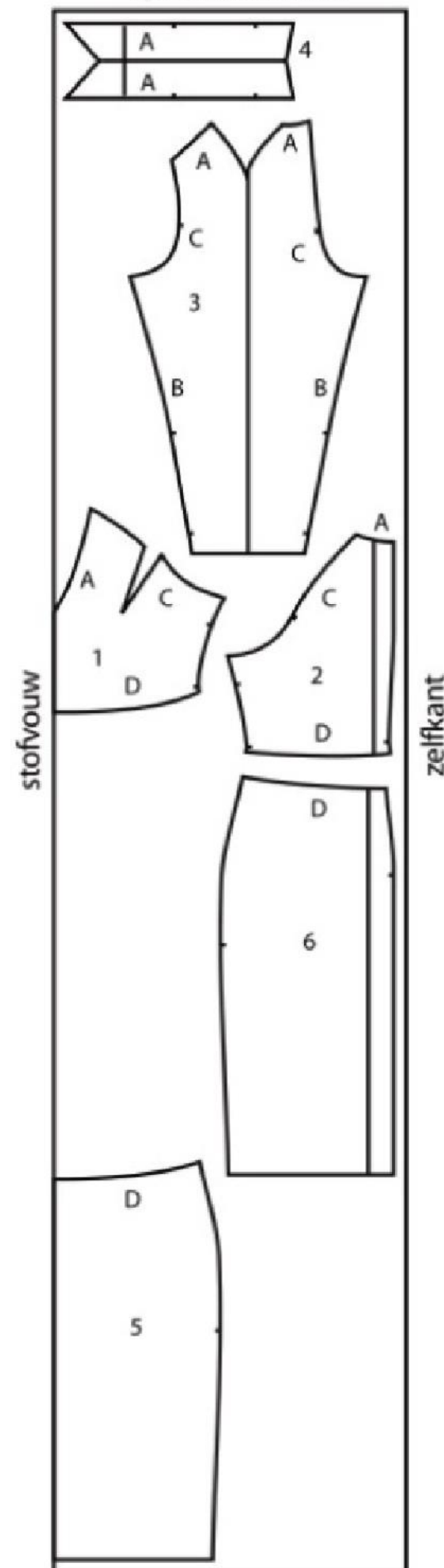
Основной материал,
размеры 34–50

Maat 34 t/m 50
1/2 stofbr. 70 cm



Основной материал,
размеры 52–54

Maat 52 en 54
1/2 stofbr. 70 cm



ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой половину ширины бейки горловины 4.

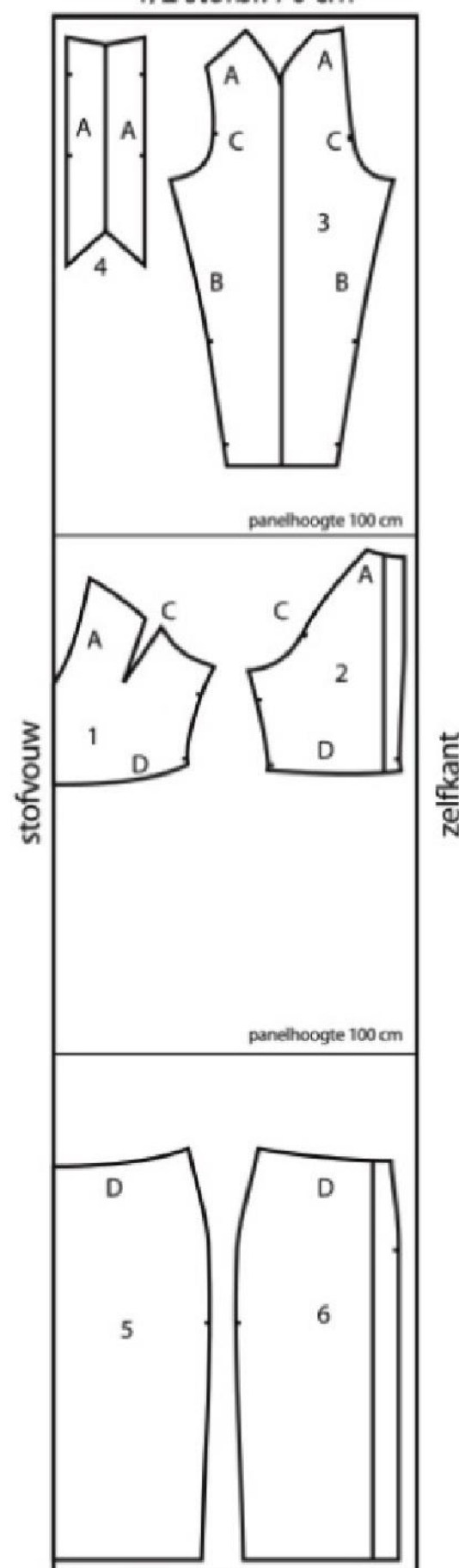
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки на передне лифа.
2. Обработать средний шов спинки лифа.
3. Обработать боковые швы лифа.
4. Обработать вытачки на рукавах.
5. Обработать продольные швы рукавов и втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
6. Стачать задние средние срезы частей бейки горловины. Заутюжить бейку вдоль посередине изнаночной стороной внутрь, сметать срезы горловины. Расположить бейку внешней стороной вверх. Наложить правый конец бейки на левый, образуя V-образную форму, и сметать. Втачать бейку в горловину изделия, надсекая припуск в углу.
7. Обработать задний средний и боковые швы юбки.
8. Притачать юбку к лифу платья.
9. Отрезать два куса эластичной тесьмы длиной по 12 см для рукавов. Настрочить тесьму, растягивая ее, на припуски швов рукавов по разметке.
10. Отрезать два куса эластичной тесьмы длиной по 17 см для юбки платья. Настрочить тесьму, растягивая ее, с изнаночной стороны на припуски боковых швов юбки от шва притачивания юбки до контрольных знаков.
11. Подгиб низа изделия и рукавов шириной 2 см заутюжить на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой.

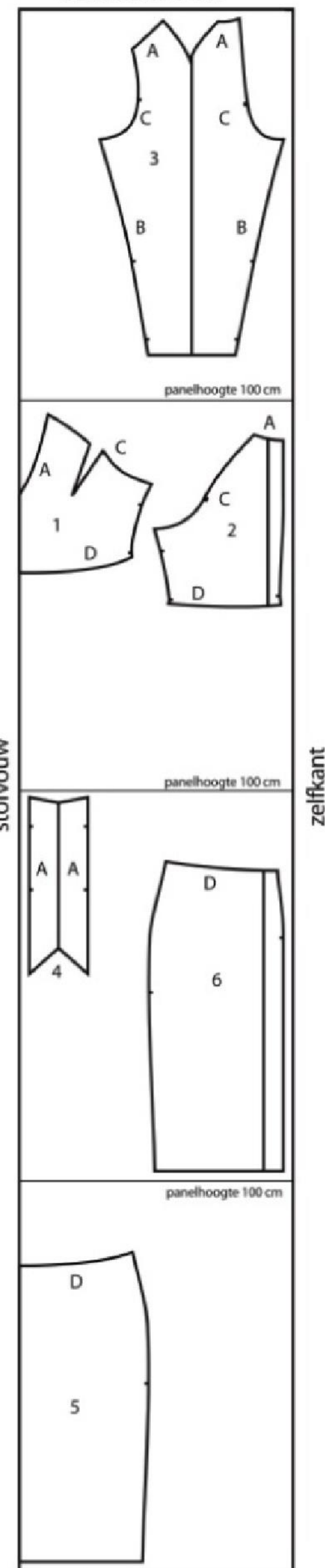
Материал с крупным рисунком,
размеры 34–50

Maat 34 t/m 50
1/2 stofbr. 70 cm



Материал с крупным
рисунком, размеры 52–54

Maat 52 en 54
1/2 stofbr. 70 cm



12 ПЛАТЬЕ

Эту модель следует выполнять из трикотажа.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 101,5 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,65 м	1,70 м	1,85 м	2,15 м	2,20 м	2,60 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш С, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 2 спинка
- 3 рукав
- 4 бейка горловины
- 7 переднее полотнище юбки
- 8 заднее полотнище юбки

Важно! Подрезать рукав 3 до указанной длины.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на основном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

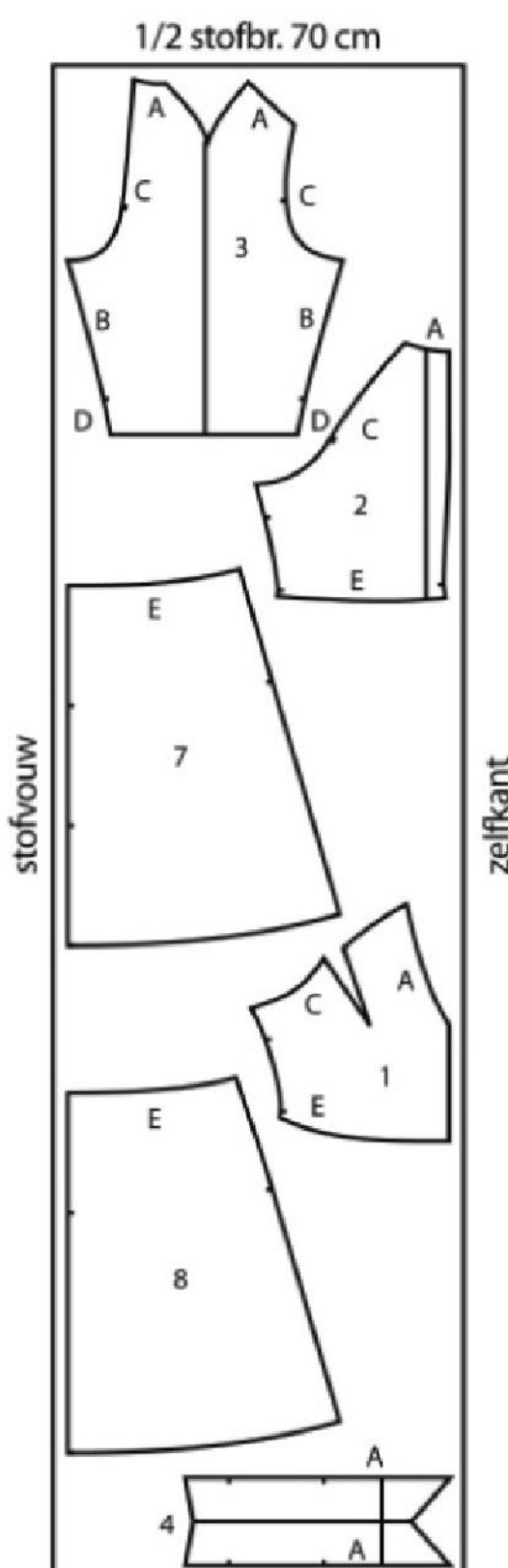
ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой половину ширины бейки горловины 4.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки на передне лифа.
2. Обработать средний шов спинки лифа.
3. Обработать боковые швы лифа.
4. Обработать вытачки на рукавах. Проложить отделочные строчки по швам вытачек.
5. Обработать продольные швы рукавов до шлиц. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки. Проложить отделочные строчки по передним швам пройм от горловины до вытачек и затем по швам вытачек переда, заканчивая строчки наклонными строчками. Проложить отделочные строчки по задним швам пройм от горловины до контрольных знаков, заканчивая строчки наклонными строчками.
6. Заутюжить на изнаночную сторону подгиб низа рукавов и припуски шлиц рукавов. Подшить потайными стежками подгиб низа рукавов. Застрочить края шлиц, выполняя наклонные строчки у их верхних концов.
7. Стачать задние средние срезы частей бейки горловины. Заутюжить бейку вдоль посередине изнаночной стороной внутрь, сметать срезы горловины. Проложить отделочную строчку по сгибу бейки на рас-

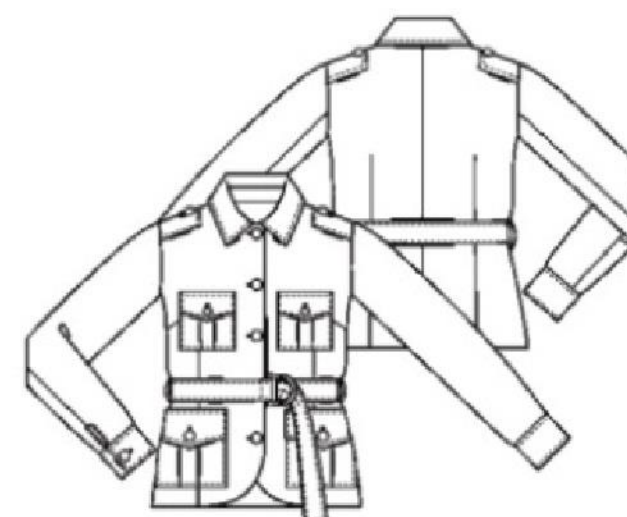


- стоянии 1 см от сгиба. Проложить вторую отделочную строчку вдоль срезов бейки на расстоянии 1 см от линии шва горловины. Расположить бейку внешней стороной вверх. Наложить правый конец бейки на левый, образуя V-образную форму, и сметать. Втачать бейку в горловину изделия, надсекая припуск в углу.
8. Обработать передний и задний средние швы юбки.
9. Обработать боковые швы юбки.
10. Притачать юбку к лифу платья.
11. Подгиб низа изделия заутюжить на изнаночную сторону и подшить потайной строчкой.

13 ЖАКЕТ

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 63 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
2,30 м	2,40 м	2,45 м	2,50 м	2,55 м	2,65 м
Подкладочный материал, ширина 140 см					
1,25 м	1,30 м	1,35 м	1,35 м	1,40 м	1,40 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 13 пуговиц, 2 полукольца диаметром 4 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш Е, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 1а подборт
- 2 спинка
- 3 рукав
- 4 стойка воротника – внешняя и внутренняя
- 5 воротник – верхний и нижний
- 6 клапан нагрудного кармана и подкладка клапана
- 7 клапан нижнего кармана и подкладка клапана

Важно! Разрезать деталь 3 по указанной линии, чтобы получить верхнюю и нижнюю части рукава 3. Скопировать отдельно подборт 1а с детали переда 1 по указанным на лекале линиям. Деталь 4 выполнить в разворот.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 11 – манжета, размером 24,5 (25–25,5–26,5–27–27,5–28–28,5–29,5–30–30,5) x 11 см (2 детали, размеры включают припуск застежки 2 см);
- 12 – нагрудный карман, размером 12 (13) x 18 (19) см (2 детали);
- 13 – нижний карман, размером 14 (15) x 22 (23) см (2 детали);
- 14 – погон, размером 8,5 (9–9,5–9,5–10–10–10,5–11–11,5–11,5) x 6 см (2 детали);
- 15 – деталь шлевок, размером 14 x 1 см (1 деталь);
- 16 – завязывающийся пояс, размером 127 (130–133–137–141–145–149–155–161–167–173) x 9 см (1 деталь).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ОСНОВНОМ МАТЕРИАЛЕ

Разложить детали на основном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ПОДКЛАДОЧНОМ МАТЕРИАЛЕ

Скопировать лекала подкладки переда 1 по указанным линиям. Разложить детали подкладки на подкладочном материале в соответствии с планом раскладки. Чтобы получить складку на подкладке спинки 2, расположить среднюю линию детали подкладки спинки на расстоянии 2–3 см от сгиба подкладочного материала (сгиб не разрезать!) в соответствии с направлением нити основы. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- подборта 1а;
- внутреннюю стойку 4;
- нижний воротник 5;
- подкладку клапанов 6 и 7;
- половину ширины манжет 11 и погон 14.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

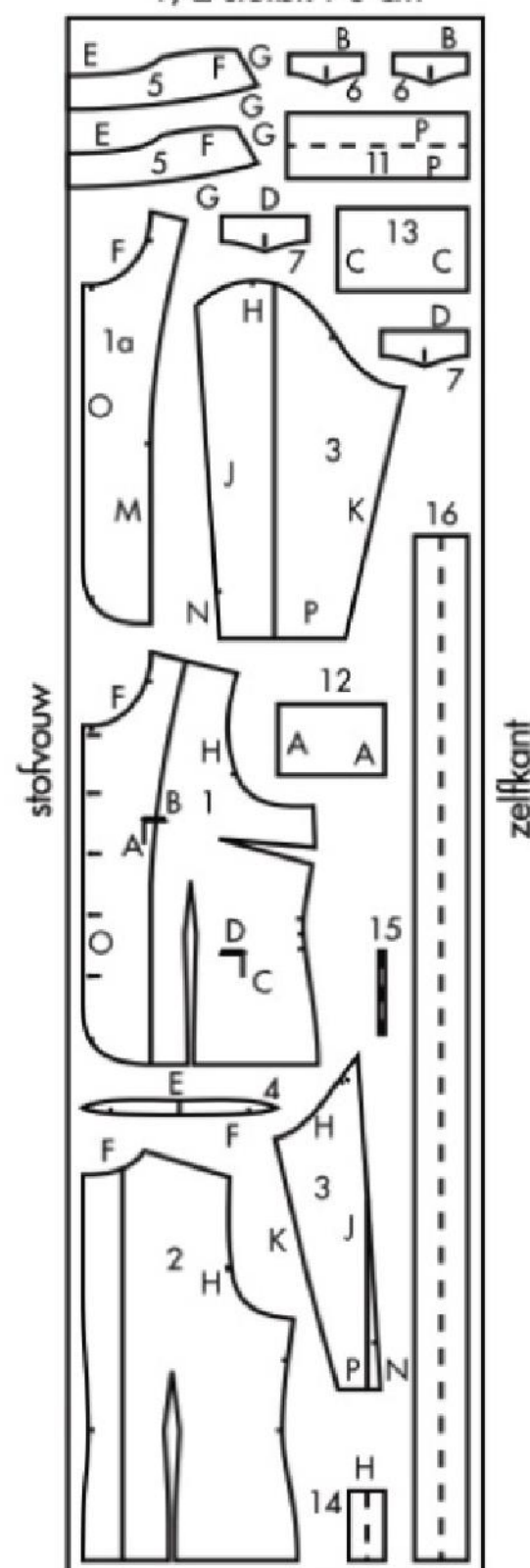
1. Обработать вытачки на перед и спинке.
2. Обработать нагрудные карманы с клапанами: перегнуть карман 12 вдоль посередине изнаночной стороной внутрь и стачать складку, прокладывая строчку на расстоянии 3 см от сгиба. Разложить припуски складки по обе стороны от строчки, приутюжить и наметать срезы припусков на срезы кармана. Верхний край кармана обработать швом вподгибку. Заутюжить припуски по боковым и нижней сторонам кармана на изнаночную сторону. Настрочить карман на перед с лицевой стороны по разметке. Сложить клапан 6 и подкладку клапана лицевой стороной внутрь и обтачать боковые и нижние срезы. Припуски подрезать до 5–7 мм, вывернуть детали на лицевую сторону, выправить обтачанные края, проложить по ним отделочную строчку. Обметать петлю посередине клапана. На лицевую сторону переда наложить клапан внешней стороной вниз, обработанными краями вверх и притачать. Подрезать шов до 5 мм, отогнуть клапан вниз и настрочить шов.
3. Обработать нижние карманы с клапанами, как были обработаны нагрудные карманы (см. п. 2), учитывая, что ширина складки кармана 4 см.
4. Обработать две шлевки (см. раздел «Основные швейные операции»). Приколоть концы шлевок к боковым срезам переда по разметке.
5. Обработать средний шов спинки.
6. Обработать боковые (втачивая шлевки) и плечевые швы изделия.
7. Притачать стойки к воротникам, швы разутюжить. Сложить верхний и нижний воротники лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы отлета и концов воротника. Подрезать шов обтачивания до 5–7 мм, вывернуть воротник, выправить обтачанные края. Проложить отделочную строчку по обтачанным краям воротника. Сметать срезы горловины воротников.
8. Вметать воротник в горловину изделия и пока отложить.
9. Обработать погоны: сложить погон 14 вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы и один конец детали. Подрезать излишки припусков шва обтачивания, вывернуть деталь, выправить обтачанные края и углы. Проложить отделочную строчку по краям погона. Обметать петлю на обтачанном конце погона. Наметать погоны на плечевые швы изделия, совмещая срезы погона и проймы.
10. Обработать складку по средней линии подкладки спинки (см. раздел «Основные швейные операции»). Обработать вытачки на подкладке частей переда и спинки. Притачать к подбортам подкладку частей переда. Обработать боковые и плечевые швы подкладки (далее везде: подкладка).
11. Сложить изделие и подкладку изделия лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы горловины (втачивая воротник), бортов и нижние углы бортов. Подрезать излишки припусков шва обтачивания и настрочить швы по внутренним деталям, где возможно. Вывернуть изделие на лицевую сторону, выправить обтачанные края.
12. Обработать рукава с подкладкой: стачать локтевые швы рукава и подкладки рукава от оката до застежки. Сложив рукав и подкладку рукава лицевыми сторонами внутрь, за два приема обтачать срезы застежки; вывернуть, выправить края и проложить по ним отделочную строчку. Обработать нижние швы рукава и подкладки рукава. Расправить подкладку внутри рукава и сметать нижние срезы деталей.
13. Обработать манжеты: перегнуть манжету 11 лицевой стороной внутрь и обтачать концы, включая припуск застежки шириной 2 см. Подрезать швы до 5–7 мм, вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить края, заутюжить вдоль посередине. Притачать внешнюю сторону манжеты с лицевой стороны рукава (подкладка попадает под строчку), шов заутюжить на манжету. Заутюжить внутрь продольный срез внутренней стороны манжеты и настрочить сгиб, прокладывая строчку с лицевой стороны манжеты в край по шву притачивания. Проложить строчку в край по внешним краям манжеты.
14. Втачать рукава в проймы, отгибая подкладку. Обратите внима-

ние: нижние швы рукавов и боковые швы изделия не сопрягаются.

15. Втачать подкладку рукавов в проймы подкладки. Изнутри скрепить швы пройм изделия и подкладки над плечевыми и боковыми швами.
16. Притачать подкладку к низу изделия, оставляя посередине шва отверстие для вывертывания. Заутюжить подгиб низа на изнаночную сторону и подшить потайными стежками. Подогнуть на изнаночную сторону нижний срез подкладки и подшить потайными стежками к припуску подгиба низа изделия.
17. Обметать петли на правом борте. Пришить пуговицы на левый борт и на карманы изделия.
18. Перегнуть завязывающийся пояс 16 вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы, оставляя в середине небольшое отверстие для вывертывания, и срезы концов. Вывернуть пояс на лицевую сторону и выправить обтачанные края и углы. Подшить края отверстия потайными стежками. Проложить отделочную строчку по периметру пояса. На одном конце пояса закрепить два полукольца.

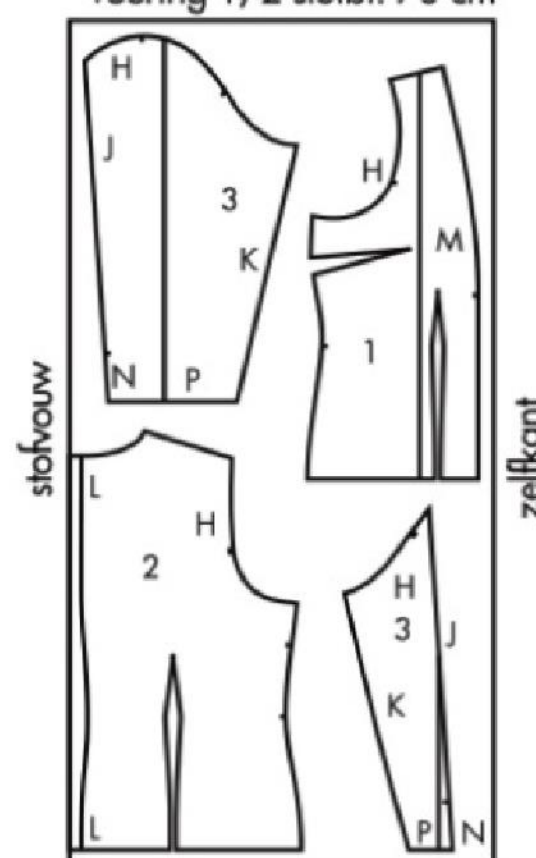
Основной материал

1/2 stofbr. 70 cm



Подкладочный материал

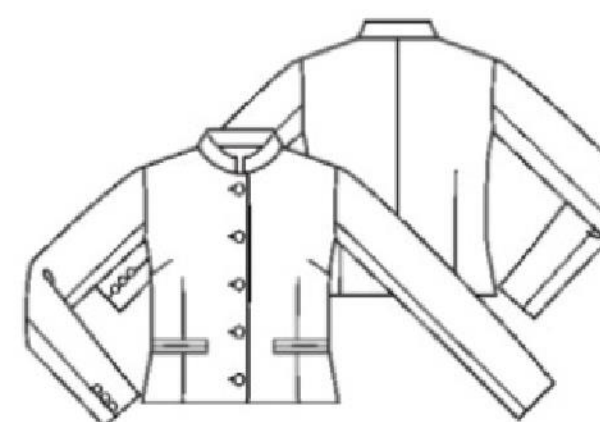
voering 1/2 stofbr. 70 cm



14 ЖАКЕТ

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 54,5 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,65 м	1,70 м	1,85 м	1,85 м	1,90 м	1,95 м
Эластичный подкладочный материал, ширина 140 см					
1,20 м	1,20 м	1,25 м	1,30 м	1,30 м	1,35 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 5 пуговиц, 6 маленьких пуговиц.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш Е, черные линии.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 1а подборт
- 2 спинка
- 8 верхняя часть рукава
- 9 нижняя часть рукава
- 10 воротник-стойка – внешний и внутренний

Важно! Подрезать детали 1 и 2 до указанной длины. Скопировать отдельно подборт 1а с детали переда 1 по указанным на лекале линиям.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- **17** – обтачка кармана, размером 12 (12-12-13-13-13-13-14-14-14) x 1 см (4 детали);
- **18** – большая часть подкладки кармана, размером 12 (12-12-13-13-13-13-14-14-14) x 10 см (2 детали);
- **19** – меньшая часть подкладки кармана, размером 12 (12-12-13-13-13-13-14-14-14) x 9 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ОСНОВНОМ МАТЕРИАЛЕ

Разложить детали на основном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ПОДКЛАДОЧНОМ МАТЕРИАЛЕ

Скопировать лекала подкладки переда 1 по указанным линиям. Разложить детали подкладки на подкладочном материале в соответствии с планом раскладки. Чтобы получить складку на подкладке спинки 2, расположить среднюю линию детали подкладки спинки на расстоянии 2–3 см от сгиба подкладочного материала (сгиб не разрезать!) в соответствии с направлением нити основы. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- участки карманов шириной 4 см и длиной больше длины входов в карманы на 2 см на частях переда 1;
- подборт 1а;
- внутреннюю стойку 10.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

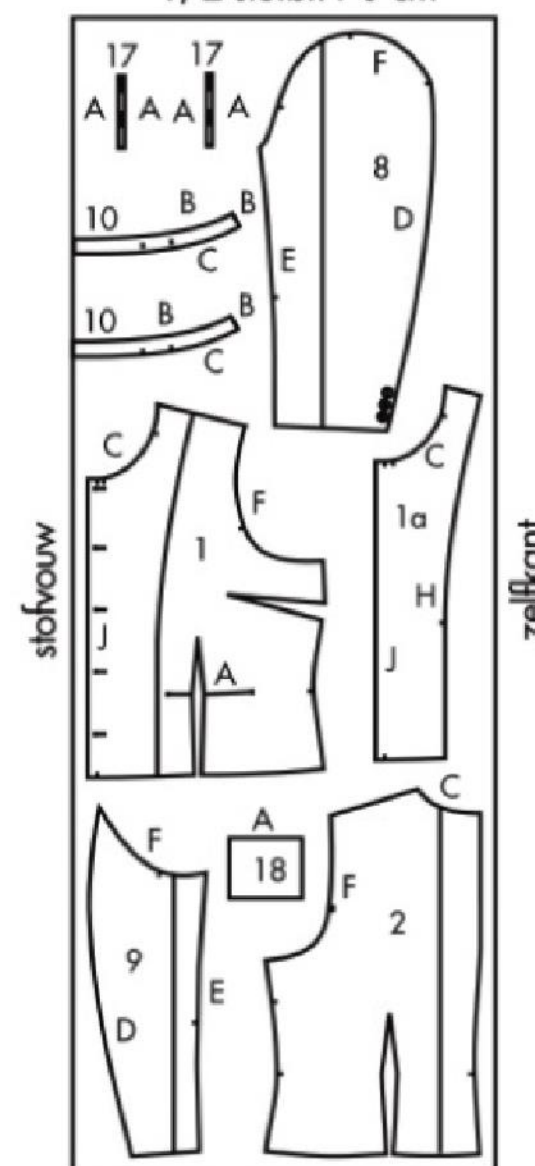
1. Обработать вытачки на переда и спинке.
2. Обработать на переда карманы в рамку: наметить месторасположение кармана на основной детали. Заутюжить обтачки кармана 17 вдоль пополам изнаночными сторонами внутрь. На лицевую сторону основной детали наложить обтачки так, чтобы они располагались сгибами наружу, внешними сторонами вниз и притачать. При этом расстояние между строчками притачивания обтачек должно быть равным удвоенной ширине рамки (ширина рамки = расстоянию от внешнего сгиба обтачки до строчки ее притачивания, здесь: 5 мм). Разрезать основную деталь между строчками с диагональными надсечками к концам строчек. Отогнуть обтачки так, чтобы их сгибы совместились посередине прореза кармана. Скрепить концы кармана с изнаночной стороны, прокладывая двойные машинные строчки по основанию углов припусков. Притачать меньшую часть подкладки кармана 19 из подкладочного материала к нижней обтачке. С изнаночной стороны наложить большую часть подкладки кармана 18 из основного материала и притачать ее, прокладывая строчку в шов притачивания верхней обтачки. Стачать срезы подкладки кармана.
3. Обработать средний шов спинки.
4. Обработать боковые и плечевые швы изделия.
5. Втачать внешний воротник в горловину изделия; шов разутюжить.
6. Обработать складку по средней линии подкладки спинки (см. раздел «Основные швейные операции»). Обработать вытачки на подкладке частей переда и спинки. Притачать к подбортам подкладку частей переда. Обработать боковые и плечевые швы подкладки (далее везде: подкладка).
7. Втачать внутренний воротник в горловину подкладки; шов разутюжить на участках подбортов, а на горловине спинки заутюжить на подкладку.
8. Сложить изделие и подкладку лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы бортов, воротника и нижние углы бортов. Подрезать излишки шва обтачивания и настрочить его по внутренним деталям в край, где возможно. Вывернуть жакет на лицевую сторону, выправить обтачанные края. Скрепить швы горловины изделия и подкладки между собой.
9. Обработать продольные швы рукавов и подкладки рукавов. Притачать подкладку к низу рукавов. Заутюжить на изнаночную сторону подгиб низа рукавов и подшить вручную.
10. Втачать рукава в проймы жакета, втачать подкладку рукавов в проймы подкладки. Обратите внимание: нижние швы рукавов и

боковые швы изделия не сопрягаются. Изнутри скрепить между собой швы пройм над плечевыми и боковыми швами.

11. Притачать подкладку к низу изделия, оставляя посередине шва отверстие для вывертывания. Заутюжить подгиб низа на изнаночную сторону и подшить потайными стежками. Подогнуть на изнаночную сторону нижний срез подкладки и подшить потайными стежками к припуску подгиба низа изделия.
12. Обметать петли на правом борте. Пришить большие пуговицы на левый борт и по три маленькие пуговицы – на рукава (= имитация шлиц).

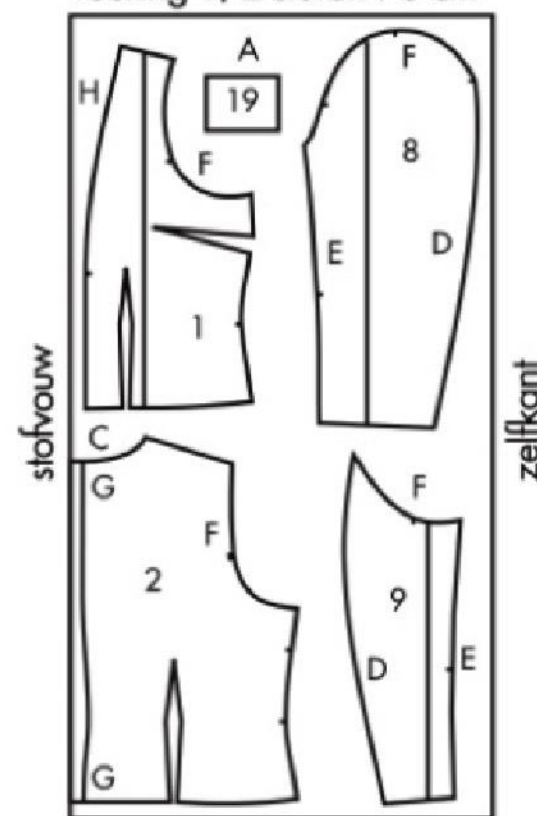
Основной материал

1/2 stofbr. 70 cm



Подкладочный материал

voering 1/2 stofbr. 70 cm



15 ЖАКЕТ-БОЛЕРО

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 36,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
0,85 м	0,95 м	1,10 м	1,15 м	1,20 м	1,25 м

Дополнительно: атласная косая бейка шириной 1 см, 1 крючок и петля.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш D, зеленые линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 2 бочок переда
- 3 спинка
- 4 бочок спинки
- 5 рукав

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ОСНОВНОМ МАТЕРИАЛЕ

Разложить детали на основном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

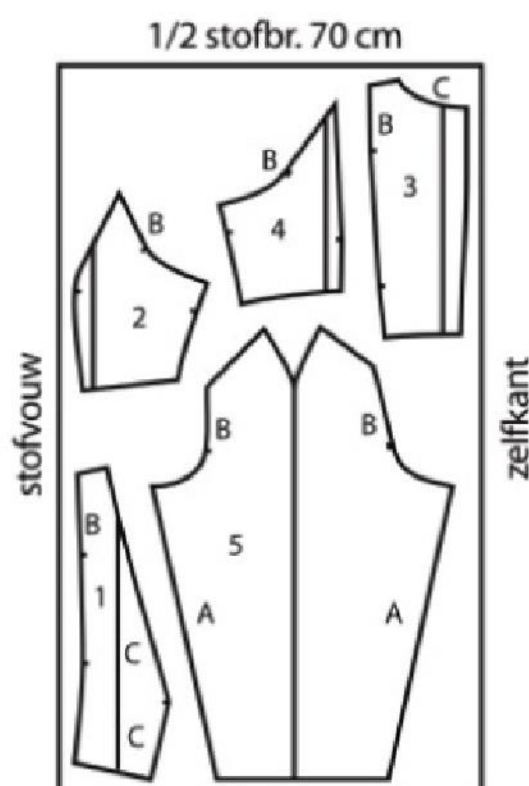
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Стачать срезы рельефов переда и спинки, начиная строчки от линии шва проймы. Швы разутюжить.
2. Стачать средние срезы спинки. Шов разутюжить.
3. Стачать плечевые и боковые срезы изделия. Швы разутюжить.
4. Обработать вытачки рукавов. Обработать продольные швы рукавов. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.



- Окантовать косой атласной бейкой срезы припусков по краям бортов и горловины. Заутюжить окантованные припуски на изнаночную сторону и настрочить внутренний сгиб бейки.
- Окантовать косой атласной бейкой срез припуска по низу жакета, подгибая поперечные срезы бейки внутрь. Заутюжить окантованный припуск на изнаночную сторону и настрочить внутренний сгиб бейки.
- Окантовать косой атласной бейкой срезы припусков по низу рукавов, замыкая бейки в наиболее незаметных местах. Заутюжить окантованные припуски на изнаночную сторону и настрочить внутренние сгибы беек.
- Пришить крючок и петлю на края бортов.



16 ПЛАТЬЕ

Эту модель следует выполнять из эластичной искусственной замши.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 97,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,95 м	2,00 м	2,10 м	2,10 м	2,15 м	2,20 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш D, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- перед
- спинка
- обтачка горловины спинки
- рукав
- обтачка низа передней части рукава
- обтачка низа задней части рукава
- переднее полотнище юбки
- обтачка низа переднего полотнища юбки
- заднее полотнище юбки
- обтачка низа заднего полотнища юбки
- стойка воротника – внешняя и внутренняя
- воротник – верхний и нижний

Важно! Подрезать деталь 3 до указанной длины. Разрезать деталь 3 по указанной линии, чтобы получить переднюю и заднюю части рукава 3. Скопировать отдельно обтачки 3а, 3б, 4а и 5а с деталей 3, 4 и 5 соответственно по указанным на лекалах линиям. Деталь 7 выполнить в разворот.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 9 – планка застежки (внешняя и внутренняя), размером 20 x 2,5 см (4 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Выкроить припуск 2 см у плечевых срезов и срезов низа переда 1 и спинки 2, у среднего среза спинки 2, у верхнего среза переднего и заднего полотнищ юбки 4 и 5. Выкроить без припусков: срезы низа частей рукавов 3 и обтачек 3а и 3б, срезы низа переднего и заднего полотнищ юбки 4 и 5 и обтачек 4а и 5а, срезы отлета и концов (С) верхнего и нижнего воротников 7, передние срезы (G) планок застежки 9.

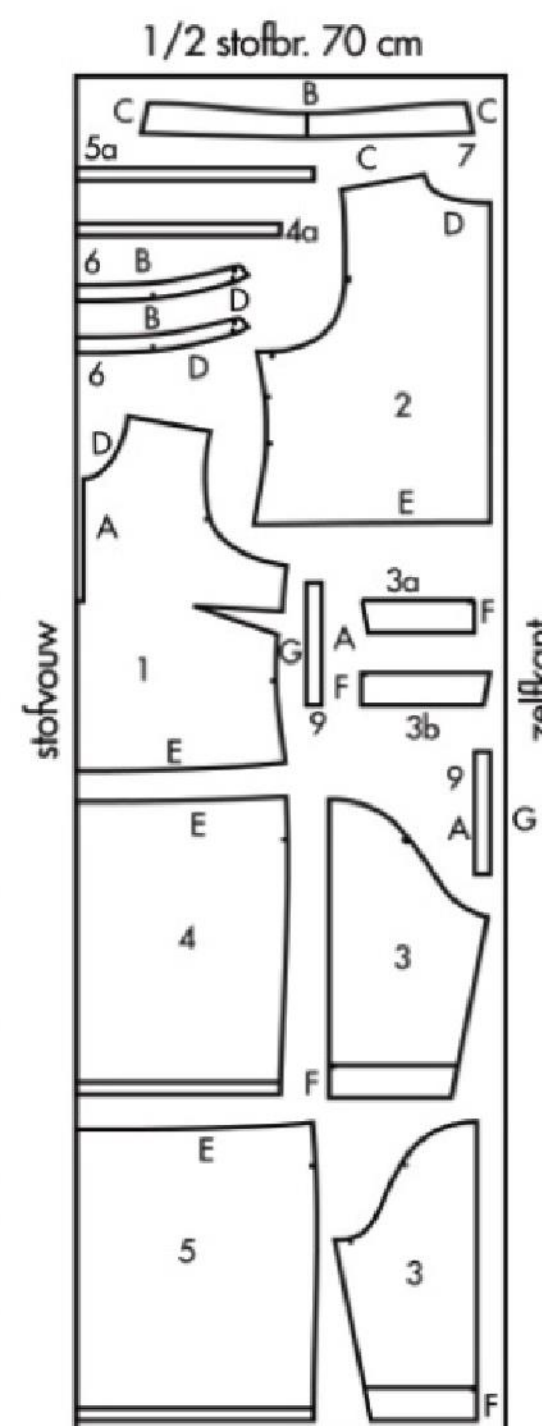
ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой внешнюю стойку 6 и нижний воротник 7.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

- Обработать вытачки на перед.
- Обработать несквозную застежку с планками: наложить внешнюю планку застежки 9 лицевой стороной на лицевую сторону переда, внутреннюю планку застежки – лицевой стороной на изнаночную сторону переда, совмещая срезы застежки (A). Притачать планки застежки, соединяя три слоя материала. Надсечь припуски шва в углу к концам строчки. Отогнуть планки застежки вперед, располагая их изнаночными сторонами внутрь, сметать передние срезы (G). Проложить отделочную строчку по шву притачивания планки и застрочить передние срезы планки в край. Наложить правую планку застежки на левую, сметать нижние срезы планок. Притачать нижние концы планок к нижнему срезу застежки переда, шов настрочить по планке.
- Стачать средние срезы спинки, шов расстрочить.
- Стачать плечевые срезы переда и спинки, швы расстрочить.
- Обработать боковые швы лифа платья.
- Сложить верхний и нижний воротники изнаночными сторонами внутрь, сметать нижние срезы (B) и стачать, прокладывая строчку в край, срезы концов и отлета воротника (C). Наметать внутреннюю стойку 6 на верхний воротник, внешнюю стойку наложить на нижний воротник и приколоть. Притачать стойки к воротнику, обтачивая концы стойки. Отогнуть стойки вниз, выправить шов, отгибая воротник вверх.
- С лицевой стороны втачать внешнюю стойку в горловину изделия, шов заутюжить на воротник. Подогнуть срез горловины внутренней стойки и настрочить сгиб в край по шву втачивания стойки. Проложить отделочную строчку по периметру стойки.
- Стачать боковые срезы переднего и заднего полотнищ юбки.
- Притачать юбку к лифу платья, шов расстрочить.
- Стачать боковые срезы обтачек низа переднего и заднего полотнищ юбки 4а и 5а, чтобы получить цельную деталь. Наложить обтачку изнаночной стороной на изнаночную сторону юбки, совмещая срезы низа и боковые швы. Стачать срезы низа изделия в край, притачивая обтачку. Настрочить внутренний срез обтачки в край по юбке.
- Стачать верхние срезы частей рукавов от оката до шлиц. Обработать нижние швы рукавов.
- Обработать низ рукавов: стачать обтачки передней и задней частей рукавов 3а и 3б только по нижним срезам. Наложить полученную обтачку лицевой стороной на лицевую сторону передней и задней частей рукава соответственно и поочередно обтачать срезы шлицы (F). Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить обтачанные края. Проложить отделочную строчку по краям шлицы на расстоянии 1 см. Расправить обтачку, стачать срезы низа рукава и обтачки; настрочить внутренний срез обтачки в край по рукаву (как было сделано для низа юбки).
- Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.



17 БЛУЗКА

Длина по средней линии спинки 50 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,30 м	1,35 м	1,45 м	1,65 м	1,70 м	1,95 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 3 кнопки.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш D, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 2 спинка
- 3 рукав

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 10 – планка застежки, размером 20 x 5 см (2 детали);
- 11 – завязывающийся воротник, размером 87 (88,5–90–91,5–93–94,5–96–97,5–99–100,5–102) x 6 см (1 деталь);
- 12 – оборка застежки, размером 40 x 8 см (2 детали);
- 13 – оборка рукава, размером 57 (59–60–62–63–64–66–67–68–70–71) x 10 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

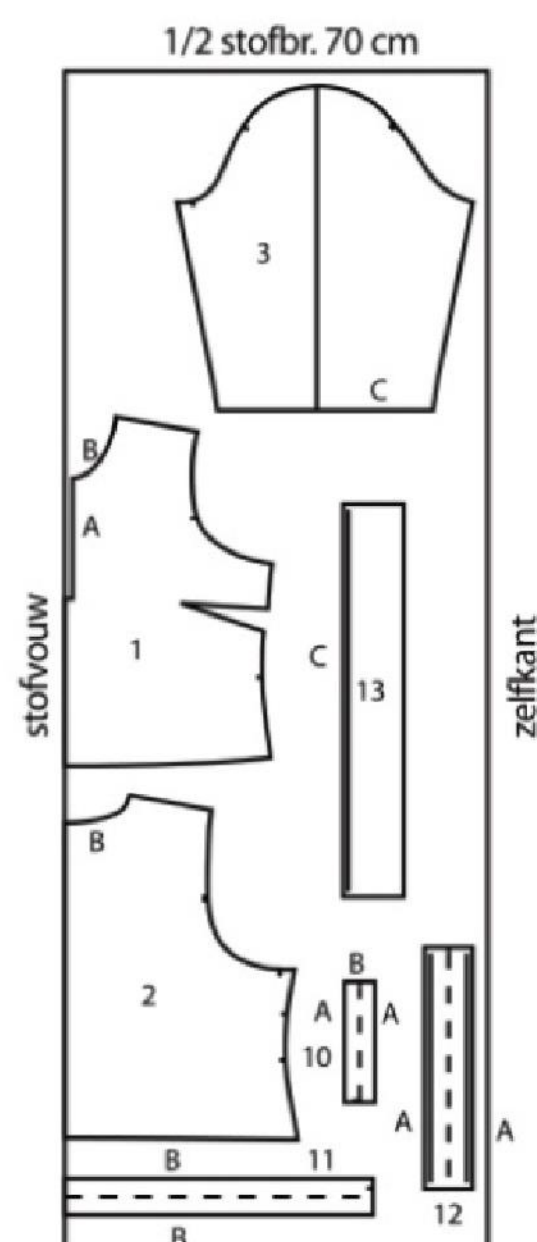
ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой половину ширины планок застежки 10 и завязывающегося воротника 11.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки на передке.
2. Обработать оборки застежки: перегнуть оборку застежки вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать верхний и нижний срезы детали, швы подрезать до 5 мм. Вывернуть оборку, выправить обтачанные края, заутюжить деталь вдоль посередине и сметать срезы (А). Ослабить натяжение верхней нитки в швейной машине и проложить две параллельные строчки по срезам оборки для собирания. Сосборить оборку до длины 20 см; равномерно распределить сборки. Приколоть полученные оборки к срезам застежки передка с лицевой стороны (верхние края оборок доходят до линии шва горловины).
3. Обработать несвязную застежку с планками: притачать внешнюю сторону планки застежки 10 к срезу застежки передка (А), притачивая оборку. Надсечь по диагонали припуски шва у нижнего конца застежки к концу строчки. Надсечь припуск шва горловины у верхнего конца оборки. Заутюжить продольный срез внутренней стороны планки на изнаночную сторону и заметать. Перегнуть планку вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать верхние срезы планки, шов подрезать до 5 мм. Вывернуть планку лицевой стороной наружу, выправить верхний край детали и заутюжить планку вдоль посередине. Продольный край внутренней стороны планки настрочить в шов притачивания.



Наложить правую планку на левую, сметать нижние срезы планок и притачать их к нижнему срезу застежки передка.

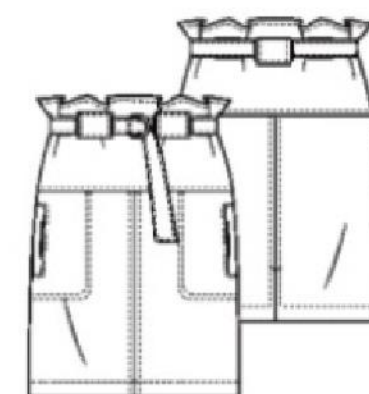
4. Обработать плечевые и боковые швы изделия.
5. Перегнуть воротник вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать срезы концов (завязок) так, чтобы посередине осталось отверстие, равное длине горловины блузки. Надсечь припуски к концам строчек, вывернуть воротник на лицевую сторону, выправить обтачанные края и заутюжить деталь вдоль посередине. Втачать внешнюю сторону воротника в горловину изделия (строчка втачивания должна проходить вплотную к верхним краям оборок/планок застежки). Шов заутюжить на воротник. Подогнуть на изнаночную сторону продольный срез внутренней стороны воротника и настрочить сгиб в шов втачивания.
6. Обработать продольные швы рукавов.
7. Стачать концы оборок рукавов в кольцо. Обработать нижние срезы оборок швом вподгибку. Сосборить верхние срезы оборок до длины нижних срезов рукавов и притачать к ним; швы заутюжить на рукава.
8. Втачать рукава в проймы.
9. Обработать низ изделия швом вподгибку.

18 ЮБКА

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Длина юбки 56,5 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,15 м	1,15 м	1,15 м	1,50 м	1,50 м	1,50 м

Дополнительно: два полукольца диаметром 4 см, контрастные отделочные нитки.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш D, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 4 переднее полотнище юбки
- 5 заднее полотнище юбки
- 8 подкладка кармана

Важно! Подрезать деталь 4 по указанной линии входа в карман. Подрезать детали 4 и 5 до указанной длины. Разрезать деталь 8 по указанной линии, чтобы получить меньшую часть подкладки кармана.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 14 – передняя кокетка, размером 45,5 (47–48,5–50,5–52,5–54,5–56,5–59,5–62,5–65,5–68,5) x 23,5 см (1 деталь, размеры включают цельнокроеную обтачку верхнего среза высотой 6,5 см);
- 15 – задняя кокетка, размером 54 (55,5–57–59–61–63–66–68–71–74–77) x 23,5 см (1 деталь, размеры включают цельнокроеную обтачку верхнего среза высотой 6,5 см);
- 16 – шлевка, размером 5 x 7 см (3 детали);
- 17 – завязывающийся пояс, размером 48,5 (50–51,5–53,5–55,5–57,5–59,5–62,5–65,5–68,5–71,5) x 8 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

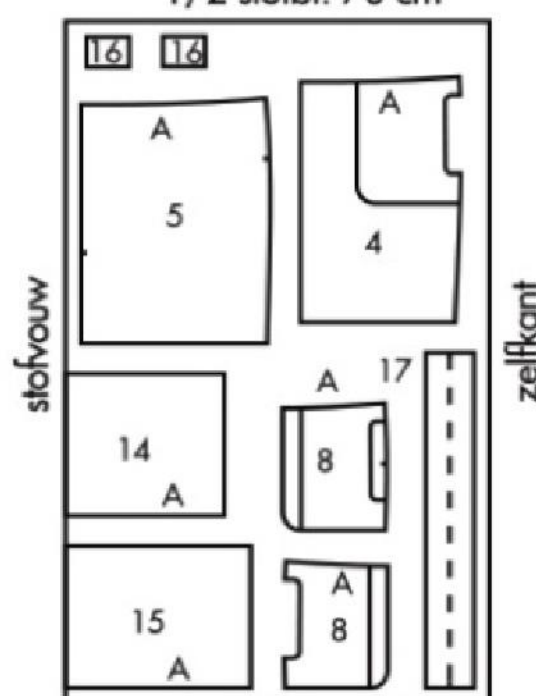
1. В этой модели все внешние и отделочные строчки прокладываются контрастными нитками.
2. Обработать боковые карманы на переднем полотнище юбки: обтачать подкладкой кармана (меньшая деталь) вход в карман. Надсечь припуски шва на закругленных участках. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону, выправить обтачанный край и проложить по нему отделочную строчку. С изнаночной стороны наложить другую часть подкладки кармана лицевой стороной вниз и стачать срезы подкладки. Наметать подкладку

кармана по открытым срезам на основную деталь; настрочить внутренние срезы подкладки двойной строчкой отделочными нитками.

3. Стачать средние срезы переднего полотнища юбки, шов расстрочить.
4. Стачать средние срезы заднего полотнища юбки от верхнего среза до шлицы, шов расстрочить, застрачивая края шлицы. Выполнить короткую поперечную закрепку у верхнего конца шлицы.
5. Обработать боковые швы юбки и кокетки юбки.
6. Заутюжить припуск шириной 6,5 см у верхнего края юбки на изнаночную сторону и застрочить. Проложить отделочную строчку по верхнему краю юбки.
7. Притачать кокетку к юбке, шов настрочить по кокетке.
8. Боковые срезы шлевок заутюжить на изнаночную сторону и застрочить в край. Наметить положение швов притачивания шлевок на кокетке юбки на расстоянии 4 см от верхнего края юбки: две шлевки на расстоянии 4 см по обеим сторонам от средней линии передней кокетки и одну шлевку у средней линии задней кокетки. На лицевую сторону кокетки наложить шлевки лицевыми сторонами вниз, нижними срезами деталей – вверх и притачать по разметке. Отогнуть шлевки вниз, подогнуть нижние срезы шлевок на изнаночную сторону и настрочить в край.
9. Стачать части завязывающегося пояса в цельную деталь. Перегнуть пояс вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы, оставляя в середине небольшое отверстие для вывертывания, и срезы концов. Вывернуть пояс на лицевую сторону и выправить обтаченные края и углы. Подшить края отверстия потайными стежками. Проложить отделочную строчку по периметру пояса. На одном конце пояса закрепить два полукольца.
10. Застрочить подгиб низа юбки на изнаночную сторону.

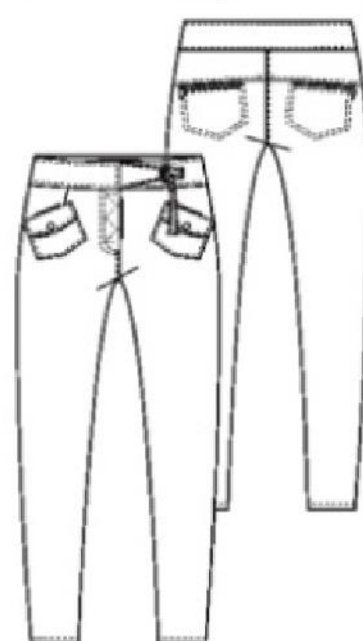
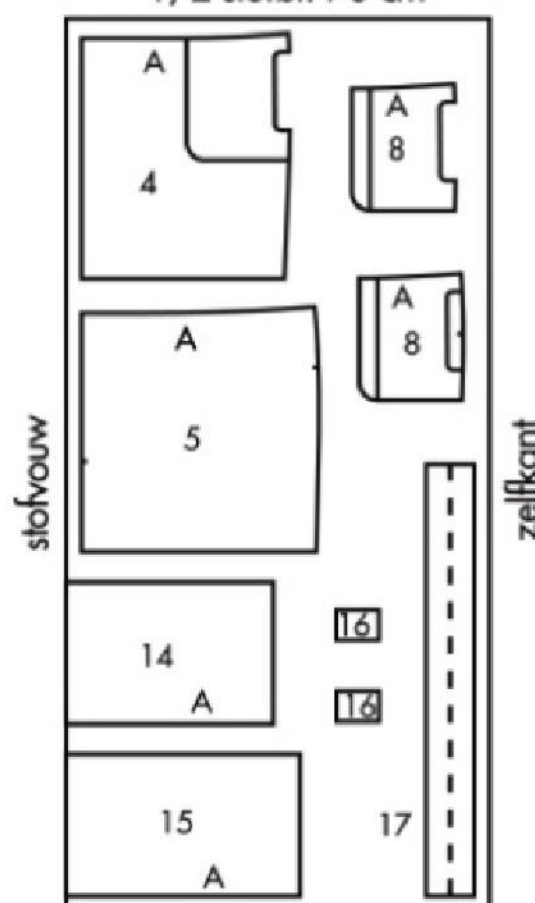
Основной материал,
размеры 34–42

Maat 34 t/m 42
1/2 stofbr. 70 cm



Основной материал,
размеры 44–54

Maat 44 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm



19 БРЮКИ

Размеры 34–54.

Линия талии занижена на 2,5 см.
Длина по шаговому шву 70,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
Для большего комфорта рекомендуется использовать материал с добавлением эластана					
1,45 м	1,55 м	1,75 м	1,75 м	1,95 м	2,30 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 застежка-молния длиной 15 см, 2 застежки-молнии длиной по 14 см (для задних карманов), 2 металлических пуговицы (для передних карманов), 1 плоская пуговица (для пояса), 1 металлическая пряжка, 40 см тесьмы «в рубчик» шириной 2 см, контрастные отделочные нитки.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш С, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 передняя часть брюк
- 2 задняя часть брюк
- 3 задняя кокетка
- 4 передняя часть пояса и подкладки пояса
- 5 задняя часть пояса и подкладки пояса
- 6 карман, цельнокроеный с подкладкой клапана
- 6а клапан переднего кармана
- 7 пата пояса – внешняя и внутренняя
- 8 подкладка заднего кармана

Важно! Объединить части лекал 1 и 2 в цельные детали. Разрезать деталь 4 по указанной линии, чтобы получить правую переднюю часть пояса 4 (и подкладки пояса). Разрезать деталь 8 по указанной линии, чтобы получить меньшую часть подкладки заднего кармана 8. Скопировать отдельно клапан 6а с детали 6 по указанным на лекале линиям.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

– 11 – откосок, размером 15 x 6 см (1 деталь).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

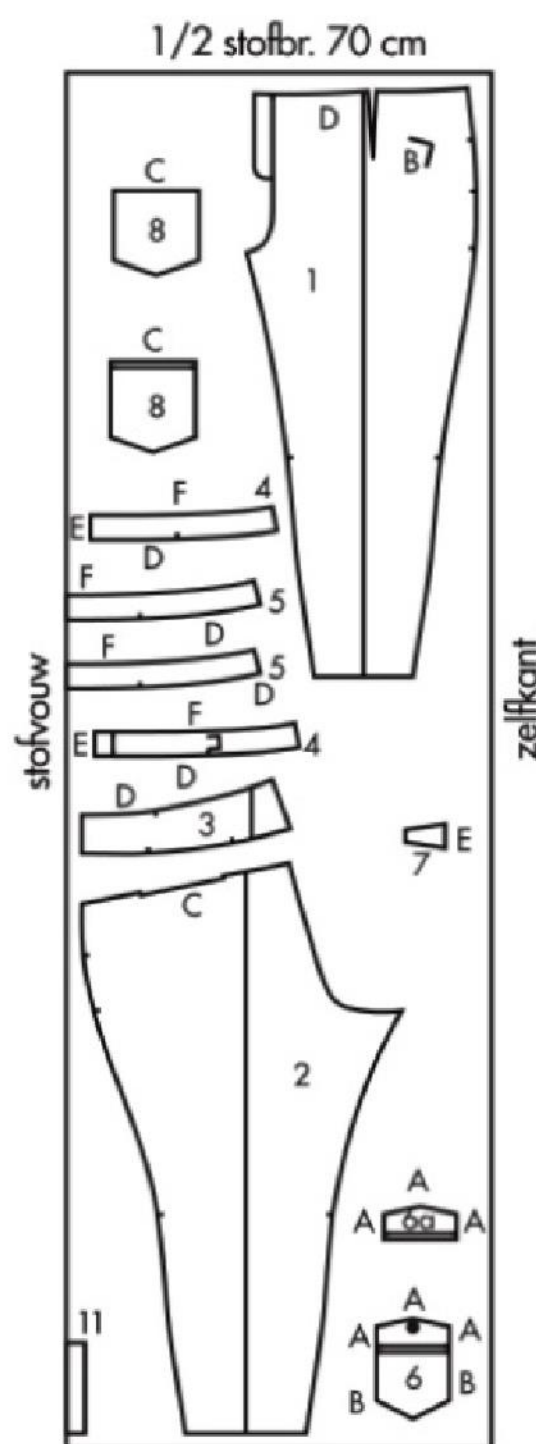
- участки карманов шириной 3 см и длиной больше длины входов в карманы на 2 см на задних частях брюк 2;
- переднюю и заднюю части подкладки пояса 4 и 5;
- цельнокроеную подкладку клапана кармана 6;
- пату пояса 7.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. В этой модели все внешние и отделочные строчки прокладываются контрастными нитками.
2. Обработать вытачки на передних частях брюк.
3. Обработать передние накладные карманы с цельнокроеными клапанами: заутюжить на изнаночную сторону припуск (0,8–1 см) вдоль прямого среза клапана кармана. Сложить карман, цельнокроеный с подкладкой клапана, и клапан лицевыми сторонами друг к другу и обтачать боковые и нижние срезы клапана. Вывернуть деталь, выправить обтаченные края, заутюжить на изнаночную сторону открытые срезы кармана. Прямой край клапана настрочить на карман. Проложить отделочную строчку по краям клапана. Настрочить карман на основную деталь (отгибая клапан) с лицевой стороны по разметке. Отогнуть клапан на карман и выполнить короткие закрепки у верхнего края.
4. Обработать карманы с застежками-молниями на задних частях брюк: наложить меньшую часть подкладки кармана лицевой стороной на лицевую сторону задней части брюк вдоль среза входа в карман (С) и обтачать по намеченным линиям (одной продольной и двум коротким поперечным). Надсечь припуски шва в углах. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону и выправить продольный и поперечные края входа в карман. С изнаночной стороны основной детали приметать, центруя, застежку-молнию к обработанному входу в карман. Настрочить застежку-молнию, прокладывая строчку в край с лицевой стороны основной детали по краям входа в карман. Наложить большую часть подкладки кармана лицевой стороной вниз с изнаночной стороны основной детали поверх меньшей части подкладки кармана и застежки-молнии; приметать. Стачать срезы подкладки кармана. Наметать верхнюю часть застежки-молнии на большую часть подкладки кармана. Настрочить внутренние срезы подкладки кармана с лицевой стороны основной детали двойной строчкой.
5. Притачать задние кокетки к задним частям брюк, притачивая верхние края подкладки кармана/верхние части застежки-молнии. Швы настрочить по кокеткам.
6. Обработать боковые, шаговые и средний (до застежки) швы брюк.

7. На правой передней части брюк, вдоль края застежки, наметить линию фигурной W-образной строчки (см. фото) шириной 3 см. Проложить по намеченной линии отделочную строчку и затем обработать застежку брюк с застежкой-молнией и откосом по аналогии с описанием, данным в разделе «Основные швейные операции».
8. Отрезать кусок тесьмы «в рубчик» длиной 30 см. Один конец тесьмы обработать узким швом вподгибку. Приколоть другой конец тесьмы к узкому концу внешней паты пояса с лицевой стороны. Сложить внешнюю и внутреннюю паты пояса лицевыми сторонами и обтачать продольные наклонные срезы и узкий конец паты, втачивая конец тесьмы. Вывернуть деталь, отогнуть тесьму наружу, выправить обтачанные края. Проложить отделочную строчку по трем сторонам паты пояса.
9. Стачать переднюю и заднюю части пояса по боковым срезам в цельную деталь. Аналогично стачать части подкладки пояса. Притачать пояс к верхнему срезу брюк, шов заутюжить на пояс. Приколоть открытый конец паты пояса к правому переднему концу пояса. На лицевую сторону пояса наложить подкладку пояса лицевой стороной вниз и обтачать верхние срезы и срезы концов, втачивая пату пояса с тесьмой. Подрезать излишки шва обтачивания. Вывернуть пояс на лицевую сторону, отгибая пату с тесьмой наружу, и выправить обтачанные края. Нижний срез подкладки пояса заутюжить внутрь и наметать сгиб по шву притачивания пояса. Проложить отделочную строчку по периметру пояса, настрачивая нижний край подкладки пояса.
10. Из остатка тесьмы «в рубчик» выполнить петлю-фиксатор для пряжки, закрепив на нем пряжку. Наложить деталь на левую сторону пояса по разметке, направляя пряжку к левому боковому шву, и настрочить петлю. Отогнуть петлю с пряжкой вперед к застежке и настрочить шов строчкой в виде перечеркнутого прямоугольника.
11. Обработать низ брюк швом вподгибку.
12. Обметать петлю на левом конце пояса. Пришить плоскую пуговицу на правый конец пояса с внутренней стороны. Пришить пуговицы на клапаны карманов.



- 6а клапан переднего кармана
9 переднее полотнище юбки
10 заднее полотнище юбки

Важно! Подрезать детали 1 и 2 до указанной длины. Разрезать деталь 4 по указанной линии, чтобы получить правую переднюю часть пояса 4 (и подкладки пояса). Скопировать отдельно клапан 6а с детали 6 по указанным на лекале линиям.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 11 – откосок, размером 15 x 6 см (1 деталь).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Проконтролировать наличие левых и правых деталей.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- переднюю и заднюю части подкладки пояса 4 и 5;
- цельнокроеную подкладку клапана кармана 6.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки на передней кокетке юбки. Проложить отделочные строчки по швам вытачек.
2. Стачать средние срезы передней кокетки на коротком участке от конца застежки до нижнего среза. Шов настрочить. Обработать застежку юбки с застежкой-молнией и откосом по аналогии с описанием, данным в разделе «Основные швейные операции».
3. Обработать заднюю кокетку: стачать верхние и нижние части кокеток; проложить отделочную строчку по верхним частям кокеток. Стачать средние срезы кокеток и настрочить шов по левой стороне кокетки.
4. Обработать боковые швы юбки и кокетки юбки.
5. Заметать нижний срез (1 см) юбки на изнаночную сторону. С изнаночной стороны юбки приметать тесьму «в рубчик» так, чтобы с лицевой стороны было видно 5 мм тесьмы. Проложить по низу юбки широкую зигзагообразную или двойную строчку, фиксирующую тесьму и припуск по низу юбки.
6. Обработать швом вподгибку передние края юбки. Наложить правую часть переднего полотнища юбки на левую, совмещая средние передние линии, и сметать верхние срезы.
7. Притачать кокетку к юбке. Шов настрочить по кокетке двойной строчкой.
8. Обработать передние накладные карманы с цельнокроеными клапанами: заутюжить на изнаночную сторону припуск (0,8–1

20 ЮБКА

Размеры 34–54.

Длина юбки 63 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,60 м	1,65 м	1,70 м	1,75 м	1,95 м	2,10 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 застежка-молния длиной 15 см, 3 «джинсовые» пуговицы, 2,40–2,45–2,48–2,55–2,60–2,65–2,70–2,75–2,85–2,90–3,00 м тесьмы «в рубчик» шириной 1,5 см.

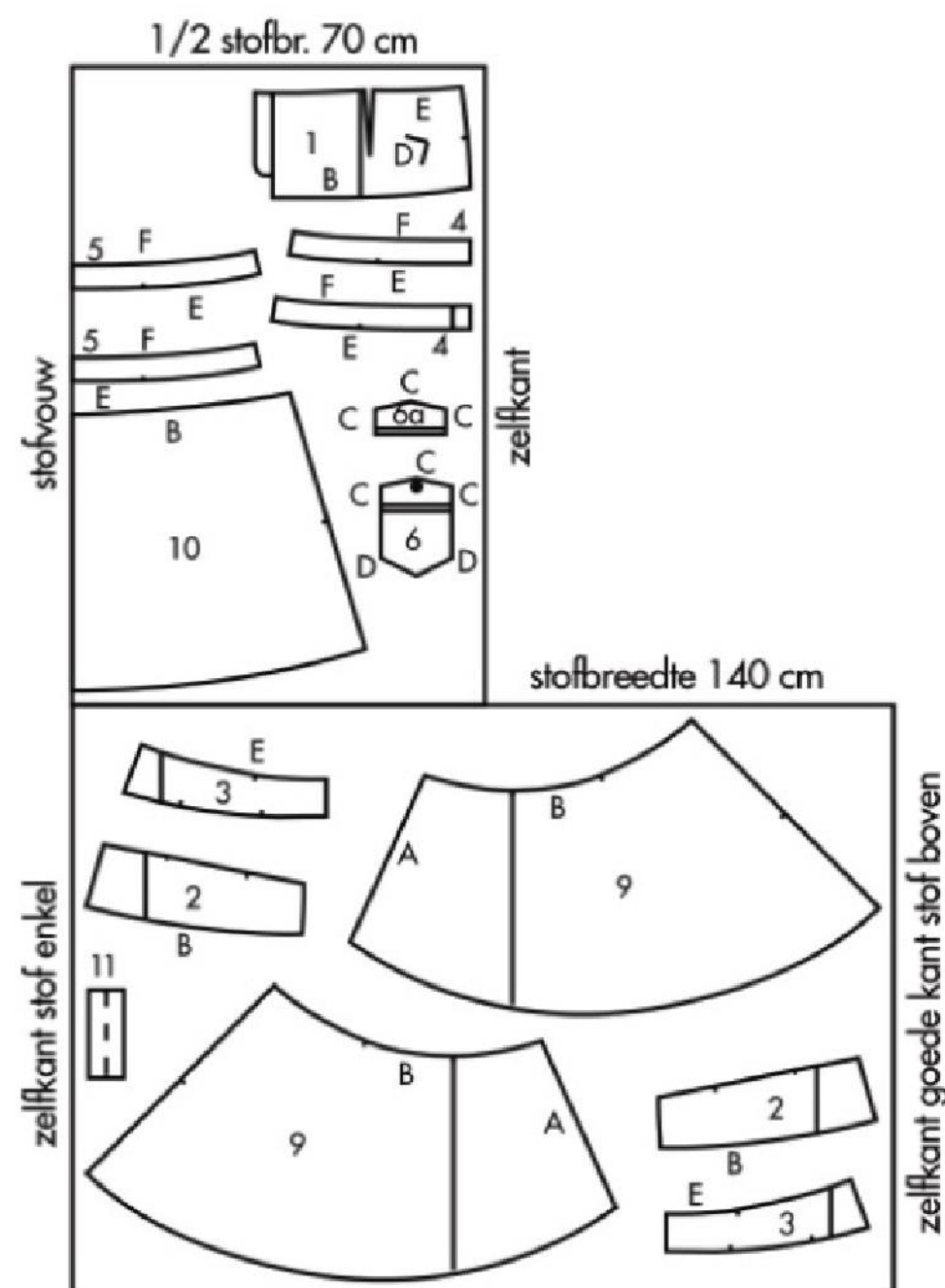
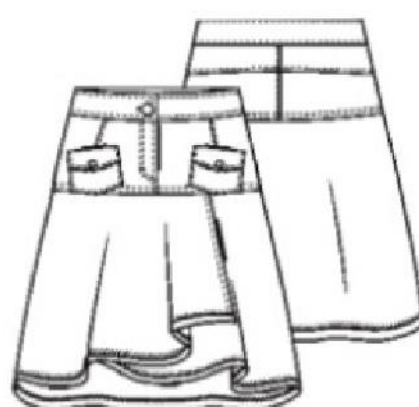
ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш С, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 передняя кокетка
- 2 нижняя часть задней кокетки
- 3 верхняя часть задней кокетки
- 4 передняя часть пояса и подкладки пояса
- 5 задняя часть пояса и подкладки пояса
- 6 передний карман, цельнокроеный с подкладкой клапана



см) вдоль прямого среза клапана кармана. Сложить карман, цельнокроеный с подкладкой клапана, и клапан лицевыми сторонами друг к другу и обтачать боковые и нижние срезы клапана. Вывернуть деталь, выправить обтачанные края, заутюжить на изнаночную сторону открытые срезы кармана. Прямой край клапана настрочить на карман. Проложить отделочную строчку по краям клапана. Настрочить карман на основную деталь (отгибая клапан) с лицевой стороны по разметке. Отогнуть клапан на карман и выполнить короткие закрепки у верхнего края.

9. Обработать боковые швы пояса и подкладки пояса. Сложить детали лицевыми сторонами внутрь и обтачать верхний срез и срезы концов пояса. Подрезать излишки припусков шва. Вывернуть пояс на лицевую сторону и выправить края. Притачать пояс с лицевой стороны юбки, шов заутюжить на пояс. Подогнуть продольный срез подкладки пояса и настрочить сгиб в шов притачивания. Проложить отделочную строчку в край по верхнему краю пояса и по его концам, а также – строчку на расстоянии 0,7 см от шва притачивания пояса.

10. На краях пояса обметать петлю и пришить/установить пуговицу. Пришить/установить пуговицы на клапаны карманов.

21 ЮБКА

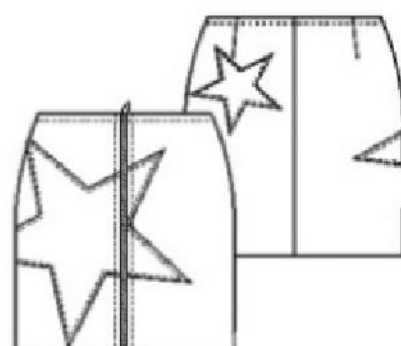
ЛЕКАЛА МОДЕЛЕЙ 21 И 22 ВЫ МОЖЕТЕ СКАЧАТЬ В НАТУРАЛЬНУЮ ВЕЛИЧИНУ ПО ССЫЛКЕ

[HTTP://MODANEWS.RU/JOURNAL/SUSANNAMODEN/2018/10](http://MODANEWS.RU/JOURNAL/SUSANNAMODEN/2018/10)

Эту модель следует выполнять из эластичной искусственной кожи.

Размеры 34–54.

Длина юбки 39 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48	50	52 и 54
Искусственная кожа, ширина 140 см						
0,60 м	0,60 м	0,60 м	0,60 м	0,80 м	0,90 м	1,00 м
Искусственная кожа-компаньон, ширина 140 см						
0,45 м	0,45 м	0,45 м	0,45 м	0,45 м	0,45 м	0,45 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, 1 разъемная застежка-молния длиной 40 см, текстильный клей (по необходимости).

ЛЕКАЛА

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 переднее полотнище юбки
- 1а обтачка верхнего среза переднего полотнища юбки
- 2 заднее полотнище юбки
- 2а центральная часть обтачки верхнего среза заднего полотнища юбки
- 2b боковая часть обтачки верхнего среза заднего полотнища юбки
- 3 аппликация – малая звезда
- 4 аппликация – большая звезда

Важно! Разрезать деталь 4 по указанным линиям, чтобы получить части аппликации 4 для правой и левой частей переднего полотнища юбки. Скопировать отдельно детали 1а, 2а и 2b с деталей 1 и 2 по указанным на лекалах линиям. Объединить части обтачки 2а и 2b в цельную деталь 2а+2b.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материалах в соответствии с планами раскладки. Проконтролировать наличие левых и правых деталей. Добавить припуски на швы по всем срезам. Детали 3 и 4 выкроить без припусков на швы за исключением срезов застежки А на частях детали 4 – здесь выкроить припуски той же величины, что и у срезов застежки А переднего полотнища юбки 1.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой обтачки верхнего среза юбки 1а и 2а+2b.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

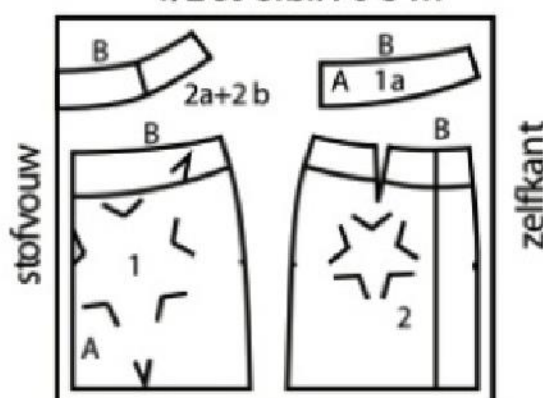
ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки на заднем полотнище юбки.
2. Обработать средний шов заднего полотнища юбки.
3. Обработать боковые швы юбки и обтачки верхнего среза.
4. Настрочить звезду 3 по разметке на левую сторону заднего полотнища юбки. Настрочить части звезды 4 на левую и правую части переднего полотнища юбки.
5. Обтачать верхний срез юбки обтачкой, подрезать излишки шва обтачивания и надсечь шов на фигурных участках. Разутюжить шов, если позволяют свойства кожи; при необходимости приклеить припуски шва и пока отложить.
6. Подогнуть внутрь верхние припуски лент застежки-молнии. Наметать на срезы застежки юбки с лицевой стороны части застежки-молнии, располагая их внешними сторонами вниз, звеньями по направлению к боковым швам. Отогнуть обтачку на лицевую сторону юбки, накладывая ее поверх застежки-молнии, совместить передние срезы и приколоть. Отогнуть подгиб низа на лицевую сторону, накладывая его поверх застежки-молнии, совместить передние срезы и приколоть.
7. Притачать части застежки-молнии, обтачивая верхние и нижние концы застежки юбки обтачкой и припуском подгиба низа соответственно (при этом следует использовать однорожковую лапку, прокладывая строчку рядом со звеньями). Отогнуть звенья застежки-молнии наружу, припуски швов притачивания, обтачку и подгиб низа – на изнаночную сторону. Выправить обтачанный верхний край юбки. Заутюжить (если позволяют свойства кожи) подгиб низа юбки на изнаночную сторону. Проложить отделочную строчку вдоль верхнего края юбки и вдоль краев застежки. Пришить внутренний край обтачки к швам юбки. Приклеить или подшить подгиб низа юбки.

Искусственная кожа, размеры 34–46

Maat 34 t/m 46

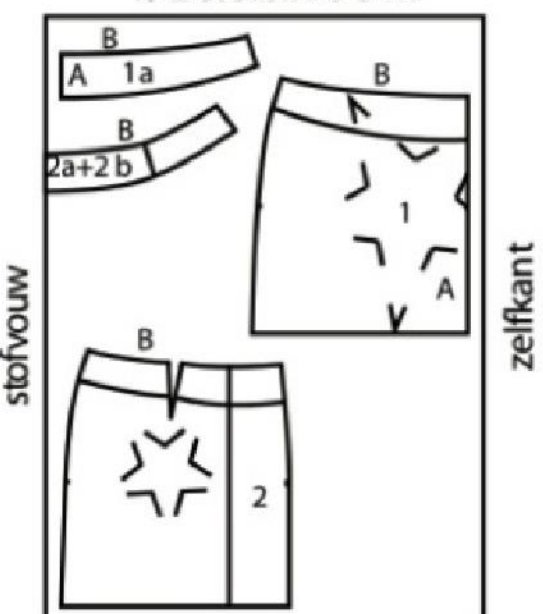
1/2 st ofbr. 70 c m



Искусственная кожа, размеры 48–54

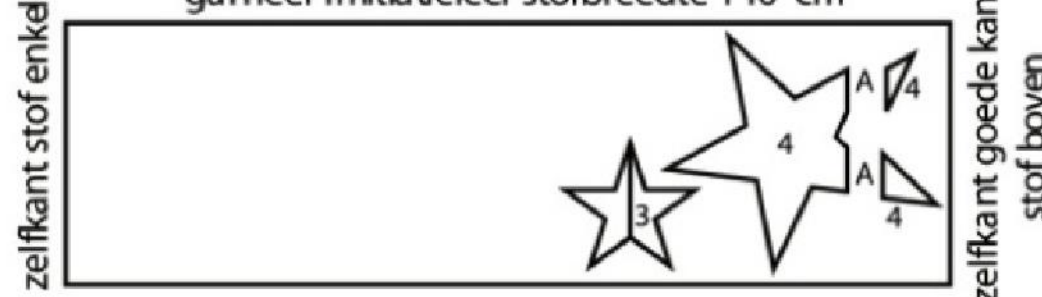
Maat 48 t/m 54

1/2 stofbr. 70 c m



Искусственная кожа-компаньон

garneer imitatieleer stofbreedte 140 cm



22 БЛЕЙЗЕР

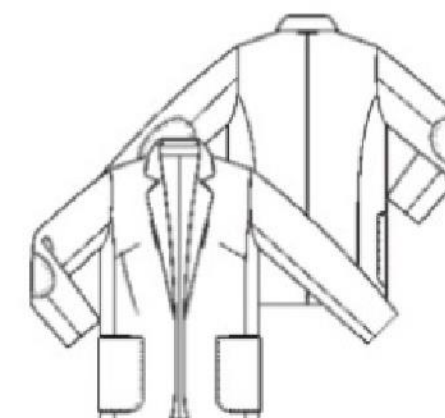
ЛЕКАЛА МОДЕЛЕЙ 21 И 22 ВЫ МОЖЕТЕ СКАЧАТЬ В НАТУРАЛЬНУЮ ВЕЛИЧИНУ ПО ССЫЛКЕ

[HTTP://MODANEWS.RU/JOURNAL/SUSANNAMODEN/2018/10](http://MODANEWS.RU/JOURNAL/SUSANNAMODEN/2018/10)

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 74 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,90 м	1,95 м	2,10 м	2,10 м	2,15 м	2,20 м
Подкладочный материал, ширина 140 см					
1,40 м	1,40 м	1,45 м	1,50 м	1,65 м	1,75 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, 1 пара локтевых накладок из кожи или замши.

ЛЕКАЛА

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 1a подборт
- 2 спинка
- 3 бочок
- 4 верхняя часть рукава
- 5 нижняя часть рукава
- 6 стойка воротника – внешняя и внутренняя
- 7 воротник – верхний и нижний
- 8 карман и подкладка кармана

Важно! Скопировать отдельно подборт 1a с детали переда 1 по указанным на лекале линиям.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ОСНОВНОМ МАТЕРИАЛЕ

Разложить детали на основном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ПОДКЛАДОЧНОМ МАТЕРИАЛЕ

Скопировать лекала подкладки переда 1 и подкладки кармана 8 по указанным линиям. Разложить детали подкладки на подкладочном материале в соответствии с планом раскладки. Чтобы получить складку на подкладке спинки 2, расположить среднюю линию детали подкладки спинки на расстоянии 2–3 см от сгиба подкладочного материала (сгиб не разрезать!) в соответствии с направлением нити основы. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- подборта 1a;
- внутреннюю стойку 6;
- верхний воротник 7;
- припуски к верхним краям карманов 8.

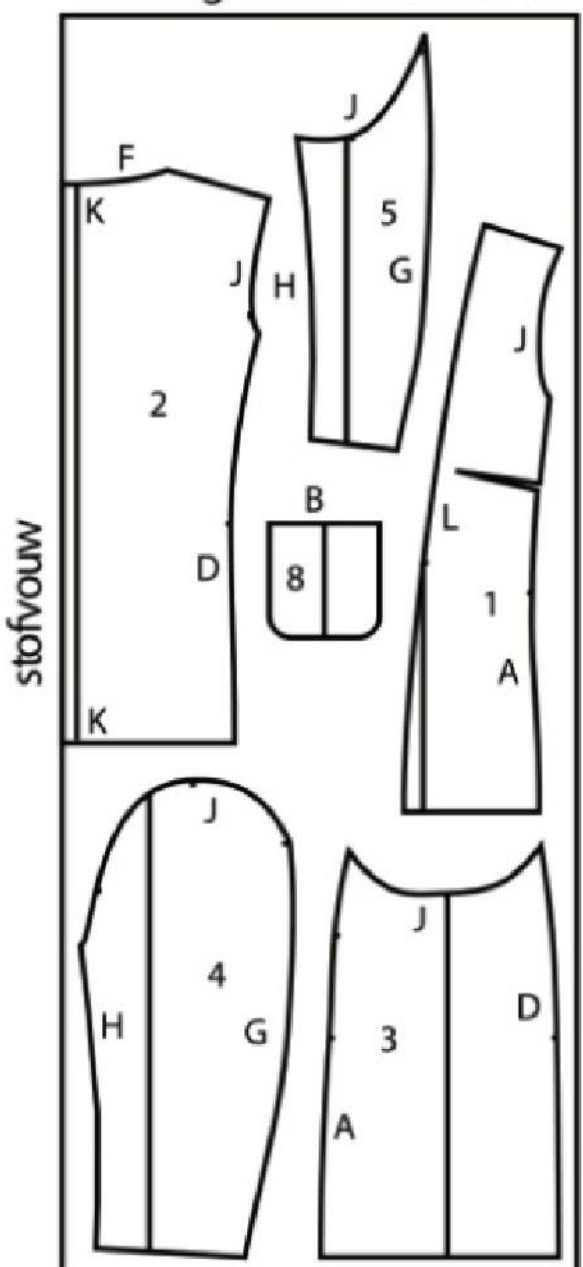
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки на частях переда и на подбортах, начиная строчки у линий швов горловины. Припуски швов разрезать посередине (не до самых концов вытачек) и разутюжить.

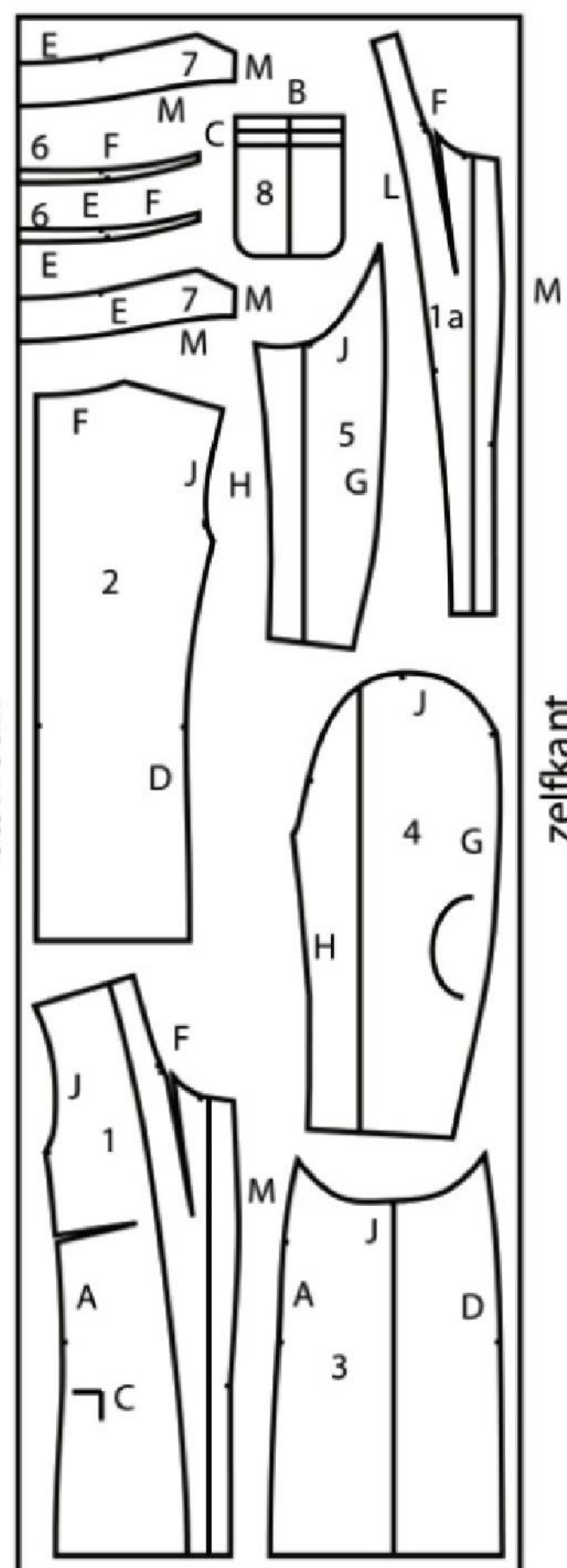
Подкладочный материал

voering 1/2 st ofbr. 70 cm



Основной материал

1/2 sto fbr. 70 cm



2. Обработать рельефы переда.
3. Обработать накладные карманы с подкладкой: притачать подкладку накладного кармана к верхнему срезу кармана, оставляя посередине шва отверстие для вывертывания. Перегнуть деталь по линии верхнего сгиба лицевыми сторонами наружу и подрезать подкладку кармана так, чтобы она была меньше кармана по боковым и нижней сторонам на 0,2 см. Перегнуть деталь по линии верхнего сгиба лицевыми сторонами внутрь, совместить срезы и обтачать боковые и нижний срезы кармана, посаживая карман в нижних углах. Подрезать шов до 5–7 мм, вывернуть карман на лицевую сторону, выправить шов с кантом обтачного шва (т. е. сместить шов в сторону подкладки на 0,2 см). Подшить потайными стежками отверстие в шве притачивания подкладки. Настрочить карман на лицевую сторону изделия по разметке.
4. Стачать средние срезы спинки.
5. Обработать рельефы спинки и плечевые швы изделия.
6. Притачать стойки к воротникам. Швы разутюжить.
7. Втачать нижний воротник в горловину изделия, шов разутюжить.
8. Обработать рукава: стачать локтевые срезы частей рукава, шов разутюжить. Настрочить локтевые накладки по разметке с лицевой стороны рукава. Обработать передний шов рукава.
9. Втачать рукава в проймы изделия.
10. Обработать складку вдоль средней линии подкладки спинки (см. раздел «Основные швейные операции»). Притачать подкладку частей переда к внутренним срезам подбортов. Обработать рельефы подкладки и плечевые швы.
11. Втачать верхний воротник в горловину подбортов/подкладки (далее везде: подкладка). На горловине подбортов шов разутюжить, на горловине подкладки спинки заутюжить на подкладку.
12. Сложить изделие и подкладку лицевыми сторонами внутрь, совместить срезы, одноименные швы и обтачать срезы бортов, воротника и нижние углы бортов. Подрезать излишки припусков шва обтачивания, вывернуть изделие на лицевую сторону и выправить обтаченные края. Закрепить изнутри обтаченные края жакета слабозатянутыми ручными стежками, не заметными с лицевой стороны. Скрепить между собой швы горловины.
13. Заутюжить подгиб низа изделия на изнаночную сторону. Притачать подкладку к срезу подгиба низа. С изнаночной стороны подшить подгиб низа жакета.
14. Обработать продольные швы подкладки рукавов (посередине левого локтевого шва оставить отверстие для вывертывания).
15. Притачать подкладку рукавов к низу рукавов. Подогнуть подгиб низа рукавов на изнаночную сторону и подшить потайными стежками. Втачать подкладку рукавов в швы подкладки. Изнутри скрепить швы пройм жакета и подкладки над плечевыми швами и швами рельефов. Застрочить отверстие в шве подкладки левого рукава.

23 ПАЛЬТО

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 113,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Двусторонний материал, ширина 140 см					
3,40 м	3,45 м	3,45 м	3,40 м	4,10 м	4,20 м
Подкладочный материал, ширина 140 см					
2,30 м	2,50 м	2,50 м	2,55 м	2,85 м	2,95 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 3 пуговицы, 6 кнопок, 1 пара плечевых накладок.

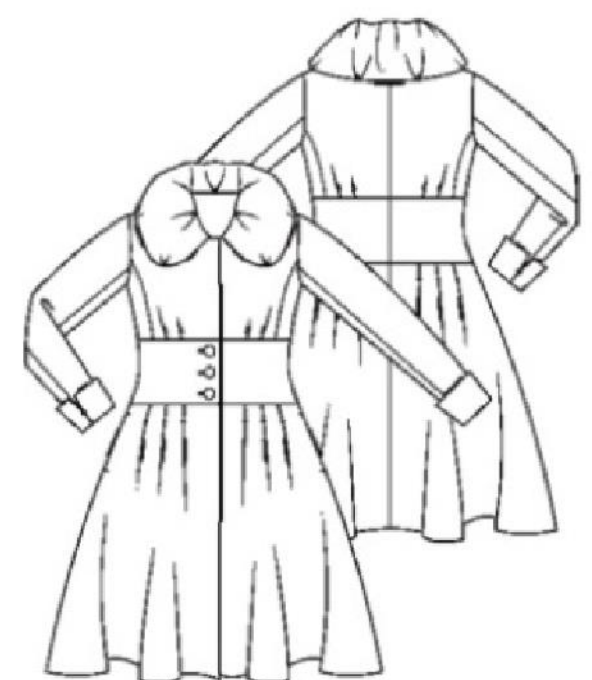
ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш В, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 1a верхняя часть подборта

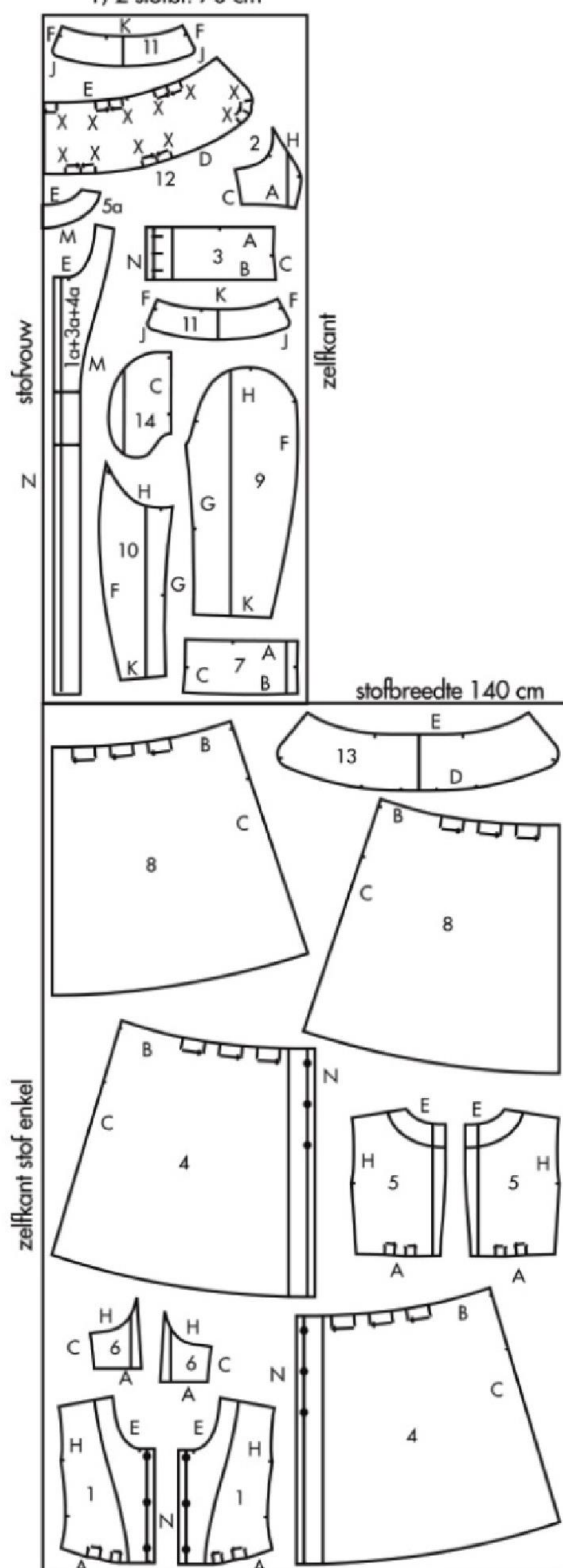


- 2 бочок переда
- 3 передняя часть пояса
- 3a средняя часть подборта
- 4 переднее полотнище юбки пальто
- 4a нижняя часть подборта
- 5 спинка
- 6 бочок спинки
- 7 задняя часть пояса
- 8 заднее полотнище юбки пальто
- 9 верхняя часть рукава
- 10 нижняя часть рукава
- 11 манжета и подкладка манжеты рукава
- 12 верхний воротник
- 13 нижний воротник
- 14 подкладка кармана

Важно! Объединить части лекал 4 и 8 в цельные детали. Скопировать отдельно части подборта 1а, 3а, 4а и обтачки 5а с деталями 1, 3, 4 и 5 по указанным на лекалах линиям. Объединить части подборта 1а, 3а, 4а в цельную деталь 1а+3а+4а. Для размеров 48–54 деталь 13 выполнить в разворот.

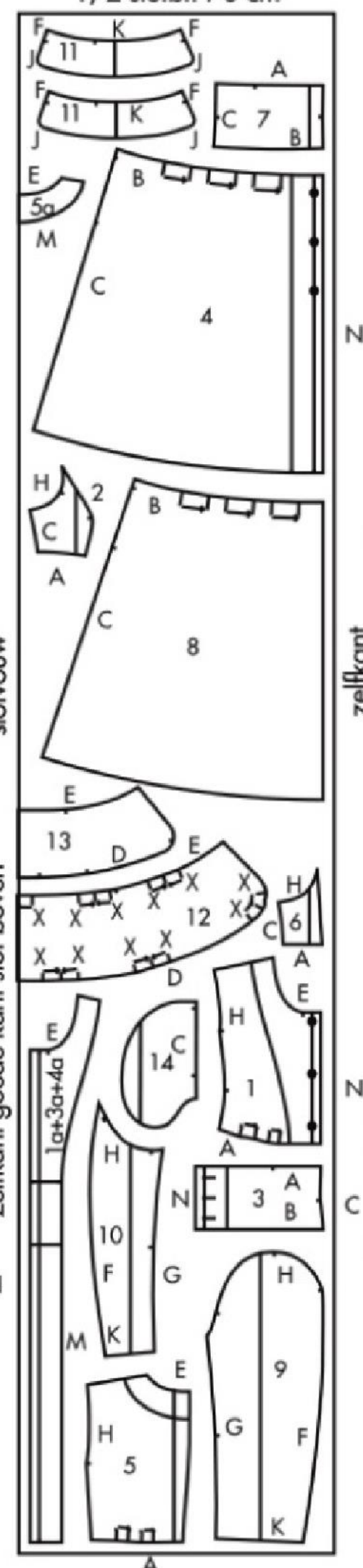
Основной материал,
размеры 48–54

Maat 48 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm



Основной материал,
размеры 34–46

Maat 34 t/m 46
1/2 stofbr. 70 cm



РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ОСНОВНОМ МАТЕРИАЛЕ

Разложить детали на основном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Для передней и задней частей пояса 3 и 7, а также для подкладки манжеты 11 использовать изнаночную сторону материала как лицевую.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ПОДКЛАДОЧНОМ МАТЕРИАЛЕ

Скопировать лекала подкладки деталей 1, 3, 4 и 5 по указанным линиям. Разложить детали подкладки на подкладочном материале в соответствии с планом раскладки. Чтобы получить складку на подкладке спинки 5, расположить среднюю линию детали подкладки спинки на расстоянии 2–3 см (у среза горловины) от сгиба подкладочного материала (сгиб не разрезать!) в соответствии с направлением нити основы. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- подборта 1а+3а+4а;
- обтачку горловины спинки 5а;
- подкладку манжет 11;
- нижний воротник 13.

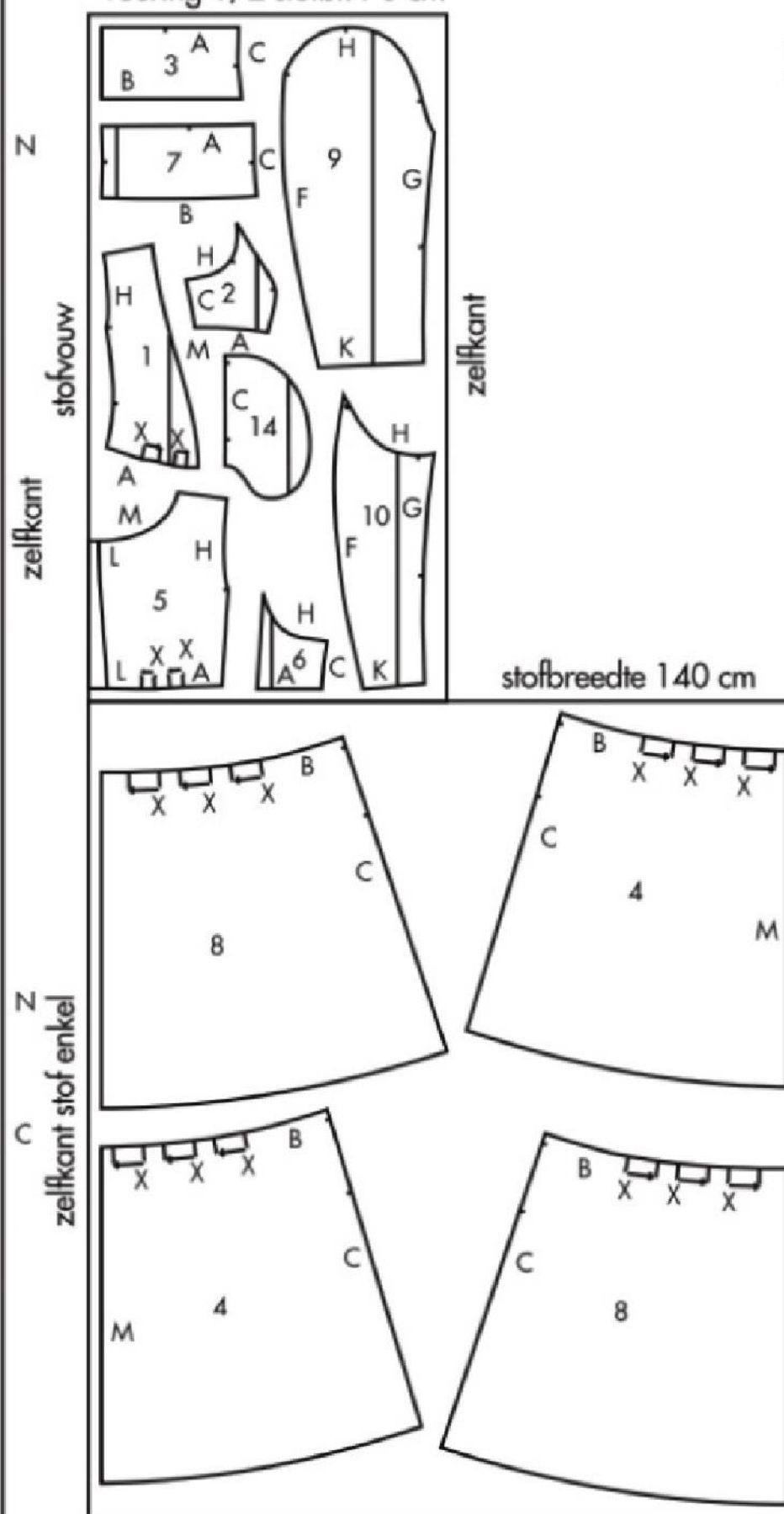
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать односторонние складки на частях переда, спинки лифа и на частях переднего, заднего полотнищ юбки: с изнаночной стороны стачать складку на указанную длину, припуск складки заложить по стрелке и наметать на основную деталь.
2. Обработать карманы в боковых швах юбки пальто: наложить подкладку кармана на переднее полотнище юбки пальто по разметке и обтачать вход в карман, прокладывая строчку между контрольными знаками. Надсечь припуски шва в концах строчки. Настрочить припуски шва по подкладке кармана. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону, выправить обтачанный край. С изнаночной стороны наложить другую часть подкладки

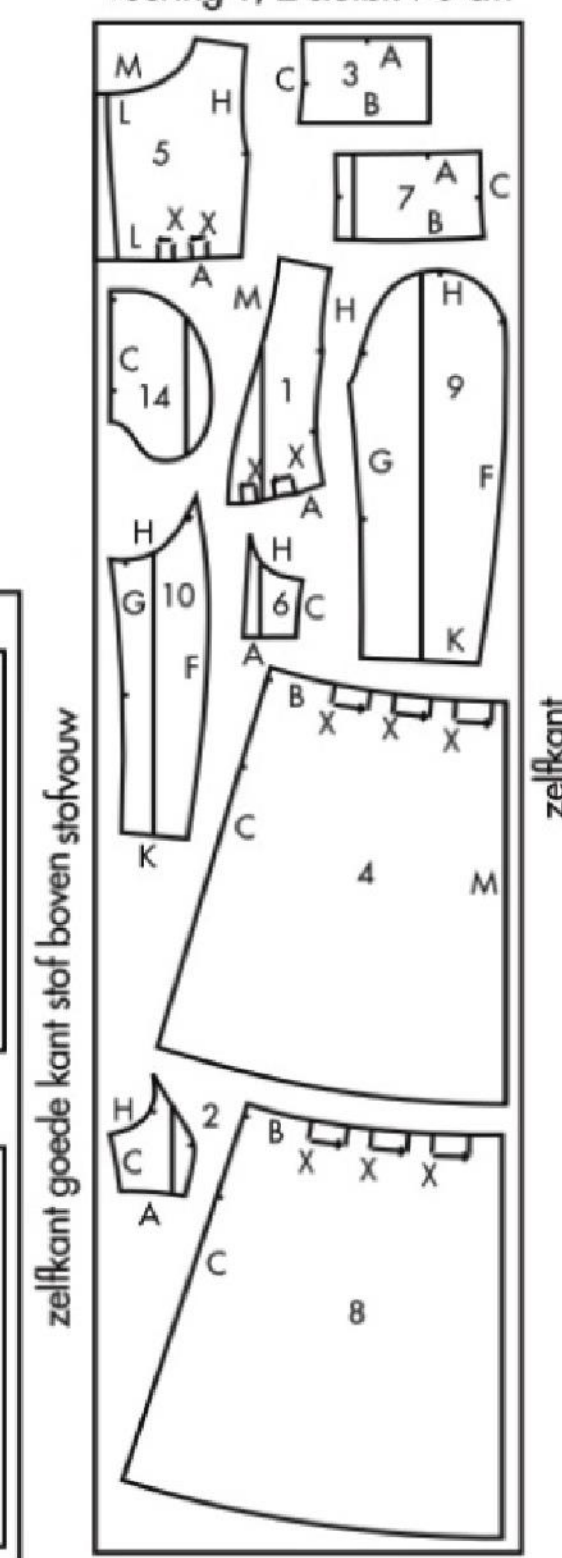
Подкладочный материал,
размеры 48–54

Maat 48 t/m 54
voering 1/2 stofbr. 70 cm

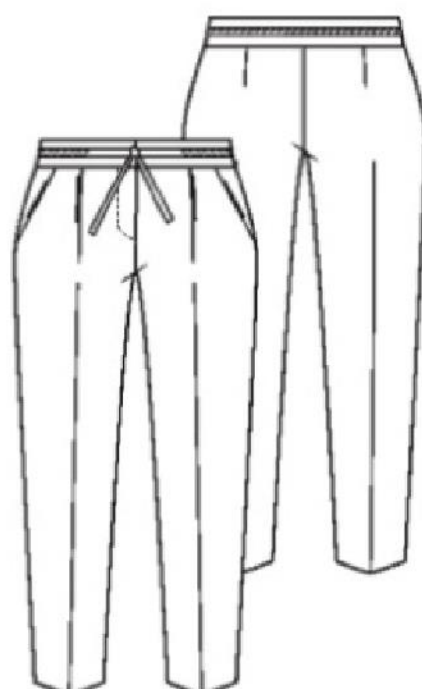


Подкладочный материал,
размеры 34–46

Maat 34 t/m 46
voering 1/2 stofbr. 70 cm



- кармана и стачать срезы подкладки.
3. Обработать рельефы переда и спинки лифа.
 4. Обработать средние швы спинки лифа, задней части пояса, юбки пальто.
 5. Притачать к частям переда лифа передние части пояса, к последним притачать части переднего полотнища юбки. Швы разутюжить. Аналогично соединить спинку лифа, заднюю часть пояса и заднее полотнище юбки.
 6. Обработать плечевые и боковые швы пальто. Обратите внимание, при стачивании боковых срезов обработанные края карманов не должны попасть под строчки.
 7. Втачать нижний воротник в горловину пальто, шов разутюжить.
 8. Обработать рельефы подкладки переда и спинки лифа. Обработать складку по средней линии подкладки спинки лифа (см. раздел «Основные швейные операции»). Обработать средние швы подкладки задней части пояса и заднего полотнища юбки. Обработать складки на подкладке лифа и полотнищах юбки. Соединить между собой подкладку частей переда лифа, передних частей пояса, переднего полотнища юбки. Притачать полученную подкладку частей переда пальто к внутренним срезам подбортов. Соединить между собой подкладку спинки лифа, задней части пояса, заднего полотнища юбки. Притачать обтачку горловины спинки к верхнему срезу спинки. Обработать боковые и плечевые швы подкладки.
 9. Обработать встречные складки на срезе отлета, концов и горловины верхнего воротника: заложить складку по разметке и наметать срезы ее припуска на срезы воротника.
 10. Втачать верхний воротник в горловину подбортов/обтачки. Шов разутюжить.
 11. Сложить изделие и подкладку с подбортами/обтачкой лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы бортов, воротника и нижние углы бортов. Подрезать излишки припусков шва обтачивания и настроить по внутренним деталям в край, где возможно. Вывернуть изделие на лицевую сторону и выправить обтачанные края.
 12. Притачать подкладку к нижнему срезу изделия, оставляя посередине отверстие для вывертывания. Заутюжить подгиб низа на изнаночную сторону и подшить потайными стежками.
 13. Обработать передние и локтевые швы рукавов и подкладки рукавов.
 14. Втачать рукава в проймы изделия, подкладку рукавов – в проймы подкладки, совмещая контрольные знаки. Обратите внимание: передние швы рукавов и боковые швы изделия не сопрягаются.
 15. Пришить плечевые накладки к швам пройм и плечевым швам пальто.
 16. Обработать манжеты: сложить манжету и подкладку манжеты лицевыми сторонами внутрь и обтачать внешние срезы, включая фигурные края шлиц (между контрольными знаками). Надсечь припуски к концам строчки и подрезать излишки припусков шва обтачивания. Стачать локтевые (F) срезы манжет за два приема, припуски разутюжить. Вывернуть манжету на лицевую сторону и выправить обтачанные края.
 17. Притачать манжеты к нижним срезам рукавов, швы разутюжить. Притачать подкладку манжет к подкладке рукавов, швы заутюжить на подкладку. Изнутри скрепить швы между собой.
 18. Скрепить с изнаночной стороны швы пройм изделия и подкладки на уровне боковых и плечевых швов. Подогнуть на изнаночную сторону открытый срез низа подкладки и подшить сгиб к подгибу низа пальто.
 19. На краю правого борта, на поясе, обметать петли; на краю левого борта, на пояс пришить пуговицы. На края бортов лифа и юбки пришить части кнопок.



24 БРЮКИ

Размеры 34–54.

Линия талии занижена на 3,5 см.
Длина по шаговому шву 76 см.

34	36 и 38	40	42 и 44	46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см						
Если вы используете ткань в клетку, приобретайте материал с запасом, чтобы располагать детали с учетом совмещения рисунка						
1,40 м	1,50 м	1,70 м	1,90 м	2,00 м	2,25 м	2,60 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 застежка-молния длиной 12 см, 1 брючный крючок и петля, 1 внутренняя пуговица, 1,80 м атласной ленты шириной 1 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш F, зеленые линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 передняя часть брюк
- 2 передняя часть пояса и подкладки пояса
- 3 бочок, цельнокроеный с подкладкой кармана, и подкладка кармана
- 4 задняя часть брюк
- 5 задняя часть пояса и подкладки пояса
- 6 откосок

Важно! Объединить части лекал 1 и 4 в цельные детали. Подрезать правую переднюю часть пояса (и подкладки пояса) 2 по указанной линии. Разрезать деталь 3 по указанной линии, чтобы получить подкладку кармана 3. Деталь 5 выполнить в разворот.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материалах в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

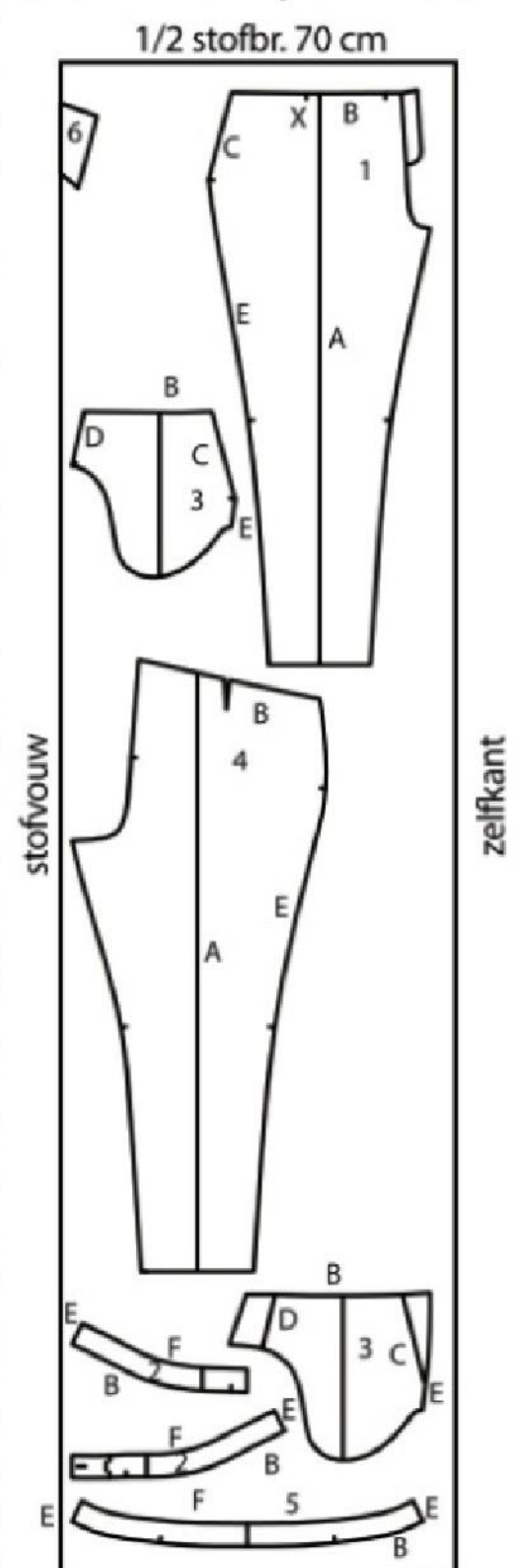
ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой части подкладки пояса 2 и 5.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Заложить и заметать складки по разметке на передних частях брюк. Обработать вытачки на задних частях брюк.
2. Обработать карманы с отрезным бочком: обтачать подкладкой кармана (меньшая деталь) вход в карман. Настроить припуски шва по подкладке кармана. Отгнуть подкладку кармана на изнаночную сторону. На лицевую сторону бочка, цельнокроеного с подкладкой кармана, наложить основную деталь изнаночной стороной вниз, совмещая край кармана с линией разметки, выполнить закрепки в начале и конце кармана. Стачать срезы подкладки кармана (C и D). Наметать подкладку кармана на переднюю часть брюк по открытым срезам.
3. Стачать боковые и шаговые срезы брюк. Швы разутюжить.
4. Стачать средние срезы брюк до застежки.
5. Обработать застежку брюк с застежкой-молнией и откоском по аналогии с описанием, данным в разделе «Основные швейные операции».
6. Стачать части пояса и части подкладки пояса по боковым срезам. Швы разутюжить. Сложить детали лицевыми сторонами внутрь и обтачать верхние срезы и срезы концов. Подрезать излишки припусков шва. Вывернуть пояс, выправить края. Притачать пояс к брюкам с лицевой стороны, шов заутюжить на пояс. Подогнуть внутренний срез подкладки пояса на изнаночную сторону и настроить сгиб в шов притачивания.
7. Наложить атласную ленту на пояс, так, чтобы с обеих сторон пояса остались свободные концы ленты – завязки, располагая ленту посередине пояса. Настроить ленту по обеим сторонам в край до уровня передних складок брюк. Подрезать концы ленты на угол или обработать швом вподгибку.



8. Обработать низ брюк швом вподгибку.
9. На концах пояса обметать петлю и пришить внутреннюю пуговицу, а также пришить крючок и петлю.
10. Заутюжить передние и задние сгибы брюк («стрелки») по линиям А.

25 ДЖЕМПЕР С КАПЮШОНОМ

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.
Размеры 34–54.
Длина по средней линии спинки 64 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,70 м	1,70 м	2,00 м	2,10 м	2,20 м	2,30 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, 2 застежки-молнии длиной по 10 см, 1,30 м шнура.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш В, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 2 передняя часть рукава
- 3 спинка
- 4 задняя часть рукава
- 5 капюшон и подкладка капюшона

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. При желании выкроить подкладку капюшона 5 из материала другого цвета.

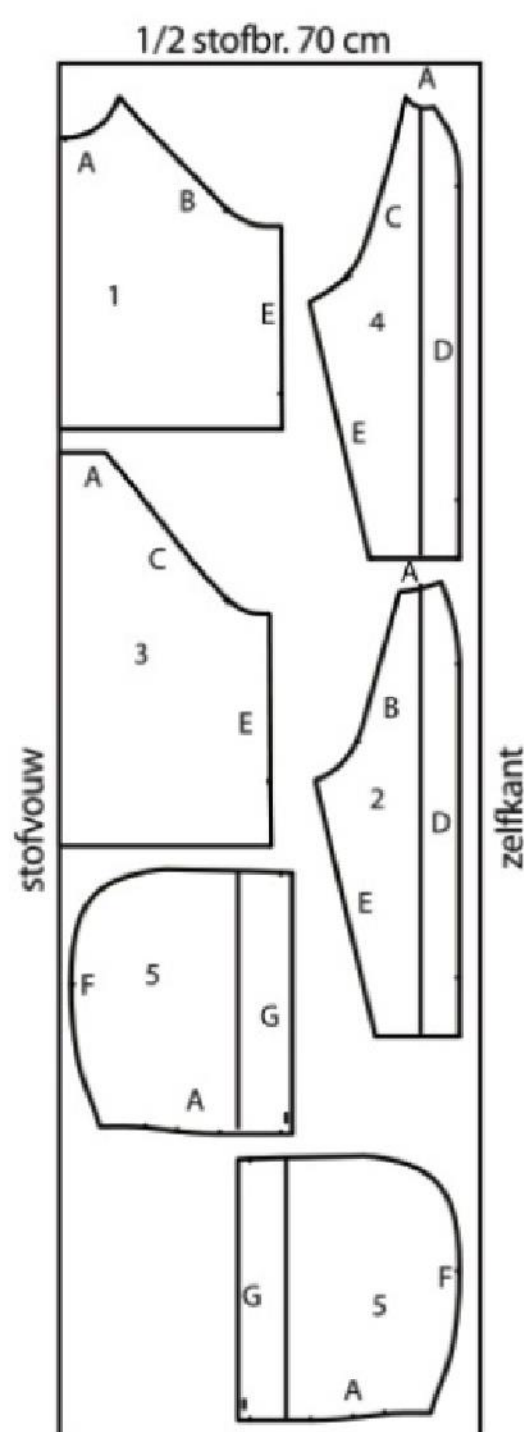
ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой участки прорезных петель на капюшоне 5.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Втачать передние части рукавов в проймы переда. Втачать задние части рукавов в проймы спинки.
2. Стачать верхние срезы рукавов от горловины до застежек. Швы заутюжить, а припуски застежек рукавов заутюжить на изнаночную сторону.
3. Притачать застежки-молнии к краям застежек рукавов.
4. Обработать боковые (до шлиц) швы изделия и нижние швы рукавов.
5. Обработать швом вподгибку низ рукавов, шлиц и низа изделия.
6. Обработать средние срезы частей капюшона и подкладки капюшона.
7. Обметать петли у передних краев капюшона для шнура кулиски.
8. Сложить капюшон и подкладку капюшона лицевыми сторонами внутрь, обтачать передние срезы детали. Вывернуть капюшон, выправить обтачанный край. Сметать срезы горловины капюшона. Вдоль переднего края капюшона проложить строчку на расстоянии 2 см от него, образуя кулиску.
9. Втачать подготовленный капюшон в горловину изделия от и до контрольных знаков спереди. Шов втачивания и открытый участок горловины заутюжить на изделие и настрочить на расстоянии 0,7 см.
10. Продеть шнур в кулиску капюшона через петли. На концах шнура завязать узлы.



26 ПЛАТЬЕ

Эту модель следует выполнять из эластичного трикотажа.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 103,5 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,65 м	1,70 м	1,85 м	1,95 м	2,05 м	2,10 м

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш F, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 правая часть переда
- 2 левая часть переда
- 3 спинка
- 4 переднее полотнище юбки
- 5 заднее полотнище юбки
- 6 рукав

Важно! Объединить части лекала 4 в цельную деталь.

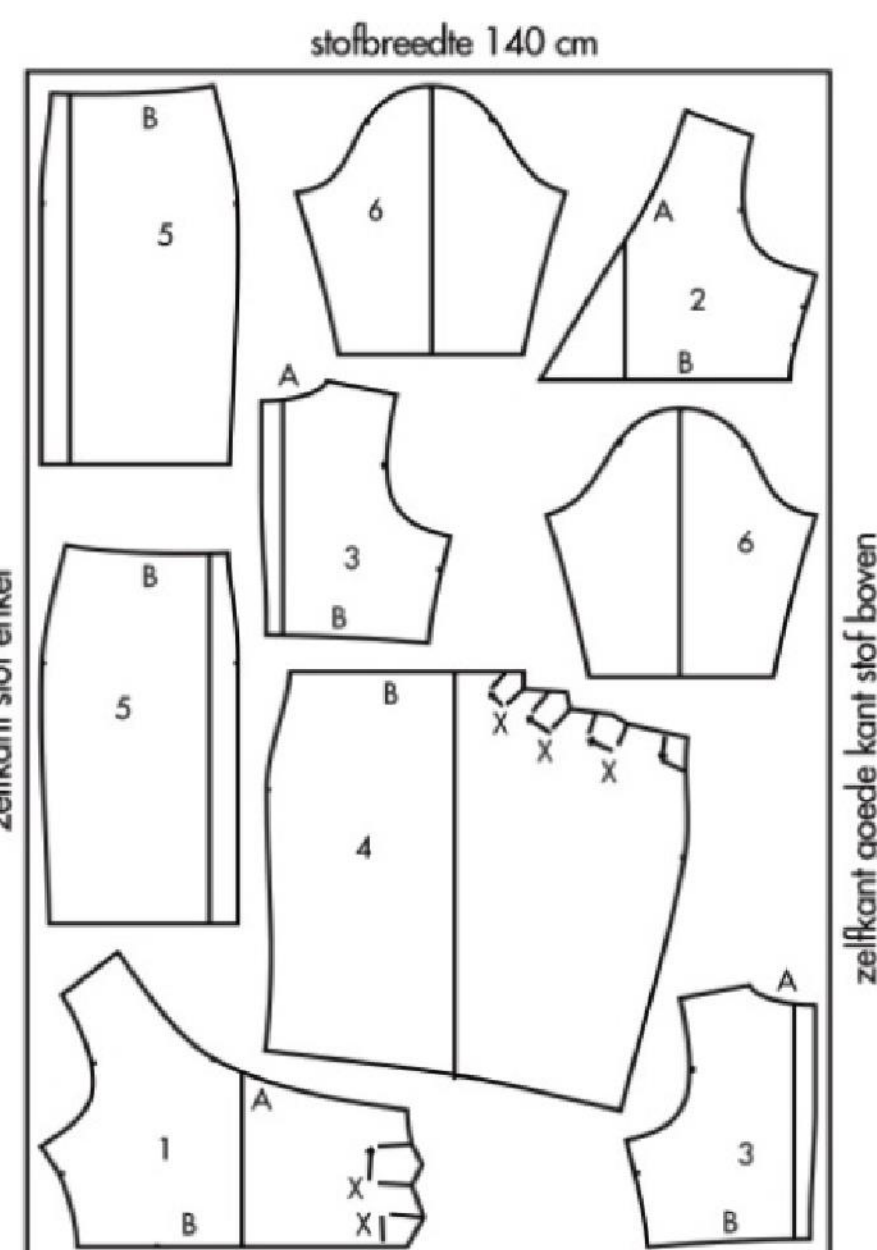
РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на основном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Проконтролировать наличие правых и левых деталей.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Стачать средние срезы спинки лифа и заднего полотнища юбки.
2. Обработать плечевые швы изделия.
3. Срезы горловины изделия (включая участки запаха) заутюжить на изнаночную сторону и застрочить.
4. Расположить части переда изделия лицевой стороной вверх. Наложить правую часть переда на левую, сметать нижние срезы переда.
5. Заложить и заметать складки по разметке у верхнего среза переднего полотнища юбки.
6. Притачать полотнища юбки к переду и спинке лифа платья соответственно.
7. Заложить и заметать складки по разметке у левого бокового среза на правой стороне переда лифа. Наметать левый срез правой стороны лифа на левый боковой срез переда.
8. Обработать боковые швы изделия.
9. Обработать продольные швы рукавов и втачать их в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
10. Подгиб низа платья и рукавов шириной 1,5 см заутюжить на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой.



Виды застежек с планками (для изделий с застежкой на петли и пуговицы или на кнопки)

Отрезная планка

Выкроить планку удвоенной ширины с припусками на швы. Сложить деталь переда и планку лицевыми сторонами внутрь, уравнивать срезы и притачать внешнюю сторону планки заданной шириной шва. Шов заутюжить на планку. Перегнуть планку по линии сгиба и зафиксировать сгиб (заметать или заутюжить) (рис. 1). Заутюжить на изнаночную сторону припуск шва по внутренней продольной стороне планки и настрочить сгиб в шов притачивания внешней стороны планки, перекрывая шов притачивания на 0,1-0,2 см, прокладывая строчку в край. По модели можно проложить вторую параллельную строчку по шву притачивания планки, а также — по сгибу планки (краю застежки) (рис. 2).

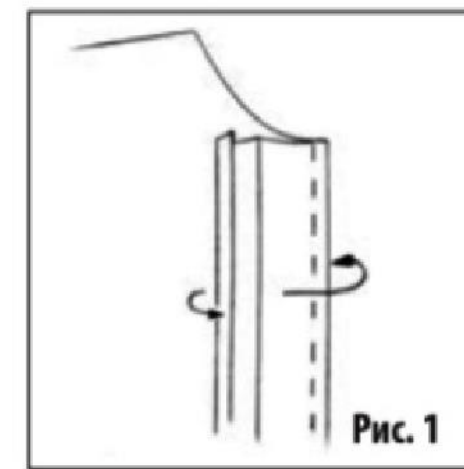


Рис. 1

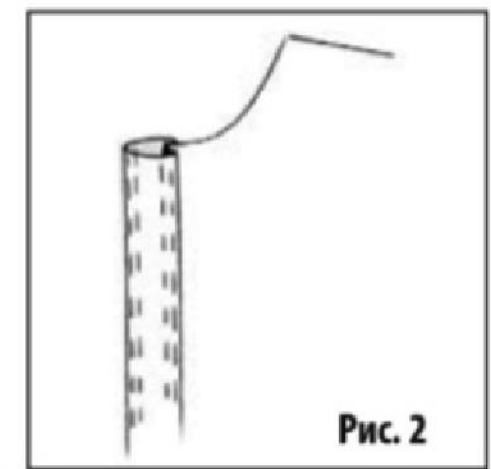


Рис. 2

Цельнокроеная планка

По разметке два раза заутюжить припуски планки на изнаночную сторону. Застрочить внутренний сгиб планки швом шириной 0,5 см (срез заутюженного припуска складки должен оказаться внутри застроченной складки) (рис. 1). Отогнуть полученную планку, направляя застроченную складку в сторону переда (рис. 2). По модели можно проложить отделочные строчки по краям планки.

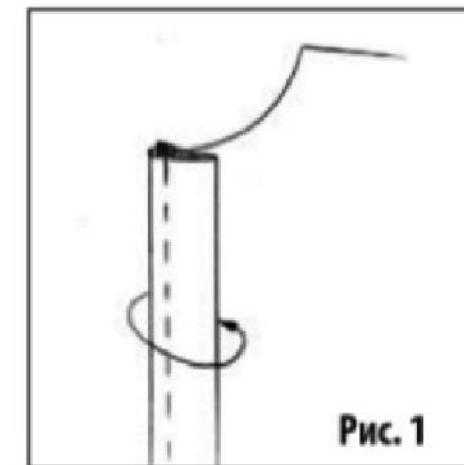


Рис. 1

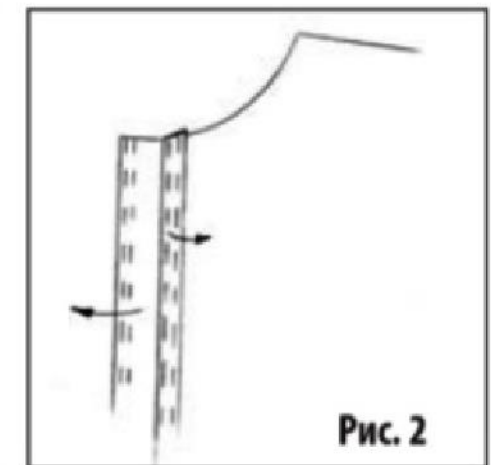


Рис. 2

Потайная застежка с притачной планкой

Планку заутюжить по сгибу лицевой стороной наружу и обметать срезы. Обметать на планке петли для пуговиц по разметке (рис. 1). Притачать планку по разметке к подбортам (рис. 2). Обработать борта переда подбортами так, чтобы в готовом изделии край планки не доходил до края борта на 0,2 см.

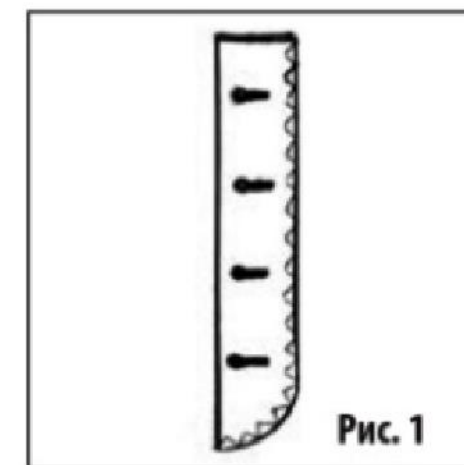


Рис. 1

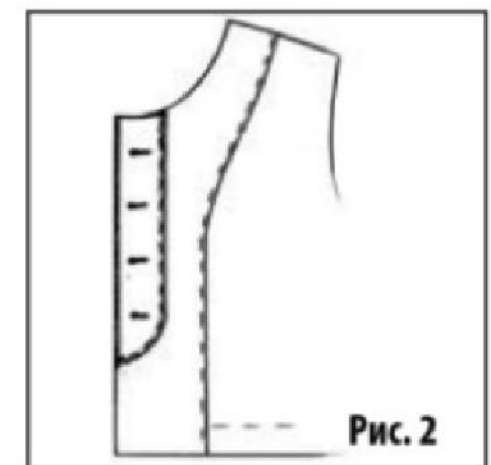


Рис. 2

Потайная застежка с цельнокроеной планкой

Выкроить перед с припуском (от линии края борта) на обработку застежки, равным утроенной ширине планки, плюс припуск на шов, равный 1 см. Ширина планки равна удвоенной ширине борта (расстояние от линии середины переда до края борта). Например, ширина борта равна 1,5 см, соответственно, ширина планки — 3 см, ширина припуска на обработку застежки равна $3 \times 3 + 1 = 10$ см. Заутюжить припуск на обработку застежки на изнаночную сторону переда по линии края борта. Внешнюю треть ширины припуска на обработку застежки плюс 1 см заутюжить на изнаночную сторону планки (здесь: 4 см). Посередине между полученными сгибами припуска на обработку застежки проложить сквозную машинную строчку (рис. 1). Обметать петли на внутренней части планки и заутюжить ее на внешнюю часть планки (рис. 2).

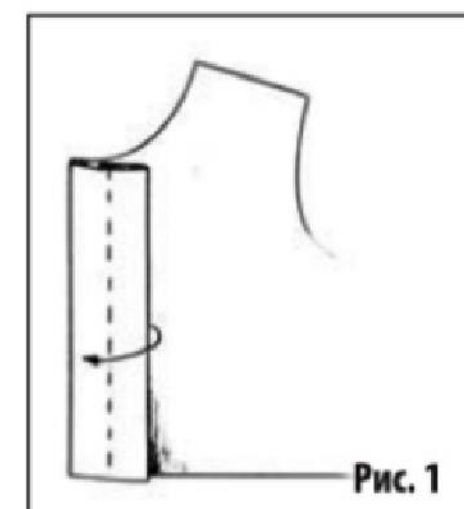


Рис. 1

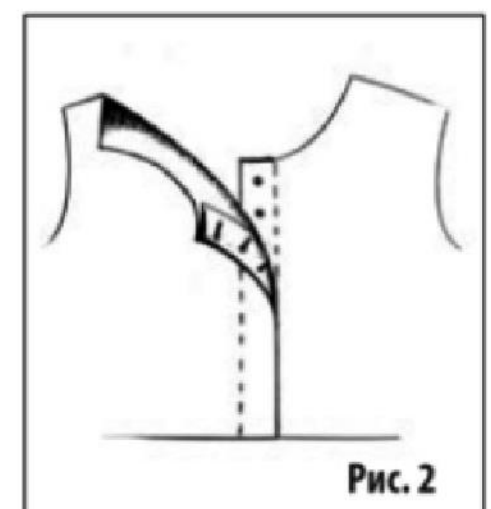


Рис. 2

Застежка поло

Разрезать перед по линии середины по разметке (рис. 1). На изнаночную сторону переда наложить планку лицевой стороной вниз и притачать швом шириной 0,7 см (в конце разреза припуска шва со стороны переда уменьшается до ширины 0,2 см). Заутюжить припуски шва на планку (рис. 2). Заутюжить припуск по продольному открытому срезу планки на изнаночную сторону, перегнуть планку по сгибу лицевой стороной наружу и настрочить заутюженный сгиб в шов притачивания планки (рис. 3). Отогнуть на изнаночную сторону переда притачанную планку и закрепить ее в нижней части поперечной строчкой (длина строчки равна ширине планки в готовом виде). Петли обметываются на перед/планке, пуговицы пришиваются на внутренней части планки (рис. 4).

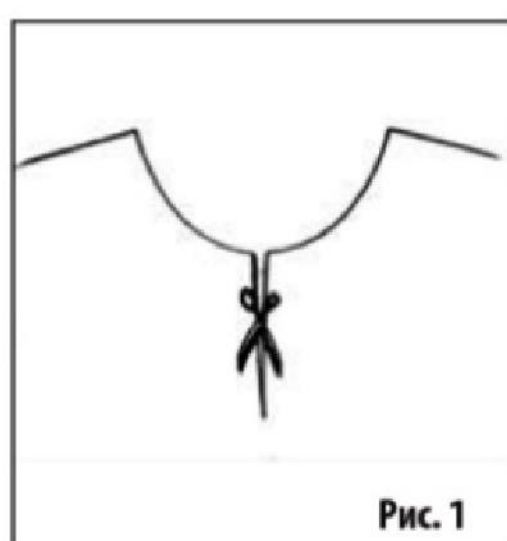


Рис. 1

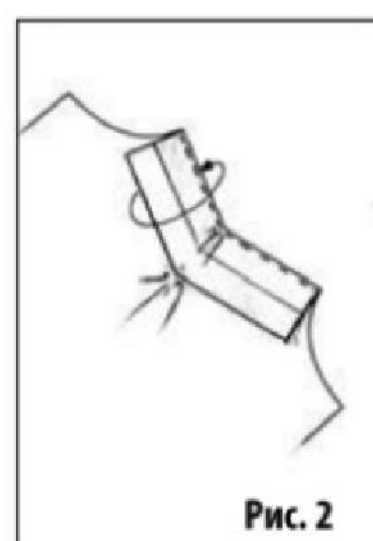


Рис. 2

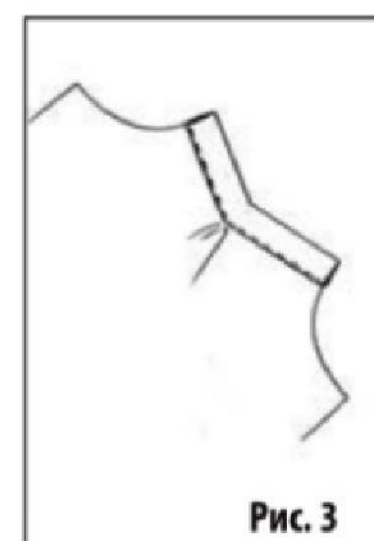


Рис. 3

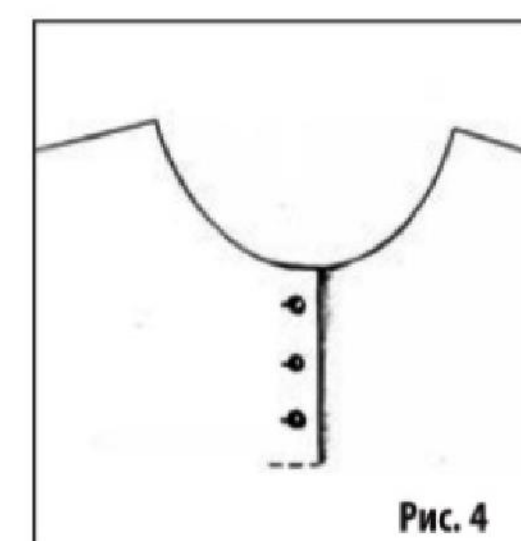


Рис. 4

ИЗМЕНЕНИЕ РАЗМЕРОВ ЛЕКАЛ ДЕТАЛЕЙ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать на кальку лекала того размера, который наиболее близок к вашему размеру.

Внести изменения, следуя инструкциям, приведенным на этой странице, уменьшая или увеличивая детали до нужного вам размера.

На иллюстрациях, приведенных ниже, показано изменение размера лекал с указанием добавленных/убавленных величин (в см). Сплошная линия на иллюстрациях соответствует изначально выбранному вами размеру. Пунктир с короткими штрихами обозначает уменьшение размера, пунктир с длинными штрихами — увеличение размера.

Мы советуем избегать изменений более чем на 2 размера от исходного размера. Это негативно скажется на посадке изделия на фигуре.

Если вы меняете размер лекал, обязательно выполните макет изделия из макетной ткани.

ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ УКРОТИТЬ ИЗДЕЛИЕ, СЛЕДУЕТ:

- заложить на бумажных лекалах горизонтальную складку, величина которой соответствует величине укорочения;
- чтобы укоротить лекала лифа, складку следует закладывать примерно посередине длины бокового среза; для того чтобы укоротить лекала юбки, складку следует закладывать на линии бедер.

ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ УДЛИНИТЬ ИЗДЕЛИЕ, СЛЕДУЕТ:

- разрезать бумажные лекала деталей (на тех же участках, что и при укорачивании лекал) и раздвинуть части на нужную величину и заклеить полосой бумаги.

Рис. 1
Спинка

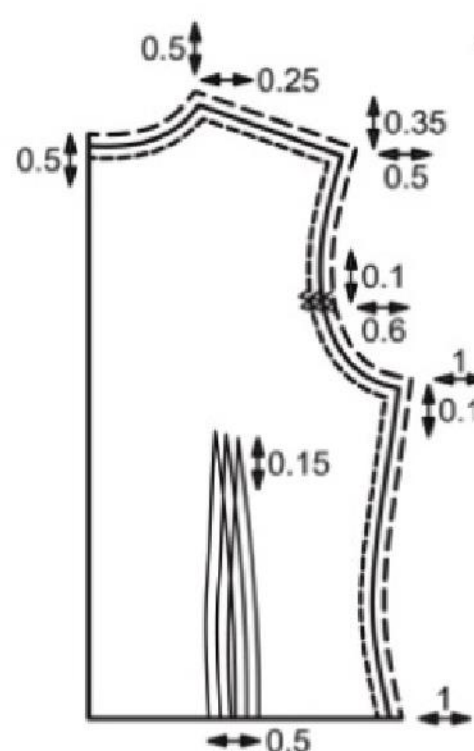


Рис. 2
Воротник

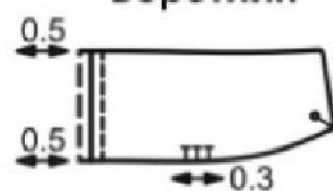


Рис. 3
Перед

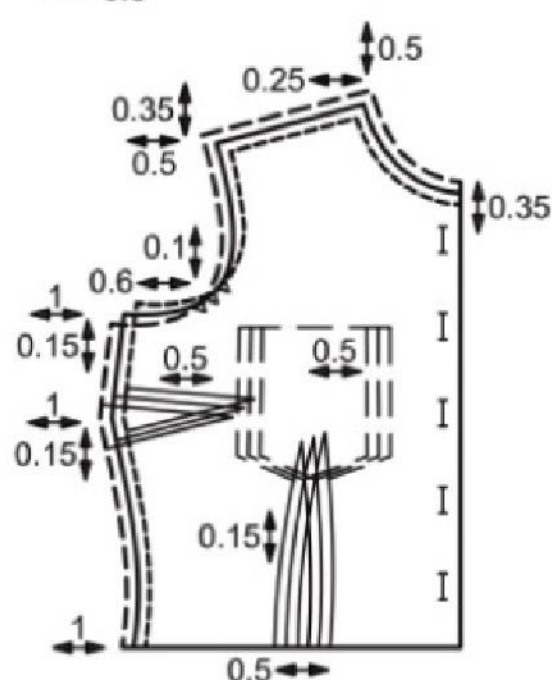


Рис. 4
Одношовный рукав

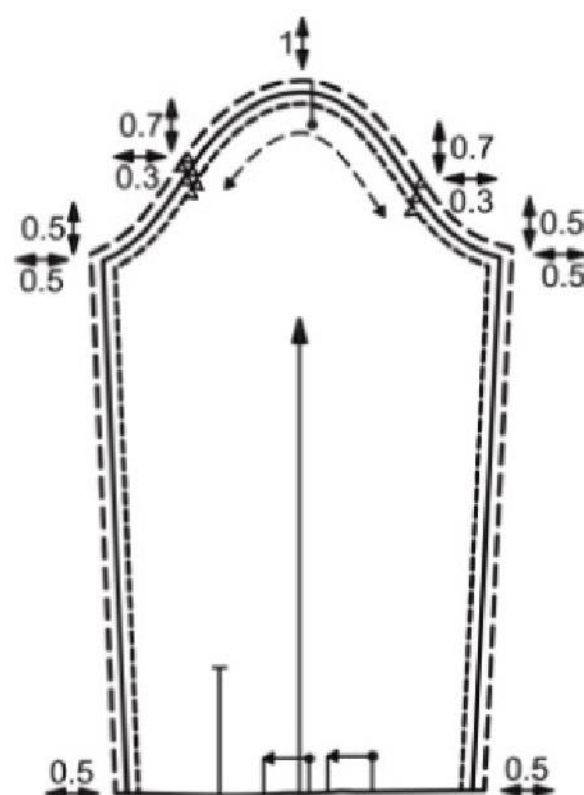


Рис. 5
Двухшовный рукав
верхняя часть рукава

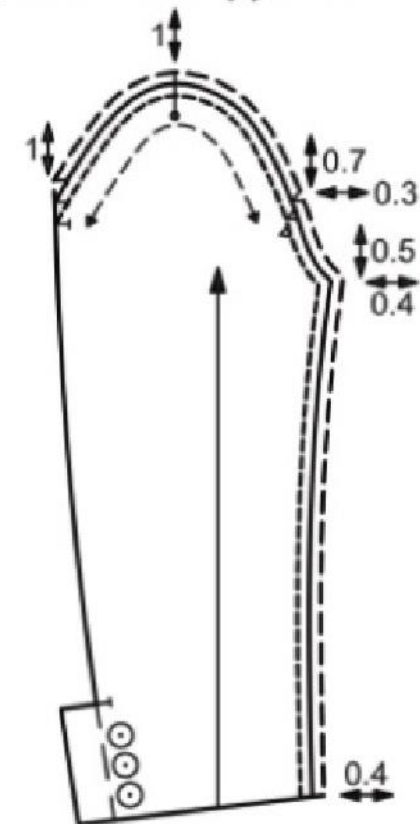


Рис. 6
Двухшовный рукав
нижняя часть рукава

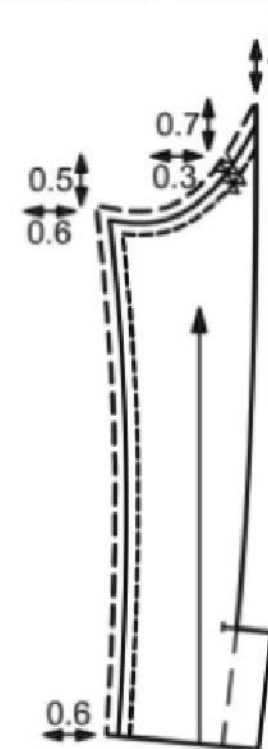


Рис. 7
Задняя
половинка
брюк

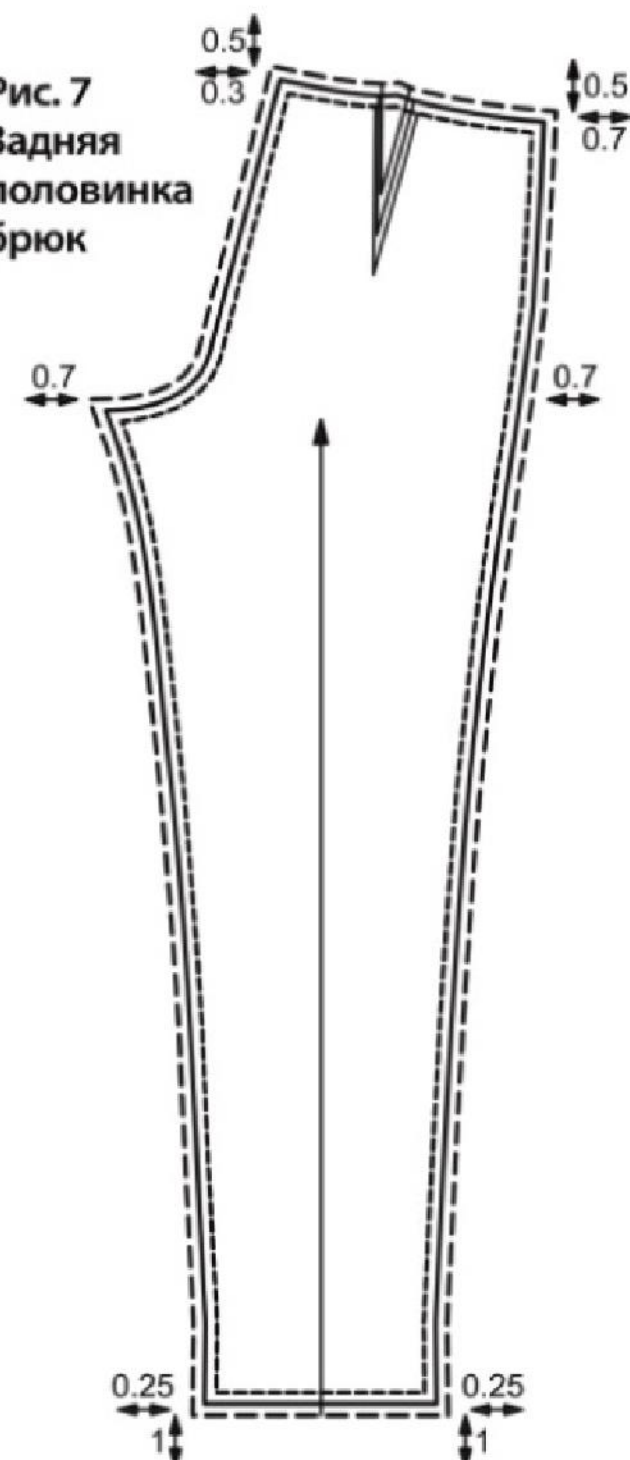


Рис. 8
Передняя
половинка
брюк

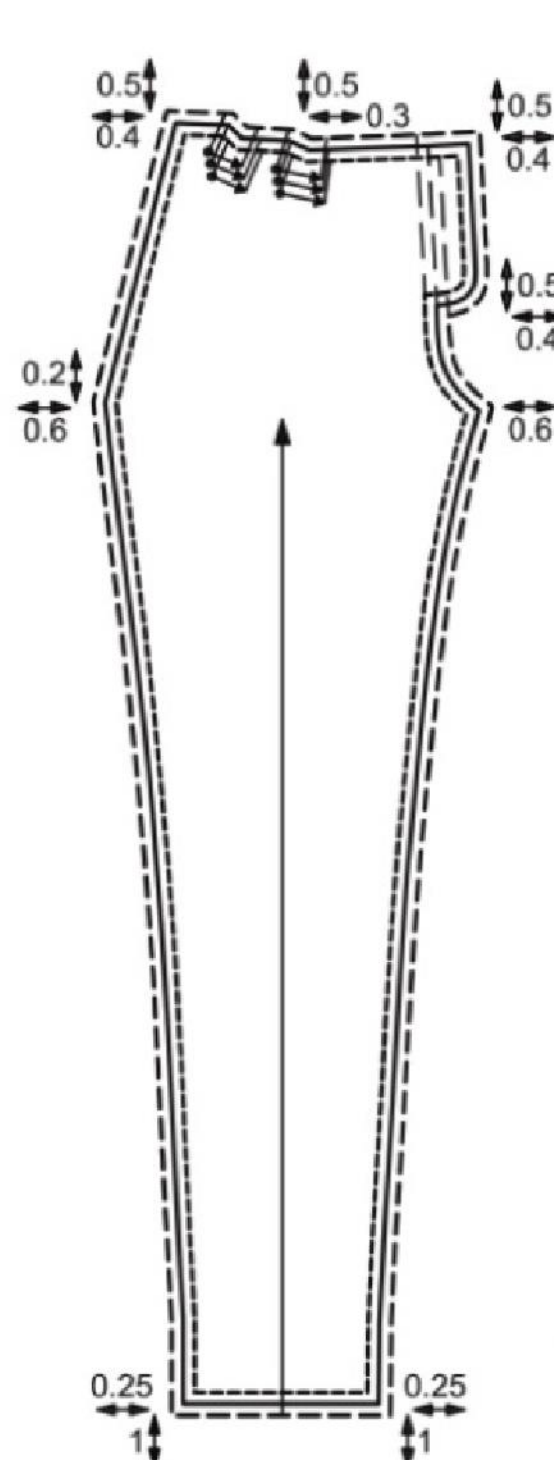


Рис. 10
Заднее полотнище юбки

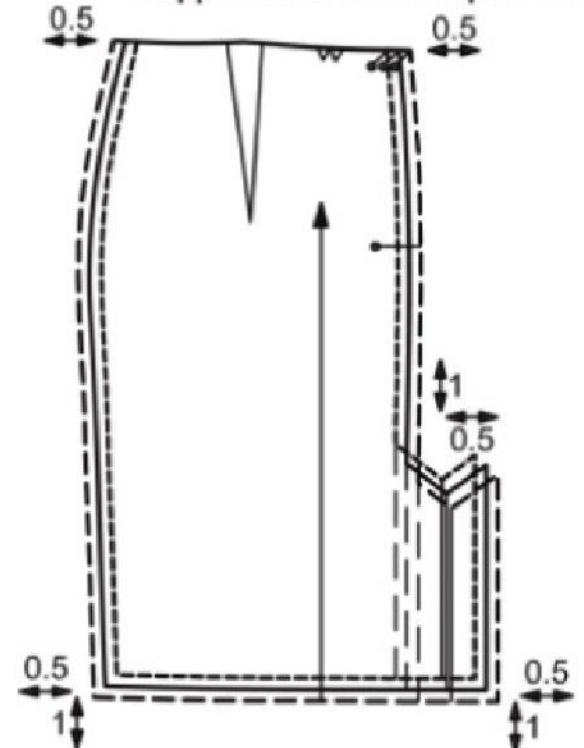


Рис. 11
Переднее полотнище юбки

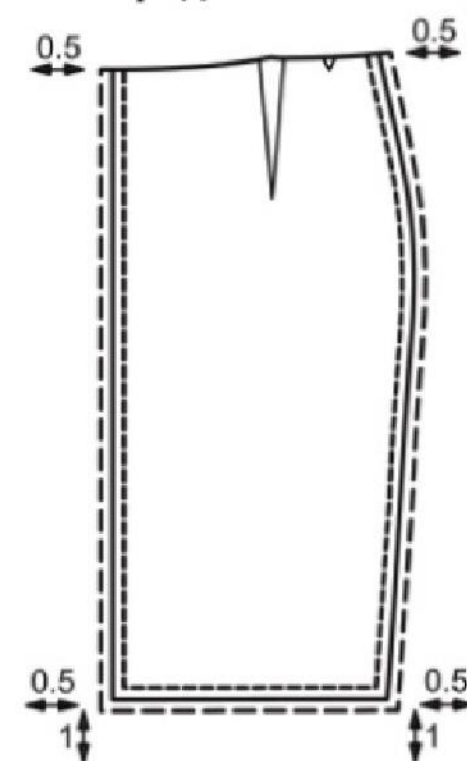


Рис. 9
Бочок, цельнокроеный
с подкладкой кармана

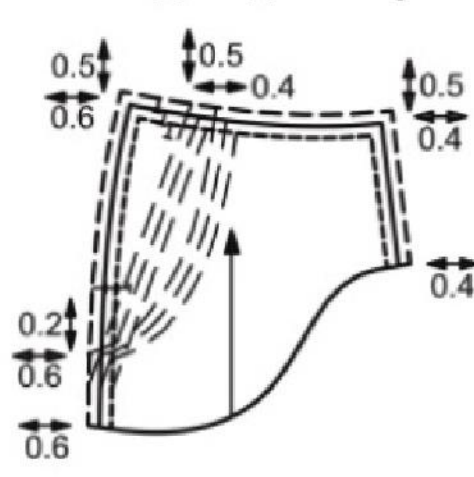
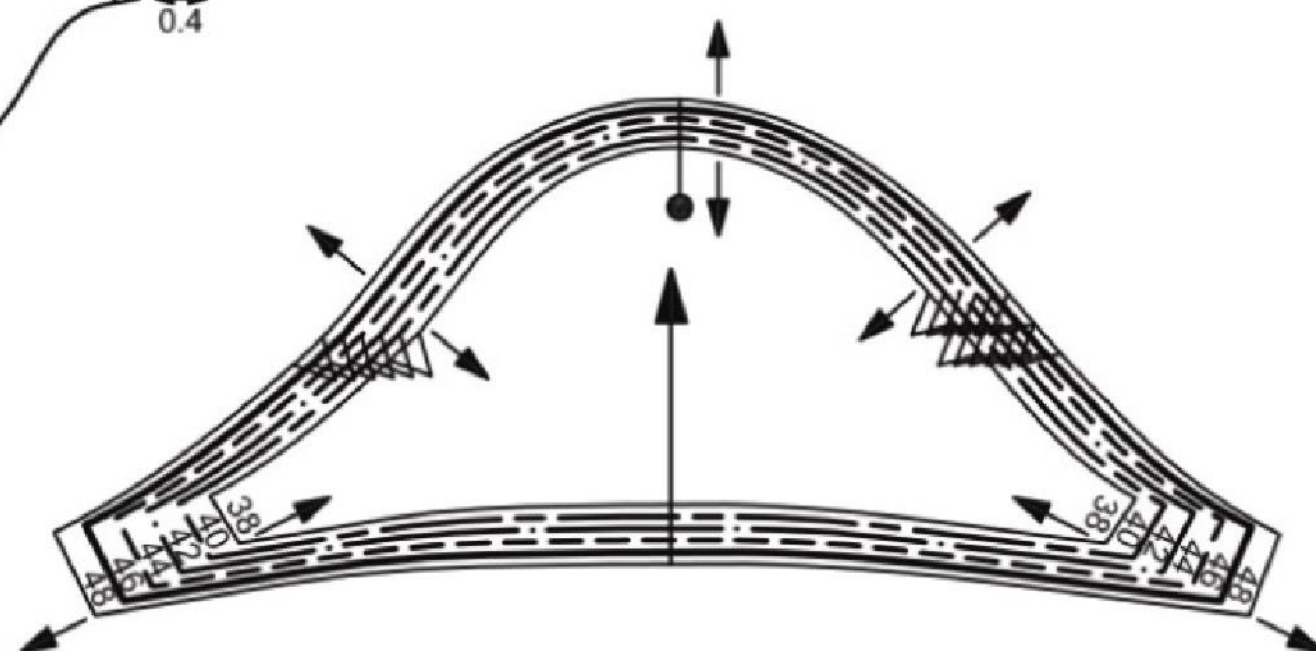


Рис. 12
Втачной рукав



БЫСТРОЕ ИЗМЕНЕНИЕ РАЗМЕРОВ ЛЕКАЛ

Есть еще один способ изменения размеров лекал (для женской, мужской, детской одежды). Скопируйте лекала наиболее близкого к вашему размеру. Затем увеличьте или уменьшите лекала на ту разницу, на которую отличаются между собой последовательно приведенные на листе лекал размеры.

На рис. 12 изображено лекало короткого втачного рукава с 40 до 46 размера. Вы можете получить соответственно 38 и 48 размеры.

Шить - это интересно
и выгодно!



Номер
в продаже
с 10 сентября

Лучшие книги для тех, кто создает одежду



СИСТЕМА КРОЯ «М.МЮЛЛЕР И СЫН» – универсальная система конструирования одежды, более ста лет сохраняющая лидирующие позиции благодаря своей простоте и эффективности. Является основой европейской школы швейного дела.



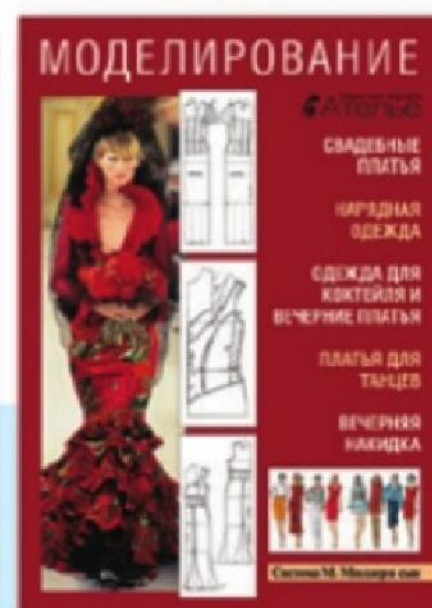
«Конструирование. Жакеты и пальто»



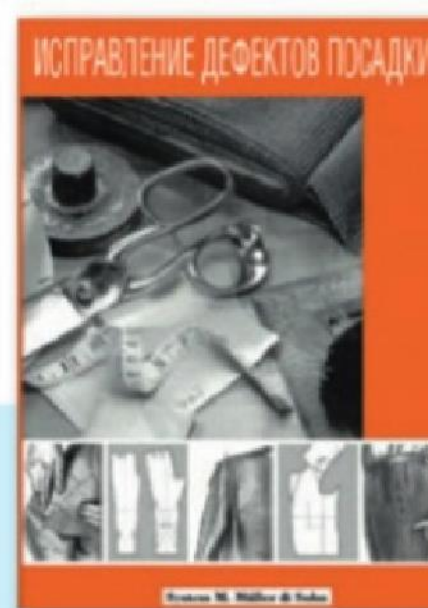
«Конструирование. Юбки и брюки»



«Конструирование. Платья и блузки»



«Моделирование. Нарядная одежда и свадебные платья»



«Исправление дефектов посадки»



«Детская одежда. Конструирование»

АНГЛИЙСКИЙ МЕТОД КОНСТРУИРОВАНИЯ – доступный и точный метод конструирования. В каждую книгу Уинифред Алдрич включены иллюстрации, технические рисунки и понятные проверенные инструкции, адаптированные к особенностям российских фигур.



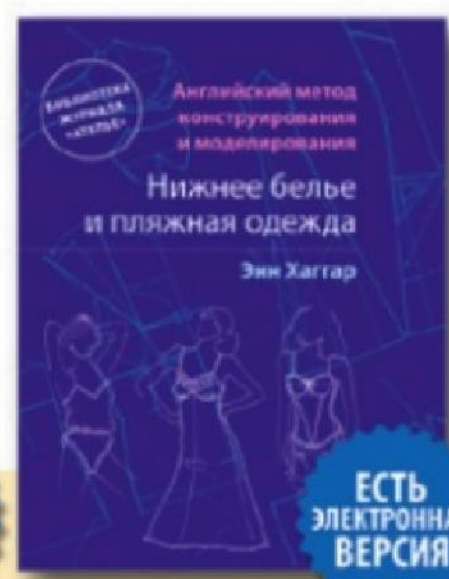
«Английский метод конструирования и моделирования. Женская одежда». Уинифред Алдрич



«Английский метод конструирования и моделирования. Детская одежда». Уинифред Алдрич



«Английский метод конструирования и моделирования. Мужская одежда». Уинифред Алдрич



«Английский метод конструирования и моделирования. Нижнее белье и пляжная одежда». Энн Хаггар



«Английский метод конструирования и моделирования. Женские жакеты». Уинифред Алдрич



«Секреты создания модной одежды: материалы и конструирование». Уинифред Алдрич

ПОСОБИЕ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

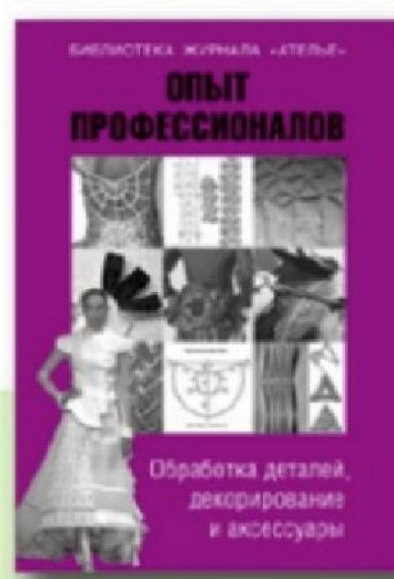
НАСТОЛЬНЫЕ КНИГИ ПРОФЕССИОНАЛОВ ИНДУСТРИИ МОДЫ



«Основы шитья. Практическое пособие» Валери Кок
Детальные пошаговые инструкции и наглядные иллюстрации помогают легко освоить секреты швейного мастерства – от выбора оборудования до декоративной отделки изделий.



«Верхний трикотаж. Конструирование и моделирование»
Оригинальная методика конструирования трикотажных изделий, единственная на сегодняшний день, разработанная российскими специалистами на основе размерной типологии населения нашей страны.



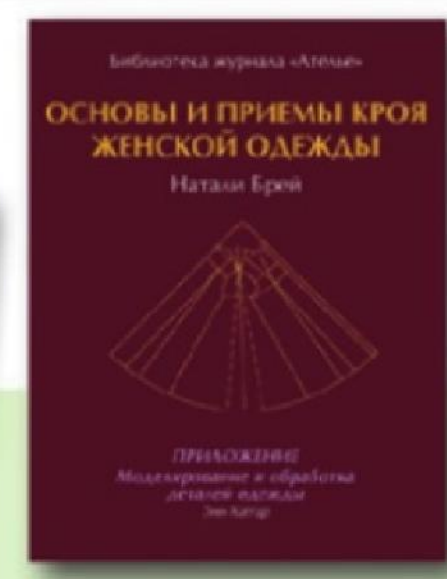
«Опыт профессионалов. Обработка деталей, декорирование и аксессуары». Тереза Вальтер
Технология обработки узлов и деталей одежды, а также различные виды декорирования. Уроки изготовления стильных аксессуаров. Наглядные иллюстрации и пошаговое описание работ.



«Энциклопедия конструирования и моделирования модной одежды». Том 1 и Том 2. Хелен Дж. Армстронг.
В этой книге представлен процесс создания всевозможных моделей одежды по принципу «от А до Я»



«Эскиз и рисунок». Том 1 и Том 2
Основы рисования фигуры человека и эскизов моделей одежды, схемы постановки фигуры и примеры их использования для женской, мужской и детской одежды. Практическое издание для художников, модельеров, дизайнеров и всех интересующихся модой.

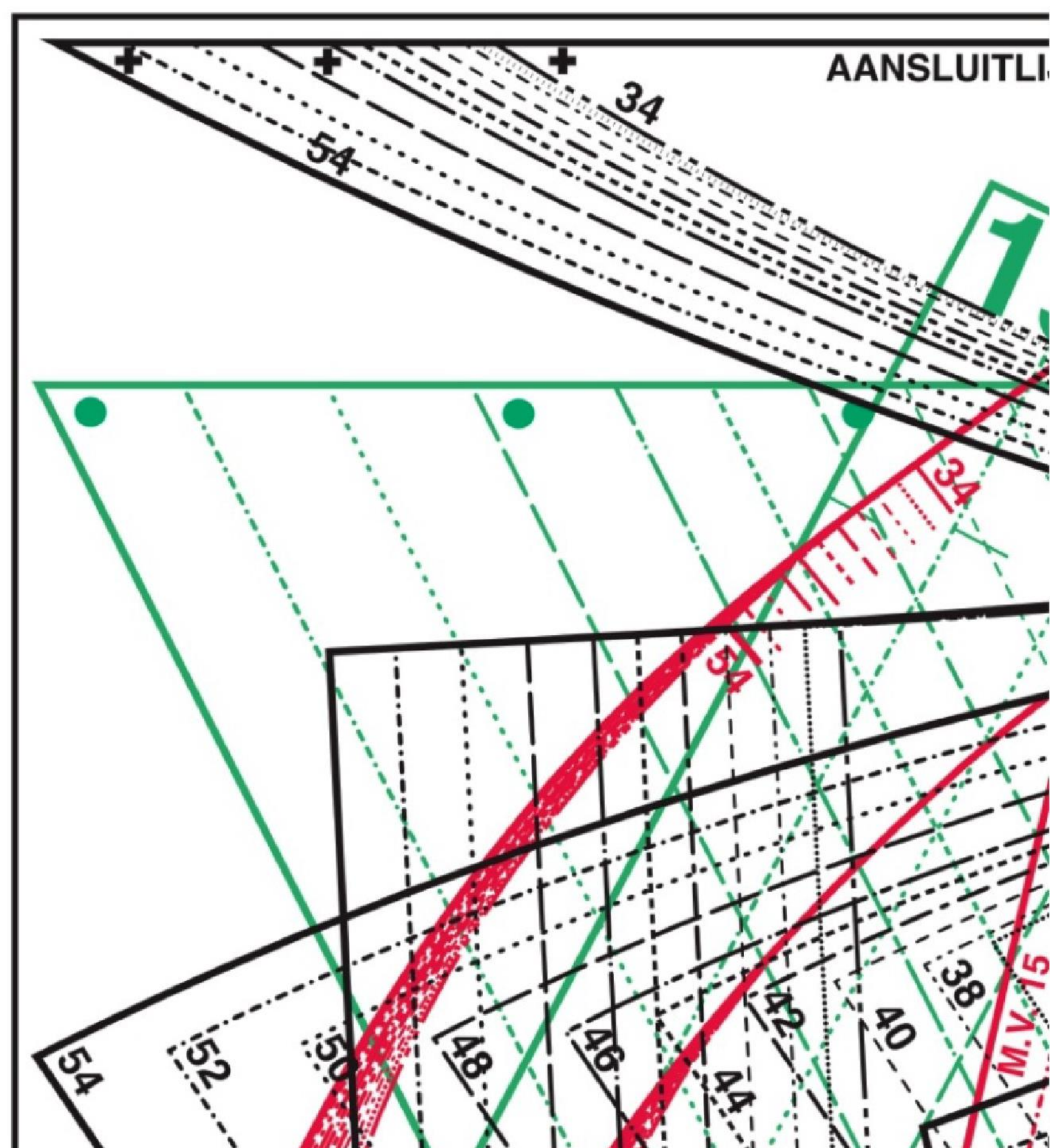


«Основы и приемы кроя женской одежды»
Натали Брей
Метод плоскостного макетирования известного конструктора русского происхождения считается классикой швейного дела. Каждая тема книги сопровождается доступным описанием и наглядными инструкциями.

По любым вопросам, связанным с приобретением, просьба обращаться по тел. +7 (495) 280-00-20, e-mail: podpiska@konliga.ru

ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕРСИИ КНИГ вы можете приобрести по адресу: <http://modanews.ru/books>.
ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН: www.konliga.biz

Наиболее полную информацию о всех возможных способах покупки вы найдете на сайтах www.konliga.ru, www.modanews.ru



JN 6

6

11

M.A. R.V.D.R. 11

9

M.V. 15

R.V.D.R. 15

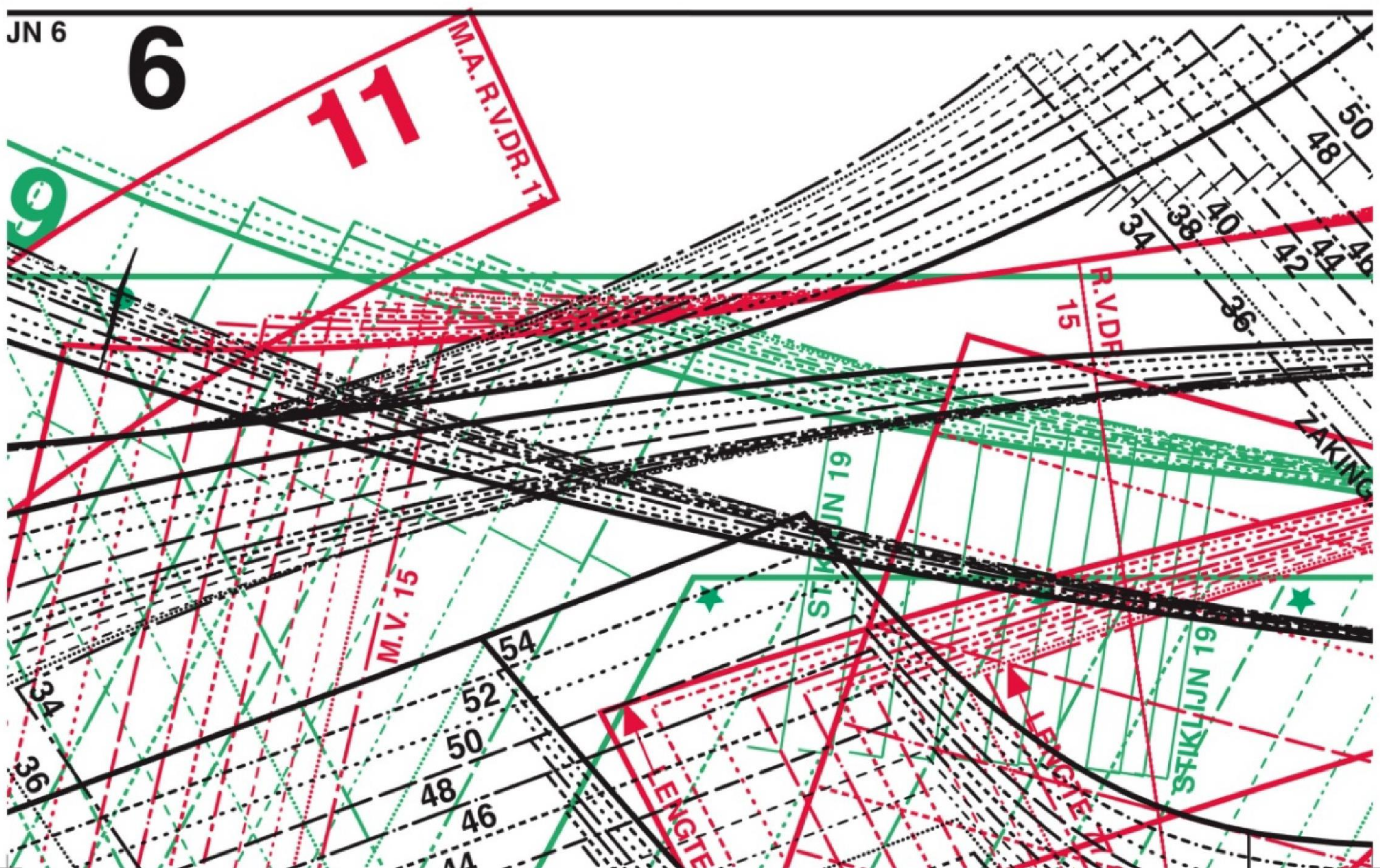
ZAKING

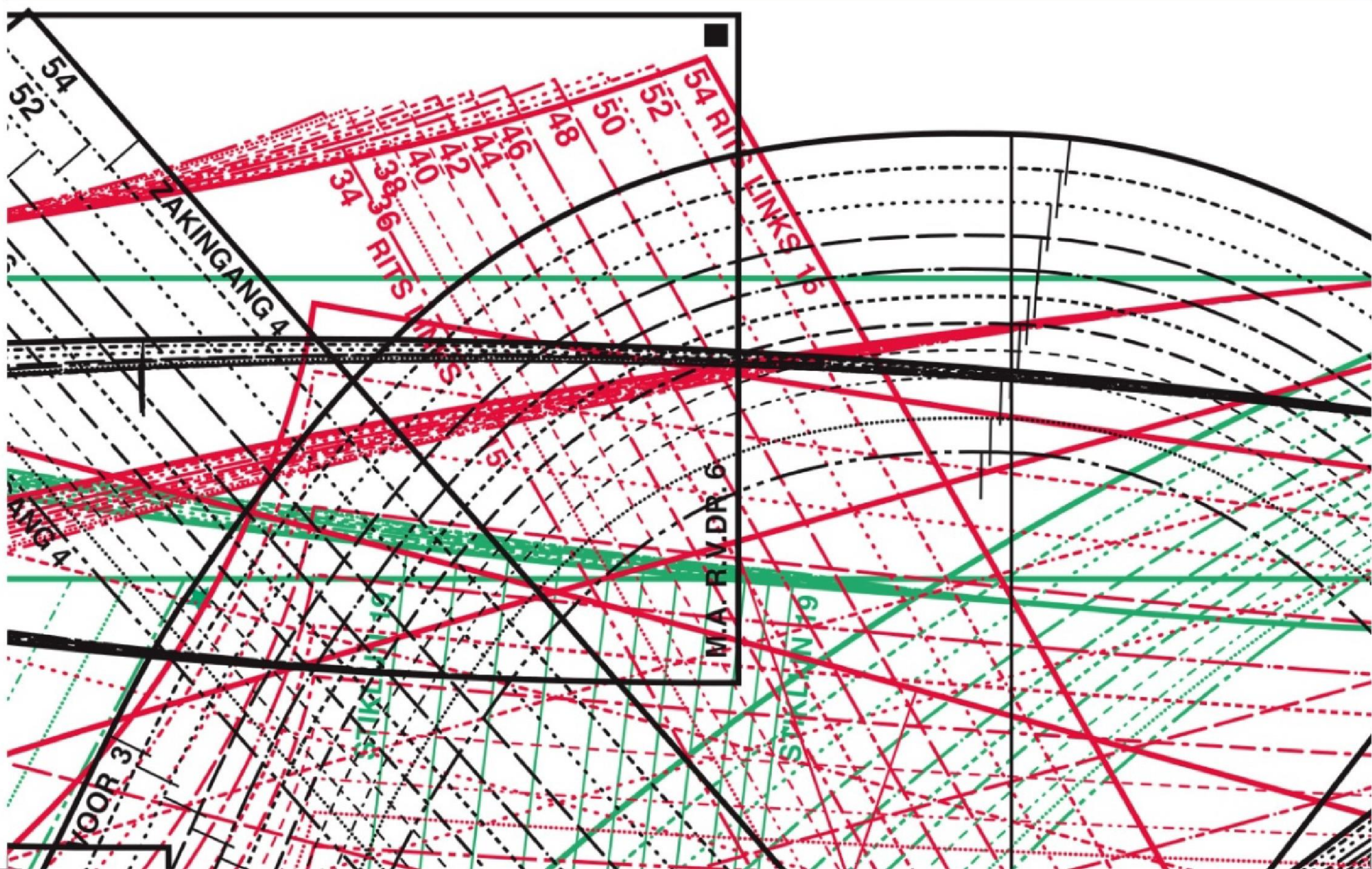
ENGIE

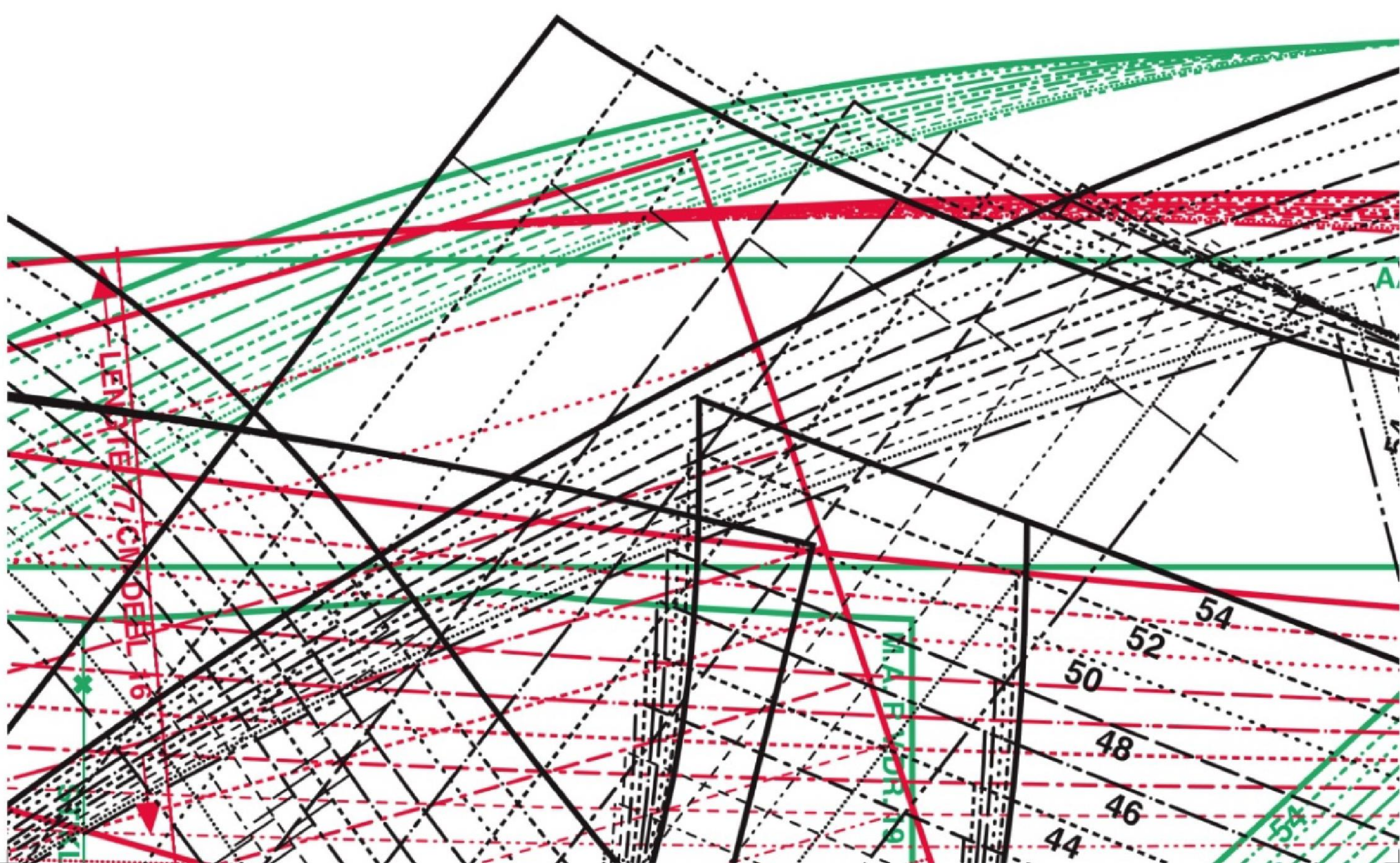
ENGIE

STIKLJUN 19

STIKLJUN 19







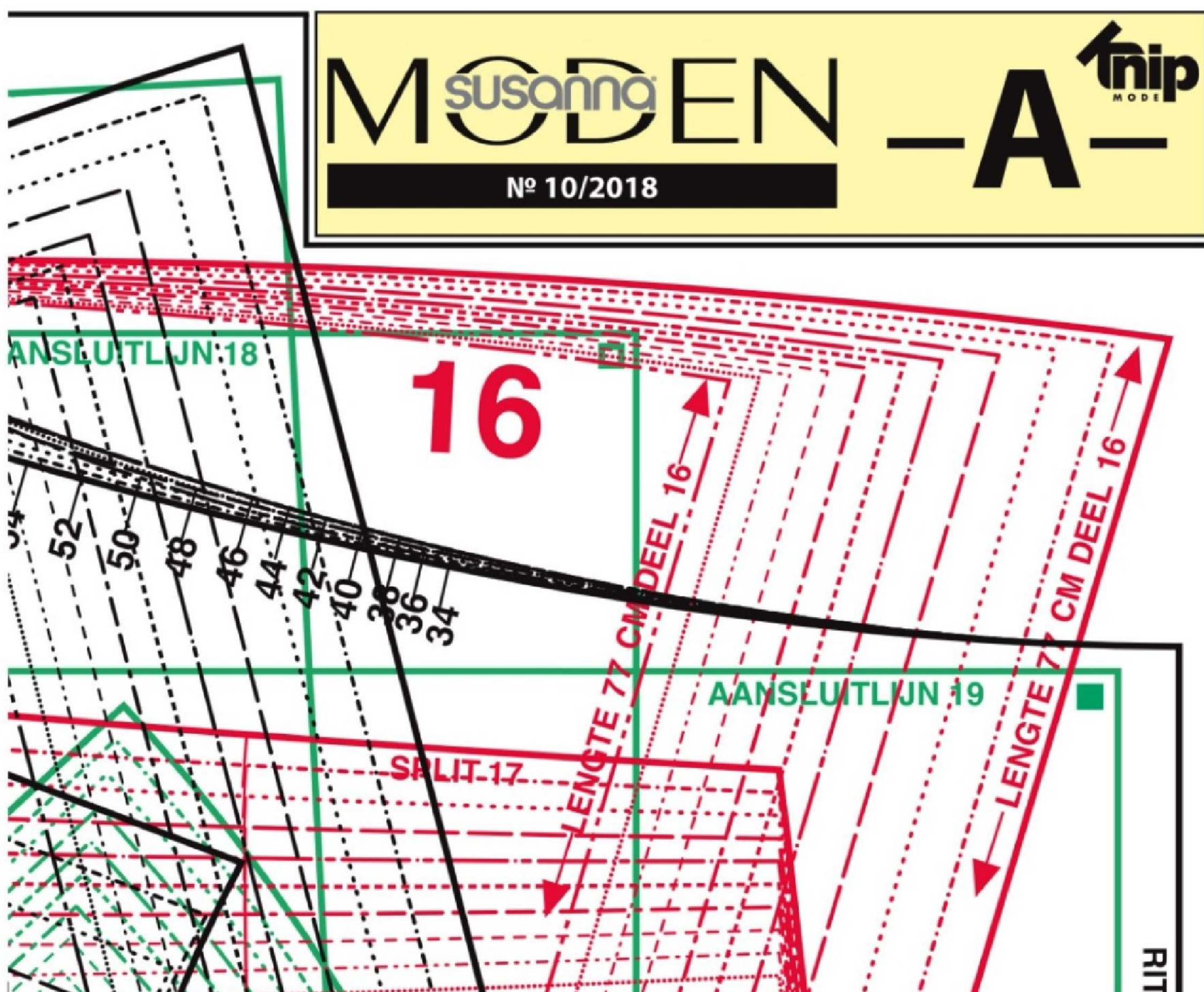
MODEN

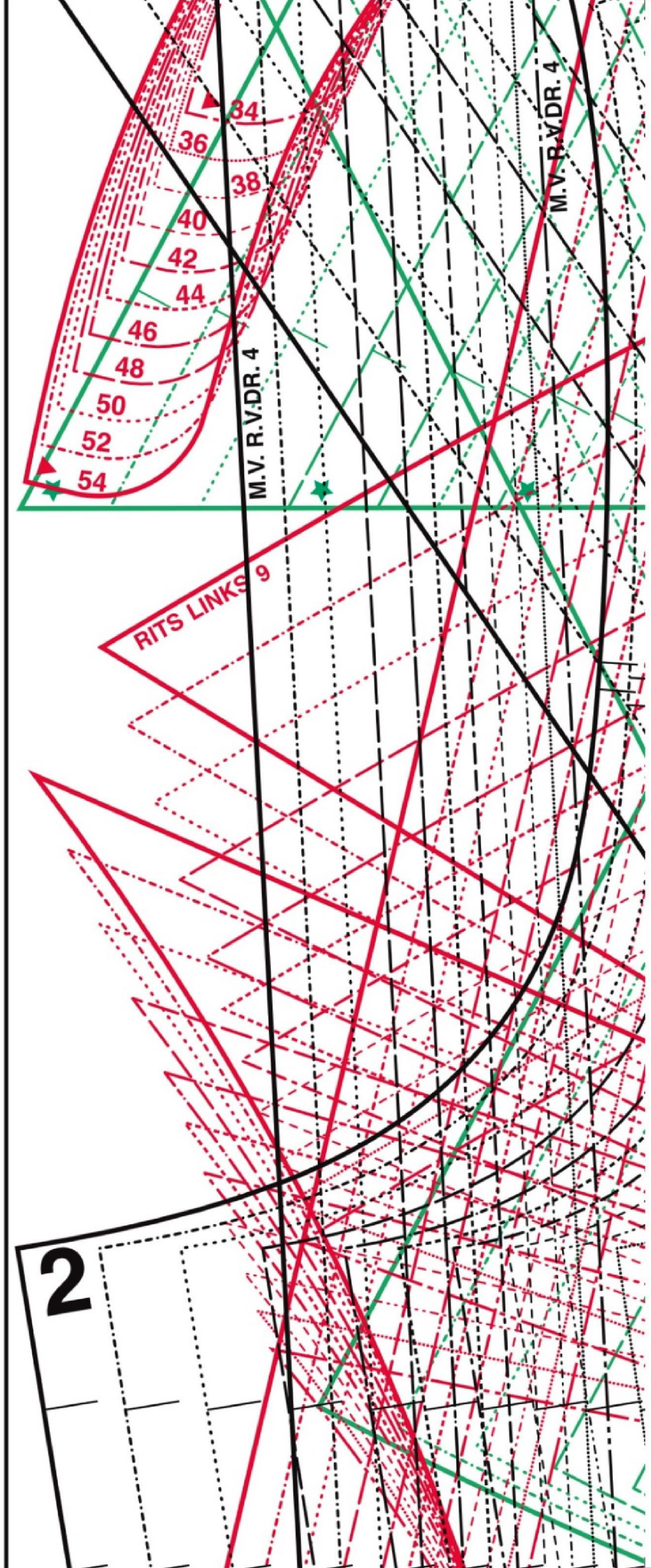
susanna

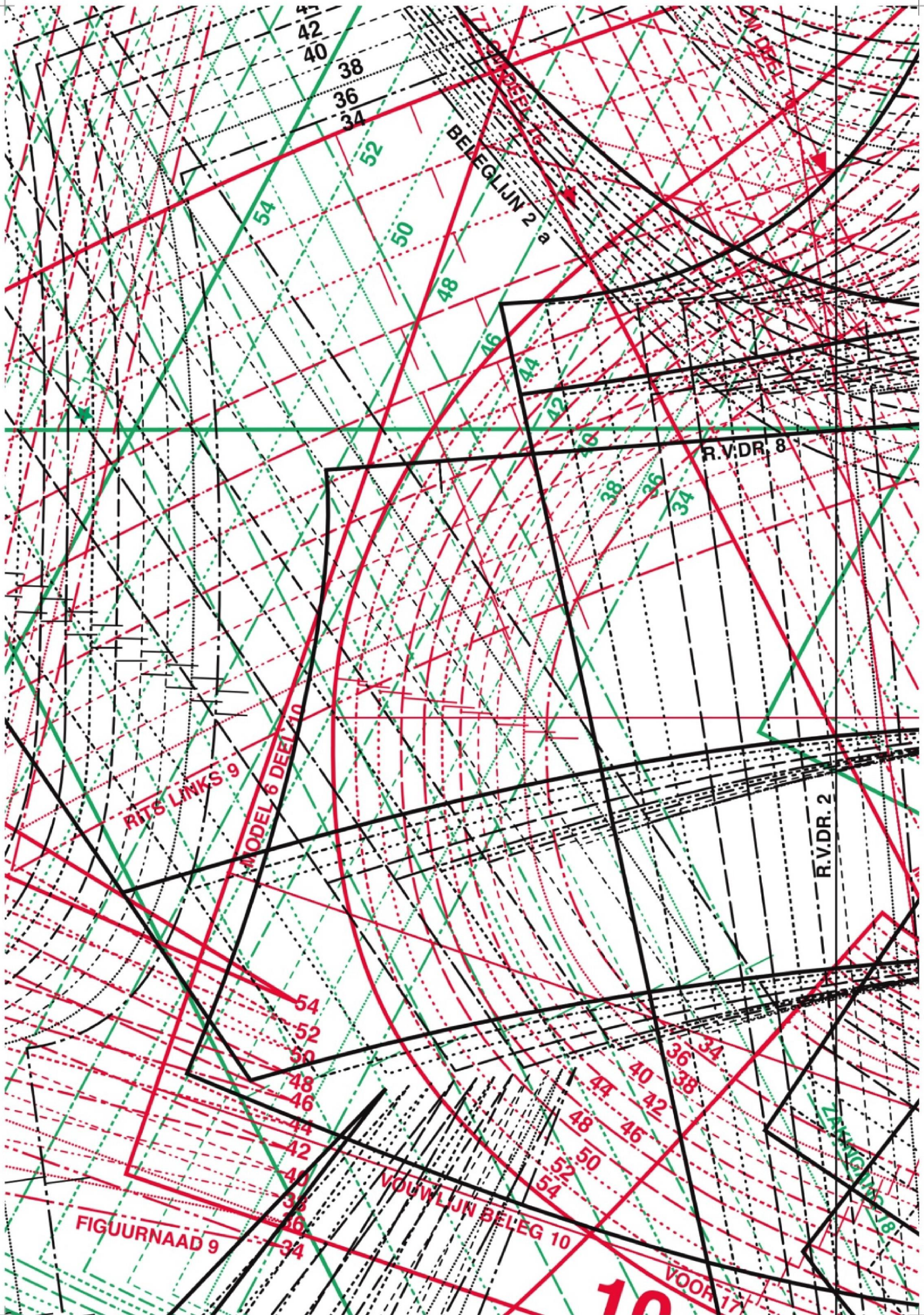
Nº 10/2018

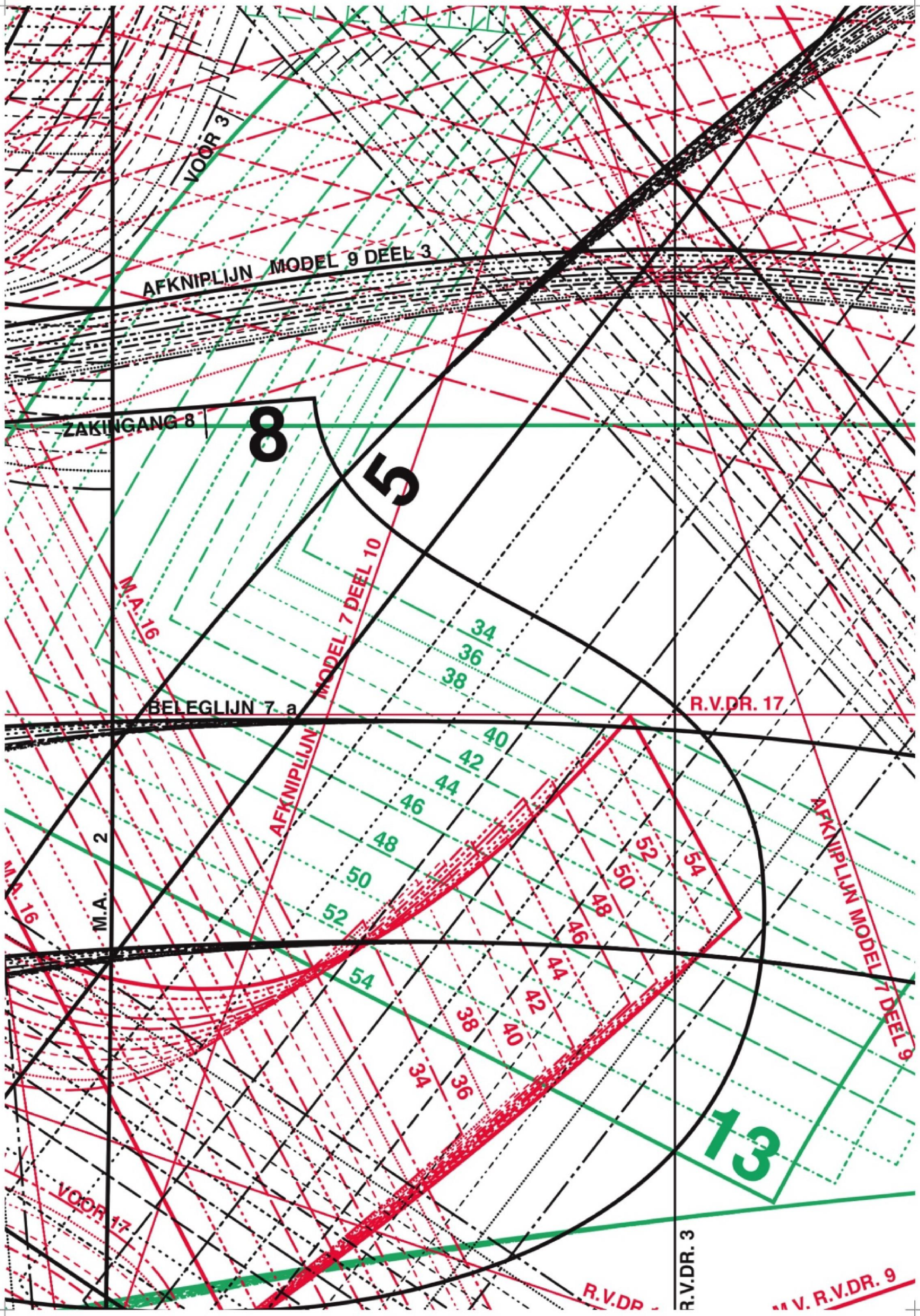
—A—

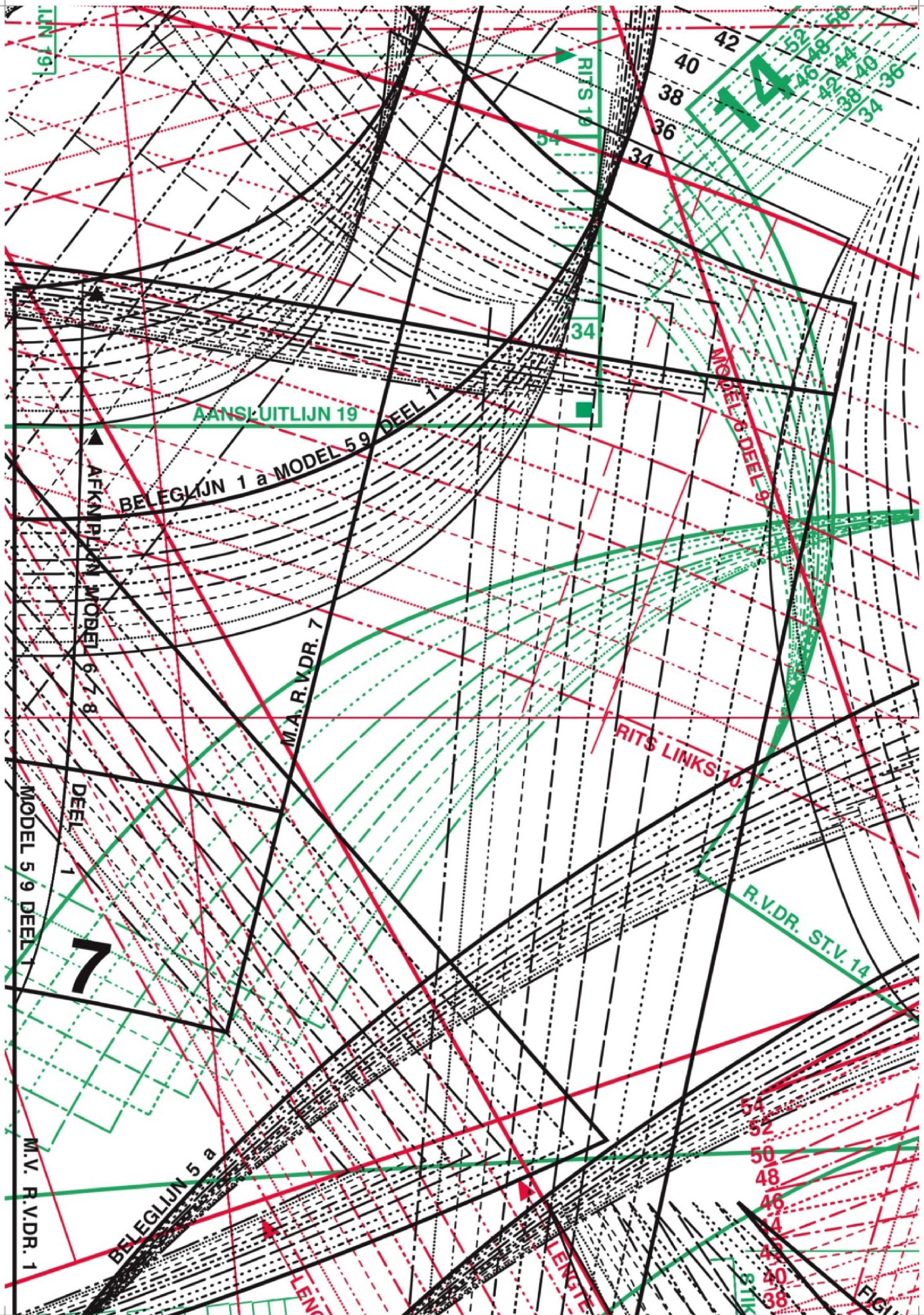
trip
MODE











S 6

54

34

M.A. R.V.DR. 6

19

RIMPELEN 17

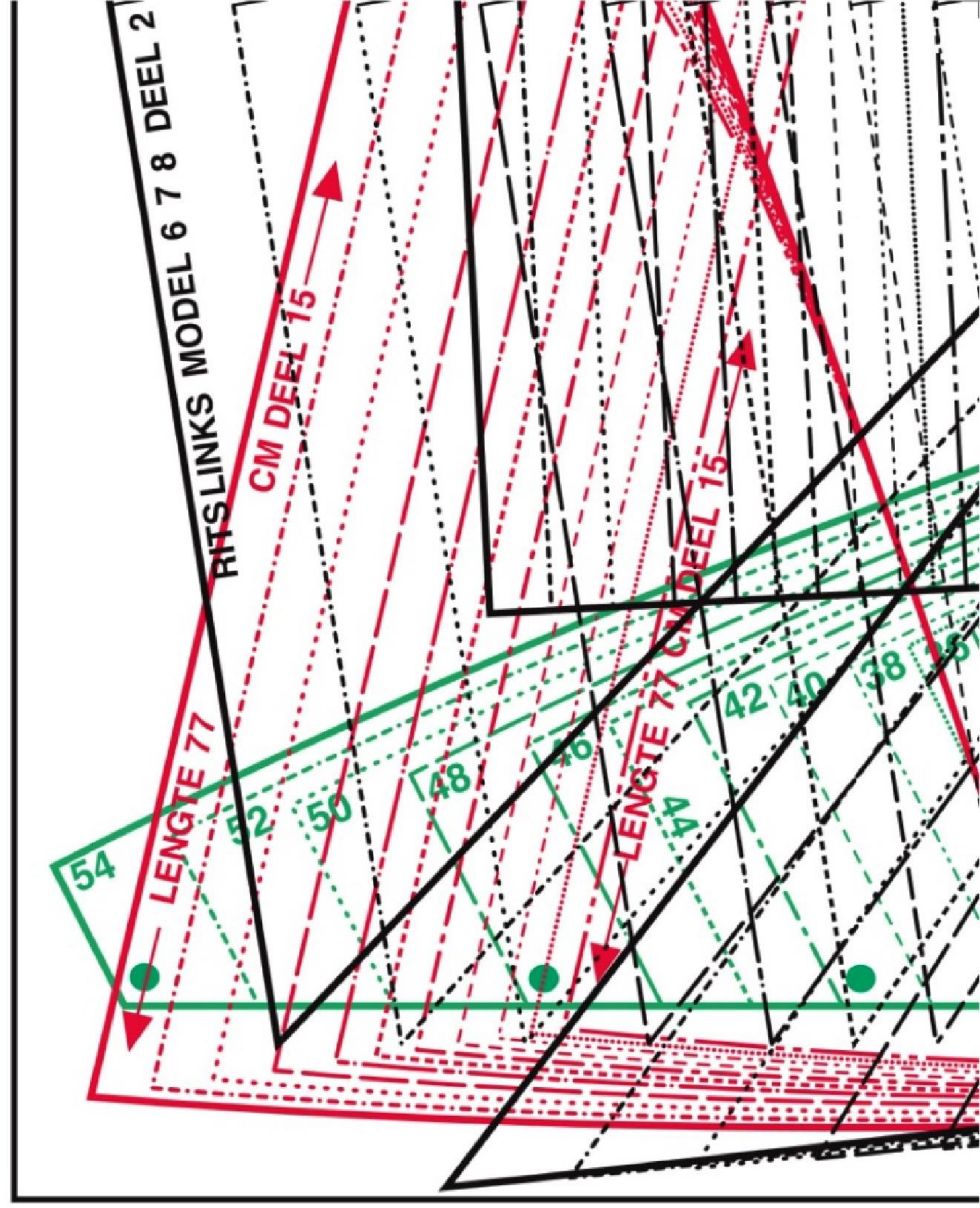
M.V. R.V.DR. 18

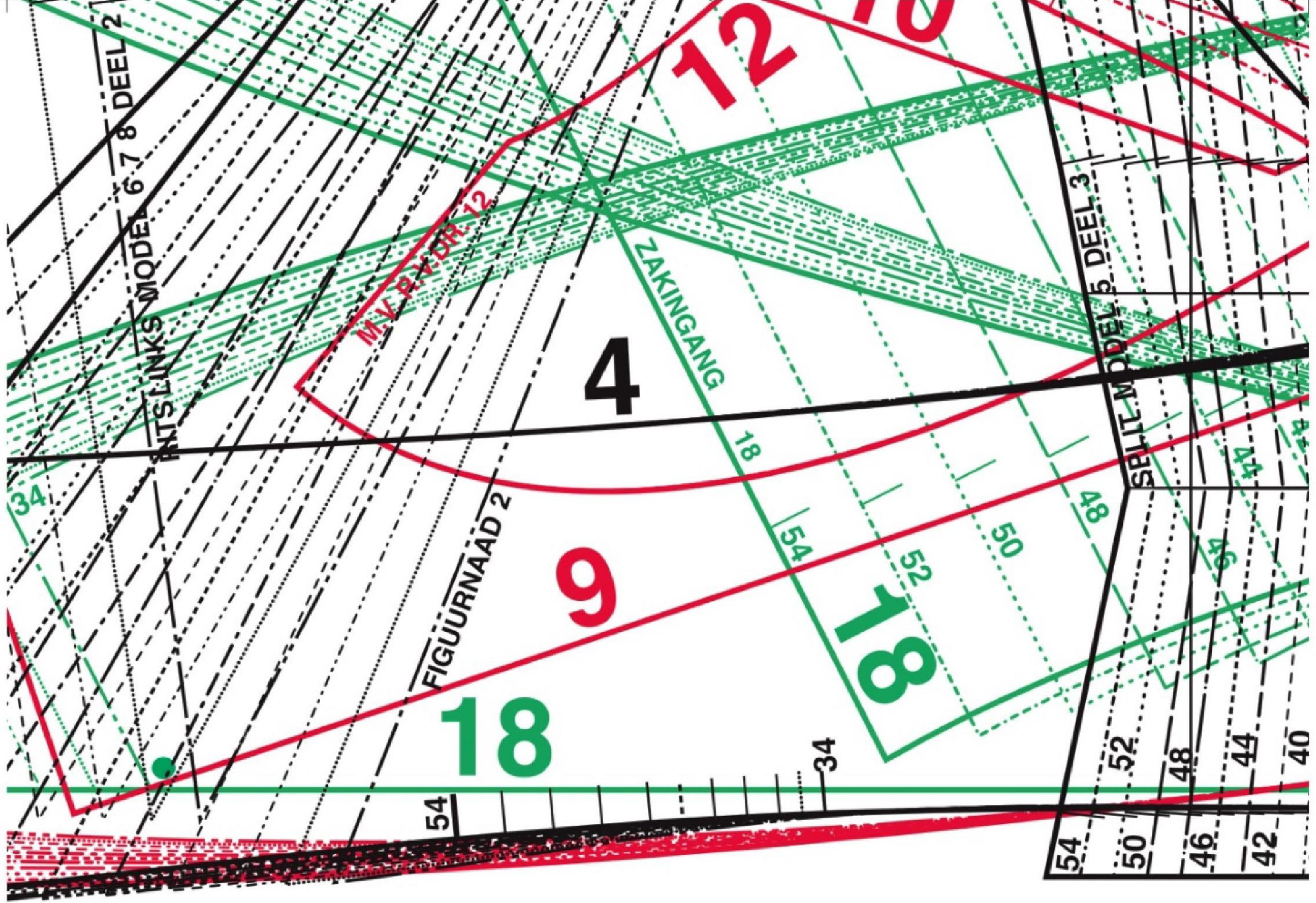
SPLIT 17

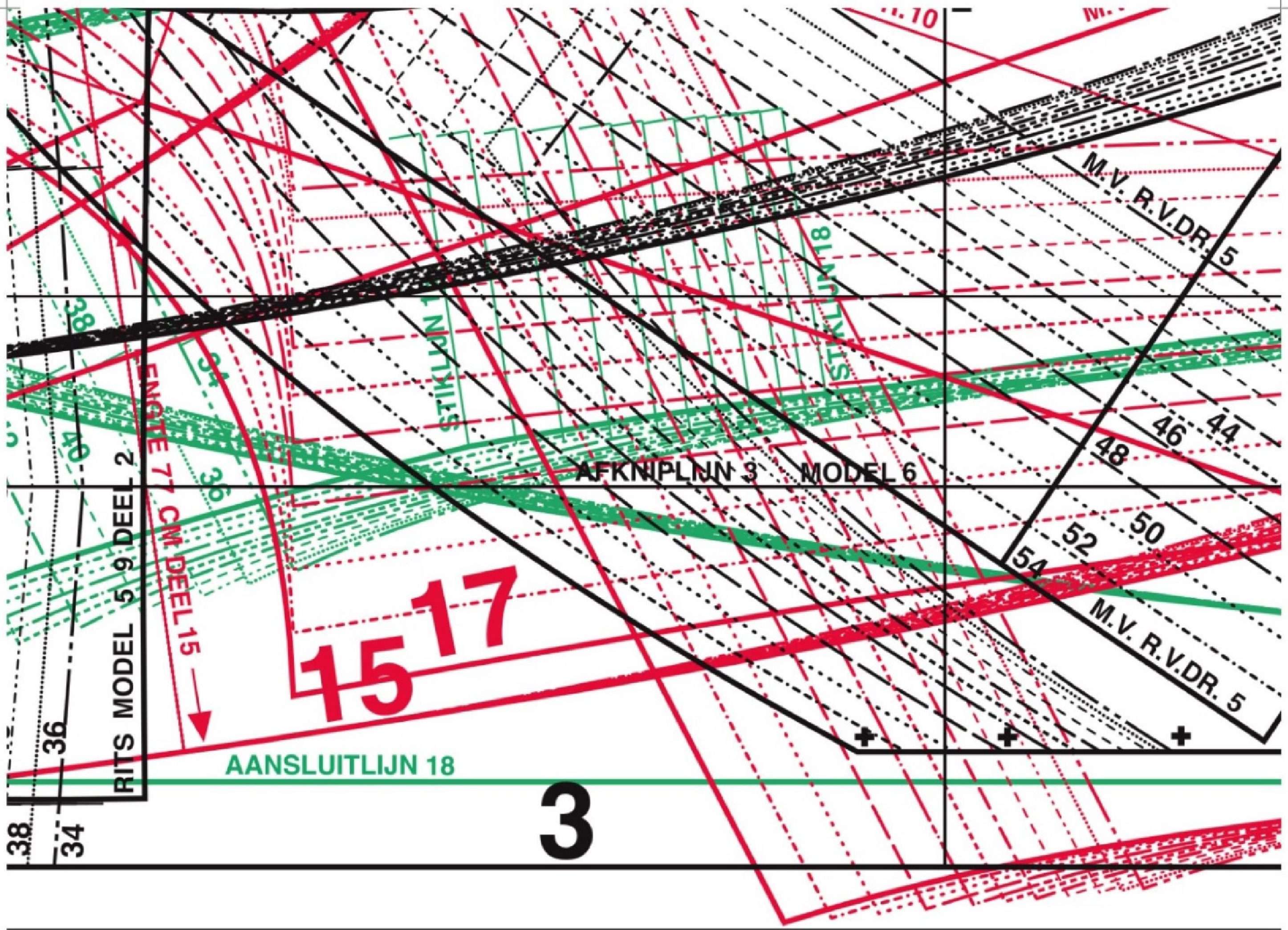
M.V. M.A. R.V.DR. 13

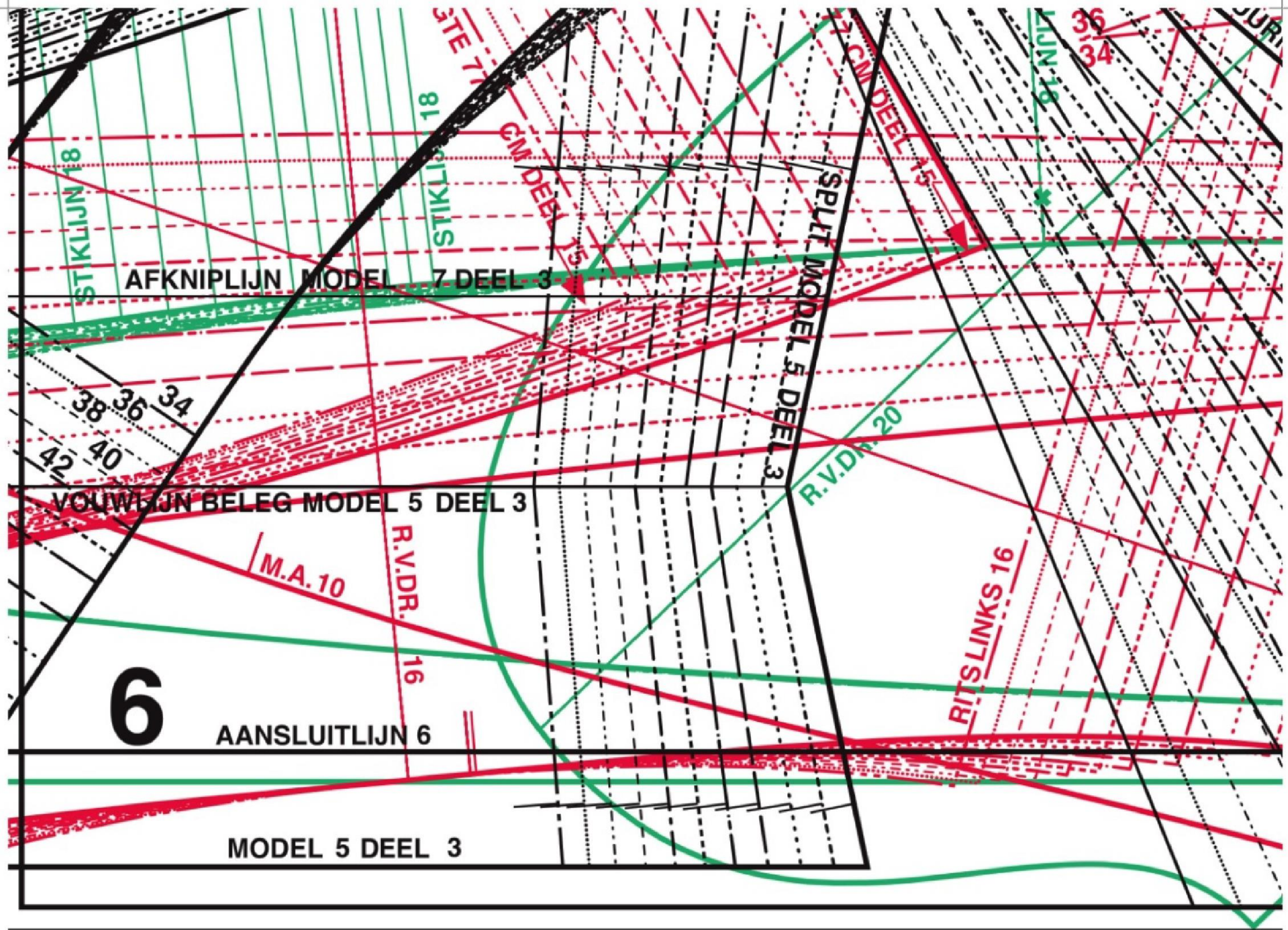
RITS LINKS 10

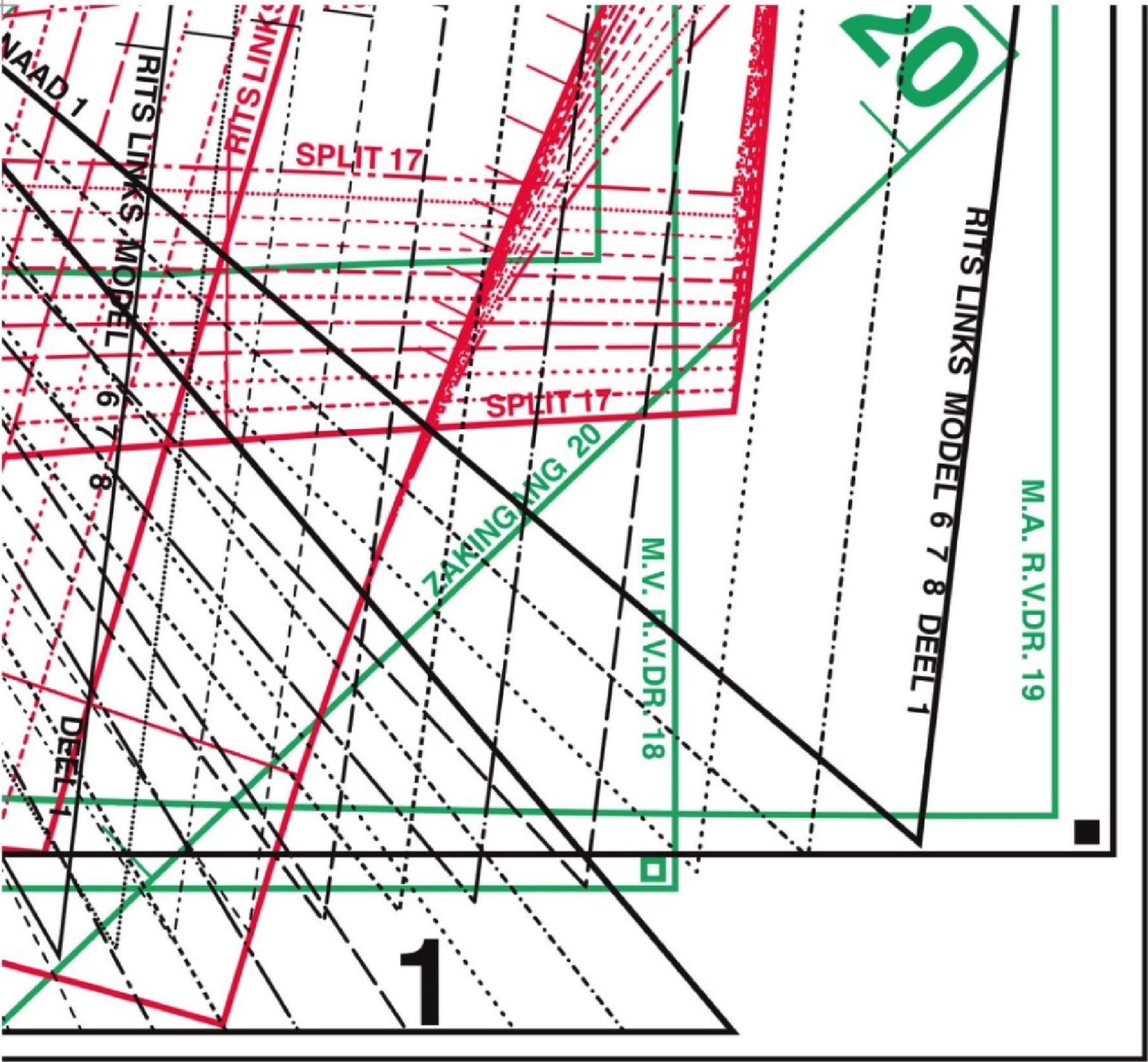
FIGUURNAAD 10







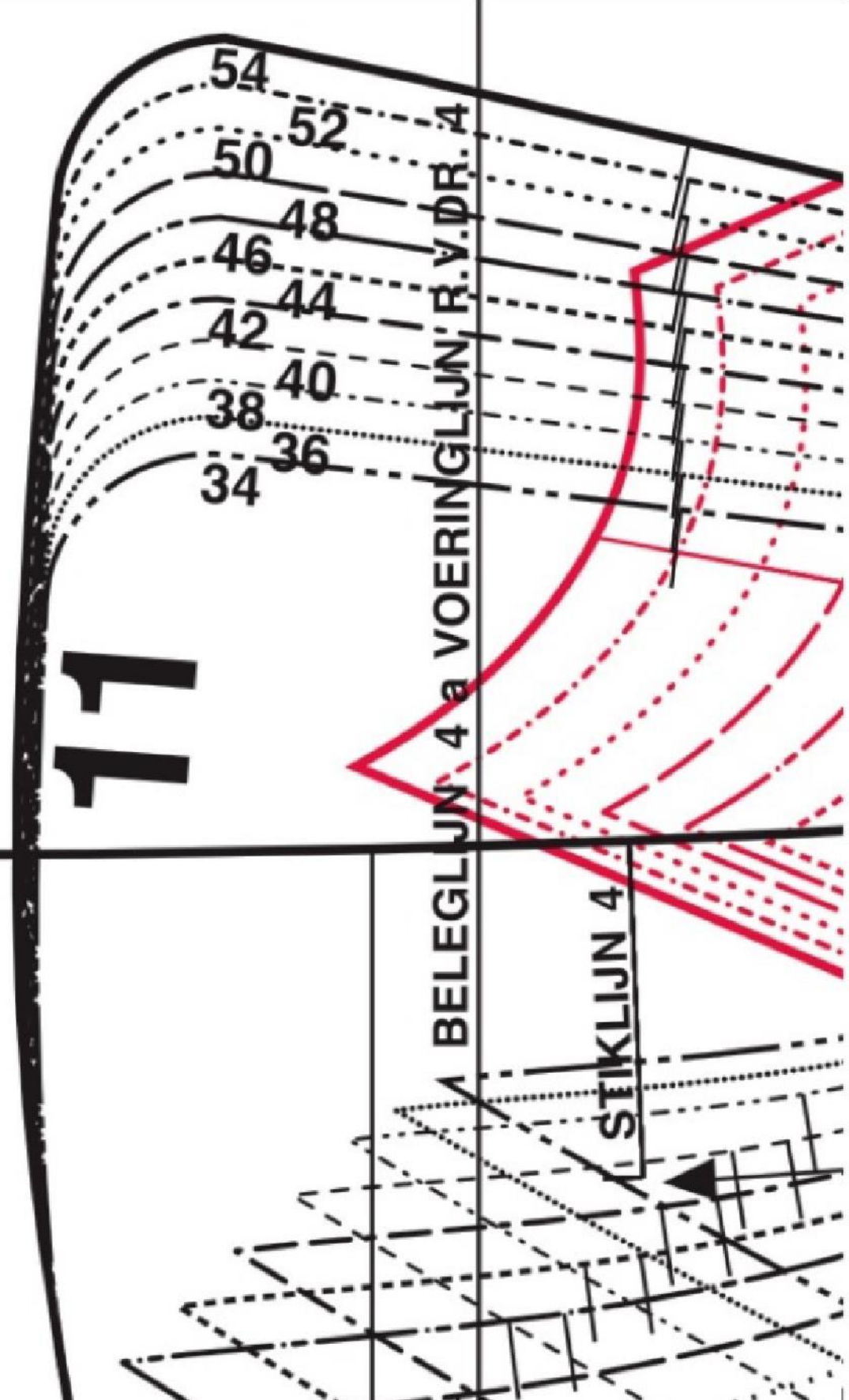


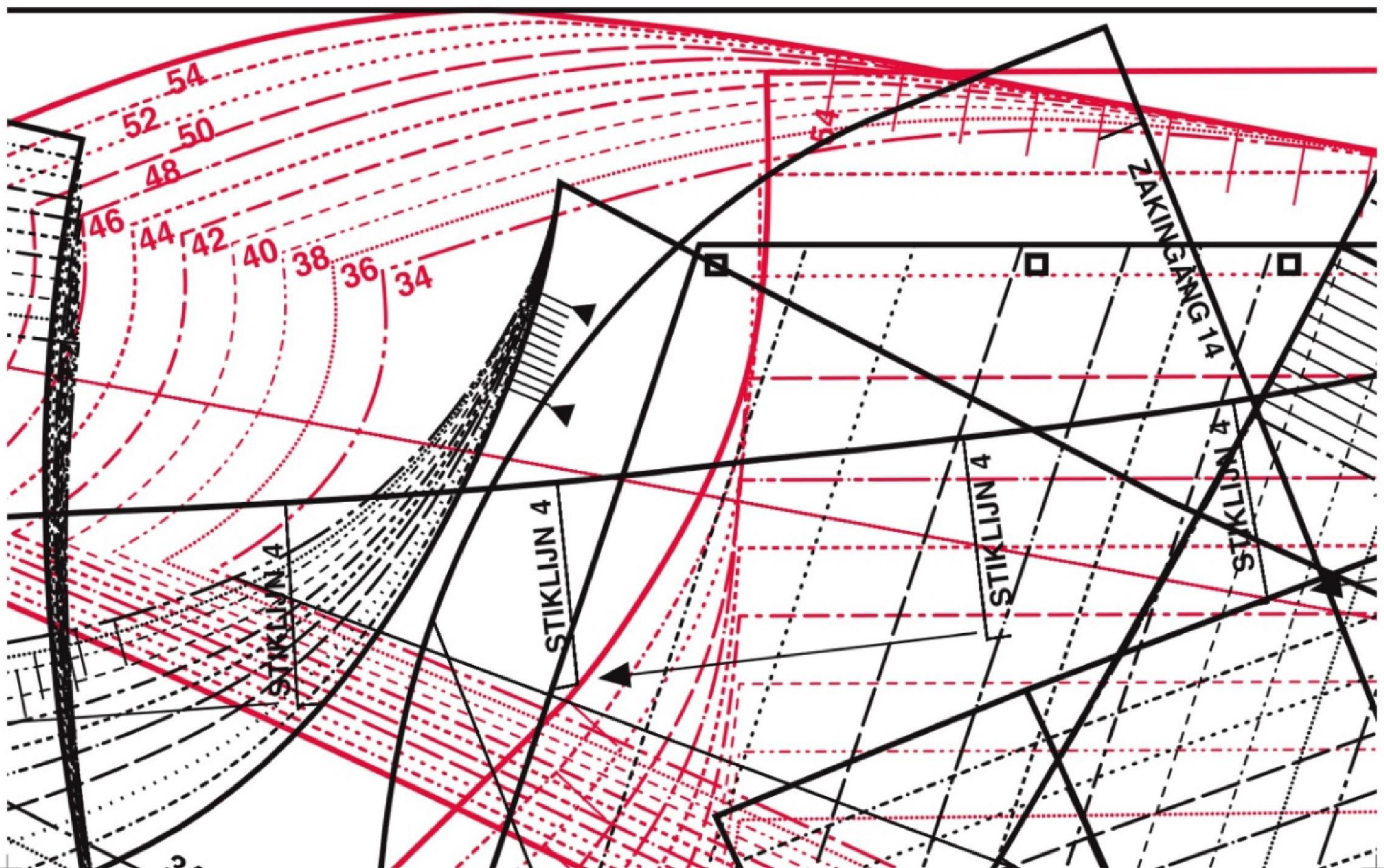


4

MIDDENVOOR 4

11





AANSLUITLIJN 4

ZIJNAAD 1

1

M.A. R.V.DR. 12

AANSLUITLIJN 8

M.A. R.V.DR. 12

STIKLIJN 4

R.V.DR. 4

54

52

50

48

46

44

42

48

46

44

42

40

38

36

34

54

52

50

48

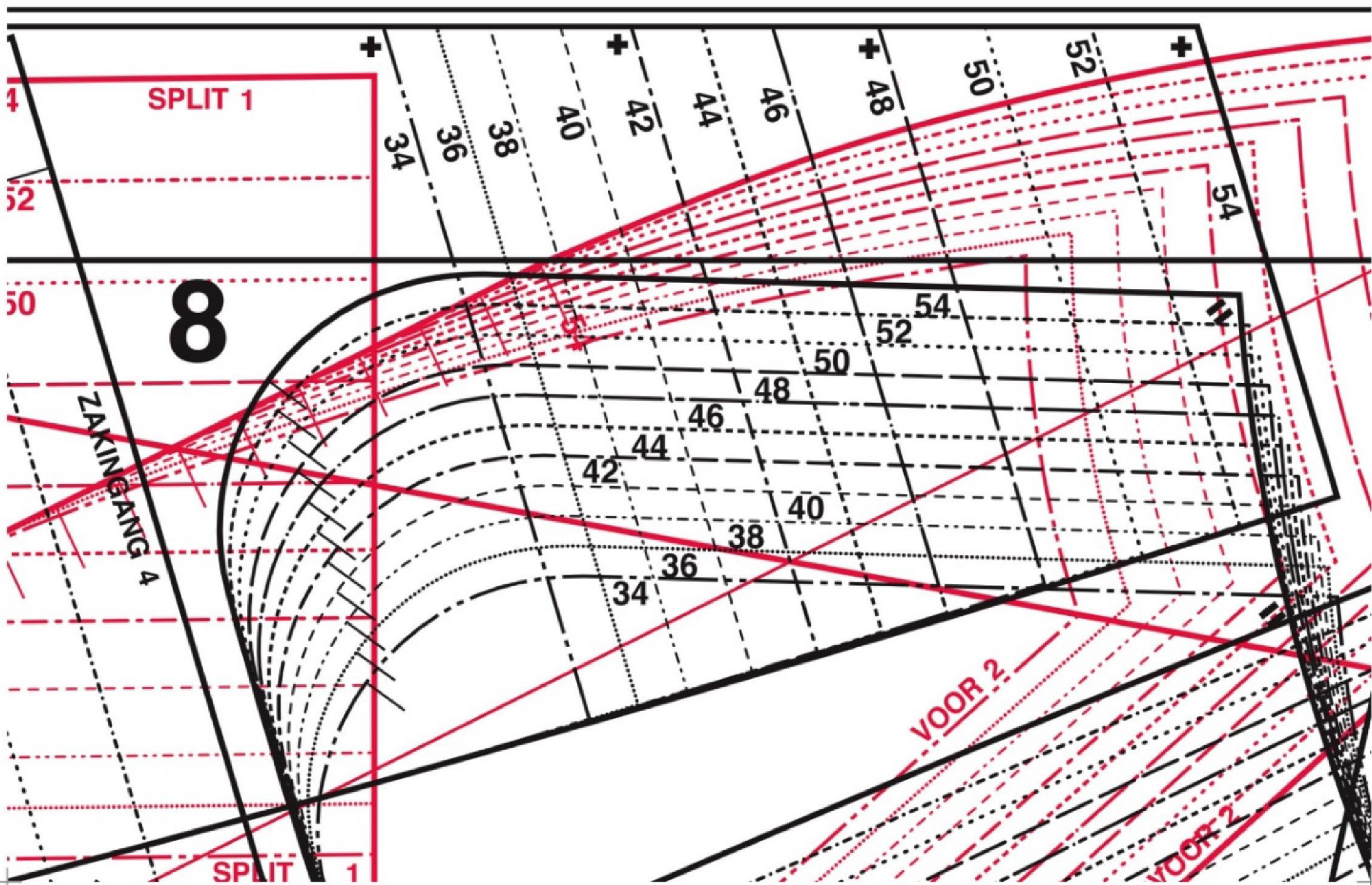
46

44

42

40

38



MODENA

susanna

Nº 10/2018

trip
MODE
-B-

6

R.V.DR. 6

34

36

38

40

42

44

46

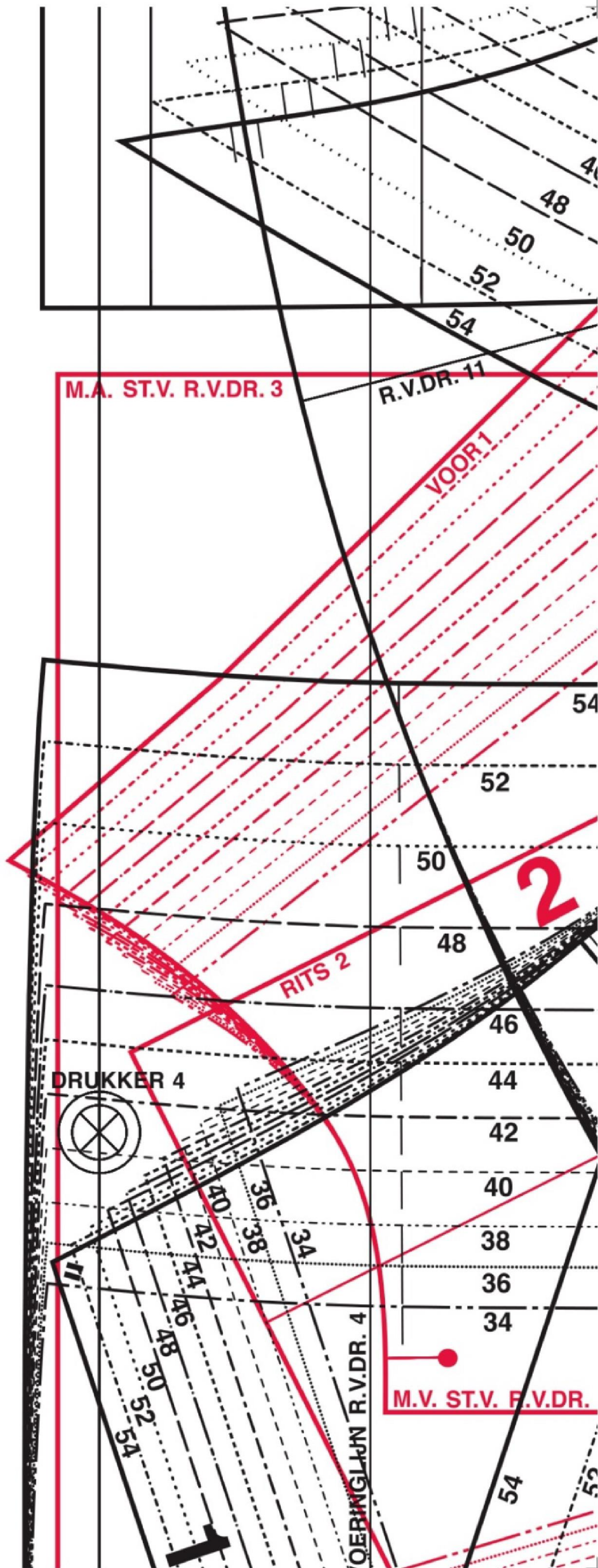
48

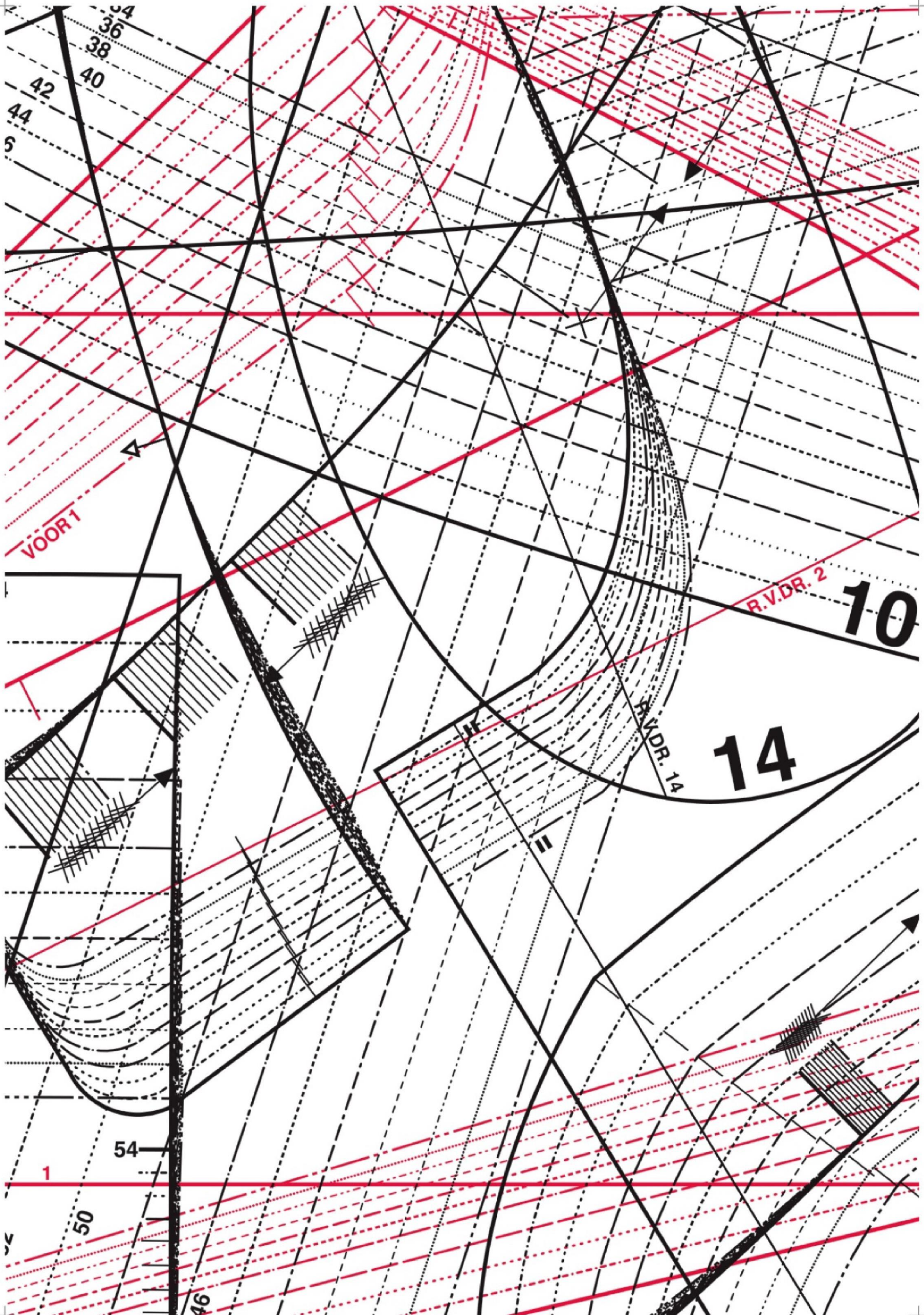
50

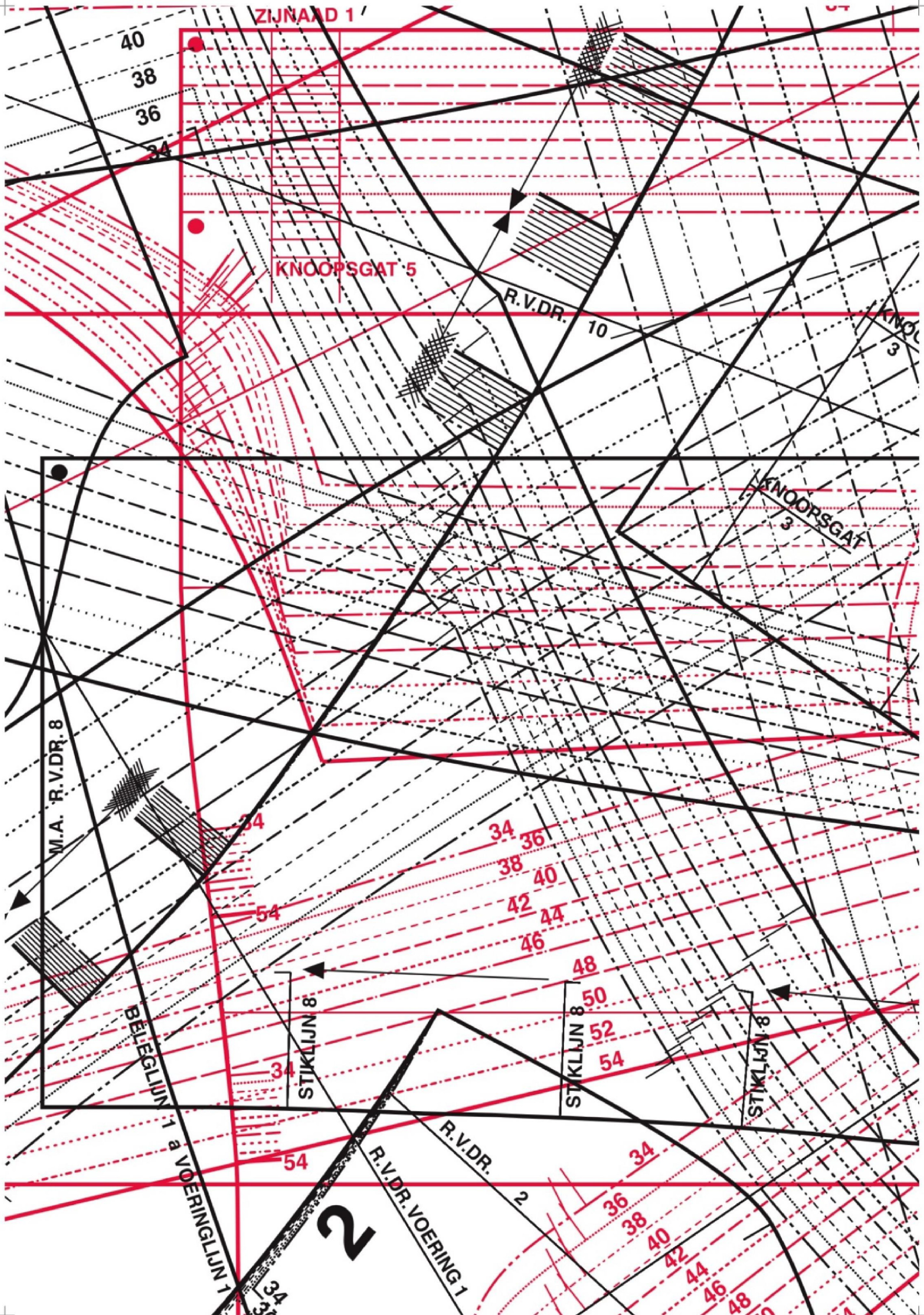
52

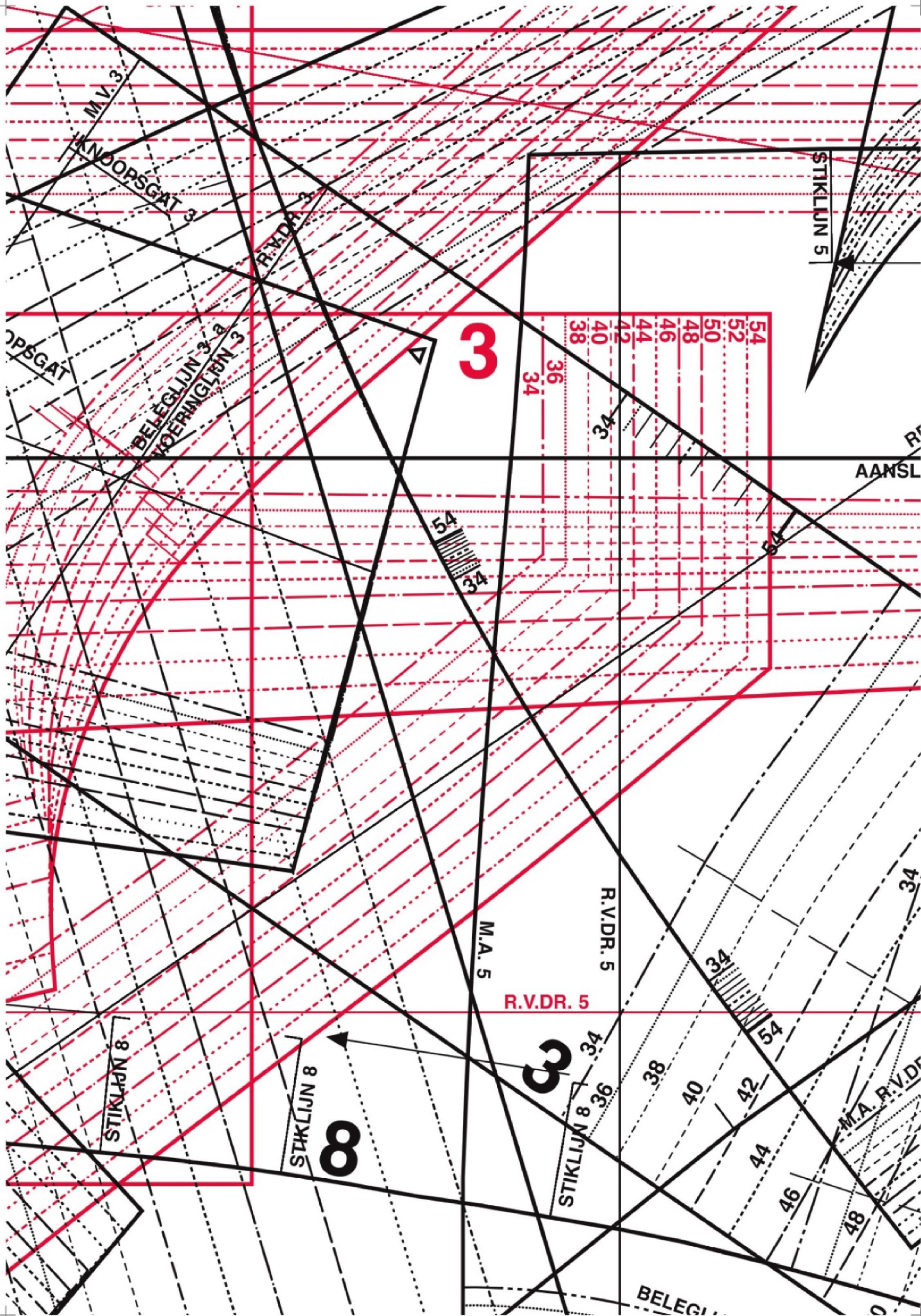
54

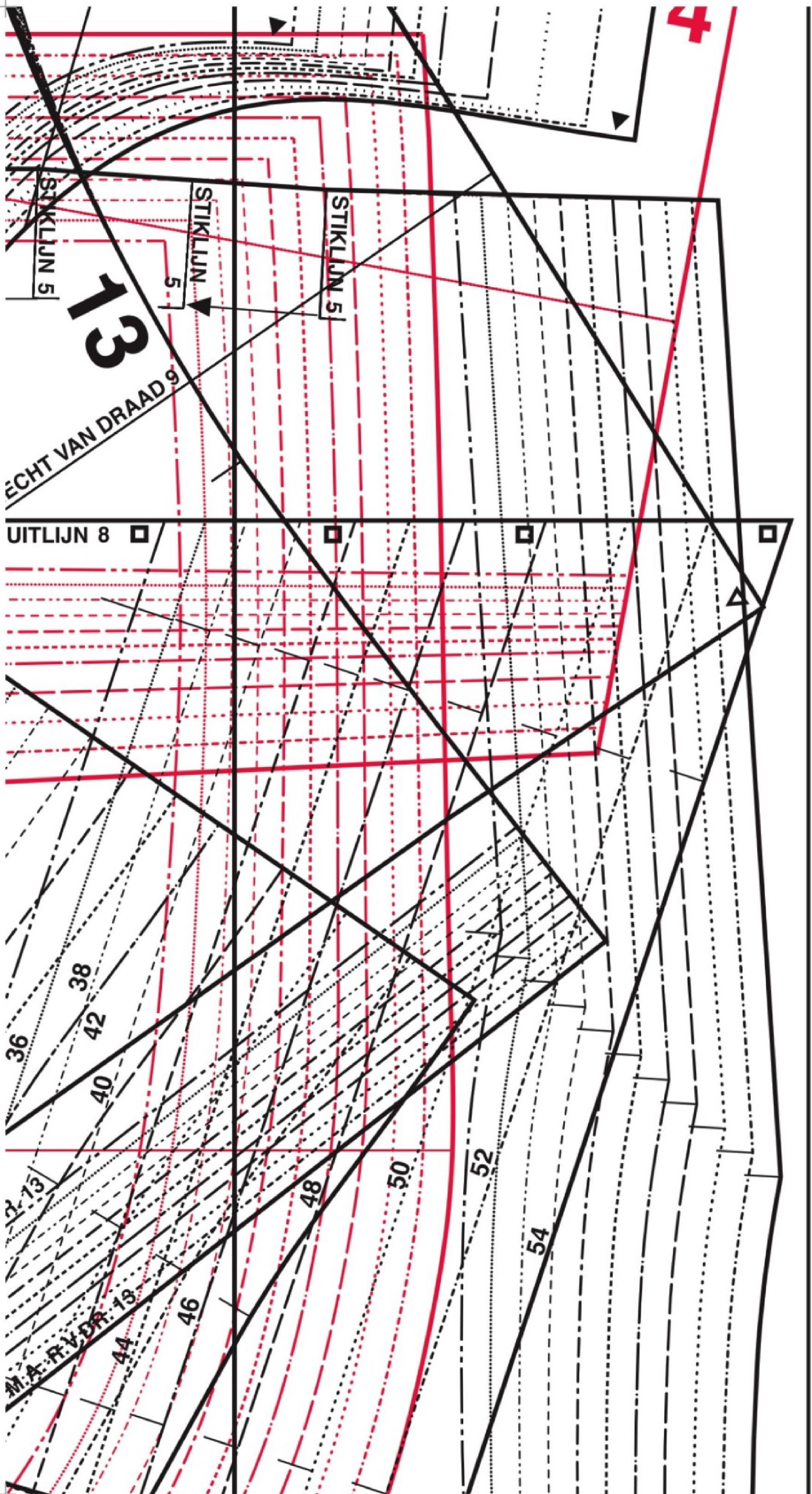
RITS 4

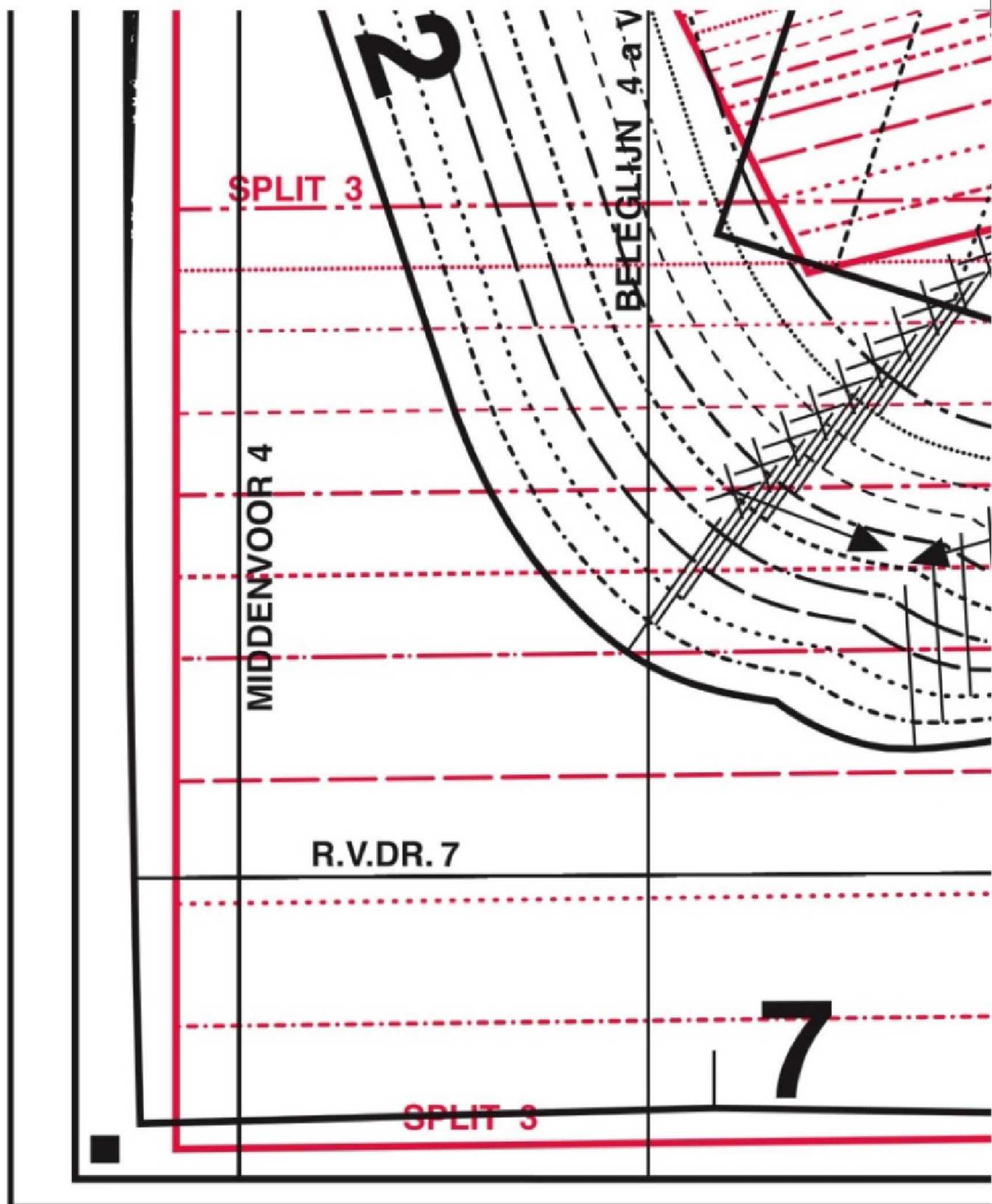


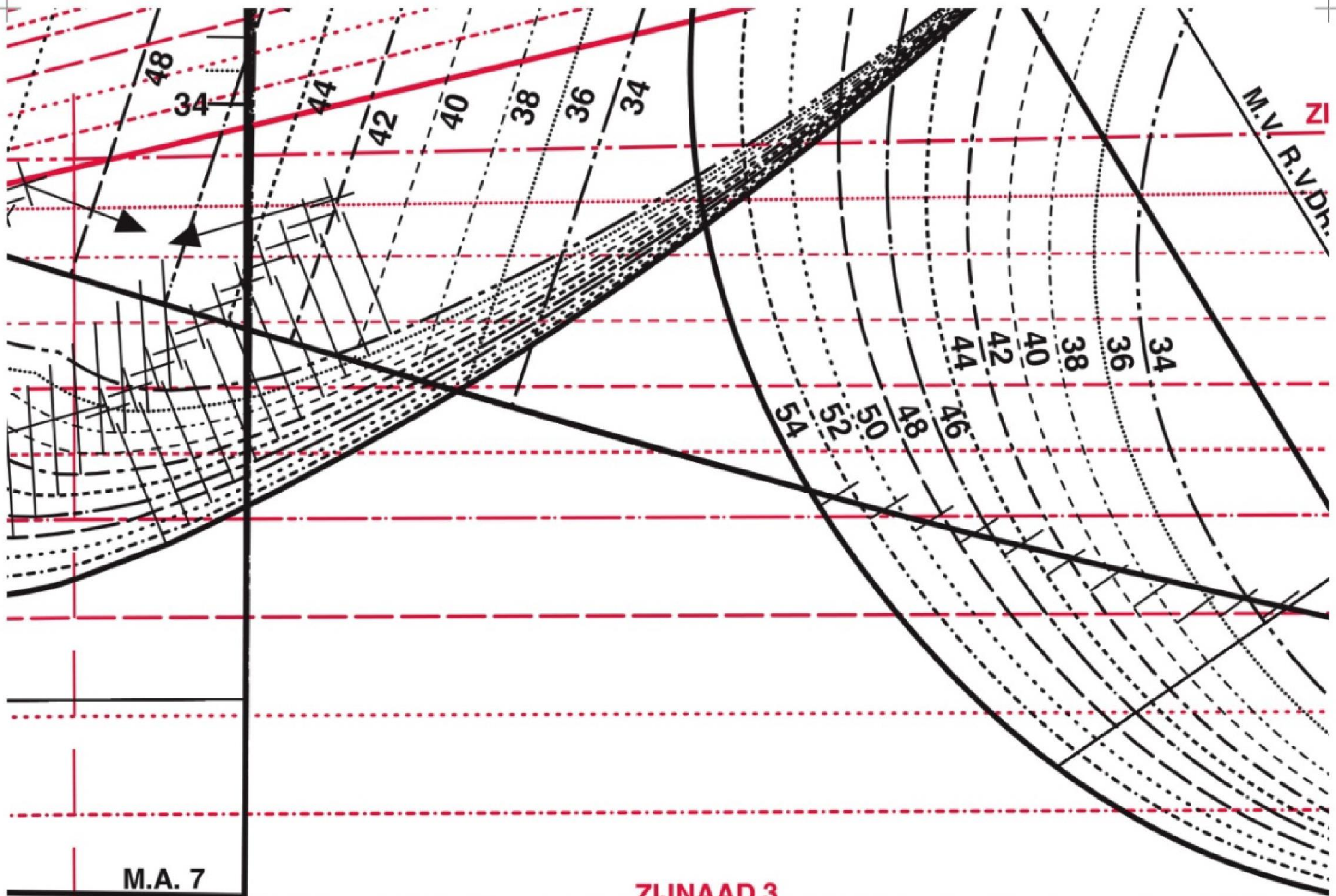


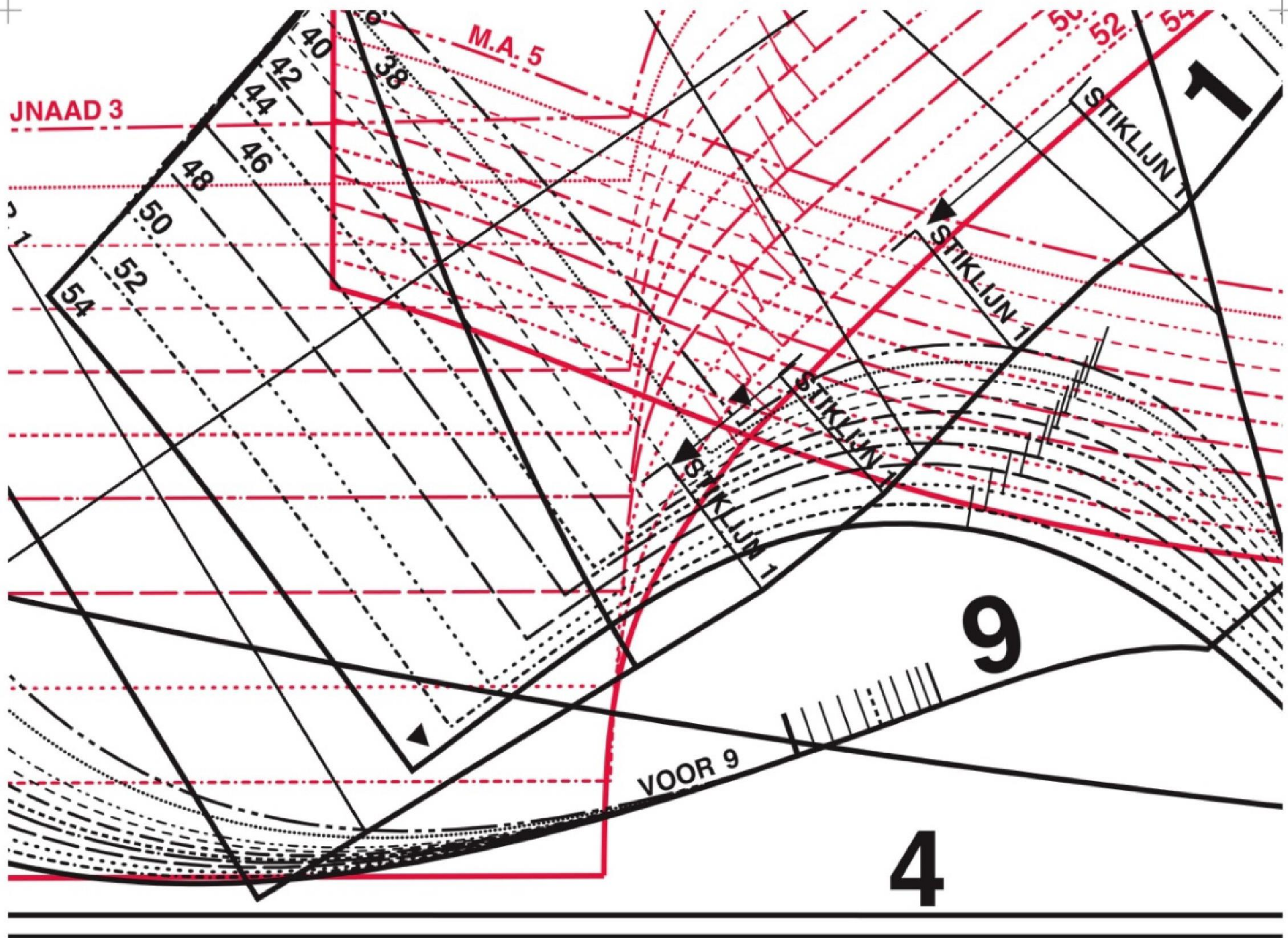


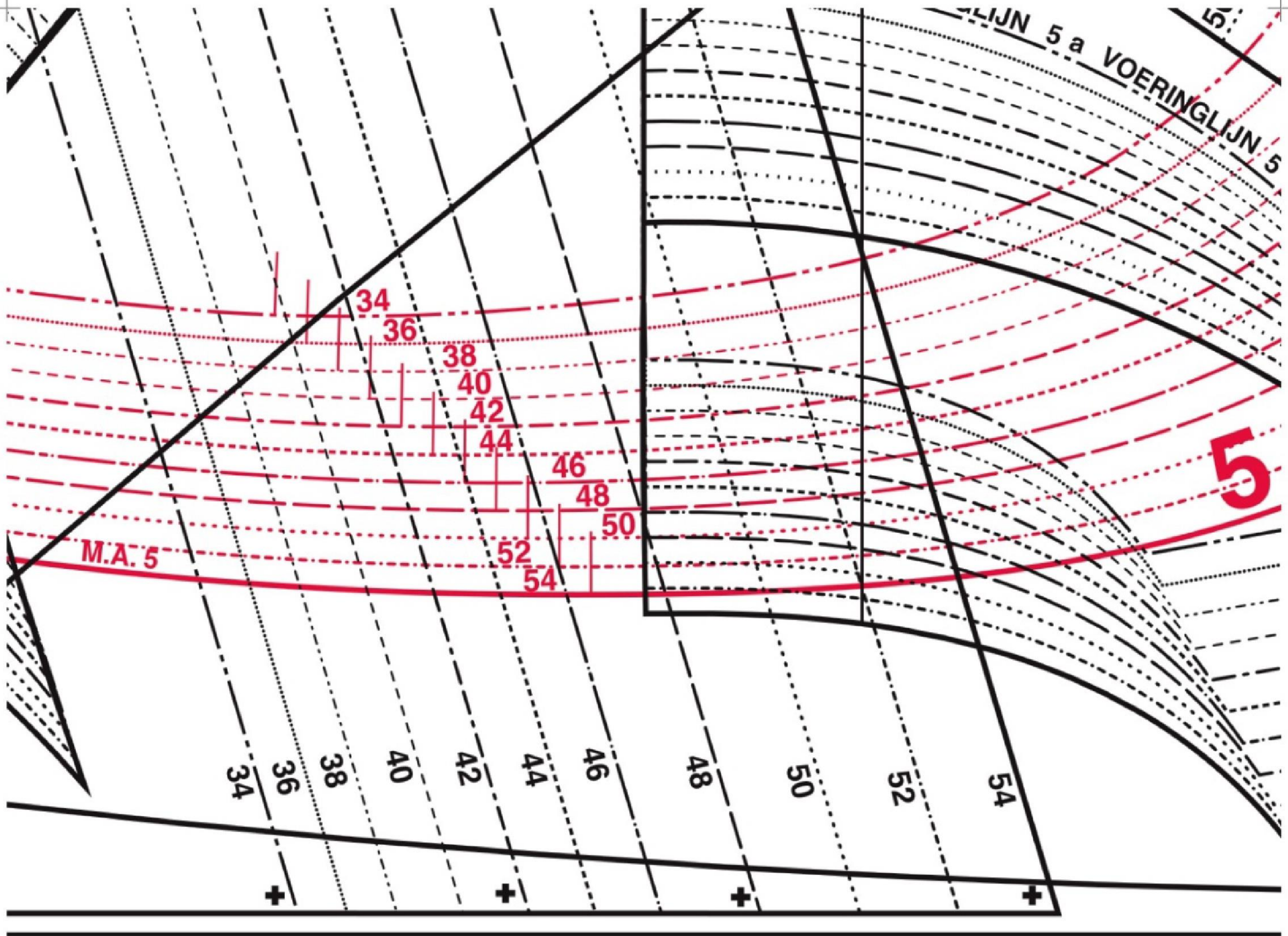


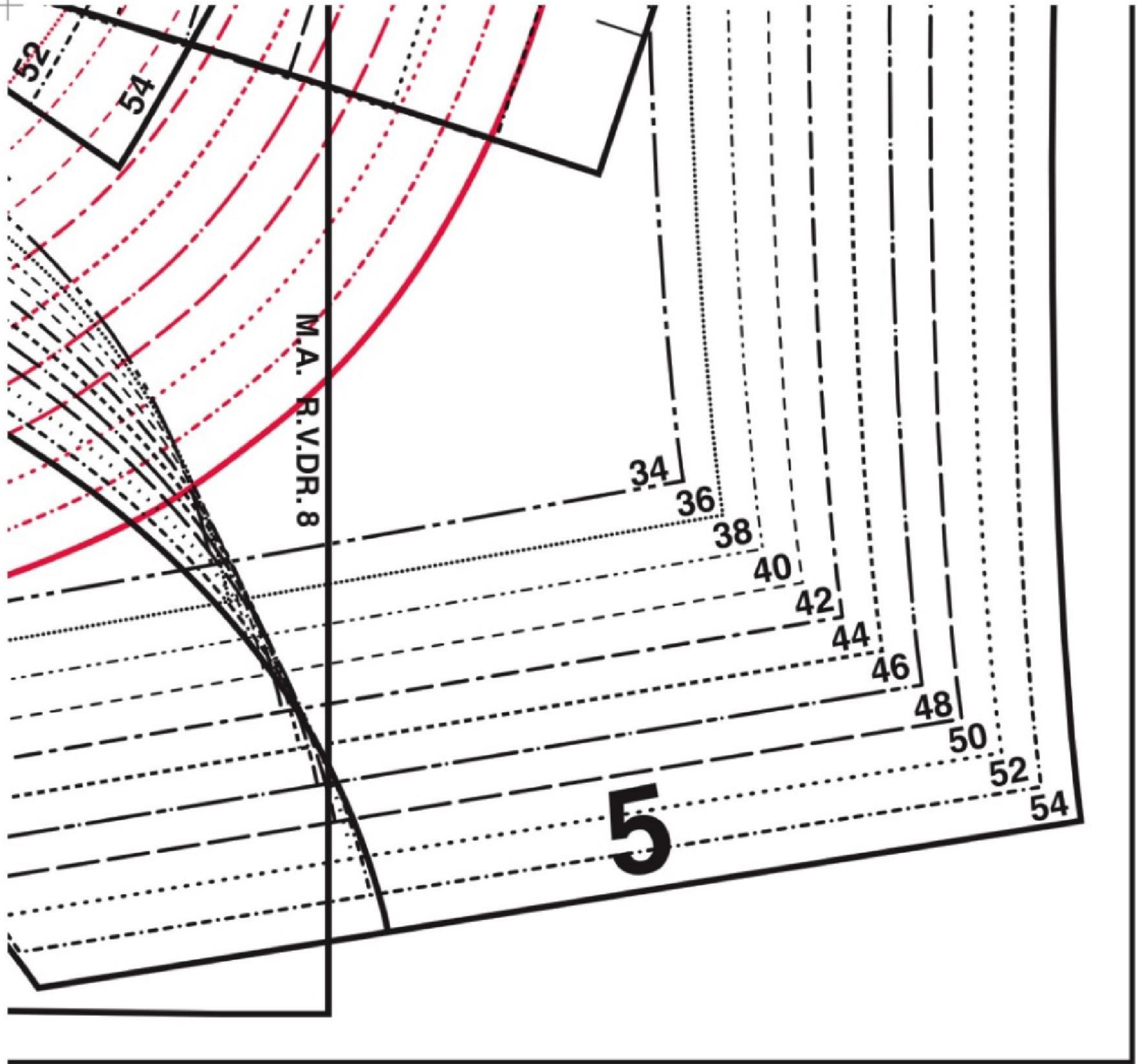


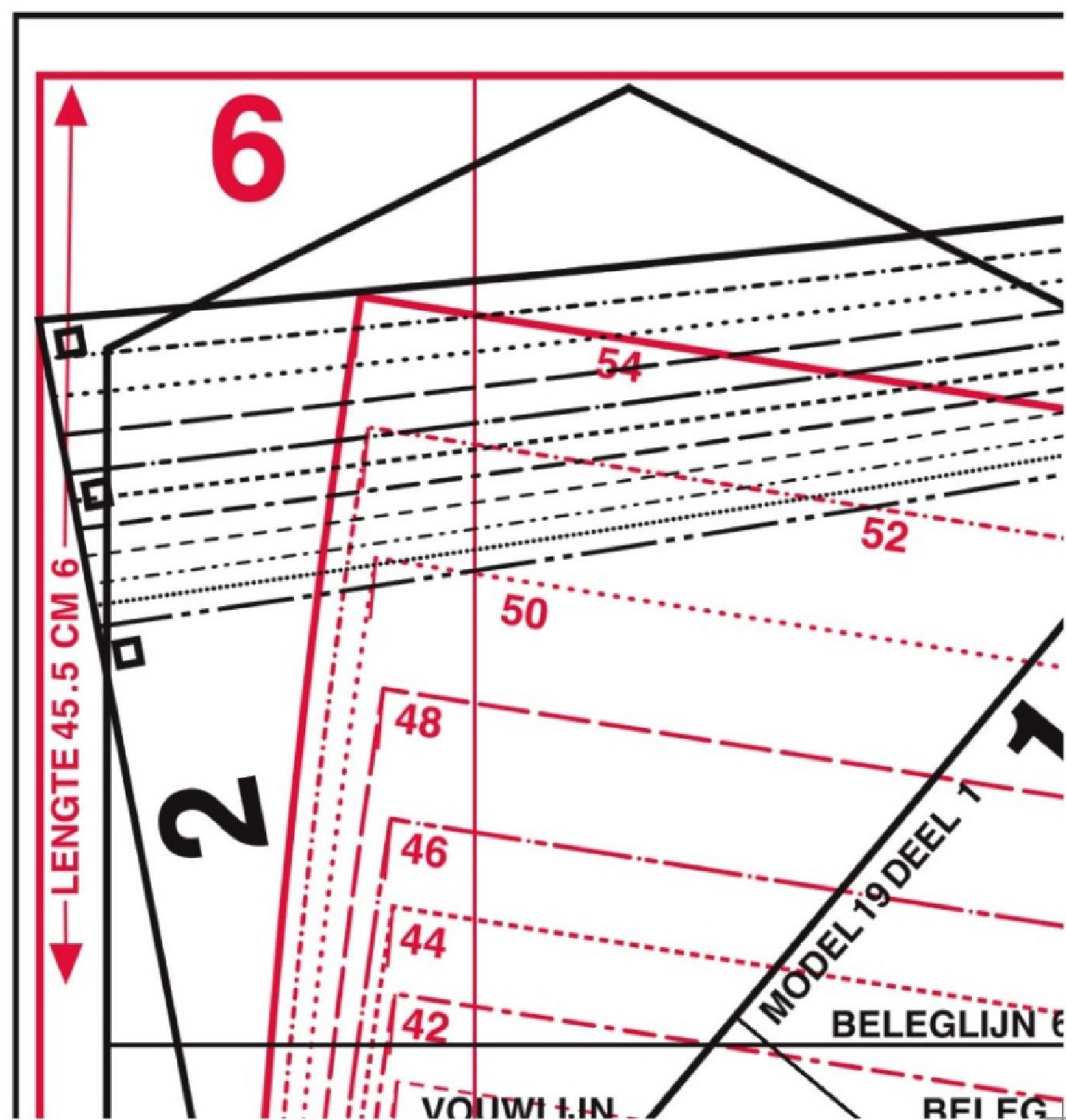


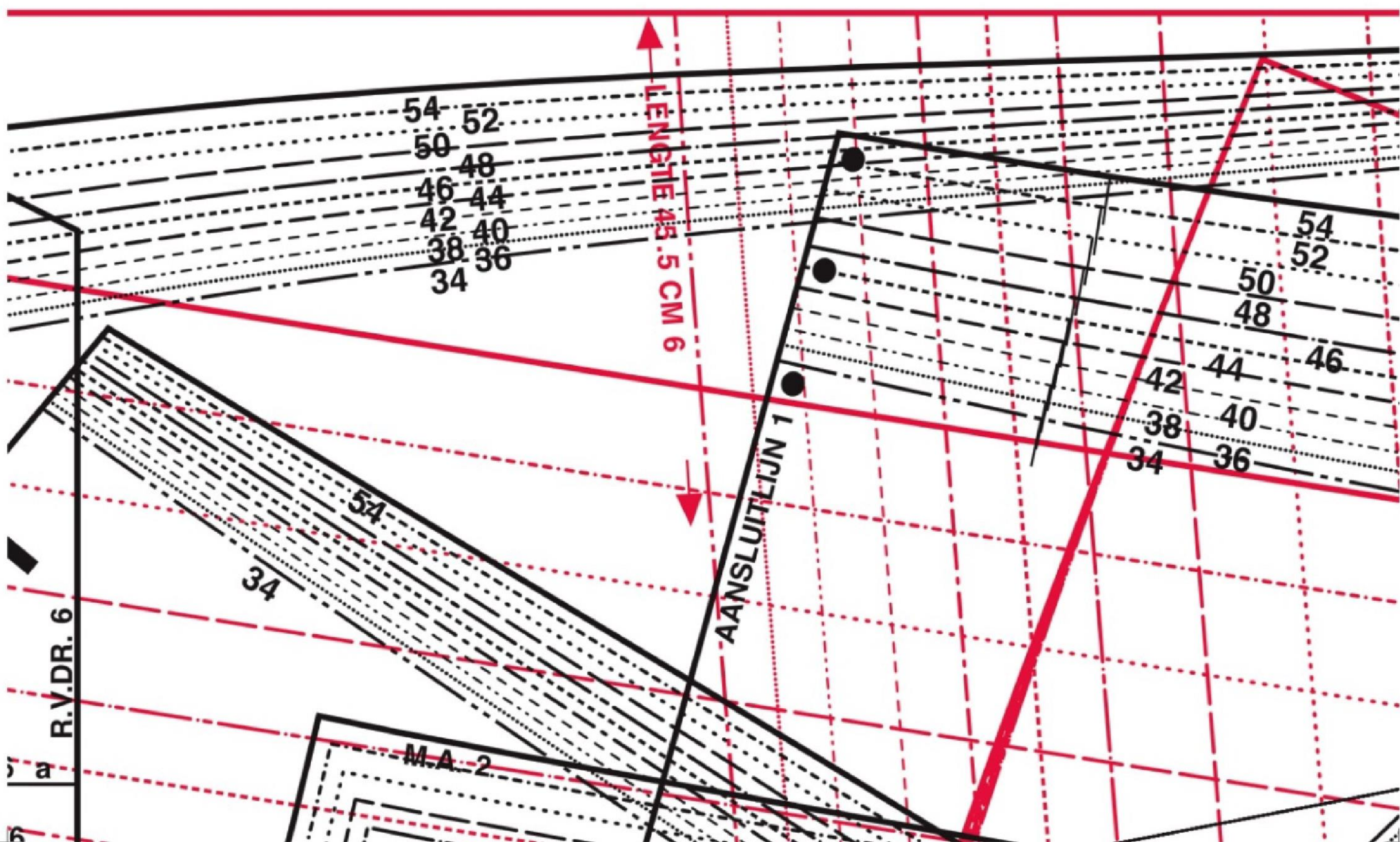


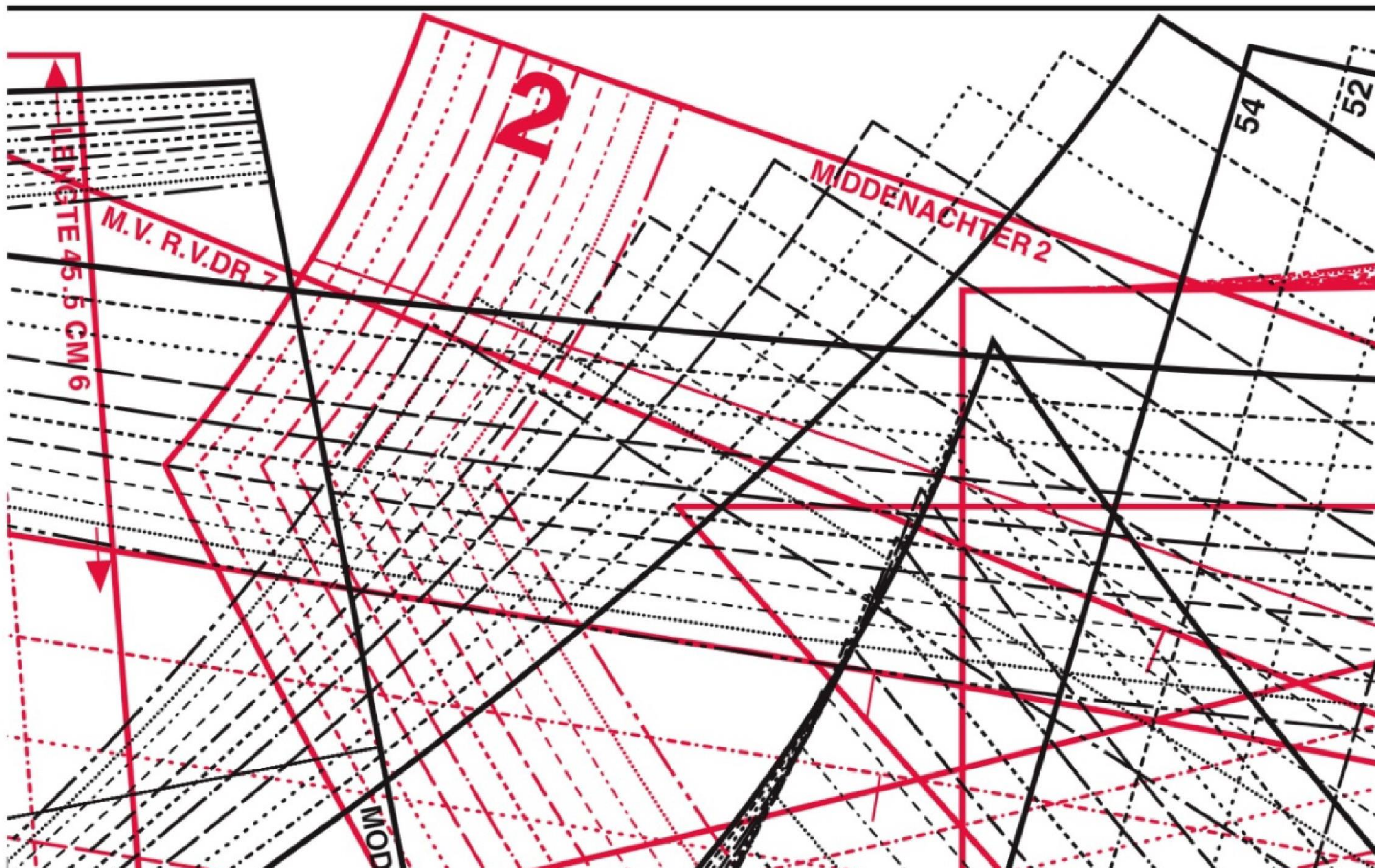


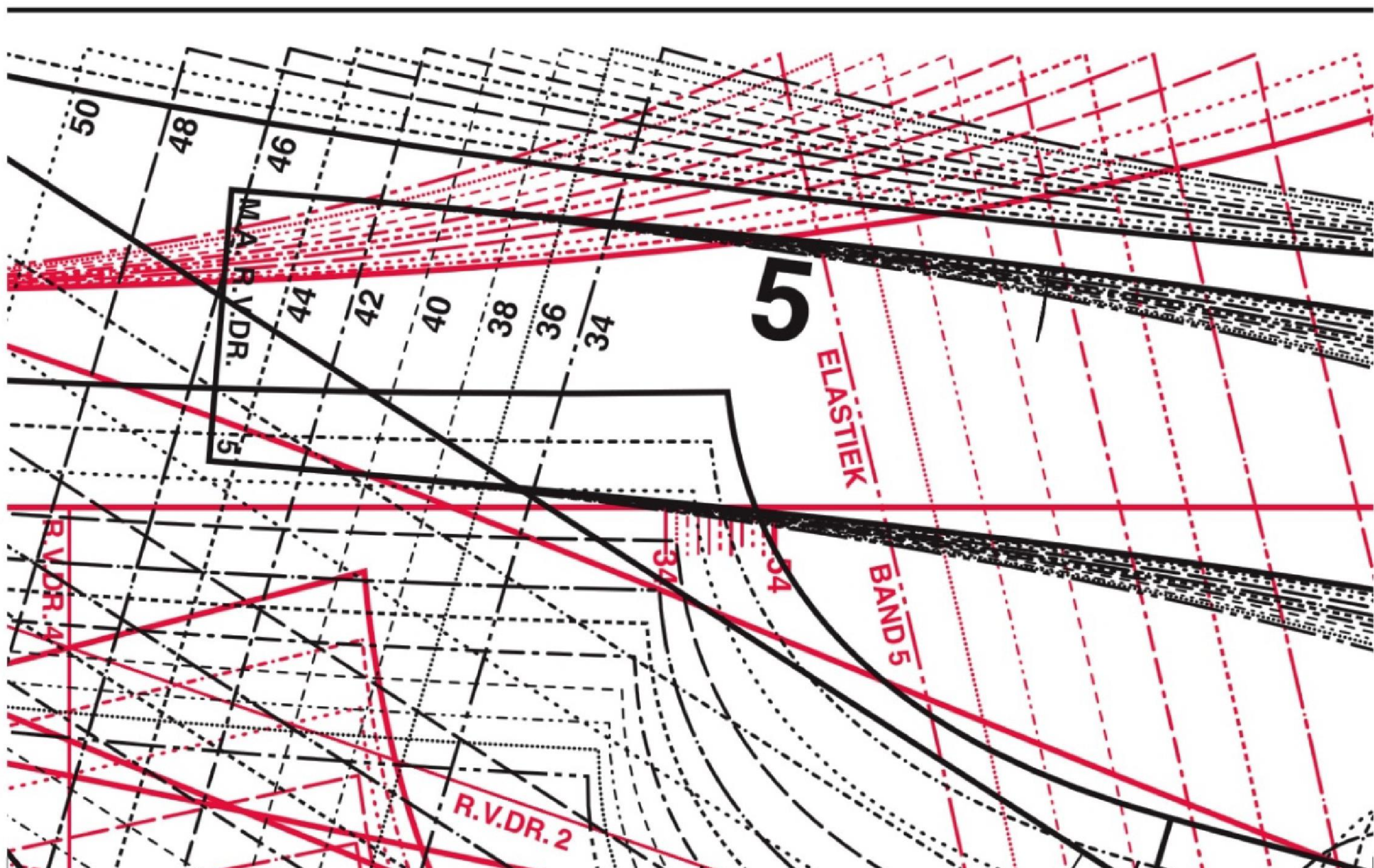












MODEN

susanna

Nº 10/2018

trip
MODE

10

ELASTIEK

AND 5

4

34

36

38

40

42

44

46

48

50

52

54

34

36

38

40

42

44

46

48

50

52

54

6

MODEL 11DEEL 3

3

MIDDENNACHTER 6

AANSLUITLIJN 2

KNOOP 6

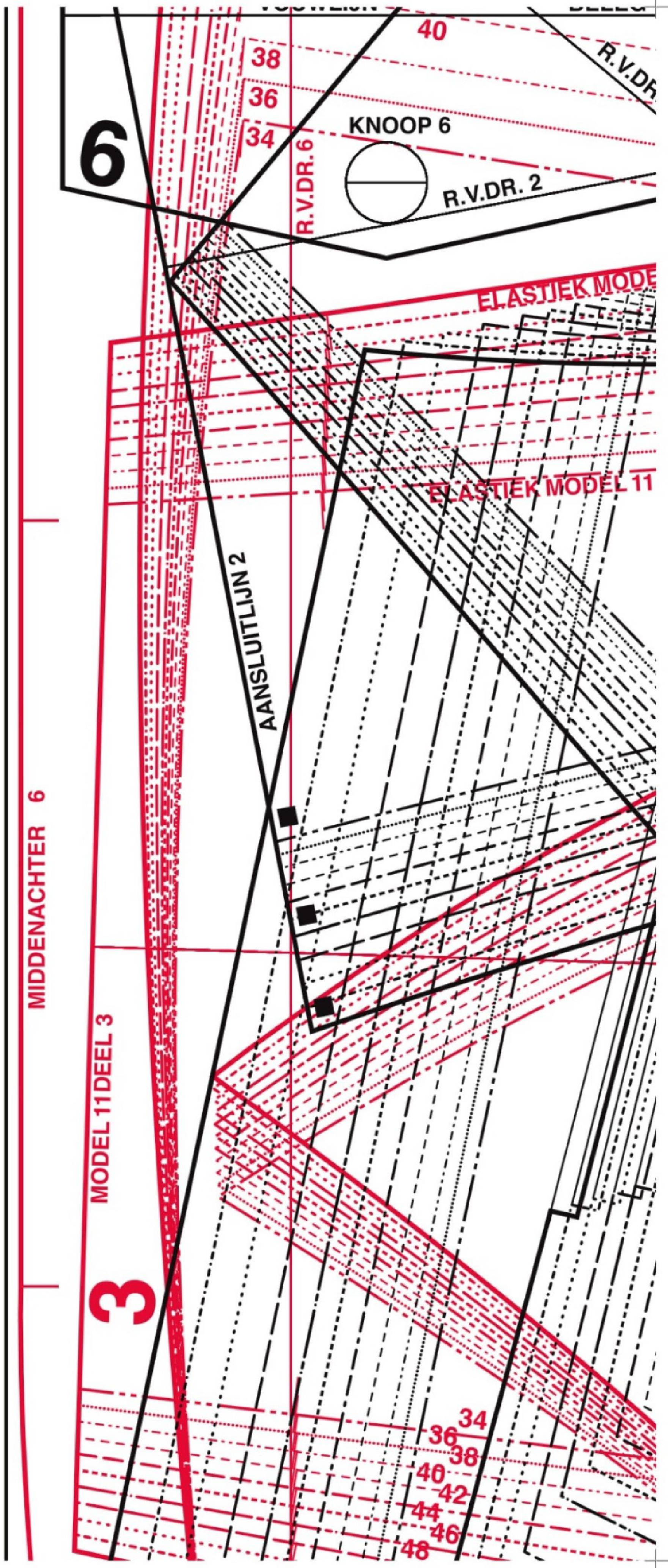
R.V.DR. 6

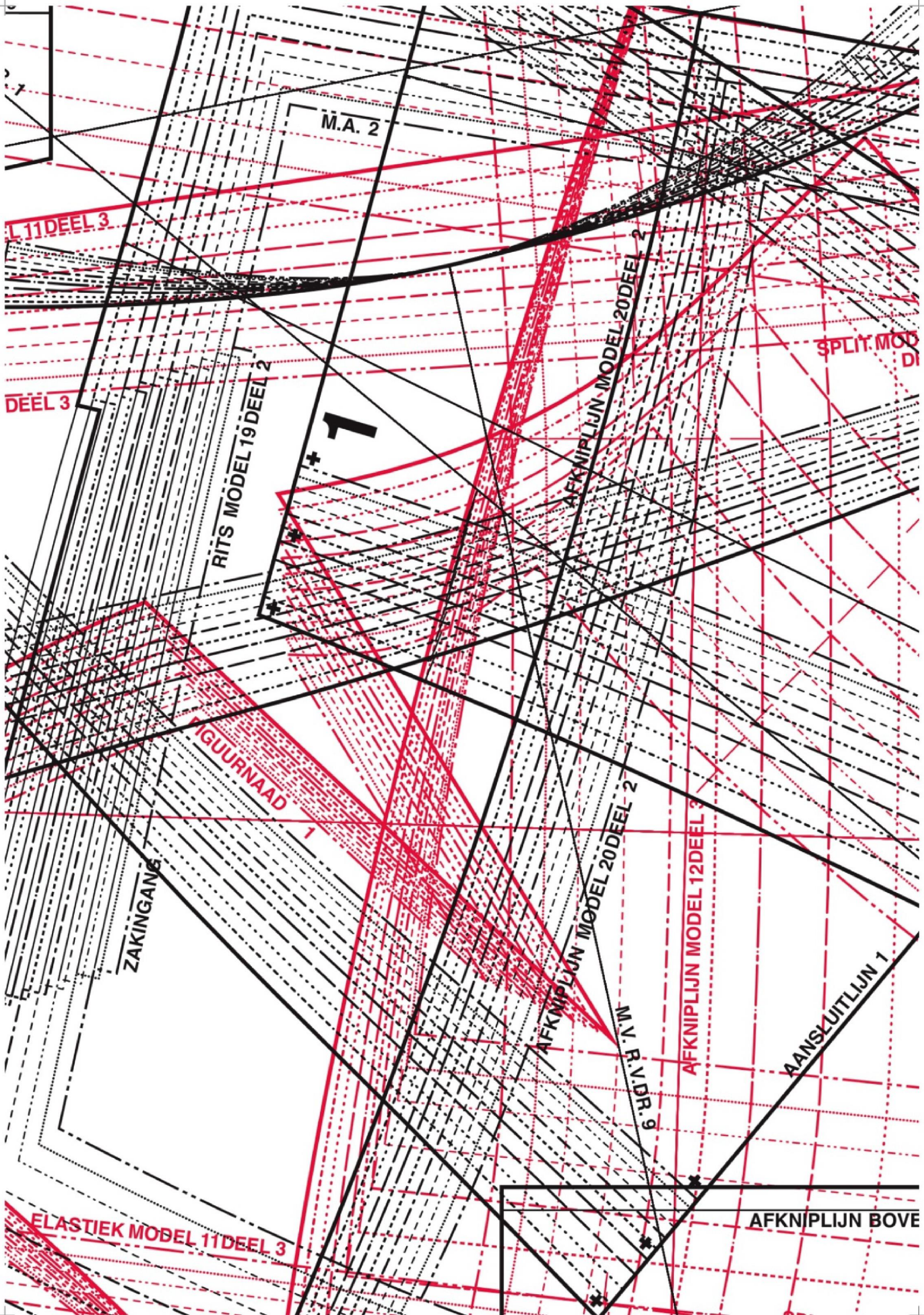
R.V.DR. 2

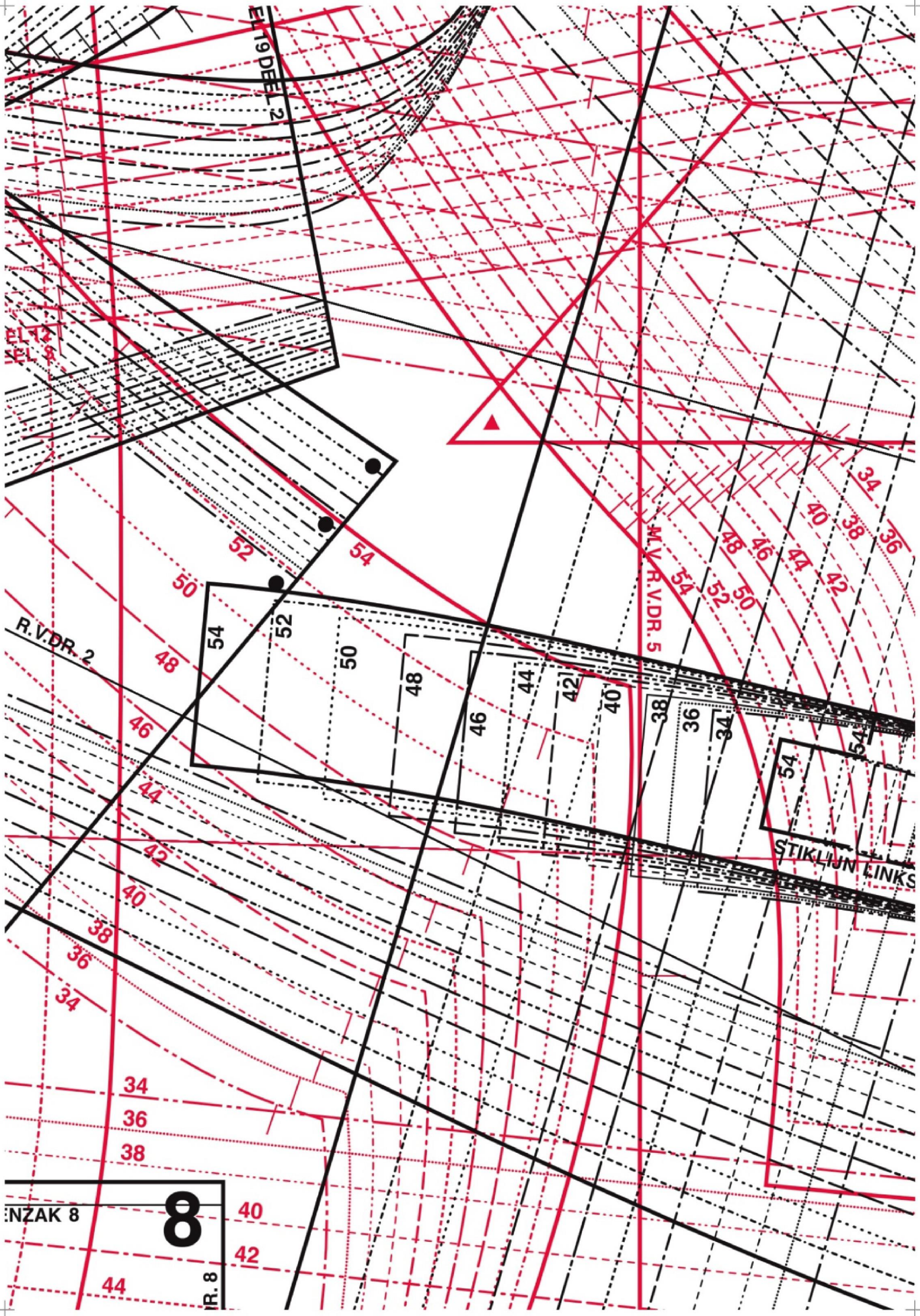
ELASTIEK MODEL

ELASTIEK MODEL 11

34
36
38
40
42
44
46
48







3 V.DR.

VOUWLIJN BELEG 4

VOGR 3

VOOR 3

34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54

34 36 38 40 42 44

RECHT VAN DRAK

R.V.DR. 3

MODEL 19 DEEL 4

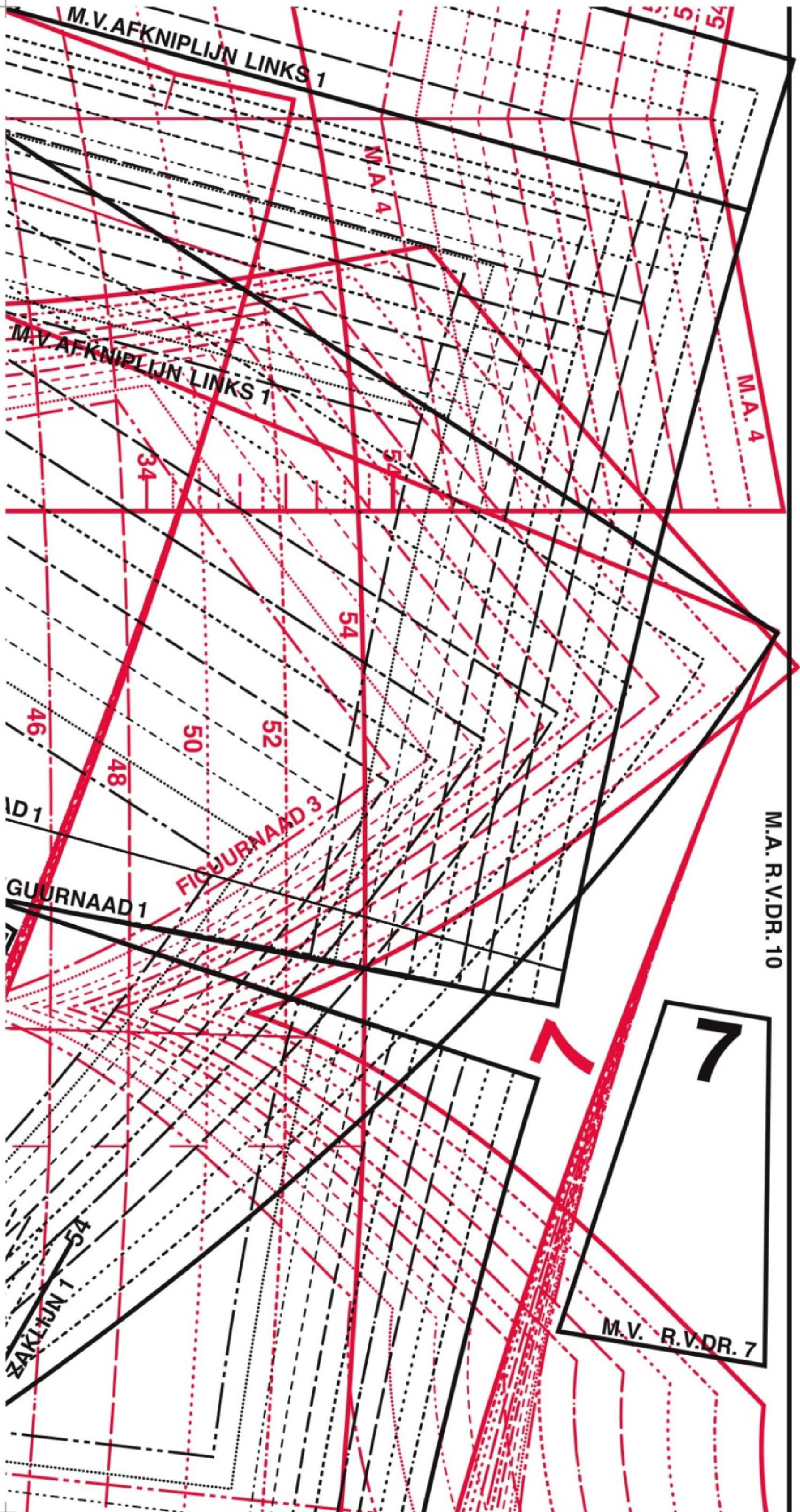
4

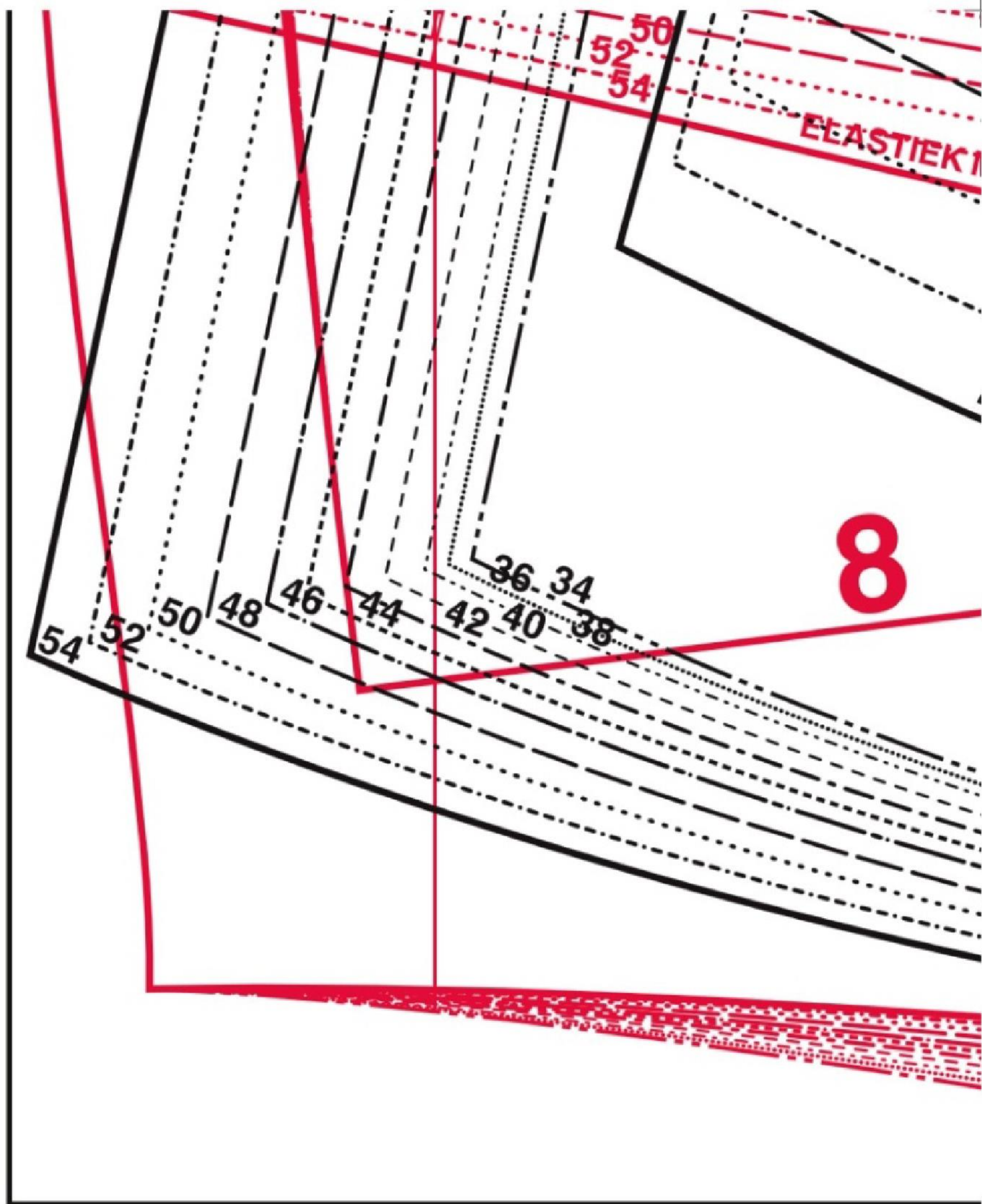
AFKNIPLIJN MODEL 20 DEEL 1

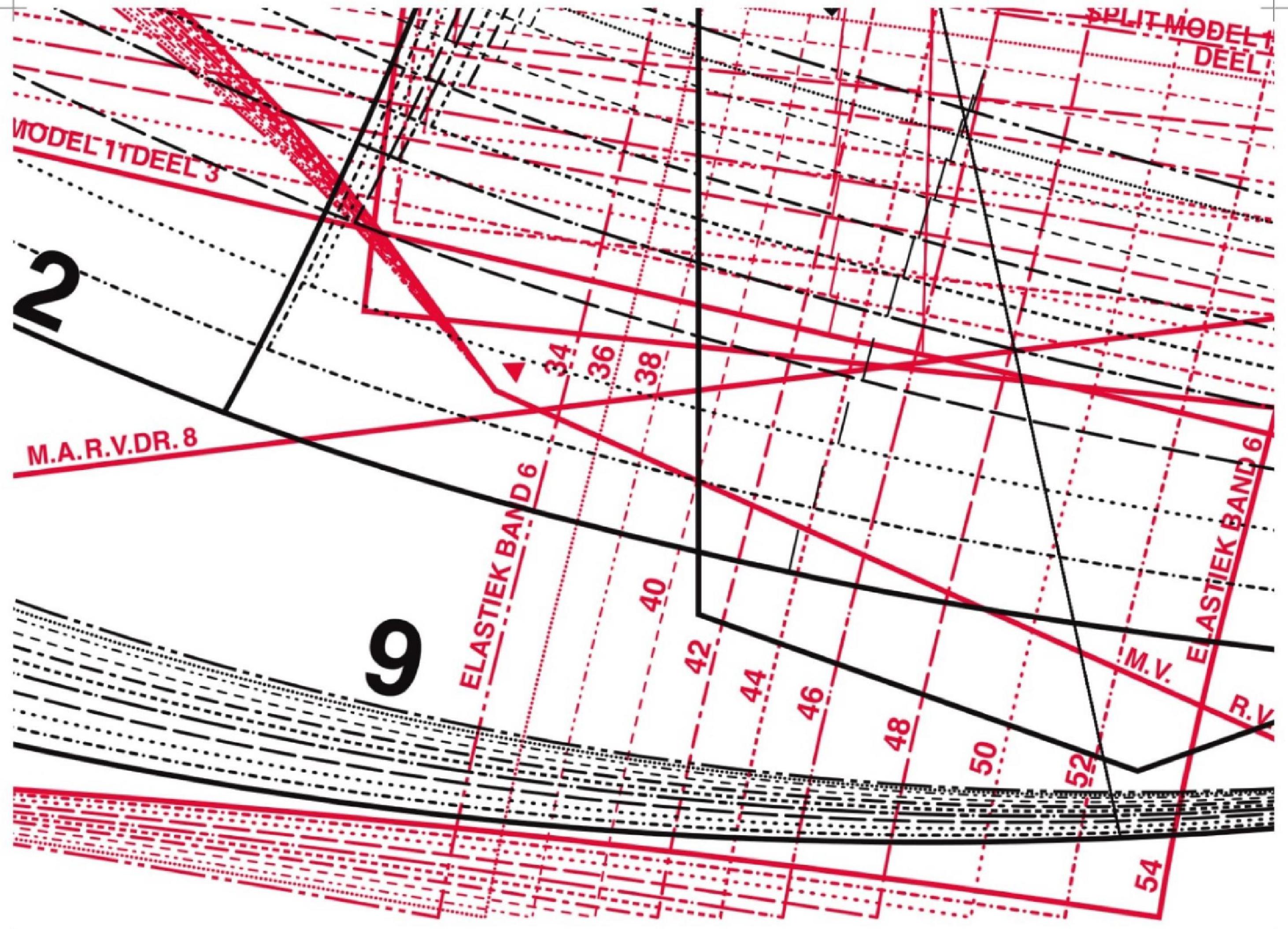
AFKNIPLIJN MODEL 20 DEEL 1

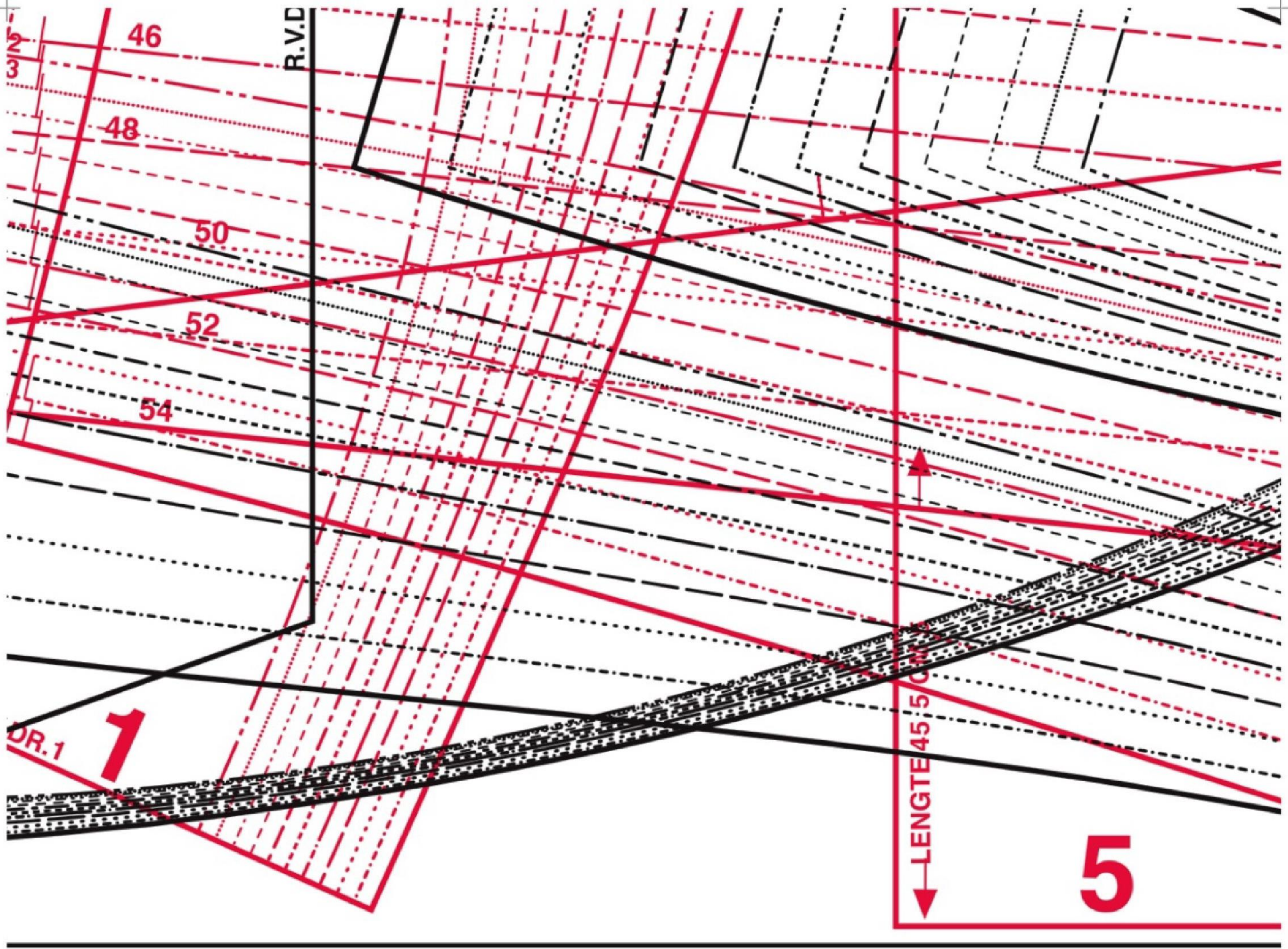
M.V. R. V.DR.
AFKNIPLIJN
RECHTS 4

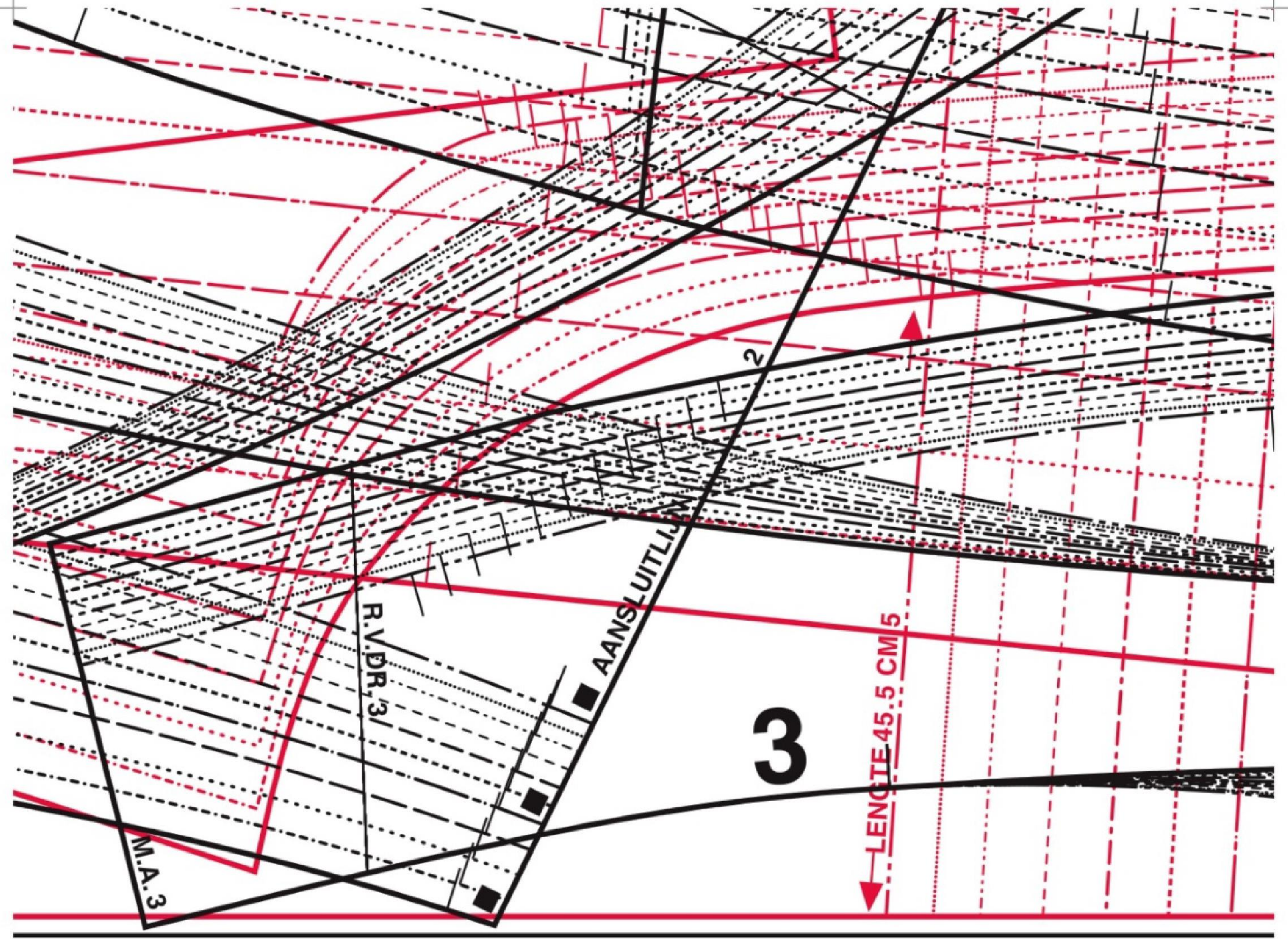
DE 1 NIEUW

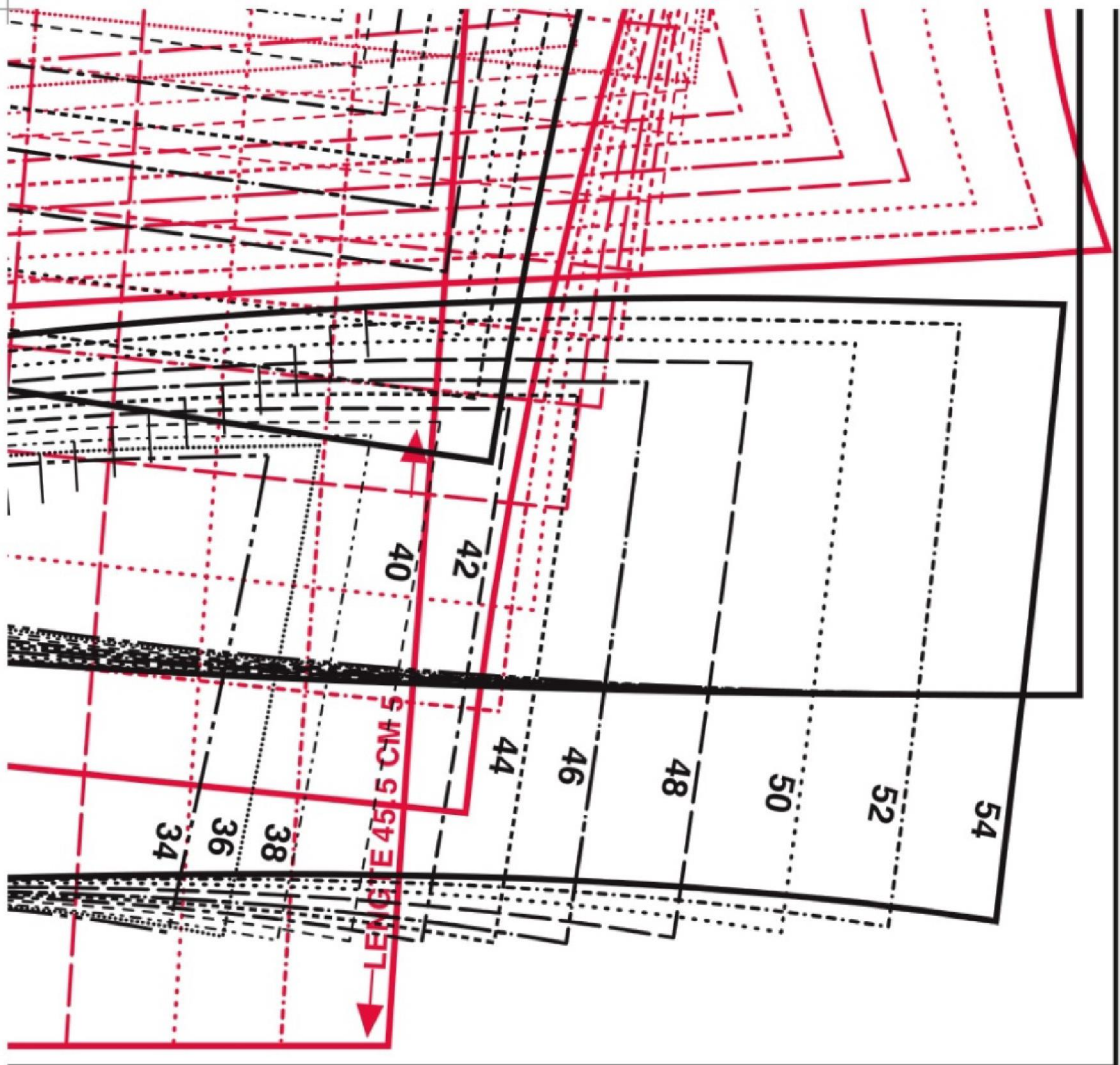


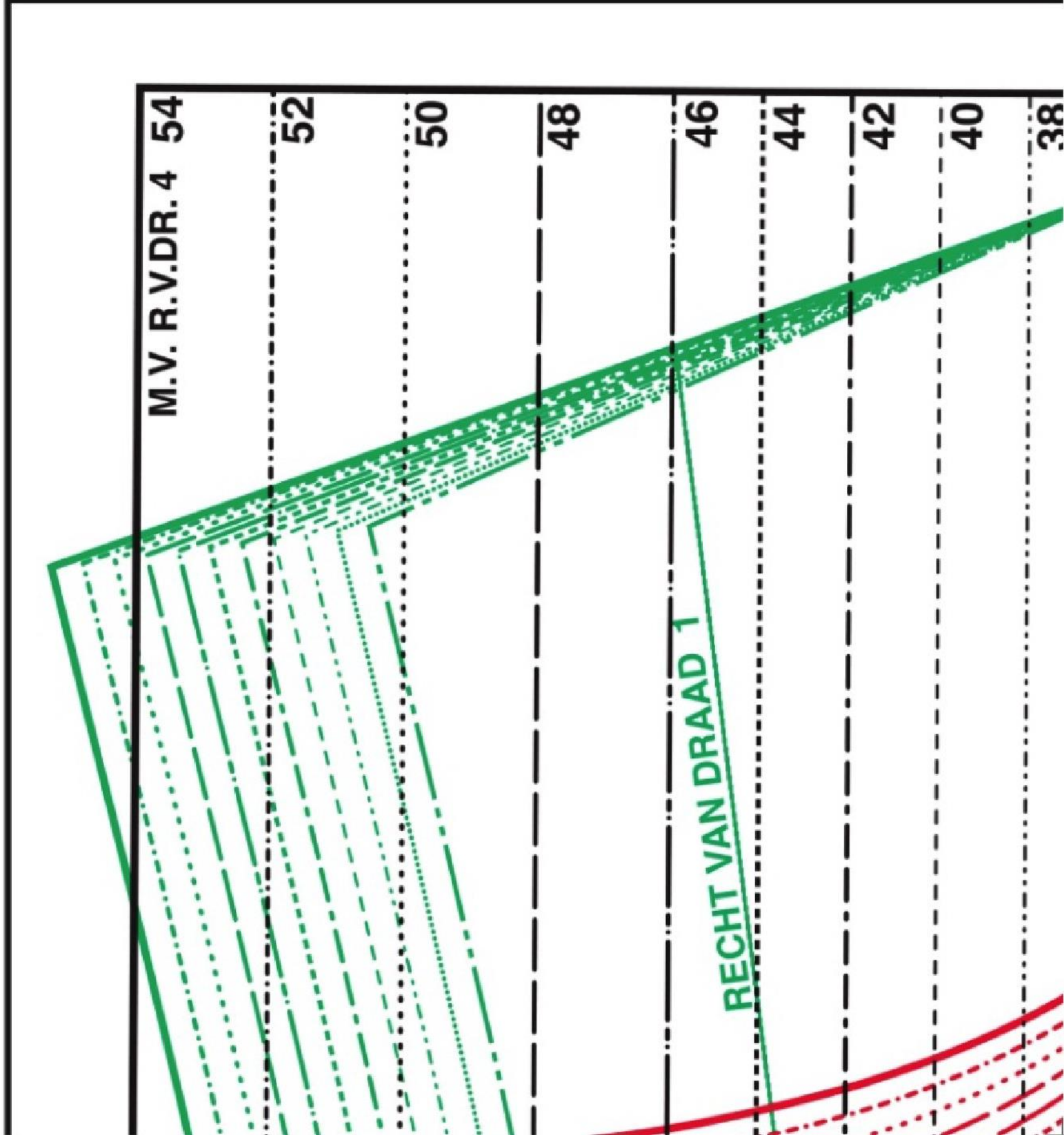




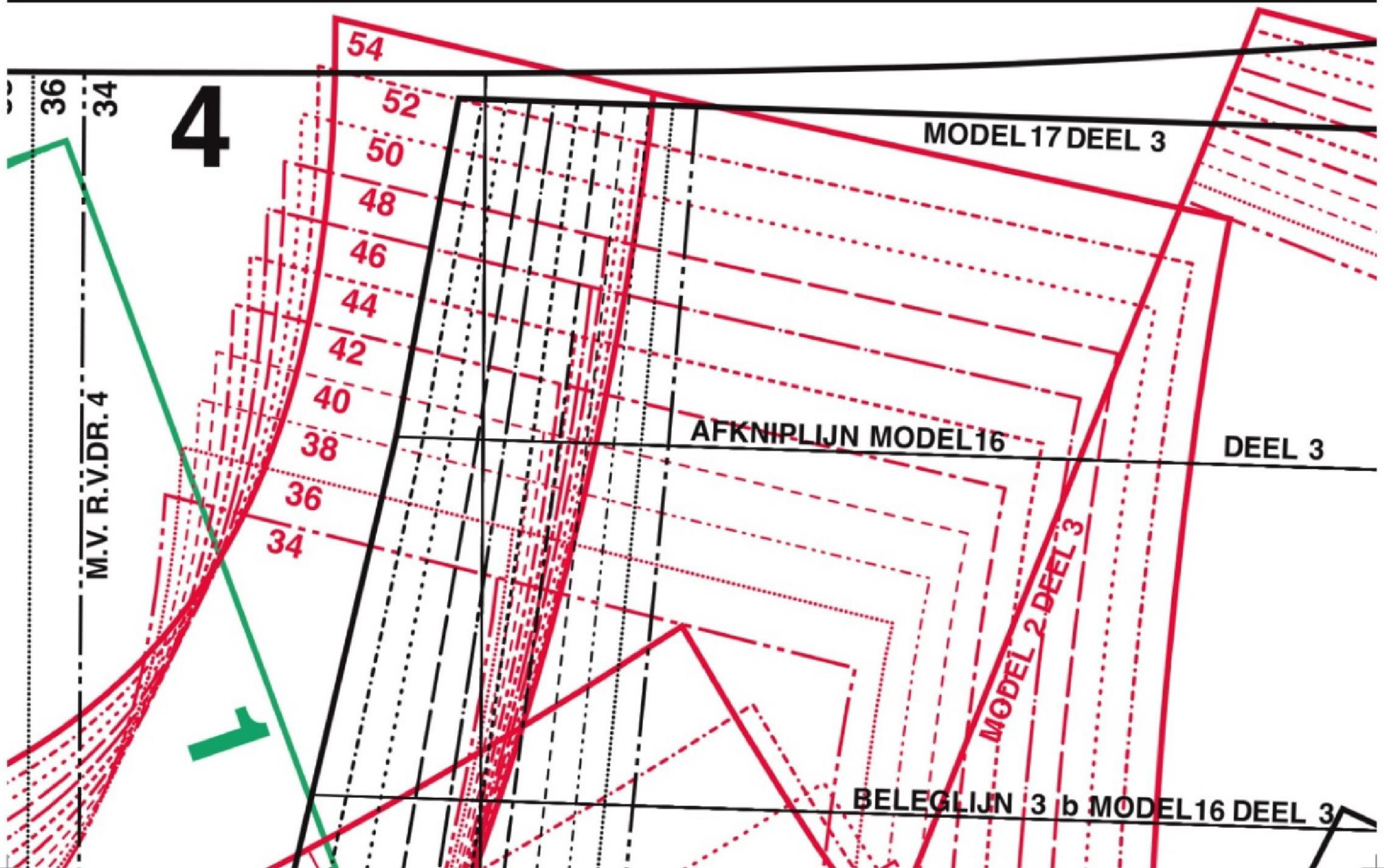


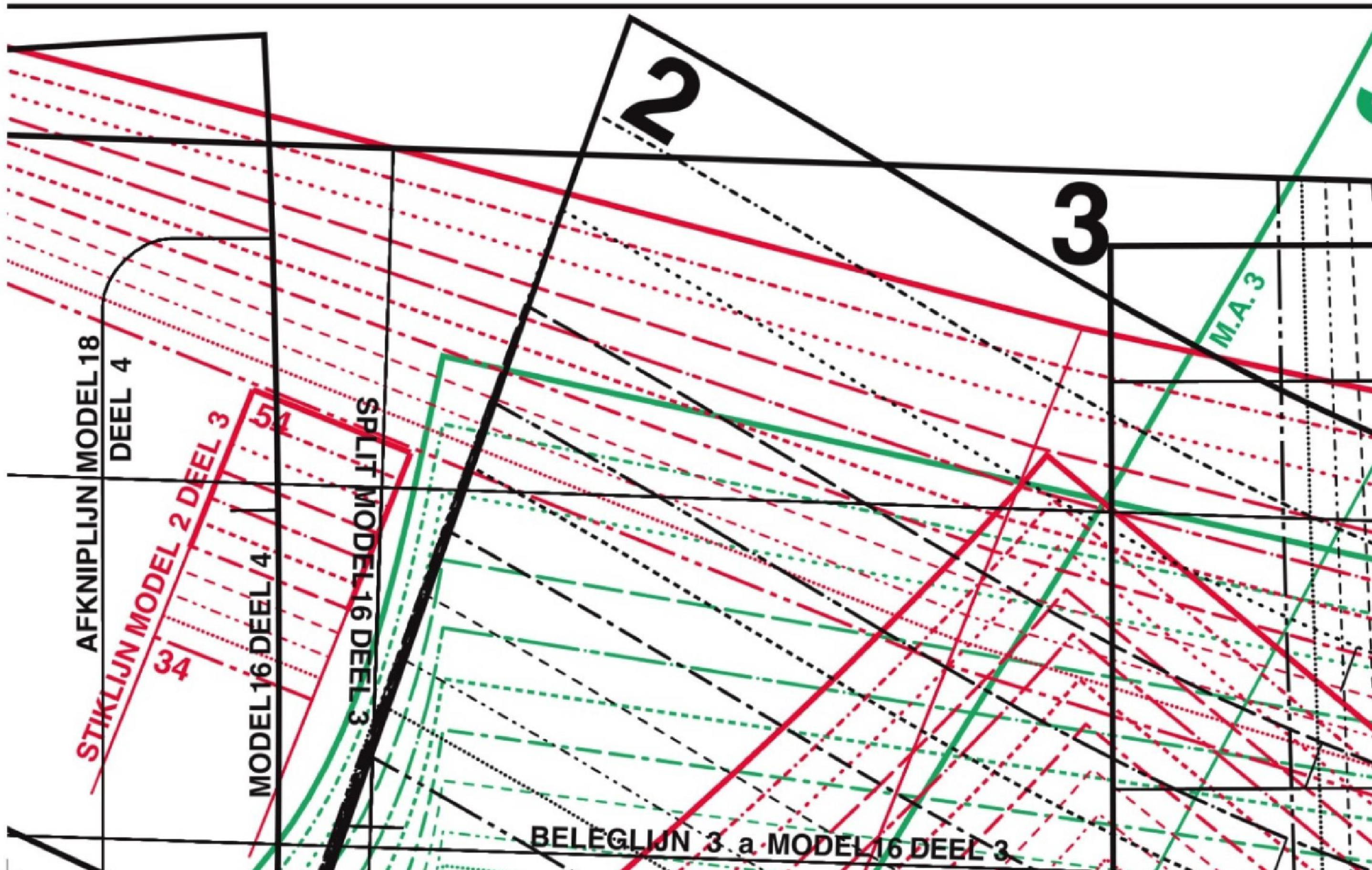






4





BELEGLIJN 5 a

M.A. R.V.D.R. 7

7

3

BELEGJUN 2.º

54

52

50

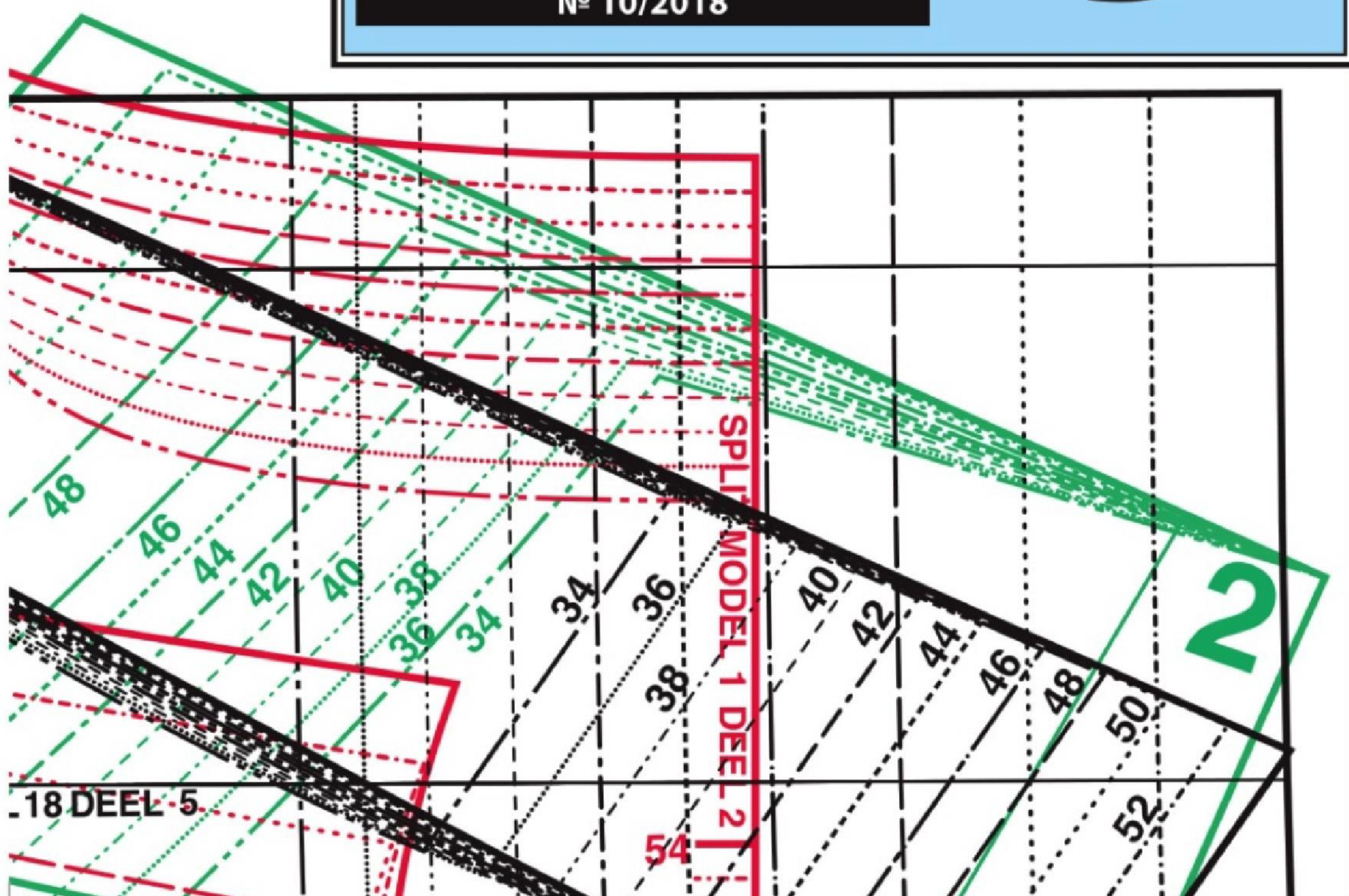
AFKNIPLIJN MODEL

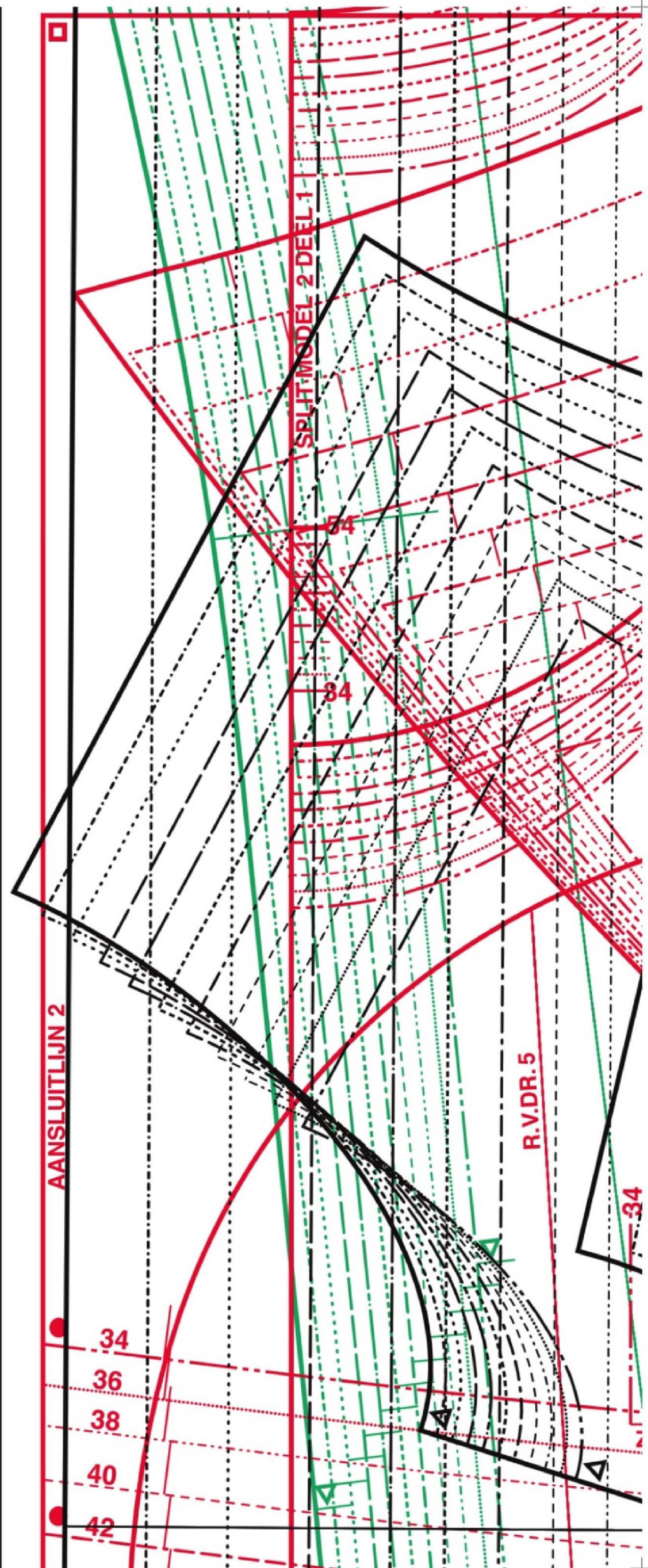
MODEN

susanna

Nº 10/2018

trip
MODE
-D-





4

HAAK EN
OOG 1

2

M.A.

DEEL 1

ZAKINGANG MODEL 2

STIKLIJN MODEL 18 DEEL 4

34

54

ZAKINGANG

MODEL 2 DEEL 1

FIGUURNAAD

FIGUURNAAD 5

AANSLUITLIJN 1

8

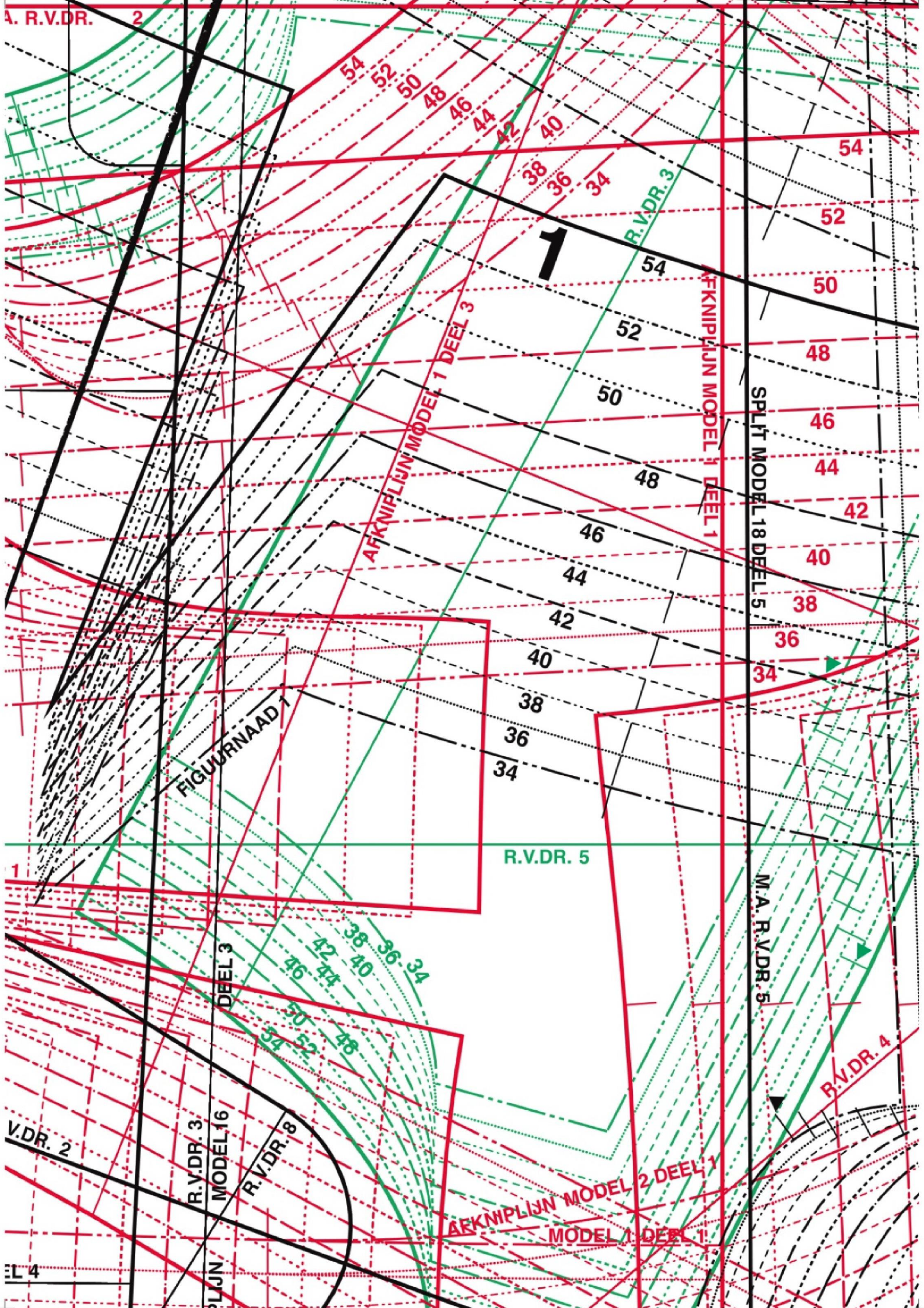
AFKNIPLIJN
BOVENZAK 8

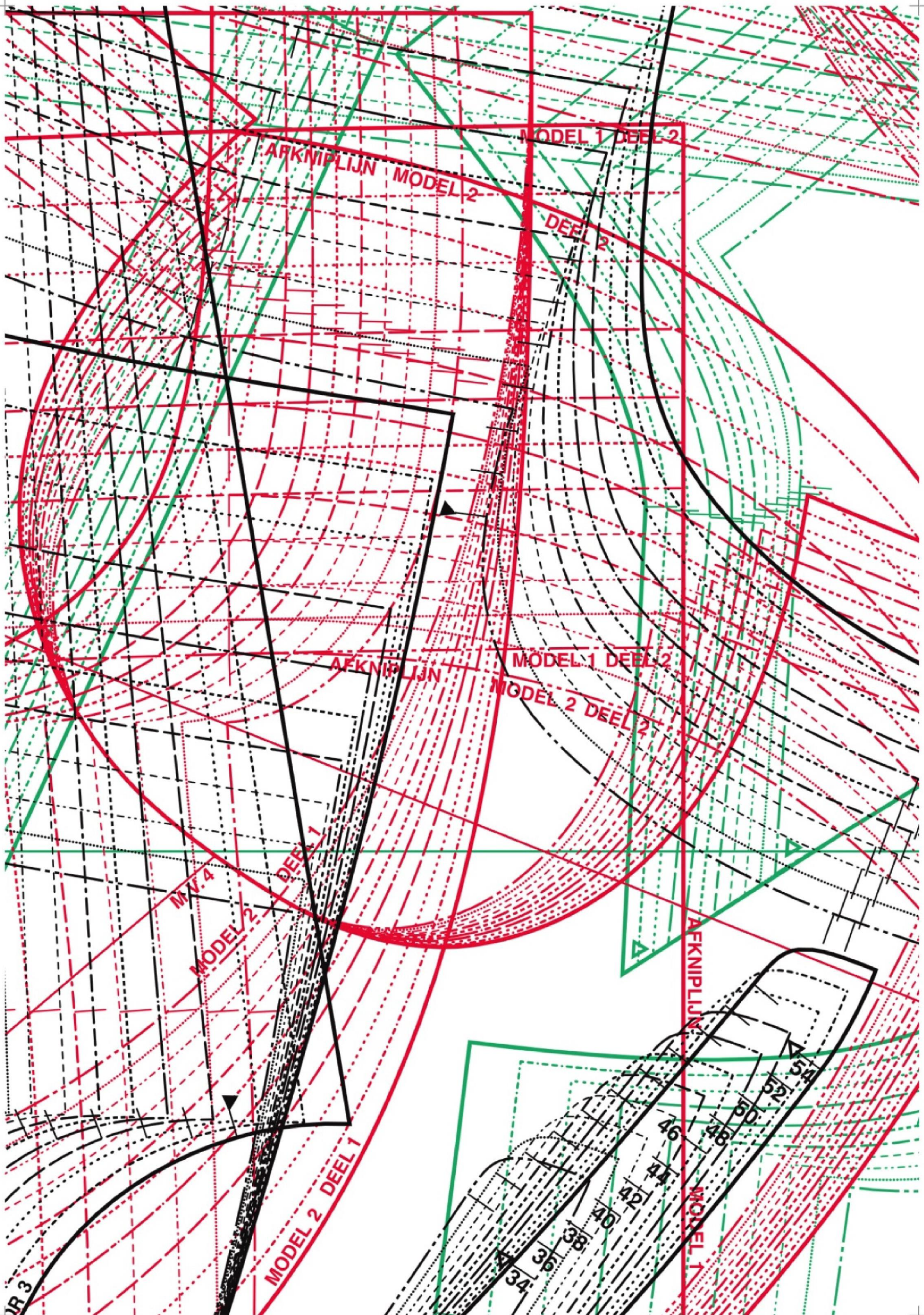
M.A. R.

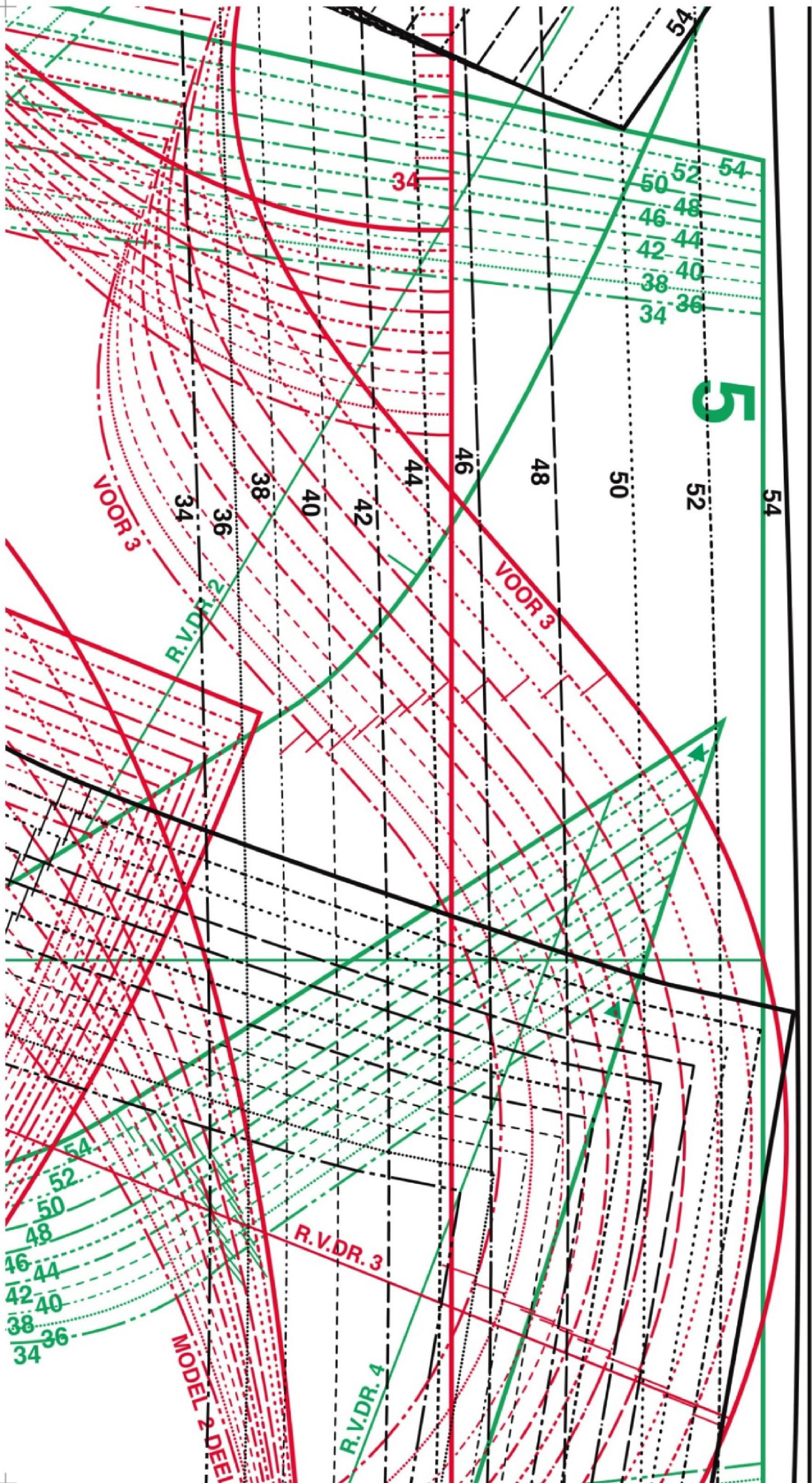
ZAKLIJN MODEL 2 DEEL 1

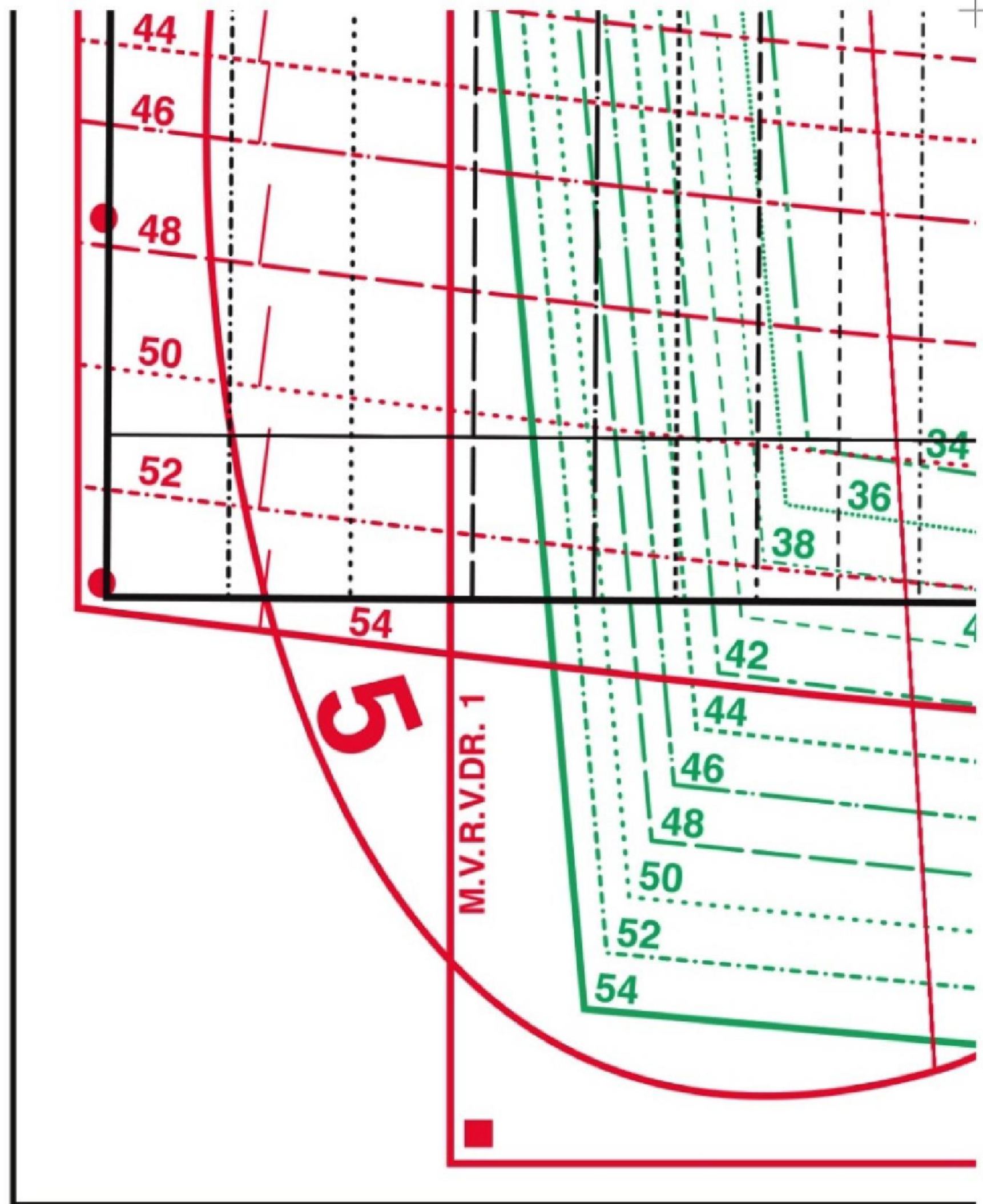
AFKNIPLIJN MODEL 18 DEEL

A. R.V.DR. 2









ZAKINGANG 5

VOOR 5

VOOR 5

BELEGLIJN 4 a

MODEL 16 DEEL 4

10

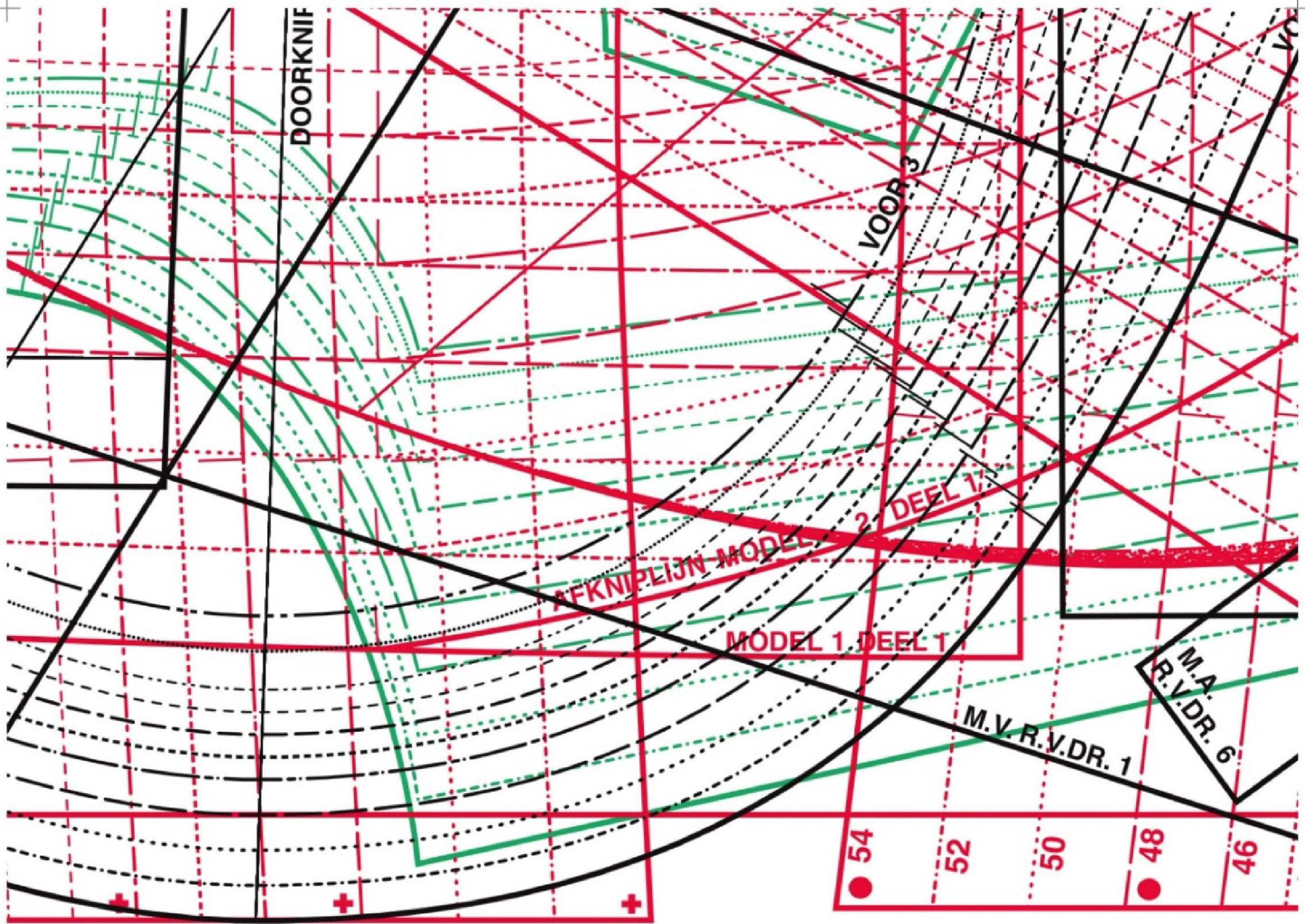


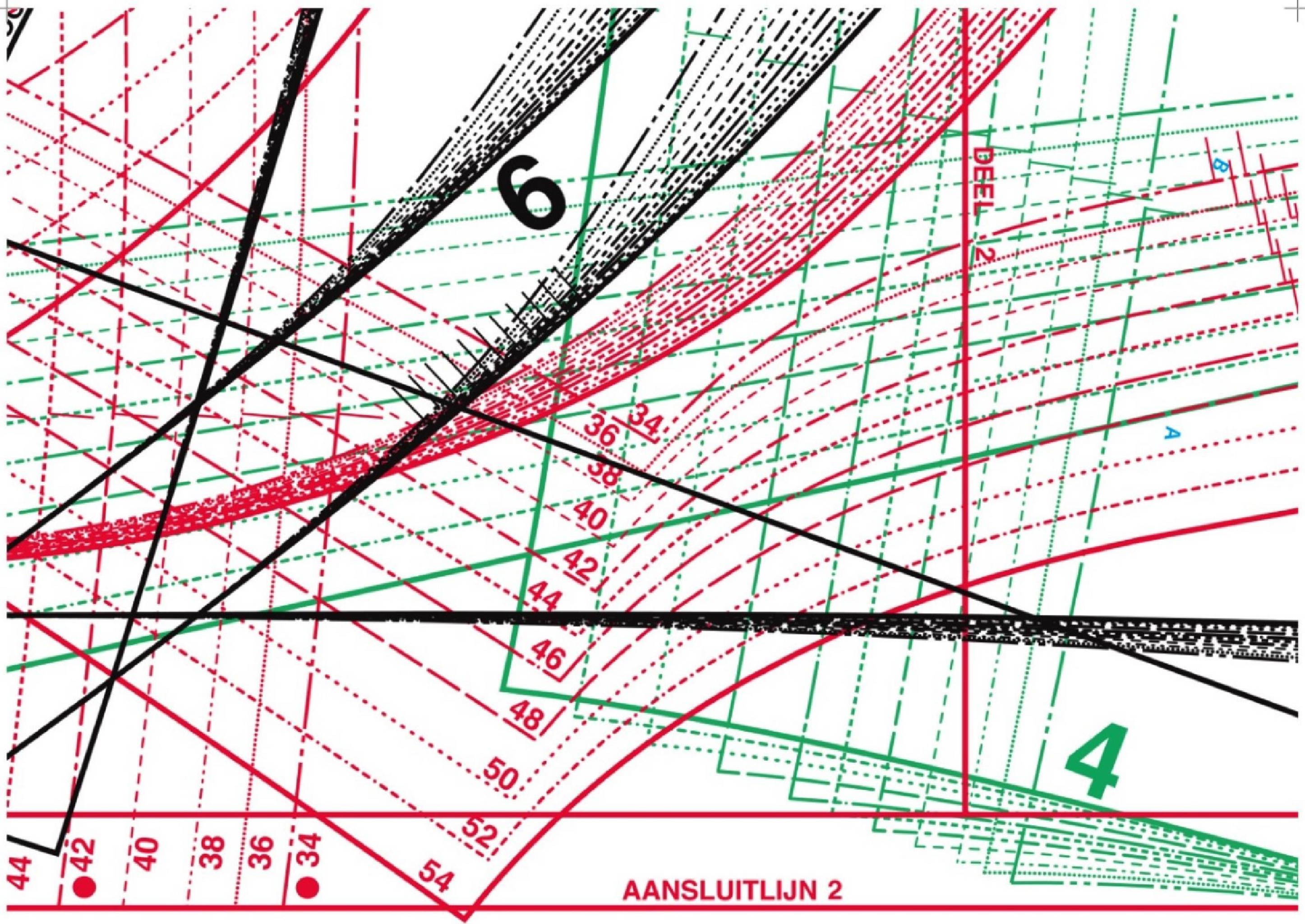
M.V.R.V.DR. 1

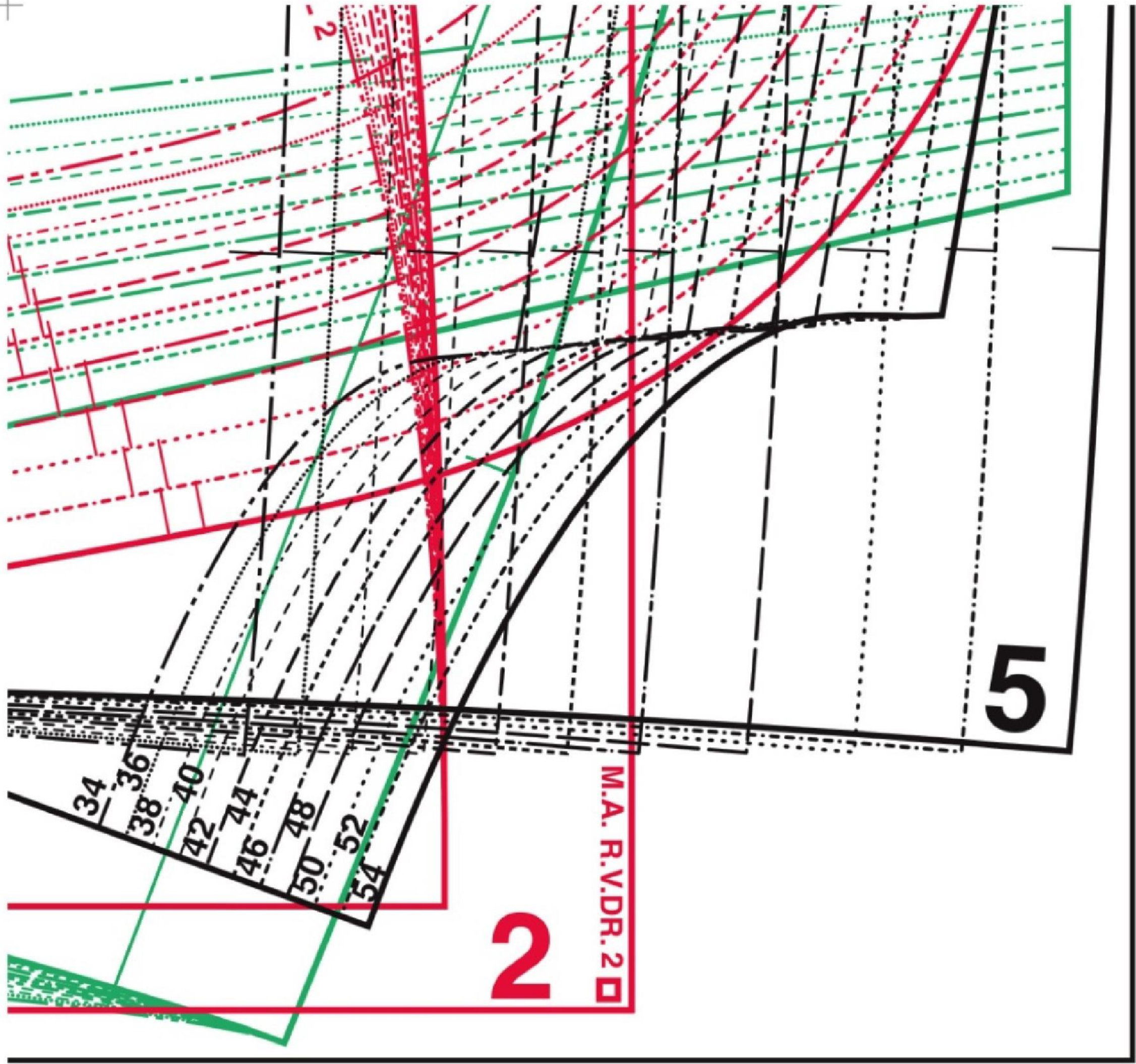
1

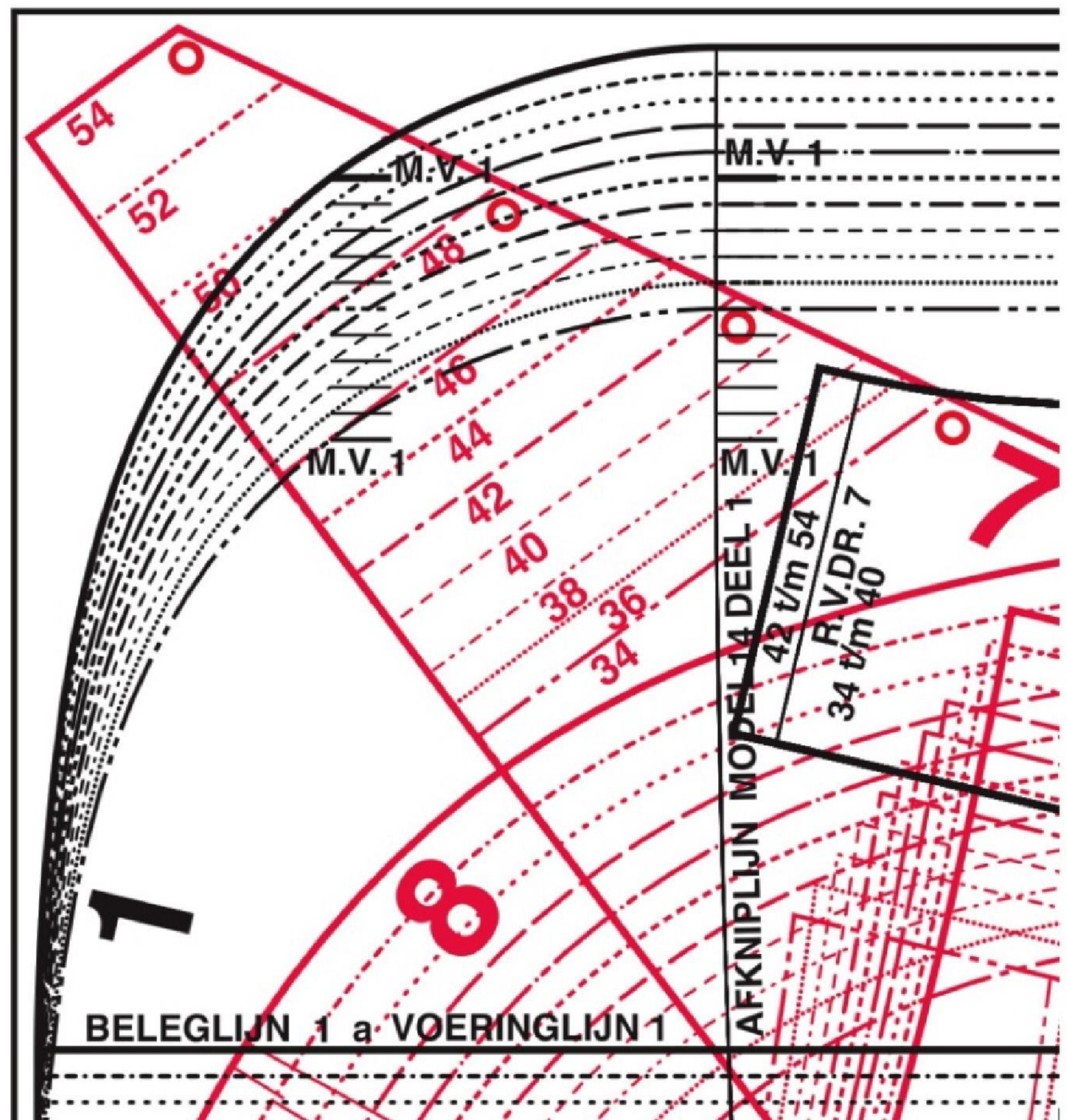
AANSLUITLIJN 1

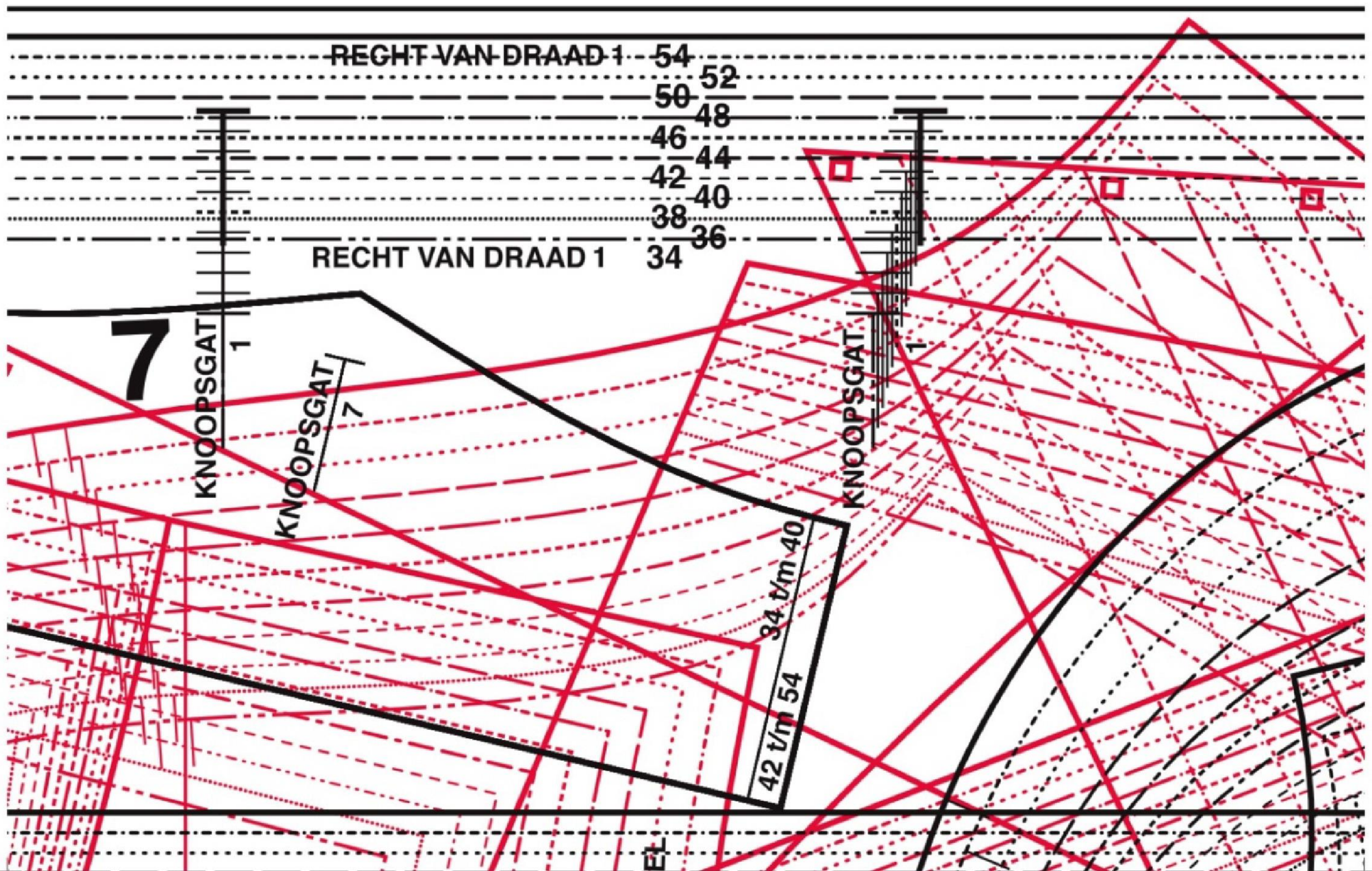


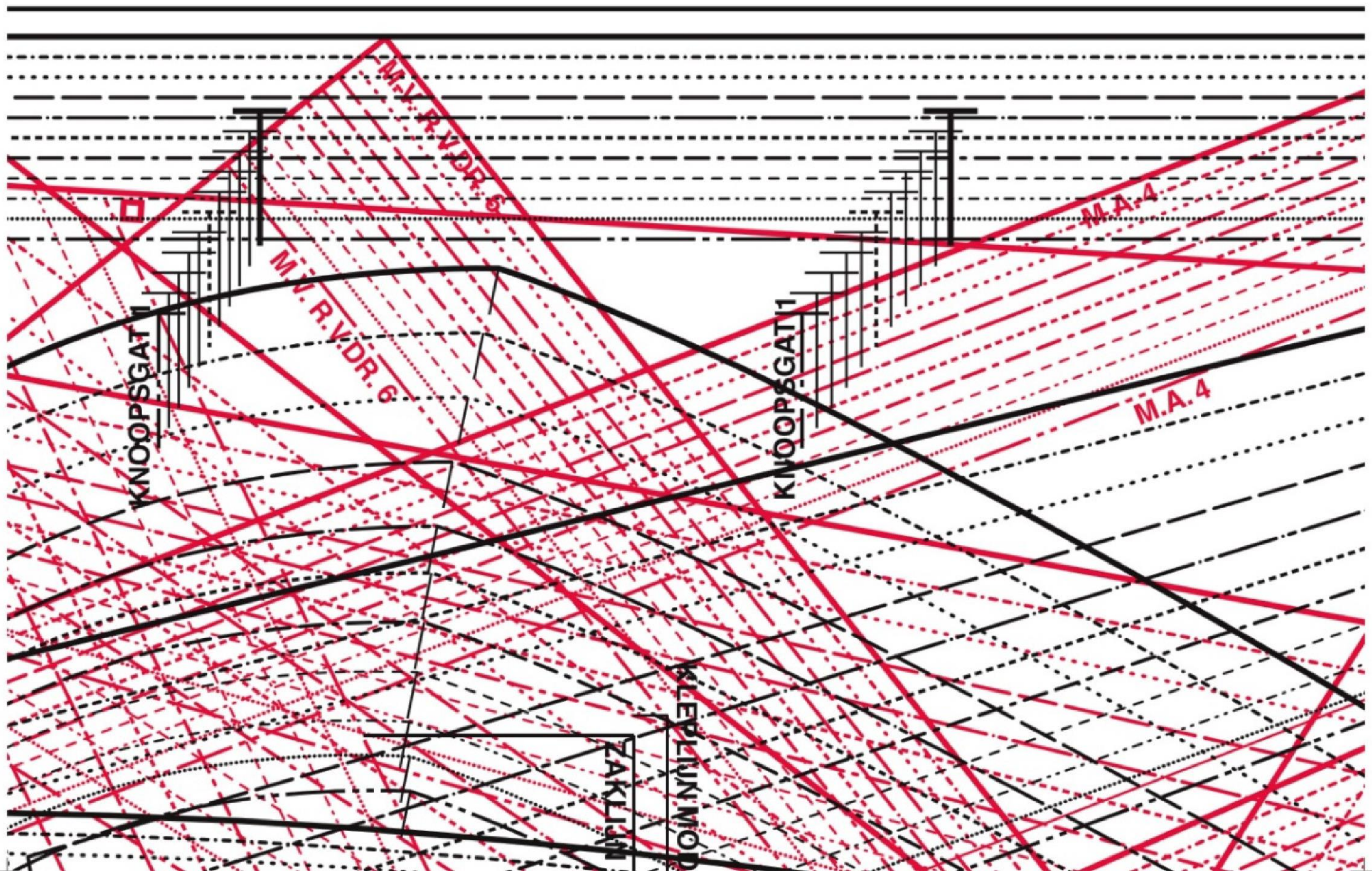


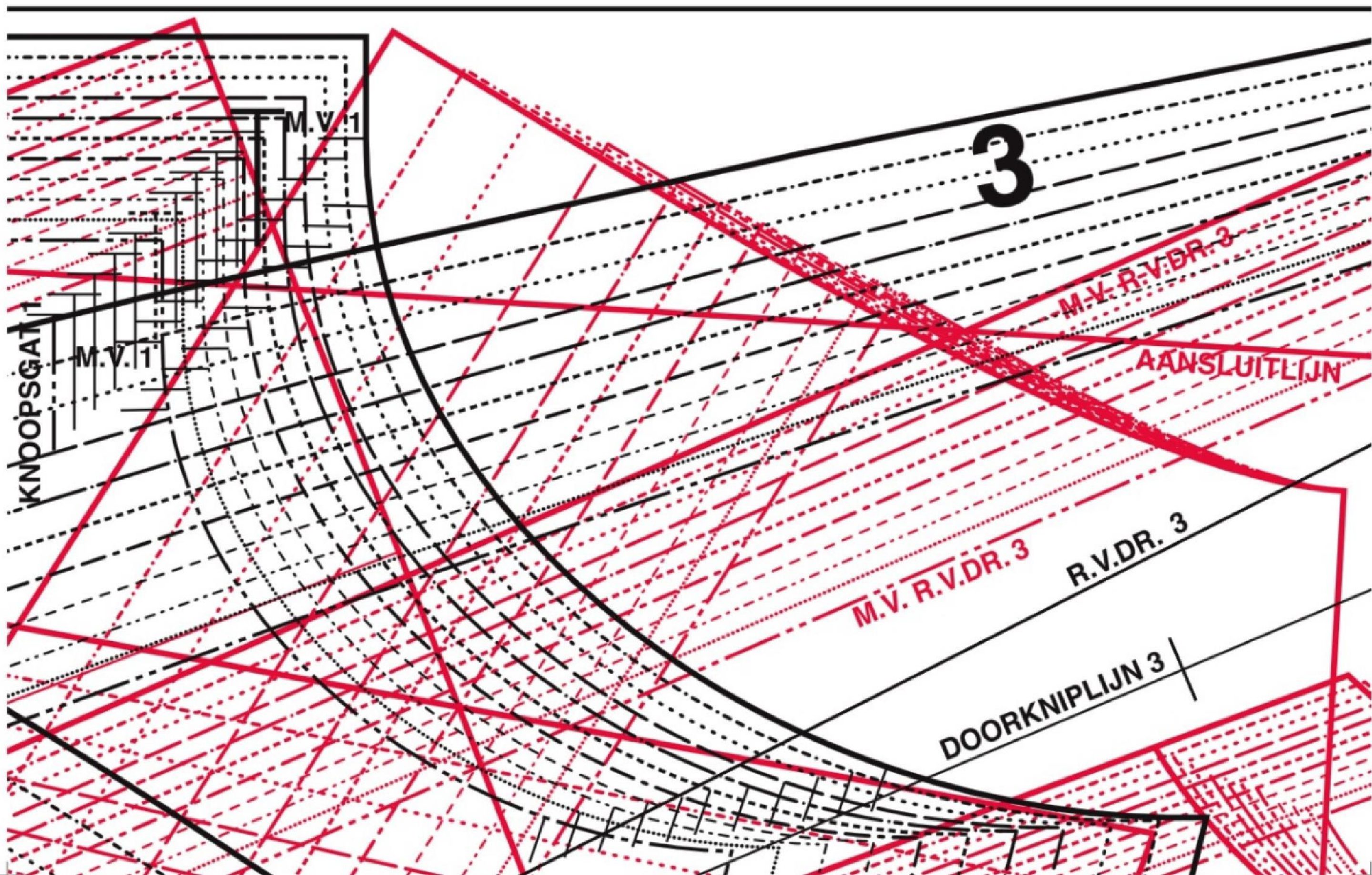












MODEN **susanna**

Nº 10/2018

—E—

trip
MODE

6

42 t/m 54
R.V.DR. 6
34 t/m 40

KNOOPSGÄT 6

M.V. R.V.DR. 6

...-IM-V-R-V:DR-1

SPLIT 3

FIGUURNAAD 7

34 t/m	40
42 t/m	54

54

52

50

8

46

44

42

40

38

36

34

384

-46-

05: 0

54

52

11

MODEL 13 DEEL 1

FIGUURNAAD 1

MODEL 13 DEEL 1

R.V.D.R.

R.V.D.

DEEL 1

AFKNIPLIJN MODEL 14

R.V.D.

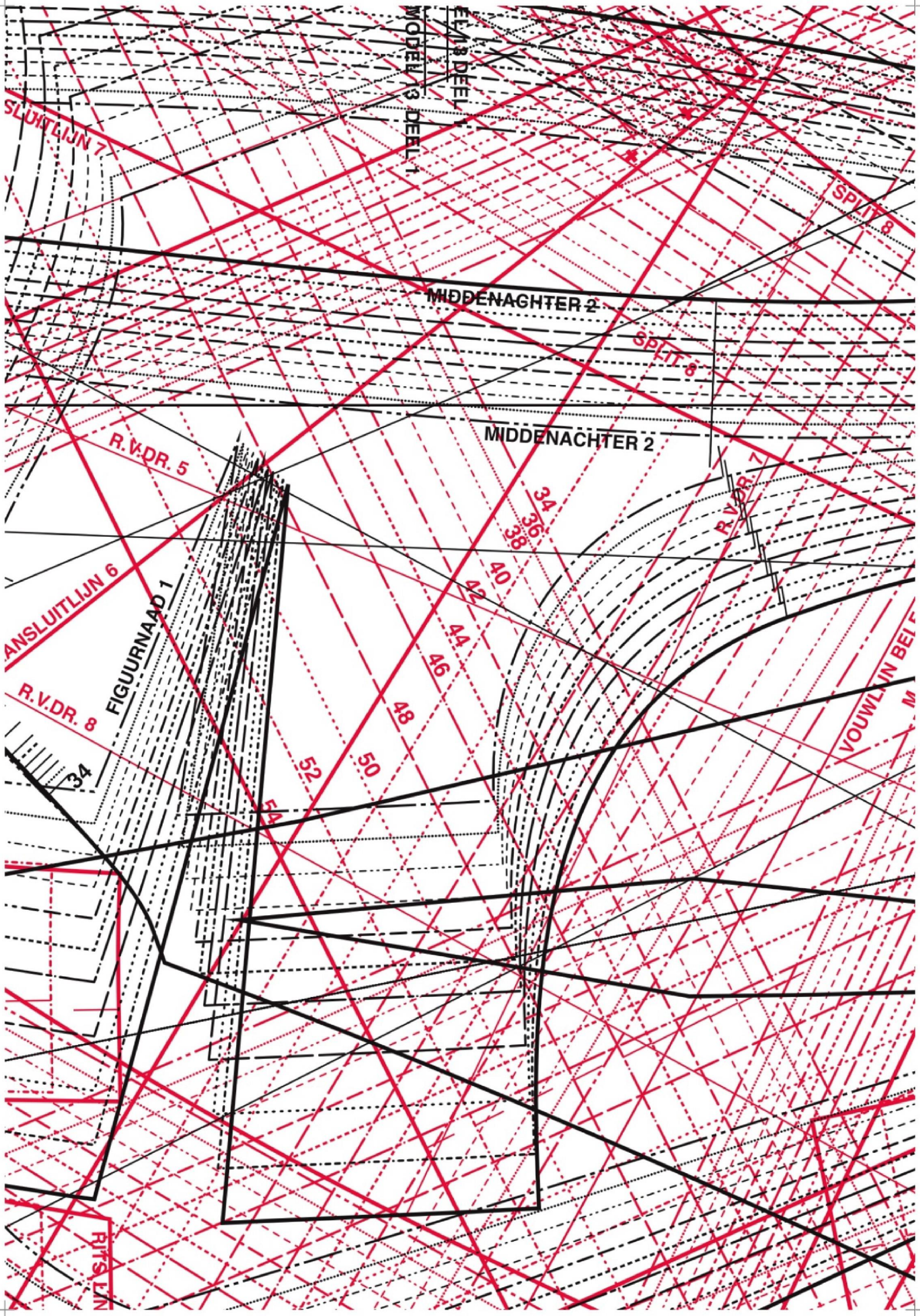
BELEGLIJN 1

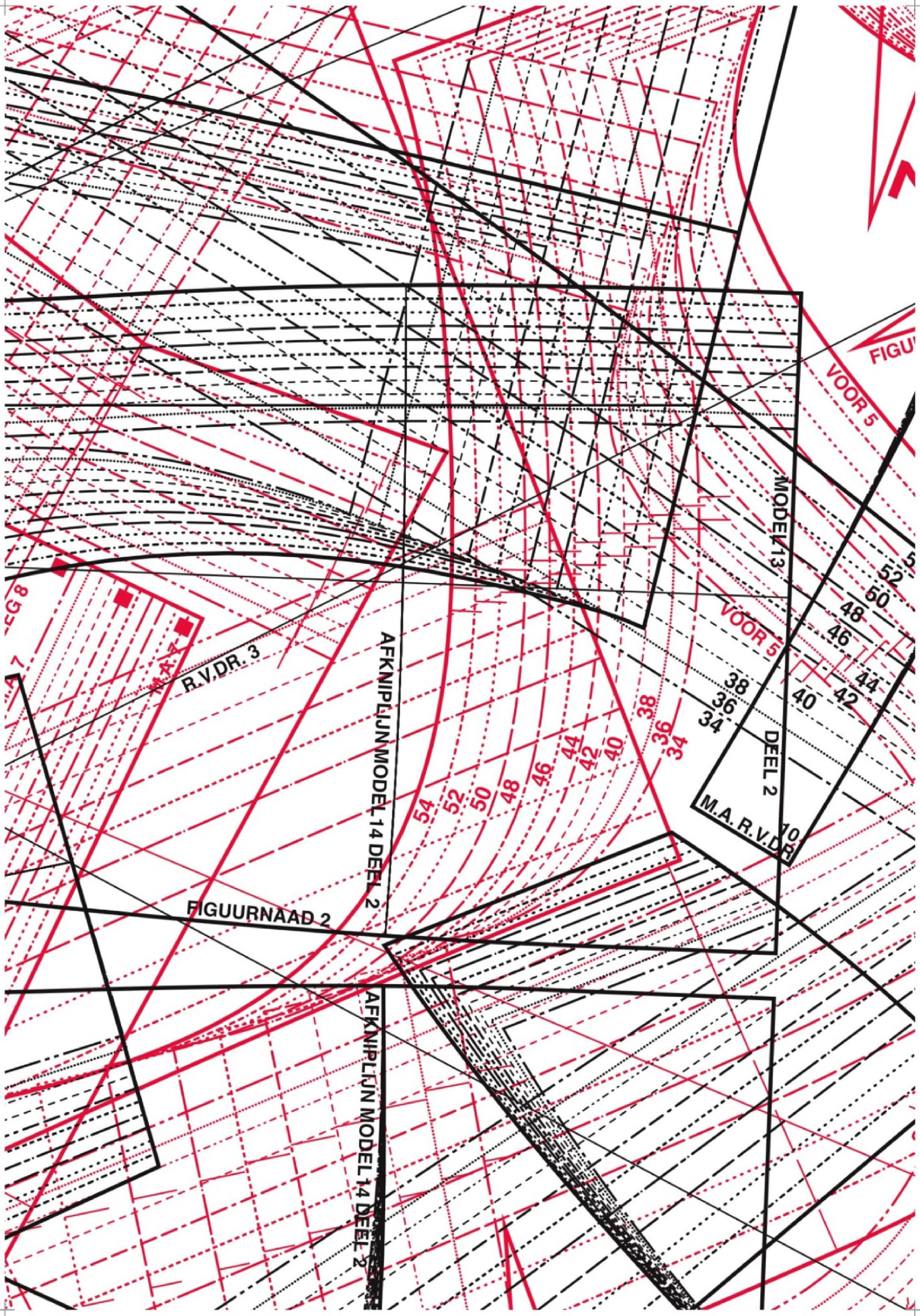
FIGUURNAAD 4

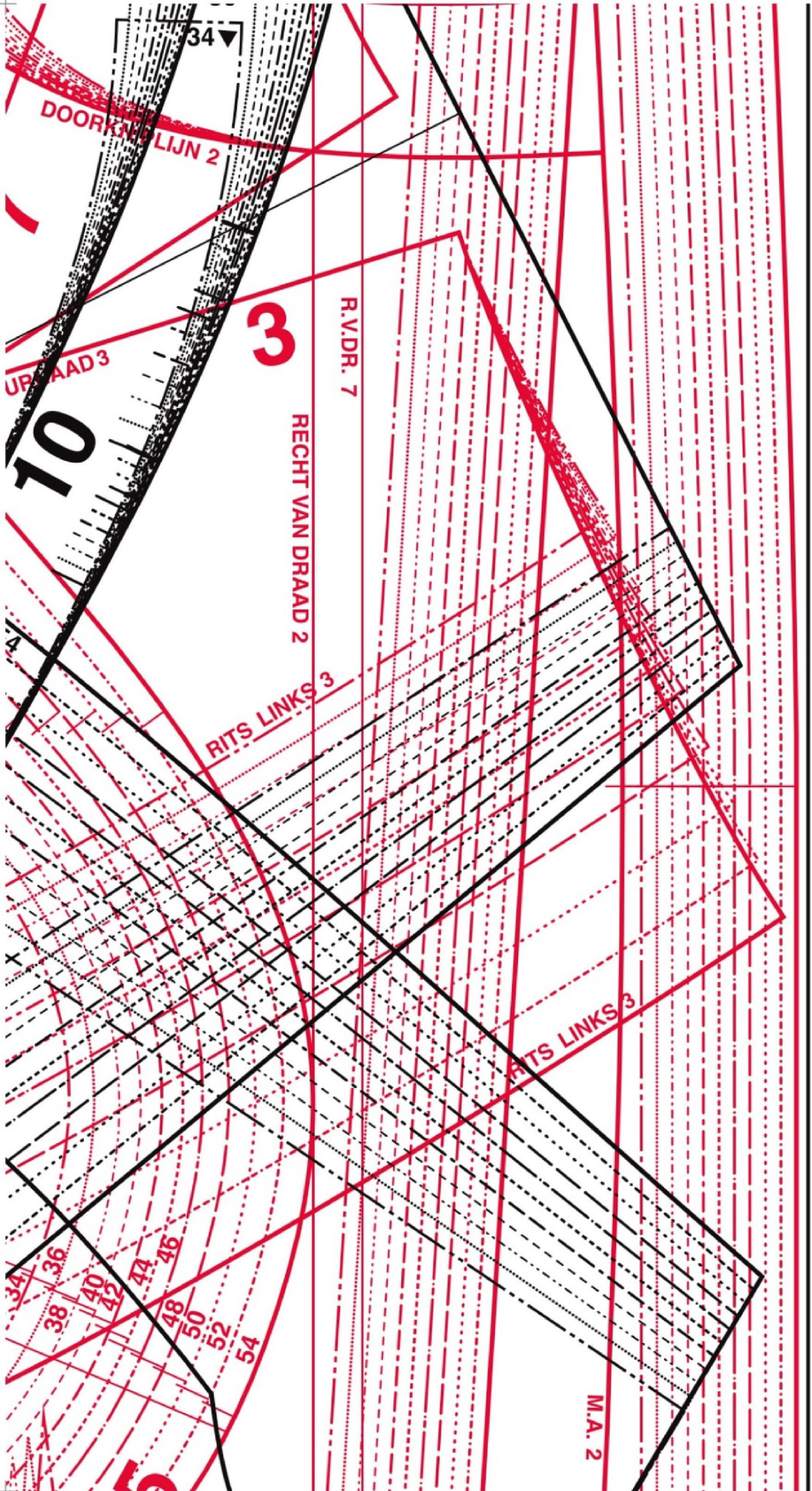
VOOR 8

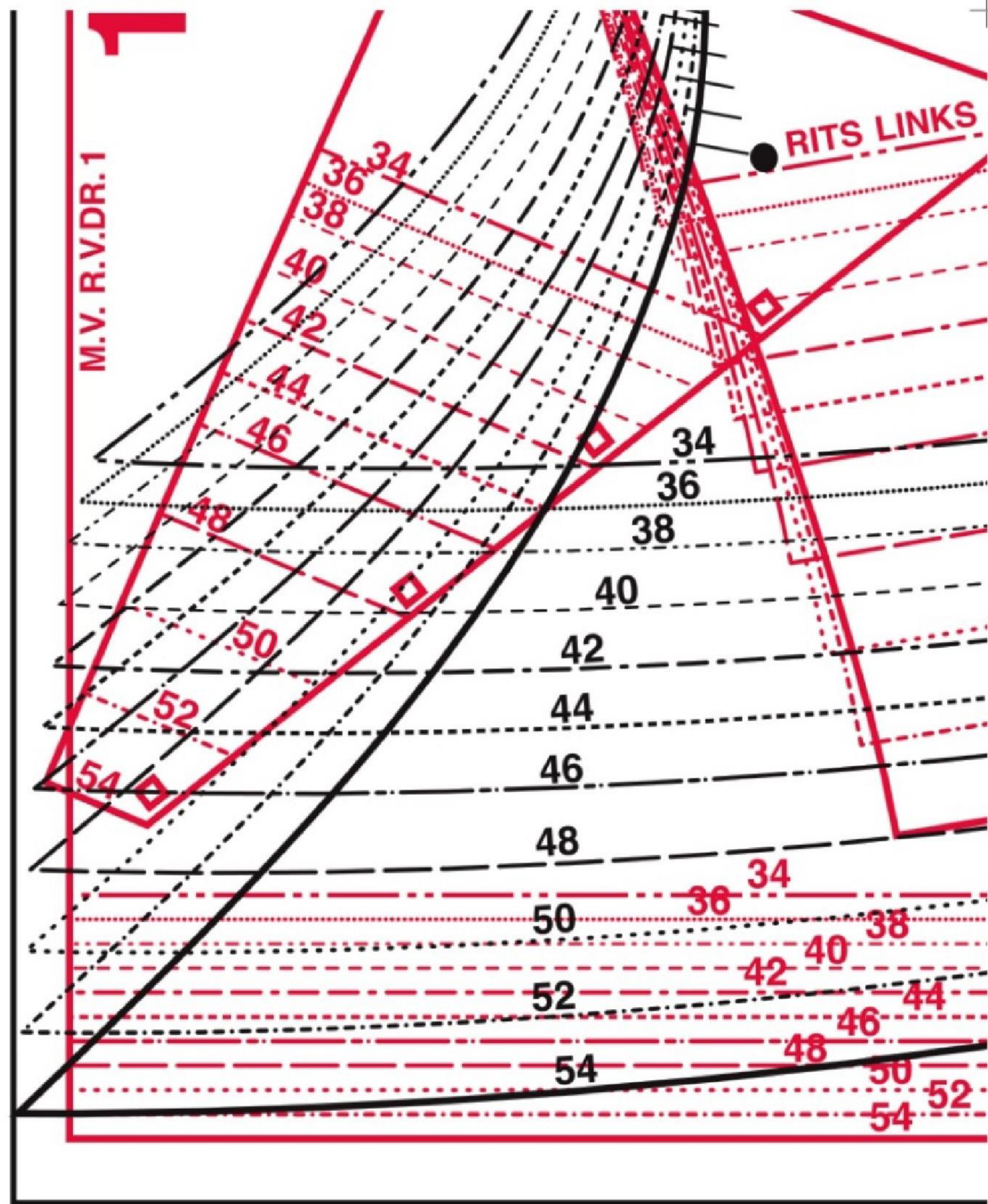
VOOR 8

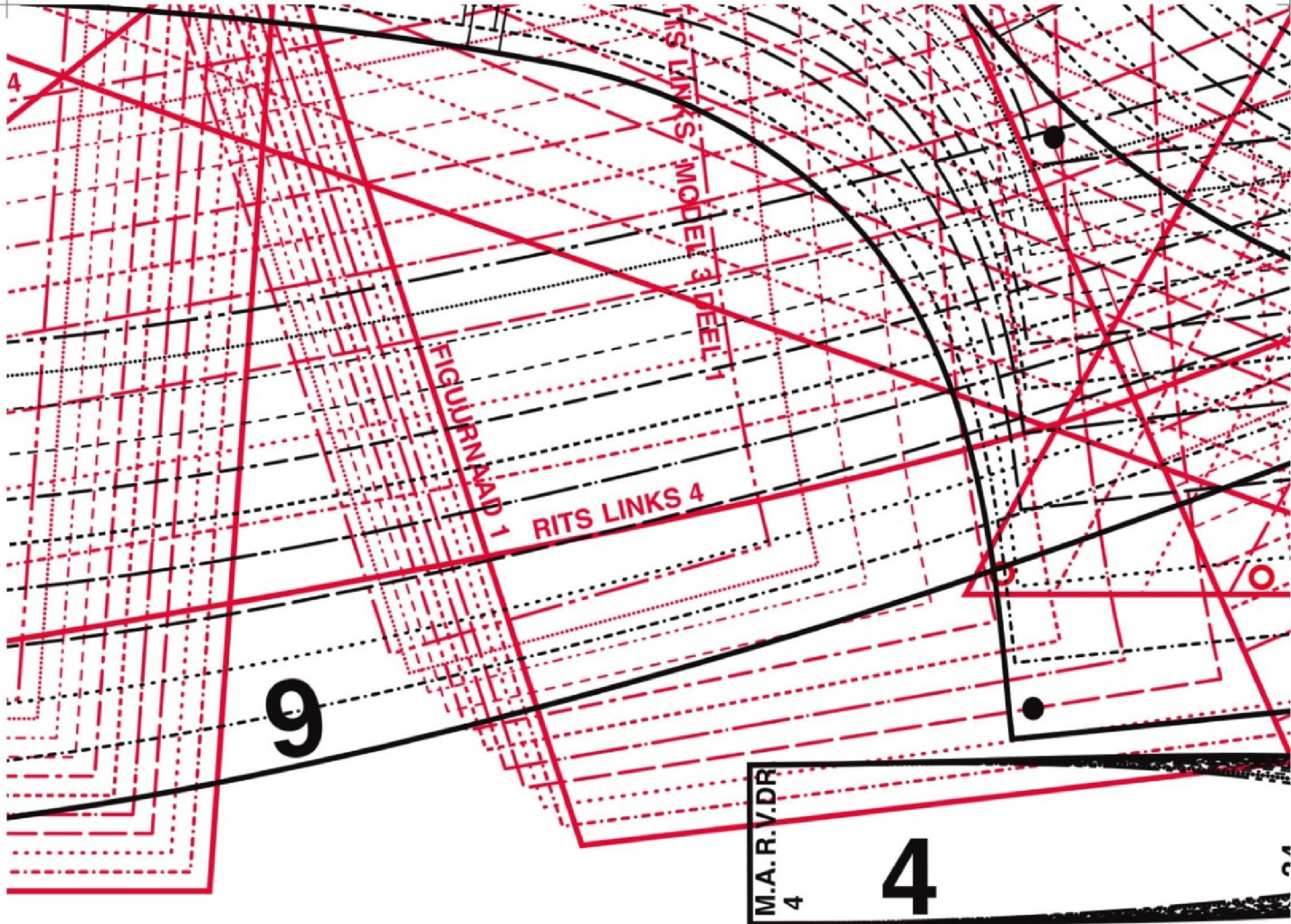
DOORKN











IKS MODEL 3 DEEL 1

VOOR 3

SPLIT 8

VOOR 3

SPLIT 8



MODEL 13 DEEL 2

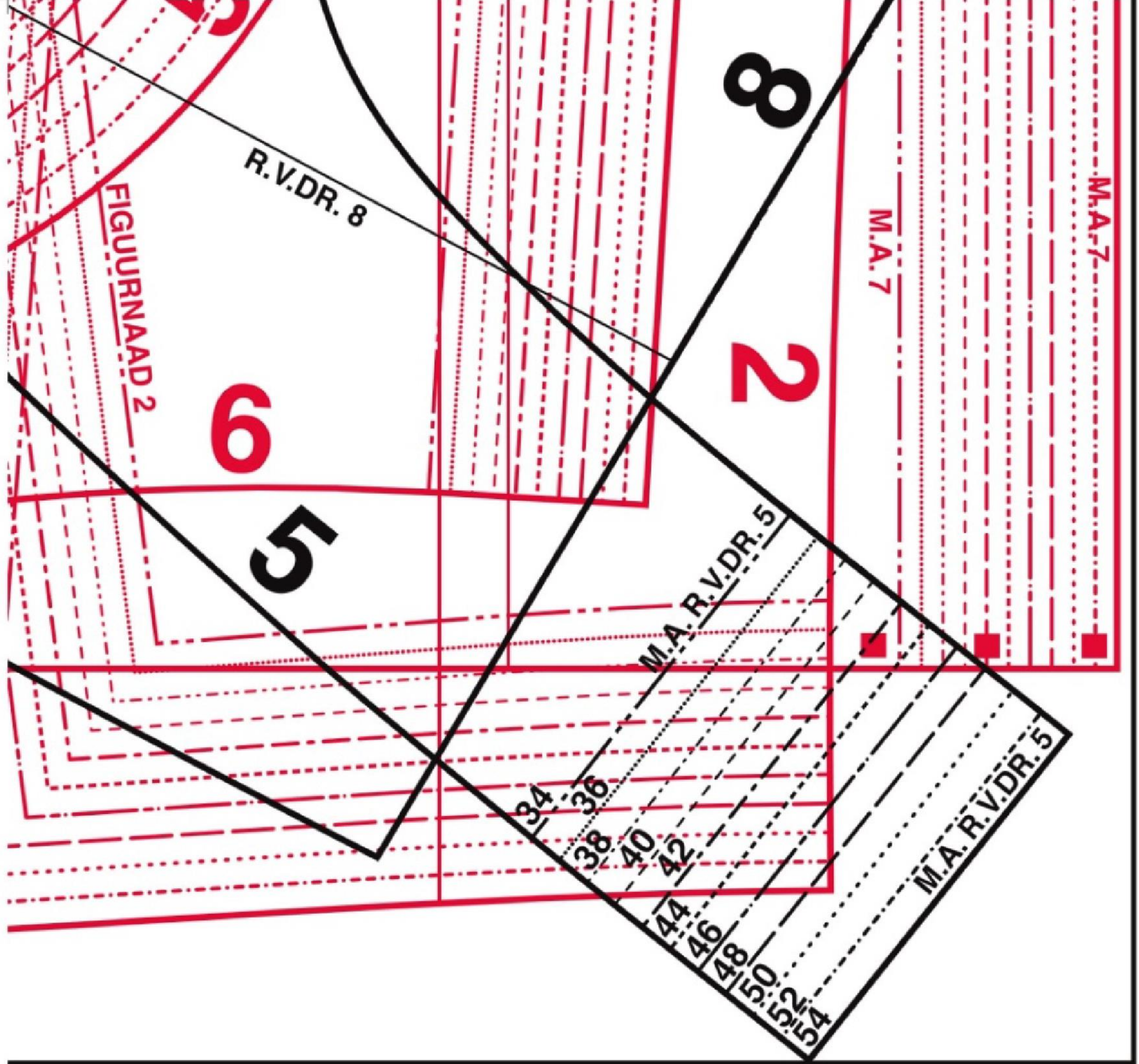
FIGURE 6

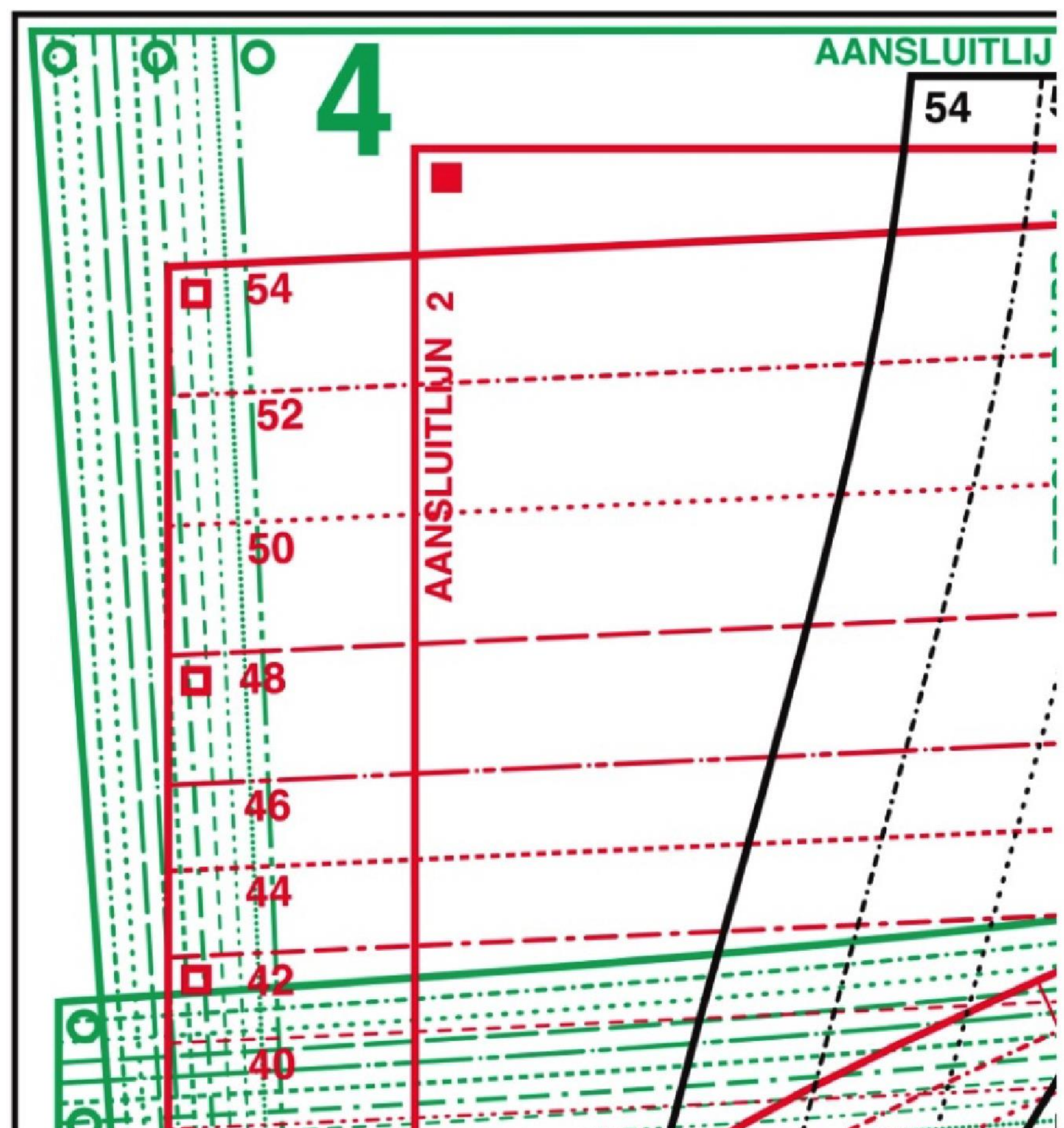
~~AANSLUITLIJN 7~~

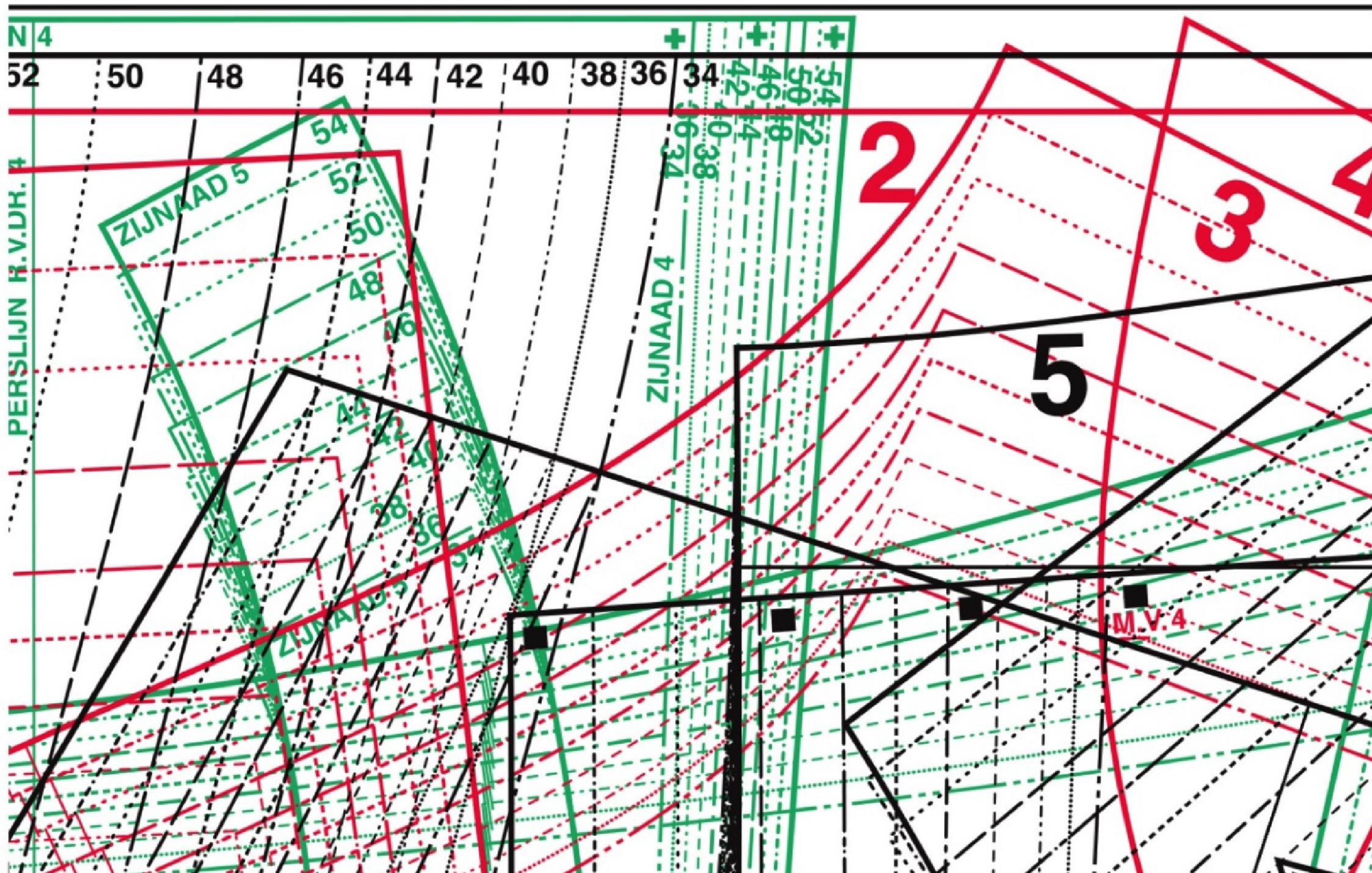
RIIT'S LINKS

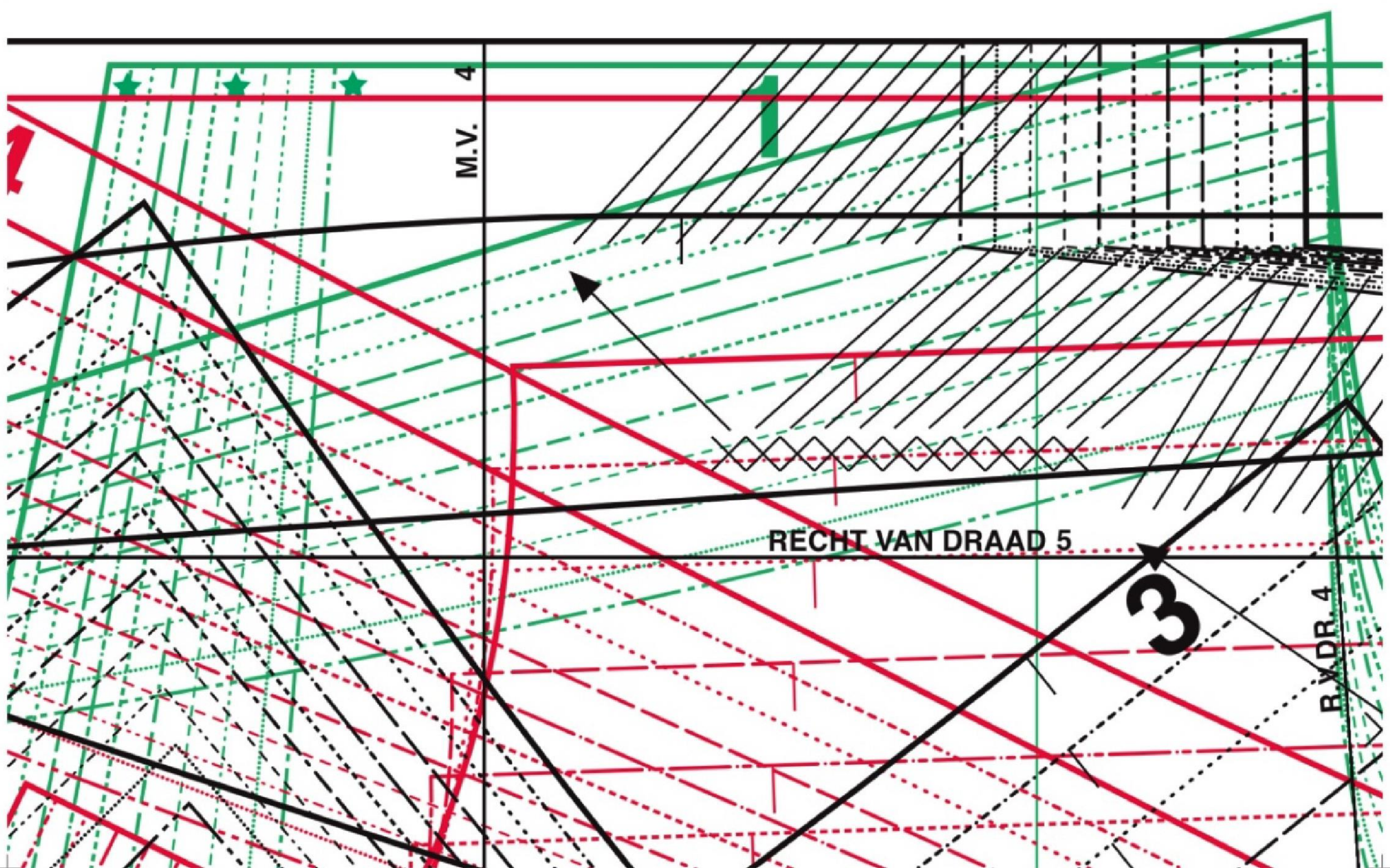
2

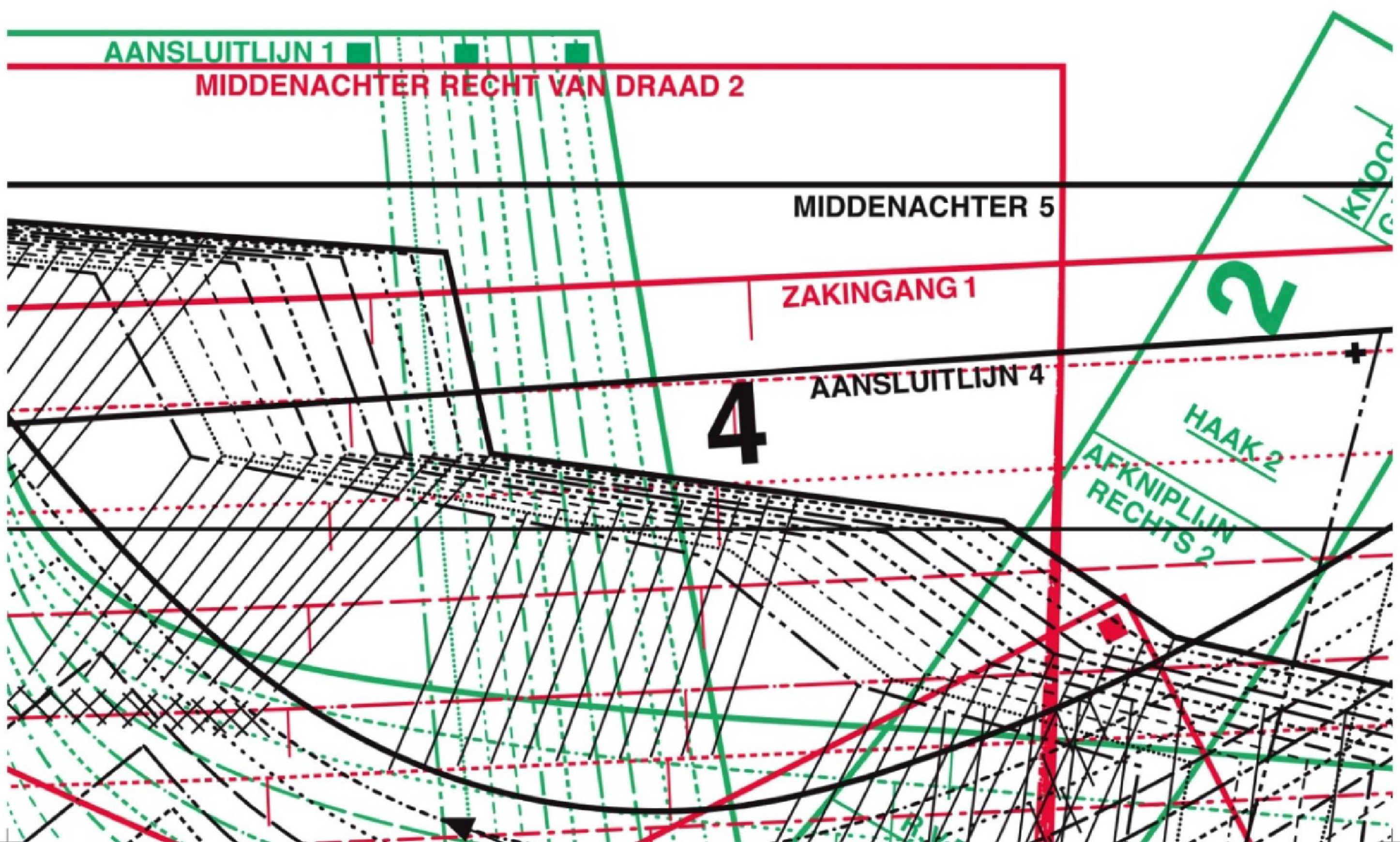
Model 3











MODEN

susanna

Nº 10/2018

trip
MODE
-F-

1947 2

