

2011 СБОРНИК Ателье®



ТЕХНИКА КРОЯ

мюллер & сын

ISBN 978-5-98744-050-6



БИБЛИОТЕКА
ЖУРНАЛА
«АТЕЛЬЕ»

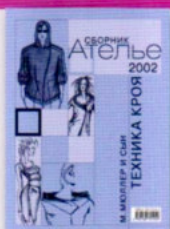
БИБЛИОТЕКА ЖУРНАЛА «АТЕЛЬЕ»

Приобретайте сводные СБОРНИКИ ЖУРНАЛА «АТЕЛЬЕ» за 2001–2010 годы!
Каждый сборник содержит основные темы по системе конструирования
«М. Мюллер и сын», которые были представлены в журнале «Ателье» в 2001–2010 годах.



Сборник «Ателье-2001»

- Юбки. 8 модных моделей плюс варианты притачных поясов.
- Брюки – конструирование и моделирование: 16 моделей.
- Платья на любую фигуру: построение базовой конструкции; варианты расположения швов и вытачек; платья с драпировками;
- корректировка чертежа платья для фигур с отклонениями от условно-типовой.
- 12 элегантных блузок.
- Особенности конструирования жакетов и пальто.



Сборник «Ателье-2002»

- Одежда из двусторонних материалов: жакет, накидка, пончо, куртка, пальто.
- Изделия с цельнокроеными рукавами.
- Нарядные платья: - в стиле ампир; - 7 моделей для полных.
- Устранение дефектов посадки пальто и брюк.
- Моделирование рукавов и воротников для нарядной одежды.
- Изделия из эластичных тканей.
- Одежда для нестандартных фигур: - элегантные модели больших размеров; - одежда для миниатюрных женщин.
- Конструирование верхней и спортивной одежды.
- 10 восхитительных блузок.



Сборник «Ателье-2003»

- Платья в стиле 50-х.
- Рукава сложных покровов.
- Бальное платье: - корсет; - платье в историческом стиле (середина 19 века).
- Одежда для торжественных случаев: комплекты, костюмы, платья.
- 9 моделей для лета.
- Вариации на тему фрак/сюртук.
- Модная одежда для беременных.
- Балетные пачки.
- Жакет, бриджи и брюки для верховой езды.



Сборник «Ателье-2004»

- Элегантные костюмы и пальто.
- Секреты конструирования жакетов.
- Платье в историческом стиле: 4 модели платьев 15-16 веков.
- 5 летних платьев плюс платье для коктейля с открытыми плечами.
- Женское белье.
- Бант как декоративная деталь.
- Жакеты-спенсеры.
- Костюмы с элементами азиатского стиля.
- 5 модных юбок.
- Блузки, топы, жакеты с бейками.



Сборник «Ателье-2005»

- Изделия с косточками: - конструирование лифов-корсажей; - платье, юбка, брюки, блузка и жакет с косточками;
- технология обработки косточек.
- 3 модные куртки.
- Одежда для нестандартных фигур: - изменение основы жакета; - брюки для полных.
- Восхитительные модели с клиньями-годе: юбки, платье, комбинезон.
- Уроки высокой моды. Жакет haute couture.
- Накидки и пончо.



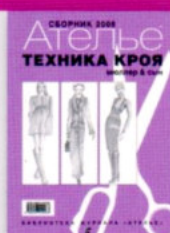
Сборник «Ателье-2006»

- Уроки высокой моды: - жакет haute couture; - 3 пальто haute couture.
- Энциклопедия женских брюк: преобразование чертежа для проблемных фигур, модельные конструкции.
- Восхитительные блузки.
- Одежда для фитнеса.
- Юбки-брюки.
- Классические жакеты плюс элегантная куртка.
- 6 модных юбок.



Сборник «Ателье-2007»

- Основы конструирования воротников.
- 10 модных жилетов.
- Перчатки: конструирование, технология изготовления плюс лекала.
- Оригинальные модели: - юбка для верховой езды; - брючный костюм в тегасском стиле; - индийское сари; - нарядный костюм в фольклорном стиле.
- Жакет с рукавами-«дракон».
- Стильная парка-баллон.
- «Брючное» платье.
- Детская одежда: белье и спортивная одежда для девочек.



Сборник «Ателье-2008»

- Жилеты
- Детская одежда – модели для девочек: платье и блузки, юбки и брюки, пальто, жакеты и жилеты
- «Маленькое» платье
- Основы конструирования воротников: высокие, цельновыкроенные, со стойкой
- Пончо с капюшоном + пальто для собаки
- Классический блейзер
- Деловой костюм больших размеров
- Прямые юбки
- Байкерская куртка
- Стильные сарафаны
- Белье блузки
- Брюки – моделирование
- Модное пальто
- Комплект: брюки плюс блузка



Сборник «Ателье-2009»

- Эффектные жакеты
- Секреты идеальной посадки жакета
- Комплекты-«двойки»
- Детская одежда для мальчиков – пиджаки, брюки и жилеты, верхняя одежда
- Модные шаровары
- Брюки-«бананы»
- Юбки для проблемных фигур
- Платья-корсажи
- Костюм в стиле денди
- Стильные комбинезоны
- Моделирование горловины haute couture
- Пальто модного силуэта



Сборник «Ателье-2010»

- Жакет: варианты воротников и лацканов
- Модные брюки
- Большие размеры: платье-рубашка, жакет, стильное пальто
- Короткие жакеты
- Уроки моделирования: 6 вариантов перевода вытачек на платье
- Жакеты в деловом стиле
- Домашняя одежда
- Технология: обработка карманов
- Моделирование и обработка выгетанных изделий: куртка, жакет, жилет
- Стильные 80-е: блейзер с плечами-пагодой, куртка с рукавами реглан, пальто с плечами-балконет
- Элегантный сюртук



Сборник «Мужская одежда от А до Я»

- Энциклопедия пиджаков: - 3 модели с воротником-стойкой; - 4 короткие модели прилегающего силуэта; - из ткани в полоску и в клетку; - со смещенной застежкой.
- Накладные карманы.
- Культура пальто.
- Креативная классика.
- Эксклюзив! Одежда для охоты.
- Верхние мужские сорочки: - конструирование и моделирование; - обработка деталей; - нюансы изготовления сорочки для смокинга и фрака.

Оформите подписку,
подробно см. на стр. 145

По любым вопросам, связанным с приобретением, просьба обращаться по тел. (495) 775 14 363
e-mail: podpiska@konliga.ru. Наиболее полную информацию о всех возможных способах покупки вы найдете на сайтах www.konliga.ru, www.modanews.ru.

СБОРНИК АТЕЛЬЕ-2011

М. МЮЛЛЕР И СЫН

ТЕХНИКА КРОЯ

EDIPRESSE
KONLIGA

ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»

Москва 2012

2 содержание

- 5 **Измерения фигуры**
- 11 **Комплекты с жакетами (стр. 11, 23)**
• Платье и жакет с бантами, платье и жакет с воротником-стойкой
• «Тройка» с жакетом-болеро, жакет-рубашка, жакет с рукавом-пелериной
- 32 **Стиль карго для модных мальчишек (стр. 32, 42)**
• Базовая основа детского плечевого изделия, базовая основа детских брюк, комбинезон с капюшоном, полукомбинезон, куртка с капюшоном — для детей 4–5 лет
• Куртка, жилет, сорочка и брюки в стиле карго для подростков 12–16 лет
- 51 **Платья со шнуровкой и завязками (стр. 51, 63)**
• Платья с застрочными складками, со встречными складками, со шнуровкой по бокам
• Платья с рельефами, с цельновыкроенными рукавами, с юбкой-тюльпаном
- 58 **Секреты выполнения шнуровки**
Пояс-корсаж со шнуровкой, шнуровка с металлическими кольцами, шнуровка в изделии из трикотажа
- 71 **Брюки-рейтузы**
Брюки с кокеткой, в жокейском стиле, с рельефами, брюки-капри с боковыми карманами, брюки с фигурными манжетами, в казацком стиле, узкие брюки с увеличенной длиной, брюки до колен с заниженной областью шага
- 87 **Платья с подчеркнутой линией плеча**
Платье с маленькими рукавами, с рукавом-пагодой, платье-баллон
- 95 **Уроки конструирования – градация лекал**
Увеличение и уменьшение лекал деталей прямой юбки, расширенной юбки с рельефами, юбки-брюк (размеры 34–54)
- 103 **Брюки скинни-карго с эффектом пуш-ап**
Брюки с драпировкой в нижней части боковых швов, брюки с карманами-кульками
- 110 **Обработка карманов в стиле карго**
Карман-портфель со складкой и клапаном, карман с кожаным ремешком и пряжкой
- 115 **Деловые жакеты**
Жакет без воротника, с рукавами покроя реглан, блейзер из эластичного материала
- 123 **Мастер-класс по моделированию**
Перевод выточек, проектирование подрезов и декоративных швов на платье
- 131 **Бальные платья для девочек**
4 восхитительных платья — с широкой юбкой, с воланами, с завышенной линией талии, в фольклорном стиле

Ателье
ЖУРНАЛ ДЛЯ ТЕХ, КТО СОЗДАЕТ ОДЕЖДУ

EDIPRESS
KONLIGA

© «Ателье» ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»
© Rundschau Verlag Otto G. Koeniger GmbH & Co

Главный редактор: Светлана Анатольевна Костенко
Зам. главного редактора: Татьяна Ковалева
Дизайнер: Наталья Ширяева
Специальный редактор: Марина Силаева
Специальный редактор: Ольга Кузьмина
Корректор: Татьяна Кирихина
Перевод: Ольга Резниченко

Менеджер по рекламе: Анастасия Ладогина
По вопросам размещения рекламы
тел.: 8-903-217-62-01
E-mail: a.ladogina@konliga.ru

Учредитель и издатель:
ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»
Основатели компании: Александр Колосов,
Раиса Неяглова-Колосова
Генеральный директор: Максим Зимин

Издательский директор: Ирина Суровцева
Финансовый директор: Наталья Старкова
Директор по распространению: Кирилл Егоренко
Начальник производственного отдела: Татьяна Качурова

По вопросам распространения: тел./факс (495) 775 1435
По вопросам подписки: тел. (495) 775 1435
Отдел мелкооптовой продажи:
ул. 1-я Ямская, д. 8, тел. (495) 689 0166
Фирменный киоск: ВВЦ, павильон «Культура» (№ 66)

Адрес редакции и издателя: ул. Бакунинская, д. 71, стр. 10
Тел./факс: (495) 775 1435
Для писем: 105082, Москва, а/я 5
E-mail редакции: atelie@konliga.ru
E-mail для подписки: podpiska@konliga.ru
Наш адрес в интернете: www.modanews.ru,
www.konliga.ru, www.ateliemagazine.ru

Все права и перевод защищены. Без письменного разрешения издательства воспроизведение сборника или отдельных его частей в какой бы то ни было форме, в том числе с целью преподавания, запрещено.

Права на публикацию сборника «Ателье-2011» на русском языке в России, СНГ и странах Балтии принадлежат ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА». Эксклюзивные права на публикацию системы кроя M. Muller & Sohn во всех странах мира принадлежат Rundschau Verlag Otto G. Koeniger GmbH & Co.

«Ателье» — зарегистрированный товарный знак. Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство ПИ № ФС77-21173 от 01.07.2005 г. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

Сборник «Ателье-2011» является спецвыпуском журнала «Ателье». Формат 60 x 84/8. Бумага офсетная. Печать офсетная. Тираж 1000 экз. Цена договорная. Отпечатано в ОАО «Типография «Новости» 105005, Москва, ул. Ф. Энгельса, 46

FIPP

ИПП

MODA
NEWS
COLLECTION 2011

Библиотека журнала «Ателье»

Настольные книги профессионалов индустрии моды

Система кроя «М.Мюллер и сын» – универсальная система конструирования одежды, более ста лет сохраняющая лидирующие позиции, благодаря своей простоте и эффективности. Является основой европейской школы швейного дела.



«Конструирование. Жакеты и пальто»

Классические приемы конструирования дополнены особой информацией, оптимизирующей работу с готовыми лекалами. **Основные темы:** построение жакетов, пальто, жилетов, моделирование, варианты воротников, капюшонов, построение конструкций накидок, пончо.



«Конструирование. Юбки и брюки»

Особое внимание уделено конструированию на нестандартные фигуры. **Основные темы:** построение конструкций юбок и брюк, моделирование, выкраивание подкладки, влажно-тепловая обработка, способы оформления низа, пояса и карманов.



«Конструирование. Платья и блузки»

Особое внимание уделено конструированию на нестандартные фигуры. **Основные темы:** чертежи базовых основ изделий, платья и блузки модных силуэтов, построение воротников, рукава различных покровов, драпировки, корсаж, нарядные платья.



«Моделирование. Нарядная одежда и свадебные платья»

Секреты моделирования свадебных и вечерних платьев, нарядов для торжественных случаев, коктейлей, балльных танцев. Дана базовая основа боди из эластичных материалов. Показано моделирование изделий из трудных в обработке материалов: бархата, шелка, эластичных полотен, гипюра и кружева.

Английский метод конструирования – доступный и точный метод конструирования. В каждую книгу Уинифред Алдрич включены иллюстрации, технические рисунки и понятные проверенные инструкции, адаптированные к особенностям российских фигур.



«Английский метод конструирования и моделирования. Женская одежда»

190 практических чертежей, адаптированных к особенностям российских фигур.



«Английский метод конструирования и моделирования. Детская одежда»

177 практических чертежей, адаптированных для новорожденных, детей и подростков до 14 лет.



«Английский метод конструирования и моделирования. Мужская одежда»

100 практических чертежей конструкций классической, повседневной, спортивной, casual, защитной и рабочей одежды из ткани и трикотажа для мужчин.

Уже в продаже!



«Английский метод конструирования и моделирования. Нижнее белье и пляжная одежда». Энн Хаггар

Книга призвана ответить на все вопросы модельеров и конструкторов, касающиеся такой специфической области, как проектирование нижнего белья. В ней изложены основные принципы построения чертежей конструкций широкого ассортимента бельевых изделий, а также пляжной одежды и одежды для отдыха.



«Эскиз и рисунок». Том 1

Основы рисования фигуры человека и эскизов моделей одежды, схемы постановок фигуры и примеры их использования для женской, мужской и детской одежды. С книгой можно работать, используя кальку или стол с подсветкой.



«Эскиз и рисунок». Том 2

Пособие по созданию профессиональных технических и авторских эскизов моделей одежды. Особое внимание уделено работе с цветом и различным техникам исполнения эскизов. Практическое издание для художников, модельеров, дизайнеров и всех интересующихся модой.



«Опыт профессионалов. Обработка деталей, декорирование и аксессуары». Тереза Вальтер

Технология обработки узлов и деталей одежды, а также различные виды декорирования. Уроки изготовления стильных аксессуаров. Наглядные иллюстрации и пошаговое описание работ.



«Исправление дефектов посадки». М.Мюллер и сын

На многочисленных примерах женской и мужской одежды демонстрируется устранение распространенных дефектов посадки изделий на фигуру. Даны советы, как избежать дефектов на более раннем этапе изготовления изделия.



«Основы шитья. Практическое пособие». Валери Кок

Детальные пошаговые инструкции и наглядные иллюстрации помогают легко освоить секреты швейного мастерства – от выбора оборудования до декоративной отделки изделий.

По любым вопросам, связанным с приобретением, просьба обращаться по тел. (495) 775 14 36/32, e-mail: podpiska@konliga.ru. Наиболее полную информацию о всех возможных способах покупки вы найдете на сайтах www.konliga.ru, www.modanews.ru. Оформить подписку – см. на стр. 145

1 В ателье используют измеренные и рассчитанные размерные признаки (измерения). По этим размерным признакам производят построение конструкции базовой основы, а затем моделируют ее в соответствии с пожеланиями заказчика.

Для экономии времени используют лекала, разработанные по стандартным размерным признакам, соответствующим типовым фигурам. Эти размерные признаки можно взять, например, из таблицы размерных признаков типовых фигур женщин. Уточнить и изменить готовые лекала в соответствии с полученными измерениями проще и быстрее, чем начертить новую конструкцию.

2 Для массового производства одежды в швейной индустрии используют размерные характеристики типовых фигур, представленные в таблице размерных признаков типовых фигур женщин. Таблица размерных признаков типовых фигур женщин содержит средние измерения фигуры, полученные в результате антропометрического исследования 1000 девочек и женщин в возрасте от 2 до 70 лет. Эти измерения остаются актуальными только около 10–11 лет, так как величины размерных признаков и пропорции не остаются постоянными; значение показателей в таблице размерных признаков типовых фигур женщин ограничено временем.

Общие указания

Измерения фигуры следует производить максимально точно и следить за тем, чтобы сантиметровая лента плотно прилегала к телу, причем клиентка должна быть одета в нижнее белье.

Желательно не производить измерений перед зеркалом, так как клиентка будет принимать желаемую позу, вследствие чего величины размерных признаков могут быть искажены.

На бланке с размерными признаками фиксируются измерения фигуры и делаются пометки обо всех отклонениях фигуры клиентки от условно-типовой.

Вспомогательные средства для измерения фигуры

Специальная полоса из картона с нанесенной на нее шкалой, прикрепленная к стене, для определения роста. Лента с отверстиями и крючком для фиксации на талии (или эластичная тесьма), сантиметровая лента, маленький треугольник, полоса бумаги или картона длиной около 50–70 см и бланк с размерными признаками.

Примечания к бланку с размерными признаками

Кроме записи размерных признаков на бланке следует делать дополнительные отметки об особенностях фигуры, например, о наличии сутулости, покатых плечах и т. д.

Рекомендуется сравнивать измеренные и рассчитанные размерные признаки между собой, чтобы зафиксировать особенности фигуры клиентки и отклонения от условно-типовой фигуры. Все особенности нужно учитывать при конструировании изделий. При выявлении значительных отклонений рекомендуется соответствующий размерный признак проверить.

БЛАНК С РАЗМЕРНЫМИ ПРИЗНАКАМИ

ОСНОВНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

Р – Рост
Ог – Обхват груди
От – Обхват талии
Об – Обхват бедер
Др – Длина рукава

Эти размерные признаки получены в результате измерения фигуры.

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

Впр.з – Высота проймы сзади
Дтс – Длина спины до талии
Вб – Высота бедер
Ди – Длина изделия
Шш.з – Ширина шеи сзади
Вг I – Высота груди первая
Вг II – Высота груди первая минус Шш.з
Дтп I – Длина талии спереди первая
Дтп II – Длина талии спереди первая минус Шш.з
Шс – Ширина спины
Шпр – Ширина проймы
Шг – Ширина груди

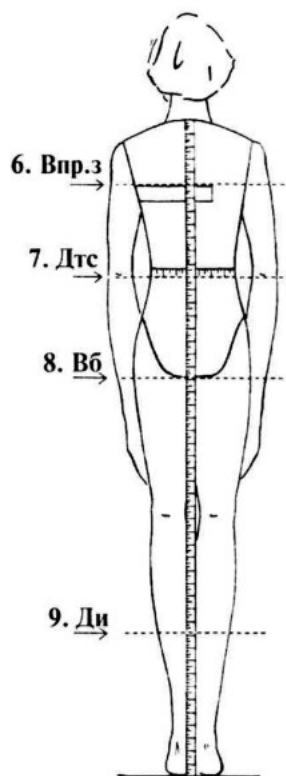
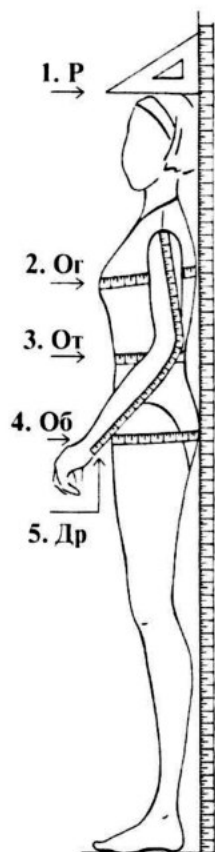
Данные размерные признаки могут быть получены в результате измерения или рассчитаны. В некоторых случаях рекомендуется применять и тот, и другой способы для последующего сравнения.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

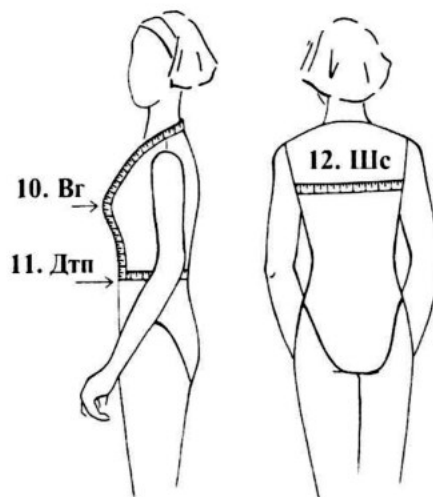
Шп – Ширина плечевого ската
Оп – Обхват плеча

Эти размерные признаки получены в результате измерения фигуры.

Основные размерные признаки



Вспомогательные размерные признаки



Основные размерные признаки

1. Р — Рост — это расстояние от пола до верхушечной точки (снимается без обуви).

2. Ог — Обхват груди
Сантиметровая лента проходит вокруг туловища через выступающие точки груди и нижнюю часть лопаток и замыкается на спине. По выступающим точкам груди сантиметровая лента проходит горизонтально, а на спине она слегка приподнимается.

Величина Обхвата груди считается со стороны спины клиентки.

3. От — Обхват талии

Сантиметровая лента замыкается вокруг самой узкой

части талии спереди клиентки. Необходимо убедиться, что сантиметровая лента расположена по возможности в горизонтальном положении.

4. Об — Обхват бедер

Сантиметровая лента проходит горизонтально через наиболее выпуклую часть бедер и замыкается спереди. Отметьте особенности строения фигуры клиентки, такие как узкие или широкие бедра, плоские или сильно выступающие ягодицы, асимметричные бедра и т.д.

5. Др — Длина рукава

Сантиметровая лента проходит от плечевой точки до запястья по внешней поверхности руки, слегка согнутой в локте.

Вспомогательные размерные признаки

6. Впр.з — Высота проймы сзади

Расстояние от седьмого шейного позвонка (шейная точка) до линии обхвата груди. Картонную или бумажную полоску шириной около 5 см и длиной около 50–70 см положите горизонтально по спине, затем через подмышечные впадины таким образом, чтобы ее концы находились спереди. Измерьте расстояние от шейной точки до верхнего края картонной полоски.

Данное измерение может быть не точным, поэтому следует сравнить измеренную Впр.з с рассчитанной. Если разница составляет до 1 см, то используют рассчи-

танную величину. При разнице больше чем на 1 см берется среднее значение между рассчитанной и измеренной величиной.

7. Дтс — Длина спины до талии

Расстояние от шейной точки до нижнего края ленты, зафиксированной на линии талии.

Для правильного измерения Длины спины до талии и Длины талии спереди следует точно обозначить линию талии! Это можно сделать с помощью ленты с крючком и отверстиями, которая располагается непосредственно на линии талии и застегивается.

Если трудно определить положение шейной точки,

то можно расположить сантиметровую ленту вокруг шеи и измерить от нижнего края ленты величину Дтс.

8. Вб — Высота бедер

Измеряется от шейной точки до наиболее выступающей части ягодиц, прижимая сантиметровую ленту в области талии (напоминаем, что именно здесь производилось измерение Обхвата бедер). Это измерение необходимо только при сильно выступающих бедрах (тазобедренных суставах). Обычно используют расчетную Вб.

9. Ди — Длина изделия

Измеряется от шейной точки до желаемой длины изделия, прижимая сантиметровую ленту в области талии.

10. Вг I — Высота груди I

Измеряют от шейной точки через точку основания шеи до высшей точки груди. Для большей точности измерения можно измерить расстояние от одной высшей точки груди до другой, проложив сантиметровую ленту вокруг шеи через шейную точку; полученную величину следует разделить пополам.

11. Дтп — Длина талии спереди

Измеряют от шейной точки через точку основания шеи, затем через высшую точку груди до нижнего края ленты, зафиксированной на линии талии. Первоначально измерение проводят аналогично измерению Вг. Здесь также можно измерить удвоенный размерный признак.

Измеренную Дтп ($Дтп I$ минус Шш.з = $Дтп II$) сравнивают с рассчитанной. При разнице больше чем 1 см речь идет об отклонении фигуры от условно-типовой (например, увеличенные грудные железы, перегибистая или сутулая фигура, опущенная линия талии), это отклонение нужно учи-

тывать при построении конструкции.

Примечание: Длина спины до талии и Длина талии спереди — это балансовые измерения. Они соотносятся в определенной пропорции друг к другу (например, $Дтс = 4 \text{ см} = Дтп II$ и т.д. — см. таблицу расчета размерных признаков для женской одежды).

12. Шс — Ширина спины

Измерение ширины спины проводится горизонтально по линии измерения Обхвата груди. Записывают только половину измерения.

Половину измерения Шс сравнивают с рассчитанной величиной Шс. При отклонении до 0,5 см используют рассчитанную величину, при большей разнице берут среднее значение между рассчитанной и измеренной Шс.

Специальные размерные признаки

13. Шп — Ширина плечевого ската

Данный размерный признак измеряется от точки основания шеи до желаемой ширины плеча выбранной модели. При конструировании базовой основы изделия используют рассчитанную Шп, но измеренную Шп дополнительно фиксируют на бланке с размерными признаками.

14. Оп — Обхват плеча (верхней части руки)

Измеряется по наиболее развитой части плеча.

Сравнение измеренных основных размерных признаков с типовыми размерными признаками

В таблице размерных признаков типовых фигур женщин все размерные признаки относятся друг к другу в определенном соотношении (пропорции). Если фигура клиентки не соответствует стандартным размерным признакам, то, возможно, ее телосложение имеет некоторые



отклонения, такие как увеличенные или небольшие грудные железы, плоские или выпуклые ягодицы, выступающий живот, тонкая талия и т.д. Таблица размерных признаков типовых фигур женщин на одну полнотную группу и один рост, а также таблица Расчета размерных признаков для женской одежды прилагаются.

Сравнение измеренных вспомогательных размерных признаков и рассчитанных

В основу методики «М. Мюллер и сын» заложен расчетно-пропорциональный принцип конструирования. Это значит, что все вспомогательные размерные признаки находятся в пропорциональной зависимости от основных измерений Р (Рост) и Ог (Обхват груди). Их рассчитывают по соответствующим формулам. Величины, данные в таблице размерных признаков типовых фигур женщин, находятся также в определенной зависимости друг от друга.

Расчет вспомогательных размерных признаков можно произвести с помощью таблицы расчета размерных признаков для женской одежды.

Обязательно следует сравнивать рассчитанные и измеренные величины Дтп и Шс. Если сравнение даст в итоге незначительную разницу, то следует строить конструкцию по рассчитанным размерным признакам. Если речь идет о большой разнице, то, возможно, существуют отклонения фигуры клиентки от условно-типовой (сутулая или перегибистая фигура и т.д.). Подобные отклонения от условно-типовой фигуры требуют изменения и корректировки чертежа.

Прибавки на свободу облегаания

Говоря о размерных признаках (основных или вспомогательных), измеренных, рассчитанных или взятых из таблицы размерных признаков типовых фигур женщин, всегда имеются в виду конкретные величины этих измерений. К некоторым размерным признакам добавляются прибавки перед построением чертежа.

Прибавки определяются ситуэтом модели; для изделий прилегающего силуэта прибавки должны быть меньше, чем для изделий прямого силуэта. Кроме того, необходимо учитывать свойства материала, из которого выполняется изделие, пожелания заказчицы, особенности ее фигуры, направления моды.

Прибавки следует выбирать в предложенных интервалах, поскольку величины прибавок имеют ограничения. Чертеж базовой основы изделия любого силуэта должен соответствовать определенным принципам построения. Чтобы избежать бесформенности проймы и оката, нельзя добиваться углубления проймы одними прибавками к Высоте проймы сзади и Ширине проймы. Для получения углубленной проймы при моделировании следует внести дополнительные изменения в лекала изделия.

ТАБЛИЦА РАСЧЕТА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ДЛЯ ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ «М. МЮЛЛЕР И СЫН»

В ЭТОЙ ТАБЛИЦЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ, КОТОРЫЕ СНИМАЮТСЯ С ФИГУРЫ И/ИЛИ РАССЧИТЫВАЮТСЯ ПО ФОРМУЛАМ. К ВЕЛИЧИНАМ РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ПРИБАВЛЯЮТ ЗНАЧЕНИЯ ПРИБАВОК НА СВОБОДУ ОБЛЕГАНИЯ. ВЕЛИЧИНЫ ПРИБАВОК ЗАВИСЯТ ОТ МОДЕЛИ.

1. ОСНОВНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ (снимают с фигуры)

Р	Рост	(измеряют от верхушечной точки до пола)
Ог	Обхват груди	(измеряют горизонтально через выступающие точки грудных желез и по лопаткам)
1/2 Ог (Сг)	Полуобхват груди	
От	Обхват талии	(измеряют по самому узкому месту туловища на уровне талии)
1/2 От (Ст)	Полуобхват талии	
Об	Обхват бедер	(измеряют по выступающим точкам ягодиц с учетом выступа живота)
1/2 Об (Сб)	Полуобхват бедер	
Др	Длина рукава	(измеряют от плечевой точки до запястья)

2. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ (рассчитывают по формулам или снимают с фигуры)

Впр.з	Высота проймы сзади /рассчитывают/ $1/10 \text{ Ог} + 10,5 \text{ см}$	(измеряют от седьмого шейного позвонка до линии обхвата груди вертикально по спине)
Дтс	Длина спины до талии /измеряют/ $1/4 \text{ Р} - 1 \text{ см}$	(измеряют от седьмого шейного позвонка до талии вертикально по спине)
Вб	Высота бедер /рассчитывают/ $\text{Дтс} + \text{Впр.з}$	(измеряют от седьмого шейного позвонка до линии обхвата бедер вертикально по спине, прижимая сантиметровую ленту в области талии)
Ди	Длина изделия зависит от моды и вкуса	(измеряют от седьмого шейного позвонка вертикально по спине)
Шш.з	Ширина шеи сзади /рассчитывают/ $\text{Сг}/10 + 2 \text{ см}$	(измеряют от седьмого шейного позвонка до точки основания шеи)
Вг I	Высота груди I	(измеряют от седьмого шейного позвонка через точку основания шеи до высшей точки груди)
Вг II	Высота груди II $1/4 \text{ Ог} + 3 \div 5 \text{ см}$	(измеряют от точки основания шеи до высшей точки груди)
Дтп I	Длина талии спереди I	(измеряют от седьмого шейного позвонка через точку основания шеи, высшую точку груди до линии талии)

Дтп II	Длина талии спереди II $80 \text{ см} \div 90 \text{ см Ог} = \text{Дтс} + 4 \text{ см}$ $91 \text{ см} \div 100 \text{ см Ог} = \text{Дтс} + 4,5 \text{ см}$ $101 \text{ см} \div 110 \text{ см Ог} = \text{Дтс} + 4,5 \text{ см} + 1/10 \text{ разницы}^*$ $111 \text{ см} \div 120 \text{ см Ог} = \text{Дтс} + 5 \text{ см} + 1/10 \text{ разницы}^*$ $121 \text{ см} \div 130 \text{ см Ог} = \text{Дтс} + 5,5 \text{ см} + 1/10 \text{ разницы}^*$ с 131 см Ог = Дтс + 6 см + 1/10 разницы*	(измеряют от точки основания шеи через высшую точку груди до линии талии)
--------	---	---

* Разница – это величина, превышающая 100 см Обхвата груди

Например: Ог = 112 см, разница 12 см (112 см – 100 см = 12 см)

1/10 этой разницы – 1,2 см – будет при расчете Дтп II учтена.

ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ТИПОВЫХ ФИГУР ЖЕНЩИН («М. МЮЛЛЕР И СЫН»)

Размерный признак \ Размер		32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Р	Рост	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168
Ог	Обхват груди	76	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128	134	140	146
От	Обхват талии	62	65	68	72	76	80	84	88	94,5	101	107,5	114	120,5	127	133,5
Об	Обхват бедер	86	90	94	97	100	103	106	109	114	119	124	129	134	139	144
Ош	Обхват шеи	34,2	34,8	35,4	36	36,6	37,2	37,8	38,4	39,6	40,8	42	43,2	44,4	45,6	46,8
Шш.з	Ширина шеи сзади	6,4	6,5	6,6	6,7	6,8	6,9	7,0	7,1	7,3	7,5	7,7	7,9	8,1	8,3	8,5
Впр.з	Высота проймы сзади	18,9	19,3	19,7	20,1	20,5	20,9	21,3	21,7	22,1	22,5	22,9	23,3	23,7	24,1	24,5
Дтс	Длина спины до талии	41,4	41,4	41,4	41,6	41,8	42	42,2	42,4	42,7	43	43,3	43,6	43,6	43,6	43,6
Вб	Высота бедер	61	61,4	61,8	62,2	62,6	63	63,4	63,8	64,2	64,6	65	65,4	65,8	66,2	66,6
Дю	Длина юбки	59,5	60	60,5	61	61,5	62	62,5	63	63,5	64	64,5	65	65,5	66	66,5
Ди	Длина платья, пальто															
Вг II	Высота груди II	25,7	26,5	27,3	28,1	28,9	29,7	30,5	31,3	32,5	33,7	34,9	36,1	37,3	38,5	39,7
Дтп II	Длина талии спереди II	43,9	44,3	44,7	45,3	45,9	46,5	47,1	47,7	48,8	49,9	51	52,1	52,9	53,7	54,5
Шс	Ширина спины	15	15,5	16	16,5	17	17,5	18	18,5	19,2	19,9	20,6	21,3	22	22,7	23,4
Шпр	Ширина проймы	7,2	7,9	8,6	9,3	10	10,7	11,4	12,1	13,2	14,3	15,4	16,5	17,6	18,7	19,8
Шг	Ширина груди	15,8	16,6	17,4	18,2	19	19,8	20,6	21,4	22,6	23,8	25	26,2	27,4	28,6	29,8
Шп	Ширина плечевого ската	11,6	11,8	12	12,2	12,4	12,6	12,8	13	13,2	13,4	13,6	13,8	14	14,2	14,4
Др	Длина рукава	59	59,3	59,6	59,9	60,2	60,5	60,8	61,1	61,4	61,7	62	62,3	62,3	62,3	62,3
Оп	Обхват плеча	25,6	26,2	26,8	28	29,2	30,4	31,6	32,8	34,6	36,4	38,2	40	41,8	43,6	45,4
Озап	Обхват запястья	14,6	15	15,4	15,8	16,2	16,6	17	17,4	18	18,6	19,2	19,8	20,4	21	21,6
Дсб	Длина от талии до пола сбоку	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106
Вс	Высота сидения	24,9	25,3	25,7	26,1	26,5	26,9	27,3	27,7	28,3	28,9	29,5	30,1	30,7	31,3	31,9
Дн	Длина ноги	81,1	80,7	80,3	79,9	79,5	79,1	78,7	78,3	77,7	77,1	76,5	75,9	75,3	74,7	74,1
Ощ	Обхват щиколотки	23,5	23,5	24	24,5	25	25,5	26	26,5	27	27,5	28	28,5	29	29,5	30

ПЛАТЬЕ С ЖАКЕТОМ

Модель 1

Жакет
с бантами



Модель 2

Платье



Модель 3

Жакет
с воротником-
стойкой

Модель 4

Платье

Эскизы: GRELIN (ТУРИН)

Платья с жакетами ориентированы на определенную целевую группу: на женщин, совмещающих деловую жизнь со светскими обязанностями. Одежду для выхода в свет отличают прилегающий силуэт, пастельные или яркие цвета и декоративные детали.

ПЛАТЬЕ И ЖАКЕТ С БАНТАМИ

Основа построения чертежа: чертеж базовой основы жакета, втачной двухшовный рукав с верхним и нижним швами

Размер 38

Построение рукава на перед

1 Пройму переда удлинить на 1–1,5 см за счет сокращения раствора нагрудной вытачки.

- Повысить линию плеча переда у проймы на 0,5 см.

- Сместить вытачку по талии на перед в сторону боковой линии: на уровне центра груди на 5 см, по линии бедер на 5,5 см.

- Оставшийся после удлинения проймы раствор нагрудной вытачки перевести к линии низа.

- Пройму переда углубить на 2 см. Расширить перед на участке от проймы до линии талии, для этого от боковой линии на уровне нижней точки модельной проймы отложить по горизонтали 1 см вправо и начертить новую боковую линию переда.

- Переднюю часть рукава разрезать по вертикальной линии разреза. Части передней части рукава в области оката раздвинуть на 0–1 см.

- Переднюю часть рукава приложить к переду так, чтобы контрольные знаки Ае на обеих деталях совпали, а по линии плеча между передней частью рукава и передом образовался промежуток величиной 0–1 см.

- Начертить верхнюю линию рукава, цельновыкроенного с передом, плавной линией в соответствии с чертежом (илл. 1).

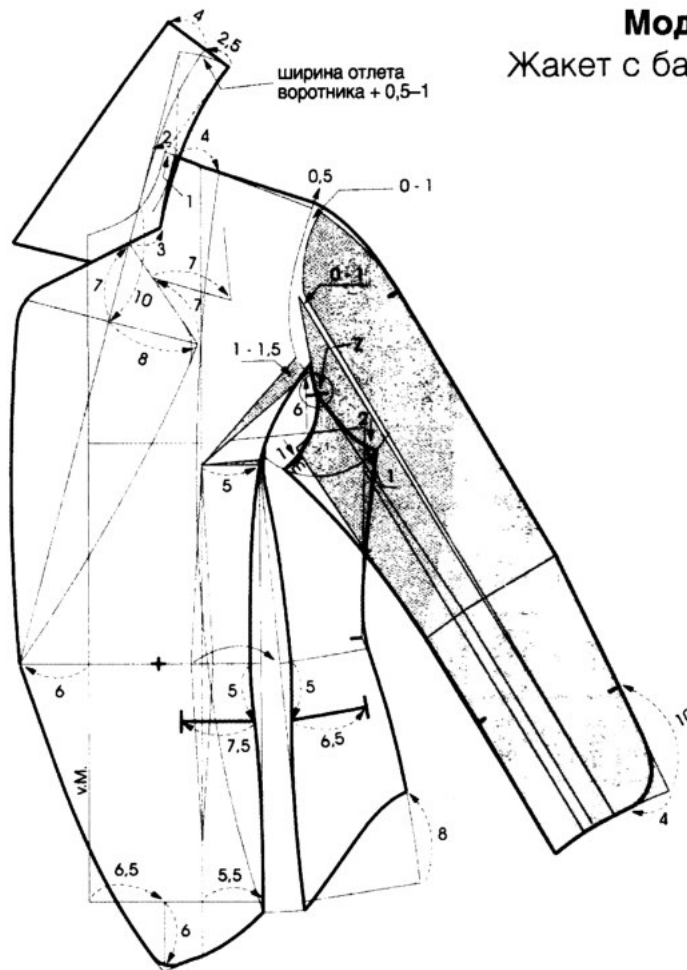
- Отметить центр окружности Z в точке v.Ае и начертить дугу через крайнюю точку углубленной проймы.

- По линии нижнего среза рукава от линии оката отложить вниз значение, равное $1/2-2/3$ от углубления проймы (здесь: 1–1,4 см). От полученной точки начертить перпендикуляр к линии нижнего среза передней части рукава до пересечения его (перпендикуляра) с дугой – получено расширение передней части рукава, соответствующее углублению и расширению проймы переда.

- Начертить новую линию нижнего среза передней части рукава от оката до линии низа.

- На части рукава, цельновыкроенной с передом, начертить закругленную шлицу в соответствии с чертежом.

Илл. 1



Модель 1
Жакет с бантами

- Горловину переда по линии плеча расширить на 1 см.

- По линии талии от линии середины переда отложить 6 см влево для построения линии края борта. Отметить начало линии перегиба лацкана на линии края борта на уровне линии талии.

- Продлить линию плеча переда влево. От вершины модельной (новой) горловины отложить по линии плеча влево

2 см. Начертить линию перегиба лацкана от линии края борта через полученную точку.

- Линию перегиба лацкана продлить вверх. Отложить от вершины новой горловины значения длины модельной горловины спинки до пересечения с продленной линией перегиба лацкана (на чертеже показано мелким пунктиром).

ВАЖНО

Для воротника пиджачного типа, у которого линия перегиба лацкана пересекает линию середины переда выше линии груди, по дуге, начерченной от точки пересечения линии перегиба лацкана с отрезком, определяющим длину горловины спинки, откладывается ширина отлета воротника плюс 0,5–1 см. А если линия перегиба лацкана пересекает линию середины переда ниже линии груди – откладывают ширину отлета воротника минус 0,5–1 см.

- Через полученную точку провести дугу с центром, расположенным на линии модельной горловины переда на 4 см ниже ее вершины.
- По дуге отложить значение выбранной ширины отлета воротника плюс 0,5–1 см.
- Полученную на дуге точку соединить вспомогательной линией с точкой, расположенной на продленной линии плеча на 1 см левее вершины модельной горловины.
- Под прямым углом к последней вспомогательной линии начертить заднюю среднюю линию воротника. По ней отложить вверх значение высоты стойки воротника на уровне середины (здесь: 2,5 см) и значение ширины отлета воротника (здесь: 4 см).
- По линии перегиба лацкана отложить от базовой горловины 10 см вниз, из полученной точки провести перпендикуляр к линии перегиба лацкана, по которому отложить 8 см – ширину лацкана.
- Отложить по линии перегиба лацкана от последнего перпендикуляра 7 см вверх и соединить полученную точку с конечной точкой отрезка, определяющего ширину лацкана. Оформить закругленный угол лацкана. Скопировать лацкан слева относительно линии перегиба лацкана.

- От угла лацкана отложить 7 см вверх (уступ лацкана). От точки уступа начертить конец воротника длиной 7 см, как показано на чертеже.
- На скопированном слева лацкане продлить линию раскёпа вправо на 3 см за линию перегиба лацкана. От этой точки начертить линию среза втачивания воротника в горловину и горловину жакета, как показано на чертеже.
- Начертить плавную линию перегиба стойки воротника так, чтобы она являлась продолжением линии перегиба лацкана.
- Скопировать конец воротника влево от линии перегиба. Начертить линии отлета и конца воротника.
- Для оформления фигурного нижнего угла борта отложить от линии середины переда по линии бедер 6,5 см вправо, из полученной точки отложить 6 см вниз по вертикали.
- По боковой линии переда от линии бедер вверх отложить 8 см и через полученные точки начертить фигурную линию низа переда в соответствии с чертежом.
- Для построения рельефа на перед от линии груди начертить вверх вспомогательную вертикаль длиной 6 см до ее пересечения с линией проймы переда, отсюда начертить рельеф по линиям перенесенной вытачки.

- Местоположение кармана отметить на 5 см ниже линии талии и начертить вход в карман в соответствии с чертежом.
- Для построения линии внутреннего среза подборта отложить по линии плеча 4 см вправо и соединить полученную точку с точкой пересечения линии низа и линии рельефа.

Таблица обозначений

A	начало, исходная точка
Beleg	внутренняя деталь, обтачка, подборт и т.п.
W	уровень седьмого шейного позвонка
m (messen)	измерить
Ü (übertragen)	перенести
v.M./VM	середина переда, переднего полотнища
h.M./HM	средняя линия спинки, середина заднего полотнища
Zusammenlegen/ zus.legen	совместить, закрыть
FL /FdI/ Fadenlaut	направление нити основы
MW	прибавка на свободу облегаия
Abnäher	вытачка
Äe	контрольный знак втачивания рукава
h.Äe	задний контрольный знак втачивания рукава

Vh	передняя часть половины брюк
Hh	задняя часть половины брюк
Rt	спинка
St	боковая деталь/бочок
Vt	перед
Sn/SN	боковой срез, шов
f.N.	шов, срез в готовом виде
NZ	припуск на шов
RV	застежка-молния
v.K.	передний угол лапостовицы
h.K.	задний угол лапостовицы
Z	центр окружности
Lg	длина
kn/kneifen	заложить складку, закрыть раствор

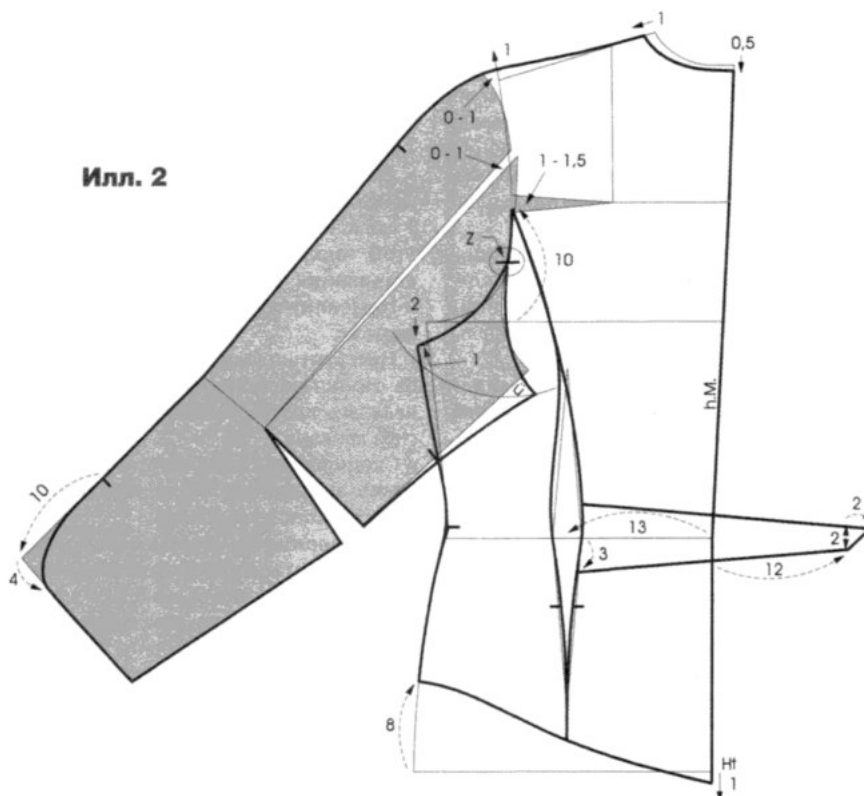
Bruch / Stoffbruch	сгиб
je	по
von	с, от
Naht	шов
Schlitz	разрез, шлица, застежка
ca.	около, примерно
└	прямой угол
≡	сложенная вытачка
✂	разрезать, рассечь
×	знак минуса
???	присборить, припосадить
)))	сутьюжить
Ж	оттянуть
М	складка
1x, 2x	1 деталь, 2 детали
cm	см, сантиметр

Построение рукава на спинке

2 Пройму спинки углубить и расширить спинку в области проймы так же, как перед, начертить новую боковую линию спинки.

- Линию плеча поднять на 1 см.
- Раствор вытачки на выпуклость лопаток целиком оставить у проймы для ее удлинения.
- Углубление и расширение передней части рукава перенести на локтевую часть рукава и начертить новую линию нижнего среза.
- Отметить центр окружности Z (в точке h.Ае) и начертить дугу, проходящую на 0—1 см ниже углубленной проймы.
- Локтевую часть рукава разрезать по ранее намеченной вертикальной линии разреза. Приложить к спинке локтевую часть рукава так, чтобы ее новая линия нижнего среза касалась дуги, а расстояние между деталями в области линии плеча было бы таким же, как на передке (0—1 см).
- Горловину по линии плеча расширить на 1 см, по средней линии спинки углубить — на 0,5 см.
- Для построения фигурной линии низа по средней линии спинки отложить 1 см вниз от линии бедер. По боковой линии от линии бедер отложить 8 см вверх и через полученные точки начертить линию низа спинки в соответствии с чертежом (илл. 2).
- Начертить новую верхнюю линию рукава, цельновыкроенного со спинкой, плавной линией в соответствии с чертежом.
- На части рукава, цельновыкроенной со спинкой, начертить закругленную шлицу в соответствии с чертежом.

Илл. 2



- Начертить вытачку по талии на расстоянии 13 см от средней линии спинки.

- К внешнему срезу подборта на участке лацкана, а также к концам и отлету верхнего воротника добавить технологический припуск на образование канта обтачного шва.

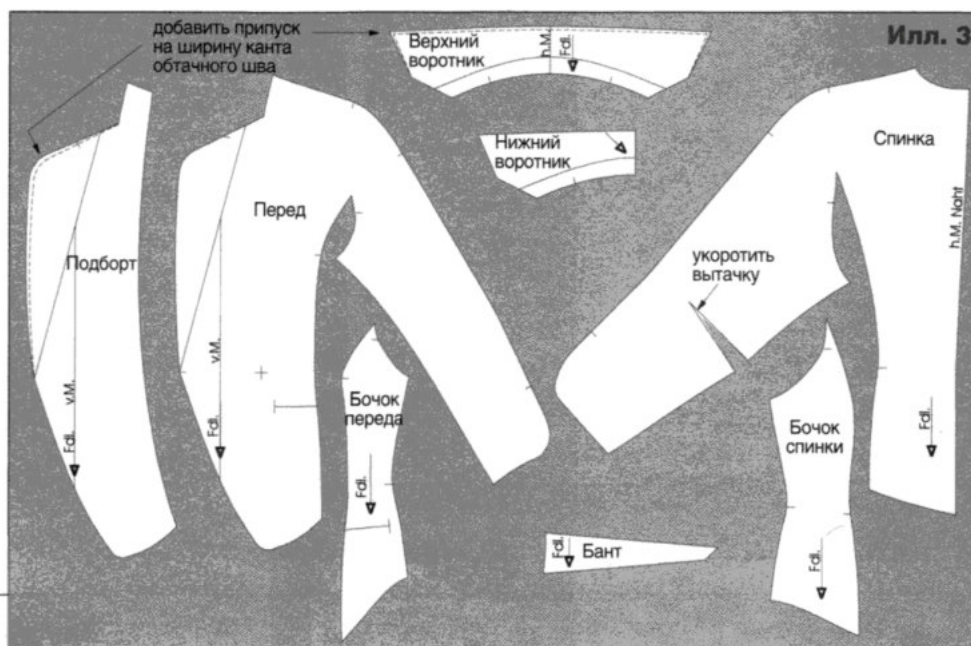
- Указать направление нити основы.

Детали кроя

3 Все детали скопировать с чертежа и вырезать (илл. 3).

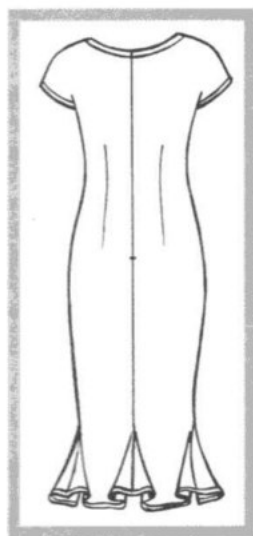
- На части рукава, цельновыкроенной со спинкой, локтевую вытачку укоротить.

Илл. 3



Основа построения чертежа: чертеж базовой основы платья

Размер 38



Модель 2
Платье

Copyright M. Müller & Sohn, München
Разрешается для использования только
в личных целях. Воспроизводство
и копирование с коммерческой или
образовательной целью запрещено.

Подготовка переда и спинки

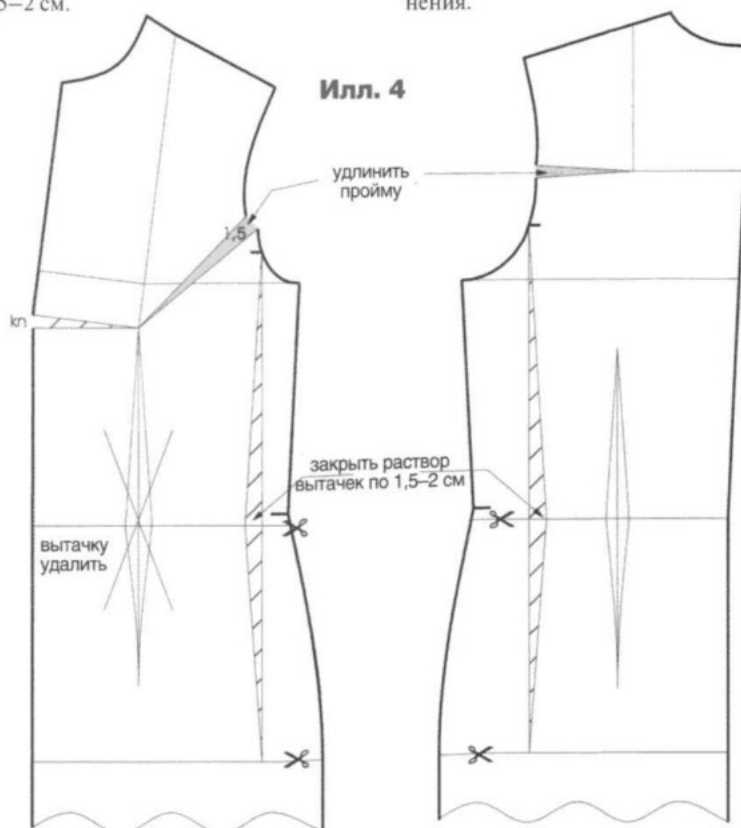
4 Для определения Длины платья отложить по средней линии спинки 60 см от линии талии.

- На передне удалить вытачку по талии.
- На передне и спинке от контрольного знака втачивания рукава вниз до линии бедер начертить линии под прямым углом к линии бедер, у этих линий начертить боковые вытачки с раствором 1,5–2 см.

- Указать линии разрезов по линии талии и по линии бедер от боковых линий переда и спинки до боковых вытачек (илл. 4).

- Пройму переда удлинить на 1,5 см за счет уменьшения раствора нагрудной вытачки от линии плеча. Остаток раствора нагрудной вытачки временно перевести к линии середины переда.

- Вытачку на выпуклость лопаток на спинке сохранить у проймы для ее удлинения.

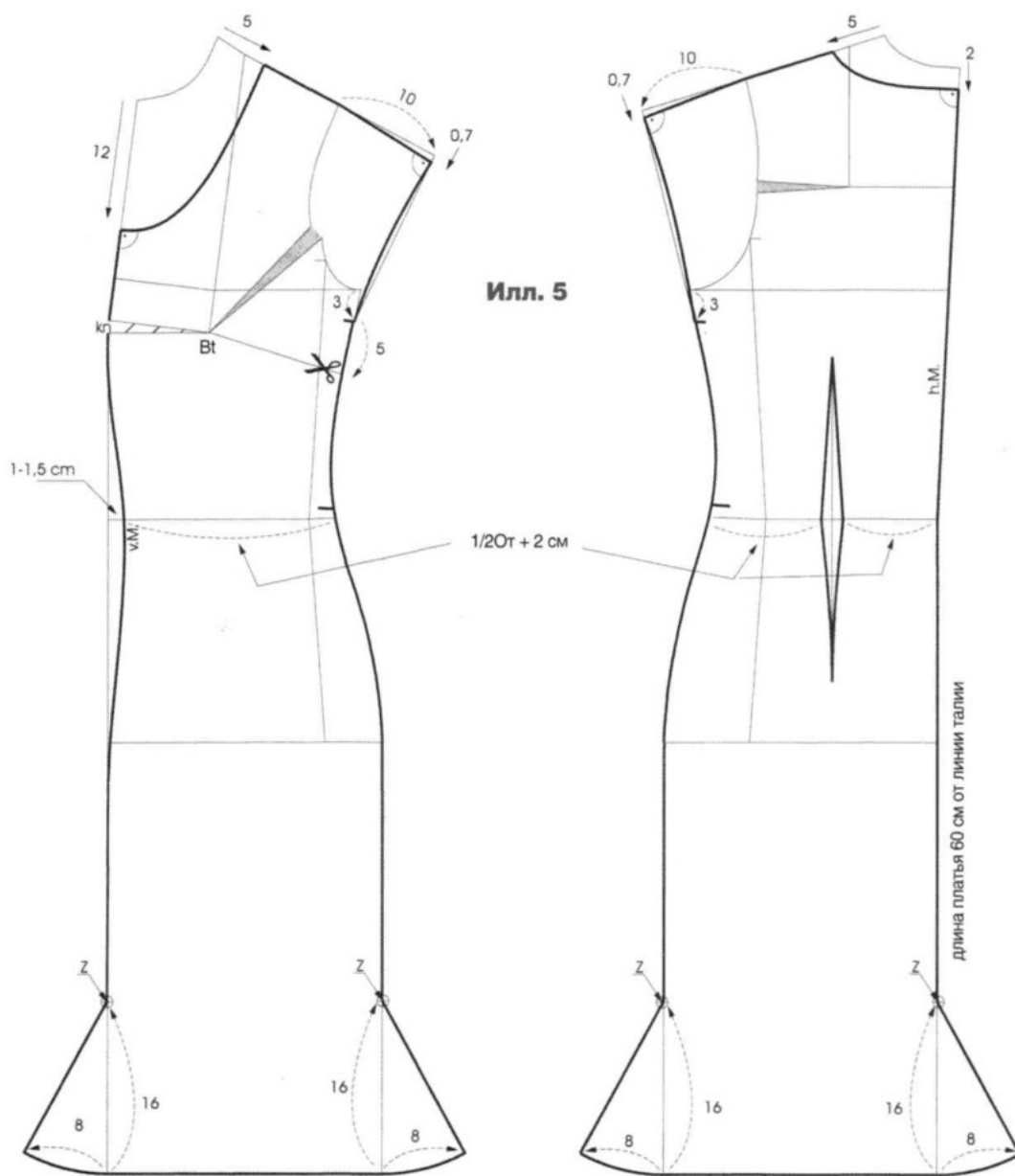


СОВЕТ ЭКСПЕРТА

Для преобразований базовой основы платья в области линии плеча и боковой линии нагрудную вытачку от линии плеча надо временно перевести к линии середины переда.



МАРИНА СИЛАЕВА
специальный редактор
журнала «Ателье»



Перед/спинка

5 По линии талии от линии середины переда отложить 1–1,5 см вправо и оформить плавную линию середины переда в виде рельефа.

- Пройму переда и спинки углубить на 3 см.
- Линии плеча переда и спинки продлить на 10 см, от конечной точки отложить вниз 0,7 см. Полученную точку

соединить с конечной точкой базовой линии плеча переда и спинки. Начертить плавной вогнутой линией модельную линию низа рукава.

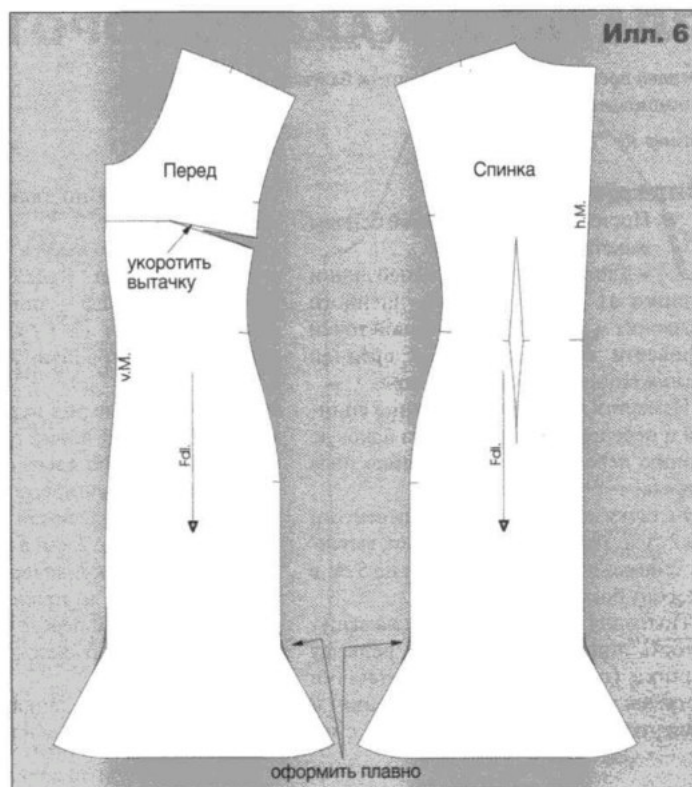
- По боковой линии переда от точки углубленной проймы отложить вниз 5 см. Отсюда к точке Bt начертить линию разреза для перевода нагрудной вытачки (илл. 5).

- Горловину переда и спинки по линии плеча расширить на 5 см соответственно.
- Для определения глубины горловины переда отложить по линии середины переда 12 см вниз и начертить новую горловину.
- Горловину спинки углубить по средней линии на 2 см и также начертить новую линию горловины.

- Для расширения юбки по линии низа отложить по боковым линиям, линии середины переда и средней линии спинки 16 см вверх от линии низа и отметить центры окружностей в точках Z.
- Начертить дуги из точек Z через линию низа и отложить по дугам по 8 см соответственно. Полученные точки соединить с точками Z.

Детали кроя

- 6** Нагрудную вытачку перевести к боковой линии и укоротить.
- Оформить плавными линиями линии срезов годе (илл. 6).
 - Указать направление нити основы.

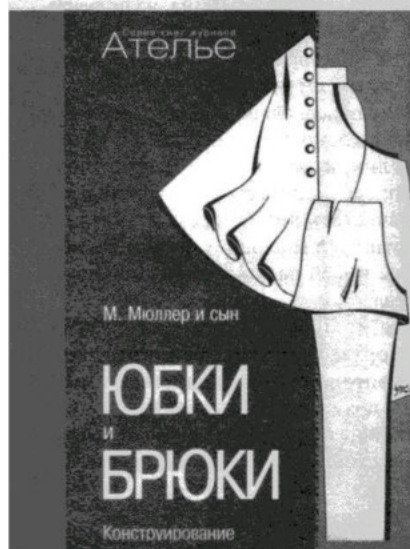


Библиотека журнала «Ателье»

Книга «Юбки и брюки. Конструирование»

Объем: 208 стр. Формат: 215x316 мм. Твердый переплет

Подписная цена 1232 руб.



Особое внимание в книге уделено моделированию и конструированию по индивидуальным заказам на нестандартные фигуры. Книга содержит подробные рисунки с детальными пояснениями.

Основные разделы:

1. Измерения фигуры

2. Юбки

- Базовые основы прямой, расклешенной и конической юбок
- Вытачки и варианты складок
- Различные формы прорезных карманов
- Варианты поясов
- Модельные конструкции
- Сарафаны

3. Брюки

- Базовая основа

- Варианты оформления отдельных конструктивных и модельных линий
- Определение ширины шага брюк
- Моделирование (брюки до колена, легинсы, брюки для беременных)
- 10 моделей брюк
- Комбинезоны

4. Моделирование на проблемные фигуры

5. Припуски на швы в юбках и брюках, крой подкладки юбки

6. Влажно-тепловая обработка брюк (заправка)

ПЛАТЬЕ И ЖАКЕТ С ВОРОТНИКОМ-СТОЙКОЙ

Основа построения чертежа: чертеж базовой основы жакета, одношовный втачной рукав

Размер 38

Перед/спинка

1 Построить чертеж базовой основы жакета до линии бедер.

- Длина изделия по средней линии спинки от уровня седьмого шейного позвонка — 58 см. Из полученной точки провести перпендикуляр к средней линии спинки до боковой линии.
- Измерить длину боковой линии спинки и перенести ее значение на боковую линию переда. Начертить линию низа переда.
- Вытачку по талии на перед пере нести на 2 см в сторону боковой линии, вытачку спинки по талии пере нести на 5 см в сторону боковой линии.
- Половину раствора вытачки на выпуклость лопаток перевести к рельефу спинки (половина раствора вытачки остается в пройме для ее удлинения) и начертить линию рельефа через сме-

женную вытачку по талии до линии низа спинки.

- Начертить линию входа в карман на перед в соответствии с чертежом (илл. 1).
- Горловину переда и спинки по линии плеча расширить на 1 см, по средней линии спинки горловину углубить на 0,5 см.
- Отметить начало линии перегиба лацкана на 2 см выше линии груди.
- Продлить линию плеча переда влево. От вершины расширенной горловины переда отложить 2 см влево и через полученную точку начертить линию перегиба лацкана до точки пересечения с линией середины переда (здесь: линия середины переда является линией края борта).
- Линию перегиба лацкана продлить вверх. От вершины новой горловины



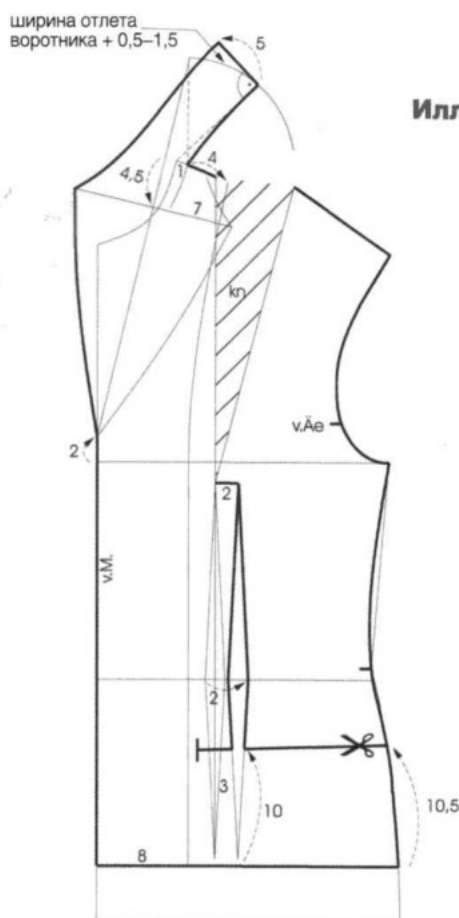
Модель 3

Жакет

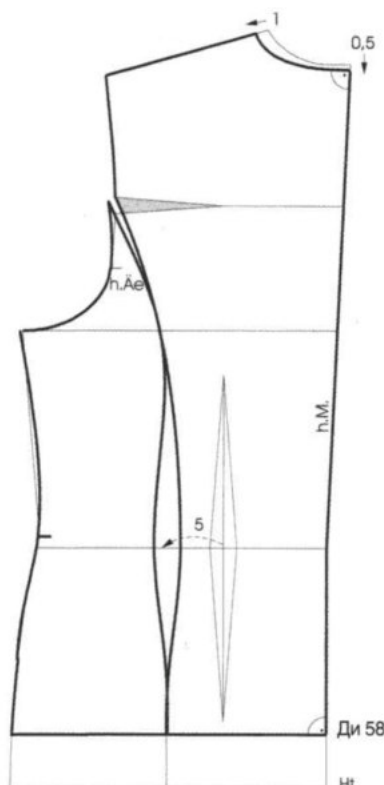
с воротником-стойкой

переда по прямой отложить значение увеличенной горловины спинки до пересечения с продленной линией перегиба лацкана.

- Через полученную точку провести дугу с центром, расположенным на 4 см ниже вершины горловины.
- По дуге отложить выбранную ширину отлета воротника плюс 0,5—1,5 см.
- Полученную на дуге точку соединить вспомогательной линией с точкой, расположенной на продленной линии плеча на 1 см левее новой вершины горловины переда.
- От конечной точки на дуге начертить перпендикуляр к вспомогательной линии — задняя линия середины воротника. По этой линии отложить 5 см — высота воротника-стойки.
- По линии перегиба лацкана отложить от линии плеча 4,5 см вниз, из полученной точки провести перпендикуляр к линии перегиба лацкана, по которому отложить 7 см — ширину лацкана.
- Лацкан зеркально скопировать слева относительно линии перегиба и начертить линию верхнего среза воротника-стойки до линии середины воротника.
- Начертить линию среза втачивания воротника в горловину спинки до вершины новой расширенной горловины переда.
- Для построения внутреннего среза подборта отложить по линии плеча 4 см вправо от вершины новой горловины и соединить полученную точку с точкой на линии низа, расположенной на расстоянии 8 см от линии середины переда.



Илл. 1



Рукав

2 Рукав снизу укоротить на 10 см.

- Начертить линию разреза по линии локтя для перевода вытачки (илл. 2).
- Измерить длину новой линии низа рукава и начертить притачную манжету рукава в виде прямоугольника длиной, равной длине линии низа рукава,

и шириной, равной величине, на которую укоротили рукав.

- Манжету расширить по боковым линиям на 0,5–1,5 см соответственно в области линии низа.
- Боковые срезы манжеты обрабатываются обтачным швом.

Детали кроя

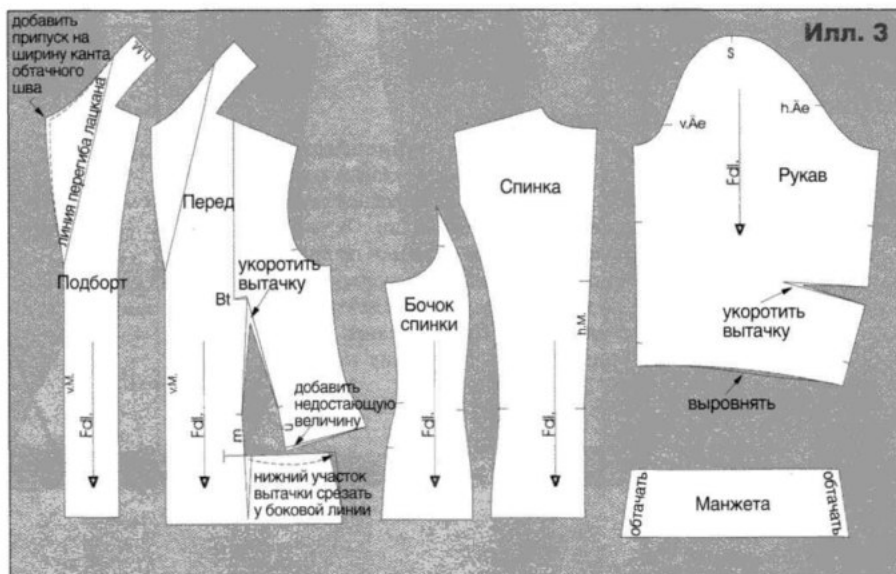
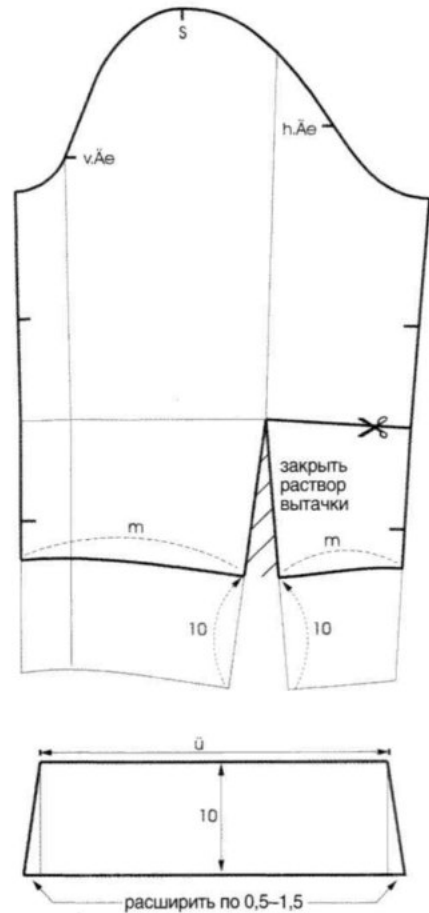
3 Все детали кроя скопировать с чертежа и вырезать.

- Локтевую вытачку перевести к линии локтевого среза рукава и укоротить (илл. 3).
- Соединить боковые стороны нагрудной вытачки и перевести ее раствор к вытачке по талии и прорезу кармана.
- Для перевода нагрудной вытачки к подрезу кармана надо разрезать деталь переда от конца смещенной вправо вытачки по талии к точке Вt и соединить боковые стороны верхней

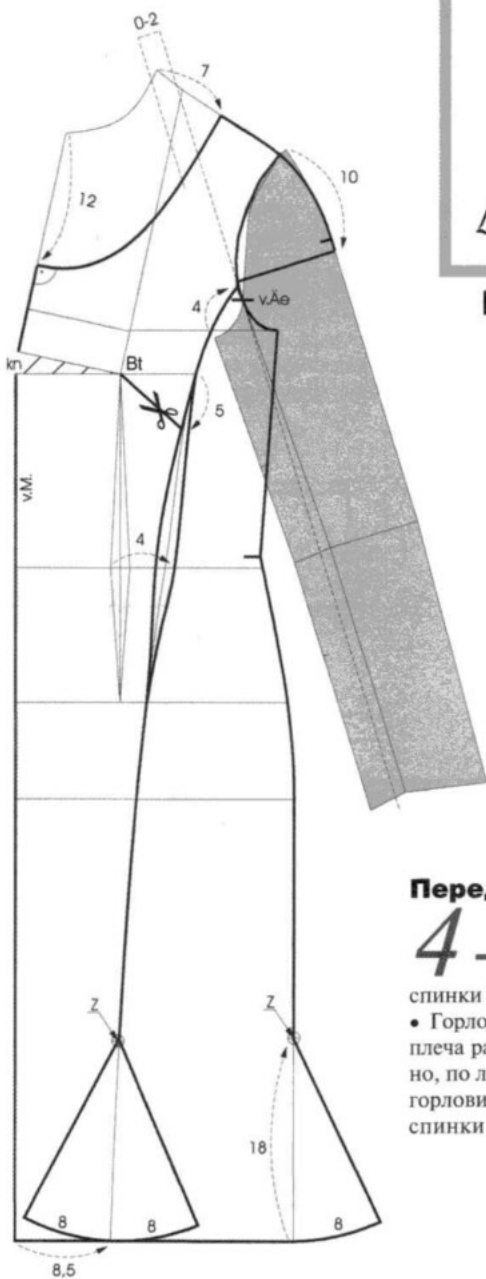
вытачки. Укоротить вытачку вверх. Измерить длину левой стороны вытачки и перенести ее значение на правую сторону вытачки. Недостающую длину правой стороны вытачки добавить снизу у прореза кармана.

- Измерить раствор вытачки на участке ниже линии прореза кармана и срезать эту величину у боковой линии переда.
- К внешнему срезу подборта на участке воротника добавить технологический припуск на ширину канта обтачного шва.
- Указать направление нити основы.

Илл. 2

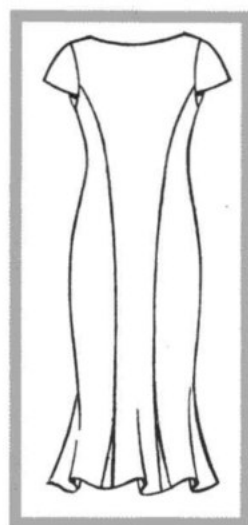


Илл. 4

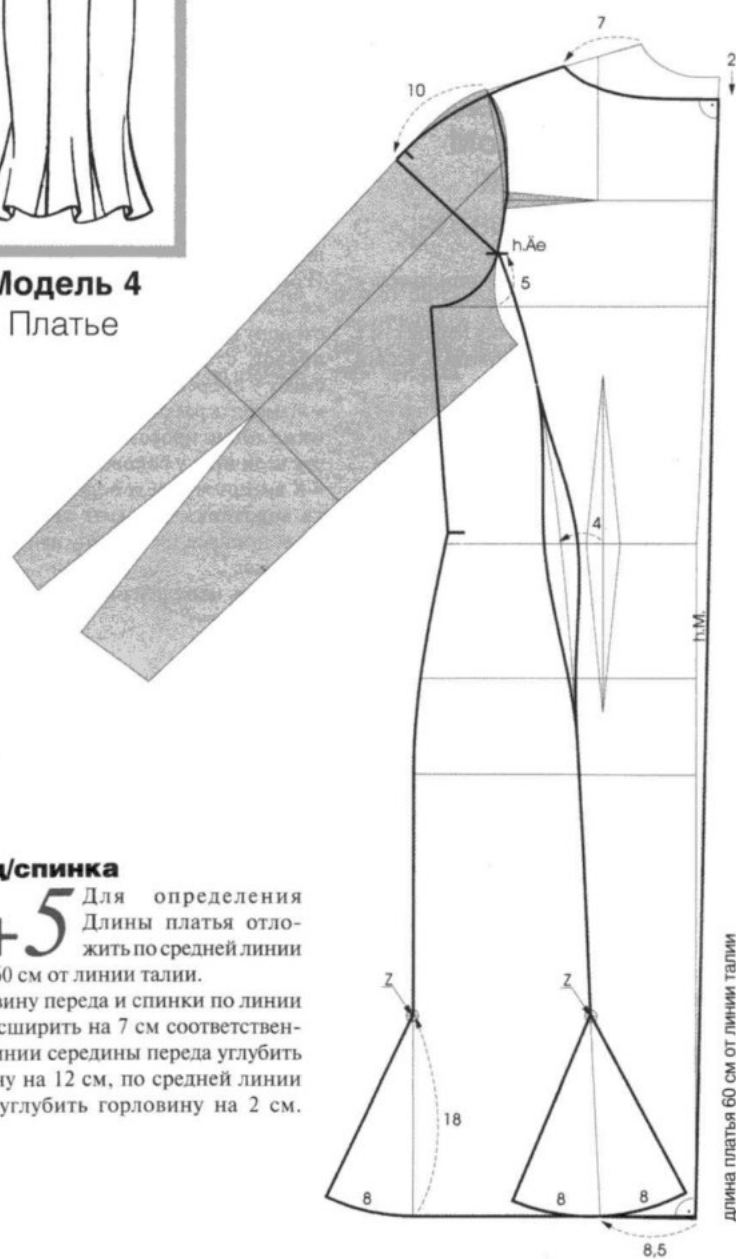


Модель 4

Платье



Илл. 5



Перед/спинка

4 + 5 Для определения
Длины платья отло-
жить по средней линии
спинки 60 см от линии талии.

- Горловину переда и спинки по линии плеча расширить на 7 см соответственно, по линии середины переда углубить горловину на 12 см, по средней линии спинки углубить горловину на 2 см.

длина платья 60 см от линии талии

Начертить новую линию горловины на перед и спинке.

- Раствор нагрудной вытачки временно перевести к линии середины переда.
- Вытачку на выпуклость лопаток на спинке оставить у проймы для ее удлинения.
- Вытачки по талии переда и спинки сместить на 4 см в сторону боковой линии и начертить линии рельефов в соответствии с чертежом (илл. 4, 5).
- На перед начертить линию разреза для перевода нагрудной вытачки от рельефа к точке Вт.
- Начертить цельновыкроенные клинья годе на перед и спинке, для этого отложить от линии низа платья по боковым линиям и линиям рельефов вверх 18 см и начертить дуги из точек Z через линию низа.
- Отложить по всем дугам по 8 см для расширения юбки соответственно. Полученные точки соединить с точками Z.

Построение рукава на перед

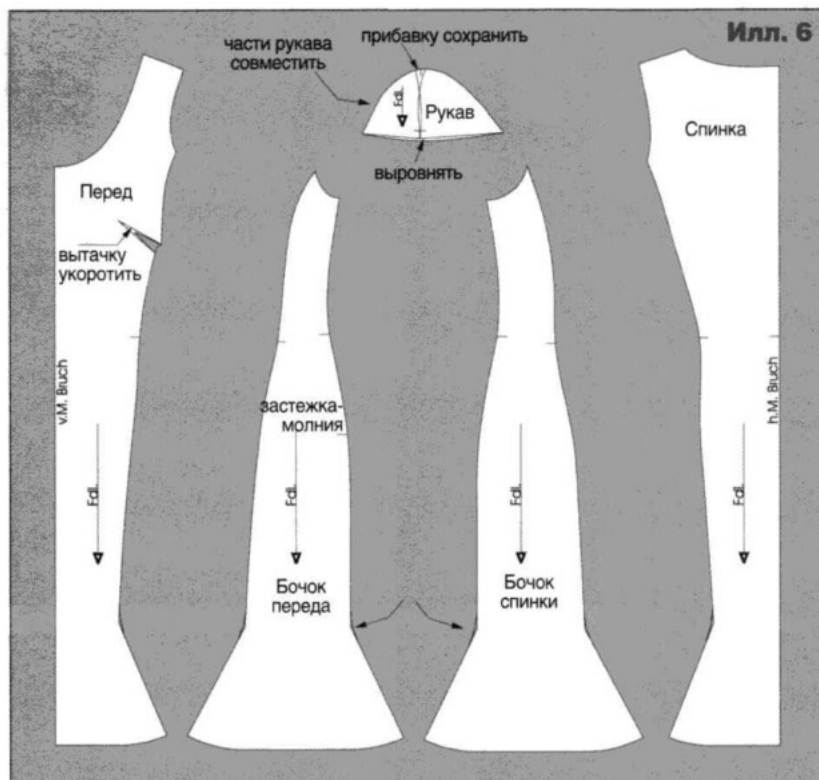
- 4** На передней части рукава восстановить базисную вертикаль, для этого от контрольного знака начертить до линии низа линию под прямым углом к линии локтя. Наложить переднюю часть рукава на лист бумаги, продлить линию базисной вертикали вверх. К передней части рукава приложить деталь переда так, чтобы контрольные знаки χ и Δ на пройме/окате совпали, а вершина горловины переда совпала с продленной вверх линией базисной вертикали рукава или располагалась слева от нее на расстоянии 0–2 см (илл. 4).
- Передняя часть рукава должна располагаться немного выше линии плеча переда.
 - Длина рукава по верхней линии – 10 см. Начертить новую линию пле-

ча/верхнего среза рукава до вершины новой расширенной горловины.

- На перед начертить линию низа рукава до начала рельефа и оформить линию модельной проймы/оката.

Построение рукава на спинке

- 5** Локтевую часть рукава приложить к спинке так, чтобы контрольные знаки совпали, а по линии плеча окат части рукава располагался выше спинки (илл. 5).
- Длина рукава по верхней линии – 10 см. Начертить новую линию плеча/линию верхнего среза рукава до новой расширенной горловины.
 - На спинке начертить линию низа рукава до начала рельефа и оформить линию модельной проймы/оката.



Детали кроя

- 6** Детали кроя скопировать и вырезать.
- Деталь переда разрезать в соответствии с чертежом (илл. 6) и соединить боковые стороны нагрудной вытачки у линии середины переда. Образовавшуюся у рельефа вытачку укоротить.
 - Переднюю и локтевую части рукава снова соединить по верхним срезам, образовавшуюся у линии оката прибавку сохранить на чертеже для посадки.
 - Выровнять линии срезов.
 - Указать направление нити основы в соответствии с чертежом.

Библиотека журнала «Ателье»

Книга «Обработка деталей, декорирование и аксессуары»

Профессионалы и любители рукоделия давно ждали этой книги.

«Обработка деталей, декорирование и аксессуары» – это специализированное издание, которое шаг за шагом приведет вас от идеи к готовому изделию.

Портные, дизайнеры, костюмеры, учащиеся специализированных учебных заведений и преподаватели найдут в ней ценные практические сведения по технологии обработки, секреты изысканной отделки и изготовления стильных аксессуаров. Это уникальное издание объединяет в себе функциональность и наглядность. Точные описания и иллюстрации помогут осуществить всевозможные варианты обработки и декора, которые по силам любому мастеру.

Содержание

Обработка деталей

Безупречные вытачки
Выполнение поясов и бретелей
Обработка углов деталей и изделий
Застежки на рукавах
Контрастная отделка: бейки
Великолепные складки
Плиссе и гофре
Клинья годе
Обработка открытых срезов в изделиях из прозрачных материалов
Вариации жабо
Декорирование изделия вытачным шнуром
Стильная шнуровка
Технологии плетения шнура
Потайные застежки
Закрепление шлицы
Накладные карманы

Декорирование

Аппликации из различных материалов
Вышивальные стежки
Вышивка по ткани мелкоузорчатого переплетения
Вышивка крестом
Декор из кожи
Мережка
Буфы
Рюши и оборки
Вышивка бисером
Вышивка пайетками

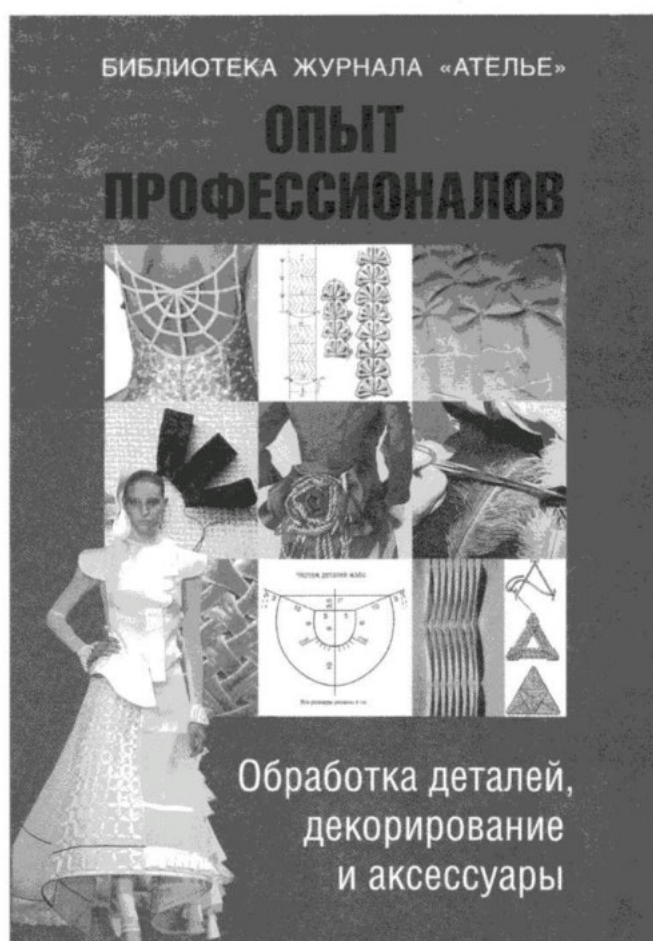
Страусиные перья
Изготовление цветов
Помпоны и кисточки
Бахрома
Воротник из меха

Аксессуары

Розетки
Текстильные украшения на шею
Эффектные пояса
Карманы на поясе
Без сумочки никуда
Дело в шляпе

Полезная информация

Машинная игла
Швейные нитки и их правильное использование
Нумерация швейных ниток – как разобраться?
Как добиться качественной машинной строчки
Затяжки на тканях: как предотвратить?
Стягивание материалов строчкой
Особенности обработки изделий из тканей, выработанных из микроволокна
Выбор игл для обработки изделий из эластичных материалов
Особенности обработки изделий из тканей хай-тек: metallic-look (металлик) и paper touch (имитация бумаги)
Качество швов в изделиях из легких тканей



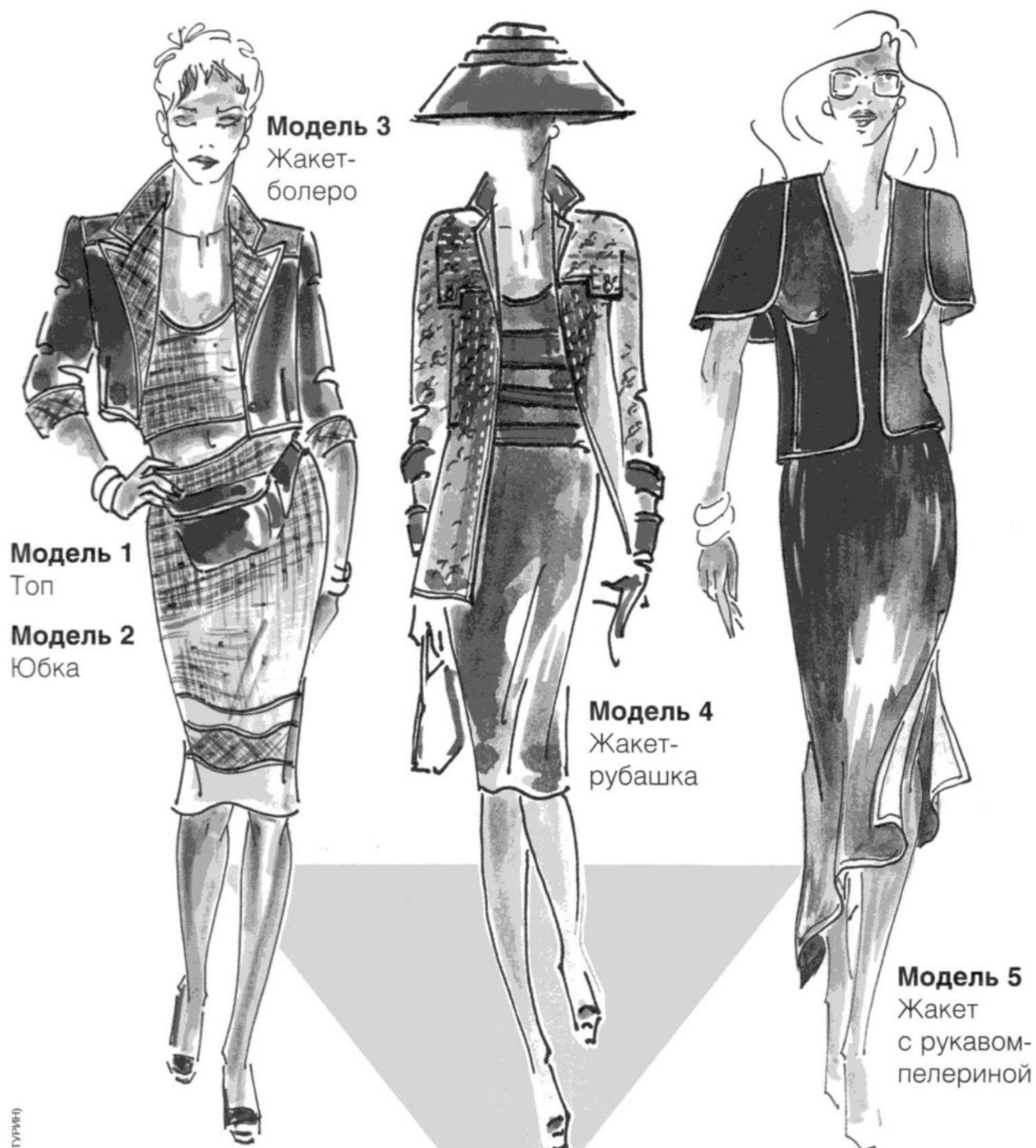
Оформите подписку, подробно см. на стр. 145

По любым вопросам, связанным с приобретением книг, просьба обращаться по тел. (495) 775 14 36/32, e-mail: podpiska@konliga.ru.
Наиболее полную информацию о всех возможных способах подписки вы найдете на сайтах www.konliga.ru, www.modanews.ru

Подписная цена
1584 руб.

Объем: 144 полосы

КОМПЛЕКТЫ С ЖАКЕТАМИ



В ЭТОМ МАТЕРИАЛЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ КОМПЛЕКТЫ С ЖАКЕТАМИ, ПОДХОДЯЩИМИ КАК ДЛЯ ОФИЦИАЛЬНЫХ, ТАК И ДЛЯ НЕОФИЦИАЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ.

«ТРОЙКА» С ЖАКЕТОМ-БОЛЕРО

Основа построения чертежа: чертеж базовой основы платья
Размер 38

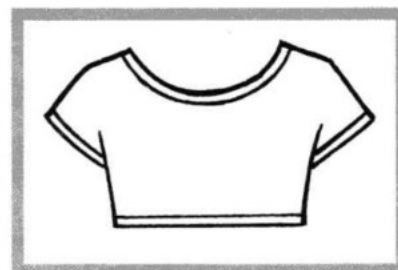
Перед/спинка

1 Построить чертеж базовой основы платья до линии талии.

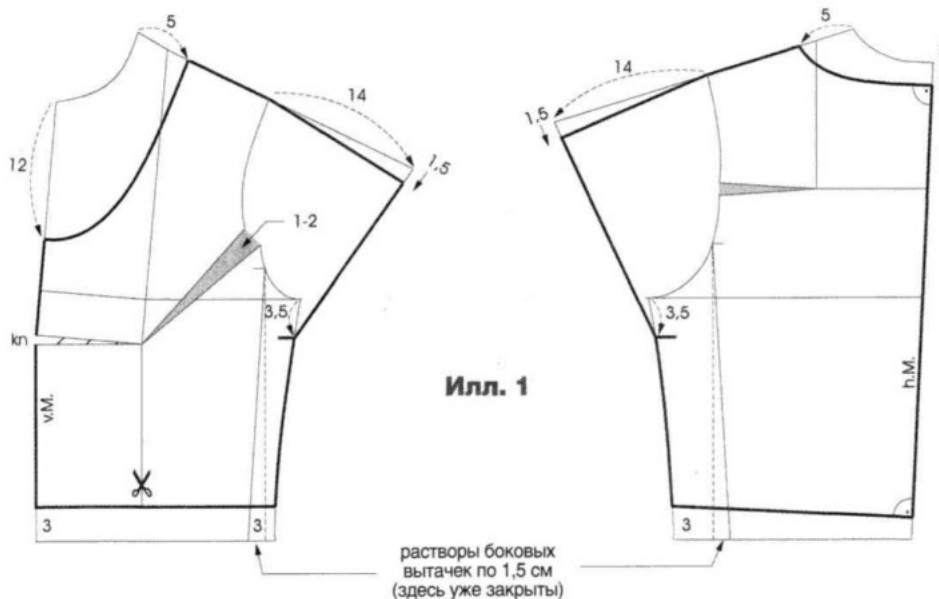
• Вытачки по линии талии на перед и спинке раз моделировать, для этого закрыть растворы боковых вытачек величиной 1,5 см в области талии

по линии ширины спинки и линии ширины груди (илл. 1).

• Пройму перед удлинить на 1–2 см за счет сокращения раствора нагрудной вытачки, остаток раствора нагрудной вытачки временно перевести к линии середины перед.



Модель 1
Топ



Илл. 1

растворы боковых
вытачек по 1,5 см
(здесь уже закрыты)

- На спинке вытачку на выпуклость лопаток оставить у проймы для ее удлинения.
- Пройму перед и спинки углубить на 3,5 см.
- Линии плеча перед и спинки продлить на 14 см, от конечной точки отложить вниз 1,5 см. Полученную точку соединить с конечной точкой базовой линии плеча и с углубленной проймой.
- Горловину перед и спинки по линии плеча расширить на 5 см.
- Для определения глубины горловины перед отложения базовой горловины перед по линии середины 12 см вниз и начертить новую горловину перед до линии плеча.
- Горловину спинки углубить на 2 см и тоже начертить новую линию горловины.

Таблица обозначений

A	начало, исходная точка
Beleg	внутренняя деталь, обтачка, подборт и т.п.
W	уровень седьмого шейного позвонка
m (messen)	измерить
Ü (übertragen)	перенести
v.M./VM	середина перед, переднего полотнища
h.M./HM	средняя линия спинки, середина заднего полотнища
Zusammenlegen/ zus.legen	совместить, закрыть
FL /Fd/ Fadenlauf	направление нити основы
MW	прибавка на свободу облегания
Abnäher	вытачка
Äe	контрольный знак втачивания рукава
h.Äe	задний контрольный знак втачивания рукава

Vh	передняя часть половины брюк
Hh	задняя часть половины брюк
Rt	спинка
St	боковая деталь/бочок
Vl	перед
Sn/SN	боковой срез, шов
f.N.	шов, срез в готовом виде
NZ	припуск на шов
RV	застежка-молния
v.K.	передний угол ластовицы
h.K.	задний угол ластовицы
Z	центр окружности
Lg	длина
kn/kneifen	заложить складку, закрыть раствор

Bruch / Stoffbruch	сгиб
je	по
von	с, от
Naht	шов
Schlitz	разрез, шлица, застежка
ca	около, примерно
└	прямой угол
—	сложенная вытачка
✂	разрезать, рассечь
-	знак минуса
{ }	присоборить, приспособить
	суживать
⌘	оттянуть
⌘	складка
1x, 2x	1 деталь, 2 детали
cm	см, сантиметр

A line drawing of a skirt, labeled '1'. It features a vertical seam down the center and four horizontal bands or pleats near the hem.

Обтачка верхнего среза пер. полотн. юбки

Обтачка верхнего среза задн. полотн. юбки

Переднее полотнище юбки

Заднее полотнище юбки

v.M. Bauch

v.M. H.M.

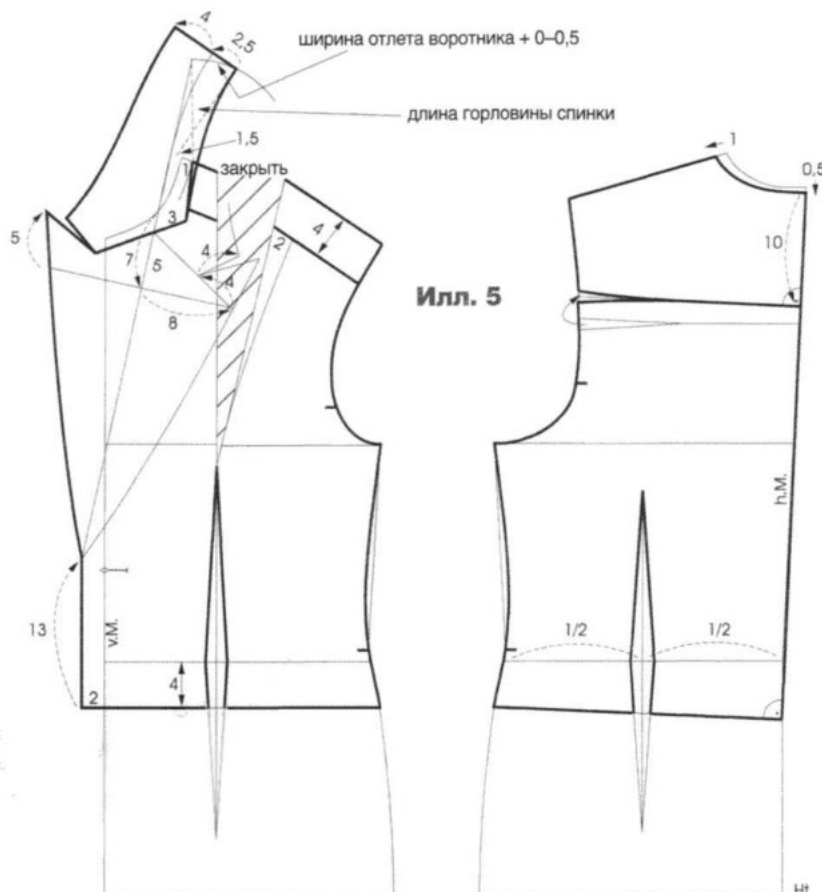
v.M.

Сборник Ателье 2011

ЖАКЕТ-БОЛЕРО

Основа построения чертежа: чертеж базовой основы жакета, одношовный втачной рукав

Размер 38



Модель 3
Жакет-болеро

Перед/спинка

5 Длина изделия по боковой линии от линии талии — 4 см. Из полученной точки провести перпендикуляр к средней линии спинки до боковой линии спинки.

• Горловину переда и спинки по линии плеча расширить на 1 см, по средней линии спинки — углубить на 0,5 см.

• По средней линии спинки отложить вниз 10 см для построения линии кокетки. Из полученной точки начертить перпендикуляр к средней линии спинки по направлению к линии проймы.

• К линии кокетки перенести растров вытачки на выпуклость лопаток.

• На передне кокетку начертить параллельно линии плеча на расстоянии 4 см от нее.

• Для построения линии края борта отложить от линии середины переда 2 см влево. Для определения

начала линии перегиба лацкана отложить по линии края борта 13 см вверх от линии низа.

• Продлить линию плеча переда влево. По продленной линии плеча переда от вершины новой горловины отложить 2 см влево. Через полученную точку начертить линию перегиба лацкана от точки на линии края борта. Продлить вверх линию перегиба лацкана.

• От вершины новой горловины отложить по прямой значение длины новой горловины спинки до пересечения с линией перегиба лацкана.

• Через полученную точку на линии перегиба лацкана провести дугу с центром, расположенным на 4 см ниже вершины новой горловины.

• По дуге отложить выбранную ширину отлета воротника плюс 0–0,5 см.

• Полученную точку соединить вспомогательной линией с точкой, рас-

положенной на продленной линии плеча на 1,5 см левее вершины новой горловины.

• От крайней точки на дуге начертить заднюю линию середины воротника под прямым углом к последней вспомогательной линии. По линии середины воротника отложить значение высоты стойки — 2,5 см — и значение ширины отлета воротника — 4 см.

• По линии перегиба лацкана отложить от горловины переда 7 см вниз, из полученной точки провести перпендикуляр к линии перегиба лацкана, по которому отложить 8 см — ширину лацкана.

• Отложить по линии перегиба лацкана от перпендикуляра 5 см вверх и соединить полученную точку с конечной точкой отрезка, определяющего ширину лацкана.

• Начертить линию внешнего среза лацкана и продлить ее на 5 см для заостренного конца.

• Начертить заостренный конец лацкана и конец воротника в соответствии с чертежом (илл. 5). Скопировать лацкан слева от линии перегиба.

• На скопированном лацкане продлить линию раската вправо на 3 см относительно линии перегиба и начертить линию горловины и линию среза втачивания воротника в горловину (линию среза стойки воротника).

• Начертить линии срезов воротника и линию перегиба стойки воротника.

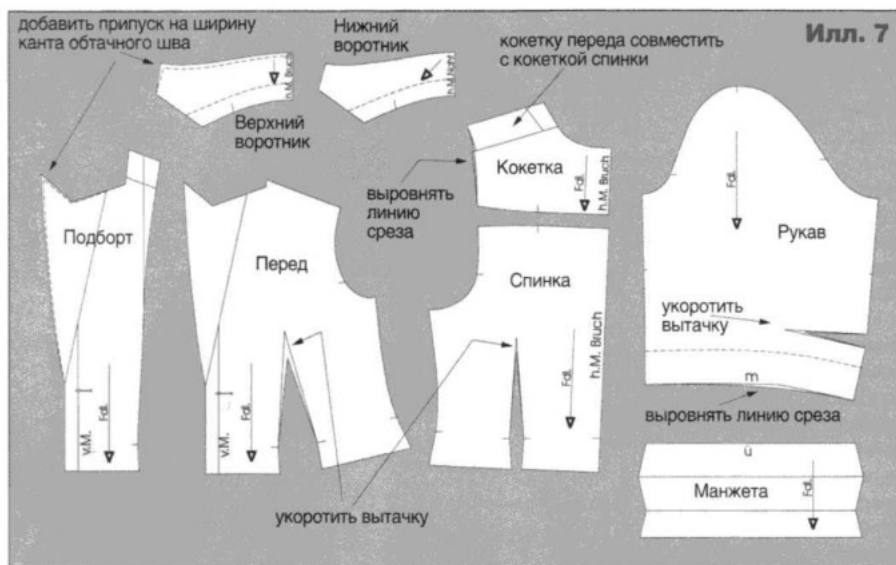
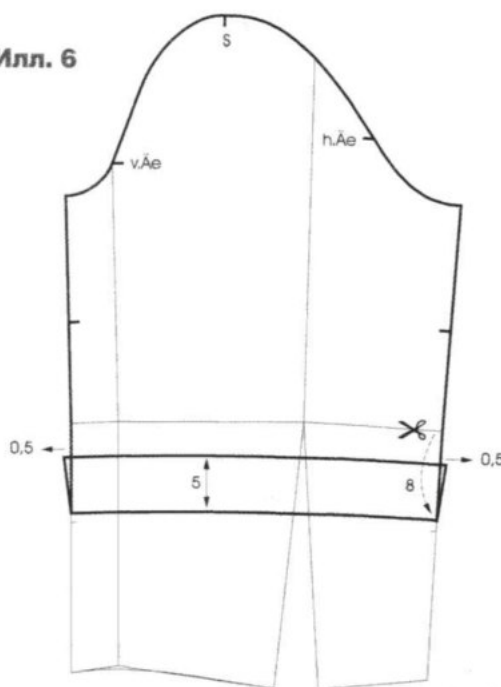
• Для построения внутреннего среза подборта отложить от правой боковой стороны нагрудной вытачки по линии кокетки 2 см и соединить полученную точку с точкой Bt.

Илл. 6

Рукав

6 Для определения модельной Длины рукава отложить от линии локтя 8 см вниз.

- Начертить линию разреза по линии локтя для перевода вытачки.
- Начертить отложную манжету рукава шириной 5 см и расширить ее по боковым линиям на 0,5 см соответственно в области линий переднего и локтевого срезов (илл. 6).



Детали кроя

7 Все детали кроя скопировать с чертежа и разрезать. Кокетку переда совместить с кокеткой спинки (илл. 7).

- Локтевую вытачку перевести к линии локтевого среза рукава и укоротить.
- Раствор нагрудной вытачки перевести к линии низа и укоротить.
- Вытачку по талии на спинке укоротить.
- К подборт и верхнему воротнику добавить припуск на ширину канта обтачного шва.
- Указать направление нити основы.

СОВЕТ ЭКСПЕРТА

Для этой модели, в зависимости от желаемой степени прилегания воротника к шее, горловина изделия по линии плеча может увеличиваться на 0–1 см, а по средней линии спинки – на 0–0,5 см.



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
специальный редактор
журнала «Ателье»

ЖАКЕТ-РУБАШКА

Основа построения чертежа: чертеж базовой основы жакета, втачной двухшовный рукав с верхним и нижним швами
Размер 38

Построение рукава на перед

1 Пройму перед продлить на 1–2 см за счет уменьшения раствора нагрудной вытачки, линию плеча перед повысить на 0,5 см.

- Остаток раствора нагрудной вытачки временно перевести к линии низа.

- Пройму перед углубить на 2 см, от боковой линии на уровне новой линии проймы отложить 1 см вправо (т.е. расширить перед) и начертить новую боковую линию перед.

- Переднюю часть рукава разрезать по вертикальной линии разреза и раздвинуть части на 0,5–1 см у оката.

- Переднюю часть рукава совместить с передом так, чтобы контрольные знаки $v. \dot{A}e$ на пройме/окате совпали, а по линии плеча между деталями образовался промежуток величиной 0–1 см.

- Начертить линию плеча/верхнего среза рукава в соответствии с чертежом (илл. 1).

- Отметить центр окружности Z в точке $v. \dot{A}e$ и начертить дугу через углубленную пройму.

- Отложить по линии нижнего среза передней части рукава $1/2$ – $2/3$ от углубления проймы и из полученной точки провести перпендикуляр до пересечения с дугой — получено расширение передней части рукава.

- Начертить новую линию нижнего среза передней части рукава от оката до линии низа.

- Рукав укоротить на 8 см и начертить манжету шириной 5 см.

- Горловину перед по линии плеча расширить на 1 см.

- Отложить от линии середины перед 1,5 см влево и начертить линию края борта. Отметить начало линии перегиба лацкана на 16 см выше линии талии на линии края борта.

- Продлить линию плеча перед влево. По продленной линии плеча перед от вершины новой горловины отложить 2 см влево. Через полученную точку начертить линию перегиба лацкана от линии края борта. Продлить вверх линию перегиба лацкана.

- От вершины новой горловины отложить по прямой значение длины новой горловины спинки до пересечения с линией перегиба лацкана.

- Через полученную точку на линии перегиба лацкана провести дугу с центром, расположенным на 4 см ниже вершины новой горловины.

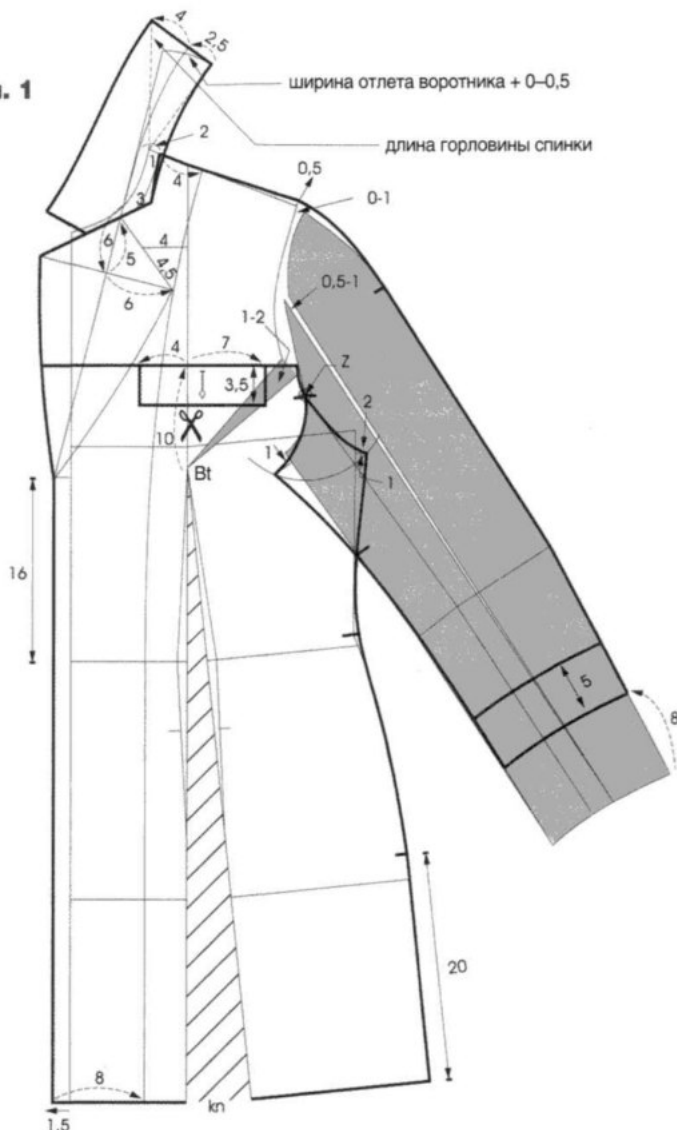
- По дуге отложить модельную ширину отлета воротника плюс 0–0,5 см.

- Полученную точку соединить вспомогательной линией с точкой, распо-



Модель 4
Жакет-рубашка

Илл. 1





женной на продленной линии плеча на 1 см левее вершины новой горловины.

- От крайней точки на дуге начертить заднюю линию середины воротника под прямым углом к последней вспомогательной линии. По линии середины воротника отложить значение высоты стойки — 2,5 см и значение ширины отлета воротника — 4 см.

- По линии перегиба лацкана отложить от горловины 6 см вниз, из полученной точки провести перпендикуляр к линии перегиба лацкана, по которому отложить 6 см — ширину лацкана.

- Отложить по линии перегиба лацкана от перпендикуляра 5 см вверх и соединить полученную точку с конечной точкой отрезка, определяющего ширину лацкана.

- Отложить по линии уступа лацкана 4,5 см и начертить конец воротника длиной 4 см. Скопировать лацкан слева от линии перегиба лацкана.

- На скопированном лацкане линию среза раскёпа продлить на 3 см относительно линии перегиба лацкана и начертить линию горловины и линию среза втачивания воротника.

- Начертить линии срезов лацкана и воротника, а также линию перегиба стойки воротника.

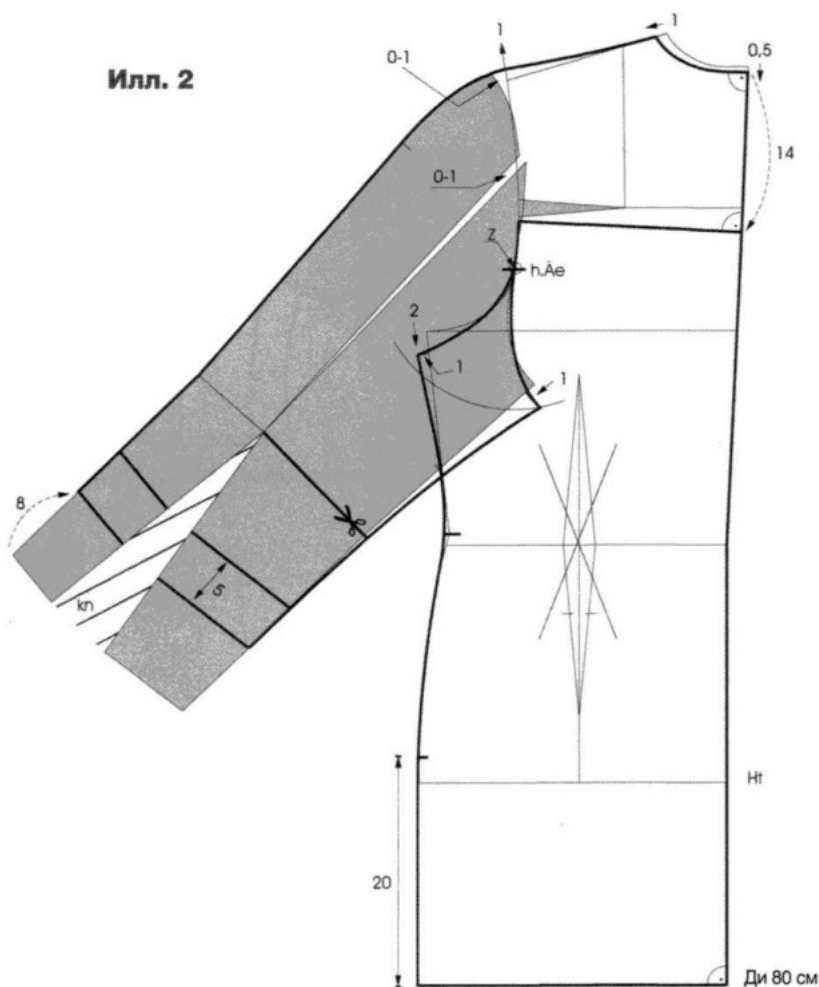
- Для построения кокетки переда отложить от точки Вt 10 см вверх и провести из полученной точки перпендикуляр к линии края борта до проймы.

- Начертить клапан шириной 3,5 см в соответствии с чертежом (илл. 1).

- Для построения внутреннего среза подборта отложить по линии плеча 4 см вправо и соединить полученную точку с точкой на линии низа, расположенной на расстоянии 8 см от линии края борта.

Copyright M. Müller & Sohn, München
Разрешается для использования только
в личных целях. Воспроизводство
и копирование с коммерческой или
образовательной целью запрещено.

Илл. 2



Построение рукава на спинке

2 Пройму спинки углубить и расширить так же, как на передке, начертить новую боковую линию спинки (илл. 2).

- Линию плеча спинки у проймы поднять на 1 см.

- Раствор вытачки на выпуклость лопаток оставить у проймы для ее удлинения.

- Углубление и расширение передней части рукава перенести на локтевую часть рукава.

- Отметить центр окружности Z в точке h.Ae и начертить дугу, проходящую на 0–1 см ниже углубленной проймы спинки.

- Локтевую часть рукава разрезать по вертикальной линии разреза. Совместить локтевую часть рукава со спинкой так, чтобы нижняя точка оката касалась дуги, а у линии плеча между деталями образовался промежуток величиной 0–1 см (как на чертеже переда).

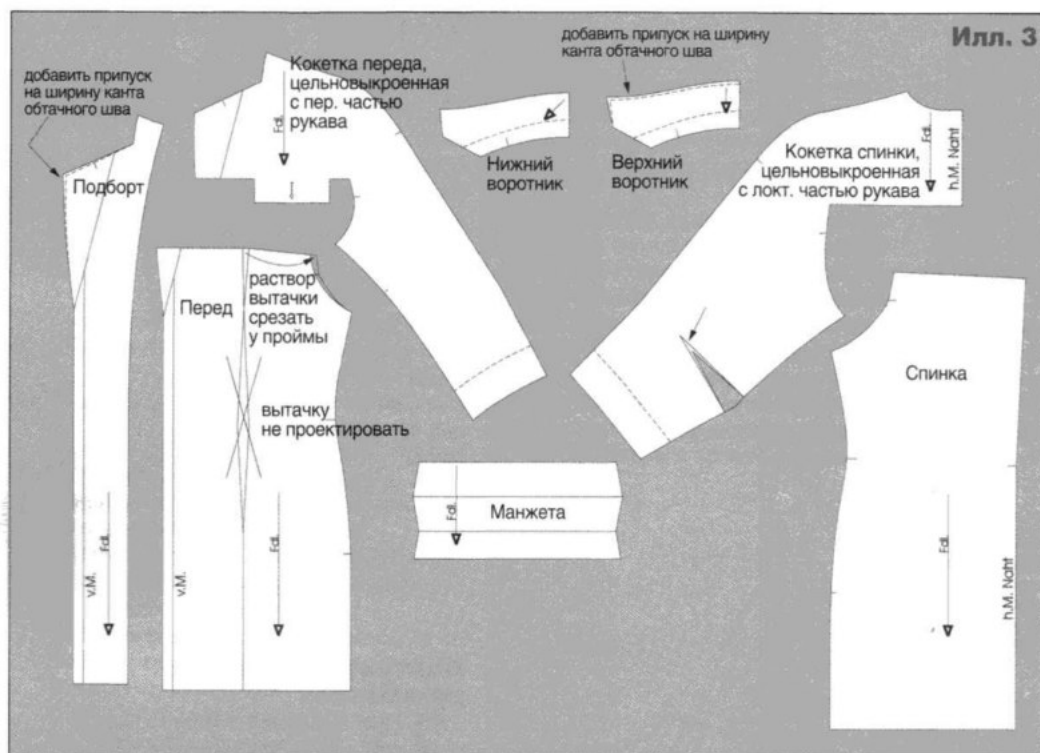
- Горловину спинки по линии плеча расширить на 1 см, по средней линии спинки углубить горловину — на 0,5 см.

- Для построения кокетки по средней линии спинки отложить 14 см вниз, из полученной точки провести перпендикуляр к средней линии спинки до линии проймы.

- Вытачку по талии на спинке не проектировать.

- Локтевую часть рукава, как и на передке, укоротить на 8 см и начертить манжету шириной 5 см.

- Начертить линию разреза по линии локтя для перевода локтевой вытачки.



Илл. 3

Детали кроя

3 Все детали скопировать с чертежа и вырезать.

- Соединить боковые стороны вытачки переда, у среза кокетки образуется вытачка, раствор которой следует срезать у проймы (илл. 3).
- Вытачку на локтевой части рукава перевести к нижнему срезу и укоротить.
- К внешнему срезу подборт на участке лацкана, а также к концам и отлету верхнего воротника добавить технологический припуск на ширину канта обтачного шва.
- Указать направление нити основы.

ЖАКЕТ С РУКАВОМ-ПЕЛЕРИНОЙ

Основа построения чертежа: чертеж базовой основы жакета, втачной двухшовный рукав с верхним и нижним швами

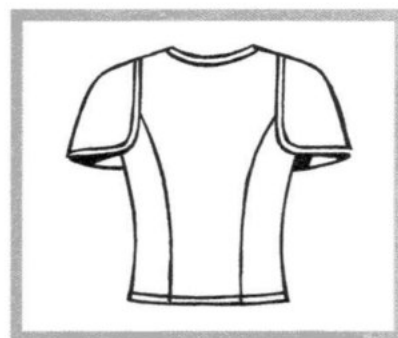
Размер 38

Построение рукава-пелерины на перед

1 Пройму переда удлинить на 1–1,5 см за счет уменьшения раствора нагрудной вытачки.

- Повысить линию плеча переда у проймы на 0,5 см.
- Вытачку по талии сместить на 4 см по направлению к боковой линии переда.
- Остаток раствора нагрудной вытачки перевести к линии низа.
- Пройму углубить на 1 см, от боковой линии на уровне линии проймы отложить 0,5 см вправо и начертить новую боковую линию переда.
- Переднюю часть рукава разрезать по вертикальной линии разреза и раздвинуть части в области оката на 0–1 см.
- Отметить центр окружности в точке $v_{\text{Аэ}}$ и начертить дугу радиусом 2 см.
- Переднюю часть рукава приложить к переду так, чтобы линия оката касалась дуги, а в области линии проймы окат передней части рукава не доходил до проймы переда на 0–1 см.

- Начертить линию плеча/верхнюю линию рукава-пелерины в соответствии с чертежом (илл. 1).
- Отметить центр окружности Z в точке $v_{\text{Аэ}}$ и начертить дугу, проходящую через углубленную пройму переда.
- Отложить по линии среза рукава $1/2-2/3$ от углубления проймы и из полученной точки провести перпендикуляр к линии нижнего среза передней части рукава до пересечения с дугой — получено расширение передней части рукава.
- Начертить новую линию нижнего среза рукава от оката до линии низа рукава.
- Горловину переда по линии плеча расширить на 1 см.
- Для построения горловины переда отложить по линии середины переда 20 см вниз от основания базовой горловины и начертить модельную линию горловины переда.
- Линию низа начертить закругленной в соответствии с чертежом.
- Начертить линии рельефа, который начинается на 7 см выше линии груди,



Модель 5
Жакет с рукавом-пелериной

через смещенную вытачку по талии до линии низа в соответствии с чертежом.

- Для построения рукава-пелерины на перед отложить от конечной точки базовой линии плеча 7 см в направлении горловины и отложить по линии верхнего среза рукава длину рукава-пелерины — 27 см.
- Оформить срезы рукава-пелерины в соответствии с чертежом.

Построение рукава-пелерины на спинке

2 Пройму спинки углубить и расширить так же, как на переде, начертить новую боковую линию.

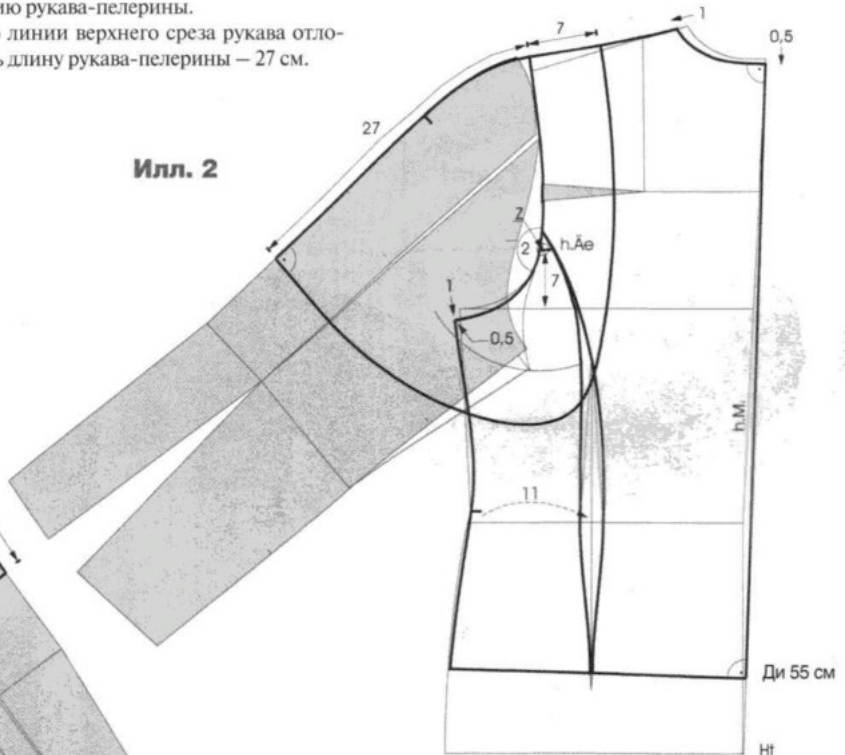
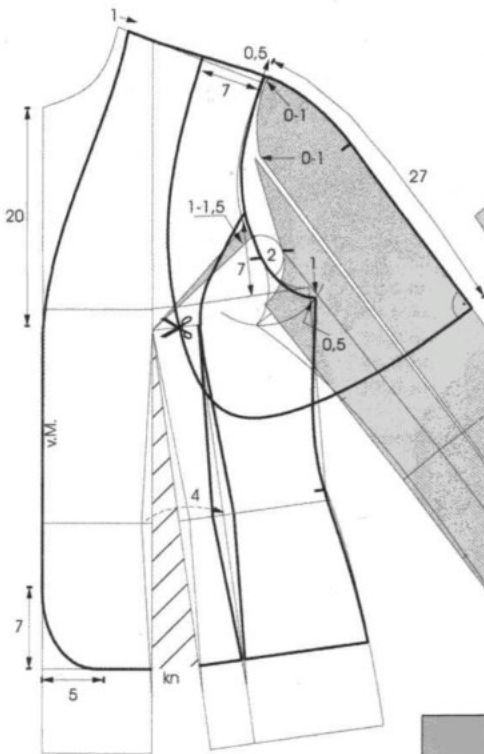
- Линию плеча спинки у проймы повысить на 1 см.
- Раствор вытачки на выпуклость лопаток оставить у проймы для ее удлинения.
- Отметить центр окружности в точке $h. \dot{A}e$ и начертить дугу радиусом 2 см.
- Углубление и расширение передней части рукава перенести на локтевую часть рукава.
- Отметить центр окружности Z в точке $h. \dot{A}e$ и начертить дугу, проходящую на 0–1 см ниже углубленной проймы.

- Локтевую часть рукава разрезать по вертикальной линии разреза и раздвинуть полученные части. Совместить локтевую часть рукава с дугой так, чтобы окат части рукава касался дуги, а у линии плеча между деталями образовался промежуток величиной 0–1 см (как на чертеже переда).
- Горловину спинки по линии плеча расширить на 1 см, по средней линии спинки углубить горловину — на 0,5 см.
- Начертить новую линию плеча/верхнюю линию рукава-пелерины.
- По линии верхнего среза рукава отложить длину рукава-пелерины — 27 см.

- От конечной точки базовой линии плеча отложить 7 см в направлении горловины спинки и оформить срезы рукава-пелерины в соответствии с чертежом (илл. 2).
- Начертить вытачку по талии на расстоянии 11 см от боковой линии.
- Начертить линию рельефа, начинающуюся на 7 см выше линии груди, через вытачку по талии до линии низа в соответствии с чертежом.

Илл. 2

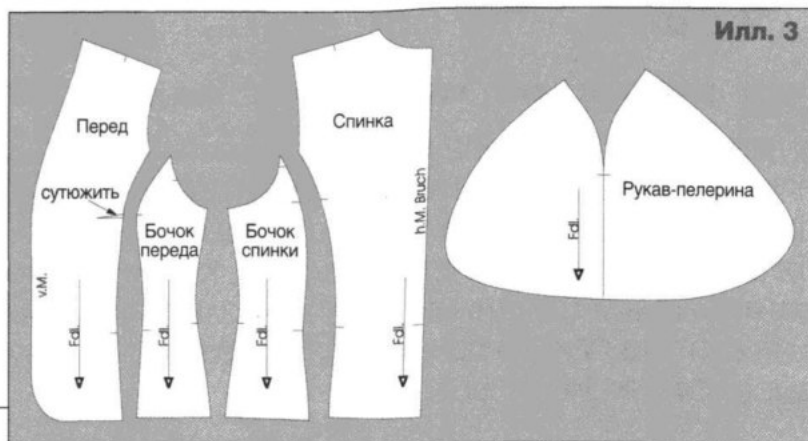
Илл. 1



Детали кроя

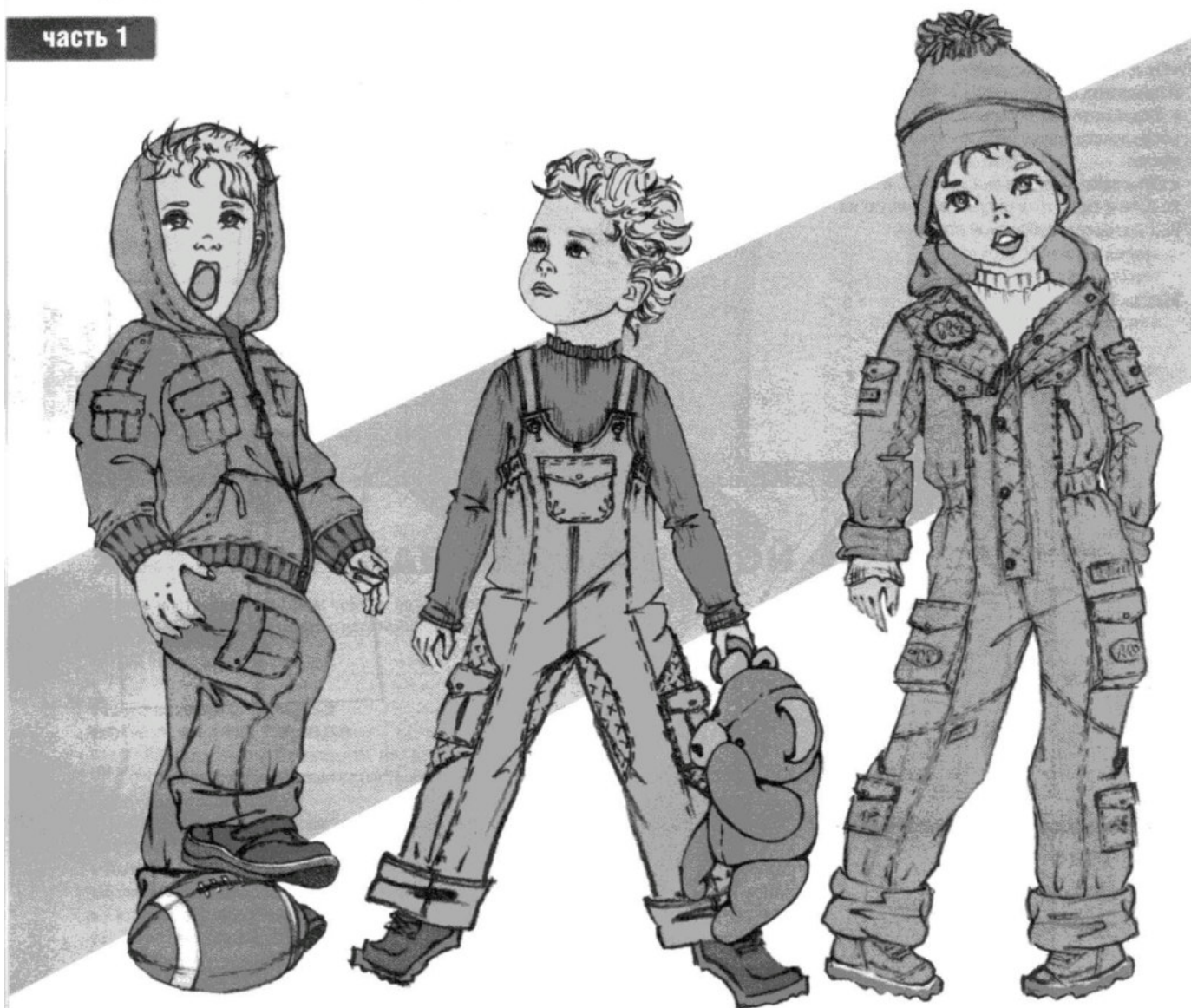
3 Все детали скопировать с чертежа и вырезать (илл. 3).

- Части рукава совместить.
- Указать направление нити основы.

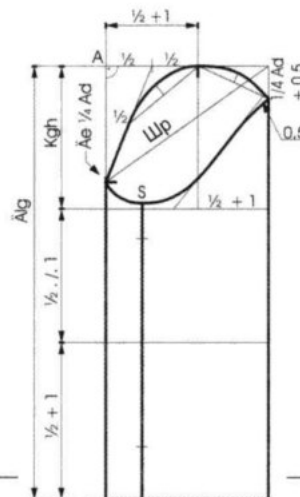


СТИЛЬ КАРГО ДЛЯ МОДНЫХ МАЛЬЧИШЕК

часть 1



В ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЕ ДЛЯ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА БОЛЬШОЕ ВНИМАНИЕ УДЕЛЯЕТСЯ ПРАКТИЧНЫМ ДЕТАЛЯМ: ЭТО ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ КАРМАНЫ, ЗАЩИТНЫЕ ВЫСТЕГАННЫЕ ДЕТАЛИ, РЕЛЬЕФЫ И Т.П. У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА КРАЙНЕ ПОПУЛЯРНЫ МОДЕЛИ В СТИЛЕ КАРГО: ЖИЛЕТЫ, РУБАШКИ, КУРТКИ И БРЮКИ РАЗЛИЧНОГО ПОКРОЯ С ФАНТАЗИЙНЫМИ ДЕТАЛЯМИ, ОТДЕЛКОЙ ЗАКЛЕПКАМИ И ПРАКТИЧНЫМИ КАРМАНАМИ-КАРГО. ЭТА НЕПРИНУЖДЕННАЯ ОДЕЖДА ИЗ ПРОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ОЧЕНЬ УДОБНА И ВЫСОКОФУНКЦИОНАЛЬНА.



Рукав

2 Измерить Дпр и Впр, рассчитать размерные признаки рукава (см. таблицу «Размерные признаки для построения чертежа рукава» на стр. 33). Основой базисной сетки чертежа является вертикаль.

Из исходной точки А отложить вниз по вертикали значения Вок и Др.

Определить местоположение линии локтя, как показано на чертеже (илл. 2 на стр. 33).

Из всех точек провести вправо горизонтальные линии.

От линии, проведенной от точки Вок, по базисной вертикали отложить вверх

$1/4Шпр$ — получен контрольный знак втачивания рукава.

Из точки Ае отложить по наклонной прямой значение Шр до пересечения ее с верхней базисной линией и из полученной точки провести вертикаль вниз. По полученной вертикали отложить вниз от верхней линии чертежа $1/4Шпр$ плюс 0,5 см.

Отрезок на верхней линии базисной сетки чертежа рукава разделить, как показано, и начертить вспомогательные линии для построения оката рукава.

Скопировать участок проймы на чертеже переда от точки Ае до боковой линии и

перенести его на чертеж рукава. Начертить линию оката рукава и отметить положение линии плечевого шва. Начертить линию нижнего шва рукава и отметить контрольные знаки в соответствии с чертежом.

Проверить и при необходимости откорректировать длину и форму линий срезов в местах сопряжений деталей.

Проверить величину посадки по окату рукава. Если необходимо скорректировать величину посадки по окату рукава, то рукав надо разрезать от высшей точки оката до линии низа рукава и раздвинуть или наложить друг на друга его части на необходимую величину.

ЧЕРТЕЖ БАЗОВОЙ ОСНОВЫ ДЕТСКИХ БРЮК

ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-Х ЛЕТ

Размер 110

Передняя часть брюк

1 Чертеж базовой основы детских брюк без вытачек по талии и со спрямленной боковой линией служит основой для построения свободных брюк с эластичной тесьмой по талии, полукомбинезонов и комбинезонов для детей младшей возрастной группы.

Начертить базисную вертикаль, отложить по ней вверх значения размерных признаков: Высота колена (Вк), Длина ноги (Дн), Длина сбоку (Дсб). Внизу укоротить брюки на 2–3 см.

От верхней точки отрезка, определяющего Дн, отложить вверх $1/10$ от $1/2Об$ плюс 3 см для определения уровня линии бедер.

Из всех полученных точек провести горизонталь вправо.

По линии бедер отложить вправо значение Ширины передней части брюк (Шпб), равное $1/4Об$ плюс 1,5 см, и из полученной точки провести вертикаль вверх. Вправо от последней на линии бедер точки отложить значение Ширины шага передней части брюк (Шшпб), равное $1/10$ от $1/2Об$ плюс 1 см.

Отрезок, определяющий общую ширину передней части брюк, разделить пополам и из полученной точки провести вертикаль вверх и вниз — получена линия переднего сгиба брюк.

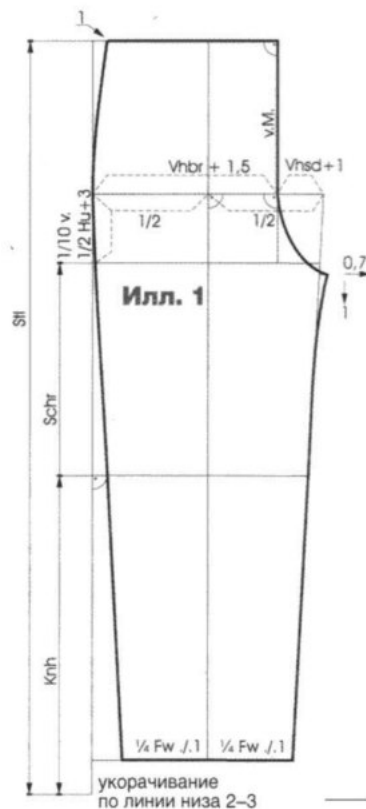
По линии низа отложить вправо и влево от линии переднего сгиба брюк по $1/4$ Ширины брюк внизу (Шн) минус 1 см. От полученных точек на линии низа начертить до крайних точек на линии бедер шаговую линию и нижний участок боковой линии.

По линии талии отложить от базисной вертикали 1 см вправо и начертить верхний участок боковой линии. Чтобы получить достаточную длину и ширину шаговой области брюк комбинезонов и полукомбинезонов, надо углубить шаговую линию на 1 см и расширить переднюю часть брюк на 0,7 см. Оформить среднюю линию и верхний участок шаговой линии передней части брюк до точки увеличения шаговой области, как показано на чертеже (илл. 1).

РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ БАЗОВОЙ ОСНОВЫ БРЮК
НА УСЛОВНО-ТИПОВУЮ ФИГУРУ, РАЗМЕР 110

Основные размерные признаки

			1/2	1/4
Ту/От	Обхват талии	54,0 см	27,0	13,5
Ну/Об	Обхват бедер	61,0 см	30,5	15,3
Фу/Шн	Ширина брюк внизу	34,0 см	17,0	8,5
Ст/Дсб	Длина сбоку (расстояние от нижнего края пояса до низа сбоку)	66,2 см		
Сchr/Дн	Длина ноги (Длина ноги по внутренней поверхности)	46,7 см		
Лbh/Вс	Высота сидения	19,5 см	= Дсб / Дн	
Кnh/Вк	Высота коленной точки	28,4 см	= $1/2Дн + 5-6$ см	
Вhbr/Шпб	Ширина передней части брюк	16,8 см	= $1/4Об + 1,5$ см	
Вhsd/Шшпб	Ширина шага передней части брюк	4,1 см	= $1/10$ от $1/2Об + 1$ см	
Нhbr/Шзб	Ширина задней части брюк	18,3 см	= $1/4Об + 3$ см	





ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-Х ЛЕТ
Размер 110

Основа построения чертежа:

- чертеж базовой основы детского плечевого изделия, размер 110
- чертеж базовой основы детских брюк, размер 110



Перед и спинка

1 В качестве основы для построения чертежа используется чертеж базовой основы детского плечевого изделия и чертеж базовой основы детских брюк, размер 110. Удлинить переднюю и заднюю части брюк по линии верхнего среза на 3 см и соединить с передом и спинкой изделия, как показано на чертеже (илл. 1).

Задняя часть брюк

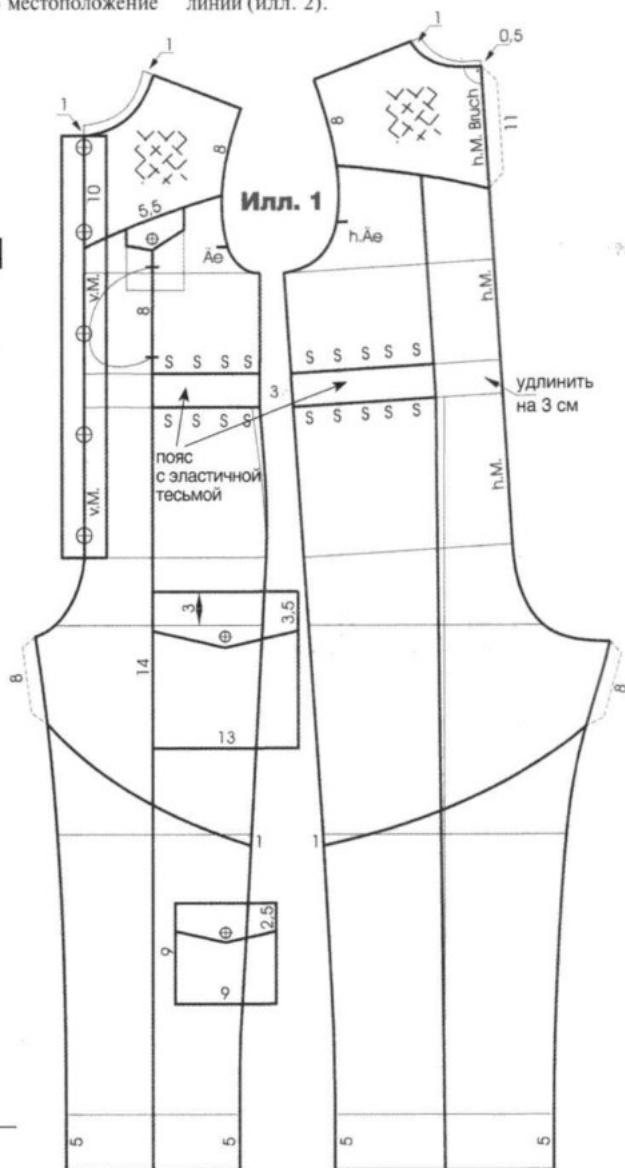
2 Чертеж передней части брюк скопировать, горизонтальные линии базисной сетки продлить вправо и влево.

По линии колена и линии низа в обе стороны от боковой и шаговой линий передней части брюк отложить по 2 см. Начертить нижние участки боковой и шаговой линий задней части брюк.

По линии бедер перенести линию заднего сгиба брюк на 1,5 см вправо относительно линии переднего сгиба брюк и от полученной точки отложить по линии бедер вправо $1/4ШЗб$ плюс 0,5–1 см. От последней точки отложить влево по линии бедер значение $ШЗб$, равное $1/4Об + 3$ см. К полученной точке начертить боковую линию от линии колена и продлить ее вверх до линии талии. Измерить отрезок линии бедер от боковой линии до линии заднего сгиба брюк и отложить полученное значение от линии заднего сгиба брюк вправо – получено местоположение

шаговой линии. Начертить шаговую линию задней части брюк до линии колена; перенести на нее длину шаговой линии передней части брюк минус величина растяжения материала (0,5 см).

Чтобы определить угол наклона верхнего участка задней части брюк, по боковой линии передней части брюк от линии высоты сидения отложить вверх 4–5 см. От этой точки начертить вспомогательную линию к конечной точке отрезка $1/4Шб$ плюс 0,5–1 см. Отсюда начертить вверх перпендикуляр к полученной вспомогательной линии – получена вспомогательная линия для построения средней линии задней части брюк. Под прямым углом к ней начертить линию верхнего среза задней части брюк от верхней точки на боковой линии. Проверить все срезы в местах сопряжений, в особенности в месте сопряжения среднего и шагового срезов и при необходимости выровнять линии (илл. 2).



Адаптировать ширину передней и задней частей брюк к ширине переда и спинки по линии среза низа.

Горловину углубить по средней линии спинки на 0,5 см, по линии середины переда — на 1 см, расширить горловину переда и спинки по линии плеча на 1 см. Начертить новую горловину переда и спинки.

Начертить кокетки (кокетки выстегиваются) в соответствии с чертежом

(илл. 1 на стр. 35). Начертить внешнюю планку застежки. Начертить рельеф вдоль линии переднего сгиба брюк и параллельно линии середины переда до линии кокетки. На задней части брюк рельеф сместить относительно линии заднего сгиба у линии талии на 1 см влево и также продлить рельеф до линии кокетки, располагая его параллельно средней линии спинки.

Начертить накладные карманы с клапанами на брюках, клапан верхнего кармана на переде и подкладку кармана с застежкой-молнией в рельефе переда в соответствии с чертежом.

По линии низа брюки удлинить на 5 см для отложной манжеты. Отметить местоположение кнопок. Пояс изделия выполняется с эластичной тесьмой.

Илл. 2



Капюшон

2 Для построения капюшона надо измерить длину новой увеличенной горловины, вычесть из полученного значения 1,5 см и отложить эту величину по базисной горизонтали от исходной точки вправо. Из полученной точки начертить вертикаль вверх и отложить по ней от горизонтали значение Шш.3 плюс 1,5 см. Из полученной точки отложить вверх высоту капюшона — 23 см. Из этой точки провести горизонтальную линию влево. Для определения ширины капюшона в верхней части отложить от верхней точки влево 20 см (высота капюшона минус 3 см).

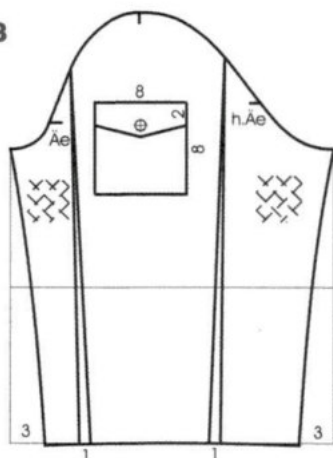
Соединить плавной вспомогательной линией крайнюю левую точку на базисной горизонтали чертежа с верхней точкой отрезка Шш.3 плюс 1,5 см на базисной вертикали чертежа. Отложить от крайней левой точки на базисной горизонтали по вспомогательной линии значение длины горловины переда и спинки минус 0,5 см. От полученной точки на вспомогательной линии начертить линию среднего шва капюшона,

затем переднюю линию капюшона, как показано на чертеже (илл. 2). Параллельно передней линии капюшона начертить прищипную планку шириной 3 см.

Рукав

3 Моделирование рукава комбинезона выполняется на чертеже базовой основы рукава детского плечевого изделия. Части базовой основы рукава зеркально скопировать относительно линий переднего и локтевого перекастов. На чертеже (илл. 3) показан одношовный рукав вразворот. Задний контрольный знак втачивания рукава перенести с чертежа спинки плюс 0,5 см прибавки на посадку по окату. У линии низа рукав заузить по линиям срезов на 3 см соответственно. Местоположение продольных швов адаптировать к местоположению швов кокетки у проймы. У линии низа части рукава заузить по срезам продольных швов на 1 см. Начертить накладной карман с клапаном в соответствии с чертежом.

Илл. 3

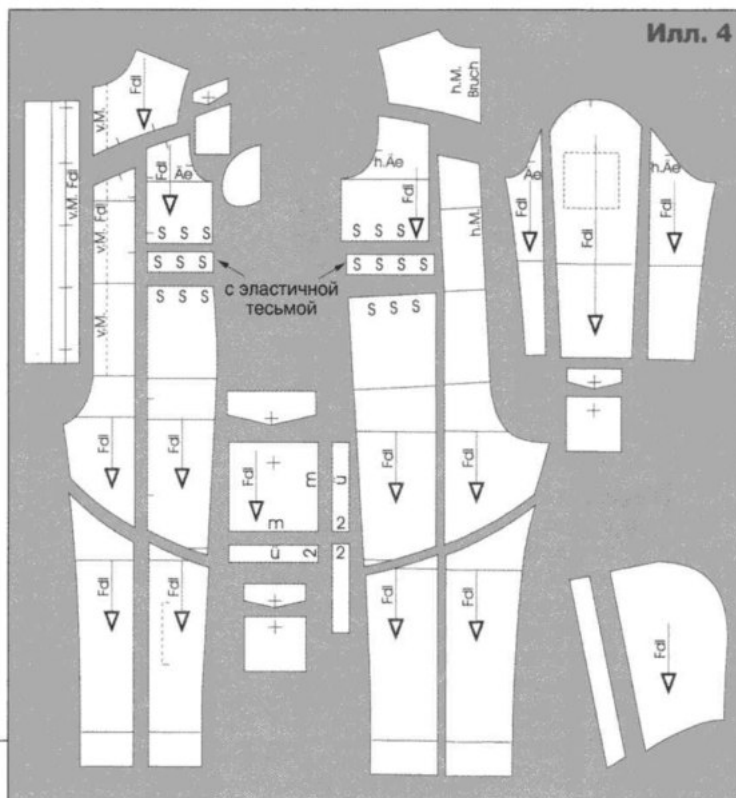


Детали кроя

4 Все детали вырезать и разрезать по соответствующим линиям. Накладные карманы, клапаны и подкладку карманов скопировать с чертежа. Для бокового кармана-карго начертить нижнюю и боковые детали шириной 2 см в соответствии с размерами кармана. Внешнюю планку застежки скопировать с чертежа и зеркально скопировать относительно линии внешнего края, отметить местоположение кнопок (илл. 4).

Выворачивать все линии срезов. Указать направление нити основы.

Илл. 4



ПОЛУКОМБИНЕЗОН

ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-Х ЛЕТ

Размер 110

Основа построения чертежа:

- чертеж базовой основы детского плечевого изделия, размер 110
- чертеж базовой основы детских брюк, размер 110

Передняя и задняя части полукombineзона

1 В качестве основы для моделирования полукombineзона используется чертеж базовой основы детских брюк, размер 110. Переднюю и заднюю части брюк скопировать с чертежа и начертить боковую линию передней части брюк от линии бедер вверх по прямой. Линию середины переда и среднюю линию спинки, линию горловины, а также линию плеча перенести с чертежа базовой основы детского плечевого изделия. Для этого лекало чертежа базовой основы плечевого изделия нужно приложить к передней и задней частям брюк и скопировать контуры.

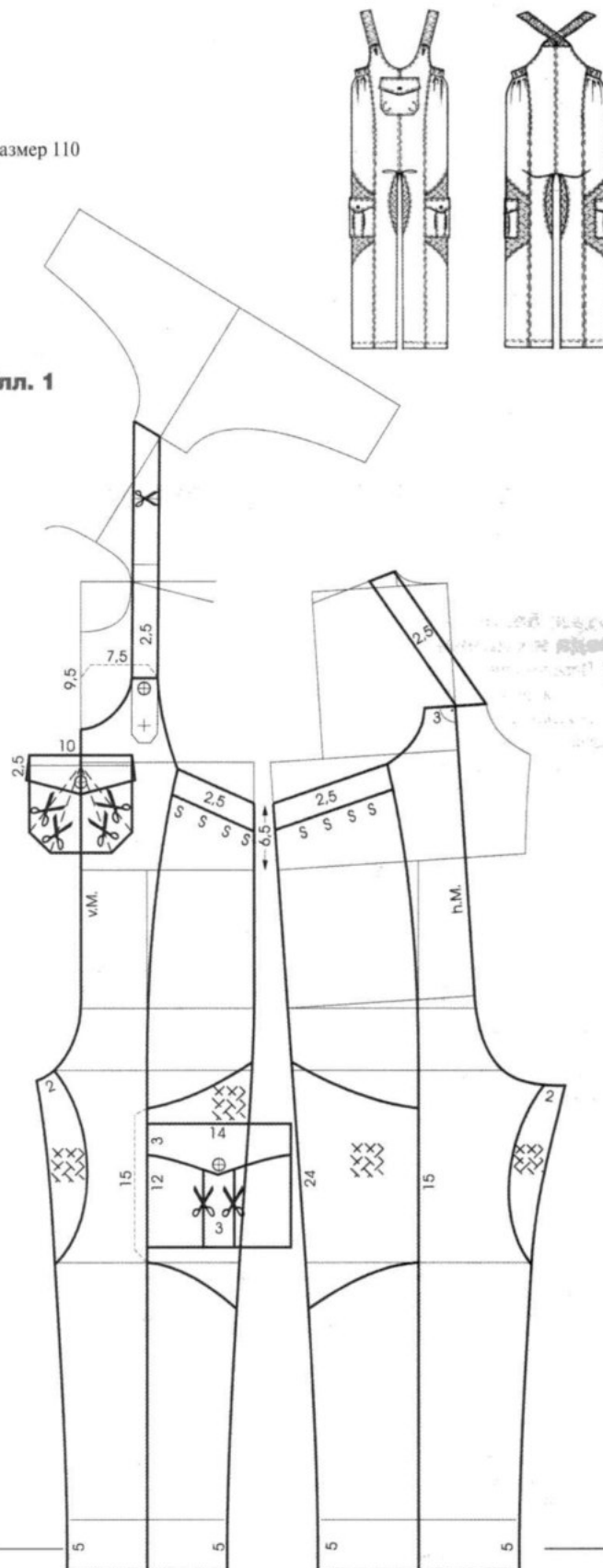
Если в наличии нет чертежа базовой основы плечевого изделия, корректное местоположение бретелей можно определить на чертеже брюк. Среднюю линию задней части брюк продлить вверх от линии талии на величину Дтс. Влево от этой точки провести перпендикуляр к средней линии спинки, по которому отложить влево значение Шш.з, из конечной точки отложить вверх 1,5 см. Параллельно средней линии задней части брюк начертить линию Шс в соответствии с таблицей размерных признаков для типовой фигуры. Начертить линию плеча с углом наклона 1 см на линии ширины спинки. Местоположение линии плеча является корректным местоположением плечевого среза бретели.

Линию середины передней части брюк продлить на значение Дтп II. Из полученной точки отложить вниз и вправо значение Шш.з. Отложить значения Шг и Впр.п в соответствии с таблицей размерных признаков типовых фигур. Начертить линию плеча переда и совместить скопированную спинку с передом по линиям плеча.

Начертить рельефы, бретели и нагрудник, как показано на чертеже. По боковым и шаговым линиям начертить вставки (вставки выстегиваются). Начертить накладные карманы-карго с клапанами в соответствии с чертежом (илл. 1). Отметить линии разрезов для получения складок карманов.

Внизу брюки удлинить на 5 см для отложенных манжет. Отметить местоположение кнопок. Пояс выполняется с эластичной тесьмой по линии верхнего края боковых частей брюк.

Илл. 1



Детали кроя

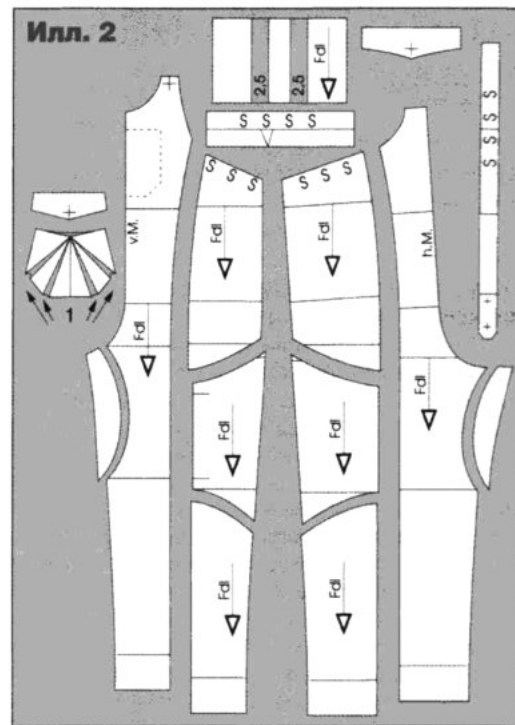
2 Все детали вырезать и разрезать по соответствующим линиям. Накладные карманы и клапаны скопировать с чертежа. Карманы разрезать по линиям и развернуть на величину складок соответственно. Части пояса объединить в цельную деталь по боковым линиям, пояс выполняется с эластичной тесьмой.

Бретели удлинить и выполнить с эластичной тесьмой на спинке. Дополнительная длина бретелей определяется по желанию и в зависимости от пошивочных свойств материала изделия. Эластичные вставки на бретелях обеспечивают дополнительный комфорт в носке. Отметить участок присоединения на боковых частях брюк (илл. 2).

Выворнять все линии срезов. Указать направление нити основы.

В связи с быстрым ростом детей размер при конструировании следует определять с запасом относительно стандартных величин. Модели с отложными манжетами по линии низа брюк, эластичные пояса и бретели с эластичными вставками «растут» вместе с ребенком. Объемные карманы-карго со складками достаточно просторны для хранения детских сокровищ. Выстеганные вставки повышают прочность участков, подверженных особой нагрузке — коленей и области шага — и дополнительно защищают их.

Илл. 2



КУРТКА С КАПЮШОНОМ

ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-ТИ ЛЕТ

Размер 116

Чертеж базовой основы переда и спинки

1 Перед и спинка конструируются на одном чертеже. Все линии переда и спинки, кроме линий горловины, совпадают. Рукав конструируется цельновыкроенным с передом и спинкой.

Основой базисной сетки чертежа является вертикаль, на которой от точки W, расположенной на уровне седьмого шейного позвонка, отложить вниз значения размерных признаков: Впр.з, Дтс и Вб. Из всех полученных точек провести перпендикуляры к основной вертикали.

От точки W отложить влево по линии основания шеи значение Шш.з и провести из полученной точки вверх вертикаль длиной 1,5 см.

От базисной вертикали по линии груди отложить влево ширину изделия по линии груди, из полученной точки провести перпендикуляр к линии груди вниз — получена боковая линия. От боковой линии по линии груди отложить вправо 1/2Шпр и провести вверх от полученной точки линию ширины спинки, перпендикулярную линии груди.

Отложить по линии ширины спинки от линии основания шеи (верхней горизонтальной базисной сетки) 1,5 см вниз для определения угла наклона линии плеча изделия. Провести вспомогательную линию для определения длины линии плеча изделия, отложить по ней значение 2 см влево от линии ширины спинки и начертить линию плеча изделия.

Отложить вверх 1/4Впр (значение Впр равно значению длины отрезка на линии ширины спинки от линии груди до линии плеча) и провести из полученной точки короткий перпендикуляр влево.

Начертить пройму изделия в соответствии с чертежом (илл. 1). Для построения горловины переда отложить по базисной вертикали вниз значение Шш.з плюс 1 см. Начертить горловину спинки и переда, как показано на чертеже.

Илл. 1



ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ, РАЗМЕР 116

Основные размерные признаки

			1/2	1/4
Bu/Or	Обхват груди	58,0 см		
Ad/Шпр	Ширина проймы	6,4 см	29,0	14,5
Rh/Впр.з	Высота проймы сзади	15,9 см	+ 1–2 см = 16,9 см	
Rl/Дтс	Длина спины до талии	28,0 см		
Ht/Вб	Высота бедер	41,5 см		
Hs/Шш.з	Ширина шеи сзади	5,0 см		

РАСЧЕТ ШИРИНЫ ЧЕРТЕЖА ПО ЛИНИИ ГРУДИ

Ad/Шпр	6,4 см + 1/4 прибавки на свободу облегания (5,5 см)	= 11,9 см
1/2Bu/1/2Or	29 см + 1/2 прибавки на свободу облегания (11 см)	= 40,0 см
Ширина чертежа по линии груди	= 1/4Or (14,5 см) + 1/4 прибавки на свободу облегания (5,5 см)	= 20,0 см
MW/прибавка на свободу облегания		= 22,0 см



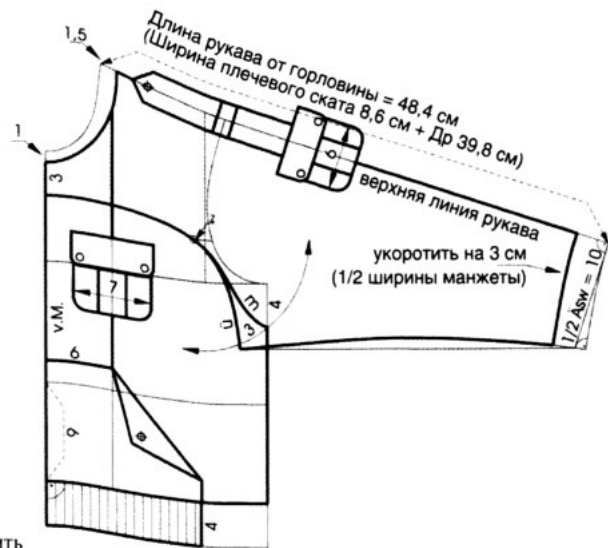
Моделирование переда и спинки, построение рукава

2 Для определения Длины изделия отложить по средней линии 9 см вниз от линии талии на переда и спинке. Для углубления проймы по боковой линии переда и спинки отложить 4 см вниз от верхней точки. Начертить линию кокетки на переда и спинке в соответствии с чертежом (илл. 2). Продлить линию плеча на переда и спинке вправо — получена верхняя линия рукава, по ней от горловины отложить суммарное значение Ширины плечевого ската 8,6 см + Др 39,8 см). Из полученной точки провести вниз перпендикуляр к верхней линии рукава длиной 10 см ($1/2 \text{ Шпр}$). На уровне $1/4 \text{ Впр}$ (значение Впр равно значению длины отрезка на линии ширины спинки от линии груди до линии плеча) на линии кокетки переда и спинки отметить точку вращения в соответствии с чертежом. Провести дугу через верхнюю точку на боковой линии переда и спинки и отложить по дуге внутрь чертежа 3 см для построения нижней линии рукава и нижнего участка оката рукава.

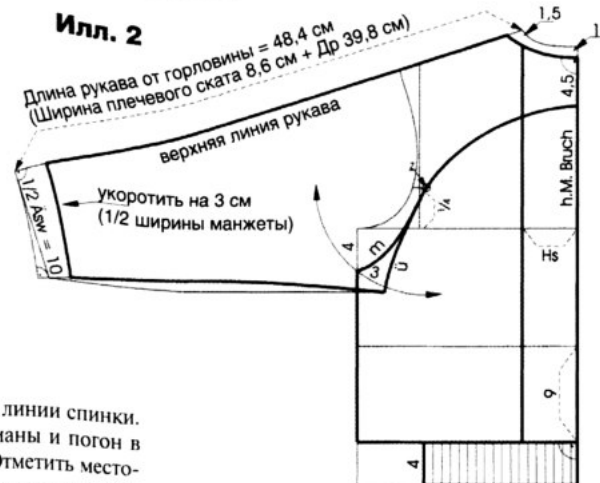
Начертить на переда и спинке нижний участок оката рукава покроя реглан-кокетка, как показано на чертеже. Начертить на переда и спинке нижнюю линию рукава

до линии низа, продлить ее наружу на 1 см и начертить линию низа рукава в соответствии с чертежом. Рукава на переда и спинке укоротить на половину ширины манжеты.

Горловину углубить по линии середины переда и средней линии спинки на 1 см соответственно, по линии плеча горловину расширить на 1,5 см. Начертить новую горловину переда и спинки. Начертить рельефы параллельно линии середины переда и средней линии спинки. Начертить накладные карманы и погон в соответствии с чертежом. Отметить местоположение кнопок. Отметить линии разрезов для складок карманов. Начертить пояс из трикотажа шириной 4 см и длиной, равной $1/2 \text{ От}$.



Илл. 2



Капюшон

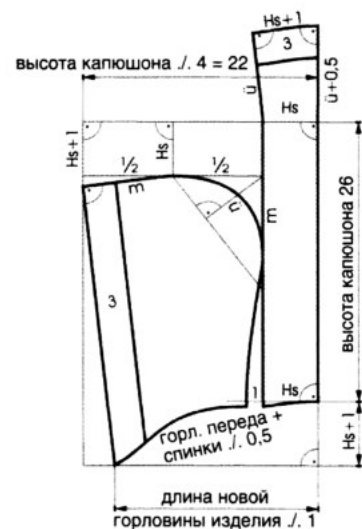
3 Начертить капюшон на основе размерных признаков новой горловины. По базисной вертикали отложить вверх исходной точки значение Шш.з. плюс 1 см, из полученной точки отложить вверх высоту капюшона 26 см. Из всех точек провести горизонтальные линии влево. По нижней базисной горизонтали отложить длину новой, увеличенной горловины переда и спинки минус 1 см. От точки Шш.з. + 1 см по горизонтали отложить влево значение, которое соответствует длине горловины спинки от средней линии до рельефа (половина ширины средней детали капюшона). Отсюда отложить влево еще 1 см (заужение боковой части капюшона). Начертить, как показано на чер-

теже (илл. 3), вытачку, нижнюю линию капюшона. Проконтролировать длину нижней линии капюшона, без учета раствора вытачки она должна быть равна длине новой горловины переда и спинки минус 0,5 см. Продлить базисную вертикаль вверх (= сгиб центральной детали капюшона).

Для определения длины верхней линии капюшона отложить влево по верхней горизонтальной линии ок. 22 см (высота капюшона минус 4 см).

Начертить верхние участки центральной и боковой деталей капюшона, как показано на чертеже.

Параллельно переднему срезу деталей капюшона начертить планку шириной 3 см.



Илл. 3

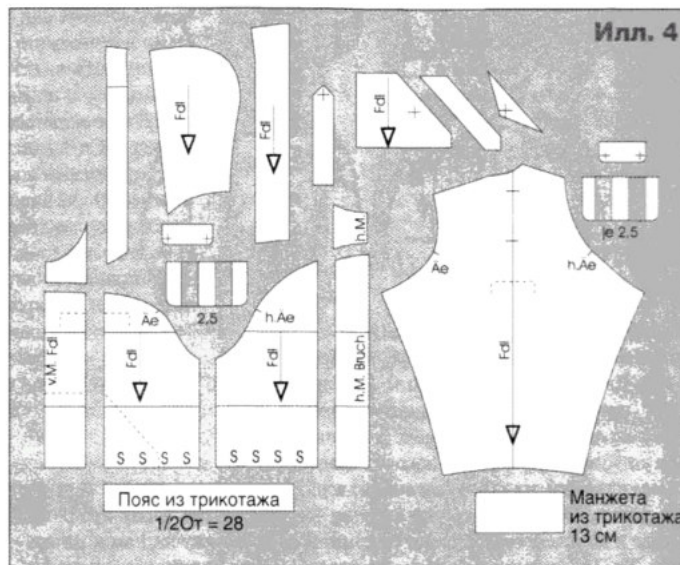
Детали кроя

4 Все детали вырезать и разрезать по соответствующим линиям.

Рукав покрой реглан-кокетка скопировать с чертежа и восстановить целостность деталей в местах наложений. Части рукава совместить по линии верхнего среза. Накладные карманы, клапаны, подборт и погон скопировать с чертежа. Детали планки отрезать от капюшона и совместить в цельную деталь. Карманы разрезать по линиям разрезов и развернуть на величину складок соответственно (илл. 4).

Отметить участки присборивания.

Выворачивать все линии срезов. Указать направление нити основы. 

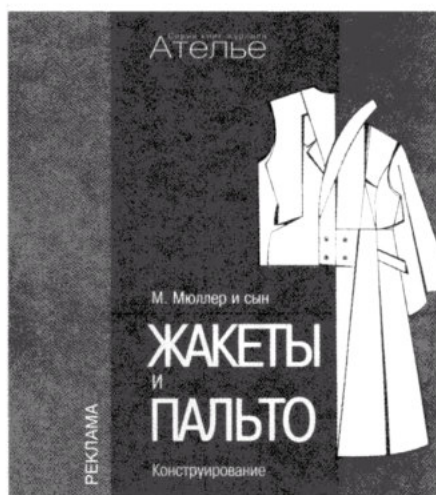


Библиотека журнала «Ателье»

Книга «Жакеты и пальто. Конструирование»

Объем: 112 стр. Формат: 215х316 мм. Твердый переплет

Подписная цена 1232 руб.



В книге, наряду с исчерпывающей информацией о классических приемах конструирования, появилась особая глава, помогающая рационализировать приемы работы с готовыми лекалами. Книга содержит подробные рисунки с детальными пояснениями.

Основные разделы:

1. Измерения фигуры
2. Базовая основа жакета
3. Базовая основа втачного рукава для жакета и пальто
4. Моделирование базовой основы жакета
5. Конструктивное моделирование жакета с изменением силуэта
6. Базовая основа жилета
7. Базовая основа пальто
8. Расширение спинки по линии низа, удлинение спинки в области лопаток
9. Конструктивные швы в жакетах и пальто
10. Воротники
11. Капюшоны
12. Накидки, пончо

Оформите подписку, подробно см. на стр. 145

По любым вопросам, связанным с приобретением книг, просьба обращаться по тел. (495) 775 14 36/32, e-mail: podpiska@konliga.ru.
Наиболее полную информацию о всех возможных способах подписки вы найдете на сайтах www.konliga.ru, www.modanews.ru

Книга «Английский метод конструирования и моделирования. Детская одежда»

Впервые в России издается уникальная серия учебников по английскому методу конструирования и моделирования. Доступный и точный английский метод позволяет всем желающим овладеть мастерством модельера-конструктора в короткий срок. По этим учебникам преподают в самых прославленных школах моды Европы. По ним сдавали экзамены Александр Маккуин, Стелла Маккартни, Джон Гальяно и другие звезды модной индустрии. В книге «Английский метод конструирования и моделирования. Детская одежда» даны 177 практичных чертежей, уже адаптированных для новорожденных и подростков до 14 лет.

Книга на эту тему – большая редкость для России. В книгу включены иллюстрации, технические рисунки и понятные проверенные инструкции, адаптированные к российским условиям. Без сомнения, эта книга станет бестселлером и будет востребованной российскими производителями одежды, дизайнерами, а также женщинами, желающими собственными руками кроить и шить одежду для своих детей.

Содержание книги:

- Моделирование и конструирование детской одежды
 - Особенности возрастной морфологии детских фигур: от рождения до подросткового возраста
 - Инструменты и приспособления для черчения и изготовления чертежей
 - Термины
 - Основные принципы, измерения и размерные признаки
- Часть I: Конструкции плоского кроя для новорожденных и детей ясельного возраста
- 1 БК плоского кроя специфической детской одежды
 - 2 МК специфической детской одежды
- Конструкции плоского кроя для мальчиков и девочек
- 3 БК плечевой и поясной одежды
 - 4 МК основных видов однослойной одежды
 - 5 МК верхней одежды
 - 6 МК одежды для отдыха
 - 7 БК и МК ночной одежды
- Часть II: Классические конструкции с типовыми приемами формообразования для мальчиков (1-14 лет) и девочек (1-12 лет)
- 8 Классические БК основных видов плечевой одежды
 - Мальчики и девочки: примерный возраст 1-3 года
 - Девочки: примерный возраст 4-12 лет
 - Мальчики: примерный возраст 4-14 лет
 - 9 МК рукавов
 - 10 БК и МК застежек, воротников, капюшонов
 - 11 МК платьев и верхней одежды
 - 12 БК и МК юбок и брюк
- Часть III: Классические конструкции с типовыми приемами формообразования для девочек с развивающимися фигурами
- 13 Базовые конструкции и размерные признаки для плечевой и поясной одежды
- Часть IV: Градация лекал
- 14 Градация лекал
- Часть V: Британский стандарт BS 7231
- 15 Британский стандарт BS 7231: Дополнительные размерные признаки, вычисленные из части 1
 - Британский стандарт BS 7231: Часть 2. Шкала размерных признаков детей, предназначенная для изготовителей одежды
- Часть VI: Особенности использования английского метода в российских условиях

Английский метод конструирования и моделирования ДЕТСКАЯ ОДЕЖДА

Уинифред
Алдрич

БИБЛИОТЕКА
ЖУРНАЛА
«АТЕЛЬЕ»



БЕСТСЕЛЛЕР!

Объем: 216 полос
Формат: 187 x 245 мм
Твердый переплет

Подписная цена
1056 руб.

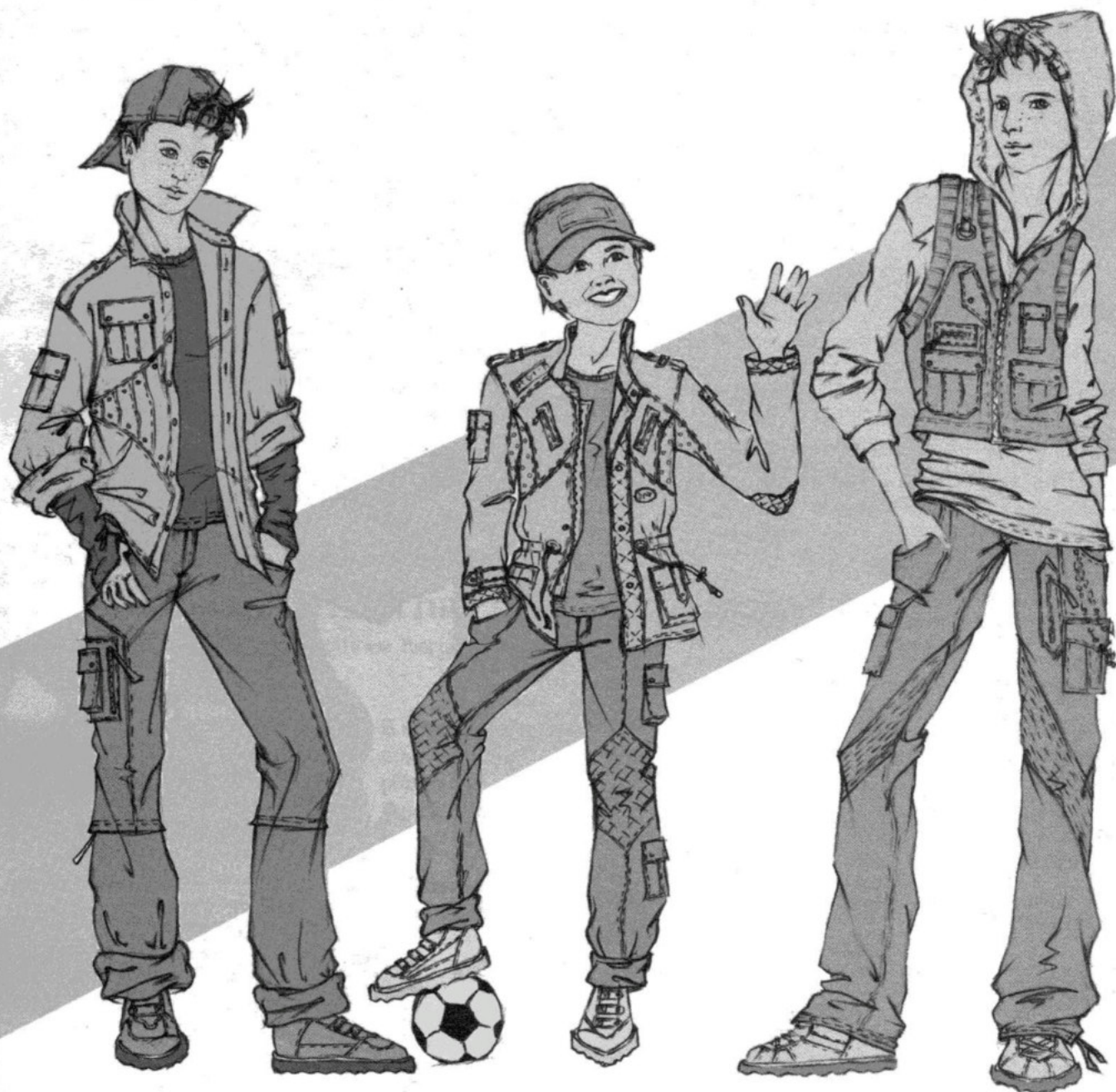
РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ПОДПИСКИ:
ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»
ИНН 7723171402 КПП 772301001;
р/сч № 40702810100010302090
в ЗАО ЮниКредит Банк г. Москва;
кор/сч 30101810300000000545;
БИК 044525545

По любым вопросам подписки обращаться:
тел.: (495) 775-14-36 / 32,
e-mail: podpiska@konliga.ru
Наиболее полную информацию о всех
возможных способах подписки вы найдете
на сайтах www.konliga.ru, www.modanews.ru

Оформите подписку, подробно см. на стр. 145

часть 2

СТИЛЬ КАРГО ДЛЯ МОДНЫХ МАЛЬЧИШЕК



В ЭТОЙ ЧАСТИ МАТЕРИАЛА ПРЕДСТАВЛЕНЫ МОДЕЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 12-16 ЛЕТ

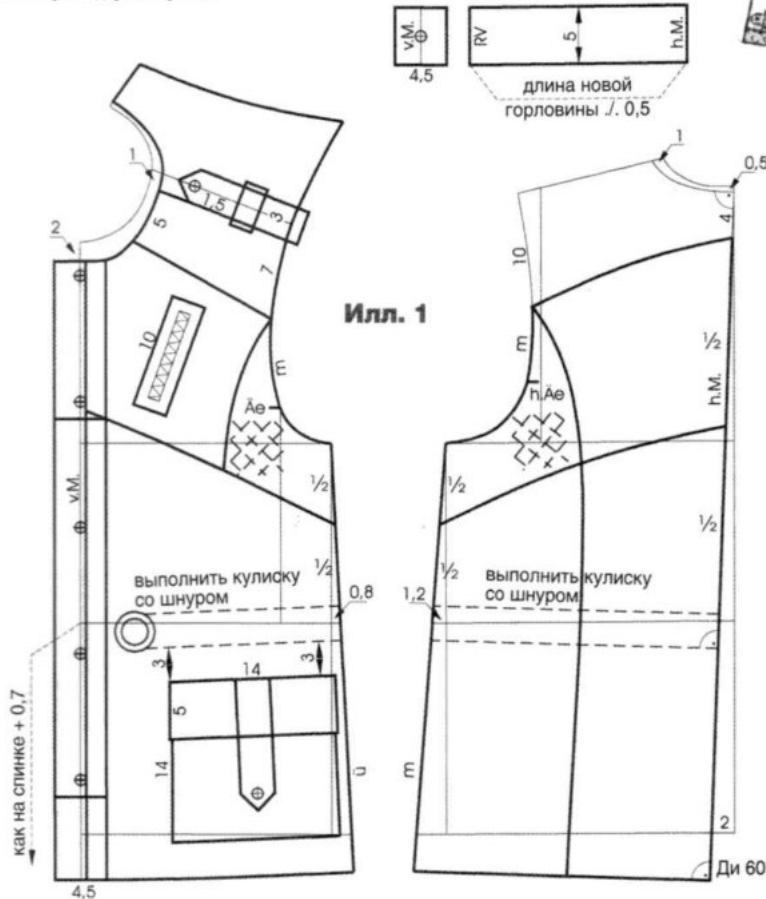
КУРТКА-КАРГО

ДЛЯ ДЕТЕЙ 12 ЛЕТ

Размер 158

Основы построения чертежа:

чертеж базовой основы детского плечевого изделия (см. стр. 33), размер 158



Перед и спинка

Построить чертеж базовой основы детского плечевого изделия по данным из таблицы размерных признаков для размера 158 (стр. 44). От средней линии спинки отложить 2 см влево по линии бедер и начертить новую среднюю линию спинки. Горловину спинки углубить по средней линии на 0,5 см, по линии середины переда — на 2 см, расширить горловину переда и спинки по линии плеча — на 1 см. Начертить новую горловину переда и спинки. Для определения Длины изделия отложить от горловины по средней линии спинки 60 см. Из полученной точки начертить линию низа под прямым углом к средней линии спинки. Для определения длины переда надо отложить по линии середины переда от линии талии вниз значение длины аналогичного участка по средней линии спинки плюс 0,7 см. Перед расширить по боковой линии в

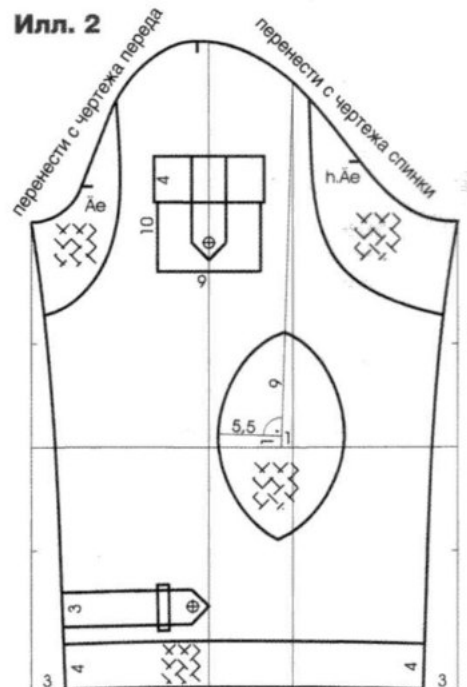
области линии талии на 0,8 см, спинку — на 1,2 см и начертить новые боковые линии переда и спинки. Начертить линию низа.

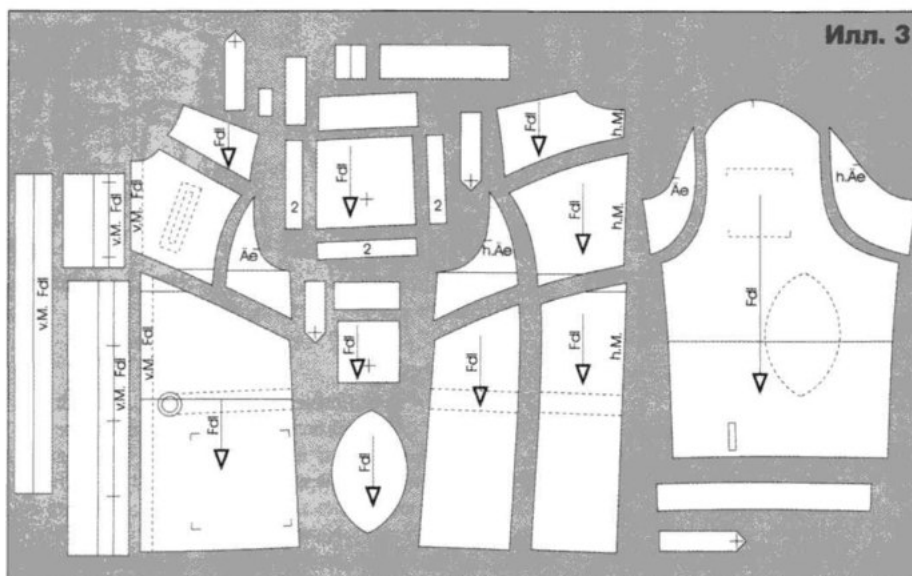
Начертить линии кокеток и рельефов в соответствии с чертежом (илл. 1). Кокетку спинки скопировать с чертежа и совместить с передом по плечевым срезам. Линию плеча перенести на 1,5 см в сторону переда. Начертить погон и шлевку. Начертить линии строчки для кулиски со шнуром под прямым углом к средней линии спинки. Начертить накладной карман с клапаном и патой, прорезной карман с застежкой-молнией в соответствии с чертежом. Линию середины переда перенести на 0,5 см вправо в соответствии с шириной звеньев застежки-молнии. Начертить планку застежки, отметить на ней положение кнопок. Начертить воротник — цилиндрическую стойку в соответствии с чертежом по размерным признакам новой горловины изделия.

Рукав

Основой для моделирования служит рукав базовой основы детского плечевого изделия, размер 158. Рукав развернуть, зеркально скопировав его части относительно линии переднего и локтевого перекастов. На чертеже (илл. 2) показан рукав вразворот. Задний контрольный знак втачивания рукава перенести с чертежа спинки плюс 0,5 см прибавки на посадку по окату. У линии низа рукав заузить по линиям продольных срезов на 3 см соответственно. Местоположение декоративных фигурных швов адаптировать к местоположению срезов кокетки у проймы. Начертить накладной карман с клапаном и патой в соответствии с чертежом. Начертить накладку на локте в соответствии с чертежом. Начертить манжету и хлястик рукава со шлевкой в соответствии с чертежом.

Илл. 2





Илл. 3

Детали кроя

3 Все детали вырезать и разрезать их по соответствующим линиям. Локтевую накладку, накладной карман, клапан, хлястик и шлевку скопировать с чертежа рукава. Накладной карман, клапан, пату, карман с застежкой-молнией и погон со шлевкой скопировать с чертежа переда. Для кармана-карго начертить нижнюю и боковые детали шириной 2 см по размерам кармана. Планку застежки с кнопками и внутреннюю планку застежки скопировать с чертежа и зеркально скопировать относительно середины переда соответственно. Выворачивать все линии срезов. Указать направление нити основы (илл. 3).

ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ, РАЗМЕР 158

Основные размерные признаки

			1/2	1/4	1/8
Kh/P	Рост	158,0 см	79,0	39,5	
Bu/Or	Обхват груди	79,0 см	39,5	19,8	9,9
Tu/От	Обхват талии	68,5 см	34,3	17,2	
Hu/Об	Обхват бедер	84,0 см	42,0		
Älg/Др	Длина рукава	56,4 см			

Вспомогательные размерные признаки

			Прибавки	
Rh/Впр.з	Высота проймы сзади	18,7 см	+ 3,5 см	= 22,2 см
RI/Дтс	Длина спины до талии	37,9 см		
Hs/Шш.з	Ширина шеи сзади	6,0 см		
VI II/Дтп II	Длина талии спереди II без учета Шш.з	40,6 см		
Rb/Шс	Ширина спины	14,8 см	+ 2,0 см	= 16,8 см
Ad/Шпр	Ширина проймы	8,5 см	+ 4,0 см	= 12,5 см
Bb/Шг	Ширина груди	16,2 см	+ 1,5 см	= 17,7 см
1/2Bu/1/2Or		39,5 см	+ 7,5 см	= 47,0 см

МАРИНА СИЛАЕВА
специальный редактор
журнала «Ателье»СОВЕТ
ЭКСПЕРТА

Участки изделия, подвергаемые значительной нагрузке, следует выстигать, чтобы повысить их прочность.

ЖИЛЕТ-КАРГО

ДЛЯ ДЕТЕЙ 14 ЛЕТ

Размер 164

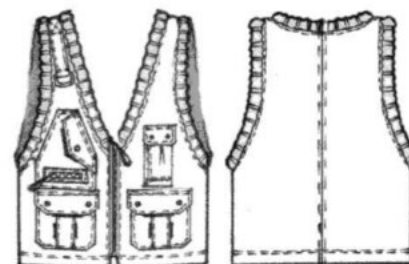
Основа построения чертежа:

чертеж базовой основы детского плечевого изделия (см. стр. 33), размер 164

Перед и спинка

1 Построить чертеж базовой основы детского плечевого изделия по данным из таблицы размерных признаков для размера 164 (стр. 45). От средней

линии спинки отложить 1 см влево по линии талии и начертить новую среднюю линию спинки. Горловину углубить по средней линии спинки на 1,5 см и рас-

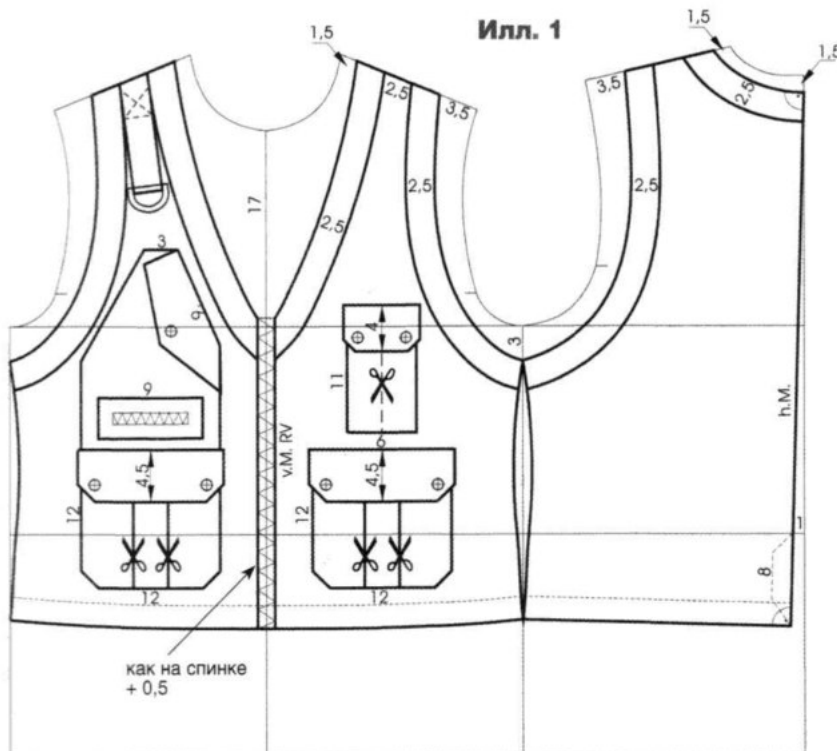


ширять по линии плеча – на 1,5 см. Для определения глубины горловины переда надо отложить по линии середины переда 17 см вниз. Начертить новую горловину переда и спинки. Для определения Длины

изделия отложить вниз от линии талии по средней линии спинки 8 см. Из полученной точки начертить линию низа под прямым углом к средней линии спинки. Для определения длины переда надо отложить

по линии середины переда от линии талии вниз значение длины аналогичного участка по средней линии спинки плюс 0,5 см. Перед и спинку немного приталить по боковым линиям. Начертить линию низа.

Пройму по боковой линии углубить на 3 см, линию плеча укоротить у проймы на 3,5 см. Начертить новую линию проймы переда и спинки. Начертить трикотажную бейку проймы и горловины в соответствии с чертежом (илл. 1). Перед скопировать с чертежа и зеркально скопировать относительно линии середины. Начертить накладные карманы-карго, клапаны, карман с застежкой-молнией и пату с полукольцом в соответствии с чертежом. Начертить линии разрезов для получения складок кармана.



Детали кроя

2 Все детали вырезать и разрезать по соответствующим линиям. Накладные карманы, клапаны, карман с застежкой-молнией и пату с полукольцом скопировать с чертежа переда. Для маленького кармана-карго начертить нижнюю и боковые детали шириной 2 см по размерам кармана. Карманы-карго разрезать по линиям складок и раздвинуть на величину складок (илл. 2).

Выворачивать все линии срезов. Указать направление нити основы.

ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ, РАЗМЕР 164

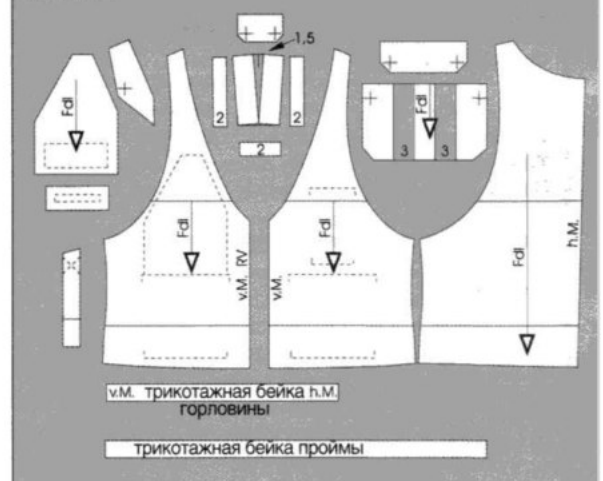
Основные размерные признаки

Kh/P	Рост	164,0 см	1/2	1/4	1/8
Bu/Or	Обхват груди	82,0 см	82,0	41,0	
Tu/Or	Обхват талии	70,0 см	35,0	17,5	10,3
Hu/O6	Обхват бедер	87,0 см	43,5		

Вспомогательные размерные признаки

		Прибавки			
Rh/Впр.з	Высота проймы сзади	19,1 см	+ 2,5 см	= 21,6 см	
RI/Дтс	Длина спины до талии	39,6 см			
Hs/Шш.з	Ширина шеи сзади	6,1 см			
VI II/Дтп II	Длина талии спереди II без учета Шш.з	42,5 см			
Rb/Шс	Ширина спины	15,3 см	+ 1,5 см	= 16,8 см	
Ad/Шпр	Ширина проймы	8,8 см	+ 2,5 см	= 11,3 см	
Bb/Шг	Ширина груди	16,9 см	+ 1,5 см	= 18,4 см	
1/2Bu/1/2Or		41,0 см	+ 5,5 см	= 46,5 см	

Илл. 2



СОРОЧКА-КАРГО

ДЛЯ ДЕТЕЙ 16 ЛЕТ

Размер 176

Основа построения чертежа:

чертеж базовой основы детского плечевого изделия (см. стр. 33), размер 176



Перед и спинка

1 Построить чертеж базовой основы детского плечевого изделия по данным из таблицы размерных признаков для размера 176. Линию плеча удлинить на 2 см. От средней линии спинки отло-

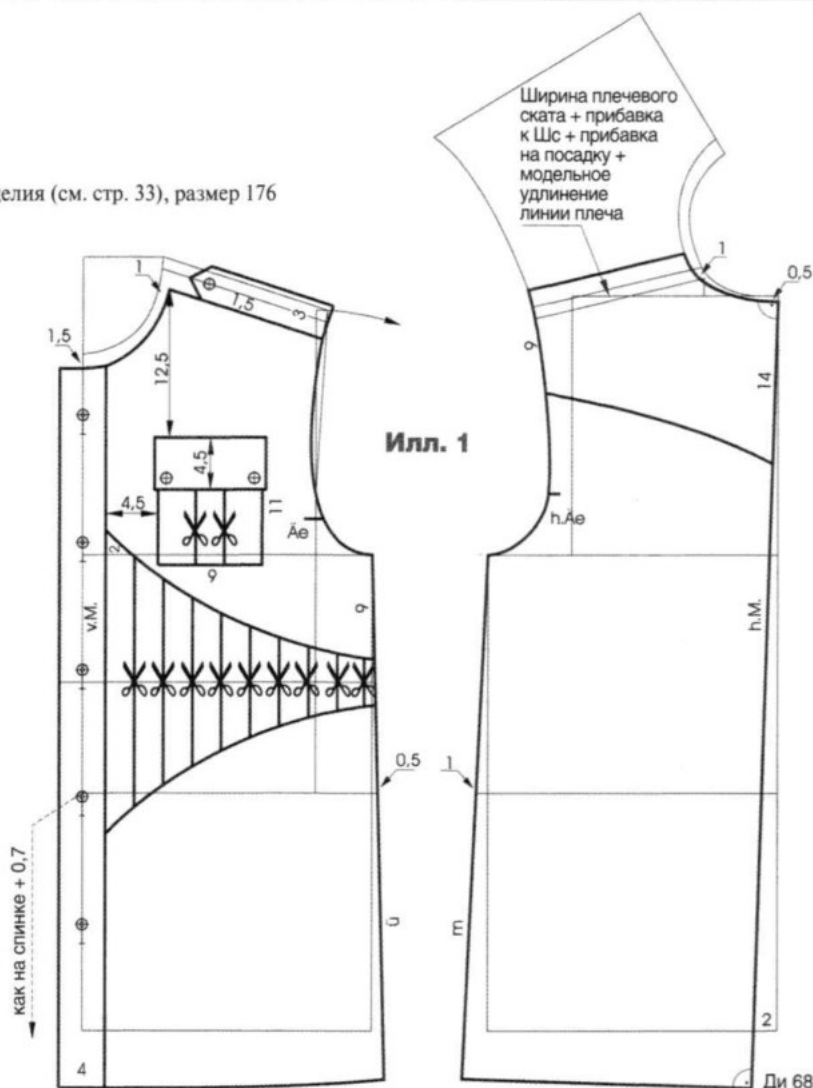


ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ, РАЗМЕР 176

Основные размерные признаки

			1/2	1/4	1/8
Kh/P	Рост	176,0 см	88,0	44,0	
Bu/Oг	Обхват груди	88,0 см	44,0	22,0	11,0
Tu/Oт	Обхват талии	73,0 см	36,5	18,3	
Hu/Oб	Обхват бедер	93,0 см	46,5		

Вспомогательные размерные признаки

			Прибавки	
Rh/Впр.з	Высота проймы сзади	19,9 см	+ 2,5 см	= 22,4 см
RI/Дтс	Длина спины до талии	43,0 см		
Hs/Шш.з	Ширина шеи сзади	6,4 см		
VI II/Дтп II	Длина талии спереди II без учета Шш.з	46,3 см		
Rb/Шс	Ширина спины	16,3 см	+ 1,5 см	= 17,8 см
Ad/Шпр	Ширина проймы	9,4 см	+ 3–4 см	= 12,4 см
Bb/Шг	Ширина груди	18,3 см	+ 1,5 см	= 19,8 см
1/2Bu/1/2Oг		44,0 см	+ 6,0 см	= 50,0 см

жить 2 см влево по линии бедер и начертить новую среднюю линию спинки. Горловину углубить по средней линии спинки на 0,5 см, по линии середины переда — на 1,5 см, расширить горловину переда и спинки по линии плеча — на 1 см. Начертить новую горловину переда и спинки.

Для определения Длины изделия отложить вниз от горловины по средней линии спинки 68 см. Из полученной точки начертить линию низа под прямым углом к средней линии спинки. Для определения длины переда надо отложить по линии середины переда от линии талии вниз значение длины аналогичного участка по средней линии спинки плюс 0,7 см. Перед расширить по боковой линии в области линии талии на 0,5 см, спинку — на 1 см и начертить новые боковые линии переда и спинки. Начертить линию низа.

Начертить вставку на перед, которая выполняется с застроченными складками.

Линию плеча перенести на 1,5 см в сторону переда. Начертить погон. Начертить накладной карман и клапан в соответствии с чертежом (илл. 1). Начертить планку застежки, указать местоположение пуговиц/кнопок. Начертить линии разрезов для получения складок карманов и застроченных складок на перед.

Воротник сорочечного типа

2 Измерить длину новой горловины перeda и спинки. Полученное значение минус 0,5 см отложить по горизонтальной линии влево и из полученной точки провести перпендикуляр вверх. По базисной горизонтали отложить от линии середины перeda 2 см влево (застежка). По задней линии середины воротника отложить вверх сначала 0,7 см (величина подъема стойки воротника), затем 3 см (высоту стойки), 1 см для получения нужной формы воротника и 4 см (ширину отлета воротника). По перпендикуляру к базисной горизонтали у переднего участка воротника отложить вверх 0,5 см для построения линии среза втачивания стойки. Начертить линии воротника и его стойки под прямым углом к линии середины воротника (илл. 2).

Рукав

3 Измерить Впр и Дпр переда и спинки и рассчитать размерные признаки для построения рукава в соответствии с таблицей. По базисной вертикали отложить вниз значение Д₂ за вычетом половины ширины манжеты. Из исходной точки отложить вниз значение Вок. Из двух последних точек провести горизонталь влево и вправо. Из исходной точки отложить значение Шр влево и вправо по наклонным линиям до их пересечения с подмышечной линией (линией Вок). Начертить вспомогательные линии продольных срезов рукава под прямым углом к подмышечной линии. Рукав по линиям продольных срезов заузить на 2,5 см с каждой стороны в области линии низа. Начертить плавную линию низа рукава. Начертить застежку рукава длиной 11 см. Начертить линию оката в соответствии с чертежом (илл. 3). Начертить манжету шириной 5 см и длиной 24 см в соответствии с чертежом. Начертить складки по линии низа рукава, как показано на чертеже. Начертить накладной карман.

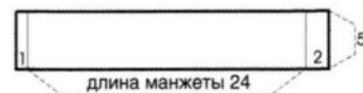
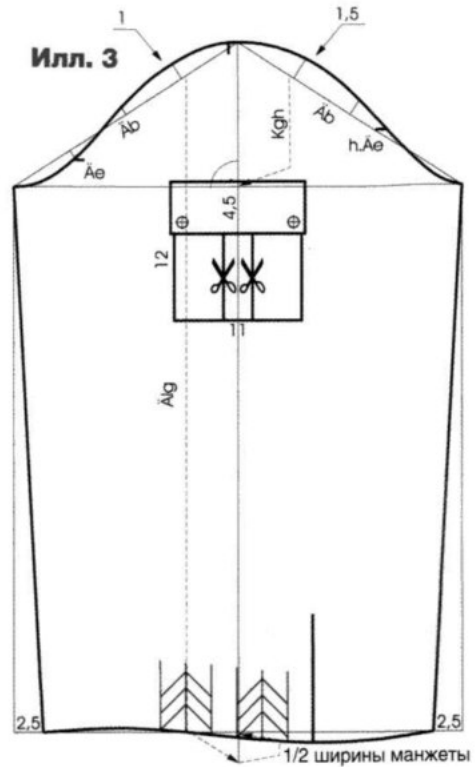
РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ЧЕРТЕЖА РУКАВА

			1/2	1/3
Ah/Впр	Высота проймы	41,6 см	20,8 см	13,9
Au/Дпр	Длина проймы	47,0 см	23,5 см	
Ālg/Др	Длина рукава			= 63,0 см
Āb/Шр	Ширина рукава по наклонной	1/2Дпр / 0,5 см		= 23,0 см
Kgh/Вок	Высота оката	1/3Впр / 1,5 см		= 12,4 см

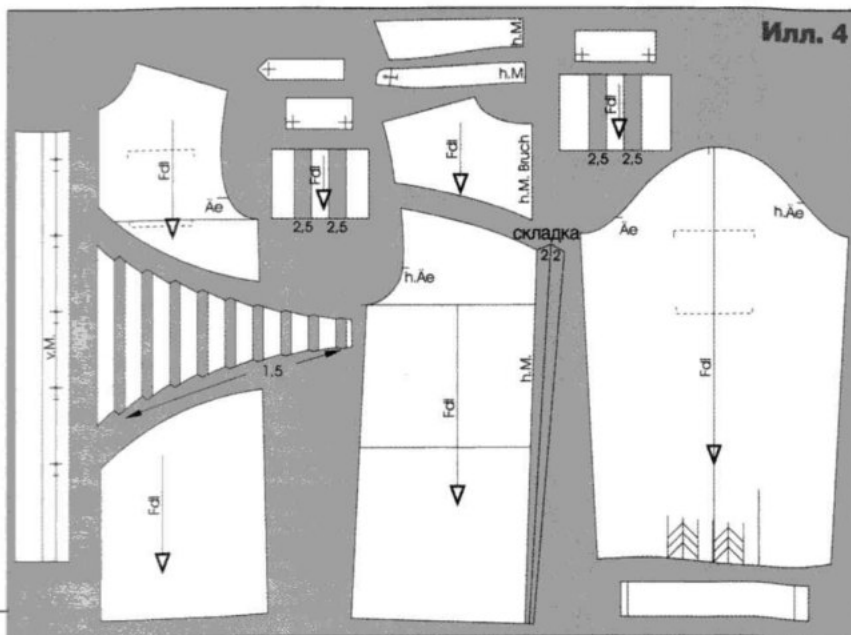
Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



Детали кроя

4 Все детали вырезать и разрезать по соответствующим линиям. Накладные карманы, клапаны и погон скопировать с чертежа. Карманы разрезать по линиям складок и раздвинуть на 2 см (величина складок) соответственно. Планку застежки зеркально скопировать наружу относительно линии борта. Вставку переда разрезать по намеченным линиям для получения застроенных складок и раздвинуть части на 1,5 см соответственно. Вдоль средней линии спинки начертить встречную складку в соответствии с чертежом (илл. 4).

Выровнять все линии срезов. Указать направление нити основы.

Рельеф передней части брюк сместить у линии верхнего края на 3 см влево относительно линии переднего сгиба брюк и начертить его до участка разделения брюк. Рельеф задней части брюк начертить параллельно рельефу передней части брюк, как показано на чертеже (илл. 1).

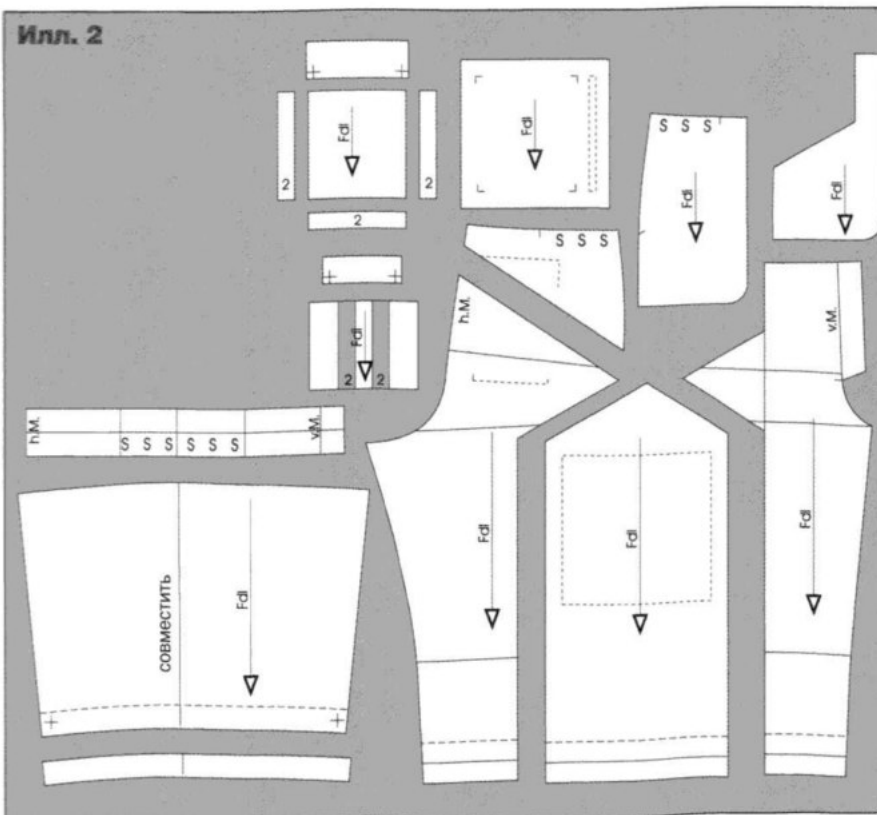
Начертить вход в боковой карман и наклонные декоративные швы в соответствии с чертежом. Начертить накладные карманы-карго, клапаны и карман с застежкой-молнией в соответствии с чертежом. Начертить линии разрезов на заднем накладном кармане для получения складок. У линии низа начертить кулиску для шнура. Измерить длину линии верхнего среза брюк и в соответствии с полученным значением начертить пояс шириной 3,5 см. Пояс зеркально скопировать относительно линии верхнего края, пояс выполняется с эластичной тесьмой, расположенной на боковом участке брюк. Отметить участок присборивания. На передней части брюк начертить припуск на обработку застежки шириной 3,5 см. Отметить местоположение кнопок. Начертить новую боковую линию на нижней детали половины брюк. Позже нижние детали брюк разрезаются по боковой линии и совмещаются по шаговым срезам.

РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ БАЗОВОЙ ОСНОВЫ БРЮК НА УСЛОВНО-ТИПОВУЮ ФИГУРУ, РАЗМЕР 176

Основные размерные признаки

			1/2	1/4
Tu/От	Обхват талии	73,0 см	36,5	18,3
Hu/Об	Обхват бедер	93,0 см	46,5	23,3
Fw/Шн	Ширина брюк внизу	42,0 см	21,0	10,5
Stl/Дсб	Длина сбоку (расстояние от нижнего края пояса до низа сбоку)	112,2 см		
Schr/Дн	Длина ноги (Длина ноги по внутренней поверхности)	85,2 см		
Lbh/Bc	Высота сидения	27,0 см	= Дсб / . Дн	
Knh/Вк	Высота коленной точки	48,6 см	= 1/2Дн + 5–6 см	
Vhbr/Шпб	Ширина передней части брюк	22,3 см	= 1/4Об / . 1 см	
Vhsd/Шшпб	Ширина шага передней части брюк	5,6 см	= 1/10 от 1/2Об + 1 см	
Nhbr/Шзб	Ширина задней части брюк	25,3 см	= 1/4Об + 2 см	

Илл. 2



Детали кроя

2 Все детали вырезать и разрезать по соответствующим линиям. Все накладные карманы, клапаны и подкладку карманов скопировать с чертежа. Для бокового кармана-карго начертить нижнюю и боковые детали шириной 2 см по размерам кармана. Карман-карго разрезать по линиям складок и раздвинуть на величину складок. Нижние детали половины брюк совместить по шаговым срезам. Обтачку кулиски скопировать с чертежа. Рассчитать длину кусков эластичной тесьмы так, чтобы в готовом виде длина пояса составляла 1/2От на уровне опущенной линии талии. Отметить участок присборивания (илл. 2).

Выровнять все линии срезов. Указать направление нити основы.

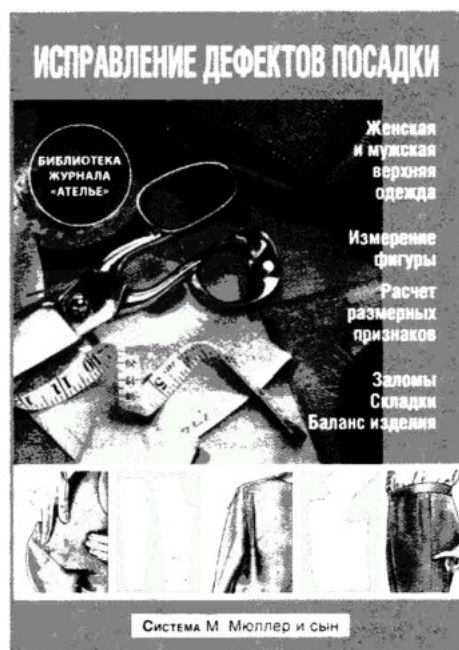
Библиотека журнала «Ателье»

Книга «Исправление дефектов посадки»

Система «М. Мюллер и сын»

В этой уникальной книге, созданной на основе богатого практического опыта, вы найдете профессиональные советы, как правильно устранить тот или иной дефект посадки изделий на фигуре и как избежать этих дефектов на более раннем этапе изготовления изделия. Наиболее оптимальные способы исправления дефектов посадки демонстрируются на многочисленных примерах женской и мужской одежды.

Оформите подписку, подробно см. на стр. 145



Содержание

Дефекты посадки женской одежды

Измерение фигуры

Юбка

Неправильный баланс юбки

Дефект посадки юбки
при асимметрии фигуры

Брюки

Складки в нижней части
среднего шва брюк

Жакет

Угловые заломы на переде жакета
Слишком узкий жакет
Недостаточно или слишком длинная
спинка жакета
Недостаточный раствор вытачки
на переде жакета
Дефект посадки жакета на фигуру
с выступающими лопатками
Нарушение технологии при
выполнении складки-гольф
Наклонные складки на рукаве
и у проймы спинки
Не прилегающая к фигуре
спинка жакета

Пальто

Борта перед пальто расходятся внизу
Фалды на спинке пальто
Дефект посадки пальто
с цельновыкроенными рукавами

Дефекты посадки мужской одежды

Измерение фигуры

Нарушение баланса изделия
и способы его корректировки

Пиджак

Пиджак слишком узкий
Неправильное расположение
бортов пиджака
Угловые заломы над боковыми
карманами пиджака
Горизонтальные, вертикальные,
наклонные складки на различных
участках перед и спинки
Слишком большие папоротки
на спинке
Недостаточный угол наклона
линии плеча пиджака
Недостаточная длина спинки пиджака
Неправильная обработка спинки
пиджака

Пальто

Нарушения баланса пальто
Недостаточная длина пальто
спереди и избыточная длина сзади
Слишком короткая спинка
в пальто с рукавами покроя реглан
Борта пальто заходят один
на другой или расходятся
Воротник не прилегает к шее
По линии перегиба лацкана
и линии перегиба стойки воротника
изделие не прилегает к фигуре

Угловые заломы у плеча
под воротником

Кручение рукава

Недостаточная или избыточная
высота оката рукава

Корректировка пальто
с рукавами покроя реглан

Брюки

Дефект посадки брюк на фигуру,
отличную от типовой
Избыточная ширина шага брюк
Избыточный объем в области
нижнего участка застежки
Провисание задних частей брюк
Горизонтальные складки
в подъягодичной области
Заломы на задних частях брюк
Избыточная длина брюк
в области бокового шва
Избыточная длина задних
частей брюк

Жилет

Жилет слишком свободный
в области линии талии
Наклонные складки у плечевого
шва, горизонтальные складки
на перед жилета
Край борта жилета расположен
не вертикально
Жилет в нижней части
не прилегает к фигуре
Горловина перед жилета
не прилегает к фигуре

Подписная цена 1232 руб.

Объем: 136 полос

По любым вопросам, связанным с приобретением книг, просьба обращаться по тел. (495) 775 14 36/32, e-mail: podpiska@konliga.ru.
Наиболее полную информацию о всех возможных способах подписки вы найдете на сайтах www.konliga.ru, www.modanews.ru

ПЛАТЬЯ СО ШНУРОВКОЙ И ЗАВЯЗКАМИ

часть 1

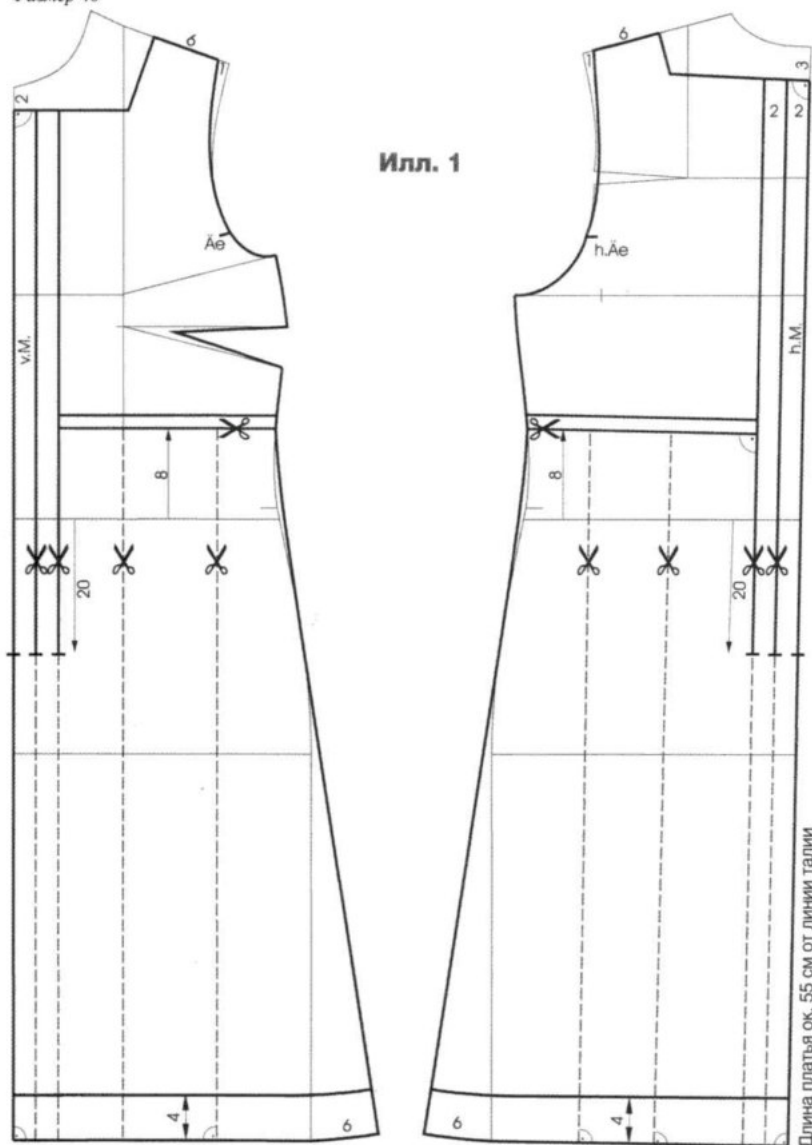
Модель 1

Модель 3

Модель 2

ПЛАТЬЕ С ЗАСТРОЧНЫМИ СКЛАДКАМИ

Основа построения чертежа: чертеж базовой основы платья, одношовного рукава
Размер 40



Илл. 1

Перед/спинка

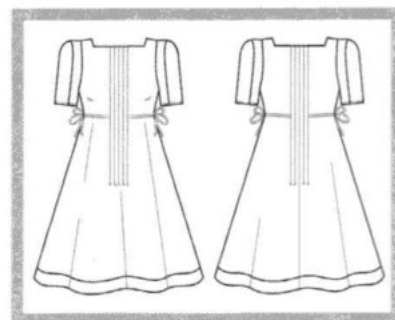
1 В качестве основы для построения чертежа используется чертеж базовой основы платья, размер 40.

Перед и спинку базовой основы платья по боковым линиям приталить на 1 см и оформить плавные боковые линии.

Для определения Длины изделия отложить 55 см вниз от линии талии. Начертить прямой линией среднюю линию спинки для выполнения ее со сгибом. Начертить линию низа спинки под прямым углом к средней линии спинки. Раствор нагрудной вытачки перевести к боковой линии и ук-

ротить вытачку. Раствор вытачки на выпуклость лопаток у проймы спинки сохраняется на чертеже. Линии плеча перед и спинки укоротить на 1 см соответственно и начертить новые линии проймы перед и спинки. Длина линии плеча — 6 см. Для определения глубины горловины отложить по средней линии спинки 3 см вниз, по линии середины перед — 2 см вниз. Начертить горловину перед и спинки прямоугольной формы.

Параллельно линии середины перед и средней линии спинки начертить по две линии разрезов для получения застроч-

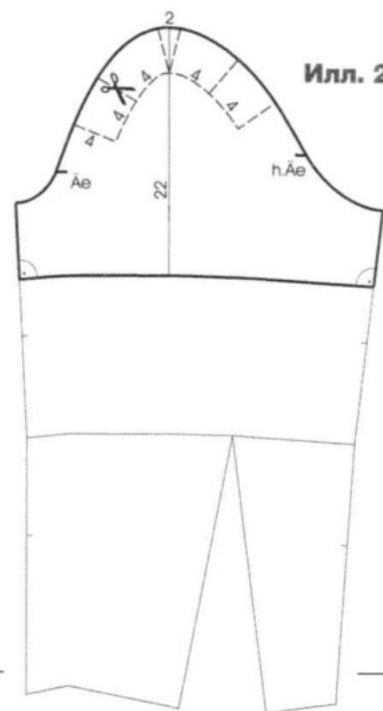


Модель 1

ных складок в соответствии с чертежом (илл. 1). На 8 см выше линии талии перед начертить поднятую линию талии. Длину боковой линии перед лифа перенести на боковую линию спинки лифа. Из полученной точки на боковой линии спинки провести перпендикуляр к средней линии спинки. Перед и спинку у линии низа расширить по боковым линиям на 6 см соответственно. Начертить линии разрезов для расширения низа в соответствии с чертежом. Начертить кайму по линии низа.

Подготовка рукава

2 В качестве основы для построения чертежа используется чертеж одношовного рукава. Длина рукава — 22 см. Начертить линию низа рукава, как показано на чертеже



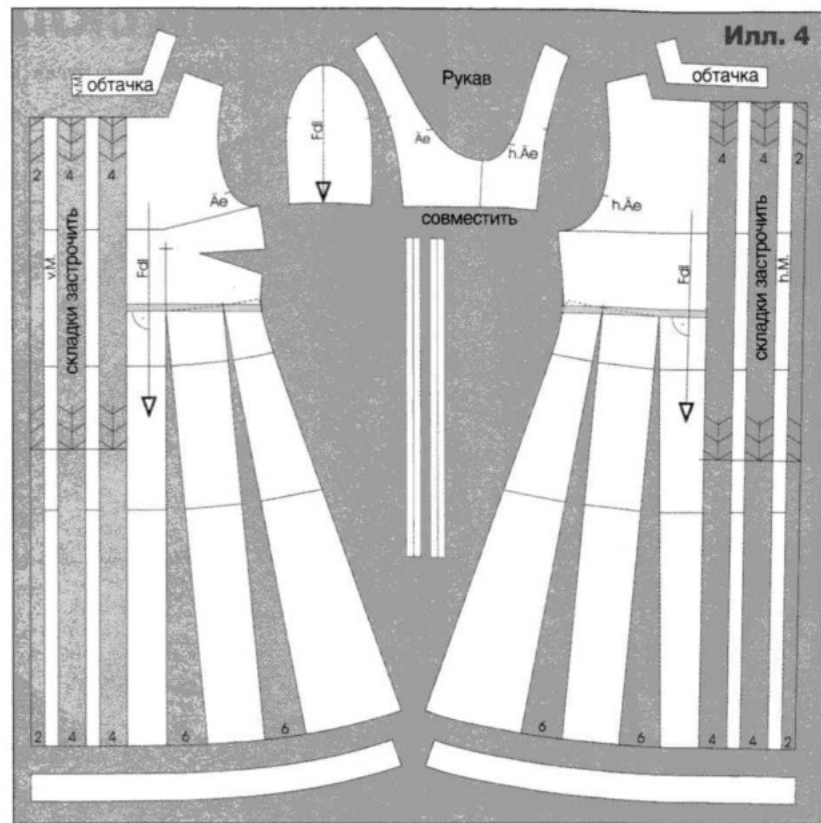
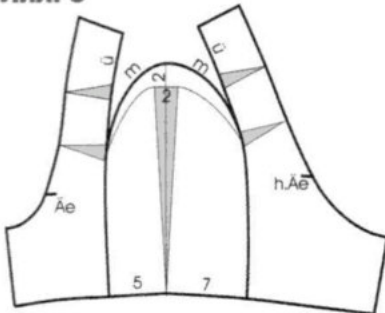
Илл. 2

(илл. 2). Для дальнейшего моделирования рукава надо начертить внутреннюю линию (линию планки рукава), расположенную ниже линии оката на 4 см. Затем от вертикали, проведенной через высшую точку оката, отложить по внутренней линии два раза по 4 см в обе стороны. Из полученных точек начертить линии разрезов, перпендикулярные внутренней линии. При этом следует у высшей точки оката вырезать вытачку величиной 2 см.

Рукав

3 Разрезать рукав по внутренней линии (линии планки рукава). Также разрезать рукав по линии середины, окат рукава расширить и поднять на 2 см. Начертить новую линию оката рукава. Отрезанную планку рукава посредством конического расширения удлинить по внутренней стороне до длины линии оката рукава. Начертить линии рельефов до линии низа рукава (илл. 3).

Илл. 3



Детали кроя

4 Все детали скопировать с чертежа. Обтачку горловины перед и спинки скопировать с чертежа. Для построения припусков застрочных складок разрезать перед и спинку по намеченным линиям разрезов и раздвинуть части на 4 см соответственно. Для построения припуска центральных складок вдоль средних линий перед и спинки начертить припуск, равный 2 см. Складки застрачиваются на 20 см вниз от линии талии.

Перед и спинку от линии низа до поднятой линии талии разрезать в двух местах и раздвинуть части на 6 см соответственно для расширения платья по линии низа. Кайму по линии низа скопировать с чертежа. Части рукава совместить по линиям нижнего шва рукава (илл. 4).

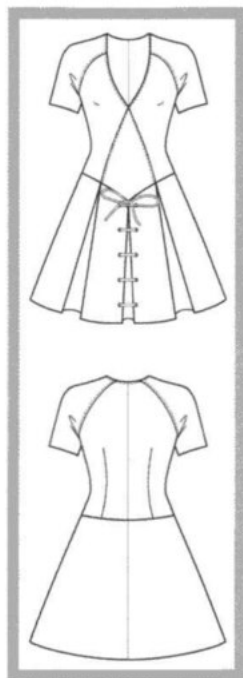
Выворачивать линии срезов. Указать направление нити основы. Для незначительного регулирования объема платья в области линии талии у боковых швов выполняются завязки из лент.

Таблица обозначений

A	начало, исходная точка	Vh	передняя часть половины брыка	Bruch / Stoffbruch	сгиб
Beleg	внутренняя деталь, обтачка, подборт и т.п.	Hh	задняя часть половины брыка	je	по
W	уровень седьмого шейного позвонка	Rt	спинка	von	с, от
m (messen)	измерить	St	боковая деталь/бочок	Naht	шов
Ü (übertragen)	перенести	Vt	перед	Schlitz	разрез, шлица, застежка
v.M./VM	середина переда, переднего полотнища	Sn/SN	боковой срез, шов	ca.	около, примерно
h.M./HM	средняя линия спинки, середина заднего полотнища	f.N.	шов, срез в готовом виде	⊥	прямой угол
Zusammenlegen/zus.legen	совместить, закрыть	NZ	припуск на шов	—	сложенная вытачка
FL /Fd/ Fadenlaut	направление нити основы	RV	застежка-молния	✂	разрезать, рассечь
MW	прибавка на свободу облегания	v.K.	передний угол ластовицы	⊖	знак минуса
Abnäher	вытачка	h.K.	задний угол ластовицы	≈	присборить, припосадить
Äe	контрольный знак втачивания рукава	Z	центр окружности	)))	супюжить
h.Äe	задний контрольный знак втачивания рукава	Lg	длина	Ж	оттянуть
		kn/kneifen	заложить складку, закрыть раствор	⌘	складка
				1x, 2x	1 деталь, 2 детали
				cm	см, сантиметр

ПЛАТЬЕ СО ВСТРЕЧНЫМИ СКЛАДКАМИ

Основа построения чертежа: чертеж базовой основы платья, двухшовного рукава с верхним и нижним швами
Размер 40



Модель 2

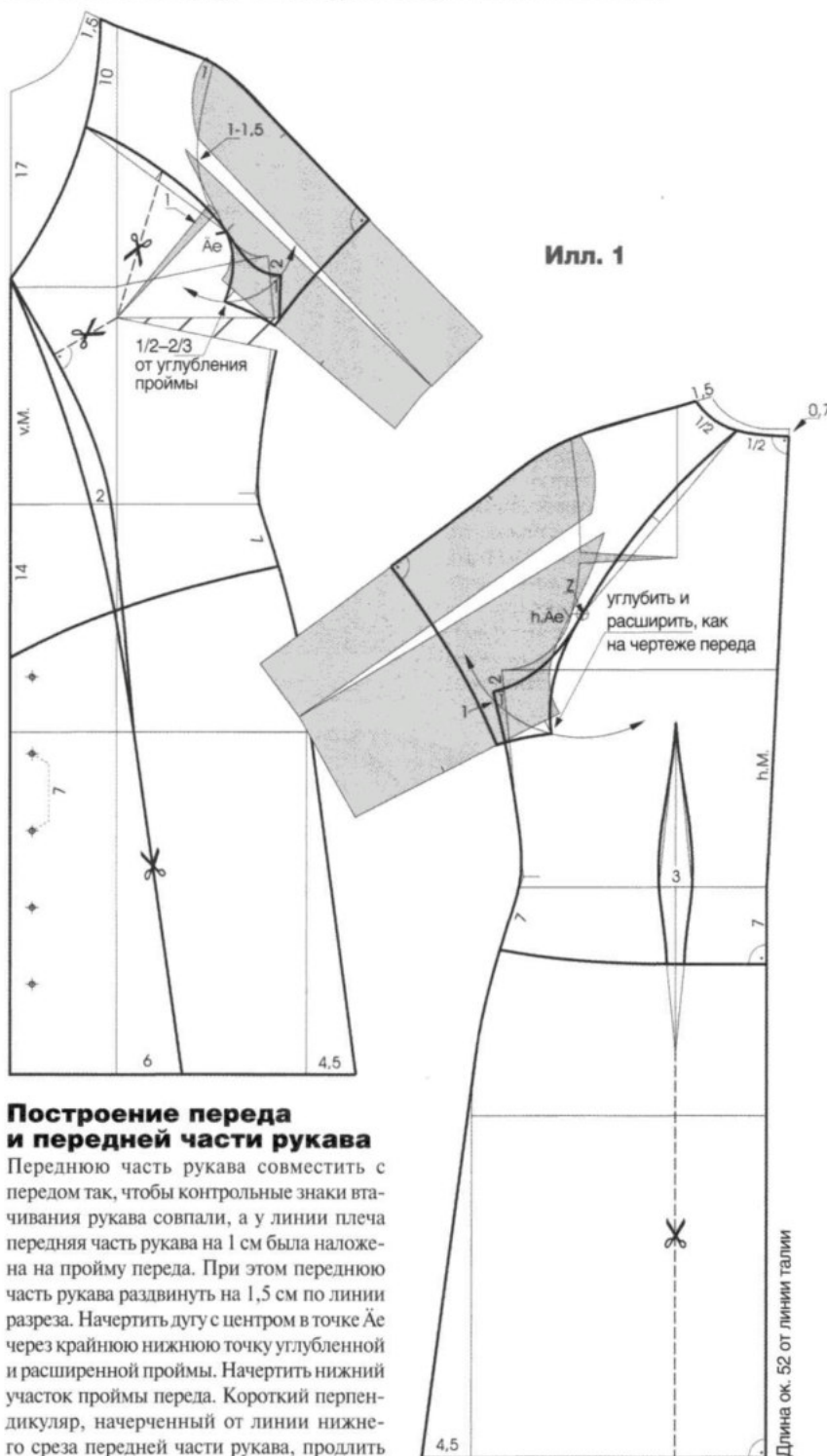
Перед и спинка

В качестве основы для построения чертежа используется чертеж базовой основы платья, размер 40.

Перед и спинку базовой основы платья по боковым линиям приталить на 2 см и оформить плавные боковые линии. Для определения Длины изделия отложить 52 см вниз от линии талии.

Пройму переда удлинить на 1 см за счет уменьшения раствора нагрудной вытачки. Раствор вытачки на выпуклость лопаток сохраняется на чертеже у проймы спинки. Пройму переда и спинки углубить на 2 см и расширить перед и спинку по боковым линиям на 1 см. Начертить новые боковые линии выше линии талии. По линиям нижних срезов передней и задней частей рукавов отложить по $1/2-2/3$ от углубления проймы и провести из полученных точек перпендикуляры наружу. Раствор нагрудной вытачки временно перевести к боковой линии.

Горловину спинки углубить по средней линии на 0,7 см, горловину переда и спинки по линии плеча расширить на 1,5 см соответственно. Для определения глубины горловины переда отложить по линии середины переда 17 см вниз от точки основания горловины и начертить горловину в соответствии с чертежом (илл. 1).



Илл. 1

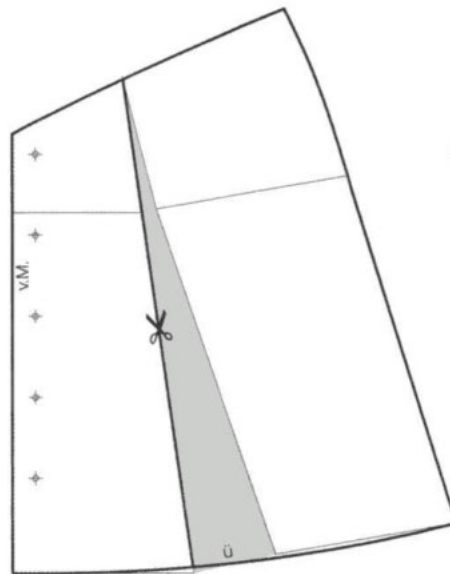
Построение переда и передней части рукава

Переднюю часть рукава совместить с передом так, чтобы контрольные знаки втачивания рукава совпали, а у линии плеча передняя часть рукава на 1 см была наложена на пройму переда. При этом переднюю часть рукава раздвинуть на 1,5 см по линии разреза. Начертить дугу с центром в точке Δe через крайнюю нижнюю точку углубленной и расширенной проймы. Начертить нижний участок проймы переда. Короткий перпендикуляр, начерченный от линии нижнего среза передней части рукава, продлить до точки пересечения с дугой и начертить новую линию нижнего среза передней части рукава (илл. 1).

Построение спинки и задней части рукава

Углубление и расширение передней части рукава перенести на заднюю часть рукава. Отметить центр окружности Z и начертить дугу, проходящую на 0–1 см ниже углубленной проймы. Совместить со спинкой заднюю часть рукава так, чтобы новая линия нижнего среза задней части рукава касалась дуги.

Начертить линию шва рукава реглан на перед и спинку. Оформить линии рельефов в соответствии с чертежом (илл. 1). Перед и спинку по боковым линиям расширить на 4,5 см в области линии низа. Начертить линии разрезов для расширения по линии низа и для перевода нагрудной вытачки в соответствии с чертежом. Отметить местоположение люверсов для шнуровки на встречной складке.



Илл. 2

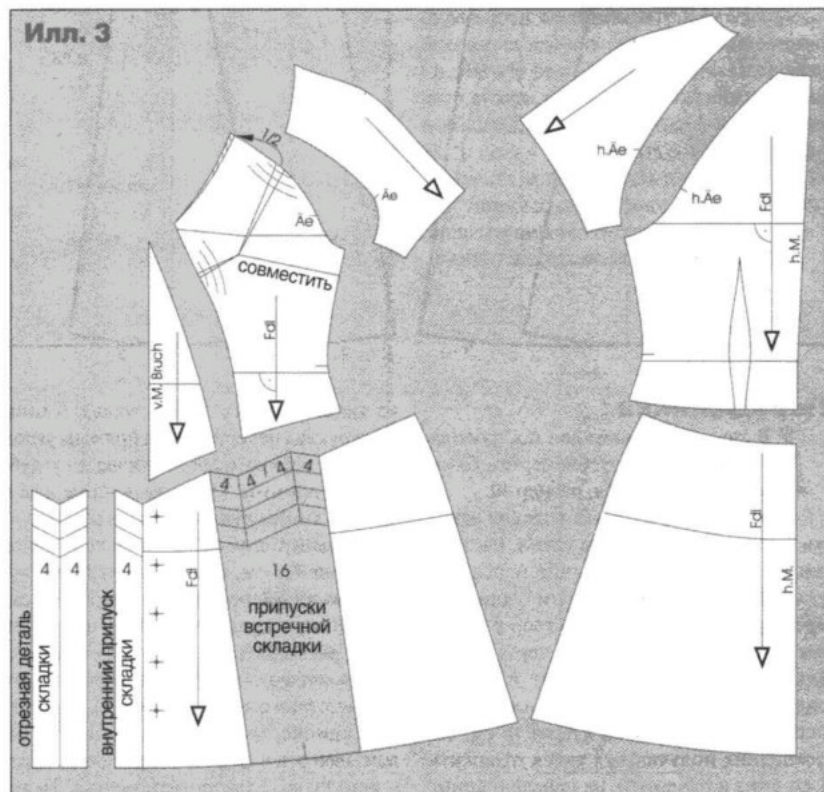
Расширение в области низа

2 Переднее и заднее полотнища юбки скопировать с чертежа. Разрезать переднее и заднее полотнища юбки от линии низа к концам вытачек. Раствор вытачки на заднем полотнище юбки закрыть. Образовавшееся расширение по линии низа измерить и расширить переднее полотнище на полученную величину. Выровнять линию низа и линии срезов в местах сопряжений. Начертить линию разреза на переднем полотнище юбки для построения встречной складки (илл. 2).

Детали кроя

3 Все детали разрезать и восстановить их целостность в местах наложений. Перед разрезать от линии рельефа к точке центра груди. Соединить боковые стороны нагрудной вытачки и частично перевести ее раствор к срезам проймы и к рельефу. Маленький остаток раствора вытачки у линии рельефа сутюжить при обработке. Остаток раствора вытачки у среза проймы наполовину срезать у горловины, остаток сутюжить при обработке. Переднее полотнище юбки разрезать для построения встречной складки. Начертить встречную соединительную складку, как показано на чертеже (илл. 3). Начертить верхние линии припусков складки.

Все линии срезов выровнять. Указать направление нити основы. Застежка-молния располагается в среднем шве спинки.

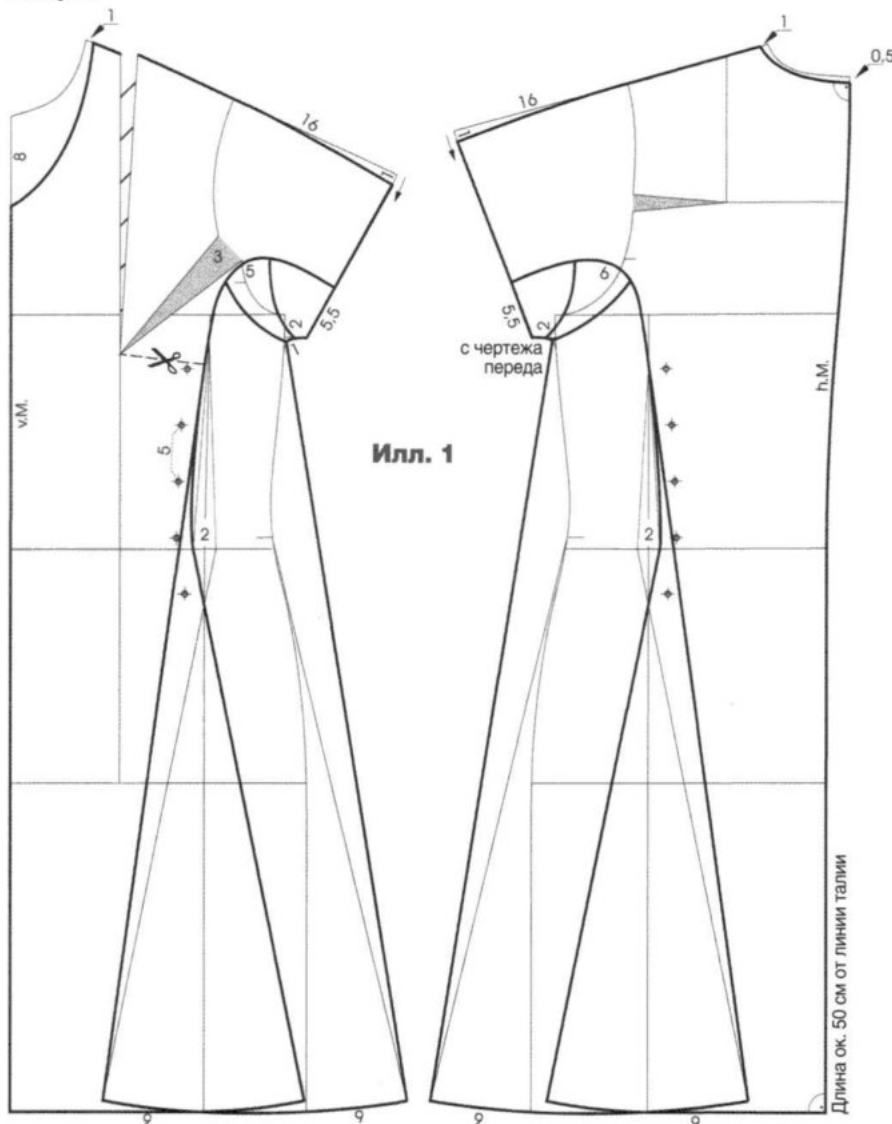


Илл. 3

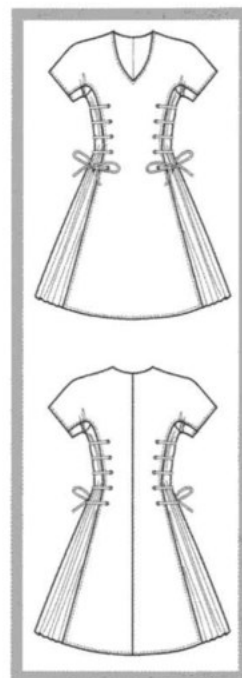
ПЛАТЬЕ СО ШНУРОВКОЙ ПО БОКАМ

Основа построения чертежа: чертеж базовой основы платья

Размер 40



Илл. 1



Модель 3

Перед/спинка

1 В качестве основы для построения чертежа используется чертеж базовой основы платья, размер 40.

Для определения Длины изделия отложить 50 см вниз от линии талии. Раствор нагрудной вытачки частично перевести к пройме и таким образом удлинить пройму переда на 3 см. Раствор у проймы спинки сохраняется на чертеже для удлинения проймы. Пройму переда и спинки углубить на 2 см. Линию плеча переда и спинки продлить на 16 см. Из последних полученных точек отложить 1 см вниз и начертить на перед и спин-

ке линии верхних срезов рукава. Линию низа рукава начертить под прямым углом к линии верхнего среза рукава до углубленной проймы. Начертить на перед и спинке линии нижних срезов рукава.

Горловину спинки углубить по средней линии на 0,5 см, горловину переда углубить по линии середины переда на 8 см, горловину переда и спинки по линии плеча расширить на 1 см соответственно. Начертить горловину переда и спинки в соответствии с чертежом (илл. 1). На перед и спинке, цельновыкроенных с рукавом, начертить рельефы; приталить перед и спинку на 2 см соответственно. Перед

и спинку по линиям рельефов в области линии низа расширить на 9 см соответственно. Перед и спинку по боковым линиям в области линии низа расширить на 9 см и оформить боковые линии прямыми линиями. Линию рельефа боковой части платья начертить прямой линией без приталивания до линии низа. Боковая часть драпируется шнуровкой. Начертить линии декоративных швов в нижней части рукава, как показано на чертеже. Отметить местоположение люверсов для шнуровки. Начертить линию разреза от рельефа к точке центра груди для перевода остатка раствора нагрудной вытачки.

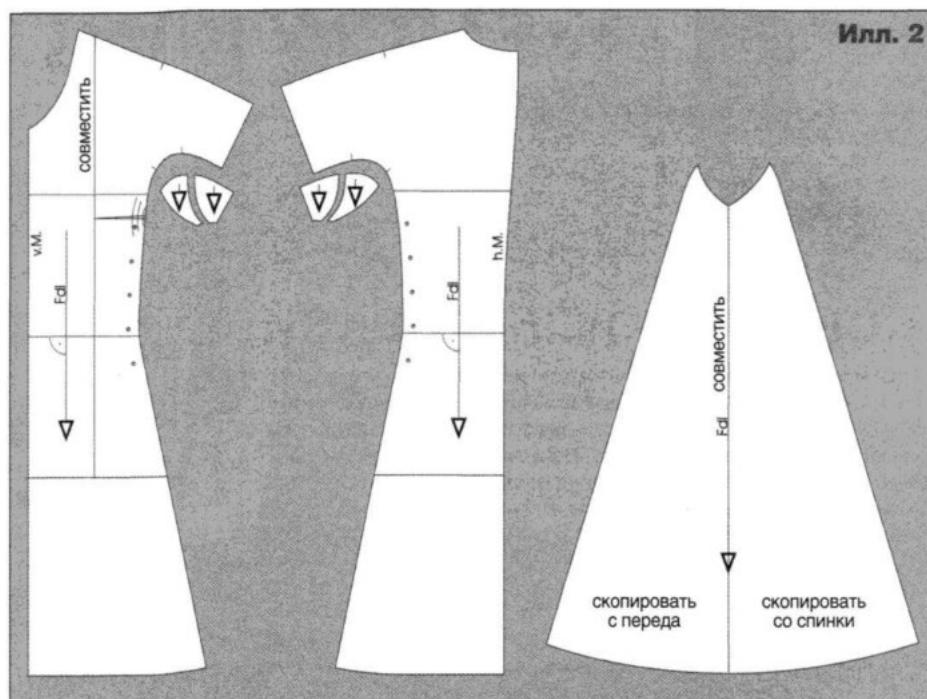


ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ, РАЗМЕР 40

Основные размерные признаки

			1/2	1/4	1/8
Kh/P	Рост	168,0 см	84,0	42,0	
Bu/Or	Обхват груди	92,0 см	46,0	23,0	11,5
Tu/Or	Обхват талии	76,0 см	38,0	19,0	
Hu/Ob	Обхват бедер	100,0 см	50,0		
Alg/Др	Длина рукава	60,0 см			

Вспомогательные размерные признаки

			+ Прибавки		
Rh/Впр.з	Высота проймы сзади	20,0 см	+ 1,5 см		= 21,5 см
RI/Дтс	Длина спины до талии	41,8 см			
Ht/B6	Высота бедер	62,6 см			
Нс/Шш.з	Ширина шеи сзади	6,8 см			
Bt II/Br II	Высота груди II без учета Шш.з	28,9 см			
VI II/Дтп II	Длина талии спереди II без учета Шш.з	45,9 см			
Rb/Шс	Ширина спины	17,0 см	+ 0,5 см		= 17,5 см
Ad/Шпр	Ширина проймы	10,0 см	+ 1,5 см		= 11,5 см
Bb/Шг	Ширина груди	19,0 см	+ 1,5 см		= 20,5 см
1/2Bu/Or	1/2 Обхвата груди	46,0 см	+ 3,5 см		= 49,5 см

Детали кроя

2 Перед и спинку скопировать с чертежа и восстановить их целостность в местах наложений. Перед разрезать от рельефа к точке центра груди и соединить боковые стороны остатка нагрудной вытачки. Линию рельефа выровнять. Отрезные части рукава, цельновыкроенного с передом и спинкой, скопировать с чертежа. Боковые части платья скопировать с чертежа и восстановить их целостность в местах наложений. Боковые части совместить по боковым линиям и выровнять линии срезов (илл. 2).

Указать направление нити основы.

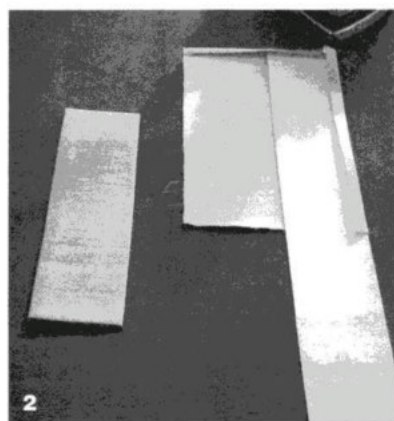
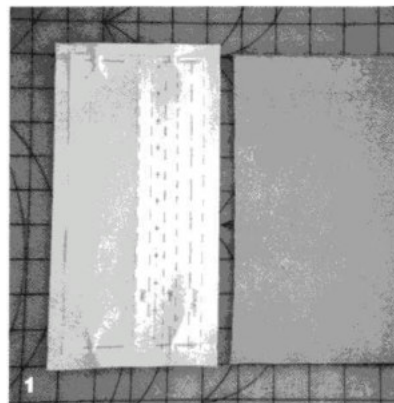
Copyright M. Müller & Sohn, München
Разрешается для использования только
в личных целях. Копирование
и тиражирование с коммерческой
или обучающей целью запрещено.

СЕКРЕТЫ ШНУРОВКИ

ШНУРОВКА – ОЧЕНЬ ЭФФЕКТНАЯ ОТДЕЛКА, КОТОРАЯ МОЖЕТ ЗАОДНО ПОСЛУЖИТЬ ПРАКТИЧНОЙ ЗАСТЕЖКОЙ. С ПОМОЩЬЮ ШНУРОВКИ МОЖНО СОВЕРШЕННО ПРЕОБРАЗИТЬ ЛЮБОЕ ИЗДЕЛИЕ, А ТАКЖЕ ВОПЛОТИТЬ В ЖИЗНЬ САМЫЕ ОРИГИНАЛЬНЫЕ ИДЕИ.

ПОЯС-КОРСАЖ СО ШНУРОВКОЙ

Этот тип шнуровки можно использовать при изготовлении корсажа или широкого пояса-корсажа. Шнуровка на показанном здесь поясе-корсаже выполнена со стальными косточками в виде плоских, спрессованных спиралей. Для продевания шнура использованы блочки или люверсы. Отверстия располагаются у внутренних краев металлических косточек, что придает шнуровке особую прочность. Блочка представляет собой кольцо со стержнем, в проделанное отверстие на изделии вставляется стержень блочки и развальцовывается – в итоге получается неразборное заклепочное соединение. Люверс – это блочка, дополненная кольцом (шайбой), которое надевается на стержень вставленной в отверстие блочки и закрепляется развальцованным стержнем блочки. Блочки и люверсы выпускаются разных диаметров. Блочки развальцованным краем могут повредить материал, поверх которого надето изделие со шнуровкой, или оставить царапины на теле, поэтому рекомендуется использовать люверсы или выполнять шнуровку с подзором, который защитит материал или кожу от повреждений.



Детали (илл. 1)

Вставка со шнуровкой – это две детали в виде прямоугольников длиной 22 см и шириной 5 см. Выкроить прямоугольники удвоенной ширины со сгибом по внешним краям, по всем срезам добавить припуски на швы по 1 см.

Деталь из трикотажа: ширина – 22 см (выкроить удвоенной ширины со сгибом вдоль верхнего края), добавить припуски на шов по 1 см с обеих сторон. Длина детали из трикотажа равна размерному признаку Обхват талии, уменьшенному в соответствии со степенью эластичности трикотажа примерно на 10–15% от длины детали. Из полученного значения вычесть удвоенную ширину вставки (здесь: 10 см) и добавить припуски на швы по 1 см с каждой стороны.

Шаблон из картона шириной 5 см.

Технология

Детали вставок продублировать клеевым прокладочным материалом.

Обработать края вставок: с помощью шаблона из картона заутюжить один поперечный срез вставки (он будет нижним) на ширину шва 1 см. Вставка по нижнему краю не обтачивается, т.к. отсюда позже будут вставляться косточки.

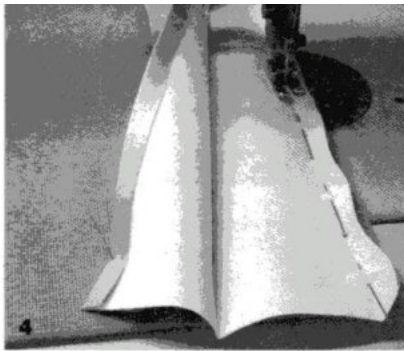
С помощью шаблона заутюжить один продольный срез вставки на ширину шва 1 см (илл. 2).

Отогнуть шаблон на другую половину вставки и заутюжить ее по внешнему сгибу.

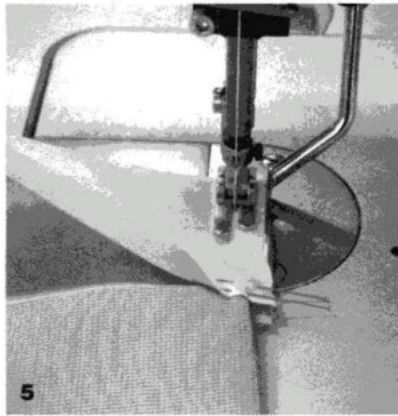
По шаблону заутюжить второй продольный срез вставки (илл. 3).

Деталь из трикотажа перегнуть вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы на оверлоке. Вывернуть, выправить шов обтачивания, приутюжить.

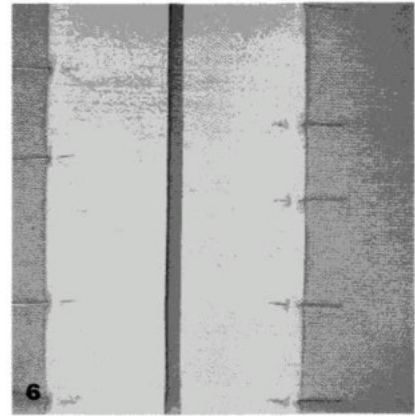




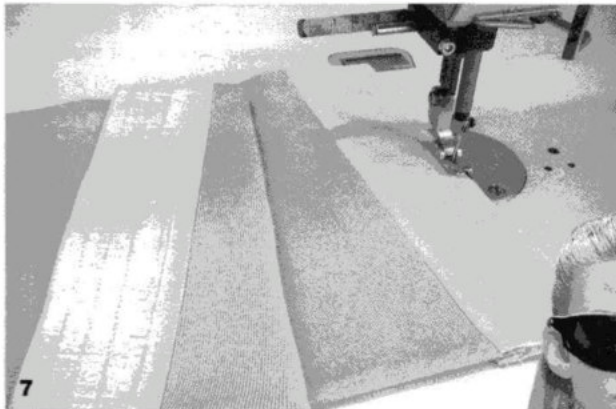
Развернуть вставки, отогнуть заутюженные припуски по их продольным краям, приколоть и притачать внешние стороны вставки к детали из трикотажа, прокладывая строчки по линиям сгибов. При этом верхние края вставок выступают на 1 см относительно верхнего края детали из трикотажа, а снизу заутюженные края вставок уравниваются с нижним краем детали из трикотажа (илл. 4).



Перегнуть вставки по сгибу лицевой стороной внутрь и обтачать верхние края вставок швом шириной 1 см (илл. 5), при этом деталь из трикотажа не должна попасть под строчки. Вывернуть, выправить швы обтачивания, приутюжить.



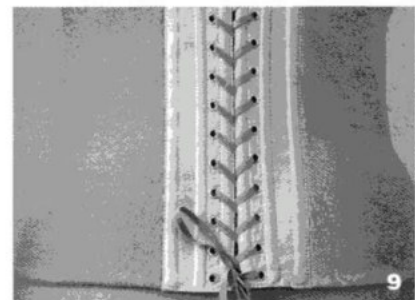
С внутренней стороны вставок заутюженными продольными краями перекрыть швы притачивания внешних сторон вставок и зафиксировать булавками в таком положении (илл. 6).



Проложить с лицевой стороны сквозные строчки по вставкам: сначала проложить строчки в край по боковым и верхней сторонам вставок. Затем определить ширину кулисок для косточек и выполнить по две кулиски с интервалом в 1 см на каждой вставке (илл. 7).



Разметить отверстия для шнуровки и выполнить их с помощью пробойника. При этом диаметр отверстий должен быть меньше диаметра стержней блочек, это повысит прочность крепления блочек. Установить блочки или люверсы на пояс (илл. 8).



Подрезать спиралевидные косточки до значения ширины пояса минус 1 см. С помощью клещей установить на косточках специальные наконечники. Вставить косточки в обе вставки через открытые нижние края и после этого застрочить их, прокладывая строчки в край.

Готовый пояс-корсет зашнуровать шнуром или лентой (илл. 9).

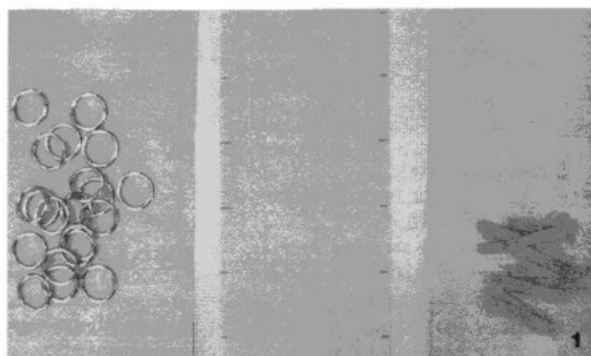
ШНУРОВКА С МЕТАЛЛИЧЕСКИМИ КОЛЬЦАМИ

Шнуровка с металлическими кольцами задумана в качестве оригинальной отделки изделий. Такая вставка со шнуровкой не может регулировать объем изделия, она выполняет только декоративную функцию. Эту отделку можно использовать по низу брюк или на боковых участках плечевого изделия.

Детали (илл. 1)

Выкроить две основные детали и вставку шириной 6 см плюс припуски на швы по 1 см со стороны каждого среза.

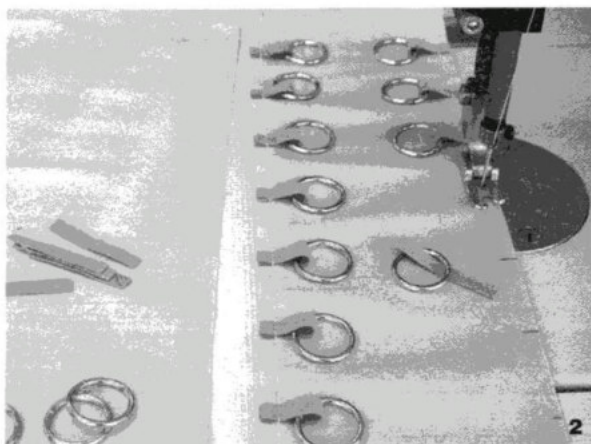
Для фиксации металлических колец в швах вставки надо нарезать полоски из тесьмы или ленты. В нашем примере длина каждой полоски составляет 3,5 см, где 1,5 см — видимая часть полоски — и 2 см — припуски на шов.



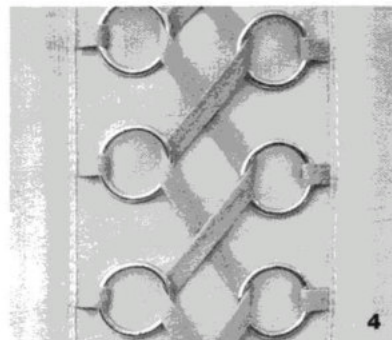
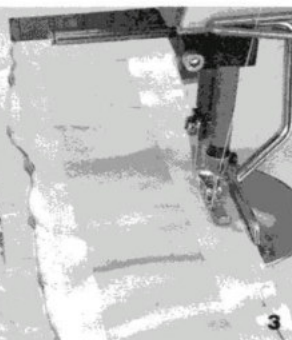
Технология

Продольные срезы вставки укрепить полосками (шириной 2 см) клеевого материала, подходящего по свойствам к материалу изделия.

С лицевой стороны вставки с интервалом в 3 см поставить поперечные контрольные знаки (илл. 1).



Огибая каждое кольцо полоской тесьмы и уравнивая срезы полосок, настрочить их на припуски швов вставки по разметке (илл. 2).



Сложить вставку и основные детали лицевыми сторонами внутрь и притачать заданной шириной шва (здесь: 1 см) — илл. 3.

Обметать швы, с лицевой стороны настрочить их в край, прокладывая строчки по основным деталям (илл. 4). Зашнуровать вставку.



ШНУРОВКА В ИЗДЕЛИИ ИЗ ТРИКОТАЖА

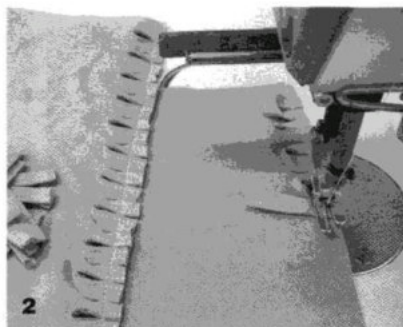
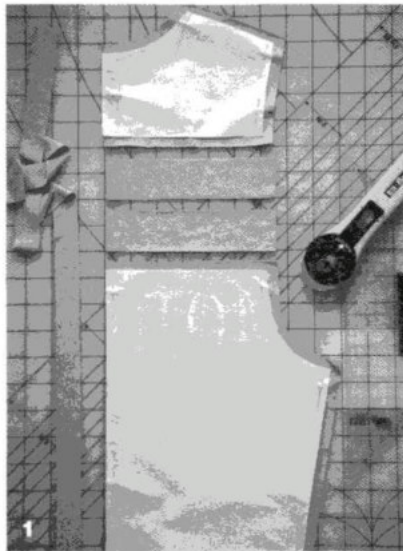
Шнуровка такого вида может превратить обычную футболку в изысканную модель. Навесные петли из застроченного шнура для шнуровки изготавливаются из одного материала с футболкой. В этом примере шнуровка располагается в верхней части спинки футболки, которая выполняется без рукавов. Существует множество вариантов использования этой модели шнуровки: в боковом шве, на плечевом шве и др.

Детали (илл. 1)

Спинку и кокетку спинки выкроить с припусками на швы шириной по 1 см. **Внимание!** Ширина шнуровки в готовом виде — 2 см, поэтому спинку и кокетку необходимо укоротить на 1 см.

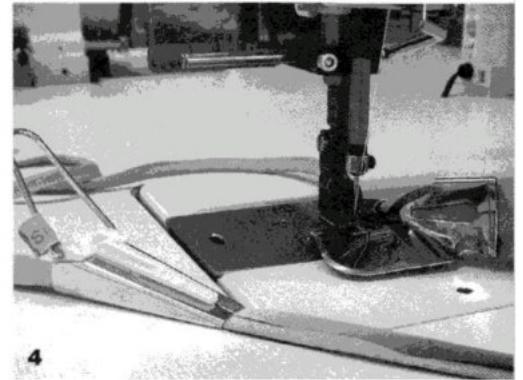
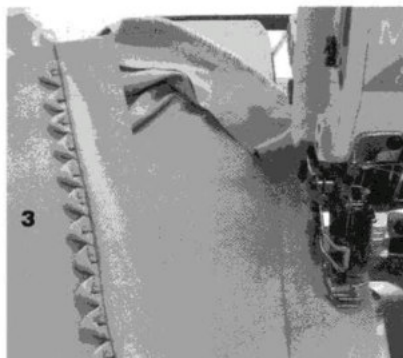
Выкроить обтачку спинки и обтачку кокетки шириной по 4 см.

Для навесных петель и застроченного шнура выкроить длинные полосы из трикотажа. Ширина полос ок. 2,5 см. Если полосы застрачиваются с помощью специального приспособления для окантовывания, то ширина полос должна соответствовать ширине этого устройства.



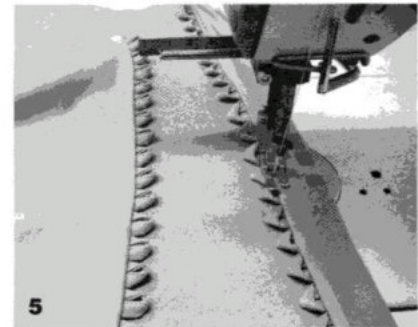
Застроченные полосы для петель разрезать на части длиной по 4 см. Перегнуть отрезки застроченной полосы посередине в виде петель и настрочить их на спинку и кокетку спинки вплотную друг к другу так, чтобы лицевая сторона петлей была обращена к лицевой стороне основных деталей, а срезы петлей были уравнены со срезами спинки и кокетки. Важно, чтобы длина всех петлей была одинаковой, на спинке и на кокетке спинки петлей должно быть равное количество (илл. 2).

Сложить спинку и кокетку спинки с соответствующими деталями обтачек лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы на оверлоке (илл. 3).



Технология

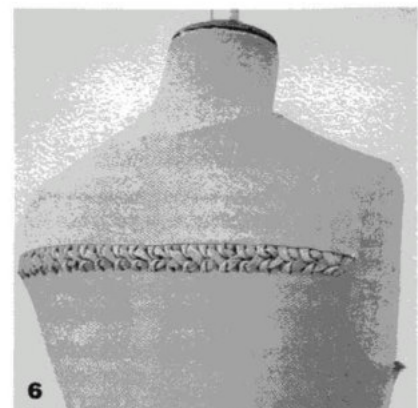
Перегнуть полосу для петель и шнура вдоль посередине лицевой стороной наружу, подогнуть оба продольных среза на изнаночную сторону и застрочить сгибы, прокладывая строчку в край. Для обработки петлей и шнура целесообразно использовать специальные приспособления (илл. 4).



Швы обтачивания спинки и кокетки заутюжить на соответствующие обтачки и настрочить в край (илл. 5).

Обтачки отогнуть на изнаночную сторону основных деталей и зафиксировать у пройм.

Зашнуровать спинку застроченным шнуром (илл. 6) и окантовать проймы. Концы застроченного шнура можно завязать с лицевой стороны изделия и оставить свободно свисать или убрать концы шнура на изнаночную сторону и там закрепить. **А**



Библиотека журнала «Ателье»

«ЖЕНСКАЯ НАРЯДНАЯ ОДЕЖДА И СВАДЕБНЫЕ ПЛАТЬЯ. МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ»

Из серии учебников по методике кроя «М. Мюллер и сын»

Это уникальное издание, не имеющее аналогов в России.

Вы узнаете ценнейшие сведения о создании одежды сложных конструктивных форм.

Познакомитесь с моделированием изделий, выполненных из трудных в обработке «нарядных» материалов: бархата, шелка, эластичных полотен, гипюра и кружева.

Разделы книги:

Свадебные платья

Приведены классические и авангардные модели свадебных платьев, даны ценные советы и рекомендации по выбору свадебного наряда, его цветового решения, аксессуаров, формы, модели, тканей.

Платья для торжественных случаев, праздничных церемоний, коктейлей

Одежда для балльных танцев
В нем кроме моделирования эксклюзивных моделей платьев дано конструирование базовой основы боди из эластичных материалов.

РЕКЛАМА



МОДЕЛИРОВАНИЕ

Система кроя журнала
Ателье

**СВАДЕБНЫЕ
ПЛАТЬЯ**

**НАРЯДНАЯ
ОДЕЖДА**

**ОДЕЖДА ДЛЯ
КОКТЕЙЛЯ И
ВЕЧЕРНИЕ ПЛАТЬЯ**

**ПЛАТЬЯ ДЛЯ
ТАНЦЕВ**

**ВЕЧЕРНЯЯ
НАКИДКА**



Система М. Мюллер и сын

Оформите подписку, подробно см. на стр. 145

Книга снабжена четкими, информативными иллюстрациями, подробными и доступными пониманию текстами. Модельные конструкции могут выполняться не только на базовых основах, построенных по рекомендуемой нами системе кроя «Мюллер и сын», но и на чертежах базовых основ, построенных по другим методикам конструирования. Главное – книга дает четкие представления о принципах моделирования. Используя чертежи одежды из этой книги, вы получите безупречную посадку изделия на фигуре при минимальных затратах времени!

По любым вопросам, связанным с приобретением книг, просьба обращаться по тел. (495) 775 14 36/32, e-mail: podpiska@konliga.ru.
Наиболее полную информацию о всех возможных способах подписки вы найдете на сайтах www.konliga.ru, www.modanews.ru

Подписная цена
1584 руб.

Объем: 240 полос
Формат: 215 x 316 мм
Твердый переплет

ПЛАТЬЯ СО ШНУРОВКОЙ И ЗАВЯЗКАМИ

часть 2

Модель 1



Модель 3

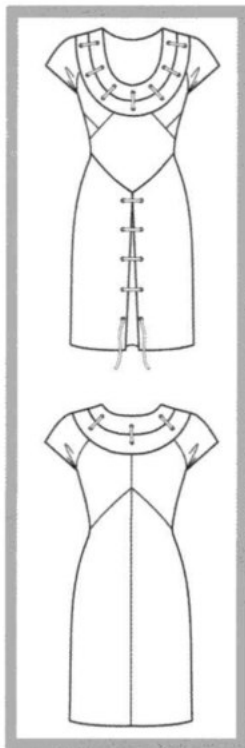


Модель 2



ПЛАТЬЕ С РЕЛЬЕФАМИ

Основа построения чертежа: чертеж базовой основы платья, двухшовного рукава с верхним и нижним швом
Размер 40



Модель 1

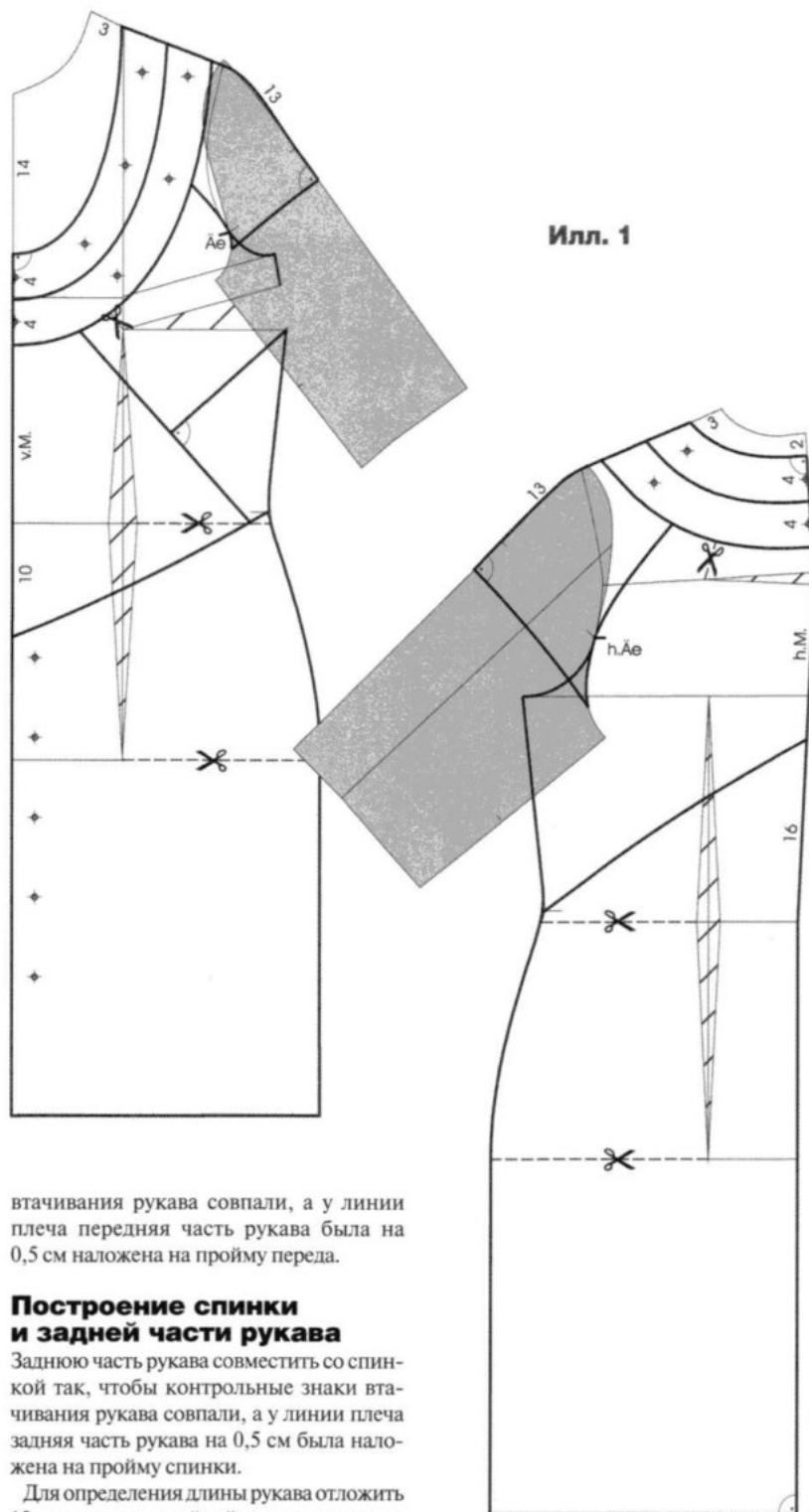
Перед и спинка

1 В качестве основы для построения чертежа используется чертеж базовой основы платья, размер 40. Перед и спинку по боковым линиям пригладить на 2 см соответственно и оформить плавные боковые линии. Для определения Длины изделия отложить 52 см вниз от линии талии. Раствор нагрудной вытачки временно перевести к боковой линии. Раствор на спинке временно перевести к средней линии спинки.

Горловину спинки углубить по средней линии на 2 см, горловину переда и спинки по линии плеча расширить на 3 см соответственно. Для определения глубины горловины отложить по линии середины переда 14 см вниз от основания горловины и начертить округлую горловину и линии кокеток со шнуровкой в соответствии с чертежом (илл. 1).

Построение переда и передней части рукава

Переднюю часть рукава совместить с передом так, чтобы контрольные знаки



Длина ок. 52 от линии талии

втачивания рукава совпали, а у линии плеча передняя часть рукава была на 0,5 см наложена на пройму переда.

Построение спинки и задней части рукава

Заднюю часть рукава совместить со спинкой так, чтобы контрольные знаки втачивания рукава совпали, а у линии плеча задняя часть рукава на 0,5 см была наложена на пройму спинки.

Для определения длины рукава отложить 13 см вниз от крайней точки на линии плеча, из полученной точки начертить линию низа рукава под прямым углом

к линии верхнего среза. У горловины начертить кокетку со шнуровкой в соответствии с чертежом (илл. 1). На передне и спинке начертить линию проймы/ока-та рукава реглан. На передне и спинке начертить наклонные рельефы. Вытачки по талии на передне и спинке оформить в виде растворов, которые позже пере-ведутся к другим срезам. Начертить на передне и спинке линии разрезов по линии талии и линии бедер от боковых линий до отмеченных растворов.

Отметить местоположение люверсов на кокетке передне и спинки, а также посе-редине передне для шнуровки встречной складки.

Начертить линии разрезов от кокетки к концу нагрудной вытачки и к концу вытачки на выпуклость лопаток.

Детали кроя

2 Все детали разрезать и восстано-вить их целостность в местах нало-жений. Детали передне и спинки разрезать и закрыть растворы по талии. Совместить боковые стороны нагрудной вытачки и вытачки на выпуклость лопа-ток у средней линии спинки и выровнять линии срезов. Раствор вытачки по талии на верхней детали спинки срезать у боко-вой линии и начертить новую боковую линию.

Переднее и заднее полотнища юбки раз-резать по линии бедер и закрыть растворы по талии. Полученное удлинение перед-него полотнища юбки по боковой линии

измерить и срезать половину значения у верхнего среза детали. Измерить длину боковой линии переднего полотнища и перенести на заднее полотнище юбки. Обтачку кокетки передне и спинки скопи-ровать с чертежа.

Внутренний припуск встречной склад-ки начертить шириной 4 см параллельно

линии середины передне, отрезную деталь встречной складки начертить отдельно, как показано на чертеже (илл. 2). Начертить верхние линии припусков складки.

Все линии срезов выровнять. Указать направление нити основы. Застежка-молния располагается в среднем шве спинки.

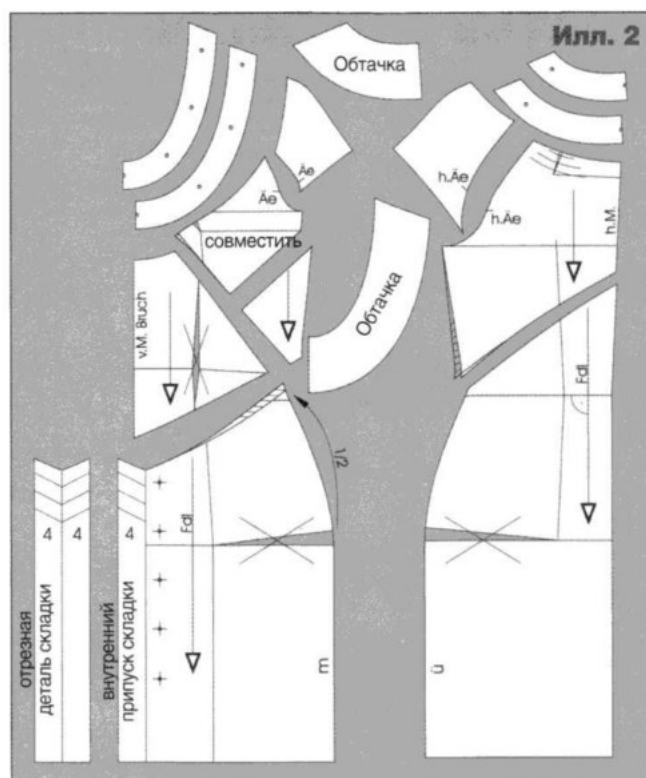


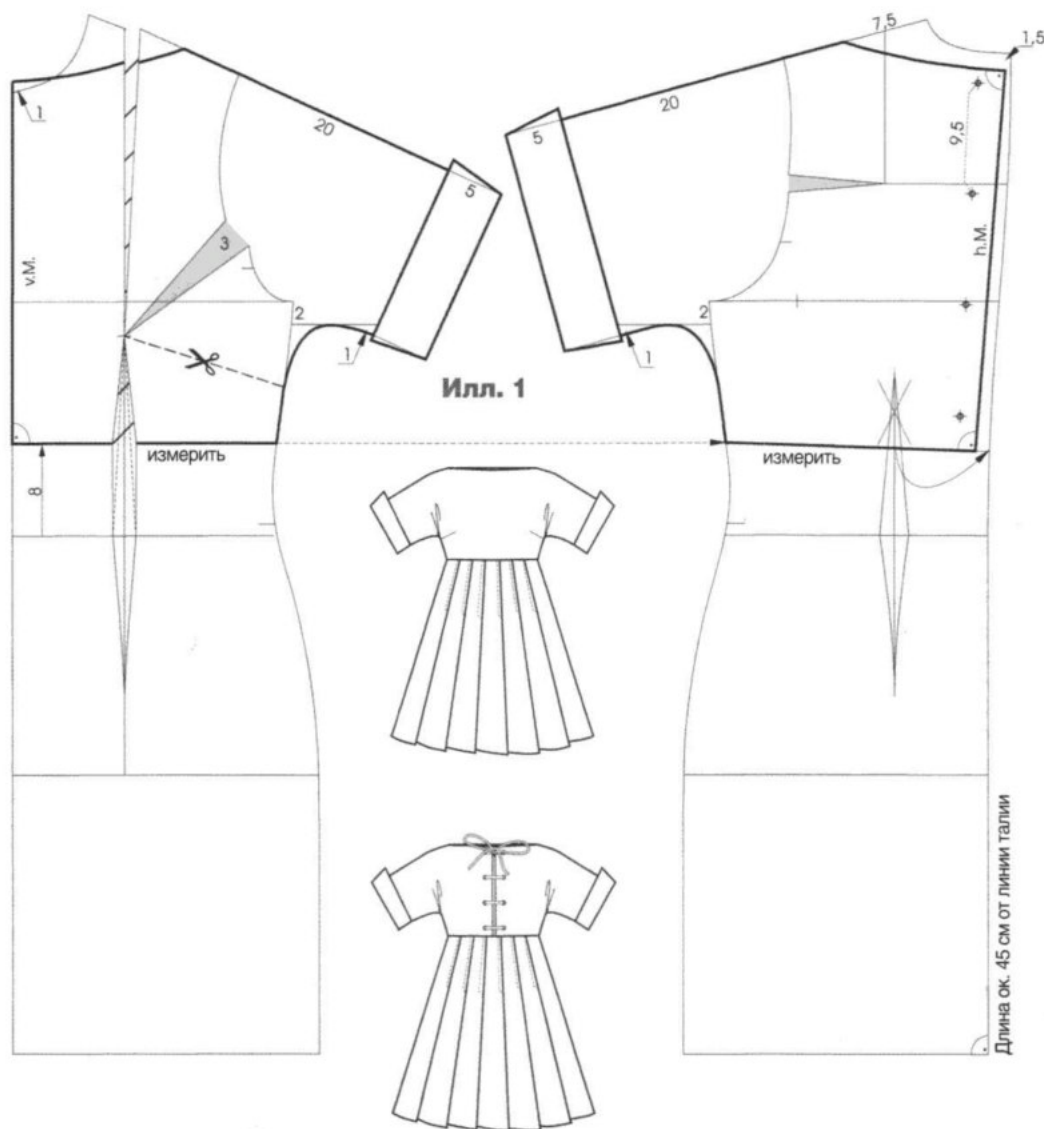
Таблица обозначений

A	начало, исходная точка	Vh	передняя часть половины брюк	Bruch / Stoffbruch	сгиб
Beleg	внутренняя деталь, обтачка, подборт и т.п.	Hh	задняя часть половины брюк	je	по
W	уровень седьмого шейного позвонка	Rt	спинка	von	с, от
m (messen)	измерить	St	боковая деталь/бочок	Naht	шов
U (übertragen)	перенести	Vt	перед	Schlitz	разрез, шлица, застежка
v.M./VM	середина передне, передне-го полотнища	Sn/SN	боковой срез, шов	ca.	около, примерно
h.M./HM	средняя линия спинки, се-редина заднего полотнища	f.N.	шов, срез в готовом виде	∠	прямой угол
Zusammenlegen/ zus. legen	совместить, закрыть	NZ	припуск на шов	≡	сложенная вытачка
FL /Fdl/ Fadenlaut	направление нити основы	RV	застежка-молния	✂	разрезать, рассечь
MW	прибавка на свободу облегаия	v.K.	передний угол ластовицы	⊖	знак минуса
Abnaher	вытачка	h.K.	задний угол ластовицы	???	приспособить, припосадить
Aa	контрольный знак втачивания рукава	Z	центр окружности	)))	сужить
h.Aa	задний контрольный знак втачивания рукава	Lg	длина	⌵	оттянуть
		kn/kneifen	заложить складку, закрыть раствор	⌵	складка
				1x, 2x	1 деталь, 2 детали
				cm	см, сантиметр

ПЛАТЬЕ С ЦЕЛНОВЫКРОЕННЫМИ РУКАВАМИ

Основа построения чертежа: чертеж базовой основы платья

Размер 40



Модель 2

Перед и спинка

1 В качестве основы для построения чертежа используется чертеж базовой основы платья, размер 40. Для определения Длины изделия отложить 45 см вниз от линии талии.

Раствор нагрудной вытачки частично перевести к пройме и таким образом удлинить пройму переда на 3 см. Раствор вытачки на выпуклость лопаток у проймы спинки сохраняется на чертеже для удлинения проймы. Для построения цельновыкроенного рукава пройму переда и спинки углубить на 2 см. Линию плеча

переда и спинки продлить на 20 см соответственно. Линию низа рукава начертить под прямым углом к линии верхнего среза рукава до горизонтали, определяющей углубление проймы, и отсюда продлить ее на 1 см вниз. На 8 см выше естественной линии талии начертить поднятую линию талии. Оформить плавной линией участок между линией низа рукава и поднятой линией талии. Рукав удлинить на 5 см для отложной манжеты.

Горловину спинки углубить по средней линии на 1,5 см, горловину переда и спин-

ки по линии плеча расширить на 7,5 см соответственно. Горловину по линии середины переда поднять на 1 см и начертить линию горловины в соответствии с чертежом (илл. 1). Заузить спинку по средней линии и начертить ее (среднюю линию) прямой линией. Отметить местоположение люверсов для застешки со шнуровкой.

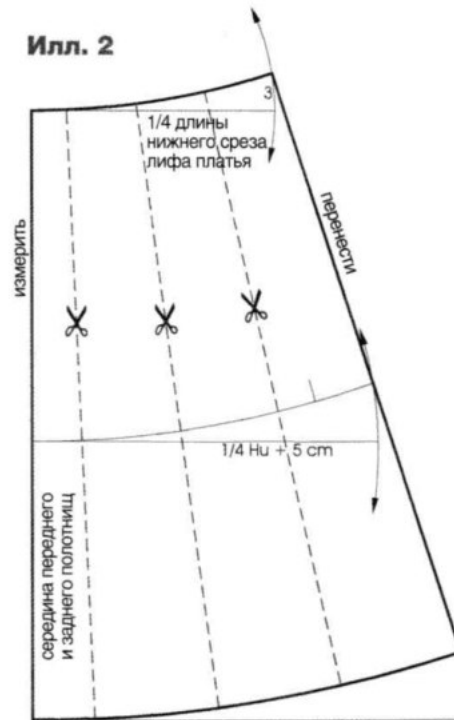
Увеличить раствор вытачки по талии на перед в области поднятой линии талии. Начертить линию разреза для перевода остатка раствора нагрудной вытачки и вытачки по талии к боковой линии.

Юбка со складками, расширенная к линии низа

2 Юбка со складками, расширенная к линии низа, конструируется отдельно.

Для моделирования юбки начертить базисную вертикаль. Измерить участок средней линии переда от поднятой линии талии до линии низа и отложить эту величину от исходной точки вниз. Измерить расстояние от поднятой линии талии до линии бедер и также отложить полученное значение вниз от исходной точки по базисной вертикали. Из полученных точек провести перпендикуляры вправо к базисной вертикали. По верхней линии отложить вправо половину значения измеренной длины нижнего среза лифа платья и начертить дугу через полученную точку. По линии бедер отложить вправо $1/4 H_u$ плюс 5 см и также начертить дугу через полученную точку. От крайней правой точки на верхней линии базисной сетки чертежа отложить по дуге вверх 3 см и из полученной точки начертить боковую линию юбки по касательной к дуге, проведенной через точку на линии бедер. Длину линии середины переда перенести на боковую линию.

Илл. 2



Начертить верхнюю линию и линию низа юбки в соответствии с чертежом (илл. 2). Начертить линии разрезов для получения складок. Для этого верхнюю линию и линию низа разделить на

3 складки. По линии середины переда и средней линии спинки отметить половину припуска складки, так как полотнища юбки раскраиваются со сгибом, без складки по линии середины.

Детали кроя

3 Все детали разрезать. Отложную манжету передней и задней частей рукава скопировать с чертежа и зеркально скопировать ее относительно линии низа рукава. Внешнюю часть отложной манжеты передней и задней частей рукава скопировать с чертежа.

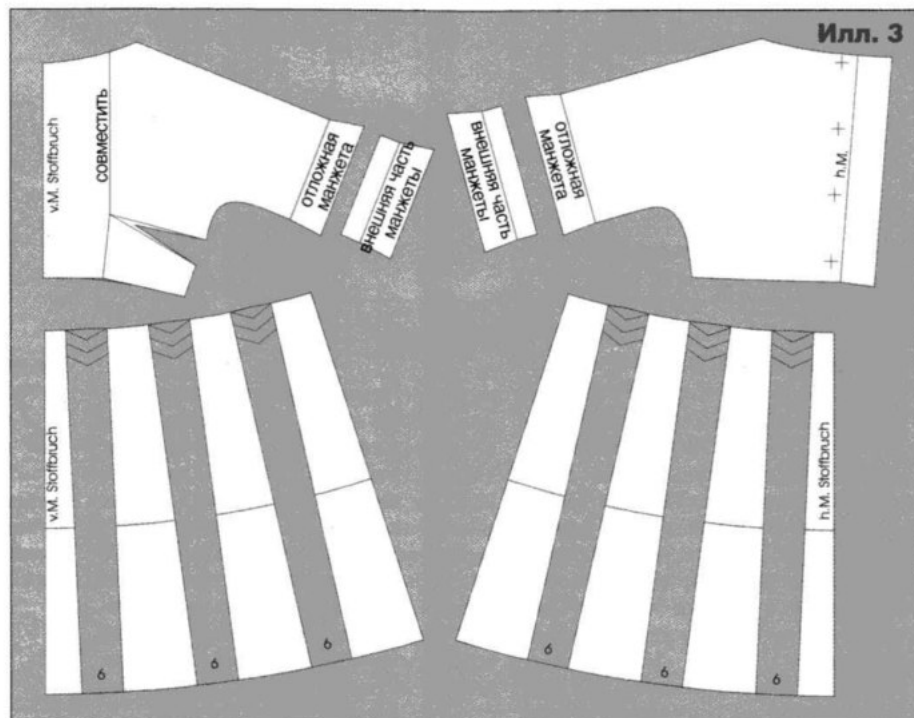
Нагрудную вытачку и вытачку по талии на переду перевести к боковой линии и укоротить боковую вытачку.

Переднее и заднее полотнища юбки скопировать с чертежа и разрезать для получения складок. Раздвинуть части деталей на 6 см соответственно и выровнять линию низа.

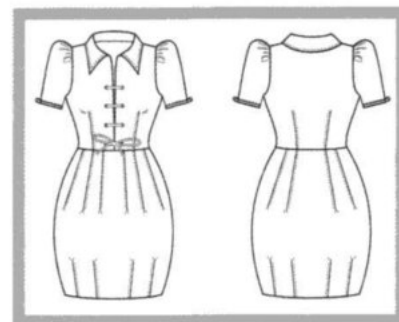
Параллельно средней линии спинки лифа платья начертить цельновыкроенный припуск для застежки со шнуровкой (илл. 3).

Выровнять линии срезов. Указать направление нити основы.

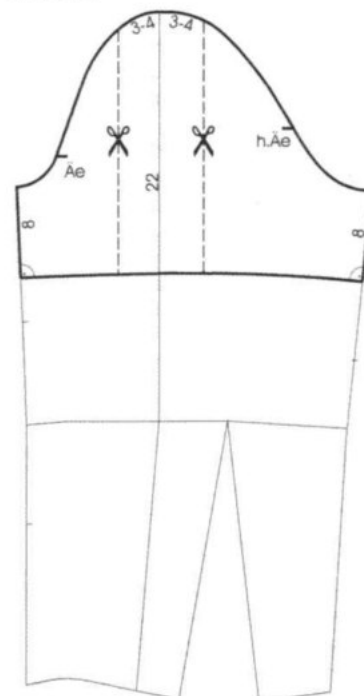
Илл. 3



Основа построения чертежа: чертеж базовой основы платья, одношовного рукава
Размер 40



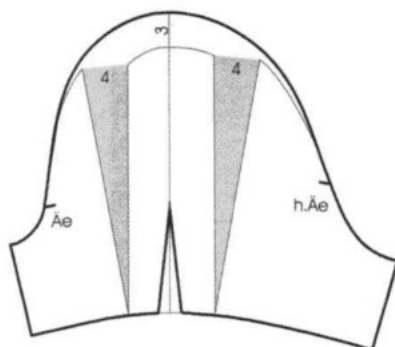
Модель 3



Илл. 3

Рукав

3 Рукав разрезать и у линии оката раздвинуть части на 4 см соответственно. Окат рукава поднять на 3 см. Начертить новую линию оката рукава. У линии низа рукава начертить декоративный вырез для застежки (илл. 3).



Илл. 4

Отложной воротник

4 Начертить отложной воротник на основе прямого угла. Измерить длину новой горловины переда и спинки и отложить полученную величину минус 0,5 см по горизонтальной линии влево. От исходной точки начертить вертикаль вверх и отложить по ней 3 см — величину высоты подъема стойки воротника — и начертить линию среза втачивания. Отложить от последней точки на вертикали вверх 3 см для определения высоты стойки воротника по линии середины и 5 см для определения ширины отлета воротника. От крайней левой точки горизонтали отложить 0,5 см вверх и из этой точки отложить



вверх 7 см для определения ширины воротника по линии середины переда. Из полученной точки отложить 4 см влево и оформить срезы отложного воротника в соответствии с чертежом (илл. 4).

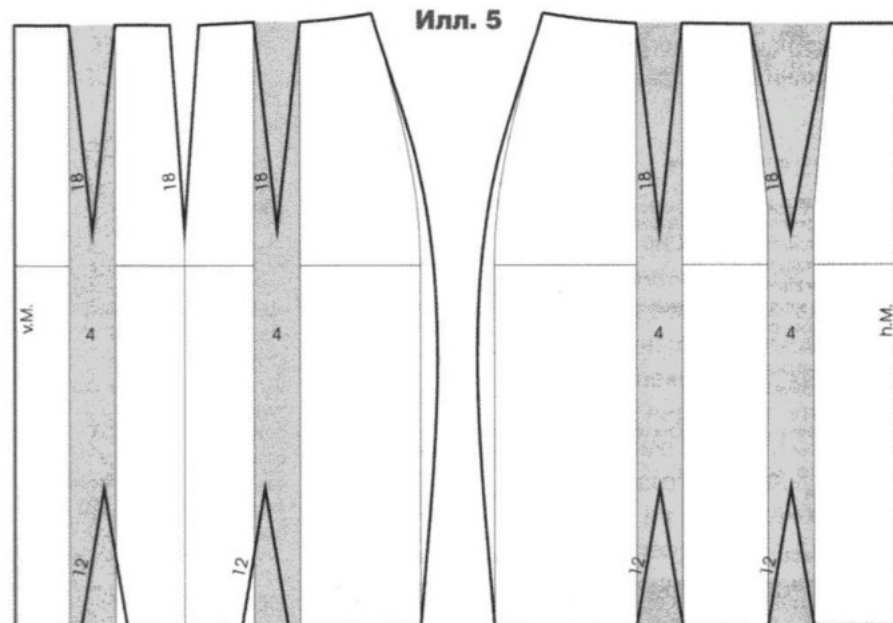


ОЛЬГА КУЗЬМИНА
специальный редактор
журнала «Ателье»

СОВЕТ ЭКСПЕРТА

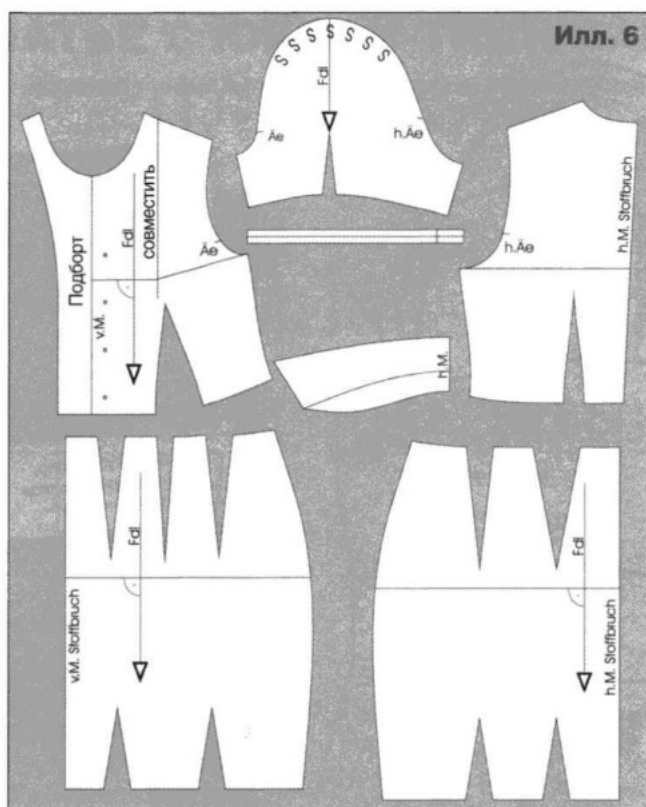
Если изделие предполагается с застежкой доверху, то при конструировании воротника необходимо увеличить высоту подъема его стойки по линии середины, так как она определяет длину линии отлета воротника, которая должна быть увеличенной.

Илл. 5



Юбка-тюльпан

5 Переднее и заднее полотнища разрезать по линиям и раздвинуть части на 4 см соответственно. Начертить вытачки в соответствии с чертежом (илл. 5). Начертить закругленные боковые линии.



Илл. 6

Подготовка рукава

6 Все детали скопировать с чертежа. Соединить боковые стороны нагрудной вытачки. Подворот скопировать с чертежа переда и зеркально скопировать его относительно линии середины переда (илл. 6).

По линии оката рукава отметить область присборивания. Выкроить узкую полосу для окантовывания среза низа рукава.

Вывернуть линии срезов. Указать направление нити основы. Застежка-молния выполняется в левом боковом шве платья.

Copyright M. Müller & Sohn, München
Разрешается для использования только в личных целях. Копирование и тиражирование с коммерческой или обучающей целью запрещено.

Библиотека журнала «Ателье»

Книга «Основы шитья. Практическое пособие»

В этом удобном практическом пособии вы найдете множество полезных советов, касающихся всех нюансов пошива модной одежды. Детальные пошаговые инструкции и наглядные иллюстрации помогут легко освоить секреты швейного мастерства – от раскроя ткани до декоративной отделки изделий.

Содержание:**Оборудование**

Основное оборудование
Швейные инструменты
Основные правила влажно-тепловой обработки изделий
Работа на швейной машине
Распространенные неполадки в работе швейной машины

Основы материаловедения**Внешний вид человека**

Основные правила приятного внешнего вида
Выбор модели изделия
Как подчеркнуть достоинства фигуры и скрыть недостатки

Размерные признаки фигуры**Выкраивание изделия**

Подгонка готовых выкроек изделия к конкретной фигуре
Подготовка материала к раскрою

Раскладка лекал деталей изделия на материале
Выкраивание деталей изделия
Проведение примерки изделия на фигуре
Примерная последовательность изготовления изделия

Ручные стежки и строчки**Конструктивные и отделочные элементы**

Вытачки, складки, сборки
Буфы-складки
Вышивка на складках
Кулишка с эластичной тесьмой

Виды швов

Основные правила соединения деталей
Стачной шов
Двойной шов (французский шов)
Накладной шов
Запосивочный шов

Окантовывание

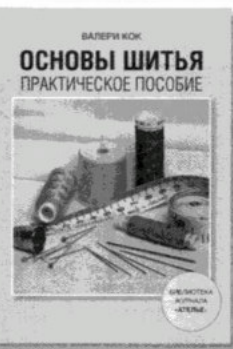
Обтачки и прокладки

Застежки в виде разреза**Средства застегивания изделия**

Застежка-молния
Застежка на петли и пуговицы
Обметанные петли, обтачные петли, воздушные петли
Навесные петли из шнура
Пуговицы, кнопки, крючки и петли

Карманы**Обработка воротников****Манжеты****Рукава****Пояса****Обработка низа изделия****Декорирование изделия**

Фестоны
Декоративный стежок
Имитация вышивки «мережка»
Оборки, кружева, отделочная тесьма
Уход за одеждой и ее ремонт



По любым вопросам, связанным с приобретением книг, просьба обращаться по тел. (495) 775 14 36/32, e-mail: podpiska@konliga.ru. Наиболее полную информацию о всех возможных способах подписки вы найдете на сайтах www.konliga.ru, www.modanews.ru

Объем: 235 полос
Формат: 145 X 200 мм

Подписная цена 774,4 руб.

Оформите подписку, подробно см. на стр. 145



БРЮКИ-РЕЙТУЗЫ (ТРИКО)

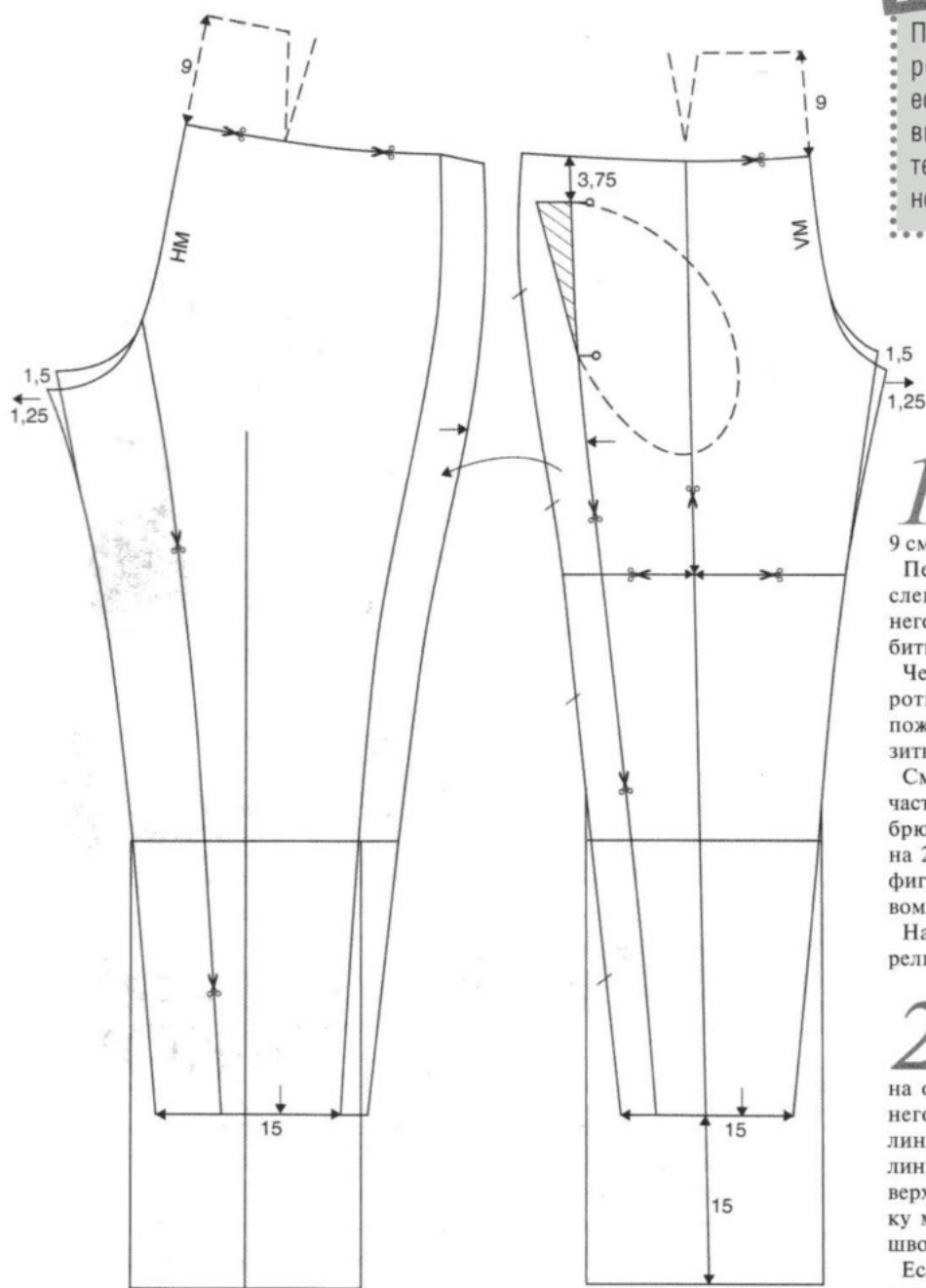
Новинка – брюки с эластичной тесьмой на талии без застежки-молнии! Новые материалы и инновационный покрой, которые предлагают молодые и прогрессивные дизайнеры, делают рейтузы хитом модных подиумов. Практически во всех последних коллекциях можно найти богатый выбор креативных вариантов этих брюк.

Кроме того, такие брюки очень практичны – они просто идеальны для перелетов или длинных поездок на автомобиле. Их можно носить, например, с пуловерами или длинными приталенными блузками, они великолепно сочетаются с блейзерами и сюртуками.

БРЮКИ С КОКЕТКОЙ

ВАЖНО

Пояс всех моделей брюк-рейтуз располагается на естественной линии талии и выполняется с эластичной тесьмой. Эти брюки нельзя носить на бедрах.



Илл. 1

1 Начертить кокетку на передней и задней частях брюк ниже линии верхнего среза на 9 см и отрезать кокетку (илл. 1).

Переднюю и заднюю части брюк слегка расширить в области верхнего участка шаговых линий и углубить среднюю линию брюк.

Чертеж базовой основы брюк укоротить в зависимости от роста и пожеланий клиентки и сильно заузить в области линии низа.

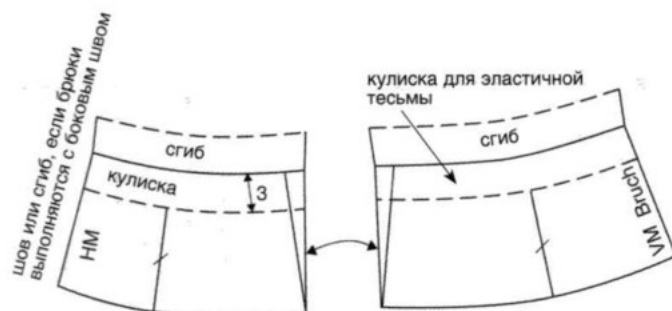
Сместить боковую линию задней части брюк в сторону передней части брюк примерно на 4 см вверх и на 2,5 см у линии низа. Начертить фигурную листочку кармана в боковом шве и подкладку кармана.

На задней части брюк начертить рельеф.

2 Закрыть вытачки на кокетке передней и задней частей брюк (илл. 2). Начертить припуск на обработку кулиски вдоль верхнего среза кокетки брюк. Боковые линии кокетки оформить прямыми линиями, расширяя кокетку у линии верхнего среза; при желании кокетку можно выполнить без боковых швов, но со средним задним швом.

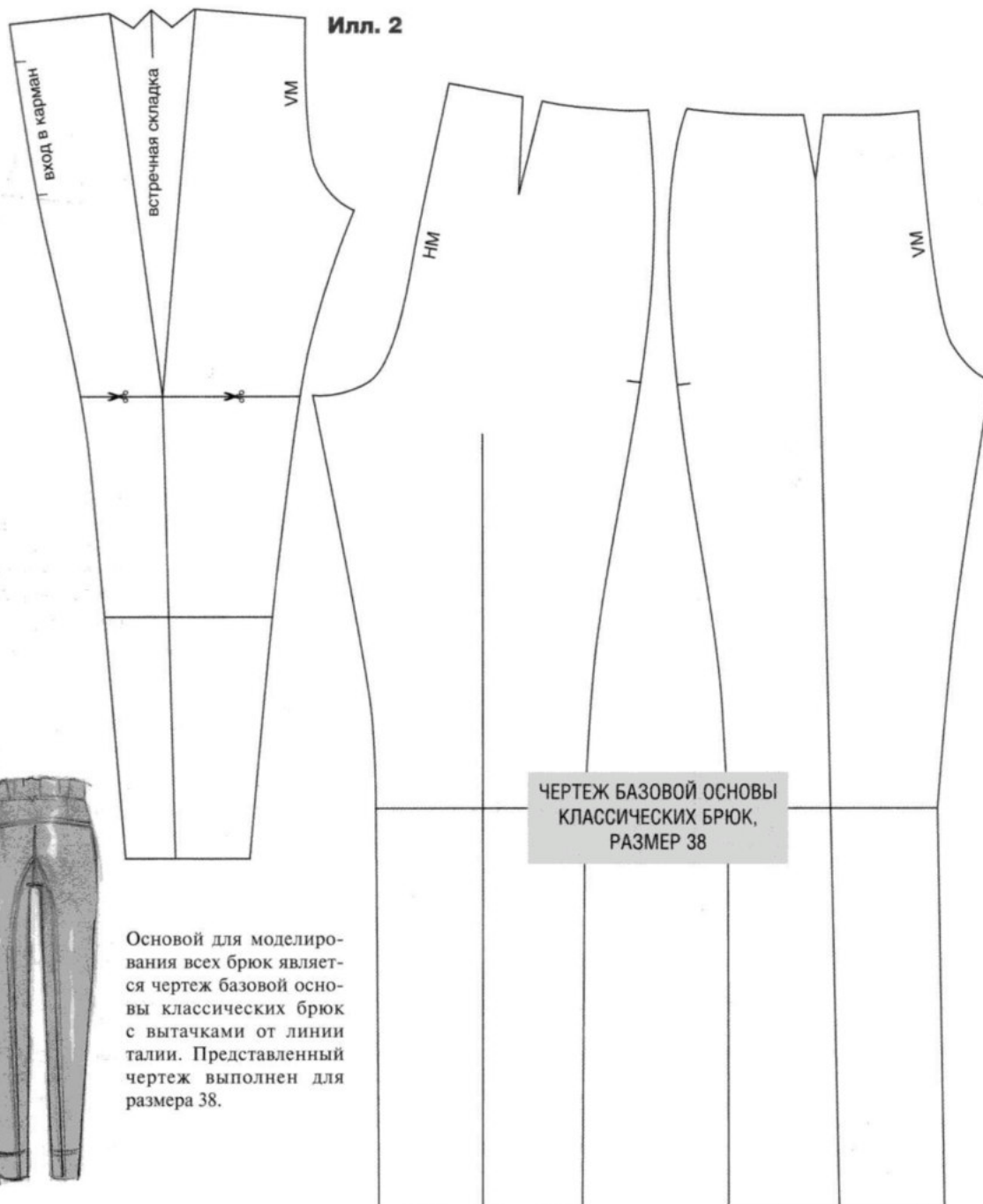
Если кокетка выполняется с боковыми швами, то по линии середины кокетки передней и задней частей брюк должен быть сгиб.

Переднюю часть брюк разрезать в поперечном направлении посередине между линией колена и линией высоты сидения, также разрезать верхнюю часть детали по линии переднего сгиба и раздвинуть части для получения встречной складки.



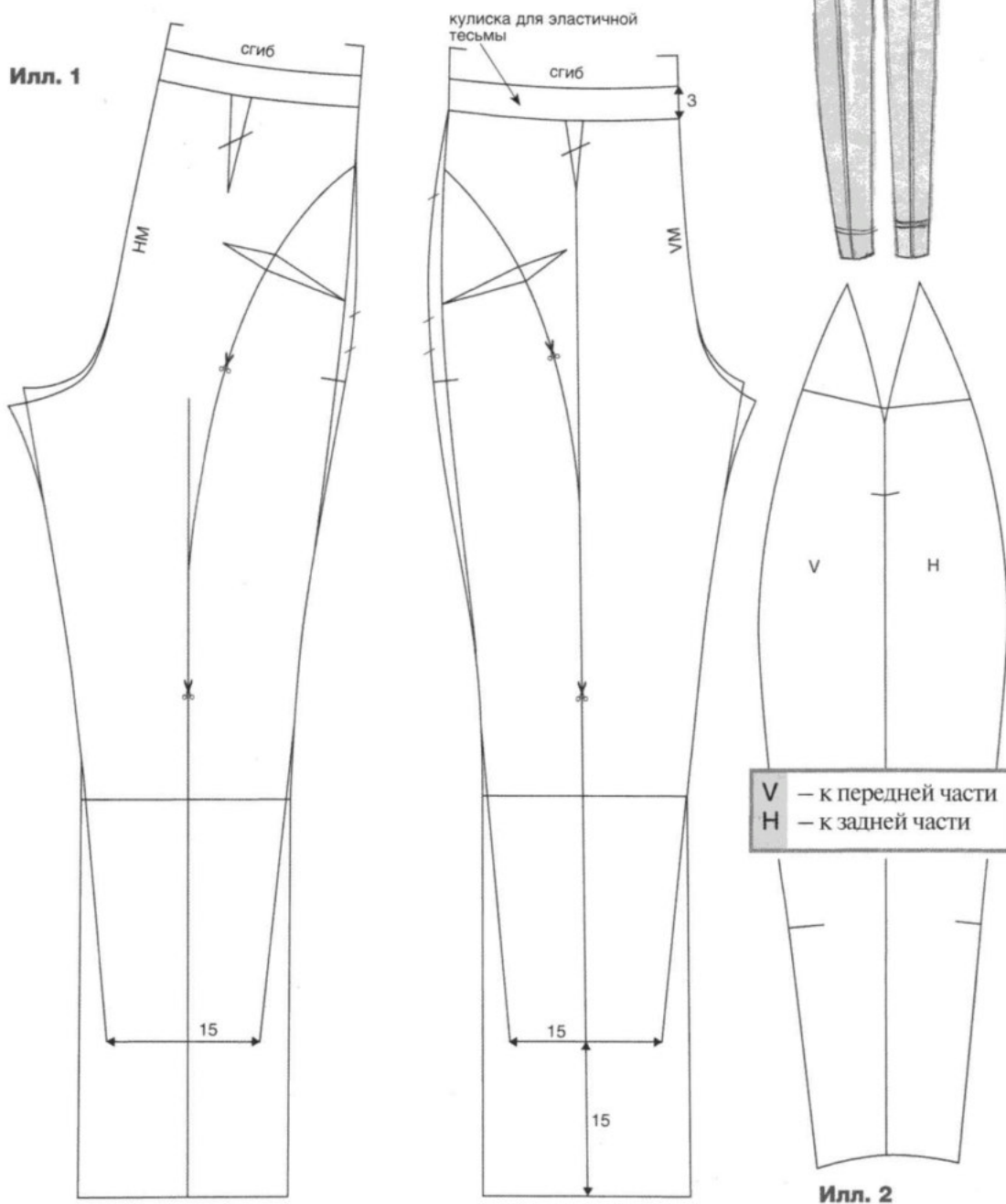
Для этой модели брюк важен правильный выбор материала: это должно быть плотное джерси с содержанием полиэфира или эластичные материалы, чтобы обеспечить беспрепятственное надевание брюк. Эластичная тесьма по линии верхнего края (тали) должна быть качественной, чтобы не вытянуться раньше времени.

Помните! Соединять детали изделия, выкроенного из эластичного материала, следует только эластичными строчками.



Основой для моделирования всех брюк является чертеж базовой основы классических брюк с вытачками от линии талии. Представленный чертеж выполнен для размера 38.

БРЮКИ В ЖОКЕЙСКОМ СТИЛЕ



1+2 Вытачки по талии не проектируются. Брюки укоротить и заузить в области линии низа (илл. 1). Переднюю и заднюю части брюк слегка расширить в области верхне-

го участка шаговых линий и углубить среднюю линию брюк. Боковые линии передней и задней частей брюк начертить более пологими в области бедер. В области бедер начертить закругленный рельеф с маленькой вытач-

кой. На боковой части брюк зеркально относительно линии рельефа начертить вытачку, раствор которой впоследствии закрывается (илл. 2). Начертить по талии кулиску для эластичной тесьмы (илл. 1).

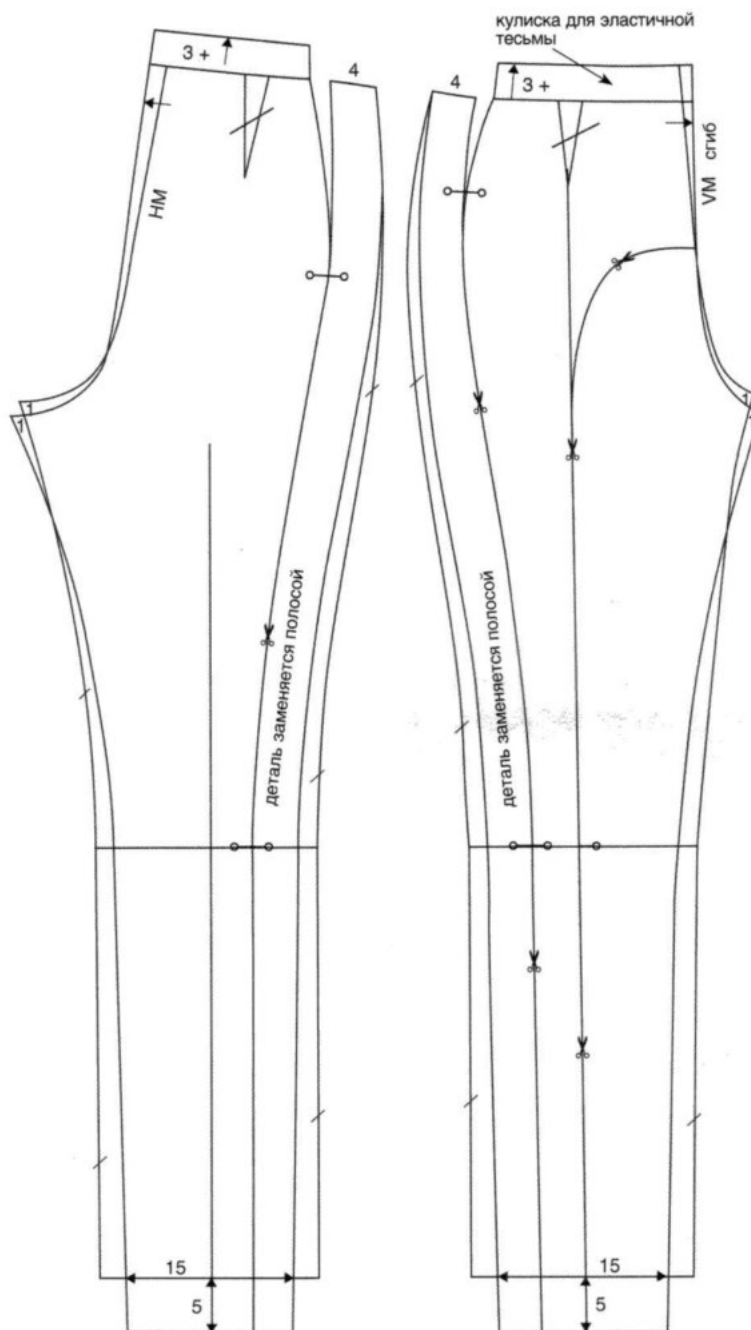
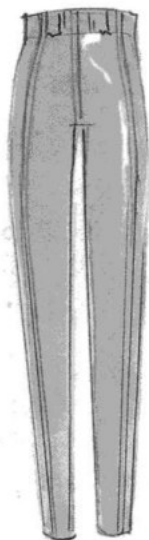
100

3 +

8

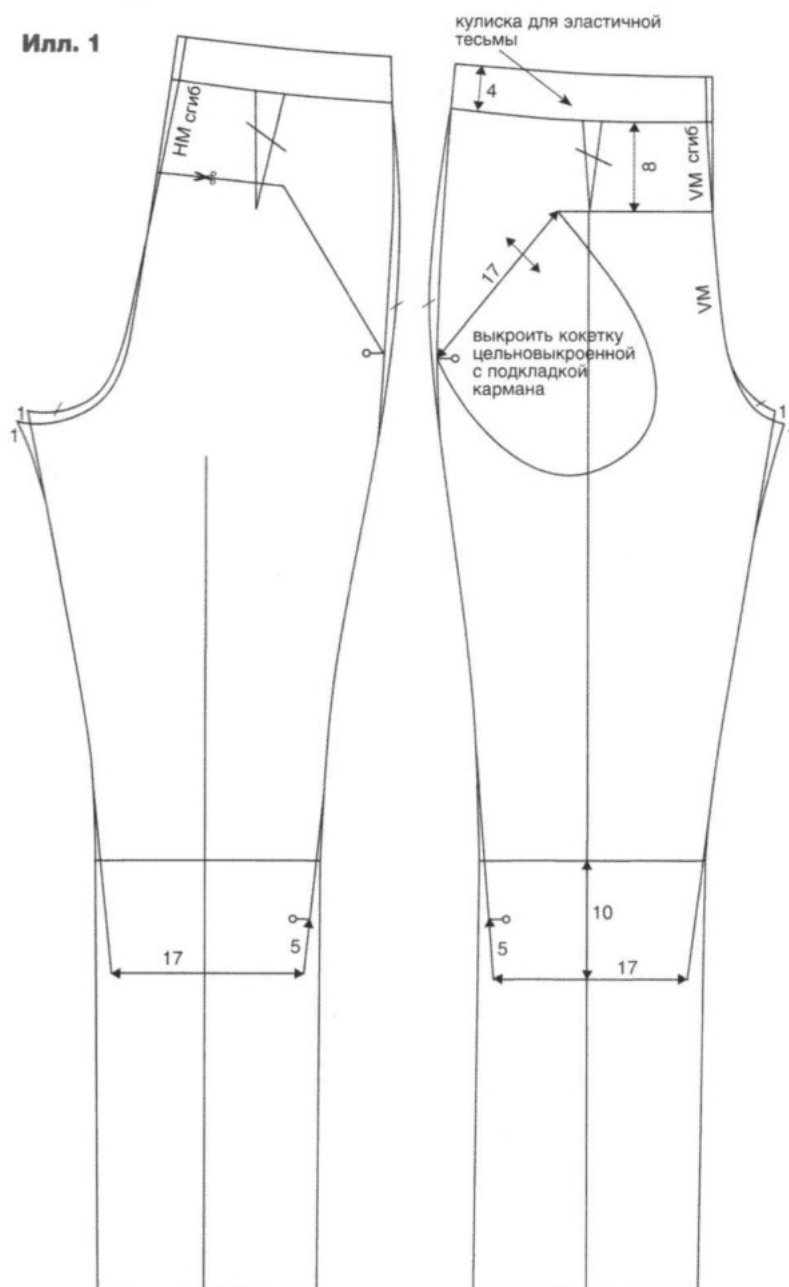
Боковая часть - полоса

Брюки выкроены со сгибом по линии середины передней части.



БРЮКИ-КАПРИ С БОКОВЫМИ КАРМАНАМИ

Илл. 1



1 Брюки-капри носят в сочетании с непрозрачными колготками и сапогами со шнуровкой на высоких каблуках.

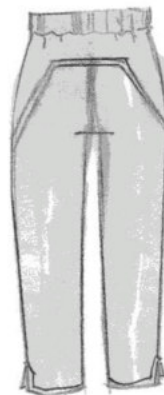
Чертеж базовой основы брюк слегка заузить в области бедер по боковым линиям и по линии низа (илл. 1). Укоротить брюки так, чтобы их длина была чуть ниже колена. Переднюю и заднюю части брюк слегка расширить в области верхнего участка шаговых линий и углубить среднюю линию брюк.

По линии талии начертить припуск для кулиски, которая выполняется с эластичной тесьмой.

На передней части брюк ниже линии талии на 8 см начертить фигурный рельеф. В рельефе указать местоположение входа в карман, начертить подкладку кармана. Кокетку выкраивается цельновыкроенной с подкладкой кармана. После обработки карманов внутренние срезы подкладки карманов настрачиваются на передние части брюк.

Вытачки оставить открытыми и оформить линию среднего среза передней и задней частей брюк прямыми линиями. Кокетку передней и задней частей брюк выкроить со сгибом посередине.

По боковым линиям у линии низа отметить местоположение маленьких шлиц. 



Библиотека журнала «Ателье»



Книга «Английский метод конструирования и моделирования. Женская одежда»

Вниманию модельеров, конструкторов, преподавателей, студентов, руководителей швейных фирм!

Впервые в России издается уникальная серия учебников по английскому методу конструирования и моделирования.

Доступный и точный английский метод позволяет всем желающим овладеть мастерством модельера-конструктора в короткий срок.

По этим учебникам преподают в самых прославленных школах моды Европы. По ним сдавали экзамены Александр Маккуин, Стелла Маккартни, Джон Гальяно и другие звезды модной индустрии.

В книге «Английский метод конструирования и моделирования. Женская одежда» даны 190 практических чертежей, уже адаптированных к особенностям российских фигур. По ним можно создать любые модели женской одежды.

Основные разделы книги:

1. Базовая конструкция стана с нагрудной вытачкой.
2. Комплексное конструктивное моделирование стана: платья – жакеты – пальто.
3. Конструктивное моделирование рукавов.
4. Конструирование воротников.
5. Конструирование и конструктивное моделирование юбок.
6. Конструирование и конструктивное моделирование брюк.
7. Конструирование одежды из трикотажных полотен и тканей стретч.
8. Изменение чертежей для индивидуальных фигур.
9. Построение чертежей на российские типовые и нетиповые фигуры

Правила оформления заказа в редакции:

- перечислите в любом отделении Сбербанка на территории РФ стоимость заказанной книги на расчетный счет ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»
- составьте заявку в произвольной форме, в которой укажите заказываемое количество, ваш почтовый адрес с индексом, ФИО и контактный телефон
- вышлите на адрес издательского дома «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА» ЗАЯВКУ и КОПИЮ квитанции об оплате с отметкой банка (можно по факсу 775-14-32/35). Адрес: 105082, Москва а/я 5 или e-mail: podpiska@konliga.ru
- стоимость книги по подписке – 774,4 руб. (с учетом доставки заказной бандеролью)

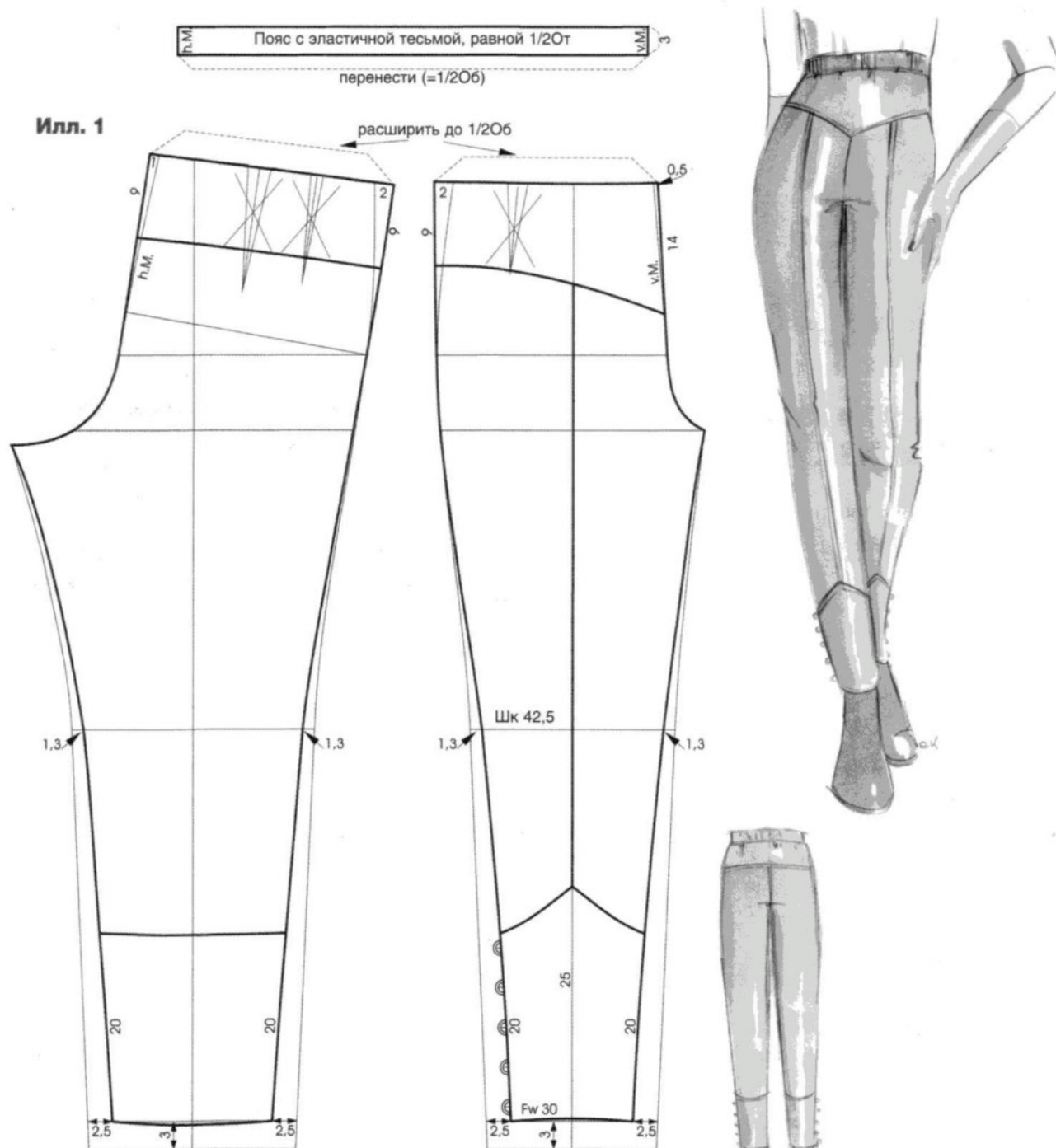
Реквизиты для оплаты:

ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА» ИНН 7723171402
КПП 772301001
р/сч 40702810100010302090 в ЗАО ЮниКредит Банк,
г. Москва кор/сч 30101810300000000545 БИК
044525545

РЕКЛАМА

БРЮКИ-РЕЙТУЗЫ С ФИГУРНЫМИ МАНЖЕТАМИ

Основа построения чертежа: чертеж базовой основы классических брюк,
размер 40



Брюки-рейтузы популярны не только в качестве одежды для отдыха, но и все чаще становятся одеждой для выхода благодаря модным деталям. Пояс с эластичной тесьмой делает эти брюки очень удобными.

При построении модельной конструкции брюк важно учесть свойства используемого материала. Если ткань, из которой изготавливаются брюки, не эластичная, например, натуральный хлопок, то длина верхнего среза передней и задней частей брюк должна быть не меньше $1/20\text{Об}$. Если ткань брюк обладает эластичностью в поперечном направлении, то значение длины по верхнему срезу передней и задней частей брюк может быть меньше значения $1/20\text{Об}$. Если требуется модель брюк с очень сильным облеганием фигуры, то следует использовать бизластичные материалы.

Передняя и задняя части брюк

1 Моделирование этих брюк осуществляется на чертеже базовой основы классических брюк с вытачками, размер 40 (см. таблицу размерных признаков).

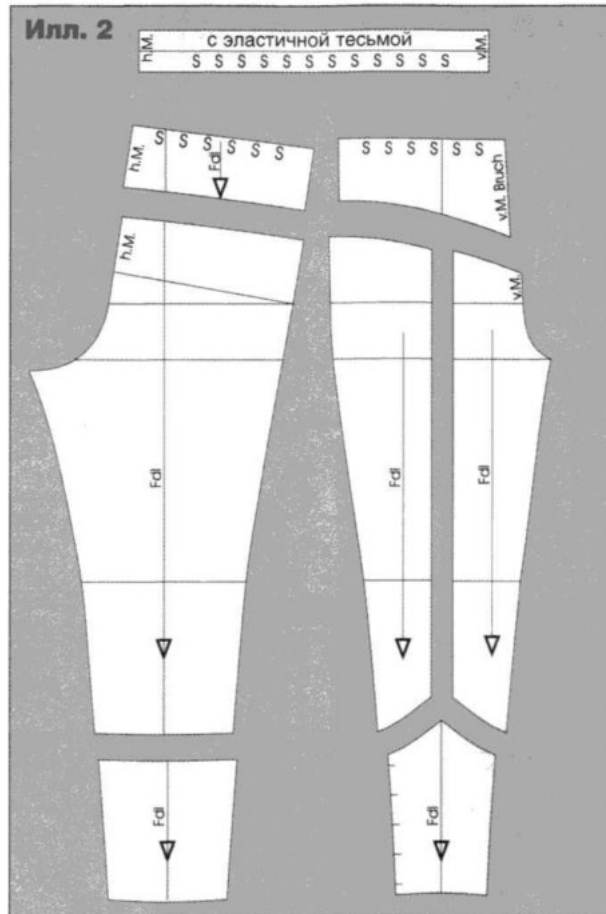
Переднюю и заднюю части брюк заузить по боковым и шаговым линиям на уровне колена на 1,3 см, чтобы получить Ширину брюк в области колена (Шк), равную 42,5 см (илл. 1). По линии низа переднюю и заднюю части брюк заузить с каждой стороны на 2,5 см и укоротить на 3 см. Модельная Ширина брюк внизу у этой модели составляет 30 см. Начертить новые шаговые и боковые линии до линии высоты сидения. Начертить новую линию низа на передней и задней частях брюк. Длину линии верхнего среза передней и задней

частей брюк увеличить до значения $1/20\text{Об}$. Для этого расширить переднюю и заднюю части брюк:

- по линии верхнего среза в области линии среднего среза передней части брюк на 0,5 см;
- по линии среднего среза задней части брюк — на 1 см;
- по боковым линиям — на 2 см соответственно.

Начертить новую линию верхнего среза на передней и задней частях брюк. Вытачки по талии не проектируются. Начертить новые боковые линии, а также линию переднего и

Илл. 2



заднего средних срезов брюк до линии бедер.

Начертить на передней и задней частях брюк линии кокетки в соответствии с чертежом. Начертить линии манжеты в соответствии с чертежом. Отметить местоположение пуговиц для ложной застежки. Начертить пояс, который выполняется с эластичной тесьмой, длина пояса в крое составляет $1/20\text{Об}$. Как уже упоминалось, если материал изделия эластичный, то объем в области верхнего среза изделия можно уменьшить.

Детали кроя

2 Все детали вырезать. Деталь пояса начертить удвоенной ширины, длина эластичной тесьмы составляет $1/20\text{Об}$. Отметить участок присборивания по всей длине верхнего среза брюк (илл. 2).

Кокетка передней части брюк выполняется со сгибом по линии середины. Выворачивать линии срезов. Указать направление нити основы.

ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ЧЕРТЕЖА
БАЗОВОЙ ОСНОВЫ КЛАССИЧЕСКИХ БРЮК, РАЗМЕР 40

Основные размерные признаки

Tu/От	Обхват талии	76,0 см	1/2	1/4
Hu/Об	Обхват бедер	100,0 см	38,0	19,0
Fw/Шн	Ширина брюк внизу	38,0 см	50,0	25,0
Stl/Дсб	Длина боку	106,2 см		
Schr/Дн	Длина ноги	79,5 см		
Lbh/Вс	Высота сидения	26,5 см	= Дсб / Дн	
Knh/Вк	Высота коленной точки	47,7 см	= $1/2\text{Дн} + 1/10\text{Дн}$	

Вспомогательные размерные признаки

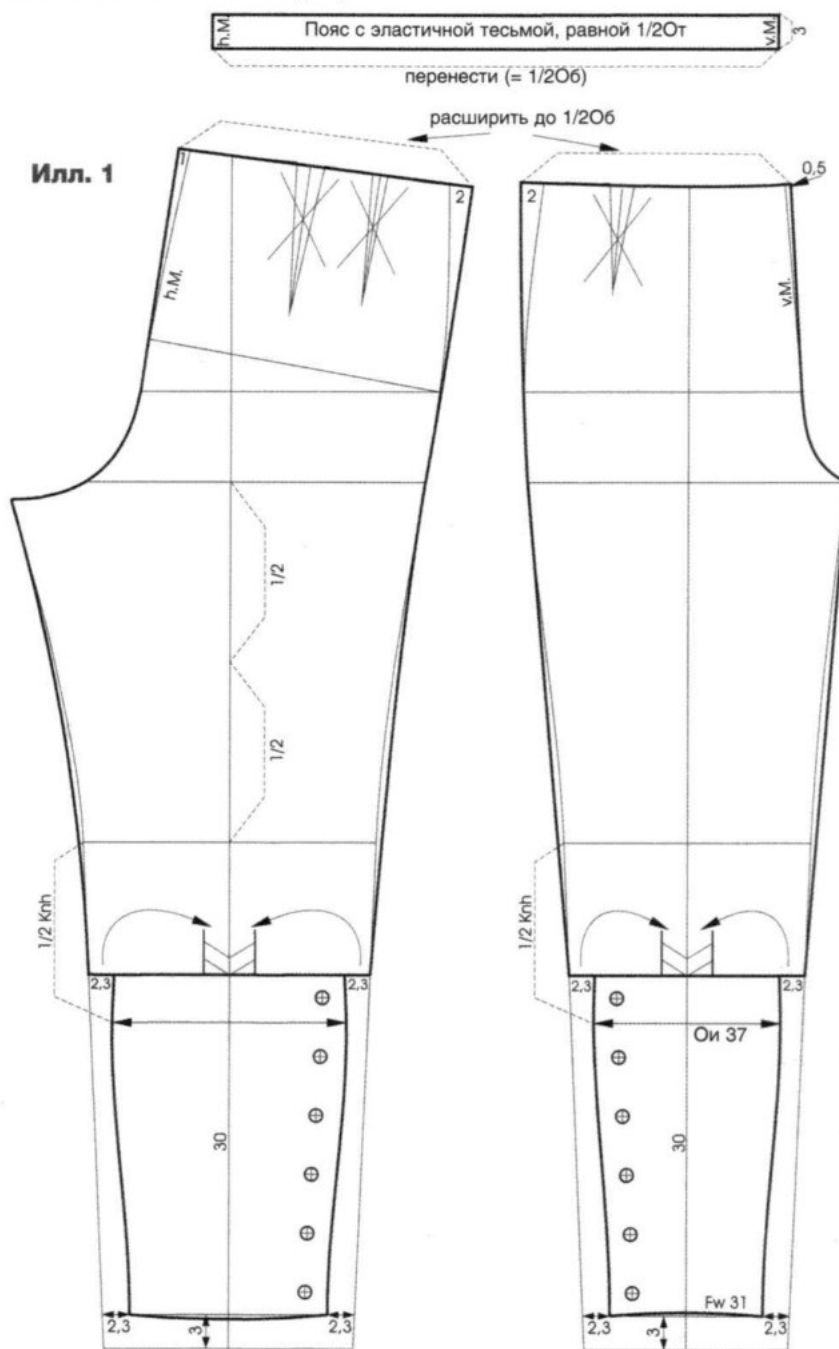
Vhbr/Шпб	Ширина передней части брюк	24,0 см	= $1/4\text{Об} / 1$ см	
Vhsd/Шпнб	Ширина шага передней части брюк	5,5 см	= $1/10$ от $1/20\text{Об} + 0,5$ см	
Nhbr/Шзб	Ширина задней части брюк	26,5 см	= $1/4 \text{Об} + 1,5$ см	

БРЮКИ В КАЗАЦКОМ СТИЛЕ

Основа построения чертежа: чертеж базовой основы классических брюк, размер 40



Илл. 1



Передняя и задняя части брюк

1 Моделирование этих брюк осуществляется на чертеже базовой основы классических брюк с вытачками, размер 40.

Переднюю и заднюю части брюк расширить по линии талии до значения $1/2Об$

для выполнения их с эластичной тесьмой (илл. 1). Для этого расширить переднюю и заднюю части брюк:

- по линии верхнего среза в области линии среднего среза передней части брюк на 0,5 см;
- по линии среднего среза задней части брюк — на 1 см;

■ по боковым линиям — на 2 см соответственно.

Начертить новую линию верхнего среза. Вытачки по линии талии не проектируются. Начертить новые боковые линии, а также линии переднего и заднего средних срезов брюк до линии бедер. Переднюю и заднюю части брюк немного расширить по линии колена, как показано на чертеже. Брюки укоротить на 3 см. По линии низа заузить переднюю и заднюю части брюк на 2,3 см в области боковых и шаговых линий. Ширина брюк внизу — 31 см. Оформить линию низа плавной линией в соответствии с чертежом (илл. 1). Отметить уровень шва нижней отрезной части брюк, отложив 30 см от модельной линии низа. Значение Вк разделить пополам. Полученную величину отложить от линии колена вниз по линиям переднего и заднего сгибов брюк и из полученных точек начертить горизонтали. Отложить от линии переднего сгиба брюк влево и вправо по 1/4Ои (Обхват икры) $\cdot$ 1 см. От линии заднего сгиба брюк отложить влево и вправо по 1/4Ои (Обхват икры) + 1 см. Начертить линии срезов нижней части брюк в соответствии с чертежом. Полученную разницу

между длиной линии верхнего среза нижней части брюк и длиной линии нижнего среза верхней части брюк отметить на передней и задней частях брюк как складку. Отметить местоположение люверсов для шнуровки.

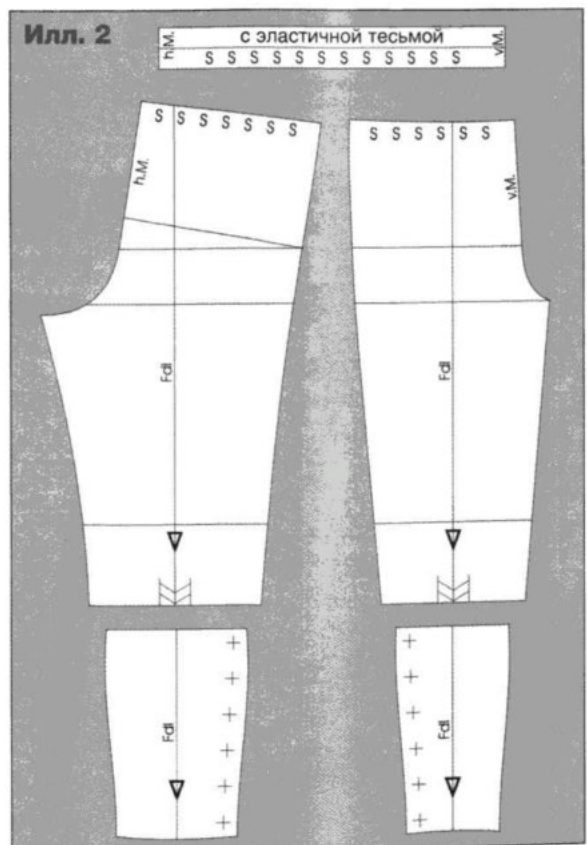
Начертить пояс (выполняется с эластичной тесьмой) длиной, равной 1/2Об. Если материал изделия эластичный, то объем в области верхнего среза изделия можно уменьшить.

Детали кроя

2 Все детали вырезать. Деталь пояса зеркально скопировать относительно линии верхнего края. Пояс выполняется с эластичной тесьмой, длина которой соответствует Обхвату талии. Отметить участок присборивания.

Выровнять линии срезов. Указать направление нити основы (илл. 2).

Илл. 2



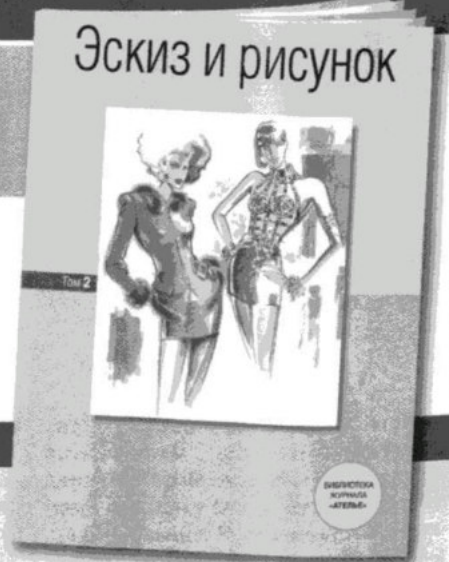
Библиотека журнала «Ателье»

Книга «Эскиз и рисунок», том 2

Уникальное пособие по созданию профессиональных технических и авторских эскизов. Особое внимание в книге уделено работе с цветом, трехмерному проектированию одежды и различным техникам исполнения эскизов. Это практическое издание предназначено для художников, модельеров, дизайнеров, студентов соответствующих специальностей и всех интересующихся модой.

Оформите подписку, подробно см. на стр. 145

По любым вопросам, связанным с приобретением книг, просьба обращаться по тел. (495) 775 14 36/32, e-mail: podpiska@konliga.ru. Наиболее полную информацию о всех возможных способах подписки вы найдете на сайтах www.konliga.ru, www.modanews.ru



**Подписная цена
1408 руб.**

Основы построения чертежа: чертеж базовой основы классических брюк, размер 40



Передняя и задняя части брюк

1 Моделирование этих брюк осуществляется на чертеже базовой основы классических брюк с вытачками, размер 40. Для этой модели брюк с избыточной модельной длиной следует удлинить чертеж базовой основы брюк в области линии низа на 2 см (илл. 1). Переднюю и заднюю части брюк расширить по линии талии до $1/2Ob$ для выполнения их с поясом с эластичной тесьмой. Для этого расширить переднюю и заднюю части брюк:

- по линии верхнего среза в области линии среднего среза передней части брюк на 0,5 см;
- по линии среднего среза задней части брюк — на 1 см;
- по боковым линиям — на 2 см по линиям боковых и шаговых срезов.

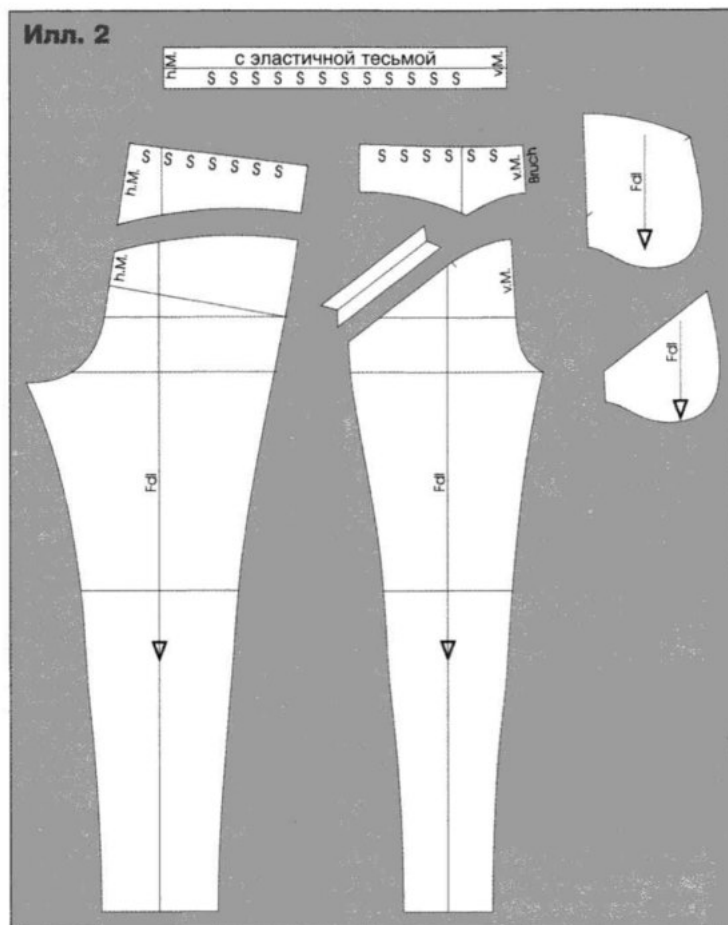
Начертить новую линию верхнего среза. Вытачки по талии не проектируются. Начертить новые боковые линии, а также линию переднего и заднего средних срезов брюк до линии бедер. Брюки будут особенно удобны, если изготовить их из формоустойчивого биэластичного материала. В этом случае объем в области линии верхнего среза брюк можно сделать меньше, чем объем по линии бедер.

Переднюю и заднюю части брюк заузить по линии колена на 1,5 см соответственно, чтобы получить Ширину брюк в области колена, равную 41,5 см. По линии низа переднюю и заднюю части брюк заузить с каждой стороны на 2,5 см и удлинить на 2 см. Модельная Ширина брюк внизу составляет у этой модели 30 см.

Значение Вк разделить пополам. Полученную величину отложить от линии колена вниз по линиям переднего и заднего сгибов брюк и из полученных точек начертить горизонтали. Отложить от линии переднего сгиба брюк влево и вправо по $1/4Ob$ (Обхвата икры) $\cdot 1$ см. От линии заднего сгиба брюк отложить влево и вправо по $1/4Ob + 1$ см. Начертить новую шаговую и боковую линии до линии высоты сидения. Начертить на передней и задней частях брюк линию кокетки в соответствии с чертежом. Начертить вход в карман, подкладку кармана и листочку в соответствии с чертежом.

Начертить пояс (выполняется с эластичной тесьмой) длиной, равной $1/2Ob$.

Илл. 2



Copyright M. Müller & Sohn, München
Разрешается для использования только
в личных целях. Копирование
и тиражирование с коммерческой
или обучающей целью запрещено.

Детали кроя

2 Все детали вырезать. Подкладку кармана, бочок, цельновыкроенный с подкладкой кармана, и листочку скопировать с чертежа. Листочку зеркально скопировать относительно линии верхнего края. Деталь пояса зеркально скопировать отно-

сительно линии верхнего края. Пояс выполняется с эластичной тесьмой, длина которой соответствует размерному признаку $От$. Отметить участок присборивания. Выворачивать линии срезов. Указать направление нити основы (илл. 2).

Основа построения чертежа: чертеж базовой основы классических брюк, размер 40

Пояс с эластичной тесьмой, равной 1/2От

перенести (= 1/2Об)



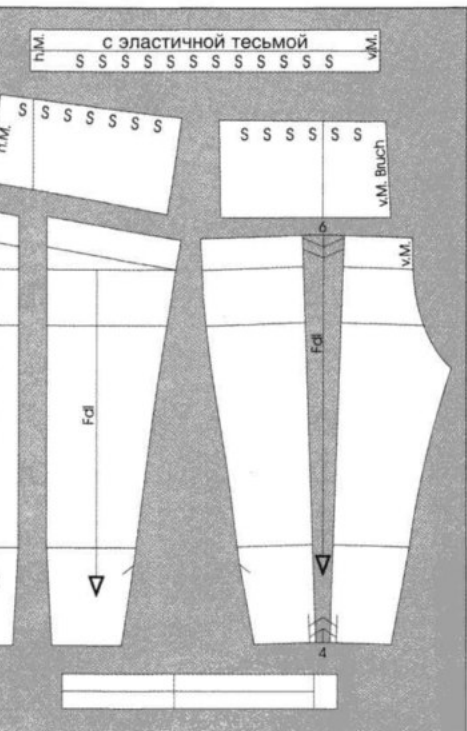
Передняя и задняя части брюк

1 Моделирование этих брюк осуществляется на чертеже базовой основы классических брюк с вытачками, размер 40. Переднюю и заднюю части брюк расширить по линии верхнего среза до значения 1/206 (илл. 1). Для этого расширить переднюю и заднюю части брюк:

- по линии верхнего среза в области линии среднего среза передней части брюк на 0,5 см;
- по линии среднего среза задней части брюк — на 1 см;
- по боковым линиям — на 2 см соответственно.

Начертить новую линию верхнего среза. Вытачки по талии не проектируются. Начертить новые боковые линии, а также линию переднего и заднего средних срезов до линии бедер. Удлинить линии средних срезов передней и задней части брюк за счет углубления частей брюк по шаговым линиям на 6 см и их расширения на 2 см от вертикали углубления. Ширина брюк в области линии колена не меняется. Начертить новые шаговые и боковые линии. Измерить расстояние от линии высоты сидения до линии колена и разделить полученное значение на три части.

Для определения Длины брюк отложить от линии колена вниз по линии переднего и заднего сгиба брюк $1/3V_k + 3-4$ см и из полученной точки провести влево и вправо горизонталь. Отложить от линии переднего сгиба брюк влево и вправо по $1/4O_k$ (Обхвата колена) минус 1 см. От линии заднего сгиба брюк отложить влево и вправо по $1/4O_k$ плюс 1 см. Избыточный объем по линии низа брюк разделить на 6 равных частей (здесь: по 1,5 см) и распределить полученные величины у боковых и шаговых линий передней и задней частей брюк, сужая детали, а также в виде вытачки у заднего рельефа, который следует начертить в соответствии с чертежом, и у переднего сгиба брюк в виде складки. По линии переднего сгиба начертить линию разреза для получения складки.



Начертить линию кокетки в соответствии с чертежом. Начертить пояс (выполняется с эластичной тесьмой) длиной, равной 1/206.

Детали кроя

2 Все детали вырезать. Деталь пояса зеркально скопировать относительно линии верхнего края. Отметить участок присборивания (илл. 2).

Переднюю часть брюк разрезать по линии переднего сгиба и раздвинуть на величину раствора складки. Кокетка передней части брюк выполняется со сгибом по линии середины. Части манжеты совместить по боковым линиям и зеркально скопиро-

вать относительно линии верхнего края. Начертить припуск застежки манжеты. На нижних участках боковых линий передней и задней частей брюк отметить застежку. Выворачивать линии срезов. Указать направление нити основы. **Б**

Таблица обозначений

A	начало, исходная точка	Vh	передняя часть половины брюк	Bruch / Stoffbruch	сгиб
Beleg	внутренняя деталь, обтачка, подборт и т.п.	Hh	задняя часть половины брюк	je	по
W	уровень седьмого шейного позвонка	Rt	спинка	von	с, от
m (messen)	измерить	St	боковая деталь/бочок	Naht	шов
Ü (übertragen)	перенести	Vt	перед	Schlit	разрез, шлица, застежка
v.M./VM	середина переда, переднего полотнища	Sn/SN	боковой срез, шов	ca.	около, примерно
h.M./HM	средняя линия спинки, середина заднего полотнища	f.N.	шов, срез в готовом виде	└	прямой угол
Zusammenlegen/ zus.legen	совместить, закрыть	NZ	припуск на шов	—	сложенная вытачка
FL /Fdl/ Fadenlaut	направление нити основы	RV	застежка-молния	✂	разрезать, рассечь
MW	прибавка на свободу облегания	v.K.	передний угол ластовицы	—	знак минуса
Abnäher	вытачка	h.K.	задний угол ластовицы		присборить, припосадить
Äe	контрольный знак втачивания рукава	Z	центр окружности		сутюжить
h.Äe	задний контрольный знак втачивания рукава	Lg	длина	Ж	оттянуть
		kn/kneifen	заложить складку, закрыть раствор	Ж	складка
				1x, 2x	1 деталь, 2 детали
				cm	см, сантиметр

Библиотека журнала «Ателье»

Книга «Платья и блузки.
Конструирование»
из серии учебников по
методике кроя
«М. Мюллер и сын»

Основные темы:

- чертежи базовых основ изделий
- платья и блузки модных силуэтов
- построение воротников
- рукава различных кроев
- драпировки
- корсаж
- нарядные платья

Подписная цена
1584 руб.

Информацию
о подписке
см. на стр. 145

ВПЕРВЫЕ
В РОССИИ!

Бестселлер!

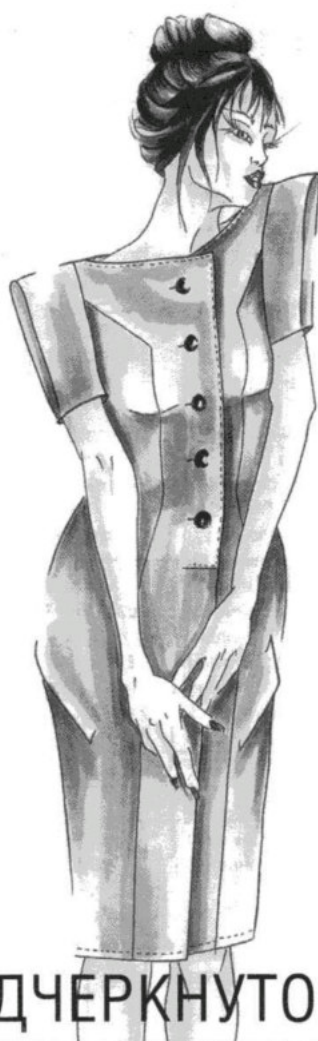


В книге «Платья и блузки.
Конструирование»
особое внимание уделено
моделированию и
конструированию
на нестандартные фигуры.

Книга содержит
подробные чертежи
с детальными пояснениями.



РЕКЛАМА



ПЛАТЬЯ С ПОДЧЕРКНУТОЙ ЛИНИЕЙ ПЛЕЧА



Основы построения чертежа: чертеж базовой основы платья, размер 40, чертеж одношовного втачного рукава.



1 В качестве основы для построения чертежа используется чертеж базовой основы платья, размер 40 (см. таблицу размерных признаков на стр. 89). Для определения Длины изделия отложить 64 см вниз от линии талии (илл. 1). Перед и спинку по боковым линиям приталить на 1 см соответственно и оформить плавные боковые линии.

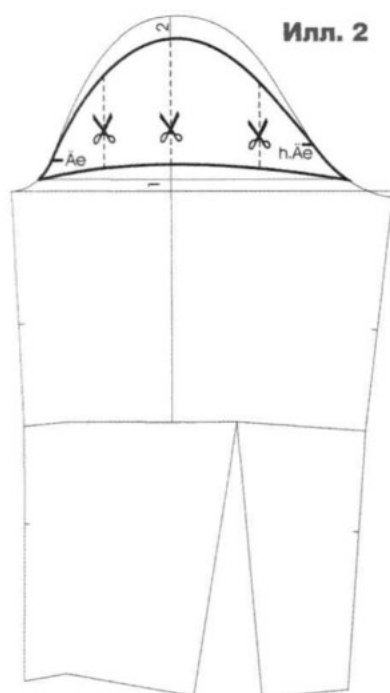
Раствор нагрудной вытачки временно перевести к боковой линии. У проймы спинки отметить раствор вытачки на выпуклость лопаток величиной ок. 1 см.

Линии плеча переда и спинки укоротить на 1 см соответственно и начертить новые линии проймы переда и спинки. Длина линии плеча — 6 см.

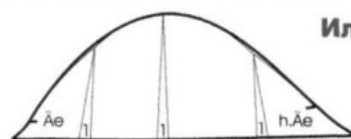
Горловину спинки углубить по средней линии на 0,5 см, горловину переда углубить по линии середины на 1 см. Начертить новую горловину переда и спинки.

По линии середины переда отметить длину застежки 14 см.

Перед и спинку по боковым линиям расширить на 4 см в области линии низа в соответствии с чертежом. Начертить линии рельефов на перед и спинке и пригладить перед и спинку по этим линиям на 2,5 см соответственно. Перед и спинку по линиям рельефов расширить на 4 см в области линии низа. Платье носить с завязывающимся поясом.



Илл. 2



Илл. 3

Рукав

2 В качестве основы для построения чертежа используется чертеж одношовного рукава (илл. 2). Линию оката рукава опустить на 2 см. Благодаря более пологому окату маленькие втачные рукава по линии низа будут отстоять от руки. Измерить длину новой линии проймы и опущенной линии оката рукава, проконтролировать величину посадки по окату рукава, для такого рукава она должна быть небольшой. Определить длину рукава и начертить плавную линию низа рукава, как показано на чертеже. Начертить линии разрезов для расширения рукава в области линии низа в соответствии с чертежом.

3 Сделать разрезы по линиям и расширить части рукава так, чтобы линия низа рукава образовала прямую линию (илл. 3).

Детали кроя

4 Все детали скопировать с чертежа и восстановить их целостность в местах наложений (илл. 4). На боковой части переда соединить боковые стороны нагрудной вытачки и выровнять линию бокового среза. У проймы спинки соединить боковые стороны вытачки на выпуклость лопаток и выровнять линию проймы. Части обтачки горловины скопировать с чертежа переда и спинки. Параллельно линии середины переда начертить цельновыкроенную обтачку застежки. В среднем шве спинки располагается застежка-молния. Выворачивать линии срезов. Указать направление нити основы.

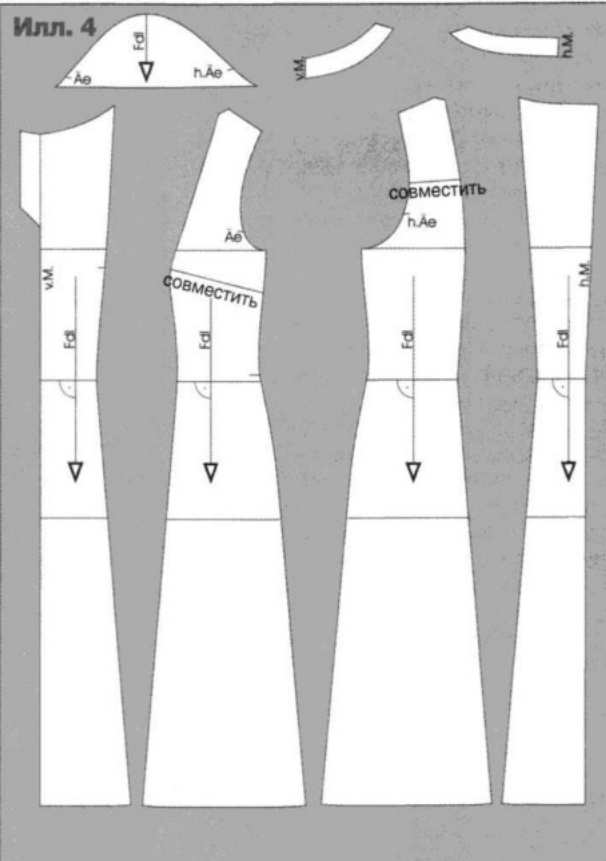
ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ, РАЗМЕР 40

Основные размерные признаки

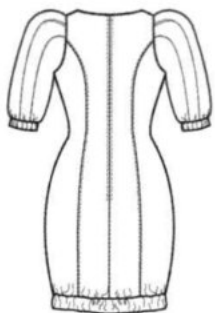
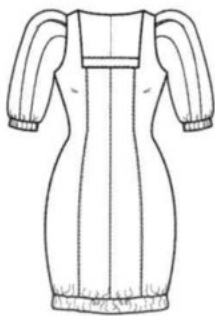
			1/2	1/4	1/8
Kh/P	Рост	168,0 см	84,0	42,0	
Bu/Or	Обхват груди	92,0 см	46,0	23,0	11,5
Tu/Or	Обхват талии	76,0 см	38,0	19,0	
Hu/Ob	Обхват бедер	100,0 см	50,0		
Alg/Др	Длина рукава	60,0 см			

Вспомогательные размерные признаки

			+ Прибавки	
Rh/Впр.з	Высота проймы сзади	20,0 см	+ 1,5 см	= 21,5 см
RI/Дтс	Длина спины до талии	41,8 см		
Ht/Вб	Высота бедер	62,6 см		
Hs/Шш.з	Ширина шеи сзади	6,8 см		
Bt II/Br II	Высота груди II без учета Шш.з	28,9 см		
VI II/Дтп II	Длина талии спереди II без учета Шш.з	45,9 см		
Rb/Шс	Ширина спины	17,0 см	+ 0,5 см	= 17,5 см
Ad/Шпр	Ширина проймы	10,0 см	+ 1,5 см	= 11,5 см
Bb/Шг	Ширина груди	19,0 см	+ 1,5 см	= 20,5 см
1/2Bu/Or	1/2 Обхвата груди	46,0 см	+ 3,5 см	= 49,5 см



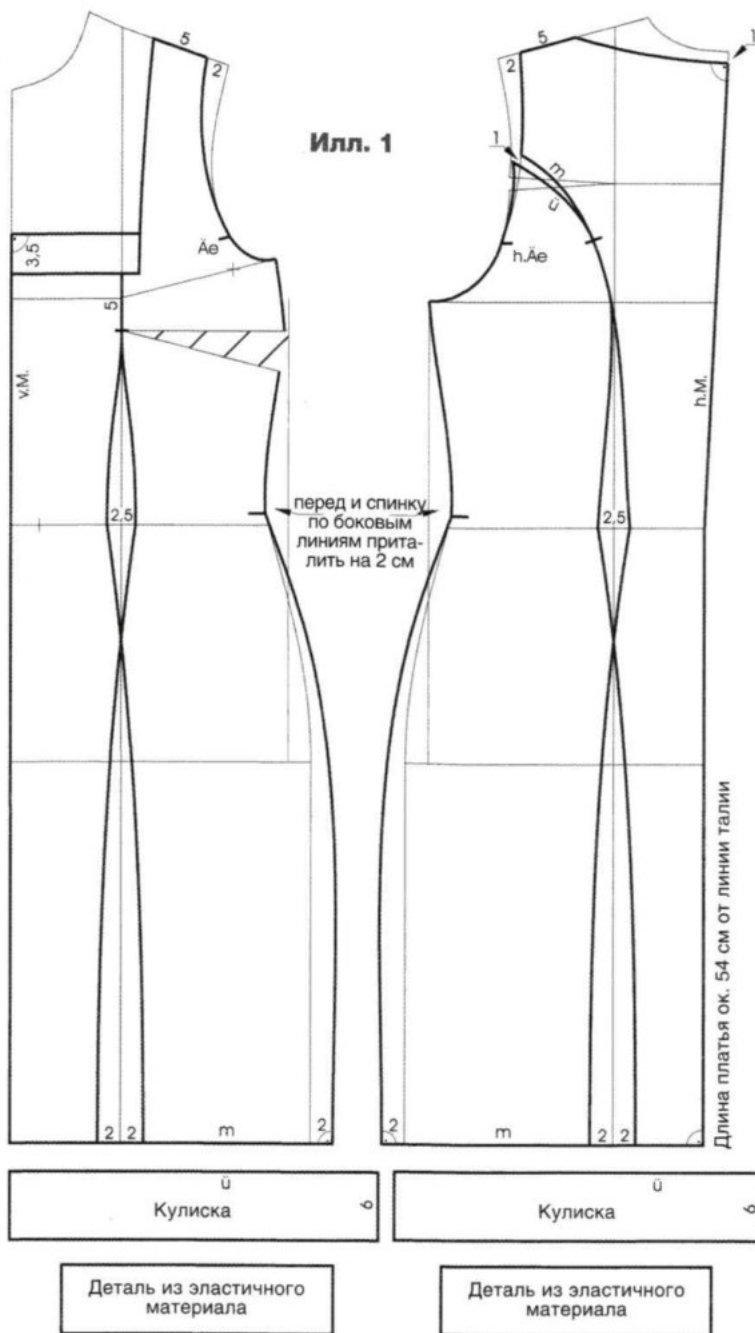
Основа построения чертежа: чертеж базовой основы платья, размер 40, чертеж одношовного втачного рукава.



1 В качестве основы для построения чертежа используется чертеж базовой основы платья, размер 40. Для определения Длины изделия отложить 54 см вниз от линии талии (илл. 1). Юбка-баллон конструируется с кулиской по линии низа шириной 6 см, с эластичным материалом. Длина готовой детали юбки — 60 см (54 см + 6 см). Перед и спинку по боковым линиям притянуть на 2 см соответственно и оформить плавные боковые линии.

Линию плеча укоротить на 2 см и начертить новую пройму переда и спинки. Длина линии плеча – 5 см. Горловину спинки углубить по средней линии на 1 см и начертить новую линию горловины спинки.

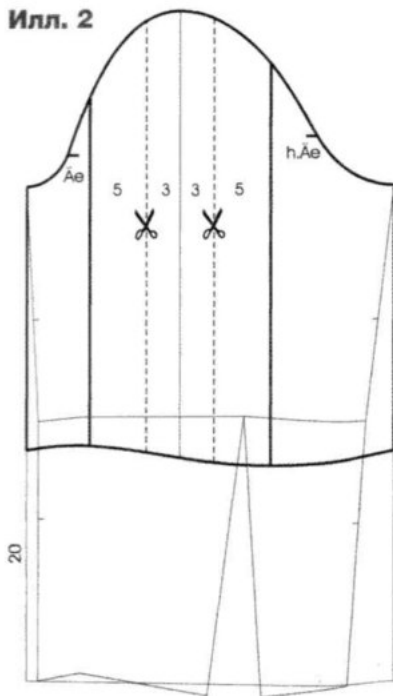
Перед и спинку по боковым линиям расширить на 2 см в области линии низа в соответствии с чертежом.



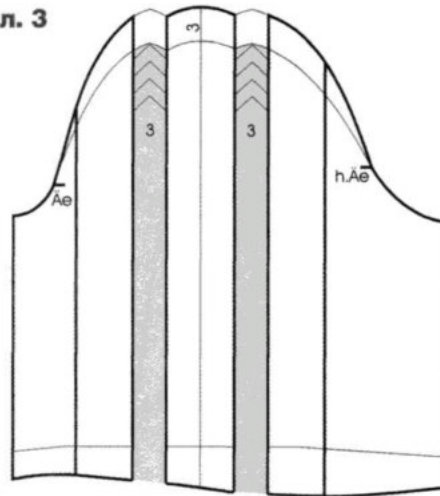
На перед и спинке начертить рельефы и приталить перед и спинку по линиям рельефов на 2,5 см соответственно. Перед и спинку по линиям рельефов расширить на 2 см соответственно в области линии низа.

Измерить общую длину линии низа и начертить кулиску на основе полученного значения. Кулиска выполняется с эластичным материалом. Вскрыть деталь из эластичного материала в соответствии с модельным объемом по низу изделия.

Илл. 2



Илл. 3



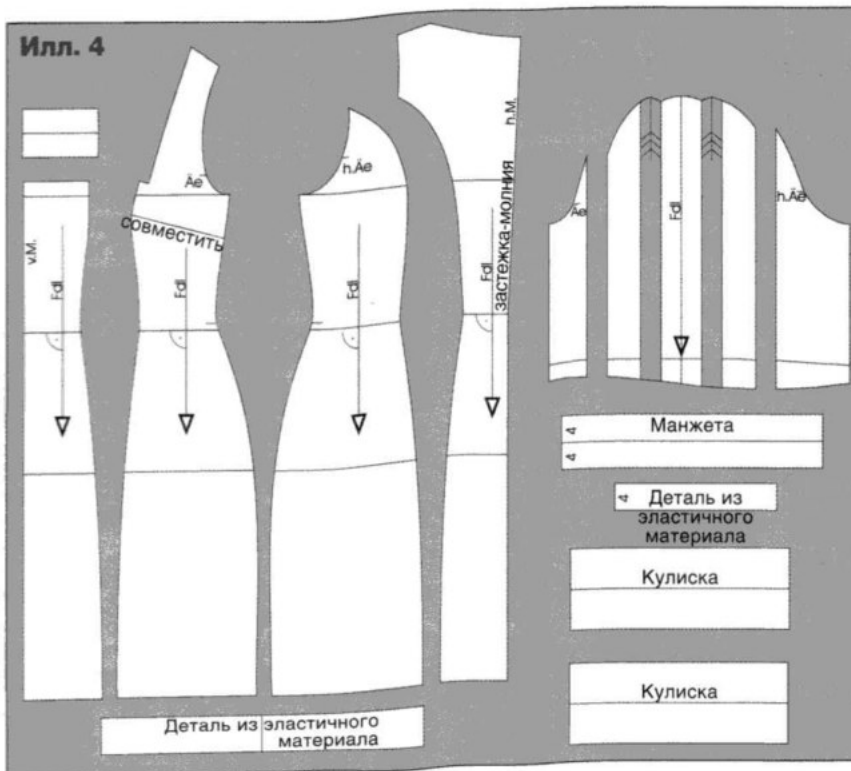
Подготовка рукава

2 В качестве основы для построения чертежа используется чертеж одношовного рукава. Расширить рукав по линии низа, оформив его продольные линии вертикалями (илл. 2). Определить Длину рукава и начертить плавную линию низа рукава, как показано на чертеже. Начертить линии разрезов для получения складок и рельефов, параллельно линиям перекатов рукава.

Рукав-баллон

3 Сделать разрезы по линиям и раздвинуть части рукава на 3 см соответственно для получения складок (илл. 3). Линию оката рукава поднять на 3 см. Для определения формы верхнего среза припуска складок надо начертить рукав на бумаге и заложить складки в нужном направлении, а затем вырезать рукав и развернуть складки.

Илл. 4



Детали кроя

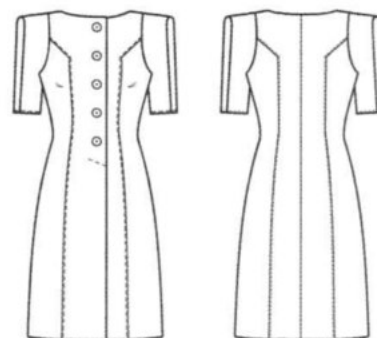
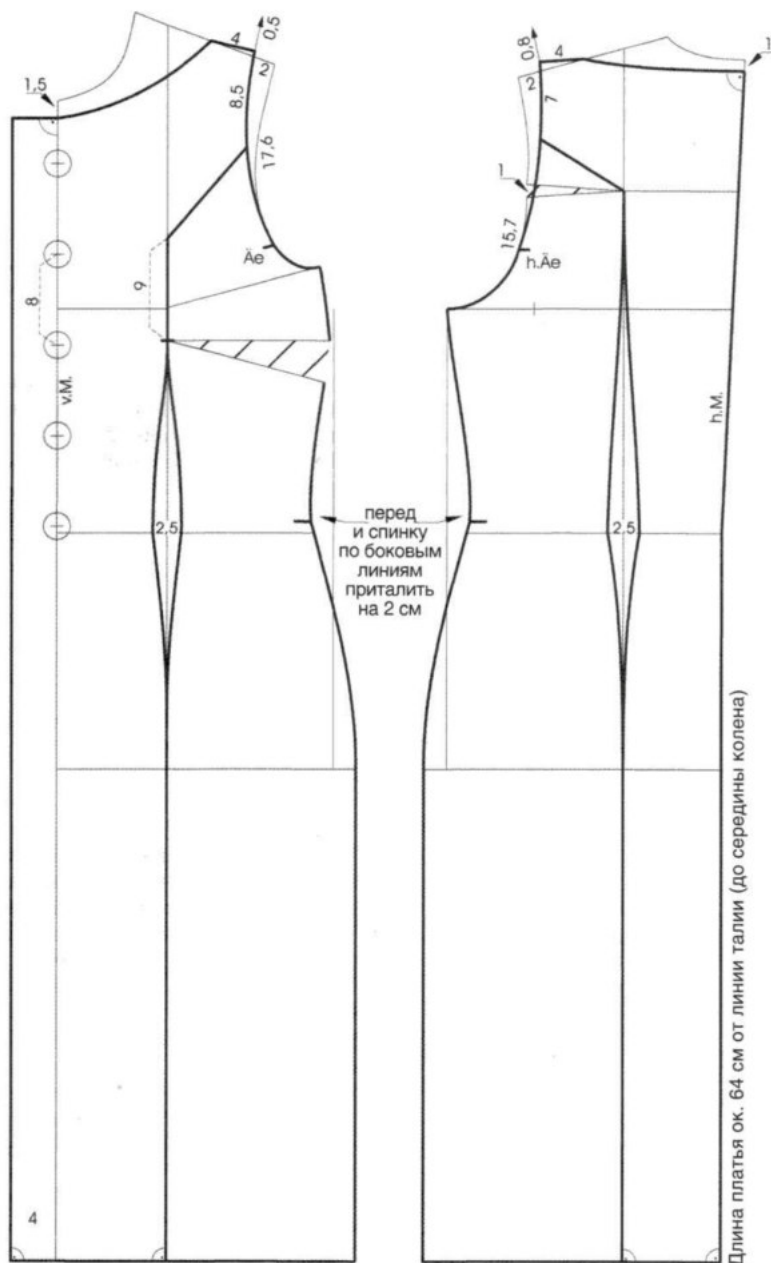
4 Все детали скопировать с чертежа и восстановить целостность деталей в местах наложений (илл. 4). На боковой части переда соединить боковые стороны нагрудной вытачки и выровнять линию бокового среза. Вставку переда зеркально скопировать относительно линии верхнего края. Кулиску зеркально скопировать относительно линии нижнего края. Начертить манжету, которая выполняется с эластичным материалом, на основе размерных признаков рукава.

В среднем шве спинки располагается застежка-молния. Выровнять линии срезов. Указать направление нити основы.

ПЛАТЬЕ С РУКАВОМ-ПАГОДОЙ

Основы построения чертежа: чертеж базовой основы платья, размер 40, чертеж одношовного втачного рукава.

Илл. 1



Перед и спинка

1 В качестве основы для построения чертежа используется чертеж базовой основы платья, размер 40. Для определения Длины изделия отложить 64 см вниз от линии талии (илл. 1).

Линию плеча перенести с чертежа базовой основы платья, не смещая ее в сторону переда. Перед и спинку по боковым линиям приталить на 2 см соответственно и оформить плавные боковые линии.

Раствор нагрудной вытачки временно перевести к боковой линии. У проймы спинки отметить раствор вытачки на выпуклость лопаток величиной 1 см.

Линию плеча переда и спинки укоротить на 2 см соответственно и начертить новую линию проймы переда и спинки. Линию проймы продлить вверх и поднять линию плеча переда и спинки в соответствии с чертежом.

Длина линии плеча платья — 4 см. Горловину спинки углубить по средней линии на 1 см, горловину переда по линии середины углубить на 1,5 см. Начертить новую линию горловины переда и спинки. Параллельно линии середины переда, на расстоянии 4 см от нее, начертить линию края застежки и отметить местоположение петель и пуговиц. Застежка на перед не сквозная, ее длина — немного ниже линии талии.

На перед и спинку начертить рельефы и приталить перед и спинку по линиям рельефов на 2,5 см соответственно.

Подготовка рукава

2 В качестве основы для построения чертежа используется чертеж одношовного рукава. Линию оката рукава адаптировать к укороченной и поднятой линии плеча. Для этого рукав разрезать по линии, начерченной от

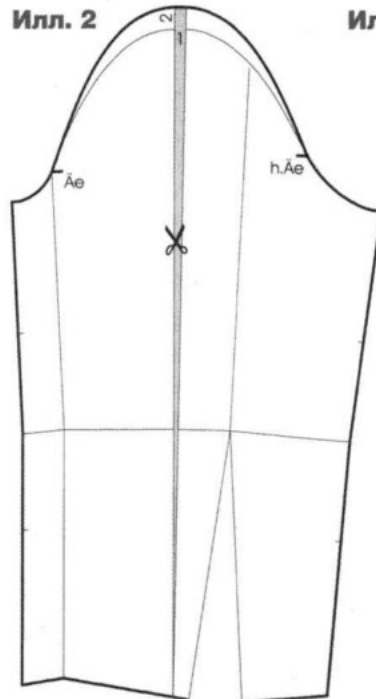
верхнего контрольного знака до линии низа под прямым углом к линии локтя. Развернуть части рукава на 1 см у линии оката. Линию оката рукава поднять на 2 см и начертить новую линию оката (илл. 2).

Рукав-пагода

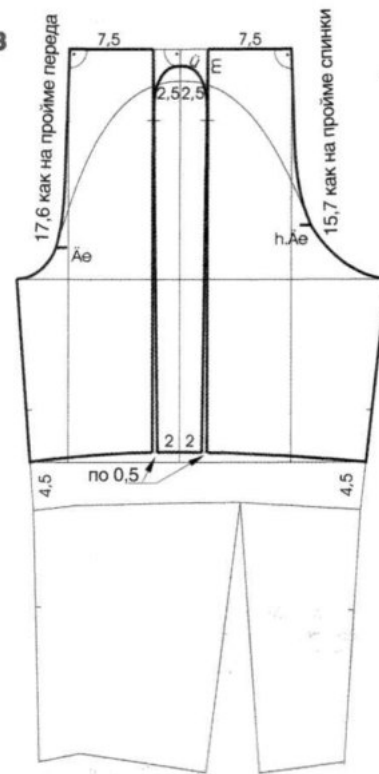
3 Линию низа рукава начертить на 4,5 см выше линии локтя в соответствии с чертежом (илл. 3). Начертить вставку рукава-пагоды. Для этого от линии, начерченной от верхнего контрольного знака до линии низа под прямым углом к линии локтя, отложить влево и вправо по линии низа по 2 см, по линии оката рукава — по 2,5 см. От линии оката рукава начертить вертикальные линии срезов к линии низа рукава. В результате между линиями срезов образуются растворы по 0,5 см каждый. Начертить вспомогательные вертикальные линии для построения оката-пагоды на расстоянии 7,5 см от линий вставки рукава, как показано на чертеже.

Длину новой линии проймы переда и спинки измерить от контрольных знаков $\bar{A}e$ и $h.\bar{A}e$ до линии плеча соответственно. Отложить полученные значения от контрольных знаков $\bar{A}e$ и $h.\bar{A}e$ на рукаве вверх и оформить внешние линии оката-пагоды. Начертить горизонтальную линию оката (плеча) на рукаве, так как

Илл. 2

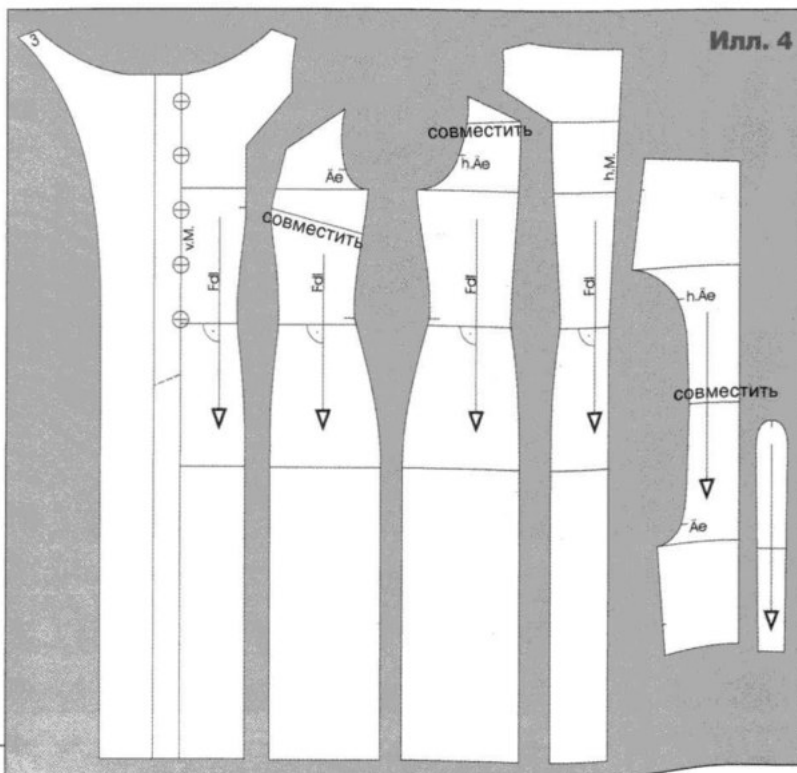


Илл. 3



части рукава впоследствии совмещаются по горизонтальным линиям оката (плеча) и выкраиваются одной деталью. На вставке рукава поставить контрольные знаки.

От контрольных знаков измерить длину внутреннего среза оката-пагоды и начертить закругление вставки в соответствии с полученными размерами.



Детали кроя

4 Все детали скопировать с чертежа (илл. 4). На боковой части переда совместить боковые стороны нагрудной вытачки и выровнять линию бокового среза. У проймы спинки совместить боковые стороны вытачки на выпуклость лопаток и выровнять линию проймы. Цельновыкроенный подборт скопировать с чертежа переда и зеркально скопировать его относительно линии края застежки. Детали рукава совместить по горизонтальным линиям оката (плеча). Выровнять линии срезов. Указать направление нити основы.

Библиотека журнала «Ателье»

Книга «Английский метод конструирования и моделирования. Мужская одежда»

Вниманию модельеров, конструкторов, преподавателей, студентов, руководителей швейных фирм!

Впервые в России издается уникальная серия учебников по английскому методу конструирования и моделирования. Доступный и точный английский метод позволяет всем желающим овладеть мастерством модельера-конструктора в короткий срок.

По этим учебникам преподают в самых прославленных школах моды Европы. По ним сдавали экзамены Александр Маккуин, Стелла Маккартни, Джон Гальяно и другие звезды модной индустрии.

В книге «Английский метод конструирования и моделирования. Мужская одежда» даны 100 практических чертежей конструкций классической, повседневной, спортивной, casual, защитной и рабочей одежды из ткани и трикотажа. В книгу включены иллюстрации, технические рисунки и понятные проверенные инструкции, адаптированные к российским условиям. Книга раскрывает все нюансы проектирования мужской одежды и позволяет изучить те особые черты английского стиля, которые снискали ему мировую известность и стали классикой моды.

Содержание книги:

Часть I: Крой классических видов одежды

1. Основные принципы и рекомендации, измерения и размерная типология мужских фигур
2. Базовые классические конструкции
3. БК рукавов
4. Застежки, воротники, лацканы
5. Адаптация классических БК
6. БК брюк
7. БК классических сорочек

Часть II: «Плоские» БК

8. БК плоского кроя (для фигур унисекс)
9. Одежда для отдыха и спортивная одежда
10. Защитная и рабочая одежда
11. Ночная одежда

Часть III

12. Адаптация БК для фигур нетипового телосложения
13. Адаптация БК мужской одежды для женской одежды
14. Градация лекал
15. Компьютерный дизайн
16. Особенности использования английского метода для российских мужчин

Английский метод конструирования и моделирования МУЖСКАЯ ОДЕЖДА

БИБЛИОТЕКА
ЖУРНАЛА
«АТЕЛЬЕ»

УНИФРЕД
АЛДРИЧ

Оформите подписку, подробно см. на стр. 145

Подписная цена
774,4 руб.

По любым вопросам, связанным с приобретением книг, просьба обращаться по тел. (495) 775 14 36/32, e-mail: podpiska@konliga.ru. Наиболее полную информацию о всех возможных способах подписки вы найдете на сайтах www.konliga.ru, www.modanews.ru

Система градации (размножения) лекал «Мюллер и сын» распространена во всем мире и считается оптимальной базой для градации лекал вручную. Увеличение и уменьшение линейных размеров лекал деталей одежды – это нелегкая задача даже при использовании компьютера, она требует как логического мышления, так и технических знаний. Уверенное владение системой необходимо в первую очередь для размножения модельных конструкций. Предлагаемые материалы являются справочным пособием для размножения лекал. Градация лекал – это специальная область конструирования. Этот материал мы начинаем с размножения лекал базовой конструкции прямой юбки, затем переходим к размножению лекал модельных конструкций прямой юбки. Как и в случае с любым новым учебным материалом, здесь важно преодолеть первые трудности. Особенно важно понять структуру таблиц. Лишь тот, кто знает, как определяются размерные признаки и значения межразмерных интервалов, сможет на практике ориентироваться в сводных таблицах градации, с которыми работают на предприятиях.



ГРАДАЦИЯ ЛЕКАЛ ДЕТАЛЕЙ ЮБОК

Лекала деталей юбки исходного размера 38 тщательно выверяются и оптимизируются. Лекала деталей выполняются без припусков на швы, на них ставятся необходимые контрольные знаки, лекало каждой детали подписывается.

В подготовку к градации лекал деталей юбки входит определение размерных признаков От и Об фигур, для которых следует получить лекала. Значения этих

размерных признаков определяют по таблицам типовых фигур женщин или путем собственных измерений. При градации лекал деталей юбки важны не общие значения размерных признаков От и Об, а интервал между размерными признаками соответствующих размеров, который следует определить. Если интервалы между смежными размерными признаками в линейке размеров От и Об различны, то градация в области талии и бедер выпол-

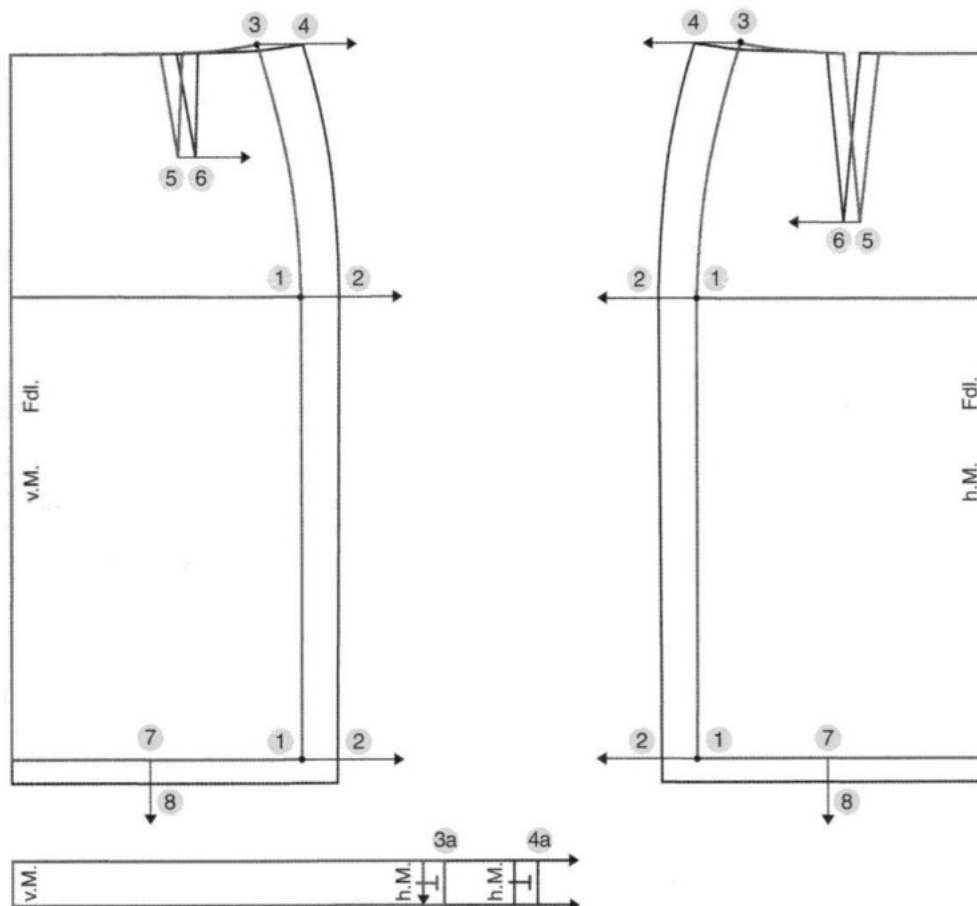
няется равномерно только на участках с одинаковыми интервалами. Различные значения межразмерных интервалов замедляют градацию лекал деталей юбки, но не изменяют формулы расчета для градации лекал деталей изделия в области линий талии и бедер. Несколько примеров градации лекал деталей юбки демонстрируют, как производится размножение лекал с различными интервалами между размерными признаками.

В представленной таблице приведены значения размерных признаков и межразмерных интервалов для размеров 38–54. За основу взята «Таблица размерных признаков типовых фигур женщин». Вычисленные значения межразмерных интервалов размерных признаков для юбок и брюк приведены в мм, размерные признаки фигуры – в см.

Обозначение размера	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54
Рост	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168
Обхват талии	65	68	72	76	80	84	88	94,5	101	107,5	114
Межразмерный интервал	30	40	40	40	40	40	65	65	65	65	
Обхват бедер	90	94	97	100	103	106	109	114	119	124	129
Межразмерный интервал	40	30	30	30	30	30	50	50	50	50	
Длина юбки	60	60,5	61	61,5	62	62,5	63	63,5	64	64,5	65
Межразмерный интервал	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
Длина сбоку	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106
Межразмерный интервал	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Высота сидения	25,3	25,7	26,1	26,5	26,9	27,3	27,7	28,3	28,9	29,5	30,1
Межразмерный интервал	4	4	4	4	4	4	6	6	6	6	
Длина ноги	80,7	80,3	79,9	79,5	79,1	78,7	78,3	77,7	77,1	76,5	75,9
Межразмерный интервал	4	4	4	4	4	4	6	6	6	6	

ГРАДАЦИЯ (УВЕЛИЧЕНИЕ) ЛЕКАЛ ДЕТАЛЕЙ ПРЯМОЙ ЮБКИ С ВЫТАЧКАМИ ПО ТАЛИИ И ПРИТАЧНЫМ ПОЯСОМ С РАЗМЕРА 38 ДО РАЗМЕРА 46

Илл. 1



Перемещение конструктивных точек по линии талии и бедер осуществляется по горизонтали, под прямым углом к линии середины переднего полотнища юбки и средней линии заднего полотнища юбки

1 При градации прямой юбки с размера 38 до размера 46 размеры 40, 42 и 44 пропускаются, так как здесь межразмерный интервал одинаковый.

1–2 Приращение по линии бедер: 1/4 интервала между размерными признаками Об размеров 38 и 46 = 30 мм.

3–4 Приращение по линии талии: 1/4 интервала между размерными признаками

От размеров 38 и 46 = 40 мм.

Значения межразмерных интервалов отложить наружу от боковых линий лекал деталей под прямым углом к линии середины переднего полотнища юбки и средней линии заднего полотнища юбки (илл. 1).

Верхнюю линию лекал деталей юбки можно начертить позже, при переносе вытачек.

Начертить боковые линии лекал деталей юбки.

5–6 Перемещение вытачек: 1/2 одного интервала между размерными признаками Об = 15 мм.

Боковые линии вытачек сместить в сторону боковых линий лекал деталей параллельно первоначальным линиям.

7–8 Приращение по линии низа между размерными признаками Дю размеров 38 и 46 = 20 мм.

Увеличение Длины юбки осуществляется параллельно линии низа.

3a–4a Пояс следует удлинить на 1/2 интервала между размерными признаками От размеров 38 и 46 = 80 мм.

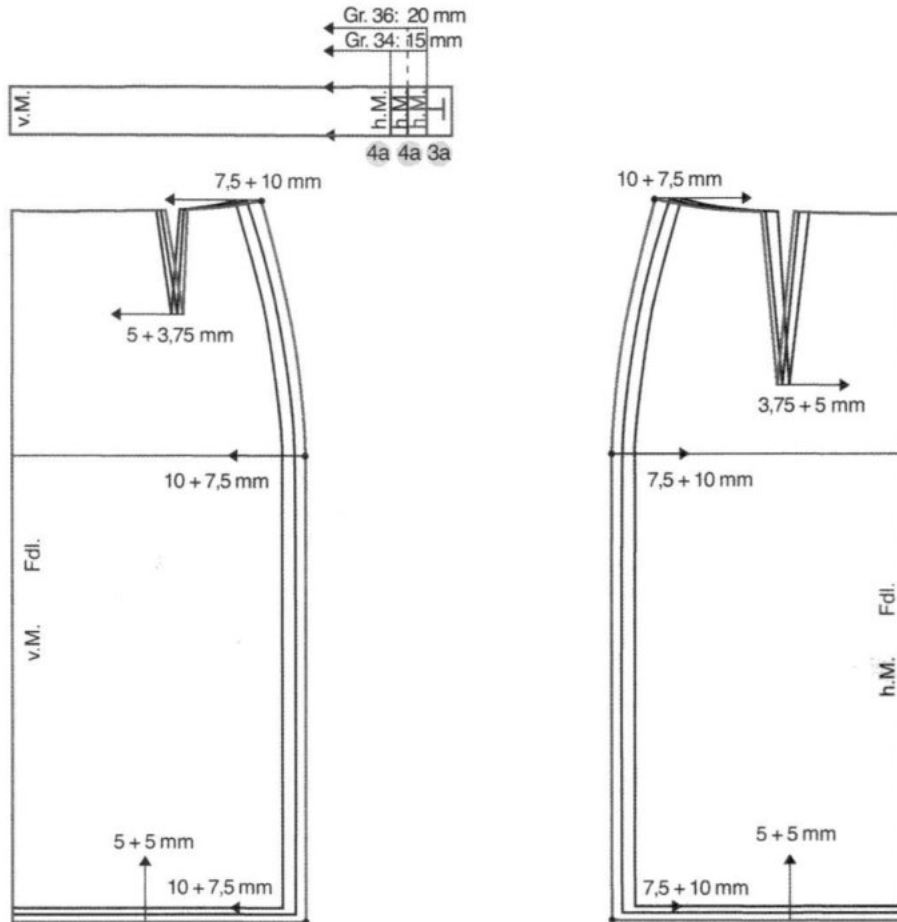
РАСЧЕТ ИНТЕРВАЛОВ МЕЖДУ РАЗМЕРНЫМИ ПРИЗНАКАМИ РАЗМЕРА 38 И 46

Интервалы размерных признаков между размером 38 и размером 46 взяты в соответствии с «Таблицей размерных признаков с рассчитанным межразмерным интервалом для юбок и брюк»

Обхват талии: 40 мм + 40 мм + 40 мм + 40 мм = 160 мм
Обхват бедер: 30 мм + 30 мм + 30 мм + 30 мм = 120 мм
Длина юбки: 5 мм + 5 мм + 5 мм + 5 мм = 20 мм

ГРАДАЦИЯ (УМЕНЬШЕНИЕ) ЛЕКАЛ ДЕТАЛЕЙ ПРЯМОЙ ЮБКИ С ВЫТАЧКАМИ ПО ТАЛИИ И ПРИТАЧНЫМ ПОЯСОМ С РАЗМЕРА 38 ДО РАЗМЕРОВ 36 И 34

Илл. 2



Отдельные значения интервалов между размерными признаками показаны на чертеже

2 В этом примере уменьшаются лекала деталей юбки с размера 38 до размера 36 и 34, но интервалы между смежными размерными призна-

ками здесь, в отличие от предыдущего примера, не одинаковые, поэтому лекала деталей юбки градируются на каждый размер. При этом величины прираще-

ний конструктивных точек (1/4 от междразмерного интервала) указываются на чертеже (илл. 2).

Величины приращений конструктивных точек составляют по 1/4 от интервала между размерными признаками Об по линии бедер и по 1/4 от

интервала между размерными признаками От.

Перемещение вытачек соответствует 1/2 интервала между размерными признаками Об, при этом боковые линии вытачек следует перенести параллельно первоначальным линиям.

Затем начертить верхнюю линию и боковые линии полученных лекал деталей юбки с помощью лекала юбки исходного размера.

Уменьшение Длины юбки на 5 см для каждого размера соответственно выполнять параллельно линии низа.

3а—4а Пояс следует укоротить для каждого размера на 1/2 интервала между размерными признаками От.

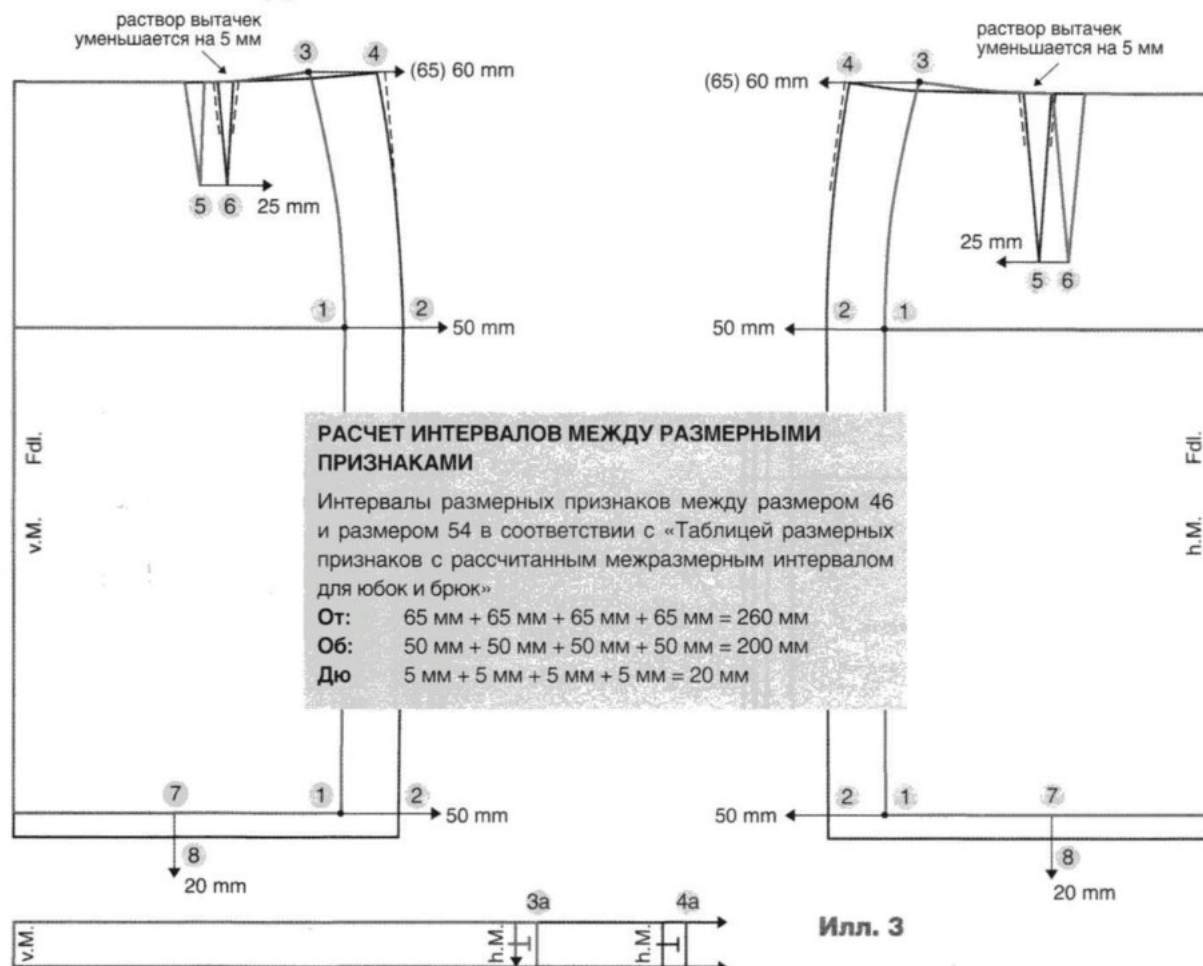
На поясе припуск на застежку остается одинаковым для всех размеров.

РАСЧЕТ ИНТЕРВАЛОВ МЕЖДУ РАЗМЕРНЫМИ ПРИЗНАКАМИ

Интервалы размерных признаков между размером 38 и размером 34 в соответствии с «Таблицей размерных признаков с рассчитанным междразмерным интервалом для юбок и брюк»

От:	размер 38—36 = 40 мм
От:	размер 36—34 = 30 мм
Об:	размер 38—36 = 30 мм
Об:	размер 36—34 = 40 мм
Дю:	5 мм + 5 мм = 10 мм

ГРАДАЦИЯ (УВЕЛИЧЕНИЕ) ЛЕКАЛ ДЕТАЛЕЙ ПРЯМОЙ ЮБКИ С ВЫТАЧКАМИ ПО ТАЛИИ И ПРИТАЧНЫМ ПОЯСОМ С РАЗМЕРА 46 ДО РАЗМЕРА 54



Для юбки 54 размера, чтобы получить более выпуклые боковые линии лекал деталей юбки, надо из значения интервала между размерными признаками От вычесть 5 мм, которые компенсируются у вытачек, раствор которых уменьшается

3 Для градации лекал деталей прямой юбки с размера 46 до размера 54 следует построить новую конструкцию юбки и выполнить лекала деталей юбки на размер 46. Лекала деталей юбки исходного размера 46 тщательно выверяются и оптимизируются. Лекала деталей выполняются без припусков на швы, на них ставятся необходимые контрольные знаки, лекало каждой детали подписывается.

1–2 Приращение по линии бедер: 1/4 интервала между размерными признаками Об размеров 46 и 54 = 50 мм.

3–4 Приращение по линии талии: 1/4 интервала между размерными признаками От размеров 46 и 54 = 65 мм.

Поскольку боковые линии лекал деталей юбки в области бедер у размера 54 получаются очень пологими или почти прямыми из-за большего значения размерного признака От, можно отложить по линии талии от боковых линий на 5 мм меньше и компенсировать это уменьшением раствора вытачек на переднем и заднем полотнищах на 5 мм. В результате получается более выпуклая боковая линия в области бедер, при этом значение размерного признака От остается неизменным (илл. 3).

Значения интервала отложить под прямым углом к линии середины переднего полотнища юбки и средней линии заднего полотнища юбки по линии талии и линии бедер.

Верхнюю линию лекал деталей начертить при перемещении вытачек.

Начертить боковые линии лекал деталей юбки.

5–6 Перемещение вытачек: 1/2 одного интервала между размерными признаками Об = 25 мм.

Боковые линии вытачек следует переместить параллельно.

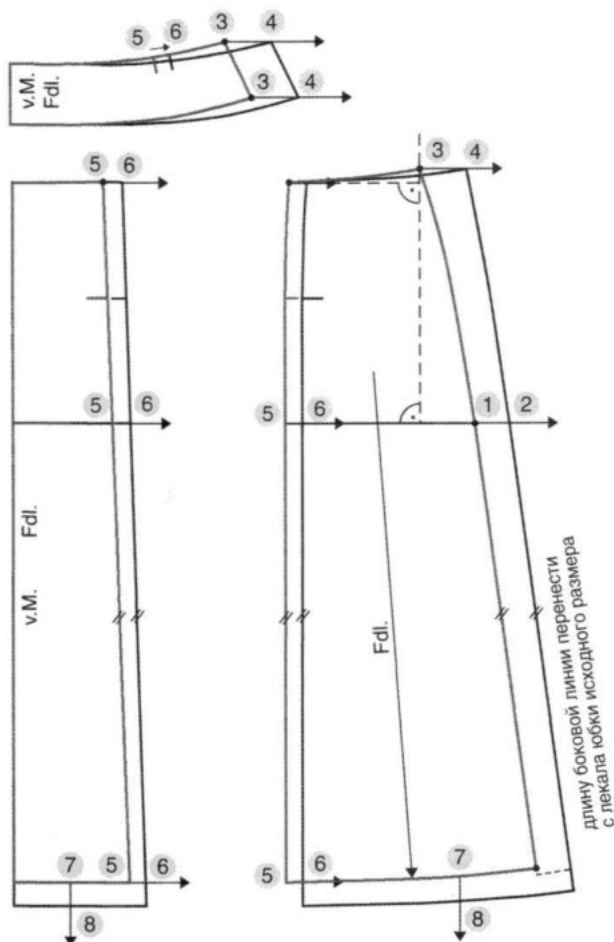
7–8 Приращение по линии низа между размерными признаками Дю размеров 46 и 54 = 20 мм.

Увеличение Длины юбки осуществляется параллельно линии низа.

3а–4а Пояс следует удлинить на 1/2 интервала между размерными признаками От = 130 мм.

ГРАДАЦИЯ (УВЕЛИЧЕНИЕ) ЛЕКАЛ ДЕТАЛЕЙ ЮБКИ С РЕЛЬЕФАМИ НА ПЕРЕДНЕМ И ЗАДНЕМ ПОЛОТНИЩАХ, С РАСШИРЕНИЕМ ПО БОКОВЫМ ЛИНИЯМ И ПОДКРОЙНОЙ ОБТАЧКОЙ ВЕРХНЕГО СРЕЗА ЮБКИ С РАЗМЕРА 38 ДО РАЗМЕРА 46

Илл. 4а



Линии рельефов перемещены параллельно

4 Градация лекал деталей юбки с рельефами на переднем и заднем полотнищах по линии талии и линии бедер выполняется по аналогии

с градацией лекал деталей классической прямой юбки, за исключением перемещений линий рельефов (илл. 4а, б).

Перенос линий рельефов зависит от конкретной модели изделия и размера, который следует получить при градации лекал, а часто также определяется и индивидуальным вкусом. Как правило, линии рельефов переносятся на половину одного

интервала между размерными признаками Об. Можно выполнять перемещение линий рельефов только для каждого второго размера (т.е. через размер).

1–2 Приращение по линии бедер: 1/4 интервала между размерными признаками Об размеров 38 и 46 = 30 мм.

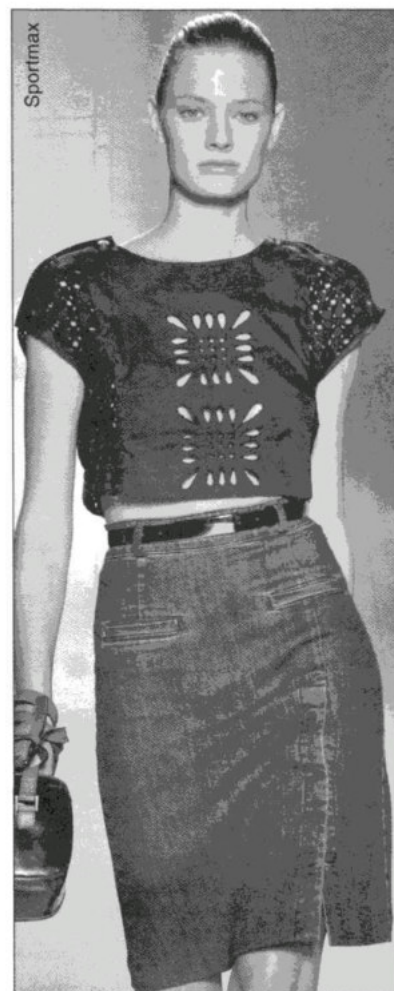
3–4 Приращение по линии талии: 1/4 интервала между размерными признаками От размеров 38 и 46 = 40 мм.

Значения межразмерных интервалов отложить наружу от боковых линий лекал деталей под прямым углом к линии середины переднего полотнища юбки и средней линии заднего полотнища юбки.

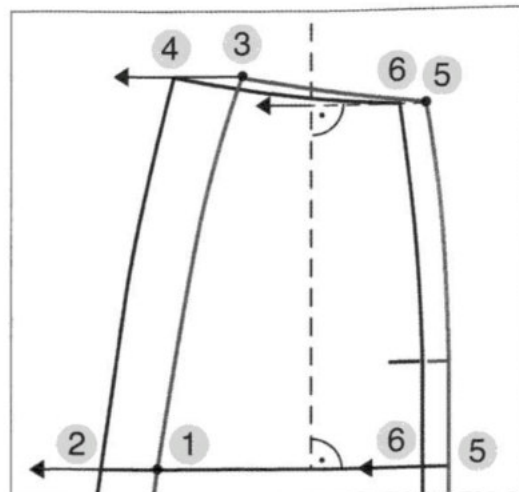
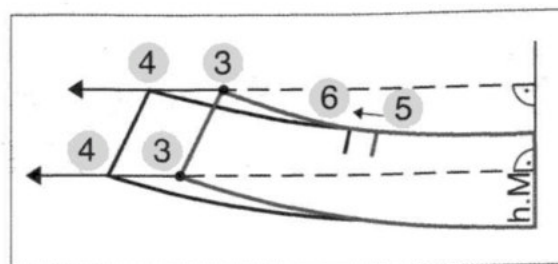
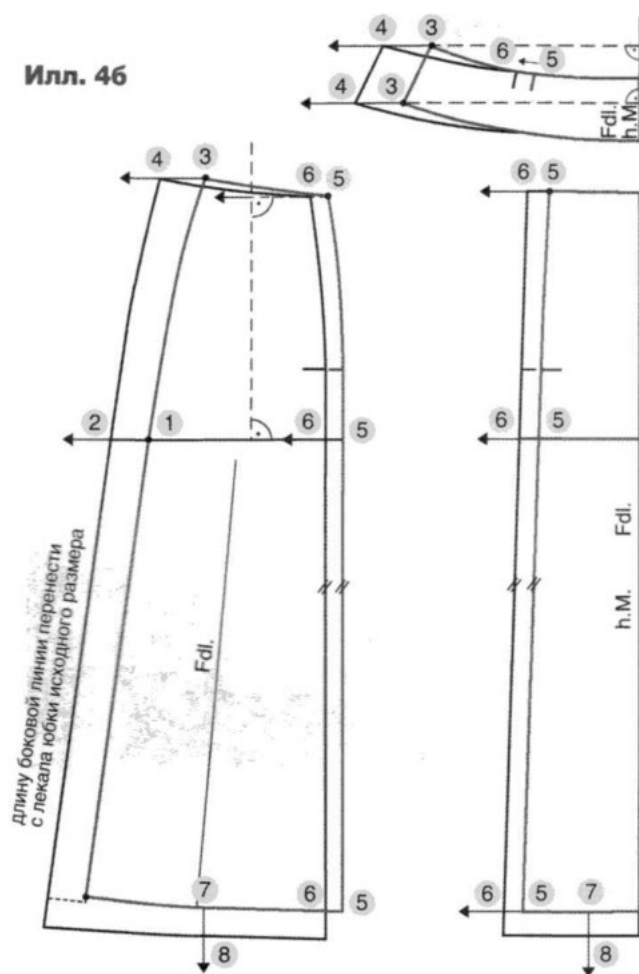
РАСЧЕТ ИНТЕРВАЛОВ МЕЖДУ РАЗМЕРНЫМИ ПРИЗНАКАМИ

Интервалы размерных признаков между размером 38 и размером 46 в соответствии с «Таблицей размерных признаков с рассчитанным межразмерным интервалом для юбок и брюк»

От: 40 мм + 40 мм + 40 мм + 40 мм = 160 мм
Об: 30 мм + 30 мм + 30 мм + 30 мм = 120 мм
Дю: 5 мм + 5 мм + 5 мм + 5 мм = 20 мм



Илл. 46



На фрагментах чертежей показано точное построение прямых углов для градации боковой детали и подкройной обтачки верхнего среза юбки

Верхнюю линию лекал деталей юбки можно начертить позже, при переносе вытачек.

Начертить верхние и боковые линии лекал деталей юбки.

5–6 Приращение по линиям рельефов: $1/2$ от $1/4$ интервала между размерными признаками Об размеров 38 и 46 = 15 мм.

Рельефы на переднем и заднем полотнищах следует переместить параллельно в сторону боковых линий лекал деталей. Отметить контрольные знаки на перемещенных линиях рельефов.

7–8 Приращение по линии низа между размерными признаками Дю размеров 38 и 46 = 20 мм.

Длину боковой линии перенести с лекала юбки исходного размера и от полученной точки отложить величину прираще-

ния по линии низа лекал деталей юбки, а затем с помощью лекал деталей исходного размера начертить линию низа.

Подкройная обтачка верхнего среза юбки

3–4 Приращение по линии талии: $1/4$ интервала между размерными признаками От размеров 38 и 46 = 40 мм.

Боковые линии частей подкройной обтачки сдвинуть наружу параллельно линиям лекал исходного размера.

5–6 Положение контрольного знака на верхнем срезе лекал частей подкройной обтачки переместить на величину перемещения линий рельефов, здесь — на половину от $1/4$ интервала между размерными признаками Об размеров 38 и 46 = 15 мм.



МАРИНА СИЛАЕВА
специальный редактор
журнала «Ателье»

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Перенос линий рельефов зависит от конкретной модели изделия и размера, который следует получить при градации лекал.

ГРАДАЦИЯ (УВЕЛИЧЕНИЕ) ЛЕКАЛ ДЕТАЛЕЙ ЮБКИ-БРЮК СО ВСТРЕЧНОЙ СКЛАДКОЙ ПОСЕРЕДИНЕ ПЕРЕДНЕЙ ЧАСТИ ИЗДЕЛИЯ И СРЕДНЕЙ ЛИНИИ ЗАДНЕЙ ЧАСТИ ИЗДЕЛИЯ С РАЗМЕРА 38 ДО РАЗМЕРА 46

5+6 При градации лекал деталей юбки-брюк изменяется положение боковых линий, а также положение верхней линии в соответствии с межразмерными интервалами размерных признаков Вс.

Кроме этого, при градации лекал деталей юбки-брюк изменяется ширина шага при перемещении конструктивных точек по линии высоты сидения. Приращения в области шага рассчитываются на основе значений $1/4$ одного интервала между размерными признаками Об, причем приращения к Ширине шага задней части юбки-брюк увеличиваются на 1,5 мм для каждого последующего размера.

Длина юбки-брюк остается неизменной, поскольку разница в длине достигнута уже в результате перемещения линии верхнего среза лекал деталей юбки-брюк.

Градация передней части юбки-брюк (илл. 5)

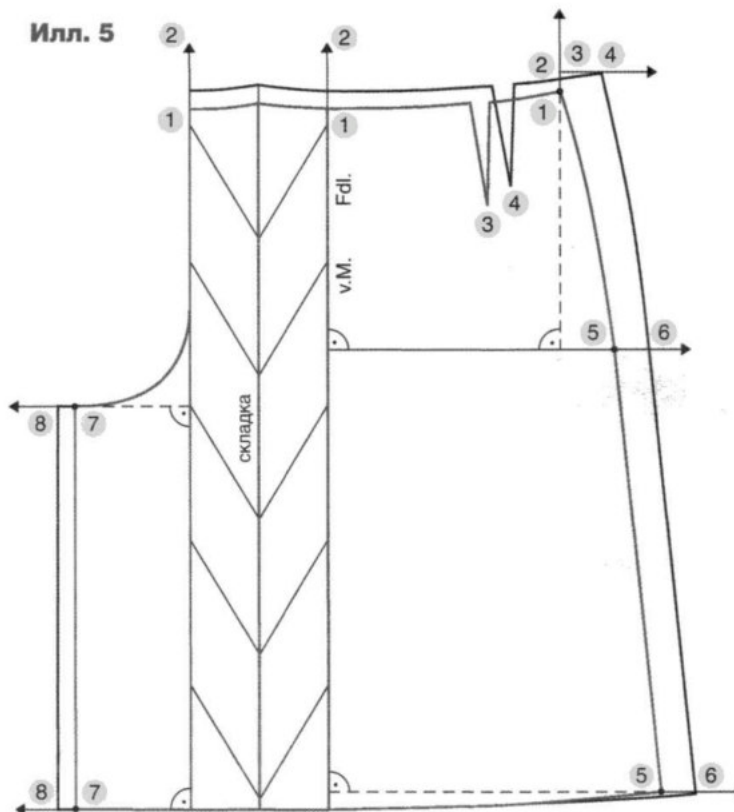
1–2 Высота сидения (приращение по линии верхнего среза): интервал между размерными признаками Вс размеров 38 и 46 согласно таблице = 16 мм. Эту величину следует равномерно отложить вертикально вверх от крайних верхних точек на линии середины передней части юбки-брюк и на боковой линии.

3–4 Приращение по линии талии: $1/4$ интервала между размерными признаками От размеров 38 и 46 = 40 мм. Значения интервала отложить под прямым углом к линии середины передней части юбки-брюк.

РАСЧЕТ ИНТЕРВАЛОВ МЕЖДУ РАЗМЕРНЫМИ ПРИЗНАКАМИ

Интервалы размерных признаков между размером 38 и размером 46 в соответствии с «Таблицей размерных признаков с рассчитанным межразмерным интервалом для юбок и брюк»

От: $40 \text{ мм} + 40 \text{ мм} + 40 \text{ мм} + 40 \text{ мм} = 160 \text{ мм}$
Об: $30 \text{ мм} + 30 \text{ мм} + 30 \text{ мм} + 30 \text{ мм} = 120 \text{ мм}$
Дю: $4 \text{ мм} + 4 \text{ мм} + 4 \text{ мм} + 4 \text{ мм} = 16 \text{ мм}$



Градация лекал деталей юбки-брюк в области линий талии и бедер производится по аналогии с градацией лекал прямой юбки. Здесь также подвергается градации Высота сидения и Ширина шага

Линию верхнего среза можно начертить позже при перемещении вытачек.

Перемещение вытачек: $1/2$ одного интервала между размерными признаками От = 20 мм.

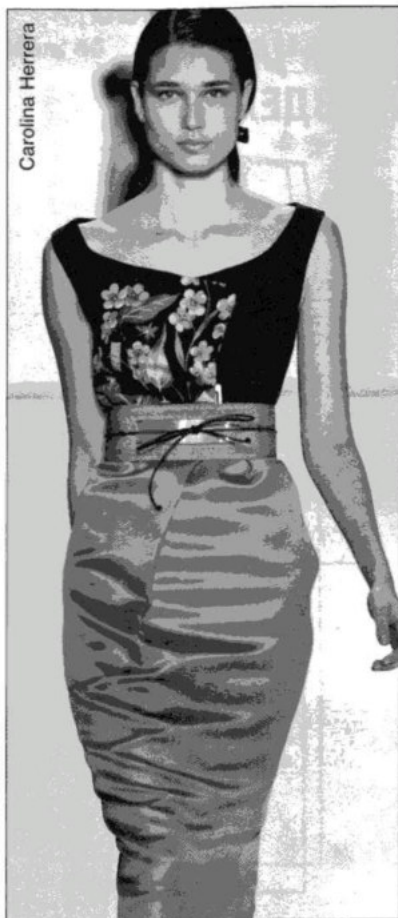
Боковые линии вытачки следует переместить параллельно первоначальным линиям.

5–6 Приращение по линии бедер: $1/4$ интервала между размерными признаками Об размеров 38 и 46 = 30 мм.

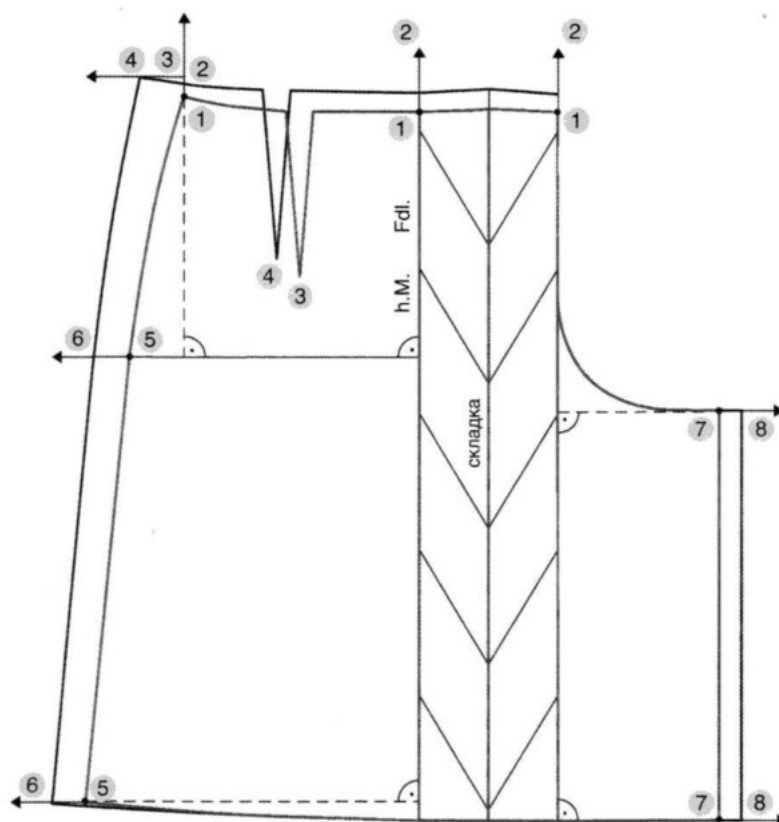
При этом боковую линию можно начертить с помощью лекала исходного размера.

Градация по линии низа юбки-брюк не производится. Начертить линию низа от конечной точки новой боковой линии с сопряжением со старой линией низа.

7–8 Приращение Ширины шага передней части: $1/4$ одного интервала между размерными признаками Об = 15 мм. Это приращение откладывается под прямым углом к линии середины переднего полотнища влево. Начертить шаговую и среднюю линии передней части юбки-брюк.



Илл. 6



Градация задней части юбки-брюк выполняется по аналогии с градацией передней части. Отличием является величина приращения размеров 38 и 46 в области шага задней части юбки-брюк – здесь она дополнительно увеличивается на 6 мм

Градация задней части юбки-брюк (илл. 6)

1–2 Высота сидения (приращение по линии верхнего среза): интервал между размерными признаками V_c размеров 38 и 46 согласно таблице = 16 мм. Эту величину следует равномерно отложить вертикально вверх от крайних верхних точек на линии середины задней части юбки-брюк и на боковой линии.

3–4 Приращение по линии талии: $1/4$ интервала между размерными признаками O_t размеров 38 и 46 = 40 мм. Значение интервала отложить под прямым углом к средней линии зад-

ней части брюк. Линию верхнего среза можно начертить позже при перемещении вытачек.

Перемещение вытачек: $1/2$ одного интервала между размерными признаками O_t = 20 мм.

Боковые линии вытачки следует переместить параллельно первоначальным линиям.

5–6 Приращение по линии бедер: $1/4$ интервала между размерными признаками O_b размеров 38 и 46 = 30 мм.

При этом боковую линию можно начертить с помощью лекала исходного размера.

Градация по линии низа юбки-брюк не производится. Начертить линию низа от конечной точки новой боковой линии с сопряжением со старой линией низа.

7–8 Приращение Ширины шага задней части: $1/4$ одного интервала между размерными признаками O_b = 15 мм + 1,5 мм для каждого размера (для 4 размеров – 6 мм) = 21 мм. Полученное приращение откладывается под прямым углом к линии середины заднего полотнища вправо. Начертить шаговую и среднюю линии задней части юбки-брюк.

СКИННИ-КАРГО С ЭФФЕКТОМ ПУШ-АП

Модели/эскизы: ВЕНЦЕЛЬ



Самая актуальная модная тенденция этого сезона – это узкие брюки в стиле карго, так называемые «скинни-карго». Облегающая форма предъявляет особенно высокие требования к безупречному покрою этих брюк. Чтобы идти в ногу с этой тенденцией и оптически улучшить пропорции, можно использовать различные эффекты пуш-ап для компенсации несовершенств фигуры. Нужный эффект достигается с помощью рельефов или путем искусного подбора отделочных деталей, например, карманов экстравагантных форм или изысканных декоративных элементов. Мастерство портного потребуется для уравнивания узких бедер, плоских ягодиц и тонких голеней. В результате создается иллюзия идеальных пропорций. Каждая модель конструируется таким образом, что она подчеркивает изюминку фигуры. Зрительно вытягиваются ноги, выделяется талия, подчеркиваются женственные изгибы тела. Инновационный дизайн завершает актуальный стиль этих моделей. Для поддержания безупречной посадки используются хлопчатобумажные ткани с небольшим содержанием эластана (минимум 3%). В зависимости от целевой группы применение материалов разного уровня эластичности позволяет получать различные эффекты.

Диапазон силуэтов простирается от экстремально прилегающих (почти легинсов) до мягко облегающих фигуру (такие варианты выглядят более непринужденно). Каждый может выбрать себе модель в соответствии с особенностями фигуры и собственными вкусовыми предпочтениями.



БРЮКИ-КАРГО С ДРАПИРОВКОЙ В НИЖНЕЙ ЧАСТИ БОКОВЫХ ШВОВ

Основа построения чертежа: чертеж базовой основы классических брюк, размер 40

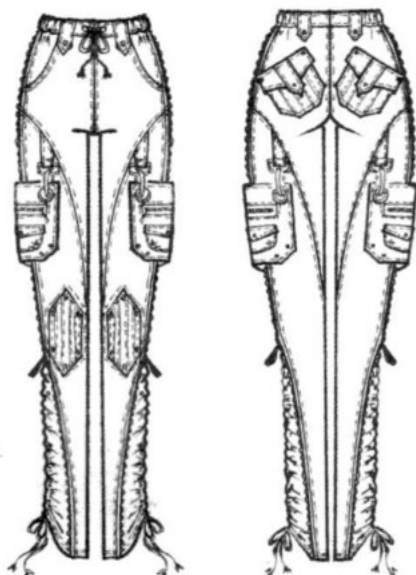


ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ЧЕРТЕЖА БАЗОВОЙ ОСНОВЫ КЛАССИЧЕСКИХ БРЮК (РАЗМЕР 40)

Основные размерные признаки

			1/2	1/4
Tu/От	Обхват талии	76,0 см	38,0	19,0
Hu/Об	Обхват бедер	100,0 см	50,0	25,0
Fw/Шн	Ширина брюк внизу	38,0 см	19,0	9,5
Sti/Дсб	Длина сбоку (расстояние от нижнего края пояса до пола сбоку)	106,0 см		
Schr/Дн	Длина ноги (Длина ноги по внутренней поверхности)	79,5 см		
Lbh/Вс	Высота сидения	26,5 см	= Дсб / Дн	
Knh/Вк	Высота коленной точки	47,7 см	= 1/2Дн + 1/10Дн	

Вспомогательные размерные признаки

Vhbr/Шнб	Ширина передней части брюк	24,0 см	= 1/4Об / 1 см	
Vhsd/Шшнб	Ширина шага передней части брюк	5,5 см	= 1/10 от 1/2Об + 0–0,5 см	
Nhbr/Шзб	Ширина задней части брюк	26,0 см	= 1/4Об + 1 см	

Передняя и задняя части брюк

1 Моделирование этих брюк осуществляется на чертеже базовой основы классических брюк с вытачками от талии, размер 40 (см. таблицу размерных признаков). Переднюю и заднюю части брюк заузить на уровне колена на 1 см по боковым и шаговым линиям (илл. 1). По линии низа переднюю и заднюю части заузить с каждой стороны на 2 см и дополнительно укоротить на 2 см. Ширина брюк внизу составляет у этой модели 32 см. Начертить новые шаговые и боковые линии до линии высоты сидения. Начертить новую линию низа. Начертить новую линию верхнего среза передней и задней частей брюк. Вытачки по талии не проектируются для получения дополнительного объема. На передней части брюк начертить закругленную линию входа в карман и подкладку кармана.

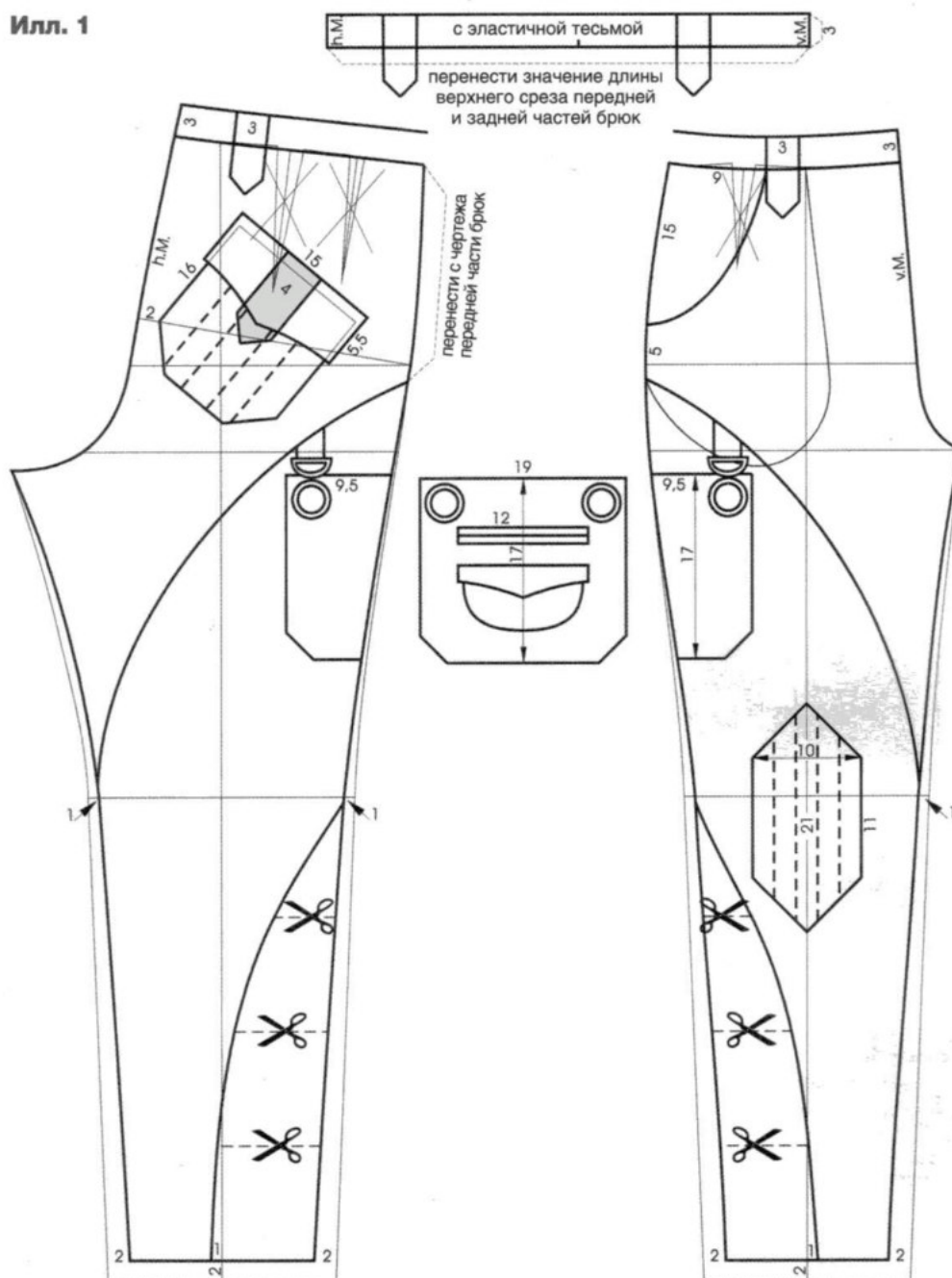
На передней и задней частях брюк начертить фигурные рельефы. Рельеф передней части брюк начинается на 5 см ниже входа в карман. Местоположение рельефа в области боковой линии на задней части брюк перенести с передней части брюк. Верхние рельефы заканчиваются, не доходя 1 см до линии колена, нижние рельефы начинаются на 1 см ниже линии колена.

Отметить местоположение деталей с полукольцом для крепления кармана-карго. Начертить пристегивающийся карман-карго высотой 17 см и шириной 19 см. На детали кармана-карго начертить рамки прорезного кармана, который выполняется с застежкой-молнией, и маленький накладной карман с клапаном в соответствии с чертежом. Карманы-карго выполняются двойными, на них устанавливаются люверсы, карманы крепятся к брюкам с помощью колец.

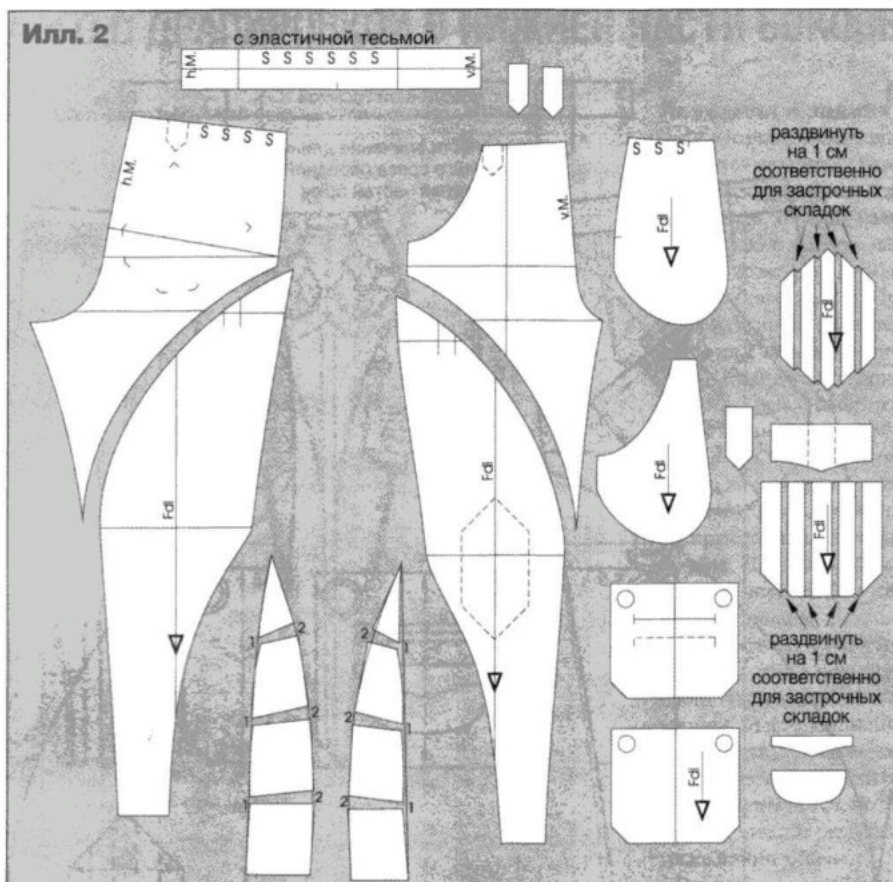
На задней части брюк начертить накладной карман с клапаном и патой. Начертить линии разрезов для получения узких застрочных складок на детали накладного кармана. Начертить накладку для колена в соответствии с чертежом. Начертить линии разрезов для застрочных складок на накладке для колена.

Начертить пояс в соответствии с длиной верхнего среза передней и задней частей брюк. Отметить на поясе местоположение широких фигурных шлевок. Пояс выполняется с кулиской для шнура и с эластичной тесьмой, расположенной в боковой части пояса. Начертить линии разрезов на нижних боковых деталях для их модельного удлинения. Нижние боковые детали драпируются с помощью шнура, расположенного в кулиске по боковому шву.

Илл. 1



Copyright M. Müller & Sohn, München
Разрешается для использования только
в личных целях. Копирование
и тиражирование с коммерческой
или обучающей целью запрещено.



Детали кроя

2 Все детали вырезать (илл. 2). Подкладку кармана, бочок, цельновыкроенный с подкладкой кармана, шлевку и накладку для колена скопировать с чертежа передней части брюк. Накладной карман, клапан и пату накладного кармана скопировать с чертежа зад-

ней части брюк. Разрезать задний накладной карман и накладку на колено по ранее намеченным линиям и раздвинуть на двойную глубину застрочной складки (1 см) соответственно.

Отлетной карман-карго, клапан и накладной карман кармана-карго скопировать с чертежа. Деталь пояса зеркально

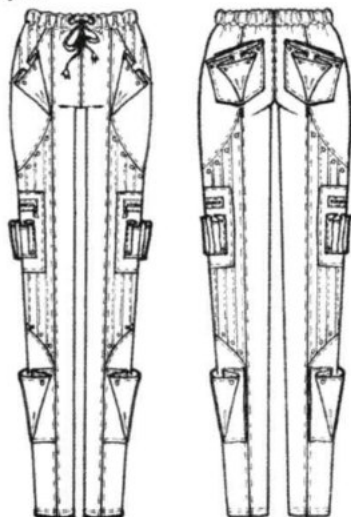
скопировать относительно линии верхнего края. Пояс выполняется с эластичной тесьмой, которая располагается в боковой области пояса. Отметить участок присборивания. Боковые детали разрезать и раздвинуть на соответствующую величину для последующей драпировки. Выровнять линии срезов. Указать направление нити основы.

Таблица обозначений

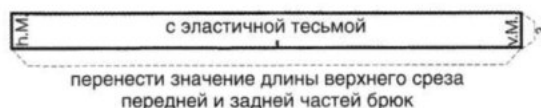
A	начало, исходная точка	Vh	передняя часть половины брюк	Bruch / Stoffbruch	сгиб
Beleg	внутренняя деталь, обтачка, подборт и т.п.	Hh	задняя часть половины брюк	je	по
W	уровень седьмого шейного позвонка	Rt	спинка	von	с, от
m (messen)	измерить	St	боковая деталь/бочок	Naht	шов
Ü (übertragen)	перенести	Vt	перед	Schlitz	разрез, шлица, застежка
v.M./VM	середина переда, переднего полотнища	Sn/SN	боковой срез, шов	ca.	около, примерно
h.M./HM	средняя линия спинки, середина заднего полотнища	f.N.	шов, срез в готовом виде	└	прямой угол
Zusammenlegen/ zus.legen	совместить, закрыть	NZ	припуск на шов	—	сложенная вытачка
FL /Fdl/ Fadenlaut	направление нити основы	RV	застежка-молния	✂	разрезать, рассечь
MW	прибавка на свободу облегания	v.K.	передний угол ластовицы	-	знак минуса
Abnäher	вытачка	h.K.	задний угол ластовицы	???	присборить, припосадить
Äe	контрольный знак втачивания рукава	Z	центр окружности	)))	сужить
h.Äe	задний контрольный знак втачивания рукава	Lg	длина	Ж	оттянуть
		kn/kneifen	заложить складку, закрыть раствор	М	складка
				1x, 2x	1 деталь, 2 детали
				cm	см, сантиметр

БРЮКИ-КАРГО С КАРМАНАМИ-КУЛЬКАМИ

Основа построения чертежа: чертеж базовой основы классических брюк, размер 40

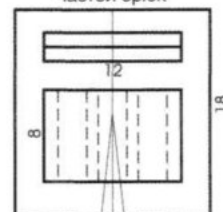


Илл. 1



перенести значение длины верхнего среза передней и задней частей брюк

перенести с чертежа передней и задней частей брюк

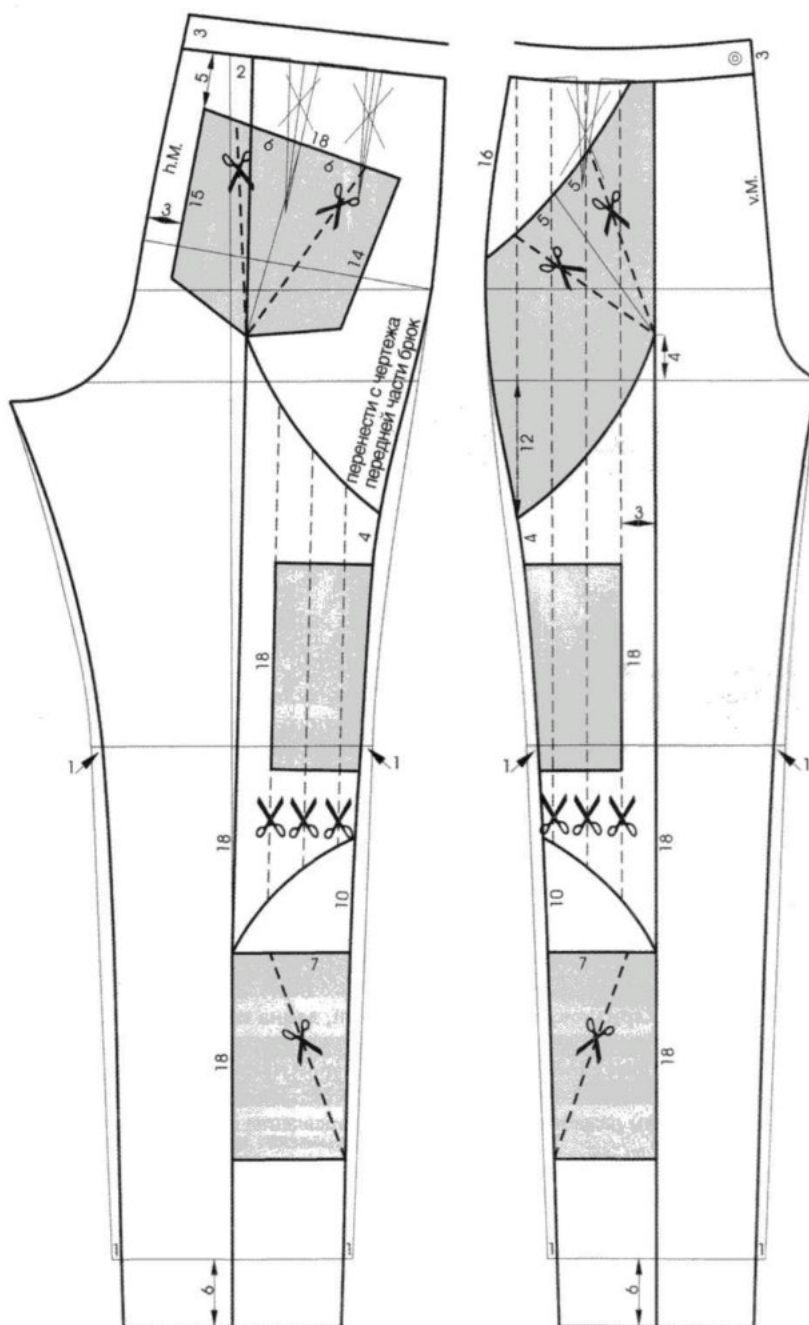


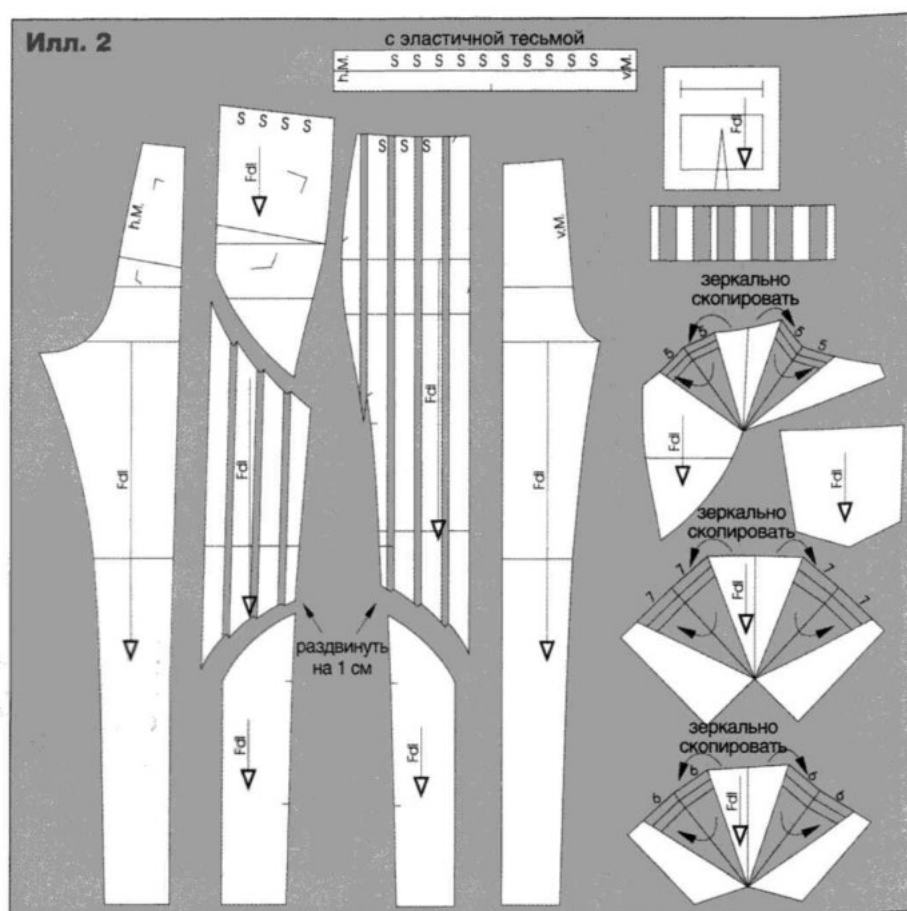
Передняя и задняя части брюк

1 Моделирование этих брюк осуществляется на чертеже базовой основы классических брюк с вытачками от талии, размер 40. Переднюю и заднюю части брюк заузить на уровне колена на 1 см по боковым и шаговым линиям (илл. 1). По линии низа переднюю и заднюю части брюк заузить по боковым и шаговым линиям на 1 см и удлинить на 6 см для отложной манжеты. Начертить новые шаговые и боковые линии до линии высоты сидения. Начертить новую линию низа. Начертить новую линию верхнего среза передней и задней частей брюк. Вытачки по талии не проектируются для получения дополнительного объема.

Начертить рельефы вдоль линий переднего и заднего сгибов брюк. Линию заднего сгиба брюк сместить на 2 см у линии верхнего среза. Параллельно рельефам начертить линии разрезов для узких застрочных складок через 3 см. На передней и задней частях брюк начертить накладные карманы-кульки в соответствии с чертежом (для наглядности накладные карманы на чертеже отмечены серым цветом). Начертить наклонные линии разрезов для получения складок карманов-кульков. Начертить карман-карго шириной 17 см и высотой 18 см. На кармане-карго начертить рамки кармана с застежкой-молнией и деталь «патронташа».

Начертить пояс в соответствии с длиной верхнего среза передней и задней частей брюк. Пояс выполняется с эластичной тесьмой и с кулиской для шнура.





Детали кроя

2 Все детали вырезать (илл. 2). Верхний накладной карман передней части брюк скопировать с чертежа. Боковой карман-карго и задний накладной карман также скопировать с чертежа. Детали нижних боковых карманов скопировать с чертежа и совместить по боковым линиям. Разрезать карманы-кульки для получения складок и развернуть части карманов на удвоенную величину складок соответственно. Вывернуть линии срезов карманов, закрыв складки. Накладной карман на задней части брюк выполняется двойным.

Разрезать переднюю и заднюю части брюк по линиям разрезов для застроч-

ных складок и раздвинуть части на двойную глубину застрочной складки (1 см) соответственно. Линии срезов деталей, а также верхние срезы припусков складок выровнять, закрыв складки. «Патронташ» кармана-карго скопировать с чертежа, разрезать и раздвинуть его части на двойную величину напуска соответственно.

Деталь пояса зеркально скопировать относительно линии верхнего края. Пояс выполняется с эластичной тесьмой, длина которой соответствует размерному признаку От, и с кулиской со шнуром. Отметить участок присборивания. Вывернуть линии срезов. Указать направление нити основы. 



МАРИНА СИЛАЕВА
специальный редактор
журнала «Ателье»

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Силуэт брюк в этом стиле можно менять в зависимости от особенностей фигуры, возраста, предпочтений и т.д.

Библиотека журнала «Ателье»

Книга «Эскиз и рисунок»

В книге дано подробное разъяснение основ рисования фигуры человека и эскизов моделей одежды. Вы найдете доступно и наглядно представленные схемы постановки фигуры и самых различных ее положений и ракурсов, а также примеры их использования для изображения женской, мужской и детской одежды. Иллюстрации крупного формата позволяют работать с книгой, используя кальку или стол с подсветкой.

Разделы книги

Основы рисования фигуры

Пропорции: женская фигура, мужская фигура, детская фигура
Вид спереди, сзади, сбоку
Статика и динамика
Руки и кисти
Ступни и обувь

Голова

Лицо
Прическа
Головные уборы

Детали одежды

Горловина
Воротники
Лацканы
Рукава
Карманы
Застежки
Пояса

Декор

Драпировки
Рюши
Воланы
Банты и узлы
Декоративная строчка
Вышивка
Аппликации и инкрустации
Окантовка и бейки

Проектирование

Создание коллекции



БЕСТСЕЛЛЕР!

Эскиз и рисунок

Том 1



БИБЛИОТЕКА
ЖУРНАЛА
«АТЕЛЬЕ»

РЕКЛАМА

Оформите подписку, подробно см. на стр. 145

По любым вопросам, связанным с приобретением книг, просьба обращаться по тел. (495) 775 14 36/32, e-mail: podpiska@konliga.ru. Наиболее полную информацию о всех возможных способах подписки вы найдете на сайтах www.konliga.ru, www.modanews.ru

**Подписная цена
1320 руб.**

КАРМАНЫ В СТИЛЕ КАРГО

Увлечение спортом и активными видами отдыха оказало влияние на моду, способствуя появлению нового вида повседневной одежды – в стиле карго. Его характеризуют многочисленные карманы, которые первоначально были задуманы для всевозможных полезных принадлежностей.

КАРМАН-ПОРТФЕЛЬ СО СКЛАДКОЙ И КЛАПАНОМ

Для изготовления этой модели кармана-портфеля потребуются следующие детали (илл. 1):

- накладной карман с конической встречной складкой;
- клапан, состоящий из двух деталей (клапана и подкладки клапана);
- боковая деталь кармана, выкроенная в виде полосы.

Также потребуются два люверса и две кнопки.

В нашем примере боковая деталь кармана выкроена из другого материала.

Чертеж

Карман выкроить в виде квадрата 13 × 13 см, нижние углы сильно закруглить; начертить припуск конической складки (припуск складки – 3 см), располагая ее посередине кармана.

Клапан несимметричный. Его длина 13,5 см, ширина по одной боковой стороне 5 см, по другой боковой стороне – 6 см, нижние углы клапана начертить закругленными.

Длина боковой детали кармана равна длине внешних срезов кармана, ширина – 3 см.

Шаблон накладного кармана, выполненный из картона для заутюживания краев детали.

Припуски на швы

Припуски на швы по боковым и нижнему срезам накладного кармана – 1 см, по верхнему – 3 см.

Припуски на шов по боковым и нижнему срезам клапана 1 см, подкладки клапана – 0,7 см. Припуск на шов по верхнему срезу клапана – 0,5 см, подкладки клапана – 0 см.

Припуски на швы по продольным срезам боковой детали кармана – 1 см; по поперечным срезам – 0 см.

Дублирование

Продублировать клеевой прокладкой клапан или подкладку клапана.

Разметка кармана

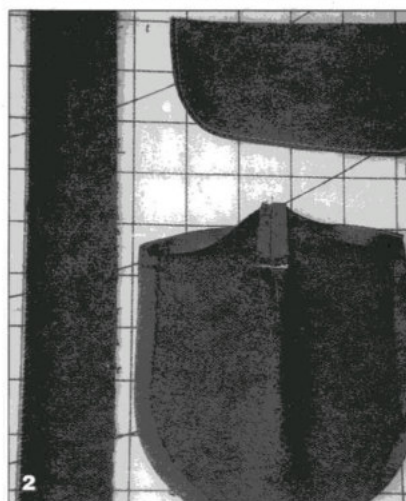
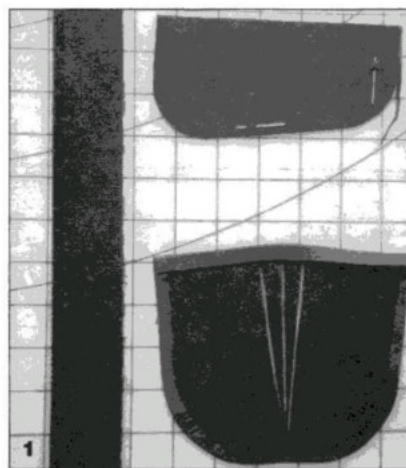
Наметить на основной детали местоположение накладного кармана.

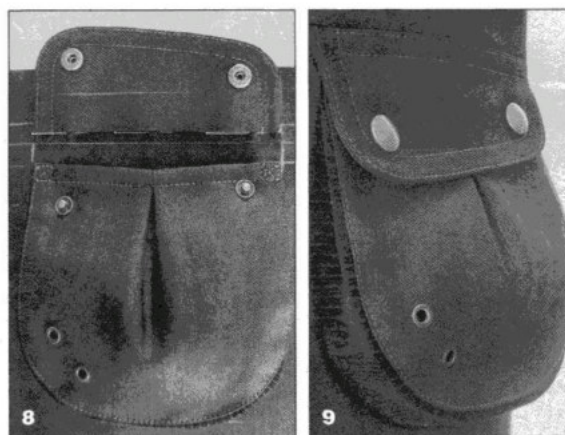
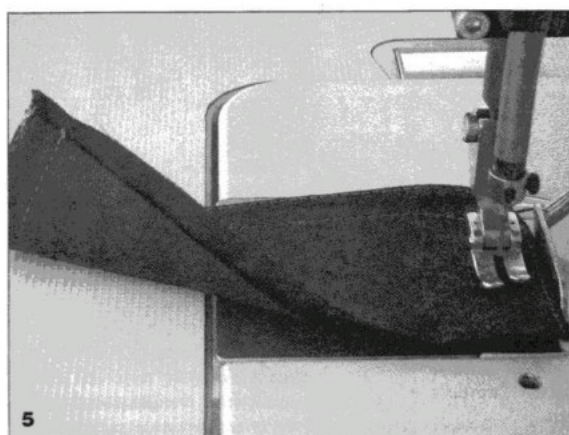
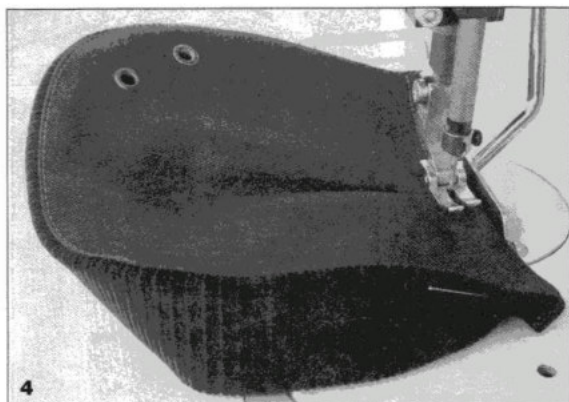
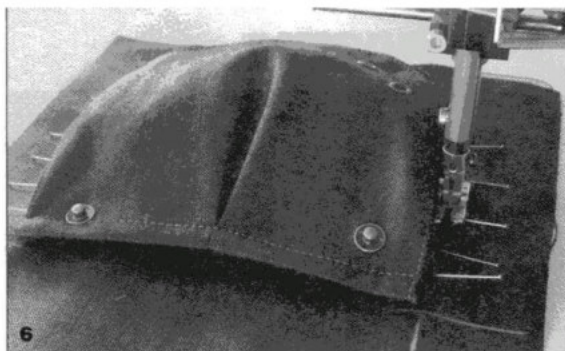
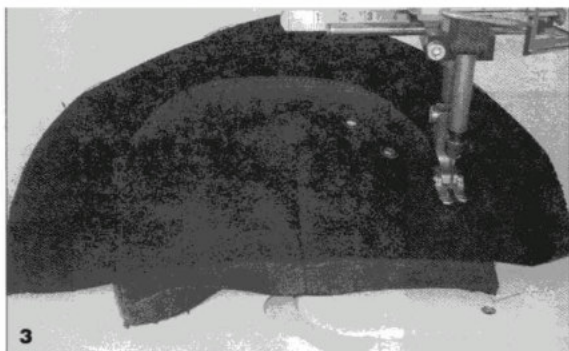
Обработка

Сложить клапан и подкладку клапана лицевыми сторонами внутрь, уравнивать боковые и нижние срезы (при этом клапан выступает относительно подкладки клапана на 0,5 см по верхнему срезу, см. раздел «Припуски на швы») и сметать детали, выполняя посадку из клапана в углах. Обтачать боковые и нижний срезы клапана, строчку временного назначения удалить, подрезать припуски шва

(илл. 2), вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить шов обтачивания, приутюжить.

Припуски по боковым и нижнему срезам накладного кармана заутюжить на изнаночную сторону. По верхнему срезу сначала заутюжить припуск шириной 3 см, затем – 1,5 см (илл. 2). Отогнуть заутюженный припуск по верхнему краю кармана, перегнуть деталь по линии середины складки и стачать складку на верхнем участке, прокладывая строчку по боковым линиям складки. Припуск складки на стачанном участке разутюжить и застрочить поперечной строчкой по припуску. Срезать припуск складки, как показано на илл. 2.





Установить на детали кармана два люверса.

Боковую деталь кармана приколоть и притачать к боковым и нижней сторонам кармана (отгибая зауженные припуски) так, чтобы верхние срезы боковой детали были совмещены с линией края кармана в готовом виде (сгиб). Настрочить шов притачивания боковой детали в край, прокладывая строчку со стороны кармана (илл. 3).

Боковую деталь кармана у верхних срезов заколоть складками. Опять отогнуть на изнаночную сторону зауженный припуск по верхнему краю кармана, обогнуть им срезы боковой детали и застрочить, прокладывая строчку вдоль внутреннего сгиба припуска (илл. 4).

Проложить по клапану отделочные строчки: первую — на расстоянии 0,2 см

от обтаченных краев детали, вторую — на расстоянии 0,5–0,7 см от первой строчки (илл. 5).

Отметить местоположение кнопок на накладном кармане и установить их основания (часть кнопки с выступом) по разметке.

Приколоть карман по разметке на основную деталь (булавки следует располагать поперек шва) и настрочить, прокладывая строчку в край по боковой детали кармана (илл. 6).

Настрочить верхние углы кармана, прокладывая строчку в виде квадрата с диагональными строчками (илл. 7).

На лицевую сторону основной детали наложить клапан подкладкой клапана вверх, обработанным краем вверх так, чтобы срез клапана располагался парал-

лельно линии верхнего края кармана на расстоянии 1,5 см от него и притачать клапан, прокладывая строчку рядом со срезом подкладки клапана (илл. 8). Таким образом, строчка притачивания клапана располагается на 2 см выше линии верхнего края кармана.

Отогнуть клапан вниз и проложить по шву притачивания две строчки: первую — на расстоянии 0,2 см, вторую — на расстоянии 0,5–0,7 см от первой строчки (илл. 9).

Наметить и установить на клапане местоположение головок кнопок (часть кнопки с углублением) в соответствии с основаниями кнопок, установленными на кармане (илл. 9).

НАКЛАДНОЙ КАРМАН С КОЖАНЫМ РЕМЕШКОМ И ПРЯЖКОЙ

Для обработки этого кармана потребуются следующие детали:

- накладной карман;
- клапан, состоящий из двух деталей (клапана и подкладки клапана);
- планки клапана и двух полосок кожи для ремешка (илл. 1), а также пряжка и люверсы.

Чертеж

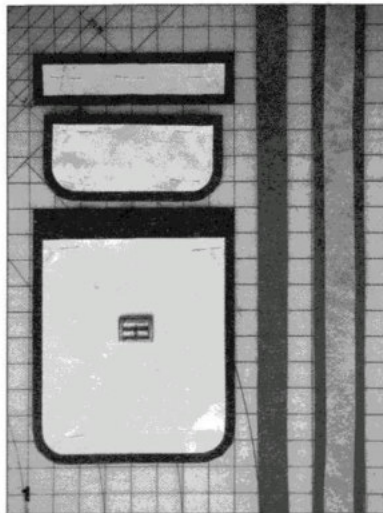
Карман выкроить в виде прямоугольника 18,5 × 21 см, нижние углы немного закруглить.

Клапан выкроить двойным длиной 17,5 см и шириной 6,5 см; нижние углы закруглить.

Планка клапана длиной 18,5 см и шириной 3 см.

Две полоски кожи для внешней и внутренней деталей ремешка длиной ок. 40 см и шириной ок. 3 см.

Шаблоны накладного кармана, планки клапана и ремешка, выполненные из картона для заутюживания краев деталей.



Припуски на швы

Припуски на швы по боковым и нижнему срезам накладного кармана — 1 см, по верхнему срезу — 3 см.

Припуски на швы по всем срезам клапана 1 см. Припуски по верхнему срезу подкладки клапана — 1 см, по боковым и нижней сторонам — 0,7 см.

Припуски на швы по всем срезам планки клапана — 1 см.

Припуски на швы по всем срезам (кроме одного поперечного) внешней детали ремешка — 1 см. Внутренняя деталь ремешка выкраивается без припусков на швы.

Дублирование

Продублировать клеевой прокладкой накладной карман, клапан кармана и внешнюю деталь ремешка.

Разметка кармана

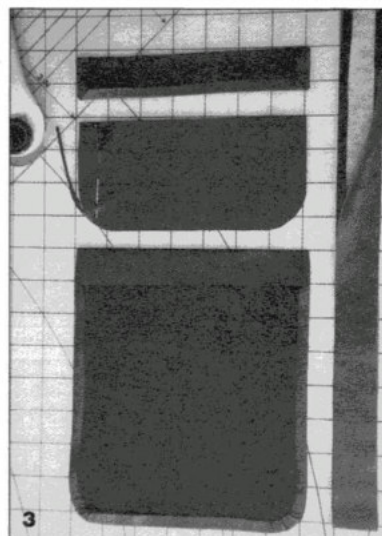
Наметить на основной детали местоположение кармана.

Обработка

Заутюжить по шаблону припуски по всем (кроме одного поперечного) срезам внешней детали ремешка на изнаночную сторону. Рекомендуется заутюживать припуски на коже через кусок органзы (илл. 2).

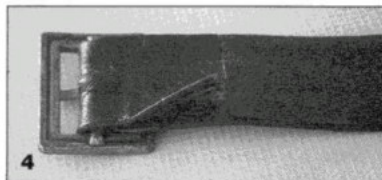
Припуски по срезам накладного кармана и планки клапана заутюжить по шаблонам на изнаночную сторону деталей. Верхний срез накладного кармана обметать на оверлоке.

Сложить клапан и подкладку клапана лицевыми сторонами внутрь, уравнивать срезы и сметать детали, выпол-



няя посадку из клапана в углах. Обтачать боковые и нижнюю стороны клапана, строчку временного назначения удалить, подрезать припуски шва (илл. 3), вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить шов обтачивания, приутюжить.

На изнаночную сторону внешней детали ремешка приклеить специальным клеем внутреннюю деталь ремешка, располагая ее лицевой стороной вверх и уравнивая срезы внутренней детали с заутюженными краями внешней детали (илл. 3). Приклеивать внутреннюю деталь ремешка следует, не доходя до открытого (незаутюженного) среза ремешка примерно 7–8 см.



Отступить 3 см от поперечного среза внешней детали ремешка и пробить отверстие посередине. Язычок пряжки вставить в это отверстие, конец ремешка (3 см) отогнуть на изнаночную сторону



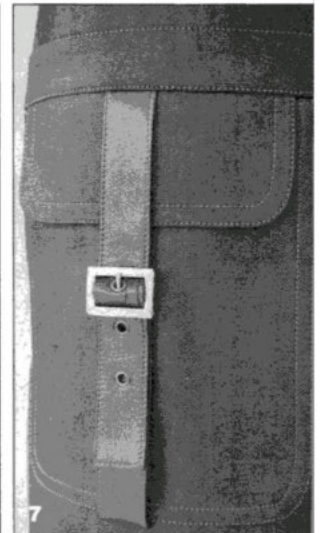
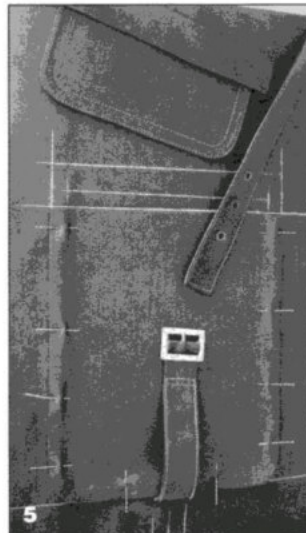
Mulberry

детали и приклеить. Внутреннюю деталь ремешка подрезать вровень со срезами отогнутого конца внешней детали ремешка и приклеить на открытом участке (илл. 4). Проложить отделочную строчку по краям ремешка. Отрезать 13 см от установленной пряжки на конце ремешка. На отрезанной части ремешка установить люверсы с интервалом 3 см (илл. 5).

На лицевую сторону основной детали наложить часть ремешка с пряжкой лицевой стороной вниз, срезом вверх и настроить посередине нижней линии разметки кармана, располагая строчку так, чтобы она не была видна после настрачивания накладного кармана.

Приколоть карман по разметке на основную деталь (булавки следует располагать поперек шва) и настроить, прокладывая первую строчку на расстоянии 0,2 см от боковых и нижнего краев кармана, вторую проложить на расстоянии 0,5–0,7 м от первой строчки (илл. 5).

Клапан наложить на лицевую сторону основной детали подкладкой клапана



вниз, обработанным краем вниз и притачать. При этом верхние срезы клапана располагаются на 1 см выше верхнего края накладного кармана. Вторую часть ремешка застегнуть на пряжку, расправить ремешок и настроить поперек

клапана посередине детали (илл. 6). Излишки ремешка срезать.

Планку клапана наложить поверх шва притачивания клапана и настроить, прокладывая строчку в край (илл. 7).

Библиотека журнала «Ателье»

Сборник Ателье Мужская одежда от А до Я

В издание вошли основные уроки конструирования мужской одежды по уникальной системе кроя «М. Мюллер и сын», опубликованные в популярном журнале «Ателье» за последние несколько лет. В сборнике «Мужская одежда от А до Я» представлен весь ассортимент изделий: пиджаки, брюки, сорочки, жилеты, пальто – от традиционных классических до стильных casual и авангардных моделей.

Содержание:

Размерные признаки и балансные измерения мужской фигуры
• Правила измерения и расчеты
• Важные условия хорошей посадки изделия на фигуре

Пиджак с центральной застежкой
Построение базовой основы пиджака с застежкой на две и на три петли и луговицы

Накладные карманы – модно и функционально
Карман с планкой, карманы с клапанами и различными складками, внутренние карманы пиджака
Культура пальто
Честерфилд и зимнее пальто

Креативная классика
• Пиджак со складками гольф, узкие брюки без боковых швов, верхняя мужская сорочка с втачной планкой

• Короткое пальто со смещенной застежкой, пальто-блейзер, элегантная куртка

Стильные мужские брюки
Чертеж базовой основы узких брюк и брюк со складками у пояса

Оригинальные пиджаки
• 3 модели с воротником-стойкой плюс сорочка
• 4 короткие модели прилегающего силуэта с различными вариантами лацканов, бортов и карманов

Эксклюзив!
Одежда для охоты
• Пиджак, жилет, брюки из непромокаемого материала, брюки с накладными карманами и вставками в области колена
• Охотничья куртка, пальто «Хубертус»

Уроки мастерства: пиджаки из ткани в полоску и в клетку

Как добиться идеального совмещения рисунка – секреты конструирования и обработки деталей

Пиджак со смещенной застежкой
Построение чертежа на атлетическую фигуру

Энциклопедия верхних мужских сорочек

• **Конструирование и моделирование:** базовая основа, классическая сорочка узкой формы, сорочка с рельефами, варианты воротников
• **Обработка деталей:** застежка рукава, застежка с планкой на левой полочке, воротник и манжеты
• Особенности изготовления сорочек для смокинга и фрака

Формат: 210 X 290 мм.
Объем: 168 полос.



По любым вопросам, связанным с приобретением книг, просьба обращаться по тел. (495) 775 14 36/32, e-mail: podpiska@konliga.ru. Наиболее полную информацию о всех возможных способах подписки вы найдете на сайтах www.konliga.ru, www.modanews.ru

Подписная цена
704 руб.

Оформите подписку, подробно см. на стр. 145

MODANEWS.RU

КАТАЛОГ ПРЕДПРИЯТИЙ - БОЛЕЕ ПЯТИ ТЫСЯЧ КОМПАНИЙ ИНДУСТРИИ МОДЫ

ВНИМАНИЕ! Мы принимаем WebMoney

А также вы можете оплатить электронные журналы в любом платежном терминале, в любом пункте приема денежных переводов систем Контакт, Юнистрим и Анеликс и через интернет-банк Альфа-банка (через сервис Альфа-клик), банка Русский Стандарт (через интернет-банк Русского Стандарта) и банка ВТБ24 (через Телебанк ВТБ24).



2001 ГОД

«Ателье» №01/2001 — код SMS AT012001 на короткий номер 8055
«Ателье» №02/2001 — код SMS AT022001 на короткий номер 8055
«Ателье» №03/2001 — код SMS AT032001 на короткий номер 8055
«Ателье» №04/2001 — код SMS AT042001 на короткий номер 8055
«Ателье» №05/2001 — код SMS AT052001 на короткий номер 8055
«Ателье» №06/2001 — код SMS AT062001 на короткий номер 8055
«Ателье» №07/2001 — код SMS AT072001 на короткий номер 8055
«Ателье» №08/2001 — код SMS AT082001 на короткий номер 8055
«Ателье» №09/2001 — код SMS AT092001 на короткий номер 8055
«Ателье» №10/2001 — код SMS AT102001 на короткий номер 8055
«Ателье» №11/2001 — код SMS AT112001w на короткий номер 8055
«Ателье» №11/2001 (специальный мужская мода) — код SMS AT112001m на короткий номер 8055

«Ателье» №12/2001 — код SMS AT122001 на короткий номер 8055

2002 ГОД

«Ателье» №01/2002 — код SMS AT012002 на короткий номер 8055
«Ателье» №01/2002 (специальный мужская мода) — код SMS AT012002m на короткий номер 8055
«Ателье» №01/2002 (специальный детская мода) — код SMS AT012002d на короткий номер 8055

«Ателье» №02/2002 — код SMS AT022002 на короткий номер 8055
«Ателье» №03/2002 — код SMS AT032002 на короткий номер 8055
«Ателье» №04/2002 — код SMS AT042002 на короткий номер 8055
«Ателье» №05/2002 — код SMS AT052002 на короткий номер 8055
«Ателье» №06/2002 — код SMS AT062002 на короткий номер 8055
«Ателье» №07/2002 — код SMS AT072002 на короткий номер 8055
«Ателье» №08/2002 — код SMS AT082002 на короткий номер 8055
«Ателье» №09/2002 — код SMS AT092002 на короткий номер 8055
«Ателье» №10/2002 — код SMS AT102002 на короткий номер 8055

2003 ГОД

«Ателье» №01/2003 — код SMS AT012003 на короткий номер 8055
«Ателье» №02/2003 — код SMS AT022003 на короткий номер 8055
«Ателье» №03/2003 — код SMS AT032003 на короткий номер 8055
«Ателье» №04/2003 — код SMS AT042003 на короткий номер 8055
«Ателье» №05/2003 — код SMS AT052003 на короткий номер 8055
«Ателье» №06/2003 — код SMS AT062003 на короткий номер 8055
«Ателье» №07/2003 — код SMS AT072003 на короткий номер 8055
«Ателье» №08/2003 — код SMS AT082003 на короткий номер 8055
«Ателье» №09/2003 — код SMS AT092003 на короткий номер 8055

2003 ГОД

«Ателье» №10/2003 — код SMS AT102003 на короткий номер 8055
«Ателье» №11/2003 — код SMS AT112003 на короткий номер 8055
«Ателье» №12/2003 — код SMS AT122003 на короткий номер 8055

2004 ГОД

«Ателье» №01/2004 — код SMS AT012004 на короткий номер 8055
«Ателье» №02/2004 — код SMS AT022004 на короткий номер 8055
«Ателье» №03/2004 — код SMS AT032004 на короткий номер 8055
«Ателье» №04/2004 — код SMS AT042004 на короткий номер 8055
«Ателье» №05/2004 — код SMS AT052004 на короткий номер 8055
«Ателье» №06/2004 — код SMS AT062004 на короткий номер 8055
«Ателье» №07/2004 — код SMS AT072004 на короткий номер 8055
«Ателье» №08/2004 — код SMS AT082004 на короткий номер 8055
«Ателье» №09/2004 — код SMS AT092004 на короткий номер 8055
«Ателье» №10/2004 — код SMS AT102004 на короткий номер 8055
«Ателье» №11/2004 — код SMS AT112004 на короткий номер 8055
«Ателье» №12/2004 — код SMS AT122004 на короткий номер 8055

2005 ГОД

«Ателье» №01/2005 — код SMS AT012005 на короткий номер 8055

2006 ГОД

«Ателье» №02/2006 — код SMS AT022006 на короткий номер 8055
«Ателье» №10/2006 — код SMS AT102006 на короткий номер 8055

2007 ГОД

«Ателье» №02/2007 — код SMS AT022007 на короткий номер 8055

2011 ГОД

«Ателье» №09/2011 — код SMS 2531092011 на короткий номер 8155
«Ателье» №10/2011 — код SMS 2531102011 на короткий номер 8155
«Ателье» №11/2011 — код SMS 2531112011 на короткий номер 8155
«Ателье» №12/2011 — код SMS 2531122011 на короткий номер 8155

2012 ГОД

«Ателье» №01/2012 — код SMS 2531012012 на короткий номер 8155
«Ателье» №02/2012 — код SMS 2531022012 на короткий номер 8155
«Ателье» №03/2012 — код SMS 2531032012 на короткий номер 8155
«Ателье» №04/2012 — код SMS 2531042012 на короткий номер 8155
«Ателье» №05/2012 — код SMS 2531052012 на короткий номер 8155
«Ателье» №06/2012 — код SMS 2531062012 на короткий номер 8155
«Ателье» №07/2012 — код SMS 2531072012 на короткий номер 8155
«Ателье» №08/2012 — код SMS 2531082012 на короткий номер 8155
«Ателье» №09/2012 — код SMS 2531092012 на короткий номер 8155



DIANA MODEN

2009 ГОД

Журнал Diana Moden («Диана Моден») №02/2009 — код SMS 2530022009 на короткий номер 8155
Журнал Diana Moden («Диана Моден») №04/2009 — код SMS 2530042009 на короткий номер 8155
Журнал Diana Moden («Диана Моден») №06/2009 — код SMS 2530062009 на короткий номер 8155
Журнал Diana Moden («Диана Моден») №08/2009 — код SMS 2530082009 на короткий номер 8155
Журнал Diana Moden («Диана Моден») №11/2009 — код SMS 2530112009 на короткий номер 8155

2012 ГОД

Журнал Diana Moden («Диана Моден») №03/2012 — код SMS 2530032012 на короткий номер 8155
Журнал Diana Moden («Диана Моден») №05/2012 — код SMS 2530052012 на короткий номер 8155
Журнал Diana Moden («Диана Моден») №07/2012 — код SMS 2530072012 на короткий номер 8155
Журнал Diana Moden («Диана Моден») №09/2012 — код SMS 2530092012 на короткий номер 8155

«ШИТЬЕ И КРОЙ»

2012 ГОД

Журнал «Шик: Шитье и крой. Boutique» № 01/2012 — код SMS 1424012012 на короткий номер 8155
Журнал «Шик: Шитье и крой. Boutique» № 02/2012 — код SMS 1424022012 на короткий номер 8155
Журнал «Шик: Шитье и крой. Boutique» № 03/2012 — код SMS 1424032012 на короткий номер 8155
Журнал «Шик: Шитье и крой. Boutique» № 04/2012 — код SMS 1424042012 на короткий номер 8155
Журнал «Шик: Шитье и крой. Boutique» № 05/2012 — код SMS 1424052012 на короткий номер 8155
Журнал «Шик: Шитье и крой. Boutique» № 06/2012 — код SMS 1424062012 на короткий номер 8155
Журнал «Шик: Шитье и крой. Boutique» № 07/2012 — код SMS 1424072012 на короткий номер 8155
Журнал «Шик: Шитье и крой. Boutique» № 08/2012 — код SMS 1424082012 на короткий номер 8155
Журнал «Шик: Шитье и крой. Boutique» № 09/2012 — код SMS 1424092012 на короткий номер 8155

ЧТОБЫ СКАЧАТЬ ЖУРНАЛЫ «АТЕЛЬЕ», DIANA MODEN И «ШИТЬЕ И КРОЙ», ВАМ НЕОБХОДИМО ОТПРАВИТЬ 1 SMS НА КОРОТКИЙ НОМЕР

В ответ вам будет послана уникальная ссылка для скачивания журнала. Стоимость SMS на номер 8155 — не более 66 руб.*, на номер 8055 — не более 36 руб.*

* — точную стоимость SMS узнавайте у своего оператора связи

Услуга доступна абонентам МегаФон, Билайн, МТС, Теле2, Мотив, НСС (все филиалы), СМАРТС, УСИ, Акос GSM, Алтайсвязь, Астрахань GSM, БайкалВестКом, Волгоград GSM, Енисейтелеком, НТК, Оренбург GSM, Пенза GSM, Скайлинк, Стек GSM, Ульяновск GSM, УУСС, Шупашкар GSM, Ярославль GSM.

Правила оказания услуги: <http://www.modanews.ru/smsrules>

МЫ ПОМОГАЕМ СОЗДАВАТЬ И ПРОДАВАТЬ МОДУ

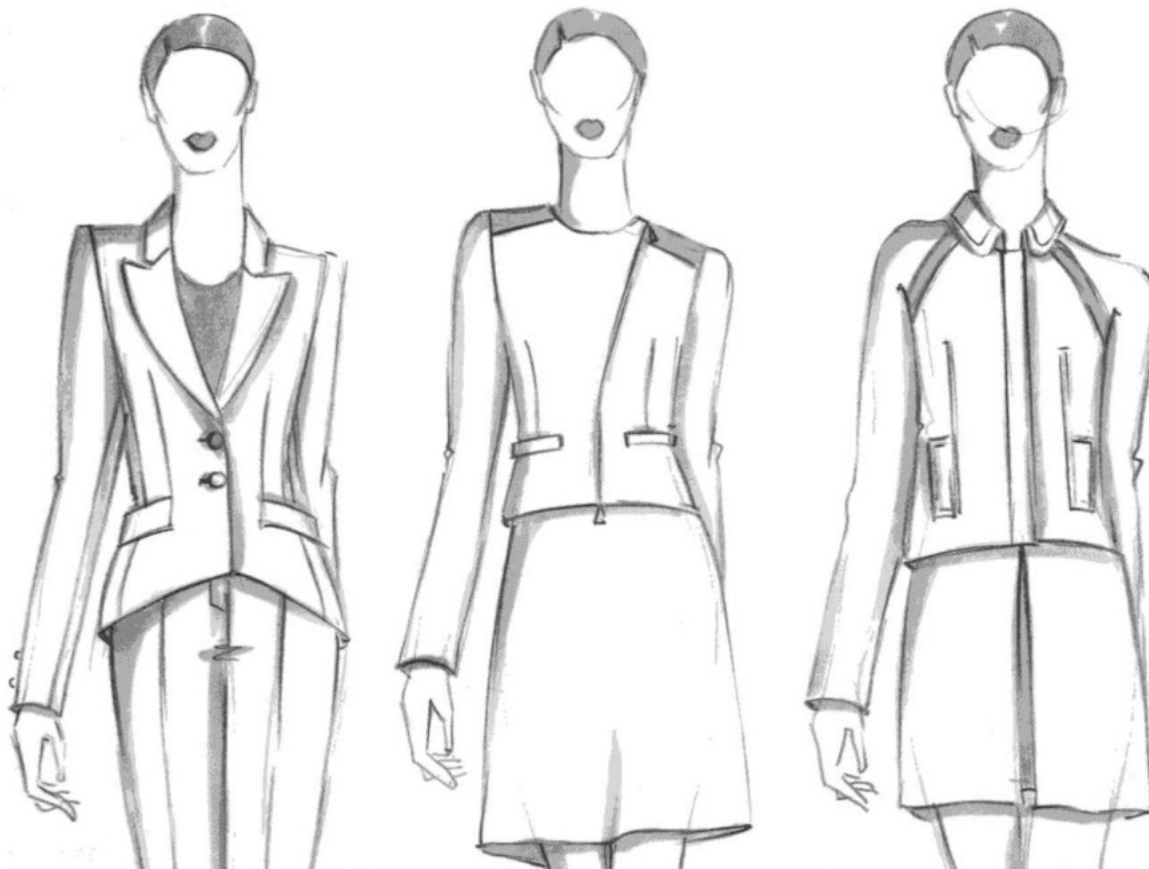
Россия, Москва, ул. Бакунинская, д. 71, стр. 10, 6 этаж, ЗАО «Эдипресс-Конлига» для ModaNews.ru
Для писем: 105082, Россия, Москва, а/я №5, ЗАО «Эдипресс-Конлига» (Отдел интернет-проектов — ModaNews.ru)

тел.: +7-926-134-51-96 • факс: +7-495-775-1438

e-mail: modanews@modanews.ru

ОГРН 1027700014530, адрес: 105082, Москва, ул. Архангельский, д. 6, стр. 1, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА» РЕКЛАМА

ДЕЛОВЫЕ ЖАКЕТЫ



Dolce & Gabbana



Cacharel



Louis Vuitton

Модели/эскизы: Э. КРАЙНЕНЮЛЬ // Фото: MONDADORIPHOTO

ЖАКЕТ БЕЗ ВОРОТНИКА

Основы построения чертежа: чертеж базовой основы жакета полуприлегающего силуэта (размер 40), двухшовный рукав с верхним швом.

Перед и спинка

1 В качестве основы для построения чертежа используется чертеж базовой основы жакета полуприлегающего силуэта, размер 40.

Для определения Длины изделия отложить от линии талии 14 см вниз (илл. 1).

Среднюю линию спинки оформить прямой линией, начертить линию низа спинки от боковой линии под прямым углом к средней линии спинки.

Пройму перед удлинить на 1,5 см за счет уменьшения раствора нагрудной вытачки.

На спинке раствор вытачки на выпуклость лопаток оставить у проймы для ее удлинения.

Раствор нагрудной вытачки временно перевести к линии середины перед.

Горловину перед и спинки по линии плеча расширить на 2 см. Углубить горловину перед по линии середины на 2,5 см. Углубить горловину спинки по средней линии на 0,7 см и начертить новую линию горловины под прямым углом к средней линии спинки.

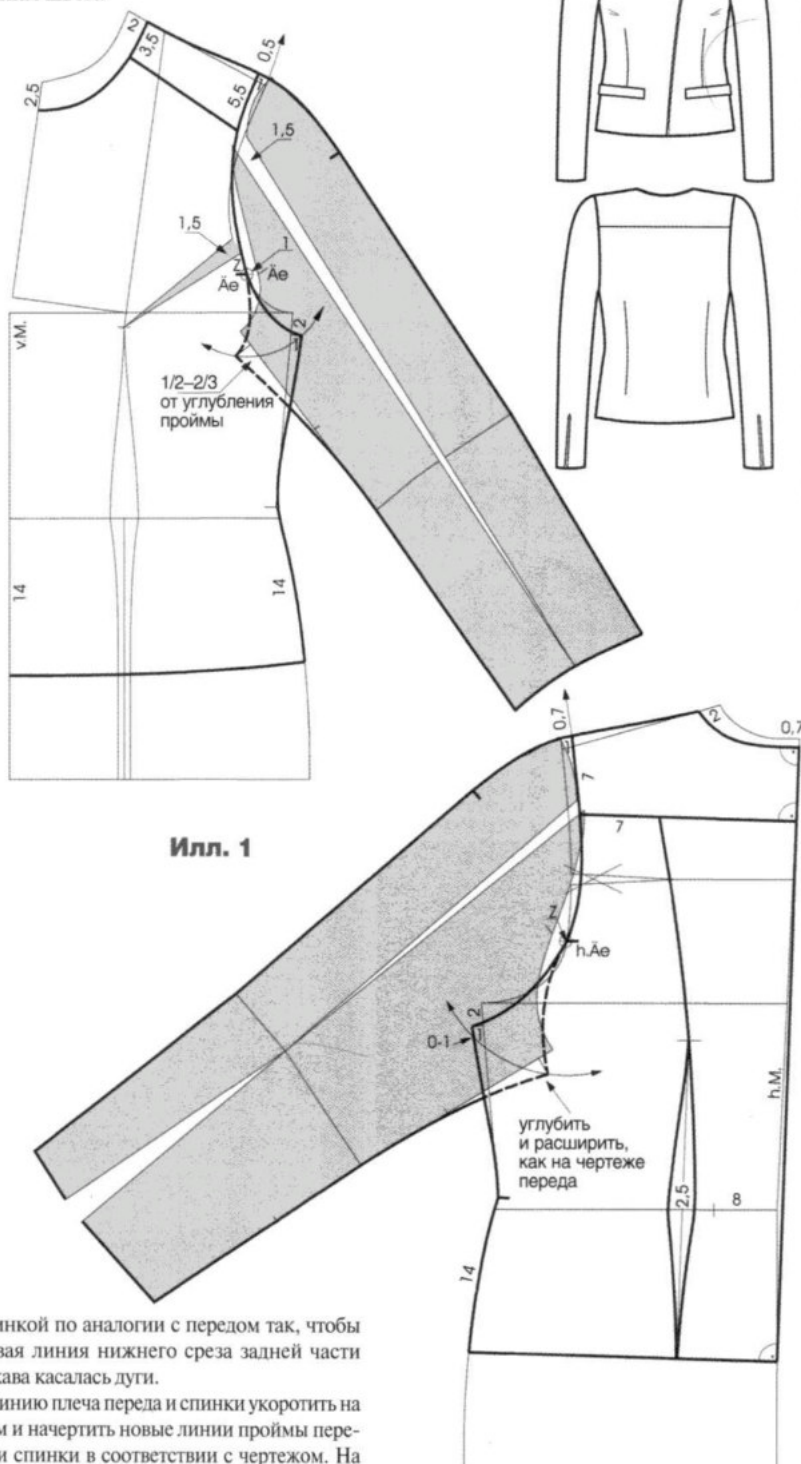
Пройму перед и спинки углубить на 2 см и расширить перед и спинку по боковым линиям в области проймы на 1 см. По линиям нижних срезов передней и задней частей рукава отложить от верхней точки по 1/2–2/3 от углубления проймы и провести из полученных точек короткие перпендикуляры наружу.

Построение рукава на перед

Переднюю часть рукава совместить с передом так, чтобы окат рукава располагался у линии плеча, а между контрольными знаками $\dot{A}e$ на пройме и рукаве образовался промежуток величиной 1 см. Переднюю часть рукава при этом необходимо разрезать и раздвинуть ее части на 1,5 см. Начертить нижний участок проймы перед. Начертить дугу с центром в точке Z через нижнюю точку углубленной проймы. Короткий перпендикуляр от точки, определяющий углубление на линии нижнего среза передней части рукава, продлить до пересечения с дугой, начертить новую линию нижнего среза передней части рукава и нижний участок линии оката рукава.

Построение рукава на спинке

Расширение и углубление передней части рукава перенести на заднюю часть рукава. Начертить дугу с центром в точке Z, проходящую на 0–1 см ниже углубленной проймы. Заднюю часть рукава совместить со



Илл. 1

спинкой по аналогии с передом так, чтобы новая линия нижнего среза задней части рукава касалась дуги.

Линию плеча перед и спинки укоротить на 1 см и начертить новые линии проймы перед и спинки в соответствии с чертежом. На перед и спинке начертить линию кокетки. Начертить рельефы на перед и спинке в соответствии с чертежом.



2

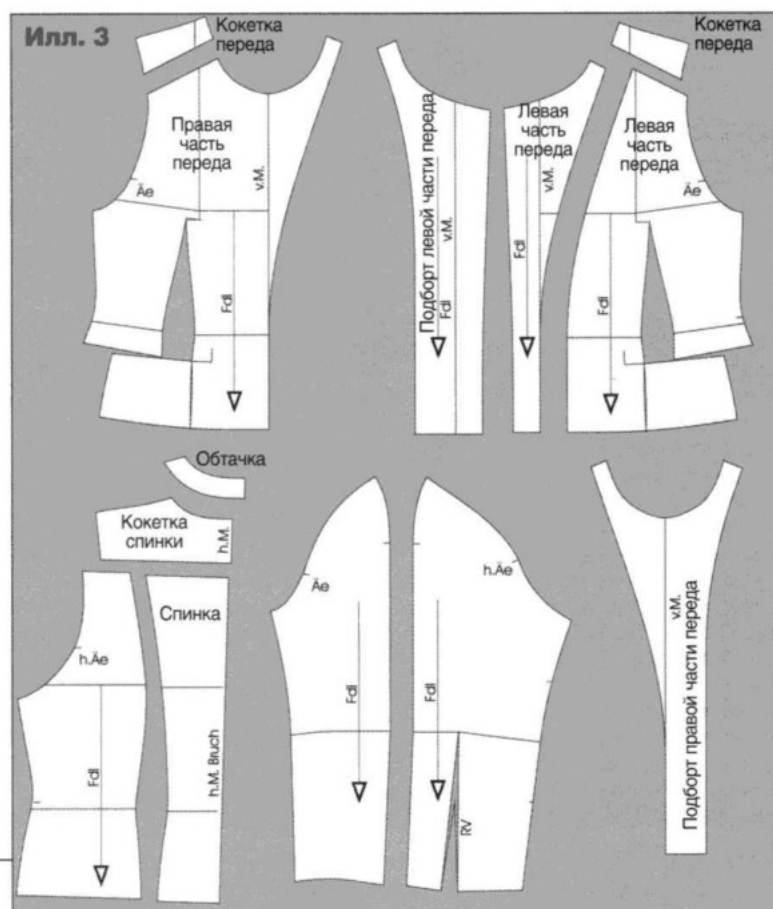
Зеркально скопировать перед относительно линии середины и начертить асимметричную застежку-молнию.

Зеркально скопировать перед относительно линии середины и начертить асимметричную застежку-молнию.

3

Подборта и обтачку горловины спинки скопировать с чертежа. Локтевую вытачку укоротить и выполнить ее с застежкой-молнией.

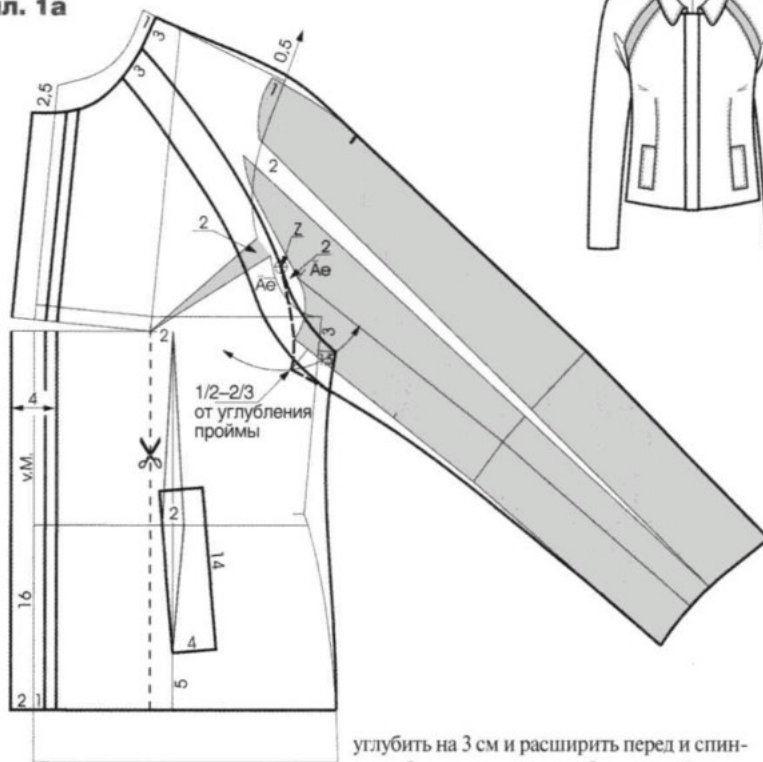
Выровнять линии срезов. Указать направление нити основы.



ЖАКЕТ С РУКАВАМИ ПОКРОЯ РЕГЛАН

Основа построения чертежа: чертеж базовой основы жакета полуприлегающего силуэта (размер 40), двухшовный рукав с верхним швом.

Илл. 1а



Перед и спинка

В качестве основы для построения чертежа используется чертеж базовой основы жакета полуприлегающего силуэта, размер 40.

Для определения Длины изделия отложить от линии талии 16 см вниз по линии середины переда и по боковым линиям переда и спинки (илл. 1а, б).

Среднюю линию спинки начертить прямой линией, начертить линию низа спинки от боковой линии под прямым углом к средней линии спинки.

Пройму переда удлинить на 2 см за счет уменьшения раствора верхней нагрудной вытачки. На спинке раствор вытачки на выпуклость лопаток оставить у проймы для ее удлинения.

Раствор нагрудной вытачки временно перевести к линии середины переда. Горловину переда и спинки по линии плеча расширить на 1 см. Углубить горловину переда по линии середины переда на 2,5 см. Углубить горловину спинки по средней линии на 0,5 см и начертить новую линию горловины под прямым углом к средней линии спинки. Пройму переда и спинки

углубить на 3 см и расширить перед и спинку по боковым линиям в области проймы на 1,5 см.

По линиям нижних срезов передней и задней частей рукава отложить от верхней точки по $1/2-2/3$ от углубления проймы и провести из полученных точек короткие перпендикуляры наружу.

Построение рукава на перед (илл. 1а)

Переднюю часть рукава совместить с передом так, чтобы у линии плеча рукав на 1 см был надвинут на перед, а между контрольными знаками Ae образовался промежуток величиной 2 см. Переднюю часть рукава при этом следует разрезать и раздвинуть ее части на 2 см. Начертить нижний участок проймы переда. Начертить дугу с центром в точке Z через углубленную пройму. Точка Z располагается немного выше контрольного знака втачивания рукава Ae. Короткий перпендикуляр от точки, определяющий углубление на линии нижнего среза передней части рукава, продлить до пересечения с дугой и начертить новую линию нижнего среза рукава. Начертить линию проймы/оката рукава покроя реглан с контрастной бейкой в соответствии с чертежом.

Построение рукава на спинке (илл. 1б)

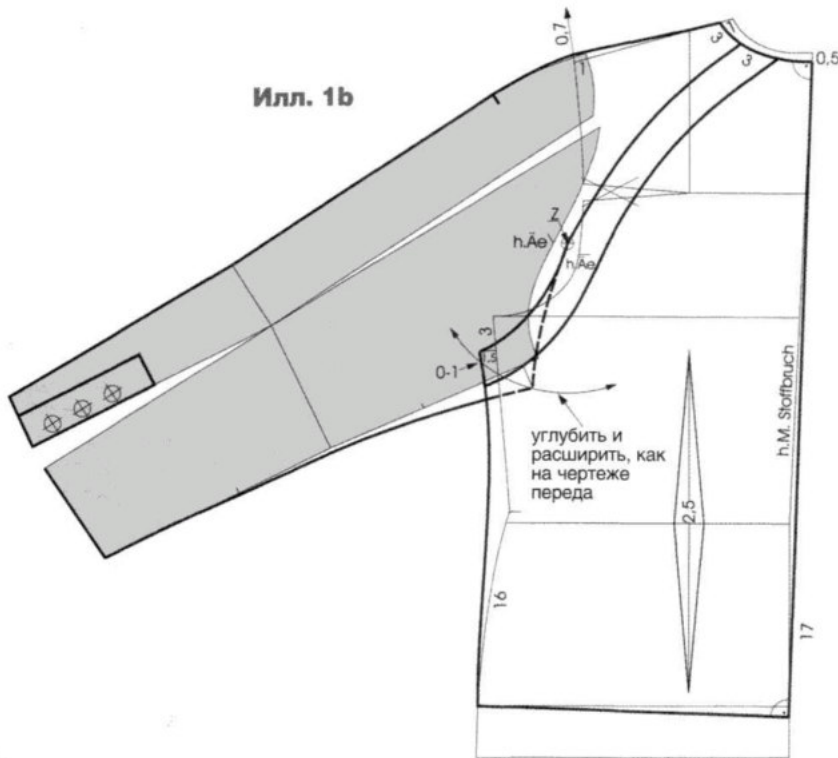
Расширение и углубление передней части рукава перенести на заднюю часть рукава. Начертить дугу с центром в точке Z, проходящую на 0–1 см ниже углубленной проймы. Точка Z здесь также располагается немного выше контрольного знака втачивания рукава h.Ae.

Заднюю часть рукава совместить со спинкой по аналогии с передом так, чтобы новая линия нижнего среза задней части рукава касалась дуги. Начертить на спинке линию проймы/оката рукава покроя реглан и контрастную бейку.

Параллельно линии середины переда на расстоянии 2 см от нее провести линию края борта. Затем для построения планки отложить 4 см вправо и провести линию, параллельную линии середины. Линию середины переда сместить на 1 см вправо для учета ширины звеньев застежки-молнии.

Начертить вытачку по талии и листочку кармана. Начертить линию разреза от линии низа до точки центра груди. На рукаве начертить планку застежки.

Илл. 1b



Илл. 2



Воротник с отрезной стойкой

2 По горизонтальной линии отложить влево значение длины новой горловины переда и спинки минус 0,5 см (илл. 2). Из исходной точки отложить вверх 0,5 см (величина подъема стойки воротника), затем отложить 3,2 см вверх (высоту стойки), 4 см (величину подъема отлета воротника) и 4 см (ширину отлета воротника).

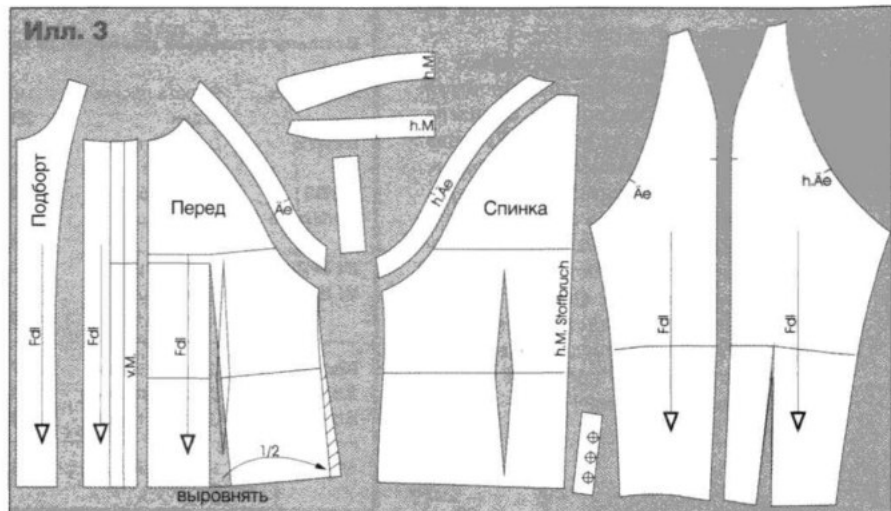
По линии середины переда отложить 1 см вверх и отсюда начертить линию нижнего среза отрезной стойки воротника. Из последней полученной точки провести перпендикуляр длиной 2 см к линии нижнего среза стойки. Из полученной точки отложить вверх вертикаль длиной 5,5 см для определения ширины отлета воротника. Для построения конца воротника отложить влево 3,5 см и оформить срезы воротника в соответствии с чертежом.

Детали кроя

3 Все детали вырезать и восстановить их целостность в местах наложений (илл. 3).

Перед разрезать от линии низа до точки центра груди. Соединить боковые стороны нагрудной вытачки и выровнять линию низа. Половину расширения по линии низа срезать у боковой линии. Планку, подборт, листочку кармана и воротник с отрезной стойкой скопировать с чертежа. Выровнять линии срезов. Указать направление нити основы.

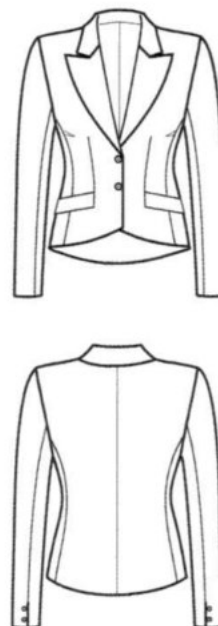
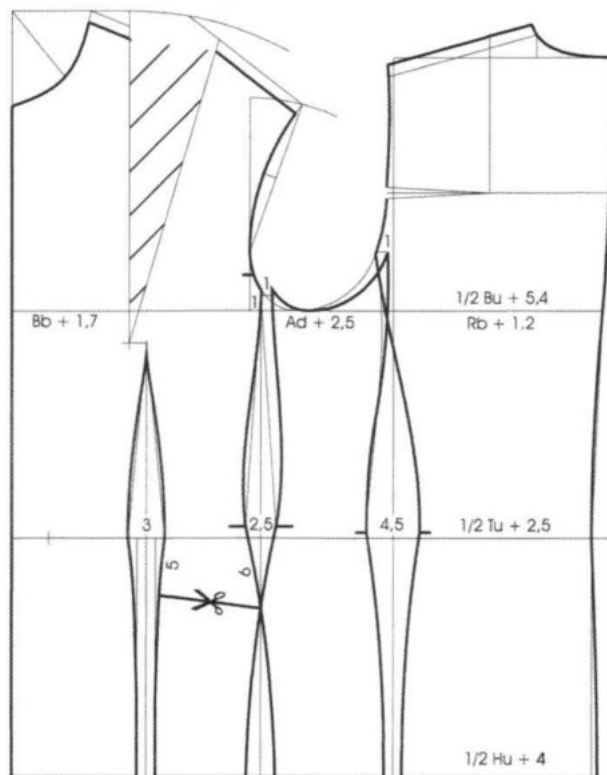
Илл. 3



БЛЕЙЗЕР ИЗ ЭЛАСТИЧНОГО МАТЕРИАЛА

Основы построения чертежа: чертеж базовой основы блейзера прилегающего силуэта (размер 40), двухшовный рукав с передним и локтевым швами.

Илл. 1



Перед и спинка

1 В качестве основы для построения чертежа используется чертеж базовой основы жакета прилегающего силуэта с отрезным бочком, размер 40 (см. таблицу размерных признаков).

Построить чертеж базовой основы жакета с указанными прибавками на свободу облегания (илл. 1).

Передний рельеф смещен только на 1 см влево от линии перед проймой (при типовом построении блейзера смещение составляет 2–3 см). Вытачка по талии на перед смещена в сторону боковой линии переда. Раствор вытачки по талии довольно значительный, боковые линии оформляются фигурными линиями в соответствии с анатомическим строением фигуры. Задний рельеф тоже выполняется с сильным приталиванием. Отведение верхней части бочка (для удлинения его по диагонали) составляет 1 см.

ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ (РАЗМЕР 40)

Основные размерные признаки			1/2	1/4	1/8
Kh/P	Рост	168,0 см	84,0	42,0	
Bu/Or	Обхват груди	92,0 см	46,0	23,0	11,5
Tu/Or	Обхват талии	76,0 см	38,0	19,0	
Hu/O6	Обхват бедер	100,0 см	50,0		
Älg/Dr	Длина рукава	60,0 см			
Вспомогательные размерные признаки			Прибавки		
Rh/Bпр.з	Высота проймы сзади	20,0 см	+ 2,5–3 см	= 22,5 см (2,5)	
RI/Дтс	Длина спины до талии	41,8 см			
Ht/B6	Высота бедер	62,6 см			
Hs/Шш.з	Ширина шеи сзади	6,8 см			
Bt II/Br II	Высота груди II	28,9 см			
VI II/Дтп II	Длина талии спереди II	45,9 см			
Rb/Шс	Ширина спины	17,0 см	+ 1–1,5 см	= 18,2 см (1,2)	
Ad/Шпр	Ширина проймы	10,0 см	+ 2,5–3,5 см	= 12,5 см (2,5)	
Bb/Шг	Ширина груди	19,0 см	+ 1,5–2 см	= 20,7 см (1,7)	
1/2Bu/1/2Or	1/2 Обхвата груди	46,0 см	+ 5–7 см	= 51,4 см (5,4)	

Перед и спинка

2 Пройму перед удлинить на 0,7 см за счет уменьшения раствора верхней нагрудной вытачки (илл. 2).

На спинке раствор вытачки на выпуклость лопаток величиной 0,7 см оставить у проймы, остаток раствора срезать по линии плеча в соответствии с чертежом. Начертить новые линии проймы перед и спинки. Линию плеча перед поднять у проймы на 0,7 см, линию плеча спинки — на 1 см.

Горловину перед и спинки по линии плеча расширить на 1 см. Углубить горловину спинки по средней линии на 0,5 см и начертить новую линию горловины под прямым углом к средней линии спинки.

Перед разрезать по линии кармана и соединить боковые стороны нагрудной вытачки. Раствор передней вытачки по талии ниже линии кармана закрыть. Детали перед, бочка и спинки совместить по срезу низа и оформить модельную закругленную линию низа в соответствии с чертежом.

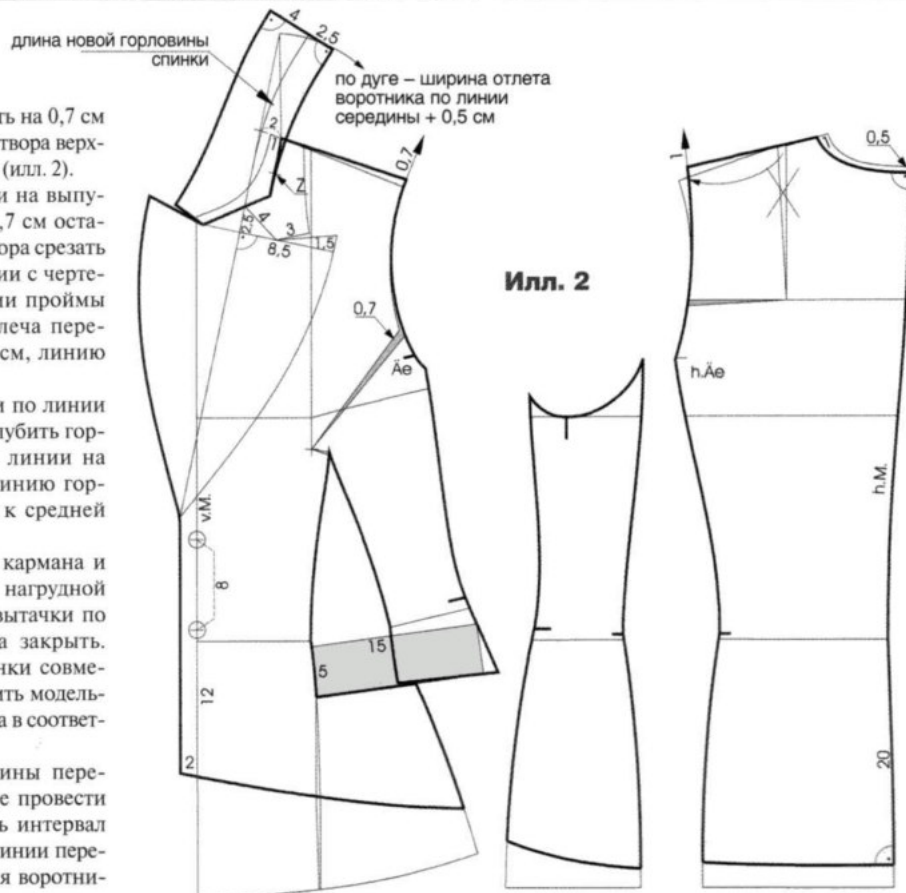
Параллельно линии середины перед на расстоянии 2 см от нее провести линию края борта. Отметить интервал между пуговицами и начало линии перегиба лацкана. Для построения воротника продлить линию плеча перед влево. Отложить от вершины новой горловины 2 см по продленной линии плеча и провести через полученную точку линию перегиба лацкана, пролив ее вверх. От вершины новой горловины перед отложить значение длины новой горловины спинки до пересечения с продленной линией перегиба лацкана. Начертить дугу с центром в точке Z через полученную точку.

По дуге отложить значение ширины отлета воротника плюс 0,5 см. Начертить слегка закругленную линию среза втачивания воротника в горловину, под прямым углом к ней начертить линию середины воротника. Оформить срезы лацкана и воротника в соответствии с чертежом.

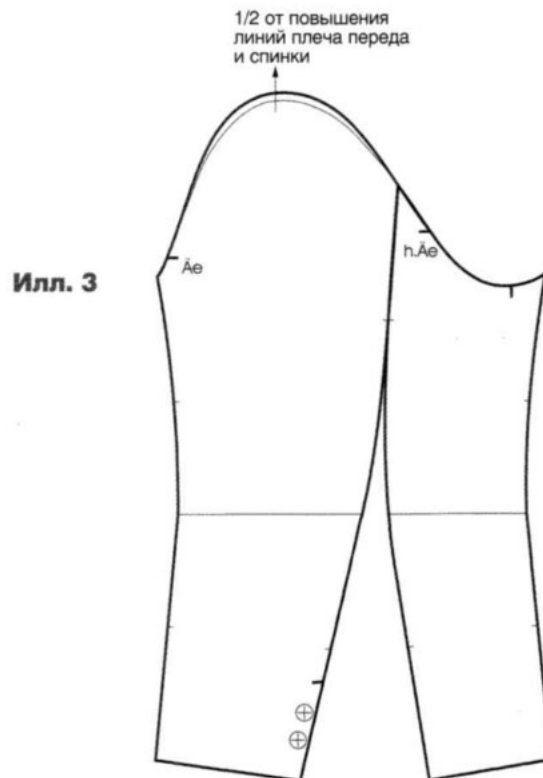
Начертить листочку кармана в соответствии с чертежом (отмечена серым).

Рукав

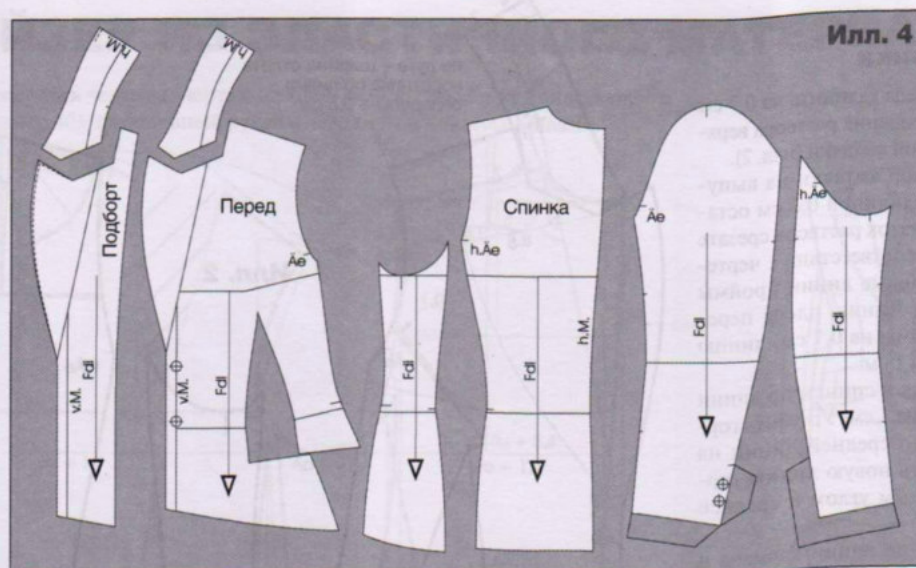
3 В качестве основы для моделирования используется втачной рукав с передним и локтевым швами. Линию оката рукава адаптировать к повышенной линии плеча. Для этого от высшей точки оката рукава отложить вверх половину от общего повышения линий плеча перед и спинки и начертить новую линию оката рукава (илл. 3).



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4

Детали кроя

4 Все детали вырезать. Нижний и верхний воротники скопировать с чертежа. Подборт и листочку кармана скопировать с чертежа (илл. 4).

К срезам подборта и верхнего воротника добавить технологический припуск на ширину канта обтачного шва шириной 0,3–0,5 см. Верхнюю и нижнюю части рукава выкроить с припусками на обработку шлицы и отметить местоположение пуговиц.

Выровнять линии срезов. Указать направление нити основы.

СОВЕТ ЭКСПЕРТА

Этот жакет прилегающего силуэта лучше всего выполнять из тканей с небольшой степенью эластичности.



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
специальный редактор
журнала «Ателье»

Таблица обозначений

A	начало, исходная точка	Vh	передняя часть половины брюк	Bruch / Stoffbruch	сгиб
Beleg	внутренняя деталь, обтачка, подборт и т.п.	Hh	задняя часть половины брюк	je	по
W	уровень седьмого шейного позвонка	Rt	спинка	von	с, от
m (messen)	измерить	St	боковая деталь/бочок	Naht	шов
Ü (übertragen)	перенести	Vt	перед	Schlit	разрез, шлица, застежка
v.M./VM	середина переда, переднего полотнища	Sn/SN	боковой срез, шов	ca.	около, примерно
h.M./HM	средняя линия спинки, середина заднего полотнища	f.N.	шов, срез в готовом виде		прямой угол
Zusammenlegen/ zus.legen	совместить, закрыть	NZ	припуск на шов		сложенная вытачка
FL /Fdl/ Fadenlaut	направление нити основы	RV	застежка-молния		разрезать, рассечь
MW	прибавка на свободу облегания	v.K.	передний угол ластовицы	/	знак минуса
Abnäher	вытачка	h.K.	задний угол ластовицы	???	присборить, припосадить
Ae	контрольный знак втачивания рукава	Z	центр окружности	)))	сужить
h.Ae	задний контрольный знак втачивания рукава	Lg	длина	X	оттянуть
		kn/kneifen	заложить складку, закрыть раствор		складка
				1x, 2x	1 деталь, 2 детали
				cm	см, сантиметр

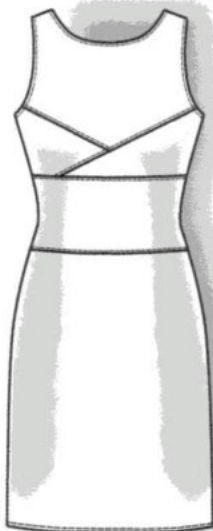


МОДЕЛИРОВАНИЕ ПЛАТЬЯ

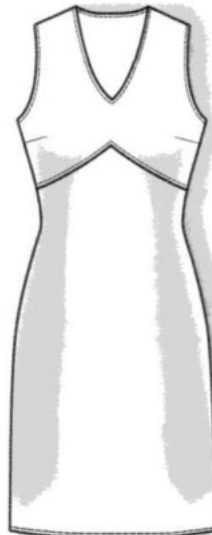
часть 2

ВАРИАНТЫ ПЕРЕВОДА ВЫТАЧЕК

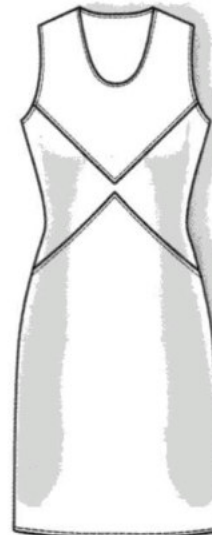
Материал данного цикла с другими вариантами перевода вытачек вы найдете в «Сборнике Ателье-2010» на стр. 63 или в журнале «Ателье» № 7/2010



Модель 1



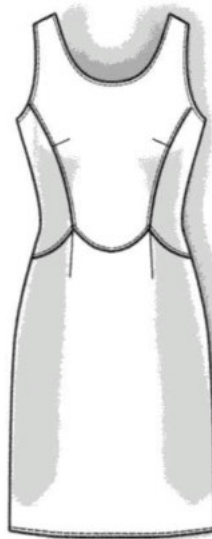
Модель 2



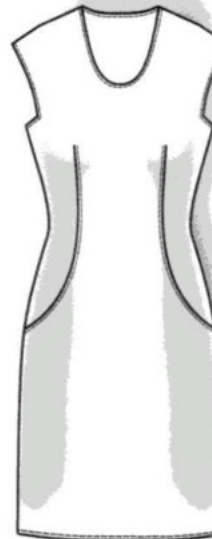
Модель 3



Модель 4



Модель 5

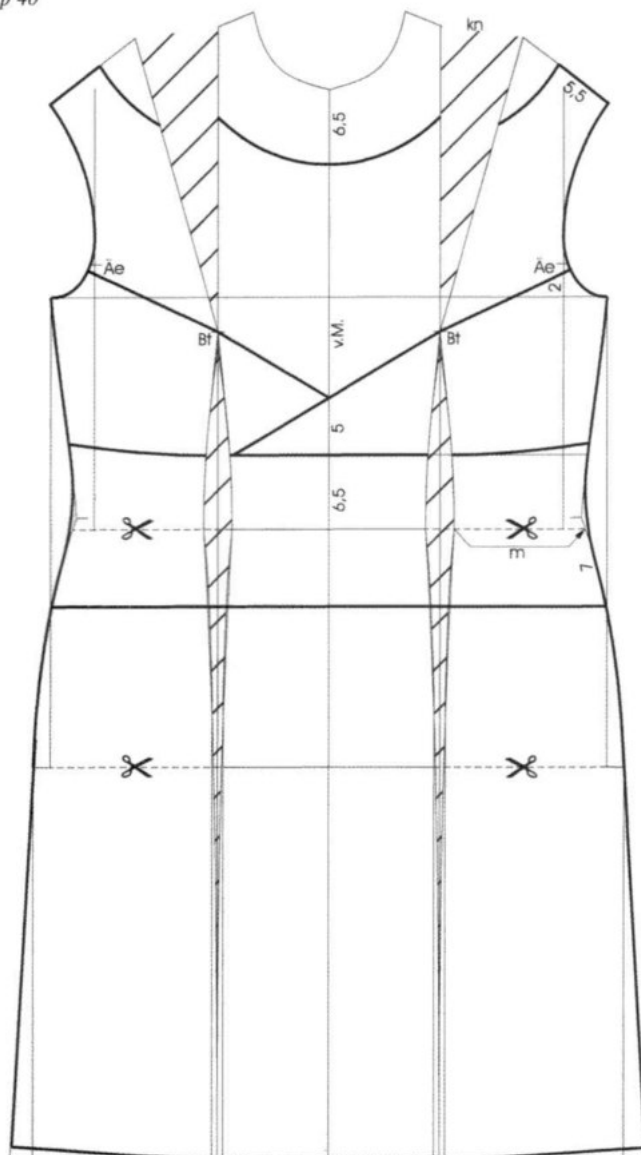


Модель 6

В этом материале показано моделирование женского платья с различными вариантами расположения декоративных швов, подрезов и вытачек. При владении техникой моделирования можно воплотить в жизнь любой дизайн, создав изделие с безупречной посадкой на фигуре. Но здесь важно знать пределы возможностей плоскостного моделирования. Не каждую модель можно получить таким способом.

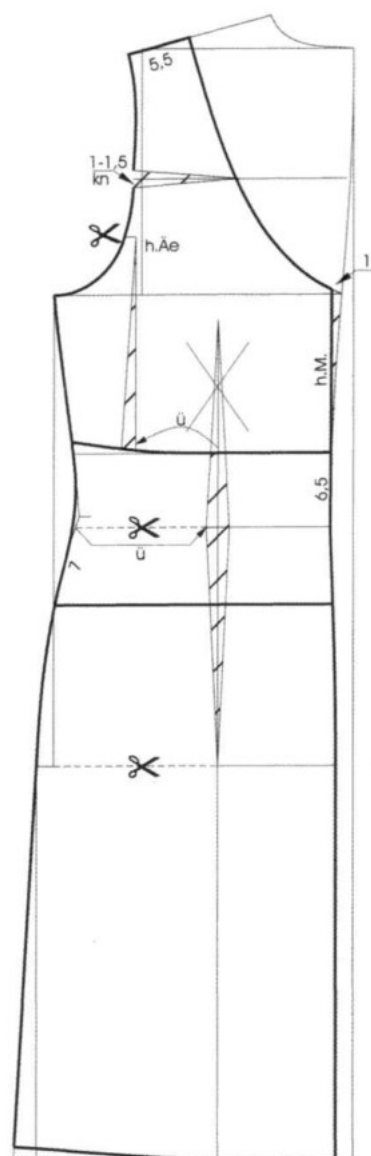
Эскизы/чертежи С. Давид

Основа построения чертежа: чертеж базовой основы платья, размер 40



Модель 1

Илл. 1



Перед и спинка

1 Модель платья: асимметричные линии декоративных швов на перед, а также широкий втачной пояс на перед и спинке.

Перед зеркально скопировать относительно линии середины (илл. 1). Начертить линии декоративных швов в соответствии с чертежом. Нижние участки вытачек по талии оформить прямыми линиями, как показано на чертеже, это упростит совмещение их боковых сторон. Боковые стороны нагрудных вытачек временно совместить и начертить модельную линию горловины.

Для перевода вытачек по талии надо начертить линии разрезов по линии талии и бедер от боковых линий к боковым сторонам вытачек на перед и спинке.

На спинке раствор вытачки на выпуклость лопаток будет закрываться, поэтому следует оформить его в виде раствора. Горловина спинки проходит через конечную точку вытачки на выпуклость лопаток. На верхней части спинки раствор вытачки по талии сместить к вертикальной линии, начерченной от заднего контрольного знака втачивания рукава h.Äe. Так как вытачка будет закрываться, оформить ее стороны в виде раствора.

Детали кроя

2 Все детали вырезать. Перед и спинку разрезать по линиям декоративных швов и линиям разрезов (илл. 2). Совместить боковые стороны вытачек по талии на частях переда и спинки, при этом части деталей у боковых линий будут наложены друг на друга в области линии талии и раздвинуты в области линии бедер. Выровнять боковые линии. Совместить боковые стороны нагрудных вытачек.

Соединить боковые стороны вытачки на выпуклость лопаток и выровнять линию горловины спинки. Закрыть вытачку по талии на верхней части спинки.

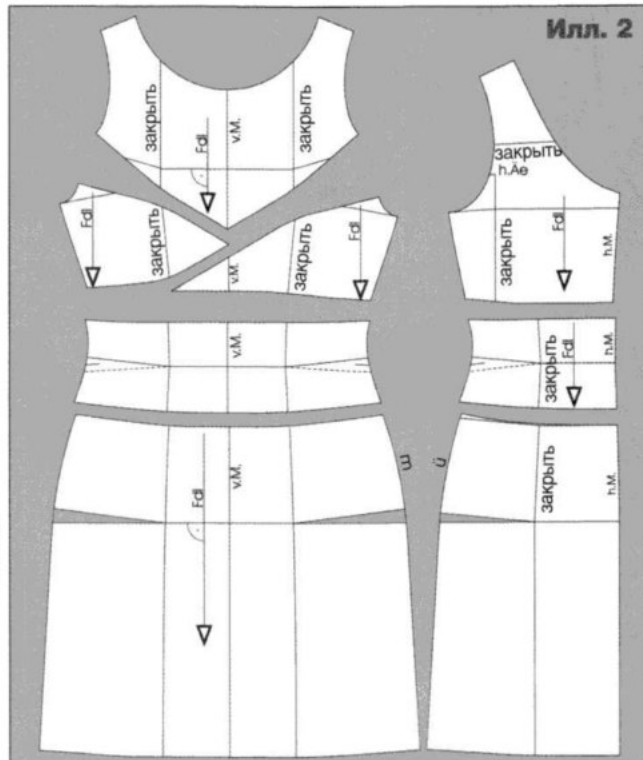
Все линии срезов выровнять. Выровнять линию проймы. Указать направление нити основы.

СОВЕТ ЭКСПЕРТА

В качестве основы для моделирования используйте базовую основу платья полуприлегающего силуэта и ориентируйтесь на величины участков, показанных в этом материале, для базовой основы платья размера 40 и длиной 55 см от линии талии.



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
специальный редактор
журнала «Ателье»

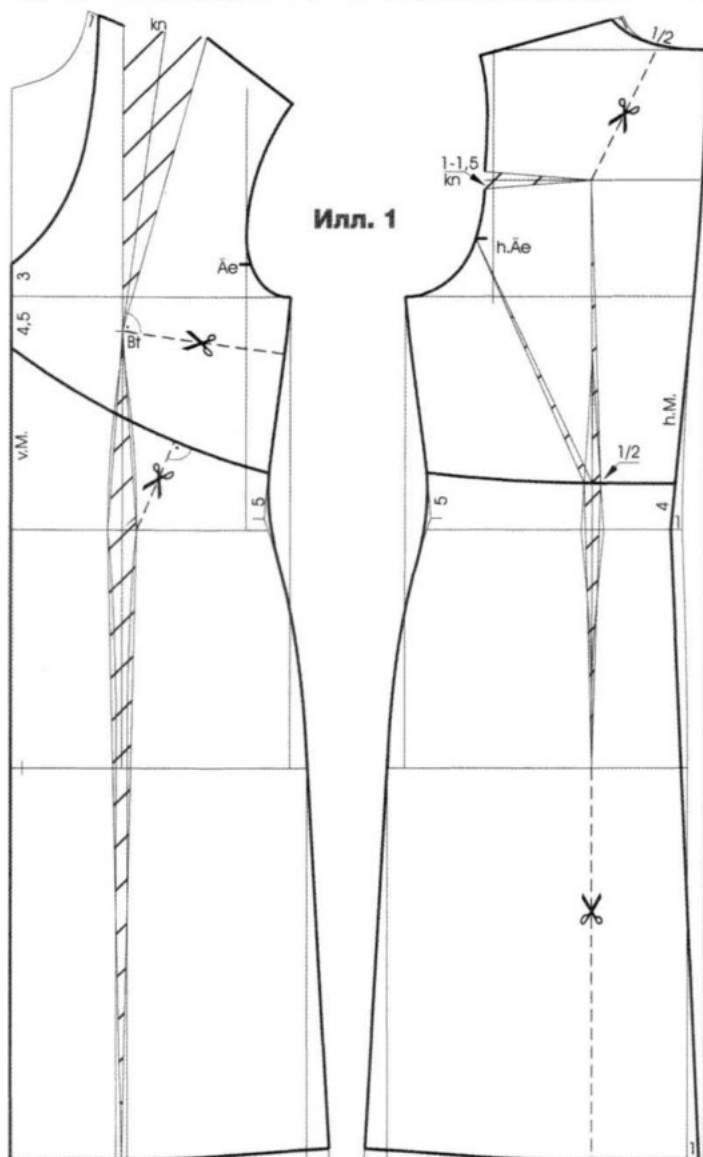


Илл. 2

Copyright M. Müller & Sohn, München
Разрешается для использования только
в личных целях. Копирование
и тиражирование с коммерческой
или обучающей целью запрещено.

Таблица обозначений

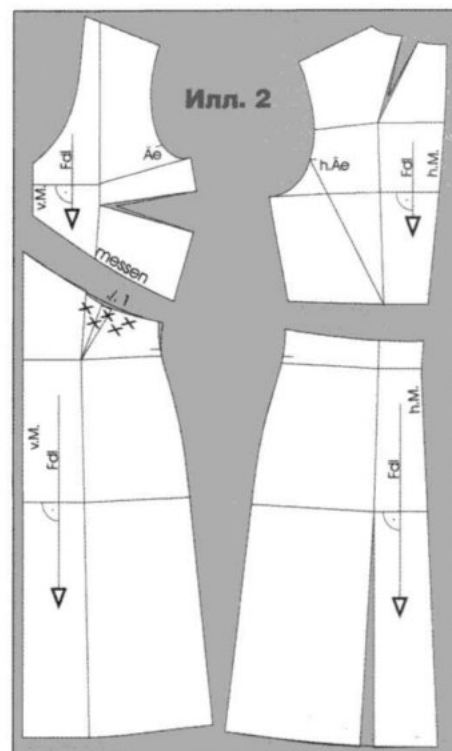
A	начало, исходная точка	Vh	передняя часть половины брюк	Bruch / Stoffbruch	сгиб
Beleg	внутренняя деталь, обтачка, подборт и т.п.	Hh	задняя часть половины брюк	je	по
W	уровень седьмого шейного позвонка	Rt	спинка	von	с, от
m (messen)	измерить	St	боковая деталь/бочок	Naht	шов
U (übertragen)	перенести	Vt	перед	Schlitz	разрез, шлица, застежка
v.M./VM	середина переда, переднего полотнища	Sn/SN	боковой срез, шов	ca.	около, примерно
h.M./HM	средняя линия спинки, середина заднего полотнища	f.N	шов, срез в готовом виде	⊥	прямой угол
Zusammenlegen/ zus.legen	совместить, закрыть	NZ	припуск на шов	—	сложенная
FL /Fdl/ Fadenlaut	направление нити основы	RV	застежка-молния	✂	разрезать, рассечь
MW	прибавка на свободу облегания	v.K.	передний угол ластовицы	—	знак минуса
Abnäher	вытачка	h.K.	задний угол ластовицы	???	присборить, припосадить
Äe	контрольный знак втачивания рукава	Z	центр окружности		сужить
h.Äe	задний контрольный знак втачивания рукава	Lg	длина	⌵	оттянуть
		kn/kneifen	заложить складку, закрыть раствор	≡	складка
				1x, 2x	1 деталь, 2 детали
				cm	см, сантиметр



Илл. 1

Основы построения чертежа: чертеж базовой основы платья, размер 40

Модель 2



Илл. 2

Перед и спинка

1 Модель платья: платье с фигурной завышенной линией талии и вытачками на выпуклость груди, переведенными к боковым срезам переда.

Начертить завышенную линию талии на спинке и переда, как показано на чертеже (илл. 1).

Для перевода половины раствора верхнего участка вытачки по талии на спинке к пройме начертить линию разреза от вытачки на завышенной линии талии к контрольному знаку h.Ае. Для перевода оставшегося раствора верхнего участка вытачки по талии на спинке продлить линию середины вытачки до конца участка вытачки на выпуклость лопаток.

Ниже завышенной линии талии на спинке боковые линии нижнего участка вытачки по талии оформить прямыми линиями как раствор, который позже будет закрыт. Спинку

дополнительно приталить по средней линии. Вытачки по талии оформить прямыми линиями, как показано на чертеже, это упростит совмещение их боковых сторон. Раствор нагрудной вытачки перевести к боковой линии переда, для этого начертить линию разреза от точки Вт к боковой линии. На переда для перевода вытачки по талии начертить линию разреза от завышенной линии талии к правой боковой линии вытачки по талии.

Детали кроя

2 Все детали вырезать. Перед разрезать от боковой линии к точке Вт и совместить на верхней части переда боковые стороны вытачки по талии, а также нагрудной вытачки (илл. 2).

Нижнюю часть переда разрезать от завышенной линии талии к вытачке по талии и вырезать раствор до линии низа (заштрихо-

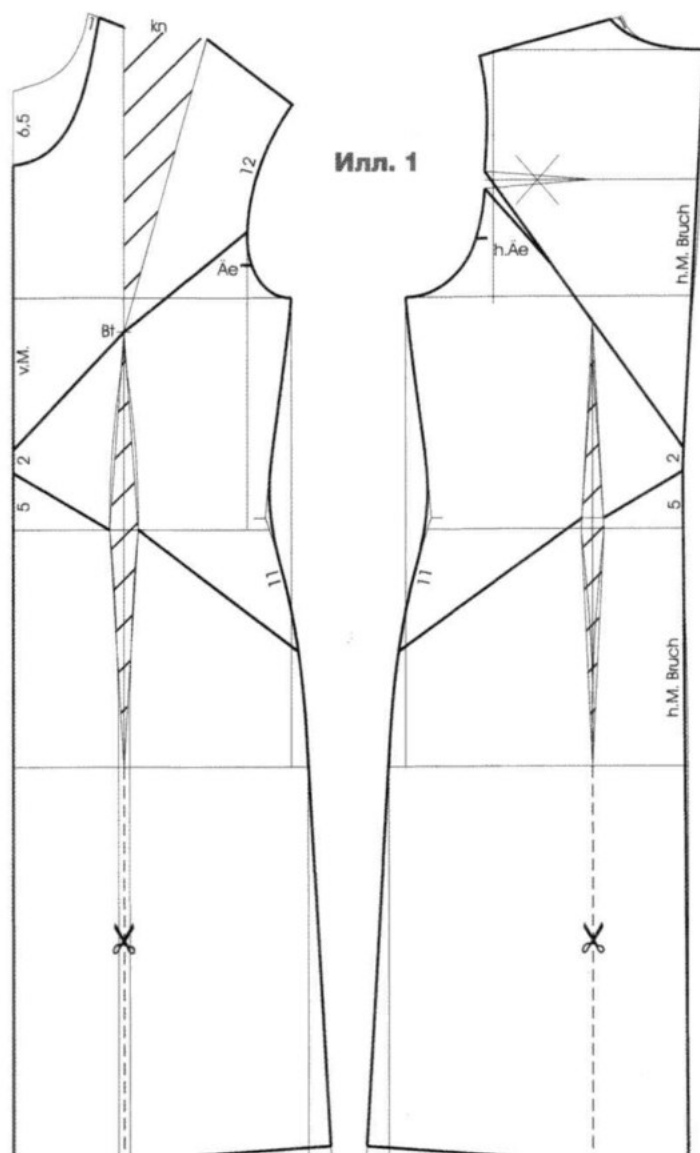
ванный участок). Соединить боковые стороны раствора на нижней части переда от линии низа до линии талии, а затем — выше линии талии, при этом по наклонной линии разреза части наложатся друг на друга. Выровнять линии и длины срезов.

Разрезать спинку по намеченным линиям и перевести по половине раствора верхнего участка вытачки по талии к линиям разрезов. Вытачку на выпуклость лопаток перевести к линии горловины и укоротить. Выровнять линию низа верхней части спинки и линию проймы.

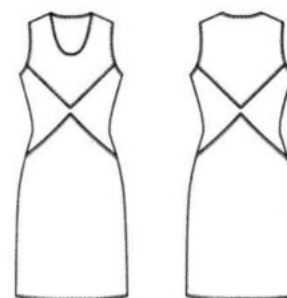
Разрезать нижнюю часть спинки от линии низа до конца вытачки по талии. На нижней части спинки закрыть раствор нижнего участка вытачки по талии, переводя ее, таким образом, к срезу низа.

Указать направление нити основы.

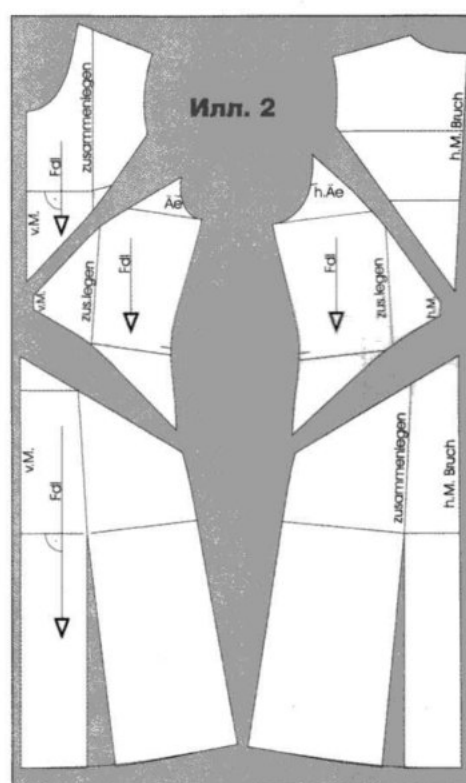
Основа построения чертежа: чертеж базовой основы платья, размер 40



Илл. 1



Модель 3



Илл. 2

Перед и спинка

1 Модель платья: на передне и спинке этой модели имеются наклонные декоративные швы, образующие острые углы на середине деталей. Части передне и спинки выполнены со сгибом по средней линии. Линии наклонных декоративных швов следует начертить через точку центра груди и через вытачку по линии талии (илл. 1). В результате вытачки по талии и нагрудную вытачку можно легко перевести к срезам декоративных швов. Вытачки по талии прод-

лить до линии бедер и отсюда до линии низа начертить линии разрезов.

Среднюю линию спинки оформить прямой линией на всех частях спинки. На спинке перевести раствор вытачки на выпуклость лопаток к линиям декоративного шва.

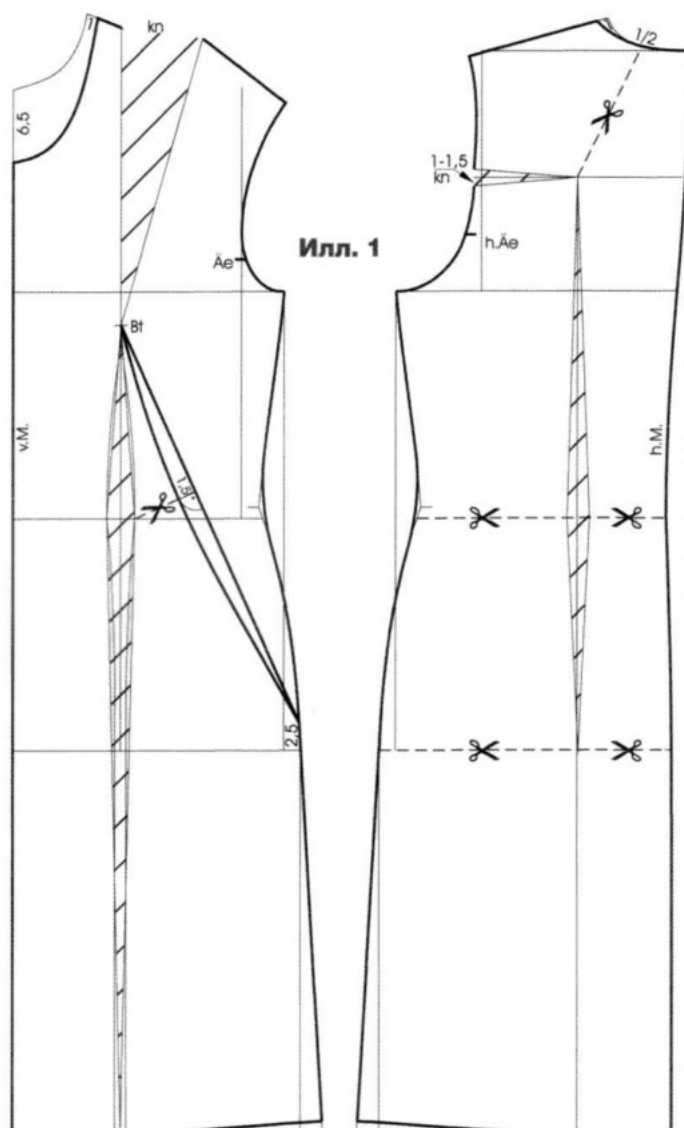
Застежка-молния выполняется в левом боковом шве.

Детали кроя

2 Все детали вырезать. Раствор нагрудной вытачки, а также растворы вытачек по талии выше линии талии закрыть (илл. 2).

На нижних частях передне и спинки выполнить разрезы от линии низа к линии бедер, растворы вырезать и совместить их боковые стороны.

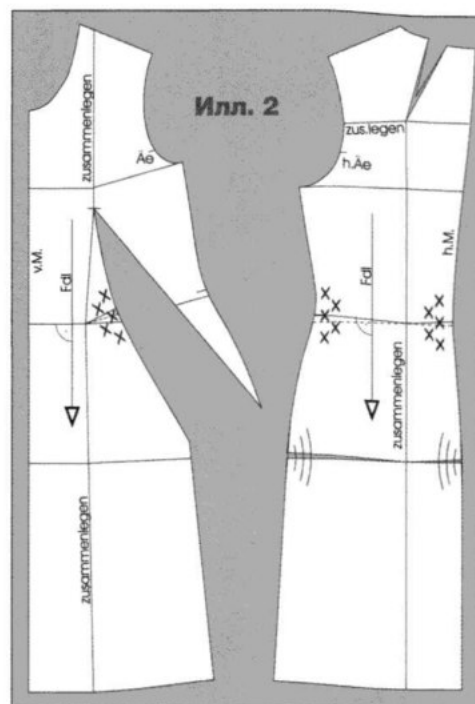
Все линии срезов выровнять. Указать направление нити основы.



Илл. 1

Основы построения чертежа:
чертеж базовой основы платья,
размер 40

Модель 4



Илл. 2

Перед и спинка

1 Модель платья: на перед и спинку выполнены длинные наклонные вытачки от бедер до груди, в которые переведены вытачки на выпуклость груди и вытачки по талии. Начертить линии модельной вытачки от боковой линии до точки центра груди (илл. 1). На перед вытачку по талии и раствор ниже линии бедер оформить прямыми линиями, как показано на чертеже, это упростит совмещение их боковых сторон. На перед начертить наклонную линию разреза от модельной вытачки до точки пересечения линии талии и боковой линии вытачки по талии.

На спинке вытачку по талии продлить до линии вытачки на выпуклость лопаток

и до линии бедер. Оформить линии вытачки прямыми линиями как раствор. На спинке начертить линии разрезов по линии талии и бедер от боковой линии и от линии среднего среза до вытачки по талии. Так же начертить линию разреза от линии горловины до конца вытачки на выпуклость лопаток.

Вытачку на выпуклость лопаток перевести к линии горловины.

Детали кроя

2 Перед разрезать от наклонной вытачки к базовой вытачке по талии (илл. 2): вырезать вытачку по талии и раствор ниже линии бедер (заштрихованный участок). На перед закрыть растворы нагрудной вытачки и вытачки по талии

так, чтобы их растворы были переведены к срезам наклонной вытачки. При переводе вытачки по талии на перед в области линии короткого наклонного разреза образуется наложение частей детали; при этом нижний срез наклонной вытачки получится немного короче верхнего среза, поэтому его надо оттянуть при обработке платья.

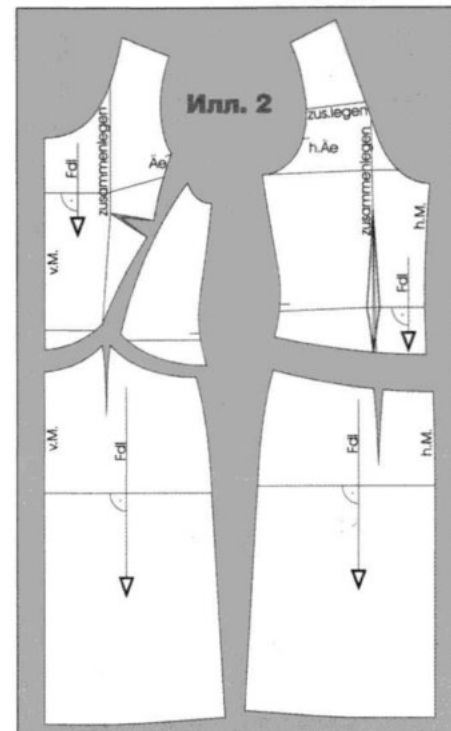
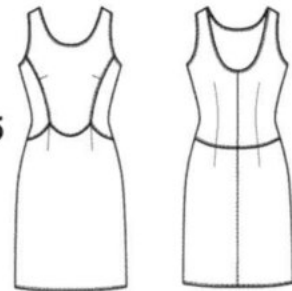
На спинке вытачку на выпуклость лопаток перевести к линии горловины.

Разрезать спинку по намеченным линиям. Закрыть вытачку по талии на спинке, при этом по линии талии в области боковой линии и средней линии спинки ее части наложатся друг на друга, а по линии бедер по линиям разрезов образуются промежутки.

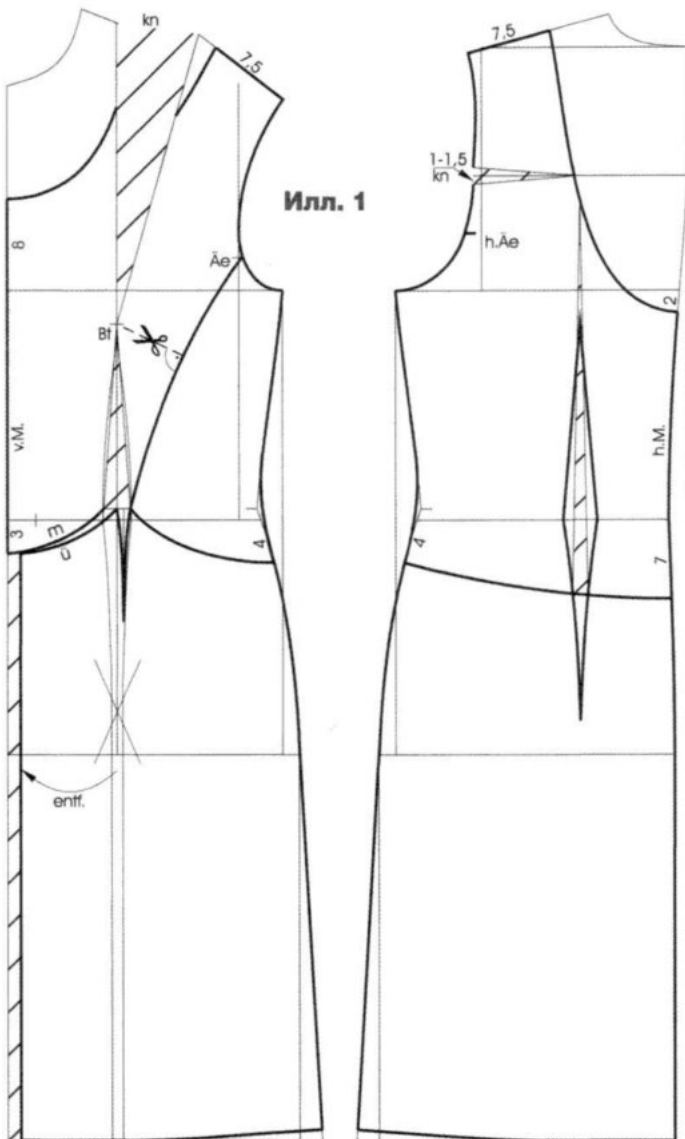
Все линии срезов выровнять. Указать направление нити основы.

Основа построения чертежа:
чертеж базовой основы платья,
размер 40

Модель 5



Илл. 1



Перед и спинка

1 Модель платья: перед с рельефами до фигурного шва опущенной линии талии. Спинка с вытачками по талии и фигурным швом опущенной линии талии.

Начертить рельеф на перед, от рельефа к точке центра груди начертить линию разреза, как показано на чертеже (илл. 1). Начертить линию фигурного шва опущенной линии талии.

На нижней части перед развор от линии бедер до линии низа измерить и срезать по средней линии перед. Оставшийся развор нижнего участка вытачки по талии оформить как продолжение рельефа перед.

На спинке начертить линию шва опущенной линии талии, как показано на чертеже. Для уменьшения раствора вытачки по талии на спинке начертить линии раствора (заштрихованный участок), который позже будет закрыт. Оставшийся развор вытачки по талии оформляется в виде маленькой вытачки, нижний конец которой немного не доходит до опущенной линии талии. Показанное на примере этой модели платья уменьшение растворов вытачек по талии позволит получить более «тонкие» швы на участках пересечения вытачек и других швов.

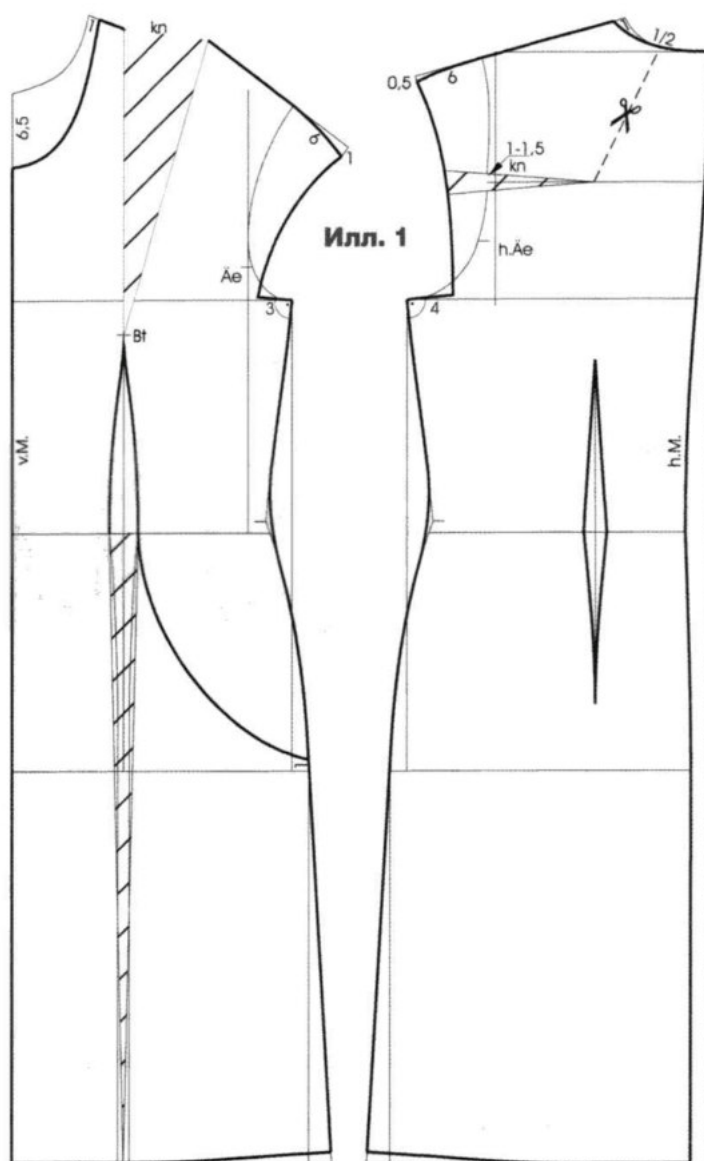
Детали кроя

2 Все детали вырезать. На перед развор нагрудной вытачки, а также развор вытачки по талии выше линии шва по талии закрыть и перевести в маленькую вытачку и к линии рельефа. Полученную маленькую вытачку от линии рельефа укоротить (илл. 2).

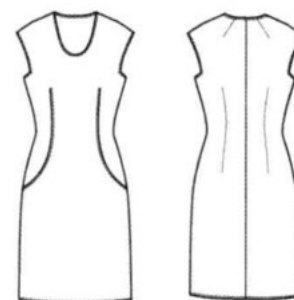
На спинке развор вытачки на выпуклость лопаток вырезать и совместить боковые срезы вытачки. Развор от линии шва по талии до линии горловины на спинке закрыть и остаток вытачки по талии оформить в виде новой маленькой вытачки.

Все линии срезов выровнять. Указать направление нити основы.

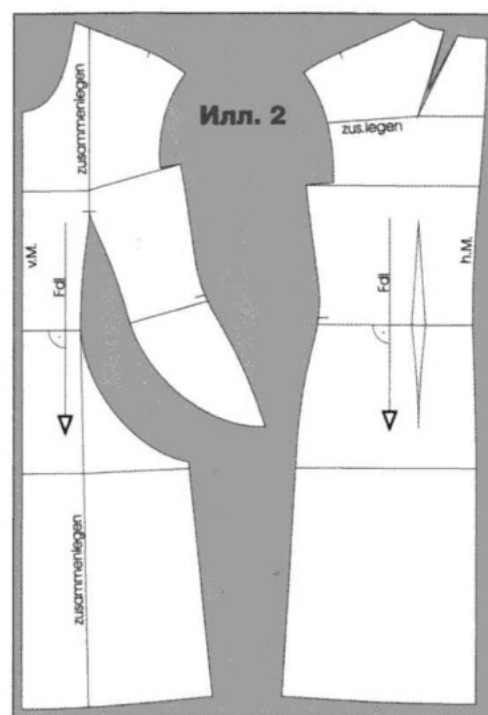
Основа построения чертежа: чертеж базовой основы платья,
размер 40



Илл. 1



Модель 6



Илл. 2

Перед и спинка

1 Модель платья: платье с короткими цельновыкроенными рукавами. На передне вытачка по талии и нагрудная вытачка переведены к срезам фигурных рельефов.

Линию плеча перед и спинки продлить наружу на 6 см соответственно для построения цельновыкроенного рукава. Оформить линии рукава на перед и спинке, как показано на чертеже (илл. 1).

Нижний участок вытачки по талии и раствор, расположенный ниже линии

бедер на перед, оформить, как показано на чертеже. Начертить линию рельефа от боковой линии перед до правой боковой стороны вытачки по талии.

На спинке вытачку на выпуклость лопаток продлить до среза рукава. Начертить линию разреза к линии горловины для перевода вытачки. Вытачка спинки по талии у этой модели оформляется, как на базовой основе платья.

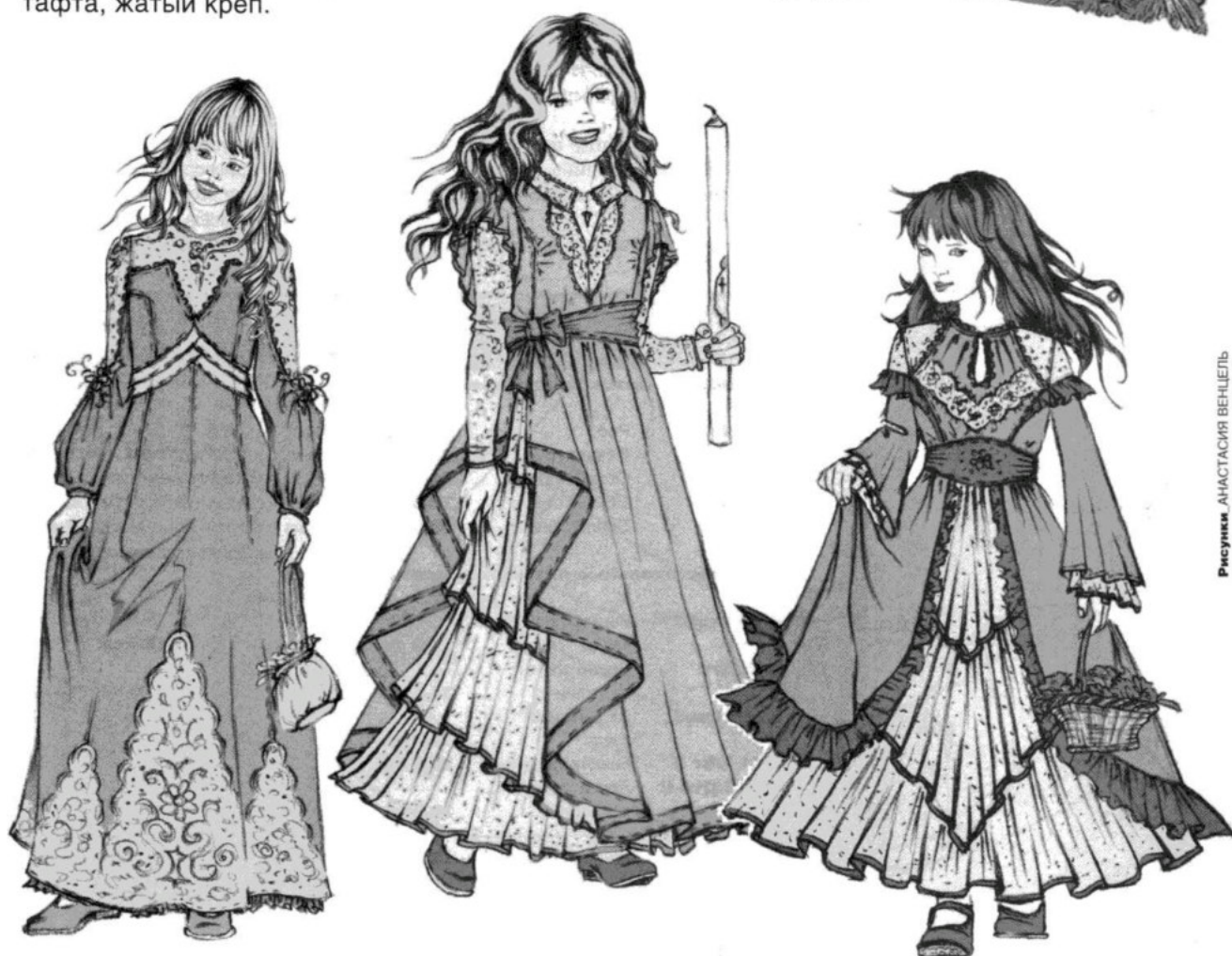
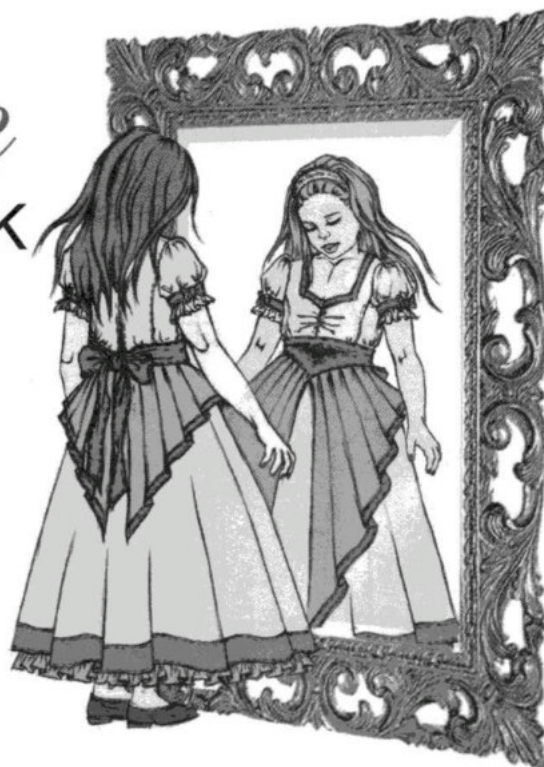
Детали кроя

2 Перед разрезать по линии рельефа (илл. 2), вырезать вытачку по талии и конусообразный раствор (заштрихованный участок). Совместить боковые линии нагрудной вытачки и совместить срезы конусообразного раствора ниже линии талии.

На спинке соединить боковые стороны вытачки на выпуклость лопаток и перевести ее раствор к линии горловины. Вытачку на выпуклость лопаток укоротить. Выровнять линию среза низа рукава. Указать направление нити основы.

Бальные ПЛАТЬЯ ДЛЯ ДЕВОЧЕК

Эти романтические платья изысканного покроя волшебным образом преобразят девочек 6–12 лет, превратив их в маленьких принцесс. Они подойдут для новогоднего бала, участия в свадебной церемонии, для дня рождения или любого другого праздника. Каскады оборок и воланов, кружева, бейки – вот что делает эти модели столь эффектными. Атласные ленты и красивая вышивка подчеркивают праздничный характер платьев. Блеск пайеток и бисера придает им оттенок роскоши. Выбор нарядных тканей для таких платьев огромен – шифон, жоржет, органза, тюль, атлас, шелк, тафта, жатый креп.



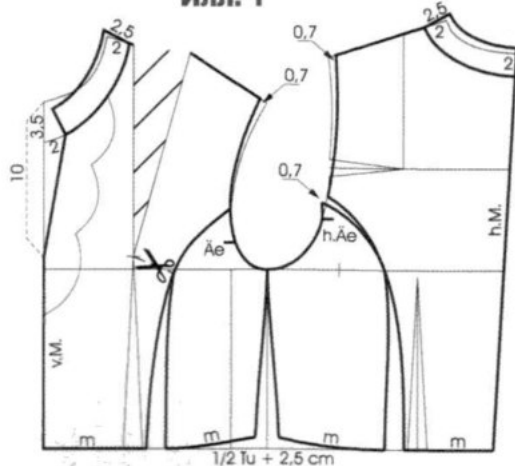
Рисунки АНАСТАСИЯ ВЕНЦЕЛЬ

ПЛАТЬЕ С ШИРОКОЙ ЮБКОЙ

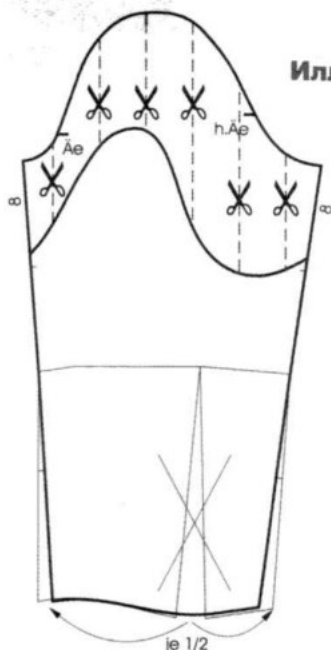
ДЛЯ ДЕВОЧКИ 10 ЛЕТ

Размер 146

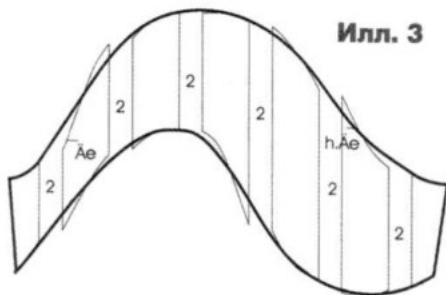
Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Перед и спинка лифа платья

1 Основной построения чертежа служит чертеж базовой основы платья для девочки, размер 146 (см. «Сборник Ателье-2008» на стр. 14 или журнал «Ателье» № 1/2008). Чертеж перед и спинки скопировать до линии талии. Линию плеча перед и спинки укоротить на 0,7 см, горловину увеличить. Начертить линию горловины и воротник-стойку по горловине. Начертить венские швы (рельефы от проймы) на перед и спинке и перевести растворы вытачек по талии к линиям рельефов. Начертить линию разреза от рельефа перед к точке центра груди.

Уменьшить длину проймы спинки на 0,7 см, оформив линии рельефа спинки, как показано на чертеже (илл. 1).

Выровнять длину линий срезов.

Начертить контуры кружевной отделки шириной 2,5 см вдоль выреза горловины.

Рукав

2 Основной построения чертежа служит чертеж одношовного втачного рукава, размер 146. По половине раствора локтевой вытачки срезать по линиям срезов рукава и начертить новую линию низа. Начертить волан рукава в соответствии с чертежом (илл. 2). Начертить линии разрезов на детали волана рукава.

Волан рукава

3 Волан рукава скопировать с чертежа и разрезать по намеченным линиям (илл. 3). Расширение волана рукава осуществляется в два этапа. Сначала раздвинуть части равномерно на 2 см соответственно для присборивания волана по окату. Позже части волана будут раздвинуты по линии низа для дополнительного расширения среза детали.

ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ЧЕРТЕЖА БАЗОВОЙ ОСНОВЫ ПЛАТЬЯ ДЛЯ ДЕВОЧКИ (РАЗМЕР 146)

Основные размерные признаки

			1/2	1/4	1/8
Kh/P	Рост	146,0 см	73,0	36,5	
Bu/Or	Обхват груди	73,0 см	36,5	18,3	9,1
Tu/Or	Обхват талии	62,5 см	31,3	15,6	
Hu/Ob	Обхват бедер	78,5 см	39,3		
Alg/Dr	Длина рукава	52,0 см			

Вспомогательные размерные признаки

			Прибавки	
Rh/Впр.з	Высота проймы сзади	17,9 см	1–2 см	= 18,9 см
Rl/Дтс	Длина спины до талии	34,5 см		
Hs/Шш.з	Ширина шеи сзади	5,7 см		
Bt II/Br II	Высота груди II	20,1 см		
VI II/Дтп II	Длина талии спереди II	36,8 см		
Rb/Шс	Ширина спины	13,8 см	+ 0,5 см	= 14,3 см
Ad/Шпр	Ширина проймы	7,9 см	+ 1,5 см	= 9,4 см
Bb/Шг	Ширина груди	14,8 см	+ 1,5 см	= 16,3 см

1/2Bu/1/2Or	1/2 Обхвата груди	36,5 см	+ 3,5 см	= 40,0 см
--------------------	-------------------	----------------	----------	------------------

4 От исходной точки отложить по базисной вертикали вниз значение $1/3 O_t$ — получен уровень местоположения линии талии (верхнего среза) юбки платья (илл. 4). От линии талии (верхнего среза) отложить вниз для определения Длины юбки 86,5 см — получен уровень местоположения линии низа юбки платья. С помощью сантиметровой ленты и карандаша в качестве циркуля провести дугу с центром в исходной точке через уровень линии верхнего среза юбки и через уровень линии низа.

От исходной точки начертить перпендикуляр к базисной вертикали — получе-

на линия середины заднего полотнища юбки.

Обозначить на чертеже длину верхней юбки, она на 3 см короче нижней юбки.

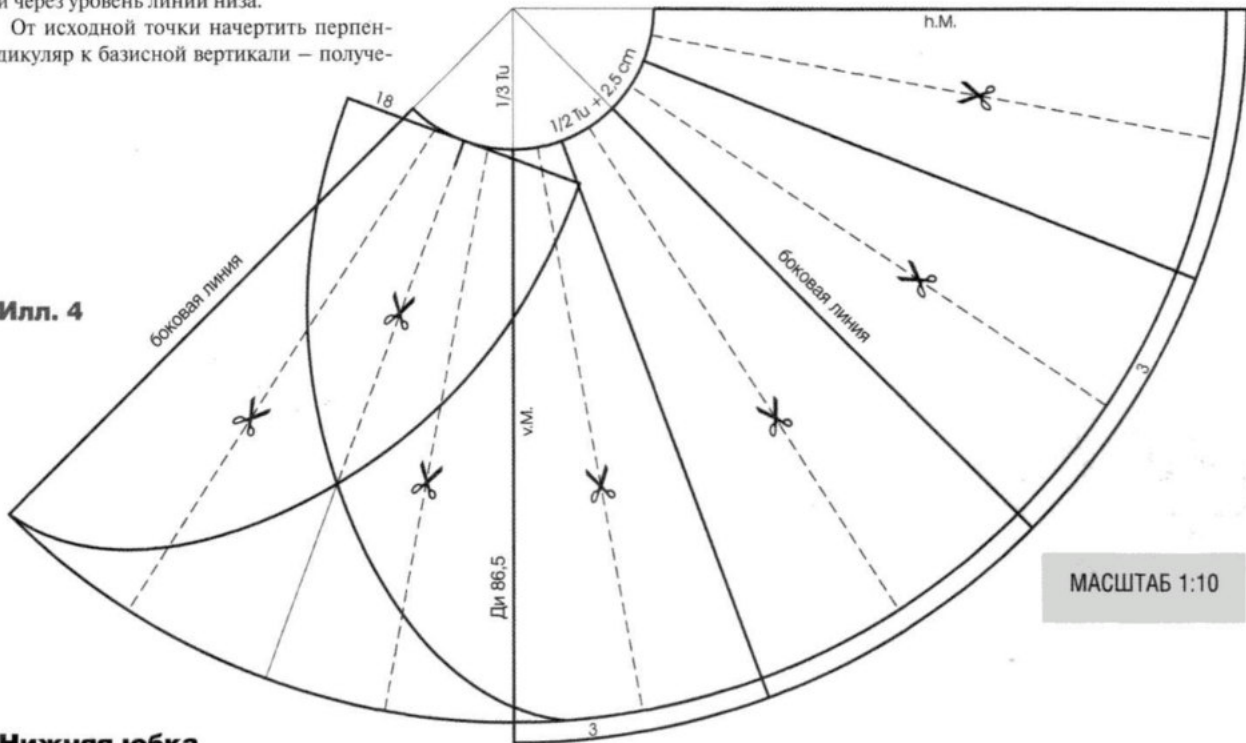
Уточнить длину верхнего среза юбки, она должна составлять $1/2 O_t + 2,5$ см (т. е. соответствовать длине линии низа лифа платья).

Измерить длину нижней линии на лифе платья до и после линий рельефов и перенести ее на переднее и заднее полотнища

юбки. Начертить линии рельефов на юбке, как показано на чертеже (илл. 4).

Переднее полотнище юбки зеркально скопировать относительно линии середины и начертить контуры воланов-каскадов, ширина которых по линии верхнего среза 18 см. Начертить линии разрез для присборивания и расширения деталей воланов-каскадов по линии низа.

Илл. 4

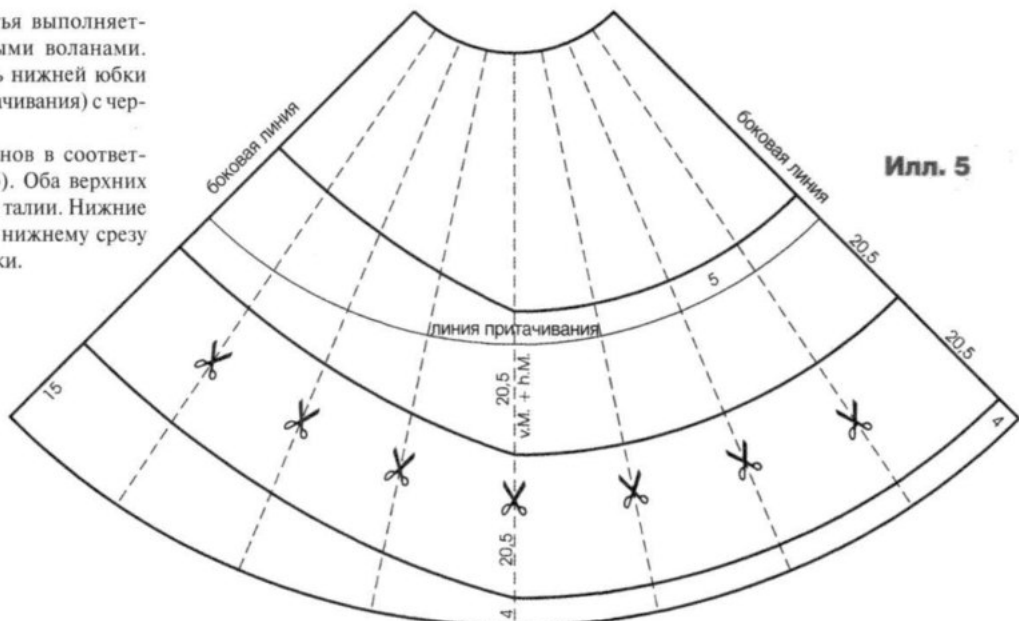


Нижняя юбка

5 Нижняя юбка платья выполняется с асимметричными воланами. Скопировать деталь нижней юбки (первоначальную, до укорачивания) с чертежа (илл. 4).

Начертить контуры воланов в соответствии с чертежом (илл. 5). Оба верхних волана выкроить до линии талии. Нижние воланы притачиваются к нижнему срезу верхней части нижней юбки.

Илл. 5



Детали кроя лифа и рукава

6 Все детали вырезать и разрезать по соответствующим линиям. Соединить боковые стороны нагрудной вытачки, при этом откроется раствор маленькой вытачки от рельефа к точке центра груди. Вывернуть линии срезов.

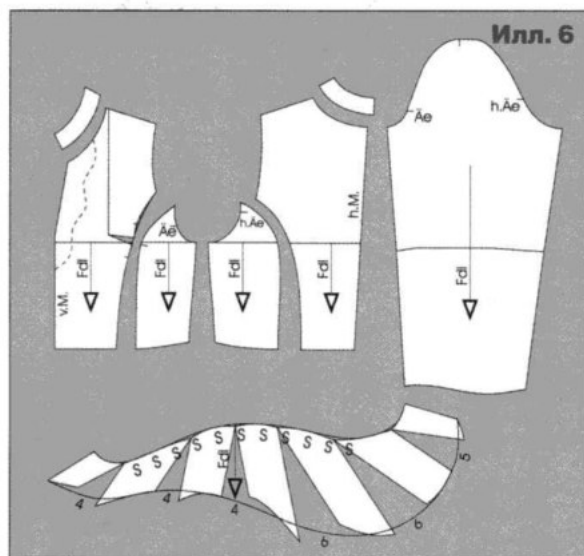
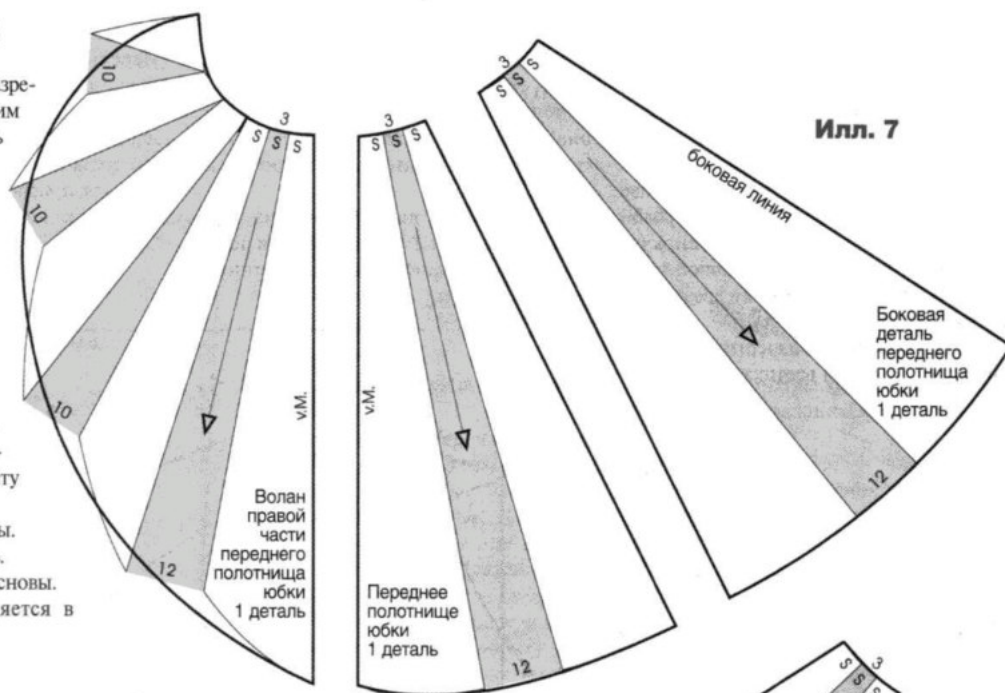
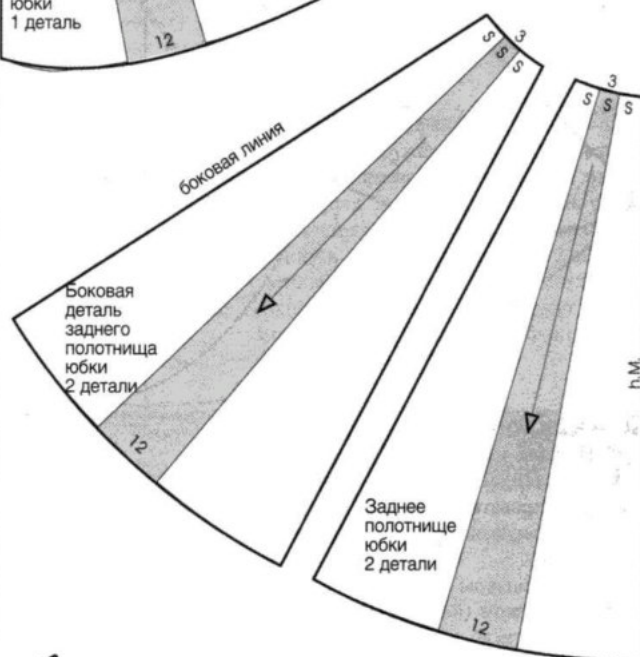
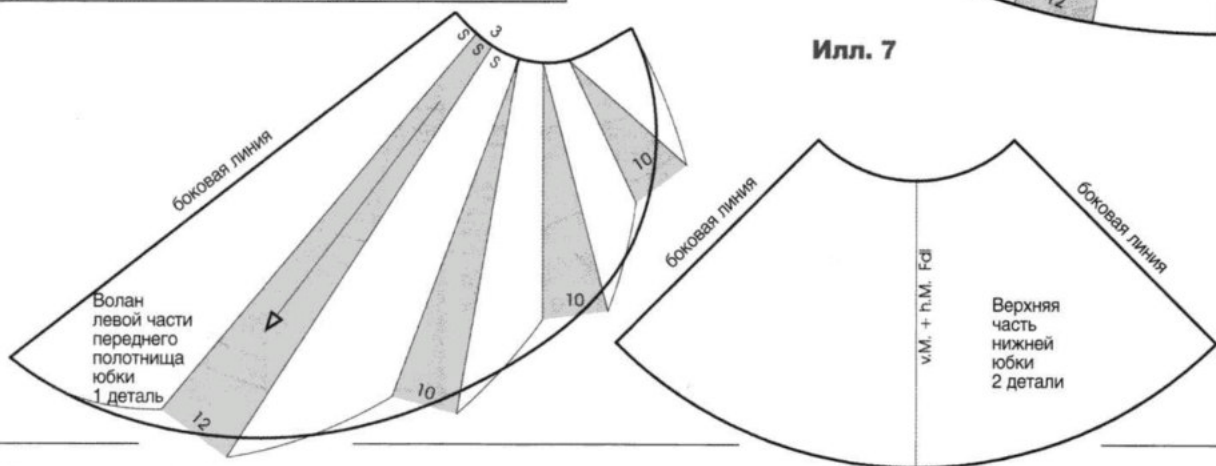
Волан рукава разрезать в шести местах и расширить его по линии низа в соответствии с чертежом (илл. 6). Начертить новую линию низа волана рукава. Отметить участок присборивания по окату волана рукава.

Выкроить пояс в виде полосы.

Все линии срезов вывернуть.

Указать направление нити основы.

Застежка-молния выполняется в среднем шве спинки.

**Илл. 6****Илл. 7****Илл. 7**

Детали кроя юбки

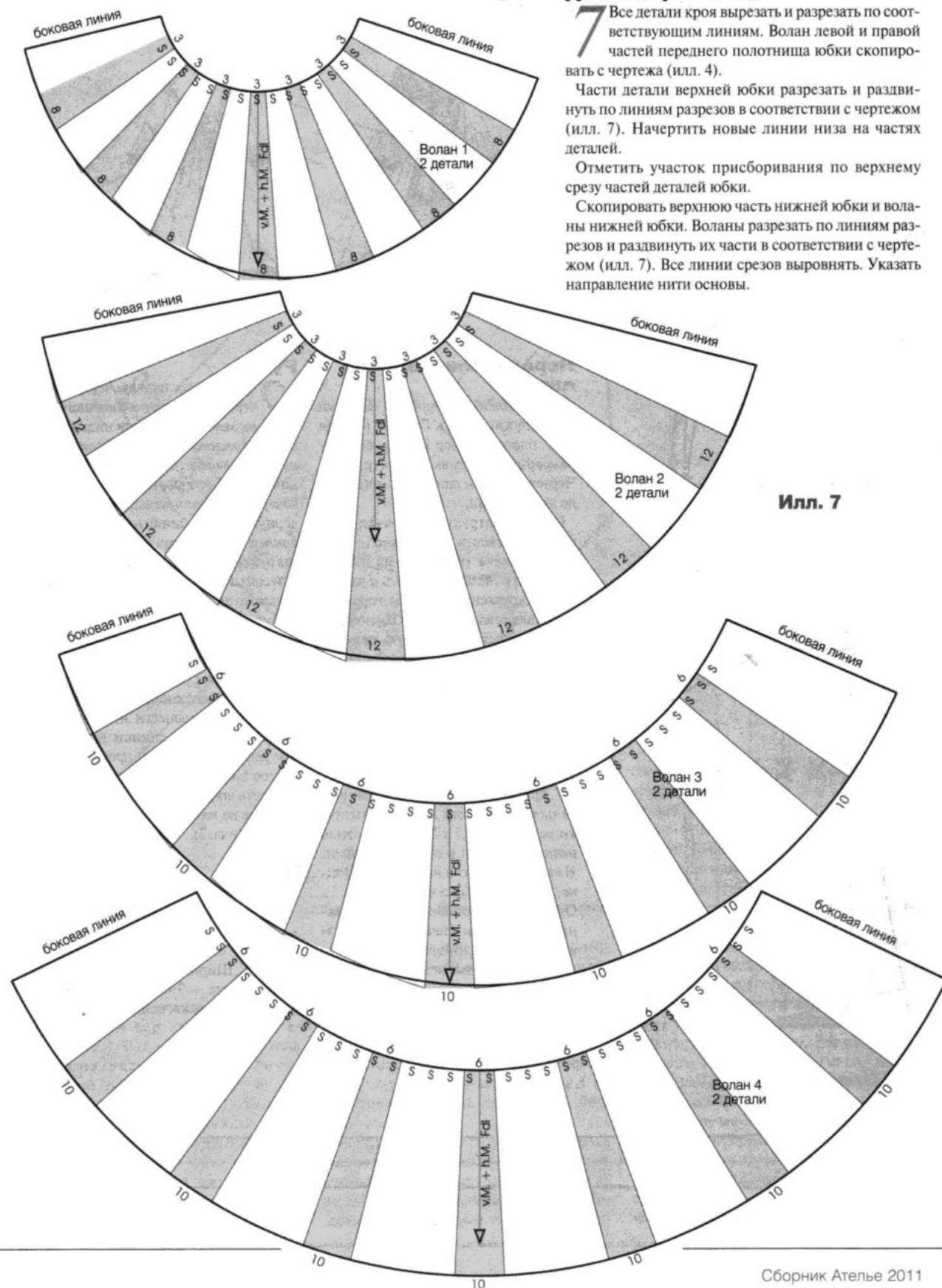
7 Все детали кроя вырезать и разрезать по соответствующим линиям. Волан левой и правой частей переднего полотнища юбки скопировать с чертежа (илл. 4).

Части детали верхней юбки разрезать и раздвинуть по линиям разрезов в соответствии с чертежом (илл. 7). Начертить новые линии низа на частях деталей.

Отметить участок присборивания по верхнему срезу частей деталей юбки.

Скопировать верхнюю часть нижней юбки и воланы нижней юбки. Воланы разрезать по линиям разрезов и раздвинуть их части в соответствии с чертежом (илл. 7). Все линии срезов выровнять. Указать направление нити основы.

Илл. 7

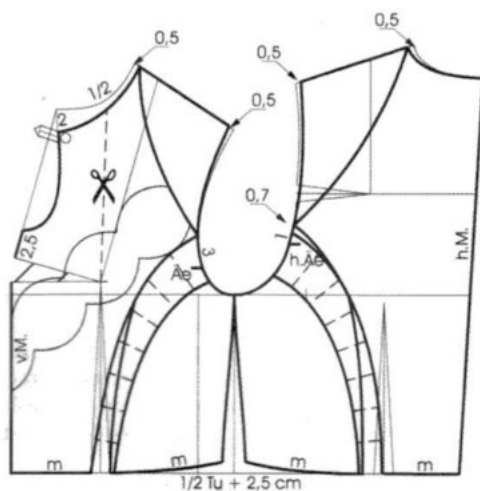


ПЛАТЬЕ С УЗКИМИ ВОЛАНАМИ

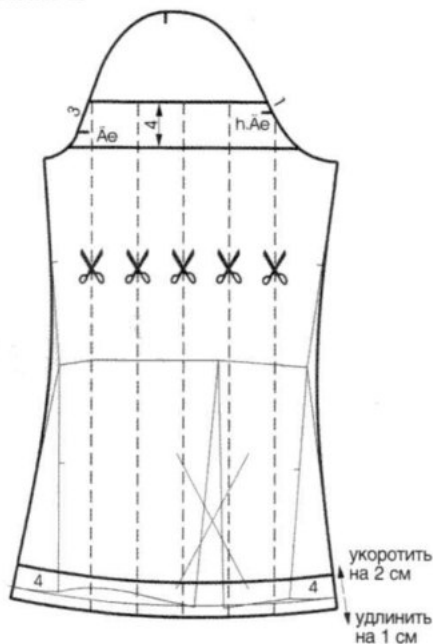
ДЛЯ ДЕВОЧКИ 10 ЛЕТ

Размер 146

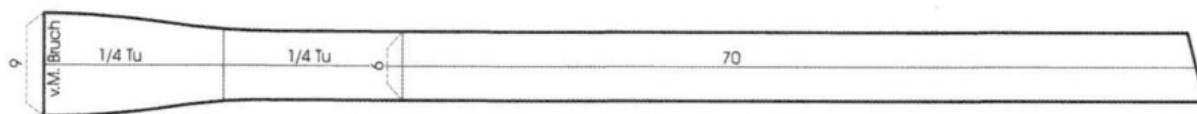
Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Перед и спинка лифа платья

1 Основной построения чертежа служит чертеж базовой основы платья, размер 146 (см. таблицу размерных признаков на стр. 132). Чертеж переда и спинки скопировать до линии талии.

Раствор нагрудной вытачки временно перевести к середине переда. Линию плеча укоротить на 0,5 см, горловину слегка увеличить и начертить закругленную линию горловины. Каплевидный вырез горловины застегивается на навесную петлю и пуговицу. Начертить линию разреза от точки центра груди к срезу горловины, чтобы перевести нагрудную вытачку к линии горловины для образования сборок. Начертить венские швы (рельефы от пройм) на перед и спинке в соответствии с чертежом.

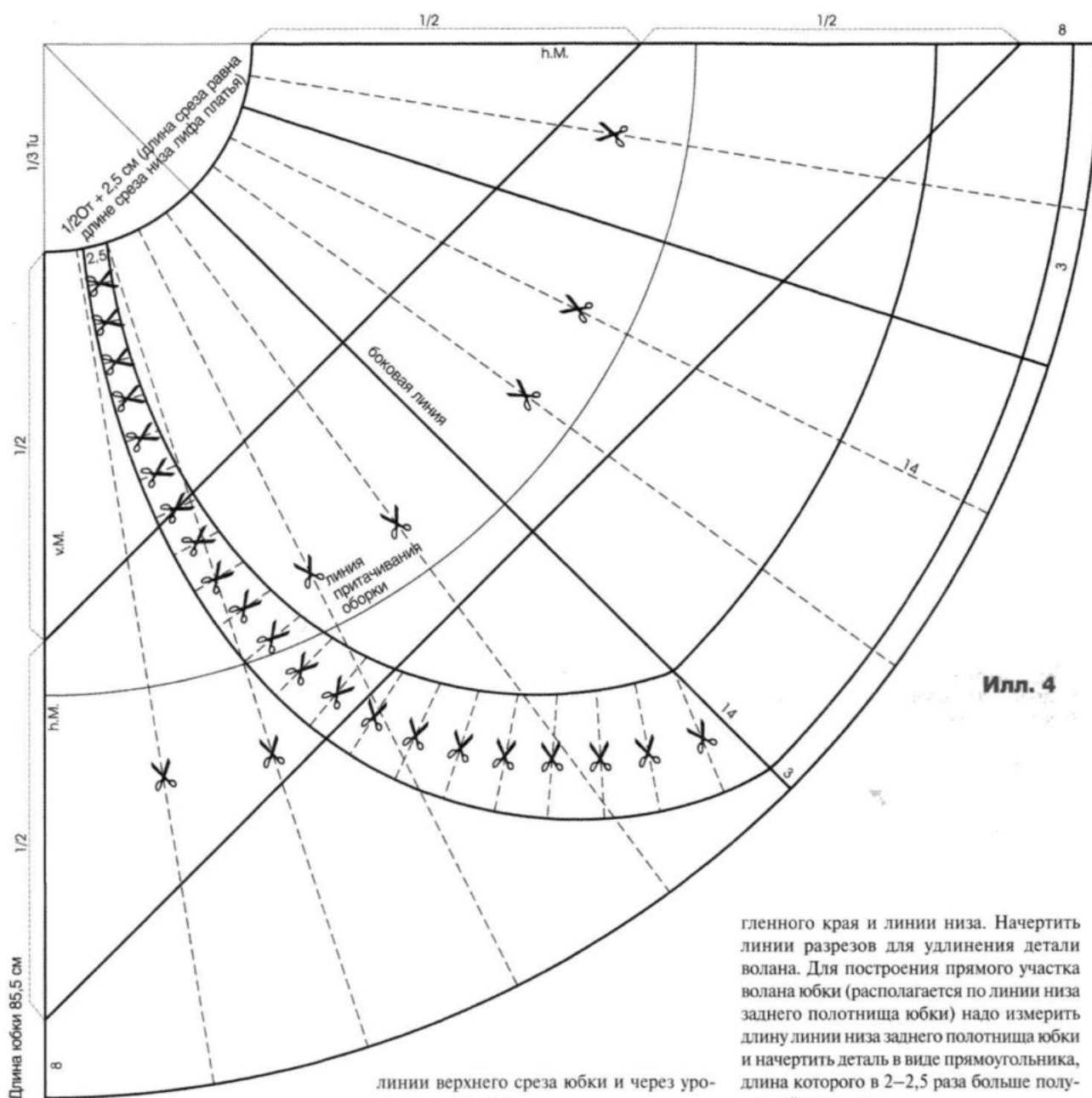
У проймы на спинке по линиям рельефа отметить раствор вытачки величиной 0,7 см для улучшения посадки спинки в области проймы. Начертить кокетки на перед и спинке, как показано на чертеже (илл. 1). Отметить местоположение кружевной аппликации. Начертить контуры воланов, расположенных вдоль венских швов, и отметить линии разрезов для расширения воланов.

Рукав

2 Основной построения чертежа служит чертеж одношовного втачного рукава, размер 146. По линии низа расширить рукав у каждого продольного среза на 4 см и начертить новую линию низа. Для построения новых продольных срезов рукава надо начертить вспомогательные линии от отмеченных точек на линии низа рукава к линии локтя и затем оформить плавные линии срезов рукава. Вытачка рукава не обрабатывается и сохраняется на чертеже для расширения рукава по линии низа. Линию низа верхнего слоя рукава начертить на 2 см выше базовой линии низа рукава, линию низа нижнего слоя рукава начертить на 3 см ниже линии верхнего слоя рукава. Для определения на рукаве местоположения шва втачивания волана надо перенести на окат рукава с чертежа переда и спинки местоположение рельефов в области пройм. Начертить линию шва втачивания волана на рукаве и отметить ширину волана. Начертить линии разрезов на волане рукава, как показано на чертеже (илл. 2).

Пояс

3 Начертить широкий пояс, как показано на чертеже, оформляя переднюю часть детали в соответствии с размерным признаком От (илл. 3). Ширина пояса по линии середины переда — 9 см, ширина завязок — 6 см. Длина завязок пояса — около 70 см.



Илл. 4

Юбка

4 От исходной точки отложить по базисной вертикали вниз значение $1/3 T_u$ — получен уровень местоположения линии талии (верхнего среза) юбки платья (илл. 4). От линии талии (верхнего среза) отложить вниз для определения Длины юбки 86,5 см вниз — получен уровень местоположения линии низа юбки платья. С помощью сантиметровой ленты и карандаша в качестве циркуля провести дугу с центром в исходной точке через уровень

линии верхнего среза юбки и через уровень линии низа.

От исходной точки начертить перпендикуляр к базисной вертикали — полученная линия середины заднего полотнища юбки.

Обозначить на чертеже длину верхней юбки, она на 3 см короче нижней юбки.

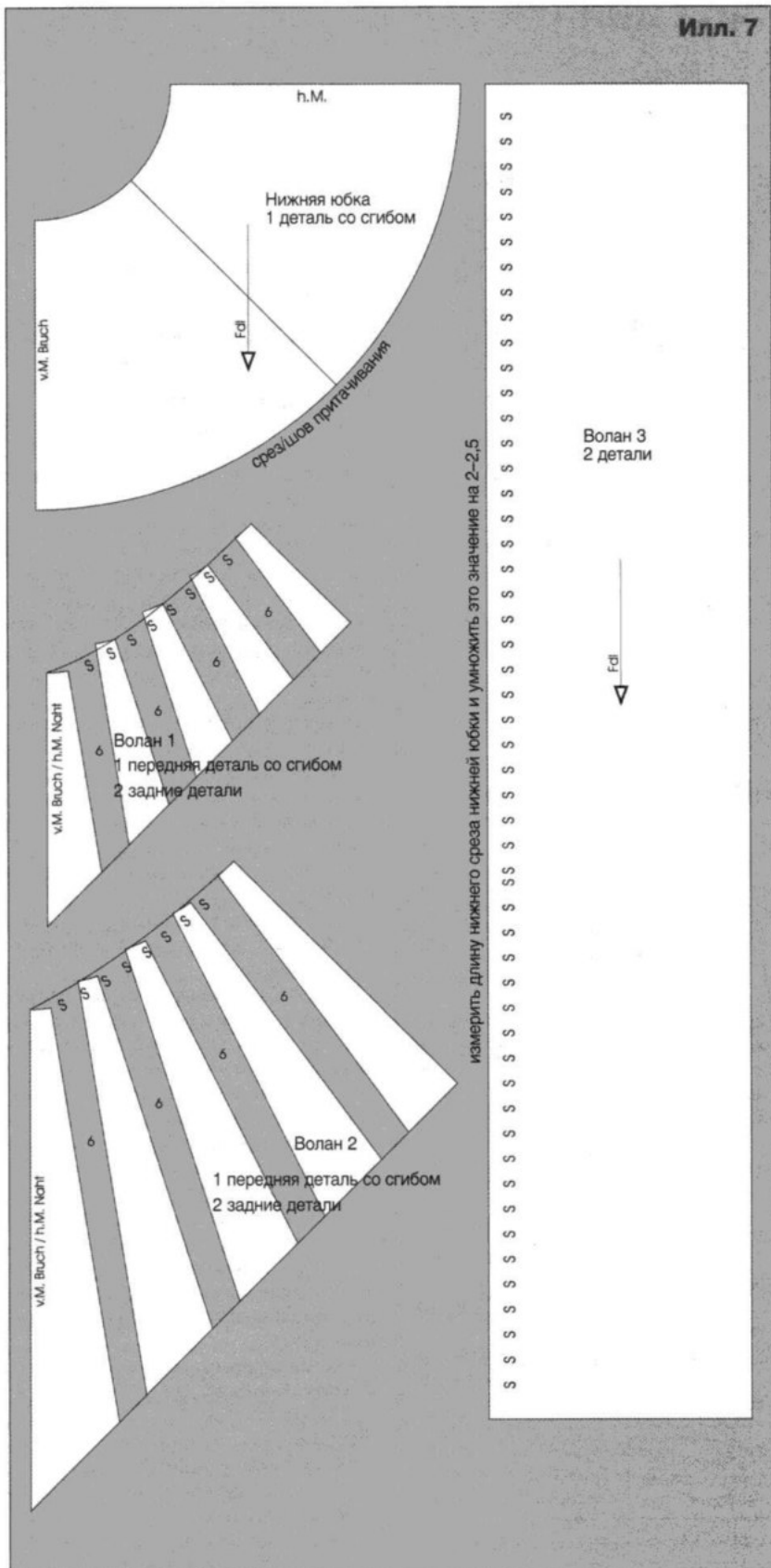
Уточнить длину верхнего среза юбки, она должна составлять $1/2 O_t + 2,5$ см (т.е. соответствовать длине среза низа лифа платья).

Начертить линии рельефов на переднем и заднем полотнищах юбки, а также линию бокового шва. Верхняя юбка выкроена до переднего рельефа и выполняется с соборным воланом вдоль переднего закру-

гленного края и линии низа. Начертить линии разрезов для удлинения детали волана. Для построения прямого участка волана юбки (располагается по линии низа заднего полотнища юбки) надо измерить длину линии низа заднего полотнища юбки и начертить деталь в виде прямоугольника, длина которого в 2–2,5 раза больше полученной величины.

Нижняя юбка выполняется с двумя фигурными воланами. Для построения нижнего волана отложить по линиям середины переднего и заднего полотнищ юбки 8 см вверх и соединить полученные точки прямыми линиями. Для построения верхнего волана длину нижнего волана по линиям середины переднего и заднего полотнищ юбки разделить пополам и соединить полученные точки прямой линией. Оба волана выкраиваются до линии талии. Деталь третьего яруса нижней юбки — оборка, выкраивается такой высоты, чтобы шов ее притачивания не был виден из-под края низа второго волана.

Сборник Ателье 2011



Илл. 7



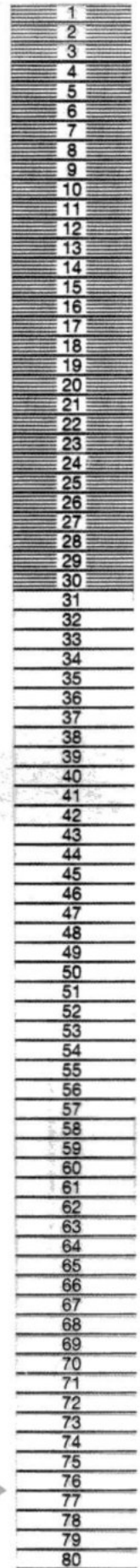
Масштабная линейка
(М 1:3) для измерений
на чертежах

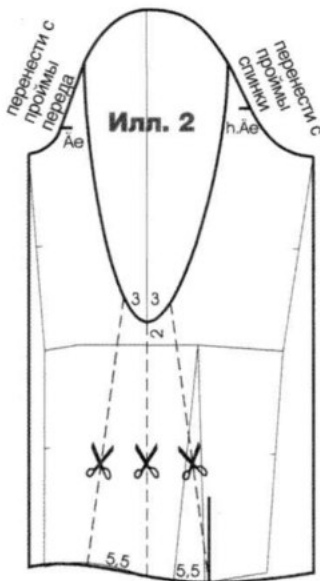
Семь раз отмерь – один отрежь!

Масштабная линейка (М 1:6) для измерений на чертежах

Ателье

журнал для тех, кто создает одежду





1,5
16,7 (Обхват запястья + 2,5 см)

линию низа рукава. Вытачка рукава остается на чертеже для расширения рукава.

Отметить местоположение кружевной вставки — на 3 см выше линии локтя. Местоположение вставки на линии оката рукава определяется в соответствии с положением линий кокетки на проеме переда и спинки.

Начертить на рукаве линии разрезов для образования складок в соответствии с чертежом (илл. 2). Начертить разрез для застежки рукава.

Начертить узкую манжету шириной 1,5 см в соответствии с размерными признаками запястья плюс прибавка на свободу облегания и добавить припуски на застежку манжеты.

Детали кроя

3 Все детали кроя вырезать и восстановить их целостность в местах наложений.

Бейки по завышенной фигурной линии талии скопировать с чертежа и соединить боковые линии вытачек по талии (илл. 3). Выровнять линии срезов. От рельефа разрезать перед к точке центра груди и соединить боковые стороны нагрудной вытачки. Начертить контуры кружевной аппликации у линии низа юбки.

Рукав разрезать и расширить его в соответствии с чертежом. Начертить верхние срезы припусков складок — для этого заложить складки по разметке и срезать припуски, затем развернуть рукав. Начертить новую линию низа рукава. Указать направление нити основы. Застежка-молния выполняется в среднем шве спинки.

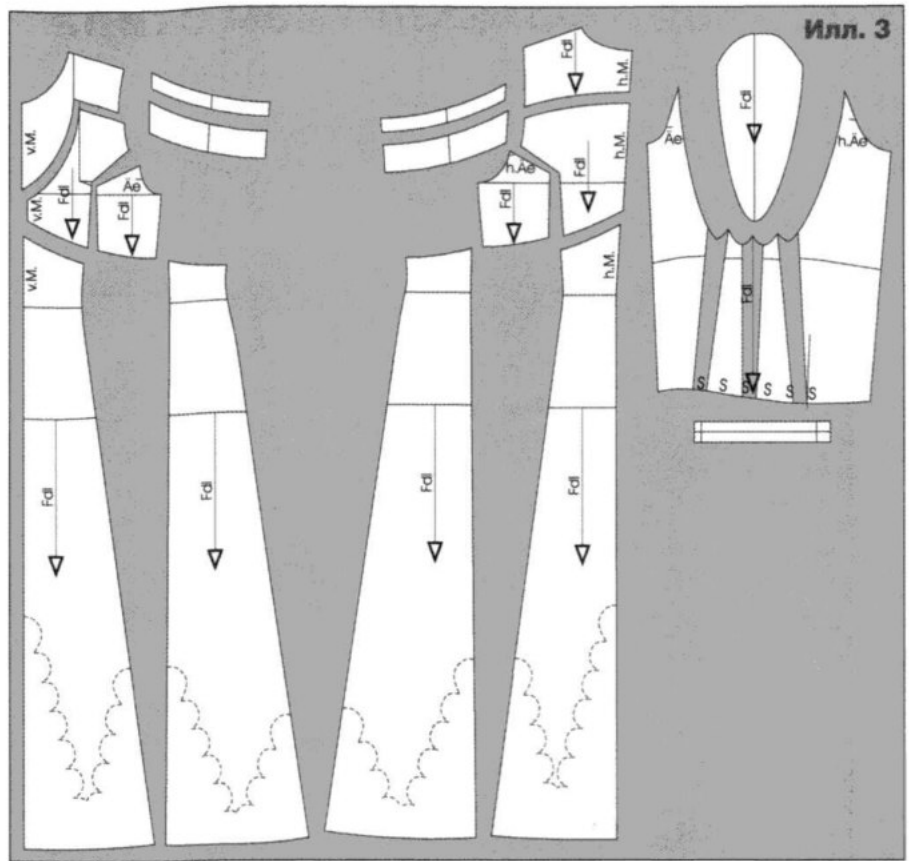


ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ЧЕРТЕЖА БАЗОВОЙ ОСНОВЫ ПЛАТЬЯ ДЛЯ ДЕВОЧКИ (РАЗМЕР 140)

Основные размерные признаки

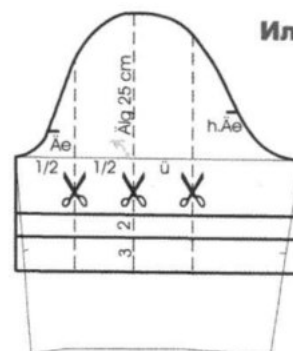
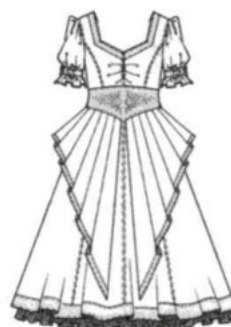
		1/2	1/4	1/8
Kh/P	Рост	140,0 см	70,0	35,0
Bu/Or	Обхват груди	70,0 см	35,0	17,5
Tu/Or	Обхват талии	61,0 см	30,5	15,3
Hu/O6	Обхват бедер	75,0 см	37,5	
Alg/Др	Длина рукава	49,8 см		

Вспомогательные размерные признаки

		Прибавки	
Rh/Впр.з	Высота проймы сзади	17,5 см	1–2 см = 18,5 см
RI/Дтс	Длина спины до талии	32,8 см	
Hs/Шш.з	Ширина шеи сзади	5,5 см	
Bt II/Br II	Высота груди II	18,7 см	
VI II/Дтн II	Длина талии спереди II	34,9 см	

Rb/Шс	Ширина спины	13,3 см	+ 0,5 см = 13,8 см
Ad/Шпр	Ширина проймы	7,6 см	+ 1,5 см = 9,1 см
Bb/Шг	Ширина груди	14,1 см	+ 1,5 см = 15,6 см
1/2Bu/1/2Or	1/2 Обхвата груди	35,0 см	+ 3,5 см = 38,5 см

Размер 140



Илл. 2

Длина юбки 76 см

Начертить пояс и верхнюю юбку в соответствии с чертежом. Указать линии разрезов. Начертить бейки по линиям нижних срезов обеих юбок.

Рукав

2 Основной построения чертежа служит чертеж одношовного втачного рукава, размер 140.

Длина рукава — 25 см от оката. Начертить прямыми вертикальными линиями продольные срезы рукава. Отметить местоположение кулиски (ширина 2 см) и ленты с бантом на 3 см выше линии низа рукава. Начертить линии разрезов для расширения рукава (илл. 2).

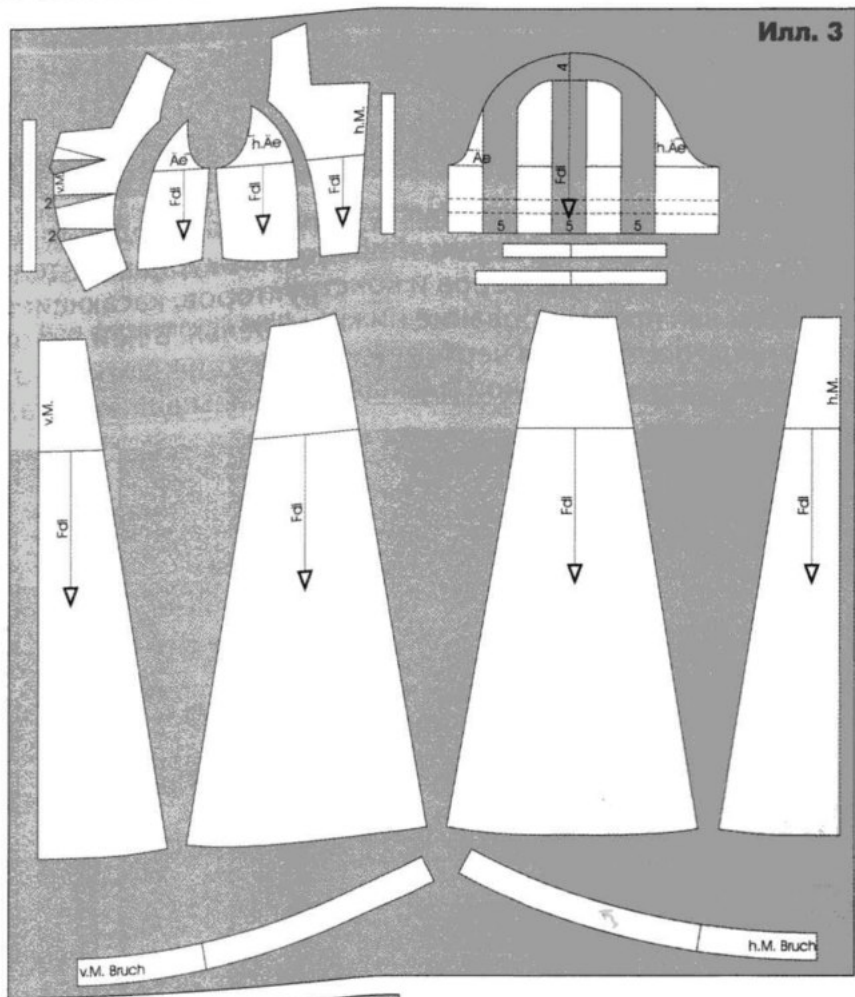
Детали кроя переда, спинки и рукава

3 Все детали кроя вырезать и восстановить их целостность в местах наложений.

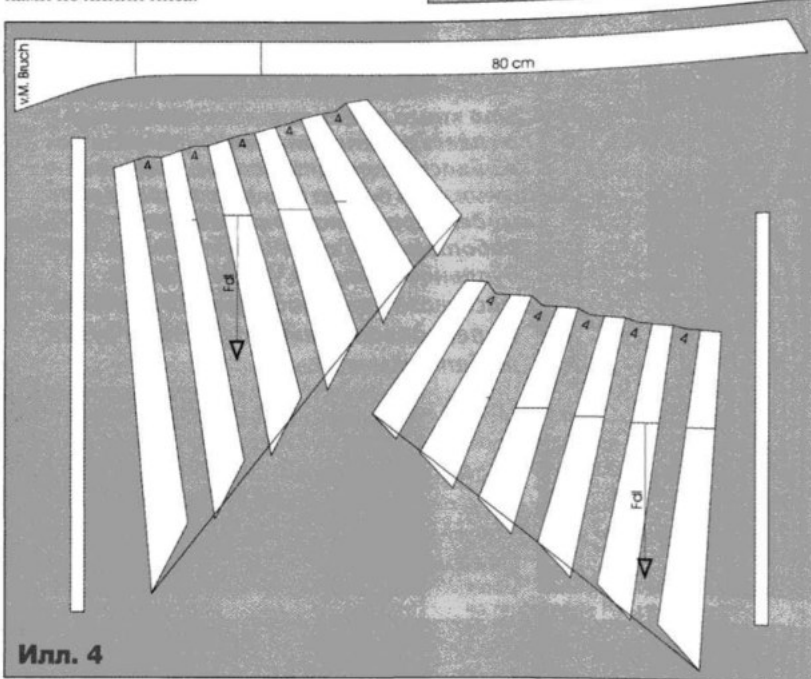
Бейки горловины, нижнего среза обеих юбок и рукава скопировать с чертежа.

Перед от линии середины разрезать и перевести раствор нагрудной вытачки к верхнему разрезу. По другим разрезам раздвинуть части переда на 2 см соответственно. Рукав разрезать по намеченным линиям. Части рукава раздвинуть и поднять линию оката на 4 см в соответствии с чертежом (илл. 3). Начертить новую линию оката. Рукав выполняется с эластичной тесьмой, продернутой в кулиску, а поверх кулиски пришивается лента с бантом. Все линии срезов выровнять.

Указать направление нити основы. Застежка-молния выполняется в среднем шве спинки. Нижнюю юбку выкроить по лекалам юбки платья и выполнить с оборками по линии низа.



Илл. 3



Илл. 4

Детали кроя верхней юбки и пояса

4 Части пояса скопировать с чертежа переда и спинки (илл. 1), совместить по боковым линиям и удлинить на 80 см для завязок. Разрезать детали верхней юбки, раздвинуть части, как показано на чертеже (илл. 4). Начертить новые линии срезов. Бейку нижнего среза скопировать с чертежа (илл. 1). Начертить верхние срезы припусков складок на верхней юбке — для этого заложить складки по разметке и срезать припуски, затем развернуть детали юбки (илл. 4). Указать направление нити основы.

Библиотека журнала «Ателье»

Книга «Английский метод конструирования и моделирования. Нижнее белье и пляжная одежда».

Книга «Английский метод конструирования и моделирования. Нижнее белье и пляжная одежда» из серии «Библиотека журнала «Ателье» призвана ответить на все вопросы модельеров и конструкторов, касающиеся такой специфической области, как проектирование нижнего белья. В ней изложены основные принципы построения чертежей конструкций широкого ассортимента бельевых изделий, а также пляжной одежды и одежды для отдыха.

Содержание книги:

1. БАЗОВЫЕ КОНСТРУКЦИИ ПЛЕЧЕВЫХ И ПОЯСНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Размерные признаки типовых фигур женщин
Базовая конструкция прямой юбки
Базовая конструкция лифа
Базовая конструкция рукава
Базовая конструкция платья неотрезного по линии талии
Базовая конструкция брюк

Дополнительные базовые конструкции

Базовая конструкция лифа без верхних выточек с рукавом
Базовая конструкция лифа без выточек свободной формы с двумя видами рукавов

2. НИЖНЕЕ БЕЛЬЕ И КОРСЕТНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

Нижние юбки
Узкая прямая нижняя юбка
Расширенная снизу нижняя юбка с оборкой
Широкая нижняя юбка с кокеткой

Комбинации

Исходная модельная конструкция комбинации
Комбинация с рельефами «принцесс»
Бюстгальтер-комбинация

Нижние сорочки

Нижняя сорочка с настроенной эластичной тесьмой в области талии
Нижняя сорочка с кружевной кокеткой

Майки

Майка без рукавов
Майка на бретелях

Бюстгальтеры

Исходная модельная конструкция бюстгальтера
Бюстгальтер с цельнокроеными чашками
Бюстгальтер с цельнокроеными треугольными чашками
Бюстгальтер с чашками из двух частей и с косточками
Бюстгальтер с втачными чашками без косточек
Чашки роев

Корсет

Укороченный корсет
Бюстье
Пояс-корсет

Трусы и панталоны

Базовая конструкция высоких трусов
Базовая конструкция низких трусов
Базовая конструкция бикини
Базовая конструкция высоких стрингов
Базовая конструкция низких стрингов
Базовая конструкция панталон

Комбидрессы

Комбидрес с эластичной тесьмой и напуском по талии
Комбидрес упрощенной силуэтной формы

3. ОДЕЖДА ДЛЯ СНА И ДОМАШНЯЯ ОДЕЖДА

Ночная сорочка с бретелями
Ночная сорочка с рукавами
Пижама
Комплект для сна
Домашний халат
Купальный халат с капюшоном
Неглиже
Жакет для сна
Кимono

4. ПЛЯЖНАЯ ОДЕЖДА И ОДЕЖДА ДЛЯ ОТДЫХА

Купальники
Исходная модельная конструкция купальника
Купальник с рельефами от проймы
Купальник без бретелей
Бикини
Бикини с завязками
Бикини с асимметричной бейкой
Танкини
Корсаж
Корсаж с бретелью через шею
Шорты
Исходная модельная конструкция юбки-шорт
Исходная модельная конструкция классических шорт
Исходная модельная конструкция коротких плотно прилегающих шорт
Полукомбинезон
Исходная модельная конструкция комбинезона
Пляжный халат
Пляжный костюм
Укороченные брюки с заниженным верхним краем
Домашнее платье

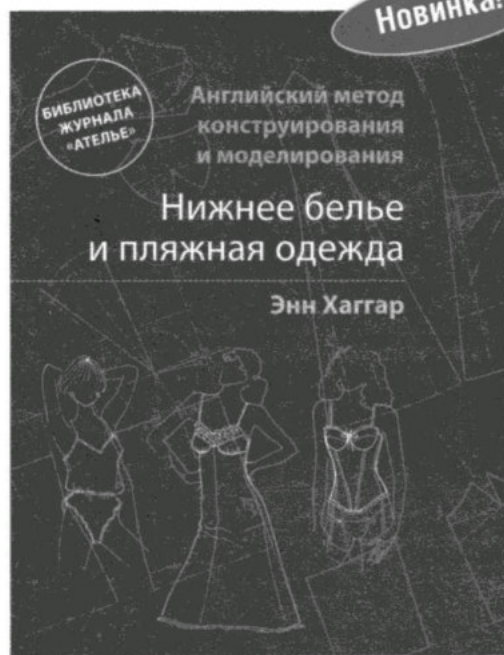
5. ИЗДЕЛИЯ ИЗ ЭЛАСТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Исходные модельные конструкции
Юбка
Лиф
Рукав лифа
Брюки

Модельные конструкции

Платье
Купальник с удлиненными боковыми швами
Купальный костюм
Короткий топ без бретелей и шорты
Полукомбинезон
Гимнастический купальник

Новинка!



Эта книга предназначена всем, кто желает расширить свои познания в области проектирования одежды и нижнего белья: профессиональным модельерам и конструкторам, работающим как в сфере индивидуального пошива, так и в сфере массового производства, студентам и преподавателям профильных вузов, любителям шитья.

По любым вопросам, связанным с приобретением, просьба обращаться по тел. (495) 775 14 36/32, e-mail: podpiska@konliga.ru. Наиболее полную информацию о всех возможных способах подписки вы найдете на сайтах www.konliga.ru, www.modanews.ru

Оформите подписку, подробно см. на стр. 145

Подписная цена 1056 руб.
Уже в продаже!

Объем: 288 полос
Формат: 190 x 246 мм

Внимание, ПОДПИСКА!

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ РЕДАКЦИОННОЙ ПОДПИСКИ:

ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»
ИНН 7723171402 КПП 772301001
р/сч 40702810100010302090
в ЗАО ЮниКредит Банк, г. Москва
кор/сч 30101810300000000545
БИК 044525545
Квитанцию можно скачать
на сайте: www.konliga.ru

НА ПОЧТЕ

в каталогах «Газеты. Журналы»
и «Пресса России»

ЖУРНАЛ	ИНДЕКС	
	на год	на 1/2 года
«Ателье»	41776	38613
«Индустрия Моды»	41779	44106
International Textiles	41783	10105

в каталоге «Почта России»

ЖУРНАЛ	ИНДЕКС	
	на год	на 1/2 года
«Ателье»	79532	99068
«Индустрия Моды»	79539	99642
International Textiles	79531	16715

ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ: WWW.VIPISHI.RU

В СТРАНАХ БЛИЖНЕГО
И ДАЛЬНЕГО ЗАРУБЕЖЬЯ
ЗАО «МК-Периодика»
тел. +7 (495) 681 57 15,
e-mail: info@periodicals.ru,
www.periodicals.ru
ООО «Информнаука»
тел.: +7 (495) 787 38 73,
+7 (495) 155 43 42,
e-mail: alfimov@viniti.ru,
www.informnauka.com

По любым вопросам, связанным
с подпиской, просьба обращаться
по тел. (495) 775 14 36/32,
e-mail: podpiska@konliga.ru
Наиболее полную информацию
о всех возможных способах
подписки вы найдете на сайте
www.konliga.ru

ОГРН 1027700016530, юр. адрес: 109390, Москва,
ул. Артюхиной, д. 6, корп. 1, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
РЕКЛАМА

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА

Внимание, АКЦИЯ! Всем, кто оформит подписку через редакцию на журнал «Ателье»
на 2013 год, предоставляется **СКИДКА 10%** на один заказ книг и сборников.
Цены со скидкой указаны в скобках. Стоимость годовой подписки на журнал «Ателье» 1380 руб.*

Для юридических лиц:

Вышлите реквизиты Вашей организации и заявку в произвольной форме на e-mail:
podpiska@konliga.ru или по факсу: (495)775-14-32, мы вышлем Вам счет на оплату.

Для физических лиц:

ШАГ 1. Заполните заявку.

Ф.И.О. получателя (полностью)
Почтовый адрес:
Телефон/ факс:
e-mail:

Отметьте галочкой ☒ издания, на которые Вы хотите подписаться.

Цены действительны с 25 июня 2012 года

Издание	кол-во номеров в год	Цена (в т.ч. НДС и доставки заказной бандеролью) руб./экз.		
		2011	2012	2013
журнал «Ателье»	12	☐ 95 р.	☐ 115 р.	☐ 115 р.
журнал «Индустрия Моды»	4	☐ 350 р.	☐ 370 р.	☐ 370 р.
журнал International Textiles	4	☐ 800 р.	☐ 800 р.	☐ 800 р.
Сборники		Книги		
«Мужская одежда от А до Я»	☐ 704 р. (633,6 р.)	«Знаки и рисунок». Том1 ☐ 1320 р. (1188 р.)		
«Ателье-2010»	☐ 528 р. (475,2 р.)	«Знаки и рисунок». Том2 ☐ 1408 р. (1267,2 р.)		
«Ателье-2009»	☐ 528 р. (475,2 р.)	«Английский метод конструирования и моделирования. МУЖСКАЯ ОДЕЖДА» ☐ 774,4 р. (696,96 р.)		
«Ателье-2008»	☐ 528 р. (475,2 р.)	«Английский метод конструирования и моделирования. ДЕТСКАЯ ОДЕЖДА» ☐ 1056 р. (950,4 р.)		
«Ателье-2007»	☐ 528 р. (475,2 р.)	«Английский метод конструирования и моделирования. ЖЕНСКАЯ ОДЕЖДА» ☐ 774,4 р. (696,96 р.)		
«Ателье-2006»	☐ 528 р. (475,2 р.)	«Английский метод конструирования и моделирования. Нижнее белье и пляжная одежда» ☐ 1056 р. (950,4 р.)		
«Ателье-2005»	☐ 528 р. (475,2 р.)	«Моделирование. Нарядная одежда и свадебные платья» ☐ 1584 р. (1425,6 р.)		
«Ателье-2004»	☐ 528 р. (475,2 р.)	«Конструирование. Юбки и брюки» М. Мюллер и сын ☐ 1232 р. (1108,8 р.)		
«Ателье-2003»	☐ 528 р. (475,2 р.)	«Конструирование. Платья и блузки» М. Мюллер и сын ☐ 1584 р. (1425,6 р.)		
«Ателье-2002»	☐ 528 р. (475,2 р.)	«Конструирование. Жакеты и пальто» М. Мюллер и сын ☐ 1232 р. (1108,8 р.)		
«Ателье-2001»	☐ 528 р. (475,2 р.)	«Исправление дефектов посадки» ☐ 1232 р. (1108,8 р.)		
		«Основы шитья. Практическое пособие» ☐ 774,4 р. (696,96 р.)		
		«Опыт профессионалов. Обработка деталей, декорирование и аксессуары» ☐ 1584 р. (1425,6 р.)		

☐ *Заказ оформить со скидкой (с условиями акции ознакомлен)

Более подробную информацию о наших изданиях можно найти на сайте www.modanews.ru

ШАГ 2.

Оплатите в отделении любого банка
на территории РФ стоимость
заказанных изданий на расчетный
счет ЗАО «Эдипресс-Конлига»

ШАГ 3.

Отправьте заявку и копию квитанции
об оплате с отметкой банка по факсу:
(495) 775-14-32 или e-mail: podpiska@konliga.ru,
или по почте: 105082, Москва, а/я 5
в отдел подписки

БИБЛИОТЕКА ЖУРНАЛА «АТЕЛЬЕ»

В этой серии изданы книги (как заказать – см. стр. 145):

- Мюллер и сын. ЖАКЕТЫ И ПАЛЬТО. Конструирование
- Мюллер и сын. ЮБКИ И БРЮКИ. Конструирование
- Мюллер и сын. ПЛАТЬЯ И БЛУЗКИ. Конструирование
- Мюллер и сын. ЖЕНСКАЯ НАРЯДНАЯ ОДЕЖДА
И СВАДЕБНЫЕ ПЛАТЬЯ.

Конструирование и моделирование

- Мюллер и сын. ИСПРАВЛЕНИЕ ДЕФЕКТОВ ПОСАДКИ
- Английский метод конструирования и моделирования.
ЖЕНСКАЯ ОДЕЖДА
- Английский метод конструирования и моделирования.
ДЕТСКАЯ ОДЕЖДА
- Английский метод конструирования и моделирования.
МУЖСКАЯ ОДЕЖДА
- Английский метод конструирования и моделирования.
НИЖНЕЕ БЕЛЬЕ И ПЛЯЖНАЯ ОДЕЖДА
 - ЭСКИЗ И РИСУНОК, том 1 и том 2
 - ОСНОВЫ ШИТЬЯ. Практическое пособие
 - Опыт профессионалов.

ОБРАБОТКА ДЕТАЛЕЙ, ДЕКОРИРОВАНИЕ И АКСЕССУАРЫ

- СБОРНИКИ журнала «АТЕЛЬЕ» –
11 сборников за 2001–2011 годы
- Сборник «АТЕЛЬЕ» – МУЖСКАЯ ОДЕЖДА от А до Я»

**СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНУ В МОСКВЕ:
(495) 775-14-35**