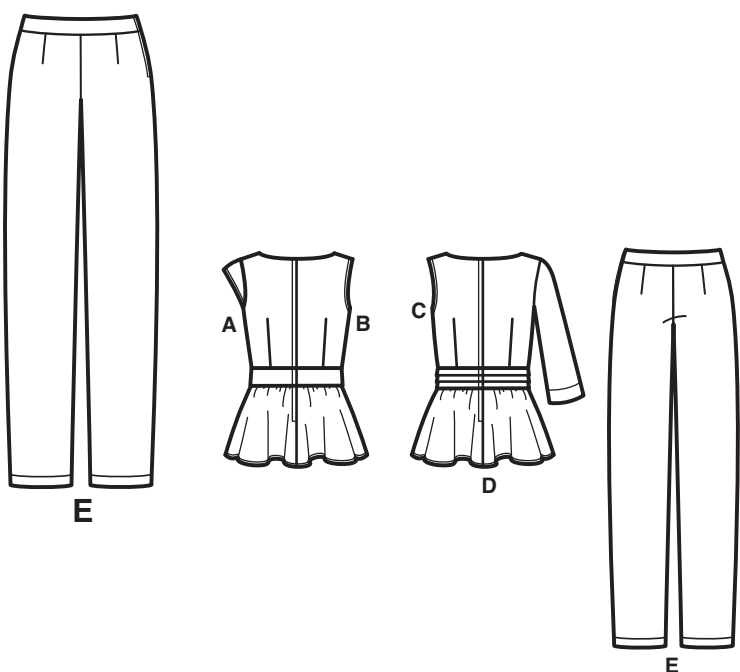
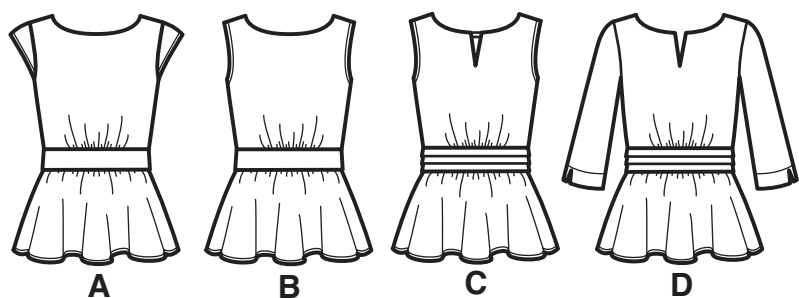


6196

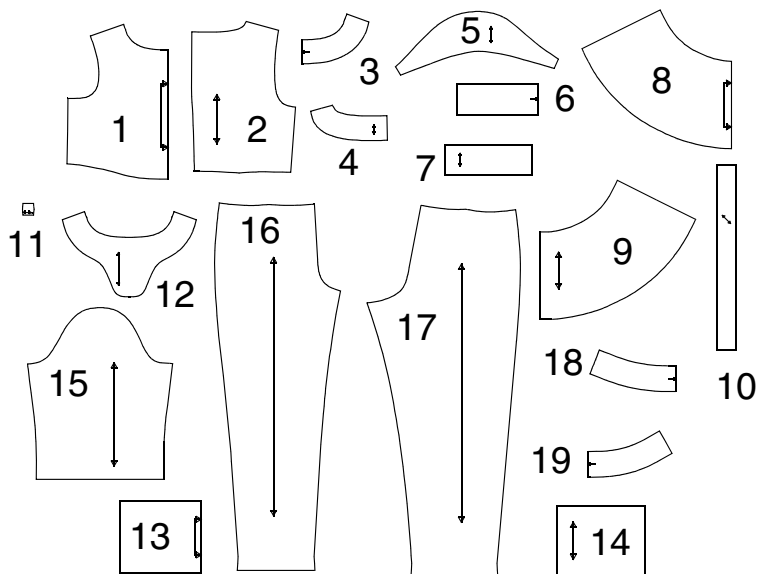
1 / 4

U.S. & Canada Toll-Free 1-888-588-2700 Web Site <http://www.simplicity.com> E-mail info@simplicity.com

Thank you for purchasing this New Look pattern.
We have made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



19 pieces given



1-FRONT -A,B,C,D

2-BACK -A,B,C,D

3-FRONT FACING -A,B

4-BACK FACING -A,B,C,D

5-SLEEVE -A

6-MIDRIFF FRONT -A,B /
MIDRIFF FRONT FACING -C,D7-MIDRIFF BACK -A,B /
MIDRIFF BACK FACING -C,D

8-PEPLUM FRONT -A,B,C,D

9-PEPLUM BACK -A,B,C,D

10-ARMHOLE FACING -B,C

11-TAB -C

12-FRONT FACING -C,D

13-MIDRIFF FRONT -C,D

14-MIDRIFF BACK -C,D

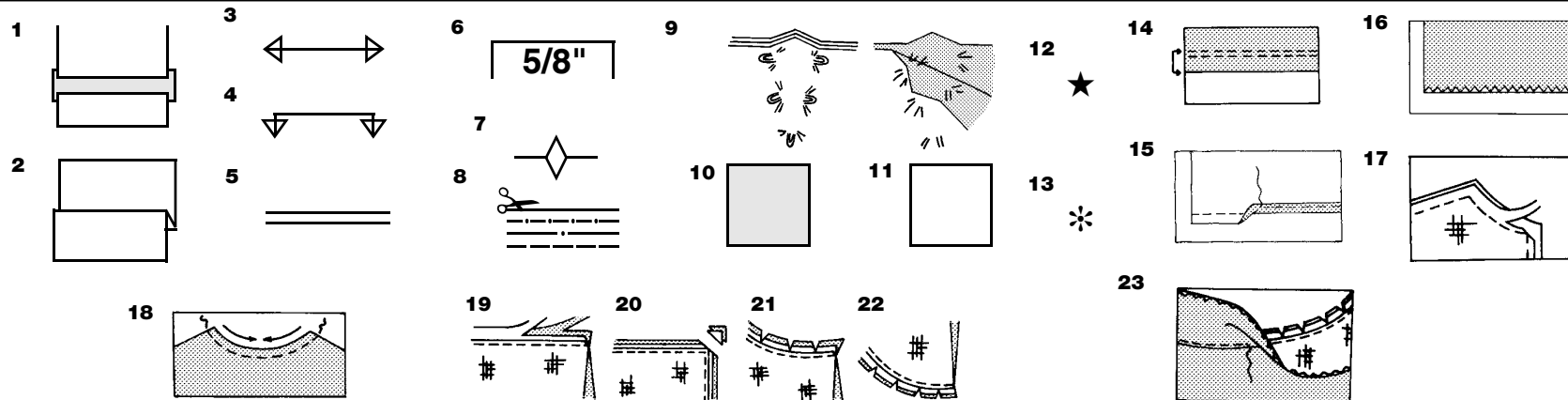
15-SLEEVE -D

16-FRONT -E

17-BACK -E

18-YOKE FRONT -E

19-YOKE BACK -E



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- TO LENGTHEN:** Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- TO SHORTEN:** Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- STRAIGHT GRAIN:** Place an even distance from selvage or a straight thread.
- FOLD:** Place on fold of fabric.
- LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- SEAM ALLOWANCE:** 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- NOTCHES:** Match notches.
- CUTTING LINES:** Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- TAILOR-TACKS:** With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.

NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- KEY: pattern printed side down
- KEY: pattern printed side Up
- KEY: Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- KEY: For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

Fabric Key

Right Side

Wrong Side

Interfacing

Lining

Sew garment following **Sewing Directions**.

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14. **EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

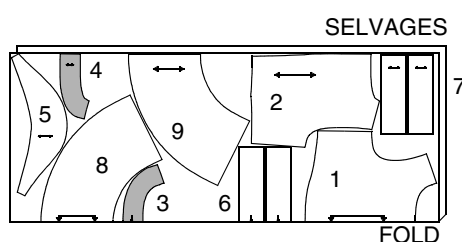
- Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
- Zig-zag or overlock raw edges.
- INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.
- STAY-STITCH** — Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).
- Layer enclosed seams
- Trim corners
- Clip inner curves
- Notch outer curves
- UNDERSTITCH** — Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

Cutting Layouts

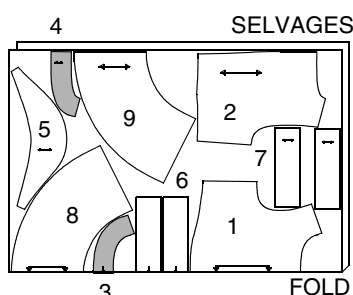
A

USE PIECES 1 2 3 4 5 6 7 8 9

1A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



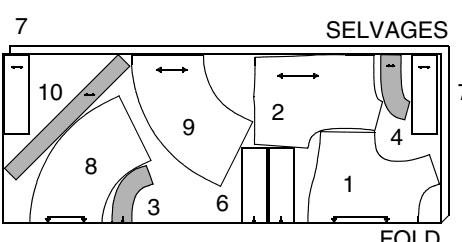
1B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



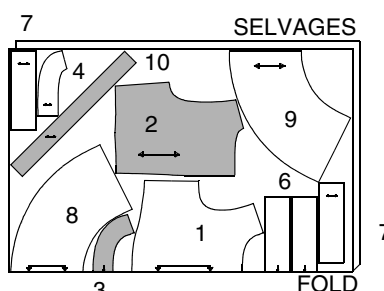
B

USE PIECES 1 2 3 4 6 7 8 9 10

2A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



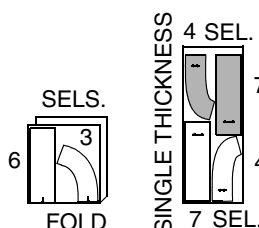
2B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



A,B INTERFACING

USE PIECES 3 4 6 7

3 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE

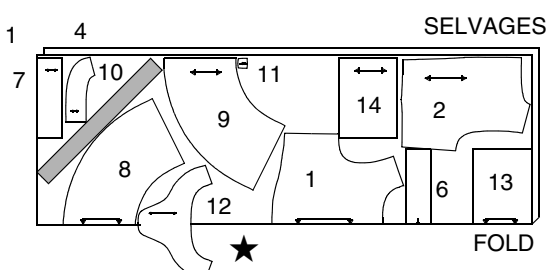


C

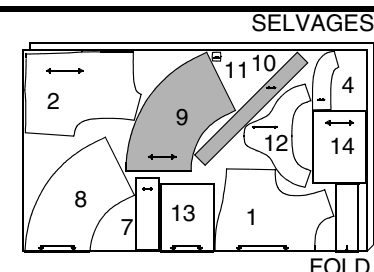
USE PIECES 1 2 4 6 7 8 9 10 11 12 13 14

4A 44" 45" (115CM)
WITH NAP

CUT ONE OF PIECE 11



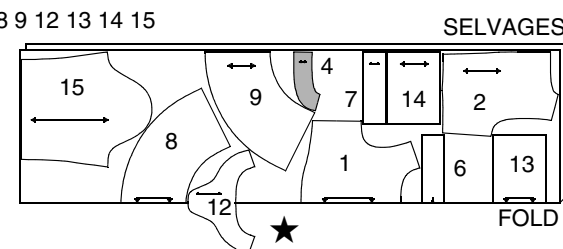
4B 58" 60" (150CM)
WITH NAP
CUT ONE OF PIECES 11 12



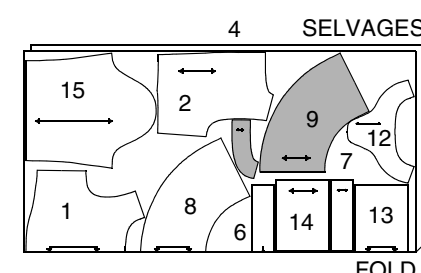
D

USE PIECES 1 2 4 6 7 8 9 12 13 14 15

5A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



5B 58" 60" (150CM)
WITH NAP
CUT ONE OF PIECE 12

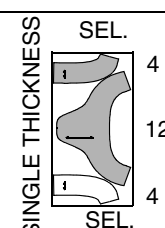


C,D INTERFACING

USE PIECES 4 12

6 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE

CUTTING LAYOUTS CONTINUE ON PAGE 2



Español

A USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6 7 8 9

1A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

1B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

B USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 6 7 8 9 10

2A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

2B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

A,B ENTRETELA

USE LAS PIEZAS 3 4 6 7

3 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA

C USE LAS PIEZAS 1 2 4 6 7 8 9 10 11 12 13 14

4A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

CORTAR UNO DE LA PIEZA 11

4B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

CORTAR UNO DE LAS PIEZAS 11 12

D USE LAS PIEZAS 1 2 4 6 7 8 9 12 13 14 15

5A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

5B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

CORTAR UNO DE LA PIEZA 12

C,D ENTRETELA

USE LAS PIEZAS 4 12

6 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA

SELVAGES / SEL.(S)= ORILLAS

FOLD= DOBLEZ

SINGLE THICKNESS= ESPESOR SIMPLE

CROSSWISE FOLD= DOBLEZ TRANSVERSAL

VER LA PAGINA 2

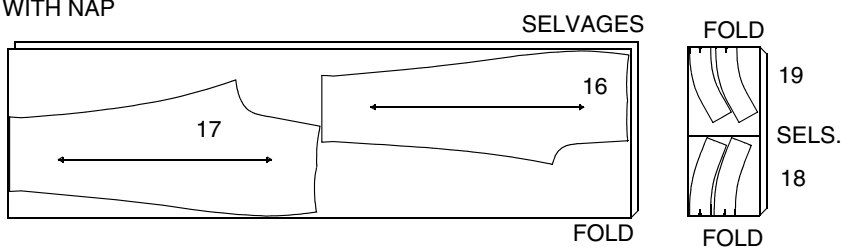
6196

2 / 4

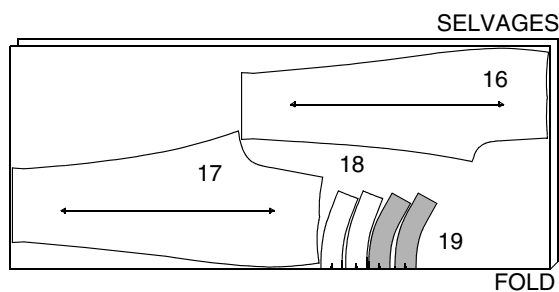
E- WORN 1" (2.5CM) BELOW WAIST

USE PIECES 16 17 18 19

7A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



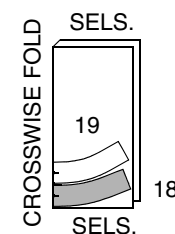
7B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



INTERFACING

USE PIECES 18 19

7C 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE



Español

E- SE LLEVA A 1" (2.5CM)
DEBAJO DE LA CINTURA

USE LAS PIEZAS 16 17 18 19

7A 44" 45" (115CM)
CON PELUSA

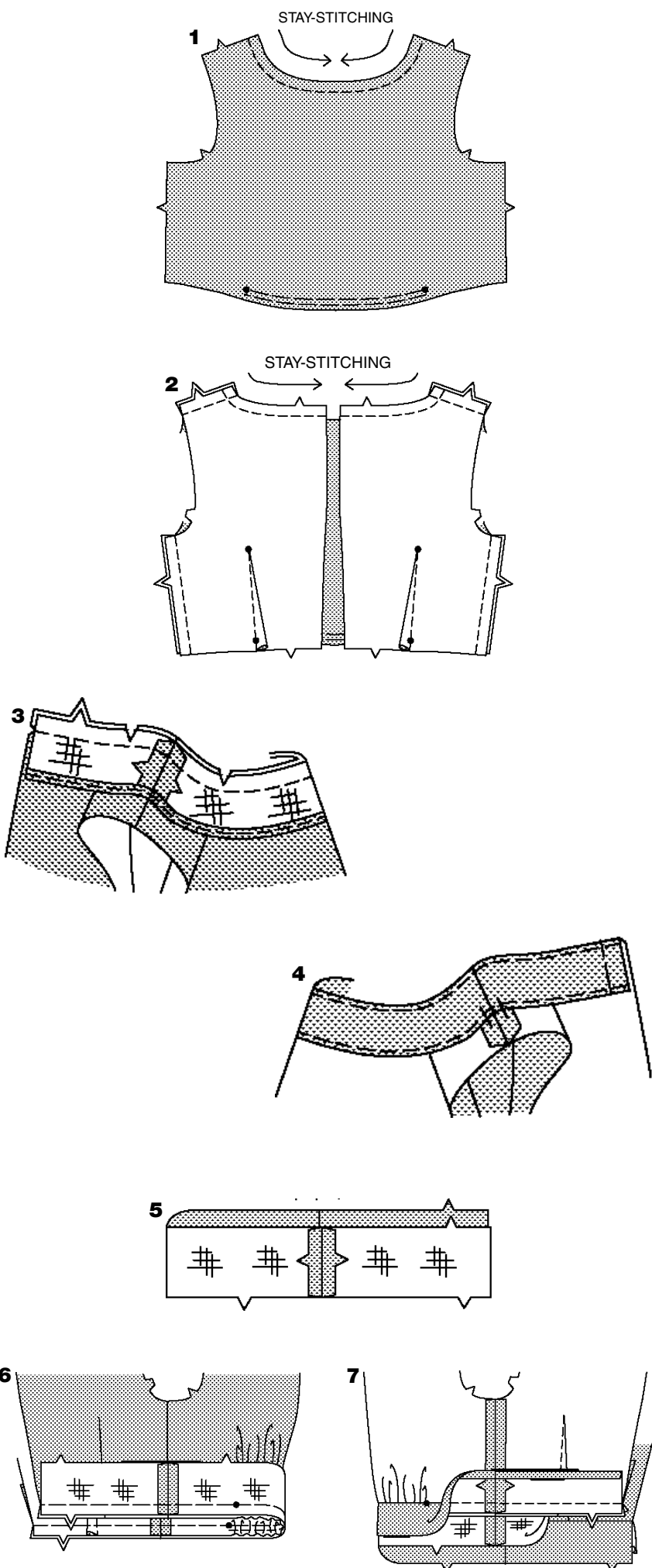
7B 58" 60" (150CM)
CON PELUSA

ENTRETELA

USE LAS PEIZAS 18 19

7C 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA

TOP A, B



1. STAY-STITCH front neck edge. **GATHER** lower edge of front between small dots.

2. STAY-STITCH back neck edge. To make dart in back, with **RIGHT** sides together, bring broken lines together, matching small dots. Stitch along broken line from wide end to point. Press dart toward center. Stitch front to back at shoulder and side seams.

3. Apply **INTERFACING** to front and back facing sections. Stitch shoulder seams of facing sections. **EDGE FINISH** unnotched edge. With **RIGHT** sides together, pin facing to neck edge, matching centers and shoulder seams. Stitch neck edge. **LAYER** seam.

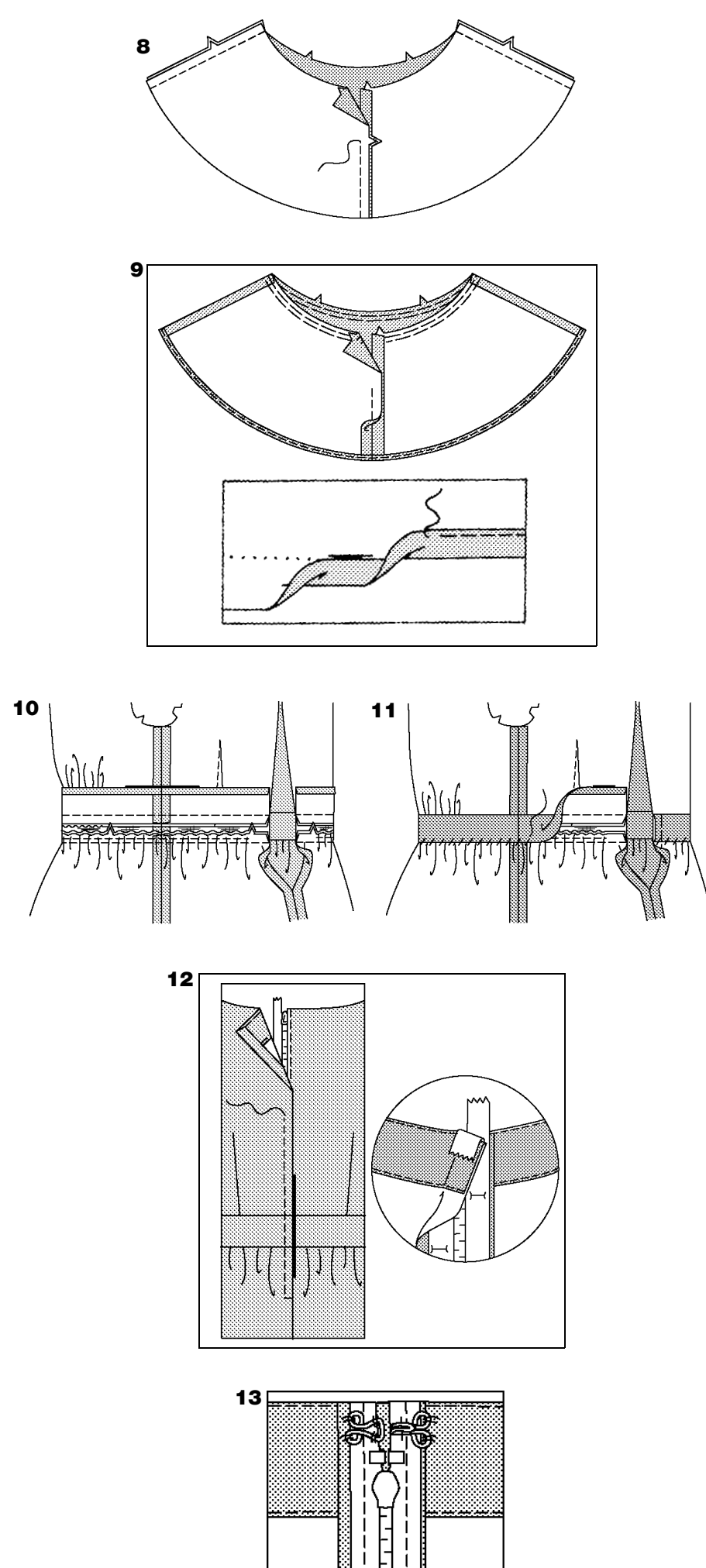
4. UNDERSTITCH facing. Turn facing to **INSIDE**; press. Tack facing at shoulder seams. Baste raw edges together at center back.

NOTE: *You have cut out two midriff front sections and four midriff back sections. One of the midriff fronts and two of the midriff backs will be used as the midriffs. These will be interfaced and stitched to the outside of garment. The remaining sections will be used as the facings and when completed are on the inside of garment, facing your body.*

5. Apply **INTERFACING** to midriff front and midriff back sections. Stitch midriff front to midriff back at side seams.

6. With **RIGHT** sides together, pin midriff to top, matching centers, seams and small dots. Pull up gathering stitches to fit. Baste.

7. Stitch midriff front facing to midriff back facings at side seams. Press under 5/8" (1.5cm) on lower edge of facing; trim to 1/4" (6mm). Pin **RIGHT** side of midriff facing to **WRONG** side of top, matching centers, small dots and seams. Stitch seam, stitching through all thicknesses.



LAYER seam. Press midriff and facing down.

8. Stitch center back seam of peplum back from lower edge to notch; back-stitch at notch to reinforce seam. Stitch peplum front to peplum back at side seams.

9. Press up hem allowance on lower edge of peplum. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place. **GATHER** upper edge of peplum between notches nearest center back.

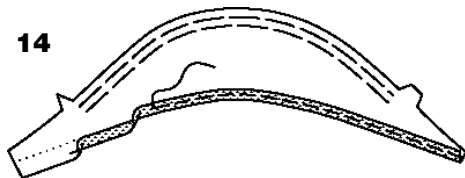
10. With **RIGHT** sides together, pin peplum to midriff, matching centers and side seams. Pull up gathering stitches to fit. Baste. Stitch, keeping facing out of the way. Press seam toward midriff, pressing peplum out.

11. On **INSIDE**, slip-stitch pressed edge of facing over seam, matching centers and side seams. Baste raw edges together.

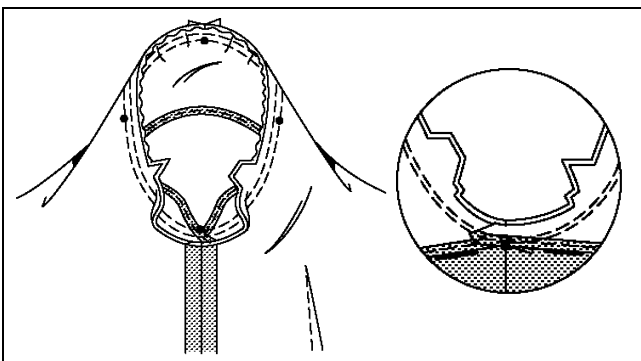
12. Press under 5/8" (1.5cm) on **LEFT** back opening edge and 1/2" (1.3cm) on **RIGHT** back opening edge. Pin **RIGHT** back edge to zipper tape, placing pressed edge close to zipper teeth and tab end of zipper 3/8" (1cm) below upper edge of opening. Turn upper end of zipper tape over seam allowance. Stitch close to pressed edge, using an adjustable zipper foot. Pin **LEFT** back edge to zipper tape, lapping back 1/8" (3mm) over back. Turn upper end of zipper tape over seam allowance. Baste 3/8" (1cm) from pressed edge and 1/4" (6mm) below end of zipper. Stitch as basted, using an adjustable zipper foot and squaring stitches across lower end, as shown.

13. Sew hook and eye at neck edge.

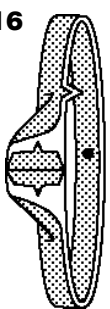
14



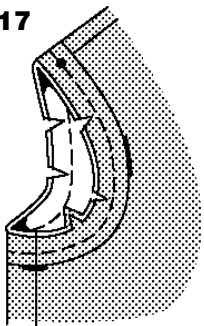
15



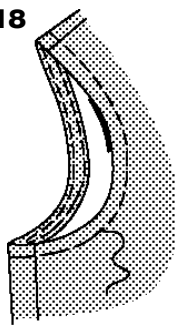
16



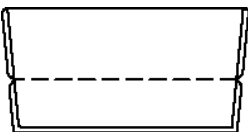
17



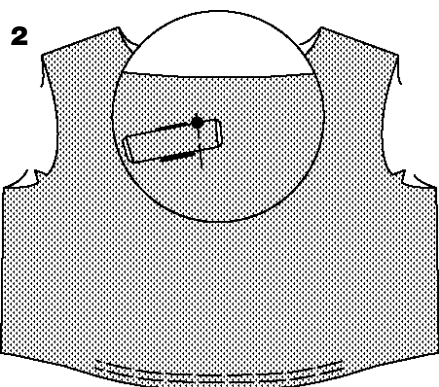
18



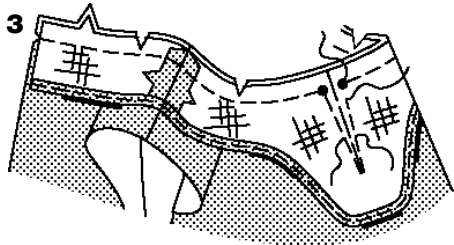
1



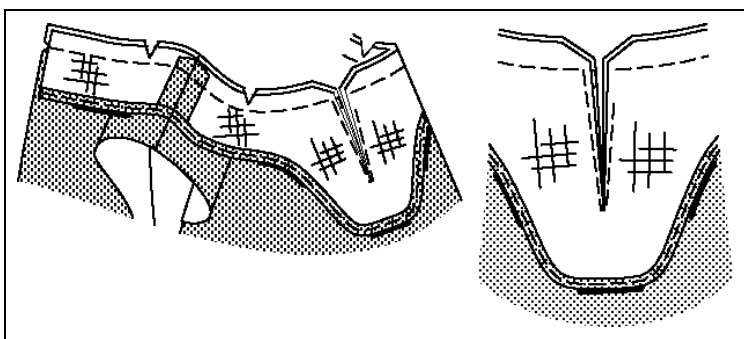
2



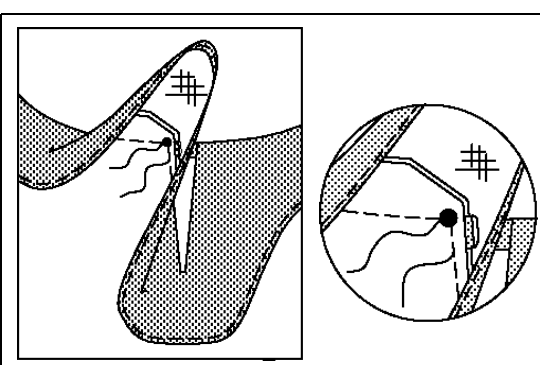
3



4



5



SLEEVES A

14. EASE-STITCH top of sleeve between notches.

Press up hem.

To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease.

Press. Stitch hem in place.

15. Hold garment **WRONG** side out with armhole toward you. With **RIGHT** sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching remaining small dots and lapping ends of sleeve at side seam. Pull up ease stitches to fit. To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads until there are no puckers or tucks on the seam line. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance, shrinking out fullness.

ARMHOLE FACINGS B

16. With **RIGHT** sides together, stitch ends of armhole facing. Fold facing in half lengthwise, with **WRONG** sides together, matching small dots; press.
17. On **OUTSIDE**, pin facing to armhole edge, placing small dot at shoulder seam and matching remaining seams. Stitch. **LAYER** seam.
18. **UNDERSTITCH** facing. Turn facing to **INSIDE**; press. Baste close to inner edge of facing. On **OUTSIDE**, top-stitch as basted.

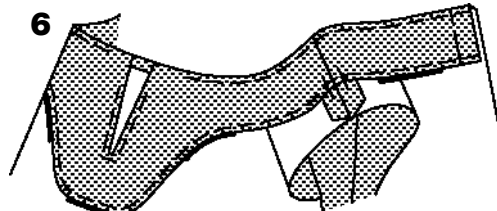
TOP C, D

Prepare front and back same as for Top A, B, see steps 1 and 2.

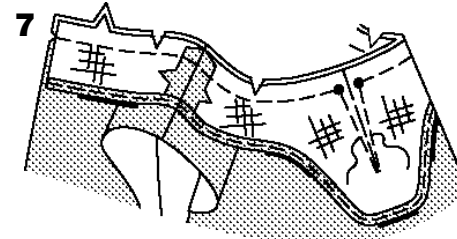
NECK FACING C

1. Fold tab in half, lengthwise, with **RIGHT** sides together. Stitch in a 1/4" (6mm) seam, leaving ends open. **LAYER** seam.
2. Turn tab **RIGHT** side out; press. On **OUTSIDE**, pin tab to **RIGHT** half of front, matching small dots, placing tab below small dot, as shown. Baste.
3. Apply **INTERFACING** to front and back facing sections. Stitch shoulder seams of facing sections. **EDGE FINISH** unnotched edge. With **RIGHT** sides together, pin facing to front and neck edge, matching centers, seams and small dots. Baste along center front line. Stitch along stitching lines on front facing and along seam line at neck edge pivoting with needle in fabric at small dots and leaving a 5/8" (1.5cm) opening below small dot on **LEFT** side of front, as shown. To reinforce point, stitch over first stitching.
4. Slash between stitching to stitching at the point, being careful not to clip through stitching. **LAYER** seams.
5. Turn facing to **INSIDE**; press. Insert remaining end of tab through opening in **LEFT** side of front, matching small dots. Open out front facing. With **RIGHT** sides together, stitch opening closed along stitching line.

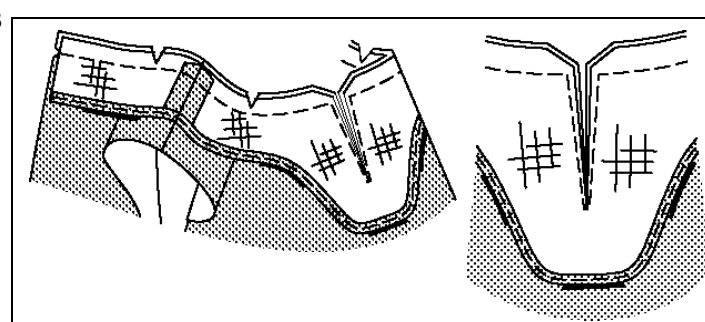
6



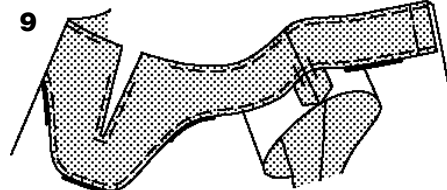
7



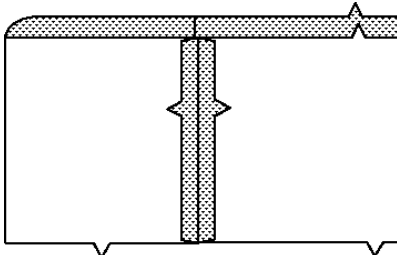
8



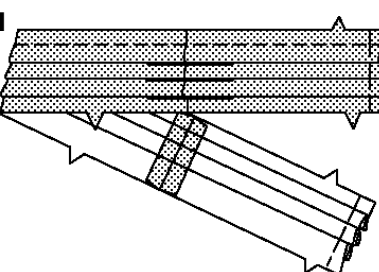
9



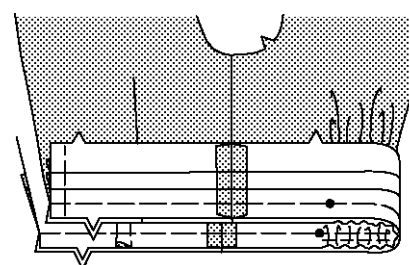
10



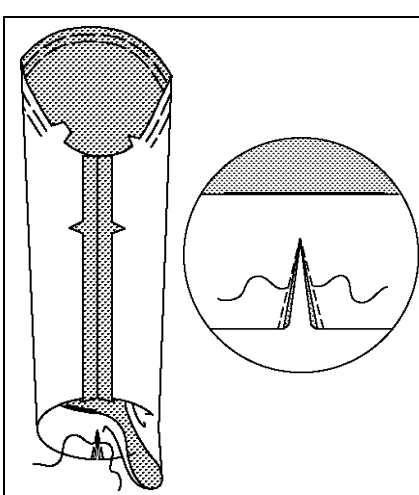
11



12



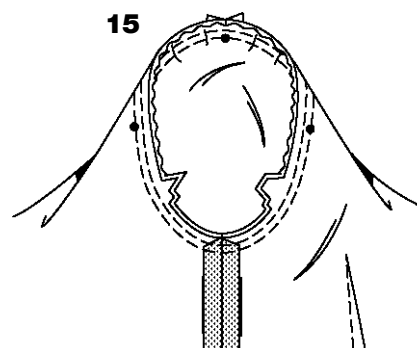
13



14



15



6. **UNDERSTITCH** facing as far as possible. Turn facing to **INSIDE** again; press, pressing tab out. Tack facing at shoulder seams. Baste across center back edges.

NECK FACING D

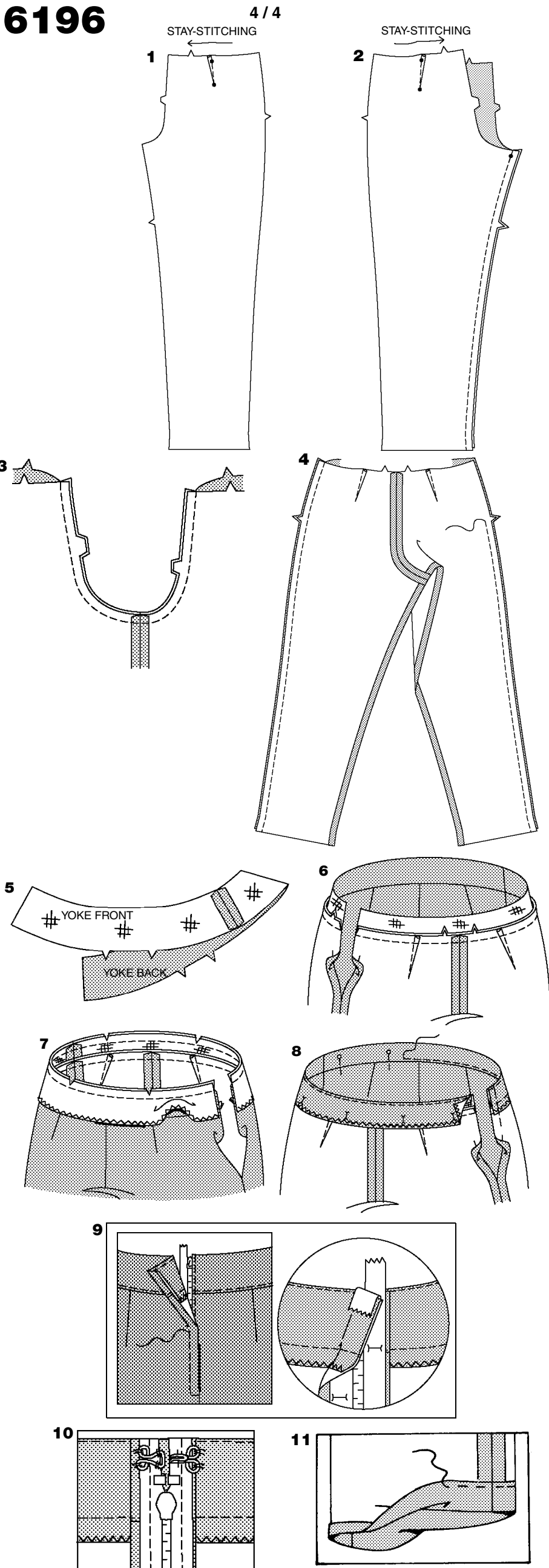
7. Apply **INTERFACING** to front and back facing sections. Stitch shoulder seams of facing sections. **EDGE FINISH** unnotched edge. With **RIGHT** sides together, pin facing to front and neck edge, matching centers, shoulder seams and small dots. Baste along center front line. Stitch along stitching lines on front facing and along seam line at neck edge pivoting with needle in fabric at small dots, as shown. To reinforce point, stitch over first stitching.
8. Slash between stitching to stitching at the point, being careful not to clip through stitching. **LAYER** seams.
9. **UNDERSTITCH** facing as far as possible. Turn facing to **INSIDE**; press. Tack facing at shoulder seams. Baste across center back edges.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR VIEWS C, D

10. Stitch midriff front to midriff back at side seams.
11. To make tucks in midriff, on **OUTSIDE**, fold midriff along fold lines. Stitch along stitching lines. Press tucks down. Baste across center back edges.
12. With **RIGHT** sides together, pin midriff to top, matching centers, seams and small dots. Pull up gathering stitches to fit. Baste.
- Continue same as for View A, B, see steps 7 through 13, being careful not to catch lowest tuck into stitching when stitching peplum to lower edge of midriff.
- FOR VIEW C -Complete armhole facings same as for Top B, see steps 16 through 18.

SLEEVES D

13. **EASE-STITCH** top of sleeve between notches. Stitch underarm seam. Turn up hem to **OUTSIDE**. To form notch on lower edge of sleeve, stitch along stitching lines. Slash sleeve between stitching lines. **LAYER** seams.
14. Turn hem to **INSIDE**; press. Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Stitch close to inner pressed edge.
15. Turn sleeve **RIGHT** side out. Hold garment **WRONG** side out with armhole toward you. With **RIGHT** sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams and remaining small dots. Pull up ease stitches to fit. To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads until there are no puckers or tucks on the seam line. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance, shrinking out fullness.



PANTS E

NOTE: Pants are worn 1" (2.5cm) below waist.

- 1. STAY-STITCH** upper edge of front. To make dart in front, with **RIGHT** sides together, bring broken lines together, matching small dots. Stitch along broken line from wide end to point. Press dart toward center.
- 2. STAY-STITCH** upper edge of back. Make dart in back same as for front.
Pin front to back at inner leg seams, matching small dots and notches. Stitch seam, stretching back to fit.
- With **RIGHT** sides together, pin center seam, matching inner leg seams and notches. Stitch.
To reinforce seam, stitch again over first stitching.
- With **RIGHT** sides together, stitch front to back at side seams, stitching **LEFT** side seam from lower edge to notch. Back-stitch at notch to reinforce seam.
- Apply **INTERFACING** to yoke front and yoke back. Stitch yoke sections together at **RIGHT** side seam.
- With **RIGHT** sides together, pin yoke to garment, matching centers and **RIGHT** side seams. Baste. Stitch. **LAYER** seam. Press seam toward yoke, pressing yoke out.
- Stitch yoke facing sections together same as for yoke. **EDGE FINISH** notched edge of facing, using zig-zag or overlock method.
With **RIGHT** sides together, pin facing to yoke, matching centers, **RIGHT** side seams, having raw edges even. Stitch upper edge. **LAYER** seam.
- UNDERSTITCH** facing.
Turn facing to **INSIDE**; press. Pin facing in place along yoke seam, placing pins on **OUTSIDE**.
Finished edge of facing extends below seam.
On **OUTSIDE**, stitch close to yoke seam, catching in lower edge of facing on **INSIDE**. Machine-baste raw edges of yoke and facing together.
- Press under 5/8" (1.5cm) on **LEFT** front opening edge and 1/2" (1.3cm) on **LEFT** back opening edge.
Pin **LEFT** back edge to zipper tape, placing pressed edge close to zipper teeth and tab end of zipper 3/8" (1cm) below upper edge of opening.
Turn upper end of zipper tape over seam allowance. Stitch close to pressed edge, using an adjustable zipper foot. Pin **LEFT** front edge to zipper tape, lapping **LEFT** front 1/8" (3mm) over **LEFT** back.
Turn upper end of zipper tape over seam allowance. Baste 3/8" (1cm) from pressed edge and 1/4" (6mm) below end of zipper. Stitch as basted, using an adjustable zipper foot and squaring stitches across lower end, as shown.
- Sew hook and eye at upper edge of pants.
- Mark length. Press up hem along marking. Mark depth of hem; trim evenly. Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Stitch close to inner pressed edge. If you prefer to crease pants, fold leg edges together, matching side and inner leg seams; press.

Español

BLUSA A, B

- HAGA PUNTADA DE SOSTÉN** en el borde frontal del escote. **FRUNZA** el borde inferior del frente, entre los puntos pequeños.
- HAGA PUNTADA DE SOSTÉN** en el borde posterior del escote. Para hacer las pinzas en la espalda, **DERECHO CON DERECHO**, junte las líneas entrecortadas, casando los puntos pequeños. Cosa a lo largo de la línea entrecortada, desde el extremo ancho a la punta. Plancha la pinza hacia el centro. Cosa el frente a la espalda, por las costuras de los hombros y las laterales.
- Aplique la **ENTRETELA** en las secciones del frente y de la espalda de la vista. Cosa las costuras de los hombros de las secciones de la vista. **TERMINE EL BORDE** sin muescas. **DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres la vista al borde del escote, casando los centros y las costuras de los hombros. Cosa el borde del escote. **RECORTE A DIFERENTES NIVELES**.
- HAGA PUNTADA OCULTA** en la vista. Voltee la vista al **INTERIOR**; planche. Cosa la vista por las costuras de los hombros. Hilvane juntos los bordes no terminados, en e dentro de la espalda.
NOTA: Ha cortado dos secciones frontales de la banda del busto y cuatro secciones traseras de la banda del busto. Una banda del busto frontal y dos bandas traseras, serán usadas como banda del busto. Estas serán entreteladas y cosidas al exterior de la prenda. Las secciones restantes se usaran como la vista y cuando estén terminadas, quedaran al interior de la prenda con vista a su cuerpo.
- Aplique la **ENTRETELA** a las secciones de la banda del busto frontal de la espalda. Cosa la banda del busto frontal a la banda de la espalda, por las costuras laterales.
- DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres la banda del busto a la blusa, casando los centros, las costuras y los puntos pequeños. Hale de los hilos del frunce para ajustar. Hilvane.
- Cosa la vista de la banda del busto frontal a la banda de la espalda, por las costuras laterales. Plancha un doblez de 5/8"(1.5cm) en el borde inferior de la vista, recorte a 1/4"(6mm). Prenda con alfileres el lado **DERECHO** de la vista de la banda del busto, por el **REVES** lateral de la blusa, casando los centros, los puntos pequeños y las costuras. Cosa la costura, cosiendo a través de todos los espesores. **RECORTE A DIFERENTES NIVELES**. Plancha la banda del busto y la vista hacia abajo.
- Cosa la costura central trasera del Pepló trasero, desde el borde inferior hasta la muesca; retroceda la puntada y cosa en la muesca para reforzar la costura. Cosa el pepló del frente a la parte trasera, por las costuras laterales.
- Plancha el margen del dobladillo hacia arriba, sobre el borde inferior del pepló. Para formar el dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado sobre el doblez. Plancha. Cosa el dobladillo en su lugar. **FRUNZA** el borde superior del pepló, entre las muescas más cercanas a la parte trasera central.
- DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres el pepló a la banda del busto, casando los centros y las costuras laterales. Hale de los hilos del frunce para ajustar. Hilvane. Cosa, manteniendo la vista hacia fuera de la costura. Plancha la costura hacia la banda del busto, planchando el pepló hacia afuera.
- Por el **INTERIOR**, haga puntada falsa en el borde planchado de la vista sobre la costura, casando los centros y las costuras laterales. Hilvane juntos los bordes no terminados.
- Plancha un doblez a 5/8"(1.5cm) en el borde abierto trasero **IZQUIERDO** y a 1/2"(1.3cm) sobre el borde abierto trasero **DERECHO**. Prenda con alfileres el borde trasero **DERECHO** a la cremallera, colocando el borde planchado cerca de los dientes y del extremo de la jaladera de la cremallera a 3/8"(1cm) por debajo del borde superior de la abertura. Voltee el extremo superior de la cremallera sobre el margen de la costura. Cosa cerca del borde planchado, utilizando un pie ajustable para cremallera. Prenda con alfileres el borde trasero **IZQUIERDO** de la cremallera, cruzando por detrás a 1/8"(3mm) sobre la espalda. Voltee el extremo superior de la cremallera sobre el margen de la costura. Hilvane a 3/8"(1cm) desde el borde planchado y a 1/4"(6 mm) por debajo del extremo de la cremallera. Cosa como hilvanado, usando un pie ajustable para cremallera y girando las costuras, a través del extremo inferior, como se muestra.
- Cosa un broche de presión por el borde del escote.

MANGAS A

- HAGA PUNTADA DE FRUNCIDO** en la parte alta de la manga, entre las muescas. Plancha el dobladillo hacia arriba. Para formar el dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado sobre el doblez. Plancha. Cosa el dobladillo en su lugar.
- Mantenga la prenda por el **REVES**, con la sisa hacia usted. **DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres la manga al borde de la sisa, con el centro del punto pequeño en la costura de los hombros, casando los puntos pequeños restantes y cruzando los extremos de la manga, por la costura lateral. Hale de los hilos del frunce, para ajustar. Para distribuir la amplitud uniformemente, deslice la tela por los hilos de la bobina, hasta que no haya arrugas o pliegues en la línea de la costura. Hilvane. Cosa. Cosa de nuevo a 1/8"(3mm) desde la primera puntada. Recorte la costura por abajo de las amplitud. Cosa la puntada. Plancha solamente el margen de la costura, reduciendo la amplitud.

VISTAS DE LA SISA B

- DERECHO CON DERECHO**, cosa los extremos de la vista de la sisa. **REVES CON REVES**, doble la vista a la mitad, a lo largo, casando los puntos pequeños; planche.
- Por el **EXTERIOR**, prenda con alfileres la vista al borde sisa, colocando el punto pequeño en la costura de los hombros y casando las costuras restantes. Cosa. **RECORTE A DIFERENTES NIVELES**.
- HAGA PUNTADA OCULTA** en la vista. Voltee la vista al **INTERIOR**; planche. Hilvane cerca al borde interior de la vista. Por el **EXTERIOR**, haga puntada de adorno como hilvanado.

BLUSA C, D

Prepare el frente y la espalda, de igual manera que para la Blusa A, B, consulte los pasos 1 y 2.

VISTA DEL ESCOTE C

- DERECHO CON DERECHO**, doble la lengüeta por la mitad, a lo largo. Cosa una costura de 1/4"(6mm), dejando los extremos abiertos. **RECORTE A DIFERENTES NIVELES**.
- Voltee la lengüeta al **DERECHO**; planche. Por el **EXTERIOR**, prenda con alfileres la lengüeta a la mitad frontal **DERECHA**, casando los puntos pequeños, colocando la lengüeta por debajo del punto pequeño, como se muestra. Hilvane.
- Aplique la **ENTRETELA** a las secciones del frente y de la espalda de la vista. Cosa las costuras de los hombros de las secciones de la vista. **TERMINE EL BORDE** sin muescas. **DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres la vista al frente y al borde del escote, casando los centros, las costuras y los puntos pequeños. Hilvane a lo largo de la línea del centro frontal. Cosa a lo largo de las líneas de la puntada, en la vista frontal y a lo largo de la línea de costura en el borde del escote, girando con una aguja en la tela, en los puntos pequeños y dejando una abertura de 5/8"(1.5cm) por debajo del punto pequeño, en el lado frontal **IZQUIERDO**, como se muestra. Para reforzar la puntada, cosa sobre la primera puntada.
- Corte entre la puntada para coser en la punta, teniendo cuidado de no cortar a través de la costura. **RECORTE A DIFERENTES NIVELES**.

- Voltee la vista al **INTERIOR**; planche. Inserte el extremo restante de la lengüeta, por la apertura en el lado **IZQUIERDO** del frente, casando los puntos pequeños. Abra la vista frontal. **DERECHO CON DERECHO**, cosa la abertura para cerrarla, a lo largo de la línea de costura.
- HAGA PUNTADA OCULTA** en la vista en la medida de lo posible. Voltee la vista hacia el **INTERIOR** de nuevo; planche, planchando la lengüeta hacia fuera. Cosa la vista por las costuras de los hombros. Hilvane en los bordes del centro de la espalda.

VISTA DEL ESCOTE D

- Aplique la **ENTRETELA** a las secciones del frente y de la espalda de la vista. Cosa las costuras de los hombros de las secciones de la vista. **TERMINE EL BORDE** sin muescas. **DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres la vista al frente y al borde del escote, casando los centros, las costuras y los puntos pequeños. Hilvane a largo de la línea del centro frontal. Cosa a lo largo de las líneas de la puntada, sobre la vista frontal y a lo largo de la línea de la costura, en el borde del escote, girando con una aguja en la tela, en los puntos pequeños, como se muestra. Para reforzar la puntada, cosa sobre la primera costura.
- Corte entre la puntada para coser en la punta, teniendo cuidado de no cortar a través de la costura. **RECORTE A DIFERENTES NIVELES**.
- HAGA PUNTADA OCULTA** en la vista en la medida de lo posible. Voltee la vista al **INTERIOR**; planche. Cosa la vista por las costuras de los hombros. Hilvane en los bordes del centro de la espalda.

CONTINUE COMO SIGUE PARA LOS MODELOS C, D

- Cosa la banda del busto frontal a la banda de la espalda, por las costuras laterales.
- Para hacer pliegues en la banda del busto, por el **EXTERIOR**, doble la banda del busto a lo largo de las líneas del doblez. Cosa a lo largo de las líneas de la costura. Plancha los pliegues hacia abajo. Hilvane a traves de los bordes del centro de la espalda.
- DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres la banda del busto a la blusa, casando los centros, las costuras y los puntos pequeños. Hale de los hilos del frunce para ajustar. Hilvane.
Continué de la misma manera, como para los Modelos A, B, consulte los pasos 7 al 13, teniendo cuidado de no agarrar la costura inferior, dentro de la puntada, cuando este cosiendo el pepló al borde inferior de la banda del busto.
PARA EL MODELO C- Complete las vistas de la sisa, de la misma manera que para la Blusa B, consulte los pasos 16 al 18.

MANGAS D

- HAGA PUNTADA DE FRUNCE** en lo alto de la manga, entre las muescas. Cosa la costura de debajo del brazo. Voltee el dobladillo hacia el **EXTERIOR**. Para formar la muesca en el borde inferior de la manga, cosa a lo largo de las líneas de la costura. Corte la manga entre las líneas de la puntada. **RECORTE A DIFERENTES NIVELES**.
- Voltee el dobladillo hacia el **INTERIOR**; planche. Plancha un doblez de 1/4"(6mm) en el borde no terminado. Cosa cerca al borde planchado interior.
- Voltee la manga al **DERECHO**. Mantenga la prenda al **REVES**, con la sisa hacia usted. **DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres la manga al borde de la sisa, con el centro del punto pequeño en la costura de los hombros, casando las costuras de debajo del brazo y los puntos pequeños restantes. Hale de los hilos del frunce de la costura, para ajustar. Para distribuir la amplitud uniformemente, deslice la tela a lo largo de los hilos de la bobina, hasta que no haya arrugas o pliegues en la línea de la costura. Hilvane. Cosa. Cosa de nuevo a 1/8"(3mm) desde la primera puntada. Recorte la costura por debajo de las muescas, cerca de la puntada. Plancha solamente el margen de costura, reduciendo la amplitud.

PANTALONES E

NOTA: Los pantalones se usan a 1"(2.5cm) por debajo de la cintura.

- HAGA PUNTADA DE SOSTÉN** en el borde superior frontal. Para hacer la pinza en el frente, **DERECHO CON DERECHO**, junte las líneas entrecortadas, casando los puntos pequeños. Cosa a lo largo de la línea entrecortada, desde el extremo ancho hasta la punta. Plancha la pinza hacia el centro.
- HAGA PUNTADA DE SOSTÉN** en el borde posterior de la parte trasera. Haga las pinzas en la parte trasera, de forma similar que para el frente. Prenda con alfileres el frente a la parte trasera, por las costuras internas de las piernas, casando los puntos pequeños y las muescas. Cosa la costura, estirando hacia atrás para ajustar.
- DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres la costura del centro, casando las costuras interiores de las piernas y las muescas. Cosa. Para reforzar la costura, cosa de nuevo sobre la primera puntada.
- DERECHO CON DERECHO**, cosa el frente a la parte trasera por las costuras laterales, cosiendo la costura lateral **IZQUIERDA**, desde el borde inferior hasta la muesca. Retroceda la puntada y cosa en la muesca, para reforzar la costura.
- Aplique la **ENTRETELA** al canesú frontal y de la espalda. Cosa juntas las secciones del canesú, a la costura lateral **DERECHA**.
- DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres el canesú a la prenda, casando los centros y las costuras laterales **DERECHAS**. Hilvane. **RECORTE A DIFERENTES NIVELES**. Plancha la costura hacia el canesú, planchando el canesú hacia afuera.
- Cosa juntas las secciones de la vista del canesú frontal, de la misma manera que para el canesú. **TERMINE EL BORDE** con muescas de la vista, utilizando una puntada de zig-zag o una puntada overlock. **DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres la vista al canesú, casando los centros, las costuras laterales **DERECHAS**, teniendo parejos los bordes no terminados. Cosa el borde superior. **RECORTE A DIFERENTES NIVELES**.
- COSA CON PUNTADA OCULTA** la vista. Voltee la vista al **INTERIOR**; planche. Prenda con alfileres la vista en su lugar, a lo largo de la costura del canesú, colocando los alfileres por el **EXTERIOR**. Extienda el borde terminado de la vista, por debajo de la costura. Por el **EXTERIOR**, cosa cerca a la costura del canesú, agarrando el borde inferior de la vista al **INTERIOR**. Hilvane a máquina conjuntamente los bordes no terminados del canesú y de la vista.
- Plancha un doblez de 5/8"(1.5cm) en el borde abierto frontal **IZQUIERDO** y a 1/2"(1.3cm) en el borde abierto trasero **IZQUIERDO**. Prenda con alfileres el borde trasero **IZQUIERDO** a la cremallera, colocando el borde planchado cerca a los dientes y a la jaladera de la cremallera a 3/8"(1cm) por debajo del borde superior de la abertura. Voltee el extremo superior de la cinta, sobre el margen de la costura. Cosa cerca del borde planchado, usando un pie ajustable para cremallera. Prenda con alfileres el borde frontal **IZQUIERDO** a la cremallera, cruzando el frente **IZQUIERDO** a 1/8"(3mm) sobre el trasero **IZQUIERDO**. Voltee el extremo superior de la cremallera, sobre el margen de la costura. Hilvane a 3/8"(1cm) desde el borde planchado y a 1/4" (6 mm) por debajo del extremo de la cremallera. Cosa como hilvanado, usando un pie ajustable para cremallera y girando las puntadas, a través de del extremo inferior, como se muestra.
- Cosa un gancho de presión, en el borde superior de los pantalones.
- Marque el largo. Plancha el dobladillo hacia arriba, a lo largo de la marca. Marque el ancho del dobladillo; recorte uniformemente. Plancha un doblez a 1/4"(6mm) en el borde no terminado. Cosa cerca al borde planchado interior. Si desea hacer pliegues al pantalón, doble juntos los bordes de las piernas, casando las costuras lateral e internas de la pierna; planche.