

No 8/2018



Неяркие
песочные тона
и оттенки
экрю —
слагаемые
безупречного
стиля



**ЛЮБИТЕЛЯМ
АСИММЕТРИИ**
ЮБКА С НЕРОВНОЙ
ЛИНИЕЙ НИЗА

ИДЕАЛЬНАЯ ПОСАДКА НА ФИГУРУ С ШИРОКИМИ ПЛЕЧАМИ



12+

WWW.MODANEWS.BIT



Главная тема номера:

АКТУАЛЬНЫЕ КОМПЛЕКТЫ ДЛЯ МУЖЧИН И ЖЕНЩИН



■ ТЕНДЕНЦИИ МОДЫ

Новая романтика, спорт-шик и другие стилевые направления этого лета

■ ЛИЧНОСТЬ

Джил Сандер: послесловие к выставке в Германии

■ ТЕХНИКА КРОЯ

- Широкие брюки для женщин
- Построение базовой основы корсажа
- Лацканы и воротники мужских пиджаков, часть 2

■ ТЕХНОЛОГИЯ

Обработка корсажа с чашками

■ НИЖНЕЕ БЕЛЬЕ

Конструирование бюстгалтеров для бюста с грудными имплантами

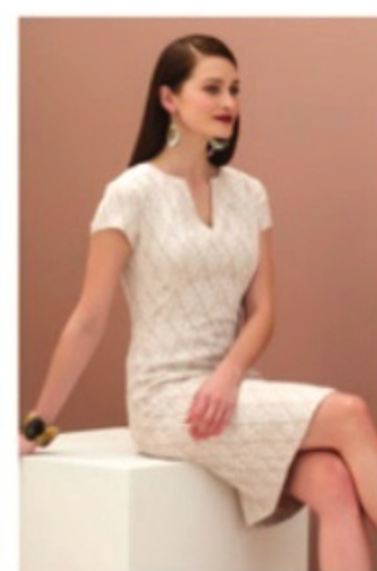
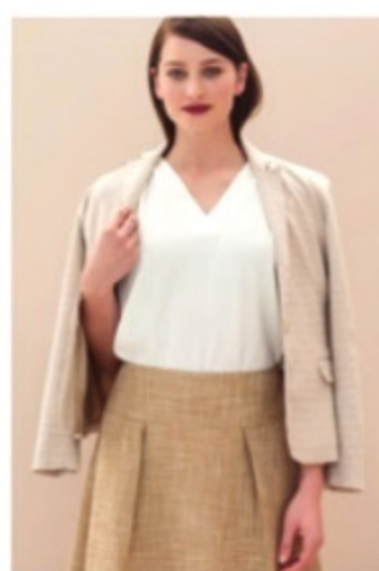
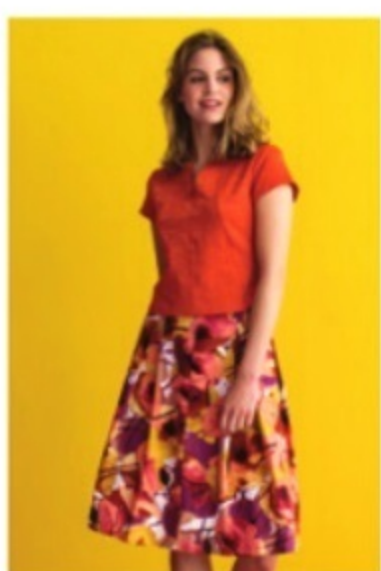
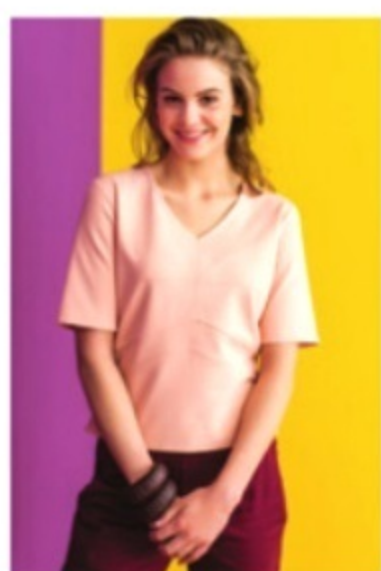
■ НЮАНС

Американский дизайнер Рик Оуэнс: эпатаж и креатив



УЖЕ В ПРОДАЖЕ

РЕКЛАМА. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОДУКЦИЯ ДЛЯ ЛИЦ, ДОСТИГШИХ ВОЗРАСТА 12 ЛЕТ.



Дорогие читатели!

В каждом номере есть несколько моделей, оригинальный крой которых пополнит вашу копилку новых идей. В этом номере на звание хитов претендуют платье 1 и блузка 2. Это модели с двойными рельефами нестандартной формы, повторяющей линию V-образной горловины. Особенно выигрышно рельефы смотрятся на моделях из однотонной ткани, поскольку выгодно подчеркивают бюст. Горизонтальные вытачки в этих изделиях заложены от среднего шва переда. Тоже нетипичное решение!

Еще одна модель с рельефами – блузка 17. У нее фигурные линии идут от горловины и визуально вытягивают фигуру.

Голландские дизайнеры щедро делятся с нами своими идеями сочетания в одном изделии полосок и гороха разного размера. Платья 18 и 19 – яркий тому пример. А юбка 20 с неровной линией низа – настоящий подарок для тех, кто любит асимметрию и готов к неожиданным комбинациям.

С уважением, редакция журнала

С классическими туфлями
или босоножками на
каблуках и небольшой, но
яркой сумочкой образ
выглядит абсолютно
законченным

Полоски и горох

Женственные платья и юбки
из мягких материалов
с рисунком в стильную
полоску и кокетливый
горошек — есть в этих
образах что-то
французское. Комфортная
и стильная одежда идеальна
для отпуска.





магазин ТКАНИ

всё для шитья и рукоделия

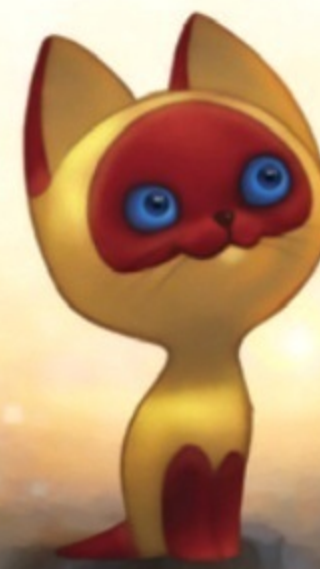
- Более 5 тыс. видов тканей
- Ткани высокой моды
- Прикладные материалы
- Фурнитура от лучших мировых производителей
- Все для вышивки, вязания и бисероплетения
- Гобелены в рамках

РЕКЛАМА

м. «Филевский парк», ул. Минская, 6
Будни с 9.00 до 19.30. Суббота, воскресенье с 10.00 до 18.30
тел.: (499) 144-2804 www.tkaniminskaya6.ru

РЕКЛАМА

« — не ходи
туда,
там тебя
ждут
лучшие ткани



— ну как же
туда
не ходить?
они же
ждут!»

КУПОН

*ОБМЕНЯЙТЕ КУПОН
НА КЛУБНУЮ
СКИДочНУЮ КАРТУ

Ткани из Италии

м. Краснопресненская
ул. Дружинниковская, д.13

тел.: +7 (495) 778-77-01

тел.: +7 (495) 972-97-39

www.primaverarus.ru

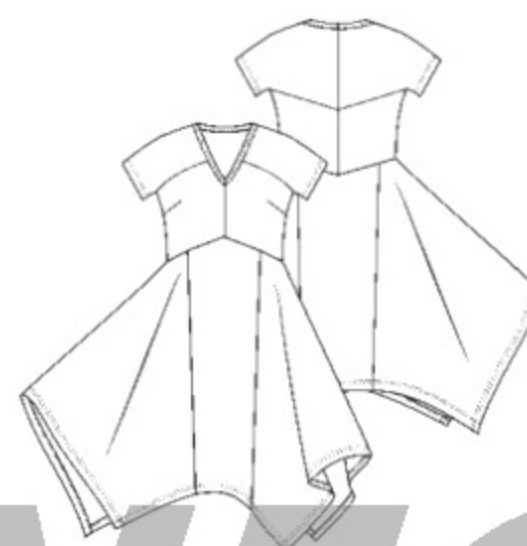
* Акция бессрочна. Подробности по тел.: 8 (495) 972-9739 и 8 (495) 778-7701



PRIMAVERA

Игра линий

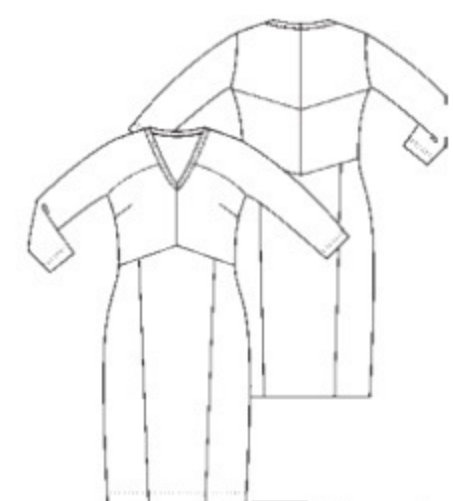
Платье 19 (см. также стр. 54) становится совершенно особенным, если его выполнить из материала в полоску и задать полоскам разные направления. У платья короткие рукава, цельнокроенные с кокетками перед и спинки, и оригинальная юбка – с расклешенными боковыми частями.



19 Платье ●●
Размеры 34–54

Разновеликие точки

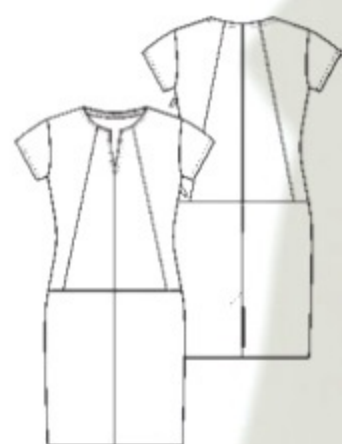
Платье 18 с рукавами длиной 3/4 оригинального комбинированного покроя, V-образным вырезом горловины и прямой юбкой с рельефами выполняется из двух видов трикотажа – с рисунком в крупный и мелкий горох. Благодаря рельефным швам силуэт платья становится более вытянутым, а фигура – визуально более стройной.



18 Платье ●●
Размеры 34–54

Классический горошек

Платье 15 (см. также стр. 51) словно создано для классического образа, а рисунок в горошек добавляет немного живости. Платье с заниженной линией талии, оригинальными расходящимися от горловины рельефами на лифе и прямой юбкой. Функциональные элементы – застежка-молния в боковом шве и шлица в заднем среднем шве юбки.



15 Платье ●●●
Размеры 34–54



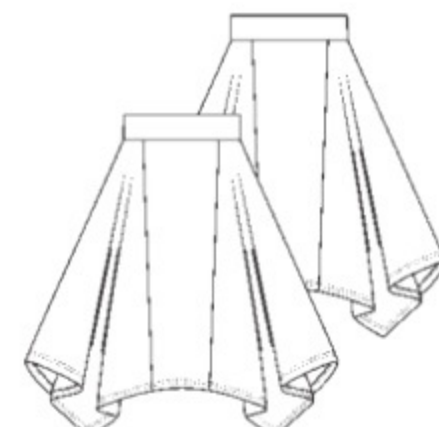
*Удобная вещь,
в которой вы
к тому же
выглядите
выше и стройнее*

Дважды в точку

Блузка 2 (см. также стр. 11, 13, 55, 56) и **юбка 20** образуют броскую пару. Юбка с отрезными расклешенными боковыми частями и широким притачным поясом из трикотажа двух видов – с мелким и крупным горошком. Трикотажная блузка с короткими рукавами, с V-образным вырезом горловины, V-образными двойными рельефами и горизонтальными вытачками от среднего переднего шва служит ярким цветным акцентом.



2 Блузка ●●
Размеры 34–54



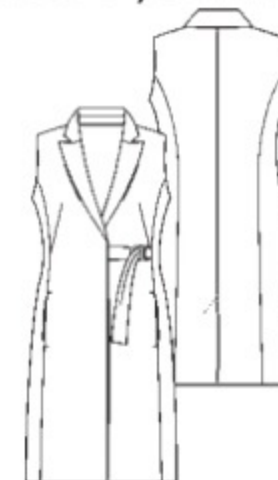
20 Юбка ●
Размеры 34–54

В полоску

Длинный жилет 8 станет прекрасным дополнением к платью или блузке с юбкой, выполняя роль жакета или легкого пальто, только без рукавов. Модель с воротником пиджачного типа, с рельефами на передне и спинке и карманами в передних рельефах, с застежкой в виде пояса с полукольцами. На спинке внизу шлица для свободы движения. Под жилетом – **платье 15**.

СОВЕТ

Жилет можно выполнить из искусственной замши или кожи, тогда он послужит еще и осенью в качестве утепляющего слоя. И, кстати, модель будет отлично смотреться с узкими брюками.



8 Длинный жилет
●●●
Размеры 34–54

*В горошек
могут быть
и аксессуары*





Янис (Janice) — голландский дизайнер и телеведущий. Для журнала Knipmode Янис представляет авторские модели платьев. В этом выпуске — платье с открытыми плечами.

Платье от Яниса

Янис: «В этот раз я выбрал модель платья, которую очень легко сшить и в которой успех вам гарантирован. Это платье универсально: в жаркий сезон его можно носить, открывая плечи, а в более прохладную погоду плечи можно закрыть — у платья будет просто широкая горловина».

Открытые плечи

Платье 26 — простая и при этом женственная и стильная модель с открытыми плечами. Не последнюю роль здесь играют материал с оригинальным рисунком и яркий акцент — кокетливый бант из красной вуали. Платье с рукавами покроя реглан длиной 3/4, с эластичной тесьмой по талии и по верхнему краю и с карманами в боковых швах.

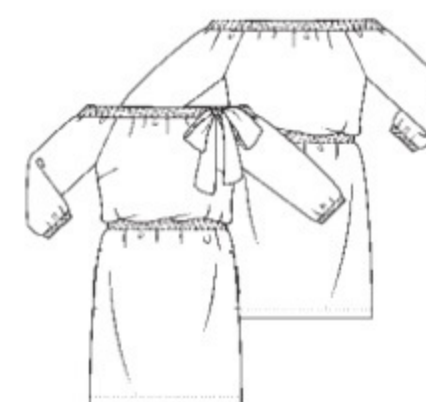
СОВЕТЫ

Варианты. Для данного платья выбран материал с монораппортным рисунком, который заканчивается несколькими орнаментальными полосами. Обратите внимание, что бант выполнен в тон одному из цветов орнамента — красному. Если вы не любитель яркого, то выбирайте менее контрастные варианты: бант можно сделать, например, василькового цвета.

Материалы. Спектр материалов, подходящих для этого платья, крайне разнообразен. Основное требование — материал должен быть достаточно мягким и хорошо драпирующимся.

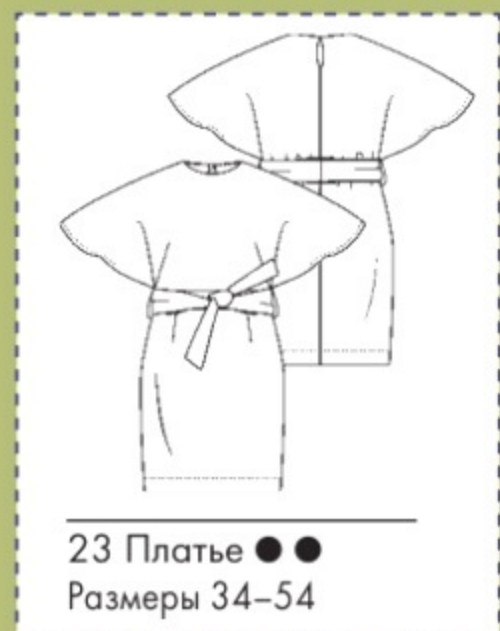


ЛЕКАЛА
МОДЕЛИ 26
МОЖНО СКАЧАТЬ НА
САЙТЕ MODANEWS.RU/
JOURNAL/SUSANNA/2018/08
ОНИ ВЫПОЛНЕНЫ В ФОРМАТЕ
A4, ИХ ЛЕГКО РАСПЕЧАТАТЬ
НА ОБЫЧНОМ ПРИНТЕРЕ,
А ПОТОМ СКЛЕИТЬ
ЛИСТЫ



26 Платье ●●●
Размеры 34–54

По просьбам
читателей



Непринужденная элегантность

В платье 23 нельзя не влюбиться. Шикарная модель прекрасно сидит на любую фигуру и к тому же шьется довольно легко. У платья оригинальный лиф-пелерина с наклонными вытачками от талии спереди и маленькой застежкой на петлю и пуговицу у горловины сзади, прямая юбка и завязывающийся пояс. Представленная модель выполнена из эластичного крепа, благодаря которому оно мягко ниспадает и не морщится.

СОВЕТЫ

- ♥ Если выполнить платье из блестящего материала, получится прекрасный праздничный наряд.
- ♥ Пояс можно сделать контрастного цвета.
- ♥ Для этой модели следует выбирать только хорошо драпирующиеся материалы, чтобы рукава «пелерины» ниспадали наилучшим образом.

Универсальное платье для любого случая



Перечно-красный

Кокетливый красный жакет 5
(см. также стр. 10)

из искусственной кожи
сочетается по тону
и одновременно
контрастирует с льняной
цветастой юбкой 25
(см. также стр. 12, 61).
Жакет с цельнокроеным
воротником-стойкой
и асимметричной
застежкой-молнией.
Юбка расширенного книзу
силуэта со встречными
складками спереди и сзади,
застроченными от талии
на коротких участках.
Застежка-молния –
в боковом шве юбки.



5 Жакет ●●●●
Размеры 34–54



25 Юбка ●●●●
Размеры 34–54



Пряное лето

Перечные оттенки — от ярко-красного до кораллово-оранжевого, гамма желтых цветов, коричневые тона составляют восхитительную теплую и пряную палитру конца лета — начала осени. В сочетании с моделями в нейтральных бежевых тонах создаются удивительно гармоничные образы, среди которых есть и более яркие, и менее броские, но все безупречно элегантные.

Стильная полоска

Тот, кто любит вещи с изюминкой, не сможет пройти мимо **платья 6** (см. также стр. 13). Модель прилегающего силуэта с рельефами прямой и дугообразной форм, без рукавов, с асимметричной застежкой-молнией и цельнокроеным воротником-стойкой с эффектом драпировки.



6 Платье ●●●●
Размеры 34–54

СОВЕТ

Если это платье выполнить из замши или искусственной кожи, его можно будет носить и в холодный сезон в сочетании с блузкой или джемпером с длинными рукавами.



Энергия и страсть

Этот эффектный комплект сделает свою обладательницу яркой и энергичной.

Прилегающий **жакет 5** (см. также стр. 8)

из искусственной кожи, с рельефами, цельнокроеным воротником-стойкой, создающим спереди дополнительный объем, и асимметричной застежкой-молнией отлично подходит к зауженным

брюкам 3

из джинсовой ткани, с фигурными боковыми швами, кокеткой и оригинальными вытачками сзади, боковыми карманами спереди и притачным поясом.



5 Жакет ●●●●
Размеры 34–54



3 Брюки ●●●●
Размеры 34–54

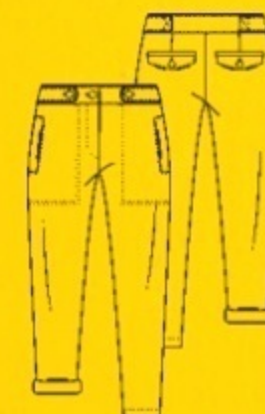


Тон в тон

Блузка 2 (см. также стр. 5, 13, 55, 56) из очень плотного гладкого трикотажа телесного цвета с розоватым оттенком подходит по тону к бордовым **брюкам 10** (см. также стр. 13). Блузка с короткими рукавами, с V-образным вырезом горловины, V-образными двойными рельефами и горизонтальными вытачками от среднего шва переда. Брюки зауженной книзу формы, с боковыми карманами и прорезными карманами в рамку с клапанами сзади. На поясе брюк – декоративные паты с застежками.



2 Блузка ●●●●
Размеры 34–54



10 Брюки ●●●●
Размеры 34–54




Шкатулка
ТКАНИ И АКСЕССУАРЫ ДЛЯ ШТОР
ШВЕЙНАЯ ФУРНИТУРА

ШКАТУЛКА.РФ
ИНТЕРНЕТ
ГИПЕРМАРКЕТ

НАЙДИ 5 ОТЛИЧИЙ


Шкатулка
ТКАНИ И АКСЕССУАРЫ ДЛЯ ШТОР
ШВЕЙНАЯ ФУРНИТУРА

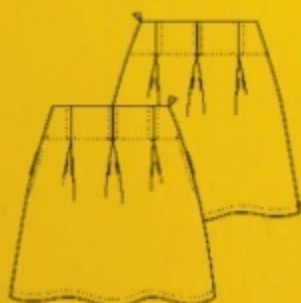
★ **ШКАТУЛКА7.РФ** ★
ИНТЕРНЕТ
ГИПЕРМАРКЕТ

реклама

ООО «Комфорт» 125167 Москва ул. Планетная д.29, пом 1, ком 1, оф 2, ОГРН 1167746365423



17 Блузка ●●
Размеры 34–54



25 Юбка ●●
Размеры 34–54



Кораллово-оранжевый

Блузка 17 с наклонными рельефами от горловины, сложного кораллово-красно-оранжевого оттенка отвечает по тону цветочному рисунку **юбки 25** (см. также стр. 8, 61) расширенного книзу силуэта, со встречными складками, застроченными от талии на коротких участках, и застежкой-молнией в боковом шве.



1 Платье ●●
Размеры 34–54



Совет

Обувь и аксессуары коричневых или землистых оттенков лучше всего подойдут к моделям в желтых тонах

Охристый желтый

Платье 1 (см. также стр. 50) прилегающего силуэта выполнено из плотного гладкого трикотажа, известного под названием Punto Milano, без застежки. Модель с рукавами длиной 3/4 имеет V-образный вырез горловины спереди и наклонные рельефы в области талии, которые как бы отражают форму горловины. Другая особенность модели – горизонтальные вытачки от среднего шва переда. Юбка платья немного расширена книзу.



Цвет карри

Короткий прямой **жакет 14** цвета карри послужит ярким дополнением к **платью 6** (см. также стр. 9).



14 Жакет ●●
Размеры 34–54



6 Платье ●●●●
Размеры 34–54



2 Блузка ●●
Размеры 34–54

Колоритная комбинация

В этом комплекте объединились все цвета модной палитры: желтый, телесный и бордовый. Зауженные книзу **брюки 10** (см. также стр. 11) бордового цвета, с декоративными патами на поясе, с боковыми карманами и прорезными карманами с клапанами сзади, дополнены **блузой 2** (см. также стр. 5, 11, 55, 56) телесного оттенка, с оригинальными рельефами и вытачками, и желтым **жакетом 14** «квадратного» силуэта, с заниженными проймами и широкими короткими рукавами.



10 Брюки ●●●●
Размеры 34–54



tip trend

Трендовые модели, как будто только что с подиума, которые легко сшить!

В этом месяце: туника с капюшоном, пончо и узкие байкерские брюки.

Спортивная одежда категории люкс уже давно вышла за рамки спорта и вошла в повседневную городскую моду. В тунике с капюшоном и пончо из трикотажа вы будете сиять и при этом чувствовать себя абсолютно комфортно. Облегающие байкерские брюки завершают стильный образ.

С капюшоном

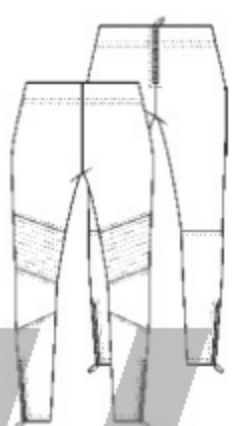
Туника с капюшоном 21 – абсолютно спортивная модель, которая благодаря трикотажу с люрексом и отделкой из материала с пайетками преобразается в casual с элементами гламура. Туника прямого силуэта, с большим накладным карманом «кенгуру» спереди и застежкой-молнией внизу левого бокового шва.

Байкерские **брюки 22** с эластичным поясом, декоративными выстеганными вставками и застежками-молниями по бокам внизу выполнены из эластичного материала с глянцевым покрытием.

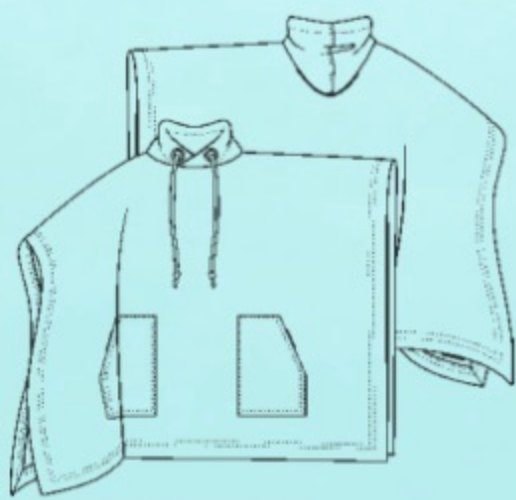
ЛЕКАЛА
МОДЕЛЕЙ 21 И 22
МОЖНО СКАЧАТЬ НА
САЙТЕ MODANEWS.RU/
JOURNAL/SUSANNA/2018/08
ОНИ ВЫПОЛНЕНЫ В ФОРМАТЕ
A4, ИХ ЛЕГКО РАСПЕЧАТАТЬ
НА ОБЫЧНОМ ПРИНТЕРЕ,
А ПОТОМ СКЛЕИТЬ
ЛИСТЫ



21 Туника с капюшоном
Размеры 34–54



22 Брюки
Размеры 34–54



27 Пончо ●●
Размеры S–XL

Мексиканские мотивы

Пончо с капюшоном

можно сшить из любого эластичного материала. Спортивный характер модели придает капюшон, контрастные завязки и аппликация с буквами и цифрами. Если взять ткань с этническим узором, то пончо будет иметь более ярко выраженный национальный характер.



SHEA



Карамельно-песочный шик

Эта коллекция — воплощение итальянского стиля и свойственной ему элегантности. Люксовые материалы, сдержанная простота форм и силуэтов, неяркие песочные тона и оттенки экрю — слагаемые безупречного стиля, который неподвластен капризам моды.

Плотное и гладкое

Секрет **платья 1** (см. также стр. 12) — в материале, это очень плотный гладкий трикотаж высокого качества. Такое платье полуприлегающего силуэта с расширенной книзу юбкой длиной до колена и рукавами длиной 3/4 должно быть в гардеробе каждой женщины.

СОВЕТ

Туфли на каблуках в бежевых тонах — просто находка, они сливаются с ногами и визуально удлиняют их.



1 Платье ●●
Размеры 34–54



Стильный ансамбль

Классический **жакет 7** (см. также стр. 52, 54) с воротником пиджачного типа, рельефами и оригинальными наклонными вытачками образует элегантную пару с **юбкой 12** (см. также стр. 61) А-силуэта, с кокеткой и двумя узкими складками спереди от кокетки.

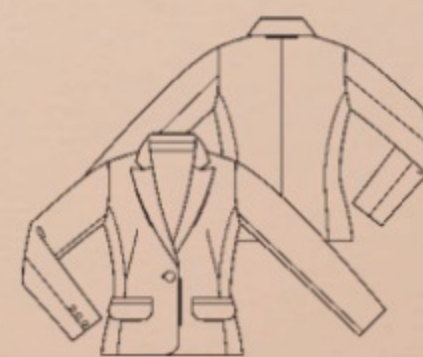
Под жакетом – **блузка 24** (см. также стр. 61).

Креповый верх

Блузка 24 прямого силуэта, с короткими рукавами, с кокетками на перед и спинке и складками от кокеток, с V-образным вырезом горловины, отделанным трапециевидными бейками, выполнена из мягкого крепа молочно-белого цвета.

СОВЕТ

К этой паре отлично подойдут жакет 7 (стр. 52, 54) или жакет-пальто 13 (стр. 55).



7 Жакет ●●●●
Размеры 34–54



24 Блузка ●●
Размеры 34–54

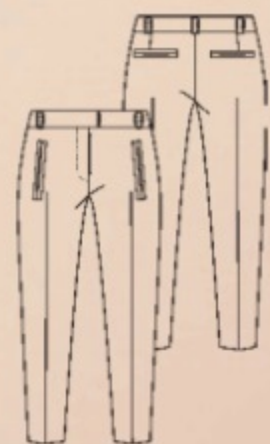


12 Юбка ●●●●
Размеры 34–54





24 Блузка ●●●
Размеры 34–54



9 Брюки ●●●●
Размеры 34–54



Тонкие линии

Блузка 24 (см. также стр. 61) прекрасно подходит как к юбкам, так и к брюкам. **Брюки 9** (см. также стр. 52, 55) классического зауженного низу силуэта, со «стрелками», с прорезными карманами в рамку и притачным поясом, выполненные из люксовой ткани в тонкую полоску, – образец элегантности.



13 Длинный жакет ●
Размеры 34–54



СОВЕТ

Неудобно без застежки? Тогда на борта можно пришить крупные кнопки



Эти стильные вещи можно комбинировать друг с другом

Легкое пальто

Длинный жакет 13 (см. также стр. 55) без застежки, похожий на легкое пальто «оверсайз», с заниженными проймами и карманами в боковых швах, отлично смотрится с **платьем 1** и послужит прекрасным дополнением к **брюкам 9**.

Сочетание
сливочных оттенков
с бежевым -
элегантность,
которая не выходит
из моды

Безупречно

Платье 15 (см. также стр. 4)

с заниженной линией талии,
наклонными рельефами
от горловины на лифе и прямой
юбкой длиной до колена,
выполненное из жаккардовой
ткани, – беспримысленный
классический вариант.

Его можно сочетать, например,
с **жакетом 7** (см. также
стр. 52, 54), который также
можно выполнить из жаккарда,
но с другим рисунком.



15 Платье ●●●
Размеры 34–54

Выбери свой костюм

Предлагаемая коллекция строится на базе жакета и брюк, выполненных из ткани с ярким цветочным рисунком, которые можно носить как костюм или комбинировать элементы с другими моделями, создавая не менее яркие образы.

7



9



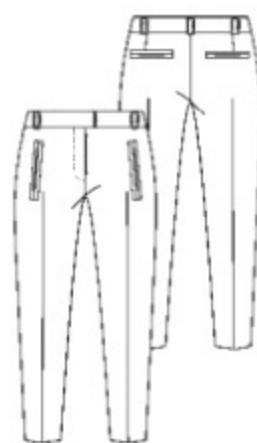
Жаккардовый костюм
Прилегающий **жакет 7** (см. также стр. 50, 54) с воротником пиджачного типа и зауженные книзу **брюки 9** (см. также стр. 50) составляют классический брючный костюм, который совершенно не выглядит скучным благодаря восхитительной жаккардовой ткани с ярким цветочным рисунком.

СОВЕТ

Предпочитаете однотонные варианты? Выбирайте тогда креп или габардин.



7 Жакет ●●●●
Размеры 34–54



9 Брюки ●●●●
Размеры 34–54



2



+

11



*Полоска и
цветы -
стильный
микс!*

Юбка-карандаш

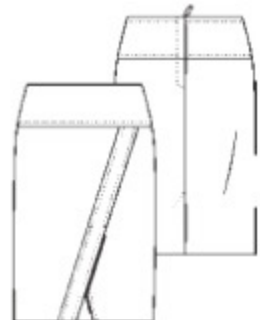
Прямая юбка 11 с кокеткой и асимметричной бейкой спереди, создающей эффект запаха, выполнена из плотной хлопковой ткани диагонального переплетения. В комплект к однотонной юбке подойдет все что угодно. Наше предложение – блузка 2 (см. также стр. 5, 11, 13) и жакет 7 (см. также стр. 50, 54).

СОВЕТ

Для образа в стиле casual юбку можно выполнить из денима. Если хотите добавить шика, для юбки подойдет плотный креп.



2 Блузка ●●
Размеры 34–54



11 Юбка ●●●
Размеры 34–54



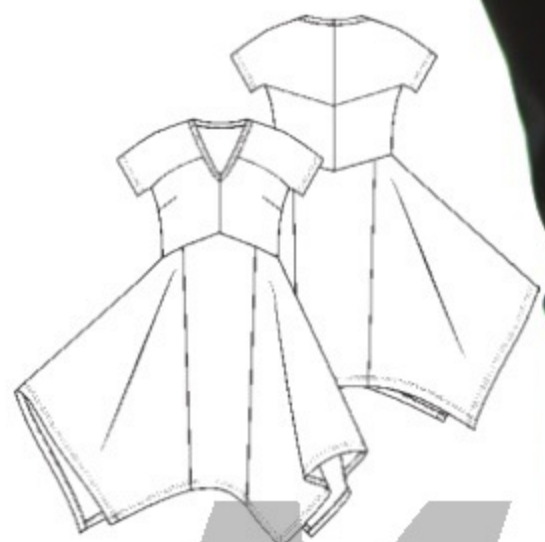


19



В духе пэчворк
Платье 19 (см. также стр. 3), интересная модель с необычной юбкой, становится еще более заметным за счет материала с живописным рисунком. В паре с **жакетом 7** (см. также стр. 51, 52) получается комплект в стиле бохо-шика.

Броско!
Длинный
жакет-пальто
оранжевого
цвета



19 Платье ●●
 Размеры 34-54

Жакет-пальто

Длинный жакет 13 (см. также стр. 50) свободного силуэта, с заниженными проймами, широкими рукавами 3/4 и карманами в боковых швах можно носить и как жакет в повседневном комплекте, и в качестве верхней одежды как легкое пальто. В качестве пальто он удачно «монтируется» с костюмом **жакет 7 + брюки 9** (см. также стр. 50, 52).



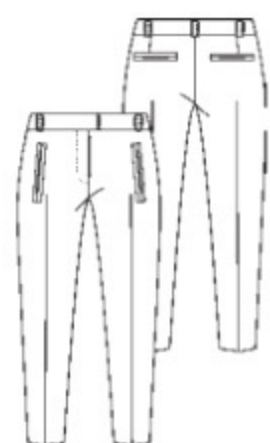
13 Длинный жакет ●
Размеры 34–54

Классно!

Полосатая **блузка 2** (см. также стр. 5, 11, 13) и цветастые **брюки 9** (см. также стр. 50, 52) образуют яркий комплект в стиле casual. Блузка с короткими рукавами, V-образным вырезом горловины, V-образными рельефами в области талии спереди и горизонтальными вытачками от среднего шва переда. Брюки – зауженные книзу со «стрелками», с прорезными карманами в рамку и притачным поясом.



2 Блузка ● ●
Размеры 34–54



9 Брюки ● ● ●
Размеры 34–54

13



2



+

9



7



+

2



+

4



Оригинальные джинсы
Темно-синие **брюки 4** удачно сочетаются с «цветущим» **жакетом 7** (см. также стр. 51, 52, 54) и полосатой **блузкой 2** (см. также стр. 5, 11, 13, 55). Брюки по сути джинсы, но с фантазийными элементами: с фигурными боковыми швами с застежками-молниями внизу, с кокеткой и оригинальными вытачками сзади, боковыми карманами с наклонными входами спереди. Классическая «джинсовая» деталь – пятиугольные накладные карманы сзади.



2 Блузка ●●
Размеры 34–54



4 Брюки ●●●
Размеры 34–54

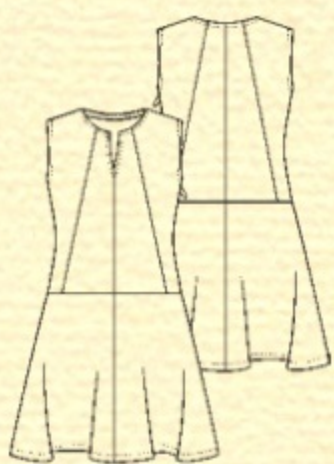
*Элементы женского
и мужского
гардероба удачно
гармонизируют*

16

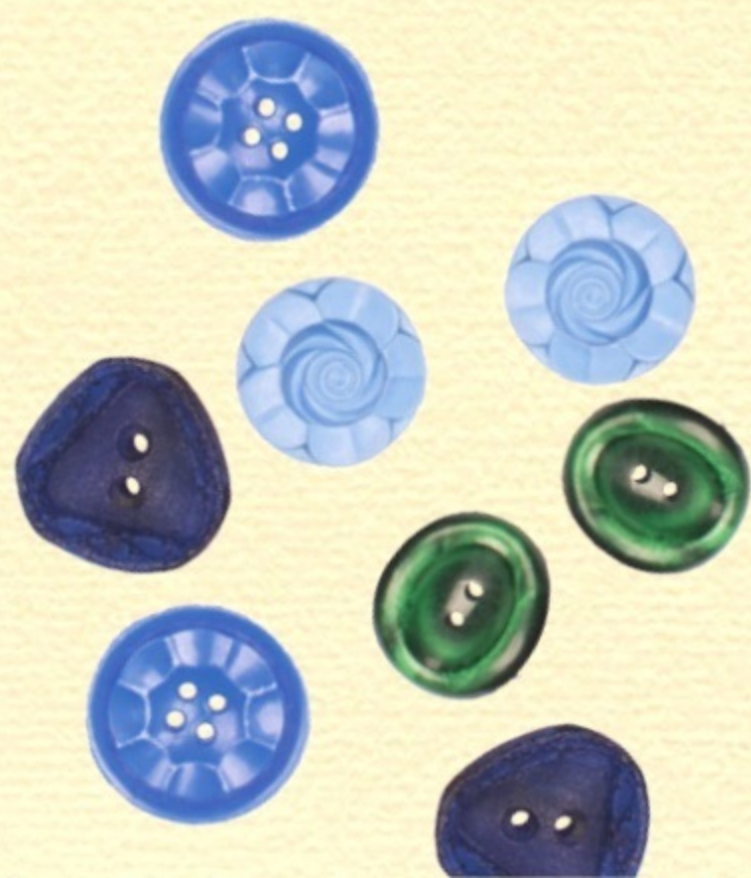


Галстучный рисунок

Платье 16 – классический приталенный вариант с расширенной книзу юбкой, без рукавов, с заниженной линией талии и наклонными рельефами от горловины на лифе – выполнено из материала с модным галстучным принтом. К платью весьма в тему будет хит данной коллекции – жаккардовый **жакет 7** с ярким цветочным рисунком.



16 Платье ●●●●
Размеры 34–54

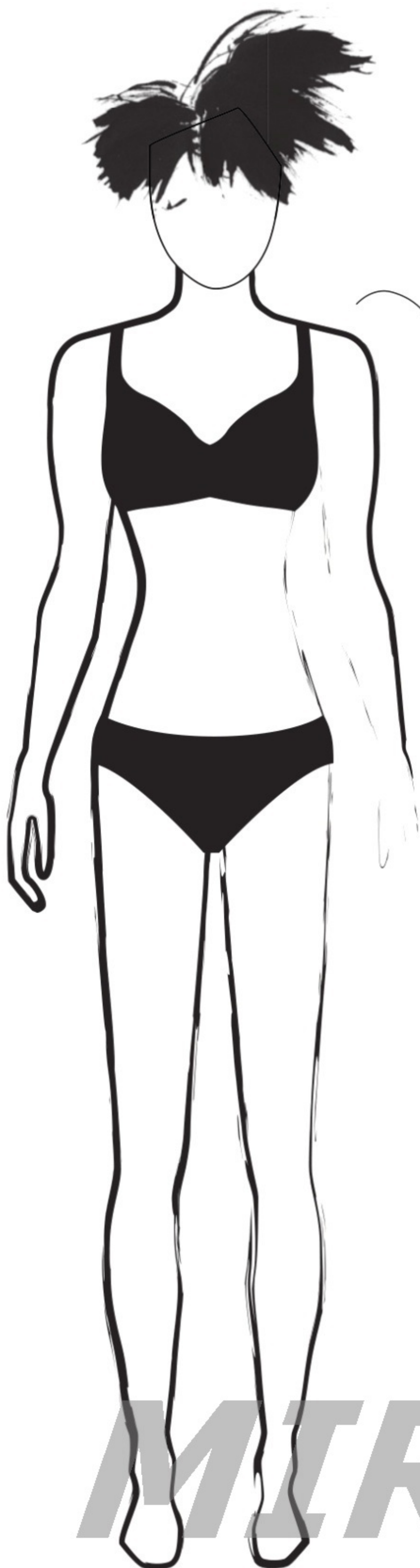


Идеальная
посадка



Моник Хелмстрейд

Моник – закройщица и портной – стала победительницей конкурса журнала Knipmode «Портной-2016» и с тех пор сотрудничает с журналом. Будучи профессионалом в швейном деле, она делится опытом и дает практические советы любителям шитья. Новая авторская рубрика Моник Хелмстрейд будет посвящена вопросам подгонки выкроек на нестандартную фигуру. Тема номера – широкие плечи.



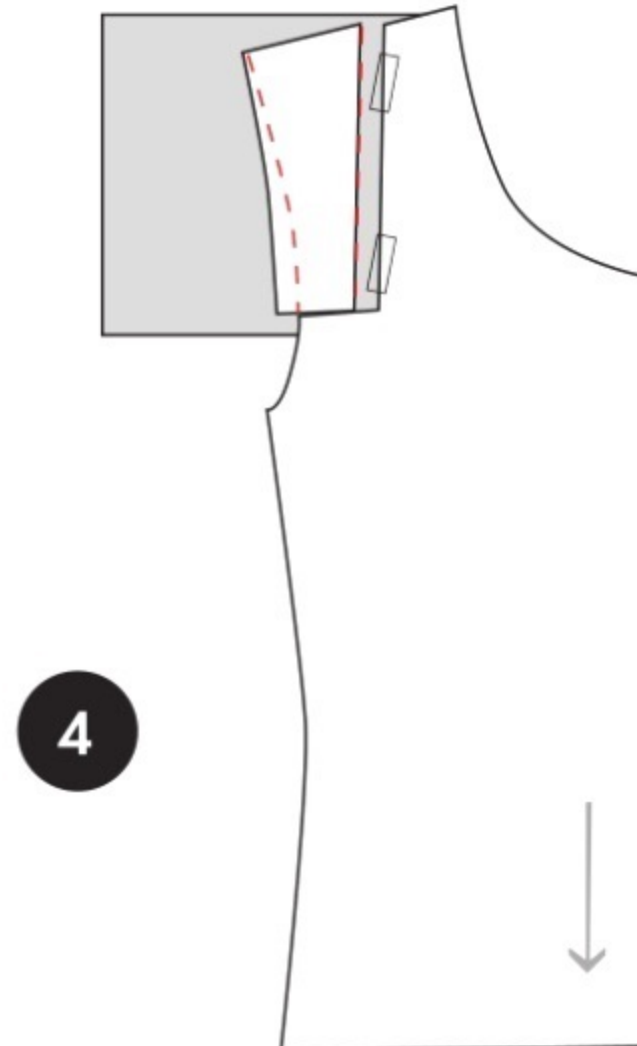
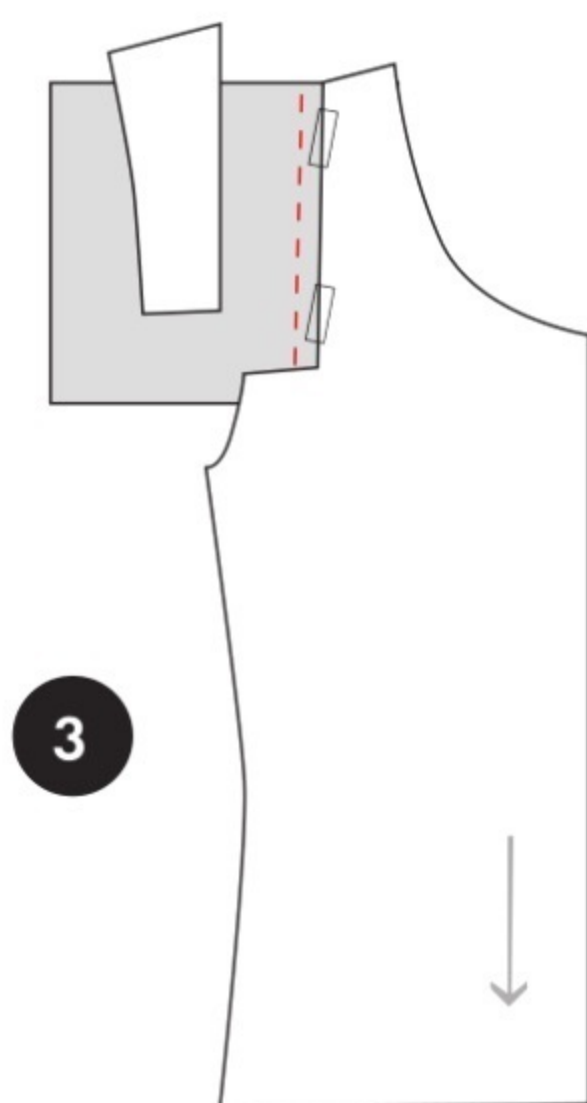
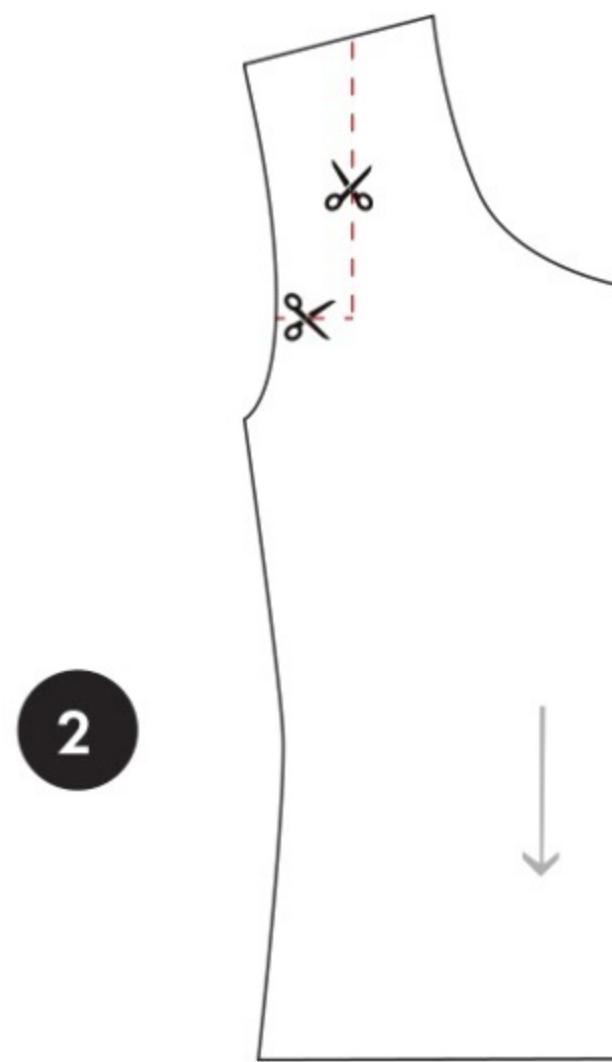
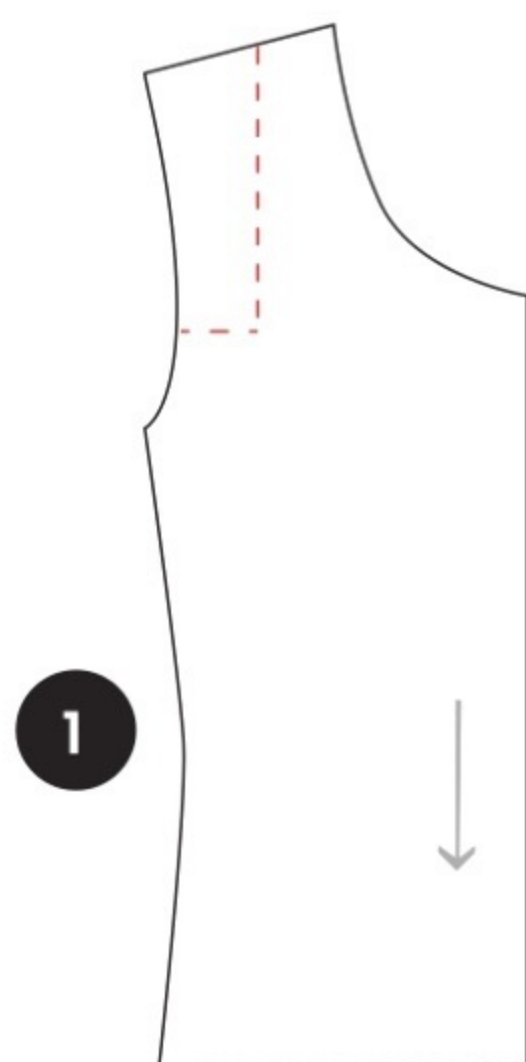
Подгонка выкройки на широкие плечи

Предлагаемые преобразования выкроек для фигур с широкими плечами достаточно просты. Чтобы узнать, насколько нужно увеличить ширину лекал деталей переда и спинки в плечевой области, рекомендуется сделать макет изделия и на нем определить нужную величину. Достаточно один раз определить значение, на которое следует увеличивать перед и спинку в плечевой области, и в дальнейшем использовать это значение для небольшой коррекции лекал деталей плечевых изделий.

Показанные преобразования помогут решить следующие проблемы:

- некорректное положение швов пройм;
- натяжение в области проймы/оката рукавов;
- малая степень свободы движения из-за недостаточной ширины спинки.

MIRKNIG.SU



1. На передке начертить вертикальную линию разреза от середины линии плеча вниз длиной 10 см. Затем от нижней точки этой линии провести горизонтальную (под прямым углом) линию к пройме.

2. Разрезать лекало по отмеченным линиям. Подложить дополнительный лист бумаги под лекало и зафиксировать его клейкой лентой.

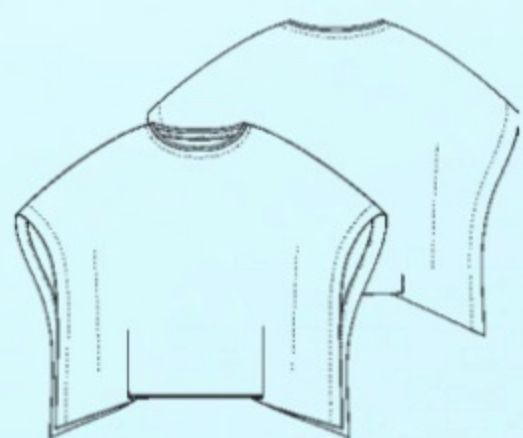
3. Начертить вспомогательную вертикальную линию на расстоянии, равном величине, на которую вам нужно

расширить лекало в плечевой области. Наложить отрезанную часть лекала по вспомогательной линии и приклеить клейкой лентой.

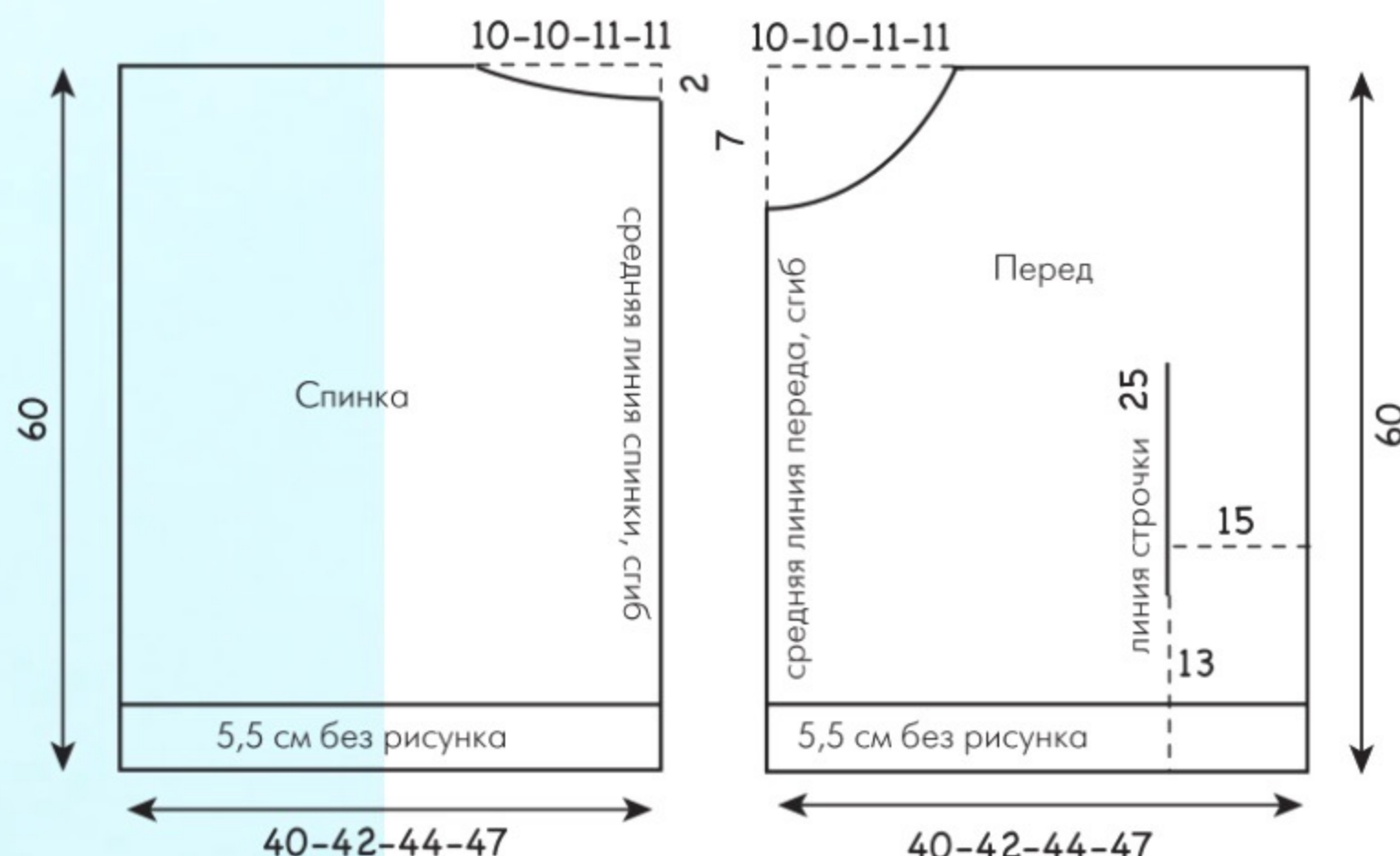
4. Начертить новую линию проймы от плечевой точки/верхней точки проймы плавной дугообразной линией, соединяя ее с нижним неизменным участком изначальной линии проймы. Провести аналогичные преобразования на лекале детали спинки.

Без выкройки

Подходит
для больших
размеров



28 Блузка ●
Размеры S–XL



Размеры S (34/36), M (38/40), L (42/44), XL (46/48).

Длина по средней линии спинки 60 см.

Вам потребуется

- Основной материал с пайетками и широкими (не менее 5,5 см) участками без рисунка вдоль обеих кромок полотна – 0,85–0,90–0,95–1,00 м, шириной 1,50 м;
- Втачной кант – 75 см.

Лекала

Материал сложить вдвое по длине. Вдоль кромки должен быть участок шириной около 5,5 см без пайеток. Выкроить детали изделия с припусками на швы по 1,5 см по боковым срезам и срезам горловины. Низ переда и спинки выкроить без припусков (они приходятся на кромку материала и не требуют обработки).

Обработка

1. Стачать плечевые (верхние) срезы переда и спинки.
2. Кант наметать с лицевой стороны изделия на припуск горловины выпуклым краем от среза так, чтобы он перекрывал линию шва. Притачать кант (используя однорожковую лапку), замыкая его концы в наиболее незаметном месте. Отогнуть припуск горловины и «рабочую» часть канта на изнаночную сторону, а выпуклую отделочную часть канта – наружу. Застрочить припуск горловины.
3. Боковые края изделия обработать швом вподгибку.
4. Сложить перед и спинку изнаночными сторонами друг к другу и проложить строчки по указанным линиям (= боковые швы).

Простота и блеск

Блузка 28 из материала с пайетками выполняется без выкройки. Выкраиваются два прямоугольных куска материала с вырезом горловины, соединяются по плечевым срезам и по бокам машинными строчками в указанных местах. Потом обрабатываются горловина и открытые срезы. Простейший способ получить модную вещь!



2 модели -
6 разных
комплектов



24 Блузка ●●
Размеры 34–54



25 Юбка ●●
Размеры 34–54

Блузка 24

(см. также стр. 50)

- ✿ прямой силуэт
- ✿ короткие рукава
- ✿ складки у плечевых швов
- ✿ широкая бейка из двух частей по горловине переда
- ✿ закругленная линия низа
- ✿ удлиненная спинка

Юбка 25

(см. также стр. 8, 12)

- ✿ широкая модель длиной до колена
- ✿ верхний край обработан обтачкой
- ✿ встречные складки
- ✿ карманы в боковых швах
- ✿ застежка-молния в боковом шве

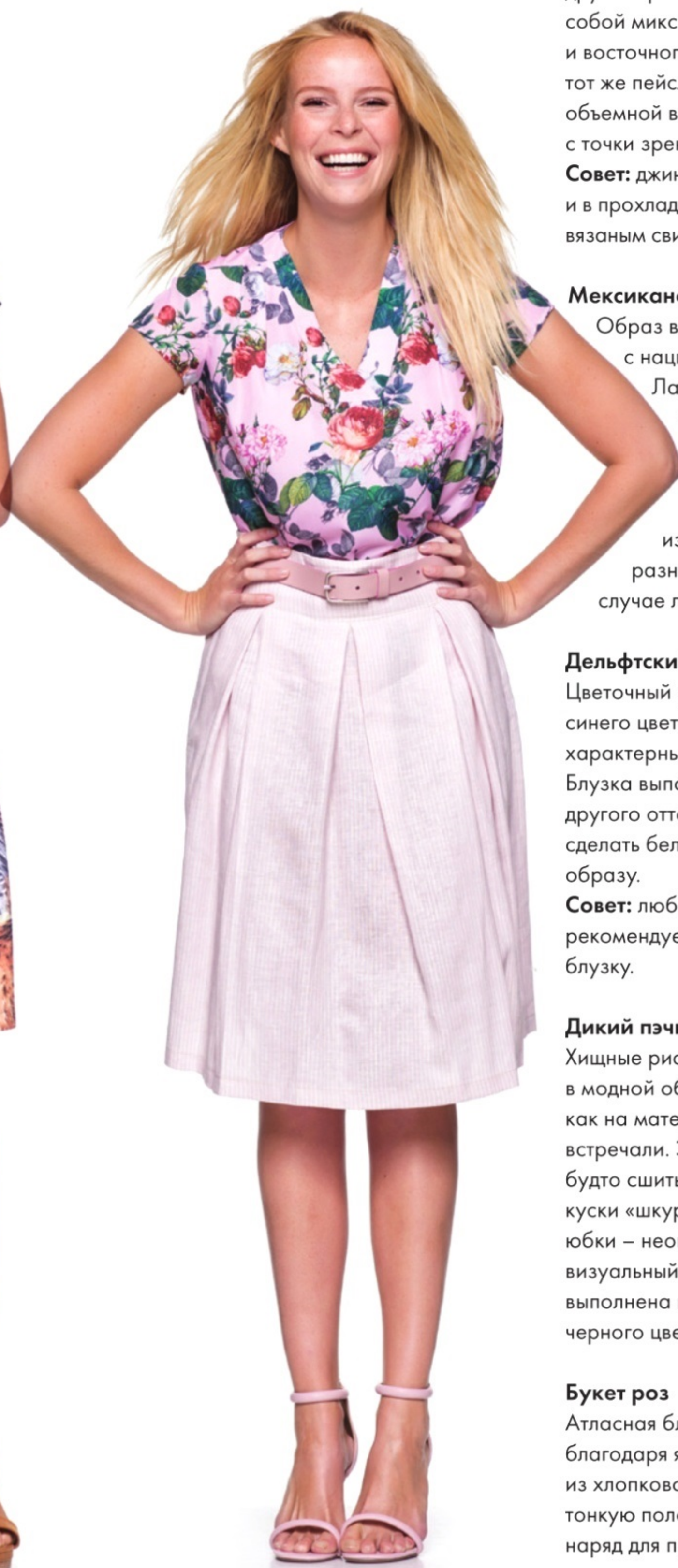


Романтичное ретро

Романтичные материалы типа кружева или шитья переносят нас в прекрасные былые времена. Moda любит заимствования из прошлого. В этом образе блузка выполнена из белого шитья, а юбка – из хлопково-льняной ткани с ярким и динамичным цветочным принтом. Получился женственный комплект с выразительным акцентом.

Все дело в
материале!





Мотив пейсли

В этом комплекте и блузка, и юбка стоят друг друга. Принт ткани блузки представляет собой микс платочных рисунков и восточного пейсли. На юбке из денима тот же пейсли, только увеличенный, сделан объемной вышивкой. Безупречный вариант с точки зрения стилистики.

Совет: джинсовая юбка пригодится и в прохладный сезон. Ее можно дополнить вязаным свитером и высокими сапогами.

Мексиканская фиеста

Образ в этническом духе с национальными мотивами стран Латинской Америки создан с помощью блузки из денима насыщенного оттенка, с забавным рисунком в виде ананасов, и яркой юбки из ткани в характерную разноцветную полоску. Блузку в этом случае лучше надеть поверх юбки.

Дельфтский синий

Цветочный рисунок юбки благородного синего цвета на белом фоне напоминает характерный оттенок дельфского фарфора. Блузка выполнена из мягкого денима чуть другого оттенка синего. Блузку можно сделать белой – это добавит «прохлады» образу.

Совет: любителям классики к этой юбке рекомендуется надеть классическую белую блузку.

Дикий пэчворк

Хищные рисунки надолго закрепились в модной обойме, но такой вариант, как на материале этой юбки, вы вряд ли встречали. Это имитация пэчворка – как будто сшитые вместе крупными стежками куски «шкур» хищников. При этом материал юбки – неопрен, который усиливает визуальный эффект. Блузка для контраста выполнена из тонкого мягкого материала черного цвета.

Букет роз

Атласная блузка забирает внимание на себя благодаря яркому рисунку в виде роз. Юбка из хлопково-льняной ткани в едва заметную тонкую полоску оттеняет блузку. Прекрасный наряд для праздника или летнего торжества.

Анонс

M **susanna** **MODEN**

9/2018

**Модели
голландских
дизайнеров
из журнала**

Каждая
модель –
в 11 размерах
(от 34 до 54)

Knip

- Пальто на осень
- Жакеты и брюки
- Платье с фигурными рельефами



Номер
в продаже
с 27
августа



КОНЛИГА
МЕДИА

© «Сюзанна Моден» на русском языке 8/2018 (51)
АО «КОНЛИГА МЕДИА», 2018

Главный редактор
Костенко Светлана Анатольевна
Редактор О. Горемыкина
Технический редактор М. Силаева
Перевод Т. Ковалева
Корректор О. Черемисова
Дизайнер И. Адушева

Учредитель АО «КОНЛИГА МЕДИА»
Издатель АО «КОНЛИГА МЕДИА»
117218, Москва, ул. Кржижановского, д. 31, стр. 1.
Телефон: 8 (495) 280-00-20

Основатели компании
А. В. Колосов (1950-2012) и Р. Я. Неяглова-Колосова
Генеральный директор М. Зимин

Издательский директор Г. Арефьева
Финансовый директор Н. Старкова
Директор по распространению К. Егоренко
**Начальник производственного
отдела** С. Пехтерева

По вопросам распространения
тел./факс 8(495) 280-00-20
По вопросам размещения рекламы
тел./факс 8 (495) 280-00-20, 8 (966) 149-07-09
e-mail: j.mordvinkina@konliga.ru

По вопросам подписки
тел./факс 8 (495) 280-00-20
Отдел мелкооптовой продажи
г. Москва, ул. Кржижановского, д. 31, стр. 1
Прямой телефон для звонков: 8 (495) 280-00-20

Адрес редакции: 117218, Москва,
ул. Кржижановского, д. 31, стр. 1
Телефон: 8 (495) 280-00-20
Для писем: 117218, а/я 38,
АО «КОНЛИГА МЕДИА»
E-mail: konliga@konliga.ru

Дата выхода в свет 24.07.18
Дата начала продаж 30.07.18

Информацию об издательстве
«КОНЛИГА МЕДИА» можно найти
на сайте www.konliga.ru

© 2017 Knip Mode / Kniprie, зарегистрированная торговая
марка KNIP BV, Нидерланды



Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций. Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-64872 от 10.02.2016

Информационная продукция для детей старше 12 лет.



Тираж сертифицирован
Бюро тиражного аудита ABC
www.press-abc.ru

Отпечатано: ООО «МДМ-ПЕЧАТЬ»
188640, Ленинградская область,
г. Всеволожск, Всеволожский пр., д. 114
Тел.: 8 (812) 459-95-60
Зак. №41-07/32

Тираж 45 000 экз. Цена свободная.

Все права на распространение журнала
на русском языке в России, странах СНГ и Балтии
принадлежат АО «КОНЛИГА МЕДИА».

Редакция не несет ответственности за содержание
рекламных материалов.

Перепечатка только с разрешения редакции.

