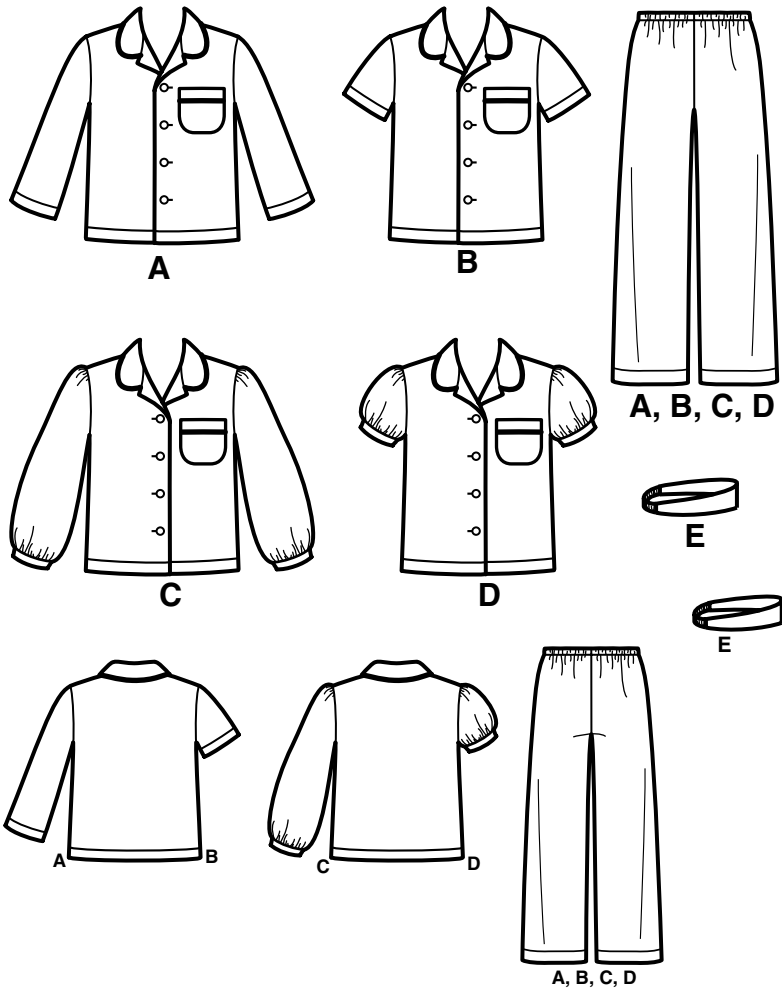


6861

1 / 4

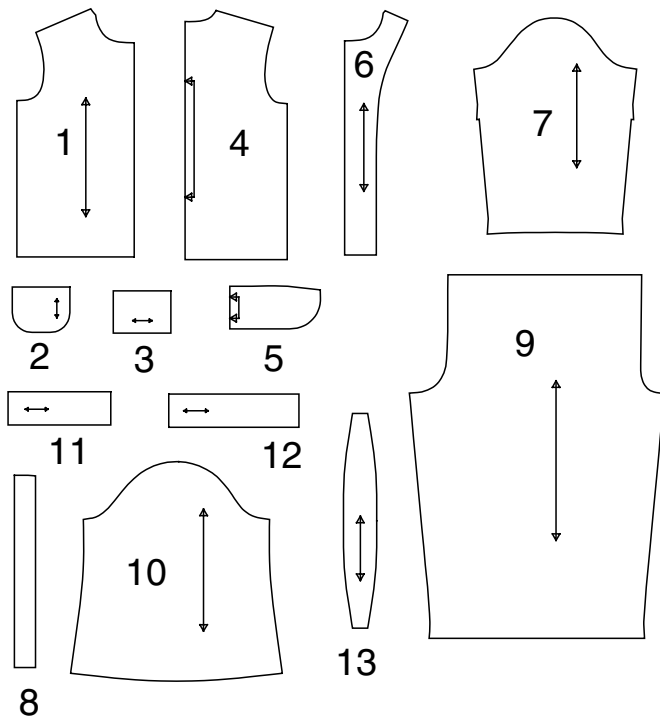
U.S. & Canada Toll-Free 1-888-588-2700 Web Site <http://www.simplicity.com> E-mail info@simplicity.com

Thank you for purchasing this New Look pattern.
We have made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.

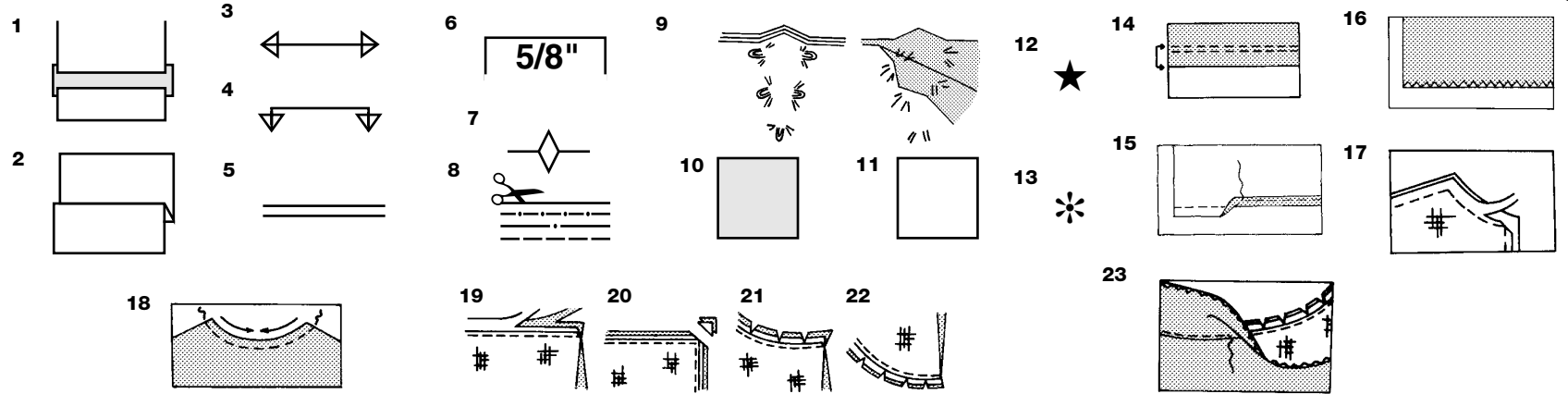


Sign-up for our **free** newsletter today at **simplicity.com**

13 pieces given



- 1-FRONT -A,B,C,D
2-POCKET -A,B,C,D
3-POCKET BAND -A,B,C,D
4-BACK -A,B,C,D
5-COLLAR -A,B,C,D
6-FRONT FACING -A,B,C,D
7-SLEEVE -A,B
8-BUTTONHOLE GUIDE -A,B,C,D
9-PANTS FRONT AND BACK -A,B,C,D
10-SLEEVE -C,D
11-SLEEVE BAND -C
12-SLEEVE BAND -D
13-HEADBAND -E



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- TO LENGTHEN:** Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- TO SHORTEN:** Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- STRAIGHT GRAIN:** Place an even distance from selvage or a straight thread.
- FOLD:** Place on fold of fabric.
- LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- SEAM ALLOWANCE:** 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- NOTCHES:** Match notches.
- CUTTING LINES:** Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- TAILOR-TACKS:** With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.

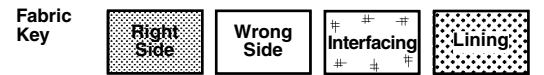
NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- KEY: pattern printed side down
- KEY: pattern printed side Up
- KEY: Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- KEY: For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions



Sew garment following **Sewing Directions**.

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14. **EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

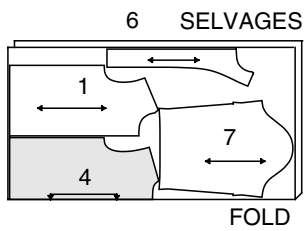
- Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
 - Zig-zag or overlock raw edges.
 - INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.
 - STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).
- LAYERING** — Trim seam allowance in layers.
- Layer enclosed seams
 - Trim corners
 - Clip inner curves
 - Notch outer curves
23. **UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

Cutting Layouts

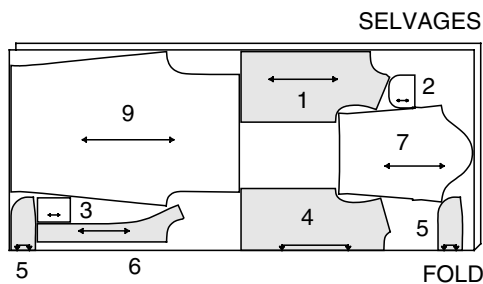
A

USE PIECES 1 2 3 4 5 6 7 9

1A 44" 45" (115CM) WITH NAP



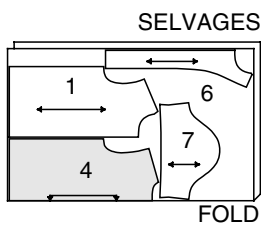
1B 58" 60" (150CM) WITH NAP
CUT ONE OF PIECES 2 3



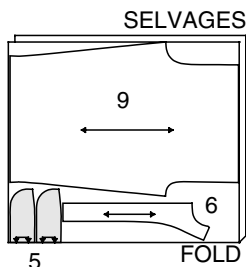
B

USE PIECES 1 2 3 4 5 6 7 9

2A 44" 45" (115CM) WITH NAP



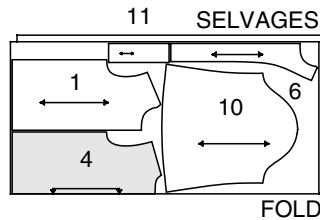
2B 58" 60" (150CM) WITH NAP



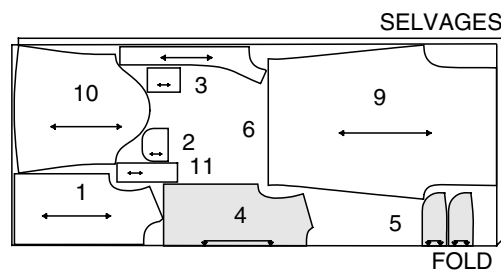
C

USE PIECES 1 2 3 4 5 6 9 10 11

3A 44" 45" (115CM) WITH NAP



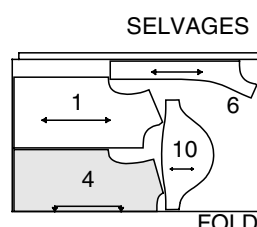
3B 58" 60" (150CM) WITH NAP
CUT ONE OF PIECES 2 3



D

USE PIECES 1 2 3 4 5 6 9 10 12

4A 44" 45" (115CM) WITH NAP



CUTTING LAYOUTS CONTINUE ON PAGE 2

Español

A USE PIEZAS 1 2 3 4 5 6 7 9

1A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

1B 58" 60" (150CM) CON PELUSA
CORTAR UNO DE LAS PIEZAS 2 3

B USE PIEZAS 1 2 3 4 5 6 7 9

2A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

2B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

C USE PIEZAS 1 2 3 4 5 6 9 10 11

3A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

3B 58" 60" (150CM) CON PELUSA
CORTAR UNO DE LAS PIEZAS 2 3

D USE PIEZAS 1 2 3 4 5 6 9 10 12

4A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

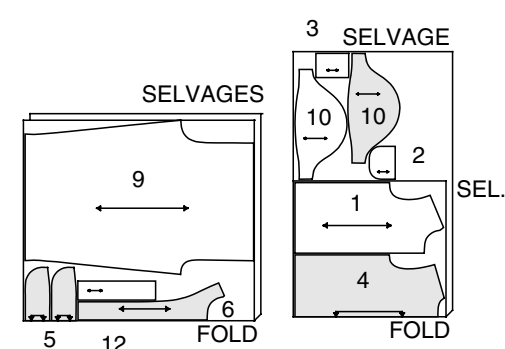
SELVAGE(S) / SEL.= ORILLAS

FOLD= DOBLEZ

SINGLE THICKNESS= ESPESOR SIMPLE

VER LA PAGINA 2

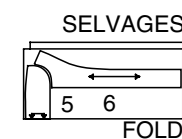
4B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



A,B,C,D INTERFACING

USE PIECES 5 6

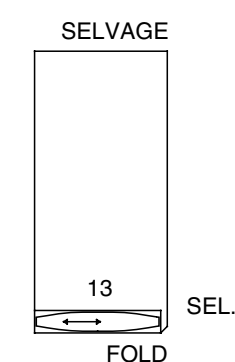
5 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE



E

USE PIECE 13

6 44" 45" OR 58" 60" (115CM OR 150CM)
WITH NAP



Español

4B 58" 60" (150CM)
CON PELUSA

A,B,C,D ENTRETELA

USE PIEZAS 5 6

5 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA

E

USE PIEZA 13

6 44" 45" O 58" 60" (115CM O 150CM)
CON PELUSA

SHIRT A, B, C, D

NOTE: Use a zipper or cording foot on all seams trimmed with piping.

1. STAY-STITCH front and back neck edges.

2. On OUTSIDE, pin piping to notched edge of pocket, having cording extend beyond seam line and flat edge within seam allowance. Baste.

3. With RIGHT sides together, pin pocket band to pocket (over piping). Stitch seam. Press seam toward band, pressing band out. Press under 1/2" (1.3cm) on upper edge of band. Trim to 1/4" (6mm).

4. Turn band to OUTSIDE along fold line forming facing. Stitch along seam line on raw edges; trim to 1/4" (6mm).

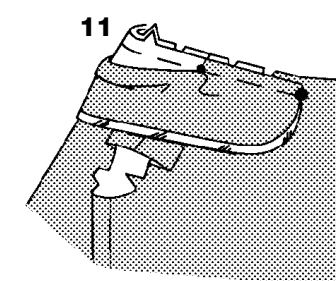
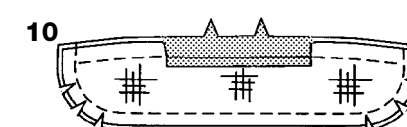
5. Turn facing to INSIDE, turning under raw edges along stitching; press. Pin pressed edge of band over seam, placing pins on OUTSIDE. On OUTSIDE, stitch in the ditch or groove of seam, catching in pressed edge of band on underside. Remove pins as you come to them.

6. On OUTSIDE, pin pocket to LEFT front, placing upper corners at large dots. Stitch close to side and lower edges.

7. Stitch front to back at shoulder seams.
Stitch front to back at side seams.

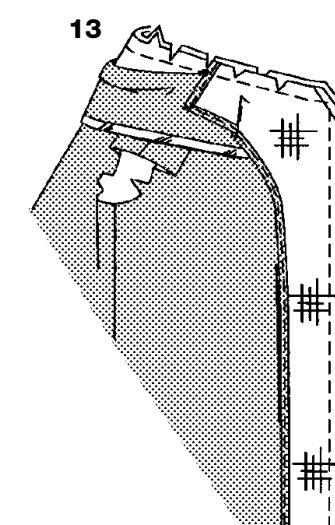
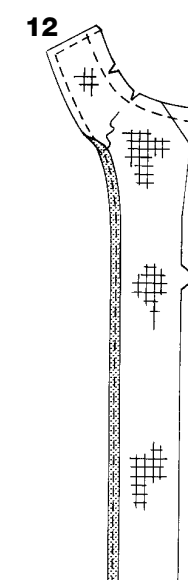
8. Apply **INTERFACING** to one collar section. Machine-stitch 5/8" (1.5cm) from notched edge of collar. Clip notched edge of collar to stitching at small dots. Press under 5/8" (1.5cm) on raw edge between clips. Trim to 1/4" (6mm).

9. On OUTSIDE, pin piping to unnotched edge of collar, having cording extend beyond seam line and flat edge within seam allowance, tapering ends at large dots. Baste along seam line.



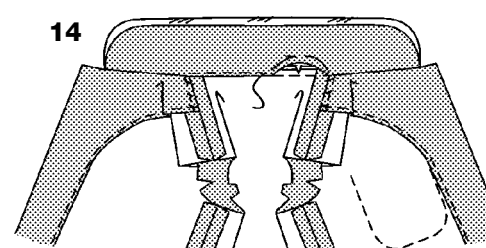
10. With RIGHT sides together, stitch facing to collar (over piping), leaving notched edges open. **LAYER** seam.

11. Turn collar; press.
Clip neck edge of garment to stay-stitching.
On OUTSIDE, pin collar (facing side) to neck edge, matching centers and large dots, placing small dot at shoulder seam. Baste both collar and facing sections to front neck edge as far as small dot. Baste only the collar facing section to remaining neck edge between small dots.

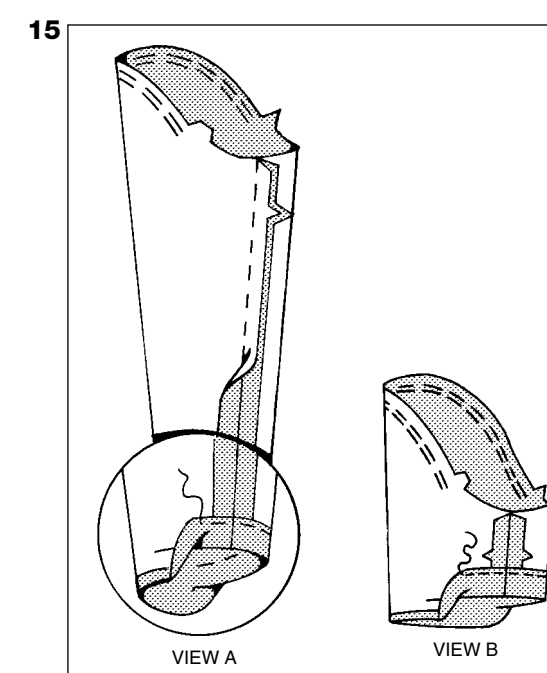


12. Apply **INTERFACING** to front facing sections. Machine-stitch 1/2" (1.3cm) from neck edge of facing.
EDGE FINISH long unnotched edge and shoulder edge of facing.
Clip neck edge of facing to stitching.

13. With RIGHT sides together, pin facing to front and neck edge. Baste. Clip neck edge through all thicknesses at small dot. Stitch front and neck edge as basted, being careful not to catch in free edge of collar. **LAYER** seam.

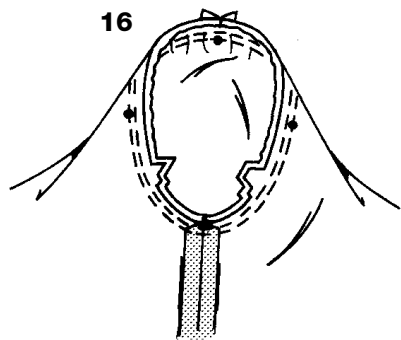


14. Turn facing to INSIDE, turning back neck seam toward collar; press. Stitch pressed edge of collar over neck seam. Tack facing to shoulder seam allowances.



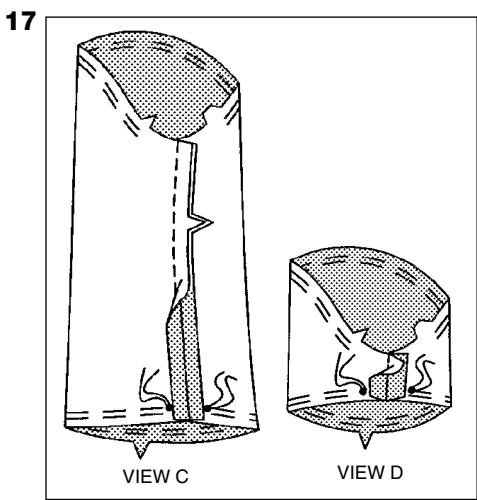
SLEEVES A, B

15. EASE top of sleeve between notches.
Stitch underarm seam.
Press up hem.
Press under 1/4" (6mm) on raw edge.
Stitch close to inner pressed edge.



16. Turn sleeve RIGHT side out.
Hold garment WRONG side out with armhole toward you.
With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams and remaining small dots. Pull up ease stitches to fit.
To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads until there are no puckers or tucks on the seam line. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance, shrinking out fullness.

SLEEVES C, D

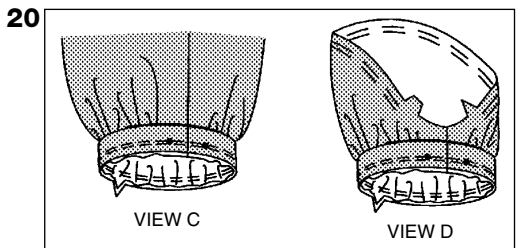


17. **GATHER** top of sleeve between notches.
Stitch underarm seam.
GATHER lower edge of sleeve between large dots.

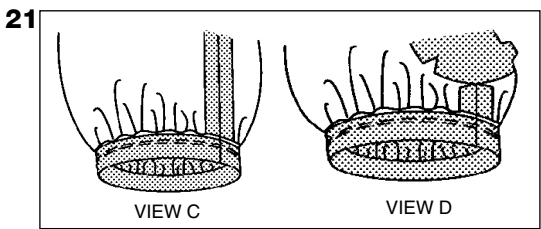


18. With RIGHT sides together, stitch notched ends of sleeve band.

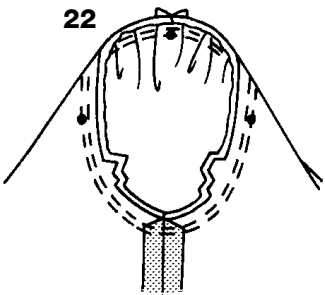
19. Fold sleeve band in half, lengthwise, with WRONG sides together, having raw edges even.
Machine-baste raw edges together.



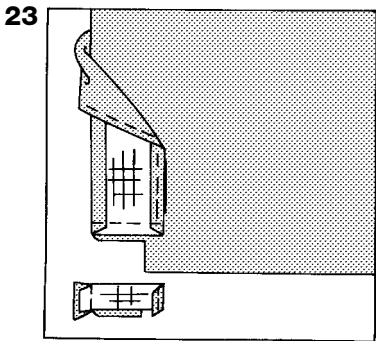
20. On OUTSIDE, pin sleeve band to lower edge of sleeve, matching underarm seams and large dots. Pull up gathering stitches to fit. Baste. Stitch seam. Stitch again 1/4" (6mm) from first stitching in the seam allowance. Trim seam close to second stitching.



21. Press sleeve band out, pressing seam toward sleeve.

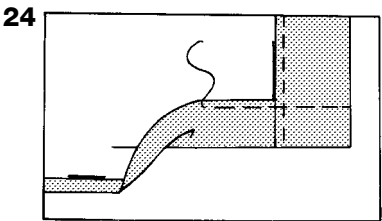


22. Turn sleeve RIGHT side out. Hold garment WRONG side out with armhole toward you.
With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams and remaining small dots. Pull up gathering stitches to fit.
To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance.

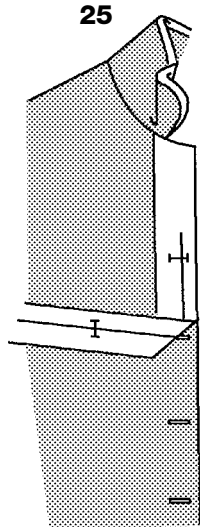


CONTINUE AS FOLLOWS FOR ALL VIEWS

23. Turn facing to OUTSIDE.
Stitch across facing exactly 1-1/4" (3.2cm) from lower edge.
Trim facing close to stitching.
Trim garment to within 5/8" (1.5cm) of inner edge of facing.

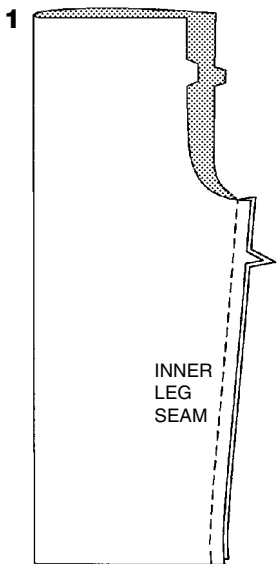


24. Turn facing to INSIDE; press, pressing up hem.
Press under 1/4" (6mm) on raw edge.
Stitch hem in place starting at opening edge.

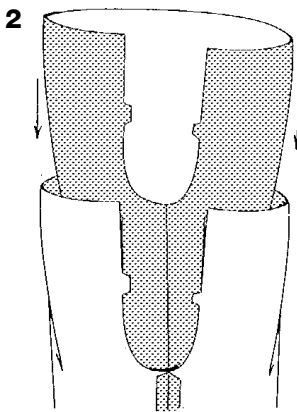


25. To mark buttonholes in RIGHT or LEFT front place guide along finished edge of garment, matching centers, as shown.
Transfer buttonhole markings to garment.
Make buttonholes at markings.
Lap RIGHT front over LEFT or LEFT front over RIGHT, matching centers.
Sew buttons under buttonholes.

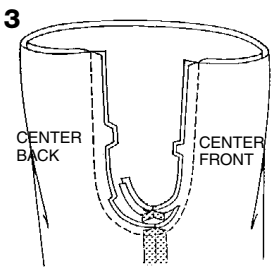
PANTS A, B, C, D



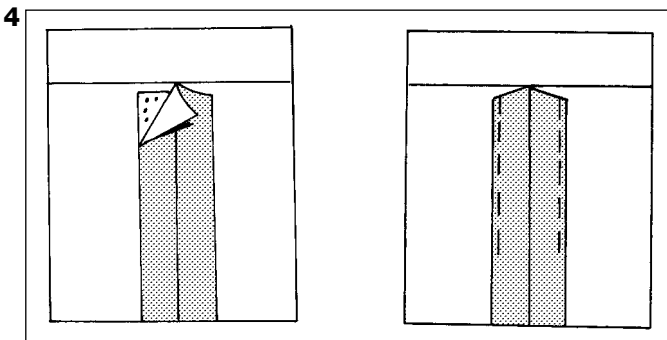
1. Stitch inner leg seam of each pant section.



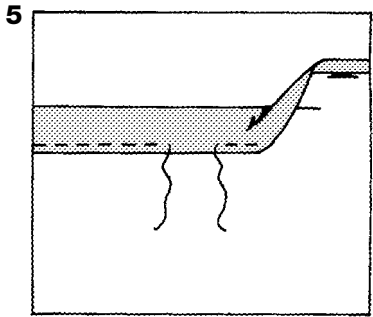
2. With RIGHT sides together, insert one pant leg INSIDE the other.



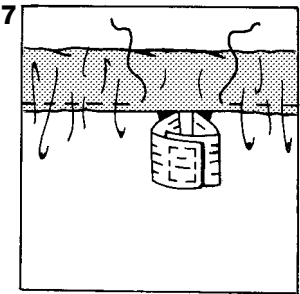
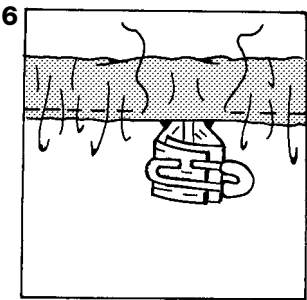
3. With RIGHT sides together, pin center seam, matching inner leg seams and notches. Stitch.
To reinforce seam, stitch again over first stitching. Trim seam in curved area to 1/4" (6mm). Press remaining seam open.



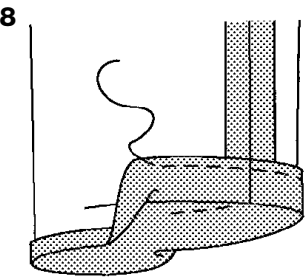
4. To keep elastic from getting stuck in the seam allowances as it's inserted, use fusible web or machine-basting to anchor them to garment within the casing area. Be sure to remove basting after casing is finished.



5. Press 1" (2.5cm) on upper edge to INSIDE, forming casing. Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Stitch close to lower edge of casing, leaving an opening to insert elastic.



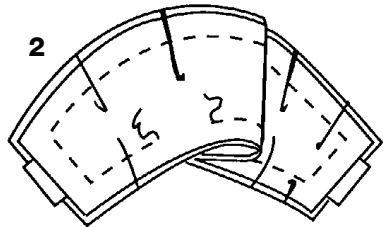
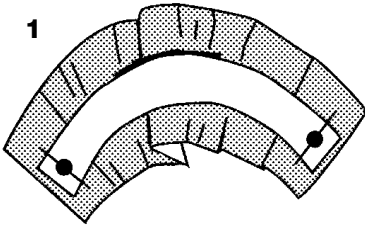
6. Cut a piece of elastic to fit waist, plus 1" (2.5cm). Insert elastic through casing. Overlap ends and hold with a safety pin. Try on garment and adjust to fit.
7. Stitch ends of elastic together securely. Stitch opening closed. Distribute fullness evenly. Remove basting. **TIP**-To secure elastic so it won't twist in wearing, stitch through all thicknesses of casing in the groove of each seam.



8. Press up hem. Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Stitch close to inner pressed edge.

HEADBAND E

1. Cut a piece of elastic 4" (10cm) long. On OUTSIDE, pin ends of elastic over small dots on headband, stretching elastic and having raw edges even. Stitch in place 3/8" (1cm) from ends.



2. With RIGHT sides together, pin band facing over band and elastic having raw edges even. Stitch outer edges in 3/8" (1cm) seam leaving an opening at one edge to turn. Trim seam.



3. Turn band to RIGHT side. Press. Slip-stitch opening.

Español

CAMISA A, B, C, D

NOTA: Use un pie de cierre o de cordón en todas las costuras adornadas con vivo.

1. PESPUNTEAR los bordes delantero y trasero del escote.
2. Por FUERA, prender con alfileres el vivo al borde con muesca del bolsillo, dejando que el cordón se extienda más allá de la línea de costura y el borde plano quede dentro del margen de la costura. Hilvanar.
3. DERECHO CON DERECHO, prender con alfileres la banda del bolsillo al bolsillo (sobre vivo). Hacer la costura. Planchar la costura hacia la banda y la banda hacia afuera. Planchar hacia abajo 1/2" (1.3cm) el borde superior de la banda. Recortar dejando 1/4" (6mm).
4. Voltear la banda hacia AFUERA a lo largo de la línea del doblez formando una vista. Coser a lo largo de la línea de costura de los bordes sin terminar; recortar dejando 1/4" (6mm).
5. Voltear la vista hacia ADENTRO, voltear hacia abajo los bordes sin terminar a lo largo de la costura; planchar. Prender con alfileres el borde planchado de la banda sobre la costura, colocando alfileres por FUERA. Por FUERA, coser en la hendidura de la costura, atrapando el borde planchado de la banda por debajo. Quitar los alfileres a medida que va cosiendo.
6. Por FUERA, prender con alfileres el bolsillo al delantero IZQUIERDO, colocando las esquinas superiores en los puntos grandes. Coser cerca de los bordes lateral e inferior.
7. Coser el delantero al trasero en las costuras de los hombros. Coser el delantero al trasero en las costuras de los lados.
8. Aplicar la ENTRETELA a una sección del cuello. Coser a máquina a 5/8" (1.5cm) del borde con muesca del cuello. Hacer piquetes en el borde con muesca del cuello hasta las puntadas en los puntos pequeños. Planchar hacia abajo 5/8" (1.5cm) el borde sin terminar entre los cortes. Recortar dejando 1/4" (6mm).
9. Por FUERA, prender con alfileres el vivo al borde sin muesca del cuello, dejando que el cordón se extienda más allá de la línea de costura y el borde plano quede dentro del margen de la costura, disminuyendo los extremos en los puntos grandes. Hilvanar a lo largo de la línea de costura.
10. DERECHO CON DERECHO, coser la vista al cuello (sobre vivo), dejando abiertos los bordes con muesca. NIVELAR la costura.
11. Voltear el cuello; planchar. Hacer piquetes en el borde del escote de la prenda hasta el pespunte. Por FUERA, prender con alfileres el cuello (lado de la vista) al borde del escote, coincidiendo los centros y puntos grandes, colocando el punto pequeño en la costura del hombro. Hilvanar ambas secciones del cuello y vista al borde del escote delantero hasta el punto pequeño. Hilvanar solamente la sección de la vista del cuello al otro borde del escote entre los puntos pequeños.

12. Aplicar la ENTRETELA a las secciones de la vista delantera. Coser a máquina a 1/2" (1.3cm) del borde del escote de la vista. TERMINAR el borde largo sin muesca y borde del hombro de la vista. Hacer piquetes en el borde del escote de la vista hasta las costuras.

13. DERECHO CON DERECHO, prender con alfileres la vista al borde del escote y delantero. Hilvanar. Hacer piquetes en el borde del escote a través de todas las capas hasta el punto pequeño. Coser el borde del escote y delantero como se hilvanó, teniendo cuidado de no atrapar el borde suelto del cuello. NIVELAR la costura.

14. Voltear la vista hacia ADENTRO, volteando la costura trasera del escote hacia el cuello; planchar. Coser el borde planchado del cuello sobre la costura del escote. Coser a mano la vista a los márgenes de la costura del hombro.

MANGAS A, B

15. EMBEBER la parte superior de la manga entre las muescas. Hacer la costura bajo el brazo. Planchar el dobladillo hacia arriba. Planchar hacia abajo 1/4" (6mm) el borde sin terminar. Coser cerca del borde interior planchado.
16. Voltear la manga al DERECHO. Sostener la prenda por el REVES con la sisa hacia usted. DERECHO CON DERECHO, prender con alfileres la manga al borde de la sisa con el punto pequeño central en la costura del hombro, coincidiendo las costuras bajo el brazo y demás puntos pequeños. Halar las puntadas de frunce para ajustar. Para distribuir el volumen de forma pareja, deslizar la tela a lo largo de los hilos de la bobina hasta que no haya arrugas en la línea de costura. Hilvanar. Coser. Coser de nuevo a 1/8" (3mm) de la primera costura. Recortar la costura por debajo de las muescas cerca de las puntadas. Planchar solamente el margen de la costura disminuyendo el volumen.

MANGAS C, D

17. FRUNCIR la parte superior de la manga entre las muescas. Hacer la costura bajo el brazo. FRUNCIR el borde inferior de la manga entre los puntos grandes.
18. DERECHO CON DERECHO, coser los extremos con muesca de la banda de la manga.
19. REVES CON REVES, doblar la banda de la manga por la mitad a lo largo, dejando parejos los bordes sin terminar. Hilvanar a máquina juntos los bordes sin terminar.
20. Por FUERA, prender con alfileres la banda de la manga al borde inferior de la manga, coincidiendo las costuras bajo el brazo y puntos grandes. Halar las puntadas de frunce para ajustar. Hilvanar. Hacer la costura. Coser de nuevo a 1/4" (6mm) de la primera costura en el margen de la costura. Recortar la costura cerca de la segunda costura.
21. Planchar la banda de la manga hacia afuera y la costura hacia la manga.
22. Voltear la manga al DERECHO. Sostener la prenda por el REVES con la sisa hacia usted. DERECHO CON DERECHO, prender con alfileres la manga al borde de la sisa con el punto pequeño central en la costura del hombro, coincidiendo las costuras bajo el brazo y demás puntos pequeños. Halar las puntadas de frunce para ajustar. Para distribuir el volumen de forma pareja, deslizar la tela a lo largo de los hilos de la bobina. Hilvanar. Coser. Coser de nuevo a 1/8" (3mm) de la primera costura. Recortar la costura por debajo de las muescas cerca de las puntadas. Planchar solamente el margen de la costura.

CONTINUE COMO SIGUE PARA TODOS LOS MODELOS

23. Voltear la vista hacia AFUERA. Coser a través de la vista exactamente a 1-1/4" (3.2cm) del borde inferior. Recortar la vista cerca de las puntadas. Recortar la prenda dejando 5/8" (1.5cm) del borde interior de la vista.
24. Voltear la vista hacia ADENTRO; planchar. Planchar hacia arriba el dobladillo. Planchar hacia abajo 1/4" (6mm) el borde sin terminar. Coser el dobladillo en su lugar empezando en el borde de la abertura.
25. Para marcar los ojales en el delantero DERECHO o IZQUIERDO, colocar la guía a lo largo del borde terminado de la prenda, coincidiendo los centros como se muestra. Transferir las marcas de los ojales a la prenda. Hacer los ojales en las marcas. Doblar el delantero DERECHO sobre el IZQUIERDO o el delantero IZQUIERO sobre el DERECHO, coincidiendo los centros. Coser los botones debajo de los ojales.

PANTALONES A, B, C, D

1. Hacer la costura interna de las piernas de cada sección del pantalón.
2. DERECHO CON DERECHO, insertar una pierna DENTRO de la otra.
3. DERECHO CON DERECHO, prender con alfileres la costura central, coincidiendo las costuras internas de las piernas y muescas. Coser. Para reforzar la costura, coser de nuevo sobre la costura anterior. Recortar la costura en el área curva dejando 1/4" (6mm). Planchar abierta el resto de la costura.
4. Para evitar que el elástico se trabe en los márgenes de la costura a medida que se va insertando, usar entretela adhesiva o hilvanado a máquina para asegurarlo a la prenda dentro del área de la jareta. Asegurarse de quitar el hilvanado después de terminar la jareta.
5. Planchar 1" (2.5cm) hacia ADENTRO el borde superior formando una jareta. Planchar hacia abajo 1/4" (6mm) el borde sin terminar. Coser cerca del borde inferior de la jareta, dejando una abertura para insertar el elástico.
6. Cortar una pieza de elástico de la medida de la cintura más 1" (2.5cm). Insertar el elástico a través de la jareta. Sobreponer los extremos y sujetar con un alfiler. Probarse la prenda y ajustarla.
7. Coser juntos los extremos del elástico. Cerrar la abertura. Distribuir el volumen de forma pareja. Quitar el hilvanado. CONSEJO- Para asegurar el elástico de modo que no gire al usarse, coser a través de todas las capas de la jareta en la hendidura de cada costura.
8. Planchar el dobladillo hacia arriba. Planchar hacia abajo 1/4" (6mm) el borde sin terminar. Coser cerca del borde interior planchado.

BANDA PARA LA CABEZA E

1. Cortar una pieza de elástico de 4" (10cm) de largo. Por FUERA, prender con alfileres los extremos del elástico sobre los puntos pequeños de la banda para la cabeza, estirando el elástico y dejando parejos los bordes sin terminar. Coser en su lugar a 3/8" (1cm) de los extremos.
2. DERECHO CON DERECHO, prender con alfileres la vista de la banda sobre la banda y elástico, dejando parejos los bordes sin terminar. Coser los bordes exteriores con una costura de 3/8" (1cm), dejando una abertura en un borde para voltear. Recortar la costura.
3. Voltear la banda al DERECHO. Planchar. Cerrar la abertura