

6860

1 / 4

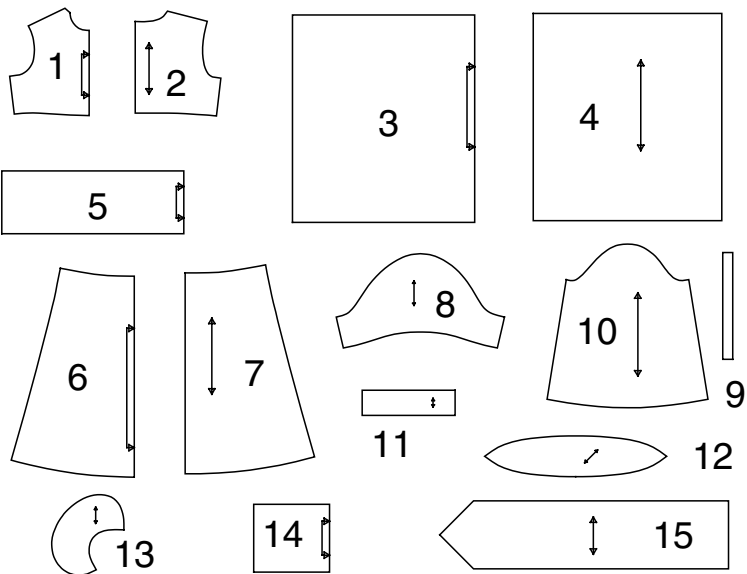
U.S. & Canada Toll-Free 1-888-588-2700 Web Site <http://www.simplicity.com> E-mail info@simplicity.com

Thank you for purchasing this New Look pattern.
We have made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.

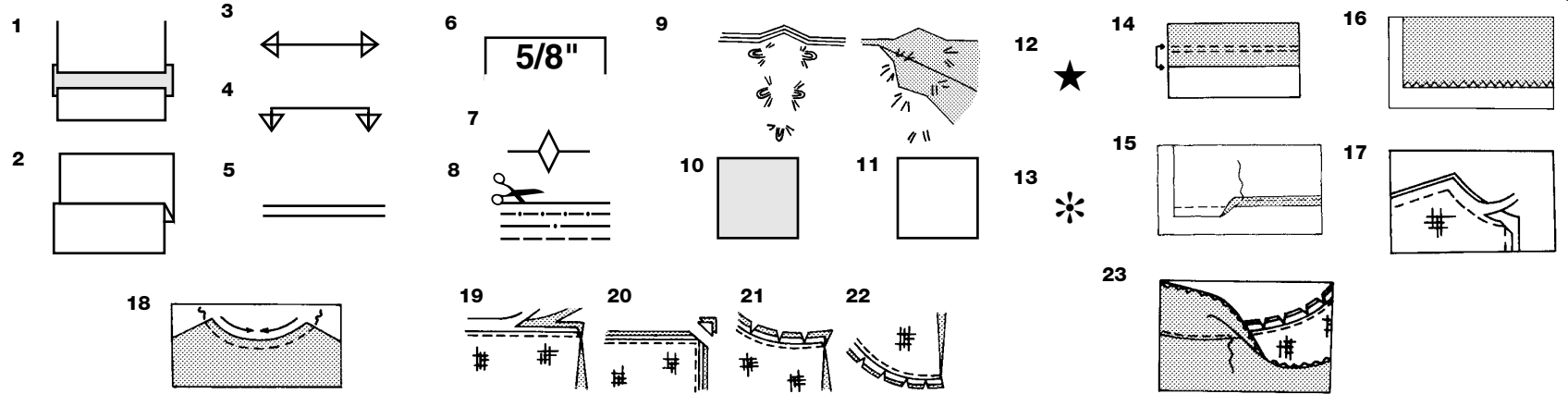


Sign-up for our **free** newsletter today at **simplicity.com**

15 pieces given



- 1-BODICE FRONT -A
- 2-BODICE BACK -A
- 3-SKIRT FRONT -B
- 4-SKIRT BACK -B
- 5-SKIRT BAND -C
- 6-SKIRT FRONT -D
- 7-SKIRT BACK -D
- 8-SLEEVE -E
- 9-ELASTIC GUIDE FOR SLEEVE -E
- 10-SLEEVE -F
- 11-SLEEVE BAND -F
- 12-ARMHOLE RUFFLE -G
- 13-COLLAR -H
- 14-SASH FRONT -I
- 15-SASH TIE END -I



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- TO LENGTHEN:** Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- TO SHORTEN:** Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- STRAIGHT GRAIN:** Place an even distance from selvage or a straight thread.
- FOLD:** Place on fold of fabric.
- LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- SEAM ALLOWANCE:** 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- NOTCHES:** Match notches.
- CUTTING LINES:** Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- TAILOR-TACKS:** With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.

NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- KEY: pattern printed side down
- KEY: pattern printed side Up
- KEY: Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- KEY: For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

Fabric Key **Right Side** **Wrong Side** **Interfacing** **Lining**

Sew garment following **Sewing Directions**.

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

- EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

- Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
- Zig-zag or overlock raw edges.
- INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.
- STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).
- LAYERING** — Trim seam allowance in layers.
- Layer enclosed seams
- Trim corners
- Clip inner curves
- Notch outer curves
- UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

Cutting Layouts

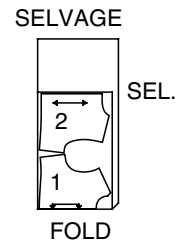
DETERMINE FINISHED LENGTH BEFORE CUTTING

A

USE PIECES 1 2

- 44" 45" OR 58" 60" (115CM OR 150CM) WITH OR WITHOUT NAP

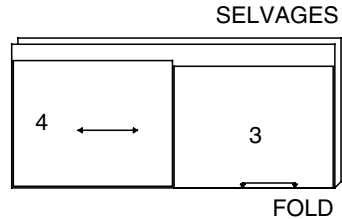
FOR LINING FOLLOW SAME LAYOUT



B

USE PIECES 3 4

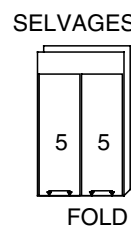
- 44" 45" OR 58" 60" (115CM OR 150CM) WITH OR WITHOUT NAP



C

USE PIECE 5

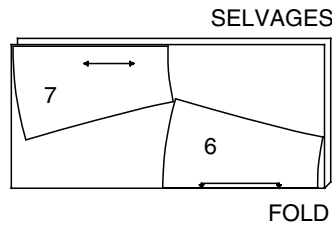
- 44" 45" OR 58" 60" (115CM OR 150CM) WITH OR WITHOUT NAP



D

USE PIECES 6 7

- 4A 44" 45" (115CM) WITH NAP

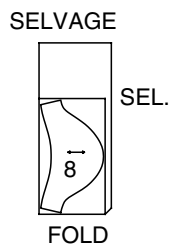


E

USE PIECE 8

PIECE 9 IS CUT OF ELASTIC

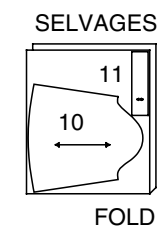
- 5 44" 45" OR 58" 60" (115CM OR 150CM) WITH OR WITHOUT NAP



F

USE PIECES 10 11

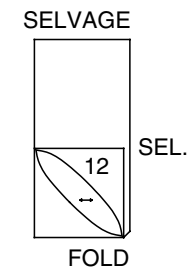
- 6 44" 45" OR 58" 60" (115CM OR 150CM) WITH OR WITHOUT NAP



G

USE PIECE 12

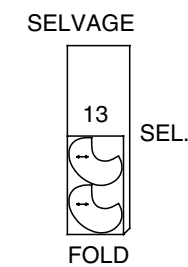
- 7 44" 45" OR 58" 60" (115CM OR 150CM) WITH NAP



H

USE PIECE 13

- 8A 44" 45" OR 58" 60" (115CM OR 150CM) WITH OR WITHOUT NAP



CUTTING LAYOUTS CONTINUE ON PAGE 2

Español

DETERMINE EL LARGO ANTES DE CORTAR

A USE LAS PIEZAS 1 2

- 44" 45" O 58" 60" (115CM O 150CM) CON O SIN PELUSA
PARA EL FORRO SIGA EL MISMO DIAGRAMA DE CORTE

B USE LAS PIEZAS 3 4

- 44" 45" O 58" 60" (115CM O 150CM) CON O SIN PELUSA

C USE LA PIEZA 5

- 44" 45" O 58" 60" (115CM O 150CM) CON O SIN PELUSA

D USE LAS PIEZAS 6 7

- 4A 44" 45" (115CM) CON PELUSA
- 4B 58" 60" (150CM) CON O SIN PELUSA

E USE LA PIEZA 8 / LA PIEZA 9 SE CORTA EN ELASTICO

- 5 44" 45" O 58" 60" (115CM O 150CM) CON O SIN PELUSA

F USE LAS PIEZAS 10 11

- 6 44" 45" O 58" 60" (115CM O 150CM) CON O SIN PELUSA

G USE LA PIEZA 12

- 7 44" 45" O 58" 60" (115CM O 150CM) CON PELUSA

H USE LA PIEZA 13

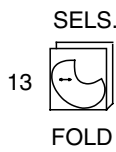
- 8A 44" 45" O 58" 60" (115CM O 150CM) CON O SIN PELUSA

SIGA EL DIAGRAMA DE CORTE PAGINA 2

INTERFACING

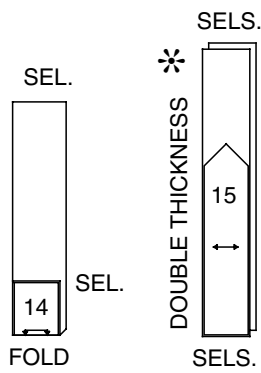
USE PIECE 13

8B 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE



USE PIECES 14 15

9 44" 45" OR 58" 60" (115CM OR 150CM)
WITH OR WITHOUT NAP



ENTRETELA USE LA PIEZA 13

8B 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA

USE LAS PIEZAS 14 15

9 44" 45" O 58" 60" (115CM O 150CM)
CON O SIN PELUSA

SELVAGE (S) / SEL. (S) = ORILLO(S)

FOLD = DOBLEZ

DOUBLE THICKNESS = ESPESOR DOBLE

DRESS

NOTE: Determine finished length before sewing.

1. **STAY-STITCH** bodice front and bodice back neck edges.

BODICE RIBBON TRIM

2. Cut four pieces of ribbon twice the measurement of each placement line for trim. **GATHER** along center of each ribbon using one row of gathering stitch.

3. Center gathering stitch on ribbon over placement lines. Pull up gathering stitch to fit over placement lines only, having raw ends even. Stitch over gathering stitch.

Sew three buttons to bodice center front spacing them evenly when garment is finished.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR BODICE

4. Stitch bodice front to bodice back at shoulder seams.

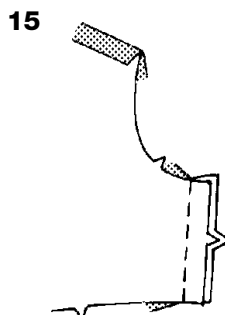
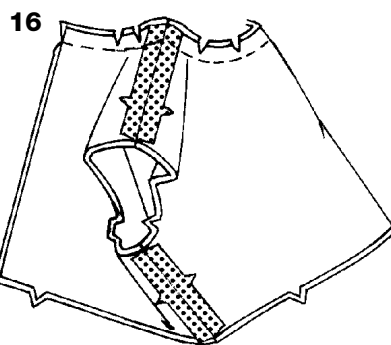
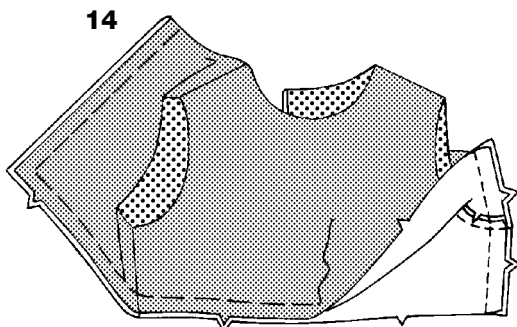
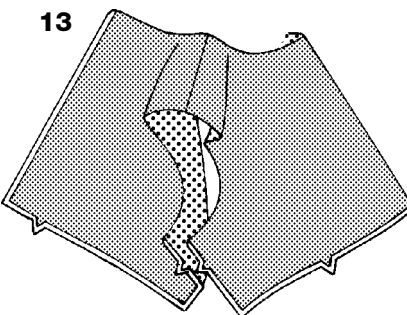
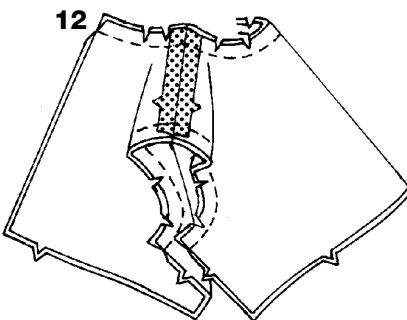
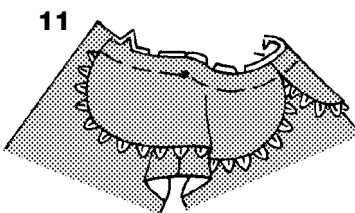
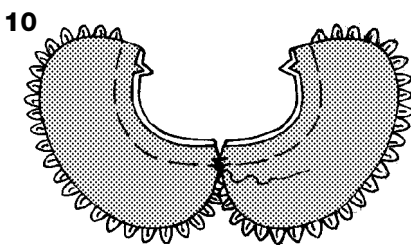
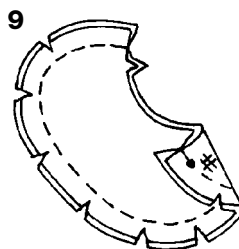
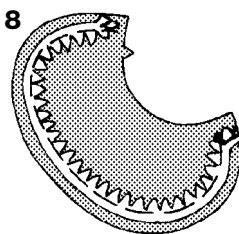
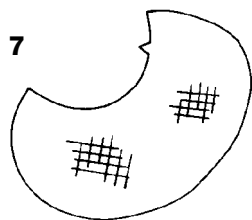
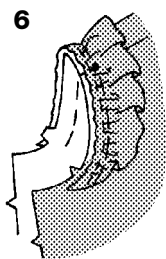
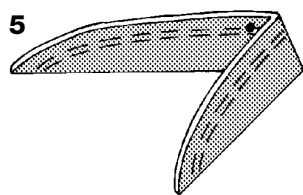
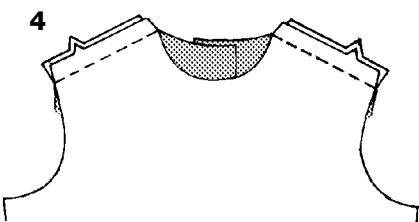
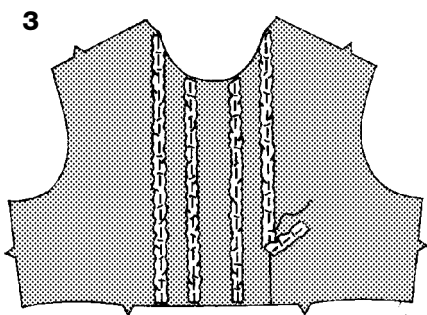
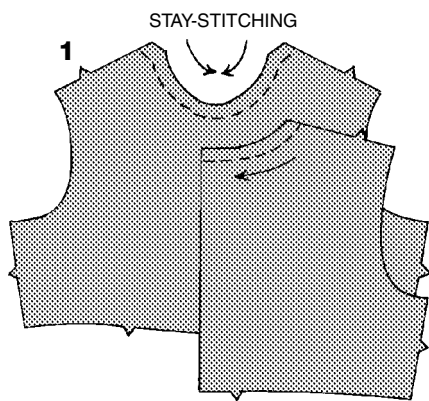
ARMHOLE RUFFLE VIEW G

5. Fold armhole ruffle in half, lengthwise, with **WRONG** sides together matching small dots. Press. Baste raw edges. **GATHER** raw edge.

6. On **OUTSIDE**, pin ruffle to armhole edge of bodice, placing small dot at shoulder seam and ends at notches. Pull up gathering stitches to fit. Baste.

COLLAR VIEW H

7. Apply **INTERFACING** to **WRONG** side of collar sections.



8. Pin lace trim to **RIGHT** side of collar sections, placing straight edge over seam line and tapering ends at large dot at center front. Baste

9. With **RIGHT** sides together, stitch facing to collar sections, leaving notched edges open.
LAYER seam; clip curves.

10. Turn collar sections; press.
Machine-baste raw edges together.
On underside, sew collar sections together at large dots at center front.

11. Clip neck edge of garment to stay-stitching along curves.
On **OUTSIDE**, pin collar (facing side) to neck edge, placing ends at centers and placing small dots at shoulder seams. Baste.

BODICE LINING FOR SLEEVELESS VERSION

12. Stitch shoulder seams of bodice lining. With **RIGHT** sides together, pin lining to bodice (over collar or ruffle) matching centers and shoulder seams. Stitch neck and armhole edges. Trim seam; clip curves.

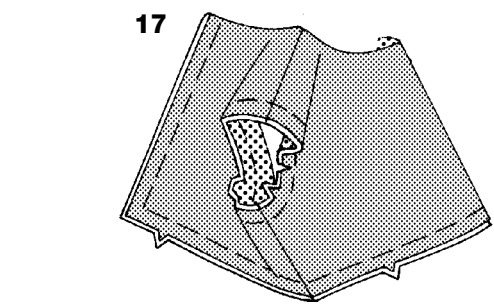
13. Turn lining to **INSIDE**, by pulling each back through shoulder seams. Press.

14. Open out lining at side edges. With **RIGHT** sides together, in one continuous stitching, stitch entire side seam from lower edge of bodice to lining matching side seams. Turn lining back in place. Press. Baste raw edges.

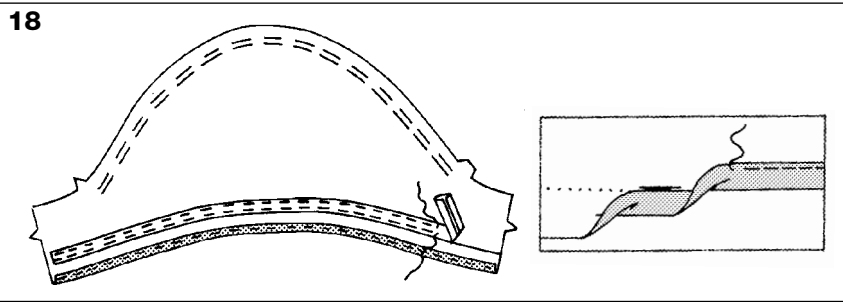
FOR BODICE WITH SLEEVES

15. Stitch bodice front to bodice back at side seams.

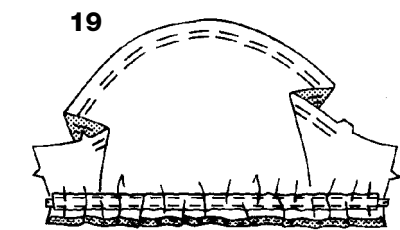
16. Stitch shoulder and side seams of bodice lining. With **RIGHT** sides together, pin bodice lining to bodice matching centers, having raw edges even. Stitch neck edge. Trim seam; clip curves.



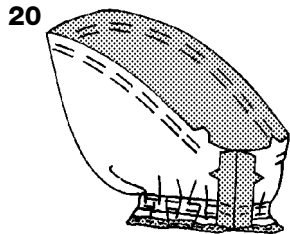
17. Turn lining to INSIDE. Press. Baste raw edges.



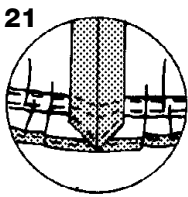
18. **GATHER** top of sleeve between notches.
Press under hem allowance on lower edge of sleeves.
To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press.
Stitch hem in place. To form casing, on INSIDE, pin bias fold tape to sleeve, placing lower edge along casing line. Stitch close to both edges of casing.



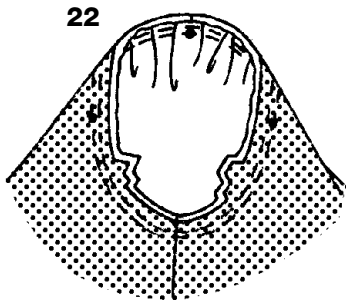
19. Cut a piece of elastic for each sleeve the measurement of elastic guide for sleeve. Insert elastic through casing; adjust to fit.
Stitch across ends of casing, catching in elastic.



20. Stitch underarm seam.



21. Stitch under seam allowance diagonally at lower edge of sleeve.



22. Turn sleeve RIGHT side out. Hold garment WRONG side out with armhole toward you. With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams and remaining small dots. Pull up gathering stitches to fit.
To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance.
Cut ribbon for sleeve in half and tie each piece in a bow. Tack to lower edge of sleeve, as shown on front of envelope.

SLEEVES AND ARMHOLE VIEW F

23. **EASE-STITCH** upper edge of sleeves between notches. **GATHER** lower edge of sleeve between large dots.
Stitch underarm seam.

24. Stitch ends of sleeve band. Press under 1/2" (1.3cm) on unnotched edge of band.

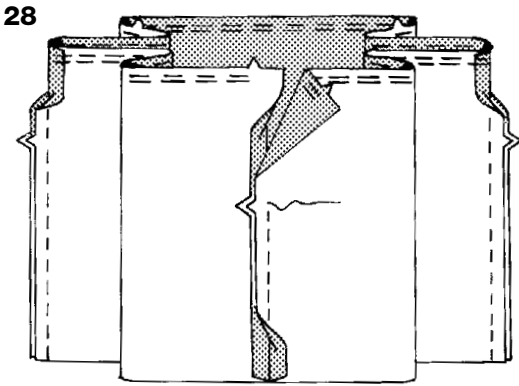
25. With RIGHT sides together, pin band to lower edge of sleeve, matching large dots and underarm seams. Stitch; trim seam. Press band out, pressing seam toward band.

26. On INSIDE, pin pressed edge of band over seam, placing pins on OUTSIDE. On OUTSIDE, stitch band close to seam catching in pressed edge of band on INSIDE.
Remove pins as you come to them.

27. Turn sleeve RIGHT side out.

Hold garment WRONG side out with armhole toward you. With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams and remaining small dots. Pull up ease stitches to fit.

To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads until there are no puckers or tucks on the seam line. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance, shrinking out fullness.



SKIRT VIEW B

28. Stitch center back seam from lower edge to notch. Back-stitch at notch to reinforce seam.
Stitch front to back at side seams.
GATHER upper edge of skirt between notches nearest center back.

29. **FOR SLIP-STITCHED HEM-** Press up hem.
EDGE FINISH the raw edge. Slip-stitch hem in place.

30. **FOR MACHINE-STITCHED HEM-** Press up hem.
Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Stitch close to inner pressed edge.

SKIRT BAND VIEW C

31. With RIGHT sides together, stitch ends of skirt band. Fold band in half, lengthwise, with WRONG sides together. Press.

32. Pin band to lower edge of skirt matching centers. Stitch. Press seam toward skirt pressing band out

WAISTLINE VIEW B

33. With RIGHT sides together, pin skirt to bodice at waistline seam, matching centers and side seams. Pull up gathering stitches to fit. Baste. Stitch. Press seam toward bodice.

SKIRT VIEW D

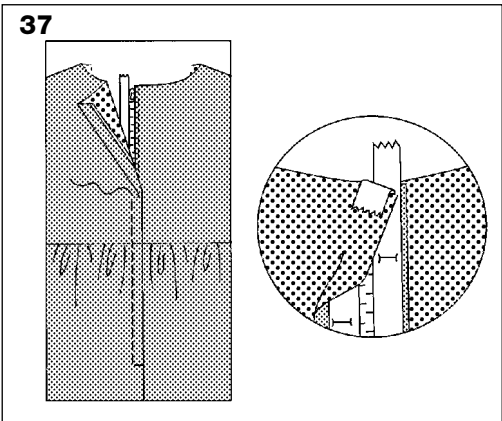
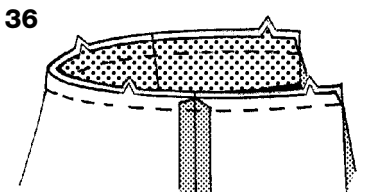
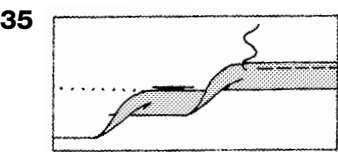
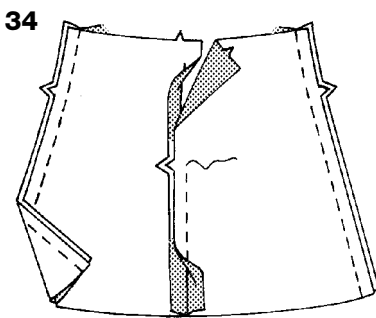
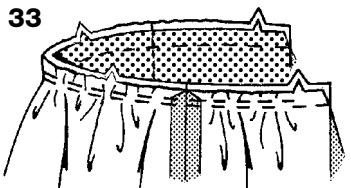
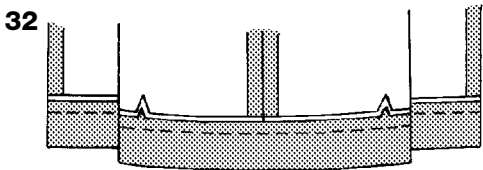
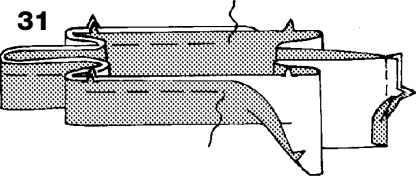
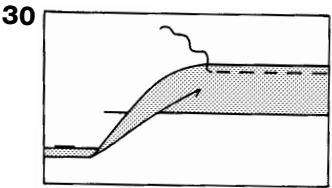
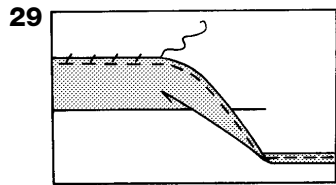
34. Stitch center back seam from lower edge to notch. Back-stitch at notch to reinforce seam.
Stitch front to back at side seams.

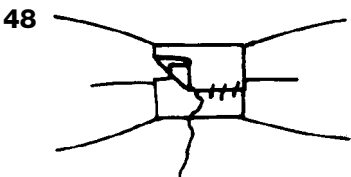
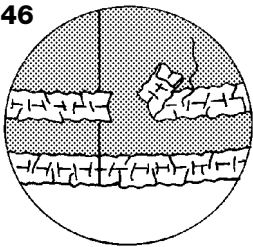
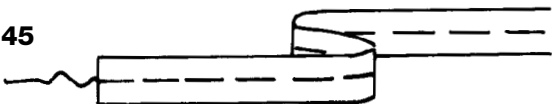
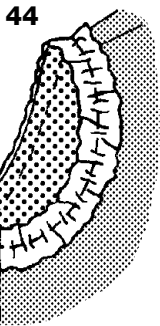
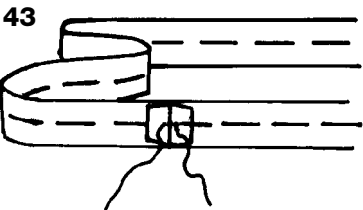
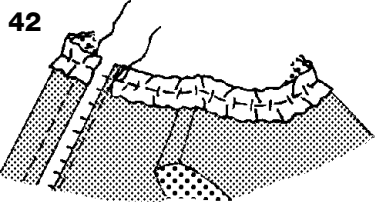
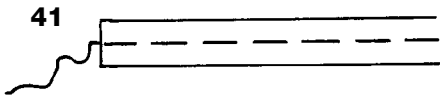
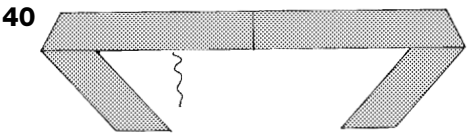
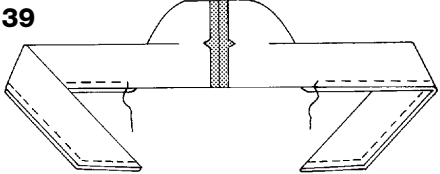
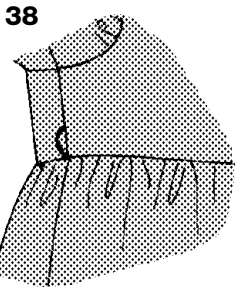
35. Press under hem allowance on lower edge of skirt.
To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.

36. With RIGHT sides together, stitch skirt to bodice at waistline seam, matching centers and side seams.
Press seam toward bodice.

ZIPPER ALL VERSIONS

37. Press under 5/8" (1.5cm) on LEFT back opening edge and 1/2" (1.3cm) on RIGHT back opening edge. Pin RIGHT back edge to zipper tape, placing pressed edge close to zipper teeth and tab end of zipper 3/8" (1cm) below upper edge of opening. Turn upper end of zipper tape over seam allowance. Baste. Pin and baste LEFT back edge to zipper tape, lapping LEFT back 1/8" (3mm) over RIGHT back. Turn upper end of zipper tape over seam allowance. Baste. Stitch as basted, using an adjustable zipper foot. Sew a hook and eye at neck edge when garment is finished.





THREAD LOOPS

38. Make 1-1/2" (3.8cm) thread loops at side seams.

SASH VIEW I

39. Stitch notched ends of sash tie end sections. Fold sash in half, lengthwise, with RIGHT sides together.
Stitch in 3/8" (1cm) seam, leaving an opening to turn. Trim seam and corners.

40. Turn sash; press. Slip-stitch opening edges together.
Insert sash through belt loops and tie in a bow, as shown on front of envelope.

RIBBON SASH

Trim ends of ribbon diagonally. Insert sash through belt loops and tie in a bow, as shown on front of envelope.

RIBBON TRIM

41. **FOR NECKLINE-** Cut ribbon twice the measurement of finished neck edge. **GATHER** along center of ribbon using one row of gathering stitch.

42. Center gathering stitch on ribbon1/2" (1.3cm) away from finished neck edge, turning under ends at back opening edges. Pull up gathering stitch to fit. Stitch over gathering stitch ending at zipper stitching. Tack trim to finished edges of back.

43. **FOR ARMHOLES-** Cut ribbon twice the measurement of finished armhole edge. Stitch ends in a 1/2" (1.3cm) seam. **GATHER** along center of ribbon using one row of gathering stitch.

44. Center gathering stitch on ribbon1/2" (1.3cm) away from finished armhole edges, matching underarm seams. Pull up gathering stitch to fit. Stitch over gathering stitch.

45. **FOR SKIRT-** Cut two pieces of ribbon twice the measurement of lower edge of skirt. **GATHER** along center of each ribbon using one row of gathering stitch.

46. Center gathering stitch on ribbon over hem stitching, turning under and lapping one end at one side seam. Pull up gathering stitch to fit. Stitch over gathering stitch.
Pin gathering stitch of remaining ribbon 2-1/2" (6.3cm) above previous ribbon, turning under and lapping one end at one side seam. Pull up gathering stitch to fit. Stitch over gathering stitch.

RIBBON BOW

47. Cut a piece of ribbon 9" (23cm) long for bow. Fold ribbon in half and mark fold with a pin. This is the center. Bring ends to center on UNDERSIDE overlapping them 1/2" (1.3cm). Hand-sew along center of bow.

48. Cut a piece of ribbon 2" (5cm) long for knot. Wrap knot around center of bow, turning under and lapping one end on UNDERSIDE of bow.
On OUTSIDE, hand-sew bow to bodice at center front, as shown on front of envelope.
FOR FLOWER- Sew or pin purchased flower to bodice as you prefer.

Español

VESTIDO

NOTA: Determine el largo acabado antes de coser.

1. Haga una **PUNTADA DE SOSTEN** en los bordes del frente y de la espalda del escote del corpiño.

ADORNO DE CINTA PARA EL CORPIÑO

2. Corte cuatro pedazos de cinta dos veces la medida de la línea de colocación para el adorno. **FRUNZA** a lo largo del centro de la cinta utilizando una fila de frunce.
3. Coloque los frunces en la cinta encima de la línea de colocación. Tire los hilos del frunce para ajustar encima de la línea de colocación solamente con los extremos parejos. Cosa encima de los frunces.
Al terminar la prenda, cosa tres botones en el centro delantero del corpiño con intervalos regulares.

SIGA ASÍ PARA EL CORPIÑO

4. Cosa juntos el frente y la espalda del corpiño por las costuras del hombro.

VOLANTE DE LA SISA MODELO G

5. REVES CON REVES, doble el volante de la sisa en dos por el largo casando los puntos pequeños. Planché. Hilvane los bordes no terminados. **FRUNZA** el borde no terminado.
6. Por el DERECHO, prenda con alfileres el volante en la sisa del corpiño colocando las puntas en la costura del hombro y los extremos en las muescas. Tire los hilos del frunce. Hilvane.

CUELLO MODELO H

7. Aplique la **ENTRETELA** al REVES de las secciones del cuello.
8. Prenda con alfileres el encaje al DERECHO de las secciones del cuello colocando el borde recto sobre la línea de costura y disminuyendo progresivamente en el centro del frente. Hilvane.
9. DERECHO CON DERECHO, cosa el forro en las secciones del cuello dejando los bordes con muescas abiertos.
CORTE la costura **A DIFERENTES NIVELES**; haga cortes en las curvas.
10. Voltee las secciones del cuello; planche. Hilvane a máquina los bordes no terminados juntos. Por debajo, cosa las secciones del cuello juntos en los puntos grandes por el centro del frente.
11. Haga cortes en el borde de la prenda hasta la puntada de sosten a lo largo de las curvas. Por el DERECHO, prenda con alfileres el cuello (lado del forro) en el borde del escote colocando los extremas en los centros y los puntos pequeños en las costuras del hombro. Hilvane.

FORRO DEL CORPIÑO PARA LA VERSIÓN SIN MANGAS

12. Cosa las costuras del hombro del forro del corpiño. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el forro en el corpiño (encima del cuello o del volante) casando los centros y las costuras del hombro. Cosa los bordes del escote y de la sisa. Recorte la costura; haga cortes en las curvas.
13. Vuelva el forro al INTERIOR tirando las espaldas por las costuras del hombro. Planché.
14. Abra el forro por los bordes del lado. DERECHO CON DERECHO, con un solo pespunte, cosa toda la costura del lado desde el borde inferior del corpiño hasta el corpiño casando las costuras del lado. Vuelva el forro en sitio. Planché. Hilvane los bordes no terminados.

PARA EL CORPIÑO CON MANGAS

15. Cosa juntos el frente y la espalda del corpiño por las costuras del lado.
16. Cosa las costuras del hombro y del lado del forro del corpiño. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el forro del corpiño en el corpiño casando los centros con los bordes no terminados parejos. Cosa el borde del escote. Recorte la costura; haga cortes en las curvas.
17. Vuelva el corpiño al INTERIOR. Planché. Hilvane los bordes no terminados

MANGAS Y SISA MODELO E

18. **FRUNZA** la parte superior entre las muescas. Planché el margen para el dobladillo en el borde inferior de las mangas. Para el dobladillo angosto, coloque el borde no terminado en el pliegue. Planché. Cosa el dobladillo en sitio. Para formar la jareta, por el REVES, prenda con alfileres la cinta de bies en la manga colocando el borde inferior a lo largo de la línea de la jareta. Cosa cerca de ambos bordes de la jareta.
19. Corte un pedazo de elástico para la manga a la medida de la guía para el elástico de la manga. Pase el elástico por la jareta; ajuste. Cosa sobre los extremos de la jareta atrapando el elástico.
20. Cosa la costura de debajo del brazo.
21. Cosa al sesgo el margen de costura en el borde inferior de la manga.
22. Vuelva la manga hacia el DERECHO.Mantenga la prenda sobre el REVES, con la sisa hacia usted. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la manga en la sisa con el punto pequeño del centro en la costura de los hombros, casando las costuras del debajo de los brazos y las muescas. Tire los hilos de los fruncidos para ajustar. Para distribuir la amplitud uniformemente, pase la tela por los hilos de la canilla hasta que no haya arrugas o pliegues en la línea de costura. Hilvane. Cosa. Cosa de nuevo a 1/8" (3mm) del primer pespunte en el interior del margen de costura. Abajo de las muescas, recorte cerca del pespunte. Planché solamente el margen de la costura.
Corte la cinta para la manga en dos y amarre cada pieza en un lazo. Amarre en el borde inferior de la manga, como se muestra en el frente del sobre.

MANGAS Y SISA MODELO F

23. **SOSTENGA** el borde superior de las mangas entre las muescas. **FRUNZA** el borde inferior de la manga entre los puntos grandes. Cosa la costura de debajo del brazo.
24. Cosa los extremos de la banda de la manga. Planché un doblez de 1/2"(1.3cm) en el borde sin muescas de la banda.
25. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la banda en el borde inferior de la manga casando los puntos grandes y las costuras de debajo del brazo. Cosa; recorte la costura. Planché la banda hacia el exterior y la costura hacia la banda.
26. Por el INTERIOR, prenda con alfileres el borde doblado de la banda encima de la costura colocando los alfileres por el DERECHO. Por el DERECHO, cosa la banda cerca de la costura atrapando el borde doblado por el INTERIOR. Quite los alfileres a medida que cosa.
27. Vuelva la manga hacia el DERECHO.Mantenga la prenda sobre el REVES, con la sisa hacia usted. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la manga en la sisa con el punto pequeño del centro en la costura de los hombros, casando las costuras del debajo de los brazos y las muescas. Tire los hilos de los frunces para ajustar.

Para distribuir la amplitud uniformemente, pase la tela por los hilos de la canilla hasta que no haya arrugas o pliegues en la línea de costura. Hilvane. Cosa. Cosa de nuevo a 1/8" (3mm) del primer pespunte en el interior del margen de costura. Abajo de las muescas, recorte cerca del pespunte. Planché solamente el margen de la costura reduciendo la amplitud.

FALDA MODELO B

28. Cosa la costura central trasera desde el borde inferior hasta la muesca. Retroceda el pespunte en la muesca para reforzar la costura. Cosa juntos el frente y la parte trasera por la costura del lado. **FRUNZA** el borde superior entre las muescas mas cercanas del centro trasero.
29. **PARA EL DOBLADILLO CON PUNTADAS FALSAS-** Planché hacia arriba el dobladillo. Haga el **ACABADO DEL BORDE** no terminado. Cosa con puntadas falsas el dobladillo en sitio.
30. **PARA EL DOBLADILLO PESPUNTEADO-** Planché el dobladillo. Planché un doblez de 1/4"(6mm) en el borde no terminado. Cosa cerca del borde superior de la falda entre las muescas las más cercanas del centro trasero.

BANDA DE LA FALDA MODELO C

31. DERECHO CON DERECHO, cosa los extremos de la banda de la falda. REVES CON REVES, doble la banda en dos por el largo. Planché
32. Prenda con alfileres la banda en el borde inferior de la falda casando los centros. Cosa. Planché la costura hacia la falda con la banda hacia el exterior.

PRETINA MODELO B

33. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la falda en el corpiño por la costura de la cintura casando los centros y las costuras del lado. Tire los hilos del frunce para ajustar. Hilvane. Cosa. Planché la costura hacia el corpiño.

FALDA MODELO D

34. Cosa la costura central trasera desde el borde inferior hasta la muesca. Retroceda el pespunte para reforzar la costura. Cosa juntos el frente y la parte trasera por las costura del lado.
35. Planché el margen para el dobladillo por el borde inferior de la falda. Para el dobladillo angosto, coloque el borde no terminado en el pliegue. Planché. Cosa el dobladillo en sitio.
36. DERECHO CON DERECHO, cosa la falda sobre el corpiño por la costura de la cintura casando los centros y del lado. Planché la costura hacia el corpiño.

CREMALLERAS TODOS LOS MODELOS

37. Planché un doblez de 5/8" (1.5cm) en el borde trasero IZQUIERDO de la abertura y de 1/2" (1.3cm) en el borde trasero DERECHO. Prenda con alfileres el borde trasero DERECHO en el galón de la cremallera, colocando el borde planchado cerca de los dientes y la jaladera a 3/8" (1cm) debajo del borde superior de la abertura. Vuelva el extremo superior del galón de la cremallera por encima del margen de la costura. Hilvane. Prenda con alfileres e hilvane el borde trasero IZQUIERDO en el galón de la cremallera cruzándolo 1/8" (3mm) con el DERECHO. Vuelva el extremo superior del galón de la cremallera por encima del margen de la costura. Hilvane. Cosa cerca de hilván con un prensatelas ajustable para cremalleras. Cosa un corchete en el borde del escote al terminar la prenda.

PRESILLAS DE HILO

38. Haga presillas de hilo de 1-1/2" (3.8cm) por las costuras del lado.

FAJA MODELO I

39. Cosa los extremos con muescas de los extremos de la faja. DERECHO CON DERECHO, doble la faja en dos por el largo. Cosa en costura de 3/8" (1cm) dejando una abertura para voltear. Recorte la costura y sesgue las esquinas.
40. Vuelva la faja; planche. Cierre la abertura con puntadas falsas. Pase la faja por las presillas y amárrelas con un lazo, como se muestra en el frente del sobre.

FAJA DE CINTA

Recorte los extremos de cinta al sesgo. Pase la falda por las presillas de la cintura y amárrela en un lazo, como se muestra en el sobre del frente.

ADORNO DE CINTA

41. **PARA EL ESCOTE -** Corte la cinta dos veces la medida del borde del escote acabado. **FRUNZA** a lo largo del centro de la cinta con una sola fila de frunce.
42. Coloque los frunces de la cinta a 1/2" (1.3cm) del borde acabado del escote doblando los extremos y los bordes de la abertura trasera. Fije con puntadas el adorno en los bordes acabados de la parte trasera.
43. **PARA LAS SISAS-** Corte la cinta midiendo dos veces el borde acabado de la sisa acabada. Cosa los extremos en costura de 1/2" (1.3cm). **FRUNZA** a lo largo del centro de la cinta con una sola hila de frunce.
44. Coloque los frunces de la cinta a 1/2" (1.3cm) del borde acabado casando las costuras de debajo del brazo. Tire los hilos del frunce para ajustar. Cosa encima del frunce.
45. **PARA LA FALDA-** Corte dos pedazos de cinta dos veces la medida del borde inferior de la falda. **FRUNZA** a lo largo del centro de la cinta utilizando una fila del frunce.
46. Coloque los frunces de la cinta encima del pespunte del dobladillo doblando y cruzando un extremo por la costura del lado. Tire los hilos del frunce para ajustar. Prenda con alfileres lo restante de la cinta a 2-1/2" (6.3cm) arriba de la cinta precedente doblando un extremo por la costura del lado. Tire los hilos de la cinta para ajustar. Cosa encima del frunce.

LAZO DE CINTA

47. Corte un pedazo de cinta de 9" (23cm) de largo para el lazo. Doble la cinta en dos y marque el doblez con un alfiler. Eso es el centro. Junte los extremos en e el centro por DEBAJO cruzándolos sobre 1/2" (1.3cm). Cosa a mano a lo largo del centro del lazo.
48. Corte un pedazo de cinta de 2" (5cm) de largo para la presilla. Enrolle la presilla alrededor del centro del lazo doblando y cruzando un extremo por DEBAJO del lazo.
Por el DERECHO, cosa mano el lazo en el corpiño por el frente central, como se muestra en el frente del sobre.
PARA LA FLOR- Cosa o prenda con alfileres la flor comprada en el corpiño según su preferencia.