

Данные для разных размеров приведены последовательно через тире.
Если стоит только одно число, то оно относится ко всем размерам.

122 Платье •••

с поясом и очень длинной верхней юбкой

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

Длина платья от талии 116 см.

Длина верхней юбки 125 см.

Вам потребуется:

Дюшес («вареный») 3,90–5,00–5,00–5,00–5,00 м шириной 115 см; подкладочная ткань 0,35 м шириной 140 см для всех размеров; флизелин G 700 и G 785; флизелин Decovil I light для пояса; репсовая лента (в качестве пояса для верхней юбки) 1,00–1,05–1,05–1,10–1,15 м шириной 1,5 см; лента с корсажными палочками 0,70 м шириной 11 мм; лента с корсажными палочками 0,50–0,50–0,50–0,55–0,55 м шириной 7 мм; 1 потайная застежка-молния длиной 40 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания; 5 кнопок для пришивания; отрезок ленты велкро.

Рекомендуемые ткани: держащие форму пальтовые ткани.

Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки. Детали 5, 6 и 11 удлинить на указанную величину. На детали 3 метки-стрелки складок вычерчены для размера 36. Для остальных размеров метки-стрелки складок вычертить соответственно линиям выкройки.

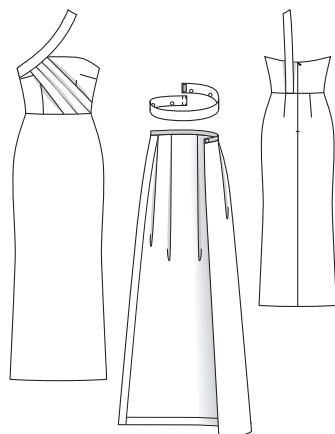
Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, по продольным срезам полотнища верхней юбки — 3,5 см, на подгибку низа платья и верхней юбки — 4 см.

Раскрой:

Из дюшеса («вареного»):

- | | |
|-------------------------------------|----|
| 1 Лиф переда | 1x |
| 2 Лиф спинки | 2x |
| 3 Отделочная деталь со складками | 1x |
| 4 Бретель | 2x |
| 5 Переднее полотнище юбки со сгибом | 1x |



- | | |
|---|----|
| 6 Заднее полотнище юбки | 2x |
| 11 Полотнище верхней юбки | 1x |
| а) пояс длиной 74–78–82–86–90 см (из которых 3 см — припуск на застежку) и шириной 8 см, в готовом виде 4 см. | |

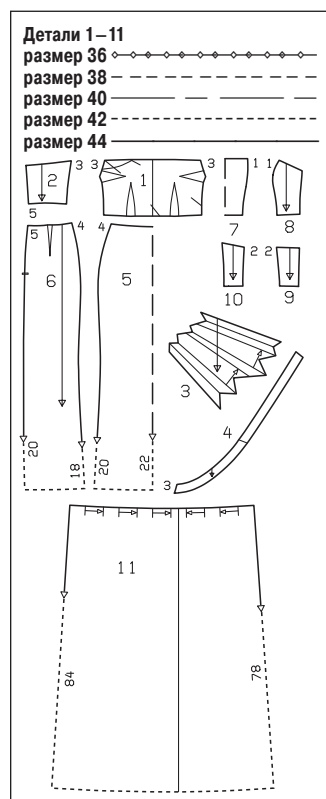
Из подкладочной ткани:

- | | |
|---|----|
| 7 Средняя часть лифа переда подкладки со сгибом | 1x |
| 8 Боковая часть лифа переда подкладки | 2x |
| 9 Средняя часть лифа спинки подкладки | 2x |
| 10 Боковая часть лифа спинки подкладки | 2x |

Прокладка: см. детали на плане раскладки, выделенные серым цветом. Детали подкладки дублировать флизелином G 700, бретель дублировать флизелином G 785. Пояс дублировать флизелином Decovil I light.

Пошив:

■ На лифе переда стачать вытачки. Глубины нагрудных вытачек заутюжить вниз. Глубины продольных вытачек срезать до



ширины по 1 см и разутюжить, слабины у вершин вытачек сутюжить.

■ Цельнокроенные обтачки отделочной детали со складками заутюжить на изнаночную сторону. Обтачки снова разложить. Складки заложить в направлении меток-стрелок, заметать вдоль верхних и нижних срезов. Сгибы складок не приутюживать. Обтачки снова отвернуть на изнаночную сторону, сверху и внизу приметать. Отделочную деталь со складками наложить на лиф переда по разметке изнаночной стороны к лицевой стороне, открытые срезы приметать.

■ На лифе переда подкладки и на частях лифа спинки подкладки выполнить рельефные швы. Припуски швов заутюжить к линии середины переда/спинки. От ленты с корсажными палочками шириной 7 мм отрезать 2 отрезка длиной по 24–24,5–25–25,5–26 см для рельефных швов лифа переда подкладки. Припуски рельефных швов лифа переда подкладки настрочить на расстоянии по 1 см в качестве кулисок. В кулиски вдеть ленты с корсажными палочками. На расстоянии по 3 мм ниже верхней линии шва и выше нижней линии шва кулиски застрочить поперек. От

ленты с корсажными палочками шириной 11 мм отрезать 2 отрезка длиной по 16 см для рельефных швов лифа спинки подкладки. Ленты с корсажными палочками наложить на припуски рельефных швов и притачать в край, при этом верхние концы лент должны лежать на 5 мм ниже размеченной линии верхнего края.

■ Лиф переда и части лифа спинки из основной ткани наложить на соответствующие детали подкладки лицевой стороной к лицевой стороне. Верхние срезы стачать. Припуски швов срезать близко к строчкам. Подкладку отвернуть вверх и настрочить на припуски швов притачивания близко к швам. Подкладку отвернуть на изнаночную сторону, открытые срезы подкладки приметать.

■ Детали бретели сложить лицевыми сторонами, продольные срезы стачать. Бретель вывернуть. Передний конец бретели наложить на лиф переда от правого бокового среза, совместив нижний край бретели с размеченной линией совмещения. Нижний край бретели пришить вручную мелкими потайными стежками. С изнаночной стороны бретели пришить под верхний край лифа переда, не выводя иглу на лицевую сторону.

■ На лифе платья выполнить боковые швы. Припуски швов заутюжить на лиф спинки. От ленты с корсажными палочками шириной 11 мм отрезать 2 отрезка длиной по 18 см для боковых швов. Ленты с корсажными палочками наложить на нижнюю сторону припусков боковых швов на расстоянии по 5 мм от размеченной линии верхнего края и притачать в край. Припуски боковых швов пришить вручную к подкладке.

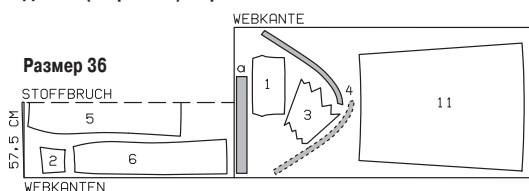
■ Задний конец бретели приметать к нижнему срезу левой части лифа спинки на расстоянии 4,5–5–5,5–6–6,5 см от линии середины спинки. Лиф платья примерить и отрегулировать длину бретели.

■ На задних полотнищах юбки стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии середины спинки. На юбке выполнить боковые швы. Припуски швов разутюжить. Юбку притачать к лифу платья. Припуски шва заутюжить вниз.

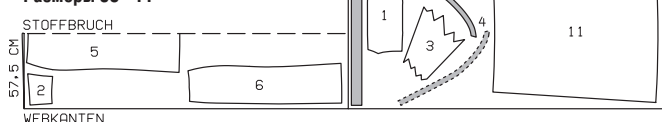
■ Вдоль средних срезов спинки от верхнего края до метки разреза притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 2. При этом верхние концы тесьмы потайной застежки-молнии оставить свободными. Выполнить средний шов по спинке от низа до нижнего конца потайной застежки на молнию. Верхние концы тесьмы потайной застежки-молнии подвернуть и пришить вместе с припусками к верхнему краю платья.

Планы раскладки

Дюшес («вареный») шириной 115 см



Размеры 38–44



Вдвое складывать ткань лицевой стороной вовнутрь, в один слой раскладывать ткань лицевой стороной вверх. Асимметричные детали 1, 3 и 11 наложить на лицевую сторону ткани стороной с надписями вверх.

Подкладочная ткань шириной 140 см
Размеры 36–44



■ Припуск на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную.

Верхняя юбка

■ Припуск на подгибку низа верхней юбки заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную. Край припусков по продольным срезам верхней юбки заутюжить на изнаночную сторону и настрочить в край. Затем припуски по продольным срезам верхней юбки заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную, вдоль верхнего среза приметать.

■ Припуск по верхнему срезу верхней юбки срезать до ширины 1 см. Складки заложить и заметать в направлении меток-стрелок.

■ Один конец репсовой ленты подвернуть на ширину 1 см и приутюжить. От этого конца репсовой ленты отмерить 41–43–45–47–49 см и поставить метку. Репсовую ленту наложить с изнаночной стороны на припуск по верхнему срезу верхней юбки, нижний край ленты притачать в край. Ленту отвернуть на лицевую сторону, обогнув боковой край верхней юбки, края половинок ленты сколоть, закрепляя между ними припуск по верхнему срезу. Другой конец репсовой ленты подвернуть. Половинки ленты стачать в край.

Пояс

■ Пояс сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. Срезы стачать, оставив в шве открытым небольшой участок для выворачивания. Пояс вывернуть, края приутюжить. Открытый участок шва зашить. Пояс закрыть на ленту велкро. Для этого к концам пояса притачать половинки ленты велкро длиной по ок. 4 см.

■ Верхнюю юбку зафиксировать на поясе кнопками. Для этого с лицевой стороны репсового пояса верхней юбки пришить нижние части 5 кнопок: по одной кнопке — на концах пояса, остальные кнопки — между ними с одинаковыми интервалами. Пояс закрыть и приколоть к репсовому поясу верхней юбки, совместив концы пояса с линией середины спинки. На поясе поставить метки для верхних частей кнопок. Верхние части кнопок пришить.

Это надо знать

Потайная застежка на молнию

Потайные застежки-молнии выпускаются только длиной 22, 40 и 60 см. Застежка-молния должна быть длиннее разреза для застежки минимум на 2 см, она притачивается перед выполнением шва выше или ниже разреза, т. е. при полностью открытых срезах. Для притачивания потайной застежки-молнии требуется специальная лапка швейной машины, которая входит в обязательный комплект лапок ко многим современным швейным машинам.

Притачать застежку-молнию:

Потайную застежку-молнию открыть и прижать спираль ногтем большого пальца так, чтобы можно было увидеть «линию шва» между тесьмой и спиралью. Открытую застежку-молнию наложить внешней стороной на лицевую сторону изделия вдоль одного края разреза (1). Чтобы застежка-молния была притачана точно по размеченной линии шва, надо определить интервал между краем тесьмы застежки-молнии и срезом ткани: ширина припуска на шов минус 1 см ширины тесьмы = расстояние до среза ткани. Верхний конец тесьмы застежки-молнии приколоть к ткани булавкой на

нужном расстоянии — см. выше. Нижний конец тесьмы застежки-молнии выступает за нижний конец разреза. Лапку швейной машины установить над застежкой-молнией так, чтобы спираль располагалась под выемкой лапки справа от иглы. Застежку-молнию притачать от верхнего конца до метки разреза. Закрывать застежку-молнию.

Вторую тесьму застежки-молнии наложить внешней стороной на лицевую сторону ткани вдоль другого края разреза и приколоть верхний конец тесьмы одной булавкой. Застежку-молнию снова открыть. Лапку швейной машины установить над застежкой-молнией так, чтобы спираль располагалась под выемкой лапки слева от иглы (2). Тесьму настрочить от верхнего конца до метки разреза. Закрывать застежку-молнию.

Стачать срезы деталей края ниже метки разреза для застежки, отвернув нижний свободный конец застежки-молнии на припуски на шов и начав шов максимально близко к последним стежкам швов притачивания застежки-молнии. Излишний конец застежки-молнии срезать и окантовать лоскутом ткани.

