

Большие размеры

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК №10/2017

ШИТЬЕ И КРОЙ

Simplicity



**Модели
с фигурной
линией
верхнего
края**

**Рельефные швы
Идеальная посадка**



**Макси или
выше колен?**



**Платья
А-силуэта
в духе
1960-х
годов**

**Любителям
винтажного стиля**



12+



WWW.MODANEWS.RU

by Hennyady

Главная тема номера:

ТКАНИ СЕЗОНА ОСЕНЬ-ЗИМА 2017/18



■ ФАКТУРА

- Вельвет, жаккард, парча и другие актуальные ткани сезона

■ ОБРАЗОВАНИЕ ЗА РУБЕЖОМ Polimoda во Флоренции

■ ТЕХНИКА КРОЯ

- Конструирование и моделирование женской одежды больших размеров

■ ТЕХНОЛОГИЯ

- Модные брюки-йодпур из эластичной ткани: нюансы обработки

■ ДЕКОР

- Выполнение деталей с объемными материалами

+ ВКЛАДЫШ ЛЕКАЛ

- Коктейльное платье с рукавами реглан-кокетка, размеры 36-62



УЖЕ В ПРОДАЖЕ

РЕКЛАМА. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОДУКЦИЯ ДЛЯ ЛИЦ, ДОСТИГШИХ ВОЗРАСТА 12 ЛЕТ.



Дорогие читатели!

Специальный выпуск с моделями из каталога *Simplicity* целиком адресован дамам с крупными формами. Все лекала разработаны с учетом телосложения полных женщин. Ранее мы издавали подобные модели в рамках журнала *Susanna Moden*, и они пользовались заслуженной популярностью. В этом выпуске мы собрали актуальные платья-рубашки (модели 8084), комплекты в пижамном стиле (модели 8393) и в стиле сафари (модели 8303), мини-гардероб для любителей классики (модели 8302), винтажные платья в духе 60-х годов (модели 8254) и сарафаны на бретелях с идеальной посадкой (модели 8096). Все коллекции — лидеры голосования на сайте *ModaNews.ru*. Обратите внимание, что лекала из каталога *Simplicity* даны с припусками на швы. Эта особенность характерна для американской системы кроя. Возможно, она покажется вам непривычной, но на самом деле это чрезвычайно удобно. Также хотим обратить внимание, что в конструкции всех моделей заложены достаточно большие прибавки на свободу облегаия. Поэтому лучше всего выполнить макет изделия из пробной ткани, а потом уже раскраивать основную.

С уважением, редакция журнала

Модель этого универсального платья предусматривает лиф с рельефами, на подкладке, с фигурной линией верхнего края и эластичной тесьмой на спинке, завышенную линию талии, расклешенную юбку со встречными складками и потайную застежку-молнию.

B

8096

Платья для бюста
с чашками
B, C, D и DD
■ Модели A, B, C
■ Размеры 44W-50W

Подчеркнем достоинства!



Модель С

Модель В



Модель А



Признаки идеальной посадки этого платья

1. Лиф мягко облегает грудь, рельефы лифа проходят по выступающим точкам груди, подчеркивая ее форму. Шов соединения лифа и юбки располагается примерно на 5 см выше естественной линии талии.
2. Горловина и бейки переда лифа модели В лежат ровно и мягко, без натяжения и перекосов.
3. Платье в области бедер мягко облегает фигуру, в нем комфортно как в положении стоя, так и сидя. Юбка висит ровно, без перекосов. Складки не раскрываются. Модель А: края шлицы юбки раскрываются только в движении.
4. Боковые швы юбки расположены строго вертикально. Линии середины передней и задней частей платья совпадают с воображаемой осью тела; они не «пузырятся» и не морщат. В целом силуэт платья, хоть и мягко, но все же подчеркивает фигуру, выделяя ее достоинства.

В



Модель А

Длинное платье имеет высокую шлицу и узкие бретели.

Модель В

Платье с фигурной бейкой по верхнему краю лифа, имитирующей воротник, и декоративными пуговицами.

Модель С

Платье выполнено с внешним слоем из кружевного полотна и широкими задрапированными бретелями.

Модель
A



A

БЫТОВЫЕ ШВЕЙНЫЕ МАШИНЫ И АКСЕССУАРЫ



Micron®

Не ограничивай свои возможности!

Реклама



micron-machine.ru

Спрашивайте в лучших магазинах вашего города!

Оптовые продажи:



www.firma-gamma.ru

Розничные продажи:



www.igla.ru

Розничные продажи:



www.leonardo.ru

ООО «Жаккард», 105554, г. Москва, ул. 11-я Парковая, д.9/35, комн.32, e-mail: shop@igla.ru, тел. 8 (495) 603-87-59, ОГРН 1137746742869
ЗАО «Планета увлечений», 105554, г. Москва, ул. 11-я Парковая, д.9/35, e-mail: shop@leonardo.ru, тел. 8 (800) 700-51-27, ОГРН 1077761771537

А

■ Модель А

Длинное платье на кокетке, с карманами в боковых швах. На линии талии завязка, продетая в кулиску.

■ Модель В

Платье длиной выше колен. В боковых швах — небольшие фигурные шлицы.

8084

Платья-рубашки

■ Модели А, В

■ Размеры 46W–54W

ВНИМАНИЕ!

Модели разработаны в том числе и для женщин с ростом менее 163 см.

Считается, что платья-рубашки обязаны своей популярностью Иву Сен-Лорану, который ввел в женскую моду 80-х элементы мужской одежды. Манжеты, погоны, воротник-стойка, застежка с планками — все эти элементы присутствуют и в наших моделях. Вы можете выбрать ткань и длину, исходя из особенностей фигуры.



B

Внимание!
Подробное видео
с инструкциями
по пошиву на сайте
www.simplicity.com

Макси или
выше колен?

Модель
A

В дѣлѣ 60-X

Расширенные книзу **ПЛАТЬЯ** А-силуэта помогают **СКРЫТЬ** недостатки **ФИГУРЫ**.

В нашем случае **РАСШИРЕНИЕ** достигается за счет **ВСТАВКИ** переда **ТРЕУГОЛЬНОЙ** формы. **ЦЕЛЬНОКРОЕНЫЙ** воротник-стойка и вырез переда обработаны **ОБТАЧКАМИ**. Застежка-молния в **СРЕДНЕМ** шве спинки.

А
Модель

8254

Платья

■ Модели А, В

■ Размеры 46W-54W

■ **Модель А**
Платье с длинными рукавами.

■ **Модель В**
Платье без рукавов. Проймы отделаны обтачками.



В
Модель

Любителям
КЛАССИЧЕСКОГО
 стиля понравится этот
МИНИ-ГАРДЕРОБ,
 в котором нет **НИЧЕГО**
ЛИШНЕГО. Рельефы
 и вытачки призваны
ПОДЧЕРКНУТЬ линии
 фигуры. Выбирайте
 также **МАКСИМАЛЬНО**
 выразительные **ЦВЕТА**:
ЧЕРНЫЙ, БЕЛЫЙ,
КРАСНЫЙ.

8302
 Платье, туника,
 брюки и пальто без

ПОДКЛАДКИ

- Модели А, В, С, D
- Размеры 46W-54W

ВНИМАНИЕ!
 Модели разработаны в том
 числе и для женщин
 с ростом менее
 163 см.

Модель
C

Модель
D

Без лишних деталей



— Модель А

Платье без рукавов с кружевной вставкой переда. Две пары выточек на перед: нагрудные и по талии. В одном из боковых швов платья — шлица.

— Модель В

Короткие, чуть выше локтя, рукава этой туники имеют шлицы. В боковых швах также выполнены шлицы.

— Модель С

Легкое пальто без подкладки с рельефами спереди и сзади. В рельефах переда — карманы с листочками.

— Модель D

Узкие брюки на поясе, с выточками спереди и сзади.



Модель

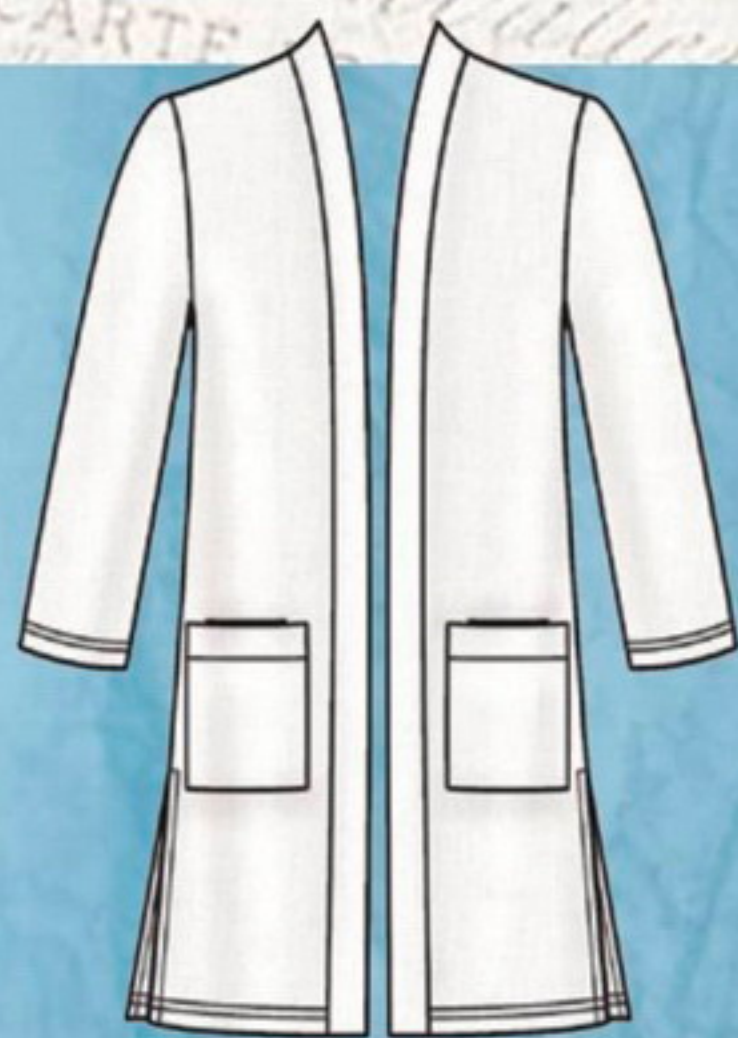


Пижамная вечеринка

8393

Брюки, туника,
блузка, кардиган

- Модели А, В, С, D
- Размеры 46W-54W



Модель
A

Модель
C

Модель
D



Бельевой стиль уже несколько лет царит в моде. Сначала звезды, а теперь уже и рядовые модники пытаются надевать пижамы и шелковые халаты в качестве одежды для светских мероприятий. Тут важно иметь чувство меры, чтобы выглядеть расслабленно и сексуально, а не смешно и нелепо.

■ Модель А

Кардиган без застежки рекомендуется шить из эластичных материалов: джерси, смесовых полотен со спандексом.

■ Модель В

Туника из крепа или шелка. Застежка спереди на пуговицу и навесную петлю.

■ Модель С

Блузка длиной чуть ниже линии талии.

■ Модель D

Брюки со шлицами в боковых швах. В кулиску на линии талии продета эластичная тесьма.



Модель В

Модель С

Модель D

Строгие линии

8303

Топ, джемпер,
пальто, жилет
и брюки

- Модели А, В, С, D, E
- Размеры 48W-58W

С

А



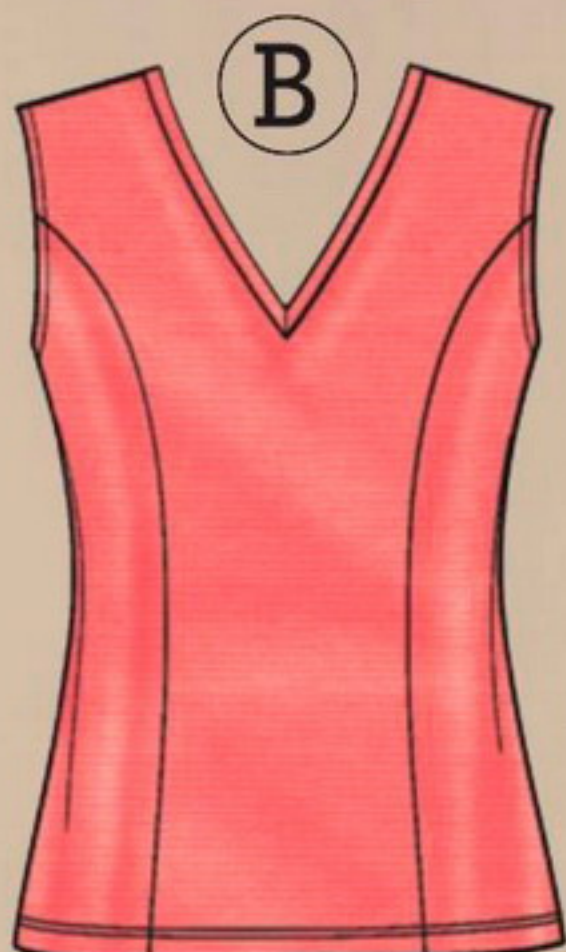
С

А



Е

Жилет с **РЕЛЬЕФАМИ** и отлетной **КОКЕТКОЙ** отсылает нас к стилю сафари, но **МЯГКИЕ** джемперы и брюки придают образу **РАССЛАБЛЕННОСТЬ**. Сочетание трикотажа и формоустойчивого материала **ОТЛИЧНО** подходит для **КРУПНОЙ** фигуры, помогает **МОДЕЛИРОВАТЬ** силуэт.



■ Модель А

Джемпер из эластичного материала с рукавами длиной 3/4 и рельефами спереди.

■ Модель В

Топ из мягкого трикотажного полотна.

■ Модель С

Удлиненный жилет с отлетной кокеткой на левой части переда, с рельефами спереди и сзади. Спинка состоит из верхней и нижней частей. Шлицы в боковых швах. Пояс из основного материала украшен пряжкой.

■ Модель D

Пальто со смещенной застежкой на одну навесную петлю и пуговицу.

■ Модель Е

Брюки прямые по всей длине. В кулиску пояса продето три ряда эластичной тесьмы.





* **Стильные брюки:
выбираем свой силуэт !**

* **Классика: тренчи и пальто**

* **Молодежная парка**

* **Коллекция для девочек
10-14 лет**

**Номер
в продаже
с 23
октября**

PATRONES



КОНЛИГА
МЕДИА

© «ШИК: шитье и крой» спецвыпуск №10/2017 (52)
АО «КОНЛИГА МЕДИА», 2017

Главный редактор Костенко Светлана Анатольевна

Редактор О. Горемыкина

Переводчик О. Пошехова

Корректор Т. Кирюхина

Дизайнер И. Адушева

Специальный редактор М. Силаева

Учредитель АО «КОНЛИГА МЕДИА»

Издатель АО «КОНЛИГА МЕДИА»

107082, Москва, ул. Бакунинская, д. 71 (корп. 10),
6-й этаж. Телефон: (495) 775-1435

Основатели компании

А. В. Колосов (1950-2012) и Р. Я. Нейглова-Колосова

Генеральный директор М. Зимин

Издательский директор Г. Арефьева

Финансовый директор Н. Старкова

Директор по распространению К. Егоренко

Начальник производственного

отдела С. Пехтерева

По вопросам размещения рекламы

тел. 8-495-775-1435, +7-966-149-07-09

e-mail: j.mordvinkina@konliga.ru

По вопросам распространения

тел. (495) 7775-1435, факс (495) 7775-1432

По вопросам подписки

тел. (495) 7775-1435, факс (495) 7775-1434

Подписные индексы:

«Каталог российской прессы» – 99643/12443

Отдел мелкооптовой продажи

г. Москва, ул. Бакунинская, д. 71, стр. 10, 6-й этаж.

Прямой телефон для звонков: 8 495 775-14-33

Адрес редакции:

107082, Москва,

ул. Бакунинская, д. 71 (корп. 10), 6-й этаж

Телефон: (495) 7775-1435

Для писем: 105082, Москва, а/я 5,

с пометкой «для журнала ШИК»

E-mail: konliga@konliga.ru

Информацию об издательском доме

КОНЛИГА МЕДИА можно найти на сайте

www.konliga.ru

Дата выхода в свет 12.09.17

Дата начала продаж 18.09.17

В номере используются материалы © 2017

Simplicity Pattern Co., Inc., UK

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-64556 от 22 января 2016 г.

Информационная продукция для лиц,
достигших возраста 12 лет.



Тираж сертифицирован
Бюро тиражного аудита ABC
www.press-abc.ru

Отпечатано: ООО «МДМ-ПЕЧАТЬ»

188640, Ленинградская область,

г. Всеволожск, Всеволожский пр., д. 114

Тел.: +7(812) 459-95-60

Зак. №41-07/31

Тираж 35 000 экз.

Цена свободная.

Все права на распространение журнала на русском языке
в России, странах СНГ и Балтии принадлежат

АО «КОНЛИГА МЕДИА»

Редакция не несет ответственности за содержание
рекламных материалов.

Перепечатка только с разрешения редакции.



ШИТЬЕ И КРОЙ® Simplicity

специальный выпуск № 10/2017

Инструкции

РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ ФИГУРЫ

Типовая фигура I: пропорциональные, развитые фигуры (с ростом 165-168 см и менее 163 см)

Европейские размеры	30	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
Обхват груди, см	75	78	80	83	87	92	97	102	107	112	117	122
Обхват талии, см	56	58	61	64	67	71	76	81	87	94	99	106
Обхват бедер (23 см ниже талии), см	80	83	85	88	92	97	102	107	112	117	122	127
Длина спины (от 7 шейного позвонка до талии), см	38,5	39,5	40	40,5	41,5	42	42,5	43	44	44	44,5	44,5
Фигуры с ростом менее 163 см: длина спины (от 7 шейного позвонка до талии), см	36	37	37,5	38	38,5	39,5	40	40,5	41,5	41,5	42	42

Типовая фигура II: более развитые фигуры (с ростом 165-168 см и менее 163 см)

W (women) – размеры для женщин

Европейские размеры	44W	46W	48W	50W	52W	54W	56W	58W
Обхват груди, см	102	107	112	117	122	127	132	137
Обхват талии, см	84	89	94	99	106	112	118	124
Обхват бедер (23 см ниже талии), см	107	112	117	122	127	132	137	142
Длина спины (от 7 шейного позвонка до талии), см	43	44	44	44,5	45	45	45,5	46
Фигуры с ростом менее 163 см: длина спины (от 7 шейного позвонка до талии), см	40,5	41,5	41,5	42	42	42,5	42,5	43

ТАБЛИЦА ПЕРЕРАСЧЕТА МАТЕРИАЛА

Используйте приведенную ниже **таблицу** для определения количества материала в том случае, если **ширина** выбранного вами материала отличается от указанной в нашем журнале. Примечание: расход ткани изменяется, если: 1) детали кроя имеют нестандартную форму; 2) вы внесли изменения в лекала; 3) вы используете материалы с крупным рисунком, требующим подгонки, а также с рисунком или ворсом, которые необходимо выкраивать в одном направлении.

Как пользоваться таблицей

Например, для пошива изделия необходимо 2,10 м материала шириной 115 см. Вы выбрали материал шириной 90 см. В колонке «115 см» найдите цифру 2,10 и по горизонтали дойдите до пересечения с колонкой «90 см». Найденная цифра (2,65) означает, что вам необходимо купить 2,65 м ткани шириной 90 см.

Таблица перерасчета материала

	Ширина материала, см							
	90	100	107	115	127	140	150	168
Количество материала, м	1,60	1,40	1,40	1,30	1,15	1,05	0,95	0,80
	1,85	1,60	1,60	1,50	1,40	1,30	1,15	1,05
	2,10	1,85	1,85	1,60	1,50	1,50	1,30	1,15
	2,30	2,10	2,10	1,95	1,60	1,60	1,50	1,40
	2,65	2,30	2,30	2,10	1,85	1,75	1,60	1,50
	2,90	2,55	2,55	2,30	2,10	1,85	1,75	1,60
	3,10	2,75	2,65	2,55	2,20	2,10	1,85	1,75
	3,45	3,00	2,90	2,65	2,40	2,20	2,10	1,95
	3,90	3,20	3,10	2,90	2,55	2,40	2,20	2,10
	4,15	3,45	3,35	3,10	2,75	2,55	2,40	2,30
	4,35	3,70	3,55	3,35	3,00	2,65	2,55	2,40
	4,60	3,90	3,80	3,55	3,10	2,90	2,65	2,55

Краткий словарь

ARMHOLE EDGE	Пройма
APPLIQUE	Аппликация
BACK	Задняя половинка/задняя часть
BODICE FRONT	Центральная часть переда лифа
BODICE SIDE FRONT	Боковая часть переда лифа
BODICE BACK	Спинка лифа
BORDERED EDGES	Кромки или края с рисунком/вышивкой
BUST	Грудь/линия груди
BUTTONHOLE GUIDE	Шаблон для петель
CASING	Кулилка
CENTER	Середина/центр
CENTER BACK	Линия середины спинки/заднего полотнища юбки
CENTER FRONT	Линия середины переда/переднего полотнища юбки
CROSSWISE FOLD	Сгиб
CUT...	Выкроить ... детали
CUT ... OF FABRIC	Выкроить ... детали из основного материала
CUT ... OF LINING	Выкроить ... детали из подкладки
CUT ... OF INTERFACING	Выкроить ... детали из прокладочного материала
CUTTING LINE	Отрезать по линии
DART	Вытачка
DOUBLE THICKNESS	В сгиб (в два слоя)
EASE	Посадка
ELASTIC GUIDE	Шаблон для эластичной тесьмы
FABRIC	Материал
FOLD	Сгиб
FOLD LINE	Линия сгиба
FOR MISS PETITE	Для типовой фигуры I с ростом менее 163 см
FRONT	Передняя половинка/передняя часть
GATHER	Образование сборки/собрать
HEM ALLOWED	Припуск на подгиб
HIP	Бедра/линия бедер
INNER LEG SEAM	Шаговый шов
INTERFACING	Прокладочный материал
JOIN TO PIECE	Соединить с деталью
LINING	Подкладка
NECK EDGE	Горловина
OVERSKIRT	Внешний слой юбки
PLACEMENT LINE	Месторасположение
PLEAT	Складка
SCALLOPED EDGES	Фестонный край
SEAM	Шов
SEAM ALLOWENCE	Припуск шва
SELVAGE(S)/SEL(S)	Кромка /кромки
SINGLE THICKNESS	В разворот (в один слой)
STITCHING LINE	Линия строчки
STRETCH	Растянуть
TRIM	Тесьма
VIEW/FOR VIEW...	Модель №.../Для модели №...
WAIST	Талия/линия талии
WAISTLINE	Линия талии
WITH NAP	С ворсом
WITHOUT NAP	Без ворса
STRETCH	Растянуть

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ВАЖНО ПРИ РАБОТЕ С ТРИКОТАЖЕМ И ЭЛАСТИЧНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Рекомендуют использовать нитки из полиэстера/хлопка и специальную иглу с закругленным концом.

При пошиве изделий следует применять эластичные строчки:

- зигзагообразную (частота стежков — средняя, ширина строчки небольшая, в зависимости от степени эластичности материала — чем сильнее растягивается материал, тем шире строчка);
- специальную машинную, такие эластичные строчки есть на всех современных бытовых швейных машинах (ознакомьтесь с инструкцией к швейной машине);

Определение степени эластичности материала

10 см² трикотажа должны растягиваться в поперечном направлении **ОТСЮДА** →

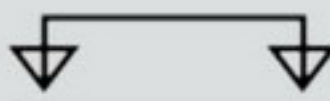
ДОСЮДА →

ВНИМАНИЕ!

Символы на лекалах



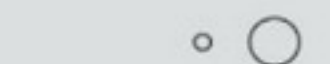
1. Направление нити основы (долевой нити). Нить основы материала проходит параллельно его кромкам. Лекала изделия наложить на материал так, чтобы направление нити основы на лекалах совпало с направлением нити основы на материале.



2. Совместить непрерывную линию со сгибом материала.



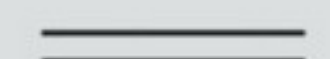
3. Выступы (контрольные знаки для правильного соединения деталей между собой).



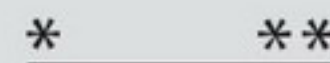
4. Контрольные знаки в виде окружности (большие и малые).



5. Линия раскроя.



6. Линии удлинения и укорочения детали.



7. Линии соединения детали.



8. Линии укорочения для фигуры с ростом менее 163 см.

ВАЖНО! Лекала даются с припусками на швы (расстояние от срезов до строчки), равными 1,5 см. Если лекала имеют другую величину припуска, то это значение указывается непосредственно на лекалах.

Будьте внимательны, на некоторых лекалах дается дополнительная информация по данной модели. Контуры лекала (а также все контрольные знаки, линии и условные обозначения) нужного размера надо обвести фломастером и скопировать на прозрачную бумагу, вырезать. Лекала длинных деталей разделены на части (составные лекала). Части составного лекала обозначаются цифрой и этой же цифрой с индексом, например 8+8а. Следует копировать все части составного лекала и склеивать их в цельную деталь, совмещая линии разделения и соответствующие буквы, которые проставлены на линии разделения.

- ручные строчки: «назад игла» для соединения деталей и потайные пошивочные строчки для подшивания подогнутых краев деталей;
 - строчку, выполненную на оверлоке. В этом случае сначала припуски шва деталей подрезают до ширины 6 мм, затем соединяют срезы краеобметочной (оверлочной) строчкой. Другой вариант — стачивать детали на оверлоке с одновременным подрезанием срезов.
- Если степень эластичности материала невысокая, то можно соединять детали (или застрачивать края) и двумя-тремя прямыми параллельными машинными строчками, прокладывая их на расстоянии 1 мм друг от друга, при этом детали следует немного растягивать.

Раскрой / нанесение контрольных знаков (меток)

Перед раскроем:

разгладить бумажные лекала теплым сухим утюгом. Выстирать материал, который можно стирать; продекатировать материал, который стирать нельзя.

Найти план раскладки для данной модели и для выбранного размера.

Приколоть лекала к материалу, как показано на плане раскладки.

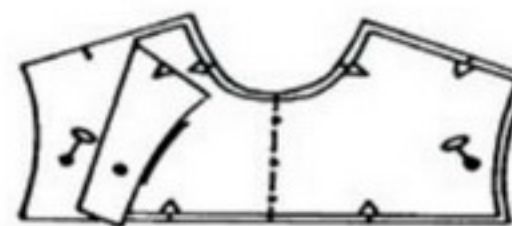
- При раскладке материала в сгиб его лицевая сторона располагается внутри.
- При раскладке материала в разворот (в 1 слой) лицевая сторона материала располагается сверху.
- При работе с материалами, имеющими ворс, односторонний рисунок или дающими разные оттенки в противоположных направлениях, использовать план раскладки с пометкой «с ворсом» (т.е. все детали должны быть расположены в одном направлении).

После раскроя:

перед тем как убрать бумажные лекала с материала, перенести все внутренние линии и условные и контрольные знаки на детали с изнаночной стороны материала. Для этого использовать булавки и мел или специальную копировальную бумагу и резец (колесико с ручкой).

Чтобы быстро нанести разметку:

1. Надсечь припуск шва детали (глубина надсечки не более 4 мм!), чтобы обозначить контрольные знаки, концы линий сгиба и линий середины.
2. С помощью булавок нанести месторасположение контрольных знаков в виде окружности.



ВАЖНО!

- Измерьте фигуру и подберите размер одежды по таблице «Размерные признаки фигуры».
- Определите величины прибавок на свободу облегания (т.е. разницы между размерными признаками фигуры и размерами готового изделия) по таблице «Размеры готового изделия».
- Лекала моделей построены на условно-типовую фигуру, поэтому необходимо выполнять примерку изделия на фигуре; на примерке отмечаются индивидуальные особенности телосложения, которые учитываются при изготовлении изделия.
- Перед изготовлением изделия протестируйте пошивочные свойства материала.

ВАЖНО ПРИ РАБОТЕ С ФЛИСОМ

- Флис — войлокообразный не осыпающийся на срезах материал.
- Срезы деталей можно не обрабатывать (по модели).
- Всегда проводить на обрезках материала предварительный тест пошивочных свойств флиса.
- Чтобы «ответственные» швы изделия (плечевые, швы втачивания рукава в проймы и т.п.) не растягивались, рекомендуют соединять их, подкладывая под строчку кромку или специальную тесьму.
- Открытые срезы можно высечь зигзагообразным вырезом (специальными ножницами).

ВАЖНО ПРИ РАБОТЕ С ИСКУССТВЕННЫМИ ЗАМШЕЙ И КОЖЕЙ

Раскрой

При работе с искусственной замшей и кожей: следует внести необходимые изменения в лекала до стачивания деталей, т.к. в противном случае распоротые строчки будут видны на материале. Расположить лекала на материале в соответствии со схемой раскладки. Чтобы зафиксировать лекала на материале при раскрое, приколоть их по припускам швов или приклеить с помощью специальной клеевой тесьмы типа «лейкопластырь». Производить раскрой острыми ножницами. Для нанесения контрольных меток использовать портновский мел, а не колесико с ручкой (т.к. оставшиеся следы невозможно будет удалить). Перед утюжильными работами протестировать материал(!) для определения температуры нагрева подошвы утюга.

Пошив

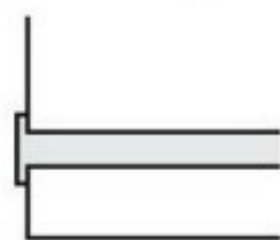
При обработке искусственной замши и искусственной кожи рекомендуется:

- Всегда перед обработкой изделия проводить тест всех видов работ на куске материала.
- Для временного соединения деталей использовать специальную ленту «трансфер» (тонкая прозрачная лента с двусторонним клеевым покрытием).

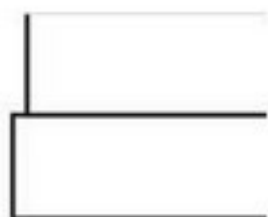
- Скалывать и/или сметывать детали внутри припусков шва, т.к. проколы, оставшиеся от игл и булавок, невозможно будет удалить. Можно пользоваться офисными зажимами.
- Использовать тонкие иглы, желательно специальные, для кожи/замши.
- Отрегулировать швейную машину следующим образом: натяжение верхней и нижней нити должно быть одинаковым, не очень сильным; длина стежка — ок. 3-3,5 мм.
- При выполнении машинных строчек подача материала под лапку машины должна быть равномерной, детали нельзя сильно растягивать или, напротив, интенсивно подталкивать их под лапку.
- Если подача материала под лапку машины затруднена, то можно накладывать на деталь полоски тонкой бумаги и прокладывать строчку по бумаге.
- Разложить припуски шва и загладить их пальцами или слегка отбить молотком, или с изнаночной стороны зафиксировать утюгом на низкой температуре через проутюжельник (мягкая ткань). Нельзя (!) использовать утюг с паром и увлажнение обрабатываемых деталей. Чтобы лицевое покрытие искусственной кожи не расплавилось, рекомендуем покрыть гладильную доску бумагой. Также можно использовать бумагу в качестве проутюжельника.

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

При необходимости внести в лекала изменения



Удлинить деталь: разрезать деталь между линиями удлинения или укорочения. Наложить деталь на бумагу, раздвинуть ее части насколько необходимо и приклеить.



Укоротить деталь: положить складку, убирая лишнюю длину у линий удлинения или укорочения, и приклеить.

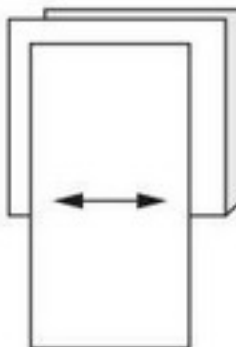
Если линии удлинения/укорочения не обозначены, следует вносить изменения в нижней части детали.

Вносить изменения в лекала следует до их раскладки на материале.

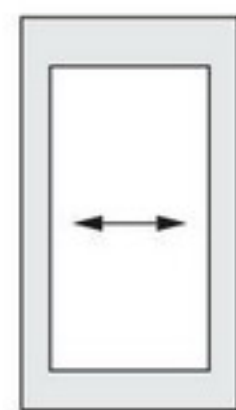
Специальные обозначения по раскрою

Ширина шва соединения деталей — 1,5 см (если не указана другая величина припусков на шов).

*

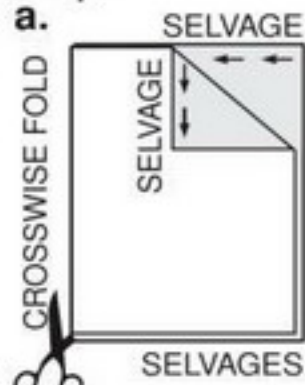


Если на уменьшенном плане раскладки есть деталь, которая выступает за край сгиба материала, выкроить все детали, кроме этой.

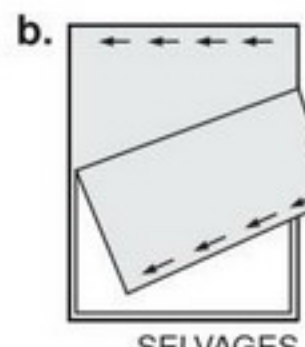


Затем разложить материал в один слой, расположить оставшуюся деталь на лицевой стороне материала, как показано на рисунке, и выкроить.

*



На материале начертить маленькие стрелки вдоль обеих кромок материала, которые обозначают направление ворса или рисунка. Сложить материал пополам лицевой стороной внутрь и разрезать по сгибу (рис. а).



Развернуть один слой материала так, чтобы направление стрелок на обоих слоях материала совпадало. Сложить слои материала лицевыми сторонами внутрь (рис. б).

Пошив изделия

- При пошиве следовать рекомендациям, данным в «Описании работы». В «Описании работы» дана подробная проиллюстрированная инструкция по изготовлению изделия. Обращайте особое внимание на иллюстрации, в них содержится много важной информации. Пользуйтесь «Словарем терминов».
- Сколоть и/или сметать детали, совмещая контрольные знаки.
- Строчки временного назначения удаляются после прокладывания строчки постоянного назначения.
- Ширина шва соединения деталей — 1,5 см (если не указана другая величина припусков на шов).
- Все срезы припусков швов должны быть обработаны (обметаны, застрочены, высечены ножницами «зигзаг»).
- Все строчки выполняются с закрепками в начале и конце строчки.
- Припуски стачного шва могут быть разутюжены или заутюжены.
- Если припуски **соединительного** фигурного шва слишком широкие и затягивают материал, то припуски нужно или надсечь в местах изгибов, или оттянуть утюгом, или подрезать. Помните, после подрезания ширина шва должна быть такой, чтобы шов оставался прочным.
- Припуски каждого краевого **обтачного** шва необходимо подрезать так, как показано на рисунках:

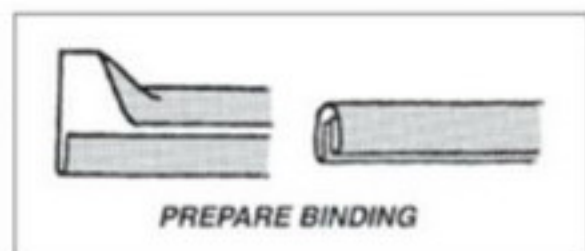
1. Срезать припуски шва обтачивания последовательно, постепенно уменьшая ширину припусков.
2. Срезать припуски шва на углах детали.
3. Надсечь припуски шва по вогнутым линиям.
4. Высечь маленькие треугольники на припусках шва (или надсечь припуски) по выгнутым линиям.

лекала разложены на ткани лицом вниз лекала разложены на ткани лицом вверх

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

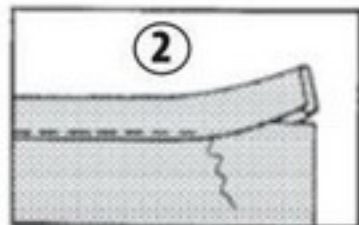
Обработка окантовочным швом. 1. Подготовка бейки: заутюжить на изнаночную сторону продольные срезы полосы для бейки шириной 1,3 см. Заутюжить полосу вдоль посередине изнаночной стороной внутрь.

①



2. Окантовка среза бейкой. Обогнуть обрабатываемый срез изделия бейкой и приметать. Притачать бейку, прокладывая строчку близко к сгибам, так, чтобы под строчку попали оба края бейки. Удалить строчку временного назначения.

②



③

Curves



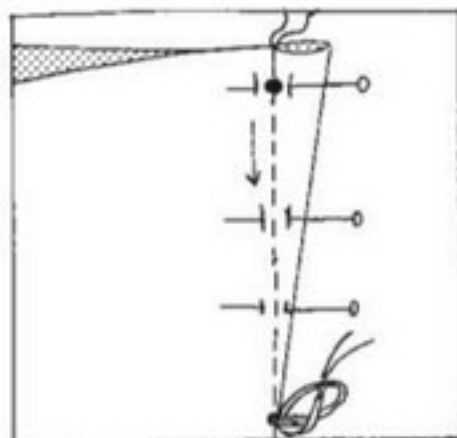
INWARD



OUTWARD

3. Обработка изогнутых срезов. Если бейкой окантовывается изогнутый срез, следует придать бейке форму и приутюжить ее. Если форма среза вогнутая, растянуть край бейки со сгибами и приутюжить. Если выпуклая — растянуть край бейки с одним сгибом и приутюжить.

Обработать вытачку. Перегнуть деталь лицевой стороной внутрь по линии середины вытачки, совмещая пунктирные линии (боковые стороны вытачки) и окружности. С изнаночной стороны сколоть, располагая булавки под прямым углом к пунктирным ли-

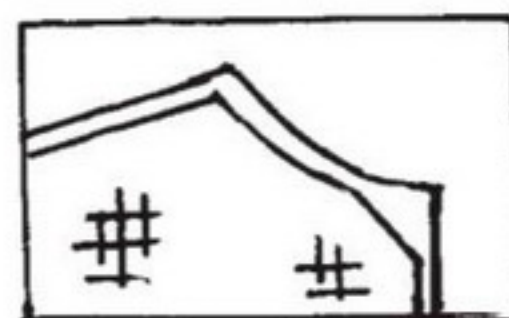


ниям. Проложить ровную(!) машинную строчку строго по намеченной линии от основания (широкий участок) вытачки к ее концу. Чтобы в конце вытачки не образовался пузырь/складка, надо проложить последние стежки строчки по сгибу и оставить концы нитей такой длины, чтобы можно было завязать их узлом (в качестве закрепки). Можно сделать и машинную закрепку в конце вытачки, но при этом следует придерживаться следующих правил: не доходя 1 см до конца вытачки, уменьшить длину стежка. Установить иглу точно в конце вытачки, поднять лапку, развернуть деталь и проложить машинную строчку длиной ок. 1,3 см в обратном направлении (строчка в строчку). Приутюжить вытачку вдоль строчки (на ребро); заутюжить припуск вытачки (по инструкции или к середине детали) и сутюжить слабину в конце вытачки дугообразными движениями утюга.

Обработать срез. Срезы можно обработать несколькими способами, выбор способа зависит от материала, от модели, от обрабатываемого узла изделия и т.п.:

- Срезы обметать на оверлоке или на швейной машине зигзагообразной строчкой.
- Проложить строчку на 6 мм от обрабатываемого среза, по этой строчке заутюжить припуск на изнаночную сторону и застрочить.
- Сложить обтачку и деталь обтачки из прокладочного материала лицевыми сторонами внутрь, обтачать срез обтачки, подрезать припуски шва обтачивания, вывернуть, выправить шов и приутюжить до соединения обтачки с изделием. Если прокладочный материал является клеевым, соединить обтачку с прокладочным материалом при помощи утюга.

Продублировать прокладочным материалом. Приколоть прокладочный материал к изнаночной стороне детали. Срезать по диагонали углы припусков, которые будут располагаться внутри швов.

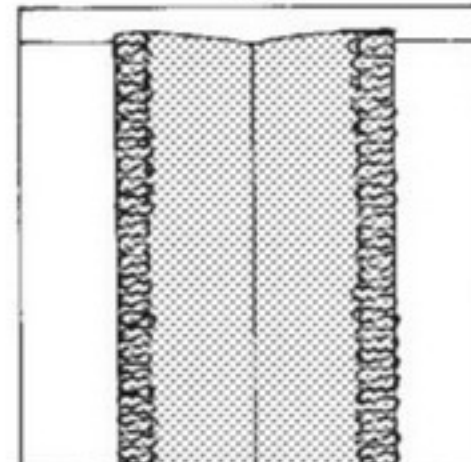


Клеевой прокладочный материал: следовать инструкции изготовителя.

Неклеевой прокладочный материал: приметать прокладку к изнаночной стороне детали, прокладывая строчку вдоль срезов, швом шириной 1,3 см (при ширине шва 1,5 см). Подрезать припуски прокладки близко к строчке. Совет: перед тем, как выкраивать детали из клеевого прокладочного материала, можно разгладить его следующим способом: поместить материал в горячую воду на 20 минут (или пока вода не остынет), расправить и дать высохнуть.

Обработать шов. В зависимости от вида материала, конструкции изделия и т.п. выбирается способ обработки **соединительного шва**. Ниже показаны некоторые виды машинных соединительных швов:

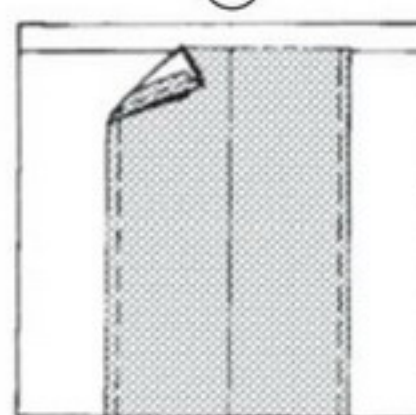
①



1. Обметать срезы деталей, сложить детали лицевыми сторонами внутрь, совместить сре-

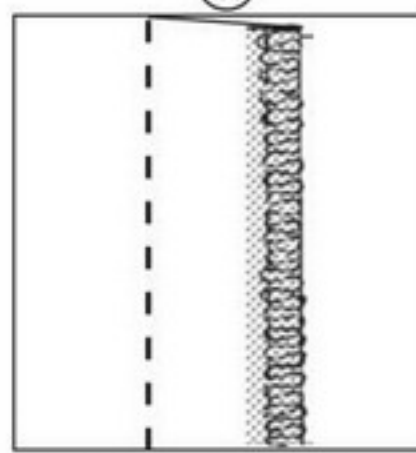
зы и контрольные знаки, соединить детали машинной строчкой, прокладывая ее по линии шва в готовом виде (по линии строчки), припуски швов разутюжить (**стачной шов в разутюжку с обметанными срезами**).

②



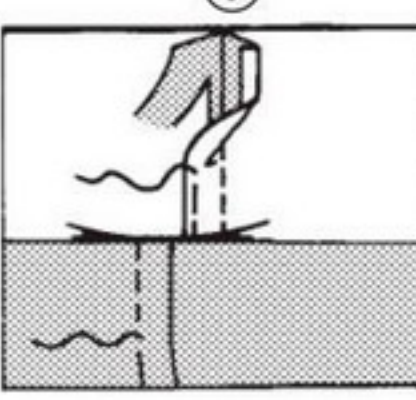
2. Застрочить срезы припуска шва (3-6 мм) на изнаночную сторону, прокладывая строчку в край, затем соединить детали (см. выше, поз. 1) и разутюжить припуски шва (**стачной шов в разутюжку с застроченными срезами**).

③



3. Сложить детали лицевыми сторонами внутрь, совместить срезы и контрольные знаки, соединить детали машинной строчкой, прокладывая ее по линии шва в готовом виде (по линии строчки). Обметать срезы припуска шва и заутюжить их на одну сторону (**стачной шов в заутюжку**).

④

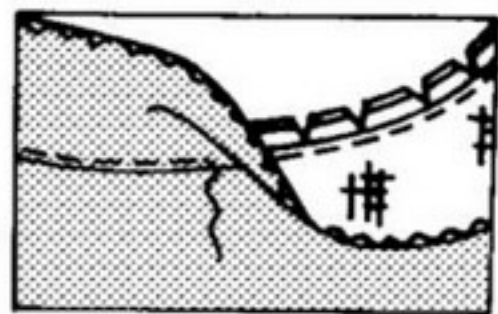


4. Сложить детали лицевыми сторонами внутрь, совместить срезы и контрольные знаки, соединить детали машинной строчкой, прокладывая ее по линии шва в готовом виде (по линии строчки),

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

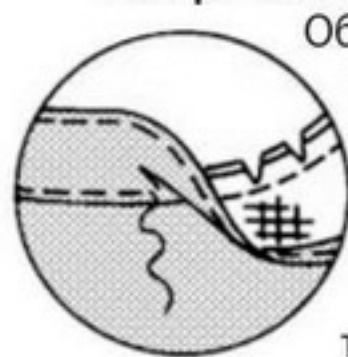
припуски шва заутюжить на одну сторону. Нижний припуск подрезать до 6 мм. Верхним припуском шва обогнуть нижний припуск, заметать и настрочить, прокладывая строчку в край (**запощивочный шов**).

Обработать обтачным швом. Сложить детали лицевыми сторонами внутрь, уравнивать срезы, контрольные знаки и соединить машинной строчкой, прокладывая ее вдоль обрабатываемого среза, – **обтачать**; затем обработать шов обтачивания: подрезать припуски швов, сре-



зать припуски в углах, при необходимости надсечь припуски на фигурных участках шва; вывернуть детали на лицевую сторону, выправить (при необходимости выметать шов, т.е. закрепить его строчкой временного назначения) шов обтачивания, приутюжить.

Настрочить припуски обтачного шва.



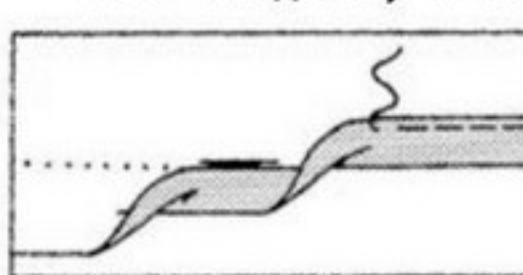
Обтачать край детали, подрезать припуски шва, отогнуть обтачку; заутюжить припуски шва на обтачку. Настрочить припуски шва обтачивания на обтачку, прокладывая машинную строчку на 1-3 мм от шва.

Проложить строчку в край. Выполнить машинную строчку на расстоянии 1-2 мм от края детали или шва.

Присборить. Проложить по припуску шва две машинные строчки длинных разреженных стежков: 1-ю – на 2 мм от линии шва, 2-ю – на расстоянии 6 мм от первой. Стянуть материал строчками до заданной длины, закрепить концы ниток, расправить сборки.

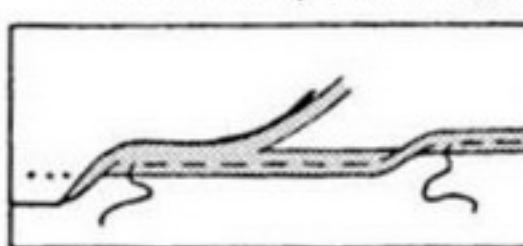
Выполнить посадку. Проложить по припуску шва две машинные строчки длинных разреженных стежков: 1-ю – на 2 мм от линии шва, 2-ю – на расстоянии 6 мм от первой. Слегка стянуть материал строчками так, чтобы не было складочек и заминов, закрепить концы ниток, аккуратно сутюжить посадку (при этом утюг заходит на материал на 2-2,5 см).

Шов вподгибку с закрытым срезом.



Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгибку низа. Подогнуть внутрь открытый срез (6 мм), заутюжить и застрочить, прокладывая строчку в край.

Узкий шов вподгибку с закрытым срезом с двумя строчками. Заутюжить на изнаночную сторону нижний срез припуска шириной 6 мм, застрочить (прокладывая строчку в край) и подрезать припуск шва близко к строчке. Подогнуть обрабатываемый край еще раз на 3 мм и застрочить, прокладывая строчку в край.



Способы обработки швов на тонких материалах

• Использовать тонкие нитки и соответ-

ствующую им тонкую иглу для швейных машин.

• Чтобы шов не деформировался, его припуски надо подрезать на **минимально допустимую** величину.

• Срез низа можно обработать плотной узкой зигзагообразной строчкой, которую надо проложить по линии низа в готовом виде и затем очень аккуратно подрезать излишки материала близко к строчке.

• Срезы припусков на швы можно обметать узкой зигзагообразной строчкой или на оверлоке, или обработать **французским швом (бельевым двойным)**: стачать детали, сложив их изнаночными сторонами внутрь, прокладывая строчку на расстоянии 6 мм от линии строчки; подрезать припуски шва близко к строчке.

Вывернуть детали, сложить их лицевыми сторонами внутрь и проложить вторую строчку по линии строчки.

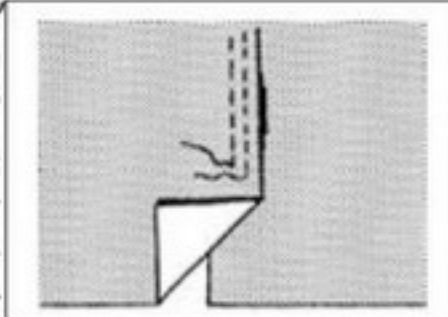


Стабилизирующая строчка.

Проложить машинную строчку по припуску шва детали на расстоянии 1,3 см (при ширине шва 1,5 см) от необработанного среза в направлениях, указанных стрелками. Эта строчка постоянного назначения предотвращает растяжение материала в местах изгиба. (Строчка показана только на первой иллюстрации.)

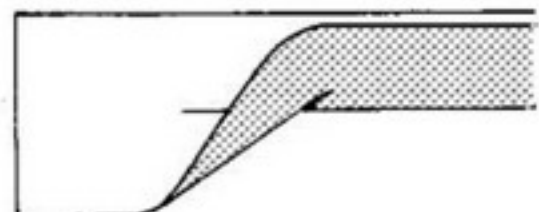


Накладной шов с открытыми срезами, с двумя строчками. Расположить детали лицевыми сторонами вверх. Наложить срезы деталей один на другой, совместив линии шва. Настрочить по лицевой стороне, прокладывая 2 строчки: первую – по линии шва, вторую – по припуску шва на расстоянии 6 мм от первой.



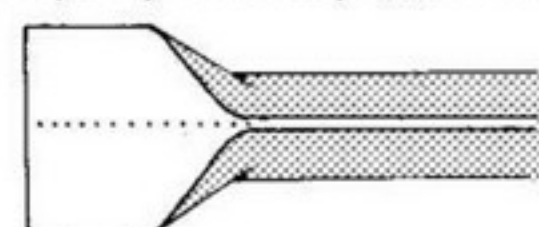
Обработать деталь для шлевки. Перегнуть полосу для изготовления шлевки вдоль посередине изнаночной стороны внутрь, приутюжить.

Раскрыть полосу и заутюжить на изнаночную сторону продольные края по-



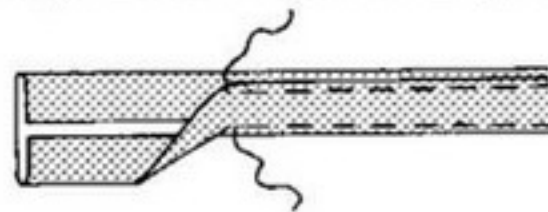
лосы так, чтобы срезы располагались на линии сгиба.

Снова перегнуть полосу вдоль посере-



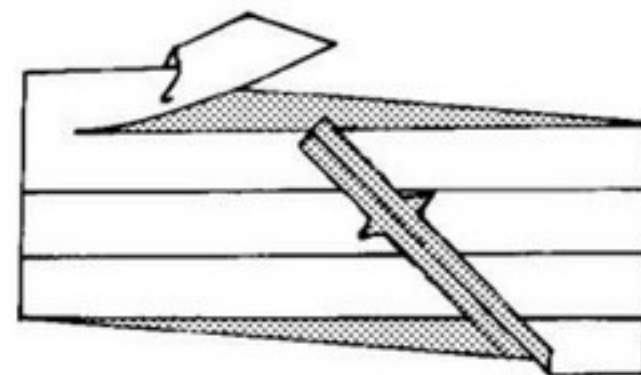
дине и проложить строчку по каждому продольному краю.

Отрезать нужное количество шлевок (см. описание работы конкретной модели).

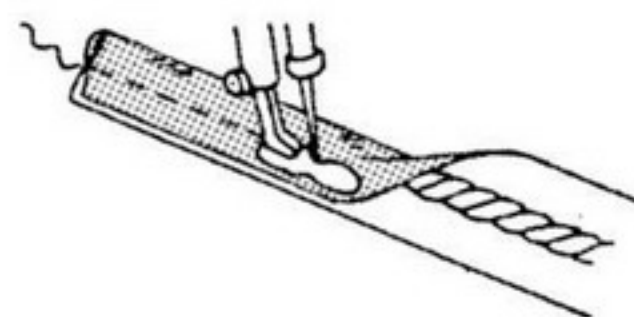


Втачной кант со шнуром. Для соединения с изделием втачного канта со шнуром необходимо использовать специальную лапку для притачивания застежек-молний. Подготовить и обработать кант и соединить его с деталью изделия следующим образом:

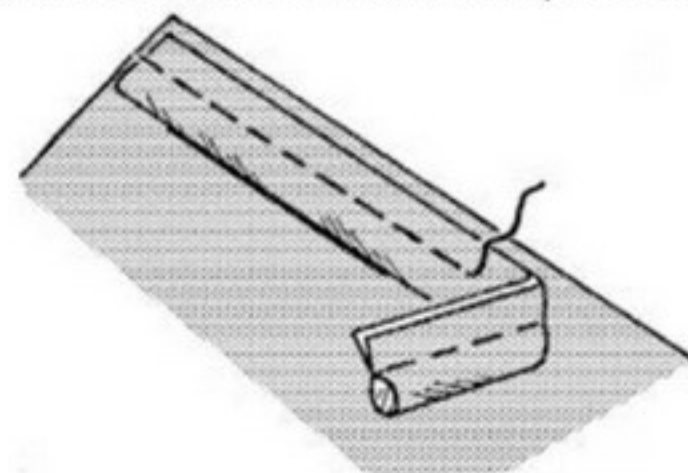
Подготовка: перегнуть блок для изготовления втачного канта лицевой стороной внутрь, совместив выступы, а также непрерывные линии так, чтобы один край блока выступал над другим на ширину одного канта. Стачать поперечные срезы блока между собой швом шириной 6 мм; разутюжить припуски шва. Разрезать блок по спирали, получится длинная непрерывная полоса для изготовления канта.



Обработка: перегнуть полосу для изготовления канта вдоль посередине изнаночной стороной внутрь, проложить внутрь шнур и проложить вспомогательную машинную строчку длинных стежков близко к шнуру, используя специальную лапку. Полоса для изготовления канта должна плотно огибать шнур.

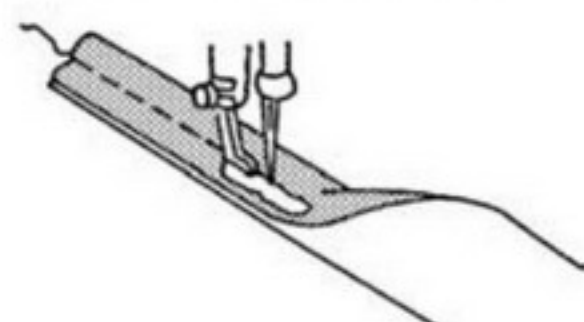


Соединение канта с деталью: с лицевой стороны детали приколоть кант к срезу изделия так, чтобы припуски канта располагались на припуске шва детали изделия. Приметать кант к припуску шва, прокладывая строчку рядом со вспомогательной машинной строчкой.



Втачной кант без шнура. Специальная лапка не используется. Подготовить и разрезать блок для изготовления канта, как описано выше.

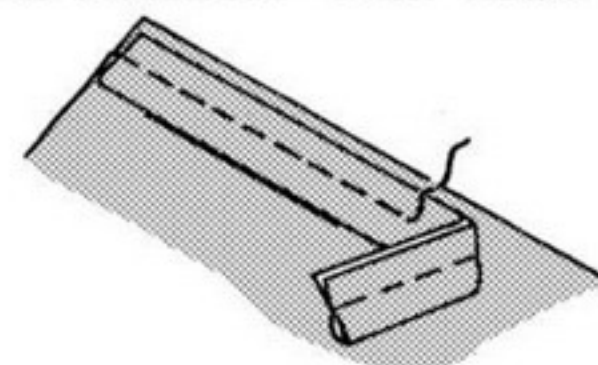
Обработка: перегнуть полосу для изготовления канта вдоль посередине изнаночной стороной внутрь, приутюжить.



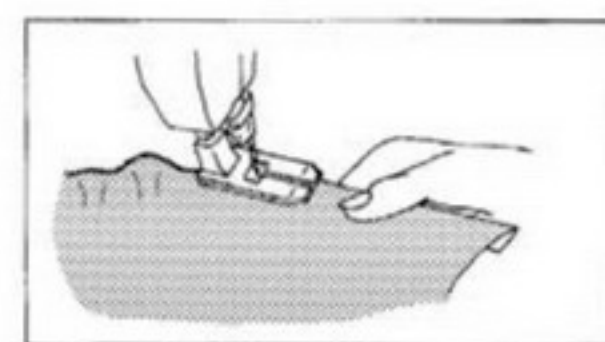
Проложить вспомогательную машинную строчку на расстоянии 1 см от сгиба.

Соединение канта с деталью: наложить кант на лицевую сторону изделия, совместить срезы детали изделия и канта, приколоть и/или приметать.

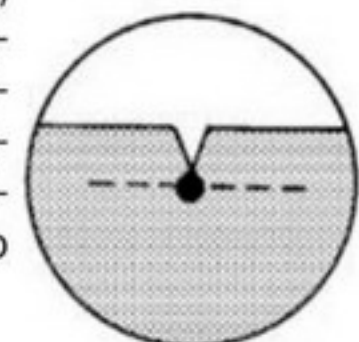
Волнистая подгибка «салат латук».



Отогнуть край детали на изнаночную сторону на 1 см. Проложить зигзагообразную строчку (частота стежков – высокая, ширина строчки – средняя) по сгибу, слегка растягивая материал, чтобы он «закудрявился». Подрезать припуск близко к строчке. Предварительно сделать тест на обрезке материала для определения параметров строчки, «поведения» материала и т.п. **Укрепить и надсечь.** Проложить строч-



ку коротких машинных стежков по намеченной линии шва, начав и закончив строчку на расстоянии 2,5 см от выступа/большой или малой окружности. Надсечь припуск к строчке у выступа/большой или малой окружности. Если необходимо укрепить этот участок (на него приходится повышенная нагрузка или используется тонкий материал), то надо предварительно продублировать его прямоугольником 2,5 x 5 см клевого прокладочного материала.



Набивка. Перед набиванием изделия распушить наполнитель из полиэстера, размять все уплотнения и комки. Отделять куски наполнителя размером с теннисный мяч и распределять их внутри изделия (для этого удобно использовать ручку длинной деревянной ложки). Набивать изделие следует равномерно и плотно, тщательно расправляя каждый кусок наполнителя внутри изделия и обеими руками придавая изделию нужную форму.

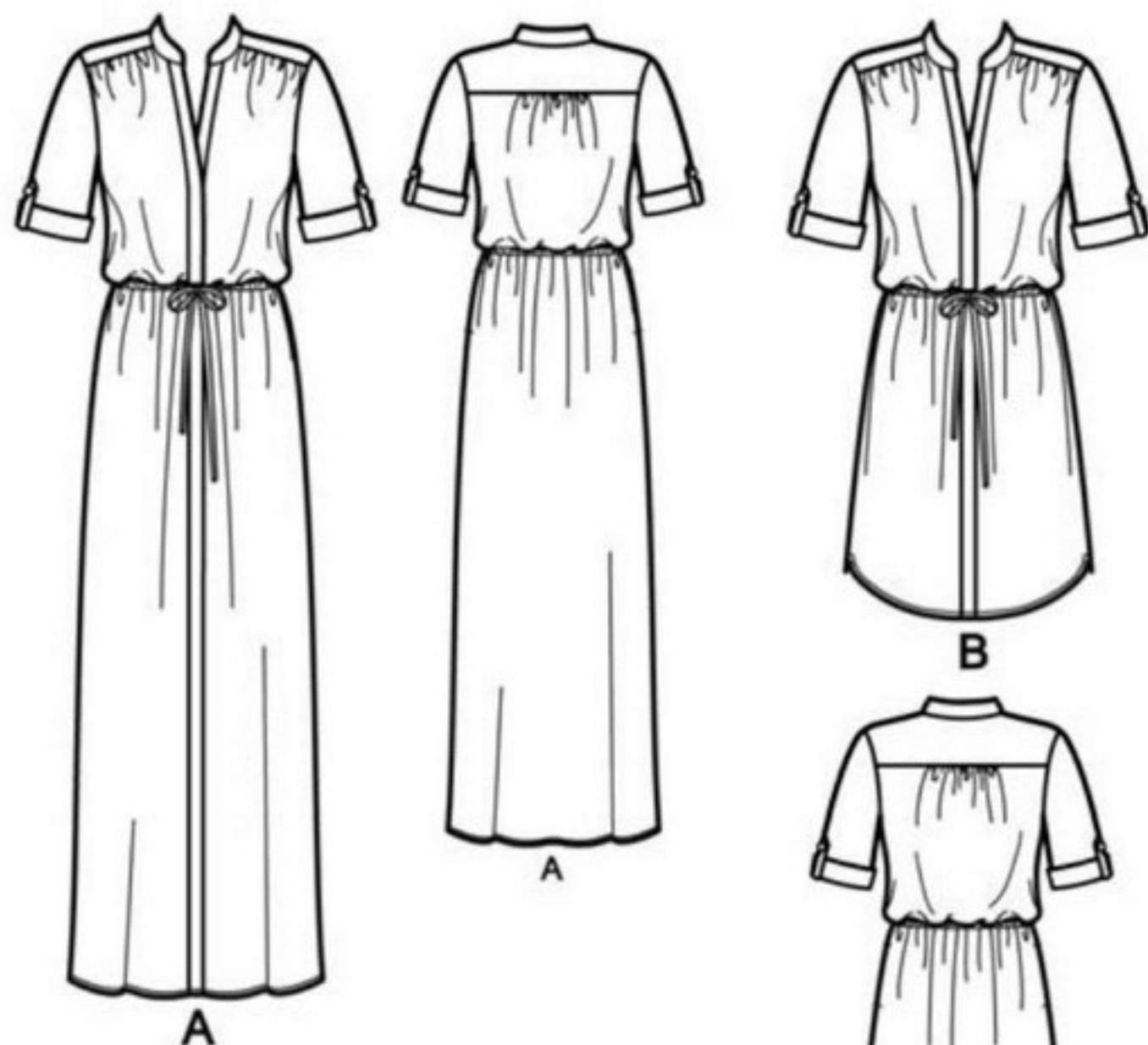


Подготовить поролон и флис. Сложить соответствующие детали флиса, между ними расположить поролон, уравнивать и сколоть срезы так, чтобы булавки располагались по линии шва. Стачать детали сквозной строчкой швом шириной 2,2 см. Подрезать припуски шва (вместе с поролоном) до ширины 6 мм.





Simplicity 8084 Платья Размеры 46W–54W (для типовой фигуры II с ростом 165–168 см и менее 163 см)



РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Модель А

Европейский размер	46W	48W	50W	52W	54W
115 см**	4,10 м	4,10 м	4,10 м	4,10 м	4,30 м
150 см**	3,80 м	3,80 м	3,80 м	3,80 м	3,80 м

Тонкий клеевой прокладочный материал 1,80 м шириной 51–64 см

Модель В

115 см**	3,00 м	3,00 м	3,00 м	3,20 м	3,20 м
150 см**	2,70 м	2,70 м	2,70 м	2,80 м	2,80 м

Тонкий клеевой прокладочный материал 1,20 м шириной 51–64 см

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Модели А, В: обхват груди, см	131	136	141	146	151
----------------------------------	-----	-----	-----	-----	-----

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

для всех моделей: чаллис, шамбрэ, шармез, креп, креп-шелк, тонкие льняные материалы, мерлевка, сорочечные материалы.

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

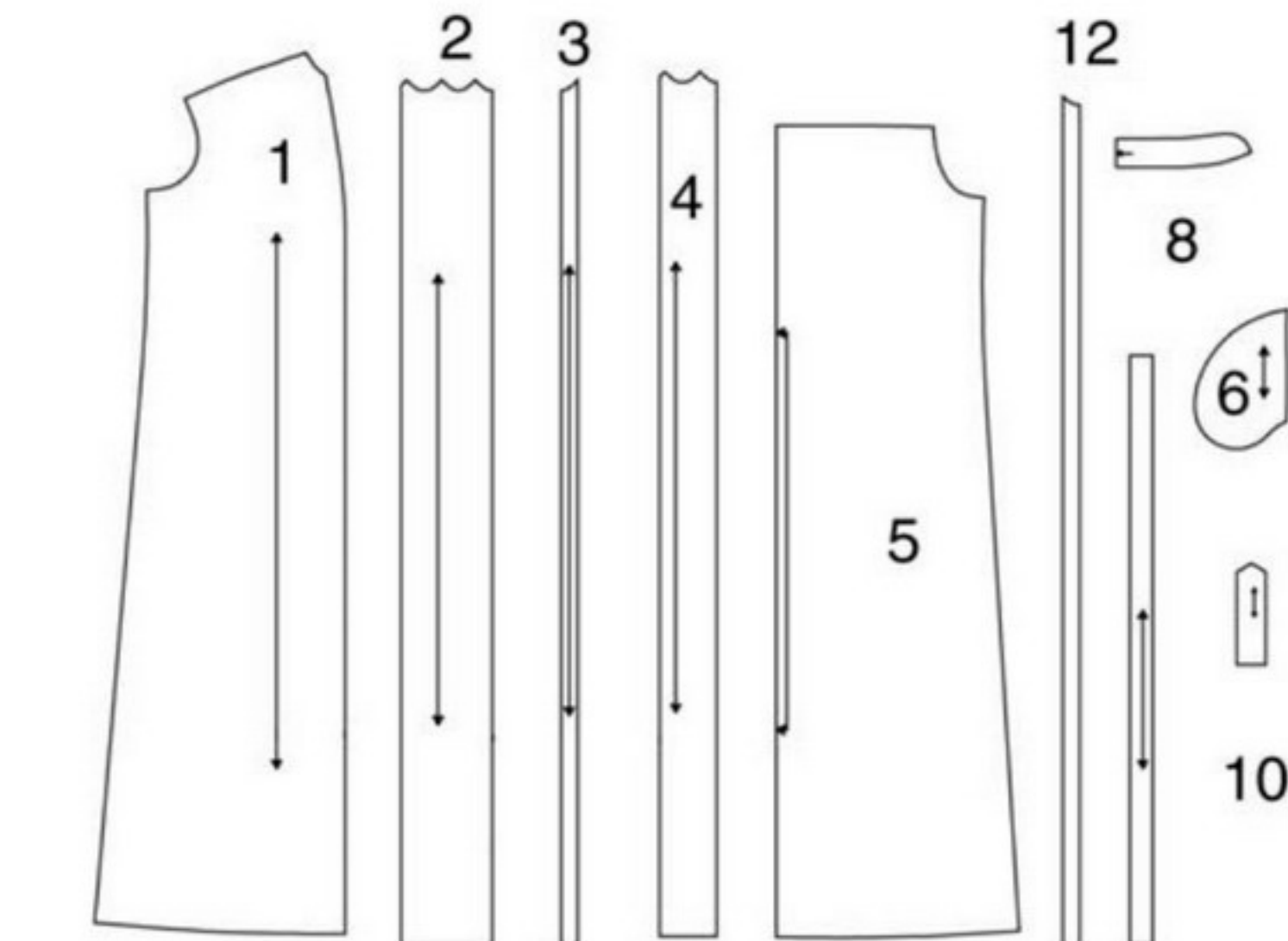
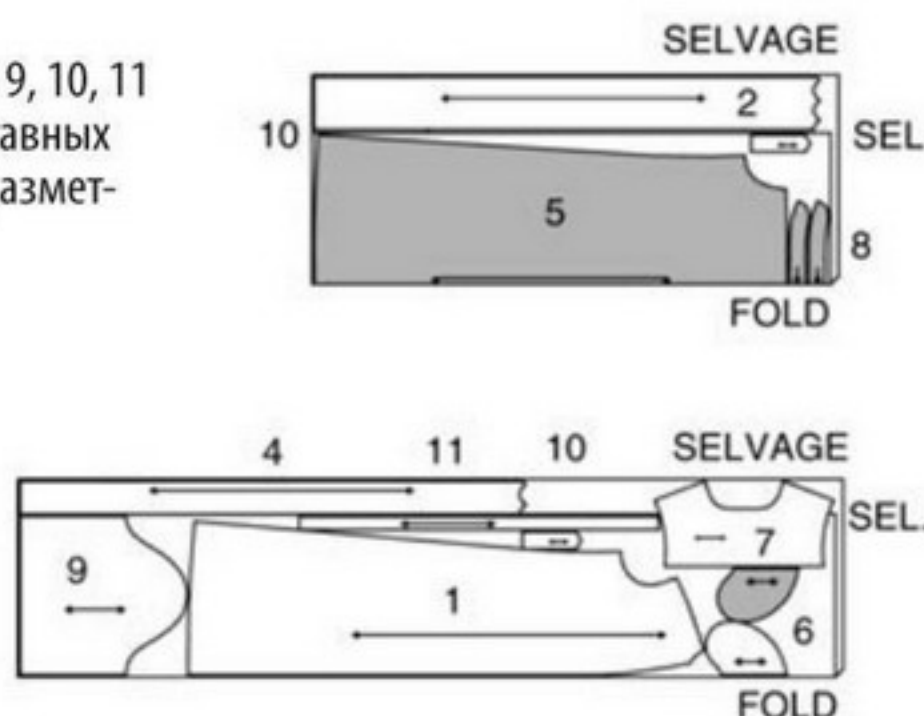
СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

Внимание! Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера.

МОДЕЛЬ А

Использовать детали 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11
Перед раскроем соединить части составных лекал между собой в соответствии с разметкой на лекалах.

А(1) 115 см
С ворсом
Все размеры



ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

РАСКРОЙ:

детали 1–12 на листе 8084 (Лист А)

Размер 46W	_____
Размер 48W	
Размер 50W	-----
Размер 52W	-----
Размер 54W	_____

12 деталей

- 1 – перед – А, В (FRONT)
- 2 – правая планка застежки – А, В (RIGHT PLACKET)
- 3 – деталь правой планки застежки из клеевого прокладочного материала – А, В (RIGHT INTERFACING)
- 4 – левая планка застежки – А, В (LEFT PLACKET)
- 5 – спинка – А, В (BACK)
- 6 – подкладка кармана – А, В (POCKET)
- 7 – кокетка – А, В (YOKE)
- 8 – воротник – А, В (COLLAR)
- 9 – рукав – А, В (SLEEVE)
- 10 – пата – А, В (TAB)
- 11 – завязка – А, В (DRAWSTRING)
- 12 – шаблон месторасположения петель – А, В (BUTTONHOLE GUIDE)

Дополнительно:

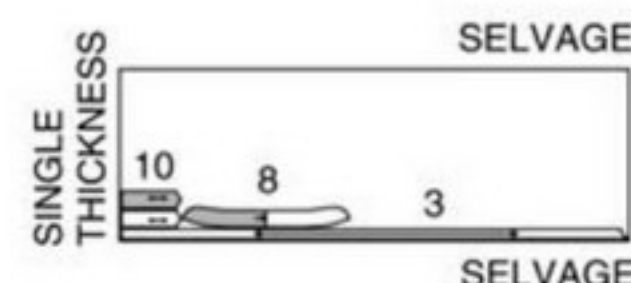
для всех моделей: нитки, упаковка косой бейки шириной 2,2 см; для модели А: 12 пуговиц диаметром 1,3 см; для модели В: 9 пуговиц диаметром 1,3 см.

МОДЕЛИ А, В: КЛЕЕВОЙ ПРОКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Использовать детали 3, 8, 10

Пунктирные линии на лекалах обозначают линии, по которым следует разрезать бумажные детали короткой модели.

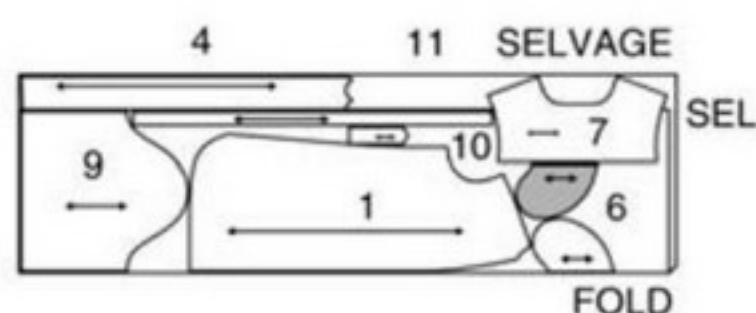
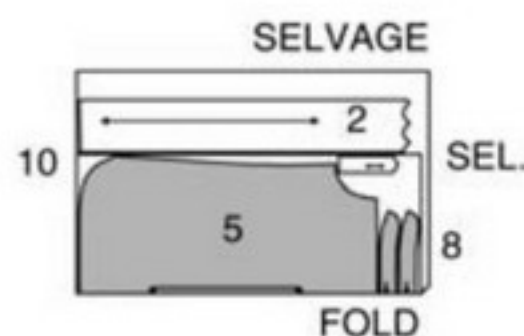
А, В(1) 51–64 см
Все размеры



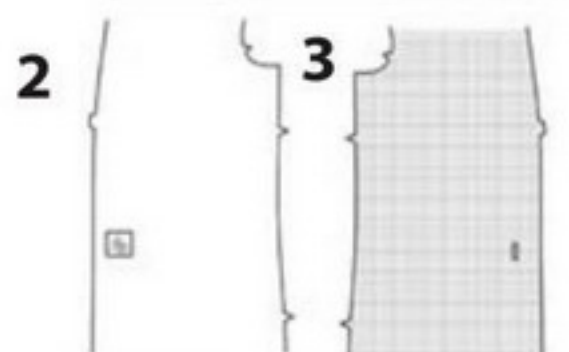
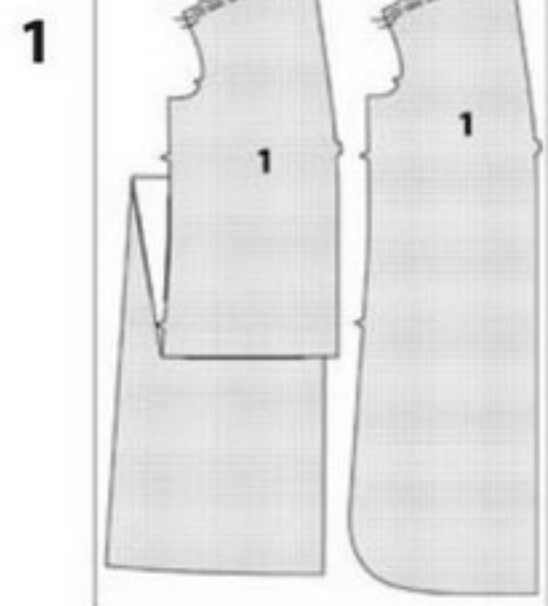
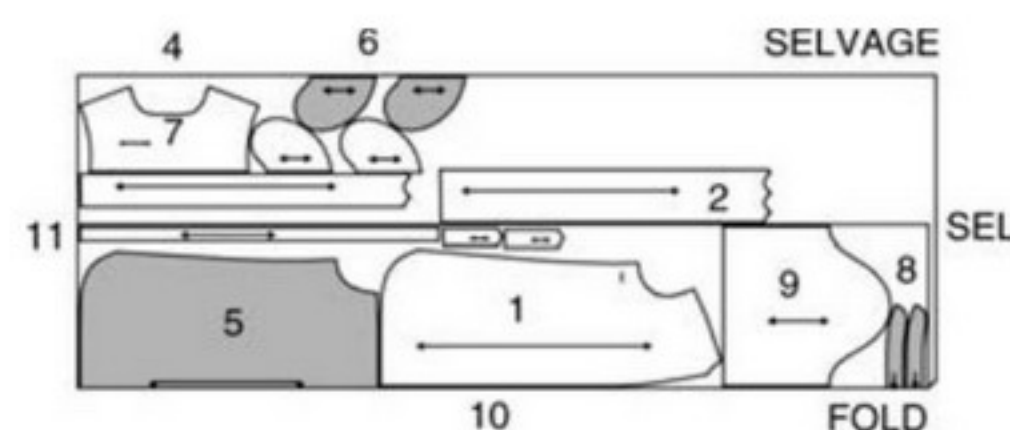
МОДЕЛЬ В

Использовать детали 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11

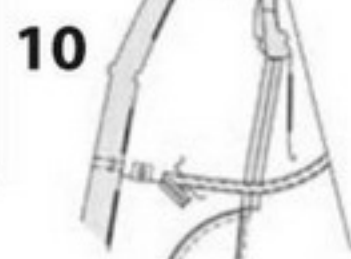
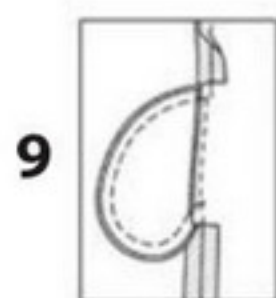
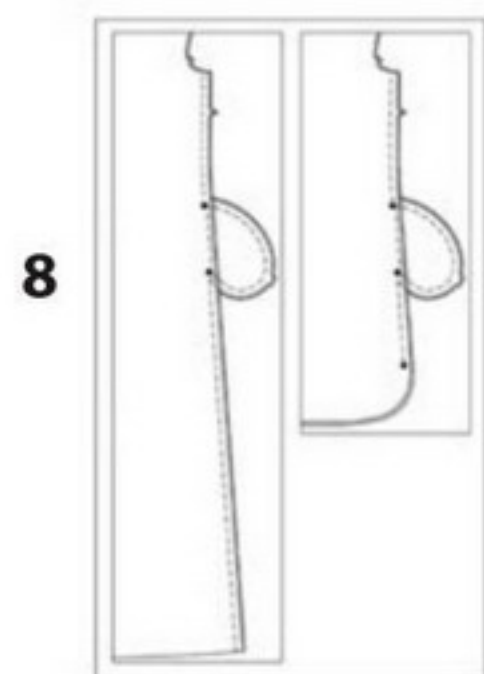
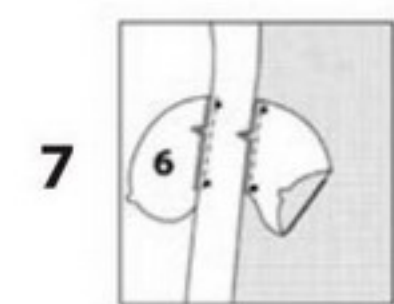
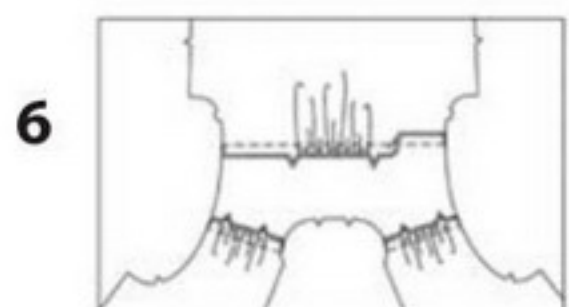
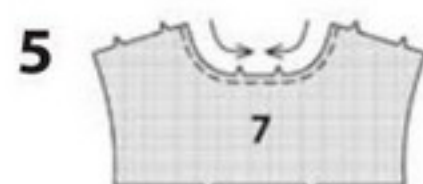
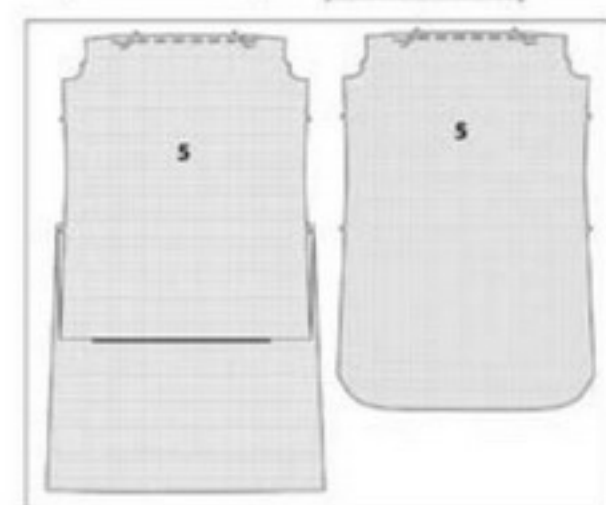
В(1) 115 см
С ворсом
Все размеры



В(2) 150 см
С ворсом
Все размеры



4



При первом упоминании деталей изделия указывается их порядковый номер.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Модели А, В

1. Проложить по две строчки по припускам плечевых срезов каждой части переда (1) на участке между выступами для последующего *присборивания**.

2. Продублировать клеевым прокладочным материалом* область отверстия кулиски на каждой части переда.

3. Обметать отверстие на каждой части переда по разметке.

4. Проложить строчки по припуску к верхнему срезу спинки (5) на участке между выступами для последующего *присборивания**.

5. Проложить *стабилизирующую строчку** по горловине кокетки (7).

6. Приколоть кокетку к верхнему срезу спинки и плечевым срезам частей переда. *Присборить** верхний срез спинки и плечевые срезы частей переда. Приметать и притачать кокетку к верхнему срезу спинки и плечевым срезам частей переда. Заутюжить припуски швов на кокетку.

7. Притачать детали подкладки каждого кармана (6) к боковым срезам переда и спинки швом шириной 1 см, совместив выступы и большие точки. Заутюжить детали подкладки кармана в сторону от основных деталей изделия, припуски швов — на детали подкладки кармана.

8. Сколоть перед и спинку по боковым срезам, совместив большие точки.

Модель А: одной строчкой стачать боковые срезы изделия и срезы подкладки кармана, поворачивая строчку в центре больших точек.

Модель В: начав от нижней большой точки, одной строчкой стачать боковые срезы изделия и срезы подкладки кармана, поворачивая строчку в центре больших точек.

9. Надсечь припуски боковых швов спинки к концам карманов. Разутюжить припуски боковых швов изделия выше и ниже надсечек. Заутюжить подкладку кармана на перед.

10. Настрочить косую бейку на изделие с изнаночной стороны, образуя кулиску (нижний край бейки располагается на намеченной линии).

11. Обработать правую планку застежки: продублировать деталью из *клеявого прокладочного материала** (3) правую планку застежки (2) у линии середины детали, расположив продольный край детали у линии сгиба на планке.

Отогнуть на изнаночную сторону продольный (без выступов) край правой планки по намеченной линии сгиба и наметать, прокладывая строчку близко к внутреннему срезу. Сметать верхние и нижние срезы планки.

12. Если в лекало планки были внесены изменения, то следует изменить месторасположение петель на шаблоне месторасположения петель (12) в соответствии с этими изменениями.

Чтобы отметить месторасположение петель на внутренней части правой планки застежки, приложить шаблон к сгибу внутренней части планки с лицевой стороны детали, при этом верхний конец планки располагается на расстоянии 1 см от верхнего края планки и 1,5 см — от нижнего края планки, и перевести месторасположение петель на материал. Обметать петли на внутренней части правой планки.

13. Притачать внешнюю часть правой планки застежки к переднему срезу правой части переда швом шириной 1 см, совместив выступы.

14. Заутюжить планку в сторону от основной детали изделия, припуски шва — на планку.

15. Заутюжить на изнаночную сторону внешний край планки по линии сгиба (= края борта) и приколоть. С лицевой стороны проложить строчку в шов притачивания планки так, чтобы припуск внутренней части планки попал под строчку.

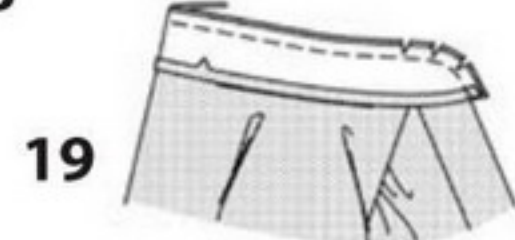
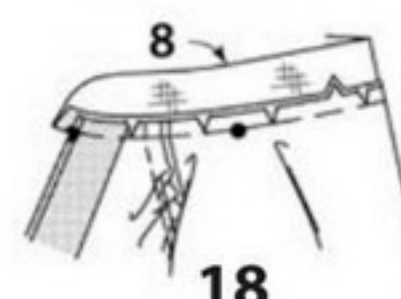
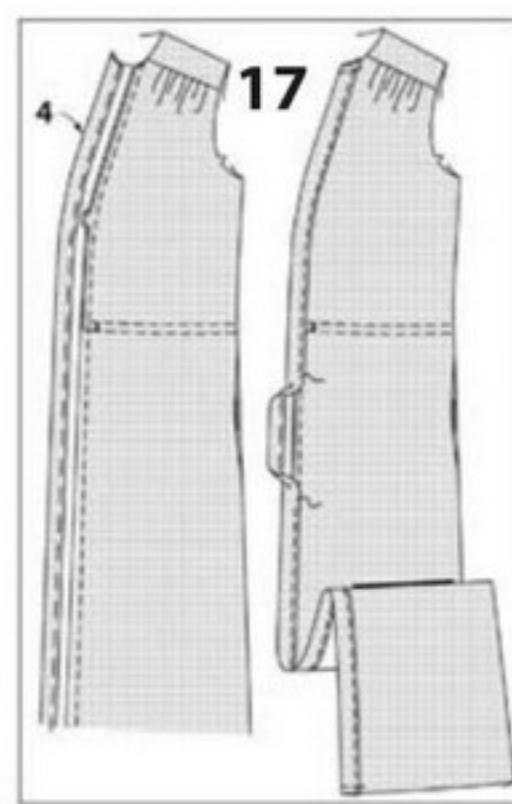
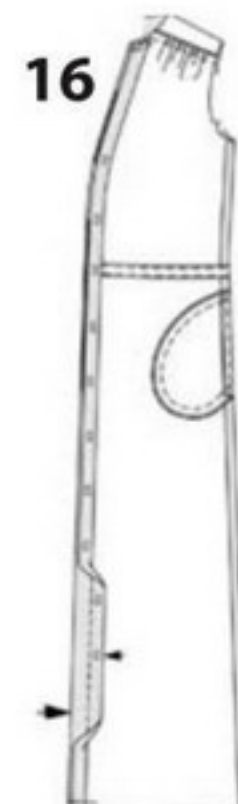
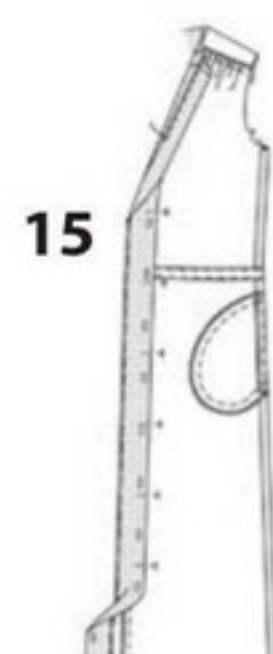
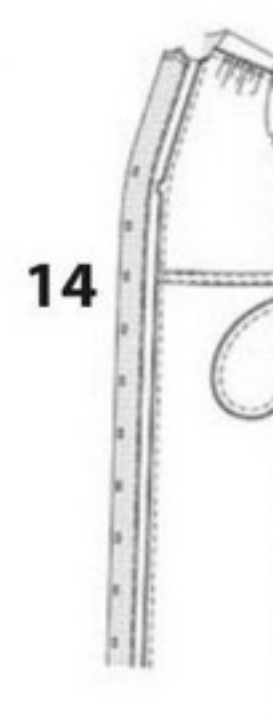
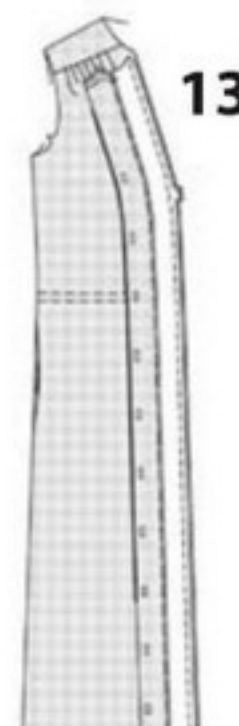
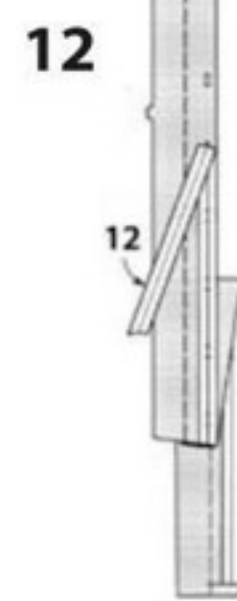
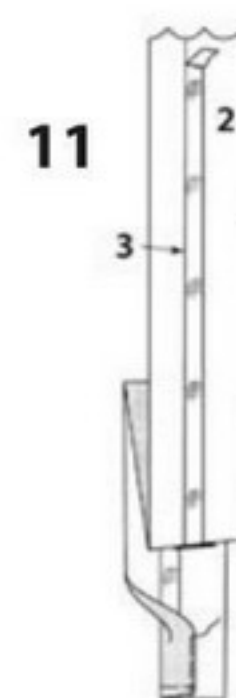
16. Заутюжить внутреннюю часть планки (с петлями) на внешнюю часть планки. Сметать нижние и верхние срезы детали.

17. Обработать левую планку застежки: наложить левую планку застежки (4) на изнаночную сторону левой части переда лицевой стороной вниз и притачать швом шириной 1 см. Заутюжить планку в сторону от основной детали изделия, припуски шва — на планку.

Отогнуть на лицевую сторону передний край планки по первой от свободного среза линии; приутюжить; наметать внутренний срез детали. Отогнуть на изнаночную сторону половину ширины планки по второй линии сгиба (= края борта); наметать и приутюжить. Настрочить внутренний сгиб планки, прокладывая строчку по шву притачивания в край (строчка притачивания внутренней стороны планки должна быть перекрыта внутренним сгибом планки). Сметать нижние и верхние срезы планки.

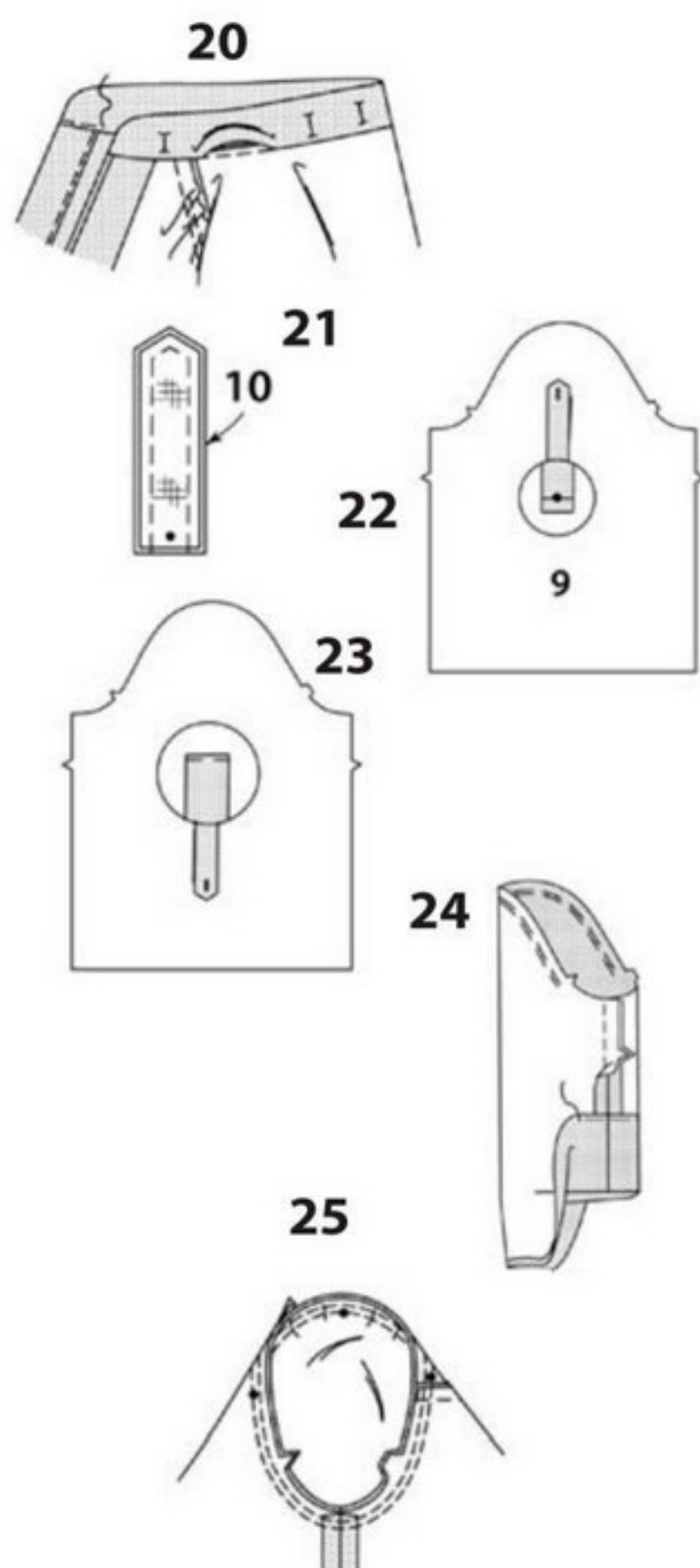
18. Продублировать клеевым прокладочным материалом* внешний воротник (8). Надсечь припуск по срезу горловины изделия к стабилизирующей строчке на фигурных участках. С лицевой стороны вколоть и втачать внешний воротник в горловину изделия швом шириной 1 см, совмещая линии середины воротника и спинки, при этом малые точки на воротнике располагаются на плечевых швах изделия. (Концы воротника выступают на 1 см за передние края планок застежки переда.) Заутюжить воротник вверх, припуски шва — на воротник.

19. Заутюжить на изнаночную сторону



ВАЖНО!

✓ ЛЕКАЛА ДАЮТСЯ С ПРИПУСКАМИ НА ШВЫ (РАССТОЯНИЕ ОТ СРЕЗОВ ДО СТРОЧКИ), РАВНЫМИ 1,5 см
 ✓ ЕСЛИ ЛЕКАЛА ИМЕЮТ ДРУГУЮ ВЕЛИЧИНУ ПРИПУСКА, ТО ЭТО ЗНАЧЕНИЕ УКАЗЫВАЕТСЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО НА ЛЕКАЛАХ
 ✓ ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАНИЯ ОПРЕДЕЛЯТЬ ПО ТАБЛИЦЕ «РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ»



припуск (1 см) по нижнему (с выступом) срезу внутреннего воротника. *Обтачать** швом шириной 1 см концы и верхний срез воротника.

20. Вывернуть воротник; выправить обтачанные края.

Перекрывать шов втачивания внешнего воротника заутюженным краем внутреннего воротника и приколоть, располагая булавки с лицевой стороны. С лицевой стороны настрочить сгиб в шов втачивания воротника, убирая булавки по мере выполнения строчки.

21. Продублировать клеевым прокладочным материалом* 2 детали пат рукавов (10). Обработать обтачным швом* срезы каждой паты без малых точек.

22. Обметать петлю на конце паты. С изнаночной стороны настрочить пату на рукав (9) швом шириной 1 см, совместив малые точки. Подрезать припуски шва.

23. Отогнуть пату вниз, закрывая шов притачивания, и настрочить его на расстоянии 6 мм. На завершающем этапе обработки изделия пришить пуговицу на рукав с лицевой стороны на месте малой точки.

24. Проложить строчки по окату каждого рукава (между выступами) для последующего выполнения посадки*.

Стачать продольные срезы рукава. Заутюжить на изнаночную сторону припуск по низу рукава. Заутюжить внутрь открытый срез припуска шириной 6 мм и застрочить по сгибу. В готовом изделии отогнуть вверх нижний край рукавов (= манжеты).

25. Вывернуть рукав на лицевую сторону. Вывернуть изделие на изнаночную сторону, расположить его проймой к себе. Сложить изделие и рукав лицевыми сто-

ронами внутрь, вколоть рукав в пройму, при этом центральная малая точка на рукаве совпадает с плечевым швом изделия, шов рукава — с боковым швом изделия; совместить остальные малые точки. Стянуть окат рукава строчками. Вметать и втачать рукав в пройму двойной строчкой. Подрезать припуски шва ниже выступов, оставляя припуск 1 см.

26. Стачать детали завязки (11) по коротким (с выступом) срезам. Перегнуть завязку вдоль посередине лицевой стороной внутрь и *обтачать** срезы швом шириной 1 см, оставляя нестачанным участок для вывертывания. Подрезать припуски швов на внешних углах.

27. Вывернуть завязку и выправить обтачанные края. Вручную подшить подогнутые внутрь края открытого участка потайными стежками.

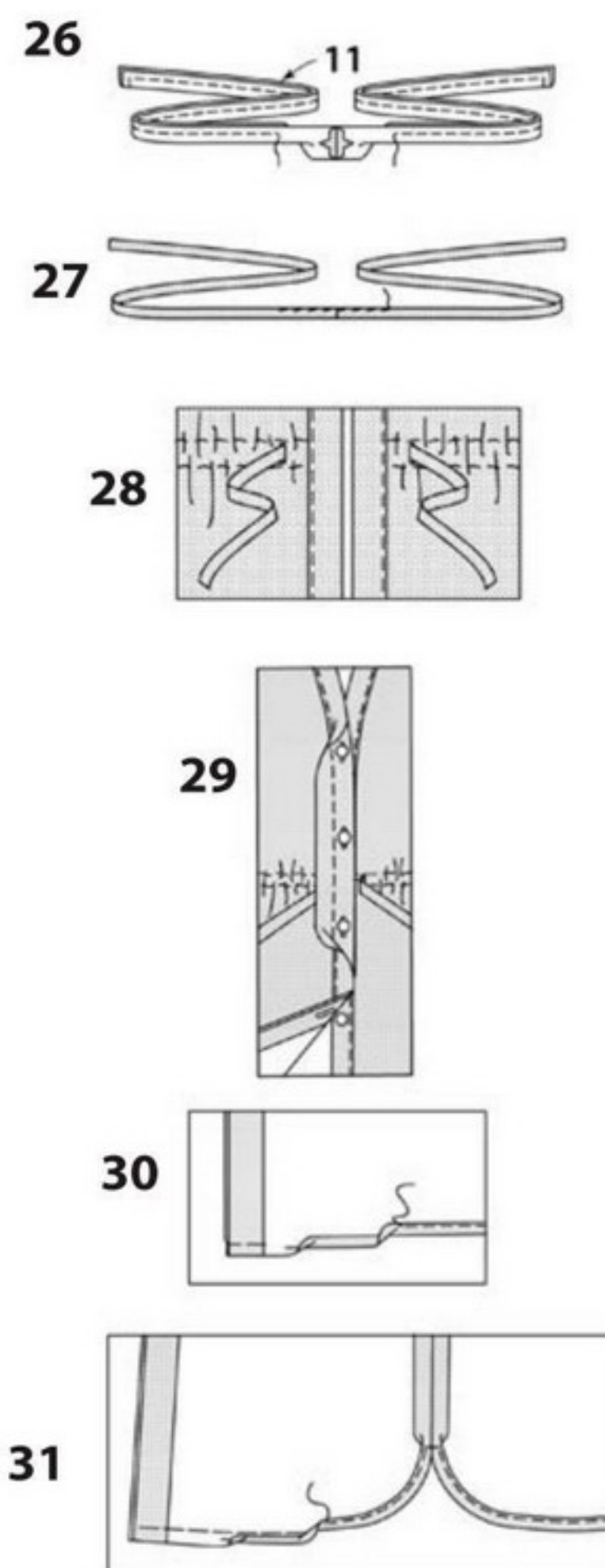
28. Продеть завязку в кулиску.

29. Наложить правую часть переда на левую, совместив линии середины. Пришить пуговицы на левую планку застежки в соответствии с месторасположением петель на правой планке застежки.

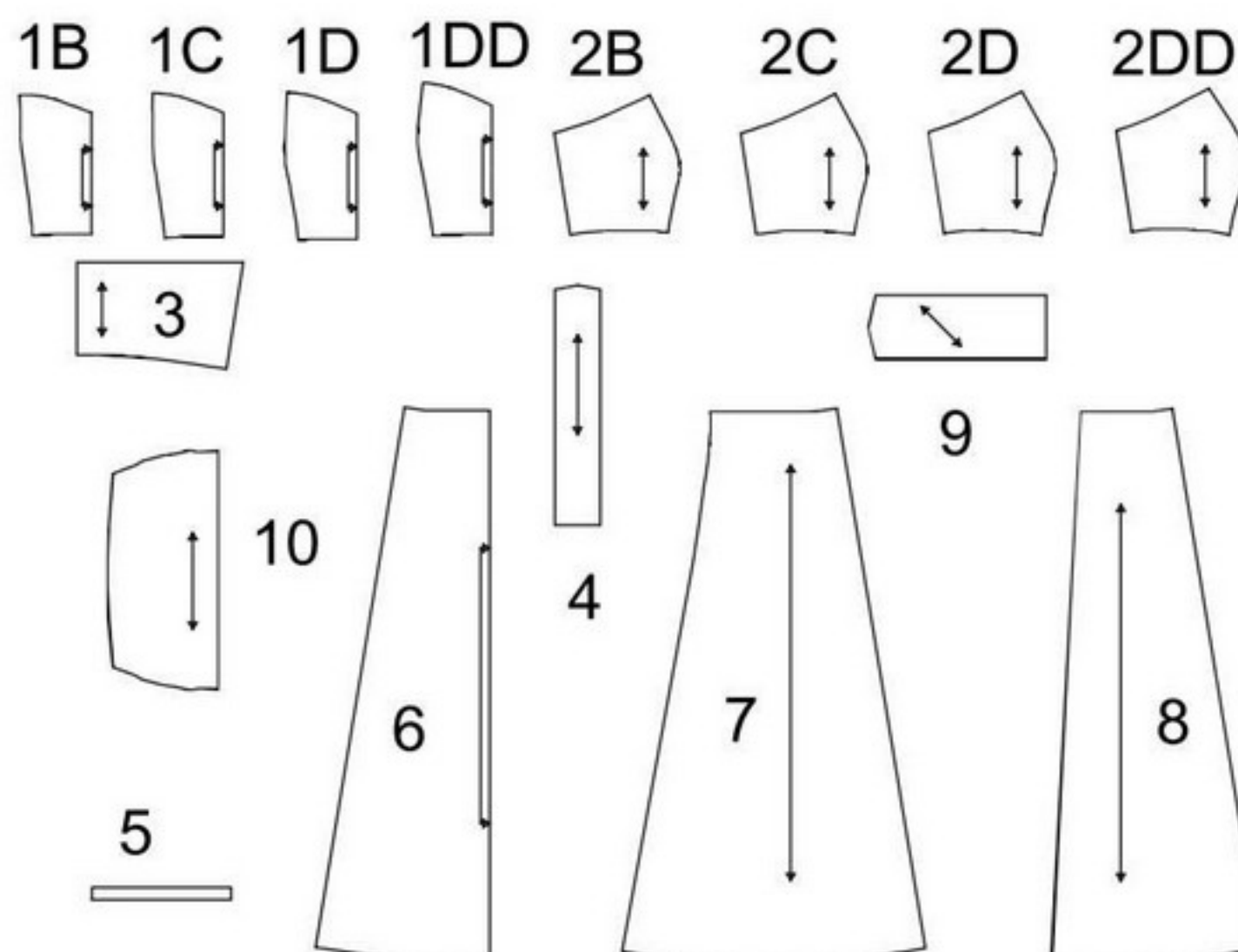
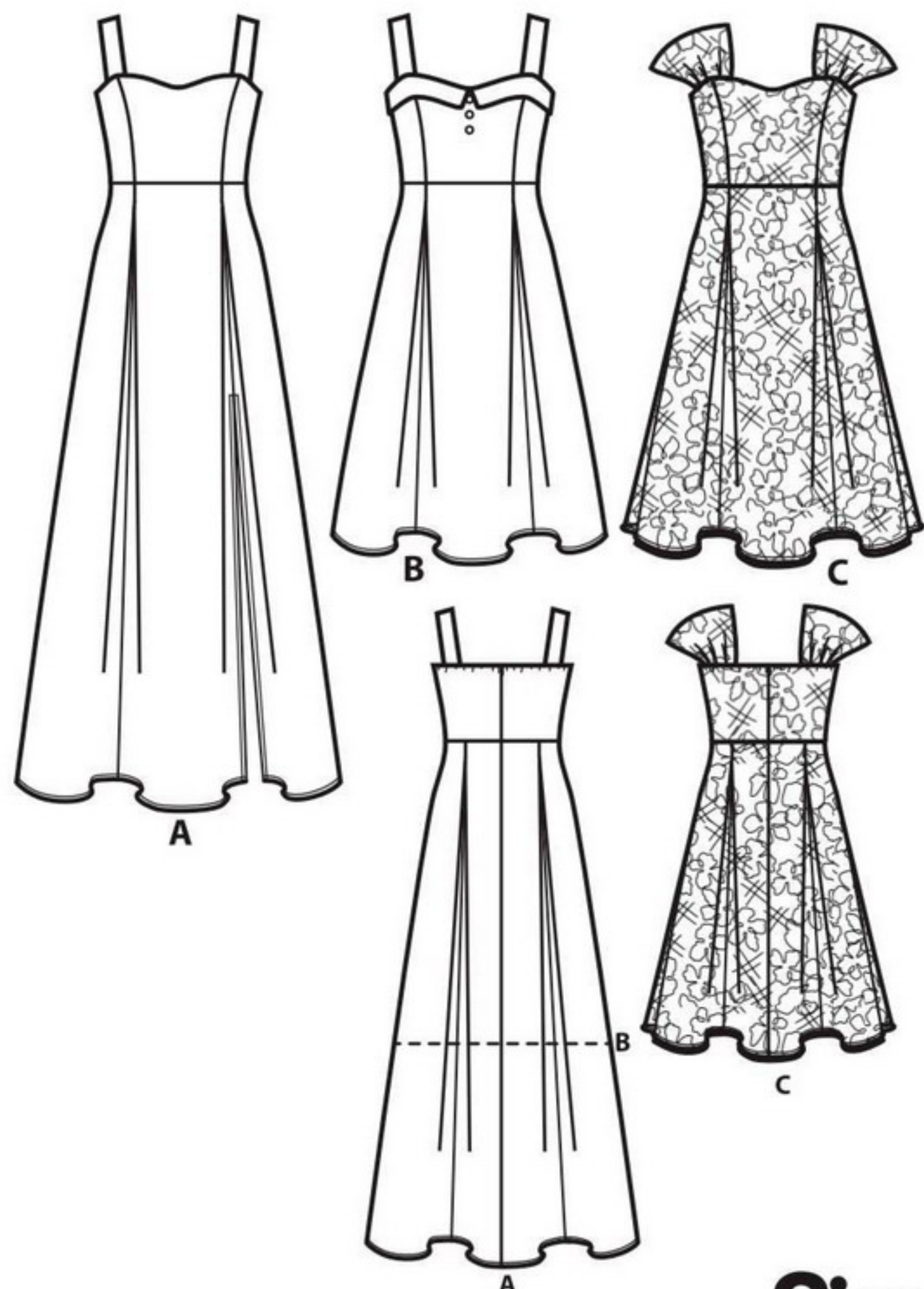
30. **Модель А:** примерить платье, завязать завязку и уточнить длину изделия. Обработать нижний срез изделия швом *вподгибку с закрытым срезом**.

31. **Модель В:** проложить строчку временного назначения на расстоянии 1,5 см от нижнего среза изделия. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия по линии строчки. Обработать нижний срез изделия швом *вподгибку с закрытым срезом**, включая участки фигурных шлиц.

* см. словарь терминов



Simplicity 8096 Платье с различными вариантами бретелей, для чашек B, C, D и DD Размеры 44W-55W (для типовой фигуры II с ростом 165-168 см)



ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1-4.

РАСКРОЙ:

детали 1-10 на листе 8096+8303 (Лист В)

Размер 44W
 Размер 46W
 Размер 48W
 Размер 50W

РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Модель А

Европейский размер	44W	46W	48W	50W
115 см**	5,90 м	5,90 м	5,90 м	5,90 м
150 см**	3,80 м	3,80 м	3,90 м	4,00 м
Подкладка 115 см*	0,60 м	0,60 м	0,60 м	0,60 м

Модель В

115 см**	2,90 м	2,90 м	2,90 м	2,90 м
150 см**	2,40 м	2,40 м	2,40 м	2,40 м
Контрастные бейки переда 115/150 см**	0,50 м	0,50 м	0,50 м	0,50 м
Подкладка 115 см*	0,60 м	0,60 м	0,60 м	0,60 м

Тонкий клеевой прокладочный материал 0,80 м шириной 51–64 см

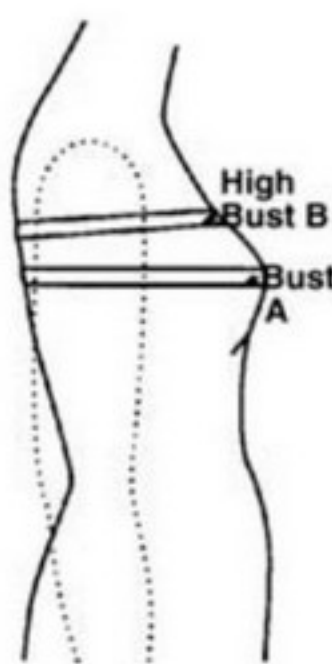
Модель С: платье (требуется такое же количество кружевного полотна для внешнего слоя изделия)

115 см**	3,20 м	3,20 м	3,20 м	3,20 м
150 см**	2,40 м	2,40 м	2,40 м	2,40 м
Подкладка шириной 115 см*	0,80 м	0,80 м	0,80 м	0,80 м

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Все модели: обхват груди (чашка В), см	107	112	117	122
Все модели: обхват груди (чашка С), см	108	113	118	123
Все модели: обхват груди (чашка D), см	110	115	120	125
Все модели: обхват груди (чашка DD), см	111	116	121	126



10 деталей

- 1В — центральная часть переда лифа (чашка В) — А, В, С (BODICE FRONT B CUP)
- 1С — центральная часть переда лифа (чашка С) — А, В, С (BODICE FRONT C CUP)
- 1D — центральная часть переда лифа (чашка D) — А, В, С (BODICE FRONT D CUP)
- 1DD — центральная часть переда лифа (чашка DD) — А, В, С (BODICE FRONT DD CUP)
- 2В — боковая часть переда лифа (чашка В) — А, В, С (BODICE SIDE FRONT B CUP)
- 2С — боковая часть переда лифа (чашка С) — А, В, С (BODICE SIDE FRONT C CUP)
- 2D — боковая часть переда лифа (чашка D) — А, В, С (BODICE SIDE FRONT D CUP)
- 2DD — боковая часть переда лифа (чашка DD) — А, В, С (BODICE SIDE FRONT DD CUP)
- 3 — спинка лифа — А, В, С (BODICE BACK)
- 4 — бретель — А, В (SHOULDER STRAP)
- 5 — шаблон для эластичной тесьмы спинки — А, В, С (BACK ELASTIC GUIDE)
- 6 — центральная часть переднего полотнища юбки — А, В, С (SKIRT FRONT)
- 7 — боковая часть переднего и заднего полотнищ юбки — А, В, С (SKIRT SIDE FRONT AND SIDE BACK)
- 8 — центральная часть заднего полотнища юбки — А, В, С (SKIRT BACK)
- 9 — бейка переда лифа — В (FRONT BAND)
- 10 — бретель — С (SHOULDER DRAPE)

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

для всех моделей: чаллис, креп, креп-шелк, креп-жоржет, легкий деним, лен, сатин, эластичные тканые материалы. Для внешнего слоя модели С: кружевное полотно.
При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Дополнительно:

для всех моделей: нитки, потайная застежка-молния длиной 40 см, крючок и петля, 0,80 м эластичной тесьмы длиной 2,5 см; для модели В: 3 пуговицы диаметром 1,3 см.

Чтобы узнать свой размер груди (В, С, D или DD), определить разницу между обхватом груди по линиям А и В.

Чашка В — обхват груди по линии А больше обхвата груди по линии В на 2,5–5 см.

Чашка С — обхват груди по линии А больше обхвата груди по линии В на 5–7,5 см.

Чашка D — обхват груди по линии А больше обхвата груди по линии В на 7,5–10 см.

Чашка DD — обхват груди по линии А больше обхвата груди по линии В на 10–12,5 см.

Чашка В: все модели: использовать лекала центральной части переда лифа 1В и боковой части переда лифа 2В.

Чашка С: все модели: использовать лекала центральной части переда лифа 1С и боковой части переда лифа 2С.

Чашка D: все модели: использовать лекала центральной части переда лифа 1D и боковой части переда лифа 2D.

Чашка DD: все модели: использовать лекала центральной части переда лифа 1DD и боковой части переда лифа 2DD.

СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

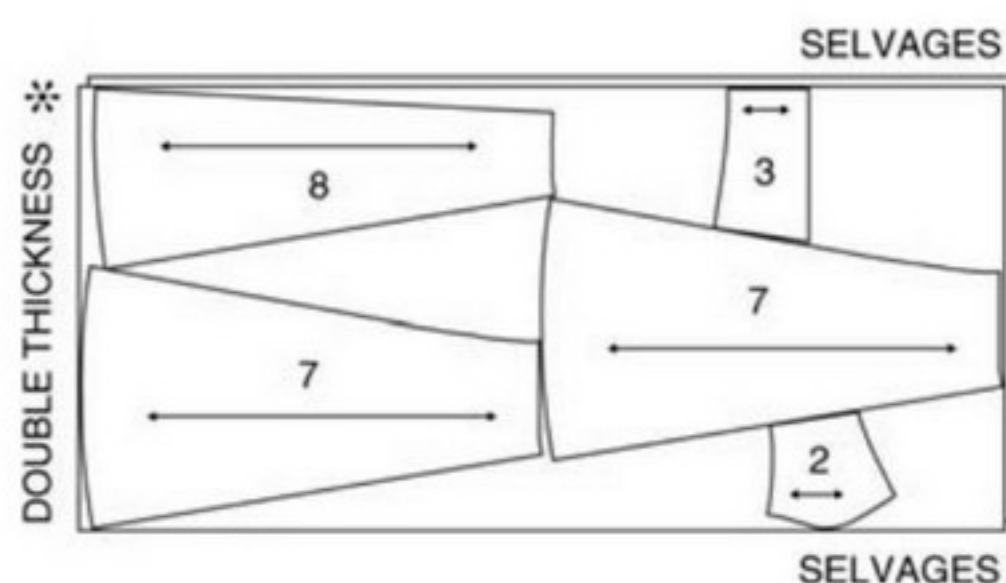
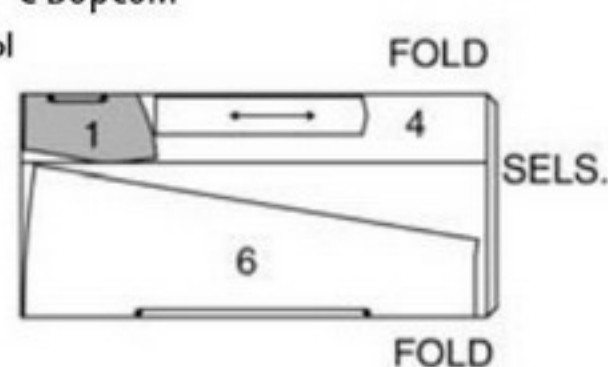
Внимание! Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера.

МОДЕЛЬ А

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8

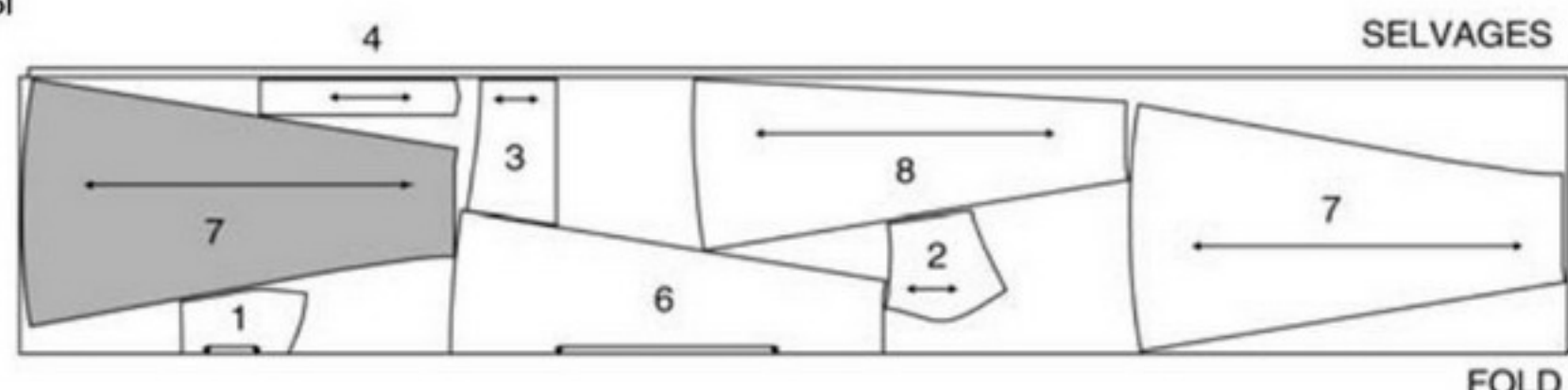
А(1) 115 см С ворсом

Все размеры



А(2) 150 см С ворсом

Все размеры



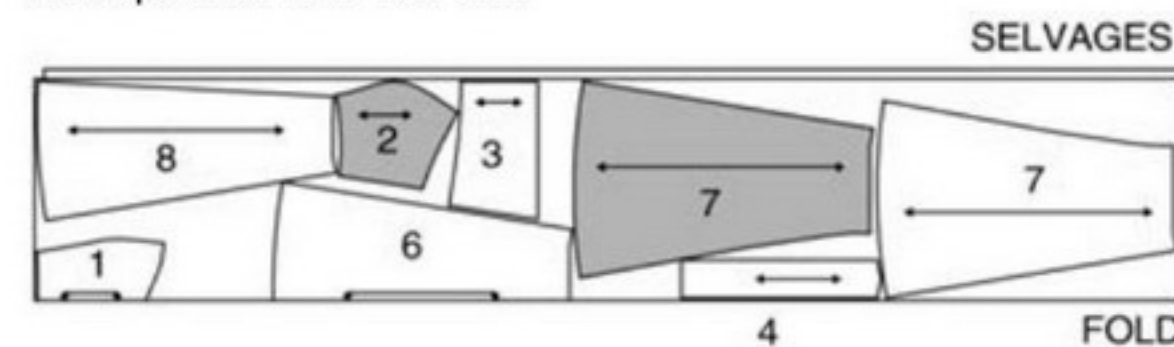
МОДЕЛЬ В

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8

В(1) 115 см

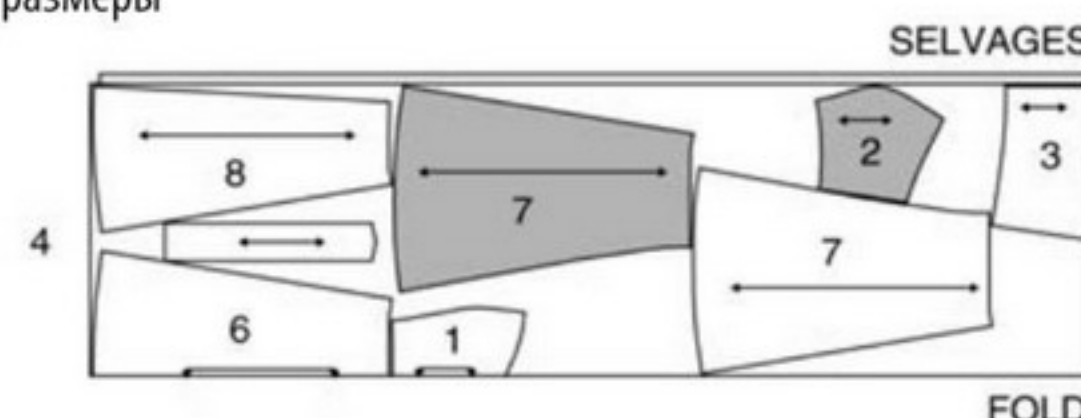
С ворсом

Размеры 44W 46W 48W 50W



В(3) 150 см С ворсом

Все размеры



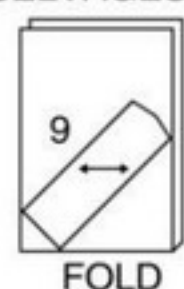


КОНТРАСТНЫЕ БЕЙКИ ПЕРЕДА ЛИФА

Использовать деталь 9

115 см или 150 см
С ворсом
Все размеры

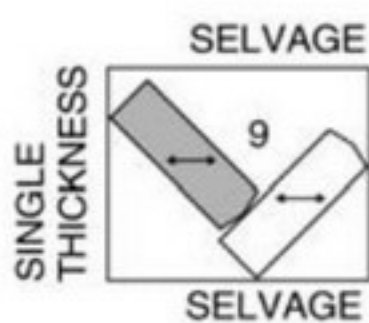
SELVAGES



Клеевой прокладочный материал

Использовать деталь 9

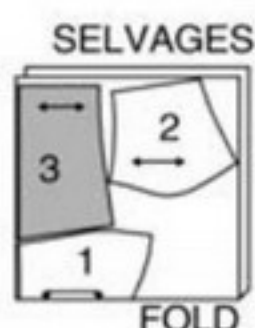
51–64 см
Все размеры



МОДЕЛИ А, В: ПОДКЛАДКА

Использовать детали 1, 2, 3

А, В(1) 115 см
Без ворса
Все размеры

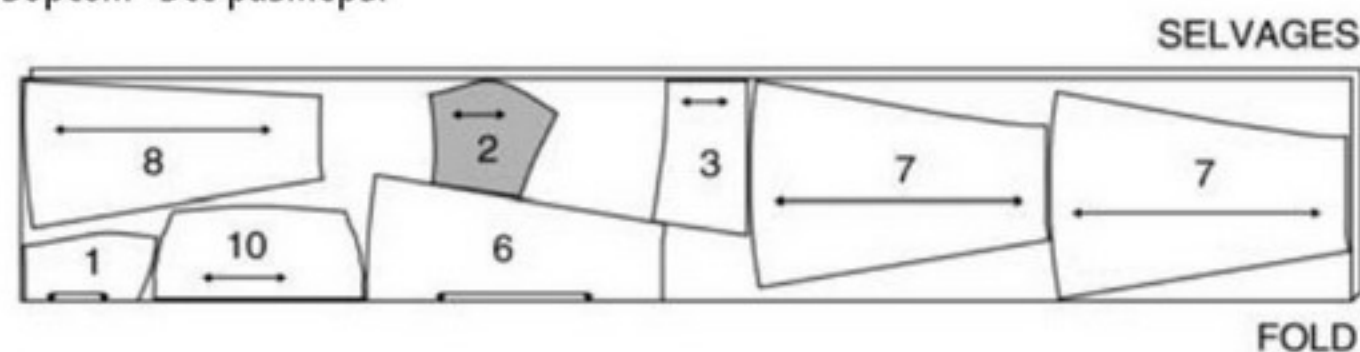


Для выкраивания внешнего слоя изделия использовать эту же схему раскладки.

МОДЕЛЬ С

Использовать детали 1, 2, 3, 6, 7, 8, 10

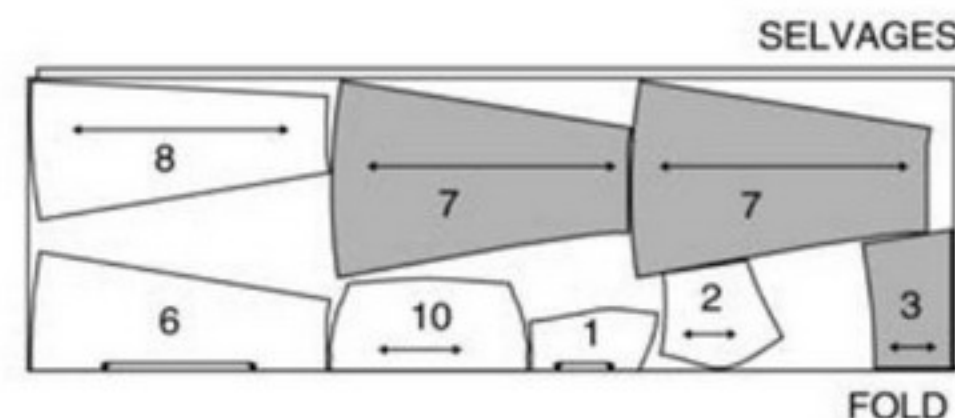
С(1) 115 см С ворсом Все размеры



С(2) 150 см

С ворсом

Размеры 44W 46W 48W 50W 52W



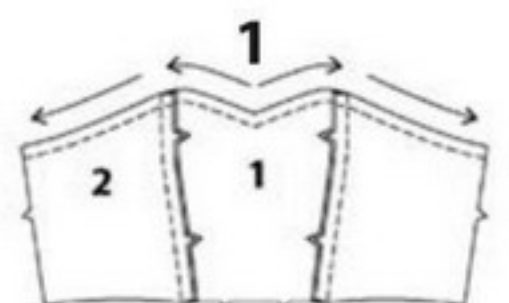
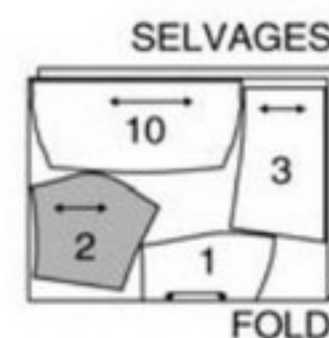
Подкладка

Использовать детали 1, 2, 3, 10

С(4) 115 см

Без ворса

Все размеры



При первом упоминании деталей изделия указывается их порядковый номер.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Модели А, В, С

Внимание! Для идеальной подгонки платья по фигуре некоторые швы изделия сначала сметываются, а после примерки на фигуре – стачиваются. **Модель С:** детали внешнего слоя изделия (из кружевного полотна) стачиваются после примерки на фигуре основного слоя изделия.

1. Проложить *стабилизирующую строчку** по верхнему срезу центральной части переда лифа (1) и боковой части переда лифа (2). Сметать центральную и боковые части переда лифа по срезам рельефов; отогнуть припуски швов на центральную часть переда лифа.

Модель А: переднее полотнище юбки
2. Стачать центральную часть переднего полотнища юбки (6) и боковые части переднего и заднего полотнищ юбки (7) по срезам рельефов (левый шов рельефа выполняется от большой точки).

3. На переднем полотнище юбки с изнаночной стороны стачать складки по разметке, разложить припуски по обе стороны и заметать.

Модели В, С: переднее полотнище юбки

4. Стачать центральную часть переднего полотнища юбки (6) и 2 боковые части переднего и заднего полотнищ юбки (7) по срезам рельефов.

5. На переднем полотнище юбки с изнаночной стороны стачать складки по разметке, разложить припуски по обе стороны и заметать.

Далее – все модели

6. Приметать переднее полотнище юбки к нижнему срезу переда лифа, совместив линии середины детали и совместив рельефы лифа со швами стачивания складок на переднем полотнище юбки. Отогнуть припуски вверх и заглаживать их вручную.

7. Стачать центральные части заднего полотнища юбки (8) и боковые части переднего и заднего полотнищ юбки по срезам

рельефов. Обработать складки так же, как на переднем полотнище юбки. Приколоть и приметать заднее полотнище юбки к нижнему срезу спинки лифа (3), совместив выступы. Отогнуть припуски вверх и заглаживать их вручную.

8. Сложив детали изнаночными сторонами внутрь, сметать перед и спинку платья по боковым срезам швом шириной 2,5 см. Раскрыть припуски швов и заглаживать их вручную.

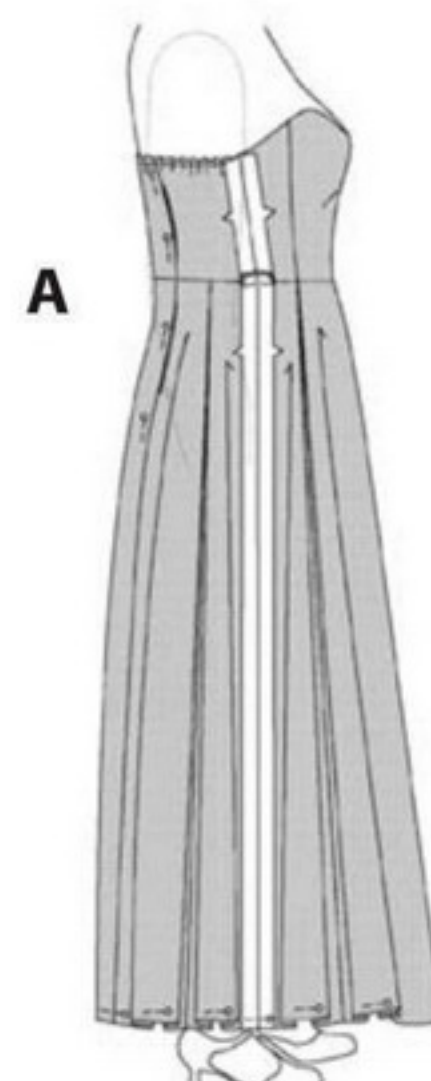
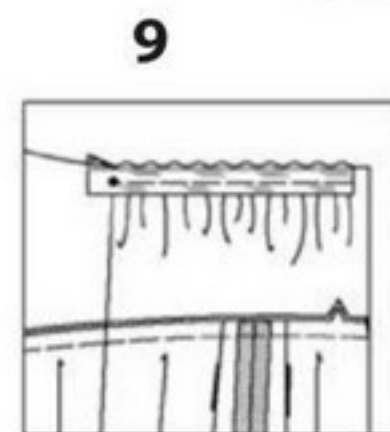
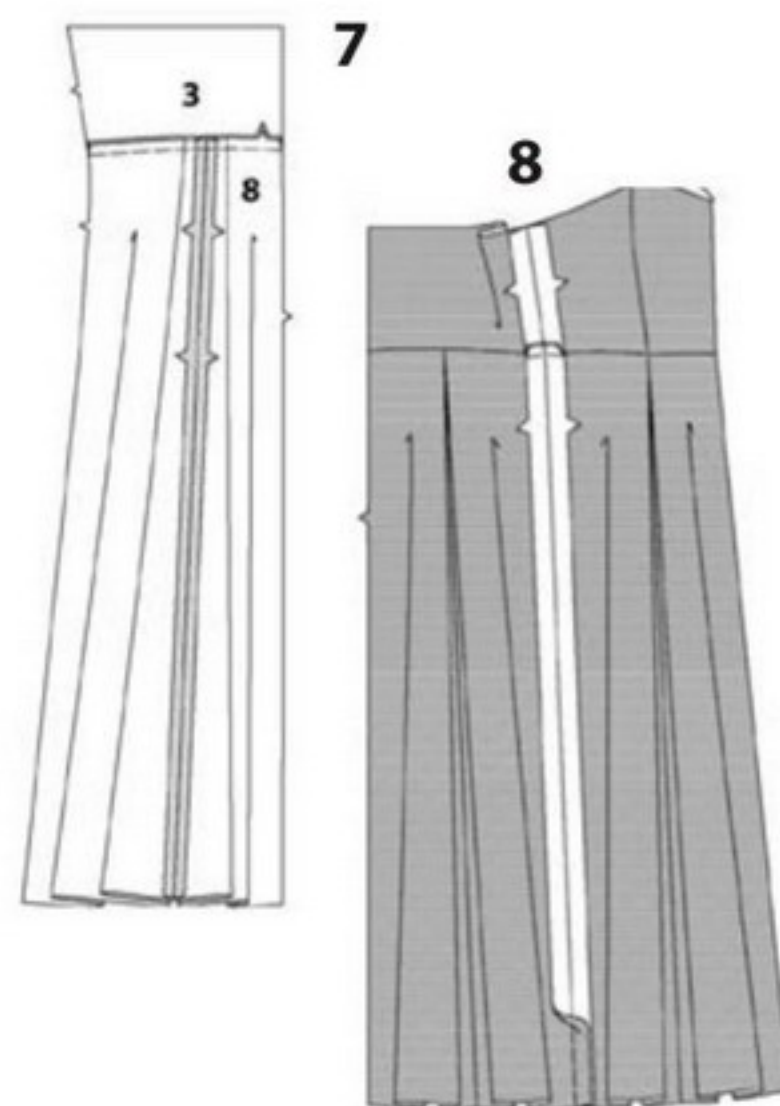
9. Отогнуть верхний край припусков бокового шва на перед. Отрезать 2 куса эластичной тесьмы длиной, равной длине шаблона для эластичной тесьмы (5). Перенести малую точку на тесьму.

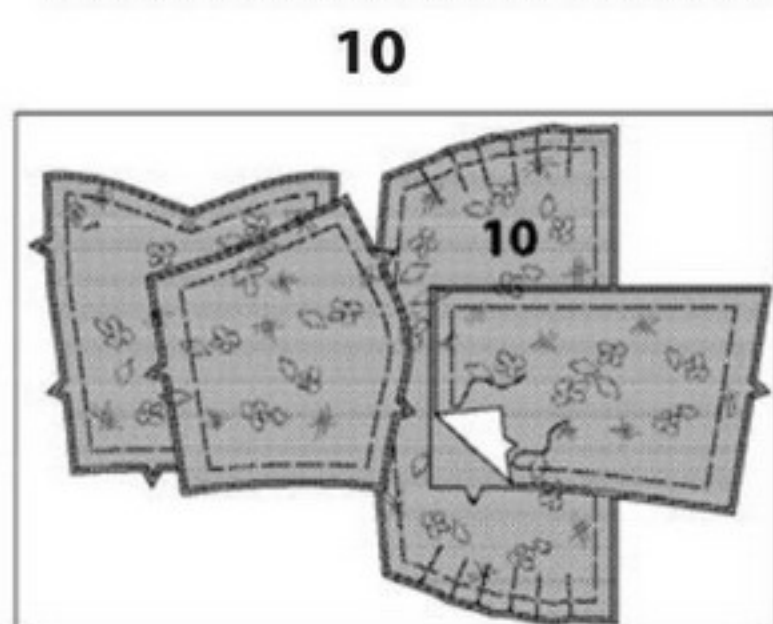
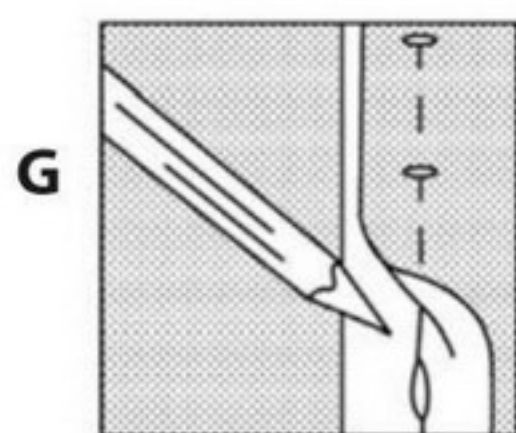
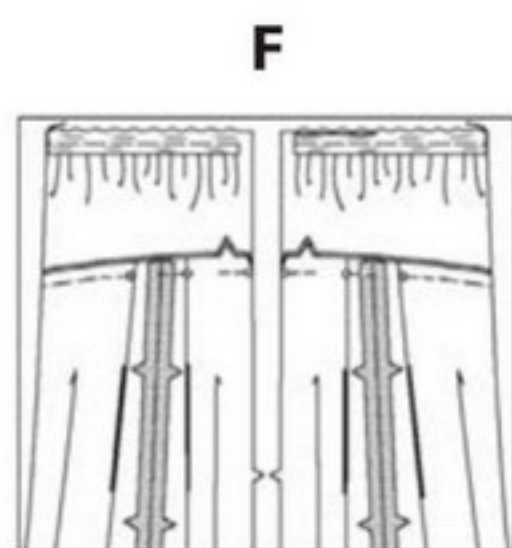
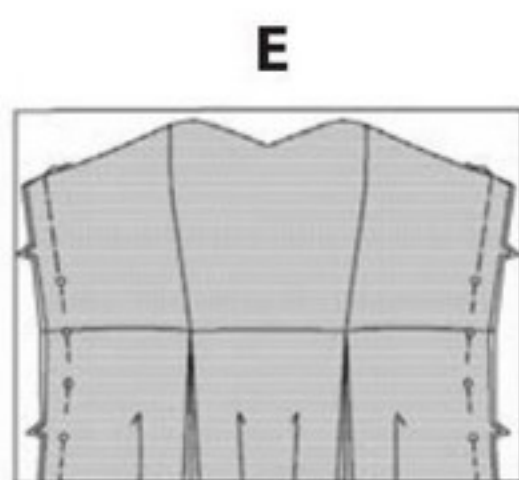
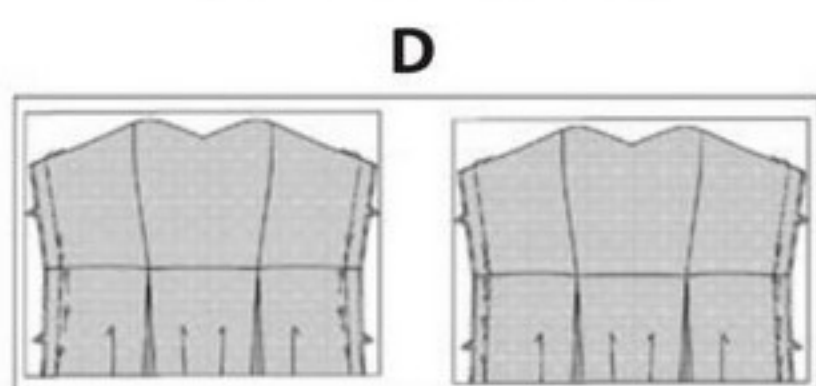
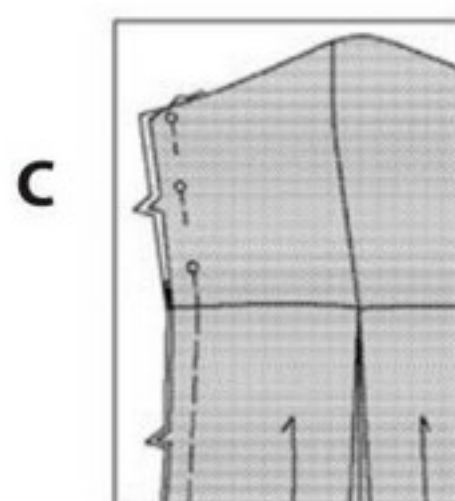
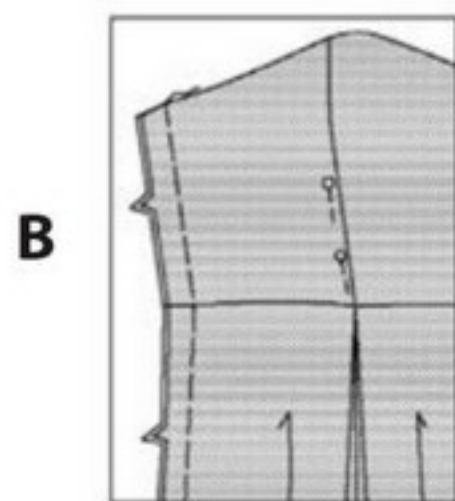
С изнаночной стороны перекрыть линию шва вдоль верхнего края спинки лифа на 6 мм краем эластичной тесьмы так, чтобы задний край тесьмы располагался на линии шва шириной 1,5 см на спинке лифа, а малая точка на тесьме – на боковом шве лифа. Наметать эластичную тесьму, прокладывая строчку по намеченной линии шва на участке между боковым швом и задним концом тесьмы, растягивая тесьму по мере выполнения строчки.

Примерка платья на фигуре

Подогнуть на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия и заколоть булавками. Примерить изделие, надев ту обувь, с которой вы будете носить платье. Встать перед зеркалом, в котором можно видеть себя в полный рост. Попросить кого-нибудь сколоть булавками средний шов на спинке. Советуем держать все необходимое под рукой, чтобы сразу обозначить изменения, которые следует внести в изделие.

А. Во-первых, проверить, что платье красиво облегает фигуру в области груди, талии и бедер без перекосов и заломов. Убедиться, что боковые швы располагаются строго вертикально, линии середины переда и спинки – точно посередине спереди и сзади. Рельефы переда проходят по наиболее выступающим точкам груди, а шов соединения лифа и юбки (завышенная линия талии) располагается





горизонтально и не морщит. Эластичная тесьма не дает сползать вниз (фиксирует) спинку платья.

Чтобы добиться такой посадки, нужно регулировать (увеличивать/уменьшать) ширину боковых швов.

В. Если платье слишком свободно под грудью, то надо забрать излишек материала в швы рельефов переда лифа на участке от высшей точки груди до шва притачивания юбки, при этом рельефы переда лифа должны быть совмещены со швами стачивания складок.

С. Если спинка лифа слишком свободна в верхней части боковых швов, следует удалить строчку сметывания боковых срезов ниже проймы и уменьшить ширину спинки, забирая в боковые швы только спинку (так, чтобы припуски боковых швов спинки стали шире припусков боковых швов переда), и сколоть булавками. Аналогично следует поступить с передом лифа, если он слишком свободен в верхней части боковых швов.

Д. Если платье велико или мало в области завышенной талии, необходимо увеличить или уменьшить припуски обоих боковых швов на участке между выступами на лифе и юбке.

Е. Если складки юбки топорщатся и раскрываются и боковые швы юбки смещены вперед или назад, необходимо удалить строчки сметывания боковых срезов платья ниже шва притачивания юбки, расправить переднее и заднее полотнища юбки по фигуре, затем сколоть боковые срезы платья, учитывая, что боковые швы изделия должны быть вертикальны и перпендикулярны полу. Припуски швов в этом случае будут неравными!

Ф. В том случае, если задний средний шов платья не лежит ровно, то следует удалить строчку соединения частей спинки лифа и заднего полотнища юбки и расправить спинку лифа и заднее полотнище юбки на линии середины. Необходимо убедиться, что спинка не оттянута вниз, а низ заднего полотнища – вверх. Снова сколоть детали по срезам, учтя внесенные изменения.

Полезный совет: записать те изменения, которые были внесены в изделие. Это облегчит работу с подкладкой лифа, эластичной тесьмой спинки, бейкой переда (модель В) и деталями внешнего слоя изделия (модель С).

Аккуратно снять платье с фигуры, чтобы не задеть булавки. Отметить новые линии швов.

Г. Совет по выполнению разметки: отогнуть припуски швов у булавок и с изнаночной стороны наметить новую линию шва. Удалить булавки. Стачать детали по новым линиям швов (см. ниже).

Разделить лиф и юбку, удалить эластичную тесьму, разделить детали лифа, разделить детали юбки по боковым срезам.

Модель С: внешний слой изделия

Внимание! Если в детали основного слоя изделия были внесены изменения, то необходимо соответственно изменить детали внешнего слоя платья.

10. Наложить детали внешнего слоя изделия на соответствующие детали основного слоя изделия (центральную и боковые части переда лифа, спинку лифа и бретели (10), совместить и сметать срезы деталей швом шириной 1,3 см. По линиям разметки складок проложить строчки прямых сметочных стежков.

Далее – все модели

11. Стачать части переда лифа по срезам рельефов; заутюжить припуски швов на центральную часть переда лифа.

Модель В: бейки переда

12. Продублировать клеевым прокладочным материалом* детали бейки переда (9). Перегнуть бейки переда вдоль посередине лицевой стороной внутрь и *обтачать** передние концы деталей.

13. Вывернуть бейки переда, выправить обтаченные края и заутюжить вдоль посередине. Сметать открытые срезы деталей. С лицевой стороны переда лифа наметать бейки, совместив линии середины и малые точки.

Далее – все модели

14. Стачать перед лифа и части спинки лифа по боковым срезам. Подрезать припуски швов до ширины 1,5 см.

Модели А, В: обработка бретелей

15. Перегнуть каждую бретель (4) вдоль посередине лицевой стороной внутрь и *обтачать** продольные срезы швом шириной 1 см.

16. Вывернуть бретель, выправить края и заутюжить вдоль посередине. С лицевой стороны приметать концы бретели к верхнему срезу лифа, совместив большие и малые точки.

Модель С: обработка бретелей

17. С лицевой стороны бретелей заложить и сметать складки по разметке.

18. С лицевой стороны подкладки бретелей заложить и сметать складки по разметке. Сложить бретели и подкладку бретелей лицевыми сторонами внутрь, совместив большие точки, и *обтачать** продольные срезы с большими точками.

19. *Настрочить припуски обтачного шва** на подкладку.

20. *Обтачать** продольные срезы бретелей с малыми точками.

21. Вывернуть бретели; выправить и слегка приутюжить обтаченные края. С лицевой стороны приколоть и приметать концы бретелей к верхнему срезу лифа, совместив большие и малые точки.

Далее – все модели

22. Стачать части заднего полотнища юбки по средним срезам от нижнего среза до точки, расположенной на 5 см ниже выступа. Стачать переднее и заднее полотнища юбки по боковым срезам. При необходимости подрезать припуски шва до ширины 1,5 см.

Модель С: внешний слой юбки

Внимание! Если в детали основного слоя изделия были внесены изменения в области боковых швов, то необходимо соответственно изменить детали внешнего слоя платья.

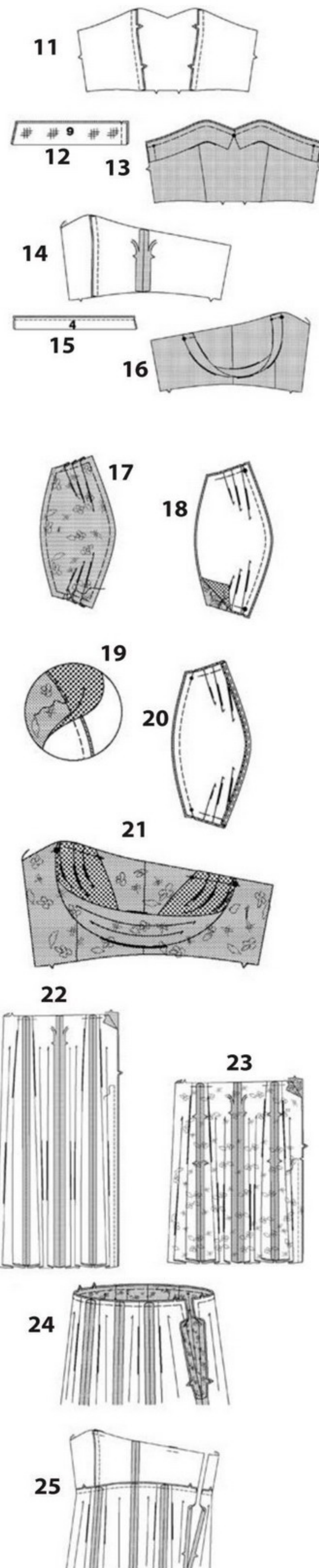
23. Обработать швы и складки внешнего слоя юбки так же, как основного слоя юбки. Надсечь припуск среднего шва заднего полотнища внешнего слоя юбки внизу застежки.

24. Наложить внешний слой юбки на лицевую сторону основного слоя юбки лицевой стороной вверх, совместив одноименные швы и срезы; сметать верхние срезы и срезы застежки.

Далее – все модели

25. Притачать юбку к нижнему срезу лифа, совместив линии середины и боковые швы деталей. Заутюжить припуски шва на лиф.

Внимание! Для притачивания потайной застежки-молнии использовать специальную лапку. Чтобы не



сломать иглу, она должна проходить через центральное отверстие лапки.

26. Раскрыть застежку-молнию. Установив на утюге низкотемпературный режим, отутюжить ленты застежки-молнии. С лицевой стороны приколоть правую ленту застежки-молнии к правой стороне застежки, располагая застежку-молнию внешней стороной вниз, так, чтобы звенья застежки-молнии располагались на линии шва, а лента застежки-молнии — на припуске шва, при этом верхний конец звеньев (стопор) располагается на 2,5 см ниже верхнего края застежки. Приметать правую ленту застежки-молнии, прокладывая строчку по линии середины ленты; притачать, прокладывая строчку сверху вниз, при этом правый желобок лапки располагается на звеньях застежки-молнии.

27. Аналогично притачать левую ленту застежки-молнии к левой стороне застежки, при этом на звеньях застежки-молнии располагается левый желобок лапки.

28. Закрывать застежку-молнию; убедиться, что ее не видно с лицевой стороны.

Отогнуть свободные концы лент застежки-молнии с припусков шва. Сколоть открытые средние срезы частей спинки ниже застежки-молнии. Перевести лапку в крайнее левое положение, чтобы игла проходила через внешнюю выемку лапки. Начать строчку на 6 мм выше нижней точки предыдущей строчки и немного левее и стачать открытый участок среднего шва спинки. При желании настрочить нижние концы лент застежки-молнии на припуски шва.

29. Стачать срезы деталей подкладки лифа так же, как срезы деталей лифа. Заутюжить на изнаночную сторону припуск (1,5 см) по нижнему срезу подкладки лифа; подрезать его до ширины 6 мм. Раскрыть припуски на обработку застежки. Обтачать* подкладкой верхний

срез лифа. Проложить вторую строчку по первой в углу у средней линии переда. Подрезать припуски шва; надсечь их на фигурных участках и в углу.

30. Обтачать* подкладкой срезы застежки спинки лифа, используя специальную лапку для застежки-молнии и прокладывая строчку на расстоянии 1,3 см от среза. Подрезать припуски швов только на внешних углах.

31. Настрочить куски эластичной тесьмы (растягивая) со стороны подкладки, на припуски швов обтачивания верхних срезов частей спинки по разметке (продольные края тесьмы должны проходить рядом со строчками обтачивания, на расстоянии 2 мм от них).

32. Настрочить припуски обтачного шва* на подкладку.

33. Отогнуть подкладку на боковых швах лифа. Вручную пришить концы тесьмы к припускам боковых швов лифа.

34. Отогнуть подкладку на изнаночную сторону; выправить края и приутюжить. Нижний край подкладки лифа подшить вручную потайными стежками к шву по талии.

35. С лицевой стороны проложить закрепляющие строчки по боковым швам на ширину эластичной тесьмы.

36. Пришить крючок и петлю у верхнего края застежки.

Модель А: обработка низа изделия

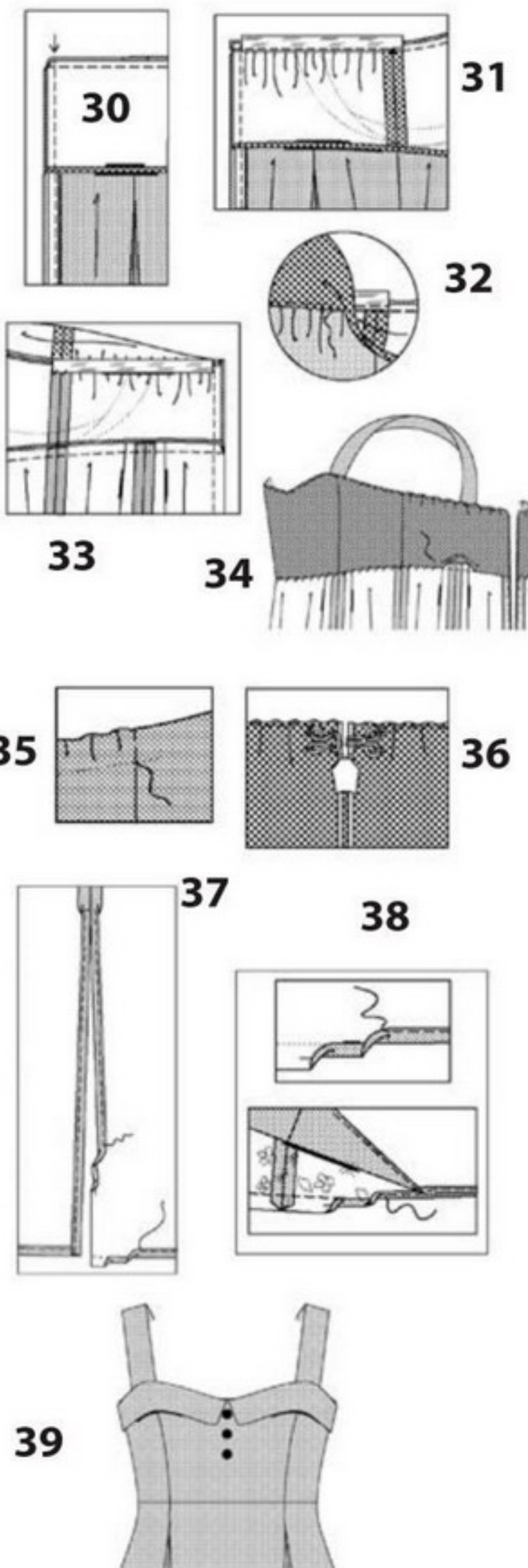
37. Дать изделию отвисеться. Уточнить длину изделия. Обработать нижний срез изделия и края шлицы швом вподгибку с закрытым срезом*.

Модели В, С: обработка низа изделия

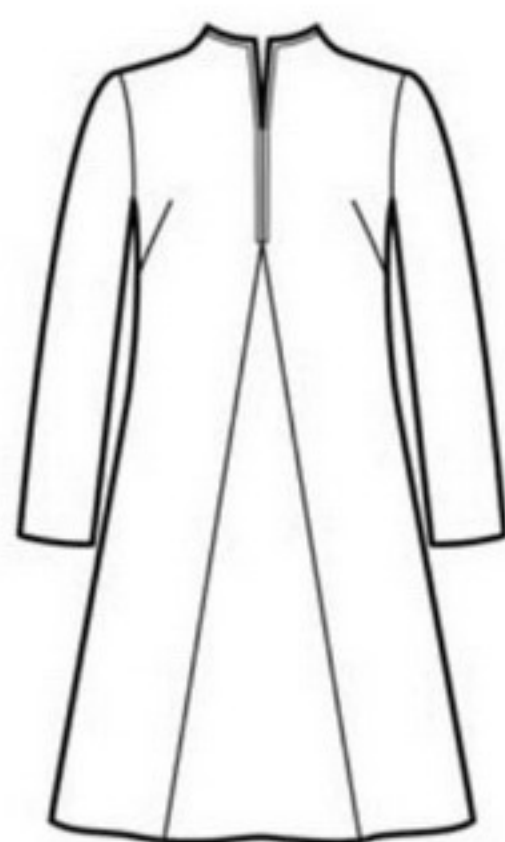
38. Дать изделию отвисеться. Уточнить длину изделия. Обработать нижний срез изделия швом вподгибку с закрытым срезом*.

39. **Модель В:** пришить пуговицы на перед лифа на месте малых точек.

* см. словарь терминов



Simplicity 8254 Платья Размеры 46W–54W (для типовой фигуры II с ростом 165–168 см)



А



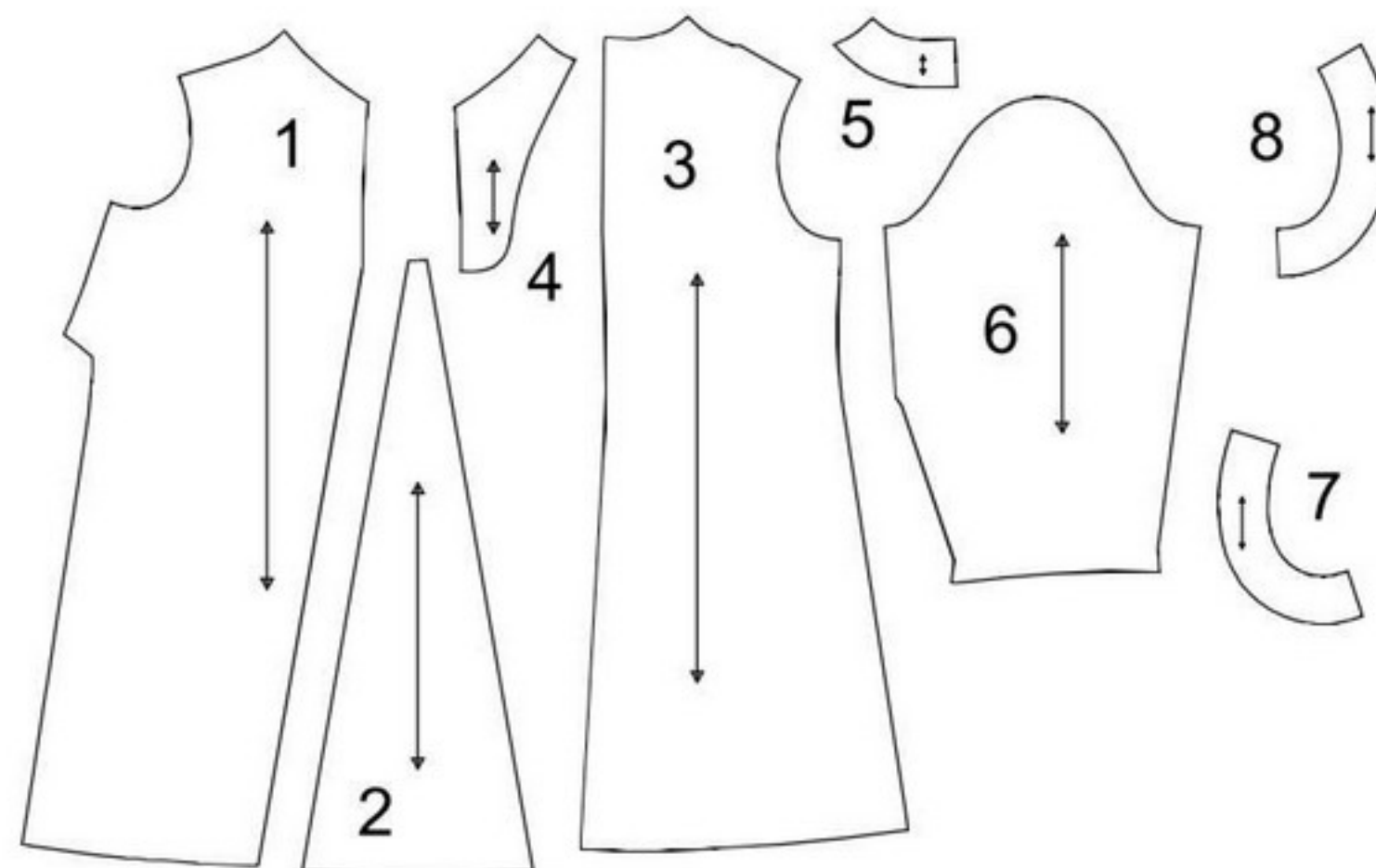
В



А



В



ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

РАСКРОЙ:

детали 1–8 на листе 8254+8302 (Лист С)

Размер 46W —————

Размер 48W

Размер 50W — - - - -

Размер 52W - - - - -

Размер 54W —————

РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Модель А

Европейский размер	46W	48W	50W	52W	54W
115 см**	3,10 м	3,10 м	3,10 м	3,10 м	3,20 м
150 см**	2,40 м	2,50 м	2,70 м	2,80 м	2,90 м

Тонкий клеевой прокладочный материал 0,50 м шириной 51–64 см

Модель В

115 см**	2,40 м	2,50 м	2,50 м	2,50 м	2,60 м
150 см**	2,20 м	2,20 м	2,20 м	2,20 м	2,20 м

Тонкий клеевой прокладочный материал 0,80 м шириной 51–64 см

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Модели А, В: обхват груди, см	117	122	127	132	138
----------------------------------	-----	-----	-----	-----	-----

8 деталей

- 1 – перед – А, В (FRONT)
- 2 – вставка перед – А, В (FRONT INSET)
- 3 – спинка – А, В (BACK)
- 4 – обтачка передней части воротника – А, В (FRONT FACING)
- 5 – обтачка задней части воротника – А, В (BACK FACING)
- 6 – рукав – А (SLEEVE)
- 7 – обтачка проймы перед – В (FRONT ARMHOLE FACING)
- 8 – обтачка проймы спинки – В (BACK ARMHOLE FACING)

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

для всех моделей: парча, креп, деним, различные виды льняных и шерстяных материалов, пике, сатин, атлас, шелк.

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Дополнительно:

для всех моделей: нитки, застежка-молния длиной 55 см, крючок и петля.

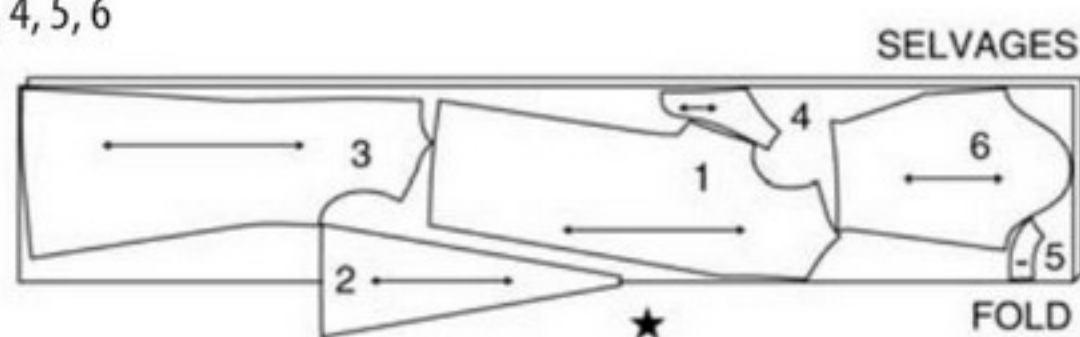
СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

Внимание! Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера.

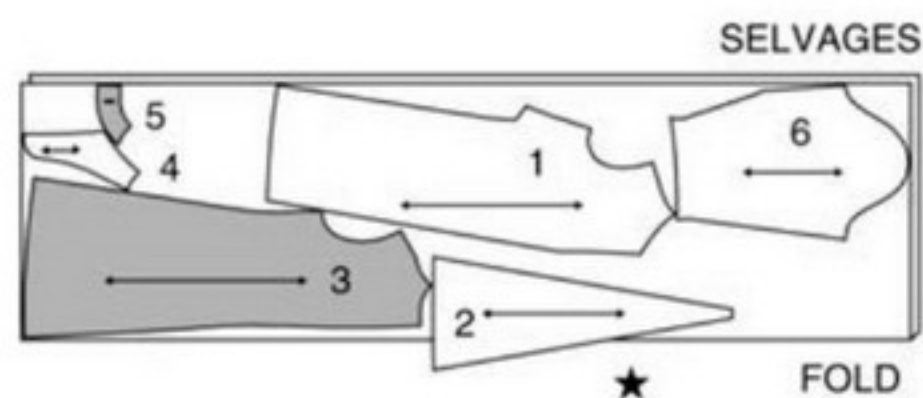
МОДЕЛЬ А

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 6

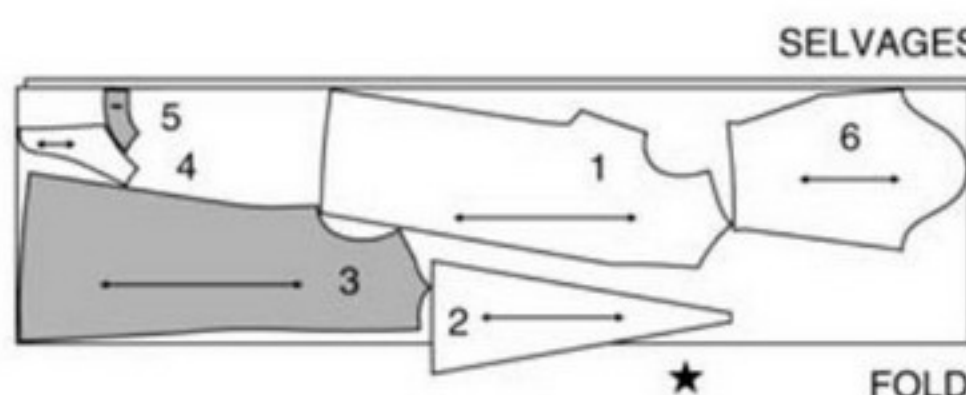
A(1) 115 см
С ворсом
Все размеры



A(2) 150 см
С ворсом
Размеры 46W 48W 50W



A(3) 150 см
С ворсом
Размеры 52W 54W



Клеевой прокладочный материал

Использовать детали 4, 5

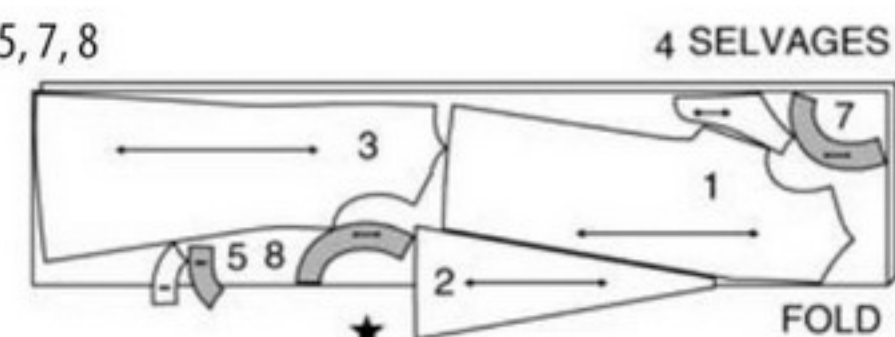
A(4) 51–64 см
Все размеры



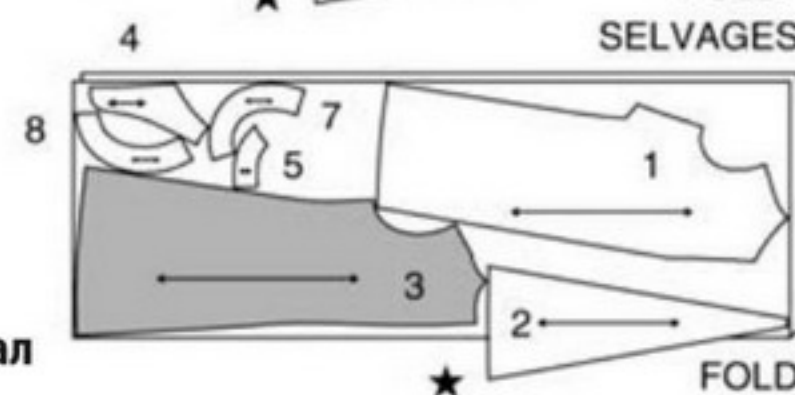
МОДЕЛЬ В

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8

B(1) 115 см
С ворсом
Все размеры



B(2) 150 см
С ворсом
Все размеры



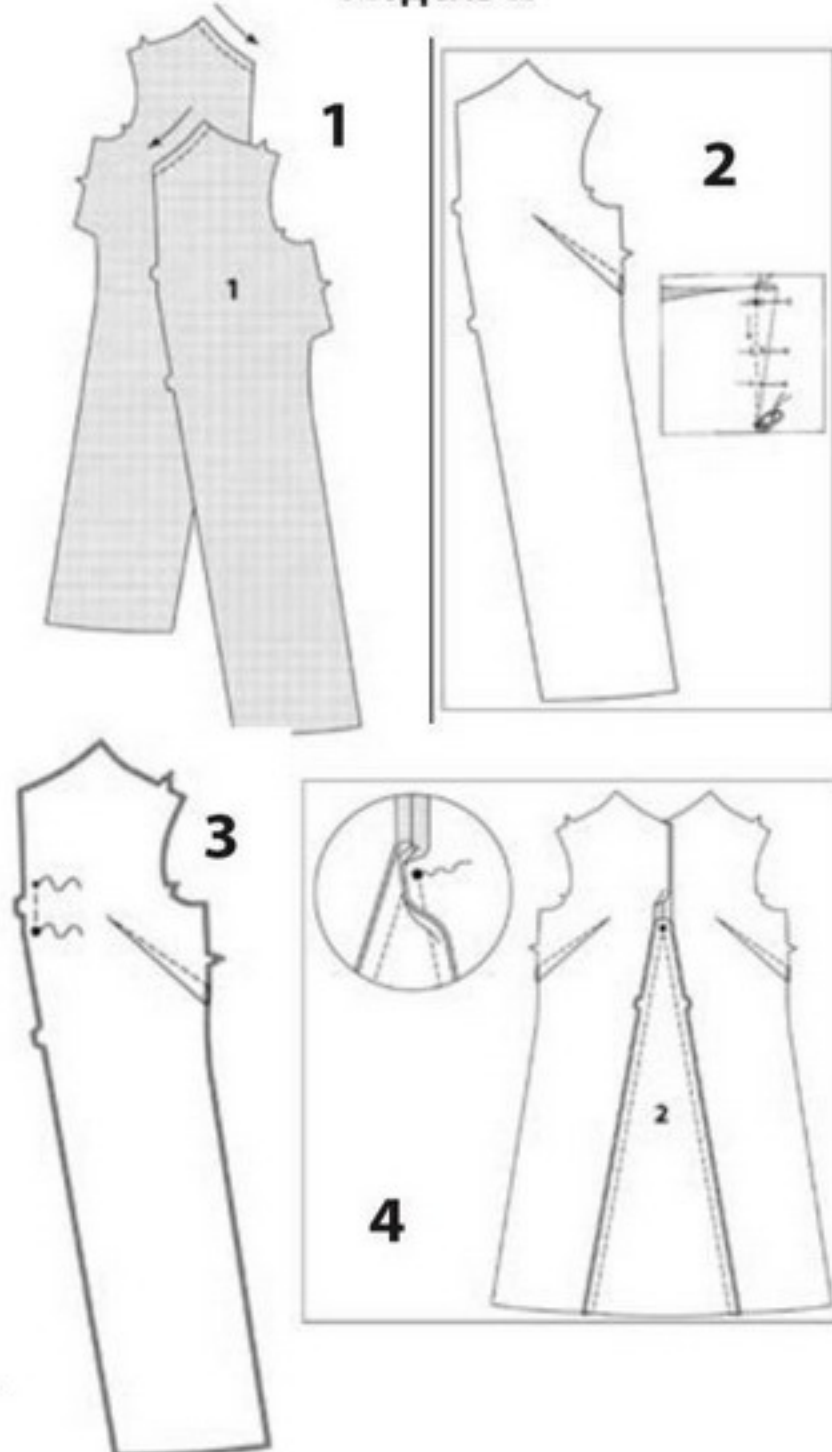
Клеевой прокладочный материал

Использовать детали 4, 5, 7, 8

B(3) 51–64 см
Все размеры



Модель А



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Модель А

Часть 1: обработка переда

1. Проложить стабилизирующую строчку* по верхнему срезу цельнокроеной стойки каждой части переда (1).
2. Обработать вытачку* на каждой части переда; заутюжить припуски вниз.
3. Стачать части переда по средним срезам на участке между большой и малой точками.

4. Притачать вставку перед (2) к передним срезам частей переда, прерывая строчку в центре большой точки. Заутюжить припуски на части переда.

Часть 2: обработка спинки, застежки-молнии и плечевых швов

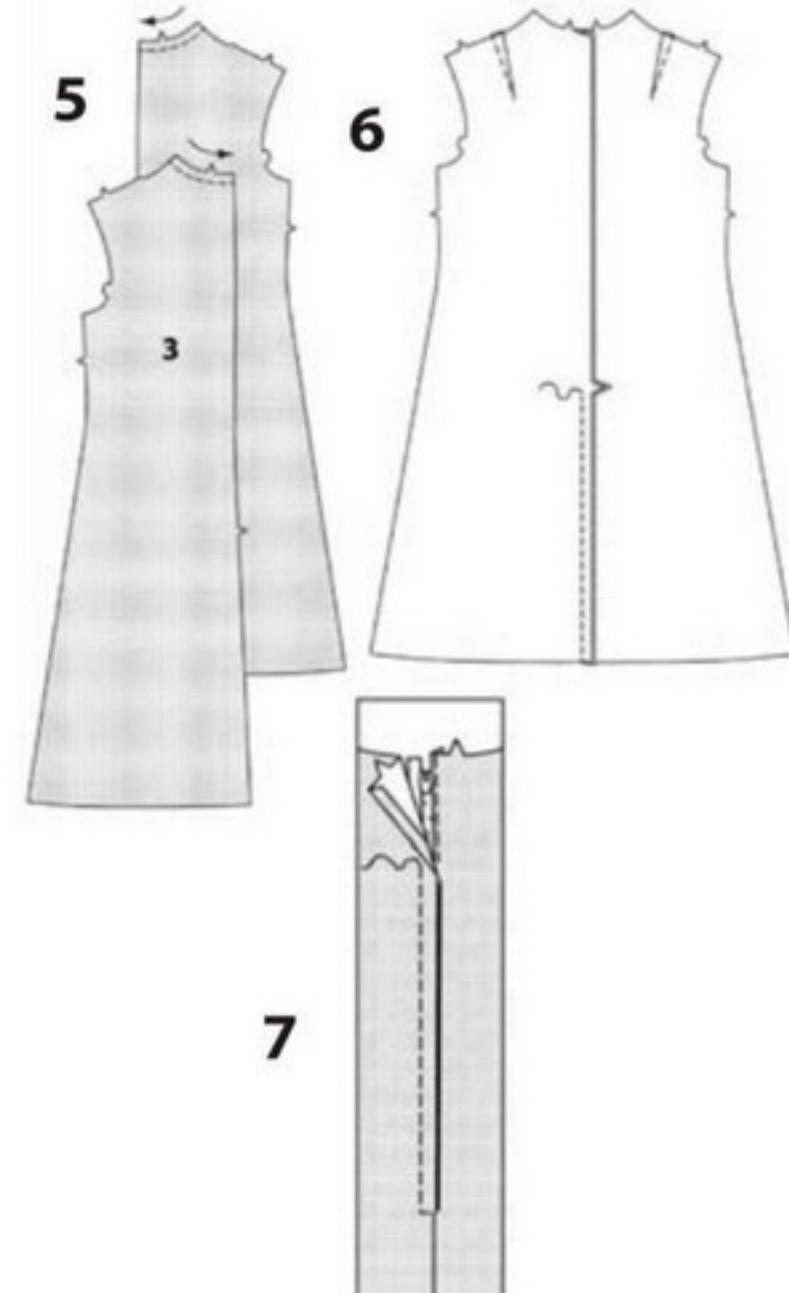
5. Проложить стабилизирующую строчку* по верхнему срезу цельнокроеной стойки каждой части спинки.
6. Обработать вытачку* на каждой ча-

сти спинки; заутюжить припуски к среднему срезу детали.

Стачать части спинки по средним срезам от уровня застежки до низа.

7. Заутюжить на изнаночную сторону припуски по краям застежки: на левой части спинки – шириной 1,5 см, на правой части спинки – 1,3 см. Приколоть и приметать правую часть застежки-молнии к правой части спинки, располагая сгиб вплотную к звеньям застежки-молнии, при этом верхний конец звеньев располагается на 2,5 см ниже верхнего края застежки.

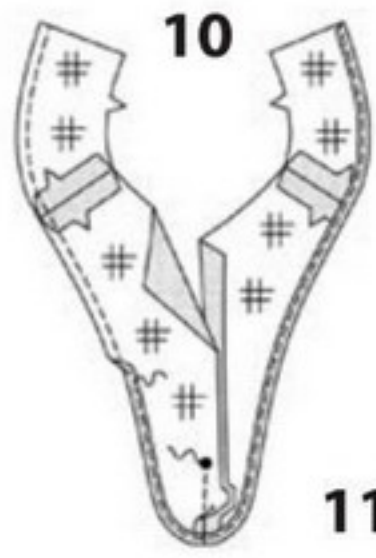
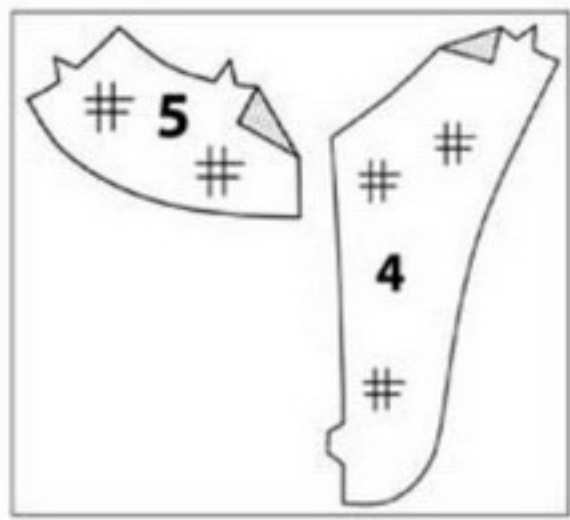
Приколоть и приметать левую часть застежки-молнии к краю застежки левой части спинки так, чтобы он перекрывал край застежки правой части спинки на 2 мм. Притачать застежку-молнию, прокладывая строчки: по левой части спинки на 1–1,2 см от сгиба, по правой части спинки – на 2 мм от сгиба, и поворачивая строчку на 90° внизу застежки.



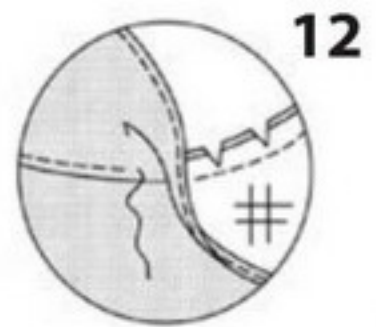
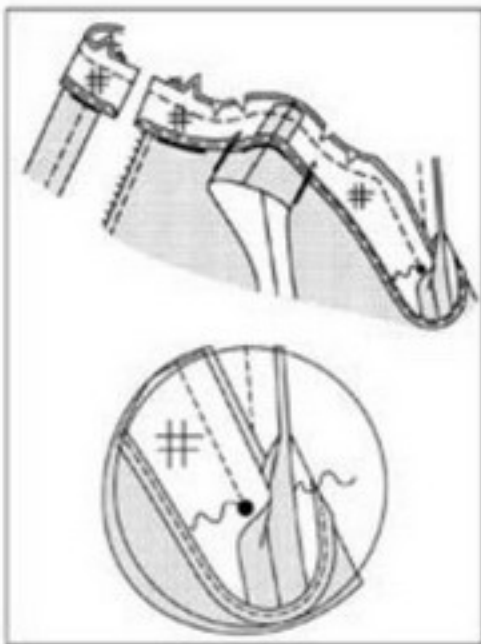


8

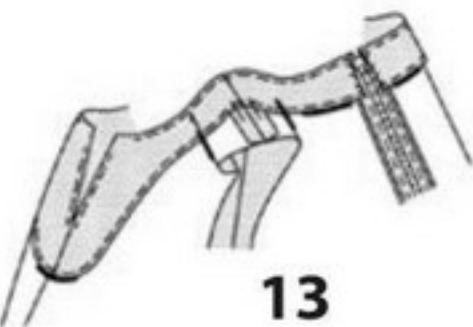
9



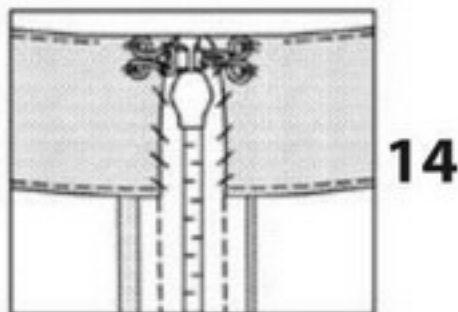
11



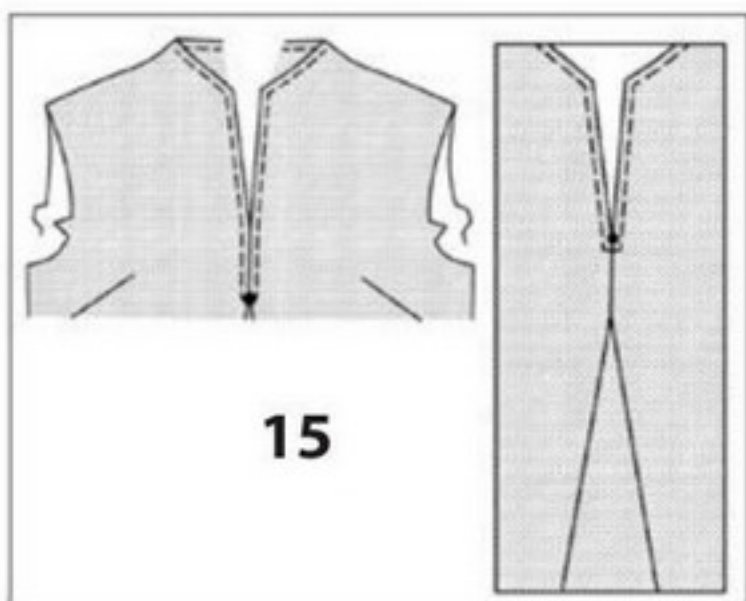
12



13



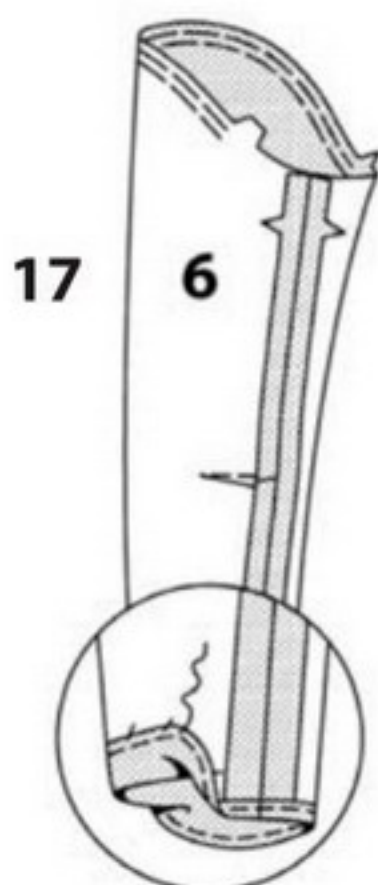
14



15



16



17

8. Стачать перед и спинку по плечевым срезам.

Часть 3: обработка цельнокроеной стойки и выреза переда

9. Продублировать клеевым прокладочным материалом* части обтачки воротника (4) и (5).

10. Стачать части обтачки воротника по передним средним срезам от малой точки до нижнего среза, а также по плечевым срезам. Проложить строчку на расстоянии 6 мм от внутреннего (без выступов) среза обтачки. По строчке заутюжить на изнаночную сторону припуск по внутреннему срезу и застрочить.

11. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, приколоть обтачку воротника к платью, совместив срезы, линии середины и плечевые швы деталей, при этом левый конец обтачки выступает на 1,5 см за левый край застежки, а правый конец обтачки — на 1,3 см за правый край застежки. Обтачать* верхний срез цельнокроеного воротника и вырез переда.

12. Настрочить припуски обтачного шва* на обтачку, где возможно.

13. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону изделия; выправить обтачанные края. Подогнуть задние средние срезы обтачки и подшить сгибы к лентам застежки-молнии. Пришить внутренний край обтачки к швам платья.

14. Пришить крючок и петлю к краям застежки спинки.

Часть 4: отделочная строчка (не обязательно)

15. Проложить отделочную строчку на расстоянии 6 мм от краев цельнокроеного воротника и выреза переда.

Часть 5: обработка боковых швов

16. Стачать перед и спинку по боковым срезам. Швы разутюжить.

Часть 6: рукава

17. Проложить строчки по окату каждого рукава (6) (между выступами) для последующего выполнения посадки*.

Обработать вытачку* на каждом рукаве; заутюжить припуски вниз.

Стачать продольные срезы рукава.

Застрочить на изнаночную сторону нижние срезы (6 мм) рукавов. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа рукава и подшить вручную.

18. Вывернуть рукав на лицевую сторону. Вывернуть изделие на изнаночную сторону, расположить его проймой к себе. Сложить изделие и рукав лицевыми сторонами внутрь, вколоть рукав в пройму, при этом центральная малая точка на рукаве совпадает с плечевым швом изделия, шов рукава — с боковым швом изделия; совместить остальные малые точки. Стянуть окат рукава строчками. Вметать и втачать рукав в пройму. Проложить строчку на расстоянии 3 мм от строчки втачивания рукава. Подрезать припуски шва ниже выступов до ширины 1 см.

Часть 7: обработка низа

19. Уточнить длину изделия. Наметить линию низа изделия в готовом виде; отмерить ширину подгиба низа изделия; подрезать излишки материала. Застрочить на изнаночную сторону нижний срез (6 мм) платья. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа платья и подшить вручную.

Модель В

См. части 1-3 для модели А.

Часть 4: отделочные строчки (не обязательно)

1. Проложить непрерывную отделочную строчку по одной стороне изделия на расстоянии 6 мм от краев воротника/выреза переда и шва притачивания вставки переда. Повторить операцию на другой стороне изделия.

Часть 5: обработка боковых швов

2. Стачать перед и спинку по боковым срезам. Швы разутюжить.

Часть 6: обработка пройм изделия

3. Продублировать клеевым прокладочным материалом* обтачку каждой проймы переда (7) и проймы спинки (8). Стачать части обтачки каждой проймы по плечевым (с двойными выступами) срезам. Проложить строчку на расстоянии 6 мм от внешнего (без выступов) среза каждой обтачки каждой проймы. По этой строчке заутюжить внутренний срез обтачки на изнаночную сторону и застрочить.

4. Стачать части обтачки проймы по боковым срезам.

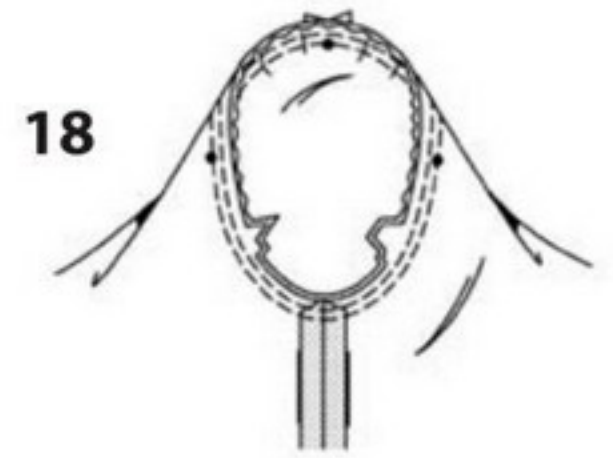
Обработать обтачным швом* срезы каждой проймы.

5. Настрочить припуски обтачного шва* на обтачку.

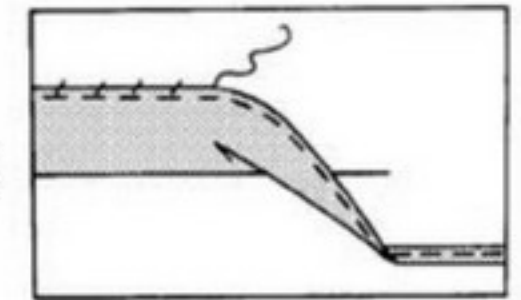
6. Пришить внутренние края обтачки к швам платья.

Далее см. часть 7 для модели А.

* см. словарь терминов

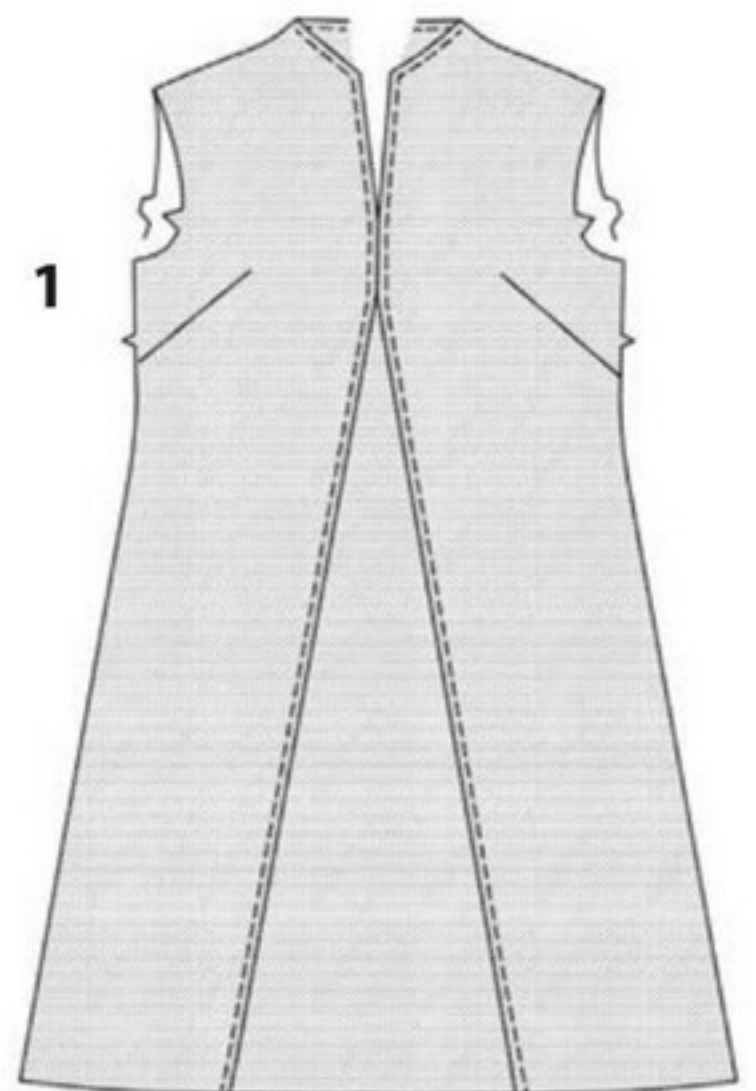


18



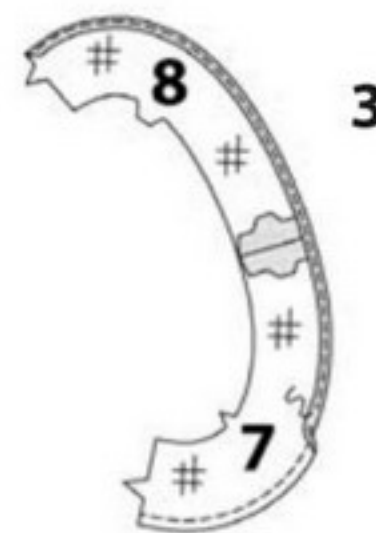
19

Модель В



1

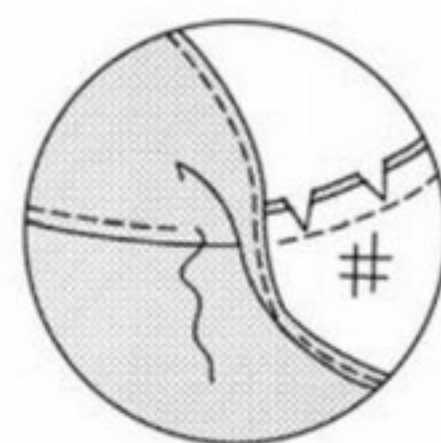
2



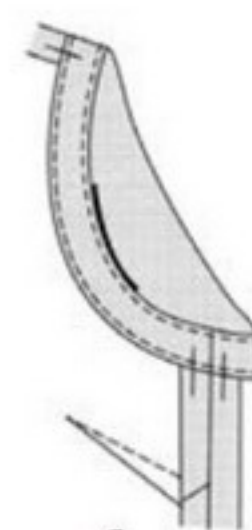
3



4



5

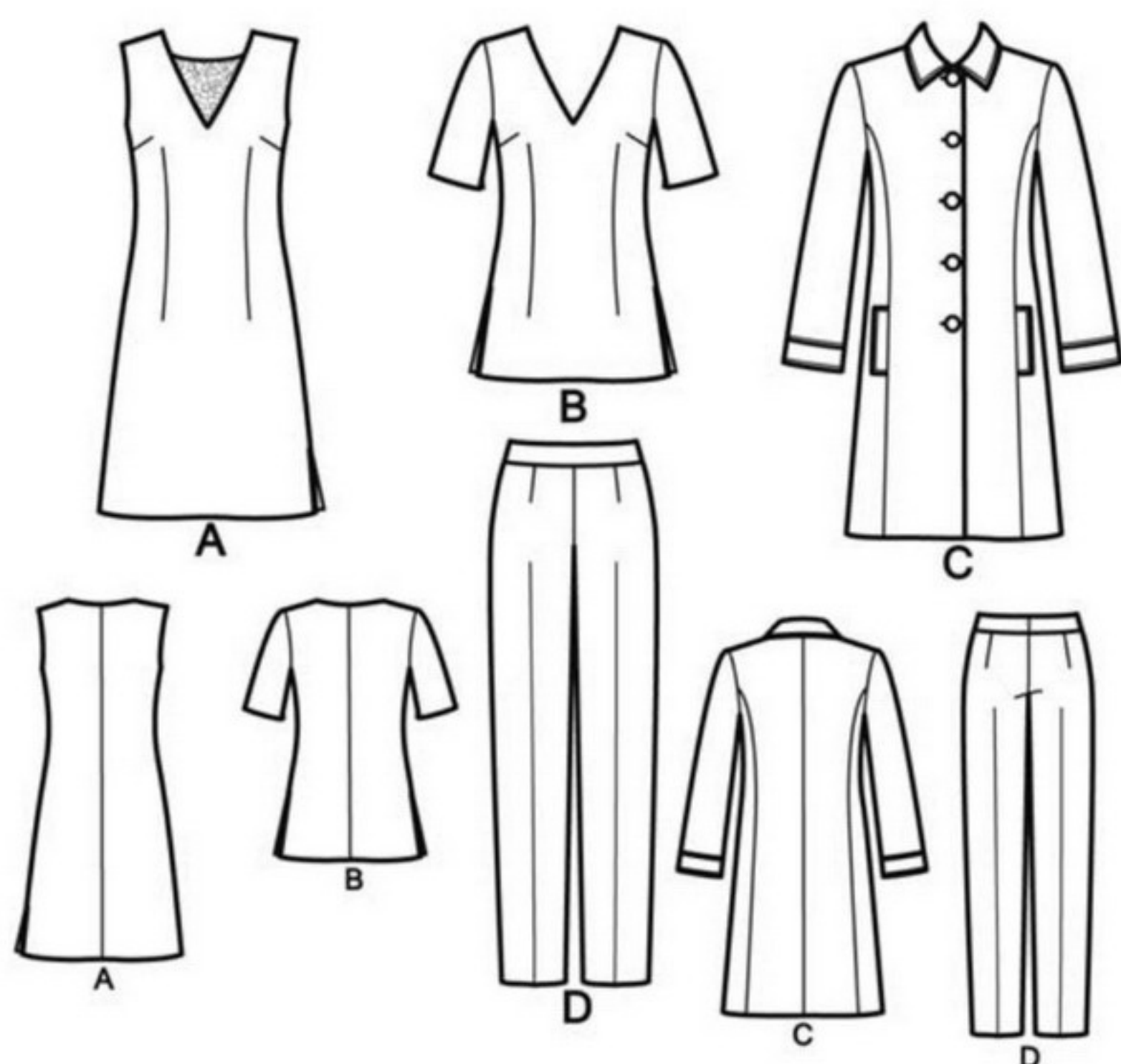


6

Simplicity 8302

Платье, туника, брюки и пальто без подкладки

Размеры 46W–54W (для типовой фигуры II с ростом 165–168 см и менее 163 см)



РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Модель А: платье

Европейский размер	46W	48W	50W	52W	54W
115 см**	2,30 м	2,30 м	2,30 м	2,30 м	2,40 м
150 см**	1,40 м	1,40 м	2,00 м	2,10 м	2,20 м

Вставка переда: 0,40 м материала шириной 115 см или 150 см** и 0,40 м подкладочного материала шириной 115 см* (если для вставки используется прозрачный материал, то подкладочный материал тоже должен быть прозрачным)

Тонкий клеевой прокладочный материал 0,80 м шириной 51–64 см

Модель В: туника

115 см**	2,10 м	2,10 м	2,30 м	2,30 м	2,40 м
150 см**	1,40 м	1,40 м	1,50 м	1,90 м	1,90 м

Тонкий клеевой прокладочный материал 0,50 м шириной 51–64 см

Модель С: пальто

115 см**	3,70 м	3,80 м	3,80 м	3,80 м	3,80 м
150 см**	2,60 м	2,60 м	2,90 м	3,00 м	3,10 м

Тонкий клеевой прокладочный материал 1,90 м шириной 51–64 см

Модель D: брюки (носят на 2,5 см ниже талии)

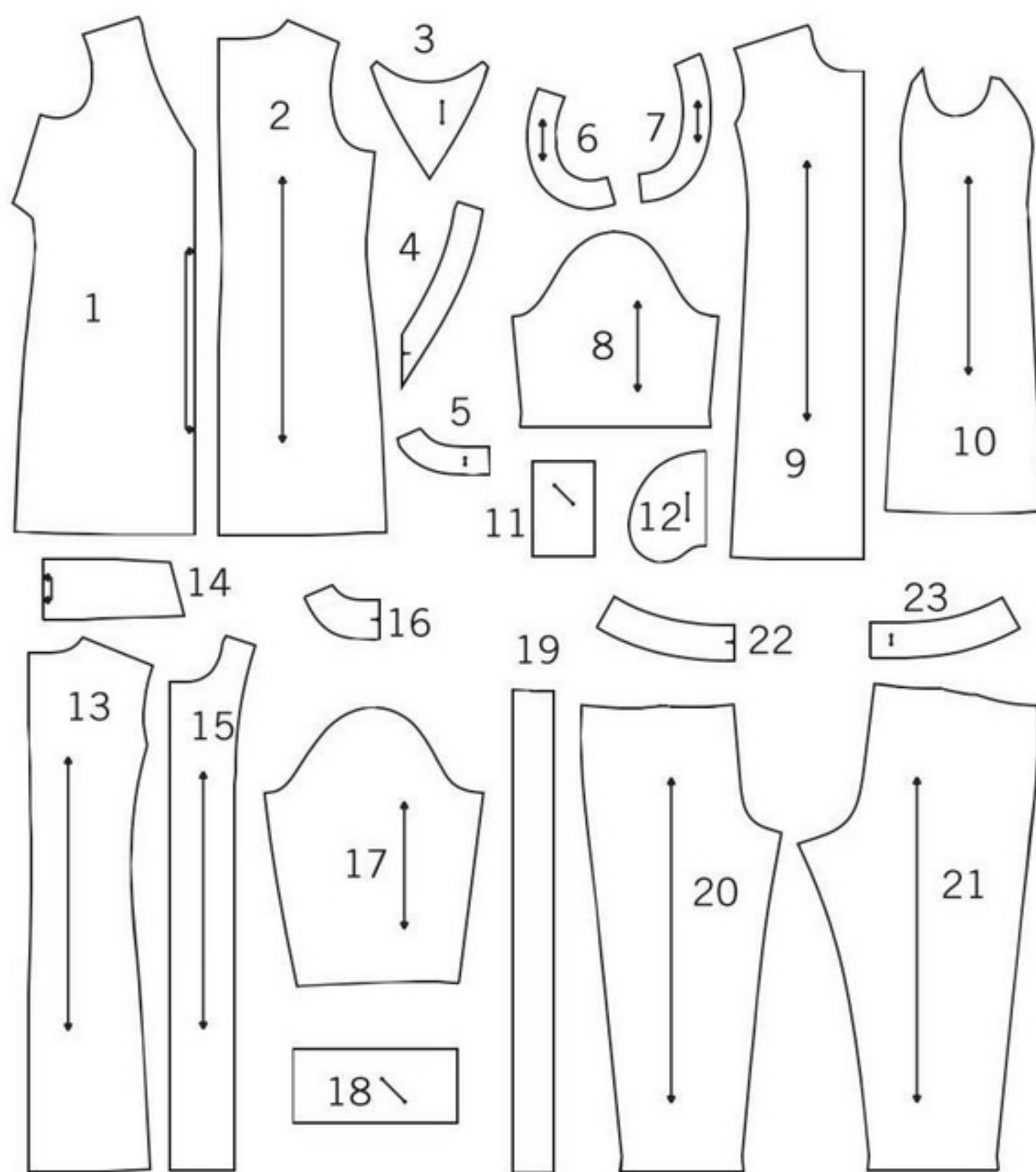
115 см**	2,50 м	2,50 м	2,60 м	2,60 м	2,60 м
150 см**	1,90 м	1,90 м	2,00 м	2,10 м	2,10 м

Тонкий клеевой прокладочный материал 0,80 м шириной 51–64 см

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Модели А, В: обхват груди, см	116	121	126	131	136
Модель С: обхват груди, см	120	125	130	135	140
Модель D: обхват бедер, см	120	125	130	135	140



ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

РАСКРОЙ:

Детали 1-16 на листе 8302 (Лист D)

Детали 17-23 на листе 8254+8302 (Лист C)

Размер 46W —————

Размер 48W

Размер 50W - - - - -

Размер 52W — — — — —

Размер 54W —————

23 детали

- перед – А, В (FRONT)
- спинка – А, В (BACK)
- вставка переда – А, В (FRONT INSET)
- обтачка горловины переда – А, В (FRONT FACING)
- обтачка горловины спинки – А, В (BACK FACING)
- обтачка проймы переда – А (FRONT ARMHOLE FACING)
- обтачка проймы спинки – А (BACK ARMHOLE FACING)
- рукав – В (SLEEVE)
- перед – С (FRONT)
- бочок – С (SIDE PANEL)
- листочка кармана – С (WELT)
- подкладка кармана – С (POCKET)
- спинка – С (BACK)
- воротник – С (COLLAR)
- подборт – С (FRONT FACING)
- обтачка горловины спинки – С (BACK FACING)
- рукав – С (SLEEVE)
- манжета – С (SLEEVE BAND)
- шаблон месторасположения петель – С (BUTTONHOLE GUIDE)
- передняя половинка брюк – D (FRONT)
- задняя половинка брюк – D (BACK)
- кокетка передней половинки брюк – D (YOKE FRONT)
- кокетка задней половинки брюк – D (YOKE BACK)



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

для всех моделей: парча, креп, деним, пике, поплин, различные виды льняных материалов, хлопчатобумажные материалы, атлас, эластичные тканые материалы, твид, твил.
При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Дополнительно:

для всех моделей: нитки. Для модели А: косая бейка шириной 1,3 см. Для моделей А, В: потайная застежка-молния длиной 60 см. Для модели С: 5 пуговиц диаметром 2,5 см. Для модели D: потайная застежка-молния длиной 23 см.

СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

Внимание! Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера.

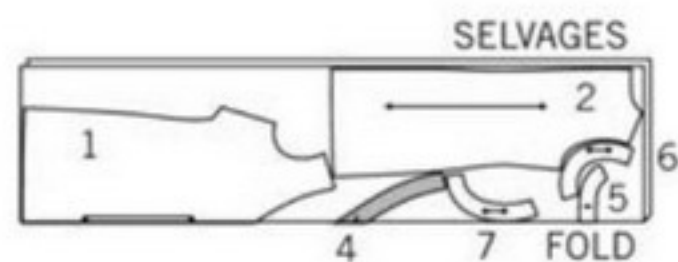
МОДЕЛЬ А: ПЛАТЬЕ

Использовать детали 1, 2, 4, 5, 6, 7

A(1) 115 см

С ворсом

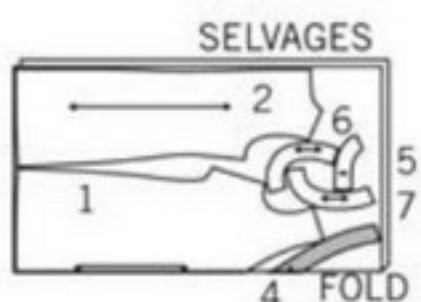
Все размеры



A(2) 150 см

С ворсом

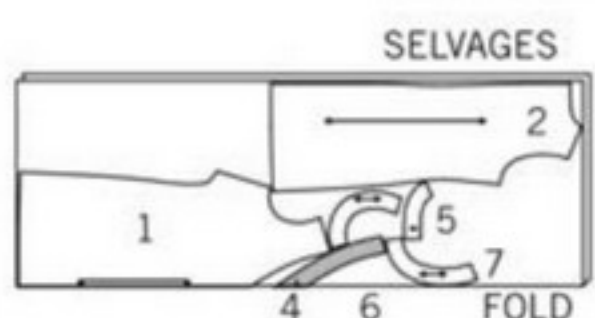
Размеры 46W 48W



A(3) 150 см

С ворсом

Размеры 50W 52W 54W



Вставка переда

Использовать деталь 3

Для выкраивания подкладки использовать эту же схему раскладки

A(4) 115 см или 150 см

С ворсом

Все размеры



Клеевой прокладочный материал

Использовать детали 4, 5, 6, 7

A(5) 51—64 см

Все размеры



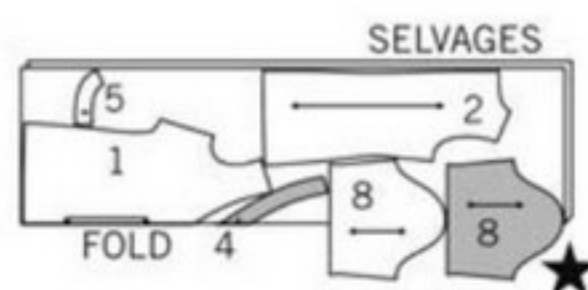
МОДЕЛЬ В: ТУНИКА

Использовать детали 1, 2, 4, 5, 8

B(1) 115 см

С ворсом

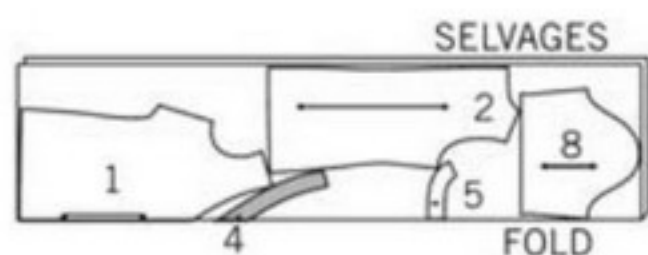
Размеры 46W 48W



B(2) 115 см

С ворсом

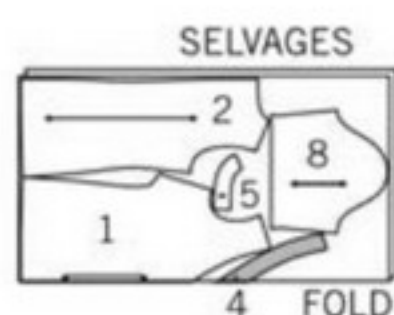
Размеры 50W 52W 54W



B(3) 150 см

С ворсом

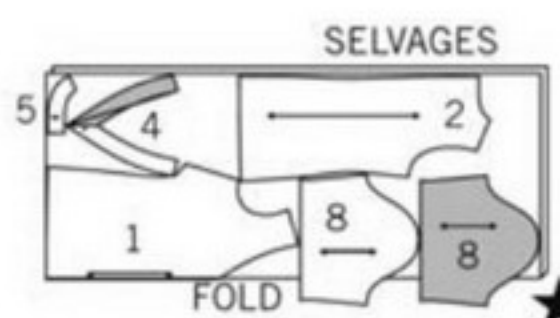
Размеры 46W 48W 50W



B(4) 150 см

С ворсом

Размеры 52W 54W



Клеевой прокладочный материал

Использовать детали 4, 5

B(5) 51—64 см

Все размеры



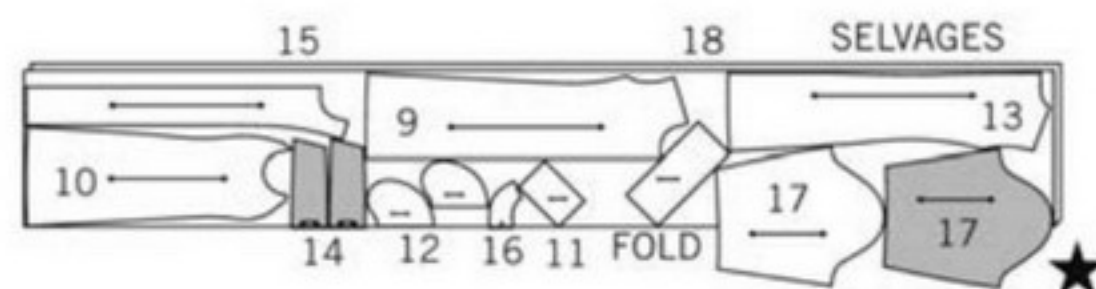
МОДЕЛЬ С: ПАЛЬТО

Использовать детали 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18

C(1) 115 см

С ворсом

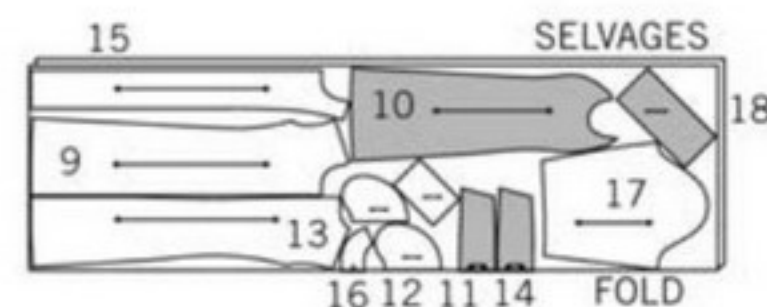
Все размеры



C(2) 150 см

С ворсом

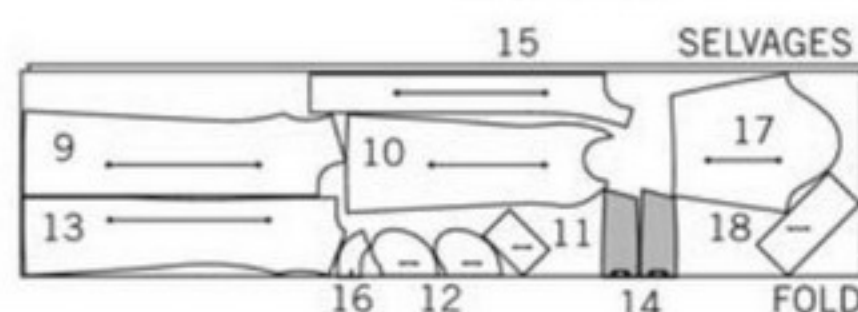
Размеры 46W 48W



C(3) 150 см

С ворсом

Размеры 50W 52W 54W

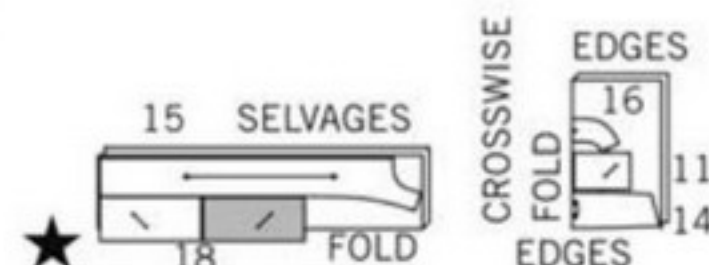


Клеевой прокладочный материал

Использовать детали 11, 14, 15, 16, 17

C(4) 51-64 см

Все размеры



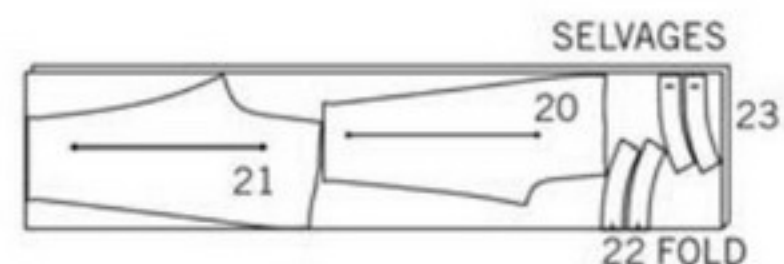
МОДЕЛЬ D: БРЮКИ (НОСЯТ НА 2,5 см НИЖЕ ТАЛИИ)

Использовать детали 20, 21, 22, 23

D(1) 115 см

С ворсом

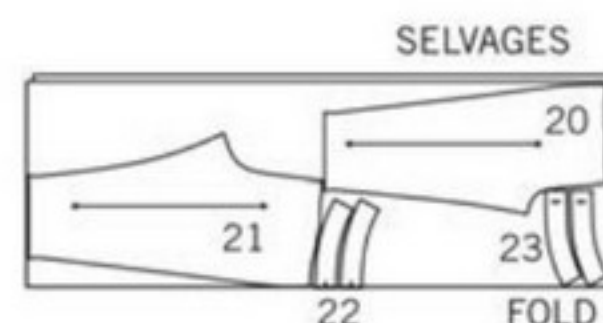
Все размеры



D(2) 150 см

С ворсом

Все размеры

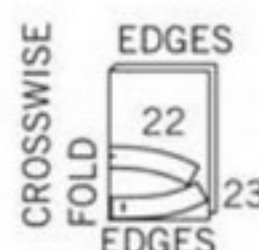


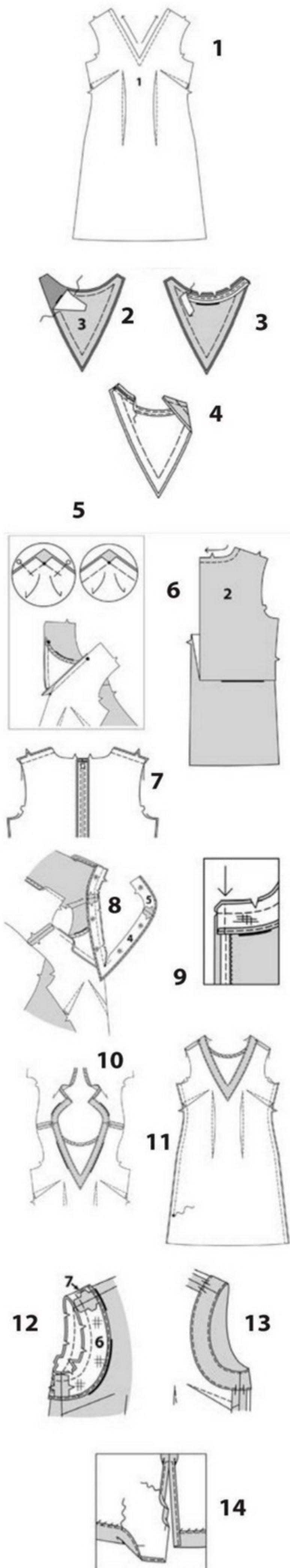
Клеевой прокладочный материал

Использовать детали 22, 23

D(3) 51—64 см

Все размеры





При первом упоминании деталей изделия указывается их порядковый номер.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Модель А (платье)/модель В (туника)

1. Проложить *стабилизирующую строчку** по горловине переда (1). Обработать *вытачки** на переда.

Модель А

2. Вставка на подкладке: наложить вставку (3) на лицевую сторону подкладки вставки лицевой стороной вверх и сметать верхние срезы швом шириной 6 мм, остальные срезы – швом шириной 1,3 см. 3, 4. Вставка на подкладке или без нее: *окантовать** верхний срез вставки.

5. Укрепить и *надсечь** участок у малой точки внизу выреза переда.

Приметать вставку переда к срезам горловины переда по разметке и пока отложить.

Далее – модели А, В

Внимание! Для притачивания потайной застежки-молнии использовать специальную лапку. Чтобы не сломать иглу, она должна проходить через центральное отверстие лапки.

6. Проложить *стабилизирующую строчку** по горловине спинки (2).

Притачать потайную застежку-молнию. Аналогичную обработку см. в описании к модели 8096.

Модель А

7. Стачать перед и спинку по плечевым срезам.

8. Продублировать *клеевым прокладочным материалом** части обтачки горловины (4) и (5) и стачать их по плечевым срезам.

Обработать внешний (без выступов) *срез** обтачки.

Укрепить и *надсечь** участок у малой точки в углу обтачки.

Выполнить следующую операцию сначала на правой, потом на левой стороне изделия: отогнуть припуски застежки спинки и *обтачать** срез горловины изделия от среза застежки спинки до малой точки в углу переда.

9. *Обтачать** срезы застежки спинки швом шириной 1,3 см на ширину обтачки горловины, используя специальную лапку для застежки-молнии. Подрезать припуски швов на внешних углах; не подрезать припуски швов вдоль строчек.

10. *Настрочить припуски обтачного шва** на обтачку, где возможно. Пришить внутренний край обтачки к швам изделия.

11. Стачать перед и спинку по боковым срезам (левый боковой шов выполняется от большой точки).

12. Продублировать *клеевым прокладочным материалом** обтачки пройм переда (6) и спинки (7). Стачать части обтачки по плечевым (с двойными выступами) срезам. Обработать внутренние (без выступов) *срезы** обтачки проймы.

Стачать части обтачки проймы по боковым срезам. Обработать *обтачным швом** срезы пройм.

13. *Настрочить припуски обтачного шва** на обтачку.

Пришить внутренние края обтачек к швам изделия.

14. Обработать нижний *срез** изделия. Заутюжить на изнаночную сторону при-

пуск на подгиб низа изделия и подшить вручную.

Обработать *швом вподгибку** края шлицы.

Модель В

15. Стачать перед и спинку по плечевым и боковым срезам (оставить внизу боковых швов нестачанными участки ниже больших точек).

16. Продублировать *клеевым прокладочным материалом** части обтачки горловины (4) и (5) и стачать их по плечевым срезам.

Обработать внутренний (без выступов) *срез** обтачки. Отогнуть припуски застежки спинки и *обтачать** срез горловины изделия. Надсечь припуски в углу, подрезать шов обтачивания, отогнуть обтачку на изнаночную сторону и выправить обтачанный край.

Далее – см. пункты 9 и 10 для модели А.

17. Проложить строчки по окату каждого рукава (8) между выступами для последующего выполнения *посадки**. Стачать продольные срезы рукава, оставив нестачанным участок между малыми точками.

18. Обработать нижний *срез** рукава. Отогнуть на лицевую сторону припуск на подгиб низа рукава, совместив малые точки. *Обтачать** срезы шлицы, прерывая строчку в центре малой точки. Отогнуть на изнаночную сторону подгиб низа рукава, выправить края шлицы и подшить подгиб вручную потайными стежками.

19. Вывернуть рукав на лицевую сторону. Сложить изделие и рукав лицевыми сторонами внутрь, вколоть рукав в пройму, при этом центральная малая точка на рукаве совпадает с плечевым швом изделия; совместить остальные малые точки. Стянуть окат рукава строчками. Вметать и втачать рукав в пройму двойной строчкой. Подрезать припуски шва ниже выступов, оставляя 1 см.

20. Обработать нижний *срез** изделия. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия и подшить вручную.

Обработать *швом вподгибку** края шлиц.

Модель С: пальто

1. Проложить *стабилизирующую строчку** по горловине частей спинки (13). Стачать части спинки по средним срезам. Стачать центральную и боковые (10) части спинки по срезам рельефов.

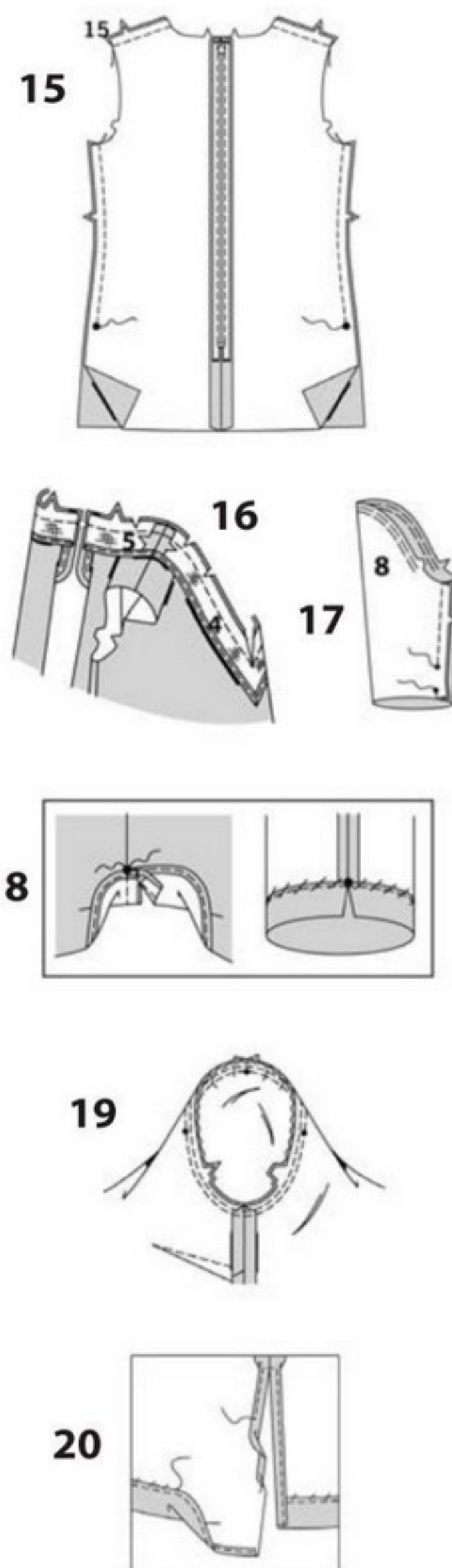
2. Проложить *стабилизирующую строчку** по горловине частей переда (9).

Стачать части переда и спинку по плечевым срезам.

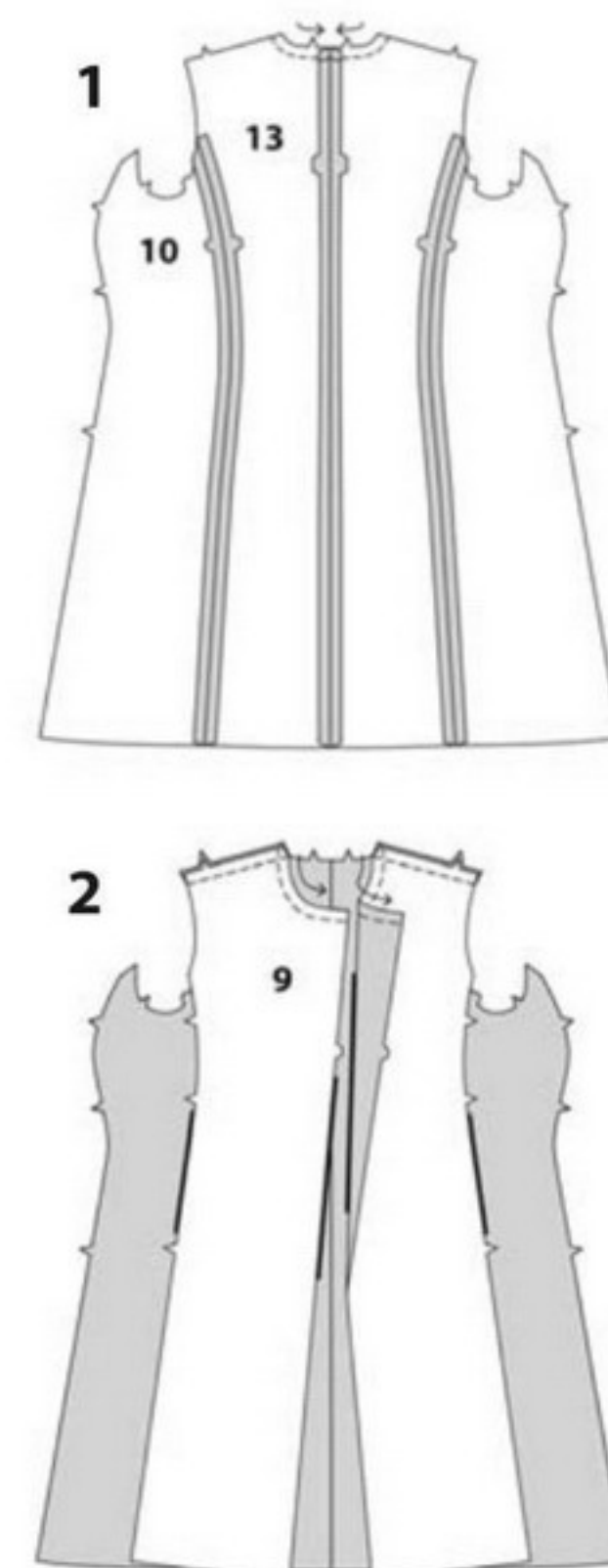
3. Продублировать *верхний воротник* (14). Сложить верхний и нижний воротники лицевыми сторонами внутрь и *обтачать** концы и отлет воротника. Подрезать припуски шва.

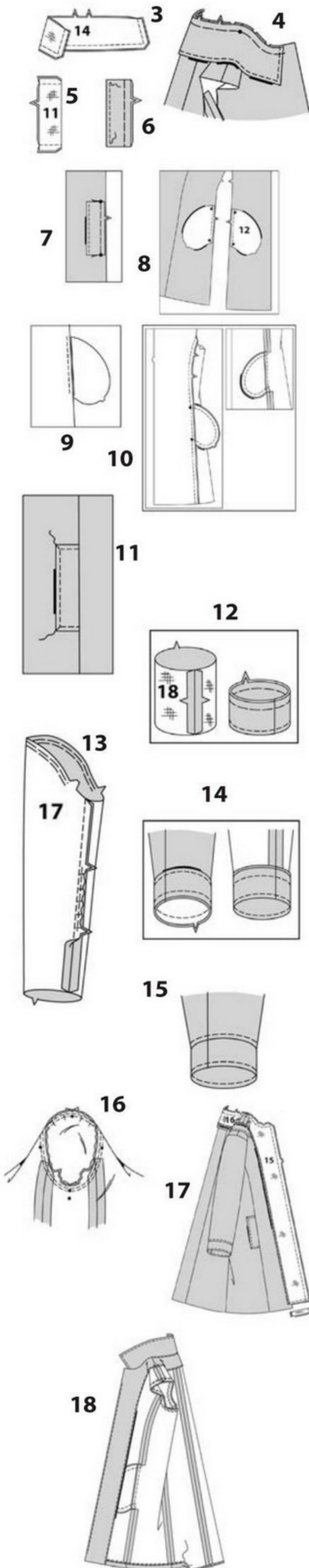
4. Вывернуть воротник, выправить обтачанные края и сметать открытые срезы воротников. При желании проложить отделочную строчку на расстоянии 6 мм от обработанных краев воротника. Надсечь припуск по срезу горловины изделия к стабилизирующей строчке. Вколоть и вметать воротник в горловину изделия по разметке.

5. Обработать рельефы переда с карма-



Модель С





нами в швах с листочками: продублировать* каждую листочку кармана (11). Перегнуть ее вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать* концы. Подрезать припуски шва.

6. Вывернуть листочку; выправить обтачанные края, заутюжить деталь вдоль посередине. Сметать открытые срезы листочки. При желании проложить отделочную строчку на расстоянии 6 мм от сгиба листочки, закончив ее на расстоянии 6 мм от верхнего и нижнего концов листочки.

7. С лицевой стороны переда приметать листочку внешней стороной вниз, совместив большие точки.

8. Притачать детали подкладки кармана (12) к срезам рельефов переда (втачивая листочку) и бочка.

9. Отогнуть подкладку кармана наружу, швы заутюжить — на подкладку кармана.

10. Стачать срезы рельефа переда и срезы подкладки кармана. Надсечь припуски шва только бочка к концам кармана. Разутюжить припуски шва рельефа выше и ниже кармана.

11. Отогнуть листочку на бочок. Настрочить концы листочки швом шириной 6 мм, соединяя эту строчку с предыдущей отделочной строчкой. Если отделочная строчка не прокладывалась по сгибу листочки, то с изнаночной стороны пришить концы листочки вручную стежками, незаметными с лицевой стороны.

12. Продублировать* каждую манжету (18) и стачать ее в кольцо по поперечным срезам. Заутюжить манжету вдоль посередине изнаночной стороной внутрь; сметать открытые срезы.

При желании проложить отделочную строчку на расстоянии 6 мм от края манжеты.

13. Проложить строчки по окату каждого рукава (17) (между выступами) для последующего выполнения посадки*. Обработать продольные швы рукава, посаживая* локтевой срез рукава в области локтя.

14. Притачать манжету к низу рукава, шов заутюжить на рукав.

15. При желании проложить отделочную строчку по рукаву на расстоянии 6 мм от шва притачивания манжеты.

16. Двойной строчкой втачать рукава в проймы с посадкой* по окату. Подрезать припуски шва ниже выступов, оставляя припуск 1 см.

17. Продублировать* подборта (15) и обтачку горловины спинки (16) и стачать их по плечевым срезам; швы разутюжить. Обработать* внутренние (без выступов) срезы подбортов/обтачки горловины спинки. На лицевую сторону пальто наложить подборт/обтачку лицевой стороной вниз и обработать обтачным швом* срезы бортов и горловины (втачивая воротник) изделия.

Обтачать* нижние углы бортов, прокладывая строчку на расстоянии 3,2 см от нижнего среза изделия. Подрезать припуски вдоль нижних углов бортов до 6 мм: подборт — по всей длине среза, перед — не доходя на 1,5 см до внутренних краев подбортов.

18. Настрочить припуски обтачного шва* горловины на обтачку горловины спинки (на участке между плечевыми швами).

Начав строчку на расстоянии 5 см ниже

верхней петли, настрочить припуски обтачного шва* на подборта.

Обработать нижний срез* изделия. Отогнуть подборт на изнаночную сторону, выправить обтачанные края. Заутюжить на изнаночную сторону подгиб низа изделия. Вручную подшить подгиб низа пальто. Внутренние края подбортов пришить к швам пальто с изнаночной стороны.

19. Если в лекало переда были внесены изменения, то следует изменить месторасположение петель на шаблоне в соответствии с этими изменениями.

Чтобы отметить месторасположение петель на правой части переда, совместить край шаблона и край борта правой части переда, а также линии середины. Перевести месторасположение петель на материал. Обметать петли на правой части переда. Наложить правую часть переда на левую, совместить линии середины. Пришить пуговицы на левую часть переда в соответствии с месторасположением петель на правой части переда.

Модель D: брюки

Внимание! Эту модель брюк носят на 2,5 см ниже талии.

Одна из двух деталей кокетки передней половинки брюк и две из четырех деталей кокетки задней половинки брюк будут использованы в качестве обтачек соответствующих деталей.

1. Проложить стабилизирующую строчку* по верхним краям передних (20) и задних (21) половинок брюк.

Обработать вытачки* на деталях брюк.

2. Стачать шаговые срезы брюк, совместив выступы, растягивая срезы задних половинок брюк.

3. Стачать двойной строчкой передние и задние половинки брюк по средним срезам, совмещая шаговые швы и выступы (закончить строчку на расстоянии 7 см ниже выступа на задних половинках брюк).

4. Стачать боковые срезы брюк.

5. Продублировать* кокетки передней (22) и задней (23) половинок брюк и стачать их по боковым срезам. Притачать кокетку к верхнему срезу брюк, шов заутюжить на кокетку.

Внимание! Для притачивания потайной застежки-молнии использовать специальную лапку. Чтобы не сломать иглу, она должна проходить через центральное отверстие лапки.

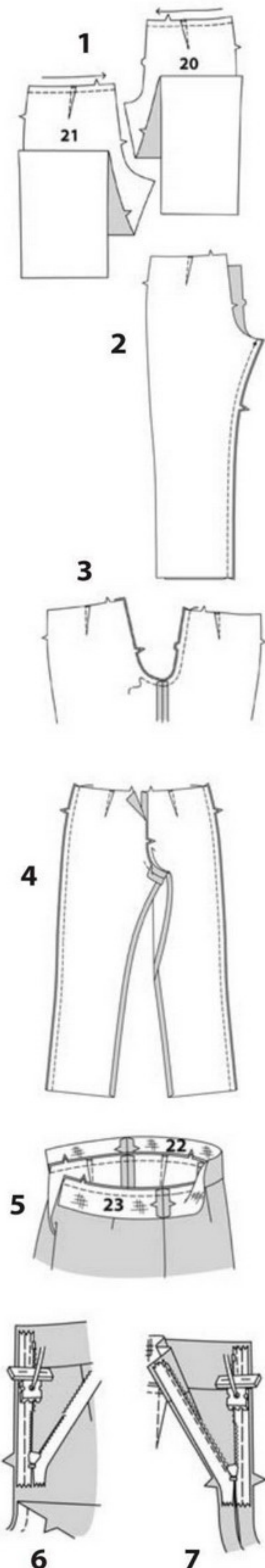
6. Раскрыть застежку-молнию. Установив на утюге низкотемпературный режим, отутюжить ленты застежки-молнии.

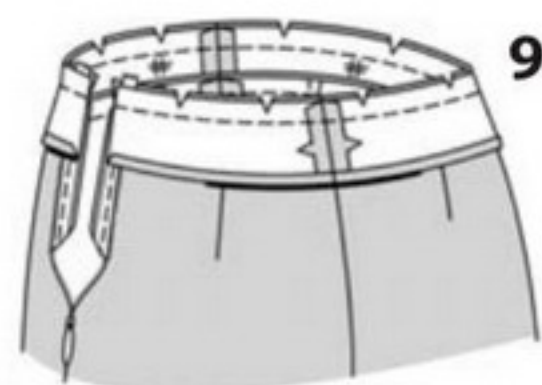
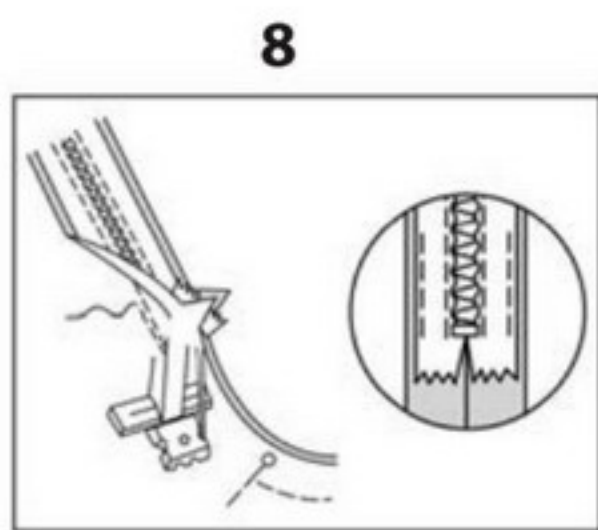
С лицевой стороны приколоть правую ленту застежки-молнии к правой стороне застежки, располагая застежку-молнию внешней стороной вниз, так, чтобы звенья застежки-молнии располагались на линии шва, а лента застежки-молнии — на припуске шва, при этом верхний конец звеньев (стопор) располагается на 2 см ниже верхнего края застежки. Приметать правую ленту застежки-молнии, прокладывая строчку по линии середины ленты; притачать, прокладывая строчку сверху вниз, при этом правый желобок лапки располагается на звеньях застежки-молнии.

7. Аналогично притачать левую ленту застежки-молнии к левой стороне застежки, при этом на звеньях застежки-молнии располагается левый желобок лапки.



Модель D





8. Закрывать застежку-молнию; убедиться, что ее не видно с лицевой стороны. Отогнуть свободные концы лент застежки-молнии с припусков шва. Сколоть задние половинки брюк по средним срезам на участке ниже застежки-молнии. Перевести иглу в крайнее левое положение. Начав строчку на 6 мм выше нижней точки предыдущей строчки и немного левее, стачать задние половинки брюк на открытом участке среднего шва. При желании раскрыть припуски шва в нижней части застежки-молнии и настрочить ленты застежки-молнии на припуски шва.

9. Стачать детали обтачки кокетки по боковым срезам. Заутюжить на изнаночную сторону припуск (1,3 см) по нижнему (с выступами) срезу обтачки кокетки и подрезать его до 1 см. Отогнуть припуски застежки. На лицевую сторону кокетки наложить обтачку кокетки лицевой стороной вниз и *обтачать**

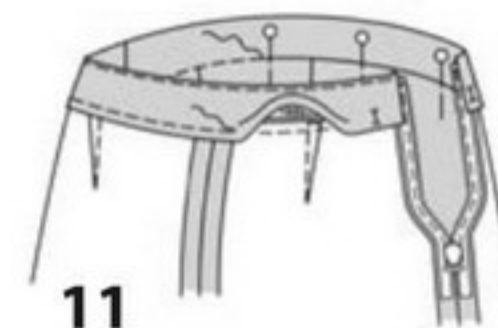
верхний срез кокетки.

10. *Обтачать** срезы застежки брюк на ширину обтачки кокетки, швом шириной 1,3 см, используя специальную лапку для застежки-молнии. Подрезать припуски шва на внешних углах. Не подрезать припуски швов вдоль строчек.

11. *Настрочить припуски обтачного шва** на обтачку кокетки, где возможно. Отогнуть обтачку кокетки на изнаночную сторону, выправить обтачанные края, отгибая звенья застежки-молнии наружу. Внутренний край обтачки кокетки настрочить в шов притачивания кокетки.

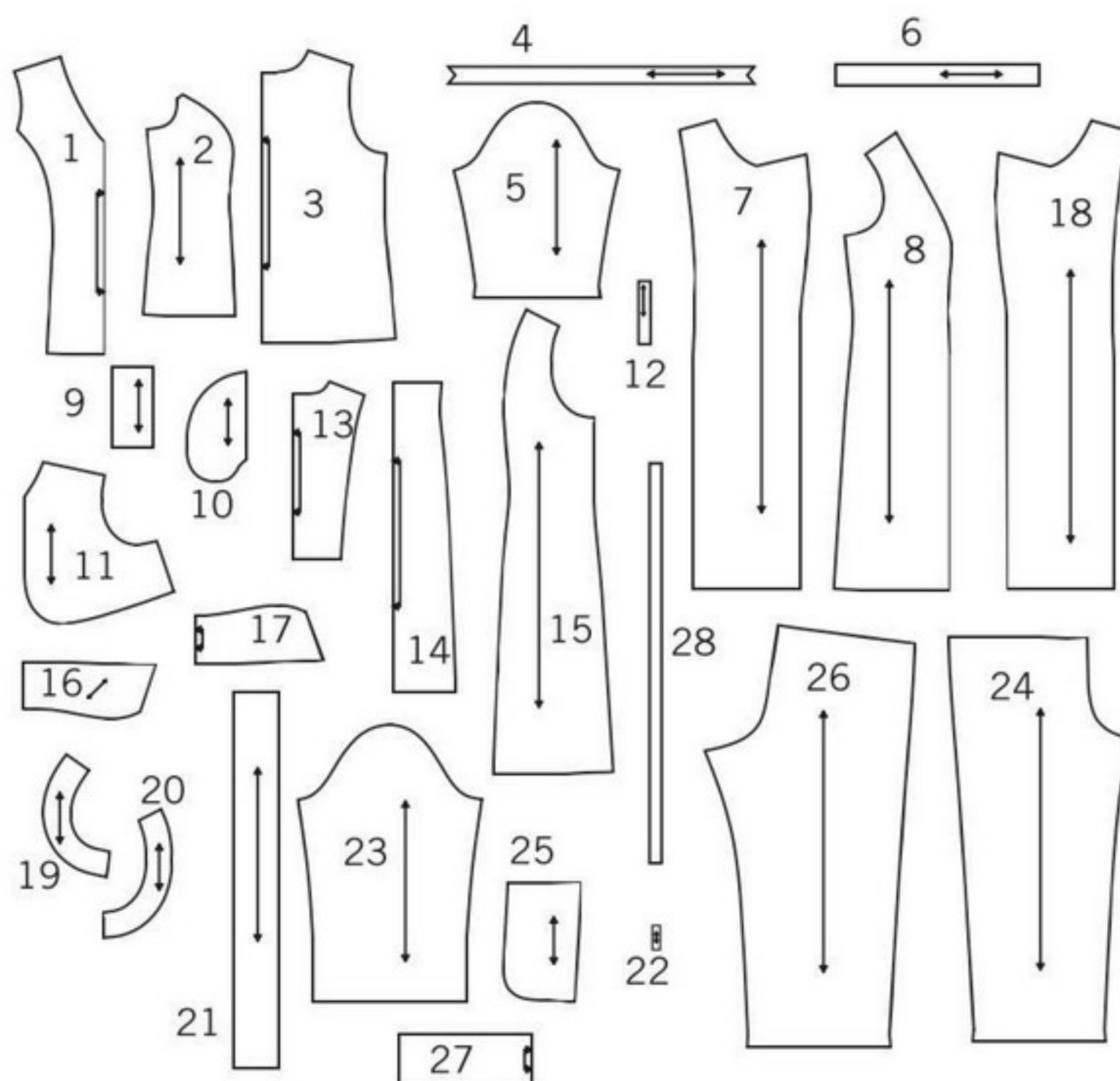
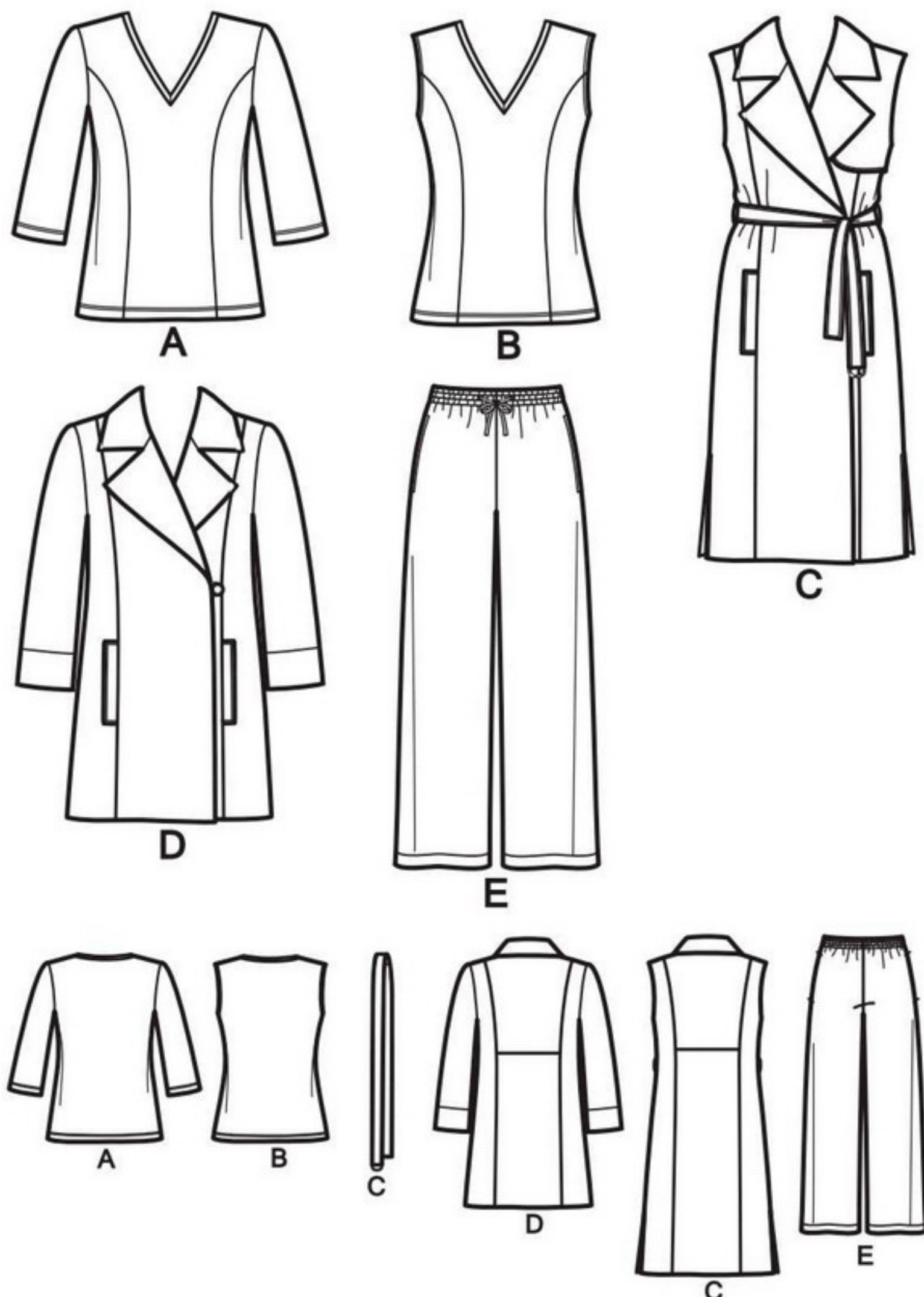
12. *Обработать нижние срезы** изделия. Заутюжить на изнаночную сторону подгиб низа изделия и подшить вручную потайными стежками.

При желании выполнить «стрелки»: сложить каждую половину брюк, совместив боковой шов с шаговым, и заутюжить передний и задние сгибы.



* см. словарь терминов

Simplicity 8303 Топ, джемпер, пальто, жилет и брюки Размеры 48W–58W (для типовой фигуры II с ростом 165–168 см)



ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

РАСКРОЙ:

Детали 1-23 на листе 8303 (Лист Е)

Детали 24-28 на листе 8096+8303 (Лист В)

Размер 48W — — — — —

Размер 50W — — — — —

Размер 52W — — — — —

Размер 54W — — — — —

Размер 56W — — — — —

Размер 58W — — — — —

РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Модель А: джемпер (использовать только эластичные материалы)

Европейский размер	48W	50W	52W	54W	56W	58W
150 см**	1,40 м	1,50 м	1,50 м	1,60 м	1,60 м	1,60 м

ВАЖНО!



ЛЕКАЛА ДАЮТСЯ С ПРИПУСКАМИ НА ШВЫ (РАССТОЯНИЕ ОТ СРЕЗОВ ДО СТРОЧКИ), РАВНЫМИ 1,5 см
ЕСЛИ ЛЕКАЛА ИМЕЮТ ДРУГУЮ ВЕЛИЧИНУ ПРИПУСКА, ТО ЭТО ЗНАЧЕНИЕ УКАЗЫВАЕТСЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО НА ЛЕКАЛАХ
ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАНИЯ ОПРЕДЕЛЯТЬ ПО ТАБЛИЦЕ «РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ»

Модель В: топ (использовать только эластичные материалы)

150 см**	1,40 м	1,50 м	1,50 м	1,50 м	1,50 м	1,50 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Модель С: жилет

115 см**	4,40 м	4,50 м	4,50 м	4,50 м	4,50 м	4,60 м
150 см**	3,10 м	3,50 м	3,50 м	3,70 м	3,70 м	3,70 м
Подкладка шириной 115 см*	0,50 м	0,60 м	0,60 м	0,60 м	0,60 м	0,60 м

Тонкий клеевой прокладочный материал 5,70 м шириной 51–64 см

Модель D: пальто

115 см**	3,90 м	4,00 м	4,00 м	4,00 м	4,00 м	4,00 м
150 см**	2,80 м	3,50 м	3,50 м	3,50 м	3,70 м	3,70 м

Подкладка 0,40 м шириной 115 см*

Тонкий клеевой прокладочный материал 4,60 м шириной 51–64 см

Модель E: брюки (носят на 2,5 см ниже талии)

115 см**	2,60 м	2,60 м	2,70 м	2,70 м	3,20 м	3,20 м
150 см**	2,20 м	2,30 м	2,40 м	2,60 м	2,60 м	2,60 м

Эластичная тесьма 3,50 м шириной 1,3 см

Лента или тесьма саржевого переплетения 2,30 м шириной 1,3 см

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Модели А, В: обхват груди, см	117	122	127	137	138	143
Модели С, D: обхват груди, см	128	133	139	144	149	154
Модель E: обхват бедер, см	125	130	135	140	145	150

28 деталей

- 1 – центральная часть переда – А, В (FRONT)
- 2 – боковая часть переда – А, В (SIDE FRONT)
- 3 – спинка – А, В (BACK)
- 4 – бейка горловины – А, В (NECK BAND)
- 5 – рукав – А (SLEEVE)
- 6 – бейка проймы – В (ARMHOLE BAND)
- 7 – центральная часть переда – С, D (FRONT)
- 8 – боковая часть переда – С, D (SIDE FRONT)
- 9 – листочка – С, D (WELT)
- 10 – подкладка кармана – С, D (POCKET)
- 11 – отлетная кокетка переда – С (FRONT OVERLAY)
- 12 – шлевка – С (CARRIER)
- 13 – верхняя часть центральной части спинки – С, D (UPPER BACK)
- 14 – нижняя часть центральной части спинки – С, D (LOWER BACK)
- 15 – боковая часть спинки – С, D (SIDE BACK)
- 16 – нижний воротник – С, D (UNDER COLLAR)
- 17 – верхний воротник – С, D (UPPER COLLAR)
- 18 – подборт – С, D (FRONT FACING)
- 19 – обтачка проймы переда – С (FRONT ARMHOLE FACING)
- 20 – обтачка проймы спинки – С (BACK ARMHOLE FACING)
- 21 – пояс – С (BELT)
- 22 – петля – D (LOOP)
- 23 – рукав – D (SLEEVE)
- 24 – передняя половинка брюк – E (FRONT)
- 25 – подкладка кармана – E (POCKET)
- 26 – задняя половинка брюк – E (BACK)
- 27 – кулилка – E (CASING)
- 28 – шаблон месторасположения петель – E (ELASTIC GUIDE)

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

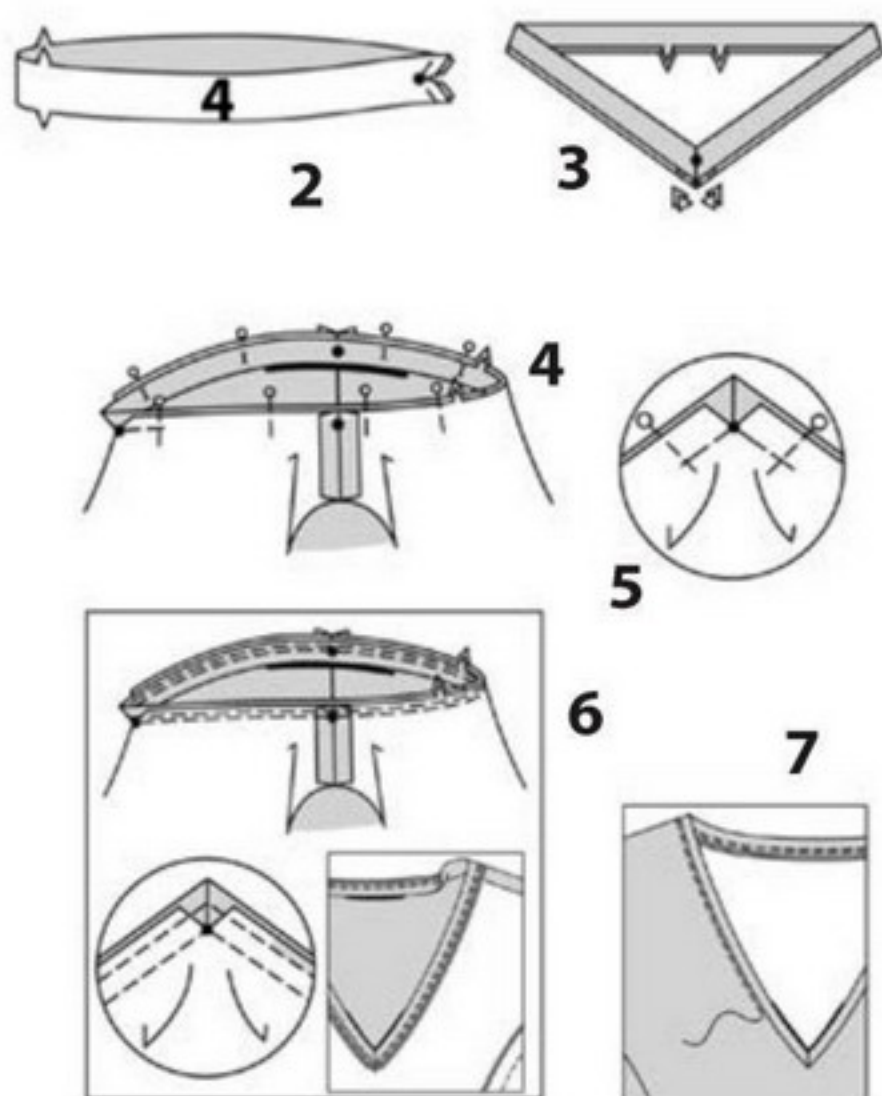
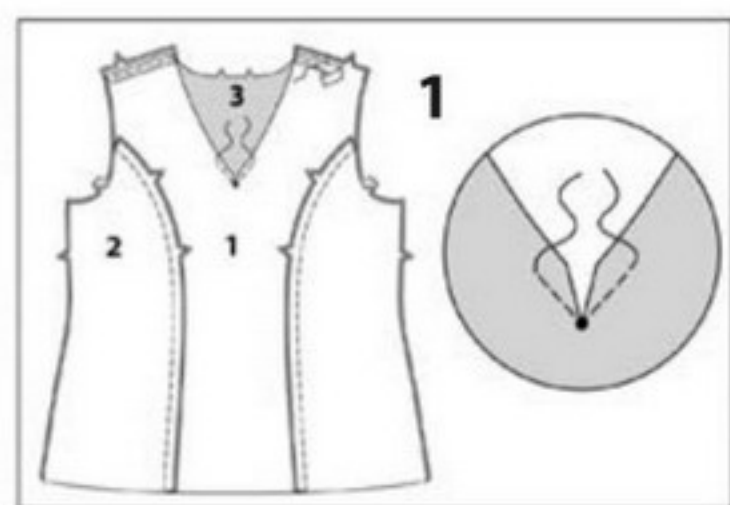
Материалы:

для моделей **A, B**: использовать только эластичные материалы: легкие трикотажные полотна, джерси; для моделей **C, D**: креп, твил, микрозамша; для модели **E**: батик, чаллис, шамбрэ, тонкий деним, различные виды льняных материалов, поплин, шелк.
При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Дополнительно:

для всех моделей: нитки; для моделей **A, B**: трикотажная кромка для плечевых швов; для модели **C**: большая кнопка, 2 полукольца высотой 5 см; для модели **D**: большая кнопка, пуговица диаметром 2,8 см.

Модели А, В



При первом упоминании деталей изделия указывается их порядковый номер.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Модели А, В

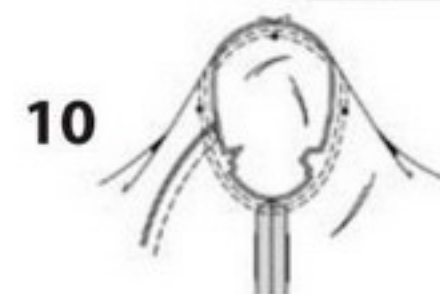
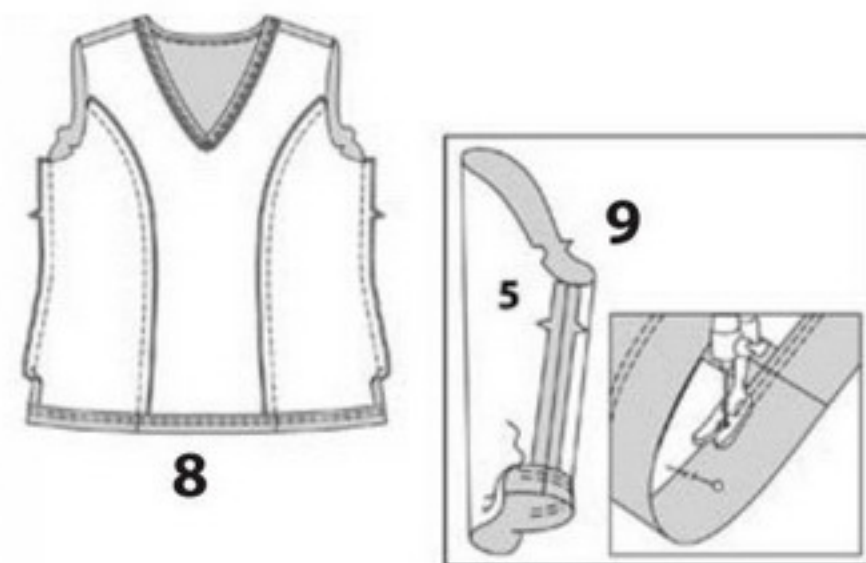
1. Укрепить и надсечь* угол горловины центральной части переда (1). Стачать центральную и боковые (2) части переда по срезам рельефов. Стачать перед и спинку (3) по плечевым срезам, подкладывая под строчку кромку.
2. Стачать бейку горловины (4) в кольцо по передним срезам; надсечь припуски в углу.
3. Заутюжить бейку вдоль посередине изнаночной стороны внутрь, совместив малые точки. Подрезать излишки припусков вровень со срезами бейки.
4. С лицевой стороны изделия вколоть бейку в горловину.
5. Развести в стороны срезы надсечки в углу и зафиксировать булавками. Вметать бейку горловины в горловину на участке между булавками.
6. Втачать бейку в горловину двойной строчкой, шов заутюжить на изделие, бейку отогнуть наружу.
7. Настрочить шов втачивания бейки.
8. Обработать боковые швы изделия. Заутюжить на изнаночную сторону подгиб низа изделия и застрочить двумя строчками.

Далее – модель А

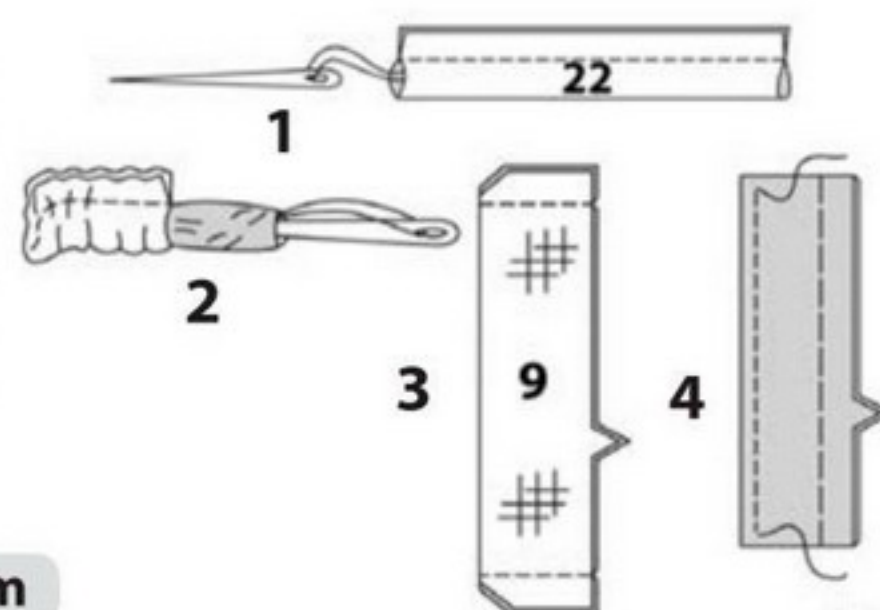
9. Стачать продольные срезы каждого рукава (5).
- Застрочить на изнаночную сторону подгиб низа рукава двумя строчками.
10. Втачать рукава в проймы двумя строчками.
- Далее – модель В
11. Стачать бейку каждой проймы (6) в кольцо по поперечным срезам. Заутюжить бейку вдоль посередине изнаночной стороны внутрь.
12. С лицевой стороны втачать бейку двойной строчкой.
13. Бейку отогнуть наружу, шов заутюжить на изделие и настрочить шов.

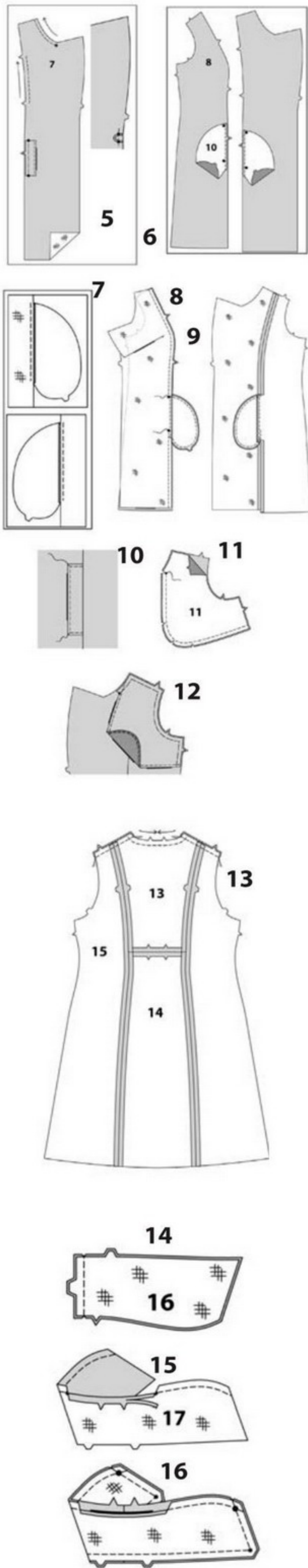
Модели С, D

1. Модель D: перегнуть полосу для навесной петли (22) вдоль посередине лицевой стороны внутрь и стачать продольные срезы, прокладывая строчку на расстоянии 6 мм от сгиба, растягивая полосу по мере выполнения строчки. Подрезать припуски до 4 мм. Закрепить прочную нитку на одном конце полосы с помощью иглы.
2. Чтобы вывернуть деталь, провести через нее иглу ушком вперед и протянуть нитку.
3. Модели С, D: продублировать* каждую листочку (9). Перегнуть листочку вдоль посередине лицевой стороны внутрь и обтачать* концы. Подрезать припуски шва.



Модели С, D





4. Вывернуть листочку; выправить обтачанные края, заутюжить деталь вдоль посередине. Сметать открытые срезы листочки. Проложить отделочную строчку на расстоянии 6 мм от сгиба листочки, закончив ее на расстоянии 6 мм от верхнего и нижнего концов листочки.

5. Продублировать* центральную часть переда (7).

Проложить *стабилизирующую строчку** по горловине центральной части переда от плечевого среза до большой точки, а также на расстоянии 1,3 см от среза рельефа центральной части переда на участке между выступами.

С лицевой стороны приметать листочку к срезу рельефа центральной части переда по разметке, совместив большие точки.

Модель D: приметать навесную петлю к срезу борта правой части переда, совместив концы петли с малыми точками на переда.

6. **Модели C, D:** сложив детали лицевыми сторонами внутрь, притачать подкладку кармана (10) к срезам рельефов центральной (втачивая листочку) и боковой частей переда, совместив большие точки.

7. Заутюжить детали подкладки кармана наружу, припуски швов — на подкладку кармана.

8. Стачать центральную и боковую части переда по срезам рельефов, совместив выступы и большие точки, оставить открытыми входы в карманы. Стачать срезы подкладки кармана.

9. Надсечь припуски шва только боковой части переда к концам кармана. Разутюжить припуски шва выше и ниже надсечек. Заутюжить подкладку кармана на центральную часть переда.

10. Отогнуть листочку на боковую часть переда и настрочить концы листочки.

11. **Модель C:** сложить отлетную кокетку (11) и ее подкладку лицевыми сторонами внутрь и *обтачать** передний (от малой точки) и нижний срезы. Подрезать припуски шва; надсечь припуски в конце строчки.

12. *Настрочить припуски обтачного шва** на подкладку кокетки. Вывернуть кокетку, выправить обтачанный край. Сметать открытые срезы детали. Проложить отделочную строчку на расстоянии 6 мм от обработанного края кокетки. С лицевой стороны наметать кокетку на лицевую сторону левой части переда.

Далее — модели C, D

13. Проложить *стабилизирующую строчку** по горловине верхней части центральной части спинки (13).

Стачать нижнюю (14) и верхнюю части центральной части спинки. Стачать центральную и боковые (15) части спинки по срезам рельефов. Стачать части переда и спинку по плечевым срезам.

14. *Продублировать** детали нижнего воротника (16) и стачать их по средним срезам.

15. *Продублировать** верхний воротник (17).

Проложить строчку на расстоянии 1,5 см от среза горловины верхнего воротника; надсечь припуск к строчке у малых точек. Заутюжить на изнаночную сторону припуск между надсечками шириной 1,5 см и подрезать его до ширины 8 мм.

16. Сложить верхний и нижний воротники лицевыми сторонами внутрь и *обтачать** концы и отлет воротника с *посадкой** верхнего воротника в концах. Под-

резать припуски шва; подрезать припуски шва на внешних углах.

17. *Настрочить припуски обтачного шва**, где возможно. Вывернуть воротник; выправить обтачанные края.

С лицевой стороны вколоть воротник в горловину изделия, совмещая большие точки и средние линии воротника и спинки, при этом малые точки на воротнике располагаются на плечевых швах изделия, а концы воротника — на больших точках на частях переда. Вметать воротник (верхний/нижний) в горловину переда до больших точек, отогнуть верхний воротник и вметать нижний воротник в горловину спинки между малыми точками.

18. *Продублировать** подборта (18). Проложить *стабилизирующую строчку** (1,3 см)* по горловине подбортов.

19. Наложить подборта на лицевую сторону частей переда лицевой стороной вниз и наметать, совместив выступы, большие и малые точки, с *посадкой** подбортов в углах лацканов. Надсечь припуски шва горловины у малых точек. *Обтачать** борта изделия и срезы горловины (втачивая воротник верхний/нижний — в горловину частей переда, только нижний — в горловину спинки). Подрезать припуски шва обтачивания.

20. Отогнуть подборта на изнаночную сторону, воротник отогнуть наружу; выправить обтачанные края. Заутюжить вверх припуск шва втачивания нижнего воротника в горловину спинки. Настрочить заутюженный край верхнего воротника на шов втачивания нижнего воротника.

Далее — модель C

21. Стачать части переда и спинку по боковым срезам от проймы до больших точек.

22. *Продублировать** обтачку каждой проймы переда (19) и проймы спинки (20). Стачать части обтачки по плечевым (с двойными выступами) срезам. Проложить строчку на расстоянии 6 мм от внешнего (без выступов) среза каждой обтачки каждой проймы.

*Обработать срез** обтачки без выступов.

23. Стачать части обтачки проймы по боковым срезам. На лицевую сторону изделия наложить обтачки проймы лицевыми сторонами вниз и *обтачать** срезы проймы. Шов подрезать.

24. *Настрочить припуски обтачного шва** на обтачку.

Пришить внутренние края обтачек к швам изделия вручную.

25, 26, 27. *Обработать* деталь для *шлевки** (7).

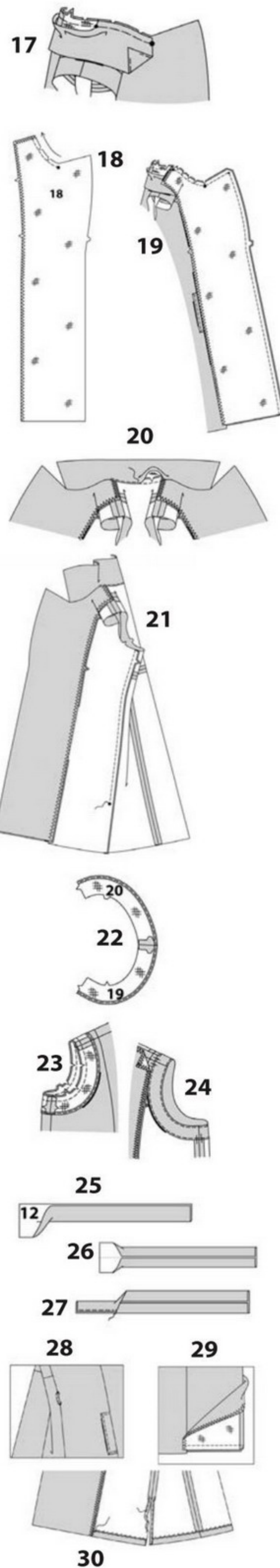
28. Разрезать деталь для шлевок пополам, подогнуть срезы шлевок внутрь и настрочить детали на боковые швы в области линии талии (малые точки).

29. *Обтачать** нижний угол борта, прокладывая строчку точно на расстоянии 1,5 см от нижнего края изделия. Подрезать припуски шва на внешнем углу.

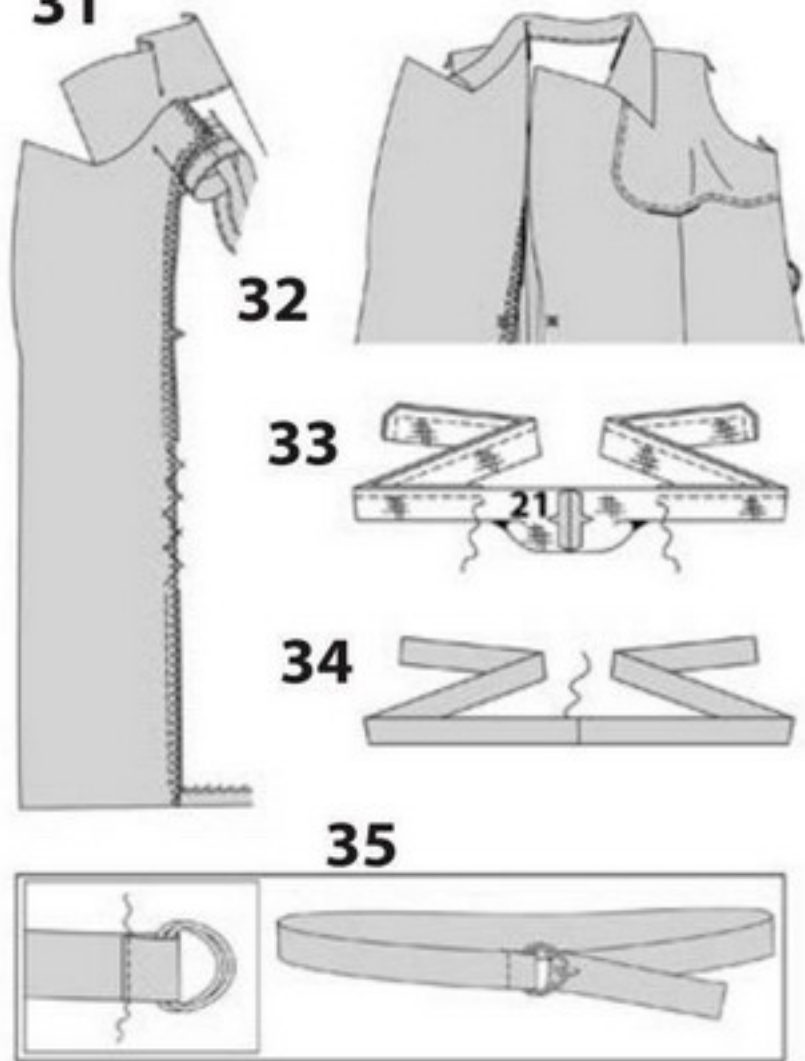
30. Отогнуть подборта на изнаночную сторону изделия, выправить нижние углы бортов, заутюжить подгиб низа изделия на изнаночную сторону. *Обработать* нижний *срез** изделия и подшить подгиб низа вручную. Вручную подшить нижние участки внутренних краев подбортов к подгибу низа изделия.

Обработать края шлиц *швом вподгибку с закрытым срезом**.

31. Внутренние края подбортов пришить к швам рельефов переда (на участке



31



32

33

34

35

36

37

38

39

карманов пришить крестообразными стежками).

32. Пришить часть кнопки с выступом на подборт правой части переда на месте малой точки. Наложить правую часть переда на левую, совместить линии середины. С лицевой стороны пришить часть кнопки с углублением на левую часть переда.

33. Продублировать* детали пояса (21) и стачать их по срезам с выступами. Перегнуть пояс вдоль посередине лицевой стороной внутрь и *обтачать** все срезы, оставляя нестачанным участок для последующего вывертывания. Подрезать припуски шва.

34. Вывернуть пояс; выправить края. Вручную подшить подогнутые внутрь срезы открытого участка потайными стежками. При желании проложить отделочную строчку на расстоянии 6 мм от краев пояса.

35. Продеть один конец пояса в 2 полукольца, подогнуть внутрь конец пояса шириной 2 см и застрочить.

Далее – модель D

36. Обработать боковые швы.

37. Проложить строчки по окату каждого рукава (23) между выступами для последующего *выполнения посадки**. Стачать продольные срезы рукава. *Обработать* нижний *срез** рукава. Заутюжить на изнаночную сторону подгиб низа рукава и подшить вручную.

38. Втачать рукава в проймы двойной строчкой, с *посадкой** по окату.

Далее см. обработку модели C п. 29-31.

39. Пришить пуговицу в соответствии с навесной петлей.

Модель E

1

26

24

2

3

25

4

5

Модель E

Эти брюки носят на 2,5 см ниже талии.

1. Стачать передние (24) и задние (26) половинки брюк по шаговым срезам.

2. Стачать двойной строчкой средние срезы брюк, совмещая шаговые швы и выступы.

3. Притачать детали подкладки карманов (25) к боковым срезам передних и задних половинок брюк швом шириной 1 см, совместив большие точки.

4. Стачать передние и задние половинки брюк по боковым срезам, оставляя нестачанными участки входов в карманы между большими точками.

5. Отогнуть детали подкладки карманов на основные детали изделия. С лицевой стороны проложить отделочные строчки по передним краям карманов на расстоянии 6 мм от их краев, поворачивая строчки в центрах больших точек.

6. Стачать подкладку карманов по срезам.
 7. Надсечь припуски боковых швов задних половинок брюк ниже карманов. Разутюжить боковые швы ниже надсечек. Заутюжить подкладку карманов вперед и наметать верхние срезы на основные детали.

8. *Продублировать** область отверстий на одной детали кулиски (27). Обметать отверстия по разметке. (Эта деталь кулиски будет передней.)

Стачать детали кулиски по боковым срезам (оставить в левом боковом шве нестачанным участок между малыми точками).

9. Разутюжить припуски швов. Чтобы свободно вдеть эластичную тесьму в кулиску, зафиксировать припуски швов кулиски при помощи клеевой паутинки или закрепить их строчкой временного назначения. (Строчки временного назначения удалить после обработки кулиски.) Заутюжить кулиску вдоль посередине изнаночной стороной внутрь; сметать открытые срезы детали.

10. Притачать кулиску к верхнему срезу брюк, при этом внешняя сторона кулиски (без отверстия для эластичной тесьмы) совпадает с лицевой стороной изделия. Проложить вторую строчку по припускам шва на расстоянии 8 мм от шва. Подрезать припуски шва близко ко второй строчке.

11. Заутюжить кулиску вверх, припуски шва – вниз, на изделие. Проложить одну строчку по кулиске на расстоянии 1,5 см от верхнего края кулиски, вторую – на расстоянии 3,2 см от верхнего края кулиски (получены 3 кулиски).

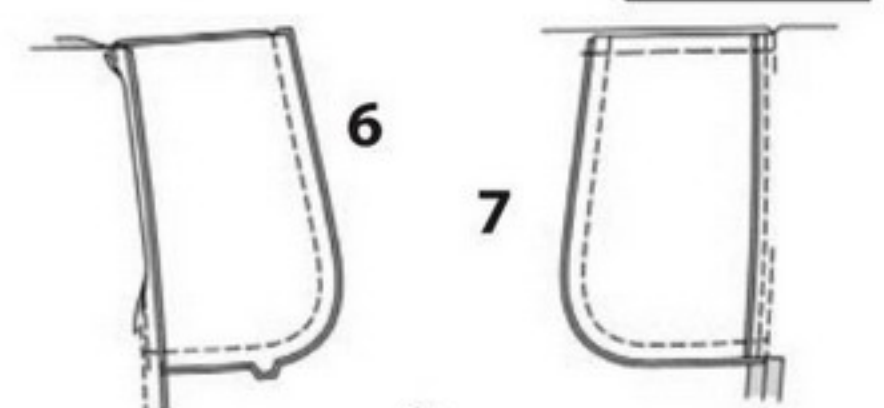
12. Отрезать 3 куса эластичной тесьмы длиной, равной длине шаблона для эластичной тесьмы (28), и продеть их в кулиски. Наложить концы эластичной тесьмы один на другой и сколоть безопасными булавками. Примерить брюки и отрегулировать длину эластичной тесьмы. Стачать концы эластичной тесьмы.

13. Вручную подшить края открытых участков кулиски.

14. Продеть завязку в кулиску через обметанные отверстия на передней детали кулиски. Завязать узлы на концах завязки.

15. Обработать низ брюк швом *вподгибку с закрытым срезом**.

* см. словарь терминов



6

7

8

27

9

10

11

12

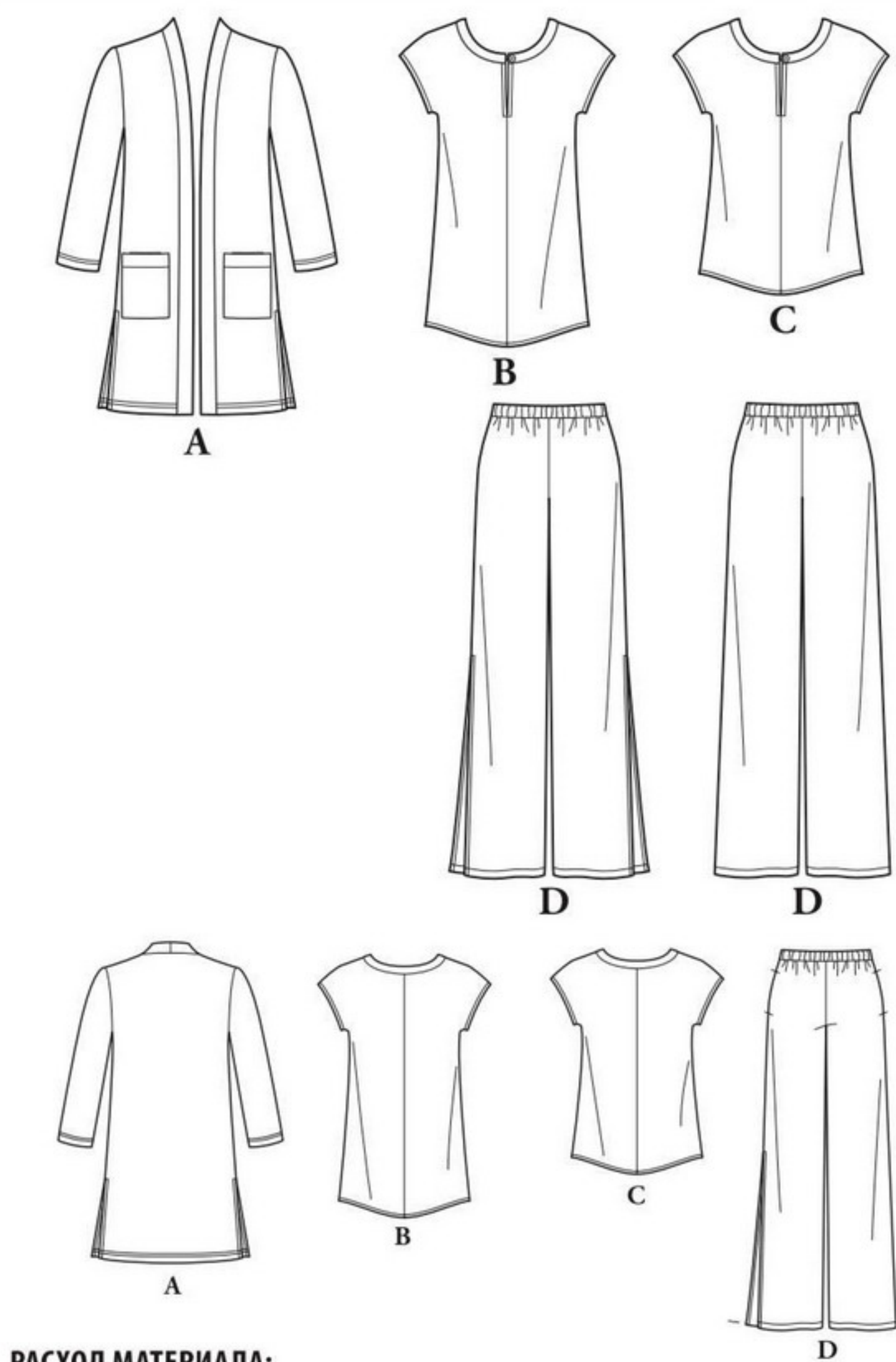
13

14

15

Simplicity 8393 Брюки, туника, блузка, кардиган

Размеры 46W–54W (для типовой фигуры II с ростом 165–168 см)



РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Модель А: кардиган

Европейский размер	46W	48W	50W	52W	54W
150 см**	2,00 м	2,20 м	2,30 м	2,30 м	2,30 м

Модель В: туника

115 см**	1,80 м	1,80 м	1,80 м	1,90 м	2,00 м
150 см**	1,20 м	1,80 м	1,80 м	1,80 м	1,80 м

Модель С: блузка

115 см**	1,40 м	1,40 м	1,50 м	1,60 м	1,60 м
150 см**	1,00 м	1,40 м	1,40 м	1,40 м	1,40 м

Модели В, С: тонкий клеевой прокладочный материал
0,50 м шириной 51–64 см

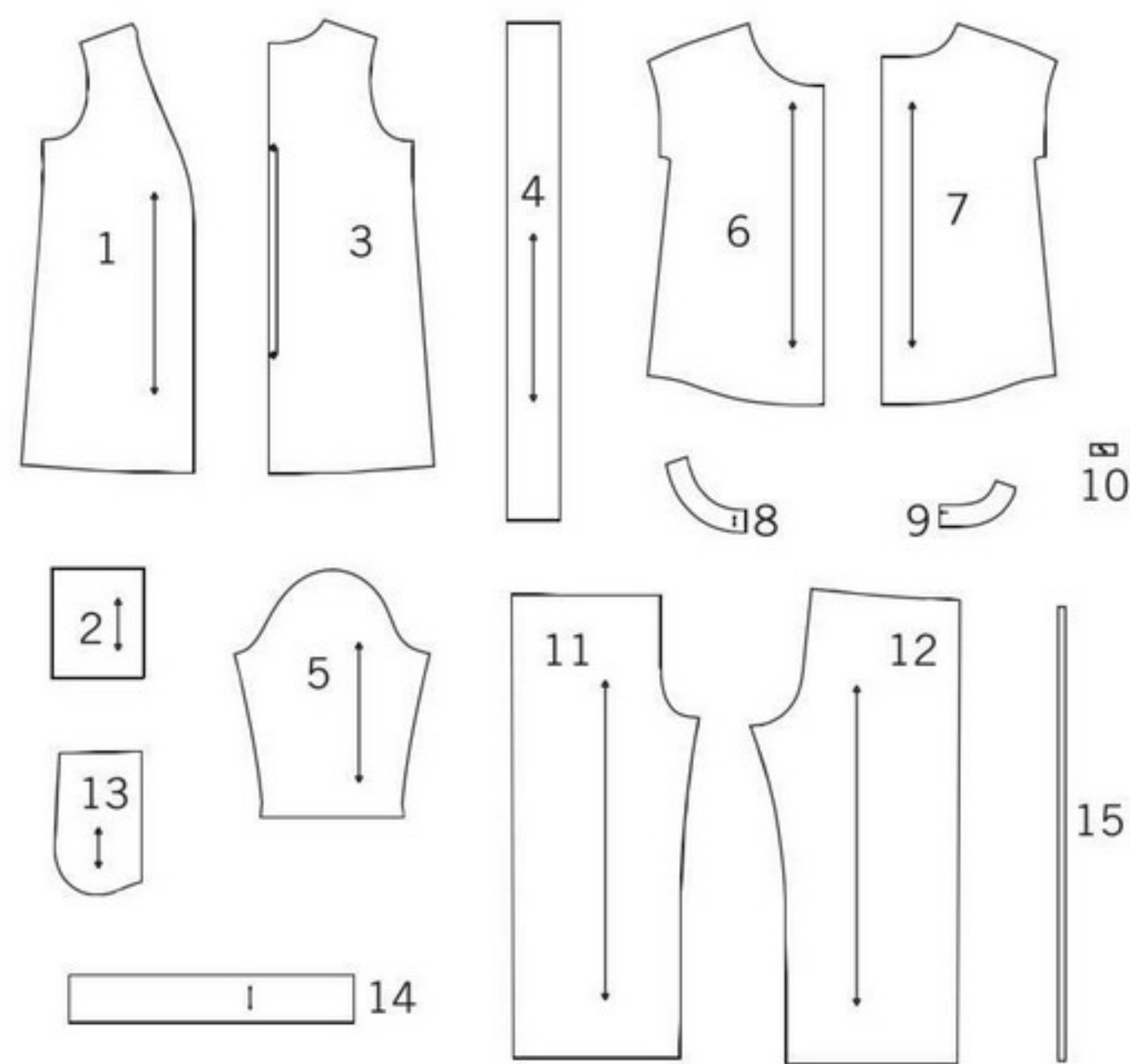
Модель D: брюки (носят на 1,3 см ниже талии)

115 см**	2,50 м	2,50 м	2,50 м	2,50 м	2,50 м
150 см**	2,10 м	2,10 м	2,30 м	2,30 м	2,30 м

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Модели В, С: обхват груди, см	116	122	127	132	138
Модель D: обхват бедер, см	120	125	130	135	140



ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

РАСКРОЙ:

детали 1–15 на листе 8393 (Лист F)

Размер 46W	_____
Размер 48W	
Размер 50W	-----
Размер 52W	-----
Размер 54W	_____

15 деталей

- 1 – перед – А (FRONT)
- 2 – карман – А (POCKET)
- 3 – спинка – А (BACK)
- 4 – бейка – А (BAND)
- 5 – рукав – А (SLEEVE)
- 6 – перед – В, С (FRONT)
- 7 – спинка – В, С (BACK)
- 8 – бейка горловины переда – В, С (FRONT NECKBAND)
- 9 – бейка горловины спинки – В, С (BACK NECKBAND)
- 10 – петля – В, С (LOOP)
- 11 – передняя половинка брюк – D (FRONT)
- 12 – задняя половинка брюк – D (BACK)
- 13 – подкладка кармана – D (POCKET)
- 14 – кулиска – D (CASING)
- 15 – шаблон для эластичной тесьмы – D (ELASTIC GUIDE)

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

модель А: использовать только эластичные материалы: джерси, смесовые полотна со спандексом. Модель подходит для обработки на оверлоке.

Модели В, С, D: чалис, креп, креп-шелк, плотный жоржет, мягкие легкие льняные полотна, различные виды шелка.

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Дополнительно:

для всех моделей: нитки; для модели А: трикотажная кромка для плечевых швов; для моделей В, С: пуговица диаметром 2 см.



СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

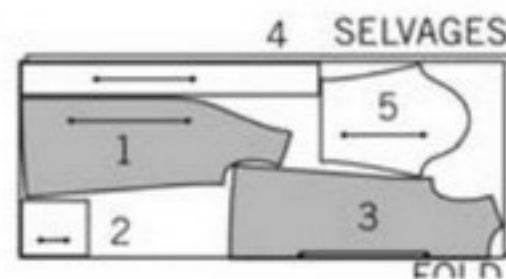
Внимание! Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера.

Модель А: использовать только эластичные материалы.

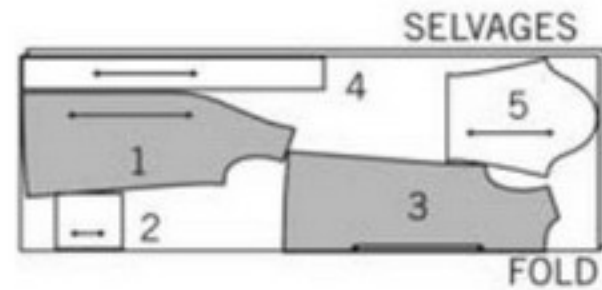
МОДЕЛЬ А: КАРДИГАН (ИСПОЛЬЗОВАТЬ ТОЛЬКО ЭЛАСТИЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ)

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5

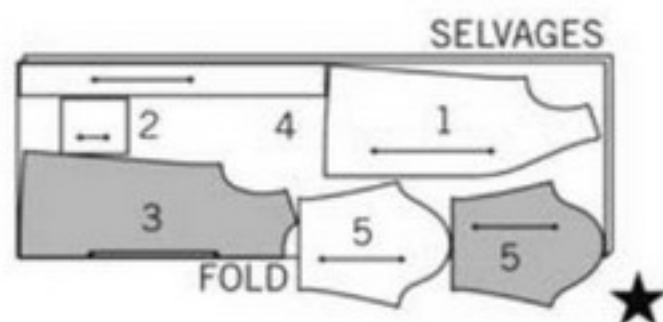
А(1) 150 см
С ворсом
Размер 46W



А(2) 150 см
С ворсом
Размеры 48W 50W



А(3) 150 см
С ворсом
Размеры 52W 54W



МОДЕЛИ В, С: КЛЕЕВОЙ ПРОКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Использовать детали 8, 9

В, С(1) 51–64 см
Все размеры

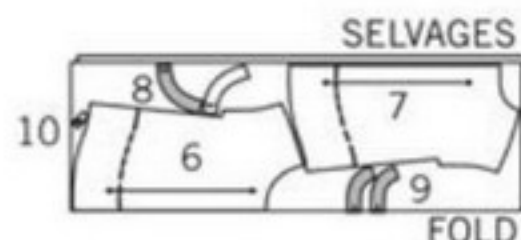


Пунктирные линии на лекалах обозначают линии, по которым следует разрезать бумажные детали для пошива блузки.

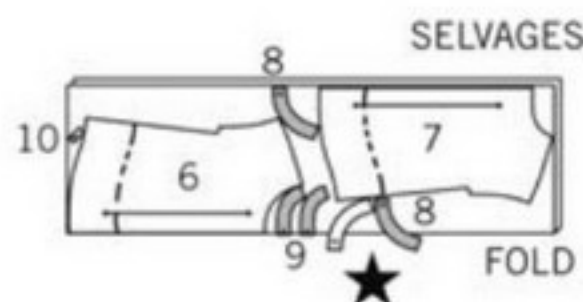
МОДЕЛИ В, С: ТУНИКА (МОДЕЛЬ В), БЛУЗКА (МОДЕЛЬ С)

Использовать детали 6, 7, 8, 9, 10
Выкроить деталь 10 один раз

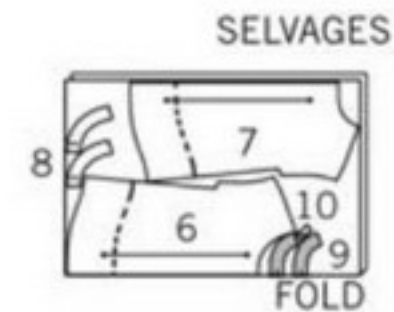
В, С(1) 115 см
С ворсом
Размеры 46W 48W 50W



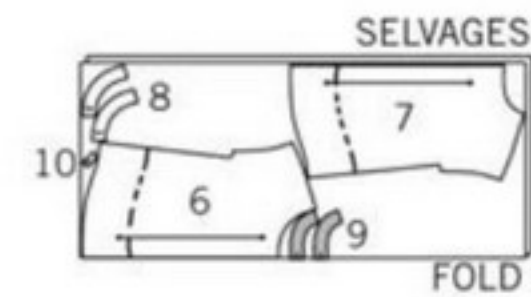
В, С(2) 115 см
С ворсом
Размеры 52W 54W



В, С(3) 150 см
С ворсом
Размер 46W



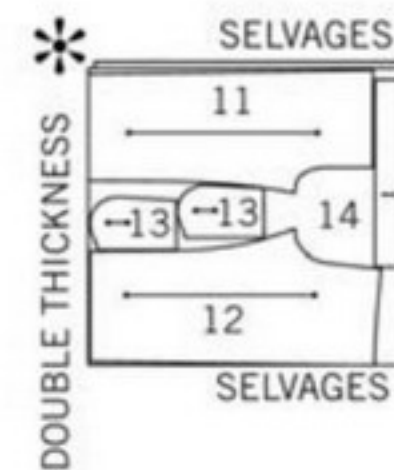
В, С(4) 150 см
С ворсом
Размеры 48W 50W 52W 54W



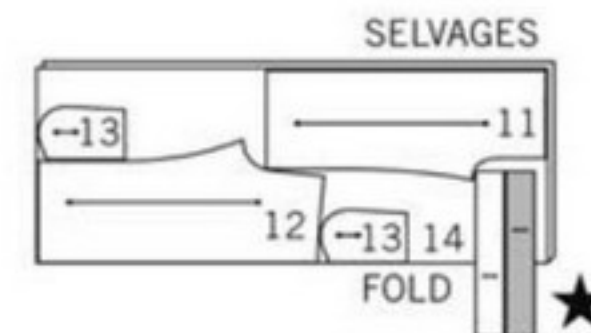
МОДЕЛЬ D: БРЮКИ (НОСЯТ НА 1,3 см НИЖЕ ТАЛИИ)

Использовать детали 11, 12, 13, 14
Вырезать деталь 15 из эластичной тесьмы

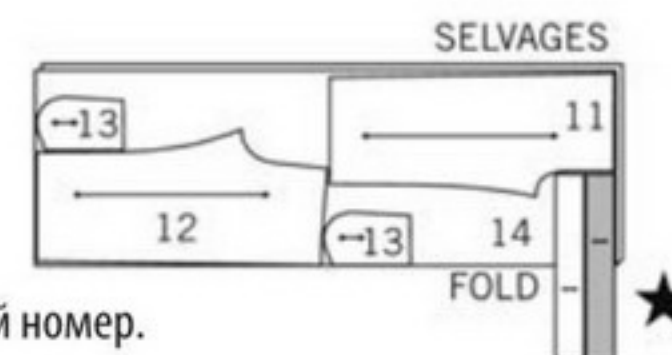
D(1) 115 см
С ворсом
Все размеры



D(2) 150 см
С ворсом
Размеры 46W 48W



D(3) 150 см
С ворсом
Размер 50W 52W 54W



При первом упоминании деталей изделия указывается их порядковый номер.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Модель А: кардиган

1. Заутюжить на изнаночную сторону верхний срез (6 мм) каждого накладного кармана (2). Отогнуть на лицевую сторону цельнокроенный припуск на обработку верхнего края кармана по намеченной линии сгиба. Проложить строчку по намеченной линии шва вдоль боковых и нижнего срезов кармана, *обтачивая** верхние углы кармана. Подрезать припуски швов на участке припуска верхнего края кармана до ширины 6 мм.

2. Отогнуть цельнокроенный припуск на обработку верхнего края кармана на изнаночную сторону, выправить обтачанные края и заутюжить на изнаночную сторону припуски по боковым и нижнему срезам кармана по линии строчки. Застрочить нижний край припуска на обработку верхнего края кармана.

3. Настрочить карманы на части переда (1), совместив верхние углы карманов с большими точками на изделии.

4. Стачать части переда и спинку (3) по плечевым срезам, подкладывая под строчку кромку.

Стачать части переда и спинку по боковым срезам от пройм до больших точек.

5. Проложить строчки по окату каждого рукава (5) (между выступами) для последующего *выполнения посадки**.

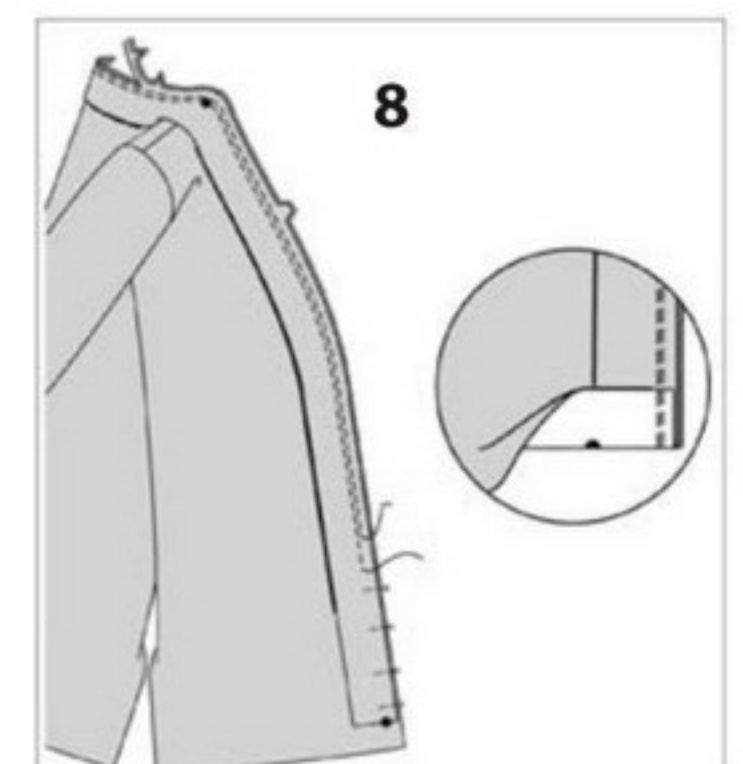
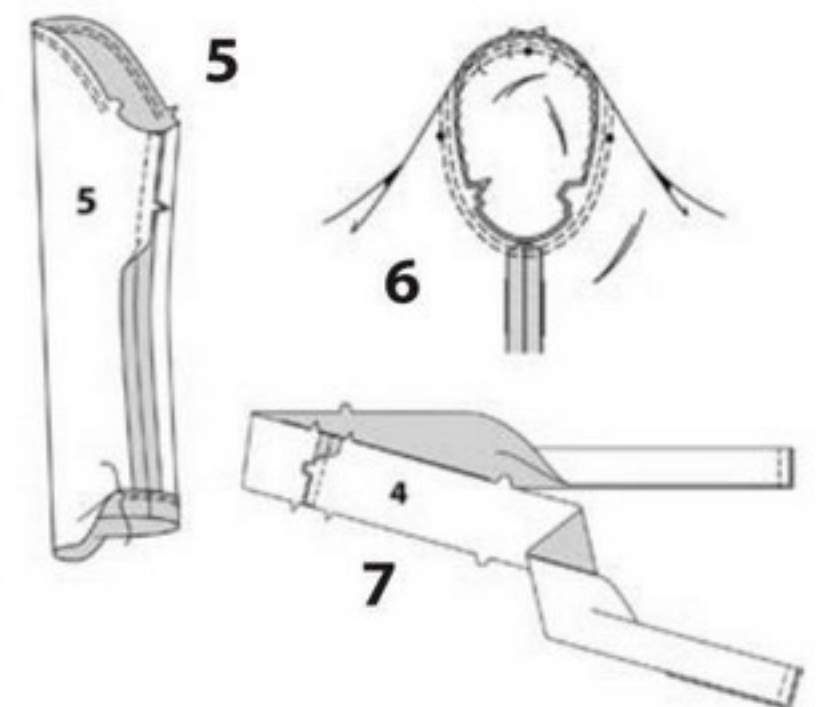
Стачать продольные срезы рукава.

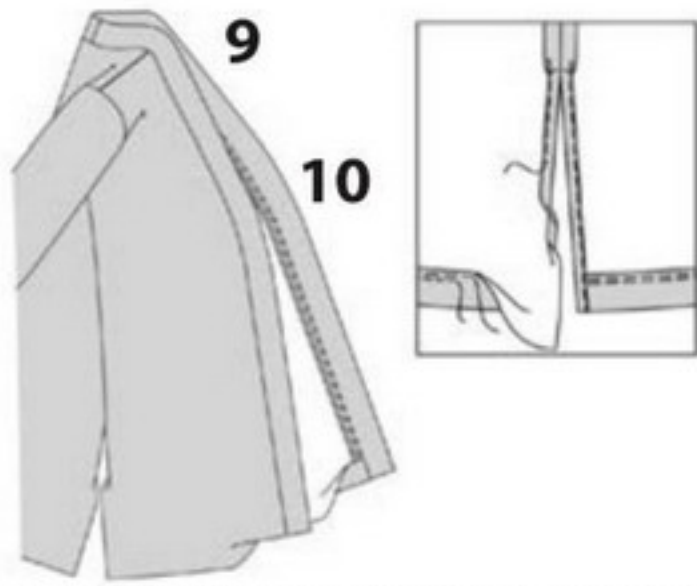
Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа рукава и застрочить.

6. Сложить изделие и рукав лицевыми сторонами внутрь, вколоть рукав в пройму, при этом центральная малая точка на рукаве совпадает с плечевым швом изделия, шов рукава – с боковым швом изделия; совместить остальные точки. Стянуть окат рукава строчками. Вметать и втачать рукав в пройму двойной строчкой. Подрезать припуски шва ниже выступов, оставляя припуск 1 см.

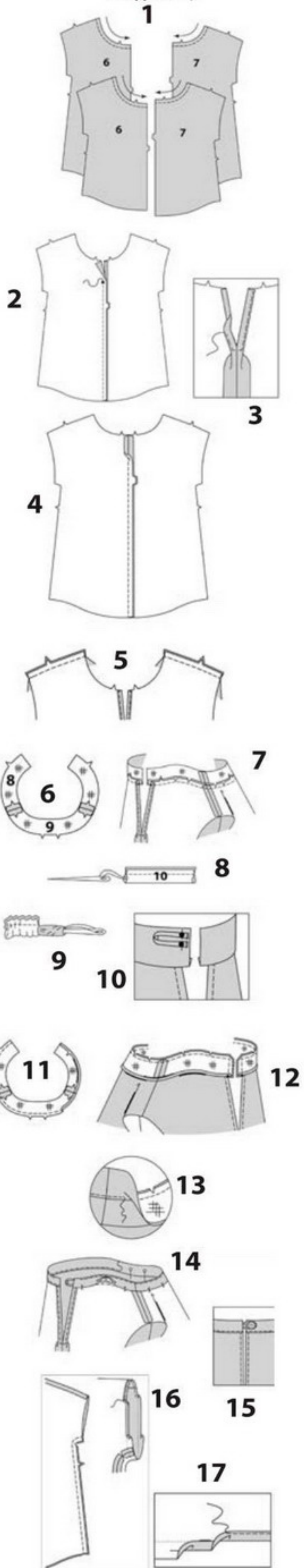
7. Стачать детали бейки (4) по задним средним срезам. Перегнуть бейку вдоль посередине лицевой стороной внутрь и *обтачать** концы.

8. Вывернуть бейку; выправить концы и сметать открытые срезы детали. С лицевой стороны приколоть бейку к срезам горловины и бортов изделия, совместив выступы и нижние малые точки, при этом две другие малые точки на бейке располагаются на плечевых швах изделия. Отогнуть на лицевую сторону припуск на подгиб низа переда (поверх бейки). Пристачать бейку двойной строчкой, растяги-





Модели E, F



вая бейку в соответствии с длиной срезов изделия.
9. Заутюжить бейку наружу, припуски шва — на изделие, припуск на подгиб низа изделия — на изнаночную сторону.
10. Застрочить припуск на подгиб низа изделия.
Обработать края шлиц швом *вподгибку с закрытым срезом**.

Модели B, C

1. Проложить *стабилизирующую строчку** по горловине деталей переда (6) и спинки (7).
2. Стачать части переда по средним срезам от большой точки до нижнего среза.
3. Обработать швом *вподгибку с закрытым срезом** края застежки переда.
4. Стачать части спинки по средним срезам.
5. Стачать перед и спинку по плечевым срезам.

Внимание! Две из четырех деталей бейки горловины переда и одна из двух деталей бейки горловины спинки используются в качестве обтачек.

6. Продублировать* детали бейки горловины переда (8) и бейку горловины спинки (9) и стачать их плечевые срезы.
7. Надсечь припуски по срезам горловины изделия к стабилизирующей строчке на фигурных участках. Втачать бейку горловины в горловину изделия швом шириной 1 см, совместив линии середины и плечевые швы деталей, при этом малые точки на бейке располагаются на краях застежки переда (концы бейки выступают на 1 см за края застежки переда). Заутюжить бейку вверх, припуски шва — на бейку.

8. Перегнуть полосу для навесной петли (10) вдоль посередине лицевой стороной внутрь и стачать продольные срезы, прокладывая строчку на расстоянии 6 мм от сгиба, растягивая полосу по мере выполнения строчки. Закрепить прочную нитку на одном конце полосы с помощью иглы.
9. Чтобы вывернуть петлю, провести через нее иглу ушком вперед и протянуть нитку.
10. Перегнуть петлю пополам и с лицевой стороны приметать ее к правому концу бейки горловины по разметке.

11. Подготовить обтачку бейки горловины так же, как бейку горловины. Проложить машинную строчку на расстоянии 1 см от среза с выступами обтачки; заутюжить на изнаночную сторону припуск по этому срезу.
12. На лицевую сторону бейки наложить обтачку бейки лицевой стороной вниз и *обтачать** концы и верхний срез бейки (ширина шва обтачивания — 1 см).
13. Настрочить припуски *обтачного шва** на обтачку бейки, где возможно.
14. Настрочить внутренний край обтачки бейки в шов втачивания бейки.
15. Пришить пуговицу на левый конец бейки в соответствии с месторасположением навесной петли на правом конце бейки.
16. Стачать перед и спинку по боковым срезам.
17. Обработать нижний срез каждого цельнокроеного рукава швом *вподгибку с закрытым срезом**.

17. Обработать низ изделия швом *вподгибку с закрытым срезом**.

Модель D

Внимание! Шлицы в боковых швах не обязательны.

1. Стачать передние (11) и задние (12) половинки брюк по шаговым срезам.
2. Стачать двойной строчкой средние срезы брюк, совмещая шаговые швы и выступы.
3. Притачать детали подкладки карманов (13) к боковым срезам передних и задних половинок брюк швом шириной 1 см, совместив большие точки.
4. Заутюжить детали подкладки карманов в сторону от основных деталей изделия, припуски швов — на подкладку карманов. Настрочить припуски швов притачивания подкладки карманов к передним половинкам брюк на подкладку карманов.

Модель со шлицами в боковых швах: стачать передние и задние половинки брюк по боковым срезам от верхних срезов до нижних больших точек, оставляя открытыми входы в карманы. Стачать срезы деталей подкладки карманов от боковых швов до верхнего среза.

5. **Модель без шлиц в боковых швах:** стачать передние и задние половинки брюк по боковым срезам от верхних срезов до низа, оставляя открытыми входы в карманы. Стачать срезы деталей подкладки карманов от боковых швов до верхнего среза.
6. Надсечь припуски боковых швов только задних половинок брюк ниже карманов. Разутюжить припуски боковых швов ниже надсечек. Заутюжить подкладку карманов на передние половинки брюк. Наметать верхние края подкладки карманов.
7. Стачать детали кулиски (14) по боковым срезам (оставить в левом боковом шве недостающим участок между малыми точками).
8. Разутюжить швы. Чтобы свободно вдеть эластичную тесьму в кулиску, зафиксировать припуски швов кулиски при помощи клеевой паутинки или закрепить их строчкой временного назначения. (Строчки временного назначения удалить после обработки кулиски.)
9. Перегнуть кулиску вдоль посередине изнаночной стороной внутрь; сметать открытые срезы детали.
10. Притачать кулиску двойной строчкой к верхнему срезу брюк, при этом внешняя сторона кулиски (без отверстия для эластичной тесьмы) совпадает с лицевой стороной изделия.
11. Заутюжить кулиску вверх, припуски шва — вниз, на изделие.
12. Отрезать кусок эластичной тесьмы длиной, равной длине шаблона для эластичной тесьмы (15). Продеть эластичную тесьму в кулиску. Наложить концы эластичной тесьмы один на другой и сколоть безопасной булавкой.
13. Примерить брюки и отрегулировать длину эластичной тесьмы. Стачать концы эластичной тесьмы.
14. Вручную подшить края открытого участка кулиски. Равномерно распределить сборки. Удалить строчки временного назначения.
15. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия. Заутюжить внутрь открытый срез припуска шириной 6 мм и застрочить.

В изделии со шлицами обработать края шлиц швом *вподгибку с закрытым срезом**.

15. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия. Заутюжить внутрь открытый срез припуска шириной 6 мм и застрочить.

В изделии со шлицами обработать края шлиц швом *вподгибку с закрытым срезом**.

15. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия. Заутюжить внутрь открытый срез припуска шириной 6 мм и застрочить.

В изделии со шлицами обработать края шлиц швом *вподгибку с закрытым срезом**.

15. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия. Заутюжить внутрь открытый срез припуска шириной 6 мм и застрочить.

В изделии со шлицами обработать края шлиц швом *вподгибку с закрытым срезом**.

15. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия. Заутюжить внутрь открытый срез припуска шириной 6 мм и застрочить.

В изделии со шлицами обработать края шлиц швом *вподгибку с закрытым срезом**.

15. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия. Заутюжить внутрь открытый срез припуска шириной 6 мм и застрочить.

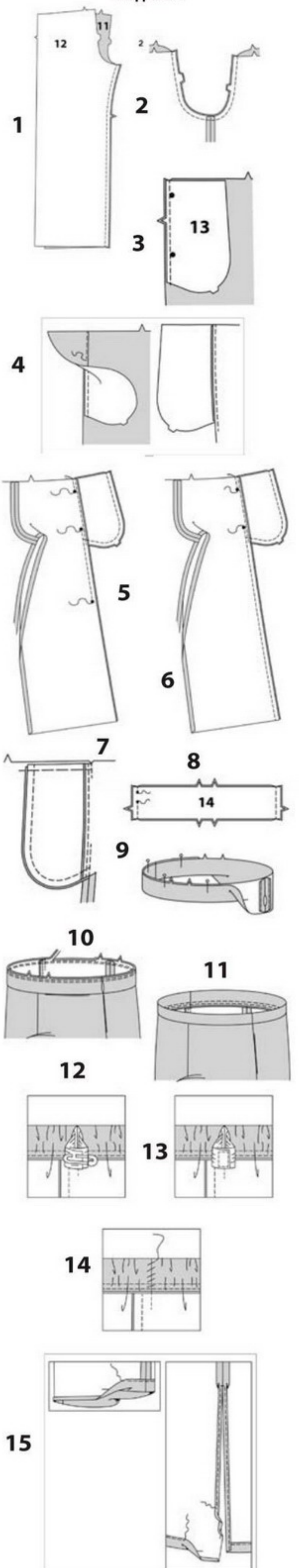
В изделии со шлицами обработать края шлиц швом *вподгибку с закрытым срезом**.

15. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия. Заутюжить внутрь открытый срез припуска шириной 6 мм и застрочить.

В изделии со шлицами обработать края шлиц швом *вподгибку с закрытым срезом**.

* см. словарь терминов

Модель D



**Номер
в продаже
с 28
августа**

МОДА ДЛЯ ТЕХ, КТО ШЬЕТ

No 9/2017

ГОЛЛАНДСКИЕ
ДИЗАЙНЕРЫ
РЕАЛИЗУЮТ ИДЕИ
ЧИТАТЕЛЕЙ

ШЬЕМ ЖАКЕТ ИЗ ТВИДА

Готовимся к осени

Простые
лекала базовых
моделей
с подробными
инструкциями



10 базовых моделей сезона



12-



Лучшие книги для тех, кто создает одежду



СИСТЕМА КРОЯ «М.МЮЛЛЕР И СЫН» – универсальная система конструирования одежды, более ста лет сохраняющая лидирующие позиции благодаря своей простоте и эффективности. Является основой европейской школы швейного дела.



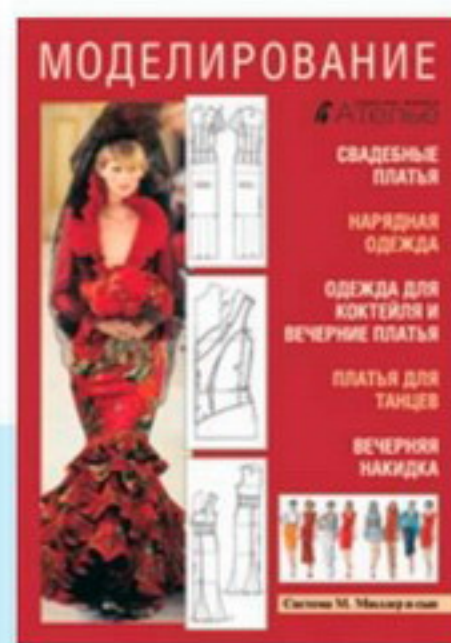
«Конструирование. Жакеты и пальто»



«Конструирование. Юбки и брюки»



«Конструирование. Платья и блузки»



«Моделирование. Нарядная одежда и свадебные платья»



«Исправление дефектов посадки»



«Детская одежда. Конструирование»

АНГЛИЙСКИЙ МЕТОД КОНСТРУИРОВАНИЯ – доступный и точный метод конструирования. В каждую книгу Уинифред Алдрич включены иллюстрации, технические рисунки и понятные проверенные инструкции, адаптированные к особенностям российских фигур.



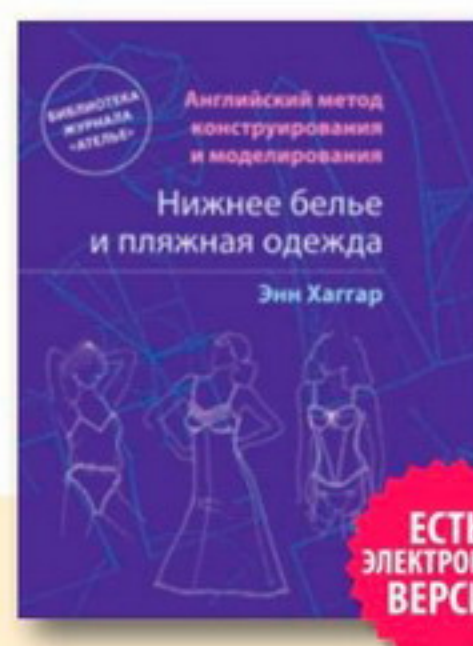
«Английский метод конструирования и моделирования. Женская одежда»



«Английский метод конструирования и моделирования. Детская одежда»



«Английский метод конструирования и моделирования. Мужская одежда»



«Английский метод конструирования и моделирования. Нижнее белье и пляжная одежда». Энн Хаггар



«Английский метод конструирования и моделирования. Женские жакеты». Уинифред Алдрич

ПОСОБИЕ для начинающих



«Основы шитья. Практическое пособие» Валери Кок
Детальные пошаговые инструкции и наглядные иллюстрации помогают легко освоить секреты швейного мастерства – от выбора оборудования до декоративной отделки изделий.



«Верхний трикотаж. Конструирование и моделирование»
Оригинальная методика конструирования трикотажных изделий, единственная на сегодняшний день, разработанная российскими специалистами на основе размерной типологии населения нашей страны.



«Опыт профессионалов. Обработка деталей, декорирование и аксессуары». Тереза Вальтер
Технология обработки узлов и деталей одежды, а также различные виды декорирования. Уроки изготовления стильных аксессуаров. Наглядные иллюстрации и пошаговое описание работ.



«Энциклопедия конструирования и моделирования модной одежды». Том 1 и Том 2. Хелен Дж. Армстронг.
В этой книге представлен процесс создания всевозможных моделей одежды по принципу «от А до Я»



«Эскиз и рисунок». Том 1 и Том 2
Основы рисования фигуры человека и эскизов моделей одежды, схемы постановки фигуры и примеры их использования для женской, мужской и детской одежды. Практическое издание для художников, модельеров, дизайнеров и всех интересующихся модой.

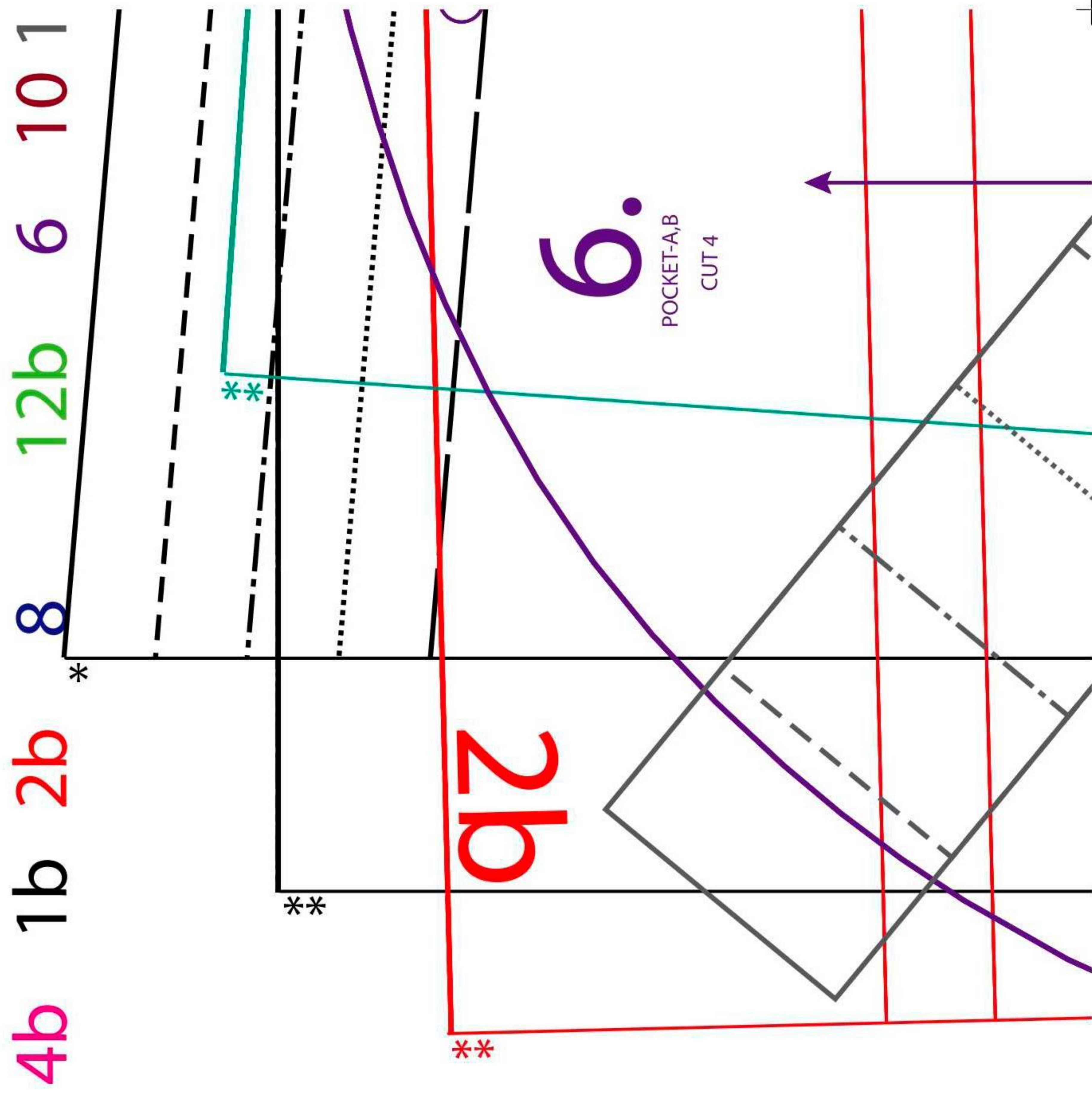


«Основы и приемы кроя женской одежды» Натали Брей
Метод плоскостного макетирования известного конструктора русского происхождения считается классикой швейного дела. Каждая тема книги сопровождается доступным описанием и наглядными инструкциями.

По любым вопросам, связанным с приобретением, просьба обращаться по тел. (495) 775 14 36/32, e-mail: podpiska@konliga.ru

ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕРСИИ КНИГ вы можете приобрести по адресу: <http://modanews.ru/books>.
ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН: www.konliga.biz

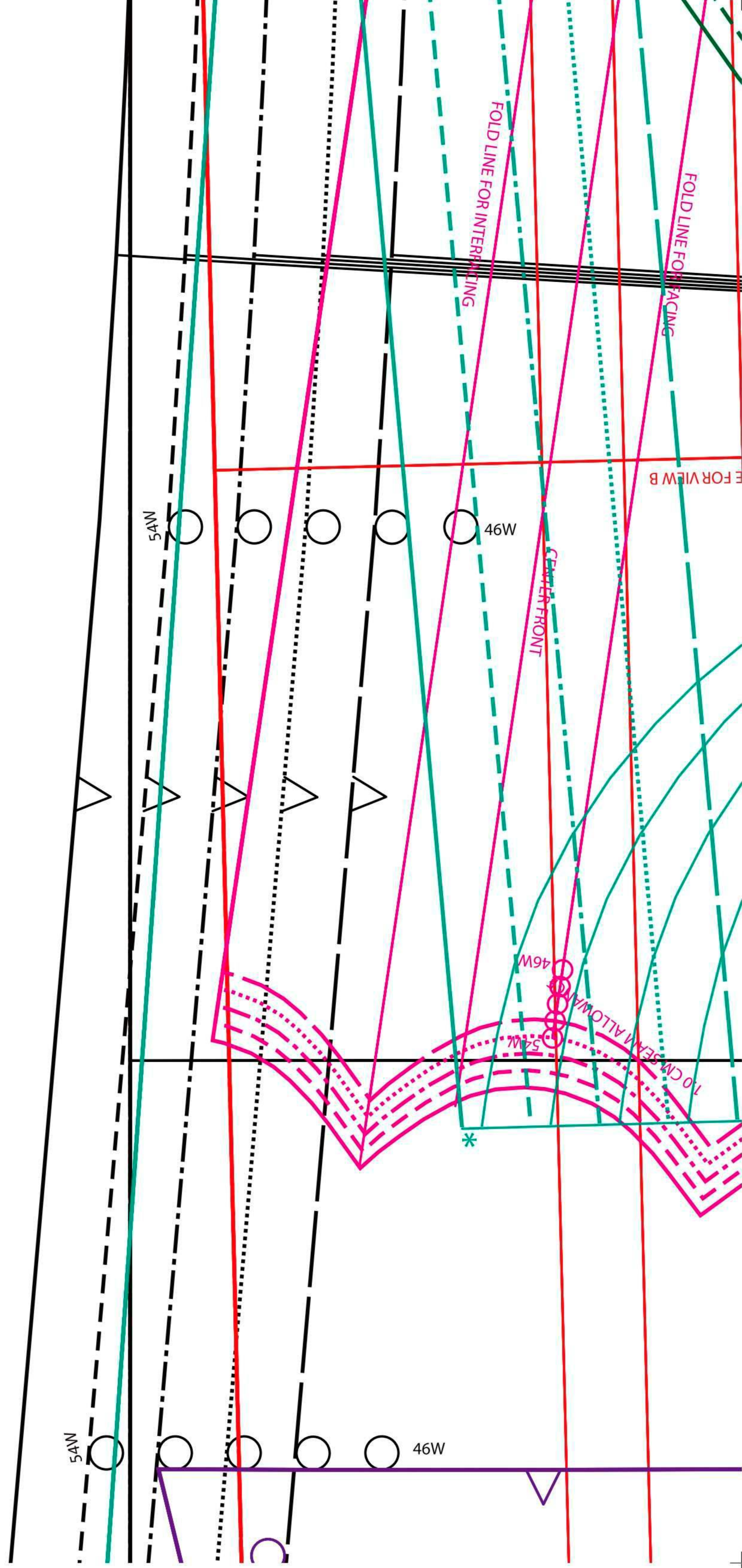
Наиболее полную информацию о всех возможных способах покупки вы найдете на сайтах www.konliga.ru, www.modanews.ru



1a

3a 3b 5b

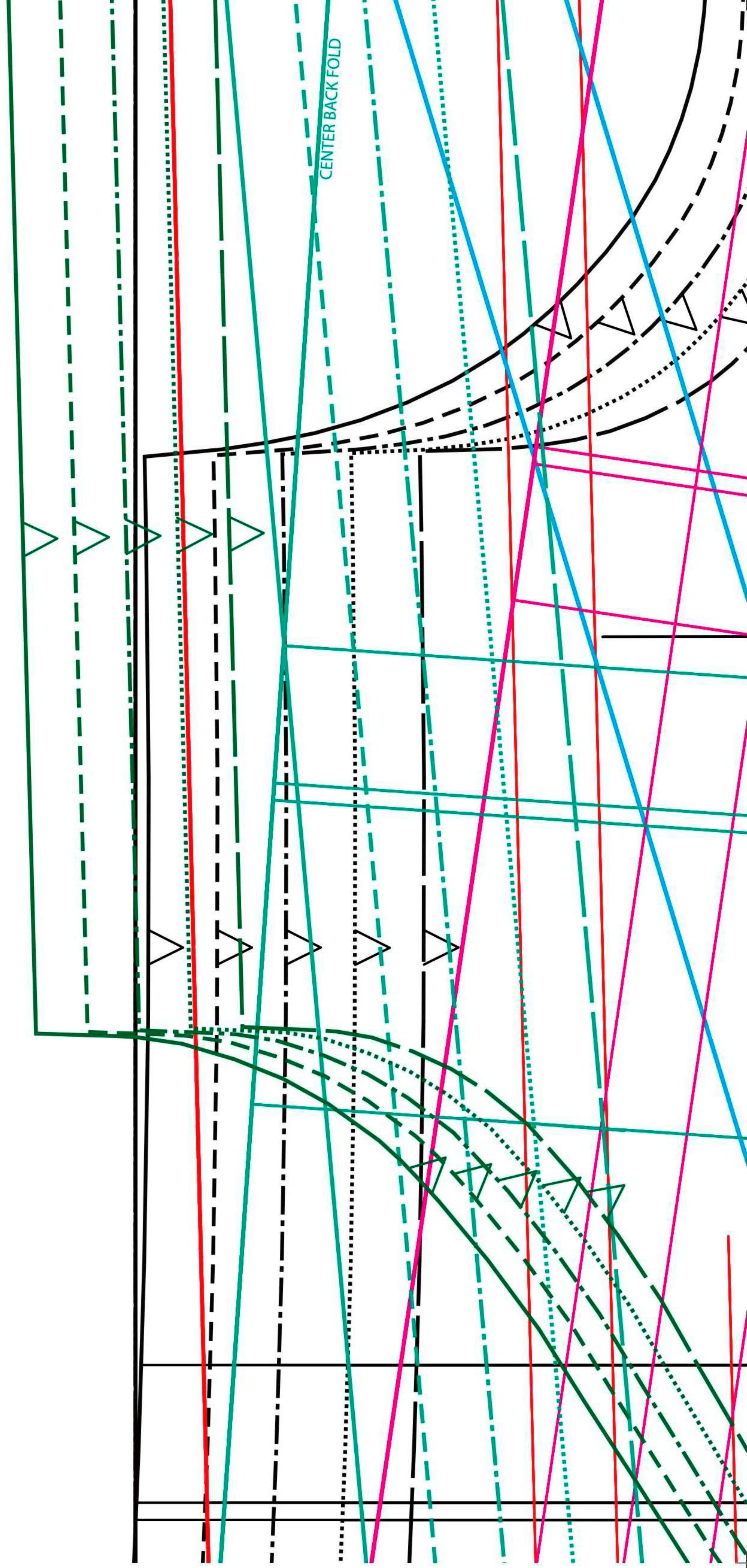
12a



5a

4a

11b

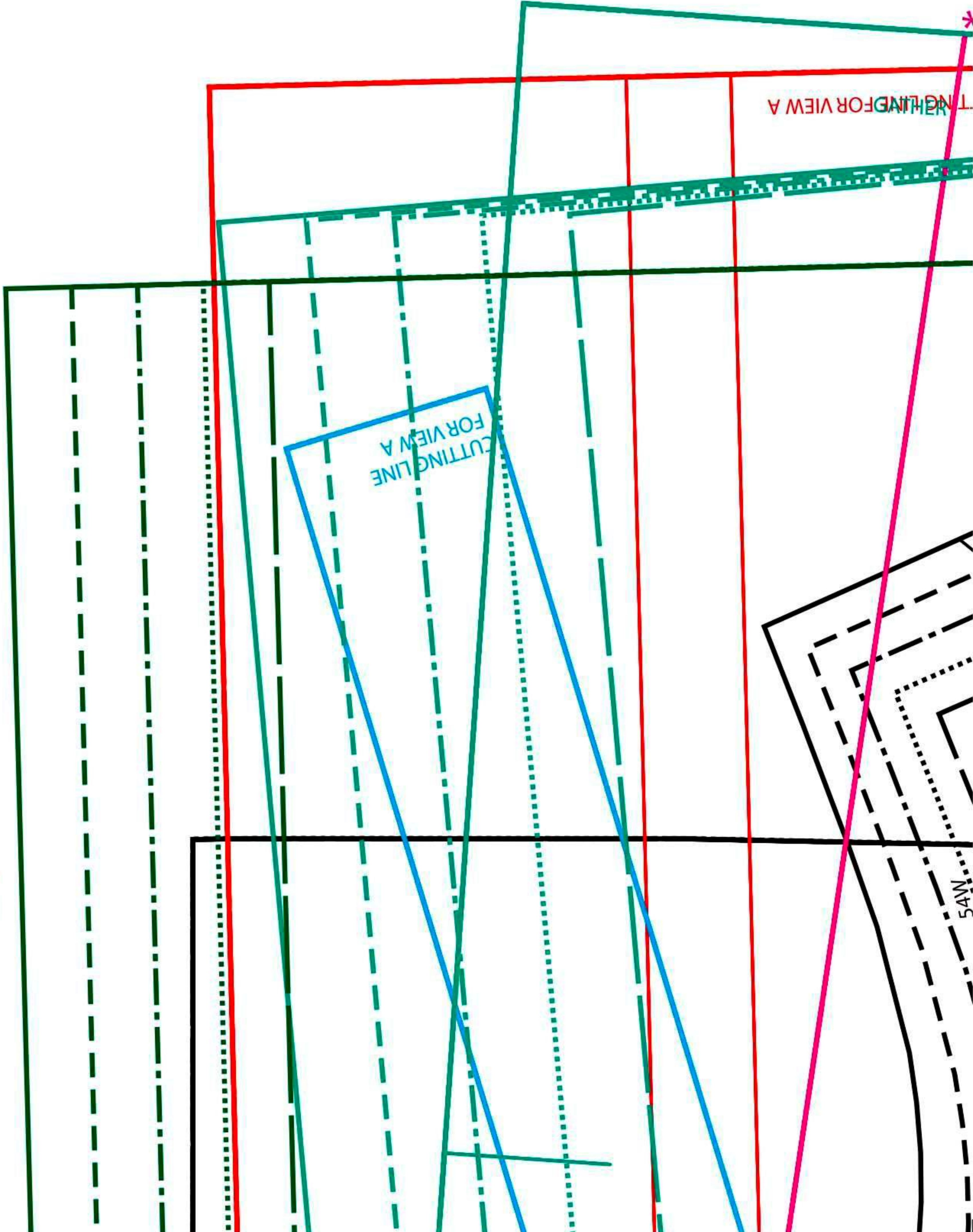


7

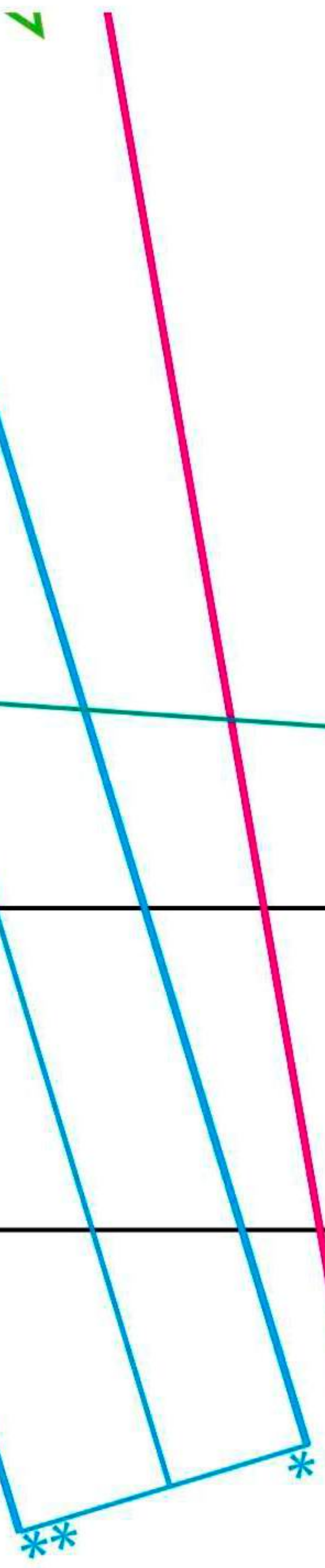
2a

9

1a



40**



1.0 CM SEAM ALLOWANCE

O

CUT 1 ON FOLD OF INTERFACING

CUT 2 ON FOLD OF FABRIC

COLLAR - A,B

8

1.0 CM SEAM ALLOWANCE

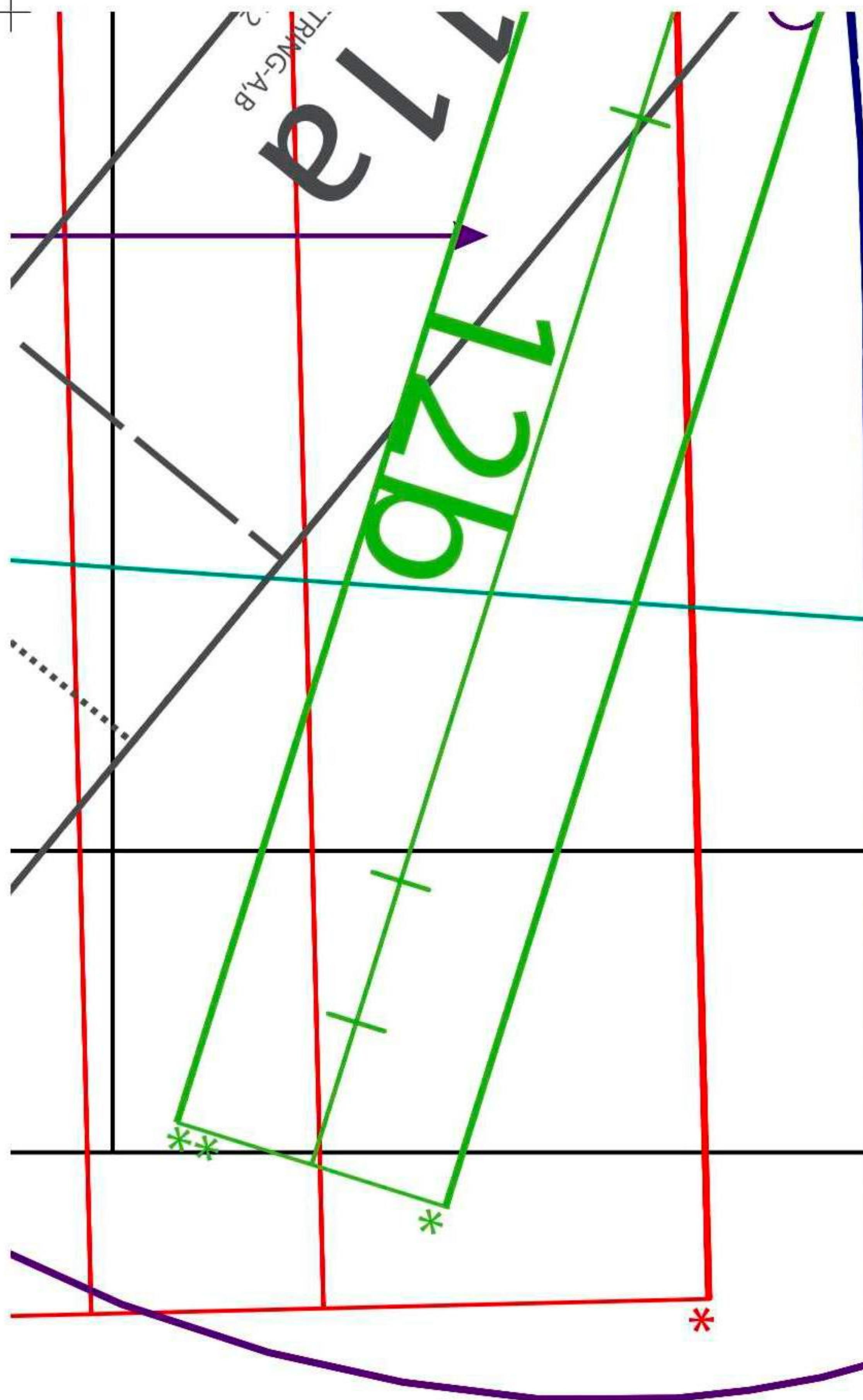


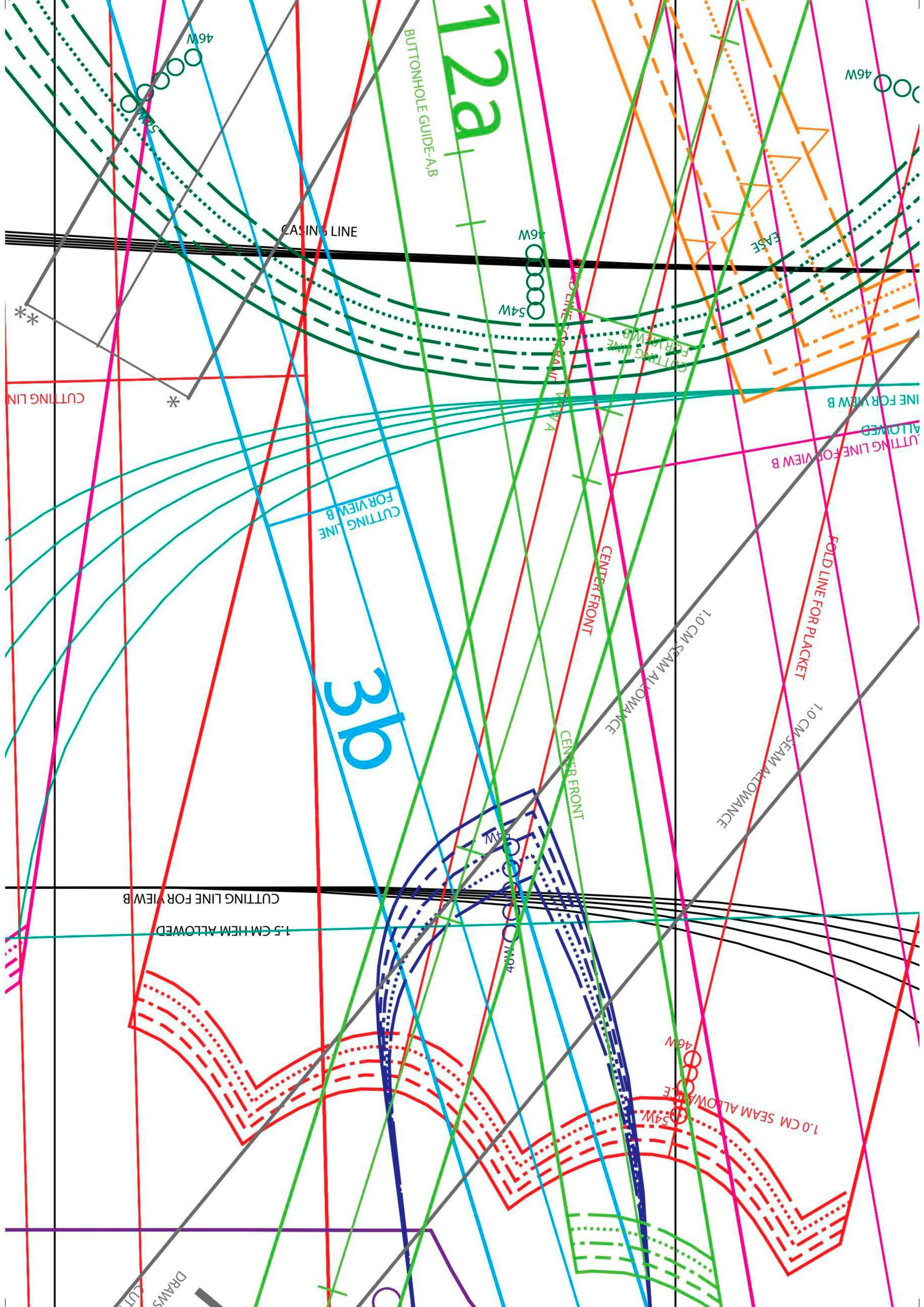
CENTER BACK FOLD

126

126

TRIM-G-A,B





12a

3b

BUTTONHOLE GUIDE-A,B

CASING LINE

EASE

CENTER FRONT

CENTER FRONT

1.0 CM SEAM ALLOWANCE

1.0 CM SEAM ALLOWANCE

FOLD LINE FOR PLACKET

1.5 CM HEM ALLOWANCE

1.0 CM SEAM ALLOWANCE

DRAWS

CUTTING LINE

CUTTING LINE FOR VIEW B

CUTTING LINE FOR VIEW B

LINE FOR VIEW B

RED LINE FOR RAULT VIEW A

CUTTING LINE FOR VIEW B

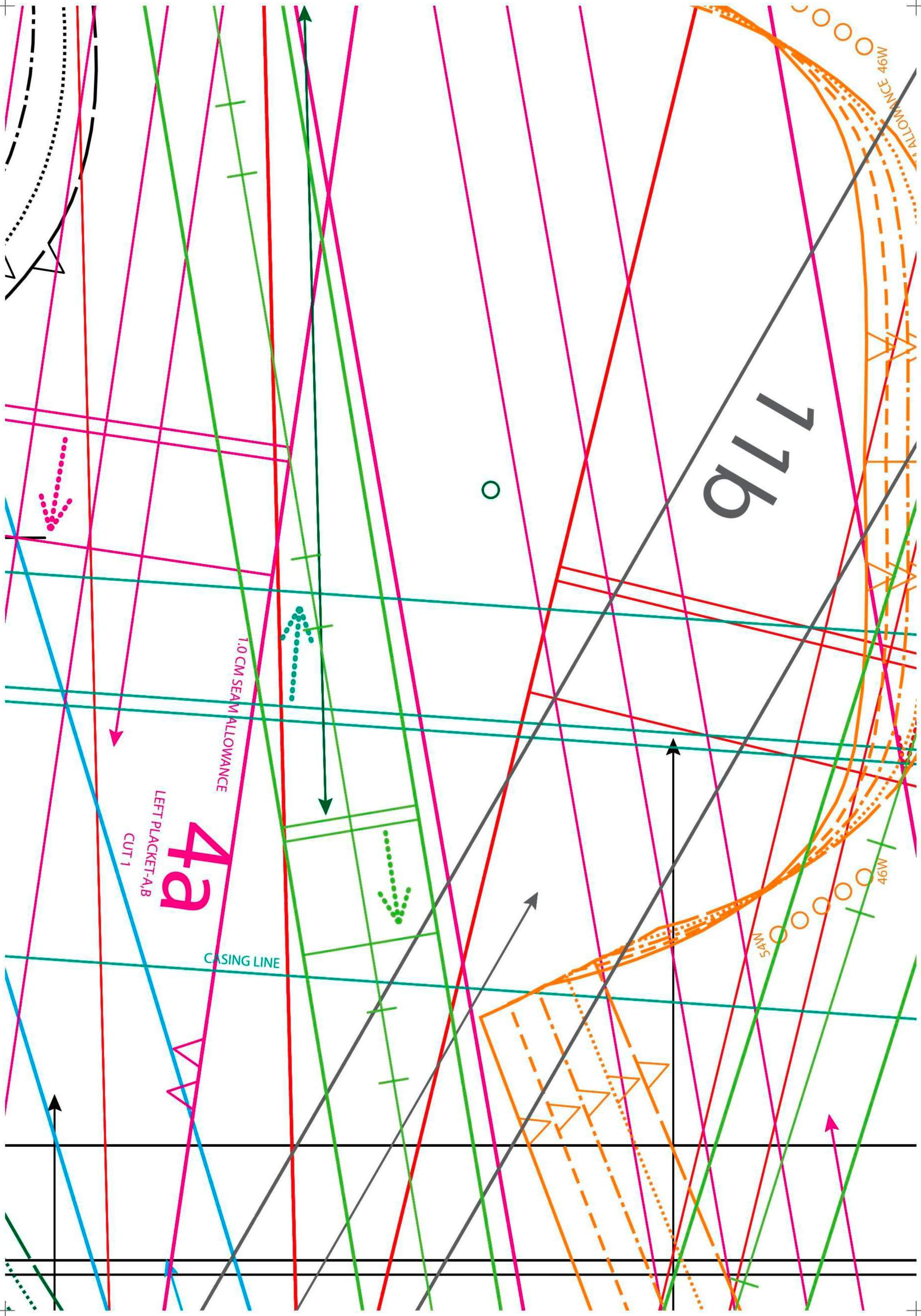
54W

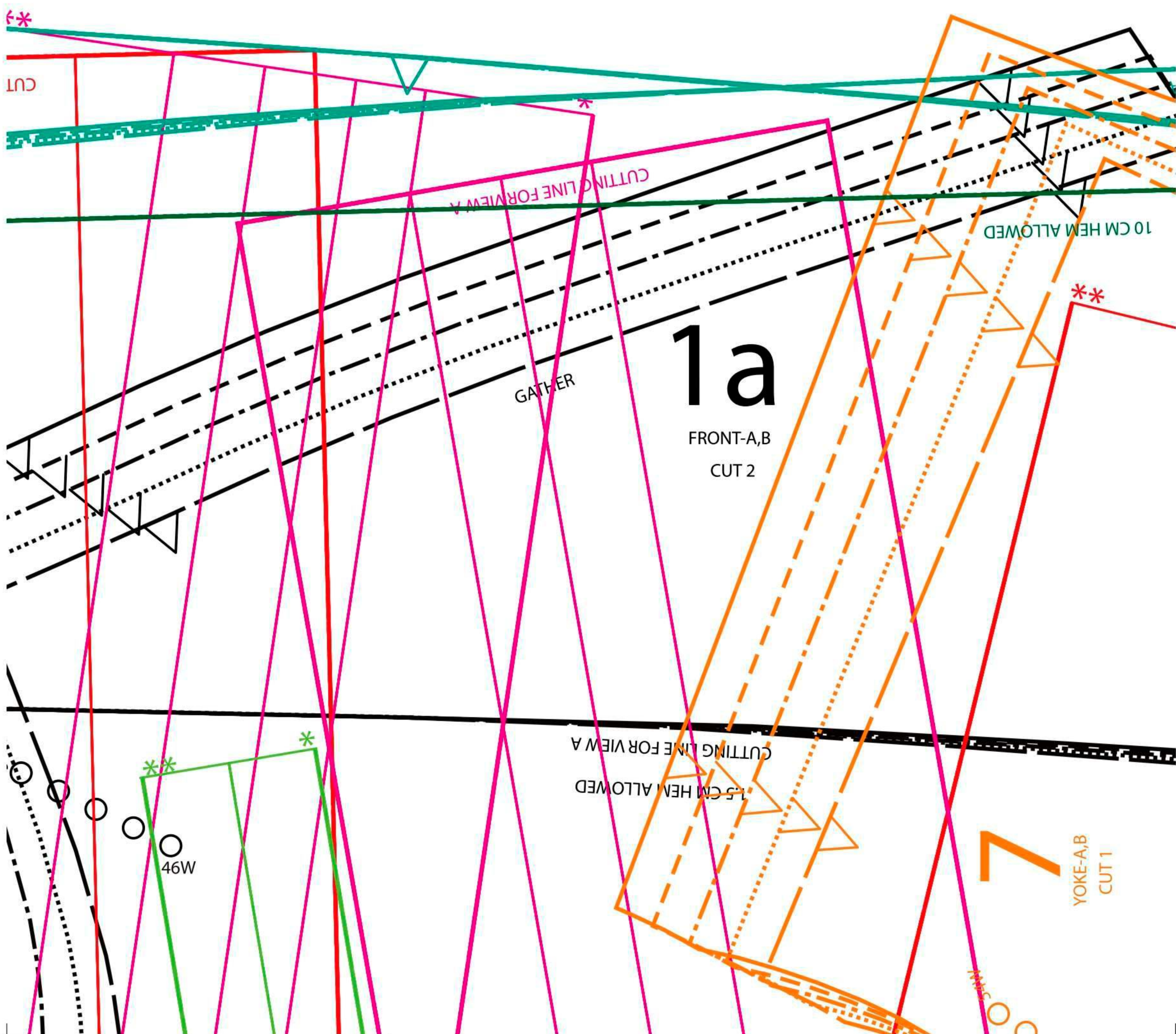
46W

46W

46W

54W





ЛИСТ ВЫКРОЕК

A

ШИТЬЕ И КРОЙ

8084

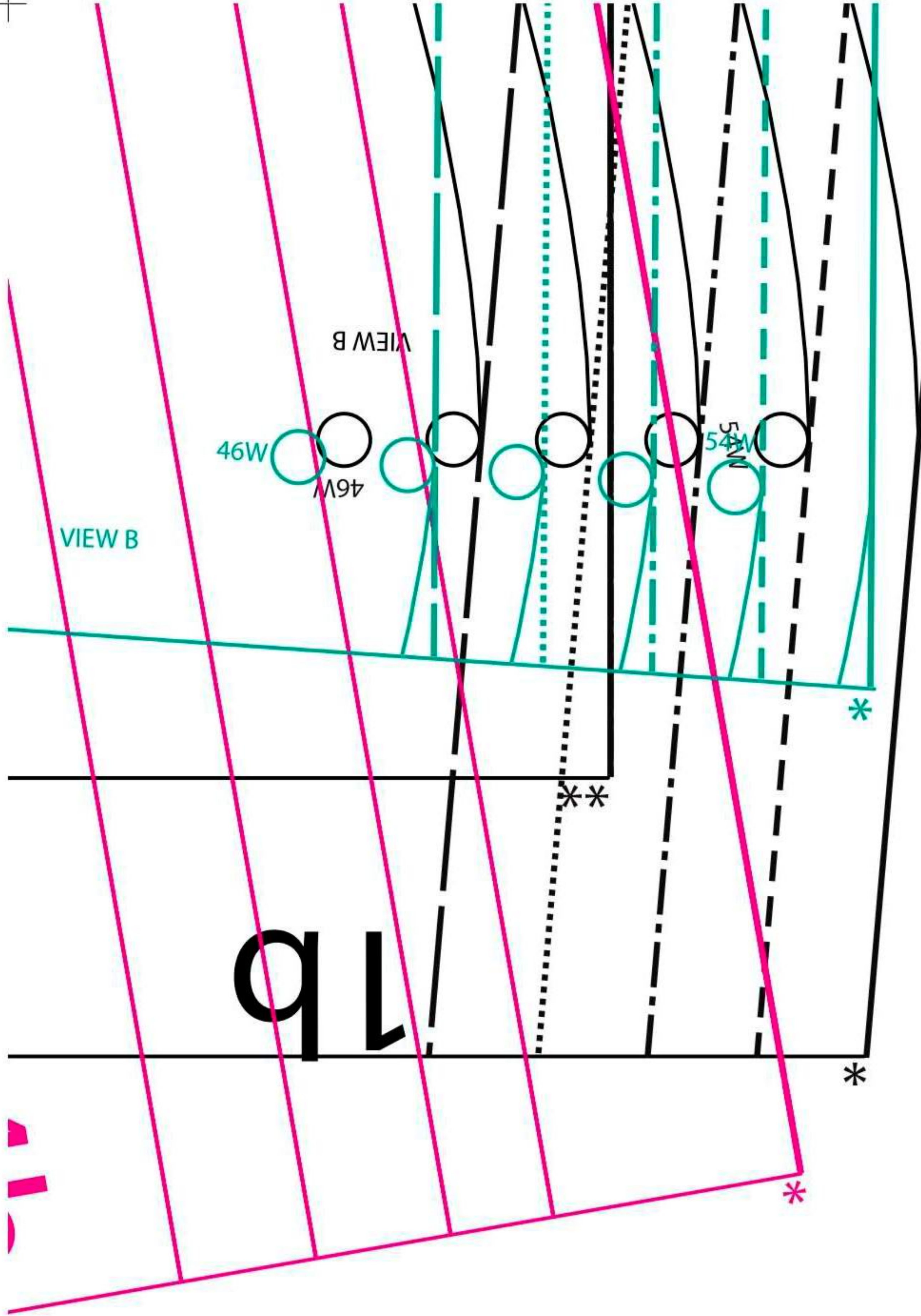
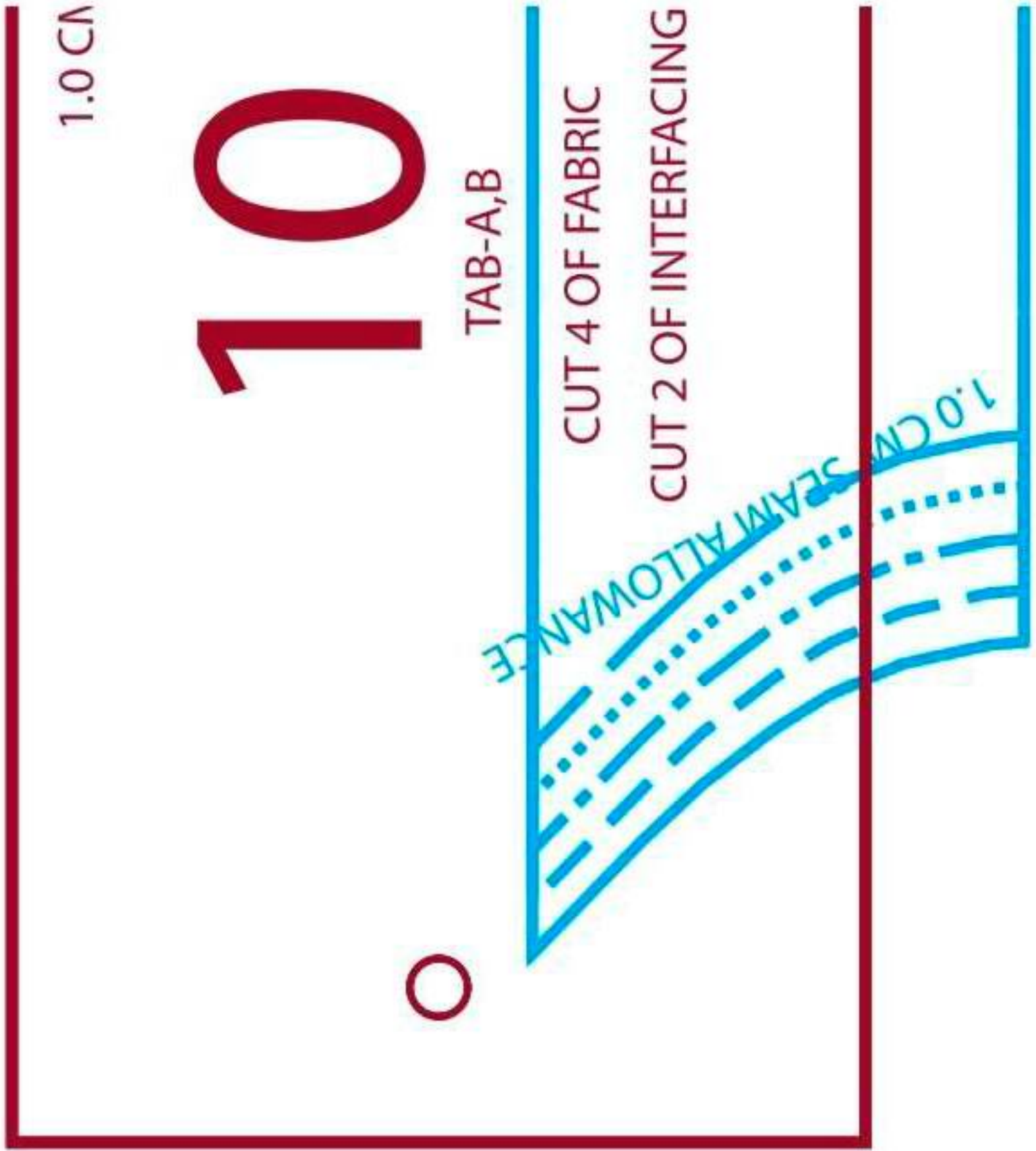
Simplicity

www.simplicity.com

специальный выпуск № 10/2017

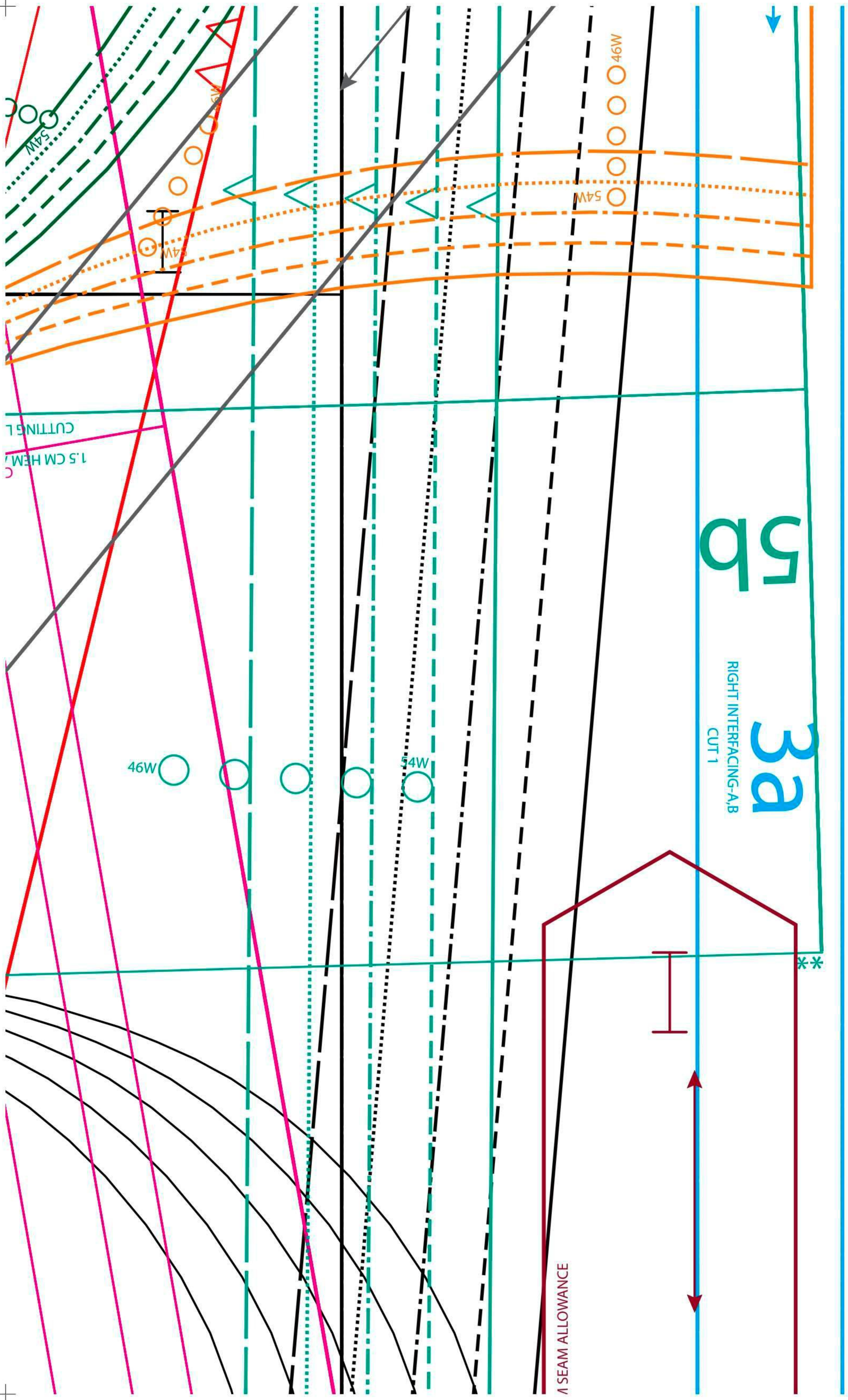
-1-

10



3a 5b

RIGHT INTERFACING-A,B
CUT 1



3/8 IN SEAM

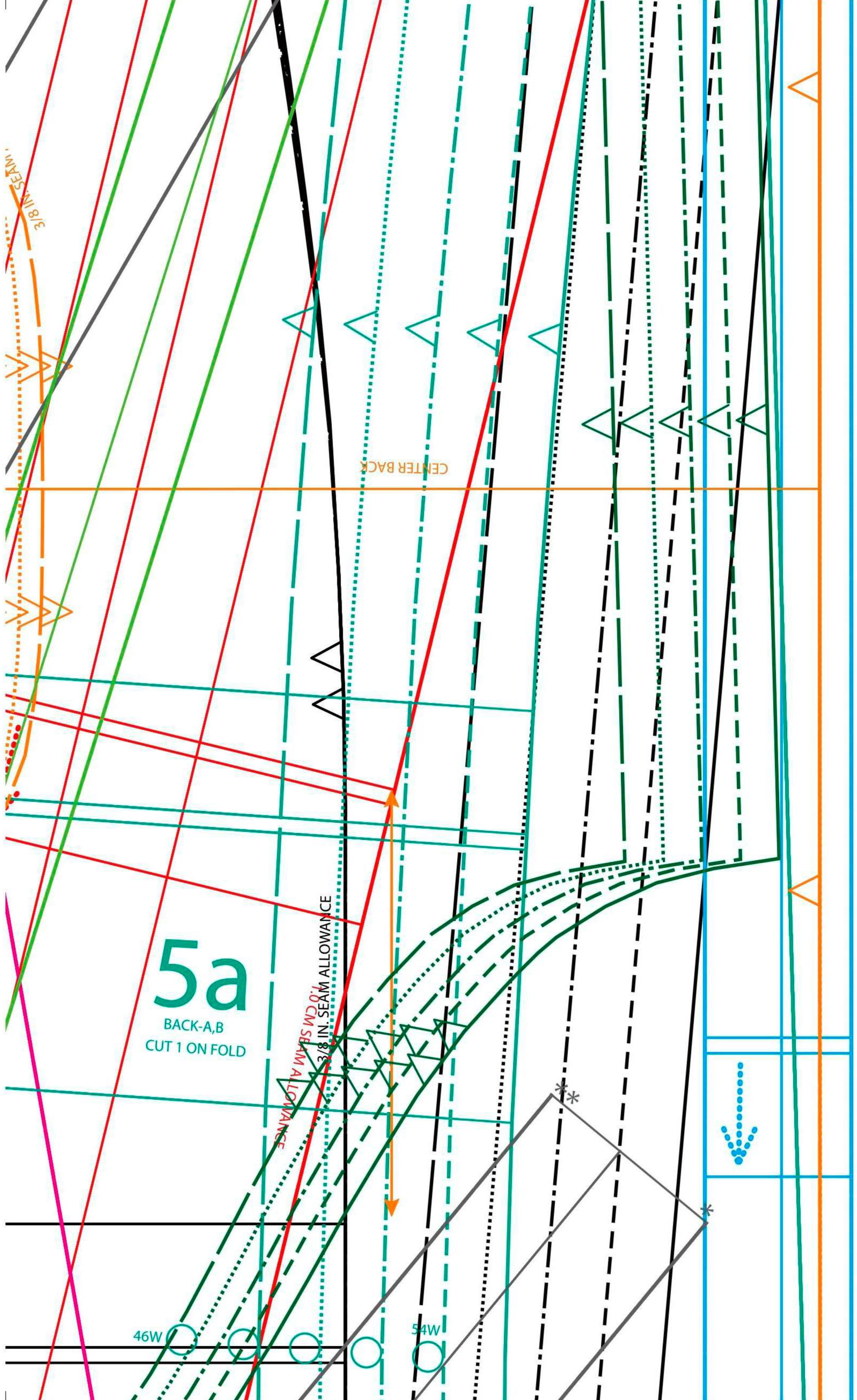
CENTER BACK

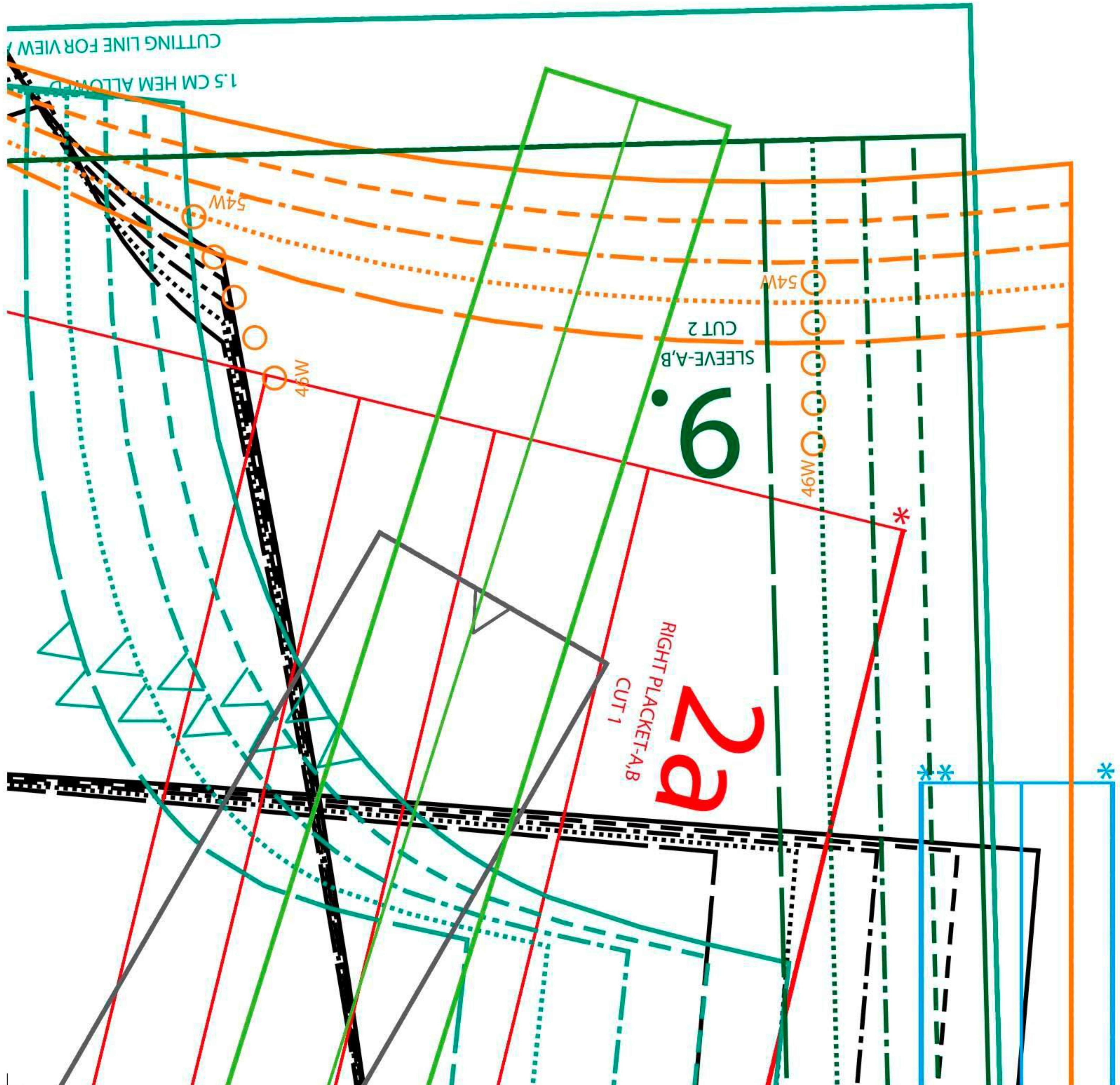
5a
BACK-A,B
CUT 1 ON FOLD

0.1 CM SEAM ALLOWANCE
3/8 IN SEAM ALLOWANCE

46W

54W

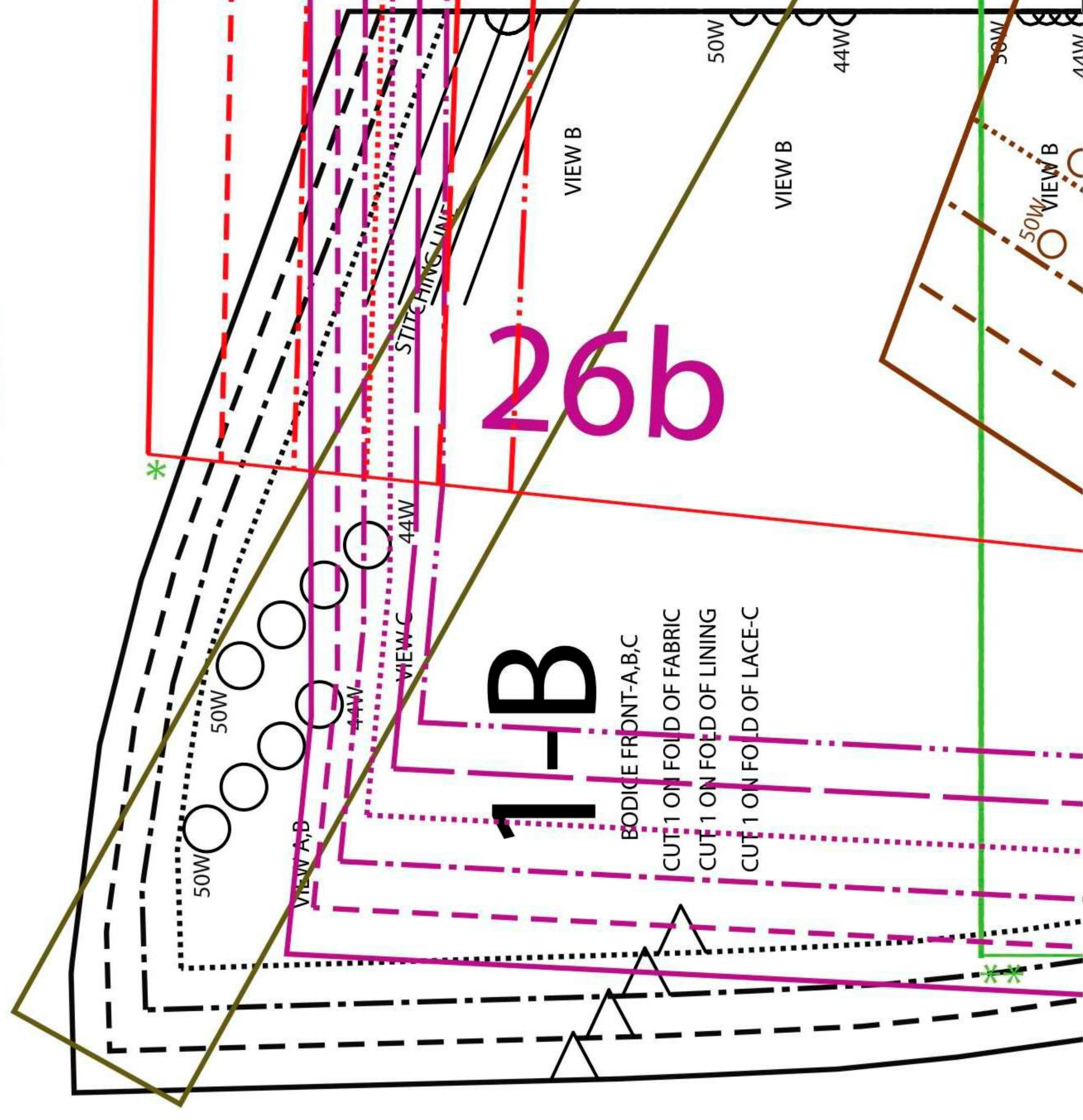




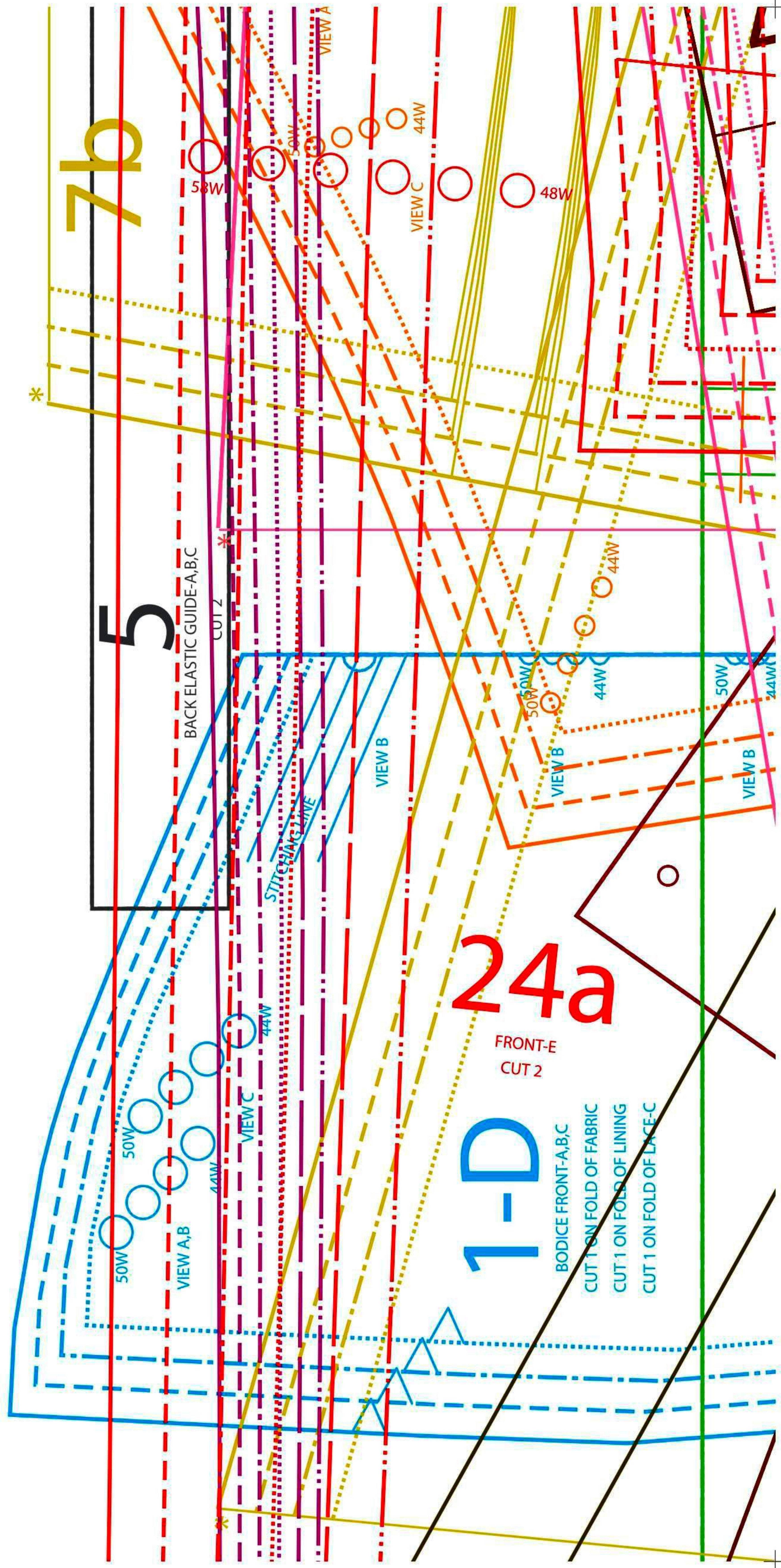
99

1-B

8b 26b 2-DD



7a 1-DD 1-D 9 4 24a 5 2-B 7b 2-



D 27

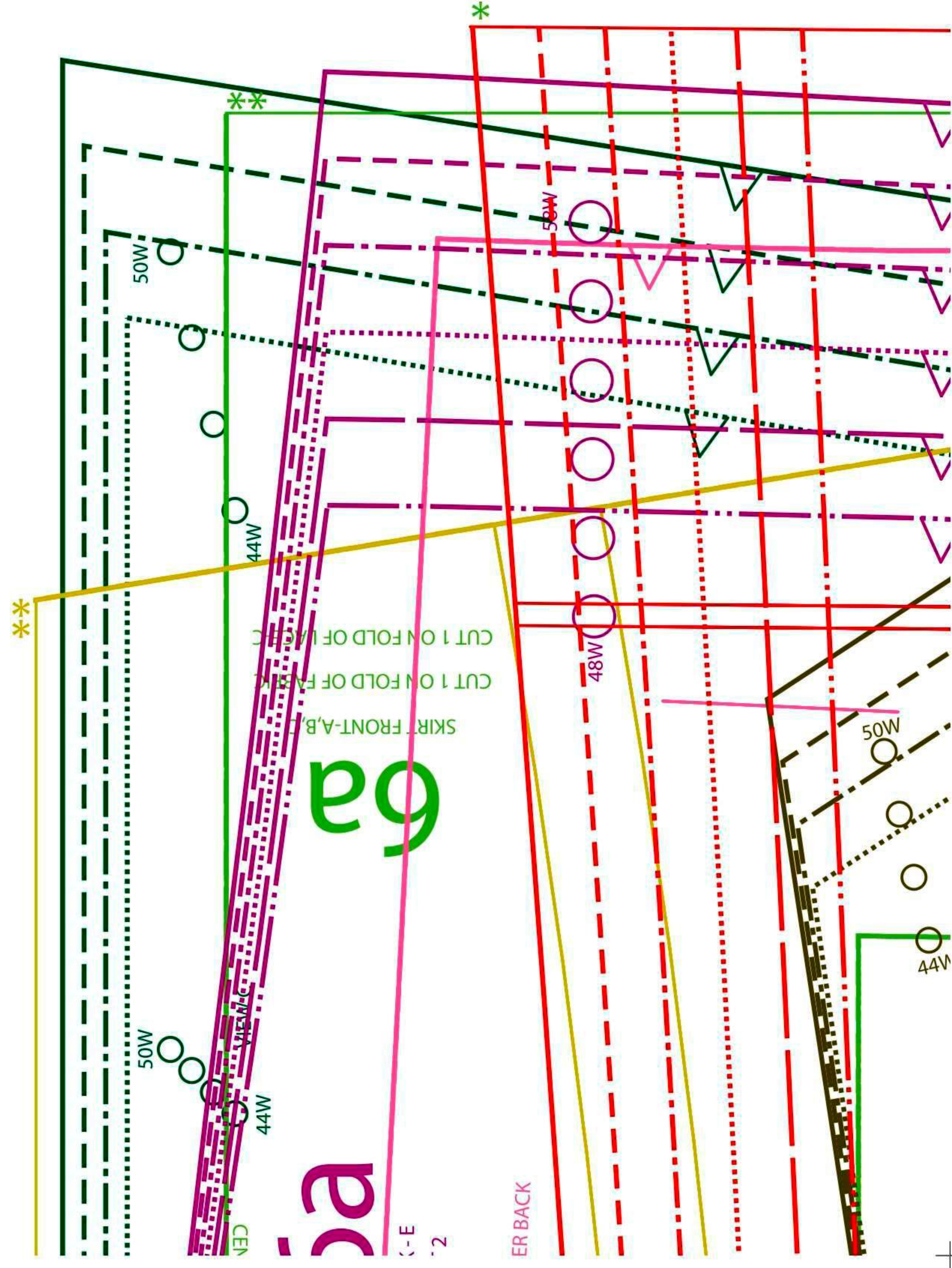
2-C

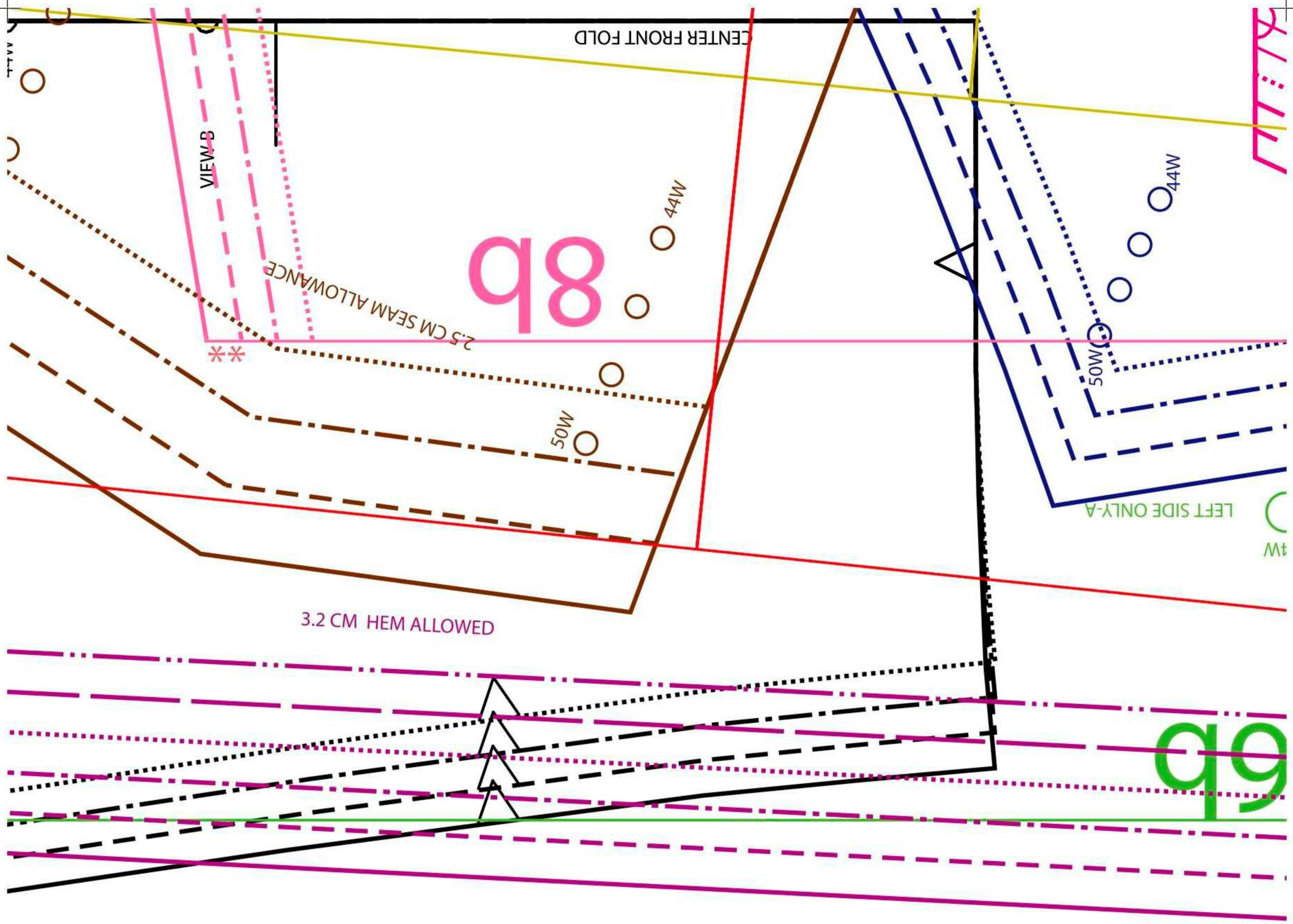
3

26a



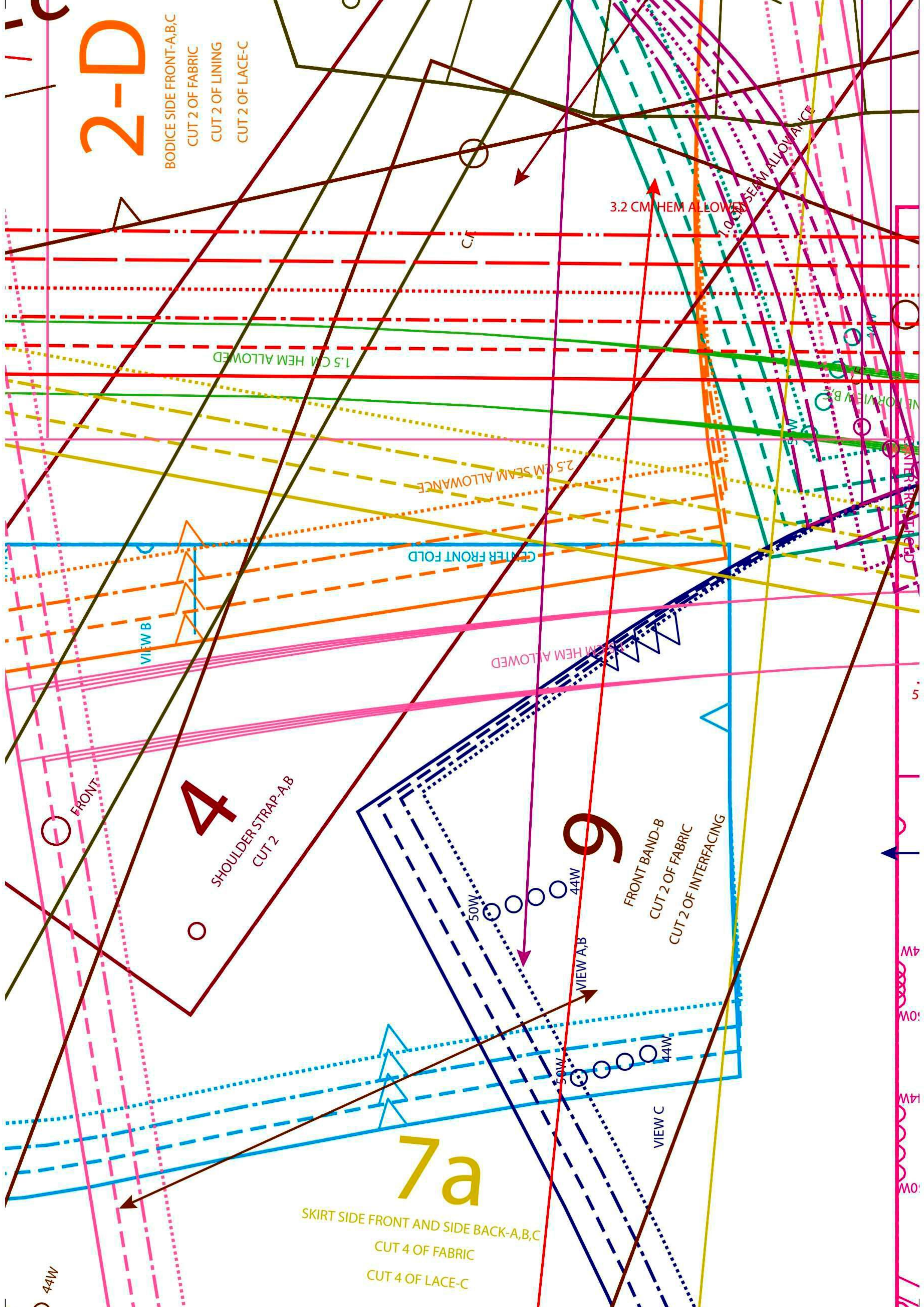
28 25 8a 6a 10 1-C 24b





2-D

BODICE SIDE FRONT-A,B,C
CUT 2 OF FABRIC
CUT 2 OF LINING
CUT 2 OF LACE-C



7a

SKIRT SIDE FRONT AND SIDE BACK-A,B,C
CUT 4 OF FABRIC
CUT 4 OF LACE-C

4

SHOULDER STRAP-A,B
CUT 2

9

FRONT BAND-B
CUT 2 OF FABRIC
CUT 2 OF INTERFACING

FRONT

VIEW B

CENTER FRONT FOLD

2.5 CM SEAM ALLOWANCE

1.5 CM HEM ALLOWED

3.2 CM HEM ALLOWED

1.0 CM SEAM ALLOWANCE

44W

50W

44W

50W

VIEW C

44W

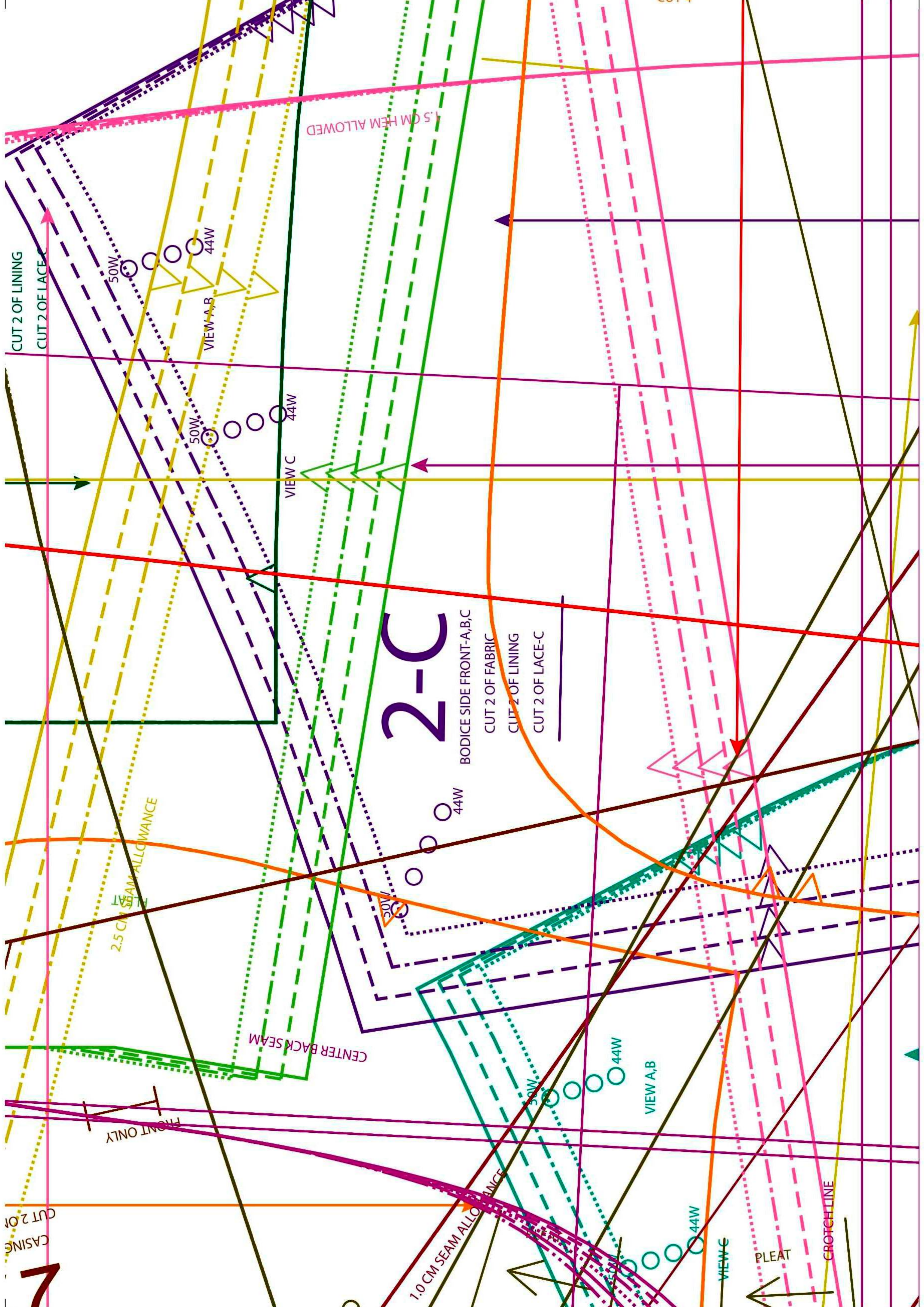
50W

54W

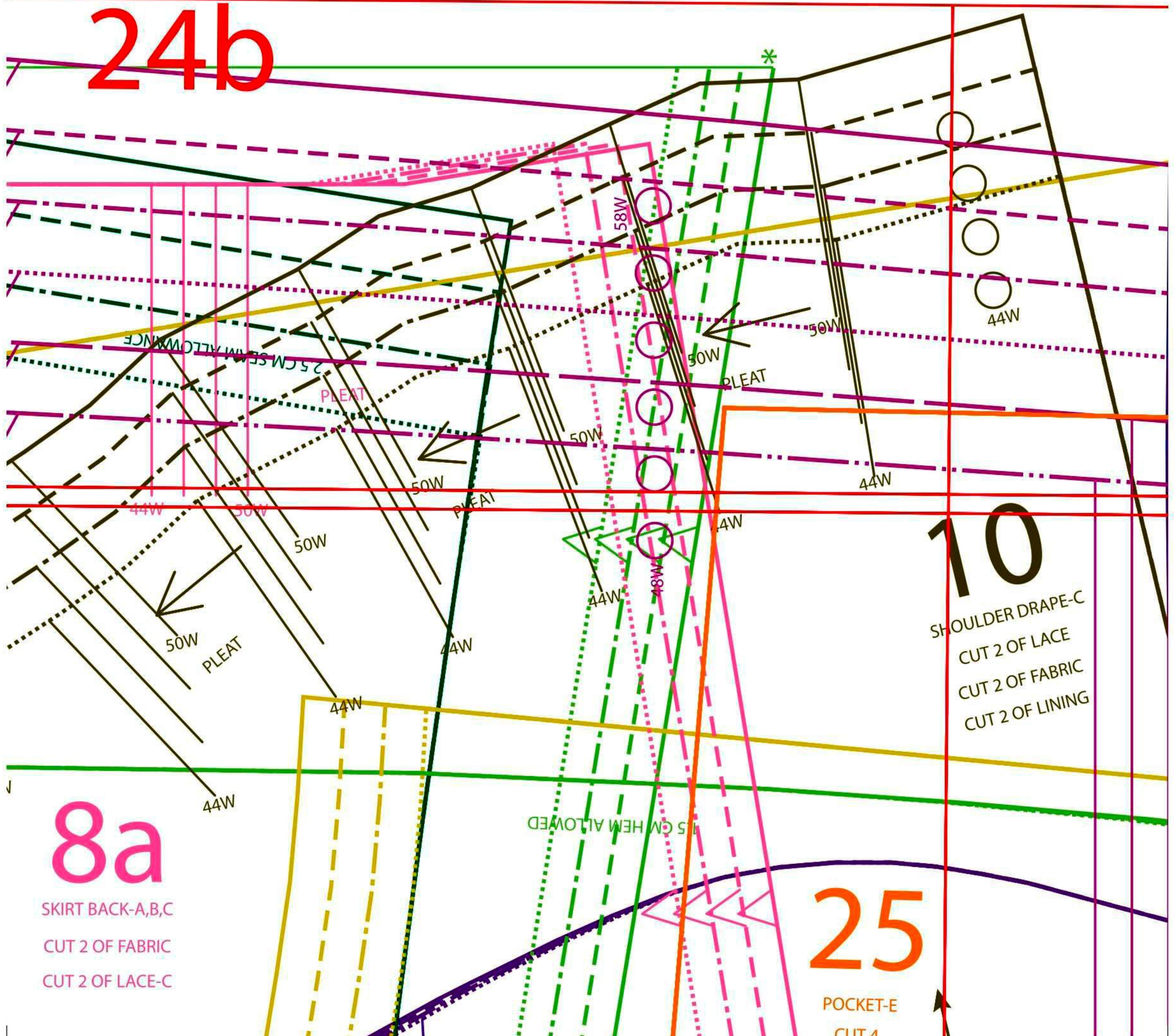
58W

62W

66W



24b



8a

SKIRT BACK-A,B,C
CUT 2 OF FABRIC
CUT 2 OF LACE-C

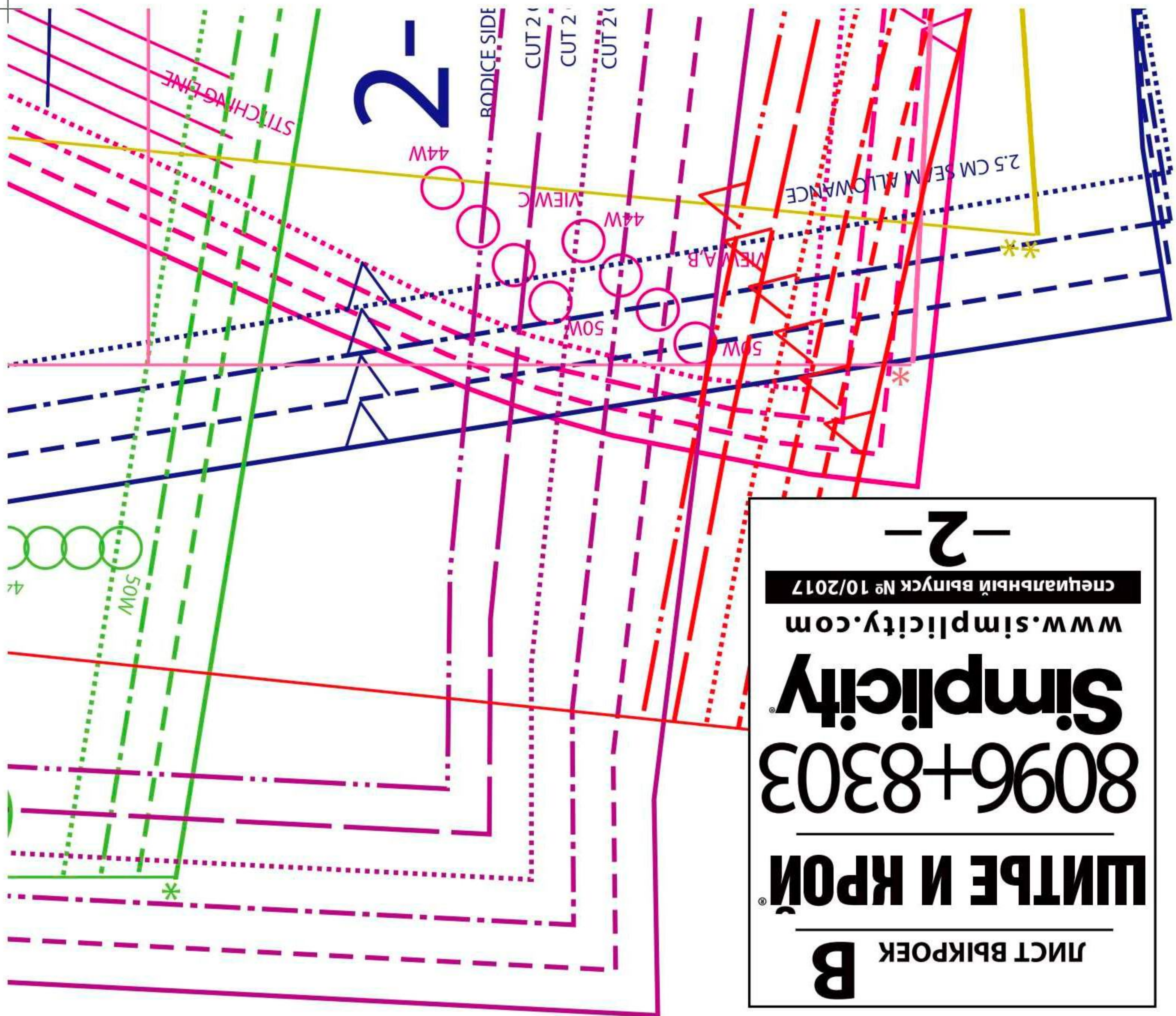
10

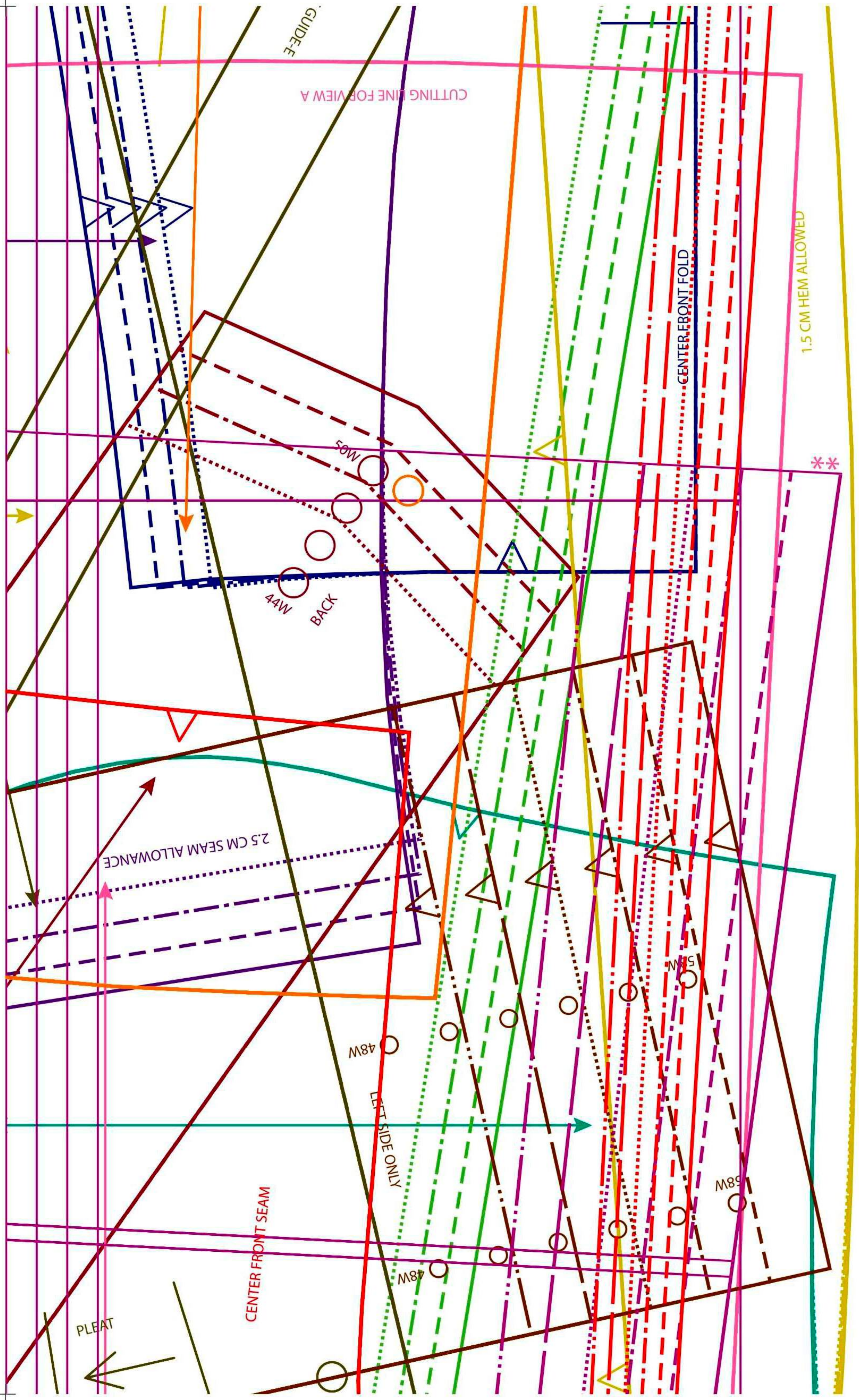
SHOULDER DRAPE-C
CUT 2 OF LACE
CUT 2 OF FABRIC
CUT 2 OF LINING

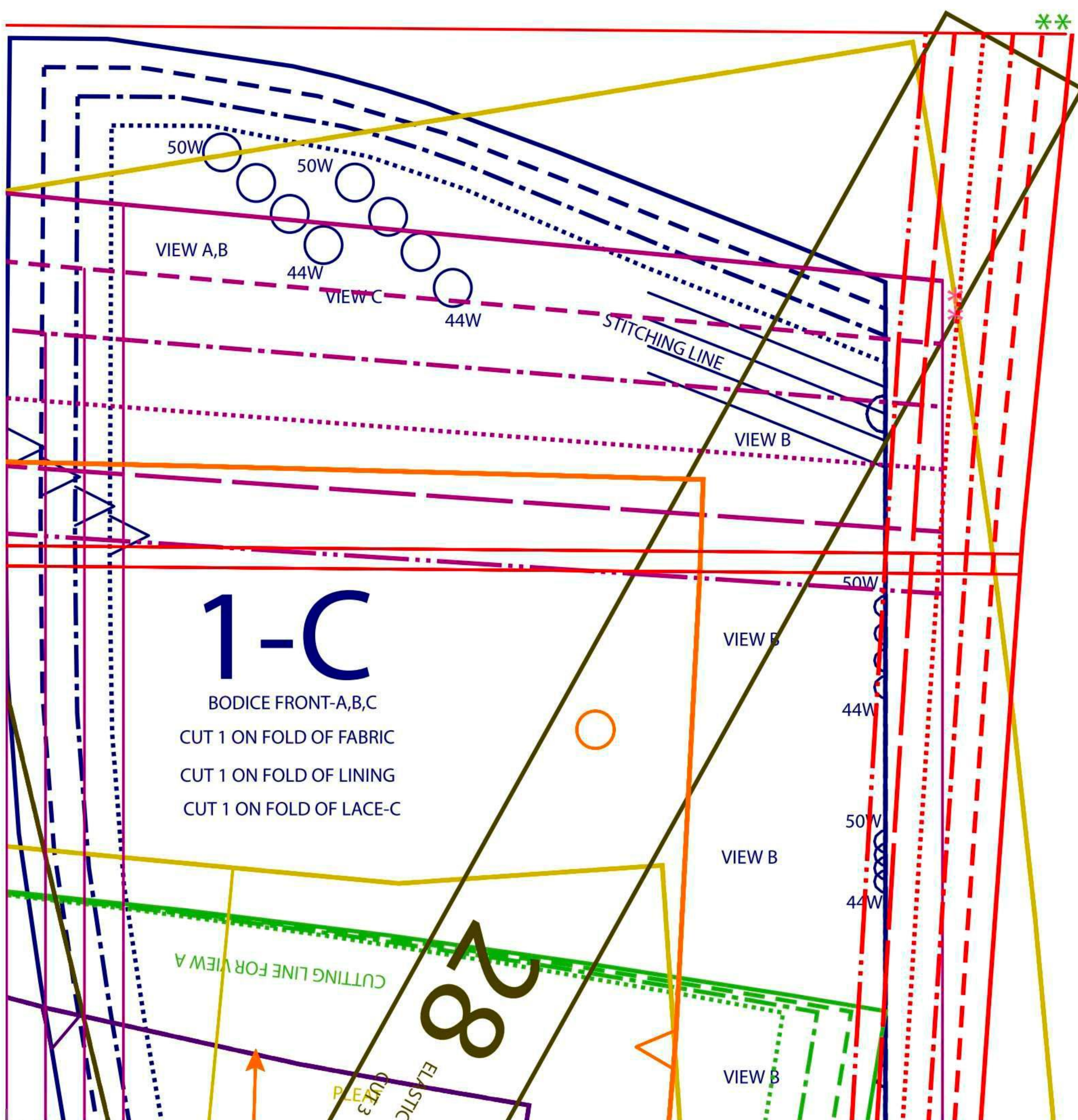
25

POCKET-E
CUT 4

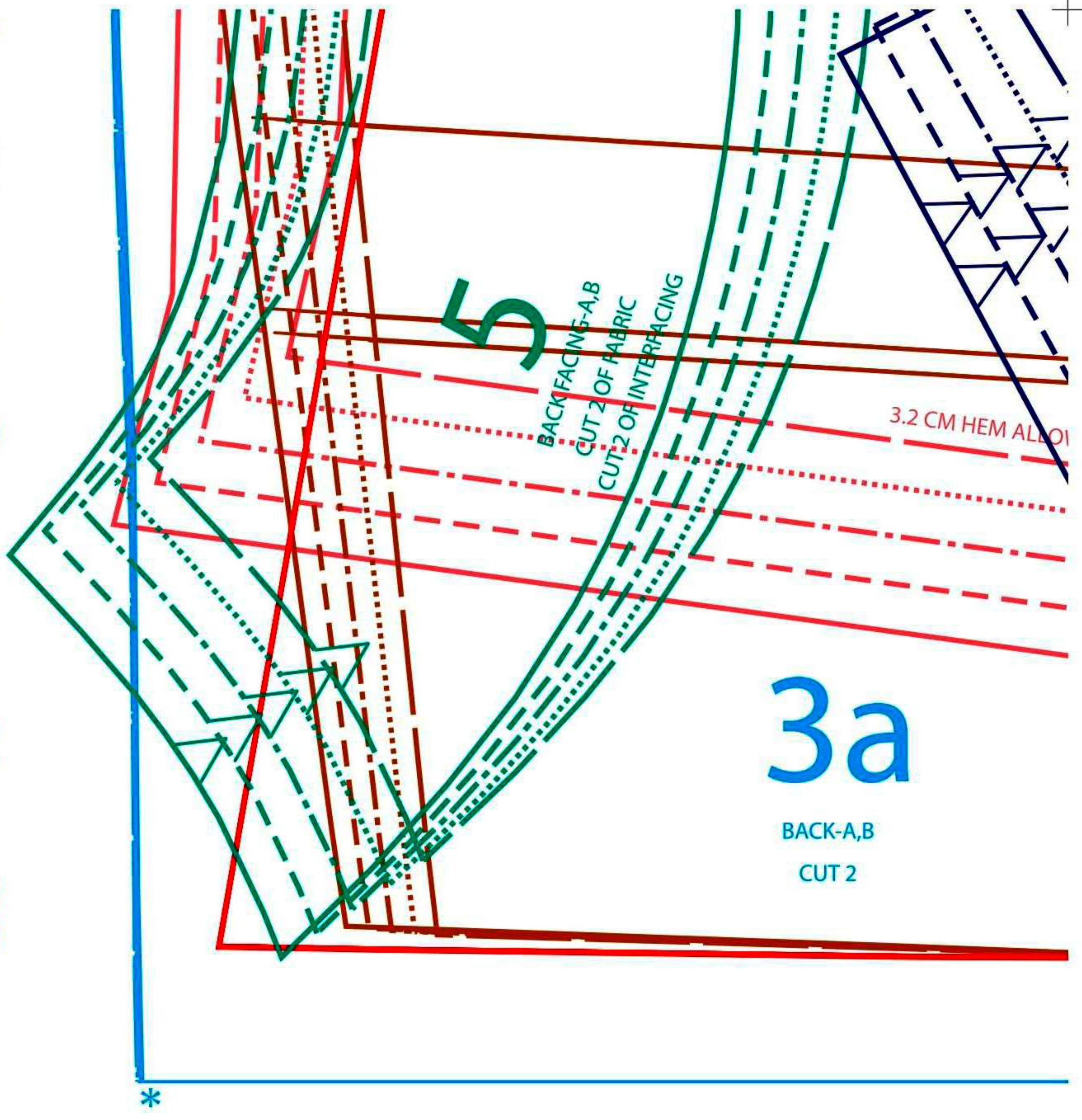
ЛИСТ ВЫКРОЕК
ШИТЬЕ И КРОЙ
8096+8303
Simplicity®
www.simplicity.com
специальный выпуск № 10/2017
-2-





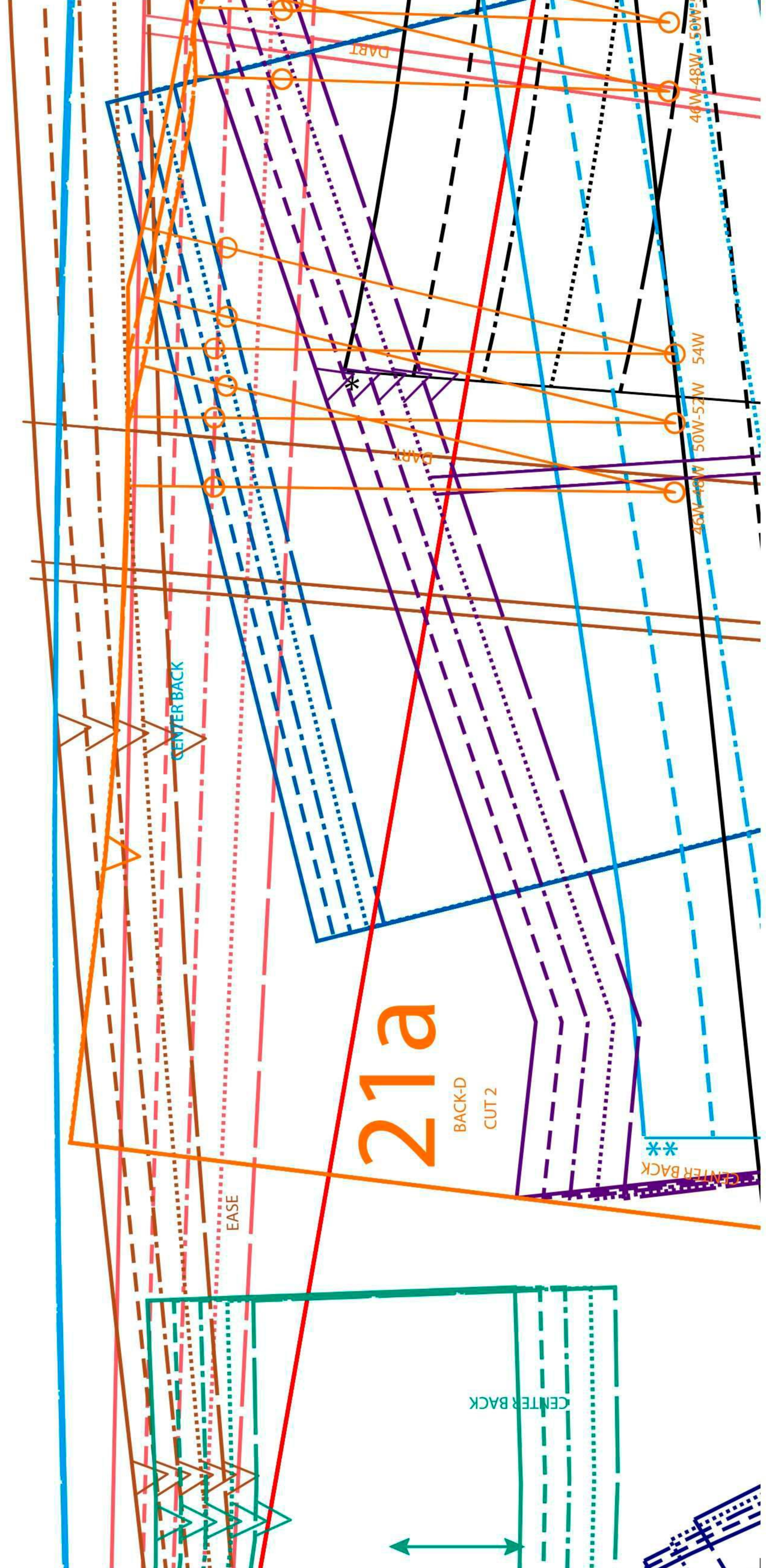


3a 17 5 20b 1b 8



4

3b 19a 21a 7



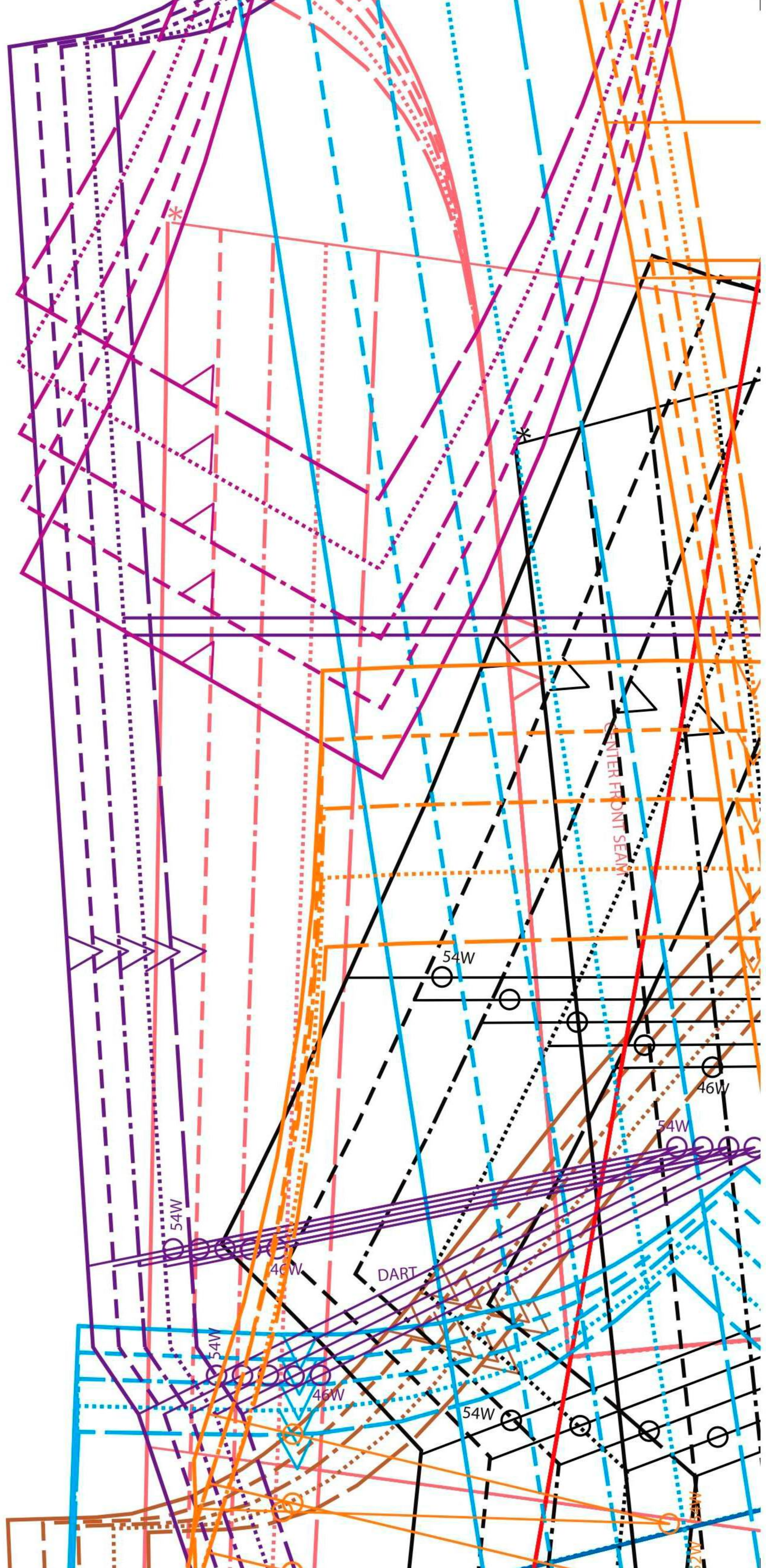
18

2

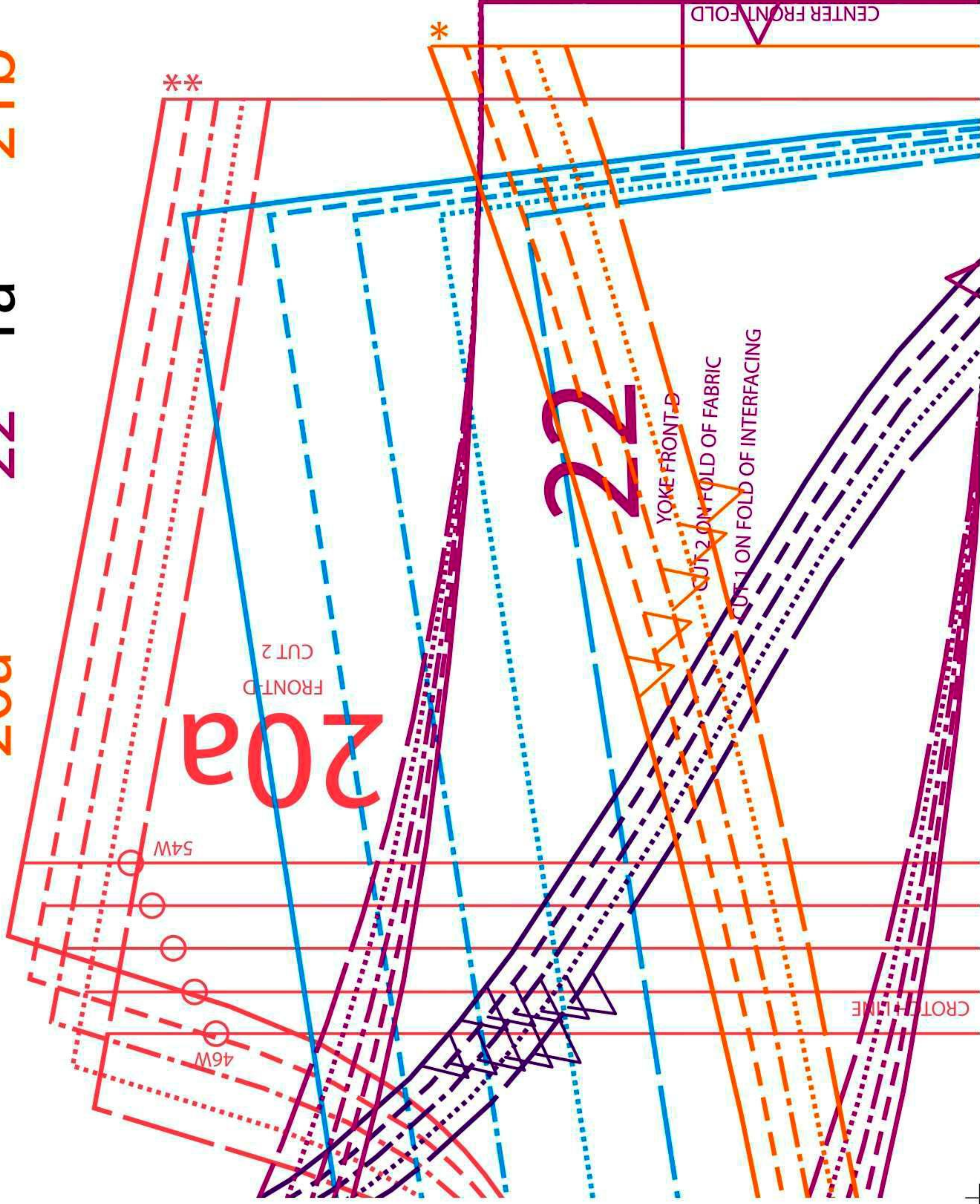
19b

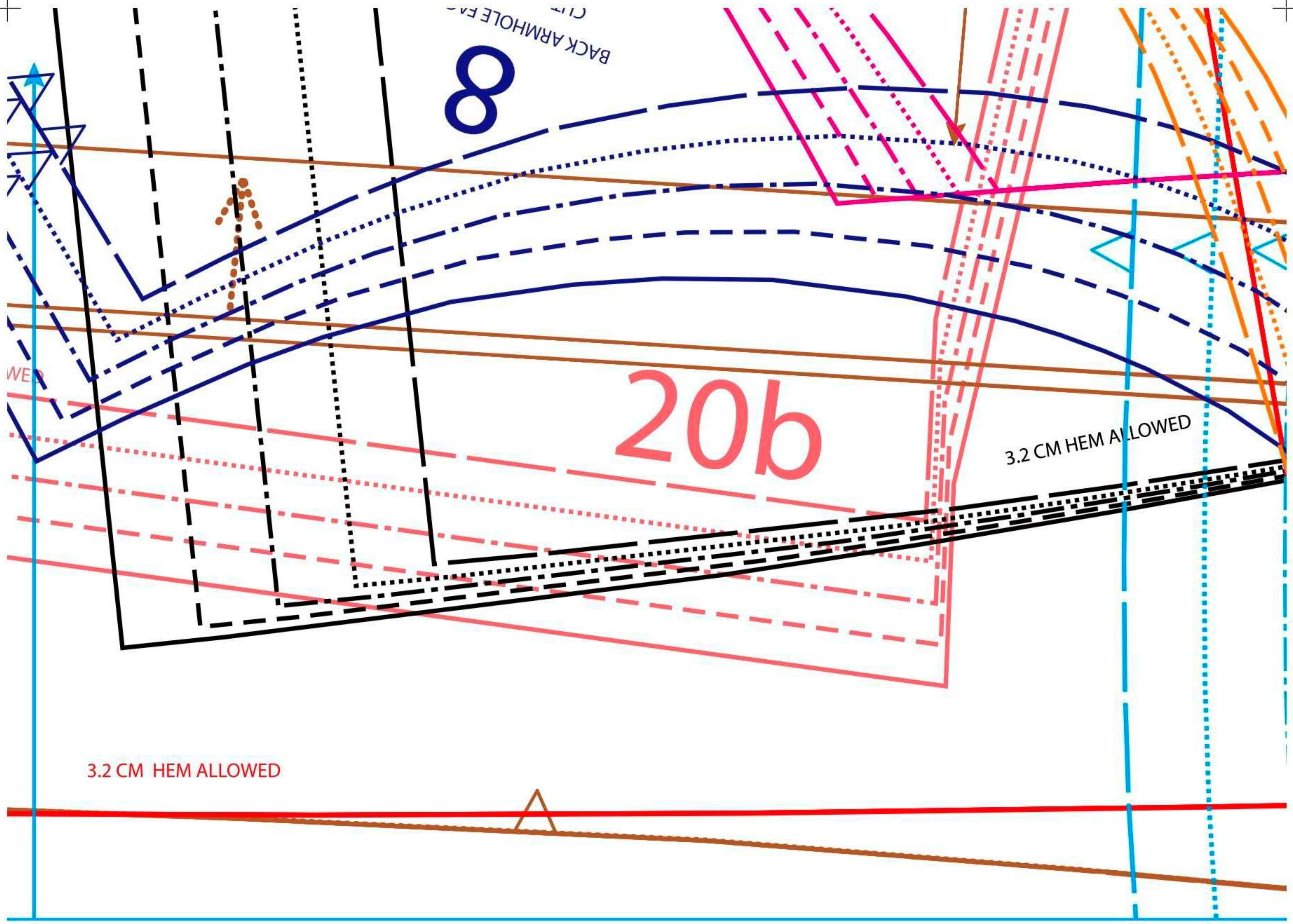
23

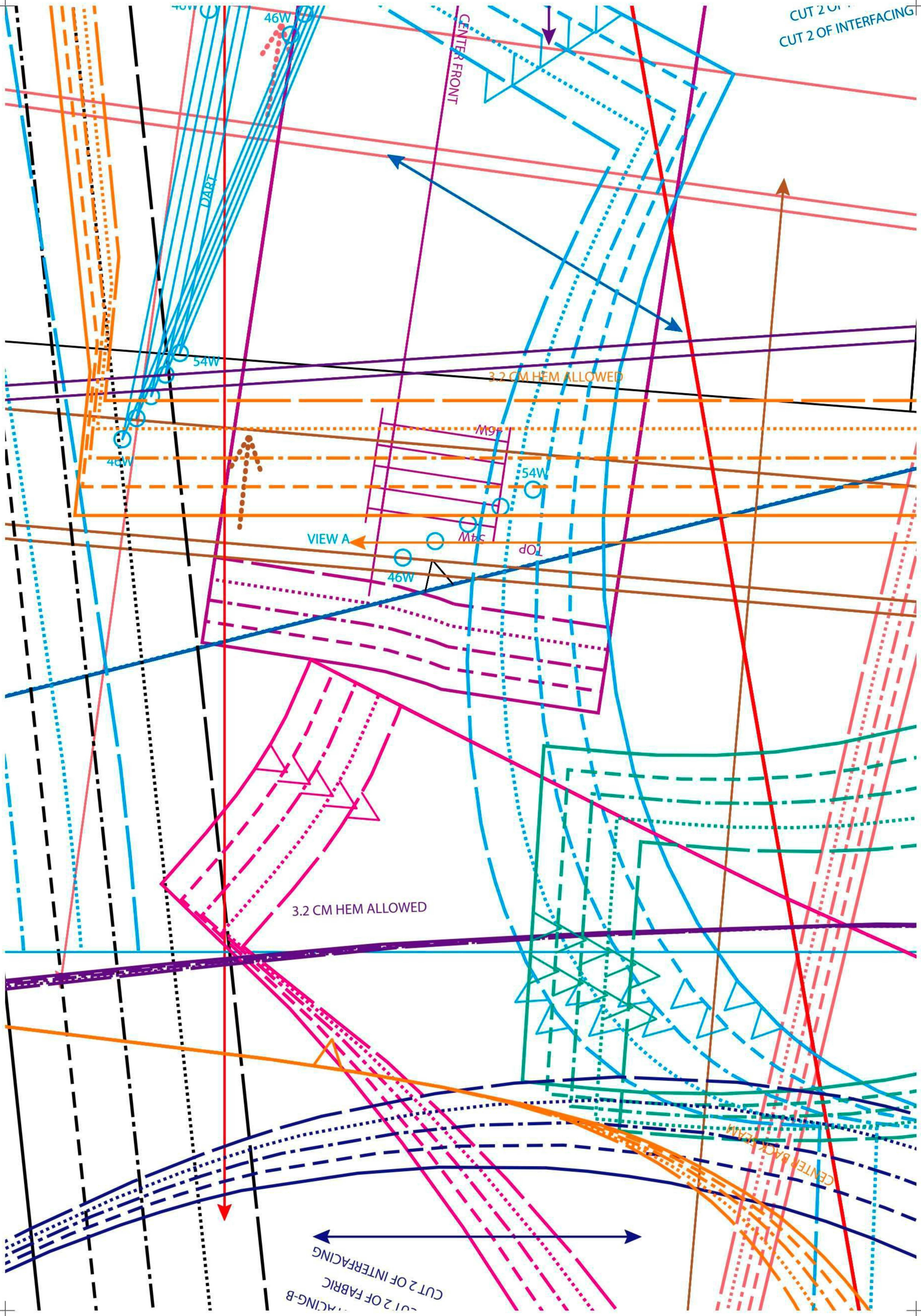
6

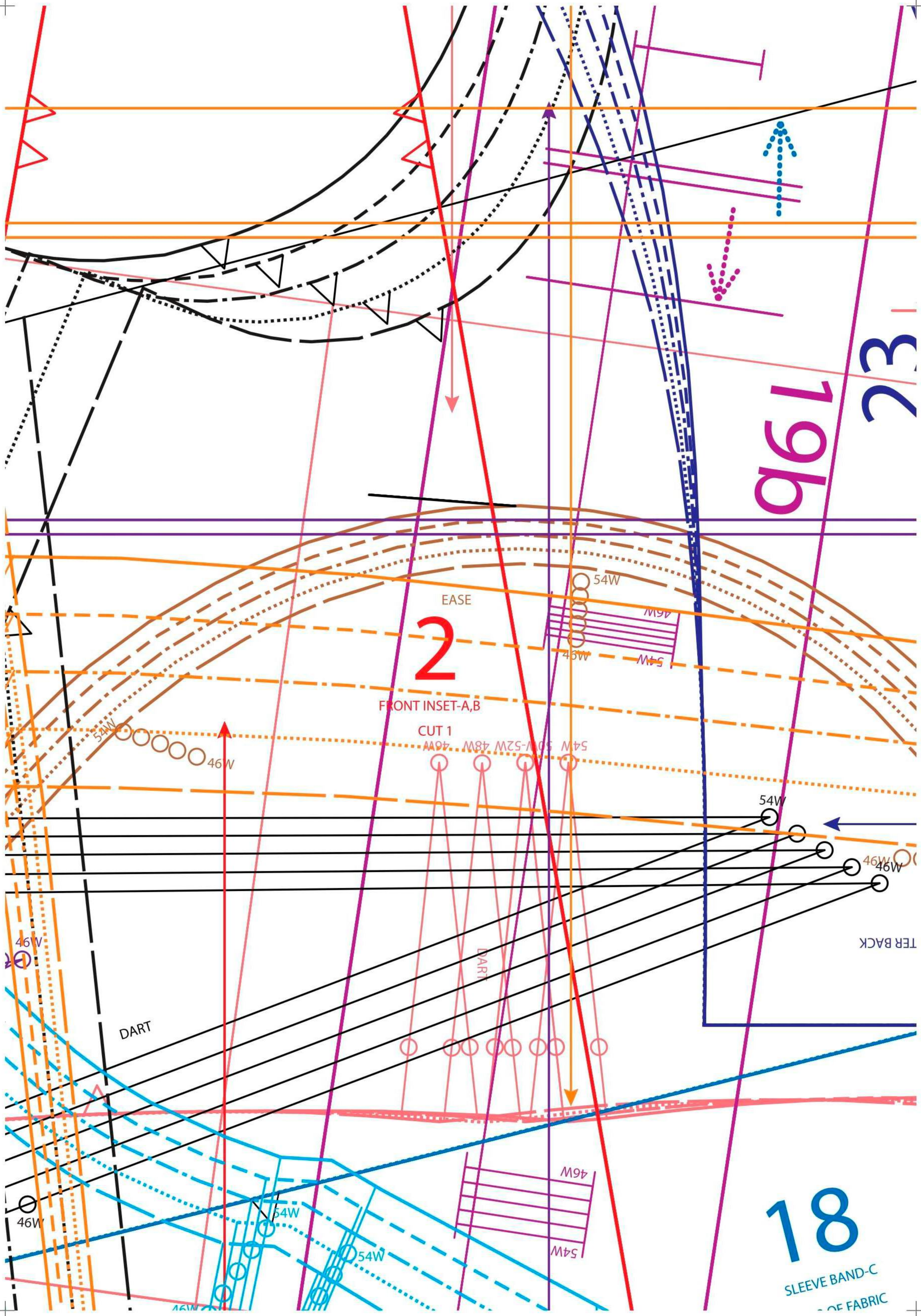


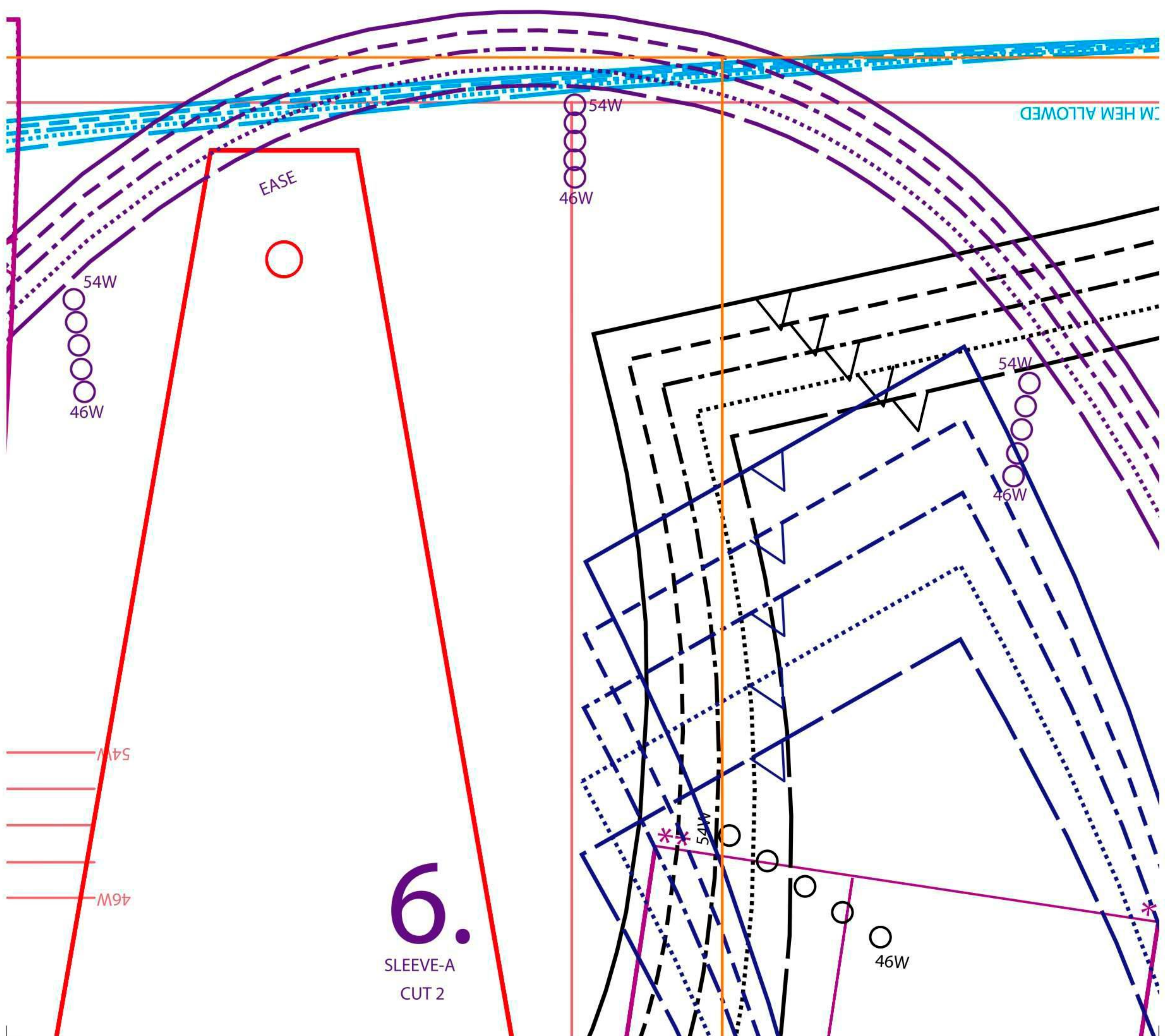
20a 22 1a 21b











CM HEM ALLOWED

EASE

54W
46W

54W
46W

54W
46W

54W
46W

6.
SLEEVE-A
CUT 2

54W

46W

ЛИСТ ВЫКРОЕК

ШИТЬЕ И КРОЙ

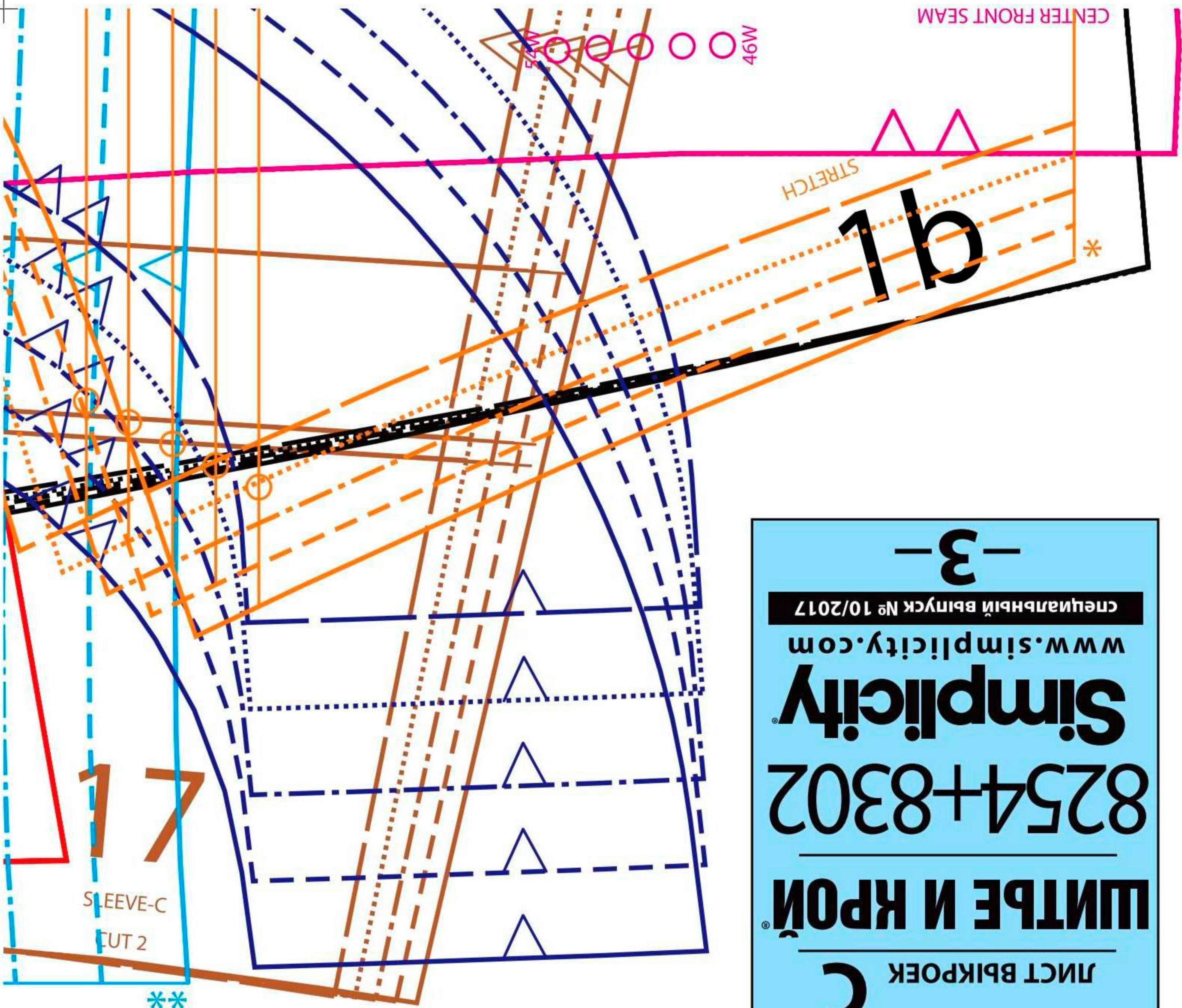
8254+8302

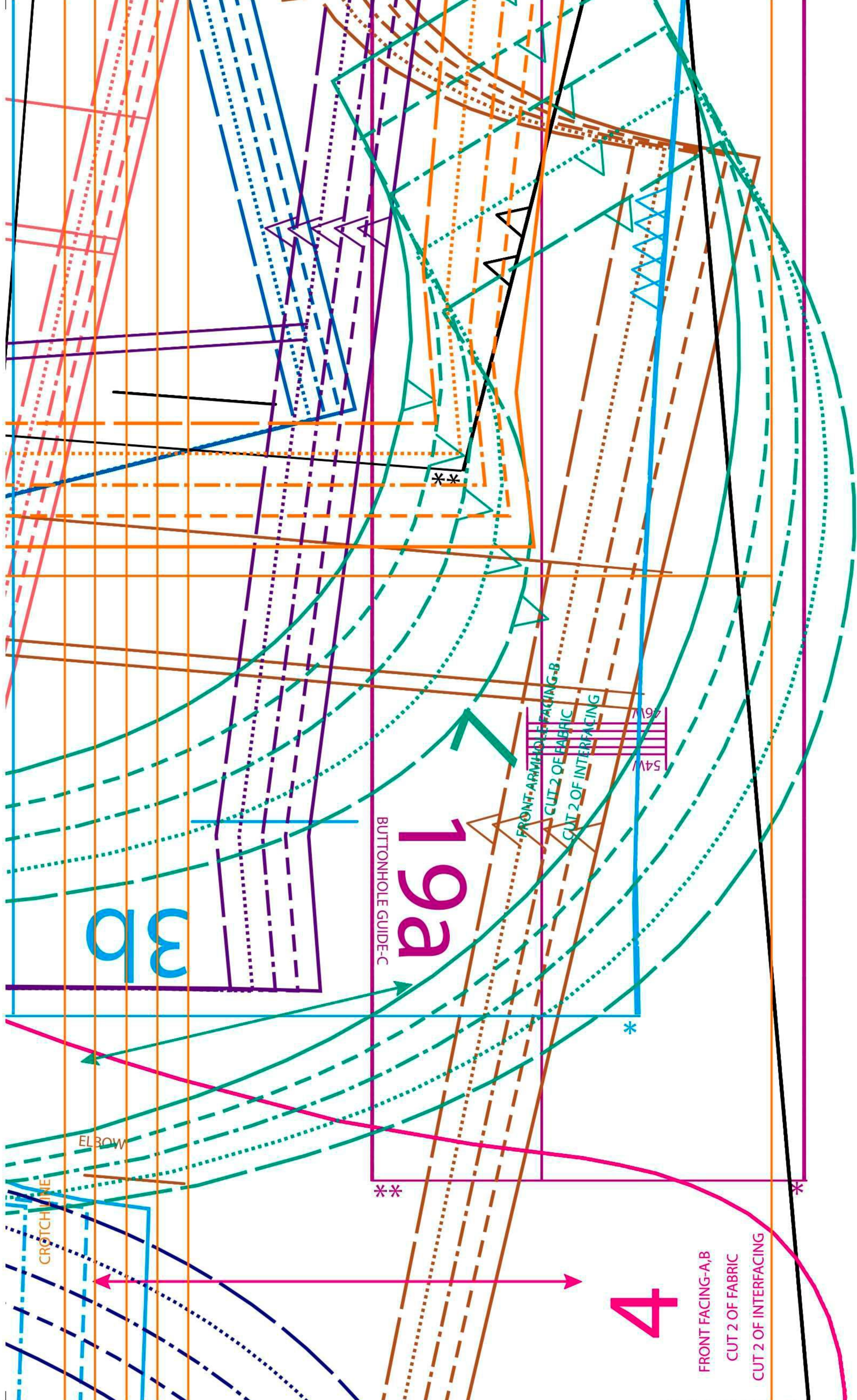
Simplicity®

www.simplicity.com

специальный выпуск № 10/2017

-3-





FRONT FACING-A,B

CUT 2 OF FABRIC

CUT 2 OF INTERFACING

4

19a

BUTTONHOLE GUIDE-C

FRONT ARMHOLE FACING-B

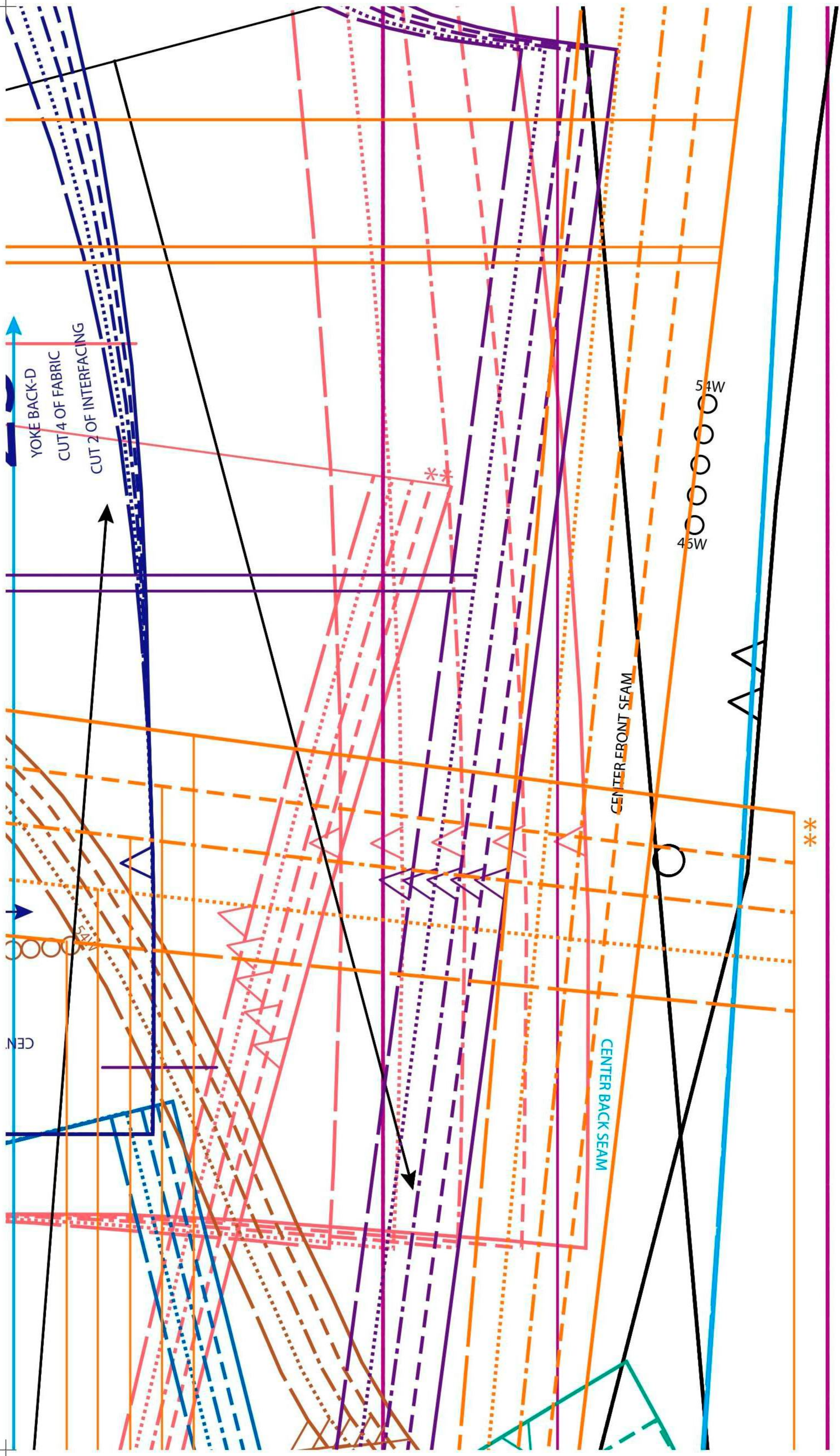
CUT 2 OF FABRIC

CUT 2 OF INTERFACING

ELBOW

CROTCH LINE

3



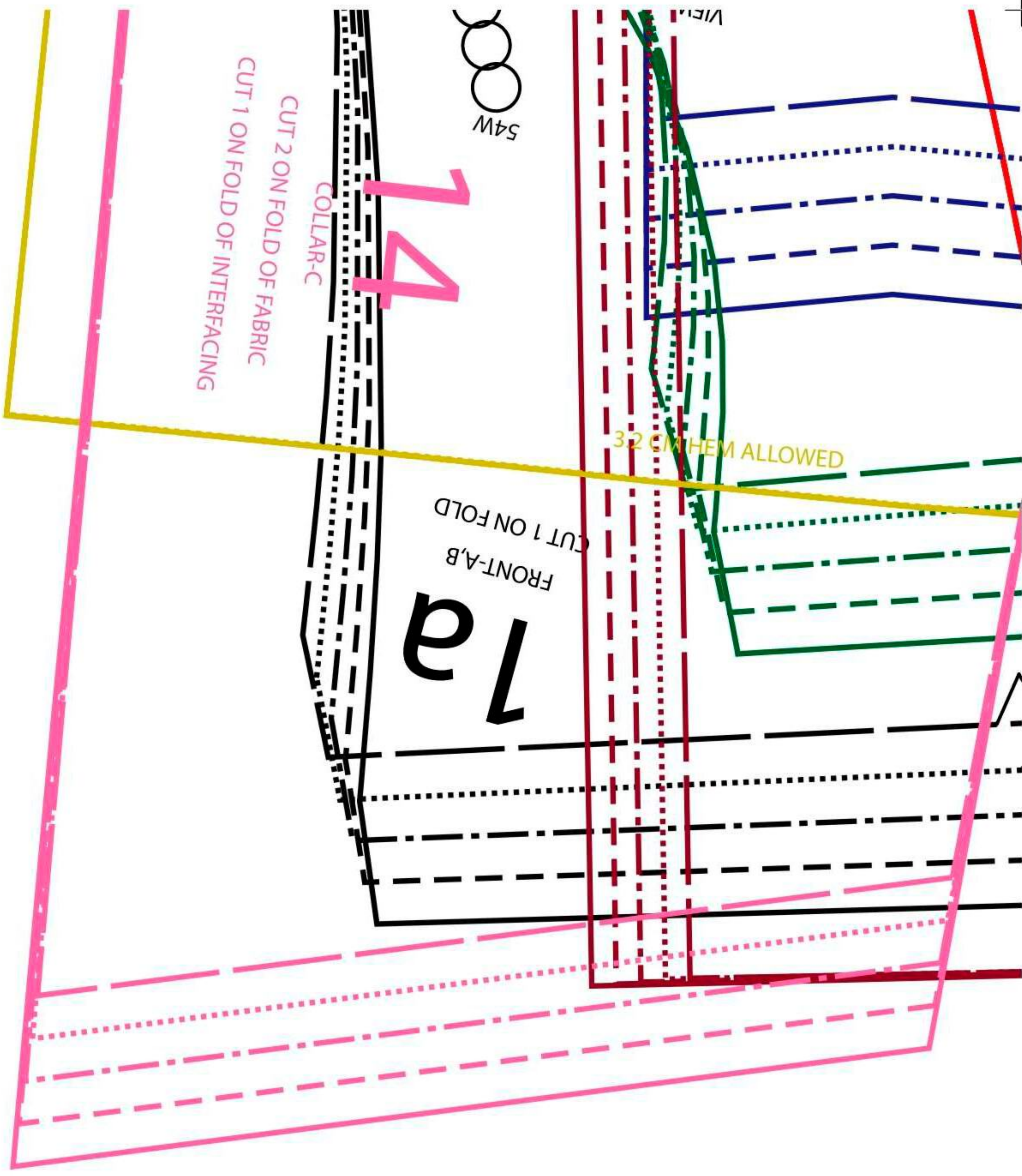
21b

1 a

FRONT-A,B
CUT 2

1a

14 10b

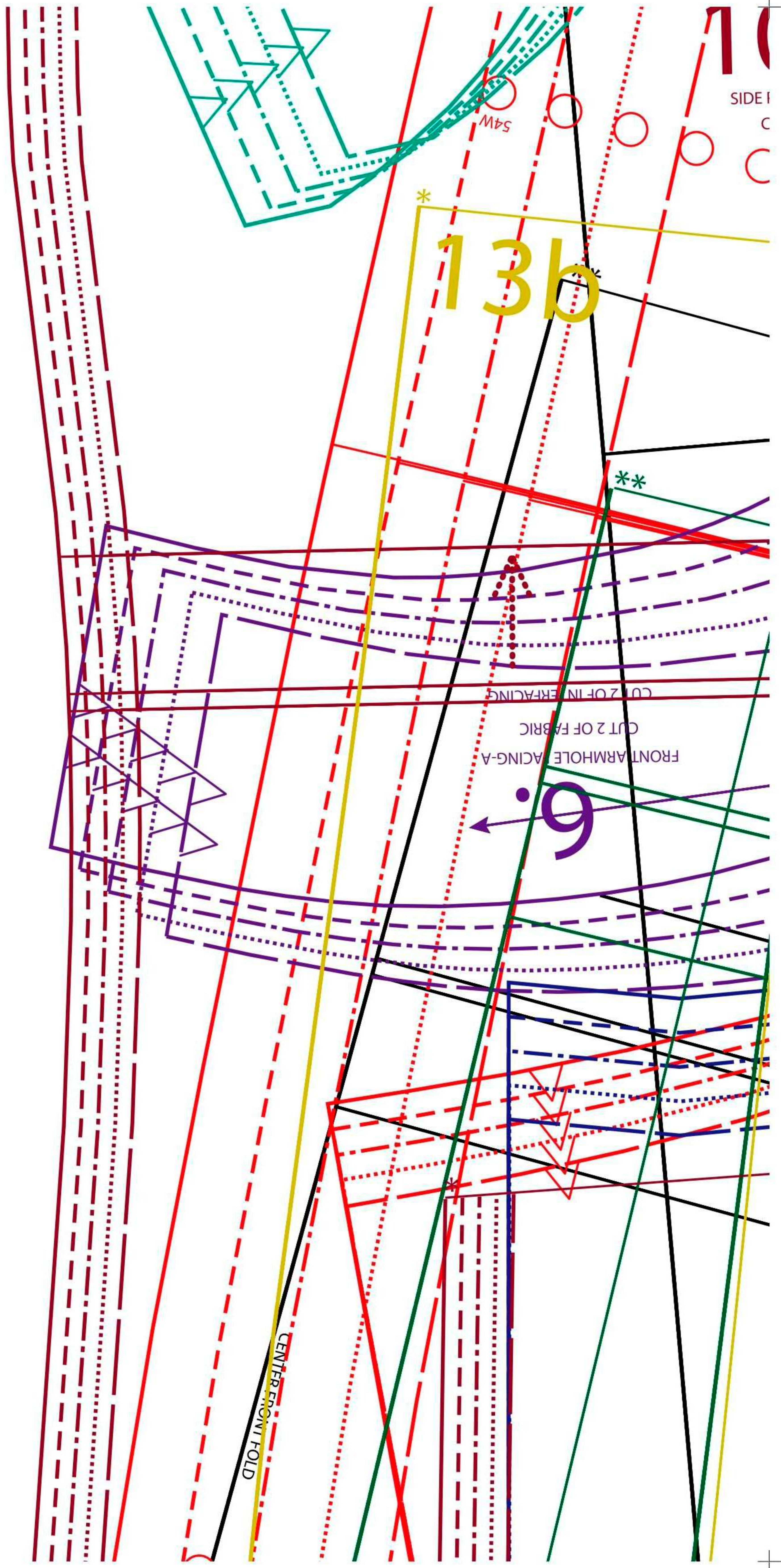


FRONT ARMHOLE LACING-A
CUT 2 OF FABRIC
CUT 2 OF INTERFACING

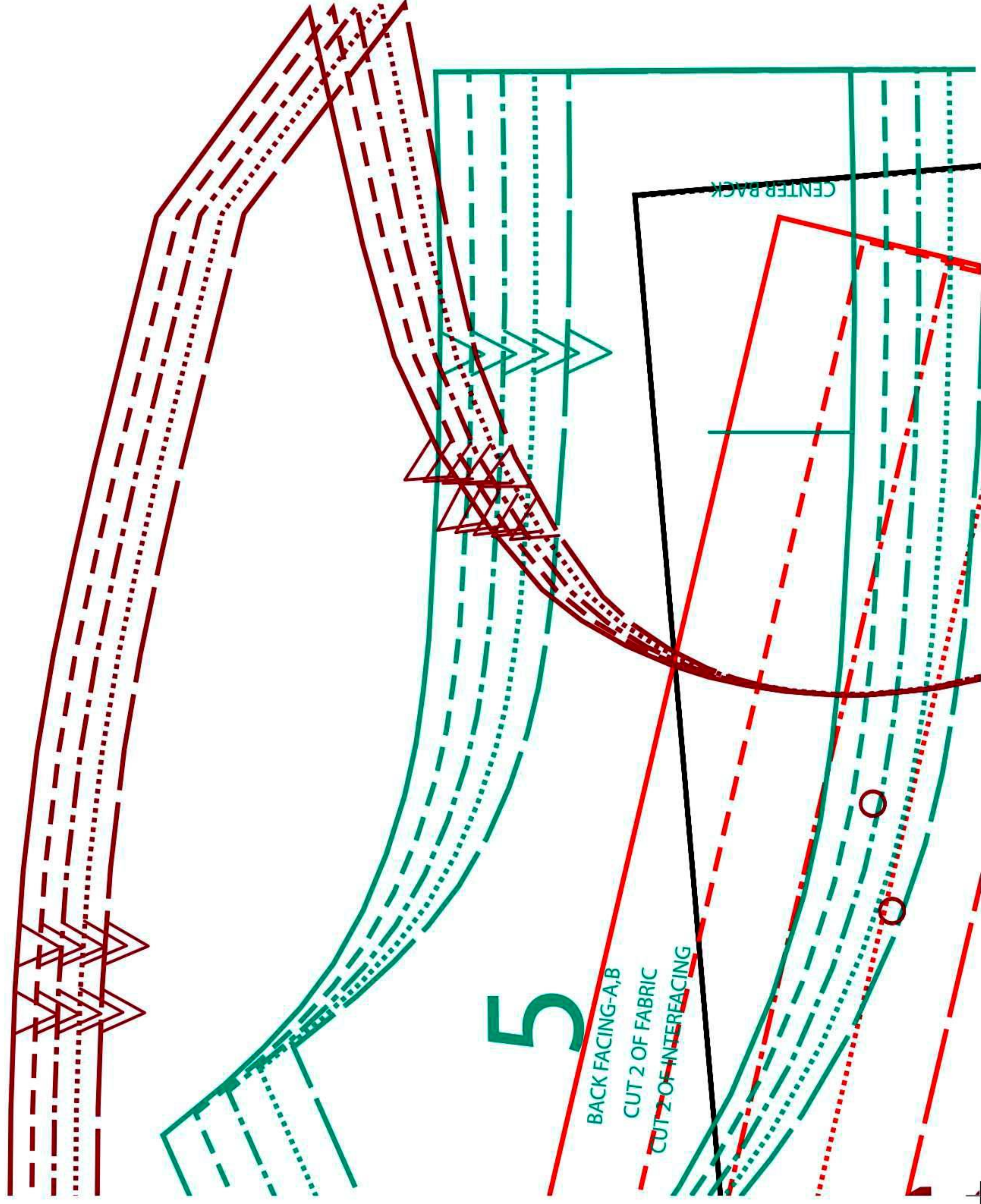
13b

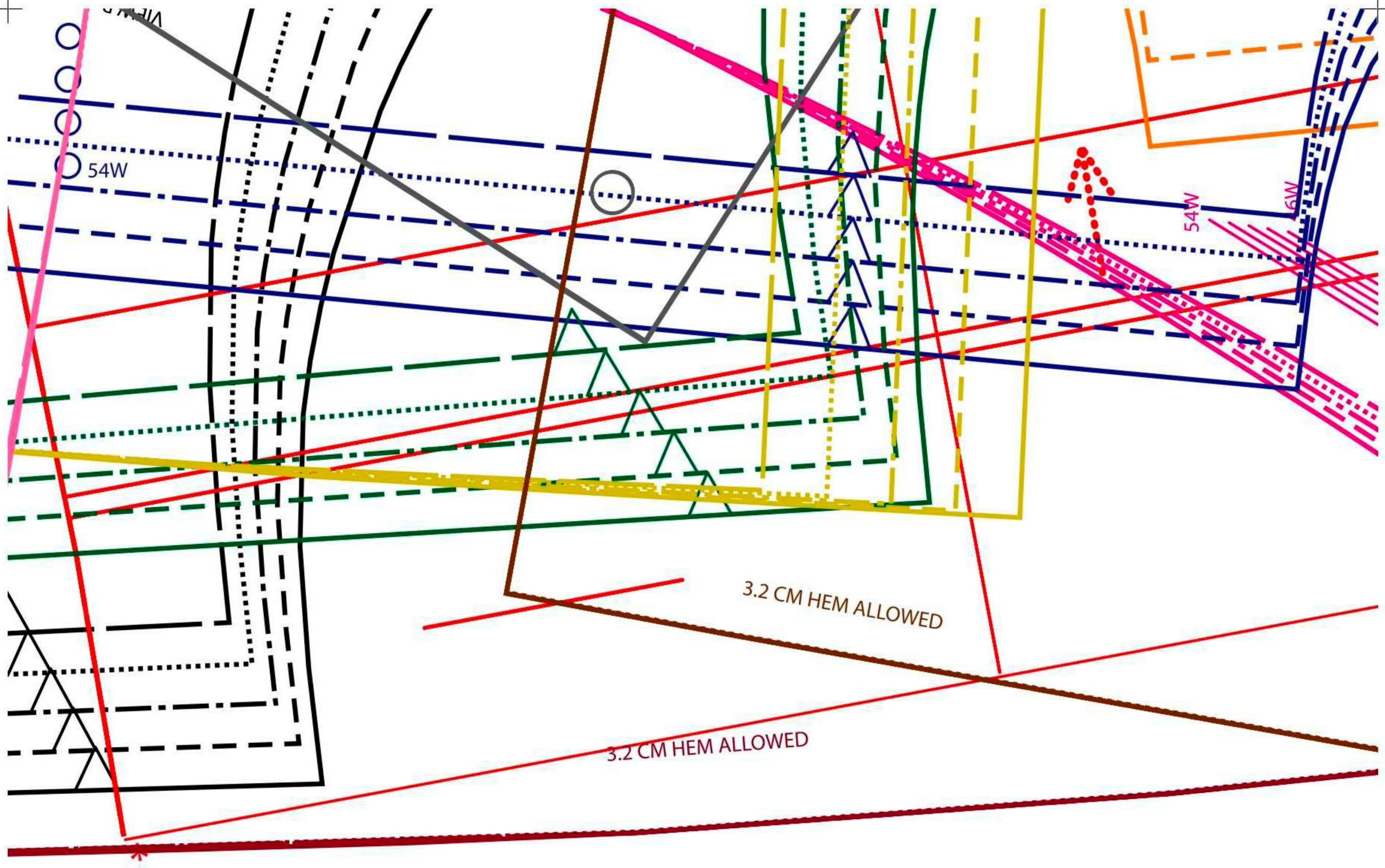
6 13b 35

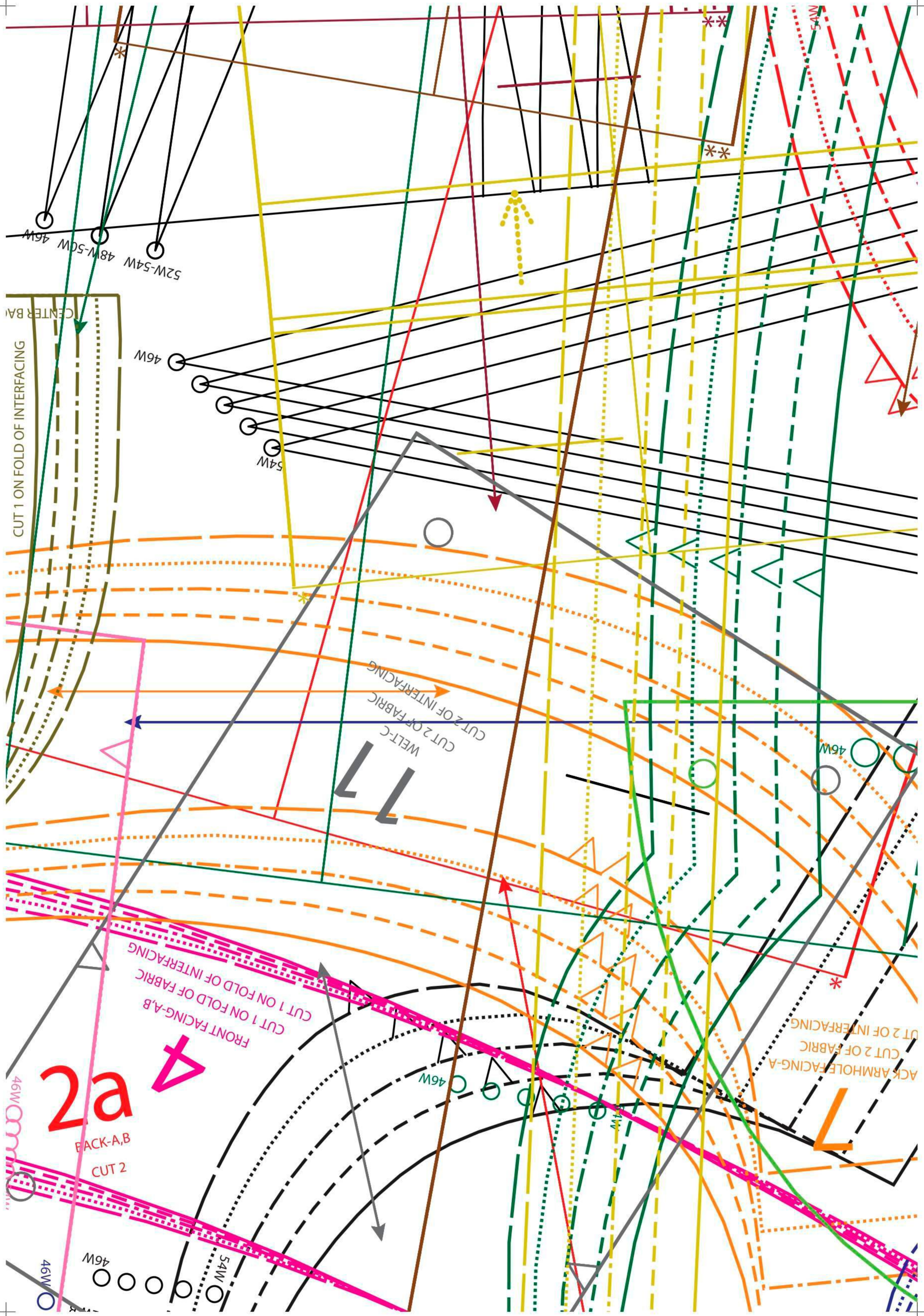
CENTER FRONT FOLD



10a 13a 15a 15b 9b 2b 1b







46W

CUT 2 OF FABRIC
CUT 2 OF INTERFACING

FRONT INSET-A

CUT 1 OF FABRIC

CUT 1 OF LINING

1.0 CM S

LEFT SIDE ONLY

CENTER BACK SEAM

3.2 CM HEM ALLOWED
CUTTING LINE FOR FOLD

3.2 CM LEM ALLOWED
CUTTING LINE FOR VIEW 8

54W

46W

46W(

54W

52W-54W 48W-50W 46W

VIEW B

2b

96

13a

BACK-C
CUT 2

CUTTING LINE FOR VIEW 1

3.2 CM HEM ALLOWED

54W

45W

3.2 CM HEM ALLOWED

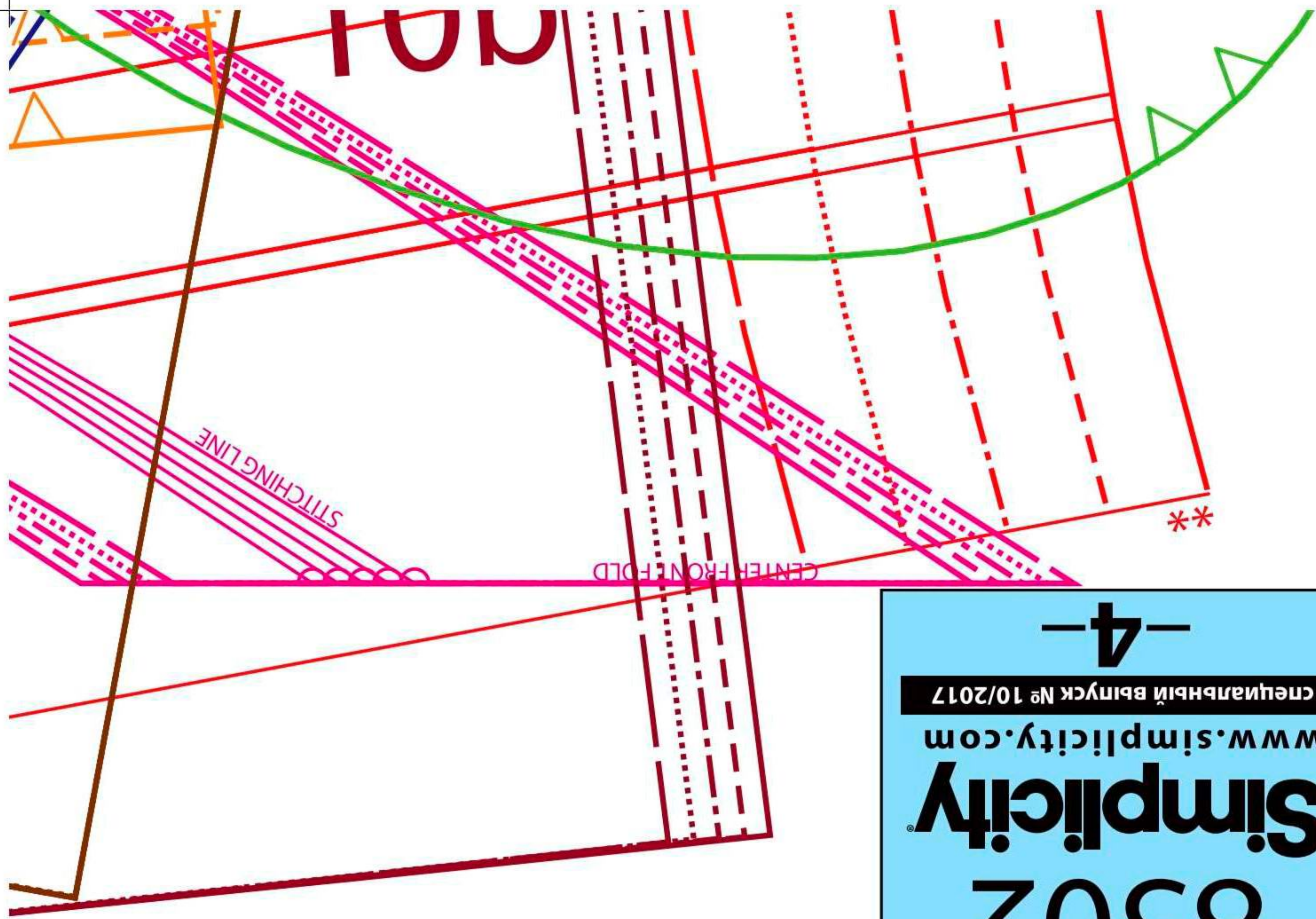
CUTTING LINE FOR VIEW A

3.2 CM HEM ALLOWED

ENTER FRONT

EAM ALLOWANCE

15



ЛИСТ ВЫКРОЕК

ШИТЬЕ И КРОЙ

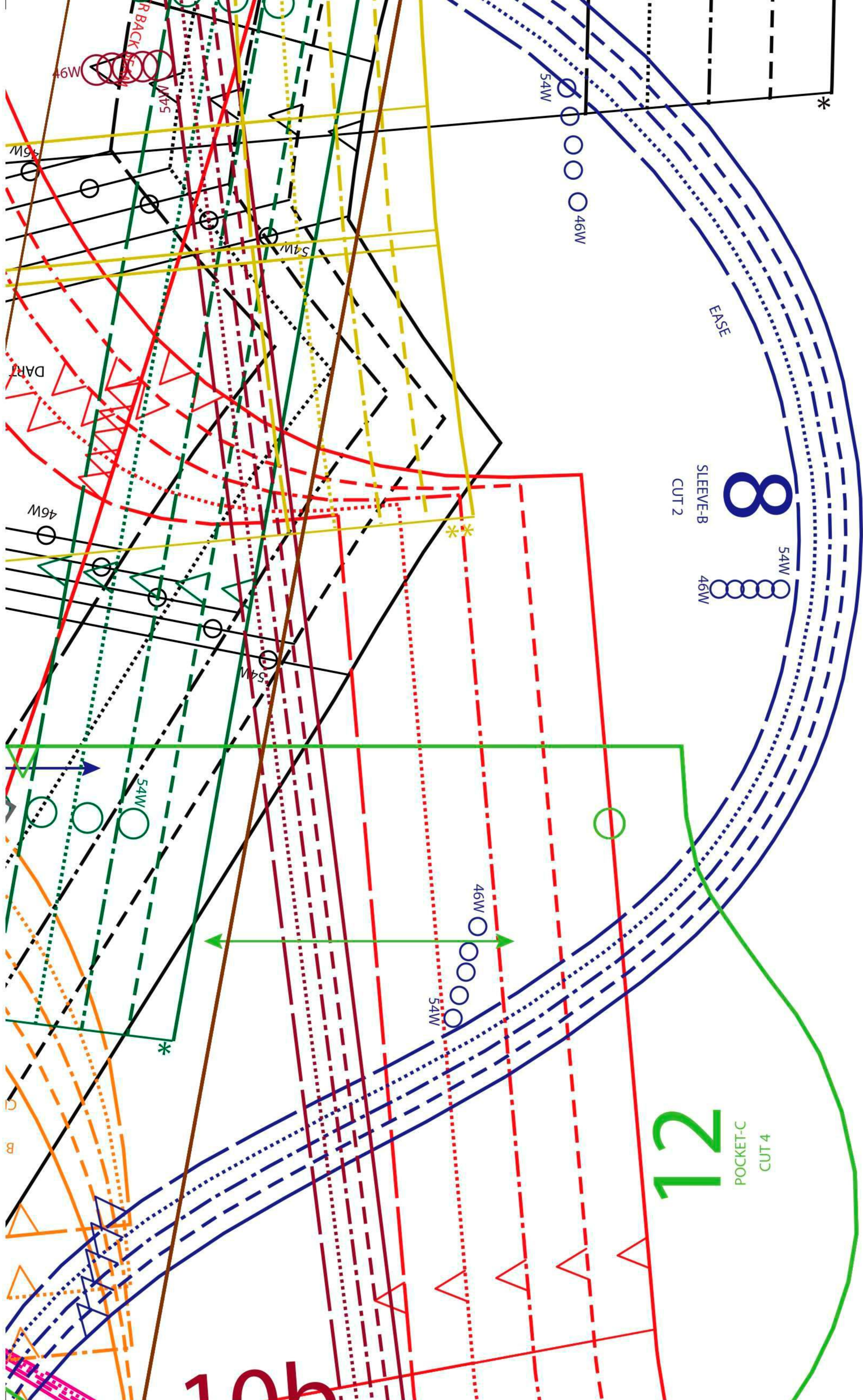
8302

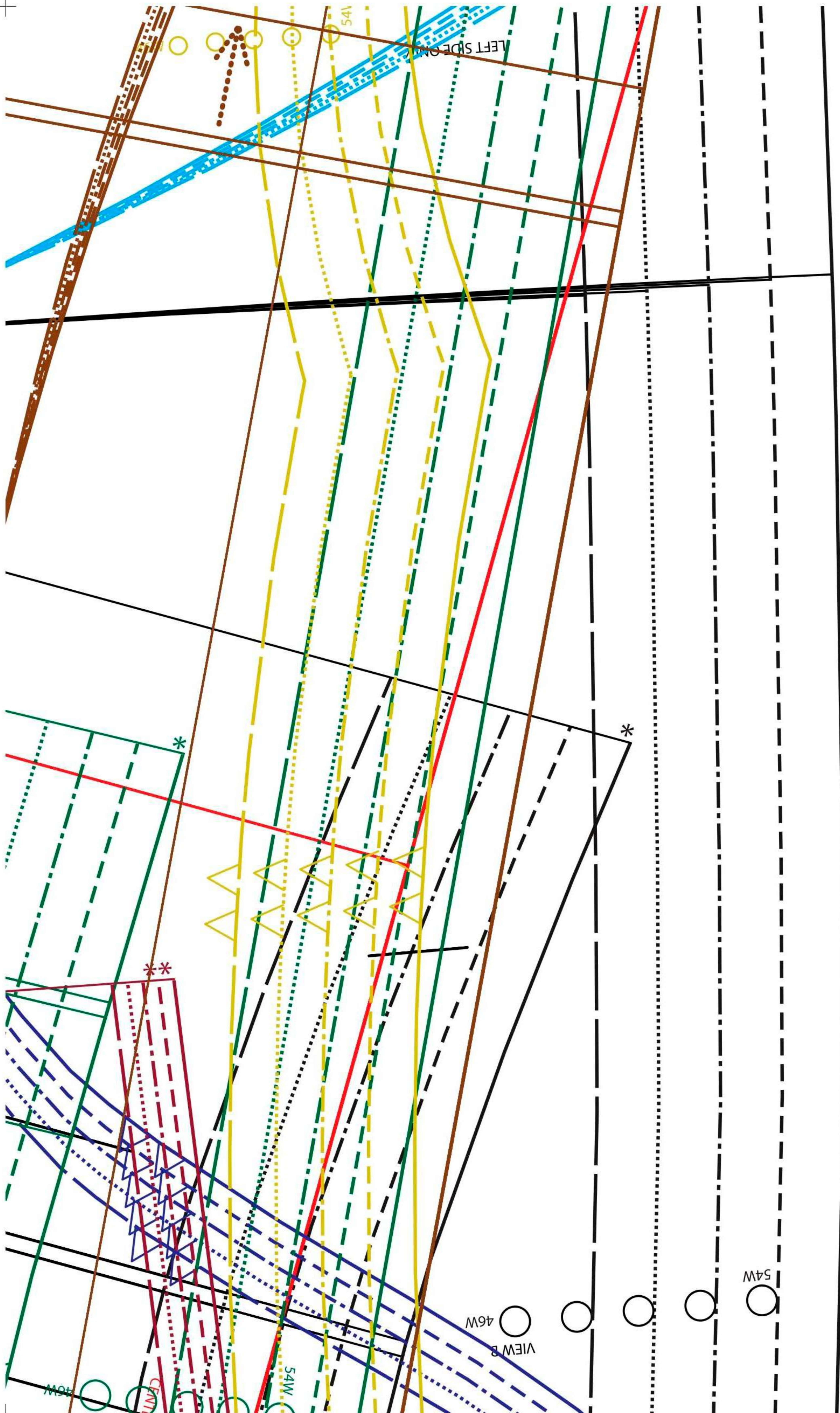
Simplicity

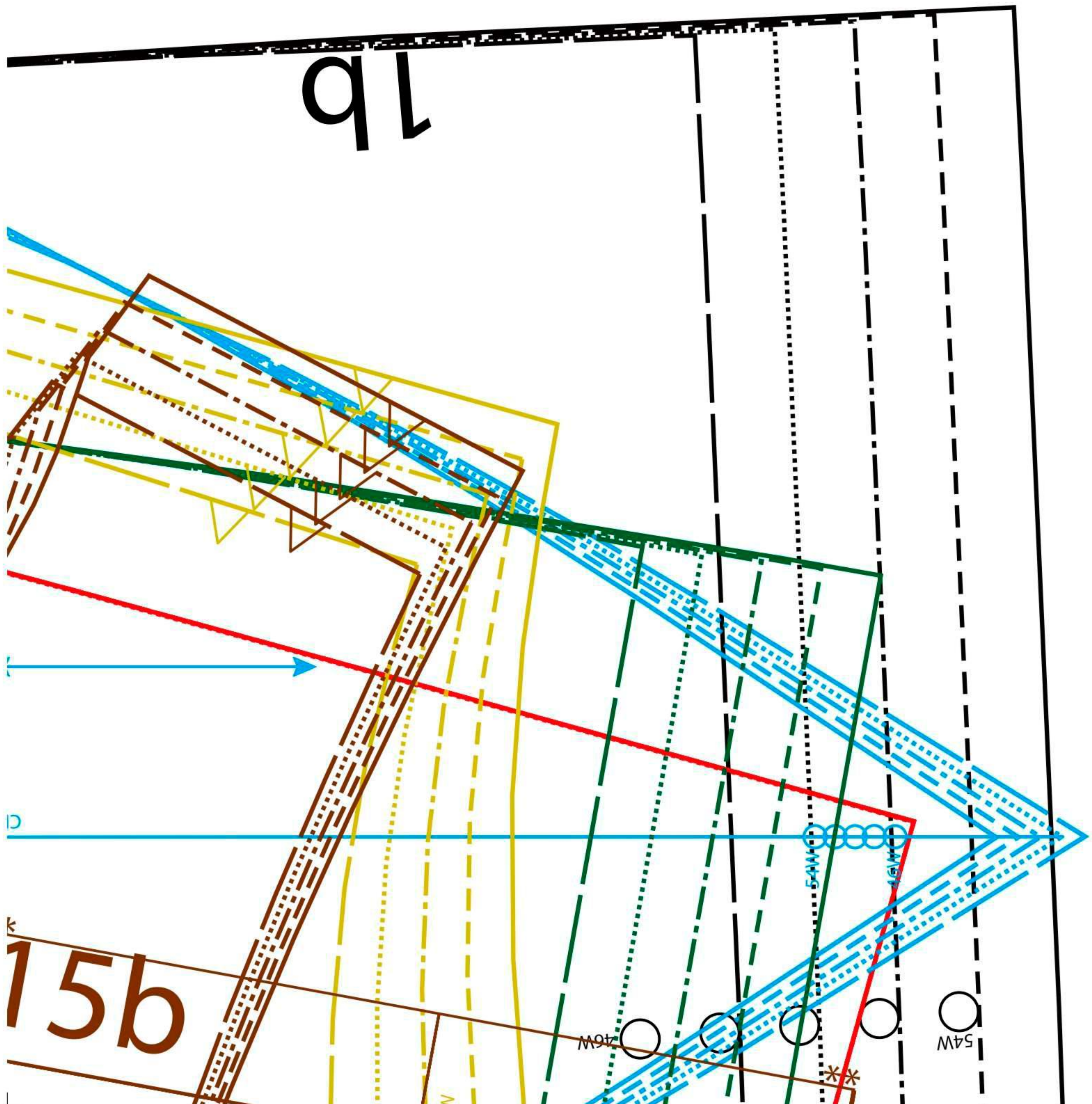
www.simplicity.com

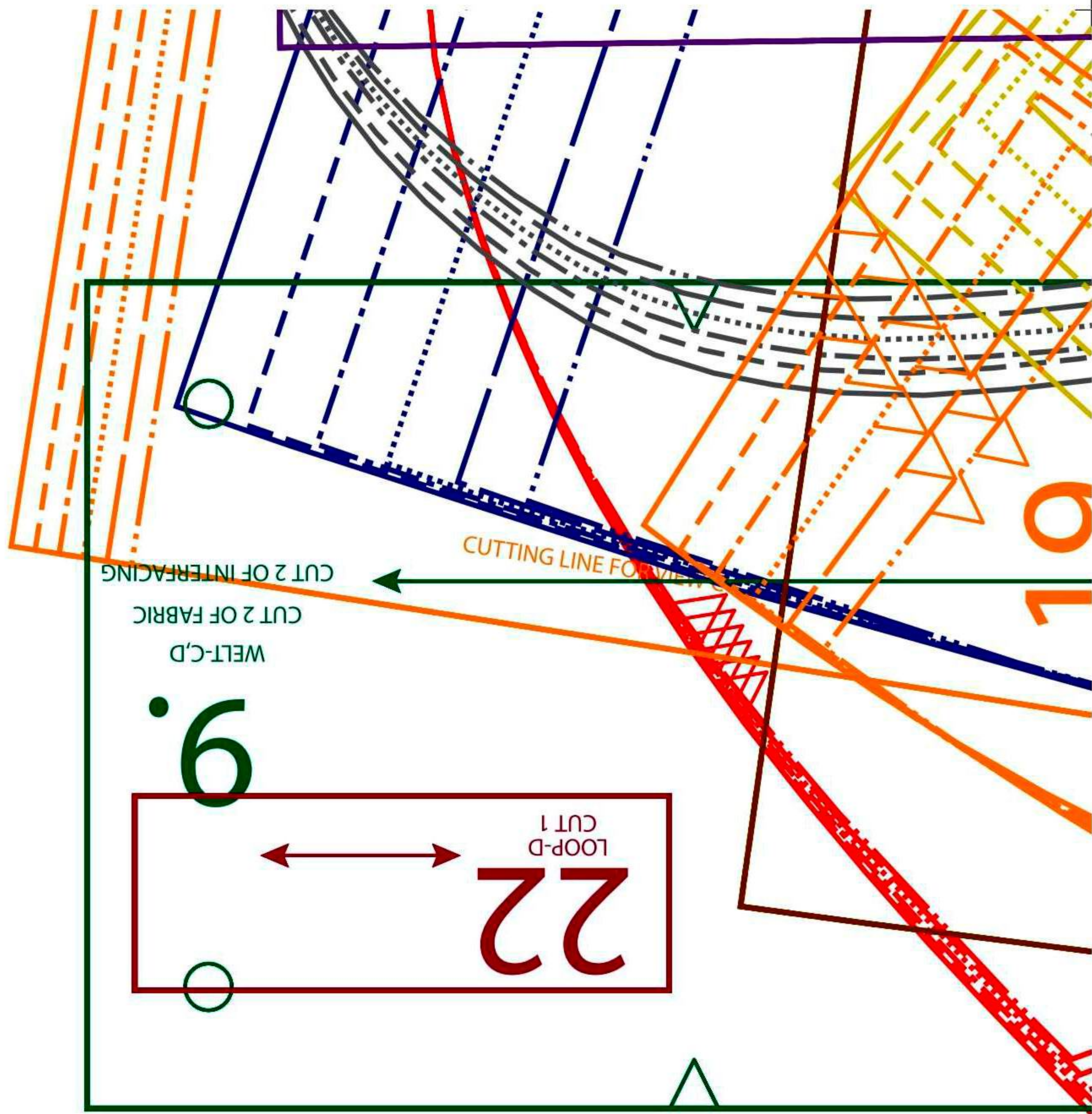
специальный выпуск № 10/2017

-4-









22 21a 9 3 19

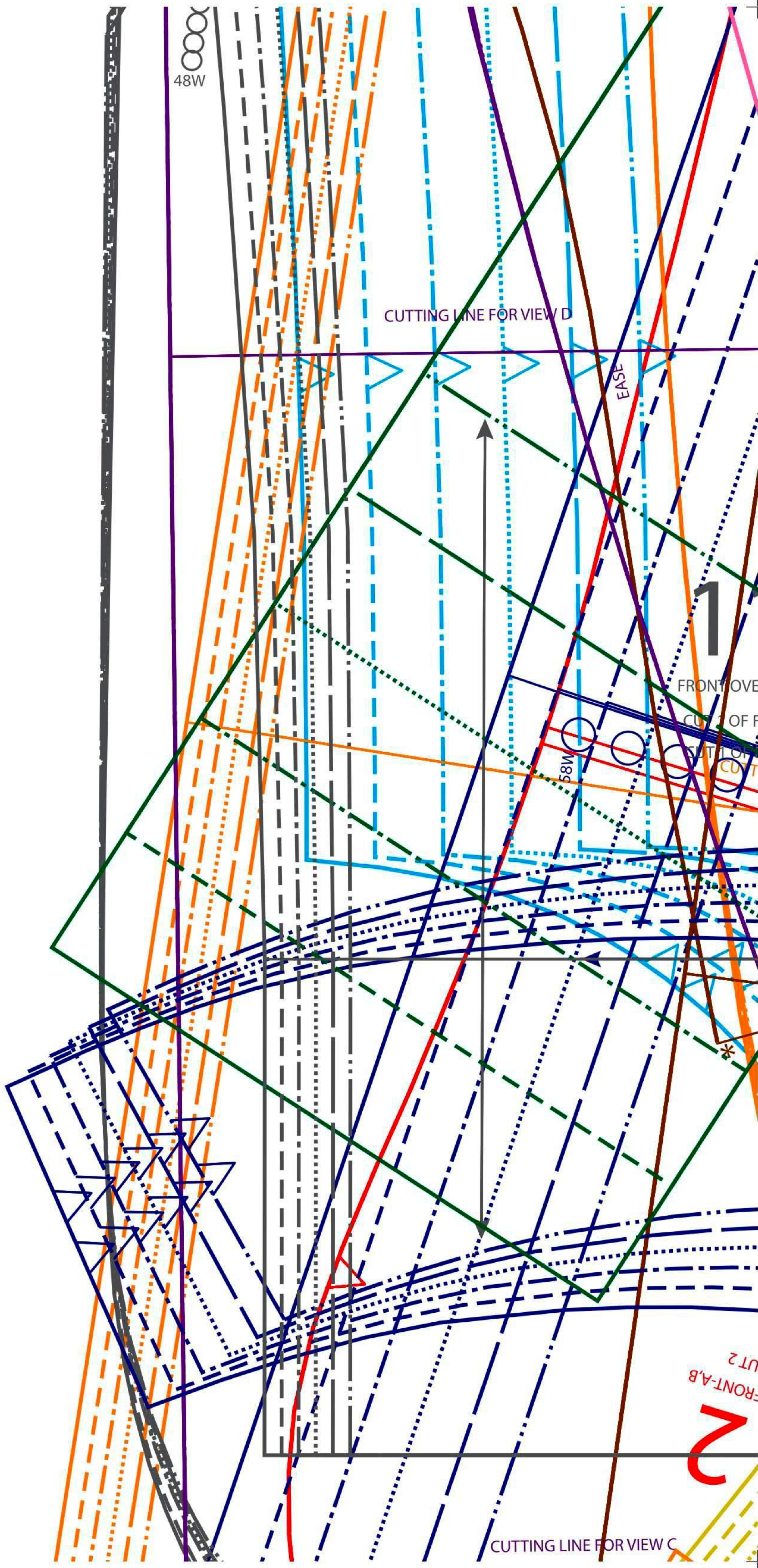
8b 2

20 7a 4

11 6

13

18a

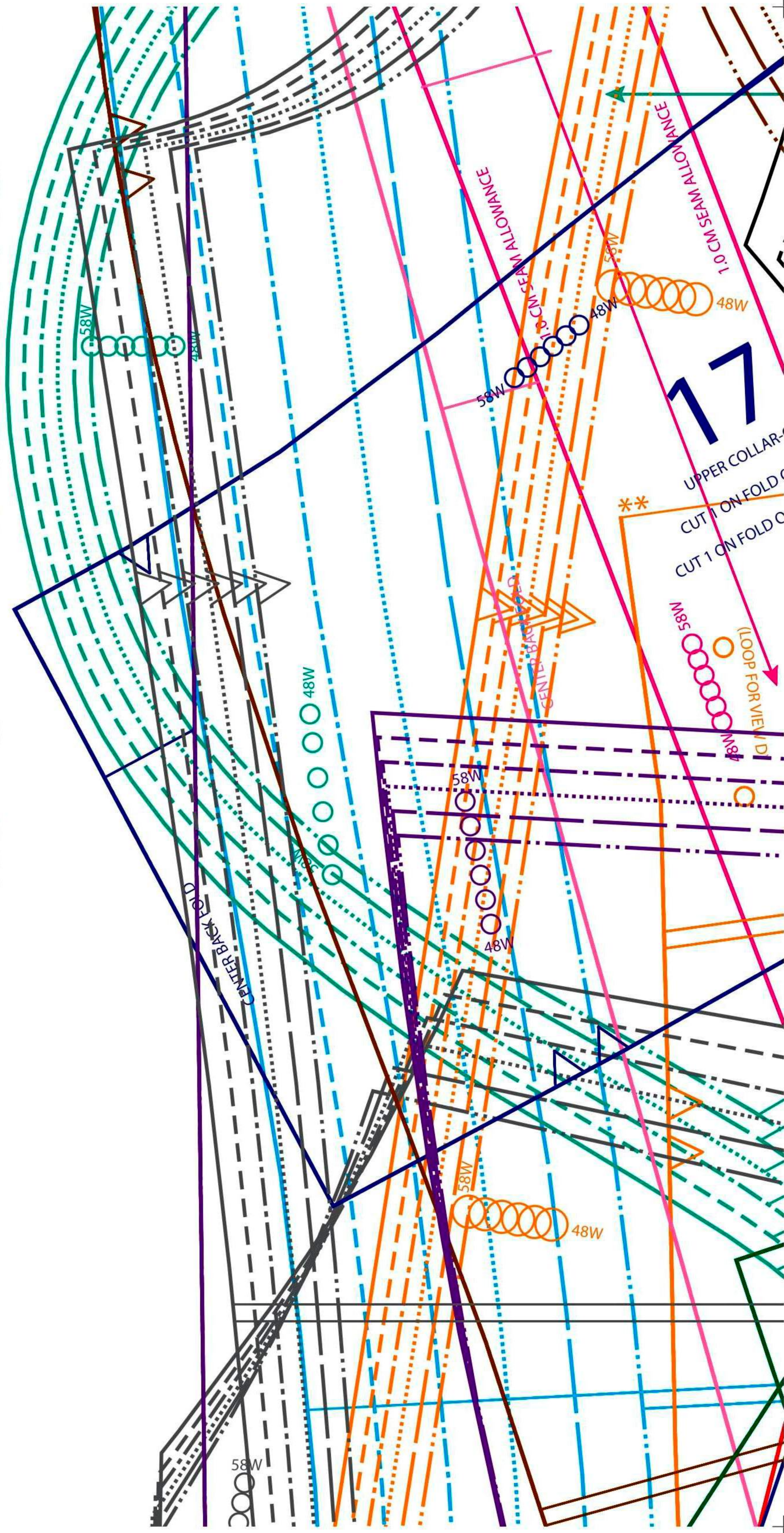


15b

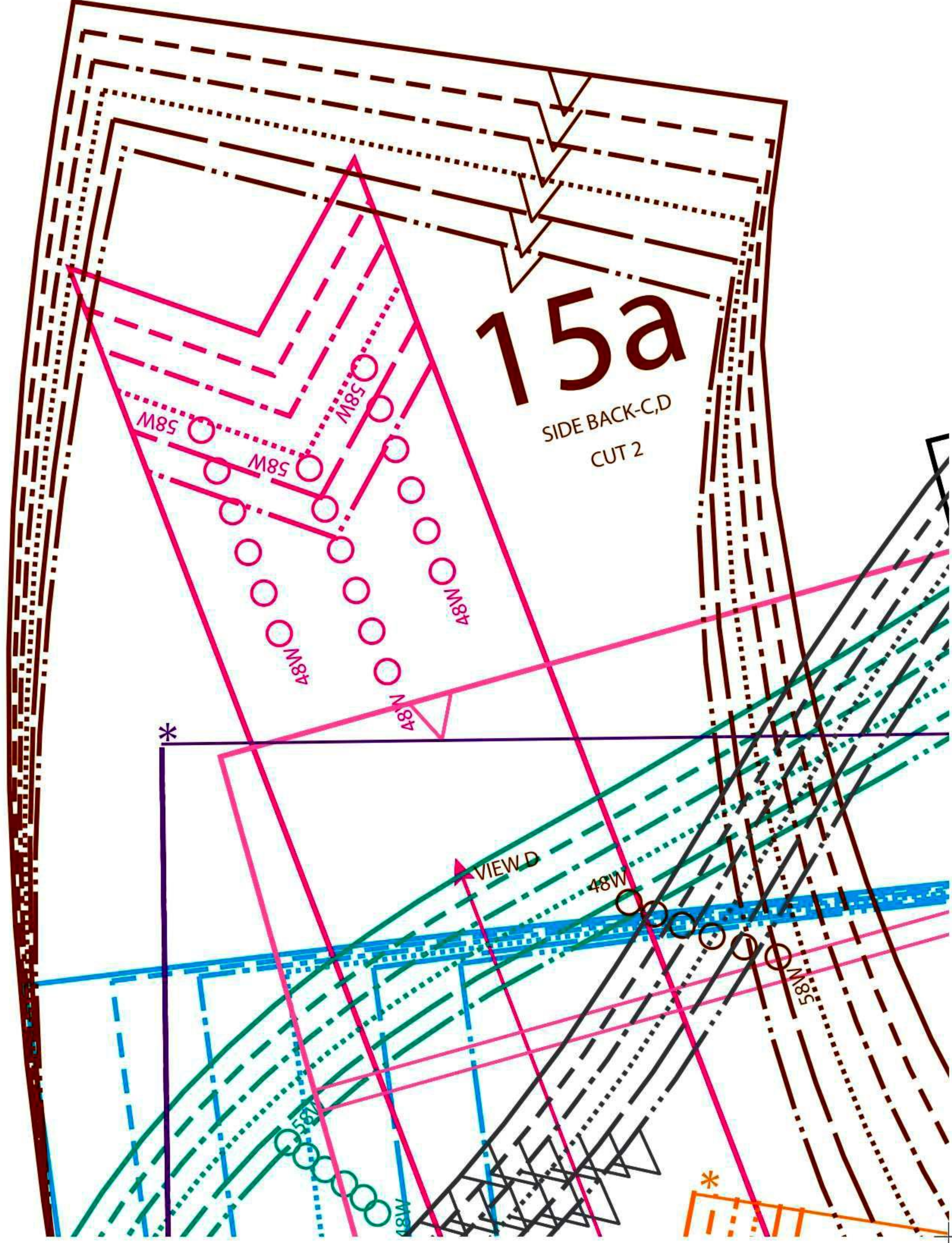
5

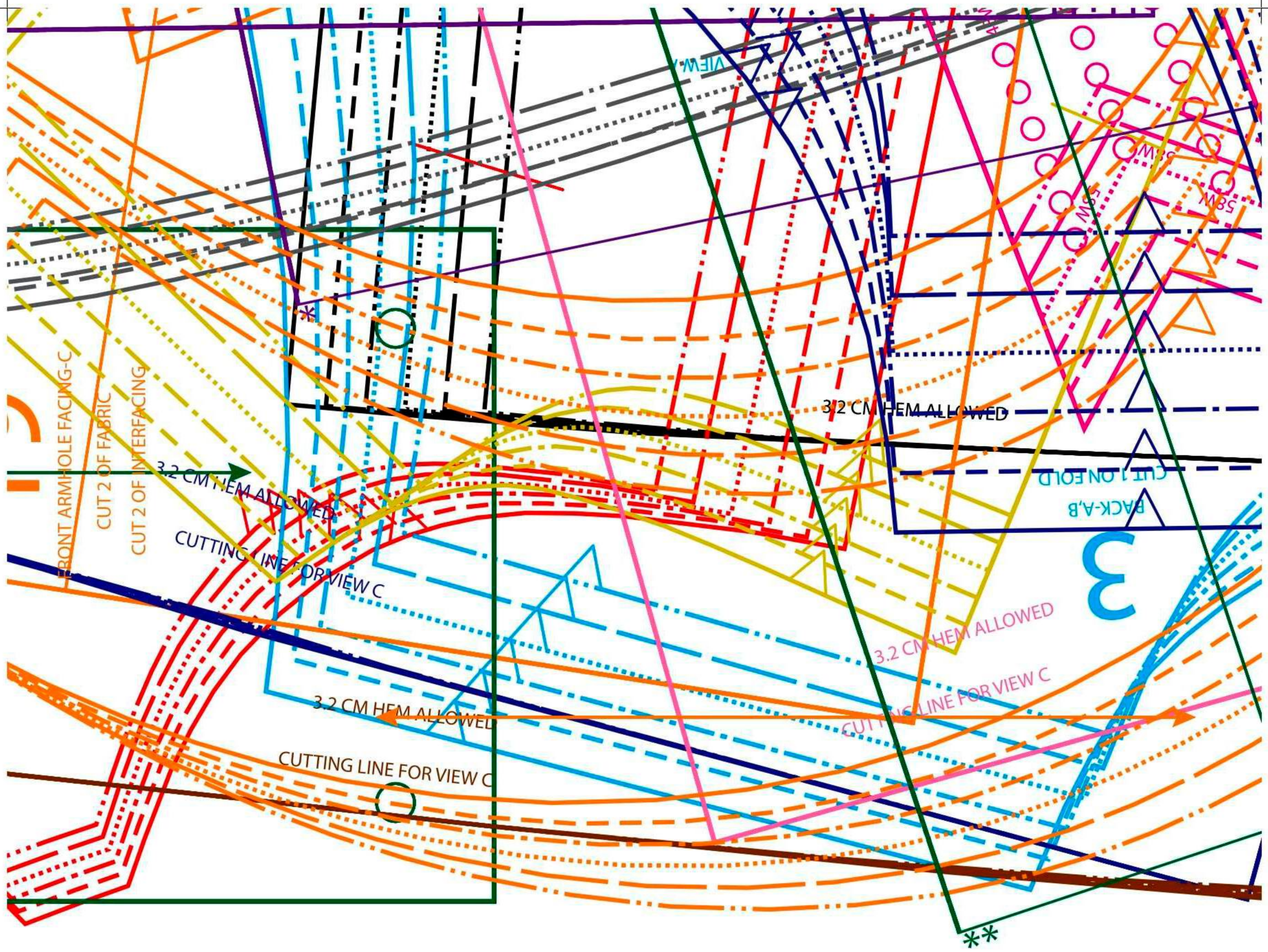
17 16 21b

7b



23 10 12 18b 8a 15a





18a

VIEW C

FRONT FACING-C,D
CUT 2 OF FABRIC
CUT 2 OF INTERFACING

STRETCH

58W

48W

48W

48W

48W

M85

M85

M85

M85

M85

M85

M85

M85

M85

M85

M85

M85

M85

M85

M85

M85

M85

M85

M85

ERLAY-C
FABRIC

ING

ING LINE FOR

48W

48W

48W

48W

48W

48W

48W

48W

48W

48W

48W

48W

48W

48W

48W

48W

48W

48W

48W

48W

48W

48W

48W

48W

4

NECK BAND-A,B
CUT 1

3.2 CM SEAM ALLOWED
CUTTING LINE FOR VIEW D

3.2 CM SEAM ALLOWED
CUTTING LINE FOR VIEW D

1.0 CM SEAM ALLOWED
CUTTING LINE FOR VIEW D

20

BACK ARMHOLE FACING-C
CUT 2 OF FABRIC
CUT 2 OF INTERFACING

48W

48W

48W

48W

48W

48W

48W

48W

48W

48W

48W

48W

48W

48W

48W

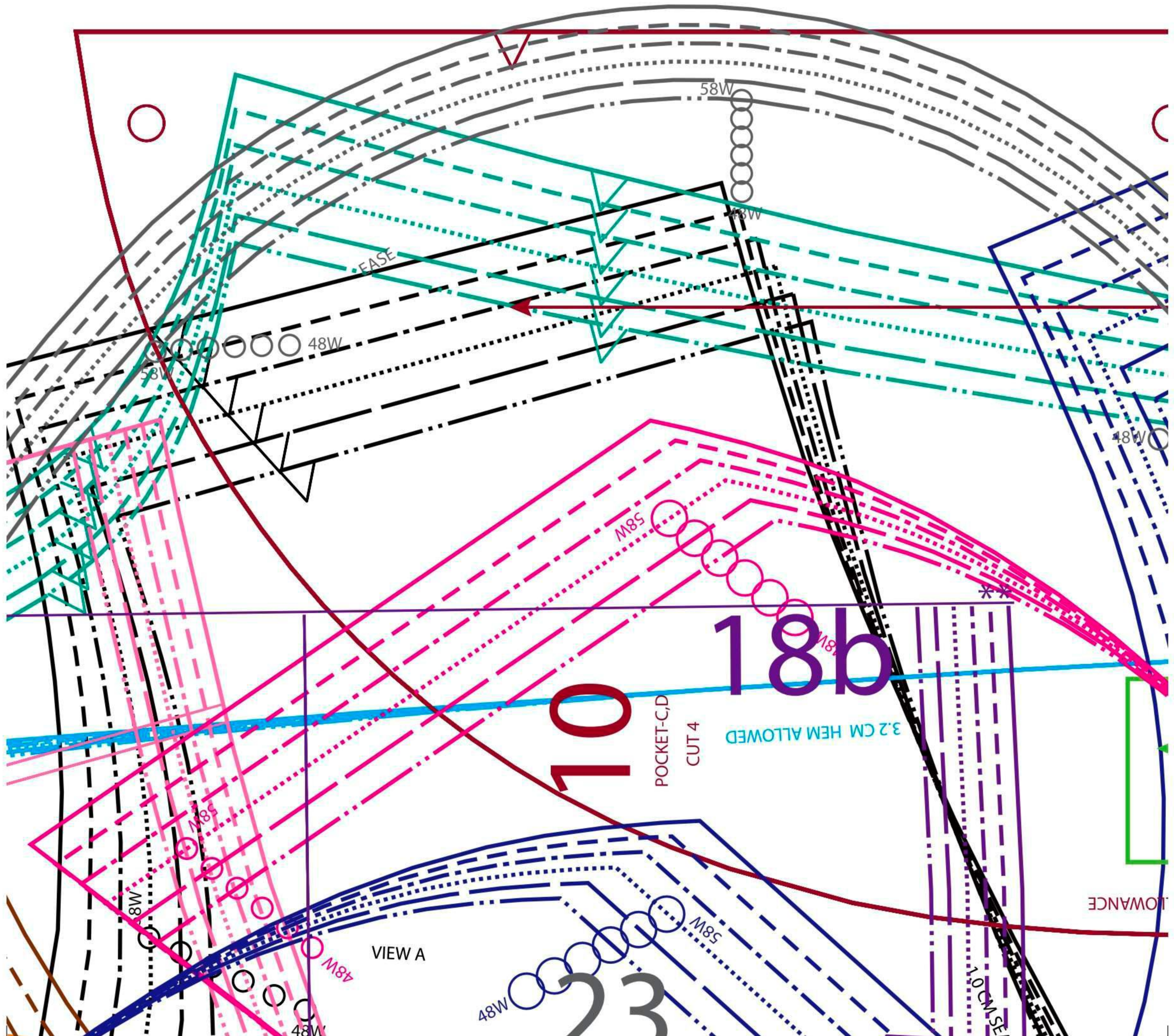
48W

48W

48W

48W

48W



ЛИСТ ВЫКРОЕК

ШИПЫ И КРОЙ

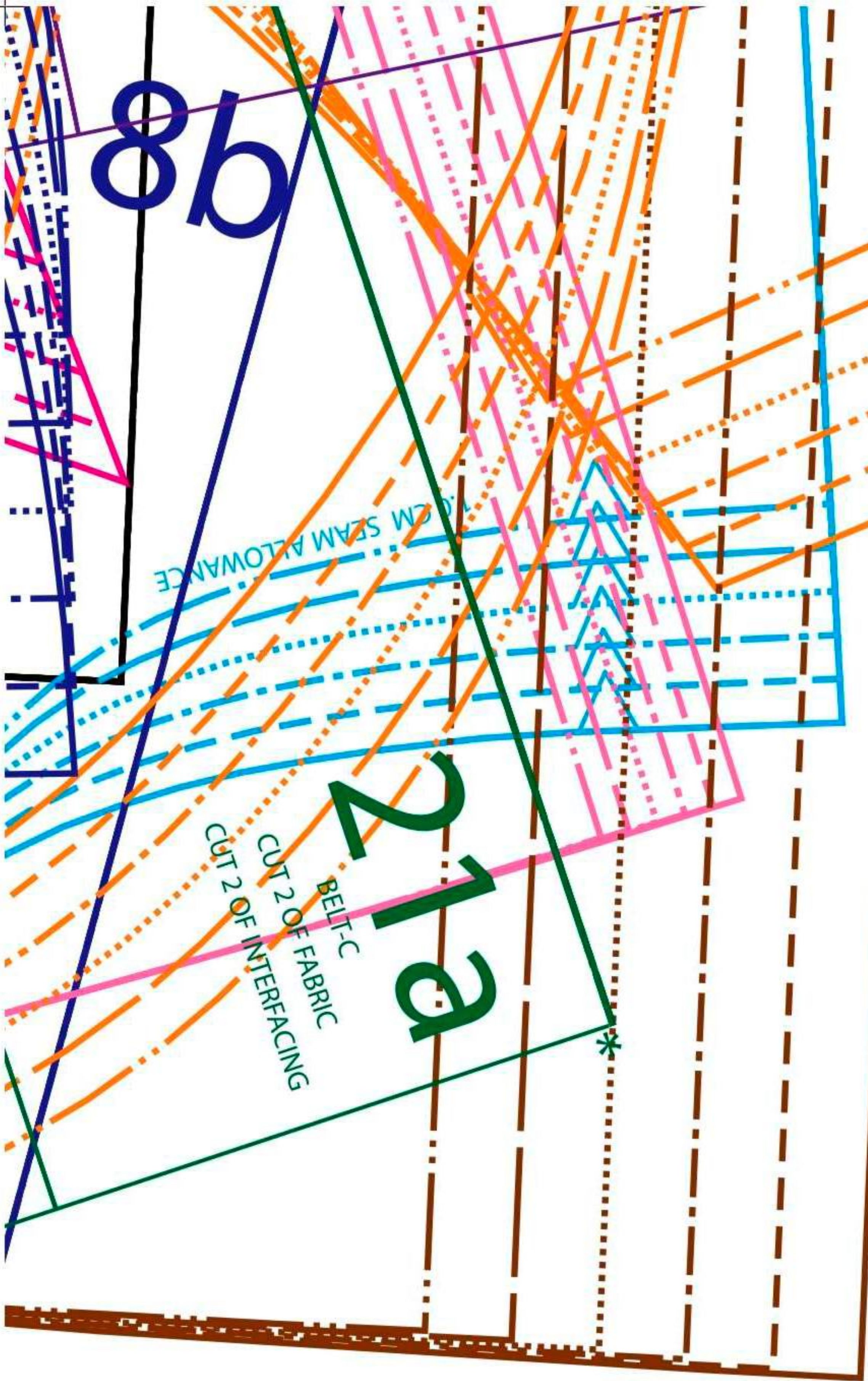
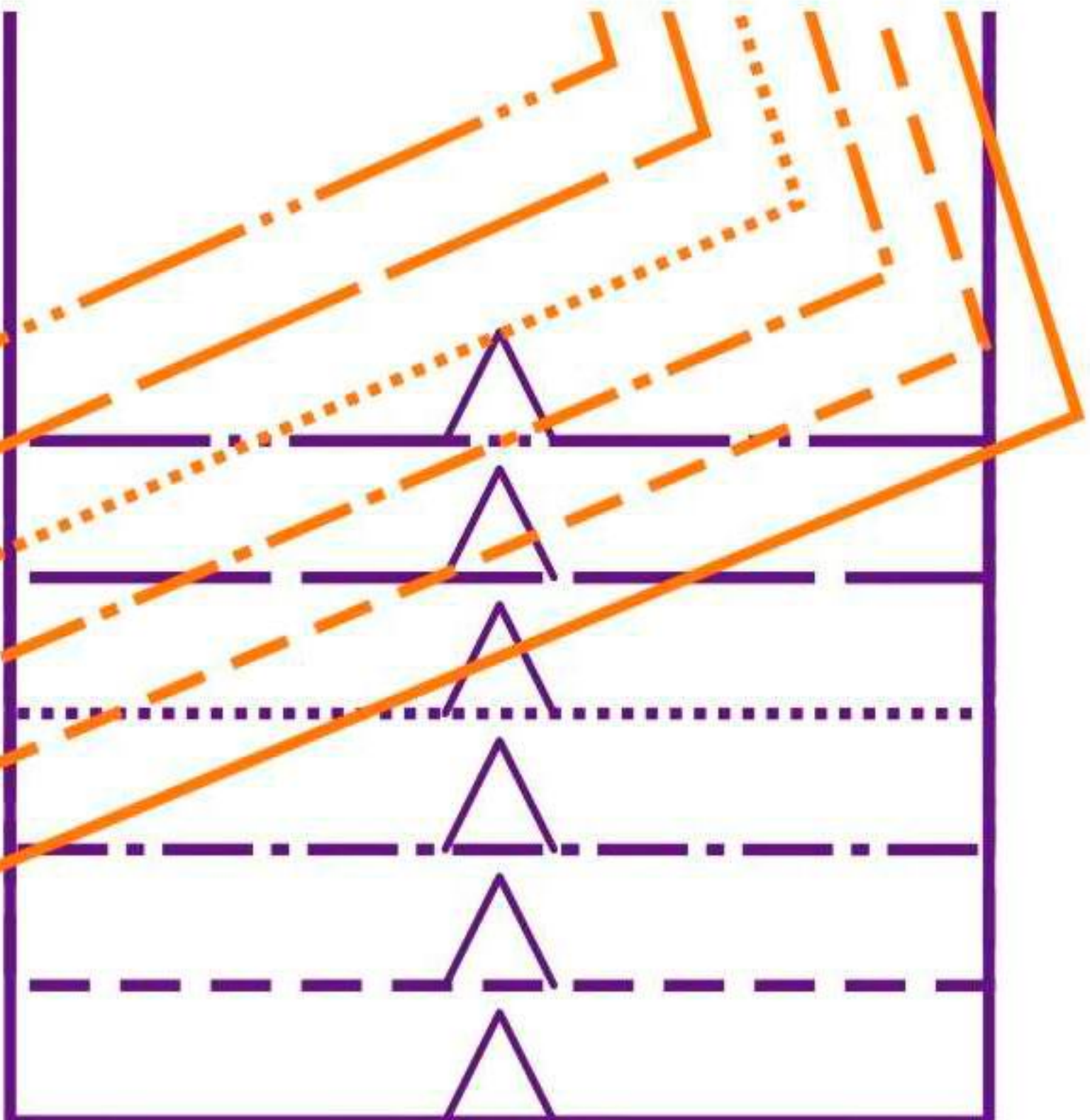
8303

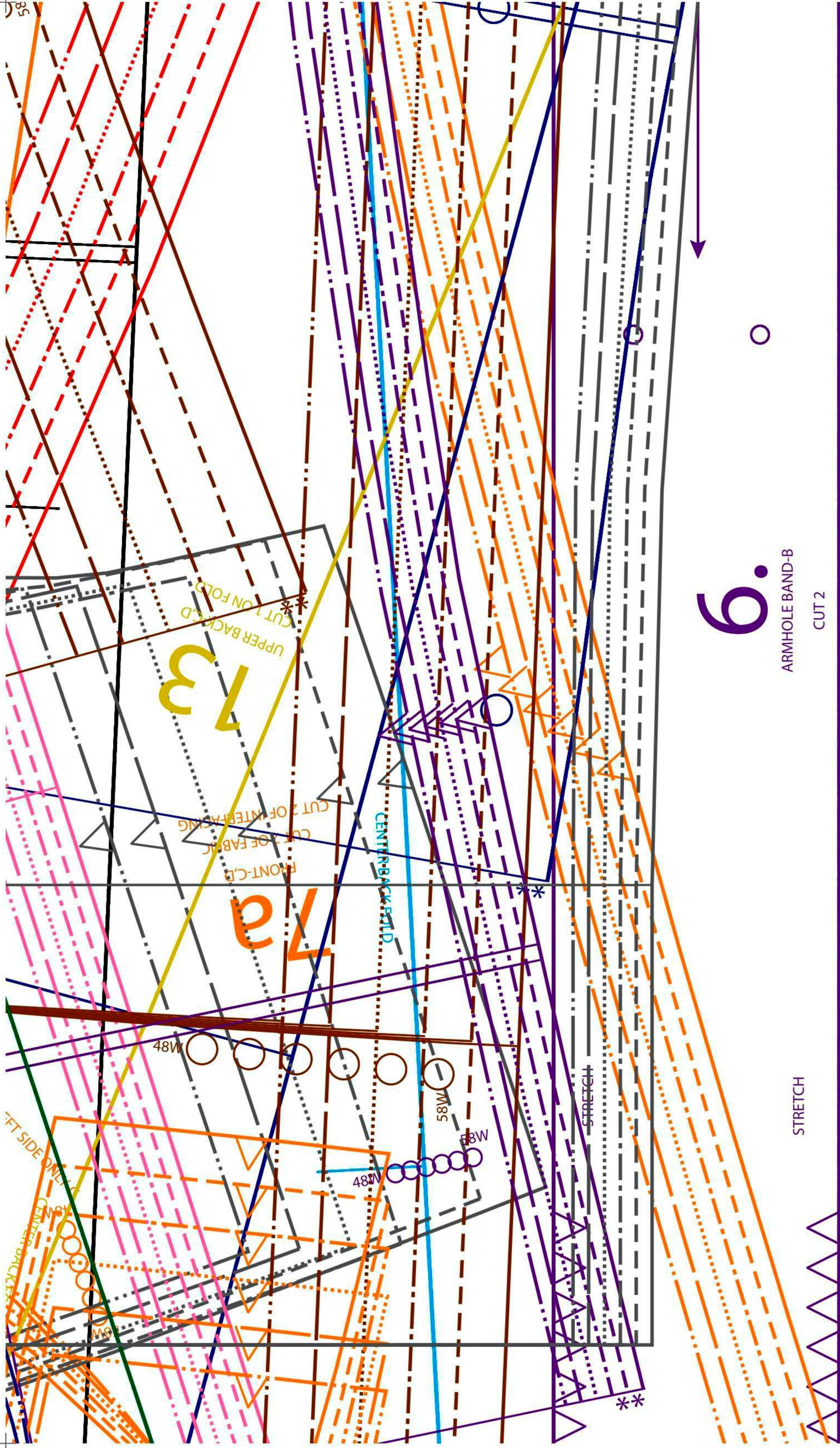
Simplicity®

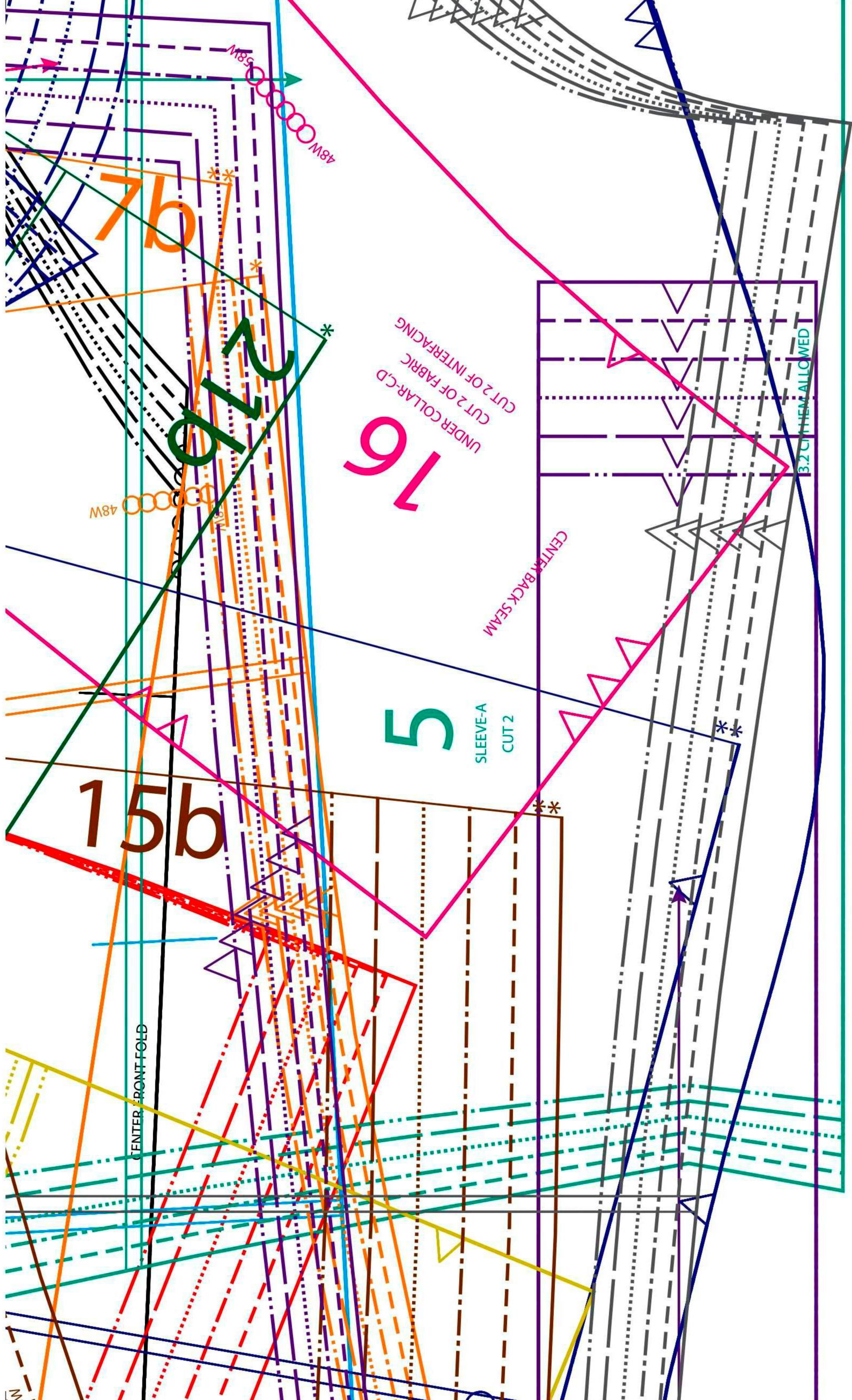
www.simplicity.com

специальный выпуск № 10/2017

-5-







16

UNDER COLLAR-C/D
CUT 2 OF FABRIC
CUT 2 OF INTERFACING

5

SLEEVE-A
CUT 2

15b

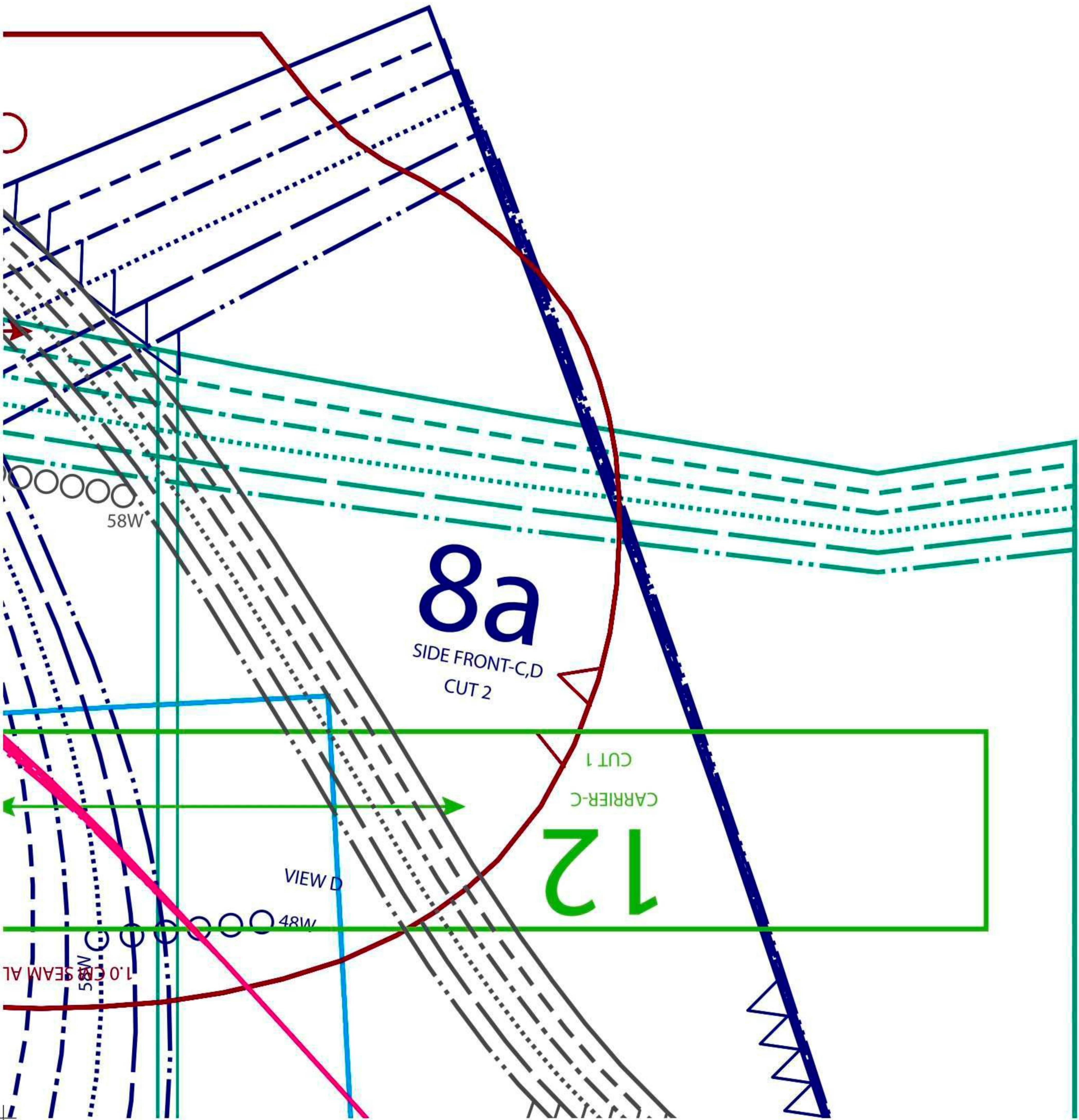
48W

7b

CENTER FRONT FOLD

CENTER BACK SEAM

3.2 CM THEM ALLOWED



2

13 10 15b

1

2

POCKET-A

CUT 2

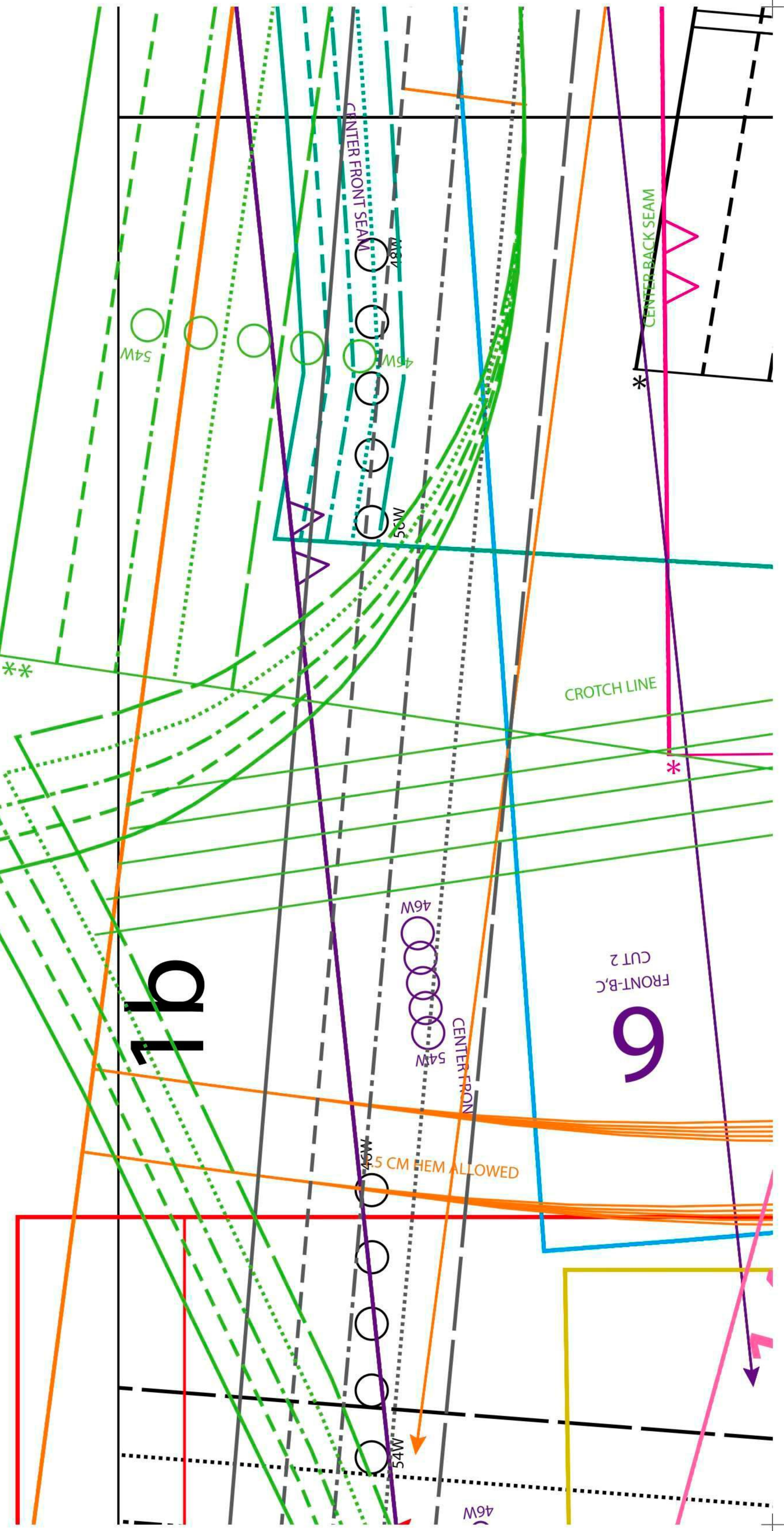
FOLD LINE

1.5 CM HEM ALLOWED

54W



2a 14 3a 6 1b 8



15a

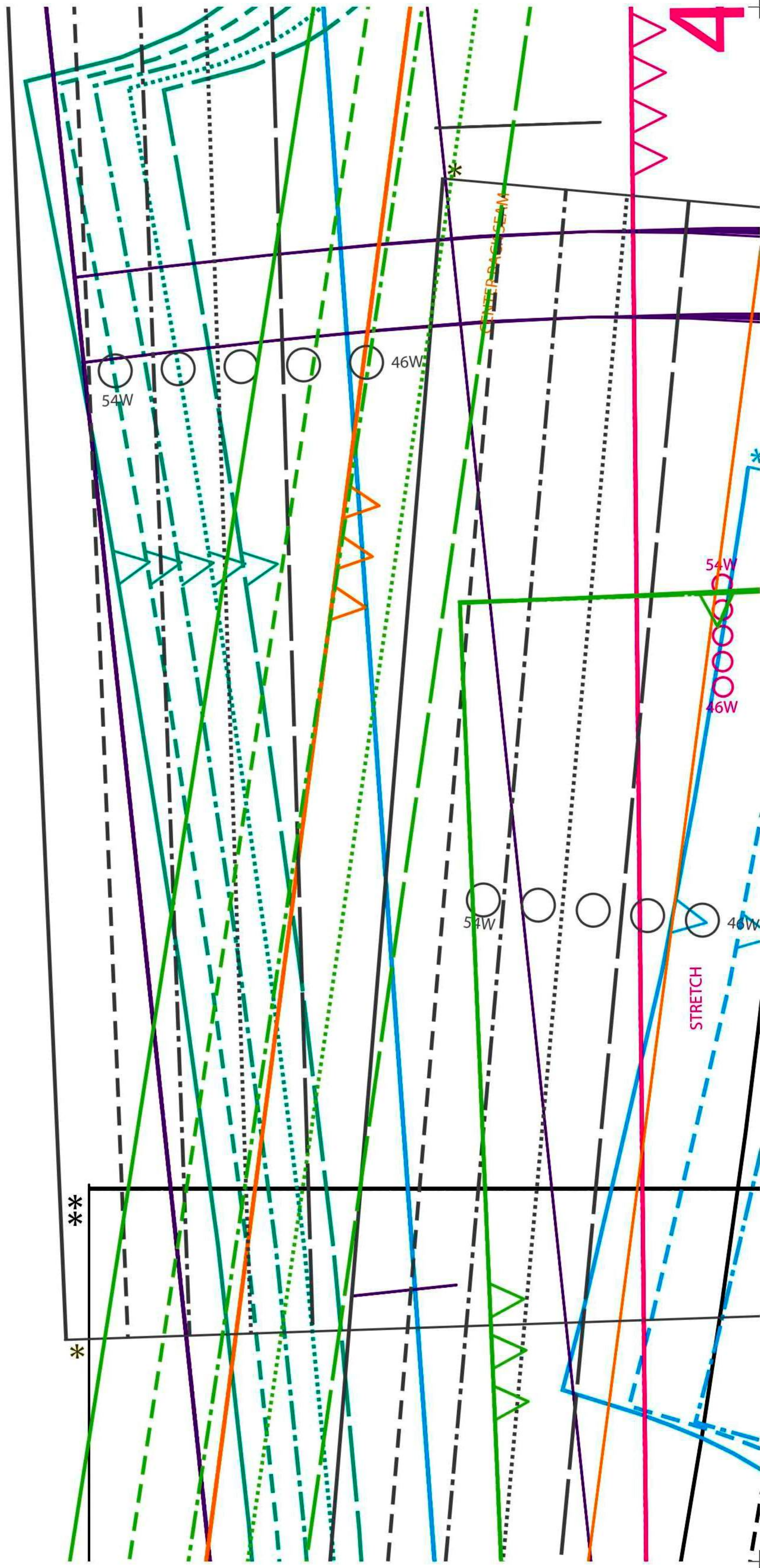
9

5

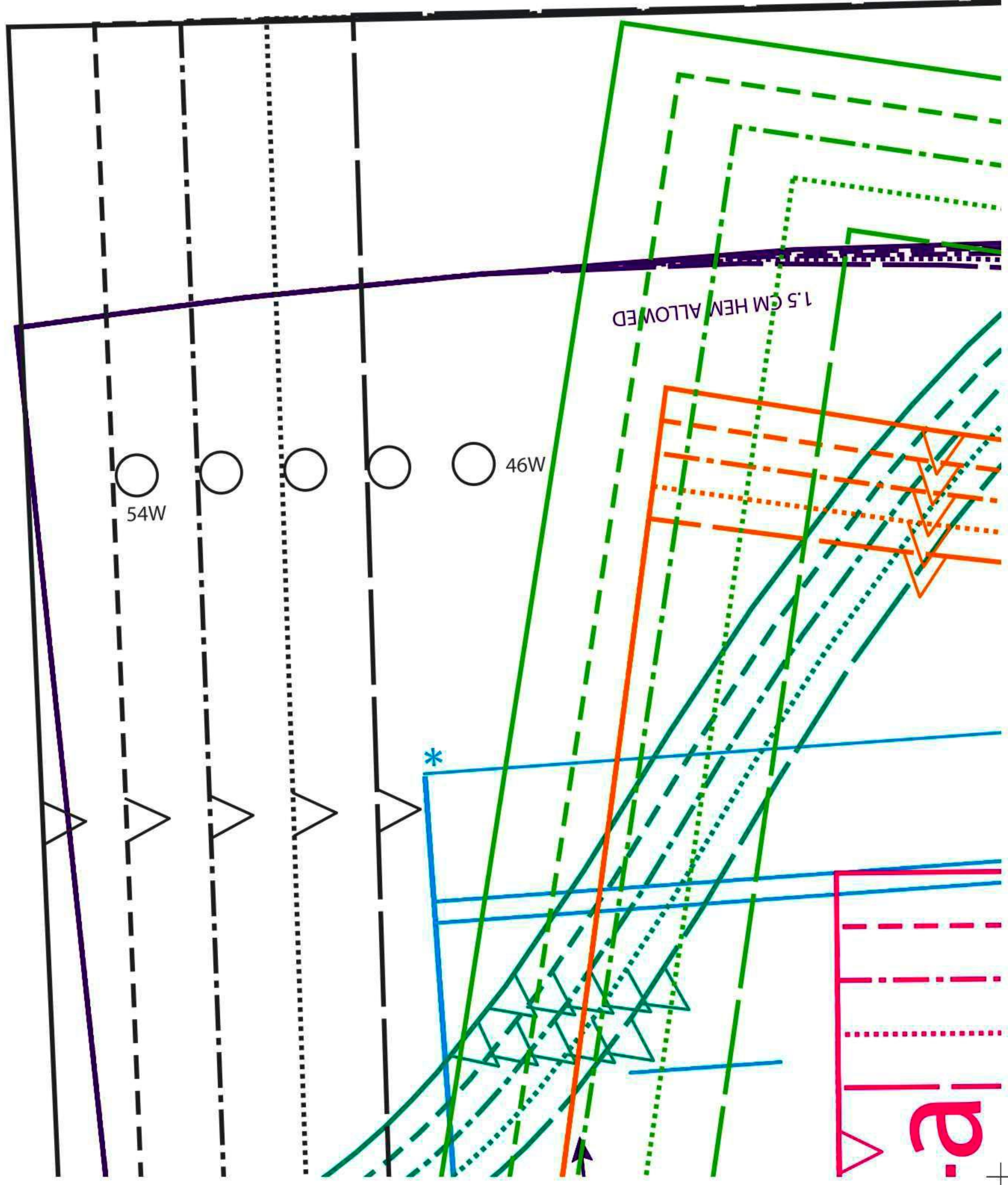
11b

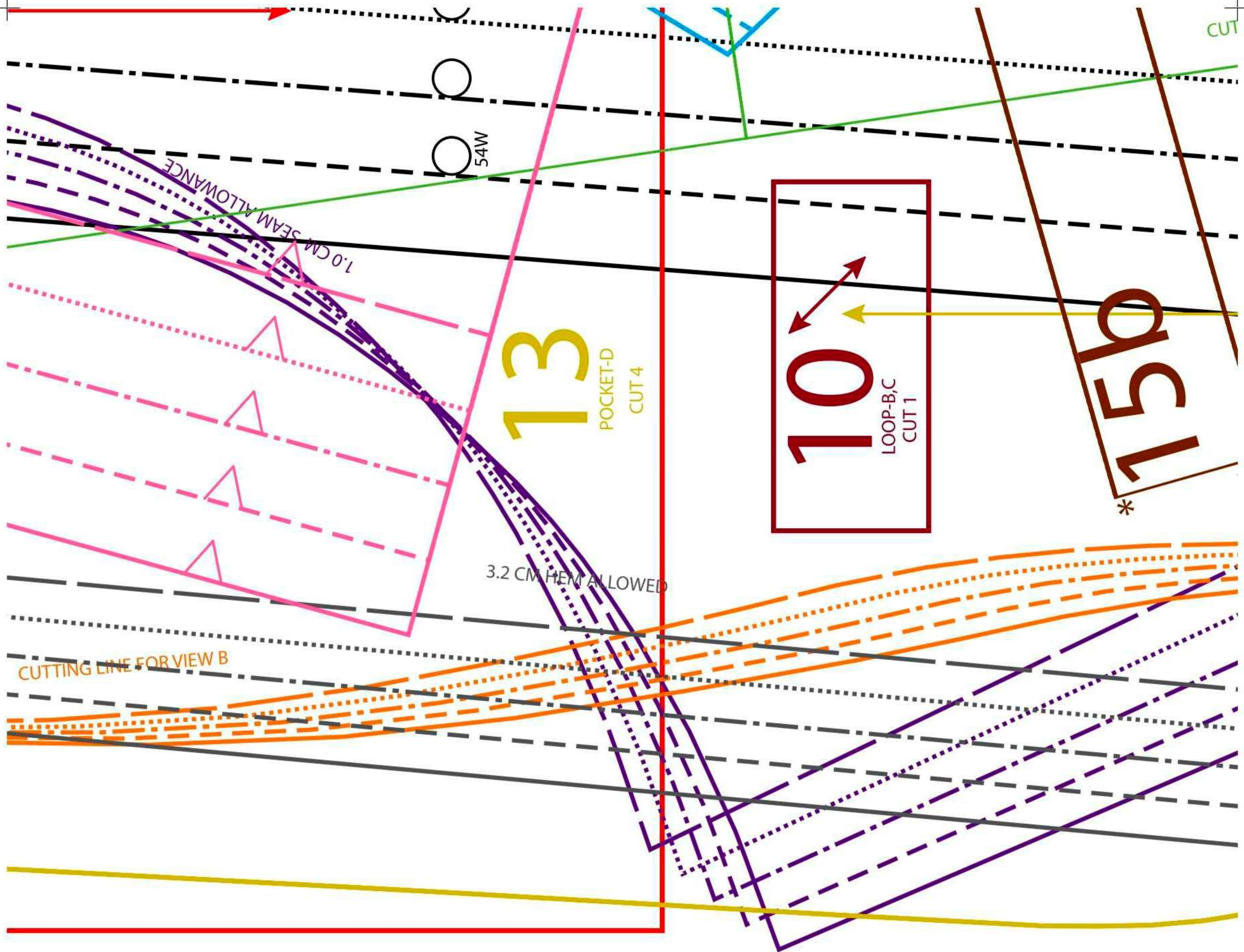
7

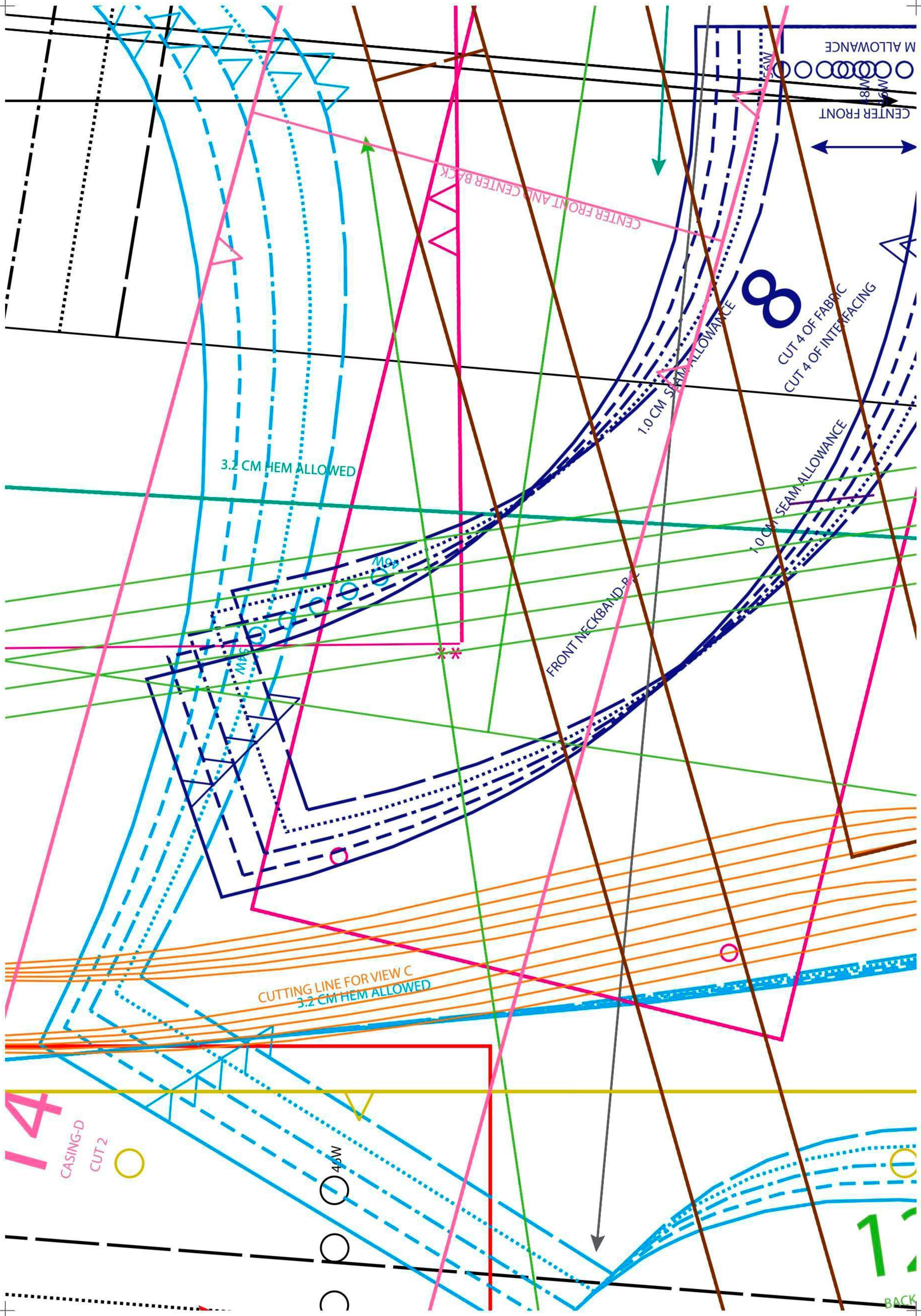
4a



1a 3b 11a 12b 4b







CENTER FRONT
M ALLOWANCE
M 8
M 6

CUT 4 OF FABRIC
CUT 4 OF INTERFACING

1.0 CM SEAM ALLOWANCE

3.2 CM HEM ALLOWED

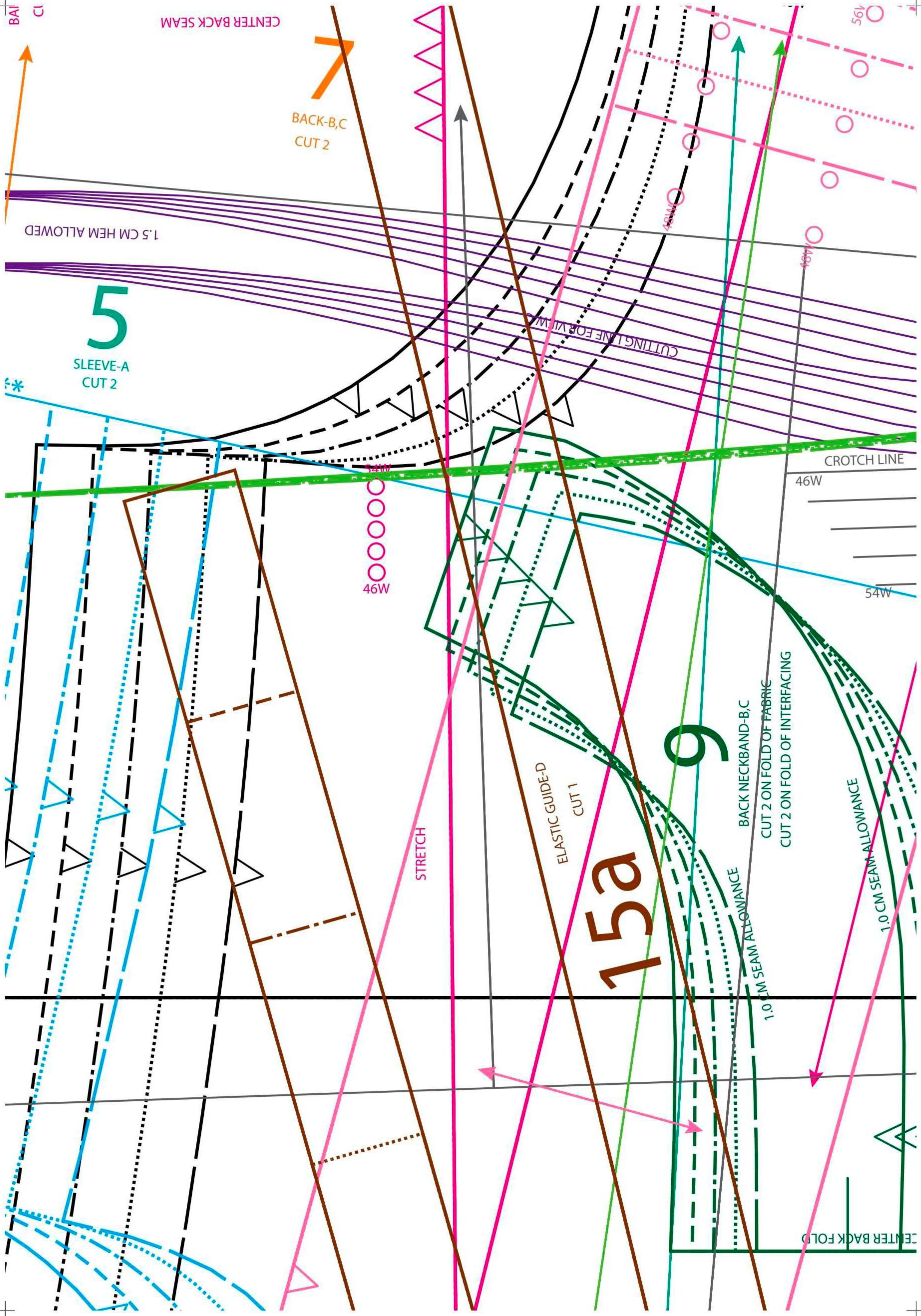
FRONT NECKBAND-P.L

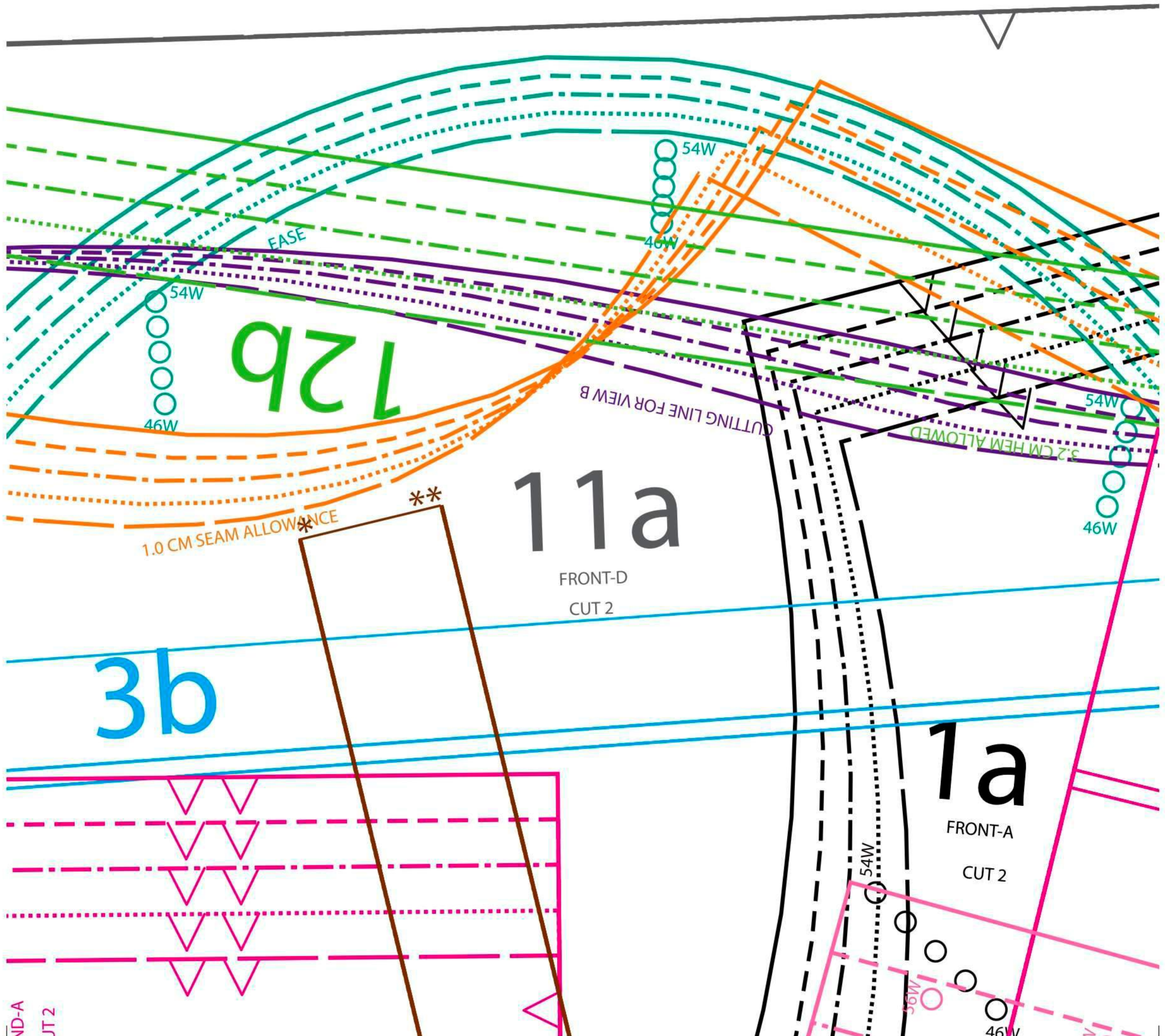
1.0 CM SEAM ALLOWANCE

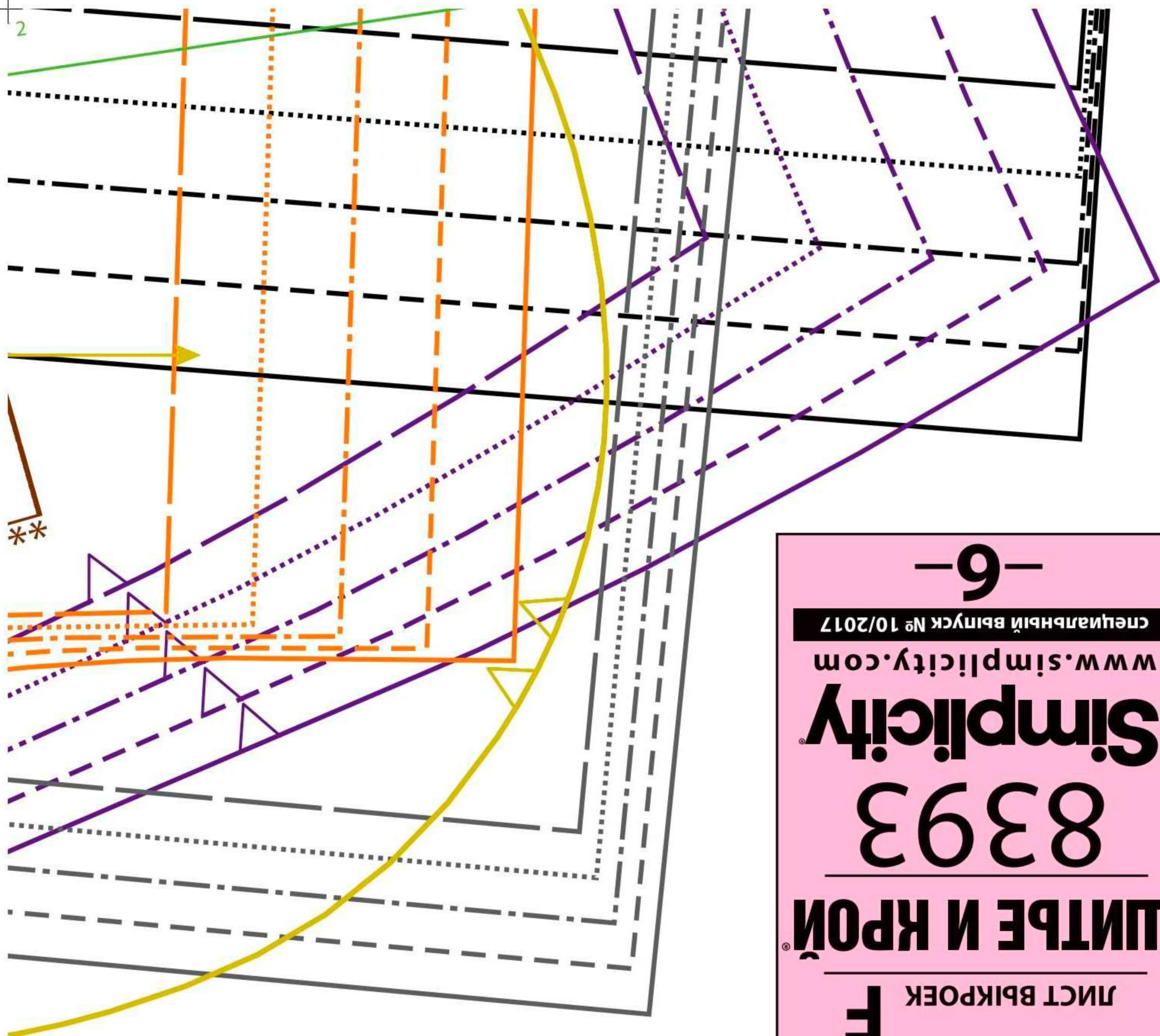
CUTTING LINE FOR VIEW C
3.2 CM HEM ALLOWED

CASING-D
CUT 2

BACK







ЛИСТ ВЫКРОЕК
ШИТЬЕ И КРОЙ
8393
Simplicity
www.simplicity.com
специальный выпуск № 10/2017
-6-

