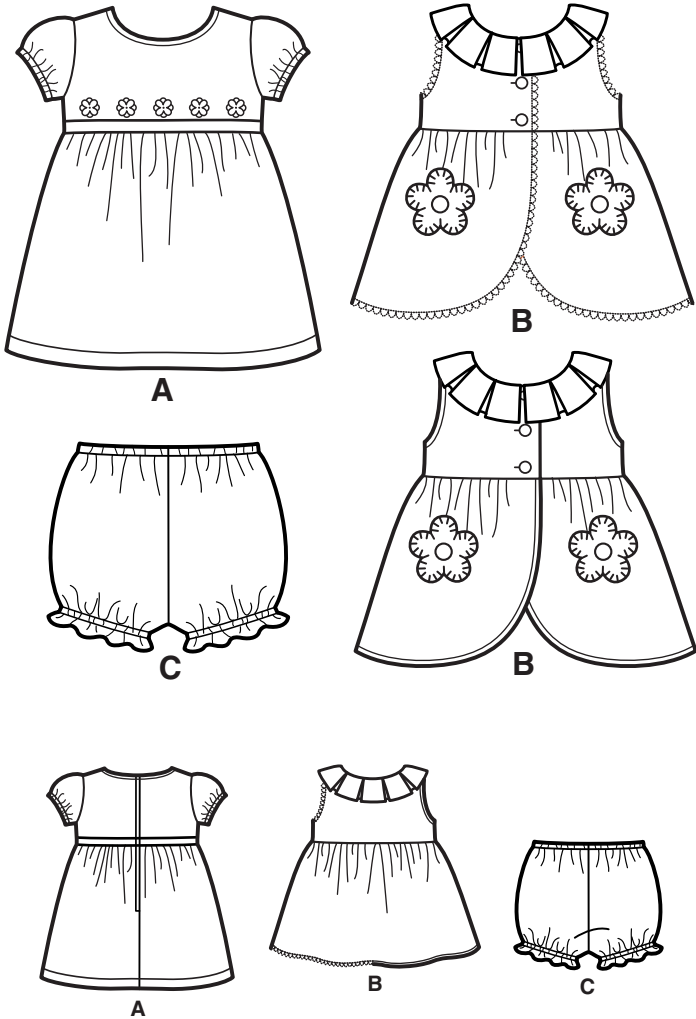
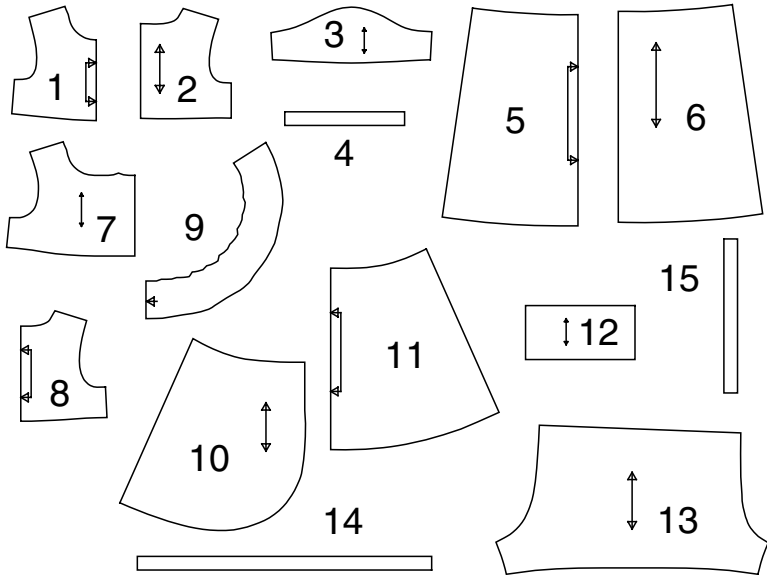


Thank you for purchasing this New Look pattern.
We have made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.

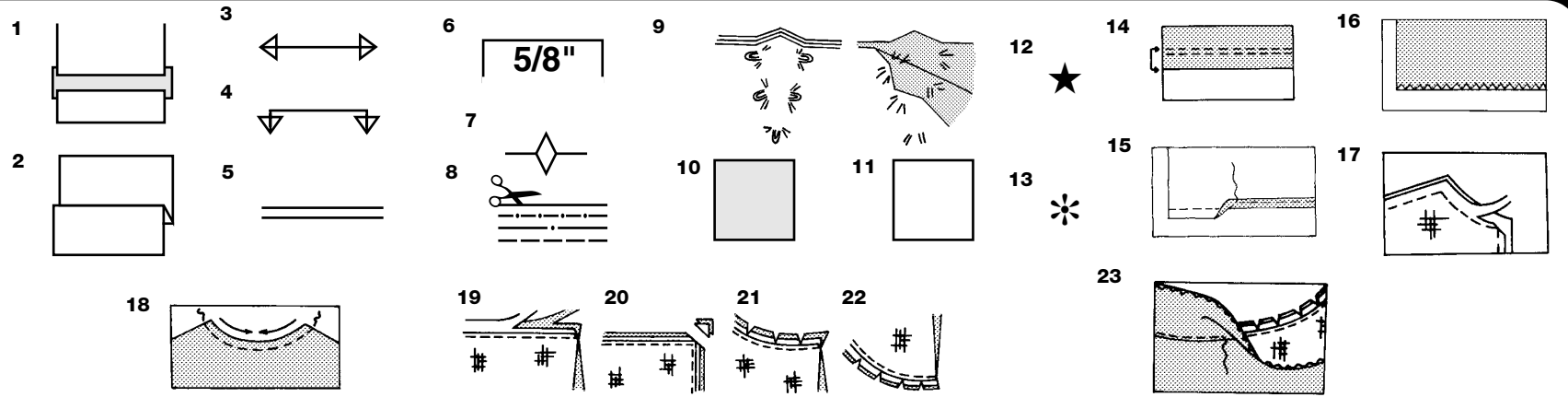


Sign-up for our **free** newsletter
today at **simplicity.com**

15 pieces given



- 1-BODICE FRONT -A
- 2-BODICE BACK -A
- 3-SLEEVE -A
- 4-SLEEVE ELASTIC GUIDE -A
- 5-SKIRT FRONT -A
- 6-SKIRT BACK -A
- 7-BODICE FRONT -B
- 8-BODICE BACK -B
- 9-COLLAR -B
- 10-SKIRT FRONT -B
- 11-SKIRT BACK -B
- 12-APPLIQUE -B
- 13-PANTIES FRONT AND BACK -C
- 14-WAIST ELASTIC GUIDE -C
- 15-LEG ELASTIC GUIDE -C



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- TO LENGTHEN:** Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- TO SHORTEN:** Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- STRAIGHT GRAIN:** Place an even distance from selvage or a straight thread.
- FOLD:** Place on fold of fabric.
- LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- SEAM ALLOWANCE:** 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- NOTCHES:** Match notches.
- CUTTING LINES:** Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- TAILOR-TACKS:** With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.

NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- KEY: pattern printed side down
- KEY: pattern printed side Up
- KEY: Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- KEY: For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions



Sew garment following **Sewing Directions**.

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14. **EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

- Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
- Zig-zag or overlock raw edges.
- INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.

18. **STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).

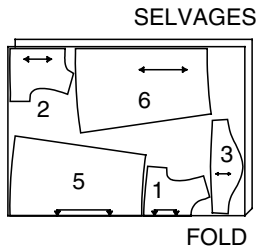
LAYERING — Trim seam allowance in layers.

- Layer enclosed seams
- Trim corners
- Clip inner curves
- Notch outer curves
- UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

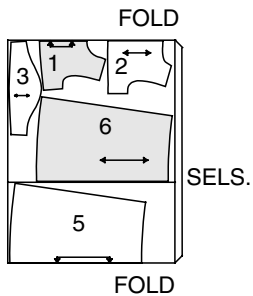
Cutting Layouts

A
USE PIECES 1 2 3 5 6
PIECE 4 IS CUT OF ELASTIC

1A 44" 45" (115CM)
WITH NAP

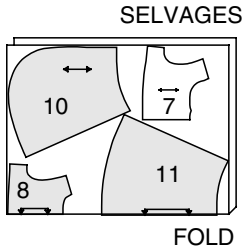


1B 58" 60" (150CM)
WITH NAP

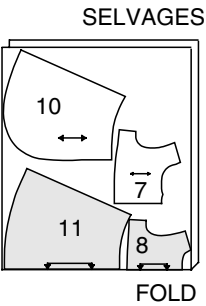


B
USE PIECES 7 8 10 11

2A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



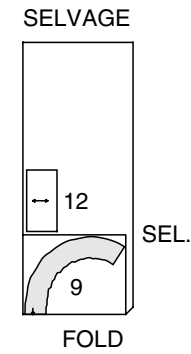
2B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



CONTRAST COLLAR AND APPLIQUE

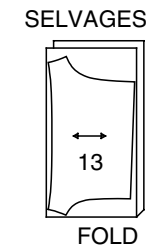
USE PIECES 9 12
PIECE 12 IS ALSO CUT OF PAPER BACKED FUSING WEB

2C 44" 45" TO 58" 60" (115CM TO 150CM)
WITH NAP



C
USE PIECE 13
PIECES 14 15 ARE CUT OF ELASTIC

3 44" 45" OR 58" 60" (115CM OR 150CM)
WITH OR WITHOUT NAP



Español

A USE LAS PIEZAS 1 2 3 5 6 /
CORTE LA PIEZA 4 EN ELÁSTICO

1A 44" 45" (115CM) CON PELUSA
1B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

B USE LAS PIEZAS 7 8 10 11

2A 44" 45" (115CM)
CON PELUSA

2B 58" 60" (150CM)
CON PELUSA

CUELLO Y APLICACIÓN CONTRASTANTES

USE LAS PIEZAS 9 12
CORTE LA PIEZA 12 EN MATERIA ADHESIVA TAMBIÉN

2C 44" 45" A 58" 60" (115CM A 150CM)
CON PELUSA

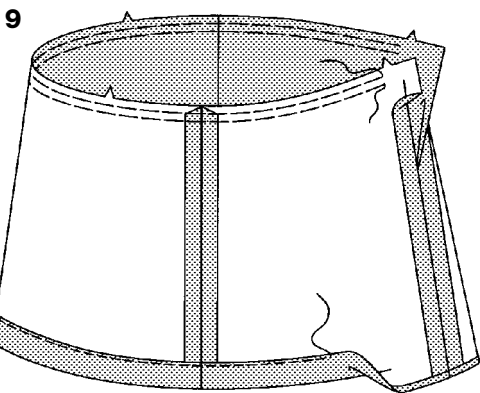
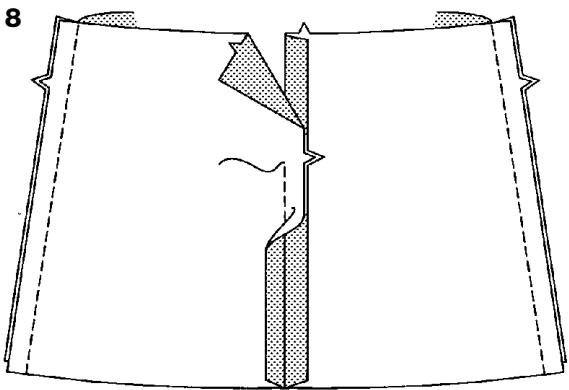
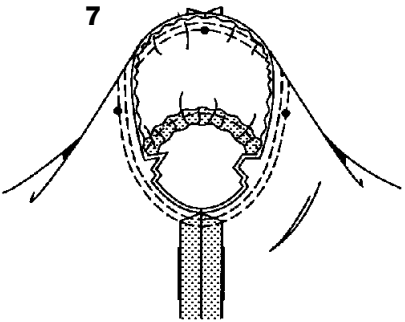
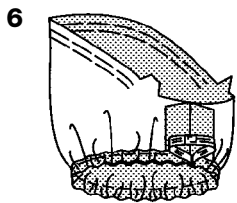
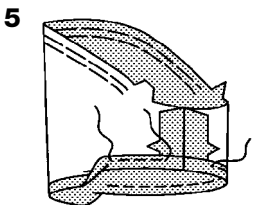
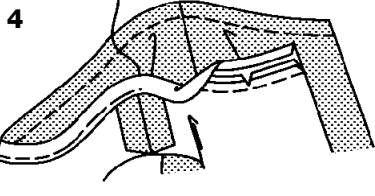
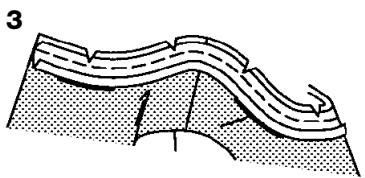
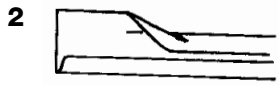
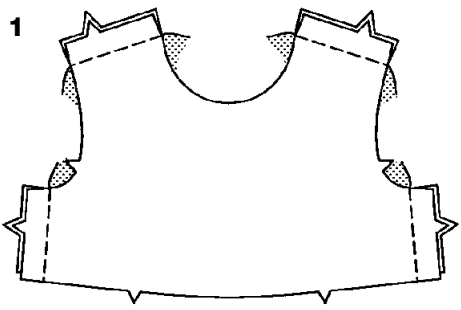
C USE LA PIEZA 13 / CORTE LAS PIEZAS 14 15 EN ELÁSTICO

3 44" 45" O 58" 60" (115CM O 150CM)
CON OS SIN PELUSA

SELVAGE (S) / SEL. (S) = ORILLO(S)
FOLD = DOBLEZ

DRESS A

NOTE: Ribbon trim and appliques are optional.



1. Stitch bodice front to bodice back at shoulder seams.
Stitch bodice front to bodice back at side seams.

2. Open out one edge of bias fold tape.

3. With RIGHT sides together, pin tape to neck edge having crease 3/8" (1cm) from raw edge.
Stitch in 3/8" (1cm) seam. Trim seam; clip curves.

4. Turn tape to INSIDE; press. Baste close to inner edge. On OUTSIDE, top-stitch as basted.

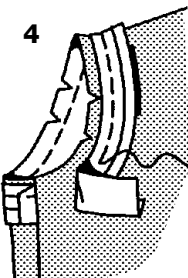
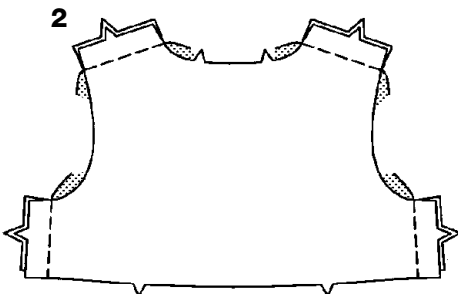
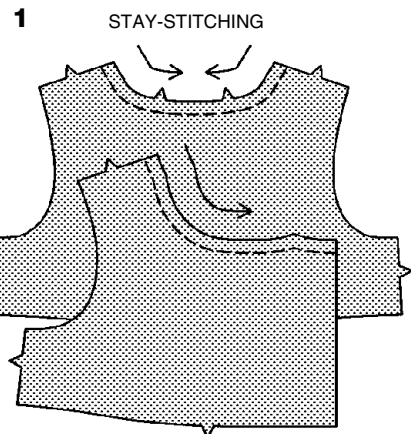
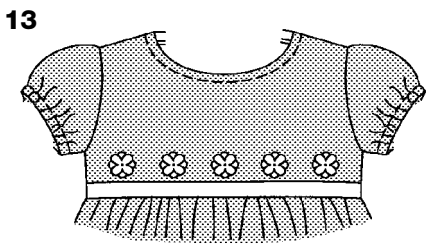
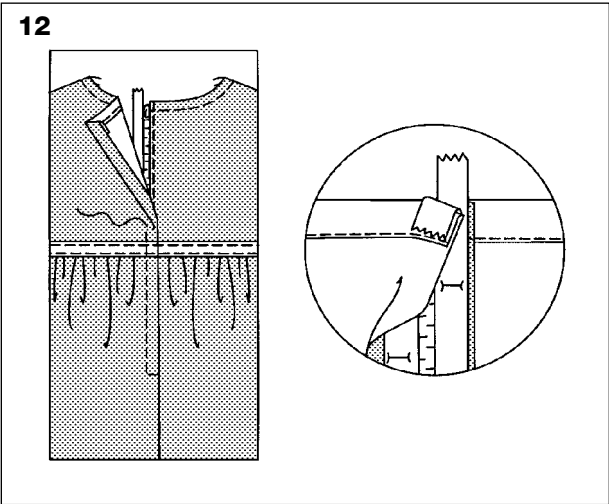
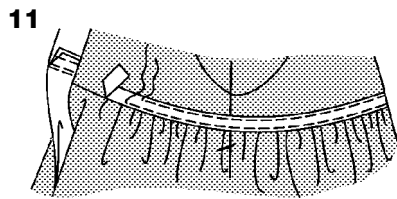
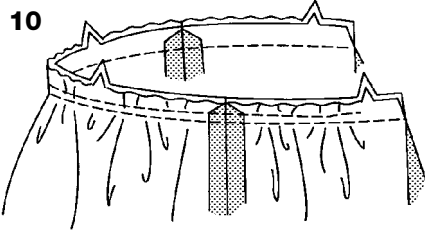
5. **EASE-STITCH** top of sleeve between notches.
Stitch underarm seam.
Press under 5/8" (1.5cm) on lower edge, forming casing.
Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Stitch close to inner edge of casing, leaving an opening to insert elastic.

6. Cut a piece of elastic for each sleeve the measurement of sleeve elastic guide. Insert elastic through casing.
Stitch ends of elastic together securely.
Stitch opening closed.

7. Turn sleeve RIGHT side out.
Hold garment WRONG side out with armhole toward you.
With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams and remaining small dots. Pull up ease stitches to fit.
To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads until there are no puckers or tucks on the seam line. Baste.
Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance, shrinking out fullness.

8. Stitch center back seam of skirt from lower edge to notch. Back-stitch at notch to reinforce seam.
Stitch skirt front to skirt back at side seams.

9. **GATHER** upper edge of skirt between notches nearest center back.
Press up hem.
Press under 1/4" (6mm) on raw edge.
Stitch close to inner pressed edge.



10. With RIGHT sides together, pin skirt to bodice at waistline seam, matching centers and side seams. Pull up gathering stitches to fit. Baste. Stitch.
Press seam toward bodice.

11. On OUTSIDE, pin ribbon trim to bodice, placing lower edge along waistline seam. Stitch close to long edges of trim.

12. Press under 5/8" (1.5cm) on LEFT back opening edge and 1/2" (1.3cm) on RIGHT back opening edge. Pin RIGHT back edge to zipper tape, placing pressed edge close to zipper teeth and tab end of zipper at upper edge of opening. Turn upper end of zipper tape over seam allowance. Trim away zipper tape that extends beyond seam allowance. Baste. Pin and baste LEFT back edge to zipper tape, lapping LEFT back 1/8" (3mm) over RIGHT back. Turn upper end of zipper tape over seam allowance. Baste. Stitch as basted, using an adjustable zipper foot.

13. On OUTSIDE, pin appliques to bodice front placing centers of appliques 1" (2.5cm) above waistline seam, spacing them evenly, as shown. Hand-sew in place.

PINAFORE B

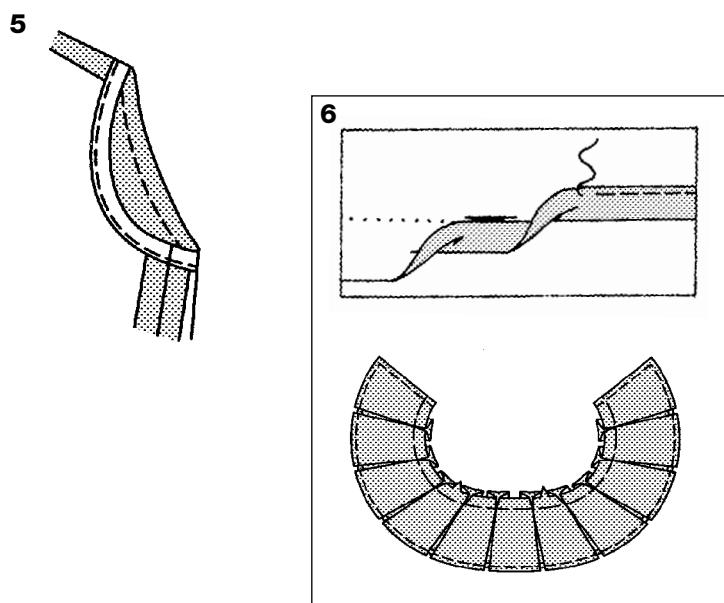
NOTE: Lace trim and 1" (2.5cm) buttons are optional.

1. **STAY-STITCH** 1/4" (6mm) from cut edge of bodice front and bodice back.

2. Stitch bodice front to bodice back at shoulder seams.
Stitch bodice front to bodice back at side seams.

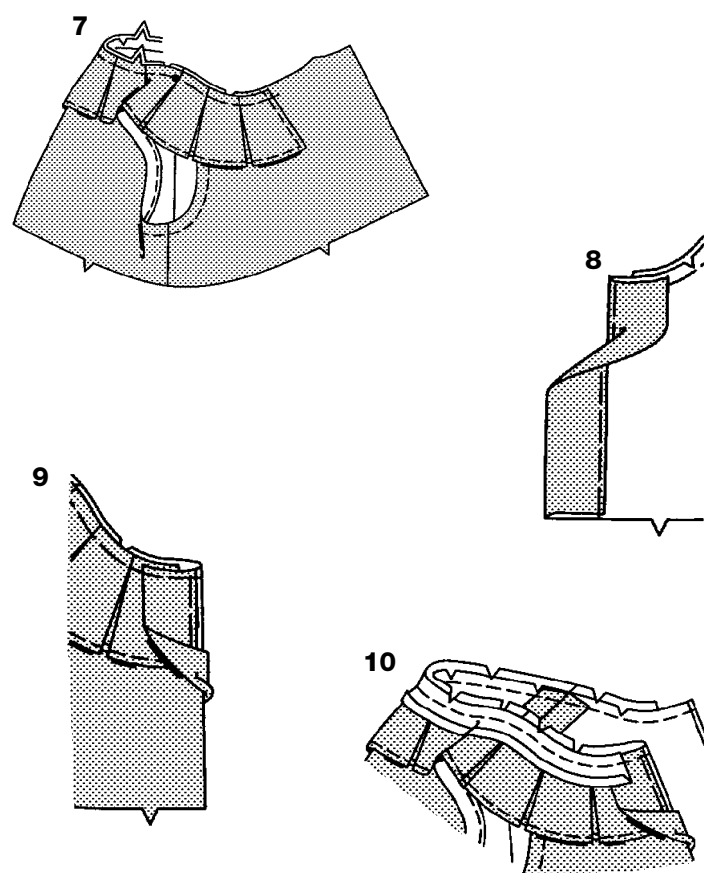
3. Open out one edge of bias fold tape.

4. With RIGHT sides together, pin tape to armhole edge having crease 3/8" (1cm) from raw edge, turning under and lapping one end at side seam.
Stitch in 3/8" (1cm) seam.
Trim seam; clip curves.



- 5.** Turn tape to **INSIDE**; press.
Baste close to inner edge.
On **OUTSIDE**, top-stitch as basted.

- 6.** Press under hem allowance on front and lower edges of collar.
To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease.
Press.
Stitch hem in place.
To make pleats in collar, on **OUTSIDE**, fold along solid lines.
Bring folds to broken lines. Baste close to fold.
Press. Machine-baste across upper edge. Remove fold basting.

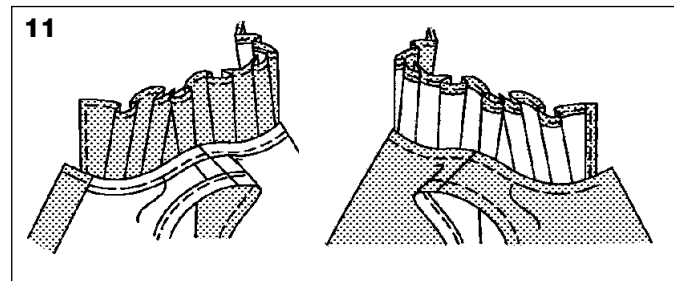


- 7.** Clip neck edge of garment to stay-stitching along curves.
On **OUTSIDE**, pin collar to neck edge, matching centers back, placing hemmed front edge of collar at center front of bodice and small dots at shoulder seams. Baste.

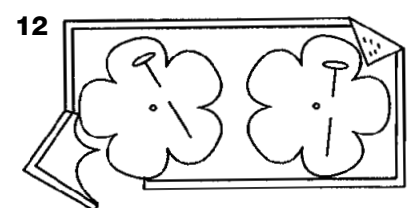
- 8.** Turn front edge of bodice to **INSIDE** along outer fold line, forming interfacing; press.
Baste close to inner edge.
(Remove basting when garment is finished).
Turn front edge to **INSIDE** again along remaining fold line, forming facing; press.

- 9.** Turn front facing at neck edge to **OUTSIDE** along fold line (over collar). Baste to upper edge.

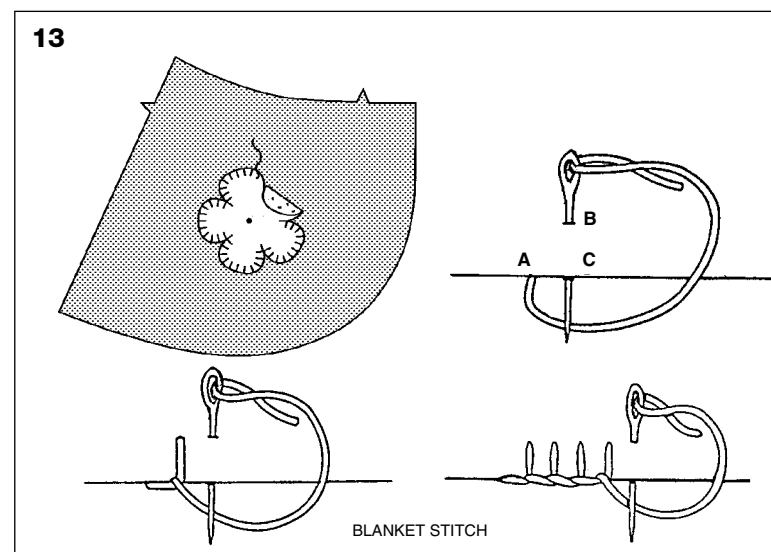
- 10.** Open out one edge of bias fold tape same as for step 3.
With **RIGHT** sides together, pin tape to neck edge (over collar), having crease 3/8" (1cm) from raw edge, lapping end of tape over facings, as shown.
Stitch in 3/8" (1cm) seam. Trim seam; clip curves.



- 11.** Turn tape to **INSIDE**; press.
Baste close to inner edges. On **OUTSIDE**, top-stitch as basted, starting and ending at finished front edge.



- 12.** Apply paper backed fusing web remnant to **WRONG** side of applique fabric, following manufacturer's directions.
Pin pattern to **RIGHT** side of prepared fabric remnant. Cut out each applique from prepared fabric. Transfer markings to **RIGHT** side of applique using a washable fabric pen or pencil if you are using 1" (2.5cm) buttons.



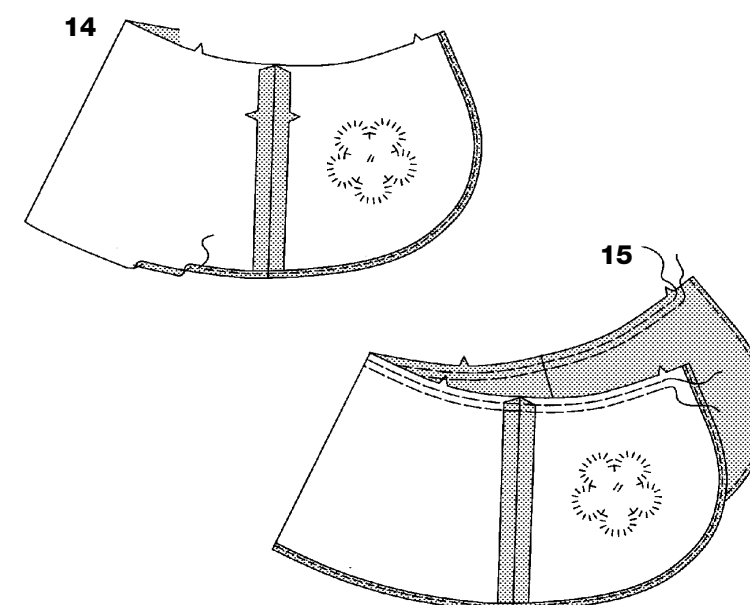
- 13.** Pin applique to skirt front in position shown or as you prefer.
Be sure applique is clear of seam lines and hem allowances.
A glue stick can be used to temporarily hold the applique in place before stitching. Fuse applique in place, following manufacturer's directions.

Work blanket stitch around outer edge of applique.

For blanket stitching, work with as many threads as desired and use a large eyed needle.

To make blanket stitch, working from **LEFT** to **RIGHT**, bring needle out at A (finished edge). Insert at B (amount of spacing desired) then with thread below needle come out at C directly below. Continue in same manner taking note that point C of first stitch is now A. Be sure to keep stitches and spaces even.

Sew 1" (2.5cm) button to applique at small dot when garment is finished.



- 14.** Stitch skirt front to skirt back at side seams.

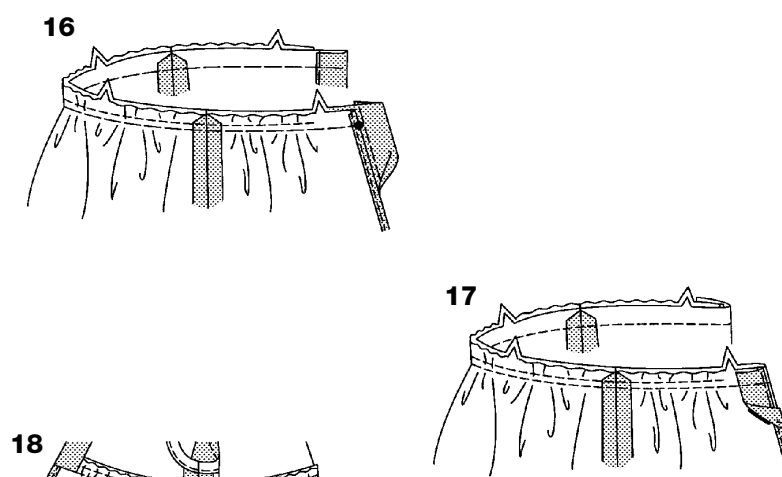
Press under hem allowance on front and lower edges of skirt.

To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease.

Press.

Stitch hem in place.

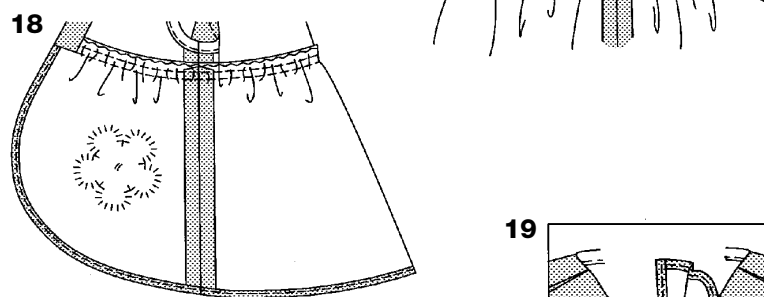
- 15. GATHER** upper edge of skirt between notches nearest center front.



- 16.** Open out facing at lower edge of bodice.

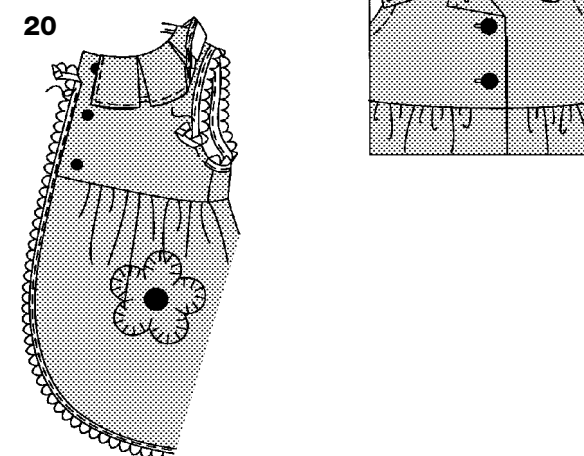
With **RIGHT** sides together, pin skirt to lower edge of bodice, matching centers, small dots and side seams, having raw edges even. Pull up gathering stitches to fit. Baste

- 17.** Turn facing to **OUTSIDE** (over skirt). Stitch seam. Trim seam and corners.



- 18.** Turn facing to **INSIDE**; press, pressing seam allowance toward bodice.

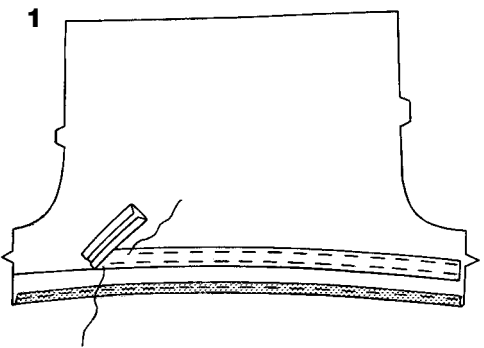
- 19.** Make buttonholes in **RIGHT** front.
Lap **RIGHT** front over **LEFT**, matching centers.
Sew 1/2" (1.3cm) buttons under buttonholes.



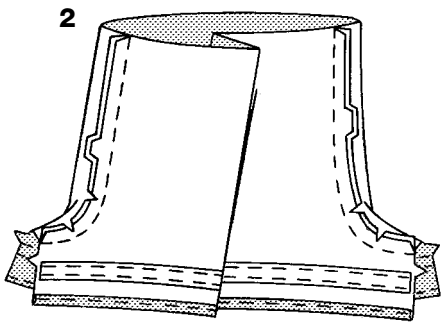
- 20.** On **OUTSIDE**, pin lace trim to garment, placing straight edge of trim 1/4" (6mm) away from finished front and lower edge, turning under ends at neck edge. Stitch close to straight edge of trim.

Pin lace trim to armhole edge in same manner, turning under and lapping one end at side seam. Stitch close to straight edge of lace.

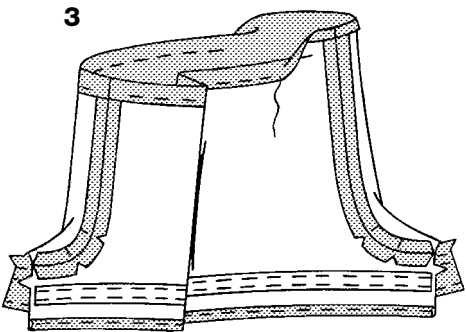
PANTIES C



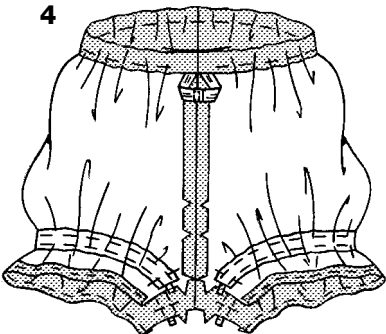
1. Press under hem allowance on lower edge of panties.
- To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press.
- Stitch hem in place.
- To form leg casing, on INSIDE, pin bias fold tape to garment, placing lower edge along casasing line.
- Stitch close to both edges of casing.



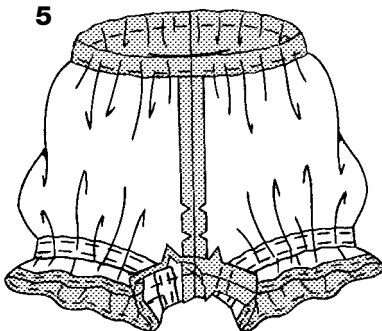
2. Stitch center front and center back seams.
- To reinforce seams, stitch again over first stitching. Clip curves.



3. Press 7/8" (2.2cm) on upper edge to INSIDE, forming casing.
- Press under 1/4" (6mm) on raw edge.
- Stitch close to inner edge of casing, leaving an opening to insert elastic.



4. Cut a piece of elastic the length of waist elastic guide.
- Insert elastic through waistline casing; adjust to fit. Stitch ends of elastic together securely.
- Stitch opening closed.
- Cut a piece of elastic the length of leg elastic guide for each leg.
- Insert elastic through leg casings.
- Stitch across ends of casings, catching in elastic.



5. Stitch crotch seam.

Español

VESTIDO A

NOTA: *El adorno de cinta y las aplicaciones son opcionales.*

- Cosa juntos el frente y la espalda del corpiño por las costuras de los hombros y de los lados.
- Abra un borde de la cinta de bias.
- DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres la cinta de biés en el borde del escote colocando el doblez a 3/8" (1cm) del borde no terminado. Cosa con una costura de 3/8" (1cm). Recorte la costura; haga cortes en las curvas.
- Vuelva la cinta hacia el INTERIOR; planche. Hilvane cerca del borde interior. En el EXTERIOR, haga un pespunte de adorno siguiendo el hilván.
- SOSTENGA** la parte superior de la manga entre las muescas.
Cosa la costura del debajo del brazo. Planche un doblez de 5/8" (1.5cm) en el borde inferior para formar la jareta. Planche un doblez de 1/4" (6mm) en el borde no terminado. Cosa cerca del borde interior de la jareta dejando una abertura para insertar el elástico.
- Corte un pedazo de elástico para cada manga a la medida de la guía para el elástico de la manga. Inserte el elástico en la jareta. Cosa juntos los extremos del elástico firmemente. Cierre la abertura cosiéndola.
- Vuelva la manga al DERECHO. Mantenga la prenda sobre el REVÉS, con la sisa hacia usted. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la manga en la sisa con el punto pequeño del centro en la costura de los hombros, casando las costuras del debajo del brazo y los puntos pequeños restantes. Tire de los hilos de frunce para ajustar. Para distribuir la amplitud uniformemente, deslice la tela por los hilos de la canilla hasta que no haya arrugas ni pliegues en la línea de costura. Hilvane. Cosa. Vuelva a coser 1/8" (3mm) del primer pespunte en el margen de costura. Debajo de las muescas, recorte la costura a ras del pespunte. Planche solamente el margen de la costura, sosteniendo la amplitud.
- Cosa la costura del centro trasero de la falda desde el borde inferior hasta la muesca. Retroceda el pespunte en la muesca para reforzar la costura. Cosa juntos el frente y la parte trasera de la falda por las costuras de los lados.
- FRUNZA** el borde superior de la falda entre las muescas más cercanas del centro trasero. Planche el dobladillo. Planche 1/4" (6mm) hacia dentro en el borde no terminado. Cosa cerca del borde interior planchado.
- DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres la falda en el corpiño por la costura de la cintura, casando los centros y las costuras de los lados. Tire de los hilos de frunce para ajustar. Hilvane. Cosa. Planche la costura hacia el corpiño.
- En el EXTERIOR, prenda con alfileres el adorno de cinta en el corpiño, colocando el borde inferior a lo largo de la costura de la cintura. Cosa cerca de los bordes largos del adorno.
- Planche un doblez de 5/8" (1.5cm) en el borde trasero IZQUIERDO de la abertura y de 1/2" (1.3cm) en el borde trasero DERECHO. Prenda con alfileres el borde trasero DERECHO en el galón de la cremallera, colocando el borde planchado cerca de los dientes y la jaladera a 3/8" (1cm) debajo del borde superior de la abertura. Vuelva el extremo superior del galón de la cremallera por encima del margen de la costura. Recorte el galón de la cremallera a ras del margen de la costura. Hilvane. Prenda con alfileres e hilvane el borde trasero IZQUIERDO en el galón de la cremallera cruzándolo 1/8" (3mm) con el DERECHO. Vuelva el extremo superior del galón de la cremallera por encima del margen de la costura. Hilvane. Cosa cerca de hilván con un prensatelas ajustable para cremalleras. Cosa un corchete en el borde del escote una vez la prenda este terminada.
- En el EXTERIOR, prenda con alfileres las aplicaciones en el frente del corpiño con los centros a 1" (2.5cm) arriba de la línea de la cintura, espaciadas con intervalos iguales, como se muestra y cósalas a mano.

DELANTAL B

NOTA: *El adorno de cinta y los botones de 1" (2.5cm) son opcionales.*

- Haga una **PUNTADA DE SOSTÉN** a 1/4" (6mm) del borde cortado del frente y de la espalda del corpiño.
- Cosa juntos el frente y la espalda por la costuras de los hombros y de los lados.
- Abra un borde de la cinta de biés.
- DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres la cinta de biés en el borde de la sisa con el doblez a 3/8" (1cm) del borde no terminado, volviendo hacia dentro y cruzando un extremo en la costura del lado. Cosa con una costura de 3/8" (1cm). Recorte la costura; haga cortes en las curvas.
- Vuelva la cinta de biés hacia el INTERIOR; planche. Hilvane cerca del borde interior. En el EXTERIOR, haga un pespunte de adorno cerca del hilván.
- Planche el dobladillo en los bordes delantero e inferior del cuello.
Para formar el dobladillo angosto, vuelva el borde no terminado hacia dentro colocándolo en el doblez. Planche.
Cosa el dobladillo. Para hacer los pliegues en el cuello, en el EXTERIOR, doble a lo largo de las líneas continuas. Coloque los dobleces en las líneas interrumpidas. Hilvane cerca del doblez.
Planche. Hilvane a máquina a través del borde superior. Quite el hilván del doblez.

- Haga cortes hasta la puntada de sostén en el borde del escote de la prenda, a lo largo de las curvas. En el EXTERIOR, prenda con alfileres el cuello en el borde del escote, casando los centros traseros y colocando el borde delantero del cuello en el centro del frente del corpiño y los puntos pequeños en las costuras de los hombros. Hilvane.
- Vuelva el borde del frente del corpiño hacia el INTERIOR, a lo largo de la línea del doblez exterior, para formar la entretela; planche. Hilvane cerca del borde interior. (Quite el hilván una vez la prenda este terminada). Vuelva de nuevo el borde del frente hacia el INTERIOR, a lo largo de la otra línea del doblez, para formar la vista; planche.
- Vuelva la vista del frente hacia el EXTERIOR en el borde del escote, a lo largo de la línea del doblez (encima del cuello). Hilvane en el borde superior.
- Abra un borde de la cinta de bias procediendo como para la etapa 3.
DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la cinta de biés en el borde del escote (encima del cuello) con el doblez a 3/8" (1cm) del borde no terminado, cruzando el extremo de la cinta con las vistas, como se muestra. Cosa con una costura de 3/8" (1cm). Recorte la costura; haga cortes en las curvas.
- Vuelva la cinta hacia el INTERIOR; planche. Hilvane cerca de los bordes interiores. En el EXTERIOR, haga un pespunte de adorno cerca del hilván empezando y terminando el borde terminado del frente.
- Coloque un pedazo de materia adhesiva con refuerzo de papel en el REVÉS de la tela para la aplicación siguiendo el modo de uso. Prenda con alfileres la pieza en el DERECHO de la tela preparada. Corte las aplicaciones en la tela preparada. Transfiera las marcas en el DERECHO de la aplicación con un marcador de tinta lavable o un lápiz si se usa los botones de 1" (2.5cm).
- Prenda con alfileres la aplicación en el frente de la falda, como se muestra o segun su gusto. Coloque las aplicaciones fuera de las líneas de las costuras y de los dobladillos. Se puede usar un palillo de cola para sujetar temporalmente la aplicación antes de coser. Pegue la aplicación siguiendo el modo de uso. Haga puntos de festón en el borde exterior de la aplicación.
Para hacer el punto de festón, use el número de hilos que quiera y una aguja con ojo grande. Para hacer el punto de festón, cosiendo de la IZQUIERDA a la DERECHA, inserte la aguja en A (borde terminado) y luego en B, (a la distancia deseada) y sáquela en C directamente abajo. Siga así notando que el punto C se vuelve ahora en el punto A. Cosa haciendo puntadas e intervalos iguales. Cosa un botón de 1" (2.5cm) en el punto pequeño de la aplicación una vez la prenda este terminada.
- Cosa juntos el frente y la parte trasera de la falda por las costuras de los lados. Planche el dobladillo en los bordes del frente e inferior de la falda. Para formar el dobladillo IZQUIERDO, vuelva el borde no terminado hacia dentro colocándolo en el doblez. Planche. Cosa el dobladillo.
- FRUNZA** el borde superior de la falda entre las muescas más cercanas del centro del frente.
- Abra la vista en el borde inferior del corpiño. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la falda en el borde inferior del corpiño, casando los centros, los puntos pequeños, las costuras de los lados y los bordes no terminados. Tire de los hilos de frunce para ajustar. Hilvane
- Vuelva la vista hacia el EXTERIOR (encima de la falda). Cosa la costura. Recorte la costura y sesgue las esquinas.
- Vuelva la vista hacia el INTERIOR; planche volviendo el margen de la costura hacia el corpiño.
- Haga los ojales en el frente DERECHO. Cruza el frente DERECHO con el frente IZQUIERDO, casando los centros. Cosa botones de 1/2" (1.3cm) debajo de los ojales.
- En el EXTERIOR, prenda con alfileres el adorno de encaje en la prenda colocando el borde recto a 1/4" (6mm) de los bordes del frente e inferior, volviendo los extremos hacia dentro en el borde del escote. Cosa cerca del borde recto del adorno.
Prenda con alfileres el adorno de encaje en el borde de la sisa de la misma manera volviendo hacia dentro y cruzando un extremo en la costura del lado. Cosa cerca del borde recto del encaje.

PANTALONCITOS C

- Planche el dobladillo en el borde inferior del pantaloncito.
Para formar el dobladillo angosto, vuelva el borde no terminado hacia dentro colocándolo en el doblez. Planche. Cosa el dobladillo. Para fijar la jareta de la pierna, en el INTERIOR, prenda con alfileres la cinta de biés en la prenda, colocando el borde inferior a lo largo de la línea de la jareta. Cosa cerca de ambos bordes de la jareta.
- Cosa las costuras de los centros delantero y trasero. Para reforzar las costuras, vuelva a coser sobre el primer pespunte. Haga cortes en las curvas.
- Planche 7/8" (2.2cm) hacia el INTERIOR en el borde superior, para formar la jareta.
Planche un doblez de 1/4" (6mm) en el borde no terminado. Cosa cerca del borde interior de la jareta dejando una abertura para insertara el elástico.
- Corte un pedazo de elástico del largo de la guía para el elástico de la cintura. Inserte el elástico en la jareta de la cintura y ajústelo. Cosa juntos los extremos del elástico firmemente. Cierre la abertura cosiéndola. Corte un pedazo de elástico del largo de la guía para el elástico de la pierna para cada pierna. Inserte el elástico en las jaretas de las piernas. Cosa a través de los extremos de la jareta atrapando el elástico.
- Cosa la costura del entrepierna.