

ПЛАТЬЯ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК № 6/2017



Сохранить

ШИТЬЕ И КРОЙ

Simplicity

Большие
размеры
52-62

Идеальная
посадка
за счет
рельефов

Правильный
силуэт

Отличный
вариант
для юных
модниц

Девочкам
8-16 лет



12+



WWW.MOODNEWS.RU

Главная тема номера:

ДЕТСКАЯ ОДЕЖДА ВЕСЕННЕ-ЛЕТНЕГО СЕЗОНА



■ ТЕНДЕНЦИИ МОДЫ

- Что предлагают дизайнеры детям: романтичные платья, смешение классики и спортивного стиля, космические мотивы

■ У НАС В ГОСТЯХ

- Марка Love + Made –победитель конкурса «Мода России»

■ ТЕХНИКА КРОЯ

- Женские модели в стиле пэчворк
- Детская одежда для сна

■ ЧИТАТЕЛЬ – ЧИТАТЕЛЮ

- Шьем платье-кафтан

■ БИБЛИОТЕКА ЖУРНАЛА «АТЕЛЬЕ»

- Новая книга по конструированию детской одежды по системе кроя «М. Мюллер и сын»

■ В ГЛУБЬ ВЕКОВ

- Французское нижнее белье XIX века: особенности пошива и отделки



УЖЕ В ПРОДАЖЕ

РЕКЛАМА, ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОДУКЦИЯ ДЛЯ ПИЦ, ДОСТИГШИХ ВОЗРАСТА 12 ЛЕТ.

Большие
размеры

10



4



6



12



2



8



Дорогие читатели!

Мы предлагаем вам целый номер, посвященный платьям. Все они стали лидерами голосования на сайте **ModaNews.ru**. Надеемся, что вы обязательно найдете ту модель, которая подходит именно вам.

Самыми интересными нам кажутся варианты с двухслойным лифом (коллекция 6430, модели В и С). Верхний слой можно выполнить из плотного жоржета или любого прозрачного материала.

В коллекции 6447 обращает на себя внимание модель С. Пояс из контрастного материала визуально акцентирует талию и делает фигуру стройнее.

Трикотажные платья из коллекции 6428 настолько удобны, что станут вашей палочкой-выручалочкой во время поездок. Их не надо гладить и удобно перевозить в чемодане.

Для особо торжественного случая подойдут модели А и С из коллекции 8292. Рукава-воланы придают образу романтическое настроение.

Коллекция больших размеров 8258 разработана на разные фигуры. Определите свой размер бюста и выберите те детали, которые соответствуют вашим параметрам.

Детская коллекция 8307 понравится девочкам, которые любят танцевать и много двигаться. Юбка в складку дает свободу движений.

До новых встреч на страницах наших журналов!

Многослойность — это не только когда мы надеваем одно изделие поверх другого, но и использование внешнего и внутреннего слоев ткани. Особенно актуальны сегодня прозрачные материалы, под которыми читаются более плотные. Таким образом можно разнообразить классическое платье-футляр, от которого, казалось, уже никто не ждал неожиданностей.

Модная многослойность

6430

Платье

- Модели А, В, С, D
- Размеры 36-48



Модель А

Платье-футляр с вытачками по талии спереди и сзади. Горловина и проймы отделаны обтачками. Застежка-молния длиной 55 см расположена в заднем среднем шве. Там же внизу небольшая шлица.

Модель В

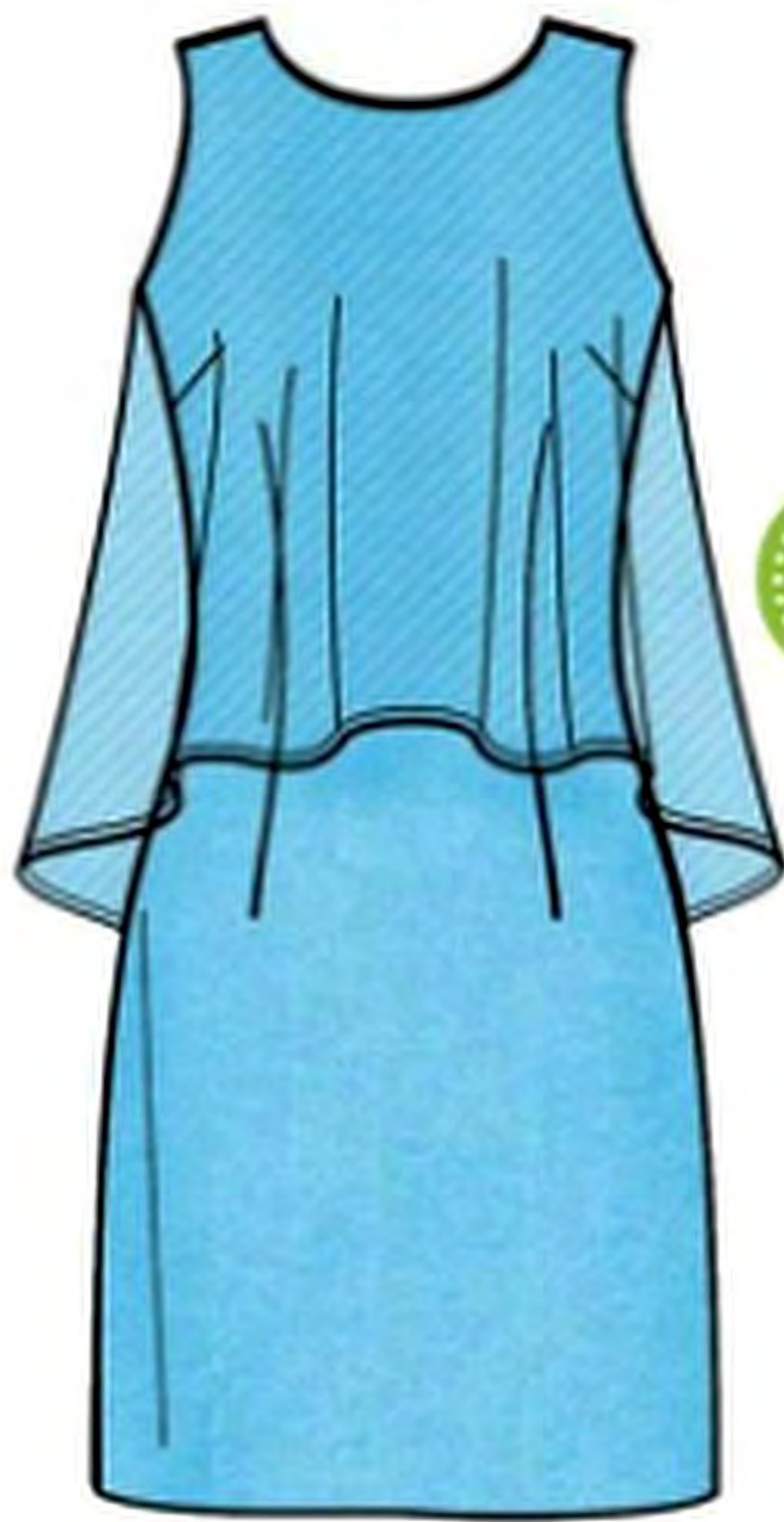
Платье с внешним слоем из шифона или жоржета.

Модель С

Платье с внешним слоем из прозрачного материала.

Модель D

Короткие рукава этого платья состоят из передней и задней частей. Шов стачивания продолжает линию плечевого шва.

В**A****C****D**

6447**Платья**

■ Модели А, В, С, D

■ Размеры 34-46

Какую юбку выбрать –
прямую узкую или
расклешенную?

В первом случае вы
будете выглядеть
строго и официально.

Второй вариант
предполагает более
романтический
образ. Втачной пояс
придает всем моделям
дополнительную
графичность.

Летящей походкой



A

Модель А

Плате-футляр с притачным поясом спереди и сзади. На спинке — V-образный вырез горловины. В среднем шве спинки — застежка-молния и небольшая шлица. Очень короткие рукава — на подкладке.



B

Модель В

Плате-футляр длиной выше колен.

Модель С

Плате с расклешенной юбкой длиной ниже колен. Пояс выполнен из контрастного материала.

Модель D

Плате длиной выше колен.



D



C





Трикотаж для теплых дней

■ Модель А

Укороченное платье из трикотажа с округлым вырезом горловины. Спереди два вида нагрудных вытачек — от горловины и от боковых швов. Декоративные листочки закреплены пуговицами.

■ Модель В

Плате без рукавов. Горловина и проймы отделаны обтачками.

■ Модель С

Плате с углубленным вырезом горловины.

■ Модель D

Трикотажное платье с рукавами длиной 3/4 будет смотреться интересно, если выбрать яркий сочный цвет материала.

В



С



D





Micron®

ИГЛЫ ДЛЯ РУЧНОГО ШИТЬЯ

БОЛЕЕ 40 ВИДОВ,

РАЗЛИЧНЫХ ПО СТРОЕНИЮ И НАЗНАЧЕНИЮ



АНГЛИЙСКОЕ КАЧЕСТВО
с 1840 года



Спрашивайте в лучших магазинах вашего города!

Оптовые продажи:



www.firma-gamma.ru

Розничные продажи:



www.igla.ru

Розничные продажи:



www.leonardo.ru



6428

Платья

- Модели А, В, С, D
- Размеры 34-46

Платья из
эластичных
полотен в духе
60-х выглядят
свежо и
неизбито. К тому
же они необычайно

удобны. Их можно взять с собой в
поездку или на отдых. Они подарят
комфорт и ощущение свободы.

Simplicity | www.simplicity.com

ООО «Жаккард», 105554, г. Москва, ул. 11-я Парковая, д.9/35, комн.32, ОГРН 1137746742869
 ЗАО «Планета уюта», 105554, г. Москва, ул. 11-я Парковая, д.9/35, ОГРН 1077761771537

■ Модель А

Вечернее платье с открытыми плечами и рукавами-воланами, втачанными не по всей длине проймы. Перед и спинка лифа продублированы клеевым прокладочным материалом. Застежка-молния длиной 55 см расположена в среднем шве спинки.

■ Модель В

Плате с расклешенной юбкой длиной выше колен.

Вы уже заметили, как много воланов и оборок в этом сезоне? Подходят они далеко не всем, так как добавляют объема фигуре и придают образу некоторую инфантильность. Как вариант – можно попробовать сшить платье с рукавами-воланами, которые выглядят романтично, но не изменяют пропорций.

Романтичное настроение

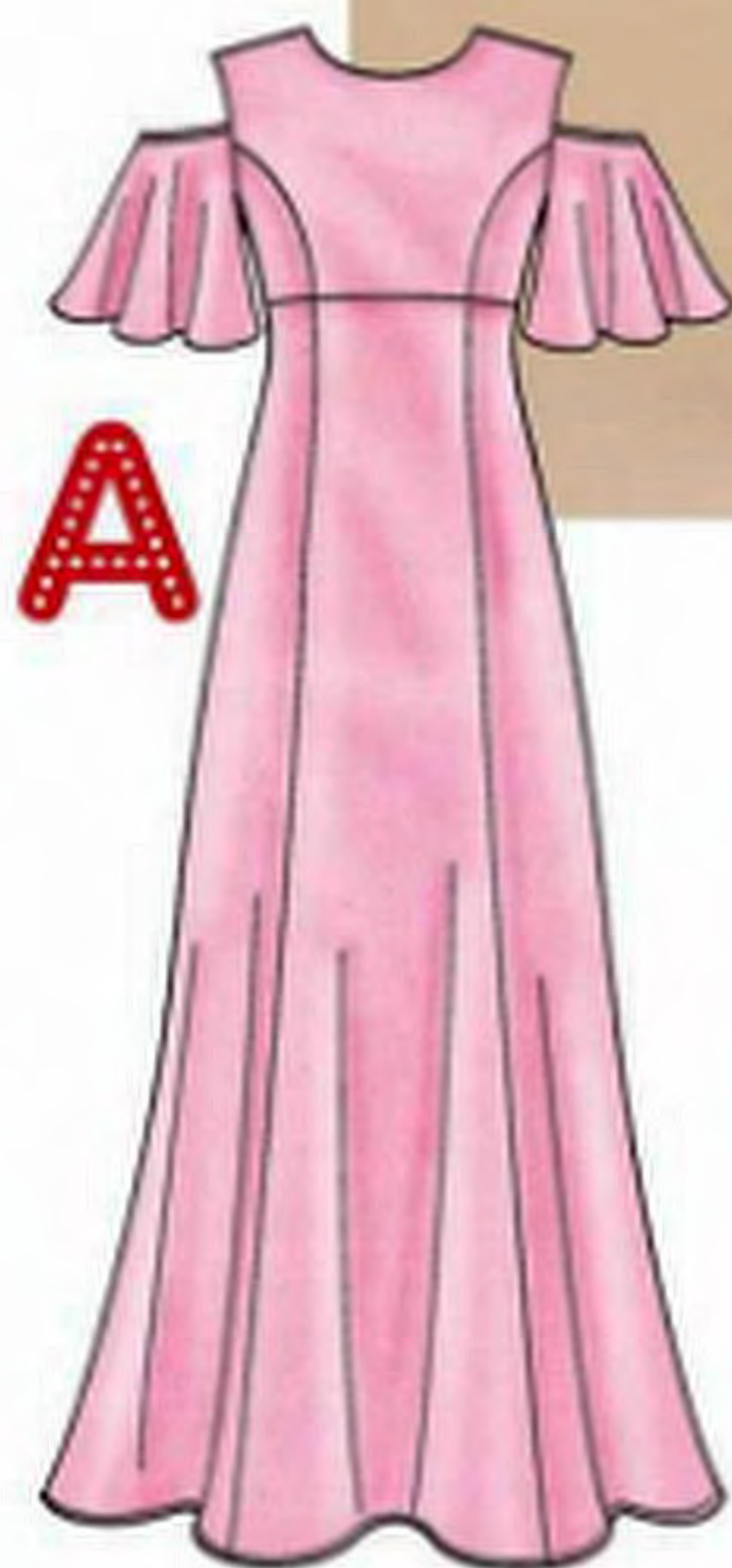


Модель С

Платье с расширенными книзу рукавами и прямой юбкой со шлицей сзади.

Модель D

Платье с короткими рукавами и юбкой длиной выше колен.



8292

Платья

- Модели А, В, С, D
- Размеры 36-46

ВНИМАНИЕ!
Модели разработаны в том числе и для женщин с ростом менее 163 см.

**Большие
размеры**

8258

Платье

- Модели А, В, С
- Размеры 46W-54W для бюста с чашками В, С, D и DD

ВНИМАНИЕ!
Модели разработаны в том числе и для женщин с ростом менее 163 см.

Модель этого универсального платья отличается простым, но стильным покроем, вертикальными нагрудными вытачками, которые переходят в рельефы переда, и расклешенной юбкой, создающей «правильный» силуэт.

**Правильный
силуэт**

Признаки идеальной посадки этого платья

1. Платье мягко облегает грудь, не стягивая фигуру и не топорщась. Рельефы переда повторяют естественную форму груди. Концы нагрудных вытачек располагаются на 2,5 см ниже наиболее выступающих точек груди.
2. Спинка – без перекосов и натяжения в области плечевых швов. Вертикальное расположение боковых швов не нарушено.
3. Край горловины не деформируется на фигуре.
4. Боковые швы изделия расположены строго вертикально, без смещения вперед/назад.
5. Модели А, В: рукава висят ровно, мягко облекая руки.
Модель С: пройма должна быть удобной, нигде не провисать и не тянуть.



Модель А
Платье с длинными рукавами.



Модель В
Платье с рукавами длиной 3/4.



Модель С
Платье без рукавов.

А



Лиф этих платьев прилегает строго по фигуре, а отрезные по линии талии юбки заложены складками. Отличный вариант для юных модниц – широкая юбка дает свободу движений!

Закладываем складки

■ **Модель А**

Платье длины макси. Перед и спинка лифа имеют кокетки, а также узкие бретели.

■ **Модель В**

Платье длиной выше колен.

■ **Модель С**

Платье с вырезом на спине. Верхние части спинки лифа застегиваются на пуговицу.

■ **Модель D**

Платье из материала в поперечную полоску (расход ткани увеличится).



В

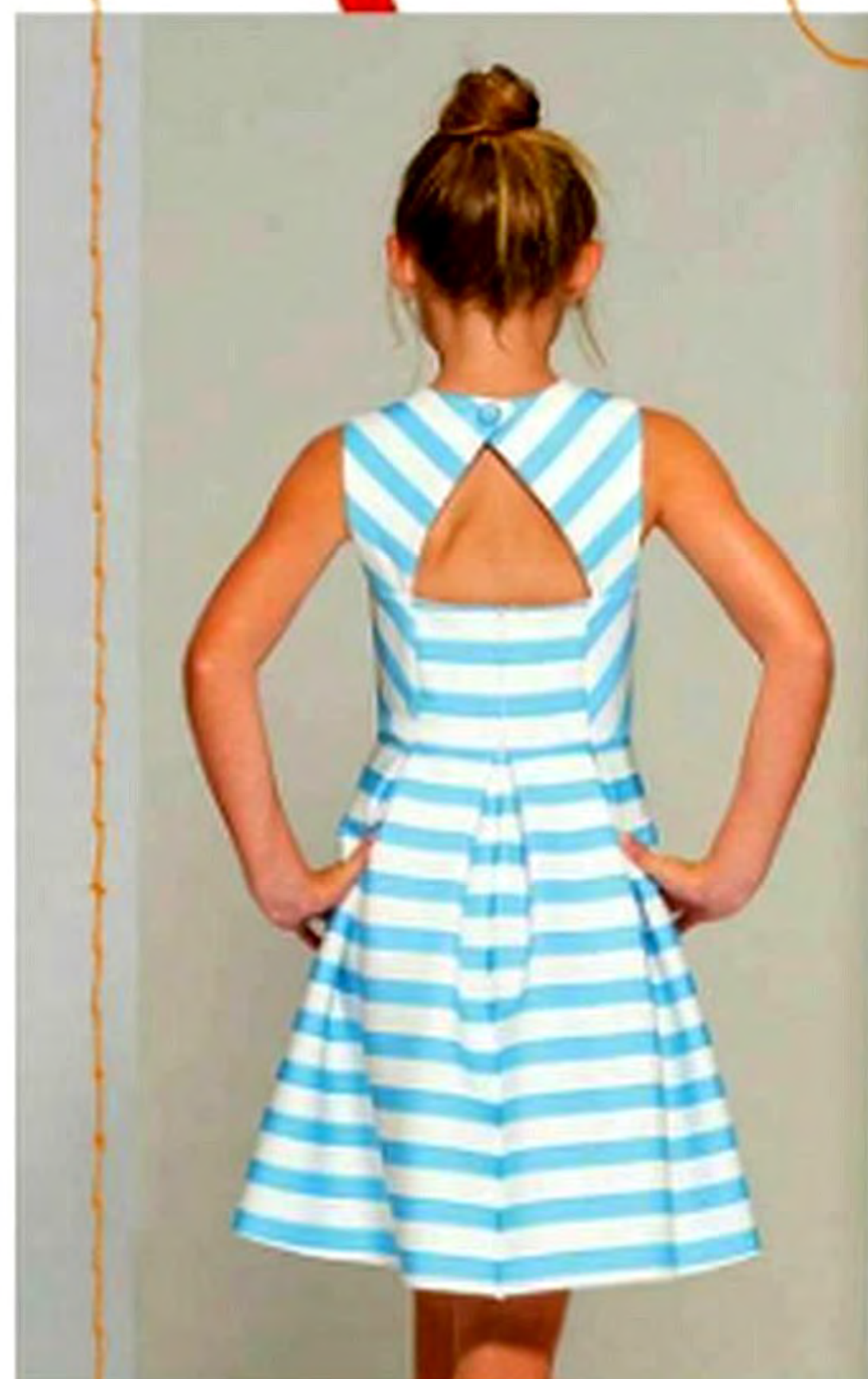


8307

Платья

- Модели А, В, С, D
- Размеры на 8-16 лет





Для жарких дней

PATRONES

* Платья и блузки с открытыми плечами

* Комбинезон с вырезом на спине

* Топы на тонких бретелях

Номер
в продаже
с 26 июня



КОНЛИГА
МЕДИА

© «ШИК: шитье и крой» спецвыпуск №6/2017 (48)
АО «КОНЛИГА МЕДИА», 2017

Главный редактор Костенко Светлана Анатольевна

Редактор О. Горемыкина

Переводчик О. Пошехова

Корректор Т. Кирюхина

Дизайнер И. Адушева

Специальный редактор М. Силаева

Учредитель АО «КОНЛИГА МЕДИА»

Издатель АО «КОНЛИГА МЕДИА»

107082, Москва, ул. Бакунинская, д. 71 (корп. 10),
6-й этаж. Телефон: (495) 775-1435

Основатели компании

А. В. Колосов (1950-2012) и Р. Я. Неяглова-Колосова
Генеральный директор М. Зимин

Издательский директор Г. Арефьева

Финансовый директор Н. Старкова

Директор по распространению К. Егоренко

Начальник производственного

отдела С. Пехтерева

По вопросам размещения рекламы

тел. 8-495-7751435

e-mail: s.gazina@konliga.ru

По вопросам распространения

тел. (495) 7775-1435, факс (495) 7775-1432

По вопросам подписки

тел. (495) 7775-1435, факс (495) 7775-1434

Подписные индексы:

«Каталог российской прессы» — 99643/12443

Отдел мелкооптовой продажи

г. Москва, ул. Бакунинская, д. 71, стр. 10, 6-й этаж.

Прямой телефон для звонков: 8 495 775-14-33

Адрес редакции:

107082, Москва,

ул. Бакунинская, д. 71 (корп. 10), 6-й этаж

Телефон: (495) 7775-1435

Для писем: 105082, Москва, а/я 5,

с пометкой «для журнала ШИК»

E-mail: konliga@konliga.ru

Информацию об издательском доме

КОНЛИГА МЕДИА можно найти на сайте

www.konliga.ru

Дата выхода в свет 16.05.17

Дата начала продаж 22.05.17

В номере используются материалы © 2017

Simplicity Pattern Co., Inc., UK

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-64556 от 22 января 2016 г.

Информационная продукция для лиц,
достигших возраста 12 лет.



Тираж сертифицирован
Бюро тиражного аудита ABC
www.press-abc.ru

Отпечатано: ООО «МДМ-ПЕЧАТЬ»
188640, Ленинградская область,
г. Всеволожск, Всеволожский пр., д. 114
Тел.: +7(812) 459-95-60
Зак. №41-07/31
Тираж 35 000 экз.
Цена свободная.

Все права на распространение журнала на русском языке
в России, странах СНГ и Балтии принадлежат
АО «КОНЛИГА МЕДИА»

Редакция не несет ответственности за содержание
рекламных материалов.

Перепечатка только с разрешения редакции.



ШИТЬЕ И КРОЙ®

специальный выпуск № 6/2017

Simplicity

Инструкции

РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ ФИГУРЫ

Типовая фигура I: пропорциональные, развитые фигуры (с ростом 165-168 см и менее 163 см)

Европейские размеры	30	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
Обхват груди, см	75	78	80	83	87	92	97	102	107	112	117	122
Обхват талии, см	56	58	61	64	67	71	76	81	87	94	99	106
Обхват бедер (23 см ниже талии), см	80	83	85	88	92	97	102	107	112	117	122	127
Длина спины (от 7 шейного позвонка до талии), см	38,5	39,5	40	40,5	41,5	42	42,5	43	44	44	44,5	44,5
Фигуры с ростом менее 163 см: длина спины (от 7 шейного позвонка до талии), см	36	37	37,5	38	38,5	39,5	40	40,5	41,5	41,5	42	42

Типовая фигура II: более развитые фигуры (с ростом 165-168 см и менее 163 см)

W (waist) – размеры для женщин

Европейские размеры	44W	46W	48W	50W	52W	54W	56W	58W
Обхват груди, см	102	107	112	117	122	127	132	137
Обхват талии, см	84	89	94	99	106	112	118	124
Обхват бедер (23 см ниже талии), см	107	112	117	122	127	132	137	142
Длина спины (от 7 шейного позвонка до талии), см	43	44	44	44,5	45	45	45,5	46
Фигуры с ростом менее 163 см: длина спины (от 7 шейного позвонка до талии), см	40,5	41,5	41,5	42	42	42,5	42,5	43

Девочки/девушки для моделей 8307

Размер	8	10	12	14	16
Обхват груди, см	69	73	76	81	87
Обхват талии, см	60	62	65	67	70
Обхват бедер, см	71	76	81	87	92
Длина спины (от 7 шейного позвонка до талии), см	31	32,5	34,5	36	38
Приблизительный рост, см	132	142	149	155	156

ТАБЛИЦА ПЕРЕРАСЧЕТА МАТЕРИАЛА

Используйте приведенную ниже таблицу для определения количества материала в том случае, если ширина выбранного вами материала отличается от указанной в нашем журнале. Примечание: расход ткани изменяется, если: 1) детали кроя имеют нестандартную форму; 2) вы внесли изменения в лекала; 3) вы используете материалы с крупным рисунком, требующим подгонки, а также с рисунком или ворсом, которые необходимо выкраивать в одном направлении.

Как пользоваться таблицей

Например, для пошива изделия необходимо 2,10 м материала шириной 115 см. Вы выбрали материал шириной 90 см. В колонке «115 см» найдите цифру 2,10 и по горизонтали дойдите до пересечения с колонкой «90 см». Найденная цифра (2,65) означает, что вам необходимо купить 2,65 м ткани шириной 90 см.

Таблица перерасчета материала

	Ширина материала, см							
	90	100	107	115	127	140	150	168
Количество материала, м	1,60	1,40	1,40	1,30	1,15	1,05	0,95	0,80
	1,85	1,60	1,60	1,50	1,40	1,30	1,15	1,05
	2,10	1,85	1,85	1,60	1,50	1,50	1,30	1,15
	2,30	2,10	2,10	1,95	1,60	1,60	1,50	1,40
	2,65	2,30	2,30	2,10	1,85	1,75	1,60	1,50
	2,90	2,55	2,55	2,30	2,10	1,85	1,75	1,60
	3,10	2,75	2,65	2,55	2,20	2,10	1,85	1,75
	3,45	3,00	2,90	2,65	2,40	2,20	2,10	1,95
	3,90	3,20	3,10	2,90	2,55	2,40	2,20	2,10
	4,15	3,45	3,35	3,10	2,75	2,55	2,40	2,30
	4,35	3,70	3,55	3,35	3,00	2,65	2,55	2,40
	4,60	3,90	3,80	3,55	3,10	2,90	2,65	2,55

Краткий словарь

ARMHOLE EDGE	Пройма
APPLIQUE	Аппликация
BACK	Задняя половинка/задняя часть
BODICE FRONT	Центральная часть переда лифа
BODICE SIDE FRONT	Боковая часть переда лифа
BODICE BACK	Спинка лифа
BORDERED EDGES	Кромки или края с рисунком/вышивкой
BUST	Грудь/линия груди
BUTTONHOLE GUIDE	Шаблон для петель
CASING	Куписка
CENTER	Середина/центр
CENTER BACK	Линия середины спинки/заднего полотнища юбки
CENTER FRONT	Линия середины переда/переднего полотнища юбки
CROSSWISE FOLD	Сгиб
CUT ...	Выкроить ... детали
CUT ... OF FABRIC	Выкроить ... детали из основного материала
CUT ... OF LINING	Выкроить ... детали из подкладки
CUT ... OF INTERFACING	Выкроить ... детали из прокладочного материала
CUTTING LINE	Отрезать по линии
DART	Вытачка
DOUBLE THICKNESS	В сгиб (в два слоя)
EASE	Посадка
ELASTIC GUIDE	Шаблон для эластичной тесьмы
FABRIC	Материал
FOLD	Сгиб
FOLD LINE	Линия сгиба
FOR MISS PETITE	Для типовой фигуры I с ростом менее 163 см
FRONT	Передняя половинка/передняя часть
GATHER	Образование сборки/собрать
HEM ALLOWED	Припуск на подгиб
HIP	Бедра/линия бедер
INNER LEG SEAM	Шаговый шов
INTERFACING	Прокладочный материал
JOIN TO PIECE	Соединить с деталью
LINING	Подкладка
NECK EDGE	Горловина
OVERSKIRT	Внешний слой юбки
PLACEMENT LINE	Месторасположение
PLEAT	Складка
SCALLOPED EDGES	Фестонный край
SEAM	Шов
SEAM ALLOWANCE	Припуск шва
SERVICES/SEL(S)	Кромка/кромки
SINGLE THICKNESS	В разворот (в один слой)
STITCHING LINE	Линия строчки
STRETCH	Растянуть
TRIM	Тесьма
VIEW/FOR VIEW...	Модель №.../Для модели №...
WALST	Талия/линия талии
WALSTLINE	Линия талии
WITH NAP	С ворсом
WITHOUT NAP	Без ворса
STRETCH	Растянуть

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ВАЖНО ПРИ РАБОТЕ С ТРИКОТАЖЕМ И ЭЛАСТИЧНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Рекомендуется использовать нитки из полиэстера/хлопка и специальную иглу с закругленным концом. При пошиве изделий следует применять эластичные строчки:

- зигзагообразную (частота стежков — средняя, ширина строчки небольшая, в зависимости от степени эластичности материала — чем сильнее растягивается материал, тем шире строчка);
- специальную машинную, такие эластичные строчки есть на всех современных бытовых швейных машинах (ознакомьтесь с инструкцией к швейной машине);

Определение степени эластичности материала

ВНИМАНИЕ!

10 см² трикотажа должны растягиваться в поперечном направлении ОТСЮДА

ДОСЮДА

Символы на лекалах



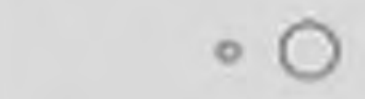
1. Направление нити основы (долевой нити). Нить основы материала проходит параллельно его кромкам. Лекала изделия наложить на материал так, чтобы направление нити основы на лекалах совпало с направлением нити основы на материале.



2. Совместить непрерывную линию со сгибом материала.



3. Выступы (контрольные знаки для правильного соединения деталей между собой).



4. Контрольные знаки в виде окружности (большие и малые).



5. Линия раскроя.



6. Линии удлинения и укорочения детали.



7. Линии соединения деталей.



8. Линии укорочения для фигуры с ростом менее 163 см.

ВАЖНО! Лекала даются с припусками на швы (расстояние от срезов до строчки), равными 1,5 см. Если лекала имеют другую величину припуска, то это значение указывается непосредственно на лекалах.

Будьте внимательны, на некоторых лекалах дается дополнительная информация по данной модели. Контуры лекал (а также все контрольные знаки, линии и условные обозначения) нужного размера надо обвести флюидостером и скопировать на прозрачную бумагу, вырезать. Лекала длинных деталей разделены на части (составные лекала). Части составного лекала обозначаются цифрой и этой же цифрой с индексом, например 8+8a. Следует копировать все части составного лекала и склеивать их в целую деталь, совмещая линии разделения и соответствующие буквы, которые проставлены на линии разделения.

При необходимости внести в лекала изменения



Удлинить деталь: разрезать деталь между линиями удлинения или укорочения. Наложить деталь на бумагу, раздвинуть ее части насколько необходимо и приклеить.



Укоротить деталь: заложить складку, убрав лишнюю длину у линий удлинения или укорочения, и приклеить.

Если линии удлинения/укорочения не обозначены, следует вносить изменения в нижней части детали.

Вносить изменения в лекала следует до их раскладки на материале.

Специальные обозначения по раскрою

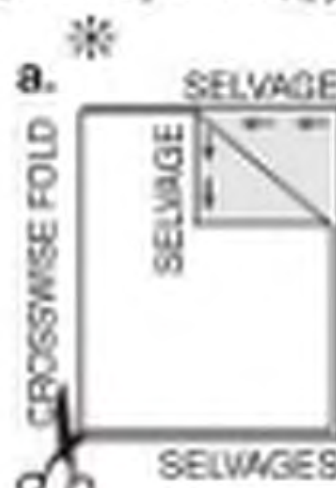
Ширина шва соединения деталей — 1,5 см (если не указана другая величина припусков на шов).



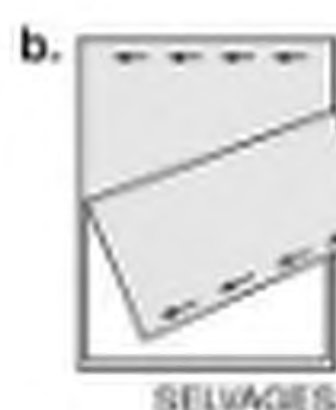
Если на уменьшенном плане раскладки есть деталь, которая выступает за край сгиба материала, выкроить все детали, кроме этой.



Затем разложить материал в один слой, расположить оставшуюся деталь на лицевой стороне материала, как показано на рисунке, и выкроить.



На материале начертить маленькие стрелки вдоль обеих кромок материала, которые обозначают направление ворса или рисунка. Сложить материал пополам лицевой стороной внутрь и разрезать по сгибу (рис. а).



Развернуть один слой материала так, чтобы направление стрелок на обеих слоях материала совпало. Сложить слой материала лицевыми сторонами внутрь (рис. б).

Раскрой / нанесение контрольных знаков (меток)

Перед раскроем:

разложить бумажные лекала теплым сухим утюгом. Выстирать материал, который можно стирать; продекатировать материал, который стирать нельзя.

Найти план раскладки для данной модели и для выбранного размера.

Приложить лекала к материалу, как показано на плане раскладки.

- При раскладке материала в сгиб его лицевая сторона располагается внутри.
- При раскладке материала в разворот (в 1 слой) лицевая сторона материала располагается сверху.
- При работе с материалами, имеющими ворс, односторонний рисунок или дающими разные оттенки в противоположных направлениях, использовать план раскладки с пометкой «с ворсом» (т.е. все детали должны быть расположены в одном направлении).

После раскроя:

перед тем как убрать бумажные лекала с материала, перенести все внутренние линии и условные и контрольные знаки на детали с изнаночной стороны материала. Для этого использовать булавки и мел или специальную копировальную бумагу и резец (колесико с ручкой).

Чтобы быстро нанести разметку:

1. Надсечь припуск шва детали (глубина надсечки не более 4 мм!), чтобы обозначить контрольные знаки, концы линий сгиба и линий середины.
2. С помощью булавки нанести месторасположение контрольных знаков в виде окружности.



ВАЖНО!

- Измерьте фигуру и подберите размер одежды по таблице «Размерные признаки фигуры».
- Определите величины прибавок на свободу облегания (т.е. разницы между размерными признаками фигуры и размерами готового изделия) по таблице «Размеры готового изделия».
- Лекала моделей построены на условно-типовую фигуру, поэтому необходимо выполнять примерку изделия на фигуре; на примерке отмечаются индивидуальные особенности телосложения, которые учитываются при изготовлении изделия.
- Перед изготовлением изделия протестируйте пошивочные свойства материала.

Пошив изделия

• При пошиве следовать рекомендациям, данным в «Описании работы». В «Описании работы» дана подробная иллюстрированная инструкция по изготовлению изделия. Обращайте особое внимание на иллюстрации, в них содержится много важной информации. Пользуйтесь «Словарем терминов».

• Сколоть и/или сметать детали, совмещая контрольные знаки.

• Строчки временного назначения удаляются после прокладывания строчки постоянного назначения.

• Ширина шва соединения деталей — 1,5 см (если не указана другая величина припусков на шов).

• Все срезы припусков швов должны быть обработаны (обметаны, застрочены, высечены ножницами «зигзаг»).

• Все строчки выполняются с закрепками в начале и конце строчки.

• Припуски стачного шва могут быть разутюжены или заутюжены.

• Если припуски соединительного фигурного шва слишком широкие и затягивают материал, то припуски нужно или надсечь в местах изгибов, или оттянуть утюгом, или подрезать. Помните, после подрезания ширина шва должна быть такой, чтобы шов оставался прочным.

• Припуски каждого краевого обтачного шва необходимо подрезать так, как показано на рисунках:

1. Срезать припуски шва обтачивания последовательно, постепенно уменьшая ширину припусков.
2. Срезать припуски шва на углах детали.
3. Надсечь припуски шва по выпуклым линиям.
4. Высечь маленькие треугольники на припусках шва (или надсечь припуски) по выпуклым линиям.



■ лекала разложены на ткани лицом вниз □ лекала разложены на ткани лицом вверх

ВАЖНО ПРИ РАБОТЕ С ФЛИСОМ

- Флис — войлокообразный не осыпающийся на срезах материал.
- Срезы деталей можно не обрабатывать (по модели).
- Всегда проводить на обрезках материала предварительный тест пошивочных свойств флиса.
- Чтобы «ответственные» швы изделия (плечевые, швы втачивания рукава в проймы и т.п.) не растягивались, рекомендуют соединять их, подкладывая под строчку кромку или специальную тесьму.
- Открытые срезы можно высечь зигзагообразным вырезом (специальными ножницами).

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

Обработка окантовочным швом. 1. Подготовка бейки: заутюжить на изнаночную сторону продольные срезы полосы для бейки шириной 1,3 см. Заутюжить полосу вдоль посередине изнаночной стороной внутрь.

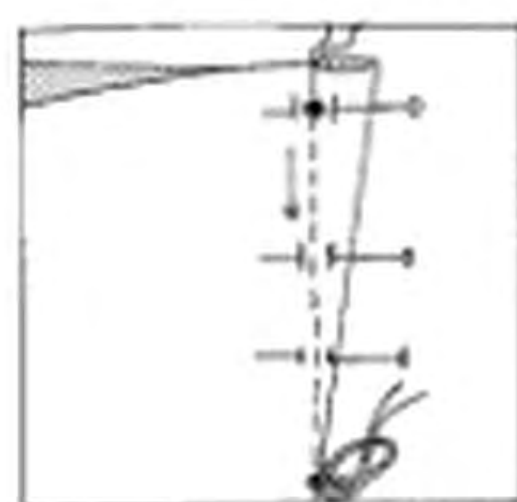


2. Окантовка среза бейкой. Обогнуть обрабатываемый срез изделия бейкой и приметать. Притачать бейку, прокладывая строчку близко к сгибу, так, чтобы под строчку попали оба края бейки. Удалить строчку временного назначения.

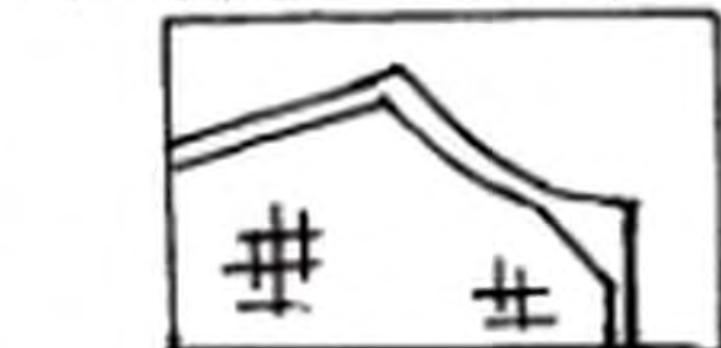
3. Обработка изогнутых срезов. Если бейкой окантовывается изогнутый срез, следует придать бейке форму и приутюжить ее. Если форма среза вогнутая, растянуть край бейки со сгибами и приутюжить. Если выпуклая — растянуть край бейки с одним сгибом и приутюжить.



Обработать вытачку. Перегнуть деталь лицевой стороной внутрь по линии середины вытачки, совмещая пунктирные линии (боковые стороны вытачки) и окружности. С изнаночной стороны сколоть, располагая булавки под прямым углом к пунктирным линиям. Проложить ровную(!) машинную строчку строго по намеченной линии от основания (широкий участок) вытачки к ее концу. Чтобы в конце вытачки не образовался пузырь/складка, надо проложить последние стежки строчки по сгибу и оставить концы нитей такой длины, чтобы можно было завязать их узлом (в качестве закрепки). Можно сделать и машинную закрепку в конце вытачки, но при этом следует придерживаться следующих правил: не доходя 1 см до конца вытачки, уменьшить длину стежка. Установить иглу точно в конце вытачки, поднять лапку, развернуть деталь и проложить машинную строчку длиной ок. 1,3 см в обратном направлении (строчка в строчку). Приутюжить вытачку вдоль строчки (на ребро); заутюжить припуск вытачки (по инструкции или к середине детали) и сутюжить слабинку в конце вытачки дугообразными движениями утюга.



Обработать срез. Срезы можно обработать несколькими способами, выбор способа зависит от материала, от модели, от обрабатываемого узла изделия и т.п.:
• Срезы обметать на сверлоке или на швейной машине зигзагообразной строчкой.
• Проложить строчку на 6 мм от обрабатываемого среза, по этой строчке заутюжить припуск на изнаночную сторону и застрочить.
• Сложить обтачку и деталь обтачки из прокладочного материала лицевыми сторонами внутрь, обтачать срез обтачки, подрезать припуски шва обтачивания, вывернуть, выправить шов и приутюжить до соединения обтачки с изделием. Если прокладочный материал является клеевым, соединить обтачку с прокладочным материалом при помощи утюга. Продублировать прокладочным материалом. Приколеть прокладочный материал к изнаночной стороне детали. Срезать по диагонали углы припусков, которые будут располагаться внутри швов.

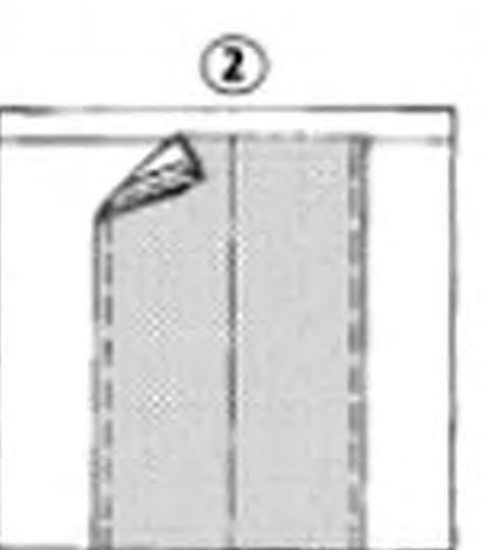


Клеевой прокладочный материал: следовать инструкции изготовителя. Неклеевой прокладочный материал: приметать прокладку к изнаночной стороне детали, прокладывая строчку вдоль среза, швом шириной 1,3 см (при ширине шва 1,5 см). Подрезать припуски прокладки близко к строчке.

Совет: перед тем, как выкраивать детали из клеевого прокладочного материала, можно разгладить его следующим способом: поместить материал в горячую воду на 20 минут (или пока вода не остынет), расправить и дать высохнуть.

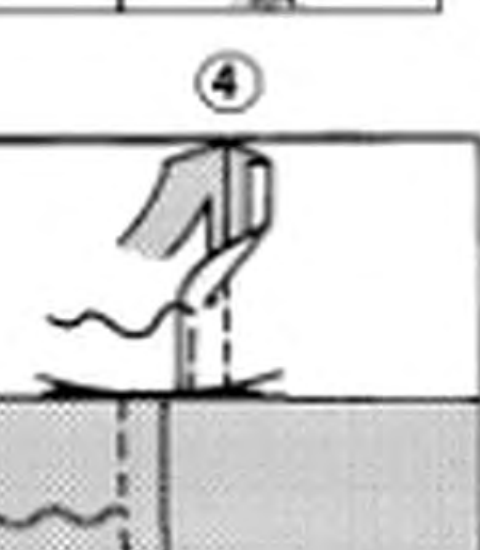
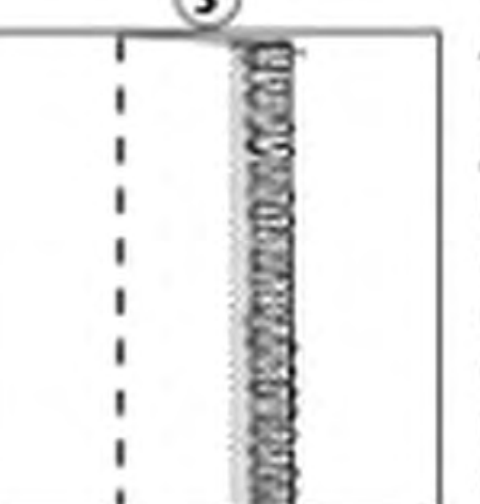
Обработать шов. В зависимости от вида материала, конструкции изделия и т.п. выбирается способ обработки соединительного шва. Ниже показаны некоторые виды машинных соединительных швов:

1. Обметать срезы деталей, сложить детали лицевыми сторонами внутрь, совместить срезы и контрольные знаки, соединить детали машинной строчкой, прокладывая ее по линии шва в готовом виде (по линии строчки), припуски швов разутюжить (стачной шов в разутюжку с обметанными срезами).



поз. 1) и разутюжить припуски шва (стачной шов в разутюжку с застроченными срезами).

3. Сложить детали лицевыми сторонами внутрь, совместить срезы и контрольные знаки, соединить детали машинной строчкой, прокладывая ее по линии шва в готовом виде (по линии строчки). Обметать срезы припуска шва и заутюжить их на одну сторону (стачной шов в заутюжку).



4. Сложить детали лицевыми сторонами внутрь, совместить срезы и контрольные знаки, соединить детали машинной строчкой, прокладывая ее по линии шва в готовом виде (по линии строчки), припуски шва заутюжить на одну сторону. Нижний припуск подрезать до 6 мм. Верхним припуском шва обогнуть нижний припуск, застрочить и настрочить, прокладывая строчку в край (запошивочный шов).

Обработать обтачным швом. Сложить детали лицевыми сторонами внутрь, совместить срезы, контрольные знаки и соединить машинной строчкой, прокладывая ее вдоль обрабатываемого среза, — обтачать; затем обработать шов обтачивания: подрезать припуски швов, срезать припуски в углах, при необходимости надсечь припуски на фигурных участках шва; вывернуть детали на лицевую сторону, выправить (при необходимости выметать шов, т.е. закрепить его строчкой временного назначения) шов обтачивания, приутюжить.

Настрочить припуски обтачного шва. Обтачать край детали, подрезать припуски шва, отогнуть обтачку; заутюжить припуски шва на обтачку. Настрочить припуски шва обтачивания на обтачку, прокладывая машинную строчку на 1-3 мм от шва.

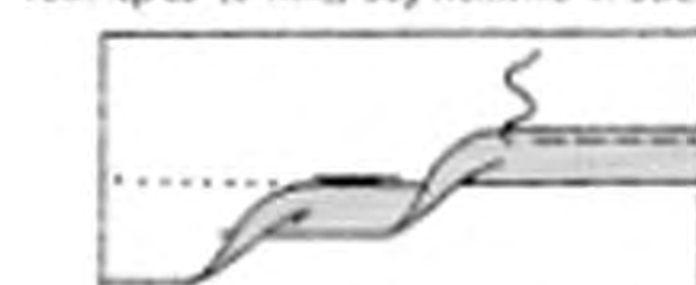
Проложить строчку в край. Выполнить машинную строчку на расстоянии 1-2 мм от края детали или шва.

Присборить. Проложить по припуску шва две машинные строчки длинных разреженных стежков: 1-ю — на 2 мм от линии

шва, 2-ю — на расстоянии 6 мм от первой. Стянуть материал строчками до заданной длины, закрепить концы ниток, расправить сборку.

Выполнить посадку. Проложить по припуску шва две машинные строчки длинных разреженных стежков: 1-ю — на 2 мм от линии шва, 2-ю — на расстоянии 6 мм от первой. Слегка стянуть материал строчками так, чтобы не было складочек и заминов, закрепить концы ниток, аккуратно сутюжить посадку (при этом утюг заходит на материал на 2-2,5 см).

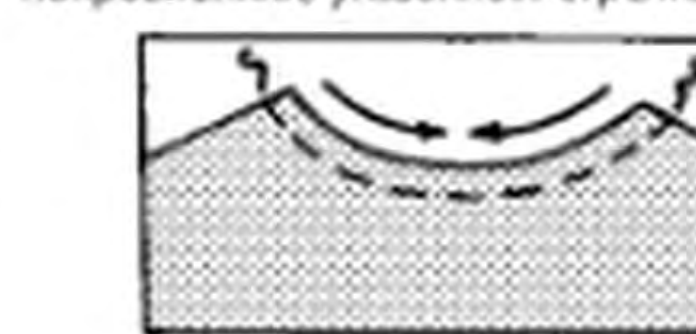
Шов вподгибку с закрытым срезом. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа. Подогнуть внутрь открытый срез (6 мм), заутюжить и застрочить.



прокладывая строчку в край. Узкий шов вподгибку с закрытым срезом с двумя строчками. Заутюжить на изнаночную сторону нижний срез припуска шириной 6 мм, застрочить (прокладывая строчку в край) и подрезать припуск шва близко к строчке. Подогнуть обрабатываемый край еще раз на 3 мм и застрочить, прокладывая строчку в край.



Стабилизирующая строчка. Проложить машинную строчку по припуску шва детали на расстоянии 1,3 см (при ширине шва 1,5 см) от необработанного среза в направлениях, указанных стрелками. Эта

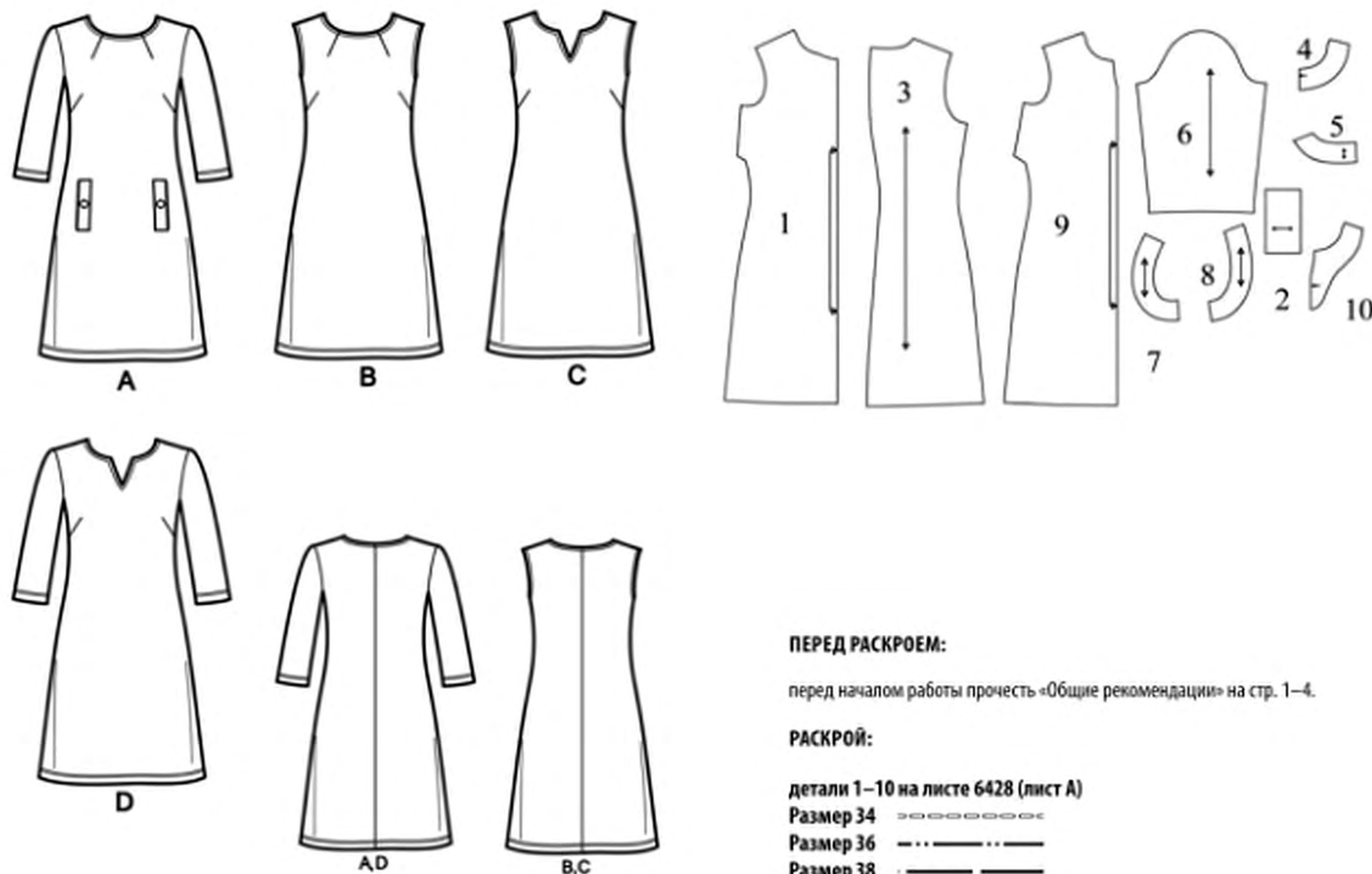


строчка постоянного назначения предотвращает растяжение материала в местах изгиба. (Строчка показана только на первой иллюстрации.)

Укрепить и надсечь. Проложить строчку коротких машинных стежков по намеченной линии шва, начав и закончив строчку на расстоянии 2,5 см от выступа/большей или малой окружности. Надсечь припуск к строчке у выступа/большей или малой окружности. Если необходимо укрепить этот участок (на него приходится повышенная нагрузка или используется тонкий материал), то надо предварительно продублировать его прямоугольником 2,5 x 5 см клеевого прокладочного материала.



Simplicity 6428 Платья Размеры 34–46 (для типовой фигуры I с ростом 165–168 см)



Модель А

Европейский размер	34	36	38	40	42	44	46
150 см**	1,40 м	1,40 м	1,50 м	1,60 м	1,60 м	1,60 м	1,60 м

Тонкий клеевой прокладочный материал 0,30 м шириной 51–64 см

Модель В

150 см**	1,20 м	1,20 м	1,20 м	1,20 м	1,20 м	1,20 м	1,30 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Тонкий клеевой прокладочный материал 0,60 м шириной 51–64 см

Модель С

150 см**	1,30 м	1,30 м	1,30 м	1,30 м	1,30 м	1,30 м	1,30 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Тонкий клеевой прокладочный материал 0,60 м шириной 51–64 см

Модель D

150 см**	1,40 м	1,40 м	1,50 м	1,60 м	1,60 м	1,60 м	1,60 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Клеевой прокладочный материал 0,40 м шириной 51–64 см

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Все модели: обхват груди, см	81,5	84	87,5	92,5	98	103	108
---------------------------------	------	----	------	------	----	-----	-----

ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

РАСКРОЙ:

детали 1–10 на листе 6428 (лист А)

Размер 34	-----
Размер 36	-----
Размер 38	-----
Размер 40	-----
Размер 42	-----
Размер 44	-----
Размер 46	-----

10 деталей

- 1 – перед – А, В (FRONT)
- 2 – отделочная листочка – А (WELT)
- 3 – спинка – А, В, С, D (BACK)
- 4 – обтачка горловины переда – А, В (FRONT FACING)
- 5 – обтачка горловины спинки – А, В, С, D (BACK FACING)
- 6 – рукав – А, D (SLEEVE)
- 7 – обтачка проймы переда – В, С (FRONT ARMHOLE FACING)
- 8 – обтачка проймы спинки – В, С (BACK ARMHOLE FACING)
- 9 – перед – С, D (FRONT)
- 10 – обтачка горловины переда – С, D (FRONT FACING)

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

для всех моделей: только эластичные полотна: трикотажные полотна, жаккард, джерси.

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Дополнительно:

для всех моделей: нитки, потайная застежка-молния длиной 55 см, тесьма саржевого переплетения. Для модели А: 2 пуговицы диаметром 2,2 см.

СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

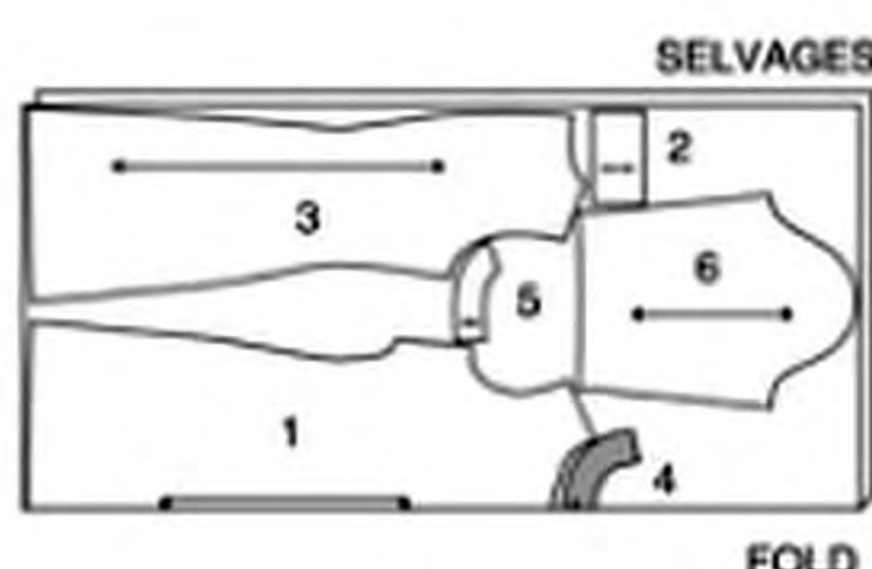
Внимание! Использовать только эластичные полотна.

МОДЕЛЬ А

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 6

A(1) 150 см

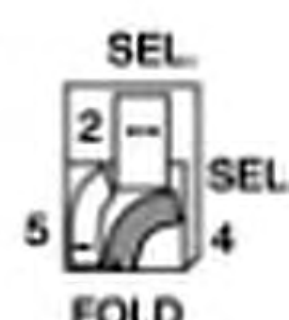
С ворсом



КЛЕЕВОЙ ПРОКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Использовать детали 2, 4, 5

A(2) 51-64 см

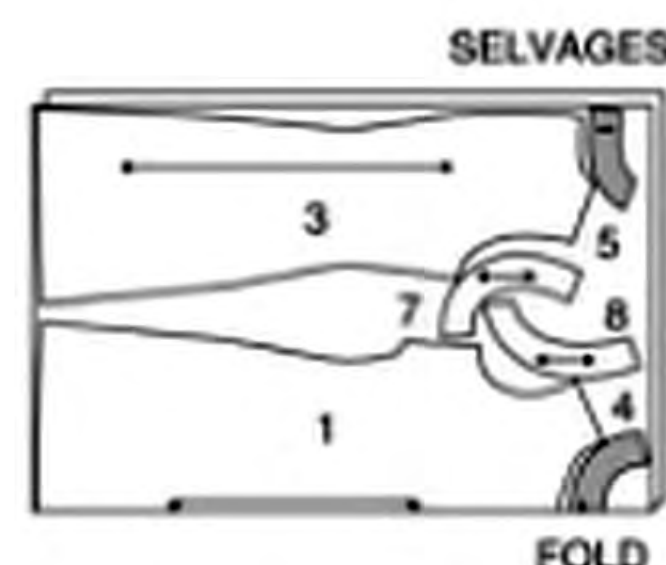


МОДЕЛЬ В

Использовать детали 1, 3, 4, 5, 7, 8

B(1) 150 см

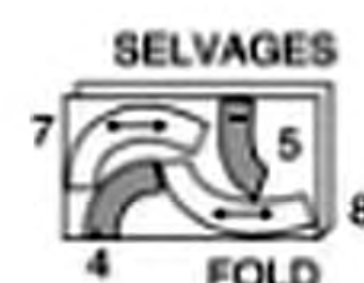
С ворсом



КЛЕЕВОЙ ПРОКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Использовать детали 4, 5, 7, 8

B(2) 51-64 см

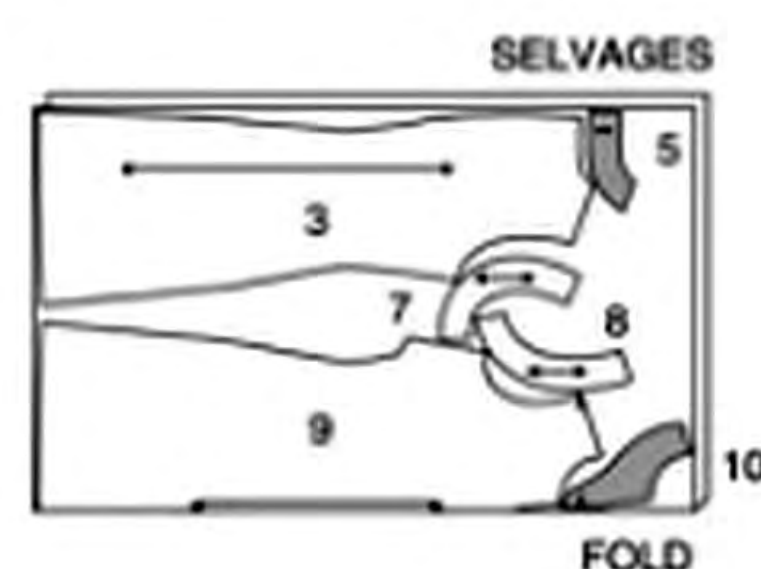


МОДЕЛЬ С

Использовать детали 3, 5, 7, 8, 9, 10

C(1) 150 см

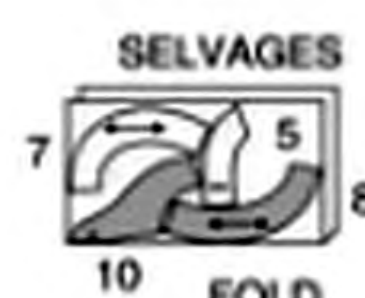
С ворсом



КЛЕЕВОЙ ПРОКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Использовать детали 5, 7, 8, 10

C(2) 51-64 см

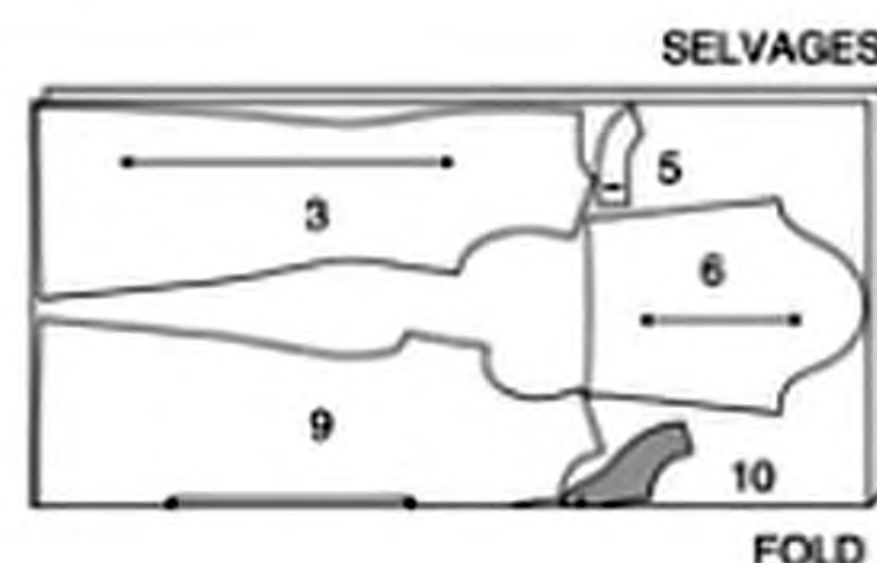


МОДЕЛЬ D

Использовать детали 3, 5, 6, 9, 10

D(1) 150 см

С ворсом



КЛЕЕВОЙ ПРОКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Использовать детали 5, 10

D(2) 51-64 см



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

При первом упоминании деталей изделия указывается их порядковый номер.

ВСЕ МОДЕЛИ

1. Обработать нагрудные вытачки* на перед (1 или 9); заутюжить припуски вытачек вниз.

Обработать вытачки от горловины* на перед; заутюжить припуски вытачек к линии середины детали.

Модель А: обработка отделочных листочек

2. Продублировать клеевым прокладочным материалом* каждую отделочную листочку (2). Перегнуть листочку вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать* концы.

3. Вывернуть листочку, выправить края, приутюжить. Сметать открытые срезы листочки.

4. С лицевой стороны притачать листочку к перед по разметке, совместив малые точки. Подрезать припуски шва до ширины 6 мм.

5. Заутюжить листочку в сторону бокового шва, совместив большие точки, и настрочить концы листочки.

Далее — все модели

6. Раскрыть застежку-молнию. Установив на утюге низкотемпературный режим, отутюжить ленты застежки-молнии.

С лицевой стороны приколоть правую ленту застежки-молнии к правой стороне застежки, располагая застежку-молнию внешней стороной вниз так, чтобы звенья застежки-молнии располагались на линии шва, а лента застежки-молнии — на

припуске шва, при этом верхний конец звеньев (стопор) располагается на 2 см ниже верхнего края застежки. Приметать правую ленту застежки-молнии, прокладывая строчку по линии середины ленты; притачать, прокладывая строчку сверху вниз, при этом правый желобок лапки располагается на звеньях застежки-молнии.

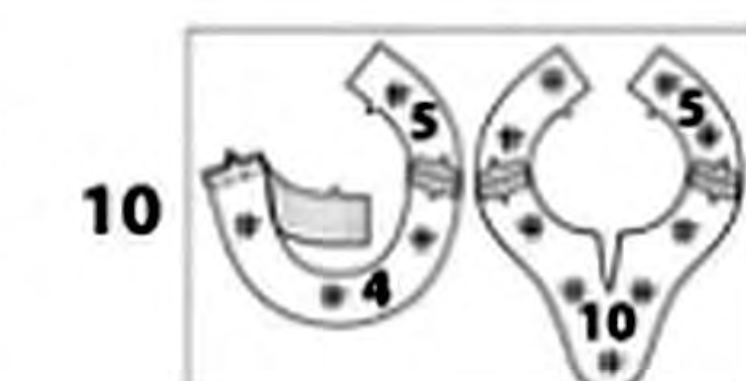
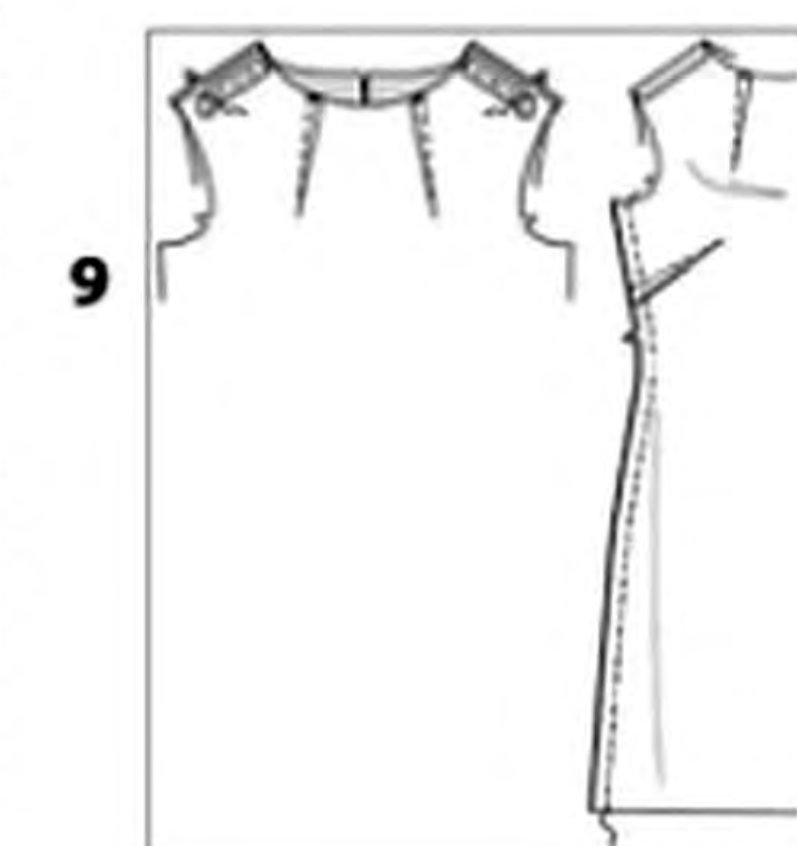
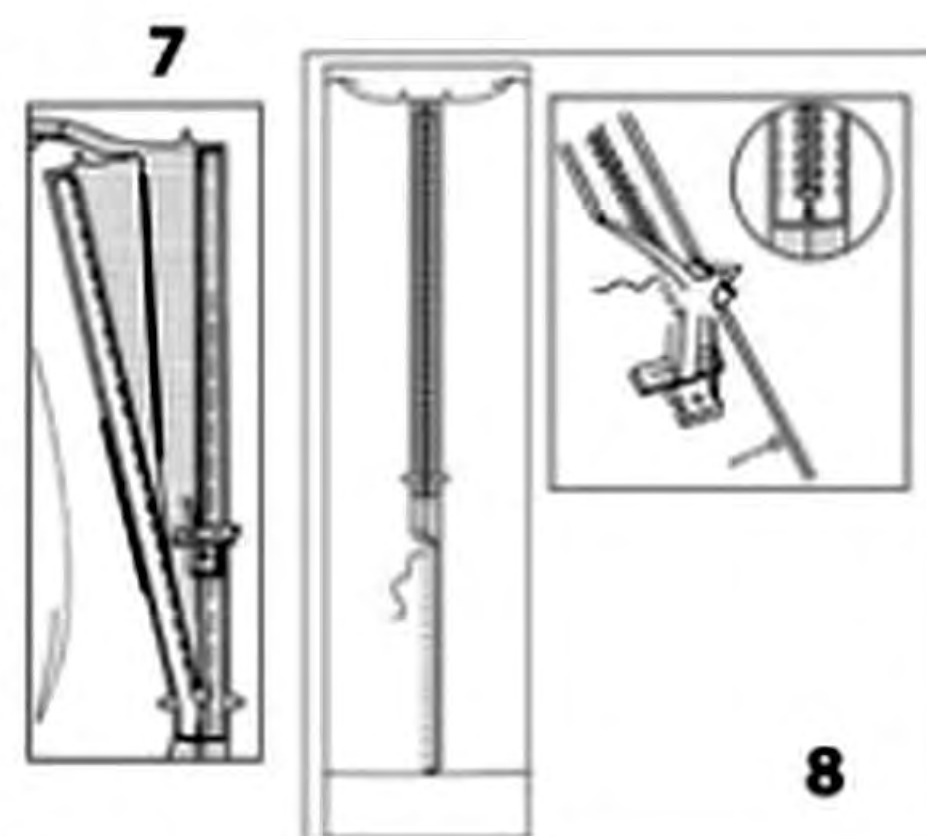
7. Аналогично притачать левую ленту застежки-молнии к левой стороне застежки, при этом на звеньях застежки-молнии располагается левый желобок лапки.

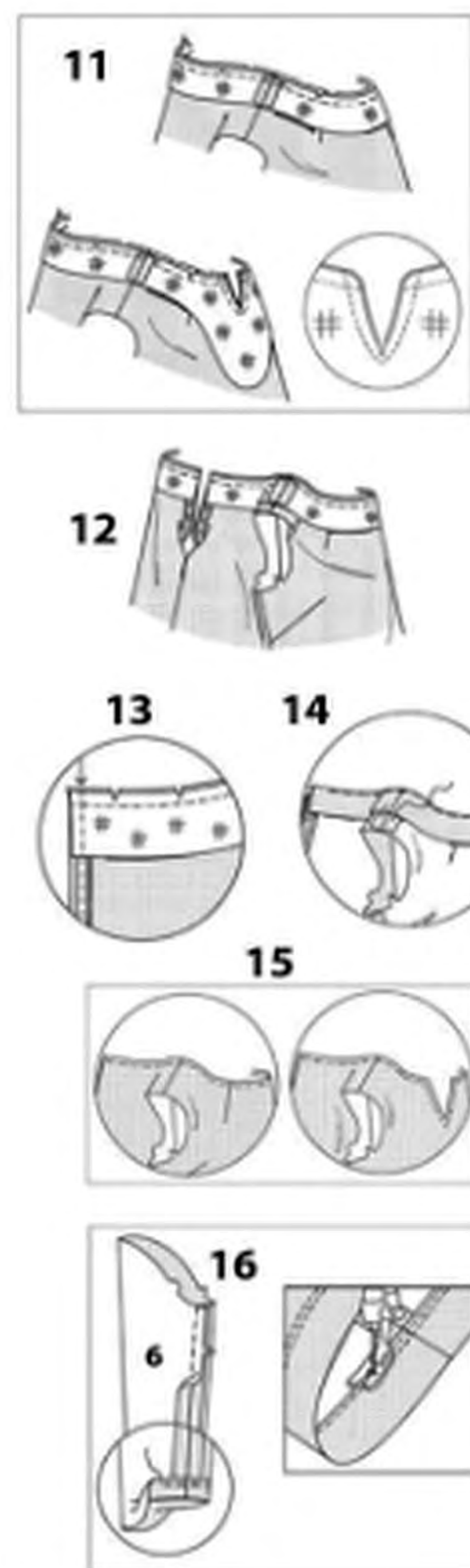
8. Закрыть застежку-молнию; убедиться, что ее не видно с лицевой стороны.

Отгнуть свободные концы лент застежки-молнии с припусков шва. Сколоть части спинки платья по средним срезам на участке ниже застежки-молнии. Перевести иглу в крайнее левое положение. Начать строчку на 6 мм выше нижней точки предыдущей строчки и немного левее. Проложить строчку длиной около 7,5 см. Далее, используя обычную лапку, стачать части спинки платья по открытым средним срезам. При желании раскрыть припуски шва в нижней части застежки-молнии и настрочить ленты застежки-молнии на припуски шва.

9. Стачать перед и спинку по плечевым срезам, подкладывая под строчку тесьму саржевого переплетения (для предохранения от растяжения).

10. Продублировать клеевым прокладочным материалом* обтачку горловины перед (4 или 10) и детали обтачки горловины спинки (5) и стачать их по плечевым срезам.





11. Модели А, В: используя обтачку, обработать обтачным швом* срез горловины изделия. Подрезать припуски шва послойно.

Модели С, D: используя обтачку, обработать обтачным швом* срез горловины изделия и срезы выреза горловины переда, прокладывая строчку по намеченным линиям. Подрезать припуски шва послойно. Разрезать перед по линии середины к нижней точке выреза горловины, не разрезая строчку.

Далее – все модели

12. Отогнуть наружу припуски застежки спинки.

13. Используя специальную лапку для застежек-молний, обтачать* обтачкой срезы застежки спинки, прокладывая строчку по строчкам притачивания застежки-молнии. Подрезать припуски швов на внешних углах.

14. Настрочить припуски обтачного шва* на обтачку, где возможно.

Отогнуть на изнаночную сторону обтачку горловины; выправить обтачанные края, приутюжить. Пришить внутренний край обтачки вручную к швам изделия.

15. Модели А, В: проложить отделочную строчку на расстоянии 1 см от края горловины.

Модели С, D: проложить отделочную строчку на расстоянии 1 см от края горловины и выреза горловины переда.

Модели А, D: рукава

16. Стачать продольные срезы каждого рукава (6). Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа рукава и застрочить двумя прямыми или зигзагообразными строчками с интервалом 6 мм.

17. Вывернуть рукав на лицевую сторону.

Вывернуть изделие на изнаночную сторону, расположить его проймой к себе. Сложить изделие и рукав лицевыми сторонами внутрь, втачать рукав в пройму, при этом центральная малая точка на рукаве совпадает с плечевым швом изделия; совместить выступы и остальные малые точки. Проложить вторую строчку по припускам шва на расстоянии 3 мм от первой строчки втачивания рукава. Подрезать припуски шва ниже выступов до ширины 1 см.

Модели В, С: обработка пройм

18. Продублировать клеевым прикладным материалом* обтачку проймы переда (7) и спинки (8). Стачать части обтачки каждой проймы по плечевым и боковым срезам.

19. Используя обтачку, обработать обтачным швом* пройму изделия.

20. Настрочить припуски обтачного шва* на обтачку.

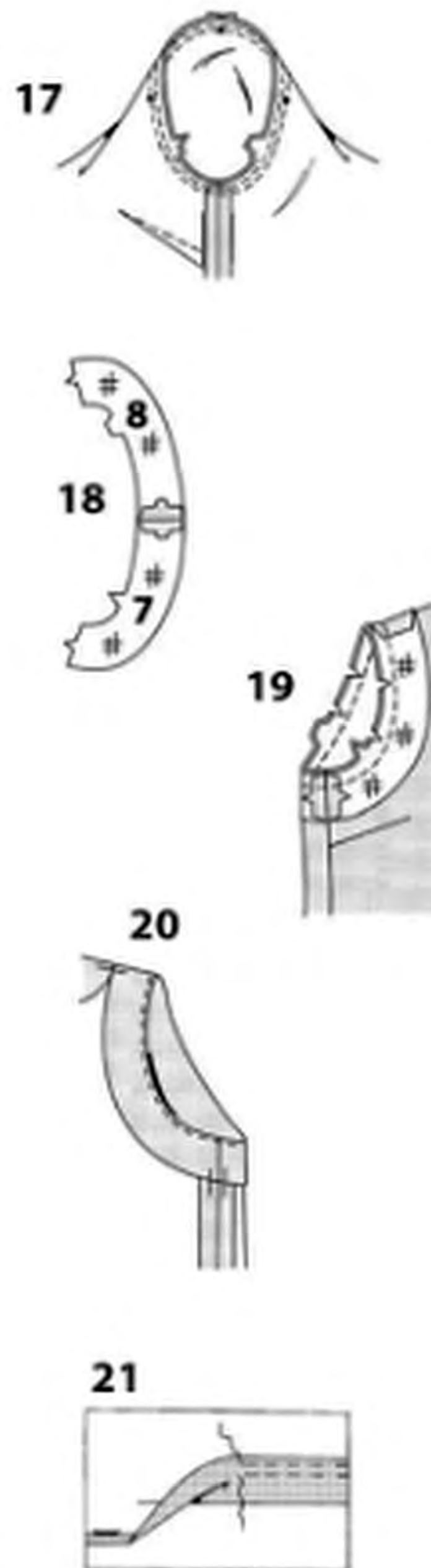
Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить обтачанные края. Пришить внутренний край обтачки вручную к швам изделия.

Далее – все модели

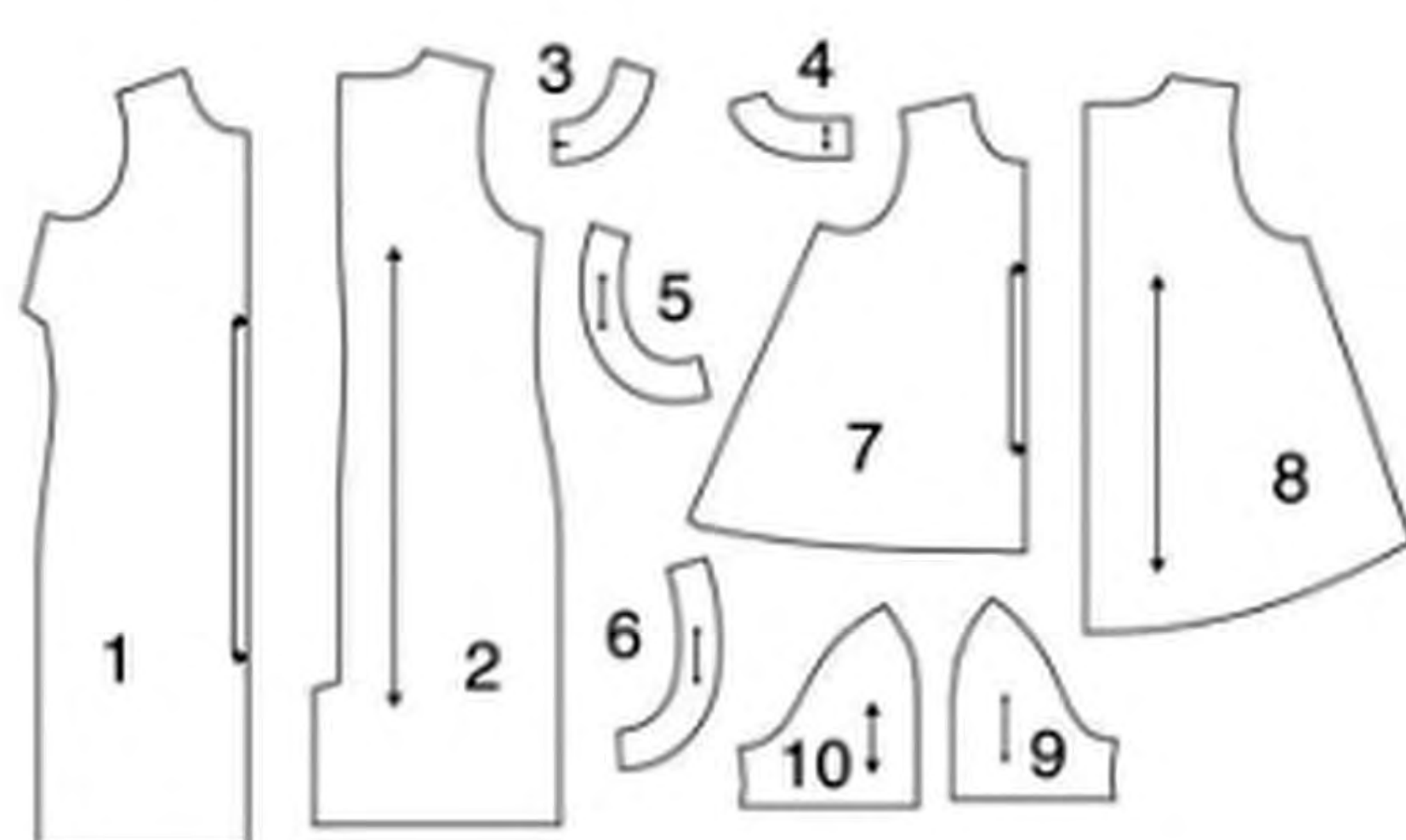
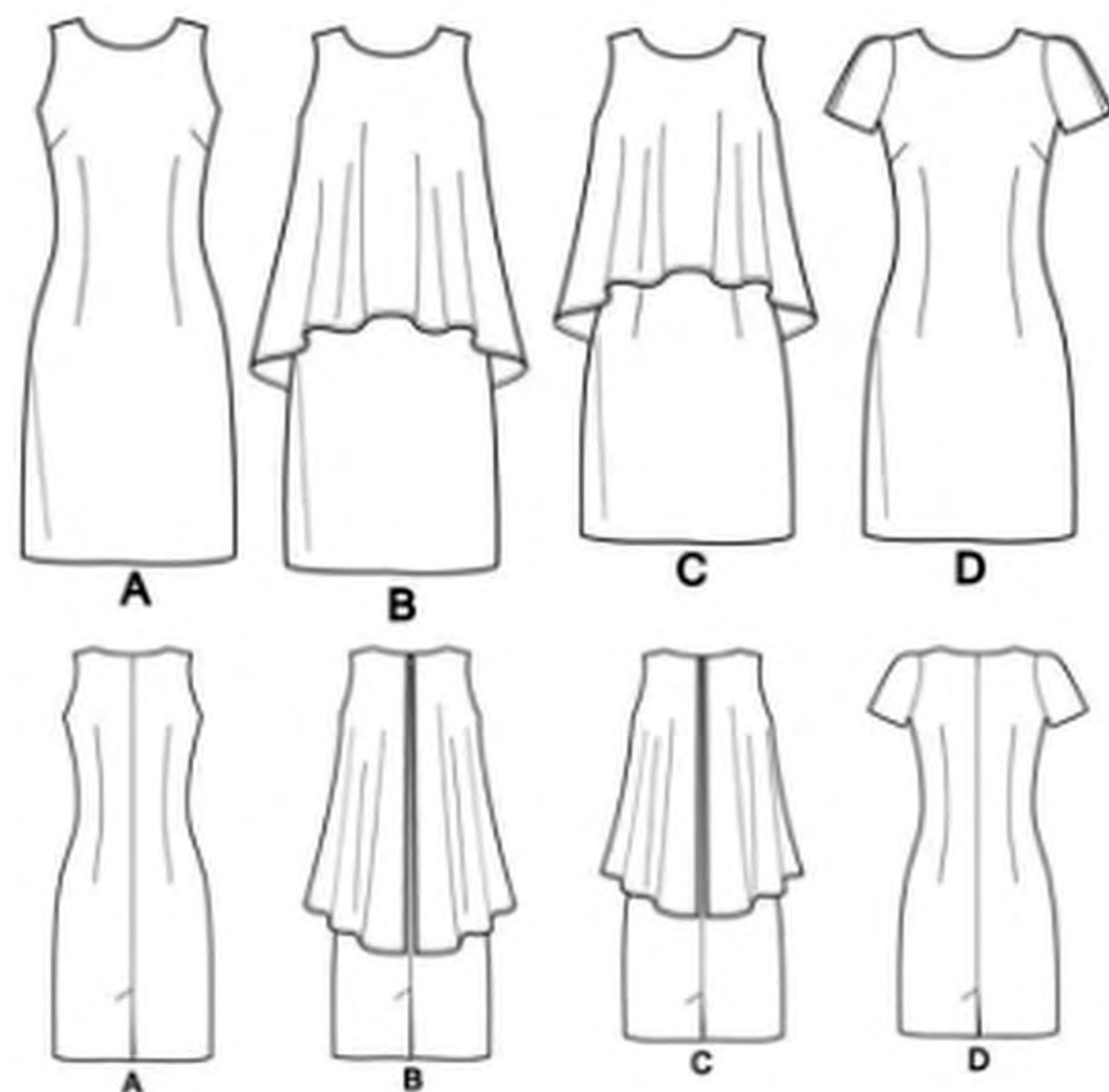
21. Уточнить длину изделия. Наметить линию низа изделия в готовом виде. Отмерить ширину подгиба низа изделия; подрезать излишки материала. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия и застрочить двумя прямыми или зигзагообразными строчками с интервалом 6 мм.

Модель А: с лицевой стороны пришить пуговицы на отделочные строчки.

* см. словарь терминов

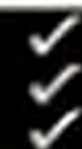


Simplicity 6430 Платья Размеры 36–48 (для типовой фигуры I с ростом 165–168 см)



ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.



Модели А, В

Европейский размер	36	38	40	42	44	46	48
115 см**	1,50 м	1,70 м	2,00 м	2,00 м	2,10 м	2,30 м	2,30 м
150 см**	1,30 м	1,30 м	1,30 м	1,30 м	1,30 м	1,40 м	1,40 м

Тонкий клеевой прокладочный материал 0,60 м шириной 51–64 см

Модель В: внешний слой платья

115 см**	1,40 м	1,40 м	1,40 м	1,40 м	1,40 м	1,50 м	1,50 м
150 см**	1,00 м	1,10 м	1,20 м	1,20 м	1,20 м	1,30 м	1,30 м

Модель С

115 см**	1,40 м	1,60 м	1,90 м	1,90 м	2,00 м	2,20 м	2,20 м
150 см**	1,20 м	1,30 м	1,30 м	1,30 м	1,30 м	1,30 м	1,30 м

Внешний слой платья

115 см**	1,00 м	1,10 м	1,20 м	1,20 м	1,20 м	1,20 м	1,30 м
150 см**	0,80 м	0,80 м	0,90 м	0,90 м	1,00 м	1,00 м	1,10 м

Клеевой прокладочный материал 0,60 м шириной 51–64 см

Модель D

115 см**	1,40 м	1,60 м	1,90 м	1,90 м	2,20 м	2,30 м	2,30 м
150 см**	1,20 м	1,30 м	1,30 м	1,40 м	1,40 м	1,40 м	1,50 м

Клеевой прокладочный материал 0,30 м шириной 51–64 см

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Все модели: обхват груди, см	87,5	91,5	96,5	102	107	112	117
---------------------------------	------	------	------	-----	-----	-----	-----

РАСКРОЙ:

детали 1–10 на листе 6430 (лист В)

Размер 36	
Размер 38	
Размер 40	
Размер 42	
Размер 44	
Размер 46	
Размер 48	

10 деталей

- 1 – перед – А, В, С, D (FRONT)
- 2 – спинка – А, В, С, D (BACK)
- 3 – обтачка горловины переда – А, В, С, D (FRONT FACING)
- 4 – обтачка горловины спинки – А, В, С, D (BACK FACING)
- 5 – обтачка проймы переда – А, В, С (FRONT ARMHOLE FACING)
- 6 – обтачка проймы спинки – А, В, С (BACK ARMHOLE FACING)
- 7 – перед внешнего слоя платья – В, С (FRONT OVERLAY)
- 8 – спинка внешнего слоя платья – В, С (BACK OVERLAY)
- 9 – передняя часть рукава – D (SLEEVE FRONT)
- 10 – задняя часть рукава – D (SLEEVE BACK)

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

для всех моделей: парча, различные виды хлопчатобумажных, шелковых и льняных полотен, креп, сатин, шандунг. Для внешнего слоя моделей В, С: шифон, жоржет, шармез, креп-шелк, вуаль, кружевные полотна. При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Дополнительно:

для всех моделей: нитки, потайная застежка-молния длиной 55 см.

СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

Внимание! Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера.

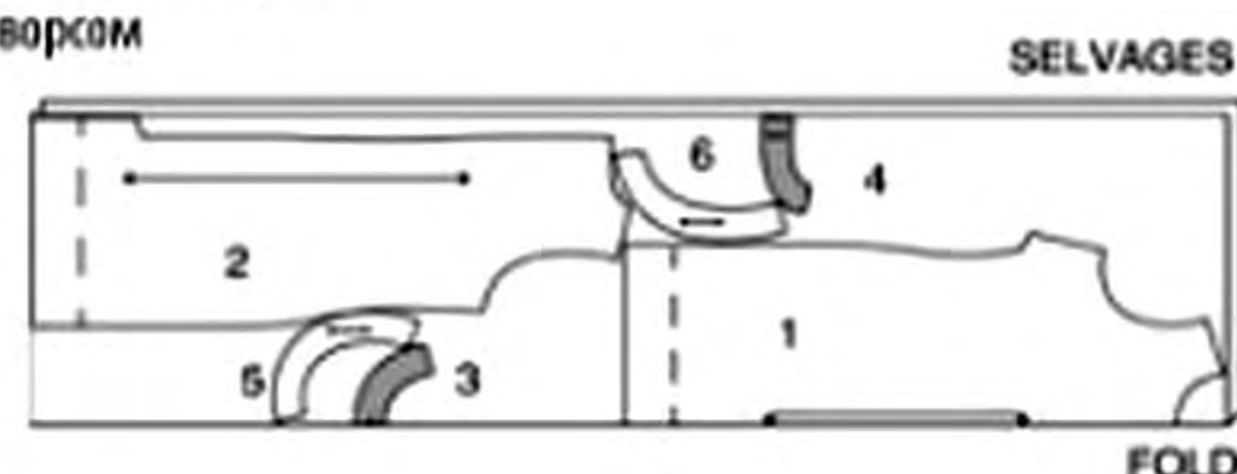
Пунктирные линии на лекалах обозначают линии, по которым следует разрезать бумажные детали коротких моделей.

МОДЕЛИ А, В, С

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 6

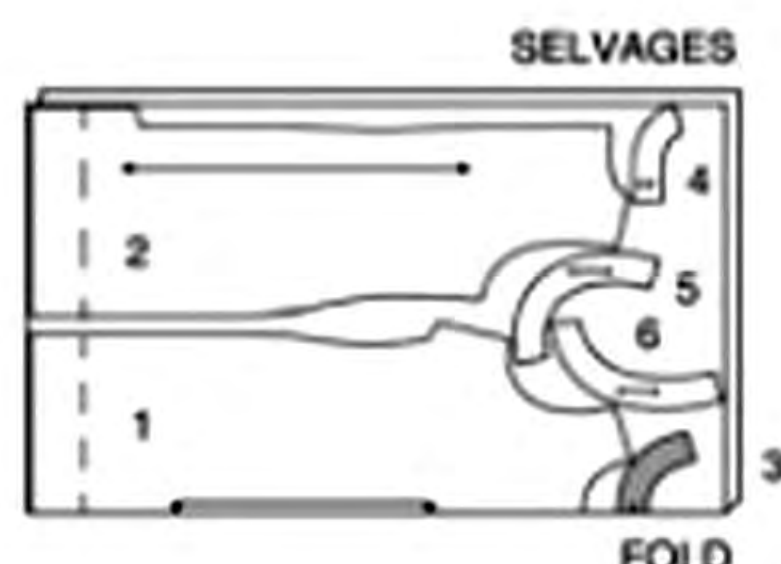
А, В, С(1) 115 см

С ворсом



А, В, С(2) 150 см

С ворсом



КЛЕЕВОЙ ПРОКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Использовать детали 3, 4, 5, 6

А, В, С(3) 51–64 см

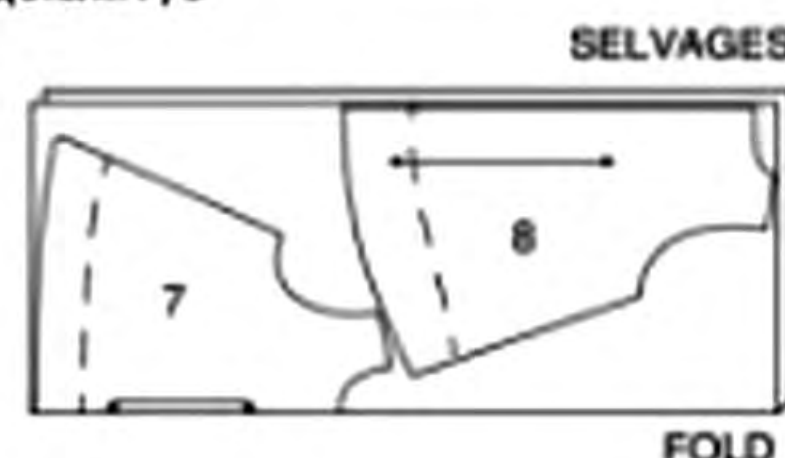


МОДЕЛИ В, С: ВНЕШНИЙ СЛОЙ ПЛАТЬЯ

Использовать детали 7, 8

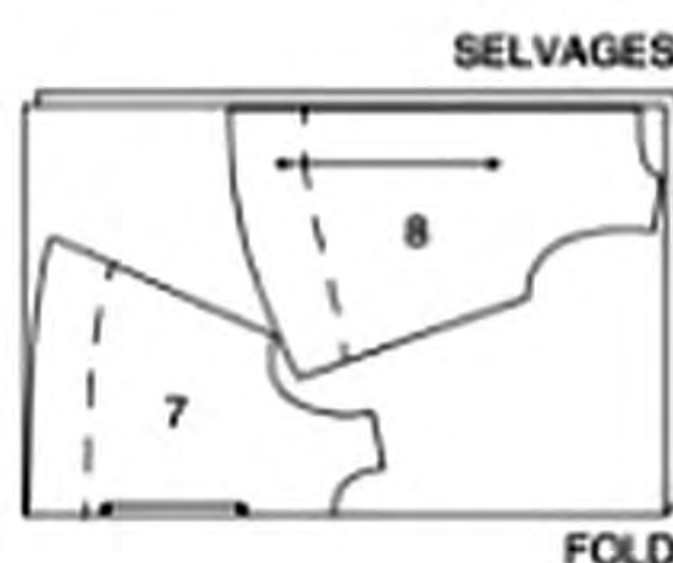
В, С(1) 115 см

С ворсом



В, С(2) 150 см

С ворсом

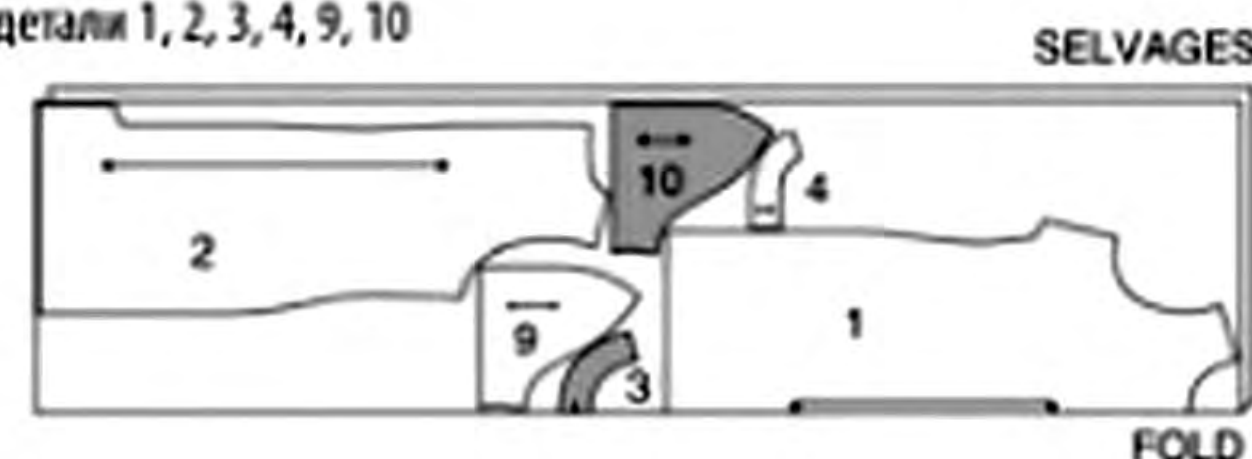


МОДЕЛЬ D

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 9, 10

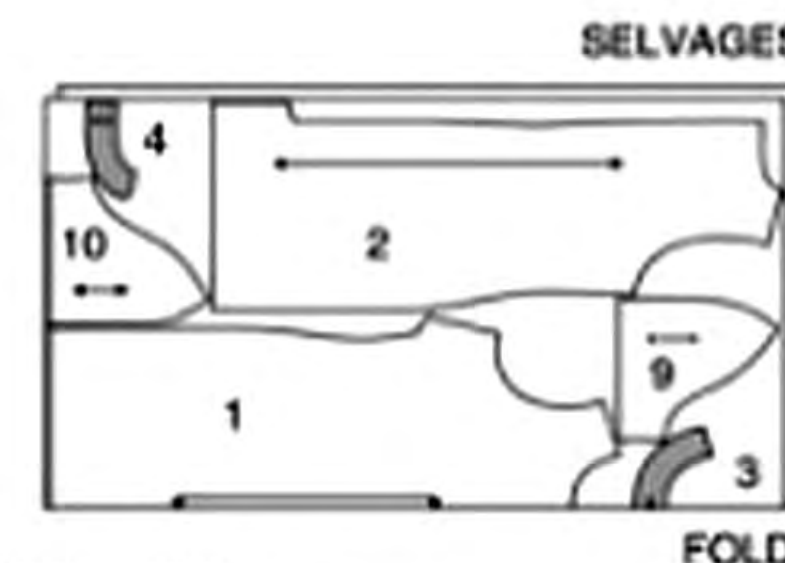
D(1) 115 см

С ворсом



D(2) 150 см

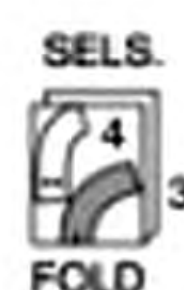
С ворсом



КЛЕЕВОЙ ПРОКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Использовать детали 3, 4

D(3) 51–64 см

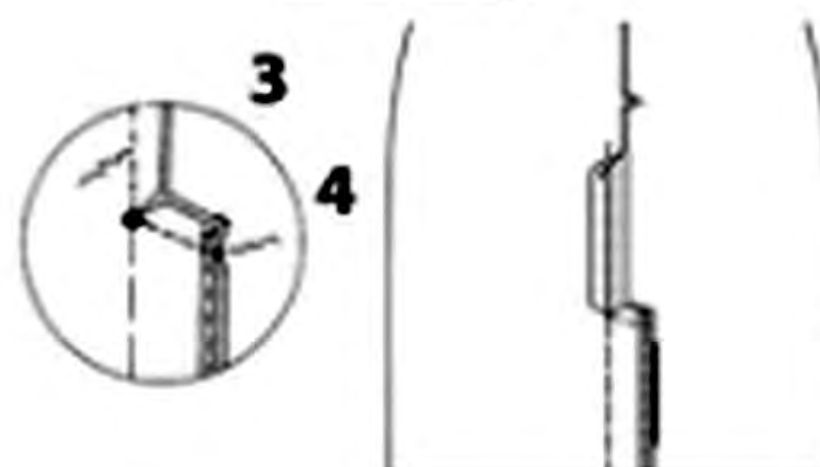




1

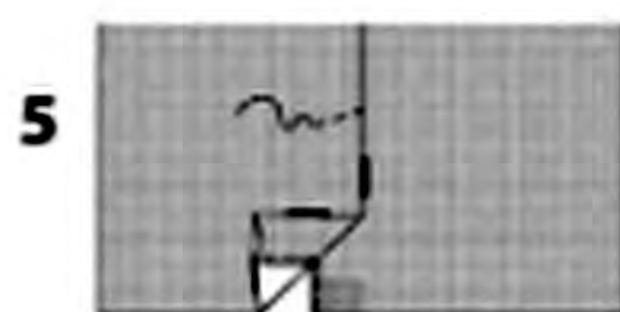


2

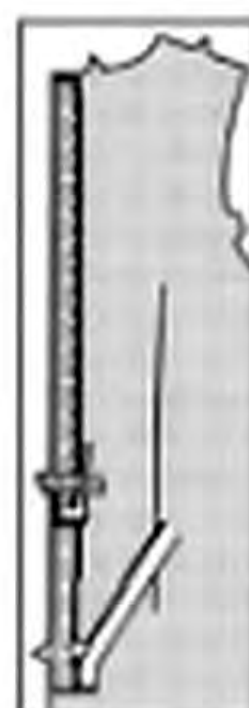


3

4



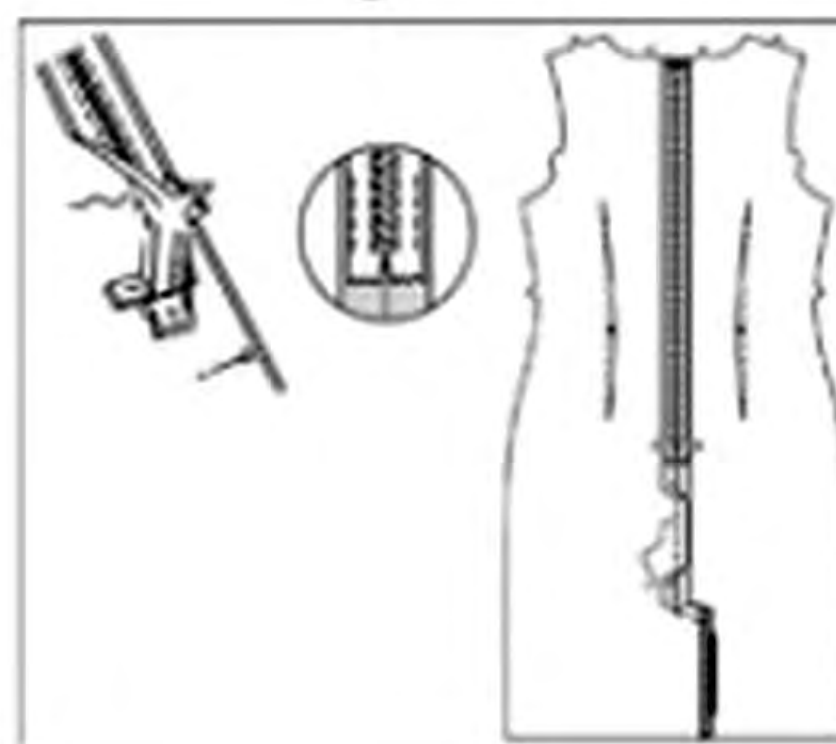
5



6



7



8

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

При первом упоминании деталей изделия указывается их порядковый номер.

Модели А, В, С, D

1. Проложить стабилизирующую строчку* по горловине переда (1) и частей спинки (2).

Обработать нагрудные вытачки* на перед; заутюжить припуски вытачек вниз. Обработать талиевые вытачки* на перед; заутюжить припуски вытачек к линии середины деталей.

2. Обработать продольные срезы* цельнокроеных припусков на обработку шлицы в среднем шве спинки.

Сколоть части спинки по средним срезам, совместив выступы и большие точки.

Сметать средние срезы спинки на участке шлицы от нижнего среза изделия до большой точки. Стачать средние срезы спинки от большой точки до точки, расположенной на 7,5 см ниже выступа.

3. Начав на 2,5 см выше большой точки на среднем шве спинки, проложить еще одну строчку по линии шва до большой точки; повернуть деталь в центре большой точки и продолжить строчку, стачивая верхние срезы цельнокроеных припусков на обработку шлицы. Надсечь правую часть спинки во внутреннем углу к центру большой точки.

4. Разутюжить припуски среднего шва спинки выше надсечки. Заутюжить цельнокроеные припуски на обработку шлицы на левую часть спинки и наметать верхние срезы цельнокроеных припусков на обработку шлицы на левую часть спинки.

5. С лицевой стороны проложить сквозную отделочно-закрепляющую строчку по левой части спинки (вверху шлицы). Удалить строчку временного назначения.

Внимание! Для притачивания потайной застежки-молнии использовать специальную лапку. Чтобы не сломать иглу, она должна проходить через центральное отверстие лапки.

6. Раскрыть застежку-молнию. Установив на утюге низкотемпературный режим, отутюжить ленты застежки-молнии.

С лицевой стороны приколоть правую ленту застежки-молнии к правой стороне застежки, располагая застежку-молнию внешней стороной вниз так, чтобы звенья застежки-молнии располагались на линии шва, а лента застежки-молнии — на припуске шва, при этом верхний конец звеньев (стопор) располагается на 2 см ниже верхнего края застежки. Приметать правую ленту застежки-молнии, прокладывая строчку по линии середины ленты; притачать, прокладывая строчку сверху вниз, при этом правый желобок лапки располагается на звеньях застежки-молнии.

7. Аналогично притачать левую ленту застежки-молнии к левой стороне застежки, при этом на звеньях застежки-молнии располагается левый желобок лапки.

8. Закрывать застежку-молнию; убедиться, что ее не видно с лицевой стороны.

Отгнуть свободные концы лент застежки-молнии с припусков шва. Сколоть части спинки платья по средним срезам на участке ниже застежки-молнии. Перевести иглу в крайнее левое положение. Начав строчку на 6 мм выше нижней точки предыдущей строчки и немного левее, стачать части спинки платья по открытым средним срезам.

При желании раскрыть припуски шва в нижней части застежки-молнии и настрочить ленты застежки-молнии на припуски шва.

9. Стачать перед и части спинки по плечевым и боковым срезам.

Модели В, С: внешний слой платья

10. Проложить стабилизирующую строчку* по горловине переда внешнего слоя платья (7) и частей спинки внешнего слоя платья (8).

11. Стачать перед и спинку внешнего слоя платья по плечевым и боковым срезам.

12. Обработать нижний срез внешнего слоя платья швом вподгибку с закрытым срезом*. Аналогично обработать средние срезы частей спинки внешнего слоя платья.

13. Раскрыть припуски по срезам горловины спинки.

Наложить внешний слой платья на лицевую сторону основного слоя платья лицевой стороной вверх, совместить срезы горловины и проймы, а также линии середины, швы и малые точки; сметать слой платья, прокладывая строчку на расстоянии 1,2 см от срезов горловины и проймы.

Далее — все модели

14. Продублировать клеевым прокладочным материалом* обтачку горловины переда (3) и детали обтачки горловины спинки (4) и стачать их по плечевым срезам.

Обработать внешний (без выступов) срез* обтачки.

15. Отгнуть припуски застежки спинки наружу; на лицевую сторону изделия наложить обтачку горловины лицевой стороной вниз и обтачать* срезы горловины.

16. Используя специальную лапку для застежек-молний или одноразовую лапку, обтачать* срезы застежки спинки, прокладывая строчку по строчкам притачивания застежки-молнии. Подрезать припуски швов на внешних углах.

17. Настрочить припуски обтачного шва*, где возможно.

18. Отгнуть на изнаночную сторону обтачку горловины спинки, выправить обтачанный край; приутюжить и вручную пришить внутренний край обтачки к швам платья.

Модели А, В, С: обработка проймы

19. Продублировать клеевым прокладочным материалом* обтачку проймы переда (5) и спинки (6). Стачать части обтачки каждой проймы по плечевым (с двойными выступами) срезам.

Обработать внутренние (без выступов) срезы* обтачки проймы.

20. Стачать части обтачки каждой проймы по боковым срезам.

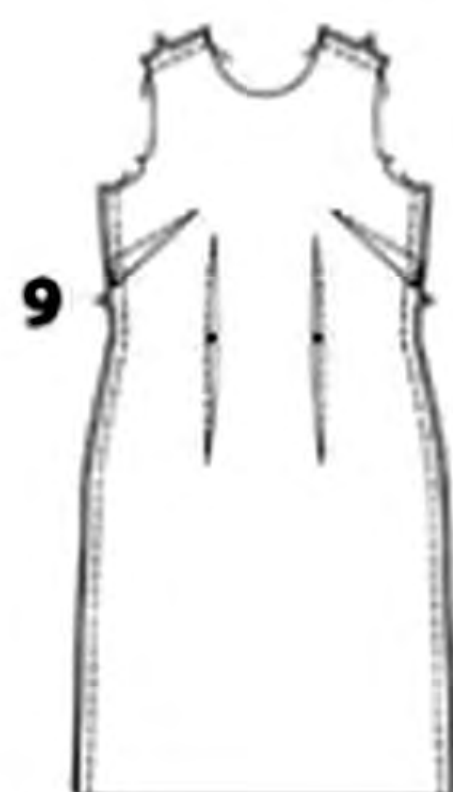
Обработать обтачным швом* срезы проймы, используя обтачку проймы.

21. Настрочить припуски обтачного шва* на обтачку.

22. Отгнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить обтачанный край. Вручную пришить внутренний край обтачки к швам платья.

Модель D: рукава

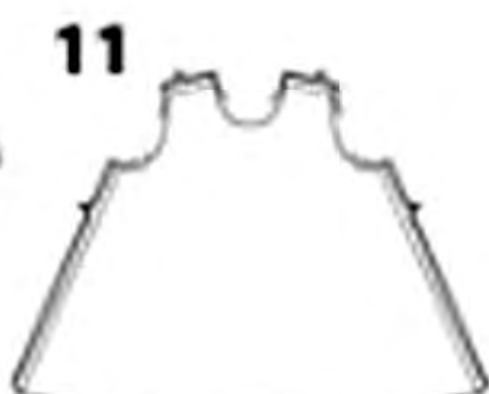
23. Стачать переднюю (9) и заднюю (10) части каждого рукава по верхним и нижним срезам. Обработать нижний срез рукава швом вподгибку с закрытым срезом*. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа рукава и подшить вручную потайными стежками.



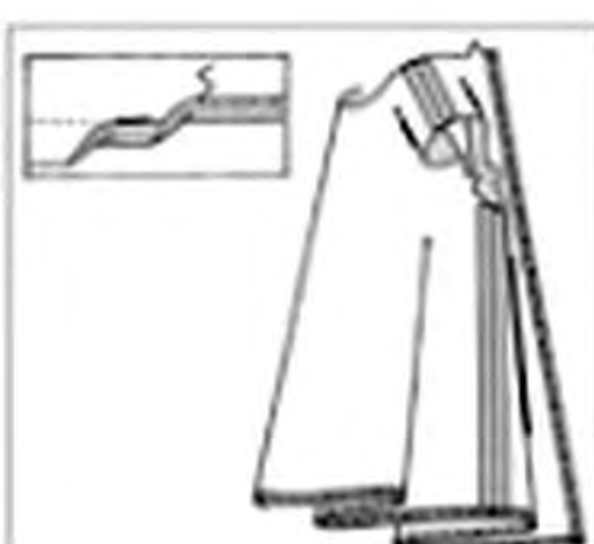
9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



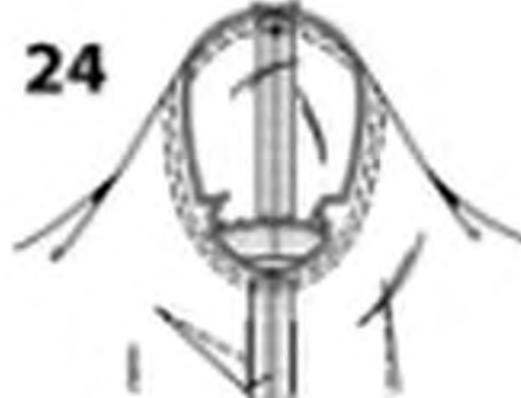
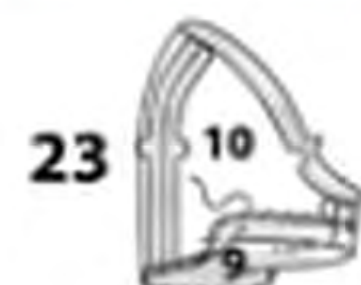
20



21



22

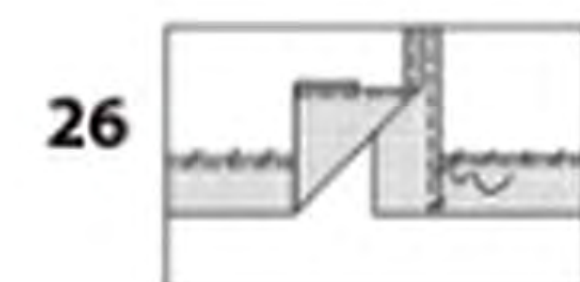
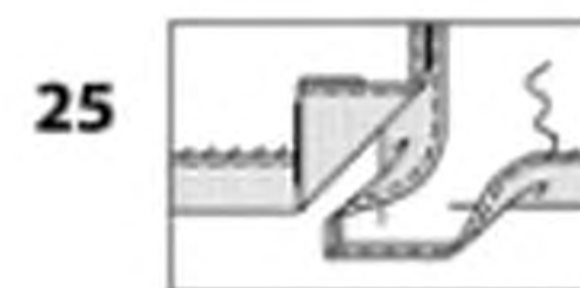


24. Вывернуть рукав на лицевую сторону. Вывернуть изделие на изнаночную сторону, расположить его пройма к себе. Сложить изделие и рукав лицевыми сторонами внутрь, вколоть рукав в пройму, при этом центральная малая точка на рукаве совпадает с плечевым швом изделия, а нижний шов рукава — с боковым швом изделия. Проложить вторую строчку по припускам шва на расстоянии 3 мм от первой строчки втачивания рукава. Подрезать припуски шва ниже выступов до ширины 1 см.

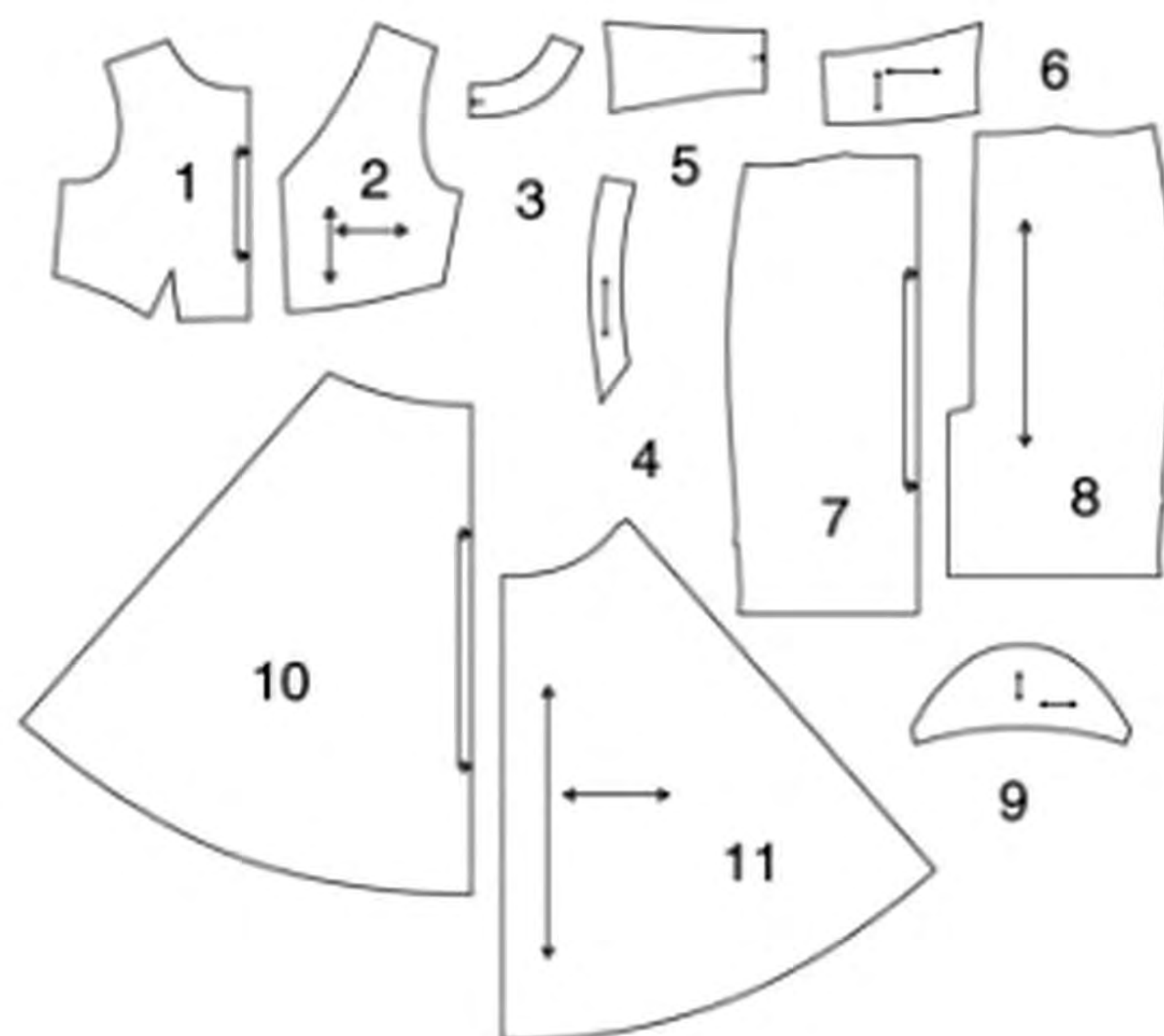
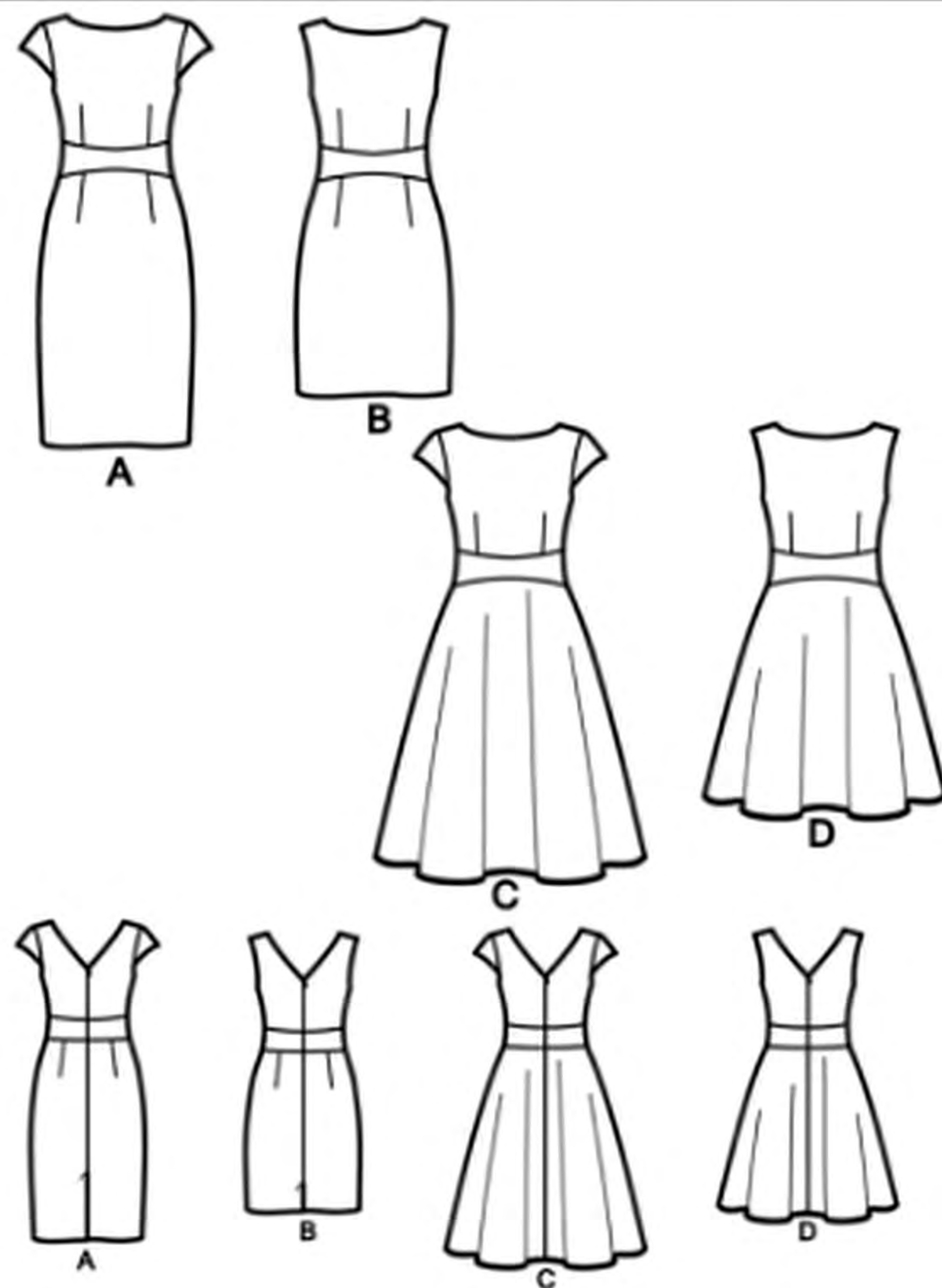
Далее — все модели

25. Уточнить длину изделия. Наметить линию низа изделия в готовом виде. Раскрыть припуск на обработку шлицы левой части спинки. Отмерить ширину подгиба низа изделия; подрезать излишки материала. Обработать нижний срез* изделия. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия и подшить вручную потайными стежками. 26. Снова заутюжить на изнаночную сторону припуск на обработку шлицы левой части спинки и подшить вручную потайными стежками к подгибу низа.

* см. словарь терминов



Simplicity 6447 Платья Размеры 34–46 (для типовой фигуры I с ростом 165–168 см)



11 деталей

- 1 — перед лифа — A, B, C, D (BODICE FRONT)
- 2 — спинка лифа — A, B, C, D (BODICE BACK)
- 3 — деталь переда лифа из клеевого прокладочного материала — A, B, C, D (FRONT INTERFACING)
- 4 — деталь спинки лифа из клеевого прокладочного материала — A, B, C, D (BACK INTERFACING)
- 5 — передняя часть пояса — A, B, C, D (MIDRIFF FRONT)
- 6 — задняя часть пояса — A, B, C, D (MIDRIFF BACK)
- 7 — переднее полотнище юбки — A, B (SKIRT FRONT)
- 8 — заднее полотнище юбки — A, B (SKIRT BACK)
- 9 — рукав — A, C (SLEEVE)
- 10 — переднее полотнище юбки — C, D (SKIRT FRONT)
- 11 — заднее полотнище юбки — C, D (SKIRT BACK)

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

для всех моделей: парча, различные виды хлопчатобумажных и шелковых полотен, чинч, креп, креп-сатин, шандунг, фэй, жаккард, сатин, атлас, тафта. Для моделей A, B: также различные виды плотных льняных полотен.
При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Дополнительно:

для всех моделей: нитки, потайная застежка-молния длиной 45 см.

ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

РАСКРОЙ:

детали 1–11 на листе 6447 (лист C)

Размер 34	
Размер 36	
Размер 38	
Размер 40	
Размер 42	
Размер 44	
Размер 46	

Модели А, В, С, D: подкладка

Европейский размер	34	36	38	40	42	44	46
115 см*	0,70 м	0,70 м	0,70 м	0,80 м	0,80 м	0,80 м	0,80 м

Тонкий клеевой прокладочный материал 0,70 м шириной 51–64 см

Модель А

115 см**	1,50 м	1,60 м	1,60 м	1,80 м	1,80 м	2,00 м	2,00 м
150 см**	1,30 м	1,30 м	1,30 м	1,30 м	1,30 м	1,40 м	1,40 м

Модель В

115 см**	1,20 м	1,20 м	1,20 м	1,60 м	1,60 м	1,60 м	1,70 м
150 см**	1,10 м	1,10 м	1,10 м	1,10 м	1,10 м	1,10 м	1,10 м

Контрастный пояс 0,30 м шириной 115 см или 150 см**

Модель С: выкроить по ширине материала шириной 115 см**

115 см**	2,60 м	2,60 м	2,70 м	2,70 м	2,80 м	2,80 м	2,90 м
150 см**	1,80 м	1,80 м	1,90 м	1,90 м	1,90 м	1,90 м	1,90 м

Контрастный пояс 0,70 м шириной 115 см или 150 см**

Модель D: выкроить по ширине материала шириной 115 см**

115 см**	1,70 м	1,70 м	1,80 м	1,80 м	1,90 м	2,00 м	2,00 м
150 см**	1,40 м	1,40 м	1,40 м	1,40 м	1,50 м	1,50 м	1,60 м

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Все модели: обхват груди, см	89	91,5	95	100,5	106	111	116
---------------------------------	----	------	----	-------	-----	-----	-----

СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

МОДЕЛИ А, В, С, D: ПОДКЛАДКА

Модели А, С: использовать детали 1, 2, 5, 6, 9

Модели В, D: использовать детали 1, 2, 5, 6

А, В, С, D(1) 115 см
Без ворса



Клеевой прокладочный материал
Использовать детали 3, 4, 5, 6

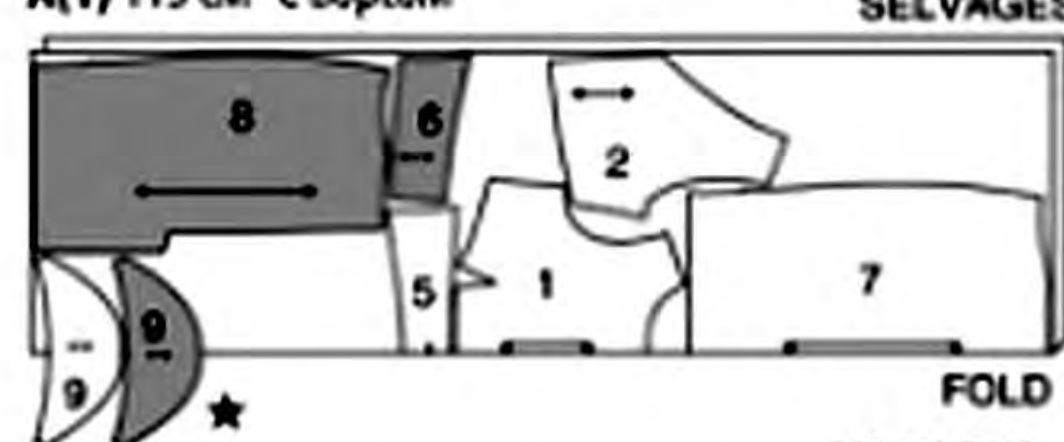
А, В, С, D(2) 51–64 см



МОДЕЛЬ А

Использовать детали 1, 2, 5, 6, 7, 8, 9

А(1) 115 см С ворсом



А(2) 150 см
С ворсом



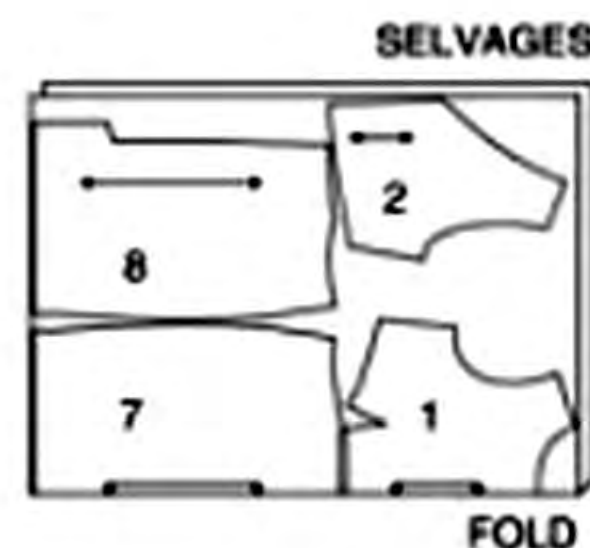
МОДЕЛЬ В

Использовать детали 1, 2, 7, 8

В(1) 115 см
С ворсом



В(2) 150 см
С ворсом



КОНТРАСТНЫЙ ПОЯС
Использовать детали 5, 6

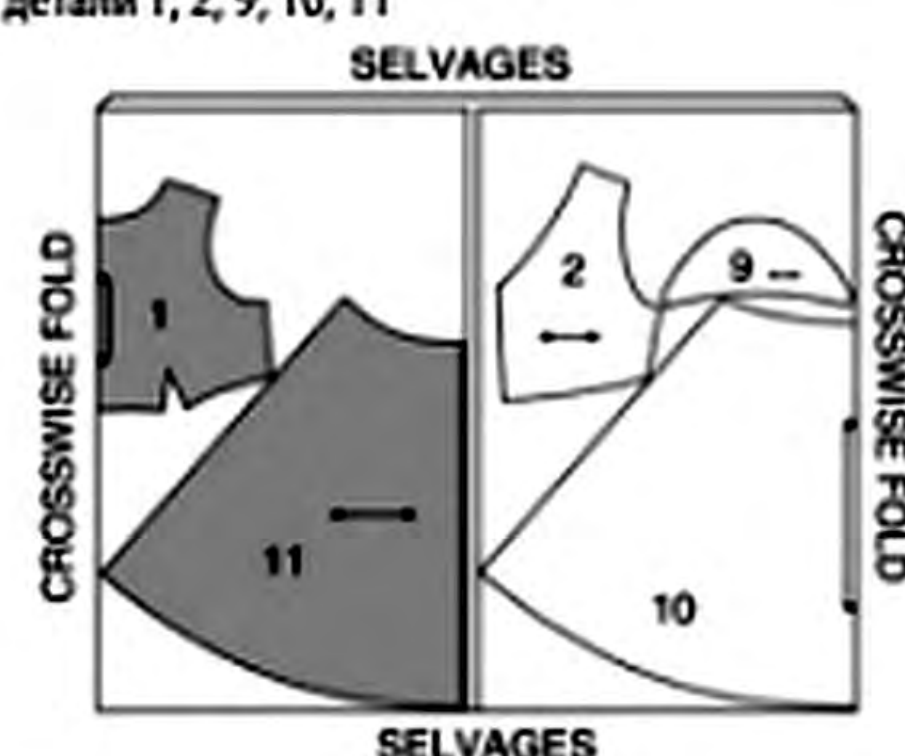
В(3) 115 см или 150 см
С ворсом



МОДЕЛЬ С (ВЫКРОИТЬ ПО ШИРИНЕ МАТЕРИАЛА ШИРИНОЙ 115 СМ)

Использовать детали 1, 2, 9, 10, 11

С(1) 115 см
С ворсом



С(2) 150 см
С ворсом



КОНТРАСТНЫЙ ПОЯС
Использовать детали 5, 6

С(3) 115 см или 150 см
С ворсом



МОДЕЛЬ D (ВЫКРОИТЬ ПО ШИРИНЕ МАТЕРИАЛА ШИРИНОЙ 115 см)

Использовать детали 1, 2, 5, 6, 10, 11

D(1) 115 см
С версом

SELVAGES



D(2) 150 см
С версом

SELVAGES



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

При первом упоминании деталей изделия указывается их порядковый номер.

Модели A, B, C, D

1. Проложить стабилизирующую строчку* по горловине переда лифа (1) и частей спинки лифа (2).
2. Обработать вытачки* на переднем лифе; заутюжить припуски вытачек к линии середины детали. Стачать перед и части спинки лифа по плечевым срезам.

Далее – модели A, C

3. Обтачать* подкладкой рукава нижний срез каждого рукава (9). Подрезать припуски швов послойно.

4. Наметать припуски обтачного шва* на подкладку рукава. Отогнуть подкладку рукава на изнаночную сторону, выправить край, приутюжить. Сметать открытые срезы верха и подкладки рукава.

5. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, вметать рукав в пройму лифа, совместив малую точку на рукаве с плечевым швом лифа, а также выступы и большие точки.

Далее – все модели

6. Продублировать деталью переда лифа из клееного прокладочного материала* (3) область горловины подкладки переда лифа.

Продублировать деталью спинки лифа из клееного прокладочного материала* (4) область горловины подкладки спинки лифа.

Обработать вытачки и стачать срезы деталей подкладки лифа так же, как было сделано для деталей верха лифа.

Обтачать* подкладкой лифа срез горловины лифа; начать и закончить строчку на расстоянии 5 см от краев застежки спинки. Подрезать припуски шва послойно.

7. Наметать припуски обтачного шва* на подкладку (начать и закончить строчку на расстоянии 7 см от краев застежки спинки). Обтачать* подкладкой срез каждой проймы лифа. Подрезать припуски швов послойно.

8. Чтобы вывернуть лиф, протянуть каждую часть спинки лифа через перед лифа через плечевую область. Наметать припуски обтачного шва* на подкладку.

9. Отогнуть вверх подкладку лифа. Одной строчкой стачать боковые срезы лифа и подкладки лифа.

10. Отогнуть подкладку на изнаночную сторону, выправить обтаченные края и приутюжить.

11. Продублировать клееным прокладочным материалом* переднюю часть пояса (5) и заднюю часть пояса (6) и стачать их по боковым срезам. Притачать пояс к нижнему срезу лифа. Заутюжить пояс вниз, припуски шва – на пояс.

12. Обработать боковые швы подкладки

пояса. Притачать подкладку пояса к нижнему срезу подкладки лифа. Заутюжить на изнаночную сторону припуск (1,5 см) по нижнему срезу подкладки пояса; подрезать этот припуск до ширины 8 мм.

Модели A, B: обработка юбки

13. Проложить стабилизирующую строчку* по верхнему срезу переднего полотнища юбки (7) и заднего полотнища юбки (8).

Обработать вытачки* на деталях юбки; заутюжить припуски вытачек к линии середины деталей.

14. Обработать продольные срезы* цельнокроенных припусков на обработку шлицы в среднем шве заднего полотнища юбки. Совместив выступы и большие точки, сколоть части заднего полотнища юбки по средним срезам. Сметать срезы заднего полотнища юбки на участке шлицы от нижнего среза юбки до большой точки. Стачать задние срезы от большой точки до точки, расположенной на 7,5 см ниже выступа.

15. Начав на 2,5 см выше большой точки, проложить еще одну строчку по линии шва до центра большой точки; повернуть детали в центре большой точки и продолжить строчку, стачивая верхние срезы цельнокроенных припусков на обработку шлицы. Надсечь правую часть заднего полотнища юбки в углу к центру большой точки.

16. Разутюжить припуски среднего шва заднего полотнища юбки выше надсечки. Заутюжить цельнокроенные припуски на обработку шлицы на левую часть заднего полотнища юбки и наметать верхние срезы цельнокроенных припусков на обработку шлицы.

17. Слицевой стороны проложить наклонную сквозную отделочно-закрепляющую строчку по левой части заднего полотнища юбки (вверху шлицы). Удалить строчку временного назначения.

18. Стачать переднее и заднее полотнища юбки по боковым срезам.

Модели C, D: обработка юбки

19. Проложить стабилизирующую строчку* по верхнему срезу переднего полотнища юбки (10) и заднего полотнища юбки (11).

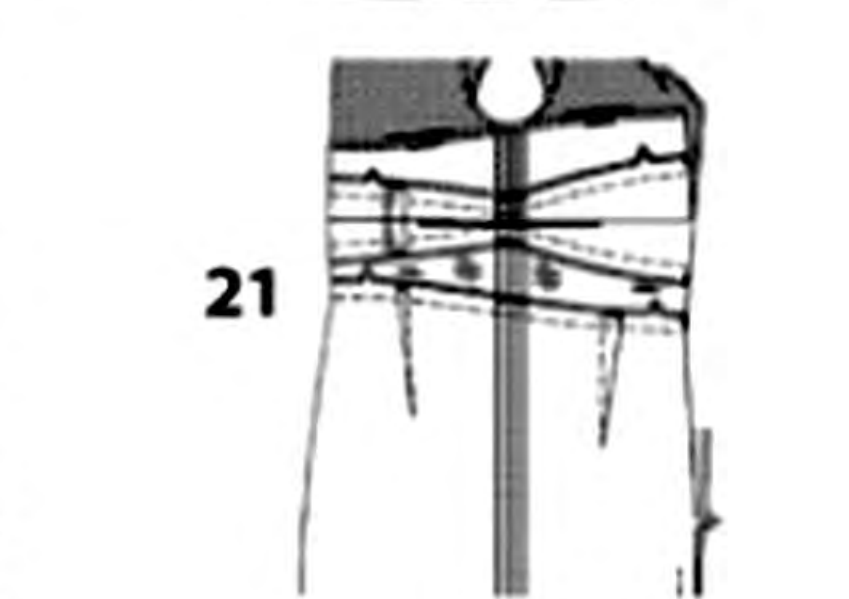
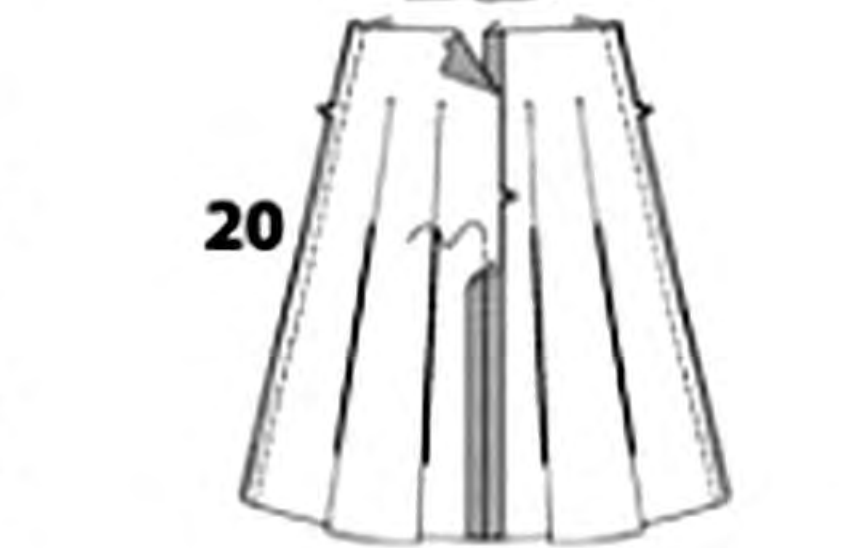
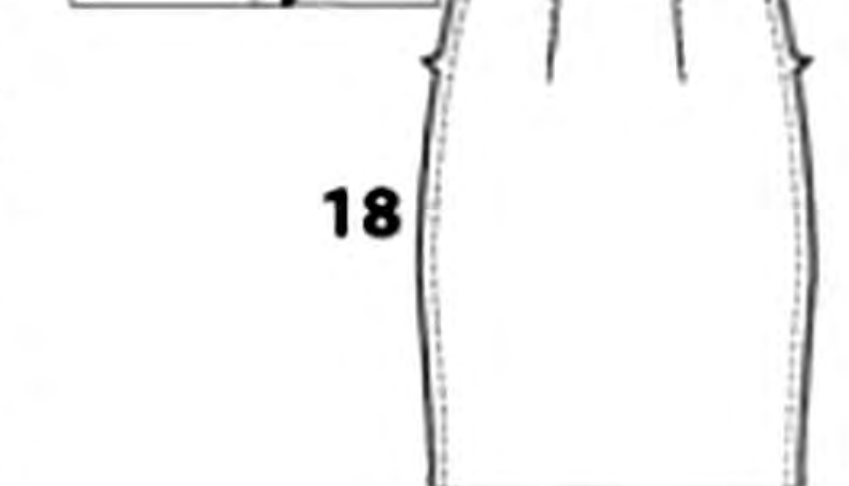
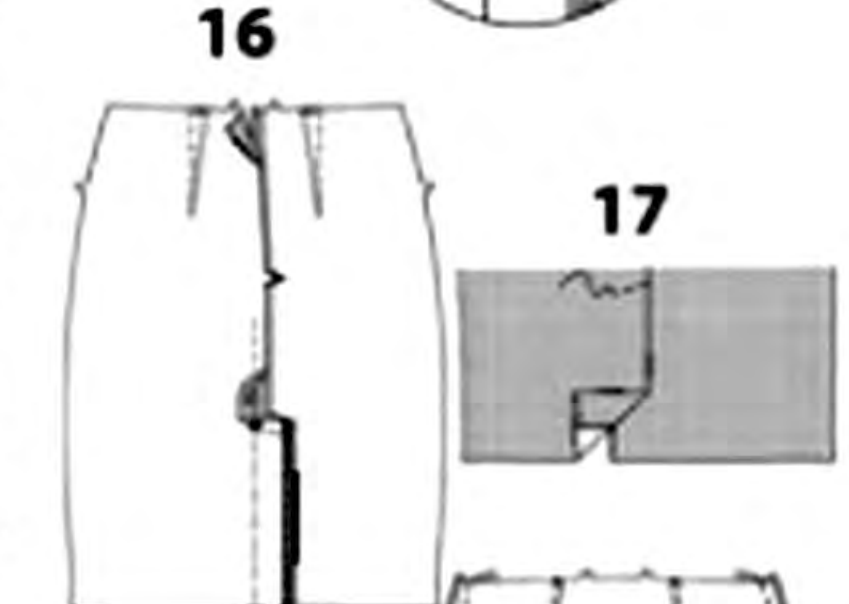
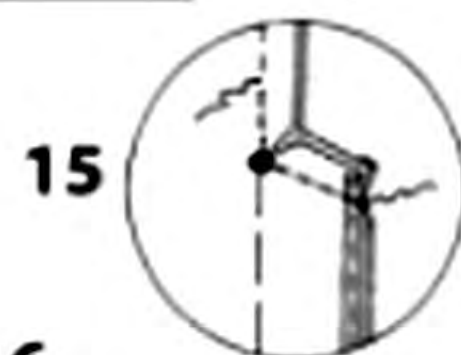
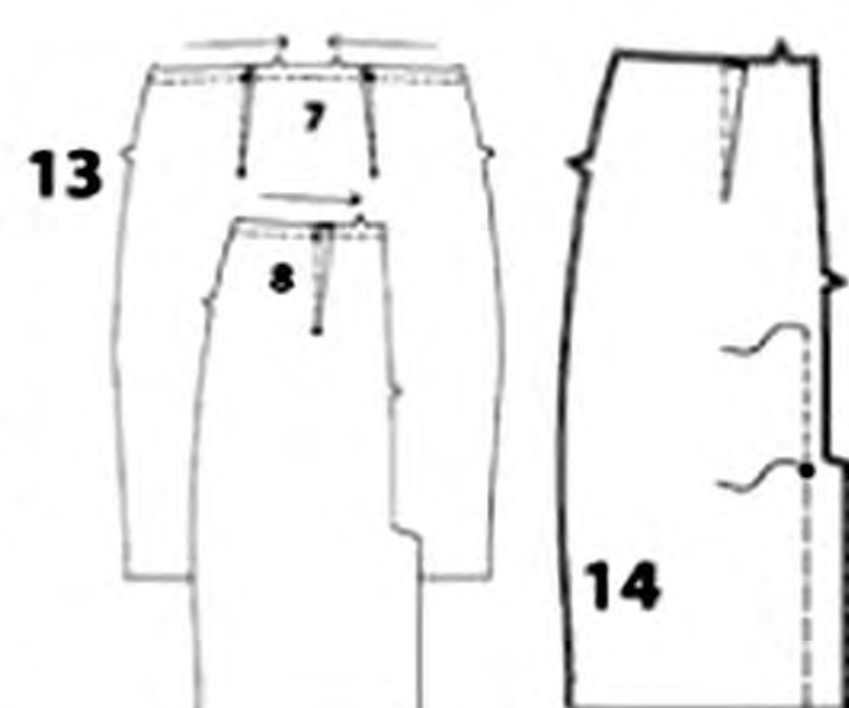
20. Стачать части заднего полотнища юбки по средним срезам от точки, расположенной на 7,5 см ниже выступа до нижнего среза.

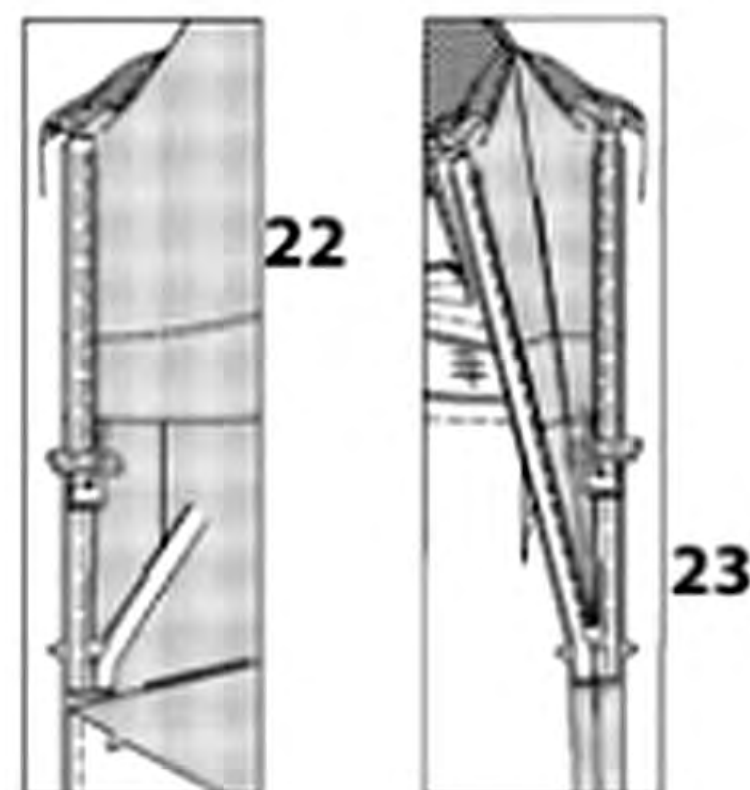
Стачать переднее и заднее полотнища юбки по боковым срезам.

Далее – все модели

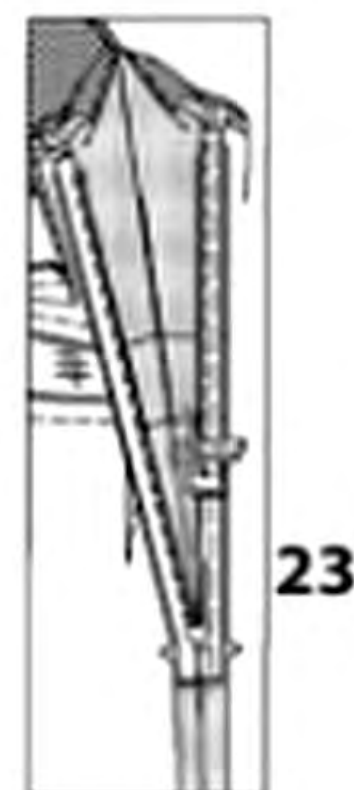
21. Отогнуть вверх подкладку лифа. Притачать юбку к нижнему срезу пояса. Заутюжить припуски шва на пояс.

Внимание! Для притачивания потайной застежки-молнии использовать специальную лапку. Чтобы не сломать иглу, она должна проходить через центральное отверстие лапки.

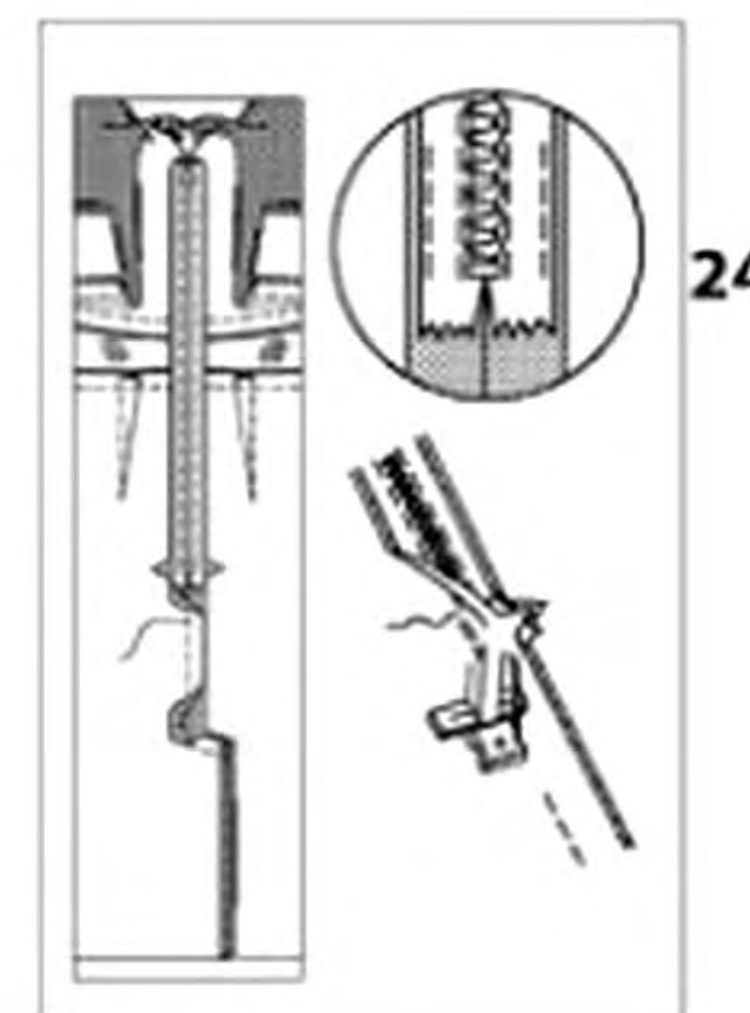




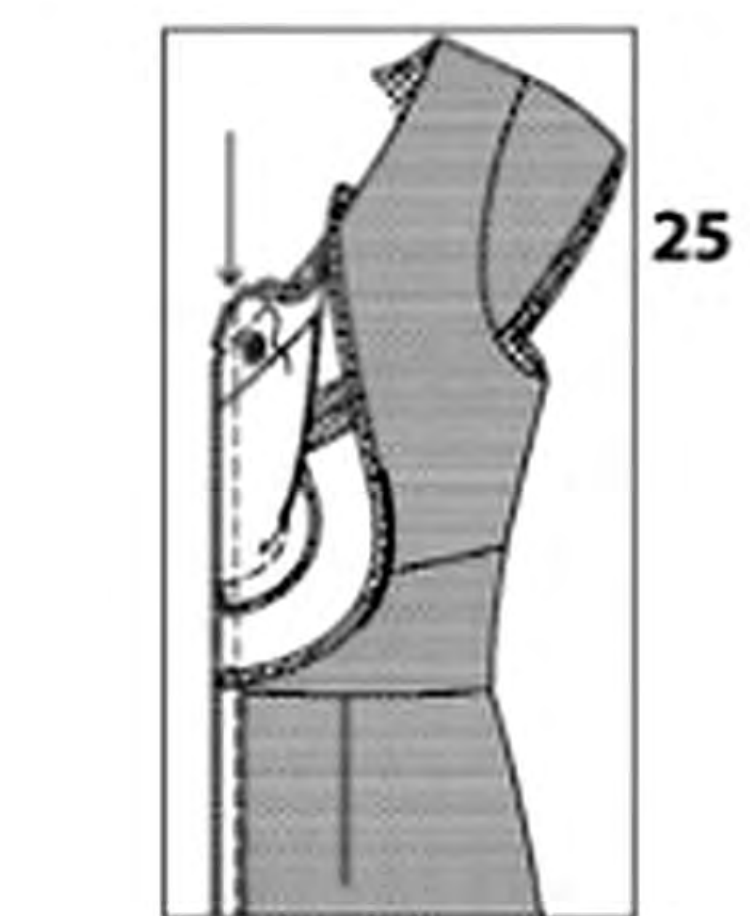
22



23



24



25

22. Раскрыть застежку-молнию. Установив на утюге низкотемпературный режим, отутюжить ленты застежки-молнии. Подкладка лифа не должна попасть под последующие строчки. С лицевой стороны приколоть правую ленту застежки-молнии к правой стороне застежки, располагая застежку-молнию внешней стороной вниз так, чтобы звенья застежки-молнии располагались на линии шва, а лента застежки-молнии — на припуске шва, при этом верхний конец звеньев (стопор) располагается на 2 см ниже верхнего края застежки. Прямать правую ленту застежки-молнии, прокладывая строчку посередине ленты; притачать, прокладывая строчку сверху вниз, при этом правый желобок лапки располагается на звеньях застежки-молнии.

23. Аналогично притачать левую ленту застежки-молнии к левой стороне застежки, при этом на звеньях застежки-молнии располагается левый желобок лапки.

24. Закрыть застежку-молнию; убедиться, что ее не видно с лицевой стороны. Отогнуть свободные концы лент застежки-молнии с припусков шва. Сколоть части спинки платья по средним срезам на участке ниже застежки-молнии. Перевести иглу в крайнее левое положение. Начав строчку на 6 мм выше нижней точки предыдущей строчки и немного левее, стачать части спинки платья по открытым средним срезам.

При желании раскрыть припуски шва в нижней части застежки-молнии и настрочить ленты застежки-молнии на припуски шва.

25. Отогнуть припуски застежки спинки. Отогнуть на лицевую сторону подкладку лифа. Используя специальную лапку для застежек-молний или однорожковую лапку, обтачать* обтачкой срезы застежки спинки, прокладывая строчки по строчкам притачивания застежки-молнии. Обработать обтачным швом* открытые участки горловины спинки лифа.

Подрезать припуски шва посплошно.

26. Отогнуть на изнаночную сторону подкладку лифа, отгибая звенья застежки наружу; выправить обтачанные края и приутюжить.

Отогнуть вверх подкладку пояса и соединить швы притачивания пояса/подкладки пояса между собой.

27. Отогнуть подкладку пояса вниз. Перекрестить шов притачивания юбки нижним краем подкладки пояса и подшить вручную потайными стежками.

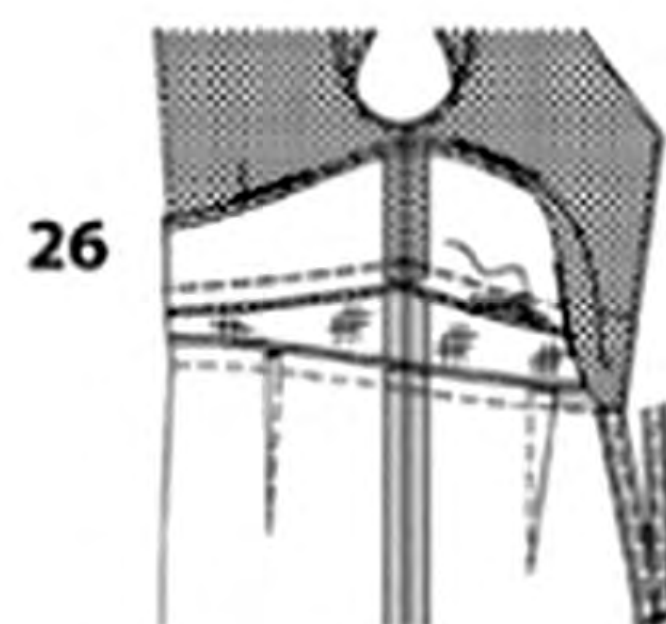
Модели А, В: обработка низа изделия

28. Уточнить длину изделия. Наметить линию низа изделия в готовом виде. Отмерить ширину подгиба низа изделия; подрезать излишки материала. Отогнуть на лицевую сторону цельнокроенный припуск на обработку шлицы левой части спинки. Обтачать* нижний угол припуска, прокладывая строчку по линии низа изделия в готовом виде. Подрезать припуски вдоль нижнего угла припуска до 6 мм; цельнокроенный припуск — по всей длине среза, спинку — не доходя 1,5 см до внутреннего края цельнокроенного припуска.

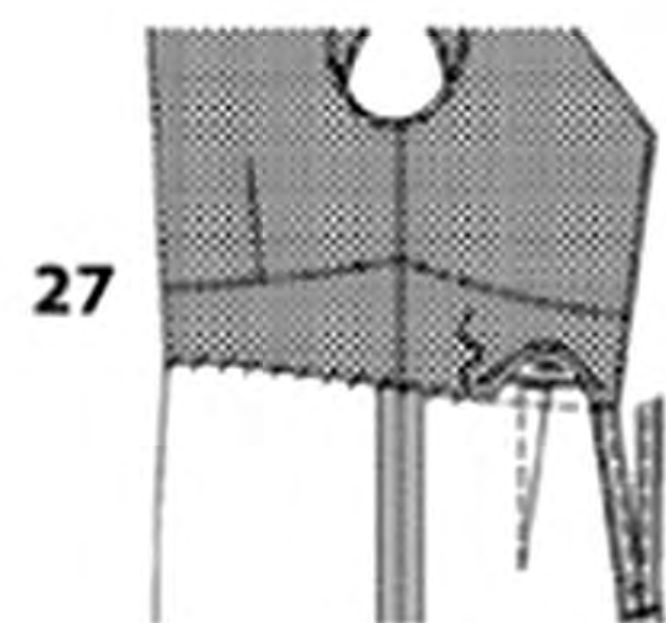
29. Заутюжить на изнаночную сторону цельнокроенный припуск на обработку шлицы левой части спинки. Обработать нижний срез* изделия. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия и подшить вручную потайными стежками. Подшить припуск на обработку шлицы левой части спинки вручную потайными стежками к подгибу низа. Проложить строчку по краю шлицы правой части спинки, прокладывая строчку по предыдущей строчке.

Модели С, D: обработка низа изделия

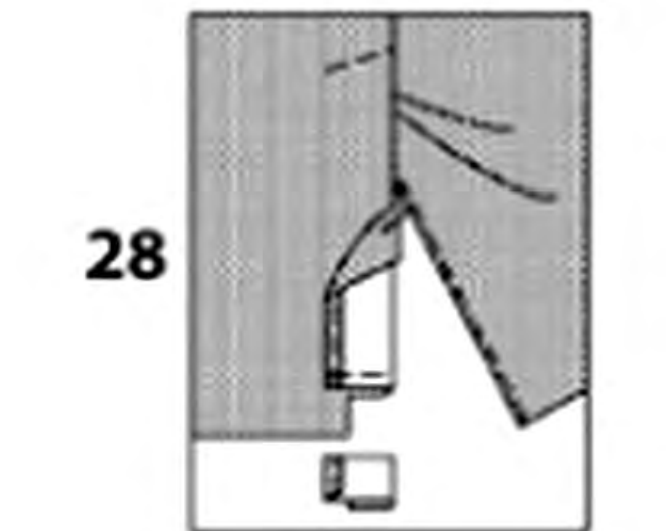
30. Уточнить длину изделия. Наметить линию низа изделия в готовом виде. Отмерить ширину подгиба низа изделия; подрезать излишки материала. Обработать нижний срез изделия швом аподгибку с закрытым срезом*.



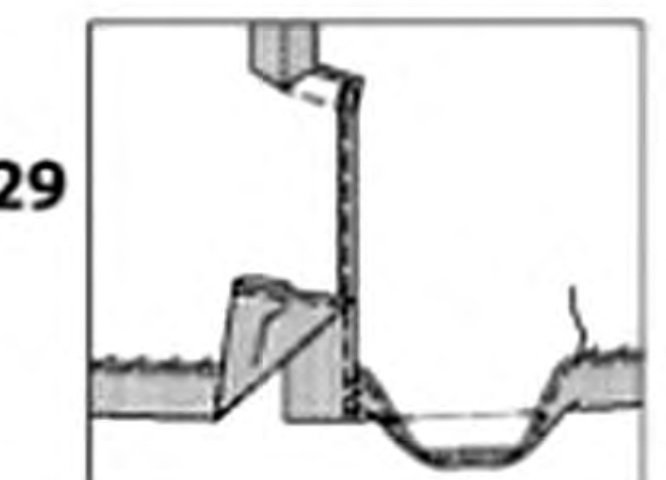
26



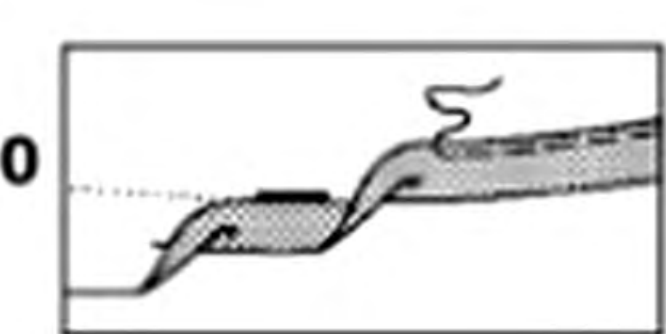
27



28

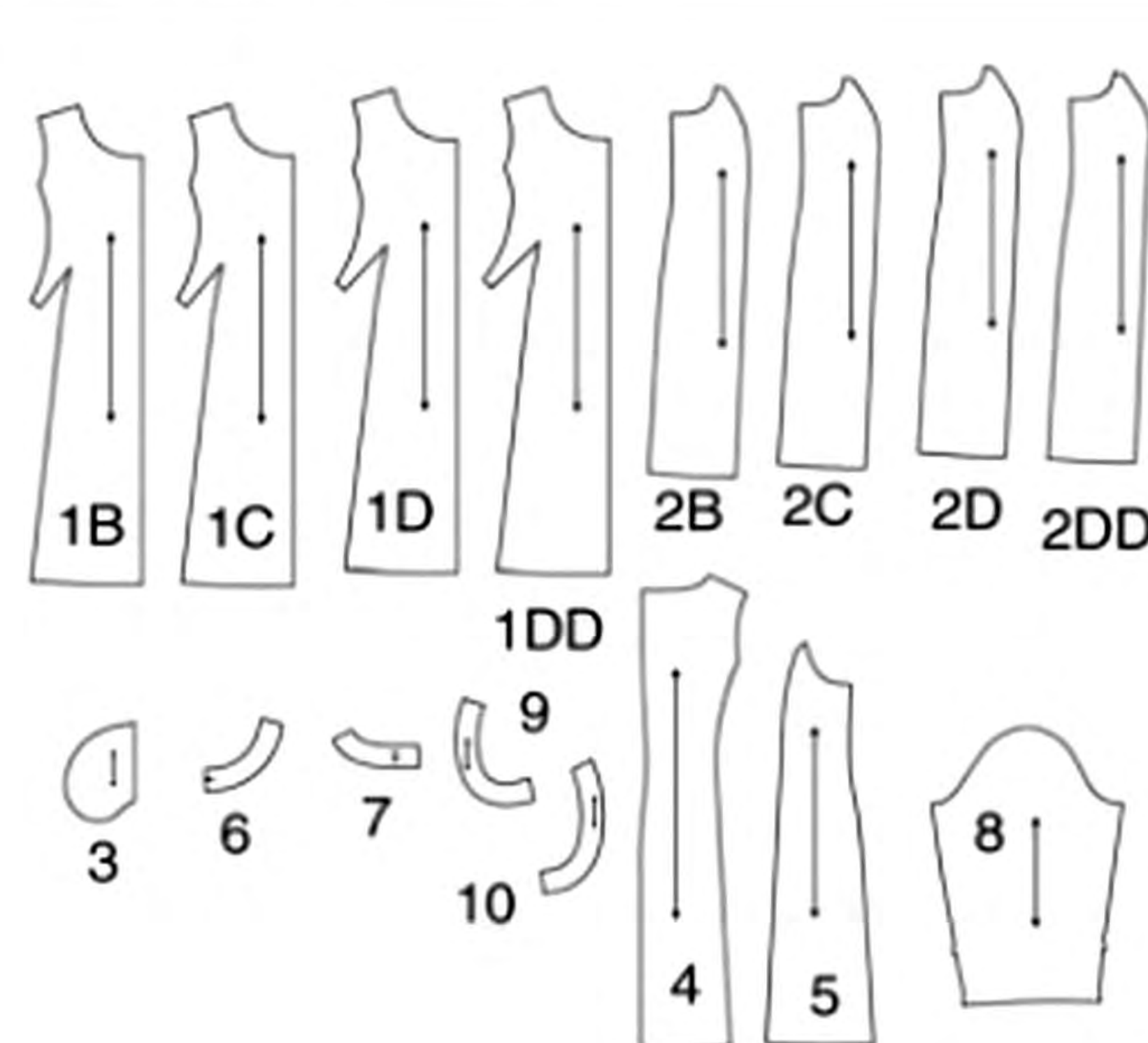
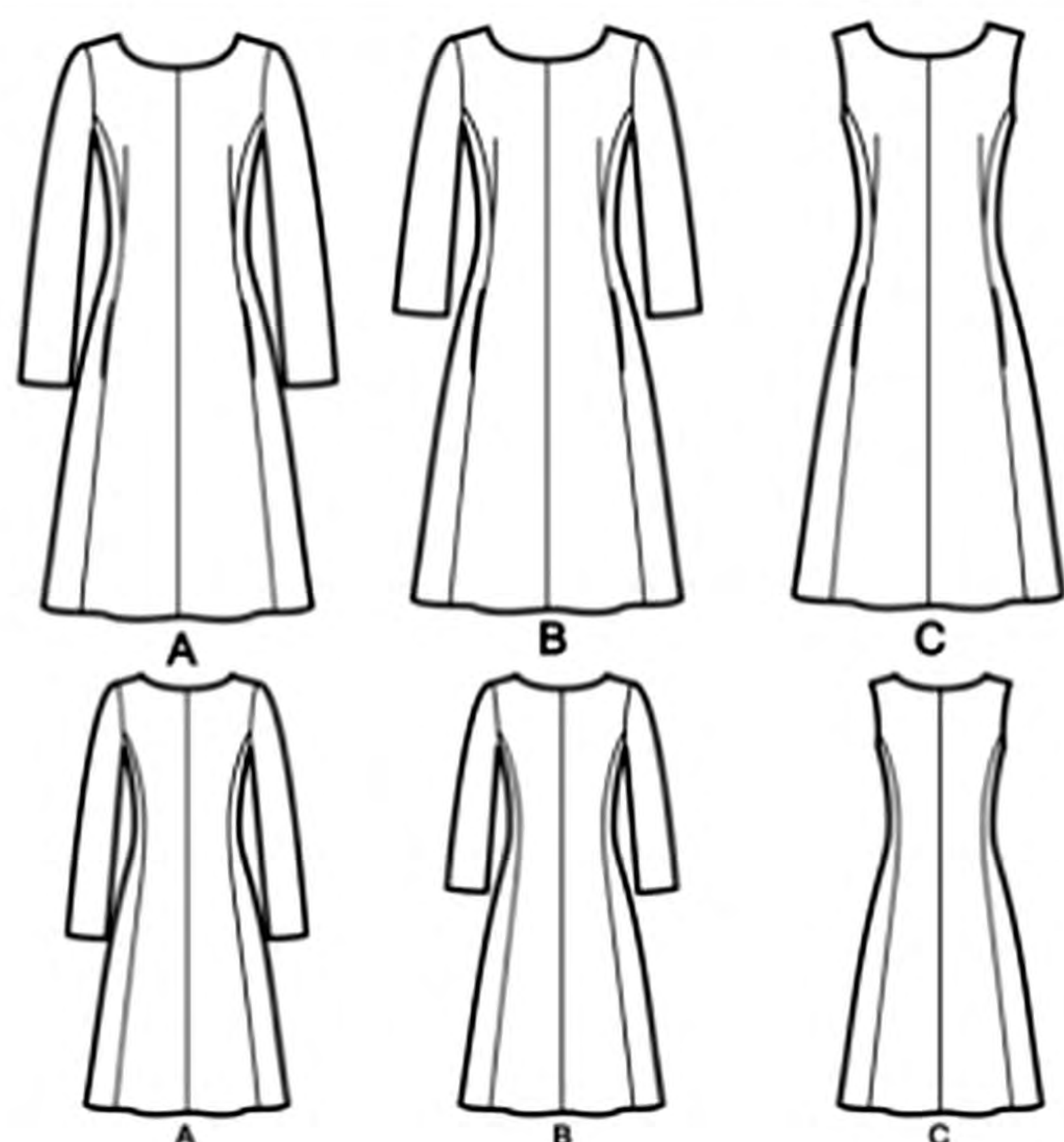


29



30

Simplicity 8258 Платье, для чашек B, C, D, DD в каждом размере Размеры 46W-54W (для типовой фигуры II с ростом 165-168 см и менее 163 см)



РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Модель А: платье

Европейский размер	46W	48W	50W	52W	54W
115 см**	3,10 м	3,10 м	3,20 м	3,20 м	3,20 м
150 см**	2,30 м	2,30 м	2,30 м	2,30 м	2,30 м

Модели А, В: клеевой прокладочный материал
0,40 м шириной 51–64 см

Модель В: платье

115 см**	3,00 м	3,00 м	3,00 м	3,10 м	3,10 м
150 см**	2,30 м	2,30 м	2,30 м	2,30 м	2,30 м

Модель С: платье

115 см**	2,60 м	2,60 м	2,70 м	2,70 м	2,70 м
150 см**	2,10 м	2,10 м	2,10 м	2,30 м	2,30 м

Клеевой прокладочный материал 0,80 м шириной 51–64 см

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

для всех моделей: парча, креп, деним, различные виды льняных полотен, пике, поплин, сатин, атлас, плотные трикотажные полотна.
При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Дополнительно:

для всех моделей: нитки, потайная застежка-молния длиной 60 см.

ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

РАСКРОЙ:

Детали 1–10 на листе 8258 (лист D)

Размер 46W _____
Размер 48W
Размер 50W - - - - -
Размер 52W - - - - -
Размер 54W _____

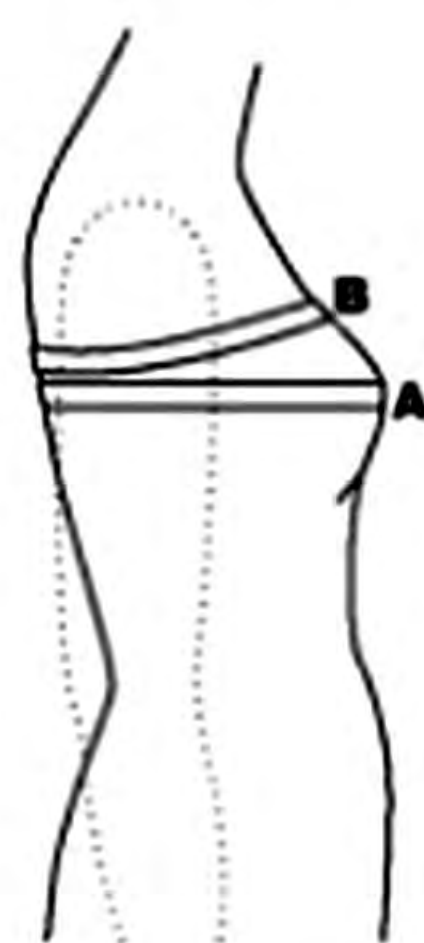
10 деталей

- 1B – центральная часть переда (чашка B) – A, B, C (FRONT B CUP)
- 1C – центральная часть переда (чашка C) – A, B, C (FRONT C CUP)
- 1D – центральная часть переда (чашка D) – A, B, C (FRONT D CUP)
- 1DD – центральная часть переда (чашка DD) – A, B, C (FRONT DD CUP)
- 2B – боковая часть переда (чашка B) – A, B, C (FRONT B CUP)
- 2C – боковая часть переда (чашка C) – A, B, C (FRONT C CUP)
- 2D – боковая часть переда (чашка D) – A, B, C (FRONT D CUP)
- 2DD – боковая часть переда (чашка DD) – A, B, C (FRONT DD CUP)
- 3 – подкладка кармана – A, B, C (POCKET)
- 4 – центральная часть спинки – A, B, C (BACK)
- 5 – боковая часть спинки – A, B, C (SIDE BACK)
- 6 – обтачка горловины переда – A, B, C (FRONT FACING)
- 7 – обтачка горловины спинки – A, B, C (BACK FACING)
- 8 – рукав – A, B (SLEEVE)
- 9 – обтачка проймы переда – C (FRONT ARMHOLE FACING)
- 10 – обтачка проймы спинки – C (BACK ARMHOLE FACING)

СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

Внимание! Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера.

Пунктирные линии на лекалах обозначают линии, по которым следует разрезать бумажные детали коротких моделей.



Чтобы узнать свой размер груди (B, C, D или DD), определить разницу между обхватом груди по линиям A и B.

Чашка B – обхват груди по линии A больше обхвата груди по линии B на 2,5–5 см.

Все модели: использовать лекала центральной части переда 1B и боковой части переда 2B.

Чашка C – обхват груди по линии A больше обхвата груди по линии B на 5–7,5 см.

Все модели: использовать лекала центральной части переда 1C и боковой части переда 2C.

Чашка D – обхват груди по линии A больше обхвата груди по линии B на 7,5–10 см.

Все модели: использовать лекала центральной части переда 1D и боковой части переда 2D.

Чашка DD – обхват груди по линии A больше обхвата груди по линии B на 10–12,5 см.

Все модели: использовать лекала центральной части переда 1DD и боковой части переда 2DD.

Чтобы узнать свой тип телосложения, следует определить разницу между вашим обхватом бедер и обхватом бедер типовой фигуры для вашего размера.

Нормальные бедра: отклонение значения составляет 2,5–3,8 см в любую сторону.

Узкие бедра: отклонение составляет больше, чем 2,5–3,8 см в меньшую сторону.

Полные бедра: отклонение составляет больше, чем 2,5–3,8 см в большую сторону.

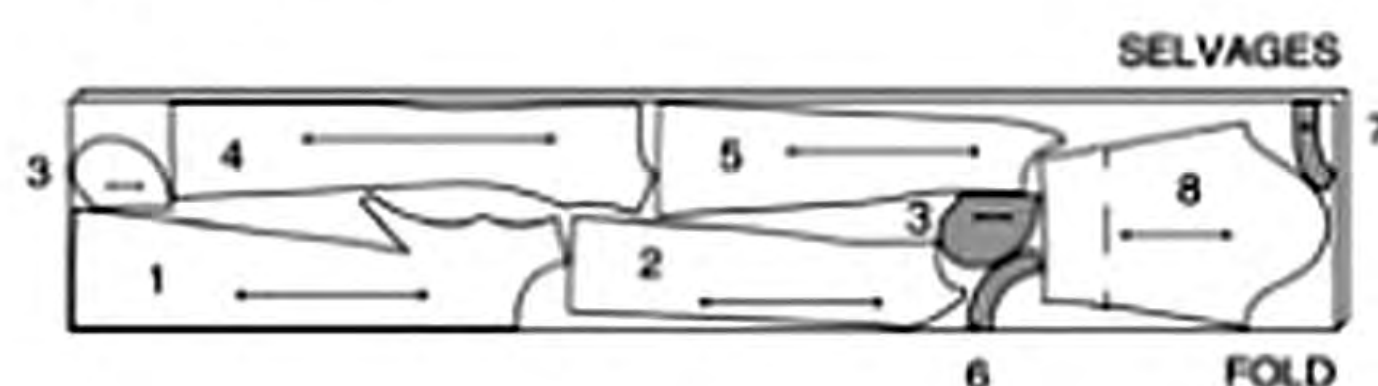
МОДЕЛИ А, В: ПЛАТЬЕ

Использовать детали 1 (B, C, D, DD), 2 (B, C, D, DD), 3, 4, 5, 6, 7, 8

А, В(1) 115 см

С ворсом

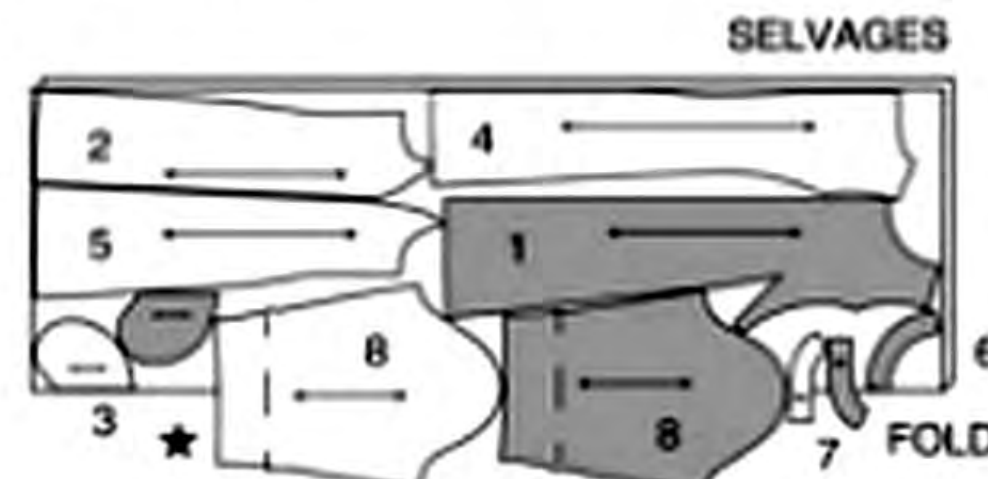
Все размеры



А, В(2) 150 см

С ворсом

Все размеры



Клеевой прокладочный материал

Детали 6, 7

А, В(3) 51–64 см

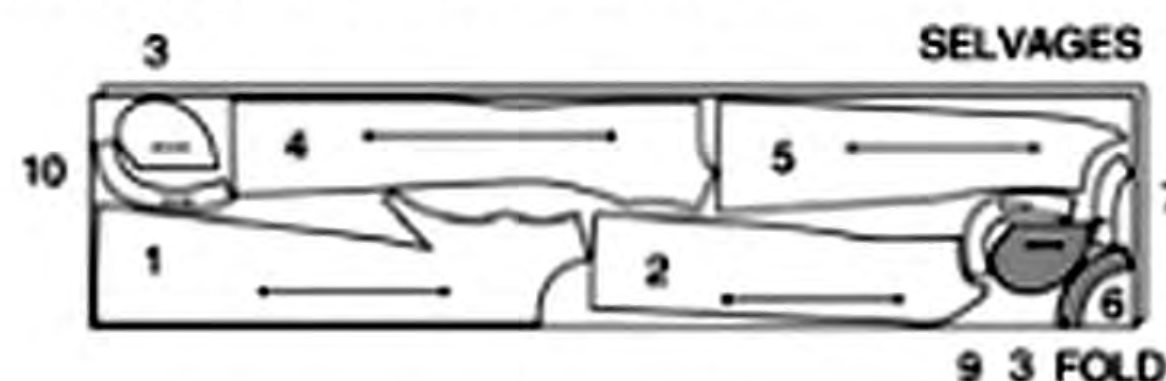
Все размеры



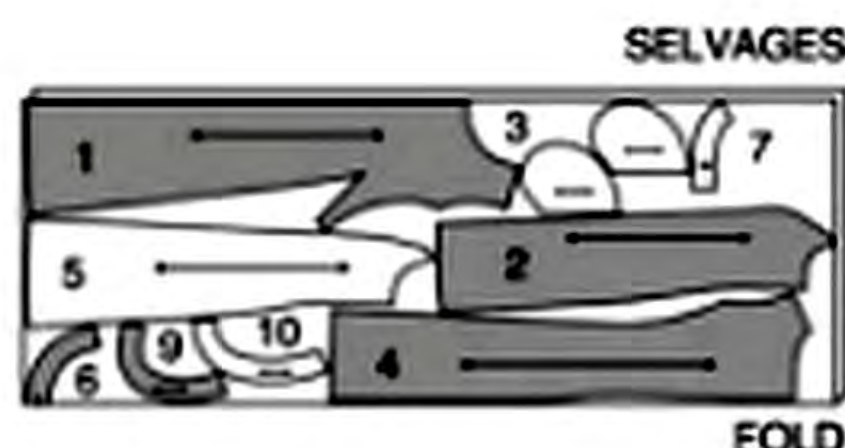
МОДЕЛЬ С: ПЛАТЬЕ

Использовать детали 1 (B, C, D, DD), 2 (B, C, D, DD), 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10

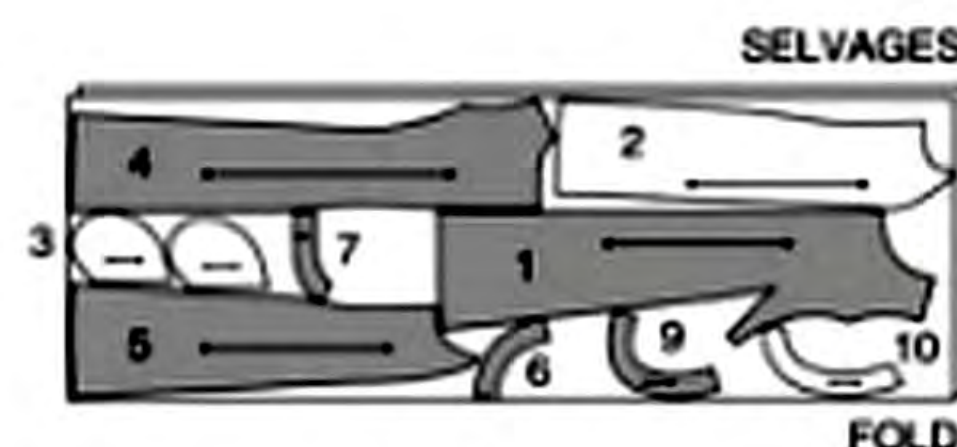
C(1) 115 см
С ворсом
Все размеры



C(2) 150 см
С ворсом
Размеры 46W 48W 50W

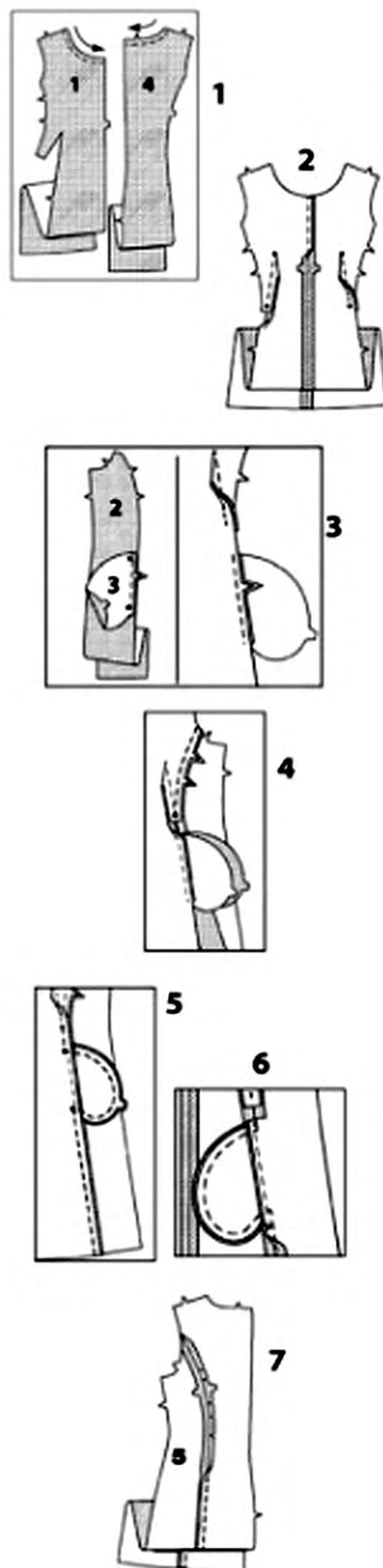


C(3) 150 см
С ворсом
Размеры 52W 54W



Клеевой прокладочный материал
Детали 6, 7, 9, 10

C(4) 51–64 см
Все размеры



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

При первом упоминании деталей изделия указывается их порядковый номер.

Модели А, В, С

Внимание! Для идеальной подгонки платья по фигуре большинство швов изделия сначала сметываются, а после примерки на фигуре стачиваются.

1. Проложить стабилизирующую строчку* по горловине центральных частей переда (1) и центральных частей спинки (4).
2. Обработать вытачку* на каждой центральной части переда; заутюжить припуски вытачки к среднему срезу детали. Стачать центральные части переда по средним срезам.

3. Притачать швом шириной 1 см детали подкладки кармана (3) к срезам рельефов центральной и боковой части переда (2), совместив большие точки и выступы. Заутюжить припуски швов на подкладку кармана.

4. Сколоть и стачать центральную и боковую части переда по срезам рельефов от проймы до малой точки на вытачке, совместив выступы.

5. Сколоть центральную и боковую части переда по срезам рельефов от малой точки до нижнего среза изделия. Одной строчкой стачать детали переда по срезам рельефов и срезы подкладки кармана.

6. Надсечь припуск боковой части переда к концам кармана. Разутюжить припуски шва выше и ниже надсечек. Заутюжить подкладку кармана на центральную часть переда.

7. Стачать центральные и боковые части спинки (5) по срезам рельефов.

8. Сложив детали изнаночными сторонами внутрь, сметать плечевые срезы платья. Сложив детали изнаночными сторонами внутрь, сметать боковые срезы платья (ширина швов 2,5 см).

Примерка платья на фигуре

Подогнуть на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия и заколоть булавками. Примерить изделие, надев ту обувь, с которой вы будете носить платье. Встать перед зеркалом, в котором можно видеть себя в полный рост. Попросить кого-нибудь сколоть булавками средний шов на спинке. Советуем держать все необходимое под рукой, чтобы сразу обозначить изменения, которые следует внести в изделие.

А. Во-первых, проверить, что платье красиво облегает фигуру в области груди,

талии и бедер без перекосов и заломов. Убедиться, что боковые швы располагаются строго вертикально, линии середины переда и спинки — точно посередине спереди и сзади. Рельефы переда проходят по наиболее выступающим точкам груди, а концы вытачек располагаются на 2–2,5 см ниже наиболее выступающих точек груди. **В.** Если спинка слишком свободна в верхней части боковых швов, следует удалить строчку сметывания боковых срезов ниже проймы и уменьшить ширину спинки, забирая в боковые швы только спинку (так, чтобы припуски боковых швов спинки стали шире припусков боковых швов переда), и сколоть булавками.

С. Если платье слишком свободно ниже линии груди, то надо забрать излишек материала в боковые швы на участке от точки, расположенной на 2,5 см выше выступа, до линии талии.

Д. Модель С: если платье слишком свободно в проймах, надо забрать излишек в боковые и плечевые швы и сколоть булавками.

Е. Если платье велико или мало в области талии, необходимо увеличить или уменьшить припуски обоих боковых швов от выступа до уровня, расположенного непосредственно под линией талии.

Ф. Если боковые швы смещены назад в области бедер, нужно удалить строчку сметывания боковых срезов от линии талии, расправить спинку по фигуре, затем снова сколоть перед и спинку по боковым срезам, учитывая, что боковые швы изделия должны быть строго вертикальными. Припуски швов в этом случае будут неравными!

ИЛИ

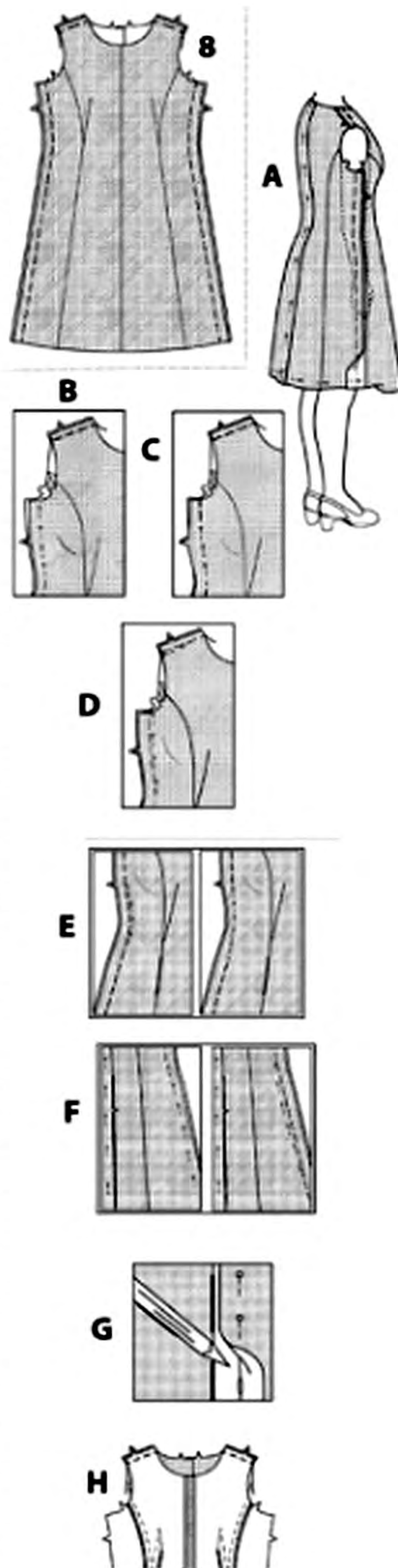
Г. Если, наоборот, спинка в области бедер провисает, необходимо забрать припуски по боковым срезам спинки в боковые швы.

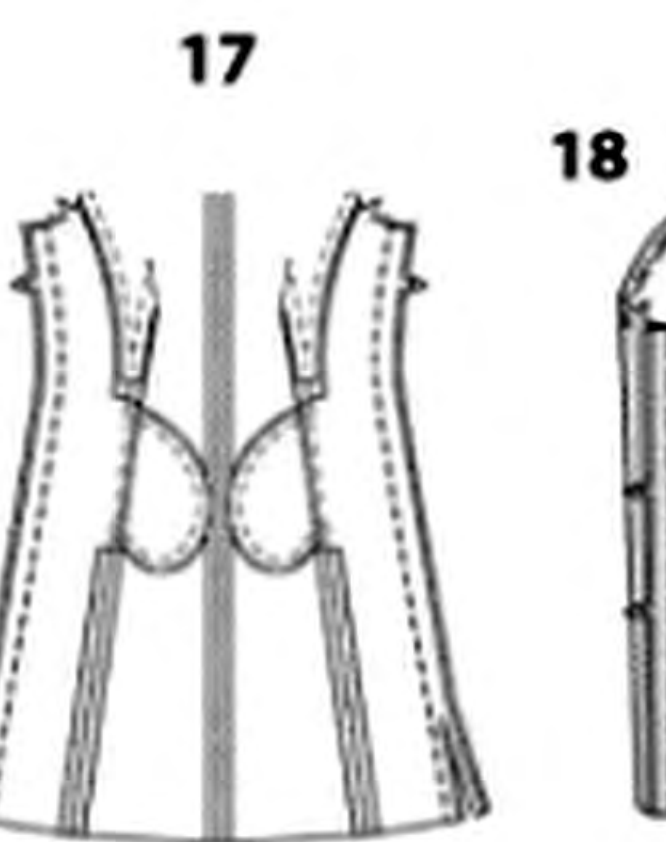
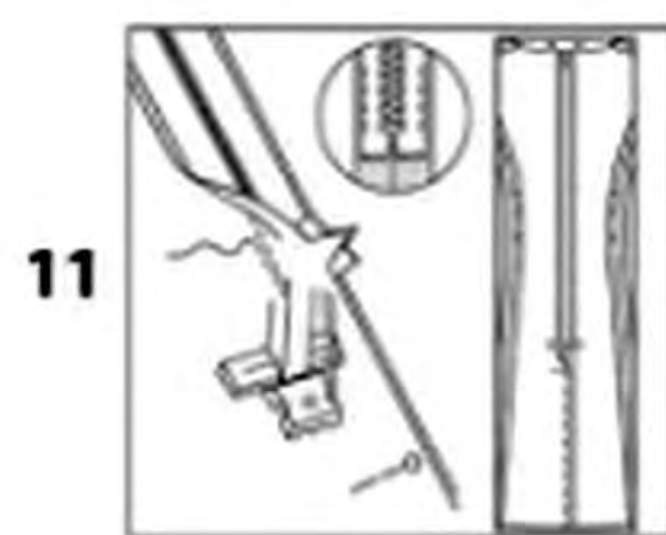
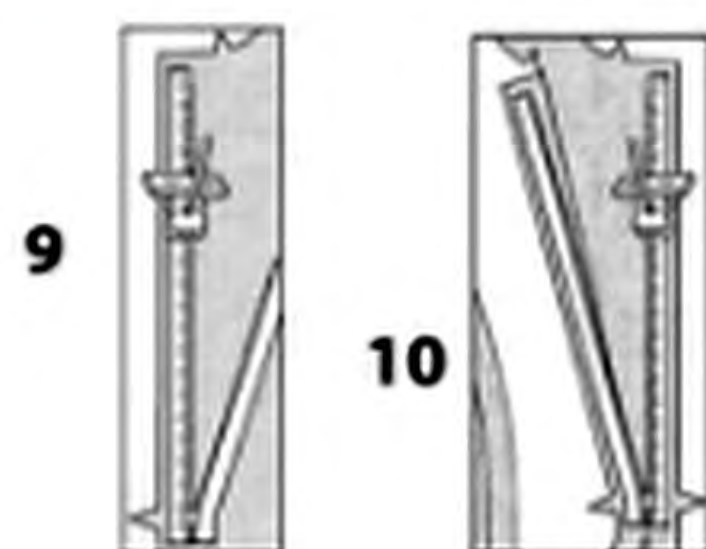
Полезный совет: записать те изменения, которые были внесены в изделие. Это облегчит работу с обтачками всех моделей и рукавами моделей А и В.

Аккуратно снять платье с фигуры, чтобы не задеть булавки. Отметить новые линии швов.

Г. Совет по выполнению разметки: отогнуть припуски швов у булавок и с изнаночной стороны наметить новую линию шва. Стачать детали по новым линиям швов.

И. Разделить перед и спинку. Стачать перед и спинку по плечевым срезам. Подрезать припуски швов, превышающие 1,5 см, до ширины 1,5 см.





Внимание! Для притачивания потайной застежки-молнии использовать специальную лапку. Чтобы не сломать иглу, она должна проходить через центральное отверстие лапки.

9. Раскрыть застежку-молнию. Установив на утюге низкотемпературный режим, отутюжить ленты застежки-молнии. С лицевой стороны приколоть правую ленту застежки-молнии к правой стороне застежки, располагая застежку-молнию внешней стороной вниз так, чтобы звенья застежки-молнии располагались на линии шва, а лента застежки-молнии — на припуске шва, при этом верхний конец звеньев (стопор) располагается на 2 см ниже верхнего края застежки. Прямать правую ленту застежки-молнии, прокладывая строчку посередине ленты; притачать, прокладывая строчку сверху вниз, при этом правый желобок лапки располагается на звеньях застежки-молнии.

10. Аналогично притачать левую ленту застежки-молнии к левой стороне застежки, при этом на звеньях застежки-молнии располагается левый желобок лапки.

11. Закрыть застежку-молнию; убедиться, что ее не видно с лицевой стороны. Отогнуть свободные концы лент застежки-молнии с припусков шва. Сколоть открытые срезы частей спинки ниже застежки-молнии. Перевести лапку в крайнее левое положение, чтобы игла проходила через внешнюю выемку лапки. Начать строчку на 6 мм выше нижней точки предыдущей строчки и немного левее. Проложить строчку длиной около 3 см. Далее, используя обычную лапку, выполнить остальную часть среднего шва спинки до верхней точки предыдущей строчки. При желании настрочить нижние концы лент застежки-молнии на припуски шва.

12. При необходимости укоротить застежку-молнию: используя прочные нитки, проложить несколько стежков вручную поверх звеньев застежки-молнии внизу застежки. Подрезать концы лент застежки-молнии на расстоянии 1,5 см от стежков.

13. Продублировать клеевым прокладочным материалом* обтачку горловины переда (6) и детали обтачки горловины спинки (7). Стачать детали обтачки горловины изделия в единую деталь по плечевым срезам. Обработать срезы без выступов обтачки.

14. Отогнуть припуски на обработку застежки. Обтачать* срезы горловины изделия.

15. Используя специальную лапку для застежки-молнии, обтачать* обтачкой срезы застежки спинки, прокладывая строчки по строчкам притачивания застежки-молнии. Подрезать припуски швов на внешних углах.

16. Настрочить припуски обтачного шва* на обтачку, где возможно.

Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить обтачанный край. Пришить внутренний край обтачки к швам изделия.

Модели А, В: рукава

17. Стачать перед и спинку по боковым срезам. Подрезать припуски до ширины 1,5 см.

18. Сложив деталь изнаночной стороной внутрь, сметать продольные срезы ру-

кава швом шириной 2,5 см. Проложить строчки по окату рукава между выступами для выполнения посадки*.

19. Вывернуть изделие на лицевую сторону, расположить его проймой к себе. Сложить изделие и рукав изнаночными сторонами внутрь, вколоть рукав в пройму, совместив малые точки, при этом шов рукава совпадает с боковым швом изделия. Стянуть окат рукава строчками и вметать рукав в пройму.

Подгонка рукавов

Перед втачиванием рукавов в пройму следует проверить, как сидят рукава. Надо примерить изделие и встать перед зеркалом. Рукава должны висеть ровно, не перекашиваясь и не обтягивая руки. Излишняя ширина рукавов также нежелательна.

А. Если рукав слишком узкий в области плеча, необходимо удалить строчку временного назначения в этом месте и уменьшить припуски шва рукава до проймы.

В. Если рукав в целом слишком широк (включая нижний край рукава), увеличить припуски шва рукава от низа рукава до проймы.

С. Если одно плечо выше другого, можно использовать тонкую плечевую накладку для того плеча, которое ниже.

Д. Аккуратно снять платье, чтобы не задеть булавки. Отметить новые линии швов.

Е. Отколоть рукава от проймы. Удалить строчки сметывания.

Обработать нижний срез* рукава. Отогнуть на изнаночную сторону припуск на подгиб низа рукава и подшить вручную потайными подшивочными стежками.

Г. Стачать продольные срезы рукава по новой линии шва. При необходимости подрезать припуски шва до ширины 1,5 см. Вколоть и втачать рукав в пройму. Проложить вторую строчку по припускам шва на расстоянии 3 мм от первой строчки втачивания рукава. Подрезать припуски шва ниже выступов до ширины 1 см.

Модель С

Внимание! Если линии плечевого и/или бокового шва были изменены, то следует внести соответствующие изменения в детали обтачки проймы.

20. Продублировать клеевым прокладочным материалом* обтачку проймы переда и спинки (9 и 10). Стачать части обтачки каждой проймы по плечевым (с двойными выступами) срезам. Обработать внутренние (без выступов) срезы* обтачки проймы.

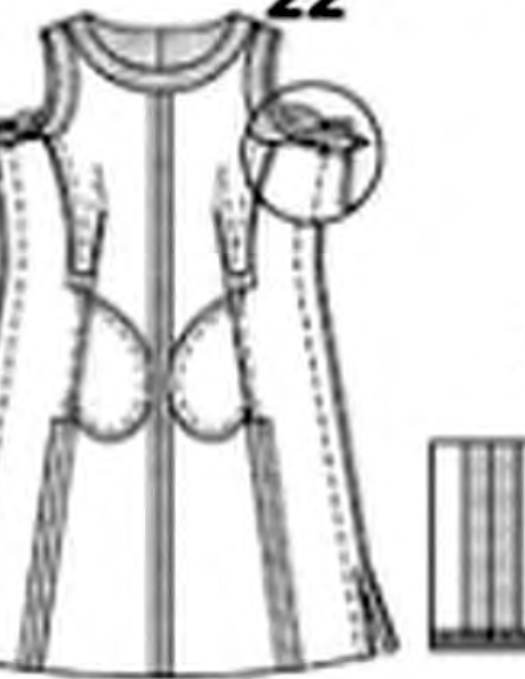
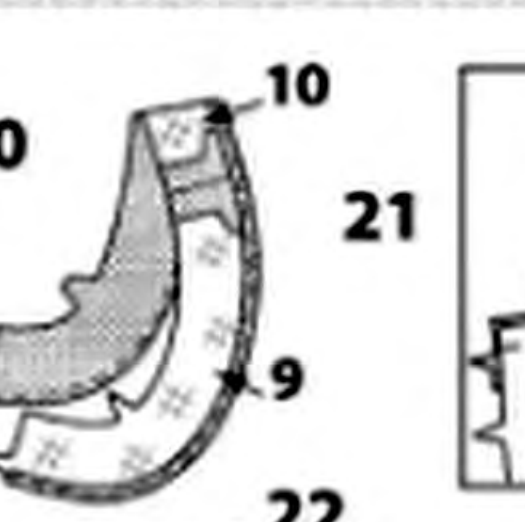
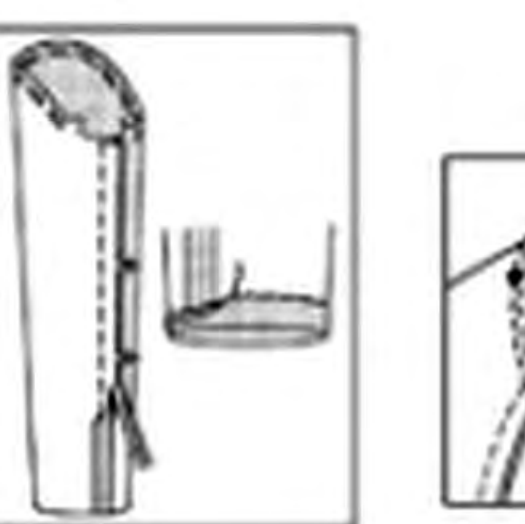
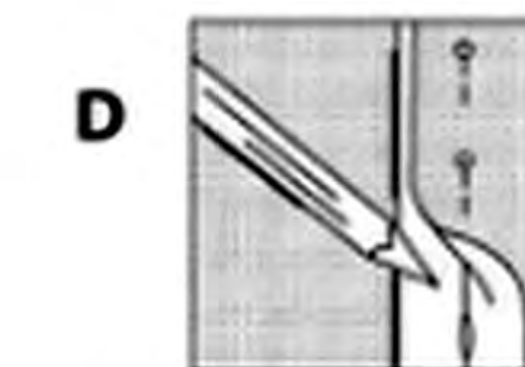
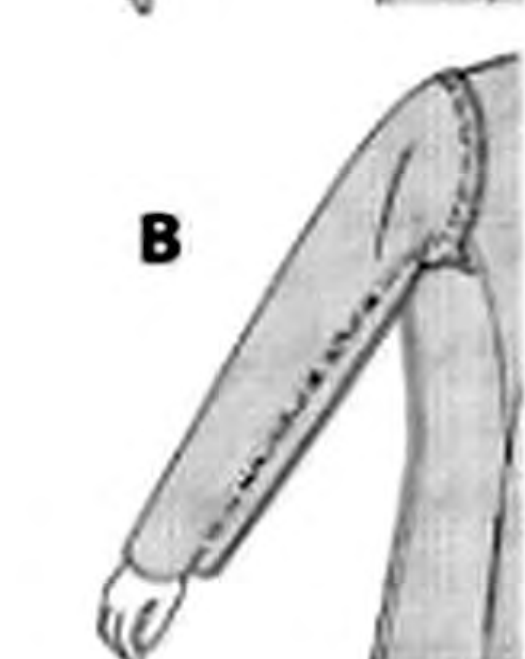
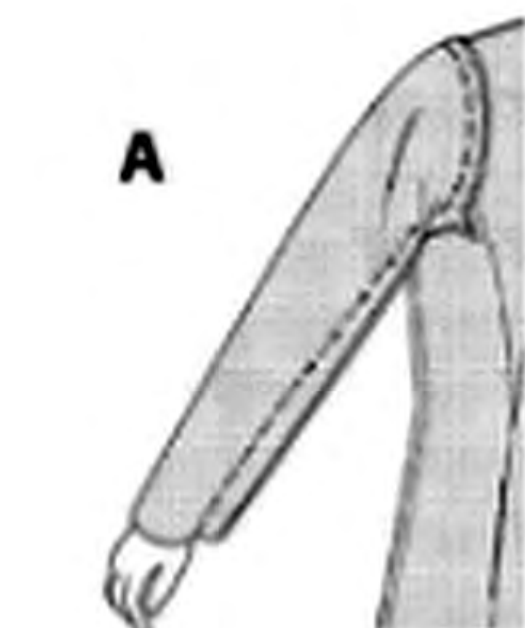
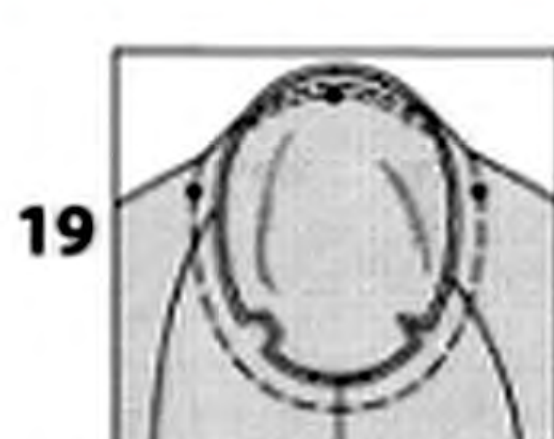
21. Обработать обтачным швом* срезы проймы, используя обтачку. Настрочить припуски обтачного шва* на обтачку.

22. Отогнуть обтачку проймы вверх у боковых срезов. Одной строчкой стачать по боковым срезам перед, спинку и обтачку проймы. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить обтачанные края проймы. Пришить внутренние края обтачек проймы к швам изделия.

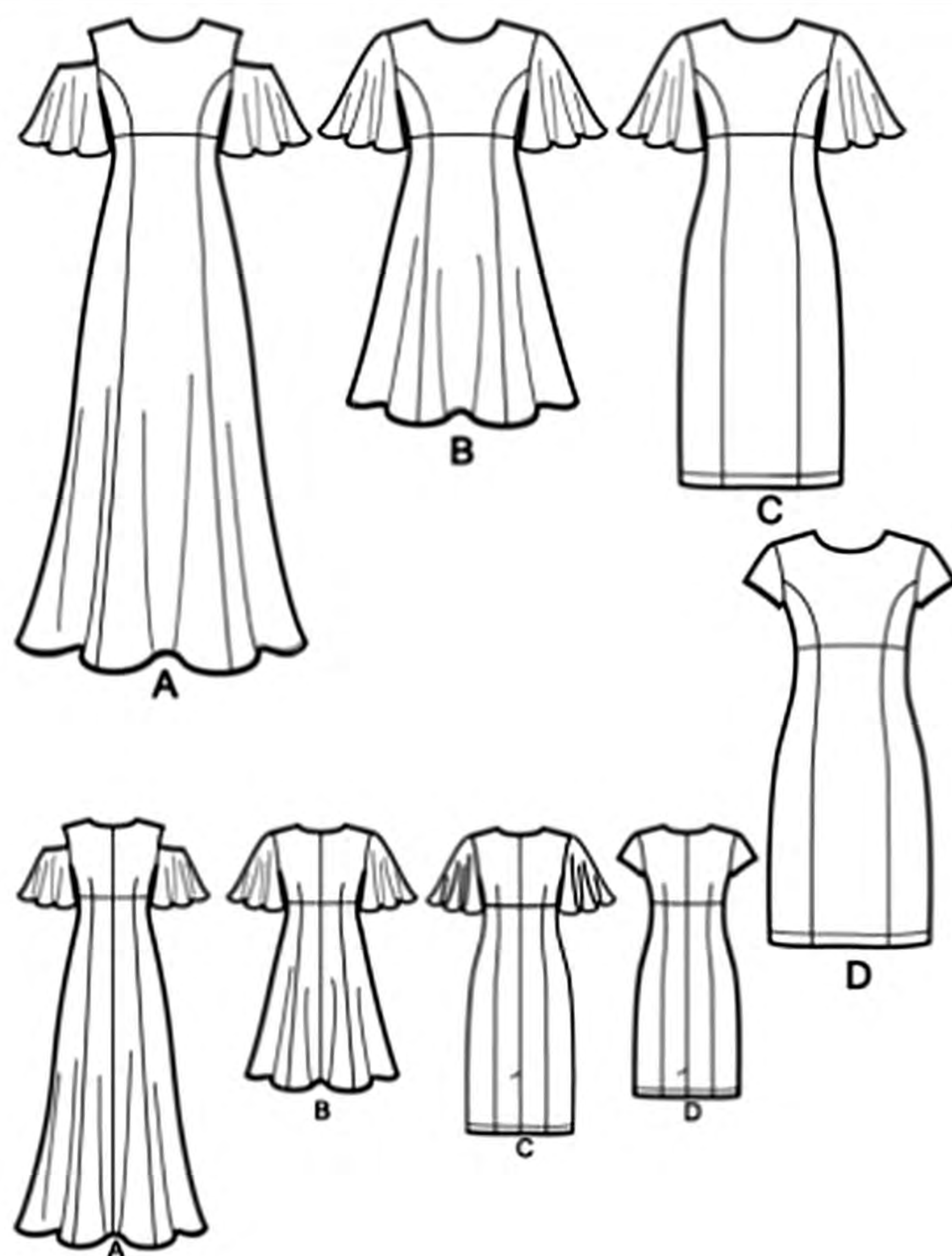
Все модели: обработка низа изделия

23. Обработать нижний срез* изделия. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия и подшить вручную потайными стежками.

* см. словарь терминов



Simplicity 8292 ПЛатья Размеры 36–46 (для типовой фигуры I с ростом 165–168 см и менее 163 см)



Модели А, В, С, D: подкладка

Европейский размер	36	38	40	42	44	46
115 см*	0,50 м	0,50 м	0,50 м	0,50 м	0,60 м	0,60 м

Тонкий клеевой прокладочный материал 0,30 м шириной 51–64 см

Модель А: платье

115 см**	3,80 м	3,80 м	3,80 м	3,80 м	3,90 м	3,90 м
150 см**	2,80 м	2,80 м	2,80 м	2,80 м	2,80 м	2,80 м

Модель В: платье

115 см**	2,50 м	2,50 м	2,60 м	2,70 м	2,70 м	2,70 м
150 см**	1,70 м	1,70 м	1,70 м	1,70 м	1,70 м	1,80 м

Модель С: платье

115 см**	2,40 м	2,40 м	2,40 м	2,40 м	2,50 м	2,50 м
150 см**	1,80 м	1,80 м	1,80 м	1,80 м	1,80 м	1,90 м

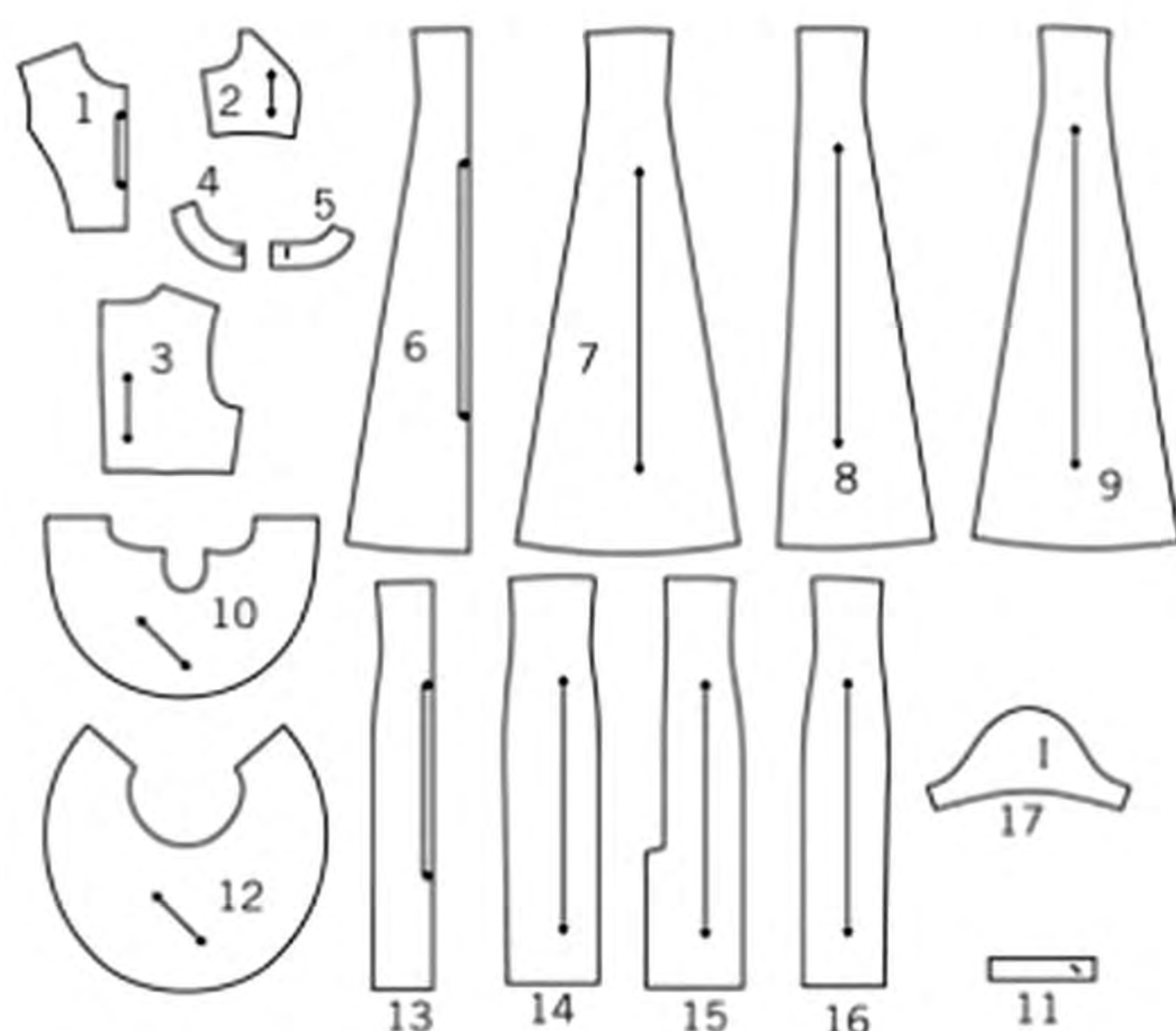
Модель D: платье

115 см**	1,60 м	1,60 м	1,60 м	1,70 м	1,70 м	1,70 м
150 см**	1,20 м	1,20 м	1,30 м	1,30 м	1,30 м	1,30 м

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Модели А, В, С, D: обхват груди, см	72,5	76	81,5	86,5	91,5	96,5
--	------	----	------	------	------	------



ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

РАСКРОЙ:

детали 1–17 на листе 8292 (лист E)

Размер 36	---
Размер 38	---
Размер 40	---
Размер 42	---
Размер 44	---
Размер 46	---

17 деталей

- 1 – центральная часть переда лифа – А, В, С, D (BODICE FRONT)
- 2 – боковая часть переда лифа – А, В, С, D (BODICE SIDE FRONT)
- 3 – спинка лифа – А, В, С, D (BACK)
- 4 – деталь переда лифа из клеевого прокладочного материала – А, В, С, D (FRONT FACING)
- 5 – деталь спинки лифа из клеевого прокладочного материала – А, В, С, D (BACK FACING)
- 6 – центральная часть переднего полотнища юбки – А, В (SKIRT FRONT)
- 7 – боковая часть переднего полотнища юбки – А, В (SKIRT SIDE FRONT)
- 8 – центральная часть заднего полотнища юбки – А, В (SKIRT BACK)
- 9 – боковая часть заднего полотнища юбки – А, В (SKIRT SIDE BACK)
- 10 – рукав – А (SLEEVE)
- 11 – бейка рукава – А (SLEEVE BINDING)
- 12 – рукав – В, С (SLEEVE)
- 13 – центральная часть переднего полотнища юбки – С, D (SKIRT FRONT)
- 14 – боковая часть переднего полотнища юбки – С, D (SKIRT SIDE FRONT)
- 15 – центральная часть заднего полотнища юбки – С, D (SKIRT BACK)
- 16 – боковая часть заднего полотнища юбки – С, D (SKIRT SIDE BACK)
- 17 – рукав – D (SLEEVE)

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

для всех моделей: шамбрэ, шармез, хлопчатобумажные и шелковые материалы, креп, креп-шелк, плотный жоржет.
При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Дополнительно:

для всех моделей: нитки, потайная застежка-молния длиной 55 см.

СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

Внимание! Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера.

Фигуры с ростом менее 163 см: внести изменения в лекала перед раскроем. Модели C, D: определить конечную длину изделия перед раскроем.

МОДЕЛИ A, B, C, D: ПОДКЛАДКА

Использовать детали 1, 2, 3

A, B, C, D(1) 115 см

Без ворса

Все размеры



Клеевой прокладочный материал

Использовать детали 4, 5

A, B, C, D(2) 51–64 см

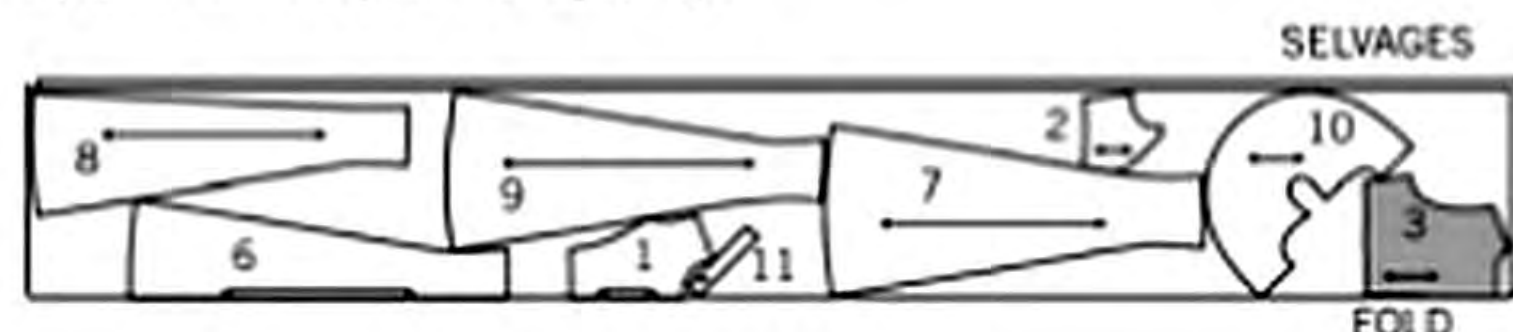
Все размеры



МОДЕЛЬ A: ПЛАТЬЕ

Использовать детали 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 11

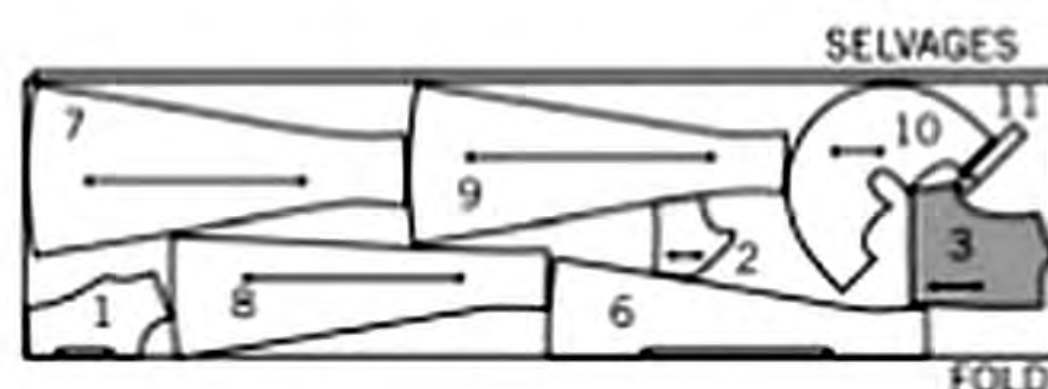
A(1) 115 см С ворсом Все размеры



A(2) 150 см

С ворсом

Все размеры



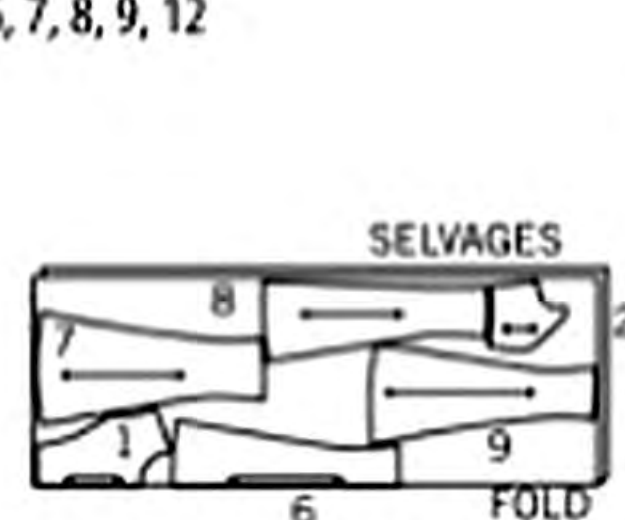
МОДЕЛЬ B: ПЛАТЬЕ

Использовать детали 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 12

B(1) 115 см

С ворсом

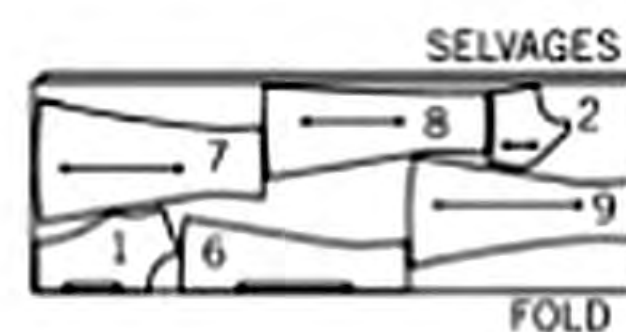
Размеры 36 38 40



B(2) 115 см

С ворсом

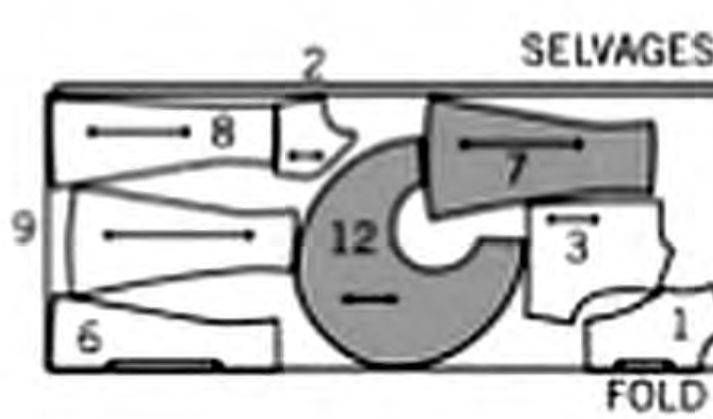
Размеры 42 44 46 48



B(3) 150 см

С ворсом

Все размеры



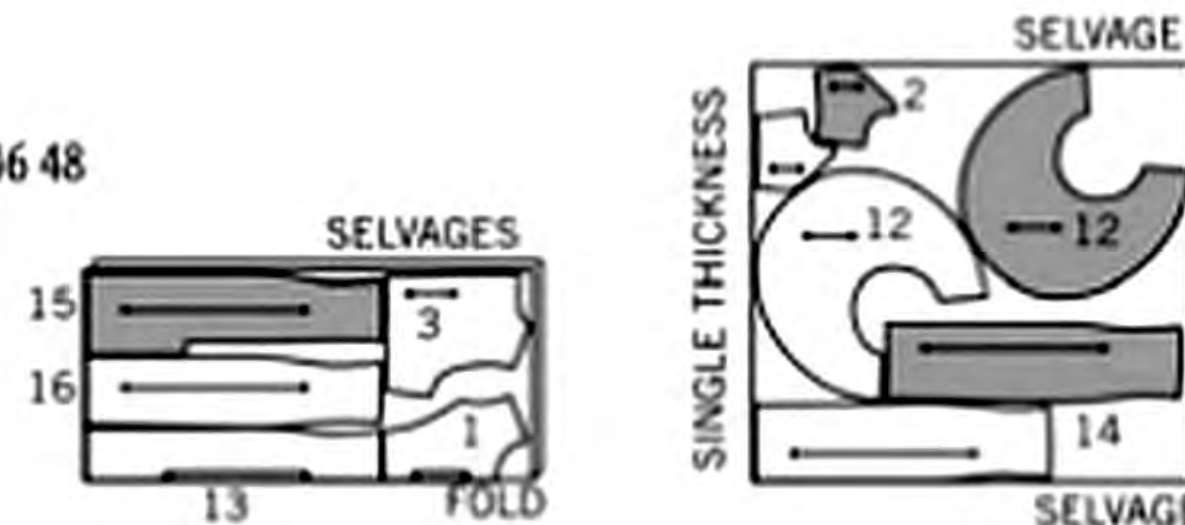
МОДЕЛЬ C: ПЛАТЬЕ

Использовать детали 1, 2, 3, 12, 13, 14, 15, 16

C(1) 115 см

С ворсом

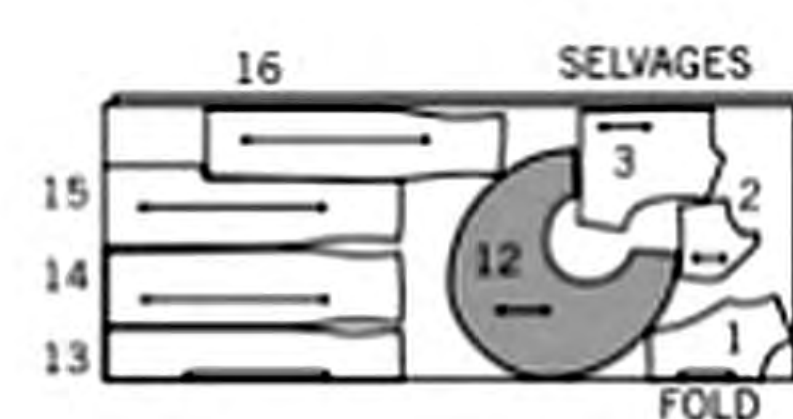
Размеры 36 38 40 42 44 46 48



C(2) 150 см

С ворсом

Все размеры



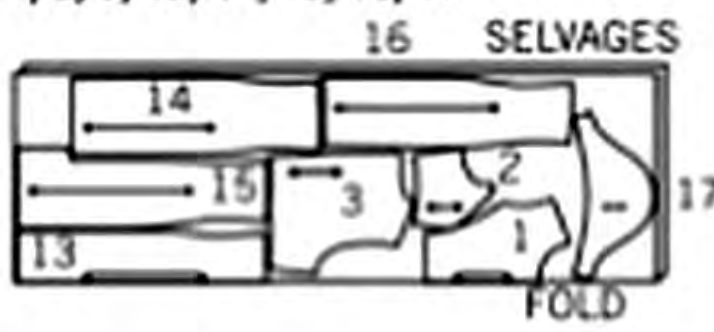
МОДЕЛЬ D: ПЛАТЬЕ

Использовать детали 1, 2, 3, 13, 14, 15, 16, 17

D(1) 115 см

С ворсом

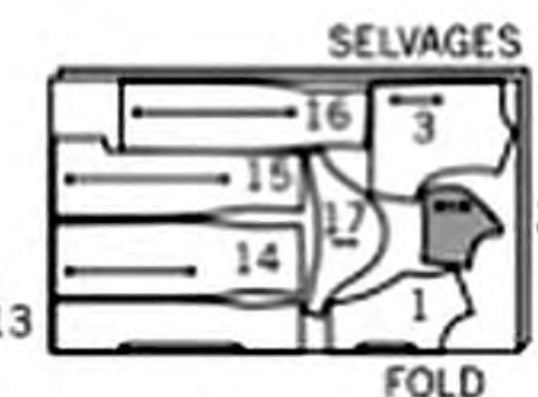
Все размеры



D(2) 150 см

С ворсом

Все размеры



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Модели A, B, C, D

1. Проложить стабилизирующую строчку* по горловине центральной части переда лифа (1).
Стачать центральную часть переда лифа и боковые части переда лифа (2) по срезам рельефов. Заутюжить припуски швов на центральную часть переда.

Модель A: обработка лифа, подкладки и рукавов

2. Проложить стабилизирующую строчку* по горловине каждой части спинки лифа (3). Обработать вытачку* на каждой части спинки лифа; заутюжить припуски вытачки к среднему срезу детали. Стачать перед и части спинки лифа по плечевым срезам.

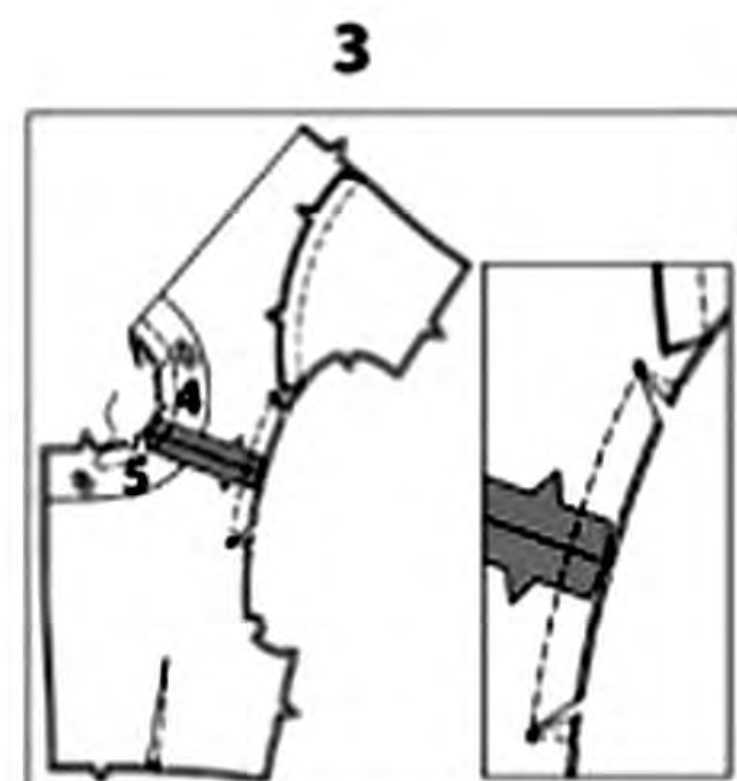
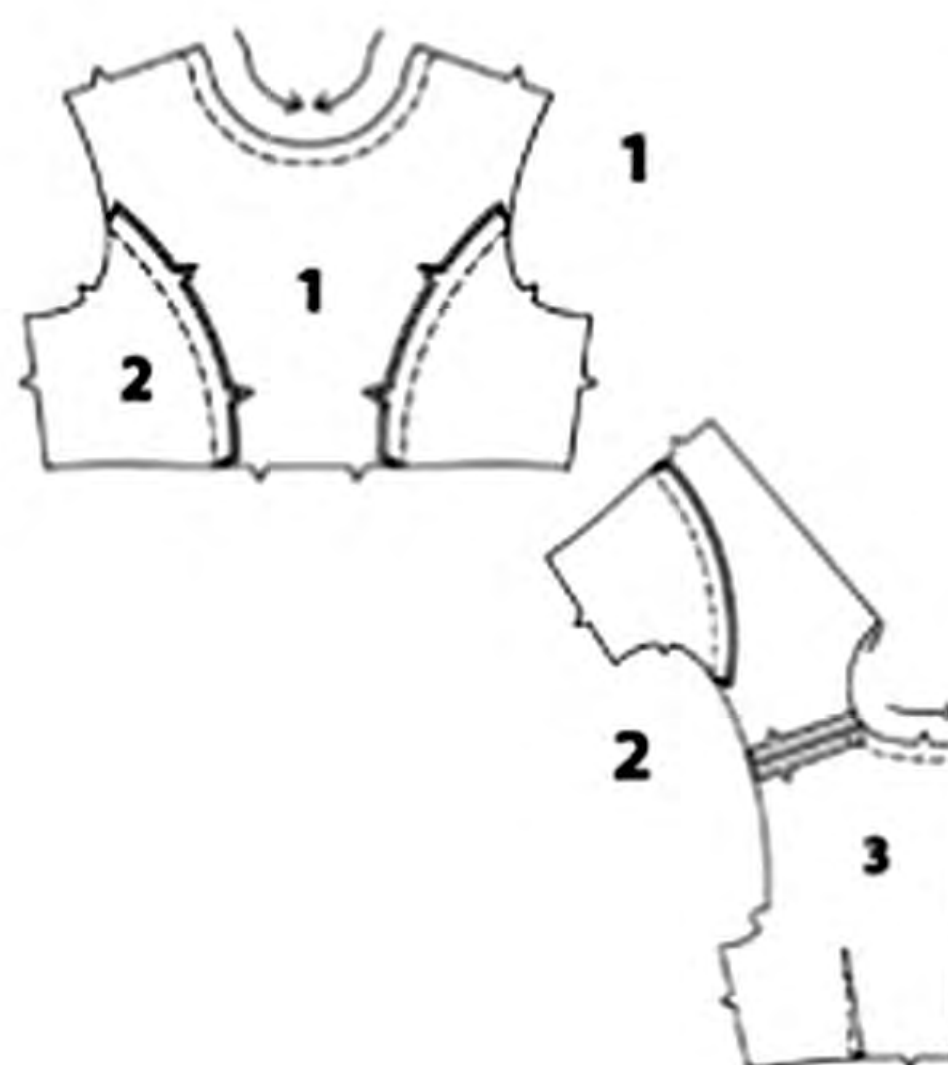
3. Продублировать деталью переда лифа из клеевого прокладочного материала* (4) область горловины подкладки переда лифа.

Продублировать деталью спинки лифа из клеевого прокладочного материала* (5) область горловины подкладки спинки лифа.

Обработать вытачки и стачать срезы деталей подкладки лифа так же, как было сделано для деталей верха лифа.

Обтачать* подкладкой срез горловины лифа до выступов на спинке лифа.

Обтачать* подкладкой срез каждой проймы лифа на верхнем участке между малыми точками, поворачивая строчку в центре малой точки и продолжая строчку до среза. Надсечь припуск по срезу проймы по диагонали к центру малой точки. Подрезать припуски шва.





4. Настрочить припуски обтачных швов* на подкладку (закончить строчку на расстоянии 6 см от среднего среза спинки лифа). Вывернуть лиф на лицевую сторону через область плеч; выправить обтачные края и приутюжить. Раздельно обработать боковые швы верха и подкладки лифа.

5. Снова отогнуть подкладку лифа на изнаночную сторону лифа. Заутюжить на изнаночную сторону припуск (1,5 см) по нижнему срезу подкладки лифа; подрезать его до ширины 8 мм. Сметать открытые срезы пройм верха и подкладки лифа.

6. Заутюжить на изнаночную сторону припуск (1 см) по одному продольному срезу бейки рукава (11). Притачать бейку к верхнему изогнутому срезу каждого рукава (10) швом шириной 1 см.

7. Заутюжить бейку вверх, припуски шва — на бейку. Обогнуть бейкой шов притачивания. Перекрыть шов притачивания бейки заутюженным краем внутренней части бейки и приколоть. Настрочить сгиб в шов притачивания бейки.

8. Стачать продольные срезы рукавов. Обработать нижний срез каждого рукава швом вподгибку с закрытым срезом*.

9. Вывернуть рукав на лицевую сторону. Вывернуть изделие на изнаночную сторону, расположить его пройма к себе. Сложить изделие и рукав лицевыми сторонами внутрь, втачать рукав в пройму, совместив выступы и остальные малые точки. Проложить вторую строчку по припускам шва на расстоянии 3 мм от первой строчки втачивания рукава. Подрезать припуски шва ниже выступов, оставляя припуск 1 см.

Модели В, С, D: обработка лифа, подкладки и рукавов

10. Проложить стабилизирующую строчку* по горловине каждой части спинки лифа (3). Обработать выточку* на каждой части спинки лифа; заутюжить припуски выточки к среднему срезу детали. Стачать перед и части спинки лифа по плечевым и боковым срезам.

11. Продублировать деталью переда лифа из клевого прокладочного материала* (4) область горловины подкладки переда лифа.

Продублировать деталью спинки лифа из клевого прокладочного материала* (5) область горловины подкладки спинки лифа.

Обработать выточки и стачать срезы деталей подкладки лифа так же, как было сделано для деталей верха лифа.

Обтачать* подкладкой срез горловины лифа до выступов на спинке лифа.

12. Настрочить припуски обтачного шва* на подкладку (закончить строчку на расстоянии 8 см от среднего среза спинки лифа).

Отогнуть подкладку лифа на изнаночную сторону; выправить обтачные края и приутюжить, заутюживая на изнаночную сторону припуск (1,5 см) по нижнему срезу подкладки лифа; подрезать его до ширины 8 мм. Сметать срезы пройм верха и подкладки лифа.

13. Модели В, С: проложить строчки по окату каждого рукава (12) между выступами для последующего выполнения посадки*. Обработать продольный шов рукава. Обработать нижний срез рукава швом вподгибку с закрытым срезом*.

14. Модель D: проложить строчки по окату

каждого рукава (17) между выступами для последующего выполнения посадки*. Обработать продольный шов рукава. Обработать нижний срез рукава швом вподгибку с закрытым срезом*.

15. Модели В, С: вывернуть рукав на лицевую сторону. Вывернуть изделие на изнаночную сторону, расположить его пройма к себе. Сложить изделие и рукав лицевыми сторонами внутрь, вколоть рукав в пройму, при этом центральная малая точка на рукаве совпадает с плечевым швом лифа; совместить остальные малые точки. Стянуть окат рукава строчками, посаживая* его. Вметать и втачать рукав в пройму. Проложить вторую строчку по припускам шва на расстоянии 3 мм от первой строчки втачивания рукава. Подрезать припуски шва ниже выступов, оставляя припуск 1 см.

Модели А, В: обработка юбки

16. Стачать центральную часть переднего полотнища юбки (6) и боковые части переднего полотнища юбки (7) по срезам рельефов.

17. Стачать центральные части заднего полотнища юбки (8) и боковые части заднего полотнища юбки (9) по срезам рельефов.

Стачать переднее и заднее полотнища юбки по боковым срезам.

Модели С, D: обработка юбки

18. Стачать центральную часть переднего полотнища юбки (13) и боковые части переднего полотнища юбки (14) по срезам рельефов.

19. Обработать продольные срезы* цельнокроеных припусков на обработку шлицы в среднем шве заднего полотнища юбки (15).

Стачать центральные части заднего полотнища юбки и боковые части заднего полотнища юбки (16) по срезам рельефов.

Стачать переднее и заднее полотнища юбки по боковым срезам.

Далее — все модели

20. Притачать юбку к нижнему срезу лифа, совместив линии середины деталей и боковые швы. Заутюжить припуски шва вверх, на лиф.

Модели А, В: обработка потайной застежки-молнии

Обработать потайную застежку-молнию по аналогии с обработкой, описанной в моделях 6447 на стр. 11, 12.

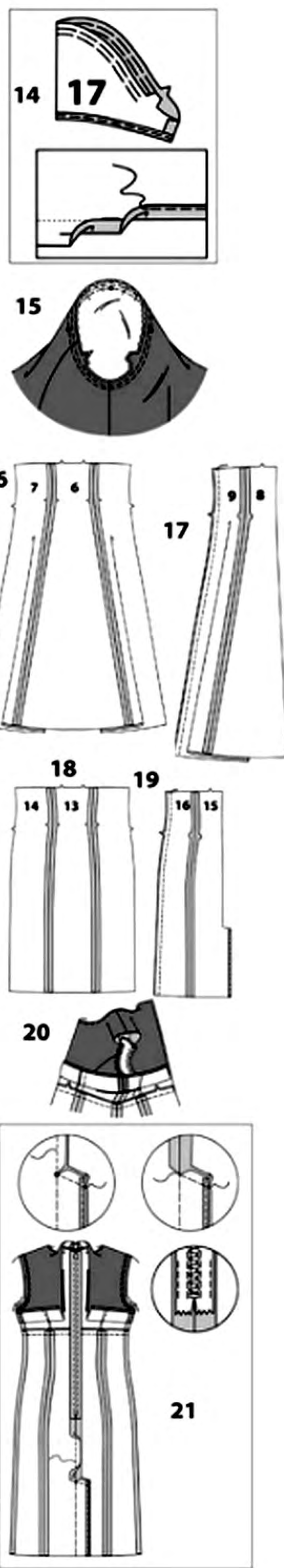
Модели С, D: обработка потайной застежки-молнии

Обработать потайную застежку-молнию по аналогии с обработкой, описанной в моделях 6447 на стр. 11, 12.

21. Стачать части спинки платья на открытых участках от застежки до шлицы. Сметать края шлицы от большой точки до нижнего среза изделия.

Проложить еще одну строчку, начав на 2,5 см выше большой точки, по линии шва до центра большой точки; повернуть детали в центре большой точки и продолжить строчку, стачивая верхние срезы цельнокроеных припусков на обработку шлицы. Надсечь правую часть спинки в углу к центру большой точки.

Разутюжить припуски среднего шва спинки выше надсечки. Заутюжить цельнокроеные припуски на обработку шлицы на левую часть спинки и наметать верхние срезы цельнокроеных припусков на обработку шлицы.



22



23



24



22. Слизевой стороны проложить наклонную сквозную отделочно-закрепляющую строчку по левой части спинки (вверху шлицы). Удалить строчку временного назначения.

Далее – все модели

23. Отогнуть наружу припуски на обработку застежки спинки. Отогнуть на лицевую сторону подкладку спинки лифа и обтачать открытые срезы горловины спинки лифа и края застежки подкладкой, прокладывая строчки по строчкам притачивания застежки-молнии. Подрезать припуски шва в углах.

24. Отогнуть подкладку на изнаночную сторону; выправить обтаченные края, отгибая звенья застежки-молнии наружу, и приутюжить.

Изнутри перекрывать шов притачивания юбки верхним краем подкладки лифа и подшить вручную потайными стежками.

Модели А, В: обработка низа изделия

25. Дать изделию отвисеться. Уточнить длину изделия. Наметить линию низа изделия в готовом виде; отмерить ширину подгиба низа изделия; подрезать излишки материала. Проложить строчку временного назначения на расстоянии 1,5 см от нижнего среза изделия. Обработать нижний срез изделия швом вподгибку с закрытым срезом*. Удалить строчку временного назначения.

Модели С, D: обработка низа изделия

26. Раскрыть припуск на обработку шлицы левой части спинки. Обработать нижний срез* изделия. Заутюжить на изнаночную сторону и застрочить припуск на подгиб низа изделия.

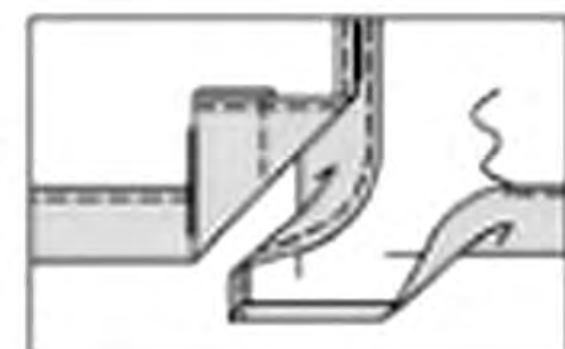
27. Снова заутюжить на изнаночную сторону припуск на обработку шлицы левой части спинки и подшить вручную потайными стежками к подгибу низа.

* см. словарь терминов

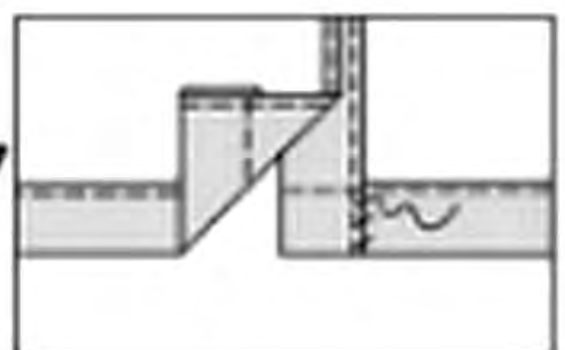
25



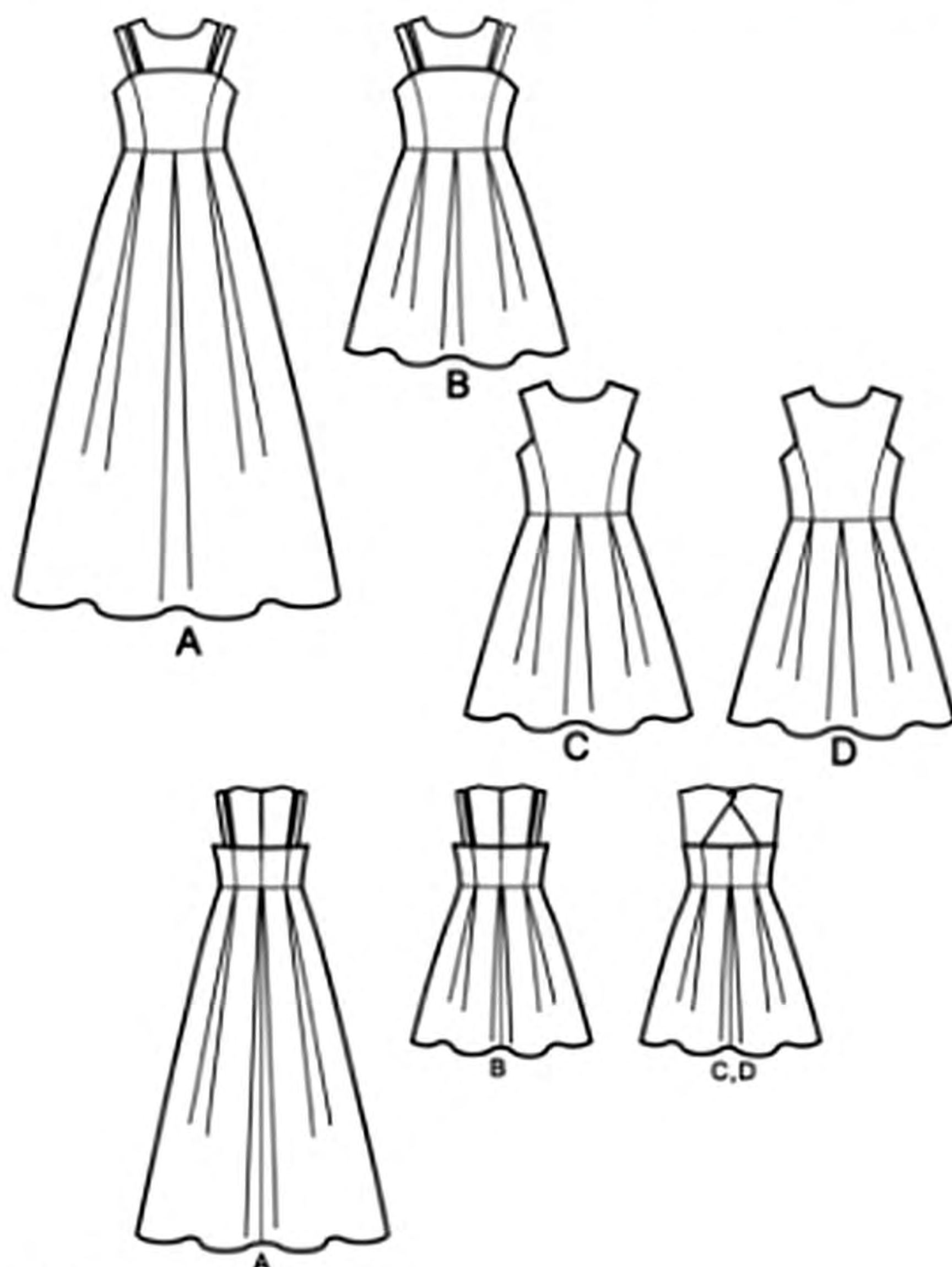
26



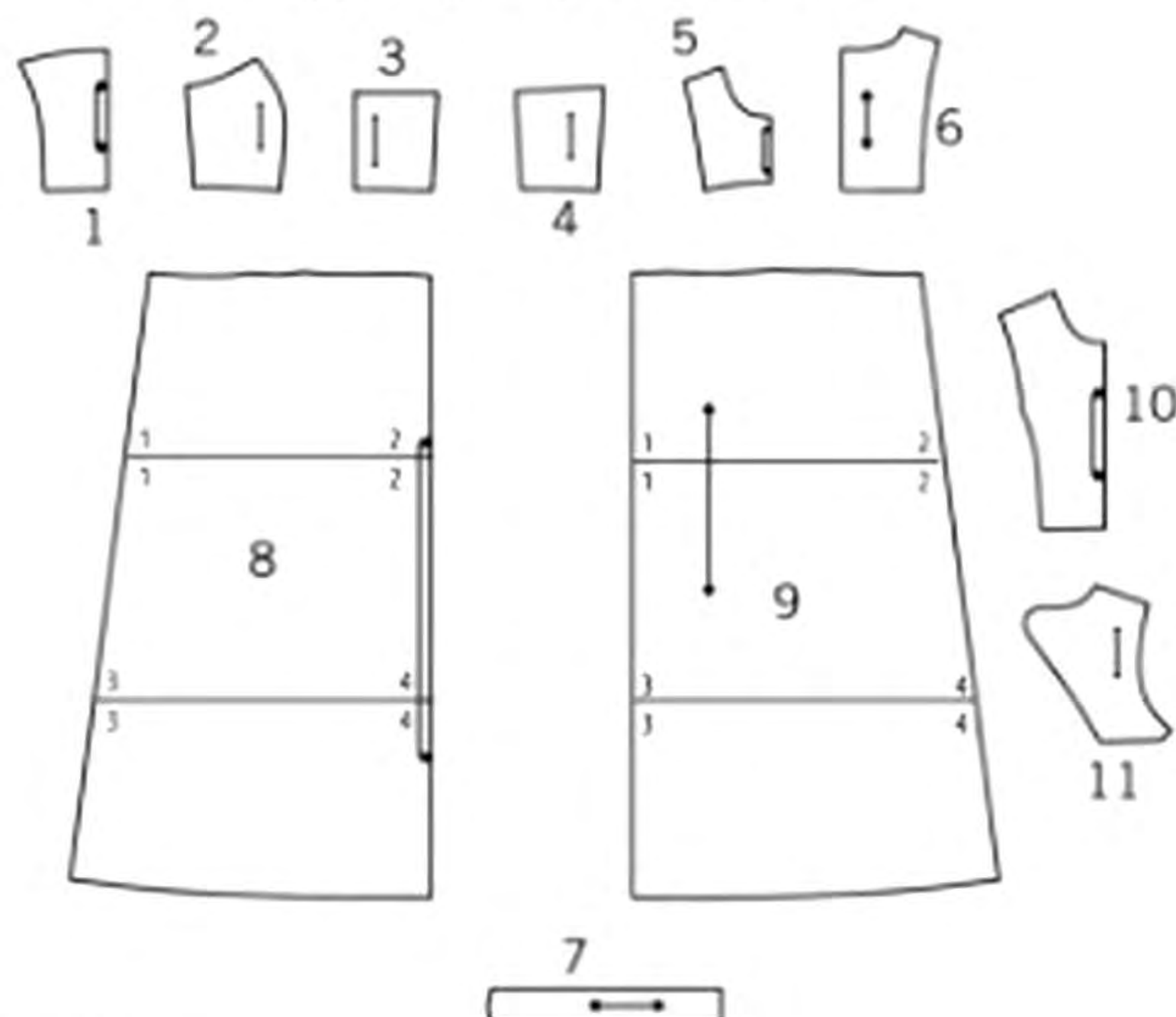
27



Simplicity 8307 Платья для девочек/девушек с разными вариантами лифа и длины Размеры 8–16*



* см. таблицу размерных признаков на стр. 1



11 деталей

- 1 – центральная часть переда лифа – А, В (BODICE FRONT)
- 2 – боковая часть переда лифа – А, В, С, D (BODICE SIDE FRONT)
- 3 – центральная часть спинки лифа – А, В, С, D (BODICE BACK)
- 4 – боковая часть спинки лифа – А, В, С, D (BODICE SIDE BACK)
- 5 – кокетка переда – А, В (YOKE FRONT)
- 6 – кокетка спинки – А, В (YOKE BACK)
- 7 – бретель – А, В (SHOULDER STRAP)
- 8 – переднее полотнище юбки – А, В, С, D (SKIRT FRONT)
- 9 – заднее полотнище юбки – А, В, С, D (SKIRT BACK)
- 10 – центральная часть переда лифа – С, D (BODICE FRONT)
- 11 – верхняя часть спинки – С, D (UPPER BACK)

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

для всех моделей: чинч, различные виды хлопчатобумажных и льняных полотен, креп-сатин, дамаст, шитье, жаккард, кружевные полотна, пике, атлас, шандунг, тафта. Для внешнего слоя модели А: шитье, кружевные полотна, фантазийные прозрачные полотна. Для моделей В, С, D: также неопрен. Для модели В: также материал с поперечными полосками.

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Дополнительно:

для всех моделей: нитки, потайная застежка-молния длиной 30 см. Для моделей А, В: пуговица диаметром 1,3 см, 5 см эластичного шнура. Для моделей С, D: пуговица диаметром 2 см.

ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

РАСКРОЙ:

детали 1–11 на листе 8307 (лист F)

Размер 8	_____
Размер 10	_____
Размер 12	_____
Размер 14	_____
Размер 16	_____

РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Модели А, В: подкладка

Размер	8	10	12	14	16
115 см*	0,50 м	0,50 м	0,50 м	0,60 м	0,60 м

Модель А: платье (выкроить по ширине материала)

115 см**	2,80 м	2,80 м	2,90 м	3,00 м	3,10 м
150 см**	2,40 м	2,40 м	2,50 м	2,60 м	2,60 м

Внешний слой платья: использовать такое же количество материала

Модель В: платье

115 см**	1,50 м	1,50 м	1,60 м	1,70 м	1,70 м
150 см**	1,30 м	1,30 м	1,40 м	1,40 м	1,50 м

Модели С, D: подкладка

115 см*	0,50 м	0,50 м	0,60 м	0,60 м	0,80 м
---------	--------	--------	--------	--------	--------

Модель С: платье

115 см**	1,50 м	1,50 м	1,60 м	1,60 м	1,70 м
150 см**	1,00 м	1,00 м	1,20 м	1,40 м	1,40 м

Модель D: платье

115 см**	1,40 м	1,50 м	1,60 м	1,60 м	1,70 м
150 см**	1,20 м	1,20 м	1,30 м	1,30 м	1,40 м

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Модели А, В, С, D: обхват груди, см	70	74	77,5	82,5	87,5
--	----	----	------	------	------

СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

Внимание! Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера.

МОДЕЛИ А, В: ПОДКЛАДКА

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 6

А, В(1) 115 см

Без ворса

Все размеры



МОДЕЛЬ А: ПЛАТЬЕ (ВЫКРОИТЬ ПО ШИРИНЕ МАТЕРИАЛА)

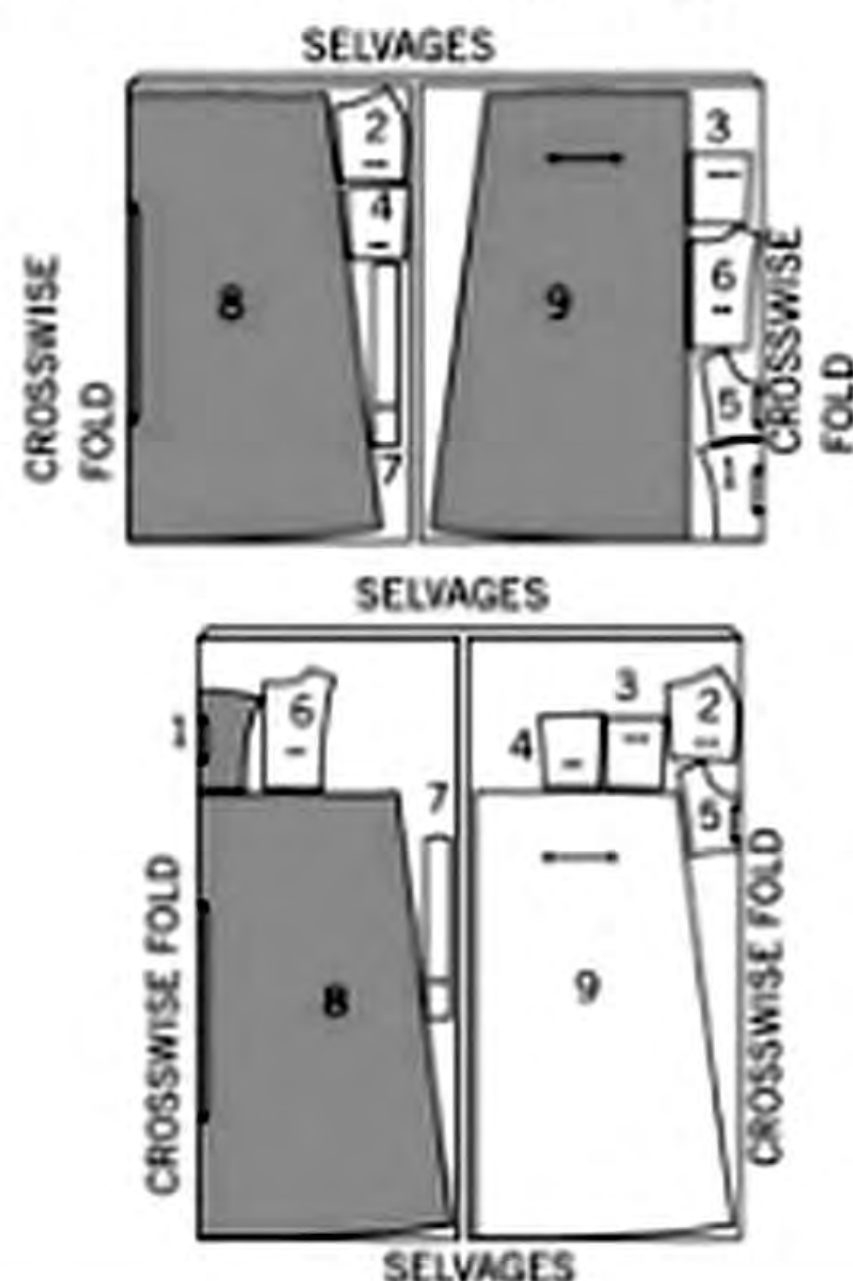
Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Для выкраивания внешнего слоя материала использовать эту же схему раскладки

А(1) 115 см

С ворсом

Все размеры



А(2) 150 см

С ворсом

Все размеры

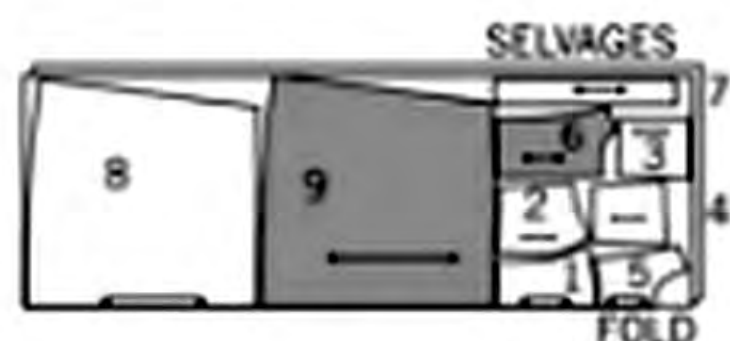
МОДЕЛЬ В: ПЛАТЬЕ

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

В(1) 115 см

С ворсом

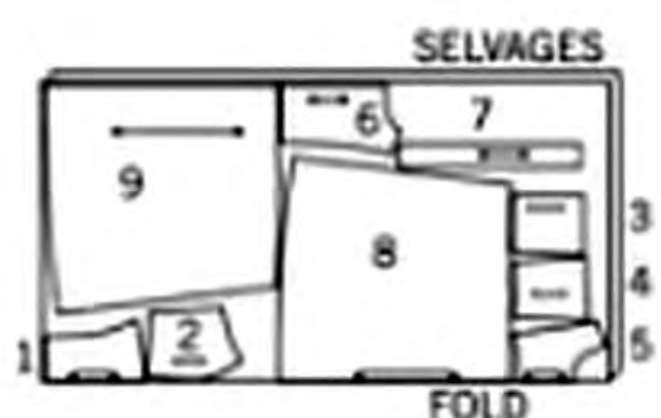
Все размеры



В(2) 150 см

С ворсом

Все размеры



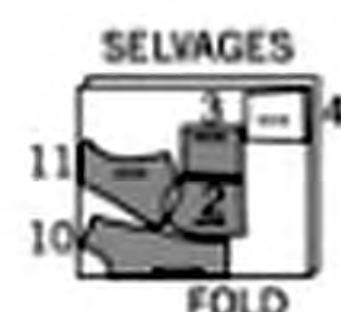
МОДЕЛИ С, D: ПОДКЛАДКА

Использовать детали 2, 3, 4, 10, 11

С, D(1) 115 см

Без ворса

Все размеры



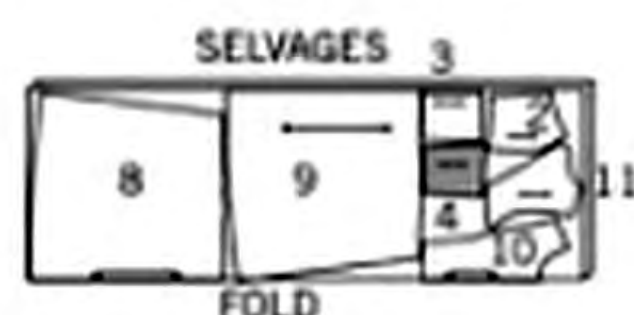
МОДЕЛЬ С

Использовать детали 2, 3, 4, 8, 9, 10, 11

С(1) 115 см

С ворсом

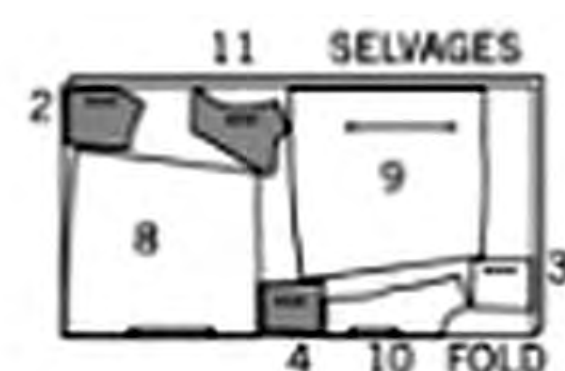
Все размеры



С(2) 150 см

С ворсом

Все размеры



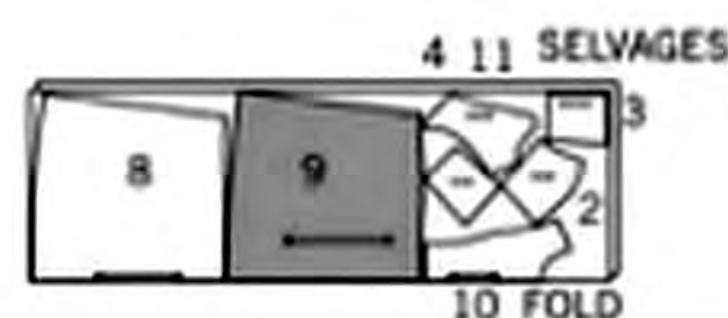
МОДЕЛЬ D: ПЛАТЬЕ (МАТЕРИАЛ С ПОПЕРЕЧНЫМИ ПОЛОСКАМИ)

Использовать детали 2, 3, 4, 8, 9, 10, 11

D(1) 115 см

С ворсом

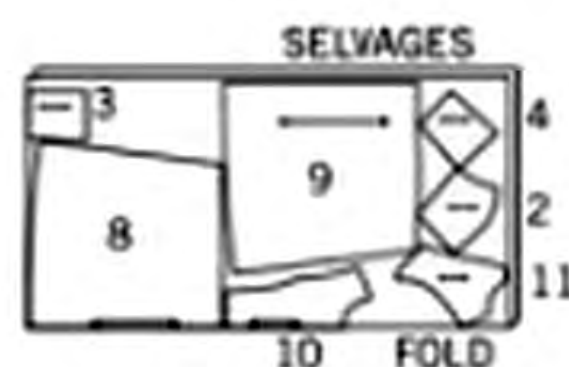
Все размеры



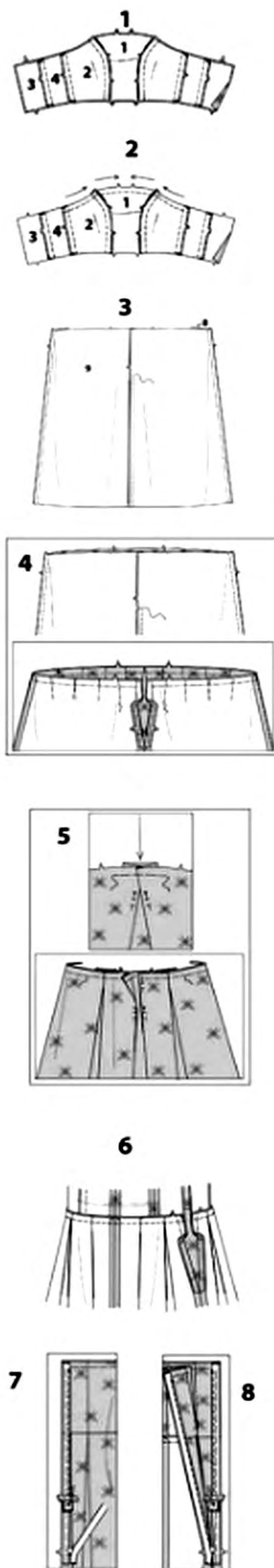
D(2) 150 см

С ворсом

Все размеры



Модели А, В



При первом упоминании деталей изделия указывается их порядковый номер.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Модели А, В: платье

1. **Модель А:** наложить детали внешнего слоя лифа на лицевую сторону центральной части переда лифа (1), боковые части переда лифа (2), центральные части спинки лифа (3) и боковые части спинки лифа (4); совместить по срезам и сколоть (сметать). Стачать центральную и боковые части переда лифа по срезам рельефов; заутюжить припуски швов на центральную часть переда лифа. Стачать центральные и боковые части спинки лифа по срезам рельефов; заутюжить припуски швов на боковые части спинки лифа. Стачать перед и части спинки лифа по боковым срезам.

2. **Модель В:** проложить стабилизирующую строчку* по верхнему срезу центральной части переда лифа (1) и боковых частей переда лифа (2). Стачать центральную и боковые части переда лифа по срезам рельефов; заутюжить припуски швов на центральную часть переда лифа. Стачать центральные (3) и боковые (4) части спинки лифа по срезам рельефов; заутюжить припуски швов на боковые части спинки лифа. Стачать перед и части спинки лифа по боковым срезам.

3. **Модели А, В:** стащить части заднего полотнища юбки (9) по средним срезам от нижнего среза до точки, расположенной на 5 см ниже выступа. Стачать переднее и заднее (8) полотнища юбки по боковым срезам.

4. **Модель А:** стащить срезы деталей внешнего слоя юбки так же, как срезы деталей основного слоя юбки. Надсечь припуск к строчке в конце застежки, не разрезая строчку.

Вложить основной слой юбки во внешний, совместить и сметать верхние срезы и срезы застежки деталей.

Вручную проложить сквозную строчку по линиям складок на переднем и заднем полотнищах юбки.

Далее – модели А, В

5. С лицевой стороны заложить и замечать складки по разметке (внешние сгибы складок накладываются один на другой) на переднем и заднем полотнищах юбки.

6. Приколоть и притачать юбку к нижнему срезу лифа, совместив линии середины и боковые швы, при этом центр внешних складок располагается на остальных швах. Заутюжить припуски шва на лиф.

Внимание! Для притачивания потайной застежки-молнии использовать специальную лапку. Чтобы не сломать иглу, она должна проходить через центральное отверстие лапки.

7. Раскрыть застежку-молнию. Установив на утюге низкотемпературный режим, отутюжить ленты застежки-молнии.

С лицевой стороны приколоть правую ленту застежки-молнии к правой стороне застежки, располагая застежку-молнию внешней стороной вниз так, чтобы звенья застежки-молнии располагались на линии шва, а лента застежки-молнии – на припуске шва, при этом верхний конец звеньев (стопор) располагается немного ниже большой точки. Приметать правую ленту застежки-молнии, прокладывая строчку по линии середины ленты; прита-

чать, прокладывая строчку сверху вниз, при этом правый желобок лапки располагается на звеньях застежки-молнии.

8. Аналогично притачать левую ленту застежки-молнии к левой стороне застежки, при этом на звеньях застежки-молнии располагается левый желобок лапки.

9. Закрепить застежку-молнию; убедиться, что ее не видно с лицевой стороны.

Отгнуть свободные концы лент застежки-молнии с припусков шва. Сколоть части спинки платья по средним срезам на участке ниже застежки-молнии. Перевести иглу в крайнее левое положение. Начав строчку на 6 мм выше нижней точки предыдущей строчки и немного левее, стащить части спинки платья по открытым средним срезам. При желании раскрыть припуски шва в нижней части застежки-молнии и настрочить ленты застежки-молнии на припуски шва.

10. **Модель А:** наложить внешний слой кокетки переда на лицевую сторону кокетки переда (5).

Модели А, В: заутюжить на изнаночную сторону припуски (1,5 см) по плечевым срезам подкладки кокетки переда. Обтачать* подкладкой срезы горловины и проймы кокетки переда.

11. **Настрочить припуски обтачного шва*** на подкладку. Отгнуть подкладку на изнаночную сторону; выправить обтачанные края и сметать нижние срезы верха и подкладки кокетки переда.

12. **Модель А:** наложить внешний слой кокетки спинки на лицевую сторону каждой части кокетки спинки (6).

Модели А, В: отрезать кусок эластичной тесьмы длиной 5 см, перегнуть его пополам, образуя петлю, и с лицевой стороны приколоть его клевой части кокетки спинки на месте малой точки; наметать.

13. **Обтачать*** подкладкой срезы горловины, застежки и проймы кокетки спинки. **Настрочить припуски обтачного шва*** на подкладку, где возможно.

Стачать кокетку переда и спинки по плечевым срезам. Подрезать до 1 см и разутюжить припуски швов.

14. Вручную сшить между собой плечевые края подкладки переда и спинки лифа потайными стежками.

15. **Модель А:** наложить внешний слой каждой бретели на лицевую сторону бретели (7), сколоть (сметать) по срезам.

Модели А, В: перегнуть бретель вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать* продольные срезы швом шириной 1 см.

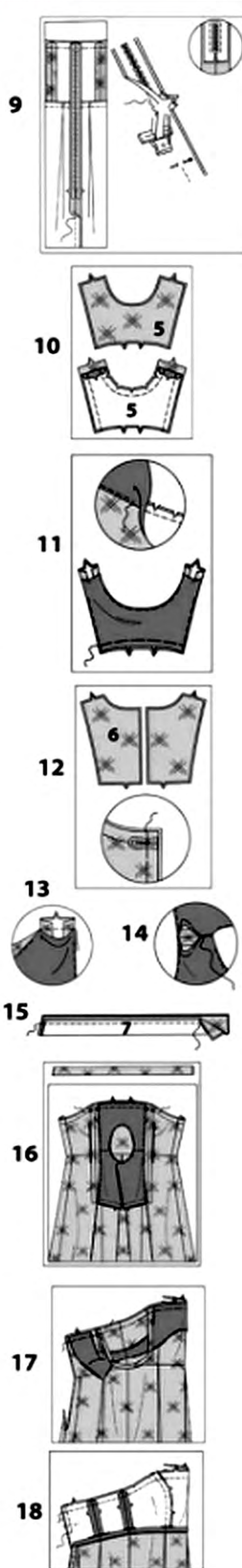
16. Вывернуть бретель; выправить обтачанный край и приутюжить. Приколоть и приметать передний конец бретели к переду лифа, совместив малые точки. Приметать кокетку переда к верхнему срезу переда лифа, совместив линии середины деталей и большие точки.

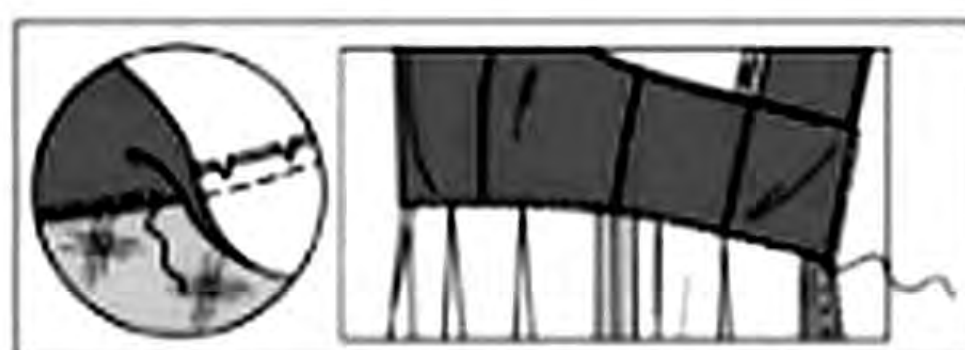
17. Приколоть и приметать задний конец бретели к боковой части спинки лифа, совместив большие точки.

Приметать кокетку спинки к верхнему срезу спинки лифа, совместив линии середины и малые точки.

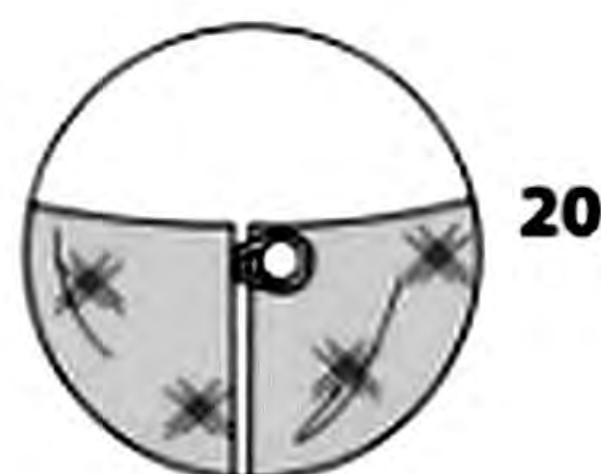
18. Стачать срезы деталей подкладки лифа так же, как детали верха лифа. Заутюжить на изнаночную сторону припуски (1,5 см) по нижнему срезу подкладки лифа.

Отгнуть припуски на обработку застежки.





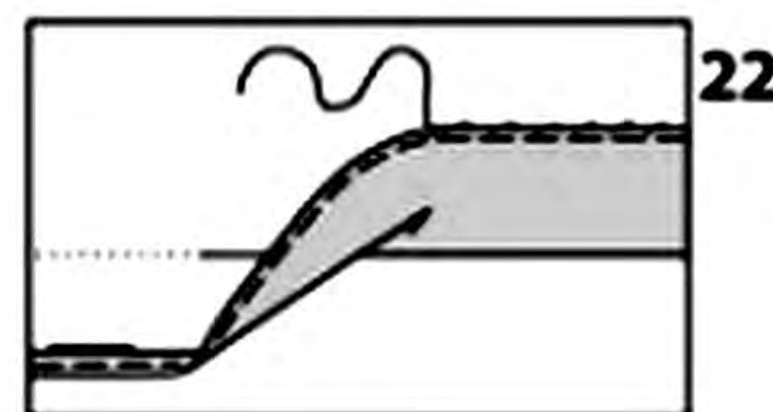
19



20



21

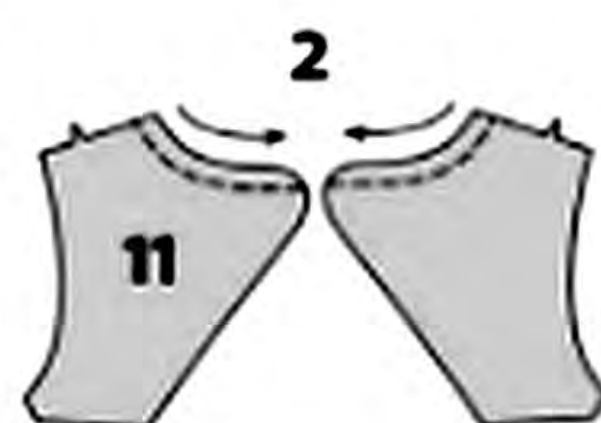


22

Модели C, D

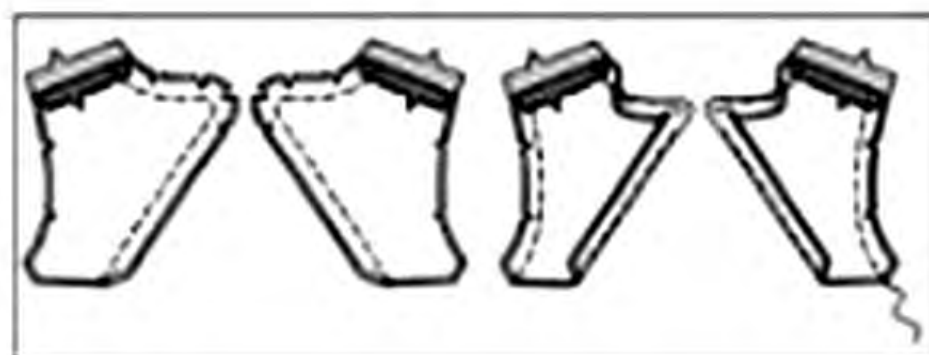


1



2

3



Обтачать* подкладкой верхний срез лифа. Используя специальную лапку для застежки-молнии, обтачать* подкладкой срезы застежки лифа, прокладывая строчки в строчки притачивания застежки-молнии. Подрезать припуски шва на внешних углах.

19. Настрочить припуски обтачного шва* на подкладку, где возможно. Отогнуть подкладку на изнаночную сторону; выправить обтачанные края, приутюжить. Изнутри перекрыть шов притачивания юбки нижним краем подкладки лифа и подшить вручную потайными стежками.

20. Пришить пуговицу на правую часть спинки в соответствии с месторасположением навесной петли.

21. Модель A: уточнить длину внешнего слоя изделия, обработать нижний срез* внешнего слоя изделия. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа внешнего слоя изделия и подшить вручную потайными стежками.

Наметить линию низа основного слоя изделия в готовом виде (в готовом виде основной слой изделия должен быть короче внешнего на 2,5 см). Отмерить ширину подгиба низа основного слоя изделия – 1,5 см; подрезать излишки материала. Обработать нижний срез основного слоя изделия швом вподгибку с закрытым срезом*.

22. Модель B: уточнить длину изделия. Если для пошива платья используется неопрен: подрезать припуск на подгиб низа изделия и не обрабатывать срез. Остальные виды материала:

отмерить ширину подгиба низа изделия; подрезать излишки материала. Застрочить на изнаночную сторону припуск (6 мм) по нижнему срезу изделия. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия и подшить вручную потайными стежками.

Модели C, D: платье

1. Проложить стабилизирующую строчку* по горловине центральной части переда (10) и по верхнему срезу каждой боковой части переда (2). Стачать центральную и боковые части переда лифа по срезам рельефов, совместив малые точки; заутюжить припуски швов на центральную часть переда лифа.

Стачать центральные (3) и боковые (4) части спинки лифа по срезам рельефов. Стачать перед и части спинки лифа по боковым срезам.

Далее – см. пункты 5–9 для моделей A, B.

2. Проложить стабилизирующую строчку* по горловине каждой верхней части спинки (11).

3. Заутюжить на изнаночную сторону припуск (1,5 см) по плечевому срезу подкладки каждой верхней части спинки.

Обтачать* подкладкой срез горловины и средний срез верхней части спинки. Настрочить припуски обтачного шва* на подкладку. Обтачать* подкладкой срез проймы верхней части спинки.

4. Отогнуть подкладку на изнаночную сторону; выправить обтачанные края и приутюжить. Сметать нижние срезы верха и подкладки верхней части спинки.

5. Приметать верхнюю часть спинки к верхнему срезу спинки лифа, совместив большие и малые точки.

6. Стачать срезы деталей подкладки лифа так же, как детали верха лифа. Заутюжить на изнаночную сторону припуски (1,5 см) по нижнему и плечевым срезам подкладки лифа.

Отогнуть припуски на обработку застежки. Обтачать* подкладкой срез горловины переда, срезы пройм и верхние срезы спинки лифа, прерывая строчки в центре малых точек. Используя специальную лапку для застежки-молнии, обтачать* подкладкой срезы застежки лифа, прокладывая строчки в строчки притачивания застежки-молнии. Подрезать припуски шва на внешних углах. Отогнуть подкладку на изнаночную сторону; выправить обтачанные края и приутюжить.

7. Стачать перед и спинку лифа по плечевым срезам; подрезать и разутюжить припуски швов. Вручную сшить между собой плечевые края подкладки переда и спинки лифа потайными стежками.

8. Настрочить припуски обтачного шва* на подкладку. Изнутри перекрыть шов притачивания юбки нижним краем подкладки лифа и подшить вручную потайными стежками.

9. Наложить левую верхнюю часть спинки на правую, совместить линии середины и пришить пуговицу на правую верхнюю часть спинки в соответствии с месторасположением петли.

10. Уточнить длину изделия. Если для пошива платья используется неопрен: подрезать припуск на подгиб низа изделия и не обрабатывать срез. Остальные виды материала: отмерить ширину подгиба низа изделия; подрезать излишки материала. Застрочить на изнаночную сторону припуск (6 мм) по нижнему срезу изделия. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия и подшить вручную потайными стежками.

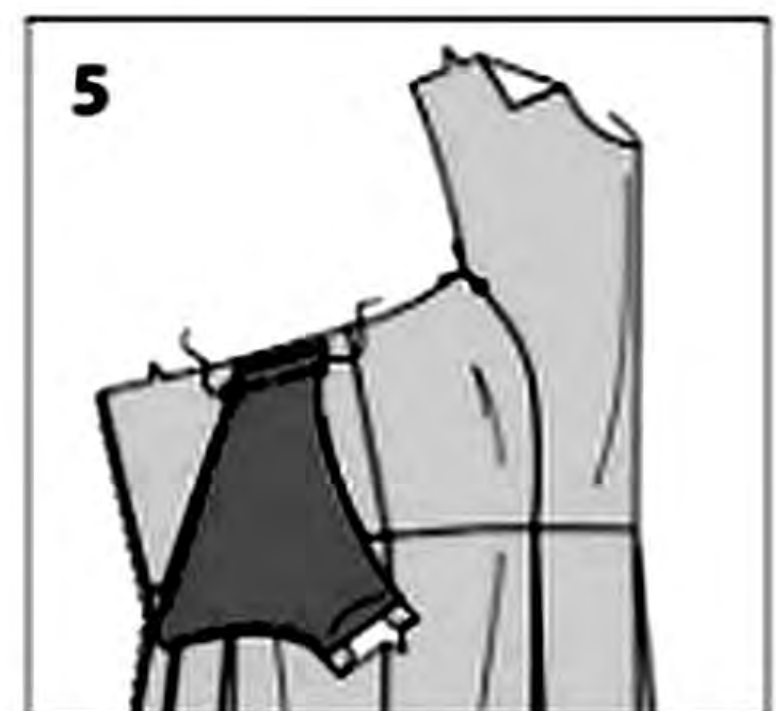
10. Уточнить длину изделия. Если для пошива платья используется неопрен: подрезать припуск на подгиб низа изделия и не обрабатывать срез. Остальные виды материала: отмерить ширину подгиба низа изделия; подрезать излишки материала. Застрочить на изнаночную сторону припуск (6 мм) по нижнему срезу изделия. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия и подшить вручную потайными стежками.

10. Уточнить длину изделия. Если для пошива платья используется неопрен: подрезать припуск на подгиб низа изделия и не обрабатывать срез. Остальные виды материала: отмерить ширину подгиба низа изделия; подрезать излишки материала. Застрочить на изнаночную сторону припуск (6 мм) по нижнему срезу изделия. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия и подшить вручную потайными стежками.

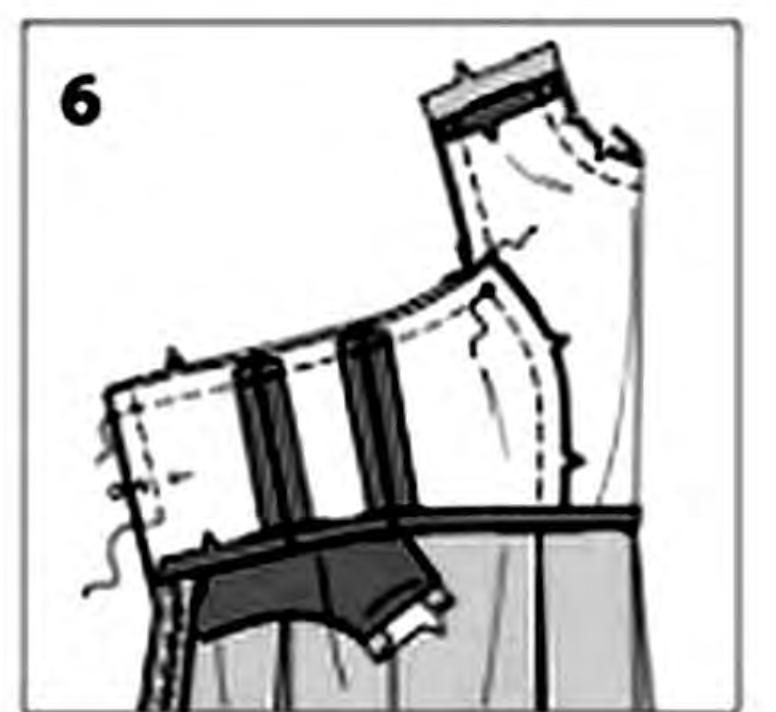
* см. словарь терминов



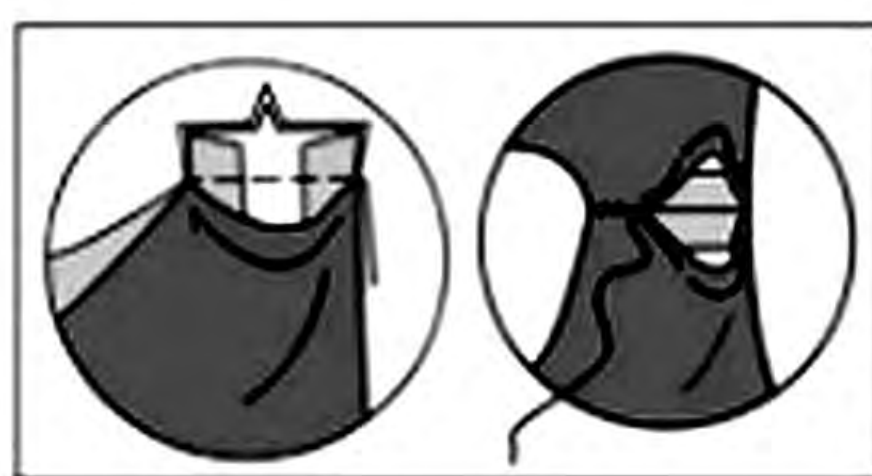
4



5

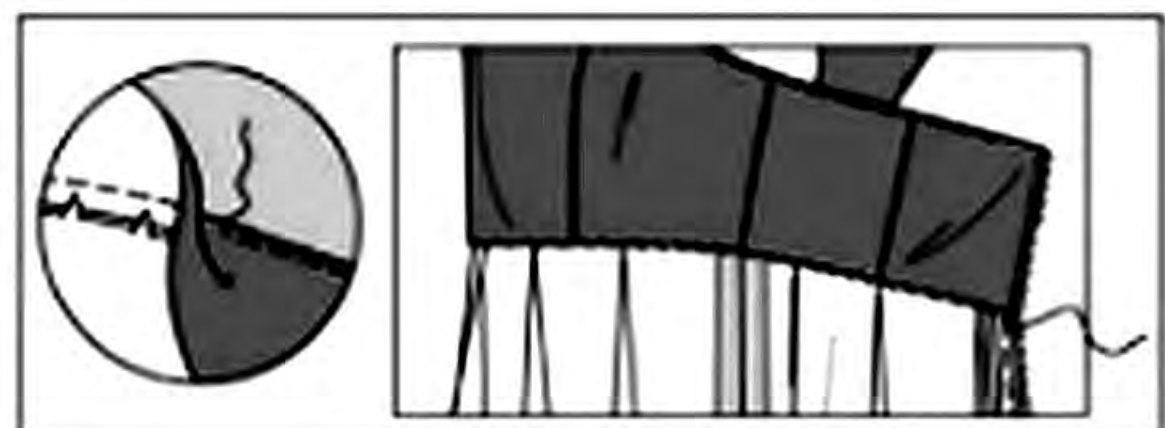


6

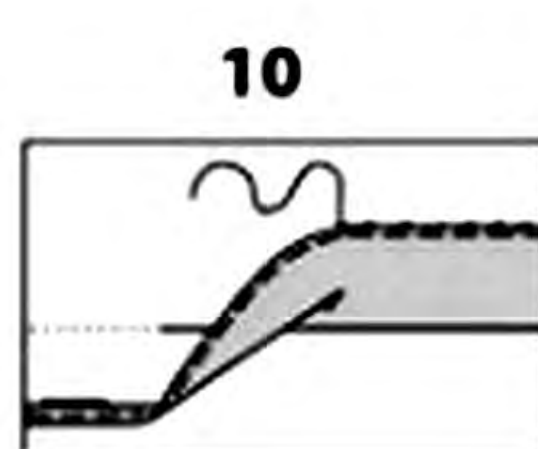


7

8



9



10

На рис. 12 изображено лекало короткого втачного рукава с 40 до 46 размера. Вы можете получить соответственно 38 и 48 размеры.



→ НА ПОЧТЕ
«Каталог российской
прессы» индекс – **99643**

КОМПЛЕКТ ШИК
(6 номеров, с №2/2017 по №7/2017) +
6 СПЕЦВЫПУСКОВ (№2/2017 по №7/2017)
«Каталог российской прессы» индекс – **12443**

Наиболее полную информацию
о всех возможных способах
подписки вы найдете на сайте
www.konliga.ru

АО «КОНЛИГА МЕДИА»,
юр. адрес: 109390, Москва,
ул. Армянская, д. 6, корп. 1;
ОГРН 102770016530

АДРЕСА МАГАЗИНОВ, В КОТОРЫХ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ ЖУРНАЛЫ «SUSANNA MODEN», «ШИТЬЕ И КРОЙ» И ДРУГУЮ ПРОДУКЦИЮ ИЗДАТЕЛЬСТВА «КОНЛИГА МЕДИА».

**ФИРМЕННАЯ ТОЧКА РОЗНИЧНОЙ И МЕЛКООПТОВОЙ
ПРОДАЖИ АО «КОНЛИГА МЕДИА»:** м. Бауманская, Электроза-
водская, ул. Бауманская, д. 71, стр. 10, 6-й этаж, (495) 775-14-33.

КНИЖНЫЕ МАГАЗИНЫ:

Московский дом книги: м. Арбатская, ул. Н. Арбат, д. 8,
(495) 789-35-91;
Дом книги «МОСКВА»: м. Тверская, Пушкинская, Чеховская,
ул. Тверская, д. 8, стр. 1, (495) 629-64-83, 797-87-17;
Книжный магазин «Библио-Глобус»: м. Лубянка,
Кузнецкий мост, Китай-город, ул. Мясницкая, д. 6/3, стр. 1,
(495) 781-19-03, 781-19-25;
Книжный магазин Дом книги на Спартаковской:
м. Бауманская, ул. Спартаковская, д. 23, (499) 400-41-03;
Дом книги «Молодая гвардия»: м. Полная, ул. Большая
Полная, д. 28, стр. 1, (495) 780-33-70.

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЫ:

www.konliga.biz
«Магазин wellness», <http://www.lekalaim.ru>
www.knizhnyy.ru: 8-826-581-48-30, (495) 735-00-93.
«Мастерица» <http://magazin-kaney.ru>, masterica.my1.ru:
(495) 642-45-71.
«Книг-Мастер» www.knit-master.ru: (499) 122-61-00.
www.kudel.ru: (495) 511-59-99, 505-50-28.
«Все рукоделия» www.vserukodeliya.ru: (495) 482-02-01.
«Ткани всем» www.tkanivsem-pochtoy.ru: 8 (925) 188-35-09.
«Материя.ру» <http://materiya.ru>: +7 (499) 677 21 33
«Деловая литература», <http://www.bbook.ru>: (863) 240-48-89,
299-91-97, 282-63-63;
www.retailbooks.ru: 8-805-588-0768 (заказ по телефону).
<http://www.labin.ru>: (495) 276-08-63, (495) 733-91-74.
<http://www.setbook.ru>: (499) 685-12-91.
<http://read.ru>: (495) 780-07-08, 8-800-250-07-08.
www.ozon.ru: (495) 510-27-27, 8-800-100-05-56.
Отзовик: shop.firma-gamma.ru
Отзовик: spb-shop.firma-gamma.ru
Отзовик: nsk-shop.firma-gamma.ru
Отзовик: nov-shop.firma-gamma.ru

ОПТОВО-РОЗНИЧНЫЕ МАГАЗИНЫ «СЕЙЛС», МОСКВА И МО.

СЕТЬ СУПЕРМАРКЕТОВ «АШАН», МОСКВА, МО И РЕГИОНЫ.

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ МАГАЗИНЫ:

Фирма «Гамма» (www.firma-gamma.ru, www.igla.ru): Москва,
м. Авиамоторная, 5-я Кабельная ул., д. 3, (495) 784-77-88,
913-53-25, 741-70-07.
Магазины ткани «Фру-Фру»: Москва, Бескудниковский б-р,
д. 19, корп. 2, (499) 704-08-08.
Гиперцентр хобби и творчества «ЛОФТ»: Москва,
м. Семеновская, Семеновская пл., д. 1, ТРЦ «Семеновский»,
5-й этаж, (495) 746-22-22.
Магазин «Мир шитья»: Москва, м. Бауманская,
ул. Бауманская, д. 32, стр. 1, (495) 982-51-68.
Магазины «Сам себе купорье»: Москва:
м. Братиславская, ул. Братиславская, д. 14, (495) 347-94-04;
м. Текстильщики, Волгоградский пр-т, д. 53, (499) 178-16-55;
Магазины «Ткани»:
Москва, Яковлевостольский переулок, д. 15, (495) 234-7947.
Компания «КАРАВЕЛЛА ТКАНИ»: (www.k-karavella.ru),
(495) 220-88-83, 8(925) 335-74-07.
Москва, м. Тимирязевская, ТК «Дело-Молл», ул. Яблочкова,
д. 21/3, пав. 30-31, 2-й этаж.
Москва, м. Автозаводская, Обуваной центр, ул. Мастеркова,
д. 6, пав. 67 А, 2-й этаж.
Москва, м. Савеловская, ТЦ «Станколит», ул. Складочная,
д. 1, стр. 1, пав. 75 А, 1-й этаж.
Салон-магазин «Ткани всем + все рукоделия»: Москва,
м. Петровско-Разумовская, Дмитровское ш., д. 40, корп. 1,
(495) 482-02-01.
Салон-магазин «Ткани и фурнитура»: Москва, м. Владыкин,
Бескудниковский б-р, д. 6, корп. 3, (499) 231-07-25.
Магазин «Пуговицы»: МО, г. Реутов, ул. Южная, 2,
«Универмаг», 2-й этаж, (495) 791-31-61.
Магазин «Канцелярский мир»: МО, г. Серпухов,
ул. Ворошилова, д. 94, 8 (495) 128-194.
Магазин ткани «Удача»: Москва, м. Автозаводская,
Ленинская слобода, д. 19, стр. 1, (495) 953-41-98, 953-42-70.

СЕТЬ МАГАЗИНОВ «ЛЕОНАРДО», МОСКВА И РЕГИОНЫ

(www.leonardohobby.ru):
Воронеж, ул. Парковая, д. 3, Оки-парк «ГРАД», (473) 260-48-37;
Екатеринбург, ул. Халтурина, д. 55, ТРЦ «Карнавал»,
(343) 310-14-99;
Казань, пр-т Ибрагимова, д. 56, ТРК «Тандем», (843) 518-83-31;
Казань, пр-т Ямашева, д. 46/33, «ПАРК ХАУС»,
(843) 513-08-98;
Краснодар, ул. Дзержинского, д. 100, Мегацентр «Красная
Площадь», (861) 217-05-29;
Красноярск, ул. 9 мая, д. 77, ТРЦ «Планета», (391) 279-19-19;
Москва, м. Владыкин, Сигнальный пр-д, д. 17, ТЦ «МОЛЛ
ГЭЛПЕРИ», (495) 783-28-88;

Москва, м. Авиамоторная, м. Площадь Ильича,
ш. Энтузиастов, д. 12, корп. 2, (495) 660-02-94;
Москва, м. Домодедовская, Ореховый бульвар, 22а,
ТРК «Облака», 3-й этаж, (495) 783-28-87;
Москва, м. Комсомольская, Комсомольская пл. д. 6, стр. 1,
(495) 916-57-64;
Москва, м. Теплый стан, Новоясеневский пр-т, д. 1,
ТРЦ «Спектр», (499) 550-25-60;
Новосибирск, м. Пл. Ленина, м. Октябрьская, ул. Восточная,
д. 5, ТРЦ «Аура», (383) 230-50-57;
Омск, ул. 70 лет Октября, д. 25, корп. 1, ТЦ «Континент»,
(3812) 92-52-80;
Самара, ул. Дыбенко, д. 30, ТРЦ «Космопорт»,
(846) 276-48-65;
Санкт-Петербург, м. Кутяно, Балканская пл., д. 5,
ТК «Балкания NOVA», (812) 333-29-45;
Сургут, Нефтегазовое ш., д. 1, ТРЦ «Аура», (3482) 93-26-26;
Тольятти, Автозаводское ш., д. 6, ТЦ «ПАРК ХАУС»,
(8482) 42-16-24.

РОЗНИЧНЫЕ МАГАЗИНЫ «ИГОЛОЧКА», МОСКВА И РЕГИОНЫ:

Москва, м. Ак. Янгеля, ул. Академика Янгеля, д. 6 корп. 1,
ТЦ «Калан», 2-й этаж, (495) 916-88-65;
Москва, р-н Братеево, ул. Пармная, д. 11/31,
(495) 860-15-53, 655-93-62, 655-94-03;
Москва, м. Войковская, м. Петровско-Разумовская,
Михалковская ул., д. 9, (499) 154-31-76, 154-42-53;
Москва, м. Нагатинская, Варшавское ш., д. 32, (499) 611-25-36;
Москва, м. Петровско-Разумовская, ул. Лобненская, д. 4а,
ТЦ «Зиг-Заг», (495) 229-86-24;
Москва, м. Переславская, 11-я Парковая ул., д. 9/35,
(495) 974-92-65, 965-52-46, (служба доставки (495) 603-87-59);
Москва, м. Проспект Вернадского, пр-т Вернадского, д. 39,
(495) 926-42-87;
Москва, м. Полежаевская, пр-т Маршала Жукова, д. 17,
(499) 191-48-48;
Москва, м. Речной вокзал, ул. Петрозаводская, д. 34,
(499) 767-16-04, (495) 451-23-67;
Москва, м. Сходненская, Химкинский б-р, д. 13,
(499) 493-44-41, 493-51-36;
Москва, м. Текстильщики, Лобнинская ул., д. 27/2, (495) 660-05-90;
Москва, м. Улица Горчакова, ул. Южнобутовская, д. 58,
ТЦ «Ампурия», 2-й этаж, (495) 640-62-21;
МО, Реутов, ж/д ст. «Реутово», м. Новокосино, ул. Ленина,
д. 1-а, ТЦ «Караг», 3-й этаж, (495) 777-58-56;
МО, Королев, ж/д ст. «Подлипки Дачные», ул. Карла Маркса,
д. 1а, «Дом быта», (495) 926-49-60, 516-54-75;
МО, Раменское, ж/д ст. «Пл. 47 км», ул. Михалевича,
д. 39, корп. 43, ТЦ «Авиатор», (495) 745-07-92;
Казань, ул. Сафилулина, д. 30, (843) 261-36-75;
Киров, ул. К. Маркса, д. 42, (8332) 32-22-02;
Набережные Челны, п. ГЭС, ул. Гагарина, д. 31, (8552) 31-31-37;
Набережные Челны, пр-т Мира, ст. Театр кукол, ТД «БУМ»,
д. 1/19а, (8552) 38-53-35;
Ставрополь, пр-т Кулакова, д. 295, (8652) 39-69-44, 965-52-46;
Ставрополь, ул. 50 лет ВЛКСМ, д. 35а, (8652) 65-08-86.
Ставрополь, ул. Карла Маркса, д. 38, (8652) 26-27-00;
Челябинск, ТРК «ГОРКИ», ул. Артиллерийская, д. 136,
(351) 238-08-28, 233-44-91, 8-902-896-98-28.

МАГАЗИНЫ «ШВЕЙНЫЙ МИР», МОСКВА:

м. Алексеевская, пр-т Мира, д. 102, (495) 640-31-54;
м. Варшавская, Чонгарский б-р, д. 6, (499) 610-00-82;
м. ВДНХ, ВВЦ, пав. № 12, (499) 760-23-34;
м. Курская, ул. Земляной Вал, д. 23, стр. 1, (495) 648-18-33;
м. Марьино, ул. Люблинская, д. 171, (495) 345-74-10;
м. Проклятое, ТК «Электронный рай», пав. 3П-13, 8-905-112-84-03;
м. Пролетарская, Волгоградский пр-т, д. 12, (495) 676-72-08;
м. Сокол, Ленинградское ш., д. 3, (499) 158-69-95;
м. Улица 1905 года, ул. 1905 года, д. 10, стр. 1, (499) 259-23-57;
м. Шаболовская, ул. Шаболовская, д. 24, (499) 237-53-42.

МАГАЗИНЫ «ШВЕЙНЫЙ МИР», РЕГИОНЫ:

Астрахань, ул. Бакановая, д. 39, ТЦ «ВАСТОР»,
(8512) 63-15-46;
Белгород, ул. Щорса, д. 40А, (4722) 55-12-26;
Брянск, ул. Ромашина, д. 32, (4832) 41-26-89;
Иваново, ул. Театральная, д. 9/1, (4932) 41-01-70, 41-03-65;
Калуга, ул. Поле Свободы, д. 129, (4842) 54-99-33;
Кострома, ул. Ленина, д. 4, (4942) 37-00-34;
Краснодар, ул. Коммунаров, д. 282/1, (861) 255-87-70,
255-80-76;
Курск, ул. Ленина, д. 90/2, (4712) 56-87-46;
Мурманск, пр-т Ленина, д. 102, (8152) 45-97-90;
Орел, ул. Салтыкова-Щаргина, д. 37А, (4862) 49-50-66;
Санкт-Петербург, Лиговский пр-т, д. 84, к. 2, (812) 764-77-77;
Санкт-Петербург, м. Сенная площадь, Славский пер., д. 2,
(812) 600-23-96;
Санкт-Петербург, м. Академическая, пр-т Науки, д. 19, к. 2,
(812) 536-22-92;
Саратов, пр-т 50-летия Октября, д. 128, (8452) 35-28-09;
Тула, ул. Первомайская, д. 18, (4872) 31-84-88.

НОВОСИБИРСК И ОБЛАСТЬ:

Магазины прессы «Хорошие журналы»:
м. Завьяловская, Красный пр-т, д. 153/1, (383) 225-63-50,
текстиль-центр «Логос»;
ул. Первомайская, д. 5/6, (383) 413-91-33;
м. Площадь Маркса, ул. Ватутина, д. 30;
м. Сибирская, подземный переход;
м. Студенческая, пр-т Карла Маркса, д. 47/2, текстиль-центр
«Логос», (383) 346-19-44;
ул. Учительская, д. 17, магазин «Для тех, кто шьет», (383) 271-03-21.
Бердск, ул. Бориса Богаткова, д. 239, (383) 246-05-01,
текстиль-центр «Логос».
Новочебоксарск, ул. Винокурова, д. 48, «Орион».
Протвино МО, ул. Московская, д. 3, магазин «Росток
от Бурда Моден», (4967) 74-58-77.
Ульяновск, ул. А. Матросова, д. 34, Арт-Ателье «ШК»,
(951) 098-52-91.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ:

м. Елизаровская, пр-т Обуховской обороны, д. 105,
ДК им. Крупской, главный зал (1-й зал от центр. входа, ме-
сто № 11); книжная ярмарка.
Оптовая торговля ООО «Айрис»: м. «Наревская»,
ул. Промышленная, д. 5, (812) 335-95-35, 252-87-75,
www.iris.spb.ru
Магазины «Мария Искусница» (www.iskustnica.spb.ru):
м. Автово, ул. Автово, дом 4, (812) 785-07-08;
м. Академическая, пр. Науки, д. 19, корп. 2, (812) 536-22-71;
м. Академическая, пр. Гражданский, д. 88, (812) 249-00-38;
м. Командантский проспект, пр. Испытателей, д. 33,
(812) 393-63-81;
м. Озерки, пр. Энгельса, д. 111, (812) 510-54-92;
м. Парк Победы, пр. Московский, д. 167, (812) 369-07-93;
м. Пл. Восстания, пр. Лиговский, д. 31, (812) 717-74-46;
м. Проспект Просвещения, пр-т Просвещения, д. 34,
(812) 497-63-32;
м. Проспект Просвещения, пр-т Художников, д. 26, корп. 1,
(812) 598-07-40;
м. Сенная площадь, Садовая ул., д. 28/30, (812) 931-67-08;
м. Площадь Мужества, 2-й Муринский пр., д. 37, (812) 552-22-18;
Магазины «Мир шитья»:
м. А. Невского, пр-т Невский, д. 150, (812) 334-01-11;
м. Командантский проспект, пр-т Испытателей, д. 26,
(812) 334-51-55;
м. Гостиный двор, Садовая ул., д. 23/6, (812) 334-28-22;
м. Московская, Московский пр-т, д. 189, (812) 334-01-12;
м. Площадь Восстания, Невский пр-т, д. 150, (812) 334-01-11;
м. Проспект Просвещения, пр-т Просвещения, д. 54/4,
(812) 334-51-56.
Магазины «Нева-Пресс»:
м. Достовская, ул. Рубинштейна, д. 10;
м. Звездная, ул. Звездная, д. 8;
м. Новочеркасская, Заневский пр-т, д. 20;
м. Парк Победы, ул. Фрунзе, д. 2;
м. Площадь Восстания, Лиговский пр-т, д. 33.
Магазины «Ткани» (www.tkanivse.ru):
м. Балтийская, Лермонтовский пр-т, д. 54, (812) 575-39-18;
м. Ленинский проспект, Ленинский пр-т, д. 76, (812) 640-21-42;
м. Проспект Большевиков, ул. Коллонтай, д. 28, к. 1, (812) 584-03-92;
м. Проспект Просвещения, ул. Кустодиева, д. 17, (812) 635-91-49;
Котляно, пр-т Ленина, д. 81, (812) 461-42-78;
Загребенский б-р, д. 9А, (812) 696-57-44.

ИРКУТСК:

Магазины «Все для шитья и рукоделия» (<http://www.irkpod.ru>):
ул. Партизанская, д. 3, (3952) 20-45-49;
ул. Советская, д. 122а, 2-й этаж, (3952) 652-726;
ул. Партизанская, д. 13, 2-й этаж, (3952) 20-45-49;
ул. Партизанская, д. 16, пав. № 1, (3952) 724-884;
Милицкий пер., д. 2, (3952) 53-61-54;
ул. Октябрьской Революции, д. 1 к. 1, пав. № 39, (3952) 480-838;
ул. Академическая, д. 31, пав. № 58, (3952) 500-164;
г. Ангарск, 18-й микрорайон, д. 19, 1-й этаж, (3955) 63-69-64;
г. Ангарск, 81-й квартал, д. 3, 2-й этаж, (3955) 52-19-18.

ЧЕЛЯБИНСК:

«Магазин Прессы»: ул. Тимирязева, д. 26, (3512) 63-33-21,
66-56-63.

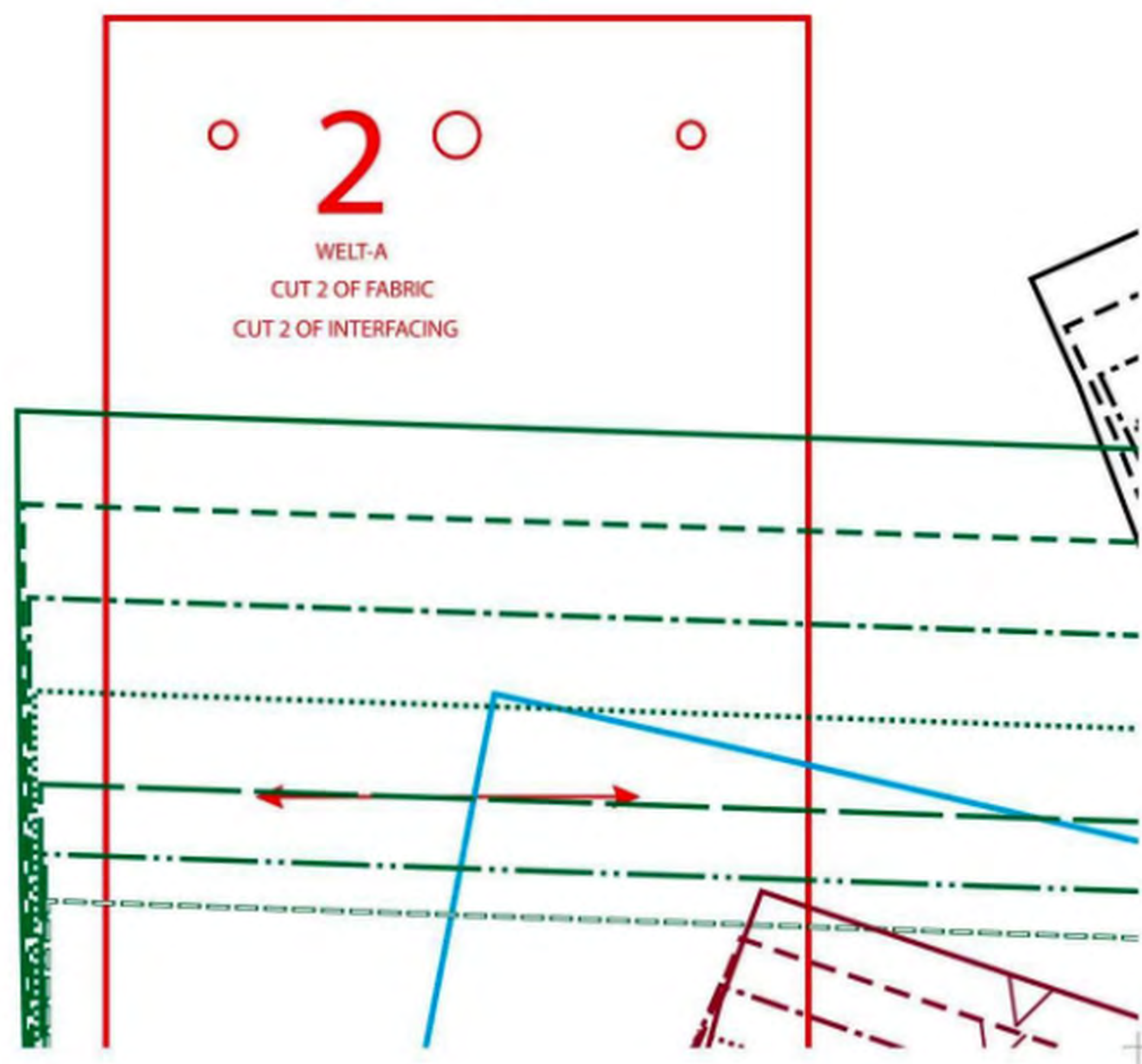
ПОДПИСКА В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ:

Подписной индекс в каталоге «Белланта» 47102
Телефон горячей линии: +375 (017) 200-04-08
www.belpost.by
Также журнал можно приобрести
через www.onlinekiosk.by

2 10

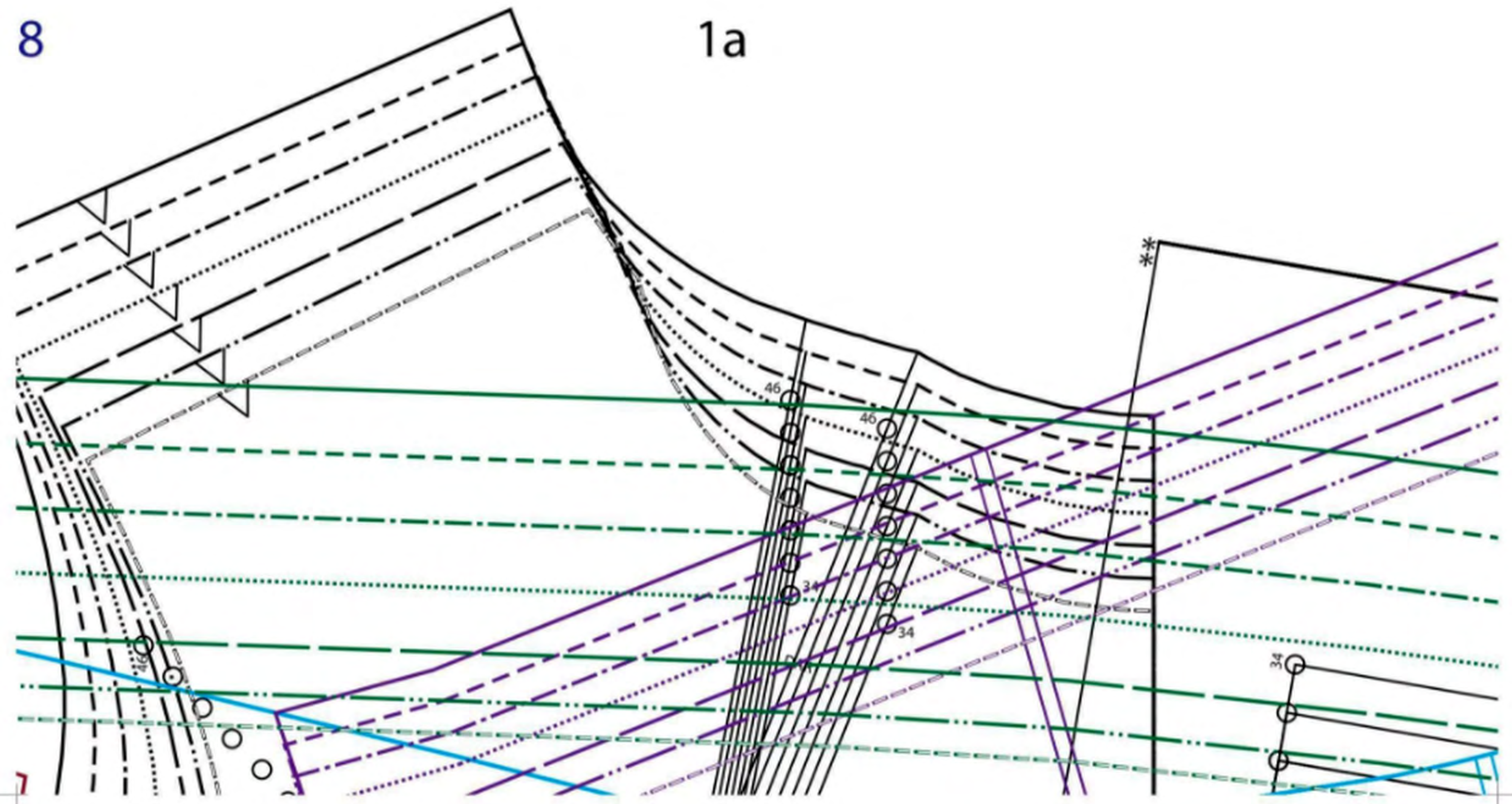
2

WELT-A
CUT 2 OF FABRIC
CUT 2 OF INTERFACING

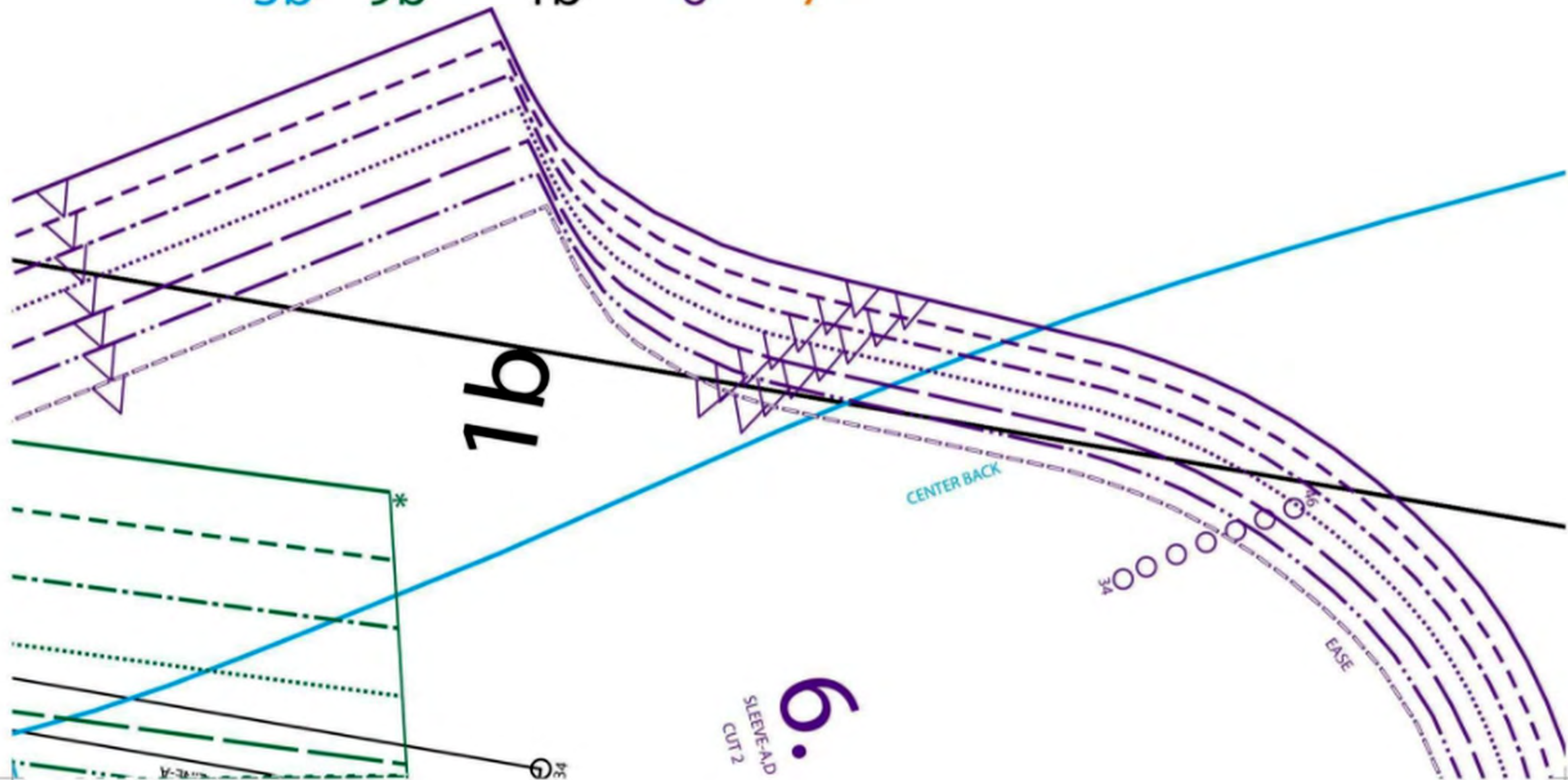


8

1a



3b 9b 1b 6 7



3a

5

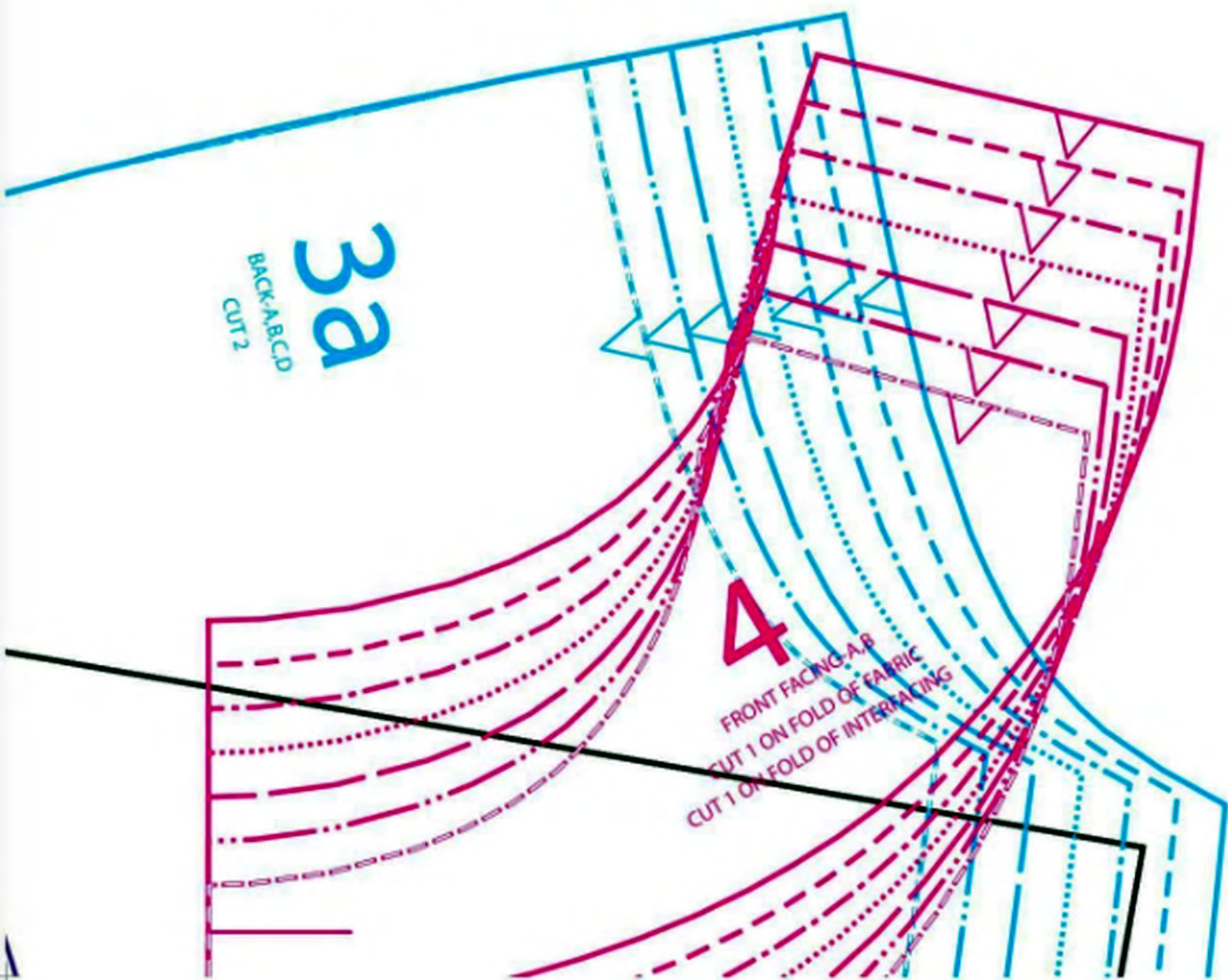
9a

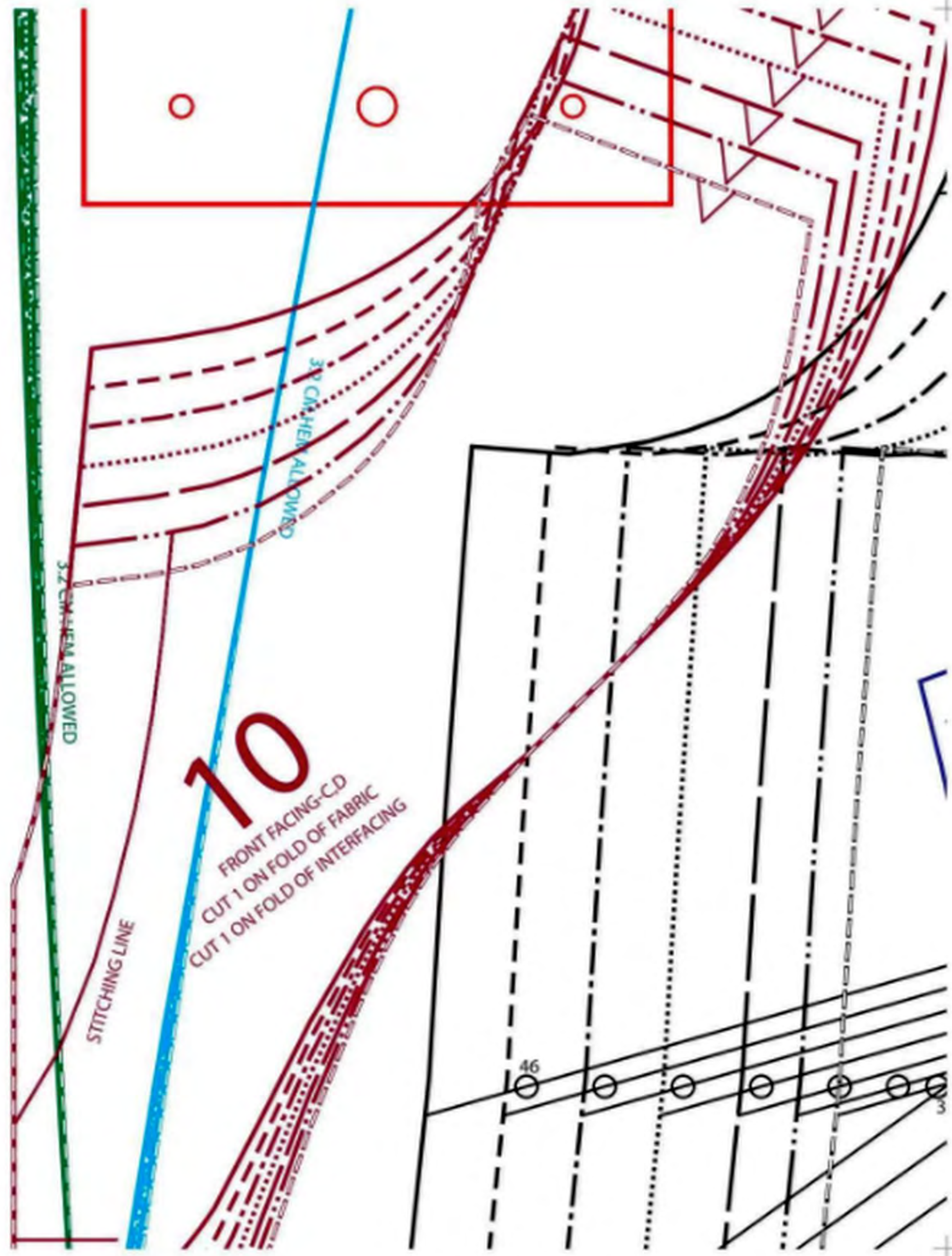
4

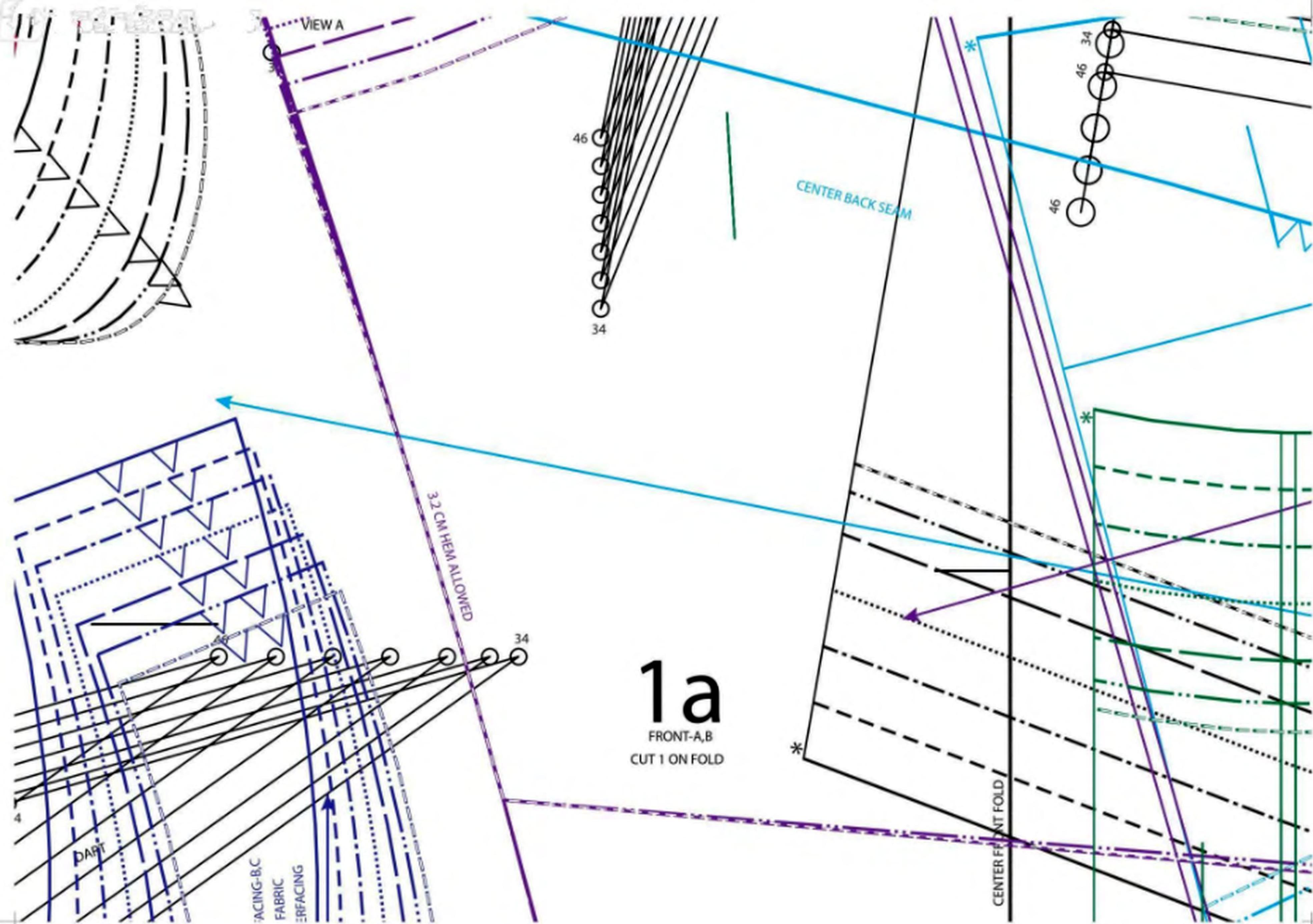
3a
BACK-A,B,C,D
CUT 2

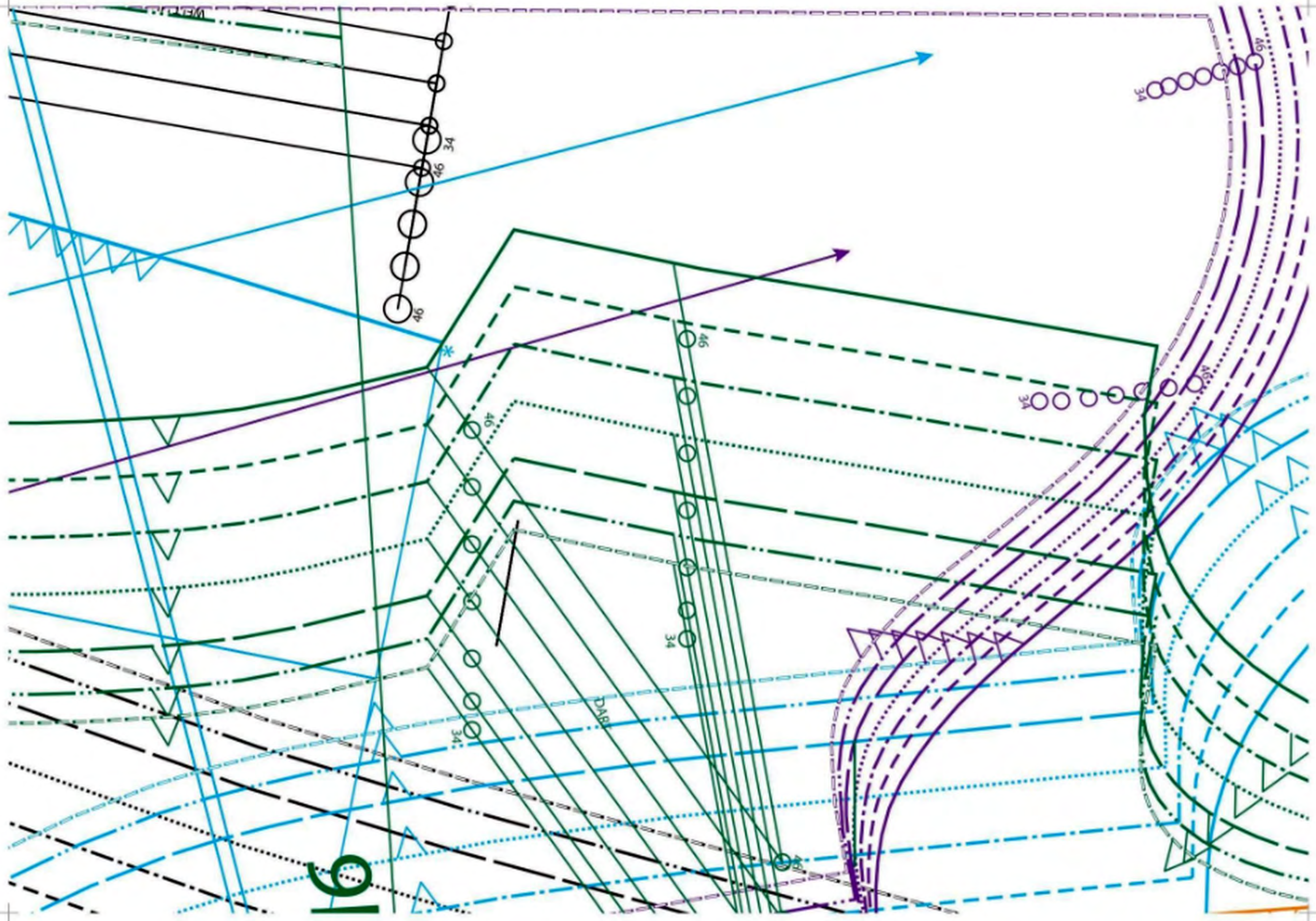
4

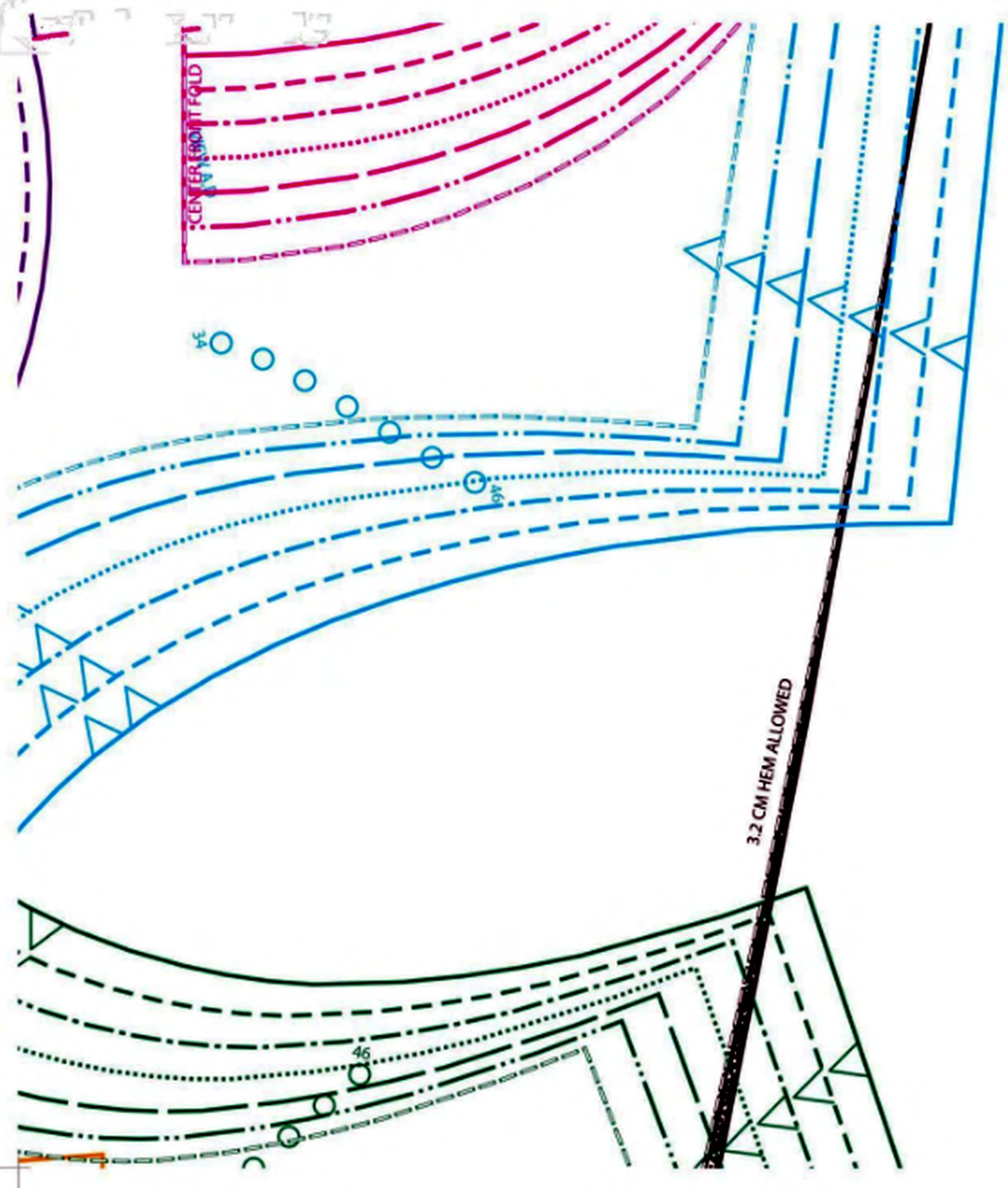
FRONT FACING A,B
CUT 1 ON FOLD OF FABRIC
CUT 1 ON FOLD OF INTERFACING











ЛИСТ ВЫКРОЕК **A**

ШИТЬЕ И КРОЙ

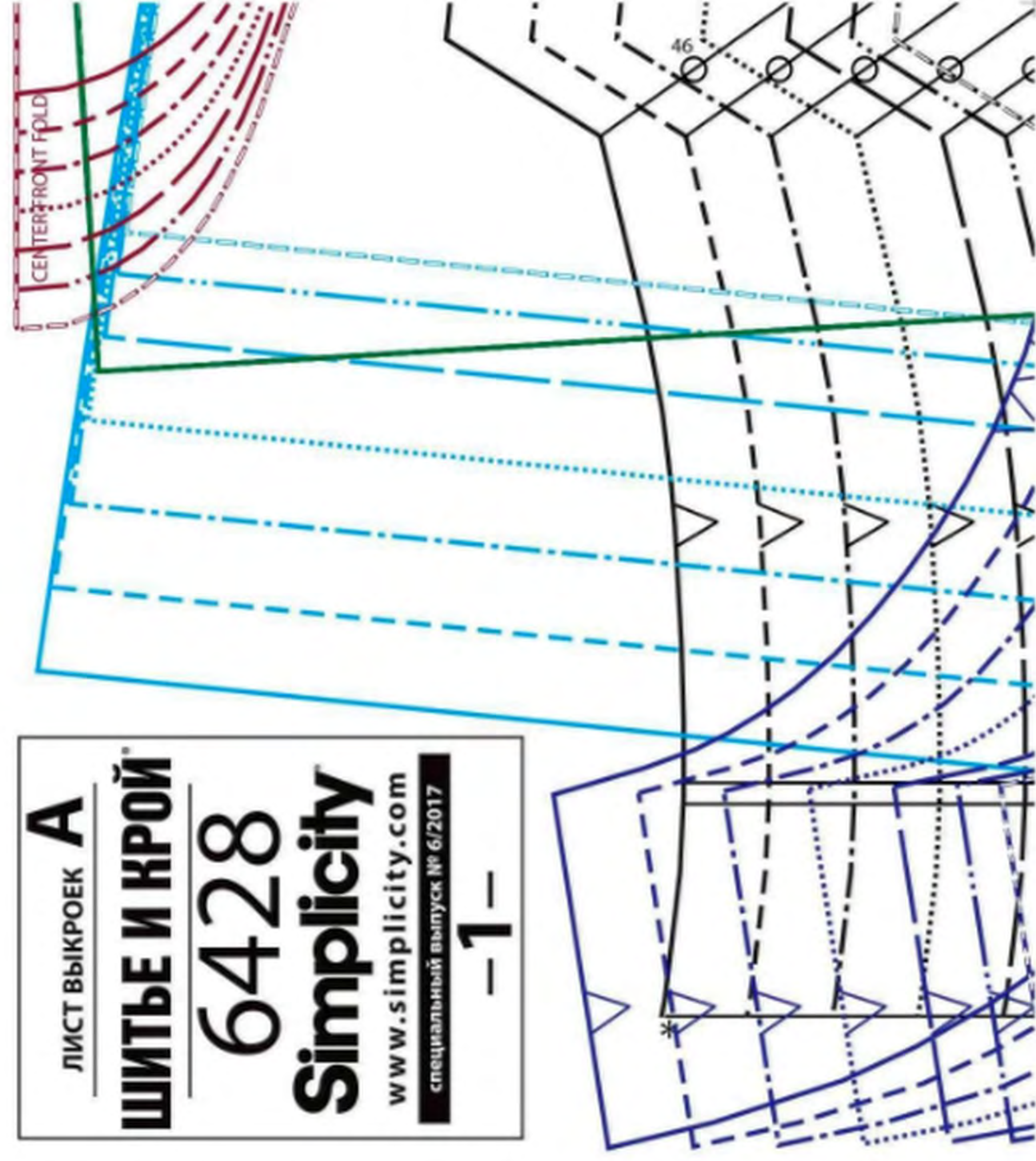
6428

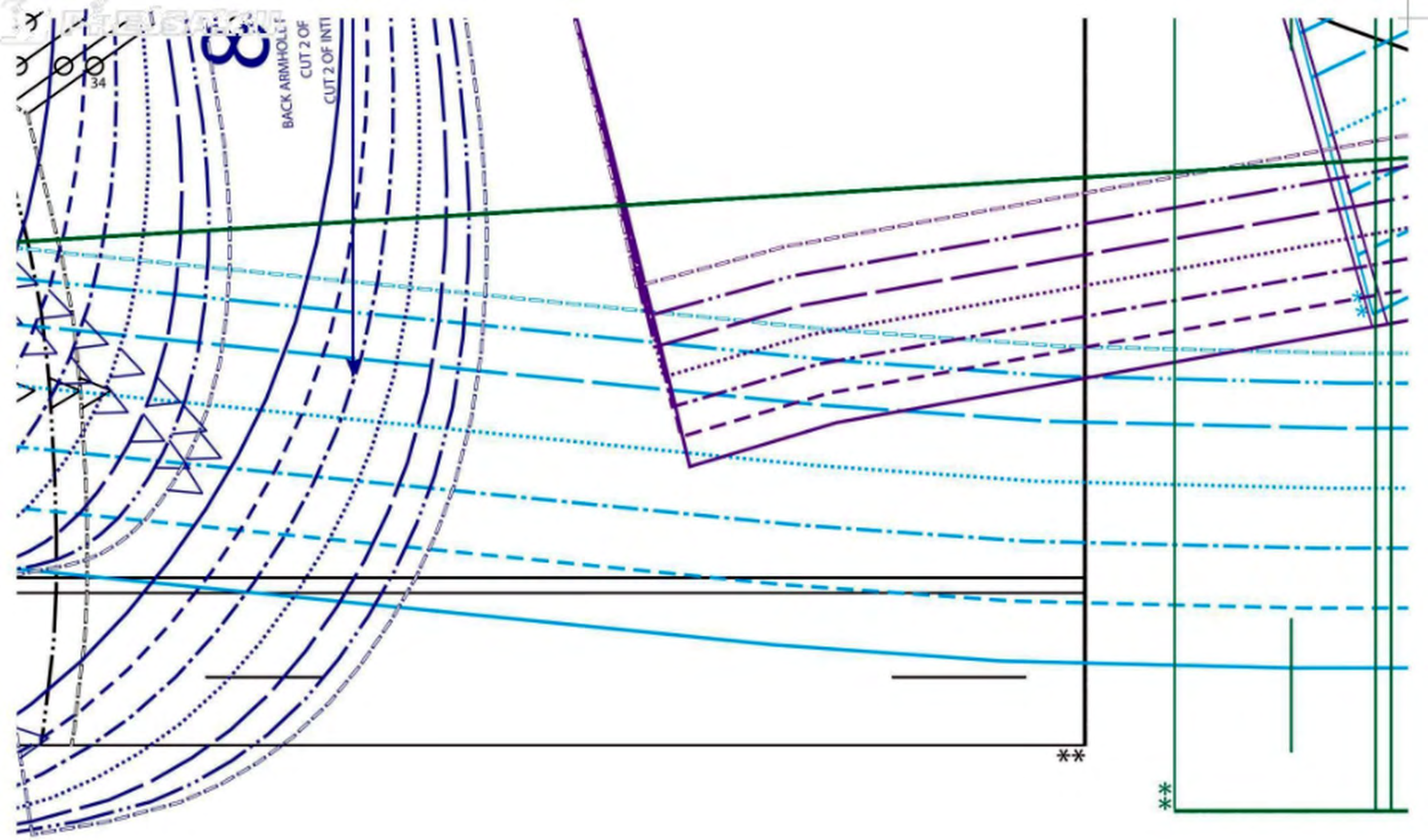
Simplicity

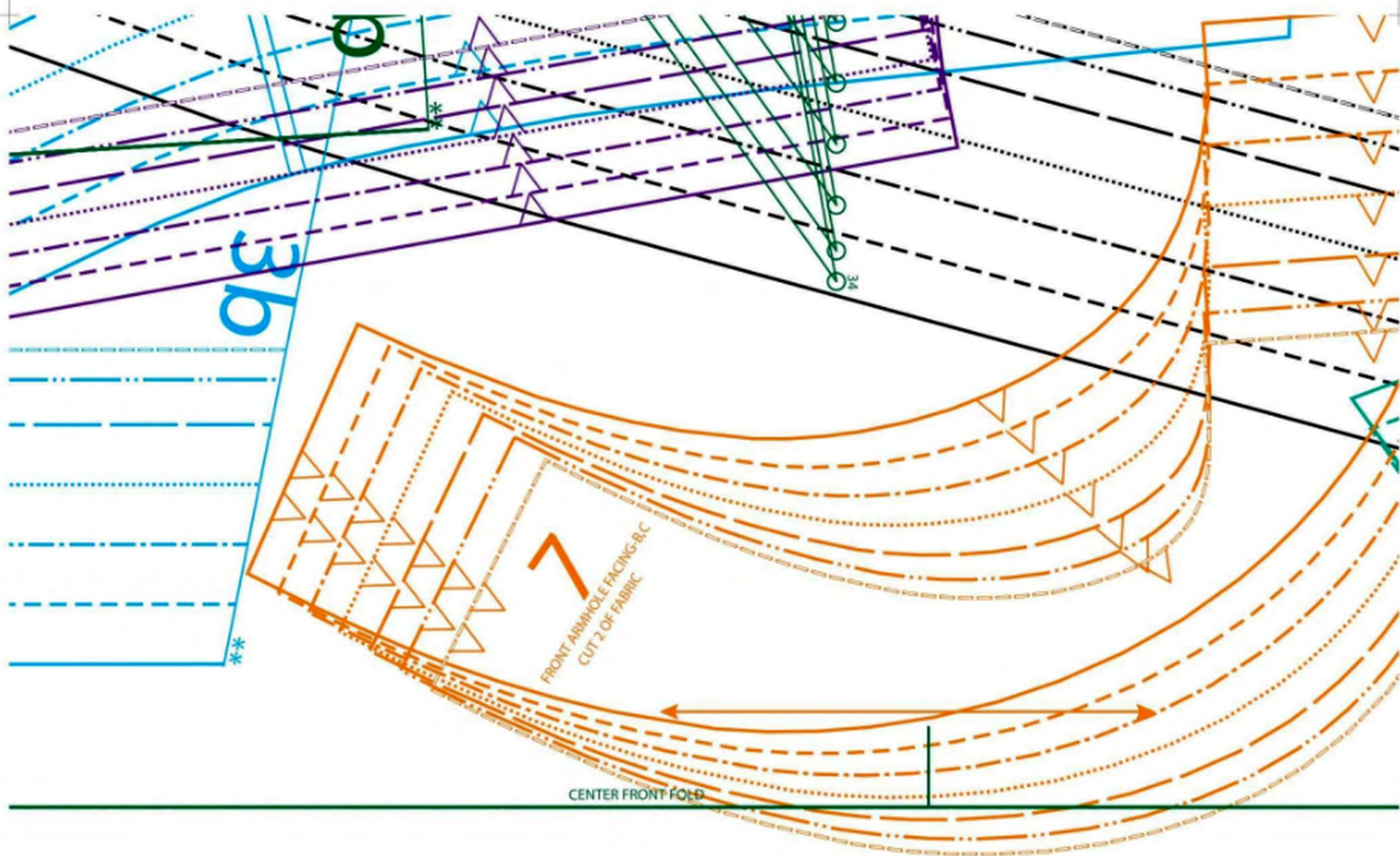
www.simplicity.com

специальный выпуск № 6/2017

-1-







9a

FRONT-C,D
CUT 1 ON FOLD

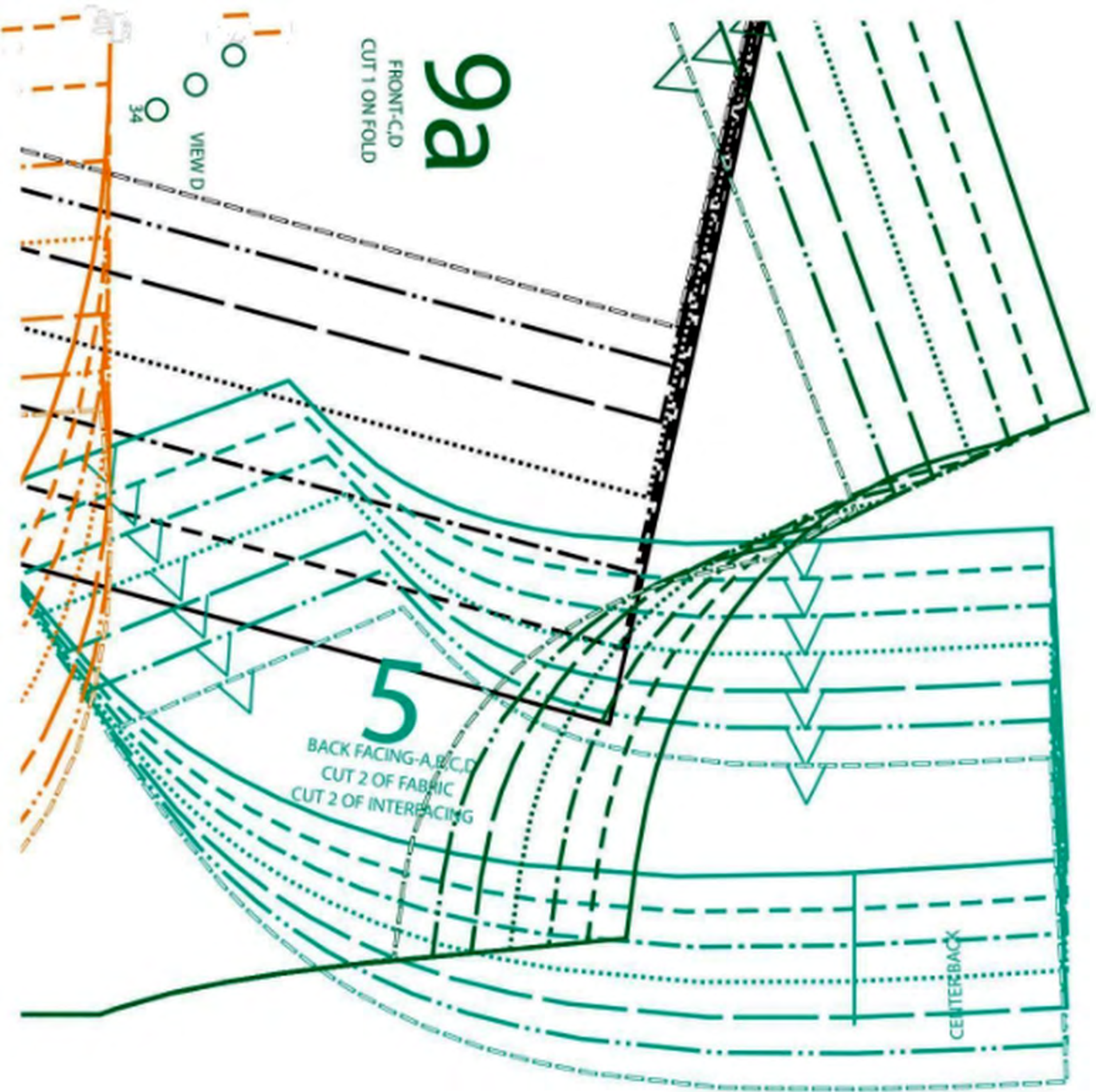
VIEW D

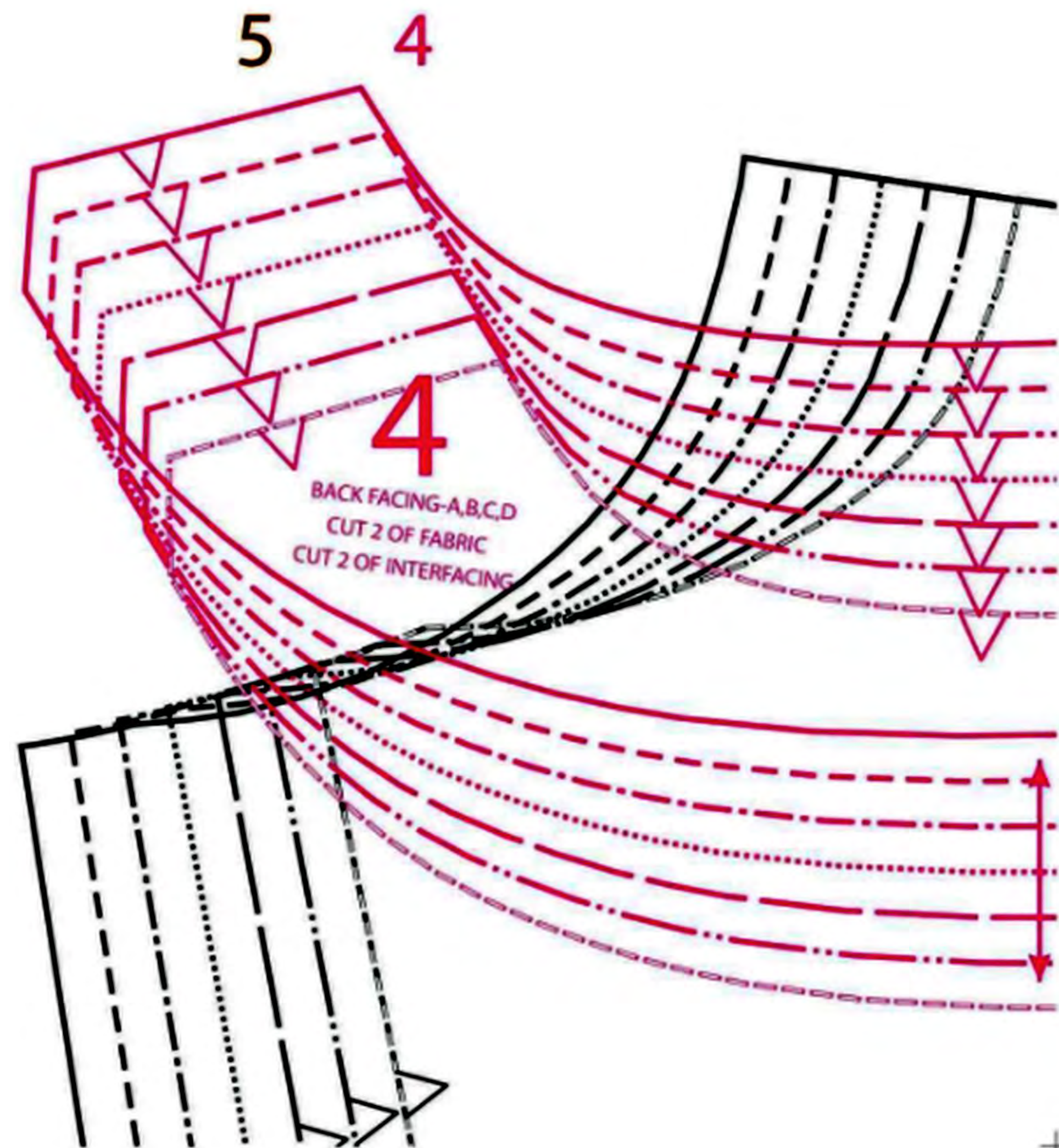
34

5

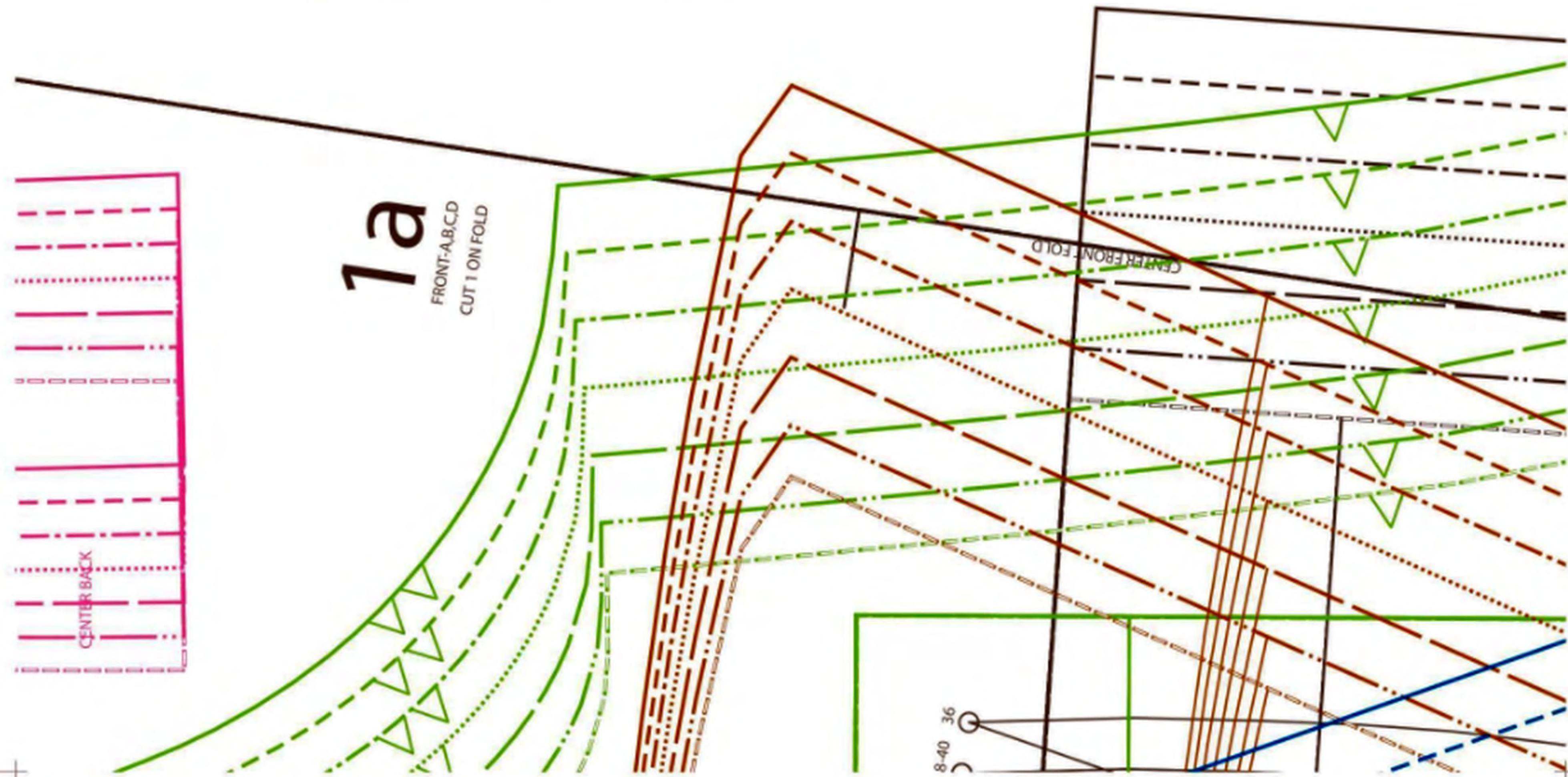
BACK FACING-A,B,C,D
CUT 2 OF FABRIC
CUT 2 OF INTERFACING

CENTER BACK





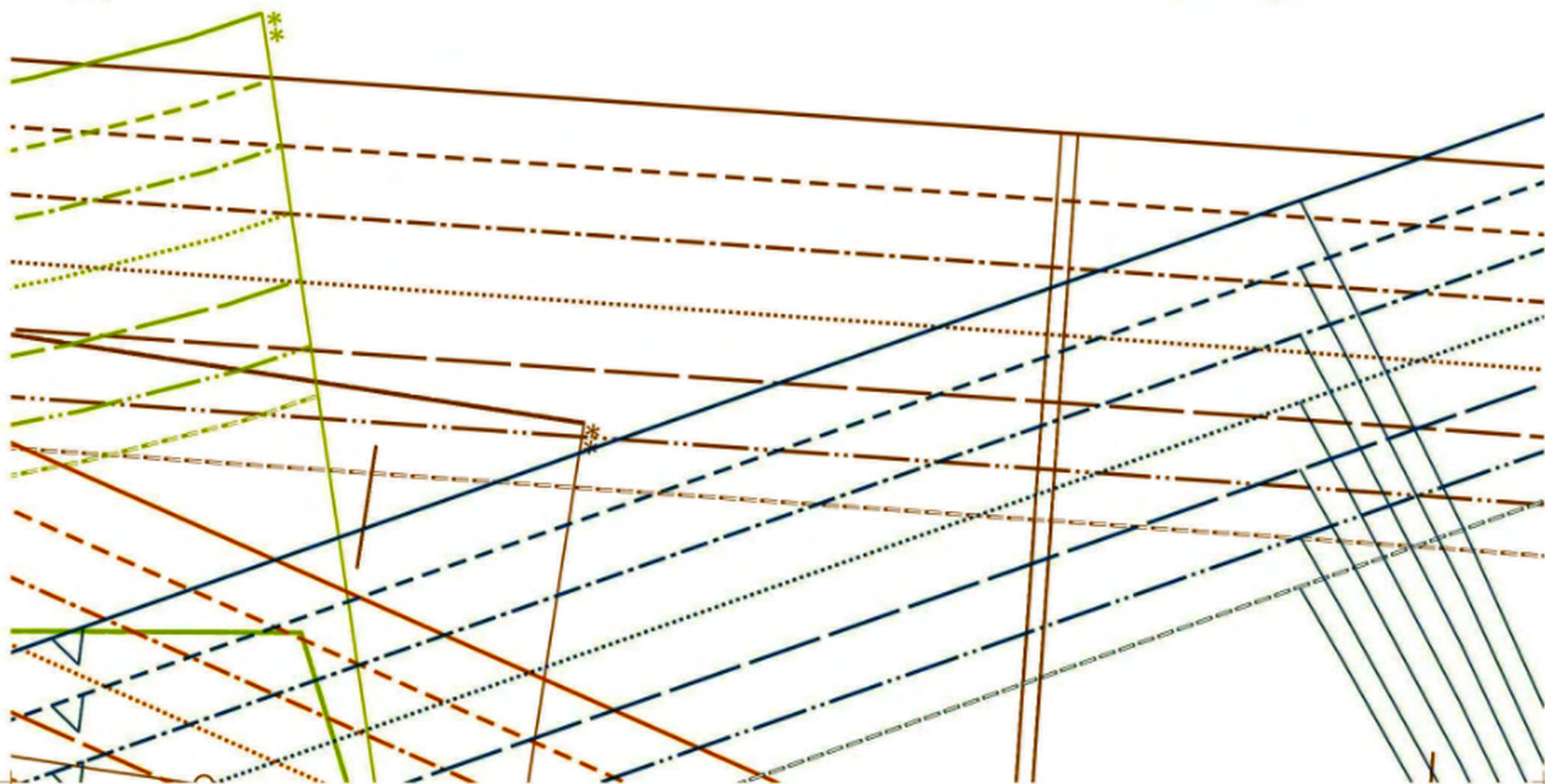
6 1a 2a 8



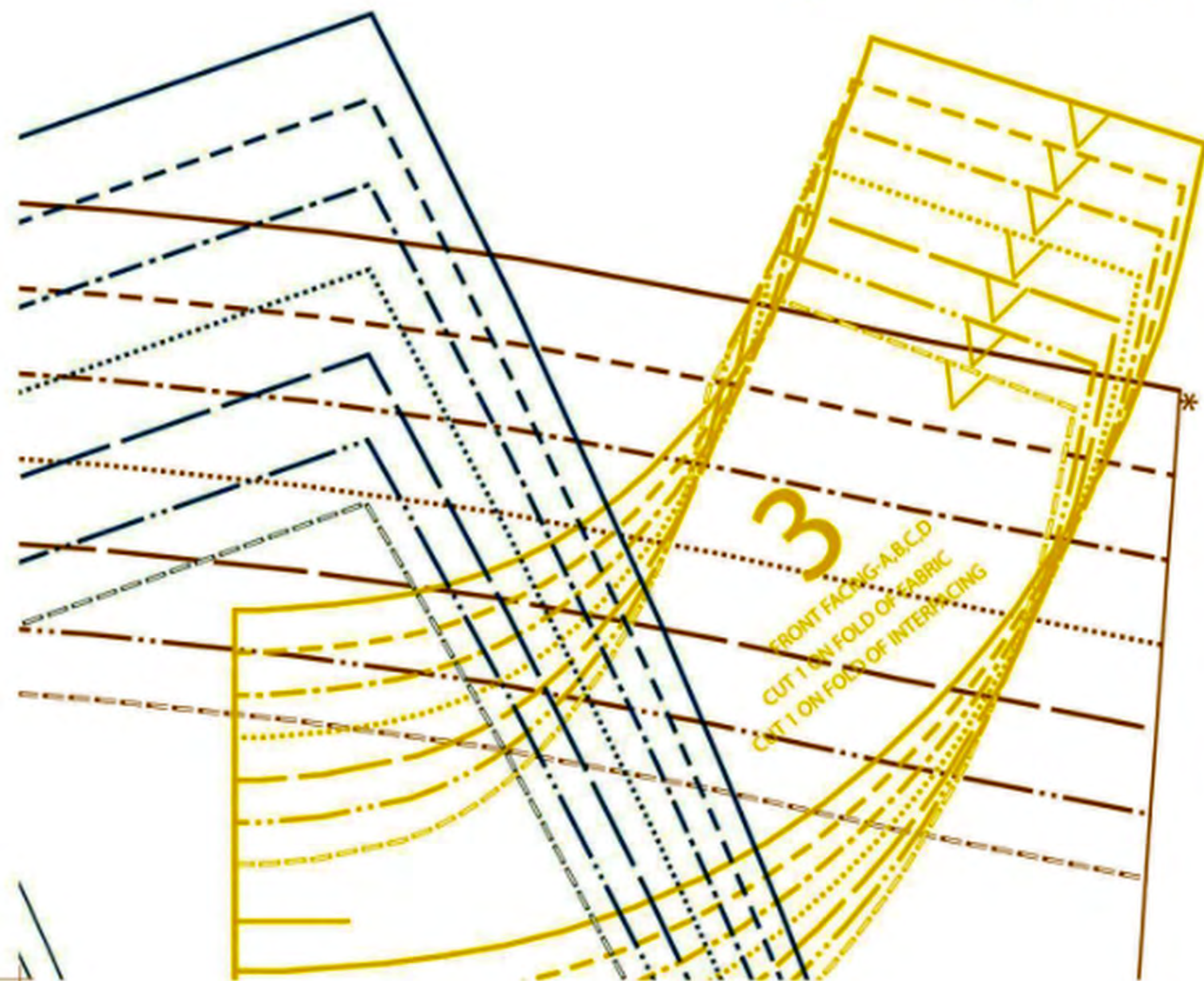
10

7

9

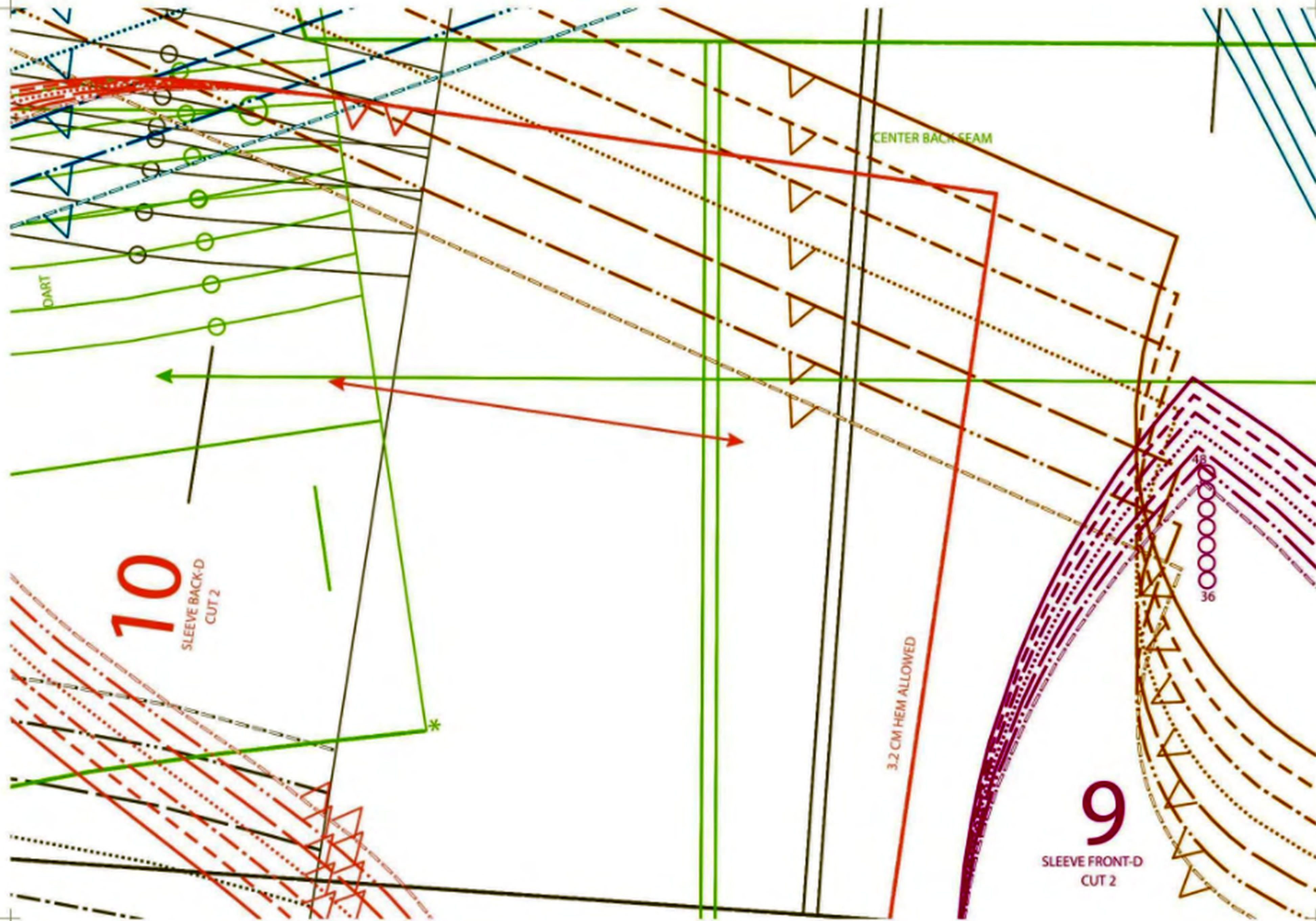


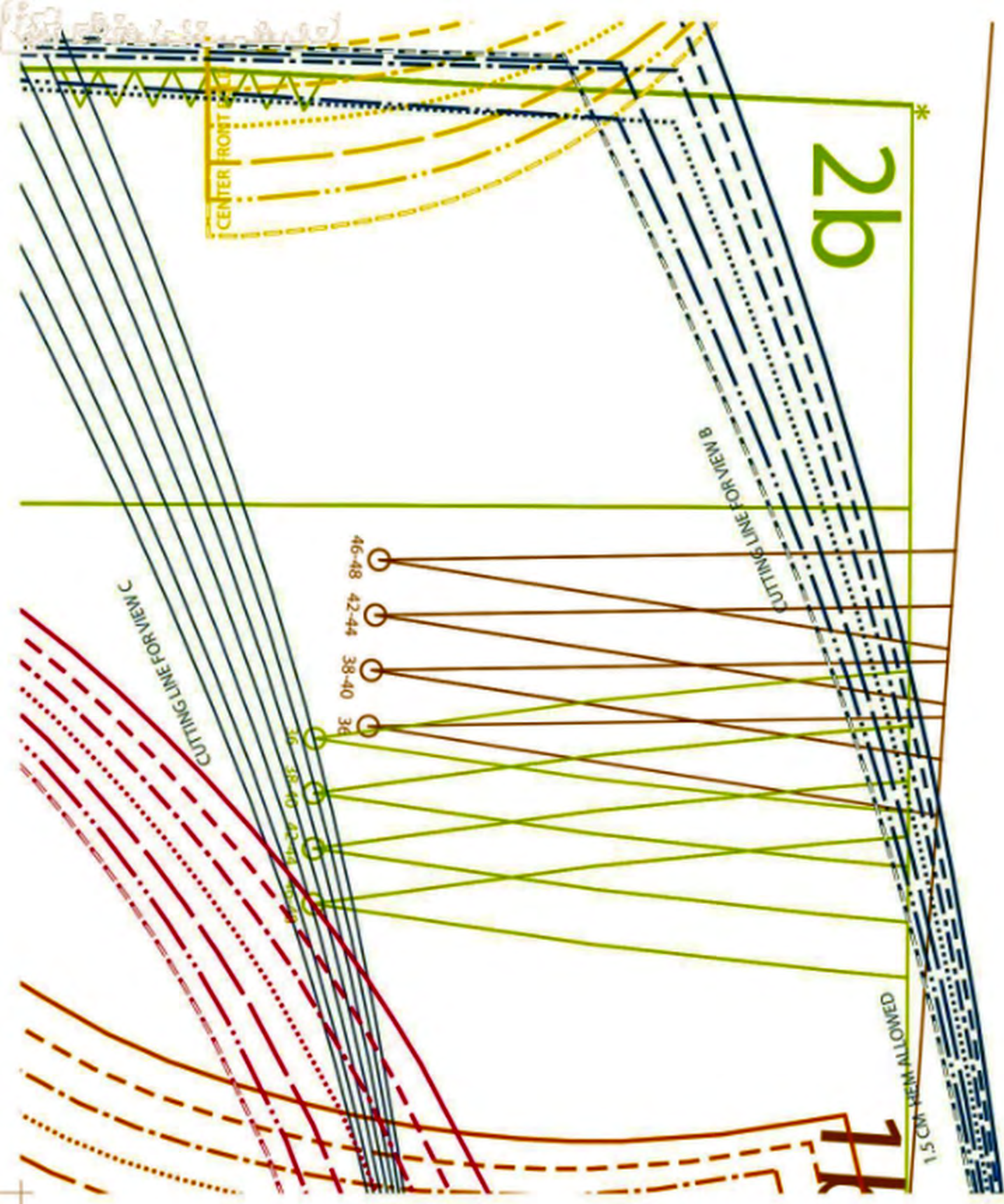
3 2b 1b





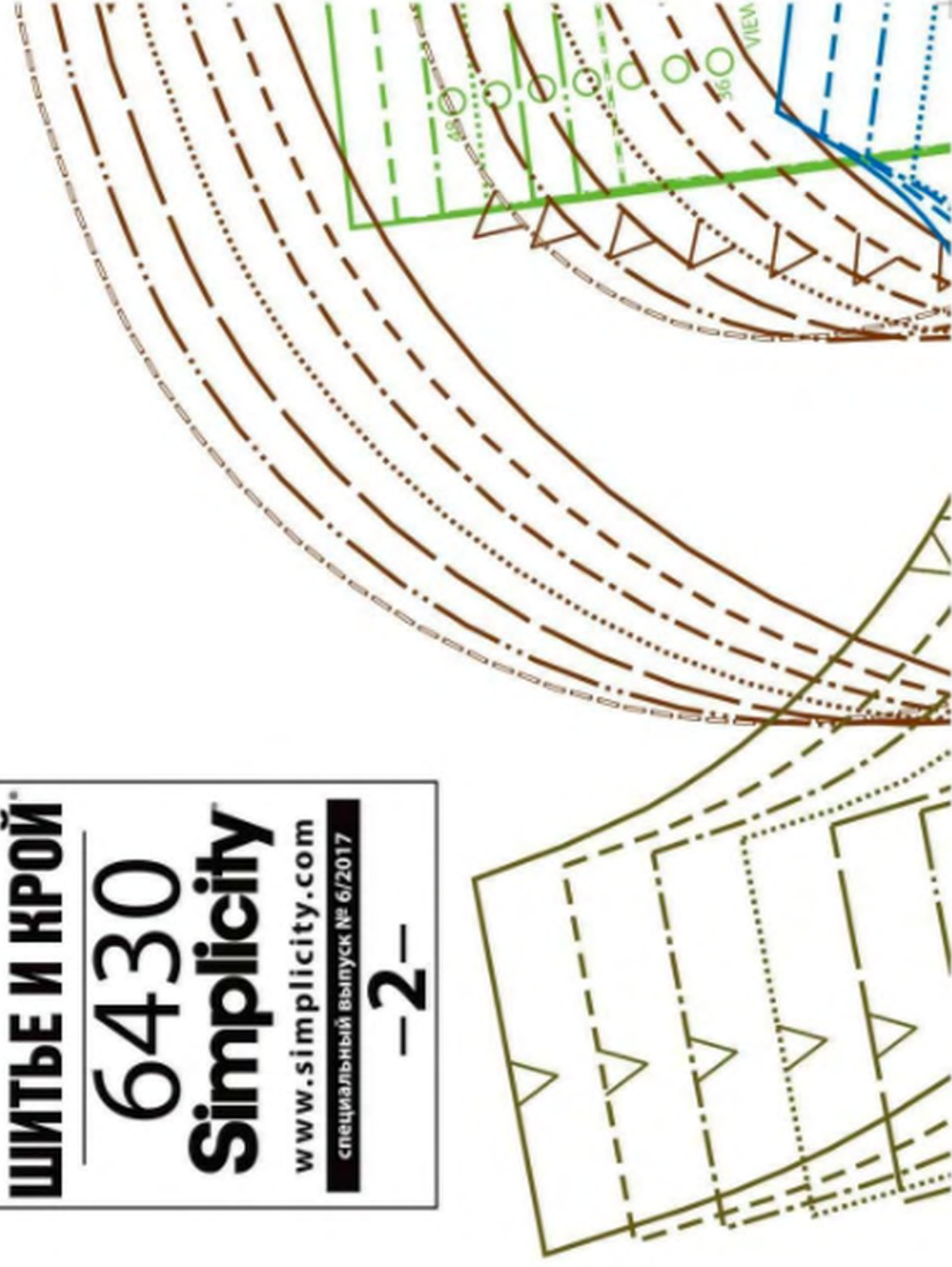
DAFT

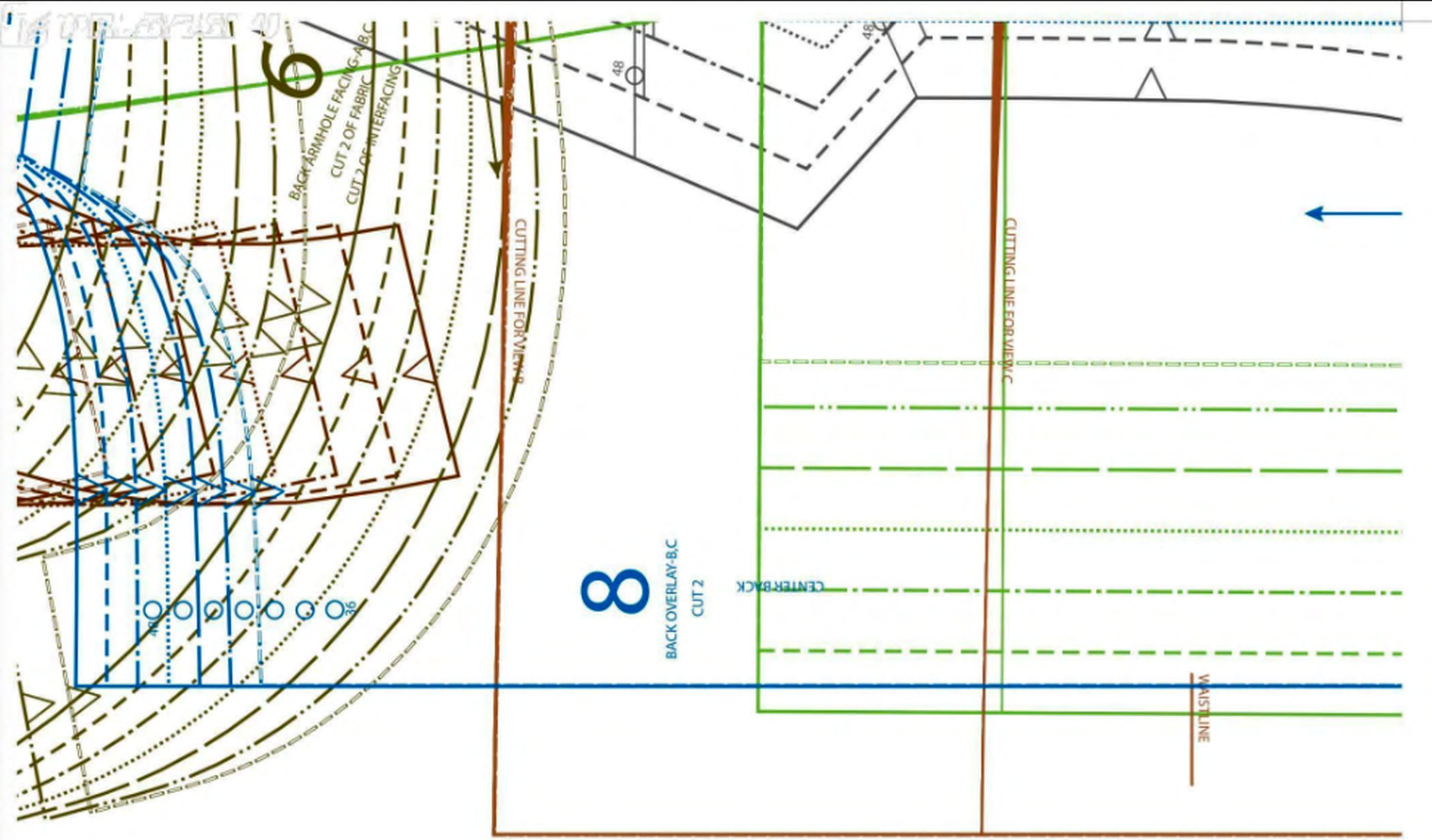


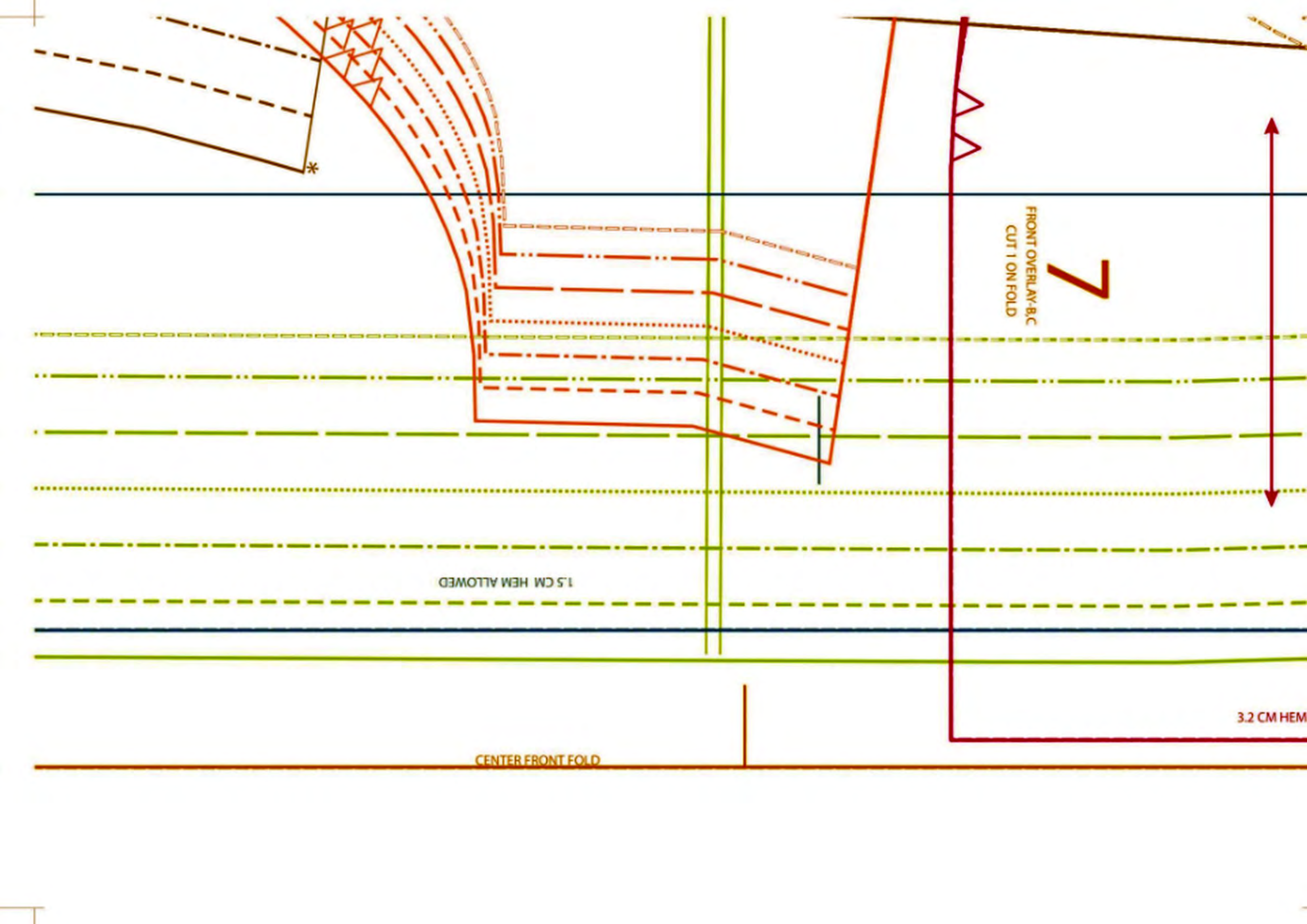


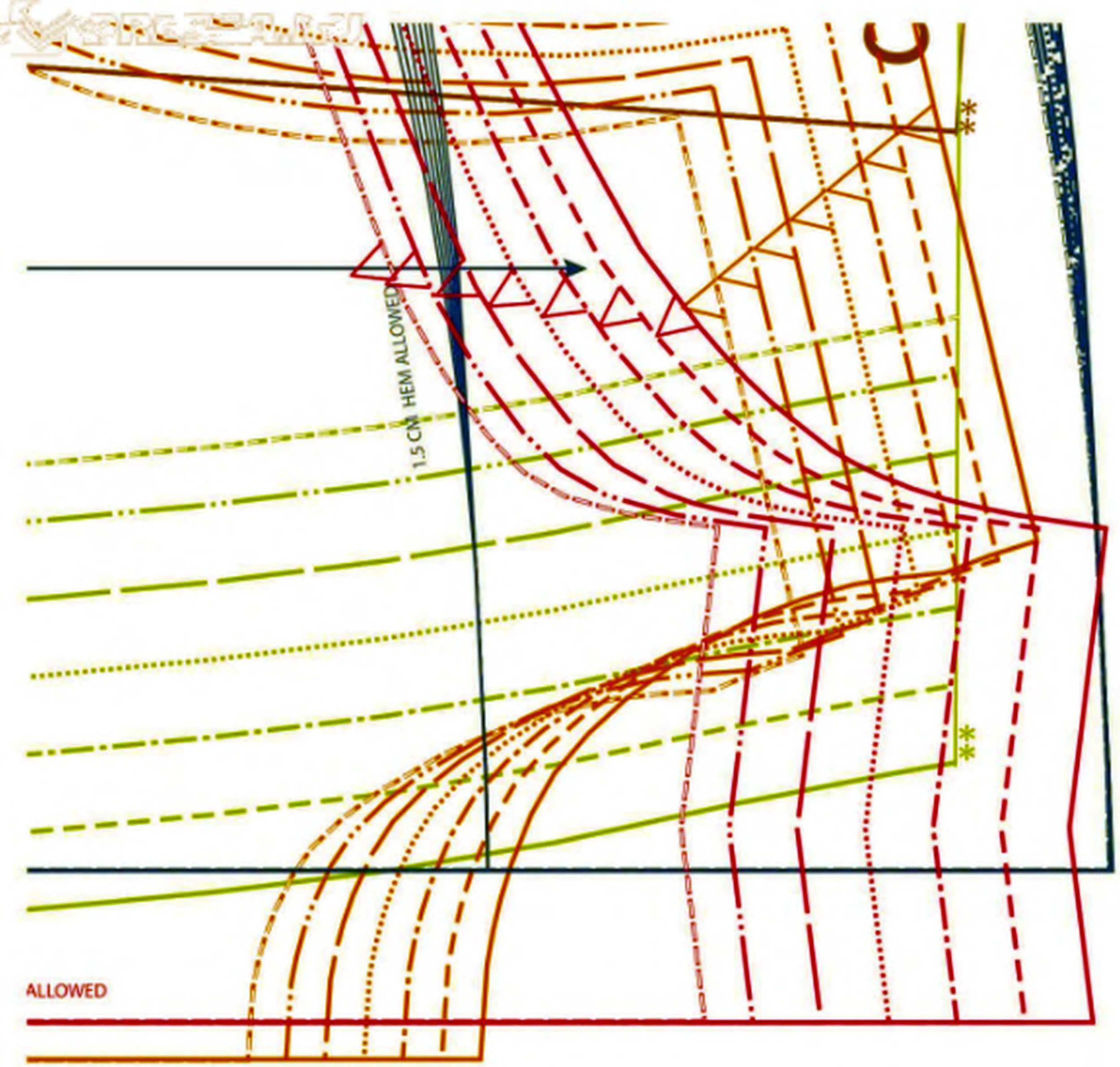
ЛИСТ ВЫКРОЕК **В**
ШИТЬЕ И КРОЙ
6430
Simplicity
www.simplicity.com
специальный выпуск № 6/2017

-2-



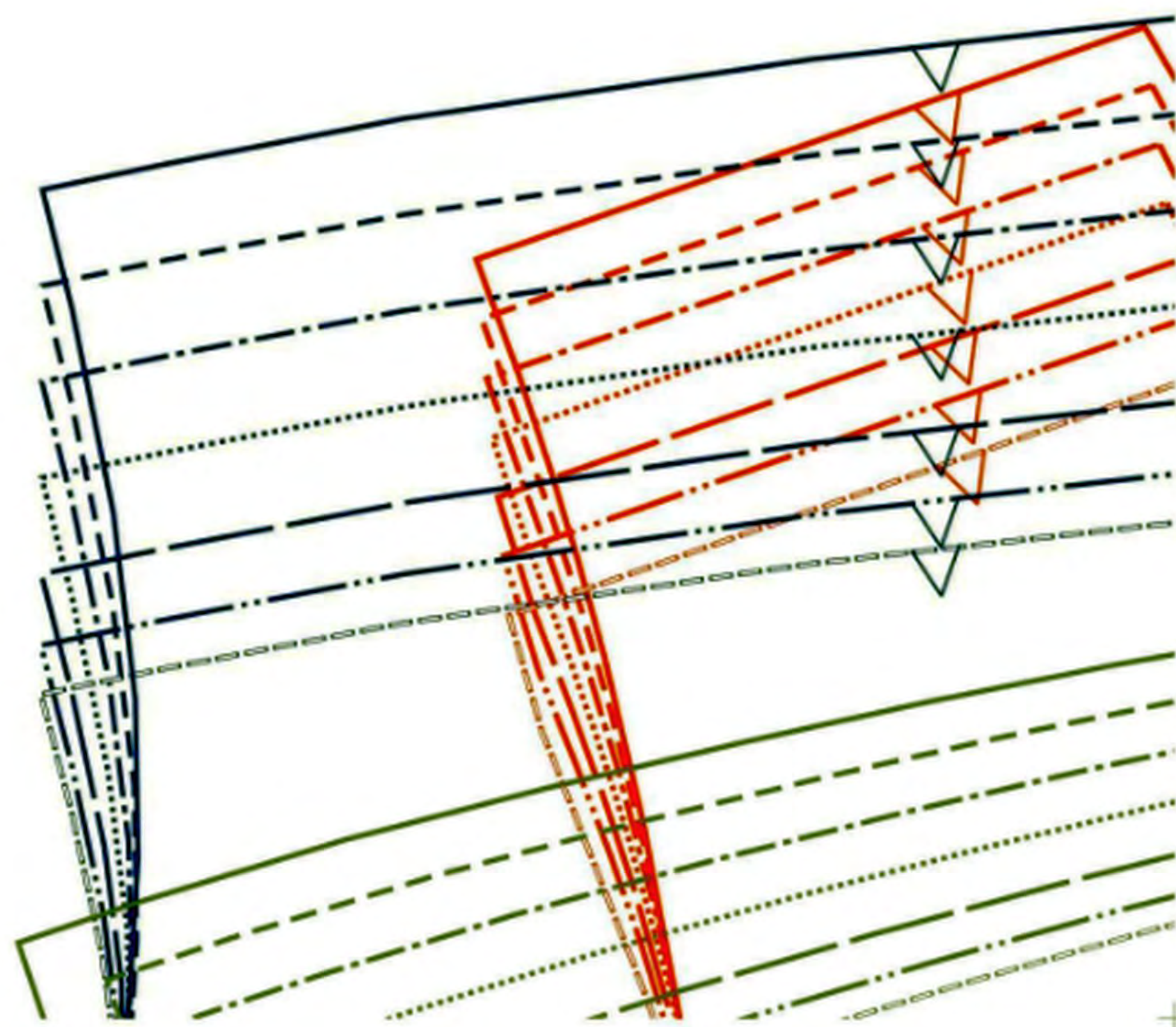






10a

2

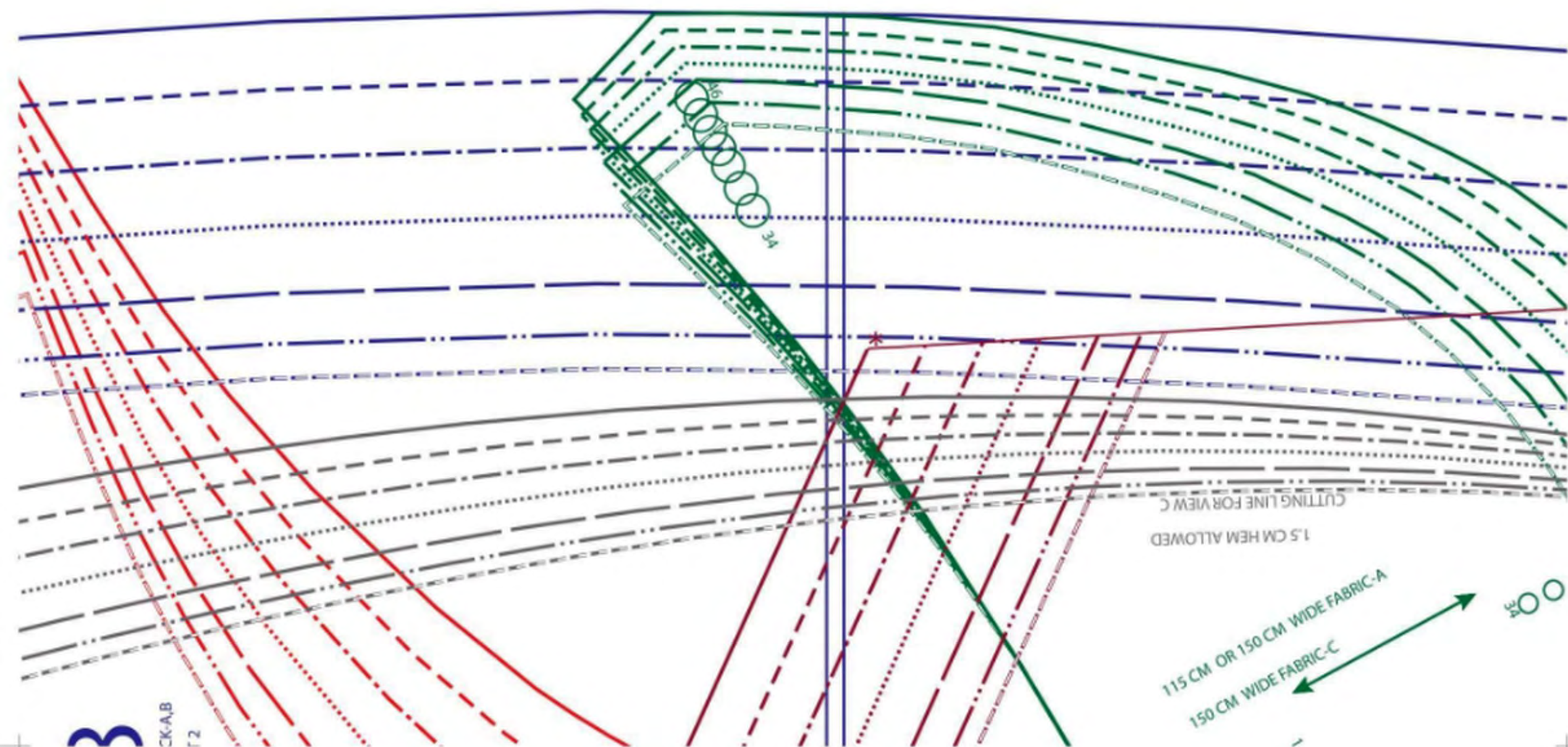


8

11b

3

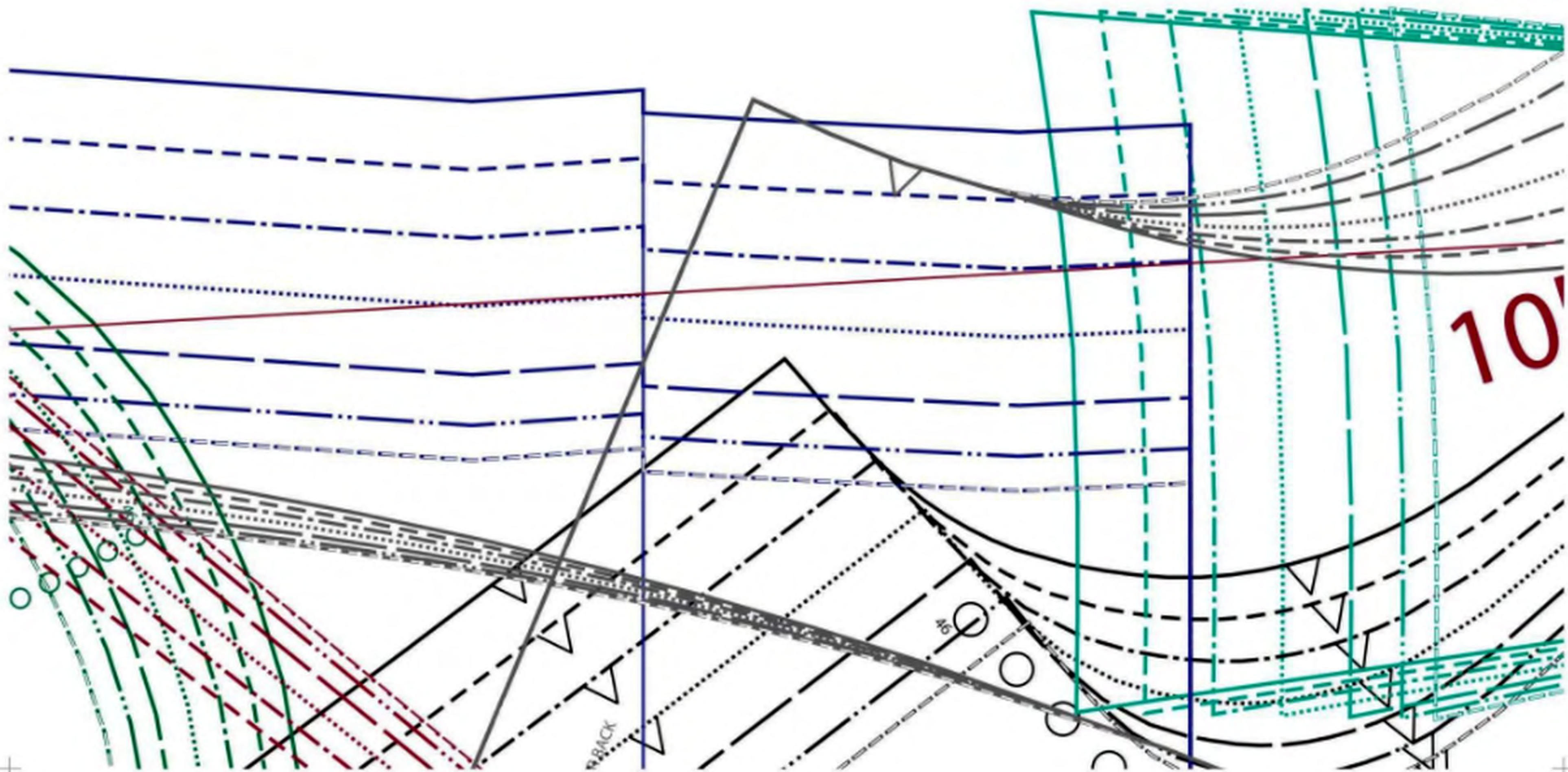
9



6

10b

10'



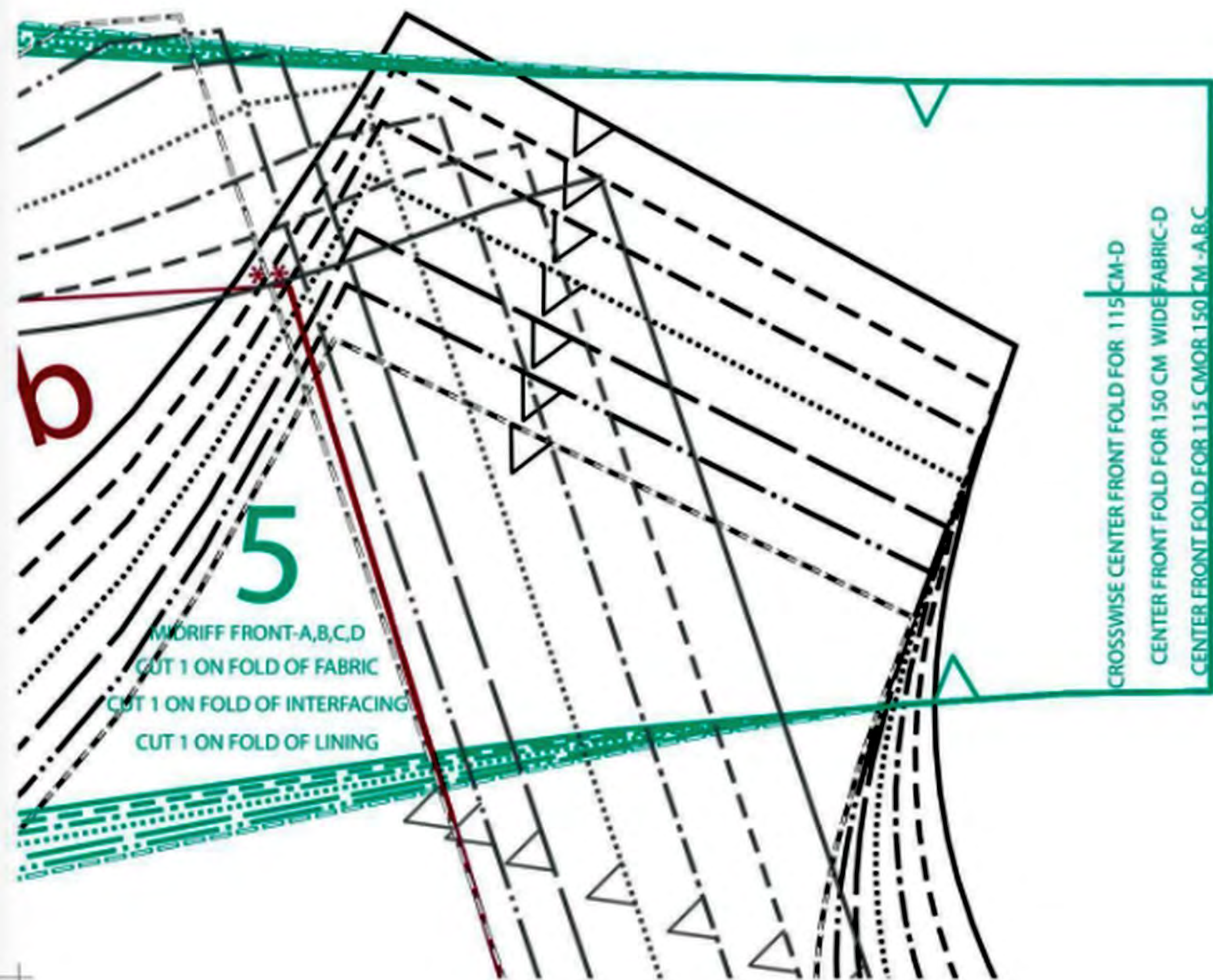
7

1

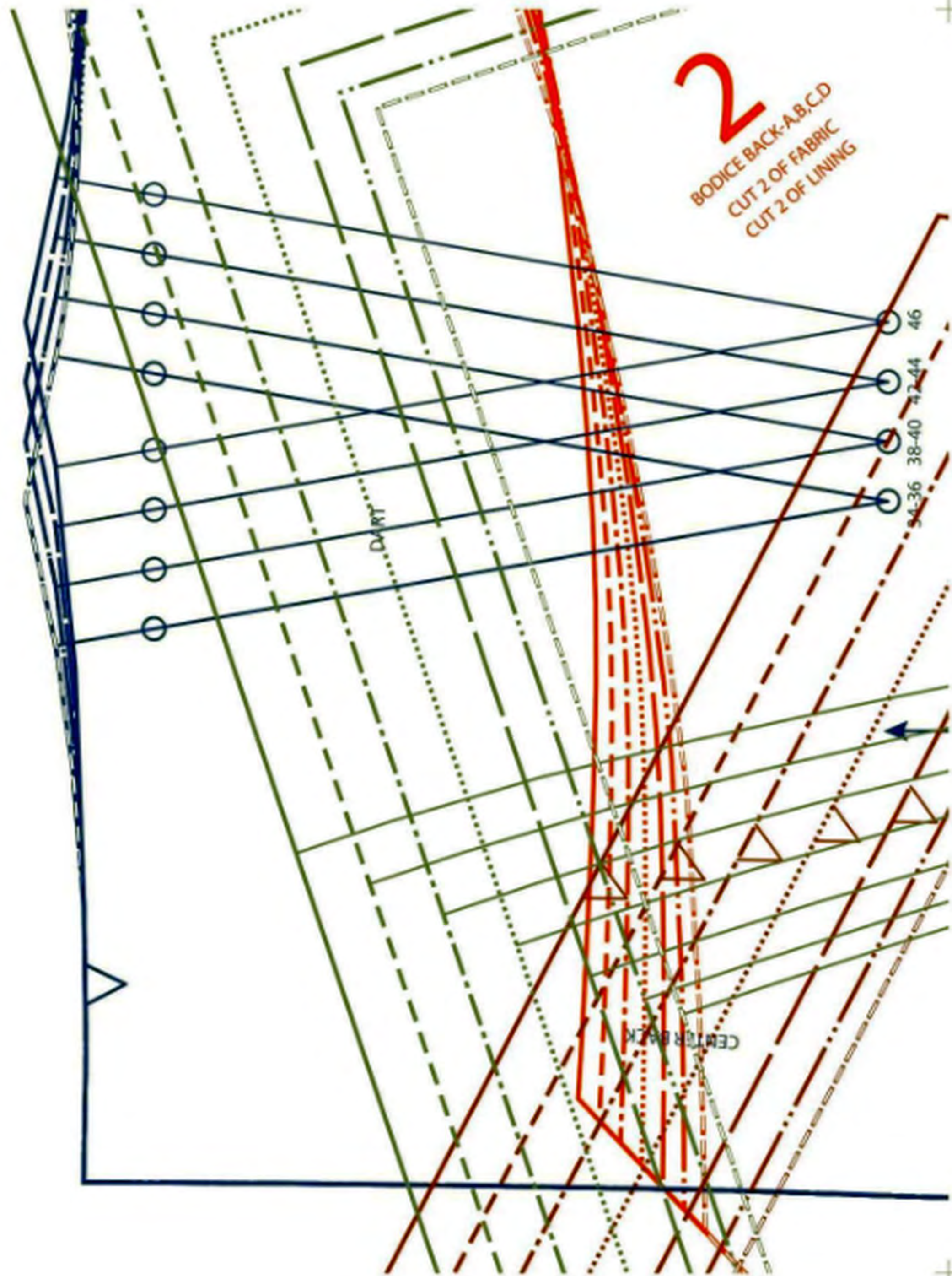
5

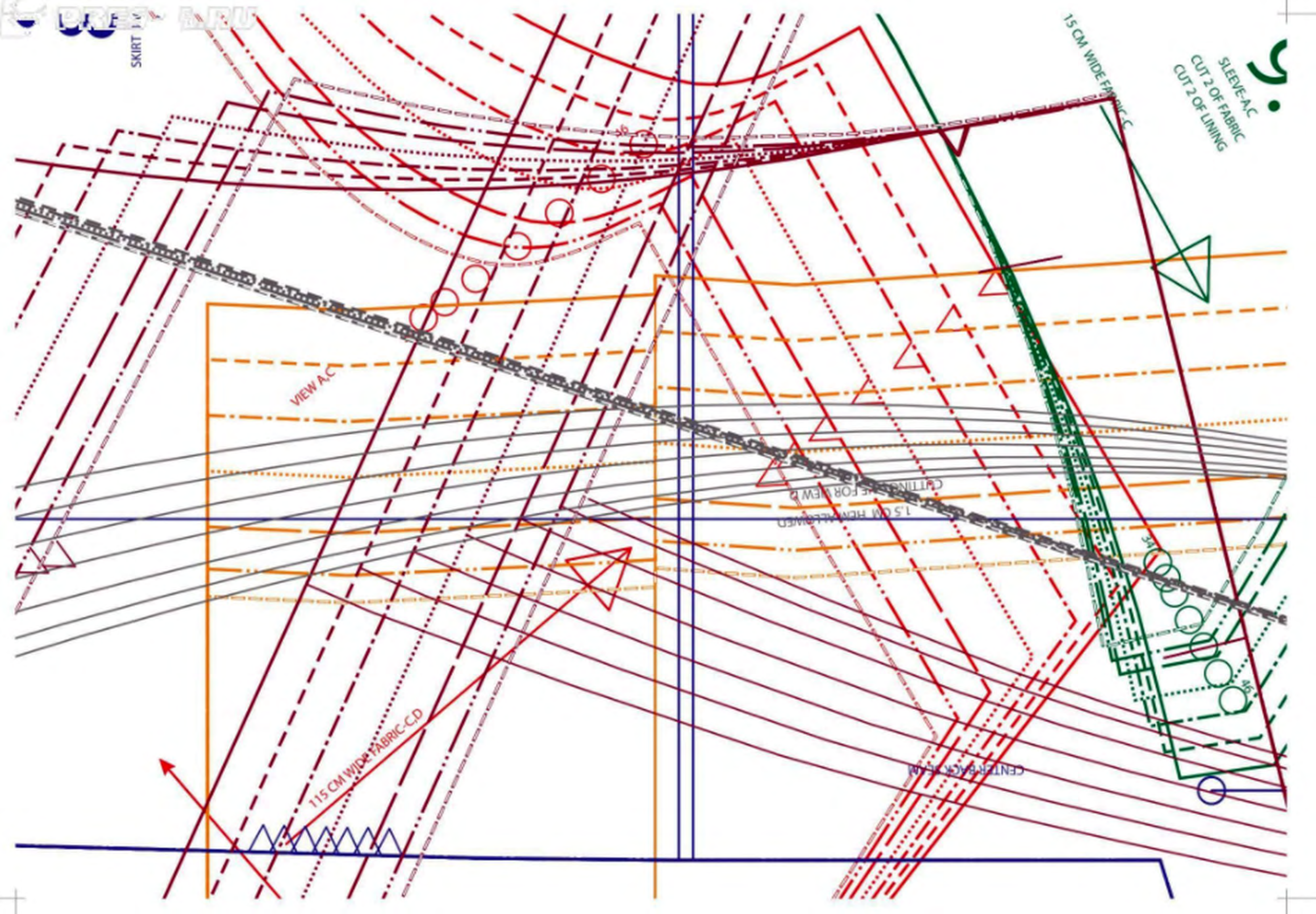
11a

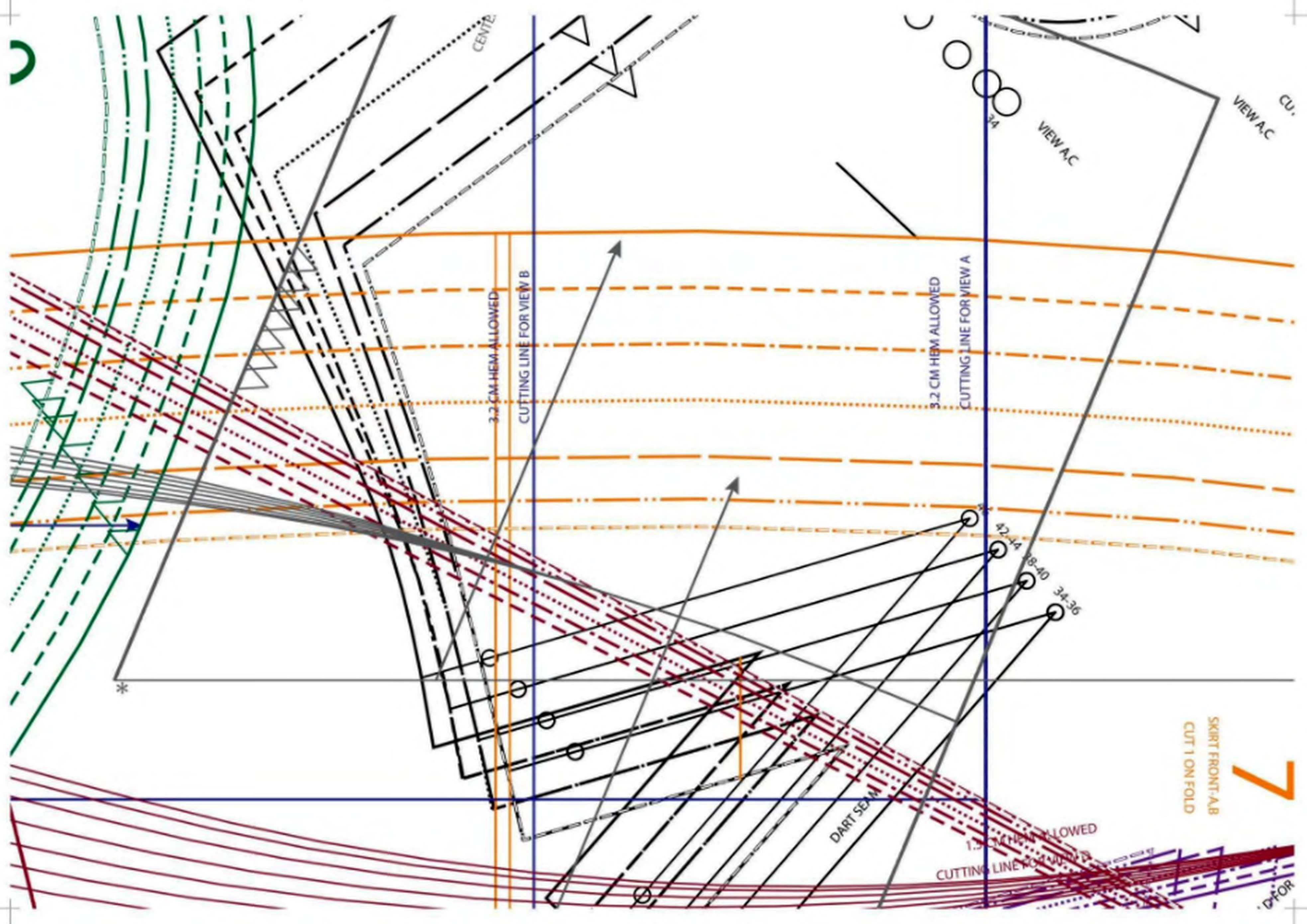
4



2
BODICE BACK-A,B,C,D
CUT 2 OF FABRIC
CUT 2 OF LINING

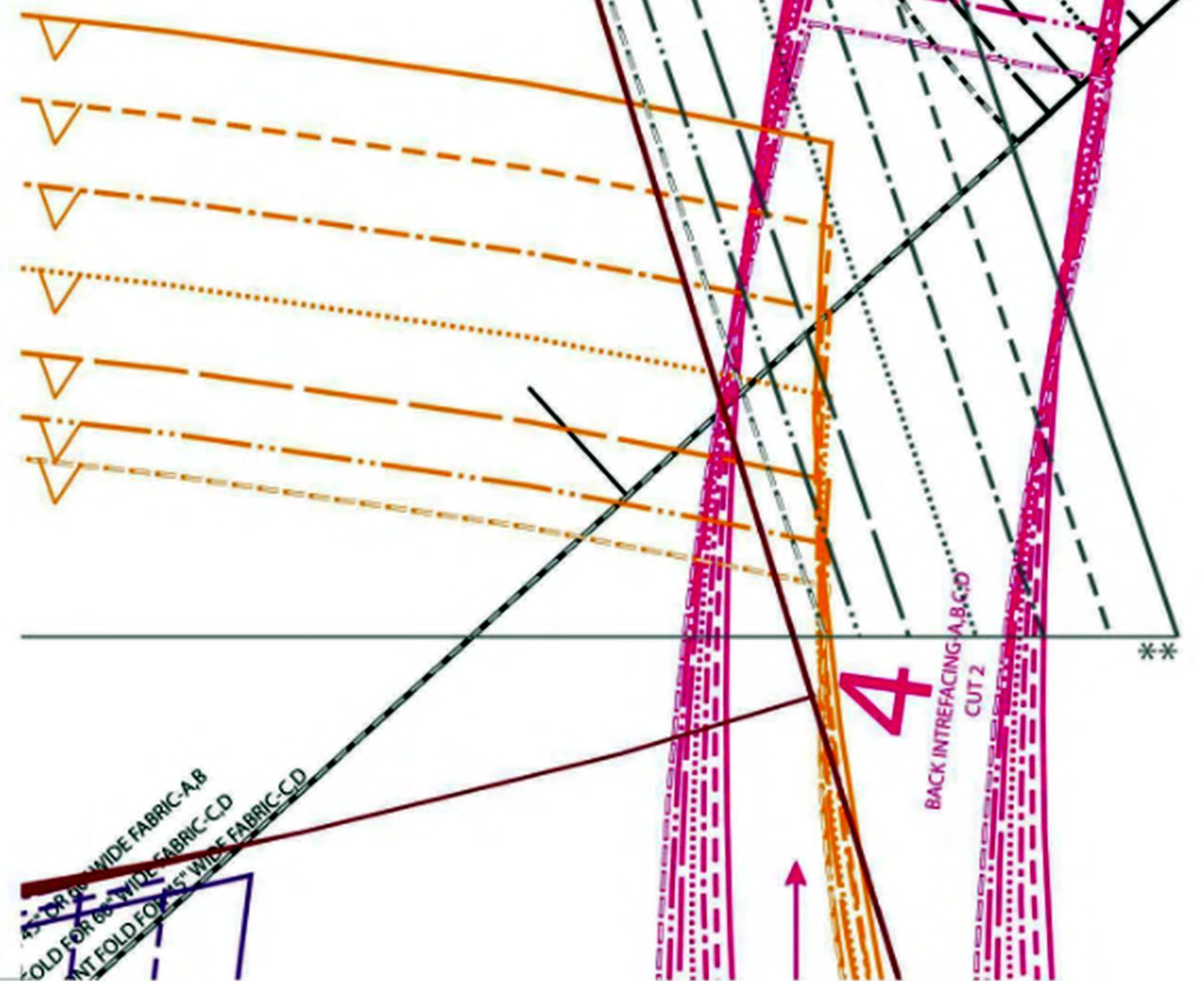




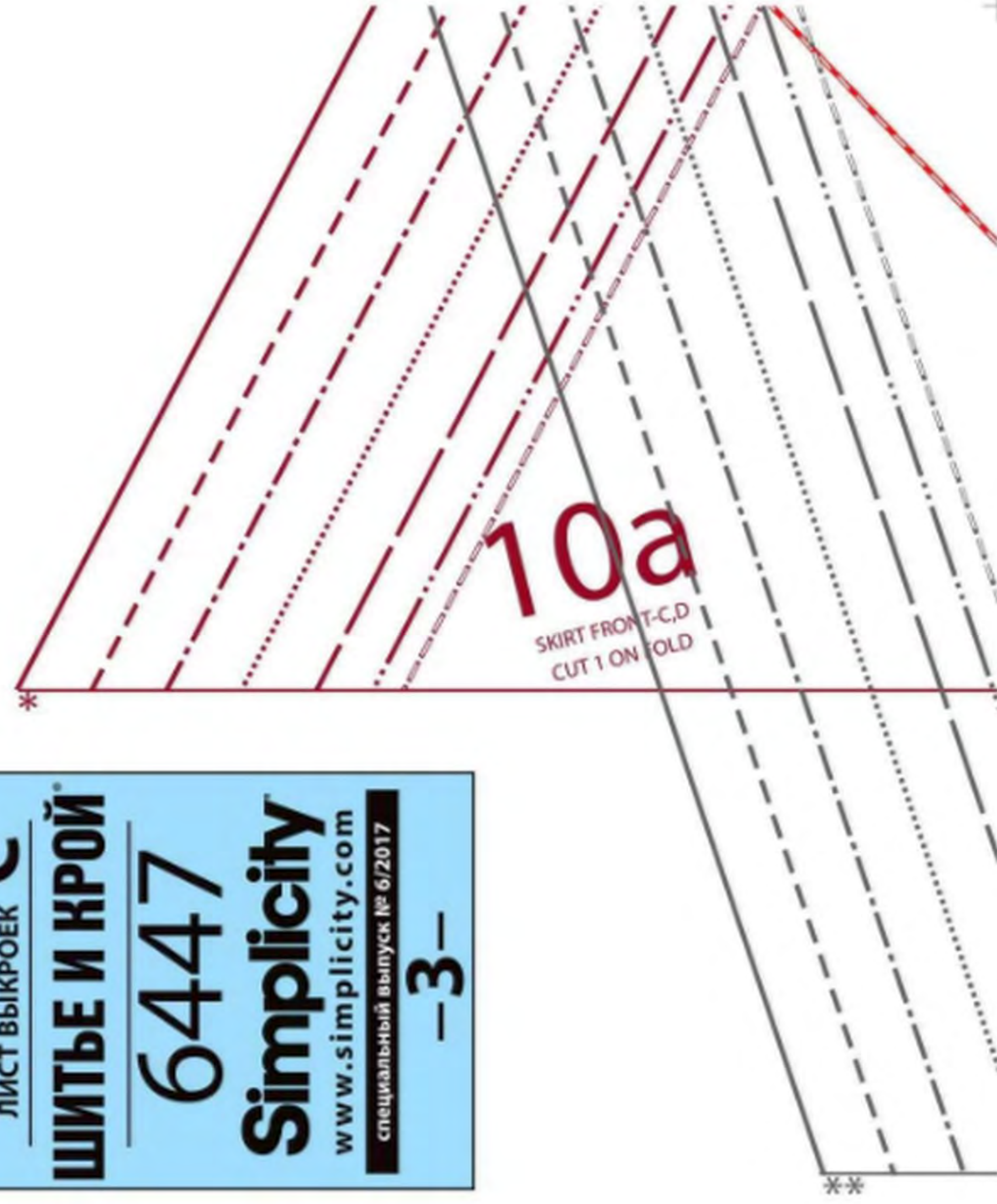


1
BODICE FRONT-A,B,C,D
CUT 1 ON FOLD OF FABRIC
T 1 ON FOLD OF LINING

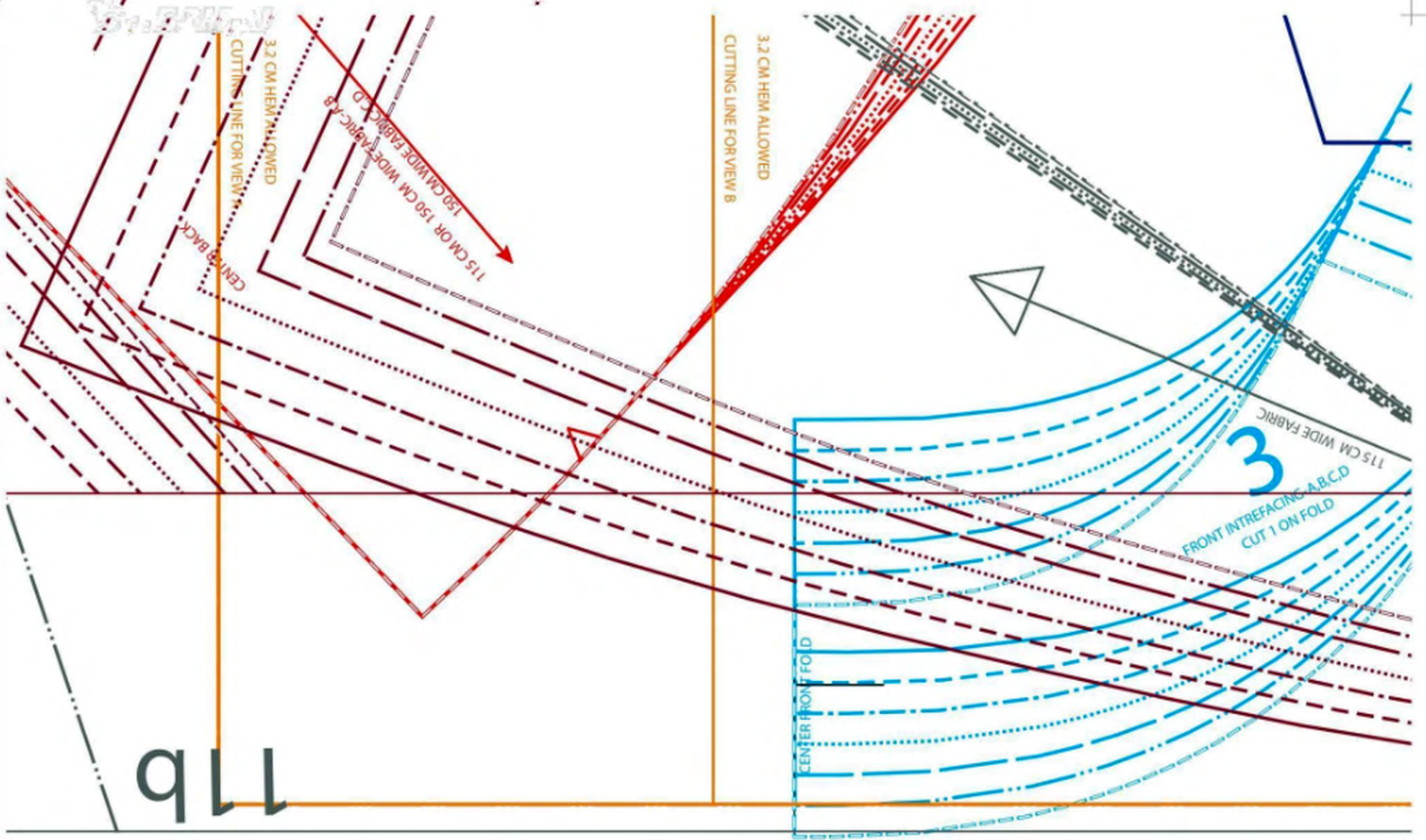
11a
SKIRT BACK-C,D
CUT 2

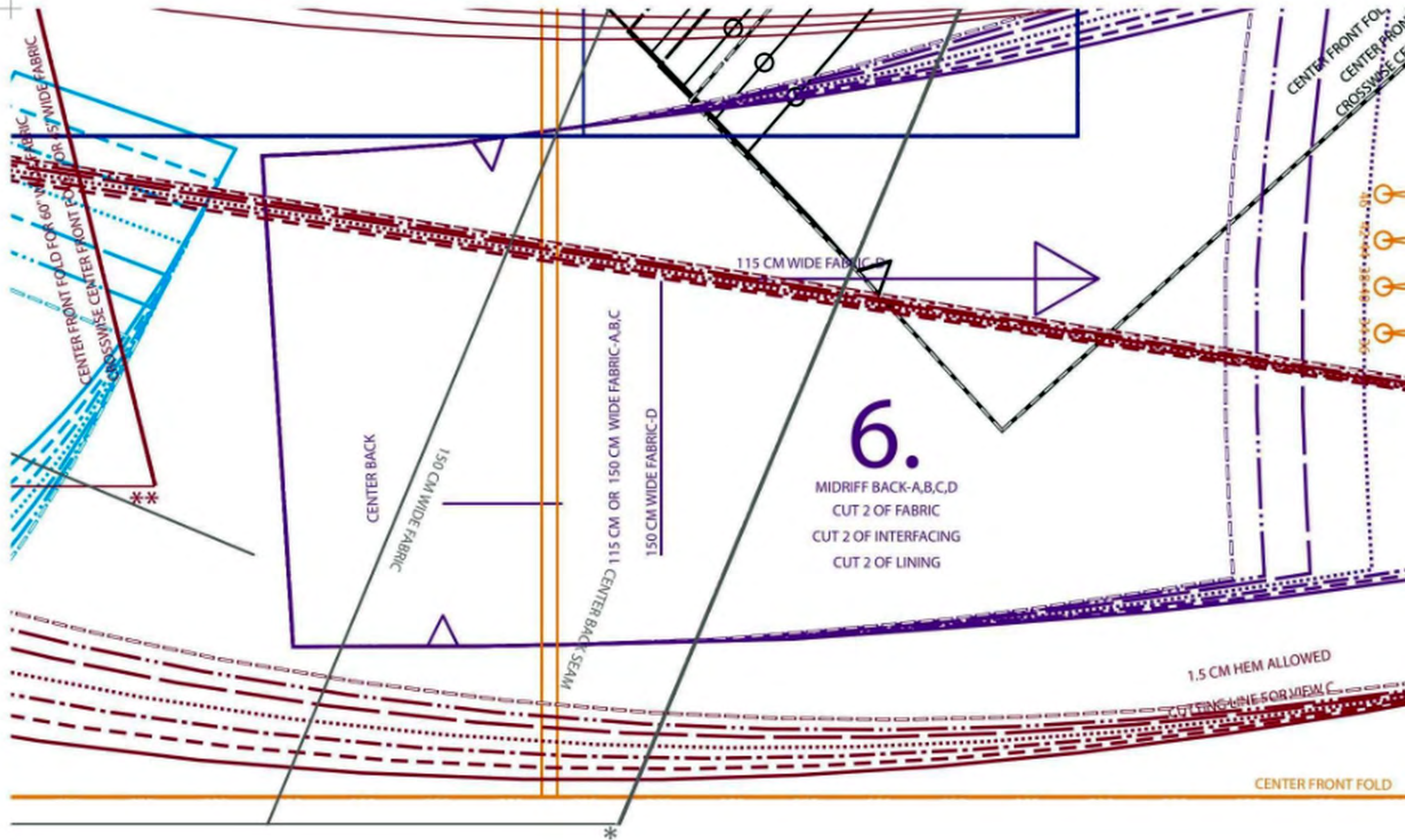


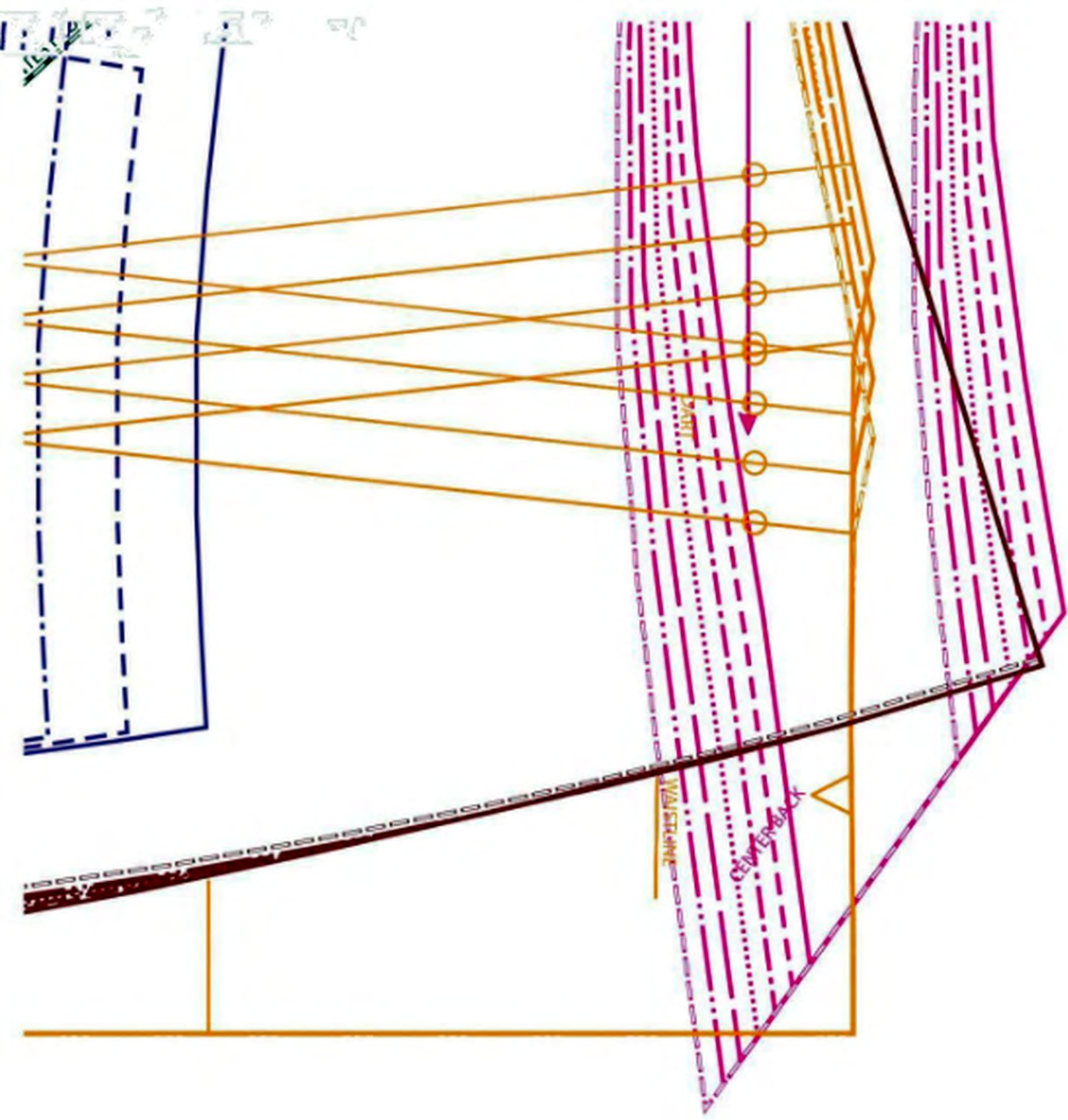
ЛИСТ ВЫКРОЕК **С**
ШИТЬЕ И КРОЙ®
6447
Simplicity
www.simplicity.com
специальный выпуск № 6/2017
—3—



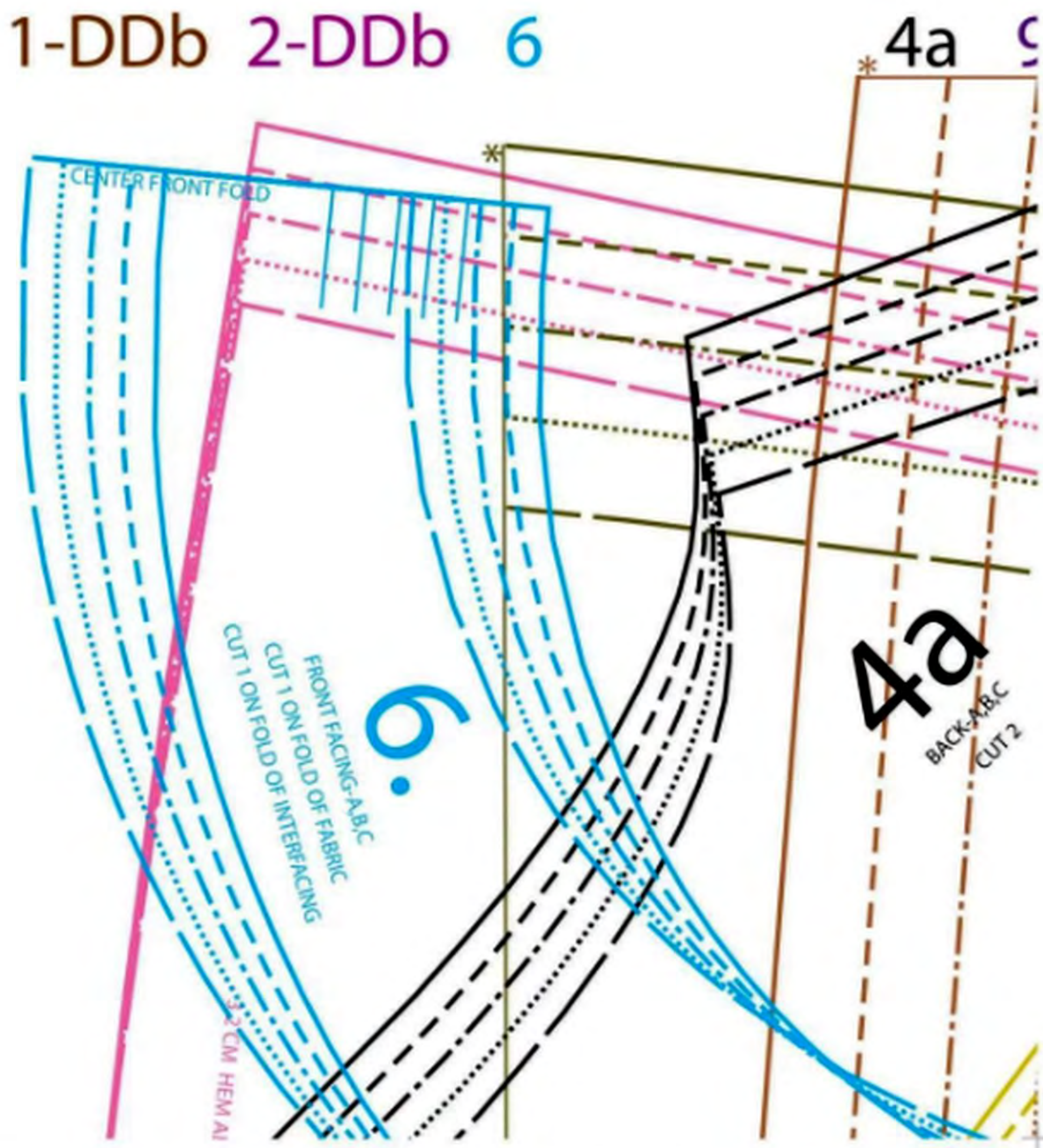
11b







1-DDb 2-DDb 6



3

1-Ca

2-Cb

1-Da

2-Db

2-Ba

5a

2-Cb

2-Db

1-Ca²⁺

C CUP
FRONT-A,B,C
CUT 2

NEW A.B.

8

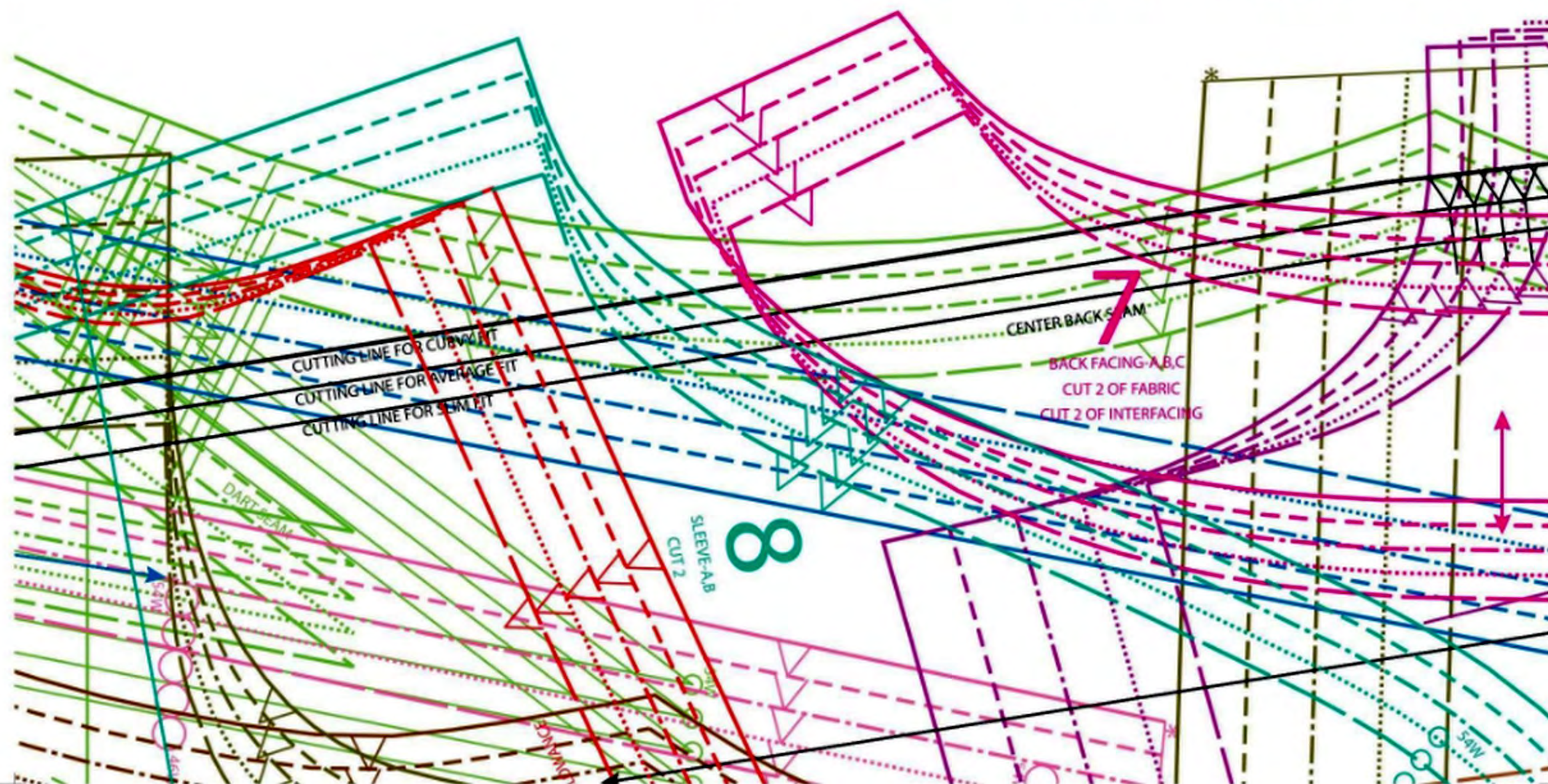
2-Ca

1-Db 7

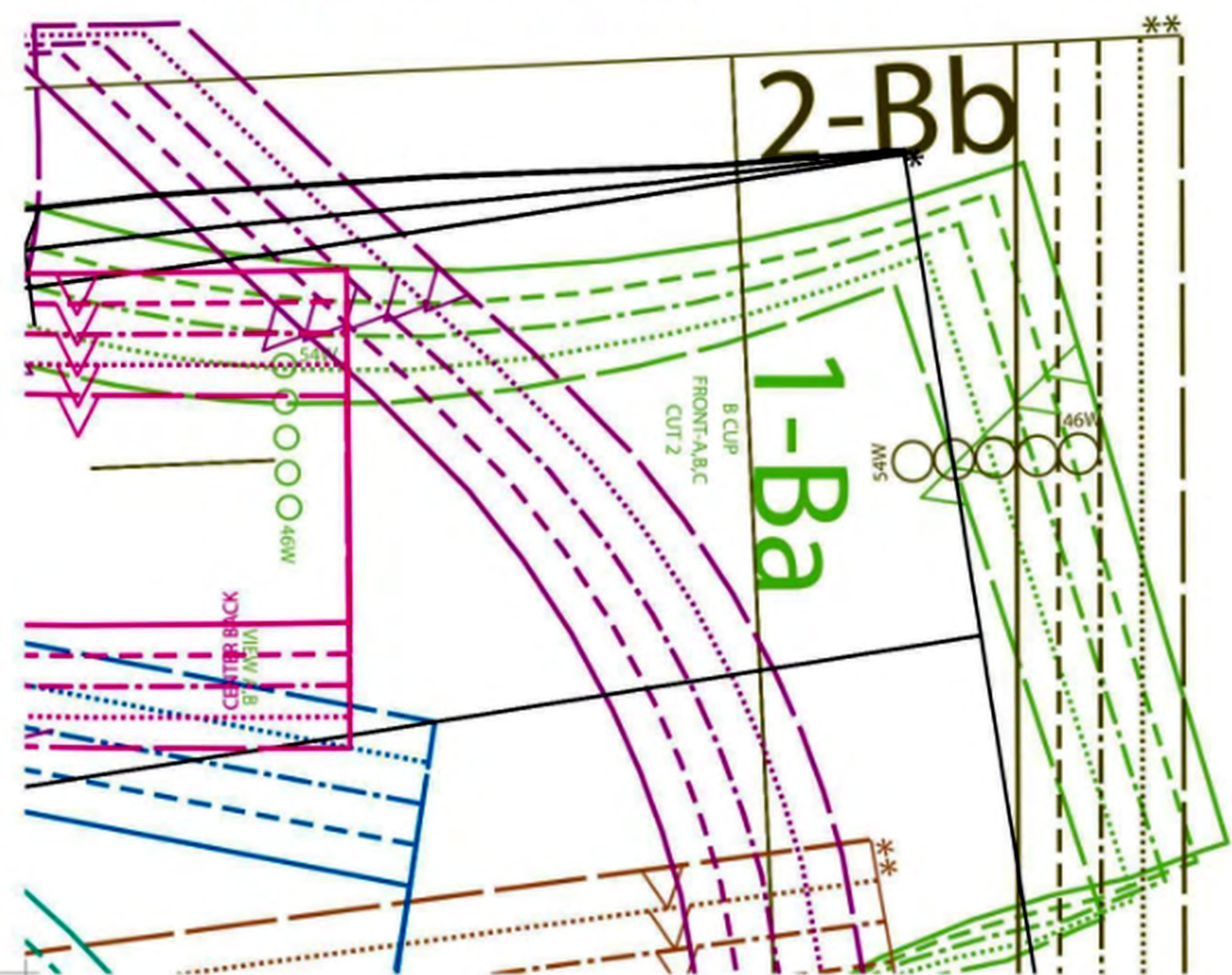
1-DDa

1-Bb

2.



-Da 2-DDa 10 1-Ba 5b 2-Bb 4b 1-Cb



5
SIDE F

2-Ba

B CUP
SIDE FRONT-A,B,C
CUT 2

S4W
46W

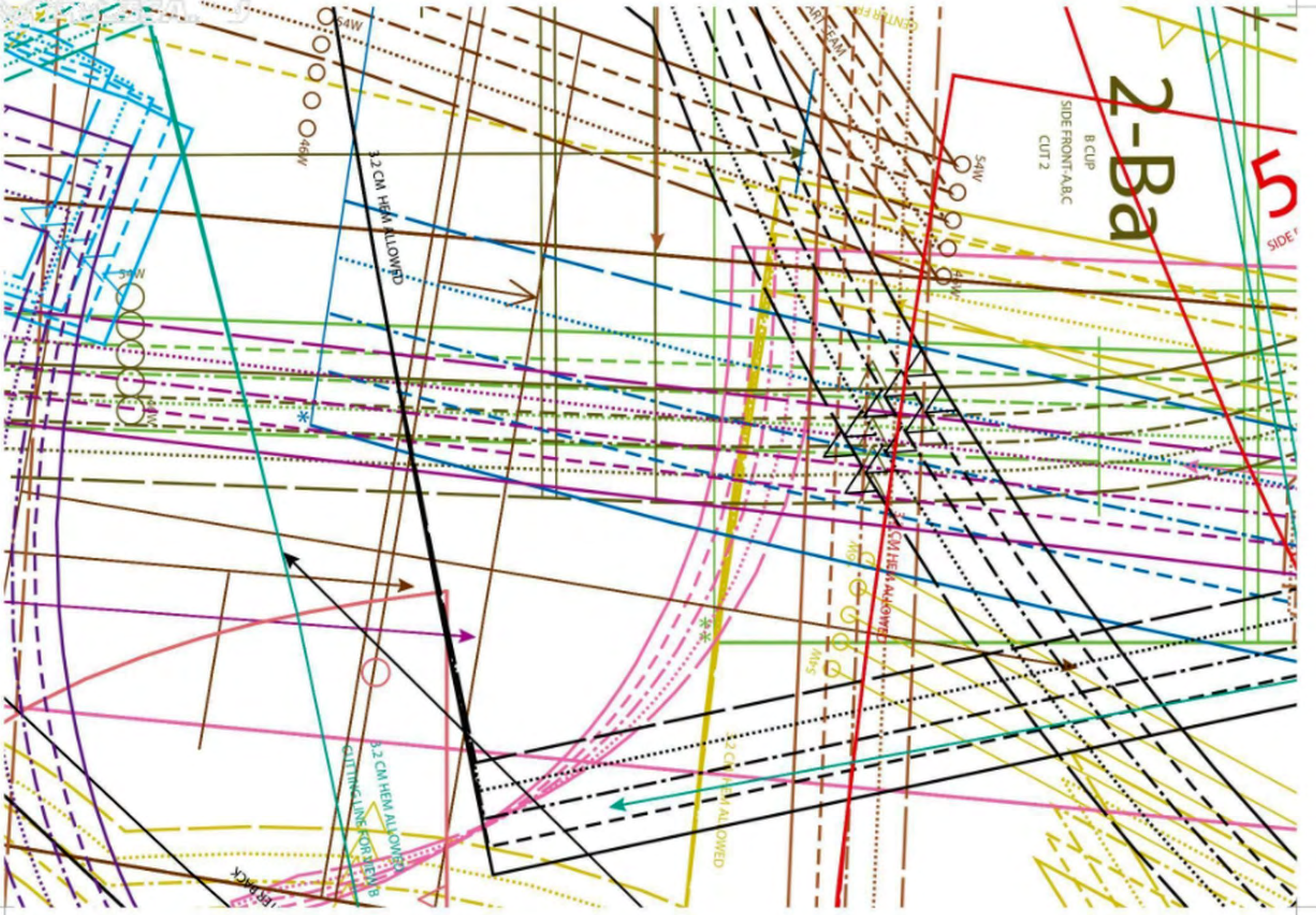
S4W
46W

3.2 CM HEM ALLOWED

3.2 CM HEM ALLOWED

3.2 CM HEM ALLOWED

3.2 CM HEM ALLOWED
CUTTING LINE FOR VIEW B

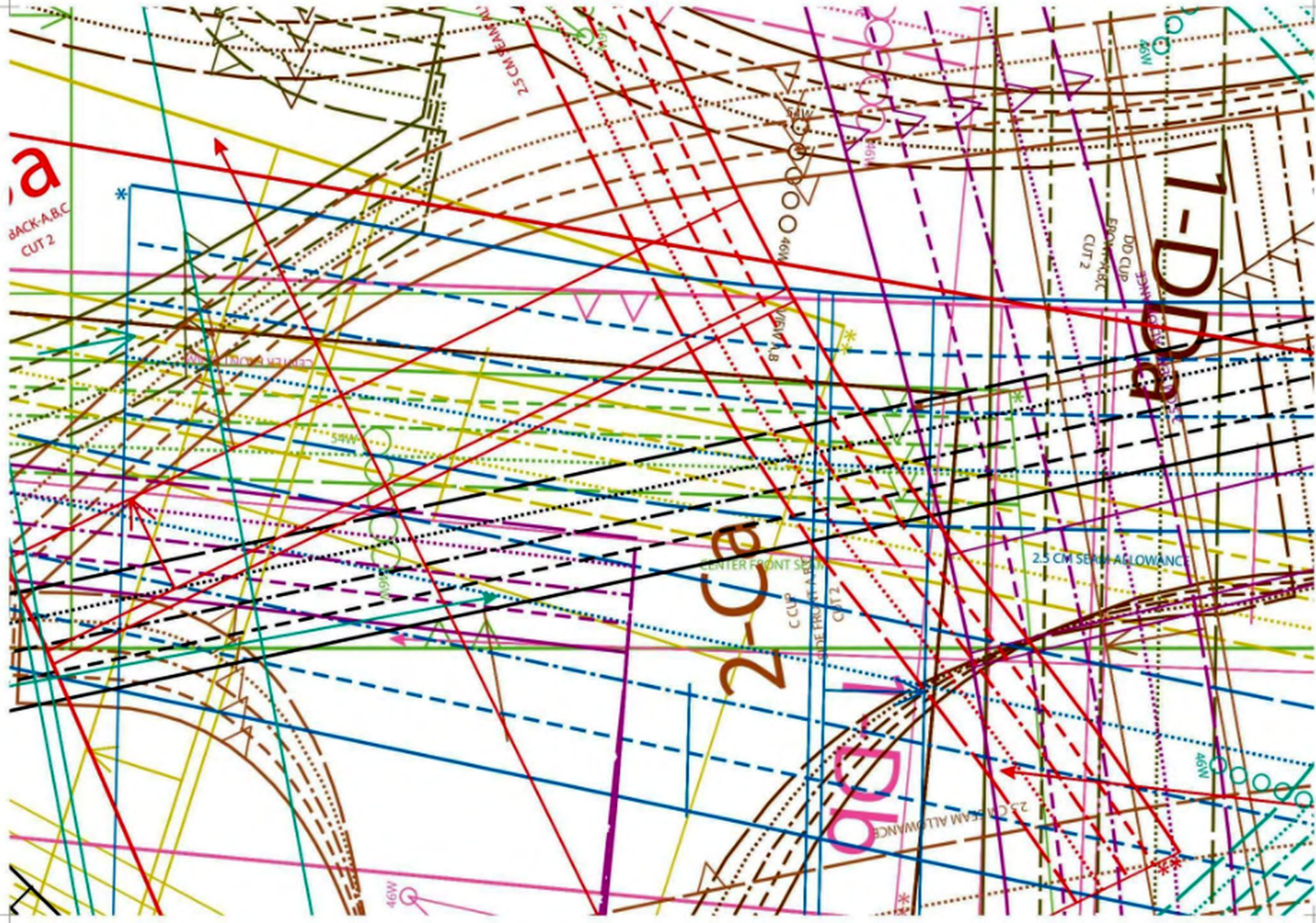


a
BACK-A,B,C
CUT 2

1-D-DB

2-CB

DB



BD CUP
FROM A,B,C
CUT 2

2.5 CM SEAM ALLOWANCE

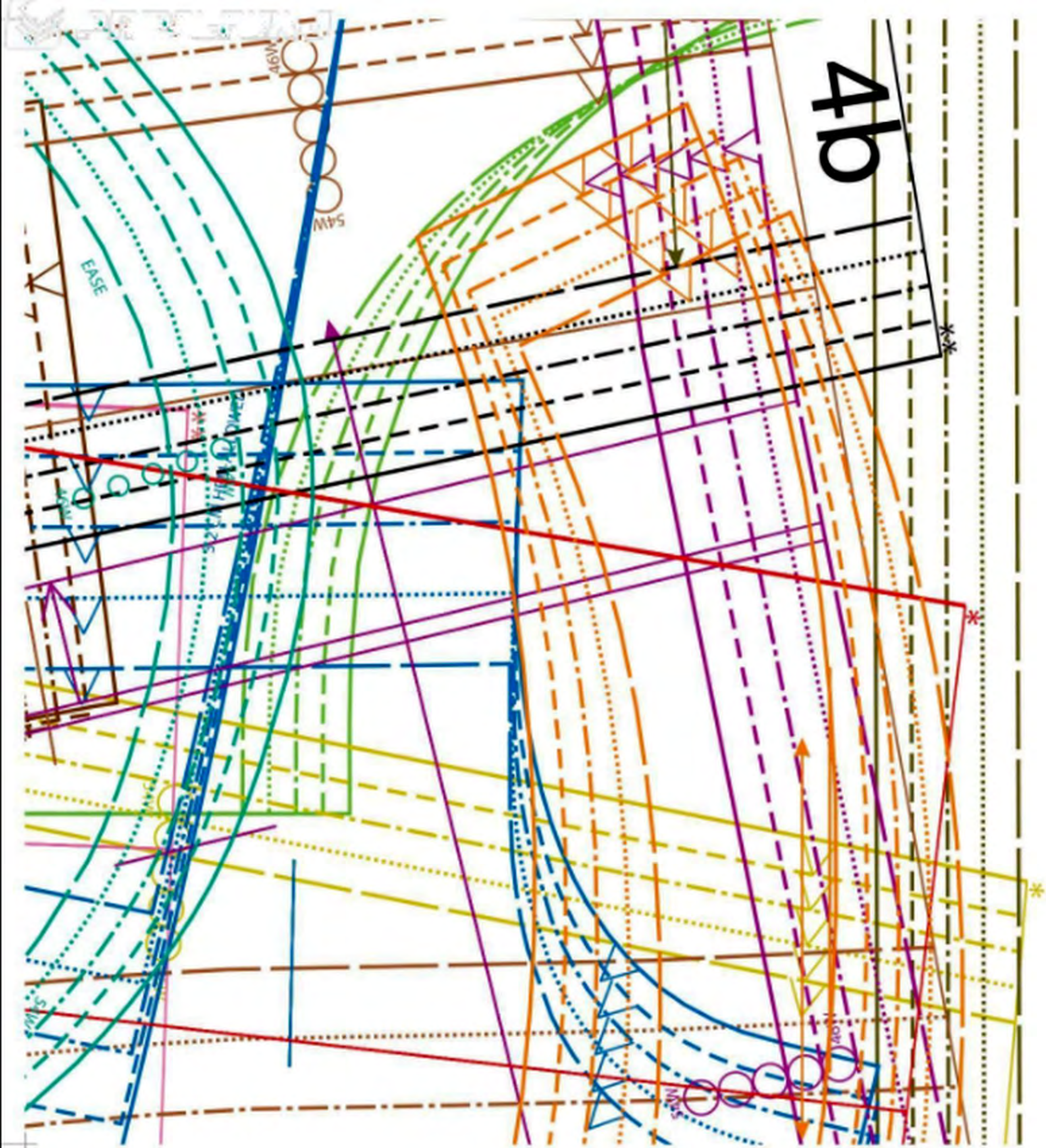
2.5 CM SEAM ALLOWANCE

CCUP
SIDE FRONT A,B
CUT 2

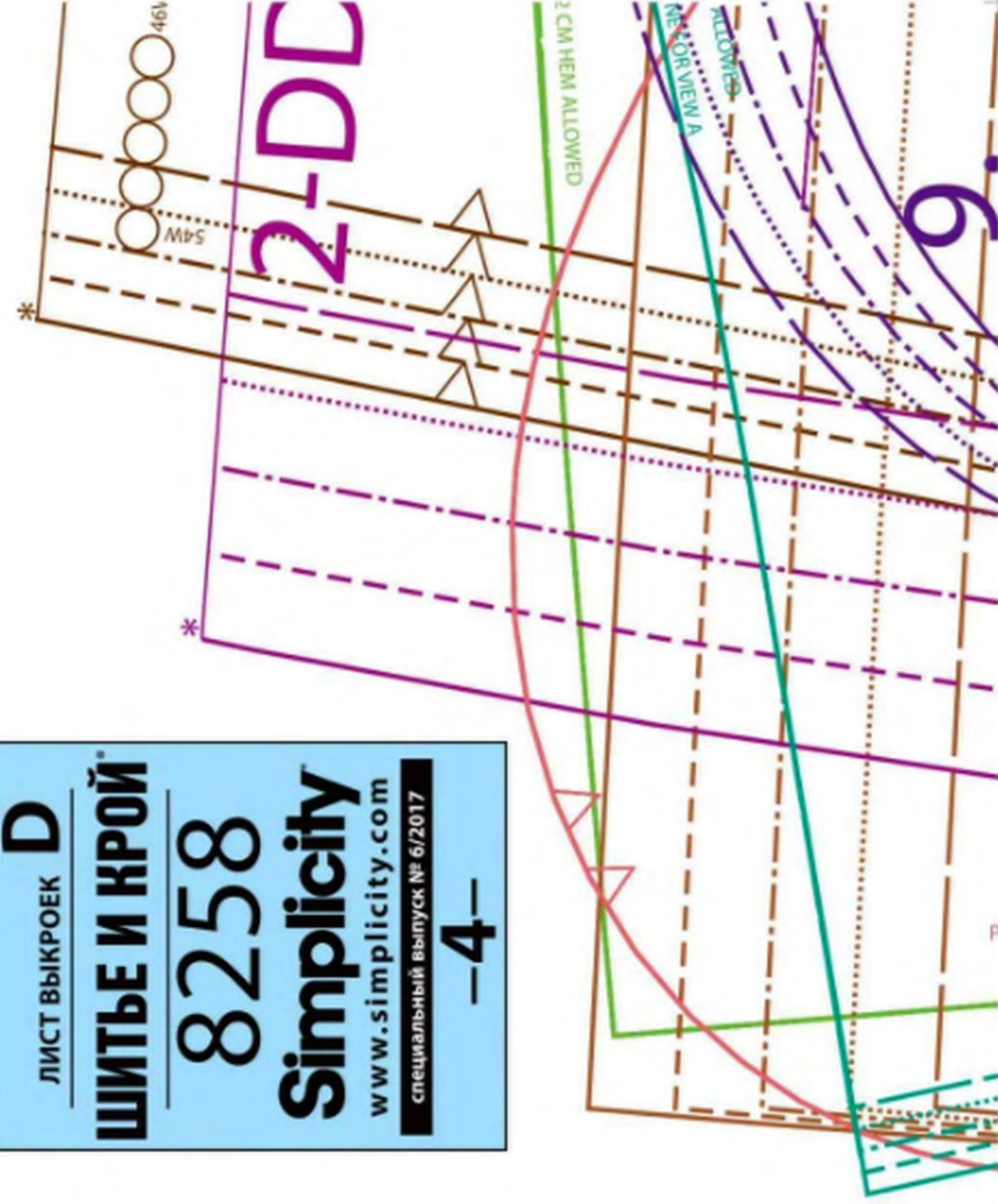
46M
A,B

46W

4b

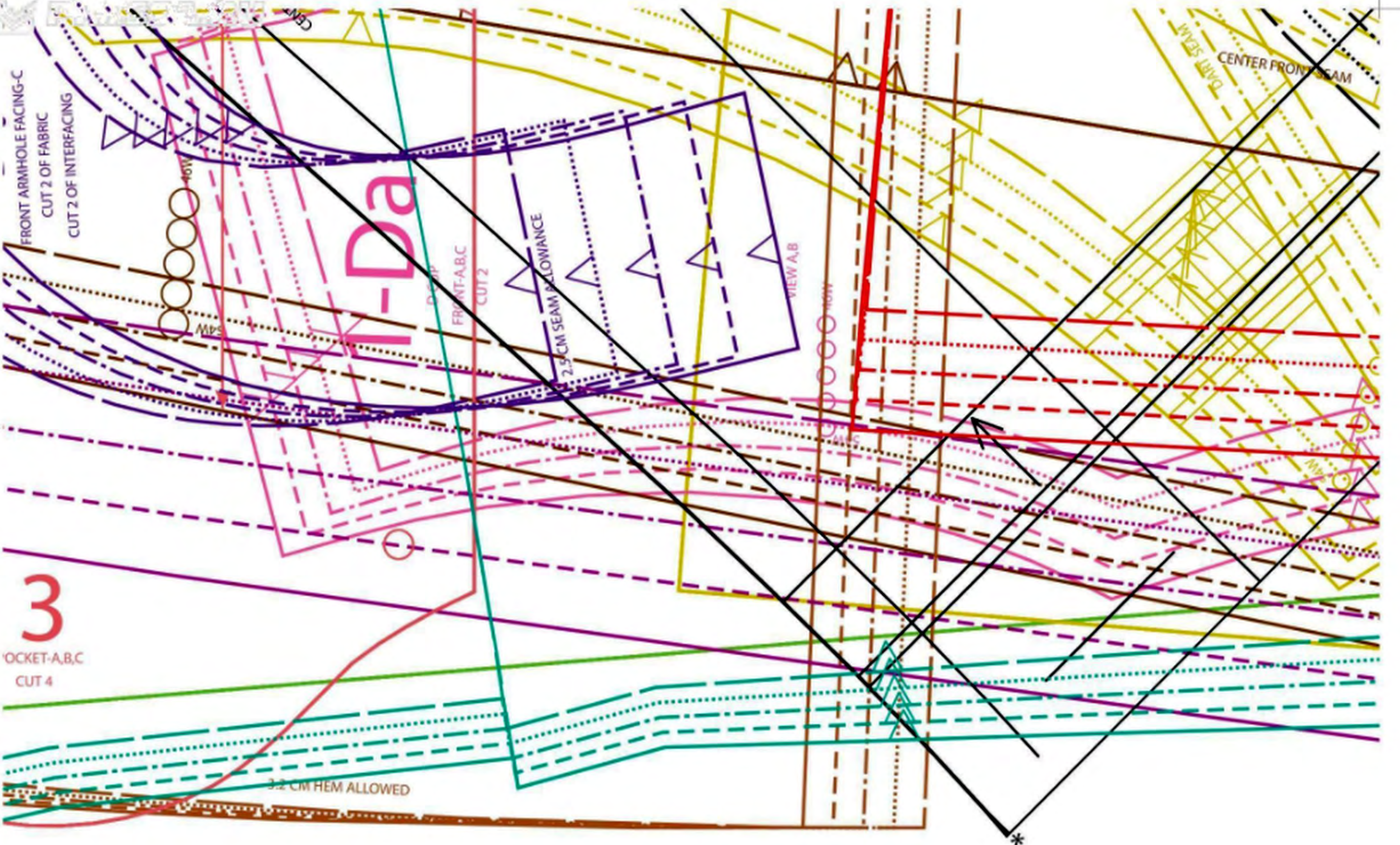


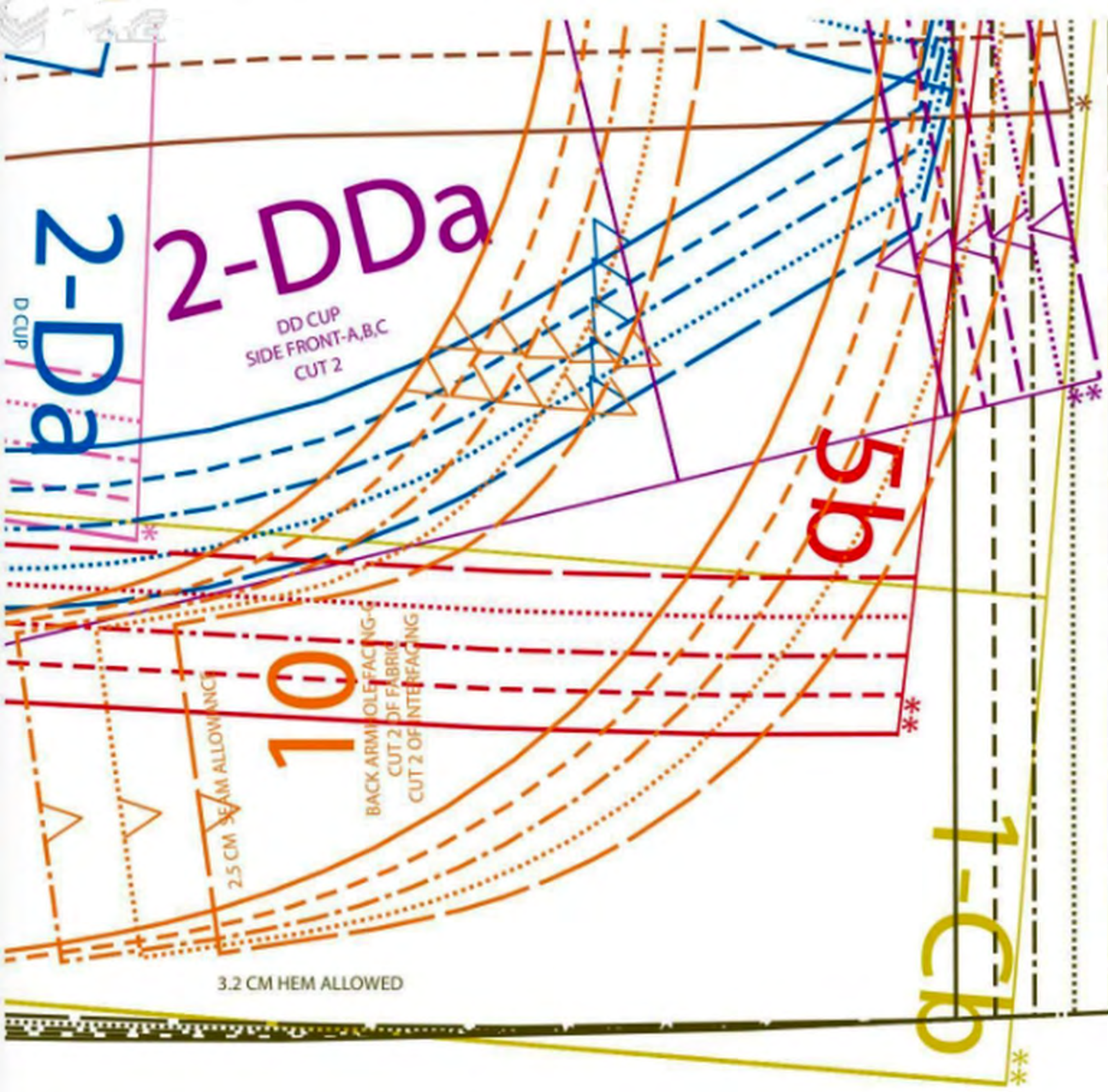
ЛИСТ ВЫКРОЕК **D**
ШИТЬЕ И КРОЙ
8258
Simplicity
www.simplicity.com
 специальный выпуск № 6/2017
-4-

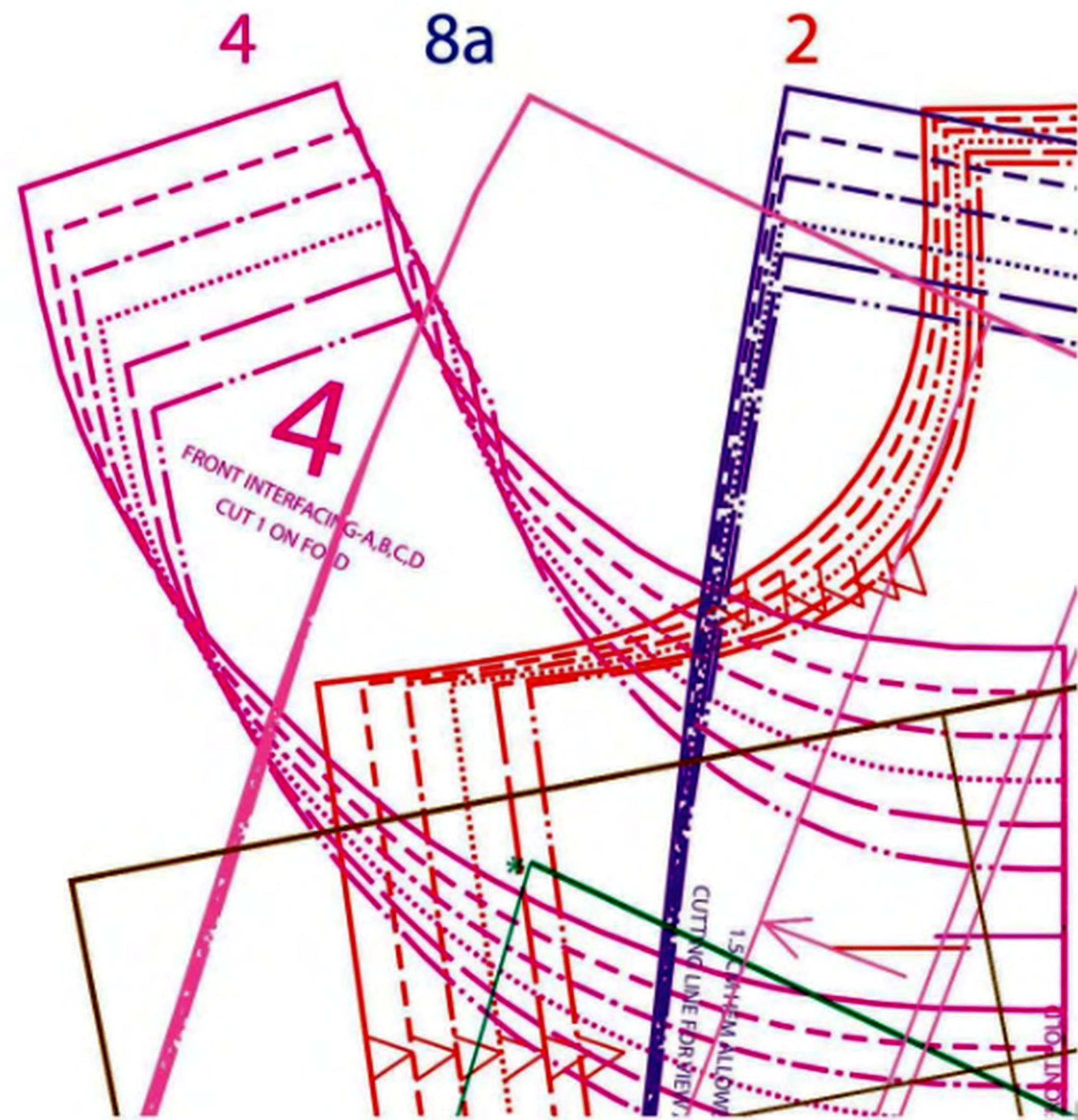


FRONT ARMHOLE FACING-C
CUT 2 OF FABRIC
CUT 2 OF INTERFACING

3
POCKET-A,B,C
CUT 4







7a

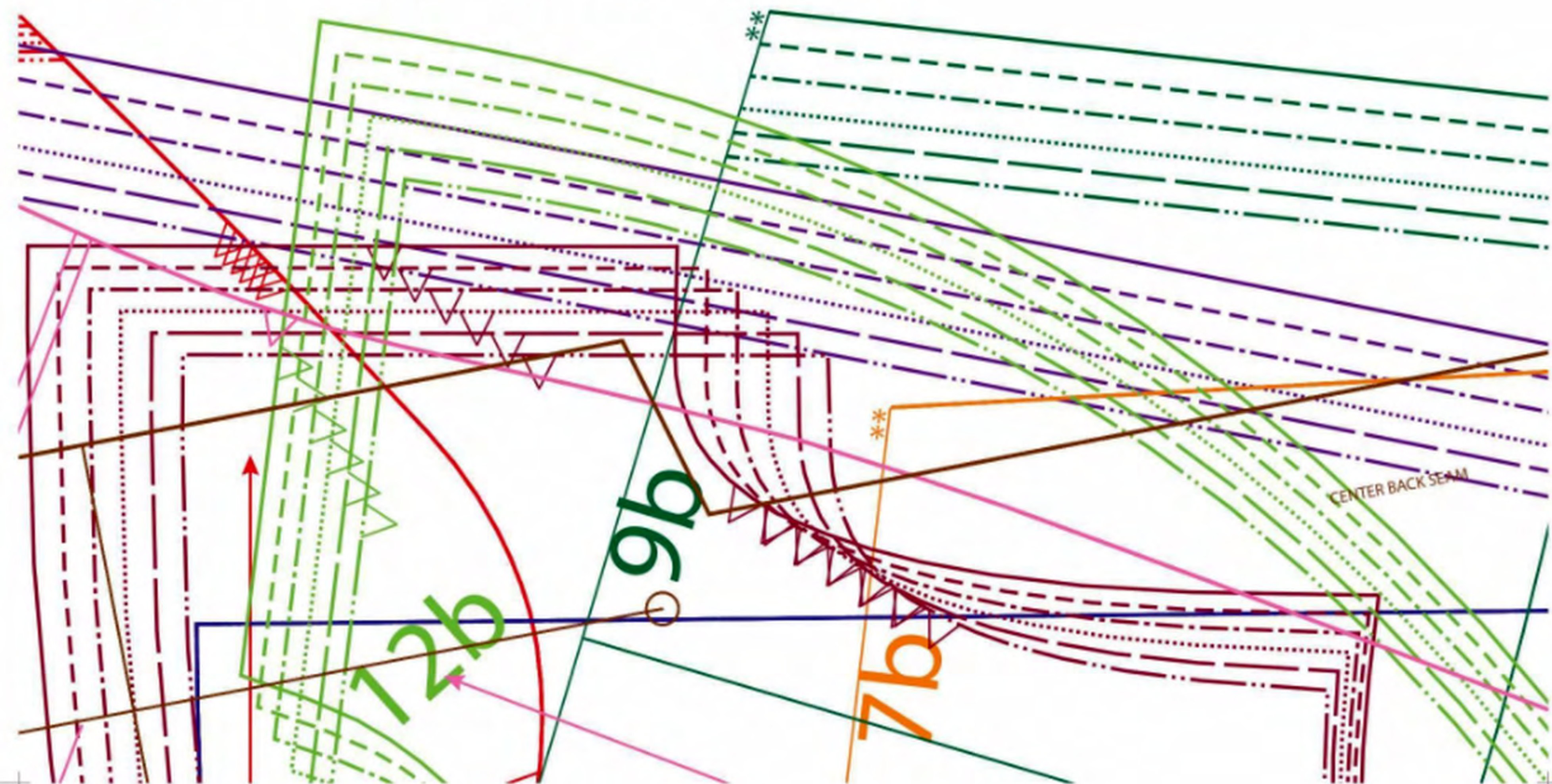
12b

14

9b

9a

7b

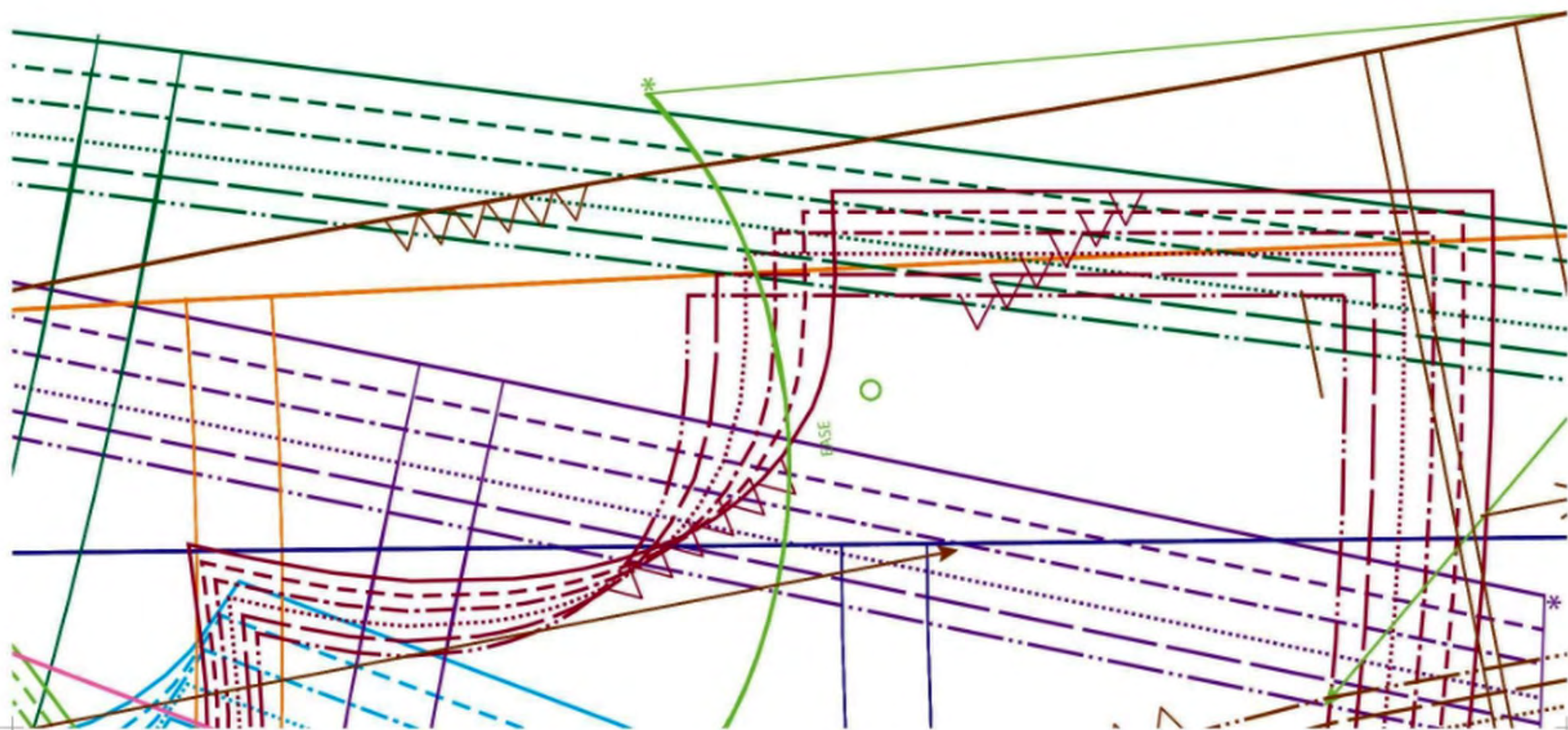


17 3

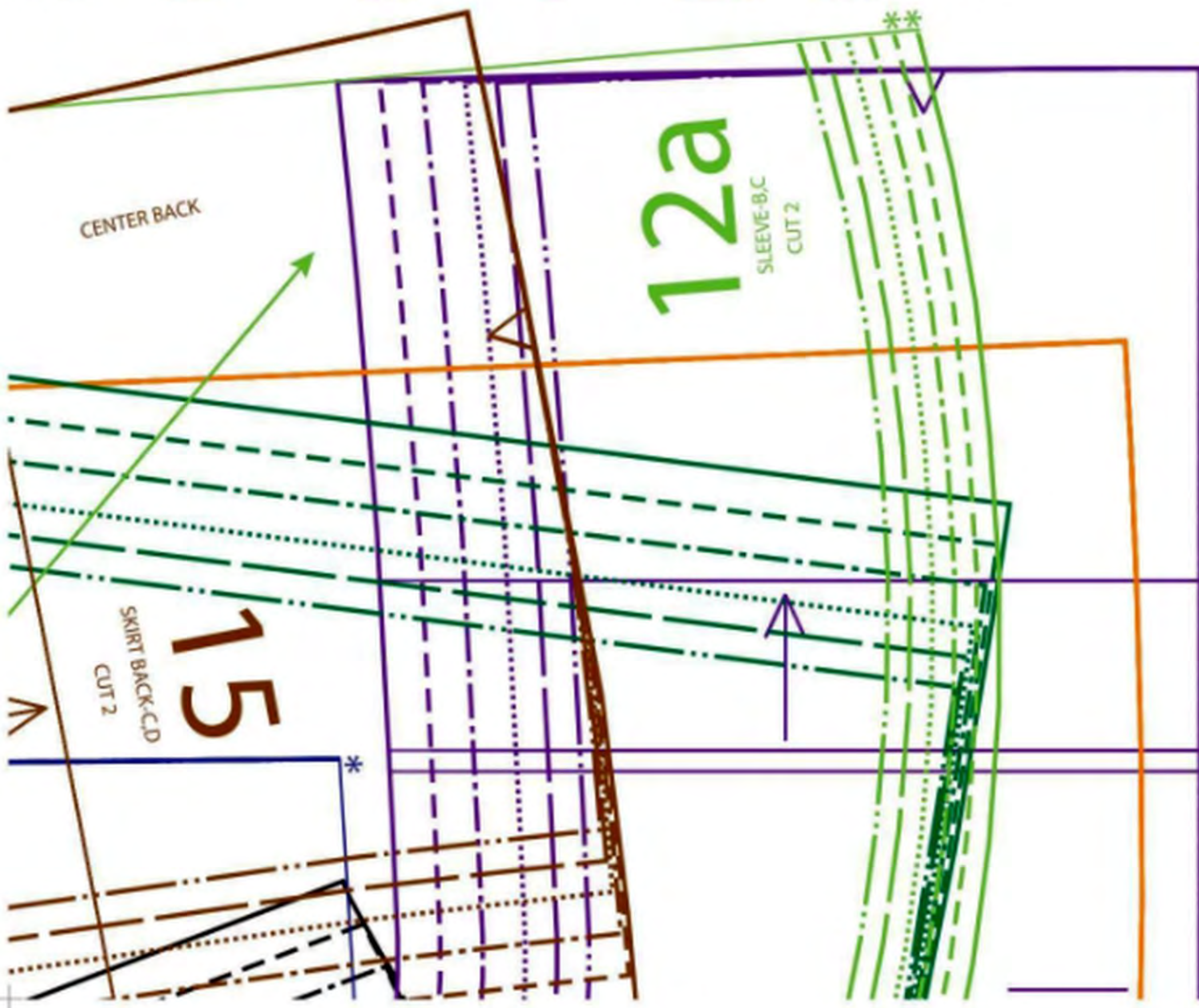
11

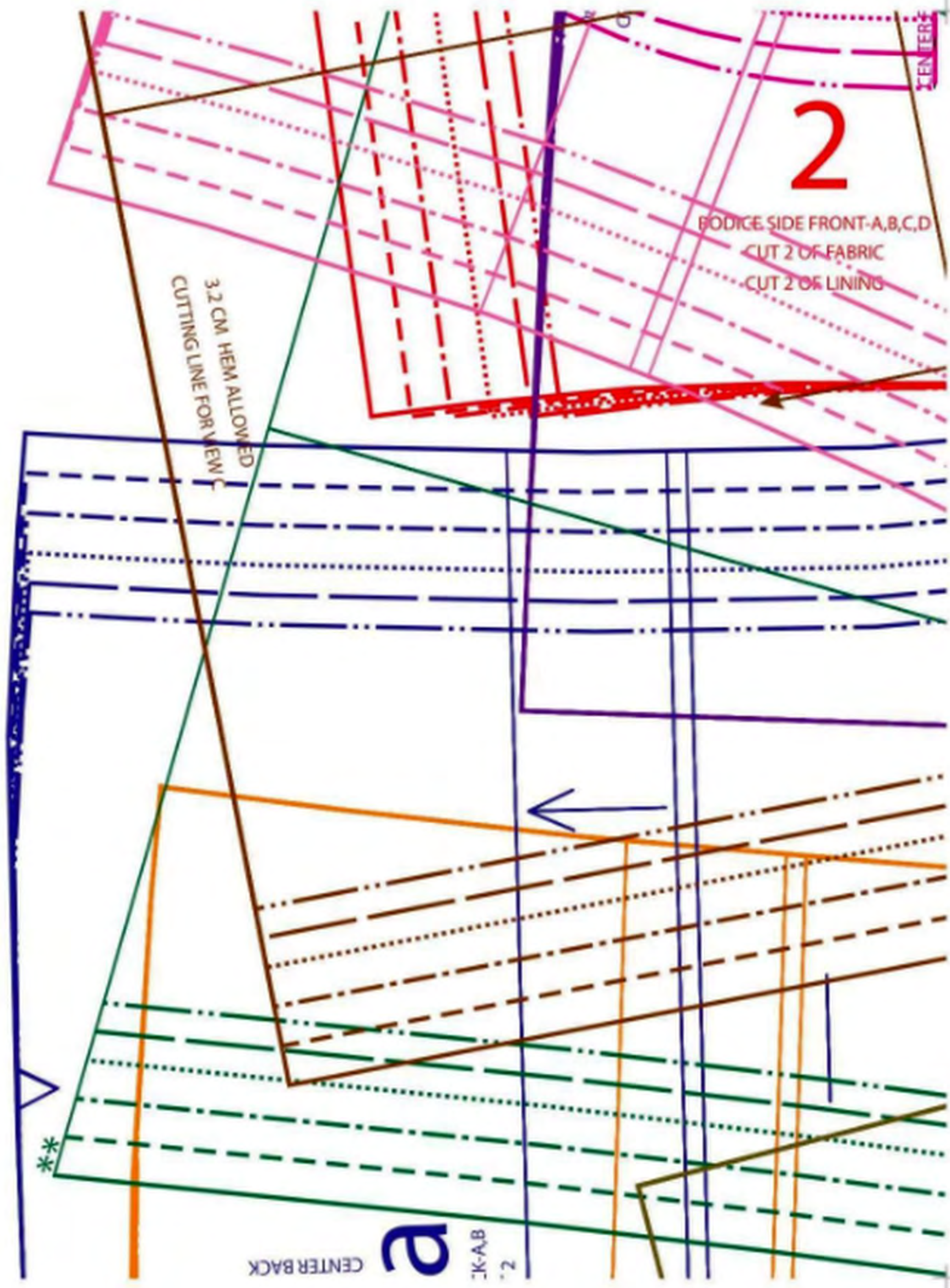
10

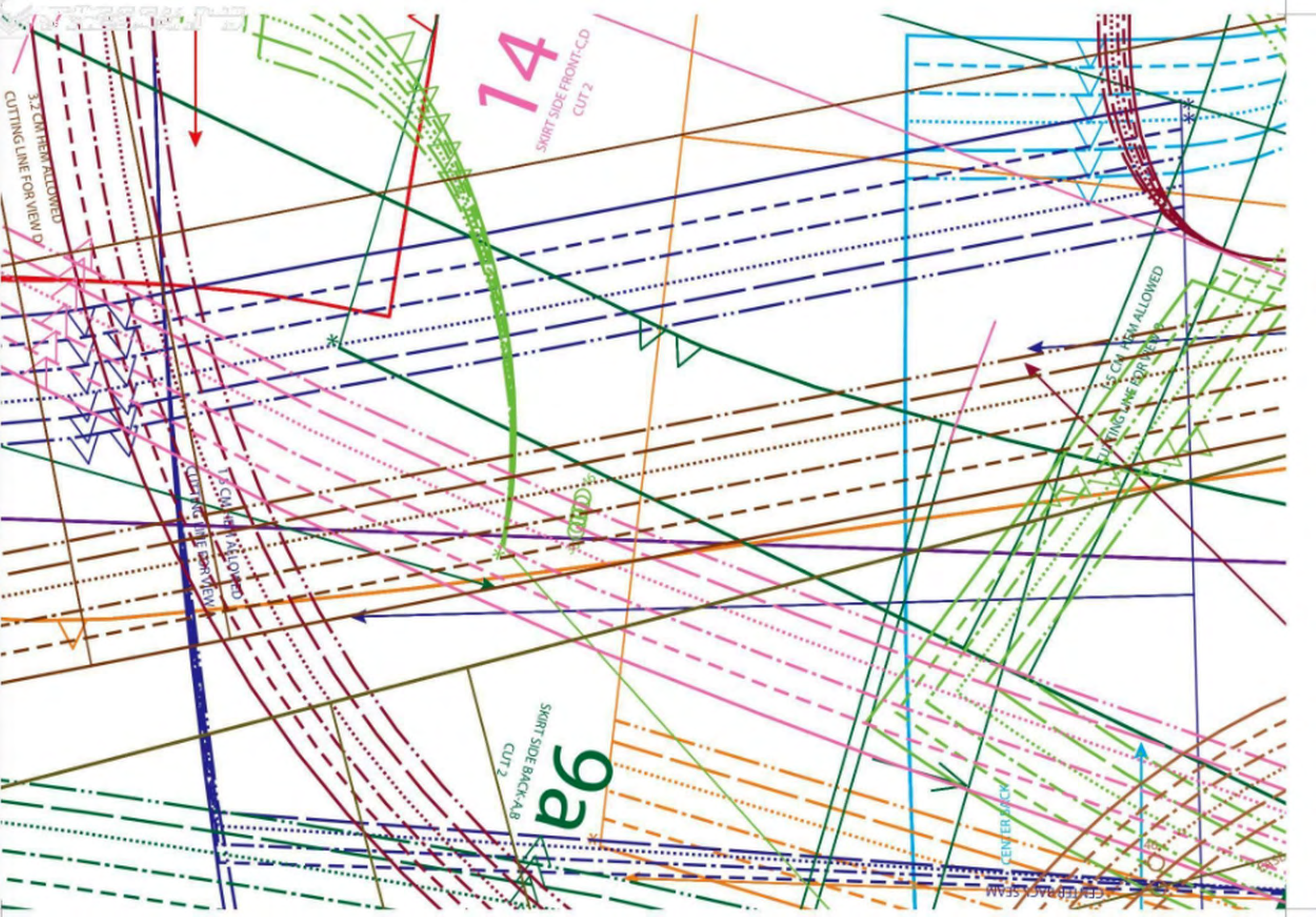
6b 13



16 15 8b 5 12a 6a 1







14

SKIRT SIDE FRONT-C,D
CUT 2

9a

SKIRT SIDE BACK-A,B
CUT 2

CENTER BACK

CENTER BACK SEAM

1.5 CM HEM ALLOWED
CUTTING LINE FOR VIEW B

3.2 CM HEM ALLOWED
CUTTING LINE FOR VIEW D

1.5 CM HEM ALLOWED
CUTTING LINE FOR VIEW

CUTTING LINE FOR VIEW B
1.5 CM HEM ALLOWED

CUTTING LINE FOR VIEW B
1.5 CM HEM ALLOWED

CUTTING LINE FOR VIEW B
1.5 CM HEM ALLOWED

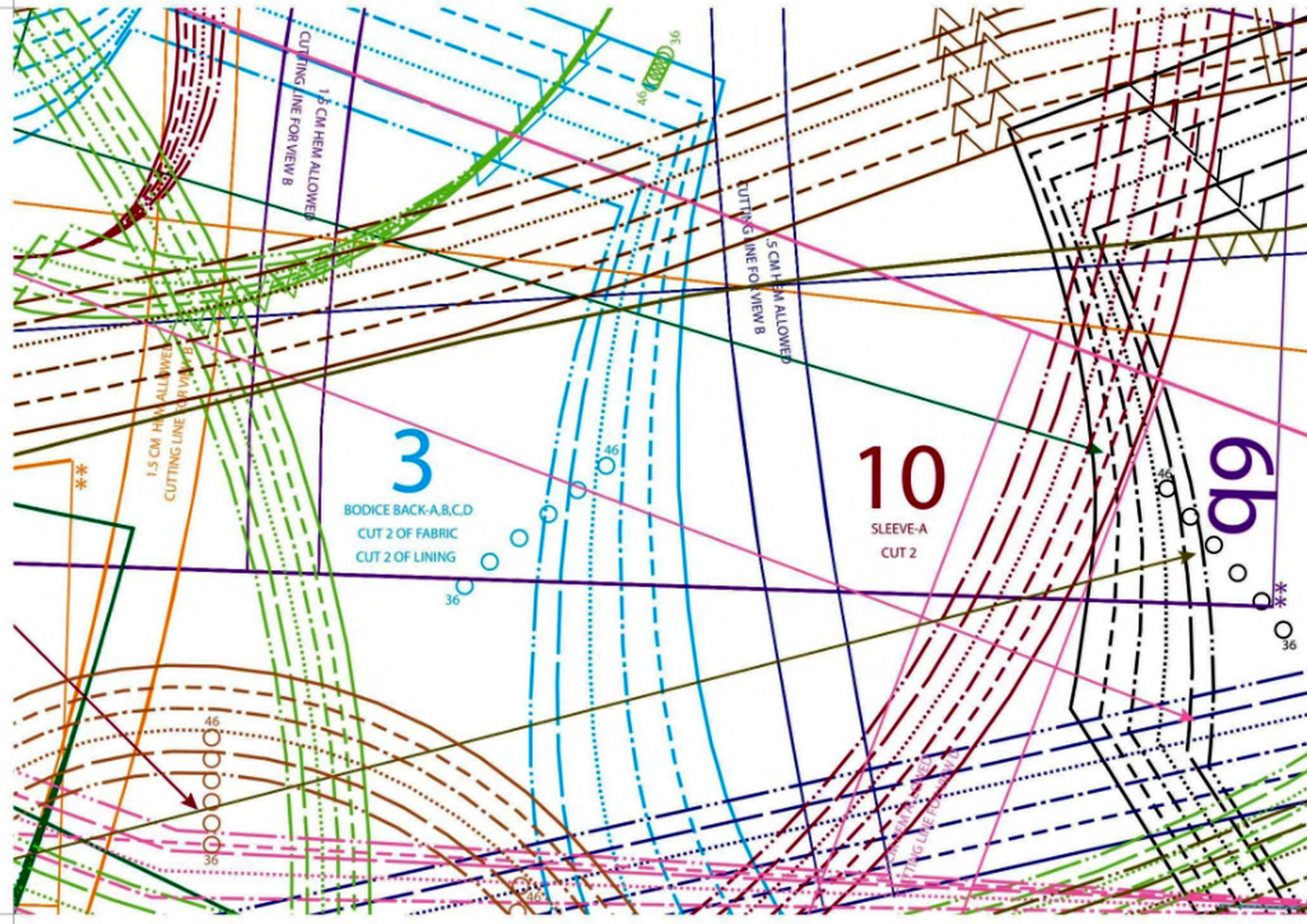
3

BODICE BACK-A,B,C,D
CUT 2 OF FABRIC
CUT 2 OF LINING

10

SLEEVE-A
CUT 2

6b



6a

SKIRT FRONT-A,B
CUT 1 ON FOLD

CENTER FRONT FOLD

1.5 CM HEM ALLOWED
CUTTING LINE FOR VIEW A

1.0 CM HEM ALLOWED

1/8" MIN. ALLOWED
CUTTING LINE FOR VIEW A

 $\frac{8}{10}$

১৫

SKIRT SIDE BACK-C/D
CUT 2

Е
ЛИСТ ВЫКРОЕК

ШИТЬЕ И КРОЙ

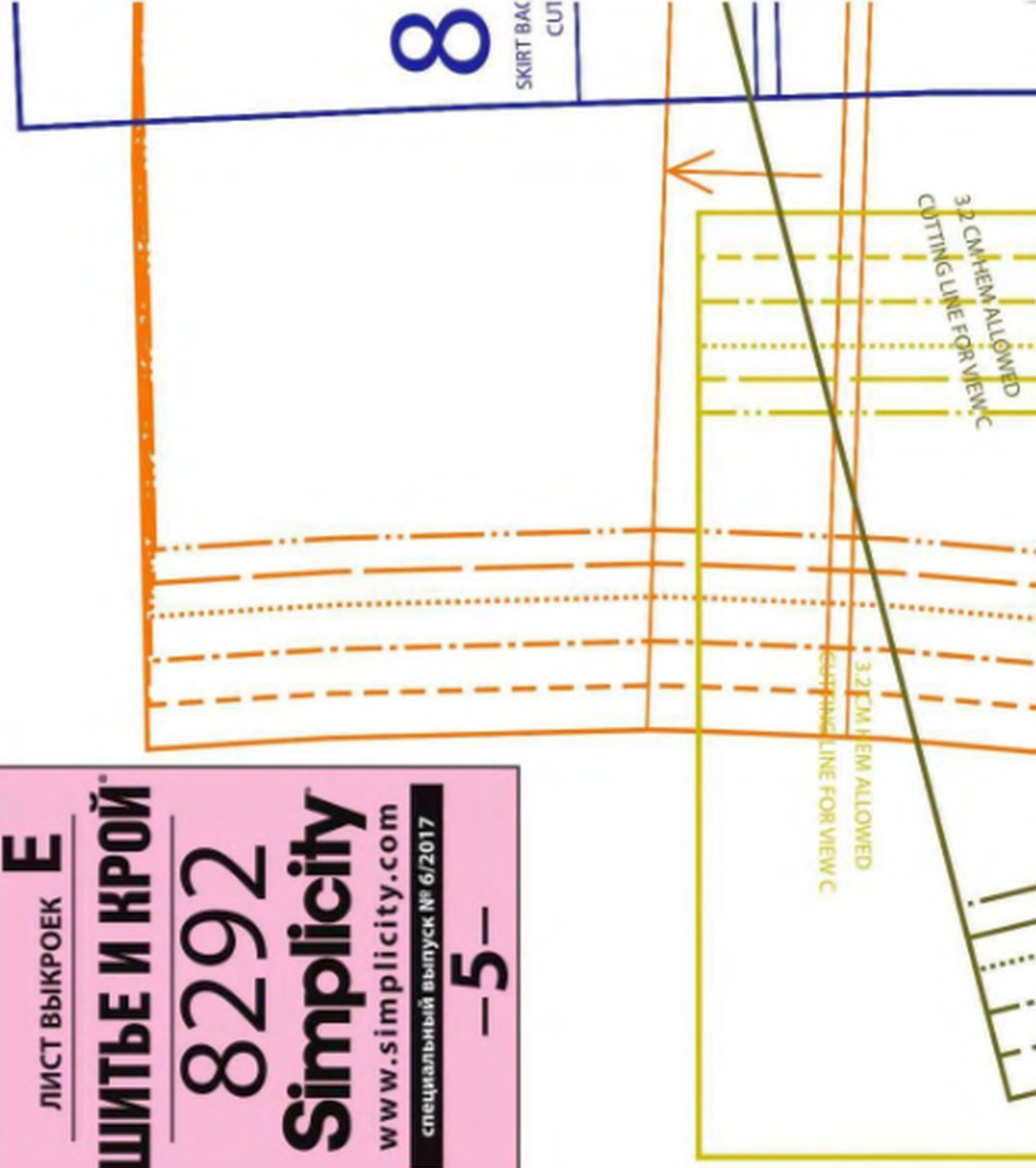
8292

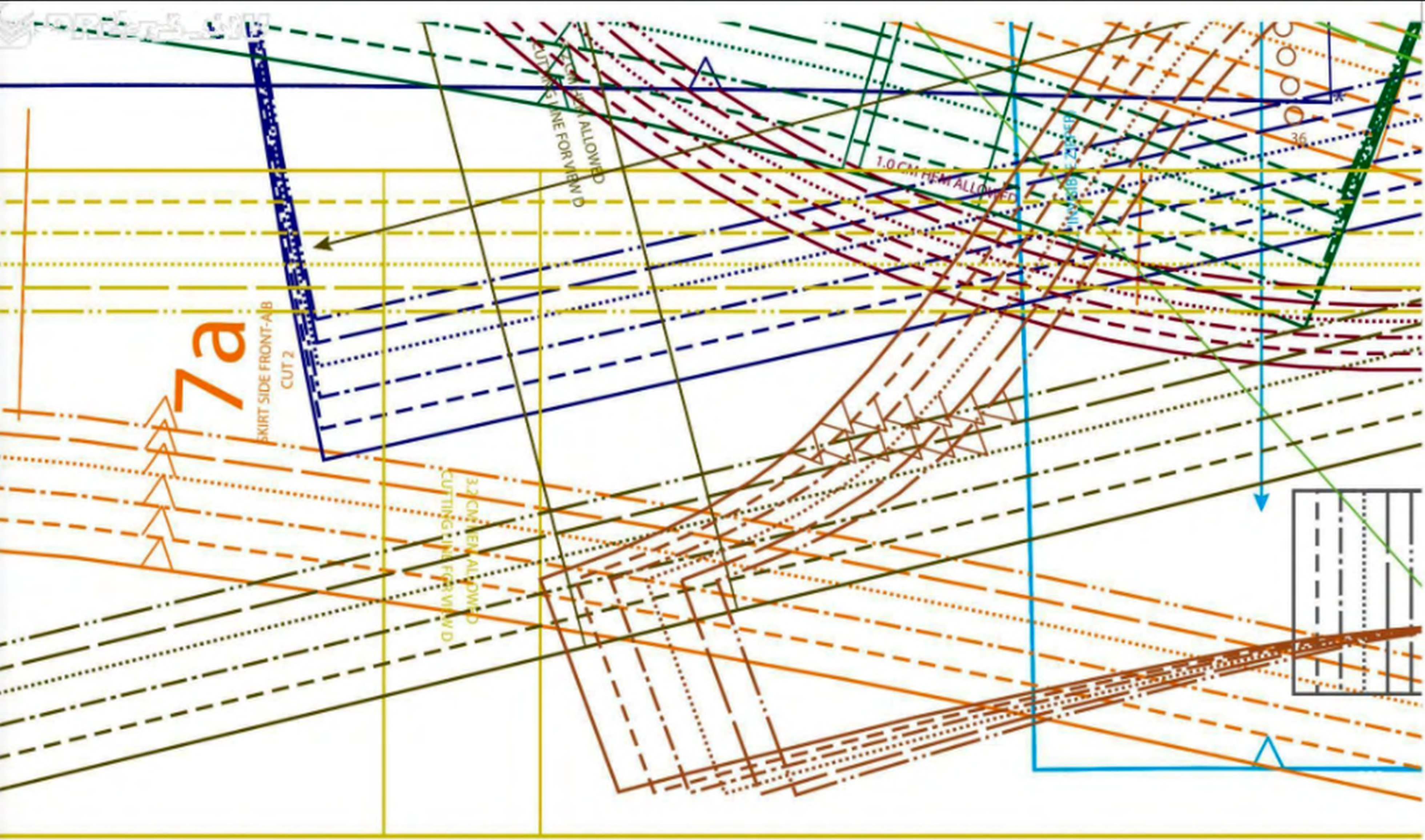
Simplicity

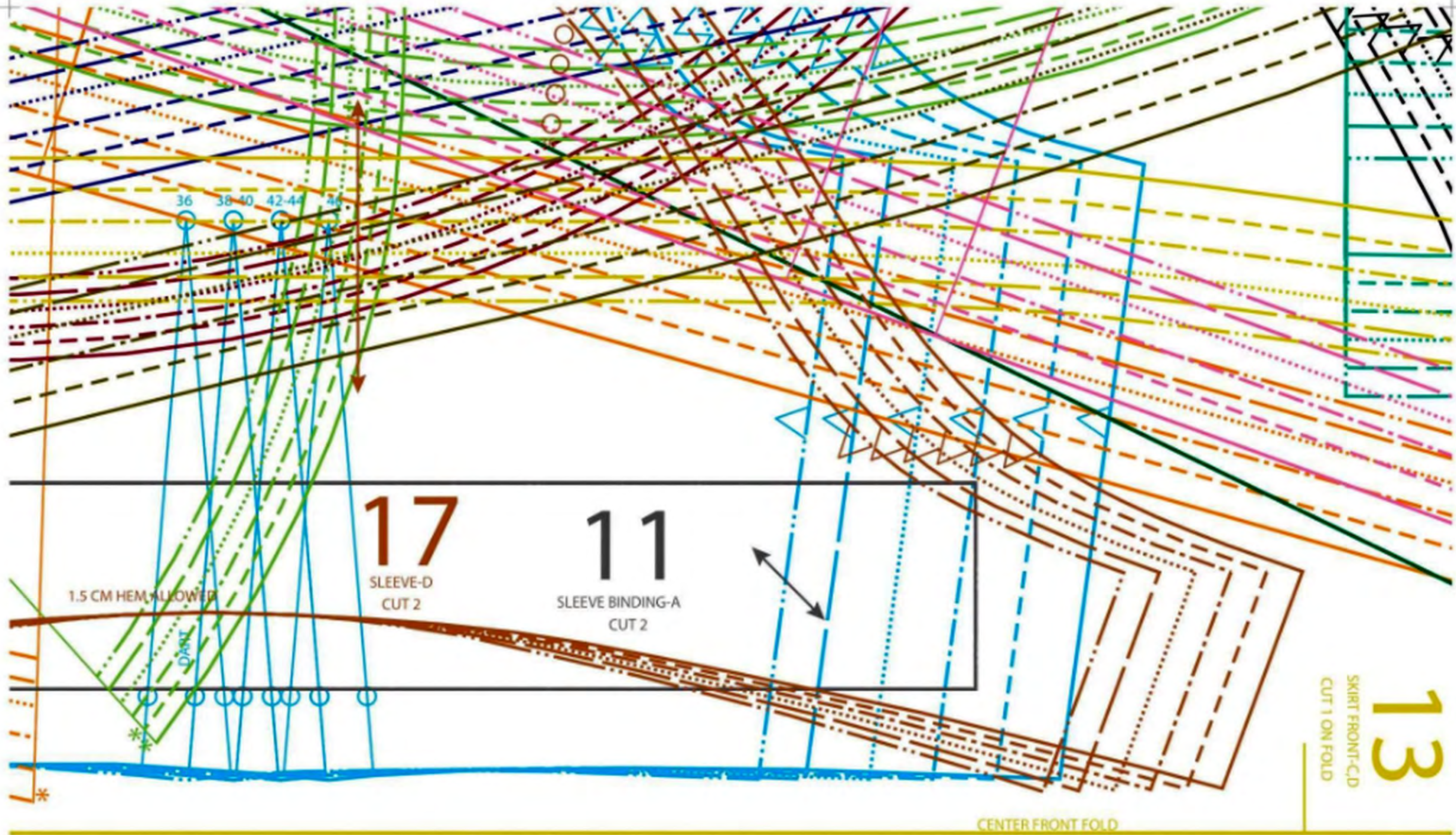
www.simplicity.com

специальный выпуск № 6/2017

-5-









5

BACK INTERFACING-A,B,C,D
CUT 2

1

BODICE FRONT-A,B,C,D
CUT 1 ON FOLD OF FABRIC
CUT 1 ON FOLD OF LINING

CENTER FRONT FOLD

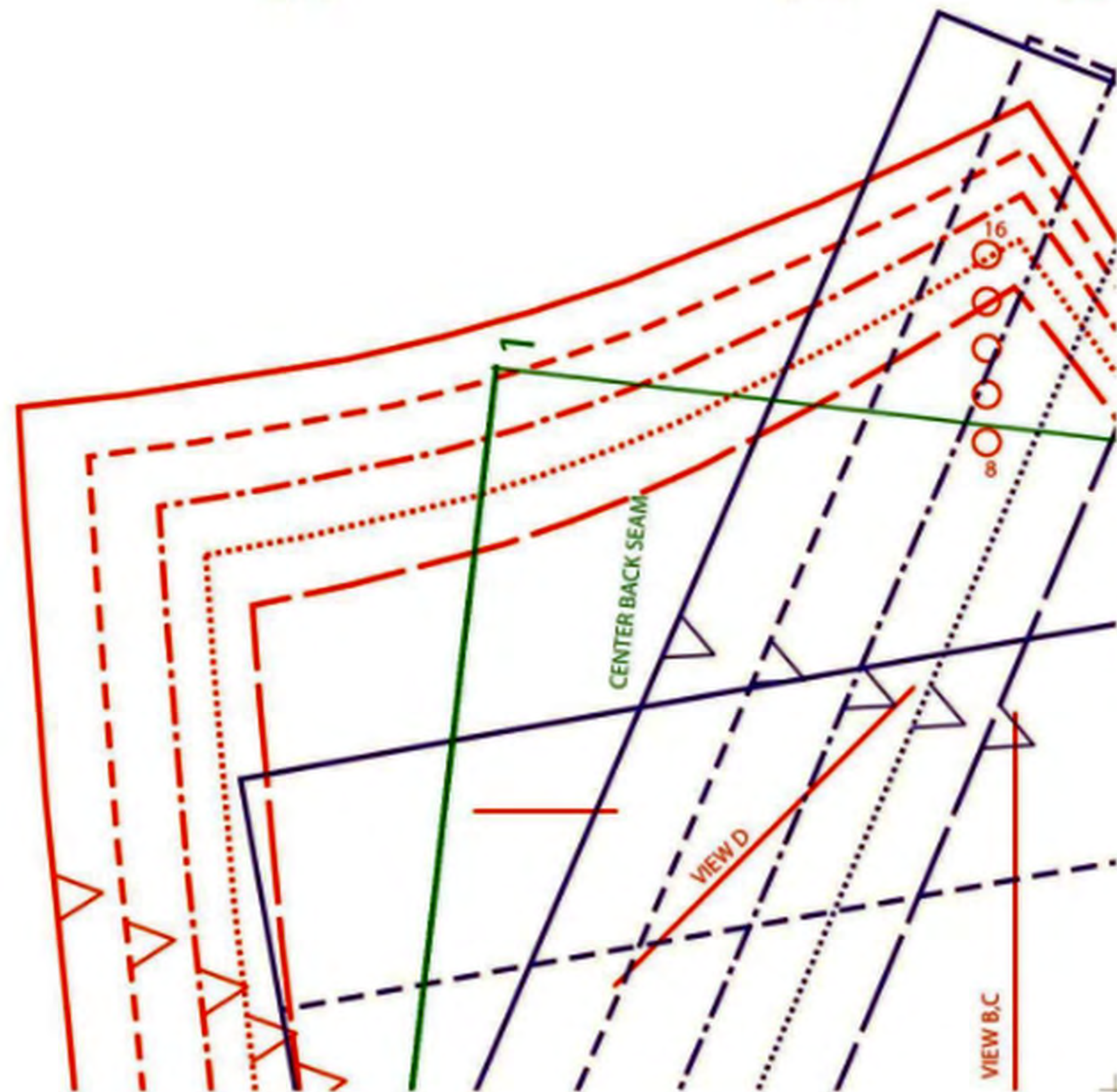
**

3.2 CM HEM ALLOWED
CUTTING LINE FOR VIEW 1

9b

8c

2



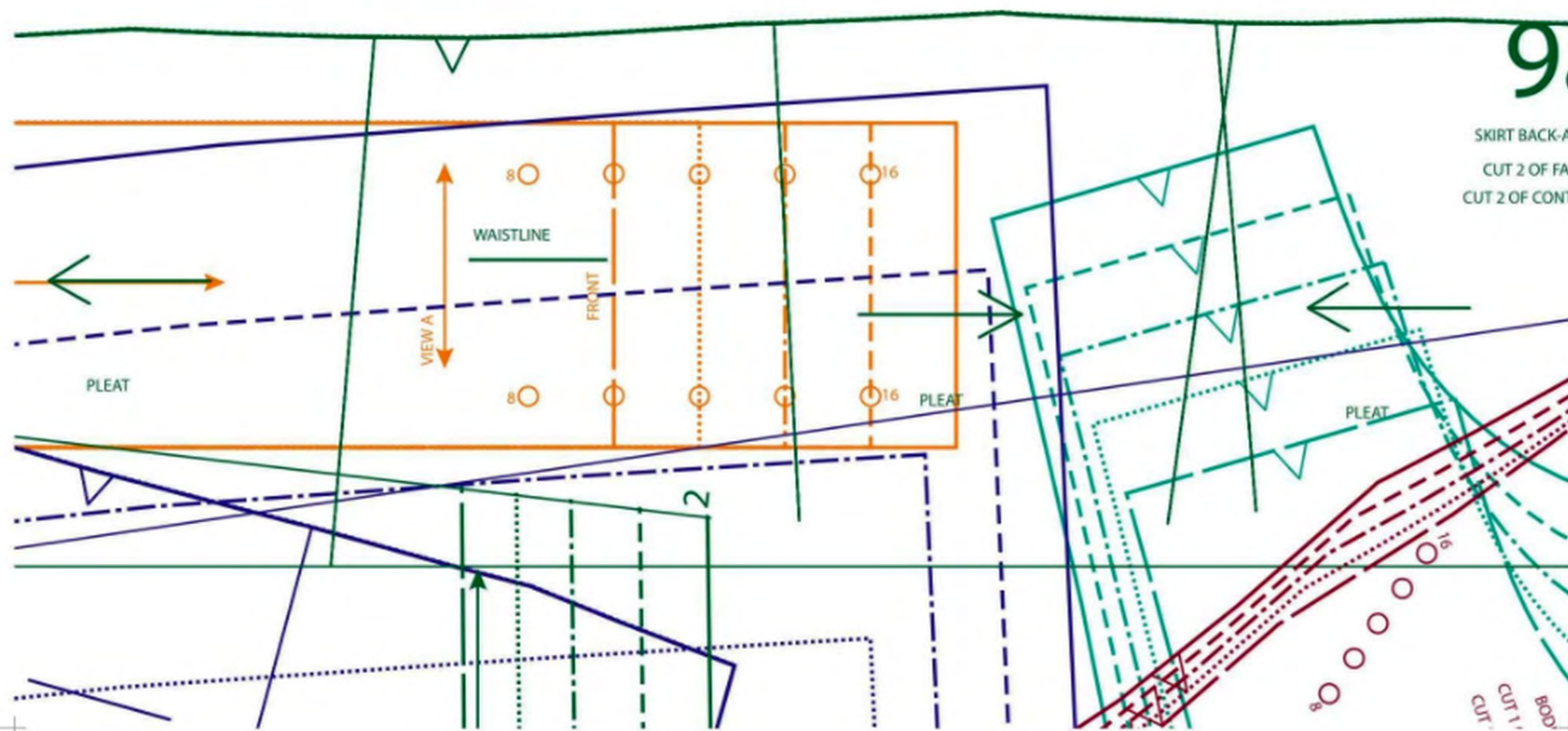
4

5

9a

9.

SKIRT BACK-A
CUT 2 OF FA
CUT 2 OF CONT



10 9c 8b

3

a

„B,C,D
BRIC
TRAST-A

8b

2

4



2

BODICE SIDE FROM
CUT 2 OF FAB.
CUT 2 OF LINI
CUT 2 OF CONTI

VIEW A

16

CENTER BACK

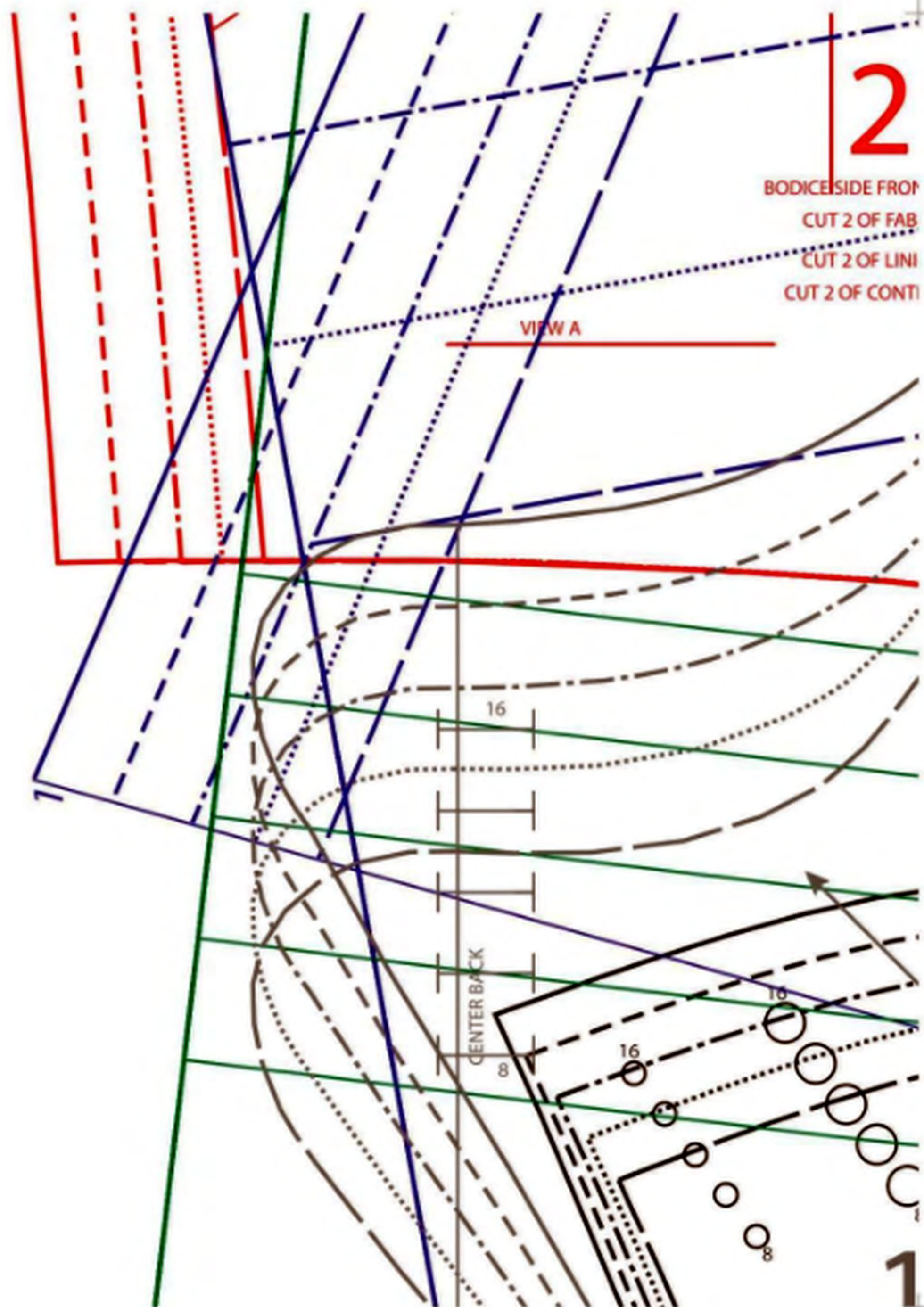
8

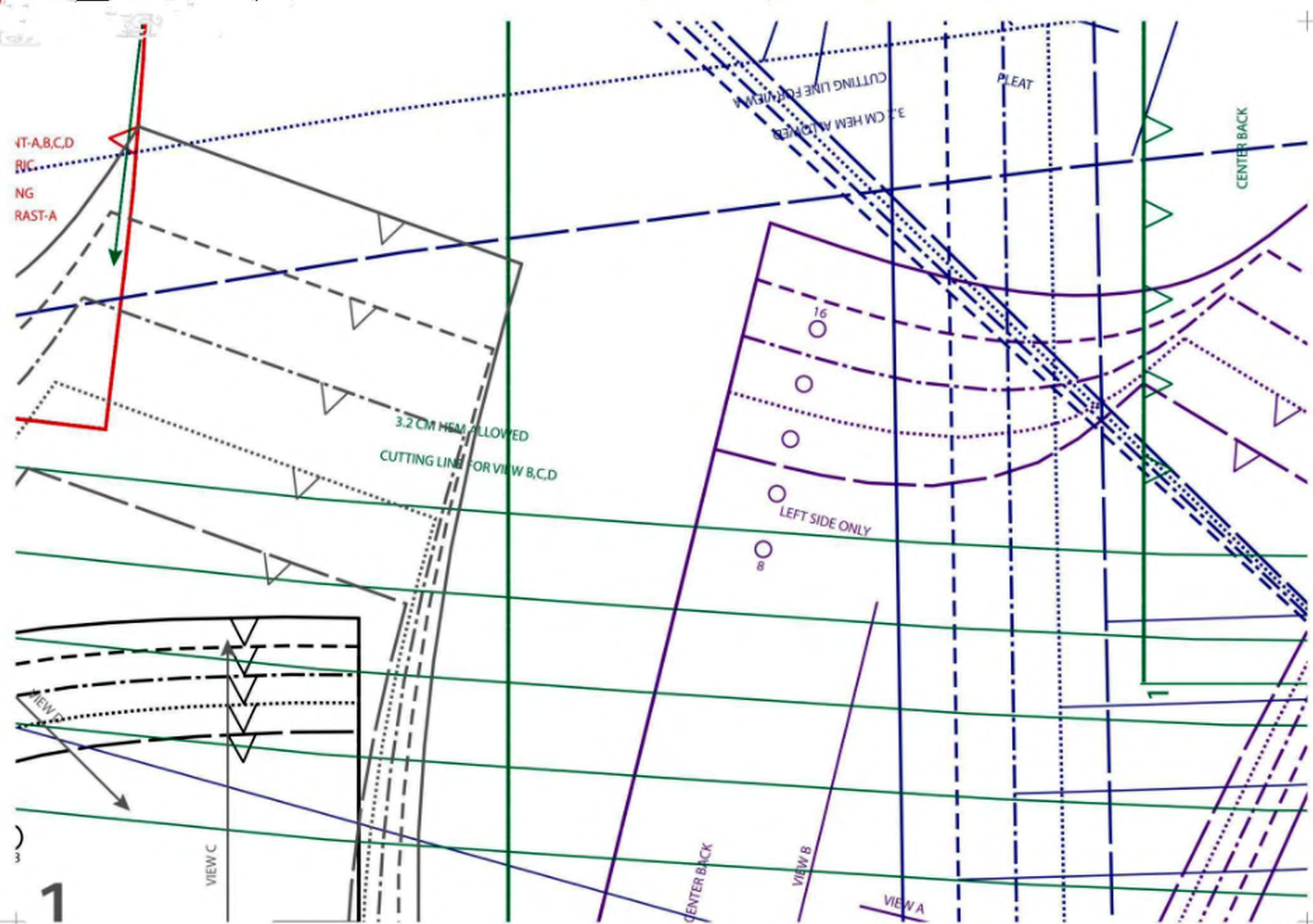
16

16

8

1





5

ICE FRG
ON FOLD OF FABRIC
1 ON FOLD OF LINING

YOKE FRONT-A,B
CUT 1 ON FOLD OF FAB
CUT 1 ON FOLD OF LINI
CUT 1 ON FOLD OF CONTRA

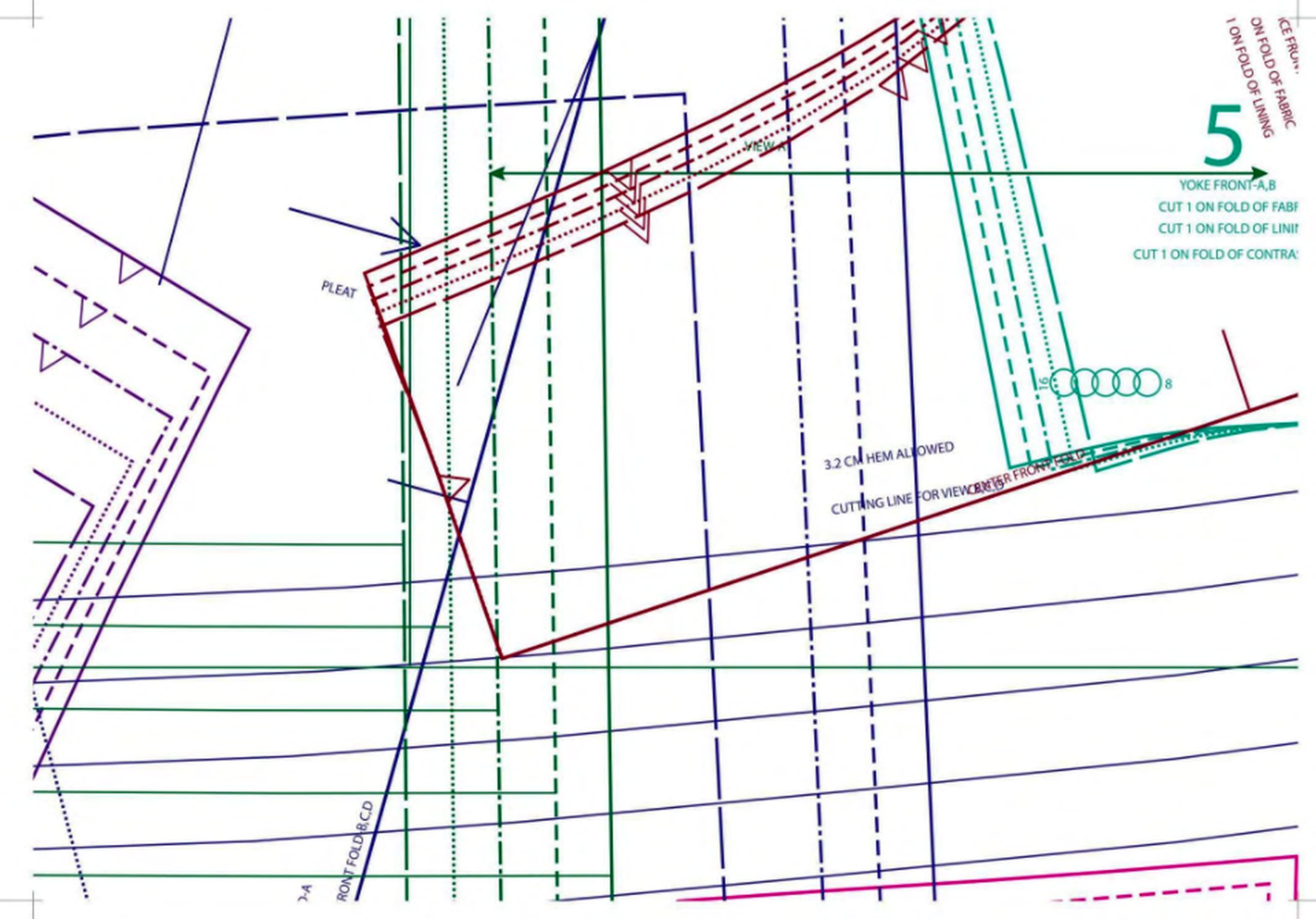
PLEAT

3.2 CM HEM ALLOWED

CUTTING LINE FOR VIEW CENTER FRONT FOLD

16 8

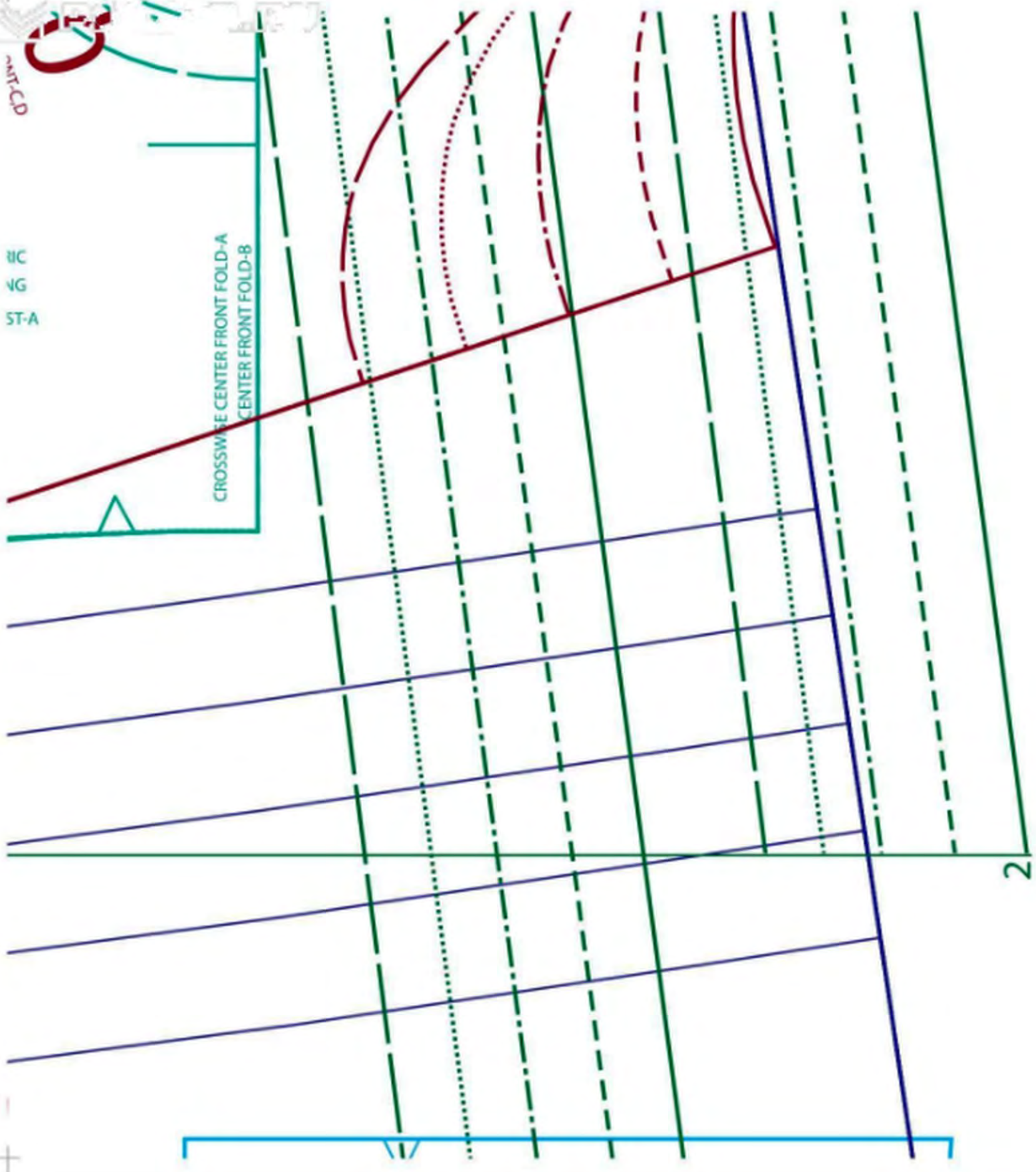
2-A
FRONT FOLD-B,C,D





HC
VG
ST-A

CROSSWISE CENTER FRONT FOLD-A
CENTER FRONT FOLD-B



9b

3

F
ЛИСТ ВЫКРОЕК
ШИТЬЕ И КРОЙ
8307
Simplicity
www.simplicity.com
специальный выпуск № 6/2017
—6—

8c

4

BIC
R BACK-C,D
2 OF FABRIC
2 OF LINING

1

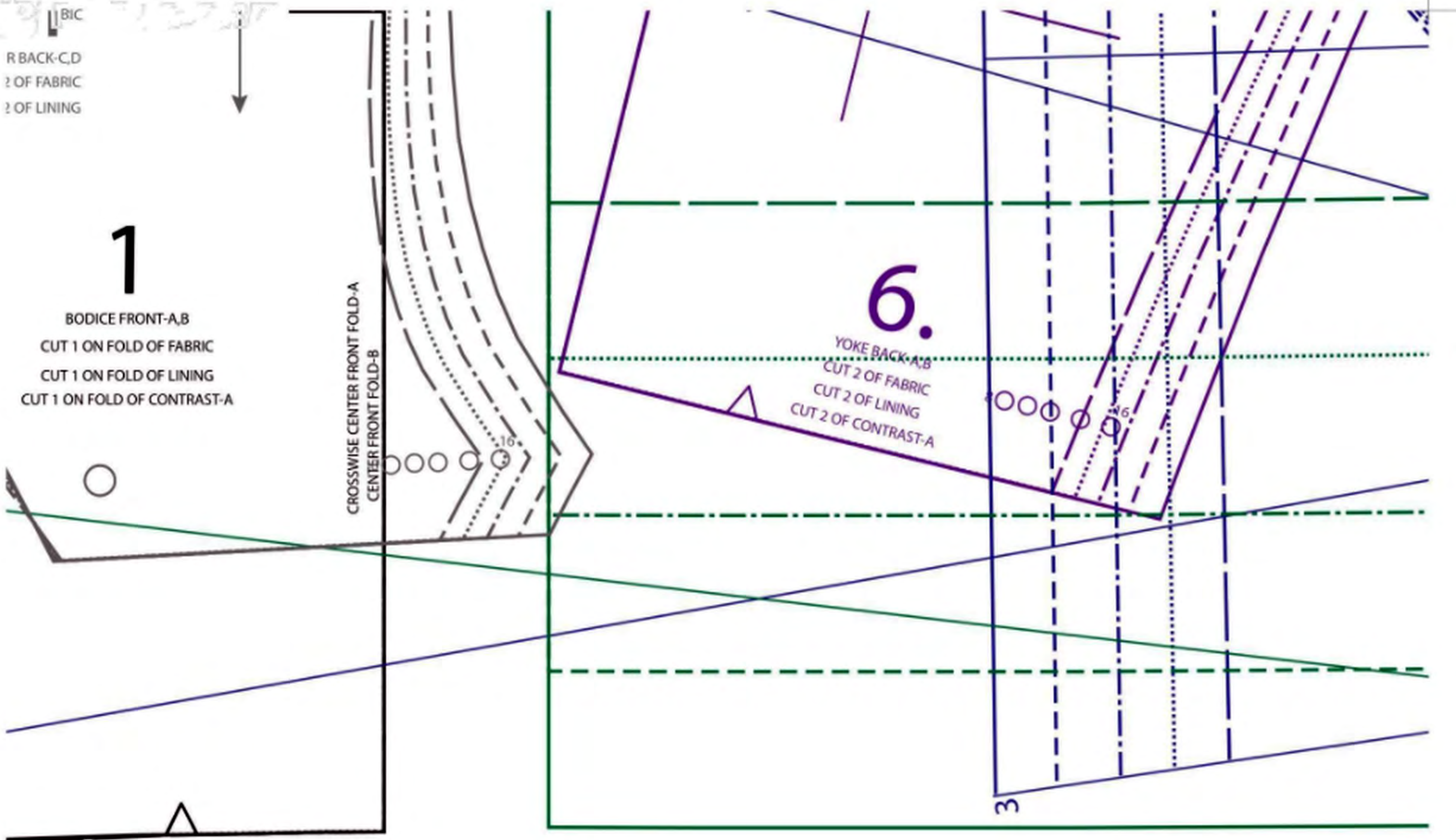
BODICE FRONT-A,B
CUT 1 ON FOLD OF FABRIC
CUT 1 ON FOLD OF LINING
CUT 1 ON FOLD OF CONTRAST-A

CROSSWISE CENTER FRONT FOLD-A
CENTER FRONT FOLD-B

6.

YOKE BACK-A,B
CUT 2 OF FABRIC
CUT 2 OF LINING
CUT 2 OF CONTRAST-A

3



CROSSWISE CENTER FRONT POOL
CENTER F

2.2 CM HEM ALLOWED
CUTTING LINE FOR VIEW A

8

VIEW D

VIEW C,D

VIEW B,C

4

BODICE SIDE BACK-A,B,C,D
CUT 2 OF FABRIC
CUT 2 OF LINING
CUT 2 OF CONTRAST-A

VIEW A

4

16

9c

