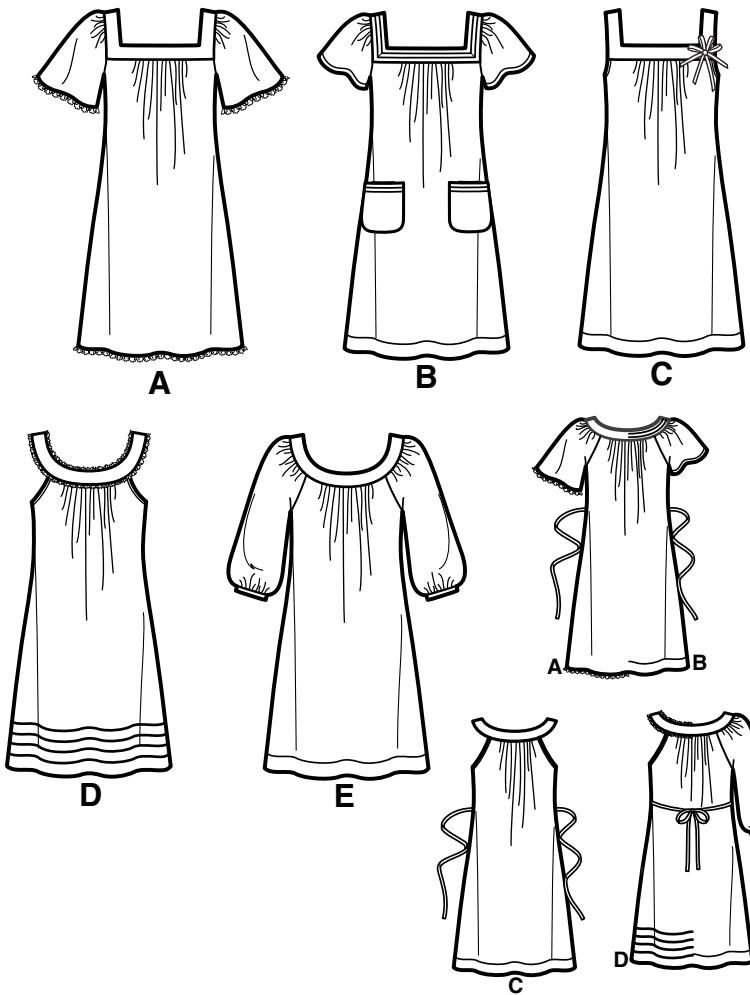


6865

1 / 4

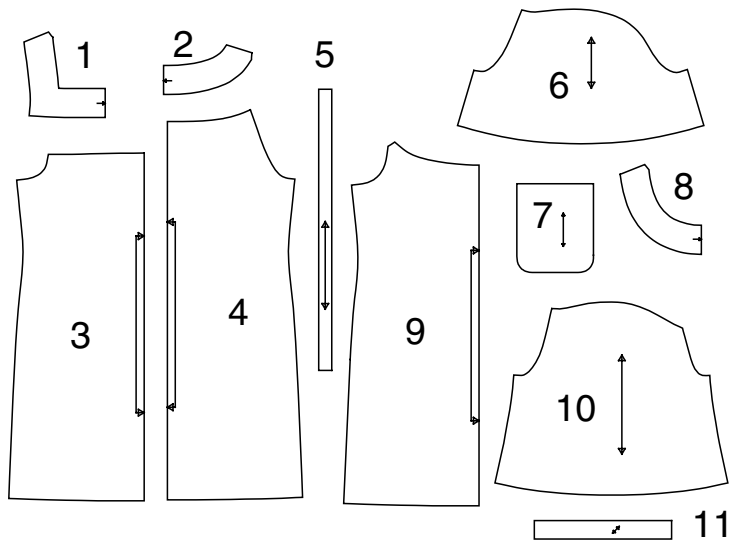
U.S. & Canada Toll-Free 1-888-588-2700 Web Site <http://www.simplicity.com> E-mail info@simplicity.com

Thank you for purchasing this New Look pattern.
We have made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.

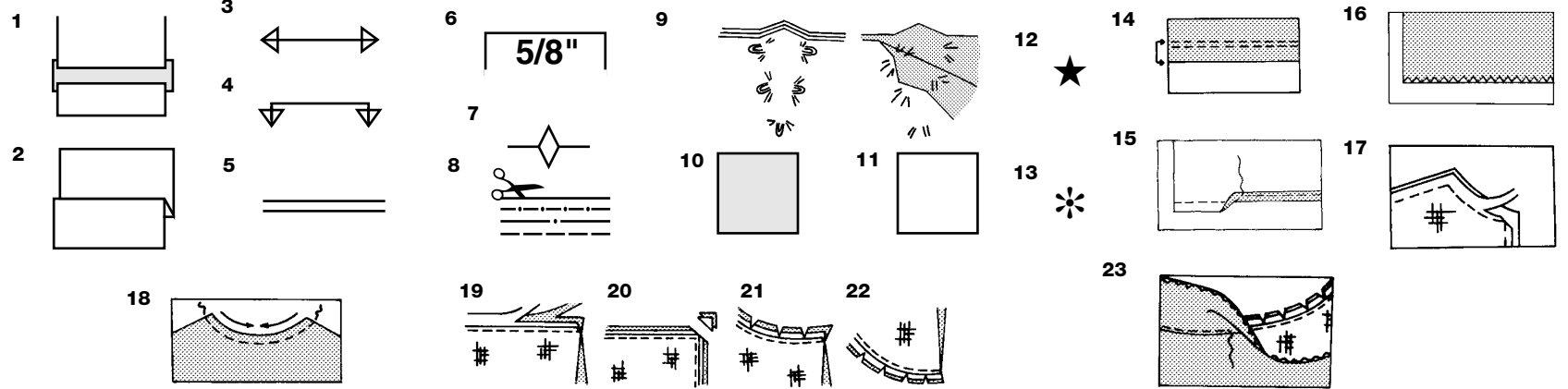


Sign-up for our **free** newsletter today at **simplicity.com**

11 pieces given



- 1-YOKE FRONT -A,B,C
- 2-YOKE BACK
- 3-FRONT -A,B,C
- 4-BACK
- 5-TIE END
- 6-SLEEVE -A,B
- 7-POCKET -B
- 8-YOKE FRONT -D,E
- 9-FRONT -D,E
- 10-SLEEVE -E
- 11-SLEEVE BINDING -E



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- TO LENGTHEN:** Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- TO SHORTEN:** Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- STRAIGHT GRAIN:** Place an even distance from selvage or a straight thread.
- FOLD:** Place on fold of fabric.
- LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- SEAM ALLOWANCE:** 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- NOTCHES:** Match notches.
- CUTTING LINES:** Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- TAILOR-TACKS:** With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.

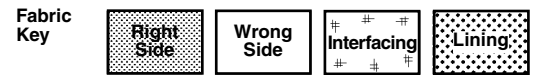
NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- KEY: pattern printed side down
- KEY: pattern printed side Up
- KEY: Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- KEY: For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions



Sew garment following **Sewing Directions**.

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

- EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

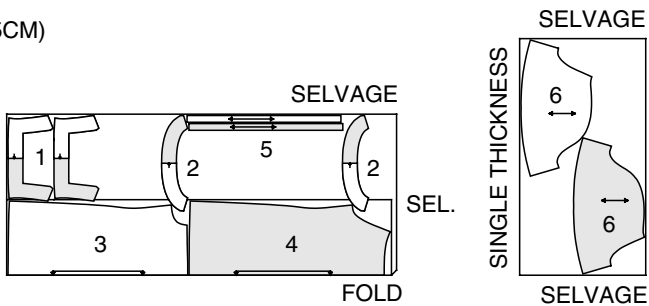
- Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
- Zig-zag or overlock raw edges.
- INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.
- STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).
- LAYERING** — Trim seam allowance in layers.
- Layer enclosed seams
- Trim corners
- Clip inner curves
- Notch outer curves
- UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

Cutting Layouts

A

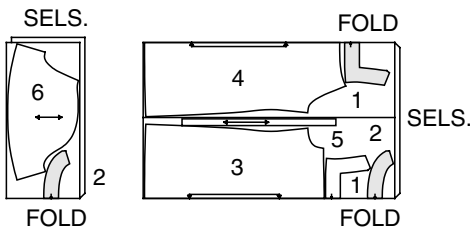
USE PIECES 1 2 3 4 5 6

1A 44" 45" (115CM) WITH NAP



1B

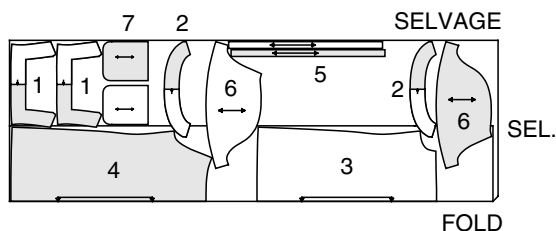
58" 60" (150CM) WITH OR WITHOUT NAP



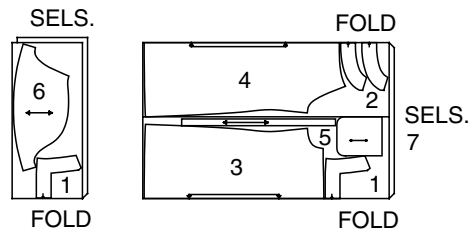
B

USE PIECES 1 2 3 4 5 6 7

2A 44" 45" (115CM) WITH NAP



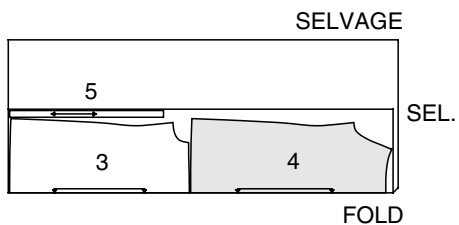
2B 58" 60" (150CM) WITH OR WITHOUT NAP



C

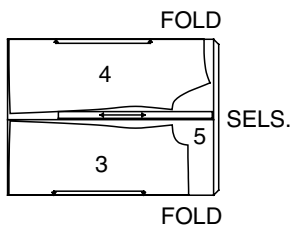
USE PIECES 3 4 5

3A 44" 45" (115CM) WITH NAP



3B

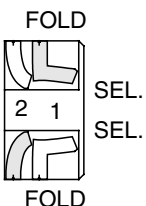
58" 60" (150CM) WITH OR WITHOUT NAP



CONTRAST

USE PIECES 1 2

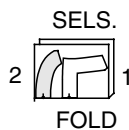
3C 44" 45" (115CM) WITH OR WITHOUT NAP



A,B,C INTERFACING

USE PIECES 1 2

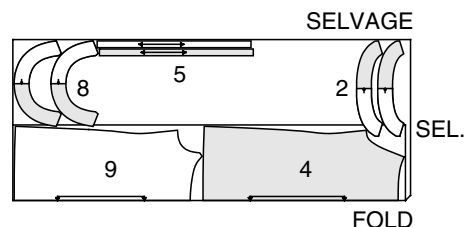
4 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE



D

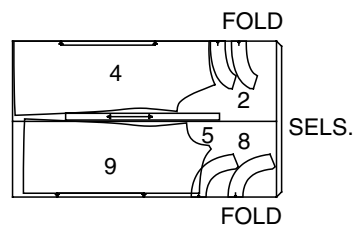
USE PIECES 2 4 5 8 9

5A 44" 45" (115CM) WITH NAP



5B

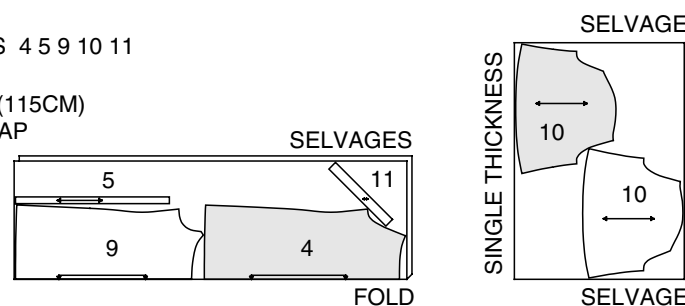
58" 60" (150CM) WITH OR WITHOUT NAP



E

USE PIECES 4 5 9 10 11

6A 44" 45" (115CM) WITH NAP



CUTTING LAYOUTS CONTINUE ON PAGE 2

Español

A USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6

1A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

1B 58" 60" (150CM) CON O SIN PELUSA

B USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6 7

2A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

2B 58" 60" (150CM) CON O SIN PELUSA

C USE LAS PIEZAS 3 4 5

3A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

3B 58" 60" (150CM) CON O SIN PELUSA

CONTRASTANTE USE LAS PIEZAS 1 2

3C 44" 45" (115CM) CON O SIN PELUSA

A,B,C ENTRETELA

USE LAS PIEZAS 1 2

4 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA

D USE LAS PIEZAS 2 4 5 8 9

5A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

5B 58" 60" (150CM) CON O SIN PELUSA

E USE LAS PIEZAS 4 5 9 10 11

6A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

SELVAGE(S) / SEL.(S)=ORILLO(S)

FOLD=DOBLEZ

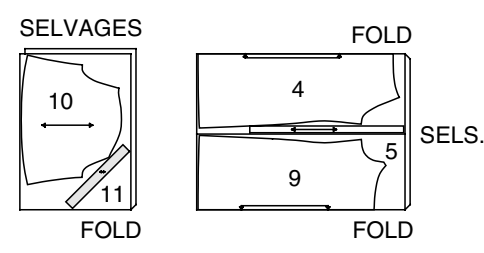
SINGLE THICKNESS=ESPESOR SENCILLO

SIGA EL DIAGRAMA DE CORTE PAGINA 2

6865

2 / 4

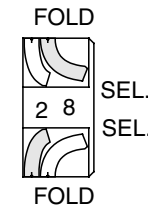
6B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



CONTRAST

USE PIECES 2 8

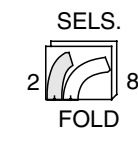
6C 44" 45" (115CM)
WITH OR WITHOUT NAP



D,E INTERFACING

USE PIECES 2 8

6D 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE



Español

6B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

CONTRASTANTE

USE LAS PIEZAS 2 8

6C 44" 45" (115CM)
CON O SIN PELUSA

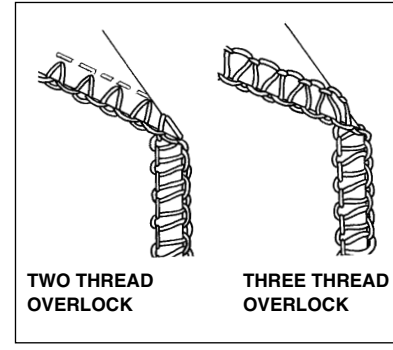
D,E ENTRETELA

USE LAS PIEZAS 2 8

6D 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA

SIMPLY THE BEST SEWING TECHNIQUES AND FINISHES FOR SHEER FABRICS

- Use 100-weight silk thread and a fine, size 60/8 or 70/10 needle in your machine.
- To avoid puckering, sew the seam along the 5/8" (1.5cm) seam line, then trim the excess seam allowance close to stitching.
- A single row of narrow zigzag stitching along the hem line, then trimming excess fabric close to stitching makes hemming fast and easy.
- Seams can be finished with one of the three methods mentioned below, choose the one you would like to use from the selections below.



OVERLOCK/SERGE - Overlock over raw edges of seam, using an overlock/serger machine.

OR

FOR SHEER FABRIC - stitch seam again 1/8"(3mm) from first stitching. Trim close to stitching. Press seam to one side.

OR

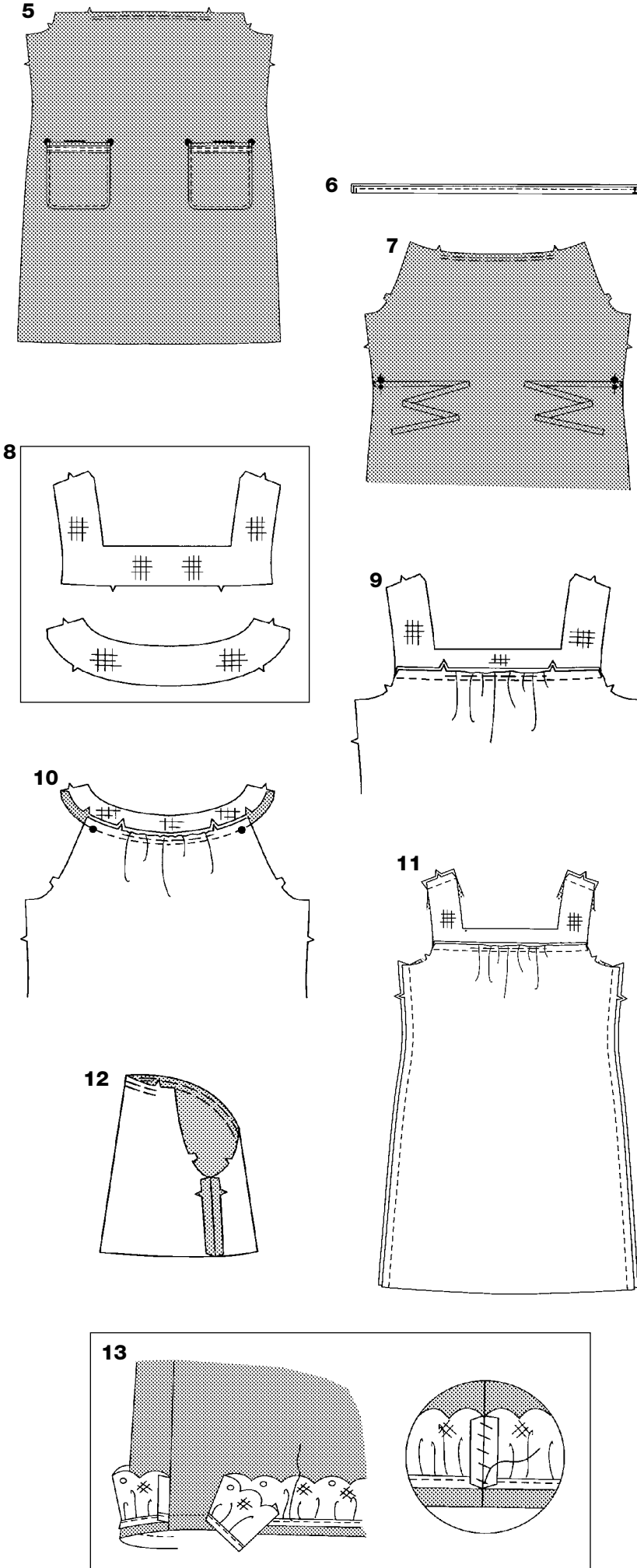
FRENCH SEAM — To make French seam, stitch first seam on OUTSIDE, a scant 1/4" (6mm) from seam line; trim close to stitching. Turn to INSIDE and stitch through seam allowance, encasing first seam.

DRESS A, B, C

1. **GATHER** upper edge of front and back sections between notches.

POCKETS B

2. Press under 1/4" (6mm) on upper edge of pocket. Turn upper edge to OUTSIDE along fold line, forming facing. Stitch along seam line on raw edges; trim to 1/4" (6mm).
3. Turn facing to INSIDE, turning under raw edges along stitching; press. Stitch facing close to inner edge.
4. On OUTSIDE, pin ribbon to pocket, placing lower edge along stitching and turning under ends at side edges. Stitch close to long edges of ribbon.



5. On OUTSIDE, pin pocket to front placing upper corners at large dots. Stitch close to side and lower edges.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR ALL VIEWS

6. Fold tie end in half, lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch in 1/4" (6mm) seam, leaving end with small and large dots open.
7. Turn tie end RIGHT side out; press. On OUTSIDE, pin tie end to back, matching small and large dots, having raw edges even. Baste.

YOKE AND SLEEVES A, B

8. Apply **INTERFACING** to WRONG side of yoke front and back sections.

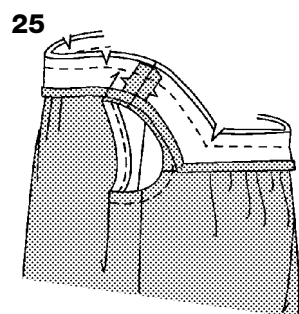
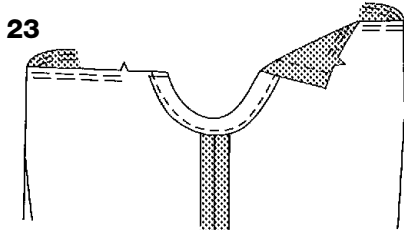
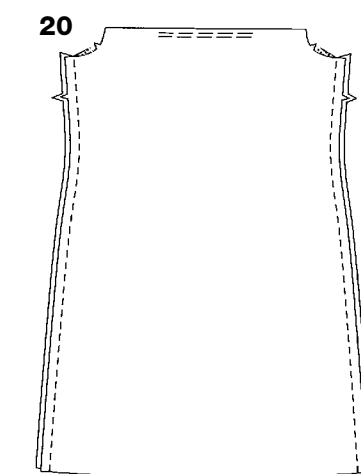
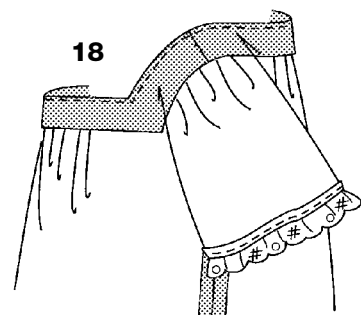
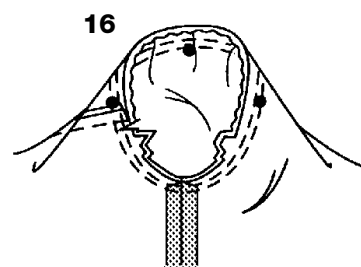
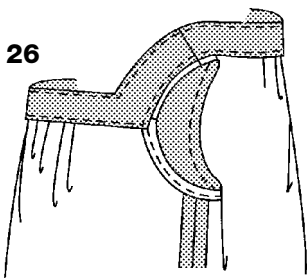
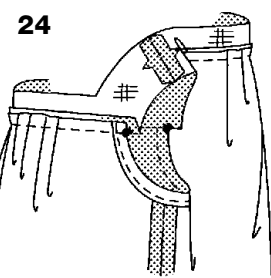
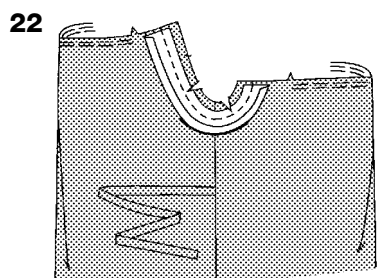
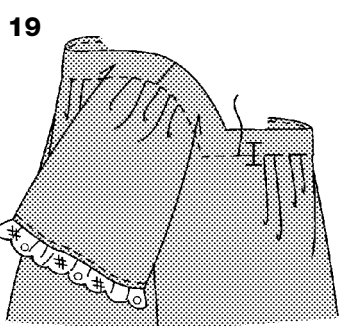
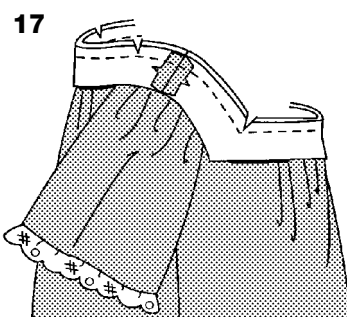
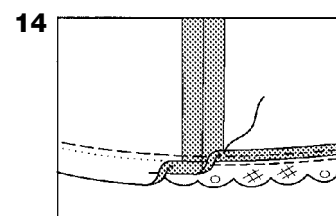
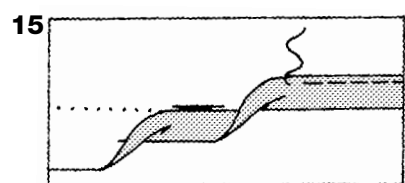
9. With RIGHT sides together, pin front to yoke front, matching centers, having raw edges even. Pull up gathering stitches to fit. Baste. Stitch seam. **LAYER** seam. Press seam toward yoke.

10. With RIGHT sides together, pin back to yoke back, matching centers and small dots and having raw edges even. Pull up gathering stitches to fit. Baste. Stitch between small dots. Back-stitch at small dots to reinforce seam. **LAYER** seam. Press seam toward yoke.

11. Stitch front to back at side seams. Stitch yoke front to yoke back at shoulder seams.

12. **GATHER** upper edge of sleeve between single notches. Stitch underarm seam.

13. **FOR VIEW A-** Press up hem allowance on lower edge of sleeve, setting in a crease. Open out hem. On OUTSIDE, with RIGHT sides together, pin bound edge of pre-gathered lace trim just over crease line on lower edge of sleeve, turning under and having ends meet at underarm seam. Stitch close to bound edge of lace trim. Whip-stitch ends of lace together securely.



14. Press lace out, pressing hem back in place.
To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease.
Press. Stitch hem in place.

15. FOR VIEW B- Press under hem allowance on lower edge of sleeve. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR VIEW A, B

16. Turn sleeve **RIGHT** side out.
Hold garment **WRONG** side out with armhole toward you.
With **RIGHT** sides together, pin sleeve to armhole with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams and remaining small dots. Pull up gathering stitches to fit.
To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads. Baste. Stitch seam starting at upper edge of back armhole seam and finishing at small dots, as shown. Clip seam allowance at back armhole seam, pressing down seam allowance along upper and front edges of armhole seam.

17. Stitch shoulder seams of yoke front and back facing sections.
With **RIGHT** sides together, pin facing to neck edge, matching centers and shoulder seams. Stitch along stitching line and seam line, pivoting stitching at inner corners. To reinforce seam at inner corners, stitch again over first stitching. **LAYER** seam.

18. UNDERSTITCH facing.
Turn facing to **INSIDE**; press. Pin edges of facing over sleeve seams, placing pins on **INSIDE**. (Facing will extend 3/8" (1cm) over seam.) On **INSIDE**, stitch facing in place along seam line.

19. Pin edges of facing over yoke seams, placing pins on **OUTSIDE**. (Facing will extend 3/8" (1cm) over seam.)
On **OUTSIDE**, stitch facing in the ditch or groove of seam, catching in edge of facing on underside. Remove pins as you come to them.

ARMHOLE AND YOKE C

20. Stitch front to back at side seams.

21. Open out one edge of bias fold tape.

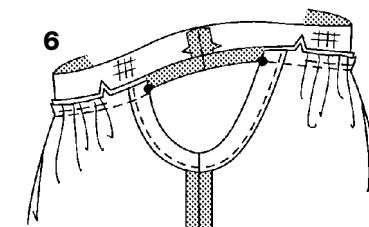
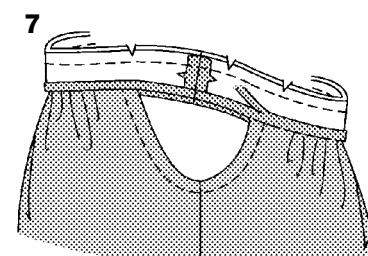
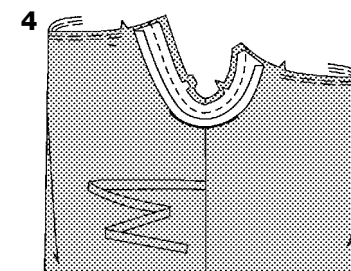
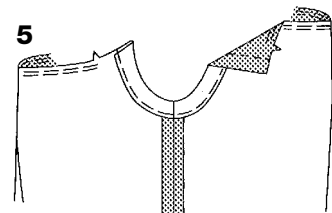
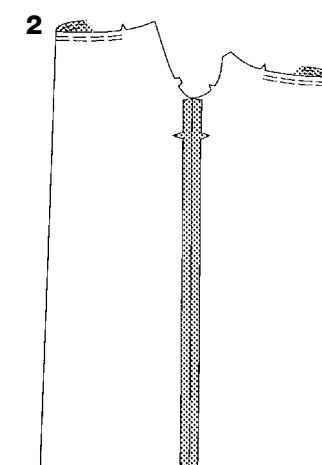
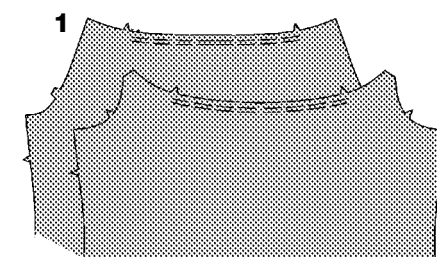
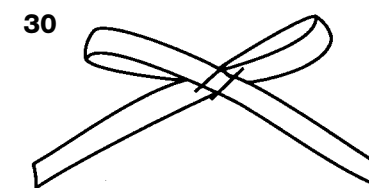
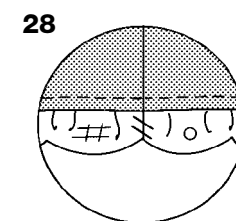
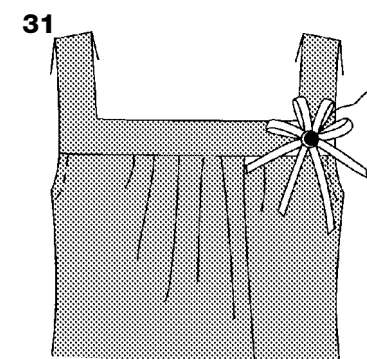
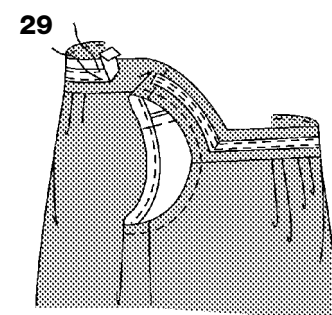
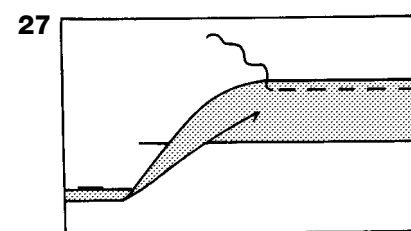
22. With **RIGHT** sides together, pin tape to armhole edge having crease 5/8" (1.5cm) from raw edge.
Stitch. Trim seam; clip curves.

23. Turn tape to **INSIDE**; press. Baste close to inner edge.
On **OUTSIDE**, top-stitch as basted.

24. Apply **INTERFACING** to **WRONG** side of yoke front and back sections. Stitch shoulder seams of yoke sections.
With **RIGHT** sides together, pin garment to yoke, matching centers, placing armhole edges at small dots and having raw edges even. Pull up gathering stitches to fit. Baste. Stitch seam. To reinforce seam at inner corners, stitch again over first stitching. **LAYER** seam. Press seam toward yoke, pressing under 5/8" (1.5cm) on remaining notched edges of yoke between small dots, as shown.

25. Stitch shoulder seams of yoke facing sections. Machine-stitch along seam line along notched edges. Press under edge along stitching; trim to 1/4" (6mm). With **RIGHT** sides together, pin facing to neck edge, matching centers and shoulder seams. Stitch along stitching line and seamline, pivoting stitching at inner corners. **LAYER** seams.

26. UNDERSTITCH facing.
Turn facing to **INSIDE**; press. Pin pressed edge of facing over seam, pinning pressed armhole edges of yoke and facing together, placing pins on **OUTSIDE**.
On **OUTSIDE**, stitch yoke close to seam, stitching pressed armhole edges together, catching in pressed edge of facing on underside. Remove pins as you come to them.



HEM A, B, C

27. Mark length.
Press up hem along marking.
Mark depth of hem; trim evenly.
Press under 1/4" (6mm) on raw edge.
Stitch close to inner pressed edge.

28. FOR VIEW A- On **OUTSIDE**, pin hemmed edge of garment just over bound edge of pre-gathered lace trim, turning under and having ends meet at one side seam. Stitch close to bound edge of trim. Slip-stitch ends of lace together invisibly.

29. FOR VIEW B- On **OUTSIDE**, pin ribbon to top, centering ribbon on yoke, as shown, folding out fullness at inner corners and turning under and lapping one end at one shoulder seam. Stitch close to long edges of ribbon.

30. FOR VIEW C- Cut two pieces of ribbon each 19" (48.5cm) long for bows.

Make each bow as follows.

Fold ribbon forming two loops, as shown. Tack bow at center.

31. Layer bows as shown. Sew button to center of bow, stitching through all thicknesses. Hand-sew bow to yoke as shown.

DRESS D, E

1. GATHER upper edges of front and back between notches.
Continue same as View A, B, C, see steps 6 and 7.

2. Stitch front to back at side seams.

ARMHOLE AND YOKE D

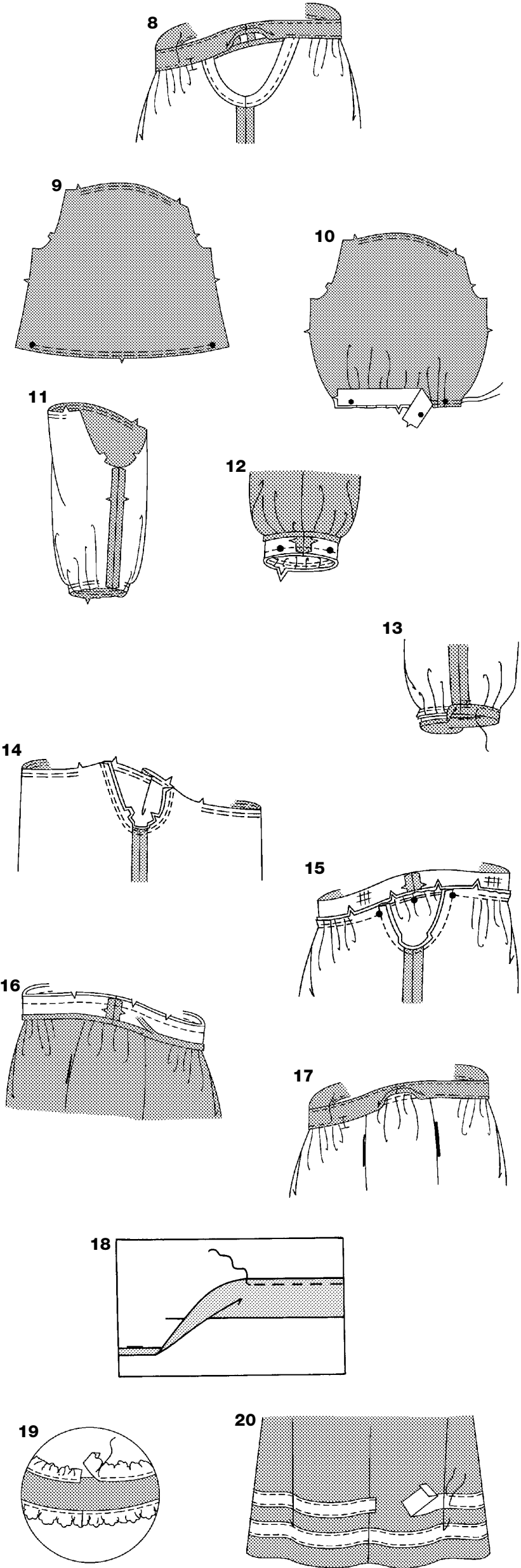
3. Open out one edge of bias fold tape.

4. With **RIGHT** sides together, pin tape to armhole edge having crease 5/8" (1.5cm) from raw edge. Stitch. Trim seam; clip curves.

5. Turn tape to **INSIDE**; press. Baste close to inner edge.
On **OUTSIDE**, top-stitch as basted.

6. Apply **INTERFACING** to **WRONG** side of yoke front and back sections. Stitch shoulder seams of yoke sections.
With **RIGHT** sides together, pin garment to yoke, matching centers, placing armhole edges at small dots and having raw edges even. Pull up gathering stitches to fit. Baste. Stitch seam. Press seam toward yoke, pressing under 5/8" (1.5cm) on remaining notched edges of yoke between small dots, as shown.

7. Stitch shoulder seams of yoke facing sections. Machine-stitch along seam line along notched edges. Press under edge along stitching; trim to 1/4" (6mm). With **RIGHT** sides together, pin facing to neck edge, matching centers and shoulder seams. Stitch seam. **LAYER** seam.



8. UNDERSTITCH facing. Turn facing to **INSIDE**; press. Pin pressed edge of facing over seam, pinning pressed armhole edges of yoke and facing together, placing pins on **OUTSIDE**. On **OUTSIDE**, stitch yoke close to seam, stitching pressed armhole edges together, catching in pressed edge of facing on underside. Remove pins as you come to them.

SLEEVES AND YOKE E

9. GATHER upper edge of sleeves between notches. **GATHER** lower edge of sleeve between large dots along 3/8" (1cm) seam line.

10. Pull up gathering stitches at lower edge to measurement of sleeve binding pattern tissue, matching large dots. Fasten threads securely.

11. Stitch underarm seam.

12. Stitch ends of sleeve binding together. Press under 3/8" (1cm) on unnotched edge of binding. With **RIGHT** sides together, stitch binding to lower edge of sleeve in 3/8" (1cm) seam, matching seams and large dots.

13. Press binding out, pressing seam toward binding. On **INSIDE**, pin pressed edge of binding over seam, placing pins on **OUTSIDE**. On **OUTSIDE**, stitch binding close to seam, catching in pressed edge of binding on underside. Remove pins as you come to them.

14. Turn sleeve **RIGHT** side out. Hold garment **WRONG** side out with armhole toward you. With **RIGHT** sides together, pin sleeve to armhole edge, matching underarm seams. Stitch seam. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press seam toward sleeve.

15. Apply **INTERFACING** to **WRONG** side of front and back yoke sections. Stitch shoulder seams of yoke sections. With **RIGHT** sides together, pin garment to yoke, matching centers, placing center small dot at shoulder seam and matching remaining small dots. Pull up gathering stitches on front, back and sleeve to fit. Baste. Stitch seam. **LAYER** seam. Press seam toward yoke.

16. Stitch shoulder seams of front and back yoke facing sections. Machine-stitch along seam line on notched edge. Press under edge along stitching; trim to 1/4" (6mm). With **RIGHT** sides together, pin facing to neck edge matching centers and shoulder seams. Stitch seam. **LAYER** seam.

17. UNDERSTITCH facing. Turn facing to **INSIDE**; press. Pin pressed edge of facing over seam, placing pins on **OUTSIDE**. On **OUTSIDE**, stitch yoke close to seam, catching in pressed edge of facing on **INSIDE**. Remove pins as you come to them.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR BOTH VIEWS

18. Mark length. Press up hem along marking. Mark depth of hem; trim evenly. Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Stitch close to inner pressed edge.

19. FOR VIEW D- On **OUTSIDE**, pin lace trim to yoke, placing straight edge of lace just over upper and lower edges of yoke, turning under and lapping one end at one shoulder seam. Stitch close to straight edge of trim.

20. On **OUTSIDE**, pin first row of ribbon to garment, placing lower edge of ribbon along hem stitching, turning under and lapping one end at one side seam. Stitch close to long edges of ribbon. Pin second row of ribbon to garment 3/4" (2cm) above first row in same manner. Stitch close to long edges of ribbon.

Español

VESTIDOS A, B, C

1. FRUNZA el borde superior de las secciones del frente y de la parte trasera entre las muescas.

BOLSILLOS B

- 2.** Planche un doblez de 1/4" (6mm) en el borde superior del bolsillo. Doble el borde superior al DERECHO a lo largo de la línea del doblez para formar la vista. Cosa a lo largo de la línea de costura de los bordes no terminados; recorte a 1/4" (6mm).
- 3.** Doble la vista al INTERIOR doblando los bordes no terminados a lo largo del pespunte; planche. Cosa la vista cerca del borde interior.
- 4.** Por el DERECHO, prenda con alfileres la cinta en el bolsillo colocando el borde inferior a lo largo del pespunte y doblando los extremos por los bordes del lado. Cosa cerca de los bordes largos de la cinta.
- 5.** Por el DERECHO, prenda con alfileres el bolsillo en el frente colocando las esquinas superiores en las esquinas superiores. Cosa cerca de los bordes del lado e inferior.

SIGA ASI PARA TODOS LOS MODELOS

- 6.** DERECHO CON DERECHO, doble el lazo en dos por el largo. Cosa en costura de 1/4" (6mm) dejando abierto el extremo con los puntos pequeños y grandes.
- 7.** Vuelva el lazo al DERECHO; planche. Por el DERECHO, prenda con alfileres el lazo en la parte trasera casando los puntos pequeños y grandes con los bordes no terminados parejos. Hilvane.

CANESÚ Y MANGAS A, B

- 8.** Aplique la **ENTRETELA** al REVES del frente y de la parte trasera del canesú.
- 9.** DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el canesú del frente en el frente casando los centros con los bordes no terminados parejos. Tire los hilos del frunce para ajustar. Hilvane. Cosa la costura. **CORTE** la costura **A DIFERENTES NIVELES**. Planche la costura hacia el canesú.
- 10.** DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el canesú trasero en la parte trasera casando los centros y los puntos pequeños con los bordes no terminados parejos. Tire los hilos del frunce para ajustar. Hilvane. Cosa entre los puntos pequeños. Retroceda el pespunte por los puntos pequeños para reforzar la costura. **CORTE** la costura **A DIFERENTES NIVELES**. Planche la costura hacia el canesú.
- 11.** Cosa juntos el frente y la parte trasera por las costuras del lado. Cosa el frente y la parte trasera del canesú por las costuras de los hombros.
- 12. FRUNZA** el borde superior de la manga entre las muescas sencillas. Cosa la costura de debajo del brazo.
- 13. PARA EL MODELO A-** Planche hacia arriba el margen para el dobladillo en el borde inferior de la manga creando un pliegue. Abra el dobladillo. Por el DERECHO, DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el borde recto del encaje fruncido justo encima de la línea del pliegue del borde inferior de la manga doblando y juntando los extremos por la costura de debajo del brazo.Cosa cerca del borde recto del encaje. Cosa con puntadas de satén los extremos del encaje de manera segura.
- 14.** Planche el encaje hacia el exterior doblando el dobladillo de la parte trasera en sitio. Para formar el dobladillo angosto, doble el borde no terminado colocándolo en el pliegue. Planche. Cosa el dobladillo.
- 15. PARA EL MODELO B-** Planche el margen para el dobladillo en el borde inferior de la manga. Para formar el dobladillo angosto, doble el borde no terminado colocándolo en el pliegue. Planche. Cosa el dobladillo.

- 16.** Vuelva la manga al DERECHO. Mantenga la prenda sobre el REVES, con la sisa hacia usted. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la manga en la sisa con el punto pequeño del centro en la costura de los hombros, casando las costuras del debajo del brazo y los puntos pequeños restantes. Tire de los hilos de frunce para ajustar.Para distribuir la amplitud uniformemente, deslice la tela por los hilos de la canilla. Hilvane. Cosa la costura empezando en el borde superior de la costura de la sisa trasera y terminando en los puntos pequeños como se muestra. Haga cortes en el margen de costura de la sisa trasera doblando el margen a lo largo de los bordes superiores y delanteros de la costura de la sisa.
- 17.** Cosa las costuras de los hombros de la vista del frente y de la parte trasera del canesú. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres en el borde del escote casando los centros y las costuras de los hombros. Cosa a lo largo de la línea del pespunte y de la costura girando el pespunte por los ángulos interiores. Para reforzar la costura por las esquinas interiores, cosa de nuevo encima del primer pespunte. **CORTE** la costura **A DIFERENTES NIVELES**.
- 18.** Haga la **PUNTADA OCULTA** en la vista. Vuelva la vista al INTERIOR; planche. Prenda con alfileres los bordes de la vista encima de las costuras de la manga colocando los alfileres por el INTERIOR. (La vista sobrepasará de 3/8" (1cm) encima de la costura.) Por el INTERIOR, cosa la vista en sitio a lo largo de la línea de costura.
- 19.** Prenda con alfileres los bordes de la vista encima de las costuras del canesú colocando los alfileres por el DERECHO. (La vista sobrepasará de 3/8" (1cm) encima de la costura.) Por el DERECHO, cosa la vista en el surco de la costura atrapando el borde de la vista por debajo. Quite los alfileres a medida que cosa.

SISA Y CANESÚ C

- 20.** Cosa juntos el frente y la parte trasera por las costuras de los lados.
- 21.** Abra un borde de la cinta de bias.
- 22.** DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la cinta en el borde de la sisa con el pliegue a 5/8" (1.5cm) del borde no terminado. Cosa. Recorte la costura; haga cortes en las curvas.
- 23.** Doble la cinta al INTERIOR; planche. Hilvane cerca del borde interior. Por el DERECHO, cosa con puntada de adorno a lo largo del hilván.
- 24.** Aplique la **ENTRETELA** al REVES de las secciones del frente y de la parte trasera del canesú. Cosa las costuras del hombro de las secciones del canesú. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el canesú en la prenda casando los centros colocando los bordes de la sisa en los puntos pequeños y con los bordes no terminados parejos. Tire los hilos del frunce para ajustar. Hilvane. Cosa la costura. Para reforzar la costura, cosa de nuevo encima del primer pespunte. **CORTE** la costura **A DIFERENTES NIVELES**. Planche la costura hacia el canesú doblando 5/8" (1.5cm) en los otros bordes con muescas del canesú entre los puntos pequeños, como se muestra.
- 25.** Cosa las costuras del hombro de la vista del canesú. Cosa a máquina a lo largo de la línea de costura de los bordes con muescas. Planche un doblez en el borde a lo largo del pespunte; recorte a 1/4" (6mm). DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la vista en el borde del escote casando los centros y las costuras del hombro. Cosa a lo largo de la línea del pespunte y de la costura girando el pespunte en las esquinas interiores. **CORTE** las costuras **A DIFERENTES NIVELES**.

26. Cosa con **PUNTADA OCULTA** de la vista. Doble la vista al INTERIOR; planche. Prenda con alfileres el borde planchado de la vista encima de la costura prendiendo con alfileres los bordes de la sisa del canesú y de la vista colocando los alfileres por el DERECHO. Por el DERECHO, cosa el canesú cerca de la costura pespunteando los bordes doblados de la sisa juntos atrapando el borde doblado de la vista por debajo. Quite los alfileres a medida que cosa.

DOBLADILLO A, B, C

- 27.** Marque el largo. Planche hacia arriba el dobladillo a lo largo de la marca. Marque el ancho del dobladillo; recorte parejo. Planche un doblez de 1/4" (6mm) en el borde no terminado. Cosa cerca del borde interior planchado.
- 28. PARA EL MODELO A-** Por el DERECHO, prenda con alfileres el borde con dobladillo de la prenda justo encima del borde recto del encaje fruncido con los extremos que se doblan y se juntan por la costura del lado. Cosa cerca del borde recto del adorno. Cosa con puntadas falsas juntos los extremos del encaje de manera invisible.
- 29. PARA EL MODELO B-** Por el DERECHO, prenda con alfileres la cinta en la parte superior colocando la cinta en el canesú, como se muestra, doblando la amplitud en las esquinas interiores y doblando y cruzando los extremos en una costura del hombro. Cosa cerca de los bordes largos de la cinta.
- 30. PARA EL MODELO C-** Corte dos pedazos de la cinta de 19" (48.5cm) de largo para los lazos. Haga los lazos como sigue. Doble la cinta para formar dos lazos, como se muestra. Fije con puntos los lazos en el centro.
- 31.** Sobreponga los lazos como se muestra. Cosa el botón en el centro del lazo atrapando todos los espesores. Cosa a mano el lazo en el canesú como se muestra.

VESTIDOS D, E

- 1. FRUNZA** los bordes superiores del frente y de la parte trasera entre las muescas. **Siga así como para los Modelos A, B, C, vea las etapas 6 y 7.**
- 2.** Cosa juntos el frente y la parte trasera por las costuras de los lados.

SISA Y CANESÚ D

- 3.** Abra un borde de la cinta de bias.
- 4.** DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la cinta en el borde de la sisa con el pliegue a 5/8" (1.5cm) del borde no terminado. Cosa. Recorte la costura; haga cortes en las curvas.
- 5.** Doble la cinta al INTERIOR; planche. Hilvane cerca del borde interior. Por el DERECHO, cosa con puntada de adorno a lo largo del hilván.
- 6.** Aplique la **ENTRETELA** al REVES de las secciones del frente y la parte trasera del canesú. Cosa las costuras del hombro de las secciones del canesú. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el canesú en la prenda casando los centros colocando los bordes de la sisa en los puntos pequeños y con los bordes no terminados parejos. Tire los hilos del frunce para ajustar. Hilvane. Cosa la costura. Planche la costura hacia el canesú doblando con la plancha 5/8" (1.5cm) en los otros bordes con muescas del canesú entre los puntos pequeños, como se muestra.
- 7.** Cosa las costuras de los hombros de la vista de la sisa. Cosa a máquina a lo largo de la línea de costura de los bordes con muescas. Planche un doblez en el borde a lo largo del pespunte; recorte a 1/4" (6mm). DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la vista en el borde del escote casando los centros y las costuras de los hombros. Cosa la costura. **CORTE** las costuras **A DIFERENTES NIVELES**.
- 8.** Cosa con **PUNTADA OCULTA** la vista; planche. Prenda con alfileres el borde planchado encima de la costura prendiendo con alfileres los bordes doblados de la sisa y de la vista juntos, colocando los alfileres por el DERECHO. Por el DERECHO, cosa el canesú cerca de la costura pespunteando juntos los bordes doblados de la sisa atrapando el borde doblado de la vista por debajo. Quite los alfileres a medida que cosa.

MANGAS Y CANESÚ E

- 9. FRUNZA** el borde superior de las mangas entre las muescas. **FRUNZA** el borde inferior de la manga entre los puntos grandes a lo largo de la línea de costura de 3/8" (1cm).
- 10.** Tire los hilos del frunce en el borde inferior a la medida del patrón del ribete de la manga casando los puntos grandes. Amarre los hilos de manera segura.
- 11.** Cosa la costura de debajo del brazo.
- 12.** Cosa juntos los extremos del ribete de la manga. Planche un doblez de 3/8" (1cm) en el borde sin muescas del ribete. DERECHO CON DERECHO, cosa el ribete en el borde inferior de la manga en costura de 3/8" (1cm) casando las costuras y los puntos grandes.
- 13.** Planche el ribete hacia el exterior y la costura hacia el ribete. Por el DERECHO, prenda con alfileres el borde planchado del ribete encima de la costura colocando los alfileres por el DERECHO. Por el DERECHO, cosa el ribete cerca de la costura atrapando el borde doblado del ribete por debajo. Quite los alfileres a medida que cosa.
- 14.** Vuelva la manga al DERECHO. Mantenga la prenda sobre el REVES, con la sisa hacia usted. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la manga en la sisa con casando las costuras del debajo del brazo. Cosa la costura. Cosa de nuevo a 1/8" (3mm) del primer pespunte. Recorte la costura abajo de las muescas cerca del pespunte. Planche la costura hacia la manga.
- 15.** Aplique la **ENTRETELA** al REVES de las secciones del frente y de la parte trasera del canesú. Cosa las costuras de los hombros de las secciones del canesú. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el canesú en la prenda casando los centros colocando el punto pequeño del centro en la costura del hombro y casando los puntos pequeños. Tire los hilos del frunce en el frente, en la parte trasera y en la manga para ajustar. Hilvane. Cosa la costura.**CORTE** la costura **A DIFERENTES NIVELES**. Planche la costura hacia el canesú.
- 16.** Cosa las costuras de los hombros de la vista del frente y de la parte trasera del canesú. Cosa a máquina lo largo de la línea de la costura en el borde con muescas. Planche el borde a lo largo del pespunte; recorte a 1/4" (6mm). DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la vista en el borde del escote casando los centros y las costuras de los hombros. Cosa la costura. **CORTE** la costura **A DIFERENTES NIVELES**.
- 17.** Cosa con **PUNTADA OCULTA** la vista. Doble la vista al INTERIOR; planche. Prenda con alfileres el borde planchado de la vista encima de la costura colocando los alfileres por el DERECHO. Por el DERECHO, cosa el canesú cerca de la costura atrapando el borde doblado de la vista por el INTERIOR. Quite los alfileres a medida que cosa.

SIGA ASI PARA AMBOS MODELOS

- 18.** Marque el largo. Planche el dobladillo a lo largo de la marca. Marque el ancho del dobladillo; recorte parejo. Planche un doblez de 1/4" (6mm) en el borde no terminado. Cosa cerca del borde interior planchado.
- 19. PARA EL MODELO D-** Por el DERECHO, prenda con alfileres el encaje en el canesú colocando el borde recto justo encima de los bordes superiores e inferiores del canesú doblando y cruzando un extremo por la costura de los hombros. Cosa cerca del borde recto de adorno.
- 20.** Por el DERECHO, prenda con alfileres la primera fila de la cinta en la prenda colocando el borde inferior de la cinta a lo largo del pespunte del dobladillo doblando y cruzando un extremo por la costura del lado. Cosa cerca de los bordes largos de la cinta. Prenda con alfileres la segunda fila de la cinta en la prenda a 3/4" (2cm) de la primera fila de la misma manera. Cosa cerca de los bordes largos de la cinta.