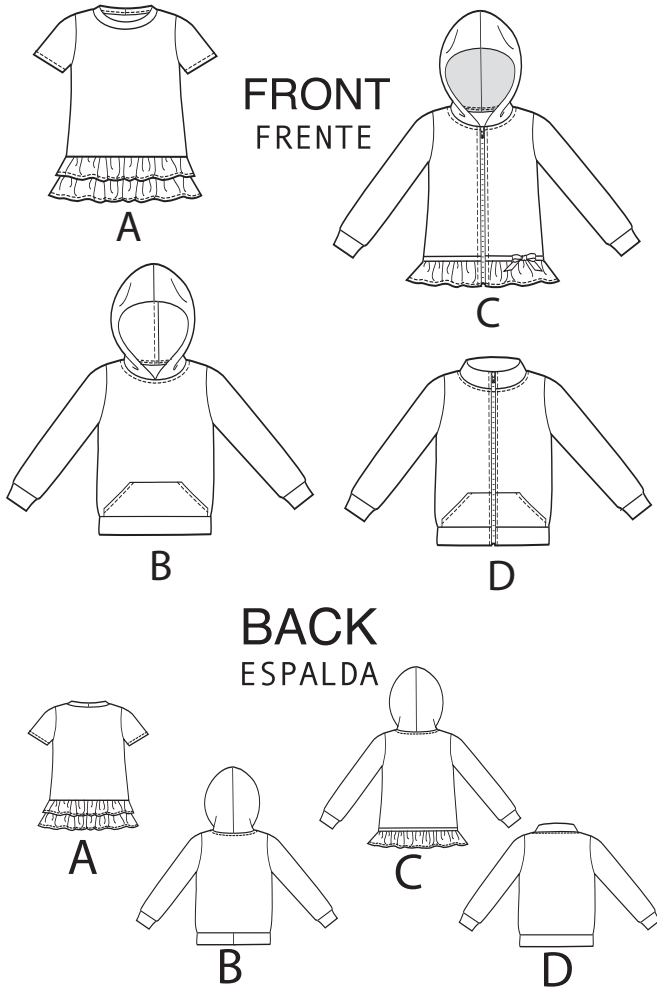


TOP A, SWEATSHIRT B,
HOODIE C, JACKET D

- 1 FRONT A B
- 2 BACK
- 3 NECK BAND A
- 4 SLEEVE
- 5 LOWER RUFFLE A C
- 6 LOWER RUFFLE A
- 7 POCKET B
- 8 HOOD B C
- 9 CUFF B C D
- 10 LOWER BAND B D
- 11 FRONT C
- 12 LOWER RUFFLE C
- 13 POCKET D
- 14 FRONT D
- 15 COLLAR D

TOP A, SUDADERA B,
SUDADERA CON CAPUCHA C,
CHAQUETA D

- 1 FRENTE A B
- 2 ESPALDA
- 3 BANDA DEL ESCOTE A
- 4 MANGA
- 5 VOLANTE INFERIOR A C
- 6 VOLANTE INFERIOR A
- 7 BOLSILLO B
- 8 CAPUCHA B C
- 9 PUÑO B C D
- 10 BANDA INFERIOR B D
- 11 FRENTE C
- 12 VOLANTE INFERIOR C
- 13 BOLSILLO D
- 14 FRENTE D
- 15 CUELLO D

GRAINLINE: Place on straight grain of fabric, parallel to selvage or fold.

FOLDLINE: Place line on fold of fabric.

BUTTONHOLE MARKING: Indicates exact length and place ment of buttonholes.

BUTTON MARKING: Indicates button placement.

NOTCHES AND SYMBOLS: For matching seams and construction details.

Indicates the Bustline, Waistline, Hip and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust pattern if necessary. The measurement excludes pleats, tucks, darts and seam allowances.

SEAM ALLOWANCE: 5/8" (1.5cm) included unless otherwise indicated, but not printed on tissue.

HILO RECTO DE LA TELA: Colocar sobre el hilo recto de la tela, paralelo al orillo o doblez. LINEA DE DOBLEZ: Colocar en el doblez de la tela.

LINEA DE DOBLEZ: Colocar la lí nea en el doblez de la tela.

MARCA DE OJAL: Indica el largo exacto y la ubicación de los ojales.

MARCA DE BOTON: Indica la ubicación de los botones

CORTES Y SIMBOLOS: Para coincidir las costuras y los detalles de montaje.

Indica la Lí nea del Busto, Lí nea de la Cintura, Caderas y/o Bí ceps. Las medidas se refieren a la circunferencia de la Prenda Acabada (Medidas del Cuerpo + Holgura de la Prenda + Holgura del Diseño). Ajustar el patrón si es necesario. Las medidas no incluyen pliegues, pinzas ni márgenes de costura.

MARGEN DE COSTURA: se incluye 1.5cm a menos que se indique lo contrario, pero no está impreso en el patrón.

CUTTING LAYOUTS

TRAZOS DE CORTE

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
DERECHO DEL PATRON	REVES DEL PATRON	DERECHO DE LA TELA	REVES DE LA TELA

Fold=Doblez	Edge=Borde
Selvage=Orillo	Edges=Bordes
Selvages=Orillos	Crossfold=Doblez Transversal

TOP A / TOP A

use pieces/use piezas: 1, 2, 3, 4, 5 & 6

60" (150 cm)

with nap/con pelillo

all sizes/todas las tallas

SWEATSHIRT B / SUDADERA B

use pieces/use piezas: 1, 2, 4, 7, 8, 9 & 10

60" (150 cm)

with nap/con pelillo

all sizes/todas las tallas

PATTERN MARKINGS

GRAINLINE: Place on straight grain of fabric, parallel to selvage or fold.

FOLDLINE: Place line on fold of fabric.

BUTTONHOLE MARKING: Indicates exact length and place ment of buttonholes.

BUTTON MARKING: Indicates button placement.

NOTCHES AND SYMBOLS: For matching seams and construction details.

Indicates the Bustline, Waistline, Hip and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust pattern if necessary. The measurement excludes pleats, tucks, darts and seam allowances.

SEAM ALLOWANCE: 5/8" (1.5cm) included unless otherwise indicated, but not printed on tissue.

ADJUST IF NECESSARY

Lengthen or Shorten at adjustment lines (==) or where indicated on pattern. If substantial length is added, you may need to purchase additional fabric.

TO SHORTEN: Crease along adjustment line. Make a fold half the amount needed. Tape in place.

TO LENGTHEN: Slash between adjustment lines. Spread amount as needed, keeping edges parallel. Tape over paper.

SHRINK FABRIC if not labeled pre-shrunk. Press.

CIRCLE LAYOUT for View, Size, Fabric Width.

DOUBLE THICKNESS (WITH FOLD) - fold fabric with right sides together.

DOUBLE THICKNESS (WITHOUT FOLD) - For fabrics with nap, fold fabric crosswise, right sides together. Mark as shown. Cut along crosswise fold of fabric (A). Turn upper layer 180° so arrows go in same direction and place over lower layer, right sides together (B).

SINGLE THICKNESS - place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

JACKET C / CHAQUETA C

use pieces/use piezas: 2, 4, 5, 8, 9, 11 & 12

60" (150 cm)

with nap/con pelillo

all sizes/todas las tallas

CONTRAST C / CONTRASTE C

use piece/use pieza: 8

60" (150 cm)

with nap/con pelillo

all sizes/todas las tallas

JACKET D / CHAQUETA D

use pieces/use piezas: 2, 4, 9, 10, 13, 14 & 15

60" (150 cm)

with nap/con pelillo

all sizes/todas las tallas

CUTTING AND MARKING

★ Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric. For "Cut 1" pieces, cut piece once on single layer of fabric with piece face up on right side of fabric.

Pattern may have cutting lines for several sizes. Select the proper cutting line or pattern pieces for your size.

Before **CUTTING** place all pieces on fabric according to layout. Pin. (**Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary according to your pattern size.**). Cut **ACCURATELY**, cutting notches outward.

Before removing pattern, **TRANSFER MARKINGS** and lines of construction to Wrong Side of fabric, using the Pin and Chalk Pencil method or Tracing Paper and Dressmaker Wheel. Markings needed on right side of fabric should be thread traced.

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

CORTES Y MARCAS

★ Cortar las otras piezas primero, dejando suficiente tela para cortar esta pieza. Abrir la tela. Para las piezas "Cortar 1", cortar una vez la pieza sobre una capa simple de tela con la pieza hacia arriba sobre el derecho de la tela.

El patrón puede tener lí neas de corte para varias tallas. Seleccionar la lí nea de corte apropiada o las piezas de patrón para su talla.

Antes de **CORTAR**, colocar todas las piezas sobre la tela de acuerdo con el trazo. Prender con alfileres. (**Los trazos de corte muestran la posición aproximada de las piezas de patrón; la posición puede variar de acuerdo a la talla del patrón**). Cortar con **EXACTITUD**, manteniendo los cortes hacia afuera.

Antes de retirar el patrón, **TRANSFERIR LAS MARCAS** y las lí neas de montaje al Revés de la Tela, utilizando el método de Tiza y Alfileres o el Papel de Calcar y la Rueda de Marcar. Las marcas necesarias sobre el derecho de la tela deben hacerse con hilo.

NOTA: Las cajas de lí neas punteadas (a! b! c!) en los trazos, representan las piezas cortadas a las medidas provistas.

SEWING INFORMATION

FABRIC KEY

Right Side Fabric

Wrong Side Fabric

Interfacing

Right Side Lining

Wrong Side Lining

SEAM ALLOWANCES

Use 5/8" (1.5cm) seam allowances unless otherwise indicated.

Trim enclosed seams into layers

Trim corners

Notch outer curves

Clip inner curves

PIN AND FIT

Pin or baste seams, RIGHT SIDE TOGETHER, matching notches. Fit garment before stitching major seams.

PRESS

Press seam allowances flat; then open unless otherwise stated. Clip where necessary so they lie flat.

GLOSSARY

Sewing terms appearing in **BOLD TYPE** in Sewing Instructions are explained below.

DOUBLE-STITCH - Stitch seam along seamline; stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowance using a straight stitch OR zigzag stitch; trim close to second stitching OR overlock seam.

GATHER - Stitch along seamline and again 1/4" (6mm) away In seam allowance, using long machine stitches. Pull thread ends when adjusting to fit.

NARROW HEM - Turn in hem; press, easing in fullness if necessary. Open out hem. Turn in again so raw edge is along crease; press. Turn in along crease; stitch.

STAYSTITCH - Stitch 1/8" (3mm) from seamline in seam allowance (usually 1/2" (13mm) from raw edge).

TOPSTITCH - On outside, stitch 1/4" (6mm) from edge, seam or previous stitching, using presser foot as guide, or stitch where indicated in instructions.

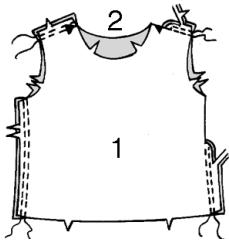
SEWING DIRECTIONS

TOP A

NOTE: For Knit Garments, use a zigzag or straight stitch, stretching fabric slightly while stitching.

Front, Back and Neck Band

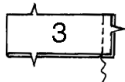
1. Stitch FRONT (1) and BACK (2) together at shoulders and sides in **DOUBLE-STITCHED** seams. Press seams toward back.



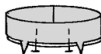
2. **STAYSTITCH** neck edge, as shown.



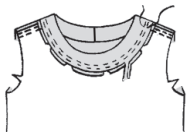
3. Stitch ends of **NECK BAND** (3) together.



4. With wrong sides together, fold neck band along foldline; press lightly. Pin raw edges together.

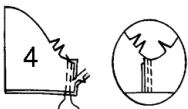


5. Pin neck band to neck edge, matching centers and symbol, stretching neck band to fit without stretching front and back. Stitch. Stitch again 1/4"(6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Press seam toward front and back.



Sleeves

6. Stitch ends of **SLEEVE** (4) together in a **DOUBLE-STITCHED** seam. Press seam toward back.



7. Make 5/8"(1.5cm) **NARROW HEM** at lower edge.

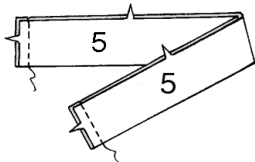


8. With right sides together, pin sleeve to armhole edge, placing large circle at shoulder seam. Baste, easing sleeve slightly to fit above notches. Stitch. Stitch again 1/4"(6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Press seam toward sleeve.

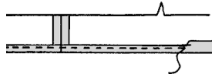


Ruffles

9. Stitch **LOWER RUFFLE** (5) sections together, as shown.

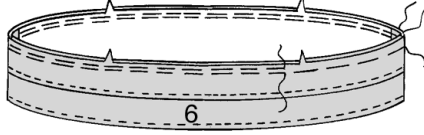


10. Make 5/8"(1.5cm) **NARROW HEM** on lower edge of ruffle.

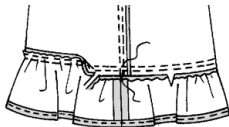


Prepare **LOWER RUFFLE** (6) sections in same manner.
11. Pin wrong side of lower ruffle (5) to right side of lower ruffle (6), having upper raw edges even. Baste.

GATHER upper edge of ruffles.



12. Pin ruffles to lower edge of top, matching seams and centers. Adjust gathers; baste. Stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Press seam toward dress, turning ruffles down.

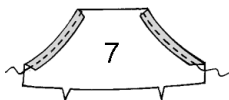


SWEATSHIRT B

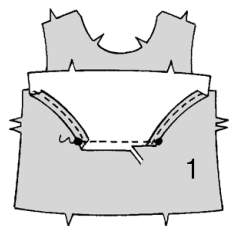
NOTE: For Knit Garments, use a zigzag or straight stitch, stretching fabric slightly while stitching.

Pocket, Front and Back

1. Turn in seam allowances on upper side edges of **POCKET** (7), as shown. Press. Stitch 1/4"(6mm) from raw edge.

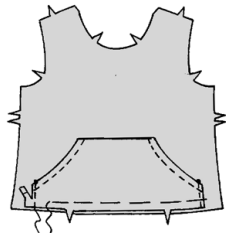


2. With right sides together, pin pocket to **FRONT** (1), placing seamline along upper placement line, as shown. Stitch between large circles. Trim pocket seam allowance close to stitching, being careful not to cut front.

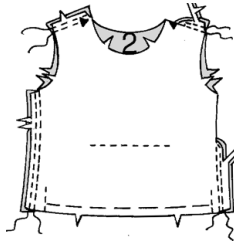


3. Turn pocket down over seam; press. With right sides together, pin each side edge of pocket to front, placing seamline along placement line. Stitch along seamline. Trim pocket seam allowance close to stitching.

Baste lower raw edges together.

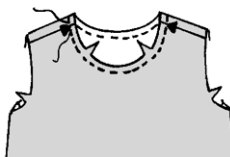


4. Stitch **BACK** (2) to front at shoulders and sides in **DOUBLE-STITCHED** seams. Press seams toward back.

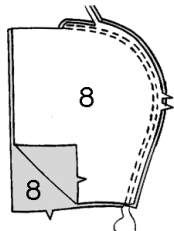


Hood

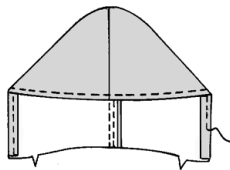
5. **STAYSTITCH** neck edge of sweatshirt, as shown.



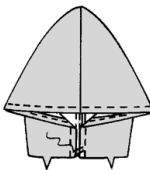
6. Stitch **HOOD** (8) sections together at center back in a **DOUBLE-STITCHED** seam. Press seam to one side.



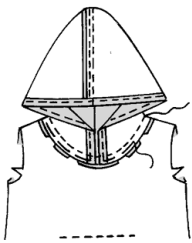
7. Turn in seam allowance along front edges of hood, as shown. Press. Stitch 1/4"(6mm) from raw edge.



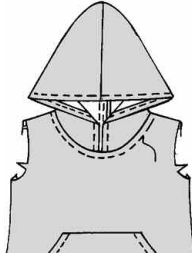
8. Tack hood seam allowance together at center front.



9. With right sides together, pin hood to sweatshirt, matching centers and symbols, clipping top neck edge where necessary; baste. Stitch. Press seam toward sweatshirt. Baste seam allowance in place 1/4"(6mm) from raw edges.

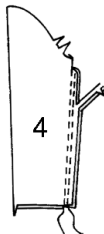


10. **TOPSTITCH** neck edge along basting.



Sleeves

11. Stitch ends of **SLEEVE** (4) together in a **DOUBLE-STITCHED** seam. Press seam toward back.



12. **STAYSTITCH** lower edge of sleeve, as shown.



13. Stitch ends of **CUFF** (9) together.



14. With wrong sides together, fold cuff along foldline; press lightly. Pin raw edges together.



15. Pin cuff to sleeve, stretching cuff to fit. Stitch. Stitch again 1/4"(6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Press seam toward sleeve.

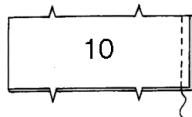


16. With right sides together, pin sleeve to armhole edge, placing large circle at shoulder seam. Baste, easing sleeve slightly to fit above notches. Stitch. Stitch again 1/4"(6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Press seam toward sleeve.

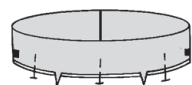


Lower Band

17. Stitch ends of **LOWER BAND** (10) together.



18. With wrong sides together, fold lower band along foldline; press lightly. Pin raw edges together.



19. Pin lower band to sweatshirt, matching squares to side seams, stretching band to fit. Stitch. Stitch again 1/4"(6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Press seam toward sweatshirt.

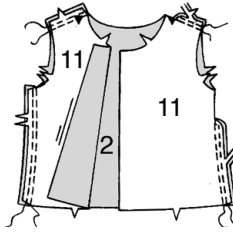


HOODIE C

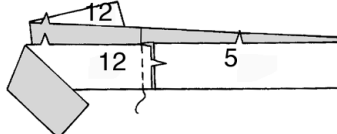
NOTE: For Knit Garments, use a zigzag or straight stitch, stretching fabric slightly while stitching.

Front, Back and Ruffles

1. Stitch **FRONT** (11) sections to **BACK** (2) at shoulders and sides in **DOUBLE-STITCHED** seams. Press seams toward back.

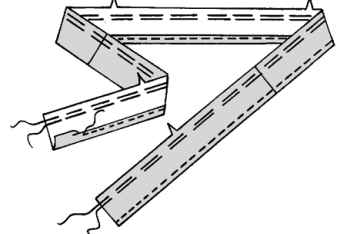


2. Stitch **LOWER RUFFLE** (12) sections to **LOWER RUFFLE** (5) at sides, as shown.

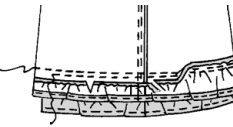


3. **GATHER** upper edge of ruffles.

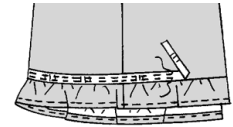
Make 5/8"(1.5cm) **NARROW HEM** on lower edge of ruffle.



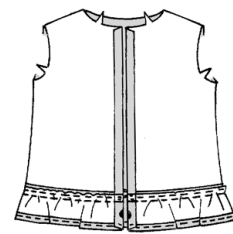
4. Pin ruffles to lower edge of hoodie, matching seams. Adjust gathers; baste. Stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowance. Press seam toward hoodie, turning ruffles down.



5. On outside, pin ribbon trim to lower edge of hoodie, placing one long edge along seam, as shown. Stitch close to both long edges, through all thicknesses.



6. Turn in seam allowance on front opening edges; press.

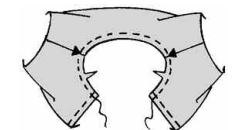


7. Place closed zipper (face up) under opening edges, with zipper stop at large circle and zipper teeth close to folds. Baste. Stitch 3/8"(1cm) from opening edges.

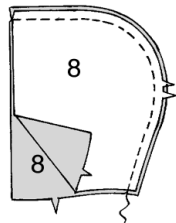


Hood

8. **STAYSTITCH** neck edge of hoodie.

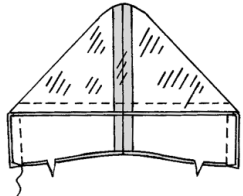


9. Stitch HOOD (8) sections together at center back.

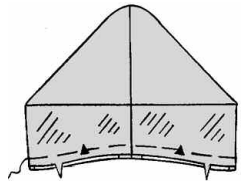


For LINING, stitch CONTRAST hood sections together in same manner.

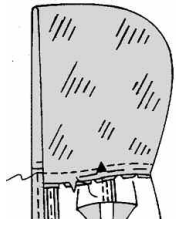
10. Stitch contrast lining and hood sections together along front edges, as shown. Trim.



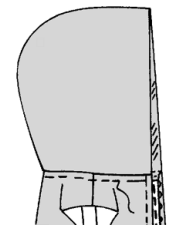
11. Turn hood right side out; press. Baste raw edges together.



12. Pin hood to hoodie, matching centers and symbols, clipping hoodie neck edge where necessary; baste. Stitch. Press seam toward hoodie. Baste seam allowance in place 1/4”(6mm) from raw edges.



13. TOPSTITCH neck edge along basting.



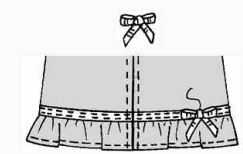
Sleeves

Prepare and apply SLEEVE (4) and CUFF (9) in same manner as Sweatshirt B.

Finishing

14. Tie remainder of ribbon trim into bow. Trim ends diagonally, as shown.

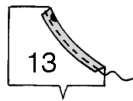
Tack bow to ribbon trim on left front.



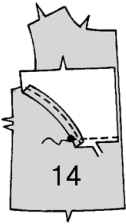
JACKET D

Pockets, Front and Back

1. Turn in seam allowance on upper side edge of POCKET (13), as shown. Press. Stitch 1/4”(6mm) from raw edge.

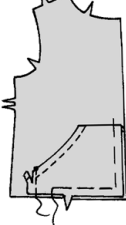


2. With right sides together, pin pocket to FRONT (14), placing seam-line along upper placement line, as shown. Stitch between large circles and front edge. Trim pocket seam allowance close to stitching, being careful not to cut front.

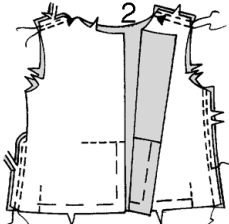


3. Turn pocket down over seam; press. With right sides together, pin side edge of pocket to front, placing seamline along placement line. Stitch along seamline. Trim pocket seam allowance close to stitching.

Baste raw edges together along front opening and lower edge.

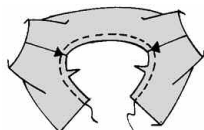


4. Stitch BACK (2) to front sections at shoulders and sides in DOUBLE-STITCHED seams. Press seams toward back.

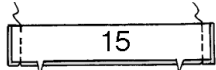


Collar

5. STAYSTITCH neck edge of jacket, as shown.



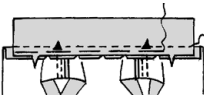
6. With right sides together, fold COLLAR (15) along foldline. Stitch ends. Trim.



7. Turn collar right side out; press. Baste raw edges together.



8. Pin collar to neck edge, matching centers and symbols, clipping jacket neck edge where necessary; baste. Stitch. Press seam toward jacket. Baste seam allowance in place 1/4”(6mm) from raw edges.

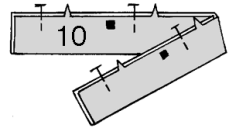


9. TOPSTITCH neck edge along basting.

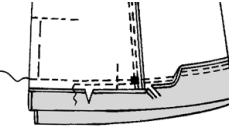


Lower Band and Zipper

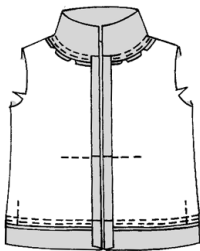
10. With wrong sides together, fold LOWER BAND (10) along foldline; press lightly. Pin raw edges together.



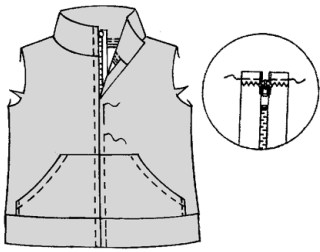
11. Pin lower band to jacket, matching squares to side seams, stretching band to fit. Stitch. Stitch again 1/4”(6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Press seam toward jacket.



12. Turn in seam allowance on front opening edges; press.



13. Turn under end, place closed zipper (face up) under opening edges, with zipper stop at large circle and zipper teeth close to folds and collar seams. Baste. Stitch 3/8”(1cm) from opening edges.

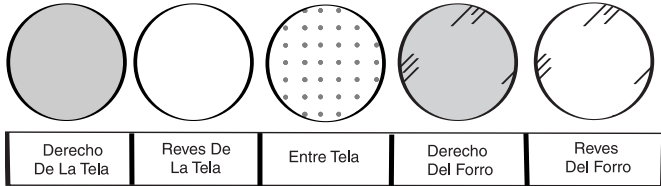


Sleeves

Prepare and apply SLEEVE (4) and CUFF (9) in same manner as Sweatshirt B.

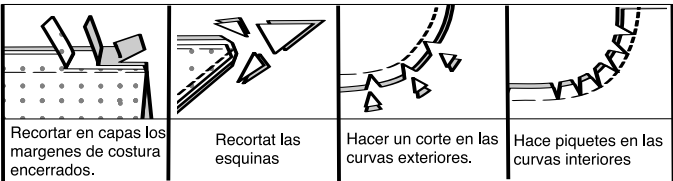
Español

INFORMACION DE COSTURA CLAVE DE LA TELA



MARGENES DE COSTURA

Utilizar márgenes de costura de 1.5cm a menos que se indique lo contrario.



PRENDER CON ALFILERES Y ENTALLAR

Prender con alfileres o hilvanar las costuras. DERECHO CON DERECHO, coincidiendo los cortes. Entallar la prenda antes de coser las costuras principales.

PLANCHADO

Planchar los márgenes de costura planos; luego abrirlos a menos que se indique lo contrario. Hacer los piquetes necesarios de modo que queden planos.

GLOSARIO

Los términos de costura que aparecen en **NEGRITAS** en las Instrucciones de Costura se explican a continuación.

PESPUNTE DOBLE - Coser la costura a lo largo de la línea de costura. Coser nuevamente a 6mm del margen de costura, utilizando puntada recta o puntada zigzag. Recortar cerca al segundo pespunte o remallar la costura. Planchar la costura hacia un costado.

FRUNCIR - Coser a lo largo de la línea de costura y nuevamente a 6mm del margen de costura, utilizando puntadas largas a máquina. Jalar el hilo al ajustar para encajar.

DOBLADILLO ANGOSTO - Doblar hacia adentro el dobladillo. Planchar, embebiendo la amplitud si es necesario. Abrir el dobladillo. Doblar nuevamente hacia adentro de modo que el borde no terminado quede a lo largo del pliegue. Planchar. Doblar hacia adentro a lo largo del pliegue. Coser.

PESPUNTE DE REFUERZO - Coser a 3mm de la línea de costura en el margen de costura (por lo general a 1.3cm del borde no terminado).

PESPUNTE DE ADORNO - Por afuera, coser a 6mm del borde, de la costura o del pespunte anterior, utilizando un pie prensatela como guía o coser donde se indica en las instrucciones.

TOP A

NOTA: Para las Prendas de Tejido de Punto, utilizar puntada zigzag o recta, estirando ligeramente al coser.

Frente, Espalda y Banda del Escote

1. Coser el FRENTE (1) y la ESPALDA (2) juntos por los hombros y los costados con costuras de **PESPUNTE DOBLE**. Planchar las costuras hacia la espalda.
2. Hacer un **PESPUNTE DE REFUERZO** en el borde del escote, como se indica.
3. Coser los extremos de la BANDA DEL ESCOTE (3) juntos.
4. Revés con revés, doblar la banda del escote a lo largo de la línea de doblez; planchar ligeramente. Prender con alfileres los bordes no terminados juntos.
5. Prender con alfileres la banda del escote al borde del escote, coincidiendo los centros y el símbolo, estirando la banda del escote para encajar sin estirar el frente y la espalda. Coser. Coser nuevamente a 6mm en el margen de costura. Recortar cerca al pespunte. Planchar la costura hacia el frente y la espalda.

Mangas

6. Coser los extremos de la MANGA (4) juntos con una costura de **PESPUNTE DOBLE**. Planchar la costura hacia la espalda.
7. Hacer un **DOBLADILLO ANGOSTO** de 1.5cm en el borde inferior.
8. Derecho con derecho, prender con alfileres la manga al borde de la sisa, colocando el círculo grande en la costura del hombro. Hilvanar, embebiendo ligeramente la manga para encajar sobre los cortes. Coser. Coser nuevamente a 6mm en el margen de costura. Recortar cerca al pespunte. Planchar la costura hacia la manga.

Volantes

9. Coser las secciones del VOLANTE INFERIOR (5) juntas, como se indica.
10. Hacer un **DOBLADILLO ANGOSTO** de 1.5cm en el borde inferior del volante.

Preparar las secciones del VOLANTE INFERIOR (6) de la misma forma.

11. Prender con alfileres el revés del volante inferior (5) al derecho del volante inferior (6), manteniendo los bordes no terminados superiores parejos. Hilvanar.

FRUNCIR el borde superior de los volantes.

12. Prender con alfileres los volantes al borde inferior del top, coincidiendo las costuras y los centros. Ajustar los frunces; hilvanar. Coser. Coser nuevamente a 6mm en el margen de costura. Recortar cerca al pespunte. Planchar la costura hacia el vestido, volteando los volantes hacia abajo.

SUDADERA B

NOTA: Para las Prendas de Tejido de Punto, usar puntada zigzag o recta, estirando ligeramente la tela al coser.

Bolsillo, Frente y Espalda

1. Doblar hacia adentro los márgenes de costura en los bordes superiores laterales del BOLSILLO (7), como se indica. Planchar. Coser a 6mm del borde no terminado.
2. Derecho con derecho, prender con alfileres el bolsillo al FRENTE (1), colocando la línea de costura a lo largo de la línea de colocación superior, como se indica. Coser entre los círculos grandes. Recortar el margen de costura del bolsillo cerca del pespunte, evitando cortar el frente.
3. Voltear el bolsillo hacia abajo sobre la costura; planchar. Derecho con derecho, prender con alfileres cada borde lateral del bolsillo al frente, colocando la línea de costura a lo largo de la línea de colocación. Coser a lo largo de la línea de costura. Recortar el margen de bolsillo del bolsillo cerca del pespunte.

Hilvanar los bordes no terminados inferiores juntos.

4. Coser la ESPALDA (2) al frente por los hombros y los costados con costura de **PESPUNTE DOBLE**. Planchar las costuras hacia la espalda.

Capucha

5. Hacer un **PESPUNTE DE REFUERZO** en el borde del escote de la sudadera, como se indica.
6. Coser las secciones de la CAPUCHA (8) juntas por el centro de la espalda con una costura de **PESPUNTE DOBLE**. Planchar la costura hacia un costado.
7. Doblar hacia adentro el margen de costura a lo largo de los bordes del frente de la capucha, como se indica. Planchar. Coser a 6mm del borde no terminado.
8. Hilvanar el margen de costura de la capucha junto por el centro del frente.
9. Derecho con derecho, prender con alfileres la capucha a la sudadera, coincidiendo los centros y los símbolos, haciendo los piquetes necesarios en el borde del escote del top; hilvanar. Coser. Planchar la costura hacia la sudadera. Hilvanar el margen de costura en su lugar a 6mm de los bordes no terminados.
10. Hacer un **PESPUNTE DE ADORNO** en el borde del escote a lo largo del hilván.

Mangas

11. Coser los extremos de la MANGA (4) juntos con una costura de **PESPUNTE DOBLE**. Planchar la costura hacia la espalda.
12. Hacer un **PESPUNTE DE REFUERZO** en el borde inferior de la manga, como se indica.
13. Coser los extremos del PUÑO (9) juntos.
14. Revés con revés, doblar el puño a lo largo de la línea de doblez; planchar ligeramente. Prender con alfileres los bordes no terminados juntos.
15. Prender con alfileres el puño a la manga, estirando el puño para encajar. Coser. Coser nuevamente a 6mm en el margen de costura. Recortar cerca del pespunte. Planchar la costura hacia la manga.
16. Derecho con derecho, prender con alfileres la manga al borde de la sisa, colocando el círculo grande en la costura del hombro. Hilvanar, embebiendo ligeramente la manga para encajar sobre los cortes. Coser. Coser nuevamente a 6mm en el margen de costura. Recortar cerca del pespunte. Planchar la costura hacia la manga.

Banda Inferior

17. Coser los extremos de la BANDA INFERIOR (10) juntos.
18. Revés con revés, doblar la banda inferior a lo largo de la línea de doblez; planchar ligeramente. Prender con alfileres los bordes no terminados juntos.
19. Prender con alfileres la banda inferior a la sudadera, coincidiendo los cuadrados con las costuras del costado, estirando la banda para encajar. Coser. Coser nuevamente a 6mm en el margen de costura. Recortar cerca del pespunte. Planchar la costura hacia la sudadera.

SUDADERA CON CAPUCHA C

NOTA: Para las Prendas de Tejido de Punto, utilizar puntada zigzag o recta, estirando ligeramente la tela al coser.

Frente, Espalda y Volantes

1. Coser las secciones del FRENTE (11) a la ESPALDA (2) por los hombros y los costados con costuras de **PESPUNTE DOBLE**. Planchar las costuras hacia la espalda.
2. Coser las secciones del VOLANTE INFERIOR (12) al VOLANTE INFERIOR (5) por los costados, como se indica.
3. **FRUNCIR** el borde superior de los volantes.

Hacer un **DOBLADILLO ANGOSTO** de 1.5cm en el borde inferior del volante.

4. Prender con alfileres los volantes al borde inferior de la sudadera con capucha, coincidiendo las costuras. Ajustar los frunces; hilvanar. Coser. Coser nuevamente a 6mm en el margen de costura. Planchar la costura hacia la sudadera, volteando los volantes hacia abajo.

5. Por afuera, prender con alfileres el adorno de cinta al borde inferior de la sudadera, colocando un borde largo a lo largo de la costura, como se indica. Coser cerca de ambos bordes largos, a través de todo el grosor.

6. Doblar hacia adentro el margen de costura en los bordes de la abertura del frente; planchar.

M6782 - Page/Pagina 4 of 4
7. Colocar la cremallera cerrada (boca arriba) debajo de los bordes de la abertura, con el tope de cremallera en el círculo grande y los dientes de la cremallera cerca de los dobleces. Hilvanar. Coser a 1cm de los bordes de la abertura.
Capucha
8. Hacer un PESPUNTE DE REFUERZO en el borde del escote de la sudadera. 9. Coser las secciones de la CAPUCHA (8) juntas por el centro de la espalda. Para el FORRO, coser las secciones de la capucha en CONTRASTE juntas de la misma forma. 10. Coser las secciones del forro y capucha en contraste juntas a lo largo de los bordes del frente, como se indica Recortar. 11. Voltear la capucha al derecho; planchar. Hilvanar los bordes no terminados juntos. 12. Prender con alfileres la capucha a la sudadera con capucha, coincidiendo los centros y los símbolos, haciendo los piquetes necesarios en el borde del escote de la sudadera; hilvanar. Coser. Planchar la costura hacia la sudadera. Hilvanar el margen de costura en su lugar a 6mm de los bordes no terminados. 13. Hacer un PESPUNTE DE ADORNO en el borde del escote a lo largo del hilván.
Mangas
Preparar y aplicar la MANGA (4) y el PUÑO (9) de la misma forma que la Sudadera con Capucha B.
Acabado
14. Anudar el resto del adorno de cinta formando un lazo. Recortar los extremos en diagonal, como se indica. Hilvanar el lazo al adorno de cinta en el frente izquierdo.
CHAQUETA D
Bolsillos, Frente y Espalda
1. Doblar hacia adentro el margen de costura en el borde superior lateral del BOLSILLO (13), como se indica. Planchar. Coser a 6mm del borde no terminado. 2. Derecho con derecho, prender con alfileres el bolsillo al FRENTE (14), colocando la línea de costura a lo largo de la línea de colocación superior, como se indica. Coser entre los círculos grandes y el borde del frente. Recortar el margen de costura del bolsillo cerca al pespunte, evitando cortar el frente. 3. Voltear el bolsillo hacia abajo sobre la costura; planchar. Derecho con derecho, prender con alfileres el borde lateral del bolsillo al frente, colocando la línea de costura a lo largo de la línea de colocación. Coser a lo largo de la línea de costura. Recortar el margen de costura del bolsillo cerca del pespunte. Hilvanar los bordes no terminados juntos a lo largo del borde inferior y de la abertura del frente. 4. Coser la ESPALDA (2) a las secciones del frente por los hombros y los costados con costuras de PESPUNTE DOBLE. Planchar la costura hacia la espalda.
Cuello
5. Hacer un PESPUNTE DE REFUERZO en el borde del escote de la chaqueta, como se indica. 6. Derecho con derecho, doblar el CUELLO (15) a lo largo de la línea de doblez. Coser los extremos. Recortar. 7. Voltear el cuello al derecho; planchar. Hilvanar los bordes no terminados juntos. 8. Prender con alfileres el cuello al borde del escote, coincidiendo los centros y los símbolos, haciendo los piquetes necesarios en el borde del escote de la chaqueta; hilvanar. Coser. Planchar la costura hacia la chaqueta. Hilvanar el margen de costura en su lugar a 6mm de los bordes no terminados. 9. Hacer un PESPUNTE DE ADORNO en el borde del escote a lo largo del hilván.

Banda Inferior y Cremallera
10. Revés con revés, doblar la BANDA INFERIOR (10) a lo largo de la línea de doblez; planchar ligeramente. Prender con alfileres los bordes no terminados juntos. 11. Prender con alfileres la banda inferior a la chaqueta, coincidiendo los cuadrados con las costuras del costado, estirando la banda para encajar. Coser. Coser nuevamente a 6mm en el margen de costura. Recortar cerca del pespunte. Planchar la costura hacia la chaqueta. 12. Doblar hacia adentro el margen de costura en los bordes de la abertura del frente; planchar. 13. Doblar el extremo hacia el revés, colocar la cremallera cerrada (boca arriba) debajo de los bordes de la abertura, con el tope de cremallera en el círculo grande y los dientes de la cremallera cerca de los dobleces y de las costuras del cuello. Hilvanar. Coser a 1cm de los bordes de la abertura.
Mangas
Preparar y aplicar la MANGA (4) y el PUÑO (9) de la misma forma que la Sudadera B.