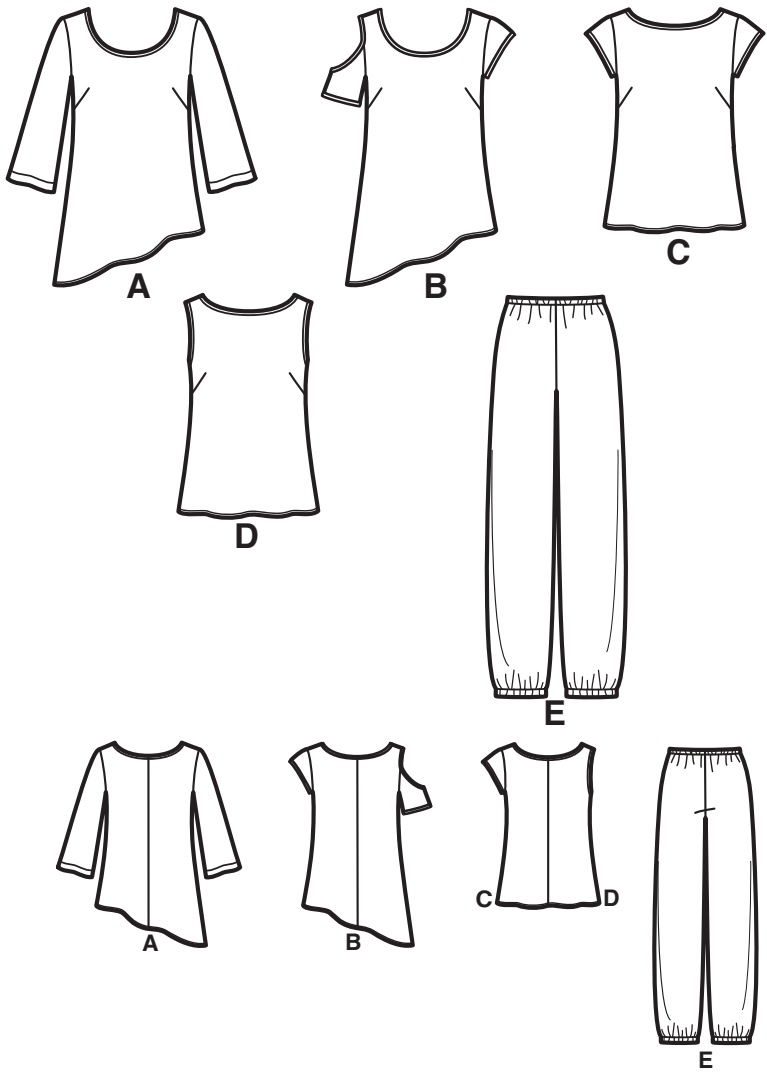
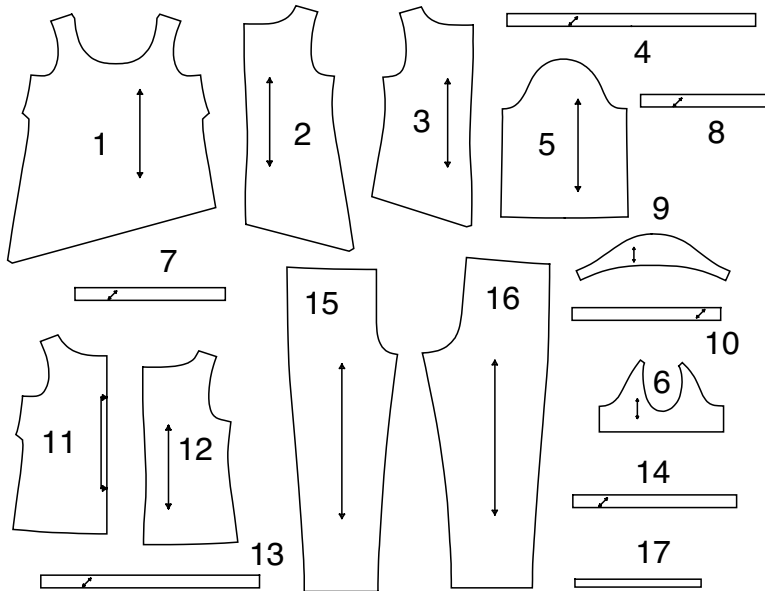


Thank you for purchasing this New Look pattern.
We have made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.

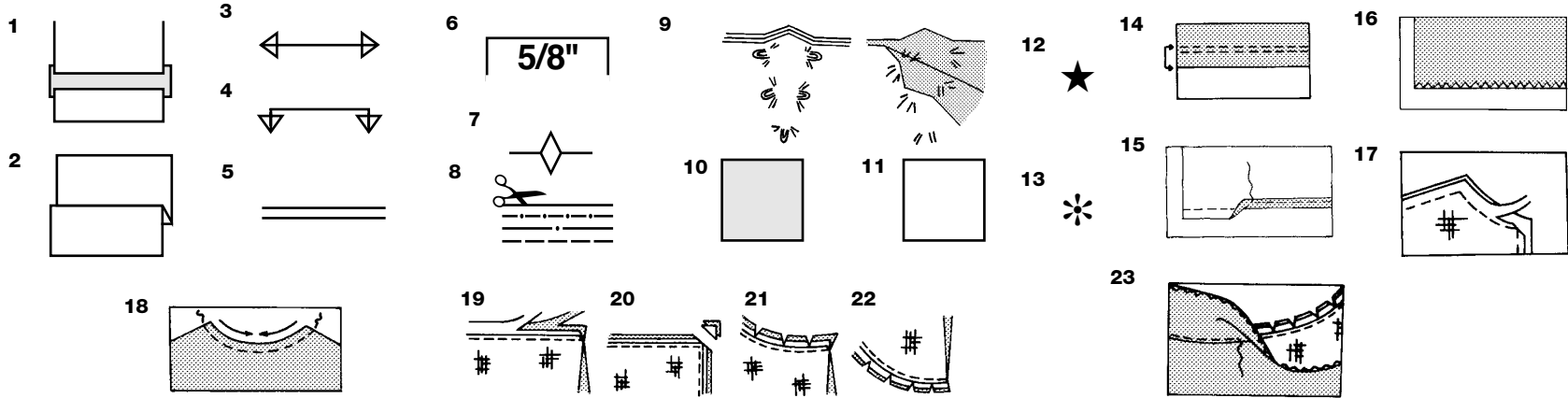


Sign-up for our **free** newsletter today at **simplicity.com**

17 pieces given



- 1-FRONT -A,B
2-RIGHT BACK -A,B
3-LEFT BACK -A,B
4-NECK BINDING -A,B
5-SLEEVE -A
6-RIGHT SLEEVE -B
7-INNER RIGHT SLEEVE BINDING -B
8-LOWER RIGHT SLEEVE BINDING -B
9-LEFT SLEEVE -B / SLEEVE -C
10-LEFT SLEEVE BINDING -B / SLEEVE BINDING -C
11-FRONT -C,D
12-BACK -C,D
13-NECK BINDING -C,D
14-ARMHOLE BINDING -D
15-PANTS FRONT -E
16-PANTS BACK -E
17-LEG ELASTIC GUIDE -E



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- TO LENGTHEN:** Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- TO SHORTEN:** Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- STRAIGHT GRAIN:** Place an even distance from selvage or a straight thread.
- FOLD:** Place on fold of fabric.
- LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- SEAM ALLOWANCE:** 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- NOTCHES:** Match notches.
- CUTTING LINES:** Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- TAILOR-TACKS:** With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.

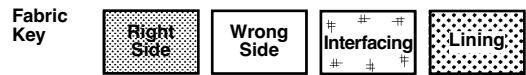
NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- KEY: pattern printed side down
- KEY: pattern printed side Up
- KEY: Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- KEY: For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions



Sew garment following **Sewing Directions**.

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14. **EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

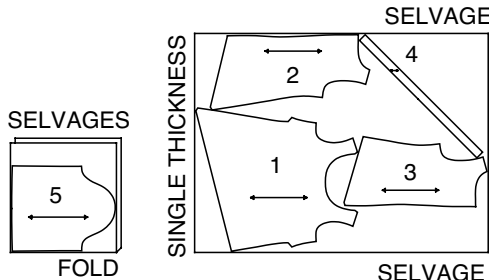
- Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
- Zig-zag or overlock raw edges.
- INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.
- STAY-STITCH** — Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).
- LAYERING** — Trim seam allowance in layers.
- Layer enclosed seams
- Trim corners
- Clip inner curves
- Notch outer curves
- UNDERSTITCH** — Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

Cutting Layouts

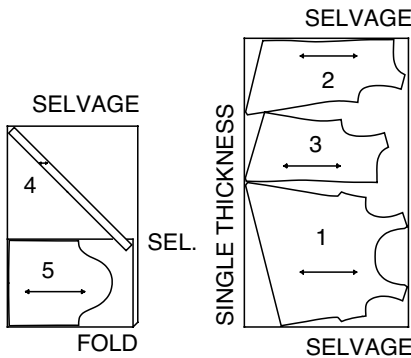
A

USE PIECES 1 2 3 4 5

1A 44" 45" (115CM) WITH NAP



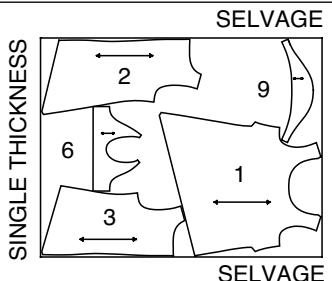
1B 58" 60" (150CM) WITH NAP



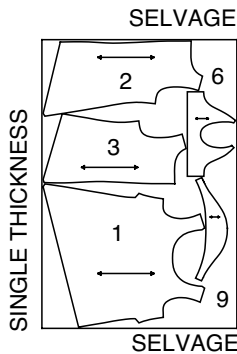
B

USE PIECES 1 2 3 6 9

2A 44" 45" (115CM) WITH NAP



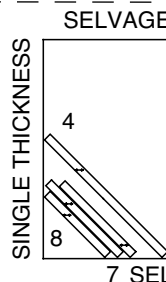
2B 58" 60" (150CM) WITH NAP



CONTRAST

USE PIECES 4 7 8 10

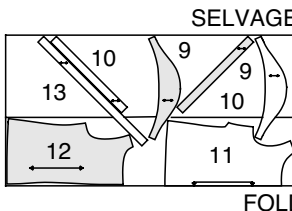
2C 44" 45" OR 58" 60" (115CM OR 150CM) WITH NAP



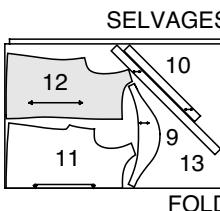
C

USE PIECES 9 10 11 12 13

3A 44" 45" (115CM) WITH NAP



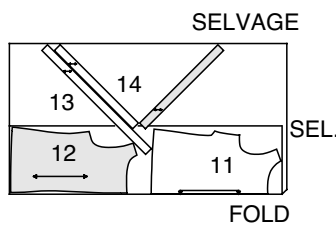
3B 58" 60" (150CM) WITH NAP CUT ONE OF PIECE 13



D

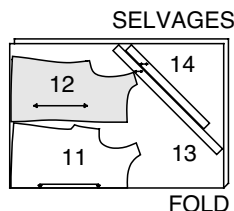
USE PIECES 11 12 13 14

4A 44" 45" (115CM) WITH NAP



4B 58" 60" (150CM) WITH NAP

CUT ONE OF PIECE 13

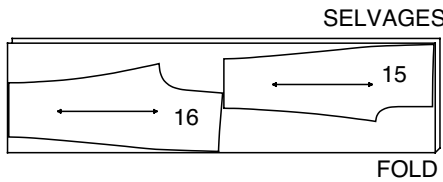


E- WORN 1" (2.5CM) BELOW WAIST

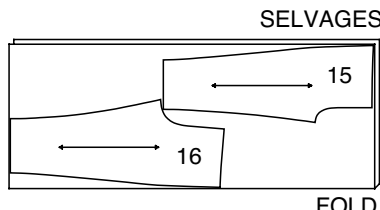
USE PIECES 15 16

PIECE 17 IS CUT OF ELASTIC

5A 44" 45" (115CM) WITH NAP



5B 58" 60" (150CM) WITH NAP



Español

A USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5

1A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

1B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

B USE LAS PIEZAS 1 2 3 6 9

2A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

2B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

CONTRASTE

USE LAS PIEZAS 4 7 8 10

2C 44" 45" O 58" 60" (115CM O 150CM) CON PELUSA

C USE LAS PIEZAS 9 10 11 12 13

3A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

3B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

CORTE UNO DE LA PIEZA 13

D USE LAS PIEZAS 11 12 13 14

4A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

4B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

CORTE UNO DE LA PIEZA 13

E- SE LLEVA A 1" (2.5CM) DEBAJO DE LA CINTURA

USE LAS PIEZAS 15 16

PIEZA 17 SE CORTA EN EL ELÁSTICO

5A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

5B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

SELVAGE(S) / SEL.= ORILLAS

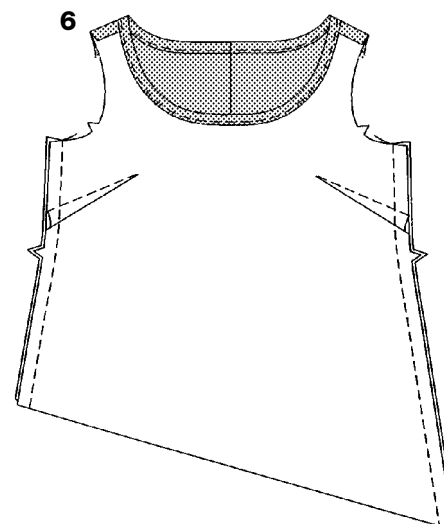
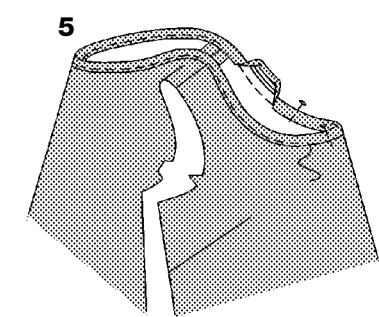
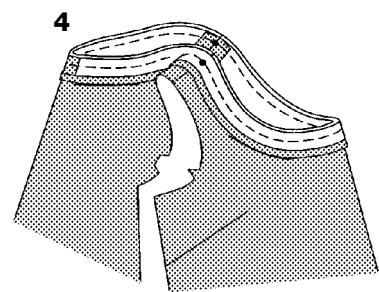
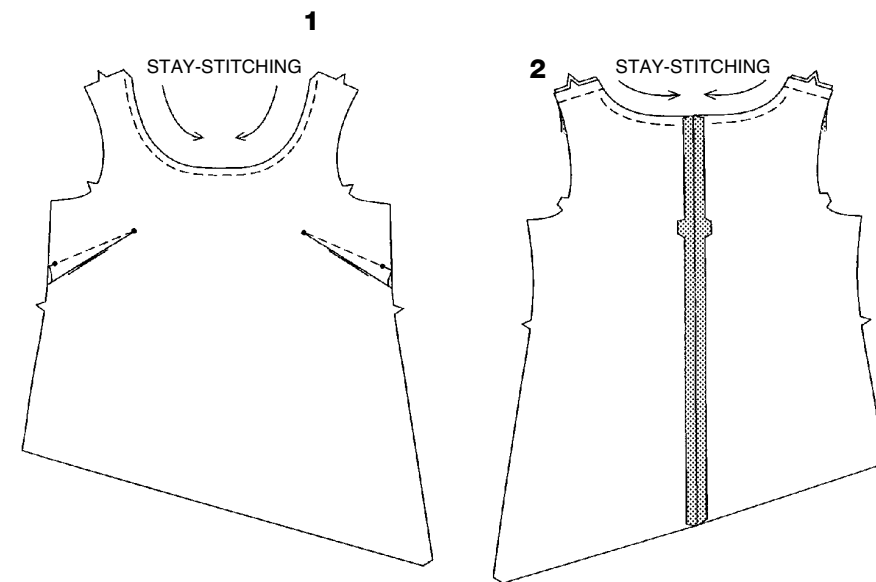
FOLD= DOBLEZ

SINGLE THICKNESS= ESPESOR SENCILLO

6109

2 / 4

TUNIC A, B



- 1. STAY-STITCH** 1/4" (6mm) from front neck edge.

To make darts in front, with RIGHT sides together, bring broken lines together, matching small dots. Stitch along broken line from wide end to point. Press darts down.

- 2. STAY-STITCH** 1/4" (6mm) from back neck edge.

Stitch right back to left back at center back seam. Stitch front to back at shoulder seams.

- 3.** Stitch center back seam of neck binding.

Press under 3/8" (1cm) on long unmarked edge.

- 4.** With RIGHT sides together, pin binding to neck edge, matching centers and placing small dots at shoulder seams.

Stitch in a 3/8" (1cm) seam, stretching binding to fit.

- 5.** Press binding out; pressing seam toward binding.

Turn the pressed edge of the binding to INSIDE so that it encases the raw edge and just covers the stitching line. Pin in place, placing pins on OUTSIDE. On OUTSIDE, stitch binding close to seam, stretching binding to fit and catching in pressed edge of binding on INSIDE.

- 6.** Stitch front to back at side seams.

SLEEVES A

- 7. EASE-STITCH** top of sleeve between notches.

Stitch underarm seam. Press up hem.

Press under 1/4" (6mm) on raw edge.

Stitch close to inner pressed edge.

- 8.** Turn sleeve RIGHT side out.

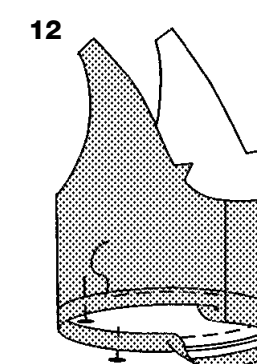
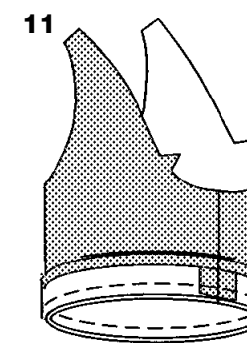
Hold garment WRONG side out with armhole toward you. With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams and remaining small dots. Pull up ease stitches to fit.

To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads until there are no puckers or tucks on the seam line. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance, shrinking out fullness.

SLEEVES B

- 9.** Stitch underarm seam of right sleeve.

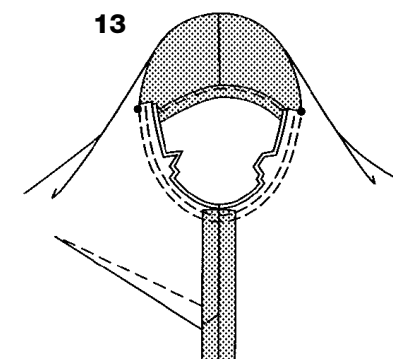
- 10.** Stitch ends of lower right sleeve binding. Press under 3/8" (1cm) on one edge of binding.



- 11.** With RIGHT sides together, pin binding to lower edge of right sleeve, matching underarm seams. Stitch in a 3/8" (1cm) seam.

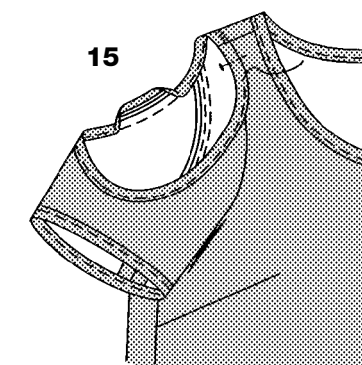
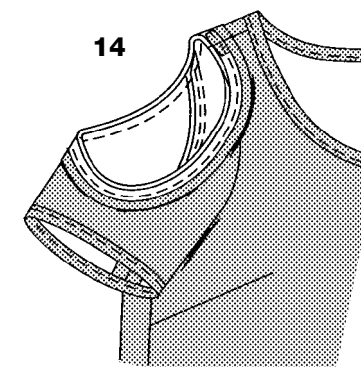
- 12.** Press binding out, pressing seam toward binding.

Turn the pressed edge of the binding to INSIDE so that it encases the raw edge and just covers the stitching. Pin in place, placing pins on OUTSIDE. On OUTSIDE, stitch binding close to seam, catching in pressed edge of binding on INSIDE.



- 13.** Turn right sleeve RIGHT side out. Trim away seam allowance on upper right armhole edge of tunic between large dots.

Hold garmnet WRONG side out with armhole toward you. With RIGHT sides together, pin right sleeve to RIGHT armhole edge, matching underarm seams, placing ends at large dots. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance.



- 14.** Prepare inner right sleeve binding same as you did for lower right sleeve binding, see step 10.

With RIGHT sides together, pin binding to inner edge of RIGHT sleeve and armhole edge, matching shoulder seams. Stitch in a 3/8" (1cm) seam, stretching binding to fit.

- 15.** Press binding out, pressing seam toward binding.

Turn the pressed edge of the binding to INSIDE so that it encases the raw edge and just covers the stitching. Pin in place, placing pins on OUTSIDE. On OUTSIDE, stitch binding close to seam, stretching binding to fit and catching in pressed edge of binding on INSIDE.

- 16. EASE-STITCH** top of LEFT sleeve between notches.

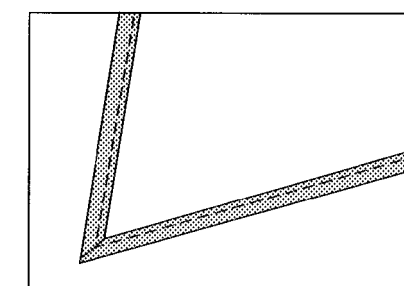
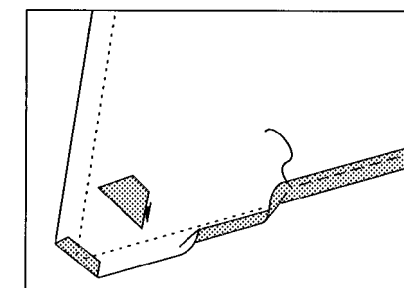
Stitch underarm seam.

Make and apply left sleeve binding to lower edge of LEFT sleeve same as you did for RIGHT sleeve, see steps 10, 11 and 12, stretching the binding to fit in steps 11 and 12.

- 17.** Turn left sleeve RIGHT side out.

Hold garment WRONG side out with armhole toward you. With RIGHT sides together, pin left sleeve to LEFT armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams and remaining small dots. Pull up ease stitches to fit. To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads until there are no puckers or tucks on the seam line. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance, shrinking out fullness.

18



CONTINUE AS FOLLOWS FOR VIEWS A AND B

- 18.** Press up hem allowance on lower edge of tunic.

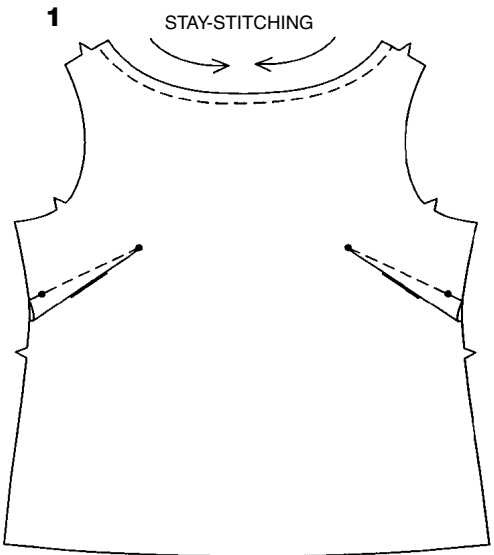
Open out point at RIGHT side seam.

Turn under point diagonally where crease lines cross; trim to 1/4" (6mm). Tuck under raw edges to meet crease. Press.

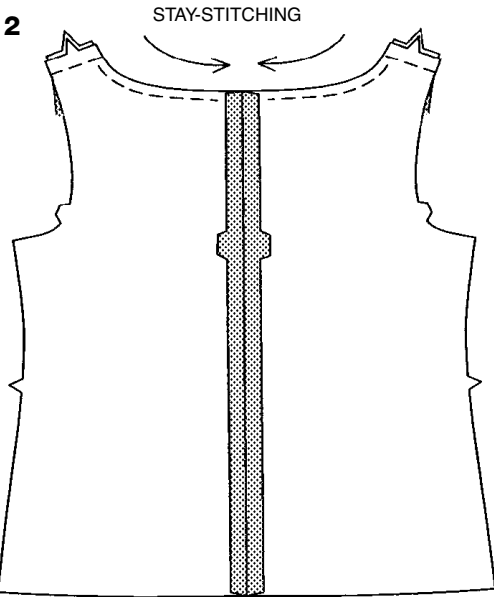
Stitch hem in place, squaring stitching at point.

TOP C, D

1. **STAY-STITCH** 1/4" (6mm) from front neck edge.
- To make darts in front, with RIGHT sides together, bring broken lines together, matching small dots. Stitch along broken line from wide end to point. Press darts down.

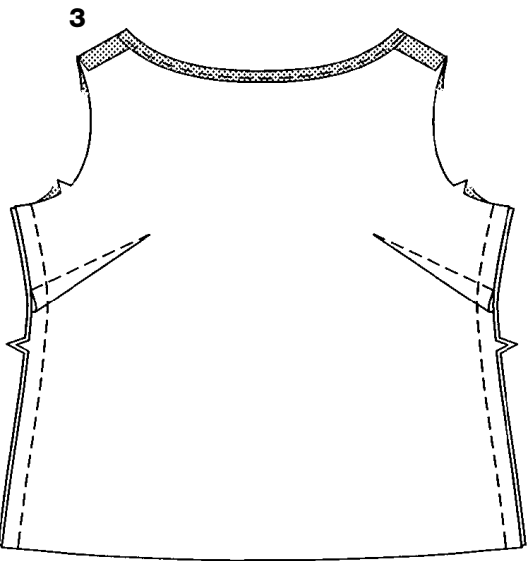


2. **STAY-STITCH** 1/4" (6mm) from back neck edge.
- Stitch back sections together at center back seam. Stitch front to back at shoulder seams.



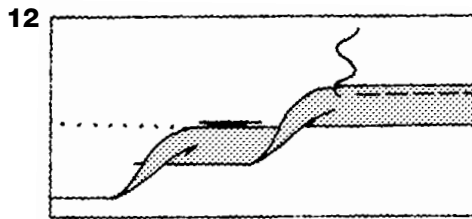
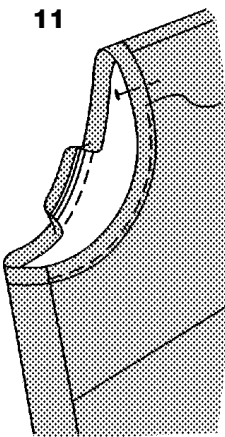
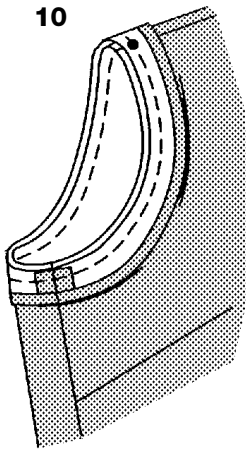
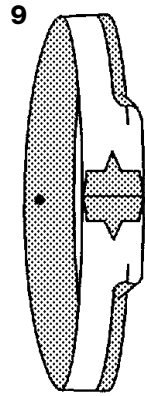
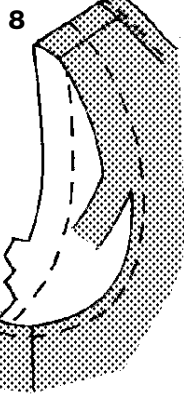
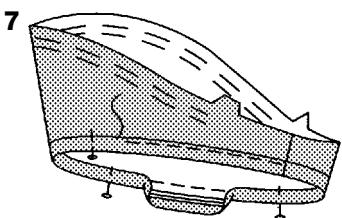
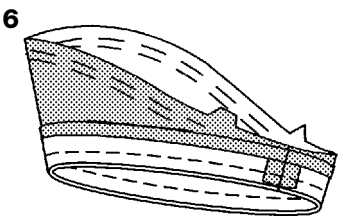
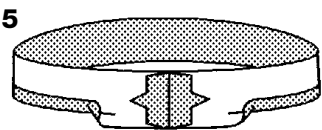
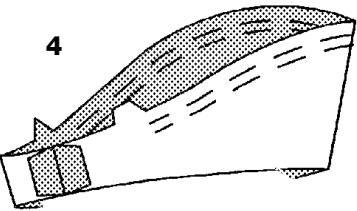
Continue same as for Tunic A, B, see steps 3, 4 and 5.

3. Stitch front to back at side seams.



SLEEVES C

4. Stitch underarm seam of sleeve.
5. Stitch ends of sleeve binding. Press under 3/8" (1cm) on one edge of binding.
6. With RIGHT sides together, pin binding to lower edge of sleeve, matching underarm seams. Stitch in a 3/8" (1cm) seam, stretching binding to fit.
7. Press binding out, pressing seam toward binding.
- Turn the pressed edge of the binding to INSIDE so that it encases the raw edge and just covers the stitching. Pin in place, placing pins on OUTSIDE. On OUTSIDE, stitch binding close to seam, stretching binding to fit and catching in pressed edge of binding on INSIDE.
- Stitch sleeves to armhole edges same as for View B, see step 17.**



ARMHOLE BINDING D

8. Machine-stitch 3/4" (2cm) from armhole edge of top. Trim away 5/8" (1.5cm) from armhole edge.
9. Stitch notched ends of armhole binding. Press under 3/8" (1cm) on unmarked edge of binding.

10. With RIGHT sides together, pin binding to armhole edge, placing small dot at shoulder seam, matching remaining seams. Stitch in 3/8" (1cm) seam, stretching binding to fit.

11. Press binding out; pressing seam toward binding.
- Turn pressed edge of binding to INSIDE so that it encases the raw edge and just covers the stitching line. Pin in place, placing pins on OUTSIDE. On OUTSIDE, stitch binding close to seam, stretching binding to fit and catching in pressed edge of binding on INSIDE.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR VIEWS C AND D

12. Press under hem allowance on lower edge of top.
- To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.

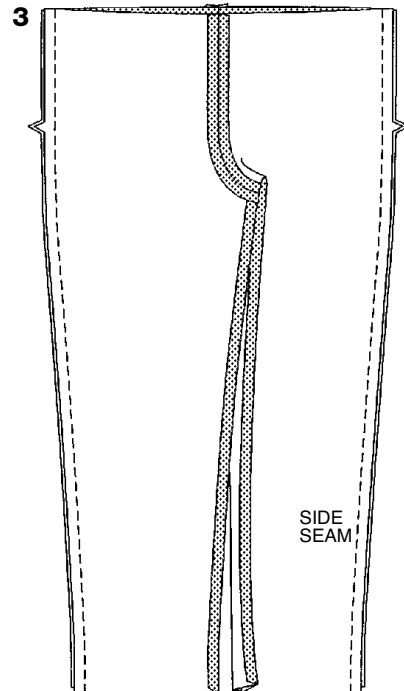
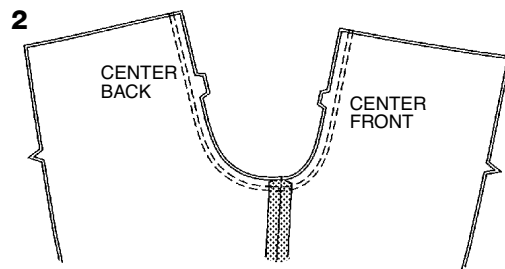
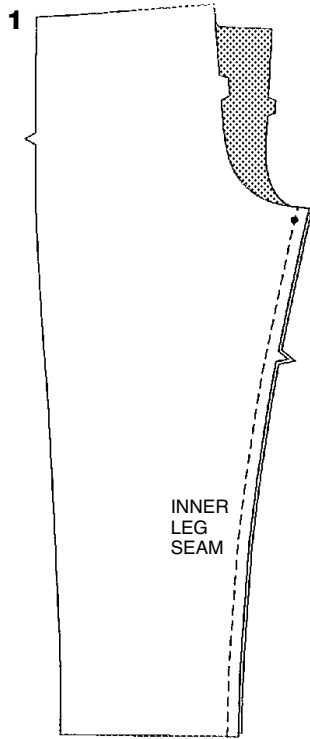
PANTS E

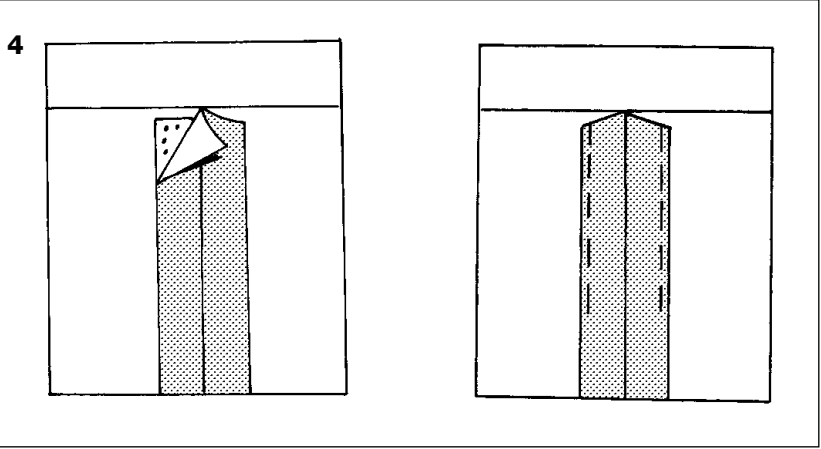
NOTE: Pants are worn 1" (2.5cm) below natural waistline.

1. Pin pants front to back at inner leg seams, matching notches and small dots. Stitch seam, stretching back to fit.

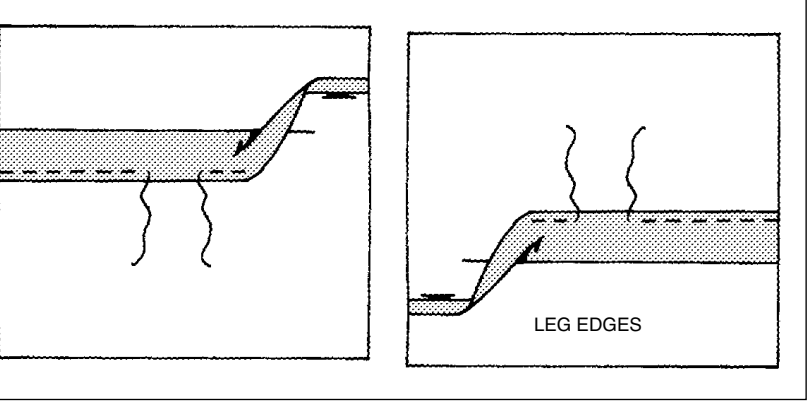
2. With RIGHT sides together, pin center seam, matching inner leg seams and notches. Stitch.
- To reinforce seam, stitch again over first stitching.

3. Stitch pants front to back at side seams.

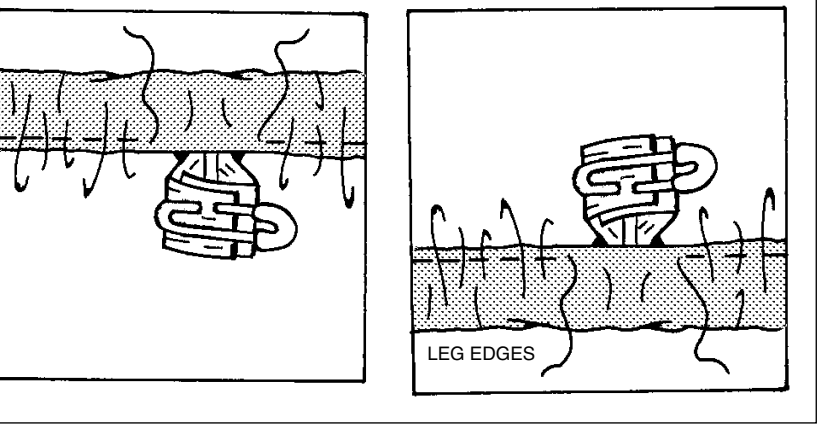




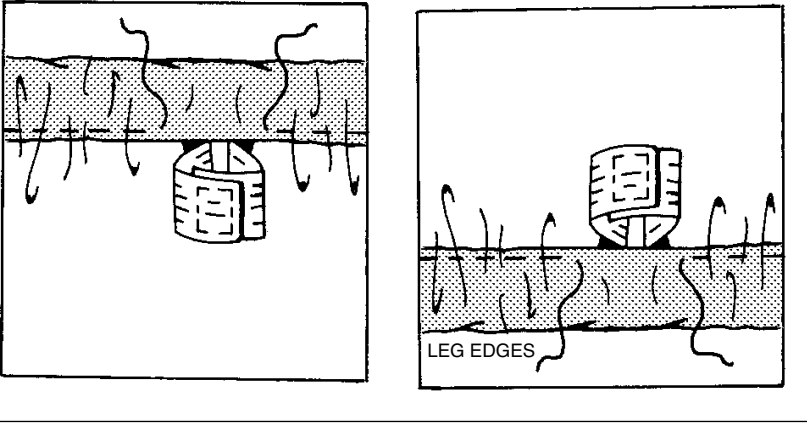
4. To keep elastic from getting stuck in the seam allowances as it's inserted, use fusible web or machine-basting to anchor them to garment within the casing area. Be sure to remove basting after casing is finished.



5. Press 1" (2.5cm) on upper and leg edges to INSIDE, forming casing.
Press under 1/4" (6mm) on raw edge.
Stitch close to lower edge of casing, leaving an opening to insert elastic.



6. Cut a piece of elastic to fit waist, plus 3" (7.5cm).
Cut two pieces of elastic each the length of leg elastic guide. Insert elastic through corresponding casing.
Overlap ends and hold with a safety pin.
Try on pants. Adjust the elastic to fit comfortably so that the top of the casing is 1" (2.5cm) below your natural waistline.
Adjust leg elastic to fit.



7. Stitch ends of elastic together securely.
Stitch opening closed.
Distribute fullness evenly.
Remove basting.
TIP-To secure elastic so it won't twist in wearing, stitch through all thicknesses of casing in the groove of each seam.

TUNICA MODELOS A, B

1. **HAGA PUNTADA FALSA** a 1/4"(6mm) desde el frente del borde del escote. Para hacer las pinzas en el frente, DERECHO CON DERECHO, mantenga juntas las líneas entrecortadas, casando los puntos pequeños. Cosa a lo largo de la línea entrecortada desde el extremo ancho al punto. Planche las pinzas hacia abajo.
2. **HAGA PUNTADA FALSA** a 1/4"(6mm) desde el borde del escote de la espalda. Cosa el derecho de la espalda al izquierdo de la espalda en la costura del centro de la espalda. Cosa el frente a la espalda en las costuras de los hombros.
3. Cosa la costura del centro de la espalda del ribete del escote. Planche un doblez a 3/8"(1cm) sobre el borde largo sin marca.
4. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el ribete al borde del cuello, casando los centros y colocando los puntos pequeños en las costuras de los hombros. Cosa en una costura a 3/8"(1cm), estirando el ribete para ajustar.
5. Planche el ribete hacia afuera; planchando la costura hacia el ribete. Voltee el borde planchado del ribete al INTERIOR de tal forma que envuelva el borde no terminado y apenas cubra la línea de la puntada. Prenda con alfileres en el sitio, colocando los alfileres por el EXTERIOR. Por el EXTERIOR. Cosa el ribete cerca a la costura, estirando el ribete para ajustar y agarrando el borde planchado del ribete por el INTERIOR.
6. Cosa el frente a la espalda en las costuras laterales.

MANGAS MODELO A

7. **HAGA PUNTADA DE FRUNCE** en lo alto de la manga entre las muescas. Cosa la costura de debajo del brazo. Planche el dobladillo hacia arriba. Planche un doblez a 1/4"(6mm) sobre el borde no terminado. Cosa cerca al borde planchado interior.
8. Voltee la manga al DERECHO. Mantenga la prenda al REVES con la sisa hacia usted. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la manga al borde de la sisa con los centros de los puntos pequeños en la costura de los hombros, casando las costuras de debajo del brazo y los puntos pequeños restantes. Hale de los hilos del frunce para ajustar. Para distribuir uniformemente la amplitud, deslice la tela a lo largo de los hilos de la bobina hasta que no haya arrugas o pliegues sobre la línea de la costura. Hilvane. Cosa. Cosa de nuevo a 1/8"(3mm) desde la primera puntada. Recorte la costura por debajo de las muescas cerca a la puntada. Planche únicamente el margen de la costura, reduciendo la amplitud.

MANGAS MODELO B

9. Cosa la costura de debajo del brazo de la manga derecha.
10. Cosa los extremos del ribete de la manga derecha inferior. Planche un doblez a 3/8"(1cm) sobre un borde del ribete.
11. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el ribete al borde inferior de la manga al derecho, casando las costuras de debajo del brazo. Cosa una costura a 3/8"(1cm).
12. Planche el ribete hacia afuera, planchando la costura hacia el ribete. Voltee el borde planchado del ribete al INTERIOR, de tal forma que envuelva el borde no terminado y solamente cubra la puntada. Prenda con alfileres en su lugar, colocando los alfileres por el EXTERIOR. Por el EXTERIOR, cosa el ribete cerca a la costura, agarrando el borde planchado del ribete por el INTERIOR.
13. Voltee la manga derecha por el DERECHO. Recorte afuera del margen de la costura sobre el borde superior de la sisa derecha de la túnica entre los puntos grandes. Mantenga la prenda por el REVES con la sisa hacia usted. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la manga derecha al DERECHO del borde de la sisa, casando las costuras de debajo del brazo, colocando los extremos en los puntos grandes. Cosa. Cosa de nuevo a 1/8"(3mm) desde la primera puntada. Recorte la costura por debajo de las muescas cerca a la puntada. Planche únicamente el margen de la costura.
14. Prepare el ribete de la manga derecha interior, de la misma manera que lo hizo para el ribete de la manga derecha inferior, consulte el paso 10. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el ribete al borde interior del DERECHO de la manga y al borde de la sisa, casando las costuras de los hombros. Cosa una costura a 3/8"(1cm), estirando el ribete para ajustar.
15. Planche el ribete hacia afuera, planchando la costura hacia el ribete. Voltee el borde planchado del ribete al INTERIOR, de tal forma que envuelva el borde no terminado y solamente cubra la puntada. Prenda con alfileres en su lugar, colocando los alfileres por el EXTERIOR. Por el EXTERIOR, cosa el ribete cerca a la costura, estirando el ribete para ajustar y agarrando el borde planchado del ribete al INTERIOR.
16. **HAGA PUNTADA DE FRUNCE** en la parte alta de la manga IZQUIERDA entre las muescas. Cosa la costura de debajo de la manga.
Haga y aplique el ribete de la manga izquierda al borde inferior de la manga IZQUIERDA, de la misma manera que usted lo hizo para la manga DERECHA, consulte los pasos 10, 11 y 12, estirando el ribete para ajustar en los pasos 11 y 12.
17. Voltee la manga izquierda al DERECHO. Mantenga la prenda al REVES con la sisa hacia usted. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la manga izquierda al borde de la sisa IZQUIERDA con el centro del punto pequeño en la costura del hombro, casando las costuras de debajo del brazo y los puntos pequeños restantes. Hale de los hilos del frunce para ajustar. Para distribuir la amplitud uniformemente, deslice la tela a lo largo de la bobina hasta que no haya arrugas o pliegues en la línea de la costura. Hilvane. Cosa. Cosa de nuevo a 1/8"(3mm) desde la primera puntada. Recorte la costura por debajo de las muescas cerca a la puntada. Planche solamente el margen de la costura, reduciendo la amplitud.

CONTINUE COMO SIGUE PARA LOS MODELOS A Y B

18. Planche el margen del dobladillo hacia arriba en el borde inferior de la túnica. Abra el punto en la costura lateral DERECHA. Haga un pliegue desde el extremo diagonalmente donde se crucen las líneas del pliegue; recorte a 1/4"(6mm). Doble hacia adentro el borde no terminado sobre el doblez. Planche. Cosa el dobladillo en su lugar, girando la puntada en el punto.

BLUSA MODELO C, D

1. **HAGA PUNTADA FALSA** a 1/4"(6mm) desde el borde delantero del escote. Para hacer las pinzas en el frente, DERECHO CON DERECHO, mantenga juntas las líneas entrecortadas, casando los puntos pequeños. Cosa a lo largo de la línea entrecortada desde el extremo ancho hasta el punto. Planche las pinzas hacia abajo.
2. **HAGA PUNTADA FALSA** a 1/4"(6mm) desde el borde del escote de la espalda. Cosa juntas las secciones de la espalda en la costura del centro de la espalda. Cosa el frente a la espalda en las costuras de los hombros.
Continué de la misma manera como para la Túnica Modelo A, B, consulte los pasos 3, 4 y 5.
3. Cosa el frente a la espalda en las costuras laterales.

MANGAS MODELO C

4. Cosa la costura de debajo de la manga.
5. Cosa los extremos del ribete de la manga. Planche un doblez a 3/8"(1cm) en uno de los bordes del ribete.
6. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el ribete al borde inferior de la manga, casando las costuras de debajo del brazo. Cosa una costura a 3/8"(1cm), estirando el ribete para ajustar.
7. Planche el ribete hacia afuera, planchando la costura hacia el ribete. Voltee el borde planchado del ribete al INTERIOR de tal forma que envuelva el borde no terminado y solamente cubra la puntada. Prenda con alfileres en su lugar, colocando los alfileres por el EXTERIOR. Por el EXTERIOR, cosa el ribete cerca a la costura, estirando el ribete para ajustar y agarrando el borde planchado del ribete por el INTERIOR.
Cosa las mangas a los bordes de la sisa, de la misma manera que para el Modelo B, consulte el paso 17.

RIBETE DE LA SISA MODELO D

8. Cosa a 3/4"(2cm) desde el borde de la sisa desde arriba. Recorte a 5/8"(1.5cm) desde el borde de la sisa.
9. Cosa los extremos con muescas del ribete de la sisa. Planche hacia adentro en 3/8"(1cm) sobre el borde no marcado del ribete.
10. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el ribete al borde de la sisa, colocando el punto pequeño en la costura del hombro, casando las costuras restantes. Cosa una costura a 3/8"(1cm), estirando el ribete para ajustar.
11. Planche el ribete hacia afuera; planchando la costura hacia el ribete. Voltee el borde planchado del ribete al INTERIOR, de tal forma que envuelva el borde no terminado y solamente cubra la puntada. Prenda con alfileres en su lugar, colocando los alfileres por el EXTERIOR. Por el EXTERIOR, cosa el ribete cerca a la costura, estirando el ribete para ajustar y agarrando el borde planchado del ribete por el INTERIOR.

CONTINUE COMO SIGUE PARA LOS MODELOS C Y D

12. Planche hacia adentro el margen del dobladillo sobre el borde inferior de la blusa. Para formar el dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado sobre el doblez. Planche. Cosa el dobladillo en su lugar.

PANTALONES MODELO E

- NOTA:** Los pantalones se usan a 1"(2.5cm) por debajo de la cintura.
1. Prenda con alfileres el frente a la parte trasera de los pantalones por las costuras interiores de la pierna, casando las muescas y los puntos pequeños. Cosa la costura, estirando de atrás para ajustar.
 2. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la costura del centro, casando las costuras interiores de la pierna y las muescas. Cosa. Para reforzar la costura, cosa de nuevo sobre la primera puntada.
 3. Cosa el frente a la parte trasera de los pantalones por las costuras laterales.
 4. Para evitar que el elástico quede atrapado en los márgenes de la costura, fíjelos a la prenda en la parte de la jareta con un pedazo de material adhesivo o con un hilván a máquina. Recuerde retirar el hilván cuando la jareta esté terminada.
 5. Planche a 1"(2.5cm) sobre los bordes de la pierna y superior al INTERIOR, formando la jareta. Planche un doblez a 1/4"(6mm) sobre el borde no terminado. Cosa cerca al borde inferior de la jareta, dejando una abertura para insertar el elástico.
 6. Corte un pedazo de elástico a la medida de la cintura, más 3"(7.5cm). Corte dos piezas de elástico, cada una del largo de la guía del elástico. Inserte el elástico en la jareta. Sobreponga los extremos y sosténgalos con un gancho de seguridad. Pruébese el pantalón. Ajuste el elástico a sus medidas, de tal forma que la parte alta de la jareta este a 1"(2.5cm) por debajo de su cintura. Ajuste el elástico de la pierna a la medida.
 7. Cosa juntos los extremos del elástico en forma segura. Cosa las aberturas. Distribuya la amplitud uniformemente. Retire el hilván.
CONSEJO: Para asegurar el elástico de tal manera que no se enrolle con el uso, cosa por todos los espesores de la jareta, en la hendidura de cada costura.