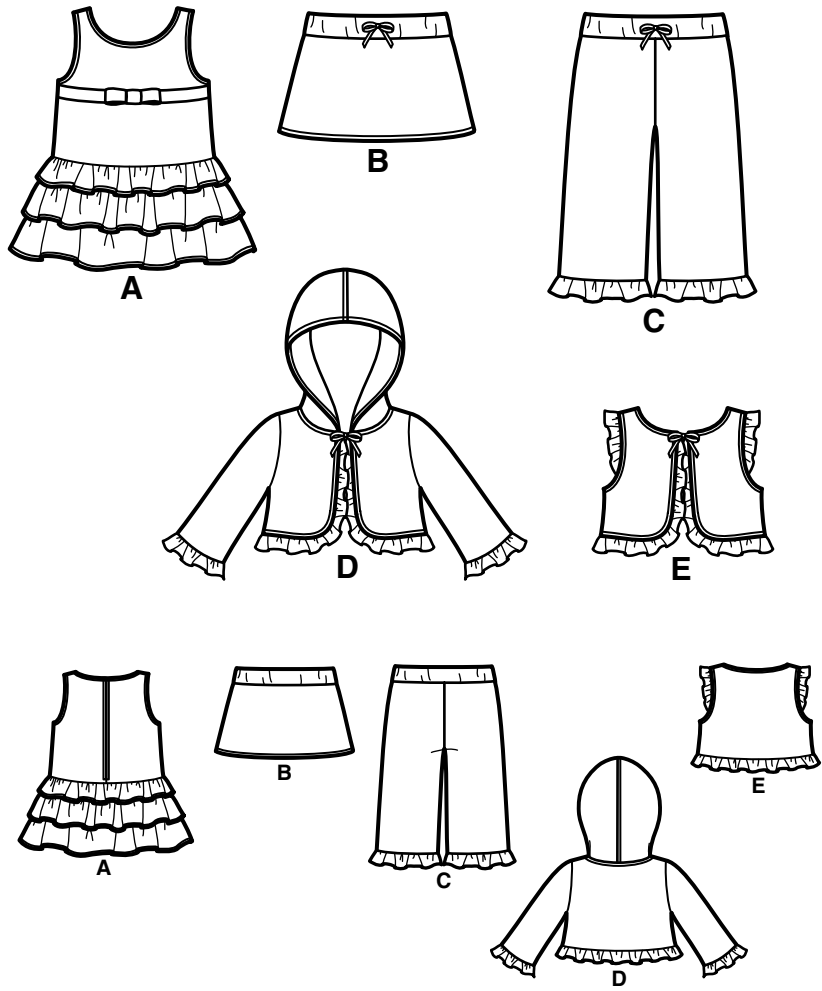
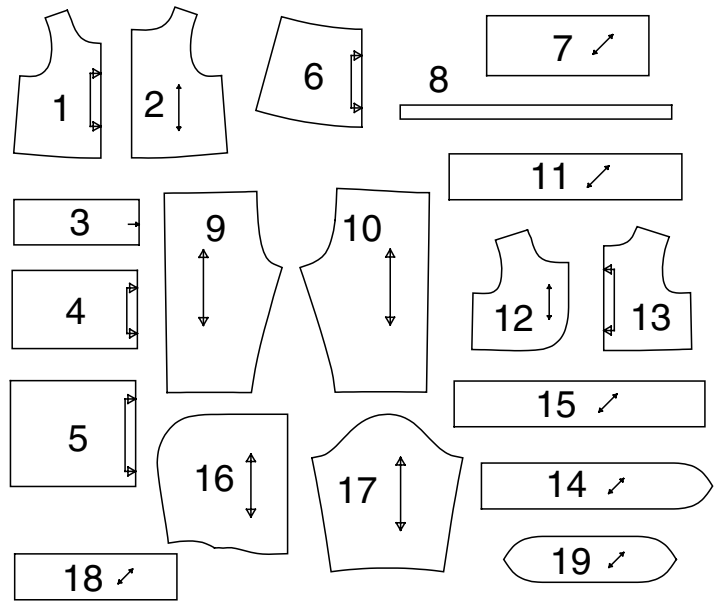


Thank you for purchasing this Simplicity pattern. We have made every effort to provide you with a high quality product. Gracias por haber comprado este patrón de Simplicity. Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



Sign-up for our **free** newsletter today at **simplicity.com**

19 pieces given



- 1-BODICE FRONT -A
- 2-BODICE BACK -A
- 3-UPPER SKIRT FRONT AND BACK -A
- 4-MIDDLE SKIRT FRONT AND BACK -A
- 5-LOWER SKIRT FRONT AND BACK -A
- 6-SKIRT FRONT AND BACK -B
- 7-YOKE FRONT AND BACK -B,C
- 8-ELASTIC GUIDE -B,C
- 9-PANTS FRONT -C
- 10-PANTS BACK -C
- 11-RUFFLE -C
- 12-FRONT -D,E
- 13-BACK -D,E
- 14-FRONT RUFFLE -D,E
- 15-BACK RUFFLE -D,E
- 16-HOOD -D
- 17-SLEEVE -D
- 18-SLEEVE RUFFLE -D
- 19-ARMHOLE RUFFLE -E

U.S. & Canada Toll-Free
1-888-588-2700

Web Site
http://www.simplicity.com

E-mail
info@simplicity.com

General Directions

The Pattern

↔

GRAIN LINE Place on straight grain of fabric parallel to selvage

⇩⇩

PLACE SOLID LINE on fold of fabric.

CENTER FRONT OR BACK of garment.

▽▽

NOTCHES

• •

DOTS

—

CUTTING LINE

==

LENGTHEN OR SHORTEN LINES

ADJUST IF NEEDED

Make adjustments before placing pattern on fabric.

TO LENGTHEN:
Cut pattern between lengthen or shorten lines. Spread pattern evenly, the amount needed and tape to paper.

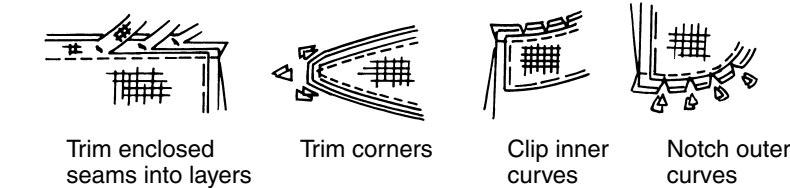
TO SHORTEN:
At lengthen or shorten lines, make an even pleat taking up amount needed. Tape in place.

When lengthen or shorten lines are not given, make adjustments at lower edge of pattern.

SEAM ALLOWANCE: 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated is included but not printed on MULTI-SIZE PATTERNS. Mark your size with colored felt tip pen. See chart on tissue for how to use MULTI-SIZE PATTERNS.

Sewing

- SEW garment following **Sewing Directions**.
- PIN or machine-baste seams matching notches.
- STITCH 5/8" (1.5 cm) seams unless otherwise stated.
- PRESS seams open unless otherwise indicated clipping when necessary so seams will lie flat.
- TRIM seams to reduce bulk, as shown below.



Cutting/Marking

BEFORE CUTTING:

PRESS pattern pieces with a warm dry iron. PRE-SHRINK fabric by pre-washing washables or steam-pressing non-washables.

CIRCLE your cutting layout.

PIN pattern to fabric as shown in Cutting Layouts.

FOR DOUBLE THICKNESS: Fold fabric with RIGHT sides together.

FOR SINGLE THICKNESS: Place fabric RIGHT side up.

FOR PILE, SHADED OR ONE WAY DESIGN FABRICS: Use "with nap" layouts

AFTER CUTTING:

Transfer markings to WRONG side of fabric before removing pattern. Use pin and chalk method or dressmaker's tracing paper and wheel.

To Quick Mark:

- Snip edge of fabric to mark notches, ends of fold lines and center lines.
- Pin mark dots.

SPECIAL CUTTING NOTES

★ If layout shows a piece extending past fold, cut out all pieces except piece that extends.

Open out fabric to single thickness. Cut extending piece on RIGHT side of fabric in position shown.

✱ Mark small arrows along both selvages indicating direction of nap or design. Fold fabric crosswise with RIGHT sides together, and cut along fold (a).

Turn one fabric layer around so arrows on both layers go in the same direction. Place RIGHT sides together (b).

a. CROSSWISE FOLD

b.

Cutting Layouts

pattern printed side down

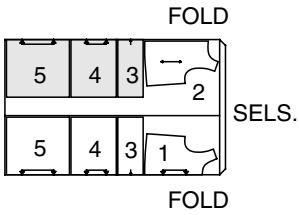
pattern printed side up

★ See SPECIAL CUTTING NOTES

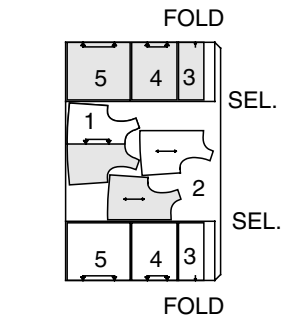
A JUMPER

USE PIECES 1 2 3 4 5

1A 44" 45" (115CM) WITH NAP ALL SIZES



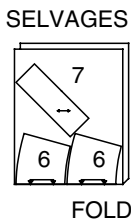
1B 58" 60" (150CM) WITH NAP ALL SIZES



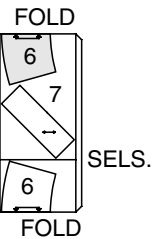
B SKIRT

USE PIECES 6 7
PIECE 8 IS CUT OF ELASTIC

2A 44" 45" (115CM) WITH NAP ALL SIZES



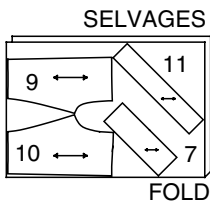
2B 58" 60" (150CM) WITH NAP ALL SIZES



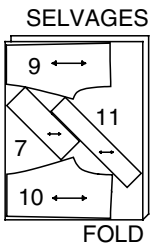
C PANTS

USE PIECES 7 9 10 11
PIECE 8 IS CUT OF ELASTIC

3A 44" 45" (115CM) WITH NAP ALL SIZES



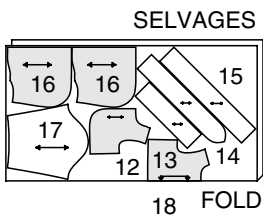
3B 58" 60" (150CM) WITH NAP ALL SIZES



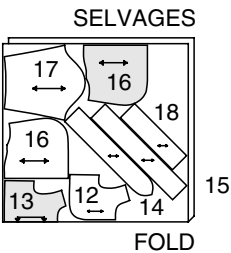
D HOODIE

USE PIECES 12 13 14 15 16 17 18
CUT ONE OF PIECE 15

4A 44" 45" (115CM) WITH NAP ALL SIZES



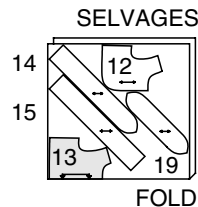
4B 58" 60" (150CM) WITH NAP ALL SIZES



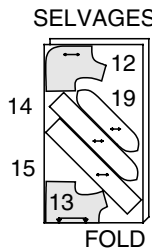
E VEST

USE PIECES 12 13 14 15 19
CUT ONE OF PIECE 15

5A 44" 45" (115CM) WITH NAP ALL SIZES



5B 58" 60" (150CM) WITH NAP ALL SIZES



Español

A JUMPER

USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5

1A 44" 45" (115CM) CON PELUSA/TODAS LAS TALLAS
1B 58" 60" (150CM) CON PELUSA/TODAS LAS TALLAS

B FALDA

USE LAS PIEZAS 6 7
LA PIEZA 8 SE CORTA EN EL ELASTICO
2A 44" 45" (115CM) CON PELUSA/TODAS LAS TALLAS
2B 58" 60" (150CM) CON PELUSA/TODAS LAS TALLAS

C PANTALÓN

USE LAS PIEZAS 7 9 10 11
LA PIEZA 8 SE CORTA EN EL ELASTICO
3A 44" 45" (115CM) CON PELUSA/TODAS LAS TALLAS
3B 58" 60" (150CM) CON PELUSA/TODAS LAS TALLAS

D CHAQUETA CON CAPUCHA

USE LAS PIEZAS 12 13 14 15 16 17 18
CORTE UNA PIEZA 15
4A 44" 45" (115CM) CON PELUSA/TODAS LAS TALLAS
4B 58" 60" (150CM) CON PELUSA/TODAS LAS TALLAS

E CHALECO

USE LAS PIEZAS 12 13 14 15 19
CORTE UNA PIEZA 15
5A 44" 45" (115CM) CON PELUSA/TODAS LAS TALLAS
5B 58" 60" (150CM) CON PELUSA/TODAS LAS TALLAS

SELVAGES / SEL.(S)= ORILLO(S)
FOLD= DOBLEZ

Sewing Directions

FABRIC KEY	RIGHT SIDE	WRONG SIDE	INTERFACING	LINING

Read **General Directions** on page 1 before you begin.

JUMPER A

NOTE: Ribbon trim is optional.

- On **OUTSIDE**, pin ribbon to bodice front, placing lower edge along placement line for trim. Stitch close to long edges of ribbon.
- Cut a piece of ribbon 8" (20.5cm) long for bow. Bring ends to center on underside, overlapping them 3/8" (1cm). Stitch along center of bow.
- Cut a piece of ribbon 1-3/4" (4.5cm) long for knot. Crush bow at center and place knot around center of bow, turning under and lapping one end on underside. Slip-stitch ends securely, catching in underside of bow. Hand-sew bow to bodice front on ribbon at center front, as shown on pattern envelope when garment is finished.
- Stitch center back seam of bodice back from lower edge to notch. Back-stitch at notch to reinforce seam.
Stitch bodice front to bodice back at shoulder seams.
Stitch bodice front to bodice back at side seams.

- Open out one edge of bias fold tape.

- With **RIGHT** sides together, pin tape to neck edge having crease 3/8" (1cm) from raw edge.
Stitch in 3/8" (1cm) seam. Trim seam; clip curves.

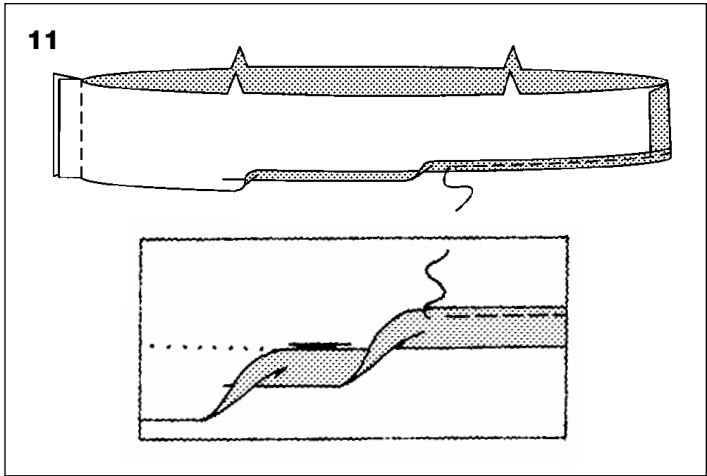
- Turn tape to **INSIDE**; press. Baste close to inner edge. On **OUTSIDE**, stitch as basted.

- Open out one edge of bias fold tape same as for neck edge. With **RIGHT** sides together, pin tape to armhole edge having crease 3/8" (1cm) from raw edge, turning under and lapping one end at side seam. Stitch. Trim seam; clip curves.

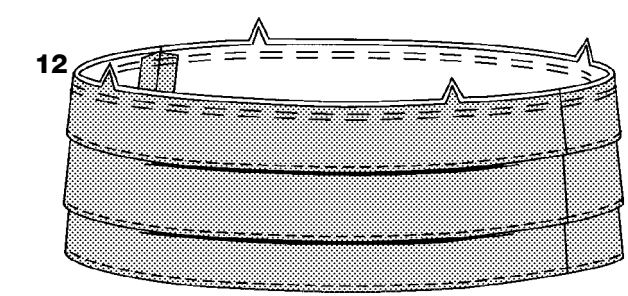
- Turn tape to **INSIDE**; press.
Baste close to inner edge.
On **OUTSIDE**, top-stitch as basted.

NOTE: It will be necessary to adjust the length of your zipper to the measurement of the back opening from notch to upper edge. Use an adjustable zipper foot to apply.

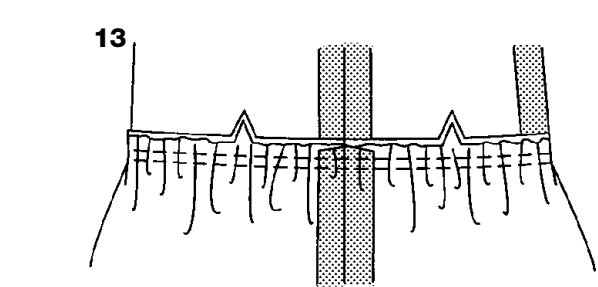
- Press under 5/8" (1.5cm) on back opening edges.
Pin closed zipper under opening edges with tab end even with upper edge of opening, having edges meet at center of zipper.
Turn upper ends of zipper tape over seam allowance. Baste. Stitch 1/4" (6mm) each side of center and across end, using an adjustable zipper foot.



- Stitch upper skirt front to upper skirt back at side seams.
Press under hem allowance on lower edge of upper skirt.
To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease.
Press.
Stitch hem in place.



- Prepare middle skirt and lower skirt same as upper skirt.
Pin skirt sections together, having **WRONG** to **RIGHT** sides and having raw edges even. Baste.
To gather upper edge of skirt, stitch along seam line and 1/4" (6mm) **INSIDE** seam line, using a long machine-stitch.



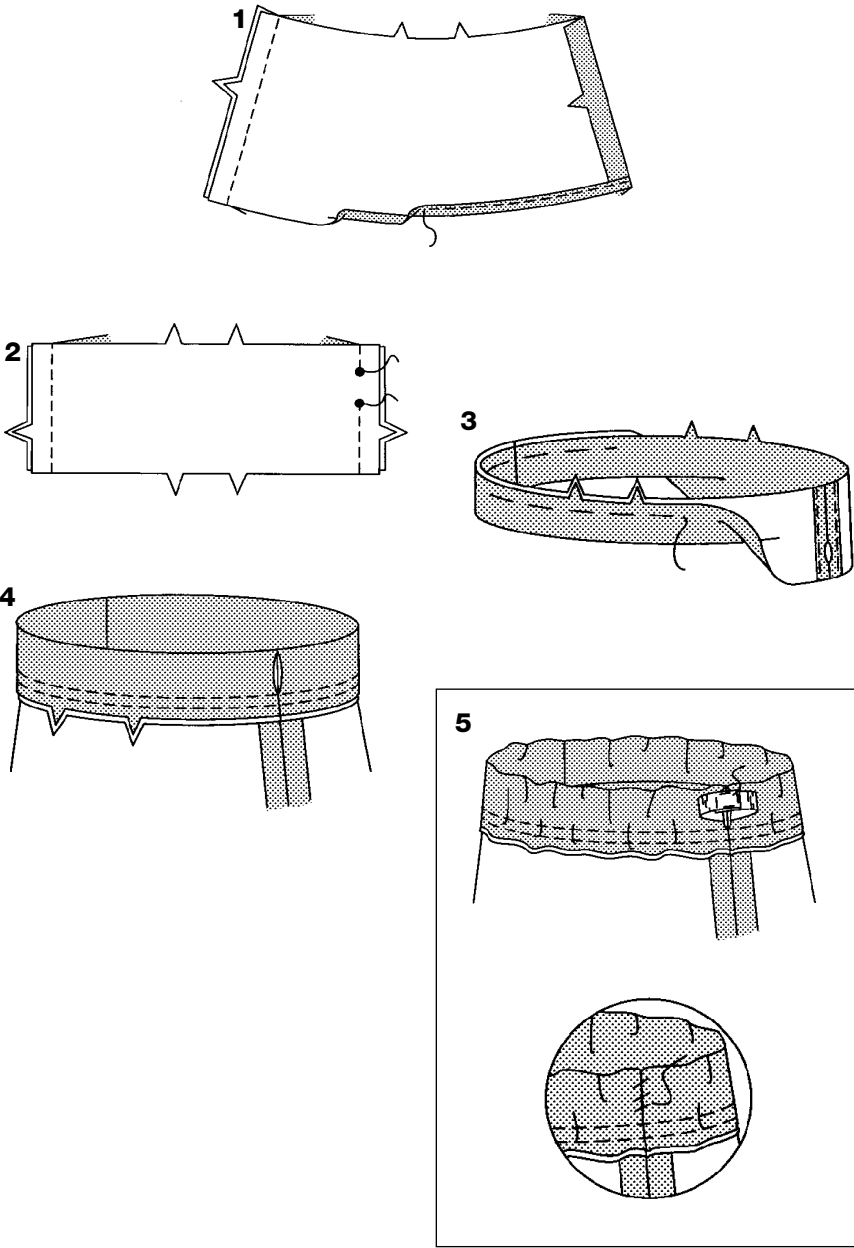
- With **RIGHT** sides together, pin skirt to bodice at waistline seam, matching centers and side seams. Pull up gathering stitches to fit. Baste. Stitch.
Press seam toward bodice.

SKIRT B

NOTE: Ribbon trim is optional.

- Stitch skirt front to skirt back at side seams.
Press under hem allowance on lower edge of skirt.
To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease.
Press. Stitch hem in place.
- With **RIGHT** sides together, stitch side seams of yoke, leaving an opening in **LEFT** side seam between small dots, as shown. Back-stitch at small dots to reinforce seam.
- To keep elastic from getting stuck in the seam allowances as it's inserted, use fusible web or machine-basting to anchor them to the yoke. Be sure to remove basting after yoke is finished. Fold yoke in half, lengthwise, with **WRONG** sides together, having raw edges even. Baste raw edges together. The side with the opening is the underside of yoke.
- With the underside of yoke facing you, pin yoke to garment, matching centers and side seams. Stitch seam. Stitch again 1/4" (6mm) from first stitching within seam allowance. Trim close to second stitching.

- Press seam toward garment, pressing yoke out.
Cut a piece of elastic the length of elastic guide. Insert elastic through casing. Overlap ends and stitch together securely.
Slip-stitch opening closed.
Cut a piece of ribbon 13" (33cm) long for bow. Tie ribbon in a bow and tack to yoke front as shown on pattern envelope.



PANTS C

NOTE: Ribbon trim is optional.

1. Stitch pants front to pants back at inner leg seams.
2. With RIGHT sides together, pin center seam, matching inner leg seams and notches. Stitch.
To reinforce seam, stitch again over first stitching. Trim seam in curved area to 1/4" (6mm). Press remaining seam open.

3. Stitch front to back at side seams.

Continue same as for View B, see steps 2 through 5.

4. Stitch ends of ruffle together. Fold in half, lengthwise, with WRONG sides together. Baste raw edges together.
To gather raw edge of ruffle, stitch along seam line and 1/4" (6mm) INSIDE seam line, using a long machine-stitch.
5. On OUTSIDE, pin ruffle to pants leg, matching inner leg seams and placing small dot at side seam. Pull up gathering stitches to fit. Baste. Stitch seam. Press seam up.
Cut a piece of ribbon 13" (33cm) long for bow. Tie ribbon in a bow and tack to yoke front as shown on pattern envelope.

HOODIE D OR VEST E

1. Stay-stitch front and back neck edges 1/4" (6mm) from cut edge in direction of arrows.
This stitching stays in permanently and helps prevent stretching on curved edges.
Stay-stitching will not be shown in the following illustrations.
2. Stitch front to back at shoulder seams.
Stitch front to back at side seams.
3. Stitch ends of front and back ruffle together, forming a long strip. Fold ruffle in half, lengthwise, with WRONG sides together. Baste raw edges together.
To gather raw edge of ruffle, stitch along seam line and 1/4" (6mm) INSIDE seam line, using a long machine-stitch.
4. On OUTSIDE, pin ruffle to garment, matching centers back, side seams and large dots.
Pull up gathering stitches to fit. Baste.

HOOD D

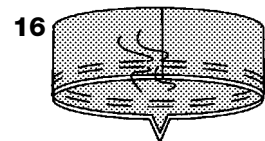
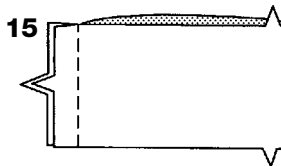
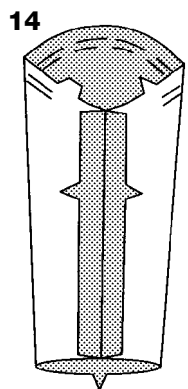
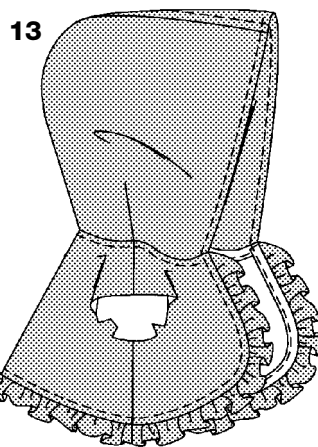
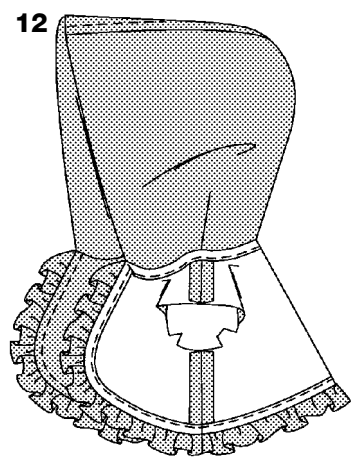
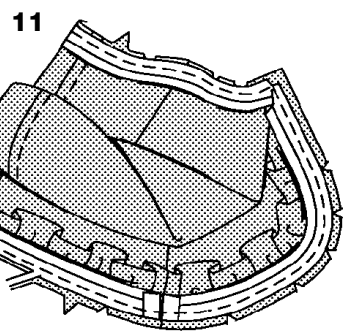
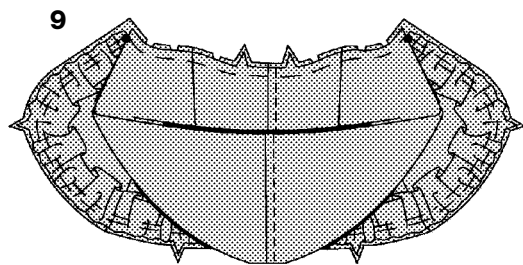
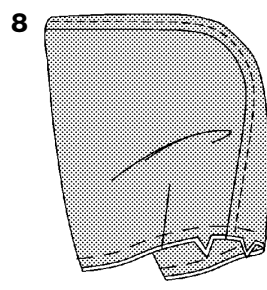
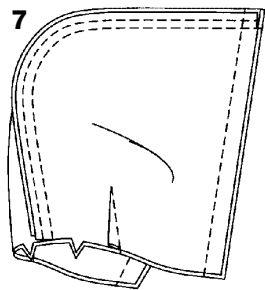
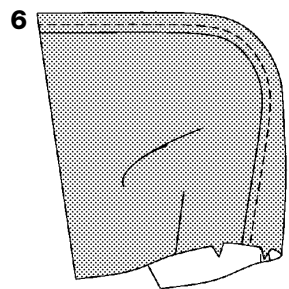
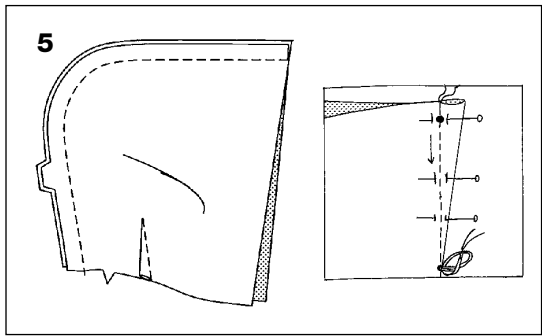
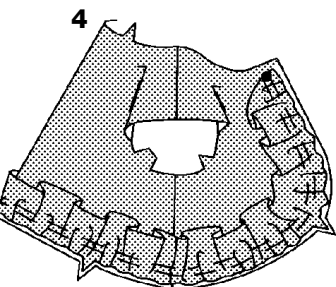
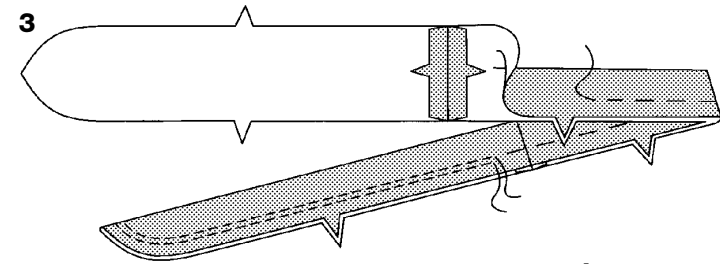
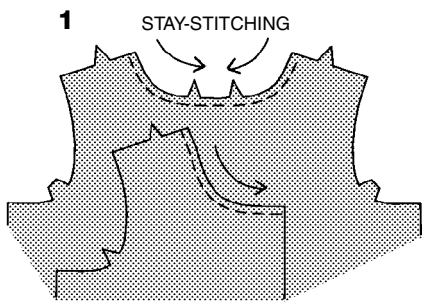
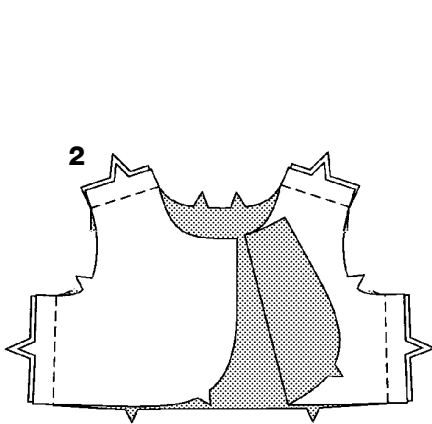
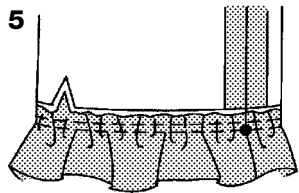
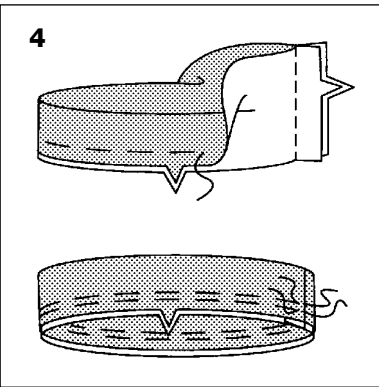
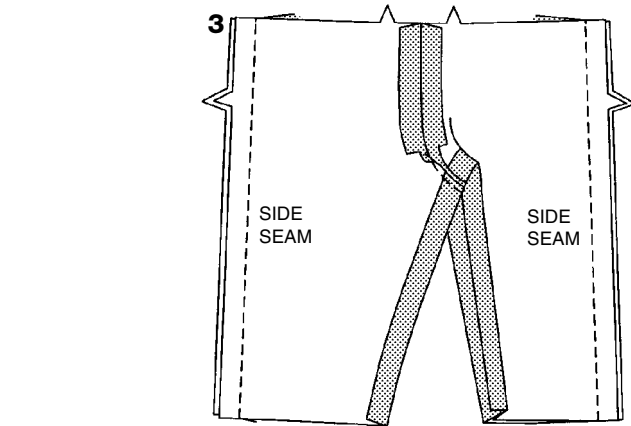
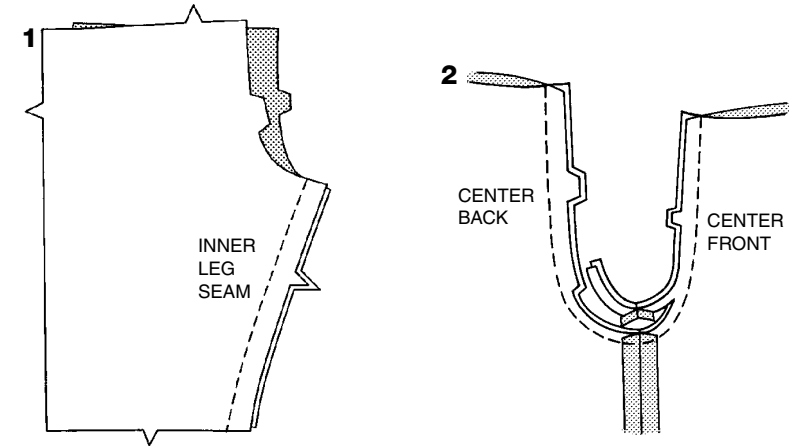
5. To make darts in hood, with RIGHT sides together, fold the fabric through the center of the dart, bringing broken lines and small dots together. On INSIDE, place pins at RIGHT angles to the broken lines. Stitch the dart from wide end to point.
TIP- To prevent a "bubble" at the point, make the last few stitches right on the fold and leave the thread ends long enough to tie a knot. DO NOT back-stitch at the point.
Press the dart flat along the stitching to "blend" the stitches, then press dart toward back.
With RIGHT sides together, stitch center back seam of hood.
6. Press seam to one side.
On OUTSIDE, top-stitch 1/4" (6mm) away from seam, catching in seam allowance on underside.
7. Prepare hood facing same as for hood.
With RIGHT sides together, pin hood facing to hood, matching centers, having raw edges even. Stitch front edge. Trim seam.
8. Turn facing to INSIDE; press. Baste lower edges together 3/8" (1cm) from raw edge.
9. Clip neck edge of garment to stay-stitching along curves.
With RIGHT sides together, pin hood to neck edge, matching centers back and large dots, placing dart at shoulder seam, having raw edges even. Baste 3/8" (1cm) from raw edge.

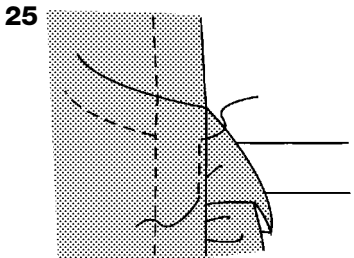
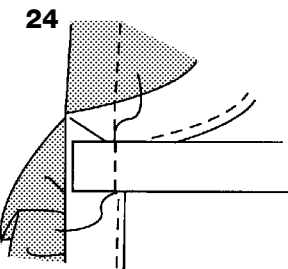
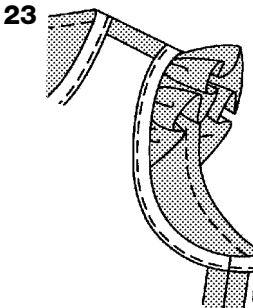
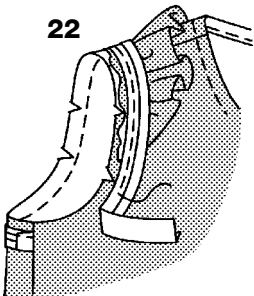
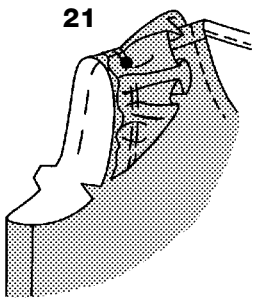
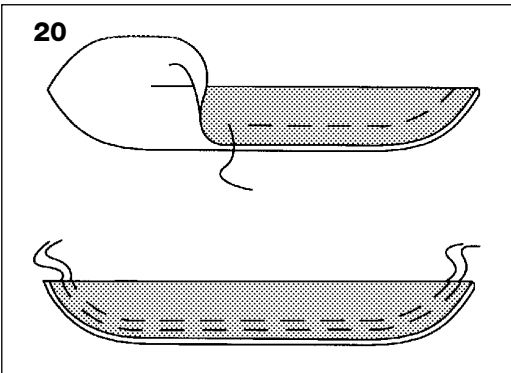
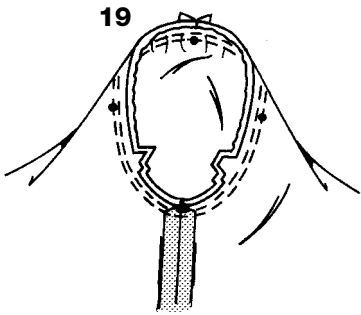
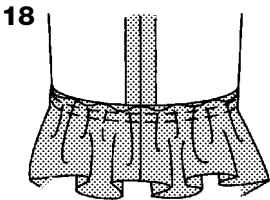
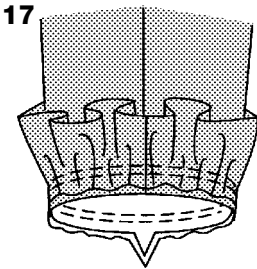
CONTINUE AS FOLLOWS FOR ALL VIEWS

10. Open out one edge of bias fold tape.
11. On OUTSIDE, pin tape to neck, front and lower edges of garment, having crease 3/8" (1cm) from neck edge and 5/8" (1.5cm) from front and lower edge, clipping edge of tape at corners. Arrange to have ends meet at one side seam, then turn both ends under where they meet and tack them together invisibly after stitching tape.
Stitch neck edge in 3/8" (1cm) seam and front and lower edge in 5/8" (1.5cm) seam. Trim seam; clip curves.
12. Turn tape to INSIDE, folding out fullness at corners. Baste close to inner edge of tape. On OUTSIDE, stitch as basted.
13. FOR VIEW D- Top-stitch hood 1/4" (6mm) from front edge, having stitching connect to stitching on front edges.

SLEEVES D

14. To ease top of sleeve between notches, stitch along seam line and 1/4" (6mm) INSIDE seam line, using a long machine-stitch. Stitch underarm seam.
15. Stitch ends of sleeve ruffle together.
16. Fold ruffle in half, lengthwise, with WRONG sides together. Baste. To gather raw edge of ruffle, stitch along seam line and 1/4" (6mm) INSIDE seam line, using a long machine-stitch.





17. On OUTSIDE, pin ruffle to sleeve, matching underarm seams. Pull up gathering stitches to fit. Baste. Stitch seam. Stitch again 1/4" (6mm) from first stitching within seam allowance. Trim close to second stitching.

18. Press seam toward sleeve, pressing band out.

19. Turn sleeve RIGHT side out.
Hold garment WRONG side out with armhole toward you. With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams and remaining small dots. Pull up ease stitches to fit. To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads until there are no puckers or tucks on the seam line. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance, shrinking out fullness.

ARMHOLE RUFFLE E

20. Fold armhole ruffle in half, lengthwise, with WRONG sides together. Baste raw edges together.
To gather raw edge of ruffle, stitch along seam line and 1/4" (6mm) INSIDE seam line, using a long machine-stitch.

21. On OUTSIDE, pin ruffle to armhole edge, having ends at notches and placing small dot at shoulder seam. Pull up gathering stitches to fit. Baste.

22. Open out one edge of bias fold tape same as for garment. With RIGHT sides together, pin tape to armhole edge (over ruffle), having crease 5/8" (1.5cm) from raw edge, turning under and lapping one end at side seam.
Stitch. Trim seam; clip curves.

23. Turn tape to INSIDE; press.
Baste close to inner edge.
On OUTSIDE, top-stitch as basted.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR BOTH VIEWS

24. Cut ribbon in half for ties. On INSIDE, pin one end of ribbon to front opening edge, just below neck edge, as shown Sitch 1/4" (6mm) from opening edge.

25. Press ribbon out. Stitch ribbon close to opening edge, encasing raw end. Trim ribbon to desired length and tie in a bow when garment is worn, as shown on pattern envelope.

Español JUMPER A

NOTA: La cinta es opcional.

1. Por el DERECHO, prenda con alfileres la cinta sobre el frente del corpiño colocando el borde inferior a lo largo de la línea de colocación para el adorno. Cosa cerca de ambos bordes de la cinta.
2. Corte un pedazo de cinta de 8" (20.5cm) de largo para la cinta. Junte los extremos en el centro por debajo cruzándolos sobre 3/8" (1cm). Cosa a lo largo del centro del lazo.
3. Corte un pedazo de cinta de 1-3/4" (4.5cm) de largo para la presilla. Apriete el lazo por el centro y envuélvalo alrededor del centro del lazo doblando y cruzando un extremo por el derecho. Cosa con puntadas falsas los extremos de manera segura atrapando por debajo del lazo. Cosa a mano el lazo en el centro del frente del corpiño, como se muestra en el patrón del sobre al terminar de la prenda.
4. Cosa la costura central trasera del corpiño desde el borde inferior hasta la muesca. Retroceda el pespunte por la muesca para reforzar la costura. Cosa juntos el frente y la espalda del corpiño por las costuras de los hombros. Cosa juntos el frente y la espalda del corpiño por las costuras del lado.
5. Abra un borde de la cinta de bias.
6. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la cinta en el borde del escote con el pliegue a 3/8" (1cm) del borde no terminado. Cosa en costura de 3/8" (1cm). Recorte la costura; haga cortes en las curvas.
7. Doble la cinta al INTERIOR; planche. Hilvane cerca del borde interior. Por el DERECHO, cosa a lo largo del hilván.
8. Abra un borde de la cinta de bias como para el borde del escote. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la cinta en el borde de la sisa con el pliegue a 3/8" (1cm) del borde no terminado doblando y cruzando un extremo por la costura de los lados. Cosa. Recorte la costura; haga cortes en las curvas.
9. Doble la cinta al INTERIOR; planche. Hilvane cerca del borde interior. Por el DERECHO, cosa con puntada de adorno a lo largo del hilván.

NOTA: Sera necesario de ajusta el largo de su cremallera a la abertura trisa desde la muesca hasta el borde superior. Use un prensatelas ajustable para cremallera.

10. Planche un doblez de 5/8" (1.5cm) en los bordes de la abertura trasera. Prenda con alfileres la cremallera cerrada debajo de los bordes de la abertura con la jaladera y el borde superior de la abertura paresos con los bordes que se juntan en la cremallera. Doble los extremos superiores de la cinta de la cremallera encima del margen de costura. Hilvane. Cosa a 1/4" (6mm) de cada lado del centro y en el extremo con un prensatelas ajustable para cremalleras.
11. Cosa el frente y la parte trasera de la falda superior por las costuras de los lados. Planche el margen para el dobladillo en el borde inferior de la falda superior. Para formar el dobladillo angosto, doble el borde no terminado colocándolo en el pliegue. Planche. Cosa el dobladillo.
12. Prepare la falda central y la falda inferior como para la falda superior. Prenda con alfileres las secciones de la falda con los REVES en los DERECHOs y con los bordes no terminados paresos. Hilvane. Para fruncir el borde superior de la falda, cosa con puntada larga a lo largo de la línea de costura y a 1/4" (6mm) al INTERIOR de la línea de costura.
13. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la falda en el corpiño por la costura de la cintura casando los centros y las costuras de los lados. Tire los hilos del frunce para ajustar. Hilvane. Planche la costura hacia el corpiño.

FALDA B

NOTA: La cinta es opcional.

1. Cosa el frente y la parte trasera de la falda por las costuras de los lados. Planche el margen para el dobladillo en el borde inferior de la falda. Para formar el dobladillo angosto, doble el borde no terminado colocándolo en el pliegue. Planche. Cosa el dobladillo.
2. DERECHO CON DERECHO, cosa las costuras del lado del canesú dejando una abertura en la costura del lado IZQUIERDO entre los puntos pequeños, como se muestra. Retroceda el pespunte en los puntos pequeños para reforzar la costura.
3. Para evitar que el elástico quede atrapado en los márgenes de costura al insértalo en la jareta, fije los márgenes de costura en el canesú con un pedazo de materia adhesiva o hilvanándolos a máquina. No se le olvide de quitar el hilván una vez el canesú esté terminado.REVES CON REVES, doble el canesú en dos por el largo con los bordes no terminados paresos. Hilvane los bordes no terminados paresos. El lado con la abertura está el debajo del canesú.
4. Con el debajo de la vista del canesú hacia usted, prenda con alfileres el canesú en la prenda casando los centros y las costuras de los lados. Cosa la costura. Cosa de nuevo a 1/4" (6mm) del primer pespunte en el margen de costura. Recorte cerca del segundo pespunte.
5. Planche la costura hacia la prenda con el canesú hacia el exterior. Corte un pedazo de elástico a lo largo del guía para el elástico. Pase el elástico por la jareta. Cruce los extremos y cósalos juntos de manera segura. Cierre la abertura con puntadas falsas. Corte un pedazo de cinta de 13" (33cm) de largo para el lazo. Amarre la cinta con un lazo y fije en el canesú delantero como se muestra en el sobre del patrón.

PANTALÓN C

NOTA: La cinta es opcional.

1. Cosa el frente y la parte trasera del pantalón por las costuras interiores de la pierna.
2. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la costura central casando las costuras interiores de la pierna y las muescas. Cosa.Para reforzar la costura, cosa de nuevo encima del primer pespunte. Recorte la costura en la curva a 1/4" (6mm). Abra el resto de la costura con la plancha.
3. Cosa juntos el frente y la parte trasera por las costuras de los lados.
Siga así como para el Modelo B, vea las etapas 2 a 5.
4. Cosa juntos los extremos del volante. REVES CON REVES, doble en dos por el largo. Hilvane juntos los bordes no terminados. Para fruncir el borde no terminado del volante, cosa con puntadas largas a lo largo de la línea de costura y a 1/4" (6mm) al INTERIOR de la línea de costura.
5. Por el DERECHO, prenda con alfileres el volante en la pierna del pantalón casando las costuras interiores de la pierna y colocando el punto pequeño por la costura del lado. Tire los hilos del frunce para ajustar. Hilvane. Cosa la costura. Planche la costura hacia arriba. Corte un pedazo de cinta de 13" (33cm) de largo para el lazo. Amarre la cinta en un lazo y amarre en el frente del canesú, como se muestra en el sobre del patrón.

CHAQUETA CON CAPUCHA D O CHALECO E

1. Haga una puntada de sostén en el borde del escote del frente y de la espalda, a 1/4" (6mm) de los bordes cortados, en la dirección de las flechas. La puntada de sostén es permanente y sirve para prevenir que se estiren los bordes curvos. La puntada de sostén no aparecerá en las ilustraciones siguientes.
2. Cosa juntos el frente y la espalda por las costuras de los hombros. Cosa juntos el frente y la espalda por las costuras de los lados.
3. Cosa los extremos del frente y de la parte trasera del volante para formar una banda larga. REVES CON REVES, doble el volante en dos por el largo. Hilvane juntos los bordes no terminados.Para fruncir el borde no terminado del volante, cosa con puntadas largas a lo largo de la línea de costura y a 1/4" (6mm) al INTERIOR de la línea de costura.
4. Por el DERECHO, prenda con alfileres el volante en la prenda casando los centros traseros, las costuras del lado y los puntos grandes. Tire los hilos del frunce para ajustar. Hilvane.

CAPUCHA D

5. Para hacer las pinzas en la capucha, DERECHO CON DERECHO, doble la tela por el centro de la pinza casando las líneas interrumpidas y los puntos pequeños. Por el INTERIOR, coloque los alfileres en ángulo RECTO con las líneas interrumpidas. Cosa la pinza desde el extremo ancho hasta la punta.CONSEJO- Para evitar que se forme una arruga en la punta, haga las últimas puntadas en el doblez y deje sobrepasar hilos bastante largos para anudar.NO RETROCEDA el PESPUNTE en la punta. Planche la pinza plana a lo largo del pespunte para esconder las puntadas volviéndola hacia la parte trasera. DERECHO CON DERECHO, cosa la costura central trasera de la capucha.
6. Planche la costura hacia el lado. Por el DERECHO, cosa con puntada de adorno a 1/4" (6mm) de la costura atrapando el margen de costura por debajo.
7. Prepare la vista de la capucha como para la capucha. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la vista de la capucha en la capucha casando los centros y los bordes no terminados. Cosa el borde delantero. Recorte la costura.
8. Vuelva el forro al INTERIOR; planche. Hilvane juntos los bordes inferiores a 3/8" (1cm) del borde no terminado.
9. Haga cortes en el borde del escote de la prenda hasta la puntada de sostén a lo largo de las curvas. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la capucha en el borde del escote casando los centros traseros y los puntos grandes colocando la pinza por la costura del hombro con los bordes no terminados paresos. Hilvane a 3/8" (1cm) del borde no terminado.

SIGA ASÍ PARA TODOS LOS MODELOS

10. Abra un borde de la cinta de bias.
11. Por el DERECHO, prenda con alfileres la cinta en los bordes del escote, del frente e inferior con el pliegue a 3/8" (1cm) del borde del escote y a 5/8" (1.5cm) del borde delantero e inferior haciendo cortes en el borde de la cinta por las esquinas. Doble ambos extremos en las costuras del lados donde se juntan y fíjelos con puntadas invisibles después de pespuntear la cinta. Cosa el borde del escote en costura de 3/8" (1cm) y el borde delantero e inferior en costura de 5/8" (1.5cm). Recorte la costura; haga cortes en las curvas.
12. Doble la cinta al INTERIOR reduciendo la amplitud por las esquinas. Hilvane cerca del borde interior de la cinta. Por el DERECHO, cosa a lo largo del hilván.
13. PARA EL MODELO D- Cosa con puntada de adorno la capucha a 1/4" (6mm) del borde delantero con el pespunte que conecta con el pespunte de los bordes delanteros.

MANGAS D

14. Para sostener la parte superior de la manga entre las muescas, cosa con puntadas largas a lo largo de la línea de costura y a 1/4" (6mm) al INTERIOR de la línea de costura. Cosa la costura de debajo del brazo.
15. Cosa juntos los extremos del volante de la manga.
16. REVES CON REVES, doble el volante en dos por el largo. Hilvane. Para fruncir el borde no terminado del volante, cosa con puntadas largas a lo largo de la línea de costura y a 1/4" (6mm) al INTERIOR de la línea de costura.
17. Por el DERECHO, prenda con alfileres el volante en la manga casando las costuras de debajo del brazo. Tire los hilos del frunce para ajustar. Hilvane. Cosa la costura. Cosa de nuevo a 1/4" (6mm) del primer pespunte en el margen de costura. Recorte cerca del segundo pespunte.
18. Planche la costura hacia la manga con la banda hacia el exterior.
19. Vuelva la manga al DERECHO. Mantenga la prenda sobre el REVES, con la sisa hacia usted. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la manga en la sisa con el punto pequeño del centro en la costura de los hombros, casando las costuras del debajo del brazo y los puntos pequeños restantes. Tire de los hilos de frunce para ajustar. Para distribuir la amplitud uniformemente, deslice la tela por los hilos de la canilla hasta que no haya arrugas ni pliegues en la línea de costura. Hilvane. Cosa. Vuelva a coser 1/8" (3mm) del primer pespunte. Debajo de las muescas, recorte la costura a ras del pespunte. Planche solamente el margen de la costura, sosteniendo la amplitud.

VOLANTE DE LA SISA E

20. REVES CON REVES, doble el volante de la sisa en dos por el largo. Hilvane los bordes no terminados paresos. Para fruncir el borde no terminado del volante, cosa con puntadas largas a lo largo de la línea de costura y a 1/4" (6mm) al INTERIOR de la línea de costura.
21. Por el DERECHO, prenda con alfileres el volante en el borde de la sisa con los extremos en las muescas y colocando el punto pequeño en la costura del hombro. Tire los hilos del frunce para ajustar. Hilvane.
22. Abra un borde de la cinta de bias como para la prenda. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la cinta en el borde de la sisa (encima del volante) con el pliegue a 5/8" (1.5cm) del borde no terminado doblando y cruzando un extremo por la costura del lado. Cosa. Recorte la costura; haga cortes en las curvas.
23. Doble la cinta al INTERIOR; planche. Hilvane cerca del borde interior. Por el DERECHO, cosa con puntada de adorno en el hilván.

SIGA ASI PARA AMBOS MODELOS

24. Corte la cinta en dos para los lazos. Por el INTERIOR, prenda con alfileres un extremo de la cinta en el borde de la abertura delantera, abajo del borde del escote, como se muestra. Cosa a 1/4" (6mm) del borde de la abertura.
25. Planche la cinta hacia el exterior. Cosa la cinta cerca del borde de la abertura encerrando el extremo no terminado. Recorte la cinta a lo largo deseado y amarre con un lazo al llevar la prenda, como se muestra el sobre del patrón.