

Л. Т. СТЕТЮХА

**КОНСТРУИРОВАНИЕ
ЖЕНСКОГО
ЛЕГКОГО ПЛАТЯ
И
БЕЛЬЯ**

ГИЗЛЕГПРОМ • 1949

Л. Т. СТЕТЮХА

КОНСТРУИРОВАНИЕ ЛЕГКОГО ПЛАТЯ И БЕЛЬЯ



ГОСУДАРСТВЕННОЕ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ
Москва — 1949 — Ленинград

В книге изложены способы конструирования легкого женского платья и белья по пропорционально-мерочной системе, представлены расчеты построения чертежей для широкого ассортимента легкой женской одежды — блузок, юбок различных фасонов, женского и детского платья, а также женского и мужского белья.

Книга предназначена для работников швейной промышленности.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

★

Разновидности телосложения

При конструировании женской одежды принято различать следующие разновидности телосложения: нормально сложенные фигуры,

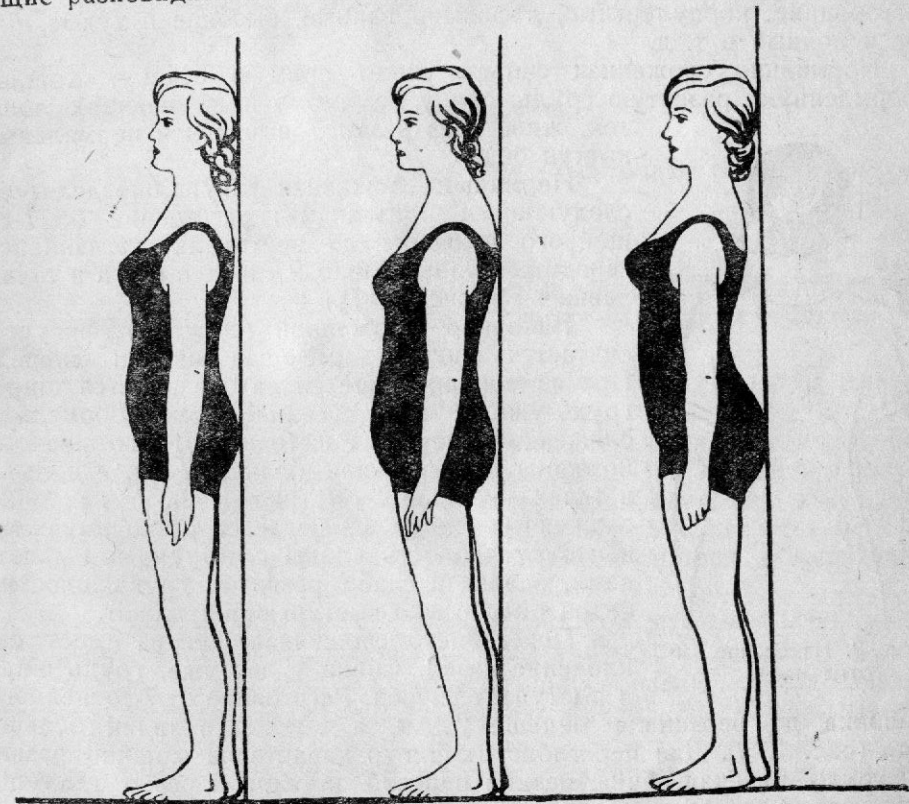


Рис. 1. Разновидности телосложения:

1 — нормально сложенная фигура, 2 — наклонно сложенная фигура, 3 — перегибисто сложенная фигура

наклонно сложенные (сутулые) фигуры и перегибисто сложенные фигуры.

В каждой из этих разновидностей могут встретиться фигуры с высокими и низкими плечами, с одним плечом выше другого, раз-

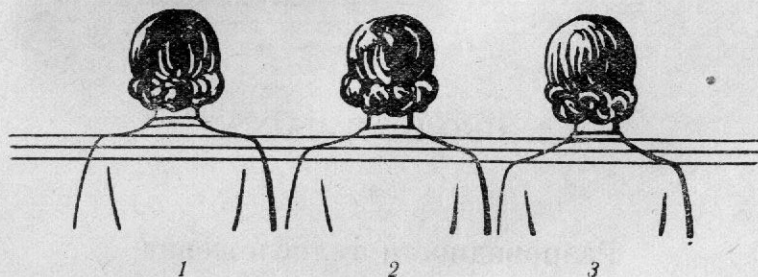


Рис. 2. Формы плеч:

1 — высокие плечи, 2 — нормальные плечи, 3 — покатые (низкие) плечи

носторонние, корпулентные, деформированные, высокие и худые, низкие и полные и т. д.

Нормально сложенная фигура имеет прямую осанку, хорошо оформленную, развитую грудь, спину без резко выступающих лопаток, живот без резкого выступа и нормальный выступ бедер.

Нормально сложенная фигура определяется следующими признаками: расстояние от 7-го шейного позвонка до вертикали, касающейся середины спины, равно 2 см, а выемка в талии равна 4 см (рис. 1—1).

Наклонно сложенной (сутулой) фигурой считается фигура, имеющая наклон вперед. При измерении у нее спина оказывается шире, грудь уже и талия длиннее, чем у нормально сложенной фигуры. Расстояние от 7-го шейного позвонка до вертикали больше 2 см, а выемка в талии — меньше 4 см (рис. 1, 2). У наклонно сложенных фигур наблюдается резко выраженная округленность спины с выпуклыми лопатками, впалая и слабо развитая грудь, плоские бедра и несколько выступающий живот.

Перегибисто сложенная фигура имеет отклонение назад. Спина у нее уже, грудь шире и выступает вперед. Расстояние от 7-го шейного

позвонка до вертикали меньше 2 см, а выемка в талии больше 4 см (рис. 1, 3). Для перегибистых фигур характерна хорошо развитая грудь, плоская спина, резкий перегиб в талии и резко выступающие бедра.

При построении изделий женского платья большое значение имеет точное измерение верхней части корпуса от 7-го шейного по-

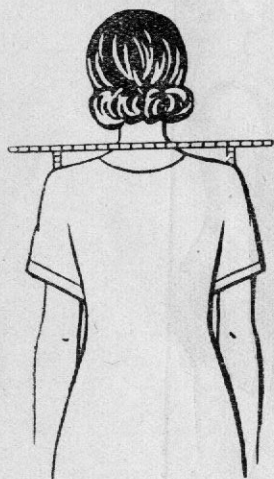


Рис. 3. Измерение высоты плеч

звонка до подмышечной линии: у наклонных фигур это измерение удлиняется, у перегибистых — укорачивается.

Бывают фигуры с высокими и низкими плечами, а также фигуры с одним плечом выше или ниже другого. Рис. 2 показывает нормальные плечи, высокие плечи (у перегибистых фигур) и низкие.

Чтобы точно определить, насколько плечи выше или ниже нормальных, нужно приложить линейку к 7-му шейному позвонку в горизонтальном направлении и измерить сантиметром расстояние от линейки до плеча (рис. 3). Это расстояние показывает высоту плеч.

Разносторонней фигурой считается такая, у которой одна сторона развита больше другой.

Корпулентная фигура — это фигура с выдающимся выпуклым животом.

Деформированная фигура — это фигура, которая имеет физические недостатки (например искривление позвоночника, влекущее за собой горбатость; при значительном искривлении позвоночника одна сторона спины резко изменена по отношению к другой, в таких случаях плечи находятся на разных уровнях).

Снятие мерок

При снятии мерок необходимо иметь ленточный сантиметр, карандаш и книжку для записи.

Все мерки длины записываются полностью, а окружности шеи, груди, талии, ягодиц, а также ширина спины и ширина груди — в половинном размере, так как чертежи изготавливаются на половину фигуры и в раскрое применяются для обеих сторон на вдвое сложенном материале.

Полученную полуокружность шеи, груди и т. д. следует считать при конструировании за окружность.

Необходимо, чтобы во время снятия мерок фигура находилась в полном покое и в естественном положении. При малейшем отклонении в сторону мерки могут получиться неточными. При замеченных отклонениях от нормы (разносторонность) мерки снимаются не с одной, а с двух сторон фигуры (правая и левая стороны обмериваются отдельно).

Мерить нужно спокойно, с точным расчетом, учитывая все выявленные особенности и отклонения в данной фигуре.

Окружность шеи. Снимается по основанию шеи и записывается в половинном размере (например, вместо 36 см записывается 18 см (рис. 4, 1)).

Вторая окружность груди. Снимается с большой точностью. Для этого необходимо, чтобы сантиметр прошел по возвышенности лопаток под руками в горизонтальном направлении и соединился на самой выпуклой части груди. Для средней фигуры вторая

окружность груди равна 96 см, а записывается в половинном размере— 48 см (рис. 4, 2).

Первая окружность груди. Снимается так же, как и вторая окружность груди, с той лишь разницей, что сантиметр проходит не через самую выпуклую часть груди, а несколько выше. Эта мерка более постоянна и не изменяется, как вторая окружность груди, ко-

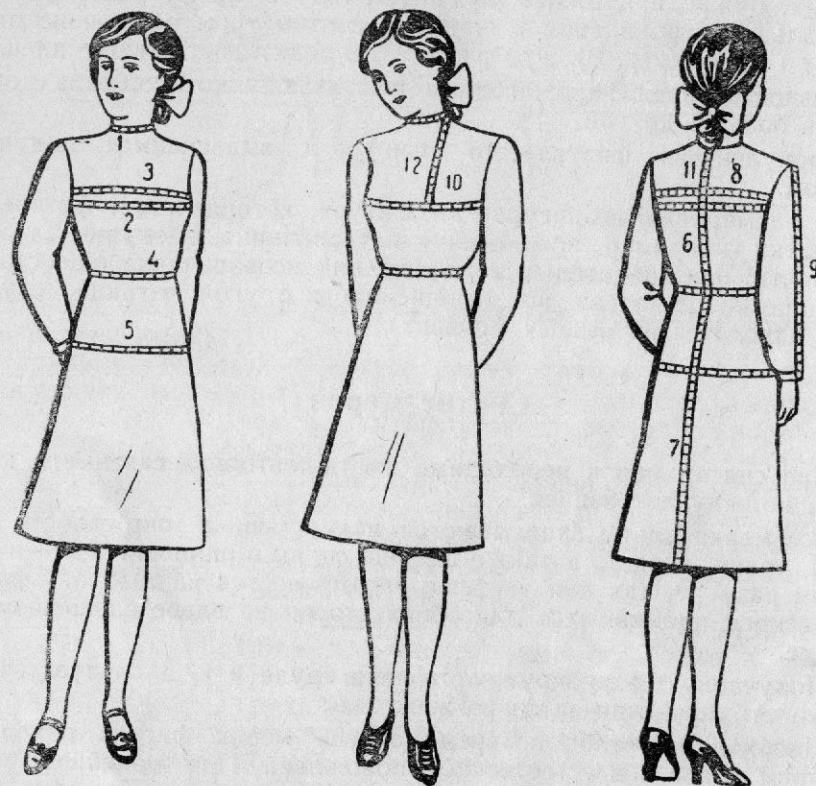


Рис. 4. Снятие мерок

торая уменьшает или увеличивает размер в зависимости от развития груди. Записывается в половинном размере (рис. 4, 3).

Окружность талии. Снимается по узкому месту талии, записывается в половинном размере (рис. 4, 4).

Окружность ягодиц. Снимается по самым выпуклым частям ягодиц на расстоянии 20—25 см ниже талии. При обмере сантиметр должен лежать свободно. Записывается в половинном размере (рис. 4, 5).

Длина талии. Снимается от 7-го шейного позвонка до линии талии, записывается полностью (рис. 4, 6).

Для точного определения линии талии следует обтянуть фигуру тесьмой на талии в строго горизонтальном направлении.

Примечание. Бывают фигуры высокого роста, но с короткой талией и, наоборот, низкого роста, но с длинной талией. В этих случаях не нужно придерживаться снятой мерки, так как длина талии должна быть соответственно пропорциональна каждому росту. Поэтому следует искусственно сокращать или удлинять талию, чтобы скрыть уклонение фигуры от нормы.

Длина изделия. Снимается от 7-го шейного позвонка одновременно с меркой длины талии, не отрывая сантиметра (рис. 4, 7). Длина блузки, платья, жакета, пальто и др. устанавливается согласно моде или по желанию заказчицы, а в массовом раскрое — по заданию.

Ширина спины. Снимается от сочленения левой руки с туловищем до сочленения правой руки с туловищем. Чтобы определить место сочленения рук, платье или блузка подбирается под руками и стягивается немного наперед так, чтобы на спине между туловищем и руками были видны сочленения. Записывается в половинном размере (рис. 4, 8).

Длина рукава. Снимается от сочленения плеча до кисти при свободно опущенной руке (рис. 4, 9). Записывается полностью.

Ширина груди. Снимается так же, как и ширина спины: от сочленения рук с туловищем, измеряется от правой стороны сочленения к левой. Записывается в половинном размере (рис. 4, 10).

Высота проймы. Снимается от 7-го шейного позвонка до края сантиметра, который проходит под руками в горизонтальном направлении и определяет линию на спине.

Снятая мерка записывается полностью (рис. 4, 11).

Высота груди. Снимается от 7-го шейного позвонка до самой высокой точки груди. Снятая мерка записывается полностью (рис. 4, 12).

Все снятые мерки подразделяются на основные, вспомогательные и дополнительные.

Основными мерками считаются: окружность шеи, первая окружность груди, вторая окружность груди, окружность талии, окружность ягодиц, длина талии, длина изделия, ширина спины, длина рукава, ширина груди.

Вспомогательными мерками считаются: высота проймы, высота груди.

Вспомогательные мерки при измерении фигуры определяют отклонение от нормы. Снимаются эти мерки с большой точностью, так как их увеличение или уменьшение показывает тип сложения.

Чтобы не тратить времени на запись названия мерок, необходимо придерживаться установленной последовательности (которая приведена выше) и записывать только цифры.

Сначала записываются по порядку все окружности: шеи, груди, талии, ягодиц. Потом записывается длина талии и под ней пишется длина изделия. Далее—ширина спины, а под ней—длина рукава. Затем ширина груди, высота проймы и высота груди.

Например:

18 48 44 38 53 $\frac{38}{50} \frac{17}{58}$ 19 20 35

Пропорциональное вычисление мерок

При снятии мерок весьма важно знать пропорцию, по которой исчисляются все мерки. Сравнивая снятые мерки с пропорциональными, можно легко определить тип телосложения и отклонения фигуры от нормы.

Пропорциональными мерками пользуются при массовой пошивке. Их применяют для фигур, у которых все части тела и их размеры находятся в определенном соотношении.

В массовом производстве мерки не снимаются, а определяются расчетным путем, с учетом трех основных измерений: роста, первой и второй окружности груди. По этим меркам можно определить все остальные мерки для нормально сложенной фигуры.

Мерку первой окружности груди применяют потому, что она более постоянна, т. е. не изменяется от степени развития груди. По ней определяется окружность шеи, окружность талии, ширина спины.

По мерке второй окружности груди (т. е. по размеру) определяются окружность ягодиц, ширина груди, высота проймы и высота груди, а по росту определяется длина талии и длина рукава. При вычислении нами взяты за основу из первой и второй окружности груди и роста следующие части: $\frac{1}{2}$, $\frac{2}{3}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$ и $\frac{1}{10}$; к этим частям делаются соответствующие прибавки 1, 2, 3, 4, 5 см и т. д.

В зависимости от разных размеров основные части могут увеличиваться и уменьшаться, но установленная прибавка остается без изменения. Возьмем для примера средний рост женщины 164 см (измеряется от пола до темени), вторую окружность груди 48 см (размер) и первую окружность груди 44 см. Первая окружность груди определяется при вычитании от второй окружности груди одной двенадцатой ее окружности:

$$48 - \frac{48}{12} = 44 \text{ см.}$$

Вычисление длины талии. Как уже было указано, длина талии определяется ростом фигуры и равна двум десятым роста плюс 5 см.

При росте в 164 см длина талии будет равна:

$$\frac{\text{рост} \cdot 2}{10} + 5 = \frac{164 \cdot 2}{10} + 5 = 37,8 \text{ см.}$$

Вычисление длины рукава. По росту вычисляется также и длина рукава (от плеча до кисти). Она равна трем десятым роста плюс 9 см.

При росте 164 см длина рукава будет равна:

$$\frac{\text{рост} \cdot 3}{10} + 9 = \frac{164 \cdot 3}{10} + 9 = 58,2 \text{ см.}$$

Вычисление окружности шеи. Мерка окружности шеи составляет одну треть первой окружности груди плюс 3 см.

При первой окружности груди в 44 см окружность шеи равна:

$$\frac{44}{3} + 3 = 17,7 \text{ см.}$$

Вычисление окружности талии. Взять первую окружность груди и вычесть из нее одну восьмую первой окружности груди.

$$44 - \frac{44}{8} = 38,5 \text{ см.}$$

Вычисление окружности ягодиц. Мерка окружности ягодиц получается путем прибавления 5 см к второй окружности груди.

При второй окружности груди в 48 см мерка окружности ягодиц будет равна:

$$48 + 5 = 53 \text{ см.}$$

Вычисление ширины спины. Мерка ширины спины составляет треть первой окружности груди плюс 2 см.

$$\frac{44}{3} + 2 = 16,7 \text{ см.}$$

Вычисление ширины груди. Эта мерка составляет одну треть второй окружности груди плюс 3 см.

$$\frac{48}{3} + 3 = 19 \text{ см.}$$

Вычисление высоты проймы. Мерка высоты проймы составляет треть второй окружности груди плюс 4 см.

$$\frac{48}{3} + 4 = 20 \text{ см.}$$

Вычисление высоты груди. Мерка высоты груди составляет две трети второй окружности груди плюс 3 см.

$$\frac{48 \cdot 2}{3} + 3 = 35 \text{ см.}$$

Для ускоренного расчета можно пользоваться табл. 1 и 2 (стр. 10)

ТАБЛИЦА МЕРОК

Таблица 1

Фигу- ры	Вторая ок- ружность груди (раз- мер)	Первая ок- ружность груди	Рост фи- гуры	Длина		Окружность			Ширина		Высота	
				та- лии	ру- ка- ва	шеи	талии	яго- диц	спины	груди	проймы	груди
Средние	42	38,5	155	36,0	55,5	15,8	33,7	47	14,8	17,0	18,0	31,0
	44	40,3	158	36,6	56,4	16,4	35,3	49	15,4	17,7	18,7	32,4
	46	42,2	162	37,4	57,6	17,1	37,0	51	16,1	18,3	19,3	33,6
	48	44,0	164	37,8	58,2	17,7	38,5	53	16,7	19,0	20,0	35
	50	45,8	167	38,4	59,1	18,3	40,1	55	17,3	19,7	20,7	36,4
Полные	52	47,7	170	39,0	60,0	18,9	41,8	57	17,9	20,3	21,3	37,6
	54	49,5	172	39,4	60,6	19,5	43,3	59	18,5	21,0	22,0	39,0
	56	51,3	174	39,8	61,2	20,1	44,9	61	19,1	21,7	22,7	40,4

Таблица 2

ВСПОМОГАТЕЛЬНАЯ ТАБЛИЦА ВЫЧИСЛЕНИЯ ЧАСТЕЙ
ОТ РАЗМЕРОВ (в см)

Размеры	2/3	1/2	1/3	1/4	1/8	1/10	1/12
26	17,4	13	8,7	6,5	3,2	2,6	2,2
28	18,6	14	9,3	7,0	3,5	2,8	2,3
30	20,0	15	10,0	7,5	3,7	3,0	2,5
32	21,4	16	10,7	8,0	4,0	3,2	2,7
34	22,6	17	11,3	8,5	4,2	3,4	2,8
36	24,0	18	12,0	9,0	4,5	3,6	3,0
38	25,4	19	12,7	9,5	4,7	3,8	3,1
40	26,6	20	13,3	10,0	5,0	4,0	3,3
42	28,0	21	14,0	10,5	5,2	4,2	3,5
44	29,4	22	14,7	11,0	5,5	4,4	3,7
46	30,6	23	15,3	11,5	5,7	4,6	3,8
48	32,0	24	16,0	12,0	6,0	4,8	4,0
50	33,4	25	16,7	12,5	6,2	5,0	4,2
52	34,6	26	17,3	13,0	6,5	5,2	4,3
54	36,0	27	18,0	13,5	6,7	5,4	4,5
56	37,4	28	18,7	14,0	7,0	5,6	4,7

Составные части женской одежды

Конструирование различного женского нижнего и верхнего платья имеет между собой много общего, так как каждое изделие в основном состоит из одних и тех же частей: спинки, полочек, рукавов

и воротника. Основные части имеют контурные линии проймы, горловины, гривенки, ростка и др.

Для ознакомления с контурными линиями возьмем обычную блузу (рис. 5), которая будет принята для конструирования.

Блузка состоит из следующих частей:

двух полочек (рис. 6, 1, 2),
спинки (рис. 6, 3, 4),
рукавов (рис. 7, 5, 6),
манжет (рис. 8).

Воротник состоит из стойки (рис. 9, 1) и отложной части (рис. 9, 2).

Каждая линия имеет свои на-
звания.

Спинка блузы имеет следующие контурные линии (рис. 6):

среднюю линию спинки $АН$,
линию ростка $Авр$,
линию плечевого среза спинки (гривенку) $вр\ n_1$,
пройму спинки $n_1\ x_1$,
линию бокового среза спинки x_1, m_1, H_1 ,
линию низа спинки $НН_1$.

Полочка блузки имеет следующие контурные линии (рис. 6):

линию середины переда $вН_4$,
линию выступа для захода борта $вв_2$,
горловину $вгв$,
линию плечевого среза полочки (гривенку) $вгп_3$,
пройму полы $n_2\ x_1$,
линию бокового среза полочки $x_1\ m_2\ H_1$,
линию низа полочки $H_1H_4H_5$,
линию борта $в_2H_5$.

Рукава имеют следующие контурные линии (рис. 7):

линию переднего (внутреннего) шва $дН$,
линию ширины верхнего переката $n_4д$,
линию оката $дп_4окд_2$,
линию переднего шва нижней половинки $д_2Н$.

В том случае, когда рукава состоят из двух частей — верхней и нижней половинок, линия, разделяющая верхнюю и нижнюю половинки (локтевая линия), обозначается $кН_3$.

Манжеты имеют следующие линии (рис. 8):

линию верхнего края $АС_1$,
линию нижнего края $НН_2$,
линию края манжеты $С_1H_2$,
линию середины манжеты $АН$.

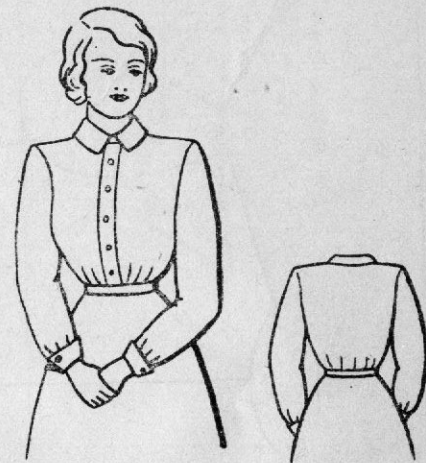
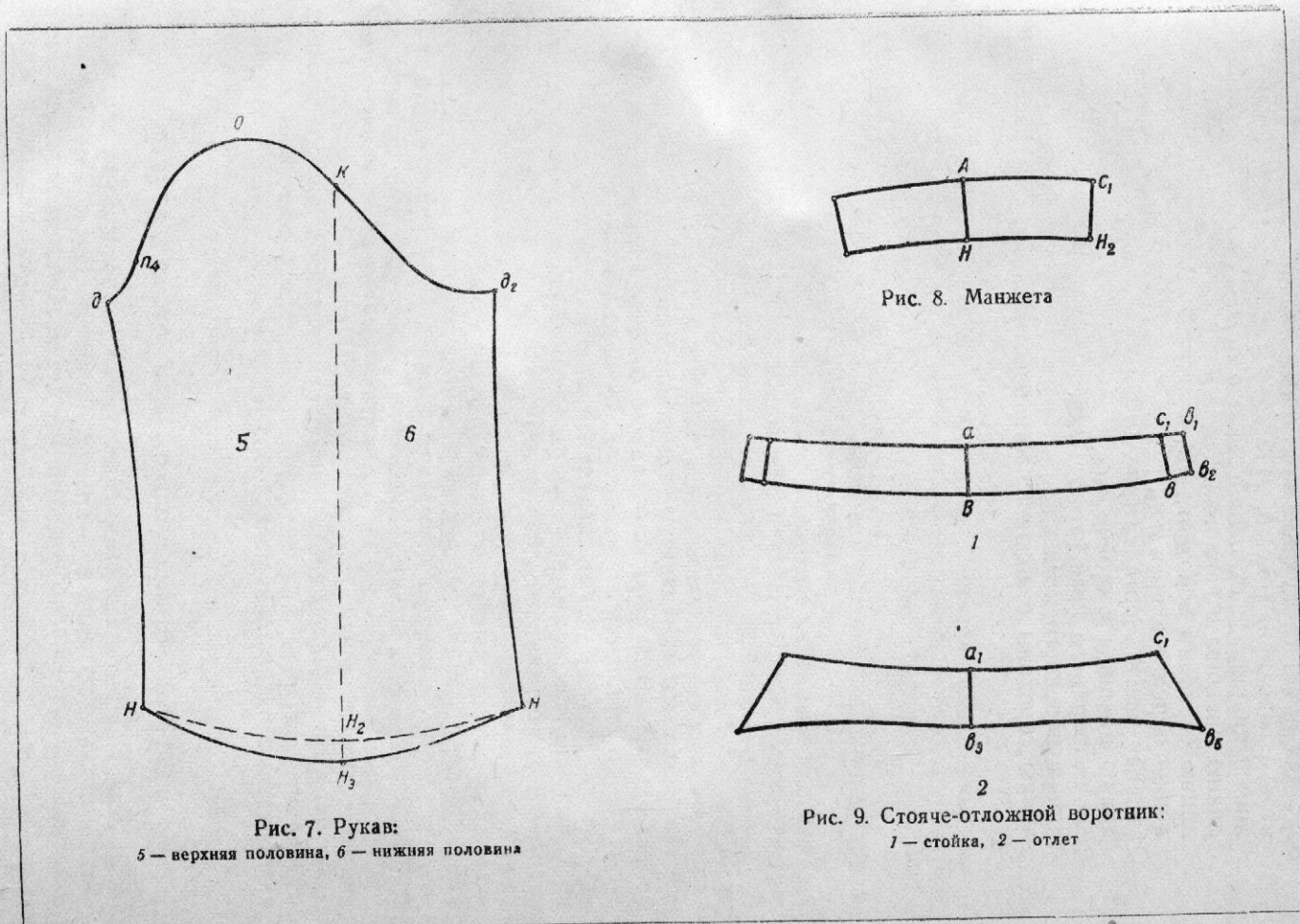
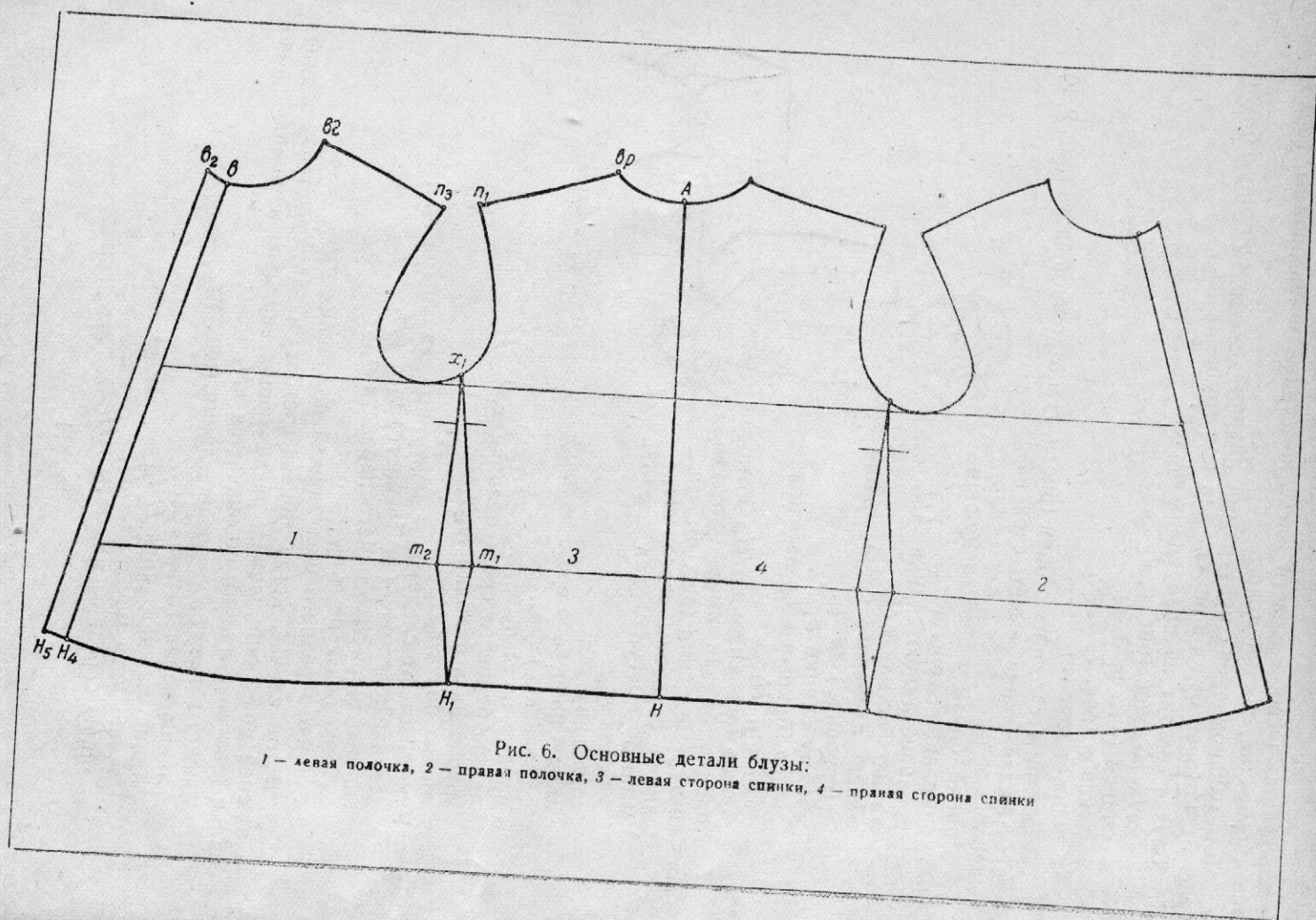


Рис. 5. Блуза



Воротник имеет следующие контурные линии:

- стойка воротника (рис. 9, 1)
 - линию пришива с отложной частью ac_1v_1 .
 - линию пришива с горловиной Bvv_2 ,
 - линию середины воротника aB ,
 - линию переднего края v_1v_2 ,
- Отложная часть воротника (рис. 9, 2):
- линию пришива к стойке v_1c_1 ,
 - линию верхнего края (отлета) v_3v_5 ,
 - линию переднего края c_1v_5 ,
 - линию середины отложной части воротника a_1v_4 .

2. КОНСТРУИРОВАНИЕ БЛУЗ

★

После снятия мерки и ознакомления с пропорциональным вычислением мерок мы приступаем к вычерчиванию обыкновенной блузки, которую примем за основу в конструировании чертежей для всех фасонов изделий женского платья.

Особенностью современных фасонов является приподнятость и расширенность плеч и свободное облегание талии.

В конструировании произведено некоторое изменение для высоких плеч и поэтому сделано перемещение плечевых швов вверх, что требует специальных подплечников. Изделия, облегающие талию, делаются с соответствующими вытачками, боковым швом и линиями, проходящими на спине и полочке в вертикальном направлении.

Припуск на свободное облегание устанавливается в зависимости от моды. В практике принято оставлять на припуск 3—4 см для детей школьного и 5—6 см для детей дошкольного возраста.

Конструирование — это распределение точек на чертеже по особому принципу, одинаковому для всех размеров и сложений. При изменении размера и в зависимости от сложения фигуры меняются и мерки. Всякое изменение мерок в построении изделия на чертеже имеет свое отражение в передвижении основных точек, за исключением точки A , которая занимает постоянное место. Расположенные на чертеже точки обозначаются буквами и цифрами.

Приступая к черчению, необходимо иметь лист бумаги, карандаш, резинку и ленточный сантиметр.

Чертить нужно очень тщательно. Все углы, линии и точки должны воспроизводиться на бумаге с исключительной точностью, так как малейшее отклонение линии угла или неправильность установления точки повлечет за собой неправильность в построении всего изделия.

Блуза для нормально сложенной фигуры

Блуза имеет гладкий перед, застегивается спереди на пять пуговиц, воротник стояче отложной, рукава вшивные с манжетами; спереди, под поясом юбки, блуза немного присбаривается или закладывается в складки (см. рис. 5).

Для конструирования блузы снимаем следующие мерки (в см.):

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1) окружность шеи 17,5 | 7) длину блузки 50 |
| 2) вторую окружность груди 48 | 8) ширину спины 17 |
| 3) первую окружность груди 44 | 9) длину рукава 58 |
| 4) окружность талии 38 | 10) ширину груди 19 |
| 5) окружность ягодиц 53 | 11) высоту проймы 20 |
| 6) длину талии 38 | 12) высоту груди 35 |

При конструировании блузки для свободного облегания делается припуск в 3 см ко второй окружности груди.

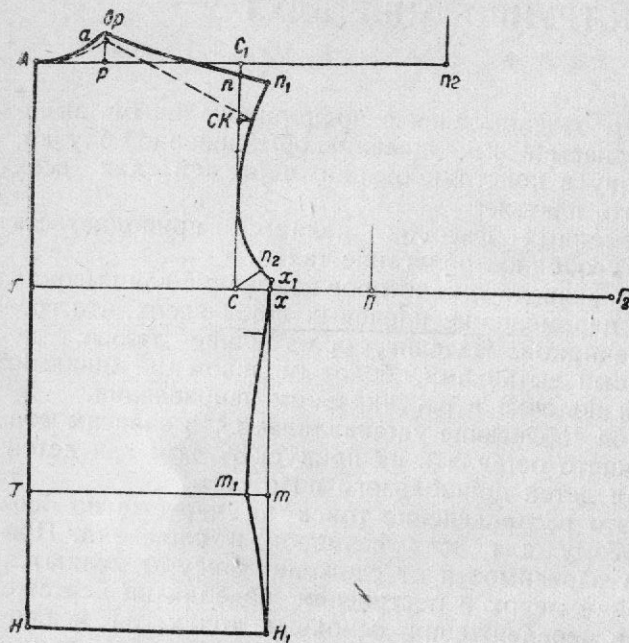


Рис. 10. Чертеж спинки блузы

$$AG = \frac{\text{вторая окружность груди}}{3} + 4 = \frac{48}{3} + 4 = 20 \text{ см.}$$

Из точки Г под прямым углом проводим линию, которая будет линией груди.

Длина талии. Из точки А по вертикали откладываем мерку длины талии и ставим точку, обозначив буквой Т.

В зависимости от моды, роста и сложения фигуры точка Т может устанавливаться ниже или выше. При росте в 164 см расчет может быть следующий:

$$AT = \frac{\text{рост} \cdot 2}{10} + 5 = \frac{164 \cdot 2}{10} + 5 = 37,8 \text{ см (округленно 38 см)}.$$

Из точки Т под прямым углом проводим линию, определяющую линию талии.

Построение чертежа спинки. Начертим прямой угол с вершиной в точке А. Точка А будет исходной (рис. 10).

Высота проймы. Из точки А по вертикали откладываем мерку высоты проймы и ставим точку Г. Правильное установление точки Г имеет большое значение для построения всего изделия.

При правильном телосложении точку Г устанавливаем путем расчета, исходя из мерки второй окружности груди с учетом постоянной прибавки:

Длина блузы. Из точки А по вертикали откладываем мерку длины блузки и ставим точку Н.

$АН = 50 \text{ см}$ (для блузы).

Из точки Н под прямым углом проводим линию. Это будет линия низа блузки.

Ширина ростка. По горизонтали из точки А откладываем одну треть окружности шеи плюс 0,5 см и ставим точку Р.

$$AP = \frac{\text{окружность шеи}}{3} + 0,5 = \frac{17,5}{3} + 0,5 = 6,3 \text{ см.}$$

Высота ростка. Из точки Р проводим под прямым углом линию вверх на одну треть ширины ростка плюс 0,5 см и ставим точку вр.

$$P \text{ вр} = \frac{AP}{3} + 0,5 = \frac{6,3}{3} + 0,5 = 2,6 \text{ см.}$$

Прибавка 0,5 см к ширине и высоте ростка связана с перемещением вверх плечевых швов.

Точки А вр соединяем вогнутой линией.

Вспомогательная точка а. Для вычерчивания плечевого среза спинки устанавливаем на 0,5 см точку а.

$$\text{вр а} = 0,5 \text{ см.}$$

Ширина спинки. Из точки Г по линии груди откладываем по мерке ширину спины плюс 1 см и ставим точку С.

Для нормального телосложения расчет будет следующий:

$$ГС = \text{ширина спинки} + 1 = 17 + 1 = 18 \text{ см.}$$

Правильное установление точки С также весьма важно. В зависимости от мерки ширины спинки устанавливается и положение горловины.

Из точки С восстанавливаем перпендикуляр вверх до пересечения с горизонталью и ставим точку С₁.

Вспомогательная точка СК. Из точки С₁ по вертикали откладываем одну четвертую часть расстояния от С до С₁ и ставим точку СК.

$$C_1CK = \frac{C_1C}{4} = \frac{20}{4} = 5 \text{ см.}$$

Скос плечевого среза спинки. Поднимая плечевой шов от точки С₁ на 1 см, устанавливаем точку п:

$$C_1п = 1 \text{ см.}$$

Начало проймы спинки. Из точки а через точку п проводим прямую линию и продолжаем ее на 2,5 см и ставим точку п₁.

$$пп_1 = 2,5 \text{ см.}$$

Установление точки n_1 зависит от ширины и постановки плеч в изделии.

Точку $вр$ соединяем с точкой n_1 вогнутой линией.

Положение бокового шва. От точки C по линии груди откладываем вправо 3 см для всех размеров и ставим точку x .

$$Cx = 3 \text{ см.}$$

Из точки x проводим вертикаль до пересечения с линией талии и ставим точку m до пересечения с линией низа блузки, где ставим точку H_1 .

Вспомогательные точки для вычерчивания проймы спинки. Высота бокового шва:

$$xx_1 = 1 \text{ см.}$$

Выем в спинке проймы:

$$Cn_2 = 2,7 \text{ см.}$$

Через точки n_1 , n_2 , x_1 вычерчиваем вогнутой линией пройму спинки.

Ширина спинки в талии. Из точки T по линии талии откладываем половину окружности талии и ставим точку m_1 :

$$Tm_1 = \frac{\text{окружность талии}}{2} = \frac{38}{2} = 19 \text{ см.}$$

Вычерчиваем линию бокового среза спинки, соединяя вогнутой линией точки x_1 , m_1 с H_1 , как указано на чертеже.

Построение чертежа полочки. Ширина блузы. Из точки G по линии груди (рис. 11) откладываем мерку второй окружности груди с учетом установленного припуска для свободного облегания и ставим точку G_2 .

$$GG_2 = \text{вторая окружность груди} + \text{припуск} = 48 + 3 = 51 \text{ см.}$$

Ширина проймы. Из точки C по линии груди откладываем вправо одну четвертую часть первой окружности груди плюс 1 см и ставим точку $П$.

$$CP = \frac{\text{первая окружность груди}}{4} + 1 = \frac{44}{4} + 1 = 12 \text{ см.}$$

Из точки $П$ восстанавливаем перпендикуляр вверх.

Высота надсечки. $Пn_4 = 4 \text{ см}$ (для всех размеров).

Положение горловины. Из точки C_1 по горизонтали откладываем одну треть второй окружности груди плюс две трети припуска и ставим точку n_2 .

Для примера положение горловины определяем по расчету:

$$C_1 n_2 = \frac{\text{вторая окружность груди}}{3} + \left(\frac{\text{припуск}}{3} \cdot 2 \right) = \frac{48}{3} + \left(\frac{3}{3} \cdot 2 \right) = 18 \text{ см.}$$

Вершина горловины. Восстанавливаем перпендикуляр из точки n_2 вверх. Из точки $П$ откладываем на линии, проведенной от

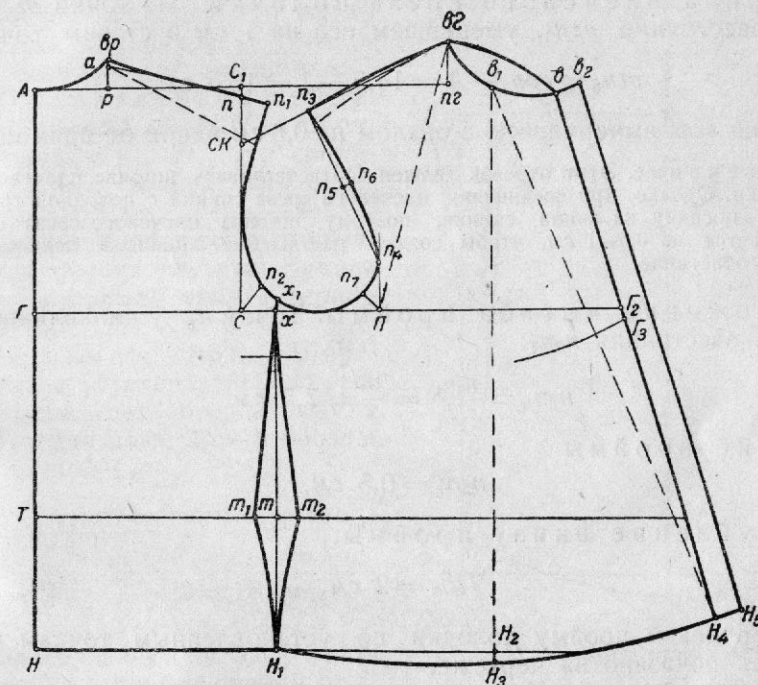


Рис. 11. Чертеж спинки и полы блузы для нормально сложенной фигуры

точки n_2 вверх, половину второй окружности груди плюс 0,5 см и ставим точку $вг$.

При перемещении вверх плечевых швов по высоте ростка спинка увеличивается на 0,5 см, а по высоте горловины полочка соответственно уменьшается.

Для построения вершины горловины производим следующий расчет:

$$П вг = \frac{\text{вторая окружность груди}}{2} + 0,5 = \frac{48}{2} + 0,5 = 24,5 \text{ см.}$$

Глубина и ширина горловины. Из центра точки $П$ радиусом $Пвг$ через точку $вг$ проводим дугу вправо. От точки $вг$ по

дуге (прямо) откладываем две трети окружности шеи минус 1 см, обозначив точкой $в$.

$$вгв = \left(\frac{\text{окружность шеи}}{3} \cdot 2 \right) - 1 = \frac{17,5}{3} \cdot 2 - 1 = 10,6 \text{ см.}$$

Вычерчиваем горловину, соединяя соответствующей кривой линией точки $вг, в$.

Из точки $в$ через точку $Г_2$ проводим прямую линию.

Точки $вг, СК$ соединяем прямой линией.

Ширина плечевого среза полочки. Из точки $вг$ откладываем расстояние $врг_1$, уменьшаем его на 1 см и ставим точку $п_3$:

$$вгп_3 = врг_1 - 1 = 14,5 - 1 = 13,5 \text{ см.}$$

Линию $вгп_3$ вычерчиваем с овалом на 0,3 см вверх от прямой $вгСК$.

Примечание. Этот отрезок должен соответствовать ширине плечевого среза спинки. Однако, при соединении плечевого среза спинки с полочкой требуется сделать посадку на линии спинки, поэтому ширина плечевого среза полочки уменьшается на 0,5—1 см, чтобы создать растяжение линии в полочке, а на спине — облегание.

Положение выгиба проймы. Точку $п_5$ устанавливаем на половине расстояния $п_3п_4$:

$$п_3п_5 = \frac{п_3п_4}{2} = \frac{15}{2} = 7,5 \text{ см.}$$

Выгиб проймы

$$п_5п_6 = 0,5 \text{ см.}$$

Углубление внизу проймы:

$$Пп_7 = 2 \text{ см.}$$

Вычерчиваем пройму полочки по установленным точкам $п_3, п_6, п_7, х_1$, как показано на чертеже.

Высота груди. Из точки $вг$ откладываем на линии $вГ_2$ по мерке высоту груди с вычетом ширины ростка и ставим точку $Г_3$:

$$вгГ_3 = \text{высота груди} - AP = 35 - 6,3 = 28,7 \text{ см.}$$

Из точки $вг$ радиусом $вгГ_3$ через точку $Г_3$ проводим дугу в сторону бокового среза полочки, определяя положение высокой точки груди.

Вспомогательная точка $в_1$. Из точки $в$ по горловине откладываем одну треть окружности шеи и ставим точку $в_1$. Эта вспомогательная точка необходима при установлении длины полочки. Находим ее по расчету:

$$вв_1 = \frac{\text{окружность шеи}}{3} = \frac{17,5}{3} = 5,8 \text{ см.}$$

Из точки $в_1$ опускаем вертикаль до пересечения с линией низа блузки и ставим точку $Н_2$.

Прогиб низа полочки. $Н_2Н_3 = 1 \text{ см.}$

Длину полочки на линии $вГ_2$ устанавливаем так: из точки $в_1$ радиусом $в_1Н_3$ проводим дугу вправо. Пересечение дуги с линией $Г_2$ обозначаем $Н_4$; соединяя вогнутой линией точки $Н_1Н_3$, получим низ полочки.

Линия бокового среза полочки. $mm_2 = mm_1 = 2 \text{ см.}$

Соединяем точки $х_1, m_2, Н_1$ соответствующей линией, выгиб в полочке вычерчиваем, уравнивая с боковым срезом спинки.

Устанавливаем линию борта $вв_2 = 2,5 \text{ см.}, Н_4Н_5 = 2,5 \text{ см.}$

Точки $в, в_2, Н_5, Н_4$ соединяем прямой линией, как показано на чертеже.

Построение чертежа рукава.

Для построения чертежа рукава начертим прямой угол с вершиной A (рис 12).

Ширина рукава. Ширину рукава устанавливаем из расчета: одна треть второй окружности груди плюс 2 см и обозначаем точкой $С_2$:

$$AC_2 = \frac{\text{вторая окружность груди}}{3} + 2 = \frac{48}{3} + 2 = 18 \text{ см.}$$

Высота оката зависит от расстояния в пройме спинки от C до $СК$. Производим измерение от C до $СК$ на спинке и переносим на чертеж рукава, откладывая от точки A по вертикали, и ставим точку $П$:

$$AP = CKC = \frac{CC_1}{4} \cdot 3 = 15 \text{ см.}$$

Длина рукава. Из точки A по вертикали откладываем мерку длины рукава с вычетом высоты манжеты и ставим точку H :

$$AH = \text{длина рукава} - \text{высота манжеты} = 58 - 5 = 53 \text{ см.}$$

Примечание. Длина рукава укорачивается соответственно высоте манжеты. Высота манжеты — 5 см.

Скос низа рукава. $HH_1 = 3 \text{ см}$ (для всех размеров).

Высота надсечки. $Пп_4 = 4 \text{ см}$ (для всех размеров).

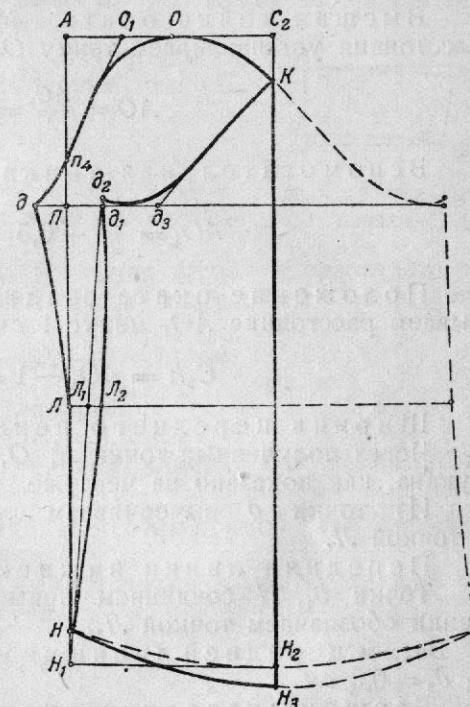


Рис. 12. Чертеж рукава к блузе

РАСЧЕТЫ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ БЛУЗЫ (в см)

№ п.п.	Наименование мерок	Обозначение	Расчеты	Размеры							
				42	44	46	48	50	52	54	56
24	Спинка (рис. 15)										
	1 Прибавка для свободного облегания	Припуск	—	3	3	3	3	3	3	3	3
	2 Первая окружность груди	Первая окружность груди	Первая окружн. груди = вторая окружн. груди — 12	38,5	40,3	42,2	44	45,8	47,7	49,5	51,3
	3 Высота проймы	АГ	$АГ = \frac{\text{вторая окружн. груди}}{3} + 4$	18	18,7	19,3	20	20,7	21,3	22	22,7
	4 Длина талии	АТ	АТ = длина талии	36	36,6	37,4	37,8	38,4	39	39,4	39,8
	5 Длина блузки	АН	АН	47	48	49	50	51	52	53	54
	6 Ширина ростка	АР	$АР = \frac{\text{окружн. шеи}}{3} + 0,5$	5,8	6	6,2	6,4	6,6	6,8	7	7,2
	7 Высота	Рвр	$Рвр = \frac{АР}{3} + 0,5$	2,4	2,5	2,6	2,6	2,7	2,8	2,8	2,9
	8 Вспомогательная точка а	вра	вра = 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	9 Ширина спинки	ГС	ГС = ширина спинки + 1	15,8	16,4	17,1	17,7	18,3	18,9	19,5	20,1
	10 Вспомогательная точка СК	С ₁ СК	$С_1СК = \frac{С_1С}{4}$	4,5	4,7	4,8	5	5,2	5,4	5,5	5,7
	11 Скос плечевого среза спинки	С ₁ п	С ₁ п = 1	1	1	1	1	1	1	1	1
	12 Начало проймы спинки	пп ₁	пп ₁ = 2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
	13 Положение бокового шва	Сх	Сх = 3	3	3	3	3	3	3	3	3
	14 Высота боковых швов	хх ₁	хх ₁ = 1	1	1	1	1	1	1,2	1,5	1,8
	15 Выем в спинке проймы	Сп ₂	Сп ₂ = 2,7 см	2,7	2,7	2,7	2,7	2,9	3	3,2	3,3
	16 Ширина спинки в талии	Тт ₁	$Тт_1 = \frac{\text{окружн. талии}}{2}$	16,8	17,6	18,5	19,3	20	20,9	21,6	22,4
	Полочка (рис. 16)										
	17 Ширина блузки	ГГ ₂	ГГ ₂ = втор. окружн. груди + припуск	45	47	49	51	53	55	57	59
	18 Ширина проймы	СП	$СП = \frac{\text{перв. окружн. груди}}{4} + 1$	10,6	11,1	11,5	12	12,4	12,9	13,4	13,8
	19 Высота надсечки в пройме	Пп ₄	Пп ₄ = 4	4	4	4	4	4	4	4	4
25	20 Положение горловины	С ₁ пг	$С_1пг = \frac{\text{вторая окружн. груди}}{3} + \left(\frac{\text{припуск}}{3} \cdot 2\right)$	16	16,7	17,3	18	18,7	19,3	20	20,7
	21 Вершина	Пвг	$Пвг = \frac{\text{втор. окружн. груди}}{2} + 0,5$	21,5	22,5	23,5	24,5	25,5	26,5	27,5	28,5
	22 Глубина и ширина горловины	вгв	$вгв = \frac{\text{окружн. шеи}}{3} \cdot 2 - 1$	9,5	10	10,4	10,8	11,2	11,6	12	12,4
	23 Ширина плечевого среза полочки	вгп ₃	вгп ₃ = вrp ₁ - 1	12,5	12,7	13,5	13,5	14	14,5	14,5	15,5
	24 Положение выгиба проймы	п ₃ п ₅	$п_3п_5 = \frac{п_3п_4}{2}$	6,7	7	7	7,5	7,9	8,1	8,6	9,2
	25 Выгиб проймы	п ₅ п ₆	п ₅ п ₆ = 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	26 Углубление внизу проймы	пп ₇	пп ₇ = 2	1,8	1,8	1,8	2	2	2	2	2
	27 Высота груди	вгГ ₃	вгГ ₃ = высота груди - АР	25,2	26,4	27,4	28,6	29,8	30,8	32	33,2
	28 Вспомогательная точка (в ₁)	вв ₁	$вв_1 = \frac{\text{окружн. шеи}}{3}$	5,3	5,5	5,7	5,9	6,1	6,3	6,5	6,7
	29 Прогиб низа полочки	Н ₂ Н ₃	Н ₂ Н ₃ = 1	1	1	1	1	1	1	1	1
	30 Линия бокового среза полочки	тп ₂	тп ₂ = тт ₁	2	2	1,8	1,6	1,3	1,2	1	0,5
	31 Линия борта вверху	вв ₂	вв ₂ = 2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
	32 Линия борта внизу	Н ₄ Н ₅	Н ₄ Н ₅ = 2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
	Рукав (рис. 12)										
	33 Ширина рукава	АС ₂	$АС_2 = \frac{\text{втор. окружн. груди}}{3} + 2$	16	16,7	17,3	18	18,7	19,3	20	20,7
	34 Высота оката	АП	$АП = \frac{СС_1}{4} \cdot 3$	13,5	14	14,5	15	15,5	16	16,5	17
	35 Длина рукава	АН	АН = длина рукава - высота манжеты	50,5	51,4	52,6	53,2	54,1	55	55,6	56,2
	36 Скос низа рукава	НН ₁	НН ₁ = 3	3	3	3	3	3	3	3	3
	37 Высота надсечки	ПП ₄	ПП ₄ = 4	4	4	4	4	4	4	4	4
	38 Высота линии локтя	П ₄ Л	$П_4Л = \frac{П_4Н}{2} + 1$	21,5	21,7	22	22,1	22,3	22,5	22,5	22,6
	39 Высшая точка оката	АО	$АО = \frac{АС_2}{2}$	8	8,3	8,7	9	9,3	9,7	10	10,3
	40 Вспомогательная точка для вычерчивания оката (О ₁)	АО ₁	$АО_1 = \frac{АО}{2} + 0,5$	4,5	4,6	4,8	5	5,1	5,3	5,5	5,6
	41 Ширина переднего переката	Пд	Пд = 3	3	3	3	3	3	3	3	3

№ п.п.	Наименование мерок	Обозначение	Расчеты	Размеры										
				42	44	46	48	50	52	54	56	Продолжение		
42	Положение оката сзади	C, K	$C, K = AO_1 - 1$	3,5	3,6	3,8	4	4,1	4,3	4,5	4,6			
43	Вершина передней линии нижней половинки	$Пд_1$	$Пд_1 = Пд$	3	3	3	3	3	3	3	3			
44	Выем передней линии нижней половинки	$Л_1, Л_2$	$Л_1, Л_2 = 1$	1	1	1	1	1	1	1	1			
45	Положение верхней линии нижней половинки	$д_1, д_2$	$д_1, д_2 = 0,5$	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			
46	Вспомогательная линия для вычерчивания проймы	$Пд_3$	$Пд_3 = AO - 1$	7	7,3	7,7	8	8,3	8,7	9	9,3			
47	Удлинение по локтевой линии	H_1, H_3	$H_1, H_3 = 2$	2	2	2	2	2	2	2	2			
48	Манжета (рис. 13)													
49	Высота манжеты	$АН$	$АН = 6$	6	6	6	6	6	6	6	6			
50	Скос низа манжеты	$НН_1$	$НН_1 = 1$	1	1	1	1	1	1	1	1			
51	Ширина манжеты	$АС$	$АС = 12$	11,4	11,6	11,8	12	12,2	12,4	12,6	12,8			
52	Скос манжеты	$НН_1$	$НН_1 = АС - 1$	10,4	10,6	10,8	11	11,2	11,4	11,6	11,8			
53	Воротник (рис. 14)	$СС_1$	$СС_1 = 1$	1	1	1	1	1	1	1	1			
54	Выем в стойке воротника	$Аа$	$Аа = 1$	1	1	1	1	1	1	1	1			
55	Высота стойки	$Ав$	$Ав = \text{стойка воротника}$	4	4	4	4	4	4	4	4			
56	Длина воротника	$АС$	$АС = \text{окружн. шеи} + 1$	16,8	17,4	18,1	18,7	19,3	19,9	20,5	21,1			
57	Скос спереди стойки воротника	$СС_1$	$СС_1 = 1$	1	1	1	1	1	1	1	1			
58	Выгиб стойки спереди	$Ее$	$Ее = 1,5 - 2$	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5			
59	Выступ стойки вверх	$С_1, в_2$	$С_1, в_2 = 2$	2	2	2	2	2	2	2	2			
60	Выступ стойки вниз	$в_1$	$в_1 = 2$	2	2	2	2	2	2	2	2			
61	Выем воротника отложной части	$Ав_1$	$Ав_1 = 1$	1	1	1	1	1	1	1	1			
62	Ширина воротника сзади	$а_1, в_3$	$а_1, в_3 = \text{высота стойки воротника} + 1$	5	5	5	5	5	5	5	5			
63	Ширина воротника спереди	$с_1, в_4$	$с_1, в_4 = 6,5$	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5			
	Выступ	$в_4, в_5$	$в_4, в_5 = 4$	4	4	4	4	4	4	4	4			

Точки $C_1, в$ соединяем прямой, а точки $а, C_1$ и $В, в$ — вогнутой линией.
 Выступ стойки вверх: $C_1, в_1 = 2 \text{ см.}$
 Выступ стойки вниз: $вв_2 = 2 \text{ см.}$
 Соединяем точки $C_1, в_1, в_2, в$, как показано на рисунке.

Построение отложной части воротника. Выем воротника в отложной части: $Аа_1 = 1 \text{ см.}$

Точки $а_1, C_1$ соединяем вогнутой линией.

Ширина воротника. Из точки $а_1$ откладываем по вертикали вверх высоту стойки плюс 1 см и ставим точку $в_8$.

$$а_1, в_3 = \text{высота стойки} + 1 = 4 + 1 = 5 \text{ см.}$$

$$C_1, в_4 = 6,5 \text{ см.}$$

Точки $в_3, в_4$ соединяем вогнутой линией.

Выступ воротника спереди: $в_4, в_5 = 4 \text{ см.}$

Точки $в_5, C_1$ соединяем прямой.

На основании приведенных выше расчетов приводим размеры отрезков для всех размеров (от 42 до 56) нормально сложенной фигуры (табл. 3).

Блуза для наклонно сложенной фигуры

При конструировании блузы для наклонно сложенной фигуры мы в основном не отступаем от общего правила.

Построение чертежа ведется так же, как и для нормально сложенной фигуры, но с некоторыми изменениями. Изменения касаются расположения точек, зависящих от изменения мерок, т. е. от того, насколько фигура наклонена вперед по сравнению с нормальной. Возьмем к примеру мерки одного размера и роста, которые своим соотношением показывают изменение фигуры.

Мерки фигур

Наклонно сложенной: 17,5 48 44 40 52 $\frac{39}{50}$ $\frac{18}{58}$ 18 21 36

Нормально сложенной: 17,5 48 44 38 53 $\frac{38}{50}$ $\frac{17}{58}$ 19 20 35

При сопоставлении мерок, снятых с наклонно сложенной фигуры, с мерками нормально сложенной, мы видим, что для наклонной фигуры мерка высоты проймы увеличивается на 1 см, ширина спины тоже увеличивается на 1 см, ширина груди уменьшается на 1 см, а длина талии увеличивается на 1 см. Все эти изменения отражаются на чертеже.

Увеличение мерки высоты проймы удлиняет спину и понижает вершину горловины. Увеличение мерки ширины спинки передвигает положение горловины (точку $пг$) ближе к груди. С изменением положения этих основных точек изменяется положение и других точек

Для наклонно сложенной фигуры, в зависимости от ее наклона и выпуклости лопаток, ширина плечевого среза полочки (расстояние от $вг$ до $п_3$) делается на 1,5—2 см уже, чем плечевой срез спинки. Это делается для того, чтобы увеличить посадку на спинке в плечевом шве.

Для представления о конструировании блузы для наклонно сложенной фигуры построим чертеж по следующим меркам (в см):

1) Окружность шеи	17,5	7) Длина блузки	50
2) Вторая окружность груди	48	8) Ширина спинки	18
3) Первая окружность груди	44	9) Длина рукава	58
4) Окружность талии	40	10) Ширина груди	18
5) Окружность ягодиц	52	11) Высота проймы	21
6) Длина талии	39	12) Высота груди	36

Для свободного облегания устанавливается, как и при нормальном телосложении, прибавка (припуск) в 3 см.

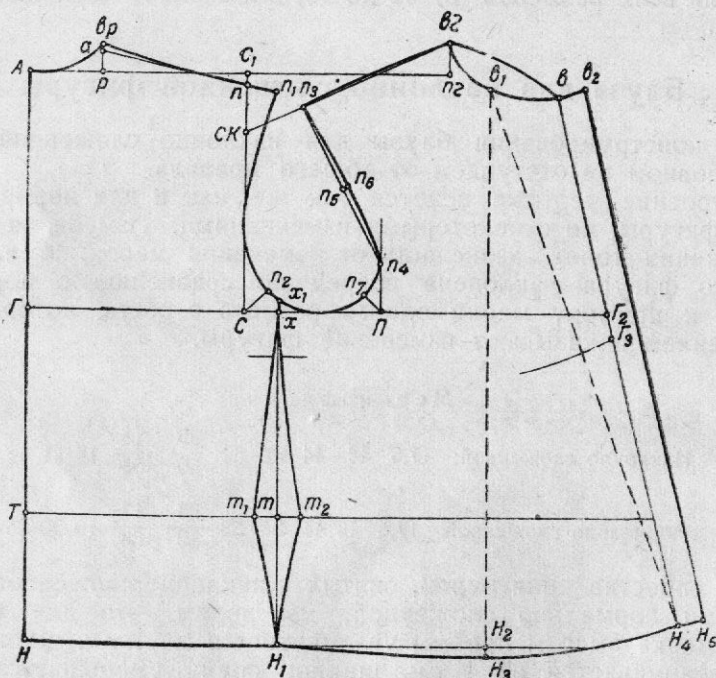


Рис. 15. Чертеж блузы для наклонно сложенной фигуры

Высота проймы. Из точки А по вертикали (рис. 15) откладываем мерку высоты проймы и ставим точку Г:

$$АГ = \text{высота проймы} = 21 \text{ см.}$$

Длина талии. Из точки А по вертикали отмеряем длину талии, обозначив точкой Т:

$$АТ = \text{длина талии} = 39 \text{ см.}$$

Ширина спинки. Из точки Г по линии груди откладываем ширину спинки плюс 1 см и ставим точку С:

$$ГС = \text{ширина спинки} + 1 = 18 + 1 = 19 \text{ см.}$$

Вспомогательная точка СК. Из точки C_1 по вертикали откладываем одну четвертую часть C_1 и ставим точку СК:

$$C_1 \text{ СК} = \frac{C_1 C}{4} = \frac{21}{4} = 5,25 \text{ см.}$$

Положение горловины. Определяется обычным расчетом. По горизонтальной линии из точки C_1 откладываем вправо одну треть второй окружности груди плюс две трети припуска и ставим точку $пг$:

$$C_1 пг = \frac{\text{вторая окружн. груди}}{3} + \left(\frac{\text{припуск}}{3} \cdot 2 \right) = \frac{48}{3} + \left(\frac{3}{3} \cdot 2 \right) = 18 \text{ см.}$$

Ширина плечевого среза полочки. От точки $вг$ откладываем величину $врп_1$ минус 1,5 см и ставим точку $п_3$:

$$вгп_3 = врп_1 - 1,5 = 14 \text{ см.}$$

Остальное вычерчиваем так, как показано на чертеже.

Блуза для перегибисто сложенной фигуры

При конструировании блузы для перегибисто сложенной фигуры также в основном не отступаем от общего правила.

Насколько фигура отклонена назад по сравнению с нормально сложенной фигурой, мы увидим, сравнив мерки, снятые с одного размера и роста, но с разных фигур.

Мерки фигур

Перегибисто сложенной 17,5 48 44 38 53 $\frac{37}{50}$ $\frac{16}{58}$ 20 19 34

Нормально сложенной 17,5 48 44 38 52 $\frac{38}{50}$ $\frac{17}{58}$ 19 20 35

Для перегибисто сложенной фигуры мерка высоты проймы уменьшилась, а вершина горловины соответственно поднялась на 1 см, длина талии тоже укоротилась на 1 см, ширина спинки уменьшилась, а ширина груди увеличилась на 1 см. Уменьшение

мерки ширины спинки смещает положение горловины (точку n_2) назад, т. е. дальше от груди, как и требуется для перегибисто сложенной фигуры. Ширина плечевого среза полочки делается на 0,5 см уже, чем линия плеча спинки, так как у фигур этого типа спина бывает плоская, и посадка в плечевом шве делается меньше.

Для представления о конструировании блузы для перегибисто сложенной фигуры произведем построение чертежа по следующим меркам (в см):

1) Окружность шеи	17,5	7) Длина блузки	50
2) Вторая окружность груди	48	8) Ширина спинки	16
3) Первая окружность груди	44	9) Длина рукава	58
4) Окружность талии	38	10) Ширина груди	20
5) Окружность ягодиц	53	11) Высота проймы	19
6) Длина талии	37	12) Высота груди	34

Для свободного облегания устанавливается прибавка (припуск) в 3 см.

Чертеж (рис. 16) производим по следующему расчету:

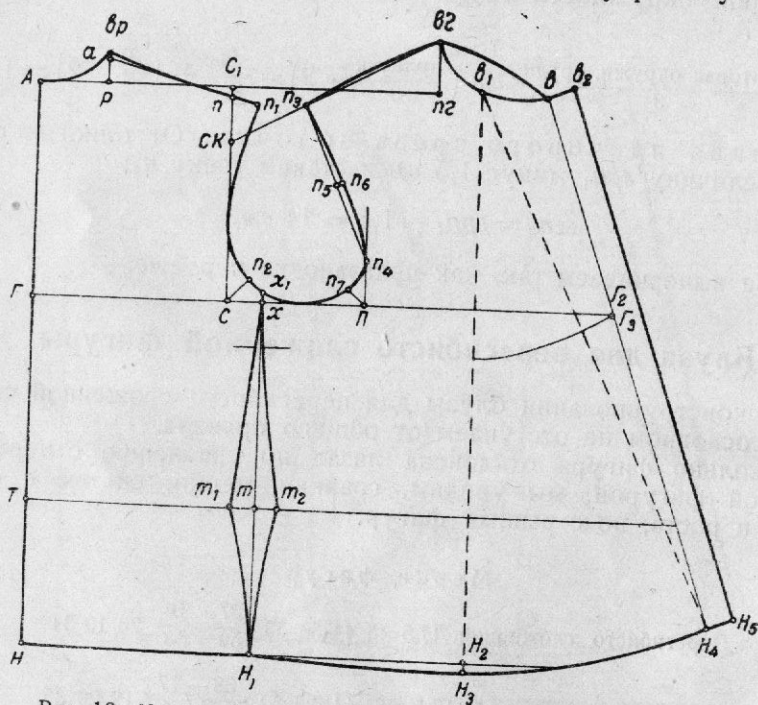


Рис. 16. Чертеж блузы для перегибисто сложенной фигуры

Высота проймы. Из точки А по вертикали откладываем мерку высоты проймы и ставим точку Г:

$$AG = \text{высота проймы} = 19 \text{ см}$$

Длина талии. Из точки А по вертикали откладываем длину талии и ставим точку Т:

$$AT = \text{длина талии} = 37 \text{ см.}$$

Ширина спинки. По линии груди из точки Г откладываем мерку ширины спины плюс 1 см, обозначив точкой С:

$$GC = \text{ширина спины} + 1 = 16 + 1 = 17 \text{ см.}$$

Скос плеч. Из точки C_1 по вертикали откладываем четвертую часть C_1C и ставим точку СК:

$$C_1CK = \frac{C_1C}{4} = \frac{19}{4} = 4,7 \text{ см (округленно).}$$

Положение горловины. Устанавливается по следующему расчету: из точки C_1 по горизонтали вправо откладываем одну треть второй окружности груди плюс две трети припуска и ставим точку n_2 :

$$C_1n_2 = \frac{\text{вторая окружн. груди}}{3} + \frac{\text{припуск}}{3} \cdot 2 = \frac{48}{3} + \frac{3}{3} \cdot 2 = 18 \text{ см.}$$

Ширина плечевого среза полочки. От точки $в_2$ откладываем отрезок скоса плеча (от точки $вр$ до n_1 минус 0,5 см), обозначив точкой n_3 :

$$в_2n_3 = в_2n_1 - 0,5 = 13,5 \text{ см.}$$

Все остальное вычерчиваем, как показано на чертеже.

Примечание. Для лучшего представления о перемещении конструктивных точек приводим рис. 17, на котором показано, как при одном размере и росте, но при разных фигурах, в зависимости от мерок, меняется положение точек и направления линий.

Для наклонно сложенной фигуры высота проймы удлиняется и точка Г смещается ниже, а вершина горловины укорачивается, точка $в_2$ устанавливается ниже; длина талии увеличивается, точка Т смещается ниже; ширина спинки увеличивается и точка С перемещается вправо. Передвигается ширина проймы — точка П и на столько же уменьшается ширина груди. В зависимости от смещения точки С перемещается и положение горловины (точка n_2).

Подобным же образом, только в обратную сторону, изменяется чертеж и для перегибистой фигуры.

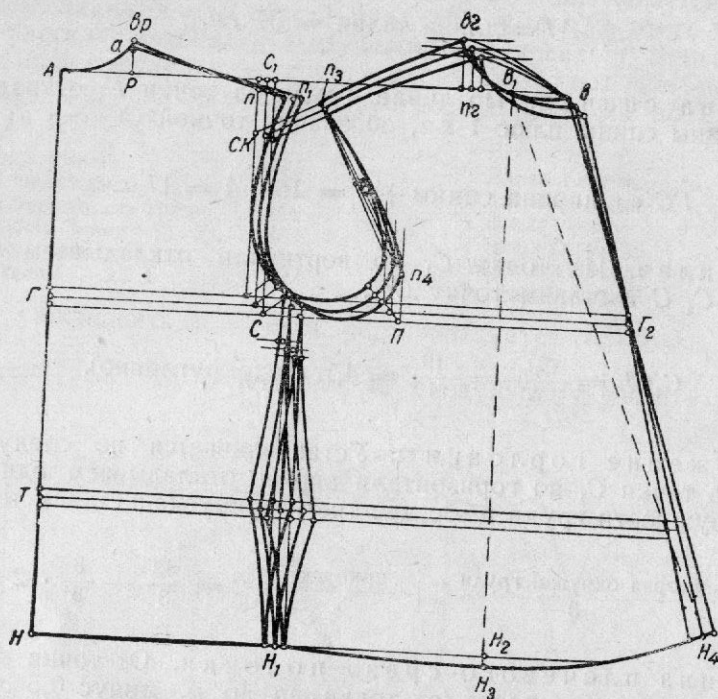


Рис. 17. Движение конструктивных точек в блузе

Высота проймы уменьшается (отрезок AG), а вершина горловины (точка $в_2$) поднимается выше.

Изменение в конструировании рукава

Рукава для нормально сложенной фигуры конструируются соответственно ширине и глубине проймы (рис. 18, 1); для фигур, имеющих отклонение от нормального сложения, требуется сделать некоторые изменения в окате рукавов. Многие кроют рукава по одной и той же выкройке, не учитывая ни сложения фигуры, ни величины проймы, ни формы плеч. Поэтому нередко бывает, что пока рукава не вшиты, изделие сидит хорошо, а как только вшиваются рукава, появляются различные изъяны.

Рукава должны быть скроены соразмерно величине и форме пройм, так как от рукавов вместе с проймой и плечами зависит правильное построение изделия. При построении рукава необходимо

иметь чертеж или выкройку изделия не только для вымеривания окружности проймы, но и для установления ширины рукава, а также для построения оката в рукаве.

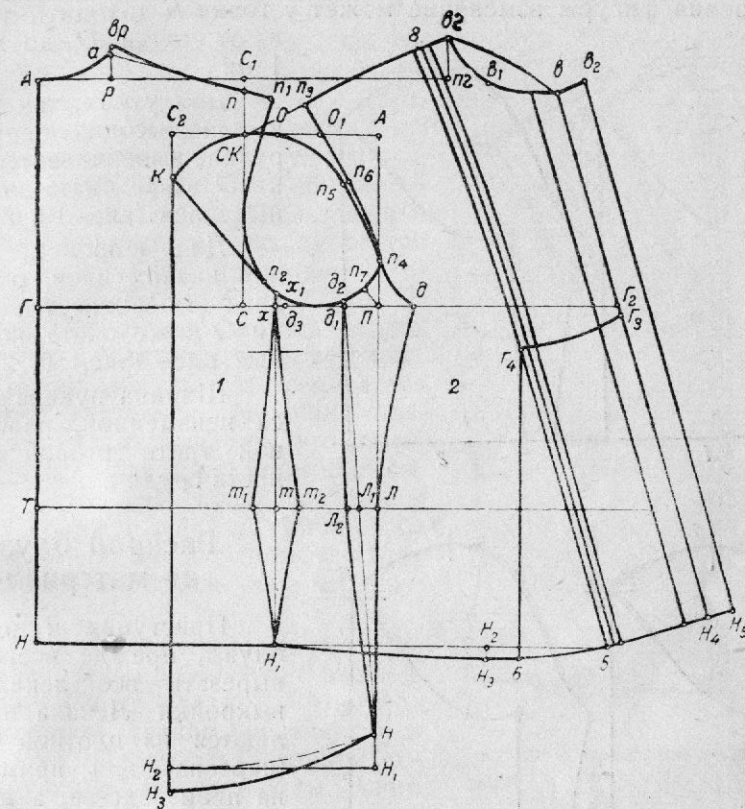


Рис. 18. Чертеж рукава к блузе

Для фигуры с высокими плечами окат рукава вычерчивается у точки O выше оката нормальных плеч настолько, насколько плечи выше нормальных (изменение показано пунктиром на рис. 19, 1).

Для фигуры с низкими плечами окат рукава вычерчивается у точки O ниже оката нормальных плеч настолько, насколько высота низких плеч отличается от высоты нормальных (рис. 19, 2).

Для наклонно сложенной фигуры окат рукава у точки K вычерчивается на 1 см выше и соединяется с точкой O , а от точки O до точки n_4 вычерчивается на 0,5 см ниже (рис. 19, 3).

Для перегибисто сложенной фигуры окат рукава у точки K вычерчивается на 1 см ниже и соединяется с точкой O , а от точки O до точки n_4 вычерчивается на 0,5 см выше (рис. 19, 4).

В зависимости от степени наклона или отклонения от нормального строения фигуры изменение может у точки K доходить до 2 см, а от точки O до n_1 — до 1 см.

Для узких, так же как и для высоких плеч, окат рукава вычерчивается у точки O выше оката нормальных плеч (рис. 19, 1).

Для широких, как и для низких плеч, окат рукава вычерчивается у точки O ниже оката нормальных плеч (рис. 19, 2).

Ширина рукава остается неизменной, равной одной трети второй окружности груди плюс 2—3 см.

Раскрой блузы на материале

Приступая к раскрою блузы, прежде всего надо вырезать все лекала или выкройки. Лекала изготавливаются из плотной бумаги (картона) для применения на производстве, а выкройки — из тонкой бумаги.

Чтобы сохранить чертежи, надо подложить под них бумагу и проводить резцом по контурным линиям краев деталей, оставляя следы резца на бумаге. Потом по следам резца нужно точно вырезать вы-

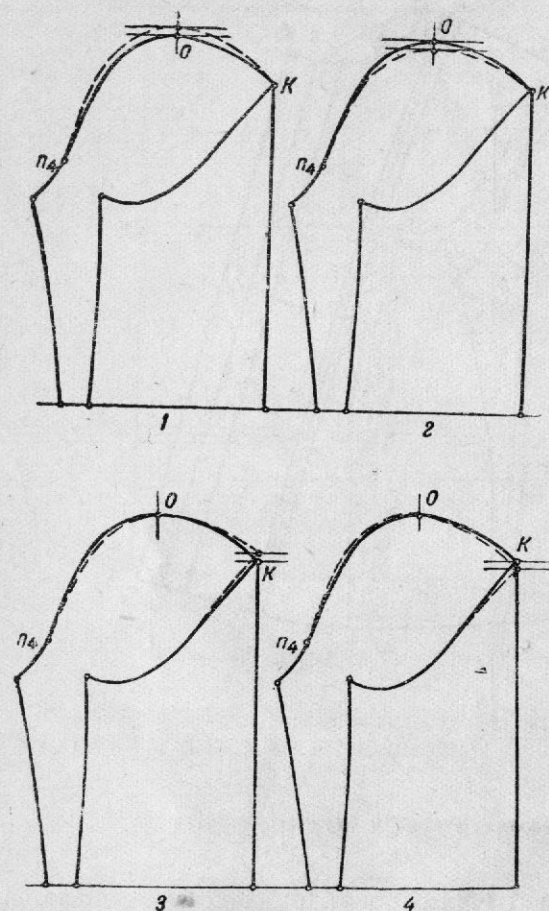


Рис. 19. Рукав:

1 — для высоких плеч, 2 — для низких плеч, 3 — для наклонно сложенных фигур, 4 — для перегибисто сложенных фигур

кройку. Для сокращения низа в блузе следует сначала зарисовать на полочке складки, точное их расположение и сделать под грудью вытачку (рис. 20), проводя от точки Γ_4 вертикальную линию вниз. Потом разрезать крайнюю складку от точки 8 до точки Γ_4 , а внизу точку 5 наложить на точку 6. Этим самым соединяем и закрываем вытачку внизу, а вверху у точки 8 она открывается.

Приступая к кройке, складываем материал вдвое, кромку с кромкой, правую сторону с правой. Все части выкройки раскладываем на материале по долевой нитке или основе ткани. Спинку накладываем линией середины на сгиб материала, делаем соответствующие припуски, и вырезаем.

Для полочек предварительно отрезаем по необходимой длине материал и подготавливаем, т. е. застрачиваем складки. Крайняя складка (расстояние от точки 8 до точки Γ_5) не застрачивается, так как под последней складкой забирается вытачка на груди и застрачивается вместе. Вытачка на материале укорачивается от точки Γ_4 до точки Γ_5 на 6 см. Потом заделывается на правой полочке бантовая для застежки, а на левой полочке застрачивается загиб под пуговицы. Наложив правую часть на левую, как это предполагается для застежки, приметываем. Потом, установив среднюю линию переда, сгибаем по этой линии обе полочки вместе так, чтобы складки обеих полочек лежали одна на другой.

На подготовленный таким образом материал накладывается выкройка полочки и прокладкой нитки или прохождением силков обозначаются ее контуры. После этого делаем соответствующие припуски и вырезаем.

Припуски на швы и запасы. Вырезая из материала, необходимо сделать припуск на швы и запасы, так как выкройка женского платья и белья конструируется без прибавок на швы.

В горловине, ростке и пройме следует прибавить на швы по 1 см. В плечевых срезах и в боковых швах нужно прибавить на швы и запасы по 2,5 см, внизу блузки — по 3 см, в рукаве — по 2 см, в манжетах, стойке воротника и его отложной части — по 1 см.

Блуза „фантази“

Блуза „фантази“ конструируется по принципу обычной блузы с фигурной кокеткой на груди и на спине. Под кокеткой проходят встречные складки до талии. На талии в полочке делается подрезная

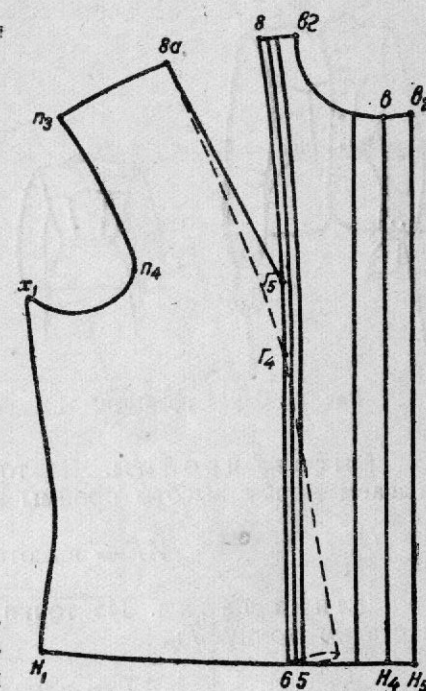


Рис. 20. Сокращение низа в блузе

баска. Воротник отложной. Борта застегиваются на пять петель и пуговиц. Рукава с манжетами (рис. 21).

Конструируют блузу „фантази“ по следующим меркам (в см):

- 1) Окружность шеи 17
- 2) Вторая окружность груди . . . 46
- 3) Первая 42
- 4) Окружность талии 37
- 5) Окружность ягодиц 50
- 6) Длина талии 37,5
- 7) Длина блузки 55
- 8) Ширина спины 16
- 9) Длина рукава 57
- 0) Ширина груди 18,5
- 1) Высота проймы 19
- 2) Высота груди 33

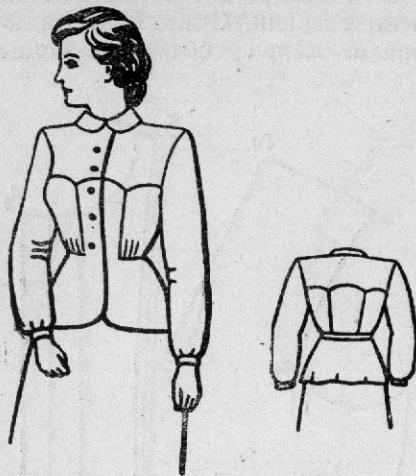


Рис. 21. Блуза „фантази“

Для свободного облегания устанавливается припуск в 3 см.

Построение чертежа спинки. Чертим прямой угол с вершиной в точке А (рис. 22).

Высота проймы. Из точки А по вертикальной линии откладываем мерку высоты проймы и ставим точку Г:

$$AG = \text{высота проймы} = 19 \text{ см.}$$

Длина талии. Из точки А откладываем мерку длины талии и ставим точку Т:

$$AT = \text{длина талии} = 37,5 \text{ см.}$$

Длина блузы. Из точки А по вертикали откладываем длину блузы:

$$AH = \text{длина блузы} = 55 \text{ см.}$$

Из точек Г, Т и Н проводим горизонталь, как указано на чертеже.

Ширина ростка. По горизонтали из точки А откладываем одну треть окружности шеи плюс 0,5 см и ставим точку Р:

$$AP = \frac{\text{окружность шеи}}{3} + 0,5 = \frac{17}{3} + 0,5 = 6,2 \text{ см.}$$

Высота ростка. Из точки Р под прямым углом проводим линию вверх на одну треть ширины ростка плюс 0,5 см и ставим точку вр:

$$P_{вр} = \frac{AP}{3} + 0,5 = \frac{6,2}{3} + 0,5 = 2,6 \text{ см.}$$

Точки А, вр соединяем вогнутой линией.

Для вычерчивания плечевого среза спинки устанавливаем вспомогательную точку а:

$$вра = 0,5 \text{ см.}$$

Ширина спинки. Из точки Г по линии груди откладываем по мерке ширину спины плюс 1 см и ставим точку С:

$$GC = \text{ширина спины} + 1 = 16 + 1 = 17 \text{ см.}$$

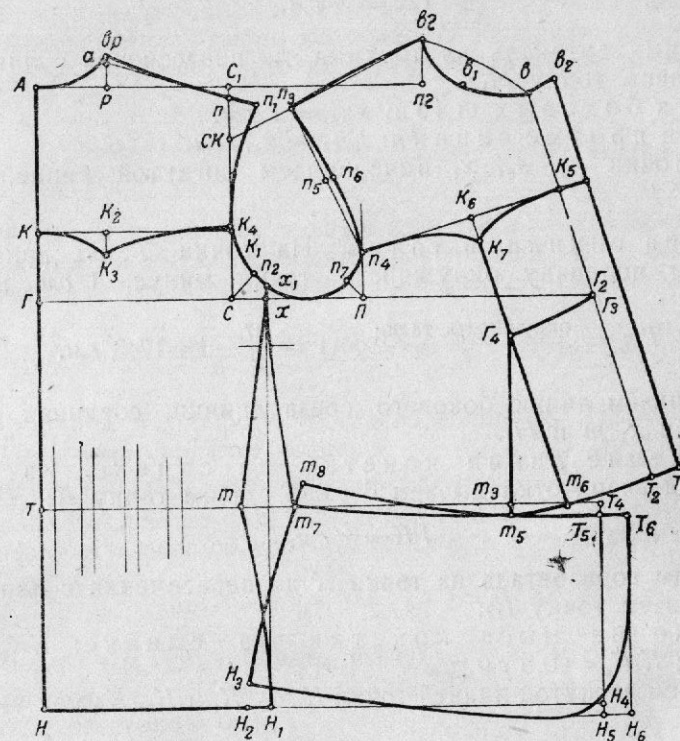


Рис. 22. Чертеж блузы „фантази“

Из точки С восстанавливаем перпендикуляр вверх до пересечения с горизонталью и ставим точку С₁.

Вспомогательная точка СК. Из точки С₁ по вертикали откладываем одну четвертую часть С₁С и ставим точку СК:

$$C_1CK = \frac{C_1C}{4} = \frac{19}{4} = 4,7 \text{ см (округленно).}$$

Скос плечевого среза спинки. Из точки С₁ откладываем 1 см и ставим точку п:

$$C_1п = 1 \text{ см.}$$

Из точки a через точку n проводим прямую линию и от точки n продолжаем ее на 2,5 см и ставим точку n_1 :

$$nn_1 = 2,5 \text{ см.}$$

Точку $вр$ соединяем с точкой n_1 вогнутой линией.

Положение бокового шва. Из точки C по линии груди откладываем вправо 3 см и ставим точку x :

$$Cx = 3 \text{ см.}$$

Проводим вертикаль из точки x до пересечения с линией низа блузы и ставим точку H_1 .

Высота боковых швов: $xx_1 = 1 \text{ см.}$

Выем в пройме спинки: $Cn_2 = 2,7 \text{ см.}$

Через точки n_1, n_2, x_1 вычерчиваем вогнутой линией пройму в спинке.

Ширина спинки в талии. Из точки T по линии талии откладываем половину окружности талии минус 1 см и ставим точку m :

$$Tm = \frac{\text{окружность талии}}{2} - 1 = \frac{37}{2} - 1 = 17,5 \text{ см.}$$

Вычерчиваем линию бокового среза спинки, соединяя вогнутой линией точки x_1, m и H_1 .

Положение линии кокетки на спинке. Из точки G по вертикали вверх откладываем 6 см и ставим точку K :

$$GK = 6 \text{ см.}$$

Проводим горизонталь из точки K до пересечения с линией CC_1 и устанавливаем точку K_1 .

Положение мыса кокетки на спинке: $KK_2 = 6 \text{ см.}$
 $K_2K_3 = 2 \text{ см.}; K_1K_4 = 0,5 \text{ см.}$

Соединяем вогнутой линией точки K, K_3, K_1 и K_3, K_4 , как указано на чертеже.

Построение чертежа полочки. Ширина блузы. Устанавливается так: из точки G по линии груди откладываем вторую окружность груди плюс припуск и ставим точку G_2 :

$$GG_2 = \text{вторая окружность груди} + \text{припуск} = 46 + 3 = 49 \text{ см.}$$

Ширина проймы. Из точки C по линии груди откладываем одну четвертую первой окружности груди плюс 1 см и ставим точку P :

$$CP = \frac{\text{первая окружность груди}}{4} + 1 = \frac{42}{4} + 1 = 11,5 \text{ см.}$$

Из точки P восстанавливаем перпендикуляр вверх.

Высота надсечки. $Pn_4 = 4 \text{ см}$ (для всех размеров).

Положение горловины. Из точки C_1 по горизонтальной линии откладываем вправо одну треть второй окружности груди плюс две трети припуска и ставим точку n_2 :

$$C_1n_2 = \frac{\text{вторая окружн. груди}}{3} + \left(\frac{\text{припуск}}{3} \cdot 2\right) = \frac{46}{3} + \left(\frac{3}{3} \cdot 2\right) = 17,3 \text{ см (округленно).}$$

Вершина горловины. Из точки n_2 восстанавливаем перпендикуляр вверх. Откладываем из точки P на линии, проведенной из точки n_2 вверх, половину второй окружности груди плюс 0,5 см, и ставим точку $вг$:

$$Pвг = \frac{\text{вторая окружность груди}}{2} + 0,5 = \frac{46}{2} + 0,5 = 23,5 \text{ см.}$$

Глубина и ширина горловины. Из центра точки P радиусом $Pвг$ через точку $вг$ проводим дугу вправо. Из точки $вг$ по дуге откладываем две трети окружности шеи минус 1 см и ставим точку $в$:

$$вгв = \frac{\text{окружность шеи}}{3} \cdot 2 - 1 = \frac{17}{3} \cdot 2 - 1 = 10,4 \text{ см.}$$

Вычерчиваем горловину, согласно чертежу. Из точки $в$ через точку G_2 проводим прямую линию.

Точки $вг, СК$ соединяем прямой линией.

Ширина плечевого среза полочки. Из точки $вг$ откладываем величину, равную $врn_1$ минус 1 см и ставим точку n_3 :

$$вгn_3 = врn_1 - 1 = 14 - 1 = 13 \text{ см.}$$

На линии $вгn_3$ вычерчиваем выгиб на 0,3 см от прямой вверх.

Положение выгиба проймы. Точка n_5 устанавливается на половине расстояния n_3n_4 :

$$n_3n_5 = \frac{n_3n_4}{2} = \frac{14,2}{2} = 7,1 \text{ см.}$$

Выгиб проймы: $n_5n_6 = 0,5 \text{ см.}$

$$Pn_7 = 1,9 \text{ см.}$$

Вычерчиваем пройму полочки по установленным точкам n_3, n_6, n_7, x_1 , как показано на чертеже.

Высота груди. Из точки $вг$ откладываем по мерке на линии в G_2 высоту груди минус ширина ростка и ставим точку G_3 :

$$вгG_3 = \text{высота груди} - AP = 33 - 6,2 = 26,8 \text{ см.}$$

Из точки $вг$ радиусом $вгГ_3$ через точку $Г_3$ проводим дугу влево. Верхний конец передней вытачки. Из точки $Г_3$ по дуге откладываем половину расстояния от точки $П$ до $Г_2$ минус 2 см и ставим точку $Г_4$.

$$Г_3Г_4 = \frac{ПГ_2}{2} - 2 = \frac{20,5}{2} - 2 = 8,3 \text{ см (округленно)}.$$

Затем из точки $Г_4$ под прямым углом к линии груди проводим линию вниз до пересечения с линией талии и устанавливаем точку $т_3$.

Удлинение вытачки на талии $т_3т_5 = 1 \text{ см}$.

Вспомогательная точка $в_1$. Из точки $в$ по горловине откладываем одну треть окружности шеи и ставим точку $в_1$:

$$вв_1 = \frac{\text{окружность шеи}}{3} = \frac{17}{3} = 5,7 \text{ см (округленно)}.$$

Длина полочки спереди. Из центра точки $в_1$ радиусом $в_1т_5$ через точку $т_5$ проводим дугу вправо до пересечения с линией $вГ_2$ и ставим точку $Т_2$.

Раствор передней вытачки в талии. Чтобы получить раствор вытачки, следует из точки $Т_2$ по дуге влево отложить равное расстояние от $Г_3$ до $Г_4$ минус 0,5 см и поставить точку $т_6$:

$$Т_2т_6 = Г_3Г_4 - 0,5 = 8,3 - 0,5 = 7,8 \text{ см}.$$

Точки $т_6$, $Г_4$ соединяем прямой линией и продолжаем вверх.

Линия бокового среза полочки. Из точки $т_3$ по линии талии откладываем влево половину окружности талии и ставим точку $т_7$:

$$т_3т_7 = \frac{\text{окружность талии}}{2} = \frac{37}{2} = 18,5 \text{ см}.$$

Соединяем прямой линией точки $х$, $т_7$.

Линия кокетки в полочке. Из точки $п_4$ проводим вправо линию под прямым углом к линии $вТ_2$ (середина переда) и на пересечении ставим точку $К_5$.

Положение мыса кокетки на полочке. На пересечении линии кокетки с линией $т_6Г_4$ обозначаем $К_6$:

$$К_6К_7 = 2 \text{ см}.$$

Соединяем вогнутой линией точки $К_5К_7$ и $п_4$.

Линия борта: $вв_2 = 3 \text{ см}$; $Т_2Т_8 = 3 \text{ см}$.

Точки $вв_2$, $Т_3$, $Т_2$ соединяем прямой линией, как показано на чертеже. Получается полочка до талии с вытачкой под грудью. Приступаем к черчению баски, которая потом присоединяется к полочке впереди и выкраивается вместе с ней.

Середина баски спереди. От точки $т_3$ по линии талии вправо откладываем расстояние, равное расстоянию от точки $Т_2$ до $т_6$, и ставим точку $Т_4$:

$$т_3Т_4 = Т_2т_6 = 7,8 \text{ см}.$$

Из точки $Т_4$ проводим под прямым углом линию вниз до пересечения с линией низа блузки и ставим точку $Н_4$.

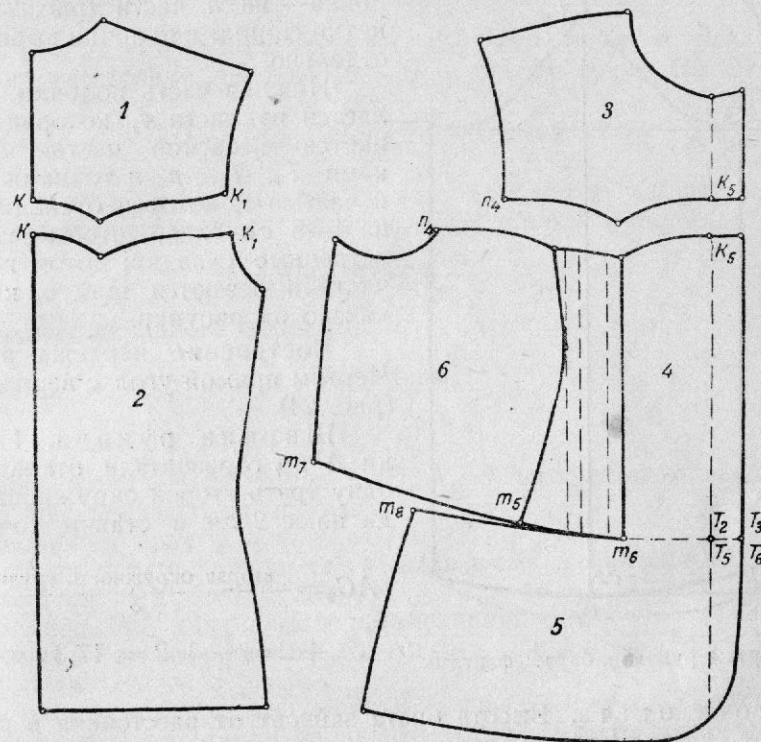


Рис. 23. Детали блузы „фантази“:

1 — кокетка спинки, 2 — нижняя часть спинки, 3 — кокетка полочки, 4 — передняя часть полочки, 5 — баска, 6 — боковая часть полочки

Величина выгиба линии баски вверху: $Т_4Т_5 = 1 \text{ см}$.

$$т_7т_8 = 2 \text{ см}.$$

Соединяем вогнутой линией точки $Т_5т_8$.

Положение бокового среза баски. От точки $Н_4$ по линии низа блузки откладываем влево окружность ягодиц плюс 1 см минус $НН_1$ и ставим точку $Н_2$:

$$Н_4Н_2 = \text{окружность ягодиц} + 1 - НН_1 = 50 + 1 - 20 = 31 \text{ см}.$$

Величина выгиба баски низа: $H_4H_5 = 1 \text{ см}$; $H_2H_3 = 2 \text{ см}$.

Соединяем вогнутой линией точки H_5H_3 .

Линия борта баски: $T_5T_6 = 3 \text{ см}$; $H_5H_6 = 3 \text{ см}$.

Соединяем прямой линией точки T_5 , T_6 , H_6 , H_5 и вычерчиваем срез баски спереди, как показано на чертеже.

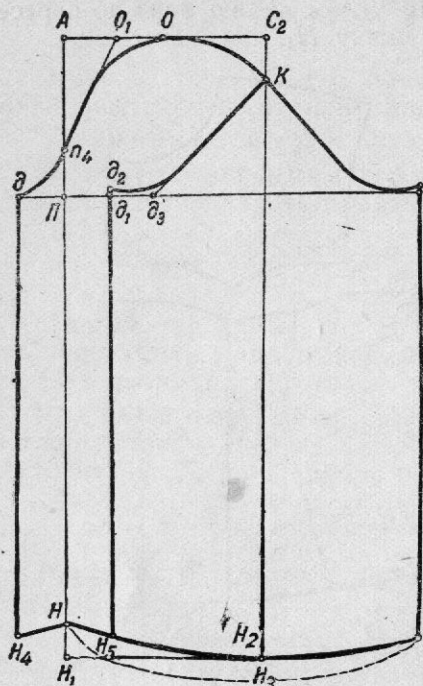


Рис. 24. Чертеж рукава к блузе „фантази“

Высота оката. Высота оката зависит от расстояния в пройме спинки от C до CK . Производим измерение от C до CK на спинке и переносим на чертеж рукава, откладывая от точки A по вертикали и обозначая точкой $П$:

$$AP = CCK = \frac{CC_1}{4} \cdot 3 = 14,2 \text{ см (округленно)}.$$

Длина рукава. Из точки A по вертикали откладываем мерку длины рукава минус 3 см (ширину манжеты) и ставим точку H :

$$AH = \text{длина рукава} - \text{ширина манжеты} = 57 - 3 = 54 \text{ см}.$$

Скос низа рукава. $HH_1 = 3 \text{ см}$ (для всех размеров).

Из точек $ПH_1$ проводим горизонтали вправо.

Высота надсечки. $Пn_4 = 4 \text{ см}$ (для всех размеров).

Из точки C_2 под прямым углом опускаем вниз вертикальную линию. Точку пересечения горизонтали H_1 с вертикалью C_2 обозначим H_2 .

Высшая точка оката. На половине ширины рукава от точки A до точки C_2 устанавливаем точку O :

$$AO = \frac{AC_2}{2} = \frac{17,3}{2} = 8,7 \text{ см (округленно)}.$$

Вспомогательная точка O_1 . Из точки A откладываем половину расстояния AO плюс $0,5 \text{ см}$ и ставим точку O_1 :

$$AO_1 = \frac{AO}{2} + 0,5 = \frac{8,7}{2} + 0,5 = 4,8 \text{ см}.$$

Вершина локтевого шва. Из точки C_2 по вертикали откладываем расстояние AO_1 минус 1 см , ставим точку K :

$$C_2K = AO_1 - 1 = 4,8 - 1 = 3,8 \text{ см}.$$

Ширина переднего переката:

$$Пд = 4 \text{ см}.$$

$$HH_4 = 4 \text{ см}.$$

Через полученные точки K , O , n_4 , d вычерчиваем линию оката рукава, как показано на чертеже.

Соединяем прямой линией точки dH_4 .

Линия переднего шва нижней половинки: $Пд_1 = Пд = 4 \text{ см}$. $HH_5 = HH_4 = 4 \text{ см}$.

Точки d_1 , H_5 соединяем прямой линией.

Вершина передней линии нижней половинки: $d_1d_2 = 0,5 \text{ см}$.

Вспомогательная линия для вычерчивания проймы. Из точки $П$ по линии вправо откладываем расстояние, равное AO минус 1 см , и ставим точку d_3 :

$$Пд_3 = AO - 1 = 8,6 - 1 = 7,6 \text{ см}.$$

Точки K , d_3 соединяем прямой линией. Точки Kd_2 соединяем кривой линией, как показано на чертеже.

Удлинение по локтевой линии: $H_2H_3 = 2 \text{ см}$.

Соединяем кривой линией точки H , H_3 (рукав показан в развернутом виде).

Построение чертежа манжеты. Чертим прямой угол с вершиной A (рис. 25).

Высота манжеты. Из точки A по вертикали откладываем высоту манжеты, обозначив H :

$$AH = \text{высота манжеты} = 5 \text{ см}.$$

Выгиб манжеты вниз. $HH_1=1$ см.
Из точки H_1 проводим горизонтальную линию.
Ширина манжеты вверх. Из точки A по горизонтали откладываем 12 см и ставим точку C :

$$AC=12 \text{ см.}$$

Для всех последующих размеров в сторону увеличения и уменьшения прибавляется по 0,2 см для каждого размера.

Ширина манжеты вниз. Из точки H_1 по горизонтали откладываем ширину манжеты верхней части минус 1 см и ставим точку H_2 :

$$H_1H_2=AC-1=12-1=11 \text{ см.}$$

Скос манжеты вверх у: $CC_1=1$ см.
Точки A , C_1 и H_1 , H_2 соединяем кривой линией, как показано на чертеже.

Положение мыса на манжете. Между точками A , C_1 на половине расстояния устанавливается точка β_1 :

$$A\beta_1 = \frac{AC_1}{2} = \frac{12}{2} = 6 \text{ см.}$$

Высота мыса: $\beta_1\beta_2=2$ см.
Точки A , β_2 , C_1 соединяем кривой линией, как показано на чертеже.

Построение чертежа отложного воротника. Начертим прямой угол с вершиной в точке A (рис. 26).

Ширина воротника. Из точки A по вертикали откладываем ширину воротника и ставим точку B :

AB = ширина воротника = 6 см.

Срез стойки воротника на середине. $BB_1=2,5$ см.

Длина воротника. Из точки B_1 откладываем по мерке окружность шеи плюс 1 см и ставим точку β :

$$B\beta = \text{окружность шеи} + 1 = 17 + 1 = 18 \text{ см.}$$

Точки B , β соединяем прямой линией.

Положение выгиба воротника. Точка I устанавливается на половине расстояния между точками B , β :

$$BI = \frac{B\beta}{2} = \frac{18}{2} = 9 \text{ см.}$$

Выгиб пришива воротника $12=1$ см.

Из точки β проводим под прямым углом линию вверх.

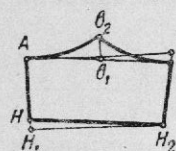


Рис. 25. Чертеж манжеты

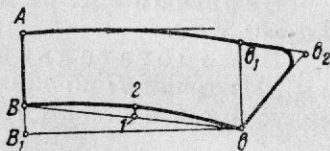


Рис. 26. Чертеж отложного воротника

Выгиб верха воротника. От точки β по вертикальной линии вверх откладываем 7 см и ставим точку β_1 :

$$\beta\beta_1 = 7 \text{ см.}$$

Скос воротника: $\beta_1\beta_2=5,5$ см.

Точки A , β_1 , β_2 соединяем соответствующей линией.

Точки β , β_2 соединяем прямой линией и концы воротника округляем, как показано на чертеже.

Блуза с цельными рукавами

Блуза с цельными рукавами по своей внешней форме отличается от обыкновенной блузы тем, что спинка и полочка сконструированы



Рис. 27. Блуза с цельными рукавами

вместе с рукавами (рис. 27).

Мерки снимают так же, как и для обычной блузы, только длина рукава измеряется по плечу до желаемой длины рукава.

При конструировании блузы надо строить чертежи в основном, как чертежи обычной блузы, до талии (рис. 28), можно и удлинить ее, в зависимости от формы, какую она принимает. Если блуза делается до талии на поясочке, то конструируется только до талии. Если же блуза будет убираться в юбку,

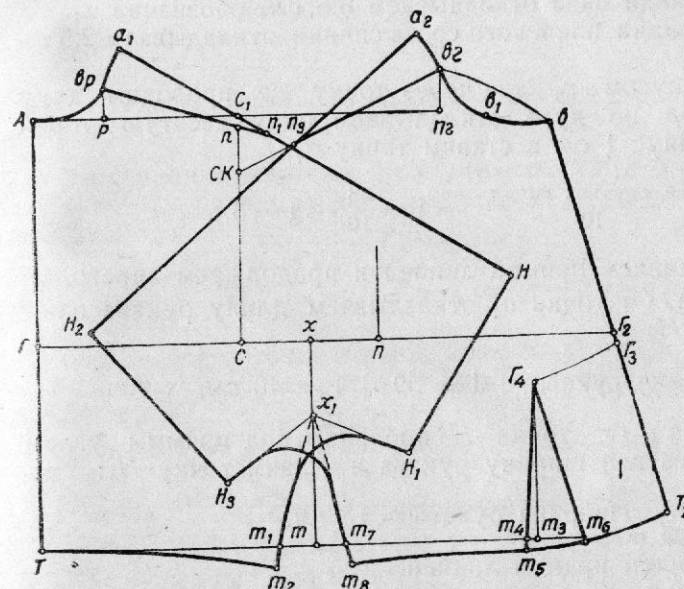


Рис. 28. Чертеж блузы с цельными рукавами

то длина ее устанавливается, как обычной блузы, и на ней делаются соответствующие изменения и дополнения.

Для блузы снимаются следующие мерки (в см):

1) Окружность шеи 17,5	6) Ширина спины 17
2) Вторая окружность груди 48	7) Длина рукава 39
3) Первая 44	8) Ширина груди 19
4) Окружность талии 38	9) Высота проймы 20
5) Длина талии 38	10) Высота груди 35

Для конструирования блузы устанавливается припуск на свободное облегание в 3 см.

Построение чертежа спинки вместе с рукавом. Высота проймы, длина талии, высота ростка и ширина спины устанавливаются так же, как и в обычной блузе, остальные изменения и дополнения производятся в следующем порядке.

Положение бокового шва. Для данного фасона блузки боковой шов целесообразно переместить на середину проймы.

Из точки C по линии груди откладываем вправо половину расстояния от C до Π и ставим точку x :

$$Cx = \frac{CP}{2} = \frac{12}{2} = 6 \text{ см.}$$

От точки x проводим под прямым углом линию вниз до пересечения с линией талии, обозначив точку m .

От точки x по линии вниз откладываем 6,5 см, обозначив x_1 .

От точки n по линии плечевого среза спинки откладываем 2,5 см и ставим точку n_1 .

Из точки n_1 радиусом $n_1 \text{ } \theta p$ через точку θp проводим дугу вправо. От точки θp по дуге откладываем одну десятую второй окружности груди минус 1 см и ставим точку a_1 :

$$\theta p a_1 = \frac{\text{вторая окружн. груди}}{10} - 1 = \frac{48}{10} - 1 = 3,8 \text{ см.}$$

Точки a_1, n_1 соединяем прямой линией и продолжаем вправо.

Длина рукава. От точки a_1 откладываем длину рукава плюс 1 см и ставим точку H :

$$a_1 H = \text{длина рукава} + 1 = 39 + 1 = 40 \text{ см.}$$

Ширина рукава. От точки H проводим под прямым углом линию, откладываем на ней ширину рукава и ставим точку H_1 :

$$HH_1 = \text{ширина рукава} = 18 \text{ см.}$$

Точки H, x_1 соединяем прямой линией.

Ширина спинки в талии. Из точки T по линии талии откладываем половину окружности талии плюс 2 см и ставим точку m_1 :

$$Tm_1 = \frac{\text{окружн. талии}}{2} + 2 = \frac{38}{2} + 2 = 21 \text{ см.}$$

Точки m_1, x_1 соединяем пунктирной линией.

Удлинение бокового шва спинки: $m_1 m_2 = 2 \text{ см.}$

Точки T, m_2 соединяем слегка вогнутой линией. Точки H_1, m_2 соединяем кривой линией, как показано на чертеже. Получается спинка вместе с рукавом (рис. 29, 1).

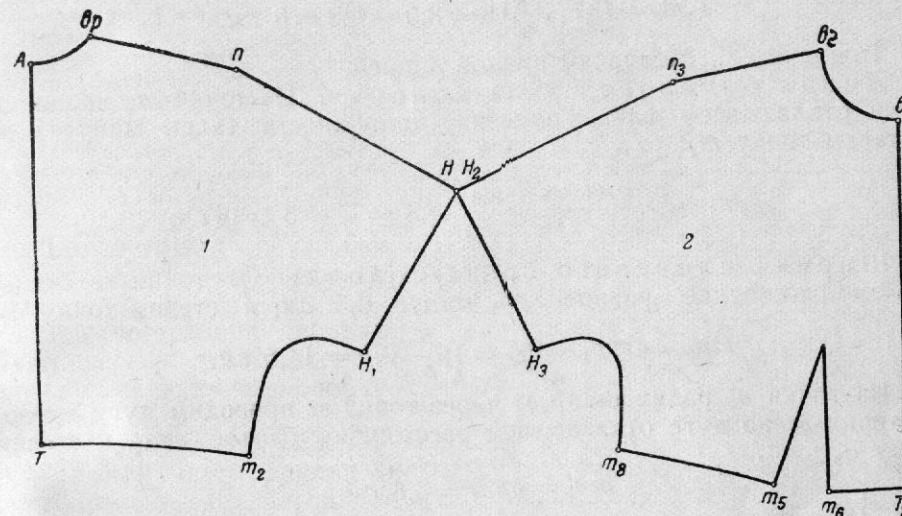


Рис. 29. Спинка — 1 и полочка — 2 к блузе с цельными рукавами

Построение чертежа полочки вместе с рукавом. Из точки Γ_3 по дуге отмеряем половину расстояния от точки Π до Γ_2 минус 2 см и ставим точку Γ_4 :

$$\Gamma_3 \Gamma_4 = \frac{\Pi \Gamma_2}{2} - 2 = \frac{21}{2} - 2 = 8,5 \text{ см.}$$

Затем через точку Γ_4 под прямым углом к линии груди проводим линию вниз до пересечения с линией талии и устанавливаем точку m_3 .

Смещение линии для увеличения раствора вытачки: $m_3 m_4 = 1 \text{ см.}$

Точки Γ_4, m_4 соединяем прямой линией.

Удлинение вытачки на талии: $m_4 m_5 = 1 \text{ см.}$

Вспомогательная точка в горловине. От точки θ по горловине откладываем одну треть окружности шеи и ставим точку θ_1 :

$$\theta \theta_1 = \frac{\text{окружность шеи}}{3} = \frac{17,5}{3} = 5,8 \text{ см.}$$

Длину полочки спереди на талии устанавливаем из центра точки $в_1$ радиусом $в_1m_5$; через точку m_5 проводим дугу вправо до пересечения с линией $вГ_2$ и ставим точку T_2 .

Раствор передней вытачки в талии. Из точки T_2 по дуге откладываем расстояние от точки $Г_3$ до точки $Г_4$ минус 0,5 см и ставим точку m_6 :

$$T_2m_6 = Г_3Г_4 - 0,5 = 8,5 - 0,5 = 8 \text{ см.}$$

Точки m_6 , $Г_4$ соединяем прямой линией.

Линия бокового среза полочки. Из точки m_4 по линии талии откладываем влево половину окружности талии минус 3 см и ставим точку m_7 :

$$T_4m_7 = \frac{\text{окружность талии}}{2} - 3 = \frac{38}{2} - 3 = 16 \text{ см.}$$

Ширина плечевого среза полочки. От точки $вг$ откладываем расстояние, равное $врп_1$ минус 0,5 см, и ставим точку n_3 :

$$вгп_3 = врп_1 - 0,5 = 15 - 0,5 = 14,5 \text{ см.}$$

Из точки n_3 радиусом $n_3вг$ через точку $вг$ проводим дугу влево. От точки $вг$ по дуге откладываем расстояние, равное $вра_1$, и ставим точку a_2 :

$$вга_2 = вра_1 = 3,8 \text{ см.}$$

Точки a_2 , n_3 соединяем прямой линией и продолжаем ее влево. От точки a_2 откладываем длину рукава и ставим точку H_2 :

$$a_2H_2 = \text{длина рукава} = 39 \text{ см.}$$

Из точки H_2 проводим под прямым углом линию и откладываем ширину рукава и ставим точку H_3 :

$$H_2H_3 = \text{ширина рукава} = 18 \text{ см.}$$

Точки H_3x_1 соединяем прямой линией.

Удлинение бокового шва полочки: $m_7m_8 = 2 \text{ см.}$

Точки m_6 , m_8 соединяем слегка вогнутой линией. Точки H_3 , m_8 соединяем кривой линией, как показано на чертеже.

Получается полочка вместе с рукавом (рис. 29, 2).

Для пояса к блузе отмеряем в длину 80 см, а в ширину 10 см.

Блуза реглан

Блуза реглан (рис. 30) по своей конструкции отличается тем, что рукава изготавливаются вместе с плечом и входят в горловину. Мерка длины рукава снимается от горловины по плечу до желаемой длины рукава.

При вычерчивании блузы реглан сначала надо строить все так же, как и в обычной блузе, до талии, и на ней сделать соответствующие изменения и дополнения.

Для конструирования блузы реглан возьмем следующие мерки (в см):

- 1) Окружность шеи 17,5
- 2) Вторая окружность груди . . . 48
- 3) Первая " " 44
- 4) Окружность талии 38
- 5) Длина талии 38
- 6) Ширина спины 17
- 7) Длина рукава 39
- 8) Ширина груди 19
- 9) Высота проймы 20
- 10) Высота груди 35



Рис. 30. Блуза реглан

Для свободного облегания устанавливается припуск в 3 см.

При построении чертежа блузы реглан рекомендуется начертить спинку и полочку отдельно.

Построение чертежа спинки к задней части рукава (рис. 31). Из точки C (рис. 31) по линии груди откладываем вправо 4 см, обозначив точкой x :

$$Cx = 4 \text{ см.}$$

$$xx_1 = 2 \text{ см.}$$

Точки $вр$, x_1 соединяем прямой линией. От точки x_1 до точки x_2 откладываем 6 см.

Точка I устанавливается на половине расстояния от $вр$ до x_2 . Расстояние от точки I до точки 2 равно 1,5 см. Точки $вр$, 2, x_2 , x соединяем соответствующей кривой линией.

Линия плечевого среза спинки проходит из точки $вр$ через точку C_1 до n_1 .

Из центра n_1 радиусом $n_1вр$ проводим дугу вправо.

Перемещение плечевого среза спинки. От точки $вр$ по дуге отмеряем 1,5 см и ставим точку a :

$$вра = 1,5 \text{ см.}$$

Из точки a по дуге откладываем одну десятую часть второй окружности груди и ставим точку a_1 :

$$aa_1 = \frac{\text{вторая окружность груди}}{10} = \frac{48}{10} = 4,8 \text{ см.}$$

Точки a_1, n_1 соединяем прямой линией и продолжаем ее вправо. Длина рукава. От точки a_1 откладываем длину рукава плюс 1 см и ставим точку H :

$$a_1H = \text{длина рукава} + 1 = 39 + 1 = 40 \text{ см.}$$

Ширина рукава. От точки H под прямым углом проводим линию и откладываем на ней ширину рукава и ставим точку H_1 :

$$HH_1 = \text{ширина рукава} = 18 \text{ см.}$$

Проводим под прямым углом линию от точки H_1 вверх:

$$H_1H = 1 \text{ см.}$$

Точки H, n соединяем соответствующей линией. Из центра x_2 радиусом x_2x проводим дугу влево до пересечения с линией и устанавливаем точку d . Точки x_2d соединяем соответствующей кривой линией. На спинке получаем заднюю часть рукава для блузы реглан.

Построение чертежа полочки и передней части рукава

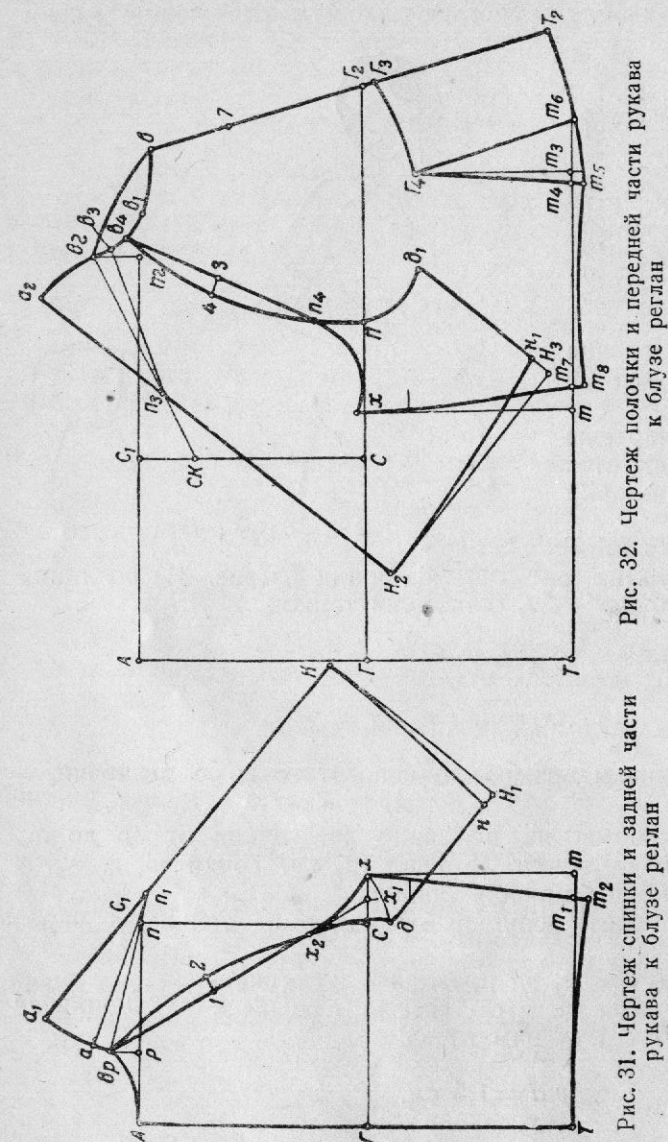


Рис. 32. Чертеж полочки и передней части рукава к блузе реглан

Рис. 31. Чертеж спинки и задней части рукава к блузе реглан

ва (рис. 32). Из точки $в_2$ по линии плечевого среза полочки откладываем расстояние $в_2p, n_1$ минус 0,5 см и ставим точку n_3 :

$$в_2n_3 = в_2p, n_1 - 0,5 = 14 - 0,5 = 13,5 \text{ см.}$$

Перемещение бокового среза полочки. Из точки $в_2$ по линии горловины вниз откладываем 1,5 см и ставим точку $в_3$:

$$в_2, в_3 = 1,5 \text{ см.}$$

Точки $в_3, n_3$ соединяем прямой линией.

Из центра n_3 радиусом $n_3в_3$ проводим дугу влево.

От точки $в_2$ по дуге откладываем влево одну десятую часть второй окружности груди плюс 1 см и ставим точку a_2 :

$$в_2a_2 = \frac{\text{вторая окружность груди}}{10} + 1 = \frac{48}{10} + 1 = 5,8 \text{ см.}$$

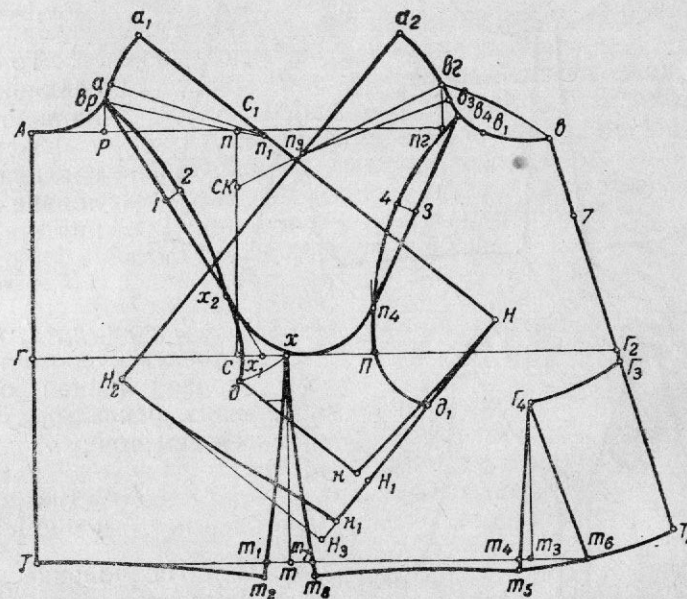


Рис. 33. Чертеж блузы реглан

Точки a_2, n_3 соединяем прямой линией и продолжаем влево. От точки a_2 откладываем длину рукава и ставим точку H_2 :

$$a_2H_2 = \text{длина рукава} = 39 \text{ см.}$$

От точки H_2 проводим под прямым углом линию и откладываем на ней расстояние HH_1 (ширина задней половины рукава) плюс 4,5 см и ставим точку H_3 :

$$H_2H_3 = \text{ширина рукава} + 4,5 = 18 + 4,5 = 22,5 \text{ см.}$$

Проводим под прямым углом линию от точки H_3 вверх:

$$H_3H_1 = 2 \text{ см.}$$

Точки H_2, H_1 соединяем слегка вогнутой линией.
Из точки H_1 вверх отмеряем расстояние nd (задней части рукава)

и ставим точку d_1 :

$$H_1 d_1 = 13 \text{ см.}$$

От точки v_3 по горловине вниз откладываем $1,5 \text{ см}$ и ставим точку v_4 :

$$v_3 v_4 = 1,5 \text{ см.}$$

Точки v_4, n_4 соединяем прямой линией.

Точку 3 устанавливаем на половине расстояния $v_4 n_4$:

$$3, 4 = 1,5 \text{ см.}$$

Точки $v_4, 4, n_4, d_1$ соединяем соответствующей кривой линией: от точки v вниз откладываем 7 см и ставим точку 7 :

$$v7 = 7 \text{ см (разрез в горловине).}$$

На полочке получаем переднюю часть рукава для блузы реглан.

После усвоения конструирования каждой части отдельно рекомендуется чертить заднюю и переднюю части вместе (рис. 33).

На составных частях блузы реглан контурные линии обозначены следующими буквами (рис. 34):

I — спинка A vr x_2 xt_2 TA ;
 2 — полочка $v_4 v T_2$ m_6 Γ_4 m_5 xn_4 v_4 ;
 3 — задняя часть рукава a n_1 H n d x_2 vr a ;
 4 — передняя часть рукава v_3 n_3 H_2 n_1 d_1 n_4 v_4 v_3 .

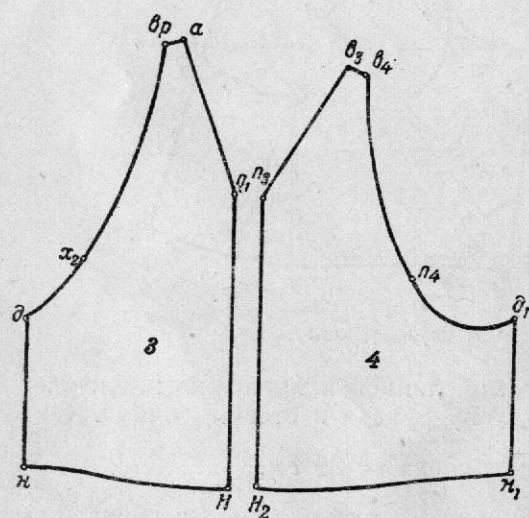
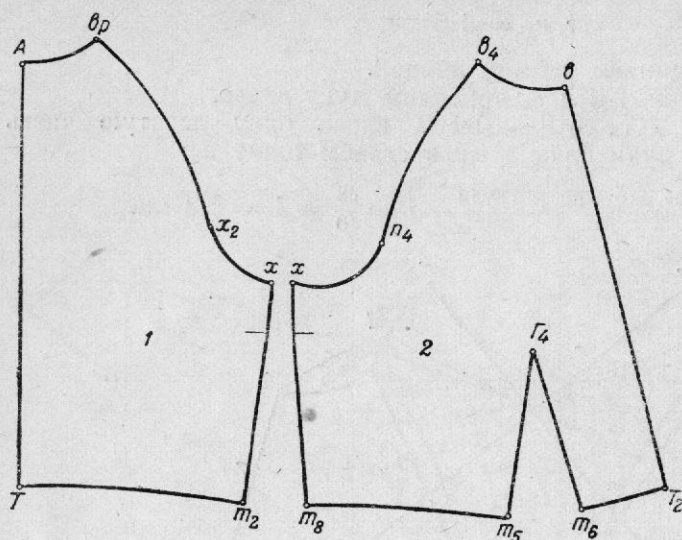


Рис. 34. Детали блузы реглан:
1 — спинка, 2 — полочка, 3 — задняя часть рукава,
4 — передняя часть рукава

2 — полочка $v_4 v T_2$ m_6 Γ_4 m_5 xn_4 v_4 ;
 3 — задняя часть рукава a n_1 H n d x_2 vr a ;
 4 — передняя часть рукава v_3 n_3 H_2 n_1 d_1 n_4 v_4 v_3 .

3. КОНСТРУИРОВАНИЕ ЮБОК

★

В кройке юбок существует два основных покрой: покроем прямой формы и покроем клеш, когда юбка расширена книзу.

Покроем юбок имеет большое разнообразие в фасонах. В зависимости от моды и от тканей, из которых изготавливаются юбки, берется в основу прямой покроем или клеш. Юбки могут изготавливаться из легких тканей присборенные, в складку, плиссированные, клеш. Из более плотных тканей юбки делаются гладкие с настроенными швами. Юбки могут быть одиночные и парные (костюмные). Для юбки снимаются следующие мерки:

- 1) окружность талии,
- 2) окружность ягодиц,
- 3) длина переда,
- 4) длина бока,
- 5) длина зада.

Длина юбки снимается следующим образом: для фигуры с плоскими бедрами снимаем только одну длину спереди, измеряя расстояние от талии до пола. Одновременно устанавливается длина юбки, согласно существующей моде или желанию заказчицы.

Для фигуры с высокими бедрами необходимо снять все три длины.

От полученного измерения переда, бока и зада следует отнять установленную длину юбки; остаток показывает, насколько надо укоротить измерение, чтобы получить требуемую длину юбки.

Пример. Длина юбки спереди (по моде) 70 см

Измерение от талии до пола:

спереди	105 см,
сбоку	106 см,
сзади	105 см.

Разность между измерением спереди и длиной юбки по моде:

$$105 - 70 = 35 \text{ см.}$$

Длина юбок устанавливается:

спереди	$105 - 35 = 70 \text{ см,}$
сбоку	$106 - 35 = 71 \text{ см,}$
сзади	$105 - 35 = 70 \text{ см.}$

Юбка прямой формы

В юбке прямой формы швы устанавливаются по желанию или согласно моде. Застежка делается на левой стороне длиной 20—22 см (рис. 35).

Чтобы юбка облегла фигуру, устанавливается шесть вытачек: две вытачки проходят спереди, две — сзади и две — по бокам. Если юбка шьется со сборками под поясом, то вытачки не делаются и по линии ягодиц для свободного облегания прибавляется по 5 см; но в зависимости от плотности ткани припуски могут быть больше и меньше. Этот вид юбки можно конструировать с двумя швами и с одним швом (с левой стороны).

Для конструирования юбки возьмем следующие мерки (в см):

- 1) окружность талии — 38,
- 2) окружность ягодиц — 53,
- 3) длина юбки спереди — 70,
- 4) длина юбки сбоку — 71,
- 5) длина юбки сзади — 70.

Начертим прямой угол с вершиной в точке T (рис. 36).

Ширина юбки на талии.

От точки T по горизонтальной линии откладываем окружность ягодиц минус 3 см и ставим точку T_2 :

$$TT_2 = \text{окружность ягодиц} - 3 = 53 - 3 = 50 \text{ см.}$$

Положение линии ягодиц. От точки T по вертикальной линии откладываем вниз 20 см и ставим точку B :

$$TB = 20 \text{ см для всех размеров.}$$

От точки B проводим под прямым углом линию вправо. Это будет линия ягодиц.

От точки T отмеряем вниз одну треть разности между окружностью талии и окружностью ягодиц и ставим точку m :

$$Tm = \frac{\text{окружн. ягодиц} - \text{окружн. талии}}{3} = \frac{53 - 38}{3} = 5 \text{ см.}$$

Точки m , T_2 соединяем прямой линией и, не отнимая прямоугольника, проводим от точки T_2 линию вниз; на пересечении с линией ягодиц устанавливаем точку B_2 .

Длина юбки спереди. От точки T_2 откладываем по мерке длину юбки переда, обозначив точкой H_1 :

$$T_2H_1 = \text{длина юбки спереди} = 70 \text{ см.}$$

Ширина юбки на линии ягодиц. От точки B_2 откладываем влево мерку окружности ягодиц и ставим точку B_1 :

$$B_2B_1 - \text{окружность ягодиц} = 53 \text{ см.}$$

Через точки T, B_1 проводим прямую линию.

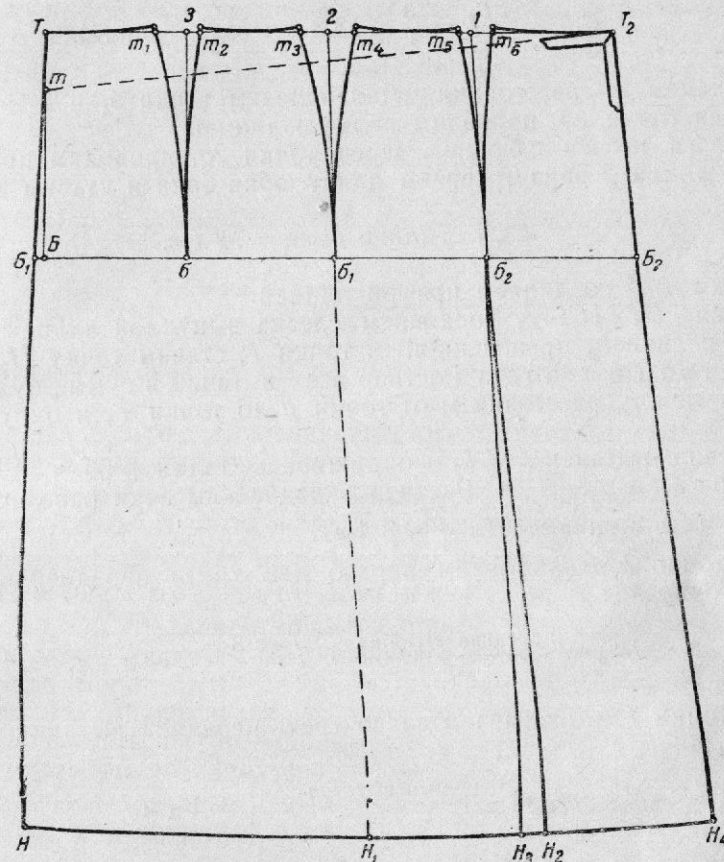


Рис. 36. Чертеж юбки прямой формы

Длина задней части юбки. От точки T откладываем мерку длины юбки сзади и ставим точку H :

$$TH = \text{длина юбки} = 70 \text{ см.}$$

Положение вытачек на линии талии. От точки T_2 по горизонтальной линии откладываем влево одну четвертую расстояния TT_2 и ставим точку I :

$$T_2I = \frac{TT_2}{4} = \frac{50}{4} = 12,5 \text{ см.}$$

Такие же отрезки откладываем по горизонтальной линии влево и устанавливаем точки 2 и 3.

Положение вытачек на линии ягодиц. От точки B_1 по линии ягодиц откладываем вправо одну четверть расстояния B_1B_2 и ставим точку b :

$$B_1b = \frac{B_1B_2}{4} = \frac{53}{4} = 13,3 \text{ см (округленно)}.$$

На таком же расстоянии устанавливаем точки b_1 и b_2 .

Через точки $1b_2$ проводим прямую линию.

Длина юбки сбоку. Через точки $2b_1$ проводим прямую линию. От точки 2 вниз отмеряем длину юбки бока и ставим точку H_1 :

$$2 H_1 = \text{длина бока} = 71 \text{ см}.$$

Точки 3, b соединяем прямой линией.

Точки H , H_1 , H_4 соединяем слегка выпуклой линией до пересечения с линией, проведенной от точки 1; ставим точку H_2 .

Раствор вытачек. Раствор всех вытачек в сумме будет равен разности между расстоянием от точки T до точки T_2 и окружностью талии.

Раствор вытачек = TT_2 — окружность талии = $50 - 38 = 12 \text{ см}$.

Первая вытачка. Раствор передней вытачки равен четвертой части суммы всех вытачек $\frac{12}{4} = 3 \text{ см}$.

От точки 1 откладываем вправо две трети передней вытачки и ставим точку m_6 :

$$1m_6 = \frac{\text{передняя вытачка}}{3} \cdot 2 = \frac{3}{3} \cdot 2 = 2 \text{ см}.$$

От точки 1 откладываем влево треть передней вытачки и ставим точку m_5 :

$$1m_5 = \frac{\text{передняя вытачка}}{3} = \frac{3}{3} = 1 \text{ см}.$$

Точки m_5 , b_2 и m_6 , b_2 соединяем соответствующей кривой линией. Это будет передняя вытачка.

Третья вытачка. Раствор задней вытачки равен трети суммы всех вытачек:

$$\frac{12}{3} = 4 \text{ см}.$$

От точки 3 откладываем влево две трети задней вытачки и ставим точку m_1 :

$$3 m_1 = \frac{\text{задняя вытачка}}{3} \cdot 2 = \frac{4}{3} \cdot 2 = 2,7 \text{ см (округленно)}.$$

От точки 3 откладываем вправо треть задней вытачки и ставим точку m_2 :

$$3 m_2 = \frac{\text{задняя вытачка}}{3} = \frac{4}{3} = 1,3 \text{ см}.$$

Точки m_1b и m_2b соединяем соответствующей кривой линией. Это будет задняя вытачка.

Вторая вытачка. Раствор боковой вытачки равен сумме всех вытачек минус растворы передней и задней вытачек:

$$12 - (3 + 4) = 5 \text{ см}.$$

От точки 2 откладываем влево половину боковой вытачки и ставим точку m_3 :

$$2 m_3 = \frac{\text{ширина боковой вытачки}}{2} = \frac{5}{2} = 2,5 \text{ см}.$$

Такое же расстояние откладываем от точки 2 вправо и ставим точку m_4 .

Точки m_3b_1 и m_4b_1 соединяем соответствующей кривой линией. Это будет боковая вытачка.

В прямой форме юбки устанавливается в передней вытачке боковой шов. Передняя часть юбки делается внизу шире.

В юбке, где проходит шов, вытачки выпадают.

Положение бокового шва внизу: $H_2 H_3 = 2 \text{ см}$.

Точки $b_2 H_3$ соединяем прямой линией. Это будет линия передней части юбки. Линия $b_2 H_2$ обозначает боковую линию шва юбки. В этом шве могут быть заложены складки, застроченные до колен или выше. На линии талии у точек m_1 , m_2 , m_3 , m_4 , m_5 , m_6 линии вытачек поднимаем на 0,4—0,5 см для выравнивания линии талии и соединяем вогнутыми линиями.

Пояс в юбке делается в длину по мерке окружности талии плюс 5 см (43 см), а в ширину — 6 см.

Двухшовная юбка

Эта юбка проста: она совершенно гладкая. На основе прямой формы юбки конструируется двухшовная юбка, в которой шов проходит в боковой вытачке. Ширина передней и задней частей юбки одинакова, их можно вычерчивать, передвигая линию передней части на 2—3 см вправо против задней.

Боковой шов юбки вниз расширяется (рис. 37). От точки H_1 вправо отмеряется 3 см и ставится точка H_2 . Точки b_1 , H_2 соединяются прямой линией. От точки H_1 влево отмеряем 3 см и соединяем точки b_1 , H_3 прямой линией, которая, однако, может быть расширена внизу

и больше, в зависимости от желания заказчицы и существующей моды. Тогда первая вытачка закрывается, так как линии сомкнутся.

Все остальное вычерчивается без изменения, так же как в юбке прямой формы по той же мерке.

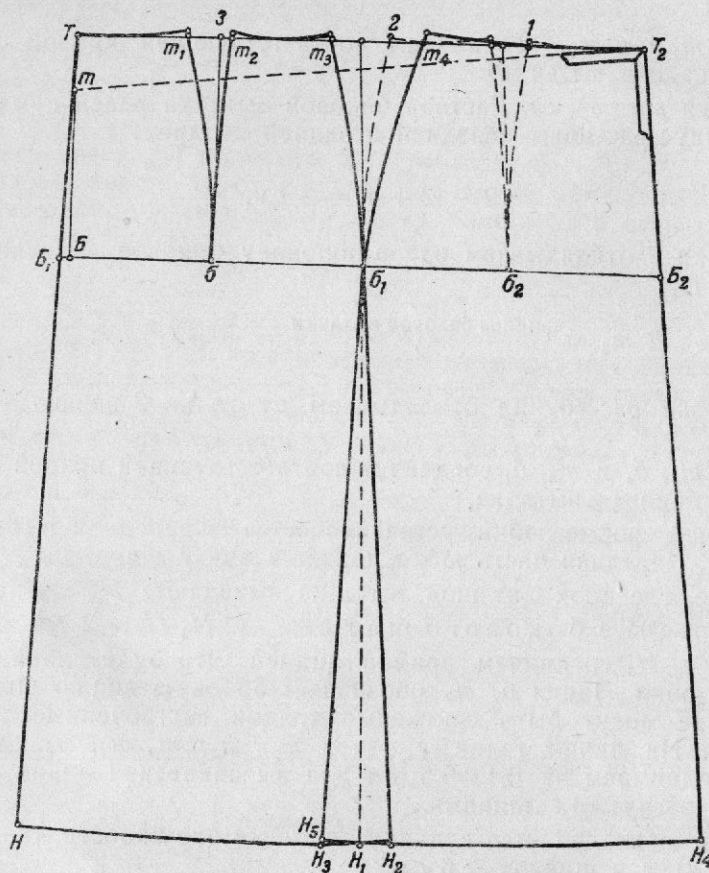


Рис. 37. Чертеж двухшовной юбки

Шестишовная юбка

Юбки, в зависимости от существующей моды, конструируются с одним швом или с несколькими швами. Ширину полотнищ каждой части в юбке устанавливаем следующим образом: мерку окружности ягодиц умножаем на два и делим на количество частей юбки или швов. Для тех частей, которые будут расположены на чертеже спереди и сзади, необходимо полученное число разделить на два (или, что то же самое, мерку окружности ягодиц разделить на количество частей).

Шестишовная юбка конструируется так же, как и юбка прямой формы, но с некоторыми изменениями. Для конструирования возьмем следующие мерки (в см):

- | | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| 1) окружность талии 37 | 4) длина юбки сбоку 68 |
| 2) окружность ягодиц 50 | 5) длина юбки сзади 69 |
| 3) длина юбки спереди 68 | |

Начертить прямой угол с вершиной в точке T (рис. 38).

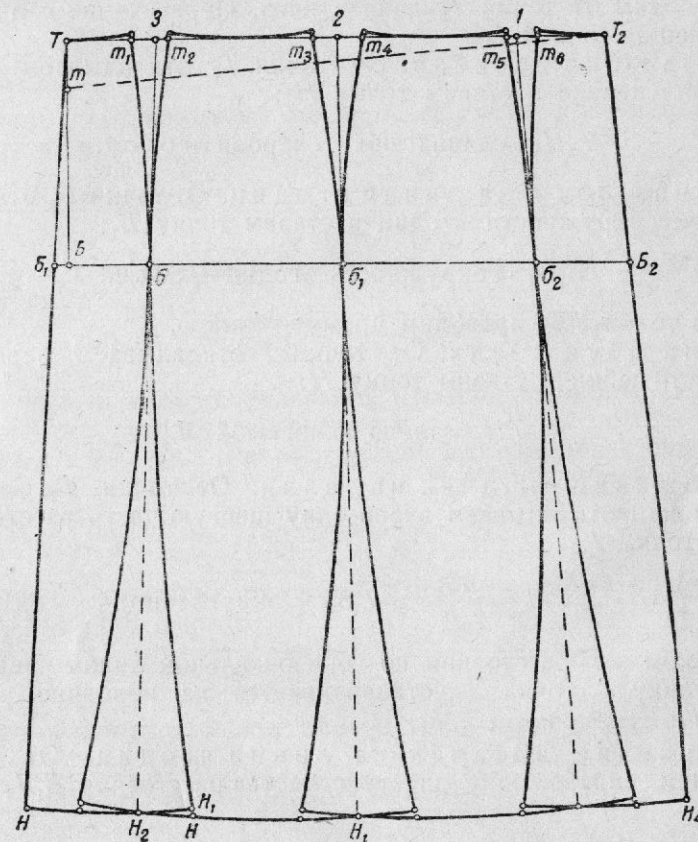


Рис. 38. Чертеж шестишовной юбки

Ширина юбки в талии. От точки T по горизонтальной линии откладываем мерку окружности ягодиц минус 3 см и ставим точку T_2 :

$$TT_2 = \text{окружность ягодиц} - 3 = 50 - 3 = 47 \text{ см.}$$

От точки T по вертикальной линии откладываем вниз 20 см и ставим точку B :

$$TB = 20 \text{ см.}$$

От точки B проводим под прямым углом линию вправо. Это будет линия ягодиц. От точки T отмеряем вниз треть разности между окружностью талии и окружностью ягодиц и ставим точку m :

$$Tm = \frac{\text{окружн. ягодиц} - \text{окружн. талии}}{3} = \frac{50 - 37}{3} = 4,3 \text{ см.}$$

Точки mT_2 соединяем прямой линией и, не отнимая прямоугольника, проводим от точки T_2 линию вниз. Пересечение с линией ягодиц обозначим точкой B_2 .

Длина юбки спереди: От точки T_2 откладываем по мерке длину юбки переда и ставим точку H_1 :

$$T_2H_1 = \text{длина юбки спереди} = 68 \text{ см.}$$

Ширина юбки на линии ягодиц. От точки B_2 откладываем влево мерку окружности ягодиц и ставим точку B_1 :

$$B_2B_1 = \text{окружность ягодиц} = 50 \text{ см.}$$

Через точки TB_1 проводим прямую линию.

Длина юбки сзади. От точки T откладываем мерку длины задней части юбки и ставим точку H :

$$TH = \text{длина юбки} = 68 \text{ см.}$$

Положение вытачек на талии. От точки T_2 по горизонтальной линии откладываем влево одну шестую часть расстояния TT_2 и ставим точку I .

$$T_2I = \frac{TT_2}{6} = 7,8 \text{ см (округленно).}$$

На таком же расстоянии по горизонтальной линии влево устанавливаем точку 3 , точка 2 устанавливается на половине расстояния от T до T_2 .

Положение вытачек на линии ягодиц. От точки B_1 откладываем вправо одну шестую часть расстояния B_1B_2 и ставим точку b :

$$B_1b = \frac{B_1B_2}{6} = \frac{50}{6} = 8,3 \text{ см (округленно).}$$

На таком же расстоянии от B_2 устанавливаем точку b_2 . Точки Ib_2 соединяем прямой линией и продолжаем ее вниз, точку b_1 устанавливаем на половине расстояния B_1B_2 .

Длина юбки сбоку. Точки $2b_1$ соединяем прямой линией и продолжаем ее вниз.

От точки 2 по линии вниз отмеряем длину юбки бока и ставим точку H_1 :

$$2H_1 = \text{длина бока} = 69 \text{ см.}$$

Точки $3b$ соединяем прямой линией и продолжаем ее вниз.

Точки H, H_1H_4 соединяем слегка выпуклой линией.

Раствор вытачек устанавливается по принципу прямой основной юбки. Он равен разности между расстоянием TT_2 и окружностью талии:

$$\text{раствор вытачек} = TT_2 - \text{окружность талии} = 47 - 37 = 10 \text{ см.}$$

Первая вытачка. Раствор передней вытачки равен одной четвертой части суммы всех вытачек:

$$\frac{10}{4} = 2,5 \text{ см.}$$

От точки I откладываем вправо две трети передней вытачки и ставим точку m_6 :

$$Im_6 = \frac{\text{передняя вытачка}}{3} \cdot 2 = \frac{2,5}{3} \cdot 2 = 1,7 \text{ см (округленно).}$$

От точки I откладываем влево треть передней вытачки и ставим точку m_5 :

$$Im_5 = \frac{\text{передняя вытачка}}{3} = \frac{2,5}{3} = 0,8 \text{ см.}$$

Точки m_5b_2 и m_6b_2 соединяются соответствующей кривой линией. Это будет передняя вытачка.

Третья вытачка. Раствор задней вытачки равен одной третьей части сумм всех вытачек:

$$\frac{10}{3} = 3,3 \text{ см.}$$

От точки 3 откладываем влево две трети задней вытачки и ставим точку m_1 :

$$3m_1 = \frac{\text{задняя вытачка}}{3} \cdot 2 = \frac{3,3}{3} \cdot 2,2 \text{ см.}$$

От точки 3 откладываем вправо треть задней вытачки и ставим точку m_2 :

$$3m_2 = \frac{\text{задняя вытачка}}{3} = \frac{3,3}{3} = 1,1 \text{ см.}$$

Точки m_1b и m_2b соединяем соответствующей кривой линией. Это будет задняя вытачка.

Вторая вытачка. Раствор боковой вытачки равен общему раствору всех вытачек минус растворы передней и задней вытачек:

$$10 - (2,5 + 3,3) = 4,2 \text{ см.}$$

От точки 2 откладываем влево половину боковой вытачки и ставим точку m_3 :

$$2m_3 = \frac{\text{ширина боковой вытачки}}{2} = \frac{4,2}{2} = 2,1 \text{ см.}$$

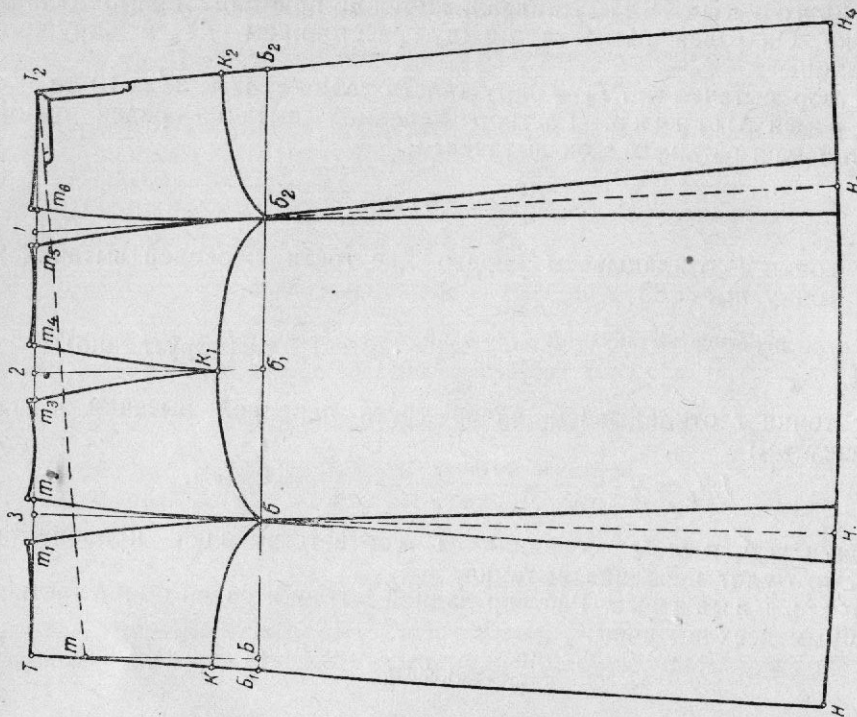


Рис. 40. Чертеж четырехшовной юбки на кокетке

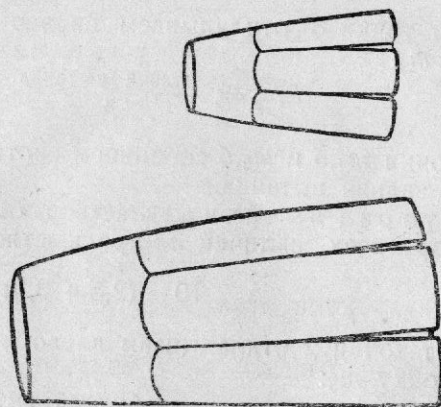


Рис. 39. Юбка на кокетке

Такое же расстояние откладывается от точки 2 вправо, обозначив m_4 .

Точки m_3, b_1 и m_4, b_1 соединяем соответствующей кривой линией. Это будет боковая вытачка. В этой юбке в передней, задней и боковой вытачках проходят швы. Она состоит из шести отдельных частей. В каждом шве делаем внизу расширение от 5 до 7 см.

$$H_2 H = 5 \text{ см}; \quad H H_1 = 0,5 \text{ см}.$$

Соединяем соответствующей кривой линией точки b, H_1 и H_2, H_1 . В таком направлении вычерчиваем и все остальные линии швов.

На линии талии у точек $m_1, m_2, m_3, m_4, m_5, m_6$ поднимаем выше на 0,4—0,5 см для выравнивания линии талии и соединяем слегка выгнутой линией, как показано на чертеже.

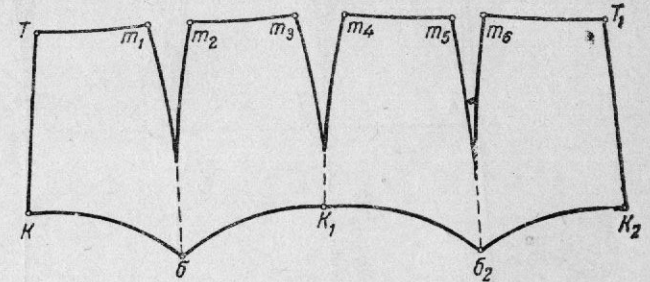


Рис. 41. Кокетка четырехшовной юбки

Четырехшовная юбка на кокетке

На основной прямой форме юбки конструируется юбка на кокетке, имеющая четыре шва. От острых углов кокетки проходят вниз швы, которые могут быть простыми, расстроченными, заложеными во встречные складки и др. (рис. 39).

Юбка четырехшовная внизу немного расширена. У точек H_1 и H_2 вправо и влево откладывается по 2 см на расширение.

Построение кокетки (рис. 40) производится так.

Вспомогательные точки: $B_1 K = 4 \text{ см}$; $b_1 K_1 = 4 \text{ см}$; $B_2 K_2 = 4 \text{ см}$. Точки K, b, K_1, b_2, K_2 соединяем соответствующей кривой линией. По этим линиям отрезаем кокетку (рис. 41).

Кокетка делается с наименьшим количеством швов и, как правило, без вытачек.

Соединяя точки m_1, m_2 и др., закрываем вытачки в кокетке. Тогда она получается гладкой без швов (рис. 42). Застежка в кокетке

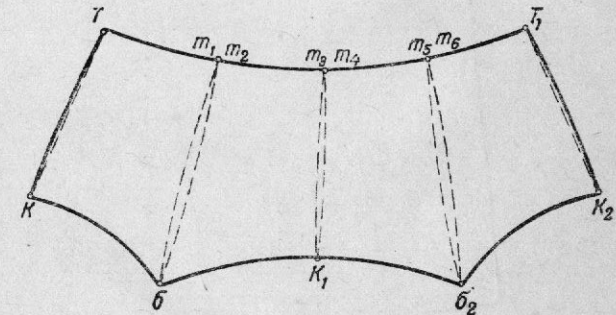


Рис. 42. Кокетка без вытачек

делается, по желанию, в передней вытачке с левой стороны, на боку или сзади.

Юбка клеш

Юбка клеш расширена от бедер книзу. Способ расширения юбки вниз зависит от двух мерок: окружности талии и окружности ягодиц.

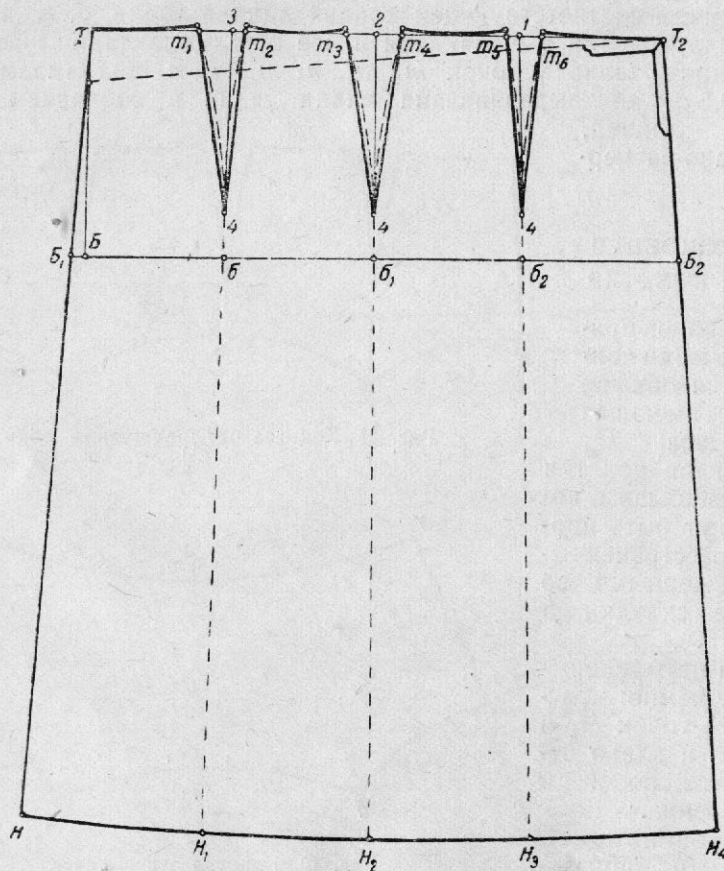


Рис. 43. Чертеж основной юбки

Чем меньше мерка окружности талии, тем больше расширение книзу. Расположение швов юбки устанавливается по желанию или в зависимости от моды. Юбка клеш, так же как и юбка на кокетке, вычерчивается на основе юбки прямой формы.

Для конструирования возьмем следующие мерки (в см):

- | | | | |
|---------------------------|-----|-------------------------|-----|
| 1) окружность талии . . . | 38, | 4) длина бока | 71, |
| 2) окружность ягодиц . . | 53, | 5) длина зада | 70. |
| 3) длина переда | 70, | | |

Начертим основную юбку (рис. 43). От точек б, б₁, б₂ проводим вниз линии. Вытачки вычерчиваем прямыми линиями на 4 см выше

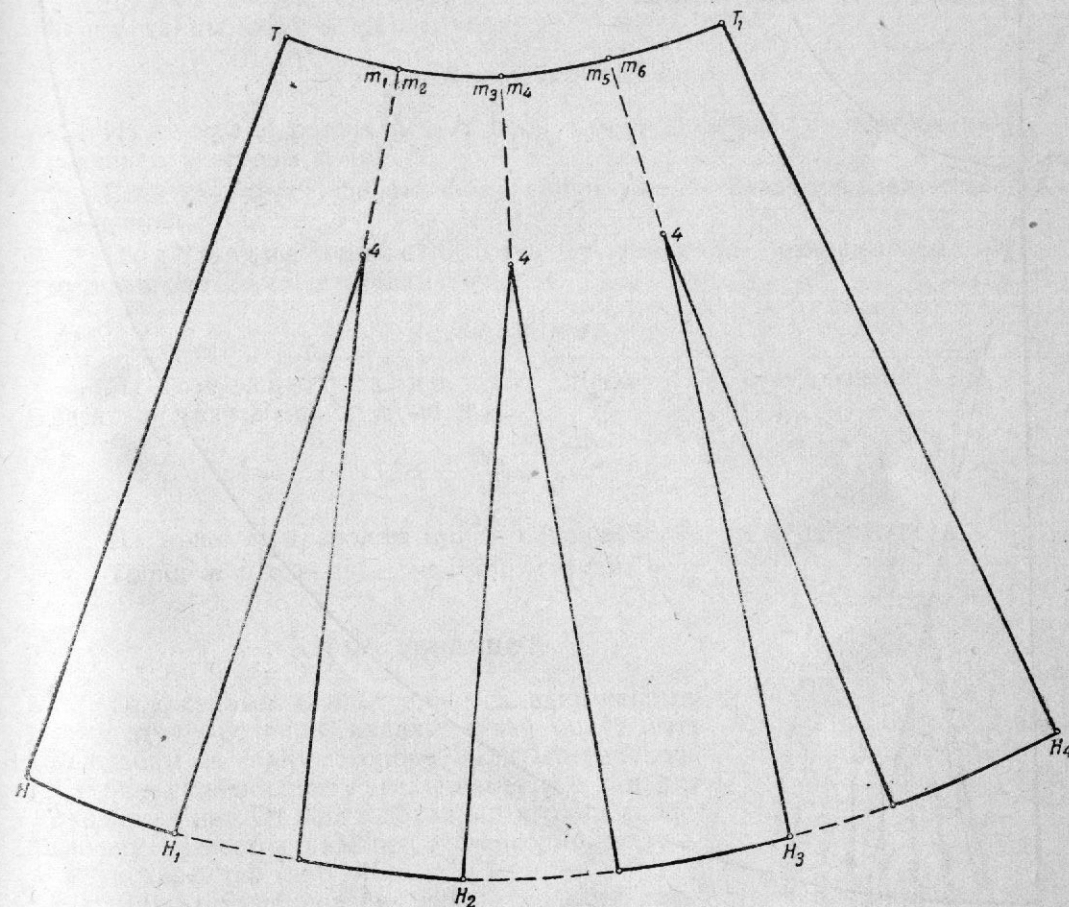


Рис. 44. Юбка клеш

линии ягодиц и обозначаем цифрой 4. Затем вырезаем вытачки и делаем разрез по каждой линии снизу доверху в точке 4. При соединении краев вытачек на талии низ юбки по линии разреза расширяется (рис. 44).

Юбка „колокол“

Этот вид юбки отличается от предыдущей юбки клеш тем, что она имеет книзу большее расширение и по своей форме напоминает колокол. Шов юбки устанавливается сзади.

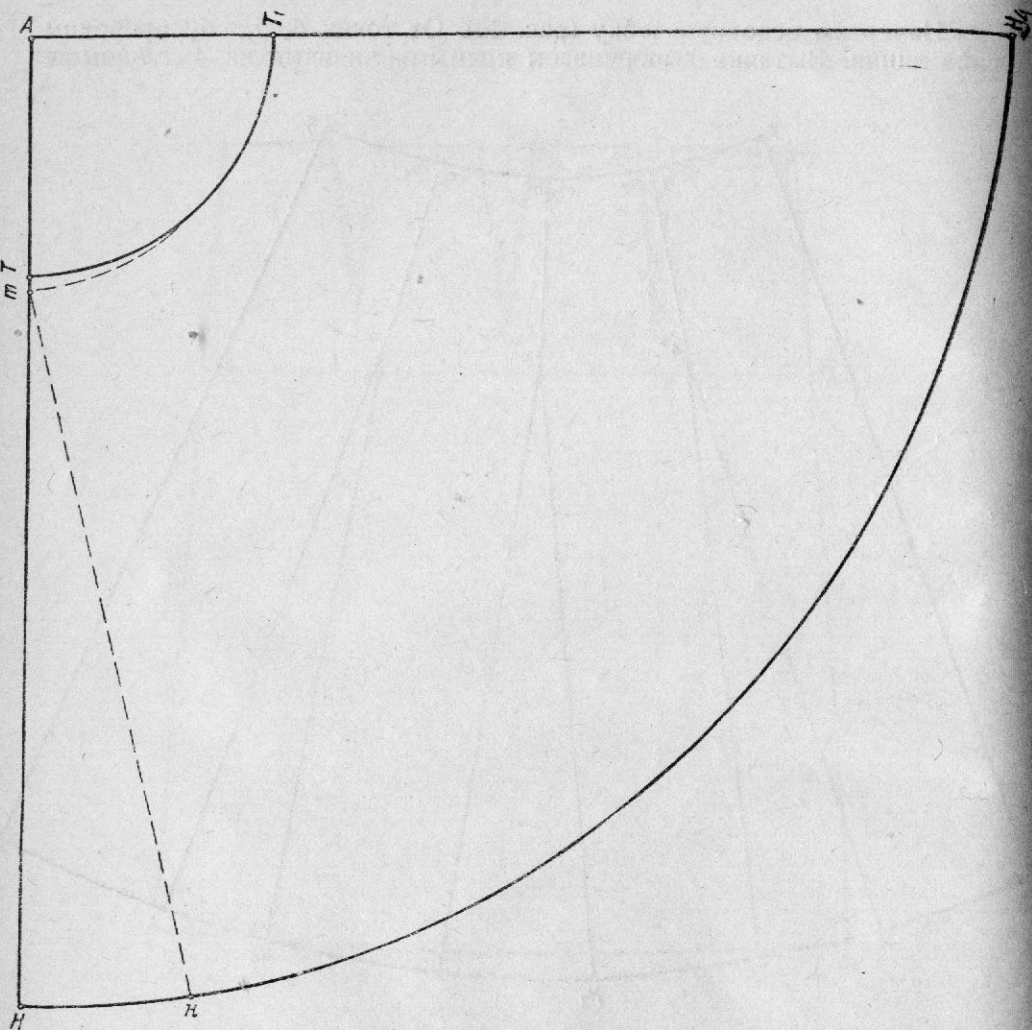


Рис. 45. Чертеж юбки „колокол“

При конструировании применяются следующие мерки (в см):
1) окружность талии—36, 2) длина юбки—65.
Начертим прямой угол с вершиной в точке А (рис. 45).

Из точки *A* по вертикальной линии откладываем вниз половину окружности талии плюс одну десятую окружности талии и ставим точку *T*.

$$AT = \frac{\text{окружн. талии}}{2} + \frac{\text{окружн. талии}}{10} = \frac{36}{2} + \frac{36}{10} = 21,6 \text{ см.}$$

Из центра A радиусом AT проводим дугу вправо до пересечения с горизонтальной линией и устанавливаем точку T_1 .

Длина юбки. От точки T по вертикальной линии откладываем мерку длины юбки и ставим точку H :

$TH = \text{длина юбки} = 65 \text{ см.}$

Из центра A радиусом AN проводим дугу вправо до пересечения с линией и ставим точку H_4 .

Если требуется сделать юбку внизу уже, то делаются следующие изменения.

Положение заднего шва. От точки *H* откладываем по дуге вправо 20 см и ставим точку *h*:

$$H_H = 20 \text{ см.}$$

Положение талии. От точки T откладываем одну десятую расстояния от H до n :

$$T_m = \frac{H_H}{10} = \frac{20}{10} = 2 \text{ см.}$$

Из точки m проводим кривую и присоединяем к окружности. Точки m и n соединяем прямой линией.

Юбка „солнце“

Заложенные в этой юбке складки напоминают лучи солнца. Складки в ней могут быть заложены в одну сторону, или встречными. Глубина складки книзу увеличивается, а к поясу сходит на нет. От пояса до линии ягодиц складки внутри застрачиваются, а от ягодиц книзу — заутюживаются (рис. 46).

Для конструирования юбки „солнце“ возьмем следующие мерки (в см):

1) окружность талин	36,
2) окружность ягодиц	54,
3) длина юбки	62.

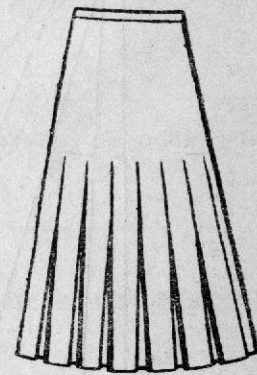


Рис. 46. Юбка „солнце“

Проводим вертикальную линию и посередине ее устанавливаем точку A (рис. 47).

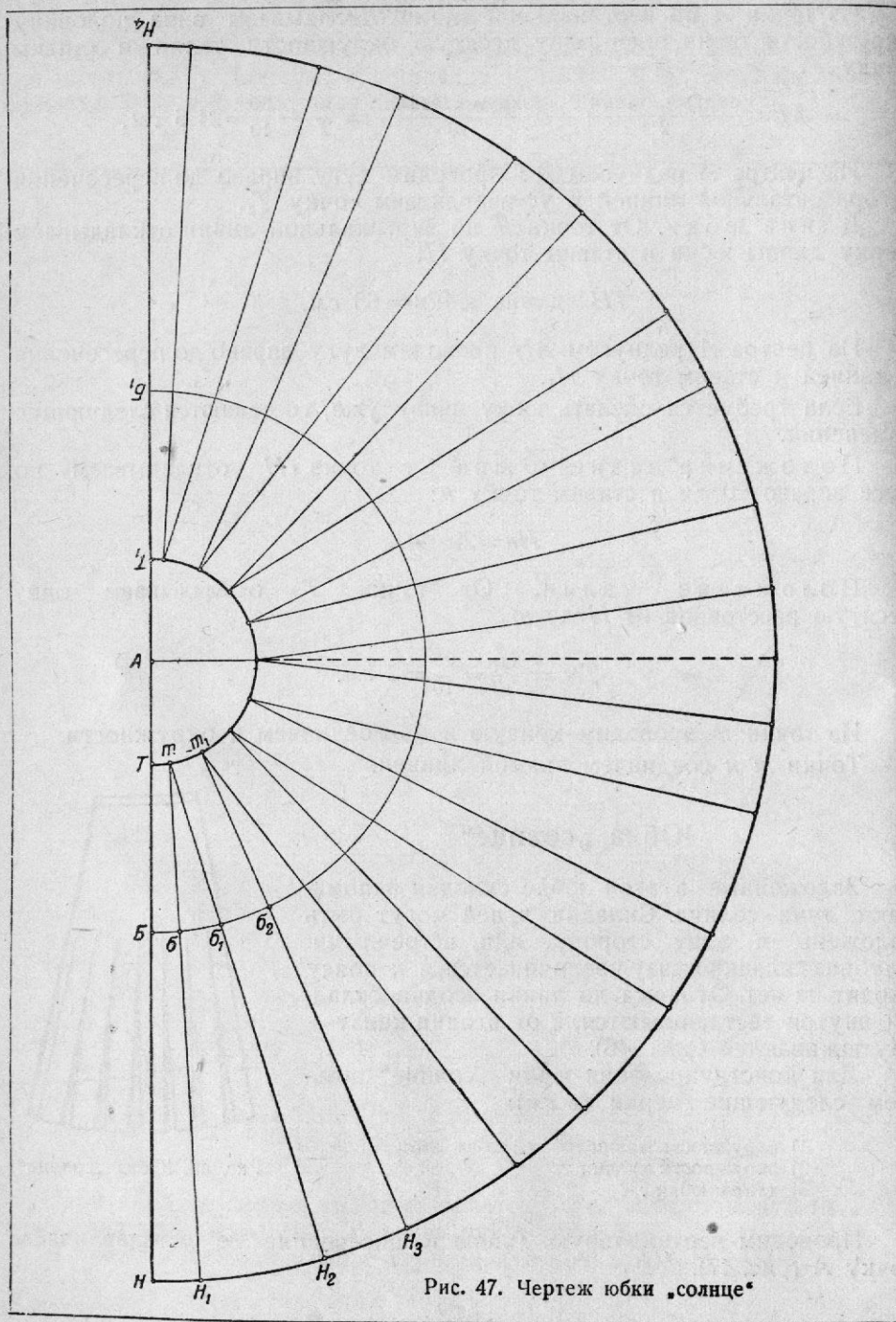


Рис. 47. Чертеж юбки „солнце“

Положение линии талии. От точки А по вертикальной линии откладываем вниз одну треть окружности талии и ставим точку Т:

$$AT = \frac{\text{окружность талии}}{3} = \frac{36}{3} = 12 \text{ см.}$$

Из центра А радиусом АТ проводим дугу до пересечения с вертикальной линией и устанавливаем точку Т₁.

Положение линии ягодиц. От точки Т откладываем вниз 20 см и ставим точку В:

$$TB = 20 \text{ см.}$$

Из центра А радиусом АВ проводим дугу до пересечения с вертикальной линией и устанавливаем точку В₁.

Длина юбки. От точки Т откладываем по мерке длину юбки и ставим точку Н:

$$TH = \text{длина юбки} = 62 \text{ см.}$$

Из центра А радиусом АН проводим дугу до пересечения с вертикальной линией и устанавливаем точку Н₁.

Для определения ширины складок мерка окружности талии и окружности ягодиц делится на 9 складок, а всего юбка имеет с обеих сторон 18 складок.

Ширина складки на талии равна одной девятой окружности талии:

$$\frac{36}{9} = 4 \text{ см.}$$

Ширина складки на линии ягодиц равна одной девятой окружности ягодиц:

$$\frac{54}{9} = 6 \text{ см.}$$

От точки Т по линии талии вправо откладываем половину ширины складки на талии и ставим точку т:

$$Tm = \frac{\text{ширина складки на талии}}{2} = \frac{4}{2} = 2 \text{ см.}$$

От точки В по линии ягодиц вправо откладываем половину ширины складки на ягодицах и ставим точку б:

$$Bb = \frac{\text{ширина складки на ягодицах}}{2} = \frac{6}{2} = 3 \text{ см.}$$

Расстояние под складкой на ягодицах устанавливается следующим образом. Измеряем по линии ягодиц расстояние ББ₁, получаем 102 см. Из этого расстояния вычитываем окружность ягодиц,

а потом остаток делим на девять, что составляет расстояние под складкой на линии ягодиц:

$$bb_1 = \frac{102-54}{9} = 5,3 \text{ см.}$$

От точки m по линии талии вправо откладываем ширину складки на талии, ставим точку m_1 :

$$mm_1 = \text{ширина складки на талии} = 4 \text{ см.}$$

От точки b_1 по линии ягодиц откладываем ширину складки на ягодицах, обозначив b_2 :

$$b_1b_2 = \text{ширина складки на ягодицах} = 6 \text{ см.}$$

Точки m , b соединяем прямой линией и продолжаем вниз, на пересечении с линией длины юбки ставим точку H_1 . Этой линией определяем половину складки.

Точки m , b_1 соединяем прямой линией и продолжаем вниз, до пересечения с линией длины юбки ставим точку H_2 . Это расстояние отводим под складку. Таким расчетом распределяются и остальные складки. Последняя на линии талии и ягодиц откладывается, как и первая, в половинном размере.

4. КОНСТРУИРОВАНИЕ ЛИФОВ

★

Обычный лиф

При конструировании лиф принимается за основу как в нижнем, так и в верхнем платье. В лифе спинка и перед делаются разрезные: разрезы проходят на самых выпуклых местах спины и груди, что дает возможность подчеркнуть фигуру по талии.

Лиф применяется в основе платьев, делающихся из более плотных шерстяных и других тканей, которые требуют более тщательной обработки, утюжки и оттяжки швов.

Для конструирования возьмем следующие мерки (в см):

1) Окружность шеи	17,5	6) Ширина спины	17
2) Вторая окружность груди	48	7) Ширина груди	19
3) Первая	44	8) Высота проймы	20
4) Окружность талии	37	9) Высота груди	34
5) Длина талии	38		

При конструировании лифа устанавливается припуск ко второй окружности груди в 1 см.

Построение чертежа спинки. Начертим прямой угол с вершиной в точке A (рис. 48).

Высота проймы. Из точки A по вертикали откладываем мерку высоты проймы и ставим точку G :

$$AG = \text{высота проймы} = 20 \text{ см}$$

или

$$AG = \frac{\text{окружн. груди}}{3} + 4 = \frac{48}{3} + 4 = 20 \text{ см.}$$

Из точки G под прямым углом проводим линию.

Длина талии. От точки A по вертикальной линии откладываем длину талии и ставим точку T :

$$AT = \text{длина талии} = 38 \text{ см.}$$

Из точки T под прямым углом проводим линию.

Ширина ростка. По горизонтальной линии от точки *A* откладываем треть окружности шеи плюс 0,5 см и ставим точку *P*:

$$AP = \frac{\text{окружность шеи}}{3} + 0,5 = \frac{17,5}{3} + 0,5 = 6,3 \text{ см.}$$

Высота ростка. Из точки *P* проводим под прямым углом линию вверх на одну треть расстояния *AP* плюс 0,5 см и ставим точку *вр*:

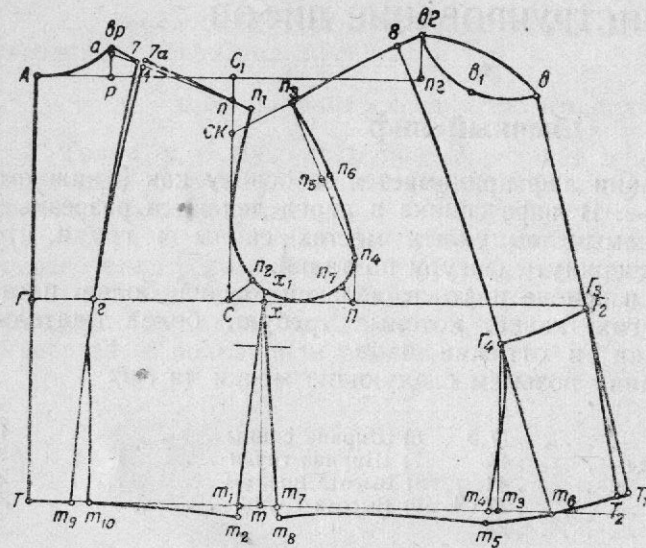


Рис. 48. Чертеж лифа

$$Pвр = \frac{AP}{3} + 0,5 = \frac{6,3}{3} + 0,5 = 2,6 \text{ см.}$$

Точки *Aвр* соединяем вогнутой линией.

Вспомогательная точка *a*:

$$вра = 0,5 \text{ см.}$$

Ширина спинки. От точки *G* по линии груди откладываем по мерке ширину спины плюс 0,5 см, обозначив *C*:

$$GC = \text{ширина спины} + 0,5 \text{ см} = 17 + 0,5 = 17,5 \text{ см.}$$

Из точки *C* восстанавливаем перпендикуляр вверх до пересечения с горизонталью и ставим точку *C1*.

Вспомогательная точка *СК*. От точки *C1* до *СК* откладываем четвертую часть расстояния *CC1*:

$$C1СК = \frac{CC1}{4} = \frac{20}{4} = 5 \text{ см.}$$

Скос плечевого среза спинки: $C1n = 2 \text{ см.}$

Начало проймы спинки. Из точки *a* через точку *n* проводим прямую линию и продолжим ее на 1,5 см и ставим точку *n1*:

$$nn1 = 1,5 \text{ см.}$$

Точку *вр* соединяем с точкой *n1* вогнутой линией.

Положение бокового шва. От точки *C* по линии груди откладываем вправо 3 см и ставим точку *x*:

$$Cx = 3 \text{ см.}$$

Высота бокового шва: $xx1 = 1 \text{ см.}$

Выем в спинке проймы: $Cn2 = 2,5 \text{ см.}$

Соединяем точки $n1, n2, x1$ вогнутой линией.

Ширина спинки в талии. От точки *G* до $m1$ откладываем половину окружности талии:

$$Gm1 = \frac{\text{окружность талии}}{2} = \frac{37}{2} = 18,5 \text{ см.}$$

Соединяем точки $x1, m1$ соответствующей линией.

Удлинение бокового среза спинки: $m1m2 = 1 \text{ см.}$

Положение линии на спинке вверх: $вр7 = 2,5 \text{ см.}$

Положение линии разреза на линии груди:

$$Г2 = 5,5 \text{ см.}$$

Положение линии разреза на талии:

$$Гm9 = 4 \text{ см.}$$

Точки $7, 7m9$ соединяем слегка вогнутой линией.

Скос в разрезе спинки вверх: $7, 1 = 0,5 \text{ см.}$

Точки $2, 1$ соединяем соответствующей линией, продолжаем ее вверх на 0,5 см и ставим точку $7a$:

$$1, 7a = 0,5 \text{ см.}$$

Точки $7a, n1$ соединяем соответствующей линией.

Скос в разрезе спинки вниз: $m9, m10 = 1,5 \text{ см.}$

Точки $2, m10$ соединяем соответствующей кривой линией.

Построение чертежа полочки. Ширина лифа. Из точки *G* по линии груди откладываем по мерке вторую окружность груди плюс припуск и ставим точку $Г2$:

$$ГГ2 = \text{вторая окружность груди} + \text{припуск} = 48 + 1 = 49 \text{ см.}$$

Ширина проймы. От точки *C* по линии груди откладываем вправо одну четвертую часть первой окружности груди и ставим точку *П*:

$$CP = \frac{\text{первая окружность груди}}{4} = \frac{44}{4} = 11 \text{ см.}$$

Из точки *П* проводим вертикальную линию вверх.

Высота надсечки: $Пn4 = 4 \text{ см.}$

Положение горловины. От точки C_1 по горизонтальной линии откладываем вправо одну треть второй окружности груди плюс две трети припуска и ставим точку n_2 :

$$C_1 n_2 = \frac{\text{вторая окружн. груди}}{3} + \left(\frac{\text{припуск}}{3} \cdot 2 \right) = \frac{48}{3} + \left(\frac{1}{3} \cdot 2 \right) = 16,6 \text{ см.}$$

Вершина горловины. Из точки n_2 проводим под прямым углом линию вверх.

От точки Π откладываем вверх половину второй окружности груди плюс 0,5 см и ставим точку $в_2$:

$$\Pi в_2 = \frac{\text{вторая окружн. груди}}{2} + 0,5 = \frac{48}{2} + 0,5 = 24,5 \text{ см.}$$

Глубина и ширина горловины. Из центра Π радиусом $\Pi в_2$ через точку $в_2$ проводим дугу вправо. Из точки $в_2$ по дуге по прямому направлению откладываем две трети окружности шеи минус 1 см и ставим точку $в$:

$$в_2 в = \frac{\text{окружн. шеи}}{3} \cdot 2 - 1 = \frac{17,5}{3} \cdot 2 - 1 = 10,6 \text{ см.}$$

Вычерчиваем горловину, соединяя соответствующей кривой линией точки $в_2$ и $в$.

Из точки $в$ через точку Γ_2 проводим прямую линию.

Ширина плечевого среза полочки. Точки $в_2$, $СК$ соединяем прямой линией, от точки $в_2$ до n_3 откладываем расстояние от $вр$ до n_1 минус 0,5 см:

$$в_2 n_3 = вр n_1 - 0,5 = 13,5 - 0,5 = 13 \text{ см.}$$

Линию $в_2 n_3$ вычерчиваем выше на 0,3 см от прямой.

Положение выгиба проймы. Точку n_5 устанавливаем на половине расстояния от точки n_3 до n_4 :

$$n_3 n_5 = \frac{n_3 n_4}{2} = \frac{15}{2} = 7,5 \text{ см.}$$

Выгиб проймы: $n_5 n_6 = 0,5 \text{ см.}$

Углубление внизу проймы: $\Pi n_7 = 1,5 \text{ см.}$

Вычерчиваем пройму полочки по установленным точкам n_3 , n_6 , n_4 , n_7 , x_1 , как показано на чертеже.

Высота груди. От точки $в_2$ откладываем по мерке на линии $в\Gamma_2$ высоту груди минус ширину ростка и ставим точку Γ_3 :

$$в_2 \Gamma_3 = \text{высота груди} - AP = 34 - 6,3 = 27,7 \text{ см.}$$

Из центра $в_2$ радиусом $в_2 \Gamma_3$ через точку Γ_3 проводим дугу.

Верхний конец передней вытачки. От точки Γ_3 по дуге откладываем половину расстояния $\Pi\Gamma_2$ минус 2 см и ставим точку Γ_4 :

$$\Gamma_3 \Gamma_4 = \frac{\Pi\Gamma_2}{2} - 2 = \frac{20,5}{2} - 2 = 8,2 \text{ см.}$$

Затем через точку Γ_4 под прямым углом к линии груди проводим линию вниз до пересечения с линией талии и устанавливаем точку m_3 .

Положение передней вытачки: $m_3 m_4 = 1 \text{ см.}$

Удлинение вытачки на талии: $m_4 m_5 = 1 \text{ см.}$

Точки Γ_4 , m_4 , m_5 соединяем соответствующей линией.

Вспомогательная точка $в_1$: от точки $в$ по горловине откладываем треть окружности шеи и ставим точку $в_1$:

$$в в_1 = \frac{\text{окружн. шеи}}{3} = \frac{17,5}{3} = 5,8 \text{ см.}$$

Длина полочки спереди. Из центра $в_1$ радиусом $в_1 m_5$ через точку m_5 проводим дугу до пересечения с линией $в\Gamma_2$ и ставим точку Γ_1 .

Раствор передней вытачки. От точки Γ_1 по дуге откладываем влево расстояние от Γ_3 до Γ_4 минус 1 см и ставим точку m_6 :

$$\Gamma_1 m_6 = \Gamma_3 \Gamma_4 - 1 = 8,2 - 1 = 7,2 \text{ см.}$$

Линия разреза на полочке сверху.

$$в_2 8 = вр 7 = 2,5 \text{ см.}$$

Точки $\Gamma_4 m_6$ соединяем прямой линией и от точки Γ_4 до точки 8 — соответствующей кривой линией.

Точку 8 соединяем прямой линией с точкой Γ_4 .

Линия бокового среза полочки. От точки m_4 по линии талии откладываем влево половину окружности талии и ставим точку m_7 :

$$m_4 m_7 = \frac{\text{окружность талии}}{2} = \frac{37}{2} = 18,5 \text{ см.}$$

Точки $x_1 m_7$ соединяем соответствующей линией, удлиняем на 1 см вниз и ставим точку m_8 :

$$m_7 m_8 = 1 \text{ см.}$$

Точки $m_5 m_8$ соединяем слегка вогнутой линией.

Скос переда $\Gamma_1 \Gamma_2 = 1 \text{ см.}$

Точки $\Gamma_2 \Gamma_3$ соединяем соответствующей линией, как показано на чертеже.

Лиф мягкой формы

При изготовлении платья лиф мягкой формы принимается за основу, на которой легко создаются все элементы декоративности: драпировки, сборки, буфы, складки, вафли и др., с большим разнообразием отделки

кружевами, гипюром, прошивкой, аппликацией, тесьмой, сутажом, стеклярусом и др.

Лиф состоит из четырех частей: спинки, полочки, первого и второго бочка.

Полочка имеет спереди две вытачки, проходящие от талии до линии высокой точки груди.

Для конструирования возьмем следующие мерки (в см):

- | | |
|---|-------------------------------|
| 1) Окружность шеи 17,5 | 6) Ширина спины 17 |
| 2) Вторая окружность груди 48 | 7) Ширина груди 19 |
| 3) Первая окружность груди 44 | 8) Высота проймы 20 |
| 4) Окружность талии 36 | 9) Высота груди 34 |
| 5) Длина талии 38 | |

При конструировании лифа устанавливается припуск ко второй окружности груди в 1 см.

Построение чертежа спинки. Начертить прямой угол с вершиной в точке A (рис. 49).

Высота проймы. Из точки A по вертикальной линии откладываем по мерке высоту проймы и ставим точку Γ :

$$A\Gamma = \text{высота проймы} = 20 \text{ см}$$

или

$$A\Gamma = \frac{\text{вторая окружн. груди}}{3} + 4 = \frac{48}{3} + 4 = 20 \text{ см.}$$

Из точки Γ проводим под прямым углом линию.

Длина талии. Из точки A по вертикальной линии откладываем длину талии и ставим точку T :

$$AT = \text{длина талии} = 38 \text{ см.}$$

Проводим из точки T под прямым углом линию.

Ширина ростка. По горизонтальной линии от точки A откладываем одну треть окружности шеи плюс 0,5 см и ставим точку P :

$$AP = \frac{\text{окружность шеи}}{3} + 0,5 = \frac{17,5}{3} + 0,5 = 6,3 \text{ см.}$$

Высота ростка. Из точки P проводим под прямым углом линию вверх на одну треть расстояния AP плюс 0,5 см и ставим точку $вр$:

$$Pвр = \frac{AP}{3} + 0,5 = \frac{6,3}{3} + 0,5 = 2,6 \text{ см.}$$

Точки $Aвр$ соединяем вогнутой линией.

Вспомогательная точка a : $вра = 0,5 \text{ см.}$

Скос линии середины спинки: $\Gamma\Gamma_1 = 0,5 \text{ см; } TT_1 = 2 \text{ см.}$

Точки A, Γ_1, T_1 соединяем соответствующей линией.

Ширина спинки. От точки Γ_1 по линии груди откладываем мерку ширины спины и ставим точку C :

$$\Gamma_1 C = \text{ширина спины} = 17 \text{ см.}$$

Из точки C восстанавливаем перпендикуляр вверх, до пересечения с горизонталью и ставим точку C_1 .

Вспомогательная точка $СК$. От точки C_1 до $СК$ откладываем четвертую часть расстояния CC_1 :

$$C_1 C K = \frac{CC_1}{4} = \frac{20}{4} = 5 \text{ см.}$$

Скос плечевого среза спинки: $C_1 n = 2 \text{ см.}$

Начало проймы спинки. Из точки a через точку n проводим прямую линию и от точки n продолжаем на 1,5 см и ставим точку n_1 :

$$nn_1 = 1,5 \text{ см.}$$

Точку $вр$ соединяем с точкой n_1 вогнутой линией.

Положение шва спинки вверху. От точки $СК$ до M откладываем четвертую часть расстояния CC_1 :

$$СК M = \frac{CC_1}{4} = \frac{20}{4} = 5 \text{ см.}$$

Соединяем соответствующей линией точки n_1, M .

Ширина спинки на линии груди: $\Gamma_1 \Gamma_2 = 9 \text{ см.}$

Ширина спинки внизу на талии. От точки T_1 по линии талии откладываем одну десятую часть окружности талии плюс 0,5 и ставим точку m :

$$T_1 m = \frac{\text{окружн. талии}}{10} + 0,5 = \frac{36}{10} + 0,5 = 4,1 \text{ см.}$$

Точки M, Γ_2, m соединяем соответствующей кривой линией.

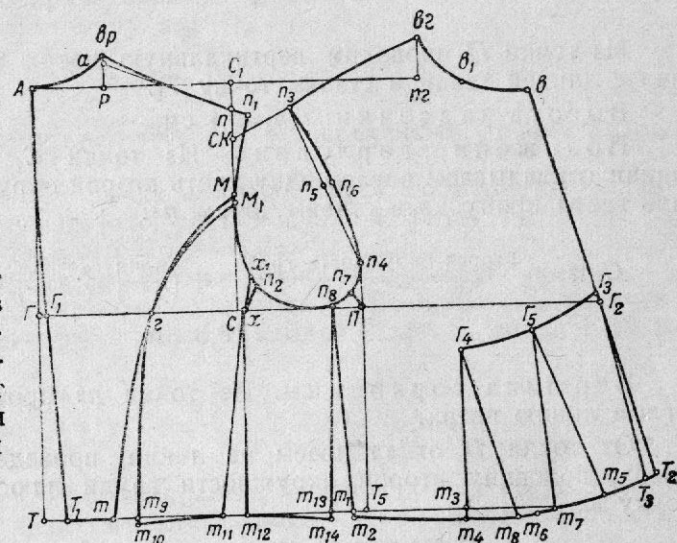


Рис. 49. Чертеж лифа мягкой формы

Построение чертежа полочки. Ширина лифа. Из точки Γ_1 по линии груди откладываем по мерке вторую окружность груди плюс припуск и ставим точку Γ_2 .

$\Gamma_1\Gamma_2$ = вторая окруж. груди + припуск = $48 + 1 = 49$ см.

Ширина проймы. От точки C по линии груди откладываем вправо одну четвертую часть первой окружности груди и ставим точку Π :

$$[CP = \frac{\text{первая окружность груди}}{4} = \frac{44}{4} = 11 \text{ см.}$$

Из точки Π проводим вертикальную [вверх и вниз до пересечения с линией талии и ставим точку T_5 .

Высота надсечки: $\Pi n_4 = 4$ см.

Положение горловины. Из точки C_1 по горизонтальной линии откладываем вправо одну треть второй окружности груди плюс две трети припуска и ставим точку n_2 :

$$C_1 n_2 = \frac{\text{вторая окружность груди}}{3} + \left(\frac{\text{припуск}}{3} \cdot 2 \right) = \frac{48}{3} + \left(\frac{1}{3} \cdot 2 \right) = 16,6 \text{ см.}$$

Вершина горловины. Из точки n_2 проводим под прямым углом линию вверх.

От точки Π откладываем на линии, проведенной от точки n_2 вверх, половину второй окружности груди плюс 0,5 см и ставим точку $вг$:

$$\Pi вг = \frac{\text{вторая окруж. груди}}{2} + 0,5 = \frac{48}{2} + 0,5 = 24,5 \text{ см.}$$

Глубина и ширина горловины. Из центра Π радиусом $\Pi вг$ через точку $вг$ проводим дугу вправо. От точки $вг$ по дуге по прямому направлению откладываем две трети окружности шеи минус 1 см и ставим точку $в$:

$$вгв = \frac{\text{окружн. шеи}}{3} \cdot 2 - 1 = \frac{17,5}{3} \cdot 2 - 1 = 10,6 \text{ см.}$$

Вычерчиваем горловину, соединяя соответствующей кривой линией точки $вг$, $в$.

Из точки $в$ через точку Γ_2 проводим прямую линию.

Ширина плечевого среза полочки. Точки $вг$, $СК$ соединяем прямой линией. От точки $вг$ до n_3 откладываем расстояние $вр n_1$ минус 0,5 см.

$$вг n_3 = вр n_1 - 0,5 = 13,5 - 0,5 = 13 \text{ см.}$$

Линию $вг n_3$ вычерчиваем выше на 0,3 см от прямой.

Положение выгиба проймы. Точку n_5 устанавливаем на половине расстояния $n_3 n_4$:

$$n_3 n_5 = \frac{n_3 n_4}{2} = \frac{15}{2} = 7,5 \text{ см.}$$

Выгиб проймы: $n_5 n_6 = 0,5$ см.

Углубление вниз проймы: $\Pi n_7 = 1,5$ см.

Линия бокового среза полочки: $\Pi n_8 = 2,5$ см. $T_5 m_1 = 1$ см.

Точки n_8 , m_1 соединяем прямой линией и от точки m_1 продолжаем на 0,5 см и ставим точку m_2 :

$$m_1 m_2 = 0,5 \text{ см.}$$

Вычерчиваем пройму полочки по установленным точкам n_3 , n_6 , n_4 , n_7 , n_8 .

Высота груди. От точки $вг$ откладываем по мерке на линии $вг_2$ высоту груди минус ширина ростка и ставим точку Γ_3 :

$$вг_2 = \text{высота груди} - AP = 34 - 6,3 = 27,7 \text{ см.}$$

Из точки $вг$ радиусом $вг \Gamma_3$ через точку Γ_3 проводим дугу.

Верхний конец второй вытачки. Из точки Γ_3 по дуге откладываем две трети расстояния от точки Π до Γ_2 минус 1 см и ставим точку Γ_4 :

$$\Gamma_3 \Gamma_4 = \frac{\Pi \Gamma_2}{3} \cdot 2 - 1 = \frac{21}{3} \cdot 2 - 1 = 13 \text{ см.}$$

Затем через точку Γ_4 под прямым углом к линии груди проводим линию вниз до пересечения с линией талии и устанавливаем точку m_3 .

Удлинение вытачки: $m_3 m_4 = 1$ см.

Точки m_3 , m_4 соединяем соответствующей линией.

Длина полочки спереди. Из центра $в_1$ радиусом $в_1 m_4$ проводим дугу вправо до пересечения с линией $в \Gamma_2$ и ставим точку T_2 .

Верхний конец первой вытачки. От точки Γ_3 до Γ_5 откладываем половину расстояния $\Gamma_3 \Gamma_4$:

$$\Gamma_3 \Gamma_5 = \frac{\Gamma_3 \Gamma_4}{2} = \frac{13}{2} = 6,5 \text{ см.}$$

От точки T_2 по дуге откладываем одну десятую часть окружности талии плюс 1,5 см и ставим точку m_5 :

$$T_2 m_5 = \frac{\text{окружность талии}}{10} + 1,5 = \frac{36}{10} + 1,5 = 5,1 \text{ см.}$$

Соединяем точки Γ_5 , m_5 прямой линией.

Точку m_6 устанавливаем на половине расстояния $m_4 m_5$ (6,3 см).

Раствор первой вытачки. От точки m_6 по дуге вправо откладываем одну двадцатую часть окружности талии и ставим точку m_7 :

$$m_6m_7 = \frac{\text{окружность талии}}{20} = \frac{36}{20} = 1,8 \text{ см.}$$

Точки Γ_5, m_7 соединяем прямой линией.

Раствор второй вытачки. От точки m_6 по дуге влево откладываем расстояние m_6m_7 и ставим точку m_8 :

$$m_6m_8 = m_6m_7 = 1,8 \text{ см.}$$

Точки Γ_4, m_8 соединяем прямой линией.

Скос спереди на талии. $T_2T_3 = 1 \text{ см.}$

Соединяем точки Γ_2, T_3 соответствующей линией.

Построение первого бочка. Точка x устанавливается на половине расстояния между точками z, n_8 :

$$zx = \frac{zn_8}{2} = \frac{16}{2} = 8 \text{ см.}$$

От точки m по линии талии откладываем 2 см и ставим точку m_9 :

$$mm_9 = 2 \text{ см.}$$

$$MM_1 = 0,5 \text{ см.}$$

Соединяем соответствующей кривой линией точки M_1, z, m_9 и продолжаем вниз на 0,5 см и ставим точку m_{10} :

$$m_9m_{10} = 0,5 \text{ см.}$$

Выем проймы в бочках: $Cn_2 = 2,5 \text{ см.}$

Вычерчиваем пройму, соединяя соответствующей кривой линией точки M_1, n_2, n_8 .

Ширина бочка внизу. Из точки m_9 по линии талии откладываем вправо 7,5 см и ставим точку m_{11} .

Точки x, m_{11} соединяем прямой линией и от точки x продолжаем вверх до пересечения с линией проймы и ставим точку x_1 .

Построение второго бочка. От точки m_{11} по линии талии откладываем 2 см и ставим точку m_{12} :

$$m_{11}m_{12} = 2 \text{ см.}$$

Точки x, m_{12} соединяем прямой линией. Из точки m_{12} по линии талии откладываем 7,5 см и ставим точку m_{13} .

Точки n_8, m_{13} соединяем прямой линией и от точки m_{13} продолжаем вниз на 0,5 см и ставим точку m_{14} .

Точки m_{10}, m_{11} и точки m_{12}, m_{14} соединяем соответствующей линией, как показано на чертеже.

5. КОНСТРУИРОВАНИЕ ПЛАТЬЕВ

★

Платье состоит из лифа и юбки, соединенных на талии. В зависимости от фасона оно украшается разнообразными отделками.

При конструировании платья в основу принимаются как первый, так и второй лифы. Платье делается отрезное и неотрезное на талии — цельное прямой формы.

На первой основе лифа платье моделируется отрезное на талии; в полочке спереди проходят под грудью вытачки, которые начинаются от талии и идут до высокой точки груди. На талии проходит неширокий, слегка стягивающий пояс, отчего все платье облегает фигуру на талии (рис. 50).



Платье обычной формы

Для конструирования платья возьмем следующие мерки (в см):

1) Окружность шеи	17,5
2) Вторая окружность груди	48
3) Первая окружность груди	44
4) Окружность талии	38
5) Окружность ягодиц	52
6) Длина талии	38
7) Длина платья	100
8) Ширина спины	17
9) Длина рукава	57
10) Ширина груди	19
11) Высота проймы	20
12) Высота груди	35

При вычерчивании платья устанавливается прибавка (припуск) ко второй окружности груди в 3 см (для свободного облегания).

Построение чертежа спинки. Начертим прямой угол с вершиной в точке A (рис. 51).

Рис. 50. Платье прямой формы

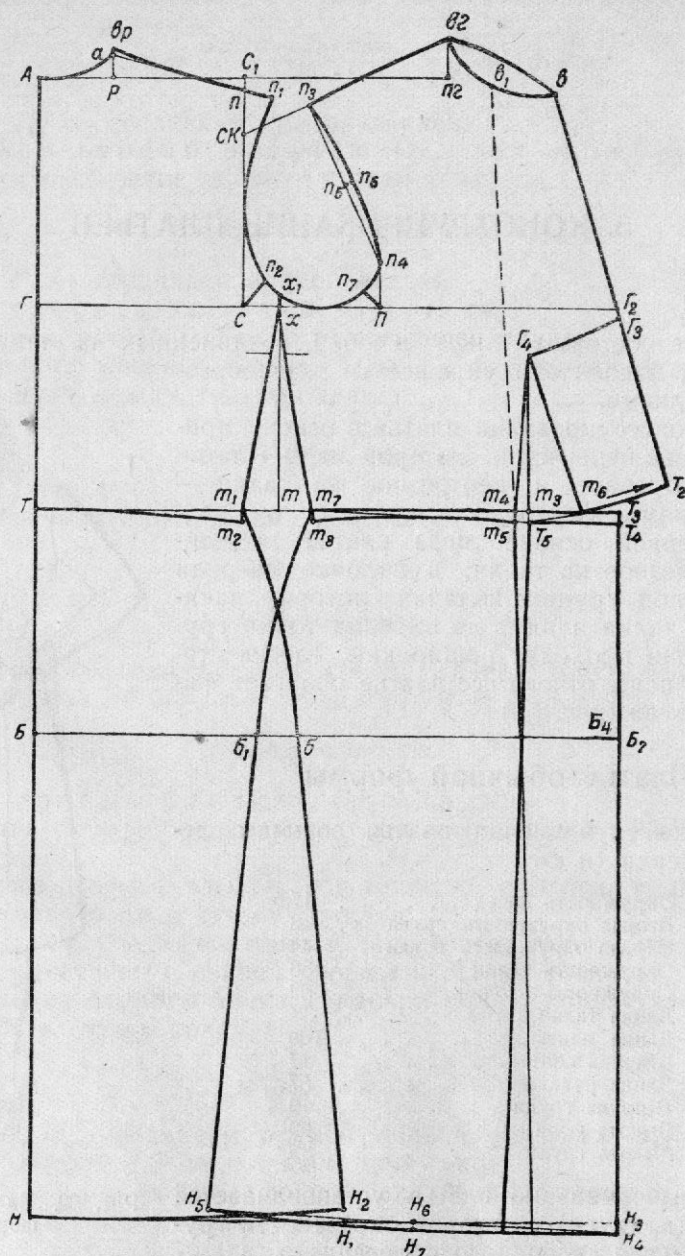


Рис. 51. Чертеж платья

Высота проймы. Из точки A по вертикали откладываем мерку высоты проймы и ставим точку $Г$:

$$AG = \text{высота проймы} = 20 \text{ см.}$$

Из точки $Г$ проводим под прямым углом линию (линия груди).

Длина талии. От точки A по вертикали откладываем мерку длины талии и ставим точку T :

$$AT = \text{длина талии} = 38 \text{ см.}$$

Из точки T под прямым углом проводим линию (линия талии).

Ширина ростка. По горизонтали от точки A откладываем одну треть окружности шеи плюс 0,5 см и ставим точку P :

$$AP = \frac{\text{окружность шеи}}{3} + 0,5 = \frac{17,5}{3} + 0,5 = 6,3 \text{ см.}$$

Высота ростка. Из точки P проводим под прямым углом линию вверх на одну треть ширины ростка плюс 0,5 см и ставим точку $вр$:

$$Pвр = \frac{AP}{3} + 0,5 = \frac{6,3}{3} + 0,5 = 2,6 \text{ см.}$$

Точки A , $вр$ соединяем вогнутой линией.

Вспомогательная точка a : $вр a = 0,5 \text{ см.}$

Ширина спинки. От точки $Г$ по линии груди откладываем мерку ширины спины плюс 1 см и ставим точку C :

$$ГC = \text{ширина спины} + 1 = 17 + 1 = 18 \text{ см.}$$

Из точки C восстанавливаем перпендикуляр до пересечения с горизонталью и ставим точку C_1 .

Вспомогательная точка $СК$. Из точки C_1 по вертикали откладываем одну четвертую часть $C_1 C$ и ставим точку $СК$:

$$C_1СК = \frac{C_1C}{4} = \frac{20}{4} = 5 \text{ см.}$$

Скос плечевого среза спинки: $C_1n = 1 \text{ см.}$

Начало проймы спинки. Из точки a через точку n проводим прямую линию и от точки n продолжаем на 2,5 см и ставим точку n_1 :

$$nn_1 = 2,5 \text{ см.}$$

Точки $вр$, n_1 соединяем вогнутой линией.

Положение бокового шва. Из точки C по линии груди откладываем вправо 3 см и ставим точку x :

$$Cx = 3 \text{ см.}$$

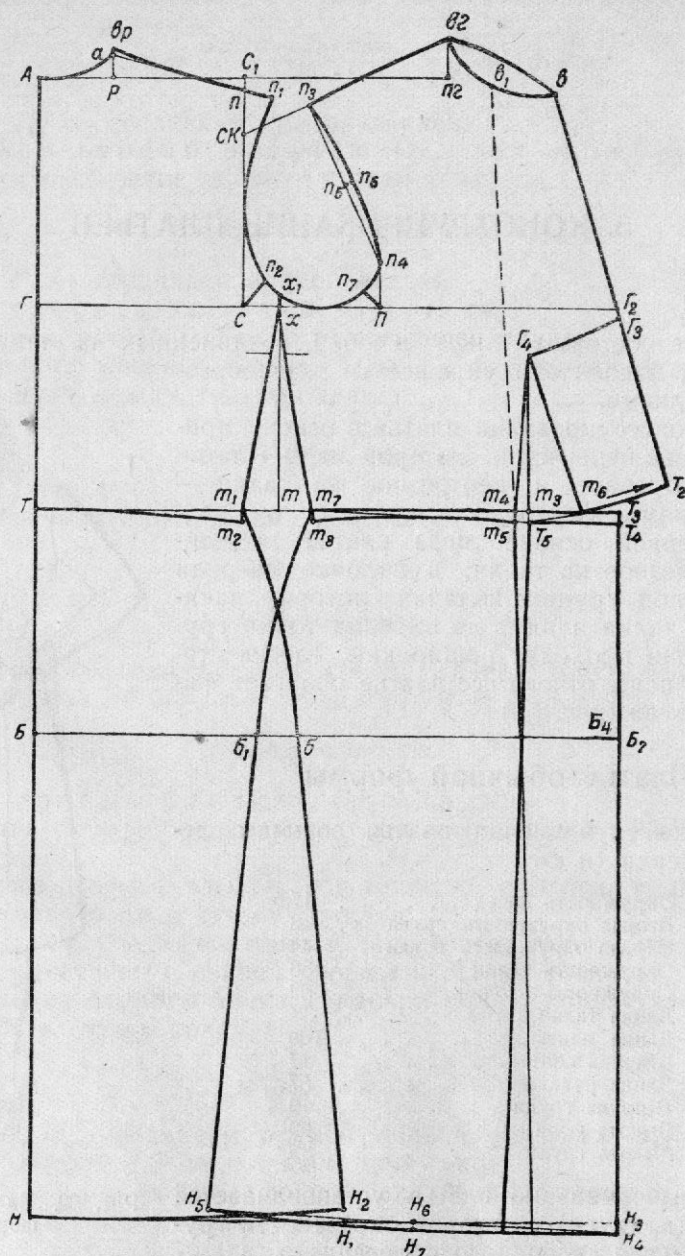


Рис. 51. Чертеж платья

Высота проймы. Из точки A по вертикали откладываем мерку высоты проймы и ставим точку $Г$:

$$AG = \text{высота проймы} = 20 \text{ см.}$$

Из точки $Г$ проводим под прямым углом линию (линия груди).

Длина талии. От точки A по вертикали откладываем мерку длины талии и ставим точку T :

$$AT = \text{длина талии} = 38 \text{ см.}$$

Из точки T под прямым углом проводим линию (линия талии).

Ширина ростка. По горизонтали от точки A откладываем одну треть окружности шеи плюс $0,5 \text{ см}$ и ставим точку P :

$$AP = \frac{\text{окружность шеи}}{3} + 0,5 = \frac{17,5}{3} + 0,5 = 6,3 \text{ см.}$$

Высота ростка. Из точки P проводим под прямым углом линию вверх на одну треть ширины ростка плюс $0,5 \text{ см}$ и ставим точку $вр$:

$$Pвр = \frac{AP}{3} + 0,5 = \frac{6,3}{3} + 0,5 = 2,6 \text{ см.}$$

Точки A , $вр$ соединяем вогнутой линией.

Вспомогательная точка a : $вр a = 0,5 \text{ см}$.

Ширина спинки. От точки $Г$ по линии груди откладываем мерку ширины спины плюс 1 см и ставим точку C :

$$ГC = \text{ширина спины} + 1 = 17 + 1 = 18 \text{ см.}$$

Из точки C восстанавливаем перпендикуляр до пересечения с горизонталью и ставим точку C_1 .

Вспомогательная точка $СК$. Из точки C_1 по вертикали откладываем одну четвертую часть $C_1 C$ и ставим точку $СК$:

$$C_1СК = \frac{C_1C}{4} = \frac{20}{4} = 5 \text{ см.}$$

Скос плечевого среза спинки: $C_1n = 1 \text{ см}$.

Начало проймы спинки. Из точки a через точку n проводим прямую линию и от точки n продолжаем на $2,5 \text{ см}$ и ставим точку n_1 :

$$nn_1 = 2,5 \text{ см.}$$

Точки $вр$, n_1 соединяем вогнутой линией.

Положение бокового шва. Из точки C по линии груди откладываем вправо 3 см и ставим точку x :

$$Cx = 3 \text{ см.}$$

Из точки x проводим вертикаль до пересечения с линией талии и ставим точку m .

Вспомогательные точки для вычерчивания в спинке проймы.

Высота бокового шва: $xx_1 = 1$ см.

Выем в спинке проймы: $Cn_2 = 2,7$ см.

По точкам n_1, n_2, x_1 вычерчиваем вогнутой линией пройму спинки.

Ширина спинки в талии. От точки T по линии талии откладываем половину окружности талии минус 1 см и ставим точку m_1 :

$$Tm_1 = \frac{\text{окружность талии}}{2} - 1 = \frac{38}{2} - 1 = 18 \text{ см.}$$

Проводим линию бокового среза спинки, соединяя вогнутой линией точки x_1, m_1 .

Удлинение бокового среза спинки: $m_1m_2 = 1$ см.

Соединяем соответствующей кривой линией точки T, m_2 .

Построение чертежа полочки. Ширина платья. От точки G по линии груди откладываем по мерке вторую окружность груди плюс припуск для свободного облегания и ставим точку G_2 :

$GG_2 = \text{вторая окружность груди} + \text{припуск} = 48 + 3 = 51$ см.

Ширина проймы. От точки C по линии груди откладываем вправо четвертую часть первой окружности груди плюс 1 см и ставим точку P :

$$CP = \frac{\text{первая окружность груди}}{4} + 1 = \frac{44}{4} + 1 = 12 \text{ см.}$$

Из точки P восстанавливаем перпендикуляр.

Высота надсечки: $Pn_4 = 4$ см (для всех размеров).

Положение горловины. От точки C_1 по горизонтальной линии откладываем одну треть второй окружности груди плюс две трети припуска и ставим точку ng :

$$C_1ng = \frac{\text{вторая окружн. груди}}{3} + \left(\frac{\text{припуск}}{3} \cdot 2 \right) = \frac{48}{3} + \left(\frac{3}{3} \cdot 2 \right) = 18 \text{ см.}$$

Вершина горловины. Из точки P откладываем на линии, проведенной от точки ng вверх, половину второй окружности груди плюс 0,5 см и ставим точку vg :

$$Pvg = \frac{\text{вторая окружн. груди}}{2} + 0,5 = \frac{48}{2} + 0,5 = 24,5 \text{ см.}$$

Глубина и ширина горловины. Из центра P радиусом Pvg через точку vg проводим дугу вправо. От точки vg по дуге откладываем две трети окружности шеи минус 1 см и ставим точку v :

$$vgv = \frac{\text{окружность шеи}}{3} \cdot 2 - 1 = \frac{17,5}{3} \cdot 2 - 1 = 10,6 \text{ см.}$$

Вычерчиваем горловину, соединяя соответствующей кривой линией точки vg, v .

Из точки v через точку G_2 проводим прямую линию. Точки vg, CK соединяем прямой линией.

Ширина плечевого среза полочки. От точки vg до n_3 откладываем расстояние, равное vrn_1 минус 1 см:

$$vgn_3 = vrn_1 - 1 = 14,5 - 1 = 13,5 \text{ см.}$$

На линии vgn_3 вычерчиваем выгиб на 0,3 см от прямой вверх.

Положение выгиба проймы. Точку n_5 устанавливаем на половине расстояния n_3n_4 :

$$n_3n_5 = \frac{n_3n_4}{2} = \frac{15}{2} = 7,5 \text{ см.}$$

$$n_5n_6 = 0,5 \text{ см.}$$

$$Pn_7 = 2 \text{ см.}$$

Вычерчиваем пройму полочки по установленным точкам n_3, n_6, n_7, x_1 , как показано на чертеже.

Высота груди. От точки vg отмеряем мерку высоты груди минус ширину роста и ставим точку G_3 :

$$vgG_3 = \text{высота груди} - AP = 35 - 6,3 = 28,7 \text{ см.}$$

Из точки vg радиусом vgG_3 проводим дугу в сторону бокового среза полочки, которая определяет положение высокой точки груди.

Верхний конец передней вытачки. От точки G_3 по дуге откладываем половину расстояния от точки P до G_2 минус 2 см и ставим точку G_4 :

$$G_3G_4 = \frac{PG_2}{2} - 2 = \frac{21}{2} - 2 = 8,5 \text{ см.}$$

Затем через точку G_4 под прямым углом к линии груди проводим линию вниз до пересечения с линией талии и устанавливаем точку m_3 .

Положение передней вытачки: $m_3m_4 = 1$ см.

Удлинение вытачки на талии: $m_4m_5 = 1$ см.

Точки G_4, m_4, m_5 соединяем соответствующей линией.

Вспомогательная точка v_1 . От точки v по горловине откладываем одну треть окружности шеи и ставим точку v_1 :

$$vv_1 = \frac{\text{окружность шеи}}{3} = \frac{17,5}{3} = 5,8 \text{ см.}$$

Устанавливаем длину полочки спереди.

Из центра v_1 радиусом v_1m_5 через точку m_5 проводим дугу вправо до пересечения с линией vg_2 и ставим точку T_2 .

Раствор передней вытачки. От точки T_2 по дуге влево откладываем расстояние от Γ_3 до Γ_4 минус 0,5 см и ставим точку m_6 :

$$T_2 m_6 = \Gamma_3 \Gamma_4 - 0,5 = 8,5 - 0,5 = 8 \text{ см.}$$

Точки Γ_4 и m_6 соединяем прямой линией.

Линия бокового среза полочки. От точки m_4 по линии талии откладываем влево половину окружности талии минус 1 см и ставим точку m_7 :

$$m_4 m_7 = \frac{\text{окружность талии}}{2} - 1 = \frac{38}{2} - 1 = 18 \text{ см.}$$

Удлинение бокового среза полочки: $m_7 m_8 = 1 \text{ см.}$

Через точки x_1 , x , m_7 , m_8 проводим линию бокового среза полочки. Точки m_8 , m_5 соединяем слегка вогнутой линией.

Построение чертежа задней части юбки. Продолжим вертикальную линию AT по длине платья.

Положение линии ягодиц. От точки T по вертикали откладываем вниз 20 см, обозначив точкой B :

$$TB = 20 \text{ см.}$$

Из точки B проводим под прямым углом линию вправо.

Затем из точки A по вертикали откладываем, согласно мерке, длину платья и ставим точку H :

$$AH = \text{длина платья} = 100 \text{ см.}$$

Из точки H проводим под прямым углом линию.

Ширина задней части юбки. Из точки B по линии ягодиц откладываем половину окружности ягодиц минус 3 см и ставим точку b :

$$Bb = \frac{\text{окружность ягодиц}}{2} - 3 = 23 \text{ см.}$$

Точки $m_1 b$ соединяем соответствующей кривой линией.

Потом накладываем линейку на точки $m_1 b$ и от точки b проводим прямую линию вниз до пересечения с линией длины юбки и устанавливаем точку H_1 . Получим линию бокового среза задней части юбки.

Длина бокового шва задней части юбки: $H_1 H_2 = 1 \text{ см.}$

Точки HH_2 соединяем соответствующей линией.

Построение чертежа передней части юбки. Положение линии середины переда. От точки m_3 по линии талии вправо откладываем расстояние от точки T_2 до m_6 и ставим точку T_3 :

$$m_3 T_3 = T_2 m_6 = 8 \text{ см.}$$

Из точки T_3 проводим под прямым углом линию, на пересечении с линией ягодиц устанавливаем точку B_2 , а на пересечении с линией длины — точку H_3 .

Положение длины переда: $H_3 H_4 = 1 \text{ см.}$

Положение линии талии спереди: $T_3 T_4 = 1 \text{ см.}$

Точки $m_7 T_4$ соединяем слегка вогнутой линией.

Ширина передней части юбки. От точки B_2 по линии ягодиц откладываем влево окружность ягодиц плюс 3 см минус расстояние от Bb и ставим точку b_1 :

$$B_2 b_1 = \text{окружн. ягодиц} + 3 - Bb = 52 + 3 - 23 = 32 \text{ см.}$$

Точки m_7, b_1 соединяем соответствующей кривой линией.

Затем накладываем линейку на точки m_7, b_1 и от точки b_1 проводим прямую линию вниз. Получим линию бокового среза передней части юбки.

Длина бокового шва передней части юбки. Уравниваем боковые срезы юбки передней и задней частей:

$$m_7 H_5 = m_1 H_2 = 62 \text{ см.}$$

Точки H_4, H_5 соединяем прямой линией.

Прогиб низа передней части юбки. На половине между точками H_4, H_5 устанавливаем точку H_6 :

$$H_6 H_7 = 0,8 \text{ см.}$$

Точки H_4, H_7, H_5 соединяем соответствующей линией.

Положение складки: $T_4 T_5 = T_2 m_6 = 8 \text{ см.}$

Положение складки на линии ягодиц:

$$B_2 b_1 = T_4 T_5 + 0,5 = 8 + 0,5 = 8,5 \text{ см.}$$

Точки T_5, b_1 соединяем прямой линией и от точки b_1 продолжаем вниз (линия складки).

Также соединяем точки m_5, b_1 прямой линией и от b_1 продолжаем вниз. Внизу по линии складки передняя часть юбки на 2,5 — 3 см расширяется.

Построение чертежа рукава. Начертим прямой угол с вершиной в точке A (рис. 52).

Ширина рукава. От точки A по горизонтали откладываем одну треть второй окружности груди плюс 2 см и ставим точку C_2 .

$$AC_2 = \frac{\text{вторая окружность груди}}{3} + 2 = \frac{48}{3} + 2 = 18 \text{ см.}$$

Высота оката. От точки A по вертикали вниз откладываем расстояние на чертеже спинки от $СК$ до C и ставим точку $П$:

$$АП = СКС = 15 \text{ см}$$

или

$$\frac{\text{высота проймы}}{4} \cdot 3 = \frac{20}{4} \cdot 3 = 15 \text{ см.}$$

От точки $П$ проводим под прямым углом линию вправо.
Длина рукава. От точки $А$ по вертикали откладываем мерку длины рукава и ставим точку $Н$:

$$АН = \text{длина рукава} = 57 \text{ см.}$$

Скос низа рукава: $НН_1 = 3 \text{ см}$ (для всех размеров).

Высота надсечки: $Пn_4 = 4 \text{ см}$ (для всех размеров).

Высота линии локтя: $n_4Л = \frac{n_4Н}{2} = \frac{46}{2} = 23 \text{ см.}$

Из точек $П$, $Л$ и $Н_1$ проводим горизонтали. От точки $С_2$ под прямым углом опустим вертикаль вниз до пересечения с линией локтя и ставим точку $Л_1$.

Высшая точка оката. От точки $А$ по горизонтали вправо откладываем половину расстояния от $А$ до $С_2$ и ставим точку $О$:

$$АО = \frac{АС_2}{2} = \frac{18}{2} = 9 \text{ см.}$$

Вспомогательная точка для вычерчивания оката $О_1$. Производится по следующему расчету:

$$АО_1 = \frac{АО}{2} + 0,5 = \frac{9}{2} + 0,5 = 5 \text{ см.}$$

Проводим прямую, соединяя точки $О_1$ и n_4 .

Положение оката сзади. От точки $С_2$ по вертикали откладываем расстояние $АО_1$ минус 1 см и ставим точку $К$:

$$С_2К = АО_1 - 1 = 5 - 1 = 4 \text{ см.}$$

Через полученные точки $К$ и $О$ вычерчиваем линию оката рукава, как показано на чертеже, и от точки $К$ продолжим вправо.

Выгиб переднего переката: $ЛЛ_2 = 2 \text{ см.}$

Точки n_4 , $П$, $Л_2$, $Н$ соединяем соответствующей кривой линией.

Ширина переднего переката: $Пд = 3 \text{ см}$; $Л_2Л_8 = 3 \text{ см}$; $НН_3 = 3 \text{ см.}$

Точки n_4 , $д$ и $д$, $Л_8$, $Н_3$ соединяем соответствующей кривой линией.

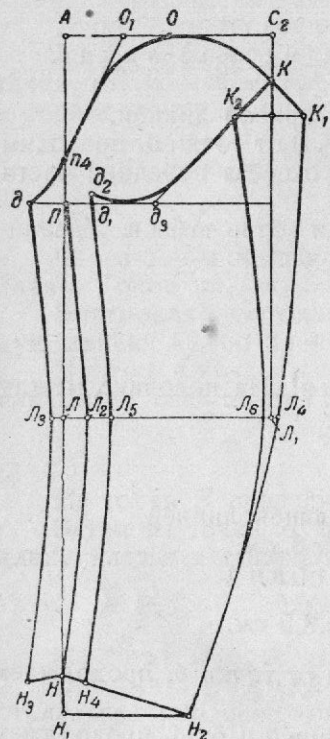


Рис. 52. Чертеж рукава узкой формы

Перекал заднего шва: $КК_1 = 4 \text{ см.}$
Перекал заднего шва в локте: $Л_1Л_4 = 1 \text{ см.}$
Ширина рукава внизу. От точки $Н_1$ вправо откладываем десятую часть второй окружности груди плюс 6 см и ставим точку $Н_2$:

$$Н_1Н_2 = \frac{\text{вторая окружность груди}}{10} + 6 = \frac{48}{10} + 6 = 10,8 \text{ см.}$$

Точки $К_1$, $Л_4$, $Н_2$ соединяем соответствующей линией.
Линия переднего шва нижней половинки $Пд_1 = 2 \text{ см}$; $Л_2Л_5 = 2 \text{ см}$; $НН_4 = 2 \text{ см.}$

Точки $д_1$, $Л_5$, $Н_4$ соединяем соответствующей кривой линией.

Вершина переднего шва нижней половинки: $д_1д_2 = 1 \text{ см.}$
Вспомогательная линия для вычерчивания проймы. Из точки $П$ вправо откладываем расстояние, равное $АО$ минус 1 см, и ставим точку $д_3$:

$$Пд_3 = АО - 1 = 9 - 1 = 8 \text{ см.}$$

Точки $Кд_3$ соединяем прямой линией. Проводим горизонталь из точки $К_1$ влево и на пересечении линии $Кд_3$ устанавливаем точку $К_2$.

Точки $д_2$, $К_2$ и $К_3$, $Л_6$, $Н_2$ соединяем соответствующей кривой линией, как показано на чертеже: $Л_1Л_6 = 1 \text{ см.}$

Построение чертежа воротника. Начертим прямой угол с вершиной в точке $А$ (рис. 53).

Радиус окружности. Из точки $А$ по вертикали откладываем вниз две трети окружности шеи и ставим точку $а$:

$$Аа = \frac{\text{окружность шеи}}{3} \cdot 2 = \frac{17,5}{3} \cdot 2 = 11,6 \text{ см (округленно).}$$

Из центра $А$ радиусом $Аа$ проводим дугу до пересечения с горизонтальной линией и ставим точку $в$.

Ширина воротника. От точки $а$ откладываем вниз ширину воротника вместе со стойкой и ставим точку $В$:

$$аВ = 8 \text{ см.}$$

Из центра $А$ радиусом $АВ$ проводим дугу до пересечения с горизонтальной линией и ставим точку $в_1$.

Середина воротника: $ВВ_1 = 0,5 \text{ см.}$

Точки $а$, $В_1$ соединяем прямой линией.

Линию перегиба стойки воротника устанавливаем посередине на 2 см, но в зависимости от строения шеи может быть и больше.

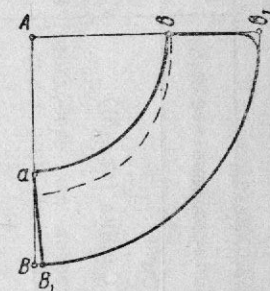


Рис. 53. Чертеж воротника

РАСЧЕТЫ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ПЛАТЬЯ (в см)

06

№ п/п	Наименование мерок	Обозначения	Расчеты	Размеры							
				42	44	46	48	50	52	54	56
Спинка (рис. 51)											
1	Прибавка для свободного облегания	Припуск	—	3	3	3	3	3	3	3	3
2	Первая окружность груди	Первая окружн. груди	Первая окружность груди = второй окружн. груди — $\frac{\text{вторая окружн. груди}}{12}$	38,5	40,3	42,2	44	45,8	47,7	49,5	51,3
3	Высота проймы	АГ	$АГ = \frac{\text{вторая окружн. груди}}{3} + 4$	18	18,7	19,3	20	20,7	21,3	22	22,7
4	Длина талии	АТ	АТ = длина талии	36	36,6	37,4	37,8	38,4	39	39,4	39,8
5	Ширина ростка	АР	$АР = \frac{\text{окружн. шеи}}{3} + 0,5$	5,8	6	6,2	6,4	6,6	6,8	7	7,2
6	Высота	Р,вр	$Р,вр = \frac{АР}{3} + 0,5$	2,4	2,5	2,6	2,6	2,7	2,8	2,8	2,9
7	Вспомогательная точка плечевого среза спинки	вр,а	вр а = 0,5 см	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
8	Ширина спинки	ГС	ГС = ширина спинки + 1 см	15,8	16,4	17,1	17,7	18,3	18,9	19,5	20,1
9	Вспомогательная точка (СК)	С ₁ ,СК	$С_1СК = \frac{С С_1}{4}$	4,5	4,7	4,8	5	5,2	5,4	5,5	5,7
10	Скос плечевого среза спинки	С ₁ п	С ₁ п = 1	1	1	1	1	1	1	1	1
11	Начало проймы спинки	пп ₁	пп ₁ = 2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
12	Положение бокового шва	Сх	Сх = 3	3	3	3	3	3	3	3	3

16

13	Высота боковых швов	хх ₁	ХХ ₁ = 1	1	1	1	1	1	1	1	1
14	Выем в спинке проймы	Сп ₂	Сп ₂ = 2,7	2,7	2,7	2,7	2,7	2,9	3	3,2	3,3
15	Ширина спинки в талии	Тм ₁	$Тм_1 = \frac{\text{окружность талии}}{2} - 1$	15,8	16,6	17,5	18,3	19	19,9	20,6	21,4
16	Удлинение бокового среза спинки	т ₁ , т ₂	т ₁ т ₂ = 1	1	1	1	1	1	1	1	1
Полочка (рис. 51)											
17	Ширина платья	ГГ ₂	ГГ ₂ = вторая окружн. груди + припуск	45	47	49	51	53	55	57	59
18	Ширина проймы	СП	$СП = \frac{\text{первая окружн. груди}}{4} + 1$	10,6	11,1	11,5	12	12,4	12,9	13,4	13,8
19	Высота надсечки в пройме	Пп ₄	Пп ₄ = 4	4	4	4	4	4	4	4	4
20	Положение горловины	С ₁ пг	$С_1пг = \frac{\text{вторая окружн. груди}}{3} +$ $+ \left(\frac{\text{припуск}}{3} \cdot 2 \right)$	16	16,7	17,3	18	18,7	19,3	20	20,7
21	Вершина горловины	Пвг	$Пвг = \frac{\text{вторая окружн. груди}}{2} + 0,5$	21,5	22,5	23,5	24,5	25,5	26,5	27,5	28,5
22	Глубина и ширина горловины	вгв	$вгв = \frac{\text{окружность шеи}}{3} \cdot 2 - 1$	9,5	10	10,4	10,8	11,2	11,6	12	12,4
23	Ширина плечевого среза полочки	вгп ₃	вгп ₃ = врп ₁ - 1	12,5	12,7	13,5	13,5	14	14,5	14,5	15,5
24	Положение выгиба проймы	п ₃ п ₅	$п_3п_5 = \frac{п_3п_4}{2}$	6,7	7	7	7,5	7,9	8,1	8,6	9,2
25	Величина	п ₃ п ₆	п ₃ п ₆ = 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
26	Углубление внизу проймы	пп ₇	Пп ₇ = 2	1,8	1,8	1,8	2	2	2	2	2
27	Высота груди	вгГ ₃	вгГ ₃ = высота груди - АР	25,2	26,4	27,4	28,6	29,8	30,8	32	33,2

№ п/п	Наименование мерок	Обозначения	Расчеты	Размеры							
				42	44	46	48	50	52	54	56
28	Верхний конец передней вытачки	$\Gamma_3 \Gamma_4$	$\Gamma_3 \Gamma_4 = \frac{П\Gamma_3}{2} - 2 \dots$	7,3	7,8	8,2	8,6	9,1	9,6	10	10,5
29	Положение передней вытачки	$T_2 T_4$	$T_2 T_4 = 1 \dots$	1	1	1	1	1	1	1	1
30	Удлинение вытачки на талии	$T_4 T_5$	$T_4 T_5 = 1 \dots$	1	1	1	1	1	1	1	1
31	Вспомогательная точка ($в_1$)	$в_1$	$в_1 = \frac{\text{окружность шеи}}{3} \dots$	5,3	5,5	5,7	5,9	6,1	6,3	6,5	6,7
32	Раствор передней вытачки	$T_2 m_6$	$T_2 m_6 = \Gamma_3 \Gamma_4 - 0,5 \dots$	6,8	7,3	7,7	8,1	8,6	9,1	9,5	10
33	Линия бокового среза полочки	$m_4 m_7$	$m_4 m_7 = \frac{\text{окружность талии}}{2} - 1 \dots$	15,8	16,5	17,5	18,2	19	19,9	20,4	21,4
34	Удлинение бокового среза полочки	$m_7 m_8$	$m_7 m_8 = 1 \dots$	1	1	1	1	1	1	1	1
Юбка (рис. 51)											
35	Положение линии ягодиц	$TБ$	$TБ = 20 \dots$	20	20	20	20	20	20	20	20
36	Ширина задней части юбки на бедрах	$Бб$	$Бб = \frac{\text{окружность ягодиц}}{2} - 3 \dots$								
37	Длина бокового шва задней части юбки	$H_1 H_2$	$H_1 H_2 = 1 \dots$	1	1	1	1	1	1	1	1
38	Положение линии середины переда	$m_3 T_3$	$m_3 T_3 = T_2 m_6 \dots$	6,8	7,3	7,7	8,1	8,6	9,1	9,5	10
39	Положение длины переда	$H_3 H_4$	$H_3 H_4 = 1 \dots$	1	1	1	1	1	1	1	1
40	Положение линии талии спереди	$T_3 T_4$	$T_3 T_4 = 1 \dots$	1	1	1	1	1	1	1	1
41	Ширина передней части юбки на линии ягодиц	$Б_2 б_1$	$Б_2 б_1 = \text{окружн. ягодиц} + 3 - Бб \dots$								
42	Длина бокового шва передней части юбки	$m_7 H_5$	$m_7 H_5 = m_1 H_2 \dots$								
43	Прогиб низа передней части юбки	$H_6 H_7$	$H_6 H_7 = 0,8 \dots$	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8
44	Положение складки на талии	$T_4 T_5$	$T_4 T_5 = T_2 m_6 \dots$	6,8	7,3	7,7	8,1	8,6	9,1	9,5	10
45	Положение складки на линии ягодиц	$Б_2 б_4$	$Б_2 б_4 = T_4 T_5 + 0,5 \dots$	7,3	7,8	8,2	8,6	9,1	9,6	10	10,5
Рукав (рис. 52)											
46	Ширина рукава	AC_2	$AC_2 = \frac{\text{вторая окружн. груди}}{3} + 2 \dots$	16	16,7	17,3	18	18,7	19,3	20	20,7
47	Высота оката	$АП$	$АП = СКС \dots$	13,5	14	14,5	15	15,5	15,9	16,5	17
48	Длина рукава	$АН$	$АН = \text{длина рукава} \dots$	55,5	56,4	57,6	58,2	59,1	60	60,6	61,2
49	Скос низа рукава	$НН_1$	$НН_1 = 3 \dots$	3	3	3	3	3	3	3	3
50	Высота надсечки	$Пп_4$	$Пп_4 = 4 \dots$	4	4	4	4	4	4	4	4
51	Высота линии локтя	$n_4 Л$	$n_4 Л = \frac{n_4 H}{2} \dots$	23	23,2	23,5	23,6	23,8	24	24	24,1
52	Высшая точка оката	$АО$	$АО = \frac{AC_2}{2} \dots$	8	8,4	8,7	9	9,4	9,7	10	10,4
53	Вспомогательная точка O_1	$АО_1$	$АО_1 = \frac{АО}{2} + 0,5 \dots$	4,5	4,7	4,9	5	5,2	5,4	5,5	5,7
54	Положение оката сзади	$С_2 К$	$С_2 К = АО_1 - 1 \dots$	3,5	3,7	3,9	4	4,2	4,4	4,5	4,7
55	Выгиб переднего переката	$ЛЛ_2$	$ЛЛ_2 = 1,5 - 2 \dots$	2	2	2	2	2	2	2	2

№ п/п	Наименование мерок	Обозначения	Расчеты	Размеры										
				42	44	46	48	50	52	54	56			
56	Ширина переднего перекагата	$Пд$	$Пд = 3$	3	3	3	3	3	3	3	3	3		
57	То же	$Л_2Л_3$	$Л_2Л_3 = 3$	3	3	3	3	3	3	3	3	3		
58	То же	$НН_3$	$НН_3 = 3$	3	3	3	3	3	3	3	3	3		
59	Перекаг заднего шва в окате	$КК_1$	$КК_1 = 4$	4	4	4	4	4	4	4	4	4		
60	То же, в локте	$Л_1Л_4$	$Л_1Л_4 = 1$	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
61	Ширина рукава внизу	$Н_1Н_2$	$Н_1Н_2 = \frac{\text{втор. окружн. груди}}{10} + 6$	10,2	10,4	10,6	10,8	11	11,2	11,4	11,6			
62	Линия переднего шва нижней половинки вверху	$Пд_1$	$Пд_1 = 2$	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
63	То же, в локте	$Л_5Л_6$	$Л_5Л_6 = 2$	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
64	Линия переднего шва нижней половинки внизу	$НН_4$	$НН_4 = 2$	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
65	Вершина переднего шва нижней половинки	$д_1д_2$	$д_1д_2 = 1$	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
66	Вспомогательная линия для вычерчивания проймы	$Пд_3$	$Пд_3 = AO - 1$	7	7,4	7,7	8	8,4	8,7	9	9,4			
67	Положение линии локтевого перекагата	$Л_1Л_6$	$Л_1Л_6 = 1$	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
68	Воротник (рис. 53) Радиус окружности	Aa	$Aa = \frac{\text{окружн. шеи}}{3}$	10,5	10,8	11,4	11,8	12,2	12,6	13	13,6			
69	Ширина воротника	aB	$aB = 8$	8	8	8	8	8	8	8	8	8		
70	Середина	BB_1	$BB_1 = 0,5$	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		

Платье прямой формы

Платье прямой формы конструируется неотрезное на талии, цельное. В полочке спереди вытачки на талии не делаются, и линия середины переда проходит в вертикальном направлении. Вытачка делается вверху на плечевом срезе полочки. Боковой срез в спинке и полочке делается с выемкой и может быть прямым. При свободном покрое получится больше сборок в талии. При желании сборки можно заменить мелкозастроченными складочками или вытачками (рис. 54).

Воротник имеет форму шальки.

При конструировании возьмем следующие мерки (в см):

- 1) Окружность шеи 17,5
- 2) Вторая окружность груди 48
- 3) Первая окружность груди 44
- 4) Окружность талии 38
- 5) Окружность ягодиц 52
- 6) Длина талии 38
- 7) Длина платья 100
- 8) Ширина спины 17
- 9) Длина рукава 58
- 10) Ширина груди 19
- 11) Высота проймы 20
- 12) Высота груди 35

Построение чертежа спинки. Начертим прямой угол с вершиной в точке А (рис. 55).

Высота проймы. От точки А по вертикали откладываем вниз мерку высоты проймы и ставим точку Г:

$$AG = \text{высота проймы} = 20 \text{ см.}$$

Длина талии. От точки А откладываем, согласно мерке, длину талии и ставим точку Т:

$$AT = \text{длина талии} = 38 \text{ см.}$$

Положение линии ягодиц. От точки Т откладываем вниз 20 см и ставим точку Б:

$$TB = 20 \text{ см.}$$

Длина платья. От точки А откладываем длину платья и ставим точку Н:

$$AH = \text{длина платья} = 100 \text{ см.}$$

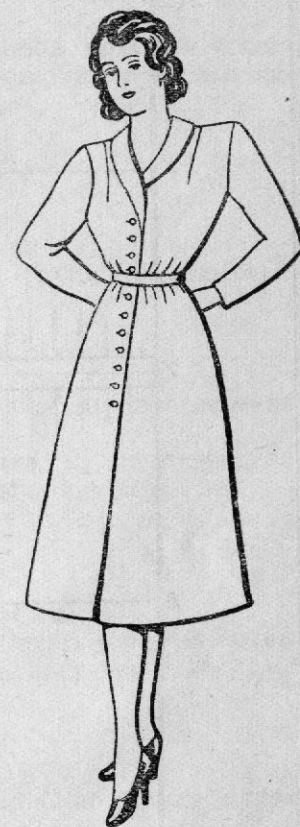


Рис. 54. Платье прямой формы

Из точки B по линии ягодиц откладываем половину окружности ягодиц минус 3 см и ставим точку b :

$$Bb = \frac{\text{окружность ягодиц}}{2} - 3 = \frac{52}{2} - 3 = 23 \text{ см.}$$

Точки x_1, x, m_1, b соединяем соответствующей кривой линией. Наложив линейку на точки m, b , продолжим ее вниз; на пересечении с линией длины устанавливаем точку H_1 .

Длина бокового шва: $H_1H_2 = 1 \text{ см.}$

Точки H, H_2 соединяем выпуклой линией.

Построение чертежа полочки. Ширина платья. От точки Γ по линии груди откладываем мерку второй окружности груди плюс припуск и ставим точку Γ_2 : $\Gamma\Gamma_2 = \text{вторая окружн. груди} + \text{припуск} = 48 + 3 = 51 \text{ см.}$

Ширина проймы. От точки C по линии груди откладываем вправо одну четвертую часть первой окружности груди плюс 1 см и ставим точку P :

$$CP = \frac{\text{первая окружн. груди}}{4} + 1 = \frac{41}{4} + 1 = 12 \text{ см.}$$

Из точки P восстанавливаем перпендикуляр вверх.

Высота надсечки: $Pn_4 = 4 \text{ см.}$

Положение горловины. От точки C_1 по горизонтальной линии откладываем одну треть второй окружности груди плюс две трети припуска и ставим точку n_2 :

$$C_1n_2 = \frac{\text{вторая окружн. груди}}{3} + \left(\frac{\text{припуск}}{3} \cdot 2\right) = \frac{48}{3} + \left(\frac{3}{3} \cdot 2\right) = 18 \text{ см.}$$

Вершина горловины. Из точки n_2 восстанавливаем перпендикуляр вверх. От точки P откладываем на линии, проведенной от точки n_2 , вверх половину второй окружности груди плюс 0,5 см и ставим точку vg :

$$Pvg = \frac{\text{вторая окружн. груди}}{2} + 0,5 = \frac{48}{2} + 0,5 = 24,5 \text{ см.}$$

Точки vg, CK соединяем линией.

Глубина и ширина горловины. Из центра P радиусом Pvg проводим дугу вправо, от точки vg по дуге откладываем две трети окружности шеи минус 1 см и ставим точку v :

$$vgv = \frac{\text{окружн. шеи}}{3} \cdot 2 - 1 = \left(\frac{17,5}{3} \cdot 2\right) - 1 = 10,6 \text{ см.}$$

Из точки Γ_2 проводим под прямым углом линию вверх. Затем измеряем расстояние от точки v до этой вертикали (получаем 5,8 см). Это расстояние определяет раствор вытачки.

Перемещение горловины. При построении вытачки на плечевом срезе полочки положение горловины перемещается вправо.

От точки n_2 по горизонтальной линии откладываем вправо расстояние, определяющее раствор вытачки, и ставим точку n_2_1 :

$$n_2 n_2_1 = \text{раствор вытачки} = 5,8 \text{ см.}$$

Вторая вершина горловины. В связи с перемещением горловины устанавливаем вторую вершину горловины и ставим точку vg_1 :

$$n_2_1 vg_1 = n_2 vg + 1 = 3,5 + 1 = 4,5 \text{ см.}$$

Точки vg, vg_1 соединяем прямой линией. Потом из центра P радиусом Pvg_1 проводим дугу вправо, откладываем расстояние, равное vgv , и ставим точку v_1 :

$$vg_1 v_1 = vg v = 10,6 \text{ см.}$$

Из точки P опускаем вертикаль до пересечения с линией талии и ставим точку T_1 :

Положение талии спереди. От точки T_1 по линии откладываем вправо половину окружности талии плюс 2,5 см, обозначив T_2 . Точки v_1, T_2, T_2 соединяем прямой линией до пересечения с линией ягодиц и ставим точку B_2 , на пересечении с линией длины — точку H_3 .

Продолжение длины переда: $H_3H_4 = 1 \text{ см.}$

Ширина плечевого среза полочки. От точки vg откладываем влево расстояние, равное vrn_1 минус 1 см, и ставим точку n_3 :

$$vg n_3 = vrn_1 - 1 = 14,5 - 1 = 13,5 \text{ см.}$$

Положение выгиба проймы. Точку n_5 устанавливаем на половине расстояния $n_3 n_4$:

$$n_3 n_5 = \frac{n_3 n_4}{2} = \frac{15}{2} = 7,5 \text{ см.}$$

Величина выгиба в пройме: $n_3 n_6 = 0,5 \text{ см.}$

Углубление внизу проймы: $Pn_7 = 2 \text{ см.}$

Вычерчиваем пройму полочки по установленным точкам n_3, n_6, n_7, x_1 , как показано на чертеже.

Положение вытачки. От точки Γ_2 по линии груди откладываем влево половину расстояния от P до Γ_2 и ставим точку Γ_3 :

$$\Gamma_2 \Gamma_3 = \frac{P\Gamma_2}{2} = \frac{21}{2} = 10,5 \text{ см.}$$

От точки $вг_1$ по линии плечевого среза влево откладываем 4 см и ставим точку 8:

$$вг_1 8 = 4 \text{ см.}$$

Точки 8, $Г_3$ соединяем кривой линией и от точки $Г_3$ продолжаем вниз.

Из точки $вг_1$ откладываем по мерке высоту груди минус расстояние от А до Р и ставим точку $Г_4$:

$$вг_1 Г_4 = \text{высота груди} - AP = 34 - 6,3 = 27,7 \text{ см.}$$

Раствор вытачки на плечевом срезе полочки. От точки 8 откладываем влево расстояние, определяющее раствор вытачки, и ставим точку 9:

$$8,9 = \text{раствор вытачки} = 5,8 \text{ см.}$$

Нижний конец вытачки: $Г_4 Г_5 = 7 \text{ см.}$

Точки 9, $Г_5$ соединяем соответствующей кривой линией.

Верхний конец вытачки: $Г_5 9a = Г_5 8$.

Точки n_3 , 9a соединяем слегка выпуклой линией.

Выгиб бокового шва в талии: $mm_2 = mm_1 = 2 \text{ см.}$

Ширина полочки на линии ягодиц. От точки $Б_2$ откладываем влево окружность ягодиц плюс 4, минус расстояние $Бб$ (в спинке), и ставим точку $б_1$:

$$Б_2 б_1 = \text{окружн. ягодиц} + 4 - Бб = 52 + 4 - 23 = 33 \text{ см.}$$

Точки $x_1, x, m_2, б_1$ соединяем соответствующей кривой линией. Наложив линейку на точки $m, б_1$, продолжаем ее вниз. От точки m , по линии бокового среза полочки откладываем расстояние от m_1 до H_2 и ставим точку H_5 :

$$m_2 H_5 = m_1 H_2 = 61,5 \text{ см.}$$

Точки H_4, H_5 соединяем прямой линией и на половине расстояния $H_4 H_5$ ставим точку H_6 .

Прогиб низа полочки: $H_6 H_7 = 0,8 \text{ см.}$

Точки H_4, H_7, H_5 соединяем соответствующей линией.

Линия борта: $в_1 в_2 = 5 \text{ см.}$; $H_4 H_8 = 5 \text{ см.}$

Точки $в_2, H_8$ соединяем прямой линией, на пересечении с линией груди ставим точку $Г_6$.

Линия отворота шалевого воротника: $вг_1 2 = 2 \text{ см.}$

$$Г_6 3 = 7 \text{ см.}$$

Точки 2—3 соединяем прямой линией. Шалевой воротник вычерчиваем, как показано на чертеже.

Пояс. Ширина для пояса устанавливается 10 см. Длина определяется по мерке окружности талии плюс припуск 6 см для запаха:

$$\text{окружность талии} + 6 = 38 + 6 = 44 \text{ см.}$$

Построение чертежа воротника шалькой (рис. 56). Из точки 2 продолжаем линию отворота вверх и откладываем ширину ростка плюс 2 см и ставим точку А:

$$2A = AP + 2 = 6,3 + 2 = 8,3 \text{ см.}$$

Стойка воротника: $Aa = 3 \text{ см.}$

Соединяем соответствующей линией точку а с линией горловины. Проводим под прямым углом линию от точки а вправо на 8 см и ставим точку В:

$$aB = 8 \text{ см.}$$

От точки 3 отложим вниз 2,5 см и поставим точку 4. Точки В, 4 соединяем соответствующей кривой линией.

Нижний шалевой воротник отрезается по линии горловины через точки а, $в_1, в_2$.

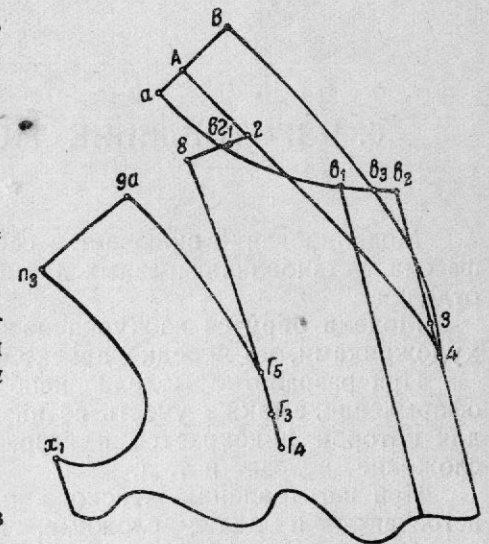


Рис. 56. Чертеж воротника шалькой

6. ИЗГОТОВЛЕНИЕ МОДЕЛЕЙ ПО ЖУРНАЛУ

★

Моделирование включает в себя составление проекта, разработку фасона, установление разных линий, выбор и подбор материала и его отделки.

Модели берутся из журналов или разрабатываются специалистами-художниками, но нередко проект создают сами закройщики.

При разработке модели необходимо дать ей художественное оформление, а также учесть ее назначение и все особенности фигуры, для которой подбирается и разрабатывается модель: рост, полноту, сложение, возраст и т. д.

При изготовлении женского платья, помимо простых моделей, встречаются и более сложные. Прежде, чем скроить какое-либо изделие по сложной модели, нужно на основном чертеже платья (отрезное на талии или прямой формы) сделать развертку поверхности, согласно скопированной из журнала модели. Копировка модели делается в миниатюре и в натуральную величину. Копировка в миниатюре применяется для изучения модели и ее деталей, а в натуральную величину — для точного выполнения модели, т. е. для точного установления и расположения всякого рода подрезов, швов, патилов, поясов, складок, плиссе, воланов, буфов, вафель и пр. В миниатюре модели копируются так: прозрачная бумага (калька) накладывается на соответствующий рисунок в журнале и карандашом обводятся контуры всех линий, которыми определяются все детали на модели. Получается точная копия модели. Чтобы в точности скопировать модель с журнала в натуральную величину, необходимо сначала распределить ее на части и установить мысленно на модели линии груди, талии, ягодиц, середину переда и зада. Потом рассматривая все детали на модели и определяя расстояние между линиями соответственно ее форме, следует нанести на чертеж в натуральную величину все то, что изображено на модели.

Чтобы приобрести опыт моделирования и вычерчивания одежды, необходимо изучить ряд моделей. Рассмотрим сначала самые простые и легкие модели, чтобы подготовиться к более сложным.

Модель № 1. При конструировании какой-либо модели прежде всего необходимо обратить внимание на фигуру и соответственно ее

сложению выбирать для нее модель, а, в зависимости от модели, взять за основу соответствующую форму платья.

Для начала возьмем одно из самых простых платьев — платье с отрезной кокеткой (рис. 57). Кокетка в блузке или платье бывает отрезная и подрезная, но разной формы: ровная, круглая, остроконечная (мысом), фигурная и др. Кокетка делается на полочке и на спинке. Платье с отрезной кокеткой и небольшим при сборением на груди предназначается для худых фигур. Линия отреза кокетки, как правило, проходит в пройме на 1 см выше точки П, а на спинке на 3 см выше линии отреза передней кокетки. Но, в зависимости от моды и желания, кокетка может отрезаться выше линии груди.

При изучении модели левая сторона рисунка накрывается бумагой точно до линии середины переда и рассматривается только правая, что дает возможность легче разбираться в определении известных расстояний и величин деталей.

Рассматривая и детально изучая эту модель, мы видим, что платье имеет как спереди, так и сзади отрезную кокетку, а на полочке небольшие зажимы под кокеткой.

Кокетка спереди застегивается на три петли и пуговицы. Воротник по горловине отложной. Платье отрезное на талии с узким поясом. Рукав длинной до локтя делается в окате гладким. Юбка гладкая, двухшовная. Рассматривая форму данной модели, находим, что для этого платья надо взять за основу чертеж обычного платья. Чтобы сконструировать модель, надо сначала установить на рисунке линию середины переда и точно определить линию отреза кокетки. Для удобства следует руководствоваться половиной рисунка, и только в том случае, когда платье имеет модель разностороннюю, необходимо конструировать его в развернутом виде (правую и левую стороны), нанося детали модели, как на одной, так и на другой стороне в разном направлении.

Конструирование по журналу проходит следующим образом: от линии середины переда (рис. 58) проводится линия под прямым углом по направлению к пройме; вершину угла линии середины



Рис. 57. Модель № 1

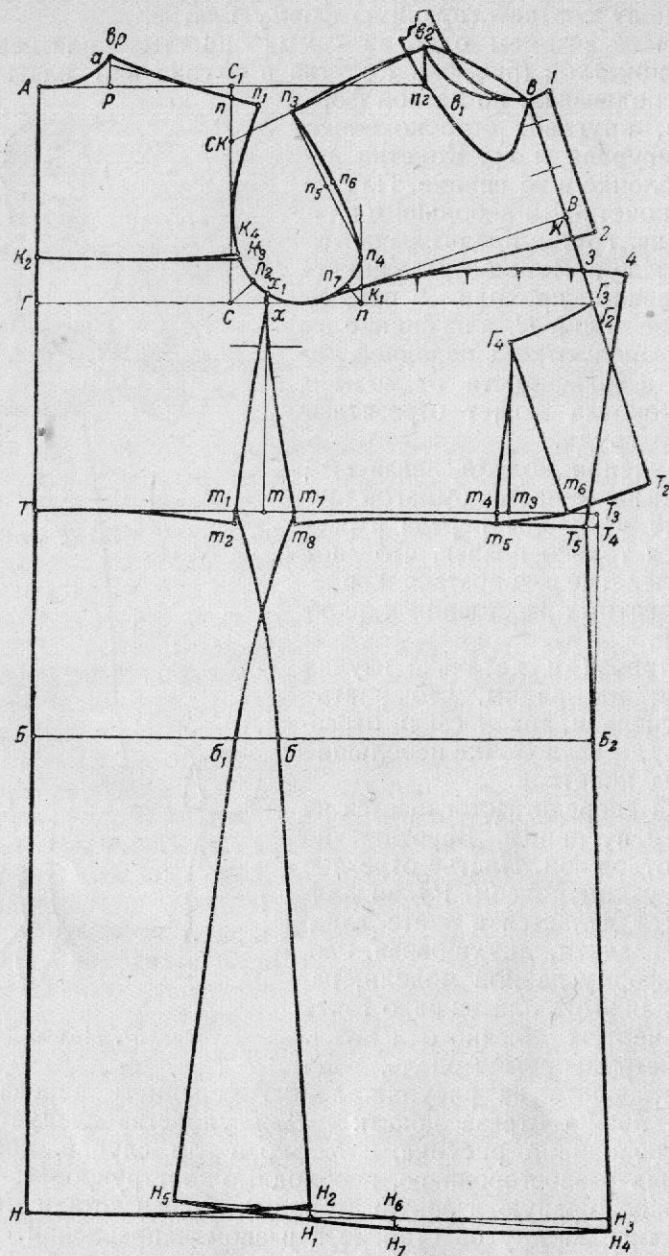


Рис. 58. Чертеж платья (модель № 1)

переда обозначаем буквой *B*. Потом от точки *B* откладываем вниз 2 см и ставим точку *K*. От точки *П* откладываем вверх 1 см и ставим точку *K₁*. Точки *K*, *K₁* соединяем соответствующей кривой линией. Это будет линия кокетки. Для застежки в кокетке откладываем вправо по 2 см и проводим линию параллельно линии середины переда. Нижнюю часть полочки под кокеткой переводим на прямую форму, вытачку внизу не делаем, закрываем (рис. 59), а у точки *K* на 3 см вниз открываем вытачку и ставим точку *З*.

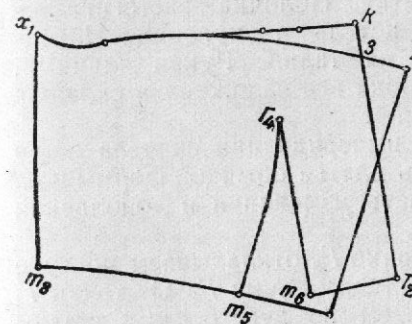


Рис. 59. Закрытые вытачки

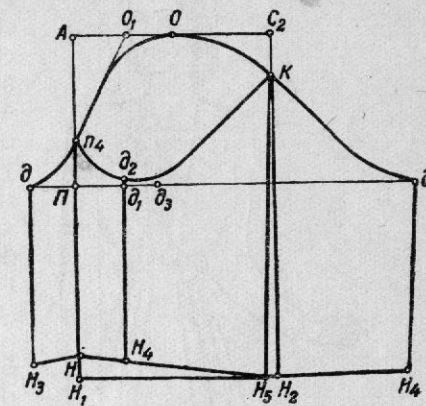


Рис. 60. Чертеж короткого рукава

Точки *K₁*, *З* соединяем слегка выпуклой линией и продолжаем ее вправо от точки *З* на 4 см. Этот припуск для четырех зажимов под кокеткой обозначаем точкой 4. Таким образом, когда соединяем точки *m₅*, *m₆*, а сверху разрезаем до точки *Г₄*, то линия середины переда переходит на прямую форму и вытачка внизу закрывается, а вверху у точки *K* открывается. При присоединении кокетки к нижней части полочки вытачка, образовавшаяся у точек *K*, *З*, выпадает, и на груди получается возвышенность.

На спинке от точки *Г* вверх откладываем 4 см, обозначив точкой *K₂*. Из точки *K₂* проводим параллельную с линией груди и на пересечении с проймой, обозначаем *K₃*.

От точки *K₃* откладываем вверх 0,5 см и вычерчиваем линию кокетки, этим сокращаем пройму и делаем между кокеткой и нижней частью спинки небольшую выпадающую вытачку, что создает при присоединении кокетки со спинкой возвышенность на лопатке.

Юбка делается гладкая. От точки *T₄* по линии влево откладываем 1 см и ставим точку *T₅*.

Точки *T₅*, *B₂* соединяем прямой линией и от точки *B₂* продолжаем вниз (середина переда). Все остальное без изменения, как показано на чертеже.

Рукав (рис. 60) конструируется так же, как в блузке „фантази“, длиной 28 см и от точки *H₂* до *H₅* по линии длины рукава сужается на 1 см.

Скос в длине рукава от точки H до H_1 делается на 2 см. Остальное производится по тем же расчетам, какие были приведены для платья.

Модель № 2. Модель (рис. 61) применяется для фигур вполне оформившихся. Рассматривая эту модель платья, мы определяем, что она имеет резную полочку и спинку, в которых как спереди, так и сзади проходит остроконечная кокетка (мысом). Спереди в концах кокетки выступает на равном расстоянии нижняя кокетка. Полочка застегивается на 5—7 петель и пуговиц. Платье отрезное на талии. Рукав длинный, узкий. Юбка вся заложена в складки. Пояс узкий.

При вычерчивании сначала надо начертить платье обычной формы и на нем сделать изменения и дополнения (рис. 62).

От точки Γ_3 откладываем по дуге 5,5 см и ставим точку Γ_4 . От точки T_2 откладываем по дуге 5 см и ставим точку m_6 . Точки θ_2 , Γ_4 , m_6 соединяем соответствующей линией. Из точки θ под прямым углом к линии $\theta\Gamma_2$ проводим влево линию, на пересечении ставим точку K . От точки K под прямым углом к линии $\theta\Gamma_4$ проводим влево линию до пересечения с линией проймы и ставим точку K_1 .

Точку K_2 устанавливаем на половине расстояния между точками K , K_1 . Из точки K_2 опускаем перпендикуляр на 6,5 см и ставим точку K_3 .

Точки K , K_3 и K_1 , K_3 соединяем прямой линией. Линии, проведенные через точки θ_2 , K , K_3 , K_1 , θ_3 , θ_2 , обозначают верхнюю кокетку. Нижняя кокетка на равном расстоянии удлиняется на 2 см.

Переходим к построению кокетки на спинке. От точки Γ по линии груди откладываем 5 см и ставим точку z . От точки T по линии талии откладываем 4,5 см и ставим точку m_9 . Точки θp , z , m_9 соединяем соответствующей линией:

$$\theta p 11 = 0,5 \text{ см}; m_9 m_{10} = 1 \text{ см}.$$

Точки 11 , z , m_{10} соединяем соответствующей линией.

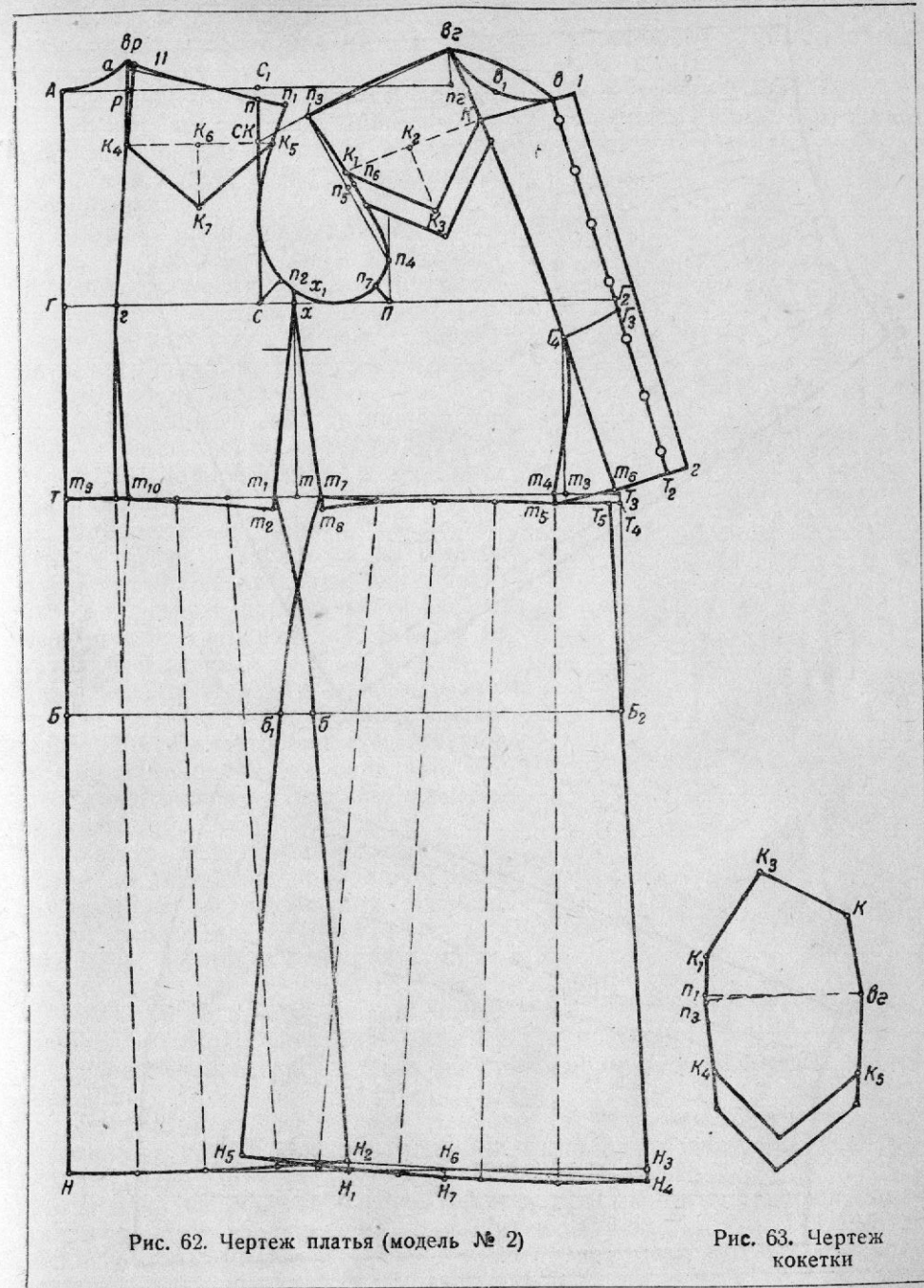


Рис. 62. Чертеж платья (модель № 2)

Рис. 63. Чертеж кокетки

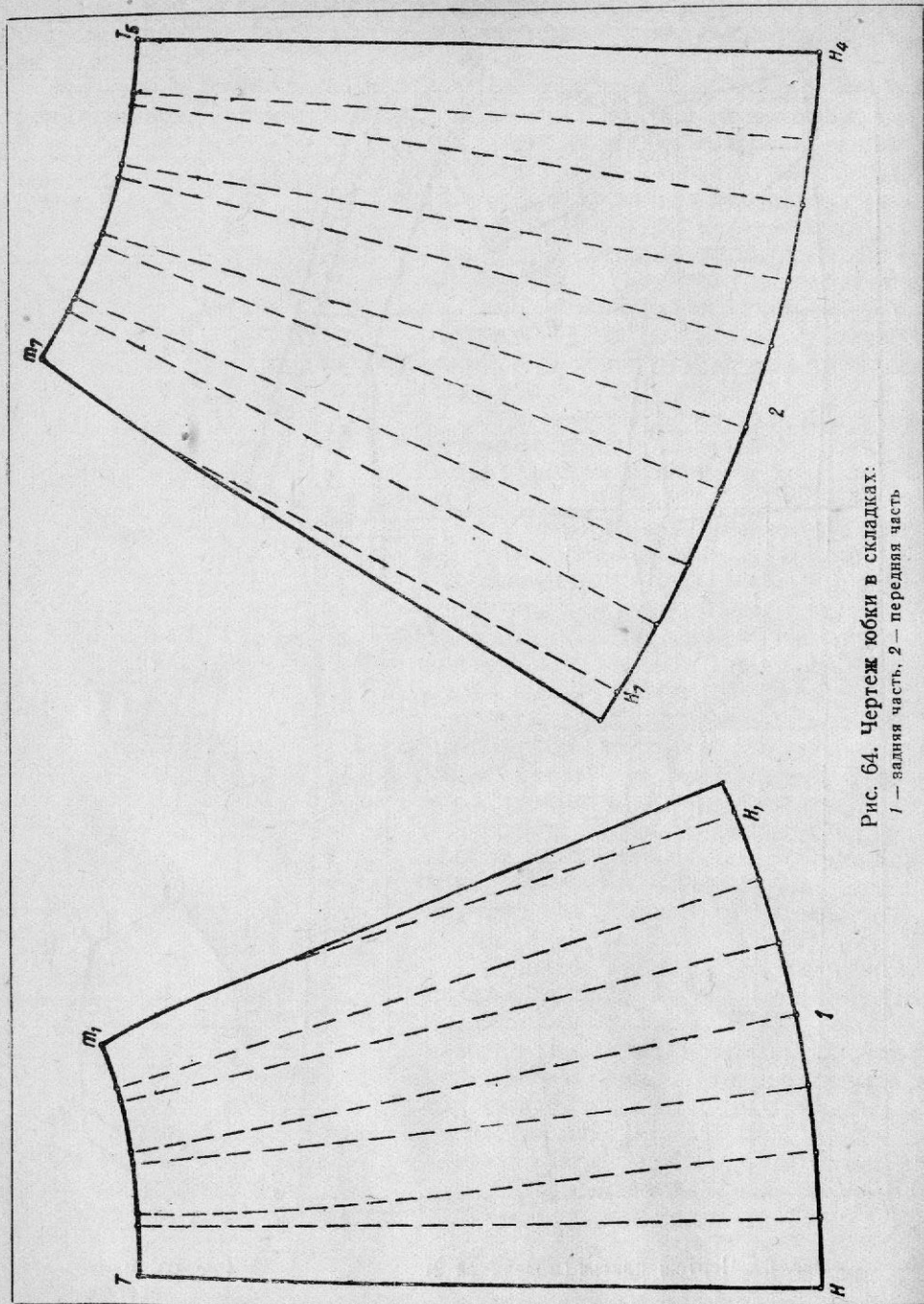


Рис. 64. Чертеж юбки в складках:
1 — задняя часть, 2 — передняя часть

Проводим горизонталь через точку $СК$ влево до пересечения с линией 11 2, обозначив K_4 , и вправо до пересечения с линией проймы, и ставим точку K_5 .

От точки K_4 откладываем вправо 6,5 см и ставим точку K_6 .

Из точки K_6 под прямым углом опускаем вниз вертикальную линию на 6 см и ставим точку K_7 .

Точки K_4 , K_7 и K_5 , K_7 соединяем прямой линией.

Линии, проведенные через точки 11 , n , n_1 , K_5 , K_7 , K_4 , 11 , обозначают на спинке кокетку. Заднюю и переднюю части кокетки соединяем (линию плечевого среза спинки с линией плечевого среза полочки) и потом вырезаем вместе (рис. 63).

Переходим к построению юбки. Задняя часть юбки (рис. 64, 1) делится на четыре части, а передняя (рис. 64, 2) — на пять. При раскрое на материале как задняя, так и передняя части разрезаются по линиям и на материале раскладываются так, чтобы в разрезе каждой части расширить материал под складку. Вверху по талии расширяется по 1 см, а внизу — по 6 см, при желании можно расширить и больше, если позволит материал. При закладывании складок шов можно установить под складкой, где угодно, в зависимости от ширины материала.

Каждая складка застрачивается от талии до линии ягодиц и ниже. Если складки не застрачиваются, необходимо делать их глубокими и под низом на ягодицах закрепить на тесемке.

Модель № 3. Эта модель имеет спереди и сзади фигурную кокетку и с успехом применяется для фигур с нормально развитым бюстом (рис. 65).

Рассматривая все детали данного рисунка, мы определяем, что эта модель платья является отрезной на талии с фигурной кокеткой как спереди, так и сзади.

В полочке кокетка расположена от проймы на груди небольшим мысиком, и от мысика вниз проходит вертикаль до талии. Воротник отложной по горловине, рукав узкий, двухшовный. Юбка шестишовная.



Рис. 65. Модель № 3

Определяем, что для этой модели необходимо взять за основу платье обычной формы и на нем нанести все то, что мы видим на рисунке.

Точка K занимает вершину угла. Горизонтальная линия направлена в точку n_4 . От точки K по горизонтальной откладываем $8,5 \text{ см}$ и ставим точку K_1 .

Линии, проведенные через точки $в_2, в_1, в, 1, 2, T_2, m_6, \Gamma_4, K, K_3, K_1, n_4, n_6, n_3, в_2$, обозначают на полочке фигурную кокетку.

От точки T по линии талии откладываем $4,5\text{ см}$ и ставим точку m_9 . Точки z , m_9 соединяем соответствующей линией и от точки z продолжаем вверх на 7 см и ставим точку K_4 . Проводим от точки K_4 линию, параллельную линии груди, вправо до пересечения с линией проймы и ставим точку K_5 :

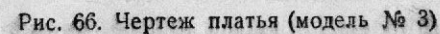
От точки K_4 откладываем $7,5$ см и ставим точку K_7 .

Линии, проведенные через точки $A, Г, Т, m_9, z, K_4, K_9, K_7, K_6, n_1, вр, A$, обозначают на спинке фигурную кокетку.

$$B\delta_1 = Tm_9 + 1 = 4,5 + 1 = 5,5 \text{ см.}$$

В передней части юбки на линии ягодиц от точки B_2 откладываем расстояние T_4T_5 плюс 1 см и ставим точку b_4 :

Соединяем прямой линией точки T_5 , b_4 и продолжаем ее вниз. Рукав конструируется узкий. Воротник отложной по горловине. Остальное без изменения.



Модель №4 (платье с цельными рукавами). Модель этого платья имеет блузку с цельными рукавами, которая соединена с юбкой на талии широким поясом. Пояс вшит в талии с заложными зажимами в блузе и юбке. Борт с шалевыми отворотами до талии (рис. 67). Конструирование производим по следующим меркам (в см):



- 1) Окружность шеи 17,5
- 2) Вторая окружность груди . . 48
- 3) Первая " " 44
- 4) Окружность талии 40
- 5) Окружность ягодиц 52
- 6) Длина талии 38
- 7) Длина платья 100
- 8) Ширина спины 17
- 9) Длина по плечу 30
- 10) Ширина груди 19
- 11) Высота проймы 20
- 12) Высота груди 35

Устанавливается припуск ко второй окружности груди в 4 см.

Эта модель платья конструируется так же, как и блузка с цельным рукавом, но со следующими изменениями и дополнениями (рис. 68).

В полочке вытачка не делается, так как весь излишек в облегании на талии закладывается в зажимы.

Точка x устанавливается на половине расстояния между точками C и $П$:

$$Cx = \frac{CP}{2} = \frac{12}{2} = 6 \text{ см.}$$

От точки x до точки x_1 расстояние 7 см.

$$xx_1 = 7 \text{ см.}$$

Длину плечевого среза спинки и полочки устанавливаем согласно мерке:

$$врН = 30 \text{ см,}$$

$$вгН_2 = врН = 30 \text{ см.}$$

Точки H , x_1 и H_2 , x_1 соединяем соответствующей линией.

От точки $вг$ до 2 откладываем 2 см, от точки T_2 до 3 откладываем 3 см.

Точки 2 и 3 соединяем слегка выпуклой линией.

От точки 2 до 8 откладываем 4,5 см.

Точки 8, T_2 соединяем соответствующей линией, остальное вычерчиваем, как показано на чертеже.

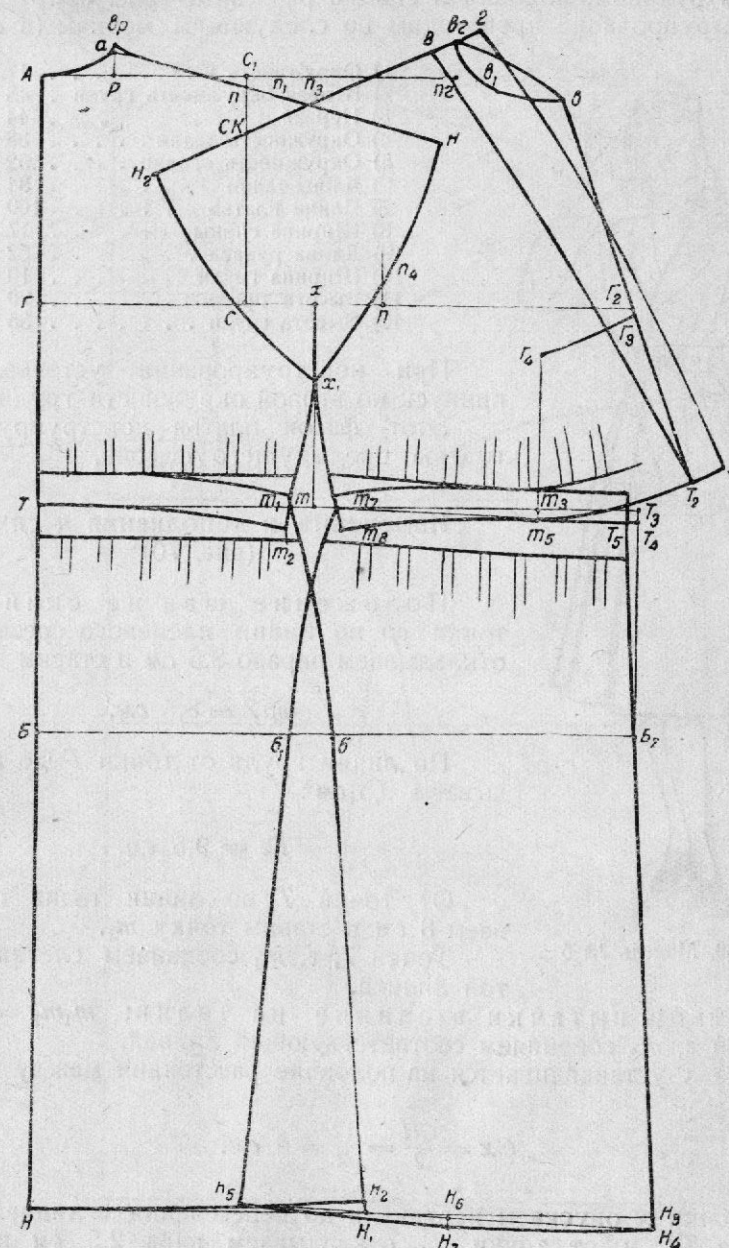


Рис. 68. Чертеж платья (модель №4)

Модель № 5. Эта модель платья отрезного на талии с длинным отрезным рукавом, полочки и спинка разрезные (рис. 69).
Конструирование производим по следующим меркам (в см):

- 1) Окружность шеи 17,5
- 2) Вторая окружность груди . . . 48
- 3) Первая 44
- 4) Окружность талии 38
- 5) Окружность ягодиц 52
- 6) Длина талии 38
- 7) Длина платья 100
- 8) Ширина спины 17
- 9) Длина рукава 62
- 10) Ширина груди 19
- 11) Высота проймы 20
- 12) Высота груди 35



Рис. 69. Модель № 5

При конструировании устанавливается припуск ко второй окружности груди в 4 см. Этот фасон платья конструируется по платью предыдущего фасона.

Изменения и дополнения к спинке (рис. 70)

Положение шва на спинке. От точки *вр* по линии плечевого среза спинки откладываем вправо 8,5 см и ставим точку 7:

$$вр7 = 8,5 \text{ см.}$$

По линии груди от точки *Г* до 2 откладываем 9,5 см:

$$Г2 = 9,5 \text{ см.}$$

От точки *Т* по линии талии откладываем 8 см и ставим точку *т*₁.

Точки 7, 2, *т*₁ соединяем слегка вогнутой линией.

Раствор вытачки в спинке на талии; $т_1т_2 = 1,5 \text{ см.}$ Точки 2, *т*₂ соединяем соответствующей линией.

Точка *х* устанавливается на половине расстояния между точками *С*, *П*:

$$Сх = \frac{СП}{2} = \frac{12}{2} = 6 \text{ см.}$$

Из точки *х* опускаем вертикаль до пересечения с линией талии, обозначив *Т*₁, и от точки *Т*₁ откладываем вниз 2,5 см и ставим точку *т*:

$$Т_1т = 2,5 \text{ см.}$$

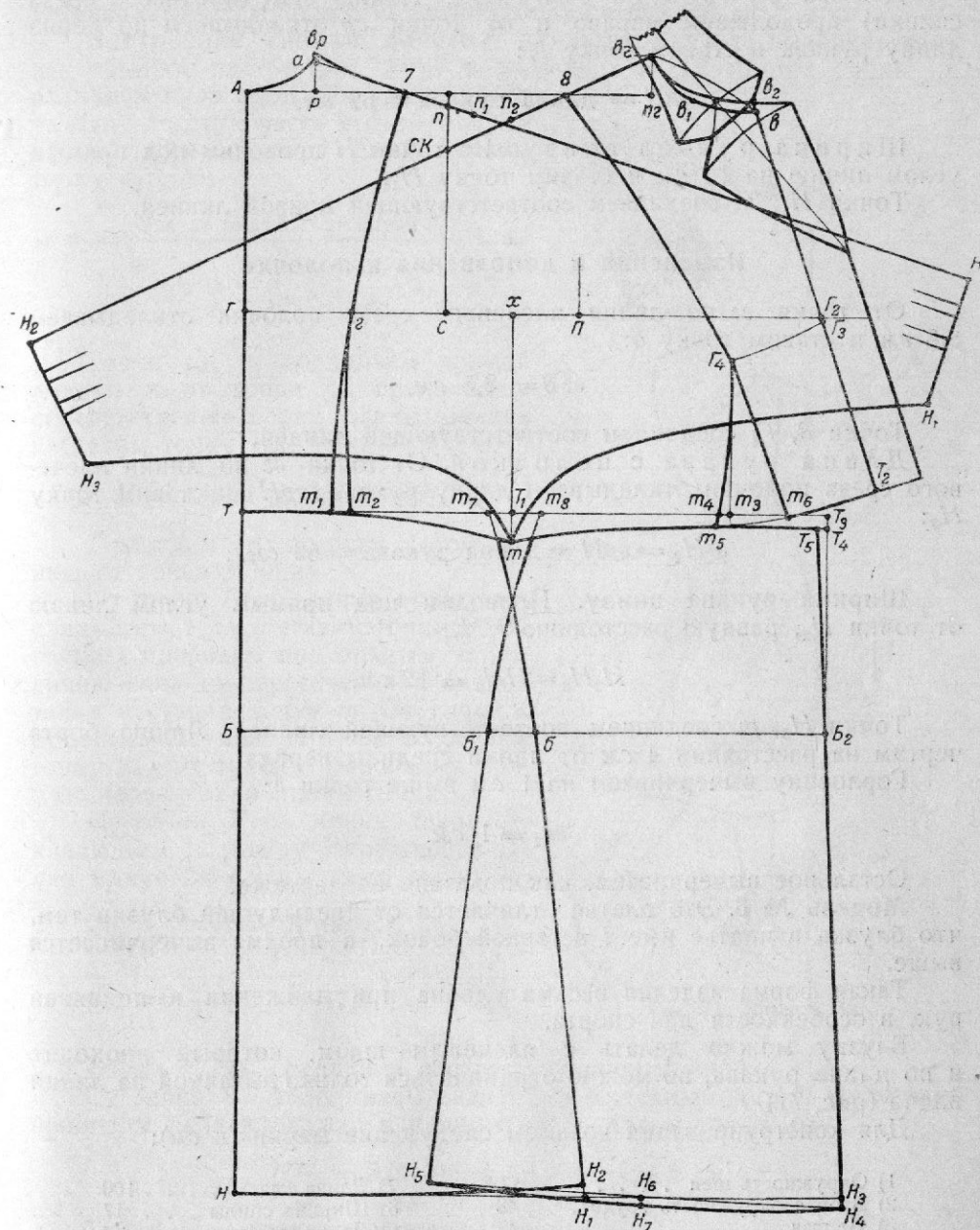


Рис. 70. Чертеж платья (модель № 5)

Длина рукава со спинкой. Линию $вр_1$ (плечевого среза спинки) продолжаем вправо и от точки $вр$ откладываем по мерке длину рукава и ставим точку H :

$$врH = \text{длина рукава} = 62 \text{ см.}$$

Ширина рукава внизу. Из точки H проводим под прямым углом линию на 12 см и ставим точку H_1 .

Точки H_1 , $т$ соединяем соответствующей кривой линией.

Изменения и дополнения к полочке

От точки $вг$ по линии плечевого среза полочки откладываем 8,5 см и ставим точку 8 :

$$вг8 = 8,5 \text{ см.}$$

Точки 8 , $Г_4$ соединяем соответствующей линией.

Длина рукава с полочкой. От точки $вг$ по линии плечевого среза полочки откладываем длину рукава ($врH$) и ставим точку H_2 :

$$вгH_2 = врH = \text{длина рукава} = 62 \text{ см.}$$

Ширина рукава внизу. Проводим под прямым углом линию от точки H_2 , равную расстоянию HH_1 :

$$H_2H_3 = HH_1 = 12 \text{ см.}$$

Точки H_3 , $т$ соединяем соответствующей линией. Линию борта чертим на расстоянии 4 см от линии середины переда.

Горловину вычерчиваем на 1 см выше точки $в$:

$$вв_2 = 1 \text{ см.}$$

Остальное вычерчиваем, как показано на чертеже.

Модель № 6. Это платье отличается от предыдущей блузки тем, что блузка в платье имеет вставной бочок, а пройма вычерчивается выше.

Такая форма изделия весьма удобна при движении и поднятии рук, в особенности для спорта.

Блузку можно делать с плечевым швом, который проходит и по длине рукава, но можно ограничиться только вытачкой на линии плеча (рис. 71).

Для конструирования возьмем следующие мерки (в см):

1) Окружность шеи	17,5	7) Длина платья	100
2) Вторая окружность груди	48	8) Ширина спины	17
3) Первая	44	9) Длина рукава	39
4) Окружность талии	40	10) Ширина груди	19
5) Окружность ягодиц	52	11) Высота проймы	20
6) Длина талии	38	12) Высота груди	35

При конструировании этого платья для свободного облегания устанавливается припуск ко второй окружности груди в 4 см.

Построение спинки вместе с рукавом. Вначале вычерчивается, как обычное платье (рис. 72), в дальнейшем из центра точки $п_1$ радиусом $п_1вр$ проводим дугу вправо на одну десятую часть второй окружности груди минус 1 см и ставим точку $а_1$:

$$\begin{aligned} вр а_1 &= \frac{\text{вторая окружность груди}}{10} - 1 = \\ &= \frac{48}{10} - 1 = 3,8 \text{ см.} \end{aligned}$$

Точки $а_1$, $п_1$ соединяем прямой линией и от точки $п_1$ продолжаем соответственно мерке длины рукава и ставим точку H :

$$а_1 H = \text{длина рукава} = 39 \text{ см.}$$

Проводим под прямым углом линию от точки H вниз.

От точки $С$ по линии груди откладываем 1 см и ставим точку $х$. От точки $х$ проводим под прямым углом линию вниз до пересечения с линией талии и ставим точку $т$. От точки $х$ откладываем вниз 1,5 см и ставим точку $х_1$. От точки $х_1$ проводим прямую параллельно линии груди.

Из точки $Т$ по линии талии откладываем половину окружности талии минус 2,5 см и ставим точку $т_1$:

$$\begin{aligned} Тт_1 &= \frac{\text{окружность талии}}{2} - 2,5 = \\ &= \frac{40}{2} - 2,5 = 17,5 \text{ см.} \end{aligned}$$

Точки $х_1$, $т_1$ соединяем соответствующей линией.

От точки $х_1$ откладываем вниз 6,5 см и ставим точку $д$. Из точки $д$ проводим перпендикуляр к линии $п_1 H$ и ставим точку $Л$:

$$HH_1 = дЛ - 0,5 = 24 - 0,5 = 23,5 \text{ см.}$$

Точки H_1 , $д$ соединяем прямой линией.

Построение полочки вместе с рукавом. От точки $П$ влево откладываем 1 см и ставим точку $х_2$.



Рис. 71. Модель № 6

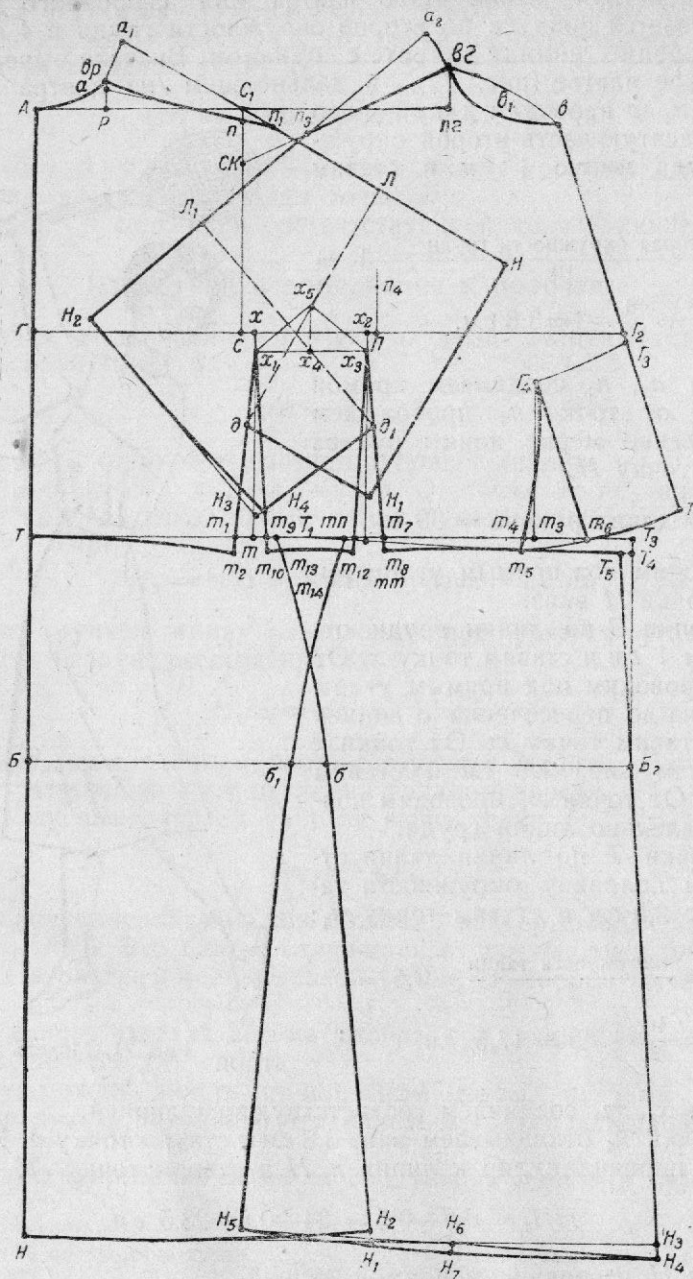


Рис. 72. Чертеж платья (модель № 6)

Из точки x_2 опускаем вертикаль вниз до пересечения с линией проймы, обозначив эту точку x_3 , и с линией талии, где ставим точку mt :

$$mt \ m_1 = m \ m_1 = 1,5 \text{ см.}$$

Точки x_3 , m_1 соединяем прямой линией.

Из точки G вправо откладываем вторую окружность груди плюс припуск и ставим точку G_2 :

$$G \ G_2 = \text{вторая окружность груди} + \text{припуск} = 48 + 4 = 52 \text{ см.}$$

От точки C_1 по горизонтальной линии откладываем треть второй окружности груди плюс две трети припуска и ставим точку ng :

$$C_1 \ ng = \frac{\text{вторая окружность груди}}{3} + \left(\frac{\text{припуск}}{3} \cdot 2 \right) = \frac{48}{3} + \left(\frac{4}{3} \cdot 2 \right) = 18,6 \text{ см.}$$

Из центра n_3 радиусом $n_3 \ bg$ проводим дугу влево, равную расстоянию $bp \ a_1$, и ставим точку a_2 :

$$bg \ a_2 = bp \ a_1.$$

Точки $a_2 \ n_3$ соединяем прямой линией и от точки n_3 продолжаем влево на равное расстояние от a_1 до H и ставим точку H_2 :

$$a_2 \ H_2 = a_1 \ H.$$

Проводим под прямым углом линию от точки H_2 вниз.

От точки x_3 откладываем вниз 6,5 см и ставим точку d_1 . Из точки d_1 проводим перпендикуляр к линии $n_3 \ H_2$ и ставим точку L_1 :

$$H_2 \ H_3 = d_1 \ L_1 - 1 = 23,5 - 1 = 22,5 \text{ см.}$$

Точки d_1 , H_3 соединяем прямой линией:

$$H_3 \ H_4 = 0,5 \text{ см.}$$

Соединяем соответствующей кривой линией точки H_2 , H_4 .

От точки G_3 по дуге откладываем половину расстояния от P до G_2 минус 2 см и ставим точку G_4 :

$$G_3 \ G_4 = \frac{P \ G_2}{2} - 2 = \frac{22}{2} - 2 = 9 \text{ см.}$$

От точки T_2 по дуге откладываем расстояние $G_3 \ G_4$ минус 0,5 см и ставим точку m_6 :

$$T_2 \ m_6 = G_3 \ G_4 - 0,5 = 9 - 0,5 = 8,5 \text{ см.}$$

Построение бочка. На половине расстояния между точками x_1 , x_3 ставим точку x_4 (5 см).

От точки x_4 проводим вертикаль вверх на 4 см и ставим точку x_6 . Точки x_1 , x_6 и x_8 , x_5 соединяем прямой линией.

$$m m_9 = 1 \text{ см}, \quad m_9 m_{10} = 1 \text{ см},$$

$$mm\ m_{11} = 1\ \text{см}, \quad m_{11}m_{12} = 1\ \text{см}.$$

Точки x_1, m_9, m_{10} и x_3, m_{11}, m_{12} соединяем прямой линией.

Точки m_{10} , m_{12} соединяем вогнутой линией.

Построение задней части юбки. От точки T по линии талии откладываем половину окружности талии плюс 1 см и ставим точку m_{13} :

$$r_{m_{18}} = \frac{\text{окружность талии}}{2} + 1 = \frac{40}{2} + 1 = 21 \text{ см.}$$

В этой юбке боковой шов перемещается ближе к середине передней части юбки.

От точки m_{18} по линии талии откладываем вправо 3 см и устанавливаем вспомогательную точку T_1 .

От точки B откладываем половину окружности ягод и ставим точку b :

$$B\delta = \frac{\text{окружность ягодич}}{2} = 26 \text{ см.}$$

Точки m_{13} , б соединяем соответствующей выпуклой линией, и, наложив линейку на точки T_1 , б, проводим вниз прямую линию.

Построение передней части юбки. От точки T_5 по линии талии юбки откладываем половину окружности талии плюс 4 см и ставим точку m_{14} :

$$T_5 m_{14} = \frac{\text{окружность талии}}{2} + 4 = \frac{40}{2} + 4 = 24 \text{ см.}$$

От точки B_2 откладываем половину окружности ягодич плюс 4 см и ставим точку δ_1 :

$$B_2 \text{ } \sigma_1 = \frac{\text{окружность ягодниц}}{2} + 4 = \frac{52}{2} + 4 = 30 \text{ см.}$$

Точка m_{14} , b_1 соединяем соответствующей линией и, наложив линейку на точки T_1 , b_1 , проводим вниз прямую линию.

Точка T_1 устанавливается на половине расстояния между точками m_{13} , m_{14} . Остальное вычерчиваем, как показано на чертеже.

Линии, проведенные через точки $A, Г, Т, m_2, m_1, д, x_1, д, H_1, H, n_1, n, вр, A$, обозначают спинку вместе с рукавом (рис. 73, 1).

Линии, проведенные через точки sg , v , T_2 , m_6 , Γ_4 , m_4 , m_6 , m_8 , ∂_1 , x_3 , ∂_1 , H_4 , H_2 , n_8 , sg , обозначают полочку вместе с рукавом (рис. 73, 2).

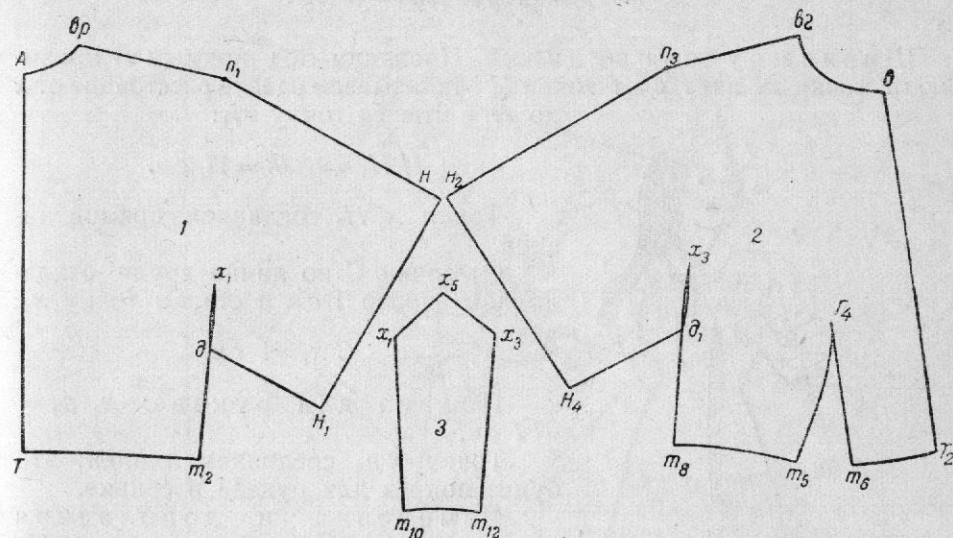


Рис. 73. Детали платья с цельными рукавами:
1 — спинка, 2 — полочка, 3 — бочок

Линии, проведенные через точки $x_1, x_5, x_8, m_{11}, m_{12}, m_{10}, m_9, x_1$, обозначают бочок (рис. 73, 3).

Модель № 7. Эта модель платья строится по комбинированному покрою: перед по реглану, а спинка цельная вместе с рукавом. Собранный юбка выкраивается вместе с кокеткой и рукавом. Рукав с отворотниками. Горловина оформляется отложным воротником (рис. 74).

Конструирование происходит по следующим меркам (в см):

1) Окружность шеи	17,5	7) Длина платья	95
2) Вторая окружность груди	48	8) Ширина спины	17
3) Первая "	44	9) Длина рукава	40
4) Окружность талии	38	10) Ширина груди	19
5) Окружность ягодиц	52	11) Высота проймы	20
6) Длина талии	38	12) Высота груди	35

При конструировании устанавливается припуск ко второй окружности груди в 4 см.

Изменения и дополнения при построении спинки (рис. 75). От точки *С* по линии груди откладываем вправо 4 см и ставим точку *х*:

$Cx=4 \text{ см.}$

Длина рукава в спинке. Из точки n_1 продолжим линию вправо и от точки $вр$ отложим длину рукава и ставим точку H :

$$вр H = \text{длина рукава} = 40 \text{ см.}$$

Ширина рукава в спинке. Проводим под прямым углом линию от точки H вниз и от точки H откладываем равное расстояние от x до L и ставим точку H_1 :

$$HH_1 = xL = 17 \text{ см.}$$

Точки x, H_1 соединяем прямой линией.

От точки C по линии груди откладываем вправо 1 см и ставим точку x_1 :

$$Cx_1 = 1 \text{ см.}$$

Подрез для рукава: $x_1 n_2 = 2 \text{ см.}$

Точки $x n_2$ соединяем линией; это будет подрез для рукава в спинке.

Изменения и дополнения при построении полочки. Из точки n_3 радиусом n_3 $вг$ проводим дугу влево, равную расстоянию одной десятой второй окружности груди плюс 1 см, и ставим точку a_2 :

$$\begin{aligned} вг a_2 &= \frac{\text{вторая окружн. груди}}{10} + 1 = \\ &= \frac{48}{10} + 1 = 5,8 \text{ см.} \end{aligned}$$

Длина рукава в полочке. Точки a_2, n_3 соединяем прямой линией и от точки n_3 продолжим влево расстояние $вр H$ и ставим точку H_2 :

$$a_2 H_2 = вр H = 40 \text{ см.}$$

Рис. 74. Модель № 7

Проводим под прямым углом линию от точки H_2 вправо.

Из точки L_1 под прямым углом через точку x_4 проводим линию, от точки x_4 откладываем расстояние от $П$ до x и ставим точку $д$:

$$x_4 д = П x = 8 \text{ см.}$$

Из точки $Г_3$ по дуге откладываем 6 см и ставим точку $Г_4$:

$$Г_3 Г_4 = 6 \text{ см.}$$

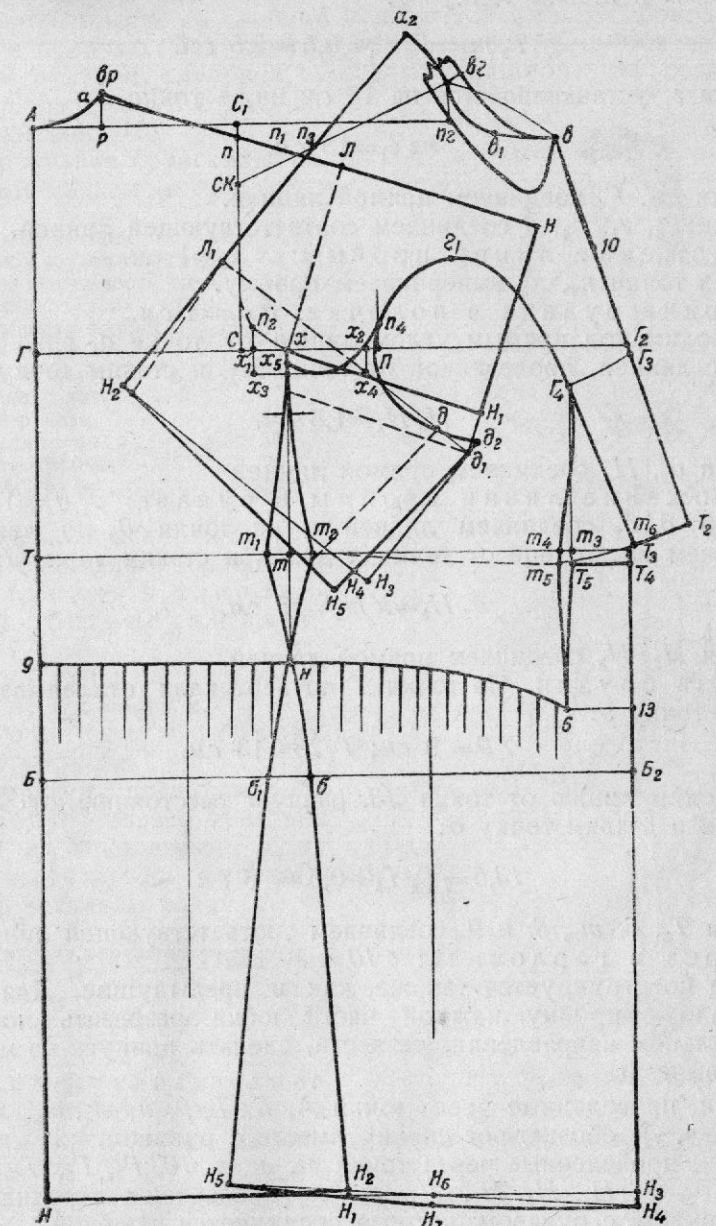


Рис. 75. Чертеж платья (модель № 7)

Из точки T_2 по дуге откладываем расстояние от точки Γ_3 до Γ_4 минус $0,5\text{ см}$ и ставим точку m_6 :

$$T_2 m_6 = \Gamma_3 \Gamma_4 - 0,5 = 5,5 \text{ см.}$$

Точка z_1 устанавливается на 13 см ниже точки n_2 :

$$n_2 z_1 = 13 \text{ см.}$$

Точки m_6, Γ_4 соединяем прямой линией.

Точки Γ_4, z_1, n_4, d соединяем соответствующей линией.

Положение линии проймы: $x x_5 = 1 \text{ см}$.

Через точки n_4, x_5 вычерчиваем пройму.

Ширина рукава в полочке: $d d_1 = 4 \text{ см}$.

Проводим под прямым углом линию от точки d_1 вниз до пересечения с линией, проведенной от точки H_2 , и ставим точку H_3 :

$$H_3 H_4 = 1,5 \text{ см.}$$

Точки d_1, H_4 соединяем прямой линией.

Положение линии проймы в рукаве: $d_1 d_2 = 1 \text{ см}$.

Точки d, d_2 соединяем линией и от точки d_2 по линии вниз откладываем расстояние от точки x до H_1 и ставим точку H_5 :

$$d_2 H_5 = x H_1 = 18 \text{ см.}$$

Точки H_2, H_5 соединяем прямой линией.

Длина блузки. Из точки T по вертикали откладываем 9 см и ставим точку 9 :

$$T 9 = 9 \text{ см; } T_4 13 = 13 \text{ см.}$$

Проводим линию от точки 13 , равную расстоянию от T_4 до T_5 плюс 1 см и ставим точку 6 :

$$13,6 = T_4 T_5 + 0,5 = 6 \text{ см.}$$

Точки $T_5, 6, m_6, 6, n, 9$ соединяем соответствующей линией.

Разрез в горловине: $v 10 = 10 \text{ см}$.

Юбка конструируется так же, как и предыдущие. Для приспособления надо выкройку каждой части юбки разрезать посередине в вертикальном направлении, развести, сделать припуск на материале и потом вырезать.

Линии, проведенные через точки $A, \Gamma, 1, 9, n, m_1, x_5, x, H_1, H, Л, n_1, n, вр, A$, обозначают спинку вместе с рукавом.

Линии, проведенные через точки $вг, в_1, в, 10, \Gamma_2, \Gamma_3, T_2, m_6, \Gamma_4, z_1, n_4, d, d_2, d_1, H_4, H_5, H_2, Л_1, n_3, вг$, обозначают переднюю часть полочки вместе с рукавом, которая соединяется с юбкой.

Линии, проведенные через точки $6, m_5, m_4, \Gamma_4, z_1, n_4, x_5, m_2, n, 6$, обозначают боковую часть полочки.

Остальное вычерчивается, как показано на чертеже.

Модель № 8. Модель этого платья отличается тем, что рукава изготавливаются вместе со спинкой и полочкой и имеют боковые части в спинке и полочке. Эта модель платья конструируется по реглану с длинным рукавом, глубокой и широкой проймой, что создает свободную форму платья. Юбка пятишовная (рис. 76).

Вычерчивание происходит по следующим меркам (в см):

- 1) Окружность шеи 17,5
- 2) Вторая окружность груди . 48
- 3) Первая окружность груди . 44
- 4) Окружность талии 38
- 5) Окружность ягодиц 53
- 6) Длина талии 39
- 7) Длина платья 95
- 8) Ширина спины 17
- 9) Длина рукава 68
- 10) Ширина груди 19
- 11) Высота проймы 20
- 12) Высота груди 34,5

Устанавливается припуск в 4 см для свободного облегания.

Изменения и дополнения при построении спинки (рис. 77).

Углубление проймы: $C x = 2\text{ см; } П x_1 = 2\text{ см}$.

Положение бокового шва: $x x_2 = 4\text{ см}$.

Из точки n_1 радиусом $n_1 вр$ проводим дугу вправо и на ней от точки $вр$ откладываем одну десятую часть второй окружности груди и ставим точку a_1 :

$$\begin{aligned} вр a_1 &= \frac{\text{вторая окружность груди}}{10} = \\ &= \frac{48}{10} = 4,8 \text{ см.} \end{aligned}$$

Длина рукава задней части. Наложив линейку на точки $a_1 n_1$, продолжаем линию, согласно мерке длины рукава и ставим точку H :

$$a_1 H = \text{длина рукава} = 68 \text{ см.}$$

Проводим под прямым углом линию от точки H вниз. От точки C вверх откладываем 9 см и ставим точку 9 :

$$C 9 = 9 \text{ см; } 9 9 a = 1 \text{ см.}$$



Рис. 76. Модель № 8

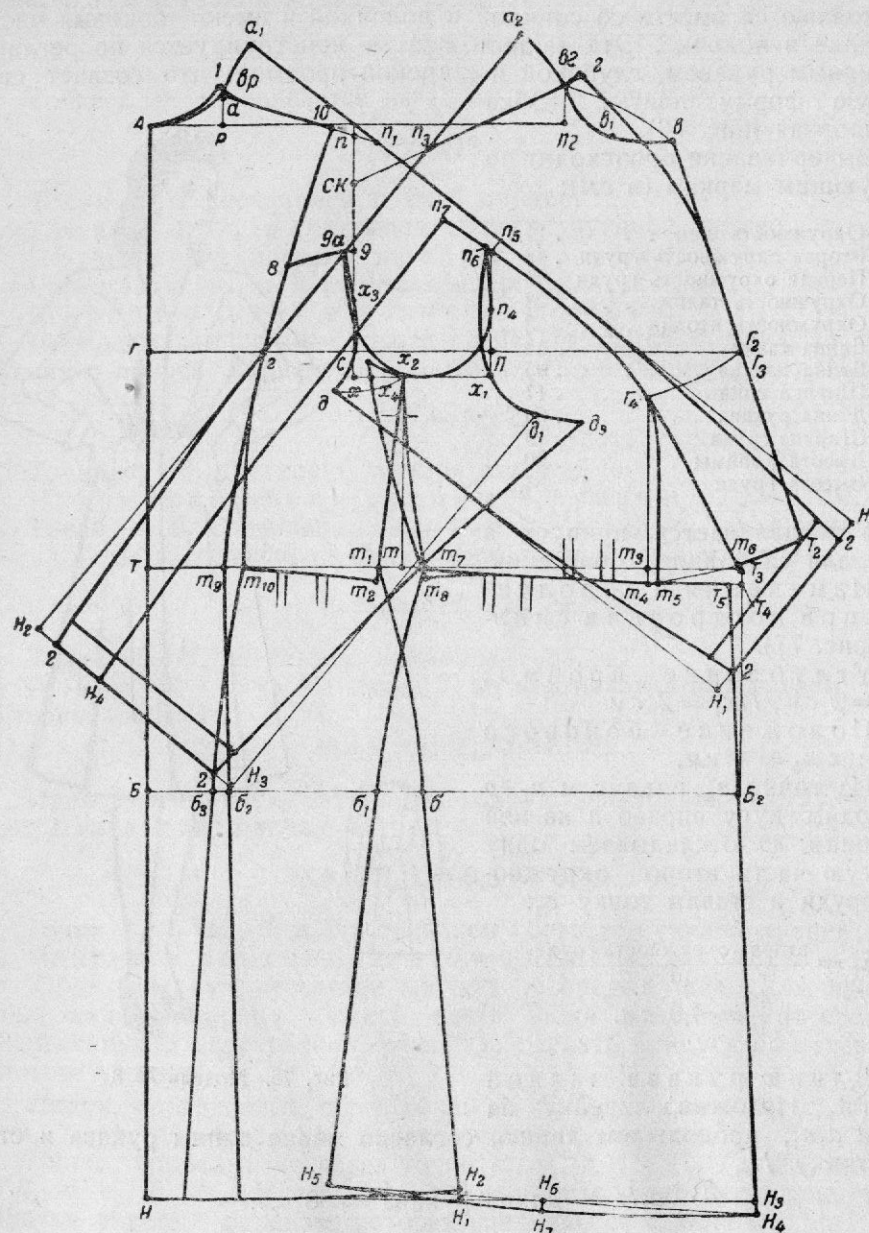


Рис. 77. Чертеж платья (модель № 8)

Положение линии на спинке: $вр\ 10 = 10\text{ см}$; $\Gamma_2 = 10\text{ см}$; $Тm_9 = 6,5\text{ см}$.

Точки $10, 2, m_9$ соединяем соответствующей линией.

Раствор вытачки на спинке: $m_9m_{10} = 1,5\text{ см}$.

Точки $2, m_{10}$ соединяем соответствующей линией. От точки 2 до 8 откладываем 8 см :

$$28 = 8\text{ см.}$$

Точки $8, 9_a$ и точки $9_a, x_2$ соединяем соответствующей кривой линией.

От точки C откладываем вверх 4 см и ставим точку x_3 :

$$Cx_3 = 4\text{ см.}$$

Из точки x_3 радиусом x_3x_2 проводим дугу влево.

Ширина рукава: от точки H до H_1 откладываем 19 см :

$$HH_1 = 19\text{ см.}$$

Из точки H_1 под прямым углом проводим линию влево до пересечения с дугой и ставим точку d .

Точки $9_a, d$ соединяем соответствующей кривой линией.

Рукав с обеих сторон по 2 см снимается, как показано на чертеже.

Изменения и дополнения при построении полочки. Из точки n_3 радиусом $n_3вг$ проводим дугу влево и на ней от точки $вг$ откладываем одну десятую часть второй окружности груди плюс 1 см и ставим точку a_2 :

$$вг\ a_2 = \frac{\text{окружность груди}}{10} + 1 = \frac{48}{10} + 1 = 5,8\text{ см.}$$

Длина рукава передней части. Наложим линейку на точки a_2n_3 и от точки n_3 продолжим линию, равную расстоянию от точки a_1 до H и ставим точку H_2 :

$$a_2H_2 = a_1H = 68\text{ см.}$$

Проводим под прямым углом линию от точки H_2 вправо.

От точки $П$ вверх откладываем 9 см и ставим точку n_5 .

Положение линии на полочке. От точки Γ_3 по дуге откладываем половину расстояния от точки $П$ до Γ_2 минус 2 см и ставим точку I_4 :

$$\Gamma_3\Gamma_4 = \frac{П\Gamma_2}{2} - 2 = \frac{22}{2} - 2 = 9\text{ см.}$$

Из точки T_2 по дуге откладываем расстояние $\Gamma_3\Gamma_4$ минус 3 см и ставим точку m_6 :

$$T_2m_6 = \Gamma_3\Gamma_4 - 3 = 9 - 3 = 6 \text{ см.}$$

Точки n_5 , Γ_4 , m_6 соединяем соответствующей линией и от точки n_5 продолжаем вверх:

$$n_5n_6 = 0,5 \text{ см.}$$

Через точки n_6 , n_4 , x_2 вычерчиваем пройму.

Ширина передней части рукава. Из точки H_2 откладываем 22 см и ставим точку H_3 . У точек H_2 , H_3 рукав суживаем на 2 см и ставим точку 2. Проводим под прямым углом линию от точки H_3 вверх, равную расстоянию $H_1\partial$, и ставим точку ∂_1 :

$$H_3\partial_1 = H_1\partial = 42,5 \text{ см.}$$

Через точки $n_6x_1\partial_1$ вычерчиваем пройму в рукаве.

Ширина проймы: $x_2x_4 = 3,5 \text{ см.}$

Точки x_4m_8 соединяем соответствующей кривой линией.

Ширина проймы в рукаве. При расширении проймы на такое же расстояние расширяется и рукав вверх:

$$\partial_1\partial_3 = 3 \text{ см.}$$

Точки ∂_3 , ∂_1 и ∂_3 , 2 соединяем соответствующей линией.

Положение линии на передней части рукава: $n_6n_7 = 4,5 \text{ см.}$; $2H_4 = 4,5 \text{ см.}$

Точки n_7 , H_4 соединяем соответствующей линией.

Раствор вытачки в полочке: $m_4m_5 = 1 \text{ см.}$

Точки Γ_4m_5 соединяем соответствующей линией.

Изменения и дополнения при построении юбки.

Ширину в задней части юбки откладываем от точки B на расстояние Tm_9 плюс 0,5 см и ставим точку b_2 :

$$Bb_2 = Tm_9 + 0,5 = 6,5 + 0,5 = 7 \text{ см.}$$

Точки m_9 , b_2 соединяем прямой линией и от точки b_2 продолжаем до пересечения с линией длины:

$$b_2b_3 = 1,5 \text{ см.}$$

Точки m_{10} , b_3 соединяем соответствующей линией и от точки b_3 продолжаем вниз до пересечения с линией длины.

Остальное, как показано на чертеже.

Модель № 9. Эта модель имеет высокую горловину, на плечевом срезе полочки заложены две складки, которые создают волны на

груди. Рукав узкий и длинный, с глубокой проймой. Юбка с тюником (рис. 78).

При конструировании на обычном платье производятся следующие изменения и дополнения.

Изменение в ростке спинки (рис. 79). От точки $вр$ откладываем вверх 1 см и ставим точку 1:

$$вр1 = 1 \text{ см.}$$

По линии плечевого среза спинки от точки 1 откладываем 1,5 см и ставим точку 2:

$$1,2 = 1,5 \text{ см.}$$

Изменение в горловине полочки. От точки $в$ до $в_2$ откладываем 3 см. Наложив линейку на точки $в_2\Gamma_2$ проводим прямую линию и от точки $в_2$ продолжаем вверх на 11 см, ставим точку 11 и от точки Γ_2 проводим вниз до пересечения с дугой T_2m_4 .

От точки $пг$ по горизонтальной линии откладываем вправо 2 см и ставим точку $пг_1$:

$$пг пг_1 = 2 \text{ см.}$$

Из точки $пг_1$ проводим вертикаль вверх на 13 см и ставим точку 13.

Точка 8 устанавливается на половине расстояния между точками $п_3$, $вг$ (7 см).

Точки 13, 8 соединяем прямой линией, а точки 13, 11 — слегка вогнутой. Углубление проймы показано на чертеже пунктиром. Полочка вырезается на косом материале.

Тюник вшивается в боковой шов с левой стороны и на правой стороне в талии заканчивается двумя небольшими складками, расположенными одна возле другой.

Построение рукава. Начертим прямой угол с вершиной в точке A (рис. 80).

Ширина рукава сверху. По горизонтальной линии из точки A откладываем половину второй окружности груди плюс 4 см и ставим точку C_2 :

$$AC_2 = \frac{\text{вторая окружность груди}}{2} + 4 = \frac{48}{2} + 4 = 28 \text{ см.}$$

Из точки C_2 опускаем вертикаль на 13,5 см и ставим точку 1.



Рис. 78. Модель № 9

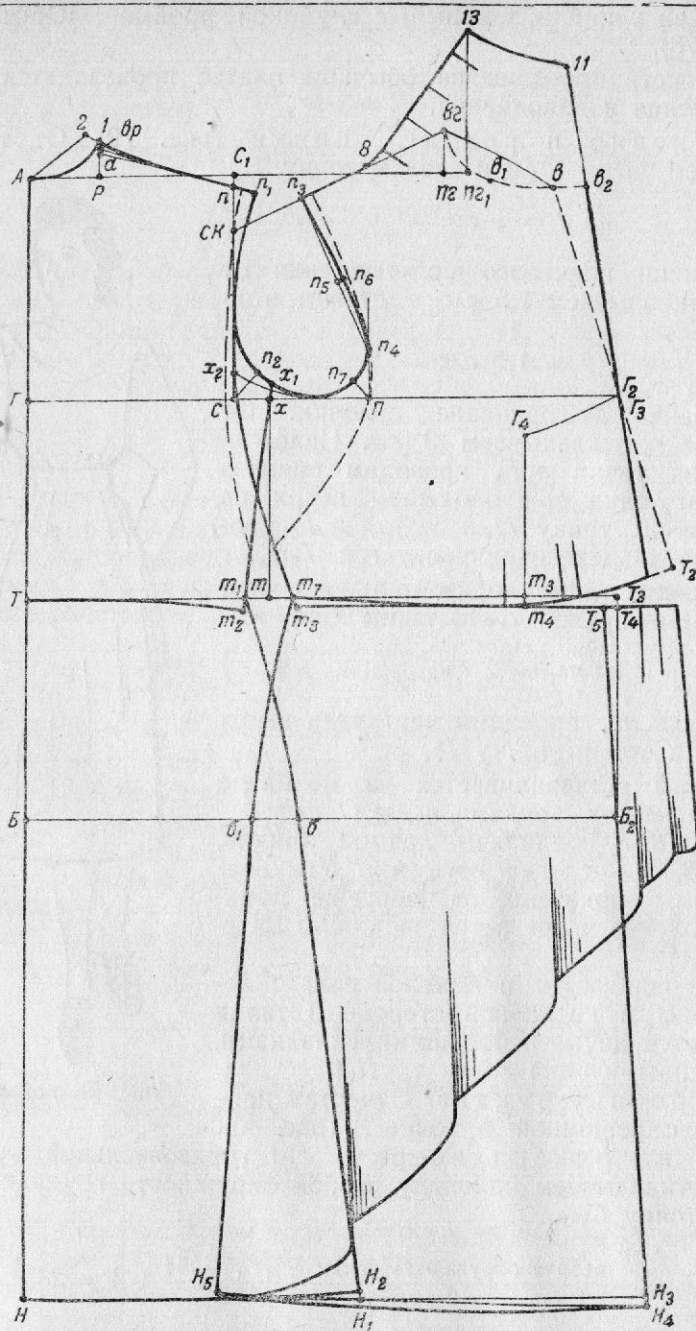


Рис. 79. Чертеж платья (модель № 9)

Длина рукава. Из точки A по вертикальной линии откладываем длину рукава и ставим точку H :

$$AH = \text{длина рукава} = 62 \text{ см.}$$

Проводим под прямым углом линию от точки H .

Линия локтя. Из точки H по вертикали откладываем вверх 23 см и ставим точку L :

$$HL = 23 \text{ см.}$$

Проводим под прямым углом линию от точки L .

Ширина рукава в локте. Из точки L по линии локтя откладываем треть второй окружности груди плюс 0,5 см и ставим точку L_1 :

$$LL_1 = \frac{\text{вторая окруж. груди}}{3} + 0,5 = \frac{48}{3} + 0,5 = 16,5 \text{ см.}$$

Ширина рукава внизу. Из точки H откладываем одну треть второй окружности груди минус 1 см и ставим точку H_1 .

Точки I, L_1 соединяем слегка выпуклой линией. Точки L_1, H_1 соединяем прямой линией.

Вспомогательная точка a : $Aa = 6 \text{ см.}$

Точки a, I соединяем прямой линией. Отрезок от точки a до точки I делим на 4 части, обозначив точками 2, 3, 4.

Выем для задней части рукава: $2,5 = 1 \text{ см.}$

Точки $A, 4, 5, I$ соединяем соответствующей линией.

Выем для передней части рукава: $2,8 = 2 \text{ см; } 3,7 = 2 \text{ см; } 4,6 = 1 \text{ см.}$

Точки $A, 6, 7, 8, I$ соединяем соответствующей кривой линией, как показано на чертеже пунктиром.

Тюник. Начертим прямой угол с вершиной в точке A (рис. 81).

По вертикальной линии от точки A откладываем 11 см и ставим точку 11 , не отрывая сантиметра, откладываем еще 19 см и ставим точку 19 , дальше — 26, 31, 5, 36 и т. д.

По горизонтальной линии из точки A откладываем 20, 5 см, 54, 57.

Из точки 11 проводим горизонтальную линию на 21 см и ставим точку 21 .

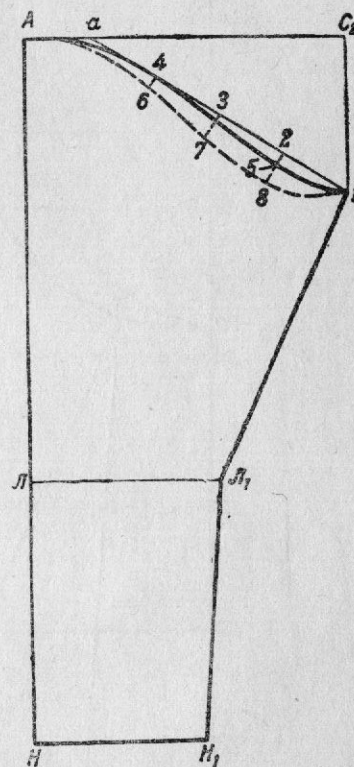


Рис. 80. Чертеж рукава

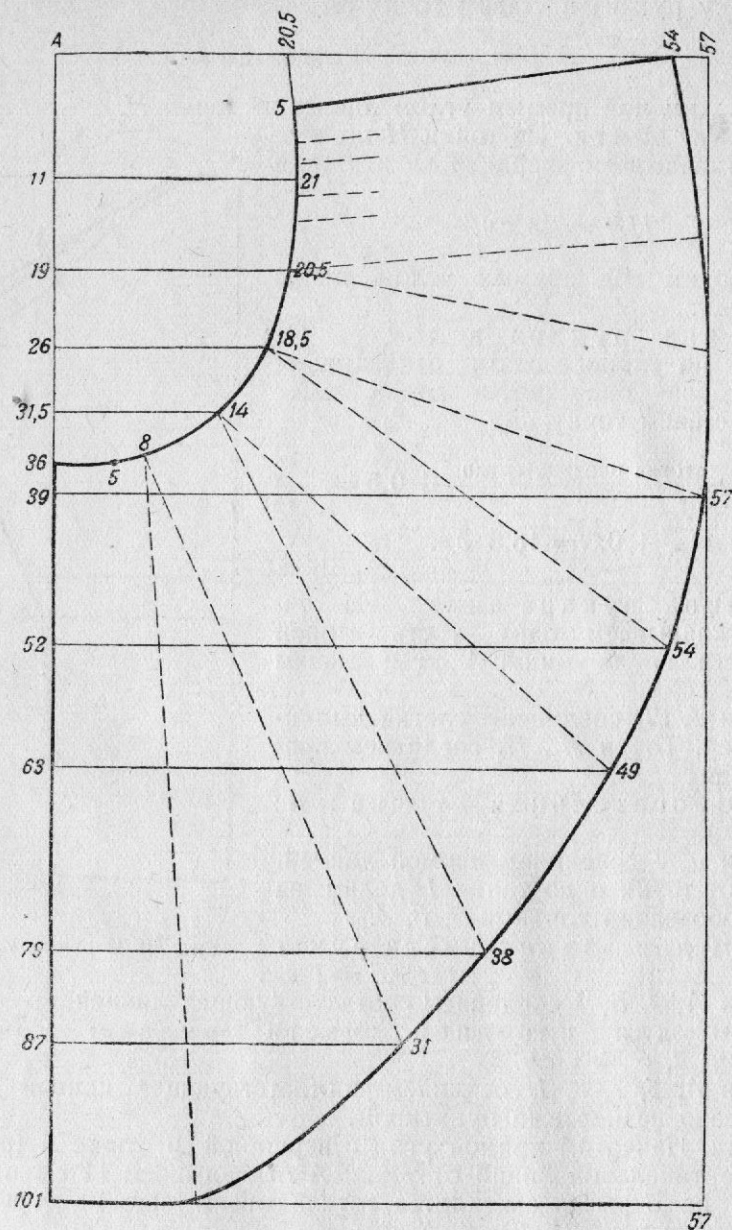


Рис. 81. Чертеж тюника

Из точки 19 откладываем 20,5 см и т. д. Остальное вычерчиваем, как показано на чертеже.

Модель № 10 (платье-халат). Платье-халат конструируется по принципу платья прямой формы. Вытачка проходит не на гравенке, а в горловине, которая закрывается большими отворотами.

Боковой шов в платье-халате делается с выемкой на талии. Это придает платью полуприлегающую форму. От проймы до кармана проходит шов и в нем на талии застрачивается небольшая вытачка (рис. 82).

При построении чертежа в полочке происходит следующее изменение (рис. 83).

Распор выточки в горловине. Точку Γ_3 устанавливаем на половине расстояния $П\Gamma_2$:

$$\Gamma_2\Gamma_3 = \frac{П\Gamma_2}{2} = \frac{21}{2} = 10,5 \text{ см.}$$

Расстояние от точки Γ до $\Gamma_1 = 6$ см (определяет ширину вытачки).

От точки Γ по линии горловины откладываем влево ширину вытачки (6 см) и ставим точку Γ_2 . Точки Γ_2, Γ_3 соединяем прямой линией и от точки Γ_2 продолжаем вверх.

Конец вытачки: $\Gamma_3\Gamma_5 = 4$ см.

Точки Γ, Γ_5 соединяем прямой линией и от точки Γ продолжаем вверх.

Линия отворота. Точки $\Gamma_2, 2$ соединяем прямой линией. Из точки 1 откладываем вверх 7,5 см и ставим точку Γ_3 .

Точки Γ_3, Γ_2 соединяем прямой линией, точку пересечения с линией $\Gamma_5\Gamma$ обозначаем 8.

От точки Γ_5 до 8а откладываем расстояние, равное $\Gamma_5\Gamma$.

Точки 8а, Γ_2 соединяем прямой линией.

Положение бокового кармана. Из точки П проводим линию вниз до пересечения с линией талии, устанавливаем точку T_1 и от точки T_1 откладываем вниз четвертую часть длины талии; ставим точку К:

$$T_1K = \frac{\text{длина талии}}{4} = \frac{38}{4} = 9,5 \text{ см.}$$

Проводим под прямым углом линию от точки К на 6 см и ставим точку K_1 :

$$KK_1 = 6 \text{ см.}$$



Рис. 82. Модель № 10 (платье-халат)

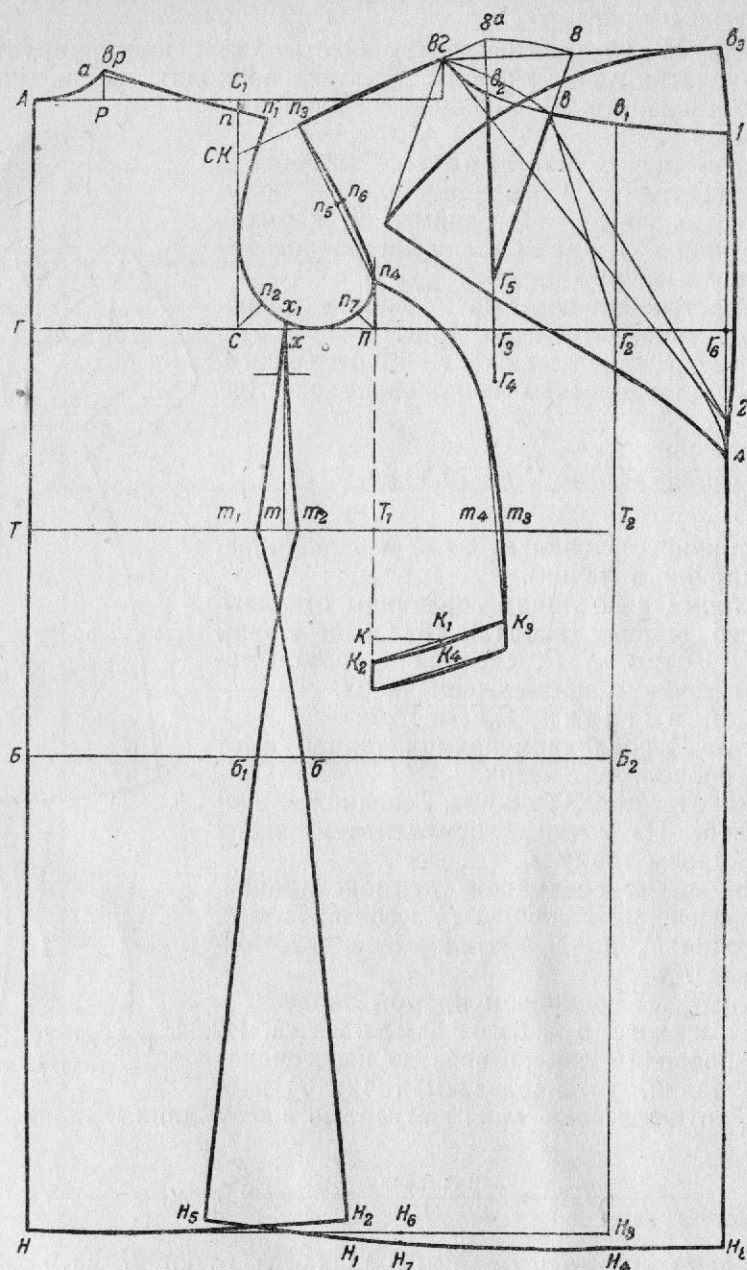


Рис. 83. Чертеж платье-халата (модель № 10)

Положение на-
клона кармана:
 $KK_2 = 2 \text{ см.}$

Точки $K_2 K_1$ соеди-
няем прямой линией и от
точки K_1 продолжаем на
6 см и ставим точку K_3 .

Выем в листочке
кармана: $K_1 K_4 =$
 $= 0,5 \text{ см.}$

Точки $n_4 K_3$ соединяем
соответствующей кривой
линией до пересечения
с линией талии и ставим
точку m_3 :

$$m_3 m_4 = 0,5 \text{ см.}$$

Через точку m_4 вычер-
чиваем раствор вытачки.

Листочка вычерчи-
вается шириной в 2,5 см.
Остальное все так же,
как платье прямой фор-
мы (рис. 54).

Эта модель халата
часто применяется для
полных фигур. Для того
чтобы платье гладко об-
легало выпуклый живот,
применяется способ из-
менения лекала полочки
при раскладе лекал на
материале (рис. 84).

Лекало полочки у
точек $n_4 K_3$ разрезается
и разводится на 4—5 см,
внизу у точки H_7 закла-
дывается складка и об-
водится мелом на мате-
риале. Когда у точки n_4
линии соединяются, у
точки K_3 образуется воз-
вышенность. Этот способ
должен всегда применять-
ся для фигур с выпуклым
животом.

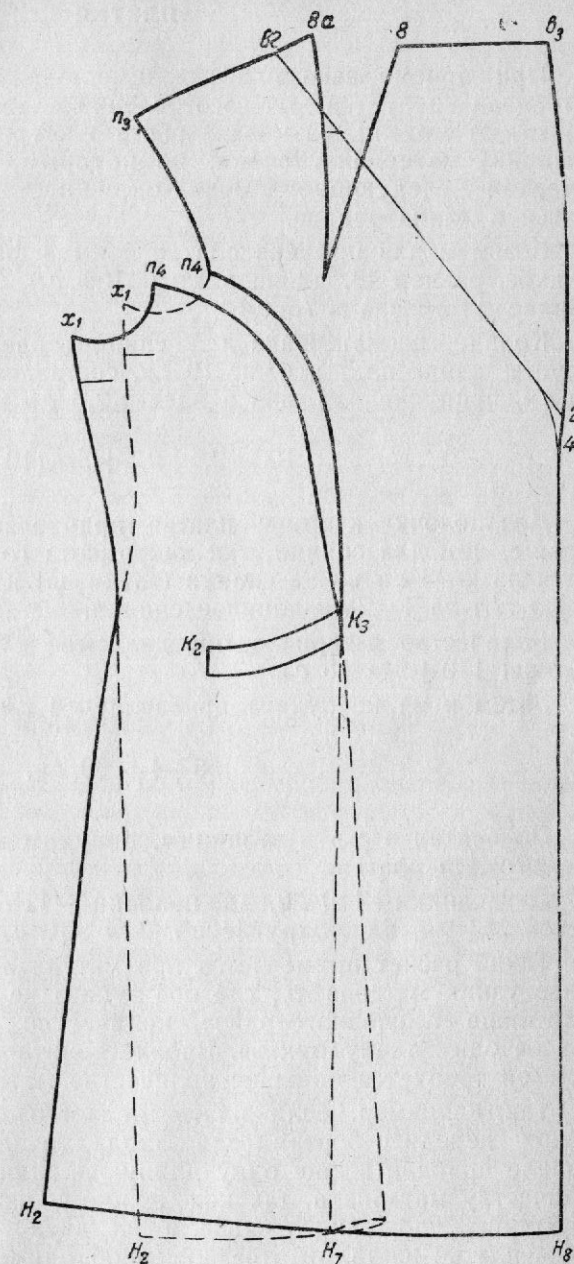


Рис. 84. Полочка халата

Определение количества материала для изготовления платья

При приеме заказа необходимо определить, какое количество материала требуется для изготовления платья. Количество материала зависит от модели, размера и роста фигуры; необходимо учитывать и ширину материала. Мерки, по которым определяется количество материала, следующие: вторая окружность груди (размер), длина платья и длина рукава.

Возьмем для примера платье прямой формы, неотрезное на талии, гладкое, размер 48, длина платья 100 см, длина рукава 58 см при ширине материала в 75 см.

Количество материала для спинки определяется из следующего расчета: длина платья плюс 10 см, составляющиеся из высоты ростка 2,5 см, припуски для шва в плечах 2,5 см и на загиб внизу 5 см:

$$100 + 2,5 + 2,5 + 5 = 110 \text{ см.}$$

Для полочки к длине платья прибавляется 15 см, т. е. на 5 см больше, чем для спинки, так как высота горловины (точка *вг*) находится на 2—3 см выше спинки (точки *вр*) и низ полочки (от точки H_3 до H_4) на 1—2 см длиннее спинки.

Количество материала, определяемое для спинки в 110 см, для полочки $110 + 5 = 115 \text{ см.}$

Затем к мерке рукава прибавляем 4 см:

$$58 + 4 = 62 \text{ см.}$$

Подсчитав все эти величины, получим количество материала, требуемого для платья.

Для спинки—110 см, для полочки—115 см, для рукавов—62 см, всего—287 см, или, округленно, 2 м 90 см.

Такой расчет применяется при материале средней ширины, а при более узких материалах, где оба рукава не выкраиваются из одного полотнища, сложенного вдвое, количество материала увеличивается еще на одну длину рукава. Вполне понятно, что для более сложных моделей требуется большее количество материала.

Так, например, если платье делается сложной модели или разрезное спереди с бортами для захода, то необходимо при узком материале прибавить еще одну длину полочки к ранее вычисленному количеству материала, так как полочку надо кроить не из одного полотнища, сложенного вдвое, а из двух полотнищ. В том случае, когда платье на талии отрезное, необходимо еще прибавить от 10 до 15 см. Такой расчет для определения материала на платье применяется и для других видов изделий.

Изготовление выкроек (лекал)

Когда чертеж какого-либо изделия (блузы или платья) окончательно готов, нужно тщательно его проверить и вырезать все его составные части так, чтобы каждая из них в отдельности была законченной. На чертеже спинка и полочка всегда заходят одна за другую, и если вырезать какую-либо из них, то получится, что на одной из них не будет клина, который нужно подставить для спинки или полочки. Лучшим способом изготовления выкройки или лекала считается способ подкладывания бумаги под чертеж и проведения резцом строго по линиям, причем копировать нужно сначала спинку, а потом полочки каждую в отдельности. После этого по следу, пройденному резцом, надо вырезать каждую часть в отдельности. Если нет резца, можно пользоваться другим способом, более скорым: вырезать спинку и полочки между линиями в виде зигзага. Для этого в боковом шве расстояние между линиями бокового шва спинки и линии бокового шва полочки разрезается в виде зигзага, как это показано линией на рис. 85.

На вырезанных частях спинки и полочки получаются зубцы, из которых 1, 3, 5, 7 и т. д., т. е. все нечетные, будут на выкройке спинки, а 2, 4, 6, 8 и т. д., т. е. все четные, — на выкройке полочки.

Чтобы получить на материале линию бокового шва спинки, надо соединить точки x_1 , H_1 , касаясь края зубцов 1, 3, 5, 7 (рис. 85, 2), а чтобы получить линию бокового шва полочки, надо соединить точки x_1 , H_1 , касаясь зубцов 2, 4, 6, 8 (рис. 85, 3).

Раскладка выкроек на материале

Выкройки, изготовленные согласно мерке, необходимо внимательно проверить. Для этого боковой шов спинки складывается с боковым швом полочки, проверяется окружность груди и окружность ягодиц с учетом припусков, сделанных для свободного облегания, а также по мерке проверяется длина изделия и длина рукава. Затем, рассматривая материал, предназначенный для раскроя, мы выясняем, имеет ли этот материал ворс, оттенок, односторонний рисунок (цветы, обращенные в одну сторону черенками) или он гладкий. В первом случае материал складывается вдвое по долевой нитке, кромка с кромкой, лицом внутрь, сгибом к себе, ворсом к правой руке; выкройки или лекала раскладываются так, чтобы линии середины полочки и спины проходили по сгибу материала, а росток и горловина были обращены к левой руке в одну сторону. Выкройка рукава укладывается окатом к левой руке. Линия C_2H_2 должна проходить по долевой нитке (рис. 86). Во втором случае при отсутствии ворса, оттенка и рисунка можно уложить выкройку так, чтобы спинка и полочка ложились ростком и горловиной навстречу одна другой, что в первом случае не допускается.

Такой способ раскладки дает экономию по сравнению с первой раскладкой на 10—15 см. Все части выкройки раскладываются как можно выгоднее в смысле экономии материала.

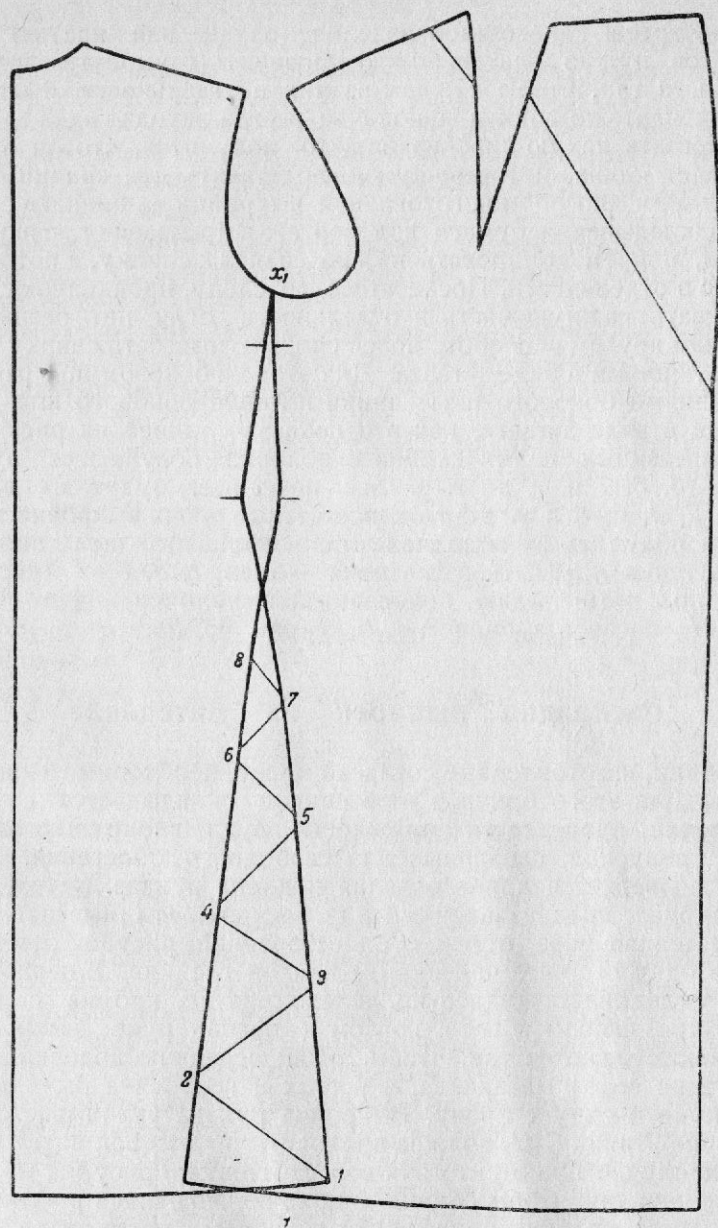


Рис. 85. Детали спинки и полочки халата:
1 — общий вид

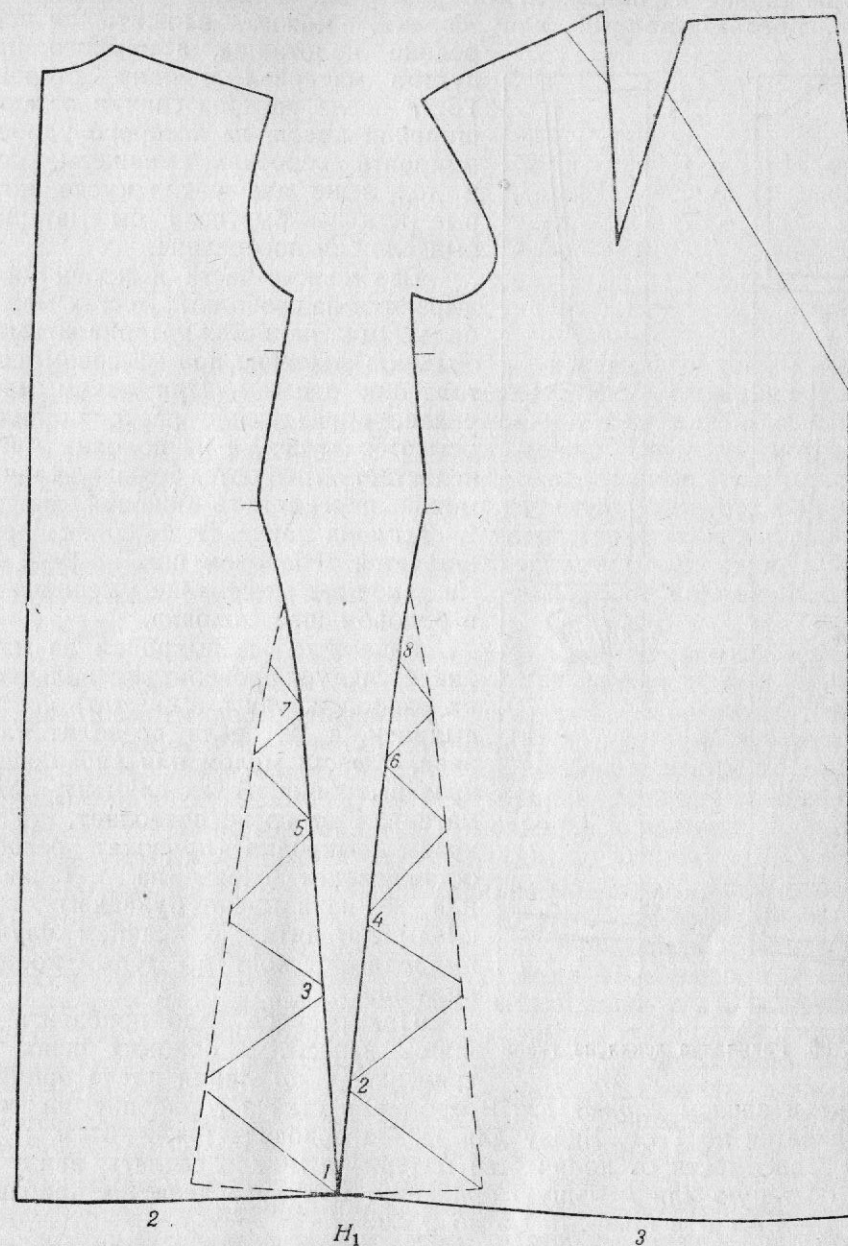


Рис. 85. Детали спинки и полочки халата:
2 — спинка, 3 — полочка

При кройке из широкого материала для большей экономии материал, предназначенный для спинки, можно сложить не по-

средине полотнища, а немного припустив материал в одну сторону. Тогда после раскроя спинки остается широкий кусок, из которого удобнее выкроить воротник, манжеты, пояс и др., а не два узких куска, которые остались бы, если бы материал был сложен посередине.

Все мелкие части выкроек укладываются на свободных местах между большими. Экономия материала имеет большое значение при массовом изготовлении одежды. При узком материале, когда после раскроя спинки остаются куски, а на полочке много недостает и требуются большие клинья, можно передвинуть боковой шов на 2—3 см на перед. Этим спинка расширяется в боковом шве на 2—3 см. На такое же расстояние уменьшается в боковом шве полочка.

Разложив все выкройки на материале, следует проверить правильность их расположения и вычертить контур выкроек, т. е., если позволит материал, обвести мелом или карандашом края выкройки. В тех случаях, когда материал этого не позволяет, то по краям выкройки проводят резцом, оставляющим следы на материале, или же накалывают булавками, прокладывают нитку, в крайнем случае выдавливают контуры тупым концом ножниц.

При раскрое надо прибавить на швы и запасы. В боковых швах, на гривенке и по линии плеча припуск

на швы и запасы 2,5—3 см. В пройме ростка и горловине на швы прибавляется по 1 см. Внизу для загиба прибавляется 5—6 см.

В зависимости от количества материала можно сделать внизу на загиб большую или меньшую прибавку. В рукаве делается прибавка внизу 2—3 см и в шве—от 1,5 до 2 см.

После того как все части выкроек уложены на материале, сделана соответствующая прибавка на швы и запасы и выяснилось, что материала для этого изделия вполне достаточно, можно приступать к раскрою.

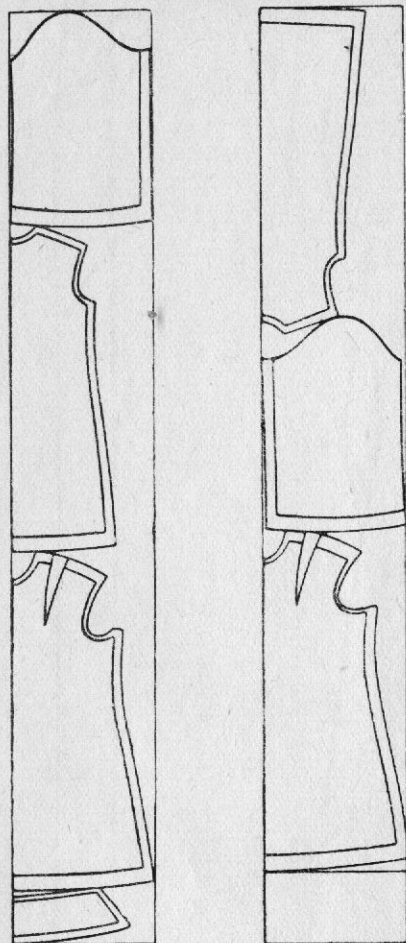


Рис. 86. Раскладка лекал на ткани

7. ПРИМЕРКА

★

При изготовлении женского нижнего и верхнего платья прежде всего снимают мерку, а по мерке, соответственно сложению фигуры, с учетом всех ненормальностей и отклонений в ту или иную сторону, изготавливаются чертежи. Но не всегда можно снять полностью все требуемые мерки, главным образом вспомогательные, как, например, ширина спины, высота проймы и др., определяющие отклонения фигуры от нормы. Тогда приходится руководствоваться пропорциональной таблицей и составлять по ней пропорциональные мерки. По пропорциональным меркам можно кроить только на нормально сложенные фигуры.

Изделия, скроенные по пропорциональным меркам на нормально сложенную фигуру, будут плохо сидеть на фигуре с теми или иными отклонениями от нормы (наклонно сложенной, перегибисто сложенной, с высокими или низкими плечами и др.), и при примерке выявится целый ряд изъянов. Могут быть изъяны и тогда, когда баланс изделий неправильный, т. е. при сметывании боковых швов спинка перемещается выше или ниже по отношению к полочке, и в плечевом срезе гривенка передвигается то взад, то вперед.

Примеряя изделие, надо внимательно посмотреть, как оно сидит. При этом необходимо, чтобы линии середины спинки и полочки находились на своем месте, а боковые линии проходили соответственно сложению фигуры. Во время примерки надо быть весьма внимательным ко всем появляющимся изъянам и устранять их. В изделиях все необходимые линии закалываются булавками на правой стороне, а если фигура имеет неправильное сложение, то закалывать надо на обеих сторонах. Во время примерки надо установить длину изделия спереди, на боку и сзади, намечая длину булавками. Затем следует проверить, как вметан воротник, рукав и установить точно длину рукава.

Примеряя изделие, надо следить за тем, чтобы заказчица при примерке была спокойна, держала свое тело в естественном положении и не создавала искусственного изменения своей фигуры, так как всякое отклонение фигуры от настоящего ее сложения еще больше увеличивает изъяны изделия. Необходимо основательно и хорошо научиться делать примерку, чтобы при появлении каких-либо

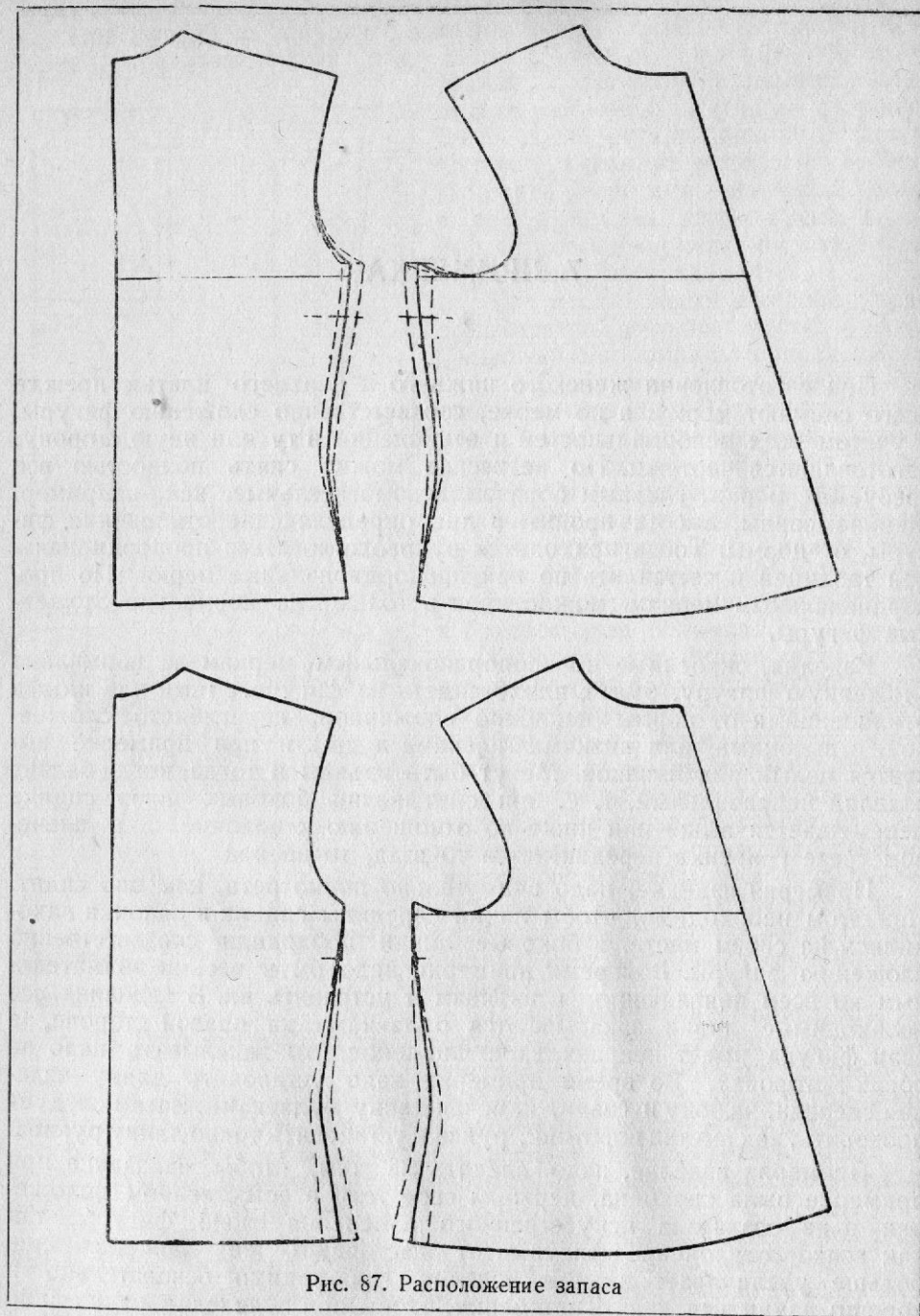


Рис. 87. Расположение запаса

изъянов не пришлось стоять перед заказчицей и придумывать способы их исправления.

Для этого разберем случаи возможных изъянов и способы их устранения.

1. Блузка, платье, жакет или пальто широки или узки в окружности груди

Чтобы исправить изделие, необходимо забрать или выпустить запас в боковых швах (шире к пройме, а к линии ягодиц свести на нет). Для широких надо забрать, а для узких—выпустить запас (рис. 87). Все изменения показаны на рисунках пунктиром.

2. Блузка, платье, жакет или пальто широки или узки в окружности ягодиц

Чтобы исправить изделие, надо забрать или выпустить запас в боковых швах и свести на нет до проймы (рис. 87).

3. Косые заломы в платье на спинке до талии (рис. 88)

Причины появления таких изъянов разные: кроили по пропорциональной мерке для нормально сложенной фигуры, а при примерке оказалось, что фигура сложена наклонно; кроили для перегибисто сложенной фигуры, а при примерке она оказалась нормально сложенной.

Кроме этого могут быть случаи, когда при сметывании боковых швов силки спинки окажутся поставленными ниже силков полочки и спинка получится короткой.

Примечание. Длинной или короткой спинка считается по высоте проймы (расстояние АГ).

Чтобы исправить изделие, необходимо в боковых швах поднять спинку выше и снять по линии плечевого среза спинки шире к пройме, углубить пройму и внизу для выравнивания линии длины изделия выпустить запас. На полочке контрольная линия уничтожается; выше ее наносится другая.

Спинка поднимается выше настолько, насколько фигура наклонилась вперед по сравнению с нормально сложенной фигурой, что определяется меркой высоты проймы. Если в кройке для нормально сложенной фигуры размер будет 48, то мерка высоты проймы равна 20 см, а у данной фигуры получилась мерка 22 см, следовательно, разность между ними 2 см; на эту разность спинка и ставится выше в боковых швах (рис. 89).



Рис. 88. Платье с косыми заломами на спинке до талии

4. В блузке или платье на полочке получаются косые заломы, идущие снизу вверх под руку (рис. 90)

Заломы образуются потому, что кроили по выкройке для нормально сложенной фигуры, а фигура оказалась наклонно сложенной, или кроили на перегибисто сложенную фигуру, а она оказалась нор-

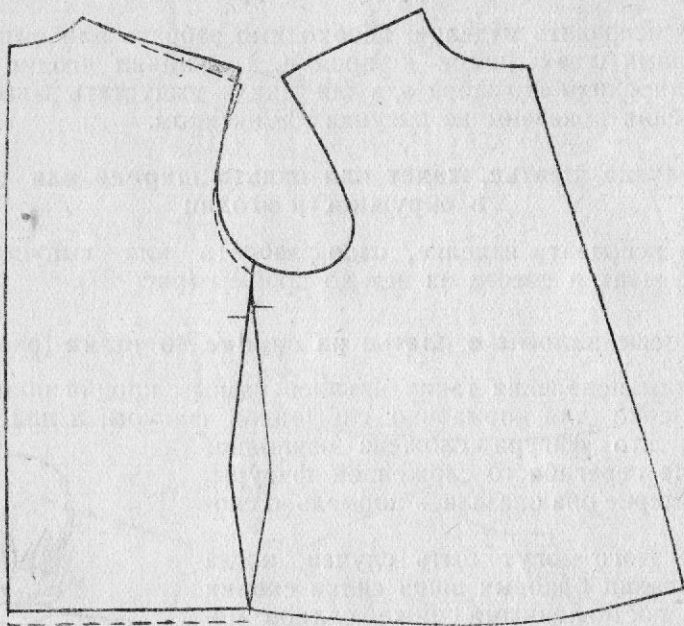


Рис. 89. Перемещение спинки вверх

мально или наклонно сложенной, и спинка получилась короткой в высоте проймы. Такие недостатки могут быть еще в том случае, когда изделие неправильно сметано в боковых швах; спинка опущена ниже. Исправляется этот изъян так же, как и предыдущий: поднимаем спинку выше, снимаем по линии плечевого среза спинки шире к пройме, углубляем пройму и внизу выпускаем запас для выравнивания линии длины изделия (рис. 89).

5. В платье спинка перетягивает полочку назад

Это бывает при неправильном сметании боковых швов. Силки или положенные нитки не совпадают, и баланс получается неправильным. Надо следить за тем, чтобы боковой шов спинки и контрольной линии, намеченной на полочке, совпадали. Кроме того, бывает закороченная спинка: вещь кроили на нормально сложенную фигуру, а фигура при примерке оказалась наклонно сложенной, или кроили на

перегибисто сложенную фигуру, а она оказалась нормальной или наклонной. Этот изъян также исправляется поднятием спинки и пр. (рис. 89).

6. Платье прямой формы, неотрезное на талии, переходит назад и плотно облегает фигуру на талии спереди, а сзади получаются косые заломы и в спинке образуются большие трубки (рис. 91)

Этот изъян получается в том случае, когда платье кроили по пропорциональной мерке, а фигура оказалась наклонно сложенной, или когда кроили на перегибисто сложенную фигуру, а фигура при примерке оказалась нормально или наклонно сложенной. Также при сметывании боковых швов спинка по отношению к полочке опущена ниже, силки не совпадают, баланс нарушен, поэтому спинка получается закороченной.

В этом случае необходимо забрать в гризвенках расстояние шире к горловине, пере-



Рис. 90. Платье с косыми заломками на полочке, идущими снизу вверх

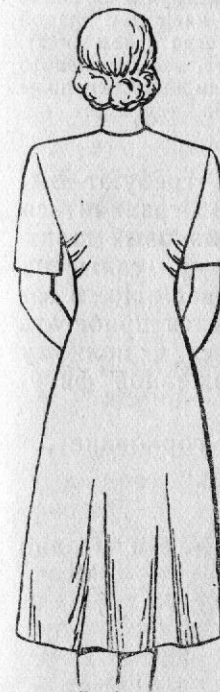


Рис. 91. Платье с косыми заломками и трубками на спине

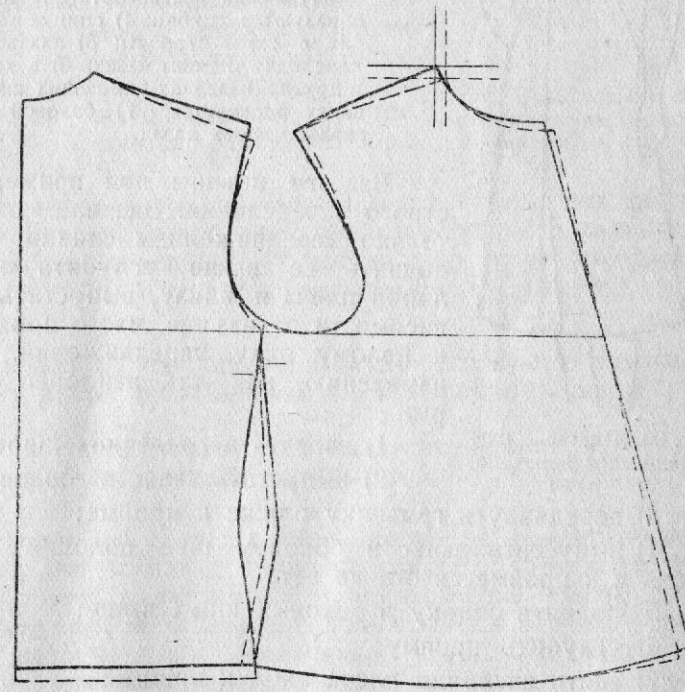


Рис. 92. Изменение чертежа для наклонно сложенной фигуры

двинуть гривенку к пройме; у горловины выпустить запас, углубить горловину и проймы, выпустить запас в боковых швах на линии ягодиц в полочке, поднять в боковых швах спинку выше и снять по линии плеча шире к пройме (рис. 92).

7. У платья или халата, имеющих спереди застежку, полы внизу расходятся (рис. 93)

Этот изъян, так же как и в предыдущем случае, получается, когда вещь кроили по пропорциональной мерке на нормально сложенную фигуру, а фигура оказалась наклонно сложенной, или спинка получилась короткой, так как при сметывании швов была поставлена ниже. Исправление изъяна производится так же, как в предыдущем случае (рис. 92).

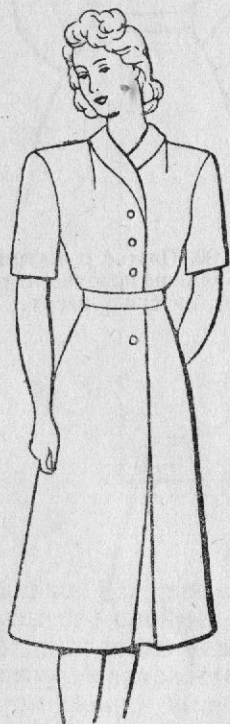


Рис. 93. Платье с расходящимися внизу полами

Примечание: Короткую спинку при примерке определяем по следующим признакам: 1) в блузке, платье, халате, жакете, пальто и других изделиях на спинке имеются косые заломы на талии; 2) на полочке получаются косые заломы, идущие снизу вверх под руку; 3) блузка или платье обтягивается спереди и на спине образуются трубки; 4) спинка внизу клешит с правой или с левой стороны; 5) платье, когда в нем сидят, переходит и тянет назад; 6) в халате, жакете, пальто и других изделиях, имеющих спереди застежку, полы внизу расходятся; 7) боковой шов переходит несколько вкось назад.

Все эти изъяны при примерке требуют строго определения. Вначале можно ограничиться только передвижением спинки; в боковых швах поднять ее выше, углубить пройму, снять на линии плеча и внизу, выпустить запас. Но, в зависимости от изъяна, часто приходится прибегать к целому ряду передвижений, т. е. к полному изменению, как для наклонно сложенной фигуры:

- 1) забрать в гривенках шире к горловине;
- 2) выпустить запас в горловине;
- 3) передвинуть гривенку ближе к пройме;
- 4) выпустить запас в боковом шве полочки на линии ягодиц шире, а к пройме свести на нет;
- 5) поднять спинку в боковых швах выше;
- 6) углубить пройму;
- 7) снять на линии плеча шире к пройме;
- 8) выпустить запас внизу спинки.

8. В платье свободная спинка, показывающая поперечные складки и заломы (рис. 94)

Этот изъян бывает в том случае, когда платье кроили по пропорциональной мерке на нормально сложенную фигуру, а фигура оказалась перегибисто сложенной. То же происходит и при неточном сметывании боковых швов. Обозначенные в боковом шве силки или проложенные нитки не совпадают. Силки, проложенные на спинке, находятся выше силков, проложенных на полочке, поэтому баланс вещи неправильный и спинка получается длинной. Чтобы исправить изделие, необходимо спинку в боковых швах опустить ниже, выпустить запас на линии плеча шире к пройме и уменьшить длину спинки, выровняв ее в боковых швах с полочкой. Этим изменением укорачивается спинка. Спинка опускается ниже настолько, насколько фигура отклонилась назад по сравнению с нормально сложенной фигурой. Отклонение определяется меркой ширины спины, груди, высоты проймы и др.



Рис. 94. Платье с поперечными складками и заломами на спинке

Если в нормально сложенной фигуре размер будет 50, то мерка высоты проймы равна 20,7 см, а у данной фигуры оказалась 19 см, следовательно, разность между пропорциональной и снятой меркой 1,7 см. На эту разность и ставится спинка в боковых швах ниже (рис. 95).

В том случае, когда в пройме запасов нет и спинку нельзя опустить ниже, во избежание углубления проймы можно исправить изделие другим способом: на спинке, у ростка и по линии плеча снять столько, насколько требуется сделать короче спинку (рис. 96).

9. В блузе или платье на полочке получаются косые заломы, идущие снизу вверх по направлению к горловине (рис. 97)

Это получается тоже потому, что изделие кроили по лекалам для пропорционально сложенной фигуры, а она оказалась перегибистой.

То же происходит и в том случае, когда не придерживаются правила и спинку сметывают не точно по силкам, а перемещают ее выше. Поэтому спинка удлиняется и в боковом шве полочку тянет вниз. От этого получаются на полочке косые заломы, идущие из-под руки вверх по направлению к горловине. Чтобы исправить вещь, надо спинку в боковых швах опустить ниже, если имеются в пройме запасы (рис. 95). В том случае, когда нет запасов, на спинке, у ростка

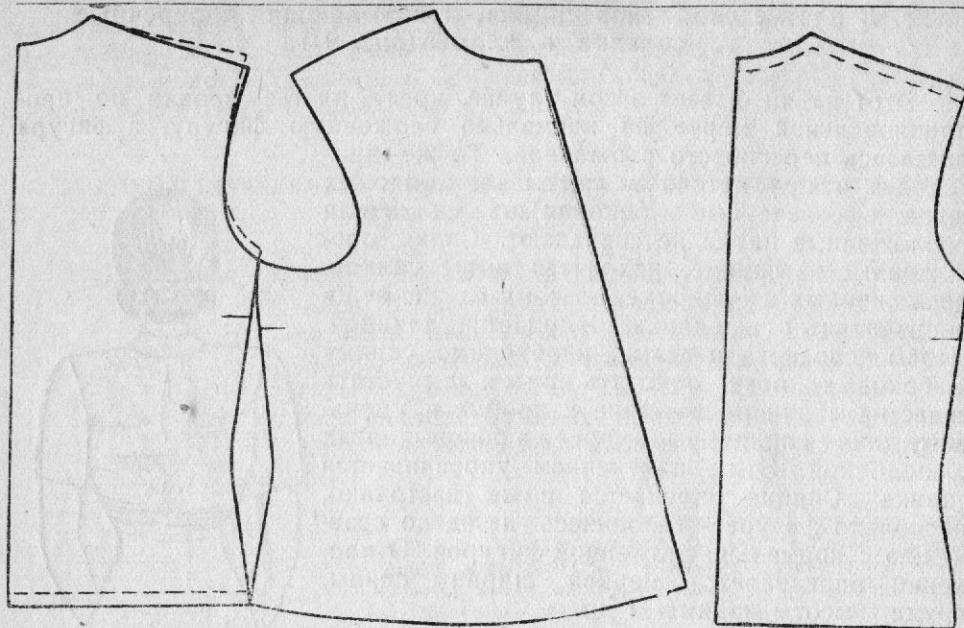


Рис. 95. Перемещение спинки вниз

Рис. 96. Укорочение спинки

и по линии плеча снимается столько, насколько требуется сделать короче спинку (рис. 96).

10. Платье прямой формы, неотрезное на талии, переходит наперед и плотно облегает на линии ягодиц сзади

Это получается в том случае, когда кроили по пропорциональной мерке, а фигура оказалась перегибисто сложенной или спинка при сметывании поставлена выше. Чтобы исправить вещь, необходимо выпустить запас в горловине, забрать в горловине, передвинуть гривенку ближе к горловине, забрать в боковом шве в полочке на линии ягодиц и опустить спинку ниже, если в проеме есть запас, а если запаса нет, то спинка укорачивается путем снятия на спинке по линии ростка и по линии скоса плеч настолько, насколько требует фигура (рис. 98).



Рис. 97. Платье с косыми заломами, идущими снизу вверх на полочке

11. В платье или халате, имеющем спереди застежку, полы внизу заходят одна на другую больше, чем на груди (рис. 99)

Этот изъян получается в том случае, когда изделие кроили по пропорциональной мерке на нормально сложенную фигуру, а фигура оказалась перегибисто сложенной и спинка получилась удлинен-

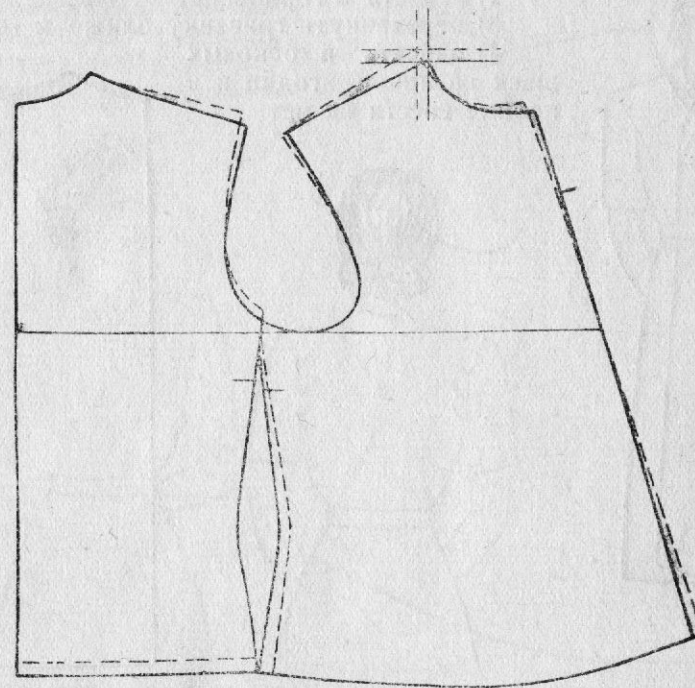


Рис. 98. Изменение чертежа для перегибисто сложенной фигуры

ной, или если при сметывании спинка поднята выше по отношению к полочке. Исправление этого изъяна производится так же, как в предыдущем случае (рис. 98).

Примечание. Длинную спинку при примерке мы определяем по следующим признакам; 1) в блузке, платье, халате, жакете, пальто и других изделиях на спинке у талии получаются поперечные складки и заломы; 2) на полочке получаются косые заломы, идущие снизу вверх по направлению к горловине; 3) блуза или платье обтянулось сзади, а впереди получаются трубки; 4) в платье, когда в нем сидят, воротник сзади поднимается вверх, спинка набегает на шею и платье перетягивается наперед; 5) в халате, жакете, пальто и других изделиях, имеющих спереди застежку, полы внизу заходят одна на другую больше, чем на груди; 6) боковой шов переходит несколько вкось наперед; 7) изделие заужено в линии ягодиц.

Все эти изъяны исправляются при примерке путем переметывания по новым измененным линиям, где прокладываются вновь силки, или по проложенным ниткам.

Можно было бы ограничиться при исправлении только передвижкой спинки, но приходится применять целый ряд передвижек:

- 1) выпустить запас в гривенках шире к горловине;
- 2) забрать в горловине;
- 3) передвинуть гривенку ближе к горловине;
- 4) забрать в боковых швах на линии ягодиц и к пройме свести на нет;



Рис. 99. Полы заходят одна на другую

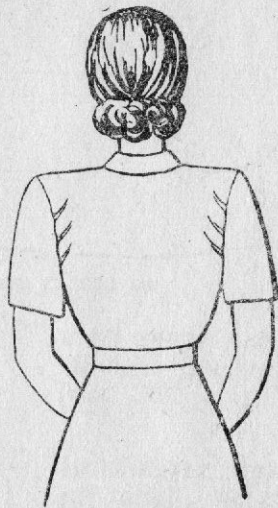


Рис. 100. Косина до проймы

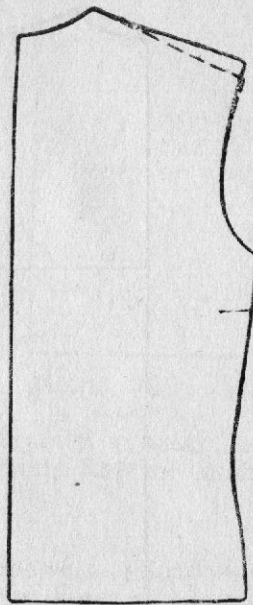


Рис. 101. Срез спинки на линии плеча

- 5) опустить спинку ниже;
- 6) выпустить запас по линии плеча шире к пройме;
- 7) укоротить спинку внизу;
- 8) снять по линии ростка и линии плеча (рис. 98).

12. В платьях и других видах изделий на спинке получают косые заломы до проймы (рис. 100)

Этот изъян бывает в том случае, когда кроют на нормально сложенную фигуру, а фигура имеет низкие плечи. Также получают косые заломы, если подплечники оказались тонкими. Чтобы исправить изделие, необходимо снять на линии плеча к пройме настолько, насколько высота плеч ниже нормальных, или сделать большие подплечники (рис. 101).

13. В блузке или платье на полочке образуются заломы у горловины под воротником (рис. 102)

Этот изъян получается в том случае, когда кроили на нормально сложенную фигуру, а она оказалась с высокими плечами или же если подплечники чересчур толсты.

Чтобы исправить изделие, надо выпустить запас в гривенках к пройме или уменьшить толщину подплечника (рис. 103). В том случае, когда нет запасов на гривенках и подплеч-



Рис. 102. Слабина ткани под воротником спереди

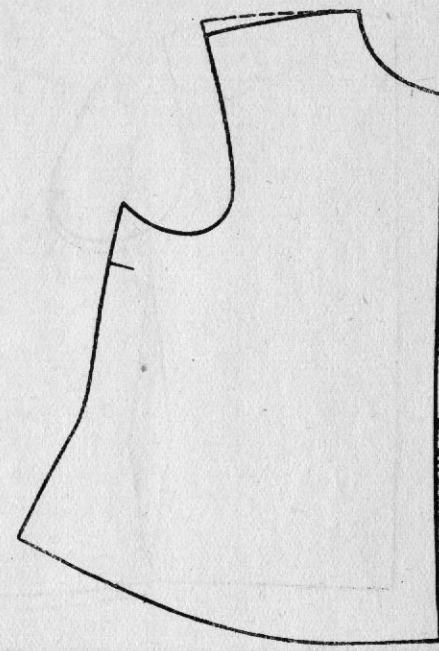


Рис. 103. Выпуск запаса в плечевом шве

ники нормальные, можно исправить изделие другим способом: полочку в боковых швах поднять выше, углубить пройму, забрать в гривенках шире к горловине, а к пройме свести на нет, углубить горловину и выпустить запас внизу полочки для уравнивания со спинкой (рис. 104).

14. В блузке, платье, жакете, пальто и других изделиях на спинке получают заломы под воротником (рис. 105)

Это бывает, когда вещь кроили по пропорциональной мерке на нормально сложенную фигуру, а она оказалась с высокими плечами, или сделали большие по толщине подплечники. Чтобы исправить этот изъян, необходимо выпустить запас на линии плечевого среза спинки

шире к пройме или уменьшить толщину подплечника (рис. 106). В том случае, когда нет запасов по линии плеча и подплечники нормальные, применяется другой способ исправления: на спинке у ростка и по линиям плеч надо снять весь излишек, который набегает под воротник (см. рис. 107).

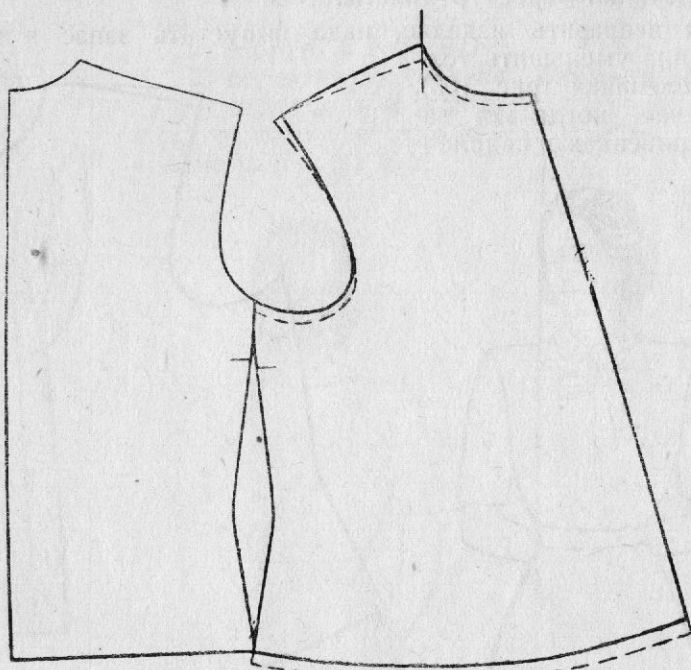


Рис. 104. Перемещение спинки вниз и уменьшение высоты горловины

15. В блузке или платье воротник поднимается вверх и не прилегает к плечам (рис. 108)

Это получается потому, что кроили на нормально сложенную фигуру, а она тоже оказалась с высокими плечами.

Чтобы исправить изделие, можно применить три способа исправления:

- 1) выпустить запас в гривенке шире к пройме (см. рис. 103);
- 2) уменьшить толщину подплечника;
- 3) забрать в гривенках шире к горловине и к пройме свести на нет, углубить горловину и спинку опустить ниже, а в полочке внизу выпустить запас, выровняв ее в боковых швах со спинкой (рис. 104).

16. В платье или халате (неотрезных на талии) и в других изделиях на правой или левой стороне в спинке получается „трубка“ (рис. 109)

Это происходит, когда правая лопатка на спинке более выпукла, чем левая, или левая более выпуклая, чем правая. Чтобы исправить изделие и сделать спинку гладкой, надо с той стороны, в которой получилась „трубка“ (в данном случае в правой), в боковом шве поднять спинку выше,

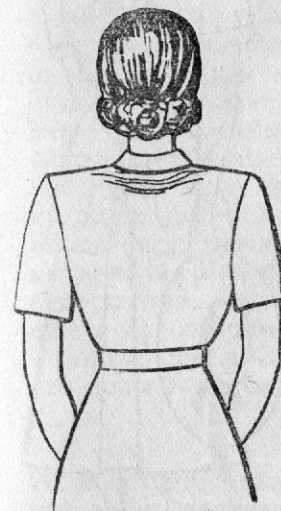


Рис. 105. Слабина ткани под воротником (сзади)

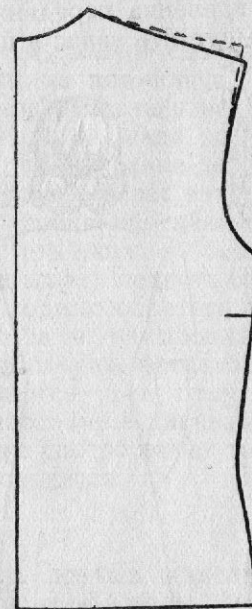


Рис. 106. Выпуск запаса в плечевом шве

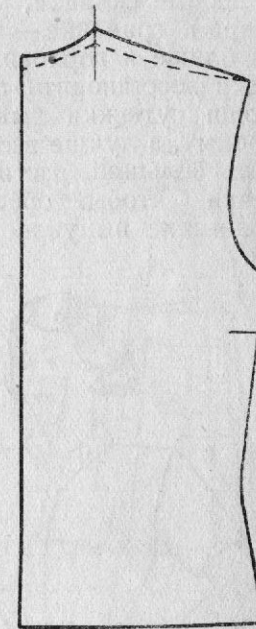


Рис. 107. Уменьшение излишка на спинке (у ростка) и по линии плечевого шва

забрать в боковом шве шире книзу и снять на линии плеча шире к пройме, в спинке внизу выпустить запас, выравнивая ее в боковом шве с полочкой (см. рис. 89).

При разрезной спинке, чтобы не передвинуть линию середины спинки, а также и другие линии в какую-либо сторону, применяется другой способ исправления: спинку нужно поднять с обеих сторон настолько, насколько требует выпуклость этой стороны лопатки, а потом снять по линии плеча шире к пройме с той стороны, где лопатка нормальной выпуклости. В спинке внизу выпустить запас, выравнивая ее в боковом шве с полочкой (см. рис. 89).

17. В блузе или платье в пройме получают складки

Это происходит, когда изделие кроили на нормально сложенную фигуру, а фигура оказалась перегибисто сложенной с более выпуклым бюстом, или же когда при известной возвышенности и полноте груди была сделана на гривенке мелкая вытачка, или же когда пройма при пошивке удлинена, т. е. вытянута. Чтобы исправить все эти недочеты, устранить имеющиеся в пройме складки, надо забрать в горловине шире к гривенке — этим гривенка передвигается ближе к горловине; выпустить запас в пройме и восстановить при помощи сутюжки вытянутую пройму, а лучше всего сделать больший раствор вытачки, чтобы обеспечить облегание выпуклости груди.



Рис. 108. Воротник платья поднимается вверх

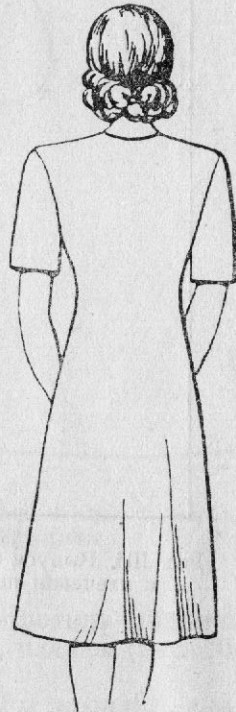


Рис. 109. Трубки с правой стороны платья

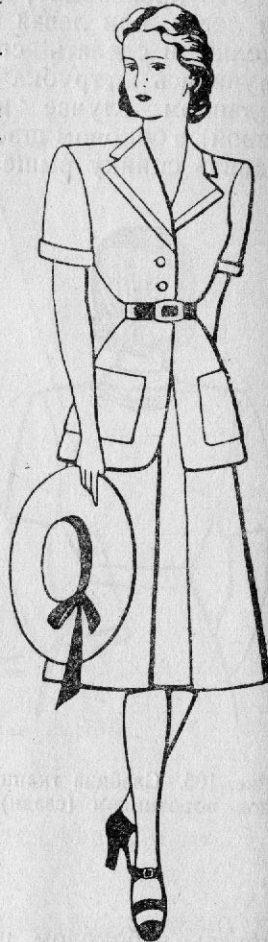


Рис. 110. Полы жакета расходятся

18. В платье-халате и других изделиях с правой стороны на груди по линии отворота полочка приподнимается и не прилегает к груди

Так получается, когда правое плечо ниже нормального. Исправляя этот изъян, необходимо поднять спинку выше и снять по линии

плеча шире к пройме (рис. 89). Происходит это и при большей полноте правой стороны груди. Для устранения этого изъяна требуется сделать на груди возвышенность, какую потребует примерка. Исправление производится путем увеличения раствора вытачки или соответствующей передвижки.

19. В жакете, пальто и других изделиях, имеющих застежку спереди, полы внизу расходятся (рис. 110)

Это получается, когда раскрой сделан по пропорциональной мерке на нормально сложенную фигуру, а фигура оказалась наклонной. Чтобы исправить изделие, надо сделать на нем ряд изменений: на гривенке забрать шире к горловине, выпустить запас в горловине, — этим самым гривенка передвигается ближе к пройме, выпустить запас в боковых швах (на линии ягодиц шире), поднять спинку выше (рис. 92). Необходимо обратить внимание на сутюжку бортов и на прокладку кромки, так как бывают случаи, когда борта недостаточно сутюживаются, а к тому же еще и слабо приметывается (не натягивается) к борту кромка. Это тоже способствует тому, что полы в изделии расходятся.

20. В жакете, пальто и других изделиях, имеющих застежку спереди, полы внизу заходят одна на другую больше, чем на груди (рис. 111)

Причиной является раскрой на нормально сложенную фигуру, без учета уклонов от нормы. Исправляя изделие, необходимо сделать ряд изменений: выпустить запас в гривенке (шире к горловине), забрать в горловине и гривенку передвинуть ближе к шее, забрать в боковых швах на линии ягодиц шире, а к пройме свести на нет и опустить спинку ниже (рис. 98). Необходимо обратить внимание на борта и на прокладку кромки, так как бывают случаи, когда борта сильно сутюживаются и чрезмерно стягиваются на кромку, отчего полы внизу могут заходить одна на другую больше, чем на груди.



Рис. 111. Полы жакета заходят одна на другую внизу больше, чем на груди

21. В блузке или платье на рукавах спереди, в окате и ниже оката образуются косые заломы (рис. 112, 1)

Это получается в тех случаях, когда рукава вметаны назад или когда изделие кроили на нормально сложенную фигуру, а она оказалась наклонной. Чтобы исправить изделие, надо передний шов рукава

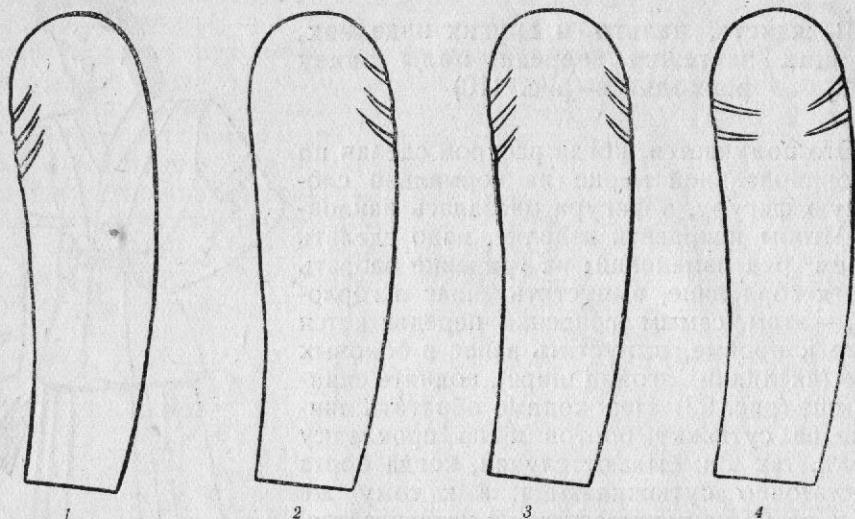


Рис. 112. Недостатки в рукавах:

1 — косые заломы в окате спереди, 2 — косые заломы в окате сзади, 3 — косые заломы в окате спереди и сзади, 4 — поперечные заломы в окате

поднять выше или сделать изменение рукавов, как для наклонной фигуры: окат рукава у точки K вычертить выше на 1 см, соединяя с точкой O , а от точки O до n_4 на 0,5 см вычертить ниже (см. рис. 19,3).

22. В блузке или платье на рукавах сзади образуются косые заломы (рис. 112, 2)

Это получается в том случае, когда рукава вметаны наперед или когда изделие кроили для пропорциональной фигуры, а она оказалась перегибистой. Чтобы исправить изделие, надо передний шов рукава опустить ниже или сделать на рукаве изменение, как для перегибистой фигуры: окат рукава у точки K вычерчивается ниже на 1 см, соединяется с точкой O , а от точки O до n_4 на 0,5 см вычерчивается выше (рис. 19,4).

23. В блузке, платье или других изделиях на рукавах получают косые заломы как спереди, так и сзади (рис. 112, 3)

Это объясняется тем, что рукава кроили на фигуру с нормальными плечами, а фигура оказалась с высокими плечами, или тем,

что допущена чрезмерная толщина подплечника, в результате чего высота оката рукава оказалась короткой.

Чтобы исправить этот недостаток, необходимо увеличить высоту оката рукава, как для высоких плеч. Окат рукава вычерчивается выше оката нормальных плеч настолько, насколько плечи выше нормальных. Приложив лекало, исправляем контурные линии рукава (см. рис. 19,1). Если не представляется возможным применить такой способ исправления, как, например, собранная буфа или верхняя половинка оката рукава собрана на нитке и нежелательно распустить нитку, тогда вырезается в нижней половинке, и точки n_4 , K перемещаются ниже; это углубление увеличивает высоту оката рукава.

24. В блузке, платье или других изделиях на рукаве получают поперечные заломы (рис. 112, 4)

Это объясняется тем, что рукава кроили на нормальные плечи, а фигура оказалась с низкими плечами, вследствие этого окат в рукаве получился высоким. Чтобы исправить этот недостаток, необходимо уменьшить окат рукава, как для низких плеч. Окат снимается в рукаве ниже нормальных настолько, насколько фактически ниже плечи, но если рукава уже готовы и собрана буфа или окат, то все это необходимо разметать, выправить и снять в окате, согласно правилу изменения рукавов (см. рис. 19, 2).

25. В блузке, платье и других изделиях в полочке под рукой получается небольшая косина

Это бывает в тех случаях, когда в работе проймы незаметно вытягиваются спереди. Чтобы исправить этот недостаток, необходимо восстановить пройму на ее место, т. е. взять ее на нитку, или, если позволяет материал, на тесемочку.

26. Шов гривенки растянут

Это получается в том случае, когда при сметывании в недостаточной мере припосаживается спинка. Чтобы исправить шов на гривенке, надо спинку в этом месте посадить. Недостаточная припосадка часто вызывает разные изъяны: гривенка приподнимается, не прилегает на груди, косит, топорщится и пр.

8. КОНСТРУИРОВАНИЕ ДЕТСКОГО ПЛАТЬЯ

★

Вычерчивание платья для девочки школьного возраста ничем не отличается от конструирования платья средних размеров. Платье для дошкольного возраста делается книзу расширенным.

В школьном возрасте, а особенно в дошкольном, большого изменения в сложении фигуры не бывает; дети сохраняют нормальную фигуру и развиваются пропорционально.

При конструировании детской одежды мерки снимаются так же, как и для взрослой фигуры. Пропорциональное вычисление мерок производится по расчету, как для взрослых.

При составлении чертежа и отсутствии мерок можно пользоваться таблицей пропорционального вычисления мерок (табл. 5).

Таблица 5

ПРОПОРЦИОНАЛЬНАЯ ТАБЛИЦА МЕРОК (в см)

	Возраст	Размер окружно- сти груди	Рост фигу- ры	Длина			Окруж- ность		Ширина		Высота	
				талин	рукава	шей	талин	ягодиц	спины	груди	проймы	груди
Дошкольный	До 2 лет	26	90	23	36,0	11,7	22,8	30	10,7	11,7	12,7	20,4
	От 2 до 3 лет	28	97	24,4	38,1	12,3	24,5	32	11,3	12,3	13,3	21,6
	• 4 • 5	30	107	26,4	41,1	13,0	26,3	34	12,0	13,0	14,0	23,0
	• 6 • 7	32	117	28,4	44,1	13,7	28,0	36	12,7	13,7	14,7	24,4
	• 8 • 9	34	127	30,4	47,1	14,3	29,8	38	13,3	14,3	15,3	25,6
Школьный	От 10 до 11 лет . .	36	137	32,4	50,1	15,0	31,5	40	14,0	15,0	16,0	27,0
	• 11 • 12	38	147	34,4	53,1	15,7	33,3	42	14,7	15,7	16,7	28,4
	• 12 • 13	40	151	35,2	54,3	16,3	35,0	44	15,3	16,3	17,3	29,6

Блуза для девочки школьного возраста

Для конструирования блузы возьмем следующие мерки (в см):

- | | | | |
|-------------------------------|------|----------------------------|----|
| 1) Окружность шеи | 14,5 | 6) Длина рукава | 47 |
| 2) Окружность груди | 34 | 7) Ширина груди | 14 |
| 3) Длина талии | 30,5 | 8) Высота проймы | 15 |
| 4) Длина блузки | 38 | | |
| 5) Ширина спины | 13,5 | | |

При конструировании блузы для девочки устанавливается припуск к окружности груди в 5 см.

Построение чертежа спинки. Начертим прямой угол с вершиной в точке А (рис. 113).

Высота проймы. От точки А по вертикали откладываем мерку высоты проймы и ставим точку Г.

$$AG = \text{высота проймы} = 15 \text{ см}$$

или

$$AG = \frac{\text{окружн. груди}}{3} + 4 = \frac{34}{3} + 4 = 15,3 \text{ см (округленно 15 см).}$$

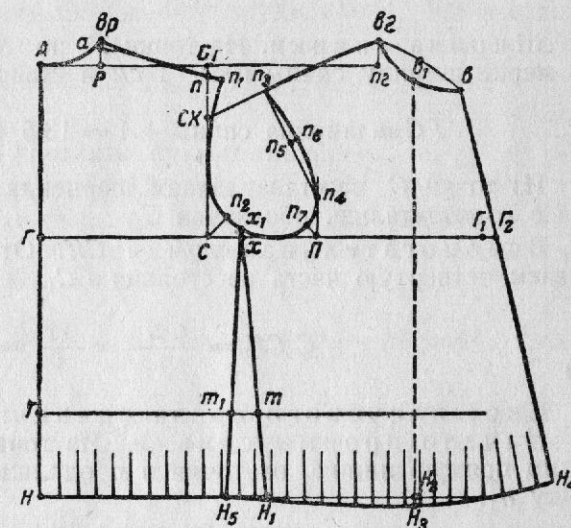


Рис. 113. Чертеж блузы для девочки школьного возраста

Из точки Г под прямым углом проводим линию.

Длина талии. От точки А по вертикали откладываем длину талии и ставим точку Т:

$$AT = \text{длина талии} = 30,5 \text{ см.}$$

Проведем из точки Т под прямым углом линию.

Длина блузы. От А до Н откладываем длину блузы:

$$AN = \text{длина блузы} = 38 \text{ см.}$$

Из точки Н проводим под прямым углом линию.

Ширина ростка. По горизонтальной линии от точки А откладываем треть окружности шеи плюс 0,5 см и ставим точку Р:

$$AP = \frac{\text{окружность шеи}}{3} + 0,5 = \frac{14,5}{3} + 0,5 = 5,3 \text{ см.}$$

Высота ростка. Из точки P проводим под прямым углом линию вверх на одну треть расстояния от точки A до P плюс $0,5$ см и ставим точку $вр$:

$$Pвр = \frac{AP}{3} + 0,5 = \frac{5,3}{3} + 0,5 = 2,2 \text{ см.}$$

Точки A , $вр$ соединяем вогнутой линией.
Вспомогательная точка a :

$$вра = 0,5 \text{ см.}$$

Ширина спинки. Из точки Γ по линии груди откладываем по мерке ширину спины плюс 1 см и ставим точку C :

$$\Gamma C = \text{ширина спины} + 1 = 13,5 + 1 = 14,5 \text{ см.}$$

Из точки C восстанавливаем перпендикуляр вверх до пересечения с горизонталью, обозначив C_1 .

Вспомогательная точка $СК$. От точки C_1 до $СК$ откладываем четвертую часть расстояния CC_1 :

$$C_1СК = \frac{CC_1}{4} = \frac{15}{4} = 3,7 \text{ см.}$$

Скос плечевого среза спинки: $C_1n = 1$ см.

Начало проймы спинки. Из точки a через точку n проводим прямую линию, от точки n продолжим ее на $1,5$ см и ставим точку n_1 :

$$nn_1 = 1,5 \text{ см.}$$

Точку $вр$ соединяем с точкой n_1 вогнутой линией.

Положение бокового шва. Из точки C по линии груди откладываем вправо 3 см и ставим точку x :

$$Cx = 3 \text{ см.}$$

Высота бокового шва: $xx_1 = 1$ см.

Выем в спинке проймы: $Cn_2 = 2,5$ см.

Вычерчиваем пройму спинки, соединяя точки n_1 , n_2 , x_1 вогнутой линией.

Ширина спинки в талии. От точки T до m откладываем расстояние от Γ до x плюс $1,5$ см.

$$Tm = \Gamma x + 1,5 = 17,5 + 1,5 = 19 \text{ см.}$$

От точки x_1 через точку m проводим прямую линию до пересечения с линией длины и ставим точку H_1 .

Построение чертежа полочки. Ширина блузки. От точки Γ по линии груди откладываем окружность груди плюс припуск 5 см, обозначив Γ_1 :

$$\Gamma\Gamma_1 = \text{окружность груди} + 5 = 34 + 5 = 39 \text{ см.}$$

Дополнительный припуск свободного облегания.

$$\Gamma_1\Gamma_2 = 1 \text{ см.}$$

Ширина проймы. Из точки C по линии груди откладываем вправо одну четвертую часть окружности груди плюс 1 см и ставим точку $П$:

$$CP = \frac{\text{окружность груди}}{4} + 1 = \frac{34}{4} + 1 = 9,5 \text{ см.}$$

Из точки $П$ проводим вертикальную линию вверх.

Высота надсечки: $Пn_4 = 3,5$ см.

Положение горловины. Из точки C_1 по горизонтальной линии откладываем вправо треть окружности груди плюс две трети припуска и ставим точку n_2 :

$$C_1n_2 = \frac{\text{окружн. груди}}{3} + \left(\frac{\text{припуск}}{3} \cdot 2 \right) = \frac{34}{3} + \left(\frac{5}{3} \cdot 2 \right) = 14,5 \text{ см.}$$

Вершина горловины. Восстановить перпендикуляр из точки n_2 вверх. Из точки $П$ откладываем на линию, проведенную от точки n_2 вверх, половину окружности груди плюс 1 см и ставим точку $вг$:

$$Пвг = \frac{\text{окружность груди}}{2} + 1 = \frac{34}{2} + 1 = 18 \text{ см.}$$

Глубина и ширина горловины. Из центра $П$ радиусом $вг$ проводим дугу вправо. От точки $вг$ по дуге по прямому направлению откладываем две трети окружности шеи минус 1 см и ставим точку $в$:

$$вгв = \left(\frac{\text{окружн. шеи}}{3} \cdot 2 \right) - 1 = \left(\frac{14,5}{3} \cdot 2 \right) - 1 = 8,6 \text{ см.}$$

Вычерчиваем горловину, соединяя соответствующей кривой линией точки $вг$, $в$. Из точки $в$ через точку Γ_2 проводим прямую линию. Точки $вг$, $СК$ соединяем прямой линией.

Ширина плечевого среза полочки. От точки $вг$ до точки n_3 откладываем расстояние от $вр$ до n_1 минус $0,5$ см,

$$вгn_3 = врn_1 - 0,5 = 11,5 - 0,5 = 11 \text{ см.}$$

Линию $вгn_3$ вычерчиваем на $0,3$ см выше прямой.

Положение выгиба проймы. Точку n_3 устанавливаем на половине расстояния n_3n_4 :

$$n_3n_5 = \frac{n_3n_4}{2} = \frac{10}{2} = 5 \text{ см.}$$

Выгиб проймы: $n_5n_6 = 0,5 \text{ см.}$

Углубление внизу проймы: $Пn_7 = 1,3 \text{ см.}$

Вычерчиваем пройму полочки по установленным точкам n_3, n_6, n_4, n_7, x_1 как показано на чертеже.

Вспомогательная точка v_1 . От точки v до v_1 откладываем треть окружности шеи:

$$\begin{aligned} vv_1 &= \frac{\text{окружность шеи}}{3} = \\ &= \frac{14,5}{3} = 4,8 \text{ см.} \end{aligned}$$

Из точки v_1 опускаем вертикаль до пересечения с линией длины и ставим точку H_2 .

Прогиб низа полы $H_2H_3 = 1 \text{ см.}$

Из точки v_1 радиусом v_1H_3 через точку H_3 проводим дугу вправо. Пересечение дуги с линией vG_2 обозначаем H_4 .

Линия бокового среза полочки: $mt_1 = 2,5 \text{ см.}$

Из точки x_1 через точку t_1 проводим прямую линию, равную x_1H_1 , и ставим точку H_5 .

Точки H_5, H_3, H_4 соединяем вогнутой линией, как показано на чертеже.

Рис. 114. Чертеж рукава

Построение чертежа рукава. Начертим прямой угол с вершиной в точке A (рис. 114).

Ширина рукава. От точки A по горизонтальной линии откладываем треть окружности груди плюс 3 см и ставим точку C_2 :

$$AC_2 = \frac{\text{окружность груди}}{3} + 3 = \frac{34}{3} + 3 = 14,3 \text{ см.}$$

Из точки C_2 опустим вертикальную линию.

Высота оката. От точки A по вертикальной линии откладываем расстояние $ССК$ минус 1 см и ставим точку $П$:

$$АП = ССК - 1 = 11,6 - 1 = 10,6 \text{ см.}$$

Длина рукава. От точки A по вертикальной линии откладываем по мерке длину рукава и ставим точку H :

$$АН = \text{длина рукава} = 47 \text{ см.}$$

Скос низа рукава: $HH_1 = 2 \text{ см.}$

Из точки H_1 проводим под прямым углом линию до пересечения с вертикальной и ставим точку H_2 .

Точки H, H_2 соединяем соответствующей линией.

Высота надсечки. $Пn_4 = 3,5 \text{ см.}$

Высшая точка оката O . Точку O устанавливаем на половине расстояния AC_2 :

$$AO = \frac{AC_2}{2} = \frac{14,3}{2} = 7,1 \text{ (округленно).}$$

Вспомогательная точка O_1 . Для вычерчивания оката точка O_1 устанавливается по расчету:

$$AO_1 = \frac{AO}{2} = \frac{7,1}{2} = 3,5 \text{ см.}$$

Положение оката сзади. Из точки C_2 по вертикали откладываем расстояние от A до O_1 минус 1 см и ставим точку K :

$$C_2K = AO_1 - 1 = 3,5 - 1 = 2,5 \text{ см.}$$

Ширина переднего переката: $Пд = 4 \text{ см; } HH_3 = 4 \text{ см.}$

Через полученные точки $K, O, n_4, д$ вычерчиваем линию оката рукава, как показано на чертеже. Точки $д, H_3$ соединяем прямой линией.

Передняя линия нижней половинки: $Пд_1 = 4 \text{ см; } HH_4 = 4 \text{ см.}$

Точки $д_1, n_4$ соединяем прямой линией. Точки $K, д_1, n_4$ соединяем соответствующей кривой линией, как показано на чертеже.

Пояс. Низ блузки делается на резинке или заканчивается поясом шириной в 3—4 см.

Построение чертежа манжеты. Чертим прямой угол с вершиной в точке A (рис. 115).

Длина манжеты: $AC = 17 \text{ см.}$

Ширина манжеты: $AB = 3 \text{ см.}$

Построение чертежа воротника. Начертим прямой угол с вершиной в точке A (рис. 116).

От точки A по вертикали откладываем окружность шеи и ставим точку B :

$$AB = \text{окружность шеи} = 14,5 \text{ см.}$$

Из точки B под прямым углом проводим линию. От точки A по горизонтали откладываем расстояние, равное AB , и ставим точку C :

$$AC = AB = 14,5 \text{ см.}$$

Из точки C под прямым углом опускаем линию и на пересечении ставим $в$.

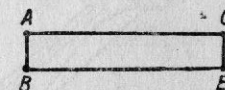


Рис. 115. Чертеж манжеты

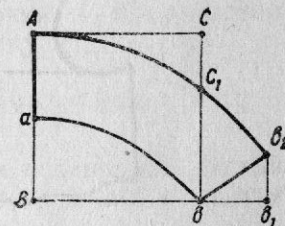


Рис. 116. Чертеж воротника

От точки A по вертикали откладываем половину расстояния AB и ставим точку a :

$$Aa = \frac{AB}{2} = \frac{14,5}{2} = 7,2 \text{ см.}$$

Точки a и b соединяем соответствующей кривой линией.

Удлинение передних концов. Из точки b по горизонтальной линии откладываем вправо 6 см и ставим точку b_1 :

$$bb_1 = 6 \text{ см.}$$

Проводим из точки b_1 линию вверх на 4 см и ставим точку b_2 :

$$b_1b_2 = 4 \text{ см.}$$

$$CC_1 = 5 \text{ см.}$$

Точки A , C_1 , b_2 соединяем соответствующей линией, как показано на чертеже. Точки b , b_2 соединяем прямой линией.

Блуза с матросским воротником

Блуза с матросским воротником отличается от обыкновенной блузки тем, что в ней есть матросский воротник и манжеты, отделанные тесьмой в три ряда. Все остальное делается без изменения, как в обыкновенной блузке.

При конструировании матросского воротника необходимо спинку и полочку сложить вместе так, чтобы линии плечевого среза спинки и полочки были соединены точкой $вр$ к точке $в_2$ и точкой n_1 к точке n_3 (рис. 117).

От точки A откладываем вверх 1 см и ставим точку a :

$$Aa = 1 \text{ см.}$$

Длина воротника. Из точки G_2 по линии середины переда откладываем вверх 1 см и ставим точку G_3 :

$$G_2G_3 = 1 \text{ см.}$$

Точки a , $в_2$, G_3 соединяем соответствующей линией.

Ширина воротника. От точки G по вертикальной линии откладываем вверх 1 см и ставим точку B . Из точки B проводим под прямым углом линию.

Точки G_3 , n_3 , n_1 соединяем соответствующей кривой линией и продолжаем до пересечения с линией, проходящей от точки B , и ставим точку B_1 .

Скос низа воротника: $B_1B_2 = 0,5 \text{ см.}$

Точки B , B_2 соединяем соответствующей линией.

Платье для девочки школьного возраста (рис. 118)

Для конструирования возьмем следующие мерки (в см):

1) Окружность шеи	15	7) Длина платья	85
2) Окружность груди	36	8) Ширина спины	14
3) Окружность талии	32	9) Длина рукава	50
4) Окружность ягодиц	41	10) Ширина груди	15
5) Длина талии	32,5	11) Высота проймы	16
6) Высота груди	27		

При вычерчивании платья для девочки школьного возраста устанавливается припуск к окружности груди в 5—6 см для свободного облегания.

Построение чертежа спинки. Начертим прямой угол с вершиной в точке A (рис. 119).

Высота проймы. От точки A по вертикальной линии откладываем по мерке высоту проймы и ставим точку G :

$$AG = \text{высота проймы} = 16 \text{ см.}$$

Из точки G проводим под прямым углом линию.

Длина талии. От точки A по вертикальной линии откладываем по мерке длину талии и ставим точку T :

$$AT = \text{длина талии} 32,5 \text{ см.}$$

Проводим из точки T под прямым углом линию.

Ширина ростка. По горизонтали от точки A откладываем треть окружности шеи плюс 0,5 см и ставим точку P :

$$AP = \frac{\text{окружность шеи}}{3} + 0,5 = \frac{15}{3} + 0,5 = 5,5 \text{ см.}$$

Высота ростка. Из точки P проводим под прямым углом линию вверх на одну треть ширины ростка плюс 0,5 см и ставим точку $вр$:

$$Pвр = \frac{AP}{3} + 0,5 = \frac{5,5}{3} + 0,5 = 2,3 \text{ см.}$$

Точки A , $вр$ соединяем вогнутой линией.

Вспомогательная точка a : $вра = 0,5 \text{ см.}$

Ширина спинки. Из точки Γ по линии груди откладываем по мерке ширину спины плюс 1 см и ставим точку C :

$$\Gamma C = \text{ширина спины} + 1 = 14 + 1 = 15 \text{ см.}$$

Из точки C восстанавливаем перпендикуляр вверх до пересечения с горизонтальной линией и ставим точку C_1 .

Из точки C_1 по вертикали откладываем чет-



Рис. 118. Платье для девочки школьного возраста

вертую часть расстояния от точки C до C_1 и ставим точку CK :

$$C_1 CK = \frac{CC_1}{4} = \frac{16}{4} = 4 \text{ см.}$$

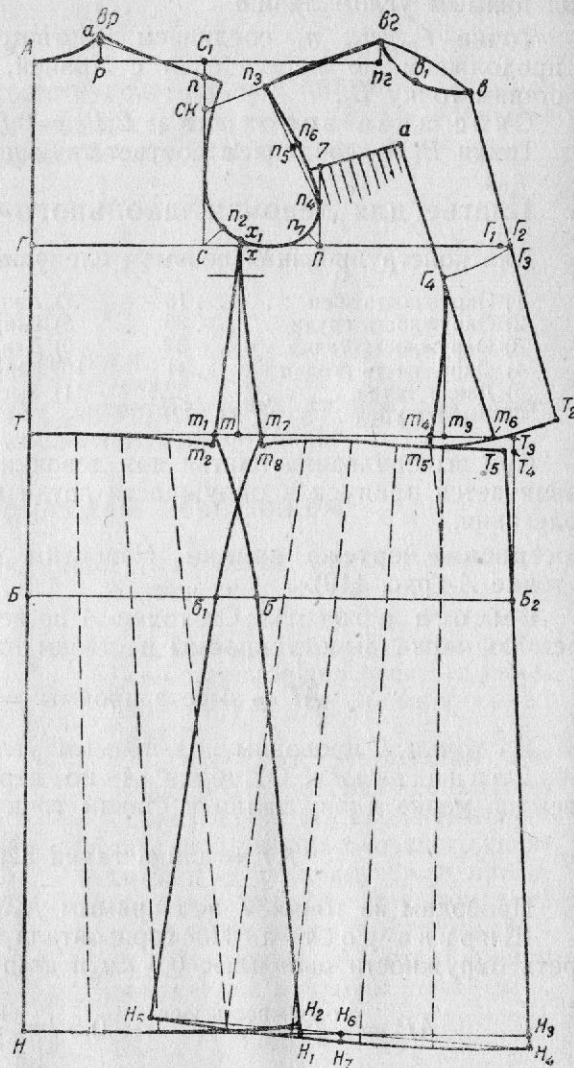


Рис. 119. Чертеж платья для девочки школьного возраста

Скос плечевого среза спинки. Из точки C_1 откладываем 1—2 см и устанавливаем точку n :

$$C_1 n = 1 \text{ см.}$$

Начало проймы спинки. Из точки a через точку n проводим линию и от точки n продолжим на 1,5 см и ставим точку n_1 :

$$nn_1 = 1,5 \text{ см.}$$

Точку $вр$ соединяем с точкой n_1 вогнутой линией.

Положение бокового шва. Из точки C по линии груди откладываем 3 см и ставим точку x :

$$Cx = 3 \text{ см.}$$

Из точки x проводим вертикаль до пересечения с линией талии и ставим точку m .

Высота бокового шва: $xx_1 = 1 \text{ см.}$

Выем в пройме спинки: $Cn_2 = 2,2 \text{ см.}$

Через точки n_1, n_2, x_1 вычерчиваем вогнутой линией пройму спинки.

Ширина спинки в талии. От точки T по линии талии откладываем половину окружности талии плюс 1 см и ставим точку m_1 :

$$Tm_1 = \frac{\text{окружность талии}}{2} + 1 = \frac{32}{2} + 1 = 17 \text{ см.}$$

Соединяем точки x_1, m_1 соответствующей линией.

Удлинение бокового среза спинки: $m_1 m_2 = 1 \text{ см.}$

Соединяем соответствующей кривой линией точки T, m_2 .

Построение чертежа полочки. Ширина изделия. От точки Γ по линии груди откладываем по мерке окружность груди плюс припуск для свободного облегания и ставим точку Γ_1 :

$$\Gamma\Gamma_1 = \text{окружность груди} + 5 = 36 + 5 = 41 \text{ см.}$$

Дополнительный припуск для свободного облегания:

$$\Gamma_1\Gamma_2 = 1 \text{ см.}$$

Ширина проймы. От точки C по линии груди откладываем вправо четвертую часть окружности груди плюс 1 см и ставим точку P :

$$CP = \frac{\text{окружность груди}}{4} + 1 = \frac{36}{4} + 1 = 10 \text{ см.}$$

Из точки P проводим вертикальную линию вверх.

Высота надсечки: $Pn_4 = 3,5 \text{ см.}$

Положение горловины. От точки C_1 по горизонтальной линии откладываем вправо треть окружности груди плюс две трети припуска и ставим точку $нг$:

$$C_1нг = \frac{\text{окружн. груди}}{3} + \left(\frac{\text{припуск}}{3} \cdot 2 \right) = \frac{36}{3} + \left(\frac{5}{3} \cdot 2 \right) = 15,3 \text{ см.}$$

Вершина горловины. Из точки $нг$ проводим под прямым углом линию вверх.

От точки $П$ откладываем на линию, проведенную от точки $нг$ вверх, половину окружности груди плюс 1 см и ставим точку $вг$:

$$Пвг = \frac{\text{окружность груди}}{2} + 1 = \frac{36}{2} + 1 = 19 \text{ см.}$$

Глубина и ширина горловины. Из центра $П$ радиусом $Пвг$ проводим дугу вправо. Из точки $вг$ по дуге по прямому направлению откладываем две трети окружности шеи минус 1 см и ставим точку $в$:

$$вгв = \left(\frac{\text{окружность шеи}}{3} \cdot 2 \right) - 1 = \left(\frac{15}{3} \cdot 2 \right) - 1 = 9 \text{ см.}$$

Вычерчиваем горловину, соединяя соответствующей кривой линией точки $вг$, $в$. Из точки $в$ через точку $П_2$ проводим прямую линию.

Ширина плечевого среза полочки. Точки $вг$, $СК$ соединяем прямой линией. От точки $вг$ до точки $п_3$ откладываем расстояние от $вр$ до $п_1$ минус 0,5 см:

$$вгп_3 = врп_1 - 0,5 = 11,5 - 0,5 = 11 \text{ см.}$$

Точки $вг$, $п_3$ соединяем, отклоняясь от прямой вверх на 0,3 см.

Положение выгиба проймы. Точку $п_5$ устанавливаем на половине расстояния $п_3 п_4$:

$$п_3п_5 = \frac{п_3п_4}{2} = \frac{10}{2} = 5 \text{ см.}$$

Выгиб проймы: $п_5п_6 = 0,5 \text{ см.}$

Углубление внизу проймы: $Пп_7 = 1,5 \text{ см.}$

Вычерчиваем пройму полочки по установленным точкам $п_3$, $п_6$, $п_4$, $п_7$, $х_1$, как показано на чертеже.

Высота груди. От точки $вг$ откладываем по мерке на линии $вГ_2$ высоту груди минус ширина ростка и ставим точку $Г_3$:

$$вгГ_3 = \text{высота груди} - AP = 27 - 5,5 = 21,5 \text{ см.}$$

Из центра $вг$ радиусом $вгГ_3$ проводим дугу влево.

Верхний конец передней вытачки. От точки $Г_3$ по дуге откладываем половину расстояния $ПГ_2$ минус 2 см и ставим точку $Г_4$:

$$Г_3Г_4 = \frac{ПГ_2}{2} - 2 = \frac{17}{2} - 2 = 6,5 \text{ см.}$$

Затем через точку $Г_4$ под прямым углом к линии груди проводим линию вниз до пересечения с линией талии и устанавливаем точку $т_3$.

Положение передней вытачки: $т_3т_4 = 1 \text{ см.}$

Удлинение вытачки на талии: $т_4т_5 = 1 \text{ см.}$

Точки $Г_4$, $т_4$, $т_5$ соединяем соответствующей линией.

Вспомогательная точка $в_1$. Из точки $в$ по горловине откладываем треть окружности шеи и ставим точку $в_1$:

$$вв_1 = \frac{\text{окружность шеи}}{3} = \frac{15}{3} = 5 \text{ см.}$$

Длина полочки спереди. Из центра $в_1$ радиусом $в_1т_5$ проводим дугу вправо до пересечения с линией $вГ_2$ и ставим точку $Т_2$.

Раствор передней вытачки. От точки $Т_2$ по дуге откладываем влево расстояние $Г_3Г_4$ минус 0,5 см и ставим точку $т_6$.

$$Т_2т_6 = Г_3Г_4 - 0,5 = 6,5 - 0,5 = 6 \text{ см.}$$

Точки $Г_4$, $т_6$ соединяем прямой линией.

Линия бокового среза полочки. От точки $т_4$ по линии талии откладываем влево половину окружности талии минус 1 см и ставим точку $т_7$:

$$т_4т_7 = \frac{\text{окружность талии}}{2} - 1 = \frac{32}{2} - 1 = 15 \text{ см.}$$

Удлинение бокового среза полочки: $т_7т_8 = 1 \text{ см.}$

Через точки $х_1$, $х$, $т_7$, $т_8$ проводим линию бокового среза полочки. Точки $т_8$, $т_5$ соединяем слегка вогнутой линией.

Подрез проймы в полочке. Удлиняем линию $т_6Г_4$ вверх. Из точки $П$ откладываем 7 см и ставим точку 7:

$$П7 = 7 \text{ см.}$$

Из точки 7 проводим линию вправо до пересечения с линией $т_6Г_4$ и ставим точку $а$. Остальное вычерчиваем, как показано на чертеже.

Построение чертежа задней части юбки. Продолжим вертикальную линию $АТ$ по длине платья: от точки $Т$ до $Б$ откладываем 15 см:

$$ТБ = 15 \text{ см.}$$

Из точки B проводим под прямым углом линию вправо. Затем от точки A по вертикали откладываем, согласно мерке, длину платья и ставим точку H :

$$AH = \text{длина платья} = 85 \text{ см.}$$

Из точки H проводим под прямым углом линию.

Из точки B по линии ягодиц откладываем половину окружности ягодиц минус 0,5 см и ставим точку b :

$$Bb = \frac{\text{окружность ягодиц}}{2} - 0,5 = \frac{41}{2} - 0,5 = 20 \text{ см.}$$

Точки m_1, b соединяем выпуклой линией. Потом накладываем линейку на точки m, b и от точки b проводим прямую линию вниз до пересечения с линией длины платья и устанавливаем точку H_1 . Получим линию бокового среза задней части юбки:

$$H_1 H_2 = 1 \text{ см.}$$

Точки H, H_2 соединяем соответствующей линией.

Построение чертежа передней части юбки. От точки m_3 до линии талии откладываем вправо расстояние, равное $T_2 m_6$, и ставим точку T_3 :

$$m_3 T_3 = T_2 m_6 = 6 \text{ см.}$$

Из точки m_3 проводим под прямым углом линию до пересечения с линией ягодиц и устанавливаем точку B_2 :

$$T_3 T_4 = 1 \text{ см.}$$

Точки m_7, T_4 соединяем слегка вогнутой линией:

$$T_4 T_5 = 1 \text{ см.}$$

Точки T_5, B_2 соединяем прямой линией и от точки B_2 продолжаем вниз до пересечения с линией длины юбки и ставим точку H_3 :

$$H_3 H_4 = 1 \text{ см.}$$

От точки B по линии ягодиц откладываем окружность ягодиц плюс 5 см минус расстояние от B до b и ставим точку b_1 :

$$B_2 b_1 = \text{окружность ягодиц} + 5 - Bb = 41 + 5 - 20 = 26 \text{ см.}$$

Точки m_7, b_1 соединяем соответствующей линией.

Накладываем линейку на точки m, b_1 и от точки b_1 проводим прямую линию вниз. Получим линию бокового среза передней части юбки.

Уравниваем боковые срезы передней и задней частей юбки по расчету:

$$m_7 H_5 = m_1 H_2 = 52 \text{ см.}$$

Точки H_4, H_5 соединяем прямой линией.

На половине между точками H_4, H_5 устанавливаем точку H_6 :

$$H_6 H_7 = 0,8 \text{ см.}$$

Точки H_4, H_7, H_5 соединяем соответствующей линией.

Как задняя, так и передняя часть юбки закладывается в складки. Заднюю часть юбки делим на четыре равные части, разрезаем и выкладываем на материале так, чтобы между разрезами получились необходимые припуски на складки. Переднюю часть делим на пять частей и также разрезаем, в разрезах делаем припуски на складки. В полочке пройму подрезаем, а вытачку внизу закрываем и накладываем при раскрое на материал в таком положении, потом получаем в пройме припуск для присборения (рис. 120).

Рукав вычерчивается так же, как и для блузки.

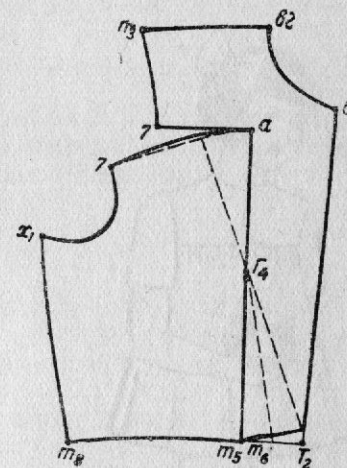


Рис. 120. Закрывание вытачки на полочке

Платье для девочки дошкольного возраста

Платье для девочки дошкольного возраста делается на кокетке, расширенное книзу. Кокетки могут быть разные: круглые, ровные, мысом, фигурные, с подрезной проймой или отрезные у центра переда и сзади и другие. Горловина вырезается тоже по-разному: круглая, мысом, каре, фигурная и др.

Нижняя часть платья может быть заложена в складки: широкие, встречные, бантовые, мелкие, групповые и др., которые всегда имеют небольшую расширенность книзу; также бывает присборение под кокеткой или расклешенность.

Рукав делается короткой и широкой формы на резинке (рис. 121). Для конструирования платья возьмем следующие мерки (в см):

1) Окружность шеи	13	5) Ширина спины	12
2) Окружность груди	30	6) Длина рукава	20
3) Длина талии	26,5	7) Ширина груди	13
4) Длина платья	58	8) Высота проймы	14

При конструировании платья для свободного облегания устанавливаем припуск к окружности груди в 5 см.

Платье вычерчиваем так же, как и платье для школьного возраста, с некоторыми изменениями и дополнениями.

На рис. 122 показано изменение чертежа спинки.

Скос плечевого среза спинки: $C_1 n = 1,5 \text{ см.}$



Рис. 121. Платье для девочки дошкольного возраста

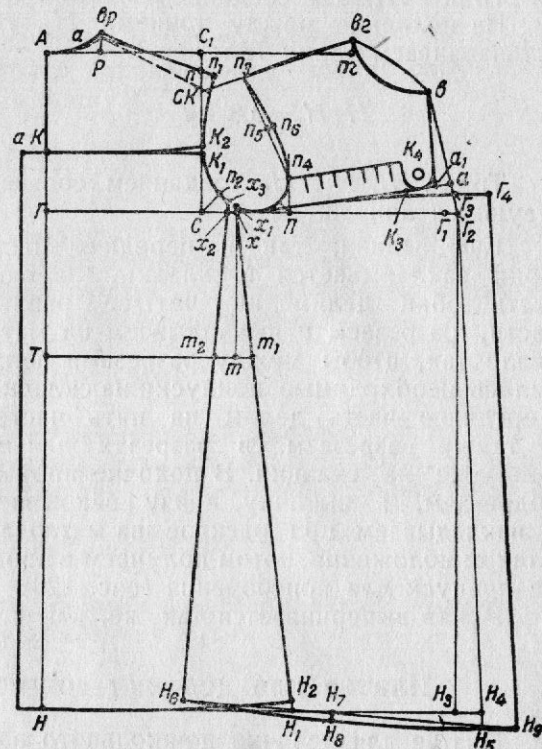


Рис. 122. Чертеж платья для девочки дошкольного возраста

Начало проймы спинки. От точки n по линии плеча откладываем вправо 1 см и ставим точку n_1 :

$$n n_1 = 1 \text{ см.}$$

Ширина спинки в талии. От точки m по линии талии откладываем $1,5 \text{ см}$ и ставим точку m_1 :

$$m m_1 = 1,5 \text{ см.}$$

Кокетка на спинке. $ГК = 5 \text{ см.}$

Проводим под прямым углом линию из точки K до пересечения с линией $C_1 C$ и ставим точку K_1 :

$$K_1 K_2 = 0,5 \text{ см.}$$

От точки K по линии груди откладываем влево $2,5 \text{ см}$ для при-
сборения под кокеткой и ставим точку a :

$$Ka = 2,5 \text{ см.}$$

Из точки a проводим параллельную линию до линии длины платья.

Скос внизу кокетки. $K_1 K_2 = 0,5 \text{ см.}$

Точки K, K_2 соединяем соответствующей линией.

Высота бокового шва: $x x_1 = 0,5 \text{ см.}$

Изменение чертежа полочки. Кокетка на полочке. При-
ложив угольник к линии $в Г_2$ так, чтобы горизонтальная линия была
направлена на линию проймы, обозначим угол точкой a :

$$aa_1 = 1,5 \text{ см.}$$

Точки $в, a_1$ соединяем прямой линией.

Вспомогательные точки: $a_1 K_3 = 2,5 \text{ см}; K_3 K_4 = 2,5 \text{ см.}$

Точки n_4, K_4 соединяем прямой линией. Между точками K_3, a_1
делаем закругление патики на кокетке, как показано на чертеже.
Получаем фигурную кокетку.

От точки a до $Г_3$ откладываем 1 см . Проводим линию из проймы
через точку $Г_3$ и от точки $Г_3$ продолжаем ее на $3,5 \text{ см}$ и ставим точку $Г_4$:
 $Г_3 Г_4 = 3,5 \text{ см}$ (припуск для присборения под кокеткой).

Из точки $Г_2$ проводим под прямым углом линию до пересечения
с линией длины платья и ставим точку H_3 :

$$H_3 H_4 = 2 \text{ см.}$$

Точки $Г_2, H_4$ соединяем прямой линией:

$$H_4 H_5 = 1 \text{ см.}$$

$$H_5 H_6 = 3,5 \text{ см.}$$

Точки $Г_4, H_6$ соединяем прямой линией.

Положение бокового шва по-
лочки: $x x_2 = 1 \text{ см.}$

Высота бокового шва полоч-
ки: $x_2 x_3 = 1 \text{ см.}$

Ширина полочки в талии:
 $m m_2 = 2 \text{ см.}$

Построение чертежа рукава (рис. 123)

Рукав для платья дошкольного воз-
раста ничем не отличается от рукава для платья школьного возраста,
разница только в том, что он короткий, до локтя.

Длина рукава: от точки A до H откладываем 22 см.

Скос низа рукава: $HH_1 = 1,5 \text{ см.}$

Ширина внизу рукава: $H_2 H_3 = 1 \text{ см.}$

Все остальное без изменения.

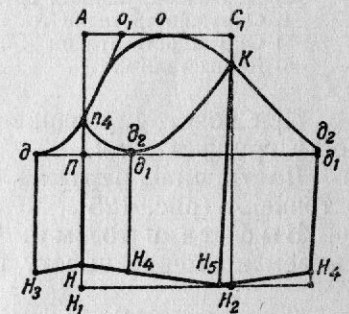


Рис. 123. Чертеж рукава

9. КОНСТРУИРОВАНИЕ ВЕРХНЕГО ЖЕНСКОГО ПЛАТЬЯ

★

Платье-костюм

Платье-костюм состоит из жакета и юбки. Жакет однобортный на три петли и пуговицы, с большими отворотами, полы внизу немного закруглены. По полочке от высокой точки груди до карманов проходят вытачки. Карманы заделаны от вытачки вкось листочкой шириной 2,5 см. Спинка цельная с зажимами. Рукав гладкий, книзу расширен, отделан рельефным швом. В бортах отвороты также отделаны рельефным швом шириной от края в 2,5 см. На талии, немного обтягивая ее, проходит пояс. На юбке спереди заложены две бантовые складки (рис. 124).

Для конструирования пользуемся следующими мерками (в см):

- | | | | |
|--------------------------------------|------|-----------------------------|------|
| 1) Окружность шеи | 17,5 | 7) Длина жакета | 75 |
| 2) Вторая окружность груди | 48 | 8) Ширина спины | 17,5 |
| 3) Первая окружность груди | 44 | 9) Длина рукава | 61 |
| 4) Окружность талии | 38 | 10) Ширина груди | 18,5 |
| 5) Окружность ягодиц | 53 | 11) Высота проймы | 20 |
| 6) Длина талии | 39 | 12) Высота груди | 35 |

При конструировании устанавливаем припуск ко второй окружности груди в 3 см.

Построение чертежа спинки. Начертим прямой угол с вершиной в точке А (рис. 125).

Высота проймы. От точки А по вертикальной линии откладываем по мерке высоту проймы плюс 2 см и ставим точку Г:

$$AG = \text{высота проймы} + 2 = 20 + 2 = 22 \text{ см.}$$

Из точки Г проводим под прямым углом линию.

Длина талии. От точки А по вертикали откладываем длину талии и ставим точку Т: АТ — длина талии = 39 см.

Из точки Т под прямым углом проводится линия.

Расстояние ТБ равно расстоянию ГТ:

$$TB = GT = 17 \text{ см.}$$

Провести линию из точки В под прямым углом.
Длина жакета. От точки А по вертикали откладываем по мерке длину жакета и ставим точку Н:

$$AH = \text{длина жакета} = 75 \text{ см.}$$

Из точки Н провести под прямым углом линию.

Ширина ростка. По горизонтали от точки А откладываем треть окружности шеи плюс 0,5 см и ставим точку Р:

$$AP = \frac{\text{окружность шеи}}{3} + 0,5 = \frac{17,5}{3} + 0,5 = 6,3 \text{ см.}$$

Высота ростка. Из точки Р проводим под прямым углом линию вверх на треть ширины ростка плюс 0,5 см.

$$Pvp = \frac{AP}{3} + 0,5 = \frac{6,3}{3} + 0,5 = 2,6 \text{ см.}$$

Точки А, *vp* соединяем вогнутой линией.

Вспомогательная точка *a*:
vp a = 0,5 см.

Ширина спинки. От точки Г по линии груди откладываем ширину спины плюс 1 см и ставим точку С:

$$GC = \text{ширина спины} + 1 = 17,5 + 1 = 18,5 \text{ см.}$$

Из точки С восстанавливаем перпендикуляр вверх до пересечения с горизонталью и ставим точку С₁.

Вспомогательная точка СК. От точки С₁ по вертикали откладываем четверть расстояния С₁ С и ставим точку СК:

$$C_1 CK = \frac{C_1 C}{4} = \frac{22}{4} = 5,5 \text{ см.}$$

Скос плечевого среза спинки: С₁*n* = 1 см.

Начало проймы спинки. Из точки *n* через точку *n* проводим прямую линию и от точки *n* продолжим на 2 см и ставим точку *n*₁:

$$nn_1 = 2 \text{ см.}$$

Точки *vp n*₁ соединить вогнутой линией.



Рис. 124. Платье-костюм

Положение бокового шва. Из точки C по линии груди откладываем вправо 3 см и ставим точку x :

$$Cx = 3 \text{ см.}$$

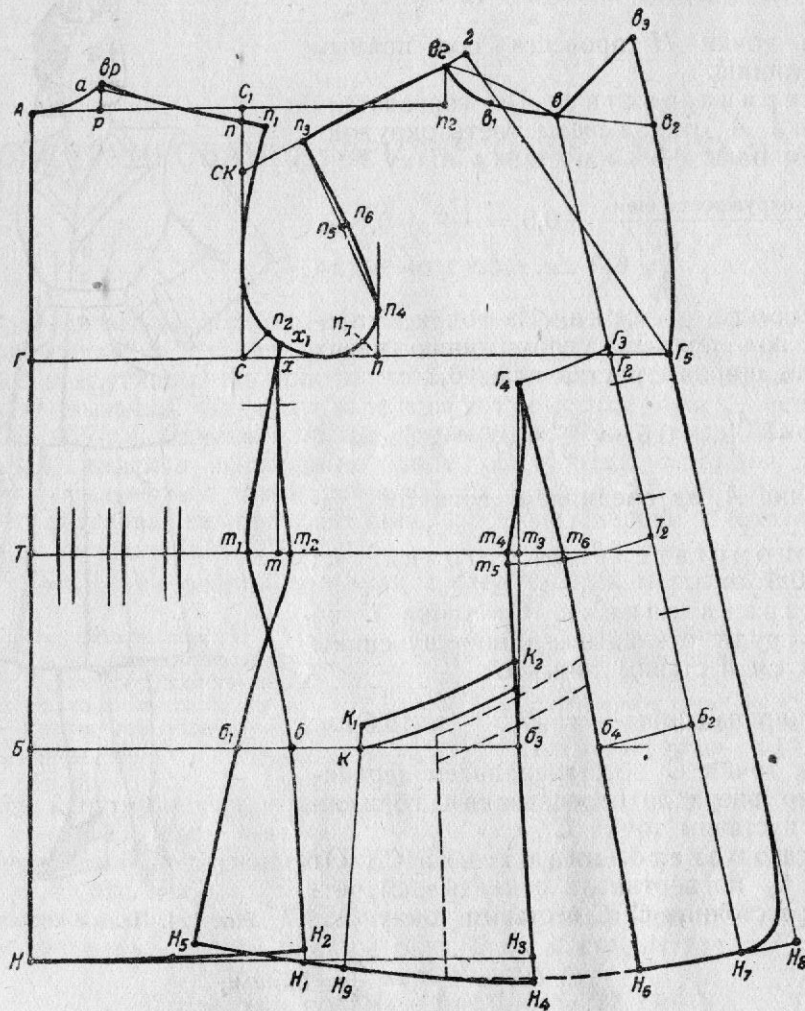


Рис. 125. Чертеж жакета (платье-костюм)

Из точки x проводим вертикаль до пересечения с линией талии и ставим точку m .

Вспомогательные точки для вычерчивания в спинке проймы:

$$xx_1 = 1 \text{ см и } Cn_2 = 2,7 \text{ см.}$$

Через точки n_1, n_2, x_1 вычерчиваем в спинке вогнутой линией пройму.

От точки T по линии талии откладываем половину окружности талии и ставим точку m_1 :

$$Tm_1 = \frac{\text{окружность талии}}{2} = \frac{38}{2} = 19 \text{ см.}$$

Из точки B по линии ягодиц откладываем расстояние Gx плюс 1,5 см и ставим точку b :

$$Bb = Gx + 1,5 = 21,5 + 1,5 = 23 \text{ см.}$$

Соединим точки x, x_1, m_1, b соответствующей кривой линией и, наложив линейки на точки m и b , от точки b проведем прямую до пересечения с линией длины жакета и ставим точку H_1 :

$$H_1H_2 = 0,5 \text{ см.}$$

Точки H, H_2 соединяем соответствующей линией.

Построение чертежа полочки. От точки G по линии груди откладываем вторую окружность груди плюс припуск для свободного облегания и ставим точку G_2 :

$$GG_2 = \text{вторая окружность груди} + \text{припуск} = 48 + 3 = 51 \text{ см.}$$

От точки C по линии груди откладываем вправо четвертую часть первой окружности груди плюс 1 см и ставим точку P :

$$CP = \frac{\text{первая окружность груди}}{4} + 1 = \frac{44}{4} + 1 = 12 \text{ см.}$$

Из точки P восстанавливаем перпендикуляр вверх:

$$Pn_4 = 4 \text{ см (для всех размеров).}$$

От точки C_1 по горизонтальной линии откладываем треть второй окружности груди плюс две трети припуска и ставим точку n_2 :

$$C_1n_2 = \frac{\text{вторая окружность груди}}{3} + \left(\frac{\text{припуск}}{3} \cdot 2\right) = \frac{48}{3} + \left(\frac{3}{3} \cdot 2\right) = 18 \text{ см.}$$

Из точки n_2 вверх восстанавливаем перпендикуляр. От точки P откладываем на линии, проведенной из точки n_2 вверх, половину второй окружности груди, плюс 2,5 см и ставим точку $вг$:

$$Pвг = \frac{\text{вторая окружность груди}}{2} + 2,5 = \frac{48}{2} + 2,5 = 26,5 \text{ см.}$$

Из центра P радиусом $Pвг$ проводим дугу вправо. От точки $вг$ по дуге откладываем две трети окружности шеи минус 1 см и ставим точку $в$:

$$вгв = \frac{\text{окружность шеи}}{3} \cdot 2 - 1 = \frac{17,5}{3} \cdot 2 - 1 = 10,6 \text{ см.}$$

Вычерчиваем горловину, соединяя соответствующей кривой линией точки $вг$, $в$.

Из точки $в$ через точку $Г_2$ проводим прямую линию.

Точки $в_2$, $СК$ соединяем прямой линией.

От точки $вг$ до $п_3$ откладываем расстояние $врп_1$ минус 1 см:

$$вгп_3 = врп_1 - 1 = 15 - 1 = 14 \text{ см.}$$

Линию $вгп_3$ вычерчиваем, отклоняясь вверх на 0,3 см от прямой.

Точку $п_5$ устанавливаем на половине расстояния между точками $п_3$, $п_4$:

$$п_3п_5 = \frac{п_3п_4}{2} = \frac{16,5}{2} = 8,2 \text{ см.}$$

$$п_5п_6 = 0,5 \text{ см.}$$

$$Пп_7 = 2 \text{ см.}$$

Вычерчиваем пройму полочки по установленным точкам $п_3$, $п_6$, $п_4$, $п_7$, $х_1$, как показано на чертеже.

От точки $в$ до $в_1$ откладываем треть окружности шеи:

$$вв_1 = \frac{\text{окружность шеи}}{3} = \frac{17,5}{3} = 5,8 \text{ см.}$$

От точки $вг$ откладываем высоту груди минус ширина ростка и ставим точку $Г_3$:

$$вгГ_3 = \text{высота груди} - AP = 35 - 6,3 = 28,7 \text{ см.}$$

Из точки $вг$ радиусом $вгГ_3$ через точку $Г_3$ проводим дугу влево.

От точки $Г_3$ по дуге откладываем половину расстояния от точки $П$ до $Г_2$ минус 2 см и ставим точку $Г_4$:

$$Г_3Г_4 = \frac{ПГ_2}{2} - 2 = \frac{20,5}{2} - 2 = 8,3 \text{ см (округленно).}$$

Затем через точку $Г_4$ под прямым углом к линии груди проводим линию вниз до пересечения с линией талии и устанавливаем точку $т_3$, а на пересечении с линией ягодиц ставим точку $б_3$.

$$т_3т_4 = 1 \text{ см.}$$

$$т_4т_5 = 1 \text{ см.}$$

Точки $Г_4$, $т_4$, $т_5$ соединяем соответствующей кривой линией и от точки $т_5$ через точку $б_3$ продолжаем прямую до пересечения с линией длины жакета и ставим точку $Н_3$:

$$Н_3Н_4 = 2 \text{ см.}$$

Из центра $в_1$ радиусом $в_1т_5$ проводим дугу вправо до пересечения с линией $вГ_2$ и ставим точку $Т_2$.

Из точки $Т_2$ по дуге откладываем влево расстояние $Г_3Г_4$ минус 0,5 см и ставим точку $т_6$.

$$Т_2т_6 = Г_3Г_4 - 0,5 \text{ см} = 8,3 - 0,5 = 7,8 \text{ см.}$$

От точки $Т_2$ по линии вниз откладываем расстояние $ТБ$ и ставим точку $Б_2$:

$$Т_2Б_2 = ТБ = 17 \text{ см.}$$

Из центра $в_1$ радиусом $в_1Б_2$ проводим дугу и от точки $Б_2$ по дуге откладываем расстояние $Т_2т_6$ плюс 0,5 см и ставим точку $б_4$.

$$Б_2б_4 = Т_2т_6 + 0,5 = 7,8 + 0,5 = 8,3 \text{ см.}$$

Точки $Г_4$, $т_6$, $б_4$ соединяем прямой линией и продолжаем ее вниз:

$$Г_4Н_6 = Г_4Н_4 = 52,5 \text{ см.}$$

Из точки $Н_6$ проводим под прямым углом линию вправо до пересечения с линией, устанавливаем точку $Н_7$ и продолжаем линию вправо:

$$Г_2Г_5 = 5 \text{ см.}$$

$$Н_7Н_8 = 5 \text{ см.}$$

Соединяем прямой линией точки $Г_5$, $Н_8$:

$$вв_2 = 8,5 \text{ см.}$$

$$в_2в_3 = 8 \text{ см.}$$

Точки $в$, $в_3$ соединяем прямой линией. Точки $в_3$, $в_2$, $Г_5$ соединяем соответствующей кривой линией:

$$вг, 2 = 2 \text{ см.}$$

Точки 2, $Г_5$ соединяем прямой линией:

$$тт_2 = 1 \text{ см.}$$

От точки $б_3$ по линии ягодиц откладываем влево окружность ягодиц плюс 3 см минус расстояние $Бб$ и $Б_2б_4$ и ставим точку $б_1$:

$$\begin{aligned} б_3б_1 &= \text{окружность ягодиц} + 3 - (Бб + Б_2б_4) = \\ &= 53 + 3 - (23 + 8,3) = 24,7 \text{ см.} \end{aligned}$$

Точки $х_1$, $х$, $т_2$, $б_1$ соединяем соответствующей кривой линией, наложив линейку на точки $т$, $б_1$, и продолжаем вниз, уравнивая с боковым срезом спинки, и ставим точку $Н_5$.

Точки H_4, H_5 соединяем соответствующей линией.
 Положение кармана: $b_3K = 14 \text{ см}$; $KK_1 = 2 \text{ см}$; $b_3K_2 = 8 \text{ см}$.
 Точки K_1, K_2 соединяем слегка вогнутой линией. Ниже на $2,5 \text{ см}$ отмечаем рельеф.

При изготовлении выкройки или лекала надо отрезать намеченную часть для кармана по линии через точки K_2, K_1, K, H_9 и приложить эту часть к линии m_6, b_4, H_8 и лекало склеить так, как показано на чертеже. Вытачка в полочке не вырезается, а забирается. Зажимы на спинке намечаются по желанию: могут быть глубже, чаще и реже.

Построение чертежа воротника (рис. 126). Проводим от точки 2 вверх линию, равную расстоянию AP (ширина ростка) плюс $1,5 \text{ см}$, и ставим точку A :

$$2A = AP + 1,5 = 6,3 + 1,5 = 7,8 \text{ см.}$$

От точки A откладываем влево 1 см и ставим точку a :

$$Aa = 1 \text{ см.}$$

Точки $a, 2$ соединяем прямой линией.

Через точку a проводим линию вправо и влево и от точки a откладываем стойку воротника и ставим точку a_1 :

$$aa_1 = \text{стойка воротника} = 3 \text{ см.}$$

$$av_1 = 1 \text{ см.}$$

Точки $a_1, 1$ соединяем соответствующей линией и проводим ее до горловины, как показано на чертеже.

Из точки a_1 по линии вверх откладываем ширину воротника и ставим точку B :

$$a_1B = 8,5 \text{ см.}$$

$$bv_4 = 4,5 \text{ см.}$$

Точки v_4, B соединяем соответствующей линией:

$$BB_1 = 0,5 \text{ см.}$$

Конец воротника удлиняется на $1 - 1,5 \text{ см}$ для обработки. Воротник вычерчиваем, как показано на чертеже.

Построение чертежа рукава. Чертим прямой угол с вершиной в точке A (рис. 127). От точки A по горизонтали откладываем вправо треть второй окружности груди плюс 3 см и ставим точку C_2 :

$$AC_2 = \frac{\text{вторая окружность груди}}{3} + 3 = \frac{48}{3} + 3 = 19 \text{ см.}$$

От точки A по вертикали откладываем расстояние CKC и ставим точку Π :

$$AP = CKC = 16,5 \text{ см.}$$

Из точки Π проводим под прямым углом линию.

От точки A по вертикали откладываем по мерке длину рукава и ставим точку H :

$$AH = \text{длина рукава} = 61 \text{ см.}$$

$$HH_1 = 3 \text{ см (для всех размеров).}$$

$$Пп_4 = 4 \text{ см (для всех размеров).}$$

$$п_4Л = \frac{п_4H}{2} = \frac{48}{2} = 24 \text{ см.}$$

Из точек $\Pi, Л, H_1$ проводим горизонтали вправо. Из точки C_2 под прямым углом опускаем вертикаль вниз и на пересечении с линией локтя ставим точку $Л_1$.

От точки A по горизонтали откладываем половину расстояния от A до C_2 и ставим точку O :

$$AO = \frac{AC_2}{2} = \frac{19}{2} = 9,5 \text{ см.}$$

Вспомогательная точка для вычерчивания оката O_1 .

$$AO_1 = \frac{AO}{2} + 0,5 = \frac{9,5}{2} + 0,5 = 5,2 \text{ см.}$$

Проводим прямую, соединяя точки $O_1, п_4$.

От точки C_2 по вертикали откладываем расстояние AO_1 минус 1 см и ставим точку K :

$$C_2K = AO_1 - 1 = 5,2 - 1 = 4,2 \text{ см.}$$

Через полученные точки $K, O, п_4$ вычерчиваем линию оката, как показано на чертеже, и от точки K продолжаем линию вправо:

$$ЛЛ_2 = 2 \text{ см.}$$

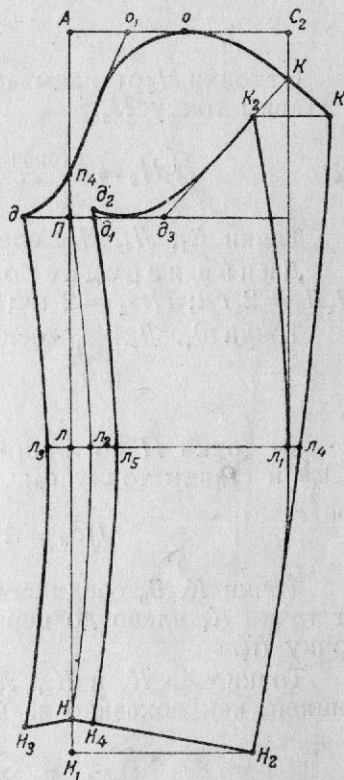


Рис. 127. Чертеж рукава

Точки n_4 , $П$, $Л_2$, $Н$ соединяем соответствующей кривой линией. Ширина переднего переката: $Пд = 4$ см; $Л_2Л_3 = 4$ см; $НН_3 = 4$ см. Точки n_4 , $д$ и $д$, $Л_3$, $Н_3$ соединяем соответствующей кривой линией:

$$KK_1 = 5 \text{ см.}$$

$$Л_1Л_4 = 1 \text{ см.}$$

От точки $Н_1$ откладываем третью часть второй окружности груди и ставим точку $Н_2$:

$$Н_1Н_2 = \frac{\text{вторая окружность груди}}{3} = \frac{48}{3} = 16 \text{ см.}$$

Точки $К_1$, $Л_4$, $Н_2$ соединяем соответствующей кривой линией. Линия переднего шва нижней половинки: $Пд_1 = 2$ см; $Л_2Л_5 = 2$ см; $НН_4 = 2$ см;

Точки $д_1$, $Л_5$, $Н_4$ соединяем кривой линией.

$$д_1д_2 = 1 \text{ см.}$$

От точки $П$ по линии вправо откладываем расстояние $АО$ минус 1 см и ставим точку $д_3$:

$$Пд_3 = АО - 1 = 9,5 - 1 = 8,5 \text{ см.}$$

Точки $К$, $д_3$ соединяем прямой линией. Проводим горизонталь от точки $К_1$ влево до пересечения с линией $Кд_3$ и устанавливаем точку $К_2$.

Точки $д_2$, $К_2$ и $К_2$, $Л_1$, $Н_2$ соединяем соответствующей кривой линией, как показано на чертеже.

Женская пижама

Модели пижамы разнообразны и несложны по форме. Пижамы делаются в большинстве случаев двухбортными и свободными. На правой поле делается застежка на петли и пуговицы. Пижамы изготавляют с отложным воротником, с шалевым, с отворотами и без воротника. Карманы в пижаме делаются накладные и прорезные, рукава свободные, ровные. Пижамы шьются из пестрых материалов с различной отделкой. Длина пижамы устанавливается согласно моде и по желанию заказчицы. При вычерчивании пижамы можно руководствоваться чертежом платья-костюма или платья-халата прямой формы, но с перемещением бокового шва, так как спинка в пижаме делается на талии уже, т. е. спинка в пижаме сужается, а полочка расширяется. Брюки к пижаме делаются внизу узкими или широкими, в зависимости от моды или желания заказчицы.

Женские брюки к пижаме

Для конструирования женских брюк возьмем следующие мерки (в см): 1) окружность талии — 37, 2) окружность ягодиц — 50, 3) длина брюк — 97.

Начертить прямой угол с вершиной в точке $А$ (рис. 128).

Из точки $А$ по вертикали откладываем половину окружности ягодиц плюс 3 см и ставим точку $Б$:

$$АБ = \frac{\text{окружность ягодиц}}{2} + 3 = \frac{50}{2} + 3 = 28 \text{ см.}$$

Проводим линию из точки $Б$ вправо, — это будет линия шага.

От точки $А$ по вертикальной линии откладываем длину брюк плюс 1 см и ставим точку $Н$:

$$АН = \text{длина брюк} + 1 = 97 + 1 = 98 \text{ см.}$$

Проводим из точки $Н$ под прямым углом линию, — это будет линия длины брюк.

От точки $Н$ по вертикали откладываем вверх половину расстояния $БН$ плюс 5 см и ставим точку $К$:

$$НК = \frac{БН}{2} + 5 = \frac{70}{2} + 5 = 40 \text{ см.}$$

Проводим из точки $К$ под прямым углом линию, — это будет линия колена.

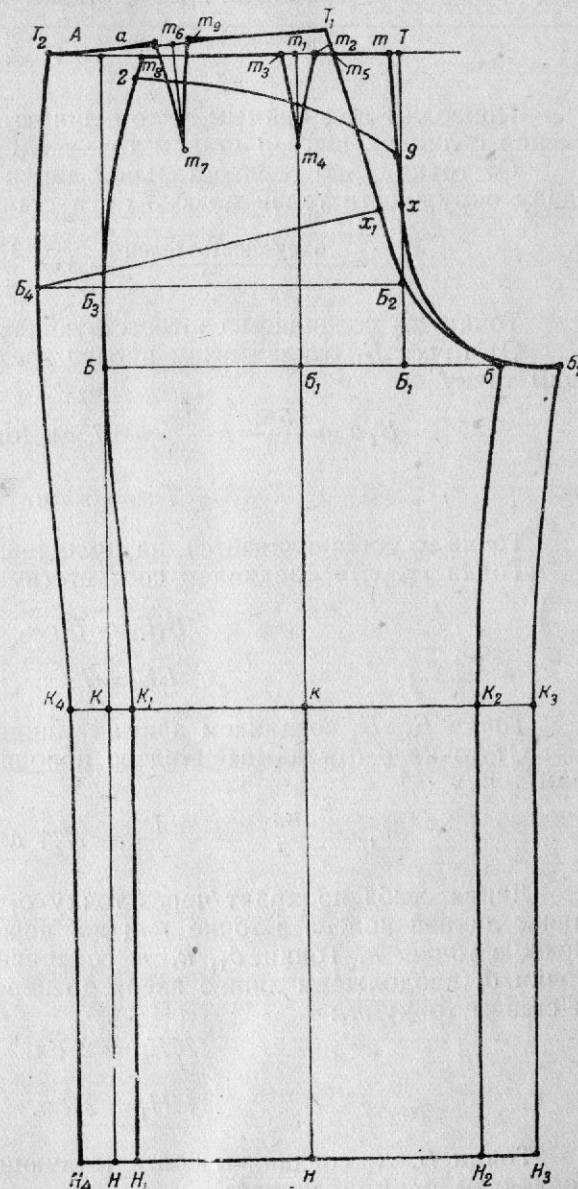


Рис. 128. Чертеж женских брюк к пижаме

По горизонтальной линии от точки A откладываем половину окружности ягодниц плюс 1 см и ставим точку T :

$$AT = \frac{\text{окружность ягодниц}}{2} + 1 = \frac{50}{2} + 1 = 26 \text{ см.}$$

Проводим под прямым углом линию от точки T вниз до пересечения с линией шага и ставим точку B_1 .

От точки T по горизонтальной линии откладываем влево половину окружности талии плюс 3 см и ставим точку a :

$$Ta = \frac{\text{окружность талии}}{2} + 3 = \frac{37}{2} + 3 = 21,5 \text{ см.}$$

Точки aB соединяем соответствующей линией.

От точки B_1 откладываем вправо треть расстояния BB_1 и ставим точку b :

$$B_1b = \frac{BB_1}{3} = \frac{26}{3} = 8,7 \text{ см (округленно).}$$

$$Tm = 1 \text{ см.}$$

Точка x устанавливается на половине расстояния TB_1 (14 см). Точки m, x, b соединяем соответствующей линией.

$$B_1B_2 = 7 \text{ см.}$$

$$BB_3 = 7 \text{ см.}$$

Точки B_2, B_3 соединяем прямой линией и продолжаем влево. От точки b откладываем влево половину расстояния Bb и ставим точку b_1 :

$$bb_1 = \frac{Bb}{2} = \frac{34,7}{2} = 17,4 \text{ см (округленно).}$$

Линия сгиба проходит через точку b_1 вверх и вниз до пересечения с линией колена в точке k и до пересечения с линией длины брюк в точке n . Точки b_1, k, n соединяем прямой линией и от точки b_1 продолжаем линию вверх до пересечения с горизонтальной и ставим точку m_1 :

$$KK_1 = 2 \text{ см.}$$

$$NN_1 = 2 \text{ см.}$$

Точки B, K_1 соединяем соответствующей линией, точки K_1, N_1 соединяем прямой линией:

$$kK_2 = kK_1 = 15,4 \text{ см.}$$

$$nN_2 = nN_1 = 15,4 \text{ см.}$$

Точки b, K_2, N_2 соединяем соответствующей линией. Вытачка в передней части вверх. $m_1m_2 = 1,5 \text{ см};$

$$m_1m_3 = 1,5 \text{ см}; m_1m_4 = 10 \text{ см.}$$

Точки m_2, m_4 и m_3, m_4 соединяем выпуклой линией.

Кокетка. От точки m до 9 откладываем расстояние 9 см, от точки a до 2 откладываем расстояние 2 см.

Точки 2 и 9 соединяем соответствующей кривой линией.

От точки m по горизонтальной линии откладываем влево одну десятую часть окружности ягодниц и ставим точку m_5 :

$$mm_5 = \frac{\text{окружность ягодниц}}{10} = \frac{50}{10} = 5 \text{ см.}$$

Точки m_5, B_2 соединяем прямой линией и от точки m_5 продолжаем линию вверх на 2 см и ставим точку T_1 :

$$m_5T_1 = 2 \text{ см.}$$

От точки B_2 вверх откладываем расстояние B_1B_2 и ставим точку x_1 :

$$B_2x_1 = B_1B_2 = 7 \text{ см.}$$

$$bb_2 = 5 \text{ см.}$$

$$K_2K_3 = 5 \text{ см.}$$

$$N_2N_3 = 5 \text{ см.}$$

Точки b_2K_3 соединяем слегка вогнутой линией; точки K_3N_3 соединяем прямой линией.

От точки T_1 влево откладываем половину окружности талии плюс 6 см и ставим точку T_2 :

$$T_1T_2 = \frac{\text{окружность талии}}{2} + 6 = \frac{37}{2} + 6 = 24,5 \text{ см.}$$

Точки T_1, T_2 соединяем прямой линией.

От точки x_1 откладываем влево половину окружности ягодниц плюс 6 см и ставим точку B_4 :

$$x_1B_4 = \frac{\text{окружность ягодниц}}{2} + 6 = \frac{50}{2} + 6 = 31 \text{ см.}$$

$$K_1K_4 = 5 \text{ см.}$$

$$N_1N_4 = 5 \text{ см.}$$

Точки T_2, B_4, K_4 соединяем соответствующей линией и точки K_4N_4 соединяем прямой линией.

Вытачка в задней части брюк. От точки T_2 откладываем вправо 11 см и ставим точку m_6 :

$$T_2 m_6 = 11 \text{ см.}$$

От точки m_6 откладываем вниз 10 см и ставим точку m_7 .

$$m_6 m_8 = 1,5 \text{ см.}$$

$$m_6 m_9 = 1,5 \text{ см.}$$

Точки m_8, m_7 и точки m_9, m_7 соединяем соответствующей выпуклой линией.

От точек m_8, m_9 поднимаем линию на 0,4 см вверх, соединяя слегка вогнутыми линиями для выравнивания линии талии; остальное, как показано на чертеже.

10. КОНСТРУИРОВАНИЕ ЖЕНСКОГО БЕЛЬЯ

☆

Женское белье изготавливается из мадеполама, шифона, нансука, батиста, маркизета, майи, креп-де-шина и других материалов, отделяется кружевами, прошивками, вышивками и т. п.

В ассортимент женского белья входят сорочки с бретельками и с цельными плечиками, ночные сорочки, комбинации, трусы, бюстгалтеры и т. п.

Сорочка на бретельках

Женская сорочка делается на бретельках или с цельными плечиками. Сорочка состоит из задней и передней частей сорочки и бретелек. Бретельки к сорочке пришиваются разные: кружевные, из лент, из застроченного в тесьму материала и др. Длина бретелек измеряется от середины плеча до линии груди или устанавливается по следующему расчету: треть первой окружности груди плюс 4 см.

Длина бретелек:

$$\frac{\text{первая окружность груди}}{3} + 4 = \frac{44}{3} + 4 = 18,7 \text{ см.}$$

Размер	Длина бретелек (в см)
42	17,0
44	17,5
46	18,0
48	19,0
50	19,5
52	20,0
54	20,5
56	21,0

Длина сорочки измеряется спереди фигуры от середины плеча до колен или до желаемой длины; полученное число записывается полностью вместе с длиной бретелек.

При конструировании женской сорочки (рис. 129) снимаются следующие мерки (в см)

- 1) Вторая окружность груди . . . 48
- 2) Первая окружность груди . . . 44
- 3) Длина талии 38
- 4) Длина бретель 19
- 5) Длина сорочки 90

Начертим прямой угол с вершиной в точке А (рис. 130).

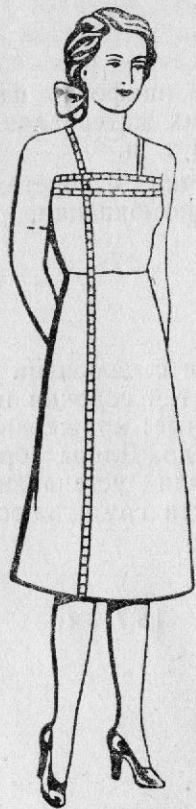


Рис. 129. Снятие мерки

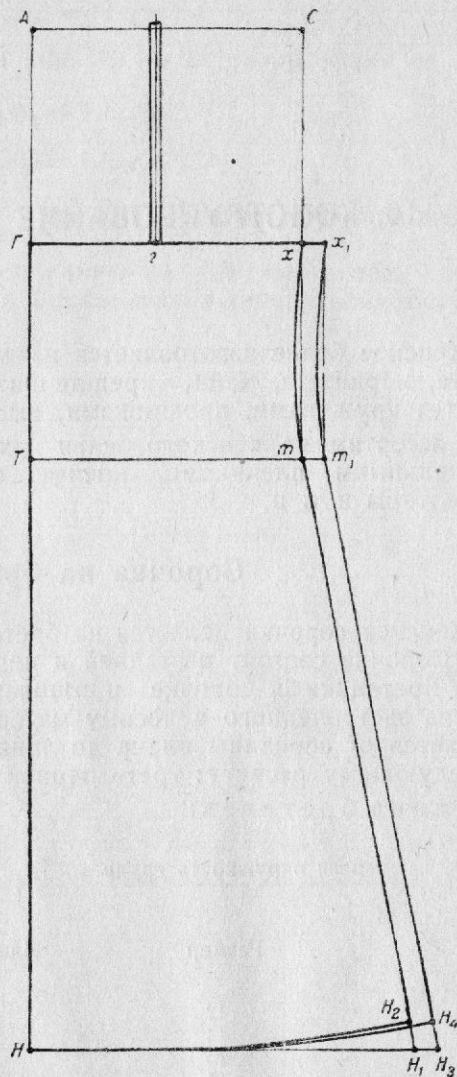


Рис. 130. Чертеж женской сорочки на бретельках

От точки А по вертикали откладываем мерку длины бретель и ставим точку Г.

$$AG = \text{длина бретель} = 19 \text{ см.}$$

Из точки Г под прямым углом проводим линию. От точки А по вертикали откладываем мерку длины талии и ставим точку Т:

$$AT = \text{длина талии} = 38 \text{ см.}$$

Из точки Т проводим под прямым углом линию.

От точки А по вертикали откладываем мерку длины сорочки, обозначив буквой Н. Из точки Н проводим под прямым углом линию.

От точки А по горизонтальной линии откладываем половину первой окружности груди плюс 2 см и ставим точку С:

$$AC = \frac{\text{первая окружность груди}}{2} + 2 = \frac{44}{2} + 2 = 24 \text{ см.}$$

Проводим под прямым углом линию из точки С вниз, на пересечении с линией груди ставим точку х и на пересечении с линией талии ставим точку т.

От точки Н вправо откладываем расстояние АС плюс 10—15 см в зависимости от роста фигуры и моды, в данном случае принимаем в расчет 10 см и ставим точку Н₁:

$$HH_1 = AC + 10 = 24 + 10 = 34.$$

Точки тН₁ соединяем прямой линией. Точки хт соединяем слегка вогнутой линией — это будет линия бокового шва задней части сорочки.

От точки Н₁ отмеряем вверх 2,5 см и ставим точку Н₂:

$$H_1H_2 = 2,5 \text{ см.}$$

Точки Н, Н₂ соединяются соответствующей кривой линией. Контурные линии, проведенные через точки Г, х, т, Н₂, Н, Т, Г, обозначают заднюю часть сорочки.

От точки х по линии груди вправо откладываем половину разности между первой и второй окружностью груди, обозначив точкой х₁:

$$xx_1 = \frac{\text{вторая окружн. груди} - \text{первая окружн. груди}}{2} = \frac{48 - 44}{2} = 2 \text{ см.}$$

От точки т по линии талии откладываем вправо расстояние от х до х₁ и ставим точку т₁:

$$mt_1 = xx_1 = 2 \text{ см.}$$

От точки Н₁ откладываем вправо расстояние хх₁ и ставим точку Н₃,

$$H_1H_3 = xx_1 = 2 \text{ см}$$

Точки x_1, m_1, H_3 соединяем прямой линией. Точки x_1, m_1 соединяем слегка вогнутой линией; это будет линия бокового шва передней части сорочки:

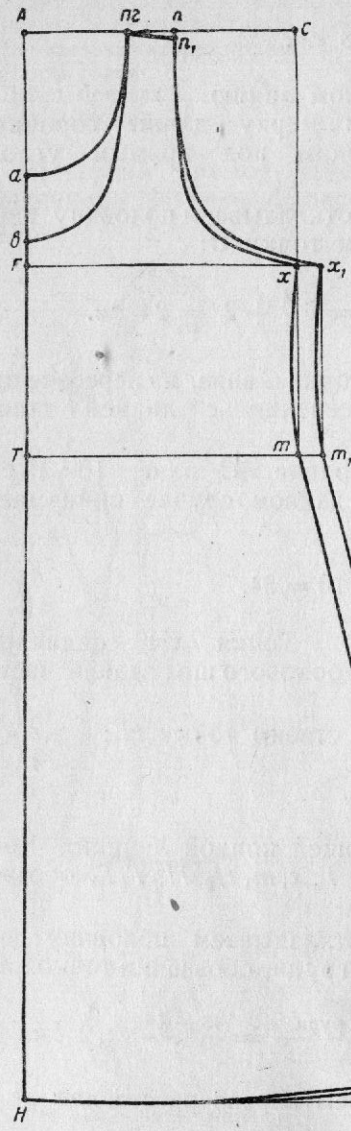


Рис. 131. Чертеж женской сорочки с цельными плечиками

$$Aa = \frac{\text{первая окружность груди}}{4} + 2 = 13 \text{ см.}$$

$$H_3H_4 = 2,5 \text{ см.}$$

Точки H, H_4 соединяем соответствующей кривой линией. Проведенные контурные линии через точки $G, x, x_1, m_1, H_4, H, T, G$ обозначают переднюю часть сорочки.

От точки G по линии груди откладываем четвертую часть первой окружности груди и ставим точку z :

$$Gz = \frac{\text{первая окружн. груди}}{4} = \frac{44}{4} = 11 \text{ см.}$$

Проводим из точки z линию вверх, которая обозначает место пришивки бретелек.

Сорочка с цельными плечиками

Для конструирования женской сорочки возьмем следующие мерки (в см):

- 1) Вторая окружность груди . 48
- 2) Первая окружность груди . 44
- 3) Длина талии 38
- 4) Длина сорочки 95

Начертим сорочку с бретельками и на ней сделаем соответствующие изменения и дополнения (рис. 131).

Вырез в задней части сорочки. От точки A по вертикальной линии вниз откладываем четвертую часть первой окружности груди плюс 2 см и ставим точку a :

От точки A по горизонтальной линии откладываем четвертую часть первой окружности груди минус 2 см и ставим точку $пг$:

$$Aпг = \frac{\text{первая окружность груди}}{4} - 2 = 9 \text{ см.}$$

Точки $пг, a$ соединяем соответствующей кривой линией.

Вырез в передней части сорочки. От точки G вверх откладываем 2 см и ставим точку $в$:

$$Gв = 2 \text{ см.}$$

Точки $пг, в$ соединяем соответствующей кривой линией.

От точки $пг$ по горизонтальной линии вправо откладываем 4 см и ставим точку $п$:

$$пгп = 4 \text{ см.}$$

Точки $пг, x$ соединяем соответствующей кривой линией, — это будет пройма задней части сорочки.

Точки $пг, x_1$ соединяем соответствующей кривой линией, — это будет пройма передней части сорочки.

Скос плеча: $пп_1 = 0,5 \text{ см.}$

Точки $пг, п_1$ соединяем прямой линией.

От точки A откладываем по вертикальной линии вниз мерку длины сорочки и ставим точку H :

$$AH = \text{длина сорочки} = 95 \text{ см.}$$

Ширина сорочки внизу. От точки H откладываем расстояние AC плюс 15 см и ставим точку H_1 :

$$HH_1 = AC + 15 = 24 + 15 = 39 \text{ см.}$$

Остальное вычерчиваем, как для предыдущей сорочки.

Комбинация с отрезным воланом в виде мыса

Комбинацией мы называем комбинированную женскую сорочку. Комбинирование сорочки заключается в отделке ее кружевами, прошивками, вышивками и другими отделками, а также в изменении самой формы кроя (рис. 132).

Комбинации бывают разной формы: с подрезными боками, с боковым клешем, с отрезным воланом.

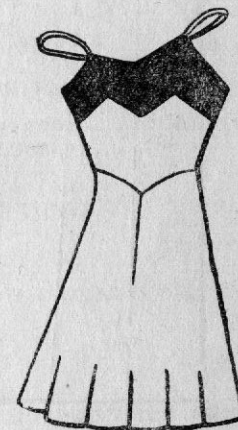


Рис. 132. Комбинация

Чтобы сделать комбинацию с отрезным воланом, т. е. клешнеобразную книзу, надо начертить сорочку (рис. 133) и на ней сделать соответствующие изменения и дополнения.

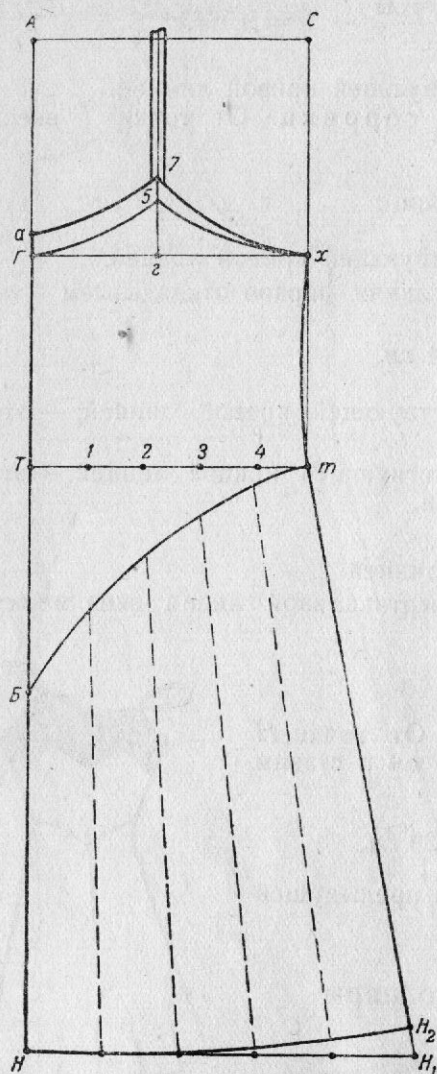


Рис. 133. Чертеж комбинации с воланом в виде мыса

Передняя и задняя части комбинации конструируются одинаково, а при раскрое на материале делается передвижка лекал. Для передней части, согласно ее оформлению, перемещаем боковую линию переда вправо на половину разности между первой и второй окружностями груди ($xx_1 = 2$ см, как на рис. 131).

Линия верха задней части комбинации. От точки Г вверх откладываем 2 см и ставим точку а:

$$Ga = 2 \text{ см.}$$

От точки з вверх откладываем 7 см и ставим точку 7. Точки а, 7, х соединяем соответствующей кривой линией.

Линия верха передней части комбинации. От точки з откладываем вверх 5 см и ставим точку 5. Точки Г, 5, х соединяем соответствующей кривой линией.

Примечание. Для задней части комбинации устанавливается длина бретелек: $19 - 7 = 12$ см. Для передней части комбинации устанавливается длина бретелек: $19 - 5 = 14$ см.

Линия отреза волана. От точки Т по вертикальной линии откладываем 20 см и ставим точку В:

$$TB = 20 \text{ см.}$$

Точки В, т соединяем соответствующей кривой линией, по которой отрезается волан в виде мыса. На линии талии расстояние от Т до т делим на пять равных частей и ставим точки с обозначением 1, 2, 3, 4. Расстояние от Н до Н₁ тоже делим на пять частей. Накладываем линейку на верхнюю и нижнюю точки и проводим линии на волане. Потом по этим ли-

ниям разрезаем снизу вверх, недорезая верху на 1 см. Внизу разрезанные части волана разводятся на расстояние от 2 до 5 см одна от другой, как это показано на рис. 134. В зависимости от полноты клеша можно волан расширить больше и меньше.

Комбинация с ровным и фигурным отрезным воланом

Эта комбинация не отличается от комбинации с отрезным воланом в виде мыса. Разница только в линиях отреза волана. Волан отрезается на равном расстоянии от низа; он может отрезаться разными фигурами. Приступая к вычерчиванию комбинации с отрезным воланом, надо сначала начертить сорочку (рис. 135) и на ней сделать соответствующие изменения и дополнения.

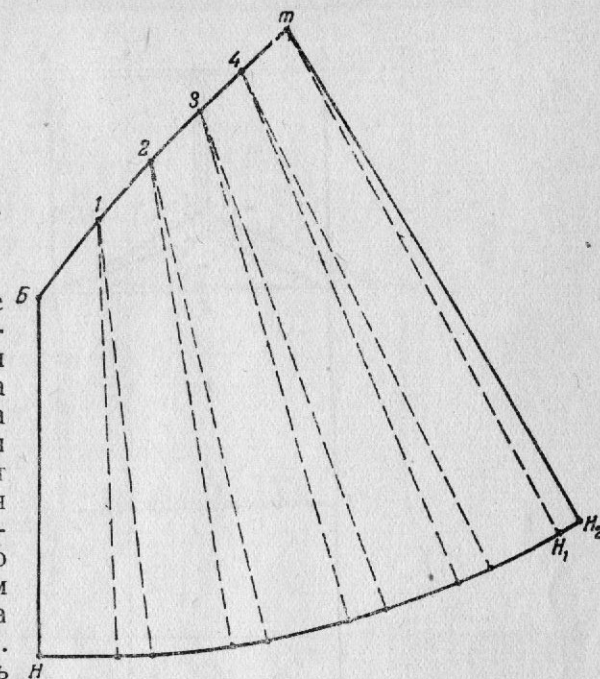


Рис. 134. Волан в виде мыса

Для конструирования возьмем следующие мерки (в см):

- | | |
|---|--------------------------------|
| 1) Вторая окружность груди 48 | 4) Длина бретелек 19 |
| 2) Первая окружность груди 44 | 5) Длина сорочки 90 |
| 3) Длина талии 38 | |

От точки Н откладываем 30 см вверх и ставим точку В:

$$HB = 30 \text{ см.}$$

От точки Н₂ вверх откладываем расстояние НВ и ставим точку б:

$$H_2b = HB = 30 \text{ см.}$$

Точки В, б соединяем соответствующей линией.

Волан делится на пять частей и, так же как в предыдущей комбинации, разрезается (вверху недорезается на 1 см), а внизу разрезанные части волана разводятся, и, таким образом, получается волан расширенной книзу формы. Если волан вырезается фигурами, то тогда от линии отреза волана поднимаем для зубцов по 7 см и ставим точку 7, линии разрезаем так же, но в точке 7 на 1 см недорезаем. При выкладке лекал на материале разводим внизу, создавая этим книзу расширенную форму.

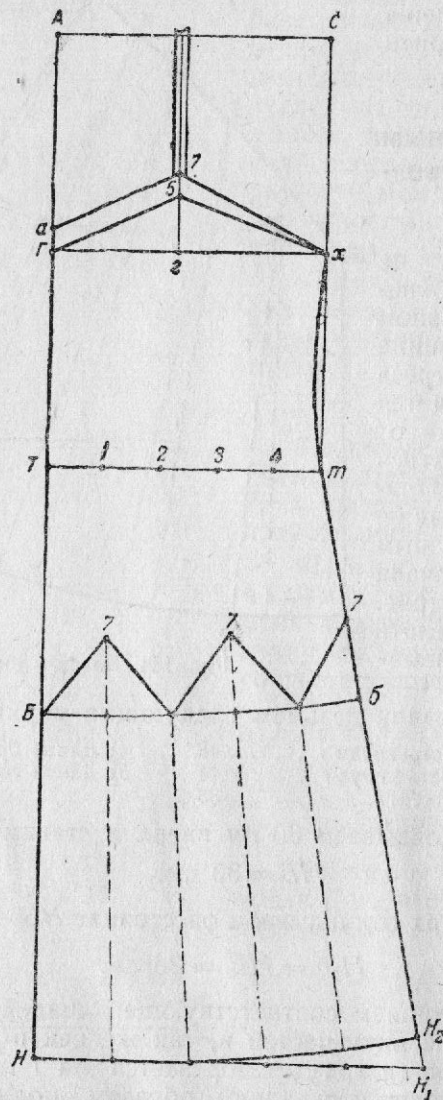


Рис. 135. Чертеж комбинации с ровным и фигурным отрезным воланом

Комбинация с подрезными боками

Для конструирования возьмем следующие мерки (в см):

- | | |
|----------------------------------|----|
| 1) Вторая окружность груди . . . | 48 |
| 2) Первая окружность груди . . . | 44 |
| 3) Длина талии | 38 |
| 4) Высота подреза | 50 |
| 5) Длина бретель | 19 |
| 6) Длина комбинации | 90 |

Начертим комбинацию (рис. 136) и на ней сделаем следующие изменения.

От точки А по вертикальной линии откладываем мерку высоты подреза и ставим точку В:

$AB = \text{высота подреза} = 50 \text{ см.}$

Из точки B проводим под прямым углом линию.

От точки B откладываем расстояние от T до t плюс 4 см и ставим точку b :

$$Bб = Tm + 4 = 24 + 4 = 28 \text{ с.м.}$$

Точки m , b соединяем прямой линией.

От точки b откладываем
вверх 2 см и ставим точку b_1 :

$$66_1 = 2 \text{ см.}$$

От точки *б* по линии под-
реза влево откладываем 10 см.
и ставим точку *б*₃:

$$bb_2 = 10 \text{ см.}$$

Точки b_1, b_2 соединяем слегка вогнутой линией.

Припуск для присборения.
От точки *б* откладываем вправо
10 см и ставим точку *б*₃.

Из точки b_3 проводим вертикальную линию до пересечения с линией длины комбинации и ставим точку H_1 ; остальное вычерчиваем, как показано на чертеже.

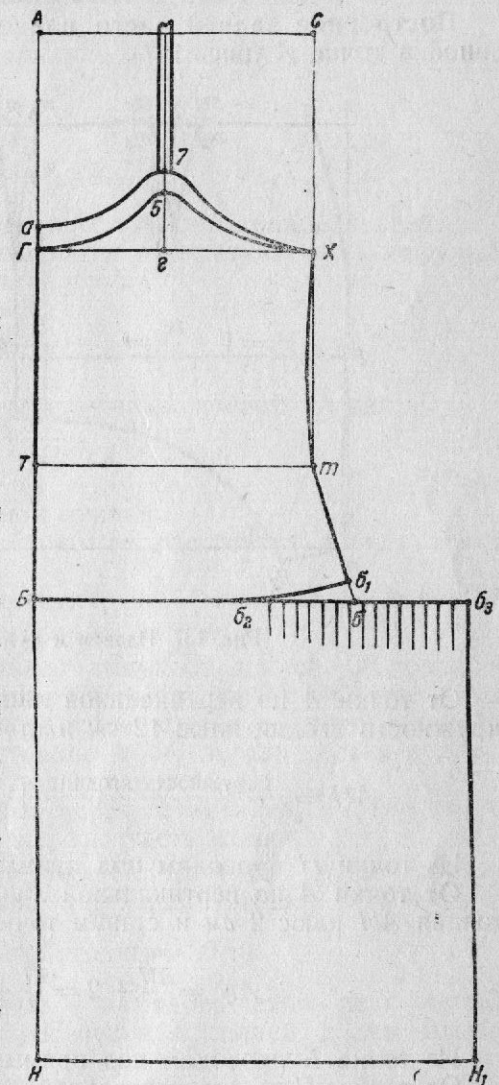


Рис. 136. Чертеж комбинации с подрезными боками

Плávки к купальному костюму

Для вычерчивания принимаем следующие мерки (в см): 1) окружность талии — 26, 2) окружность ягодиц — 50.

Построение задней части плавок. Начертим прямой угол с вершиной в точке *A* (рис. 137).

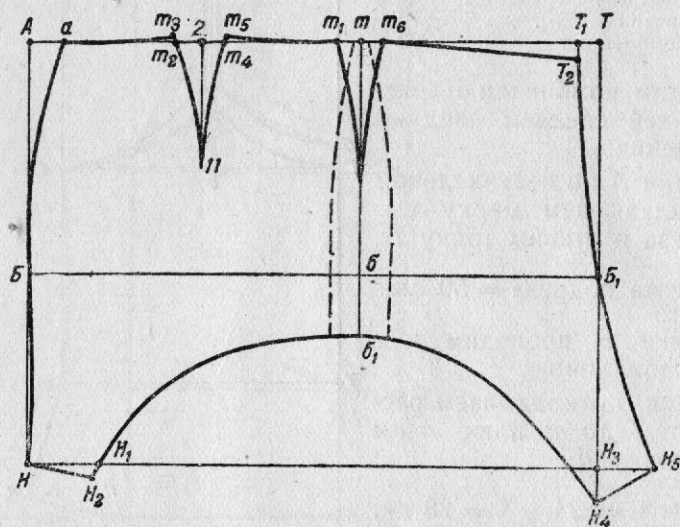


Рис. 137. Плавки к купальному костюму

От точки *A* по вертикальной линии откладываем вниз половину окружности ягодиц плюс 12 см и ставим точку *H*:

$$AH = \frac{\text{окружность ягодиц}}{2} + 12 = \frac{50}{2} + 12 = 37 \text{ см.}$$

Из точки *H* проводим под прямым углом линию.

От точки *A* по вертикальной линии откладываем половину расстояния *AH* плюс 2 см и ставим точку *B*:

$$AB = \frac{AH}{2} + 2 = \frac{37}{2} + 2 = 20,5 \text{ см.}$$

Из точки *B* проводим под прямым углом линию.

От точки *A* по горизонтальной линии откладываем 3 см и ставим точку *a*:

$$Aa = 3 \text{ см.}$$

Точки *a*, *B* соединяем выпуклой линией и точки *B*, *H* соединяем слегка вогнутой линией, как показано на чертеже.

От точки *A* по горизонтальной линии откладываем половину окружности ягодиц плюс 4 см и ставим точку *m*:

$$Am = \frac{\text{окружность ягодиц}}{2} + 4 = \frac{50}{2} + 4 = 29 \text{ см.}$$

Из точки *m* опускаем перпендикуляр до пересечения с горизонтальной линией в точке *b*:

$$mb_1 = 2 \text{ см.}$$

$$bb_1 = 5 \text{ см.}$$

Точки *m*, *b*, *b*₁ соединяем соответствующей кривой линией.

От точки *H* вправо откладываем одну десятую часть окружности ягодиц плюс 1 см и ставим точку *H*₁:

$$HH_1 = \frac{\text{окружность ягодиц}}{10} + 1 = \frac{50}{10} + 1 = 6 \text{ см.}$$

Точки *b*₁, *H*₁ соединяем соответствующей кривой линией:

$$H_1H_2 = 1 \text{ см.}$$

Точки *H*, *H*₂ соединяем прямой линией.

Точка 2 устанавливается на половине расстояния между точками *a*, *m*₁.

Из точки 2 опускаем перпендикуляр на 11 см и ставим точку 11.

Ширина вытачки. $2m_2 = 2 \text{ см}$, $2m_4 = 2 \text{ см}$.

Точки *m*₂, 11 и *m*₄, 11 соединяем выпуклой линией. От точки *m*₂ на 0,5 см выше ставим точку *m*₃ и от точки *m*₄ на 0,5 см выше — точку *m*₅. Точки *a*, *m*₃ и *m*₁, *m*₅ соединяем слегка вогнутой линией.

На боковой линии с левой стороны *m*₁*b*₁ вправо делаем припуск в 3–4 см для пуговиц и захода под петли.

Контурные линии, проведенные через точки *a*, *m*₃, 11, *m*₅, *m*₁, *b*, *b*₁, *H*₁, *H*₂, *H*, *B*, *a*, обозначают заднюю часть плавок.

Построение передней части плавок. Из точки *A* по горизонтальной линии откладываем вправо окружность ягодиц, обозначив *T*:

$$AT = \text{окружность ягодиц} = 50 \text{ см.}$$

Из точки *T* опускаем вертикаль и на пересечении ее с линией ягодиц ставим точку *B*₁, а на пересечении с линией длины плавок точку *H*₃.

От точки *T* откладываем влево 2 см и ставим точку *T*₁:

$$TT_1 = 2 \text{ см, } H_3H_4 = 3 \text{ см.}$$

Точки *b*₁, *H*₄ соединяем соответствующей кривой линией.

$$H_4H_5 = HH_2 = 6 \text{ см.}$$

Точки H_4H_5 соединяем прямой линией; точки T_1, B_1, H_5 соединяем соответствующей кривой линией.

От точки I_1 откладываем влево половину окружности талии плюс 1 см и ставим точку m_6 . Точки $m_6, б$ соединяем слегка выпуклой линией. Для левой стороны по линии бокового среза делаем для петель припуск влево в 3—4 см.

$$T_1T_2 = 1,5 \text{ см.}$$

Точки m_6, T_2 соединяем прямой линией. Контурные линии, проведенные через точки $m_6, T_2, B_1, H_5, H_4, б_1, б, m_6$, означают переднюю часть плавок.

Женские трусы

Для конструирования возьмем следующие мерки (в см):

- 1) окружность талии — 38,
- 2) окружность ягодиц — 52,
- 3) длина трусов — 40.

Построение передней половинки. Начертим прямой угол с вершиной в точке A (рис. 138).

От точки A по вертикальной линии откладываем половину окружности ягодиц плюс 6 см и ставим точку B :

$$AB = \frac{\text{окружность ягодиц}}{2} + 6 = \frac{52}{2} + 6 = 32 \text{ см.}$$

Из точки B проводим под прямым углом линию; это будет линия шага.

От точки A по вертикальной линии вниз откладываем длину трусов и ставим точку H :

$$AH = \text{длина трусов} = 40 \text{ см.}$$

$$HH_1 = 2 \text{ см.}$$

Из точки H_1 проводим под прямым углом линию.

От точки A по горизонтальной линии откладываем половину окружности ягодиц плюс 2 см и ставим точку T :

$$AT = \frac{\text{окружность ягодиц}}{2} + 2 = \frac{52}{2} + 2 = 28 \text{ см.}$$

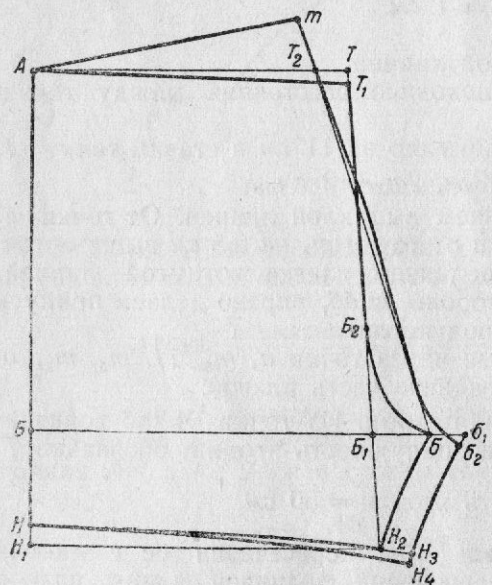


Рис. 138. Женские трусы

От точки B по линии шага откладываем расстояние AT плюс 2 см и ставим точку B_1 :

$$BB_1 = AT + 2 = 28 + 2 = 30 \text{ см.}$$

Точки T, B_1 соединяем прямой линией и на пересечении с линией низа ставим точку H_2 . Точки H, H_2 соединяем соответствующей вогнутой линией.

$$mm_1 = 1 \text{ см.}$$

Точки A, T_1 соединяем прямой линией.

От точки B_1 по линии шага откладываем вправо 5 см и ставим точку $б$:

$$B_1б = 5 \text{ см.}$$

$$B_1B_2 = 9 \text{ см.}$$

Точки $B_2, б$ и $б, H_2$ соединяем соответствующей кривой линией. Контурные линии, проведенные через точки $A, B, H, H_2, б, B_2, T_1, A$, обозначают переднюю половину трусов.

Построение задней половинки. $TT_2 = 3 \text{ см.}$

Точки $б, T_2$ соединяем прямой линией и от точки T_2 продолжаем прямую вверх.

От точки T_2 вверх откладываем 5 см и ставим точку m :

$$T_2m = 5 \text{ см.}$$

Точки A, m соединяем прямой линией.

$$бб_1 = 3 \text{ см.}$$

$$H_2H_3 = 3 \text{ см.}$$

Точки $б_1H_3$ соединяем соответствующей кривой линией.

$$б_1б_2 = 1 \text{ см.}$$

$$H_3H_4 = 1 \text{ см.}$$

Точки H, H_4 соединяем слегка вогнутой линией. Точки $m, б_2$ соединяем линией, как показано на чертеже. Контурные линии, проведенные через точки $A, B, H, H_4, H_3, б_2, T_2, m, A$, обозначают заднюю половину трусов.

Бюстгальтер с вытачками

Бюстгальтеры шьют из мадеполама, батиста, шифона, тюля, шелковых тканей и т. п. с отделкой по краям (кружева, тюль). Различают бюстгальтеры с чашечками (вставными) и вытачками с застежкой на боку на 3—4 петли и пуговицы.

Для вычерчивания возьмем следующие мерки (в см):

- 1) вторая окружность груди — 48,
- 2) первая окружность груди — 44,

Начертим прямой угол с вершиной в точке A (рис. 139).

От точки A по вертикальной линии откладываем вниз половину второй окружности груди минус 2 см и ставим точку Γ :

$$A\Gamma = \frac{\text{вторая окружн. груди}}{2} - 2 = \frac{48}{2} - 2 = 22 \text{ см.}$$

Из точки Γ проводим под прямым углом линию.

От точки A по горизонтальной линии откладываем мерку второй окружности груди и ставим точку B :

$AB = \text{вторая окружность груди} = 48 \text{ см.}$

Из точки B проводим вертикальную линию до пересечения с горизонтальной линией в точке Γ_2 .

От точки B откладываем влево половину второй окружности груди минус 2 см и ставим точку n :

$$Bn = \frac{\text{вторая окружность груди}}{2} - 2 = \frac{48}{2} - 2 = 22 \text{ см.}$$

Из точки n опускаем перпендикуляр на линию $\Gamma\Gamma_2$, обозначив Γ_3 .

От точки B откладываем по вертикальной линии половину расстояния $B\Gamma_2$ и ставим точку v :

$$Bv = \frac{B\Gamma_2}{2} = \frac{22}{2} = 11 \text{ см.}$$

Из точки v проводим горизонтальную линию до пересечения с линией $n\Gamma_3$ и ставим точку Π .

От точки B откладываем по горизонтальной линии половину расстояния vn и ставим точку z_1 :

$$Bz_1 = \frac{Bn}{2} = \frac{22}{2} = 11 \text{ см.}$$

Из точки z_1 опускаем вертикальную линию до пересечения с линией $v\Pi$ в точке O , до пересечения с линией низа в точке Γ_2 .

Точки B , Γ_3 и точки n , Γ_2 соединяем через точку O прямыми линиями.

Точки z_1 , v и точки z_1 , Π соединяем прямыми линиями до пересечения с линией On в точке n_1 .

От точки Γ откладываем вверх 6 см и ставим точку a :

$$\Gamma a = 6 \text{ см.}$$

Точки a , Π соединяем соответствующей кривой линией.

Для пришивки бретелек от точки a откладываем 6 см и ставим точку a_1 :

$$aa_1 = 6 \text{ см.}$$

$$\Gamma\Gamma_1 = 0,5 \text{ см.}$$

Точки a , Γ_1 соединяем прямой линией.

Точки z , z_1 , z_2 , z_3 , z_4 , z_5 устанавливаются на половине расстояния между точками:

$$vz = \frac{v\Gamma_2}{2} = \frac{11}{2} = 5,5 \text{ см;}$$

$$\Gamma_2 z_1 = \frac{\Gamma_2 z_2}{2} = \frac{11}{2} = 5,5 \text{ см;}$$

$$z_2 z_3 = \frac{z_2 \Gamma_3}{2} = \frac{11}{2} = 5,5 \text{ см;}$$

$$\Pi z_4 = \frac{\Pi n_1}{2} = \frac{8}{2} = 4 \text{ см;}$$

$$n_1 z_5 = \frac{v_1 n_1}{2} = \frac{8}{2} = 4 \text{ см.}$$

Вытачки. У точек z , z_1 , z_2 , z_3 , z_4 , z_5 делаются вытачки шириной 2 см и длиной 4—5 см (для нормально развитой груди). При отклонении груди от нормальной полноты ширина и длина вытачки устанавливается примеркой.

Остальное вычерчиваем, как показано на чертеже.

Бюстгалтер с чашечками

Для вычерчивания возьмем следующие мерки (в см):

- 1) вторая окружность груди — 48,
- 2) первая окружность груди — 43.

Начертим прямой угол с вершиной в точке A (рис. 140).

От точки A по горизонтальной линии откладываем мерку первой окружности груди и ставим точку B :

$$AB = \text{первая окружность груди} = 43 \text{ см.}$$

Из точки B опускаем вертикальную линию.

От точки B влево откладываем четвертую часть второй окружности груди минус 3 см и ставим точку v_1 :

$$Bv_1 = \frac{\text{вторая окружность груди}}{4} - 3 = \frac{48}{4} - 3 = 9 \text{ см.}$$

Из точки v_1 опускаем вертикальную линию. От точки v_1 по вертикальной линии вниз откладываем 3 см и ставим точку O_1 :

$$v_1O_1 = 3 \text{ см.}$$

Радиус для круга чашечек. От точки O_1 по вертикальной линии откладываем вниз разность между второй и первой окружностями груди плюс 1 см и ставим точку O (центр):

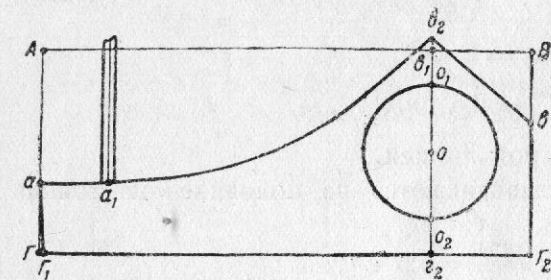


Рис. 140. Чертеж бюстгалтера с чашечками

$$O_1O = \text{вторая окружность груди} - \text{первая окружность груди} + 1 = 48 - 43 + 1 = 6 \text{ см.}$$

Из центра точки O радиусом OO_1 вычерчиваем окружность. На пересечении с линией устанавливаем точку O_2 .

От точки O_2 по линии вниз откладываем 3 см и ставим точку z_2 :

$$O_2z_2 = 3 \text{ см.}$$

Через точку z_2 проводим горизонтальную линию влево, на пересечении с линией установим точку Γ . От точки B откладываем вниз 6 см и ставим точку v :

$$Bv = 6 \text{ см.}$$

$$v_1v_2 = 1 \text{ см.}$$

Точки v, v_2 соединяем прямой линией. От точки Γ откладываем вверх 6 см и ставим точку a :

$$\Gamma a = 6 \text{ см.}$$

Точки v_2, a соединяем соответствующей кривой линией. Для бретелек от точки a откладываем 6 см и ставим точку a_1 :

$$aa_1 = 6 \text{ см.}$$

$$\Gamma\Gamma_1 = 0,5 \text{ см.}$$

Точки a, Γ_1 соединяем прямой линией.

Круг чашечки (рис. 141). Начертим окружность из центра O радиусом, равным двум разностям между второй и первой окружностями груди, и ставим точку O_1 :

$$OO_1 = (\text{вторая окружность груди} - \text{первая окружность груди}) \cdot 2 = (48 - 43) \cdot 2 = 10 \text{ см.}$$

Окружность делится на четыре равные части двумя линиями O_1O_2 и O_3O_4 , проходящими через центр (точку O). У точек O_1, O_2, O_3, O_4 делаем выточки шириной, равной разности между второй и первой окружностями груди, и обозначаем 1 и 2:

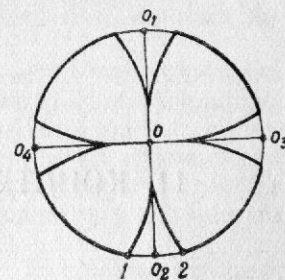


Рис. 141. Чашечка

$$1, 2 = \text{вторая окружность груди} - \text{первая окружность груди} = 5 \text{ см.}$$

Остальное вычерчиваем, как показано на чертеже.

11. КОНСТРУИРОВАНИЕ МУЖСКОГО БЕЛЬЯ

★

В ассортимент верхнего мужского белья входят сорочки следующих видов: косоворотки, фантази, спортивные, ковбойки, кубанки, украинки и т. п.

Ассортимент нижнего мужского белья состоит из сорочек, кальсон и трусов.

Размер мужских верхних и нижних сорочек обычно определяют длиной окружности шеи по воротнику (в см); каждому размеру по воротнику соответствует размер изделия.

При массовом производстве сорочки изготавливаются восьми размеров. Каждому размеру соответствует определенная мерка для воротника полной окружности шеи и различная длина сорочки, в зависимости от роста человека.

При изготовлении мужского белья снимаются мерки по следующему правилу.

Первая мерка — *окружность шеи*. Снимается по основанию шеи и записывается в половинном размере. Например, вместо 39 см записывается 19,5 см (рис. 142, 1).

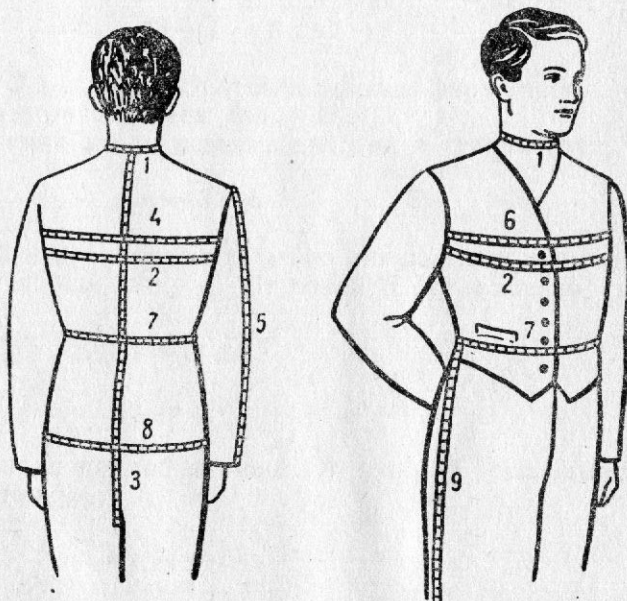


Рис. 142. Снятие мерок

Вторая мерка — *окружность груди*. Снимается с перед на зад по выпуклой части груди и лопаток. Записывается половина полученного числа. Для среднего размера она равна 48 см (рис. 142, 2).

Третья мерка — *длина сорочки*. Измеряется от 7-го шейного позвонка и записывается полностью (рис. 142, 3).

Четвертая мерка — *ширина спины*. Снимается от сочленения одной руки с туловищем до сочленения другой руки с туловищем. Чтобы определить сочленение рук, необходимо подобрать сорочку под руки и стягивать немного наперед так, чтобы на спине между туловищем и руками были видны сочленения. Для средней нормально сложенной фигуры ширина равна 39 см. Записывается в половинном размере — 19,5 см (рис. 142, 4).

Пятая мерка — *длина рукава*. Снимается от сочленения плеча до кисти руки. Для среднего роста нормальной фигуры равна 64 см (рис. 142, 5).

Шестая мерка — *ширина груди*. Снимается так же, как и ширина спины. В среднем равна 39 см. Записываем в половинном размере — 19,5 см (рис. 142, 6). При массовом крое пользуются вычисленными мерками.

Рост фигуры устанавливается измерением от темени головы до пола:

1 рост	158 см	4 рост	176 см
2 рост	164 .	5 рост	182 .
3 рост	170 .		

По росту фигуры вычисляются следующие мерки.

Длина талии. Определяется одной четвертой роста. При росте в 170 см длина талии будет равна:

$$\frac{\text{рост}}{4} = \frac{170}{4} = 42,5 \text{ см.}$$

Длина рукава определяется тремя восьмыми роста. При росте в 170 см длина рукава будет равна:

$$\frac{\text{Рост}}{8} \cdot 3 = \frac{170}{8} \cdot 3 = 63,7 \text{ см (округленно).}$$

По окружности груди вычисляются все остальные мерки.

Окружность шеи. Мерка окружности шеи составляет треть окружности груди плюс 3,5 см.

При окружности груди в 48 см мерка окружности шеи составляет:

$$\frac{\text{окружность груди}}{3} + 3,5 = \frac{48}{3} + 3,5 = 19,5 \text{ см.}$$

Ширина спины — то же.

Ширина груди — то же.

Высота проймы. Определяется одной третьей окружности груди плюс 8 см:

$$\frac{\text{окружность груди}}{3} + 8 = \frac{48}{3} + 8 = 24 \text{ см.}$$

Косоворотка

Косоворотку шьют из сатина, ситца, льняного полотна, шелка и т. п.

Косоворотка состоит из спинки, переда, рукавов и воротника. Разрез для планки делается с левой стороны груди; застегивается косоворотка справа налево на четыре пуговицы (две на воротнике и две на грудной планке). Воротник косоворотки прямой, стоячий, рукава — гладкие с одним швом, без манжет.

Косоворотка может быть гладкой и с вышивкой — на воротнике, по грудной планке, на обшлагах и внизу (рис. 143).

Для конструирования снимаем следующие мерки (в см):

- 1) Окружность шеи 19,5
- 2) Окружность груди 48
- 3) Длина косоворотки 80
- 4) Ширина спины 19,5
- 5) Длина рукава 61
- 6) Ширина груди 19,5

При конструировании косоворотки, для свободного облегания и на швы, устанавливается припуск к окружности груди в 16 см.

Построение чертежа спинки. Чертим прямой угол с вершиной в точке А (рис. 144).

Высота проймы. Из точки А по вертикальной линии откладываем по мерке высоту проймы плюс 1 см и ставим точку Г:

$$AG = \text{высота проймы} + 1 = 24 + 1 = 25 \text{ см}$$

или производим по следующему расчету:

$$AG = \frac{\text{окружность груди}}{3} + 8 + 1 = \frac{48}{3} + 8 + 1 = 25 \text{ см.}$$



Рис. 143. Мужская косоворотка

Этот расчет применяется при массовом изготовлении изделий. Из точки Г проводим под прямым углом линию (линия груди).

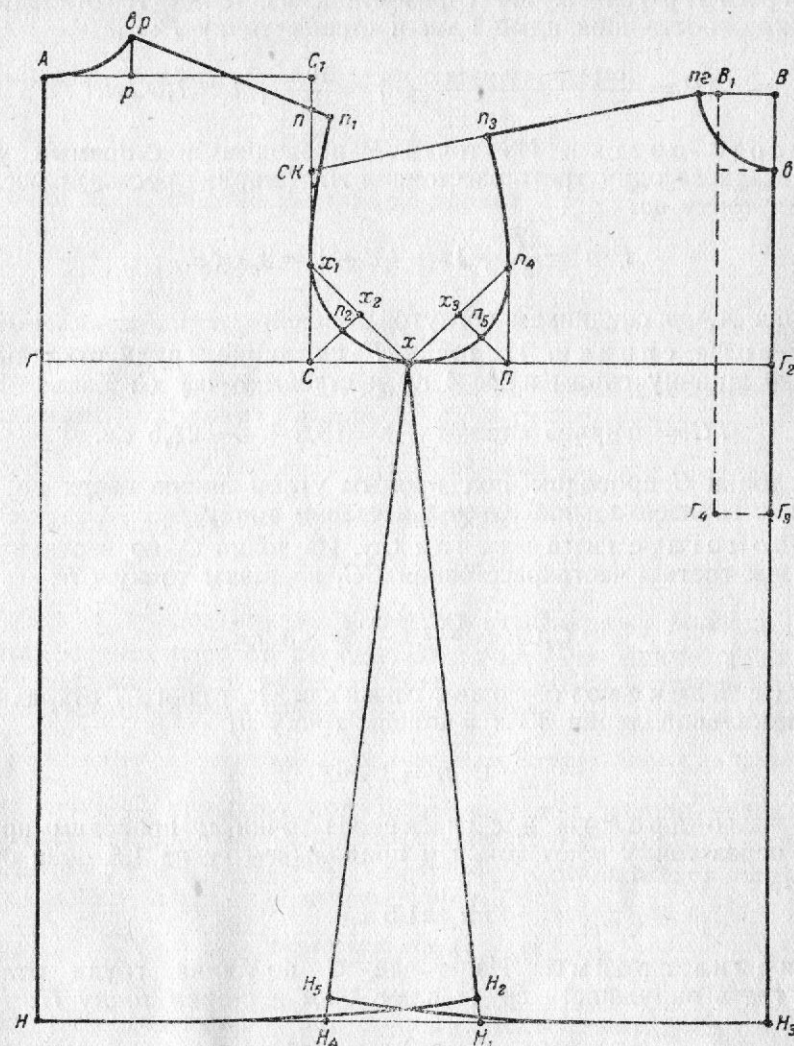


Рис. 144. Чертеж косоворотки

Длина косоворотки. От точки А по вертикальной линии откладываем по мерке длину косоворотки плюс 3 см и ставим точку Н (прибавка 1 см в ростке на шов и 2 см — на подрубку внизу):

$$AH = \text{длина косоворотки} + 3 = 80 + 3 = 83 \text{ см.}$$

Проводим под прямым углом линию от точки H (линия длины сорочки).

Ширина ростка. По горизонтали из точки A откладываем треть окружности шеи плюс 1 см и ставим точку P :

$$AP = \frac{\text{окружность шеи}}{3} + 1 = \frac{19,5}{3} + 1 = 7,5 \text{ см.}$$

Высота ростка. Из точки P проводим под прямым углом линию вверх на одну треть расстояния AP (ширина ростка) плюс 1 см и ставим точку $вр$:

$$Pвр = \frac{AP}{3} + 1 = \frac{7,5}{3} + 1 = 3,5 \text{ см.}$$

Точки A , $вр$ соединяем вогнутой линией.

Ширина спинки. Из точки G по линии груди откладываем по мерке ширину спины плюс 4 см и ставим точку C :

$$GC = \text{ширина спинки} + 4 = 19,5 + 4 = 23,5 \text{ см.}$$

Из точки C проводим под прямым углом линию вверх до пересечения с горизонтальной линией и ставим точку C_1 .

Вспомогательная точка $СК$. Из точки C_1 по вертикали откладываем третью часть расстояния CC_1 и ставим точку $СК$:

$$C_1СК = \frac{CC_1}{3} = \frac{25}{3} = 8,3 \text{ см.}$$

Скос плечевого среза спинки. От точки C_1 откладываем по вертикальной линии 3 см и ставим точку n :

$$C_1 n = 3 \text{ см.}$$

Начало проймы в спинке. Из точки $вр$ проводим прямую линию через точку n ; от точки n продолжаем ее на 1,5 см и ставим точку n_1 :

$$nn_1 = 1,5 \text{ см.}$$

Ширина проймы. Из точки C по линии груди отложим вправо треть окружности груди плюс 1 см и ставим точку $П$:

$$CP = \frac{\text{окружность груди}}{3} + 1 = \frac{48}{3} + 1 = 17 \text{ см.}$$

Из точки $П$ проводим под прямым углом линию вверх.

Положение бокового шва. Из точки C откладываем вправо половину расстояния $СП$ и ставим точку x :

$$Cx = \frac{СП}{2} = \frac{17}{2} = 8,5 \text{ см.}$$

Положение проймы в спинке. Из точки C вверх откладываем расстояние Cx и ставим точку x_1 :

$$Cx_1 = Cx = 8,5 \text{ см.}$$

Точки x_1 , x соединяем прямой линией:

$$x_1x_2 = \frac{x_1x}{2} = \frac{12}{2} = 6 \text{ см.}$$

Точки x_2 , C соединяем прямой линией:

$$x_2n_2 = \frac{x_2C}{3} = \frac{6}{3} = 2 \text{ см.}$$

Вычерчиваем пройму в спинке, соединяя точки n_1 , x_1 , n_2 , x соответствующей кривой линией.

Ширина спинки внизу. От точки H по линии длины косоворотки откладываем расстояние Gx плюс 7 см и ставим точку H_1 :

$$HH_1 = Gx + 7 = 32 + 7 = 39 \text{ см.}$$

Точки xH_1 соединяем прямой линией:

$$H_1H_2 = 2 \text{ см.}$$

Точки H , H_2 соединяем соответствующей кривой линией.

Построение чертежа переда. От точки G по линии груди откладываем окружность груди плюс припуск в 16 см и ставим точку G_2 : $GG_2 = \text{окружность груди} + 16 = 48 + 16 = 64 \text{ см.}$

Примечание. Расстояние $ПГ_2$ равно ширине груди плюс 4 см (23,5 см).

Из точки G_2 проводим под прямым углом линию вверх и вниз до пересечения с линией длины и ставим точку H_3 .

Вершина горловины. От точки G_2 откладываем вверх половину окружности груди и ставим точку B :

$$G_2B = \frac{\text{окружность груди}}{2} = \frac{48}{2} = 24 \text{ см.}$$

Из точки B проводим под прямым углом линию влево и на ней откладываем треть окружности шеи и ставим точку $нг$:

$$Bнг = \frac{\text{окружность шеи}}{3} = \frac{19,5}{3} = 6,5 \text{ см.}$$

Глубина горловины. От точки B по вертикальной линии откладываем треть окружности шеи и ставим точку $в$:

$$Bв = \frac{\text{окружность шеи}}{3} = \frac{19,5}{3} = 6,5 \text{ см.}$$

Вычерчиваем горловину, соединяя точки n_2 , $в$ соответствующей кривой линией.

Точки n_2 , $СК$ соединяем прямой линией.

Ширина плечевого среза переда. От точки n_2 влево отложим расстояние $вp_1$ и ставим точку n_3 :

$$n_2n_3 = вp_1 = 19 \text{ см.}$$

От точки $П$ по вертикальной линии откладываем расстояние от $П$ до $х$ и ставим точку n_4 :

$$Пn_4 = Пх = 8,5 \text{ см.}$$

Точки n_4 , $х$ соединяем прямой линией:

$$n_4x_3 = \frac{n_4x}{2} = \frac{12}{2} = 6 \text{ см.}$$

Точки $х_3$, $П$ соединяем прямой линией:

$$x_3n_5 = \frac{x_3П}{2} = \frac{6}{2} = 3 \text{ см.}$$

Вычертим пройму в передке, соединяя точки n_3 , n_4 , n_5 , $х$ соответствующей кривой линией.

Ширина переда внизу. От точки H_3 влево откладываем расстояние HH_1 и ставим точку H_4 :

$$H_3H_4 = HH_1 = 39 \text{ см.}$$

Точки $х$, H_4 соединяем прямой линией:

$$H_4H_5 = 2 \text{ см.}$$

Точки H_3 , H_5 соединяем соответствующей кривой линией.

Длина разреза планки. От точки $в$ откладываем 30 см и ставим точку Γ_3 :

$$в\Gamma_3 = 30 \text{ см.}$$

(Для последующих размеров увеличивается или уменьшается на каждый размер по 1 см.)

Положение линии разреза планки: $BB_1 = 5 \text{ см}$; $\Gamma_3\Gamma_4 = 5 \text{ см}$.

Остальное вычерчиваем, как показано на чертеже.

Построение чертежа рукава. При конструировании рукава необходимо иметь две мерки (в см): 1) длины рукава—61, 2) окружности проймы—51.

Мерку окружности проймы получим при измерении на чертеже проймы от точки n_1 до точки n_2 .

Начертим прямой угол с вершиной в точке A (рис. 145).

Длина рукава. От точки A по вертикальной линии откладываем длину рукава плюс 4 см и ставим точку H :

$$AH = \text{длина рукава} + 4 = 61 + 4 = 65 \text{ см.}$$

Из точки H проводим под прямым углом линию.

Ширина рукава вверху. По горизонтальной линии от точки A откладываем половину окружности проймы и ставим точку C_2 :

$$AC_2 = \frac{\text{окружность проймы}}{2} = \frac{51}{2} = 25,5 \text{ см}$$

или определяем ширину рукава по расчету: половина окружности груди плюс 1,5—2 см:

$$\begin{aligned} AC_2 &= \frac{\text{окружность груди}}{2} + 1,5 = \\ &= \frac{48}{2} + 1,5 = 25,5 \text{ см.} \end{aligned}$$

Ширина рукава внизу. От точки H откладываем третью окружности груди плюс 1 см и ставим точку H_1 :

$$HH_1 = \frac{\text{окружность груди}}{3} + 1 = \frac{48}{3} + 1 = 17 \text{ см.}$$

Точки C_2 , H_1 соединяем прямой линией.

Скос рукава вверху. От точки C_2 вниз откладываем третью расстояния $AC_2 + 0,5 \text{ см}$ и ставим точку I :

$$C_2I = \frac{AC_2}{3} + 0,5 = \frac{25,5}{3} + 0,5 = 9 \text{ см.}$$

Точки A , I соединяем прямой линией.

Для вычерчивания оката в рукаве измеряем расстояние от A до I , делим на четыре части и устанавливаем точки 2, 3, 4:

$$\text{от } I \text{ до } 2 = \frac{AI}{4} = \frac{26}{4} = 6,5 \text{ см.}$$

$$\text{от } A \text{ до } 4 = \frac{AI}{4} = \frac{26}{4} = 6,5 \text{ см.}$$

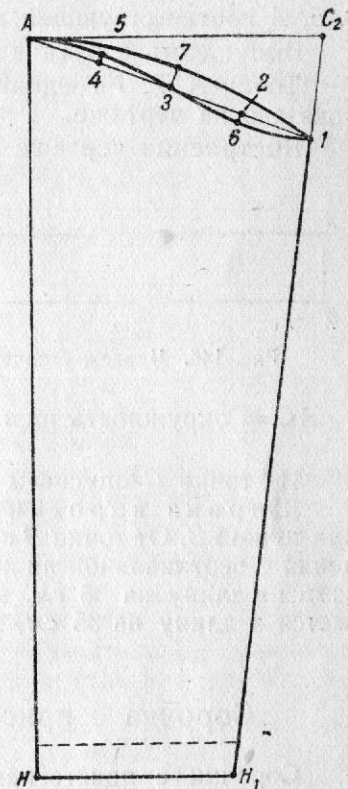


Рис. 145. Чертеж рукава к косоротке

от A до $3 = \frac{A1}{2} = \frac{26}{2} = 13$ см.

Углубление в рукаве спереди: от 2 до 6 = 0,8 см.

Выпуклость в рукаве спереди: от 4 до 5 = 0,8 см.

Вычерчиваем окат передней части рукава, соединяя точки 1, 6, 3, 5, A соответствующей кривой линией.

Выпуклость в рукаве сзади: от 3 до 7 = 1,8 см.

Точки A , 7, 1 соединяем соответствующей кривой линией, как показано на чертеже.

Построение чертежа стоячего воротника. Начертить прямой угол с вершиной в точке A (рис. 146).

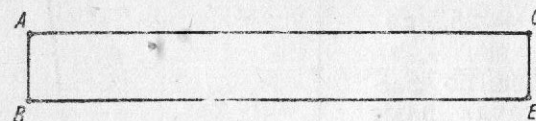


Рис. 146. Чертеж стоячего воротника

Длина воротника. От точки A по горизонтальной линии откладываем полную окружность шеи плюс 5,5 см и ставим точку C :

$$AC = \text{окружность шеи} \times 2 + 5,5 = 19,5 \times 2 + 5,5 = 44,5 \text{ см.}$$

Из точки C опускаем вертикальную линию.

Ширина воротника. От точки A откладываем 6 см, обозначив точкой B . От точки B проводим под прямым углом линию до пересечения с вертикальной линией и ставим точку E . Верхняя планка отрезается в длину на 38 см, в ширину — на 7,5 см. Нижняя планка отрезается в длину на 35 см, в ширину — на 6 см.

Сорочка с пристегивающимися воротничками

Сорочки с пристегивающимися воротничками шьют из зефира, репса, лионеза, тафты, шифона, а также из шелковых и полупелюшковых тканей.

Сорочки можно готовить гладкие и со складками на груди. В некоторых фасонах сорочек из шифона вставку на груди, воротники и обшлага шьют из пике. Спинка может быть гладкой и с кокеткой, под кокеткой закладывается небольшая бантовая складка. Посредине переда заделывается планка или вместо планки закладывается бантовая складка шириной в 4—4,5 см и застегивается слева направо на две пуговицы. Воротник узкий, с обеих сторон прометывается по одной петле. Сорочка имеет два стоячих отложных воротника, пристегивающихся на две запонки и на одну пуговицу под отложной частью. Рукав одношовный, внизу разрез, заделанный планкой, застегивающийся на одну пуговицу и заканчивающийся двойной манжетой с двумя петлями с каждой стороны. Манжеты могут быть одинарные и двойные.

Для конструирования возьмем следующие мерки (в см):

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| 1) Окружность шеи 19,5 | 4) Ширина спины 19,5 |
| 2) Окружность груди 48 | 5) Длина рукава 61 |
| 3) Длина сорочки 80 | 6) Ширина груди 19,5 |
| | 7) Высота проймы 24 |

При конструировании мужской сорочки для свободного облегания и на швы устанавливается припуск к окружности груди в 13 см.

Построение чертежа спинки. Начертим прямой угол с вершиной в точке A (рис. 147).

Высота проймы. От точки A по вертикальной линии откладываем высоту проймы плюс 1 см и ставим точку G :

$$AG = \text{высота проймы} + 1 = 24 + 1 = 25 \text{ см}$$

или

$$AG = \frac{\text{окружность груди}}{3} + 8 + 1 = \frac{48}{3} + 8 + 1 = 25 \text{ см}$$

(округленно 25 см).

Из точки G проводим под прямым углом линию.

Длина сорочки. От точки A по вертикальной линии откладываем мерку длины сорочки плюс 3 см и ставим точку H :

$$AH = \text{длина сорочки} + 3 = 80 + 3 = 83 \text{ см.}$$

Из точки H проводим под прямым углом линию.

Ширина ростка. От точки A по горизонтальной линии откладываем треть окружности шеи плюс 1 см и ставим точку P :

$$AP = \frac{\text{окружность шеи}}{3} + 1 = \frac{19,5}{3} + 1 = 7,5 \text{ см.}$$

Высота ростка. Из точки P проводим под прямым углом линию вверх на половину расстояния AP и ставим точку $вр$:

$$Pвр = \frac{AP}{2} = \frac{7,5}{2} = 3,8 \text{ (округленно).}$$

Точки A , $вр$ соединяем вогнутой линией.

Ширина спинки. От точки G по линии груди откладываем по мерке ширину спины плюс 3 см и ставим точку C :

$$GC = \text{ширина спины} + 3 = 19,5 + 3 = 22,5 \text{ см.}$$

Из точки C проводим под прямым углом линию вверх до пересечения с горизонтальной линией и ставим точку C_1 :

Скос плечевого среза спинки. От точки C_1 откладываем по вертикальной линии 1 см и ставим точку n :

$$C_1n = 1 \text{ см.}$$

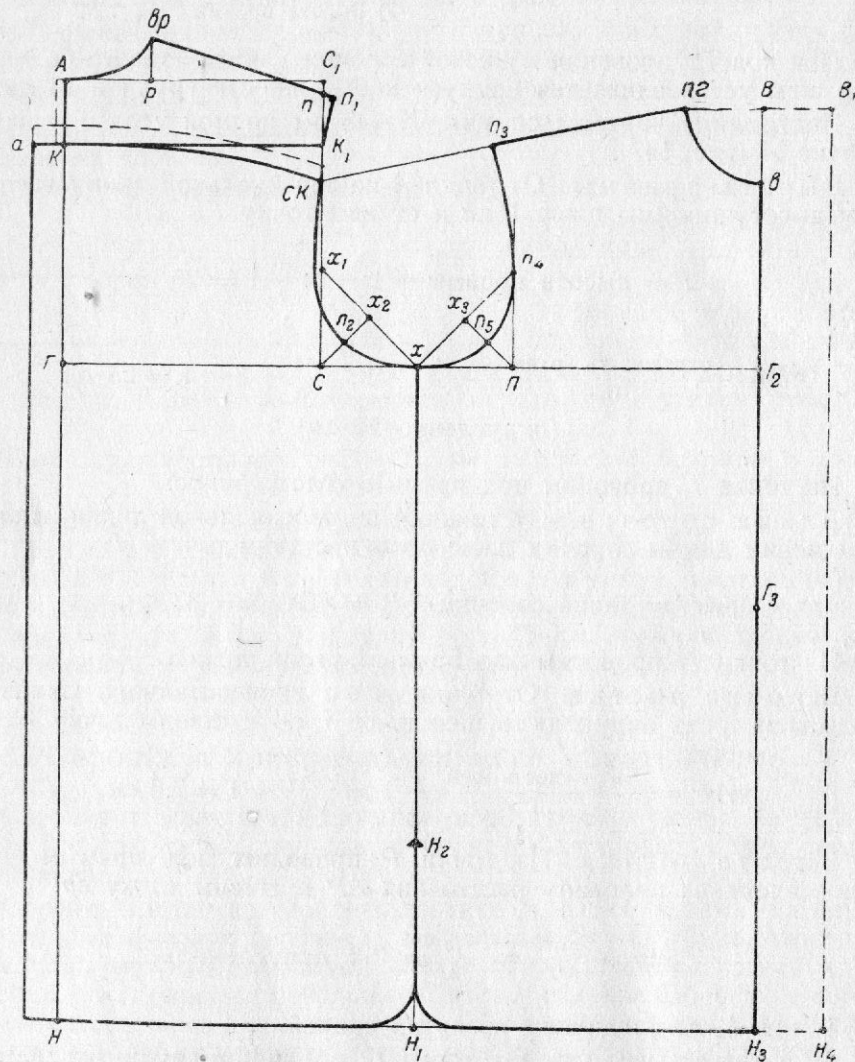


Рис. 147. Чертеж сорочки с пристегивающимися воротничками

Начало проймы в спинке. Из точки $вр$ проводим прямую через точку n , продолжаем ее на 1 см и ставим точку n_1 :

$$nn_1 = 1 \text{ см.}$$

Линия отреза кокетки. От точки A по вертикальной линии откладываем ширину кокетки и ставим точку K :

$$AK = 5,5 \text{ см.}$$

Проводим из точки K горизонтальную линию до пересечения с линией CC_1 и ставим точку K_1 .

Точки n_1, K_1 соединяем слегка вогнутой линией.

Контурные линии, проведенные через точки $A, вр, n, n_1, K_1, K, A$, обозначают кокетку.

Скос спинки под кокеткой. От точки K_1 откладываем вниз 3 см и ставим точку $СК$:

$$K_1СК = 3 \text{ см.}$$

Точки $K, СК$ соединяем соответствующей кривой линией, от точки K откладываем влево для бантовой складки под кокеткой 2,5 см и ставим точку a :

$$Ka = 2,5 \text{ см.}$$

Из точки a проводим параллельную линию до линии длины сорочки. На швы притачки кокетки к стану вдоль линии $a K СК$ прибавляется 1,6 см. На средний шов кокетки вдоль линии AK прибавляем 0,8 см. Все прибавки при раскрое на материале обозначены на чертеже пунктирными линиями.

Ширина проймы. От точки C откладываем вправо треть окружности груди плюс 1 см и ставим точку $П$:

$$СП = \frac{\text{окружность груди}}{3} + 1 = \frac{48}{3} + 1 = 17 \text{ см.}$$

Из точки $П$ под прямым углом проводим линию вверх.

Положение бокового шва. От точки C откладываем вправо половину расстояния $СП$ и ставим точку x :

$$Сx = \frac{СП}{2} = \frac{17}{2} = 8,5 \text{ см.}$$

Из точки x опускаем вниз вертикаль до пересечения с линией длины и ставим точку H_1 .

Положение проймы в спинке. От точки C вверх откладываем расстояние $Сx$ и ставим точку x_1 :

$$Сx_1 = Сx = 8,5 \text{ см.}$$

Точки x_1, x соединяем прямой линией:

$$x_1x_2 = \frac{x_1x}{2} = \frac{12}{2} = 6 \text{ см.}$$

Построение чертежа рукава. При конструировании рукава необходимо иметь следующие мерки (в см): 1) длина рукава — 61, 2) окружность проймы — 52.

Чертим прямой угол с вершиной в точке *A* (рис. 149).

Длина рукава. От точки *A* по вертикальной линии откладываем мерку длины рукава плюс 3 см минус ширина манжеты 6 см и ставим точку *H*:

$$AH = \text{длина рукава} + 3 - 6 = 61 + 3 - 6 = 58 \text{ см.}$$

От точки *H* проводим под прямым углом линию.

Ширина рукава вверху. По горизонтальной линии от точки *A* откладываем половину окружности проймы и ставим точку *C₂*:

$$AC_2 = \frac{\text{окружность проймы}}{2} = \frac{52}{2} = 26 \text{ см.}$$

Ширина рукава внизу. От точки *H* откладываем треть окружности груди плюс 2 см и ставим точку *H₁*:

$$HH_1 = \frac{\text{окружность груди}}{3} + 2 = \frac{48}{3} + 2 = 18 \text{ см.}$$

Точки *C₂*, *H₁* соединяем прямой линией и от точки *H₁* продолжаем линию на 1 см и ставим точку *H₂*:

$$H_1H_2 = 1 \text{ см.}$$

Точки *H*, *H₂* соединяем прямой линией.

Скос рукава вверху. От точки *C₂* вниз откладываем треть расстояния *AC₂* минус 0,5 см и ставим точку *I*:

$$C_2I = \frac{AC_2}{3} - 0,5 = \frac{26}{3} - 0,5 = 8,2 \text{ см.}$$

Точки *AI* соединяем прямой линией.

Вспомогательные точки. Для вычерчивания оката в рукаве измеряем расстояние *AI*, делим его на четыре части и устанавливаем точки 2, 3, 4 (6, 5 см).

Углубление в рукаве спереди: от 2 до 6 = 0,8 см.

Выпуклость в рукаве спереди: от 4 до 5 = 0,8 см.

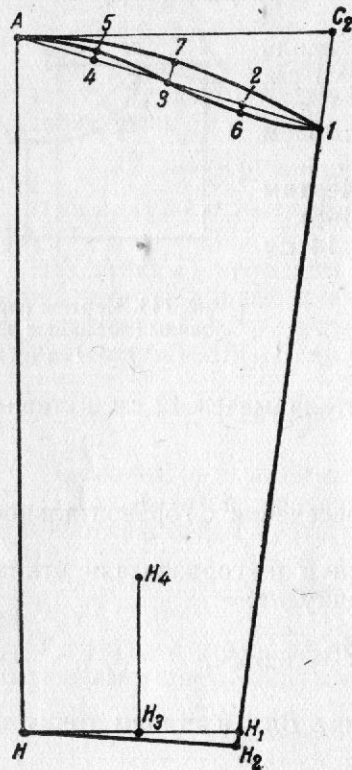


Рис. 149. Чертеж рукава

Вычерчиваем окат передней части рукава, соединяя точки 1, 6, 5, 5, 4 соответствующей кривой линией.

Выпуклость в рукаве сзади: от 3 до 7 = 1,8 см.

Точки *A*, 7, 1 соединяем соответствующей кривой линией, как показано на чертеже.

Положение разреза планки. От точки *H* откладываем половину расстояния *HH₁* плюс 0,5 см и ставим точку *H₃*:

$$HH_3 = \frac{HH_1}{2} + 0,5 = \frac{18}{2} + 0,5 = 9,5 \text{ см.}$$

Длина разреза планки. От точки *H₃* проводим под прямым углом линию вверх на 13 см и ставим точку *H₄*:

$$H_3H_4 = 13 \text{ см.}$$

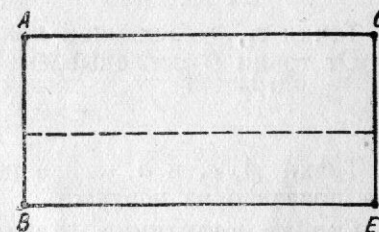


Рис. 150. Чертеж манжеты

Построение чертежа манжеты. Чертим прямой угол с вершиной в точке *A*

(рис. 150). От точки *A* по горизонтальной линии откладываем половину окружности груди плюс 5 см и ставим точку *C*:

$$AC = \frac{\text{окружность груди}}{2} + 5 = \frac{48}{2} + 5 = 29 \text{ см (длина готовой манжеты 27,5 см.)}$$

Из точки *C* проводим под прямым углом линию.

От точки *A* по вертикали откладываем 14 см, обозначив *B*. Из точки *B* под прямым углом проводим линию. Перегиб манжеты определяется половиной ширины манжеты плюс 1 см.

Обшивка горловины. Начертим прямой угол с вершиной в точке *A* (рис. 151).

От точки *A* по вертикальной линии откладываем ширину обшивки плюс 1 см и ставим точку *B*:

$$AB = \text{ширина обшивки} + 1 = 4 + 1 = 5 \text{ см.}$$

От точки *B* проводим под прямым углом линию.

От точки *B* откладываем окружность шеи плюс 3 см и ставим точку *E*:

$$BE = \text{окружность шеи} + 3 = 19,5 + 3 = 22,5 \text{ см.}$$

Проводим из точки *E* под прямым углом линию вверх. От точки *E* откладываем вверх 4 см и ставим точку *C*:

$$EC = 4 \text{ см.}$$

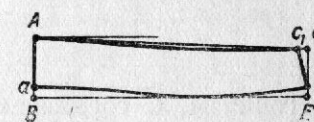


Рис. 151. Чертеж обшивки горловины

Точки A , c соединяем прямой линией.
Из точки c откладываем 1 см и ставим точку c_1 :

$$cc_1 = 1\text{ см.}$$

Из точки E откладываем 1 см и ставим точку e :

$$Ee = 1\text{ см.}$$

Точки c_1 , e соединяем прямой линией.
От точки B откладываем 1 см и ставим точку a :

$$Ba = 1\text{ см.}$$

Точки A , c_1 и a , e соединяем соответствующей кривой линией, как показано на чертеже.

Стойка воротника (правая). Чертим прямой угол с вершиной в точке A (рис. 152).

Стойка воротника строится развернуто, так как выступы в концах для застегивания разные.

Ширина воротника сзади. От точки A по вертикали откладываем ширину стойки плюс 1 см и ставим точку B :

$$AB = \text{ширина стойки} + 1 = 4,7 + 1 = 5,7\text{ см.}$$

Длина воротника. По горизонтальной линии от точки B откладываем вправо окружность шеи плюс $0,3\text{ см}$ и ставим точку E :

$$BE = \text{окружность шеи} + 0,3 = 19,5 + 0,3 = 19,8\text{ см.}$$

Из точки E проводим под прямым углом линию.

Ширина воротника спереди. От точки E откладываем вверх ширину спереди — $4,2\text{ см}$ и ставим точку C :

$$EC = 4,2\text{ см.}$$

Точки A , C соединяем прямой линией.

Выпуск для застегивания. От точки E откладываем вправо выпуск для застегивания $2,7\text{ см}$ и ставим точку e :

$$Ee = 2,7\text{ см.}$$

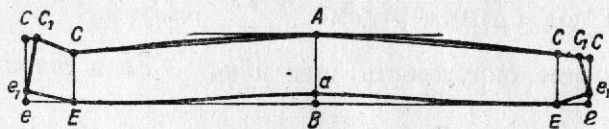


Рис. 152. Чертеж стойки воротника

Из точки e проводим под прямым углом

линию вверх до пересечения с линией AC и ставим точку c .

Скос выступа сверху: $cc_1 = 1\text{ см.}$

Скос выступа снизу: $Ee_1 = 0,7\text{ см.}$

Точки c_1 , e_1 и e , c соединяем прямой линией.

Выемка нижнего края: $Ba = 1\text{ см.}$

Точки A , C соединяем слегка выпуклой линией.

Точки a , E соединяем вогнутой линией.

Стойка воротника (левая). Длина стойки воротника. Продолжаем горизонтальную линию BE влево и откладываем на ней окружность шеи плюс $0,3\text{ см}$ и ставим точку E :

$$BE = \text{окружность шеи} + 0,3 = 19,5 + 0,3 = 19,8\text{ см.}$$

Из точки E проводим под прямым углом линию.

Ширина стойки спереди. От точки E откладываем вверх ширину стойки спереди $4,2\text{ см}$ и ставим точку C :

$$EC = 4,2\text{ см.}$$

Точки A , C соединяем прямой.

Выступ для застегивания. От точки E по горизонтальной линии откладываем влево 4 см и ставим точку e :

$$Ee = 4\text{ см.}$$

Положение выступа. Из точки e проводим под прямым углом линию вверх на $5,7\text{ см}$ и ставим точку c :

$$ec = 5,7\text{ см.}$$

Скос выступа сверху: $cc_1 = 1\text{ см.}$

Скос выступа снизу: $ee_1 = 1\text{ см.}$

Точки Cc_1 , c_1e_1 , e_1E соединяем прямыми линиями. Точки A , C соединяем слегка выпуклой линией. Точки a , E соединяем вогнутой линией.

Отложной воротник. Чертим прямой угол с вершиной в точке A (рис. 153).

Выемка сзади. От точки A по вертикали откладываем 1 см и ставим точку a :

$$Aa = 1\text{ см.}$$

Ширина воротника сзади. От точки a по вертикали откладываем ширину воротника и ставим точку B :

$$aB = \text{ширина воротника} = 5,5\text{ см.}$$

Длина воротника. От точки A по горизонтальной линии откладываем окружность шеи плюс 1 см и ставим точку C :

$$AC = \text{окружность шеи} + 1 = 19,5 + 1 = 20,5\text{ см.}$$

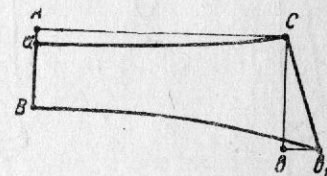


Рис. 153. Чертеж сложного воротника

Ширина в концах. Из точки C проводим вертикаль на 9 см и ставим точку B :

$$CB = 9 \text{ см.}$$

Удлинение передних концов. Из точки B проводим под прямым углом линию вправо на 3 см и ставим точку B_1 :

$$BB_1 = 3 \text{ см.}$$

Точки A , C и B , B_1 соединяем соответствующей линией.

Точки C , B_1 соединяем прямой линией. В зависимости от моды и желая воротник в концах может быть увеличен.

Для левой бантовой планки отрезаем в длину 42 см, а в ширину — 10 см.

Для правой бантовой планки отрезаем в длину 38 см, а в ширину — 8 см.

Для рукавной верхней планки отрезаем в длину 16 см, а в ширину — 7 см.

Для рукавной нижней планки отрезаем в длину 14 см, а в ширину — 2,5 см.

Сорочка с открытым вырезом

Этот вид мужской сорочки имеет вырез на груди (открытый ворот), заделанный накладной планкой. На левой планке выметываются две петли, на правой пришиваются две пуговицы (рис. 154).

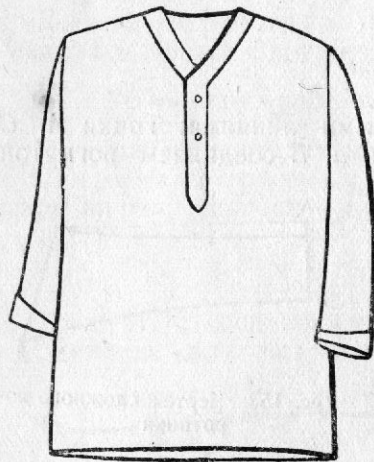


Рис. 154. Мужская сорочка с открытым вырезом

Сорочка изготавливается с гладкой или цветной шалькой, с кантом или цветной тесьмой.

Спинка делается на кокетке с бантовой складкой, со сборочками или гладкой.

Рукава делаются с настрочными прямыми или фигурными манжетами. Манжеты отделяются соответственно шальке.

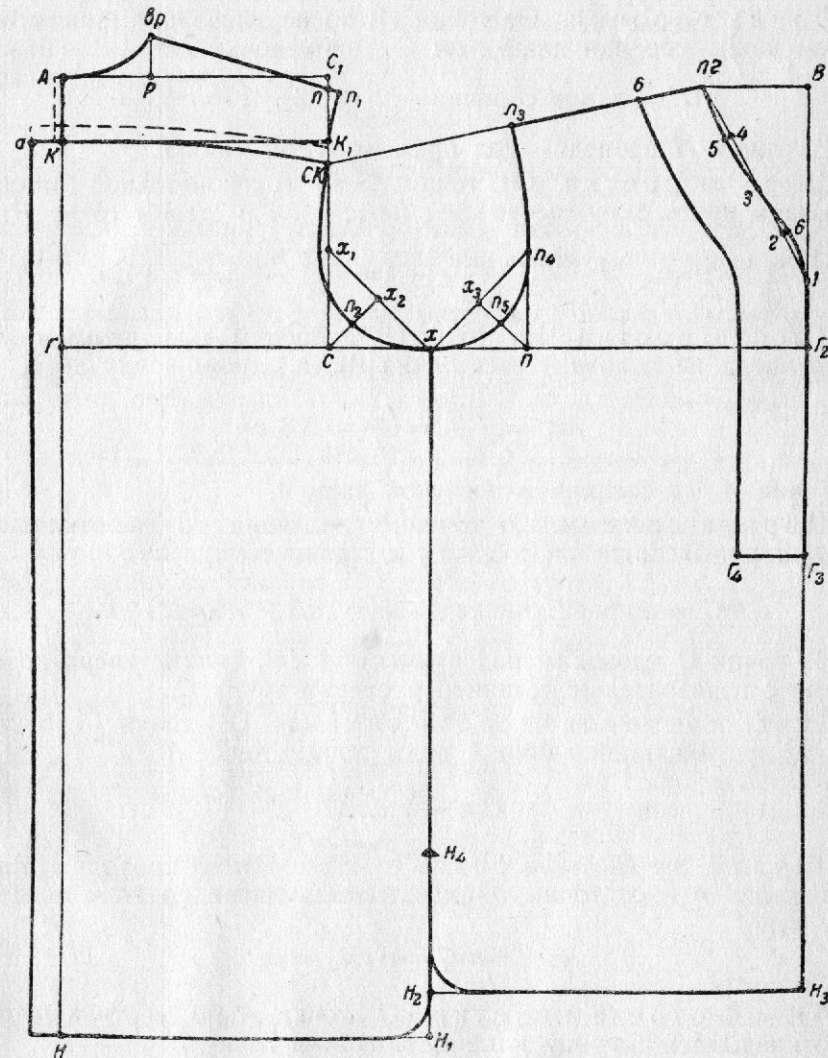
Сорочка с открытым вырезом состоит из крупных и мелких деталей. К крупным деталям относятся перед, спинка и рукава; к мелким — две кокетки, две грудные шальки, две манжеты.

Для конструирования возьмем следующие мерки (в см):

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| 1) Окружность шеи 19,5 | 4) Ширина спины 19,5 |
| 2) Окружность груди 48 | 5) Длина рукава 58 |
| 3) Длина сорочки 82 | 6) Ширина груди 19,5 |
| | 7) Высота проймы 24 |

При конструировании сорочки для свободного облегания на заход шальки и на швы устанавливаем припуск к окружности груди в 17 см.

Построение чертежа спинки. Чертим прямой угол с вершиной в точке A (рис. 155).



или

$$AG = \frac{\text{окружность груди}}{3} + 8 = \frac{48}{3} + 8 = 24 \text{ см.}$$

Из точки G проводим под прямым углом линию.

Длина сорочки. От точки A по вертикальной линии откладываем длину сорочки плюс 2 см и ставим точку H :

$$AH = \text{длина сорочки} + 2 = 82 + 2 = 84 \text{ см.}$$

Из точки H проводим под прямым углом линию.

Ширина ростка. От точки A по горизонтальной линии откладываем треть окружности шеи плюс 1 см и ставим точку P :

$$AP = \frac{\text{окружность шеи}}{3} + 1 = \frac{19,5}{3} + 1 = 7,5 \text{ см.}$$

Высота ростка. Из точки P проводим под прямым углом линию вверх на половину расстояния AP и ставим точку $вр$:

$$Pвр = \frac{AP}{2} = \frac{7,5}{2} = 3,8 \text{ см.}$$

Точки A , $вр$ соединяем вогнутой линией.

Ширина спинки. От точки G по линии груди откладываем мерку ширины спины плюс 3,5 см и ставим точку C :

$$IC = \text{ширина спинки} + 3,5 = 19,5 + 3,5 = 23 \text{ см.}$$

Из точки C проводим под прямым углом линию вверх до пересечения с горизонтальной линией и ставим точку C_1 .

Скос плечевого среза спинки. От точки C_1 откладываем по вертикальной линии 1 см и ставим точку n :

$$C_1n = 1 \text{ см.}$$

Начало проймы в спинке. Из точки $вр$ проводим прямую через точку n и от точки n продолжаем линию на 1 см и ставим точку n_1 :

$$nn_1 = 1 \text{ см.}$$

Линия отреза кокетки. От точки A по вертикальной линии откладываем ширину кокетки и ставим точку K :

$$AK = 5,5 \text{ см.}$$

Проводим из точки K горизонтальную линию до пересечения с линией CC_1 и ставим точку K_1 . Точки n_1 , K_1 соединяем слегка вогнутой линией.

Скос спинки под кокеткой. От точки K_1 по вертикали откладываем вниз 2 см и ставим точку $СК$:

$$K_1СК = 2 \text{ см.}$$

Точки K , $СК$ соединяем соответствующей кривой линией, от точки K откладываем влево для бантовой складки под кокеткой 2,5 см и ставим точку a :

$$Ka = 2,5 \text{ см.}$$

Из точки a проводим параллельную линию до линии длины сорочки.

На швы, притачки кокетки к стану вдоль линии $AKСК$ прибавляем 1,6 см. На средний шов кокетки вдоль линии AK прибавляем 0,8 см.

Все прибавки при раскрое на материале обозначены на чертеже пунктирными линиями.

Ширина проймы. От точки C по линии груди откладываем вправо треть окружности груди плюс 1,5 см и ставим точку $П$:

$$СП = \frac{\text{окружность груди}}{3} + 1,5 = \frac{48}{3} + 1,5 = 17,5 \text{ см.}$$

Из точки $П$ под прямым углом проводим линию вверх.

Положение бокового шва. От точки C откладываем вправо половину расстояния $СП$ и ставим точку x :

$$Cx = \frac{СП}{2} = \frac{17,5}{2} = 8,7 \text{ см.}$$

Из точки x опускаем вниз вертикаль до пересечения с линией длины и ставим точку H_1 .

Положение проймы в спинке. От точки C вверх откладываем расстояние Cx и ставим точку x_1 :

$$Cx_1 = Cx = 8,7 \text{ см.}$$

Точки x_1x соединяем прямой линией:

$$x_1x_2 = \frac{x_1x}{2} = \frac{12,5}{2} = 6,2 \text{ см.}$$

Точки x_2 , C соединяем прямой линией:

$$x_2n_2 = \frac{x_2C}{2} = \frac{6,2}{2} = 3,1 \text{ см.}$$

Вычерчиваем проймы в спинке от точки x . Через точку n_2 и у точки x_1 проводим на 0,5 см за линию влево, соединяя с точкой $СК$.

Длина разреза на боку: $H_1H_2 = 16 \text{ см.}$

Построение чертежа переда. Ширина сорочки. От точки Γ по линии груди откладываем окружность груди плюс припуск 17 см и ставим точку Γ_2 :

$$\Gamma\Gamma_2 = \text{окружность груди} + \text{припуск} = 48 + 17 = 65 \text{ см.}$$

Примечание: Расстояние $\Pi\Gamma_2$ равно ширине груди плюс 5 см (24,5 см).

Из точки Γ_2 проводим под прямым углом линию вверх и вниз.

Вершина горловины. От точки Γ_2 откладываем вверх половину окружности груди минус 1 см и ставим точку B .

$$\Gamma_2B = \frac{\text{окружность груди}}{2} - 1 = \frac{48}{2} - 1 = 23 \text{ см.}$$

Проводим под прямым углом линию из точки B влево.

Положение горловины. По горизонтальной линии от точки B откладываем треть окружности шеи плюс 2,8 см.

$$B\Pi\Gamma = \frac{\text{окружность шеи}}{3} + 2,8 = \frac{19,5}{3} + 2,8 = 9,3 \text{ см.}$$

Вырез горловины. От точки B до 1 откладываем треть окружности груди плюс 1 см:

$$B1 = \frac{\text{окружность груди}}{3} + 1 = \frac{48}{3} + 1 = 17 \text{ см.}$$

Точки $\Pi 2, 1$ соединяем прямой линией. Расстояние $\Pi 1$ делим на четыре части и ставим точки 2, 3, 4.

Вспомогательные точки: от 2 до 6 = 0,6 см; от 4 до 5 = 0,4 см.

Вычерчиваем вырез горловины, соединяя точки $\Pi 2, 5, 3, 6, 1$. Точки $\Pi 2, 5$ соединяем прямой линией.

Ширина плечевого среза переда. От точки $\Pi 2$ влево отложим расстояние $вр_1$ и ставим точку Π_3 :

$$\Pi 2\Pi_3 = вр_1 = 17 \text{ см.}$$

Положение проймы переда. По вертикальной линии из точки Π откладываем расстояние Πx и ставим точку Π_4 :

$$\Pi\Pi_4 = \Pi x = 8,7 \text{ см.}$$

Точки Π_4, x соединяем прямой линией:

$$\Pi_4 x_3 = \frac{\Pi x}{2} = \frac{8,7}{2} = 4,35 \text{ см.}$$

Точки x_3, Π соединяем прямой линией:

$$x_3\Pi_5 = \frac{x_3\Pi}{2} = \frac{4,35}{2} = 2,175 \text{ см.}$$

Вычерчиваем пройму в передке, соединяя точки Π_3, Π_4, Π_5, x соответствующей кривой линией. От точки B до точки Γ_2 откладываем длину разреза:

$$B\Gamma_2 = \text{длина разреза} = 41 \text{ см.}$$

Длина переда: $H_1H_2 = 4 \text{ см.}$

Из точки H_2 проводим линию до пересечения с вертикальной линией и ставим точку H_3 . По линии бокового шва внизу сорочки делаем закругление, как показано на чертеже.

Ширина шалевой планки:

$$\Pi 6 = 6 \text{ см.}$$

$$\Gamma_3\Gamma_4 = 6 \text{ см.}$$

Точки 6, Γ_4 соединяем соответствующей кривой линией на равном расстоянии от линии выреза горловины.

Построение чертежа рукава. Для конструирования возьмем следующие мерки (в см):

1) окружность проймы по чертежу — 52, 2) длина рукава — 58.

Начертим прямой угол с вершиной в точке A (рис. 156).

Длина рукава. От точки A по вертикальной линии откладываем мерку длины рукава плюс 3 см и ставим точку H :

$$AH = \text{длина рукава} + 3 = 58 + 3 = 61 \text{ см.}$$

Проводим из точки H под прямым углом линию вправо.

Ширина рукава вверху. По горизонтальной линии от точки A откладываем половину окружности проймы и ставим точку C_2 :

$$AC_2 = \frac{\text{окружность проймы}}{2} = \frac{52}{2} = 26 \text{ см.}$$

Ширина рукава внизу. От точки H откладываем одну треть окружности груди и ставим точку H_1 :

$$HH_1 = \frac{\text{окружность груди}}{3} = \frac{48}{3} = 16 \text{ см.}$$

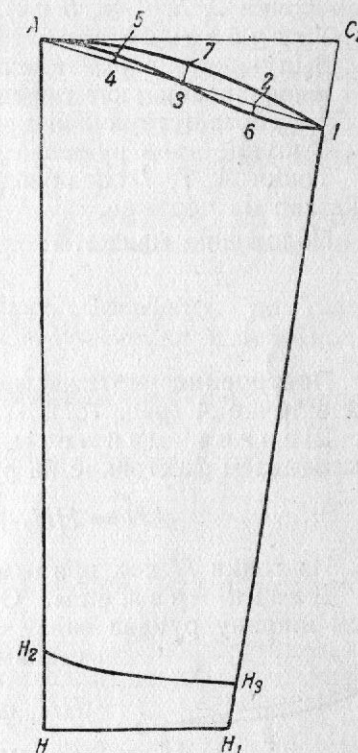


Рис. 156. Чертеж рукава

Точки C_2, H_1 соединяем прямой линией.
Скос рукава вверху. От точки C_2 вниз откладываем треть расстояния AC_2 минус 1 см и ставим точку 1:

$$C_2I = \frac{AC_2}{3} - 1 = \frac{26}{3} - 1 = 7,7 \text{ см (округленно)}.$$

Точки A, I соединяем прямой линией.

Вспомогательные точки. Для вычерчивания оката в рукаве измеряем расстояние AI , делим на четыре части и устанавливаем точки 2, 3, 4 (6, 5 см).

Углубление на рукаве спереди: от 2 до 6 = 0,8 см.

Выпуклость в рукаве спереди: от 4 до 5 = 0,8 см.

Вычерчиваем скат передней части рукава, соединяя точки 1, 6, 3, 5, A соответствующей кривой линией.

Выпуклость в рукаве сзади: от 3 до 7 = 1,8 см.

Точки $A, 7, I$ соединяем соответствующей кривой линией, как показано на чертеже.

Положение манжеты:

$$HH_2 = 7 \text{ см.}$$

$$H_1H_3 = 4 \text{ см.}$$

Построение чертежа манжеты. Начертим прямой угол с вершиной в точке A (рис. 157).

Ширина манжеты спереди. От точки A по вертикали откладываем расстояние на рукаве HH_2 плюс 1,5 см и ставим точку H :

$$AH = HH_2 + 1,5 = 7 + 1,5 = 8,5 \text{ см.}$$

Из точки H под прямым углом проводим линию.

Длина манжеты. От точки H по горизонтальной откладываем ширину рукава внизу HH_1 плюс 1,5 см и ставим точку H_1 :

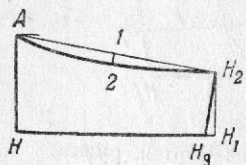


Рис. 157. Чертеж манжеты

$$HH_1 \text{ ширина рукава} + 1,5 = 16 + 1,5 = 17,5 \text{ см.}$$

Ширина манжеты внизу. Проводим под прямым углом линию из точки H_1 вверх на 5,5 см и ставим точку H_2 :

$$H_1H_2 = 5,5 \text{ см.}$$

Скос манжеты внизу: $H_1H_3 = 1 \text{ см.}$

Точки A, H_2 и H_2, H_3 соединяем прямой линией. Точка 1 устанавливается на половине расстояния между точками A, H_2 :

расстояние от 1 до 2 = 0,8 см.

Точки $A, 2, H_2$ соединяем вогнутой линией.

Кальсоны

Мужские кальсоны шьют из гринсбона, тик-ластика, мадеполама, бязи и полотна.

Кальсоны состоят из двух передних и двух задних частей, пояса из двух частей, двух манжет, двух планок, двух хлястиков и одной планки банта. Пояс делается широкий, на три пуговицы. К поясу сзади пришиваются два хлястика, которые застегиваются с каждой стороны на петлю и пуговицу. Низ кальсон заканчивается манжетой с застежкой на одну пуговицу.

Мужские кальсоны кроются со швом на боку и без шва. Разрезы внизу боковых швов заделываются планкой. При раскрое кальсон без шва на боку выкройки следует выкладывать на материале так, чтобы на боковой линии кальсон AH сделать уменьшение на 1 см в передней и задней частях. При изготовлении мужских кальсон снимаем следующие мерки:

Первая мерка — окружность талии. Снимается по узкому месту талии. Она равна 88 см, а записывается в половинном размере — 44 см (рис. 142, 7).

Вторая мерка — окружность ягодиц. Снимается по самым выпуклым точкам ягодиц и равна 100 см; записывается в половинном размере — 50 см (рис. 142, 8).

Третья мерка — длина кальсон. Снимается от талии, записывается полностью — 100 см (рис. 142, 9).

Вычерчивание производим по следующим меркам (в см):

- 1) окружность талии — 44,
- 2) окружность ягодиц — 50,
- 3) длина кальсон — 100.

Построение чертежа передней части кальсон. Начертим прямой угол с вершиной в точке A (рис. 158).

Положение линии шага. От точки A по вертикальной линии откладываем половину окружности ягодиц плюс 2 см и ставим точку B :

$$AB = \frac{\text{окружность ягодиц}}{2} + 2 = \frac{50}{2} + 2 = 27 \text{ см.}$$

Проводим под прямым углом линию из точки B . Этой линией определяем линию шага.

Длина кальсон. От точки A по вертикальной линии откладываем длину кальсон плюс 3 см минус ширина манжеты и ставим точку H :

$$AH = \text{длина кальсон} + 3 - \text{ширина манжеты} = 100 + 3 - 4 = 99 \text{ см.}$$

Проводим под прямым углом линию из точки H , — это будет линия длины кальсон.

Ширина передней половинки вверху. По горизонтальной линии от точки *A* откладываем половину окружности ягодич плюс 4,5 см и ставим точку *T*:

$$AT = \frac{\text{окружность ягодич}}{2} + 4,5 = \frac{50}{2} + 4,5 = 29,5 \text{ см.}$$

Из точки *T* проводим под прямым углом линию до пересечения с линией шага и устанавливаем точку *B₁*.

Скос линии банта. По горизонтальной линии от точки *T* откладываем влево 2,5 см и ставим точку *T₁*:

$$TT_1 = 2,5 \text{ см.}$$

Точки *T₁B₁* соединяем прямой линией.

От точки *T₁* по горизонтальной линии откладываем влево половину окружности талии плюс 2 см и ставим точку *a*:

$$T_1a = \frac{\text{окружность талии}}{2} + 2 = \frac{44}{2} + 2 = 24 \text{ см.}$$

Точки *a, B* соединяем соответствующей линией.

Скос передней половинки вверху: *T₁T₂* = 6 см. Точки *a, T₂* соединяем прямой линией. Расстояние от точки *a* до *T₂* делим на четыре части и устанавливаем точки 1, 2, 3 (6, 3 см).

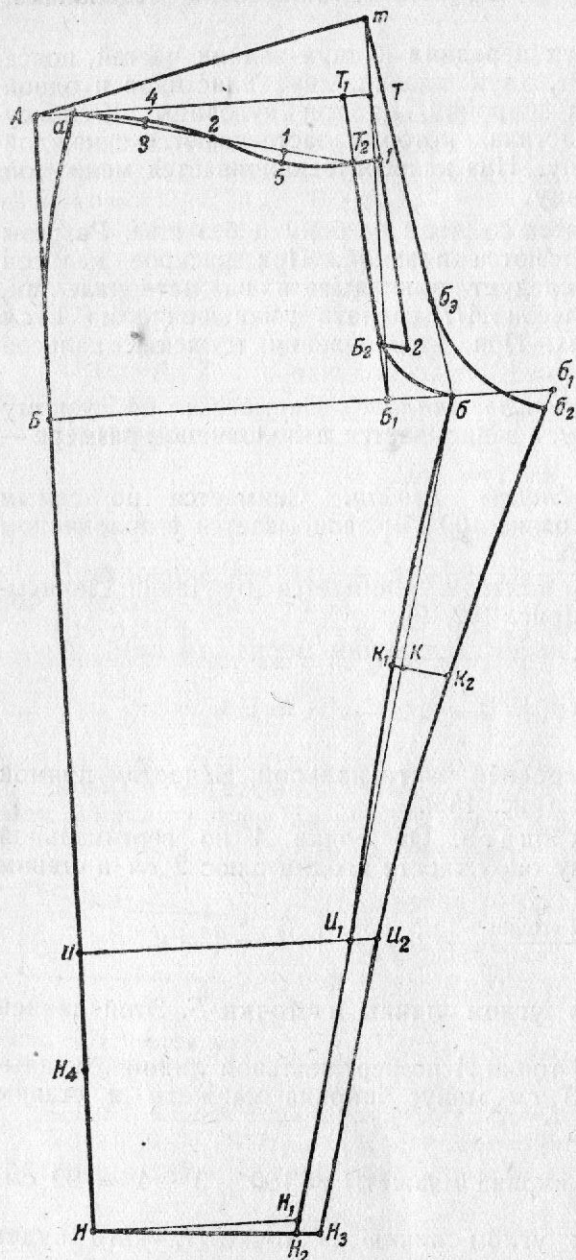


Рис. 158. Чертеж мужских кальсон

Точки *a, 4, 2, 5, T₂* соединяем соответствующей кривой линией, как показано на чертеже.

Ширина в шагу передней половинки. От точки *B₁* по линии шага откладываем вправо одну десятую окружности ягодич плюс 0,5 см и ставим точку *b*:

$$B_1b = \frac{\text{окружность ягодич}}{10} + 0,5 = \frac{50}{10} + 0,5 = 5,5 \text{ см.}$$

Положение банта устанавливаем по следующему расчету:

$$B_1B_2 = B_1b = 5,5 \text{ см.}$$

Точки *B₂, b* соединяем вогнутой линией.

Ширина передней половинки внизу. От точки *H* по линии длины кальсон откладываем треть окружности ягодич плюс 1 см и ставим точку *H₁*:

$$HH_1 = \frac{\text{окружность ягодич}}{3} + 1 = \frac{50}{3} + 1 = 17,7 \text{ см.}$$

Точки *b, H₁* соединяем прямой линией.

Удлинение шаговой линии внизу: *H₁H₂* = 1 см. Точки *H, H₂* соединяем прямой линией.

Высота икр. От точки *H* по вертикальной линии откладываем вверх треть расстояния от точки *B* до *H* и ставим точку *И*:

$$HI = \frac{BH}{3} = \frac{72}{3} = 24 \text{ см.}$$

Проводим под прямым углом линию из точки *И* до пересечения с линией *oH₁*, обозначив *И₁*. Это будет линия икр.

Положение выема на линии длины шага. Из точки *b* по линии шага откладываем половину расстояния *bH₁* и ставим точку *K*:

$$bK = \frac{bH_1}{2} = \frac{49}{2} = 24,5 \text{ см.}$$

$$KK_1 = 1 \text{ см.}$$

Точки *b, K₁, И₁* соединяем соответствующей плавной линией.

Припуск на линии банта: *T₂1* = 2,5 см; *B₂2* = 2,5 см. Точки *T₂, 1* и *1, 2* и *2, B₂* соединяем прямой линией.

Построение чертежа задней части кальсон. Из точки *T* продолжаем линию вверх на одну десятую окружности ягодич плюс 2 см и ставим точку *m*:

$$Tm = \frac{\text{окружн. ягодич}}{10} + 2 = \frac{50}{10} + 2 = 7 \text{ см.}$$

Вспомогательные точки: от 1 до 5 = 1 см; от 3 до 4 = 0,5 см.

Точки A , m и n , b соединяем прямой линией.

От точки b по линии шага откладываем вправо четвертую часть расстояния Bb и ставим точку b_1 :

$$bb_1 = \frac{Bb}{4} = 8,7 \text{ см.}$$

$$H_2H_3 = 2 \text{ см.}$$

$$I_1I_2 = 2 \text{ см.}$$

$$K_1K_2 = 5 \text{ см.}$$

Соединяем соответствующей кривой линией точки b_2 , K_2 , H_3 .

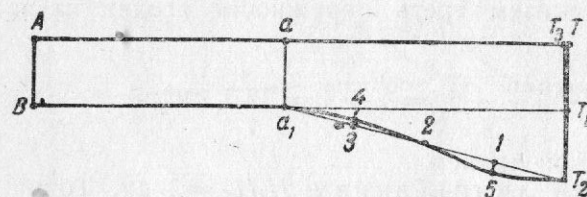


Рис. 159. Чертеж пояса

$$b_1b_2 = 1,5 \text{ см.}$$

$$bb_3 = bb_1 = 8,7 \text{ см.}$$

Точки b_3 , b_2 соединяем вогнутой линией:

$$HH_4 = 14 \text{ см.}$$

Построение чертежа

пояса. Начертим прямой угол с вершиной в точке A (рис. 159).

Длина пояса. От точки A по горизонтальной линии откладываем окружность талии плюс 3 см и ставим точку T :

$$AT = \text{окружность талии} + 3 = 44 + 3 = 47 \text{ см.}$$

Из точки T проводим под прямым углом линию вниз.

Ширина пояса сзади. От точки A до B откладываем 6 см:

$$AB = 6 \text{ см.}$$

Из точки B проводим под прямым углом линию до пересечения с вертикальной линией и ставим точку T_1 .

Ширина пояса спереди: $TT_2 = 12 \text{ см.}$

Положение скоса на боку. От точки T по горизонтальной линии откладываем половину окружности талии плюс 3 см и ставим точку a :

$$Ta = \frac{\text{окружность талии}}{2} + 3 = \frac{44}{2} + 3 = 25 \text{ см.}$$

Из точки a опускаем перпендикуляр до пересечения с горизонтальной линией BT_1 , обозначив a_1 . Точки a_1 , T_2 соединяем прямой линией. Расстояние a_1T_2 делим на четыре части и устанавливаем точки 1, 2, 3 (6, 3 см).

Вспомогательные точки: от 1 до 5 = 1 см; от 3 до 4 = 0,5 см.

Точки a_1 , 4, 2, 5, T_2 соединяем соответствующей кривой линией, как показано на чертеже.

Скос спереди: $TT_3 = 0,5 \text{ см.}$

Точки T_2 , T_3 соединяем прямой линией.

Построение чертежа хлястика. Чертим прямой угол с вершиной в точке A (рис. 160).

От точки A по горизонтальной линии откладываем 12 см и ставим точку C :

$$AC = 12 \text{ см.}$$

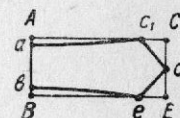


Рис. 160. Чертеж хлястика

Проводим под прямым углом линию из точки C вниз.

От точки A по вертикали откладываем 5 см и ставим точку B :

$$AB = 5 \text{ см.}$$

Проводим под прямым углом линию из точки B до пересечения с вертикальной линией и ставим точку E .

Середина переднего угла:

$$Cc = \frac{CE}{2} = \frac{5}{2} = 2,5 \text{ см.}$$

Скос передних углов: $Cc_1 = 2 \text{ см; } Ee = 2 \text{ см.}$

Точки c_1 , c и e , c соединяем прямой линией.

Скос задней части хлястика: $Aa = 0,5 \text{ см; } Bb = 0,5 \text{ см.}$

Точки a , c_1 и b , e соединяем соответствующей линией.

Манжета для низа вычерчивается прямой полоской в длину 33 см, в ширину 5,5 см.

Нижняя манжета вырезается уже верхней на 0,5 см.

Передняя планка по длине равна 24 см, в ширину — 6 см.

Планка низа в длину равна 18 см, в ширину — 3 см.

СОДЕРЖАНИЕ



	Стр.
1. Вводная часть	3
Разновидности телосложения	3
Снятие мерок	5
Пропорциональное вычисление мерок	8
Составные части женской одежды	10
2. Конструирование блуз	15
Блуза для нормально сложенной фигуры	15
Блуза для наклонно сложенной фигуры	27
Блуза для перегибисто сложенной фигуры	29
Изменение в конструировании рукава	32
Раскрой блузы на материале	34
Блуза "фантазия"	35
Блуза с цельными рукавами	45
Блуза реглан	48
3. Конструирование юбок	53
Юбка прямой формы	54
Двухшовная юбка	57
Шестишовная юбка	58
Четырехшовная юбка на кокетке	63
Юбка клеш	64
Юбка "колокол"	66
Юбка "солнце"	67
4. Конструирование лифов	71
Обычный лиф	71
Лиф мягкой формы	75
5. Конструирование платьев	81
Платье обычной формы	81
Платье прямой формы	95
6. Изготовление моделей по журналу	102
Модель № 1	102
Модель № 2	106
Модель № 3	109
Модель № 4	112

	Стр.
Модель № 5	114
Модель № 6	116
Модель № 7	121
Модель № 8	125
Модель № 9	128
Модель № 10 (платье-халат)	133
Определение количества материала для изготовления платья	136
Изготовление выкроек (лекал)	137
Раскладка выкроек на материале	137
7. Примерка	141
8. Конструирование детского платья	158
Блуза для девочки школьного возраста	159
Блуза с матросским воротником	164
Платье для девочки школьного возраста	165
Платье для девочки дошкольного возраста	171
9. Конструирование верхнего женского платья	174
Платье-костюм	174
Женская пижама	182
Женские брюки к пижаме	183
10. Конструирование женского белья	187
Сорочка на бретельках	187
Сорочка с цельными плечиками	190
Комбинация с отрезным втаком в виде мыса	191
Комбинация с ровным и фигурным отрезным воланом	193
Комбинация с подрезными боками	195
Плавки к купальному костюму	196
Женские трусы	198
Бюстгалтер с вытачками	199
Бюстгалтер с чашечками	201
11. Конструирование мужского белья	204
Косоворотка	206
Сорочка с двумя пристегивающимися воротничками	212
Сорочка с открытым вырезом	222
Кальсоны	229

Снепредактор С. С. Субботин
Редактор Е. Н. Порохина
Техн. редактор М. В. Смольякова

Сдано в набор 22/IV 1949 г.
Подписано к печати 10/IX 1949 г.
Л 159164 Бумага $70 \times 9\frac{3}{16}$ Печ. л. 14 $\frac{3}{4}$
Уч.-изд. 13,2 л. Тир. ж 20001—40000 экз.
Зак. 82 Цена в переплете 11 р.

Типография Гизлегпрома,
Ленинград, Садовая ул., 55/57