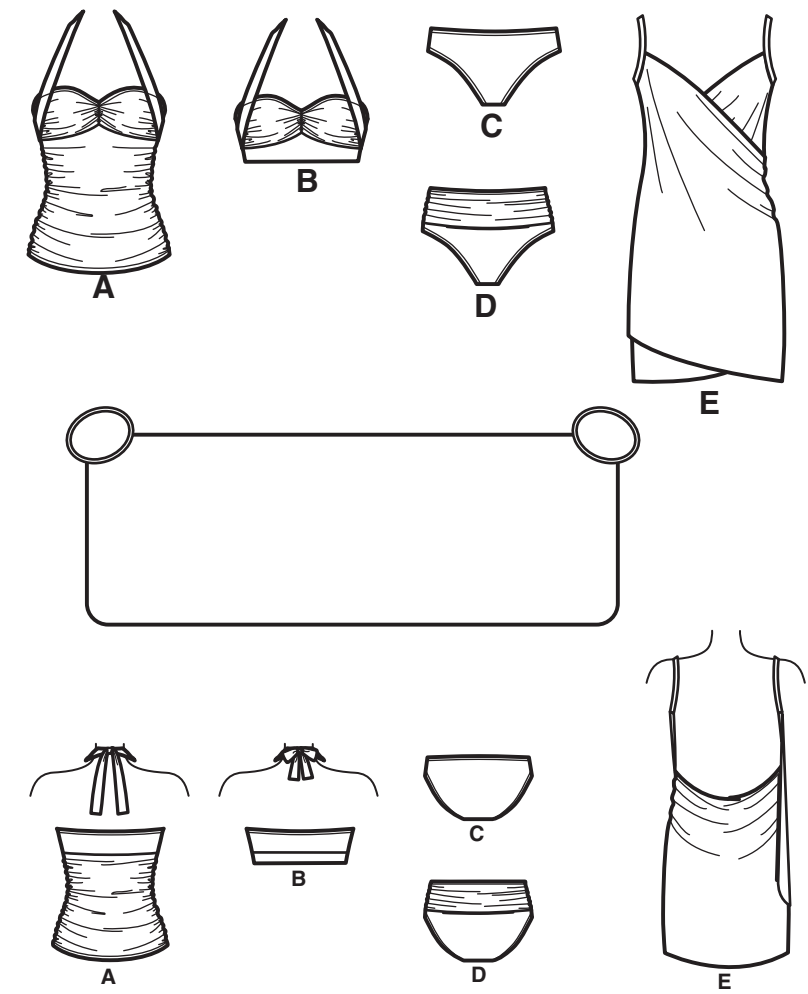


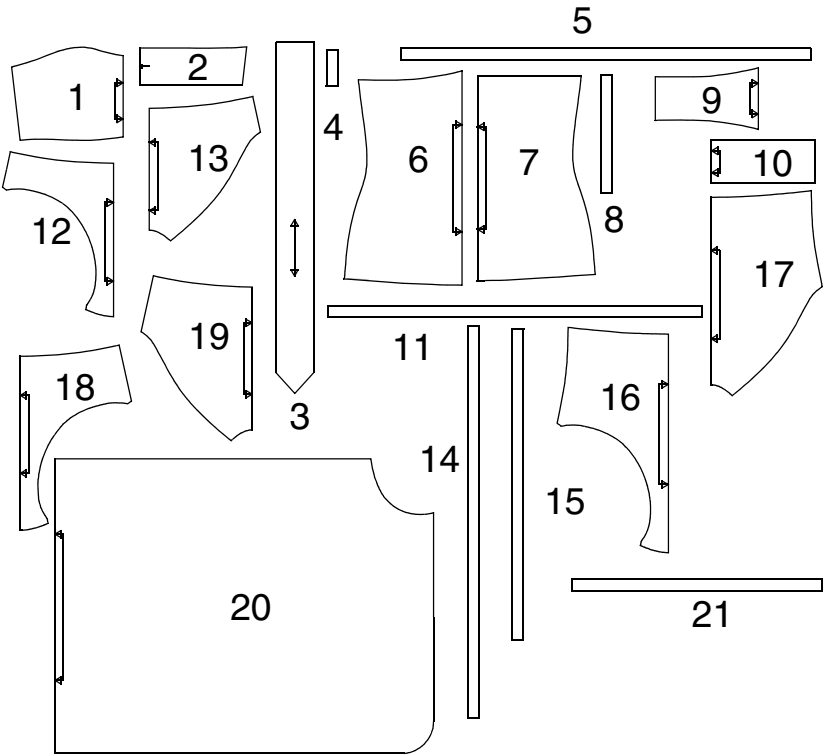
Simplicity^{®/MD} 1374 1 / 4

Thank you for purchasing this Simplicity pattern.
We have made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de Simplicity.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



Sign-up for our **free** newsletter today at **simplicity.com**

21 pieces given



- 1-FRONT -A,B

2-BACK -A,B

3-STRAP -A,B

4-FRONT ELASTIC GUIDE -A,B

5-UPPER ELASTIC GUIDE -A,B

6-LOWER FRONT -A

7-LOWER BACK -A

8-SIDE ELASTIC GUIDE -A

9-FRONT BAND -B

10-BACK BAND -B
- 11-LOWER ELASTIC GUIDE -B

12-FRONT -C

13-BACK -C

14-WAIST ELASTIC GUIDE -C,D

15-LEG ELASTIC GUIDE -C,D

16-FRONT -D

17-BACK -D

18-FRONT LINING -D

19-BACK LINING -D

20 COVER UP -E

21-GUIDE -E

U.S. & Canada Toll-Free
1-888-588-2700

Web Site
<http://www.simplicity.com>

E-mail
info@simplicity.com

General Directions

The Pattern

SYMBOLS

GRAIN LINE Place on straight grain of fabric parallel to selvage

PLACE SOLID LINE on fold of fabric.

CENTER FRONT OR BACK of garment.

NOTCHES

DOTS

CUTTING LINE

LENGTHEN OR SHORTEN LINES

ADJUST IF NEEDED

Make adjustments before placing pattern on fabric.

TO LENGTHEN: Cut pattern between lengthen or shorten lines. Spread pattern evenly, the amount needed and tape to paper.

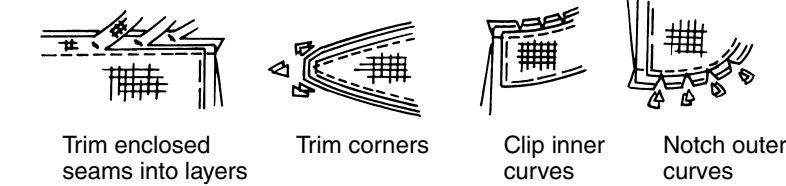
TO SHORTEN: At lengthen or shorten lines, make an even pleat taking up amount needed. Tape in place.

When lengthen or shorten lines are not given, make adjustments at lower edge of pattern.

SEAM ALLOWANCE: 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated is included but not printed on MULTI-SIZE PATTERNS. Mark your size with colored felt tip pen. See chart on tissue for how to use MULTI-SIZE PATTERNS.

Sewing

- SEW garment following **Sewing Directions**.
- PIN or machine-baste seams matching notches.
- STITCH 5/8" (1.5 cm) seams unless otherwise stated.
- PRESS seams open unless otherwise indicated clipping when necessary so seams will lie flat.
- TRIM seams to reduce bulk, as shown below.



Cutting Layouts

pattern printed side down

pattern printed side up

★ See SPECIAL CUTTING NOTES

POSITION OF PATTERN PIECES MAY VARY SLIGHTLY ACCORDING TO YOUR PATTERN SIZE

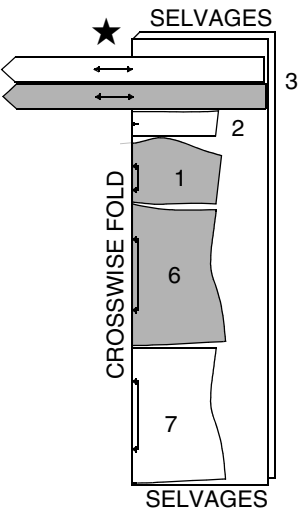
A,B,C,D SIZED FOR STRETCH KNITS ONLY

A TOP

- USE PIECES 1 2 3 6 7
- PIECES 4 5 8 ARE CUT OF ELASTIC
- 1 58" 60" (150CM)

WITH NAP

ALL SIZES

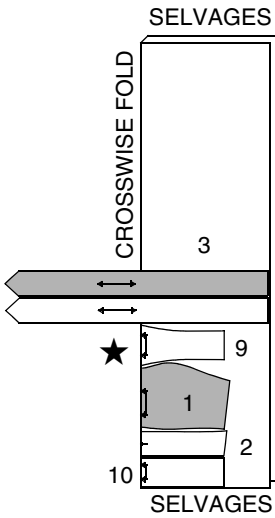


B TOP

- USE PIECES 1 2 3 9 10
- PIECES 4 5 11 ARE CUT OF ELASTIC
- 2 58" 60" (150CM)

WITH NAP

ALL SIZES

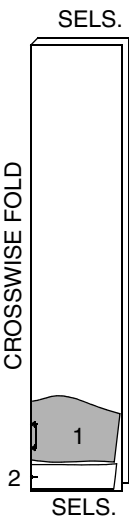


A,B LINING

- USE PIECES 1 2
- 3 58" 60" (150CM)

WITH NAP

ALL SIZES



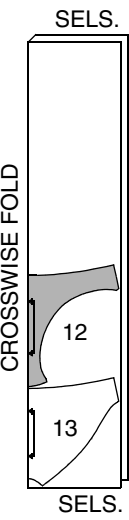
C BOTTOM

- USE PIECES 12 13
- PIECES 14 15 ARE CUT OF ELASTIC
- 4 58" 60" (150CM)

WITH NAP

ALL SIZES

FOR LINING FOLLOW SAME LAYOUT



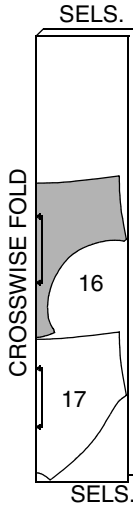
D BOTTOM

- USE PIECES 16 17
- PIECES 14 15 ARE CUT OF ELASTIC
- 5A 58" 60" (150CM)

WITH NAP

ALL SIZES

FOR LINING FOLLOW SAME LAYOUT

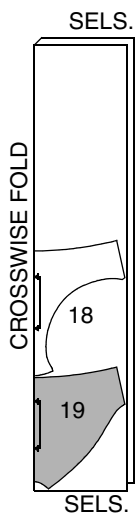


LINING

- USE PIECES 18 19
- 5B 58" 60" (150CM)

WITH NAP

ALL SIZES

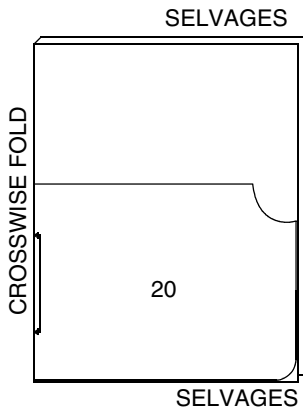


E COVER UP

- USE PIECES 20 21
- PIECE 21 IS CUT OF ELASTIC
- 6 44" 45" TO 58" 60" (115CM TO 150CM)

WITH NAP

ALL SIZES



Español

A,B,C,D SOLO PARA MALLAS ESTIRABLES

A BLUSA USE LAS PIEZAS 1 2 3 6 7
PIEZAS 4 5 8 SE CORTAN DEL ELASTICO
1 58" 60" (150CM) CON PELUSA / TODAS LAS TALLAS

B BLUSA USE LAS PIEZAS 1 2 3 9 10
PIEZAS 4 5 11 SE CORTAN DEL ELASTICO
2 58" 60" (150CM) CON PELUSA / TODAS LAS TALLAS

A,B FORRO USE LAS PIEZAS 1 2
3 58" 60" (150CM) CON PELUSA / TODAS LAS TALLAS

C PARTE INFERIOR USE LAS PIEZAS 12 13
PIEZAS 14 15 SE CORTAN DEL ELASTICO
4 58" 60" (150CM) CON PELUSA / TODAS LAS TALLAS
PARA EL FORRO, SEGUIR EL MISMO DIAGRAMA DE CORTE

D PARTE INFERIOR USE LAS PIEZAS 16 17
PIEZAS 14 15 SE CORTAN DEL ELASTICO
5A 58" 60" (150CM) CON PELUSA / TODAS LAS TALLAS
PARA EL FORRO, SEGUIR EL MISMO DIAGRAMA DE CORTE

FORRO USE LAS PIEZAS 18 19
5B 58" 60" (150CM) CON PELUSA / TODAS LAS TALLAS

E ROPA DE PLAYA USE LAS PIEZAS 20 21
PIEZA 21 SE CORTA EN EL ELASTICO
6 44" 45" A 58" 60" (115CM A 150CM)
CON PELUSA / TODAS LAS TALLAS

SELVAGES= ORILLAS
SELS.= ORILLAS
FOLD= DOBLEZ
CROSSWISE FOLD= DOBLEZ TRANSVERSAL

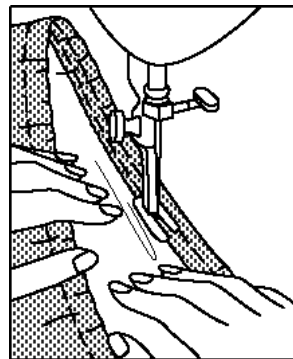
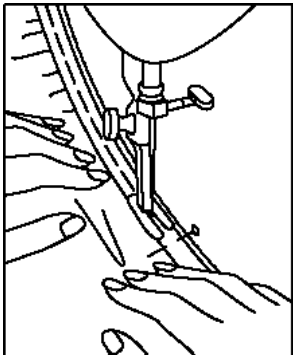
1374

2 / 4

Sewing Directions

FABRIC KEY	RIGHT SIDE	WRONG SIDE	INTERFACING	LINING

Read **General Directions** on page 1 before you begin.



METHODS FOR SEWING SWIMWEAR FABRICS
ON A CONVENTIONAL SEWING MACHINE

Use a stretch needle in a medium-weight size and polyester thread. Stretch needles will prevent skipping.

Seams: Since all seams made in active-wear fabrics are stress seams, it's essential to make sure that all your seams will stretch when you do. Use a medium length straight stitch, narrow zig-zag stitch or stretch stitch.

For straight stitching, stretch the fabric slightly in front and behind the needle. Stitch seam again 1/4" (6mm) from first stitching.

An automatic stretch stitch is a great choice for swimwear fabrics; some machines can stitch and finish the seam in one operation.

If you do use the stretch stitch, be sure to **BASTE** and check fit before stitching, as these stitches are extremely difficult to remove.

Elastic Application- When stitching elastic to garment always stitch with elastic on top, using a long straight stitch or a wide zig-zag stitch, keeping edges even, stretching elastic as you sew. When straight stitch, stitch along center of elastic. Be sure to stretch in front of the needle as well as behind it to avoid needle breakage.

After turning edges to **INSIDE**, stitch close to the raw edge, using a long straight stitch or a medium zig-zag stitch. Be sure to stretch elastic as you sew.

TIP-When stitching in a circle, it's easier to stitch if you work with the machine needle on the **INSIDE** of the circle.

METHODS FOR SERGING/OVERLOCK
SWIMWEAR FABRICS

Serging is a great way to sew two-way stretch swimwear fabrics. Overlocked seams have plenty of give and seams won't pop.

The serger/overlock machine stitches, trims and finishes (overcast) seams all in one operation. Therefore, be sure to **CHECK FIT** and baste seams before permanent stitching.

Thread-Wooly nylon is ideal since it produces a softer seam that stretches with movement.

Needles- Use a stretch needle in a medium-weight size same as for a conventional machine for best results.

Seams-The stretchiest seam is formed with the 3-thread overlock, but any serger will sew your garment beautifully.

A well balanced stitch is important for a strong seam with stretch.

Elastic Application-When sewing elastic in place, keep blade in the "up" position. Set stitch length at medium to long and stitch width at medium to wide. Then with elastic on top and one hand behind the foot holding layers and the other in front serge edge of elastic and garment using 2-thread overedge or 3-thread overlock, stretching elastic as you sew.

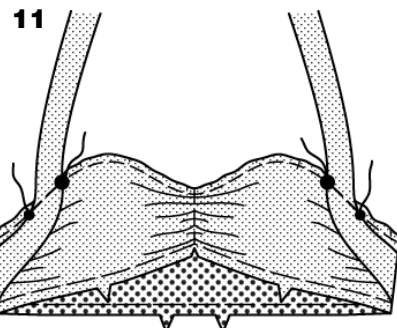
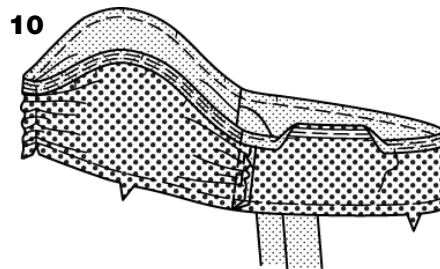
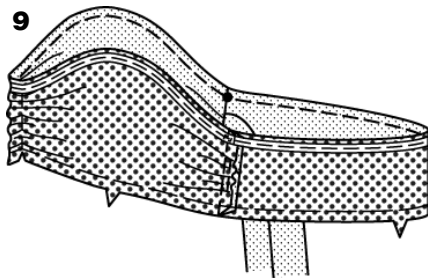
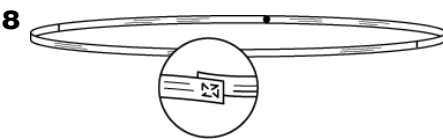
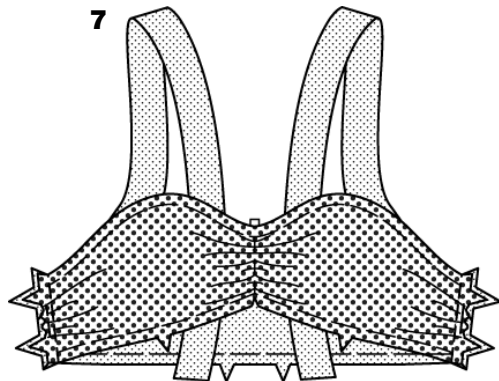
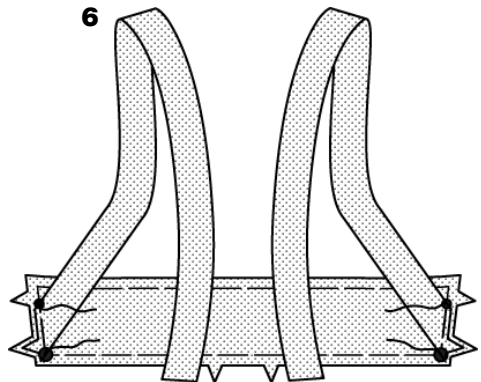
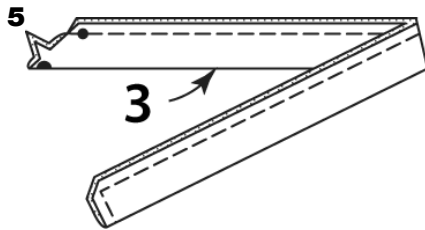
After turning edges to **INSIDE**, stitch close to the raw edge, using your conventional machine set at a long straight stitch or a medium zig-zag stitch.

PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE BEING USED.

NOTE: With **RIGHT** sides together, stitch 3/8" (1cm) seams and press seams open, unless otherwise indicated.

TOP A, B

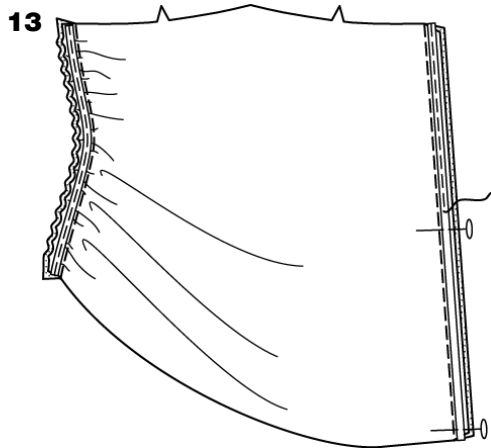
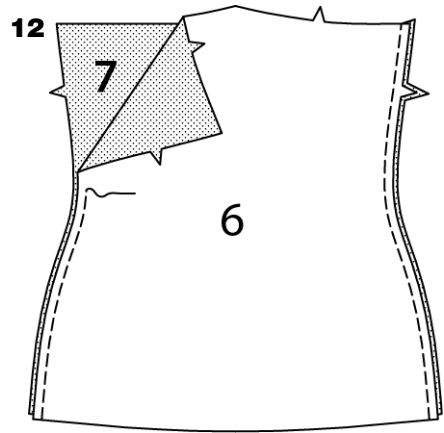
1. Cut a piece of elastic the length of front elastic guide (4).
Pin elastic to **WRONG** side of front lining (1), having ends even. Stitch along center of elastic between small dots, stretching elastic as you sew.
2. With **WRONG** sides together, pin lining to front (1), matching centers, small dots and notches, having raw edges even. Machine-baste raw edges together. Stitch again along previous elastic stitching through all thicknesses between small dots, stretching elastic as you sew. Clip lower edge of front to stitching at small dot, being careful not to clip through stitching.
3. To gather side edges of front between notches, stitch along seam line and 1/8" (3mm) **INSIDE** seam line, using a long machine-stitch.



4. With **WRONG** sides together, pin back (2) to back lining, matching centers, small and large dots, having raw edges even. Baste raw edges together.
5. Fold strap (3) in half, lengthwise, with **RIGHT** sides together. Stitch, leaving end with small and large dots open. Trim seam and corners.
6. Turn straps; press. On **OUTSIDE**, pin straps to side edges of back, matching small and large dots, having raw edges even. Baste.
7. With **RIGHT** sides together, pin front to back at side seams, matching notches. Pull up gathering stitches to fit. Baste. **Stitch/Serge.** Press seams toward back.
8. Cut a piece of elastic the length of upper elastic guide (5). Transfer markings. Lap ends of elastic 3/8" (1cm). Sew lapped ends with several rows of machine-stitching.
9. Pin elastic to lining side of top along neck edge, matching centers, placing lapped end at one side seam and small dot at remaining side seam, having edges even. **Stitch/Serge,** stretching elastic as you sew. **REMINDER-** Put the blade in the "up" position when serging elastic in place.
10. Turn upper edge to **INSIDE**, encasing the elastic. Stitch close to the raw edge, stretching elastic as you sew.
11. Turn up straps and pin to upper edge front, matching small and large dots. Stitch across straps along previous stitching.

LOWER FRONT AND BACK A

12. **Stitch/Serge** lower front (6) to lower back (7) at side seams.

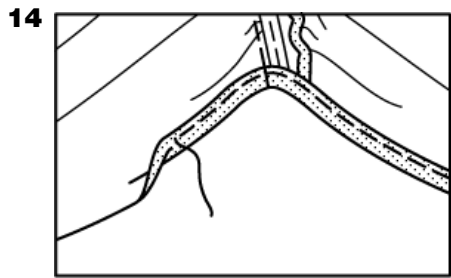


13. Cut two pieces of elastic each the length of side elastic guide (8).

On **INSIDE**, pin elastic to front side seam allowance, placing inner edge along seam line, having ends even placing pins at ends and at center.

Stitch/Serge along center of elastic, stretching elastic while sewing and removing pins as you get to them.

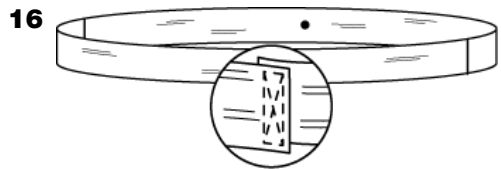
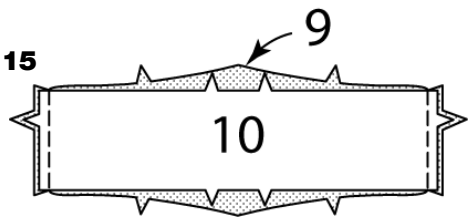
REMINDER- Put the blade in the “up” position when serging elastic in place. Press seams toward back.



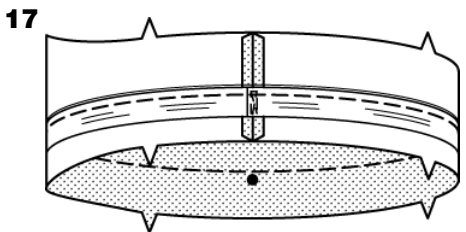
14. Press up lower hem. Stitch **OR** zig-zag 1/8” (3mm) from raw edge.

BAND B

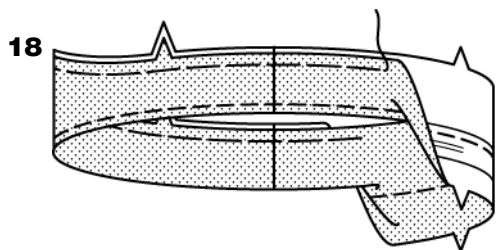
15. Stitch front band (9) to back band (10) at side seams.



16. Cut a piece of 1” (2.5cm) wide elastic the length of lower elastic guide (11). Transfer markings. Lap ends of elastic 3/8” (1cm). Sew lapped ends with several rows of machine-stitching.

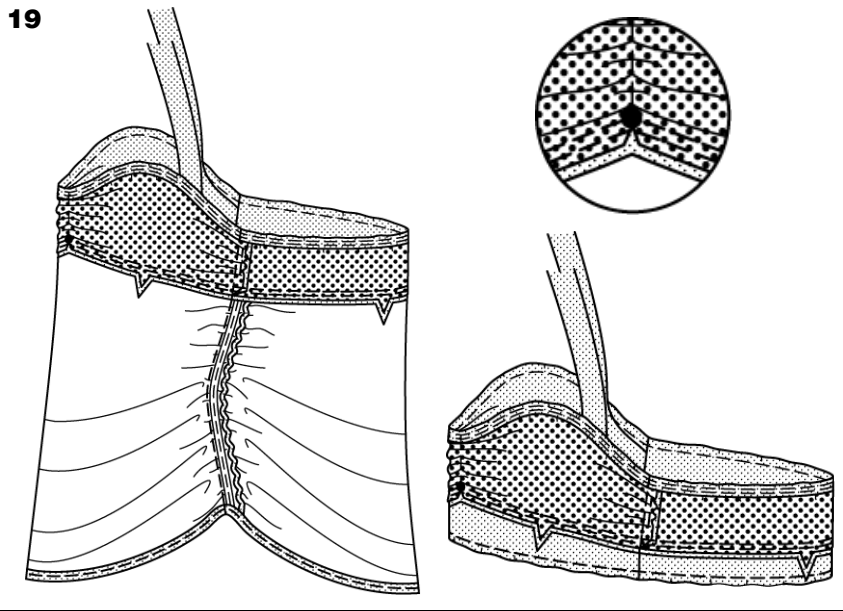


17. Pin elastic to **WRONG** side of band, matching centers, placing upper edge at fold line, lapped end at one side seam and small dot at remaining side seam, as shown. Stitch 1/4” (6mm) from upper edge of elastic, stretching elastic while sewing.



18. Fold band along fold line, having **WRONG** sides together and raw edges even. Machine-baste raw edges together. The side with the elastic stitching is the **UNDERSIDE** of the band.

19



CONTINUE AS FOLLOWS FOR VIEWS A, B

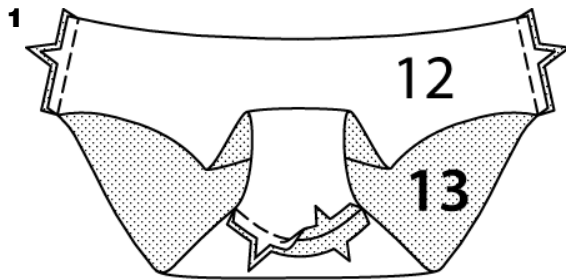
19. With **RIGHT** sides together, pin lower front and back A or band B (**UNDERSIDE** of band B is on the **INSIDE**) to lower edge of top, matching centers and side seams. **Stitch/Serge**, pivoting with needle in fabric at small dot.

For conventional machine- Stitch again 1/8” (3mm) away within the seam allowance. Trim seam close to second stitching.

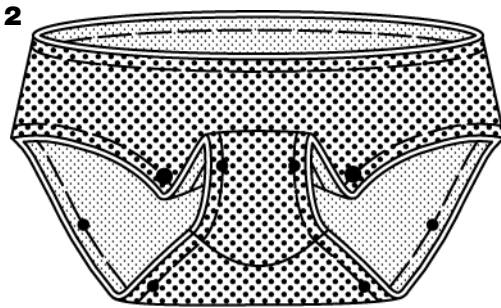
Press seam down.

BOTTOM C

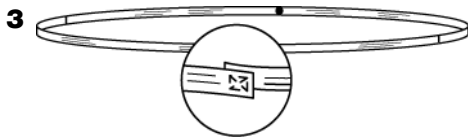
1. With **RIGHT** sides together stitch front (12) to back (13) at side and crotch seams.



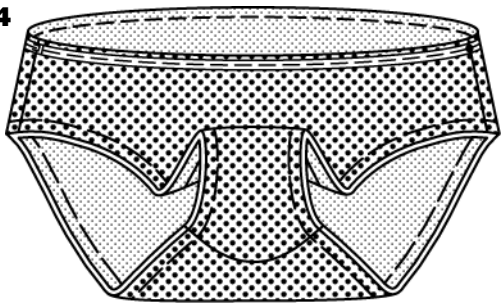
2. Stitch seams of lining same as for bottom. With **WRONG** sides together, pin lining to bottom, matching centers, notches, seam, small and large dots, having raw edges even. Machine-baste raw edges together.



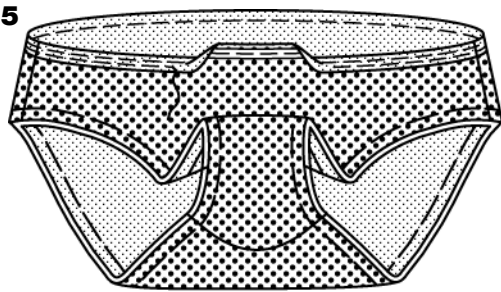
3. Cut a piece of elastic the length of waist elastic guide (14). Transfer markings. Lap ends of elastic 3/8” (1cm). Sew lapped ends with several rows of machine-stitching.



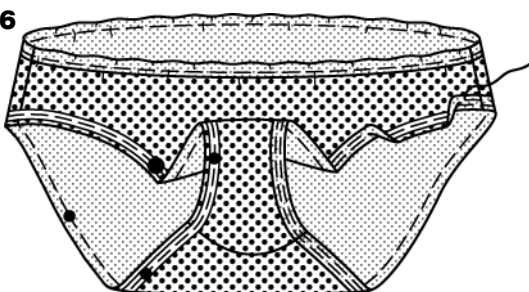
4. Pin elastic to lining side of bottom along upper edge, matching centers, placing lapped end at one side seam and small dot at remaining side seam, having edges even. **Stitch/Serge**, stretching elastic as you sew.



5. Turn upper edge to **INSIDE**, encasing the elastic. Stitch close to the raw edge, stretching elastic as you sew.

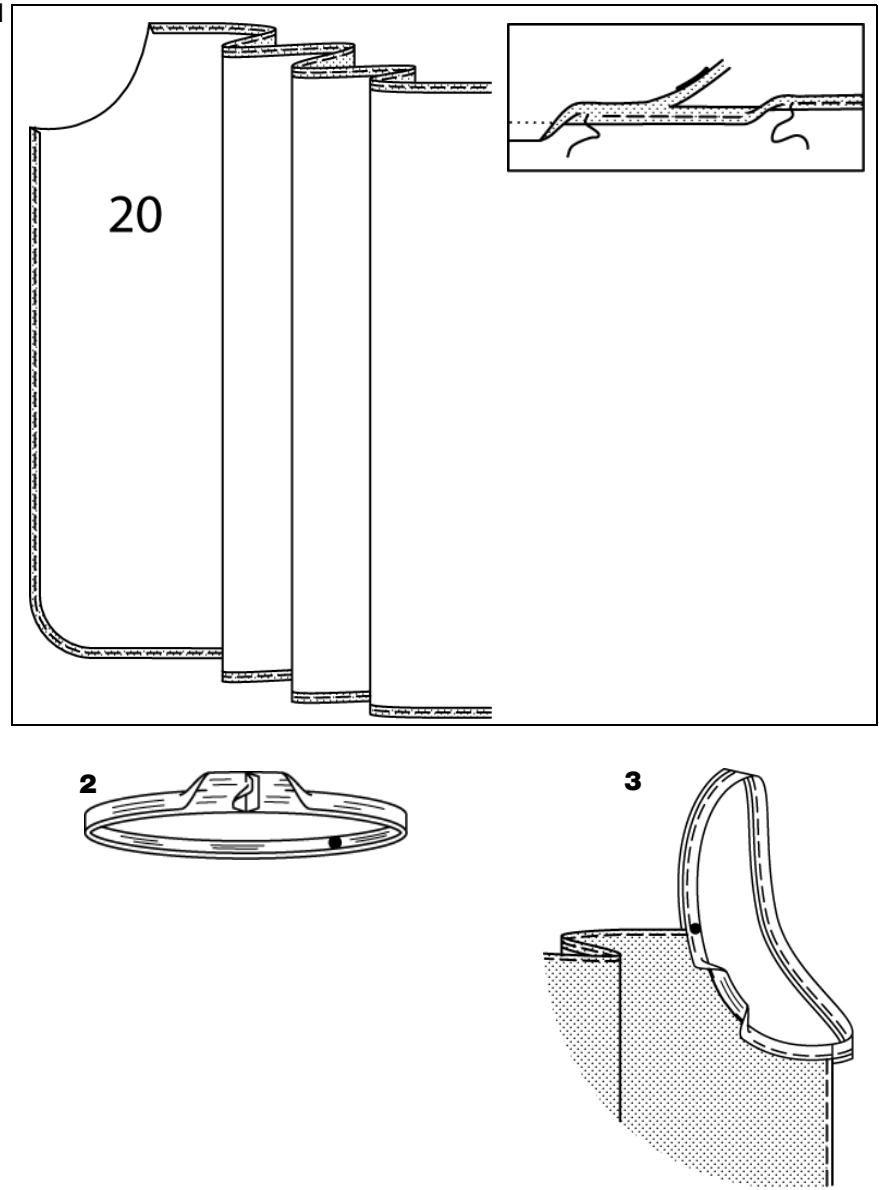
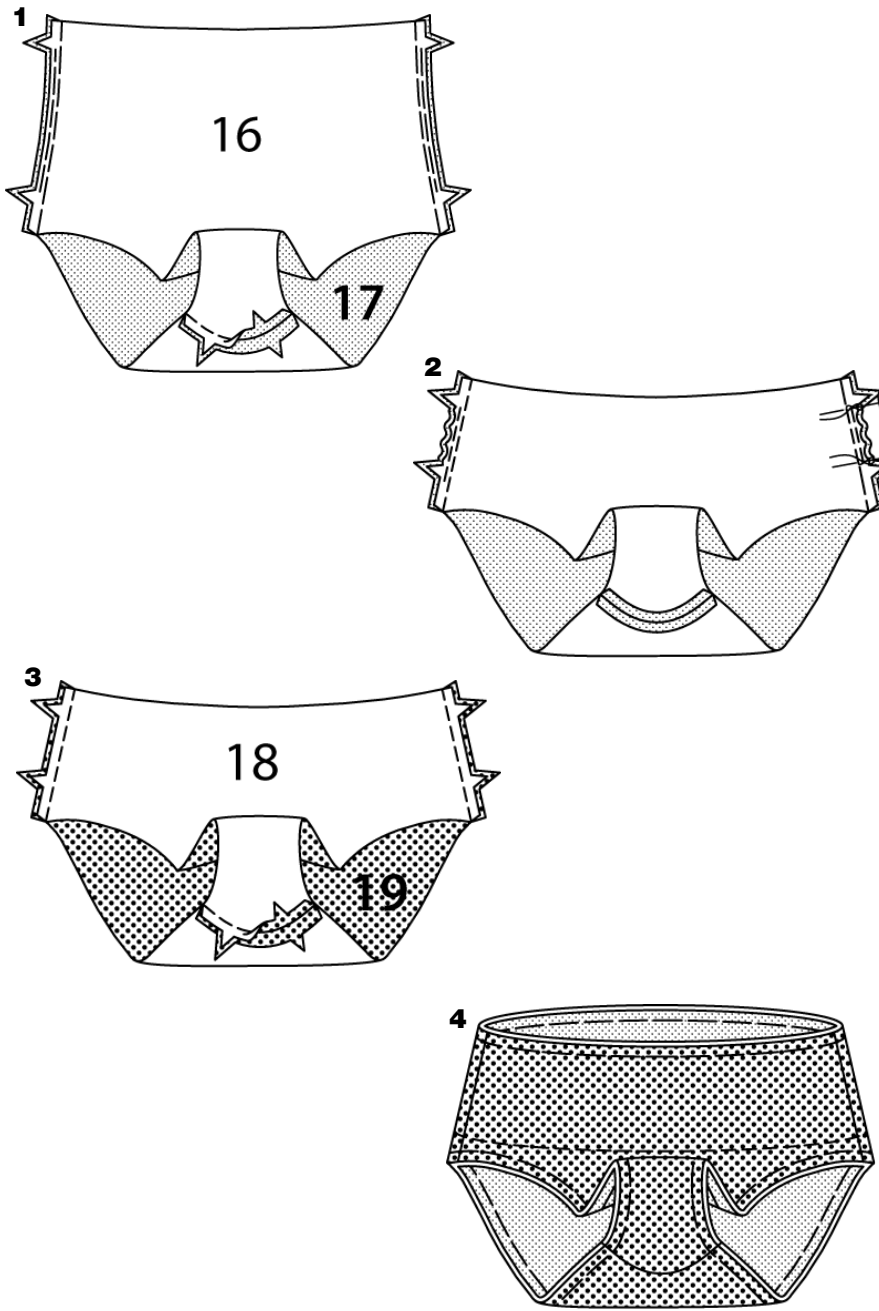


6. Cut two pieces of elastic each the length of leg elastic guide (15). Transfer markings. Stitch ends of elastic same as for waist. Pin elastic to lining side of leg edge, placing lapped end of elastic at small dot in front, matching large dots and remaining small dots, having edges even. **Stitch/Serge**, stretching elastic as you sew.



REMINDER- Put the blade in the “up” position when serging elastic in place.

Turn leg edges to **INSIDE**, encasing the elastic. Stitch close to the raw edge, stretching the elastic as you sew.



BOTTOM D

1. With RIGHT sides together baste front (16) to back (17) at side seam. Stitch crotch seam.

To gather side seam allowances between notches, stitch along seam line and 1/4" (6mm) INSIDE seam line, using a long machine-stitch.
2. Pull up gathering stitches to fit front lining (18) pattern tissue between notches. Distribute fullness evenly, wrapping thread ends around pins. Stitch along seam line. Press seams toward back.
3. Stitch front lining (18) to back lining (19) at side and crotch seams.
4. With WRONG sides together, pin lining to bottom, matching centers, notches, stitching lines, small and large dots, having raw edges even. Machine-baste raw edges together. Stitch along stitching lines.

Apply elastic to waist and leg edges same as for Bottom View C, see steps 3 through 6.

COVER-UP E

1. To make narrow hem on edges of cover up (20) except for inner curved armhole edge, press under 1/4" (6mm) on lower edge. Stitch close to pressed edge.

Trim close to stitching.
Press under another 1/8" (3mm) and stitch in place.
2. Cut two pieces of fold over elastic each the length of guide (21). Transfer markings. Open out ends of elastic. Stitch ends in 1/4" (6mm) seam. Fold back in place.
3. On OUTSIDE, slip the curved armhole edges of cover up between the edges of the elastic, placing the raw edge against the center crease, having finished front edge at the seam and remaining edge at small dot. Make sure that when pinning elastic to armhole edge that the elastic is slightly wider on the WRONG side of cover up. Pin the remaining edges of elastic together, forming shoulder strap. Stitch close to edge of elastic, stitching edges together, as shown.

Español

LAS PIEZAS DE PATRÓN SON INDICADAS POR NÚMEROS CUANDO SON USADAS POR PRIMERA VEZ.

BLUSA A, B

1. Corte un pedazo del elástico, de la longitud de la guía del elástico frontal (4). Prenda con alfileres el elástico por el REVES del forro frontal (1), teniendo parejos los extremos. Cosa a lo largo del centro del elástico, entre los puntos pequeños, estirando el elástico a medida que cose.
2. REVES CON REVES, prenda con alfileres el forro al frente (1), casando los centros, los puntos pequeños y las muescas, teniendo parejos los bordes no terminados. Hilvane a máquina juntos los bordes no terminados. Cosa de nuevo a lo largo de las puntadas previas en el elástico, a través de todos los grosores, entre los puntos pequeños, estirando el elástico a medida que cose. Corte el borde inferior del frente a la puntada en el punto pequeño, teniendo cuidado de no cortar a través de la costura.
3. Para fruncir los bordes laterales del frente, entre las muesca, cosa a lo largo de la línea de la costura y a 1/8"(3mm) al INTERIOR de la línea de la costura, usando una puntada larga de la máquina.
4. REVES CON REVES, prenda con alfileres la espalda (2) al forro de la espalda, casando los centros, los puntos pequeños y los grandes, teniendo parejos los bordes no terminados. Hilvane juntos los bordes no terminados.
5. DERECHO CON DERECHO, doble el tirante por la mitad (3), a lo largo. Cosa, dejando un extremo con los puntos pequeños y grandes abiertos. Recorte la costura y las esquinas.
6. Voltee el tirante; planche. Por el EXTERIOR, prenda con alfileres el tirante a los bordes laterales de la espalda, casando los puntos grandes y los pequeños, teniendo parejos los bordes no terminados. Hilvane.
7. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el frente a la espalda, por las costuras laterales, casando las muescas. Hale de los hilos del frunce para ajustar. Hilvane. Cosa/Sobrehile. Planche las costuras hacia la espalda.
8. Corte un pedazo de elástico del largo de la guía del elástico superior (5). Traslade las marcas. Cruce los extremos del elástico a 3/8"(1cm). Cosa los extremos cruzados, con algunas hileras de puntada a máquina.
9. Prenda con alfileres el elástico al forro lateral de la blusa, a lo largo del borde del escote, casando los centros, colocando el extremo cruzado en una costura lateral y el punto pequeño, en la restante costura lateral, teniendo parejos los bordes. Cosa/Sobrehilado, estirando el elástico a medida que cose. RECUERDE- Ponga la cuchilla en posición "arriba", cuando sobrehile el elástico en su lugar.
10. Voltee el borde superior al INTERIOR, cubriendo el elástico. Cosa cerca al borde no terminado, estirando el elástico a medida que cose.
11. Voltee el tirante hacia arriba y prenda con alfileres al borde superior frontal, casando los puntos pequeños y los grandes. Cosa a través de los tirantes a lo largo de las puntadas previas.

FRENTE INFERIOR Y PARTE TRASERA A

12. Cosa/Sobrehile el frente inferior (6) a la espalda inferior (7) por las costuras laterales.
13. Corte dos piezas del elástico, cada uno del largo de la guía del elástico lateral (8). Por el INTERIOR, prenda con alfileres el elástico al margen de la costura lateral frontal, colocando el borde interior a lo largo de la línea de la costura, teniendo parejos los extremos, colocando los alfileres en los extremos y en el centro. Cosa/Sobrehile a lo largo del centro del elástico, estirando el elástico mientras se cose y retirando los alfileres a medida que los encuentre, RECUERDE- Ponga la cuchilla en posición "arriba", cuando sobrehile el elástico en su lugar. Planche las costuras hacia atrás
14. Planche el dobladillo inferior. Cosa O haga puntada de zig-zag a 1/8"(3mm) desde el borde terminado.

BANDA B

15. Cosa la banda del frente (9) a la banda de la espalda (10) por las costuras laterales.
16. Corte un pedazo de elástico de 1"(2.5cm) de la longitud de la guía del elástico inferior (11). Traslade las marcas. Cruce los extremos del elástico a 3/8"(1cm). Cosa los extremos cruzados con algunas hileras de puntada a máquina.
17. Prenda con alfileres el elástico por el REVES de la banda, casando los centros, colocando el borde superior en la línea del dobles, cruce el extremo en una costura lateral y el punto pequeño, en la restante costura lateral, como se muestra. Cosa a 1/4"(6mm) desde el borde superior del elástico, estirando el elástico mientras se cose.
18. REVES CON REVES y los bordes no terminados parejos, doble la banda a lo largo de la línea del dobles. Hilvane la máquina juntos los bordes no terminados. El lado con el elástico cosido es el LADO INTERIOR de la banda.

CONTINÚE COMO SIGUE PARA LOS MODELOS A, B

19. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el frente inferior y la espalda A o la banda B (el LADO INTERIOR de la banda B está en el INTERIOR) al borde inferior de la blusa, casando los centros y las costuras laterales. Cosa/Sobrehile, girando con la aguja en la tela, en el punto pequeño. Para máquina convencional – Cosa de nuevo a 1/8"(3mm) aparte dentro del margen de la costura. Recorte la costura cerca de la segunda puntada. Planche la costura hacia abajo.

PARTE INFERIOR C

1. DERECHO CON DERECHO, cosa el frente (12) a la parte posterior (13), por las costuras laterales y de la entrepierna.
2. Cosa las costuras del forro, de la misma manera que para la parte inferior. REVES CON REVES, prenda con alfileres el forro a la parte inferior, casando los centros, las muescas, las costuras, los puntos pequeños y los grandes, teniendo parejos los bordes no terminados. Hilvane a máquina juntos los bordes no terminados.
3. Corte un pedazo del elástico, del largo de la guía elástica de la cintura (14). Traslade las marcas. Cruce los extremos del elástico a 3/8"(1cm). Cosa los extremos cruzados, con algunas hileras de puntada a máquina.
4. Prenda el elástico al forro de la parte inferior, a lo largo del borde superior, casando los centros, colocando el extremo cruzado en una costura lateral y el punto pequeño en la restante costura lateral, teniendo parejos los bordes. Cosa/Sobrehile, estirando el elástico cuando se cose. RECUERDE- Ponga la cuchilla en posición "arriba", cuando sobrehile el elástico en su lugar.
5. Voltee el borde superior al INTERIOR. Cubriendo el elástico. Cosa cerca al borde no terminado, estirando el elástico a medida que cose.
6. Corte dos piezas del elástico, cada uno del largo de la guía del elástico de la pierna (15). Traslade las marcas. Cosa los extremos del elástico, de la misma manera que la cintura. Prenda con alfileres el elástico al forro del borde de la pierna, colocando el extremo cruzado del elástico en el frente del punto pequeño, casando los puntos grandes y los restantes puntos pequeños, teniendo parejos los bordes no terminados. Cosa/Sobrehile, estirando el elástico mientras se cose. RECUERDE- Ponga la cuchilla en posición "arriba". Cosa cerca del borde no terminado, estirando el elástico a medida que cosa.

PARTE INFERIOR D

1. DERECHO CON DERECHO, hilvane el frente (16) a la parte trasera (17), por las costuras laterales. Cosa la costura de la entrepierna. Para fruncir los márgenes de la costura lateral entre las muescas, cosa a lo largo de la línea de la costura y a 1/4"(6mm) al INTERIOR de la línea de la costura, usando una puntada larga de la máquina.
2. Hale de los hilos del frunce para ajustar el frente del forro (18) entre las muescas. Distribuya la amplitud uniformemente, envolviendo los extremos de los hilos alrededor de los alfileres. Cosa a lo largo de la línea de la costura. Planche las costuras hacia atrás.
3. Cosa el frente del forro (18) a la parte trasera del forro (19), por las costuras laterales y de la entrepierna.
4. REVES CON REVES, Prenda con alfileres el forro a la parte inferior, casando los centros, las muescas, las líneas de la costura, los puntos pequeños y grandes, teniendo parejos los bordes no terminados. Hilvane a máquina juntos los bordes no terminados. Cosa a lo largo de las líneas de la costura. Aplique el elástico a la cintura y a los bordes de la pierna, de la misma manera que para la Parte Inferior, Modelo C, consulte los pasos 3 al 6.

ROPA DE PLAYA E

1. Para hacer el dobladillo angosto sobre los bordes de la ropa de playa (20) excepto el borde de la sisa curvo interior, planche un dobles de 1/4"(6mm) sobre el borde inferior. Cosa cerca al borde doblado. Recorte cera a la puntada. Planche otro dobles a 1/8"(3mm) y cosa en su lugar.
2. Corte dos pedazos de elástico doblado, cada uno del largo de la guía (21). Traslade las marcas. Abra los extremos del elástico. Cosa los extremos en una costura de 1/4"(6mm). Doble atrás en su lugar.
3. Por el EXTERIOR, inserte los bordes curvos de la sisa de la ropa de playa entre los bordes del elástico, colocando el borde no terminado contra el centro del pliegue, teniendo el borde frontal terminado en la costura y el borde restante por el punto pequeño. Asegúrese que cuando prenda el elástico al borde de la sisa, el elástico este ligeramente ancho sobre el REVES de la ropa de playa. Prenda con alfileres juntos los bordes restantes del elástico, formando el tirante. Cosa cerca al borde del elástico, cosiendo juntos los bordes, como se muestra.