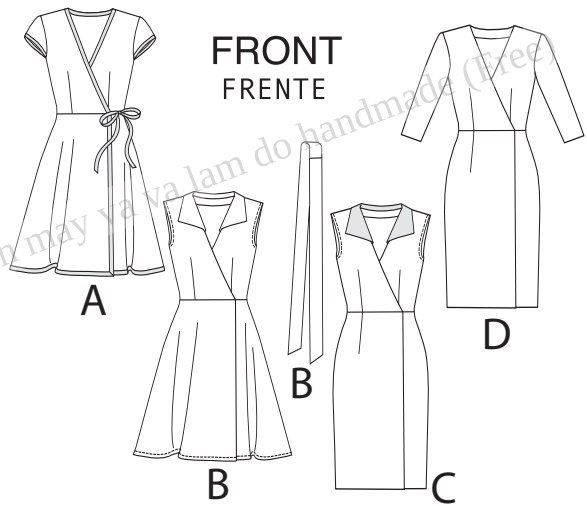


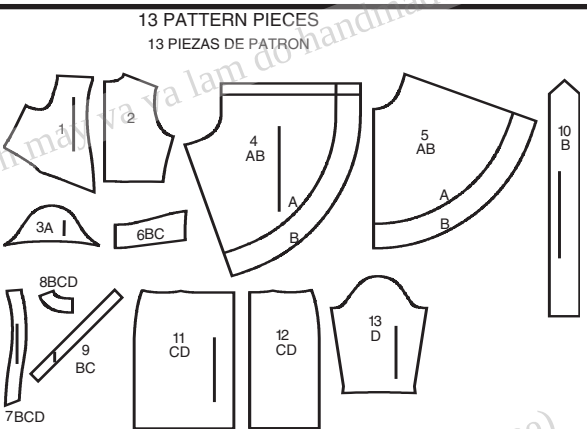
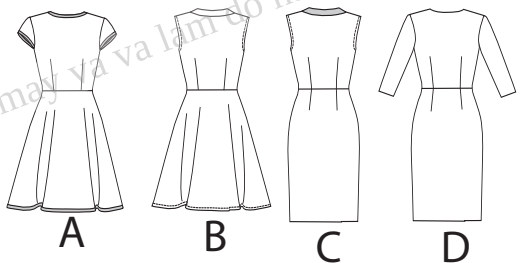
M6959

Page 1 of 4
Pagina 1 de 4

McCALL'S®
English/Español



BACK
ESPALDA



DRESS A, B, C, D

- 1 BODICE FRONT
- 2 BODICE BACK
- 3 SLEEVE A
- 4 SKIRT FRONT A B
- 5 SKIRT BACK A B
- 6 COLLAR B C
- 7 FRONT FACING B C D
- 8 BACK FACING B C D
- 9 ARMHOLE FACING B C
- 10 BELT B
- 11 SKIRT FRONT C D
- 12 SKIRT BACK C D
- 13 SLEEVE D

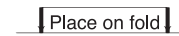
VESTIDO A, B, C, D

- 1 FRENTE DEL CORPO O
- 2 ESPALDA DEL CORPO O
- 3 MANGA A
- 4 FRENTE DE LA FALDA A B
- 5 ESPALDA DE LA FALDA A B
- 6 CUELLO B C
- 7 VISTA DEL FRENTE B C D
- 8 VISTA DE LA ESPALDA B C D
- 9 VISTA DE LA SISA B C
- 10 CINTURON B
- 11 FRENTE DE LA FALDA C D
- 12 ESPALDA DE LA FALDA C D
- 13 MANGA D

PATTERN MARKINGS



GRAINLINE: Place on straight grain of fabric, parallel to selvage or fold.



FOLDLINE: Place line on fold of fabric.



BUTTONHOLE MARKING: Indicates exact length and place ment of buttonholes.



BUTTON MARKING: Indicates button placement.



NOTCHES AND SYMBOLS: For matching seams and construction details.



Indicates the Bustline, Waistline, Hip and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust pattern if necessary. The measurement excludes pleats, tucks, darts and seam allowances.

SEAM ALLOWANCE: 5/8" (1.5cm) included unless otherwise indicated, but not printed on tissue.

MARCAS DEL PATRON



HILO RECTO DE LA TELA: Colocar sobre el hilo recto de la tela, paralelo al orillo o doblez. LINEA DE DOBLEZ: Colocar en el doblez de la tela.



LINEA DE DOBLEZ: Colocar la lí nea en el doblez de la tela.



MARCA DE OJAL: Indica el largo exácto y la ubicación de los ojales.



MARCA DE BOTON: Indica la ubicación de los botones



CORTES Y SIMBOLOS: Para coincidir las costuras y los detalles de montaje.

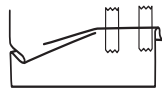
Indica la Lí nea del Busto, Lí nea de la Cintura, Caderas y/o Bi ceps. Las medidas se refieren a la circunferencia de la Prenda Acabada (Medidas del Cuerpo + Holgura de la Prenda + Holgura del Diseño). Ajustar el patrón si es necesario. Las medidas no incluyen pliegues, pinzas ni márgenes de costura.

MARGEN DE COSTURA: se incluye 1.5cm a menos que se indique lo contrario, pero nó está impreso en el patrón.

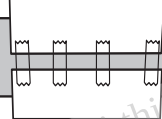
ADJUST IF NECESSARY

Lengthen or Shorten at adjustment lines (=) or where indicated on pattern. If substantial length is added, you may need to purchase additional fabric.

TO SHORTEN: Crease along adjustment line. Make a fold half the amount needed. Tape in place.



TO LENGTHEN: Slash between adjustment lines. Spread amount as needed, keeping edges parallel. Tape over paper.



When Alteration lines are not on tissue, lengthen or shorten at lower edge.

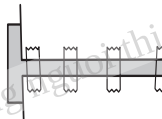
AJUSTAR SI ES NECESARIO

Alargar o Acortar por las lí neas de ajuste (=) o donde se indica en el patrón. Si se agrega un largo considerable, puede ser necesario comprar tela adicional.

PARA ACORTAR: Doblar a lo largo de la lí nea de ajuste. Hacer un doblez de la mitad de la cantidad necesaria. Asegurar con cinta adhesiva en su lugar. PARA



ALARGAR: Hacer un corte entre las lí neas de ajuste. Extender la cantidad necesaria, manteniendo los bordes paralelos. Asegurar con cinta adhesiva sobre el papel.



Cuando las lí neas de Modificación no se encuentran en el patrón, alargar o acortar por el borde inferior.

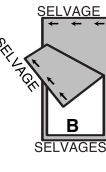
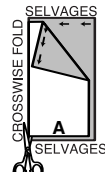
SHRINK FABRIC if not labeled pre-shrunk. Press.

CIRCLE LAYOUT for View, Size, Fabric Width.

Use **WITH NAP** layout for fabrics with one-way designs, nap, pile or surface shading. Because most knits have surface shading, a with nap layout is used.

For **DOUBLE THICKNESS (WITH FOLD)** - fold fabric with right sides together.

***DOUBLE THICKNESS (WITHOUT FOLD)** - For fabrics with nap, fold fabric crosswise, right sides together. Mark as shown. Cut along crosswise fold of fabric (A). Turn upper layer 180° so arrows go in same direction and place over lower layer, right sides together (B).



For **SINGLE THICKNESS** - place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

CORTES Y MARCAS

★ Cortar las otras piezas primero, dejando suficiente tela para cortar esta pieza. Abrir la tela. Para las piezas "Cortar 1", cortar una vez la pieza sobre una capa simple de tela con la pieza hacia arriba sobre el derecho de la tela.

El patrón puede tener lí neas de corte para varias tallas. Seleccionar la lí nea de corte apropiada o las piezas de patrón para su talla.

Antes de **CORTAR**, colocar todas las piezas sobre la tela de acuerdo con el trazo. Prender con alfileres. (Los trazos de corte muestran la posición aproximada de las piezas de patrón; la posición puede variar de acuerdo a la talla del patrón). Cortar con **EXACTITUD**, manteniendo los cortes hacia afuera.

Antes de retirar el patrón, **TRANSFERIR LAS MARCAS** y las lí neas de montaje al Revés de la Tela, utilizando el método de Tiza y Alfileres o el Papel de Calcar y la Rueda de Marcar. Las marcas necesarias sobre el derecho de la tela deben hacerse con hilo.

NOTA: Las cajas de lí neas punteadas (a! b! c!) en los trazos, representan las piezas cortadas a las medidas provistas.

CUTTING LAYOUTS
TRAZOS DE CORTE

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
DERECHO DEL PATRON	REVES DEL PATRON	DERECHO DE LA TELA	REVES DE LA TELA

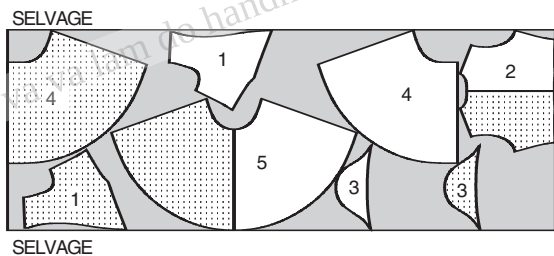
Fold=Doblez
Selvage=Orillo
Selvages=Orillos

Edge=Borde
Edges=Bordes
Crossfold=Doblez Transversal

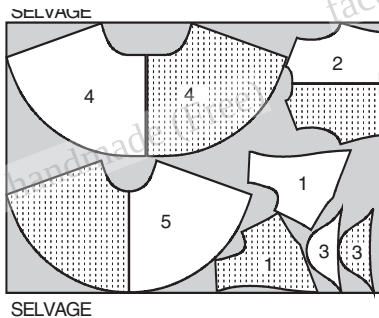
DRESS A / VESTIDO A

use pieces/use piezas: 1, 2, 3, 4, 5

45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
all sizes/todas las tallas



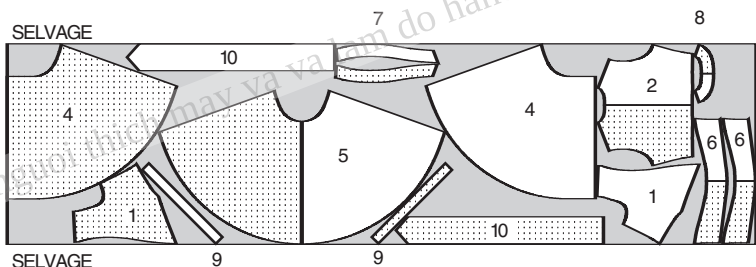
60" (150 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
all sizes/todas las tallas



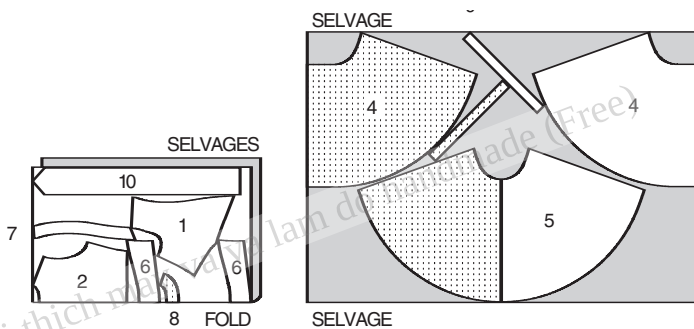
DRESS B / VESTIDO B

use pieces/use piezas: 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
all sizes/todas las tallas



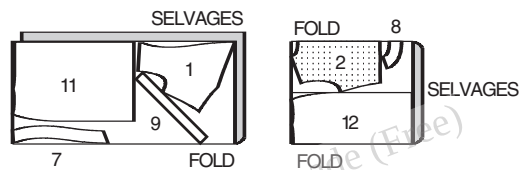
60" (150 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
all sizes/todas las tallas



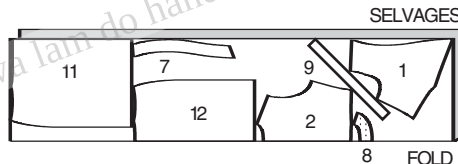
DRESS C / VESTIDO C

use pieces/use piezas: 1, 2, 7, 8, 9, 11, 12

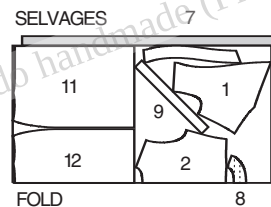
45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas 6-8-10-12-14



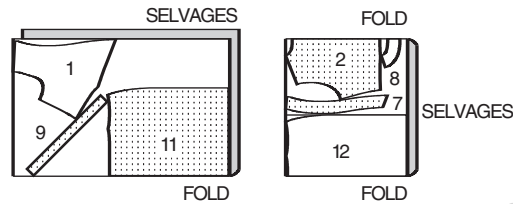
45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas 16-18-20-22



60" (150 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas 6-8-10-12-14-16



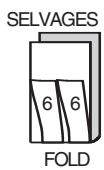
60" (150 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas 18-20-22



CONTRAST C (Collar) / CONTRASTE C (Cuello)

use piece/use pieza: 6

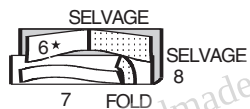
45",60" (115,150 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
all sizes/todas las tallas



FUSIBLE INTERFACING B,C
ENTRETELA TERMOADHESIVA B,C

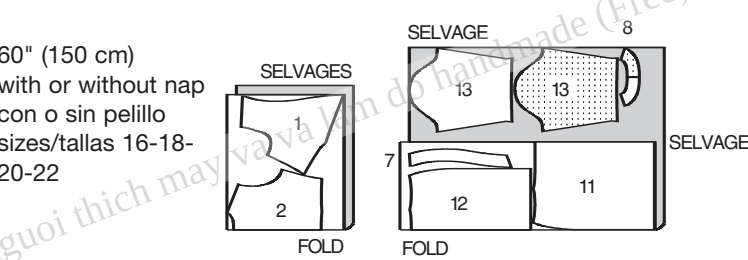
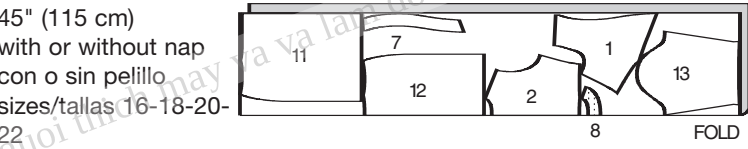
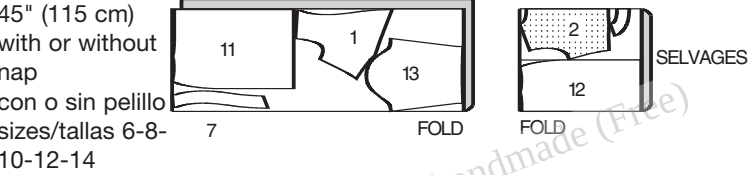
use pieces/use piezas: 6, 7, 8

18",20" (46,51 cm)
all sizes/todas las tallas



DRESS D / VESTIDO D

use pieces/use piezas: 1, 2, 7, 8, 11, 12, 13



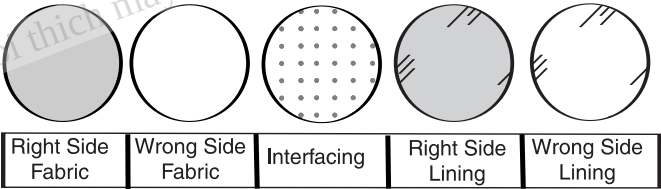
FUSIBLE INTERFACING D
ENTRETELA TERMOADHESIVA D

use pieces/use piezas: 7, 8



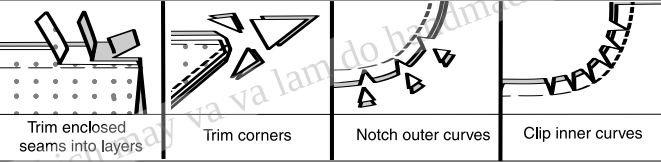
SEWING INFORMATION

FABRIC KEY



SEAM ALLOWANCES

Use 5/8" (1.5cm) seam allowances unless otherwise indicated.



PIN AND FIT

Pin or baste seams, **RIGHT SIDE TOGETHER**, matching notches. Fit garment before stitching major seams.

PRESS

Press seam allowances flat; then open unless otherwise stated. Clip where necessary so they lie flat.

GLOSSARY

Sewing terms appearing in **BOLD TYPE** in Sewing Instructions are explained below.

EASESTITCH - Stitch along seamline, using long machine stitches. Pull thread ends when adjusting to fit.

NOTE: For sleeve caps, make a second row of long machine stitches 1/4" (6mm) away in seam allowance. for more control.

EDGE**STITCH** - Stitch close to finished edge or seam.

FINISH - Stitch 1/4" (6mm) from raw edge and finish with one of the following: (1) Pink OR (2) Overcast OR (3) Turn in along stitching and stitch close to fold OR (4) Overlock.

OPTIONAL FOR HEMS: Apply Seam Binding.

SLIPSTITCH - Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.

STAYSTITCH - Stitch 1/8" (3mm) from seamline in seam allowance (usually 1/2" (13mm) from raw edge).

TOPSTITCH - On outside, stitch 1/4" (6mm) from edge, seam or previous stitching, using presser foot as guide, or stitch where indicated in instructions.

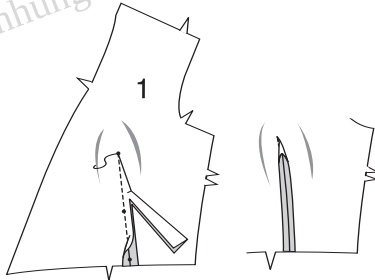
UNDERSTITCH - Open out facing or underside of garment; stitch to seam allowance close to seam.

SEWING DIRECTIONS

DRESS A

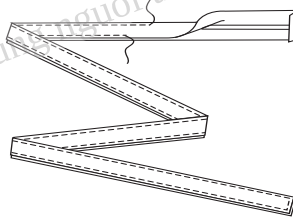
BODICE

1. Stitch dart in **BODICE FRONT** (1). Slash fold of dart to within 1" (2.5cm) from point of stitching. Trim dart to 3/8" (1cm) from stitching. Press dart open and point flat.

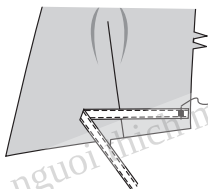


2. For ties, cut two pieces of bias tape, each 27" (68.5cm) long.

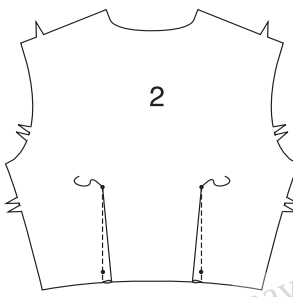
Fold bias tape in half lengthwise, wrong sides together, turning under one end. Stitch close to long edges and across turned-under end.



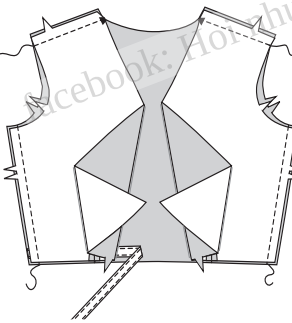
3. On outside, baste one tie to left front along side seam, centering over square, having fold upward. (Save remaining tie.)



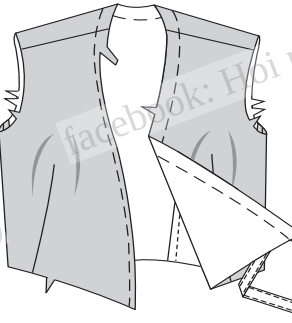
4. Stitch darts in **BODICE BACK** (2). Press fold of darts toward center.



5. Stitch bodice back to bodice front sections at shoulders and sides.

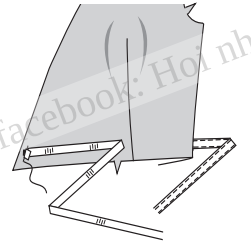


6. Baste 3/4" (2cm) from neck and front edges. Cut away 5/8" (1.5cm) from neck and front edges.



7. Cut two pieces of ribbon, each 18" (46cm) long.

On outside, baste one piece of ribbon to left front 1/4" (6mm) from raw edge, centering over square. (Save remaining ribbon.)

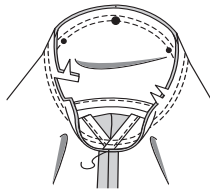


SLEEVE

8. Encase lower edge of **SLEEVE** (3) with double fold bias tape. To encase, place narrower edge on outside. Pin. **EDGE****STITCH** inner edge of tape.

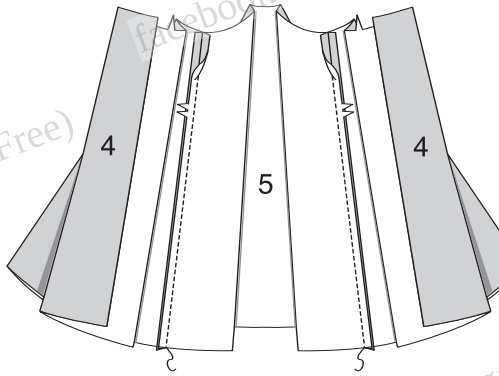


9. With right sides together, pin sleeve into armhole edge, matching notches, small circles and large circle to shoulder seam, lapping back edge over front. Baste. Stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowances. Trim close to second stitching. Press seam allowances flat. Turn seam allowances toward sleeve.



SKIRT

10. Stitch **SKIRT FRONT** (4) sections to **SKIRT BACK** (5) at sides.



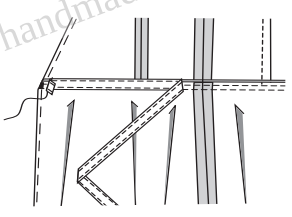
11. **STAYSTITCH** upper edge of skirt.



12. Pin skirt to bodice, right sides together, matching notches, centers and seams, clipping skirt where necessary. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowances. Trim close to second stitching. Press seam allowances toward bodice.



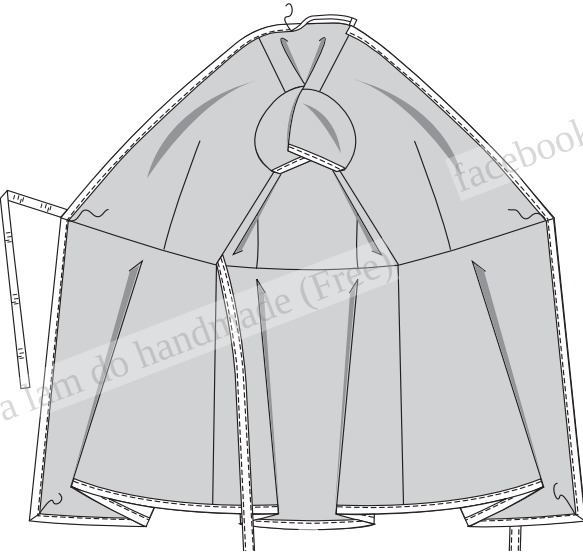
13. On inside, baste remaining bias tape tie to wrong side of right front along waist seam, centering over square, having fold upward.



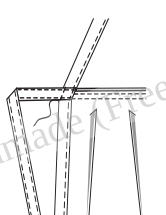
FINISHING

Allow dress to hang for 24 hours before applying binding to permit bias to set.

Try on dress. Re-mark lower edge. Trim lower edge along marking. **14.** Starting at right shoulder seam, slip neck, front and lower edges of dress between edges of bias tape, having narrower side uppermost, folding in fullness diagonally at corners, forming miters and turning under 1/4" (6mm) on one end and lapping over starting point. **EDGE****STITCH** inner edge of tape. **SLIPSTITCH** folds of each miter and ends of tape together.



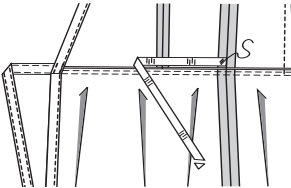
15. Turn right bias tape tie toward front edge (over bias tape binding). Stitch in place along bias tape stitching and along front edge.



16. Turn under 1/4" (6mm) on one end of remaining ribbon tie section.



17. On inside, pin ribbon tie to bodice front at right seam allowance, having free end toward front. Hand sew tie in place, keeping bodice free. Cut ends of ribbon ties diagonally.

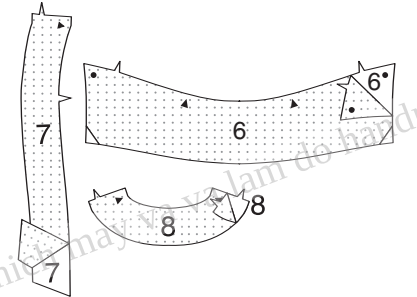


DRESS B, C, D

NOTE: View B will be illustrated unless otherwise indicated.

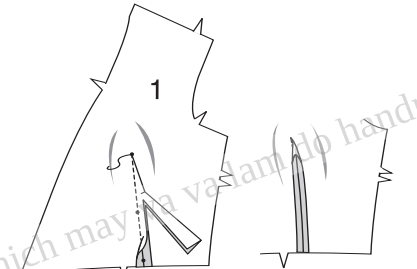
INTERFACING

1. Trim corners of **INTERFACING**, as shown. Fuse interfacing to wrong side of each matching **FABRIC** section, following manufacturer's instructions.



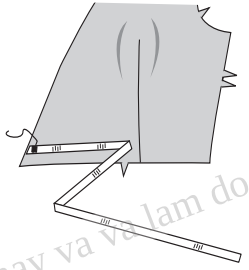
BODICE

2. Stitch dart in **BODICE FRONT** (1). Slash fold of dart to within 1" (2.5cm) from point of stitching. Trim dart to 3/8" (1cm) from stitching. Press dart open and point flat.

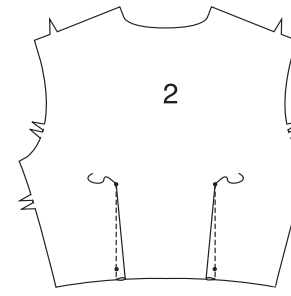


3. Cut two pieces of ribbon, each 18" (46cm) long.

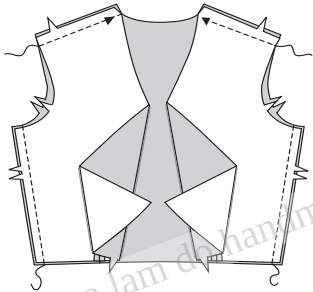
On outside, baste one piece of ribbon to left front, centering over square. (Save remaining ribbon.)



4. Stitch darts in **BODICE BACK** (2). Press fold of darts toward center.

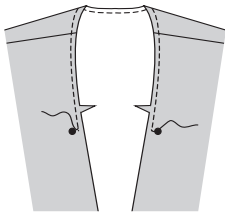


5. Stitch bodice back to bodice front sections at shoulders and sides.

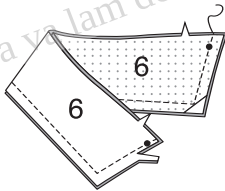


COLLAR B, C

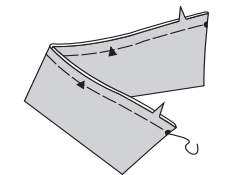
6. STAYSTITCH neck and front edges of bodice between circles.



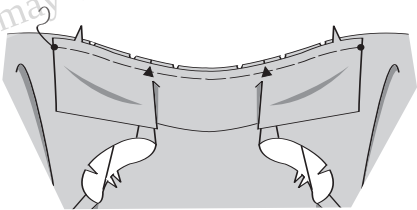
7. Stitch COLLAR (6) sections, right sides together, leaving notched edge free. Trim seam allowances.



8. Turn right side out. Press. Baste raw edges together.



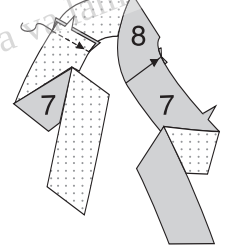
9. Pin collar to neck edge, interfaced side up, matching notches, center backs, circles and triangles, clipping bodice neck edge where necessary. Baste.



FACING

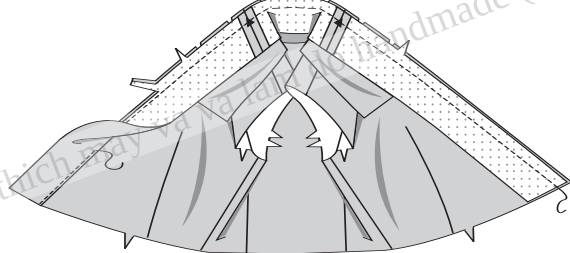
10. Stitch FRONT FACING (7) to BACK FACING (8) at shoulders.

FINISH long unnotched edge of facing.



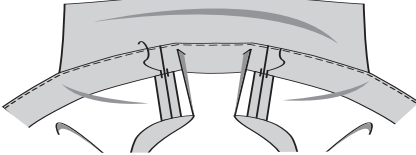
11. Pin facing to front and neck edges, right sides together, matching notches, center backs and seams. Stitch. Trim seam allowances.

UNDERSTITCH facing.



12. Turn facing to inside. Press.

Catchstitch facing to seams.



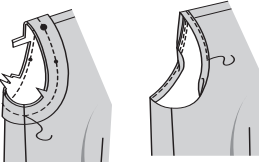
ARMHOLE FACING B, C

13. Stitch ends of ARMHOLE FACING (9), right sides together. With wrong sides together, fold armhole facing along foldline. Press lightly.



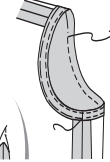
14. Pin facing to armhole edge, matching notches, underarm seams, small circles and large circle to shoulder seam. Baste. Stitch. Trim seam allowances.

UNDERSTITCH facing.



15. Turn armhole facing to inside. Press. Baste folded edge over seam.

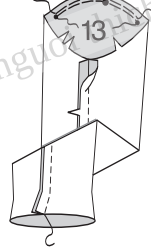
TOPSTITCH armhole edge along basting.



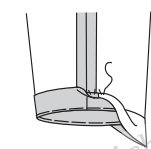
SLEEVE D

16. EASESTITCH cap of SLEEVE (13) between small circles.

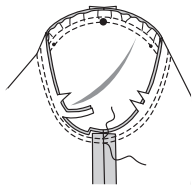
Stitch sleeve seam.



17. Turn up a 1-1/4" (3.2cm) hem on lower edge of sleeve. Baste close to fold. FINISH raw edge. Hand-sew in place. Press.



18. With right sides together, pin sleeve into armhole edge, matching notches, underarm seams, small circles and large circle to shoulder seam. Adjust ease. Baste. Stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowances. Trim close to second stitching. Press seam allowances flat. Turn seam allowances toward sleeve.

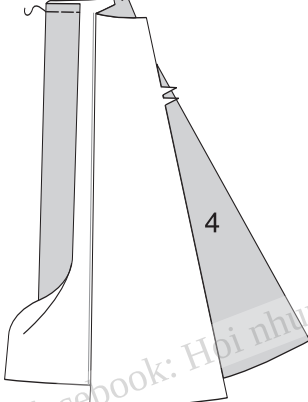


SKIRT

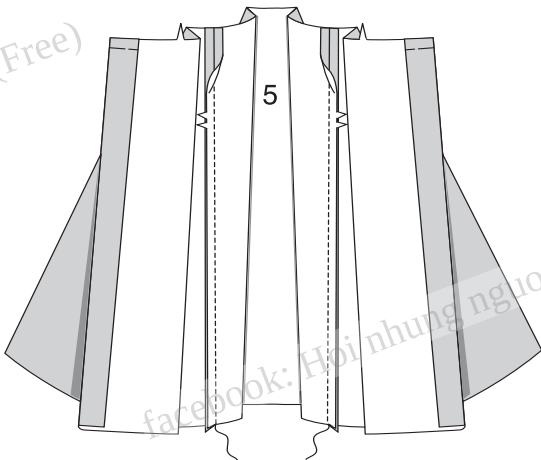
View B:

19. FINISH long edge of SKIRT FRONT (4) self-facing.

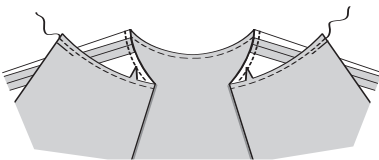
Turn self facing to inside on foldline. Press. Baste across upper edge.



20. Stitch SKIRT BACK (5) to skirt front at sides.



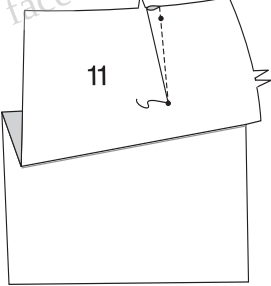
21. STAYSTITCH upper edge of skirt.



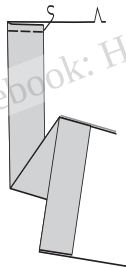
Views C, D:

22. Stitch dart in SKIRT FRONT (11). Press fold of dart toward center.

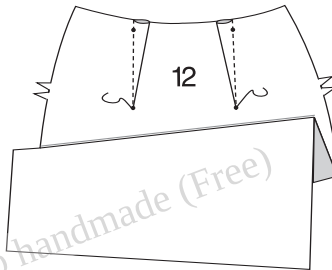
FINISH long edge of skirt front self-facing.



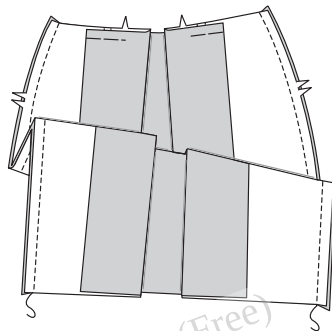
23. Turn self facing to inside on foldline. Press. Baste across upper edge.



24. Stitch darts in SKIRT BACK (12). Press fold of darts toward center.



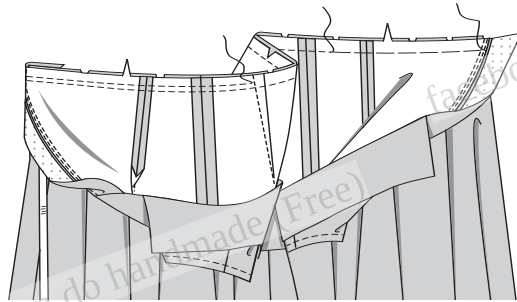
25. Stitch skirt back to skirt front at sides.



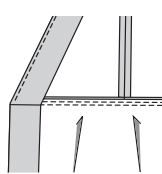
Views B, C, D:

26. Open out lower edge of bodice front facings. Pin skirt to bodice, right sides together, matching notches, centers and seams, clipping skirt where necessary for View B. Baste.

Turn bodice front facings to outside on seam (over skirt). Stitch entire edge. Stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowances. Trim close to second stitching.



27. Turn bodice front facings to inside again, turning seam allowances toward bodice. Press.



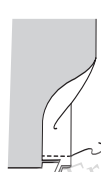
FINISHING

View B:

Allow dress to hang for 24 hours before applying binding to permit bias to set.

Try on dress. Re-mark lower edge. Trim lower edge along marking.

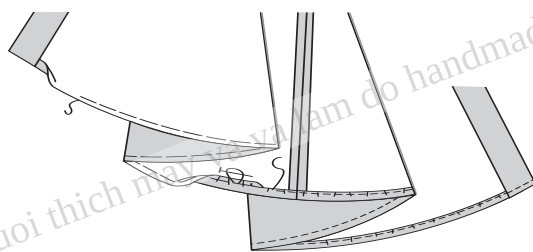
28. Turn lower edge of self facings to outside on foldlines. Stitch across facings 5/8" (1.5cm) above raw edge. Trim as shown.



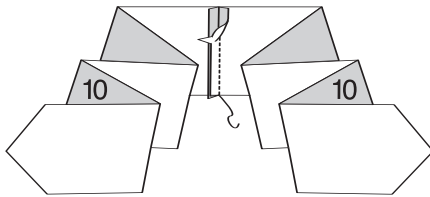
29. Turn self facings to inside again. Press.

Stitch 1/4" (6mm) from lower edge of dress using long machine stitches, as shown.

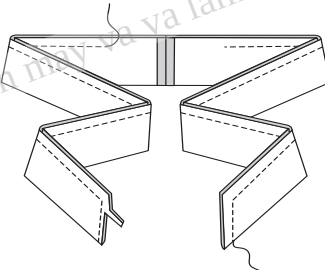
Turn up a 5/8" (1.5cm) hem on remainder of lower edge of dress, turning under 1/4" (6mm) on raw edge. Pull thread to ease in fullness. Stitch, continuing stitching to front edges. Press.



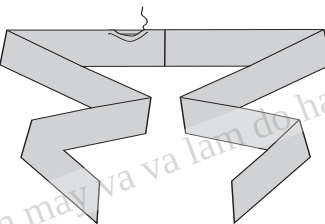
30. Stitch BELT (10) sections together along notched edge.



31. With right sides together, fold belt along foldline. Stitch, leaving an opening for turning. Trim seam allowances.



32. Turn right side out. Press. SLIPSTITCH opening edges together.



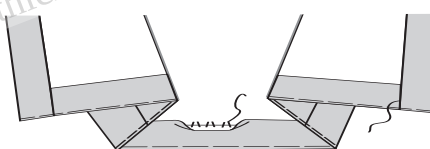
Views C, D:

33. Turn lower edge of self facings to outside along foldlines. Stitch across facings 2" (5cm) above raw edge. Trim as shown.



34. Turn self facings to inside again, turning up a 2" (5cm) hem on remainder of lower edge. Press. Baste close to fold. FINISH raw edge. Sew hem in place, easing in fullness if necessary.

Sew facings to hem.

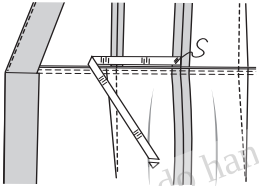


Views B, C, D:

35. Turn under 1/4" (6mm) on one end of remaining ribbon tie section.

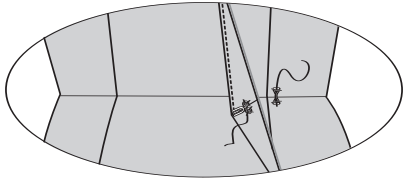


36. On inside, pin ribbon tie to bodice front at right seam allowance, having free end toward front. Hand sew tie in place, keeping bodice free. Cut ends of ribbons diagonally.



37. Sew hook section to facing side of right front at square.

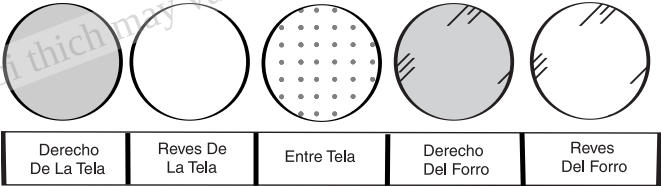
Lap right front over left, matching centers. Sew eye to outside of left front, opposite hook section.



Español

INFORMACION DE COSTURA

CLAVE DE LA TELA



MARGENES DE COSTURA

Utilizar márgenes de costura de 1.5cm a menos que se indique lo contrario.



PRENDER CON ALFILERES Y ENTALLAR

Prender con alfileres o hilvanar las costuras. DERECHO CON DERECHO, coincidiendo los cortes. Entallar la prenda antes de coser las costuras principales.

PLANCHADO

Planchar los márgenes de costura planos; luego abrirlos a menos que se indique lo contrario. Hacer los piquetes necesarios de modo que queden planos.

GLOSARIO

Los términos de costura que aparecen en **NEGRITAS** en las Instrucciones de Costura se explican a continuación.

COSER PARA EMBEBER - Coser a lo largo de la línea de costura, utilizando puntadas largas a máquina. Jalar el hilo al ajustar para encajar.

NOTA: Para las cabezas de manga, hacer una segunda fila de puntadas largas a máquina a 6mm del margen de costura para mayor control.

COSER EL BORDE - Coser cerca al borde acabado o a la costura.

ACABAR - Coser a 6mm del borde no terminado y acabar con una de las siguientes formas: cortar en zigzag, sobre hilar o doblar hacia adentro a lo largo del pespunte y coser cerca al doblez o remallar.

OPCIONAL PARA DOBLADILLOS: Aplicar cinta de extrafort.

PUNTO DE DOBLADILLO - (Este se utiliza para unir dos bordes doblados o un borde doblado con una superficie plana). Deslizar la aguja a través del borde doblado; luego coger un hilo del doblez o de la superficie opuestos).

PESPUNTE DE REFUERZO - Coser a 3mm de la línea de costura en el margen de costura (por lo general a 1.3cm del borde no terminado).

PESPUNTE DE ADORNO - Por afuera, coser a 6mm del borde, de la costura o del pespunte anterior, utilizando un pie prensatela como guía o coser donde se indica en las instrucciones.

COSER POR DEBAJO - Abrir el refuerzo o la parte de abajo de la prenda. Coser el refuerzo o la parte de abajo al margen de costura cerca a la costura.

VESTIDO A

CORPIÑO

1. Coser la pinza en el FRENTE DEL CORPIÑO (1). Cortar el doblez de la pinza hasta 2.5cm de la punta del pespunte. Recortar la pinza a 1cm del pespunte. Planchar la pinza abierta y la punta plana.
2. Para los lazos, cortar dos piezas de cinta de sesgo, cada una de 68.5cm.

Doblar la cinta de sesgo por la mitad a lo largo, revés con revés, doblando hacia el revés un extremo. Coser cerca de los bordes largos y a través del extremo doblado.

3. Por afuera, hilvanar un lazo al frente izquierdo a lo largo de la costura lateral, centrando sobre el cuadrado, manteniendo el doblez hacia arriba. (Reservar el lazo restante).
4. Coser las pinzas en la ESPALDA DEL COPRIÑO (2). Planchar el doblez de las pinzas hacia el centro.
5. Coser la espalda del corpiño a las secciones del frente del corpiño por los hombros y los costados.
6. Hilvanar a 2cm de los bordes del frente y del escote. Recortar a 1.5cm de los bordes del escote y del frente.
7. Cortar os piezas de cinta, cada una de 46cm.

Por afuera, hilvanar una pieza de cinta al frente izquierdo a 6mm del borde no terminado, centrando sobre el cuadrado. (Reservar la cinta restante).

MANGA

8. Ribetear el borde inferior de la MANGA (3) con la cinta de sesgo doble. Para ribetear, colocar el borde más angosto hacia afuera. Prender con alfileres. **COSER EL BORDE** sobre el borde interior de la cinta.
9. Derecho con derecho, prender con alfileres la manga al borde de la sisa, coincidiendo los cortes, los círculos pequeños y el círculo grande con la costura del hombro, sobreponiendo el borde de la espalda al frente. Hilvanar. Coser. Coser nuevamente a 6mm en los márgenes de costura. Recortar cerca del segundo pespunte. Planchar los márgenes de costura juntos. Voltear los márgenes hacia la manga.

FALDA

10. Coser les secciones del FRENTE DE LA FALDA (4) a la ESPALDA DE LA FALDA (5) por los costados.
11. Hacer un **PESPUNTE DE REFUERZO** en el borde superior de la falda.
12. Prender con alfileres la falda al corpiño, derecho con derecho, coincidiendo los cortes, los centros y las costuras, haciendo los piquetes necesarios en la falda. Coser nuevamente a 6mm en los márgenes de costura. Recortar cerca del segundo pespunte. Planchar los márgenes hacia el corpiño.
13. Por adentro, hilvanar el lazo de cinta de sesgo restante al revés del frente derecho a lo largo de la costura de la cintura, centrando sobre el cuadrado, manteniendo el doblez hacia arriba.

ACABADO

Antes de aplicar el ribete, colgar el vestido durante 24 horas para acomodar la caída natural del hilo sesgado.

Probarse el vestido. Marcar nuevamente el borde inferior. Recortar el borde inferior a lo largo de la marca.

14. Comenzando en la costura del hombro derecho, deslizar los bordes del escote, del frente e inferior del vestido entre los bordes de la cinta de sesgo, manteniendo el lado más angosto hacia afuera, doblando hacia adentro la amplitud en diagonal por las esquinas, formando ingletes y doblando hacia el revés 6mm en un extremo y sobreponiendo al punto de inicio. **COSER EL BORDE** sobre el borde interior de la cinta. Coser los dobleces de cada inglete y los extremos de la cinta juntos con **PUNTO DE DOBLADILLO**.

15. Voltear el lazo de cinta de sesgo derecho hacia el borde del frente (sobre el ribete de sesgo). Coser en su lugar a lo largo del pespunte de la cinta de sesgo y del borde del frente.

16. Doblar hacia el revés 6mm en un extremo de la sección restante del lazo de cinta.

17. Por adentro, prender con alfileres el lazo de cinta al frente del corpiño por el margen de costura derecho, manteniendo el extremo suelto hacia el frente. Coser a mano el lazo en su lugar, manteniendo el corpiño suelto. Cortar los extremos de los lazos de cinta en diagonal.

VESTIDO B, C, D

NOTA: Se muestra el **Modelo B**, a menos que se indique lo contrario.

ENTRETELA

1. Cortar las esquinas de la ENTRETELA, como se indica. Adherir la entretela al revés de cada sección de TELA correspondiente, siguiendo las instrucciones del fabricante.

CORPIÑO

2. Coser la pinza en el FRENTE DEL CORPIÑO (1). Cortar el doblez de la pinza hasta 2.5cm de la punta del pespunte. Recortar la pinza a 1cm del pespunte. Planchar la pinza abierta y la punta plana.
3. Cortar dos piezas de cinta, cada una de 46cm.

Por afuera, hilvanar una pieza de cinta al frente izquierdo, centrando sobre el cuadrado. (Reservar la cinta restante).

4. Coser las pinzas en la ESPALDA DEL CORPIÑO (2). Planchar el doblez de las pinzas hacia el centro.
5. Coser la espalda del corpiño a las secciones del frente del corpiño por los hombros y los costados.

CUELLO B, C

6. Hacer un **PESPUNTE DE REFUERZO** en los bordes del escote y del frente el corpiño entre los círculos.
7. Coser las secciones del CUELLO (6), derecho con derecho, dejando el borde con corte suelto. Recortar los márgenes de costura.
8. Voltear al derecho. Planchar. Hilvanar los bordes no terminados juntos.
9. Prender con alfileres el cuello al borde del escote, lado con entretela hacia arriba, coincidiendo los cortes, los centros de la espalda, los círculos y los triángulos, haciendo los piquetes necesarios en el borde del escote de la espalda del corpiño. Hilvanar.

VISTA

10. Coser la VISTA DEL FRENTE (7) a la VISTA DE LA ESPALDA (8) por los hombros.

ACABAR el borde largo sin corte de la vista.

11. Prender con alfileres la vista a los bordes del escote y del frente, derecho con derecho, coincidiendo los cortes, los centros de la espalda y las costuras. Coser. Recortar los márgenes de costura.

COSER POR DEBAJO la vista.

12. Voltear la vista hacia adentro. Planchar.

Coser la vista a las costuras con puntada de escapulario.

VISTA DE LA SISA B, C

13. Coser los extremos de la VISTA DE LA SISA (9), derecho con derecho. Revés con revés, doblar la vista de la sisa a lo largo de la línea de doblez. Planchar ligeramente.
14. Prender con alfileres la vista al borde de la sisa, coincidiendo los cortes, las costuras debajo del brazo, los círculos pequeños y el círculo grande con la costura del hombro. Hilvanar. Coser. Recortar los márgenes de costura.

COSER POR DEBAJO la vista.

15. Voltear la vista de la sisa hacia adentro. Planchar. Hilvana el borde doblado sobre la costura.

Hacer un **PESPUNTE DE ADORNO** en el borde de la sisa a lo largo del hilván.

MANGA D

16. OSER PARA EMBEBER la cabeza de MANGA (13) entre los círculos pequeños.

Coserla costura de la manga.

17. Hacer un dobladillo de 3.2cm en el borde inferior de la manga. Hilvanar cerca del doblez. **ACABAR** el borde no terminado. Coser a mano en su lugar. Planchar.

18. Derecho con derecho, prender con alfileres la manga el borde de la sisa, coincidiendo los cortes, las costuras debajo del brazo, los círculos pequeños y el círculo grande con la costura del hombro. Embeber. Hilvanar. Coser. Coser nuevamente a 6mm en los márgenes de costura. Recortar cerca del segundo pespunte. Planchar los márgenes de costura juntos. Voltear los márgenes hacia la manga.

FALDA

Modelo B:

19. ACABAR el borde largo de la vista integrada del FRENTE DE LA FALDA (4).

Voltear la vista hacia adentro sobre la línea de doblez. Planchar. Hilvanar a través del borde superior.

20. Coser la ESPALDA DE LA FALDA (5) al frente de la falda por los costados.

21. Hacer un **PESPUNTE DE REFUERZO** en el borde superior de la falda.

Modelos C, D:

22. Coser la pinza en el FRENTE DE LA FALDA (11). Planchar el doblez de la pinza hacia el centro.

ACABAR el borde largo d la vista integrada del frente de la falda.

23. Voltear la vista hacia adentro sobre la línea de doblez. Planchar. Hilvanar a través del bode superior.

24. Coser las pinzas en la ESPALDA DE LA FALDA (12). Planchar el doblez de las pinzas hacia el centro.

25. Coser la espalda de la falda al frente de la falda por los costados.

Modelos B, C, D:

26. Abrir el borde inferior de las vistas del frente del corpiño. Prender con alfileres la falda al corpiño, derecho con derecho, coincidiendo los cortes, los centros y las costuras, haciendo los piquetes necesarios en la falda para el **Modelo B**. Hilvanar.

Voltear las vistas del frente del corpiño hacia afuera sobre la costura (por encima de la falda). Coser todo el borde. Coser nuevamente a 6mm en los márgenes de costura. Recortar cerca del segundo pespunte.

27. Voltear nuevamente las vistas del frente del corpiño hacia adentro, volteándolos márgenes de costura hacia el corpiño. Planchar.

ACABADO

Modelo B:

Antes de aplicar el ribete, colgar el vestido durante 24 horas para acomodar la caída natural del hilo sesgado.

Probarse el vestido. Marcar nuevamente el borde inferior. Recortar el borde inferior a lo largo de la marca.

28. Voltear el borde inferior de las vistas integradas hacia afuera sobre las líneas de doblez. Coser a través de las vistas a 1.5cm sobre el borde no terminado. Recortar como se indica.

29. Voltear nuevamente las vistas integradas hacia adentro. Planchar.

Coser a 6mm del borde inferior del vestido con puntadas largas a máquina, como se indica.

Hacer un dobladillo de 1.5cm en el resto del borde inferior del vestido, doblando hacia el revés 6mm en el borde no terminado. Jalar el hilo para embeber la amplitud. Coser, continuando el pespunte hasta los borde el frente. Planchar.

30. Coser las secciones del CINTURON (10) juntas a lo largo del borde con corte.

31. Derecho con derecho, doblar el cinturón a lo largo de la línea de doblez. Coser, dejando una abertura para voltear. Recortar los márgenes de costura.

32. Voltear al derecho. Planchar. Coser los bordes de la abertura juntos con **PUNTO DE DOBLADILLO**.

Modelos C, D:

33. Voltear el borde inferior de las vistas integradas hacia afuera a lo largo de las líneas de doblez. Coser a través de las vistas a 5cm sobre el borde no terminado. Recortar como se indica.

34. Voltear nuevamente las vistas integradas hacia adentro, formando un dobladillo de 5cm en el resto del borde inferior. Planchar. Hilvanar cerca del doblez. **ACABAR** el borde no terminado. Coser el dobladillo en su lugar, embebiendo la amplitud si es necesario.

Coser las vistas al dobladillo.

Modelos B, C, D:

35. Doblar hacia el revés 6mm en un extremo de la sección restante del lazo de cinta.

36. Por adentro, prender con alfileres el lazo de cinta al frente del corpiño por el margen de costura derecho, manteniendo el extremo suelto hacia el frente. Coser a mano el lazo en su lugar, manteniendo el corpiño suelto. Cortar los extremos de las cintas en diagonal.

37. Coser el corchete macho al cuadrado en el lado con vista del frente derecho.

Sobreponer el frente derecho al izquierdo, coincidiendo los centros. Coser el corchete hembra al exterior del frente izquierdo, opuesto al corchete macho.