



ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

БЫСТРОГО
ШИТЬЯ

Клер Б. ШАФФЕР

Claire B. SHAEFFER

THE
COMPLETE
BOOK OF
SEWING
SHORT
CUTS

Sterling
Publishing
Co., Inc.
New York

Клер Б. ШАФФЕР

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ
БЫСТРОГО
ШИТЬЯ

Москва
«АКВАРИУМ»
1994

Перевод с английского

Шаффер К. Б.
Ш30 Энциклопедия быстрого шитья. — М.: Аквариум, 1994. — 320с.

В книге обобщен опыт западных дизайнеров одежды. Это целая энциклопедия технических приемов, которые помогут Вам имитировать сложные виды отделки и украшения одежды, справиться с самыми непослушными тканями. Одежда, сшитая с использованием этих новейших приемов будет выглядеть не хуже зарубежных образцов. А сколько времени и нервов Вы сэкономите, используя подробные указания и простые понятные рисунки. Книга для всех, кто берет иголку в руки - от новичков до опытных портных. Она Вам поможет шить проще, быстрее, красивее.

ISBN 5-85684-020-8

© Пер. на рус. яз.
издательство
"Аквариум", 1994 г.
© Sterling Publishing Co



СОДЕРЖАНИЕ

Несколько слов о быстром шитье	6
Словарь	8
Тщательный осмотр шкафов	10
Будьте организованны	12
Швейная машина	20
Основы швейного мастерства	27
Подготовительные мероприятия	58
Швы	79
Способы обработки низа изделия	111
Обтачки	135
Вытачки, складки, сборки	156
Застежки «молнии»	168
Пуговицы, петли и другие застежки	186
Рукава	203
Застежки на рукавах и манжеты	212
Воротники	233
Обработка линии талии	250
Прокладка, подкладка и утеплитель	258
Карманы	275
Дополнительные детали	291
Особые приемы работы с некоторыми материалами	305



НЕСКОЛЬКО СЛОВ О БЫСТРОМ ШИТЬЕ

Научиться шить быстро могут практически все. Техника быстрого шитья не ограничивается применением ускоряющих технологических приемов, использованием только легко обрабатываемых тканей и простых конструкций. Эту технику вы сможете применить каждый раз, как сядете за шитье, и к любому предмету одежды, который задумаете сшить. Техника быстрого шитья позволит вам не только сэкономить время, но и создать превосходную, искусно выполненную одежду.

Эта книга впервые описывает технику быстрого шитья, применяемую в индустрии мод; приемы, сберегающие время; технологию, используемую в производстве готовой одежды и авторских моделей, а также сотни всевозможных профессиональных приемов. Приведено описание современных секретов мастерства, вытеснивших старые приемы домашнего шитья, некоторых международных технологий пошива одежды, а также рекомендации, облегчающие применение традиционных швейных приемов, описание технологии пошива готового платья и обработки отдельных деталей изделий. Книга также знакомит с некоторыми необычными дополнительными приспособлениями, применяющимися при шитье, учит, как решить проблемы и как их избежать, как исправить допущенные ошибки.

Приведено описание множества альтернативных технологических приемов, основанных на моем знании приемов домашне-

го и промышленного пошива одежды, на опыте изготовления готового платья, а также на моем личном преподавательском опыте. Не существует ни одного способа обработки, пригодного для любой ткани и любой модели, и лишь очень немногие универсальные приемы, которые можно успешно применить в любой ситуации. Поэтому я включила в свою книгу большое количество разных способов обработки, чтобы вы могли выбрать среди них тот, который лучше других соответствует вашим возможностям, времени, которым вы располагаете для шитья, ткани, из которой вы собираетесь шить, и особенностям выбранной модели. Каждый способ рассматривается во всех подробностях. Большинство этих способов излагается абсолютно независимо друг от друга, и количество перекрестных ссылок сведено к минимуму. Даны примечания, разъясняющие, в каком случае следует использовать тот или иной способ обработки, приемы быстрого шитья, возможные варианты, и другая полезная информация, которая поможет вам научиться профессионально шить.

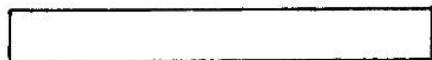
РИСУНКИ

Сотни рисунков на всем протяжении книги выполнены так, чтобы их было легче «читать». Они максимально упрощены и обычно не включают обработку срезов

припусков швов, подогнутых краев и обтачек. Срезы следует обрабатывать в процессе работы над изделием.



Лицевая сторона ткани



Изнаночная сторона ткани



Обратная сторона ткани



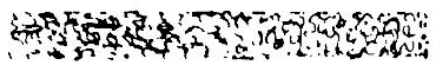
Лицевая сторона подкладки



Изнаночная сторона подкладки



Прокладка



Плавкий клей

СЛОВАРЬ

Сметать — временно соединить две или несколько деталей сметочными стежками.

Наметать — временно соединить две детали сметочными стежками в том случае, если одна деталь накладывается на другую.

Приметать — временно прикрепить мелкую деталь к основной сметочными стежками.

Подшить — закрепить подогнутый край детали изделия.

Стачать — соединить стачным швом две или несколько деталей примерно одинаковых по величине, а также два среза одной детали.

Притачать — соединить стачным швом часть детали или мелкую деталь с основной или более крупной деталью.

Обтачать — соединить обтачным швом две детали, которые затем вывертываются, при этом припуски шва окажутся внутри, а сам шов — по краю соединенных деталей.

Втачать — соединить стачным швом две детали по вогнутым или выпуклым линиям.

Настрочить — соединить две детали настрочным швом.

Отстрочить — проложить отделочную строчку по краю детали.

Обметать — обработать открытые срезы деталей зигзагообразной строчкой или другими краеобметочными стежками.

Отутюжить — удалить замины, сгибы, складки на деталях.

Приутюжить — уменьшить толщину шва, сгиба или подогнутого края детали.

Разутюжить — разъединить припуски шва или складки на две стороны и закрепить их в таком положении утюгом.

Заутюжить — направить припуски шва или складки в одну сторону и закрепить их в таком положении утюгом.

Сутюжить — уплотнить ткань для придания детали соответствующей формы или убрать излишек ткани.

Ласы — участки блестящей поверхности ткани, образовавшиеся в результате влажно-тепловой обработки.

Отпарить — снять ласы и получить равномерную матовую поверхность путем приутюживания ткани с лицевой стороны через влажный проутюжильник.

Декатировать — увлажнить и проутюжить ткань перед раскроем с целью ее усадки.

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

Выполнить и обработать швы — произвести те из перечисленных операций, которые необходимы в данном случае: стачать; выполнить закрепляющую строчку; подре-

зать припуски; надсечь припуски криволинейных швов; обработать одним из способов или обметать срезы припусков; приутюжить шов; заутюжить или разутюжить

припуски; отутюжить, слегка смещая линию шва к нижней детали или обтачке.

Декатировать — увлажнить и проутюжить ткань перед раскроем с целью ее усадки.

Долевое направление — «долевая нить» для нетканых материалов и трикотажного полотна.

Долевая нить — направление, параллельное кромке ткани.

Закрепляющая строчка (закрепляющий шов) — строчка, соединяющая обтачку с припусками обтачного шва.

Заутюжить — направить припуски шва или складку в одну сторону и закрепить их в таком положении утюгом.

Косое направление — «косая нить» для нетканых материалов и трикотажного полотна.

Косая нить — любое направление ткани, кроме долевого и утка.

Ласы — блестящие участки поверхности ткани, образовавшиеся после глаженья.

Надсечка — небольшой (3 мм) разрез края ткани, который используют для: а) выполнения различных отметок на припусках деталей; б) уплощения припусков криволинейных швов.

Направление утка — «нить утка» для нетканых материалов и трикотажного полотна.

Нить основы — долевая нить

Нить утка — направление, перпендикулярное долевой нити или кромке ткани.

Обмылок — плоский кусочек мыла.

Ориентировочная строчка — строчка, которую используют для разметки деталей.

Отметочная строчка — цепная строчка, проложенная на симметричных или парных деталях в месте их совмещения по линии будущего шва.

Отпарить — проутюжить ткань через влажный проутюжильник с лицевой стороны.

Отстрачивание — выполнение отделочной строчки с лицевой стороны изделия.

Подшить — закрепить подогнутый край детали изделия.

Полная выкройка — выкройка, содер-

жащая не правые половинки симметричных деталей, а все детали в полную ширину.

Поперечная нить — нить утка.

Припуск на шов — расстояние между линией стачивания и срезом.

Приутюжить — уменьшить толщину сгиба, шва или подогнутого края детали с помощью утюга.

Проутюжильник — подходящий лоскут ткани, через который утюжат изделие или его детали.

Разутюжить — разложить припуски шва или складки на обе стороны и закрепить их в таком положении утюгом.

Сметать — временно соединить две или несколько деталей сметочными стежками.

Стачать — соединить на машине стачным или другим швом две или несколько деталей.

Строчка «в канавку» — строчка, проложенная точно по «канавке», образованной предыдущим швом.

Строчка в край — отделочная строчка, проложенная в 1—1,5 мм от края или сгиба.

Строчка по припуску — строчка, проложенная по припуску детали, которая служит для предотвращения растяжения ткани, предохранения среза от осыпания, а также в качестве ориентира для выполнения следующего шва или среза.

Сутюжить — уплотнить ткань для придания соответствующей формы или убрать излишек ткани с помощью утюга.

Цепная строчка — строчка без обрезания ниток и подъема лапки при переходе от одной детали к другой.

Припосадка — уменьшение линейных размеров детали на отдельных участках для придания желаемой формы или нужной длины.

Припосадка «в стежок» — припосадка, осуществляемая в процессе прокладывания строчки путем подталкивания пальцами ткани под иглу так, чтобы в каждый стежок попадало большее количество материала, чем обычно.

ТЩАТЕЛЬНЫЙ ОСМОТР ШКАФОВ

Ваш шкаф полон одежды, и в то же время вам совершенно нечего надеть, не правда ли?

Не шейте новое платье до тех пор, пока вы не проведете инвентаризацию и не освободите свой шкаф от лишней одежды. Я знаю, как жаль бывает выбросить хорошие вещи, сшитые вами когда-то с такой нежной заботой! Однако если вы не собираетесь носить их, то по крайней мере уберите их в другое место.

Чтобы выполнить эту задачу как следует, вам понадобятся шесть коробок. Наклейте на них ярлыки со следующими надписями: «в стирку», «в химчистку», «подарить или продать», «сохранить, чтобы носить в будущем», «сохранить для справок».

Коробка с надписью «сохранить, чтобы носить в будущем» предназначена для одежды, которую жаль выбросить, однако носить ее в ближайшее время вы не сможете. Это вещи, которые вам стали малы, но вы их непременно наденете, если, к примеру, похудеете на десять фунтов. В идеальном случае эту одежду следовало бы повесить в свободный шкаф, но у кого же найдется свободный шкаф? Положите их в коробку и поставьте ее под кровать.

В коробку с надписью «сохранить для справок» положите одежду, которую вы сшили во время учебы на курсах кройки и шитья. Она будет служить иллюстрацией полученных вами знаний и приобретенных навыков шитья.

Теперь окиньте беспристрастным взглядом всю одежду в вашем шкафу. Впору ли

она вам? Не вышла ли из моды? Не выглядит ли поношенной? Не поблекла ли ткань? Соответствует ли она вашему стилю жизни? Собираетесь ли вы носить ее в этом сезоне? Положите ее в одну из коробок или повесьте обратно в шкаф.

Теперь, после того как вы провели «чистку» своего шкафа, нужно еще провести инвентаризацию. У вас есть много разрозненных предметов одежды? Планируйте свой новый гардероб таким образом, чтобы новые вещи сочетались со старыми. Начните с того или тех предметов одежды, которые наилучшим образом помогут вам сделать ваш гардероб более современным.

Решите, какую одежду вы сошьете сами, а какую лучше купить. Шейте одежду несложных фасонов, а ту, что самим шить трудно, купите.

Выбирая фасон будущего изделия, не следует становиться рабом моды, однако вы должны быть достаточно информированы. Походите по магазинам, присмотритесь к готовому платью в самых лучших из них. Новые расцветки и силуэты ласкают ваш взор? Если нет, можете ли вы использовать их таким образом, чтобы выглядеть модно и привлекательно?

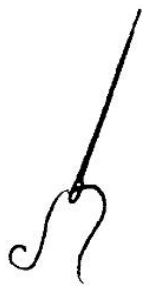
Если вы настроены на «чистку», осмотрите ящик, сундук, шкаф или комнату, где хранится запас купленных вами когда-то тканей. Некоторые ткани никогда не выходят из моды, другие же устаревают. К сожалению, из устаревших тканей получается устаревшая одежда.

Устройте «гаражную распродажу» или

раздайте отрезы, которые вы никогда не используете. Будьте реалистичны: вы ведь знаете, что некоторые из ваших тканей никогда не войдут снова в моду, и вы никогда не сможете сшить модную вещь из устаревшей ткани. Однако высококачественные ткани из натуральных волокон со временем обязательно снова войдут в моду. Если же ваши вкусы изменились и вы решили, что некоторые из этих восхитительных тканей уже не для вас, продайте их.

Если же вы не в состоянии вынести раз-

луку с вашей замечательной коллекцией тканей, постарайтесь использовать ее. Тщательно просматривайте ее в начале каждого сезона, отбирайте те отрезы, из которых можно сшить модные вещи, сшейте эти вещи, прежде чем покупать новые ткани, и никогда не покупайте очередной отрез, если только вы не собираетесь сшить из него что-нибудь немедленно. И наконец, и это самое важное, повторяйте про себя: «Я никогда больше не помешаюсь на тканях!»



БУДЬТЕ ОРГАНИЗОВАННЫ

Будьте организованны, организованны, организованны! Вот ключ к овладению навыками быстрого шитья и профессиональной отделки.

Прежде чем начать шить, оборудуйте свое рабочее место так, чтобы вы могли сесть за шитье сразу, как только у вас будут хотя бы несколько свободных минут. Найдите угол или шкаф, где можно держать вашу швейную машину в рабочем состоянии, готовую начать шить в любую минуту.

Соберите ваши швейные принадлежности, приспособления и инструменты и храните их около швейной машины. Небольшие швейные принадлежности должны храниться в ящике или коробке. Идеально подходит для этой цели коробочка для принадлежностей. Ее удобно хранить, и она открывается так, что все полочки хорошо видны вместе с их содержимым. Все принадлежности собраны вместе и готовы для шитья. Коробочка удобна также для переноски.

Позаботьтесь о том, чтобы иметь некоторые инструменты в двух экземплярах. Это поможет избежать потери драгоценного времени в поисках одного-единственного экземпляра.

Научитесь использовать даже короткие промежутки времени, чтобы прострочить один или два шва. Пусть ваши принадлежности для шитья ручную также всегда будут готовы к работе, чтобы вы не теряли время даром, если вам придется кого-нибудь ждать. Гладить можно во время разго-

вора по телефону. Вы будете поражены, увидев, сколько можно успеть сделать в течение выкроенного таким образом времени.

ПОДБОР ИНСТРУМЕНТОВ И ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ

Существуют буквально сотни инструментов, принадлежностей и приспособлений для облегчения процесса шитья. Но для того чтобы шить хорошо, совсем не обязательно иметь множество каких-то особенных или очень дорогих инструментов. Инструменты должны быть качественными, и, что самое главное, вы должны уметь заставить их служить вам. Хорошие инструменты, если вы будете правильно пользоваться ими, сэкономят ваше время и спасут вас от разочарования. Возможно, такие инструменты недешевы, зато они будут служить вам много лет.

Режущие инструменты

Ножницы. Хорошие ножницы обычно сделаны из нержавеющей или хирургической стали, стального сплава или твердой стали с никелевым или хромовым покрытием. Ножницы из нержавеющей стали или с зубчатыми режущими кромками позволяют быстро и аккуратно резать трикотажное полотно и скользкие ткани. Единственная разница между обычными и спе-

циальными ножницами заключается в форме рычагов и размере колец — у специальных ножниц кольца разного размера.

Вам необходимо иметь высококачественные портновские ножницы с изогнутыми рычагами, длиной 18—20 сантиметров, которыми вы будете пользоваться при выполнении большей части операций резания. Такие ножницы должны прорезать восемь и более сложенных ткани вплоть до самого острия. Изогнутые рычаги позволяют резать ткань, не приподнимая ее с раскройного стола.

Для выполнения небольших разрезов вам понадобятся также ножницы для вышивки длиной 12 см.

Если вам приходится часто и много резать, то быстро и безболезненно выполнить эту работу вам помогут моторные, или электрические ножницы.

Ножницами без шнура пользоваться легче, чем ножницами со шнуром. Если вы режете электрическими ножницами со шнуром, то лучше сначала вырезать детали одежды, ближайшие к месту соединения ножниц со шнуром. В этом случае шнур будет меньше цепляться за невырезанные участки ткани. Если раскройной стол находится в столовой как раз под люстрой, подвесьте к ней шнур ваших электрических ножниц, чтобы он не цеплялся за ткань.

Высококачественные режущие инструменты недешевы, но зато, если с ними обращаться аккуратно, они будут служить вам всю жизнь.

* Почаще счищайте с лезвий ножниц тканевую пыль. Современные ткани действуют на ножницы как абразивный материал даже в большей степени, чем бумага.

* Ваши ножницы всегда должны быть остро заточены. Регулярно затачивайте их, чтобы они были как новые. Тупые ножницы можно легко повредить, кроме того, они могут безвозвратно испортить прекрасную ткань.

* Ножницы всегда должны быть сухими, чтобы избежать коррозии.

* Регулярно смазывайте винт ножниц.

* Используйте портновские ножницы только для шитья.

Ножницы с зубчатой режущей кромкой. Ножницы с зубчатой режущей кромкой — это, так сказать, «предмет роскоши», и вы прекрасно сможете шить и без них. Они используются для обработки срезов, а также для надсекания припусков выпуклых швов, но их нельзя использовать при крое одежды, так как срез, полученный в результате применения таких ножниц, трудно выровнять и обработать. Кроме того, их лезвия быстро затупляются, а их заточка стоит дорого.

Вращающийся резец. Вращающийся резец — это новый режущий инструмент, который скорее похож на копировальный ролик, чем на резец. Он легко и быстро режет и толстые, и тонкие ткани без зигзагов. С его помощью можно резать как правой, так и левой рукой. Работая таким резцом, под ткань необходимо подкладывать доску, чтобы не повредить стол.

Чтобы обеспечить точное резание, в случае необходимости лезвие из вольфрамовой стали можно легко заменить.

Нож-вспарыватель. Служит для распарывания швов. Он должен быть острым, как бритва. Заменяйте его почаще. Если нож тупой, на него приходится нажимать, чтобы прорезать нитки. Это может привести к повреждению ткани.

Раскройной стол. Раскройной стол должен иметь гладкую, твердую поверхность и высоту около 90 см. Мы же в большинстве случаев кроим ткань на обеденном столе, высота которого всего лишь 75 см, а после этого удивляемся, отчего это у нас болит спина.

Раскройная доска. Раскройная доска из картона, которую можно хранить в сложенном виде, является дополнительным приспособлением для раскроя. Ее можно класть на обеденный стол в столовой, чтобы предохранить его от повреждений и

обеспечить упругость поверхности, необходимую при работе вращающимся резцом или копировальным роликом. Вместо раскройной доски можно воспользоваться виниловой или войлочной настольной подушкой, но в этом случае нельзя кроить с помощью вращающегося резца.

Измерительные инструменты

Очень важно иметь точные измерительные инструменты.

Измерительная лента. Выберите измерительную ленту, сделанную из синтетического материала. Лента не должна растягиваться, с обеих ее сторон должна быть нанесена шкала с делениями. Выбросьте бумажную или матерчатую сантиметровую ленту, если она у вас есть, — такая лента чаще всего не позволяет производить точные измерения.

Гибкая пластмассовая линейка. Прозрачная линейка с нанесенной на ней шкалой с делениями через 1 мм совершенно необходима в работе. Для удобства пользования выберите линейку размером 5 см x 30 см или 2,5 см x 30 см. Выбирая линейку, убедитесь в том, что шкала нанесена равномерно и точно. Если таких линеек нет в продаже в ваших местных магазинах тканей, поищите их в художественном магазине или в магазине канцтоваров.

Линейка длиной в метр. Такая линейка нужна для измерений вдоль долевой нити или кромки ткани.

Инструменты для разметки

Портновский мел. Пользуйтесь только белым или синим мелом, след которого легко удаляется с помощью воды. Прежде чем чертить мелом по ткани, из которой будет сшито изделие, попробуйте сначала сделать это на кусочке ткани, чтобы убедиться, что мел не оставляет пятен.

Мыло. Кусочек белого мыла без масла и крема — это прекрасный разметочный инструмент. С помощью плоского кусочка мыла — обмылка — можно нанести очень тонкую линию, которая исчезает при глажении. Кончик обмылка нетрудно заточить с помощью пилочки для ногтей. Мыло также следует сначала попробовать на кусочке ткани, чтобы убедиться, что оно не оставляет пятен.

Ручка для разметки. Линии, нанесенные такой ручкой, исчезают при смачивании ткани водой. Швеи начали использовать такие ручки сравнительно недавно, но стегальщицы уже давно пользуются ими. Они называют их «брызг-ручками». Чернила, применяемые в таких ручках, растворяются в воде и исчезают при попадании на них капель воды (брызг). Разметку, нанесенную на ткань с помощью такой ручки, следует удалить как можно быстрее. По ней нельзя гладить утюгом.

Прежде чем наносить ручкой разметку на основную ткань, попробуйте ее на кусочке ткани, чтобы убедиться, что на ткани не останется следа и что вода при удалении разметки также не оставит пятен.

Копировальный ролик. Игольчатый или стилетный копировальный ролик может быть использован при нанесении разметки на большинство тканей, даже на тонкие ткани. Игольчатый копировальный ролик — прекрасный инструмент для раскроя и может быть приобретен в магазине, снабжающем ателье, если его нет в продаже в вашем местном магазине тканей. Если у вас нет игольчатого ролика, пользуйтесь зубчатым.

Двойной копировальный ролик. Двойной копировальный ролик позволяет намечать одновременно линию шва и линию среза. Его ширину можно регулировать. Он позволяет сберечь много времени при раскрое, так как одновременно намечает припуски шва, а также позволяет размечать клетки и полосы.

Копировальная бумага. Пользуйтесь только белой копировальной бумагой, так как цветная может оставить неудалимый след. Новые сорта копировальной бумаги оставляют след, который удаляется с помощью воды, и очень хороши, если только вас не смущает необходимость стирать ваше новое платье еще до того, как вы его наденете.

Разнообразные инструменты и приспособления

Булавки. Булавки из нержавеющей стали приобретите в большом количестве — около фунта или полфунта. Выбросьте все булавки, на которых есть зазубрины, заусенцы, а также булавки с тупым острием. Выбрасывайте все булавки, по которым вы прострочили на машине. Если вы уронили булавки на пол, выметите их. Не рискуйте испортить хорошее изделие негодными булавками, которые не стоят и цента.

При шитье трикотажных тканей и тканей с редким переплетением пользуйтесь булавками со стеклянными или пластмассовыми головками. Такие булавки более длинные, их сразу видно на одежде и не так легко выскальзывают из ткани, но, с другой стороны, они не такие тонкие и стоят дороже.

Наручная подушечка для булавок. Вам следует иметь хотя бы одну такую подушечку для булавок. Пусть одна подушечка будет для плоских булавок, другая — для булавок с толстыми головками. Хорошо бы еще иметь пару запасных подушечек на случай, если одна потеряется. Вам будет очень удобно, если вы повсюду будете носить булавки с собой, работая за раскройным столом, гладильной доской или швейной машиной. Если вы уроните подушечку на пол, то булавки не рассыплются.

Наперсток. Наперсток — это необходимая принадлежность для шитья вручную. Его рабочие качества зависят от размера и формы углублений или выпуклостей, кото-

рые должны быть крутыми и достаточно глубокими. Если углубления мелкие, кончик иглы, попадая в них будет выскальзывать.

Выберите наперсток, который будет плотно прилегать к вашему среднему пальцу. Научитесь пользоваться им, нажимая на иглу боковой стороной наперстка, а не его доньшком.

Иглы. Для ручного шитья подберите иглы маленьких размеров (8 или 9). Иглы большего размера используйте для тяжелых тканей. Короткие вышивальные иглы или иглы для вышивки шерстяными нитками больше подходят для подшивания подогнутых краев и обработки срезов, а длинные штопальные иглы или длинные тонкие швейные иглы — для сметывания. У штопальных игл ушко широкое в отличие от обычных швейных игл с маленьким ушком. Широкое ушко позволяет без труда продевать нить в штопальную иглу.

Ковровую иглу (размер 18 или 20) используйте для выворачивания вытачного шнура и для изготовления петель из такого шнура. Иглами для кожи пользуйтесь при пошиве изделий из кожи, винила или искусственной замши.

Если у вас возникают трудности при вдевании нитки в иглу, советую вам воспользоваться иглой с чашеобразным ушком. У таких игл вход в ушко выполнен в виде широкого отверстия, что облегчает вдевание нитки, однако такими иглами нельзя шить тонкие ткани.

Нитковдеватель. Нитковдеватель — это не только приспособление для вдевания нитки в иглу, он может также быть полезен, когда нужно вывести нитки на изнанку изделия или устранить затяжки на ткани.

Приспособление для выправления углов. Такое приспособление помогает устранить не выправленные до конца углы, которые встречаются у большинства домашних швей. Оно бывает двух видов. Приспособление первого вида делается из пластмассы

или бамбука и позволяет выправлять до конца практически любые углы. Другой вид — это небольшое приспособление, действующее по тому же принципу, как в швейной промышленности. Оно похоже на шипчики для льда и используется для выправления труднодоступных углов в поясах, а также для вывертывания вытачного шнура.

Если вы шьете много, вам понадобятся приспособления и первого, и второго типов. Кроме того, вам необходимо иметь палочку из апельсинового дерева вроде тех, что используют для маникюра, чтобы проще было выворачивать воротники с длинными концами.

Зеркало. Зеркало в полный рост абсолютно необходимо при шитье.

Подстилка. В качестве подстилки используйте чистую старую простыню, чтобы покрыть ею пол там, где вы шьете. Это предохранит светлые ткани от грязи и позволит в конце дня быстро и легко произвести уборку, а также защитит ковер и пылесос от попадания в них булавок, которые трудно обнаружить.

Гладильное оборудование

Утюг. Вам обязательно нужен утюг с пароувлажнителем. Покупая новый утюг, выбирайте утюг с образованием пара.

Портативный пароувлажнитель. Этот аппарат имеет неметаллическую подошву, которая позволяет гладить ткани по лицевой стороне без образования лас и опаленных участков. Его подошва не нагревается при образовании пара, и он может работать как в горизонтальном, так и в вертикальном положении. Лично я предпочла бы аппарат марки Осроу Стимстресс.

Съемная подошва. Ламинированная неприлипающая подошва устанавливается на подошву утюга. Ею пользуются при глажении лицевой стороны ткани, даже ворси-

стой, без образования лас и опаленных участков. Плавкие ткани не прилипают к ней.

Путем использования съемной подошвы можно без больших затрат добиться того, что старый утюг будет служить как новый.

Проутюжитель. Вы должны иметь несколько чистых проутюжильников. Удобнее пользоваться прозрачными проутюжильниками, но посудные полотенца или старые детские пеленки могут служить для этой цели ничуть не хуже. При глажении шерстяных тканей используйте шерстяные проутюжильники, а во время шитья — проутюжильники из плотного миткаля или тика.

Гладильная доска или подставка. Гладильная доска должна быть обита сверху мягким материалом и быть достаточно твердой. Если вы шьете много, вам понадобится также подставка, которую ставят на стол. Эта подставка позволяет утюжить часть изделия, в то время как остальная его часть лежит на столе, а не свешивается с гладильной доски. Благодаря этому ткань не растягивается.

Доска для глаженья рукавов. Это узкая гладильная доска, позволяющая утюжить рукава и труднодоступные участки изделия без образования складок.

Узкая гладильная доска и подставка-молоточек. Узкая гладильная доска для приутюживания небольших участков изделия выпиливается из куска дерева толщиной 19 мм и устанавливается на массивной подставке. Она позволяет приутюживать швы, не оставляя следа на лицевой стороне изделия, а также приутюживать кончики воротника и манжет без образования морщинок на прилегающих участках. Если у вас нет такой доски, используйте кирпич, обернутый тканью.

Портновский «окорок». Портновский «окорок» — это подушечка продолговатой

формы для приутюживания криволинейных деталей и деталей сложной формы.

Гладильная рукавица. Небольшая рукавица для глаженья, которая надевается на руку или на кончик доски для глаженья рукавов. Она очень удобна при глаженьи небольших и труднодоступных участков.

Гладильная подушка. Гладильная подушка изготавливается из нескольких слоев полотна из полиэфирных волокон и применяется для приутюживания стеганых изделий, тканей с вышивкой, кружев, петель под пуговицы, карманов, аппликаций и других рельефных поверхностей. Вырежьте несколько слоев полотна желаемого размера, наложите их друг на друга и простегайте вдоль краев.

Шовный валик. Это длинная подушечка в форме валика. Ее можно купить или сделать самим, обернув полотенцем свернутый в трубочку журнал. Круглая поверхность такого валика позволяет разутюживать швы, не оставляя отпечатков припусков на лицевой стороне изделия.

Мелкие предметы

Бумага. Для шитья вам необходима бумага нескольких видов: бумага для выкроек, чертежная, оберточная; бумага, в которую заворачивают мясо; бумага, которой покрывают столы в физических лабораториях, — все эти виды бумаги в свертках и рулонах подходящего размера годятся для изготовления выкроек и других видов работ, где требуются большие листы бумаги.

Вощеная бумага, рулоны бумаги для счетно-решающих устройств, папиросная бумага, а также бумага для пишущих машинок также помогают решить различные проблемы, возникающие в процессе шитья.

Нетканый материал для выкроек. Нетканый материал для выкроек используется

для построения выкроек разных размеров, выкроек, состоящих из нескольких частей, а также позволяет лучше сохранить наиболее часто используемые выкройки.

Клейкая лента. Прозрачная и чертежная лента находит широкое применение в швейной мастерской. Используйте ленту для изготовления и корректировки выкроек. Пользуйтесь ею также для того, чтобы отметить лицевую сторону ткани в том случае, если лицевая и изнаночная стороны выглядят одинаково. Никогда не гладьте утюгом по ленте — она расплавится и оставит пятно. Ее не следует накладывать на лицевую сторону ворсовых тканей, так как она может вырвать ворс. Вначале надо попробовать на кусочке ткани.

Двухсторонняя клейкая лента. Вместо ручного сметывания ткани можно склеить с помощью специальной ленты для склеивания тканей или обычной двухсторонней клейкой ленты. Никогда не строчите по таким лентам на машине и не проводите по ним утюгом.

Клей. Для соединения деталей путем приклеивания пользуйтесь смывающимся клеем, наносимым с помощью клеящего карандаша, купленного в галантерейном или канцелярском отделе. Такой клей, нанесенный на лицевую сторону ткани, удаляется при стирке. Приклеенная ткань без труда отклеивается, если необходимо изменить положение приклеенной детали. Такой клеящий карандаш очень полезен при определении местоположения карманов, отделочных деталей, «молний», утеплителя, прокладок, поясов, воротников, манжет, подгибов. Дайте клею застыть в течение нескольких минут после наклеивания, а затем прострочите на машине.

Несмываемый клей используйте для приклеивания утепляющих прокладок, для приклепления подогнутых срезов. После засыхания такой клей обычно бесцветен, однако на некоторых тканях он может оставить темные пятна. Я предпочитаю клей марки Собо.

Резиновый клей — лучшее средство для приклеивания кожи, винила и искусственной замши.

Клей любого типа следует сначала испытать на кусочке ткани, прежде чем использовать его в работе над изделием.

Жидкость, замедляющая осыпание ткани. Эту бесцветную жидкость, предотвращающую осыпание ткани, наносят на срезы и оставляют там до высыхания. Перед тем как наносить жидкость на изделие, проверьте, не обесцвечивает ли она ткань, нанеся ее предварительно на кусочек ткани. Я предпочитаю жидкость марки Фрей Чек.

Смазка для иглы. Смазывание иглы швейной машины предотвращает пропуск стежков. Во время работы выдавите смазку на иглу машины, на нить, а также в промежуток между дисками регулятора натяжения нити. Нанесите также несколько вертикальных мазков на внутреннюю поверхность шпульки, перед тем как намотать на нее нить и вставить в челнок.

Фломастеры. Набор фломастеров разных цветов может использоваться для окрашивания «молний», прокладок, а также утеплителя, если они по цвету не соответствуют ткани изделия.

Нитки. Для выполнения большей части швейных операций следует выбрать нитки из длинного полиэфирного штапельного волокна, по оттенку соответствующие вашей ткани. Эти нитки скручены из волокон длиной 14—16 см. Нитки из длинных волокон имеют меньшее количество свободных концов волокон, благодаря чему они выглядят более гладкими и менее пушистыми, чем нитки, скрученные из коротких (3 и 6 см) хлопковых штапельных волокон с полиэфирным сердечником. Длинноволокнистые нитки реже образуют узлы и меньше скручиваются при ручном шитье, а при шитье на машине реже рвутся. Вот несколько марок подходящих длиноволокнистых ниток: Метросен, Сералон, Райтс, Гутерман.

Если вы не смогли подобрать нитки, подходящие по цвету к вашей ткани, можно шить полупрозрачными нейлоновыми нитками, светлыми или темными. Такими нитками можно шить из многих видов ткани. Они дают практически невидимые стежки и ровный шов, но могут расплавиться, если их гладить очень горячим утюгом.

Для выполнения отделочных и декоративных швов можно использовать люрекс, вышивальный шелк, нитки для обметывания петель из шелковых или полиэфирных волокон, а также обычные полиэфирные нитки желаемого цвета.

Для специальных операций, таких, как сметывание, образование сборок и закрепок, пользуйтесь специальными нитками. Такие операции лучше выполнять белыми нитками — цветные часто линяют и окрашивают ткань.

Вышивальный шелк — это мягкие нитки без отделки. Их следует использовать для выполнения закрепок. Они не так легко вылезают из ткани, как нитки с отделкой.

Шелковые крученые нитки для обметывания петель — это прочные нитки, которые не рвутся при образовании сборок на длинных полосках ткани и при выворачивании узких трубочек, сшитых из полосок ткани, выкроенных по косой нити. Характерные свойства шелковых ниток облегчают выполнение сборок.

Шелковые нитки (класс А) — необходимая принадлежность при сметывании, когда нужно приутюжить ткань по линии сметывания, так как они не оставляют отпечатков на ткани.

Плавкий клей. Существует клей, который плавится между двумя слоями ткани под воздействием тепла и влажности. Он продается метрами в виде ленты и применяется до или вместо стачивания на машине.

Вот некоторые наиболее известные марки клеящего материала: Фьюзибл Уэб, Джиффи Фьюз, Мэджик Полиуэб, Сэйв-эстич и Ститч Уитчери.

Другие приспособления, сберегающие время

Журнал швейных работ. Вносите запись о каждом сшитом вами изделии в небольшую тетрадь. Прикрепляйте туда образец ткани и утепляющей прокладки, номер выкройки, изменения, которые вы в нее внесли, размер выкройки (в особенности если выкройка дана для нескольких размеров или это детская выкройка), расход ткани, проблемы, возникшие при пошиве или после первой стирки, а также другую информацию, которая может быть полезна при повторном использовании выкройки.

Лампа. Лампа, крепящаяся к столу, с подвижной ножкой — это бесценная вещь. Прикрепите лампу к столу для шитья или к тумбе швейной машины и установите ее так, чтобы свет падал точно в нужное место.

Пластмассовая карточка. При выполнении строчки по лицевой стороне объемных и ломких тканей пользуйтесь маленькой гибкой пластмассовой карточкой, чтобы ткань изделия легко скользила под прижимной лапкой или приспособлением для обметывания петель и не повреждалась.

Если на вашей машине нельзя немного опустить зубчатые рейки двигателя ткани, подложите под ткань другую карточку, чтобы предохранить ткань от повреждения зубчатыми рейками.

Воск или восковая свеча. В процессе ручного шитья можно уменьшить скручиваемость нити и увеличить ее прочность, натерев ее воском. Однако воск оставляет на некоторых тканях жирные пятна. Прежде чем шить нитью, намазанной воском, ваше изделие, выполните пробный образец, чтобы проверить, не будет ли пятен.

Белый уксус. Если вам нужно заложить на ткани складку или, напротив, разгла-

дить ее, то ускорить этот процесс можно с помощью уксуса. Уксус на изделие наносите кисточкой длиной около 2,5 см. Предварительно испытайте ткань на прочность окраски.

Жидкость для снятия лака (ацетон). Пользуйтесь жидкостью для снятия лака, содержащей ацетон, для теста на ацетат. Многие ацетатные ткани по виду похожи на ткани из полиэфирных волокон, но они в разной степени линяют при стирке. Выполните тест, чтобы убедиться, что перед вами ацетатная ткань. Жидкость для снятия лака разлагает ацетатные ткани.

Спирт для натирания или лак для волос. Испробуйте одно из этих средств, чтобы удалить пятно от пасты из шариковой ручки. Пробуйте! Пробуйте! Пробуйте!

Денатурированный спирт. Денатурированный спирт поможет удалить с ткани плавкий клей. Нанесите немного спирта на ткань с помощью лоскутка хлопчатобумажной ткани. Денатурированный спирт можно приобрести в аптеке.

Хозяйственное мыло. Многие новые ткани имеют неприятный химический запах. Чтобы частично или полностью устранить запах, постирайте ткань хозяйственным мылом, но не моющим средством.

Алюминиевая фольга. Покройте кусок картона алюминиевой фольгой, чтобы пользоваться им во время глаженья или склеивания плавким клеем. Фольга отражает тепло и пар, что позволит вам быстрее закончить работу.

Средство для очистки горячего утюга. Используйте это средство для очистки утюга, когда он нагрет, если вы по неосторожности расплавили слой клея на прокладке или плавкий клей и испачкали ими подошву утюга.



ШВЕЙНАЯ МАШИНА

Самый важный предмет швейного оборудования — это швейная машина. Любая машина при благоприятных условиях эксплуатации может работать удовлетворительно — она не обязательно должна быть новой или чрезвычайно сложно устроенной. Хотя работать на машине, выполняющей декоративные швы, — одно удовольствие и она поможет сэкономить ваше время и силы, все же практически любое изделие можно без особого труда сшить на старой прямострочной машине.

Если вы решили приобрести новую швейную машину, выберите ту, которая удовлетворит ваши потребности и в то же время будет соответствовать вашим финансовым возможностям. Подумайте о покупке старой отремонтированной машины, если не можете себе позволить приобрести новую.

Научитесь правильно пользоваться вашей машиной. Для этого изучите руководство по эксплуатации и найдите время, чтобы научиться пользоваться всеми принадлежностями и дополнительными приспособлениями. Ваши успехи в шитье зависят от того, насколько хорошо вы умеете пользоваться машиной, а не от того, сколько она стоит и сколько видов декоративных швов может выполнять.

Храните швейную машину в чистоте и хорошо смазанной, и она будет работать безотказно.

ИЗУЧИТЕ СВОЮ МАШИНУ

Много новых удивительных свойств появилось у швейной машины с тех пор, как в 1846 году она была изобретена и запатентована Элиасом Хау-младшим, но основной принцип образования стежка остался прежним. Верхняя нить, вдетая в иглу, захватывает нижнюю нить, идущую из челнока, совершающего колебательные движения, и образует петельный стежок.

Игла. Игла швейной машины предназначена только для того, чтобы проникнуть сквозь ткань и провести через материал продетую в нее нить. Каждая часть иглы — колба, стержень, длинный желобок, ушко, выемка, острие и короткий желобок — предназначена для определенной цели (рис. 1).

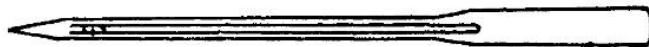


Рис. 1-

Колба, или верхний конец иглы, — это часть иглы, которая вставляется в иглодержатель. Иглы, предназначенные для быто-

вых швейных машин, обычно имеют плоскую грань с одной стороны колбы, что облегчает правильную установку иглы.

Стержень иглы идет от колбы к острию. Толщина стержня определяется номером иглы — чем меньше номер иглы, тем тоньше ее лезвие.

Длинный желобок находится со стороны иглы, противоположной плоской грани колбы. Длинный желобок направляет и предохраняет нить на участке между последним нитенаправителем и ушком иглы.

Размер ушка иглы пропорционален ее номеру и диаметру лезвия. У специальных игл, предназначенных для выполнения специальных операций, таких, как, например, отделочная строчка, ушко может быть шире, чем у обычных игл.

Скос кромок, или выемка, над ушком позволяет сформировать петлю из нити, чтобы можно было выполнить стежок.

Острые иглы предназначены для прокалывания ткани. Острые округлой формы обычно используются для тканых и трикотажных материалов. Такое острие раздвигает волокна ткани, не повреждая их. Острие заостренной формы используется при шитье нетканых материалов, как, например, кожа.

Короткий желобок тянется на небольшое расстояние выше и ниже ушка. Он находится с той же стороны иглы, что и плоская грань колбы.

Шпулька. На шпульку наматывают нижнюю нить. Шпулька вставляется в шпульный колпачок, который, в свою очередь, вставляется в челнок. Шпульный колпачок может быть как отдельным, так и встроенным в машину.

Челнок. Челнок вращается вокруг шпульного колпачка, при этом заостренный носик челнока захватывает нижнюю нить и протаскивает ее сквозь петлю, образованную верхней нитью, в результате чего образуется петельный стежок.

Механизм челнока. Шпулька, шпульный колпачок и челнок соединены с механизмом челнока.

Диски регулятора натяжения верхней нити. Эти диски регулируют натяжение верхней, или игольной нити.

Регулятор натяжения верхней нити. Регулятор натяжения верхней нити располагается на головке машины и регулирует расстояние между дисками. Отрегулировать натяжение верхней нити нетрудно, если вы будете помнить, что винт, регулирующий натяжение, действует по тому же принципу, что и любой другой винт. Чтобы затянуть этот винт, следует повернуть его по часовой стрелке, а чтобы ослабить — против часовой стрелки.

Некоторые домашние портнихи считают, что легче запоминается такое правило: чем больше число, которое указывает регулятор натяжения верхней нити, тем сильнее эта нить натянута.

Регулятор натяжения нижней нити располагается на шпульном колпачке. Это маленький винтик, регулирующий нажим упругой пластины, установленной на шпульном колпачке, а следовательно, и натяжение нижней нити. Более слабое натяжение нити достигается путем ослабления этого винтика (рис. 2).

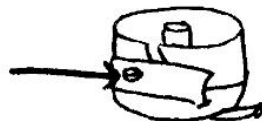


Рис. 2

Регулятор длины стежка. Цифры, расположенные на ручке регулятора длины стежка (1, 2, 3 и т. д.), указывают количество миллиметров в одном стежке. Установив ручку регулятора на цифру 2 1/2, получим приблизительно 10 стежков на 2,5 см, или стежок длиной в 2,5 мм.

В машинах старых моделей длина стежка выражается в количестве стежков на один дюйм (6, 12, 15 и т. д.). Если регулятор установлен на цифру 10, то это означает 10 стежков на один дюйм.

Цифры на указателе ширины стежка указывают ширину стежка в миллиметрах.

Прижимная лапка. Прижимная лапка удерживает ткань на месте. Она также может служить ориентиром для отсчета расстояния, позволяющим строчить ровно. Наружный и внутренний края лапок, предназначенных для выполнения прямой и зигзагообразной строчки, также могут быть полезны при отсчете ширины шва.

Выполняя отделочную строчку, строчку в край, шов вподгибку, строчку по припускам шва или по подогнутому срезу, ориентируясь на край внутренней выемки лапки, предназначенной для выполнения прямой строчки, отсчитайте расстояние в 1,5 мм от линии сгиба или шва (рис. 3).

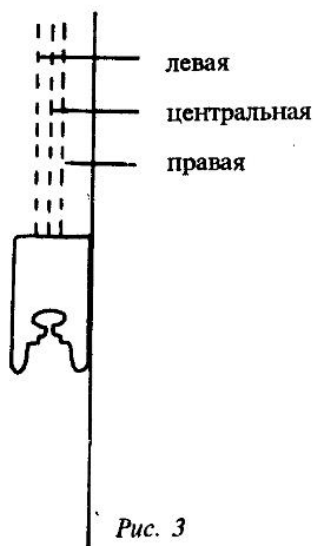


Рис. 3

Изменение положения иглы также расширяет возможности использования в качестве ориентира края внутренней выемки лапки, предназначенной для выполнения зигзагообразной строчки.

Колба прижимной лапки привинчена винтом или прикреплена к стержню лапки. Колба может быть расположена низко (рис. 4а), высоко (рис. 4б) или наклонно (рис. 4в).

Внутри каждой из этих групп лапки являются взаимозаменяемыми. Это позволяет установить на вашу швейную машину лапку, изготовленную для швейной машины другой марки. Лапка швейной машины

«Бернина» отличается от всех остальных лапок, но ее зажим подходит к лапкам от машин других марок. Это дает вам возможность установить на эту машину любую лапку с низко расположенной колбой.

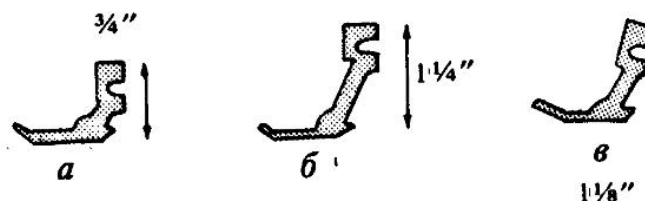


Рис. 4

Механизм подъема прижимной лапки. Механизм подъема прижимной лапки поднимает лапку и ослабляет натяжение верхней нити, чтобы можно было легко вытянуть игольную нить.

У некоторых швейных машин можно руками приподнять прижимную лапку выше ее обычного верхнего положения, потянув стержень механизма подъема лапки вверх. Это бывает необходимо, если вам нужно заменить лапку или подвести под нее ломкую или толстую ткань.

Игольная пластина. У большей части машин на игольной пластине нанесены направляющие линии. Пользуйтесь этими линиями как ориентирами, которые помогут вам строчить прямо и ровно. Если у вашей машины нет направляющих линий, наклейте на игольную пластину кусочек чертежной ленты и с помощью измерительной ленты нанесите направляющие линии на нужном расстоянии от иглы (рис. 5а).

На игольной пластине имеется также несколько менее заметных линий, которые могут служить ориентирами. Направляющие линии могут начинаться на одной линии с иглой и идти от этой линии в одну сторону (рис. 5б) или же в противоположные стороны (рис. 5в). Внимательно осмотрите игольную пластину вашей машины. На некоторых машинах направляющие линии имеют поперечные черточки, кото-

рые показывают, когда следует повернуть строчку в углу (рис. 5г).

У машин, выполняющих строчку «зигзаг», имеются две игольные пластины: с маленьким и большим отверстиями. Для выполнения прямой строчки пользуйтесь игольной пластиной с маленьким отверстием. В этом случае ткань будет надежно закреплена и не будет затягиваться вниз в отверстие. Это также поможет избежать пропуска стежков и затягивания швов. Игольной пластиной с большим отверстием пользуйтесь при выполнении зигзагообразной строчки.

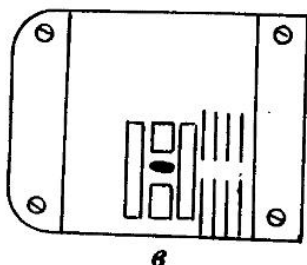
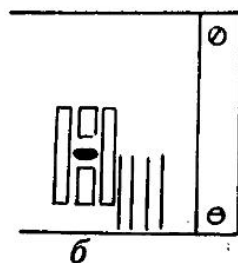
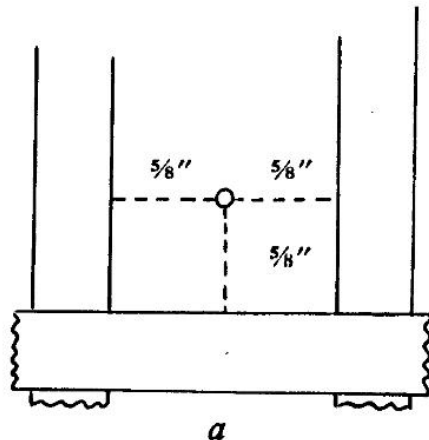


Рис. 5

Механизм подачи материала. Зубчатые рейки механизма подачи материала продвигают ткань назад. В то время как механизм подачи материала двигает нижний слой ткани назад, прижимная лапка двигает верхний слой вперед относительно нижнего. Это одна из причин, по которой нижний слой ткани смещается относительно верхнего и получается как бы несколько короче. Величина этого смещения увеличивается, если сила давления прижимной лапки слишком велика.

Однако эта особенность работы механизма подачи материала может быть полезной, если вам нужно припосадить более длинный кусок ткани относительно более короткого, притачать деталь, выкроенную под углом к долевой нити, к детали, выкроенной по долевой или поперечной нити, или кусок ткани с рыхлым переплетением к куску ткани с плотным переплетением.

Чтобы не повредить тонкую ткань, опу-



стите зубчатые рейки механизма подачи материала, когда будете опускать лапку на ткань. То же самое следует сделать при выполнении объемного шва или обметывании петель. Прежде чем начать строчить, верните зубчатые рейки в верхнее положение.

Регулятор усилия нажима лапки. Регулятор усилия нажима лапки используется для установки нужного нажима лапки. Правильно установленное усилие нажима должно быть таким, чтобы прочно удерживать материал, обеспечивать его равномерную подачу и ровную строчку. Недостаточное усилие нажима затрудняет получение прямой строчки. Если же лапка давит на ткань слишком сильно, зубцы оставляют отпечатки на ткани и происходит заметный

сдвиг нижнего слоя ткани относительно верхнего. При этом вдоль линии шва образуются мелкие сборки.

У многих швейных машин новых моделей усилие нажима лапки регулируется автоматически.

Маховик. У одних швейных машин маховик во время работы вращается по часовой стрелке, у других — против. У большинства моделей бытовых швейных машин маховик вращается против часовой стрелки.

Никогда не поворачивайте маховое колесо в направлении, противоположном нормальному рабочему направлению. Это может привести к образованию вытянутой петли на изнаночной стороне ткани, обрыву нити или заклиниванию машины.

В наиболее трудных местах вращайте колесо вручную, чтобы легче было контролировать правильность выполнения строчки.

Нижний рукав. Нижний рукав швейной машины — это дополнительное приспособление, которое позволяет без труда выполнять строчку в труднодоступных местах. Некоторые машины можно легко трансформировать из формы с плоской платформой в форму с нижним рукавом и наоборот, другие — нельзя. Наличие этого дополнительного удобства приводит к тому, что многие домашние портнихи выполняют на нижнем рукаве все виды работ, даже когда в этом нет необходимости, принося при этом в жертву скорость и качество работы.

Лампочка швейной машины. Лампочку швейной машины можно использовать при выполнении влажно-тепловой обработки мелких деталей, например плечевых швов и плечевых вытачек.

Принадлежности швейной машины. У швейной машины имеется целый ряд дополнительных принадлежностей и специальных прижимных лапок. Я описала те из них, которыми пользуюсь наиболее часто. Может быть, вы совсем не будете нуждаться

в этих дополнительных приспособлениях или, наоборот, каждое из них будете использовать регулярно. Определите свои потребности и купите только те принадлежности, которыми действительно будете пользоваться.

Лапка для настрачивания застежки «молнии» позволяет прокладывать строчку близко к выступающему краю. Эта лапка применяется не только для настрачивания застежки «молнии», но также шнура, канта, для прокладывания строчки в труднодоступных местах. Я предпочитаю такую лапку, которую можно регулировать, устанавливая ближе к игле.

Существует также лапка для втачивания потайных «молний». Ее также можно использовать для настрачивания шнура.

Лапки-рубильники бывают нескольких размеров и позволяют выполнять узкие швы вподгибку. Наиболее часто применяется лапка, выполняющая шов вподгибку шириной 3 мм.

Лапка для равномерной подачи материала, или движущаяся лапка, продвигает верхний слой ткани, в то время как зубчатая рейка продвигает нижний слой. Пользуйтесь этой лапкой при пошиве изделий из искусственной замши, шотландки, ворсистых тканей, толстых тканей, а также для прокладывания отделочной строчки по лицевой стороне изделия.

Лапка с колесиком также продвигает верхний слой ткани и предотвращает проскользывание ткани.

Лапка для потайного подшивания края движется вдоль линии сгиба и позволяет без труда подшить подогнутый срез.

Лапка для обметывания срезов имеет язычок, который выравнивает ткань и предотвращает ее скручивание в процессе обметывания среза швом «зигзаг».

Устройство для обметывания петель позволяет обметывать петли даже на прямострочных машинах, а петли с суживающейся закрепкой — на машинах, выполняющих зигзагообразную строчку.

Если завод-изготовитель не снабдил вашу машину устройством для обметывания петель, вы можете купить универсальное

устройство, которое подходит к большинству швейных машин.

Шаблоны, ввинченные в платформу машины, служат направляющими для выполнения прямых или слегка закругленных швов. Однако ими трудно пользоваться, если нужно прострочить швы с малым радиусом кривизны.

Очень удобно пользоваться магнитной полоской. Ее можно приклеить к головке машины и прикрепить к ней специальные лапки, которые вы чаще других используете в работе.

Подушечка из пенопласта вроде тех, которые устанавливают под пишущие машинки, предотвратит скольжение портативной швейной машины по столу. Если поместить такую подушечку под ножной привод, она будет фиксировать его.

ПОДБОР ИГЛЫ ДЛЯ ШВЕЙНОЙ МАШИНЫ

Успехи или неудачи в пошиве одежды иногда зависят от подбора иглы, тип и толщина которой соответствуют ткани.

Нужная толщина иглы зависит от толщины ниток, а также от плотности и текстуры ткани. Толщина ниток определяет минимальную толщину иглы. Толщина иглы должна быть достаточной для того, чтобы игла, проходя сквозь ткань, не гнулась. Если же строчить слишком толстой иглой, это может привести к повреждению ткани, образованию морщинистого шва, пропуску стежков. В общем, чем плотнее ткань, тем толще должна быть игла, чтобы проткнуть ее.

Тип иглы обычно определяется формой ее острия, колбы и выемки над ушком. При пошиве изделий из разных видов ткани используются иглы разных типов. Для того чтобы выбрать наиболее подходящую для данной ткани иглу, очень важно понять эту разницу. Для этого нужно внимательно рассмотреть несколько игл разных типов через увеличительное стекло.

Обычные иглы с острием заостренной

формы используются только при пошиве изделий из тканых материалов (рис. 6а).



Рис. 6а

Иглами, острие которых имеет округлую форму, рекомендуется выполнять обычные швейные операции при пошиве изделий из трикотажных и тканых материалов (рис. 6б).



Рис. 6б

У универсальных игл выемка над ушком длиннее, чем у обычных игл с круглым острием. Дно этой выемки плоское, и она позволяет избежать пропуска стежков (рис. 6в). Плоская грань колбы иглы, которая переходит в стержень, вырезана глубоко, благодаря чему ушко иглы проходит близко к острию носика челнока. Это также позволяет избежать пропуска стежков.

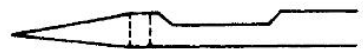


Рис. 6в

Иглы Йеллоу Бэнд (их производит фирма Зингер), иглы Кью фирмы Сиэрс, иглы Шметц Регьюлар — все эти иглы универсальные.

У специальных игл, предназначенных для тканей, растягивающихся как в поперечном, так и в долевом направлении, острие имеет форму шарика. Такие иглы позволяют шить изделия из толстого трикотажа и эластичных материалов без пропуска стежков.

Иглы для растягивающихся тканей имеют очень тонкое округлое острие, удлинен-

ную выемку, глубоко вырезанную колбу и особое ушко. Эти иглы предназначены для синтетических тканей, эластичного трикотажного полотна и очень тонких тканей, например для тонкого шелковистого джерси.

Иглы для кожи имеют острие в форме клина и предназначены для пошива изделий из кожи и винила (но не искусственной замши) (рис. 6г).



Рис. 6г

Джинсовые иглы имеют очень тонкое острие и предназначены для толстой хлопчатобумажной ткани, холста и других плотных тканей.

Иглы для наметки имеют два ушка, расположенных одно над другим. Если вдеть нить в верхнее ушко, машина будет строчить с пропусками. Таким образом можно получить сметочную или отделочную строчку. Если вдеть нить в нижнее ушко, получится обычная машинная строчка (в настоящее время единственным производителем таких игл является компания «Бернина»).

Иглы для прокладывания отделочной строчки — это тонкие иглы с большим ушком, в которые можно вдеть толстую нить.

Двойные, тройные иглы и иглы с «крылышками» используются для выполнения декоративных строчек.

Экспериментируйте с иглами разных марок и с нитками разных видов до тех пор, пока вы не найдете такое сочетание иглы и нити, которое даст наилучший результат.

Следует всегда иметь под рукой набор

игл разных размеров. Почаще заменяйте иглу: синтетические ткани быстро затупляют ее.

Часто трудности, возникающие при шитье, вызваны использованием иглы неподходящей толщины либо поврежденной, а также неправильной установкой иглы.

МАШИНЫ БЭБИ-ЛОК

Швейные машины Бэби-Лок и Джуки начали использоваться в практике домашнего шитья недавно. Эти машины подрезают край ткани и выполняют краеобметочные стежки точно так же, как промышленные оверлоки. Существует два разных типа таких машин. Машины первого типа работают от трех шпулек, а машины второго типа — от четырех. По общему признанию, такая машина — предмет роскоши. Но если вы можете себе позволить приобрести ее, сделайте это. Если вы шьете много, машина первого или второго типа позволит вам сэкономить время и профессионально отделать ваше изделие.

Трехниточная машина имеет одну иглу, в которую вдевают одну из нитей, и два петлителя, в которые вдеваются две оставшиеся нити. Во время работы эти три нити переплетаются и обметывают край. У четырехниточной машины имеются две иглы, в каждую из которых вдевается нить, и два петлителя, в которые вдеваются две оставшиеся нити. Две нити переплетаются и обметывают край, а две другие нити образуют шов, состоящий из цепных стежков.

На основании моего опыта работы на этих машинах я отдаю предпочтение трехниточной машине, которая позволяет получить более красивую обработку среза.

ОСНОВЫ ШВЕЙНОГО МАСТЕРСТВА

Если вы хотите научиться приемам быстрого шитья, особенно важно овладеть основами швейного мастерства — шитьем ручным и на машине, утюжкой и сборкой изделия. Ваше владение этими основными навыками является главным условием успешной работы над изделием и позволит вам сберечь время.

ТЕХНИКА ШИТЬЯ НА МАШИНЕ

Хорошая машинная строчка — вот в чем заключается отличие изделия, сшитого профессиональным портным, от изделия, сшитого любителем. Качество строчки определяет внешний вид изделия, его долговечность, и значение его трудно преувеличить. Самый лучший способ сберечь ваше время — это научиться как можно более эффективно использовать возможности вашей швейной машины. Старайтесь строчить как можно лучше с первого же раза, ведь распарывать шов, а затем строчить снова — это ужасно нерационально и скучно.

ПОДГОТОВЬТЕ ШВЕЙНУЮ МАШИНУ К РАБОТЕ

Вставьте иглу нужного типа и толщины. Сделать это нетрудно даже портнихе-любительнице, так как лыска (плоская грань) колбы иглы находится с одной стороны иглы, а длинный желобок — с другой. Иглу в

машину следует вставлять так, чтобы нить можно было заправить в иглу со стороны длинного желобка. Длинный желобок должен всегда располагаться с той же стороны, что и последний нитенаправитель (рис. 7).

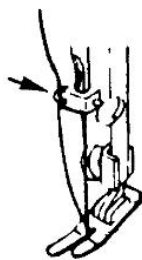


Рис. 7

Заправьте машину нитками. Наденьте катушку с нитками на стержень для катушки так, чтобы прорезь оказалась в нижней части катушки и нить при разматывании не цеплялась за нее. Если под катушкой нет маленького колечка из войлока, положите его туда. Затем отмотайте с катушки нить, пропустите ее через нитенаправитель, затем между дисками регулятора натяжения нити и проденьте ее сквозь отверстие нитепритягивателя. Перед тем как вдеть нить в ушко иглы, срежьте ее кончик под углом. При этом нить должна быть ослаблена. Если она будет туго натянута, ее кончик разделится на отдельные волокна, и придется срезать его снова. Пусть кончик нити скользит вниз вдоль длинного желобка иглы до тех пор, пока не войдет в ушко. Тогда вам останется только подхватить его с противоположной стороны иглы и протянуть нить через ушко. Если вам трудно

разглядеть ушко иглы, поставьте позади белую карточку.

Намотайте на шпульку нить и вставьте шпульку в шпульный колпачок. Направление прорези в шпульном колпачке указывает, как следует вставить шпульку. Вставить ее надо так, чтобы направление нити, отходящей от шпульки, совпадало с направлением прорези (рис. 8).

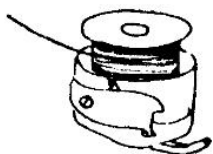


Рис. 8

Вытяните челночную нить вверх через отверстие в игольной пластине. Для этого, удерживая кончик игольной нити левой рукой, поверните правой рукой маховик. Игла пройдет сквозь отверстие в игольной пластине и вытянет вверх челночную нить. Заведите обе нити — челночную и игольную — вниз под прижимную лапку и назад и вытяните их на длину около 15 см.

Если нить на шпульку еще не намотана, можно сберечь время, пользуясь следующим способом. Установите шпульку на моталку и начинайте шить. Тем временем на шпульку будет постепенно наматываться нить. К тому времени, как вы закончите одно изделие и начнете шить другое, нить уже будет намотана на шпульку.

Если вам нужно выполнить прямую строчку, обязательно установите на машину вместо лапки для зигзагообразной строчки и игольной пластины с большим отверстием специальную лапку для прямой строчки и игольную пластину с маленьким отверстием. Это позволит вам строчить точно, быстро и аккуратно.

Выполните пробную строчку. Прежде чем начать шить изделие, выполните пробную строчку по двум сложенным вместе лоскуткам ткани в направлении под углом к нитям основы. Это позволит вам правильно отрегулировать натяжение нити, подобрать

цвет и толщину ниток, толщину иглы и форму ее острия, длину и ширину стежка.

Отрегулируйте натяжение нити. Отрегулируйте натяжение верхней нити так, чтобы оно соответствовало натяжению нижней нити и шов выглядел одинаково с лицевой и изнаночной стороны работы. Некоторые виды машинных строчек, например строчку для образования сборок или отделочную строчку, выполняют при ослабленном натяжении верхней нити.

Отрегулируйте усилие нажима лапки. Ткань должна подаваться равномерно и плавно.

Установите нужную длину стежка. При выполнении всех видов машинных швов длина стежка играет важную роль. Обычно устанавливают длину стежка 2—2,5 мм. Такой стежок иногда называют нормальным, или обычным стежком.

Увеличенная длина стежка (2,5—4 мм) устанавливается при пошиве изделий из винила, кожи, замши, искусственной замши. Это делается для того, чтобы материал не рвался. Для пошива плотных и объемных тканей длину стежка также увеличивают, так как чем толще ткань, тем короче получается стежок.

Короткие стежки (1 мм) используются для усиления шва.

Очень короткие стежки (0,7 мм) используются при выполнении закрепков.

Сметочные стежки длиной 4 мм используются для временного соединения двух или более слоев ткани, а также для нанесения контурных линий.

Однако при необходимости длину стежка можно варьировать. Если вы, выполняя строчку, приближаетесь к точке, намечающей конец строчки, и видите, что следующий стежок уведет вас слишком далеко, вы можете временно установить меньшую длину стежка. Отрабатывайте этот прием всякий раз, когда вам нужно будет закончить строчку точно в нужной точке, например при обметывании петель или настрочивании карманов.

Установите нужную ширину стежка. Установите желаемую ширину стежка. У большинства швейных машин, выполняющих шов «зигзаг», ширина стежка регулируется в пределах 0—4 мм. Узкий зигзагообразный шов имеет ширину стежка 1 мм, средний — 2 мм и широкий — 3—4 мм. Прежде чем начать выполнение шва «зигзаг», снимите лапку для прямой строчки и игольную пластину с маленьким отверстием и установите лапку для зигзагообразной строчки и игольную пластину с широким отверстием.

ПРОЦЕСС ШИТЬЯ

Приблизительно 75 процентов времени у вас уйдет на то, чтобы приготовить все необходимое для шитья, а затем, после выполнения работы, привести рабочее место в порядок. При этом на само шитье уйдет всего лишь 25 процентов времени. Если же вам придется много распарывать, то шитье займет еще меньше времени — всего лишь 10 процентов.

Если вы предварительно как следует подготовитесь, то часть времени, обычно затрачиваемого на уборку, можно сэкономить. Покройте пол подстилкой и поставьте около швейной машины корзину для мусора.

Не тратьте время понапрасну. Начиная работу, соберите все принадлежности, которые вам понадобятся, и держите их под рукой. Разбейте всю работу на отдельные этапы, тогда вы не будете тратить время на поиски нужных мелочей. Положите к себе на колени те детали изделия, которые нужно обработать вначале. Все остальные детали положите на стоящий рядом столик.

Настройте себя на успешную работу. Как ни удивительно, гораздо легче добиться профессионального качества и быстроты в работе, если у вас есть соответствующий настрой.

ПОДГОТОВЬТЕСЬ К РАБОТЕ

Положите ткань под прижимную лапку так, чтобы изделие располагалось слева от лапки. Если вы настрачиваете пояс или

выполняете узкий шов вподгибку, то изделие должно, наоборот, находиться справа от лапки.

Совместите срезы слоев ткани (за исключением особых случаев). Совместите также надсечки и другие метки.

Вначале обработайте все мелкие детали, такие, как карманы, клапаны, воротники.

Выкроите детали вашего изделия так, чтобы направление основных швов совпадало с направлением долевой нити ткани. Это предохранит швы от растяжения. Если же нужно проложить строчку под углом к нитям основы, руководствуйтесь следующим общим правилом: строчить следует в направлении от более широкой части детали к более узкой (рис. 9).

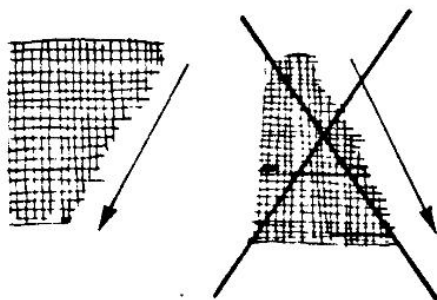


Рис. 9

Обратите особое внимание на плечевые швы: они всегда должны стачиваться в направлении от горловины к пройме. Это не только предотвращает растяжение ткани в области плеч, но и обеспечивает точное совпадение начальных точек плечевого шва спинки и полочки на линии горловины. Если шов отклонится от намеченной линии на 3 мм в области проймы, это не так страшно, как если он отклонится на такое же расстояние в области горловины.

Особенно важно правильно выбрать направление строчки, чтобы избежать образования сборок вдоль линии шва, когда одновременно с выполнением самого шва обрабатывается срез детали. Это, например, французский шов, а также двойной и запошивочный швы.

Начиная строчить, совместите линии шва на стачиваемых деталях. Прежде чем подвести материал под прижимную лапку,

совместите линии шва на длину около 2 см. Закрепите ткань на месте, опустив иглу и прижимную лапку. Затем совместите линии шва на следующем участке длиной 15—25 см (если шов прямолинейный) или 2—5 см (если шов имеет сложную форму). Постарайтесь прострочить от одной надсечки до другой, не скалывая детали булавами. Если вам требуется очень много булавок, чтобы скрепить детали в нужном месте, лучше сметайте их. Скрепление деталей с помощью булавок требует больше времени, чем кажется на первый взгляд, потому что вам придется удалить булавки, когда вы начнете строчить. Никогда не строчите по булавкам.

Наметьте линию строчки так, чтобы она не проходила через точки, которые трудно совместить.

Обрабатывайте детали до их соединения с изделием. Прежде чем соединять деталь с изделием, обработайте ее полностью. Настрочите карманы, застежки «молнии», втачайте воротник, обработайте срезы обтачек, срежьте излишки ткани там, где это необходимо.

Если вам нужно выполнить строчку по замкнутому контуру, например, по пройме, рукаву или половинке брюк, лучше строчить по внутренней линии окружности. При этом закрепку в начале и в конце строчки выполнять необязательно. Вместо этого можно выполнить строчку так, чтобы ее начало и конец перекрывались приблизительно на 13 мм.

Выполнение строчки. Прежде чем начать строчить, заведите концы игольной и челночной нитей назад за иглу. Тогда нить не запутается и не выскользнет из ушка иглы.

Надежно закрепите нитки в начале и в конце строчки. Существует несколько способов выполнения закрепки. Используйте тот из них, который кажется вам наиболее простым и подходящим к вашему изделию.

1. Закрепка с помощью обратной строчки выполняется следующим образом. Сначала прострочите вперед на расстояние 1,5 см, затем назад, затем снова вперед. Чтобы

прострочить в обратном направлении, переведите машину на обратный ход или потяните ткань вперед, чтобы не дать ей двигаться назад, как обычно. При этом стежки будут накладываться друг на друга.

2. Закрепку можно выполнить также с помощью нескольких стежков на месте. Это можно сделать, установив длину стежка на ноль, либо опустив в нижнее положение зубчатые рейки механизма подачи материала, либо удерживая ткань руками спереди от прижимной лапки так, чтобы она не двигалась. Однако закрепка, выполненная с помощью стежков на месте, не всегда бывает достаточно надежной.

3. Еще один способ выполнения закрепки: выполните строчку длиной 1,5 — 2,5 см, состоящую из очень коротких (0,7 мм) стежков.

4. Можно связать концы нитей узлом. В конце строчки выполните так называемый портновский узел, сложив концы верхней и нижней нитей вместе и связав их узлом. Этот способ выполнения закрепки чаще всего используется на концах вытачек.

5. Вденьте концы нитей в начале или в конце строчки в иглу или нитковдеватель и спрячьте их между слоями ткани.

Если вам нужно продолжить новый шов на небольшом участке выполненного ранее шва, припуски которого не будут разутюживаться, то делать закрепку с помощью обратной строчки не обязательно. Начните новый шов от самого среза и перекройте шов, выполненный ранее, на отрезке длиной приблизительно 1,5 см (рис. 10).

Если шов начинается от края, который впоследствии будет подрезаться, то закрепку нужно выполнить не у самого среза, а в месте пересечения линий швов, чтобы потом не срезать закрепку вместе с припусками (рис. 11).

Если какой-либо участок шва распоролся, прострочите этот участок второй раз так, чтобы концы строчки были на припусках шва (рис. 12).

Выполняя строчку, выравнивайте срезы ткани и следите за совпадением линий шва на верхней и нижней деталях, прерывая работу, когда это необходимо. Если вы оста-

новились, закрепите ткань, опустив иглу. Это поможет вам избежать неточности в работе.

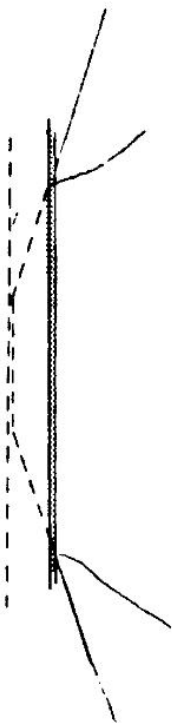


Рис. 10

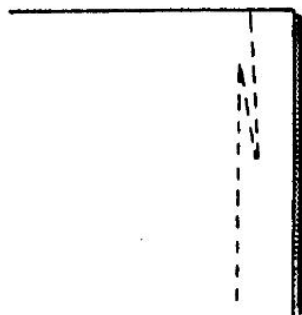


Рис. 11

Во время работы контролируйте подачу ткани с помощью рук. Если ткань скользкая или ползучая, удерживайте ее руками перед и позади лапки так, чтобы она была туго натянута. Тогда нижний слой материала будет меньше смещаться относительно верхнего, и шов не будет стягиваться. Это также позволит избежать пропуска стежков.

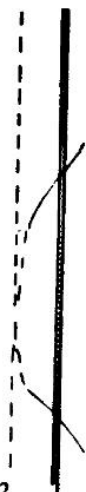


Рис. 12

Я обычно контролирую подачу материала с помощью пальцев. Делаю я это следующим образом: придерживая ткань между указательным и средним пальцами перед или позади прижимной лапки, направляю верхний слой ткани. Перед тем как перехватить ткань в другом месте, я всегда останавливаю машину, чтобы не поранить пальцы иглой (рис. 13а).

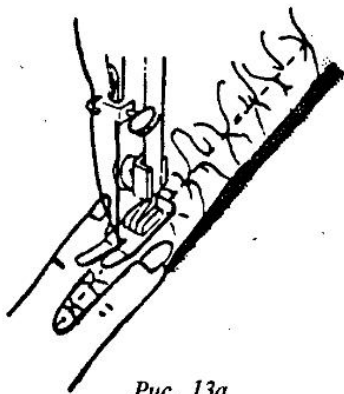


Рис. 13а

С помощью указательного пальца можно припосадить ткань «в стежок». Для этого плотно прижимайте ткань указательным пальцем позади прижимной лапки (рис. 13б). Это заставляет ткань собираться, образуя мелкие складочки.

При этом внутри каждого стежка собирается больше ткани, чем обычно. Этот способ можно также использовать при обработке срезов припусков закругленных швов и для припосадки рукавов, линии та-

лии, при стачивании плечевых швов, вытачек. Шерстяные и немнущиеся ткани почти не припосаживаются, однако, применяя описанный выше способ, можно также добиться того, чтобы на каждый стежок приходилась большая длина ткани. Если получена избыточная припосадка, можно уменьшить ее, подрезав несколько стежков шва.

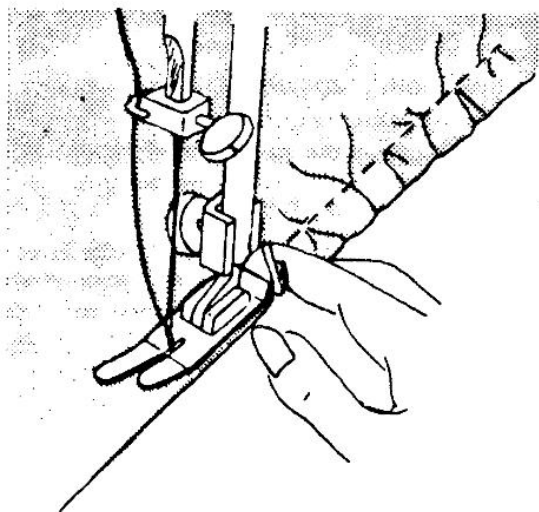


Рис. 136

Для того чтобы припосадить труднообрабатываемую ткань, можно воспользоваться ножницами. Держа лезвия ножниц вместе в ладони, острыми расправляйте верхний слой ткани перед прижимной лапкой и подталкивайте его под лапку.

Строчите равномерно. Скорость строчки зависит от конструкции изделия и свойств ткани. Длинные швы строчите с максимальной скоростью. Обработывая трудные участки, такие, как углы или криволинейные швы, снижайте скорость. В особенно трудных местах, где шов имеет сложную форму, лучше поворачивать маховик вручную.

Чтобы строчить на постоянном расстоянии от среза, пользуйтесь направляющими линиями. Проще всего в качестве точки отсчета использовать прижимную лапку. Ориентирами могут служить ее внутренний и внешний край.

В качестве ориентира могут также использоваться направляющие линии, нанесенные на игольную пластину или на приклеенную к ней ленту.

Металлическими направляющими можно пользоваться при выполнении прямых швов, но если нужно выполнить закругленный шов, их применение ограничено.

Если вам нужно аккуратно прострочить в труднодоступных местах или стачать детали, которые трудно выровнять, направляющие линии также помогут вам в этом.

Чтобы легче было правильно совместить детали при стачивании и прострочить точно, нанесите на них линии, разделяющие их пополам или на четыре части.

Цепная строчка. Строчите без перерыва, переходя от одной детали изделия к другой, как бы соединяя их непрерывной цепочкой стежков. Прострочив до конца шов на одной детали, выполните закрепку с помощью обратной строчки. Затем, не обрезаая ниток и не поднимая лапку, переходите к следующей детали. Цепочка стежков свяжет друг с другом две детали изделия. Прострочите таким же образом как можно больше деталей, прежде чем обрезать нити. Цепная строчка — это самый эффективный способ, позволяющий вывести деталь из-под прижимной лапки, не поднимая ее. Кроме того, таким образом можно избежать спутывания нитей на изнаночной стороне работы, что довольно часто случается в начале выполнения строчки. При таком способе верхняя нить не выскользнет из ушка иглы. Закончив первый шов, подведите под прижимную лапку следующую деталь и продолжайте строчить (рис. 14а).

Если следующая деталь еще не подготовлена к стачиванию, продолжайте строчить по маленькому лоскутку ткани, чтобы не оборвать «цепочку» (рис. 14б).

Переходя от одной детали к другой при выполнении цепной строчки, приходится делать несколько воздушных стежков, когда между прижимной лапкой и зубчатыми рейками механизма подачи материала нет ткани. Это совершенно безопасно для вашей машины.

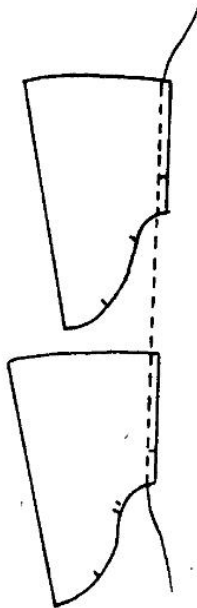


Рис. 14а

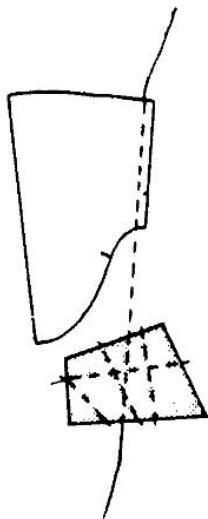


Рис. 14б

Если вы закончили стачивание и выполнять цепную строчку дальше нет возможности, поднимите прижимную лапку и выведите нитепритягиватель в крайнее верхнее положение, затем потяните простроченную деталь назад за лапку, чтобы не сломать иглу и не порвать верхнюю нить.

Если вы начинаете выполнять строчку с самого начала и она не является промежуточным звеном цепной строчки, придержи-

вайте руками игольную и челночную нити позади прижимной лапки.

ВИДЫ МАШИНЫХ ШВОВ

Если вы будете выполнять описанные здесь машинные швы регулярно, это позволит не только повысить качество вашей работы, но также ускорить и облегчить процесс шитья, сделает его увлекательным.

Строчка по припуску. Эта строчка выполняется по одинарному слою ткани и служит для предохранения края детали от осыпания, для обозначения линии шва или среза, а также для предотвращения растяжения ткани.

Выполняется эта строчка по припуску шва стачивания на расстоянии 1,2 см от среза.

Если вам придется распороть шов, строчка по припуску поможет сохранить форму изделия. Если же вы — опытная швея и вам редко приходится пороть, вы в большинстве случаев сможете смело обойтись без этой строчки и прокладывать ее только вдоль линии горловины.

Строчка в край. Такая строчка часто используется при пошиве одежды. Выполняется вдоль подогнутого или обработанного края детали изделия. При этом край детали должен находиться вровень с краем выемки прижимной лапки, тогда строчка будет проложена на расстоянии 1,5 мм от края (рис. 15).

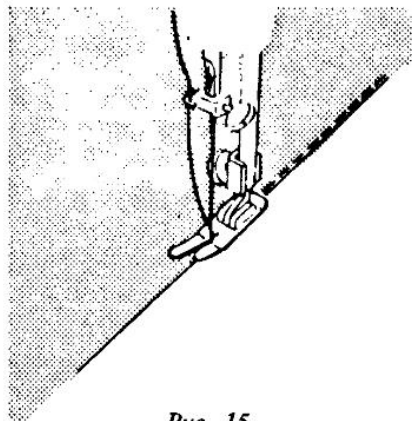


Рис. 15

Закрепляющая строчка по обтачке. Эта строчка прокладывается по обтачке и прикрепляет ее к припускам шва, чтобы шов не выворачивался на изнанку и припуски шва удерживались в нужном положении.

Отогнув обтачку на лицевую сторону детали, выполните шов по обтачке, прикрепляя ее к припускам шва. Строчка должна проходить на расстоянии 1,5 мм от шва обтачивания. При этом в качестве ориентира используйте край выемки лапки (рис. 16).

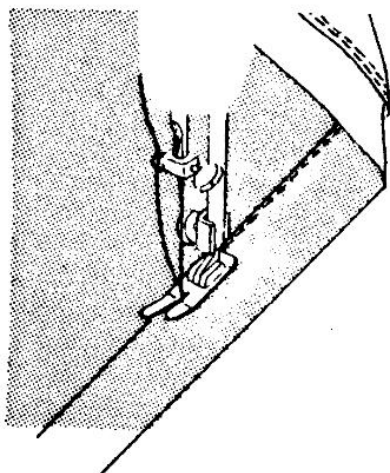


Рис. 16

В большинстве изделий эту строчку выполняют до того, как подрезать и надсечь припуски шва и приутюжить шов. Закрепляющая строчка по обтачке позволяет не разутюживать припуски шва обтачивания. Однако в одежде экстра-класса обтачные швы обрабатываются в такой последовательности: шов разутюживают, затем прокладывают закрепляющую строчку по обтачке, после чего припуски подрезают и надсекают.

Если ткань тонкая, обтачку прикрепляют к припускам вручную мелкими стежками.

Строчка «в канавку». Строчка «в канавку» применяется для настрачивания поясов, обтачек, кантов, резинок. С лицевой стороны изделия шов «в канавку» выполняется точно по линии шва обтачивания (рис. 17).

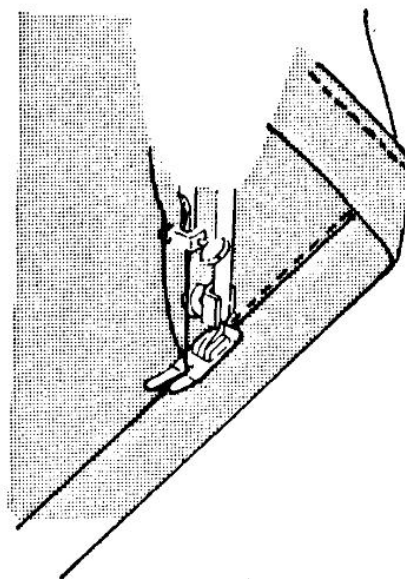


Рис. 17

Если ткань толстая, а припуски шва заутюживаются вместе на одну сторону, в этом месте образуется «подушка» из нескольких слоев ткани. В этом случае строчка «в канавку» выполняется с помощью специальной лапки, предназначенной для настрачивания застежки «молнии».

Строчка для образования сборок. Суть способа образования сборок с помощью такой строчки заключается в неодинаковом натяжении верхней и нижней нитей. Нижняя нить натянута сильнее и скользит по изнаночной стороне ткани. Стежки должны быть короткими, чтобы избежать образования складочек. Если вы случайно затянули игольную нить или прострочили с изнаночной стороны ткани, придется распороть строчку и начать все сначала.

Такая строчка может использоваться также для равномерного припосаживания ткани.

Последовательность ее выполнения следующая:

1. Ослабьте натяжение верхней нити.
2. Установите длину стежка 2,5 мм. Для легких тканей длина стежка должна быть меньше. Длинные сметочные стежки используйте только для плотных тканей, так

как при большой длине стежка вместо сборок могут образоваться складочки.

3. Проложите строчку по лицевой стороне детали изделия рядом с линией шва стачивания.

4. Образуйте сборки на ткани, потянув за нижнюю нить.

Ориентировочная строчка Отмерить ширину шва 1,5 см труднее, чем ширину 5 мм или 3 мм. Ориентировочные строчки используются для разметки деталей, которые трудно правильно совместить друг с другом при стачивании.

Проложите по припускам шва стачивания строчку на фиксированном расстоянии (1 см или 1,2 см) от среза, чтобы было легче определить положение линии шва при совмещении деталей из клетчатой ткани, настрачивании застежки «молнии», выполнении настрочного шва.

Строчка по бумаге. Чтобы избежать образованияборок вдоль линии шва, пропуса стежков, сдвига нижнего слоя ткани относительно верхнего и скручивания ткани, прежде чем строчить, вложите между тканью и зубчатыми рейками механизма подачи материала лист бумаги.

Для этой цели я предпочитаю использовать такие сорта бумаги, как вощеная бумага, бумага для счетно-решающих устройств или для пишущих машин, потому что такую бумагу после стачивания легче удалить, чем папиросную бумагу. Однако на некоторых швейных машинах такую бумагу применять нельзя, так как зубчатые рейки не могут как следует продвигать ткань через плотную бумагу. Во многих случаях можно также вставить лист бумаги между тканью и прижимной лапкой и получить при этом прекрасную строчку.

Если вы все же вынуждены пользоваться папиросной бумагой, помните, что бумага, так же, как и ткань, состоит из волокон. После выполнения шва ее будет легче оторвать, если вы будете строчить вдоль волокон, чем если шов будет направлен поперек волокон. Чтобы определить направле-

ние волокон бумаги, выполните пробный образец строчки.

Фигурная закрепка. На участках изделия, подвергающихся нагрузке, выполняют фигурную закрепку. Такая закрепка выполняется на длину 6—12 мм и состоит из очень коротких (длиной 0,5 мм) и узких (шириной 1 мм) зигзагообразных стежков.

Строчка от шпильки. Такая строчка дает возможность выполнить вытачку без узелка на конце. Порядок ее выполнения следующий:

1. Заправьте машину нитками и вытяните вверх челночную нить на длину 40—50 см.

2. Свяжите узелком челночную и игольную нити (рис. 18).

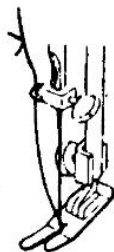


Рис. 18

3. Намотайте игольную нить на катушку, а челночную нить заправьте в иглу, затем проведите ее вверх по машине через нитенаправители и намотайте на катушку.

4. Стачайте вытачку, начиная от острого конца, по направлению к срезу изделия.

5. Чтобы стачать следующую вытачку, снова заправьте машину нитками.

Отметочная строчка. Это способ нанесения линий швов на парные или симметричные детали. Строчка прокладывается по линии притачивания воротников, застежек «молний», планок. Это делается для того, чтобы обеспечить точное совпадение размеров симметричных или парных деталей.

Отметочная строчка по линии шва на застежке «молнии». Застегните застежку «молнию». Проложите поперек нее цепную

строчку над зубчиками от одного края до другого (рис. 19а).

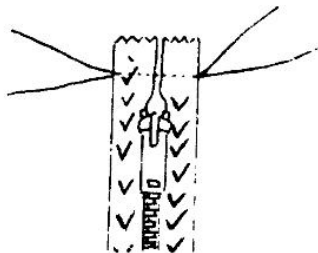


Рис. 19а

Обрежьте воздушную цепочку из стежков между двумя половинками застежки «молнии» и притачайте «молнию» к изделию так, чтобы проложенная строчка совпадала с линией горловины, проймы или талии.

Отметочная строчка по линии шва втачивания воротника. Сложите воротник пополам по линии середины спинки и уравняйте его концы. Отмерьте одинаковое расстояние от концов воротника до линии втачивания в горловину и наметьте эту линию. Отогните воротник обратно и проложите цепную строчку от одной стороны воротника до другой по намеченной линии (рис. 19б).

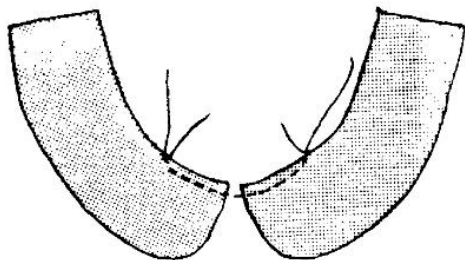


Рис. 19б

Обрежьте воздушную цепочку из стежков между двумя половинками воротника и втачайте воротник в горловину изделия, совмещая строчку, проложенную по воротнику, с линией горловины изделия.

Отметочная строчка по линии шва на планках. Уравняйте стороны нижней и верхней планок. Проложите цепную строчку по линии шва по нижней планке, затем по верхней (рис. 19в).

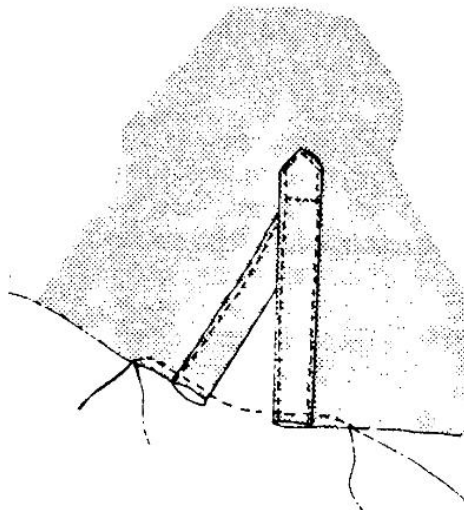


Рис. 19в

Обрежьте воздушную цепочку из стежков между верхней и нижней планками, затем притачайте манжеты, воротник или пояс.

Деление на четыре части. Разделите линии втачивания воротника, притачивания манжет, поясов и соответствующие им линии на изделии на четыре равные части (если соответствующие точки не отмечены надсечками). Уравняйте отмеченные точки и сколите детали булавками с изделием. Затем притачайте детали к изделию. Примечание: точки, разделяющие линию втачивания воротника на четыре части, не будут совпадать с высшими точками плечевого шва. Точно так же точки, разделяющие пояс на четыре части, не будут совпадать с точками пересечения боковых швов и линии талии.

ОТДЕЛОЧНАЯ СТРОЧКА

Отделочная строчка — это декоративный элемент, подчеркивающий конструктивные линии изделия. Она также выполняет важную практическую функцию — закрепляет припуски швов и обтачки.

Нитки. В большинстве случаев отделочная строчка выполняется обычными нитками. Чтобы особенно ярко подчеркнуть ту или иную линию изделия, можно выполнить отделочную строчку двойной нитью,

идушей от двух катушек. Заправьте машину двумя нитками точно так же, как если бы это была одна нить. У некоторых швейных машин есть только один стержень для катушки. В этом случае возьмите две шпульки, намотайте на них нить и наденьте их одну над другой на стержень для катушки. Между шпульками поместите прокладку из войлока в виде маленького колечка. Колечко замедляет вращение верхней шпульки и не дает нити с этой шпульки разматываться слишком быстро.

Вместо двух шпулек можно намотать два отдельных мотка ниток на одну и ту же шпульку. Оба мотка следует наматывать на шпульку равномерно.

Чтобы отделочная строчка была более заметной, выполните ее нитками для обметывания петель из полиэфирного волокна. Если вы хотите, чтобы отделочная строчка блестела, можно использовать шелковые нитки для обметывания петель. Очень эффективно на нарядной и спортивной одежде смотрится металлическая нить.

Цвет нити может соответствовать цвету изделия или быть контрастным.

Нить более светлого, чем ткань, оттенка, нередко позволяет получить утонченный эффект.

Иглы. Если вы будете выполнять отделочную строчку обычными нитками, установите иглу на один номер толще, чем обычно. Вполне подходят для этой цели универсальные иглы.

Если отделочная строчка выполняется нитками для обметывания петель, пользуйтесь иглами N 100(16) или N 110(18). Если толстые иглы оставляют на ткани дырки, попробуйте строчить специальными иглами для отделочной строчки. Это тонкие иглы с широким ушком. Если же такие иглы не подходят, намотайте отделочную нить на шпульку и проложите строчку с изнаночной стороны изделия.

Особенно эффектна отделочная строчка, выполненная двух- и трехстержневой иглой или иглой с «крылышками». Чтобы между строчками не образовались складки, ослабьте натяжение нитей. Если вы настра-

чиваете защипы или складки у **широких** брюк, натяжение как верхней, так и **нижней** нитей должно быть сильнее обычного. Чем сильнее натяжение, тем выше получится выпуклость между двумя строчками.

Декоративную строчку можно выполнить двухстержневой иглой, но ширина стежка в этом случае ограничивается шириной отверстия в игольной пластине. Подберите ширину стежка, вращая маховик вручную, чтобы игла не задевала за игольную пластину.

Выполняя строчку двухстержневой иглой, не поворачивайте изделие, когда игла находится в ткани. Приподнимите иглу так, чтобы ее кончик лишь касался поверхности ткани. Наполовину приподняв прижимную лапку, сделайте один стежок, затем снова поверните изделие и, опустив прижимную лапку, закончите отделочную строчку.

Усилие нажима прижимной лапки, натяжение нитей и длина стежка. Выполняя отделочную строчку, ослабьте усилие нажима лапки, чтобы верхний слой ткани не смещался относительно нижнего. Если все же такое смещение происходит, пользуйтесь лапкой для равномерной подачи материала или лапкой с колесиком.

Сбалансируйте натяжение верхней и нижней нитей так, чтобы стежок был безупречным. Если вы хотите, чтобы по линии шва в ткани образовалось заметное углубление, немного ослабьте натяжение верхней нити. Тогда натяжение верхней и нижней нитей уже не будет уравниваться. Экспериментируйте, подбирая натяжение верхней нити. Если челночная нить будет натянута слишком туго, шов получится стянутым.

Отделявая спортивную одежду, установите большую длину стежка. Для нарядной одежды подойдут очень короткие стежки. Так называемый французский стежок, образец которого вы можете увидеть на шелковых блузках по цене 400 долларов, — это стежок длиной в один миллиметр.

Очень узкие, плотные зигзагообразные стежки, которыми отделывают изделия из

твида и других плотных тканей, дают прочную отделочную строчку, а прямые эластичные стежки — грубую строчку.

ОРИЕНТИРЫ ДЛЯ ОТСЧЕТА ШИРИНЫ ШВА

Края лапок для выполнения прямой и зигзагообразной строчек могут служить самым доступным и удобным ориентиром для отсчета ширины шва. Их можно использовать, чтобы отмерить ширину шва от 1,5 мм до 1 см.

Три важные точки, которые могут служить ориентирами для отсчета ширины шва, — это крайнее левое, центральное и крайнее правое положения иглы, внутренний и внешний края лапки. Выберите желаемую ширину шва и экспериментируйте с лапкой до тех пор, пока не найдете подходящую точку отсчета.

Специальная лапка для равномерной подачи материала или лапка с колесиком, предназначенные для уменьшения относительного смещения слоев ткани, также могут быть использованы в качестве ориентиров.

Лента, приклеенная к платформе машины, и бороздки на игольной пластине могут служить направляющими при прокладывании отделочной строчки вдоль края изделия.

Направляющие, которые крепятся к платформе машины винтом или с помощью магнита, могут оказать начинающим швеям большую помощь при выполнении прямой отделочной строчки в край. Они могут быть полезны также при выполнении криволинейных швов. Однако это довольно громоздкое приспособление.

Другие приспособления для отсчета ширины строчки — это линейки и лапки для выстегивания. Простейшая линейка для выстегивания крепится к стержню прижимной лапки тем же винтом, что и сама лапка. Набор лапок для пришивания кнопок включает и линейку для выстегивания, которая вставляется в пятку лапки и может использоваться вместе с любой из лапок

для пришивания кнопок. Некоторые лапки для выстегивания с крепящейся на шарнире пяткой не подходят для этой цели, так как выполнять с их помощью отделочную строчку на фиксированном расстоянии от края даже труднее, чем с помощью обычной лапки. Некоторые швейные машины сконструированы таким образом, что линейку для выстегивания можно вставить непосредственно в стержень лапки.

Чтобы нанести контуры отделочной строчки сложной формы, пользуйтесь мелом, обмылком, нитками для сметывания, чертежной или прозрачной лентой, а также специальной лентой для выполнения отделочной строчки. Отделочную строчку следует прокладывать не по намеченной линии, а рядом с ней.

Для получения четкой и красивой строчки можно воспользоваться картонным лекалом, прикрепляемым с помощью двухсторонней клейкой ленты. Приклейте лекало к изделию и прострочите вдоль контура его края.

При небольшой длине стежка строчка будет более ровной и дефекты будут менее заметными, чем если длина стежка будет большой.

ВЫПОЛНЕНИЕ ОТДЕЛОЧНОЙ СТРОЧКИ, ИЛИ ОТСТРАЧИВАНИЕ

Чтобы правильно подобрать толщину иглы и нити, натяжение нитей, усилие нажима лапки и длину стежка, следует предварительно выполнить строчку на пробном образце. При выполнении пробного образца следует стачивать столько слоев ткани и прокладки, сколько их будет в изделии. Количество слоев ткани может достигать до восьми, а прокладки — до четырех.

Там, где это возможно, проложите по детали отделочную строчку, прежде чем соединять ее с другой деталью. Выполняя строчку, учитывайте направление долевой нити ткани. Обе половинки отделочной строчки выполняйте в одинаковом направлении. Если у ткани есть ворс, строчите по направлению ворса.

При выполнении отделочной строчки лицевая сторона ткани должна быть обращена вверх. Исключением является лишь жакет с лацканами. В этом случае отделочную строчку выполняют вначале в нижней части полочки по подборту, затем вверх по толочке, по воротнику, затем вниз по второй полочке. Строчка по воротнику и лацканам выполняется по лицевой стороне. В этих местах строчка более заметна, потому что она как бы обрамляет лицо.

В начале и в конце отделочной строчки оставьте длинные концы ниток. Вытяните их на изнаночную сторону изделия, закрепите узлом, а затем вдените в иглу. Введите иглу в ту же самую точку, где нить выходит из ткани. Сделайте один стежок длиной приблизительно 1,5 см. Затем резко потяните за нить, чтобы спрятать узелок между подкладкой и изделием. Туго натянув нить, обрежьте их у самой ткани, тогда их концы спрячутся внутри изделия.

Может случиться так, что, когда вы уже почти закончите отделочную строчку, как раз в это время на катушке кончится нить. В этом случае свяжите узелком конец нити нитью от другой катушки и продолжайте строчить. Этот способ в большинстве случаев поможет вам благополучно закончить работу. Используйте этот маленький секрет, когда будете заниматься починкой одежды и вам придется часто менять цвет нити.

Если при выполнении отделочной строчки вам придется остановиться посередине, возобновите работу, введя иглу машины точно в крайнюю дырочку последнего стежка. После этого закрепите все свободные концы нитей.

Практикуясь в выполнении отделочной строчки, вы не только разовьете свое мастерство, но и научитесь строчить более куратно и уверенно.

БРАК ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ОТДЕЛОЧНОЙ СТРОЧКИ

Три наиболее часто встречающиеся причины брака при выполнении отделочной строчки — это неправильная заправка машины нитками, загрязнение машины или поврежденная игла.

Очищая машину, обязательно снимите игольную пластину и щеточкой удалите тканевую пыль, скопившуюся на зубчатых рейках механизма подачи материала.

После восьми часов работы каждый раз прочищайте и смазывайте машину.

Если вы сшили изделие из синтетической ткани или прострочили по булавкам, вставьте новую иглу. Иглу следует также заменять каждый раз перед выполнением отделочной строчки.

Неправильно отрегулировано натяжение нитей. Правильно отрегулированное для одной ткани натяжение нитей может совершенно не годиться для другой ткани. Мягкость и плотность ткани, количество сшиваемых слоев, вид и длина стежков — изменение любого из этих параметров может привести к тому, что натяжение нитей окажется либо слишком тугим, либо слишком слабым, или же натяжение верхней и нижней нитей не будет сбалансировано.

Безупречный стежок получается в том случае, когда верхняя и нижняя нити переплетаются посередине сшиваемых слоев ткани (рис. 20а). Если натяжение верхней нити слишком сильное, то верхняя нить целиком лежит на поверхности сшиваемых слоев ткани (рис. 20б). Если нижняя нить натянута слишком сильно или верхняя нить — слишком слабо, то, наоборот, нижняя нить лежит на нижней поверхности сшиваемых слоев ткани (рис. 20в).

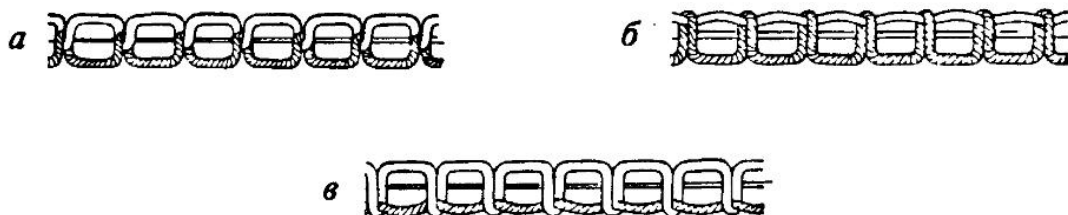


Рис. 20

Подобрав подходящие нитки и иглу и установив нужную длину стежка, выполните пробную строчку длиной в несколько сантиметров в косом направлении, стачивая два слоя ткани, из которой вы будете шить изделие.

Внимательно осмотрите полученную строчку. Если верхняя нить свободно скользит по поверхности сшитых слоев ткани или нити переплетаются ближе к поверхности верхнего слоя ткани, значит, натяжение верхней нити слишком велико. В этом случае следует ослабить натяжение верхней нити, повернув диск регулятора натяжения так, чтобы он указывал на меньшее число.

Если же нижняя нить свободно скользит по нижней поверхности сшитых слоев ткани или нити переплетаются ближе к нижней поверхности, значит, верхняя нить натянута слишком слабо. Увеличьте натяжение верхней нити, повернув диск регулятора натяжения верхней нити в сторону больших величин натяжения.

Иногда по виду строчки бывает трудно достаточно уверенно определить, сбалансировано ли натяжение верхней и нижней нитей. Подержите ткань по линии шва между большим и указательным пальцами обеих рук так, чтобы расстояние между руками было 5—8 см. Резко дерните ткань руками в разные стороны. Если порвутся обе нити, значит, натяжение верхней и нижней нитей сбалансировано. Если порвется только нить на верхнем слое ткани, значит, натяжение верхней нити слишком тугое. Если порвется только нить на нижнем слое ткани, значит, верхняя нить натянута слишком слабо.

Если шов получается стянутым даже в том случае, когда верхняя и нижняя нити переплетаются в середине сшиваемых слоев ткани, значит, натяжение как верхней, так и нижней нити слишком сильное. Так часто бывает при пошиве изделий из легких синтетических тканей.

В этом случае следует ослабить натяжение нижней нити, повернув маленький винтик на шпульном колпачке на $1/4$ или $1/2$ оборота (рис. 21). Будьте осторожны:

если винтик выпадет, он может потеряться навсегда. Если шпульный колпачок встроен в машину, руководство по эксплуатации машины поможет вам определить местоположение этого винтика.



Рис. 21

Если стежки слабые и не соединяют надежно слои ткани, увеличьте натяжение и верхней, и нижней нитей.

Обрыв игольной нити. Предотвратить обрыв игольной нити нетрудно, если вы знаете, какие причины могут его вызвать. Вот наиболее часто встречающиеся причины:

- * Натяжение нити слишком сильное.
- * Нить заправлена в машину неправильно.
- * Игла погнута или повреждена.
- * Игла неправильно установлена.
- * Нить слишком толстая или слишком тонкая для данной иглы или ткани.
- * На нити есть шишки или узелки.
- * Нить старая и легко рвется.
- * При движении нить соприкасается с поврежденными поверхностями (нитенаправители, диски регулятора натяжения нити, нитепритягиватель и т.д.).
- * Нить запуталась вокруг стержня для катушки или нитенаправителя или зацепилась за прорезь катушки.

Обрыв челночной нити. Избежать обрыва челночной нити можно, обнаружив его возможную причину. Ниже приведен список наиболее распространенных причин обрыва:

- * Нить натянута слишком туго.
- * Шпулька вращается неравномерно или слишком туго.
- * Шпулька вставлена в шпульный колпачок или в швейную машину неправильно.
- * Нить заправлена в машину неправильно.
- * Игольная пластина повреждена.

* В машине или в шпульном колпачке скопились тканевый пух и пыль.

* При вращении шпульки нить цепляется за винтик на шпульном колпачке.

Стягивание шва. Больше всего проблем при пошиве создают легкие, немнущиеся и плотные ткани. На любых тканях шов сильнее стягивается в направлении наименьшего растяжения, т. е. в направлении толевой нити.

Чтобы избежать стягивания шва, сделайте одной или несколькими из перечисленных ниже рекомендаций:

* Пользуйтесь иглами с крутым острием или универсальными иглами.

* Пользуйтесь нитками из полиэфирных волокон или с полиэфирным сердечником.

* Шейте более тонкими нитками. Возможно, нитки, которыми вы пользуетесь, слишком толстые для данной ткани.

* Верхняя и нижняя нити должны быть одной марки и одинаковой толщины.

* Отрегулируйте натяжение нити. Возможно, натяжение верхней и нижней нитей не сбалансировано или же натяжение обеих нитей слишком тугое. Если необходимо, ослабьте натяжение и той, и другой нити.

* Немного ослабьте давление прижимной лапки.

* Установите лапку для выполнения прямой строчки и игольную пластину с маленьким отверстием.

* Если у машины нет специальной лапки для выполнения прямой строчки, установите иглу в крайнее правое положение.

* Придерживайте ткань руками перед и позади лапки, чтобы механизм подачи материала не продвигал ткань слишком быстро.

* Строчите с небольшой скоростью.

* Положите лист бумаги между тканью и зубчатыми рейками механизма подачи материала (бумагу для пишущих машин или вощеную бумагу после выполнения шва легче оборвать, чем папиросную бумагу).

Пропуск стежков. Ключ к решению этой проблемы заключается в том, чтобы найти

причину пропуска стежков. Когда игла проходит через отверстие в игольной пластине, ткань цепляется за нее. Из-за этого не может произойти образование достаточно большой петли, которую мог бы захватить носик челнока и таким образом сформировать стежок. Чтобы избежать пропуска стежков, выполняйте следующие рекомендации:

* Правильно заправляйте нить в машину.

* Вставьте новую иглу. Старая игла может быть погнутой, тупой, покрытой клеем или тканевым пухом. Она может быть неподходящего типа или толщины. Выберите иглу наименьшей подходящей для данной ткани толщины.

* Пользуйтесь универсальной иглой, или иглой для отделочной строчки, или иглой со средним или широким круглым острием.

* Вставьте более толстую иглу. Если ткань эластичная, тонкая игла не может проделать в ней достаточно большие отверстия. Иногда бывает наоборот: слишком толстая игла нарушает структуру ткани, что также приводит к пропуску стежков. В этом случае попробуйте строчить более тонкой иглой с круглым острием. При этом для разных тканей иглу следует подбирать индивидуально.

* Вставляйте иглу правильно. Возможно, игла вставлена в иглодержатель не до упора или же, наоборот, ее следует немного опустить, чтобы из верхней нити могла образоваться петля достаточно большого размера.

* Усильте нажим прижимной лапки. Тогда лапка будет лучше удерживать ткань, и игла не будет затягивать ее вниз через отверстие в игольной пластине.

* Пользуйтесь специальной лапкой для выполнения прямой строчки и игольной пластиной с маленьким отверстием.

* Если у вашей машины нет специальной лапки для выполнения прямой строчки, переведите иглу в крайнее правое положение.

* Если у вашей машины нет специальной игольной пластины с маленьким отверстием, заклейте часть широкого отвер-

ствия обычной игольной пластины клейкой лентой.

- * Ослабьте натяжение верхней нити.

- * Строчите равномерно.

- * Смазывайте иглу, нить, шпульку и ткань специальной смазкой, предварительно проверив, не оставляет ли она пятен.

- * Установите прижимную лапку ровно. Если прижимная лапка установлена неровно, машина будет пропускать стежки. Выполняя строчку, оттягивайте носок лапки вниз. Если это не поможет, используйте для выравнивания прижимной лапки кусочек легкого картона. Кладите его под лапку, если необходимо ее выровнять.

Смещение нижнего слоя ткани относительно верхнего. Швейная машина, выполняющая стежок, каждый раз передвигает материал назад. В то же время прижимная лапка давит на материал и тем самым удерживает его на месте. Зубчатые рейки механизма подачи материала тянут нижний слой ткани назад, а прижимная лапка смещает верхний слой ткани вперед относительно нижнего. Именно эта особенность конструкции швейной машины является причиной того, что происходит относительное смещение слоев ткани и после выполнения шва нижний слой становится как бы короче верхнего. При выполнении отделочной строчки это смещение приводит к образованию косых сборок вдоль линии шва.

Чтобы предотвратить относительное смещение слоев материала, воспользуйтесь следующими советами:

- * Строчите вдоль направления долевой нити.

- * Ослабьте усилие нажима лапки.

- * Во время выполнения строчки правой рукой тяните нижний слой ткани вперед, а левой рукой — верхний слой ткани назад.

- * Туго натягивайте ткань при выполнении шва.

- * Остриями ножниц подталкивайте верхний слой ткани по направлению к игле или удерживайте его на месте относительно нижнего слоя.

- * Если стачиваемые детали неодинаковы

по длине, расположите их так, чтобы более длинная деталь была внизу.

- * Положите между нижним слоем ткани и зубчатыми рейками подачи материала лист вощеной бумаги.

- * Пользуйтесь специальной лапкой для равномерной подачи материала или лапкой с колесиком.

- * Выполняя отделочную строчку, приколите булавками, приклейте или приметайте припуски шва или обтачку к изделию. Остриями ножниц осторожно подталкивайте верхний слой ткани по направлению к игле.

РАСПАРЫВАНИЕ

Чтобы распороть шов, нужно разрезать нитки стежок за стежком с помощью ножа-вспарывателя. Если это возможно, режьте только ту нить, которая шла от иглы во время выполнения строчки. После этого челночную нить можно легко удалить.

Если нитки трудноразличимы на ткани, натрите их мылом. Тогда стежки будут хорошо заметны.

Чтобы удалить с ткани обрезки ниток, пользуйтесь маленькой щеточкой или прозрачной клейкой лентой.

Не допускайте, чтобы нож-вспарыватель скользил между слоями ткани вдоль шва, так как при этом его движение трудно контролировать, и он может разрезать ткань.

Прежде чем снова стачать детали, отутюжьте их.

ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ РУЧНЫХ ШВОВ

Ручная работа применяется при пошиве большинства изделий. Без нее не могут обойтись даже портные, применяющие приемы быстрого шитья. Существует несколько профессиональных методов, позволяющих значительно увеличить производительность работы. Умело применя-

емые ручные швы помогут сэкономить ваше время.

Правильно расположите работу. Работайте за специальным станком для ручного шитья. Изделие должно лежать на столе или у вас на коленях. Деталь, над которой вы работаете, держите в руках. При этом ваши руки должны лежать на столе, чтобы вы не уставали. Если вы шьете правой ру-

ботки срезов или подогнутых краев — короткими, такими, как вышивальные иглы или специальные иглы для вышивания шерстью.

Закрепите нитку. Начиная или заканчивая шов, выполните закрепку. Если вы шьете нитью в одно сложение, завяжите на ее конце узелок и обязательно начните шов

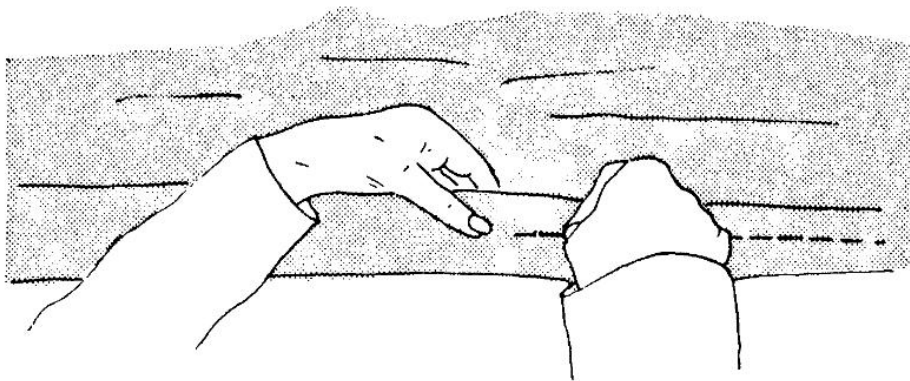


Рис. 22

кой, придерживайте край изделия левой рукой (рис. 22).

Правильно вденьте нить в иглу. Чтобы во время ручного шитья нить не скручивалась и не завязывалась в узелки, натрите ее воском или восковой свечкой или покройте специальной смазкой. Только после этого вденьте нить в иглу.

Вдевая нить, срежьте ее кончик под углом и убедитесь, что она не натянута. Если нить будет туго натянута, ее кончик может разлохматиться. Для сметывания отрежьте нить длиной около 75 см (примерно на расстояние вытянутой руки от катушки). В этом случае рабочая длина нити будет примерно от 45 до 50 см. Если же вы выполняете шов вподгибку, обметываете петли, выполняете краеобметочные или потайные подшивочные стежки, отрежьте более короткую нить.

Большинство видов ручных стежков выполняются нитью в одно сложение. Для сметывания пользуйтесь длинными иглами, такими, как штопальные иглы, а для обра-

со стежка назад иглу, иначе можно случайно выдернуть узелок из ткани, оставив в ней заметное отверстие (рис. 23а).

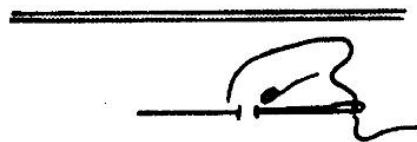


Рис. 23а

Чтобы не завязывать узелок, пришивая пуговицу или кнопку, можно закрепить нить несколькими мелкими стежками на одном месте. Сначала завяжите узелок и закрепите его в ткани на расстоянии 1 см от места, где будет пришиваться пуговица, затем закрепите нить под пуговицей несколькими мелкими стежками, а после этого отрежьте узелок (рис. 23б).

Нить в конце шва закрепите с помощью портновского узелка. Для этого сложите концы нитей вместе, обкрутите их вокруг указательного пальца, а затем большим

пальцем протяните концы нитей сквозь образовавшуюся петлю. Если вам трудно завязать узелок точно в конце шва, введите в узелок булавку (рис. 23в).

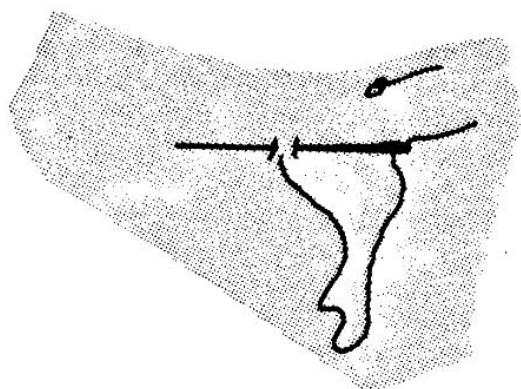


Рис. 23б

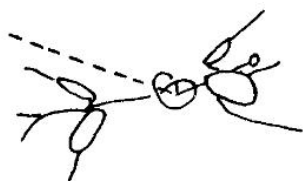


Рис. 23в

Введите иглу в ткань как можно ближе к узелку, сделайте стежок длиной 1,5 см и резко дерните нить вниз. Таким образом вы спрячете узелок между слоями ткани (рис. 23г).

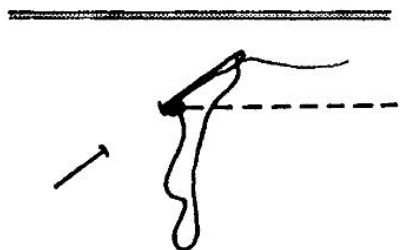


Рис. 23г

Сметочный шов можно также начать и закончить стежком назад иглу без узелка (рис. 23д).

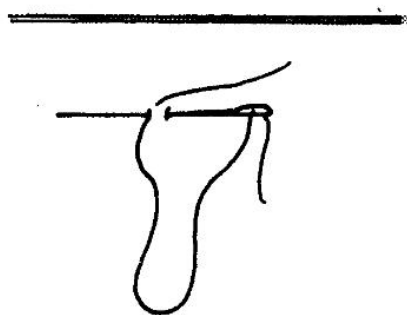


Рис. 23д

РУЧНЫЕ ШВЫ

Стежки назад иглу. Шов, состоящий из таких стежков, наиболее прочный из всех ручных швов. Его применяют, когда нужно восстановить распорившийся машинный шов в труднодоступных местах, прикрепить обтачку к припускам шва в изделиях из тонких тканей, пришить ручную застежку «молнию».

Этот шов выполняется справа налево. Закрепите нить, затем сделайте маленький стежок, введя иглу в ткань справа от точки, в которой нить выходит из ткани (рис. 24).

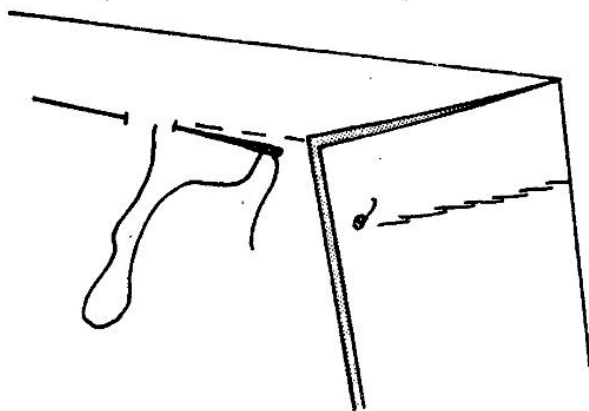


Рис. 24

Сметочные стежки. Конечно, мало кто испытывает удовольствие, сметывая детали изделия вручную, однако правильно выполненные ручные стежки в нужном месте и в нужное время могут значительно ускорить вашу работу. Они помогут вам с первого же раза прострочить шов безупречно,

профессионально обработать припуски. Вам не придется распарывать неудавшиеся швы и строчить снова, изделие не будет растягиваться, и вы сэкономите время и нервы.

Прежде чем приутюжить подогнутый край изделия, приматайте его на расстоянии 5 мм от обработанного среза. Иначе край может получиться волнистым. Если край изделия обработан обтачкой, наметайте ее с изнанки, образуя переходной кант из ткани изделия, чтобы шов соединения изделия с обтачкой не был виден с лицевой стороны.

Если это возможно, удалите сметочные стежки перед тем, как приутюжить шов. Это особенно важно, если шов разутюживается. Если сметочные стежки удалить нельзя, выполняйте их шелковой нитью, чтобы при приутюживании не осталось отпечатков.

Сметочные стежки, длина которых одинакова с лицевой и изнаночной стороны, ис-

пользуются для временного соединения деталей изделия. Их выполнение требует большого внимания. Выполняются справа налево, состоят из коротких (5 мм), равномерных стежков (рис. 25а).

Сметочные стежки, длина которых неодинакова с лицевой и изнаночной стороны, служат для временного соединения деталей изделия при подготовке к примерке и подгонке. Линия шва может быть прямой или слегка закругленной. Он состоит из длинных (1,5 — 2,5 см) и коротких (5 мм) стежков (рис. 25б).

Диагональные сметочные стежки используются для скрепления двух слоев ткани при сборке или утюжке изделия. Выполняются слева направо или сверху вниз и состоят из параллельных длинных или коротких стежков (рис. 25в).

Портновские сметочные стежки применяются для сметывания длинных деталей в

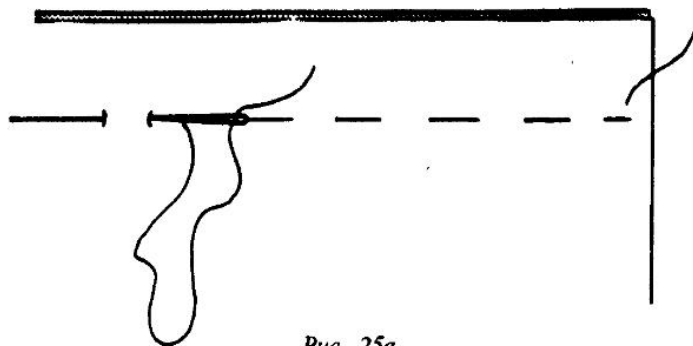


Рис. 25а

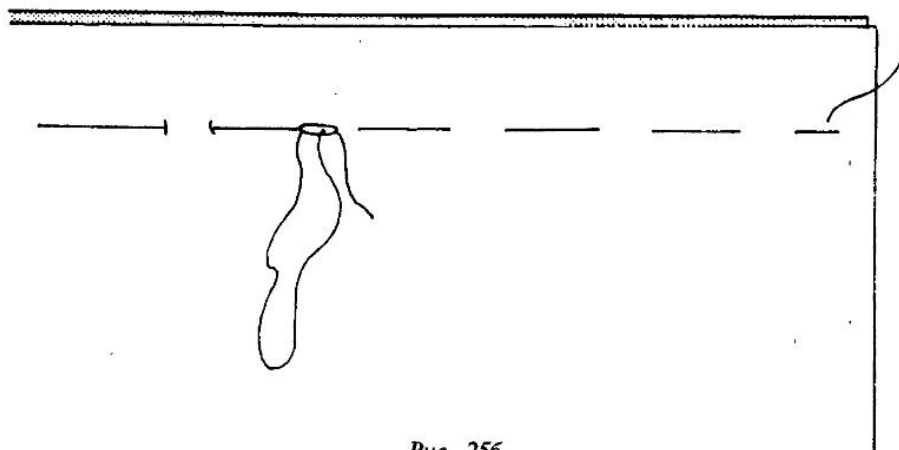


Рис. 25б

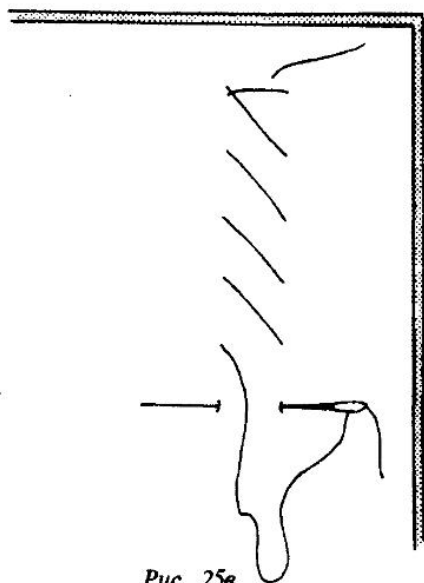


Рис. 25в

так, чтобы линия сгиба первой детали совпала с намеченной на второй детали линией шва и при этом рисунок на ткани не нарушался (рис. 25д).

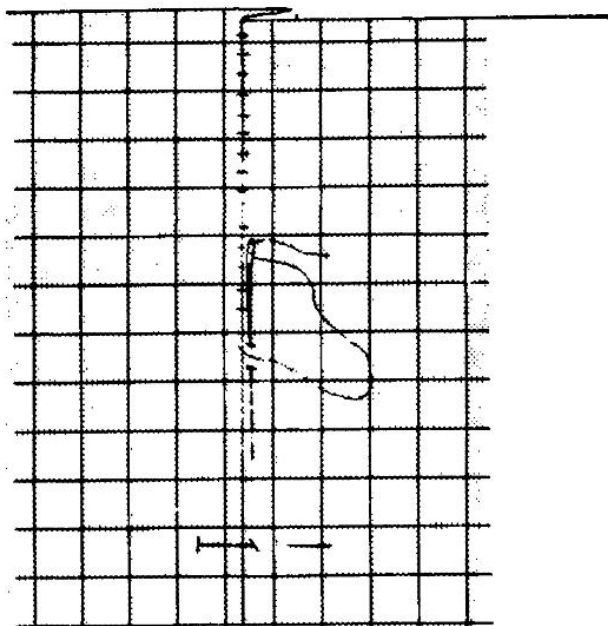


Рис. 25д

местах, которые не будут подвергаться нагрузке или же нагрузка на них будет небольшой, а также для разметки линий швов. Выполнять их следует так: сделайте сначала один длинный стежок (2,5 см), затем два коротких (5 мм) (рис. 25г).

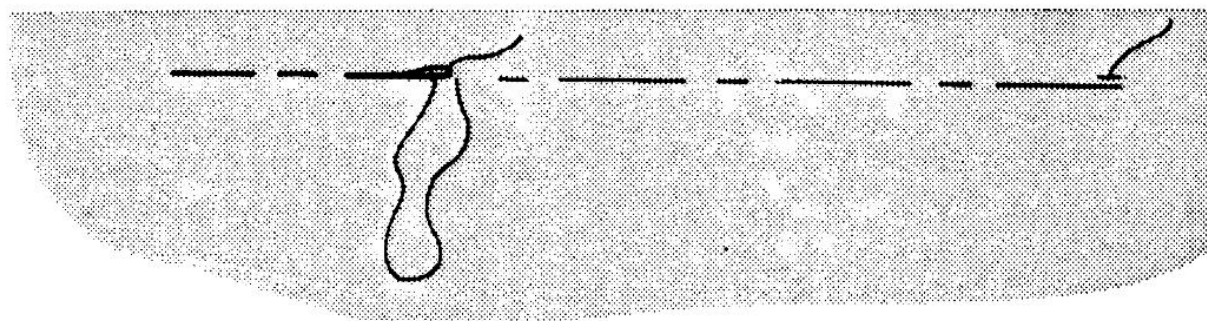


Рис. 25г

Скользкий шов применяется для выравнивания полосок, клеток, элементов узора (на набивной ткани) на сшиваемых деталях изделия, а также для внесения изменения с лицевой стороны изделия во время примерки.

При выполнении шва лицевая сторона изделия должна быть обращена вверх. Подверните припуск шва на изнаночную сторону и наметайте одну деталь на другую

Если вам трудно точно отмерить ширину припусков шва, проложите по припускам строчку на расстоянии 1,2 см от среза, пользуясь направляющими линиями, или наметьте линию шва на лицевой стороне ткани с помощью обмылка или мела.

Шов выполняется справа налево. Сделайте стежок длиной 5 мм по сгибу верхнего слоя ткани, затем — стежок по нижнему слою ткани. Аналогичным образом выпол

ните еще несколько стежков, которые образуют как бы лестницу, затем потяните за нить (рис. 25е).

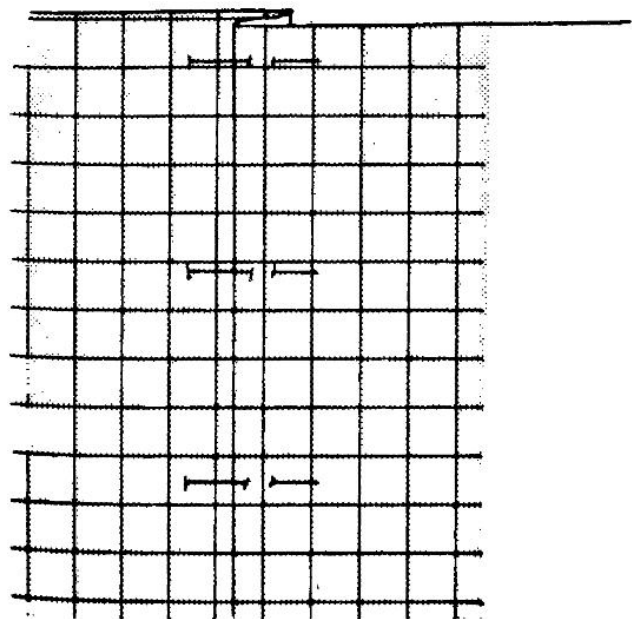


Рис. 25е

Такая лестница — это способ выполнения сметочных стежков, который не позволяет слоям ткани сдвигаться друг относительно друга и обеспечивает сохранение рисунка при стачивании деталей. Каждый стежок этого шва должен начинаться точно напротив конца предыдущего стежка, благодаря чему стежки между двумя слоями ткани получаются прямыми, а не коыми.

Краеобметочные стежки. Краеобметочные стежки применяются для декоративной обработки срезов, а также для выполнения французской закрепки, закрепок для пояса и нитяных петель.

Стежки выполняются слева направо. Вколите иглу в ткань с лицевой стороны на желаемом расстоянии от среза. Образуйте петлю из нити под острием иглы и протолкните иглу сквозь образовавшуюся петлю. Таким образом, вдоль среза ткани образуется цепочка стежков (рис. 26).

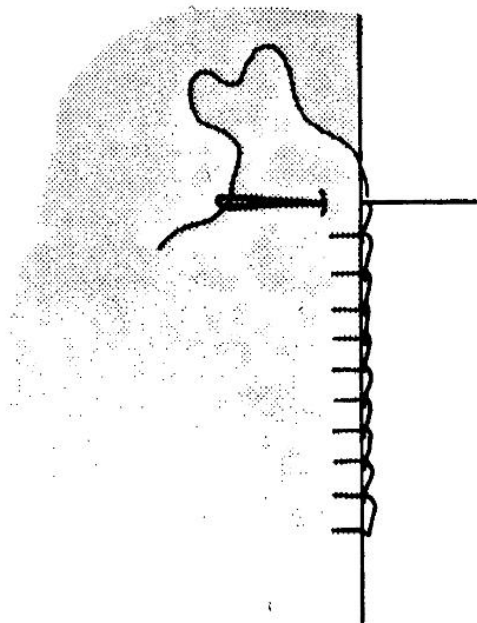


Рис. 26

Петельные обметочные стежки. Выполняются справа налево. Введите иглу в ткань с изнаночной стороны на расстоянии 1,5—3 мм от среза (рис.27). Образуйте петлю из нити,

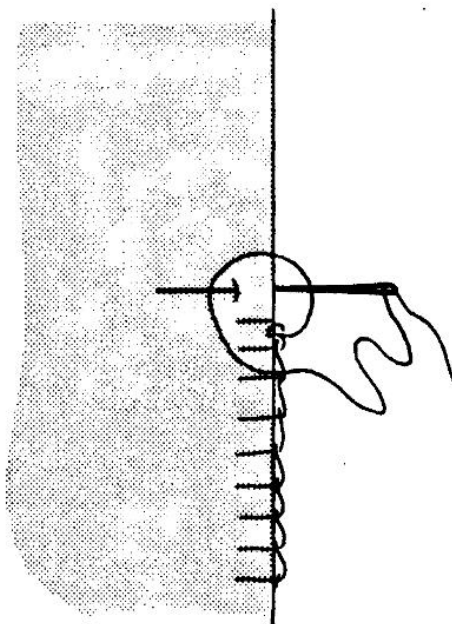


Рис. 27

проходящую за ушком иглы и под ее острием. Протолкните иглу сквозь петлю и затяните петлю. Вдоль среза ткани получится ряд так называемых бисерных стежков.

Крестообразные стежки. Применяются для закрепления складок на изнаночной стороне изделия. Выполняются слева направо или сверху вниз. Предварительно закрепив нить, сделайте небольшой стежок в точку, расположенную на расстоянии 5 мм справа и на таком же расстоянии снизу от узелка. Следующий стежок направьте в точку, находящуюся на расстоянии 5 мм справа и на таком же расстоянии сверху от предыдущего стежка. Таким образом продолжайте выполнять стежки на нужное расстояние (рис. 28).

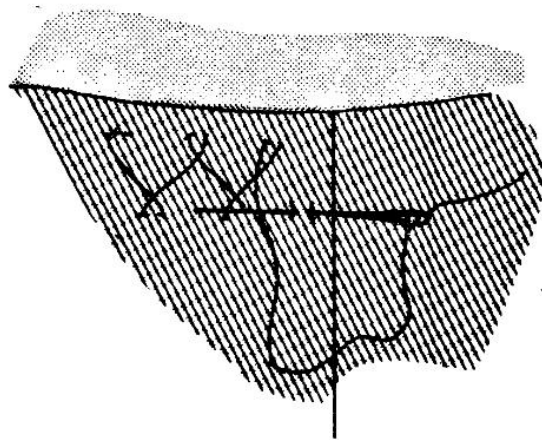


Рис. 28

Французская закрепка. Французская закрепка применяется для прикрепления подкладки к подогнутому краю изделия. Закрепите нить в ткани подогнутого края и сделайте стежок (рис. 29а). Второй стежок

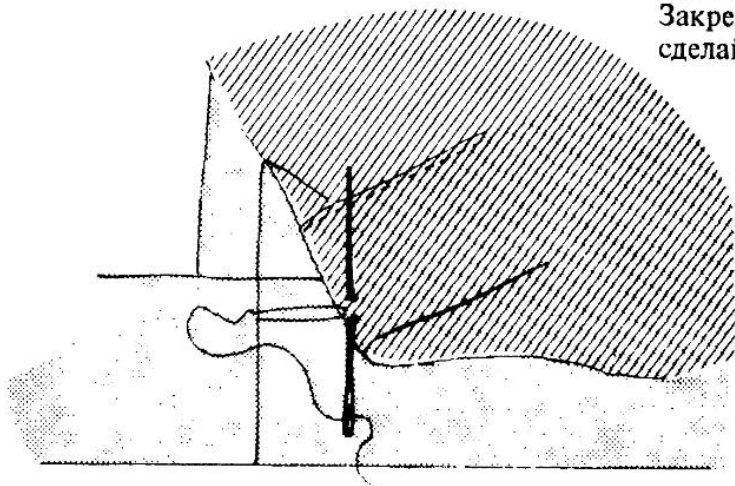


Рис. 29а

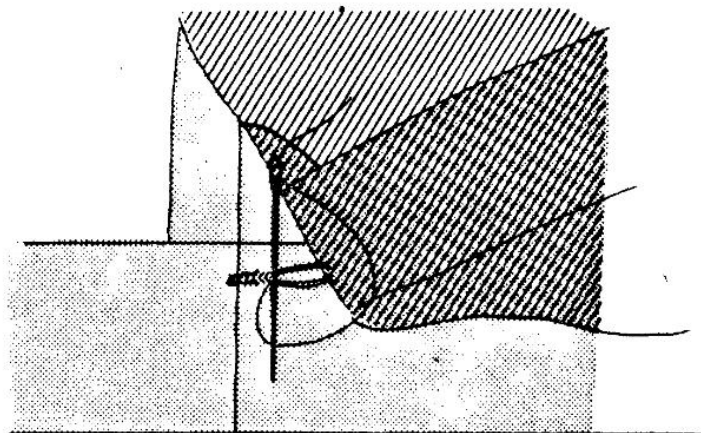


Рис. 29б

сделайте напротив первого стежка по сгибу подкладки. Длина нити между двумя слоями ткани должна быть 2,5 — 4 см. Следующий стежок сделайте по подогнутому краю изделия, причем длина нити между слоями ткани должна быть такой же, как и раньше.

Полученные стежки следует обметать петельными обметочными стежками, затем закрепить нить (рис. 296).

Подшивочные стежки. В самых лучших изделиях край подшивается потайными стежками.

Эти стежки выполняются справа налево. Закрепите нить в ткани подогнутого края изделия или припуска шва. Подцепив одну нить из ткани изделия, сделайте небольшой стежок длиной 1 см налево вдоль подогнутого края. Чередуйте стежки по подогнутому краю со стежками по изделию. Не

затягивайте нить. Внешние стежки напоминают маленькую букву «v» и не заметны с лицевой стороны изделия (рис. 30а).

Зигзагообразные стежки используются для прикрепления подогнутого края в изделиях из толстых тканей.

Стежки выполняются слева направо. Закрепите нить в ткани подогнутого края или припуска шва. Подцепите иглой одну нить ткани изделия на расстоянии 1 см справа от закрепки. Затем сделайте стежок длиной 1 см вправо и подцепите иглой одну нить из подогнутого края. Чередуйте стежки, захватывающие нитки ткани изделия и подогнутого края. Не затягивайте нить. По виду стежки напоминают маленькую букву «х» (рис. 30б).

Неодинаковые потайные стежки применяются для прикрепления подогнутых краев изделия с обработанным или закрытым срезом (рис. 30в).

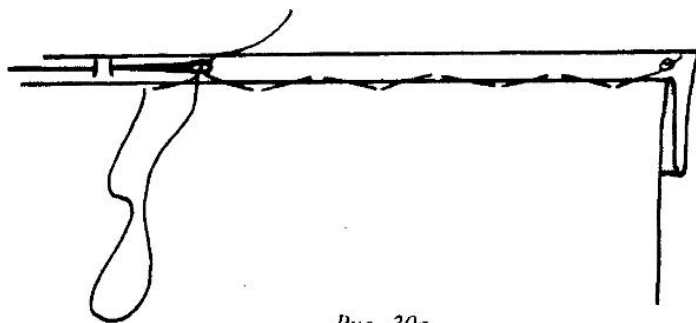


Рис. 30а

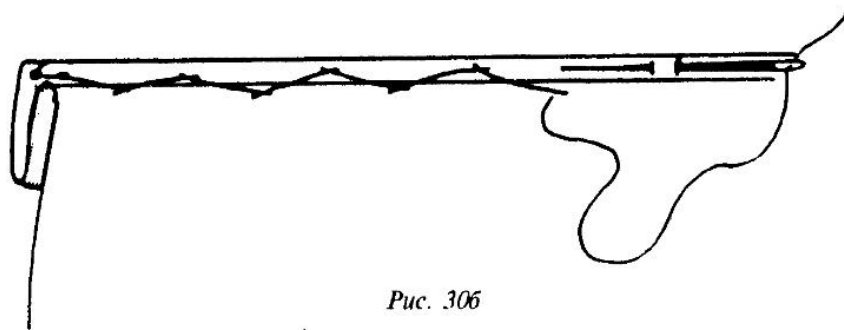


Рис. 30б

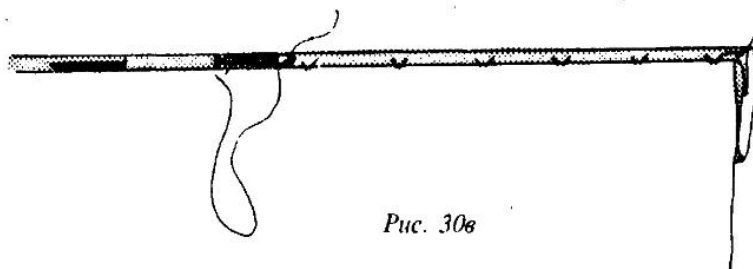


Рис. 30в

Стежки выполняются справа налево. Закрепите нить в ткани подогнутого края или припуска шва. Подцепите иглой одну нить ткани изделия, затем, сделав стежок длиной 1 см, зацепите иглой одну нить на сгибе подогнутого края с закрытым срезом. Чередуйте стежки, захватывающие по одной нити ткани изделия и подогнутого края. Не затягивайте нить чрезмерно. По виду стежки напоминают маленькие буквы «v» (рис. 30в).

Стежки в форме цифры восемь применяются для подшивания подогнутого края в изделиях из трикотажного полотна, крепа и других тканей, край которых трудно подшить незаметно. Выполнение такого стежка занимает довольно много времени, зато стежки могут располагаться на большом расстоянии друг от друга.

1. Выполняйте стежки справа налево. Закрепите нить на подогнутом крае или припуске шва. Сделайте стежок внутри подогнутого края длиной 3 мм (рис. 31а).

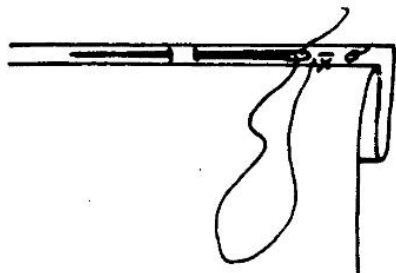


Рис. 31а

2. Сделайте второй стежок так, чтобы игла вышла из ткани в той же точке (рис. 31б).

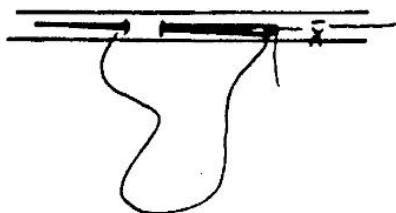


Рис. 31б

3. Подцепите иглой одну нитку в ткани изделия прямо напротив точки выхода иг-

лы. Не затягивайте стежки чрезмерно. Они должны быть свободными и иметь длину около 3 мм (рис. 31в).

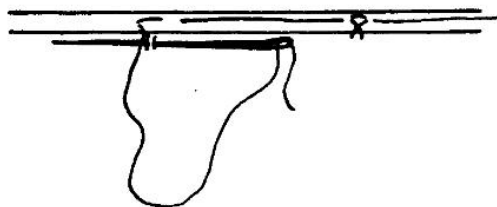


Рис. 31в

4. Сделайте третий стежок внутри подогнутого края так, чтобы игла снова вышла на поверхность в той же самой точке. Законченный стежок напоминает цифру восемь (рис. 31г).

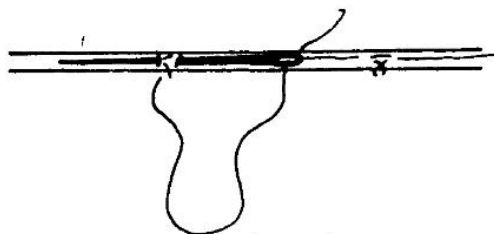


Рис. 31г

5. Сделайте следующий стежок на расстоянии 2—2,5 см влево, после чего снова сделайте стежок внутри подогнутого края. Нить, соединяющая стежки между собой, должна быть слабо натянута (рис. 31д).

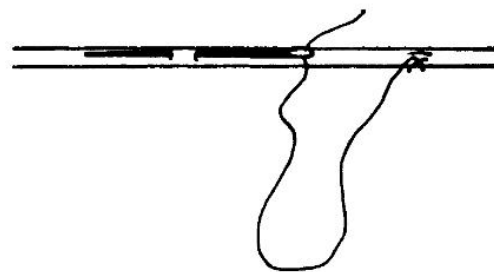


Рис. 31д

Краеобметочные стежки. Выполняются слева направо. Расстояние между стежками составляет 3—5 мм. Большим пальцем левой руки придерживайте каждый стежок по диагонали (рис. 32).

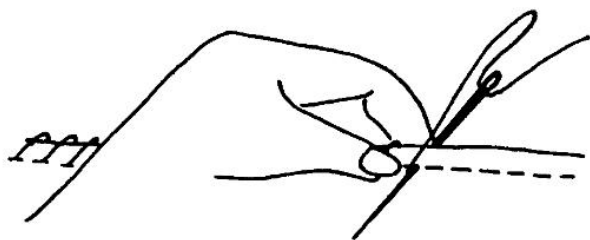


Рис. 32

Чтобы было проще выполнять стежки одинаковой глубины, проложите строчку, ограничивающую стежки, на расстоянии 3 мм от среза.

Бегущие стежки. Это короткие стежки одинаковой длины. Во многих случаях их можно использовать вместо потайных стежков (рис. 33). Бегущие стежки выполняются с изнаночной стороны изделия, а потайные — с лицевой стороны. Выполняя бегущие стежки, расположите изделие так, чтобы можно было шить по изнаночной стороне. Вы увидите, что бегущие стежки выполняются намного быстрее и легче, чем потайные подшивочные стежки.

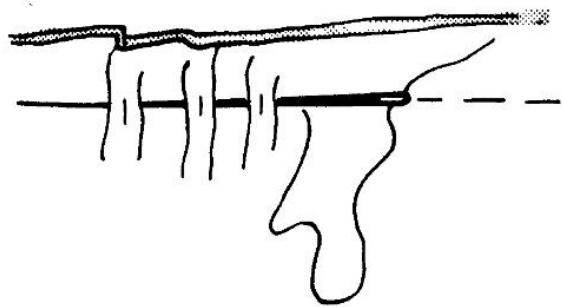


Рис. 33

Равномерные потайные стежки. Если необходимо обработать подгиб с лицевой стороны ткани, пользуйтесь равномерными подшивочными стежками.

Подверните припуск на подгиб на изнаночную сторону, совмещая линию сгиба с линией шва. Стежки выполняются справа налево. Начните с небольшого стежка по внутренней поверхности сгиба, затем сделайте стежок по нижнему слою ткани. Выполнив таким образом несколько стежков, туго затяните нить (рис. 34).

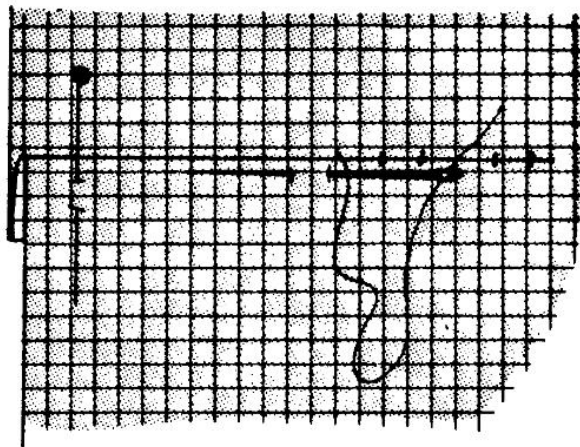


Рис. 34

Стабильные уравновешенные стежки. Стабильные уравновешенные стежки — это свободные стежки между двумя слоями ткани, предназначенные для соединения слоев ткани по линии шва или для прикрепления плечевых накладок. Стежки выполняются в вертикальном направлении вдоль канавки шва с лицевой стороны изделия (рис. 35).

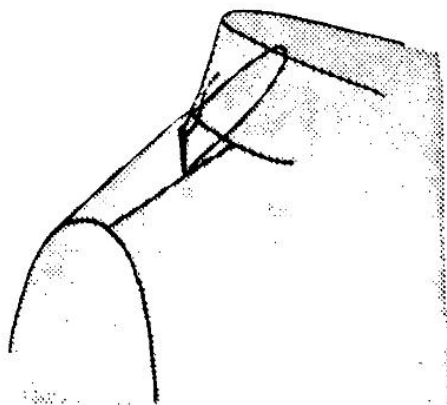


Рис. 35

Нитяные петли. Существуют две разновидности нитяных петель — цепные и обметанные краесобметочными стежками. Они используются при выполнении закрепок для пояса, застежек в женском белье, петель под пуговицы, а также вместо французской закрепки.

Цепные петли или воздушная цепочка:

1. Закрепите нить, потом выполните небольшой стежок, чтобы образовать петлю.

Наденьте петлю на большой и указательный пальцы левой руки. Большим и указательным пальцами правой руки туго натягивайте конец нити (рис. 36а).

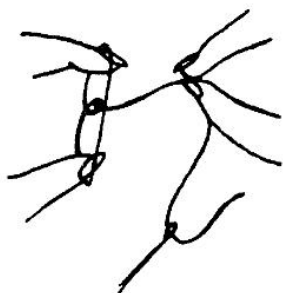


Рис. 36а

2. С помощью среднего пальца левой руки сформируйте новую петлю. Проденьте ее через первую петлю (рис. 36б).

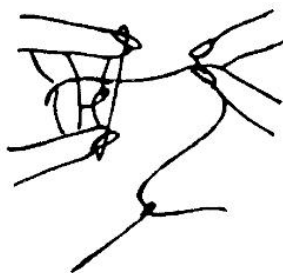


Рис. 36б

3. Отпустите первую петлю, чтобы она соскользнула с пальцев. Вытяните новую петлю, затягивая в то же время первую петлю и формируя таким образом цепочку (рис. 36в).

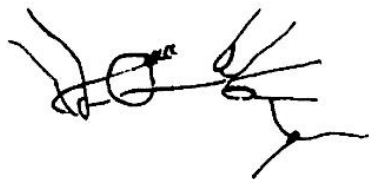


Рис. 36в

4. Повторяйте описанную выше процедуру до тех пор, пока не получите цепочку желаемой длины.

5. Закончите выполнение цепочки, сделав небольшой стежок по изделию. Затем

введите иглу в последнюю петлю цепочки и закрепите нить на изделии.

Цепочку из петель можно сделать быстрее с помощью маленького крючка для вязания, но такая цепочка будет более рыхлой и не такой прочной, как цепочка, выполненная вручную.

Петли, обметанные петельными обметочными стежками:

1. Работая нитью в одно сложение, выполните сначала 3—4 стежка в одни и те же точки (рис. 36г).

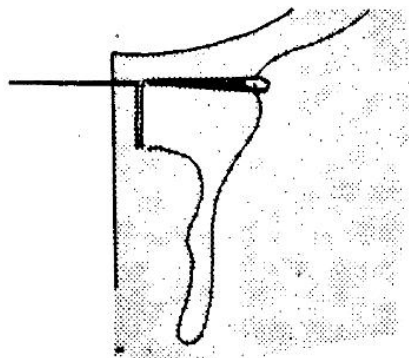


Рис. 36г

2. Обметайте эти стежки петельными обметочными стежками и закрепите нить в конце (рис. 36д).

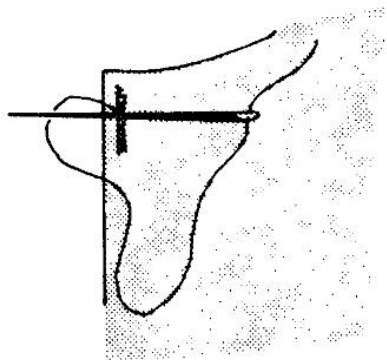


Рис. 36д

ТЕХНОЛОГИЯ ВРЕМЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ ДЕТАЛЕЙ ИЗДЕЛИЯ

Чтобы добиться профессионализма в пошиве изделия, швей-любительницы часто вынуждены сметывать детали перед тем,

как стачать их на машине. Кроме ручного сметывания и сметывания на машине для временного соединения деталей изделия можно использовать клей, клейкую ленту, булавки или плавкий клей. Когда у вас будет больше опыта, вы научитесь экономить время, стачивая детали на машине без предварительного сметывания.

С помощью смывающегося клея можно временно прикрепить прокладки, бейки, карманы, выровнять полосы и клетки на деталях изделия, избежать образования косях сборок при выполнении шва «в канавку», выполнить шов внахлестку, а также временно соединить детали изделия к примерке. Нельзя склеивать швы, припуски которых будут разутюживаться.

С помощью двухсторонней клейкой ленты можно скреплять детали к примерке, выравнивать клетки на ткани, приклеивать застежки «молнии», временно прикреплять бейки и карманы. Клейкую ленту приклеивают так, чтобы линия шва не проходила по ней. После выполнения строчки ленту обязательно нужно удалить. Не пользуйтесь клейкой лентой при пошиве изделий из бархата и вельвета без предварительной пробы, так как лента может вырвать ворс.

С помощью обычной клейкой ленты можно временно прикрепить воротники и манжеты до их втачивания. Если вы пользуетесь клейкой лентой при пошиве таких материалов, как замша, отдирайте ее очень осторожно, чтобы вместе с ней не вырвать ворс.

Временно скрепить детали изделия можно также с помощью булавок. По возможности вкалывайте булавки так, чтобы линия строчки не проходила по ним. Никогда не строчите по булавкам, если есть возможность избежать этого. Помните: вы должны каждый раз останавливать машину и удалять булавки, прежде чем продолжать строчить. Если вам не удастся сколоть детали булавками так, чтобы использовать при этом небольшое их количество, лучше соединить детали другим способом.

С помощью плавкого клея можно прикрепить карманы, аппликации и бейки. Для этого наносите клей узкими полоска-

ми между изделием и накладываемой деталью (рис. 37).

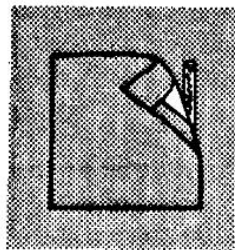


Рис. 37

Покройте обрабатываемый участок прутежильником, затем обработайте его паром в течение 2—3 секунд, чтобы скрепить два слоя ткани. Плавкий клей наносится только на один слой ткани. Расплавить клей можно следующим образом: утюг с пароувлажнителем или портативный пароувлажнитель следует подержать на расстоянии 2,5 см над слоем плавкого клея до тех пор, пока клей не расплавится. Наложите деталь на изделие в нужном месте и обрабатывайте утюгом или пароувлажнителем до тех пор, пока она не приклеится.

Сметать изделие к примерке можно, выполняя длинные сметочные стежки на машине. Чтобы избежать затягивания шва, нужно во время выполнения строчки туго натягивать ткань. Стежки обычной длины применяются для наматывания прокладок, карманов, приметывания воротника и манжет до их окончательного соединения с изделием.

Не пренебрегайте ручным сметыванием. Это — простой способ скрепления слоев ткани точно в том месте, где это необходимо. Это позволит вам проложить точную и аккуратную машинную строчку. Чтобы не строчить на машине по сметочным стежкам, прокладывайте их не по линии будущего машинного шва, а рядом с ней.

Если вы боитесь, что машинный шов получится недостаточно качественным, и поэтому окончательно соединяете с изделием воротник, манжеты или планки с помощью ручных стежков, то уж лучше предварительно приметать детали и затем притачать их на машине, чтобы в законченном

изделии было как можно меньше ручных стежков. Если вы выполняете окончательную обработку изделия вручную, вы тем самым ставите на нем клеймо самодельной вещи.

Вы будете удивлены, обнаружив, что последовательное выполнение операций сметывания и стачивания занимает меньше времени, чем устаревший способ соединения деталей изделия постоянными ручными стежками. Помимо преимуществ, которое дает экономию времени, ваши изделия будут выглядеть профессионально сшитыми и будут более прочными при стирке и носке.

ТЕХНОЛОГИЯ УТЮЖКИ

Утюжка — не менее важный процесс, чем само шитье. Если швея-любительница хочет, чтобы ее изделие выглядело профессионально сшитым, она обязательно должна утюжить изделие в процессе пошива. Это, однако, не значит, что, стачав шов, вы тут же должны бежать к утюгу и утюжить его, прежде чем стачать следующий шов. Лучше вначале стачать как можно больше швов, потом приутюжить их, а после этого продолжать стачивание.

Прессование — это движение утюга вниз и вверх, а глажение — это скольжение утюга вперед и назад по ткани. В процессе пошива изделие следует прессовать, а не гладить. Но старайтесь не допускать избыточной прессовки ткани. Избыточная прессовка даже хуже, чем недостаточная.

Прессование используется для оттягивания, сутюживания, формования деталей изделия, разметки ткани и расплавления плавкого клея. Этот прием позволит вам сберечь время и облегчить вашу работу.

КАК ПРАВИЛЬНО ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ГЛАДИЛЬНЫМ ОБОРУДОВАНИЕМ

Утюг и портативный пароувлажнитель. Установите терморегулятор утюга на нужную температуру. Слишком сильно нагретый

утюг может опалить или расплавить некоторые ткани. Слабо нагретый утюг не позволит как следует приутюжить складки и швы. Если вы сомневаетесь, какую температуру утюжки следует установить, взгляните на этикетку ткани и установите по ней тип волокон ткани и режим утюжки.

Прежде чем утюжить детали изделия, проверьте действие влаги и высокой температуры на лоскут ткани. Он должен быть достаточно большим, чтобы можно было сравнить отутюженные и неотутюженные участки ткани. Если у вас нет лоскута, сначала попробуйте отутюжить те участки изделия, которые не видны с лицевой стороны, как, например, припуски швов.

Чтобы утюг или портативный пароувлажнитель не шипели, сначала нужно их как следует прогреть и только потом утюжить.

Льняные и хлопчатобумажные ткани перед утюжкой надо увлажнить, чтобы не образовались складочки, а шерстяные — чтобы не повредить волокна, которые становятся хрупкими при пересушивании.

Особенно сильно следует нажимать на утюг при утюжке толстых и объемных тканей. При утюжке легких тканей терморегулятор утюга следует установить на более низкие температуры.

Проутюжильники и съемная подошва утюга. Для утюжки разных тканей применяют разные проутюжильники. Для большинства видов тканей годятся как специальные проутюжильники, которые производит промышленность, или прозрачные проутюжильники, так и старые пеленки или кухонные полотенца. Намочите проутюжильник и хорошо отожмите его, так, чтобы он был лишь слегка влажным.

Для утюжки в процессе шитья лучше пользоваться проутюжильниками из плотного миткаля или тика, так как такие проутюжильники легко выдерживают действие высокой температуры и влажности. Прежде чем пользоваться проутюжильником, нужно постирать его пять или шесть раз, чтобы удалить остатки клея. Сухой проутю-

жильник положите на поверхность участка ткани, который предстоит утюжить. Увлажните ткань мокрой губкой, с которой чуть ли не капает вода, а потом начинайте утюжить.

Для утюжки изделий из шерстяных тканей пользуйтесь шерстяным проутюжильником. Сухой шерстяной проутюжильник положите на поверхность участка ткани, который вы будете утюжить, сверху покройте его обычным влажным проутюжильником и приступайте к утюжке.

Проутюжильником из ворсистой ткани, например бархата или вельвета, пользуйтесь для утюжки ворсистых тканей или тканей с рельефной поверхностью, например стеганых, вышитых или украшенных бисером. Проутюжильник кладут на гладильную подушку лицевой стороной вверх, а изделие — на проутюжильник лицевой стороной вниз. Деталь изделия, которую необходимо отутюжить, сверху накрывают другим проутюжильником из ворсистой ткани и утюжат с использованием пароувлажнителя, не нажимая сильно на утюг.

Если вы утюжите изделие утюгом без пароувлажнителя, обязательно пользуйтесь проутюжильником.

Проутюжильник всегда должен быть чистым. Хранить его следует вместе с другими принадлежностями для утюжки.

Можно обойтись и без проутюжильника, если использовать съемную подошву для утюга. Дополнительным преимуществом такой подошвы является то, что к ней не прилипает плавкий клей. Кроме того, она позволяет без больших затрат обновить старый утюг.

Гладильная подушка, гладильная рукавица и узкая гладильная доска. Чтобы приутюжить и придать форму деталям с криволинейной или фасонной поверхностью, используйте портновский «окорок». Положите на него изделие или деталь изделия так, чтобы кривизна поверхности изделия соответствовала кривизне поверхности «окорока». С помощью гладильной рукавицы можно утюжить труднодоступные места или небольшие участки изделия, которые

трудно гладить на «окороке». Гладильная рукавица надевается на конец доски для глаженья рукавов или на руку.

С помощью шовного валика можно разутюживать прямолинейные швы. Для этого детали изделия кладут на шовный валик изнаночной стороной вверх так, чтобы шов лежал на валике. Шов разутюживается кончиком утюга, движущегося вдоль линии шва. При этом срезы припусков шва не приутюживаются и поэтому не оставляют отпечатков на лицевой стороне изделия. Если у вас нет шовного валика, сверните в трубочку журнал и оберните его полотенцем или вложите полоски бумаги между припусками шва и изделием, чтобы на лицевой стороне не осталось отпечатков припусков. Для этой цели по ширине вполне подходят полоски бумаги для счетно-решающих устройств.

Для разутюживания швов в труднодоступных местах изделия, таких, как воротники, клапаны, карманы, пояса, пользуйтесь узкой гладильной доской, или деревянной шпонкой, или длинной линейкой. Если у вас нет ни одного из перечисленных предметов, используйте следующий способ. Положите деталь (например, воротник) на гладильную доску подворотником вверх. Раскройте припуски шва и заутюжьте припуск подворотника в сторону подворотника (рис. 38). Затем переверните деталь и заутюжьте припуск воротника в сторону воротника. С помощью узкой гладильной доски выверните деталь лицевой стороной наружу и приутюжьте со стороны подворотника.

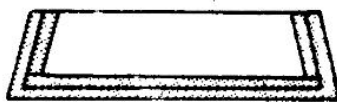


Рис. 38

Подставка-молоточек. В процессе пошива изделия подставкой-молоточком пользуются довольно часто. С его помощью можно приутюжить складки, швы, края изделия.

Отпарьте изделие или отутюжьте его че-

рез влажный проутюжильник. Ударьте по детали подставкой-молоточком один или два раза, затем сильно прижмите ее к детали и держите так до тех пор, пока ткань не охладится и не высохнет. Если у вас нет подставки-молоточка, можете использовать вместо нее кирпич, обернутый тканью.

СОВЕТЫ

Если на деталях изделия нет морщин, если вы аккуратно обращаетесь с ним, развешиваете их после обработки и утюжите их в процессе шитья, то, когда изделие будет закончено, вы обнаружите, что вам осталось утюжить совсем немного.

* Чтобы не осталось следов утюжки, карманы, петли под пуговицы, подогнутые края утюжьте на поверхности, обитой мягкой тканью, или на гладильной подушке.

* Старайтесь, насколько возможно, утюжить изделие с изнаночной стороны. Если вы утюжите изделие с лицевой стороны, обязательно используйте проутюжильник.

* Утюжа изделия с изнаночной стороны или со стороны обтачки, приутюживайте обтачные швы так, чтобы они были видны только с изнанки изделия.

* Утюжьте изделие вдоль направления долевой нити, за исключением ворсистых тканей, которые следует утюжить вдоль направления ворса.

* Короткие швы можно разгладить ногтем большого пальца, ножницами или лампочкой от швейной машины. Разложите припуски шва в разные стороны и разгладьте шов ногтем, рукоятками ножниц или прижмите к лампочке швейной машины.

* Перед утюжкой необходимо удалить булавки и нитки сметывания. Если вы будете утюжить по ниткам сметывания, то лучше сметывать шелковыми нитками. Не гладьте утюгом по булавкам, крючкам, петлям, кнопкам — они могут оставить неудалимый отпечаток на лицевой стороне изделия. Не гладьте по застежкам «молниям» — нейлоновые «молнии» могут расплавиться,

а металлические — порвать или повредить ткань.

* Не утюжьте складки до тех пор, пока не убедитесь, что изделие вам впору.

* При приутюживании узкой полоски ткани, сложенной вдвое по длине, линия сгиба может получиться волнистой. Чтобы избежать этого, вначале приутюжьте линию сгиба на большом куске ткани и лишь после этого выкроите полосу необходимой ширины.

* Если вам нужно расплавить с помощью утюга плавкий клей, положите на гладильную доску под ткань кусочек алюминиевой фольги. Он будет отражать пар и тепло.

* Не утюжьте мягкие складочки, сборки, буфы.

* Не гладьте утюгом по пятнам грязи, пота или краски.

* Чрезмерная утюжка готового изделия может привести к тому, что ткань потеряет свой первоначальный рельеф и отделку.

ВЫТАЧКИ И ШВЫ

* Не приутюживайте вытачки и швы, пока не убедитесь, что изделие вам впору.

* Прежде чем заутюжить припуски шва или вытачки на одну сторону, приутюжьте шов стачивания, чтобы как бы вдавить стежки в ткань и тем самым уменьшить толщину шва.

* Прежде чем проложить строчку, пересекающую вытачку или швы, приутюжьте их.

* Разутюживая шов, раздвигайте припуски пальцами. Двигайте пальцы вдоль линии шва перед утюгом или пароувлажителем. Будьте осторожны, чтобы не обжечь пальцы.

* Обтачные швы также необходимо приутюжить, чтобы уменьшить их толщину. Этого можно не делать, если по детали прокладывается строчка, закрепляющая припуски шва.

* Для уменьшения толщины шва припуски обтачных и настрочных швов внача-

ле следует разутюжить и только после этого заутюжить.

* Прямолинейные швы следует приутюживать на плоской поверхности, а фасонные — на выпуклой поверхности, чтобы придать форму изделию. Припуски шва необходимо надсечь так, чтобы они стали плоскими (рис. 39).

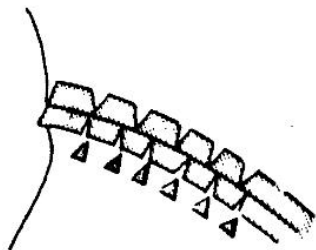


Рис. 39

* Если ткань объемная, подрежьте припуски вытачек и разутюжьте их, чтобы уменьшить толщину.

УСТРАНЕНИЕ ДЕФЕКТОВ УТЮЖКИ

Отпечатки подогнутых краев на лицевой стороне изделия в большинстве случаев можно удалить. Для этого положите изделие изнаночной стороной вверх и носиком утюга прогладьте ткань под краем припуска на подгиб (рис. 40).

Нежелательные участки блестящей поверхности ткани (ласы) на лицевой стороне изделия также в большинстве случаев можно устранить. Для этого нанесите на ткань кисточкой смесь, состоящую из 1—2 столовых ложек белого уксуса и 1,14 литра воды. Накройте изделие проутюжильником и слегка прогладьте. Прежде чем наносить раствор уксуса на изделие, проверьте ткань на прочность окраски.

Иногда бывает трудно удалить следы

проколов иглой с ворсистой ткани. Утюжьте ткань, используя пароувлажнитель, затем проведите зубной щеткой по следам проколов. Повторяйте эту процедуру до тех пор, пока следы не исчезнут.

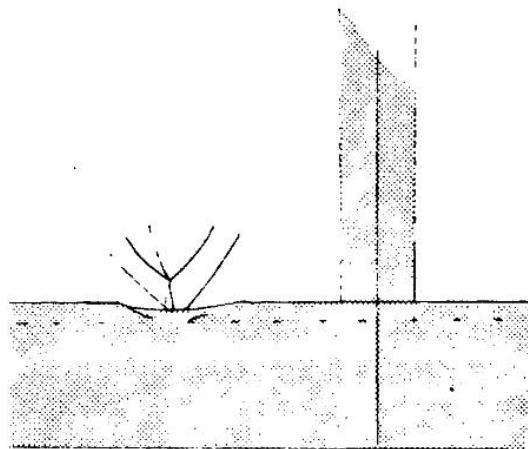


Рис. 40

Если вы переделываете готовое изделие, прежде всего нужно удалить следы складок, подгибов и швов. Чтобы разгладить складки, используйте мокрый проутюжильник. Если после этого складки все еще будут заметны, с помощью губки или кисточки нанесите на ткань уксус или смесь уксуса с водой. Предварительно нанесите уксус на лоскуток ткани или припуск шва, чтобы испытать ткань на прочность окраски.

Если вы нечаянно коснулись утюгом плавкого клея или той стороны клеевой прокладки, на которую нанесено клеящее вещество, очистить подошву утюга можно с помощью специального средства для очистки горячего утюга. Можно также применить следующий быстрый способ. Насыпьте соли между двумя листами вощеной бумаги и проводите утюгом по сложенным вместе листам до тех пор, пока подошва утюга не станет чистой.



ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

ВЫБОР ТКАНИ И МОДЕЛИ

Чтобы шить быстро, совсем не обязательно выбирать только несложные модели и легко обрабатываемые ткани. Сочетая простой фасон изделия с трудно обрабатываемой тканью и, наоборот, ткань, несложную в обработке, со сложным фасоном, вы также сможете добиться значительной экономии времени и сэкономите свои нервы.

Каждый раз, выбирая ткань и фасон будущего изделия, вы выступаете в роли модельера. Возможно, вам удастся создать немало высококлассных моделей, другие модели будут вполне заурядными, а некоторые будут неудачными.

Внимательное изучение готовой одежды поможет вам найти удачные комбинации ткани и модели. Ваш собственный гардероб подскажет вам, какие сочетания — ваши любимые.

Лучше всего для вашего изделия выбрать ту ткань, которую рекомендует дом моделей для данной выкройки. Это позволит подобрать для каждой модели наиболее подходящую ткань. Естественно, что перечислить абсолютно все ткани, из которых можно сшить предложенную модель, просто невозможно, да это и не нужно, так как нетрудно будет сравнить свойства рекомендуемых тканей и той ткани, которую вы выбрали.

Если вас неожиданно постигнет неудача, не отчаивайтесь! Такое случается даже у профессионалов высокого класса. Модели, которые вы видите на прилавках магази-

нов, — это лишь единицы, а сколько их было создано и затем отвергнуто! Неудачные модели иногда можно встретить на распродаже.

Если у вас еще нет достаточного опыта шитья, но тем не менее вы хотите сшить изделие по возможности быстро, при выборе ткани и модели примите во внимание следующие рекомендации:

- * Легче и быстрее всего шьются изделия с минимальным количеством конструктивных деталей и швов.

- * Пошив изделий без воротника занимает меньше времени, чем изделий с воротником.

- * Горловину с круглым вырезом легче обработать, чем горловину с вырезом в форме каре.

- * Воротник «шальку» можно изготовить быстрее, чем отложной воротник.

- * Цельнокроеные рукава, рукава покроя реглан и короткие рукава проще сшить и подогнать, чем традиционные втачные рукава.

- * Изделия свободного покроя проще сшить и подогнать по фигуре, чем изделия прилегающего силуэта.

- * Цельнокроеные изделия шьются быстрее, чем отрезные по линии талии.

- * Юбки и брюки на резинке проще сшить и подогнать по фигуре, чем юбки и брюки с поясом.

- * Замкнутые манжеты обрабатываются быстрее, чем манжеты с застежкой.

- * Обработка накладных карманов требует меньше времени, чем прорезных.

* Изделия, надевающиеся через голову, шить проще, чем изделия с застежкой «молнией» или пуговицами.

* Изделия, состоящие из небольшого количества частей, шить легче, зато их труднее подогнать по фигуре.

* Пошив жакетов и пальто без подкладки обычно занимает меньше времени, чем с подкладкой, однако если учесть время, затрачиваемое на обработку срезов, то рациональнее шить изделия с подкладкой. Однако надо учесть, что если вы решили посадить изделие на подкладку, а выкройки подкладки у вас нет, то ее изготовление также потребует времени.

* Пошив блузок занимает больше времени, чем пошив юбок.

* Вечернее платье шьется быстрее, чем костюм.

* Пошив юбок и брюк требует меньше времени, чем пошив жакетов.

* Дефекты менее заметны на тканях со сплошным мелким рисунком.

* Ткани с плотным переплетением и трикотажные ткани шьются легче, чем скользкие, мягкие ткани или ткани с рыхлым переплетением.

* Раскрой и пошив тканей с направленным рисунком или с рисунком, требующим подгонки при стачивании деталей, а также ворсистых тканей занимает больше времени, чем гладких однотонных тканей.

* Легко осыпающиеся ткани шить трудно, и они требуют специальной обработки.

ВЫКРОЙКИ

Подготовка выкроек

Разгладьте выкройку. Выньте из конверта все детали выкройки, выберите те из них, которые вам понадобятся, и аккуратно вырежьте их.

Раскроите самые большие детали выкройки и разложите их на плоской поверхности одну поверх другой. Более мелкие детали сложите друг на друга поверх крупных деталей.

Разгладьте рукой пачку деталей выкрой-

ки или прогладьте ее сухим утюгом в направлении от центра к краям.

Подрежьте припуски выкроек. Срезать или не срезать на выкройках излишки припусков, прежде чем кроить изделие? Это решение вам придется принимать всякий раз, когда вы будете кроить изделие по новой выкройке. Подрезка излишков бумаги требует времени, зато она позволит вам сберечь время впоследствии. При раскрое изделия вы убедитесь, что линия среза получится более ровной и на ней не будет зигзагов, если вы предварительно подрезали выкройку до нужных размеров. Если ткань толстая или плотная, предварительная подрезка выкройки позволит получить неискаженные линии кроя. Если вы будете кроить изделие методом портного, излишки бумаги нужно срезать обязательно. Подрезая излишки, срежьте метки, нанесенные на полях выкройки. Если вы будете использовать ту же самую выкройку для пошива нескольких изделий, вам не надо будет каждый раз делать эту утомительную работу.

Подгонка выкройки. Прежде чем кроить изделие, выкройку нужно подогнать по фигуре и внести необходимые изменения. Это не только сэкономит ваше время, но и поможет избежать неудач.

Подгонка выкройки-основы. Если вам трудно подгонять выкройку или изделие в процессе пошива, вы можете подогнать по фигуре макет с облегающим лифом, прямой юбкой и длинными втачными рукавами. Все крупнейшие дома моделей предлагают выкройки в стиле выкройки-основы и инструкции относительно их подгонки по фигуре. Сшейте макет из высококачественной ткани в клетку или в полоску. Тщательно подгоните его по фигуре, но не переусердствуйте — некоторые недостатки фигуры лучше скрыть, а не подчеркивать. При этом необходимо создать видимость того, что изделие сшито точно по фигуре.

После подгонки макета осторожно распорите его. Перенесите все внесенные из-

менения на выкройку. Пользуясь этой исправленной выкройкой, вы в дальнейшем сможете подогнать по фигуре любую модель.

Я вырезала копию своей выкройки-основы из легкого картона и пользуюсь ею для подгонки каждой новой модели. В ней я пробила несколько широких отверстий, чтобы ее можно было повесить на крючок для пальто. Возможно, вы предпочтете вырезать вашу выкройку-основу из специального нетканого материала для выкроек или прокладочного материала. Можно также на выкройку из бумаги, подогнанную по фигуре, наклеить клеевую прокладку, тогда выкройка дольше сохранится.

Эта книга не рассматривает подробно процесс подгонки изделия или внесения изменений в выкройку. Имеется немало книг, достаточно полно освещающих эти вопросы. С их помощью вы без труда решите любую проблему, которая может у вас возникнуть при подгонке выкройки. Кроме того, во многих магазинах, продающих выкройки, вас научат, как правильно подогнать выкройку по фигуре.

Процесс точной подгонки выкройки-основы по фигуре занимает много времени, однако его важность не стоит недооценивать. Если вы сделаете эту работу один раз, вам потом не придется подгонять каждое изделие. Это также избавит вас от лишней ручной работы в процессе пошива и сэкономит ваше время.

Подгонка готовых выкроек. Если у вас нет выкройки-основы, вы можете вполне удовлетворительно подогнать по фигуре готовую выкройку. В этом случае следует выбрать выкройку подходящего размера. Если вы не будете подгонять ее до раскроя ткани, вам придется подгонять изделие в процессе шитья.

Выкройку следует разложить так, чтобы сторона, на которую нанесена разметка, была обращена вверх.

1. Срежьте излишки бумаги вокруг спинки, полочки и рукавов. Надсеките припуски выпуклых швов.

2. Прогладьте выкройку теплым сухим утюгом.

3. Заколите булавками вытачки или складки так, чтобы булавки не попали на линию шва.

4. Сколите булавками кокетку или другую дополнительную деталь с основной деталью, прежде чем соединить ее с другой основной деталью.

5. Сколите булавками детали выкройки по плечевым швам так, чтобы булавки не попали на линию шва.

Таким же образом сколите булавками детали выкройки по боковым швам. Сколите детали по линиям других вертикальных швов, уравнивая срезы и совмещая линии швов. Детали по линии талии также следует сколоть так, чтобы булавки не попали на линию шва.

6. Приколите булавкой середину полоски длиной 90 см из саржевой тесьмы к середине выкройки спинки на линии талии.

7. Осторожно примерьте выкройку.

8. Завяжите концы тесьмы спереди.

9. Приколите булавкой тесьму к середине выкройки переда на линии талии.

10. Убедитесь, что выкройка вам впорядочит силуэт и положение конструктивных линий, а также величину припусков на припосадку, положение вытачек и длину изделия. Посмотрите, как она сидит на вас. Решите, какие исправления следует внести в выкройку, и отметьте места, где эти исправления должны быть сделаны.

11. Снимите выкройку и внесите в нее изменения, разрезая ее и раздвигая или сдвигая ее части друг относительно друга.

12. Сколите булавками вытачки и шов рукава. Затем сколите рукав с проймой в точке пересечения проймы и плечевого шва, в контрольных точках и вдоль линии проймы, совмещая ее с линией втачивания рукава и уравнивая срезы.

13. Снова осторожно примерьте выкройку.

14. Уточните длину и посадку рукава, положение вытачек, величину припосадки. Наметьте необходимые исправления.

15. Снимите выкройку и внесите в нее изменения.

16. В последний раз примерьте выкройку, чтобы окончательно убедиться, что она точно соответствует вашей фигуре.

Измерьте выкройку. Иногда можно успешно подогнать выкройку по фигуре без примерки путем сравнения снятых с фигуры мерок с соответствующими измерениями выкройки. Этот метод имеет некоторые ограничения, так как не позволяет абсолютно точно подогнать изделие по фигуре. Зато, пользуясь этим методом, вы не выкроите слишком узкое или слишком короткое изделие.

Снимите свои мерки, затем измерьте выкройку, учитывая прибавку на свободу движения. Внесите в выкройку изменения в соответствии с результатами измерений. Не заузьте изделие — выкройки большинства моделей включают дополнительную конструктивную прибавку, помимо прибавки на свободу движения.

Подгонка полной выкройки, или выкройки в полную ширину. Большинство имеющихся в продаже готовых выкроек представляют собой только выкройку правой половины изделия (рис. 41а). Такие выкройки при раскрое раскладываются на ткани в два сложения. Выкройка в полную ширину — это выкройка целого изделия и при раскрое раскладывается на ткани в одно сложение (рис. 41б).

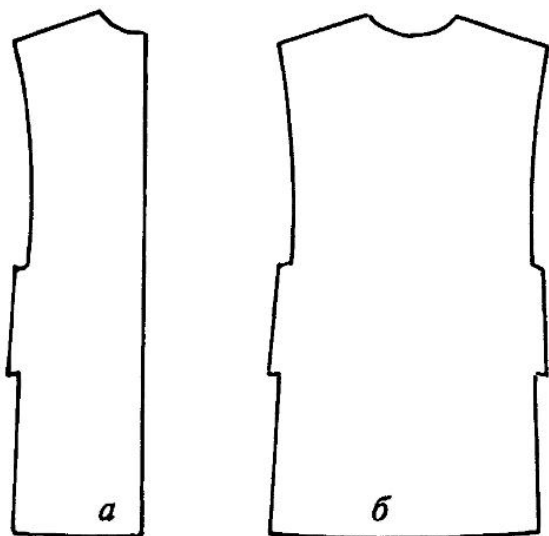


Рис. 41а,б

Выкройку или макет в полную ширину лучше использовать при пошиве жакетов, пальто и других изделий из дорогостоящих тканей. Такой макет лучше выкроить из материала, который по своим свойствам (плотности, драпируемости) соответствует ткани, из которой вы будете шить изделие. Проще всего работать с нетканым прокладочным материалом или материалом для выкроек, но можно выкроить макет и из обычной ткани. В этом случае следует обработать срезы специальной жидкостью для предотвращения осыпания ткани. Выкроите основные детали макета в полную ширину. Отметьте на макете правую и левую стороны. Сметайте или сколите булавками детали макета к примерке.

Исправление выкройки. Подогнав по фигуре бумажную выкройку или макет и наметив новое положение линий швов, тщательно проверьте выкройку и с помощью прозрачной линейки наметьте новые линии срезов, параллельные линиям швов.

1. Положите прозрачную линейку на линию шва так, чтобы ее длинный край проходил на расстоянии 1,5 см от этой линии. Вдоль края линейки наметьте линию среза (рис. 42а).

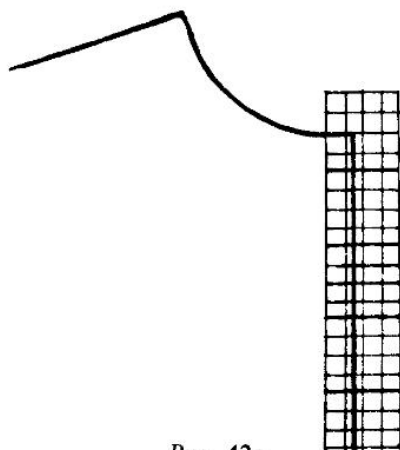


Рис. 42а

2. Чтобы наметить линию среза, параллельную линии горловины, проймы или другой закругленной линии шва, положите на эту линию линейку так, чтобы ее край находился на расстоянии 1,5 см от линии.

При этом линия, нанесенная на линейку, будет совпадать с линией шва только на коротком участке длиной около 3 мм. Наметьте у края линейки точку, находящуюся напротив этого участка. Перемещая линейку вдоль закругленной линии шва, повторяйте описанную выше процедуру. Затем соедините полученные точки плавной кривой линией (рис. 426).

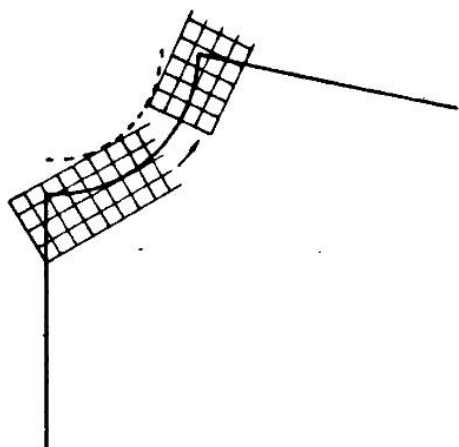


Рис. 426

3. Измерьте длину соответствующих линий шва на деталях, которые будут стачиваться, чтобы убедиться, что они одинаковы по длине.

4. Уточните положение вытачек. Заложите в макете вытачки так, как они должны быть заложены в готовом изделии. Если сгиб вытачки выступает за край изделия, аккуратно подрежьте его по линии среза припуска шва.

КОПИРОВАНИЕ ГОТОВЫХ ВЫКРОЕК

Чтобы не вносить каждый раз изменения в выкройку и не подгонять изделие, лучше использовать одну и ту же выкройку несколько раз. Научитесь копировать готовые выкройки, чтобы использовать их с максимальной эффективностью. Это позволит вам сэкономить время и создать свои собственные модели.

Скопировать выкройку можно следующим образом. Положите бумажную вы-

кройку на упругую поверхность, например на раскройный стол, кусок картона, журнал или настольную подушку. С помощью копировального ролика перенесите на новую выкройку линии швов и срезов, надсечки, направление долевой нити, линии середины и другие конструктивные линии. Прямые линии наносите с помощью линейки.

Удлините или укоротите выкройку. Расширить возможности применения выкройки можно путем ее удлинения или укорачивания. Все горизонтальные линии выкройки, находящиеся ниже линии талии (например, линия низа изделия, которая параллельна полу), параллельны друг другу. Благодаря этому из выкройки блузки вы можете получить выкройку платья, длинного или средней длины (рис. 43а), а из выкройки платья — выкройку блузки, блузона или короткого платья для игры в теннис (рис. 43б).

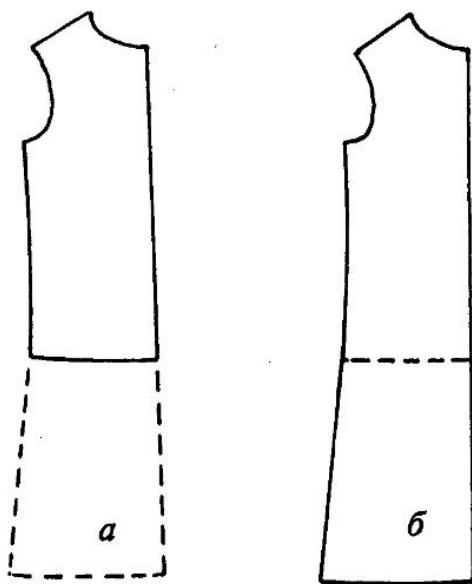


Рис. 43а,б

1. Начертите новую линию среза, параллельную линии низа выкройки, отмерив с помощью измерительной ленты или линейки желаемое расстояние от нескольких точек на линии низа.

2. Продолжите линии вертикальных швов и складок до пересечения с новой

линией среза. Убедитесь, что длина соответствующих друг другу линий стачивания деталей одинакова.

3. Если вы удлиняете выкройку, проверьте ширину новой выкройки по линии бедер и откорректируйте ее, если это необходимо.

Косой крой. Чтобы получить новую модель, выкроите некоторые детали изделия под углом к долевой нити. Положите на выкройку прозрачную линейку так, чтобы направление долевой нити, обозначенное на выкройке, совпало с диагональю маленьких квадратиков со стороной 2,5 см, нанесенных на линейку. Вдоль края линейки нанесите на выкройку новое направление долевой нити (рис. 44).

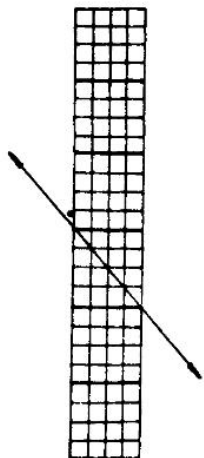


Рис. 44

Хранение выкроек

Выкройки, которыми вы часто пользуетесь, сохраняются лучше, если вы наклеите их на недорогой прокладочный материал или специальный материал для выкроек. После этого сверните их в трубку и положите в картонный футляр.

На предприятиях, специализирующихся на изготовлении выкроек, детали выкроек складывают и укладывают в конверты вручную. В это довольно трудно поверить, учитывая необычайную дешевизну этих

выкроек, в особенности если вы попытаетесь собрать эти выкройки, состоящие из сотни деталей, и засунуть их обратно в конверт. Раскройте конверт для выкроек и с помощью клейкой ленты приклейте его к большому конверту, новому или бывшему в употреблении. В него свободно войдут все части выкройки.

Инструкция по использованию выкроек

Инструкция по использованию выкроек — это всего лишь инструкция, и не более того.

Пользуйтесь ею, и она поможет вам, но не будьте ее рабом. Помните, что инструкции пишутся для миллионов людей, как начинающих, так и опытных портных. Портнихи-любительницы обычно шьют одну и ту же модель из разных тканей. Фирмы, выпускающие выкройки, не в состоянии дать отдельную инструкцию для каждого вида ткани. Для этого вы должны использовать свой собственный опыт и знания.

Прежде чем приступить к работе, прочитайте инструкцию от начала до конца. Бывает, даже опытные модельеры-конструкторы допускают ошибки. Так, например, инструкция к выкройке одной из современных авторских моделей учит, что накладные карманы в блузе следует обработать после того, как будут стачаны плечевые и боковые швы.

ТКАНЬ

Как следует подготовьтесь к работе. Все необходимое — прокладочный и подкладочный материал, различные приспособления и все прочее — должно всегда быть под рукой и готово к использованию. Составьте список всего, чего у вас не хватает и что необходимо купить. К списку приколите булавкой образчик ткани и положите к себе в бумажник.

Подготовьте ткань. Как только вы купите ткань, сразу же подготовьте ее к раскрою.

Если в будущем вы предполагаете стирать свое изделие, ткань до раскроя также необходимо постирать и высушить с целью ее усадки и удаления с ее поверхности клейкого состава, который может испачкать иглу. Если вы не собираетесь стирать изделие, а предпочитаете отдавать его в чистку, то ткань, скорее всего, не потребует дополнительной обработки. Если все же вы хотите продекатировать ткань, сделать это можно в химчистке, где ткань обработают паром.

Большинство изделий дольше сохраняют свою красоту, если их не стирают, а отдают в химчистку, даже если они сшиты из тканей, которые можно стирать.

Продекатировать прокладку. Прежде чем выкраивать детали из прокладочного материала, его также следует продекатировать. Купите около четырех метров прокладочного материала разной плотности и держите его под рукой, чтобы в любой момент можно было использовать его. Большинство видов прокладочных материалов подвергается усадке, даже нетканый и клеевой материал. Не сушите клеевой прокладочный материал в сушильной камере. Вместо этого повесьте его на трубку душа.

Осмотрите ткань. Прежде чем настелить ткань для раскроя, внимательно осмотрите ее и найдите все пятна и бракованные места. Чтобы дефекты были лучше видны, поддержите ткань в лучах яркого света или напротив окна. Тогда вы сразу заметите пятна и дырки. Отметьте их. Дорогие ткани, которые производятся в ограниченных количествах, часто имеют даже больше дефектов, чем ткани по умеренной цене, производящиеся в массовых масштабах. Если вы обнаружили большое количество дефектов, верните ткань в магазин.

Выворачивайте ткань. Если срезы ткани неровные, выворачивайте их, вытянув поперечную нить и отрезав ткань по образовавшейся линии.

Найдите поперечную нить (или нить утка) — она идет под прямым углом к нитям

основы или к кромке ткани. Сложите ткань вдвое по длине. Если срез верхнего слоя параллелен срезу нижнего слоя, значит, переплетение ткани идеально ровное и не требует выравнивания (рис. 45а). Если же срезы верхнего и нижнего слоя не параллельны, значит, ткань перекошена, и ее необходимо выровнять (рис. 45б).



Рис. 45а

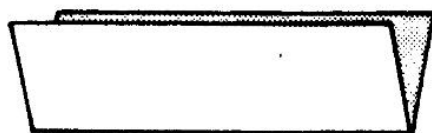


Рис. 45б

К сожалению, немнущиеся ткани практически не поддаются выравниванию.

Чтобы выровнять ткань, возьмите ее за края и растяните по диагонали. Часто сделать это можно только вдвоем (рис. 45в).

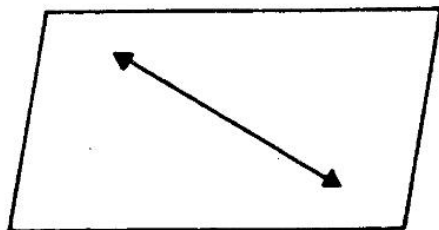


Рис. 45в

Определите состав ткани. Если состав ткани вам неизвестен и вы не уверены, можно ли ее стирать, попытайтесь определить тип ее волокон. Для этого следует поджечь лоскуток ткани.

Чтобы обезопасить себя от пожара, сделайте это в туалете или над раковиной. Подожгите лоскуток, держа его пинцетом горизонтальном положении.

Реакция ткани на пламя и вид получив

шегося в результате пепла помогут вам установить тип волокон ткани.

Найдите лицевую сторону ткани. Довольно часто лицевую сторону бывает трудно отличить от изнаночной. Однако если ткань свернута в рулон, задача облегчается. Хлопчатобумажные и льняные ткани обычно складывают изнаночной стороной внутрь, а шерстяные, наоборот, лицевой

кромку вкалывают булавки, то делают это обычно с изнаночной стороны.

Если по этим признакам невозможно определить лицевую сторону ткани, выберите ту сторону, которая вам больше нравится, и отметьте ее, приклеив к каждой детали изделия кусочек клейкой ленты. Отмечать таким способом следует именно лицевую сторону ткани, так как в противном случае кусочек ленты может оказаться

ТЕСТ НА СОСТАВ ВОЛОКОН ТКАНИ

Тип волокон	Реакция на пламя	Пепел
Целлюлозные: хлопковые, льняные, вискозные	Горит быстро, пламя желтого цвета. После удаления пламени остается послесвечение.	Пепел мягкий, серого цвета.
Протеиновые: шерсть, шелк	Горит медленно, под действием огня скручивается, после удаления пламени обычно самопроизвольно затухает. Издаёт запах горящих волос.	Пепел черного цвета, мелкий.
Ацетатные Акриловые	Горит и плавится. После удаления пламени продолжает гореть и плавиться.	Пепел в виде твердых хрупких шариков черного цвета.
Нейлоновые	Под действием пламени сокращается в размерах, горит медленно, плавится. При удалении пламени самопроизвольно затухает.	Пепел в виде твердых хрупких шариков черного цвета.
Полиэфирные	Под действием пламени сокращается в размерах, горит медленно. Дым черного цвета. Плавится. Затухает самопроизвольно.	Пепел в виде твердых хрупких шариков черного цвета.

стороной внутрь и свертывают в рулон изнаночной стороной наружу.

Если купленная вами ткань не свернута в рулон, внимательно осмотрите ее кромки — более гладкая сторона кромки обычно находится с лицевой стороны ткани. Если в процессе изготовления ткани в

внутри законченной манжеты или воротника.

Если вы отметили клейкой лентой лицевую сторону ворсистой ткани, удаляйте ленту, осторожно потянув ее вдоль направления ворса. Лучше, однако, у таких тканей отмечать изнаночную сторону ткани,

чтобы при снятии клейкой ленты случайно не вырвать вместе с ней ворс. Чтобы избежать этого, прежде чем приклеивать ленту к деталям изделия из ворсистой ткани, попробуйте на лоскутке ткани. На изнаночной стороне ткани нарисуйте мелом стрелки, указывающие направление ворса (рис. 46).

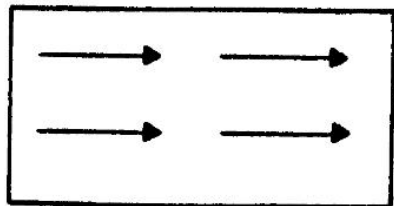


Рис. 46

НАСТИЛ ТКАНИ

Лучше всего сразу раскроить несколько изделий. Даже те счастливицы, у которых есть специальная комната для шитья, обычно кроют ткань в столовой. Подготовка к раскрою одного изделия, а затем уборка займут столько же времени, как и в случае раскроя нескольких изделий подряд. Детали подкладки и прокладки выкраивайте одновременно с соответствующими деталями изделия.

Настелите ткань на стол так, чтобы она не свешивалась с него. Многие тканые и трикотажные материалы растягиваются при свободном свисании, а впоследствии, когда изделие будет закончено, они вновь сократятся до первоначальных размеров.

Если у ткани посередине имеется сгиб, который невозможно удалить, выкроите детали изделия с таким расчетом, чтобы линия сгиба не попала на них и не была видна в готовом изделии.

Определите направление долевой нити

Даже если кромка ткани срезана, направление долевой нити определить не сложно. Помните: в долевом направле-

нии ткань растягивается значительно меньше, чем в поперечном.

Возьмите ткань двумя руками вдоль направления нитей так, чтобы расстояние между пальцами обеих рук было около 2,5 см. Потяните ткань в разные стороны (рис. 47).

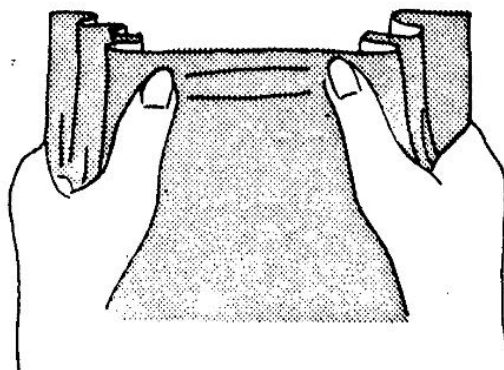


Рис. 47

Повторите то же самое вдоль другого направления нитей. То направление, вдоль которого ткань растягивается меньше, и будет направлением долевой нити.

Настелите ткань

Обычно при раскрое изделий ткань складывают лицевой стороной внутрь. Изнаначная сторона ткани должна быть снаружи, чтобы на нее можно было наносить разметку с помощью копировального ролика, копировальной бумаги, стежков или булавок. Кроме того, по линиям швов по середине спинки и переда следует нанести прямые линии.

Если вы будете наносить контуры деталей изделия мелом, обмылком или ручкой, след которой смывается водой, а также если ткань ворсистая, то можно сложить ткань изнаночной стороной внутрь.

Если ткань очень дорогая или требует при раскрое совмещения рисунка, ее настилают для раскроя в один слой лицевой стороной вверх. При этом необходимо иметь выкройку деталей изделия в полную ширину. Тогда вам не придется переносить линию сгиба ткани с целью ее экономии, а

также кроить «вслепую», когда нижний слой ткани не виден. Прежде чем кроить, убедитесь, что разложили все детали выкройки лицевой стороной вверх, иначе может случиться, что вы выкроите две правых полочки или два левых рукава.

Разложите на ткани детали выкройки

Качество готового изделия зависит от правильной раскладки деталей выкройки изделия на ткани. Вы можете либо выполнить раскладку так, как указано в инструкции по использованию выкройки, либо придумать свой собственный способ раскладки. Чтобы обеспечить точное совпадение направления долевой нити ткани с направлением, указанным на деталях выкройки, измерьте расстояние от кромки или сгиба ткани до линии на выкройке, обозначающей направление долевой нити.

Если раскладка деталей выкройки, показанная в инструкции, невозможна или нерациональна из-за некоторых особенностей ткани (рисунка, ширины или выработки), воспользуйтесь приведенными ниже рекомендациями, чтобы придумать другой способ раскладки.

1. По мере возможности старайтесь разложить детали выкройки на ткани так, чтобы направление снизу вверх у всех деталей совпадало, даже если ткань не имеет ворса, направленного рисунка или выработки. Дело в том, что у некоторых тканей разница в зависимости от направления настолько незначительна, что становится заметной только в готовом изделии.

2. Сначала разложите на ткани самые крупные детали выкройки так, чтобы линии срезов касались друг друга в некоторых точках, но не перекрывались. После этого разложите более мелкие детали. Там, где это возможно, разложите детали так, чтобы они как бы входили друг в друга, т. е. выступающая часть одной детали входила в выемку другой.

3. Расположите детали выкройки так, чтобы швы, направленные по долевой нити, были параллельны кромке ткани. Если кромка неровная, отрежьте ее.

Приколите детали выкройки к ткани булавками

Разложите на ткани все детали выкройки и лишь затем приколите их булавками. Тогда вам не придется откалывать детали, если нужно будет их переместить.

Прикалывая деталь выкройки к ткани, вколите сначала булавки с каждого края детали вдоль направления долевой нити или линии сгиба. Остальные булавки вколите в припуски шва параллельно долевой нити. Старайтесь использовать как можно меньше булавок, чтобы на ткани и выкройке не образовались морщинки. Обычно для одной детали изделия достаточно пяти или шести булавок.

В очень тонких тканях, как, например, атлас, булавки оставляют дырочки. Для таких тканей вместо булавок лучше использовать очень тонкие иглы (номер 9 или 10). Вкалывать иглы следует в припуски швов.

Груз. Если вы обрезали припуски швов у выкройки, вместо булавок можно использовать груз или столовые ножи и с их помощью прижать детали выкройки к ткани.

Что делать, если не хватило ткани

Вы должны быть уверены, что вам хватит ткани. Поэтому вначале разложите все детали выкройки и только после этого начинайте резать ткань. Если ткани не хватило, не отчаивайтесь: приведенные ниже рекомендации в большинстве случаев помогут решить эту проблему.

*Вместо того чтобы уменьшать длину изделия, уменьшите длину выкройки.

*Укоротите рукава.

*Уменьшите величину припуска на подгиб до 5 см вместо указанных в большинстве выкроек 7,5 см или же обработайте низ изделия машинным швом вподгибку. Припуск, необходимый для такого шва, меньше 5 см. Можно также обработать деталь обтачкой, сшитой из лоскутков ткани, или тесьмой.

*Замените накладные карманы клапана-

ми, листочками или декоративными карманами.

*Измените на деталях выкройки направление долевой нити на направление нити утка, а направление косой нити — на направление долевой или утка.

*Обтачки, карманы и отделочные детали выкроите из другой ткани. Воротники, манжеты, планки и кокетки можно выкроить из ткани, контрастной по цвету. Это не только поможет решить проблему нехватки ткани, но и получить интересный цветовой эффект.

*Пояс также можно выкроить из другой ткани.

*Измените конструкцию изделия, убрав все дополнительные швы, без которых можно обойтись. Для этого сколите булавками детали выкройки друг с другом по линиям швов. Этот прием позволит вам сэкономить не только ткань, но и время (рис. 48а).

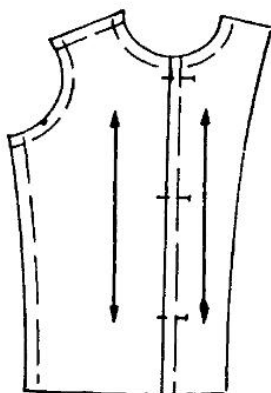


Рис. 48а

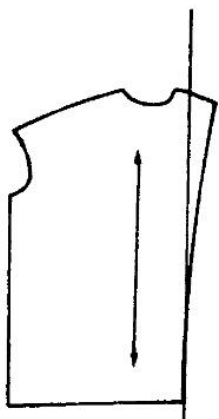


Рис. 48б

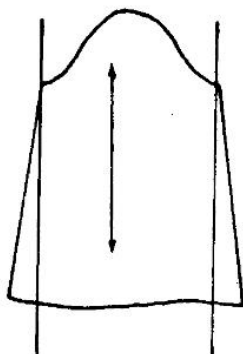


Рис. 48в

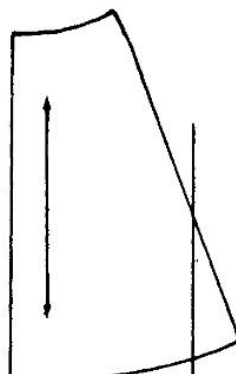


Рис. 48г



Рис. 48д

*Обтачку можно скомбинировать из нескольких кусочков ткани (рис. 48б).

*Уменьшите припуски обтачных швов до 1 см.

*Некоторые детали изделия можно составить из отдельных кусков ткани так, чтобы это было незаметно (рис. 48в, г, д).

*Петли и пуговицы замените застежкой «молнией».

КРОЙ

Ошибки при крое очень трудно исправить, и если вы неправильно выкроили изделие, то и сшить его как следует не удастся. Никогда не используйте для кроя ножницы с зубчатой режущей кромкой.

Режьте ткань точно по внешнему краю намеченной линии среза, срезая метки на полях выкройки.

Разрезая ткань, не сводите вместе до конца острия ножниц. Режьте, доходя почти до кончиков лезвий, затем продвигайте ножницы вперед и режьте следующий участок. Чтобы срез получился ровным, держите ножницы так, чтобы они касались стола.

Направление резания

Там, где это возможно, режьте в направлении долевой нити. При этом избегайте загибания и скручивания ткани. В процес-

се края двигайтесь вокруг стола, сочетая разные методы края, или сначала вырежьте участок ткани, на котором располагается сразу несколько деталей.

Выкраивайте все детали сразу

Чтобы сберечь время, выкраивайте все необходимые дополнительные детали — подкладку, прокладку, укрепляющие обтачки — одновременно с деталями изделия.

Если вы еще не уверены в том, что изделие скроено точно по фигуре, детали подкладки лучше выкроить после подгонки изделия. Внесите в выкройку подкладки необходимые изменения и только после этого кроите.

Подрежьте припуски швов

Припуски горловины и проймы. Если горловина и проймы изделия обрабатываются обтачками, сразу подрежьте припуски швов. До сих пор вы, вероятно, соединяли основную деталь с обтачкой и только после этого подрезали припуски шва.

Швы с узкими припусками легче прострочить аккуратно. Кроме того, если вам придется распарывать простроченный шов, во второй раз его можно будет прострочить более точно, если припуски подрезаны ровно и надсечки не срезаны.

Припуски по линиям горловины и пройм изделия и обтачек следует подрезать до ширины 1 см.

Воротники и клапаны. Припуски подворотников или подклапанов подрежьте на 3 мм. Ширина припуска обтачного шва должна составлять 1,2 см. Благодаря такой подрезке подворотников и подклапанов при их соединении с воротником и клапаном обтачной шов переходит на нижнюю деталь. Совместите срезы верхней и нижней деталей и проложите строчку на расстоянии 1,2 см от среза. Излишек ширины верхней детали (3 мм) пойдет на огибание. Подрежьте припуски шва до 5 мм.

Для большинства портних-любительниц

не составляет особого труда достаточно быстро и аккуратно стачать верхнюю деталь воротников или клапанов с нижней, если предварительно припуски шва нижней детали подрезаны на 3 мм и затем срезы верхней и нижней деталей совмещены. Поэтому этот метод применяется на протяжении всей книги. Однако у многих портних большей популярностью пользуется метод смещения.

Метод смещения заключается в том, что верхняя и нижняя детали накладываются друг на друга так, что срезы нижней детали выступают за срезы верхней на 3 мм. После этого детали в таком положении скалывают булавками или придерживают руками во время стачивания. Ширину шва (1,5 см) отмеряют от среза нижней детали (рис. 49). После стачивания припуски шва подрезают до 5 мм.

Если вам больше нравится метод смещения, вначале подрежьте все припуски до 1 см, затем сместите срезы нижней детали относительно срезов верхней детали на 3 мм и стачайте обе детали швом шириной 1 см.

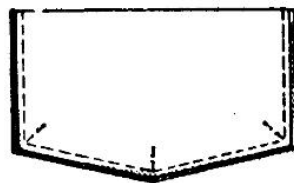
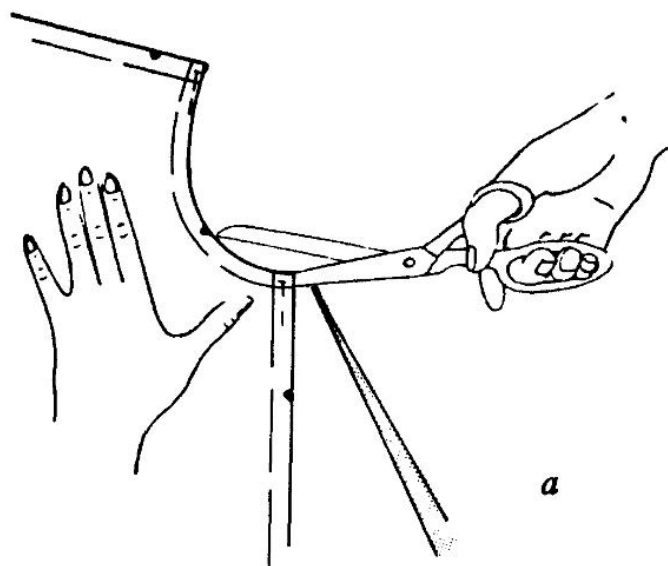


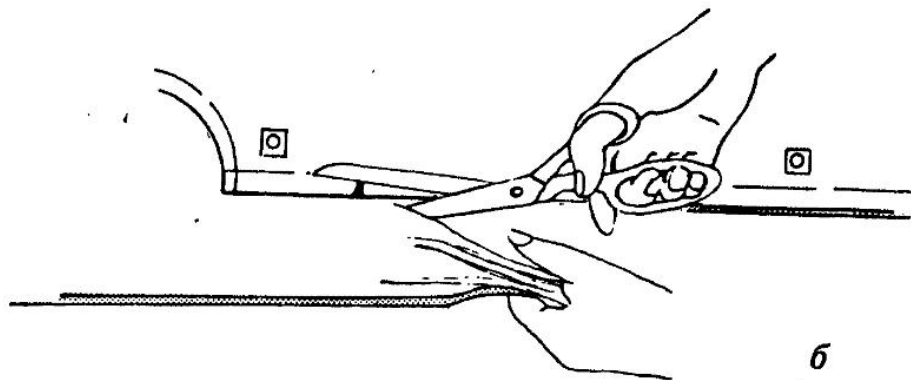
Рис. 49

Метод раскроя портнихи. Портниха кладет левую руку на выкройку и режет ткань правой рукой вдоль линии среза выкройки (рис. 50а).

Метод раскроя портного. Портной держит левой рукой ткань, которую необходимо отрезать. При этом лезвия ножниц закрывают линию среза выкройки. Чтобы обеспечить точность края и получить ровный срез, прежде чем разложить детали выкройки на ткани, аккуратно срежьте все излишки бумаги вдоль обозначенных на выкройке линий среза (рис. 50б).



a



б

Рис. 50а, б

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ КОНТРОЛЬНЫХ МЕТОК НА ТКАНЬ

При раскрое обязательно наносите на детали изделия контрольные метки. Потратив на это пять минут, вы сможете сэкономить много времени при пошиве изделия и обеспечите точность при соединении деталей между собой.

Нанесите все контрольные метки сразу, как только кончите кроить. Тогда вам не придется потом снова доставать всю выкройку и искать нужную деталь, чтобы перенести с нее метки на соответствующую деталь изделия.

Для разных тканей и разных выкроек применяются разные способы нанесения контрольных меток. В большинстве случаев метки на срезы деталей изделия наносят в виде надсечек. С помощью булавок, мела, обмылка, специальной ручки, след которой удаляется водой, копировального ролика, копировальной бумаги, портновских стежков, копировальных стежков или заутюживания можно намечать контуры швов сложной формы, контрольные метки, вытачки, линии сгиба, конструктивные линии изделия.

Чтобы проще и быстрее нанести разметку на ткань, я обычно использую комбина-

дию булавок и надсечек. Однако некоторые ткани и изделия подчас требуют применения других методов и больших затрат времени, чтобы обеспечить профессиональную обработку.

Надсечки

На многие изделия можно нанести разметку исключительно с помощью нескольких надсечек. Для нанесения контрольных меток по припуску шва делается надрез глубиной около 3 мм. Такие надрезы не ослабляют припуск шва. Глубокие надрезы, доходящие до самого шва, трудно выполнить аккуратно. Кроме того, линию разреза можно случайно сместить из-за того, что во время выполнения разреза ткань скручивается.

С помощью надсечек можно нанести практически любую разметку. Контрольные метки, линии середины деталей изделия, линии сгиба, которые отмечаются двумя надсечками сверху и снизу или с обеих сторон, стороны вытачек, складки, защипы, линии швов, ширина которых отличается от стандартной (1,5 см), метки на линиях швов рукавов и изделия, линии подгиба, положение линии талии, карманов в швах, закрепок для пояса, длина застежки «молнии», контрольные точки на линии втачивания воротника, соответствующие плечевым швам, и другие метки, указанные на выкройке, должны быть отмечены надсечками (рис. 51).

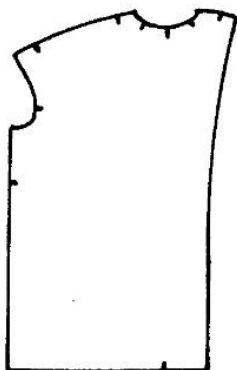


Рис. 51

Надрезы делайте аккуратно. Работать можно только ножницами, которые прорежут ткань всей режущей кромкой до самого острия. Держите ножницы между большим и указательным пальцами. Расположите ножницы так, чтобы их острия находились точно в той точке, где вы хотите сделать надсечку. Сделайте короткий надрез. Если вы правильно держите ножницы, вы никогда не сделаете случайно слишком длинный надрез.

Булавки

Если вы собираетесь шить изделие сразу же после раскроя, то точки вершин вытачек, контрольные метки, линии, намечающие расположение дополнительных деталей, можно отметить булавками. Не оставляйте булавки в ткани надолго, так как они могут оставить неудалимые следы.

Сложите ткань для раскроя лицевой стороной внутрь.

1. В каждую точку выкройки, где есть метки, которые необходимо перенести на изделие, вколите булавку вертикально, так, чтобы она прошла сквозь выкройку и оба слоя ткани.

2. Переверните деталь изделия, чтобы с помощью булавок перенести все метки на нижней слой ткани (рис. 52).

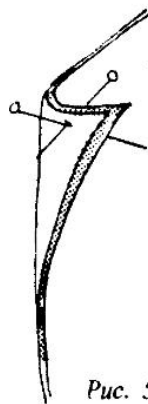


Рис. 52

3. Прежде чем снять выкройку с ткани, протолкните сквозь нее головки всех булавок.

4. Вкалывайте булавки так, чтобы они не выпали.

Мел, мыло и ручка для разметки ткани

Вытачки и другие детали можно наметить на изделии мелом, обмылком или специальной ручкой, след которой смывается водой. Для нанесения разметки на большинство видов тканей можно использовать кусочек белого мела или мыла, не содержащего масла или крема. Цветной мел может оставить на ткани след. Ручку, след которой удаляется водой, нельзя использовать для нанесения разметки на такие ткани, на которых вода оставляет пятна. Прежде чем наносить такой ручкой разметку на ткань, обязательно попробуйте на лоскутке ткани, чтобы убедиться, что ручка не оставит неудаляемых следов. Никогда не утюжьте ткань, на которую нанесена разметка с помощью такой ручки.

Ткань для раскроя в этом случае следует складывать изнанкой внутрь.

1. В каждую точку выкройки, где есть разметка, которую необходимо перенести на ткань, вколите булавку вертикально, так, чтобы она прошла сквозь выкройку и два слоя ткани.

2. Осторожно отделите оба слоя ткани друг от друга так, чтобы булавки при этом не выпали.

3. Отметьте положение каждой булавки на ткани с помощью мела, мыла или специальной ручки (рис. 53).

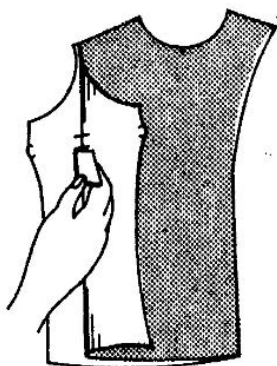


Рис. 53

Копировальный ролик и копировальная бумага

С помощью копировального ролика и белой копировальной бумаги можно намечать линии швов сложной формы, распо-

ложение дополнительных деталей, вытачек и размечать детали прокладки. Цветная копировальная бумага может оставить неудаляемые следы на ткани, которые останутся на законченном изделии. Лучше всего использовать белую копировальную бумагу, особенно на белых тканях. Прежде чем использовать копировальный ролик, убедитесь, что он не повредит ткань.

Прикрепите копировальную бумагу скрепками к куску картона размером 50 x 65 см красящей стороной вверх. Если листы копировальной бумаги по размеру намного меньше куска картона, прикрепите несколько листов.

Сложите ткань лицевой стороной внутрь.

1. Положите на копировальную бумагу выкроенные детали изделия, не снимая с них бумажную выкройку.

2. Обведите на выкройке все линии, которые можно перенести на изделие. Прямые линии проводите по линейке. Все конструктивные точки отмечайте в виде двух прямых, перекрещивающихся в данной точке (рис. 54)

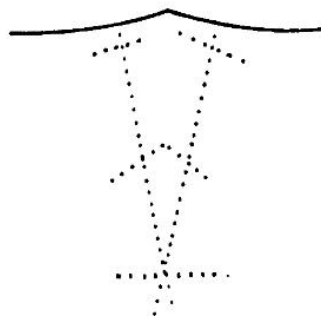


Рис. 54

3. Снимите выкройку с ткани, оставив детали изделия скрепленными друг с другом.

4. Осторожно переверните детали изделия так, чтобы слой ткани с уже нанесенной разметкой оказался сверху.

5. Обведите все линии разметки, нанесенные на верхний слой ткани, чтобы перевести их на нижний слой.

Этот метод позволяет получить более четкую и точную разметку, чем при нанесении разметки одновременно на верхний

и нижний слой ткани. Кроме того, разметка, нанесенная с помощью копировальной бумаги, остается на ткани в течение гораздо более долгого времени.

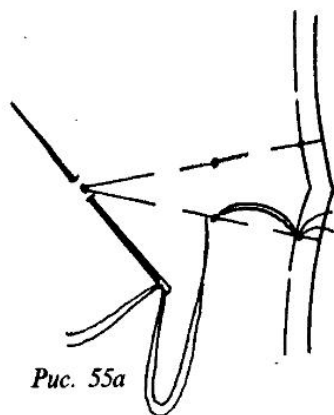
Некоторые ткани можно размечать без использования копировальной бумаги, с помощью одного только копировального ролика.

Портновские стежки

Портновскими стежками наносят разметку на тонкие ткани с рыхлым переплетением, а также на некоторые ворсистые ткани.

При этом ткань складывают лицевой стороной внутрь.

1. Стежки выполняют вышивальным шелком, прокалывая иглой выкройку и оба слоя ткани. Портновские стежки — это длинные сметочные стежки в виде петель (рис. 55а).



Не следует выполнять портновские стежки цветными нитками, так как некоторые ткани впитывают краску, а цветные нитки часто рвутся.

2. Разрежьте каждый стежок посередине (рис. 55б).

3. Снимите выкройку. Осторожно отделите друг от друга слои ткани и разрежьте нитки между ними (рис. 55в).

Копировальные или сметочные стежки

Направление долевой нити, линии середины деталей изделия, а также линии, на-

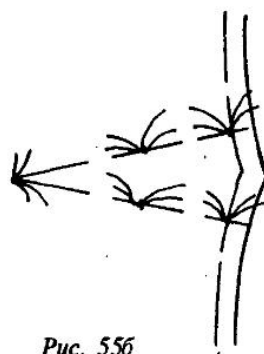


Рис. 55б

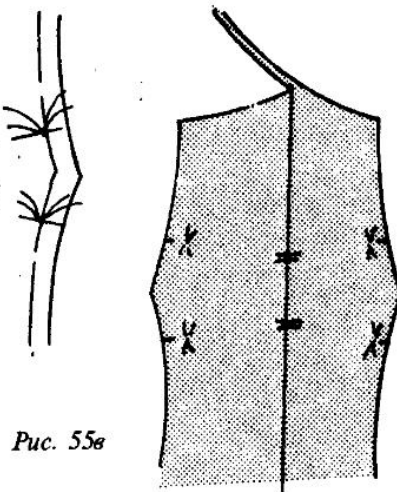


Рис. 55в

мечающие расположение карманов и других деталей, наносятся на лицевую сторону ткани с помощью копировальных или сметочных стежков. Направление долевой нити, а также линии середины деталей изделия помогут вам быстро и точно подогнать изделие по фигуре.

Нанесите линии, намечающие расположение карманов и других мелких деталей, на изнаночную сторону деталей изделия с помощью копировального ролика или копировальной бумаги. Чтобы перенести эти линии на лицевую сторону деталей, проложите по их контуру сметочные стежки неодинаковой длины или портновские сметочные стежки (рис. 56а). Если игла маши-

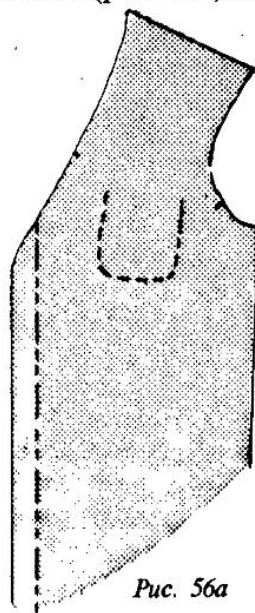


Рис. 56а

ны не оставляет дырочек на ткани, то можно перенести разметку на лицевую сторону ткани, выполняя машинные сметочные стежки.

Сложите деталь изделия по линии складки и проложите по сгибу сметочные стежки (рис. 566).

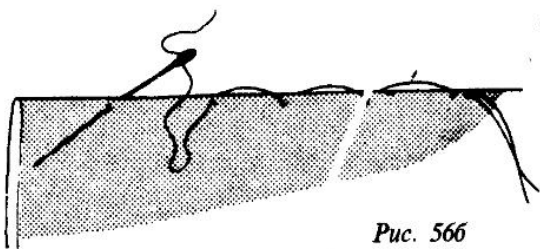


Рис. 566

Разметка с помощью утюга

Прямые линии, обозначающие расположение планок, складок, а также линии подгиба можно наметить, отогнув ткань и слегка приутюжив сгиб утюгом (рис. 57).

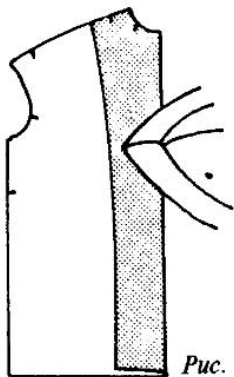


Рис. 57

Отметьте небольшими надсечками начало и конец линии. Затем согните ткань по прямой, соединяющей надсечки, и осторожно приутюжьте ткань вдоль линии сгиба.

Прокладка

Изделие без прокладки подобно пирогу без дрожжей. Оно обвисает на фигуре. Прокладка — это невидимая, но необходимая составная часть, без которой невозможно получить хорошее изделие.

Прокладку помещают между деталью изделия и обтачкой, чтобы придать детали форму, массивность и жесткость. Она также помогает сохранить форму изделия в местах, подвергающихся нагрузке, предотвращает растяжение ткани, придает массивность и жесткость некоторым деталям изделия и мягким тканям, помогает создать необычные силуэты, служит для образования переходного канта в месте соединения детали изделия с обтачкой.

Выберите такой прокладочный материал, который дополняет и укрепляет ткань, но не утяжеляет ее. Прокладка должна обладать примерно теми же свойствами, что и основная ткань, но при этом быть легче, меньше поддаваться усадке и не мяться.

В продаже имеются разнообразные прокладочные материалы: тканые, трикотажные, нетканые, клеевые и материалы для прокладки, закрепляющейся в швах. Встречаются самые разнообразные материалы, от мягких и легких до жестких и тяжелых.

Если у вас под рукой есть множество разных прокладочных материалов, вы можете экспериментировать с несколькими из них до тех пор, пока не остановите свой выбор на одном, наиболее подходящем для вашего изделия. На каждом прокладочном материале следует сделать пометку, можно ли его стирать, а также — для клеевых прокладок — хранить инструкции по их приклеиванию.

Нетканые прокладочные материалы

Нетканые прокладочные материалы впервые начали производить в начале пятидесятых годов компания Пеллон Корпорейшн. В наше время многие люди любые нетканые прокладочные материалы называют «пеллон». Однако в наши дни Пеллон — это фабричная марка всего лишь одного из многих производителей таких материалов.

Нетканые прокладочные материалы сегодняшнего дня имеют мало сходства со своими предшественниками пятидесятых годов. Они уже не похожи на бумагу и не

расползаются после стирки. Сегодня они мягкие и гибкие, их кромки обработаны почти так же хорошо, как и у тканых материалов. Они не осыпаются, их удобно прикреплять к изделию, и они прекрасно выглядят даже после неоднократной стирки. Вопреки общепринятому мнению, они подвергаются усадке, поэтому их надо предварительно намочить.

Существуют три вида нетканых прокладочных материалов: нерастягивающиеся, растягивающиеся и растягивающиеся во всех направлениях.

Нерастягивающийся нетканый прокладочный материал или абсолютно неэластичен, или мало эластичен во всех направлениях. Из такого материала можно выкраивать детали прокладки в любом направлении.

Растягивающийся нетканый прокладочный материал не тянется в долевом направлении, зато тянется в поперечном направлении. Детали прокладки из такого материала следует выкраивать с учетом направления, чтобы использовать его свойства наиболее эффективно. Чтобы петли под пуговицы не вытягивались, прокладку в области застежки следует расположить так, чтобы ее долевое направление было параллельно петлям.

Прокладочный материал, растягивающийся во всех направлениях, нельзя использовать в качестве прокладки для застежки на петли и пуговицы.

Нетканые прокладочные материалы лучше подходят для изделия из трикотажа или нетканых материалов. Однако для высококачественных изделий предпочтительнее использовать тканые прокладочные материалы.

Тканые прокладочные материалы

Тканые прокладочные материалы можно стирать, поэтому они прекрасно удовлетворяют наши повседневные потребности. Прежде чем выкраивать детали из такого материала, его необходимо продекатировать. При пошиве повседневных и наряд-

ных изделий можно использовать шерстяной прокладочный материал, ткань из волокон, полученных из шерсти ягнят, льняную ткань для воротников.

В качестве прокладочного материала можно использовать и другие ткани: миткаль, цветную кисею, подкладочные ткани, фланель, нейлоновую сетку, а также основную ткань, из которой шьется изделие.

Прокладкам из хлопковых или льняных тканей, крахмаленных картофельным крахмалом, пришли на смену прокладки из немнущихся синтетических тканей. Такие прокладки сохраняют свой вид и форму на протяжении всего срока службы изделия. Чтобы прокладочная ткань не осыпалась, обработайте ее срезы ножницами с зубчатой режущей кромкой.

Трикотажные прокладочные материалы

Трикотажные прокладочные материалы обычно мягкие и шелковистые. Их можно использовать, чтобы придать форму всему изделию либо отдельной его детали, не увеличивая в то же время объем, вес и жесткость изделия.

Клеевая прокладка и прокладка, закрепляющаяся в швах

Клеевая прокладка легко прикрепляется к изделию и легко обрабатывается. Она сохраняет форму даже после длительной эксплуатации и неправильного обращения. Однако клеящее вещество изменяет свойства ткани изделия, делая ее более плотной и несколько более жесткой. Иногда клеевая прокладка утяжеляет ткань изделия. Если прокладка не приклеена как следует, ткань будет пузыриться после стирки или химической чистки изделия. Если прокладка приклеена не ко всей детали изделия, а только к ее части, то на лицевой стороне изделия над краем прокладки может образоваться небольшой выступ. Этот выступ будет более заметным на светлых и легких тканях.

Клеевые прокладочные материалы также подвергаются усадке, поэтому их следует замочить в горячей воде и высушить.

Прокладка, которая закрепляется в швах, сохраняет форму изделия и свойства ткани. Она не делает ткань изделия жесткой и не пузырится.

Какая прокладка лучше, клеевая или закрепляющаяся в швах?

Ответ на этот вопрос зависит от того, какое изделие вы шьете, какой результат желаете получить и что вам больше подходит. Если вы хотите создать изящное, утонченное изделие, никогда не пользуйтесь клеевыми прокладочными материалами. Клеевая прокладка больше подходит для обычных изделий. Если вы шьете изделие из таких тканей, как плис, бархат, вельвет, креп, газ, шелк или прозрачные ткани, клеевой прокладкой также лучше не пользоваться.

Приклеить клеевую прокладку в нужное место нетрудно, но довольно утомительно и требует значительных затрат времени. Зато детали изделия с приклеенной к ним прокладкой можно стачать друг с другом легко и быстро. Если вы приклеиваете клеевую прокладку не ко всей детали изделия, а только к ее части, не допускайте, чтобы отпечаток границы прокладки был замечен с лицевой стороны изделия.

Неклеевую прокладку можно быстро наклеить с помощью клеящего карандаша. В этом случае сборка изделия занимает несколько больше времени, чем при использовании клеевой прокладки.

Как выкроить прокладку

Неклеевую прокладку выкраивают по выкройке обтачки (т. е. подборта, подворотника, обтачки клапана и т. п.) или же, в целях упрощения ее использования и экономии материала, в виде косых полосок шириной 2,5 см.

Клеевую прокладку выкраивают по выкройке детали изделия или обтачки. Чтобы проверить, не останется ли на лицевой стороне изделия отпечатка границы проклад-

ки, вначале наклейте прокладку на кусочек ткани. На некоторых тканях отпечаток края прокладки будет менее заметным, если высечь край зубчиками. Если же и после этого край будет отпечатываться на лицевой стороне изделия, следует «посадить» на прокладку всю деталь в полном размере или же вместо клеевой прокладки использовать прокладку, закрепляющуюся в швах изделия.

Припуски прокладки обычно не срезаются. Это делается только после окончательной подгонки изделия по фигуре.

Как прикрепить прокладку

Прокладка, закрепляющаяся в швах изделия. Такую прокладку наклеивают на изнаночную сторону детали изделия с помощью клеящего карандаша.

1. Положите деталь прокладки изнаночной стороной вверх и нанесите на нее немного смывающегося клея. Если ткань легкая, слой клея будет виден до первой стирки. Этого можно избежать, если наносить клей только на припуски прокладки.

2. Наложите прокладку на изнаночную сторону изделия и разгладьте ее.

Если вы случайно нанесли на прокладку слишком много клея или он попал на лицевую сторону ткани, ничего страшного не случится — клей смоется во время стирки.

Клеевая прокладка. Клеевую прокладку следует наклеивать согласно инструкции предприятия-изготовителя, чтобы она не пузырилась после стирки изделия. Сначала обязательно следует сделать пробный образец, чтобы проверить, не станет ли ткань после наклеивания прокладки слишком жесткой и не оставит ли край прокладки отпечатка на лицевой стороне изделия. Прежде чем принять окончательное решение, постирайте образец, если это возможно.

Все инструкции по приклеиванию клеевой прокладки содержат четкое указание: утюг не должен скользить по прокладке. Скользящий утюг может переместить клеящее вещество, оставив некоторые участки

прокладки совсем без клея. Именно эти участки будут вспучиваться после стирки изделия.

Утюг ставьте на приклеиваемую прокладку аккуратно и во время работы следите, чтобы не осталось несклеенных участков.

На гладильную доску положите кусочек алюминиевой фольги, чтобы он отражал пар и тепло и способствовал лучшему сцеплению прокладки с тканью. Если у вас есть второй утюг, используйте одновременно оба для экономии времени.

Если у вас нет инструкции предприятия-изготовителя по наклеиванию прокладки, следуйте приведенным ниже указаниям.

1. Установите терморегулятор утюга на отметку «шерсть» и дайте ему прогреться.

2. Положите деталь изделия на гладильную доску изнаночной стороной вверх.

3. Деталь прокладки наложите на деталь изделия клеящим веществом вниз.

4. Накройте прокладку влажным проутюжильником.

5. Каждый участок детали обрабатывайте утюгом в течение 10 секунд. Переходите от одного участка к другому (при этом участки должны перекрываться между собой) до тех пор, пока на всей обрабатываемой поверхности прокладка не будет приклеена к ткани. Утюг во время работы не должен скользить по прокладке.

6. Переверните деталь изделия, накройте ее влажным проутюжильником и повторите процесс приклеивания сначала.

7. Дайте ткани охладиться и проверьте сцепление прокладки с тканью. Для этого попытайтесь приподнять один уголок. Если необходимо, еще раз обработайте прокладку утюгом в течение 5—10 секунд с каждой стороны.

Плавкий клей. Прокладку, закрепляющуюся в швах изделия, приклеивают к ткани изделия с помощью плавкого клея. Вначале обязательно сделайте пробный образец, чтобы проверить, не станет ли ткань слишком жесткой и не будет ли виден на лицевой стороне детали отпечаток края прокладки.

1. По выкройке обтачки выкроите деталь

из прокладочного, а затем из клеящего материала.

2. Вложите деталь, выкроенную из клеящего материала, между изнаночной стороной детали изделия и прокладкой.

3. Склейте деталь изделия с прокладкой согласно инструкции предприятия-изготовителя. Клеящий материал сделает деталь изделия более жесткой, при этом ткань не будет пузыриться.

Если у вас нет инструкций по применению клеящего материала, применяйте к нему те же правила обращения, как и для клеевого прокладочного материала.

Косые полоски. Косые полоски шириной 2,5 см, выкроенные из прокладочного материала, втачиваются в шов соединения детали изделия с обтачкой. Для этого следует поместить деталь изделия между косой полоской и обтачкой. Надсеките косую полосу так, чтобы она во время стачивания с изделием была ровной и плоской.

Этот метод применяется в производстве готовой одежды, и большинство портних-любительниц им не пользуется. Это прекрасный способ, позволяющий красиво обработать горловину или пройму изделия. Модельеры-конструкторы часто втачивают в швы изделий из шелка или шерсти полоски из хлопчатобумажной фланели, что позволяет им получить мягкую линию горловины или проймы.

Куда следует накладывать прокладку

Обычно прокладку накладывают на деталь изделия, а не на обтачку, за исключением некоторых видов клеевых прокладок.

Воротники. Прокладку для воротника обычно выкраивают по выкройке воротника и накладывают на воротник (а не на подворотник).

Если подворотник цельновыкроенный с воротником, то для того, чтобы получить выкройку прокладки, следует сложить выкройку воротника пополам вдоль ее длины (рис. 58а). Прокладку накладывают на верхнюю деталь воротника (рис. 58б).

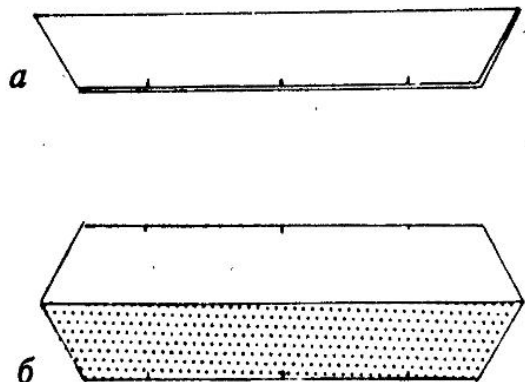


Рис. 58а, б

Если воротник выкроен со стойкой, переходящей в бант, то прокладка также накладывается на верхнюю деталь воротника и часть стойки, прилегающую к шее. Отдельно можно выкроить прокладку для внешней части стойки.

Полочки. Если подборт выкраивается по выкройке полочки изделия, то прокладка выкраивается по выкройке подборт (рис. 59а). Можно также выкроить прокладку в виде прямой полоски (рис. 59б).

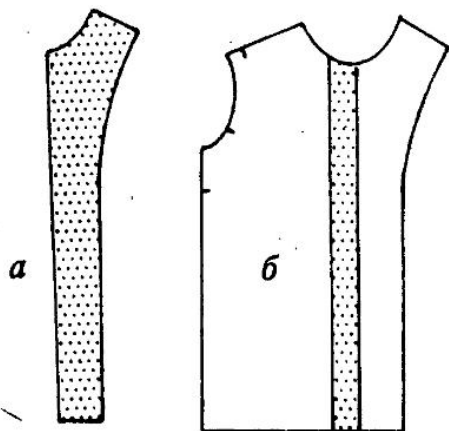


Рис. 59а, б

В изделиях без воротника прокладку накладывают на изделие. Временно прикрепите прокладку к изделию с помощью клея

до тех пор, пока не будет обработаны петли и пуговицы. Тогда вам не надо будет придерживать прокладку рукой так, чтобы она вплотную подходила к линии сгиба, отделяющей полочку от подборта (рис. 59в).

Если у изделия нет застежки на пуговицы, то в большинстве случаев прокладка втачивается в шов по линии горловины. Для некоторых тканей возможно постоянное соединение прокладки с изделием с помощью клея (в небольшом количестве). Сначала сделайте пробный образец, чтобы убедиться, что клей не будет виден с лицевой стороны готового изделия.

В изделиях с лацканами прокладку накладывают на подборт (рис. 59г). Край подборта и прокладки можно обтачать общей обтачкой (см. главу «Обтачки») или обработать их вместе одним из возможных способов обработки срезов.

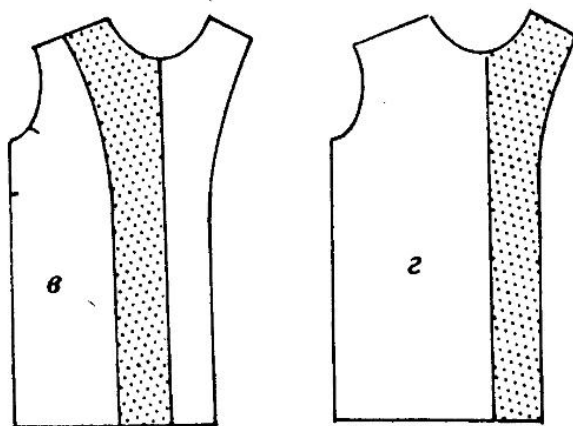
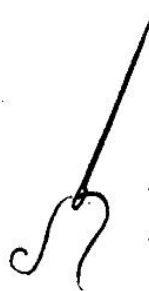


Рис. 59г, г

Листочки, клапаны и карманы. Прокладку накладывают на ту деталь, которая в готовом изделии будет верхней.

Пояса и манжеты. Для этих деталей правила обработки прокладки такие же, как и для воротников.



ШВЫ

Швы — это основной элемент конструкции изделия. Если вы хотите, чтобы ваша работа выглядела профессиональной, простой процесс соединения двух или более слоев ткани должен быть выполнен безупречно. Постарайтесь прострочить каждый шов безошибочно с первого же раза, чтобы потом вам не пришлось его распарывать и строчить снова. Прежде чем строчить швы в изделии, выполните пробный шов на лоскутке ткани, чтобы отрегулировать натяжение нитей, нажим лапки, длину и форму стежка. Если шов получился неудачным, немедленно распорите его, не колеблясь. Ведь сам собой он никогда не станет лучше.

СТАЧНОЙ ШОВ

При выполнении стачного шва детали изделия складываются лицевыми сторонами внутрь. Таким образом, в готовом изделии припуски шва находятся на изнаночной стороне. Уравняйте срезы деталей и проложите строчку на желаемом расстоянии от края. Это расстояние называется шириной шва и в одежде американского производства всегда равно 1,6 см, за исключением нескольких особых случаев.

Обработка припусков шва

Основное назначение припусков шва — предотвратить осыпание ткани. Кроме того, они улучшают внешний вид изделия и

делают его более удобным. Способ обработки припусков зависит от свойств ткани: вида ткацкого переплетения, толщины, от того, можно ли стирать изделие, от назначения и стиля изделия (платье, сшитое на заказ, рабочая одежда, сценический костюм, пальто на подкладке), от расположения шва на изделии, а также от того, сколько времени вы можете потратить на шитье.

Необработанный срез встречается в изделиях на подкладке, в изделиях из трикотажного полотна, из тканей с плотным переплетением, а также из нетканых материалов — войлока, кожи, искусственной кожи, замши или искусственной замши (рис. 60а).

Оплавленный срез — это несложный способ обработки срезов в изделиях из синтетических тканей. Подержите срез припуска шва над горячей свечой. Край ткани слегка оплавится и станет более прочным. Применяя этот способ, надо соблюдать осторожность, чтобы не сжечь все изделие. Такой метод обработки припусков швов часто применяется при изготовлении лыжных костюмов.

На некоторых тканях оплавленный край образует жесткий рубчик, который при соприкосновении с кожей раздражает ее.

Срез, высеченный зубчиками (с прокладыванием строчки или без него) — быстрый и простой вид обработки. Обычно он используется при пошиве изделий из сыпучих тканей (рис. 60б).

Проложите строчку по припускам шва на расстоянии 5 мм от среза, а затем под-

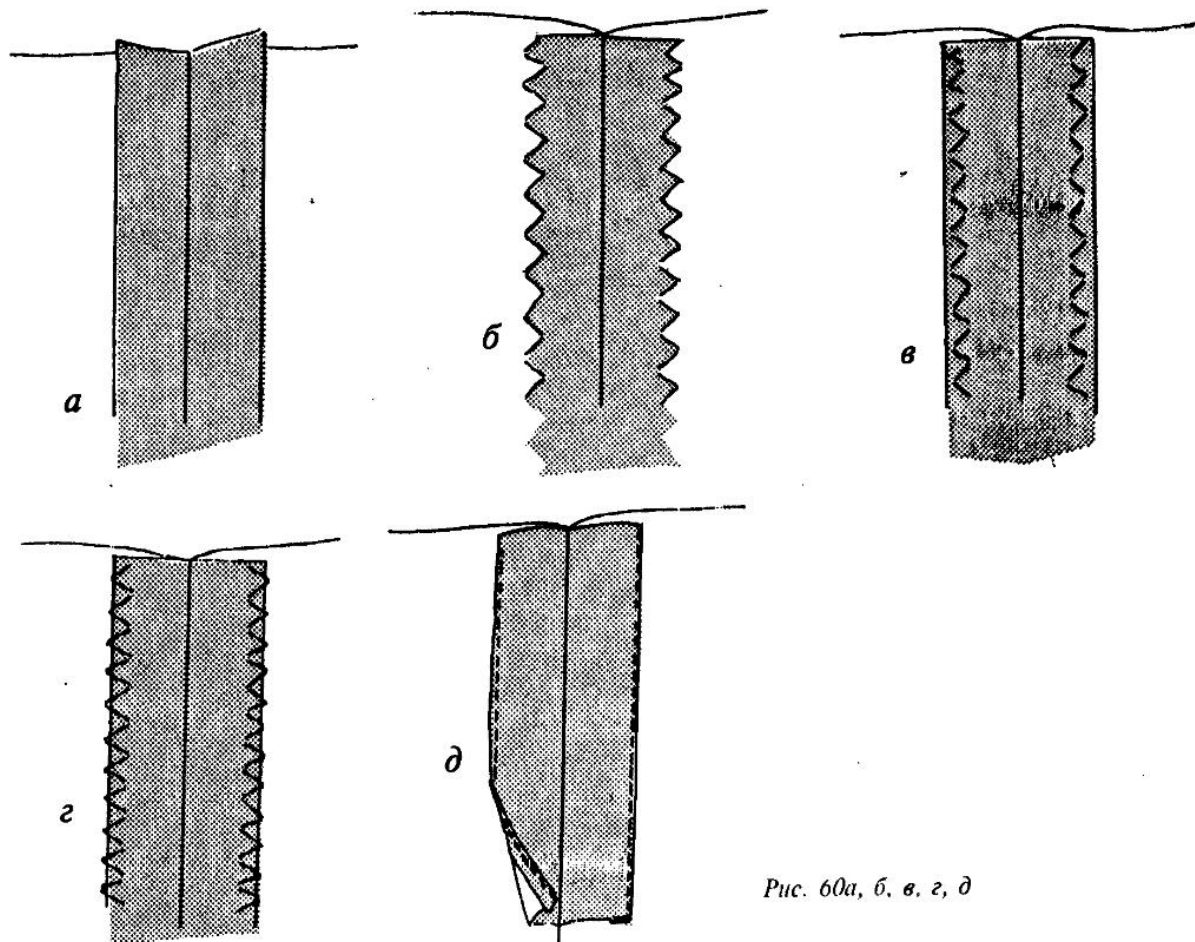


Рис. 60а, б, в, г, д

режьте край ножницами с зубчатой режущей кромкой. Если ткань несыпучая, строчку можно не прокладывать.

Срез, обработанный швом «зигзаг». Этот способ обычно применяется для тканей с рыхлым переплетением. Он подходит для изделий, которые предполагается стирать.

При обработке края обычным зигзагообразными стежками (Ш,2—Д,2) они должны ложиться рядом со срезом, но не перекрывать его (рис. 60в). Края тонких тканей при обработке зигзагообразными стежками могут скручиваться. Чтобы избежать этого, пользуйтесь специальной лапкой для обметывания срезов или подкладывайте под лапку бумагу.

Если ткань тонкая или средняя по толщине, припуски шва можно сложить вместе, обработать швом «зигзаг» и заутюжить.

Срез, обработанный швом «зигзаг» через край. Этот вид обработки очень похож на обычную обработку среза швом «зигзаг» (рис. 60г).

Обработайте край обычными зигзагообразными стежками (Ш,2 — Д,2) так, чтобы игла, совершая колебательные движения, выходила за край ткани. При этом края припусков слегка закручиваются.

Срез, обработанный швом вподгибку. Этот способ подходит для тонких, осыпающихся тканей. Такой край хорошо выдерживает стирку и выглядит аккуратно. Он часто встречается в жакетах без подкладки и в очень дорогих изделиях. Инструкции, прилагающиеся к выкройкам, в большинстве случаев рекомендуют обрабатывать припуски швов именно этим способом. Однако необходимо помнить, что он не годится

для прозрачных, средних и тяжелых тканей (рис. 60д).

Оставьте припуски на шов шириной от 2 до 2,5 см, чтобы обработанные припуски не были слишком узкими. Затем подверните на изнаночную сторону припуск на подгиб шириной 5 мм и застрочите в край с лицевой стороны ткани.

При обработке швом вподгибку припусков выпуклого шва подогнутый край получается длиннее, чем оставшаяся часть припуска от линии сгиба до линии шва. Подогните на изнаночную сторону часть припуска шва шириной 2 мм от среза, при этом в области выпуклости шва весь излишек ткани нужно подвернуть так, чтобы он лежал ровно.

Окантованный срез. Это способ чистой обработки припусков, применяемый в изделиях без подкладки. Он подходит для тканей, раздражающих кожу, сыпучих, ворсистых, толстых тканей, а также для изделий, которые будут подвергаться стирке или химической чистке. Для окантовки срезов используют обычную, упаковочную, подшивочную тесьму или косую полосу из нейлонового трикотажного полотна.

1. Сложите окантовку пополам вдоль изнаночной стороной внутрь так, чтобы один срез немного выступал за другой. Упаковочная тесьма в готовом виде уже заутюже-

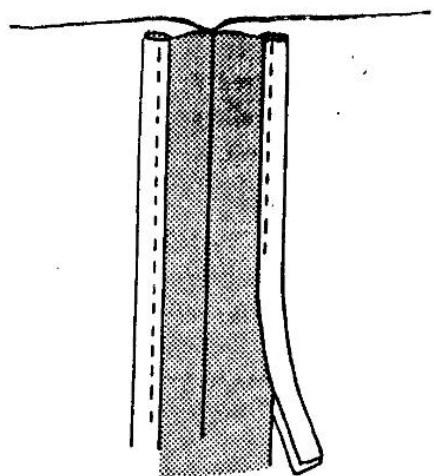


Рис. 61

на так, что ее линия сгиба не совпадает с линией середины.

2. Вложите срез припуска шва в сложенную пополам окантовку.

3. Установите машину на режим выполнения прямой или зигзагообразной строчки (Ш,2 — Д, 2). Настрочите окантовку на припуск шва. Чтобы проложить строчку у самого края окантовки, пользуйтесь в качестве ориентира краем внутренней выемки лапки (рис. 61).

Срез, обработанный способом «Гонконг», выглядит очень аккуратно и изящно, но такая обработка требует значительных затрат времени. Она применяется для несыпучих, ворсистых тканей, для изделий, которые будут подвергаться стирке или химической чистке, для жакетов без подкладки (рис. 62а).

1. Выкроите из легкой подкладочной ткани косые полосы шириной 2,5 см.

2. Настрочите полосы на лицевую сторону припусков шва на расстоянии 5 мм от среза (рис. 62б).

3. Подрежьте припуски шва настрачивая до 3 мм (рис. 62в).

4. Отогните обтачку вверх, обогните ею срез припуска и приутюжьте (рис. 62г).

5. Проложите строчку «в канавку» шва, соединяющего обтачку с припуском. Предварительно следует приклеить отогнутую обтачку к изнаночной стороне припуска, чтобы во время выполнения строчки «в канавку» обтачка не смещалась относительно припуска (рис. 62д).

Срез, обметанный ручными краеобметочными стежками. Чтобы край припуска не получился жестким и утолщенным, можно обработать его вручную. Этот вид обработки несложен, но требует больших затрат времени. Он применяется в изделиях из очень тонких тканей (рис. 62е).

Сначала проложите по припуску шва машинную строчку на расстоянии 3 мм от среза. Затем, работая слева направо, выполняйте ручные краеобметочные стежки, располагая их на расстоянии от 3 до 5 мм друг от друга. Большим пальцем левой ру-

ки придерживайте стежки, чтобы они были направлены по диагонали.

Если вам понравится этот способ обработки припусков, со временем, по мере приобретения опыта, вы научитесь выполнять ручные краеобметочные стежки быстро.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ МАШИНЫЕ ШВЫ

Обтачной шов

Обтачной шов — это шов, соединяющий верхний слой ткани с нижним так, что

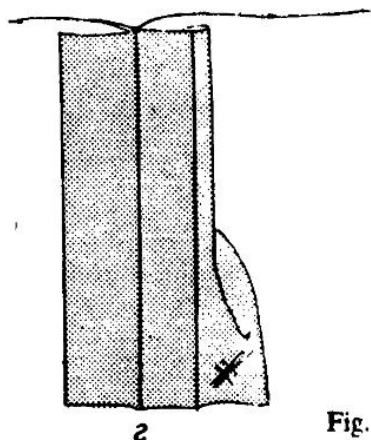
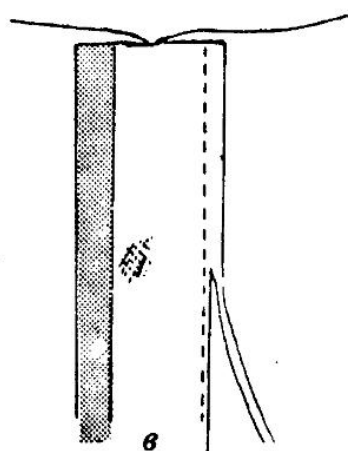
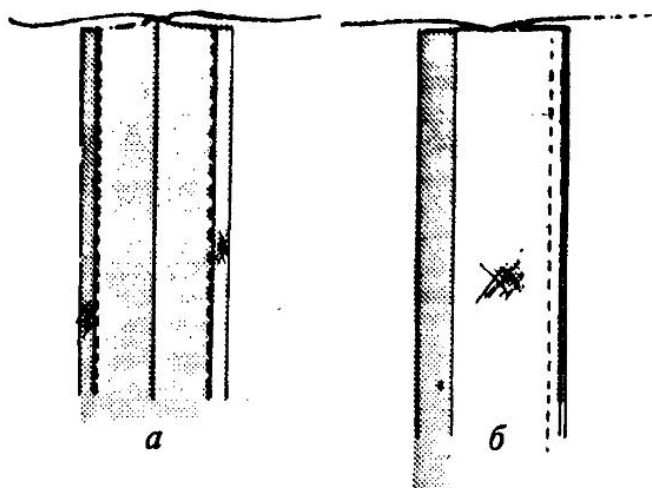


Fig. 62

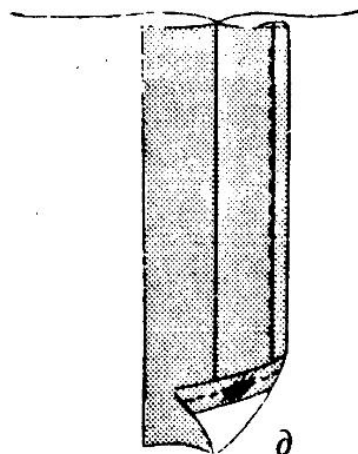
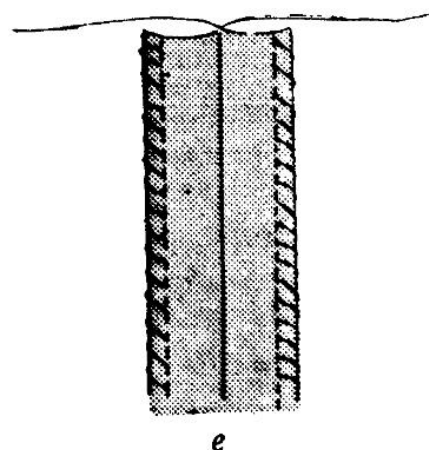


Рис. 62а, б, в, г, д, е

припуски шва оказываются скрытыми внутри между двумя слоями ткани. Это, например, шов, соединяющий изделие с обтачками по линиям проймы и горловины, воротник — с подворотником. Выполняется этот шов так: деталь соединяют с обтачкой стачным швом, припуски надсекают и подрезают, а затем заутюживают вместе на одну сторону. Обтачку отгибают на основную деталь, в результате чего припуски шва оказываются скрытыми внутри между деталью и обтачкой.

Шов, соединяющий деталь с обтачкой, не должен быть виден с лицевой стороны изделия. Для этого его следует слегка сместить в сторону обтачки. Поэтому верхнюю



деталь выкраивают так, чтобы она была чуть больше нижней.

Воротники

1. Подрежьте припуски подворотника на 3 мм. Если ткань объемная, подрежьте припуски на 5 мм (рис. 63а).

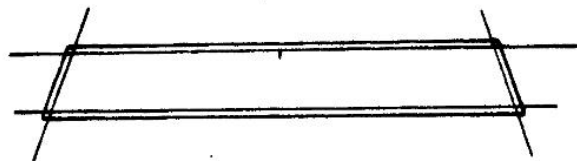


Рис. 63а

2. Выкроите прокладку по выкройке воротника, за исключением особо оговоренных случаев.

3. Приклейте прокладку к воротнику.

4. Совместите срезы воротника и подворотника, припосаживая воротник и растягивая подворотник. Чтобы зафиксировать припосадку в углах воротника, вколите в каждый угол по булавке, как показано на рис. 63б.

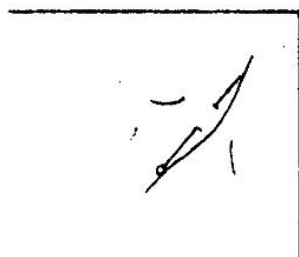


Рис. 63б

5. Стачайте воротник с подворотником со стороны подворотника швом шириной 1,2 см, хотя припуск воротника имеет ширину 1,5 см. Оставшиеся 3 мм уйдут на огибание при вывертывании воротника на лицевую сторону.

6. Проложите строчку, закрепляющую припуски шва, подрежьте и надсеките их.

7. С помощью приспособления для вывертывания углов выверните воротник на лицевую сторону.

8. Приутюжьте воротник, смещая обтачной шов на подворотник.

Закругленные швы. Закругленные швы строчите короткими стежками, чтобы шов был более аккуратным и прочным и легче

было строчить точно по намеченной линии шва.

Нанесите фломастером на игольную пластину швейной машины точно напротив иглы точку, отмечающую ширину припусков шва. Это — единственный достаточно надежный ориентир для отсчета ширины шва (рис. 64).

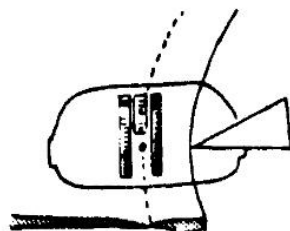


Рис. 64

Чтобы проще было точно соблюдать ширину припуска, строчите медленно. Специальными направляющими, которые крепятся к платформе машины, пользоваться в этом случае не рекомендуется, так как их почти невозможно установить точно на нужном расстоянии от иглы и, кроме того, строчить с их помощью неудобно.

Швы с углами. Чтобы аккуратно проложить строчку в вершине угла, уменьшите длину стежка по обе стороны от вершины угла на расстоянии 2,5 см от нее. Чуть-чуть не доходя до вершины, сделайте один или два стежка по диагонали. Чем больше толщина ткани и чем меньше величина угла, тем больше должно быть количество стежков в вершине угла (рис. 65). Если стачиваемые детали выкроены так, что нижняя деталь меньше верхней, совместите их срезы и вколите в каждый угол по булавке, чтобы зафиксировать припосадку в углах.

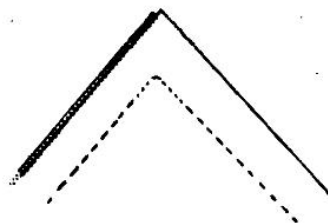


Рис. 65

Швы с припосадкой. Шов с припосадкой выполняют, когда надо стачать две детали неодинаковой длины без морщинок и сборок. Припосадкой можно заменить неглубокие вытачки по линии плеча, груди, локтя или проймы.

Припосадку по линии плечевого шва, талии или шва рукава можно выполнить следующим образом: при стачивании двух деталей более длинная деталь должна находиться внизу и непосредственно соприкасаться с зубчатыми рейками подачи материала. Тогда при движении зубчатых реек нижняя деталь будет припосаживаться относительно верхней, и после стачивания ее длина будет равна длине верхней детали.

Этим способом можно также втачать в пройму короткий рукав, однако рукава наиболее распространенного покроя — втачные — лучше предварительно вметать в пройму, чтобы получить равномерную припосадку.

Если вы предварительно сметали детали с целью получения равномерной припосадки, то при стачивании верхняя деталь, которую нужно припосадить, должна быть сверху, а более короткая деталь — снизу. Это позволит вам во время стачивания подталкивать ткань остриями ножниц, чтобы предотвратить образование складочек и морщин. Указательным и средним пальцами левой руки расправляйте ткань по обе стороны от прижимной лапки. Будьте очень осторожны и не передвигайте пальцы во время работы машины, чтобы не поранить их иглой.

Укрепляющие строчки и усилители

Швы, которые подвергаются растяжению (например, плечевые, а также швы по линии талии и горловины), следует укрепить с помощью усилителя, чтобы предохранить их от растяжения. В качестве усилителя можно использовать шовную, саржевую, льняную тесьму, кромку от подкладочной или прокладочной ткани или полосу ткани, выкроенную по косой нити и оттянутую утюгом.

Усилитель плечевого шва. По выкройке изделия выкроите усилитель, длина которого соответствует длине плечевого шва (рис. 66). Настрочите усилитель на деталь изделия с изнаночной стороны по линии плечевого шва.

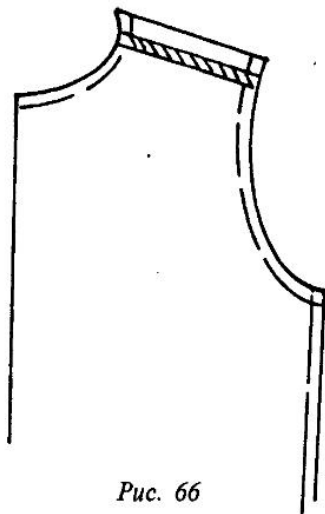


Рис. 66

Если предусмотрена припосадка одной из деталей вдоль линии шва, то сначала следует приметать более длинную деталь к усилителю, одновременно припосаживая ее, а затем стачать с более короткой деталью. Усилитель можно также настрочить на полочку по линии плечевого шва.

Усилитель по линии талии. Обычно этот усилитель выкраивается так, чтобы его длина соответствовала длине линии талии, и настрачивается на изделие по линии шва притачивания пояса или соединения лифа платья с юбкой, чтобы шов не растягивался. Усилитель может также использоваться для контроля длины линии талии в процессе ее припосадки относительно усилителя.

К усилителю пришиваются крючки и петли застежки юбки.

1. Выкроите усилитель на 7,5 см длиннее окружности талии. Из них 2,5 см уйдет на припуски швов и 5 см — на обработку концов пояса.

2. Настрочите усилитель на юбку с изнаночной стороны по линии шва по талии, не доходя с каждой стороны 5 см до застежки «молнии». Если юбка застегивается

на петли и пуговицы, усилитель настрачивают по линии талии, заканчивая строчку у края обтачки застежки.

3. Подогните концы усилителя и пришейте к ним крючки и петли.

Усилитель по линии горловины. Если в изделии образовалась слабина по линии горловины, с помощью усилителя можно устранить ее и красиво обработать вырез горловины (рис. 67а).

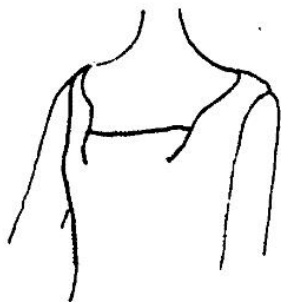


Рис. 67а

1. Примеривая изделие, заколите булавками мелкие складочки вдоль линии горловины, чтобы убрать излишек ткани (рис. 67б).

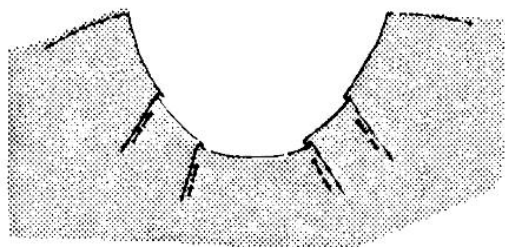


Рис. 67б

2. Измерьте расстояние между первой и последней складочками.

3. Выкроите усилитель, длина которого на 5 см больше, чем измеренное расстояние.

4. Приколите булавками усилитель к линии горловины с изнаночной стороны изделия, начиная за 2,5 см до первой складочки. Вкалывайте булавки между складочками под прямым углом к линии горловины (рис. 67в).

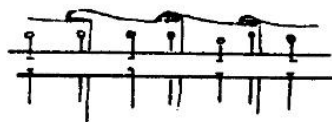


Рис. 67в

5. Расколите складочки.

6. Настрочите усилитель на изделие по линии горловины, припосаживая ее относительно усилителя. Можно предварительно наметать усилитель на изделие, если это необходимо.

7. Пользуясь выкройкой полочки изделия, сделайте выкройку обтачки горловины. Заколите на выкройке вдоль линии горловины небольшие складочки, такие же, как на изделии. Обозначьте линии горловины и среза. Выкроите обтачку.

8. Обработайте изделие обтачкой по линии горловины. Во время выполнения этой операции усилитель должен располагаться сверху.

Не все ткани удастся припосадить равномерно. В этом случае вы сами должны решить, что для вас предпочтительнее — сборки или складочки.

Швы на криволинейной поверхности

Припосадить одну деталь относительно другой (например, при стачивании плечевых швов) можно следующим способом. Держите изделие в изогнутом положении выпуклой стороной вниз так, чтобы более длинная деталь, т. е. та, которую необходимо припосадить, находилась снизу. Тогда под действием механизма подачи материала нижний слой ткани будет припосаживаться относительно верхнего (рис. 68).

Если вы шьете изделие на заказ, можно применять этот способ при обтачивании воротника подворотником, манжеты — обтачкой манжеты, полочки — подбортом, кармана — подкладкой кармана.

Швы вдоль замкнутого контура и «тоннеля»

Изделия в большинстве случаев имеют круглую форму. Выполняя шов вдоль ок-

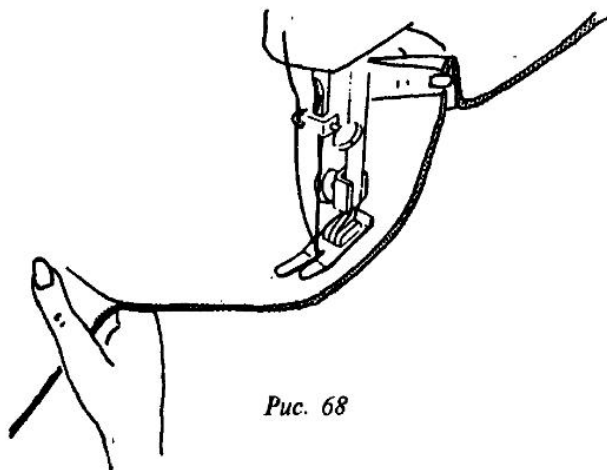


Рис. 68

ружности, всегда строчите с внутренней ее стороны. Тогда строчить будет легче, и шов получится более аккуратным (рис. 69а).

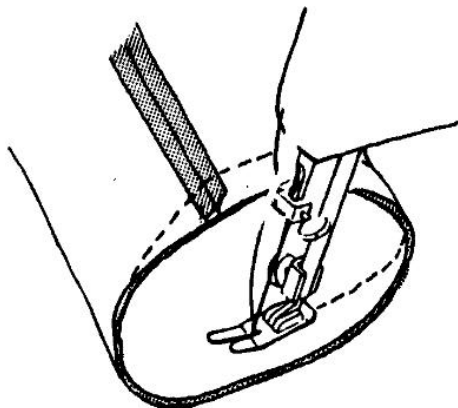


Рис. 69а

После стачивания вертикальных швов рукава, брюки, юбка и в целом любое изделие принимают форму «тоннеля» (рис. 69б). Если вам нужно проложить отделочную строчку вдоль линии шва или подгиба, настроить «молнию», притачать манжеты, выверните изделие на изнаночную сторону, чтобы можно было строчить с внутренней стороны этого «тоннеля» или окружности.

Этот прием позволит избежать случайного захватывания в шов лишнего слоя ткани и образования нежелательных складок по линии шва.

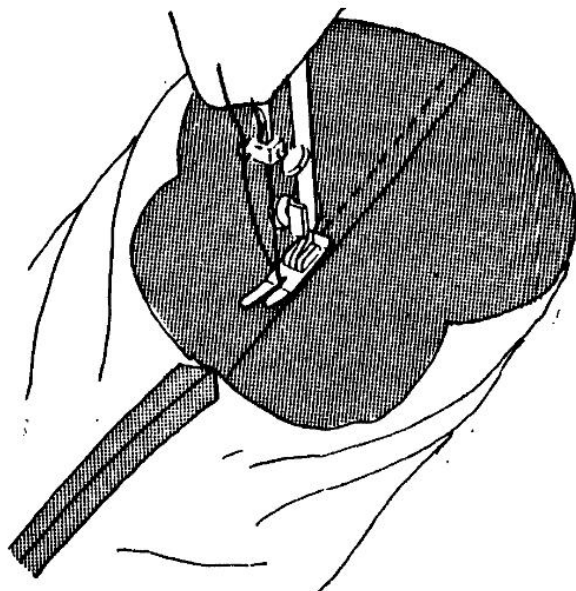


Рис. 69б

Стачивание детали с округлым срезом и детали с прямым срезом

Чтобы проще было стачать шов по линии горловины, соединяющий прямой воротник с круглым вырезом горловины, или шов по линии талии, соединяющий округлую линию талии юбки с прямой линией талии лифа, проложите закрепляющую строчку по припуску закругленного шва и сделайте надсечки в нескольких местах.

Длина линий шва обеих соединяемых деталей одинакова, но длина их срезов разная. Если срез вогнутый, то его длина меньше, чем длина шва стачивания.

1. Проложите строчку по припуску вогнутой детали рядом с линией шва. Вдоль всего припуска шва сделайте надсечки, достигающие до строчки. Надсечек должно быть столько, чтобы вогнутый срез при растягивании превратился в прямой (рис. 70а).

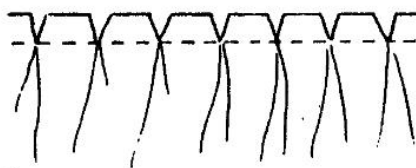


Рис. 70а

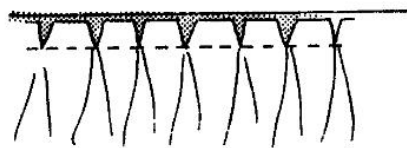
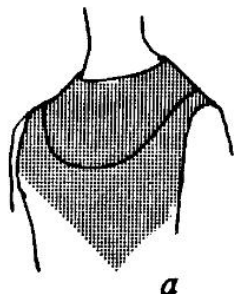


Рис. 706

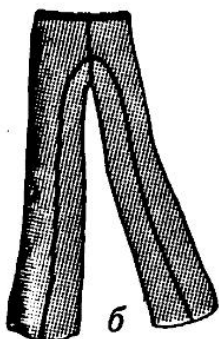
2. Сложите соединяемые детали лицевыми сторонами внутрь, причем деталь с вогнутым срезом должна быть сверху. Сколите детали булавками и затем стачайте их. Строчка на припуске при этом может служить ориентиром (рис. 706).

Стачивание детали с вогнутым срезом и детали с выпуклым срезом

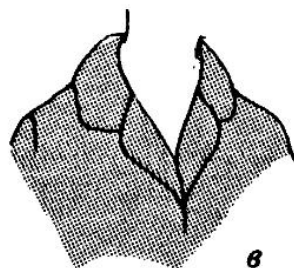
Наиболее часто швы, соединяющие деталь с вогнутым срезом и деталь с выпуклым срезом, встречаются в платьях с вертикальными рельефами (шов «принцесс»). Швы, выполняемые при соединении круглой кокетки с лифом (рис. 71а), юбкой, при пошиве слаксов (рис. 71б), при втачивании воротников-стоек и стояче-отложных воротников в горловину, также можно отнести к этой категории (рис. 71в).



а



б



в

Рис. 71а, б, в

Во всех этих случаях длина линий шва стачиваемых деталей обычно одинакова, но длина среза припуска вогнутого шва меньше, чем длина линии шва стачивания.

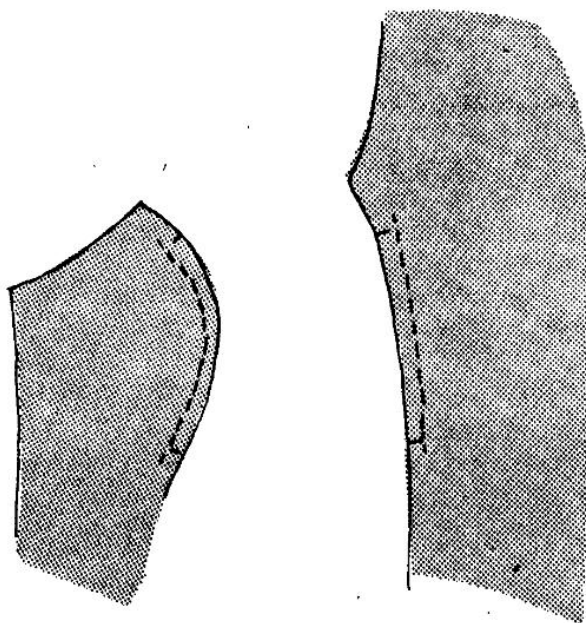


Рис. 72а

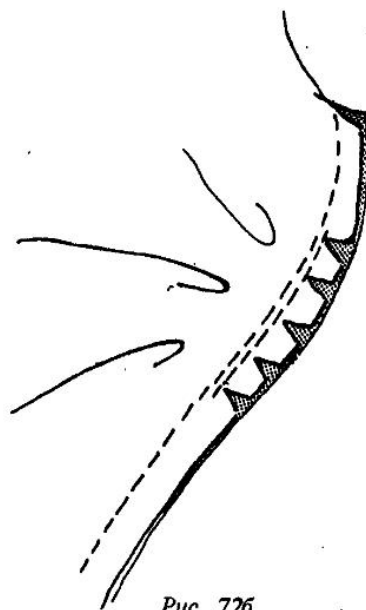


Рис. 72б

1. На обеих деталях проложите строчки по припускам закругленных швов (рис. 72а).

2. Надсеките припуски вогнутой детали в

нескольких местах. Надсечки должны доходить до закрепляющей строчки.

3. Сложите обе детали вместе лицевыми сторонами внутрь так, чтобы деталь с вогнутым срезом была сверху, сколите их булавками и стачайте (рис. 72б).

4. Если деталь выпуклой формы необходимо припосадить или присборить, то при стачивании ее следует поместить сверху.

Стачивание детали со срезом, направленным по косой нити, и детали со срезом, направленным по долевой или поперечной нити

При стачивании деталей та из них, срез которой направлен по косой нити, должна быть снизу, ближе к зубцам механизма подачи материала, а деталь, срез которой направлен по долевой или поперечной нити, — сверху.

Обработка внутренних углов

Швы, соединяющие клин годе с юбкой (рис. 73а), ластовицу, воротник «шальку» с изделием, квадратную или треугольную кокетку с лифом (рис. 73б), юбкой или брюками, имеют внутренние углы.

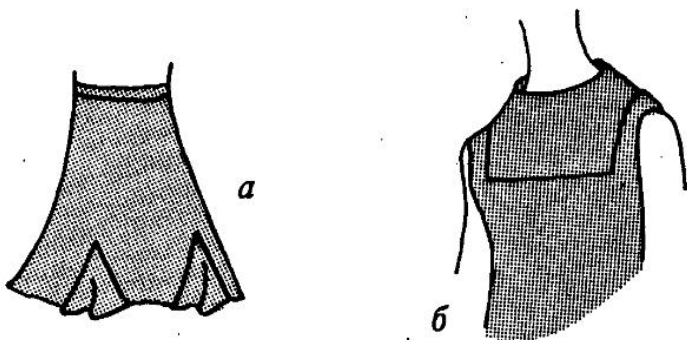


Рис. 73а, б

Быстрый способ обработки:

1. Проложите по припуску шва, образующего внутренний угол, строчку, состоящую из коротких стежков (рис. 73в).

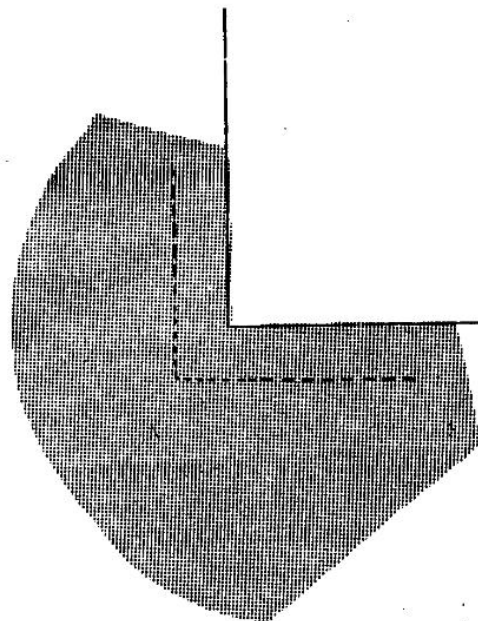


Рис. 73в

2. Надсеките припуск шва в углу так, чтобы надсечка доходила до строчки.

3. Сложите соединяемые детали лицевыми сторонами внутрь, при этом деталь с внутренним углом должна быть сверху. Сколите детали булавками и стачайте до угла. Дойдя до угла, остановитесь и опустите иглу машины вниз. Надсечка должна доходить почти до иглы (рис. 73г).

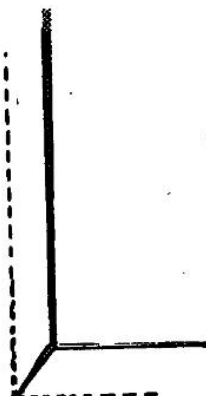


Рис. 73г

4. Не поднимая иглу, поднимите прижимную лапку, поверните соединяемые детали, затем опустите прижимную лапку и уравняйте срезы деталей (рис. 73д).

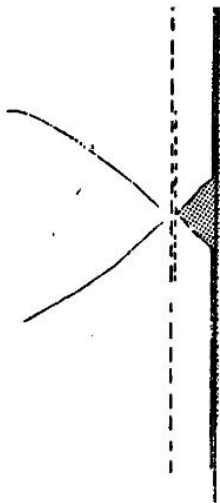


Рис. 73д

5. Сколите детали булавками и стачайте их до конца.

Обычный способ обработки. Обычный способ соединения двух деталей, одна из которых имеет внутренний угол, требует больше времени и усилий, чем описанный выше быстрый способ. Однако хорошее изделие стоит затраченного времени.

1. Укрепите внутренний угол с помощью обтачки, выкроенной из легкой подкладочной ткани или прокладочного материала. Легкое нейлоновое трико — идеальный материал для этой цели, так как оно прозрачное и легко принимает нужную форму. Обтачка выкраивается в виде квадрата со стороной 7,5 см.

2. С помощью обмылка, мела, копировальных стежков или копировальной бумаги наметьте на изнаночной стороне обтачки линию шва.

3. Наложите обтачку на лицевую сторону детали, имеющей внутренний угол.

4. Притачайте обтачку к детали швом, проходящим по припуску детали рядом с линией шва стачивания деталей. При этом деталь изделия должна быть сверху. Дойдя до угла, остановитесь и опустите иглу машины вниз. Поднимите прижимную лапку, поверните стачиваемые детали, опустите лапку и продолжайте строчить (рис. 74а).

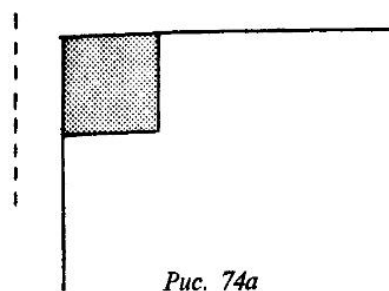


Рис. 74а

5. Сделайте надсечку по диагонали в углу, доходящую до шва стачивания. Проложите строчку, прикрепляющую обтачку к припускам шва. Подрежьте обтачку до ширины 1,5 см. Припуск шва обтачки как бы заполнит просвет в углу, образованный надсечкой припуска детали (рис. 74б).

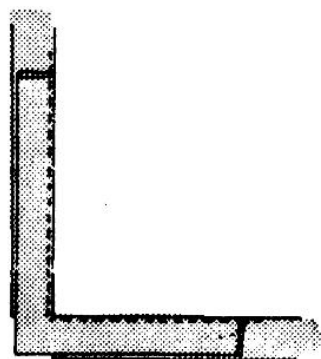


Рис. 74б

6. Сложите соединяемые детали лицевыми сторонами внутрь (деталь, укрепленная обтачкой, должна быть сверху) и стачайте, начиная от угла. Шов стачивания должен проходить рядом со швом, соединяющим обтачку с деталью (рис. 74в). Чтобы шов был точным и аккуратным, его следует начать в угловой, самой трудной точке. При стачивании одной стороны угла основная часть детали должна располагаться справа от иглы.

7. Свяжите игольные нити в углу, т. е. в начальной точке обоих швов, портновским узелком, затем свяжите также челночные нити (рис. 74г).

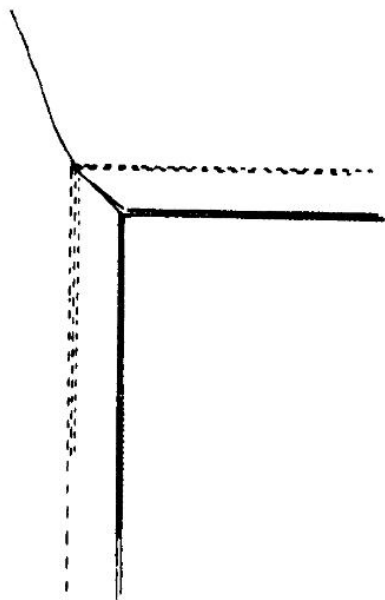


Рис. 74в

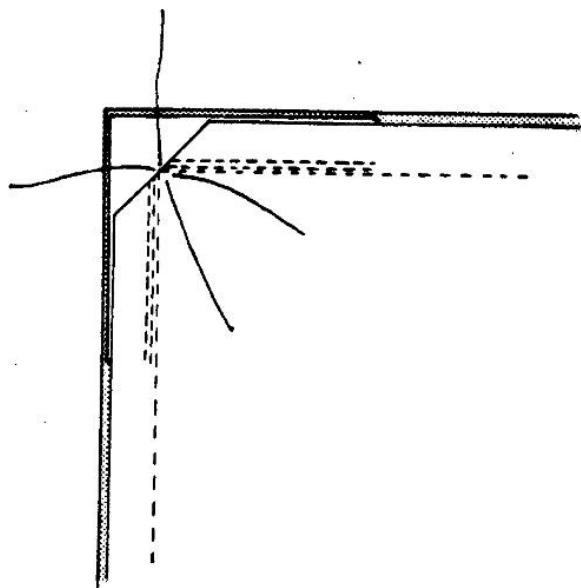


Рис. 74г

Шов, переходящий на обратную сторону

Шов, переходящий на обратную сторону детали изделия — это обычный способ обработки, применяемый при изготовлении рукавов с отворотами или обтачками по лицевой стороне изделия. Благодаря этому приему припуски шва на сгибе не выходят наружу (рис. 75а).

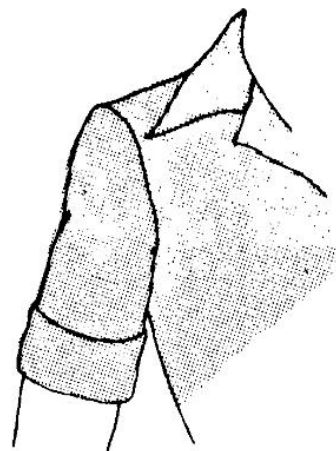


Рис. 75а

Вначале шов выполняется обычным способом, т. е. детали складываются лицевыми сторонами внутрь. Дойдя до точки, начиная с которой в готовом изделии шов будет скрыт под обтачкой или отворотом, детали складывают уже изнаночными сторонами внутрь (рис. 75б).

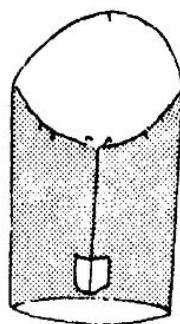


Рис. 75б

Описанный выше способ оформления низа рукава с отворотами можно также применить при обработке отворотов брюк и обтачек, отгибаемых на лицевую сторону изделия.

1. Измерьте ширину отворота или обтачки рукава в готовом виде вдоль линии нижнего шва рукава. Отмерьте вдоль этой линии от нижнего среза рукава расстояние, равное измеренной ширине отворота или обтачки минус 1,2 см, и отметьте найденную точку. Например, если ширина отво-

рота равна 5 см, метка должна находиться на расстоянии 3,8 см от нижнего среза рукава (рис. 75в).

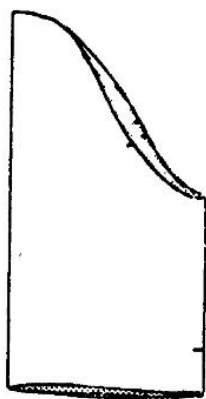


Рис. 75в

2. Сложите рукав пополам вдоль лицевой стороной внутрь и стачайте шов рукава сверху вниз до отмеченной точки. Сделайте закрепку с помощью обратной строчки (рис. 75г). Надсеките припуски шва до точки, в которой заканчивается шов (рис. 75д).

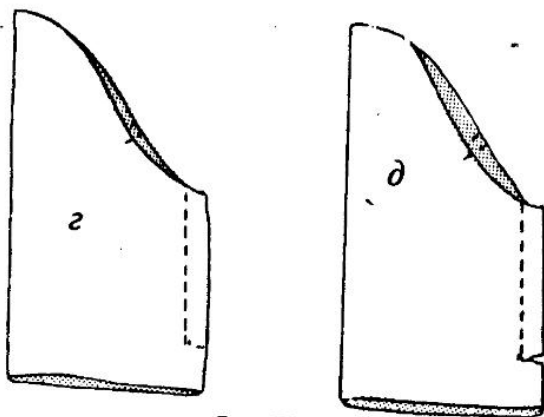


Рис. 75г, д

3. Выверните рукав на лицевую сторону. Выверните наружу припуски нижнего непростроченного отрезка шва и сложите их вместе изнаночной стороной внутрь. Сделайте закрепку и простройте шов до нижнего среза рукава (рис. 75е). Разутюжьте припуски и подрежьте их до 5 мм.

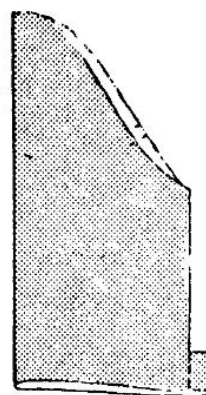


Рис. 75е

4. Притачайте к рукаву отворот или обтачку. При этом лицевую сторону отворота или обтачки складывают с изнаночной стороной рукава. Разутюжьте и подрежьте припуски шва притачивания, затем проложите по рукаву закрепляющую строчку, соединяющую его с припусками.

5. Отогните отворот или обтачку на лицевую сторону рукава. Проложите отделочную строчку или строчку «в канавку», закрепляющую отворот или обтачку.

СОЕДИНЕНИЕ ПРИПУСКОВ В УГЛУ ПО ДИАГОНАЛИ

Этот универсальный метод, позволяющий соединить припуски в углу по диагонали независимо от величины угла.

1. Заутюжьте припуски швов на изнаночную сторону детали изделия.

2. В точке, где припуски швов пересекаются, сделайте надсечки длиной 3 мм, направленные в сторону внешнего угла детали (рис. 76а).

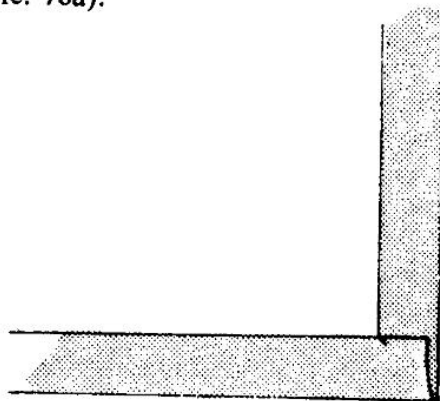


Рис. 76а

3. Отметьте угловую точку, в которую направлены надсечки, с помощью булавки.

4. Сложите припуски в углу лицевыми сторонами внутрь.

5. Стачайте припуски от надсечек до отмеченной точки (рис. 76б).

6. Если ткань толстая, подрежьте припуски шва (рис. 76в).

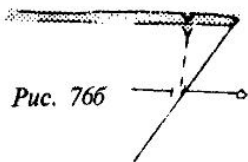


Рис. 76б

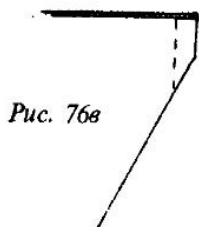


Рис. 76в

7. Выверните угол на лицевую сторону и приутюжьте.

ОБЫЧНАЯ И СТУПЕНЧАТАЯ ПОДРЕЗКА ПРИПУСКОВ

Обтачные швы

Если вы при раскрое изделия подрезали припуски обтачных швов до 1 см, то, как правило, этого достаточно и дополнительная подрезка припусков не нужна. Кроме того, узкие припуски позволят вам прострочить шов быстро и аккуратно.

Если же при раскрое припуски обтачных швов не были подрезаны до необходимой ширины, обтачайте деталь изделия обтачкой и после этого подрежьте припуски шва до 5 мм или 1 см. Затем выполните ступенчатую подрезку припусков.

Ступенчатая подрезка припусков. Иногда края припусков обтачного шва образуют уступ, заметный с лицевой стороны готового изделия. В этом случае следует выполнить ступенчатую подрезку припусков, т. е. подрезать их до разной ширины.

Тот припуск шва, который расположен

ближе к лицевой стороне детали изделия, должен быть более широким. Если деталь изделия обработана прокладкой, то самым широким должен быть припуск прокладки (рис. 77).

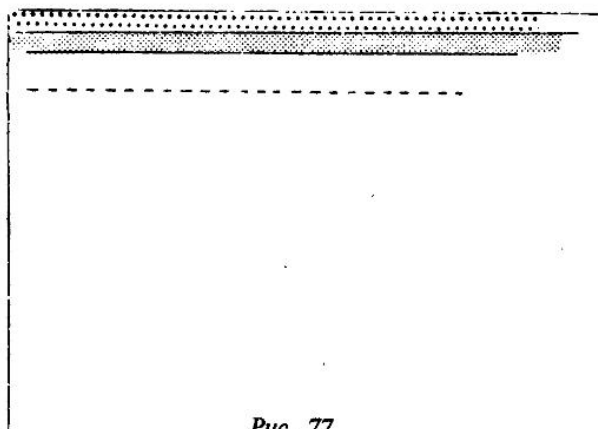


Рис. 77

В изделиях, сшитых из легких тканей, а также из некоторых тканей средней плотности, ступенчатая подрезка припусков не обязательна. Чем тяжелее и толще ткань, тем более необходима ступенчатая подрезка припусков.

Ступенчатую подрезку припусков можно выполнить в один прием. При этом деталь, припуск которой нужно подрезать до минимальной ширины, должна быть сверху. Возьмите ножницы так, чтобы они были почти параллельны верхнему слою ткани, и в один прием подрежьте все припуски.

Углы. Если ткань толстая, срежьте припуски в углах по диагонали (рис. 78а).

В изделиях из легких тканей и некоторых тканей средней плотности углы срезать не нужно. В этом случае припуски даже помогают получить более острый угол, особенно когда одна из сторон угла представляет собой сгиб, как, например, в манжете цельновыкроенной с подворотником (рис. 78б). Разверните припуски шва и введите угол между припусками приспособления для вывертывания углов. Можно отогнуть припуски шва в сторону обтачки и ввести приспособление для вывертывания углов между припусками и основной деталью. После этого выверните угол на лицевую сторону (рис. 78в).

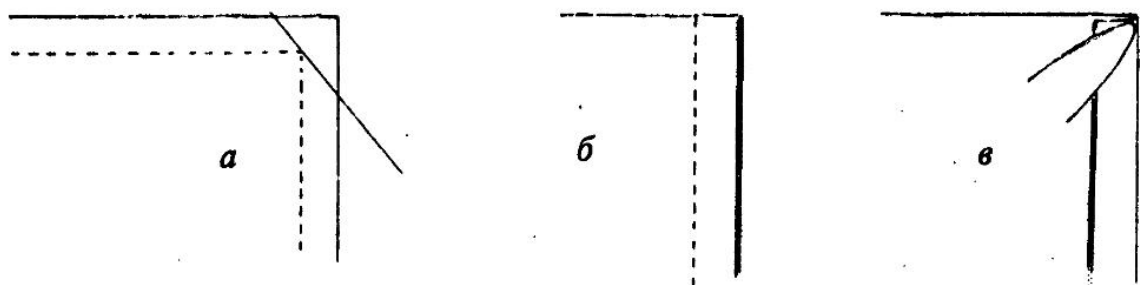


Рис. 78а, б, в, г

Если угол острый, то недостаточно только срезать припуски в углу. Необходимо еще дополнительно срезать их по диагонали по обе стороны от угла (рис. 78г). Для вывертывания на лицевую сторону воротников с острыми концами пользуйтесь палочкой из апельсинового дерева.

Закругленные швы. Припуски вогнутых швов, например швов по линии горловины или проймы, нужно надсечь, чтобы при вывертывании изделия на лицевую сторону они лежали ровно и не стягивали изделие (рис. 79а).

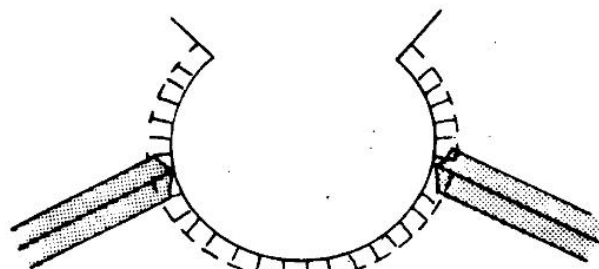
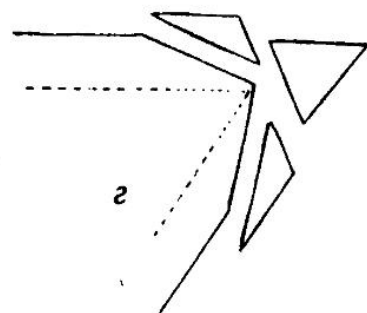


Рис. 79а

Чтобы линия горловины или проймы была ровной, на участках с маленьким радиусом кривизны надсечки следует располагать ближе друг к другу (рис. 79б). Чтобы не подрезать шов, передвигайте кончики лезвий ножниц очень осторожно.

Припуски выпуклых швов (например, припуски воротника) следует высечь зубчиками, чтобы уменьшить их объем и избежать появления на припусках волн, заметных с лицевой стороны изделия. Проще



и быстрее всего это можно сделать с помощью ножниц с зубчатой режущей кромкой (рис. 79в).

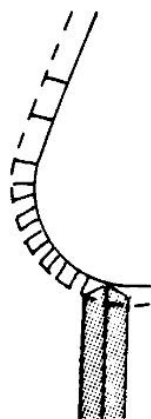


Рис. 79б



Рис. 79в

Подрезка припусков швов. В большинстве случаев швы пересекаются с другими швами или сгибами. Прежде чем прокладывать второй шов, пересекающий первый, следует подрезать припуски первого шва, чтобы уменьшить его толщину (рис. 80).

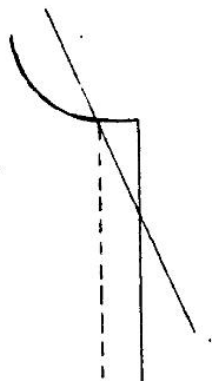


Рис. 80

Надсечки на припусках. Надсеките припуски криволинейных швов, чтобы они стали плоскими и их можно было заутюжить или разутюжить (рис. 81).

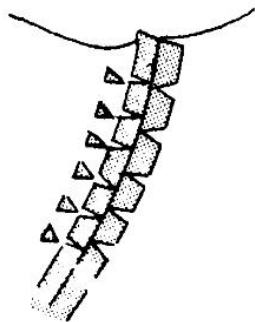


Рис. 81

Декоративные швы

Декоративные швы подчеркивают линии изделия и придают ему вид профессионально выполненной вещи.

Отделочная строчка

Отделочная строчка — это простейший декоративный шов, отличающийся боль-

шим разнообразием выполнения. Подчеркните линии швов изделия, проложив вдоль них одну или несколько отделочных строчек. При этом припуски швов можно как разутюжить, так и заутюжить.

Приведенные ниже рекомендации помогут вам решить, в какую сторону следует заутюжить припуски шва.

Припуски горизонтальных швов заутюживаются вверх, плечевых и боковых швов — в сторону спинки, других вертикальных швов — в сторону середины. Припуски центрального шва переда заутюживаются вправо, а центрального шва спинки — влево. Однако не исключено, что вы сможете улучшить внешний вид изделия, нарушив эти правила. В таком случае не сомневайтесь и смело делайте то, что считаете нужным.

Настрочной шов с подрезанным припуском

Настрочной шов с подрезанным припуском — это шов с закрепляющей строчкой, проложенной по лицевой стороне изделия. один из припусков которого подрезан для уменьшения толщины шва. Выполняйте его согласно следующим указаниям:

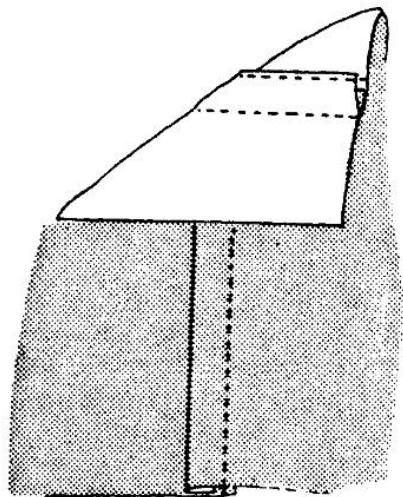


Рис. 82

1. Сложите детали изделия лицевыми сторонами внутрь и стачайте.

2. Заутюжьте припуски шва на одну сторону.

3. Подрежьте припуск шва, ближайший к детали изделия, до ширины 3 мм.

4. Проложите строчку, скрепляющую деталь изделия и неподрезанный припуск шва, на расстоянии 5 мм от линии шва, так, чтобы подрезанный припуск оказался внутри, между деталью изделия и вторым припуском (рис. 82).

Настрочной шов

Настрочной шов не только имеет привлекательный вид, но и позволяет без особого труда обработать складки и настрочить кокетку. Хэлстон ввел особую разновидность настрочного шва на одежде из замши — шов с необработанными припусками. Это стало возможным благодаря тому, что срезы замши не осыпаются. Обычно при выполнении настрочного шва руководствуются следующими правилами: верхняя деталь настрачивается на нижнюю, передняя — на заднюю, центральная — на боковые. По линии середины переда правая половина настрачивается на левую, а по линии середины спинки левая половина — на правую. Манжеты настрачиваются на рукава, воротник — на изделие.

Простой настрочной шов. Простой настрочной шов используется при пошиве как тканых, так и трикотажных материалов. Последовательность его выполнения следующая:

1. Обмылком или мелом отметьте линии шва на лицевой стороне деталей изделия или проложите строчку на расстоянии 3 мм от линии шва. Эта строчка будет служить ориентиром.

2. Заутюжьте на изнаночную сторону припуск настрачиваемой детали. Если линия шва закругленная, проложите по припуску строчку с ослабленным натяжением верхней нити и присоберите его, потянув за нижнюю нить, или подрежьте до ширины 1,2 см.

3. Повернув изделие лицевой стороной к себе, приклейте с помощью клея или клей-

кой ленты, приметайте или приколите булавками деталь с подогнутым припуском к другой детали, уравнивая отмеченные на деталях линии шва. На изнаночной стороне срезы деталей должны совпадать. Проложите строчку вдоль края детали с подогнутым припуском, скрепляющую ее со второй деталью (рис. 83).

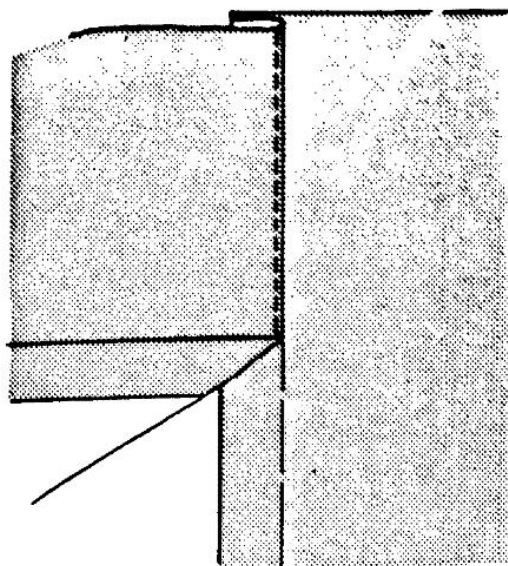


Рис. 83

Плоский настрочной шов. Плоский настрочной шов — это новая разновидность настрочного шва, использующая характерные особенности нетканых материалов. Шов можно выполнить одним из описанных ниже способов.

Способ подрезки и стачивания:

Способ подрезки и стачивания применяется при пошиве моделей из нетканых материалов. Этим способом также рекомендуется стачивать вытачки и швы в деталях из прокладочных материалов.

1. Подрежьте припуск шва настрачиваемой детали до 1,5 см.

2. Обмылком или мелом отметьте линию шва на лицевой стороне второй (нижней) детали.

3. Поверните изделие лицевой стороной к себе. Приклейте с помощью клейкой ленты или клея, приколите булавками или приметайте верхнюю деталь к нижней так, чтобы срез верхней детали совпадал с от-

меченной линией шва на нижней детали (рис. 84а).

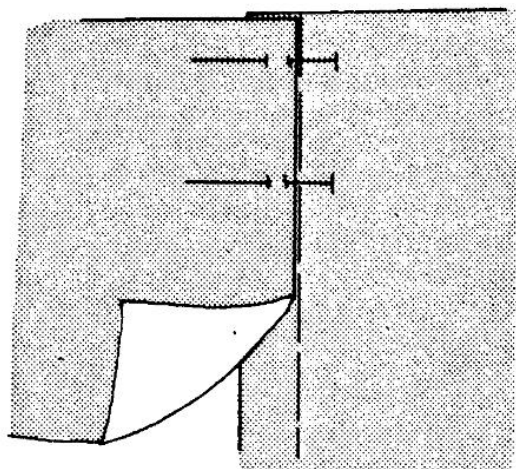


Рис. 84а

Проложите строчку вдоль среза верхней детали, соединяющую ее с нижней деталью.

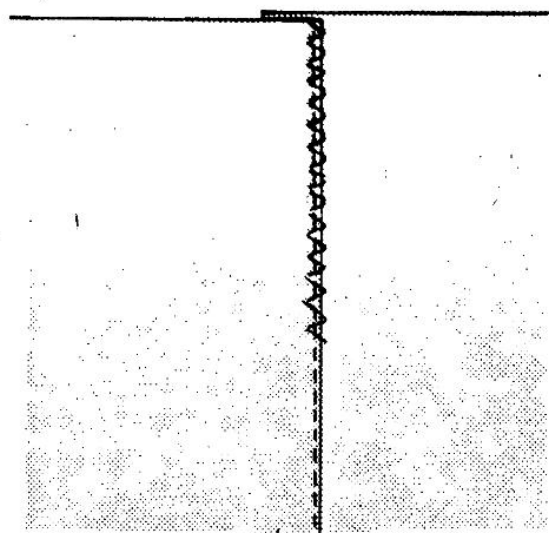


Рис. 84б

Другой способ обработки:

Обработайте зигзагообразной строчкой (Ш,2 — Д,2) край верхней детали. При этом стежки должны перекрывать край (рис. 84б). Хотя этот шов выглядит необычно, такой способ обработки вполне подходит для трикотажных материалов и плотных тканей.

Способ стачивания и подрезки:

Этот способ помогает уменьшить толщину шва и применяется только для нетканых материалов, таких, как замша, кожа, искусственная кожа, фетр, искусственная замша.

У многих домашних портных возникают трудности при выкраивании деталей из нетканых материалов так, чтобы срезы были ровные, без зигзагов. Из-за неровностей на поверхности этих материалов довольно трудно проложить ровную строчку вдоль их края. При описанном ниже способе припуски шва очень узкие, и срезать их следует после стачивания шва.

1. Подрежьте припуск верхней детали до ширины 1,2 см.

2. На нижней детали отметьте обмылком линию на расстоянии 1,8 см от среза.

3. Наложите верхнюю деталь на нижнюю так, чтобы ее срез совпал с линией, отмеченной на нижней детали. При этом верхняя деталь будет перекрывать линию шва на 3 мм. Приклейте с помощью клейкой ленты или клея, приколите булавками или приметайте верхнюю деталь к нижней. Если изделие нужно подгонять, аккуратно примерьте его.

4. Проложите по верхней детали строчку на расстоянии 3 мм от среза, соединяющую ее с нижней деталью (рис. 85а). Если вы хотите, чтобы внешне шов был похож на запошивочный, проложите вторую строчку параллельно первой на расстоянии 1 см от среза (рис. 85б).

5. С помощью ножниц для вышивки срежьте припуск верхней детали как можно ближе к линии шва (рис. 85в).

Настрочной шов для кружева. Многие изделия можно очень эффектно обработать помощью этой разновидности настрочного шва. При этом конструктивные линии изделия будут скрыты рисунком кружева.

1. Кроите изделие по выкройке в полную ширину, у которой срезаны припуски на швы. Приколите детали выкройки к кружеву булавками так, чтобы крупные мотивы кружева располагались равномерно на расстоянии в несколько сантиметров друг от друга. Мотивы на парных деталях изде-

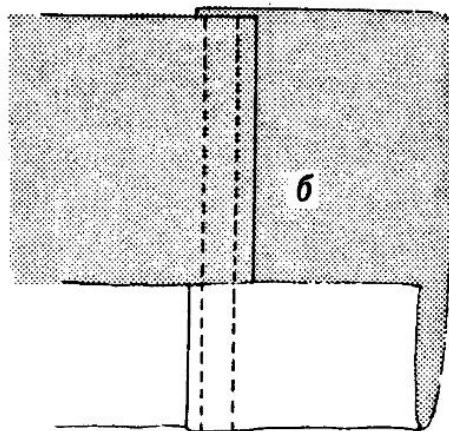
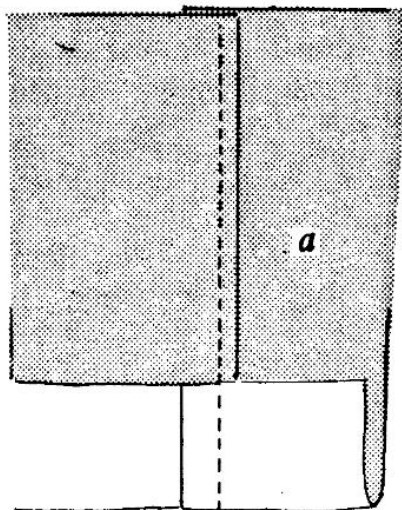
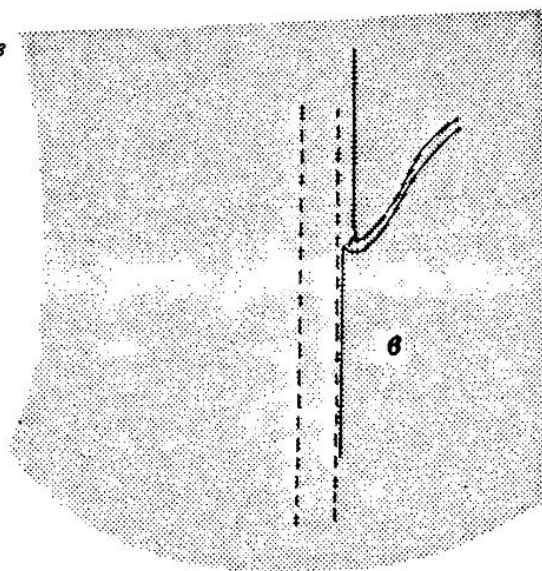


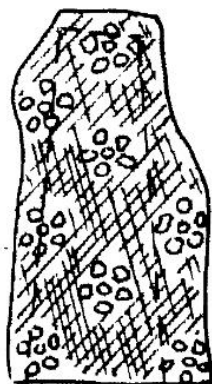
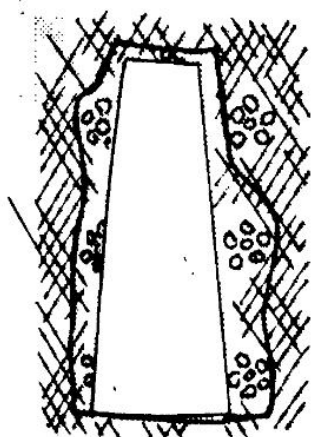
Рис. 85а, б, в



лия не обязательно должны точно соответствовать друг другу.

2. При выкраивании деталей из кружева линии срезов должны обходить вокруг крупных мотивов. При этом срезы будут не прямыми, а искривленными, а припуски швов — неровными (рис. 86а).

3. На каждой детали из кружева отметьте сметочными стежками линии швов (рис. 86б).



а

б

Рис. 86а, б

4. Наложите одну деталь на другую. Совместите отмеченные линии швов и сколите детали по этим линиям. По лицевой

стороне сметайте детали так, чтобы рисунок кружева не нарушался, причем линия сметывания должна не пересекать крупные мотивы кружева, а обходить их кругом. Эта линия будет иметь неправильную форму. Поскольку линия сметывания как бы окаймляет рисунок, то на одном отрезке шва передняя деталь может накладываться на заднюю, а на оставшемся отрезке шва, наоборот, задняя деталь — на переднюю. Припуски шва не обязательно должны располагаться в одном и том же направлении на всем протяжении шва.

5. Проложите по линии сметывания об-

меточные или зигзагообразные стежки (Ш,2 — Д,2), соединяющие детали между собой.

6. Подрежьте оба слоя кружева до обметочного шва. В готовом изделии линия шва будет выглядеть как дефект кружевного полотна.

Окантовочные швы

Окантовочные швы, несомненно, украшают даже самые простые изделия. Они используются, чтобы обрисовать контуры краев и подчеркнуть линии швов. Эти декоративные швы нетрудно выполнить, однако обработка углов и криволинейных срезов требует некоторых дополнительных знаний технологии.

Окантовочные швы могут выполняться с прокладкой шнура или без нее. Если прокладка шнура предусмотрена, нужно про-

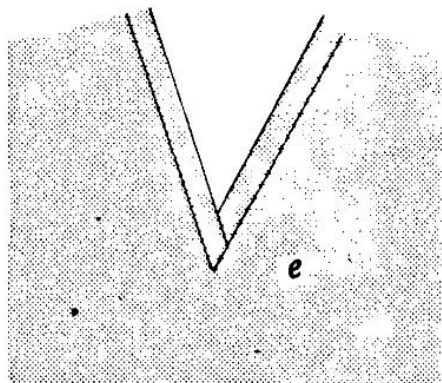
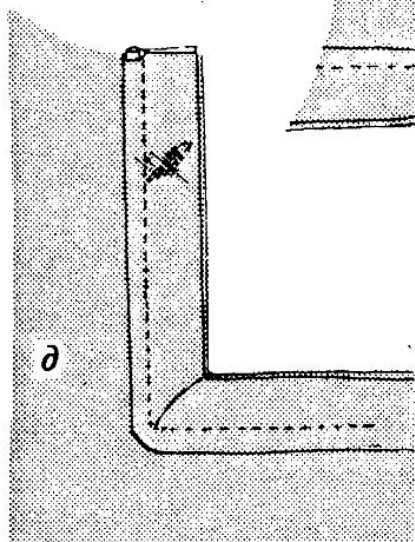
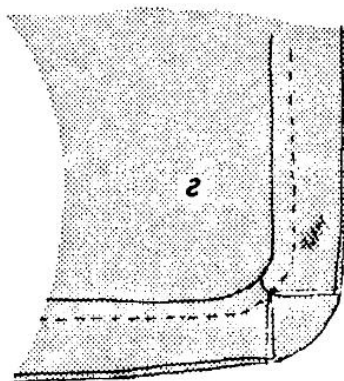
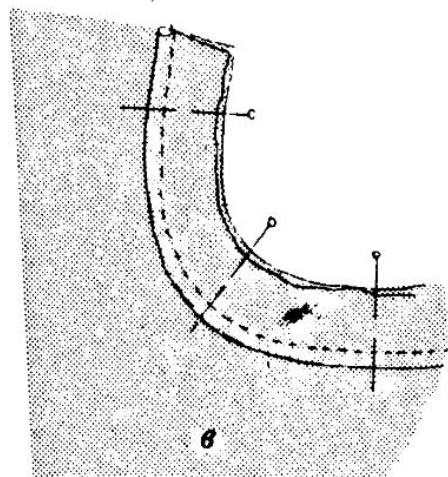
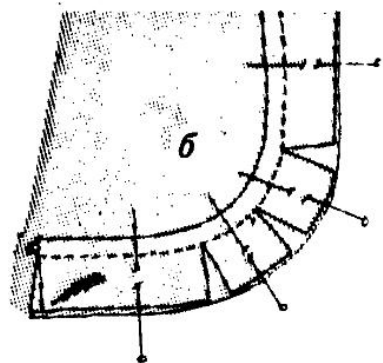


Рис. 87а, б, в, г, д, е

декатировать его, прежде чем выкраивать полоски для окантовки.

1. Выкроите косые полоски нужной длины. Ширина полоски определяется диаметром прокладываемого шнура или равна ширине канта в готовом виде плюс удвоенной ширине припусков шва. Самый простой и точный способ заключается в том, чтобы выкроить широкую косую полосу, притачать ее, а затем подрезать припуски шва до желаемой ширины.

2. Полоску, сложенную пополам вдоль изнаночной стороной внутрь, стачайте на желаемом расстоянии от сгиба. Если предусмотрена прокладка шнура, оберните его полоской (при этом лицевая сторона полоски должна быть обращена наружу) и проложите вдоль шнура как можно ближе к нему строчку, соединяющую две половинки полоски между собой, используя специальную лапку для настрачивания застежки «молнии». Срежьте припуски шва полоски до желаемой ширины (1,5 см для обычного шва и 1 см для обтачного шва (рис. 87а).

3. Совместите срезы полоски и детали изделия и настроите полоску на лицевую сторону детали с помощью лапки для настрачивания застежки «молнии».

4. Сложите две детали изделия лицевыми сторонами внутрь. При этом полоска со шнуром окажется между ними. Стачайте все слои ткани. Этот шов должен располагаться немного ближе к шнуру или к сгибу полоски, чем предыдущий. Это нужно для того, чтобы стежки первого шва не были видны на лицевой стороне детали изделия.

5. При окантовывании деталей с закругленными краями, например, воротников, клапанов, карманов, надсеките припуски шва полоски до самой линии шва (рис. 87б). При окантовывании вогнутых срезов, например, горловин или пройм, припуски полоски следует припосадить (рис. 87в). Помните, что линия шва стачивания полоски — это линия, по которой будут стачиваться две детали, и ее длина должна быть равна длине шва стачивания деталей.

6. При окантовывании карманов и воротников в углах припуски полоски следу-

ет надсечь до самого шва стачивания. Укрепите каждый угол несколькими стежками (рис. 87г).

7. Если вы окантовываете горловину с вырезом в форме каре, заложите на припусках шва полоски складку (рис. 87д). Надсеките припуски шва изделия и обтачки в углу. Длина шва стачивания полоски должна быть равной длине шва стачивания изделия с обтачкой.

8. Обработка У-образного выреза горловины — это один из немногих случаев, когда окантовка начинается и заканчивается в углу. Наложите полоску на изделие так, чтобы ее правый конец перекрывал левый в нижней, угловой точке выреза горловины (рис. 87е).

9. При окантовывании кантом со шнуром горловины, застегивающейся на «молнию», вытяните с обоих концов полоски шнур наружу и подрежьте его на 1,5 см, чтобы концы шнура не попали в швы настрачивания застежки «молнии».

ШВЫ С ПОТАЙНЫМИ СРЕЗАМИ

Французский шов

В прошлом французские швы использовались при пошиве всех дорогостоящих изделий из легкой ткани. Выполнение этого шва требует значительных затрат времени, и выполнять его надо очень аккуратно, чтобы с лицевой стороны изделия не были видны нитки, торчащие из среза ткани и попавшие в шов.

В настоящее время большинство модельеров-конструкторов предпочитают другие виды швов, например, запошивочный, быстрый запошивочный шов или шов с обметанными припусками. Эти швы позволяют сшить изделие быстрее и с меньшими затратами труда.

Последовательность выполнения французского шва:

1. Сложите детали изнаночной стороной внутрь и стачайте швом шириной 5 мм (рис. 88а).

2. Заутюжьте припуски на одну сторону.

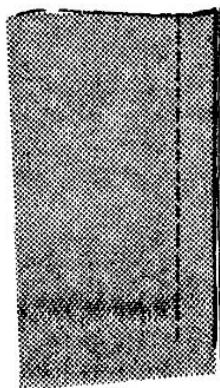


Рис. 88а

ние ниток ткани, торчащих из шва, на лицевой стороне изделия.

Раньше этот шов применялся при пошиве драпировок на заказ. На большинстве предприятий, специализирующихся на пошиве драпировок, вместо него применяют более быстрый и простой способ: припуски швов обметывают на оверлоке. Этот шов можно применять вместо французского шва при пошиве изделий.

1. Сложите детали изнаночной стороной внутрь и стачайте швом шириной 5 мм.

2. Отогните припуски шва на одну сторону (рис. 89а).

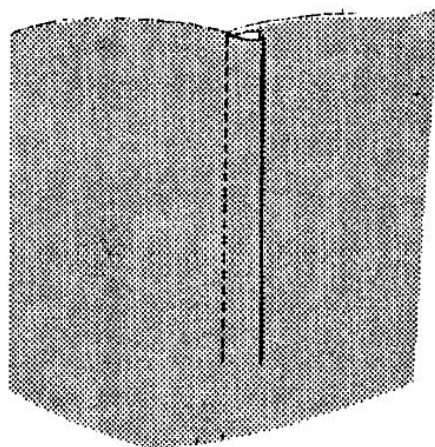


Рис. 89а

3. Отогните одну деталь на другую так чтобы она огибала срезы припусков шва, сложите детали лицевой стороной внутрь. При этом шов будет располагаться на расстоянии 5 мм от сгиба (рис. 89б).

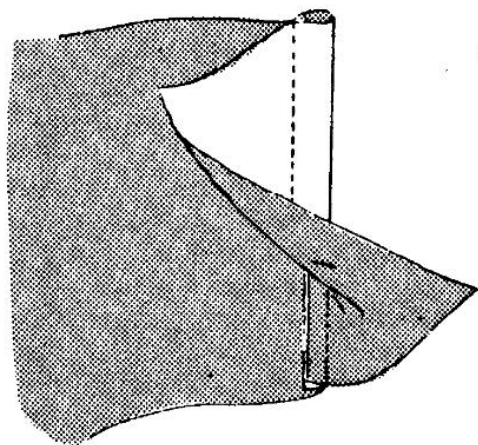


Рис. 88б

Суммарная ширина припусков обоих швов составляет 1,2 см, в то время как ширина припуска стандартного шва составляет 1,5 см. Разница уходит на огибание.

Французский драпировочный шов

Французский драпировочный шов мягче, чем обычный французский шов, и технология его выполнения исключает появле-

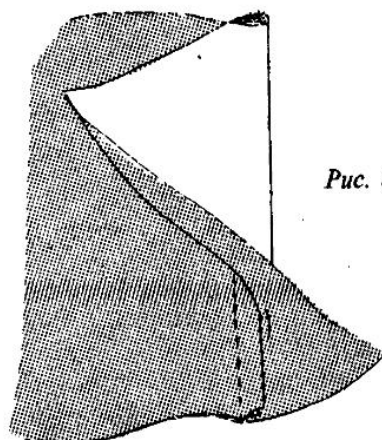


Рис. 89б

4. Проложите по изнаночной стороне ткани второй шов по линии первого шва (строчка «в канавку») (рис. 89в).

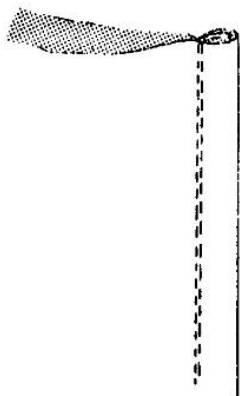


Рис. 89в

Отлетной запошивочный шов

Отлетной запошивочный шов — это сверхбыстрый способ обработки, подходящий для любых изделий из тонких, легко осыпавшихся тканей. Используйте его вместо французского шва и вы вместо одного сошьете два изделия за то же самое время. Этот шов применяется в некоторых моделях блуз.

При таком способе обработки надсечки на припусках швов, обозначающие контрольные метки, не делаются. Однако ничего страшного не случится, если вы уже сделали надсечки прежде, чем решили обработать изделие отлетным запошивочным швом.

Последовательность его выполнения:

1. Сложите детали изделия лицевыми сторонами внутрь так, чтобы срез нижней детали выступал за срез верхней на 5 мм (рис. 90а). Чтобы ткань не скручивалась, выкраивайте детали изделия так, чтобы направление швов совпадало с направлением долевой нити.

2. Отогните припуск нижней детали влево, на верхнюю деталь (рис. 90б).

3. Отогните края обеих деталей шириной 6 мм влево и приколите к деталям изделия булавками (рис. 90в). Проложите по подогнутым краям строчку, соединяющую все

слои ткани. В качестве ориентира для отсчета ширины шва пользуйтесь краем внутренней выемки лапки. Можно прострочить шов, не пользуясь булавками, фиксируя ткань в нужном положении руками (рис. 90г).

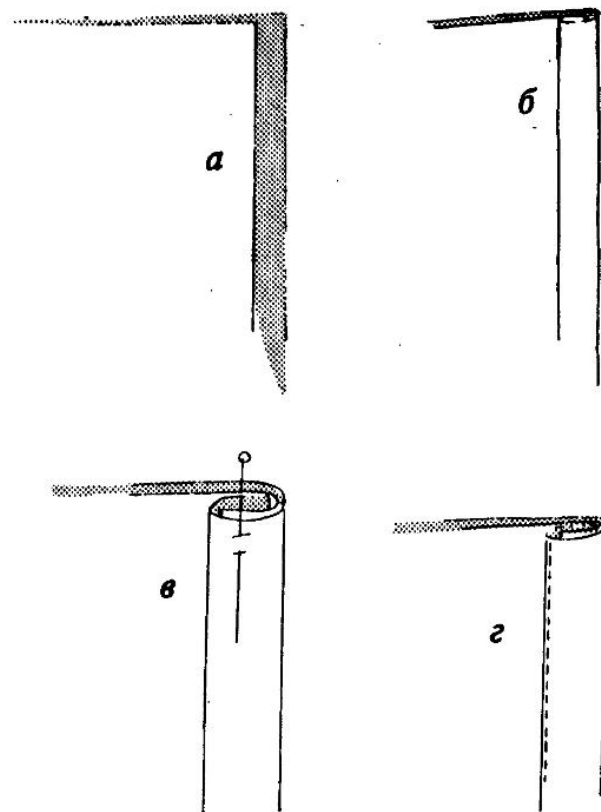


Рис. 90 а, б, в, г

Модифицированный отлетной запошивочный шов

Модифицированный отлетной запошивочный шов рекомендуется главным образом для неопытных швей, а также для случаев, когда линия шва имеет сложную форму. Такие швы выполнять гораздо труднее, чем прямые или слегка закругленные швы.

1. Стачайте две детали швом шириной 1,5 см.

2. Подрежьте один из припусков шва до ширины 3 мм (рис. 91а).

3. Отогните второй припуск влево так, чтобы его срез лежал встык со срезом пер-

вого припуска (рис. 91б). Затем снова отогните его влево. При этом оба среза окажутся внутри. Проложите строчку вдоль сгиба, используя край внутренней выемки лапки в качестве ориентира (рис. 91в).

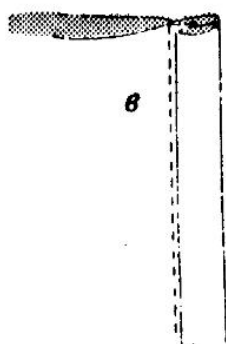
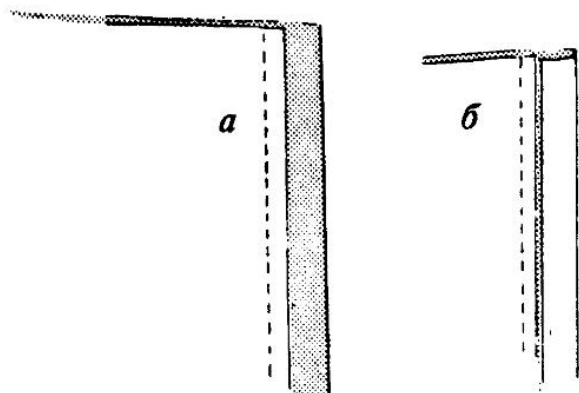


Рис. 91а, б, в

Модифицированный отлетной запошивочный шов для оборок

Оборки можно соединить с деталью изделия либо модифицированным отлетным запошивочным швом, либо с помощью другой разновидности запошивочного шва — специального модифицированного отлетного запошивочного шва для оборок. У этого шва припуски стоят вертикально, благодаря чему оборка лучше лежит. Толщина такого шва меньше, чем толщина обычного запошивочного шва, и его нельзя назвать запошивочным швом в полном смысле.

1. Притачайте оборку к основной детали швом шириной 1,5 см.

2. Подрежьте припуск шва оборки до ширины 3 мм (рис. 92а).

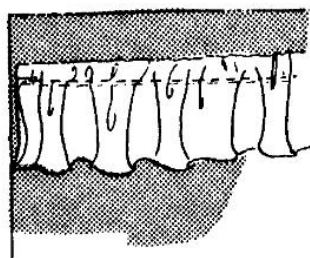


Рис. 92а

3. Отогните неподрезанный припуск основной детали на оборку, перекрывая срез припуска оборки (рис. 92б).

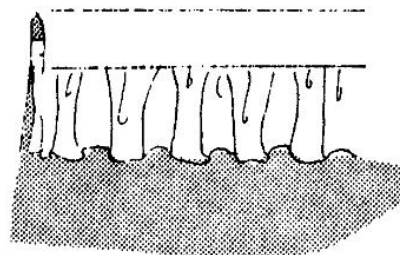


Рис. 92б

4. С изнаночной стороны основной детали проложите поверх шва притачивания оборки строчку (рис. 92в).

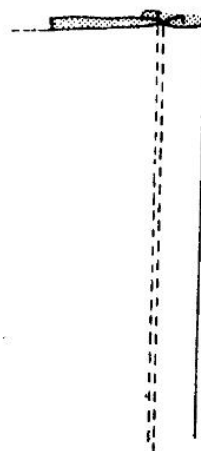


Рис. 92в

Срез неподрезанного припуска основной детали остается необработанным.

ней детали выступал за срез верхней на 1,2 см (рис. 93в).

Быстрый запошивочный шов

Запошивочный шов широко применяется при пошиве изделий на заказ, в изделиях из двухсторонних тканей, изделиях без подкладки, а также в рабочей одежде.

Традиционные запошивочные швы в готовой одежде выполняются двойной иглой и имеют два ряда стежков с лицевой и изнаночной стороны ткани. Выполнить точно такой же шов на бытовой швейной машине невозможно.

Старомодный домашний способ выполнения запошивочного шва довольно труден, так как приходится одновременно подворачивать вниз припуск шва и строчить. Возьмите пример с модельеров Шанели и Ива Сен-Лорана и вместо традиционного запошивочного шва выполняйте быстрый запошивочный шов. В этом случае нельзя делать надсечки на припусках шва.

Чтобы получить на лицевой стороне изделия два ряда стежков, следует вначале сложить сшиваемые детали изнаночной стороной внутрь (рис. 93а).

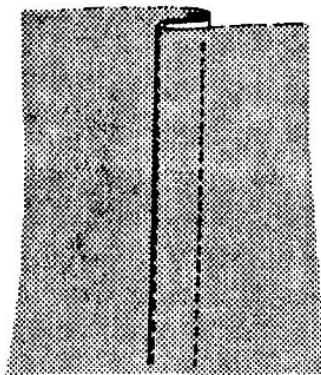


Рис. 93а

Если же вы хотите, чтобы на лицевой стороне изделия был виден только один ряд стежков, сложите детали лицевой стороной внутрь (рис. 93б).

1. Сложите детали так, чтобы срез ниж-

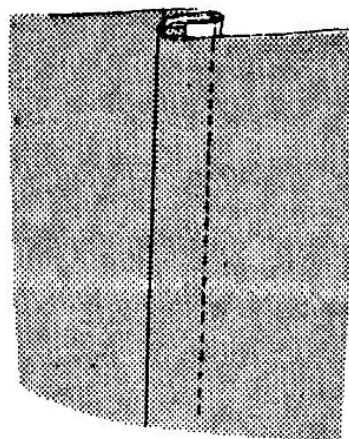


Рис. 93б

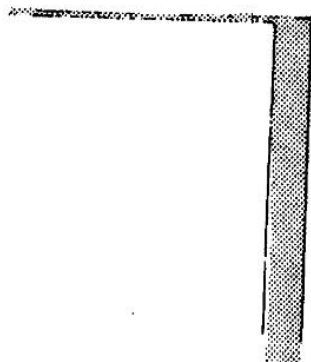


Рис. 93в

Чтобы ткань не скручивалась, старайтесь выкраивать детали так, чтобы направление шва совпадало с направлением долевой нити.

2. Отогните припуск нижней детали на верхнюю деталь так, чтобы он огибал срез верхней детали. Проложите строчку на расстоянии 1 см от сгиба. При этом более важно, чтобы расстояние от строчки до сгиба было везде одинаковым, чем чтобы строчка нигде не выходила за пределы припуска (рис. 93г).

3. Разверните сшитые детали в разные стороны. Отогните припуски шва налево так, чтобы срез припуска оказался внутри. Проложите около самого сгиба строчку,

соединяющую отогнутые припуски с деталью изделия (рис. 93д).

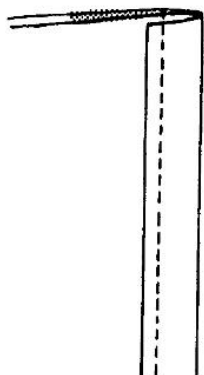


Рис. 93г

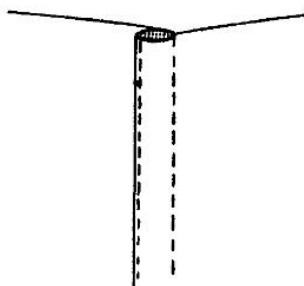


Рис. 93д

У тяжелых тканей ширина припуска на шов должна быть равна 1,8 см, так как часть ширины уйдет на огибание. Срез нижней детали должен выступать за срез верхней на 1,5 см. Отогните припуск нижней детали на верхнюю и закрепите его швом на расстоянии 1,2 см от сгиба.

В изделиях из легких тканей лучше смотрится узкий шов. Ширина припуска такого шва равна 1,2 см. Срез нижней детали должен выступать за срез верхней на 1 см. Отогните припуск нижней детали на верхнюю деталь и прострочите на расстоянии 5 мм от сгиба.

Модифицированный быстрый запошивочный шов

При выполнении модифицированного быстрого запошивочного шва на лицевой

стороне изделия виден только один ряд стежков. С лицевой стороны он выглядит так же, как и настрочный шов с подрезанным припуском, но, в отличие от настрочного шва, его припуски спрятаны внутри шва.

1. Сложите две детали изделия лицевыми сторонами внутрь и стачайте швом шириной 1,5 см.

2. Подрежьте один из припусков шва до ширины 5 мм (рис. 94а).

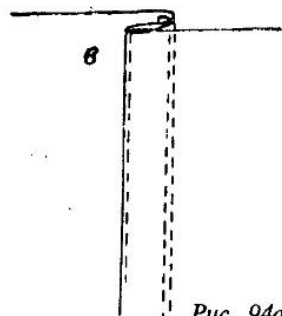
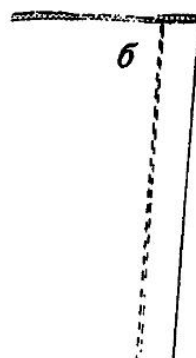
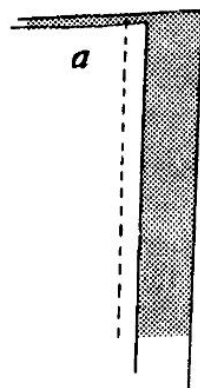


Рис. 94а, б, в

3. Отогните второй припуск шва на верхнюю деталь так, чтобы он огибал срез подрезанного припуска, и проложите по изнаночной стороне изделия шов по линии первого шва (рис. 94б). Разверните детали изделия в разные стороны и проложите строчку у самого сгиба припусков шва, скрепляющую их с деталью изделия (рис. 94в).

Запошивочный шов для нетканых материалов

Если вы не можете решить, каким швом лучше обработать изделие и если изделие

нужно примерить, прежде чем подрезать припуски швов, то в этом случае наилучшим вариантом обработки будет нетрудный в выполнении запошивочный шов для нетканых материалов.

1. При раскрое оставьте припуски на шов шириной 1,5 см.

2. Сложите две детали изделия изнаночными сторонами внутрь и стачайте швом шириной 1,5 см. Примерьте изделие и проверьте его посадку на фигуре, если это необходимо.

3. Подрежьте припуск верхней детали до ширины 3 мм (рис. 95а).

4. Обогните припуск верхней детали припуском нижней детали и временно закрепите его клеем.

5. Настрочите отогнутый припуск на деталь швом, проходящим на расстоянии 5 мм — 1 см от первого шва (рис. 95б).

6. Подрежьте отогнутый припуск ножницами для выпивки близко к линии шва.

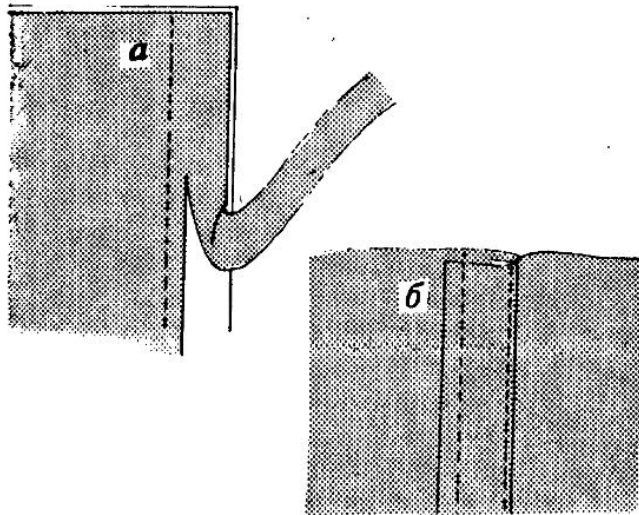


Рис. 95а, б

ДРУГИЕ ВИДЫ ШВОВ

Двойная строчка

Двойную строчку используют при обработке изделий из прозрачных тканей или обтачных деталей сложной формы, таких, как воротники или фестоны.

1. Сложите детали изделия лицевыми сторонами внутрь и стачайте по намеченной линии шва короткими прямыми стежками.

2. Проложите вторую строчку по припускам шва на расстоянии 2 мм от первой строчки, используя в качестве ориентира край внутренней выемки прижимной лапки.

3. Подрежьте припуски так, чтобы их общая ширина составила 3 мм (рис. 96).

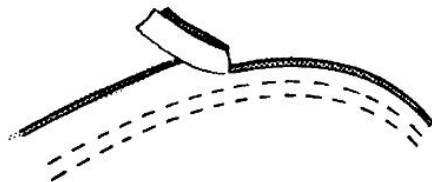


Рис. 96

Если ткань не сыпучая, использовать этот прием не рекомендуется, за исключением обтачного шва, припуски которого скрыты между деталью и обтачкой.

Волосной шов

Несмотря на изящный вид, волосной шов очень прочен и особенно красиво смотрится на прозрачных тканях, кружеве и белье. Модельер Унгаро обрабатывает этим очень тонким швом шелковые вечерние платья. Этот шов может использоваться также для соединения деталей изделия с обтачками и позволяет уменьшить толщину фасонных швов.

1. Стачайте детали швом, состоящим из коротких прямых стежков.

2. Подрежьте припуски шва до ширины 3 мм.

3. Обметайте подрезанные припуски зигзагообразным швом (Ш,2 — Д,1). Каждый раз, когда игла опускается с правой стороны, она проходит мимо ткани (рис. 97).

Не забывайте, что этим способом можно также стачивать вытачки.

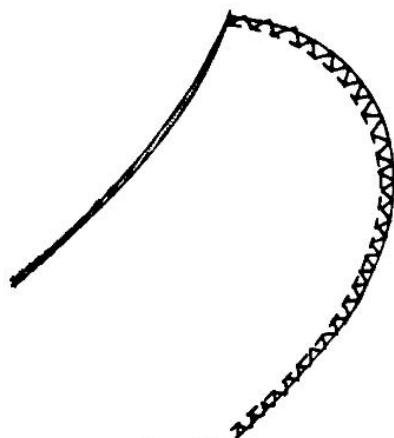


Рис. 97

Шов «зигзаг», или «оверлок»

Этот шов имитирует шов, выполняемый на промышленном оверлоке. Как ни странно, имитировать его совсем несложно. Такой шов можно видеть на многих дорогих изделиях.

1. Стачайте детали по намеченной линии шва.

2. Подрежьте припуски шва до ширины 5 мм.

3. Обметайте срезы припусков швом «зигзаг» (Ш,3 — Д,2). Чтобы срез не осыпался, старайтесь строчить в направлении долевой нити. Если ткань скручивается, строчите через лист бумаги или используйте специальную лапку для обметывания срезов (рис. 98).

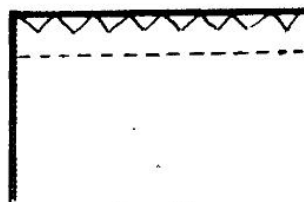


Рис. 98

Узкий или круглый шов

Узкий или круглый шов выполняется с помощью специальной лапки-рубильника. Лапка-рубильник, предназначенная для

выполнения шва вподгибку шириной 3 мм позволяет получить красивый узкий прямой шов на прозрачных тканях. Пользуйтесь ею только для выполнения прямолнейных или почти прямолинейных швов, так как выполнять с ее помощью фигурные швы очень сложно.

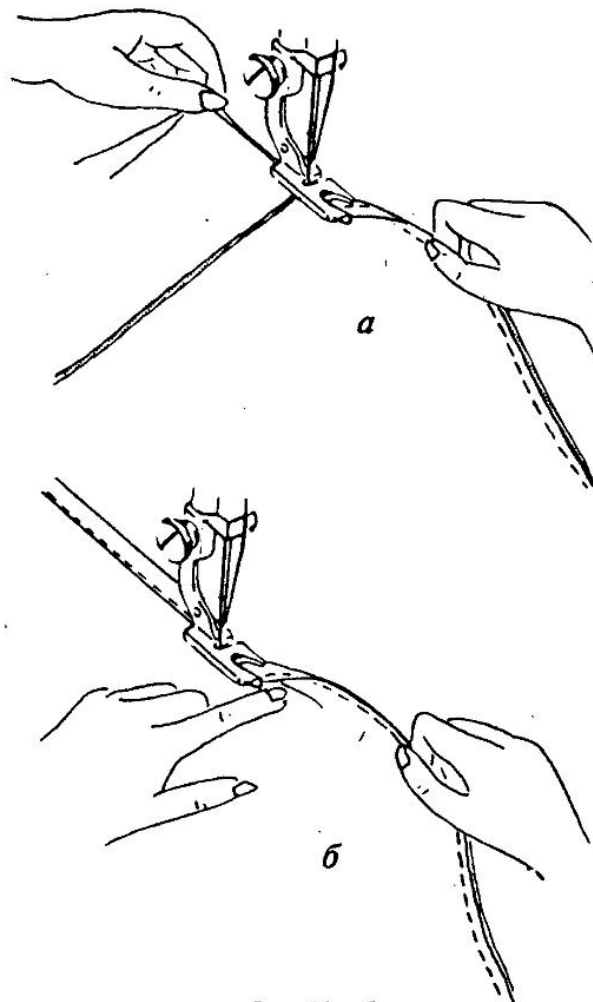


Рис. 99а, б

1. Оставьте припуски на шов шириной 1,5 см.

2. Сложите детали лицевой стороной внутрь и стачайте обычным стачным швом шириной 1,2 см. В начале и в конце строчек оставьте длинные концы ниток.

3. Подрежьте припуски шва до ширины 3 мм. Чтобы срезы не осыпались, делать это следует непосредственно перед выполнением круглого шва. Если все же в про-

цессе выполнения шва срезы осыпаются, подрежьте торчащие нитки, чтобы они не попали под лапку-рубильник.

4. В начале выполнения шва потяните за концы ниток, чтобы заправить край ткани в спираль лапки-рубильника. Тогда лапка сразу пойдет в нужном направлении (рис. 99а).

5. Начиная строчить, осторожно потяните концы ниток назад. Ткань перед лапкой должна быть туго натянута.

Правой рукой направляйте ткань перед лапкой так, чтобы она двигалась в направлении, перпендикулярном платформе машины. Указательный палец левой руки должен лежать между деталью изделия и припуском шва непосредственно перед лапкой, чтобы направлять припуск на входе в лапку. Правильно держать ткань — вот где находится ключ к успеху при выполнении этого шва (рис. 99б).

Шов с накладкой

Шов с накладкой — это простой способ придания изделию неповторимого вида. Особенно привлекательно он смотрится на изделиях, сшитых из двухсторонних и прозрачных материалов (сетки, кружева, ажурных тканей, ажурного трикотажного полотна). Накладной полоской, выкроенной из той же ткани, что и все изделие, но по другой нити, либо из контрастной ткани, искусственной замши, закрывают шов и его припуски с лицевой стороны изделия.

1. Выкроите накладную полоску желаемой длины шириной 1,2 см или более (плюс удвоенная ширина припуска, если это необходимо).

2. Выкраивая изделие, предусмотрите припуски на шов шириной 1,5 см.

3. Сложите детали изделия лицевой стороной внутрь и стачайте.

4. Подрежьте припуски шва до ширины 5 мм.

5. Разутюжьте припуски или заутюжьте их на одну сторону в зависимости от ширины накладки.

6. Приклейте, приколите булавками или приметайте накладную полоску к изделию,

закрывая ею припуски шва. Если полоска выкроена из ткани или трикотажного полотна, подогните ее припуски с обеих сторон на изнанку. Строчкой в край настроочите полоску на изделие (рис. 100).

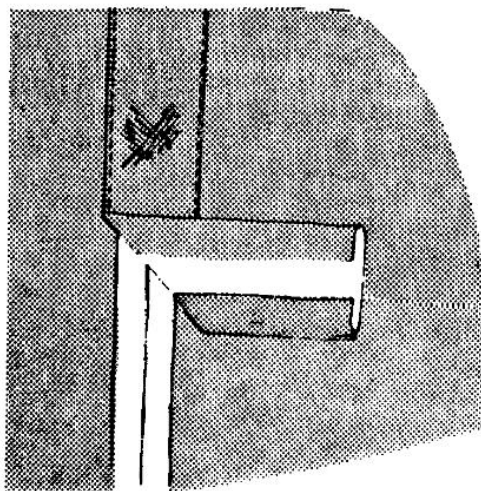


Рис. 100

Эластичные швы

Швы в изделиях, сшитых из эластичного трикотажа, должны обладать свойством растяжимости. Тогда они не рвутся в процессе носки изделия.

Прямой шов. Швы, состоящие из прямых стежков, трудно выполнять, потому что края материала скручиваются. Кроме того, при носке изделия такие швы рвутся первыми. Однако, если у вас нет машины, выполняющей зигзагообразный шов, то прямой шов — это наилучший возможный вариант.

1. Ослабьте натяжение нитей и установите машину на малую длину стежка (1,5 мм). Благодаря этим мерам на каждый стежок приходится большая длина нити, и эластичность шва увеличивается.

2. Придерживайте ткань перед прижимной лапкой и позади нее. Выполняя строчку, слегка растягивайте ткань. В большинстве случаев трикотажные ткани скручиваются, поэтому проложить ровную строчку довольно трудно.

3. Проложите вторую строчку на расстоянии 2 мм от первой. Выполняя строчку, растягивайте ткань.

Узкий зигзагообразный шов

1. Скрепите детали на желаемом расстоянии от среза узкой зигзагообразной строчкой (Ш,3 — Д,1,5). Выполняя строчку, туго натягивайте ткань (рис. 101).

2. Приутюжьте шов, затем разутюжьте припуски.

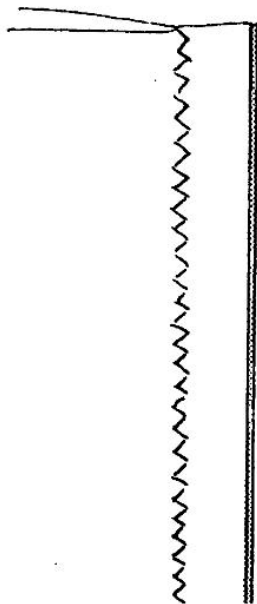


Рис. 101

Широкий зигзагообразный шов. Широкий зигзагообразный шов — это высокоэластичный шов, который можно применять при пошиве белья. Однако его недостатком является то, что он виден с лицевой стороны изделия.

1. Подрежьте припуски шва до 5 мм. В большинстве случаев выкройки бельевых изделий уже имеют припуски шириной 5 мм.

2. Обметайте срезы припусков швом «зигзаг» (Ш,4 — Д,1). В крайнем правом положении игла должна проходить мимо ткани (рис. 102).

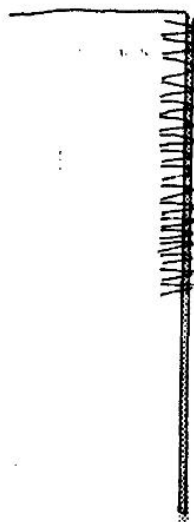


Рис. 102

Эластичный шов. Если ваша машина выполняет эластичные стежки, перед выполнением шва установите желаемую длину и ширину стежка.

Швы для однослойных двухсторонних тканей

Из некоторых тканей можно сшить двухсторонние изделия, так как обе стороны таких тканей выглядят одинаково или же их изнаночная сторона тоже выглядит красиво. Бывают ткани, у которых рисунки на лицевой и изнаночной стороне разные. Все эти ткани — это однослойные двухсторонние ткани.

При пошиве двухсторонних изделий часто применяются запошивочный шов, шов с накладкой и настрочный шов для нетканых материалов. Другие виды швов — французский, французский драпировочный и стачной — также можно применить при изготовлении двухсторонних изделий.

Французский шов для двухсторонних изделий. С одной стороны изделия этот шов выглядит как запошивочный, а с другой — как настрочный.

1. Выполните французский шов обычным способом.

2. Заутюжьте припуски в сторону спинки изделия.

3. Настрочите припуски на изделие строчкой в край, используя в качестве ориентира край внутренней выемки лапки (рис. 103).

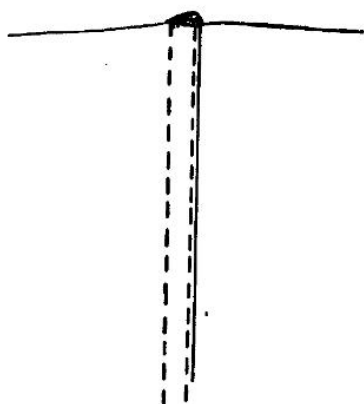


Рис. 103

Расстрочной шов для двухсторонних изделий. Этот шов смотрится особенно хорошо, если одна сторона ткани однотонная, а другая имеет рисунок или тоже однотонная, но другого оттенка.

Для нетканых материалов или тканей с плотным переплетением:

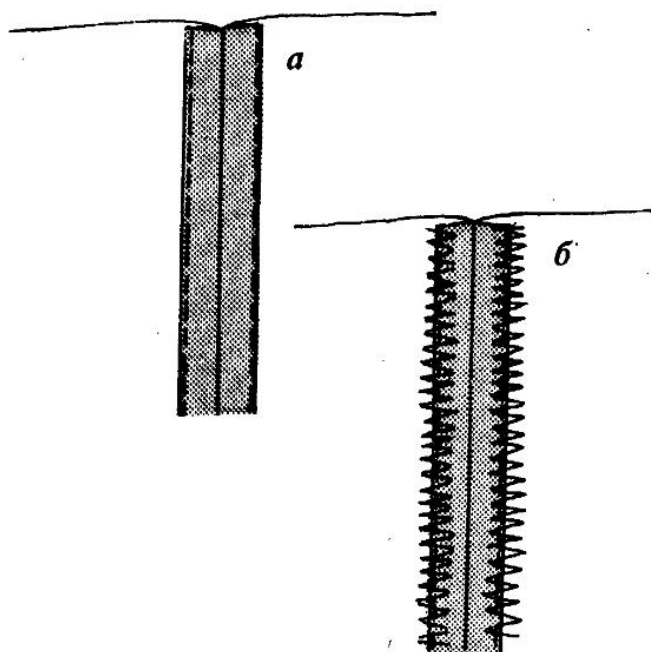


Рис. 104 а, б

1. Стачайте детали изделия швом шириной 1,5 см.

2. Разутюжьте припуски шва.

3. Приколите булавками, приклейте или наметайте припуски шва на изделие. Настрочите припуски на изделие прямой строчкой в край (рис. 104а).

Если вы шьете изделие из ткани, обметайте срезы припусков зигзагообразным швом (рис. 104б).

Для легких тканей:

1. Оставьте припуски на шов шириной 2 см.

2. Стачайте изделие швом шириной 2 см.

3. Разутюжьте припуски шва.

4. Подогните вниз края обоих припусков на 5 мм. Приколите булавками, приклейте или наметайте припуски на изделие, затем настрочите их строчкой в край (рис. 105).

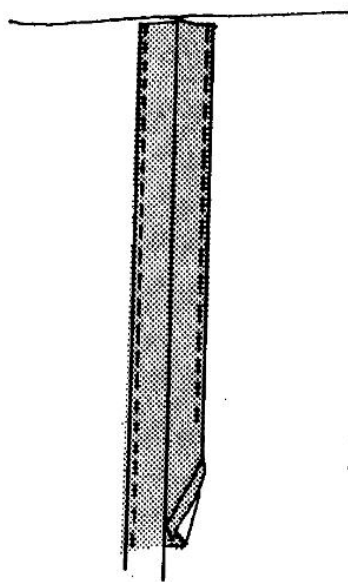


Рис. 105

Швы для двухслойных двухсторонних тканей

Некоторые двухсторонние ткани состоят из двух слоев, сшитых, склеенных или переплетенных между собой. Если слои переплетены между собой, то с такой тканью следует обращаться так же, как с однослойной двухсторонней тканью. Если же слои склеены или сшиты, детали, выкроенные из такой ткани, либо стачиваются по тем же правилам, что и детали из одно-

лойной двухсторонней ткани, либо каждый слой стачивается отдельно.

Двухсторонний шов, состоящий из стачного и потайного швов. Каждый слой ткани стачивается отдельно. Вместе эти швы составляют двухсторонний шов, состоящий из стачного и потайного швов. При этом один слой ткани стачивается на машине, а другой сшивается вручную.

1. Отделите слои ткани друг от друга на расстоянии 3 см от срезов или на расстоянии, равном удвоенной ширине шва. Если слои сшиты между собой, разрежьте нитки, соединяющие их. Если вы отделите слои друг от друга на расстоянии, большем указанного, или же это расстояние не будет везде одинаковым, это не будет заметно. Главное, чтобы расстояние было не меньше, чем удвоенная ширина шва.

2. Если слои ткани склеены между собой, потяните их в разные стороны и отделите друг от друга. Чтобы линия границы, на которой слои разделяются, не получилась неровной или кривой, слои следует аккуратно отделить друг от друга на одинаковом расстоянии от края. С этой целью следует нанести на ткань равномерными сметочными стежками линии на расстоянии 3 см от срезов и разделить слои ткани строго до этой линии.

3. Сложите внешние слои двух деталей лицевыми сторонами внутрь и стачайте швом шириной 1,5 см (рис. 106а).

4. Разутюжьте припуски шва.

5. Подверните один из припусков шва внутреннего слоя ткани так, чтобы линия сгиба совпадала с линией шва, соединяющего внешние слои ткани. Наметайте подогнутый край внутреннего слоя на внешний слой так, чтобы линия наметывания находилась на расстоянии 6 мм от сгиба. Если она будет располагаться ближе к сгибу, то будет трудно выполнять потайные стежки, и шов может получиться неровным (рис. 106б). Подверните второй припуск шва и наметайте его на внешний слой ткани с другой стороны от шва (рис. 106в). Соедините нижние слои деталей потайными стежками.

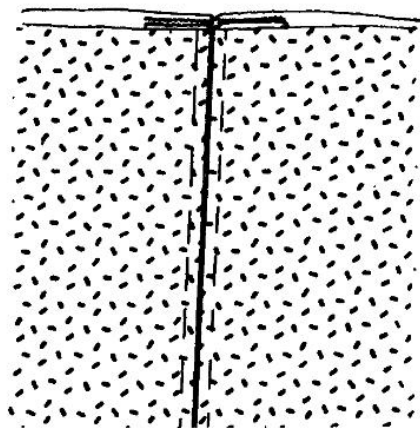
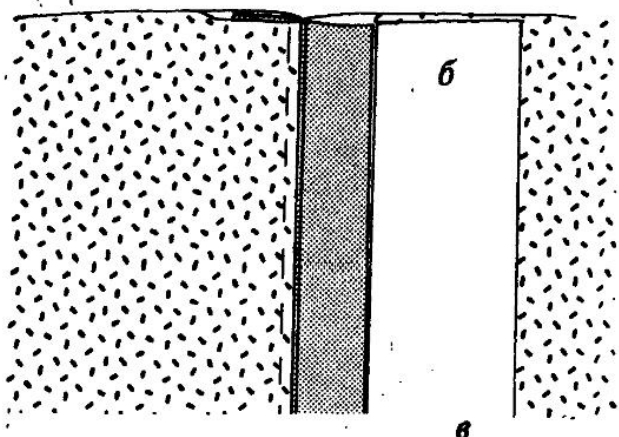
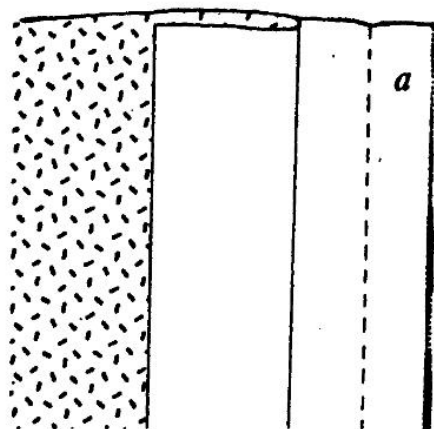


Рис. 106а, б, в

6. По желанию можно проложить строчки по обе стороны шва.

Если верхний и нижний слои ткани склеены между собой, то строчка, проложенная на расстоянии 1,5 см от линии шва, сделает менее заметной линию границы, на которой разделяются верхний и нижний слои ткани.



СПОСОБЫ ОБРАБОТКИ НИЗА ИЗДЕЛИЯ

Основная цель подшивки низа изделия — это получение аккуратно обработанного края. Обычно припуск на подгиб низа подгибают на изнаночную сторону изделия. Однако в некоторых случаях припуск на подгиб подгибают на лицевую сторону изделия или не подгибают вообще. Подгиб делает край изделия более плотным, улучшая тем самым внешний вид изделия. Если припуск на подгиб низа изделия подшит правильно, то он незаметен с лицевой стороны изделия, за исключением особых случаев декоративной обработки.

Подгиб низа изделия

Величина на подгиб низа изделия обычно уточняется во время последней примерки, после того как внесены все изменения и изделие отутюжено. Изделия с юбкой клеш, «солнце»-клеш или с юбкой, выкроенной по косой нити, должны висеть по меньшей мере сутки, прежде чем можно будет окончательно определить ширину припуска на подгиб низа.

Последовательность обработки припуска на подгиб низа одинакова для всех изделий:

1. Отметьте на изделии линию сгиба.
2. Подогните край изделия на изнаночную сторону, совмещая линии середины и линии швов изделия и припуска на подгиб.
3. Приколите булавками или приметайте подогнутый край к изделию на расстоянии 5 мм от линии сгиба.

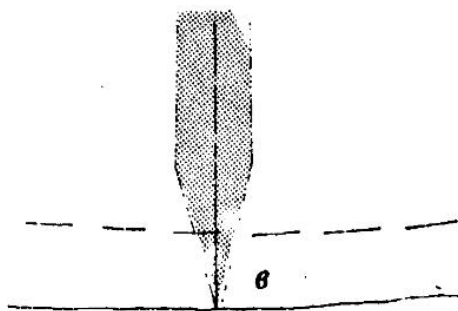
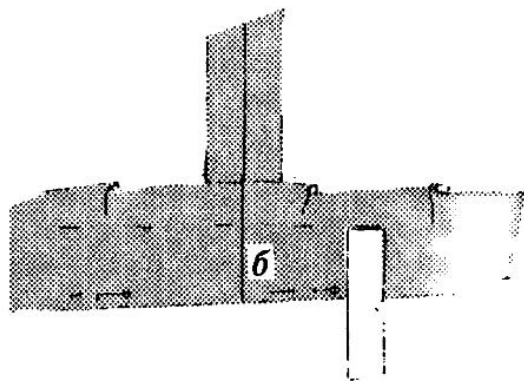
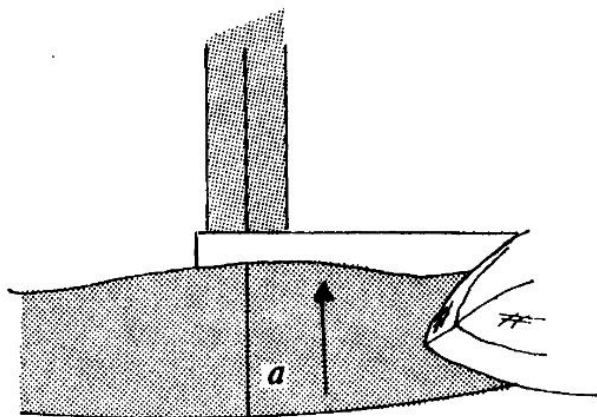


Рис. 107а, б, в

4. Поместите кусок оберточной бумаги или бумаги для счетно-решающих устройств между подогнутым краем и изделием. Это помогает избежать появления на лицевой стороне изделия отпечатка подогнутого края и усадки ткани изделия при приутюживании.

5. Слегка приутюжьте подогнутый край в направлении долевой нити. Будьте осторожны, чтобы случайно не поставить утюг на булавки. Старайтесь, насколько это возможно, сутюжить излишки ткани подогнутого края. Сутюживание может привести к тому, что в некоторых местах ширина припуска увеличится (рис. 107а).

6. С помощью картонного шаблона или измерительной ленты отмерьте ширину припуска на подгиб. Мелом или обмылком отметьте желаемую ширину (рис. 107б).

7. У расклешенных юбок присоберите припуск на подгиб одним из следующих способов:

а) Продолжите по припуску на подгиб машинную строчку с припосадкой «в стежок».

б) Проложите по припуску машинную строчку с усиленным натяжением верхней нити. Припосадите припуск, потянув за верхнюю нить.

в) Проложите по припуску зигзагообразную строчку поверх шнура. Присоберите припуск, потянув за шнур.

8. Если ткань толстая, подрежьте припуски швов на участке подгиба, как показано на рис. 107в.

9. Обработайте срез припуска на подгиб способом, наиболее подходящим для данной ткани и данного изделия.

10. Подшейте подогнутый край к изделию вручную, на машине или приклейте его к изделию.

11. Приутюжьте подогнутый край.

НАНЕСЕНИЕ ЛИНИИ СГИБА НА ИЗДЕЛИЕ

С помощью деревянной линейки длиной в один метр отметьте на изделии линию сгиба. Используя линейку длиной в метр,

легче отметить линию сгиба между ногами, чем с помощью специального приспособления для нанесения линии низа юбки. В то же время такая линейка достаточно длинная, и с ее помощью можно также отмечать линию сгиба на жакетах и блузах.

Встаньте на стол, наденьте изделие и попросите кого-нибудь помочь вам отметить линию сгиба внизу. Вы должны стоять неподвижно, а ваш помощник — ходить вокруг вас. Отметить линию сгиба следует как можно быстрее, чтобы человек, стоящий на столе, не устал и не изменил позу во время измерений.

Булавки вкалывайте в изделие по будущей линии сгиба параллельно полу на расстоянии 10—12 см друг от друга. Наметив линию сгиба, подогните низ и приколите его, прежде чем снять изделие. Линия низа изделия должна выглядеть строго горизонтальной. Откорректируйте положение линии сгиба так, чтобы она зрительно казалась горизонтальной, даже если в действительности она не будет таковой.

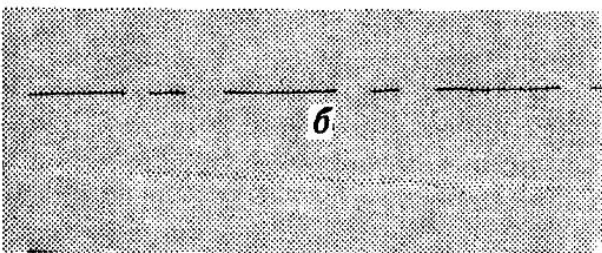
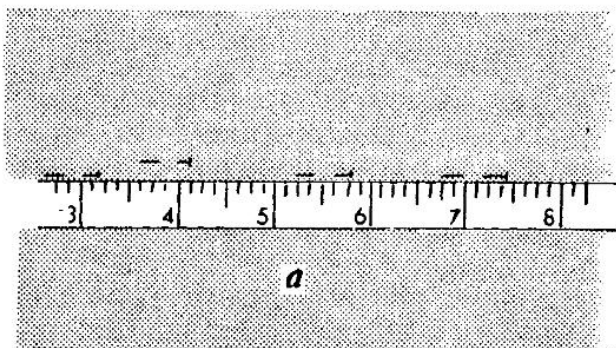


Рис. 108а, б

Снимите изделие и разложите его на столе лицевой стороной вверх. Исправьте небольшие отклонения во взаимном расположении булавок, чтобы все они находились на одной линии (рис. 108а).

Отметьте линию сгиба на лицевой стороне ткани с помощью булавок, обмылка, мела или сметочных стежков (рис. 108б).

Измерение расстояния от низа изделия до пола

Точно измерить расстояние от низа изделия до пола обычно бывает нелегко. Описанный ниже метод можно применить к любому изделию, если на нем не остаются следов от булавок или игл.

1. Вколите булавки по всей окружности юбки на расстоянии 25 см от пола (рис. 109а). Для тонких тканей лучше использовать тонкие иглы.

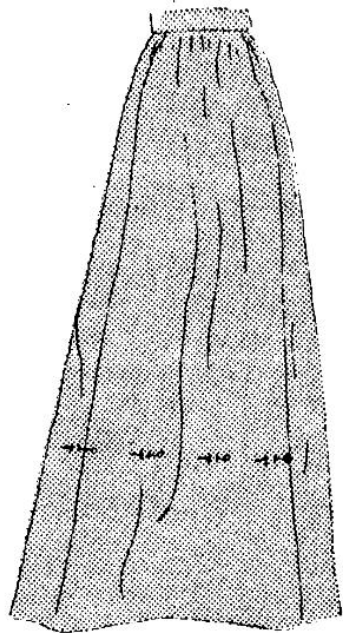


Рис. 109а

2. Снимите изделие и отметьте линию сгиба на расстоянии 24 см вниз от каждой булавки. Тогда расстояние от нижнего края юбки до пола будет 1 см (рис. 109б).

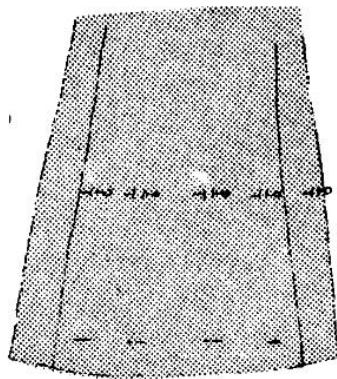


Рис. 109б

3. Если вы хотите, чтобы юбка была длиной до лодыжек, откорректируйте соответствующим образом расстояние, отмеренное от булавок вниз.

Как убрать излишек ткани подогнутого края

После подгибания на изнаночную сторону низа юбки клеш или «солнце»-клеш образуется излишек ткани подогнутого края по отношению к юбке. Этот излишек ткани необходимо убрать, чтобы подогнутый край лежал на изнаночной стороне юбки ровно, без складок.

Существует несколько способов, позволяющих сделать это. Какой из этих способов лучше выбрать — зависит от свойств ткани и изделия. Тот или иной способ позволит получить желаемый результат.

Уменьшение ширины припуска на подгиб

Величина излишка ткани подогнутого края тем больше, чем шире припуск на подгиб. Если припуск на подгиб узкий, то и излишек ткани будет небольшим.

1. Подогните край юбки на изнаночную сторону.

2. Отмерьте ширину припуска на подгиб от 1,5 см до 3 см.

3. Обработайте срез юбки, подогните и подшейте край.

Изменение положения линий швов

Этот быстрый и несложный способ используется при обработке низа повседневных изделий, а также в случаях, когда изделие необходимо сшить быстро. С помощью этого способа можно убрать излишек ткани подогнутого края в таких изделиях, в которых весь излишек ткани локализован в области вертикальных швов, как, например, в юбке А-образного силуэта или в брюках колоколообразной формы. Надо так переместить линии швов на участке подогнутого края, чтобы убрать весь излишек ткани. Если изделие нужно удлинить, вертикальные швы следует распороть и прострочить заново.

Первый способ. Если окончательное положение линии сгиба можно отметить по выкройке, отметьте новое положение линий боковых швов сразу, до их стачивания.

1. Отметьте на линиях вертикальных швов точки их пересечения с линией сгиба.

2. По отметкам подогните край изделия на изнаночную сторону и приутюжьте (рис. 110а).

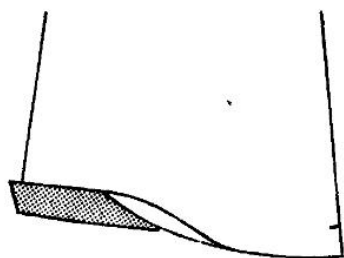


Рис. 110а

3. Подрежьте припуск на подгиб до нужной ширины (рис. 110б).

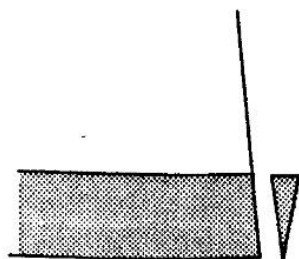


Рис. 110б

4. Стачайте боковые швы (рис. 110в).

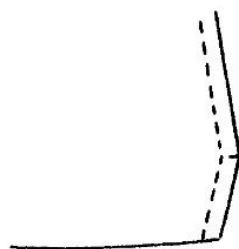


Рис. 110в

5. Разутюжьте припуски швов.

6. Подогните край изделия на изнаночную сторону.

7. Обработайте срез подогнутого края подшейте его к изделию.

Второй способ. Если вам нужно собрать изделие, чтобы сделать примерку, сначала стачайте боковые швы и только потом измените их положение.

1. Отметьте на изделии линию сгиба.

2. Отогните край изделия на лицевую сторону по отмеченной линии сгиба (рис. 111а).

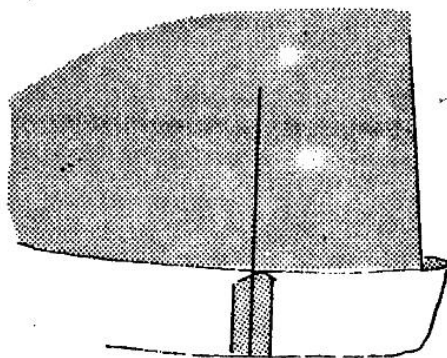


Рис. 111а

3. Сколите булавкой детали изделия по линии бокового шва на участке подгиба так, чтобы забрать в шов излишки ткани (рис. 111б). Надсеките припуск на подгиб в том месте, где проходит сколотый булавками боковой шов.

4. Стачайте боковые швы от срезов до

линии сгиба и продолжите строчку на 2,5 см, чтобы закрепить швы (рис. 111в).

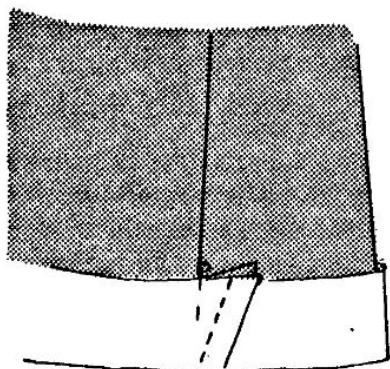


Рис. 111б

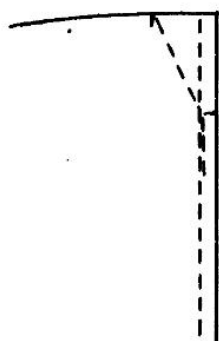


Рис. 111в

5. Если вы не собираетесь удлинять изделие, подрежьте припуски швов на участке подогнутого края.

6. Распорите остатки первоначальных боковых швов на участке подогнутого края, чтобы можно было разутюжить припуски новых боковых швов.

7. Разутюжьте припуски швов.

8. Подогните край изделия по линии сгиба на изнаночную сторону и приутюжьте.

9. Обработайте срез подогнутого края и подшейте его к изделию.

Сутюжка и (или) припосадка подогнутого края

Излишек ткани подогнутого края трудно убрать, если изделие совсем не рас-

клешено или расклешено немного, или если ткань легко припосаживается. Приутюжьте подогнутый край или обработайте его пароувлажнителем, чтобы уменьшить толщину сгиба.

1. Подогните край изделия на изнаночную сторону.

2. Приколите подогнутый край булавками или приметайте его к изделию на 5 мм выше линии сгиба.

3. Поместите между подогнутым краем и изделием лист плотной бумаги или легкого картона, чтобы избежать усадки ткани изделия и образования отпечатка подогнутого края на изделии.

4. Используя пароувлажнитель, приутюжьте подогнутый край от сгиба к срезу вдоль направления долевой нити. Не ставьте утюг на булавки.

5. Отметьте ширину припуска на подгиб.

6. Обработайте срез подогнутого края и подшейте его к изделию.

Припосадка подогнутого края «в стежок»

Если излишек ткани подогнутого края изделия невелик, его можно убрать, проложив по припуску на подгиб низа строчку с припосадкой «в стежок». Этот метод особенно успешно применяется в юбках «солнце»-клеш. Хотя у таких юбок излишек ткани подогнутого края значителен, зато он равномерно распределен вдоль всего края.

1. Подогните край изделия на изнаночную сторону.

2. Приколите подогнутый край булавками или приметайте его к изделию на расстоянии 5 мм вверх от сгиба.

3. Сутюжьте излишек ткани, насколько это возможно. Не ставьте утюг на булавки.

4. Отметьте ширину припуска на подгиб.

5. Проложите по отмеченной линии вдоль всего края или только по тем его участкам, где изделие расклешено, строчку с припосадкой «в стежок», чтобы убрать излишек ткани.

6. Обработайте срез подогнутого края

лентой, тесьмой или способом «Гонконг», чтобы скрыть припосадку ткани.

7. Подшейте подогнутый край к изделию.

Припосадка подогнутого края с помощью машинной строчки с увеличенным натяжением верхней нити

Этот способ позволяет припосадить излишек ткани подогнутого края и подходит для любой ткани и любого изделия. Однако он требует значительных затрат времени.

1. Подогните край изделия на изнаночную сторону.

2. Приколите подогнутый край булавками или приметайте его к изделию на 5 мм выше линии сгиба.

3. Сутюжьте, насколько возможно, излишек ткани подогнутого края. Не ставьте утюг на булавки.

4. Отметьте ширину припуска на подгиб.

5. Припосадите подогнутый край на участках расклешения или по всей его длине следующим способом. Увеличьте натяжение верхней нити и проложите строчку по лицевой стороне припуска на подгиб по отмеченной линии. Каждый раз, дойдя до вертикального шва, останавливайтесь, обрежьте нитки и начинайте новую строчку с другой стороны от шва.

6. Потяните за верхнюю нить строчки, проходящую по лицевой стороне подогнутого края, и припосадите его относительно изделия так, чтобы его длина по окружности соответствовала длине юбки (рис. 112).

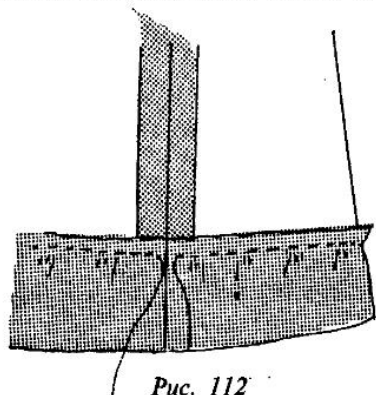


Рис. 112

7. Обработайте срез припуска на подгиб лентой, тесьмой или способом «Гонконг», чтобы скрыть припосадку и закрепить ее на месте.

8. Подшейте подогнутый край к изделию.

Припосадка подогнутого края с помощью шнура

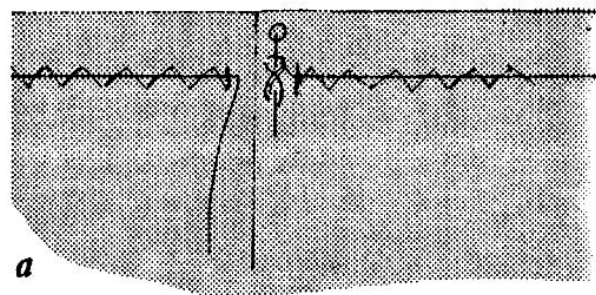
Проложив зигзагообразную строчку по верх шнура, можно просто и быстро припосадить подогнутый край сильно расклешенных изделий.

1. Подогните край изделия на изнаночную сторону.

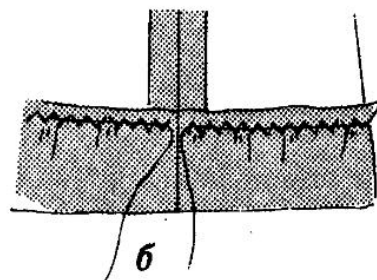
2. Приколите подогнутый край булавками или приметайте его к изделию на 5 мм выше линии сгиба.

3. Сутюжьте, насколько возможно, излишек ткани подогнутого края. Не ставьте утюг на булавки.

4. Отметьте ширину припуска на подгиб.



а



б

Рис. 113а, б

5. Проложите по припуску на подгиб по отмеченной линии зигзагообразную строчку (Ш,3 — Д,2) поверх шнура. Каждый раз, дойдя до вертикального шва, прерывайте строчку, обрезайте шнур и начинайте новую строчку с другой стороны от шва (рис. 113а).

6. Присоберите подогнутый край, потянув за шнур (рис. 113б).

7. Обрабатывайте срез припуска на подгиб лентой, тесьмой или способом «Гонконг», чтобы закрыть шнур и закрепить припосадку на месте.

8. Подшейте подогнутый край к изделию.

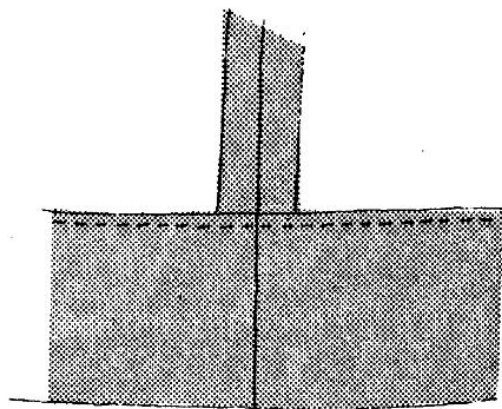


Рис. 114

СПОСОБЫ ОБРАБОТКИ СРЕЗА ПРИПУСКА НА ПОДГИБ

Способ обработки среза припуска на подгиб определяется стилем изделия и характеристиками материала, из которого оно сшито: трикотажный, тканый или нетканый, сыпучий или несыпучий, стирающийся или нет, легкий или тяжелый, прозрачный или непрозрачный. Старайтесь обработать срез так, чтобы он как можно меньше выступал над поверхностью ткани и в то же время не осыпался.

Даже такая, казалось, незначительная деталь, как обработка среза припуска на подгиб, может стать причиной успеха или неудачи всей работы над изделием.

Необработанный срез

Необработанный срез встречается в изделиях на подкладке, а также в изделиях без подкладки, сшитых из трикотажного полотна, тканей с плотным переплетением, нетканых материалов: фетра, искусственной кожи, замши, искусственной замши (рис. 114).

1. Подогните край изделия на изнаночную сторону и сутюжьте, насколько возможно, излишек материала подогнутого края.

2. Отметьте желаемую ширину припуска на подгиб.

3. Срежьте припуск по намеченной линии.

4. Проложите машинную строчку на расстоянии от 3 до 5 мм от среза (по желанию). Если подогнутый край будет приклеиваться к изделию с помощью плавкого клея, то одновременно можно настроить на изнаночную сторону припуска на подгиб полосу шириной от 1 до 2,5 см, выкроенную из ленты плавкого клея. Ширина полосы не должна превышать ширину припуска на подгиб.

5. Прикрепите подогнутый край к изделию с помощью плавкого клея ручным или машинным швом.

Срез, высеченный зубчиками (с прокладыванием или без прокладывания строчки)

Если ткань не очень сыпучая, можно высечь срез припуска на подгиб зубчиками. Предварительно можно проложить по припуску строчку. Этим способом можно обрабатывать срезы умеренно сыпучих тканей (рис. 115).

1. Подогните край изделия на изнаночную сторону и сутюжьте, насколько возможно, излишек ткани подогнутого края.

2. Нанесите на подогнутый край линию, отмечающую ширину припуска на подгиб, на расстоянии не менее 5 мм от среза.

3. По желанию проложите строчку по отмеченной линии.

4. Высеките край зубчиками над проложенной строчкой.

5. Подшейте подогнутый край к изделию.

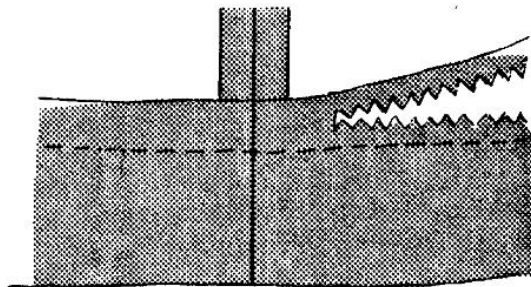


Рис. 115

Срез, обработанный зигзагообразной строчкой (с прокладыванием или без прокладывания строчки)

Способ обработки среза подогнутого края зигзагообразной строчкой подходит для изделий, сшитых из тканей с рыхлым переплетением или сыпучих тканей, которые можно стирать (рис. 116). Легкие ткани при обработке среза зигзагообразной строчкой скручиваются.

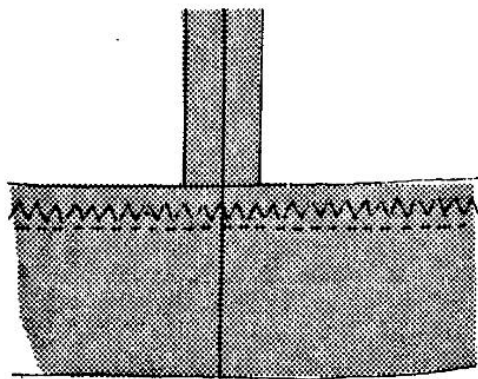


Рис. 116

1. Подогните край изделия на изнаночную сторону и сутюжьте, насколько возможно, излишек ткани подогнутого края.

2. Нанесите на подогнутый край линию, отмечающую ширину припуска на подгиб, на расстоянии не менее 5 мм от среза.

3. Проложите по припуску на подгиб по

отмеченной линии зигзагообразную строчку (Ш,2 — Д,2) или проложите по отмеченной линии прямую строчку, а над ней — зигзагообразную строчку. Если ткань скручивается, установите специальную лапку для обметывания срезов или строчите через бумагу. Ткань будет меньше скручиваться, если зигзагообразная строчка будет проходить не у самого среза.

4. Срежьте припуск на подгиб над зигзагообразной строчкой.

5. Подшейте подогнутый край к изделию.

Срез, обработанный лентой или тесьмой

Срез, обработанный лентой или тесьмой, красиво смотрится, хорошо переносит стирку. Этот способ позволяет незаметно припосадить подогнутый край и предотвращает осыпание среза.

1. Подогните край изделия на изнаночную сторону и сутюжьте, насколько возможно, излишек ткани подогнутого края.

2. Нанесите на подогнутый край линию, отмечающую ширину припуска на подгиб, на расстоянии не менее 5 мм от среза.

3. Если подогнутый край имеет излишек ткани, который необходимо припосадить, проложите по отмеченной линии строчку с припосадкой или с усиленным натяжением верхней нити и таким образом припосадите его относительно изделия.

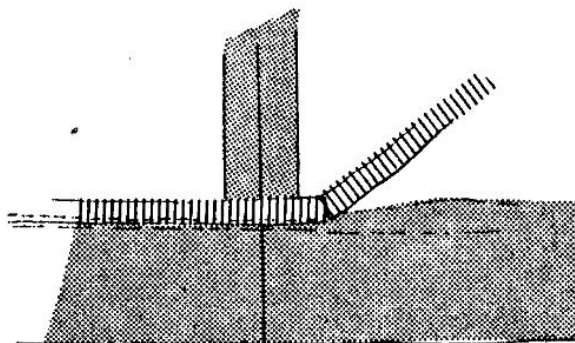


Рис. 117a

4. Наложите ленту на край припуска на подгиб так, чтобы ее край совпадал с отме-

ченной на припуске линией (или линией, по которой была проложена строчка), и настройте ленту на припуск (рис. 117а).

5. Срежьте край припуска на подгиб под лентой (рис. 117б).

6. Подшейте подогнутый край к изделию.

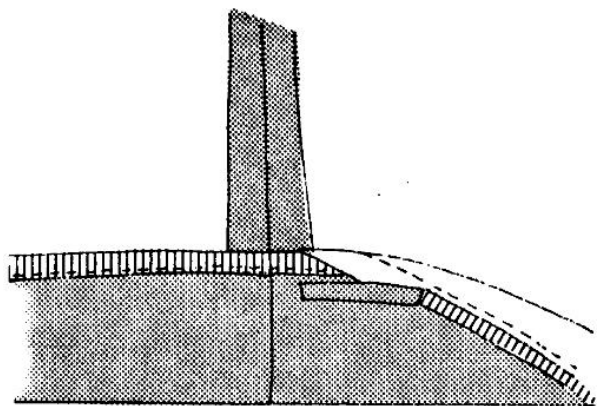


Рис. 117б

Срез, обработанный подшивочной лентой, наклеиваемой с помощью утюга

Подшивочная лента, наклеиваемая с помощью утюга, применяется для обработки срезов в повседневных изделиях из легких тканей. Она хорошо выдерживает стирку, предотвращает осыпание среза и быстро приклеивается. Ее не следует применять для обработки низа расклешенных изделий. Иногда она может быть заметной с лицевой стороны изделия, поэтому, прежде чем применять ее, следует сделать пробный образец.

1. Подогните край изделия на изнаночную сторону и приутюжьте его.

2. Отметьте ширину припуска на подгиб и подрежьте припуск по отмеченной линии.

3. Приколите подогнутый край к изделию булавками, вкалывая их на некотором расстоянии от среза.

4. Наложите на подогнутый край подшивочную ленту так, чтобы она покрывала срез и заходила на припуск на 5 мм.

5. Ленту наклеивайте с помощью сухого утюга (без использования пароувлажните-

ля). Установите терморегулятор утюга на отметку «хлопок» для хлопковых и льняных тканей и на отметку «шерсть» для всех остальных тканей и слегка приутюжьте подшивочную ленту.

6. Краешком утюга окончательно приклейте ленту к припуску на подгиб и к изделию.

7. Дайте ленте охладиться. Не стирайте изделие и не отдавайте его в химчистку в течение двенадцати часов после описанной выше процедуры.

Срез, обработанный швом вподгибку

В большинстве случаев инструкции, приложенные к выкройкам, рекомендуют обработать низ изделия швом вподгибку. На самом деле этот способ подходит только для легких сыпучих тканей, которые можно стирать. Для трикотажа, тяжелых и средних по весу, а также прозрачных тканей этот способ не годится. Срез, обработанный таким способом, хорошо выдерживает стирку.

1. Подогните край изделия на изнаночную сторону и сутюжьте, насколько возможно, излишек ткани подогнутого края.

2. Отметьте желаемую ширину припуска на подгиб плюс 5 мм.

3. Подрежьте припуск по отмеченной линии.

4. Подогните край припуска на подгиб на изнаночную сторону на 5 мм и закрепите строчкой в край с лицевой стороны ткани (рис. 118).

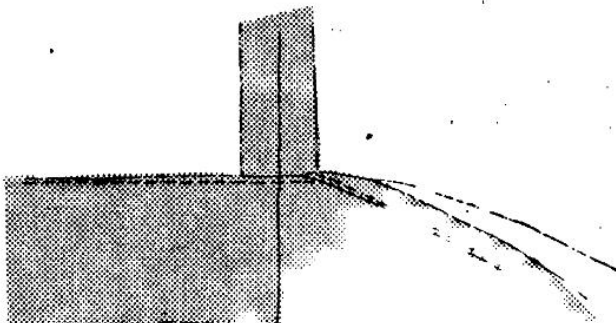


Рис. 118

5. Подшейте подогнутый край к изделию потайными подшивочными стежками.

Подогнутый срез

Срез припуска на подгиб низа подгибают на изнаночную сторону в изделиях из легких сыпучих тканей. Этот способ не годится для расклешенных изделий.

1. Подогните край изделия на изнаночную сторону и приутюжьте.

2. Отметьте ширину припуска на подгиб плюс 1 см.

3. Подрежьте припуск по отмеченной линии.

4. Подогните край припуска внутрь на 1 см (рис. 119а).

5. Подшейте подогнутый край к изделию потайными подшивочными стежками.

В изделиях из прозрачных тканей подгиб можно продублировать, чтобы ткань не просвечивала. Ширина продублированного припуска на подгиб может достигать до одной трети длины юбки.

1. Подогните край изделия на изнаночную сторону и приутюжьте сгиб.

2. Отметьте ширину припуска на подгиб, равную удвоенной ширине подогнутого края в готовом виде.

3. Подрежьте припуск по отмеченной линии.

4. Сложите припуск на подгиб пополам и приутюжьте сгиб (рис. 119б).

5. Подшейте подогнутый край потайными подшивочными стежками.

Срез, обработанный способом «Гонконг»

Способ «Гонконг» применяется для обработки изделий из сыпучих тканей, изделий, которые будут подвергаться стирке и химической чистке, жакетов без подкладки. Этот способ требует больших затрат времени.

1. Выкроите из легкой подкладочной ткани косые полоски шириной 2,5 см.

2. Подогните край изделия на изнаноч-

ную сторону и сутюжьте, насколько возможно, излишек ткани подогнутого края.

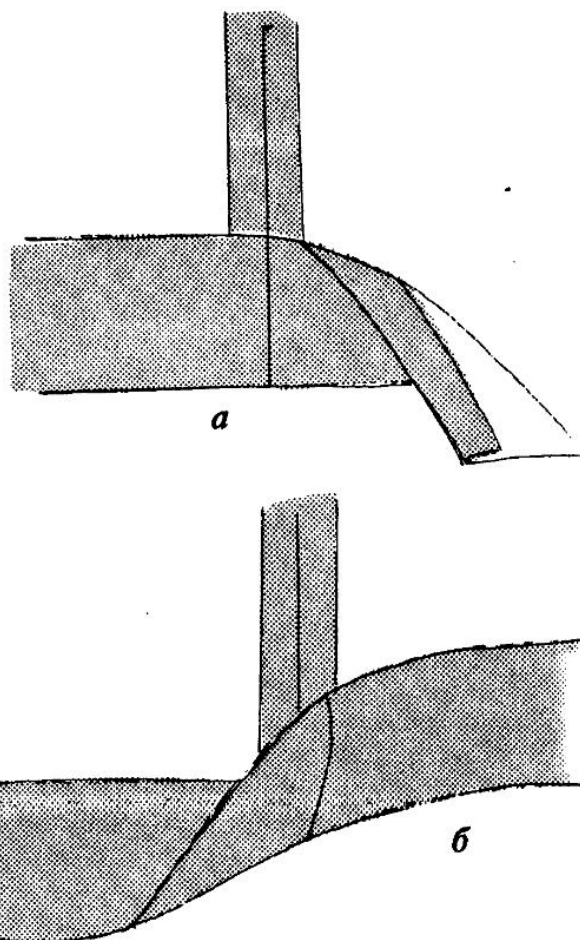
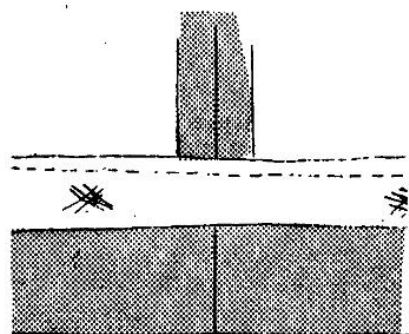


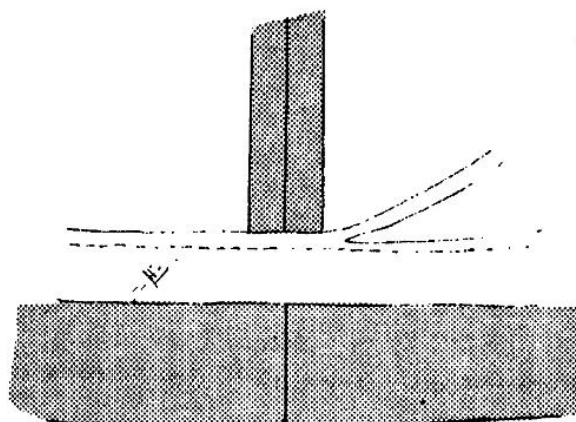
Рис. 119а, б

3. Если излишек ткани невелик, отмерьте желаемую ширину припуска на подгиб и подрежьте припуск до желаемой ширины. Если же излишек ткани значителен, отметьте желаемую ширину припуска линией, проходящей на расстоянии не менее 5 мм от среза. Проложите по припуску на подгиб по отмеченной линии строчку с припосадкой «в стежок», строчку с усиленным натяжением верхней нити или зигзагообразную строчку с прокладкой шнура. Равномерно подрежьте припуск на подгиб на расстоянии 5 мм выше отмеченной линии и припосадите припуск на подгиб относительно изделия.

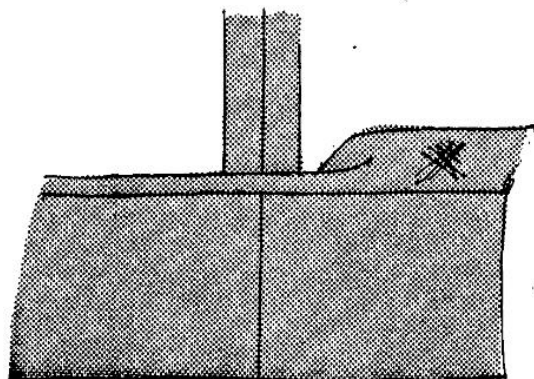
4. Настрочите косую полосу на лицевую сторону припуска на подгиб на расстоянии 5 мм от среза. Не растягивайте полосу, если только вы не хотите убрать часть излишка ткани припуска на подгиб, припосаживая его относительно полосы (рис. 120а).



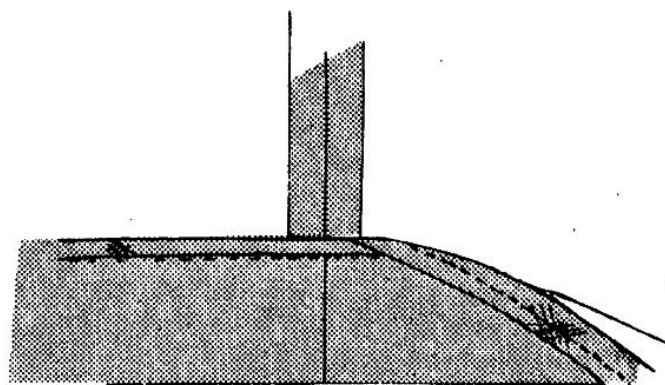
а



б



в



г

Fig. 120

Рис. 120а, б, в, г

5. Подрежьте припуски шва, соединяющего косую полосу с подогнутым краем изделия, до 3 мм (рис. 120б).

6. Отогните полосу вверх, обогните ею срез шва соединения полосы с подогнутым краем и приутюжьте (рис. 120в). Приклейте или приколите полосу булавками к изнаночной стороне припуска на подгиб, чтобы при настрачивании полоска не смещалась. Проложите строчку «в канавку», соединяющую полосу с подогнутым краем (рис. 120г).

7. Подшейте подогнутый край к изделию

потайными подшивочными или крестообразными стежками.

Окантованный срез

Окантованный срез встречается в изделиях без подкладки, в изделиях из сыпучих тканей и в изделиях, которые будут подвергаться стирке или химической чистке. Край, обработанный таким способом, выглядит менее элегантно, чем край, обработанный способом «Гонконг», зато на такую

обработку уходит меньше времени, и выполнить ее проще (рис. 121а).

1. Подогните край изделия на изнаночную сторону и сутюжьте, насколько возможно, излишек ткани подогнутого края.

2. Отметьте ширину припуска на подгиб и подрежьте припуск по отмеченной линии.

3. Используйте для обработки среза упаковочную ленту, подшивочную ленту или тесьму. Сложите ленту пополам так, чтобы одна сторона была немного шире другой, и приутюжьте. Упаковочная лента обычно уже сложена пополам так, что линия сгиба не совпадает с линией середины (рис. 121б).

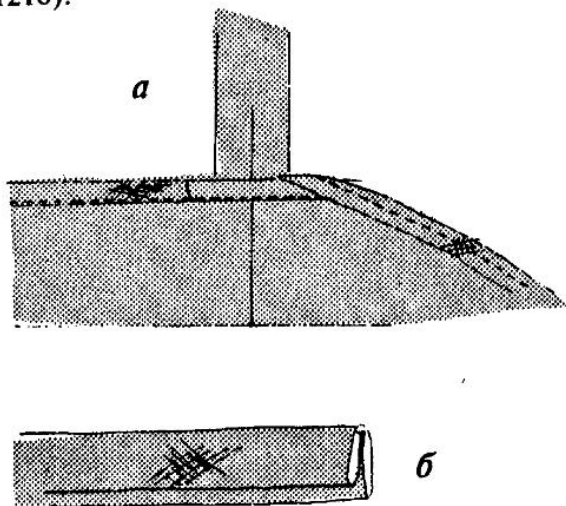


Рис. 121а, б

4. Оберните срез припуска на подгиб сложенной пополам лентой так, чтобы более узкая сторона ленты была сверху.

5. Настрочите ленту на припуск прямой или зигзагообразной строчкой (Ш,2 — Д,2). В конечной точке конец ленты должен перекрывать ее начало на 1 см (рис. 121в).

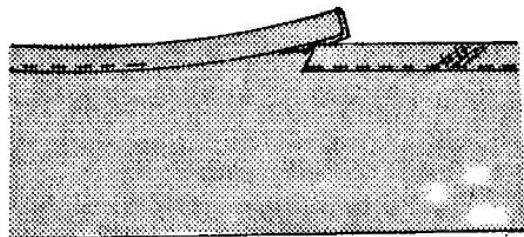


Рис. 121в

6. Подшейте подогнутый край к изделию потайными или крестообразными стежками.

Срез, обметанный вручную

Чтобы получить плоский, нежесткий край, обрабатывайте срезы вручную. Этот элегантный способ обработки требует больше времени и усилий, чем любой другой. Это излюбленный вид обработки в салонах французских кутюрье, но вы не найдете его в одежде, продающейся в лавках, торгующих готовым платьем, или в авторских коллекциях готовой одежды (рис. 122). После небольшой практики вы научитесь обметывать срезы ручными краеобметочными стежками быстро.

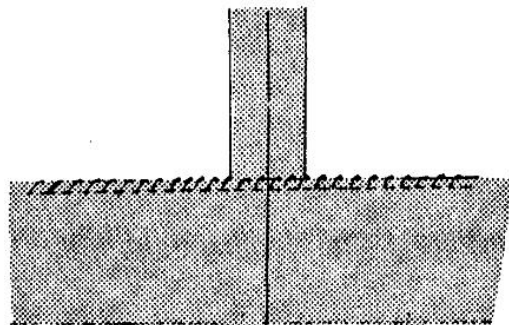


Рис. 122

1. Подогните край изделия на изнаночную сторону и сутюжьте, насколько возможно, излишек ткани подогнутого края.

2. Отметьте ширину припуска на подгиб линией, проходящей на расстоянии не менее 3 мм от среза.

3. Проложите строчку по отмеченной линии.

4. Срежьте припуск по линии, проходящей на 3 мм выше проложенной строчки.

5. Работая слева направо, обметайте срез припуска на подгиб ручными краеобметочными стежками. Стежки должны располагаться на расстоянии от 3 до 5 мм друг от друга. Большим пальцем левой руки направляйте стежки по диагонали.

6. Подшейте подогнутый край к изделию.

СПОСОБЫ ПОДШИВКИ ПОДОГНУТОГО КРАЯ

Приклеивание с помощью плавкого клея

Приклеивание — это один из самых быстрых способов прикрепления подогнутого края к изделию. Чаще всего этот способ применяется в изделиях из нетканых материалов, у которых срез можно не обрабатывать. Этим способом можно также прикреплять к изделию подогнутый край, если срез высечен зубчиками или обработан двом «зигзаг». Обычно при наклеивании край становится более жестким.

Чтобы убедиться, что на лицевой стороне изделия не будет отпечатка подогнутого края, выполните пробный образец. Поместите плавкий клей между двумя слоями ткани и склейте их. Как правило, на светлых тканях отпечаток более заметен, чем на темных.

Сверхбыстрый способ:

1. Нарежьте ленту плавкого клея полосками шириной от 5 мм до 1,5 см. Для этого скатайте ее в трубочку, как газету, и нарежьте поперек полоски желаемой ширины (рис. 123).

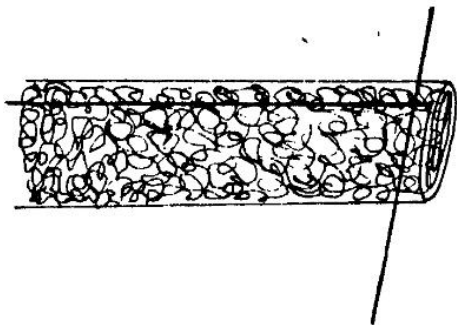


Рис. 123

2. Отметьте ширину припуска на подгиб.
3. Настрочите полоски на изнаночную сторону припуска на подгиб, совмещая срез каждой полоски со срезом припуска.
4. Приклейте подогнутый край к изделию согласно инструкциям предприятия-изготовителя.

Быстрый способ:

Этот способ приклеивания делает подо-

гнутый край более жестким и может иногда применяться вместо прокладки.

1. Отметьте ширину припуска на подгиб.
2. Нарежьте ленту плавкого клея полосками шириной от 5 мм до 1,5 см. Эта ширина должна быть меньше ширины припуска на подгиб.
3. Поместите полоски между подогнутым краем и изделием так, чтобы край полосок совпадал с линией сгиба.
4. Приклейте подогнутый край к изделию согласно инструкциям предприятия-изготовителя.

Приклеивание с помощью клея

Приклеивание с помощью клея — это еще один быстрый и простой способ прикрепления подогнутого края к изделию. Чаще всего он используется при пошиве изделий из кожи, замши, нетканых материалов и искусственной замши. Его можно применять для толстых и средних тканей. Чтобы убедиться, что после приклеивания подогнутого края на лицевой стороне изделия не будет отпечатка, предварительно выполните пробный образец.

1. Отметьте ширину припуска на подгиб и подрежьте припуск по отмеченной линии.
2. Подогните край изделия на изнаночную сторону.
3. Для приклеивания подогнутого края на изделие используйте белый клей для тканых и трикотажных материалов и резиновый клей для нетканых материалов. При наклеивании руководствуйтесь инструкциями предприятия-изготовителя.

Подшивка на машине

Узкая отстрочная подшивка. Этот вид подшивки прост в выполнении, он прекрасно подойдет для юбки клеш или поможет выйти из положения в случае недостатка материала.

1. Оставьте припуск на подгиб 1,5 см.
2. Подогните его на изнаночную сторону

изделия. Если вам трудно выполнить это ровно и точно, предварительно сделайте отметку линии сгиба мелом, обмылком или проложите ориентировочную строчку в 1,2 см от среза.

3. Обработайте срез, если есть желание.

4. Отстрочите в 1,5 мм и 1,2 см от сгиба (рис. 124а).

5. Приутюжьте сгиб.

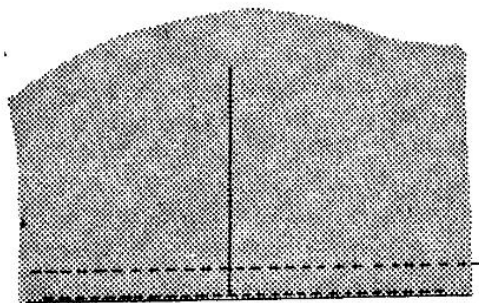


Рис. 124а

Широкая отстрочная подшивка. Для отделки можно отстрочить линию низа отделочной или декоративной строчкой в несколько рядов. Возьмите на вооружение следующий вариант, который использует Жан Мюир, или создайте свой собственный.

1. Оставьте припуск на подгиб 6 см.

2. Отметьте линию сгиба обмылком, мелом или ориентировочной строчкой.

3. Подогните припуск на подгиб на изнаночную сторону изделия, приутюжьте.

4. Отстрочите в 1 мм, 1 см, 4 см и 5 см от сгиба (рис. 124б).

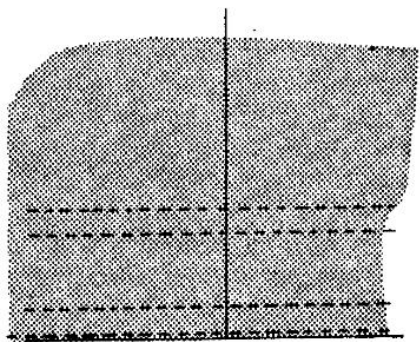


Рис. 124б

Подшивка руликом, выполненная на машине. Вот еще один несложный способ обработки линии низа, которым можно заменить рулик, выполняемый вручную. Дизайнер одежды Джулио использует его даже при обработке линии горловины. Машинный рулик также подойдет для края оборки или шарфа.

1. Оставьте припуск на подгиб 1,5 см.

2. Подогните его к изнанке на 1,2 см и отстрочите в край с лицевой стороны изделия вдоль сгиба.

3. Срежьте припуск как можно ближе к строчке ножницами для вышивки (длиной 12 см), ширина подшивки (рулика) будет зависеть от того, насколько близко вы это сделаете (рис. 125а).

4. Подогните край к изнанке еще раз и строчите по первой строчке. Настрачивание выполняйте с изнаночной стороны (рис. 125б).

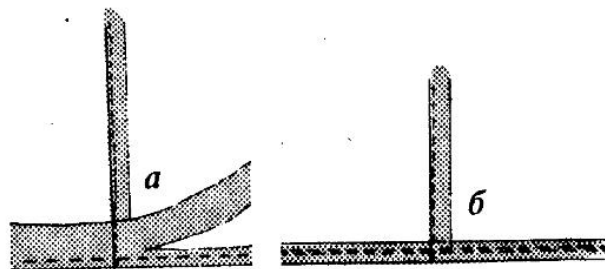


Рис. 125а, б

Подшивка руликом не должна быть обязательно прямой, что позволит вам использовать ее для обработки криволинейных срезов и углов. На закругленных линиях перед настрачиванием надсеките припуск, чтобы он лег плоско.

Узкая подшивка, выполненная с использованием лапки-рубильника. В данном случае подойдут лапки-рубильники шириной от 2 до 6 мм. Лучше всего, если вы будете работать с лапкой шириной 3 мм. Это приспособление поможет вам выполнить красивую линию низа на изделиях из легких и тонких тканей.

1. Оставьте припуск на подгиб 1,5 см.

2. Подрежьте припуски вертикальными

швов в области подгиба до 3 мм. Не разутюживайте швы.

3. Проложите строчку по припуску в 1,2 см от среза. Строчите с изнаночной стороны, в процессе строчки отгибайте припуски вертикальных швов к себе (рис. 126а). В начале строчки оставьте длинные концы нитей.

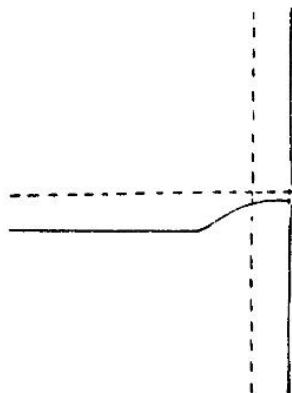


Рис. 126а

Эта строчка предотвратит растяжение края ткани, если он располагается по косой нити или по нити утка, послужит ориентировочной линией при выполнении ровной подшивки и, наконец, может придать краю жесткость, если вы используете нейлоновую нить на шпильке.

4. Подрежьте припуск так, чтобы срез располагался в 3 мм от строчки.

5. Пользуясь длинными концами нитей у начала строчки, заправьте край ткани в лапку (рис. 126б).

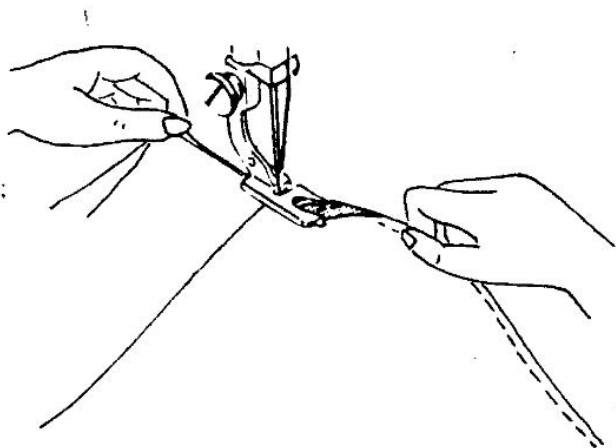


Рис. 126б

6. Во время первых стежков слегка потяните концы нитей за лапкой от себя. Пере лапкой плотно придерживайте ткань.

То, как вы будете придерживать и располагать ткань, послужит одной из гарантий успеха всей операции. Срез должен лежать перпендикулярно основанию машины, а ваша правая рука должна находиться в нескольких сантиметрах от лапки перед ней. Указательный палец левой руки поместите между изделием и припуском на подгиб у кончика лапки, чтобы направлять подгибку края (рис. 126в).

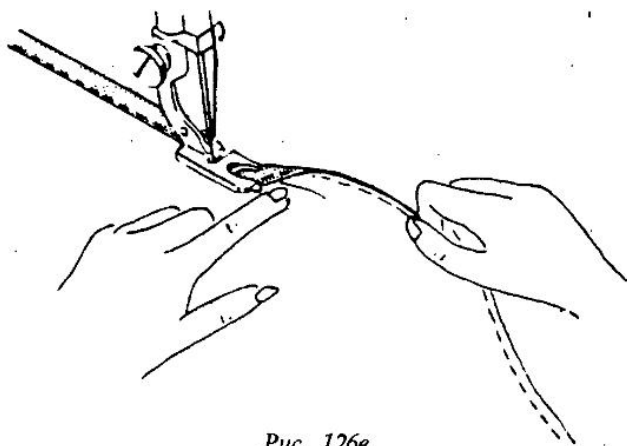


Рис. 126в

7. Если вы обрабатываете срез оборки или шарфа с уголками, срежьте ткань на уголке наискосок перед тем, как выполните ориентировочную строчку. Строчите до угла; дойдя до среза, не поворачивайте. Остановитесь, обрежьте нити и начните новую строчку, оставив длинные концы у ее начала (рис. 126г).

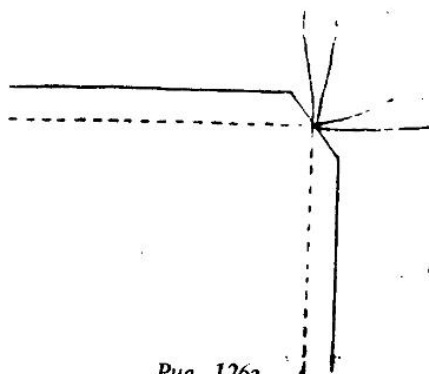


Рис. 126г

8. Выполняйте эту операцию на каждом уголке.

Некоторые лапки-рубильники сконструированы так, что с их помощью можно выполнять строчку «зигзаг». Установите стежок (Ш,4 — Д,3). Если хотите получить зубчатый край, увеличьте натяжение нити.

Узкая рубашечная подшивка. Используйте эту узкую (6 мм) подшивку при обработке линий низа блузок и рубашек из легких тканей (рис. 127).

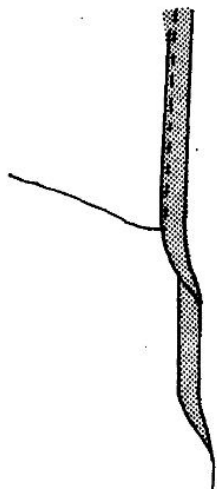


Рис. 127

1. Оставьте припуск на подгиб 1,5 см.
2. Криволинейный край припосадите «в стежок» в 6 мм от среза.
3. Работая с изнаночной стороны изделия, подогните срез дважды на 6 мм. Еще 3 мм уйдут на сгибы ткани.
4. Настрочите подгибку в край с изнаночной стороны.

Подшивка «зигзаг». Подшивку «зигзаг» можно использовать при обработке изделий из тканых материалов и трикотажа. Для отделки легкой блузки попробуйте выполнить такую строчку не только по линии низа, но и в других местах, включая края карманов.

1. Оставьте припуск на подгиб 1,5 см.
2. Подогните его на изнаночную сторону и отстрочите в край вдоль сгиба, чтобы предотвратить растяжение косых срезов и

облегчить выполнение следующей операции.

3. Проложите строчку «зигзаг» (Ш,3 — Д почти 0) по сгибу.

4. Срежьте избыток припуска вплотную к зигзагообразным стежкам, используя ножницы для вышивки.

Оборочная подшивка. Этот вид подшивки предложил модельер из Нью-Йорка Стефан Барроуз. С его помощью можно выполнить по краю трикотажного полотна что-то вроде частой оборки. Каждые 10 см среза трикотажа нужно увеличить в длину с помощью растяжения на 5—15 см, чтобы добиться хорошего результата. Величина растяжения определяет частоту оборки (рис. 128).

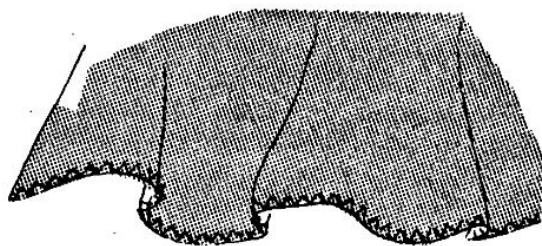


Рис. 128

Если трикотажное полотно распускается, располагайте детали выкройки так, чтобы петли «бежали» от горловины к линии низа.

1. Оставьте припуск на подгиб 1,5 см.
2. Подогните его на изнаночную сторону.
3. Крепко держа ткань впереди и позади лапки, растягивая ее, насколько это возможно, выполните строчку «зигзаг» (Ш,3 — Д,5) по сгибу.
4. Срежьте избыток припуска близко зигзагообразным стежкам.

Подшивка зубчиками. Обработайте сгиб трикотажного полотна или плотного тканого материала строчкой «зигзаг», чтобы получить зубчатый край. Такая обработка прекрасно выглядит на воротнике или оборке и может быть использована в слу-

чае нерастягивающихся тканей тоже (рис. 129).

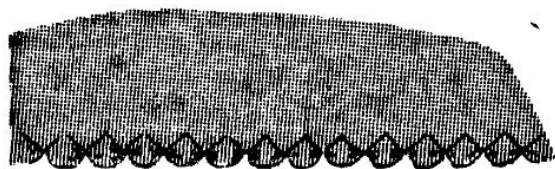


Рис. 129

1. Оставьте припуск на подгиб 1,5 см.
2. Подогните его на изнаночную сторону.
3. Увеличьте натяжение верхней нити.
4. Выполните строчку «зигзаг» (Ш,3 — Д,2) по сгибу.
5. Срежьте избыток припуска вплотную к зигзагообразным стежкам.

Фигурная подшивка. Фигурную подшивку выполняют с помощью машинных подшивочных стежков (рис. 130).

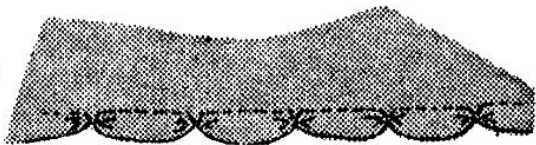


Рис. 130

1. Оставьте припуск на подгиб 1,5 см.
2. Подогните его на изнаночную сторону.
3. Увеличьте натяжение верхней нити.
4. Установите машину в режим потайных подшивочных стежков. Их длина и ширина определяется размерами фигурной подрубки. Чтобы подобрать подходящие, поэкспериментируйте на отдельных лоскутах.
5. Расположите изделие так, чтобы оно аходилось справа от иглы. Строчите вдоль сгиба, чтобы зигзагообразные стежки захватывали его, образуя фигурный край.

Потайная подшивка на машине. Потайную подшивку на машине выполнить не-

сложно. Главное, правильно расположить изделие под иглой.

1. Оставьте припуск на подгиб 2,5—7,5 см.
2. Подогните его на изнаночную сторону, приутюжьте, насколько возможно уменьшая толщину сгиба.
3. Отметьте ширину припуска на подгиб.
4. Обработайте срез припуска подходящим для ткани и изделия способом.
5. Приколите припуск на место. Располагайте булавки, как минимум, в 2,5 см от обработанного среза (рис. 131а).

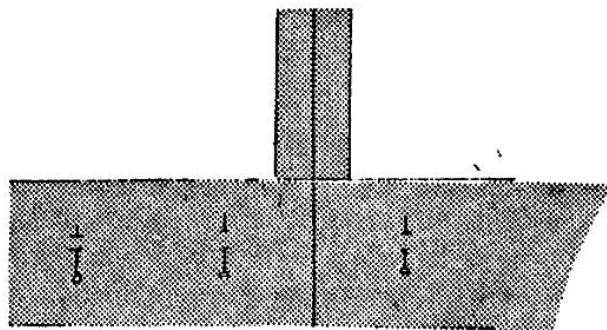


Рис. 131а

6. Сложите изделие вдоль линии низа лицевой стороной внутрь так, чтобы сгиб располагался чуть ниже обработанного среза (рис. 131б).

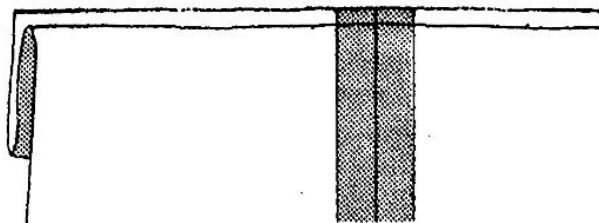


Рис. 131б

7. Установите машину в режим потайных подшивочных стежков (Ш,2 — Д,2), используйте лапку для потайных подшивочных стежков или лапку для строчки «зигзаг». Располагайте изделие так, чтобы оно находилось слева от иглы. Машина будет выполнять несколько прямых стежков по припуску на подгиб и один зигзагообразный, захватывающий сгиб изделия. Стежки «зигзаг» практически не будут видны с ли-

цевой стороны изделия, если их выполнить, едва захватывая сгиб (рис. 131в). Перед началом подшивки выполните несколько стежков иглой без нити, чтобы установить необходимое расстояние от иглы до сгиба.

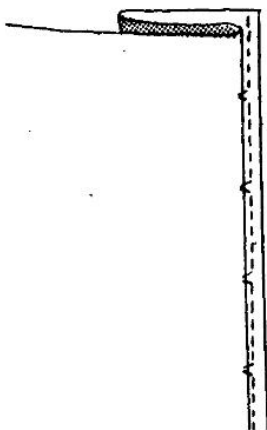


Рис. 131в

Если на вашей машине нет режима таких стежков, можно выполнить аналогичную подшивку с помощью прямых, поворачивая ткань через небольшие отрезки строчки.

Потайная подшивка для трикотажа. Этим способом широко пользуются при обработке одностороннего трикотажа.

Односторонний трикотаж скручивается на лицевую сторону вдоль срезов, образуя что-то вроде подгибки. Остается закрепить ее, используя строчку «зигзаг» (рис. 132).

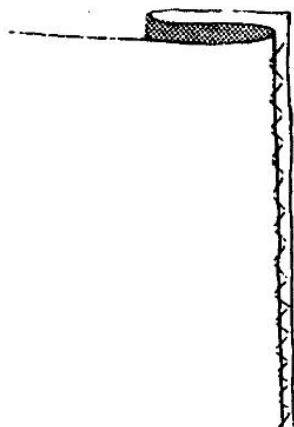


Рис. 132

Этот вид подшивки подойдет для временной одежды, детских брюк и юбок, которые вы не планируете в будущем удлинить: распороть стежки будет непросто. Не обрабатывайте так расклешенные изделия.

1. Оставьте припуск на подгиб 2,5—4 см.
2. Не обрабатывайте срез припуска.
3. Подогните припуск на изнаночную сторону, приутюжьте сгиб.
4. Приколите припуск на место близко к сгибу.
5. Отогните изделие, как это делали для выполнения потайных подшивочных стежков.

6. Установите машину в режим строчки «зигзаг» (Ш,3—Д,4), используйте лапку для потайных подшивочных стежков или для строчки «зигзаг». Располагайте изделие слева от лапки. Каждый стежок должен едва захватывать сгиб изделия. Перед началом подшивки выполните несколько стежков иглой без нити, чтобы установить необходимое расстояние от иглы до сгиба.

Подшивка вручную

На изделиях высокого качества потайную подшивку выполняют вручную. Стежки должны быть длинными и слабыми, но надежно прикрепляющими припуск.

1. Подогните припуск на подгиб на изнаночную сторону и приутюжьте сгиб, уменьшая его толщину, насколько это возможно.

2. Отметьте ширину припуска на подгиб. Припосадите, если нужно. Обработайте срез.

3. Расположите изделие изнаночной стороной к себе. Сложите его вдоль линии низа лицевой стороной внутрь так, чтобы сгиб находился ниже обработанного среза припуска на 5 мм (рис. 133а). Если ткань легко мнется, отогните только припуск на подгиб (рис. 133б).

4. Подшейте изделие вручную, избегая сильного натяжения нити. Характер изделия и тип ткани подскажут вид стежков, которые лучше использовать. Подогнутый край укрепите с помощью скользящего

шва (рис. 133в). Дорогую одежду высокого качества обрабатывайте по линии низа потайными стежками (рис. 133г). Для толстых и тяжелых тканей больше подойдут крестообразные (рис. 133д), а для трикотажа, крепа и других тканей, на которых трудно выполнить потайную подшивку, стежки в форме цифры восемь (рис. 133е).

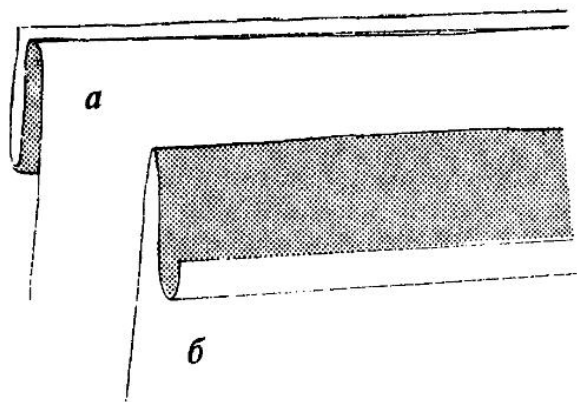


Рис. 133а, б

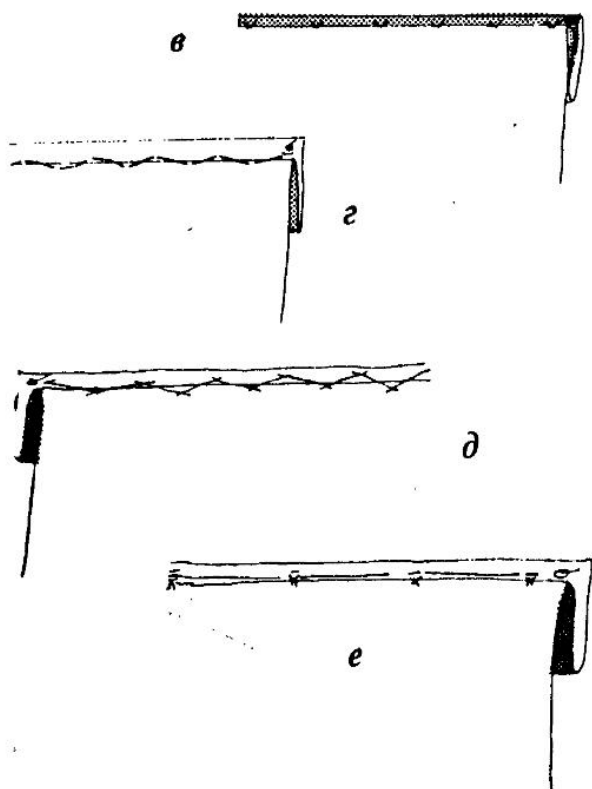


Рис. 133в, г, д, е

Подшивка руликом. Некоторые дорогие модели заслуживают самого лучшего способа обработки — подшивки руликом вручную. Используйте один из следующих вариантов.

Рулик. Это самый качественный и красивый способ.

1. Оставьте припуск на подгиб 1,5 см.
2. Подрежьте припуски вертикальных швов в области подгиба до 3 мм. Не разутюживайте их.
3. Проложите строчку вдоль среза в 1,2 см от него с изнаночной стороны.
4. Срежьте 1 см с припуска на отрезке 10—15 см. Не срезайте ткань вдоль всего припуска сразу, чтобы избежать чрезмерного осыпания.
5. Скрутите ткань руликом с помощью большого и указательного пальцев, покрывая линию строчки. Эту операцию будет проще выполнить, если слегка смочить пальцы кончиком языка.
6. Захватите скрученный край, обернув его вокруг указательного пальца и придерживая большим и средним.
7. Используя шелковую или легкую полиэстрильную нить, выполните небольшой стежок через рулик, затем захватите одну нить ткани изделия (рис. 134). Чтобы нить точно совпадала по цвету с изделием, можно выдернуть ее из лоскута той же ткани в долевом направлении.

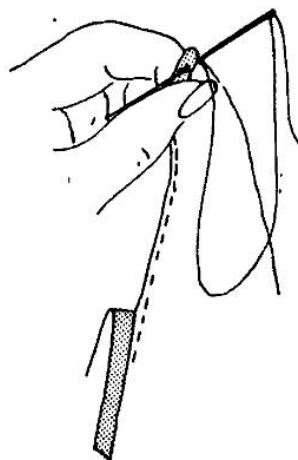


Рис. 134

8. Обработайте весь участок с подрезанным припуском, затем подрежьте еще столько же, снова обработайте и т. д. Этот прием поможет избежать повторного подрезания осыпавшегося среза.

9. Отутюжьте изделие до подшивки, саму подшивку не приутюживайте.

Простой рулик. Этот рулик выполнить легче, чем предыдущий, но он получится более плоским.

1. Оставьте припуск на подгиб 1,5 см.

2. Подрежьте припуски вертикальных швов в области подгиба до 3 мм.

3. С изнаночной стороны изделия проложите строчку по припуску в 1,2 см от среза.

4. Подогните припуск на подгиб на изнаночную сторону по строчке, приутюжьте сгиб.

5. Срежьте 1 см припуска.

6. Закрепите нить на припуске. Выполните небольшой стежок вдоль сгиба, затем захватите нить ткани у среза.

7. Сделайте несколько стежков, затем туго вытяните нить, образуя рулик (рис. 135).

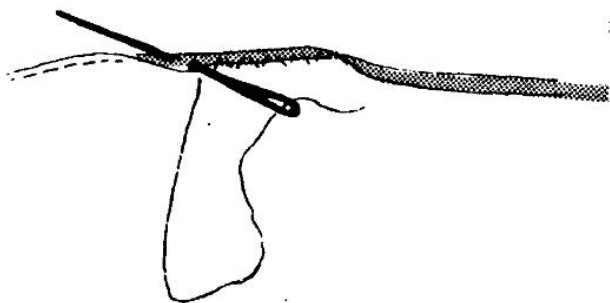


Рис. 135

Обтачная подшивка

Обтачную подшивку используют для уменьшения объема в случае толстых тканей. Кроме того, она представляет собой выход из положения при недостатке основной ткани или при обработке криволинейного края, когда подгибка нежелательна.

1. Оставьте припуск на подгиб 1 см.

2. Для обработки среза возьмите косую

полоску легкой ткани, прямую обтачку в форме среза, подходящую ленту или тесьму и т. д. Обтачку выкроите 2,5—6,5 см шириной. Если на ней есть швы, стачайте и обработайте их.

3. Лицевой стороной внутрь стачайте обтачку и изделие в 5 мм от среза. Концы обтачки (ленты или полосы) наложите друг на друга на 1,5 см или стачайте.

4. Отогните обтачку к изнанке, выполните закрепляющую строчку между обтачкой и припусками. Приутюжьте линию низа, слегка сдвигая шов в сторону обтачки.

5. Обработайте срез обтачки, если нужно. Подшейте изделие.

Обработка срезов без подгибки

Без подгибки срез ткани можно обработать с помощью высекания зубчиками, строчкой «зигзаг» или просто оставить срез необработанным.

Необработанный срез и срез, высеченный зубчиками. Необработанный или зубчатый срезы прекрасно подойдут для обработки линии низа изделий из искусственных и натуральных кожи и замши, фетра.

Почти неизвестен тот факт, что оба эти способа сотни лет использовались и для тканых материалов. Иногда осыпавшийся срез ткани служил отделкой, в остальных случаях от него избавлялись, выполняя срез по косой или работая с плотными переплетениями. Если вы решили обработать ваше изделие одним из следующих приемов, не стирайте его, а отдавайте в химчистку, чтобы избежать чрезмерного осыпания среза.

Срез, обработанный строчкой «зигзаг». Этот способ применяет модельер Соня Риксель при обработке трикотажа и тканых материалов.

1. При раскрое изделия не оставляйте припуск на подгиб.

2. Проложите строчку «зигзаг» по срезу ткани. Используйте специальную обметоч-

ную лапку или строчите, прокладывая бумагу. Учитывайте направление нити.

Французская подшивка

Тяжелые ткани и большой запас на подгиб в сумме дают достаточно громоздкую линию низа, которая требует двойной, или французской подшивки.

1. Заутюжьте припуск на подгиб на изнаночную сторону. Отметьте ширину подгибки. Припосадите ткань на закругленных линиях. Обработайте срез.

2. Приметайте или приклейте припуск к изделию посередине (рис. 136а).

3. Отогните припуск на подгиб вниз по линии сметывания так, чтобы совпали срез и сгиб (рис. 136б).

4. Подшейте изделие вручную при помощи потайных (рис. 136в) или крестообраз-

ных (рис. 136г) стежков. Не натягивайте нити слишком туго. Некоторые изделия можно подшить на машине потайной строчкой (рис. 136д).

5. Подшейте изделие еще раз на машине или вручную вдоль среза (рис. 136е).

Подшивка с прокладкой

Чтобы низ изделия сохранял необходимую форму, можно сделать его более жестким с помощью прокладки. В зависимости от вашего желания ее можно выкроить из плотных материалов, таких, как флизелин, муслин, шелковая органза (жесткая кисея), или мягких типа хлопковой фланели.

Клеевая прокладка. Клеевая прокладка — прекрасный вариант для различных моде-

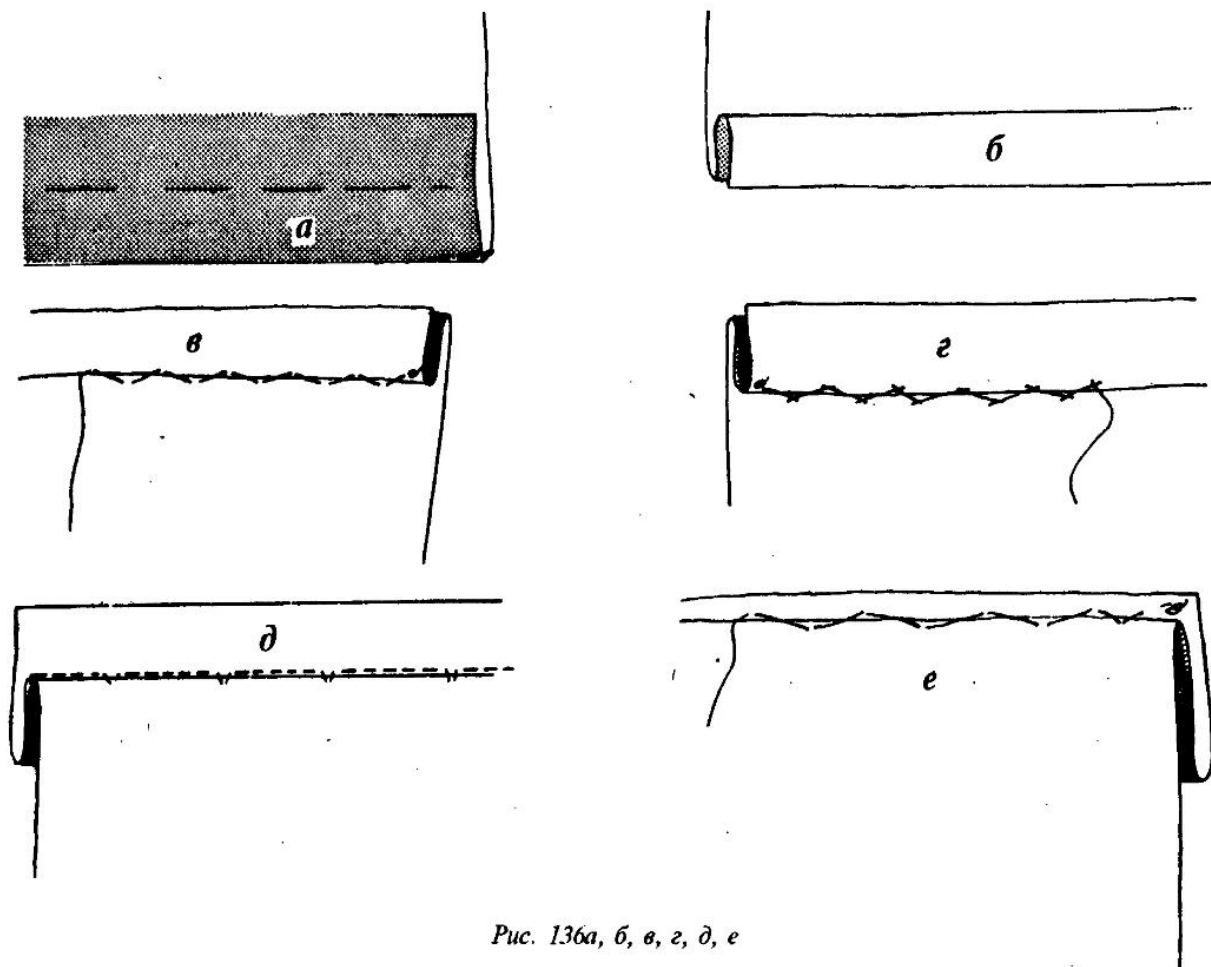


Рис. 136а, б, в, г, д, е

лей, особенно она подойдет при обработке повседневной одежды без подклада.

1. Выкроите деталь прокладки из косого тканого или трикотажного прокладочного материала шириной, равной ширине припуска на подгиб и нужной длины. Если вы обрабатываете криволинейный край, особенно аккуратно вырежьте для него прокладку по выкройке изделия.

2. Приклейте прокладку к припуску на подгиб (рис. 137).

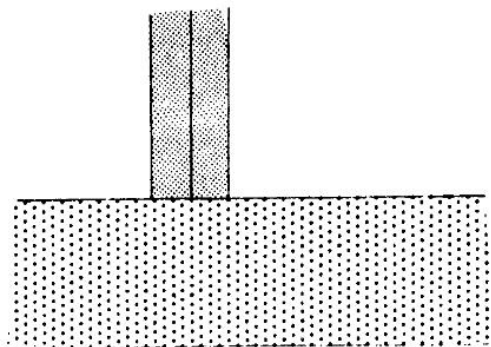


Рис. 137

3. Заутюжьте припуск и подшейте изделие. На большинстве моделей с подкладом достаточно лишь прикрепить припуск с прокладкой на вертикальных швах с помощью обычного клея, плавкого клея или строчкой «в канавку».

Прокладка, втачная в швы. Иногда прокладку присоединяют к деталям изделия перед их сборкой, это позволяет выполнять работу на плоских лоскутах ткани.

1. Выкроите по одной косой полоске прокладки для каждой детали изделия так, чтобы ширина их равнялась ширине припуска на подгиб, а длина — ширине соответствующей детали. Таким образом, вся прокладка будет состоять из нескольких небольших отрезков.

2. Расположите прокладку с изнаночной стороны изделия так, чтобы она выступала с обоих концов в сторону припусков на 1—1,5 см (рис. 138а). Если линия низа криволинейная, предварительно придайте косой

полоске нужную форму с помощью утюга и пара или выкроите прямую фигурную прокладку.

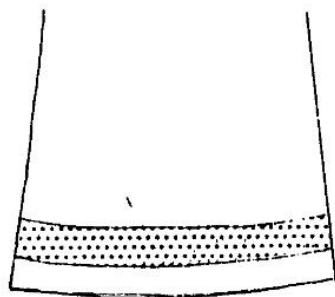


Рис. 138а

Приклейте полоски прокладки к деталям. Если детали очень широкие, приматайте прокладку вручную длинными сметочными стежками. На изделии захватывайте одну-две нити ткани, чтобы стежки не были видны с лицевой стороны (рис. 138б).

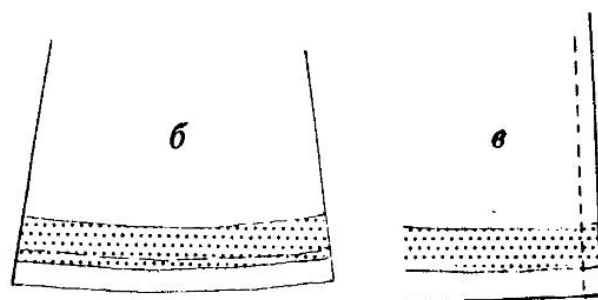


Рис. 138б, в

3. Стачайте детали изделия (рис. 138в).

4. Заутюжьте припуск на подгиб на месте, обработайте срез припуска, подшейте изделие.

Декоративный способ. Этот способ используйте для особых моделей. Такие изделия обычно имеют подклад.

1. Выкроите по косой полоску из прокладочного материала необходимой длины и шириной равную ширине припуска на подгиб плюс 2,5 см.

2. Отметьте стежками линию сгиба.

3. Расположите прокладку с изнанки изделия так, чтобы она выступала в сторону

припуска на подгиб на 1,2 см. Если нужно, предварительно придайте прокладке форму среза с помощью утюга и пара. Приметайте ее к изделию по линии сгиба стежками разной длины. Со стороны изделия захватывайте одну-две нити материала, чтобы стежки не были видны с лицевой стороны.

4. Верхний край прокладки пришейте к изделию вручную, используя крестообразные стежки (рис. 139).

5. Приколите или приметайте припуск на подгиб на место. Подшейте изделие за прокладку.

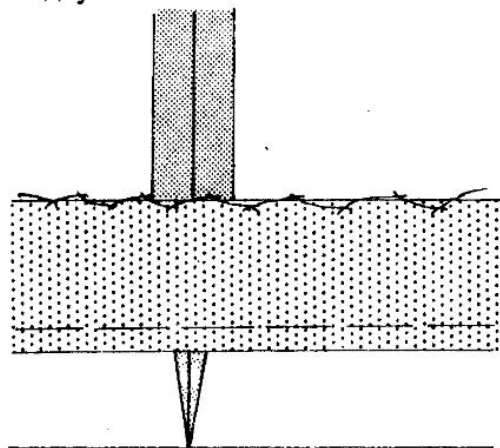
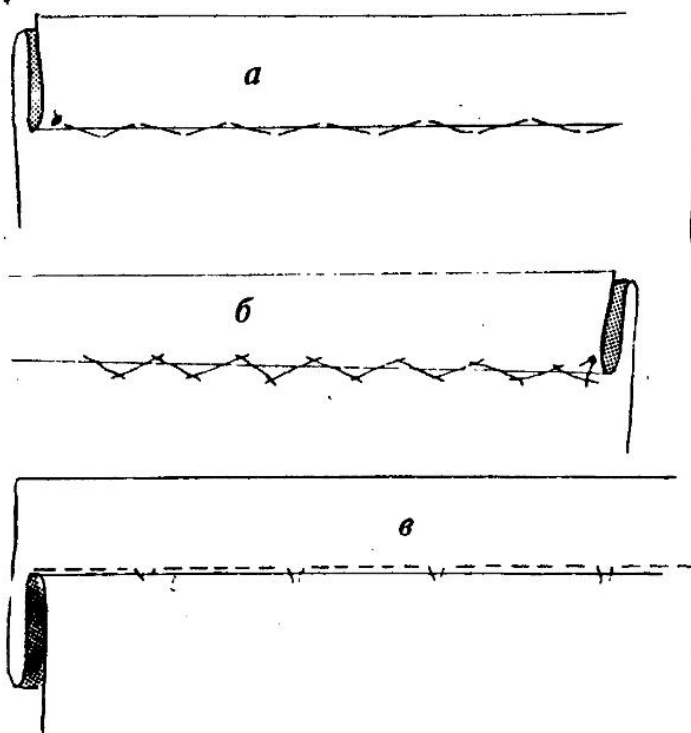


Рис. 139



Подшивка изделий с подкладом

Для соединения припуска на подгиб с подкладом изделия необходимо оставить срез припуска свободным, чтобы затем выполнить шов. Это можно сделать различными способами:

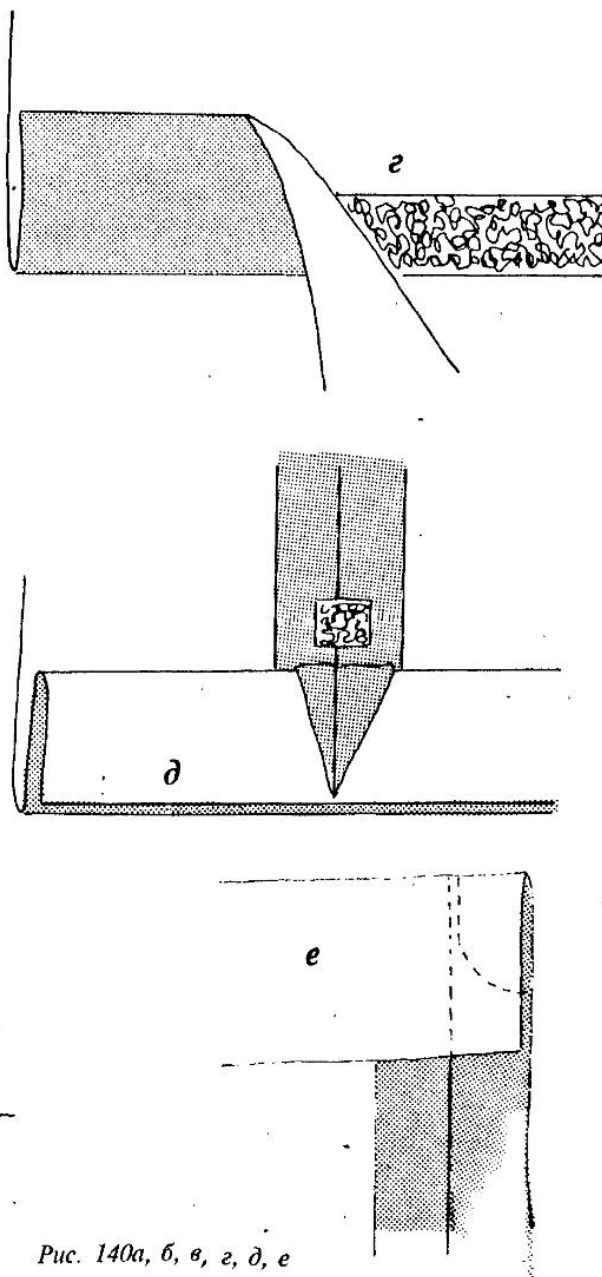


Рис. 140а, б, в, г, д, е

*Подшейте изделие посередине припуска на подгиб, то есть на расстояние от сгиба, равном половине ширины припуска. Если изделие имеет припуск на подгиб 5 см, проложите стежки в 2,5 см от сгиба.

Сложите припуск на подгиб так, чтобы его срез совпадал со сгибом изделия. Подшейте изделие вручную или на машине (рис. 140а, б, в).

*Вырежьте полоску плавкого клея в два раза уже припуска на подгиб. Поместите ее на изделие так, чтобы она занимала нижнюю половину припуска. Приклейте. Такая обработка добавит жесткости сгибу и в некоторых случаях даже заменит прокладку (рис. 140г).

*Поместите небольшие кусочки плавкого клея между припуском на подгиб и изделием на вертикальных швах. Приклейте (рис. 140д).

*Стачайте припуски изделия и подгибки друг с другом: просуньте руку между подгибкой и изделием, вытяните припуски и стачайте (рис. 140е).

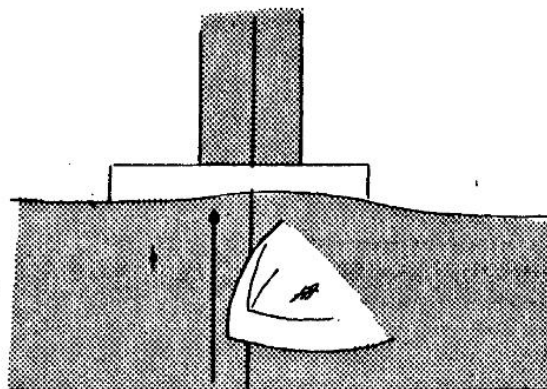


Рис. 141

Приутюживание

Приутюживайте подгибку только через проутюжильник.

Чтобы избежать отпечатки припуска на лицевой стороне изделия, помещайте между изделием и подгибкой лист бумаги.

Если вы все же получили такой отпечаток, отутюжьте изделие с изнанки, не позволяя кончику утюга заходить на край припуска (рис. 141).



ОБТАЧКИ

Обтачки служат для обработки горловины, проймы, линии борта и линии низа. Иногда их используют при подшивке рукавов, а также юбок и брюк. Обычно обтачку выкраивают из того же материала, что и все изделие. Однако выполненная из более тонкой ткани, она уменьшит объем отделки, из более плотной — придаст нужную форму. Вы можете выбрать ткань подешевле с целью экономии или контрастную, чтобы сделать модель необычной.

Обтачки бывают прямые и косые. Первые точно повторяют конфигурацию той части изделия, которую вы собираетесь обработать. Вторые представляют собой полоски ткани, выкроенные по косой.

Работать с прямыми обтачками, как правило, проще, кроме того, они улучшают качество и внешний вид вашей модели. Но в некоторых случаях удобнее использовать косые, например, при пошиве из тонких тканей или при обработке спортивной одежды.

ОБРАБОТКА СРЕЗА ОБТАЧКИ

Все традиционные способы обработки среза ткани подойдут и в этом случае. Используйте строчку «зигзаг», оверлок, высекающие зубчиками, любые швы, выполняемые вручную и т. д. Кроме того, для этой цели можно выкроить и притачать дополнительную деталь.

Обработка среза обтачки с помощью дополнительной детали

Этот способ просто идеален, если вы шьете из «сыпучей» ткани. Возьмите немного этого же материала или обычного подкладочного.

1. Выполните и обработайте все швы на обтачке и дополнительной детали.

2. Сложите обтачку и дополнительную деталь лицевыми сторонами внутрь и стачайте вдоль края, соблюдая припуск на шов 5 мм (рис. 142).

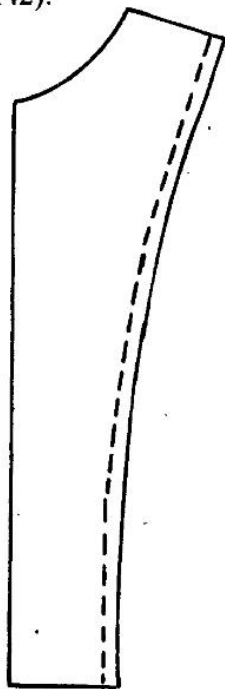


Рис. 142

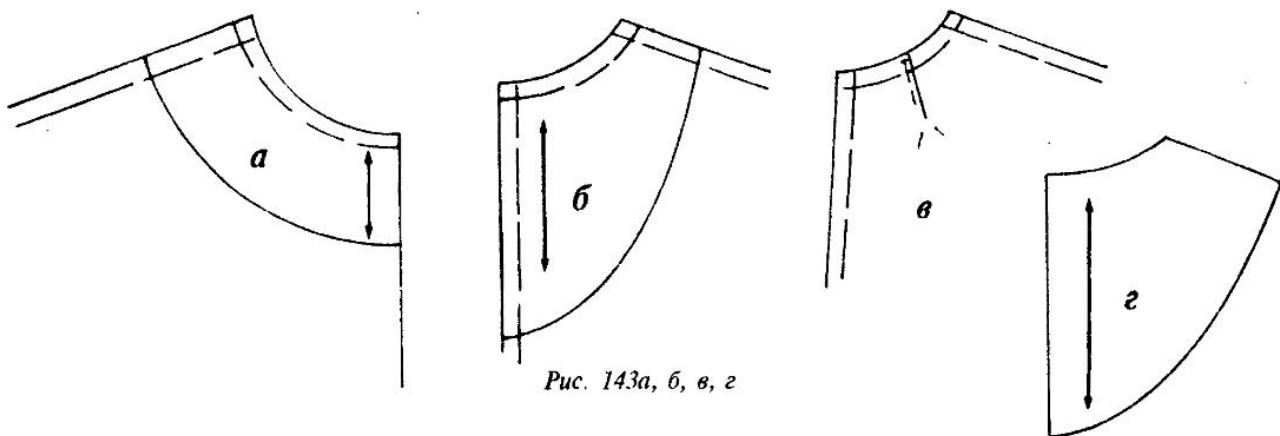


Рис. 143а, б, в, г

3. Выполните закрепляющий шов (см. «Словарь терминов»), подрежьте припуски и надсеките к строчке.

4. Выверните изделие на лицевую сторону.

5. Сложите обработанную обтачку и изделие лицевыми сторонами внутрь, сколите и стачайте.

6. Подрежьте припуски, надсеките к строчке и отутюжьте, слегка смещая шов в сторону обтачки.

ПРЯМЫЕ ОБТАЧКИ

Выкройки

Прямая обтачка точно повторяет конфигурацию обрабатываемой части изделия. Если вы внесли какие-то изменения в конструкцию модели или ее отделку, то необходимо сделать для обтачки специальную выкройку.

Выкройка прямой обтачки

1. Нарисуйте обтачку на детали выкройки. Отметьте край обтачки таким образом, чтобы ее ширина с учетом припуска на шов в самом узком месте была не менее 7,5 см.

2. Проведите долевую линию обтачки

параллельно долевой линии изделия (рис. 143а).

3. У обтачки горловины спины необходимо увеличить глубину в центре до 12—17 см. Сделав это, вы избежите пятен от пота на спине и облегчите хранение изделия на плечиках (рис. 143б).

4. Сложите и заколите все имеющиеся сборки или складки на выкройке изделия в той области, где будет пришита обтачка. Выкройка слегка «надуется» (рис. 143в).

5. Поместите выкройку на лист кальки или другой подходящей бумаги и приколите.

6. Используя копировальный ролик, очень аккуратно проведите линии среза шва и вытачек (рис. 143г).

Выкройка комбинированной обтачки

Комбинированные обтачки обрабатывают одновременно срезы горловины и проймы и выкраиваются из одного лоскута ткани. Они с успехом заменяют отдельные обтачки там, где нужно получить особенно гладкую лицевую сторону.

1. Нарисуйте обтачку на детали выкройки. Отметьте край обтачки таким образом, чтобы ее ширина с учетом припуска на шов в самом узком месте была не менее 7,5 см. Обтачка не должна распространяться на области бюста и лопаток (рис. 144а).

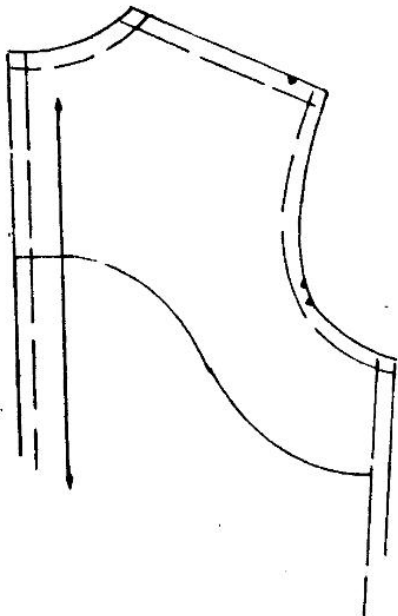


Рис. 144а

2. Сложите и заколите все имеющиеся сборки или складки на выкройке изделия в той области, где будет находиться обтачка. Выкройка слегка «надуется».

3. Поместите выкройку на лист кальки или другой подходящей бумаги и приколите.

4. Используя копировальный ролик, очень аккуратно проведите линии среза, шва и вытачек, долевую линию. Скопируйте все отметки.

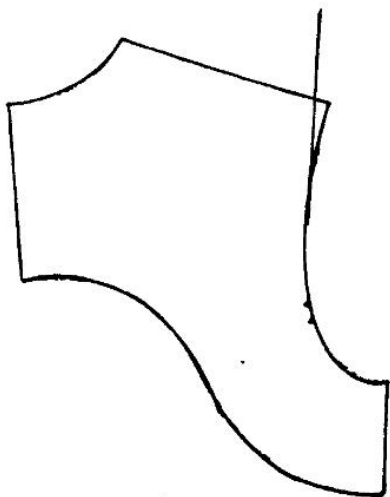


Рис. 144б

5. Срежьте 5 мм края проймы обтачки в области плеча на полочке и спинке, как показано на рис. 144б.

ПРИТАЧИВАНИЕ ПРЯМЫХ ОБТАЧЕК

Эта схема одинакова для всех обтачек.

1. Убедитесь, что изделие и обтачка соответствуют друг другу, а также типу ткани, стилю модели и характеру подкладки.

2. Сложив изделие и обтачку вместе, предварительно подрежьте края так, чтобы припуск на шов составил 1 см. Если вы аккуратно подровняли детали, то это поможет вам в дальнейшем легко прошить по кривой линии.

3. Выполните и обработайте все швы на обтачке. Обтачка лучше ляжет с изнанки, если она будет чуть-чуть меньше по размеру, чем обрабатываемая ею деталь. Представьте, что ваше изделие — это окружность. Если вы захотите еще одну окружность поместить внутри первой, то ее придется немного уменьшить, иначе ничего не получится. Поэтому стачайте швы на обтачке, увеличив припуск на шов до 1,8 см вместо 1,5 см.

4. Обработайте свободный край обтачки.

5. Сложите изделие и обтачку лицевыми сторонами внутрь, при этом обтачка должна находиться сверху, сколите и стачайте, используя частые стежки (рис. 145).

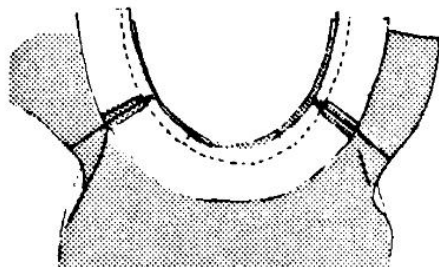


Рис. 145

6. Выполните закрепляющую строчку, надсеките к строчке, подрежьте припуски и отутюжьте, слегка смещая шов к обтачке. Если вы мало подрезали или надсекли не-

достаточно часто, то горловина (или пройма) будет немного «топорщиться».

7. Прикрепите обтачку к изделию.

Прикрепление обтачки к изделию

Для того чтобы обтачка не выворачивалась наружу всякий раз, когда вы будете одеваться, ее необходимо зафиксировать внутри изделия. Существуют несколько способов прикрепления обтачек, выберите сами наиболее подходящий для вашей модели:

*Отстрачивание в край. Подберите нитки строго в тон ткани, если хотите, чтобы строчка была незаметной, или контрастные, если собираетесь таким образом украсить изделие.

*Отстрачивание «в канавку» с лицевой стороны изделия через все слои ткани (рис. 146а).

*Стачивание припусков изделия и обтачки на машине (рис. 146б).

*Использование плавкого клея для соединения припусков изделия и обтачки. Операцию проводите в соответствии с инструкцией для того клея, который вы выбрали (рис. 146в).

*Одновременное стачивание припусков на швы. При изготовлении одежды без рукавов прикрепите обтачку проймы во время стачивания бокового шва. Иногда такой шов выглядит довольно громоздко, но это хороший метод, если вы шьете для ребенка или работаете с тонкими тканями.

1. Притачайте обтачку перед тем, как выполните боковые швы на изделии и швы на обтачке в нижней части проймы.

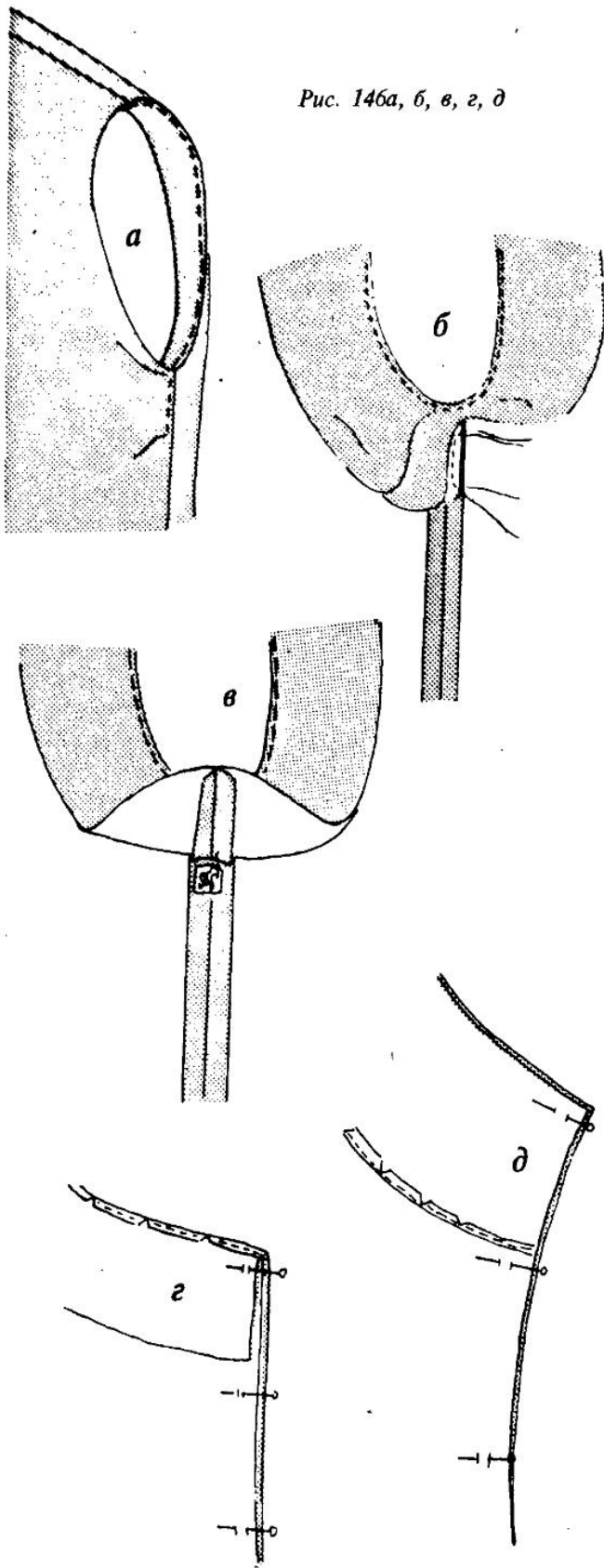
2. Сколите детали по линии бокового шва от свободного края обтачки до низа изделия, проследите за положением плечевых швов (рис. 146г).

3. Отогните обтачку внутрь изделия немного выше шва, идущего вдоль проймы (рис. 146д). Стачайте боковые швы.

Подбортовка лацканов

Подборт (или обтачка для борта изделия) обычно чуть больше по размеру, чем обра-

Рис. 146а, б, в, г, д



батываемый ею край (вспомните пример с окружностями, роль внешней теперь играет подборт) (рис. 147а).

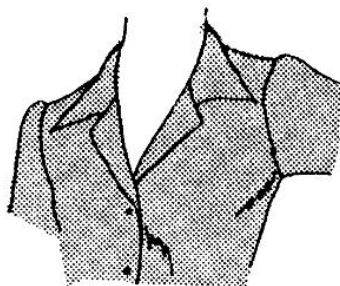


Рис. 147а

1. Увеличьте припуск плечевого шва обтачки на 1,5 см, чтобы отогнутый впоследствии лацкан лег подобающим образом (рис. 147б).

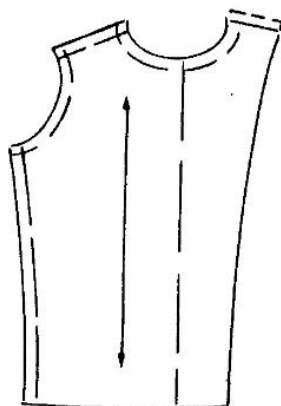


Рис. 147б

2. Сложите лицевыми сторонами внутрь подборт и полочку изделия и выравняйте.

3. Сколите их по линии горловины, что облегчит выполнение дальнейших операций (рис. 147в).

Обтачки и застежка «молния»

Если ваша модель застегивается на «молнии» от горловины, то необходимо сначала обработать и притачать обтачку, а потом втачивать «молнию».



Рис. 147в

Обтачка и «молния» при застежке встык. Эта схема, приведенная для блузок и платьев, подойдет и для юбок при обработке линии талии.

1. Сделайте отметку 2 см от края по срезу горловины обтачки. Сделайте отметку 1,5 см от края по срезу горловины изделия.

2. Отогните по отметке край обтачки лицевой стороной наружу.

3. Сложите лицевыми сторонами внутрь обтачку и изделие, сколите. Изделие будет выступать на 2 см по линии будущей застежки (рис. 148а).

4. Отогните по отметке край изделия лицевой стороной внутрь, он ляжет поверх уже отогнутого края обтачки. Стачайте детали по линии горловины до отметок (рис. 148б).

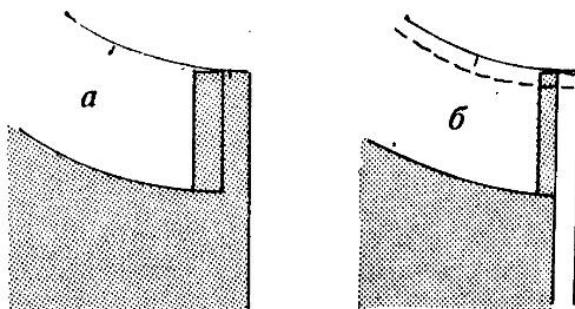


Рис. 148а, б

5. Выверните изделие на лицевую сторону.

6. Вшейте «молнию».

7. Выполните и обработайте плечевые швы.

8. Выполните и обработайте линию горловины.

Обтачка и «молния», сдвинутая под один из краев застежки. Эта схема, приведенная для блузок и платьев, подойдет и для юбок при обработке линии талии.

1. Сделайте отметки 1 см от края по срезам горловины обтачки и изделия с той стороны, где располагается нижний край застежки. Если у вашей модели застежка с правым запахом, то снизу будет левый край, если с левым — то правый. Сделайте отметку 2 см от края по срезу горловины обтачки с той стороны, где располагается верхний край застежки.

2. Отогните края обтачки по отметкам лицевой стороной наружу.

3. Со стороны нижнего края застежки наложите обтачку на изделие и сколите. Изделие будет выступать на 1 см.

4. Отогните край изделия по отметке лицевой стороной внутрь. Он ляжет поверх уже отогнутого края обтачки. Стачайте детали по линии горловины до отметок.

5. Со стороны верхнего края застежки наложите обтачку на изделие лицевой стороной внутрь и сколите. Изделие будет выступать на 2 см.

6. Отогните край изделия лицевой стороной внутрь по отметке 1,5 см. Он ляжет поверх уже отогнутого края обтачки. Стачайте по линии горловины до отметок.

7. Выверните изделие на лицевую сторону.

8. Втачайте «молнию».

9. Обработайте изделие и обтачку.

Горловину и пройму можно обработать отдельными обтачками, но это довольно громоздко и требует больше времени. Поверхность изделия может получиться не очень ровной и будет заметно, что вы сшили его своими руками.

Комбинированные обтачки обрабатывают горловину и пройму одной деталью. Существует ряд способов притачивания этой

детали к изделию. Владение несколькими из них поможет вам в любой ситуации получить профессиональный результат.

Обтачка «на развороте». Этот довольно простой способ требует наличия у модели застежки во всю длину полочки или спинки и длинной линии плеча (не короче 10 см), чтобы изделие можно было разложить, как показано на рис. 149. Кроме того, ткань не должна быть слишком толстой.

1. Предварительно подрежьте срезы горловины и проймы изделия и обтачки так, чтобы припуски на швы составили 1 см.

2. Выполните и обработайте плечевые швы обтачки и изделия, но не стачивайте боковых швов.

3. Обработайте свободные края обтачек.

4. Сложите изделие и обтачку лицевой стороной внутрь, сколите и стачайте по линиям горловины и проймы, соблюдая припуск 1 см (рис. 149).

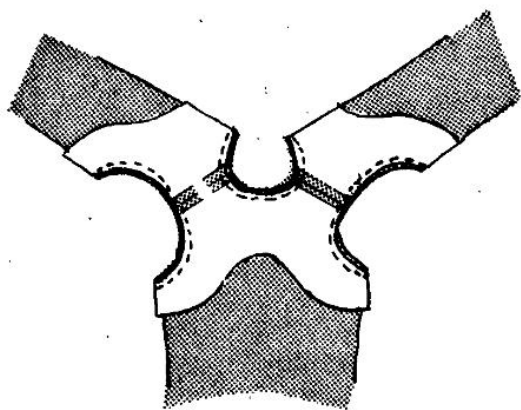


Рис. 149

5. Надсеките к строчке там, где это необходимо.

6. Выверните изделие, протянув его между плечевых швов.

7. Выполните закрепляющую строчку и отутюжьте, смещая шов к обтачке.

8. Выполните и обработайте боковые швы.

Притачивание комбинированной обтачки при короткой линии плеча. Этот вариант используется при обработке изделий с короткой плечевой линией. Он подойдет

для замкнутой горловины, но без воротника или канта.

1. Предварительно подрежьте срезы пройм и горловины изделия и обтачки до 1 см.

2. Стачайте все вертикальные швы изделия и обтачки, но не стачивайте плечевых швов.

3. Обработайте свободный край обтачки.

4. Сложите обтачку и изделие лицевыми сторонами внутрь, сколите и стачайте по линии горловины, соблюдая припуск 1 см, но не доходя до линии плеча 5 см. То же сделайте с проймами (рис. 150а).

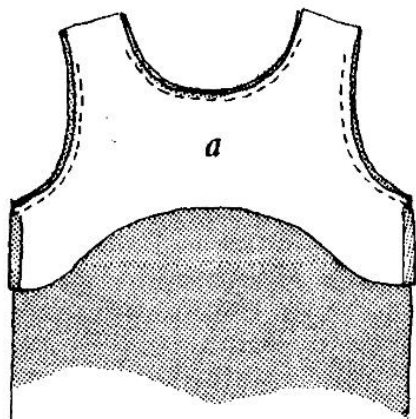


Рис. 150а

5. Надсеките к строчке там, где нужно.

6. Выверните изделие на лицевую сторону.

7. Стачайте плечевые швы изделия, соблюдая припуск 1,5 см (рис. 150б).

8. Просуньте руку между спинкой изделия и обтачкой и вытяните плечевой шов так, чтобы показалась обтачка.

9. Стачайте плечевые швы обтачки лицевой стороной внутрь, соблюдая припуск 1,5 см (рис. 150в), (рис. 150г).

10. Расправьте плечевые швы изделия так, чтобы вы могли закончить строчки по линиям горловины и проймы. Начинайте стачивать не от конца уже выполненного шва, а немного перекрывая его. Закрепите концы нитей.

11. Выверните изделие на лицевую сторону.

12. Выполните закрепляющую строчку,

где это возможно, надсеките к строчке и отутюжьте, смещая шов к обтачке.

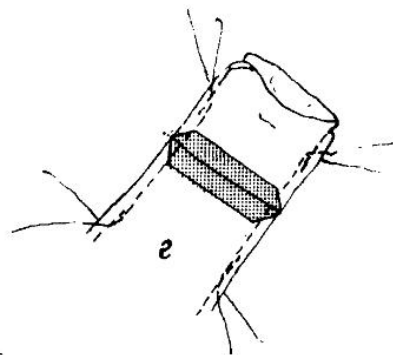
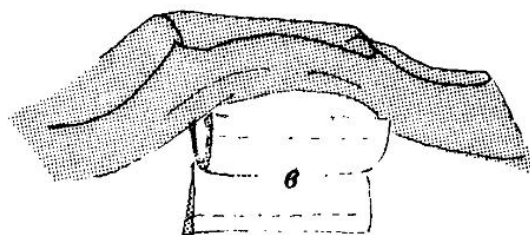
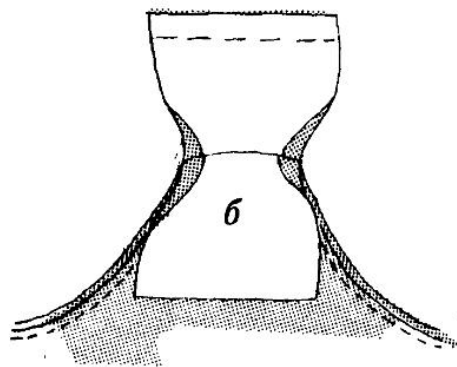


Рис. 150б, в, г

Притачивание комбинированной обтачки в случае горловины с воротником. Этот способ подойдет для моделей с воротником или кантом по горловине. Он не требует наличия застежки, но длина плеча должна быть не менее 5 см.

1. Предварительно подрежьте срезы горловины и пройм изделия и обтачки так, чтобы припуски на шов составили 1 см.

2. Стачайте и обработайте боковые и плечевые швы изделия и обтачки.

3. Обработайте свободный край обтачки.
4. Притачайте воротник к изделию. Он должен быть вывернут на лицевую сторону.
5. Сложите изделие и обтачку лицевыми сторонами внутрь, сколите и стачайте по линии горловины.
6. Выполните закрепляющий шов, подрежьте и надсеките к строчке.
7. Выверните изделие на лицевую сторону.
8. Если обтачка шире, чем изделие, отрежьте излишки ткани.
9. Отогните внутрь края проймы изделия и обтачки у плечевых швов и сколите. Вам будет удобнее, если вы отогнете побольше (рис. 151).

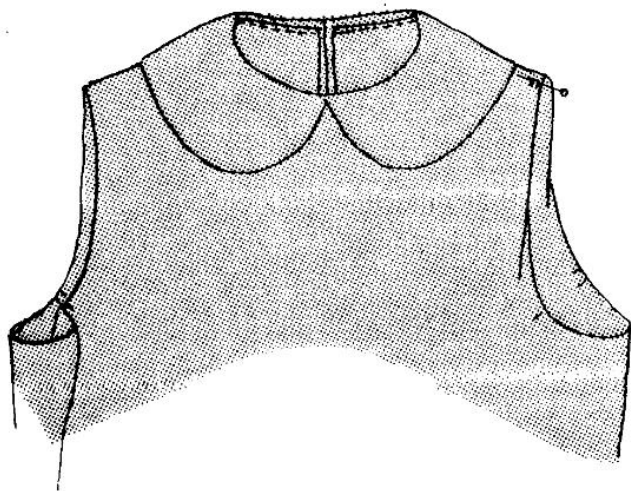


Рис. 151

10. Просуньте руку между спинкой изделия и обтачкой и возьмитесь за припуск проймы у плеча. Вытяните его так, чтобы вы смогли прошить по линии проймы, начав и закончив у плечевого шва (это выглядит сложно только на первый взгляд!). Не забудьте сколоть отметки на проймах и швы.

11. Выполните закрепляющую строчку, надсеките к строчке и отутюжьте, смещая шов к обтачке.

Если вы шьете что-то недорогое или одежду для ребенка, оставьте боковые швы открытыми, пока не будет закончена работа с обтачками.

Одновременное стачивание плечевых швов. Это еще один несложный способ, который также используют при шитье недорогой и детской одежды. Однако будет не так просто избежать небольшой «ступеньки» (разницы длин плечевых срезов) на пройме или горловине.

1. Предварительно подрежьте срезы горловины и пройм до 1 см.
2. Стачайте вертикальные швы изделия и обтачки. Не стачивайте плечевых швов.
3. Обработайте свободный край обтачки.
4. Сложите изделие и обтачку лицевыми сторонами внутрь. Стачайте по линиям горловины и пройм (рис. 152а).

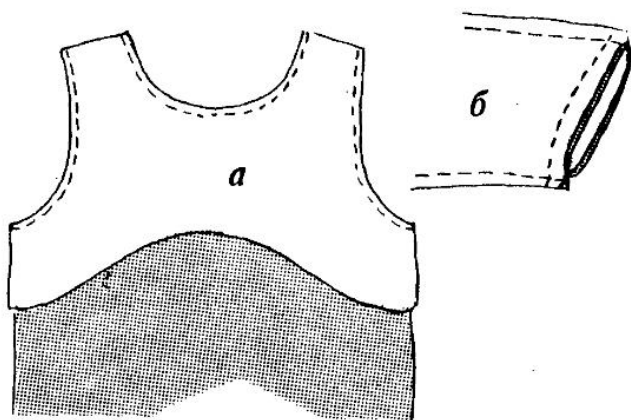


Рис. 152а, б

5. Выверните, выполните закрепляющую строчку, надсеките к строчке и отутюжьте, смещая шов к обтачке.

6. Просуньте руку между полочкой изделия и обтачкой, возьмитесь за припуск плеча спинки и вытяните его, выворачивая перед наизнанку.

7. Расположите срезы плеча так, чтобы они точно совпадали. Припуски спинки и обтачки спинки должны находиться между припусками полочки и обтачки полочки. Стачайте плечевые швы (рис. 152б).

8. Выверните изделие.

9. Отутюжьте.

Обработка изделий без обтачки переда. Края изделий из кружевного полотна или замши обычно не обрабатывают с помощью обтачек. Часто из таких ма-

териалов выполняют только полочку модели с целью экономии, для удобства или украшения.

1. Выкроите комбинированную обтачку для спинки изделия.

2. Предварительно подрежьте срезы горловины и пройм так, чтобы припуски составили 1 см.

3. Обработайте свободный край обтачки.

4. Сложите спинку и обтачку лицевыми сторонами внутрь и стачайте по линиям горловины и пройм (рис. 153а).

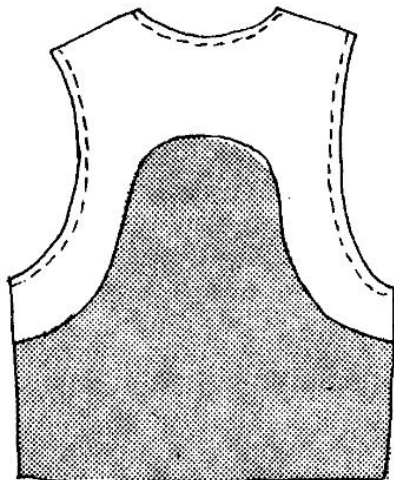


Рис. 153а

5. Поместите полочку между спинкой и обтачкой спинки, лицевой стороной полочки к лицевой стороне спинки. Выравняйте и сколите плечевые срезы.

6. Стачайте плечевые швы (рис. 153б) через три слоя ткани.

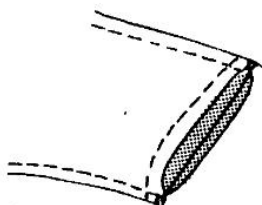


Рис. 153б

7. Сложите лицевыми сторонами внутрь и выравняйте боковые срезы полочки и спинки. Отогните обтачку и запас на подрубку по линии низа спинки лицевой сто-

роной к изнаночной стороне полочки. Стачайте боковые швы (рис. 153в).

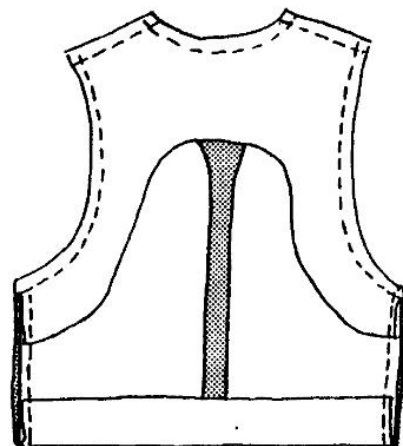


Рис. 153в

8. Выверните изделие.

9. Заутюжьте швы к спинке.

КОСЫЕ ОБТАЧКИ

Простые в обработке прямые обтачки часто служат первым признаком одежды, сшитой своими руками, к тому же они отнюдь не украсят платье или блузку из тонкой ткани. Обработайте срезы косыми обтачками и вы получите отличный результат.

Нельзя притачать косую обтачку ровно без предварительной обработки. Чтобы хорошо лечь с изнанки изделия, она должна точно повторять сложную линию соответствующего среза проймы или горловины.

Не забудьте, что пройма — это внутренняя окружность, поэтому линия шва вдоль нее будет короче, чем непритаченный край обтачки.

Край воротника — это внешняя окружность, поэтому шов, проложенный по нему, будет длиннее, чем линия горловины. (Если вам непонятно, о чем идет речь в двух последних абзацах, прочтите п. 3 в разделе «Притачивание прямых обтачек».)

Следующие советы помогут вам пришить косые обтачки правильно и аккуратно:

* Предварительно подрежьте ножницами припуски изделия до 1 см.

* Используйте узкие косые полоски, чтобы уменьшить разницу между длинами шва и противоположного ему края обтачки.

* Оттяните обтачку по линии внешней кривой и посадите (сутюжьте) по линии внутренней.

* Предварительно придайте обтачке необходимую форму, прогладив через влажный проутюжильник или утюгом с паром (рис. 154а).

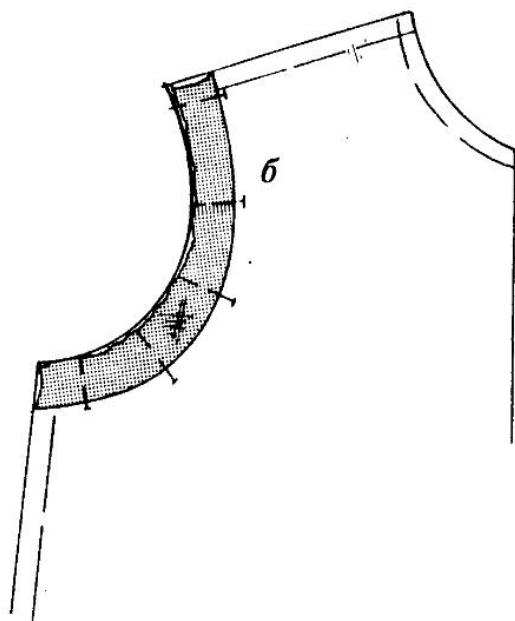
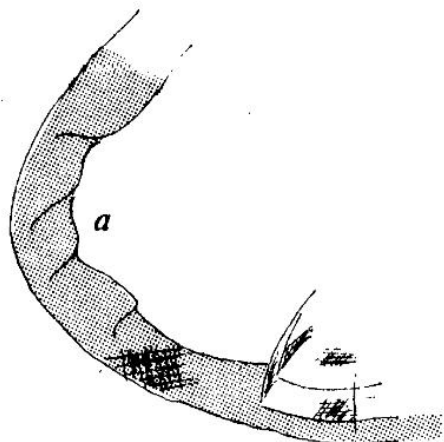


Рис. 154а, б

* Приколите обтачку к выкройке детали и окончательно отпарьте и отутюжьте ее (рис. 154б).

Простые косые обтачки

По следующей схеме можно обработать любой срез изделия.

Обтачки и проймы. Прямые обтачки редко используют для обработки пройм в готовой одежде, поскольку они легко выворачиваются наружу.

1. Предварительно подрежьте припуски проймы до 1 см.

2. Выполните и обработайте плечевые швы изделия. Не стачивайте боковых швов.

3. Выкроите по косой полоску ткани необходимой длины и шириной 2,5 см (если вы обрабатываете горловину, то ширина может быть больше).

4. Отпарьте обтачку, придавая ей нужную форму.

5. Начните с проймы, наложите обтачку на изделие лицевыми сторонами внутрь. Сравняйте края, сколите и стачайте, соблюдая припуск 1 см (рис. 155а).

6. Выполните закрепляющий шов и надсеките к строчке, где это необходимо.

7. Выполните и обработайте боковые швы (рис. 155б).

8. Отогните обтачку к изнаночной стороне изделия.

9. Отстрочите в край и/или на расстоянии 5 мм от края.

Вы можете использовать также один из следующих способов обработки и прикрепления обтачки:

* Не отстрачивайте. Пришейте обтачку по плечевому и боковому швам строчкой «в канавку» или приклейте с помощью плавкого клея.

* Стачайте боковые швы перед тем, как пришьете обтачку. Наложите обтачку на изделие и в области бокового шва отогните ее конец на 1 см лицевой стороной наружу перед тем, как стачаете (рис. 155в). Стачайте детали вдоль линии проймы, другой конец обтачки должен лечь поверх отогнутого на 1,5 см (рис. 155г). Отогните обтачку на

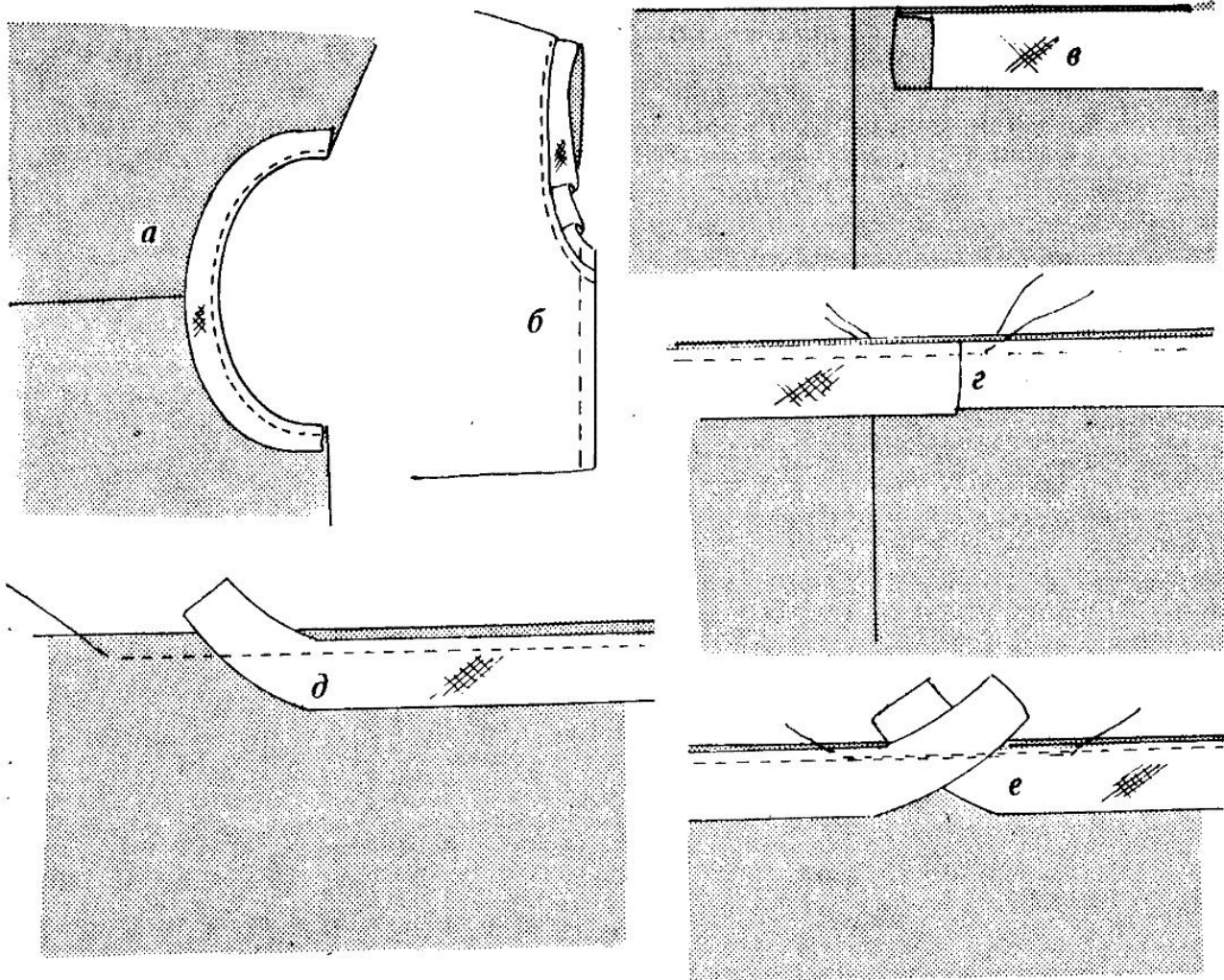


Рис. 155 а, б, в, г, е

изнаночную сторону изделия и прикрепите.

* Расположите обтачку так, чтобы ее конец изгибался наружу, выходя за пределы среза детали изделия. Стачайте по линии проймы (рис. 155д). Изогните другой конец обтачки таким же образом и наложите поверх первого (рис. 155е), стачайте. Отогните обтачку на изнаночную сторону изделия и прикрепите.

Двойные косые обтачки

Двойные косые обтачки выкраиваются, как правило, из достаточно тонких тканей.

В этом случае припуски с изнанки изделия не занимают много места, что обуславливает прекрасный внешний вид жакетов, сорочек и легких платьев.

1. Предварительно подравняйте припуски проймы до 1 см.

2. Выполните и обработайте плечевые швы изделия. Не стачивайте боковых швов.

3. Выкроите по косой полосу шириной 4,5 см из легкой ткани.

4. Сложите обтачку вдоль (пополам) изнаночной стороной внутрь. Отпарьте и отутюжьте, придавая ей нужную форму.

5. Наложите обтачку на изделие с лицевой стороны, сравняйте края и стачайте.

соблюдая припуск 1 см и начиная от бокового шва.

6. Выполните закрепляющий шов и надсеките к строчке.

7. Выполните и обработайте боковые швы.

8. Отогните обтачку к изнаночной стороне изделия.

9. Отстрочите в край или на расстоянии 5 мм от края, используйте другой способ прикрепления обтачки.

Канты

Если вы самую обычную одежду отделаете кантом, то она будет выглядеть мило и необычно.

1. Оставьте припуск на обработку среза изделия 1 см.

2. Выкроите по косой полоски ткани, ширина которых складывается из удвоенной ширины канта и удвоенного припуска 1 см, а длина равняется длине обрабатываемого среза плюс 3 см.

3. Отпарьте ее, придавая необходимую форму.

4. Стачайте кант и изделие.

5. Надсеките к строчке, где это требуется.

6. Отогните припуски к изнаночной стороне и отстрочите, прикрепляя.

Кроме описанной схемы существует целый ряд других вариантов работы с кантами:

* Внутри канта можно пропустить шнур. Выкроите по косой полоску ткани шириной 7—10 см, согните вдоль лицевой стороной наружу, вложите шнур и стачайте вплотную к шнуру, используя лапку для пришивания «молний». Подрежьте припуск до 1 см (рис. 156а). Чтобы кант выглядел аккуратно, уберите шнур везде, где он будет накладываться сам на себя.

* Внутри канта можно пропустить несколько шнуров. Выкроите по косой полоску ткани шириной 7—10 см, втачайте один шнур, как описано выше, а затем другой как можно ближе к первому,

используя лапку для «молний». Подрежьте припуски до 1 см (рис. 156б).

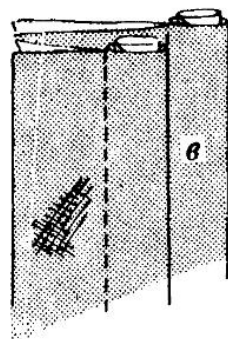
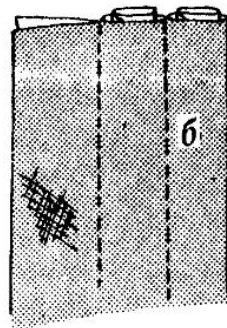
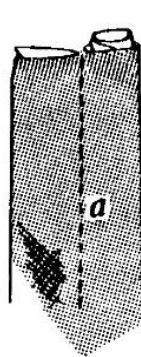


Рис. 156а, б, в

* Вы можете также использовать несколько разных кантов со шнурами или без. Выполните каждый кант отдельно. Сложите их вместе так, чтобы тот, который будет соприкасаться с изделием, лежал сверху. Стачайте и подрежьте припуски до 1 см (рис. 156в). Наложите канты на изделие лицевыми сторонами внутрь, сколите, стачайте.

Тесьма или кружево

Европейские художники-модельеры часто используют для отделки кружево и тесьму, что значительно облегчает обработку срезов и украшает изделие.

1. Подберите узкую тесьму шириной 1—1,5 см.

2. Подрежьте припуски обрабатываемых срезов изделия так, чтобы они были на 3—5 мм уже, чем ширина отделки. Если вам

необходимо, чтобы тесьма «выглядывала» на 3 мм, подрежьте припуск до 7 мм для тесьмы шириной 1 см. Если же она должна «выглядывать» на 5 мм, подрежьте припуски до 5 мм.

3. Сложите тесьму и подрезанный край изделия лицевыми сторонами внутрь, стачайте.

4. Отогните тесьму к изнаночной стороне изделия (рис. 157).

5. Отстрочите на расстоянии 1,5 мм от шва.

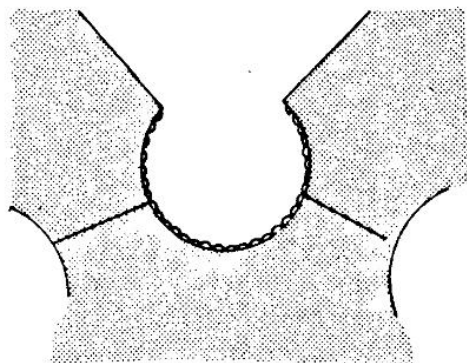


Рис. 157

Декоративные обтачки

Чаще всего обтачки располагаются с изнанки изделия, но в некоторых случаях они могут находиться с лицевой стороны и служить одновременно для обработки среза и для отделки модели.

Обычно свободный (непритаченный к горловине или пройме) край обтачки подгибают и пришивают с лицевой стороны на машине или вручную. При этом возникают трудности с обработкой внутренних углов и скругленных срезов. Решить проблему поможет отделка края обтачки дополнительной деталью (рис. 158а).

1. Выкроите обтачку. Выкроите дополнительную деталь, повторяющую конфигурацию обтачки, из любой тонкой ткани или обычной подкладочной.

2. Выполните все швы на обтачке и подкладке.

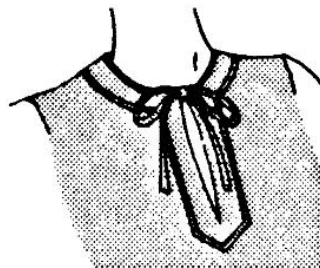


Рис. 158а

3. Сложите обтачку и подкладку лицевыми сторонами внутрь и стачайте по внешнему краю, соблюдая припуск 1 см (рис. 158б).

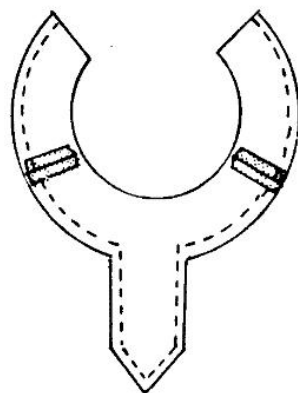


Рис. 158б

4. Выполните закрепляющий шов, срежьте излишки ткани и надсеките к строчке.

5. Выверните обтачку.

6. Выполните и обработайте швы на изделии.

Чтобы припуски по линии плеча не были заметны под тканью обтачки, тщательно разутюжьте их.

При изготовлении дорогой готовой одежды срезы припусков обрабатывают швом вподгибку или выполняют быстрый запошивочный шов. В случае вашей модели подойдет более простой путь: сложите припуски вместе, срежьте до 5 мм и прошейте по краю строчкой «зигзаг».

7. Наложите обтачку лицевой стороной на изнаночную сторону изделия, сколите и стачайте. Подкладка обтачки будет лежать сверху (рис. 158в).

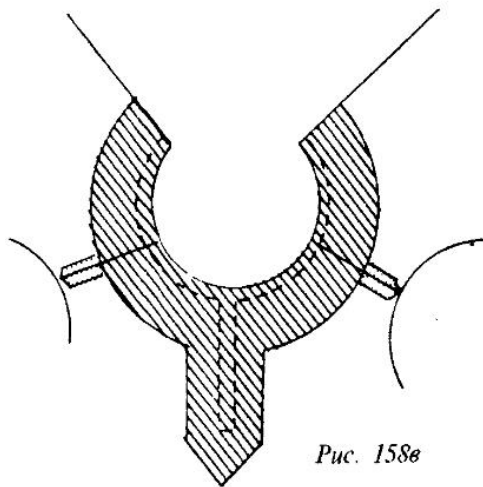


Рис. 158в

8. Выполните закрепляющий шов (на этот раз стачайте изделие и припуски), надсеките к строчке и отутюжьте.

9. Отогните обтачку к лицевой стороне изделия. Прикрепите вручную, с помощью плавкого клея или отстрочив в край (рис. 158г).

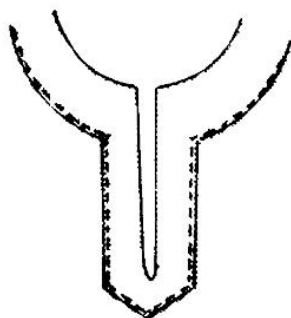


Рис. 158г

Вы можете также отделать вашу модель, используя один из следующих способов:

* Пустите кант между обтачкой и изделием по линии горловины и/или по краю обтачки. Используйте лапку для притачивания «молний».

* Очень оригинально будет выглядеть обтачка из какой-либо дорогой и красивой ткани (например, из материала со стразами или вышивкой). Такую деталь придется прикрепить вручную, а также можно приколоть ее с лицевой стороны и затем с изнанки пришить бегущими стежками (рис. 158д).

* Пришейте комбинированную обтачку с лицевой стороны изделия. При этом имейте в виду, что описанная схема выкраива-

ния комбинированной обтачки подразумевала ее расположение изнутри. На этот раз обтачка будет находиться снаружи, поэтому не подрезайте на 5 мм край ее проймы у плеча, а сделайте такой срез на пройме изделия.

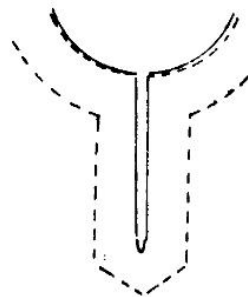


Рис. 158д

Декоративные обтачки переда

Ткани со стразами, с ворсом и вышивкой, а также другие особые материалы часто используют для отделки только со стороны полочки. При этом задний срез горловины обрабатывают любым обычным способом (рис. 159а).

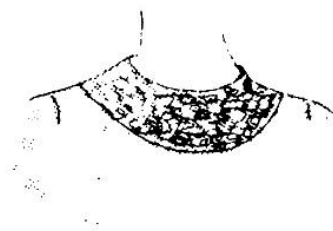


Рис. 159а

1. Срежьте припуски горловины до 1 см.
2. Обработайте свободный край обтачки.

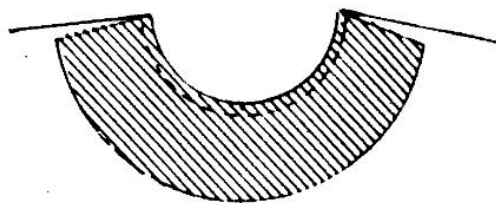


Рис. 159б

3. Наложите обтачку лицевой стороной на изнаночную сторону полочки, стачайте по линии горловины (рис. 159б).

4. Выполните закрепляющий шов, стачав полочку и припуски.

5. Отогните обтачку на лицевую сторону и притачайте или прикрепите ее свободный край.

6. Обработайте свободный край обтачки спинки.

7. Сложите спинку и обтачку спинки лицевыми сторонами внутрь, стачайте (рис. 159в).

8. Выполните закрепляющий шов, надсеките к строчке и отутюжьте.

9. Сложите полочку и спинку лицевыми сторонами внутрь и стачайте плечевые швы. Обтачка спинки останется непритачанной по линии плеча (рис. 159г).

10. Отогните обтачку спинки так, чтобы ее лицевая сторона соприкасалась с изнаночной стороной полочки. Тщательно приколите, чтобы избежать «ступеньки» на линии горловины, стачайте (рис. 159д).

11. Выверните изделие на лицевую сторону.

Описанная схема обработки подойдет и в случае выполнения полочки из кружевного полотна, кожи или замши, когда нет необходимости обрабатывать передние срезы обтачками, она также может быть использована для моделей с кокеткой на спинке.

СРЕЗАННЫЙ КРАЙ

Этим способом обрабатывают только изделия из нетканых материалов.

Рис. 159в

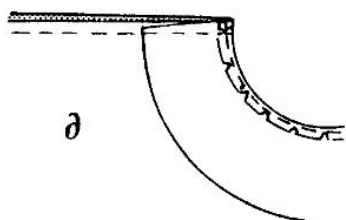
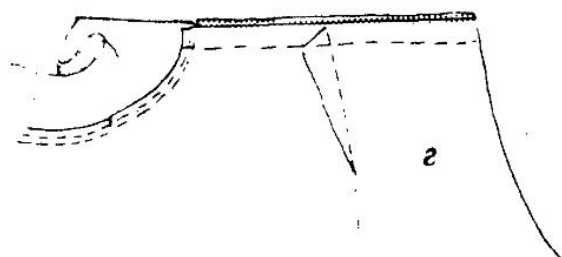


Рис. 159г,д

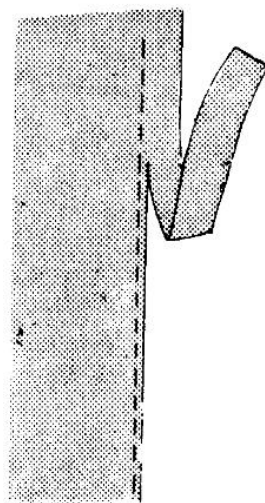


Рис. 160

1. Оставьте на соответствующих срезах изделия и обтачки припуск 5—6 мм. Готовые выкройки для моделей из кожи и замши подобных припусков обычно не содержат, но это почти невозможно — как сле-

дует подогнать друг к другу края деталей перед стачиванием.

2. Сложите детали лицевыми сторонами наружу и стачайте вдоль обрабатываемых срезов на расстоянии 5 мм от края.

3. Используя ножницы длиной 12 см, срежьте излишки ткани почти вплотную к шву (рис. 160).

ОКАНТОВКА

Окантовка неплохо заменяет обтачки, она довольно проста в обработке, не требует больших затрат времени и очень украшает изделие. Окантовка из тканых материалов выкраивается, как правило, по косой в 45° ; из трикотажа — по косой в 45° , 5° , а также по направлению утка.

Простая окантовка

1. Полностью срежьте припуск обрабатываемого края изделия.

2. Оставьте один из швов открытым, чтобы впоследствии вшить в него концы окантовки.

3. Выкроите полоску ткани по косой (некоторые трикотажные полотна лучше тянутся под углом в 5° или по направлению утка). Она должна быть необходимой вам длины и ширины, которая в 5 раз превышает ширину будущей окантовки. Например, для канта в 5 мм вырежьте полоску шириной 2,5 см.

4. Отутюжьте, придавая окантовке форму обрабатываемого среза.

5. Сложите окантовку и изделие лицевыми сторонами внутрь так, чтобы концы окантовки выступали со стороны открытого шва на 2,5 см. Выравняйте срезы и стачайте, отступив от края на ширину будущего канта (в данном случае 5 мм) (рис. 161а).

Даже если вы предварительно отутюжили косую полоску, придав ей нужную форму, возможно вам придется слегка оттянуть ее по линии шва в случае внутреннего скруг-

ленного среза или припосадить по этой же линии в случае внешнего.

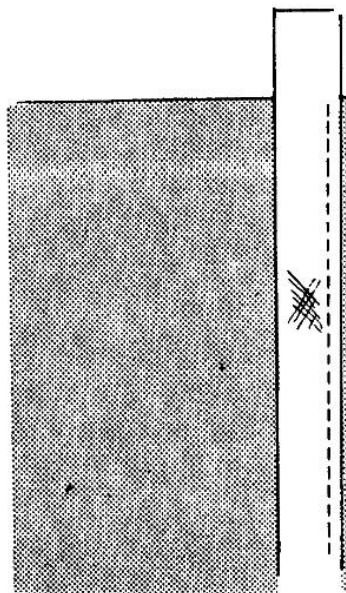


Рис. 161а

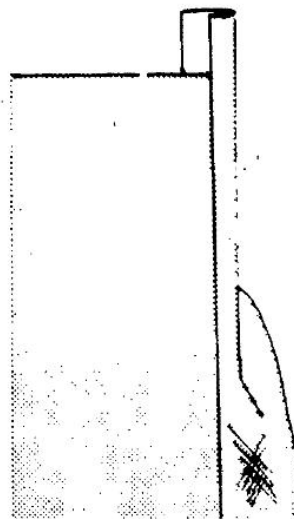


Рис. 161б

6. Отогните окантовку в сторону среза приутюжьте. Затем еще раз отогните к изнанке изделия и снова приутюжьте. Приклейте или приколите (рис. 161б). Используя лапку для притачивания «молний», отстрочите в край или «в канавку». Если вь

отстрачивайте в край, расположите лапку точно у края окантовки с лицевой стороны (рис. 161в).

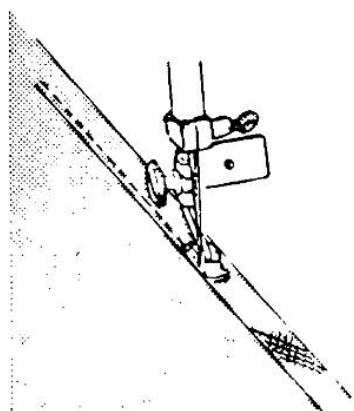


Рис. 161в

7. Стачайте шов, который оставляли открытым. Используйте выступающие концы окантовки, чтобы точно выровнять припуски (рис. 161г).

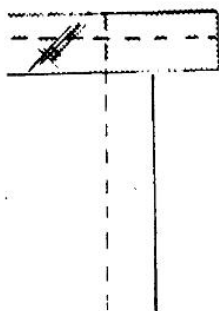


Рис. 161г

Французская или двойная окантовка

Французская окантовка обрабатывает срез с обеих сторон. Это прекрасный вариант отделки жакетов, моделей из легких тканей или кружевного полотна.

1. Полностью срежьте припуск обрабатываемого края изделия.

2. Оставьте один из швов открытым, чтобы впоследствии вшить в него концы окантовки.

3. Выкроите полоску ткани по косой необходимой длины и ширины, в 9 раз превышающей ширину будущего канта. Например, для канта в 5 мм вырежьте деталь шириной 4,5 см.

4. Согните полоску вдоль (пополам) лицевой стороной наружу. Отутюжьте, придавая ей форму обрабатываемого среза.

5. Наложите окантовку на лицевую сторону изделия так, чтобы ее концы выступали на 2,5 см в сторону открытого шва. Стачайте, отступив от края на ширину будущего канта (в данном случае 5 мм) (рис. 162а).

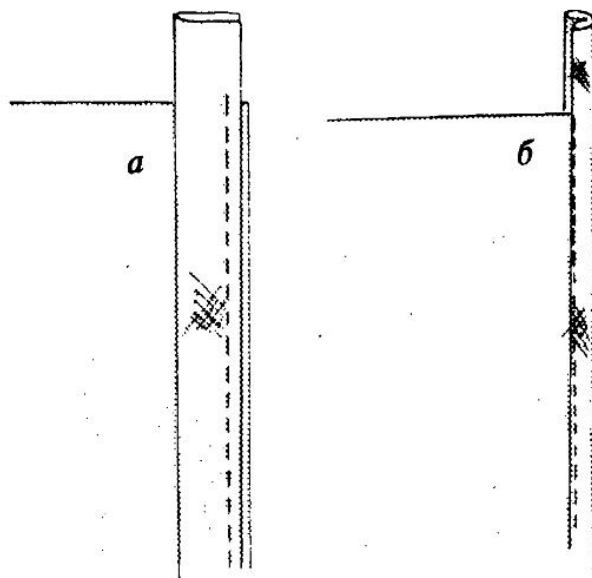


Рис. 162а, б

6. Отогните окантовку в сторону среза, приутюжьте. Отогните к изнанке изделия, приутюжьте. Приклейте или приколите. Используя лапку для «молний», отстрочите в край или «в канавку» (рис. 162б).

7. Стачайте шов, который оставляли открытым.

8. Срежьте излишки ткани.

Узкая французская окантовка

Узкая (3 мм) окантовка — это очень элегантная отделка для нарядной одежды.

Лучше всего, если вы подберете для нее легкую ткань типа шелка или хлопка.

1. Подрежьте припуск обрабатываемого среза до 3 мм. Оставьте один из швов открытым.

2. Выкроите полоску необходимой длины и шириной 7,5 см.

3. Согните ее вдоль (пополам) лицевой стороной наружу. Отутюжьте, придавая необходимую форму.

4. Наложите окантовку на лицевую сторону изделия. Сравняйте срезы, концы окантовки должны выступать со стороны открытого шва на 2,5 см. Стачайте, отступив от края 5 мм.

5. Равномерно срежьте припуск до 3 мм.

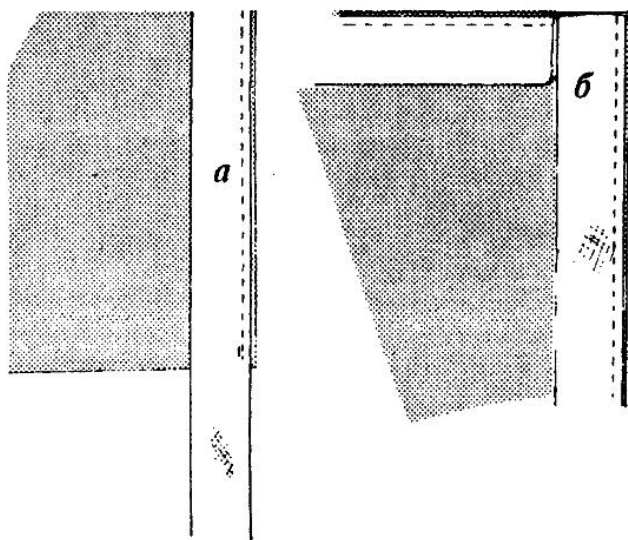
6. Отогните окантовку в сторону среза, приутюжьте. Отогните ее к изнанке изделия, приутюжьте. Приметайте или приколите.

7. Пришейте отогнутый край с изнанки вручную. Пропускайте нить не через ткань изделия, а под стежками машинной строчки.

8. Стачайте шов, который оставили открытым. Срежьте излишки ткани.

те кант на внешних скругленных срезах и оттяните на внутренних. Не оттягивайте его на прямых линиях. Приметайте, приколите или приклейте. Используя лапку для «молний», притачайте окантовку, отступив от ее края 1—2 мм, с лицевой стороны изделия.

5. Стачайте открытый шов, срежьте излишки ткани.



ОКАНТОВКА С ДВОЙНОЙ ПОДГИБКОЙ ВЫПОЛНЕНИЕ НА МАШИНЕ

Такая окантовка притачивается одной строчкой. Косая полоска для нее должна быть предварительно подогнута с двух сторон так, чтобы тот ее край, который будет находиться с изнанки, немного выступал по сравнению с лицевым.

1. Полностью срежьте припуск обрабатываемого края.

2. Оставьте один из швов открытым, чтобы впоследствии вшить в него концы окантовки.

3. Отутюжьте уже подогнутую с двух сторон окантовку, придавая ей необходимую форму.

4. Закройте срез изделия окантовкой так, чтобы более широкая ее сторона находилась с изнанки, а концы выступали в сторону открытого шва на 2,5 см. Припосади-

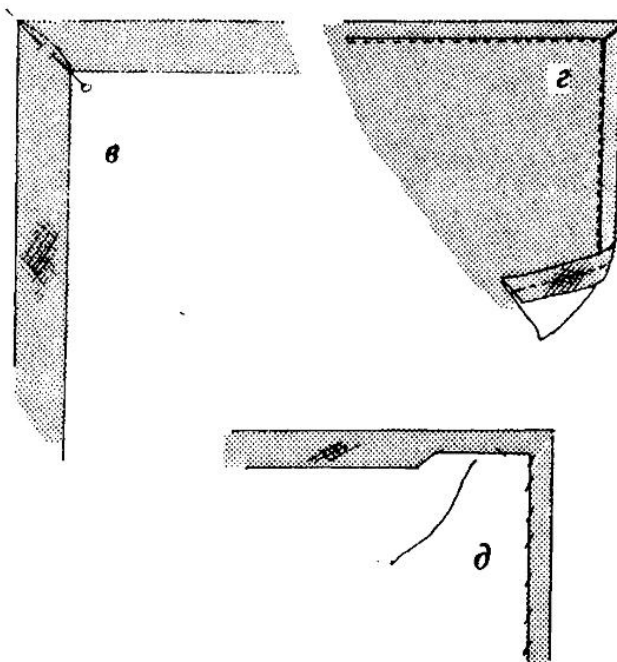


Рис. 163а, б, в, г, д

Окантовка углов Внешние углы

1. Подготовьте простую или двойную окантовку, как уже было описано.

2. Притачайте ее к изделию до вершины угла и выполните несколько стежков обратного шва. Вершина угла будет находиться на расстоянии, равном ширине будущего канта, от обоих срезов (рис. 163а).

3. Согните полоску так, чтобы с лицевой стороны образовалась складка по диагонали, а непритаченный край лег вдоль среза изделия. Сколите. Стачайте, начиная от вершины угла (рис. 163б).

4. Отогните окантовку и приутюжьте.

5. Используя кончик иглы, сложите угол окантовки с изнанки так, чтобы там тоже образовалась складка по диагонали. Сколите. Приклейте или приметайте, если это необходимо (рис. 163в).

6. Отстрочите окантовку в край или «в канавку» (рис. 163г). Можно также пришить ее с изнанки вручную за стежки машинной строчки (рис. 163д).

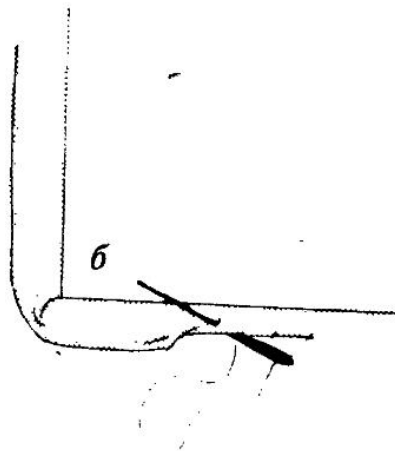


Рис. 164а,б

Внутренние углы

1. Подготовьте простую или двойную окантовку, как уже было описано выше.

2. Приколите и притачайте к изделию до вершины угла, оставив иглу в нижнем положении (рис. 164а).

3. Поднимите лапку, сделайте надсечку в углу на срезе изделия к игле. Расположите в одну линию окантовку и срез изделия, стачайте в области угла (рис. 164б). Завершите строчку.

4. Отогните окантовку к срезу, приутюжьте. Отогните к изнанке, приутюжьте.

5. Прикрепите окантовку одним из следующих способов:

а) отстрочите в край или «в канавку». Надсеките ее в углу к строчке, чтобы она хорошо легла (рис. 164в);

б) подогните край простой окантовки с изнанки и пришейте вручную за стежки машинной строчки (рис. 164г);

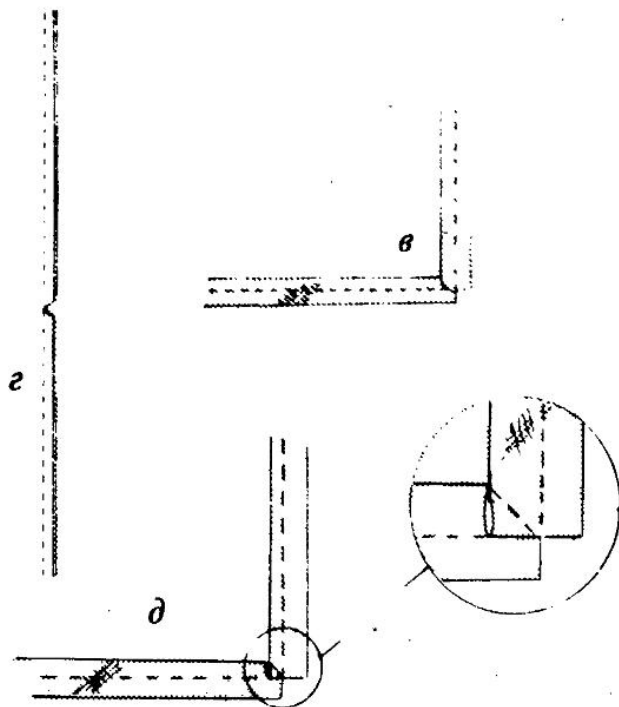


Рис. 164в, г, д

в) пришейте вручную край двойной окантовки за стежки машинной строчки.

6. Заложите маленькую складку на окантовке в углу и стачайте (рис. 164д).

Обработка концов окантовки

Существуют несколько вариантов такой обработки.

Открытый шов. Самый простой способ — это оставить один из швов открытым, чтобы впоследствии вшить в него концы окантовки. Не стачивайте по линии плеча, если обрабатываете горловину, и по линии бокового шва, если работаете с проймой или подшиваете низ изделия.

Простой метод:

1. Стачайте окантовку и изделие, оставив выступать со стороны открытого шва концы окантовки на 2,5 см.

2. Отогните окантовку, приутюжьте; пришейте вручную, отстрочите в край или «в канавку».

3. Стачайте открытый шов, используя «хвосты» окантовки для выравнивания припусков. Срежьте излишки ткани.

Декоративный метод:

1. Оставьте один из швов открытым.

2. Притачайте окантовку с лицевой стороны изделия.

3. Стачайте открытый шов.

4. Отогните окантовку к изнанке; пришейте вручную, отстрочите в край или «в канавку».

Стачивание концов окантовки:

1. Оставьте концы окантовки непритачанными, т. е. завершите строчку, не доходя 2,5 см до края изделия.

2. Сложите концы полосы лицевыми сторонами внутрь.

3. Согните изделие так, чтобы концы полосы располагались под прямым углом друг к другу (рис. 165).

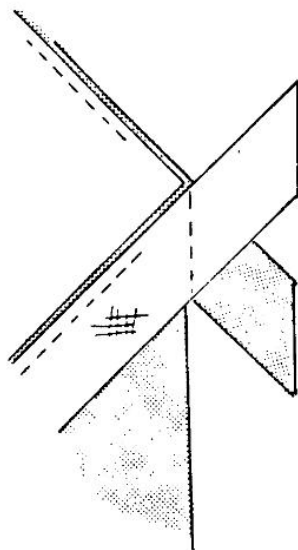


Рис. 165

4. Стачайте концы параллельно стигу изделия и почти вплотную к нему. Срежьте излишки ткани. Приутюжьте.

5. Завершите притачивание окантовки.

Окантовка и застежки:

1. Пришейте «молнию» или полностью обработайте застежку до того, как будете притачивать окантовку.

2. Сложите окантовку и изделие так, чтобы концы полосы выступали со стороны застежки на 1,5 см. Стачайте (рис. 166а).

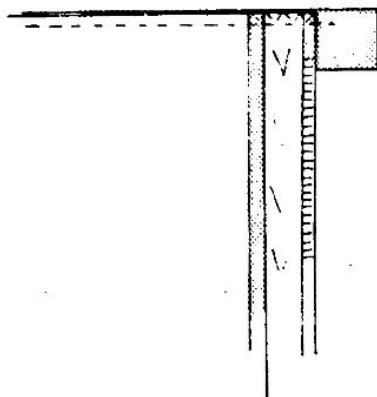


Рис. 166а

3. Отогните конец окантовки к изнанке изделия (рис. 166б).

4. Отогните саму окантовку к изнанке изделия и завершите обработку.

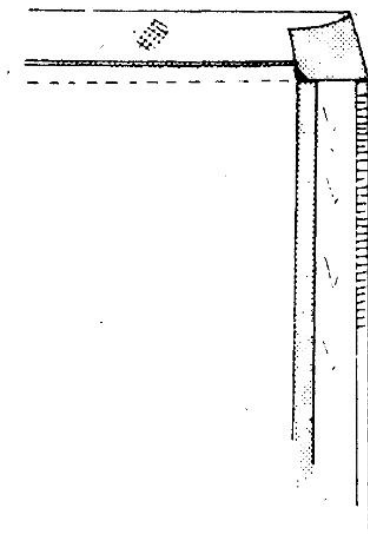


Рис. 1666

ОКАНТОВКА ТЕСЬМОЙ

Это еще один быстрый способ обработки резов жакетов, сорочек и юбок с запахом. Однако, если не знать правил притачива-

ния такой отделки, результат получится не очень профессиональным.

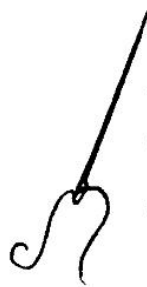
Готовая тесьма для окантовки обычно уже согнута вдоль лицевой стороной наружу так, чтобы тот ее край, который будет находиться с изнанки, выступал на 2—3 мм по сравнению с лицевым. Если вы хотите использовать прямую тесьму, ленту или выкроили полоску из какого-либо нетканого материала (кожи, замши и пр.), то согните ее сами таким же образом.

1. Срежьте припуск обрабатываемого края.

2. Оставьте один из швов открытым для последующей обработки концов тесьмы. Сложите изделие и обтачку изнаночными сторонами внутрь и стачайте, отступив от края 5 мм.

3. Отутюжьте тесьму, придавая ей необходимую форму.

4. Закройте срез изделия окантовкой так, чтобы ее концы выступали со стороны открытого шва на 2,5 см. Припосадите тесьму на внешних скругленных срезах и оттяните на внутренних. Не оттягивайте ее на прямых линиях. Присекайте, приколите или приклейте, если это необходимо. Используя лапку для «молний», притачайте тесьму. Лапка должна располагаться на тесьме, а ее край — помогать вам проложить строчку ровно на расстоянии 1—2 мм от края тесьмы.



ВЫТАЧКИ, СКЛАДКИ, СБОРКИ

Вытачки, складки, эластичные сборки и сборки в кулиску служат для того, чтобы плоские лоскуты ткани повторяли форму человеческого тела, если это требуется по замыслу модели, а также часто используются для отделки.

ВЫТАЧКИ

Короткие, прямые вытачки вы легко и быстро стачаете без прикалывания и наметки, если возьмете на вооружение следующие приемы.

Первый способ

1. Отметьте линию будущей машинной строчки, положив небольшой отрезок ленты прямо перед иглой (рис. 167а).

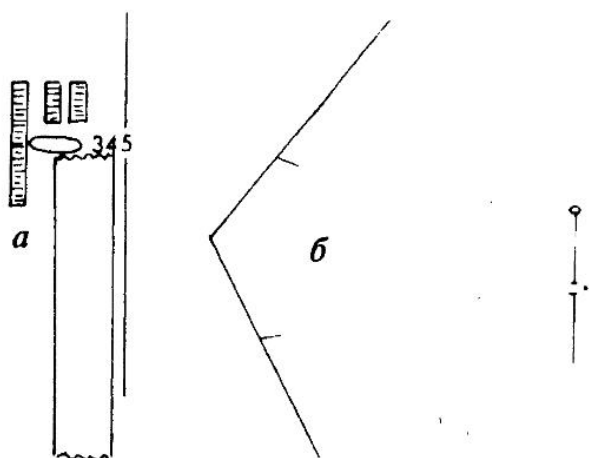


Рис. 167а,б

2. Отметьте линию строчки на изделии двумя маленькими надсечками края и булавкой, приколотой в 3 мм от вершины вытачки (рис. 167б).

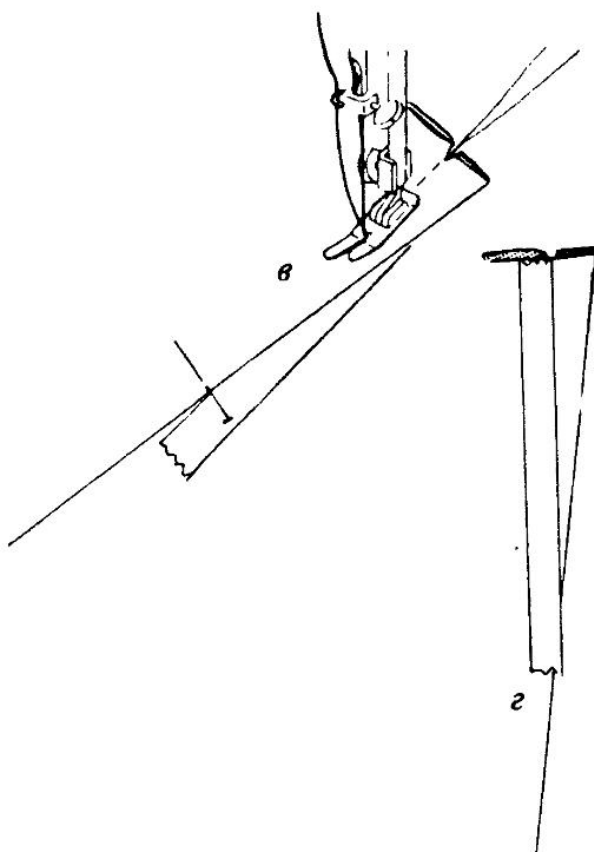


Рис. 167в,г

3. Опустите иглу в нижнее положение. Согните вытачку лицевой стороной внутрь, совмещая надсечки. Расположите изделие так, чтобы игла входила в эти надсечки, а

булавка на вершине вытачки находилась у края ленты. Опустите лапку, концы нитей протяните за нее, стачайте от надсечек до булавки. Булавка при этом должна все время находиться у края ленты (рис. 167в). Уберите булавку и завершите шов 1—2 стежками до сгиба ткани.

4. Оставьте у вершины вытачки достаточно длинные концы нитей, чтобы вам было удобнее выполнить закрепление портновским узелком. Не пользуйтесь в данном случае обратным швом — он будет акцентировать конец вытачки, сделает строчку неподатливой и грубой. Кроме того, если после примерки вы захотите распороть вытачку, то это будет сделать не так легко.

Пока вы полностью не освоили технику шитья, пользуйтесь каждый раз небольшим отрезком ленты. Строчите не по самой ленте, а вдоль ее края (рис. 167г).

Второй способ

1. Отметьте линию строчки на изделии двумя надсечками края и булавкой, приколотой в 3 мм от вершины вытачки.

2. Вытяните 25—30 см нитей с катушки и шпульки.

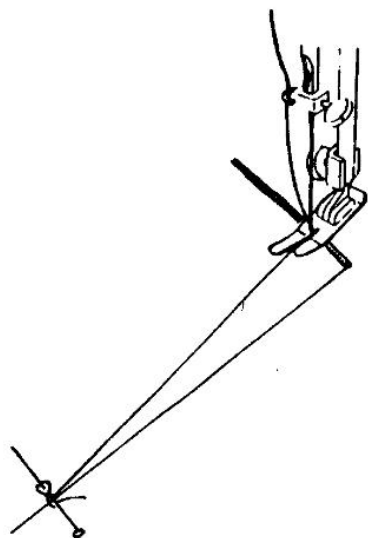


Рис. 168

3. Сложите вытачку лицевой стороной внутрь и начните стачивать от надсечек.

Протяните оставленные концы нитей к себе и обмотайте их «восьмеркой» вокруг булавки, обозначив линию строчки (рис. 168). Стачайте вдоль нитей до булавки. Уберите булавку и завершите строчку.

4. Оставьте достаточно длинные концы нитей у вершины вытачки, завяжите их портновским узелком.

Тем же самым способом вы можете выполнить шов вытачки, начиная от ее вершины.

Стачивание длинных и сложных по форме вытачек

1. Используя копировальный ролик и белую копировальную бумагу или специальные стежки, отметьте линии вытачки. Обозначьте кружками точки перегиба и крестиками вершины. На краю детали у концов вытачки сделайте небольшие надсечки.

2. Сложите вытачку лицевой стороной внутрь, сколите. Разместите булавки так, чтобы их было легко удалить во время стачивания, не останавливая машину.

3. Сметайте вручную или на машине, если собираетесь сделать предварительную примерку.

4. Стачайте от надсечек к вершине. Особенно тщательно стачивайте у вершины, выполните 1—2 стежка вдоль сгиба, чтобы избежать складки.

5. Оставьте достаточно длинные концы нитей (можно приступить к стачиванию других швов, не обрезая их), завяжите портновским узелком.

СКЛАДКИ

Складки могут быть застрочены как с изнанки, так и с лицевой стороны изделия.

1. Отметьте линию шва надсечками, а линию сгиба небольшой V-образной высечкой края детали. Отметьте конец строчки булавкой или с помощью обмылка, мела, ручкой для разметки.

2. Обозначьте линию сгиба с той стороны изделия, где будет застрочена складка.

Проведите обмылком или ручкой для разметки линию, соединяющую V-образную выточку и отметку конца складки. Предварительно опробуйте ручку на лоскуте ткани. (Если вы работаете с тканью в полоску или клетку, то нет необходимости проводить линию сгиба, рисунок послужит для вас подходящим ориентиром. Многие материалы выполнены с таким переплетением нитей, что на их поверхности имеются едва заметные вертикальные и горизонтальные полосы. В этом случае вы тоже легко согнете складку без дополнительных отметок.)

3. Сложите складку по отметкам, приутюжьте линию сгиба. Не приутюживайте дальше конца строчки. Опустите иглу в нижнее положение. Расположите деталь так, чтобы игла входила в надсечки края, опустите лапку. Оставьте концы нитей позади лапки, стачайте от надсечек до отметки конца складки (рис. 169).

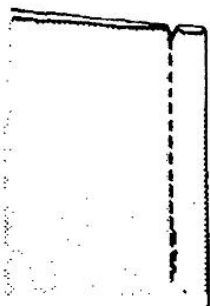


Рис. 169

4. Вытяните концы нитей на изнаночную сторону и закрепите.

5. Если вы работаете с тонкой тканью, стачайте складку строчкой от шпульки (см. раздел «Основы швейного мастерства»). Начинайте строчить от ее вершины к надсечкам. Располагайте изделие под лапкой так, чтобы конец вытачки находился прямо под иглой. Сделайте это перед тем, как вытянете нижнюю нить и заправите в машину.

ЗАЩИПЫ

Защипы выполняются строчкой на расстоянии 1–2 мм от сгиба с лицевой стороны изделия (рис. 170).

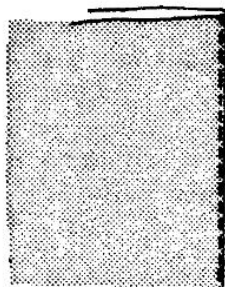


Рис. 170

1. Отметьте начало линии сгиба надсечками края, а конец с помощью булавки, мела, обмылка или ручкой для разметки. Начертите, если это необходимо, саму линию на ткани.

2. Согните зашип по линии лицевой стороны наружу.

3. Застрочите зашип от надсечек до отметки конца, используя внутреннюю часть лапки, как линейку для выполнения ровного шва.

4. Вытяните концы нитей на изнаночную сторону и закрепите шов.

5. При работе с тонкими тканями застрачивайте защи́пы строчкой от шпульки.

СБОРКИ

Сборки могут быть легкими, частыми, драпирующимися. Выполнение сборок на различных деталях — это один из способов подогнать изделие по фигуре.

Строчка со слабым натяжением нити

Для выполнения сборок на легких и средней толщины тканях пользуйтесь следующей схемой.

1. Увеличьте натяжение нижней нити.

2. Установите длину стежка 2,5 мм. (Стежок для наметывания образует складки вместо сборок.)

3. Чтобы избежать разрыва, подберите для шпульки нить потолще или более прочную (шелковую, капроновую и пр.). Если она будет иметь гладкую, немного

скользящую поверхность, это облегчит вашу работу. Цвет нити не имеет значения.

4. Прострочите с лицевой стороны в области будущей сборки, но не по линии шва, а слегка отступив от нее, по припуску. Если вы собираете достаточно длинную деталь, то прекращайте строчку и начинайте ее заново у каждого шва (рис. 171а). Более плотные ткани прострочите второй раз на расстоянии 9 мм от среза.

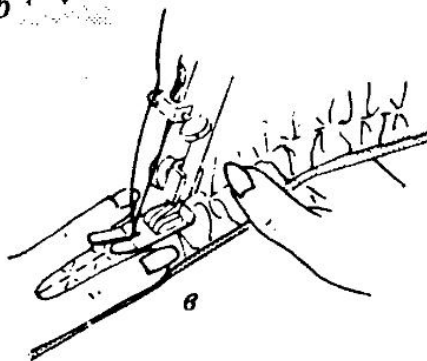
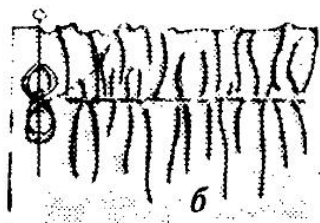
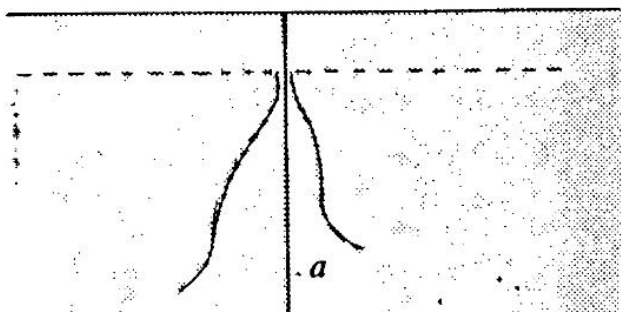


Рис. 171а,б,в

5. Сгоните сборки к середине, немного вытянув нижнюю нить с двух сторон.

6. Сложите лицевыми сторонами внутрь деталь со сборками и прямую деталь и ско-

лите по соответствующим отметкам. Если выкройка модели не содержит никаких отметок, сделайте их сами на обеих деталях через равные промежутки перед вытягиванием нижней нити; это поможет приспособить ткань равномерно.

Закрепите нижнюю нить у начала сборки, обмотав ее «восьмеркой» вокруг первой булавки (рис. 171б).

7. Аккуратно распределите сборки между двух первых булавок.

8. Стачайте детали. Деталь со сборками должна находиться сверху. Во время стачивания прижимайте сборки указательным и средним пальцами с обеих сторон лапки (рис. 171в). Не убирайте пальцы до остановки машины. Позади лапки придерживайте ткань другой рукой.

9. Остановив машину, оставьте иглу в нижнем положении. Равномерно распределите сборки между следующими двумя отметками. Если перед началом стачивания предварительно выполнить это на всем отрезке ткани, дело пойдет гораздо быстрее. Помните, что вы имеете дело с одним из немногих случаев, когда необходимо прокладывать строчку через булавки. Очень осторожно строчите в таких местах, как бы «переступая» их иглой, чтобы не поранить себя, не испортить иглу, машину или ткань.

10. Стачайте оставшиеся отрезки деталей таким же образом. На последнем участке, выравняв сборки, закрепите конец нижней нити «восьмеркой» вокруг булавки.

Строчка «зигзаг» по шнуру

Этот прием служит для выполнения сборок на толстых, тяжелых тканях.

1. Установите машину в режим средней строчки «зигзаг» (Ш,2 — Д,2); чем толще ткань, тем шире и длиннее должны быть стежки. Стежок средней длины почти не оставляет следов на ткани.

2. Подберите толстую нить из шелка, капрона или другую достаточно прочную (подойдет даже очень тонкий шнурок). Ес-

ли у нее будет гладкая поверхность, это облегчит вам работу.

3. Наложите нить на изделие с изнаночной стороны, чуть выше будущей линии шва (в сторону припуска). Прикрепите ее концы булавкой или узлом. Выполните строчку «зигзаг» поверх нити (шнурка), но не по ней самой. Если вам трудно это выполнить, увеличьте ширину строчки (рис. 172).

4. Потяните за нить (шнур), соберите ткань, распределите сборки равномерно.

5. Сколите и стачайте деталь со сборками и прямую деталь, совместив все отметки и швы.

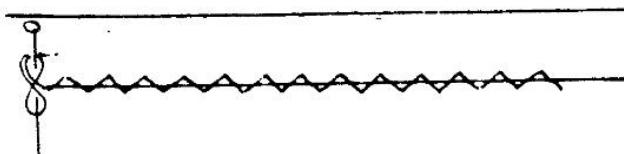


Рис. 172

Машинная сборка «в стежок»

Иногда бывает необходимо присборить ткань на очень длинных отрезках, и при этом не требуется особой равномерностиборок, например, при шитье танцевальных костюмов, штор и покрывал.

Следующий метод позволит вам собрать ткань почти вдвое.

Однако вы уже не сможете выравнять сборки после строчки.

1. Обработайте срез детали перед выполнением сборки.

2. Слегка увеличьте натяжение верхней нити, установите машину в режим частых стежков.

3. Расположите указательные пальцы перед лапкой с обеих ее сторон, подталкивайте ткань под иглу во время строчки так, чтобы под стежки попадал избыток материала. Будьте осторожны, вы можете поранить пальцы. Строчите таким образом до конца детали (рис. 173).

4. Сколите и стачайте деталь со сборкой и прямую деталь.

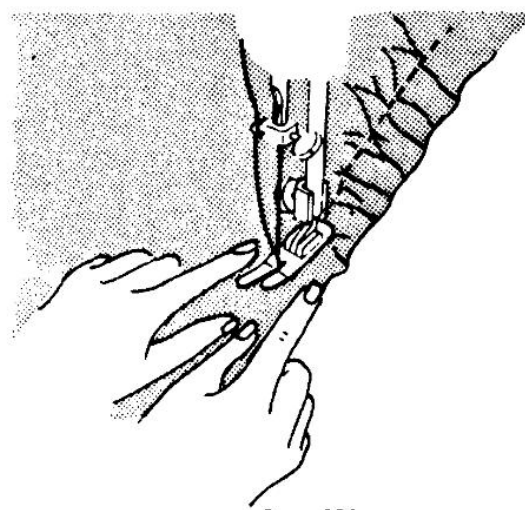


Рис. 173

ЭЛАСТИЧНЫЕ СБОРКИ

Использование эластичныхборок на запястье позволит в какой-то мере регулировать размеры модели.

Притачайте резинку (эластичную тесьму) с изнанки изделия и вы сэкономите свое время, избежите работы с кулисками, уменьшите объемборок и распределите их равномерно. Строчка «зигзаг» будет очень эффектно выглядеть с лицевой стороны.

Эластичная тесьма на линии талии при открытом боковом шве

1. Подберите мягкую, узкую резинку (шириной 6—12 мм), которая не становится уже при растяжении.

2. Измерьте обхват талии. Отрежьте резинку соответствующей длины. Разделите ее на две части, одна из них, которая будет находиться на полочке, должна быть на 2,5 см длиннее задней. Отрежьте. Отметьте центр на каждом из отрезков ручкой для разметки или булавкой.

3. Используя бумажную выкройку, обозначьте местоположение будущей эластичной сборки небольшими (2—3 мм) надсечками на припусках боковых швов и булавками по центру полочки и спинки с изнанки.

4. Приколите более длинный отрезок резинки с изнаночной стороны полочки. Сравните положение надсечек и булавок на деталях переда и спинки. Приколите второй отрезок с изнанки спинки. Каждая часть будет зафиксирована тремя булавками. Если необходимо, используйте еще несколько, но постарайтесь обойтись минимальным количеством. Остановка машины во время стачивания для удаления булавок отнимает гораздо больше времени, чем вам кажется.

5. Используя обычную строчку или «зигзаг» (Ш,2—Д,2), притачайте резинку к изделию, растягивая ее в процессе строчки. Не натягивайте совсем первые и последние ее 1,5 см, которые будут впоследствии вшиты в боковой шов. Не обрезая нитей, притачайте резинку к следующей детали.

6. Выполните и обработайте боковые швы, концы резинки окажутся закрепленными в них.

7. Довольно часто на выкройках не бывает отметок линии талии. В этом случае действуйте так:

Выполните и обработайте плечевые швы и линию горловины (рис. 174). Примерьте изделие. Если нужно, сколите боковые швы.

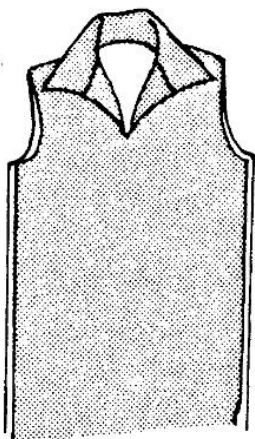


Рис. 174

Завяжите вокруг талии узкую ленточку и, ориентируясь по ней, сделайте отметки на припусках боковых швов и по центру полочки и спинки. Снимите изделие. Теперь

тщательно сравните сделанные отметки. Если у вас симметричная фигура, они должны находиться на одинаковом расстоянии от края проймы.

Длина резинки готового изделия после всех операций притачивания и обработки будет на 6 см короче, чем измеренный вами обхват талии. Большинству это покажется удобным. Некоторые виды эластичной тесьмы теряют часть своей упругости во время притачивания или длительного натяжения. Учтите все это, если не любите слишком тугие резинки на линии талии.

Эластичные сборки на линии талии в готовом изделии

1. Подберите мягкую, узкую резинку, которая не становится уже при растяжении. Возьмите ее отрезок на 5 см короче обхвата талии. Отметьте центр отрезка, согните по отметке. Согните еще раз так, чтобы свободные концы выступали по сравнению со сгибом на 5—6 мм. Обозначьте места новых сгибов (рис. 175).

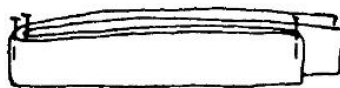


Рис. 175

2. Отметьте линию талии с изнанки изделия булавками или обмылком. Разделите ее на 4 части.

3. Приколите резинку с изнаночной стороны, совместив отметки четвертей так, чтобы концы тесьмы перекрывались на 10—12 мм.

4. Используя строчку «зигзаг» (Ш,2—Д,2) или обычную, притачайте эластичную тесьму, натягивая ее в процессе строчки.

Эластичная тесьма по краю рукава

Если позволяют замысел и конструкция модели, пришейте резинку с изнанки по

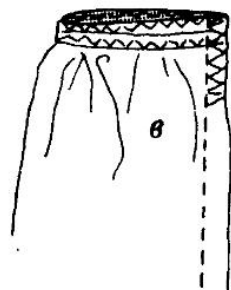
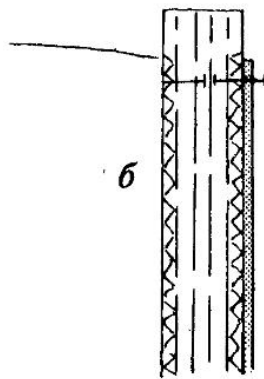
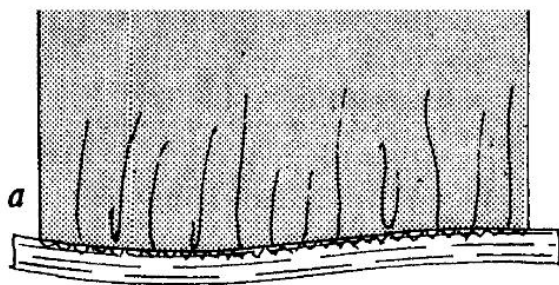


Рис. 176а,б,в

краю рукава, не используя кулиску. Выполните это до того, как стачаете боковой шов рукава.

1. Измерьте ширину края рукава. Проверьте, может ли резинка быть растянута до такой степени. Если нет, то заколите по линии сборки необходимое количество небольших складок. Распределите их равномерно, тогда на готовом изделии они не будут заметны.

2. Оставьте припуск 5—6 мм по краю рукава. Отметьте линию подрубki с лицевой стороны.

3. Подберите эластичную тесьму шириной 9—12 мм, которая не становится уже при растягивании. Отложите на ней обхват вашего запястья или другую необходимую длину, сделайте отметку. Не отрезайте по этой отметке, с длинной резинкой вам будет проще работать.

4. Разделите отрезок на 4 части, сделайте отметки. То же сделайте с краем рукава.

5. Поместите резинку с лицевой стороны изделия по линии подгибки. Сколите отметки. Используя обычную строчку или «зигзаг», (Ш,2—Д,2), притачайте эластичную тесьму, натягивая ее в процессе строчки (рис. 176а).

6. Отогните подрубку с резинкой к изнанке рукава и приколите. Используя обычную строчку или «зигзаг» (Ш,2—Д,2), притачайте ее с изнанки (рис. 176б).

7. Стачайте боковой шов на рукаве, отрежьте излишек резинки.

8. Подрежьте припуск бокового шва рукава до 3 мм вдоль первых 2—3 см от края. Используя строчку «зигзаг» (Ш,3—Д,1), обработайте припуск (рис. 176в).

Рукав с оборкой

Следующая несложная схема поможет вам закончить длинный или короткий рукав симпатичной оборкой (рис. 177). Пришейте резинку перед тем, как стачаете боковой шов рукава.

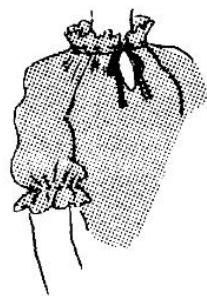


Рис. 177

1. Измерьте ширину края рукава. Проверьте, может ли резинка быть растянута до такой степени. Если нет, то заколите необходимое количество маленьких складок по линии сборки. Распределите их рав-

номерно, и тогда они не будут заметны на готовом изделии.

2. Если выкройка модели не предполагает оборки, измените ее, удлив рукав на необходимую величину.

3. Обработайте срез рукава любым швом с узкой подгибкой.

4. Подберите эластичную тесьму шириной 3—10 мм, отметьте на ней нужный отрезок, но не отрезайте. Разделите его на 4 части.

5. Обозначьте линию притачивания резинки с изнанки рукава. Также разделите ее на 4 части.

6. Приколите резинку к изделию, совмещая отметки. Используя прямую строчку или «зигзаг» (Ш,2—Д,2), притачайте тесьму, натягивая ее в процессе строчки.

7. Выполните и обработайте боковой шов рукава с помощью соответствующих швов или строчкой «зигзаг». Отрежьте излишки резинки.

ЭЛАСТИЧНАЯ НИТЬ

Эластичная нить позволит вам выполнить очень тонкие, мягкие сборки. Но нужно помнить, что она часто теряет свою упругость со временем, а также в процессе стирки и носки.

1. Намотайте вручную эластичную нить на шпульку, слегка натягивая ее.

2. Отметьте линию сборки небольшими надсечками (3 мм) на припусках боковых швов. Если линия прямая, добавьте отметки по центру каждой детали. Если сложная, нарисуйте ее полностью с лицевой стороны изделия обмылком или обозначьте булавками, используя бумажную выкройку.

3. Прострочите с лицевой стороны по отмеченной линии. Закончив, вытяните достаточно нижней нити, чтобы она не ускользнула в отверстие для иглы, когда вы ее отрежете.

4. Выполните и обработайте боковые швы, при этом концы нитей окажутся закрепленными. Если же боковые швы уже были стачаны перед сборкой, свяжите нити портновским узелком.

Сборки в несколько рядов

Несколько рядов декоративных строчек, присборивающих ткань, делают модель оригинальной и очень удобной в носке.

1. Намотайте эластичную нить на шпульку вручную, слегка натягивая ее.

2. Попробуйте строчить на лоскуте ткани, чтобы установить необходимую для вас длину стежков. Более длинные сильнее стягивают ткань, чем короткие. 6 стежков на 2,5 см собирают материю почти вдвое, 12 стежков на 2,5 см уменьшают длину детали на 1/4.

3. Отметьте линии сборок мелом или обмылком с лицевой стороны изделия. Они могут располагаться равномерно (рис. 178а), группами или пересекать друг друга, образуя ромбы (рис. 178б).

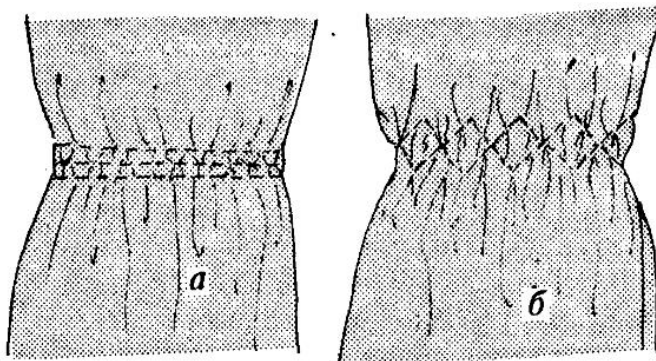


Рис. 178а,б

4. Подложите лист бумаги под деталь изделия.

5. Строчите с лицевой стороны, начиная и заканчивая строчки на припусках открытых боковых швов. Бумага не позволит ткани собраться раньше времени.

6. Не меняйте длину стежка, пока не закончите все линии сборки. Каждый раз в конце строчки вытягивайте достаточно нижней (эластичной) нити, чтобы она не ускользнула в отверстие для иглы, когда вы ее отрежете. Свяжите попарно все концы простых и эластичных нитей.

7. Удалите бумагу (она легко порвется по линиям строчек).

8. Выполните и обработайте все швы, которые оставляли открытыми.

КУЛИСКИ

Получить сборки на изделии можно также выполнением кулиски и продергиванием через нее резинки или шнура.

Приклейте или пристрочите припуски уже законченных швов в тех местах, где будет располагаться кулиска, чтобы они не мешали впоследствии пропусканию шнура или тесьмы.

Отверстия для концов шнура

Отверстия для концов шнура обрабатывайте в виде обметной или обтачной петли, можно также использовать специальные пистоны (металлические или пластмассовые оправы). Выполните все операции с ними перед притачиванием кулиски.

Для укрепления отверстия, подложите под него небольшой кусочек какого-либо прочного нетканого материала. Приклейте прокладку с изнаночной стороны, она поможет вам аккуратно обработать петлю.

Кулиска из подогнутого среза

Такие кулиски часто используются на линиях горловины, талии, по срезу рукава, когда необходимо получить прямой или слегка присборенный край. Для них оставьте такое количество ткани, которое требуется на подгибку и продергивание шнура (тесьмы).

Двойная подгибка

Ее выполняют на изделиях из легких тканей. Подобная обработка среза особенно подойдет в том случае, когда края горловины во время носки будут отгибаться изнаночной стороной наружу.

Припуск на такую кулиску обычно равен ширине эластичной тесьмы или шнура плюс 6—7 мм на подгибку и 3—6 мм на

свободу продергивания. Он не может быть меньше 1,5 см.

1. Оставьте припуск на выполнение кулиски по линии талии юбки или брюк равный 4 см (для эластичной тесьмы шириной 2,5 см).

Кулиска на горловине, по краю рукава и по низу изделия потребует припуска 1,5—3 см в зависимости от ширины шнура (тесьмы).

2. Отметьте линию подгибки небольшими надсечками на припусках с обеих сторон детали.

3. Выполните и обработайте отверстия для концов шнура (как обметные или обтачные петли, с помощью пистонов), если они нужны. Стачайте и обработайте вертикальные швы.

4. Приклейте к изнанке припуски вертикальных швов в тех местах, где будет располагаться кулиска.

5. Заутюжьте припуск на кулиску к изнанке изделия.

6. Подогните внутрь 6—7 мм припуска, приколите и притачайте к изделию. Если вы не сделали отверстий для шнура, оставьте непритачанный отрезок 2,5—4 см (рис. 179а).

7. Продерните эластичную тесьму или шнур необходимой длины, используя английскую булавку или ковровую иглу. Для линии талии юбок или брюк подберите плоскую резинку.

8. Обработайте концы резинки и сколите английской булавкой. Сшейте их окончательно только после того, как начнете носить изделие (рис. 179б) и установите нужную длину тесьмы. Если обхват вашей талии часто изменяется, используйте английскую булавку для подгонки.

9. Притачайте или приклейте оставленный для продергивания резинки или шнура отрезок подгибки, если это необходимо (рис. 179в).

Край, обработанный строчкой «зигзаг» Открытый срез

Если вы работаете с очень тяжелыми и толстыми тканями и двойная подгибка выглядит громоздко, если края изделия во

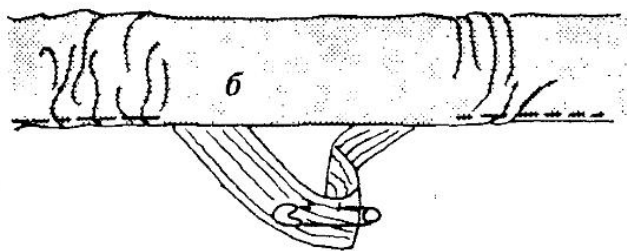
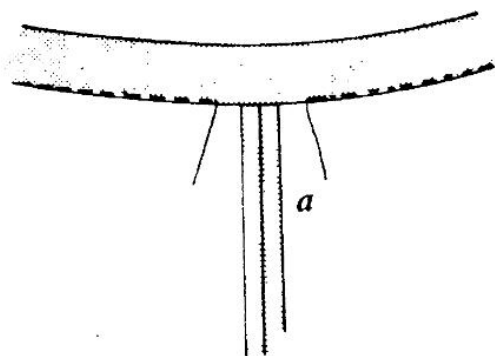
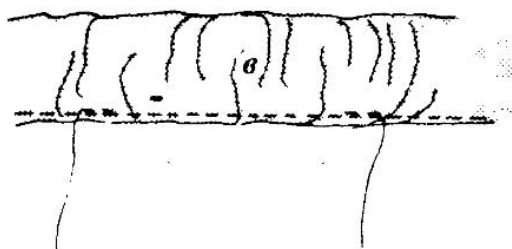


Рис. 179а,б,в



Кулилка из дополнительной детали

Дополнительная деталь может представлять собой кружево, подогнутую полоску, выкроенную по косой из подкладочной ткани, ленту, отрезок какого-либо нетканого материала или легкого трикотажа. Кулиску притачивают как с лицевой, так и с изнаночной стороны.

Кулилка, настроенная с изнаночной стороны

время носки не будут отгибаться изнаночной стороной наружу, наконец, если вы просто спешите, можно не подгибать край кулиски. Оставьте срез необработанным, когда имеете дело с неткаными материалами. Прошейте строчкой «зигзаг» по срезам сыпучих тканей.

1. Оставьте припуск на кулиску 1,5 см плюс ширина шнура или тесьмы.

2. Отметьте линию сгиба надсечками на припусках.

3. Выполните и обработайте отверстия для шнура.

4. Обработайте срезы строчкой «зигзаг», если это необходимо.

5. Приклейте припуски пересекающих швов там, где будет располагаться кулилка.

6. Заутюжьте припуск на кулиску к изнанке изделия.

7. Приколите и притачайте, отступив 5 мм от среза. Если вы не сделали отверстий для шнура, оставьте непритачанный отрезок 4 см.

8. Продерните шнур или резинку. Завершите шов.

1. Выкроите дополнительную деталь. Ее ширина будет равна ширине шнура или эластичной тесьмы плюс 1,5—2,5 см.

2. С изнаночной стороны изделия отметьте расположение кулиски надсечками на припусках и булавками по центру деталей.

3. Если вы собираетесь продернуть шнур, обработайте отверстия для него.

4. Выполните и обработайте боковые швы и приклейте их припуски к изнанке в тех местах, где будет притачана кулилка.

5. Мелом или обмылком соедините сделанные отметки линиями.

6. Поместите кулиску по этим линиям и приколите в нескольких местах. Если вы используете полоску из тканого материала, подогните ее края или обработайте срезы строчкой «зигзаг» перед тем, как прикалывать к изделию.

7. Если вы собираетесь продернуть резинку и не выполнили отверстий, подогни-

те конец кулиски внутрь на 1 см и притачайте один ее край. Когда будете заканчивать строчку, подогните и второй конец на 1 см так, чтобы он располагался встык с первым (рис. 180). Притачайте оставшийся край.

8. Продерните резинку или шнур.

9. Обработайте и закрепите концы резинки.

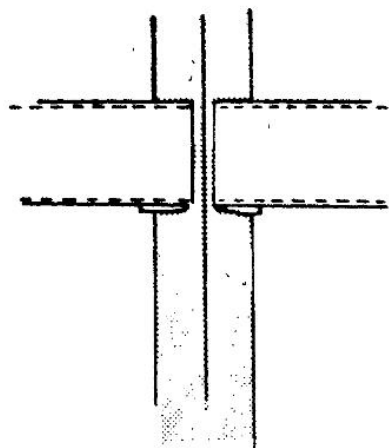


Рис. 180

Кулиска, настроенная с лицевой стороны

1. Если вы выкраиваете деталь кулиски из трикотажа или тканого материала, ее ширина должна быть равна ширине шнура (тесьмы) плюс 4 см. Если вы используете для этой цели ленту, кружево, замшу и пр., то добавьте к ширине шнура (резинки) 2 см.

2. Отметьте положение кулиски с лицевой стороны изделия булавками на линиях швов и по центру деталей. Проведите линии по этим отметкам с помощью мела или обмылка.

3. Поместите деталь кулиски на место, приколите или приклейте.

4. Подогните ее конец на 1 см внутрь и притачайте один ее край. Когда будете заканчивать строчку, подогните и второй конец на 1 см так, чтобы он располагался

встык с первым. Притачайте оставшийся край.

5. Продерните резинку или шнур.

Кулиска в складке

Для моделей из легких тканей используйте несложный и очень быстрый способ выполнения кулиски в складке с изнаночной стороны изделия.

1. Используйте резинку шириной 3—мм.

2. Разрежьте бумажную выкройку по линии будущей сборки и вклейте в разрез полосу бумаги, превышающую резинку по ширине в 3 раза.

3. Отметьте положение складки и ее сгиб на припусках изделия небольшими надсечками.

4. Выполните и обработайте все вертикальные швы за исключением одного.

5. Сложите складку лицевой стороной внутрь, сколите и стачайте, ориентируясь по отметкам (рис. 181).

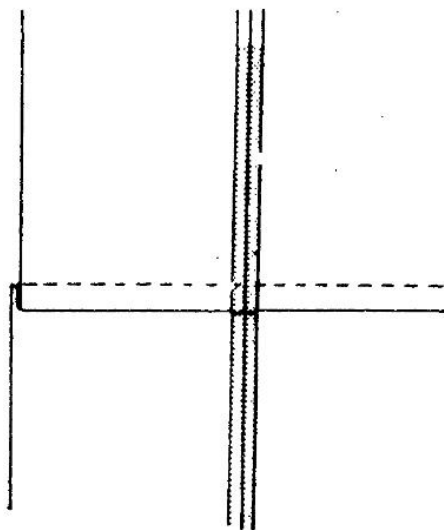


Рис. 181

6. Продерните в кулиску резинку нужной длины. Приколите оба ее конца.

7. Выполните и обработайте оставлен

ный открытым шов, закрепив в нем концы резинки.

Кулиска внутри шва

Французский, быстрый запошивочный и настрочной с подрезанным припуском швы

могут быть использованы в качестве кулиски, когда необходимо продернуть шнур или резинку по линии шва.

Если шнур (тесьма) узкие, нет необходимости вносить какие-то изменения в величины припусков. Если же они широкие, увеличьте припуски так, чтобы шов мог служить кулиской.



ЗАСТЕЖКИ «МОЛНИИ»

Можете ли вы себе представить, какую уйму времени и сил отнимало у портных пришивание пуговиц, крючков и обметывание петель до того, как были изобретены «молнии»? Самый первый вариант этой застежки был предложен в 1891 году Уиткомом Л. Джадсоном как замена пуговиц на туфлях. Однако только в 30-х годах нашего столетия благодаря усилиям Скипарелли они получили действительно широкое распространение.

Сегодняшние «молнии» лишь отдаленно напоминают своих тяжелых металлических предшественниц. Из всего их разнообразия вы можете подобрать застежку любого цвета и размера, пластмассовую, металлическую, с зубцами-колечками, для толстых или тонких тканей.

Чтобы профессионально пришивать «молнии», внимательно прочитайте основные правила и приемы работы с ними.

* Для выполнения потайной застежки на изделии из легкой или средней толщины ткани лучше всего подойдет «молния» с зубцами-колечками, она довольно гибкая и, как правило, не «заедает». Для толстых материалов подбирайте более тяжелые «молнии».

Перед началом работы убедитесь, что лента выбранной вами застежки не садится (она должна быть из 100% полиэстра), потому что, если это произойдет, «молния» на изделии будет коробиться и выглядеть очень непривлекательно. Неважно, когда это произойдет, — до или после стирки.

* Перед притачиванием «молнии» оту-

тужьте ее ленту. Пользуйтесь слабо нагретым утюгом и проутюжильником, проглаживайте до зубцов, но не по ним.

* Прострочите «молнию» поперек на расстоянии 1 см от верхнего конца, чтобы обе ее части были одинаковой длины. То же сделайте с краями застежки изделия по линии шва (рис. 182а).

* Укоротите «молнию», если она не подходит вам по размеру. Сделайте на ней отметку необходимой длины (начиная сверху) и прошейте вручную несколько раз поперек зубцов. Срежьте излишек тесьмы на 1,5 см ниже стежков.

Разъемную «молнию» и «молнию» для застежки в переднем шве юбки или брюк укоротите в верхней части. Чтобы замок не остался у вас в одной руке, а сама тесьма в другой, постарайтесь не закрывать ее полностью, пока не втачете и не закрепите концы.

* Подрежьте припуски всех швов, которые пересекают застежку, этим вы уменьшите их толщину (рис. 182б).

* Если ваша модель имеет застежку до линии горловины, необходимо пришить обтачку перед тем, как стачивать «молнию». Ее зубцы должны располагаться на 1 см ниже обработанного края горловины.

* Если «молния» будет заканчиваться у пояса, пояс пришейте после того, как втачете «молнию». Ее зубцы должны располагаться на 3—5 мм ниже шва по линии талии.

* Заутюжьте припуски застежки к изнанке изделия перед вшиванием «молнии».

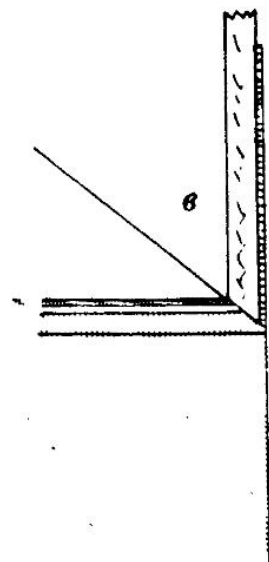
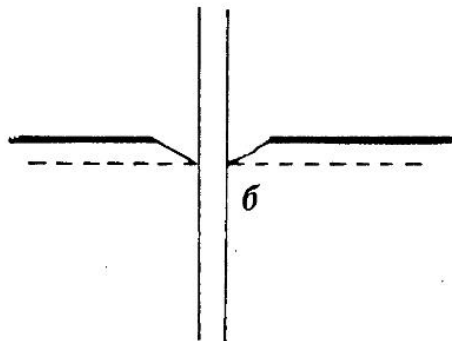
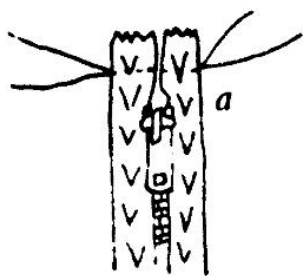
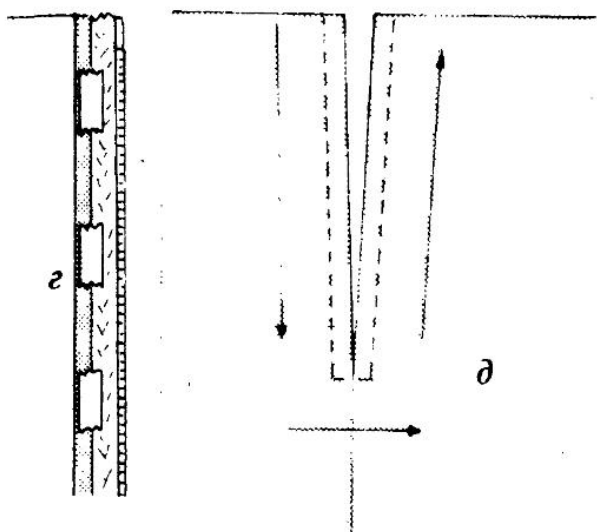


Fig. 182

Рис. 182а, б, в, г, д



Если вам трудно сделать это на глаз, проведите с лицевой стороны линию обмылком или выполните ориентировочную строчку на расстоянии 1—1,5 см от среза. Строчка дополнительно укрепит застежку и предотвратит растяжение ткани.

* Прикрепите «молнию» к изделию с помощью булавок, клея, двухсторонней (рис. 182в) или обычной клейкой ленты (рис. 182г), ручной или машинной наметки. Можно использовать также «молнию» со

специальным составом на поверхности тесьмы, который приклеивает ее к материалу при проглаживании утюгом.

* Откройте «молнию» и притачайте к открытой застежке. Это позволит вам использовать линии и отметки на игольной пластине машины для выполнения ровной строчки, при стачивании подогнутый край ткани должен скользить вдоль них.

Начинайте строчить в верхней части, притачайте один край до конца, поверните, прострочите поперек зубцов, снова поверните, притачайте другой край (рис. 182д). Если ткань имеет редкое переплетение, ворс, хорошо тянется или требует совмещения полос и клеток, притачивайте «молнию», начиная снизу.

* Не строчите рядом с замком. Остановите машину, оставив иглу в нижнем положении, поднимите лапку и переведите замок выше или ниже, как вам будет удобнее.

* Не натягивайте ткань, когда притачиваете «молнию», а, наоборот, припосаживайте. В зависимости от длины застежки и качества ткани, на посадку может пойти от 3 мм до 5 мм.

* Если вы заменяете испорченную «молнию», измерьте длину застежки, перед тем, как начнете ее распарывать.

* В идеале тесьму-«молнию» полагается притачивать с лицевой стороны изделия, но это иногда гораздо легче сказать, чем сделать, особенно, когда вы работаете с легко растяжимыми тканями. В таких случаях строчите с изнанки, зубчатый двигатель материи поможет вам снизу слегка припосадить ткань. Кроме того, немного увеличьте натяжение верхней нити, чтобы получить красивую строчку с лицевой стороны.

* Чтобы совместить рисунок с обеих сторон застежки, притачайте сначала одну половину «молнии» сверху вниз, затем приметайте или приклейте другую, подогнав рисунок. Притачайте оставшуюся часть также сверху вниз.

* Везде, где это возможно, старайтесь притачивать «молнию» на плоские детали. Притачайте ее сразу же, как только работаете срез изделия, на который она выходит. Вообще, выполняйте работу с «молнией» как можно раньше, избегайте ситуаций, когда ее приходится пришивать к готовому изделию.

«МОЛНИЯ» НА ЗАСТЕЖКЕ, КРАЯ КОТОРОЙ РАСПОЛАГАЮТСЯ ВСТЫК

В этом случае «молния» находится точно по центру застежки, левая и правая ее части выглядят одинаково. Притачать тесьму, таким образом, не составляет большого труда, чаще всего она располагается на спинке изделия, хотя, например, французские модельеры предпочитают помещать ее в боковом шве.

Застежка «молния» на юбке с поясом

Длина застежки на юбке (если используется «молния») не должна превышать 18 см, иначе она будет «выдавать» ваше собственное производство модели. Когда такая длина все-таки вас не устраивает, используйте вместо «молнии» что-нибудь другое (пуговицы, крючки и пр.). Можете увели-

чить ее до 20 см, только если вы очень выносливы.

Застежка «молния» в шве — это очень распространенный вариант для юбок с поясом. Приведенная схема подойдет также в случае горловины с воротником.

1. Выполните отточную строчку поперек тесьмы на 1 см выше конца зубцов. Также проделайте с краями застежки по линии талии.

2. Стачайте тот шов, в который затем поместите «молнию», до застежки, закрепив строчку в начале и конце обратными стежками.

3. Заутюжьте припуски застежки к изнаночной стороне.

4. Откройте «молнию». Наложите ее на отогнутые припуски с изнанки так, чтобы край зубцов точно совпадал со сгибом ткани, а отточные строчки на тесьме и краях застежки — друг с другом (рис. 183). Приколите, приклейте или приметайте «молнию» к припускам.

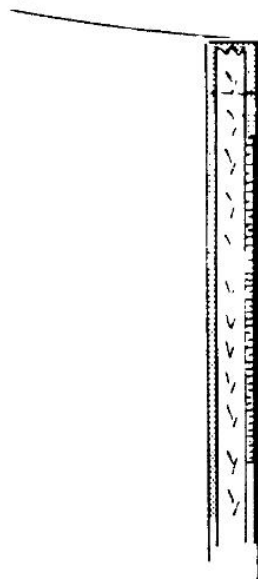


Рис. 183

5. Если на ткани имеются полосы, клетка, закройте «молнию», чтобы проверить их совмещение. Затем снова откройте ее.

6. Приклейте припуски к изнанке изделия.

7. Используя лапку для прямой строчки или специальную для «молний», притачайте тесьму, отступив 5 мм от сгиба.

Готовая застежка с «молнией» будет иметь небольшой «холмик» по всей длине в центре, в месте соприкосновения сгибов. Он исчезнет, когда вы примерите изделие. Если же по окончании работы вы такого «холмика» не получите, то во время носки зубцы «молнии» будут видны.

Застежка «молния» у горловины с обтачкой

«Молния» довольно часто используется в застежках, которые оканчиваются у горловины без воротника, обрабатываемой с помощью обтачки. Следующая схема подойдет также для юбки с обтачкой по срезу талии или с подкладкой.

Простой способ

1. Обработайте срез горловины обтачкой (см. раздел «Обтачки») (рис. 184а).

2. Выполните отточную строчку поперек тесьмы на 1 см выше конца зубцов.

3. Стачайте тот шов, в котором будет располагаться «молния», до застежки, закрепив строчку в начале и конце обратными стежками.

4. Заутюжьте к изнанке припуски шва и застежки.

5. Откройте «молнию», наложите ее на отогнутые припуски с изнаночной стороны так, чтобы край зубцов точно совпадал со сгибом ткани. Отогните концы тесьмы внутрь по отточной строчке (рис. 184б). Приколите, приклейте или приметайте к припускам.

6. Если на ткани имеются клетки или полосы, закройте «молнию», чтобы проверить их совмещение. Затем снова откройте ее.

7. Приклейте припуски к изнаночной

стороне изделия. Отогните обтачку к изнанке (рис. 184в).

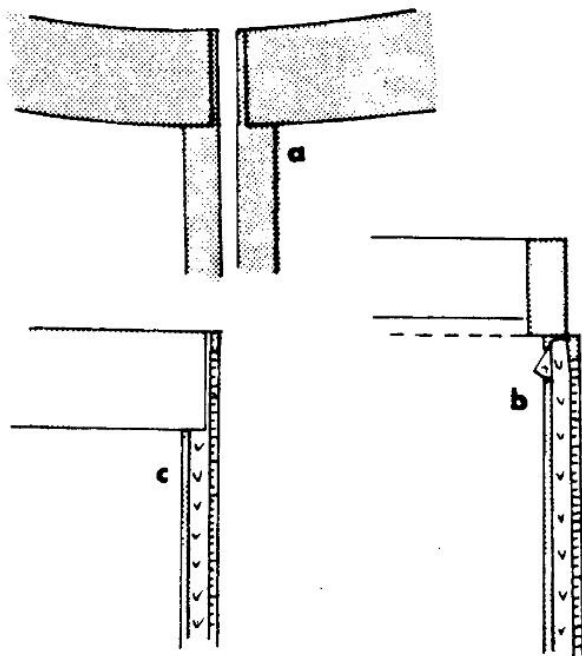


Рис. 184а, б, в

8. Используя лапку для прямой строчки или специальную для «молний», притачайте тесьму, отступив 5 мм от сгиба. Строчка одновременно прикрепит обтачку.

9. Пришейте над концом зубцов «молнии» петлю и крючок.

«Молнию» на недорогой одежде часто притачивают так, чтобы ее замок в закрытом состоянии находился на линии горловины, в этом случае крючок и петля не нужны.

Декоративный способ

1. Выполните отточную строчку поперек тесьмы на 1 см выше конца зубцов. То же сделайте с обтачкой по линии горловины.

2. Стачайте тот шов, в котором будет располагаться «молния», до застежки, закрепив строчку в начале и конце обратными стежками.

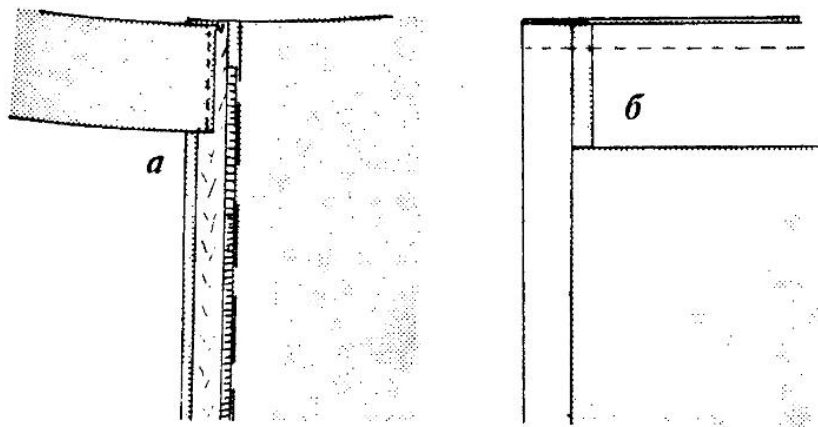


Рис. 185а, б

3. Заутюжьте к изнанке припуски шва и застежки.

4. Откройте «молнию». Наложите ее на отогнутые припуски с изнанки так, чтобы край зубцов точно совпадал со сгибом ткани, а отметочные строчки — друг с другом. Приклейте или приметайте «молнию» к припускам.

5. Если на ткани имеются полосы или клетки, закройте «молнию», проверьте их совмещение. Затем снова откройте ее.

6. Сделайте надсечки на срезе горловины обтачки на расстоянии 2 см от ее концов. Отогните концы обтачки по ним лицевой стороной наружу.

7. Поместите отогнутый край обтачки на изнанку тесьмы «молнии», совмещая отметочные строчки. Зубцы «молнии» и часть ее ленты должны быть видны между обтачкой и изделием на 5—7 мм. Притачайте отогнутый конец обтачки (рис. 185а).

8. Отогните обтачку и припуск застежки к лицевой стороне изделия. Совместите отметки, сколите и стачайте по линии горловины (рис. 185б).

9. Срежьте излишки ткани и надсеките к строчке, если это необходимо.

10. Выверните изделие и приклейте припуски застежки к изнанке.

11. Используя лапку для прямой строчки или специальную для «молний», притачайте тесьму, отступив 5 мм от сгиба ткани.

12. Пришейте над концом зубцов «молнии» петлю и крючок.

«МОЛНИЯ», СДВИНУТАЯ ПОД ОДИН ИЗ КРАЕВ ЗАСТЕЖКИ

В этом случае «молния» как бы прячется под один из сгибов ткани (рис. 186). Такой вариант часто используют американские художники-модельеры и реже французские дизайнеры одежды. Если у вас возникнут трудности при работе с подобным видом застежки, представьте себя французским дизайнером и забудьте про него.

Для «молнии» на полочке обычно делается правый запах, сбоку — «перед поверх спинки», на спинке — любой удобный для вас. В готовой одежде наиболее распространен запах на левую сторону, но это не строгое правило.

Юбка с поясом

Чаще всего «молнию» располагают в боковом шве, но можно также притачать ее по центру заднего полотнища. Следующая схема подойдет, кроме того, для брюк и горловины с воротником.

1. Выполните отметочную строчку поперек тесьмы на 1 см выше конца зубцов. То

же сделайте с краями застежки на юбке по линии талии.

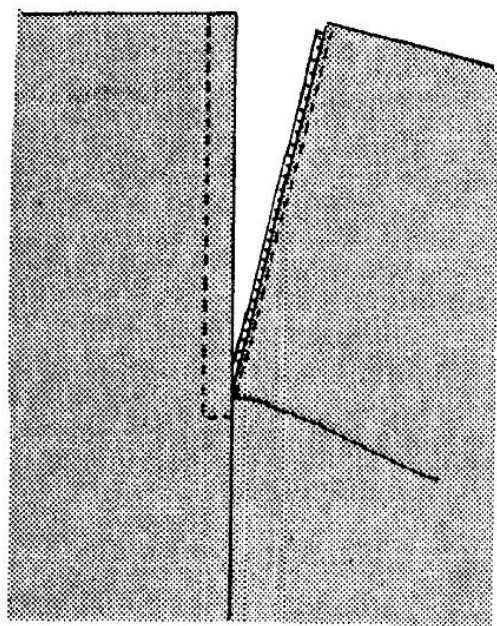


Рис. 186

2. Стачайте тот шов, в котором будет располагаться «молния», до застежки, закрепив строчку в начале и конце обратными стежками.

3. Отогните к изнанке припуск края, лежащего сверху, на 1,5 см, а лежащего снизу — на 1,2 см. Отутюжьте.

4. Приклейте припуск верхнего края к изделию.

5. Расположите изделие и «молнию» так, чтобы отогнутый нижний край застежки касался зубцов и совмещались отметочные строчки по линии талии. Если требуется, приклейте эту часть «молнии» или приметайте. Используя лапку для «молний», притачайте подогнутый край к тесьме. Не строчите слишком близко к зубцам, иначе застежка будет плохо открываться (рис. 187а).

6. С лицевой стороны изделия прикрепите клеевой лентой или приметайте верхний край застежки поверх нижнего так, чтобы он полностью закрывал «молнию» и линию строчки (рис. 187б).

7. С изнаночной стороны приклейте или

приметайте вторую часть «молнии» к припуску верхнего края застежки.

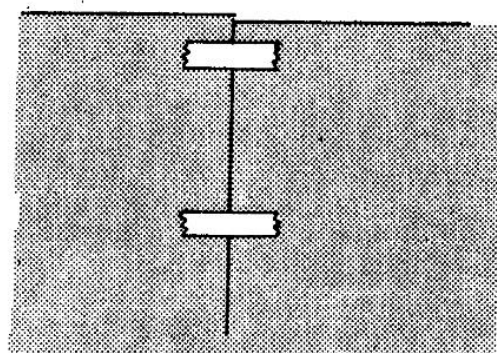
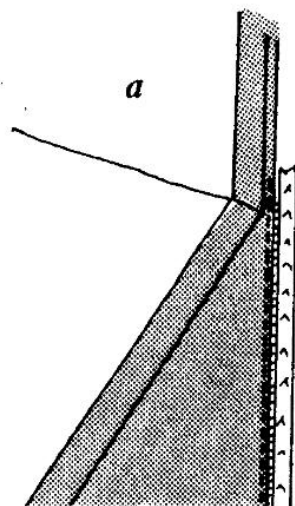


Рис. 187а, б

8. Удалите ленту или наметку с лицевой стороны. Откройте «молнию».

9. Притачайте вторую часть «молнии», отступив 1 см от подогнутого края и используя отметки на игольной пластине машины или отрезок ленты шириной 1 см для выполнения ровной строчки (рис. 187в). Строчите строго вдоль края ленты.

Будьте точны, ведь припуск этого края застежки всего 1,5 см, небольшое отклонение строчки может оставить его непритачанным. Если на этом этапе у вас возникли трудности, при выкраивании оставьте у верхнего края застежки припуск не 1,5, а 2,5 см или впоследствии нарастите его с помощью отрезка ленты (рис. 187г).

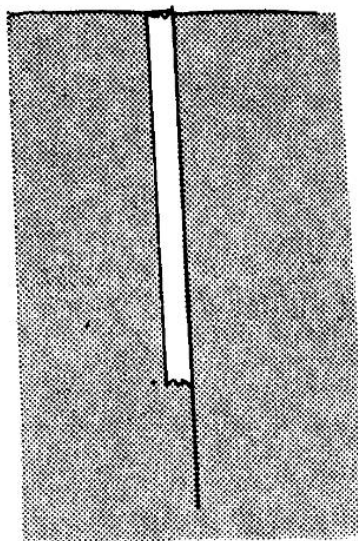


Рис. 187в

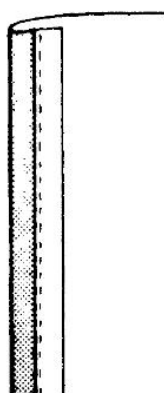


Рис. 187г

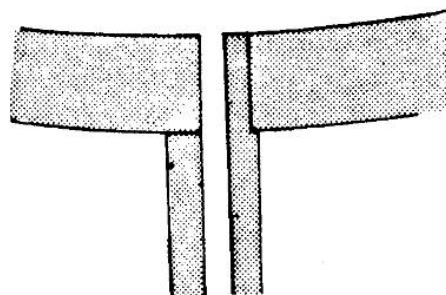
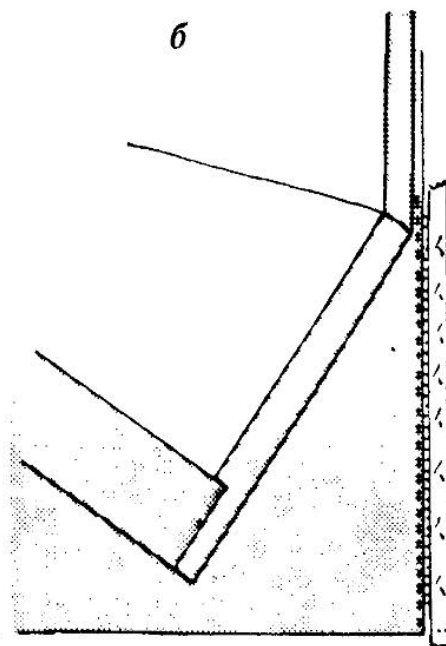


Рис. 188а

2. Выполните отметочную строчку поперек тесьмы на 1 см выше конца зубцов.

3. Стачайте шов, в котором будет располагаться «молния», до застежки, закрепив строчку в начале и конце обратными стежками.



Платье с обтачкой горловины

«Молния», сдвинутая под один из краев застежки, располагается обычно в боковом шве или по центру спинки. Подобная схема обработки используется также для юбок с обтачкой по линии талии.

Простой способ

1. Обработайте линию горловины специальной обтачкой, учитывающей наличие «молнии» и застежки со сдвигом (см. раздел «Обтачки») (рис. 188а).

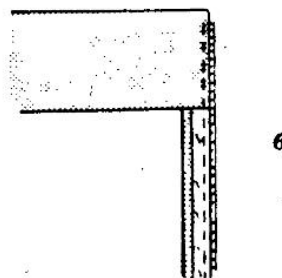


Рис. 188б, в

4. Отогните к изнанке верхний край застежки на 1,5 см, а нижний — на 1,2 см. Отутюжьте.

5. Приклейте припуски застежки к изнанке.

6. Поместите «молнию» под нижний край застежки так, чтобы сгиб этого края касался зубцов, а отметочная строчка совпадала с линией горловины. Отогните обтачку и избыток тесьмы к изнанке, закрывая верхнюю часть «молнии». Приметайте, если это необходимо. Используя лапку для «молний», притачайте подогнутый край изделия к ленте «молнии» (рис. 188б). Строчка прикрепит обтачку (рис. 188в).

7. С лицевой стороны изделия наложите верхний край застежки поверх нижнего так, чтобы он полностью закрывал «молнию» и линию строчки, закрепите его в таком положении с помощью клейкой ленты или наметки.

8. С изнаночной стороны приклейте или приметайте «молнию» к припуску верхнего края застежки, совмещая отметочную строчку поперек тесьмы с линией горловины.

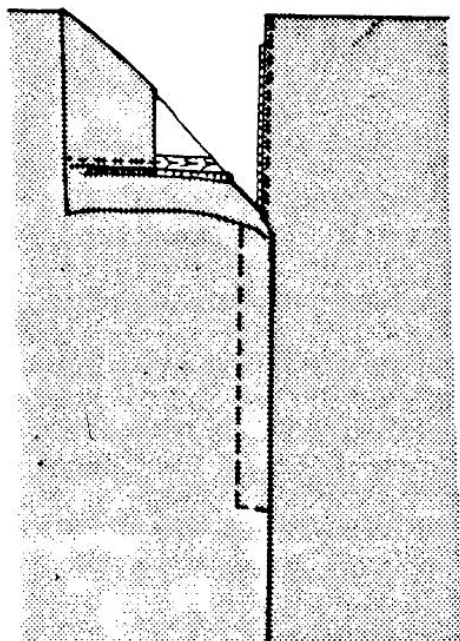


Рис. 188г

9. Отогните обтачку верхнего края застежки и избыток тесьмы к изнанке изделия, покрывая часть «молнии». Приклейте обтачку к изнаночной стороне тесьмы.

10. Удалите клейкую ленту или наметку с лицевой стороны и откройте «молнию».

11. Притачайте оставшуюся часть «молнии», отступив 1 см от сгиба (рис. 188г).

Декоративный метод

1. Выполните отметочную строчку поперек тесьмы на 1 см выше конца зубцов. То же сделайте с обтачкой.

2. Стачайте шов, в котором будет располагаться «молния», до застежки, закрепив строчку в начале и конце обратными стежками.

3. Подогните к изнанке тот край застежки, который будет лежать сверху, на 1,5 см, а нижний на 1,2 см. Отутюжьте.

4. Сделайте надсечки по срезу горловины обтачки на расстоянии 1,2 см от конца со стороны нижнего края застежки и 2 см от конца со стороны верхнего края. Отогните концы обтачки к изнанке по надсечкам.

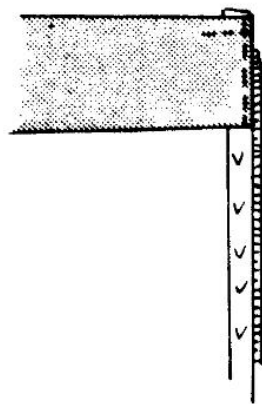


Рис. 189а

5. Притачайте концы обтачки к лентам «молнии» так, чтобы сгибы ткани находились в 3 мм от зубцов и совпадали отметочные строчки (рис. 189а).

6. Поместите обтачку и часть «молнии» нижнего края застежки на изделие лицевыми сторонами внутрь. Изделие будет вы-

ступать из под тесьмы на 1,2 см, когда вы совместите надсечки по линии горловины (рис. 189б). Отогните 1,2 см припуска застежки к лицевой стороне, покрывая «молнию» и обтачку. Приколите и стачайте по линии горловины (рис. 189в).

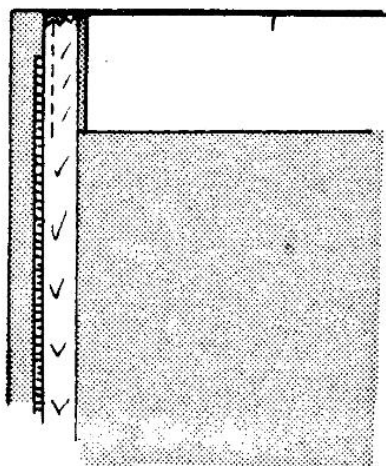


Рис. 189б

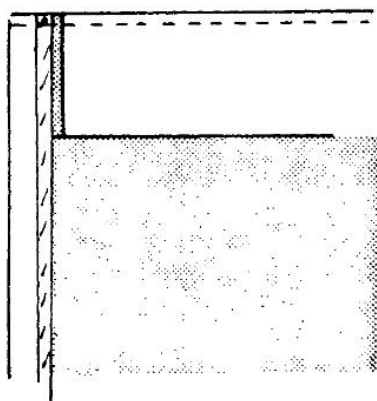


Рис. 189в

7. Поместите обтачку и «молнию» верхнего края застежки на изделие лицевыми сторонами внутрь. Изделие будет выступать из-под тесьмы на 2 см, когда вы совместите надсечки по линии горловины (рис. 189г).

8. Отогните 1,5 см припуска застежки к лицевой стороне, покрывая «молнию» и обтачку. Сколите и стачайте по линии горловины (рис. 189д).

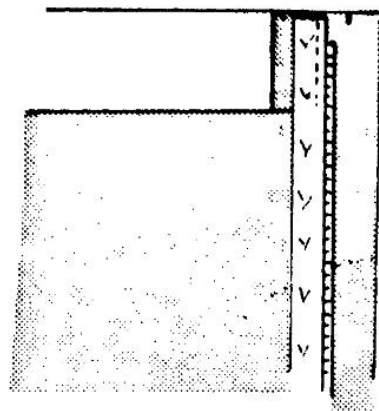


Рис. 189г

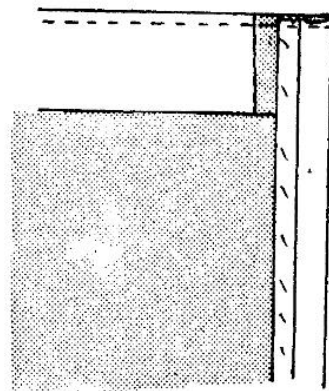


Рис. 189д

9. Выверните изделие.

10. Выполните закрепляющий шов, надсеките к строчке и отутюжьте.

11. Приклейте припуски застежки к изнанке изделия.

12. С лицевой стороны притачайте сгиб нижнего края застежки к «молнии», используя лапку для «молний».

13. С лицевой стороны наложите верхний край застежки на нижний так, чтобы он полностью закрывал «молнию» и линию строчки, закрепите их в таком положении с помощью клейкой ленты или сметайте.

14. С изнаночной стороны приклейте или приметайте непритачанный край «молнии» к припуску застежки.

15. Удалите с лицевой стороны наметку или клейкую ленту. Откройте «молнию».

16. Притачайте оставшуюся часть «молнии» на расстоянии 1 см от сгиба.

17. Пришейте выше конца зубцов «молнии» петлю и крючок.

ЗАСТЕЖКА «МОЛНИЯ» ДЛЯ ПРИТАЛЕННОГО ПЛАТЬЯ

Застежки на приталенных моделях располагаются в боковом шве или по центру спинки в области линии талии.

Скрепите верхние концы тесьмы «молнии» прямо над зубцами вручную или машинной строчкой и выполните застежку со сдвигом под один из сгибов ткани.

ПОТАЙНЫЕ ЗАСТЕЖКИ «МОЛНИИ»

Потайные застежки с «молнией» пришиваются без особых трудностей и при этом прекрасно выглядят на моделях из кожзаменителя, искусственной и натуральной замши, гипюра, вельвета, материалов в полосу и шпалетки (клетчатой ткани). Они просто незаменимы, когда вы не можете подобрать «молнию» по цвету точно в тон изделия или когда обычная застежка нарушает общий стиль модели или рисунок ткани. Для потайных застежек лучше всего подойдут «молнии» с зубцами-колечками из полиэстера или металлические.

Во время притачивания используйте специальную лапку для пришивания потайных «молний».

Втачивайте «молнию» в открытый шов. Не стачивайте его под застежкой до того, как будет пришита тесьма.

1. Откройте «молнию» и тщательно отутюжьте ее ленту.

2. Выполните отметочную строчку поперек тесьмы на 1 см выше конца зубцов. То же сделайте по верху будущей застежки поперек припусков.

3. Поместите открытую тесьму на изделие лицевыми сторонами внутрь так, чтобы зубцы располагались по линии шва, а лента находилась на припуске. Совместите отметочные строчки на «молнии» и изделия.

4. Лапку для притачивания потайных «молний» установите в верхней части тесьмы так, чтобы зубцы находились под пра-

вым желобком лапки. Стачайте ленту и припуск до замка, закрепите строчку несколькими обратными стежками (рис. 190а).

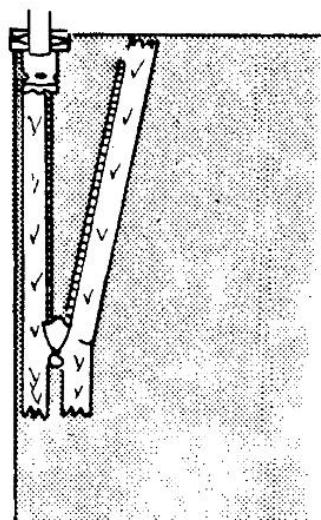


Рис. 190а

Не строчите слишком близко к зубцам или очень далеко от них, в первом случае «молния» будет плохо открываться, а во втором перестанет быть потайной.

5. Закройте «молнию».

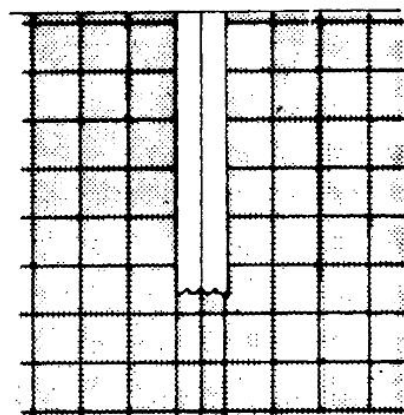
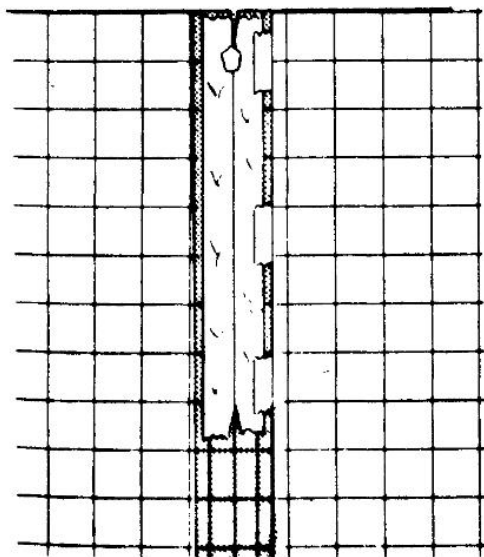


Рис. 190б

6. Сложите детали изделия (вдоль шва, оставленного открытым) лицевыми сторонами внутрь. Расположите непритачанный край «молнии» на припуске застежки лицевой стороной внутрь, приколите. Чтобы совместить рисунок ткани, можно сделать маленькие надсечки по краю тесьмы.

7. Если нужно совместить сложный рисунок на большом участке, поверните изделие лицевой стороной вверх, подогните припуски и совместите сгибы, выравнявая фрагменты рисунка. Закрепите их в таком положении с помощью клейкой ленты (рис. 190б).

Поверните изделие изнаночной стороной вверх, приклейте непритачанную часть «молнии» клейкой лентой к припуску (рис. 190в). Удалите клейкую ленту с лицевой стороны.



б

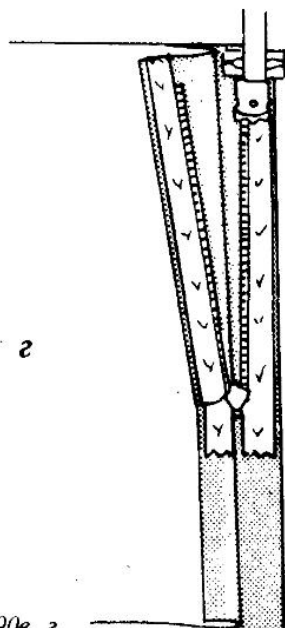


Рис. 190б, з

8. Откройте «молнию» и расположите лапку в верхней ее части так, чтобы зубцы находились под левым желобком лапки. Удалите булавки (если вы их использовали) и стачайте до замка, закрепив строчку в конце несколькими обратными стежками (рис. 190г).

9. Закройте «молнию». Передвиньте лапку так, чтобы игла входила в ее внешнюю прорезь с правой стороны. Стачайте шов ниже застежки, начиная строчить на расстоянии 1,5 см от концов строчек на «молнии». Отогните концы тесьмы вправо (рис. 190д), чтобы было проще выполнить эту операцию.



г



д

Рис. 190д, е

10. Притачайте концы тесьмы к припускам (рис. 190е).

11. Обработайте срез горловины обтачкой. Срежьте по 1,5 см с концов обтачки. Лицевыми сторонами внутрь притачайте ее концы к изделию и «молнии», отступив от среза 1 см (рис. 190ж).

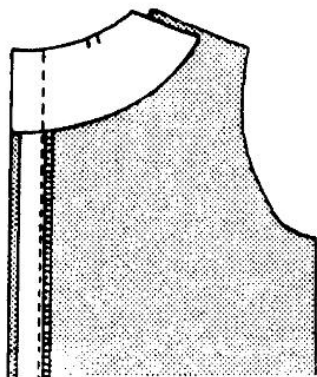


Рис. 190ж

12. Совместите плечевые швы и отметки по срезам горловины изделия и обтачки, со стороны изделия образуется небольшой избыток ткани (ведь в предыдущем пункте вы срезали по 1,5 см с каждого конца обтачки), распределите его равномерно. Это звучит странно, но так необходимо сделать! Отогните припуск с «молнией» к лицевой стороне изделия, сколите и стачайте по линии горловины (рис. 190з).

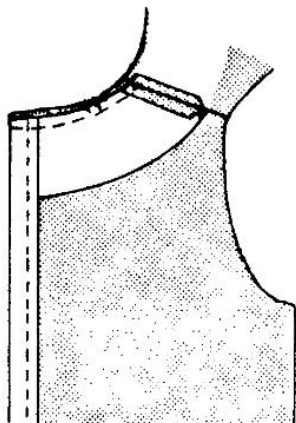


Рис. 190з

13. Выполните закрепляющий шов, срежьте излишки ткани, отутюжьте.

ЗАСТЕЖКА «МОЛНИЯ» НА БРЮКАХ ПО ЛИНИИ ПЕРЕДНЕГО ШВА

Застежки с «молнией» по линии переднего шва в мужской одежде выполняют с левым запахом. На женских брюках запах может быть как левым, так и правым. Остальные модели, как правило, выполняют с правым запахом. Длина подобных застежек — 22—23 см.

1. Если выкройка брюк, которой вы пользуетесь содержит отдельную деталь обтачки для верхнего запаха застежки, приколите эту деталь к выкройке передней половинки брюк по линии переднего шва (рис. 191а). Выкроите половинку брюк с цельнокроеной обтачкой застежки.

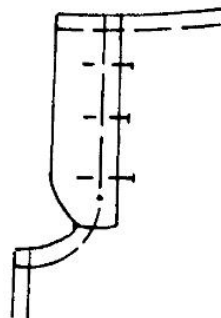


Рис. 191а

2. Сделайте надсечки на срезе талии точно по центру брюк на обеих половинках переда. На той из половинок, где будет располагаться нижний край застежки, сделайте еще одну надсечку на расстоянии 1,5 см от первой в сторону переднего шва. Обозначьте на обеих деталях конец застежки булавками (рис. 191б).

Отогните обтачку верхнего края застежки и припуск переднего шва к изнанке, приутюжьте. Надсеките припуск шва, чтобы он впоследствии хорошо лег. Отогните обтачку нижнего края застежки к изнанке по линии среза переднего шва и второй надсечке на талии, приутюжьте (рис. 191в).

Центральную линию этой половинки проведите мелом или обмылком.

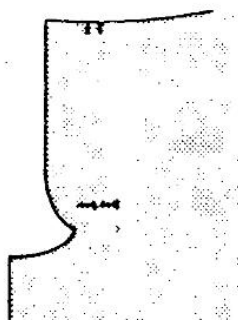


Рис. 191б

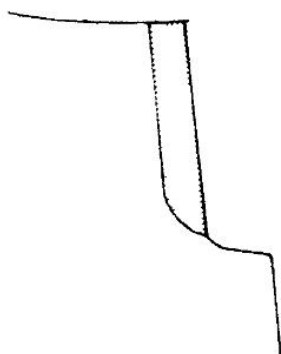


Рис. 191в

3. Используя отдельную выкройку обтачки застежки, выкроите две детали прокладки. Прокладку для нижней части застежки подрежьте вдоль ее прямого края на 1,5 см. Приклейте эти детали к изделию, их прямые срезы точно совпадут с линиями заутюженных сгибов.

4. Стачайте 5 см переднего шва брюк, начиная от конца застежки, отмеченного булавками. Не стачивайте до среза, за исключением тех случаев, когда шьете джинсы или штанишки для ребенка.

5. Расположите сгиб нижнего края застежки вплотную к зубцам «молнии», если она длиннее застежки, то избыток тесьмы должен выступать со стороны талии. Сколите. Используя лапку для «молний», притачайте эту часть тесьмы снизу вверх (рис. 191г).

6. Закройте «молнию». С лицевой стороны совместите обе половинки застежки и

закрепите в нужном положении булавками или клейкой лентой.

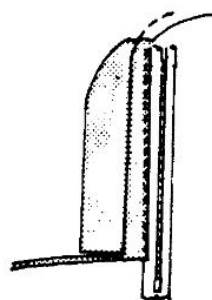
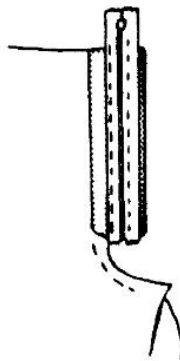
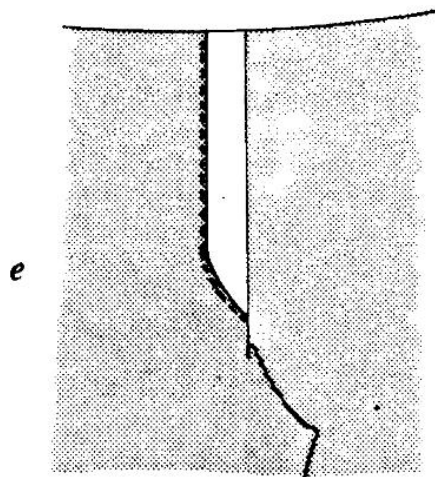


Рис. 191г

7. Поверните изделие изнаночной стороной вверх. Приколите и притачайте свободный конец тесьмы к обтачке верхнего края застежки (рис. 191д).



д



е

Рис. 191д, е

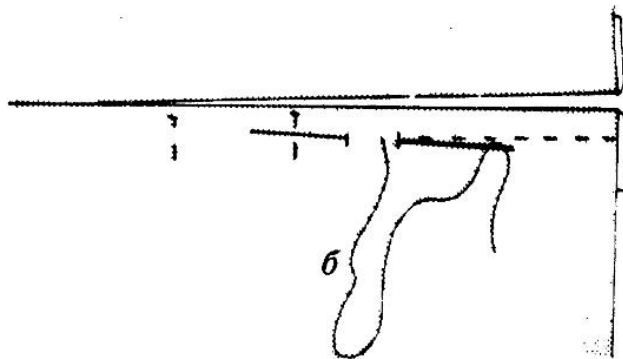
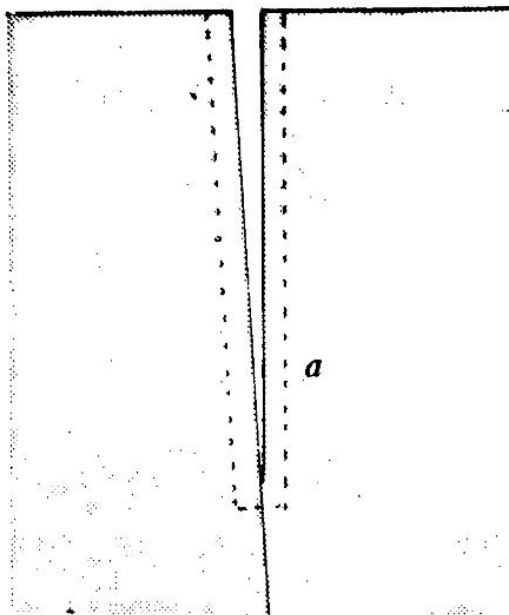


Рис. 192а, б

8. Приколите или приклейте обтачки застежки к изнанке изделия.

9. С лицевой стороны проведите линию отстрачивания застежки мелом или обмылком. Можно использовать картонное лекало, укрепленное на изделии с помощью ленты с двойным клейким слоем (рис. 191е). Отстро- чите по линии или вдоль края лекала.

10. В конце закрепите строчку несколь- кими обратными стежками.

11. Пришейте пояс.

12. Если у талии имеется избыток тесьмы, откройте «молнию» и затем срежьте его.

ЗАСТЕЖКА «МОЛНИЯ», ПРИШИТАЯ ВРУЧНУЮ

Вручную «молнии» часто пришивают на различные домашние изделия, которые не стоят такой тонкой обработки. Легкие, ед- ва заметные ручные стежки подходят для особых, дорогих тканей, а не для дешевого хлопка и синтетических материалов.

Следующие советы сэкономят ваше время и обеспечат успех в том случае, когда мо- дель заслуживает одной из самых лучших застежек — выполненной вручную.

1. Заутюжьте припуски застежки на из-

наночную сторону. Если припуск сложной формы, используйте специальный валик.

2. С изнаночной стороны изделия приме- тайте «молнию», слегка припосаживая края застежки. Откройте «молнию», чтобы вы могли приметывать сначала вниз вдоль од- ной стороны, потом вверх вдоль другой, все время держа край в левой руке (рис. 192а).

3. С лицевой стороны изделия пришейте открытую «молнию» вручную крохотными стежками назад иголку, используя очень тонкую, но прочную нить (рис. 192б). Шей- те снизу вверх слева и сверху вниз справа.

ОТКРЫТАЯ ИЛИ ДЕКОРАТИВНАЯ «МОЛНИЯ»

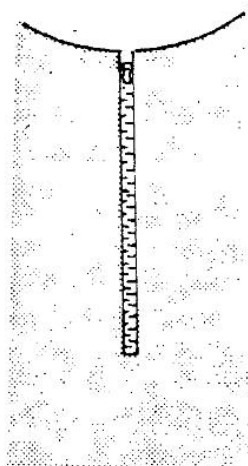


Рис. 193

Декоративная «молния» — это не только застежка, но и оригинальная отделка для вашей модели. Кроме того, ее можно притачать в том месте, где нет шва (рис. 193).

Застежка «молния» в разрезе

Этот простой и быстрый способ используется, как правило, для выполнения застежек на трикотажных изделиях. С изнаночной стороны можно оставить тесьму необработанной или закрыть ее ленту с помощью обтачки.

Если материал распускается, выкраивайте детали так, чтобы петли «бежали» вверх от низа изделия.

1. Оставьте по линии горловины припуск 1 см.

2. Сложите деталь лицевой стороной наружу, приутюжьте сгиб на длину застежки плюс 5 см (рис. 194а).

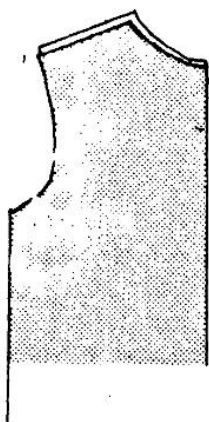


Рис. 194а

3. Если выше «молнии» на застежке будут располагаться петля и крючок, то выполните отточную строчку поперек тесьмы выше конца зубцов на 1,5 см. Если петли и крючка не будет, то выполните ее выше на 5 мм. Сделайте то же поперек будущей застежки на изделии по линии шва горловины.

4. Наложите «молнию» лицевой стороной вверх на лицевую сторону изделия так, чтобы отточные строчки совпадали. Обозначьте булавкой конец застежки на 5—10 мм ниже конца зубцов.

После такой отметки застежка окажется длиннее, чем «молния». Избыток матери-

ала при стачивании нужно будет припосадить, чтобы тесьма не коробилась на готовом изделии.

5. Наложите «молнию» изнаночной стороной вверх на изделие с лицевой стороны так, чтобы нижний конец ее зубцов совпадал с булавкой. Приклейте тесьму клеевой лентой.

6. Используя лапку для «молний», притачайте конец тесьмы очень короткой строчкой, начиная и заканчивая за 1—2 мм до и после линии зубцов (рис. 194б). Прошейте вперед и назад.

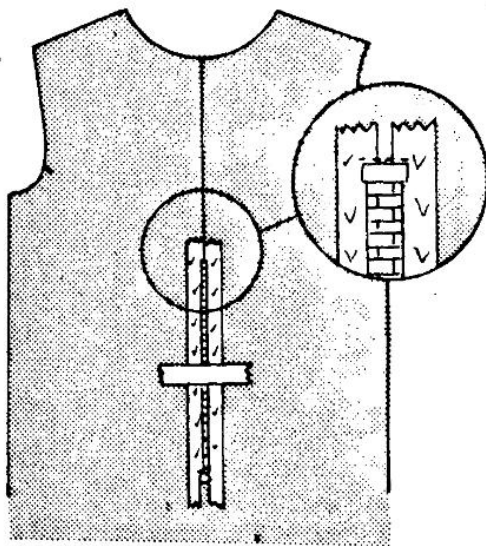


Рис. 194б

7. Отогните «молнию» вверх и отметьте ее окончательное положение.

8. Если полоска зубцов узкая, разрежьте ткань по приутюженному сгибу до строчки, выполненной в п. 6 поперек тесьмы. Если же она широкая, остановитесь в 1,5 см выше этой строчки и рассеките ткань к ее концам.

9. Совместите отточные строчки на «молнии» и по горловине изделия, сколите их. Сколите и стачайте один край тесьмы и край застежки, отступив от среза 5 мм, снизу вверх. Припуск застежки должен находиться сверху, а «молния» — снизу. Строчите вплотную к зубцам и припосаживайте ткань изделия (рис. 194в). Прodelайте то же с оставшейся половиной застежки.

10. Отпарьте «молнию», используя портативный пароувлажнитель, если он у вас есть.

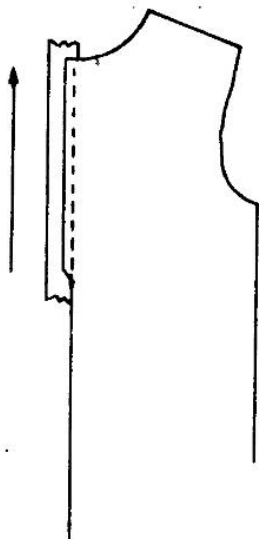


Рис. 194в

11. Можно также отстрочить застежку в край или обработать обтачкой.

Укрепленная застежка «молния» в разрезе

При работе с трикотажем или тканым материалами вы можете избежать растяжения краев застежки, предварительно проложив вдоль них машинную строчку.

В окончательном варианте застежка должна быть достаточно широка, чтобы не скрывать зубцы «молнии» и позволять ее замку легко двигаться вверх и вниз.

Длина застежки будет равняться длине «молнии» плюс 2,5 см в случае наличия у горловины петли и крючка и плюс 2 см в случае их отсутствия.

1. Отметьте линии швов застежки с изнанки изделия (рис. 195а).

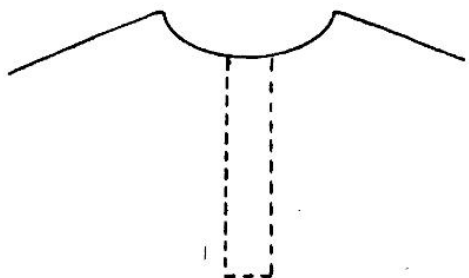


Рис. 195а

2. Прострочите вдоль них, чуть отступив внутрь. В углах используйте короткие стежки.

3. Разрежьте застежку в центре, остановившись в 1,5 см от конца. Рассеките ткань к углам (рис. 195б).

4. Заутюжьте припуски застежки к изнанке.

5. Приклейте или приметайте «молнию» к застежке по центру.

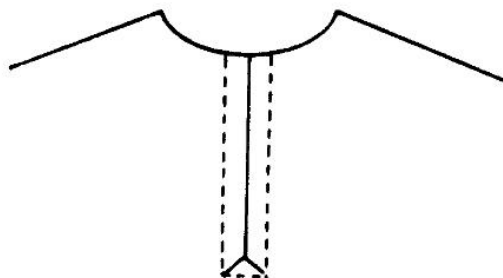


Рис. 195б

6. Используя лапку для «молний», отстрочите вдоль заутюженного края (рис. 195в).

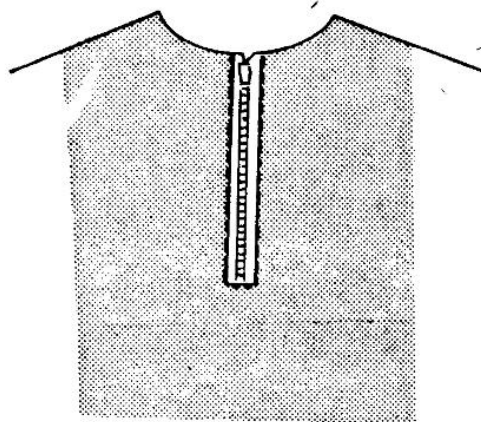


Рис. 195в

Застежка «молния» с подкройной деталью

Подкройной деталью обрабатывают застежки с «молнией» нарядных моделей, изделий из сильно растяжимых тканей.

1. Отметьте застежку на изделии надсечкой по центру горловины и булавкой у ее предполагаемого конца.

2. Из легкой ткани с плотным переплетением нитей выкроите деталь обтачки шириной 7,5 см и на 5 см длиннее, чем застежка.

3. Отметьте линии швов застежки с изнаночной стороны подкройной детали.

4. Наложите деталь на изделие лицевыми сторонами внутрь, совместите отметки центра, сколите или сметайте.

5. Притачайте деталь к изделию по отмеченным линиям, в углах используйте короткие стежки (рис. 196а).

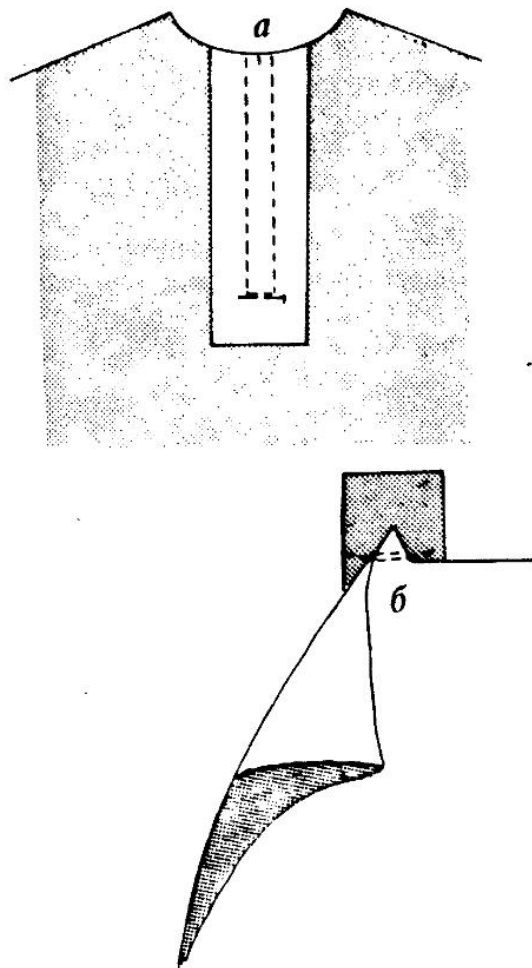


Рис. 196а, б

6. Разрежьте застежку, остановитесь в 1,5 см от ее конца. Рассеките ткань к углам.

7. Выверните деталь на изнаночную сторону, выполните закрепляющую строчку, отутюжьте.

8. Приклейте или прикрепите лентой «молнией» к застежке так, чтобы первая располагалась по центру и был виден ее нижний конец.

9. Расположите изделие лицевой сторо-

ной наружу. Отогните его нижнюю часть от себя так, чтобы показался маленький треугольник dna застежки, подкройная деталь и лента «молнии». Используя лапку для «молний», прострочите поперек dna (нижнего конца) застежки чуть выше шва, соединяющего изделие и подкройную деталь (рис. 196б). Выполните подобные швы вдоль обеих сторон застежки.

10. Отутюжьте.

Обтачка для застежки с «молнией»

Часто во время носки изделия края открытой застежки отгибаются наружу и становится видна тесьма «молнии» с изнанки. Попробуйте спрятать ее под обтачкой и вы улучшите внешний вид модели.

1. Сделайте выкройку обтачки. Для этого переведите с основной выкройки линии середины детали, горловины и плеча. Обтачка должна распространяться на 5 см вдоль плеча и на 5 см ниже конца будущей застежки.

2. Соедините отметки на плече и по центру плавной линией. Добавьте припуск по линии середины, равный ширине тесьмы «молнии» (расстоянию между краем ленты и зубцами) (рис. 197а).

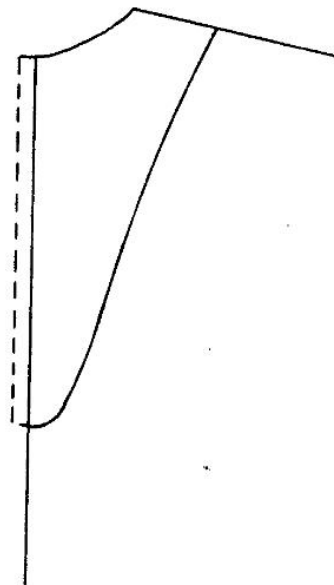


Рис. 197а

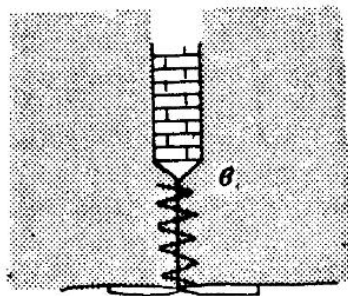
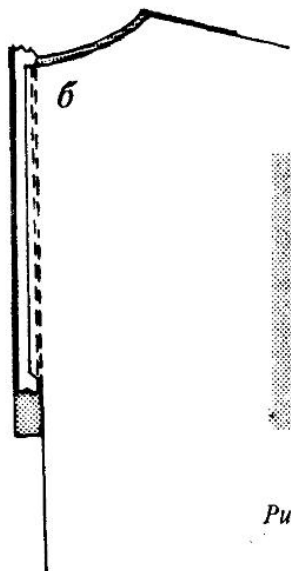


Рис. 1976, в

3. Пришейте «молнию» к застежке любым способом.

4. Наложите обтачку лицевой стороной на изнаночную сторону «молнии» так, чтобы срез припуска обтачки совпадал с краем тесьмы. Притачайте, расположив изделие обтачкой к основанию машины и используя лапку для «молний» (рис. 1976). Прodelайте то же самое с другой стороны.

5. Состыкуйте подогнутые края обтачки ниже конца зубцов и соедините их строчкой «зигзаг» (рис. 197в). Надсеките припуски обтачки, если это необходимо.



ПУГОВИЦЫ, ПЕТЛИ И ДРУГИЕ ЗАСТЕЖКИ

Пуговицы и петли встречаются едва ли не на каждой модели; они служат не только в качестве застежки, но часто являются важной деталью отделки. В зависимости от того, как вы отнесетесь к их обработке, они могут украсить отлично выполненное изделие или выдать с головой незадачливую портниху.

ПЕТЛИ

Обтачные петли чаще всего встречаются на дорогой одежде. Обметанные с помощью машины — на мужских пиджаках, рабочей форме, детских и требующих частой стирки изделиях. Петли, обработанные вручную, используются для застежек на повседневных моделях и моделях из тонких и нежных тканей.

Петли на мужской одежде располагаются с левой стороны, а на женской — с правой.

Все петли застежки должны быть одинаковой длины и ширины, равномерно распределяться вдоль детали и лежать на одном расстоянии от ее края.

Размер петли

Размер петли определяется диаметром и толщиной пуговицы. Возьмите узкую бумажную полоску и оберните вокруг нее. Затем пуговицу уберите и сложите полоску

пополам. Вы получите минимальную длину петли (рис. 198).



Рис. 198

Пуговица должна легко проходить сквозь петлю. Если она проходит с трудом, это значит, что петля слишком мала и вскоре она может порваться в углах. Шершавая пуговица требует более широкой петли, чем такая же по размеру гладкая. Обтачная петля имеет привычку уменьшаться после того, как вы пришьете обтачку, учтите это и не скупитесь, когда будете ее прорезать.

Обтачные петли

Обтачные петли, как правило, используются на дорогой женской одежде и редко на мужской и детской.

Правильно выполненная обтачная петля плоская, с совершенно одинаковыми сторонами и прямыми углами.

Обтачные петли должны быть обработаны перед пришиванием обтачки застежки или подборта и подкладки. Работать с петлями проще, если деталь, на которой они располагаются, еще не стачана с другими деталями изделия.

Там, где находятся петли, всегда есть прокладка. Никогда не срезайте ее около петель.

Работайте с петлями только на свежую голову. Всегда предварительно пробуйте на отдельном лоскутке той же ткани: обработайте такую же петлю и просуньте в нее пуговицу. Начинайте выполнять работу на изделии снизу вверх. Ваши уверенность в себе и мастерство будут расти от петли к петле, поэтому лучшие из них окажутся на видном месте.

Петли будут выглядеть профессионально, если вы их аккуратно разметите, правильно прострочите, точно прорежете и тщательно отутюжите. Других секретов нет!

Размер петли. Подбирайте пуговицы так, чтобы они не слишком выделялись своим размером на фоне рисунка ткани.

Обтачные петли не делают короче 2,5 см. Если пуговица очень маленькая, что бывает редко, и такая петля велика для нее, то можно укоротить последнюю, сшив вместе ее края на небольшом участке с противоположной стороны от линии середины изделия с помощью скользящих стежков вручную. Существует одно исключение: обтачная петля на шелковой блузке может быть узкой (3 мм ширины) и короче 2,5 см.

Канты вдоль каждой из сторон петли имеют ширину 3 мм, а вся петля, соответственно, 6 мм. Для легких тканей, возможно, подойдут более узкие петли, а для толстых — пошире. Всегда согласовывайте длину и ширину петли (рис. 199а). Короткая и широкая (рис. 199б) выглядит так же нелепо, как узкая и длинная (рис. 199в)

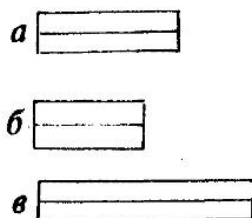


Рис. 199а, б, в

Расположение петель

1. Если вы используете неприклеивающуюся (обычную) прокладку, отметьте положение каждой петли с лицевой стороны изделия с помощью наметочных стежков вручную. Работайте белыми нитками. Возьмите шелковую нить для таких тканей, как шелк, тонкая шерсть, ткань с ворсом, чтобы во время проутюживания на них не осталось следов наметки.

Наметывание в данной ситуации — самый быстрый, простой и надежный способ разметки петель: машинную строчку трудно удалять, а мел или обмылок не соединят ткань и прокладку вместе.

Если вы используете клеевую прокладку, отметьте положение петель мелом или обмылком.

2. Проложите стежки вдоль петли по центру, чтобы отметить линию расположения. Продолжите ее с каждой стороны на 1,5 см сверх длины петли.

3. Проложите наметочные стежки перпендикулярно линии расположения в точках начала и конца петли, чтобы отметить линии ее окончания. Они должны продолжаться выше и ниже петли не менее, чем на 2,5 см. Каждая размеченная петля будет похожа на букву «Н» (рис. 200а). Для облегчения задачи проложите все линии окончания в виде двух линий сразу. Результат будет похож на лесенку (рис. 200б)

4. Отметьте линию середины на правой и левой деталях изделия, если вы этого еще не сделали. Линия середины должна проходить в 3 мм от концов петель (рис. 200в). Совмещайте ее во время примерки.

Обтачная петля с двумя обтачками

Этот способ наиболее употребим для двойного трикотажа, плотных шерстяных и нетканых материалов. Не пользуйтесь им при шитье из сыпучих тканей, если только вы не работаете при этом с клеевой прокладкой.

Выполняйте петли на изделии, начиная снизу.

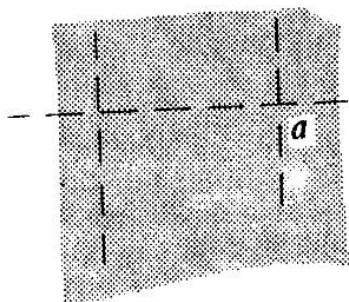


Fig. 200

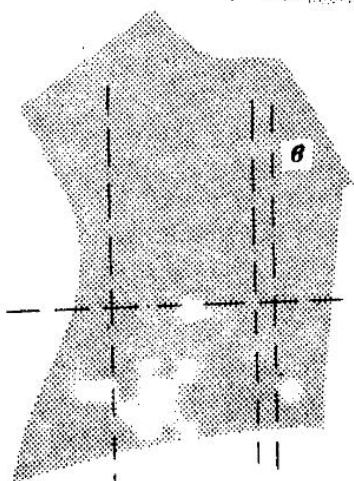
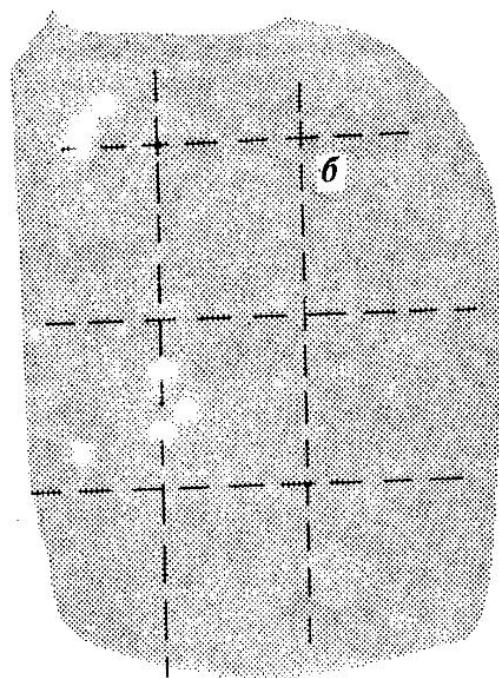


Рис. 200а, б, в

1. Петля имеет два канта вдоль каждой из ее сторон. Канты (обтачки петель) вы-

краивают длиной, равной длине петли плюс 3 см, обычно по долевой нити. Из твида, тканей в полоску, клетку, рубчик и с ворсом их вырезают по косой.

2. Чтобы выкроить обтачки, срежьте один из краев лоскута по долевой (или косой) нити. Если вы не можете точно определить эту линию, вытяните одну из нитей основы и режьте вдоль нее. Кроме этого пока ничего не отрезайте. Если ваш лоскут мал, а вы хотите обработать несколько петель, возьмите другой, побольше; одна длинная полоска для всех обтачек, может, не так необходима, но она экономит ваше время.

3. Заутюжьте к изнанке лоскута полоску ткани в 2,5 см вдоль среза. То, что вы работаете с большим куском материала, поможет получить ровный сгиб и сэкономит пальцы от ожога. Прострочите вдоль сгиба, отступив от него 3 мм (рис. 201а).

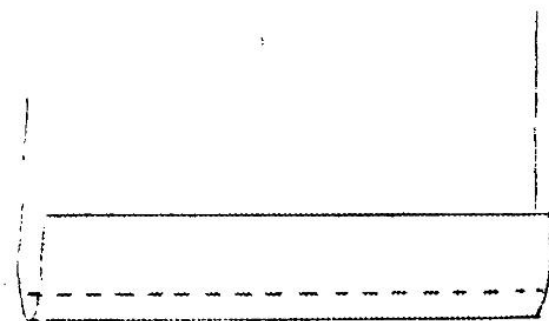


Рис. 201а

4. Срежьте излишки обоих слоев ткани так, чтобы строчка оказалась посередине выкроенной обтачки (рис. 201б). Строчите и подрезайте очень аккуратно. Если вы срежете слишком много, канты готовой петли будут накладываться друг на друга. Если вы срежете недостаточно, между ними получится свободный промежуток. (Если края полоски сильно осыпаются, выкроите ее по косой, используйте жидкость замедляющую осыпание ткани или выберите другой способ обработки петель.)

5. Наложите обтачку с лицевой стороны изделия так, чтобы ее срез совпадал с линией расположения петли. Обтачка должна выступать за линии окончания на 1,5 см с

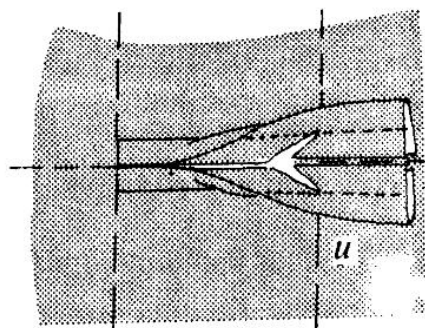
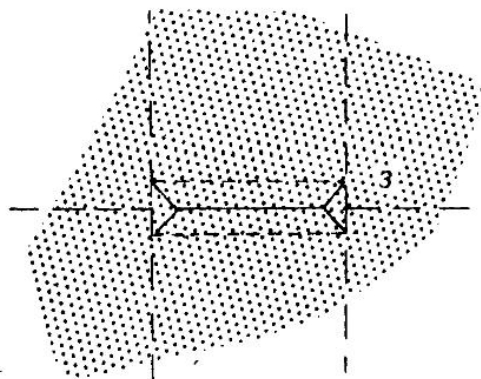
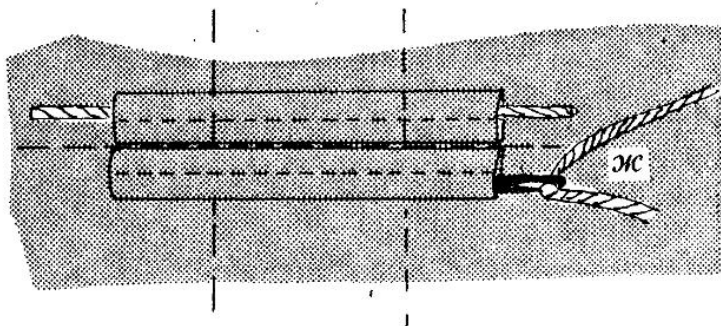
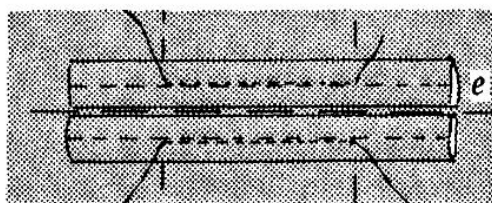
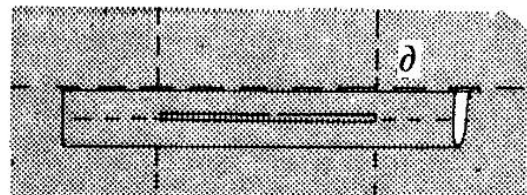
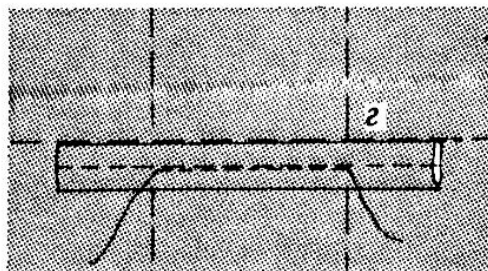
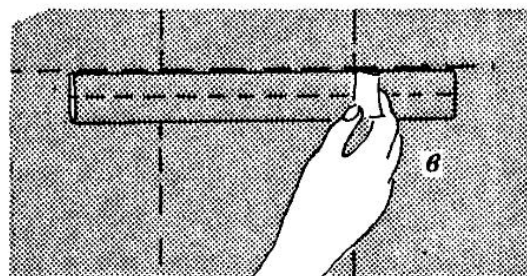
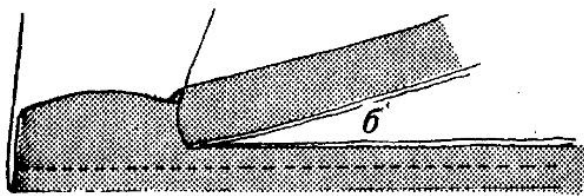
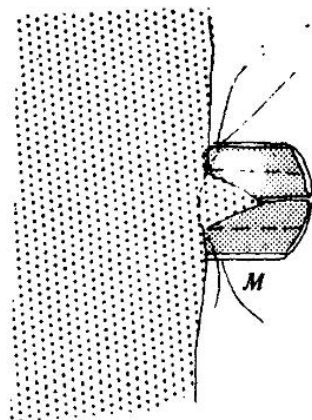
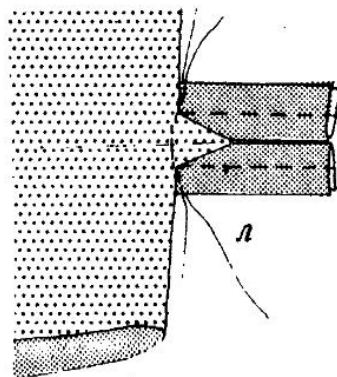
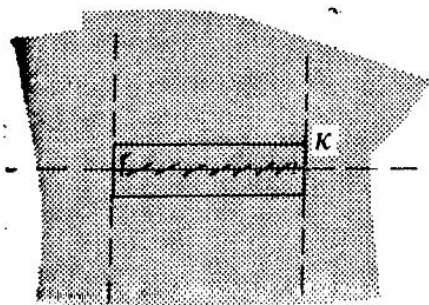


Рис. 2016, в, г, д, е, ж, з, и, к, л, м



двух сторон. Отметьте эти линии на обтачке обмылком, мелом или клейкой лентой, чтобы прострочить точно до них (рис. 201в).

6. Установите машину в режим коротких стежков (1,5 мм), чтобы ошибка на один стежок была почти незаметна. Частая строчка, кроме того, укрепит шов. Притачайте обтачку по уже проложенному по ней шву или выполните волосной шов. Если необходимо, сначала сметайте детали. В начале и конце закрепите строчку несколькими стежками на месте или свяжите концы нитей портновским узелком вручную (рис. 201г).

Строчка должна быть тщательно закреплена у обоих концов. В том случае, когда вы не можете выполнить обратные стежки или не любите завязывать узлы, начните стачивать детали от центра петли, строчите по линии окончания. Остановите иглу в нижнем положении, поверните. Строчите по другой отметки конца петли по уже проложенной строчке на обтачке, поверните, вернитесь к центру (рис. 201д).

7. Наложите вторую обтачку на оставшуюся сторону петли так, чтобы срез совпадал с линией расположения. Притачайте деталь (рис. 201е).

8. Если вы работаете с мягкой тканью, а также всегда в случае обтачек, выкроенных по косой, продерните через канты тонкий шнурок, чтобы предотвратить их растяжение и избежать промежутка между ними. Пропустите внутри обтачек ковровую иглу с толстой акриловой или шерстяной нитью (рис. 201ж).

9. Прорежьте петлю с изнаночной стороны изделия. Не повредите обтачки. Начните с центра петли, сделайте надрез 5—6 мм к концу и аккуратно рассеките к углам, у вас получится крошечный треугольник. Если вы рассечете недостаточно далеко, то в уголках образуется складка, а если слишком далеко, то ткань в них распустится и вы получите дыру (рис. 201з).

10. Используйте в каждом уголке жидкость, замедляющую осыпание ткани. Перед тем как работать с изделием, испытайте ее на небольшом лоскутке той же ткани,

чтобы убедиться, что она не оставляет пятен.

11. Поверните изделие лицевой стороной вверх и выверните обтачки через прорезанную петлю наизнанку (рис. 201и). Теперь полюбуйтесь на свою работу.

12. Сметайте канты петли вместе диагональными стежками (рис. 201к).

13. Оставив изделие лежать лицевой стороной вверх, отогните его край так, чтобы были видны концы обтачек и маленький треугольник в углу петли. Используя короткие стежки, прострочите поперек концов один раз как можно ближе к сгибу изделия. Слегка изогните строчку в углах, чтобы прикрепить все отрезанные нити ткани. Слишком большое отклонение образует складку (рис. 201л). Стачайте треугольник и концы обтачек с другого конца петли.

14. Отутюжьте петлю с изнанки на мягкой поверхности.

15. Подрежьте концы обтачек так, чтобы они не попадали в соседний шов (рис. 201м).

Обтачная петля с одной обтачкой

Этот способ больше всего подходит для очень сыпучих тканей и толстых материалов.

1. Отметьте положение петли.

2. Выкроите обтачку по косой нити шириной 5 см и длиной, равной длине петли плюс 4 см.

3. Сложите обтачку вдоль пополам и оттяните по сгибу (рис. 202а). Разверните.

4. Лицевыми сторонами внутрь сложите изделие и обтачку так, чтобы линия расположения петли совпадала с оттянутой складкой на обтачке. Оттяните ее снова по этой же линии, это гарантирует вам впоследствии отсутствие промежутка между кантами.

5. Сколите детали у концов петли, расположив булавки под прямым углом к ней. Еще раз проверьте совпадение складки с линией расположения петли. Сметайте их (рис. 202б).

6. Используя короткие стежки, чтобы увеличить точность и крепость строчки в

углах и на концах, прострочите вокруг петли. Начните в центре на 3 мм выше линии расположения; продолжайте по прямоугольнику и закончите, прострочив по уже сделанным стежкам 1,5 см. Поворачивайте в углах, оставляя иглу в нижнем положении. Считайте стежки на каждой стороне прямоугольника, чтобы убедиться, что противоположные стороны совершенно одинаковы (рис. 202в). Прострочите все петли. Сравните прямоугольники — они все должны быть одного и того же размера и на равном расстоянии друг от друга.

7. Прорежьте петли, рассеките к углам (рис. 202г). Используйте жидкость, замедляющую осыпание ткани на срезах, предварительно испытайте ее на лоскуте того же материала.

8. Выверните обтачку к изнанке через разрез. Ткань, которая находилась внутри прямоугольника, припуски на швы сформируют теперь канты по обеим сторонам петли. С лицевой стороны изделия выровняйте их так, чтобы они были одинаковой длины и ширины и располагались симметрично. Приколите или приклейте их в таком положении.

9. Сметайте канты друг с другом диагональными стежками.

10. Используя короткую иглу и крошечные стежки назад иголку, пришейте обтачку вручную, окончательно закрепив канты в нужном положении (рис. 202д).

11. Отогните изделие и прокладку так, чтобы был виден маленький треугольник конца петли. Стачайте, используя короткие стежки, треугольник и обтачку, слегка изгибая строчку, чтобы захватить уголки (рис. 202е). То же проделайте с другого конца.

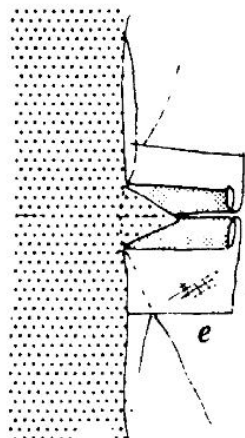
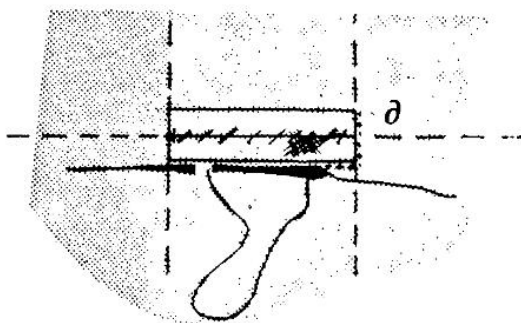
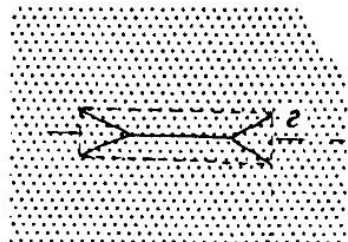
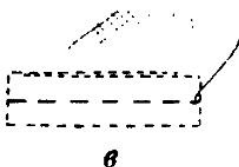
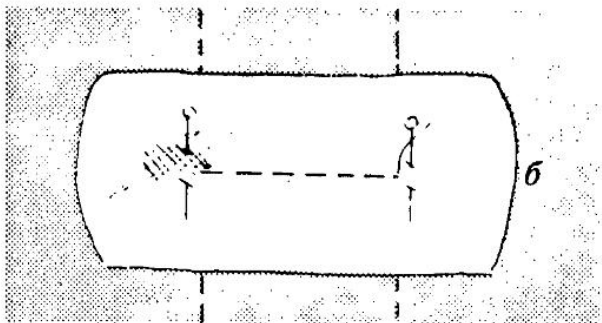
12. Отутюжьте петлю с изнаночной стороны изделия на мягкой поверхности.

13. Подрежьте избыток обтачки так, чтобы он не попадал в соседний шов.

Обтачная петля в рамку

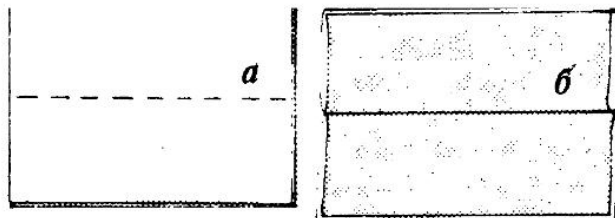
Этот способ очень популярен у домашних портных. Он подойдет как для сыпучих, так и для очень толстых и плотных тканей.

Рис. 202а, б, в, г, д, е



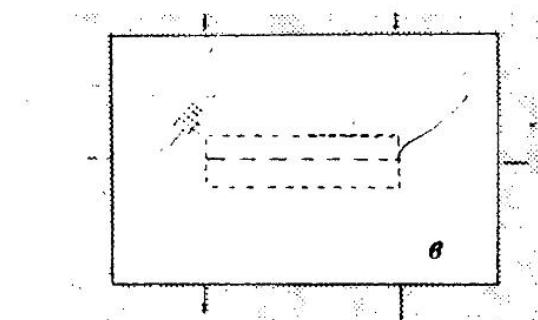
1. Отметьте расположение петли.

2. Выкроите обтачку по косой из легкой, но с плотным переплетением ткани или нейлонового трико. Она должна быть шириной 5 см и на 4 см длиннее, чем петля.

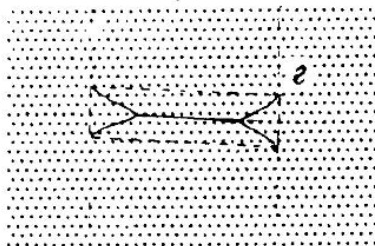


Подкладочные ткани из натуральных волокон лучше заутюживаются и соответственно из них получаются более аккуратные петли, чем из синтетических. Самый подходящий для обтачки материал — это шелковая органза (плательная, прозрачная и жесткая ткань) или органди из хлопка (кисея жесткой отделки). Если вы не смогли подобрать их по цвету, возьмите лоскут подкладки из смешанного волокна. Кроме того, можно иногда добиться нужного тона подкрашиванием обтачки специальными фломастерами со стойким красителем.

3. Выкроите канты по два для каждой петли по долевой или по косой нити. Они должны быть шириной 5 см и длиннее петли на 4 см. Сложите их лицевой стороной внутрь и сметайте по центру вдоль (рис. 203а). Отогните их края лицевой стороной наружу и отутюжьте (рис. 203б).



4. Приметайте обтачку из подкладочной ткани с лицевой стороны изделия по линии расположения петли.



5. Используя короткие стежки, чтобы увеличить точность и прочность шва на концах и в углах, прострочите вокруг петли. Начните в центре, на 3 мм выше линии расположения, продолжайте по прямоугольнику, в конце прострочите по уже проложенной строчке 1,5 см. Поворачивайте, оставляя иглу в нижнем положении. Считайте стежки на каждой стороне прямоугольника, чтобы убедиться, что противоположные стороны совершенно одинаковы (рис. 203в).

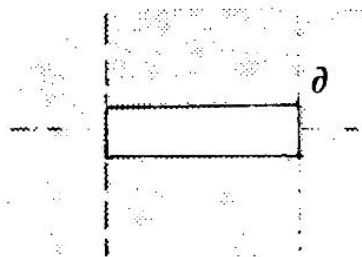
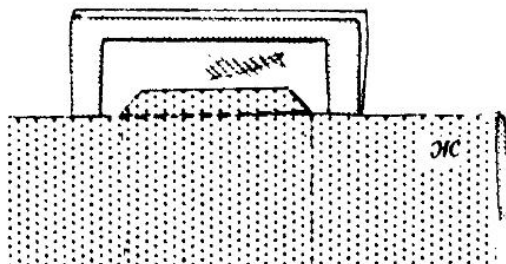
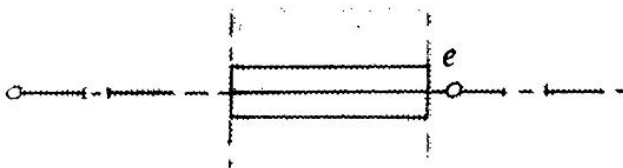


Рис. 203а, б, в,
г, д, е, ж

6. Прорежьте петлю, раскройте к углам (рис. 203г). Используйте жидкость, замедляющую осыпание ткани на срезах. Предварительно испытайте ее на отдельном лоскутке того же материала.

7. Выверните обтачку через прорезанную петлю (рис. 203д).

8. Выполните закрепляющую строчку (см. «Словарь терминов») вдоль длинных сторон петли, чтобы облегчить отутюжива-



ние. Пользуйтесь внутренним краем лапки в качестве линейки для прокладывания ровной строчки.

9. Отутюжьте с изнаночной стороны так, чтобы линия шва слегка сдвинулась в сторону изнанки.

10. Поместите канты по центру образовавшейся рамки. Это наиболее сложный шаг. Приклейте их обычным или плавким клеем, закрепляя в нужном положении:

а) приклеивание: работайте с лицевой стороны изделия, приколите центр детали кантов в двух местах (рис. 203е), приклейте их к обтачке;

б) приклеивание с помощью плавкого клея: работайте с изнаночной стороны изделия, поместите кусочек клея шириной 5 мм на обтачку. Нагрейте его паром так, чтобы он стал липким. Не касайтесь его утюгом. С лицевой стороны изделия приколите детали кантов под каждую петлю. Придавите их пальцами в нужном месте. Отпарьте детали, чтобы приклеить окончательно.

11. Отогните изделие таким образом, чтобы был виден шов на обтачке выше петли. Используя короткие стежки, стачайте канты и обтачку по этому шву (рис. 203ж). Прodelайте то же самое с оставшихся трех сторон петли. Этот способ обеспечивает ровные, прямые уголки вместо закругленных.

12. Отпарьте петлю с изнаночной стороны на мягкой поверхности.

13. Срежьте избытки обтачки и кантов так, чтобы они не попадали в соседний шов.

Петля в рамку для нетканых материалов

Это вариант обтачной петли в рамку, упрощенный для нетканых материалов.

1. Отметьте положение петли. Очень аккуратно нарисуйте рамку, так как это будет точная копия будущей петли по размерам. Вырежьте ее, пользуясь специальным ножом, короткими ножницами (длиной 12 см) или с помощью ножа-вспарывателя. Будьте точны, не сделайте надрезов в углах.

Срезы должны быть очень ровными (рис. 204а).

2. Подготовьте канты. Выкроите их шириной 5 см и длиннее петли на 4 см. Сложите их лицевой стороной внутрь и сметайте по центру вдоль.

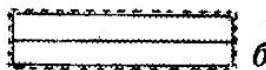
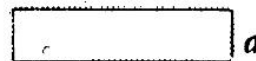


Рис. 204а, б

3. Отогните их края лицевой стороной наружу, отутюжьте.

4. Поместите канты по центру рамки. Приклейте их любым способом, закрепляя в нужном положении.

5. Отстрочите в край вокруг рамки, притачивая канты (рис. 204б). Если вы использовали стойкий, постоянный клей, то концы кантов уже прикреплены с изнанки, если нет, то сделайте это.

Прикрепление обтачек Обработка вручную

1. Притачайте обтачку к изделию.

2. Приколите или приметайте ее к прокладке вокруг каждой петли.

3. Отметьте булавками концы петли (рис. 205а).

4. Прорежьте обтачку между булавками (рис. 205б). Удалите булавки и увеличьте разрез еще на 2 мм с каждого конца. Если вы не выполните на обтачке более длинную прорезь, чем на петле, то последняя уменьшится в размерах, после того как вы обработаете ее обтачкой.

Если у вас маленькая пуговица и петля

длиной 2,5 см слишком велика для нее, сделайте разрез короче со стороны, противоположной линии середины изделия. Пользуйтесь жидкостью, замедляющей осыпание ткани, предварительно испытайте ее на отдельном лоскуте того же материала.

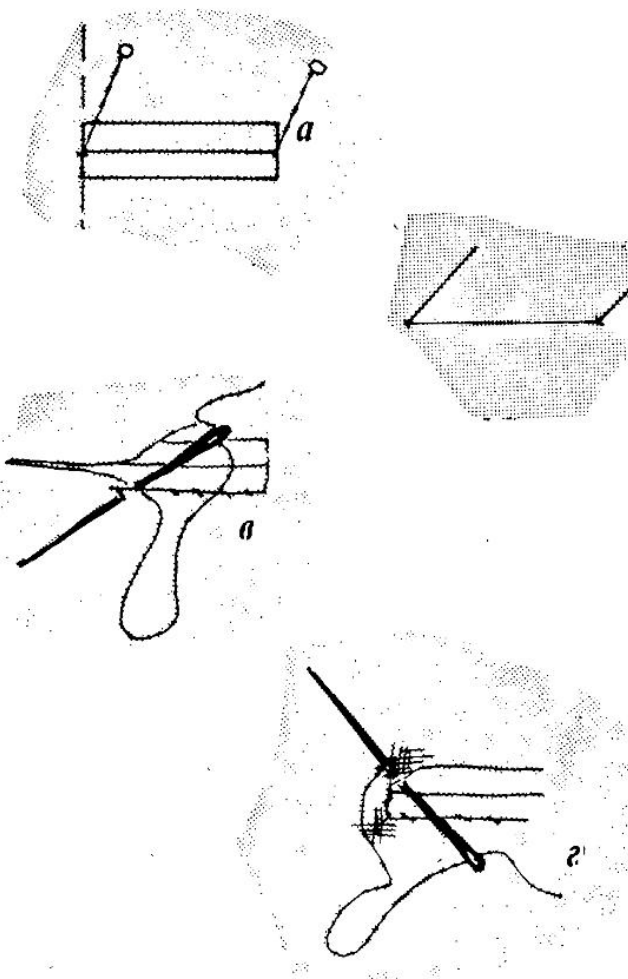


Рис. 205а, б, в, г

5. Возьмите короткую иглу с ниткой в тон ткани и начните работу с центра одной из сторон петли. Выправьте кант так, чтобы он стал шириной 3 мм и пришейте его за машинную строчку скользящими стежками (рис. 205в). (Между прочим, это гораздо проще, прошить вручную вокруг петли дважды, чем выполнять короткие швы на машине.)

6. Кончиком иглы выправьте все уголки петли, чтобы они стали действительно прямыми, тщательно обейте их (рис. 205г).

Обработка на машине. Такая обработка подойдет для изделий из искусственных и натуральных кожи и замши, а также трикотажа, который не распускается, однако в последнем случае машинная отстрочка придаст изделию немного дешевый вид.

1. Притачайте обтачку к изделию.
2. Приклейте или приметайте ее к прокладке между петлями.
3. Прострочите «в канавку» вокруг петли (рис. 206а).

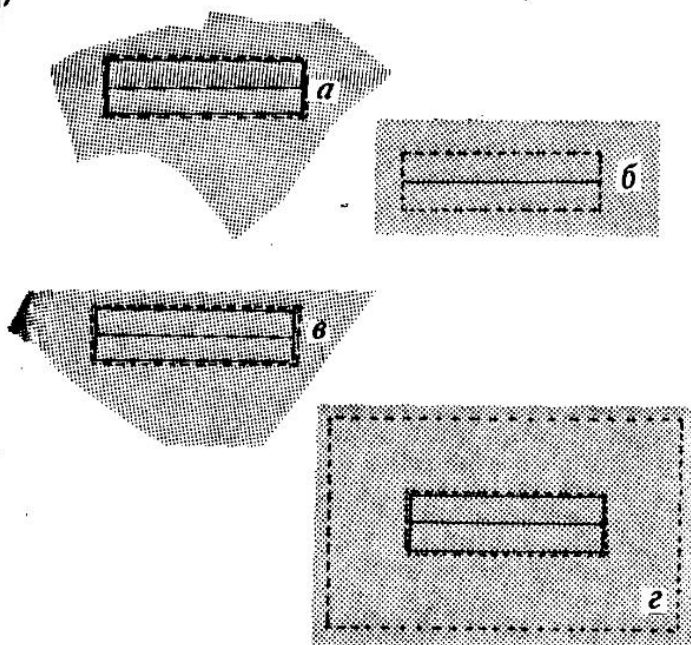


Рис. 206а, б, в, г

Если петля выполнена в рамку способом для нетканых материалов и уже отстрочена в край, прострочите рядом еще раз. Если нет, отстрочите в край вокруг рамки.

4. Прорежьте петлю в центре (рис. 206б) или вырежьте прямоугольник обтачки (рис. 206в).

5. На спортивной одежде можно выполнить еще одну декоративную прямоугольную строчку вокруг петли (рис. 206г).

Обработка дополнительной детали. Используется для сложных в обращении тканей.

1. Притачайте обтачку к изделию.

2. Для каждой петли выкроите дополнительную деталь из подкладочной ткани шириной 5 см и на 2,5 см длиннее петли.

3. Приколите подкладку с лицевой стороны обтачки по центру петли.

4. Используя булавки, перенесите на подкладку отметки концов петли.

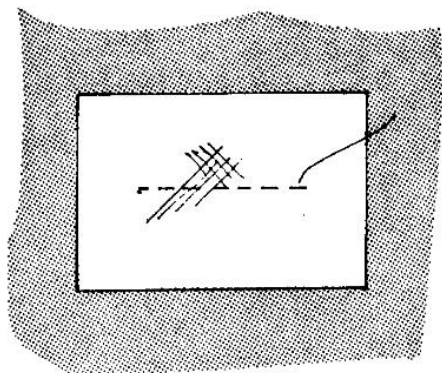


Рис. 207а

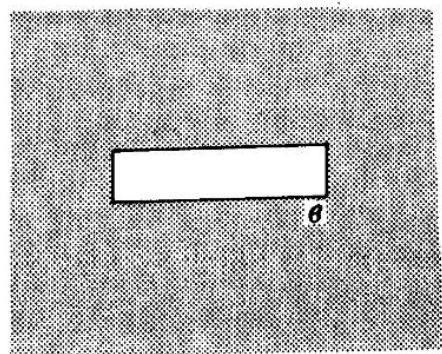
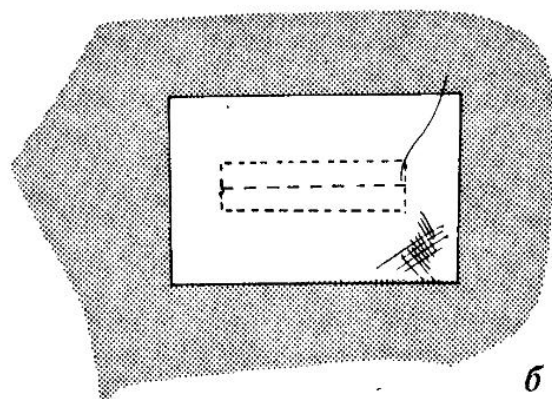


Рис. 207б, в

5. Приметайте прокладку по линии расположения петли (рис. 207а).

6. Используя короткие стежки, простройте в форме прямоугольника (рис. 207б).

7. Прорежьте петлю, надсеките к углам и выверните к изнанке. Отутюжьте (рис. 207в).

8. На срезах используйте жидкость, замедляющую осыпание ткани. Предварительно испытайте ее.

9. Пришейте вручную скользящими стежками обработанные края обтачки за машинную строчку вокруг петли (рис. 207г).

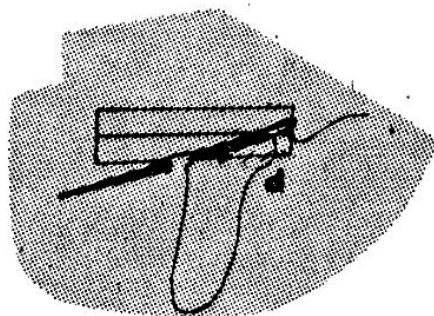


Рис. 207г

Обметные петли

Обработка на машине

* Если в области петли нет прокладки, поместите кусочек плавкого клея на 2,5 см шире и длиннее, чем петля, между изделием и обтачкой.

* Пропуски стежков — очень распространенная проблема, с которой сталкиваются при обметывании петель на машине. Пользуйтесь смазкой для иглы, строчите через бумагу или избегайте этого другим способом, который подскажет инструкция к вашей машине.

* Слегка ослабьте натяжение верхней нити.

* Используйте нож-вспарыватель для прорезания обметанных петель. Проткните им ткань у одного конца петли и разрежьте до центра. Проделайте то же с другого конца.

* Если вам удобнее прорезать петлю от

середины к концам, приколите у ее концов по булавке под прямым углом к петле так, чтобы не повредить ножом-вспарывателем строчку в уголках.

* Если, прорезав петлю, вы обнаружили, что видна прокладка, подкрасьте ее специальным фломастером со стойким красителем.

Прорезные петли

Это очень простые петли, но выполнять их можно только на изделиях из искусственных и натуральных кожи и замши.

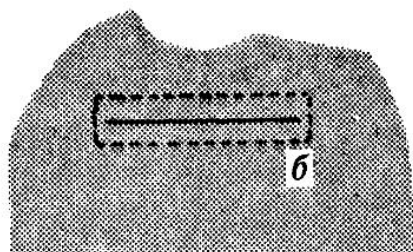
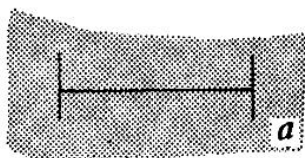


Рис. 208а, б

1. Отметьте положение петли и ее длину мелом или обмылком (рис. 208а).

2. Используя короткие стежки, прострочите вокруг петли. Начните от конца, ближнего к краю изделия, продолжайте по прямоугольнику. В конце прострочите по уже проложенной строчке 1,5 см и закрепите шов несколькими стежками на месте. Поворачивайте, оставляя иглу в нижнем положении. Считайте стежки каждой стороны прямоугольника, чтобы убедиться, что противоположные стороны совершенно одинаковы (рис. 208б).

3. Прорежьте петлю в центре с помощью специального ножа, ножа-вспарывателя или лезвия.

ПУГОВИЦЫ

Как правило, при выборе пуговиц вы прежде всего обращаете внимание на их форму и цвет. Однако их прочность и устойчивость к действию света, воды и моющих средств имеют не меньшее значение.

Часто ли пуговицы будут отрываться? Скоро ли покроются царапинами и трещинами, облупятся? Не станут ли со временем темнее или светлее, а может, помутнеют или потеряют гладкость? Не ускорят ли они износ ткани? Не обломится ли ножка? Наконец, как выдержат новые пуговицы химчистку и/или прачечную? Отвечайте на эти вопросы всякий раз, когда выбираете их.

Расположение пуговиц

1. Сложите обе половинки застежки лицевыми сторонами внутрь, совмещая линии низа, горловины и срезы.

2. Проколите булавками места расположения пуговиц у ближних к краю застежки концов петель.

Если петли вертикальные, верхнюю из них проткните булавкой у вершины, а остальные — в центре.

3. Осторожно снимите петли с булавок.

Пришивание пуговиц на машине

Плоские пуговицы на детскую, рабочую одежду, а также модели из легких тканей можно пришить на машине.

1. Приклейте пуговицы с помощью клея или ленты к отмеченным местам с лицевой стороны изделия. Если вы хотите, чтобы плоская пуговица получилась с ножкой, положите на нее сверху между отверстиями булавку или спичку.

2. Поместите изделие с пуговицей под

лапку для строчки «зигзаг» или лапку для пришивания пуговиц.

3. Опустите лапку и плотно прижмите пуговицу.

4. Отключите механизм подачи материала.

5. Поверните ручную маховик несколько раз, чтобы уточнить расстояние между отверстиями пуговицы.

6. Установите нужную длину стежка.

7. Пришейте пуговицу.

Пришивание пуговиц вручную

На более дорогие и нарядные изделия пришивайте пуговицы вручную.

1. Возьмите шелковую нить или нить из полиэстера длиной 75 см (это длина вашей руки). Натрите ее пчелиным воском или белой свечой, чтобы она дольше служила.

2. Согните нить пополам и вдерните сгибом в иглу с длинным, но тонким ушком (рис. 209а). Завяжите узелок, скрепив свободные и согнутый концы. (Если вы предпочитаете использовать для этой цели нитки мулине, то просуньте в ушко иглы все шесть концов и, сложив пополам, свяжите в один узел.)

3. Проколите иглой изделие с лицевой стороны в 1,5 см от булавки, указывающей положение пуговицы. Сделайте стежок через изделие и подборт к булавке (рис. 209б). Выполните несколько коротких стежков, чтобы отметить это место. Срежьте узелок.

4. Чтобы избежать напряжения в области застежки, плоские пуговицы нужно пришивать с небольшой ножкой из ниток. Ножка должна соответствовать по длине толщине той детали, на которой выполнены петли. Она может быть 2 мм на шелковой блузке и 2 см на толстом пальто.

5. Чтобы установить нужную длину ножки, поддерживайте пуговицу левой рукой над изделием во время пришивания. Не пришивайте пуговицы через подборт на костюмах и пальто.

Вам понадобится выполнить всего не-

сколько стежков, ведь вы пользуетесь нитью, сложенной в несколько раз.

Если у пуговицы уже есть ножка, увеличьте ее (в случае такой необходимости) с помощью ниток.

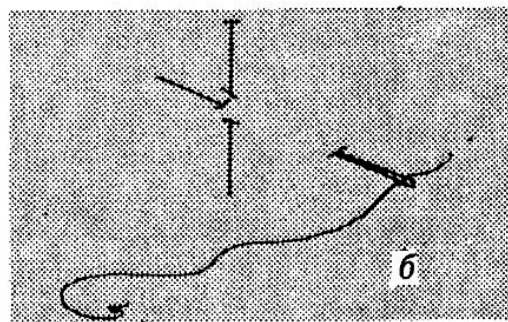
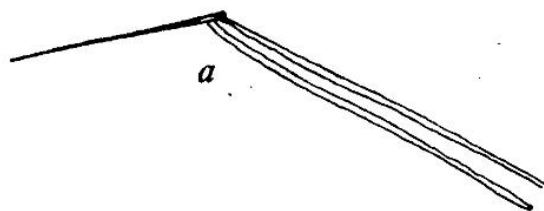


Рис. 209а, б

6. Укрепите ножку, используя краеобметочные стежки вокруг нее.

7. Сделайте несколько мелких стежков на месте вплотную к ножке, чтобы закрепить нить, и узелок. Пропустите иглу между внешней и внутренней деталями изделия. Натяните нить и отрежьте вплотную к изделию, конец нити спрячется между слоями ткани.

Пуговицы, обтянутые тканью

Обтянуть пуговицы не так сложно, если предварительно намочить материал. При этом нужно помнить, что многие ткани в таком состоянии легко рвутся и избегать рывков и слишком сильного натяжения.

Если материал тонкий, используйте прокладку или двойной его слой, чтобы не была видна форма.

Удобно работать с готовыми пуговицами, обтянутыми тканью. Они бывают любых

цветов и размеров, продаются во многих магазинах и даже заказываются по почте.

Нет сомнения, что такая застежка очень подойдет к легкой блузке или платью, но постарайтесь отказаться от нее в случае изделий из толстых и плотных тканей.

ВОЗДУШНЫЕ ПЕТЛИ

Воздушные петли располагают по краю застежек. Обычно их втачивают в шов между изделием и обтачкой, но это не строгое правило.

Воздушные петли, втачанные в шов

1. Подготовьте петли в виде вытачного шнура (выкроите косую полосу, сложите вдоль пополам лицевой стороной внутрь, прострочите, отступив от сгиба на ширину петли, выверните; если петля недостаточно жесткая, продерните в нее тонкий шнурок). В данном случае нет необходимости делать все петли из одной длинной полоски.

2. Нарежьте шнур на части нужной длины равной длине петли плюс два припуска на шов. Поэкспериментируйте с пуговицей и петлей, чтобы убедиться в правильности подбора размеров последней.

3. Сделайте надсечки на припуске правой детали изделия, отмечая положение обоих концов петли (рис. 210а).

4. Приколите петли к припускам по надсечкам с лицевой стороны изделия, совмещая срезы припусков изделия и петель. Петли должны располагаться швом вверх (рис. 210б).

5. Притачайте петли к припуску.

6. Лицевой стороной внутрь стачайте изделие и обтачку застежки.

7. Выполните закрепляющую строчку, если обтачка не будет видна во время носки.

8. Если вам необходимо пришить много петель, изготовьте специальный шаблон, чтобы размещать их быстро и равномерно (рис. 210в).

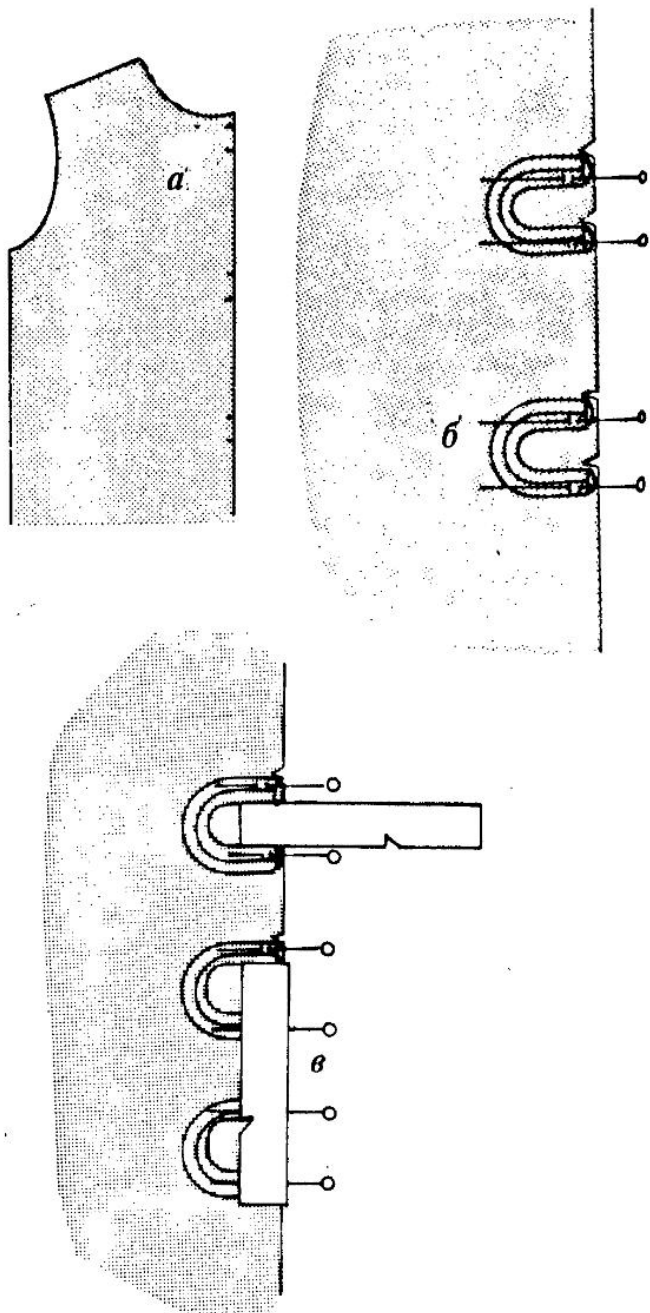


Рис. 210а, б, в

Шаблон должен быть равен по ширине расстоянию между верхним и нижним краями петли, а длиной — расстоянию между верхними краями соседних петель. Длина шаблона также укажет промежуток между пуговицами.

Воздушные петли, вшитые в сгиб ткани

Вопреки бытующему мнению, воздушные петли могут быть втачаны не только в шов, но и в подогнутый край.

1. Подготовьте нужное количество вытачного шнура.

2. Нарежьте его на части, равные длине шнура плюс 2,5 см.

3. Используя ковровую иглу или вязальную спицу, сделайте нужное количество отверстий на сгибе края (для каждой петли по два). Не рвите нити, а только осторожно раздвигайте их (рис. 211а).

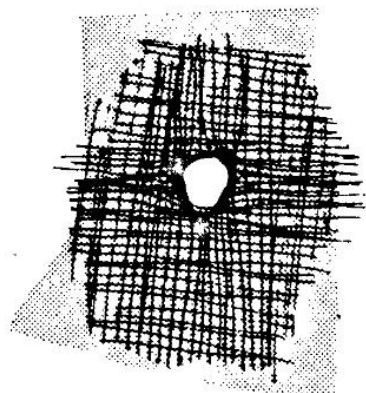


Рис. 211а

4. Поместите концы петли в отверстия с лицевой стороны изделия (рис. 211б).

5. Подтяните их до нужной длины.

6. Пришейте концы петель к прокладке вручную.

Нитяные воздушные петли

Воздушные петли выполняются с помощью ниток на особо тонких изделиях, например, одежде для грудных детей. Обычно их используют там, где нет большой нагрузки на застежку. Воздушные петли могут быть прямыми и закругленными. В процессе носки они всегда немного растягиваются, поэтому старайтесь делать их чуть короче, чем необходимо. Петля, связанная цепочкой или обработанная краемочными стежками, может быть выполнена из обычных или шелковых нитей. Шить при этом нужно в одну нить.

ДРУГИЕ ЗАСТЕЖКИ

Декоративные застежки

Многие модели могут быть легко и быстро обработаны и застегнуты с помощью декоративных кнопок, пистонов, петель из тесьмы или сутажа, колечек.

Металлические петли и крючки

Металлические петли и крючки используются для невидимых застежек. Обычно их пришивают чуть выше «молнии» или к поясу на линии талии, но можно целиком все пуговицы и «молнии» заменить этими маленькими приспособлениями.

Стандартные петли и крючки выпускают нескольких размеров. Существуют также специальные более тяжелые и прочные, способные выдерживать высокие нагрузки, например, при застегивании меховых изделий.

Если ваша модель застегивается встык,

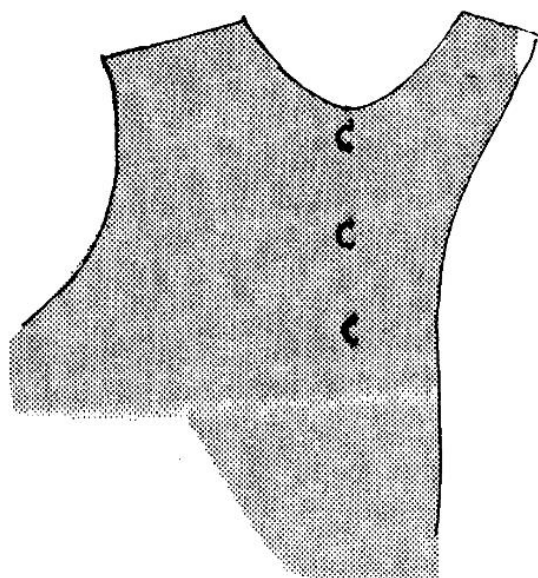


Рис. 211б

используйте закругленную петлю, а если внахлест, то прямую.

Пришивание петель и крючков

1. Расположите крючок так, чтобы его вершина находилась в 3 мм от края ткани. Приколите его в таком положении; затем приколите петлю в нужном месте с другой стороны (рис. 212а).

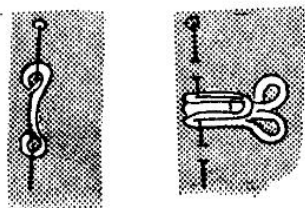


Рис. 212а

2. Пришейте петлю, используя двойную нить (рис. 212б).

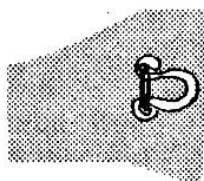


Рис. 212б

На дорогой одежде покройте петли и крючки целиком краеобметочными стежками (работайте в одну нить) или выполните петлю из ниток (рис. 212в).



Рис. 212в

3. Проверьте положение крючка. Пришейте двойной нитью сначала его вершину, а потом основание (рис. 212г).

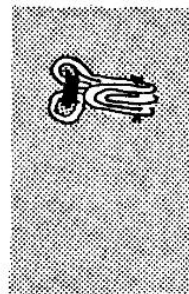


Рис. 212г

Петля из ниток

Петля из ниток может быть прямой и закругленной. В процессе носки она всегда слегка растягивается, поэтому делайте ее чуть короче, чем нужно.

Шейте в одну нить, выполните петлю из воздушной цепочки или с помощью краеобметочных стежков.

Крючки на тонких моделях и моделях из гипюра

В этом случае крючок должен быть как можно менее заметен. Совместите две его петельки у основания в одну плоскогубцами. Это совсем несложно (рис. 213).

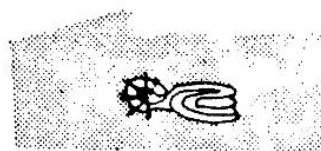


Рис. 213

Петли и крючки на поясе

Используйте в соответствии с характером модели обычные или более крупные прочные петли и крючки.

1. Если вы взяли обычные, пришейте два крючка у края застежки и один в глубине у ее противоположного конца (рис. 214а).

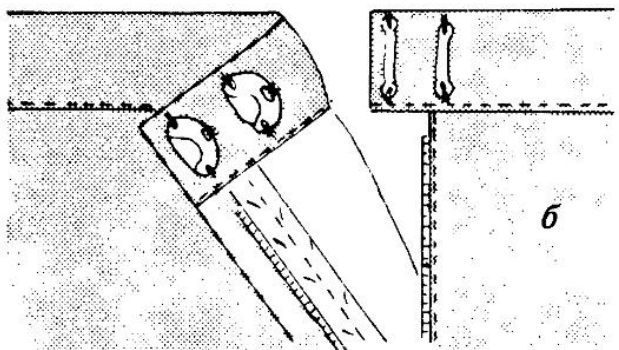
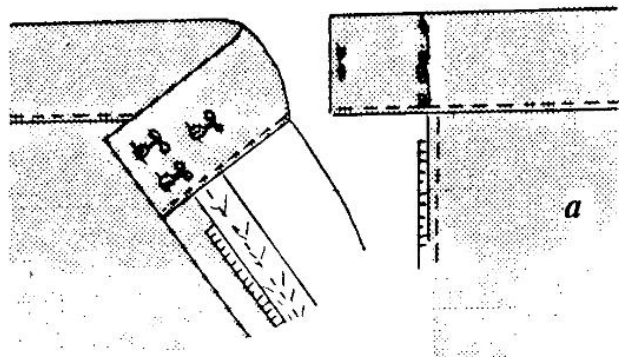


Рис. 214а, б

2. Если вы выбрали особо прочные крючки, пришейте один у края застежки, а другой поглубже у ее противоположного конца (рис. 214б).

Кнопки

Кнопки также бывают разных размеров и применяются на застежках, где практически нет нагрузки.

Пришивание кнопок

1. Расположите кнопки на изделии так, чтобы их верхние половинки (те, где имеется головка) находились на верхней сто-

роне застежки, а нижние (те, где имеется углубление) на нижней.

2. Пришейте верхние половинки кнопок, шейте в одну нить. Старайтесь делать это таким образом, чтобы с лицевой стороны изделия стежки не были видны.

Выполните по 3—4 стежка в каждое отверстие кнопки (рис. 215а). Переходите от отверстия к отверстию с помощью прямого стежка (рис. 215б).

3. Совместите края застежки и отметьте положение нижних половинок кнопок с помощью булавок, пропущенных через отверстия (рис. 215в).

4. Пришейте нижние половинки кнопок.

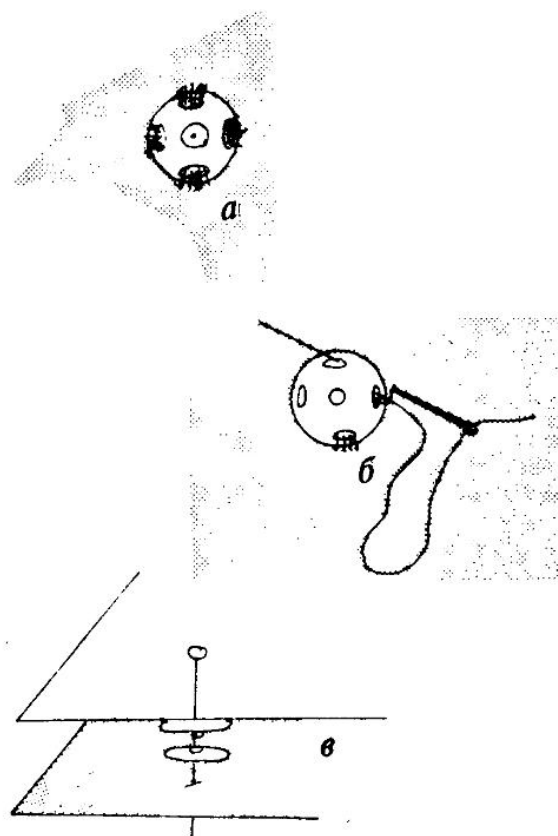


Рис. 215а, б, в

Кнопки, покрытые тканью

Часто в процессе носки полы жакетов и пальто отгибаются наружу и кнопки становятся видны. Попробуйте спрятать их под ткань.

1. Используйте большие кнопки.
2. Выкроите из ткани круг, превышающий кнопку в диаметре в два раза.
3. Проложите по его краю мелкие стежки вручную (рис. 216а).

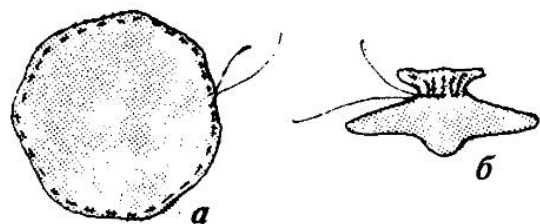


Рис. 216а, б.

4. Поместите кнопку в центр круга лицевой стороной внутрь. Затяните нить, собрав ткань вокруг кнопки (рис. 216б).
5. Обработайте края кружка вручную, закрепите концы нитей.
6. Застегните половинки кнопки, в центре образуется отверстие.
7. Пришейте кнопки к изделию. Используйте кончик иглы, чтобы выровнять отверстие по краям.
8. Если кнопки слишком малы и их черный или серебристый цвет не сочетается с вашей моделью, используйте прозрачные пластмассовые кнопки или покрасьте их специальными фломастерами со стойким красителем.

Лента с кнопками

Такая лента удобна при выполнении застежки на чехлах, детской одежде и белье.

Притачайте ленту у края застежки, пользуясь лапкой для пришивания «молний».

«Липучка»

«Липучка» Велкро — самая популярная застежка на крючки и петли. Ведь одна ее лента покрыта крошечными крючками, а другая — петельками. Обе поверхности плотно «слипаются» друг с другом и довольно легко отрываются с помощью не очень сильного рывка.

Пришейте нейлоновую ленту на машине или вручную.

Заменяйте ее почаще «молнии» или пуговицы. Это особенно удобно на спортивных моделях и для ребенка, который не любит одеваться.

Поверхность с маленькими крючками может повредить ткань других изделий при совместной стирке, цепляясь за нити и вытягивая их. Чтобы этого избежать, перед тем как бросить одежду с «липучками» в корзину для грязного белья, прижмите к ленте с крючками кусочки старого нейлонового чулка.



РУКАВА

Чтобы правильно втачать рукав, не требуется обладать никаким особым талантом, достаточно иметь небольшую практику, аккуратность и чуть-чуть специальных знаний.

РУКАВ РЕГЛАН

Реглан легко конструируется, без труда вшивается и довольно удобен в носке. Рукав этого типа вы встретите на пальто и жакетах, его притачивают к деталям изделия диагональным швом до горловины, а по линии плеча он имеет еще один шов, вытачку или сборки (рис. 217а).

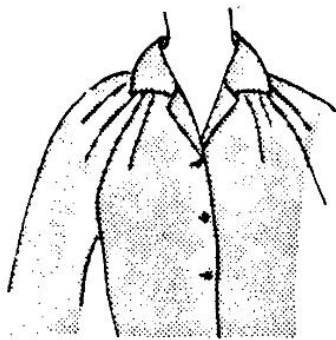


Рис. 217а

Существуют два способа притачивания рукава реглан. Первый из них проще и вполне устроит начинающих портных; второй более подойдет для нарядных и дорогих моделей, к тому же он удобнее в носке.

Прямой способ

1. Если рукав реглан состоит из одной детали, стачайте и обработайте вытачку у плеча.
2. Сложите детали рукава и полочки (спинки) лицевыми сторонами внутрь и стачайте (рис. 217б).

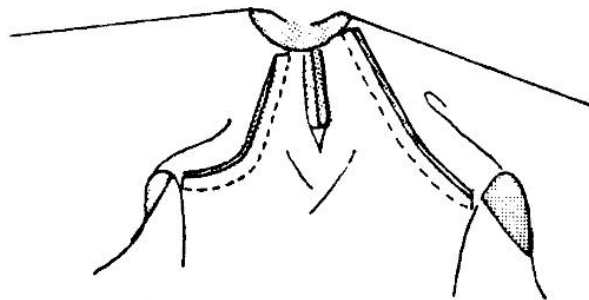


Рис. 217б

3. Швы между рукавами и полочкой (спинкой) необходимо заутюжить в сторону рукава или в сторону изделия. Я предпочитаю заутюживать в сторону рукава.
4. Если рукав состоит из двух частей, стачайте и обработайте верхние швы рукавов.
5. Стачайте нижние швы рукавов и боковые швы изделия.
6. Укрепите предыдущую строчку, прострочив по ней еще раз или проложив ленту-усилитель. Этого можно не делать, если вы собираетесь отстрочить шов с лицевой стороны.
7. Надсеките припуски к строчке (ленте).
8. Заутюжьте швы.

Декоративный способ

1. Стачайте и обработайте вытачки у плеча или верхние швы рукавов.
2. Стачайте и обработайте нижние швы рукавов и боковые швы изделия.
3. Сложите рукава и изделие лицевыми сторонами внутрь, совмещая все надсечки и швы, сколите и стачайте.
4. Заутюжьте швы в сторону рукава.

РУКАВ-КИМОНО

У моделей с рукавом-кимоно отсутствуют швы по линии проймы. Рукав выкраивают в одну деталь с полочкой или спинкой; он может быть очень свободным и иметь много складок у проймы (выкройка модели при этом похожа на букву «Т») или подогнанным по фигуре (в этом случае в конструкцию добавляют небольшой клин, чтобы увеличить свободу движения) (рис. 218).

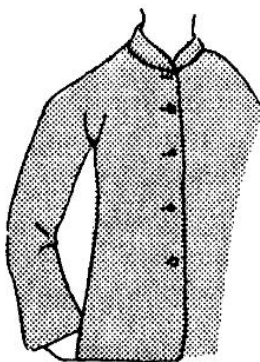


Рис. 218

Выкройка рукава-кимоно в форме «Т» Укрепите нижний шов рукава и боковой шов изделия дополнительной строчкой или прокладыванием ленты-усилителя.

Выкройка рукава-кимоно с дополнительным клином. Втачайте клин в форме треугольника или ромба в разрез в нижней части рукава, используя один из способов стачивания и обработки внутренних углов (см. раздел «Швы»).

ОСНОВНЫЕ ЛИНИИ ВТАЧНОГО РУКАВА

Для успешной работы с рукавами необходимо знать расположение и название основных линий их выкроек (рис. 219)



Рис. 219

Линия середины рукава обычно совпадает с долевой нитью.

Ширина рукава обычно измеряется по линии, которая совпадает с направлением нити утка.

Окат рукава — область над линией ширины рукава.

Высота оката — расстояние между линией ширины рукава и самой высокой точкой оката.

Длина оката — длина стачивающей строчки между отметкой на передней части оката (отметкой переда) и отметками на задней его части (отметками спинки).

Ширина оката — самая широкая область оката в верхней части руки.

По линии проймы рукав притачивают к изделию, в передней части она более глубокая, чем со стороны спинки. В классическом втачном рукаве линии проймы рукава и изделия одинаковой длины.

Пройма. Низшая точка проймы на изделии располагается примерно на 1,5 см ниже подмышечной впадины опущенной руки. У костюмов ее занижают еще на 1,5 см, у пальто — на 2,5, у блузок — на 2 см.

ВИДЫ ВТАЧНЫХ РУКАВОВ

Вид втачного рукава определяется главным образом формой оката. Рубашки имеют обычно широкий, уплощенный (рис. 220а), а многие пальто и костюмы — узкий и глубокий окат (рис. 220б). Большинство изделий располагаются в промежутке между двумя этими крайними вариантами.

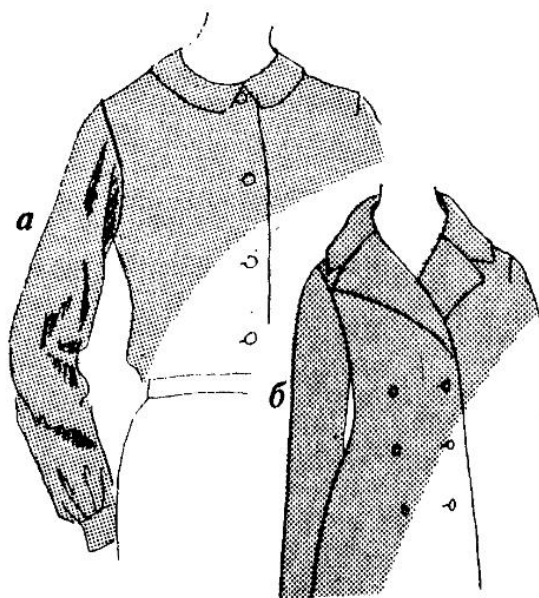


Рис. 220а, б

Кроме того, важными факторами, влияющими на конструкцию рукава, являются необходимая свобода движения, ткань модели и ее назначение.

Классический втачной рукав

Нить утка в случае классического втачного рукава проходит параллельно линии ширины оката, и рукав мягко ложится вокруг своих вертикальных складок.

Линия шва вдоль проймы — прямая и непрерывная линия от отметок спинки до отметки переда. Если смотреть сзади (спереди), вертикальные складки рукава повторяют линии шва вдоль проймы (рис. 220в).

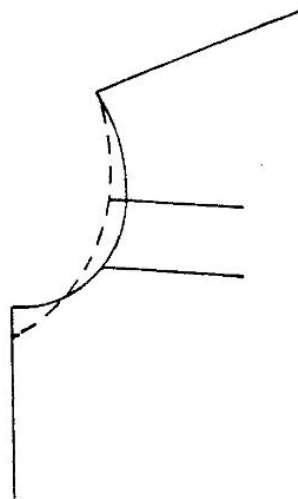


Рис. 220в

Традиционно классический втачной рукав фигурирует в высокопрофессиональных моделях. Если материал изделия достаточно плотный и поэтому его припосадка затрудняется, невозможно выполнить подобный рукав так, чтобы он сидел идеально. Кроме того, он значительно снижает свободу движения, что часто ведет к разрывам в нижней части проймы. Иногда в эту область вставляют небольшой клин, чтобы увеличить подвижность.

Рубашечный рукав

Такой рукав специально приспособлен для движения, он имеет широкий, свободный окат и длинный шов в нижней части проймы. Пройма в данном случае занижена и выполнена более плоско, при этом от ее шва к боковому идут диагональные складки, которые более заметны с увеличением длины рукава.

ВЫКРОЙКА ВТАЧНОГО РУКАВА

Припосадка

Большинство тканей позволяют припосадить деталь рукава без особых трудностей на 2,5 — 3 см, а некоторые, например шер-

стяные и с редким переплетением, даже на 2,5 — 4 см. Это значительная разница!

Уменьшение прибавки на посадку

1. Измерьте длину проймы изделия по линии стачивания с помощью прозрачной линейки или измерительной ленты. Измерьте длины оката рукава и расстояния от отметок переда и спинки до линий бокового шва рукава.

2. Обычно окат рукава длиннее соответствующего отрезка проймы на 2,5 см. Прибавка в 4 см позволит достаточно гладко припосадить большинство тканей, а вот большее расхождение уже создаст значительные трудности.

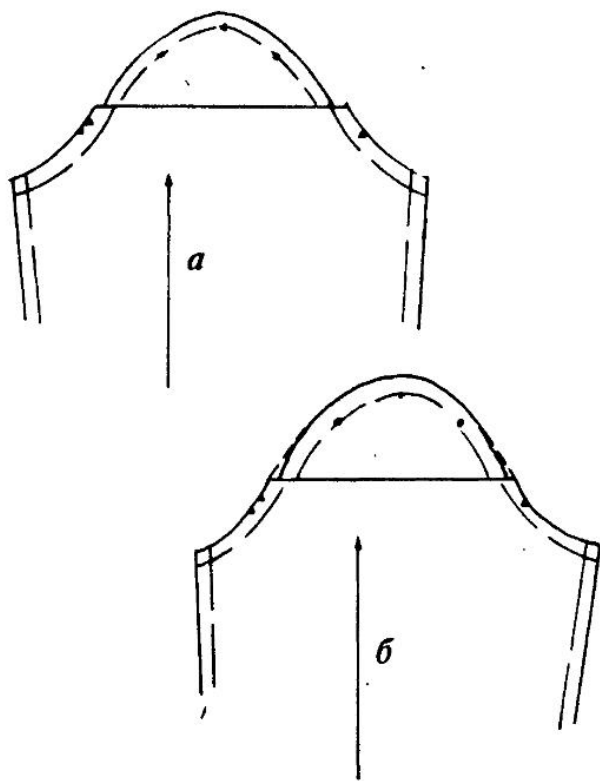


Рис. 221а, б

3. У рубашечного рукава прибавка на посадку должна составлять не более 2 см. Для кожи, замши и других плотных материалов можно слегка изменить выкройку, убрав излишнюю разницу между длинами оката

и соответствующего отрезка проймы. Заложите горизонтальную складку поперек оката рукава. Складка в 4 мм уменьшит длину оката приблизительно на 1,5 см (рис. 221а).

4. Проведите снова линии стачивания и среза так, чтобы не уменьшилась ширина оката (рис. 221б).

Отметки на выкройке

По срезу детали рукава выполните небольшие надсечки (3 мм), соответствующие отметкам переда и спинки на выкройке и верхней точке оката. Между верхней точкой оката и надсечками переда и спинки посередине сделайте еще по надсечке с каждой стороны (надсечки середины). Пока не обращайтесь внимание на прочие отметки вблизи вершины оката. Некоторые выкройки не предусматривают прибавку на посадку. Теоретически в ней нет необходимости, но практически без такой прибавки рукав будет слишком плотно прилегать к припускам у плеча и получится в этой области слегка уплощенным.

ПРИПОСАДКА РУКАВА

Втачные рукава без всяких на то причин заслужили такую дурную славу, что многие самодеятельные портнихи стараются избегать работы с ними любой ценой, и совершенно напрасно. Главное в этой операции — правильно припосадить рукав по окату. Научитесь делать это, и втачные рукава никогда больше не испугают вас.

Припосадка с уменьшением натяжения верхней нити

Этот способ подойдет для любых тканей и материалов при работе с любыми изделиями.

Чтобы добиться необходимого результата, нужно уменьшить натяжение верхней нити так, чтобы с изнаночной стороны строчки образовались крохотные петельки.

через которые нижняя нить проходила бы свободно; кроме того, стежки должны быть достаточно короткими, иначе вместо посадки получится сборка. Если вы случайно потянули за верхнюю нить или проложили строчку с изнаночной стороны детали, распорите ее и начните сначала.

1. Уменьшите натяжение верхней нити вашей швейной машины.

2. Установите длину стежков 2,5 мм. Не строчите длинными стежками, они присборят, а не припосадят ткань.

3. С лицевой стороны детали рукава положите посадочную строчку вдоль оката, начав чуть ближе, а закончив чуть дальше отметок переда и спинки (рис. 222). Если рукав имеет глубокий окат, прострочите еще раз, отступив 1 см от среза.

4. Вытяните немного нижней нити, чтобы припосадить ткань.

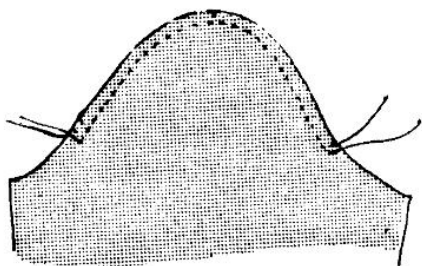


Рис. 222

Припосадка «в стежок»

Этот вариант предполагает подталкивание ткани указательным пальцем под иглу в процессе строчки так, чтобы в каждый стежок попадало большее ее количество, чем обычно.

1. Установите длину стежков 2,5 мм.

2. Расположите ваш указательный палец за лапкой. Прострочите с лицевой стороны детали рукава вдоль оката, слегка сдерживая пальцами продвижение ткани. Если таким образом вам не удалось сравнять всю прибавку на посадку, можно дополнительно слегка вытянуть нижнюю нить. В случае необходимости прострочите дважды, отступив от среза на 1 см.

ВТАЧИВАНИЕ РУКАВА

Классический способ

При изготовлении нарядной и дорогой одежды рукава втачивают этим способом. Предварительно нужно стачать и обработать боковые швы рукава и изделия.

1. Выполните в соответствии с выкройкой все надсечки на срезах оката рукава и проймы изделия.

2. Припосадите рукав по окату одним из способов.

3. Стачайте и обработайте боковой шов рукава, застежку и манжету. Стачайте и обработайте боковой шов изделия.

4. Лицевыми сторонами наружу поместите рукав в пройму. Отогните спинку изделия так, чтобы лицевые стороны рукава и изделия соприкасались.

5. Сколите припуски рукава и проймы булавками по каждой надсечке и в месте совпадения боковых швов изделия и рукава (рис. 223).

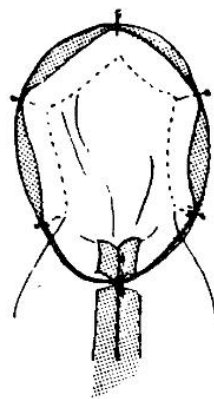


Рис. 223

6. Выровняйте посадку по окату, закрепите нижнюю нить, обмотав ее «восьмеркой» вокруг булавок с двух сторон.

7. Стачайте детали, припуск рукава должен лежать сверху. Используйте кончики ножниц для равномерного распределения посадки. В процессе строчки держите их на

деталях перед лапкой, они слегка прижмут ткань и не позволят образоваться складкам. Кончики ножниц также помогут вам подтолкнуть рукав под лапку, если возникнет такая необходимость. (Это один из немногих случаев, когда вам придется строчить по булавкам. Закончив работу, выбросите булавки и замените иглу в машине.)

Некоторые самодеятельные портные не смогут втачать рукав, закрепленный всего шестью булавками. Не увеличивайте их количество, лучше сметывайте детали вручную или на машине, пока не приобретете достаточно опыта.

8. Установите машину в режим частой и узкой строчки «зигзаг» (Ш,1—Д,1) и прострочите еще раз между отметками переда и спинки в подмышечной части рукава, это укрепит шов. Если ваша машина не выполняет такую строчку, проложите обычную, используя короткие стежки.

9. Ни в коем случае не подрезайте припуски рукава и проймы, они придадут окату необходимый объем. Если это придется сделать из-за того, что рукав слишком тесен, значит, нужно изменить выкройку.

10. Не разутюживайте этот шов. Припуски должны стоять вертикально и обеспечивать плотное прилегание рукава к телу. Если их разутюжить, они станут плоскими, а рукав будет топорщиться.

Прямой способ

Работа с рукавом значительно упростится, если не стачивать предварительно боковые швы рукава и изделия. Это вполне возможно при шитье рубашек, а иногда и спортивной, детской и недорогой одежды с неглубоким окатом рукава.

Если рукав имеет глубокий окат, то шов по линии проймы в нижней части будет слишком уплощен боковым швом, и эта деталь, притачанная прямым способом, не ляжет так хорошо, как втачанная в замкнутую пройму.

1. Выполните надсечки на припусках рукава и проймы по отметкам выкройки.

2. Если нужно, выровняйте припосадку.

Обычно в случае блузок и рубашек это не требуется.

3. Сколите рукав и пройму лицевыми сторонами внутрь по надсечкам. Когда окат припосажен, он должен лежать сверху, а когда нет — снизу. Притачайте рукав (рис. 224а).

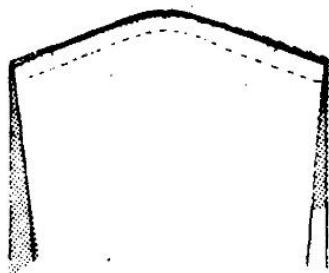


Рис. 224а

4. Обработайте припуски в соответствии с характером ткани и изделия.

Соединить детали по линии проймы можно обметным, настрочным, быстрым запошивочным или модифицированным быстрым запошивочным швами.

Чтобы получить обметный шов, подрежьте припуски проймы и рукава до 5 мм и, сложив их вместе, прошейте по срезам строчкой «зигзаг» (рис. 224б).



Рис. 224б

Если вы собираетесь выполнить настрочный шов, подрежьте припуск проймы до 5 мм. Сложите припуск рукава лицевой стороной внутрь и застрочите в таком положении. Заутюжьте шов в сторону изделия и отстрочите, отступив 5 мм от шва на линии проймы (рис. 224в).

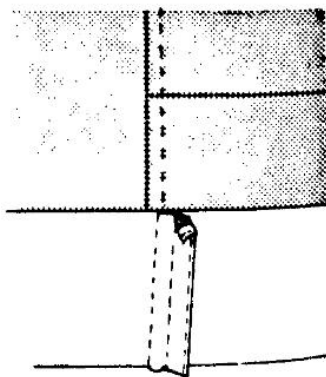


Рис. 224в

Чтобы получить модифицированный быстрый запошивочный шов, стачайте рукав, подрежьте припуск проймы до 5 мм. Подогните припуск рукава, покрывая срез проймы. Расположите изделие так, чтобы рукав лежал сверху, и прострочите еще раз по уже выполненной строчке вдоль проймы (рис. 224г). Расстелите изделие плоско изнаночной стороной вверх, отогните шов к изделию и отстрочите «в край», закрепляя в таком положении (рис. 224д).

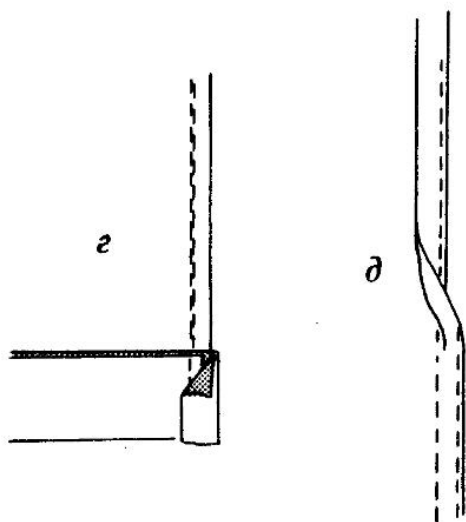


Рис. 224г, д

Для выполнения быстрого запошивочного шва сложите рукав и пройму лицевыми сторонами внутрь так, чтобы изделие находилось сверху, а рукав выступал на 1 см.

Загните выступающий срез, покрывая припуск проймы, стачайте, отступив от сгиба 5 мм. Разложите изделие плоско изнаночной стороной вверх, отогните шов в сторону изделия и отстрочите «в край», закрепляя в таком положении.

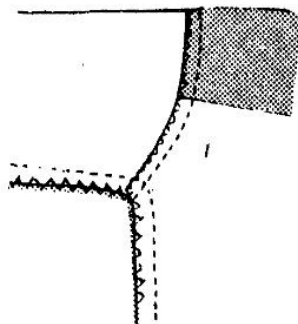


Рис. 224е

5. Стачайте и обработайте боковые швы изделия и рукава. Строчите от конца рукава к низу изделия, выполните обметный, быстрый запошивочный или запошивочный шов (рис. 224е).

Комбинированный способ

Этот способ сочетает в себе быстроту прямого и качество классического.

1. Выполните надсечки на припусках деталей по отметкам выкройки.

2. Припосадите рукав любым способом.

3. Лицевыми сторонами внутрь сколите рукав и пройму по надсечкам, равномерно распределите посадку. Закрепите концы нижней нити, обмотав «восьмеркой» вокруг булавок с обеих сторон. Стачайте детали вдоль оката между отметками переда и спинки, рукав должен лежать сверху (рис. 225а).



Рис. 225а

4. Стачайте и обработайте боковые швы рукава и изделия. Пользуйтесь приемом цепной строчки, то есть не обрезайте нити, переходя от одних деталей к другим (рис. 2256).

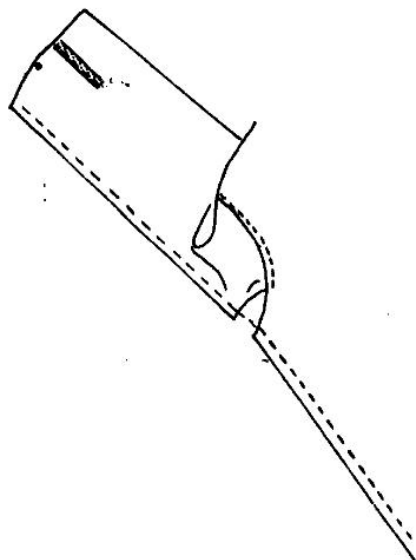


Рис. 2256

5. Стачайте рукав и пройму в области подмышечной впадины, используя прямую строчку или «зигзаг» (Ш,1—Д,1). Не подрезайте припуски и не заутюживайте шов.

УМЕНЬШЕНИЕ ПРИБАВКИ НА ПОСАДКУ ГОТОВОЙ ДЕТАЛИ РУКАВА

Иногда просто невозможно гладко посадить всю прибавку, как бы вы ни старались. В этом случае она, скорее всего, слишком велика для данных модели и вида ткани.

Пользуясь одним из следующих способов, вы можете слегка уменьшить прибавку и добиться гладкости рукава по окату.

* Сложите рукав и пройму так, чтобы отметки переда и спинки на рукаве находились ниже соответствующих отметок изделия на 2—3 мм. Избыток ткани в 5—6 мм равномерно распределите в нижней части проймы (рис. 226а).

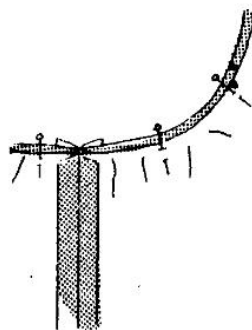


Рис. 226а

* Подрежьте верхнюю часть оката на 3 мм, плавно сходя на нет у надсечек середины. Это уменьшит прибавку на посадку на 1 см (рис. 226б).

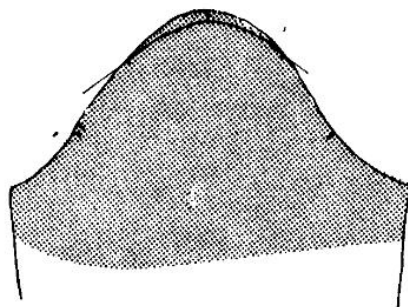


Рис. 226б

* Сложите рукав и пройму так, чтобы припуск рукава в верхней точке оката составлял 2 см и плавно уменьшался до 1,5 см у надсечек середины. Припуск изделия не изменяйте.

Последние два способа, по сути дела, представляют собой одно и то же, но во втором варианте, если вас не удовлетворит результат, вы можете легко вернуть детали в их первоначальное состояние.

ПОДОКАТНИКИ

Подокатники всегда используются в моделях, сшитых профессионалами, они часто поддерживают форму рукавов со сборками или складками у плеча.

Подокатники в зависимости от характера модели могут быть выполнены в один и

несколько слоев и из всевозможных материалов.

В случае блузок подбирайте легкие подкладочные ткани. На пальто и костюмах для подокатников используйте фланель, дометт (полушерстяную ткань), ватин, синтепон. Они должны выдерживать стирку или химчистку так же, как их выдерживает само изделие.

Однослойные подокатники

1. Выкроите полосу длиной 20 см и шириной 4 см. Если вы работаете с тканым материалом, вырежьте ее по косой нити.

2. Приколите полосу с изнанки в верхней части рукава между надсечками середины так, чтобы ее срез совпадал со срезами проймы и рукава. Притачайте ее по уже проложенной строчке (рис. 227), строчите со стороны изделия.

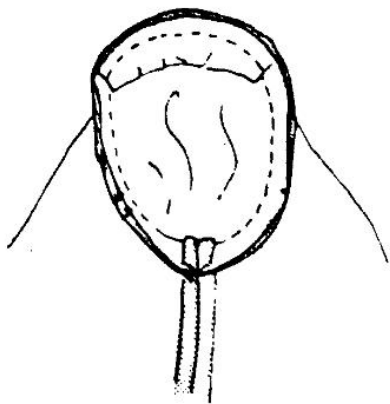


Рис. 227

Двухслойные подокатники

1. Выкроите полосу длиной 20 см и шириной 5 см (по косой, если работаете с тканым материалом).

2. Сложите полосу вдоль так, чтобы один край выступал на 3 мм из-под другого (рис. 228а).

3. Приколите полосу в верхней части рукава между надсечками середины так,

чтобы более узкий ее слой находился сверху, а сгиб — в 1 см от линии строчки. Притачайте полосу по этой линии, строчите со стороны изделия. В окончательном варианте линия плеча будет подложена четырьмя слоями ткани (рис. 228б).

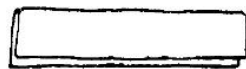


Рис. 228а

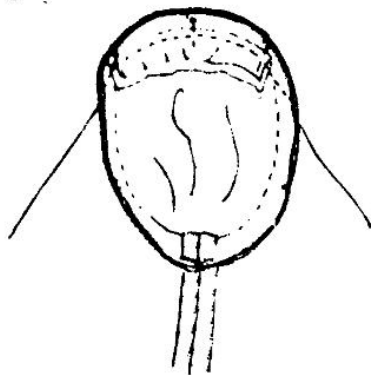


Рис. 228б

ОТУТЮЖИВАНИЕ РУКАВА

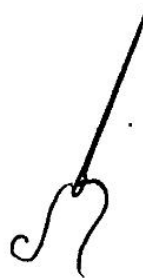
Утюжьте рукава, используя специальные приспособления.

С изнаночной стороны рукава проутюжьте кончиком утюга линию шва вокруг проймы. Не позволяйте утюгу уходить в сторону оката более, чем на 5 мм. Будьте осторожны, не растяните припосадку.

Не снимайте окат рукава приутюживанием проймы с лицевой стороны изделия. Лучше используйте избыток пара и ваши пальцы.

Если вы работаете со свободным, неглубоким по окату рукавом, утюжьте его в процессе шитья, работайте аккуратно, во время перерывов храните изделие на плечиках или тщательно складывайте.

В этом случае вам почти не придется отутюживать рукав готового изделия.



ЗАСТЕЖКИ НА РУКАВАХ И МАНЖЕТЫ

Манжеты служат для обработки низа рукавов, они могут быть цельнокроеными и выполняться из отдельной детали. С помощью сборок и складок они также регулируют ширину рукава вокруг запястья.

Застежки по низу длинных рукавов делают, как правило, для удобства; в случае же коротких чаще исключительно в качестве отделки. Все типы подобных застежек в общем случае взаимозаменяемы, но необходимо согласовывать их со стилем и замыслом модели.

Большинство приемов и схем работы с застежками по низу рукава могут быть использованы также при обработке линий горловины и талии (на юбках) с любыми изменениями длины и ширины.

ЗАСТЕЖКИ НА РУКАВАХ

Разрез застежки на рукаве располагается обычно со стороны спинки, примерно по центру между его боковым швом и линией середины детали. Его обрабатывают перед притачиванием манжеты. Подберите из множества способов наиболее подходящий для вашей модели и простой в выполнении.

Рукав с манжетой без разреза

Пользуйтесь этим способом при шитье недорогой одежды, подрубайте вручную или на машине (рис. 229а).

1. Сделайте надсечки на припуске нижнего среза рукава, отступив от линии разреза застежки влево и вправо на 1,5 см, перед тем как убрать выкройку (рис. 229б). Увеличьте надрезы так, чтобы они достигали линии стачивания. Не прорезайте ткань по линии застежки.

2. Подшейте срез между надсечками вручную или на машине (рис. 229в).

3. Стачайте боковой шов рукава.

4. Притачайте манжету любым способом.

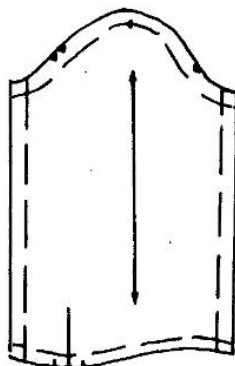
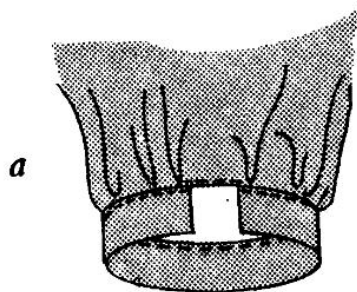


Рис. 229а, б, в

На повседневной одежде для экономии времени и сил выполняйте простую манжету. В случае нарядных моделей лучше подойдут классическая или притачная «в канавку».

Китайский разрез

Так называемый китайский разрез встречается чаще всего на готовых моделях высокого качества (рис. 230а).

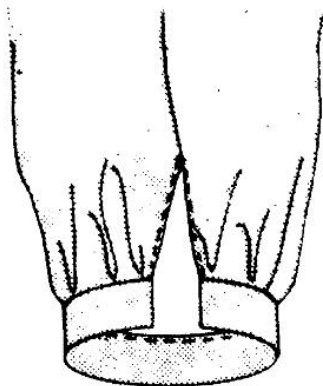


Рис. 230а

Если ваше изделие имеет двухшовный рукав (его выкройка состоит из двух деталей, и швы носят название передний, локтевой), застежку поместите в локтевой шов. Если вы работаете с одношовным рукавом, разрез можно выполнить в его боковом шве. Некоторые одношовные рукава конструируют таким образом, что их единственный шов находится сзади. И хотя этот вариант иногда используют такие мастера, как Галанос, Кристиан Диор и Хана Мори, он довольно неудобен.

В данном случае для выполнения китайского разреза можно изменить выкройку вашего рукава, переместив боковой шов на его заднюю половинку. При выкраивании старый шов должен располагаться точно по долевой нити ткани. Продлите на выкройке линию застежки до проймы и разрежьте рукав по ней. Совместите и сколите старый боковой шов. Добавьте припуски по ново-

му (локтевому) шву с двух сторон (рис. 230б).

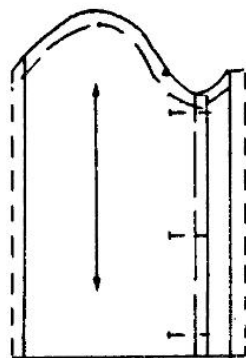


Рис. 230б

1. Обработайте срезы локтевого шва строчкой «зигзаг», швом вподгибку или с помощью прямой прокладки (см. раздел «Прокладка, подкладка и утеплитель»). Будьте аккуратны, ведь вам придется ориентироваться на обработанные срезы при стачивании шва.

2. Стачайте локтевой шов рукава, оставив открытыми 9 см по низу.

3. Притачайте манжету, простую или другую, подходящую в этом случае. Запах манжеты может быть «перед поверх спинки», как это делают у Кристиана Диора, или «спинка поверх переда», что часто встречается на моделях от Ханы Мори.

4. Если есть желание, отстрочите разрез застежки в край, прикреплять его вручную в данном случае нет необходимости.

Упрощенный китайский разрез

Этим способом можно притачать манжету перед стачиванием бокового (локтевого) шва рукава.

1. Обработайте срезы бокового шва строчкой «зигзаг», швом вподгибку или с помощью прямой прокладки.

2. Лицевыми сторонами внутрь приколите манжету к рукаву. Совместите надсечки, рукав должен выступать с двух сторон на 1,5 см.

3. Загните выступающие края рукава, по-

крывая концы манжеты, притачайте манжету (рис. 231а).

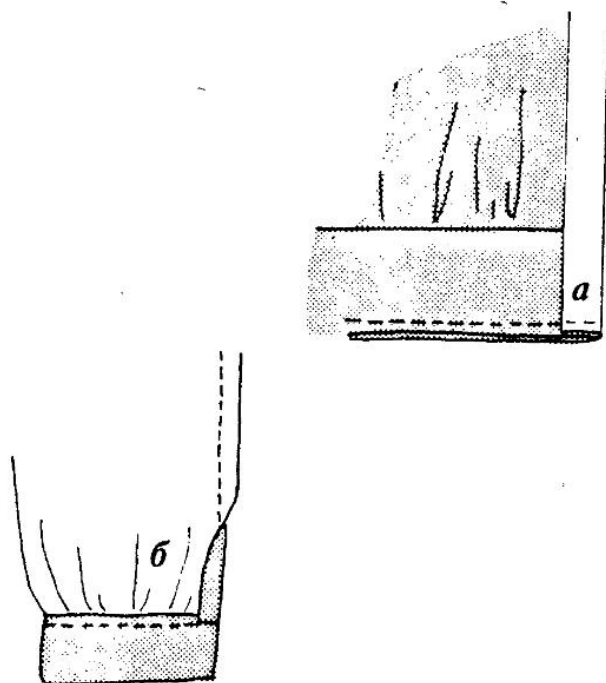


Рис. 231а, б

4. Стачайте боковой шов, не доходя до манжеты 8 см (рис. 231б).

5. Выверните изделие на лицевую сторону и отстрочите в край вокруг разреза застежки и манжеты, если это необходимо.

Разрез с обтачкой

Такая обработка редко встречается на готовой одежде, но очень популярна среди портных-любителей (рис. 232а).

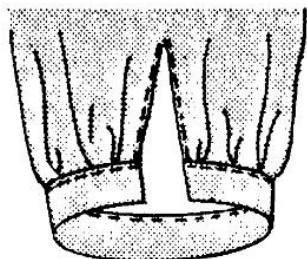


Рис. 232а

Это очень простой вид застежки, но его не всегда можно использовать: изделие, на котором она располагается, можно подвергать только химчистке, но не стирке. Обтачка часто образует складки с изнанки и выглядывает наружу.

1. Измерьте длину застежки (возьмем для примера 9 см).

2. Выкроите обтачку шириной 4 см и на 2,5 см длиннее разреза застежки (в данном случае длина равняется 11,5 см). Обтачки из готовых выкроек, как правило, больше, но с их размерами увеличивается и их способность выворачиваться наружу и образовывать складки с изнанки.

3. Обработайте три среза обтачки (один короткий и два длинных) строчкой «зигзаг» или швом вподгибку, а четвертый отметьте надсечкой в центре.

4. Прорежьте застежку рукава на 8,5 см (на 5 мм короче, чем нужно). Если у вас пока мало опыта, проложите строчку вокруг разреза. В противном случае это обязательно.

5. Сложите рукав и обтачку лицевыми сторонами внутрь, совместив разрез и надсечку, сколите. Рукав должен лежать сверху (рис. 232б).

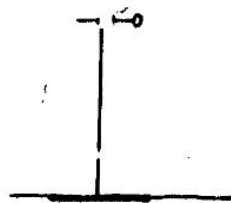


Рис. 232б

Начните стачивать у нижнего края рукава, отступив 5 мм от разреза. В 2,5 см от конца застежки уменьшите длину стежков, прострочите до конца, затем еще 5 мм, поверните, выполните 1—2 стежка поперек, поверните, стачайте еще 2,5 см, увеличьте длину стежка и строчите до края рукава (рис. 232в).

6. Прорежьте обтачку и рукав до конца застежки. Выверните рукав наизнанку и

выполните закрепляющую строчку (см. «Словарь терминов»).

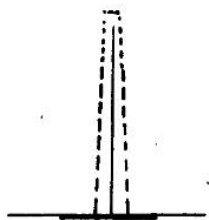


Рис. 232в

7. Отстрочите разрез в край или отступив от него 5 мм (рис. 232г).

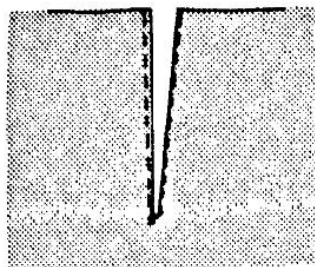


Рис. 232г

Обработка среза обтачки дополнительной деталью

Этим способом вы можете быстро и чисто обработать срез обтачки.

1. Измерьте длину застежки (например, 9 см). Выкроите по две детали обтачки для каждого разреза шириной 7,5 см и длиннее застежки на 4 см (в данном случае длина будет равняться 13 см). Закруглите один из концов каждой детали. Сложите детали попарно лицевыми сторонами внутрь и стачайте с трех сторон, отступив от среза 3 мм. Выверните и отутюжьте. Отметьте центр недостающей стороны надсечкой (рис. 233).

2. Прорежьте застежку на рукаве короче на 5 мм, чем нужно.

3. Сложите обтачку и рукав лицевыми сторонами внутрь, рукав должен лежать сверху. Сколите детали, совмещая разрез и надсечку. Стачайте вокруг разреза.



Рис. 233

4. Прорежьте обтачку и рукав до конца застежки. Выверните рукав и выполните закрепляющую строчку между обтачкой и припусками. Можно отстрочить в край вокруг разреза.

Разрез на рукаве с подкладкой. В этом случае подкладка заменит обтачку и поможет обработать разрез быстро и профессионально.

1. Прорежьте застежку на рукаве и подкладке на 5 мм короче ее окончательной длины.

2. Сложите рукав и подкладку лицевыми сторонами внутрь, подкладка должна лежать сверху. Сколите, стачайте вокруг разреза (рис. 234а)

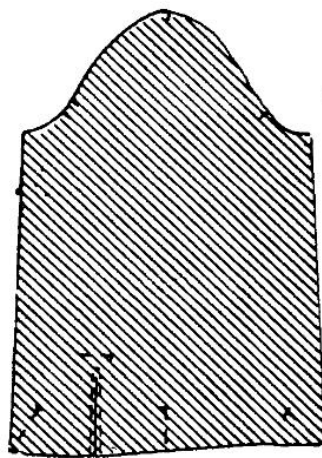


Рис. 234а

3. Прорежьте застежку до конца и выверните рукав.

4. Выполните закрепляющую строчку или отстрочите в край вокруг разреза.

5. Стачайте и обработайте боковые швы

рукава и подкладки отдельно (рис. 234б) или вместе (рис. 234в). В первом случае разутюжьте швы.

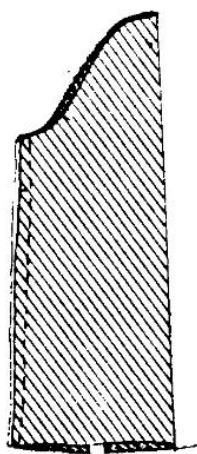
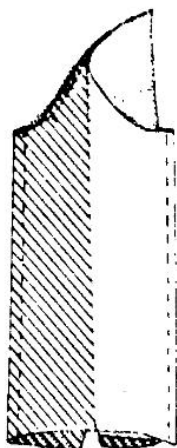


Рис. 234б, в

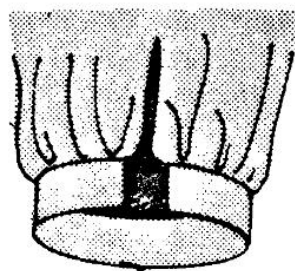


Рис. 234г

Разрез на рукаве с прямой прокладкой. Добавьте с изнанки рукава прокладку из легкой ткани, она поможет вам обработать застежку быстро и качественно при минимуме усилий, а кроме того, сделает модель более удобной в носке.

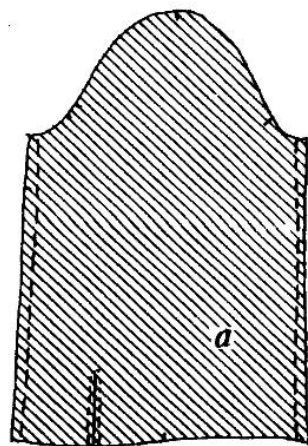
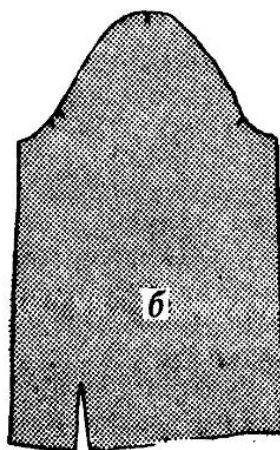


Рис. 235а, б, в

6. Сложите рукав и прокладку изнаночными сторонами внутрь и стачайте вокруг запястья. Притачайте манжету.

Если вы стачивали швы на рукаве и прокладке отдельно, у вас есть возможность поместить манжету между ними и втачать таким образом. Сложите лицевыми сторонами внутрь подкладку и рукав, вложите готовую манжету так, чтобы ее лицевая сторона соприкасалась с рукавом, а изнаночная — с подкладкой. Стачайте шов вокруг запястья, рукав при этом должен лежать сверху. Выверните изделие на лицевую сторону (рис. 234г).



1. Прорежьте детали рукава и прокладки по месту застежки, не доходя до ее конца 5 мм.

2. Сложите детали лицевыми сторонами внутрь (прокладка должна лежать сверху) и сколите.

3. Стачайте вокруг застежки, затем стачайте прокладку и рукав вдоль бокового шва с двух сторон в 5 мм от среза (рис. 235а).

4. Прорежьте застежку до конца и выверните рукав (рис. 235б).

5. Выполните закрепляющую строчку или отстрочите разрез в край.

6. Стачайте боковой шов в 1 см от среза (рис. 235в).

7. Стачайте прокладку и рукав по линиям проймы и низа. Притачайте манжету.

Разрез с подшивкой. Это очень простой и быстрый способ обработки, его можно встретить на многих моделях как промышленного, так и домашнего производства (рис. 236а).

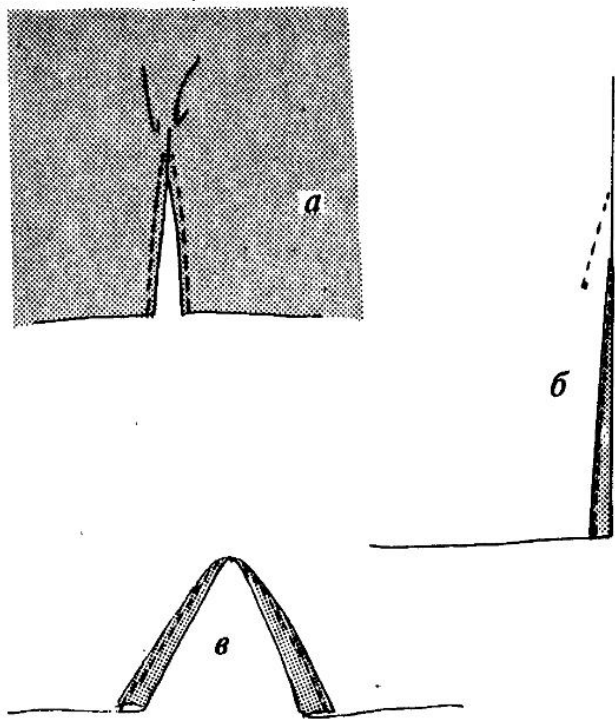


Рис. 236а, б, в

1. Прорежьте застежку на рукаве.

2. Выполните очень узкий шов вподгибку вокруг разреза. Модельеры Кристиана Ожора и Нины Ричи рекомендуют в этом случае подшивку вручную.

3. Сложите деталь рукава лицевой стороной внутрь, совмещая подшитые края застежки. Начиная от сгиба выше конца разреза на 1,5 см, выполните строчку вытачки длиной 2,5 см (она должна оканчиваться в 5 мм от подшивки). В начале и конце закрепите ее обратными стежками (рис. 236б).

Инструкции к готовым выкройкам советуют выполнять вытачку перед подшивкой, но это достаточно сложно. Если вы хотите получить открытую застежку, вытачку можно не делать совсем (рис. 236в).

Разрез, обработанный одной полоской. Такая застежка очень прочна, хорошо выдерживает стирку; ее используют при изготовлении моделей высокого качества (рис. 237а). Если вы работаете с плотной тканью, подберите для обтачки более тонкий материал.

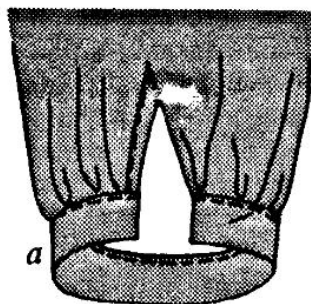
1. Прорежьте застежку на рукаве.

2. Выкроите полоску обтачки указанных на выкройке размеров или не менее, чем в два раза длиннее застежки и шириной 3—4,5 см. Добавьте с двух ее концов избыток в 2,5—5 см, это облегчит вашу работу. Полоску выкроите по долевой нити, используйте кромку ткани, когда это возможно. Из тканей в полоску и клетку выкраивайте по косой.

3. Наложите рукав на лицевую сторону обтачки лицевой стороной вверх, совмещая срез полоски и одну из сторон застежки.

Притачайте полоску к рукаву короткими стежками так, чтобы припуск на полоске по всей длине составил 5 мм, а на разрезе застежки плавно сходил на нет у ее конца. Строчите очень осторожно, чтобы захватить край рукава и не сделать на нем складку (рис. 237б).

4. Подогните кромку или срез обтачки к строчке под припуски (рис. 237в). Подогните ее еще раз, покрывая срезы и линию шва. Настрочите полоску с лицевой сторо-



ны изделия, отступив от ее сгиба 1—2 мм. Тщательно следите за расположением долевой нити, чтобы полоска не «закручивалась» на готовой застежке. Пользуйтесь кончиками ножниц, подталкивая деталь под иглу машины (рис. 237г).

5. Выполните косую строчку, скрепляя конец полоски с изнаночной стороны, чтобы во время носки обтачка не выворачивалась наружу (рис. 237д).

6. Дальнейшая фиксация краев застежки произойдет во время притачивания манжеты и будет зависеть от ее типа. Полоска может быть подогнута, или ее концы могут быть наложены друг на друга. Укрепите их в нужном положении во время прокладывания строчки, образующей сборки или фиксирующей складки вокруг запястья.

7. Срежьте излишки полоски, если вы пользовались ими (рис. 237е).

Разрез, обработанный полоской в два слоя. Этот способ проще предыдущего и особенно хорош для изделий из легких тканей.

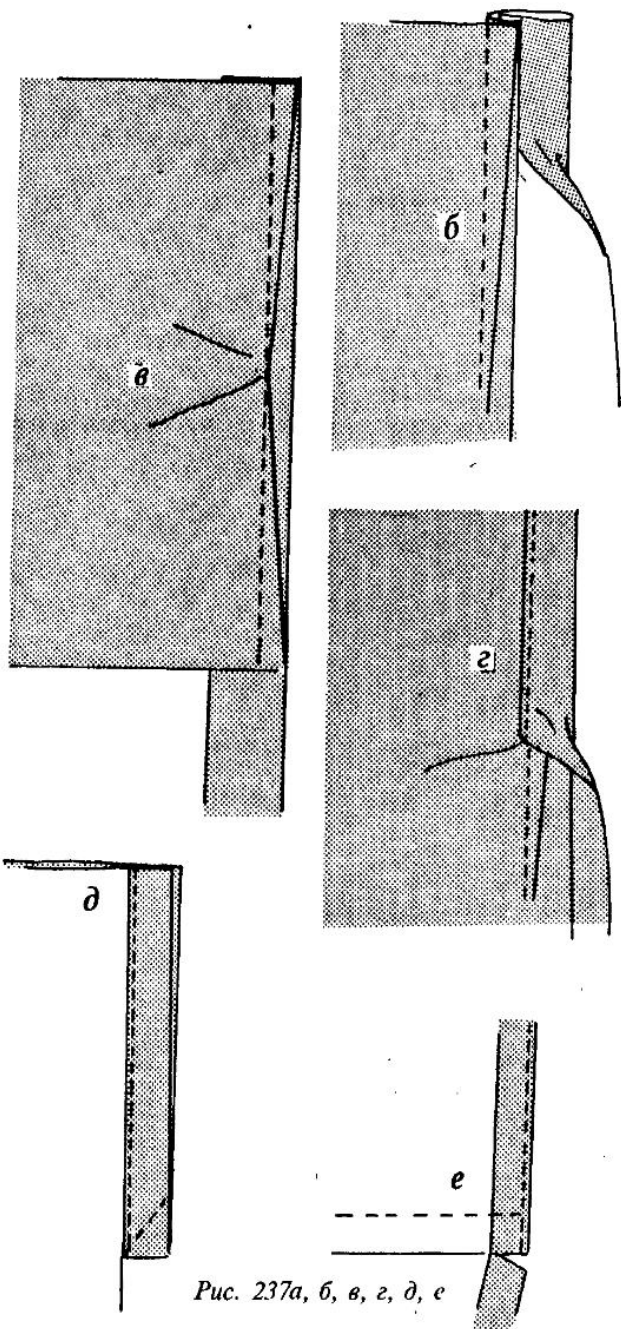


Рис. 237а, б, в, г, д, е

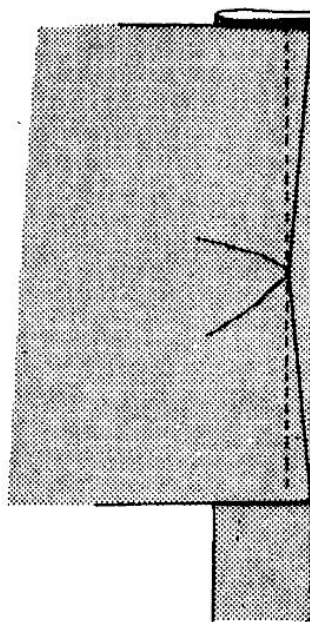


Рис. 238

1. Разрежьте застежку на рукаве.
2. Выкроите полосу по долевой или косой нити шириной 4—5 см и не короче удвоенной длины застежки. Сложите ее вдоль пополам изнаночной стороной внутрь.
3. Наложите рукава на сложенную вдвое полосу. Установите машину в режим коротких стежков. Притачайте полосу к изнаночной стороне рукава (рис. 238).
4. Отогните полосу к лицевой стороне, покрывая срез и линию строчки. Отстрочите сгиб в край, прикрепляя к лицевой стороне рукава.

Рубашечная застежка

Рубашечную застежку (рис. 239а) выполняют на блузках и рубашках. Этот вариант обработки разреза покажется вам удивительно простым.

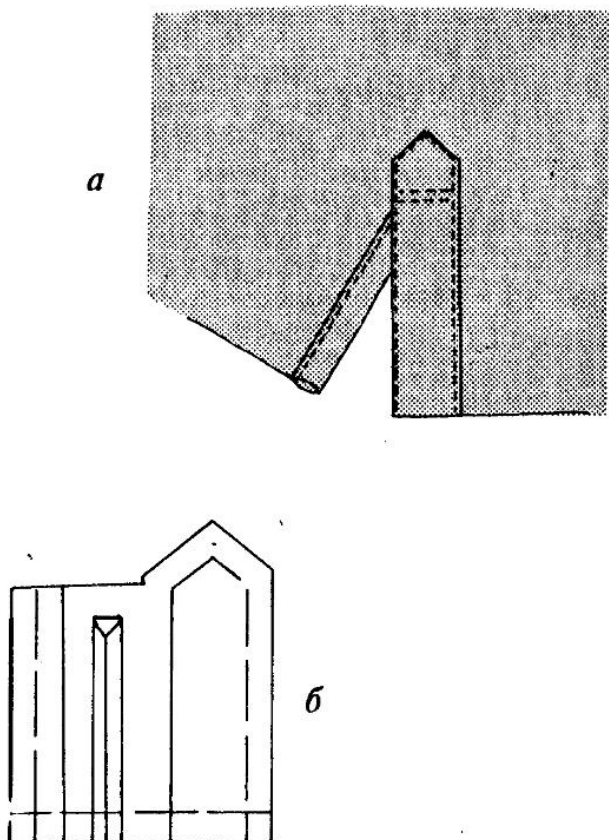


Рис. 239а, б

Обычная деталь обтачки такого рукава в составе готовых выкроек часто требует массы довольно бесполезных усилий в процессе ее присоединения. Она похожа по форме на маленький домик и имеет припуски 1,5 см со всех сторон (рис. 239б). Те края, которые располагаются по косой нити, растягиваются во время работы и порождают дополнительные трудности. Вам необходимо всего лишь слегка изменить выкройку такой обтачки, чтобы значительно упростить ее притачивание.

1. Измените все линии выкройки, идущие по косой так, чтобы они располагались под прямым углом (рис. 239в). Сделайте надсечки, отмечающие линию сгиба сверху и снизу. Разрежьте обтачку на две части по линии разреза застежки.

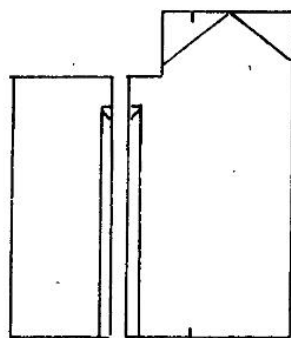


Рис. 239в

2. Разрежьте застежку на рукаве, остановившись в 5 мм от ее конца.

3. Меньшая часть выкройки обтачки будет обрабатывать внутреннюю часть застежки. Расположите рукав и эту деталь изнаночной стороной вверх и наложите друг на друга так, чтобы деталь лежала сверху и совпадали срезы застежки.

Притачайте деталь обтачки в 5 мм от среза. Закончите строчку в 1,5 см от конца обтачки и закрепите обратными стежками (рис. 239г)

4. Наложите большую часть обтачки изнаночной стороной вверх на рукав, совместите срезы внешнего края застежки. Притачайте деталь в 5 мм от среза. Остановитесь на уровне конца предыдущей и сде-

ложите закрепку обратными стежками (рис. 239д).

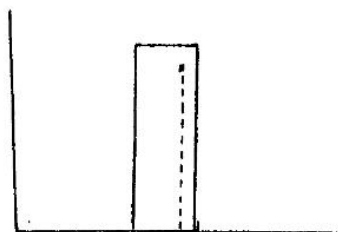


Рис. 239г

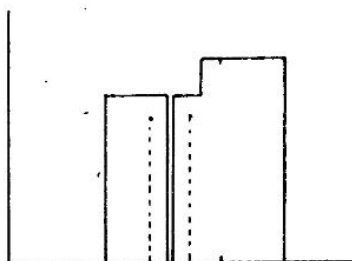


Рис. 239д

5. Рассеките конец разреза застежки рукава к концам строчек, не рассекайте деталь обтачки (рис. 239е).

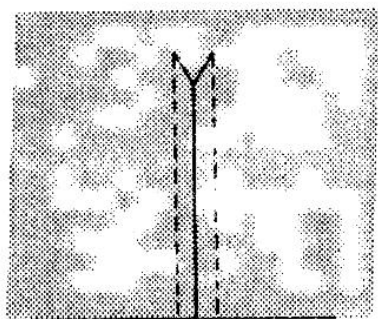
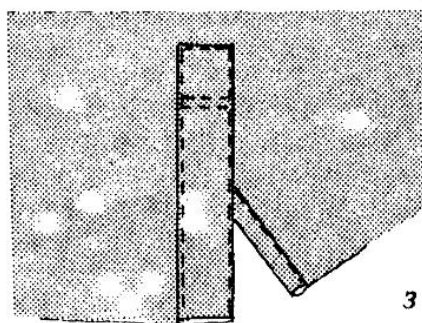
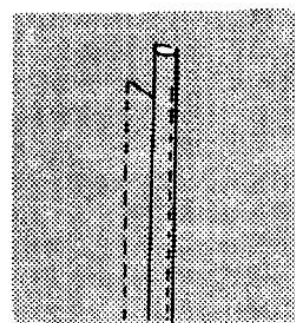


Рис. 239е

6. Отогните меньшую часть обтачки к лицевой стороне рукава. Подогните срез и отстрочите в край, покрывая линию строчки сгибом ткани. Остановитесь в 1,5 см от конца обтачки и выполните закрепку обратными стежками (рис. 239ж).

жс



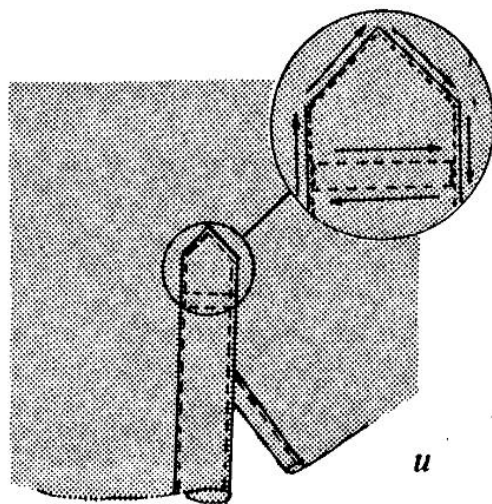
з

Рис. 239ж, з

7. Сложите большую часть обтачки по надсечкам изнаночной стороной внутрь. Отстрочите сгиб в край. Остановитесь на уровне конца предыдущей строчки. Выполните закрепку несколькими стежками на месте или свяжите нити узлом (рис. 239з). На некоторых моделях отстрачивание можно не выполнять.

8. Заправьте маленький треугольник ткани у конца застежки и конец меньшей детали обтачки внутрь между большей деталью обтачки и изделием. Подогните конец большей детали уголком, приклейте или приметайте к рукаву в нужном положении. Начиная от конца рукава, отстрочите обтачку в край, прикрепляя к нему (рис. 239и).

9. Если вам трудно выполнить треугольный конец обтачки застежки, можно его изменить (рис. 239к, л).



и

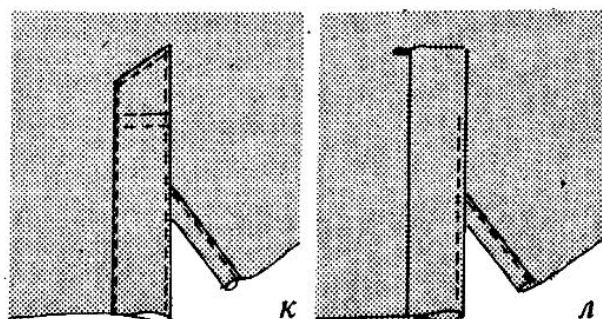


Рис. 239и, к, л

Простая портновская застежка

Эту застежку предпочитают Ив Сен Лоран, Ги Ларош и Валентино. Может быть, она понравится и вам.

1. Выкроите полосу обтачки внешнего края застежки шириной, равной ширине удвоенной ее окончательной ширине плюс 2,5 см и длиннее разреза на 5 см. Если вы хотите получить застежку шириной 2,5 см и длиной 13 см, выкроите полосу 7,5 см на 18 см по долевой нити. Каждый ее конец отметьте надсечкой в центре.

2. Разрежьте рукав по линии застежки.

3. Обработайте срез внутреннего края застежки узкой подрубкой (рис. 240а).

4. Притачайте полосу к оставшемуся краю застежки, изнаночной стороной рукава к лицевой стороне полосы, отступив от среза 5 мм. Закрепите конец строчки обратным швом (рис. 240б).

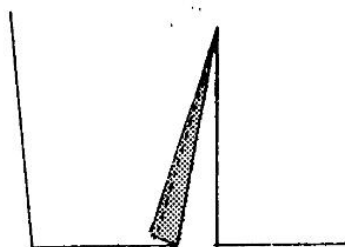


Рис. 240а

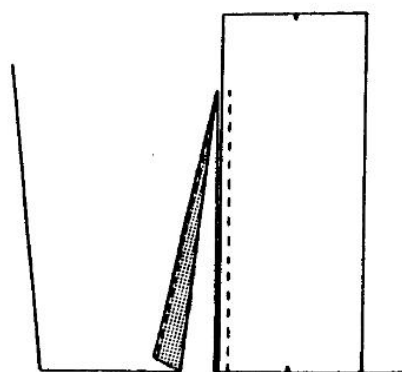


Рис. 240б

5. Сделайте маленький разрез на рукаве от конца застежки к концу строчки с обратным швом (рис. 240в). Не разрезайте обтачку.

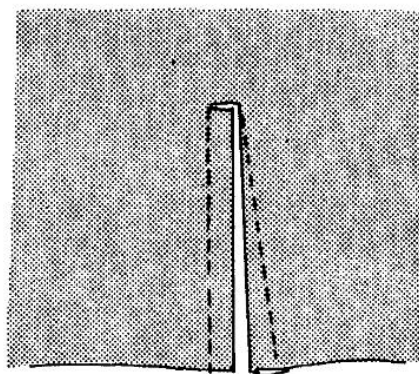


Рис. 240в

6. Выверните застежку на лицевую сторону. Согните полосу вдоль по надсечкам изнаночной стороной внутрь. Отстрочите в край ее сгиб. На уровне конца разреза

остановитесь и выполните несколько стежков на месте (рис. 240г).

7. Подогните полоску у конца застежки и длинный срез полоски с изнанки на 5 мм. Приклейте или приметайте в таком положении. Отстрочите в край вокруг застежки (рис. 240д).

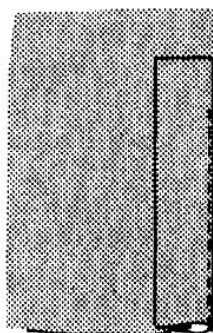


Рис. 240г

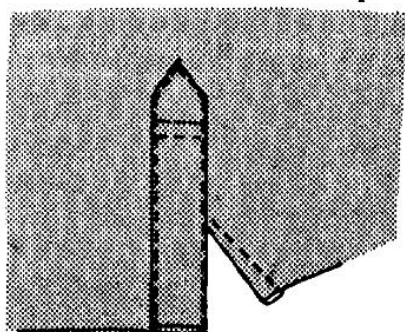


Рис. 240д

МАНЖЕТЫ

Вы сможете притачать манжеты легко, быстро и правильно, если полностью освоите все приемы работы с ними. Профессионалы очень редко пришивают эти детали вручную, так как машинные стежки выглядят более аккуратно и выполняются быстрее; однако многие руководства для самодельных портных советуют использовать ручные способы обработки, что сразу выдает домашнее производство модели.

Если у вас мало опыта работы с машиной, на первых порах перед притачиванием

манжеты приметывайте или приклеивайте ее лентой или смывающимся клеем. Скоро вы научитесь обходиться без этого.

Конструкция манжеты

Манжету необходимо выкраивать так, чтобы долевая нить шла вокруг запястья. Ткань почти не растягивается в этом направлении, и вы сможете притачать деталь достаточно гладко (рис. 241а).

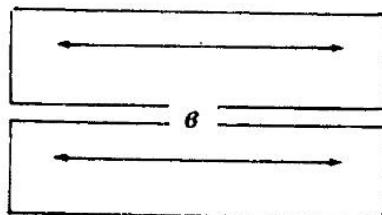
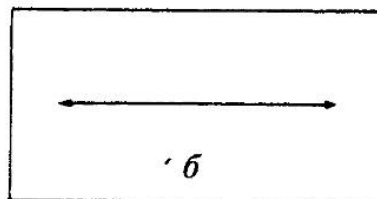
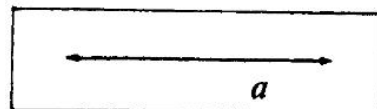


Рис. 241а, б, в

Прямые манжеты для блузок обычно выкраивают в одну деталь с обтачкой (рис. 241б), а для рубашек — в две детали (рис. 241в). Фигурные манжеты всегда выполняются в две детали. (В дальнейшем внешнюю половинку или деталь манжеты будем называть манжетой, а внутреннюю — обтачкой манжеты.)

Как правило, в манжету помещают прокладку, которая также выкраивается по долевой нити. Исключение составляют те случаи, когда вы хотите выполнить манжету более мягкой и выполняете деталь прокладки по косой. Можно использовать тканые, нетканые, трикотажные прокладочные материалы с клеевым слоем и без него.

Застежку и манжеты обрабатывают и притачивают перед втачиванием рукава в пройму изделия.

Манжета из одной детали

1. Выполните надсечки на концах манжеты в месте сгиба.
2. Сложите манжету пополам и используйте в качестве выкройки для прокладки.
3. Приклейте любым способом или притачайте прокладку к внешней половине манжеты (рис. 242а).

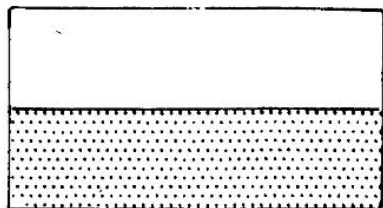
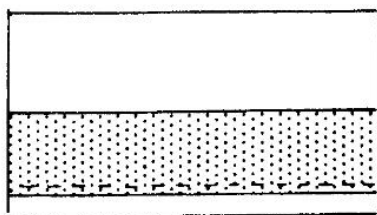


Рис. 242а

Вы можете использовать также следующий способ: срежьте припуск длинного среза прокладки и притачайте ее к манжете, отступив 2,5 см от среза (рис. 242б). На готовой манжете эта строчка будет проходить в 1 см от шва между манжетой и рукавом (рис. 242в).



б

в

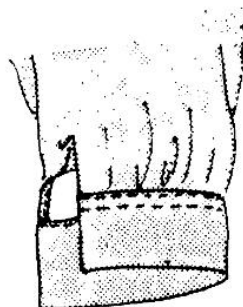


Рис. 242б, в

Манжета из двух деталей

1. Выкроите прокладку.
2. Приклейте или притачайте к манжете.
3. Сложите манжету и обтачку манжеты лицевыми сторонами внутрь и стачайте вдоль одного длинного среза.
4. Выполните закрепляющую строчку между обтачкой и припусками, подрежьте припуски.

С этого момента все манжеты из одной или двух деталей притачивают к рукаву одинаково.

Притачивание манжеты

Существуют несколько вариантов этой операции. Там, где это возможно, пользуйтесь следующими советами, чтобы облегчить свою работу.

- * Кроите изделия из легких тканей с низкой степенью осыпаемости.
- * Выполняйте манжету из одной детали.
- * Пользуйтесь клеевой прокладкой, вообще исключите ее или выкраивайте в одну деталь с манжетой и обтачкой.
- * Разделите срезы манжеты и рукава на 4 части, сделайте надсечки и совмещайте их перед стачиванием деталей.

Простая манжета

Этот несложный способ обработки низа рукава применяют обычно в случае недорогих моделей. Он не подойдет для рукавов с большим количеством сборок или складок вокруг запястья. Припуски шва, соединяющего манжету с изделием, будут отогнуты в сторону изделия.

1. Сложите манжету вдоль пополам лицевой стороной внутрь и стачайте ее концы. Если манжета выполнена из двух деталей, согните ее так, чтобы линия шва слегка сместилась в сторону обтачки (рис. 243).

Не подрезайте припуски, они помогут вывернуть острые и жесткие уголки манжеты. Срежьте излишки только в том случае, если ткань слишком толстая.



Рис. 243

2. Выверните манжету на лицевую сторону. Пользуйтесь одним из приспособлений для выправления углов, поместите его кончик с изнанки между припусками точно на пересечении строчек (или строчки и сгиба ткани в случае манжеты из одной детали).

3. Отутюжьте, слегка сместив линии шва к изнаночной стороне манжеты.

4. Притачайте манжету с лицевой стороны к рукаву без разреза (с подрубленным участком), с китайским разрезом или разрезом, обработанным подкладкой рукава.

Классическая или рубашечная манжета

Большинство манжет на готовых рубашках и блузках выполняют этим способом — обтачку манжеты притачивают с изнаночной стороны рукава, концы манжеты стачивают и ее лицевую часть настрочивают с лицевой стороны. Шов, соединяющий рукав и манжету, и его припуски при этом полностью скрываются внутри последней. Этот прием и его варианты я предпочитаю остальным.

1. Выполните и обработайте застежку и боковой шов рукава.

2. Срежьте припуск одной из длинных сторон прокладки. Приклейте ее любым способом к внешней детали манжеты.

3. Подогните 1,5 см среза манжеты, покрывая прокладку и стачайте в 5—10 мм от сгиба, закрепляя припуск и прокладку в этом положении (рис. 244а).

4. Притачайте обтачку лицевой стороной к изнаночной стороне рукава так, чтобы манжета выступала с обоих концов застежки на 1,5 см (рис. 244б).

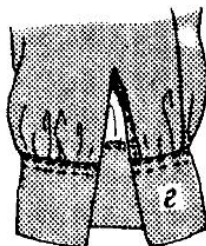
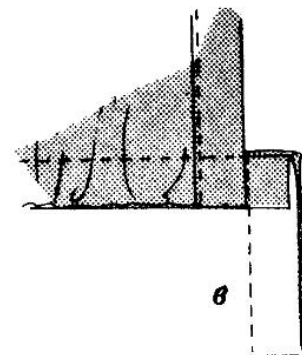
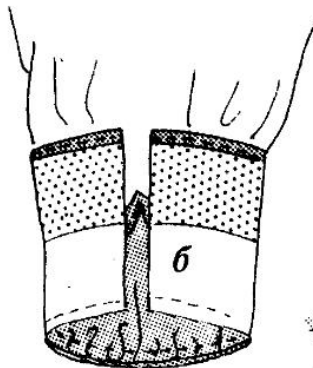
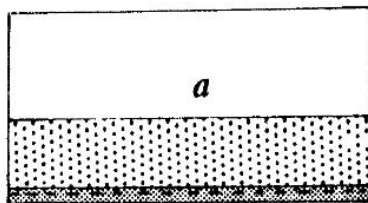


Рис. 244а, б, в, г

5. Сложите манжету лицевой стороной внутрь, отогните припуск шва между манжетой и ее обтачкой к манжете. Припуск концов совместите так, чтобы манжета выступала по сравнению с обтачкой на 3 мм. Этот прием поможет впоследствии правильно настрочить деталь с лицевой стороны, но при этом с изнанки на обтачке образуется некоторый избыток ткани. Стачайте концы манжеты вплотную к рукаву, чтобы избежать «ступеньки» у края (рис. 244в).

6. Выверните манжету.

7. Прикрепите манжету к рукаву с лицевой стороны с помощью клея, ленты или

сметочных стежков. Настрочите внешнюю деталь, используя внутренний край прижимной лапки в качестве ориентира для прокладывания ровной строчки. Отутюжьте (рис. 244г).

Дополнительный вариант способа

Если вы имеете дело с легкой тканью, можно выкроить манжету в одну деталь и с обтачкой, и с прокладкой. Для этого вырежьте деталь манжеты в три раза шире окончательного размера плюс один припуск на шов. Выполните надсечки, отмечающие линии сгиба. Отутюжьте.

Далее работайте с манжетой, как было описано выше.

Манжета, притачная «в канавку»

Такой способ чаще используют при шитье недорогих блузок; однако один из его вариантов встречается на моделях лучших мужских рубашек Ив Сен Лорана.

1. Обработайте разрез застежки.

2. Приклейте прокладку к внешней детали манжеты с изнанки.

3. Обработайте срез обтачки манжеты строчкой «зигзаг» или швом вподгибку, подогнув 5 мм ткани.

4. Притачайте внешнюю деталь манжеты к рукаву лицевыми сторонами внутрь. Манжета должна выступать на 1,5 см с обеих сторон разреза застежки (рис. 245а).

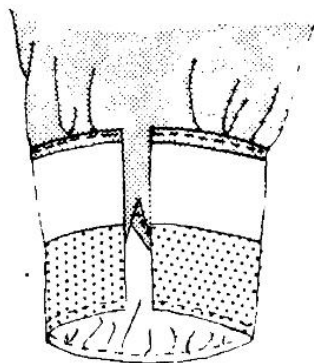


Рис. 245а

5. Сложите манжету вдоль пополам лицевой стороной внутрь. Сравните ее концы, чтобы убедиться, что они одинаковой ширины.

6. Отогните припуски шва, соединяющего обтачку и манжету, к манжете. Стачайте концы манжеты вплотную к краям разреза застежки, чтобы избежать «ступенек» в этих местах (рис. 245б).

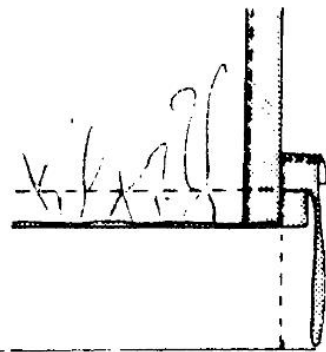


Рис. 245б

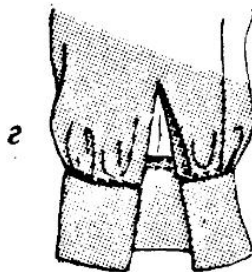
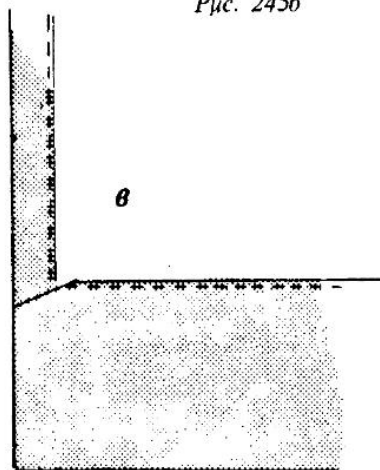


Рис. 245в, г

7. Выверните манжету.

8. Подогните наискосок кончики обтачки так, чтобы они не выглядывали со стороны разреза (рис. 245в). Прикрепите ее в нужном положении с помощью клея, булавок или сметочных стежков. Отстрочите «в канавку», чтобы окончательно закрепить обтачку. Отутюжьте (рис. 245г).

Дополнительный вариант способа

Чтобы имитировать обработку манжеты «под Ив Сен Лорана», заутюжьте 1,2 см припуска длинного среза обтачки к изнанке; если нужно, приклейте.

После стачивания концов манжеты сгиб обтачки будет выступать на 3 мм по сравнению с линией шва и закроет эту линию собой при вывернутой на лицевую сторону манжете.

Втачная манжета

1. Выполните и обработайте разрез застежки на рукаве.

2. Приклейте прокладку к внешней детали манжеты с изнанки.

3. Сложите манжету вдоль пополам. Разделите ее в длину на три части и выполните в соответствии с этим по две надсечки на припусках манжеты и ее обтачки. Успех вашей работы будет зависеть от того, насколько точно совпадут эти отметки на внешней и внутренней деталях (рис. 246а)

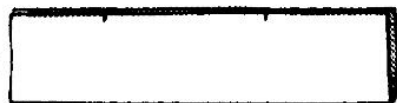


Рис. 246а

4. Притачайте внешнюю половинку манжеты к лицевой стороне рукава так, чтобы манжета выступала по разрезу застежки с обеих сторон на 1,5 см.

5. Сложите манжету вдоль пополам лицевой стороной внутрь. Совместите ее кон-

цы и убедитесь, что они равной ширины. Припуск шва между манжетой и рукавом отогните к рукаву.

6. Сколите и стачайте один из концов манжеты от сгиба до шва, соединяющего ее с рукавом. Остановитесь, оставив иглу в нижнем положении (рис. 246б).

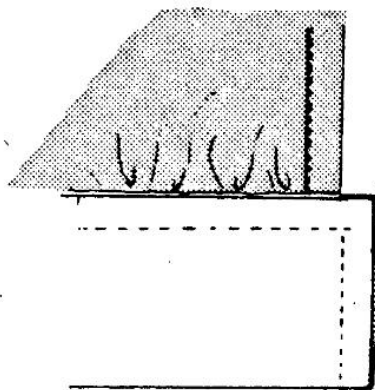


Рис. 246б

7. Поверните детали так, чтобы вы могли стачивать по уже проложенной линии строчки, соединяющей манжету и рукав. Сложите припуски манжеты, обтачки, рукава, совмещая срезы. Рукав должен находиться между манжетой и обтачкой. Сколите детали, стачайте до первой отметки (то есть на одну треть длины манжеты) и выполните обратный шов. В результате этих действий вы закрепите часть нижнего среза рукава внутри манжеты (рис. 246в).

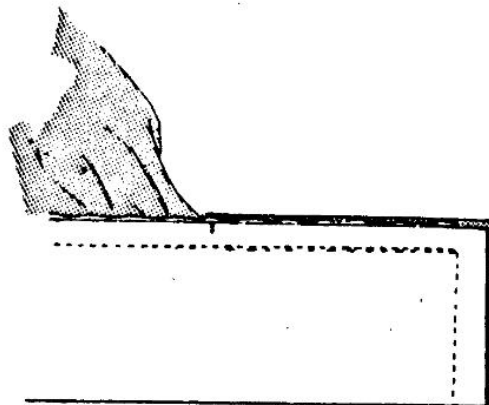


Рис. 246в

8. Подрежьте припуски в области уголка наискосок (рис. 246г).

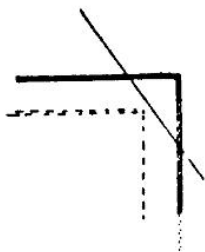


Рис. 246г

9. Выверните стачанный конец манжеты.

10. Выполните то же самое с другого ее конца. Отутюжьте.

11. Среднюю часть обтачки, оставшуюся непритачанной, можно прикрепить различными способами: отстрачиванием, строчкой «в канавку», приклеиванием или стежками вручную.

Фигурная манжета

1. Выполните и обработайте разрез застежки на рукаве.

2. Срежьте припуск длинного среза прокладки. Приклейте ее к внешней детали манжеты с изнанки.

3. Подогните 1,5 см припуска манжеты, покрывая срез прокладки. Стачайте, отступив 5 мм от сгиба (можно заменить эту операцию приклеиванием припуска к прокладке).

4. Лицевыми сторонами внутрь стачайте манжету и обтачку (рис. 247а). Проложите строчку дважды и срежьте припуски до 3 мм.

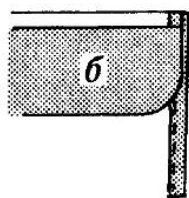
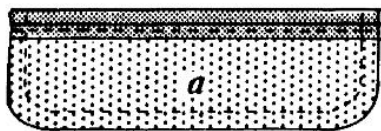


Рис. 247а, б

5. Выверните манжету на лицевую сторону.

6. Отутюжьте, слегка смещая линию шва к обтачке.

7. Поместите обтачку лицевой стороной на изнаночную сторону рукава так, чтобы края разреза застежки выступали с обеих сторон на 3 мм (рис. 247б). Сколите и стачайте детали, рукав должен лежать сверху. Подогните или приколите край манжеты так, чтобы в процессе стачивания он не попал в шов.

8. Выверните манжету.

9. Заправьте припуски шва, соединяющего обтачку и рукав, внутрь манжеты. Сравните ее концы.

10. Расположите подогнутый край манжеты так, чтобы он закрывал линию строчки. Приколите его в этом положении и отстрочите в край, закрепляя окончательно.

Манжета Шлоэ

Этот суперпростой способ был разработан и предложен престижными дизайнерами Роджера Ладжефилда для Шлоэ.

1. Срежьте припуски концов манжеты до 5 мм.

2. Выкроите полоску обтачки для разреза застежки по долевой нити шириной 4 см и длиной в две длины застежки плюс 3 см.

3. Прорежьте застежку на рукаве.

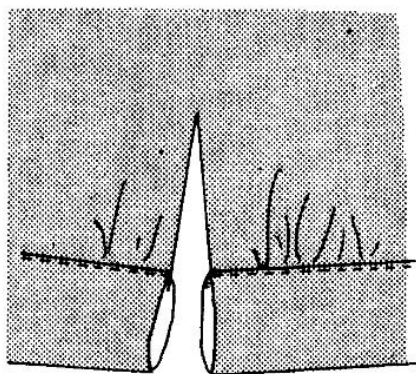


Рис. 248а

4. Притачайте манжету к рукаву классическим способом. Срезы манжеты и за-

стежки останутся пока необработанными (рис. 248а).

5. Обработайте разрез застежки и концы манжеты полоской в два слоя. Полоска должна выступать по сравнению с манжетой на 1,5 см с обеих сторон (рис. 248б).

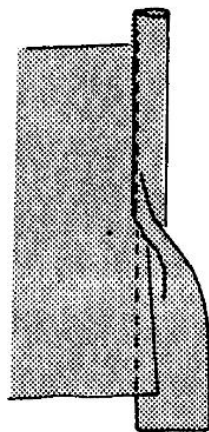


Рис. 248б

6. Отогните концы полоски к изнанке манжеты. Отогните края застежки также к изнанке манжеты. Отстрочите манжету со всех четырех ее сторон, чтобы закрепить застежку в этом положении. Отутюжьте. (рис. 248в).

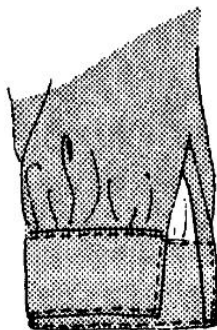


Рис. 248в

7. Пришейте пуговицы и выполните петли (рис. 248г).

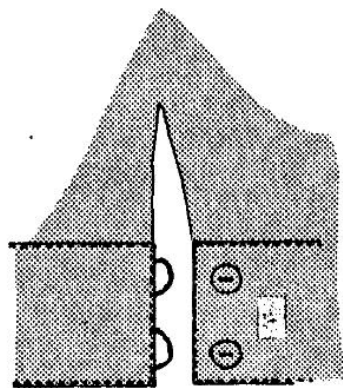


Рис. 248г

МАНЖЕТЫ БЕЗ ЗАСТЕЖКИ

Замкнутая манжета

Замкнутая манжета — одна из самых простых. Она представляет собой плоское кольцо из ткани и имеет размеры, достаточные для свободного прохождения кисти (в том случае, если не выполнена из эластичного материала) (рис. 249).

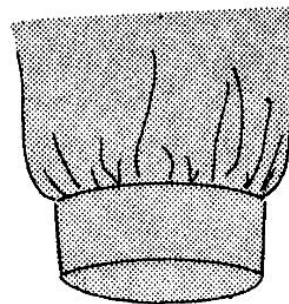


Рис. 249

Упрощенный способ притачивания. Этим способом нельзя пользоваться при изготовлении дорогой одежды или моделей с большим количеством сборок или складок у манжеты.

1. Приклейте прокладку к манжете.
2. Стачайте концы манжеты друг с другом (рис. 250а). Разутюжьте шов.
3. Сложите манжету вдоль пополам изнаночной стороной внутрь (рис. 250б).
4. Лицевыми сторонами внутрь стачайте

манжету и рукав, совмещая срезы (рис. 250в).

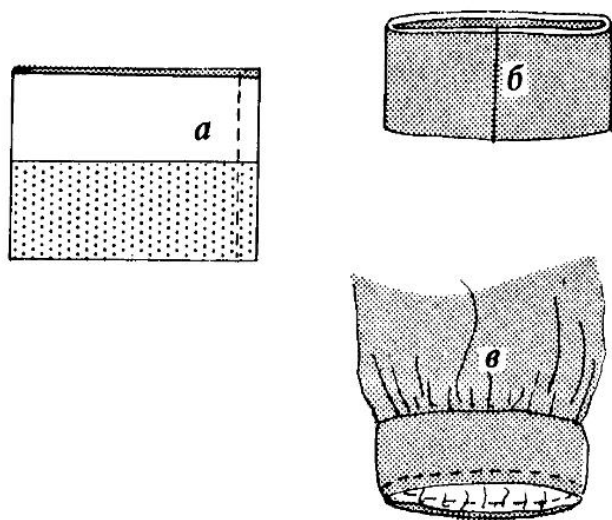


Рис. 250а, б, в

5. Подрежьте припуски до 1 см и обработайте срезы строчкой «зигзаг».

6. Выверните манжету, отогните припуски к рукаву. Прострочите «в канавку» по боковому шву рукава, чтобы закрепить их в этом положении.

Традиционный способ притачивания. С помощью следующей системы приемов можно обработать нижний срез любого рукава; однако этот способ потребует у вас больше времени, чем предыдущий.

1. Приколите прокладку к манжете.
2. Стачайте концы манжеты друг с другом. Разутюжьте шов.
3. Обработайте тот срез манжеты, у которого нет прокладки, строчкой «зигзаг» или швом вподгибку.
4. Притачайте манжету к рукаву лицевыми сторонами внутрь (рис. 251а).

5. Согните манжету вдоль пополам изнаночной стороной внутрь. Приколите или приклейте край обтачки на место. Отстрочите «в канавку», чтобы закрепить его в нужном положении (рис. 251б).

«Фальшивая» манжета. Можно обработать край рукава на машине так, что он бу-

дет выглядеть как манжета (рис. 252а). Ги Ларош использовал этот прием на великолепном черном платье, отстроченном красной нитью.

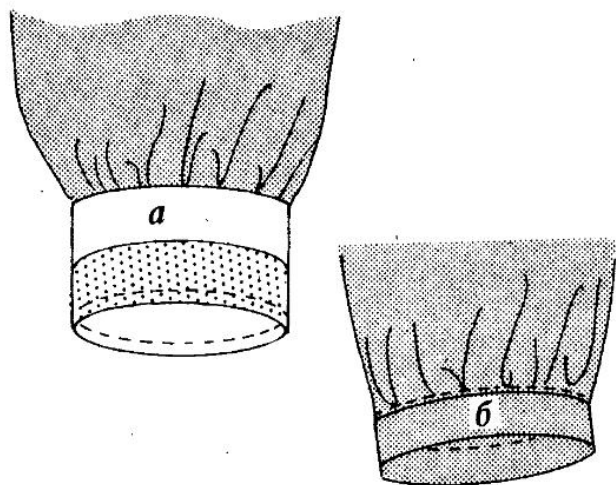


Рис. 251а, б

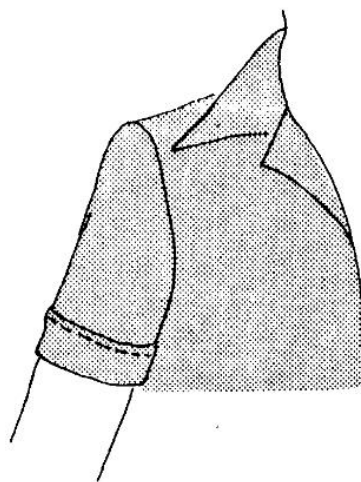


Рис. 252а

1. Если рукав прямой, добавьте 2 см по его нижнему краю (рис. 252б). Если же он имеет другую форму, разрежьте выкройку по линии подрубki и оставьте в этом месте промежуток, шириной в 2 см (рис. 252в).

2. Отогните припуск к изнанке рукава дважды, образуя двойную подгибку (рис. 252г, д).

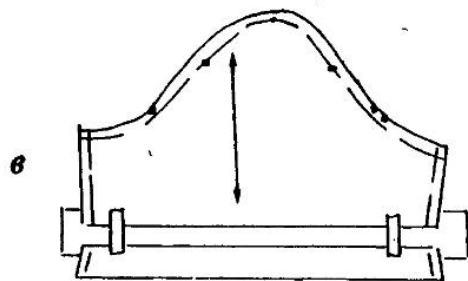
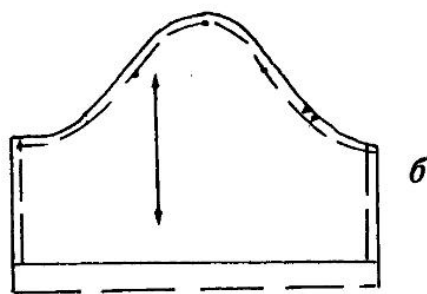


Рис. 252б, в

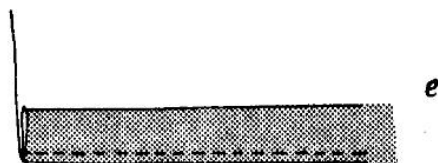
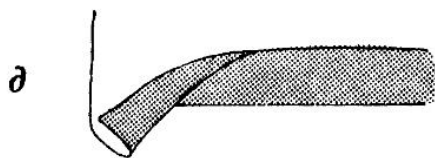
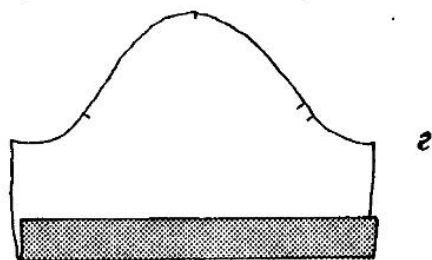


Рис. 252г, д, е

3. Проложите строчку в 1 см от нижнего сгиба, чтобы захватить срез ткани, находящийся внутри (рис. 252е). Теперь, если

отогнуть подрубку, с лицевой стороны образуется застроченная складочка. Для отделки можно отстрочить и другой сгиб.

4. Стачайте и обработайте боковой шов рукава французским, отлетным запошивочным, быстрым запошивочным или обметным швами. Можно выполнить боковой шов перед застрачиванием «фальшивой» манжеты.

Такая манжета подойдет также для обработки нижних срезов брюк.

«Фальшивая» замкнутая манжета. Эта «фальшивая» манжета выглядит как настоящая (рис. 253а).

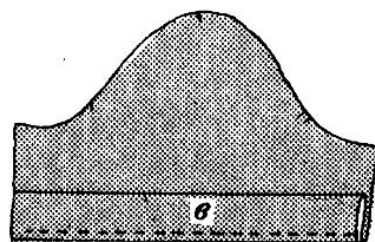
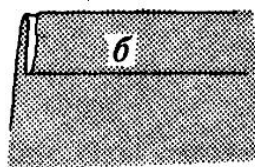
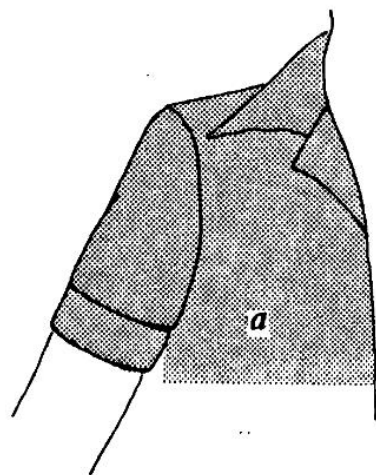


Рис. 253а, б, в

1. Добавьте к длине рукава 2 см.
2. Заутюжьте припуск на подгиб к изнанке рукава. Отогните рукав вместе с припуском к лицевой стороне так, чтобы сгиб и срез совпадали (рис. 253б).
3. Проложите строчку в 1 см от сгиба, вы получите застроченную складку с изнаночной стороны; она закрепит, но не скроет срез (рис. 253в).

Манжета-отворот. Обработайте низ рукава отворотом из ткани изделия или контрастного материала (рис. 254а).

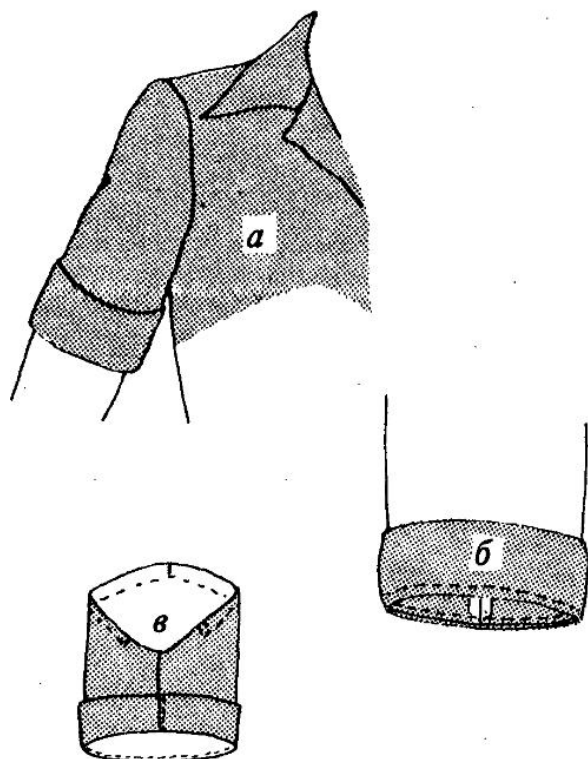


Рис. 254а, б, в

1. Выкроите манжету шириной, равной удвоенной окончательной ширине плюс 3 см и необходимой длины плюс два припуска на шов. Манжете шириной 5 см будет соответствовать деталь шириной 13 см.
2. Разутюжьте припуски, которые будут находиться под манжетой.
3. Лицевыми сторонами внутрь стачайте концы манжеты. Разутюжьте шов. Сложите

манжету вдоль пополам изнаночной стороной внутрь.

4. Приколите и притачайте манжету с изнаночной стороны рукава в 1,5 см от среза (рис. 254б):

5. Выполните закрепляющую строчку между рукавом и припусками.

6. Отогните манжету на место и простройте «в канавку» по боковому шву, чтобы закрепить ее в этом положении (рис. 254в).

Такие отвороты вы можете выполнить и по низу брюк. Кроме всего прочего это прекрасный способ удлинить их.

Манжета на прямом рукаве. Такая манжета встречается редко, но она очень проста и отлично подойдет для обработки прямого рукава (рис. 255а).

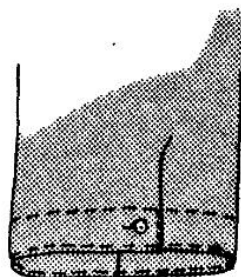


Рис. 255а

Нижний срез рукава должен быть выкроен точно по нити утка.

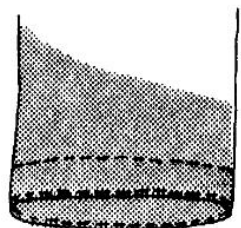


Рис. 255б

1. Оставьте припуск по низу рукава 4 см.
2. Обработайте срез строчкой «зигзаг» или швом вподгибку.
3. Заутюжьте, приколите или приклейте припуск на подрубку к изнанке рукава.

4. Отстрочите в край, а затем на расстоянии 3 см от сгиба (рис. 255б).

5. Отметьте центр рукава на обработанном крае. По отметке сколите рукав изнаночной стороной внутрь. Отстрочите вдоль сгиба от края до второй линии отстрачивания (рис. 255в).

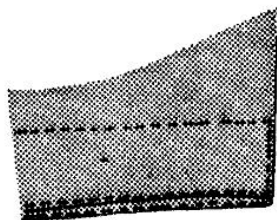


Рис. 255а

6. Выполните прорезную петлю через два слоя рукава посередине между строчками и в 1,5 см от застроченного сгиба (рис. 255г).

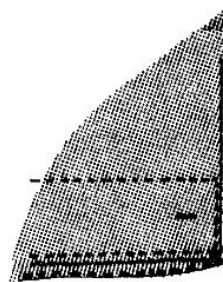


Рис. 255г

7. Пришейте пуговицу приблизительно в 7,5 см от застроченного сгиба.



ВОРОТНИКИ

Воротники отличаются большим разнообразием форм и размеров, но все их можно разделить на три основные группы: стоячие, плосколежащие и воротники с лацканами. Принадлежность воротника к той или иной группе определяет способ его втачивания и обработки. Как правило, стойки сами обрабатывают срез горловины; в случае плосколежащих требуется обтачка; для воротников с лацканами используют комбинацию обоих вариантов или только обтачку. Если у вас возникли трудности с выбором подходящего к вашей модели воротника, выясните необходимое положение припусков горловины: должны ли они стоять, лежать или быть заутюжены к изнанке?

ВТАЧИВАНИЕ ВОРОТНИКОВ

Воротник-стойка или воротник-обтачка

Воротник-обтачка располагается на изделии вертикально и бывает выполнен в виде косого хомутика, стойки, рубашечного воротника или воротника с удлиненными концами для завязывания банта или галстука. Припуск горловины при этом заправляют между деталями стойки внутрь и закрепляют в таком положении на машине или вручную. Иногда этот способ называют самообтачным.

Стойка с удлиненными концами для банта. Такая стойка может быть выкроена по до-

левой, косой нити или нити утка. В нее редко помещают прокладку; общая процедура втачивания довольно проста (рис. 256а).

1. Выкроите воротник в том направлении нити, которое указано на выкройке. Выполните надсечки на концах, отмечающие линию сгиба.

Если стойку требуется выкроить по косой, сделайте это точно. У вас не хватает ткани? Воспользуйтесь следующими советами: уменьшите припуски обоих концов ленты для банта до 1 см; шов, соединяющий ее части, расположите по центру спинки; сократите длину концов; выкроите внутреннюю и внешнюю половинки воротника отдельно (рис. 256б); выкроите воротник по нити утка, особенно если работаете с трикотажем; выкроите его по долевой нити.

2. Проложите вдоль линии горловины строчку по припуску. Надсеките припуск.

3. Притачайте воротник лицевой стороной к изнаночной стороне горловины. Изделие должно лежать сверху. Пользуйтесь строчкой по припуску в качестве ориентира для выполнения ровного шва.

4. Рассеките припуски воротника и горловины со стороны полочки у концов строчки (рис. 256в).

5. Подрежьте припуск горловины до 5 мм и отогните к воротнику.

6. Сложите полоску воротника вдоль пополам лицевой стороной внутрь по надсечкам на концах. Стачайте концы (рис. 256г).

7. Лицевыми сторонами внутрь начните

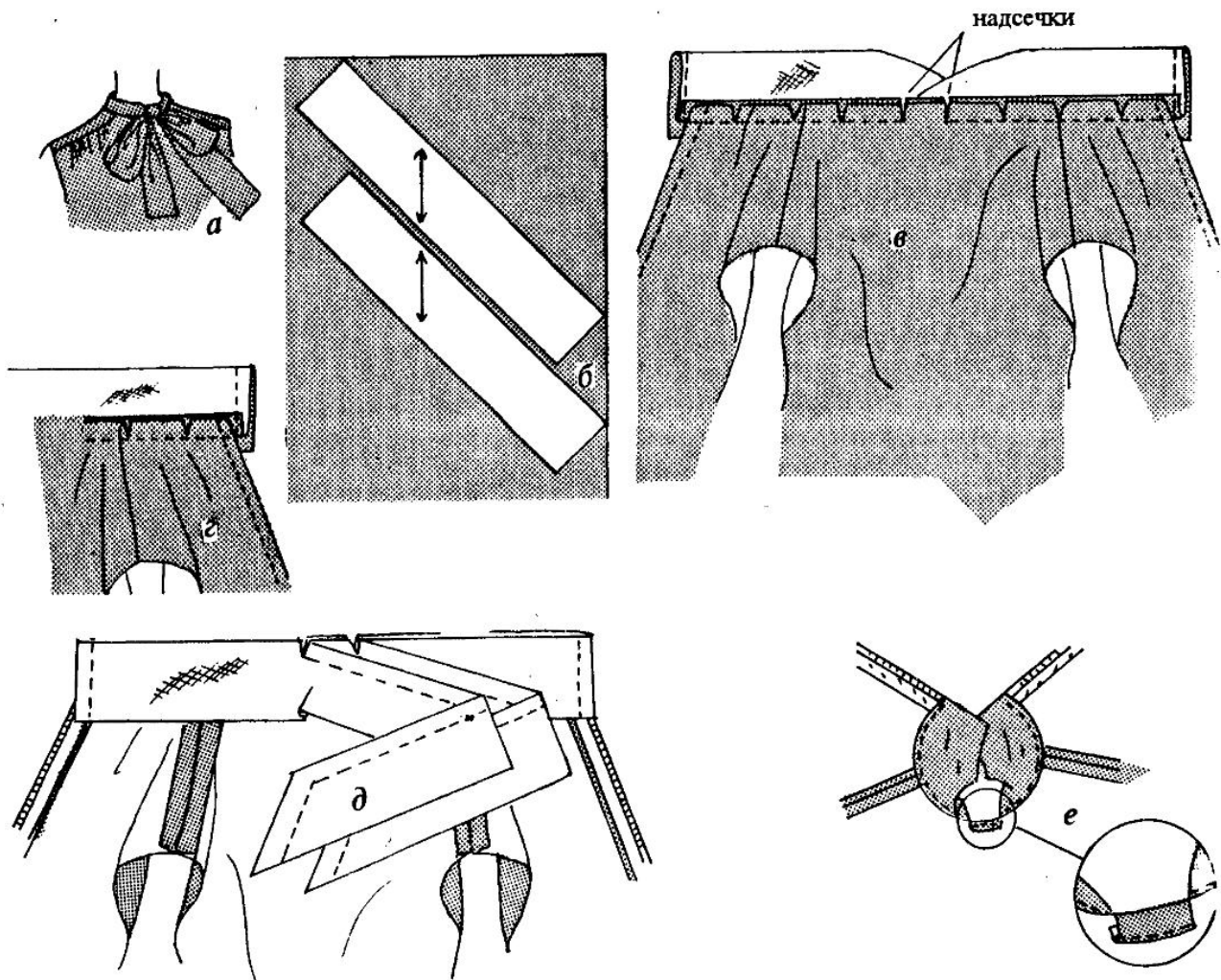


Рис. 256а, б, в, г, д, е

стачивать один конец воротника от рассеченного припуска до конца ленты и затем поперек него. То же сделайте с другой стороны (рис. 256д).

8. Приутюжьте швы. Подрежьте припуск ленты до 3 мм. Выверните детали на лицевую сторону.

9. Подогните оставшийся край воротника и настрочите с лицевой стороны. Если необходимо, предварительно приколите, приклейте или приметайте.

10. Обработайте срез горловины между концами воротника узким швом вподгибку, он скроет линию строчки (рис. 256е).

11. Отутюжьте воротник слегка, чтобы избежать жесткого сгиба. Вы сможете совсем обойтись без этой операции, если начнем работать с отглаженной деталью воротника и сумеем не помять ее в ходе втачивания и обработки.

Дополнительный вариант способа

Многие изделия со стойкой и бантом имеют застежку впереди. В этом случае начинайте присоединять воротник после обработки застежки.

Воротник-хомут. Втачивание воротника-хомута не вызывает обычно особых трудностей. Однако такой воротник должен быть очень аккуратно выкроен по косой и втачан во избежание «закручивания» края (рис. 257а). Его выполняют из трикотажа, как правило, по нити утка.

1. Проложите вдоль горловины изделия строчку по припуску. Надсеките припуск.

2. Выкроите воротник точно в том направлении нити, которое указано на выкройке. Отмечая линию сгиба, сделайте по надсечке на его концах (рис. 257б).

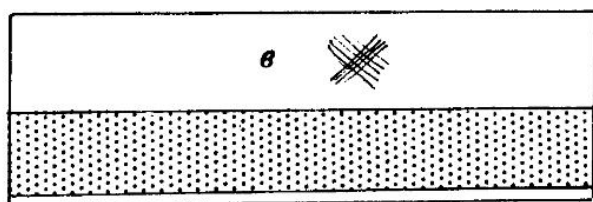
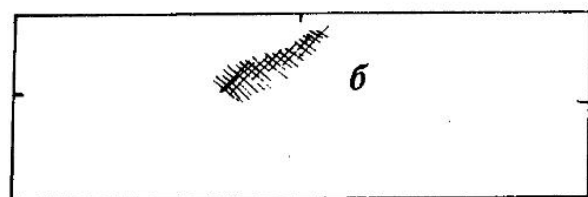
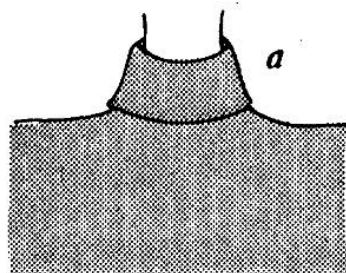


Рис. 257а, б, в

3. Если необходима прокладка, сложите деталь воротника вдоль пополам и, используя в качестве выкройки, вырежьте по нему прокладку. Подрежьте ее на 1,5 см вдоль линии горловины (рис. 257в).

4. Подогните припуск внешней детали воротника, покрывая край прокладки и стачайте детали, отступив 5 мм от сгиба (рис. 257г).

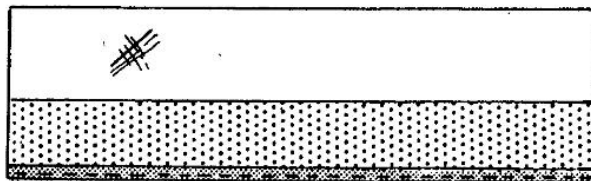


Рис. 257г

5. Притачайте внутренний край воротника к изделию лицевыми сторонами внутрь. Изделие должно лежать сверху (рис. 257д).

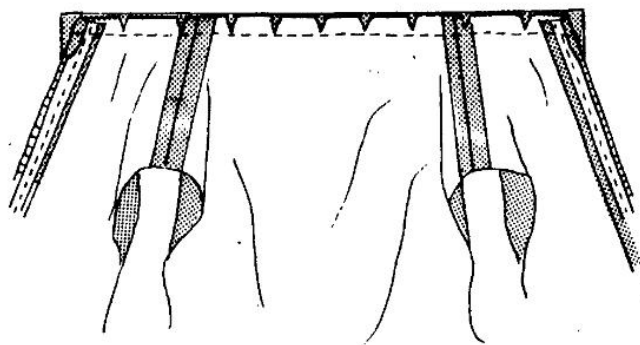


Рис. 257д

6. Подрежьте припуск горловины до 5 мм и отогните к воротнику.

7. Сложите воротник вдоль пополам лицевой стороной внутрь, пользуясь надсечками на концах. Стачайте концы. Если ткань плотная, подрежьте припуски до 5 мм (рис. 257е).

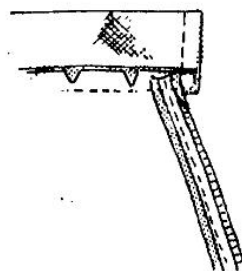


Рис. 257е

8. Выверните воротник на лицевую сторону.

9. Приклейте, приколите или приметайте внешнюю половинку воротника так, чтобы ее подогнутый край покрывал линию строчки на 3 мм. Пользуясь лапкой для

«молнии», отстрочите «в канавку», закрепляя его в этом положении (рис. 257ж).

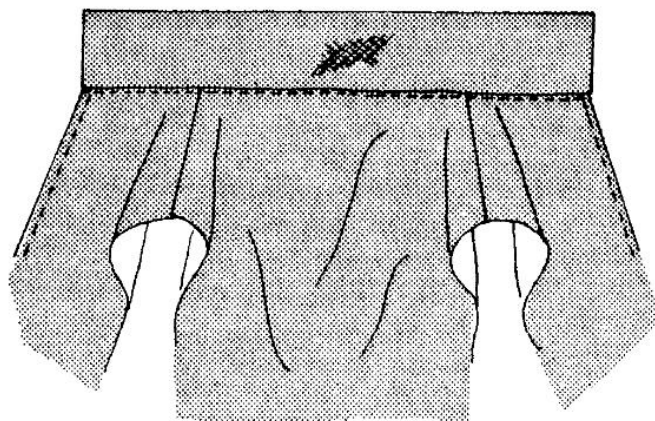


Рис. 257ж

10. Слегка отутюжьте.

Воротник-стойка. Стойки бывают различной формы, ими часто обрабатывают линию горловины как в готовых изделиях, так и в моделях домашнего производства (рис. 258а).

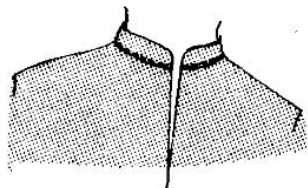


Рис. 258а

1. Выкроите воротник и его обтачку (изнаночную деталь воротника) по долевой нити, по ней ткань растягивается меньше всего, и деталь не увеличится в длине во время отстрачивания.

2. Выкроите прокладку по долевой или косой нити. Срежьте на ней припуск горловины.

3. Приклейте прокладку к воротнику. Подогните припуск воротника, покрывая край прокладки, и стачайте детали в 5 мм от сгиба (рис. 258б). Строчку можно не вы-

полнять, если приклеить припуск к прокладке.



Рис. 258б

4. Подрежьте припуск по внешнему срезу обтачки на 3 мм (он станет равен 1,2 см).

5. Выполните вдоль горловины изделия строчку по припуску. Надсеките припуск.

6. Установите машину в режим коротких стежков (1,5 мм). Лицевыми сторонами внутрь стачайте воротник и его обтачку в 1,2 см от среза. Положите строчку второй раз точно по той же линии или выполните волосной шов (см. раздел «Швы»).

Припуск у двойной строчки подрезают очень близко к ней, поэтому исчезает необходимость его надсекать. Уменьшение длины стежков укрепляет шов и позволяет гладко выполнить закругленные края.

Если у вас возникают трудности с прокладыванием закругленных строчек, отметьте их линии предварительно с помощью копировального ролика, мела или обмылка. Иногда имеет смысл изменить форму стойки и выполнить ее с прямыми уголками (рис. 258в).

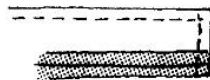


Рис. 258в

7. Выверните воротник на лицевую сторону и отутюжьте, слегка сдвигая линию шва в сторону обтачки (рис. 258г).

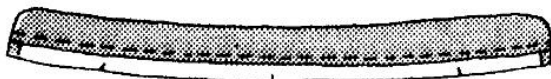


Рис. 258г

8. Сколите лицевую сторону обтачки с изнаночной стороной изделия. Стачайте детали, используя в качестве ориентира

строчку по припуску. Изделие должно лежать сверху. Тщательно совместите концы воротника и края горловины, чтобы избежать «ступеньки» в этом месте. Строчите от концов к середине (рис. 258д).

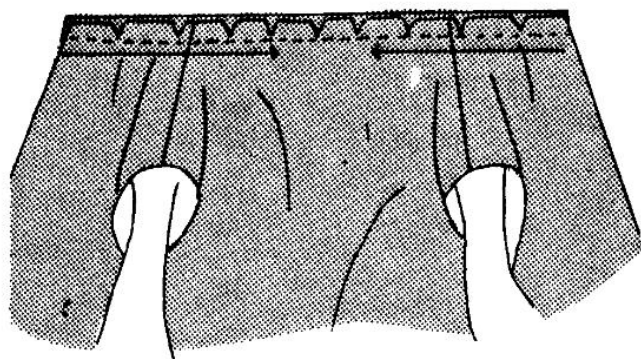


Рис. 258д

9. Подрежьте припуск до 5 мм.

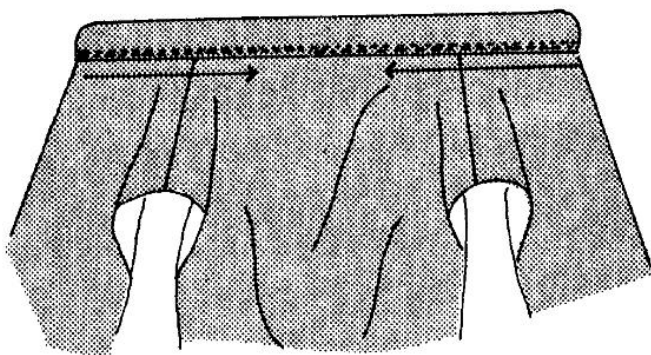


Рис. 258е

10. Приклейте, приколите или приметайте подогнутый край воротника к изделию. Настрочите его с лицевой стороны, используя внутренний край лапки в качестве линейки для прокладывания ровной строчки. Если необходимо, строчите от концов к середине (рис. 258е).

Рубашечный или стояче-отложной воротник

На рубашках воротник выполняют из двух частей: небольшой стоячей и отлож-

ной (рис. 259а); обычно в него помещают очень жесткую прокладку.

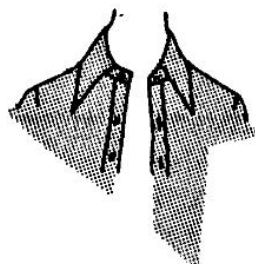


Рис. 259а

Традиционный способ втачивания. Этим способом втачивают большинство воротников в готовой одежде.

1. Выкроите детали воротника и стойки по долевой нити (отложная часть будет состоять из воротника и подворотника, а стойка — из внешней и внутренней деталей).

2. Для жесткого воротника выкроите прокладку также по долевой, а для более мягкого — по косой нити. У прокладки стойки срежьте припуск по линии горловины.

Если вы шьете мужскую рубашку с очень жестким воротником, для отложной части выкроите еще одну деталь из легкой или расположенной по косой нити клеевой прокладки. Срежьте припуски этой детали и приклейте к основной прокладке или к подворотнику.

3. Приклейте прокладку к деталям стойки и отложной части. Наложите прокладку на внутреннюю деталь стойки, подогните припуск, покрывая край прокладки, и стачайте детали, отступив 5 мм от сгиба. При расстегнутом воротнике строчка будет видна (рис. 259б). Если вы хотите избежать этого, приклейте припуск к прокладке.



Рис. 259б

4. Подрежьте припуски подворотника на 3 мм.

5. Выполните вдоль линии горловины изделия строчку по припуску.

6. Стачайте воротник и подворотник по длинному краю в 1,2 см от среза. Поскольку вы подрезали припуски одной из деталей, другая будет выступать из-под нее (рис. 259в). Выполните закрепляющую строчку между припусками и подворотником и подрежьте припуск до 5 мм.

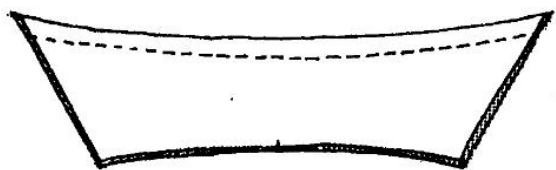


Рис. 259в

7. Сложите отложную часть вдоль так, чтобы линия шва слегка сместилась в сторону подворотника. Стачайте концы деталей, отступив от среза 1,2 см. Выполните по 1—2 стежка под прямым углом к длинному краю. Срежьте припуски до 5 мм (рис. 259г).

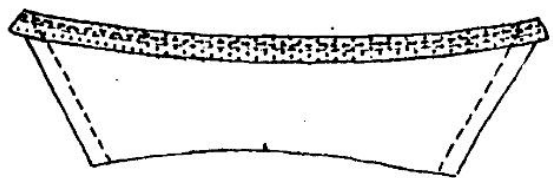


Рис. 259г

8. Выверните воротник на лицевую сторону, используя специальные приспособления для выправления уголков.

9. Отутюжьте, слегка смещая линии швов к подворотнику.

10. Отстрочите воротник в край и/или отступив немного от края.

11. Выполните отточную строчку по линии шва горловины, совмещая концы воротника и фиксируя их равную ширину.

12. Поместите отложную часть воротника между внешней и внутренней деталями стойки, совмещая срезы и надсечки середины. Деталь стойки с прокладкой должна лежать со стороны верхней детали воротника. Стачайте стоячую и отложную части, не доходя до концов стойки (рис. 259д).

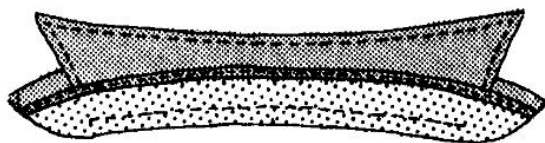


Рис. 259д

13. Лицевыми сторонами внутрь сколите срезы горловины изделия и внешней детали стойки (детали без прокладки). Стачайте, используя линию строчки по припуску в качестве ориентира для выполнения ровного шва. Изделие должно лежать сверху.

14. Надсеките к строчке и срежьте припуски до 5 мм; отогните их к воротнику.

15. Используя короткие стежки, стачайте концы стойки так, чтобы они точно совпали с краем застежки изделия и в этом месте не образовалась «ступенька» (рис. 259е). Если у вас возникли трудности с выполнением одинаковых закругленных строчек, отметьте их предварительно на ткани или совсем откажитесь от такой формы воротника и сделайте его с прямыми уголками.

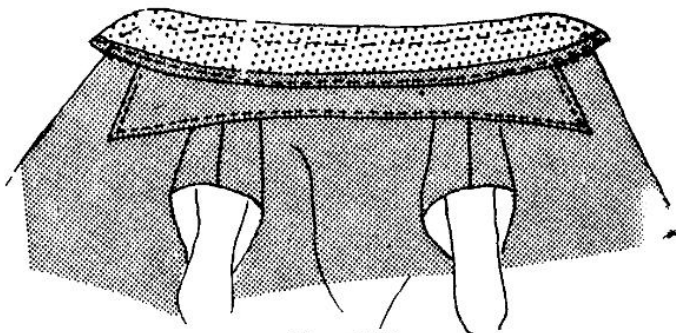


Рис. 259е

16. Прострочите вдоль стойки еще раз в 1,5 мм от первой строчки. Срежьте припуски близко к второй строчке.

17. Выверните воротник. Отутюжьте, слегка смещая линию строчки шва к внутренней детали.

18. Приклейте, приколите или приметайте подогнутый край внутренней детали стойки к изделию, покрывая им линию шва. Притачайте (рис. 259ж).

Упрощенный способ втачивания. Если вы хотя бы раз выполните работу, пользуясь следующими остроумными приемами, вы

уже никогда не вернетесь к традиционному способу втачивания стояче-отложного воротника.

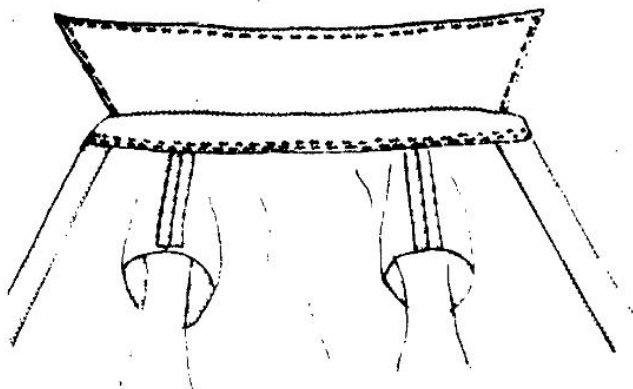


Рис. 259ж

1. Выкроите детали воротника. Приклейте прокладку.

2. Подрежьте припуски подворотника на 3 мм.

3. Выполните строчку по припуску вдоль горловины изделия. Надсеките припуск.

4. Стачайте воротник и подворотник по длинной стороне, сложив их лицевыми сторонами внутрь и отступив от среза 1,2 см.

5. Сложите отложную часть так, чтобы линия шва слегка сместилась к подворотнику. Стачайте концы отложной части в 1,2 см от среза. Выполните 1—2 стежка под прямым углом к длинному краю. Подрежьте припуск до 5 мм.

6. Выверните воротник на лицевую сторону. Отутюжьте, слегка смещая линию шва к подворотнику.

7. Отстрочите воротник в край и/или немного отступив от края.

8. Выполните отметочную строчку по линии шва горловины на концах воротника.

9. Сколите и стачайте лицевыми сторонами внутрь отложную часть воротника и деталь стойки с прокладкой. Срежьте припуски до 5 мм (рис. 260а).

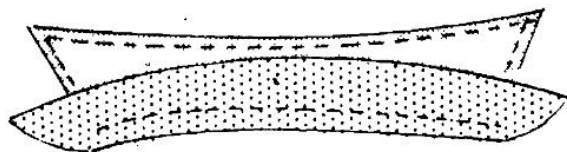


Рис. 260а

10. Поместите горловину изделия между деталями стойки так, чтобы деталь с прокладкой совмещалась с изнаночной стороной изделия. Сколите и стачайте, совместив срезы и надсечки (рис. 260б).

Многие портнихи-любительницы предпочитают выполнять эту операцию в два этапа. Сначала сколите и стачайте изделие и деталь без прокладки лицевыми сторонами внутрь. Затем приколите и притачайте оставшуюся деталь стойки с изнаночной стороны изделия. Поверните изделие так, чтобы деталь без прокладки находилась сверху, и стачайте еще раз по уже проложенной строчке.

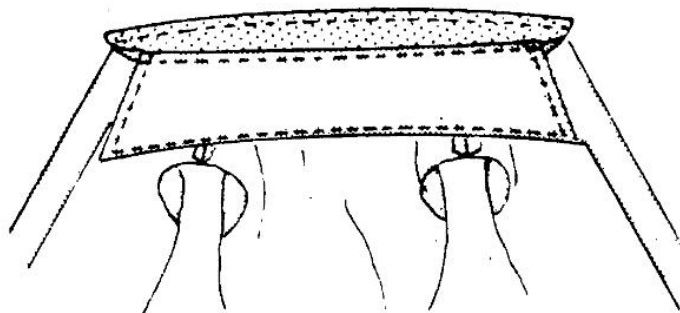


Рис. 260б

11. Надсеките припуски горловины, срежьте их до 5 мм.

12. Лицевыми сторонами внутрь стачайте концы стойки от линии горловины к воротнику. Прострочите второй раз, отступив на 1,5 мм от первой строчки, и срежьте припуски близко к линии второй.

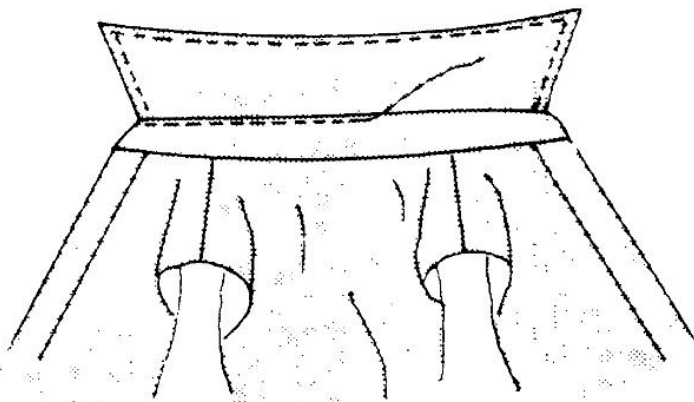


Рис. 260в

13. Выверните стойку на лицевую сторону.

14. Подогните припуск внешней детали стойки и приклейте, приколите или приметайте его к воротнику. Притачайте. (рис. 260в).

Плосколежащие воротники

Плосколежащими, или отложными, воротниками (так называемыми воротниками «Питер Пэн») горловину обрабатывают с помощью обтачки. Ее присоединяют к изделию таким образом, что воротник находится между ней и краем горловины, или притачивая воротник к обтачке, а подворотник — к горловине изделия. Иногда пользуются комбинацией обтачки и самообтачного способа.

Выполнение детали плосколежащего воротника. При наличии обтачки воротник обрабатывают полностью перед присоединением к изделию.

1. Подрежьте припуски подворотника на 3 мм, кроме среза горловины.

2. Выкроите прокладку и приклейте ее к верхней детали воротника с изнанки.

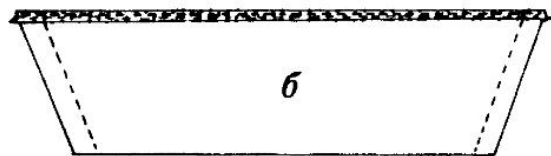
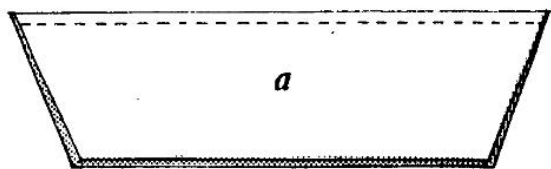


Рис. 261а, б

3. Лицевыми сторонами внутрь стачайте детали воротника вдоль длинного среза (рис. 261а). Выполните закрепляющую строчку между припусками и подворотником и срежьте припуски до 5 мм. Сложите

воротник вдоль так, чтобы линия шва слегка сместилась к подворотнику. Стачайте концы воротника, выполните 1—2 стежка под прямым углом к длинному срезу (рис. 261б). Срежьте припуски концов до 5 мм.



Рис. 261 в

Если воротник имеет закругленные края, проложите строчку дважды по одной линии или выполните волосной шов.

4. Выверните воротник на лицевую сторону. Отутюжьте, слегка смещая линию шва к подворотнику.

5. Сложите воротник вдоль пополам. Сколите детали по линии горловины. Срезы должны совпадать. Если они не совпадают, подрежьте выступающий (рис. 261в).

Стачайте детали воротника по линии горловины, если вы планируете присоединять воротник с прямой или косой обтачкой.

6. Выполните отметочную строчку, намечающую линию шва и равную ширину концов воротника.

Обработка горловины с воротником косой обтачкой. Двойная косая полоска поможет отлично обработать горловины а-ля Питер Пэн (рис. 262а), с «морским» или другим широким отложным воротником. Поместите воротник между обтачкой и изделием.

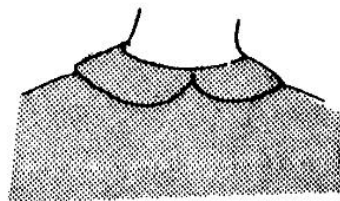


Рис. 262а

1. Выполните и обработайте воротник.
2. Выкроите косую полоску из легкой ткани шириной 2—6,5 см.

3. Проложите строчку по припуску вдоль горловины изделия. Надсеките припуск.

4. Поместите воротник подворотником к лицевой стороне изделия на горловину, приколите и притачайте (рис. 262б). Срежьте припуск до 5 мм.

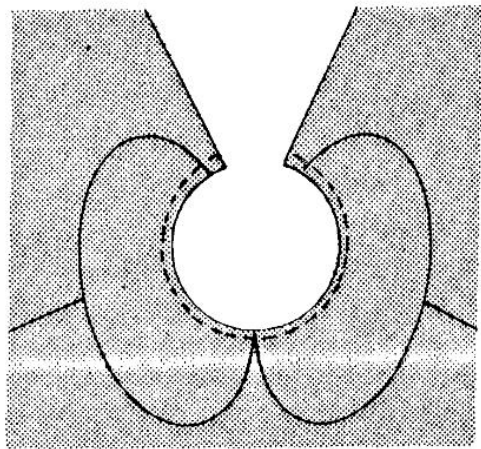


Рис. 262б

5. Сложите косую полосу вдоль пополам изнаночной стороной внутрь. Поместите ее на край горловины, совмещая срезы. Притачайте, выполните закрепляющую строчку, подрежьте припуски, надсеките к строчке (рис. 262в).

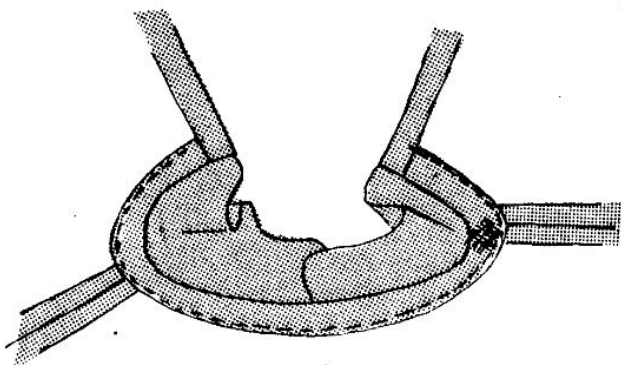


Рис. 262в

6. Отогните обтачку к изнанке, она закроет собой припуски шва по линии горловины. Используя лапку для «молний», притачайте оставшийся край обтачки к изделию. Старайтесь, чтобы лапка все время находилась на обтачке и припусках.

Последняя строчка будет скрыта воротником с лицевой стороны за исключением области переда или спинки, где она раздвигается. Можно прерывать шов в таких местах; однако на спортивной и детской одежде эта строчка будет смотреться вполне естественно.

Обработка горловины с воротником прямой обтачкой. Воротник с лацканами или «Питер Пэн» на блузках и блейзерах могут быть втачаны между прямой обтачкой и изделием (рис. 263а). Этот способ используют также в случае недорогих жакетов.

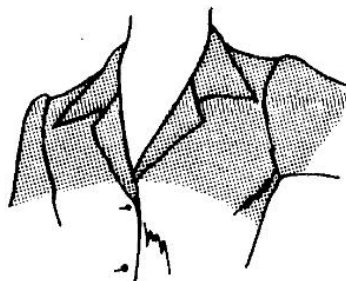
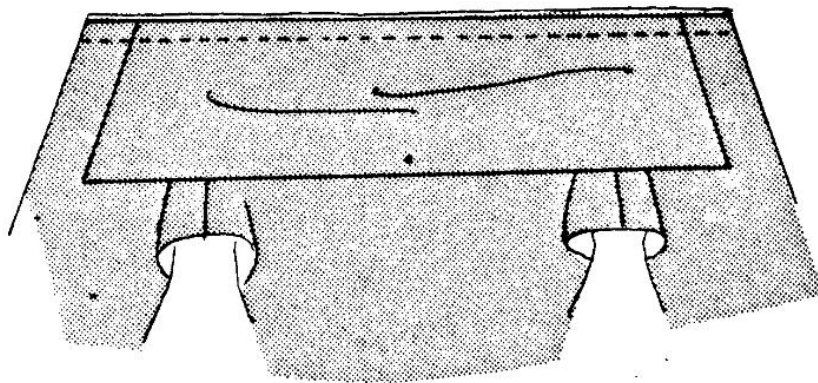
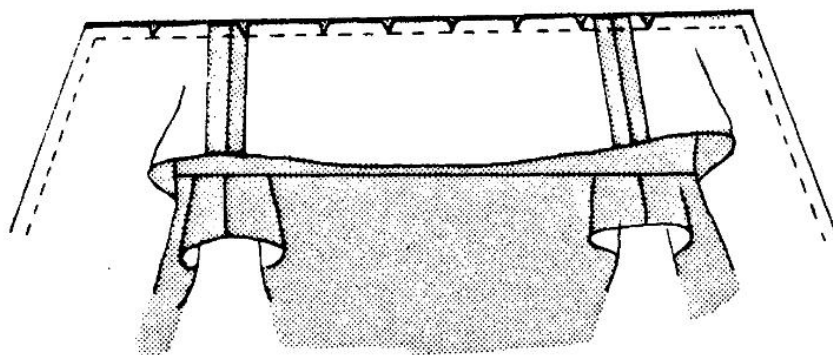


Рис. 263а

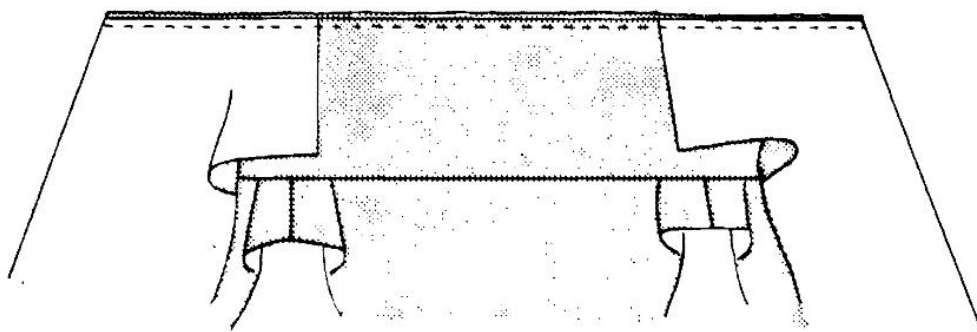
1. Выполните деталь воротника.
2. Проложите строчку по припуску вдоль горловины изделия. Надсеките припуск.
3. Стачайте детали обтачки. Отутюжьте обтачку.
4. Приколите воротник подворотником к лицевой стороне изделия, совмещая срезы и надсечки. Притачайте, изделие должно лежать сверху (рис. 263б).
5. Поместите обтачку на воротник лицевыми сторонами внутрь, совместите срезы, стачайте детали (рис. 263в). Срежьте припуск по горловине до 5 мм и надсеките, если нужно.
6. Выполните закрепляющую строчку со стороны спинки.
7. Если нужно, отстрочите лацканы и полочку изделия. Строчите с лицевой стороны. При наличии ворса на ткани, строчите в его направлении.
8. Если у модели имеется подкладка, можно стачать ее и обтачку сейчас, а можно перед присоединением обтачки к изделию.



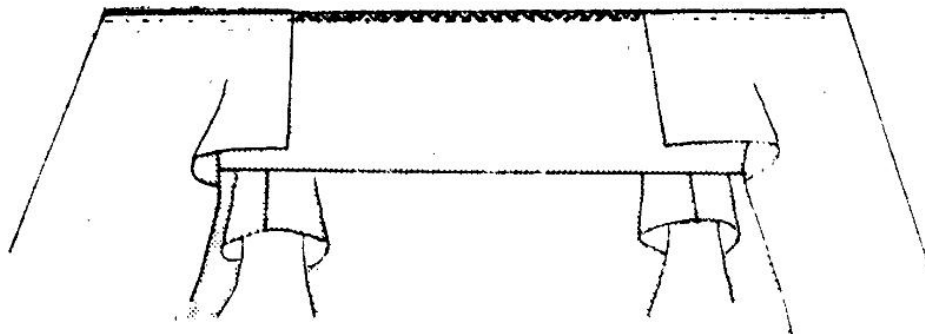
Puc. 263b



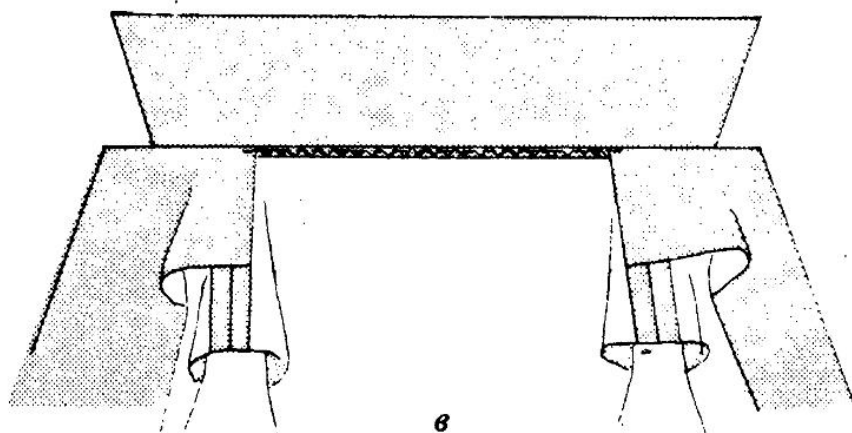
Puc. 263e



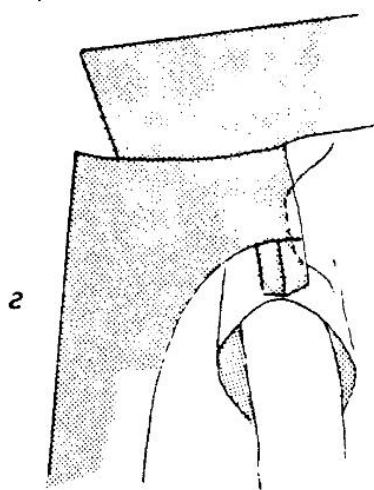
Puc. 264a



б



в



г

Рис. 2646, в, г

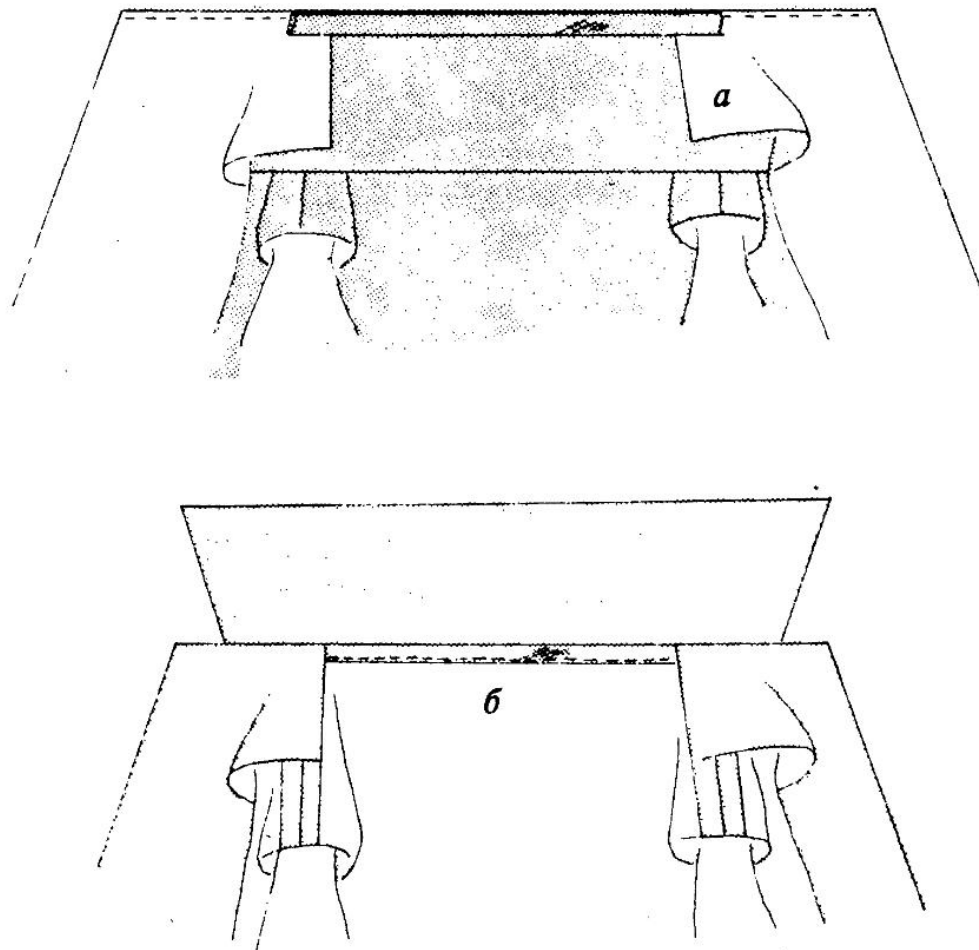


Рис. 265а, б

Воротник с лацканами

Воротники с лацканами обычно обрабатывают по горловине комбинированным способом: со стороны полочки прямой обтачкой, а со стороны спинки косой полоской, строчкой «зигзаг», самообтачным приемом или тоже прямой обтачкой. При шитье пальто, костюмов и платьев из тяжелых тканей пользуйтесь обтачками и подкладкой, а для блузок и прочих моделей из легких материалов и трикотажа — любым другим из перечисленных вариантов.

Обработка среза горловины спинки строчкой «зигзаг». Это подходящий способ обработки для легкой и недорогой одежды; но в

случае повседневных моделей от него лучше отказаться.

1. Проложите строчку по припуску вдоль горловины изделия.

2. Выверните воротник и притачайте к изделию.

3. Притачайте обтачку переда. Подрежьте припуски до 5 мм и надсеките, если нужно (рис. 264а).

4. Обработайте срез горловины спинки строчкой «зигзаг» (Д,2—Ш,2) или оверложите (рис. 264б).

5. Притачайте припуски шва вдоль горловины спинки к спинке изделия (рис. 264в).

6. Прикрепите обтачки полочки у плечевых швов (рис. 264г).

Обработка среза горловины спинки косой обтачкой. Такая обработка используется также для недорогой и детской одежды.

1. Проложите строчку по припуску вдоль горловины изделия.

2. Выкроите косую полосу шириной 6—6,5 см и длиной, равной длине горловины спинки плюс 2,5 см.

3. Выполните и обработайте воротник, притачайте его к изделию.

4. Притачайте обтачки переда. Подрежьте припуски до 5 мм и надсеките, если нужно.

5. Сложите косую полосу вдоль пополам изнаночной стороной внутрь. Поместите ее на горловину со стороны спинки, совмещая срезы и накладывая концы обтачки спинки поверх обтачек переда на 1,2 см (рис. 265а). Притачайте.

6. Выполните закрепляющую строчку. Надсеките припуск.

7. Пользуясь лапкой для «молнии», притачайте другой край косой полосы к спинке изделия (рис. 265б). Необходимо, чтобы лапка все время находилась на полоске. Некоторые виды воротника не будут во время носки закрывать эту строчку с лицевой стороны.

8. Прикрепите обтачки переда у плечевых швов.

Обработка среза горловины спинки самообтачным способом. Самообтачной ворот прекрасно выглядит на всех моделях. Я предпочитаю другим этот качественный, но простой способ обработки.

1. Выполните строчку по припуску вдоль горловины изделия.

2. Выполните и обработайте деталь воротника.

3. Лицевыми сторонами внутрь сколите и стачайте подворотник и горловину изделия (рис. 266а).

4. Наложите обтачку переда поверх воротника. Сколите и стачайте детали по линии горловины, не доходя до плечевого шва 2,5 см. Выполните обратную строчку и рассеките припуск к ее концу (рис. 266б).

5. Заправьте припуски внутрь воротника.

6. Подогните край верхней детали ворот-

ника. Приклейте, приколите или пришейте его к изделию, покрывая линию строчки. Притачайте (рис. 266в).

7. Прикрепите обтачку переда у плечевых швов.

Обработка среза горловины спинки прямой обтачкой. Воротник с лацканами на дорогой, высокого качества одежде обрабатывают по срезу горловины спинки обтачкой или подкладкой. Швы обтачка — воротник и изделие — подворотник стачивают раздельно и разутюживают.

Большинство таких воротников включают в схему своей обработки рассечение припуска на границе лацкана и воротника (рис. 267а). В этой точке, где встречаются четыре линии стачивания, необходимо выполнить работу особенно тщательно. Следующие советы помогут вам избежать трудностей и неудач:

* Отметьте на всех деталях — полочке, обтачке полочки, воротнике — точное расположение места рассечения припуска или границы лацкана и воротника (обычно такую отметку выполняют в виде маленького кружка).

* Стачивая детали, строчите по направлению от места рассечения припуска, а не к нему, чтобы избежать складки. Пользуйтесь лапкой для «молний».

* Закрепляйте концы нитей у надсечек очень тщательно, нескольких стежков на месте в этом случае недостаточно. Лучше свяжите нити узелком, что, кроме того, облегчит распарывание при необходимости.

* Срезайте припуски не больше, чем нужно.

* Подворотник для пальто или жакета должен быть меньше воротника. Однако обычные готовые выкройки часто рассчитаны на модели из легких тканей.

Если вы работаете с толстым и плотным материалом, а выкройка не учитывает разницу размеров верхней и нижней деталей воротника, добавьте необходимые изменения самостоятельно. Подрежьте припуски подворотника (кроме среза горловины) на 3 мм, совместите срезы деталей и стачайте в 1,2 см от среза.

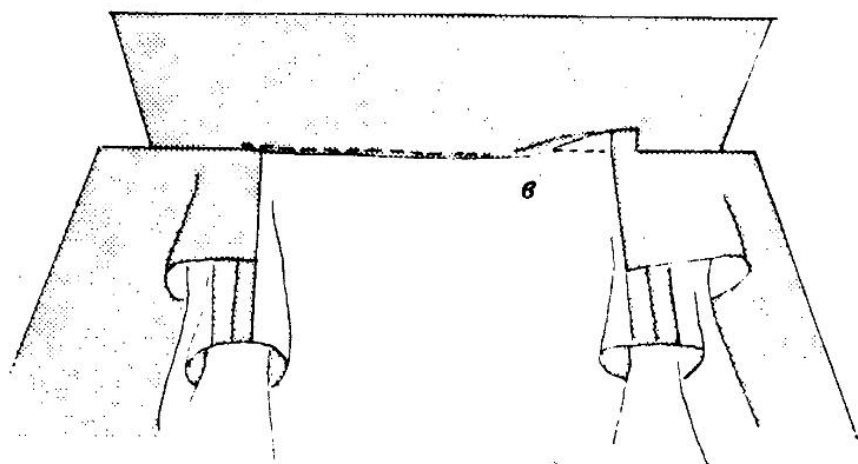
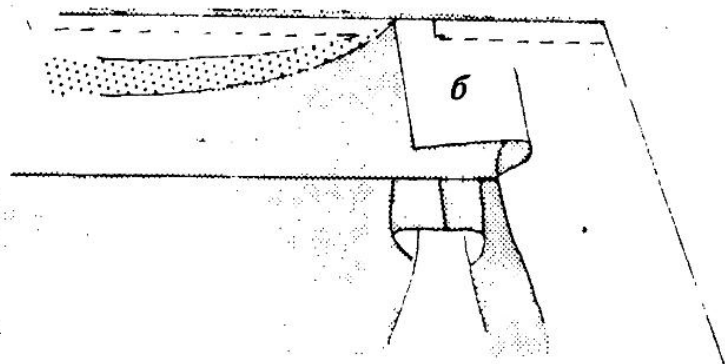
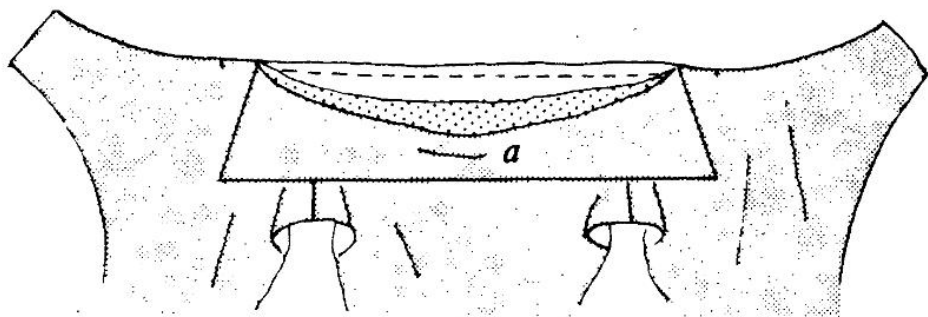


Рис. 266а, б, в

1. Прокладку на легких моделях приклеивайте к верхней детали воротника, а на прочих — к подворотнику.

2. Выполните строчку по припуску вдоль горловины изделия. Надсеките припуски по линии горловины изделия и линии горловины обтачки.

3. Стачайте детали воротника лицевыми

сторонами внутрь. Подворотник должен лежать сверху. За 2,5 см до уголка уменьшайте длину стежка и увеличивайте ее снова на этом же расстоянии после него. Начинайте и заканчивайте у отметок границы лацкана и воротника (рис. 267б). Сравните концы воротника, чтобы убедиться в их одинаковой ширине.

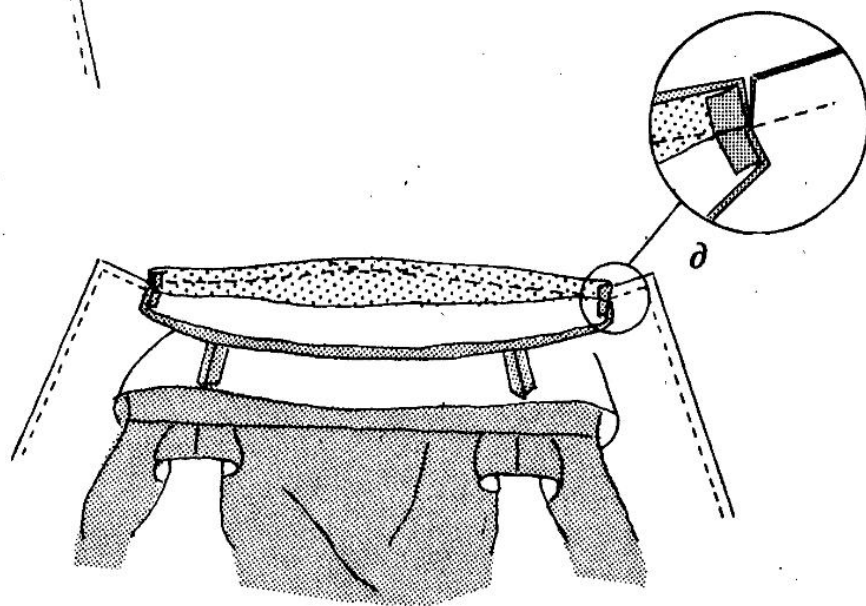
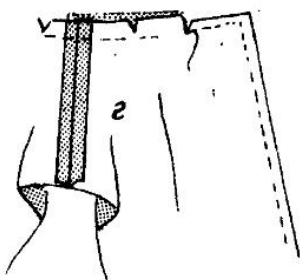
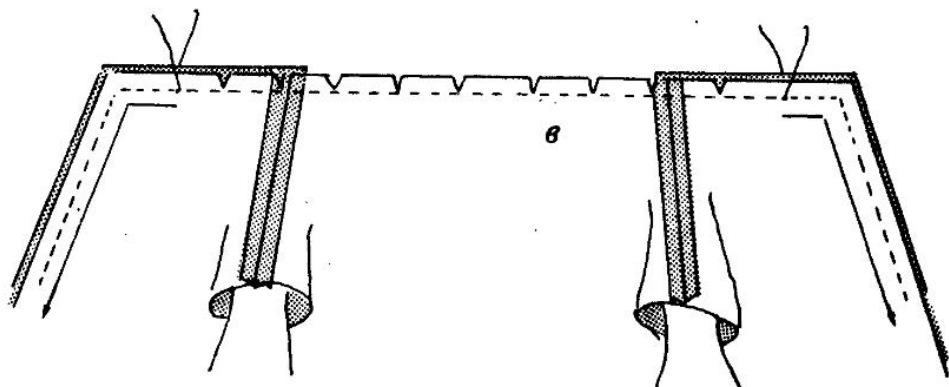
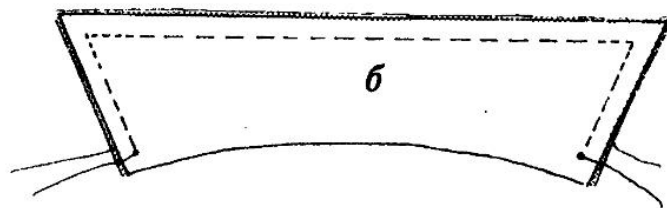
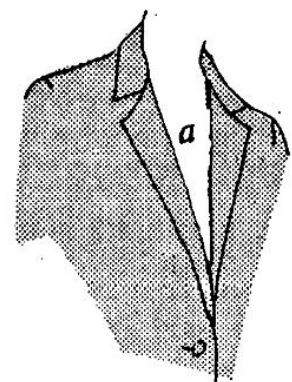


Рис. 267а, б, в, г, д

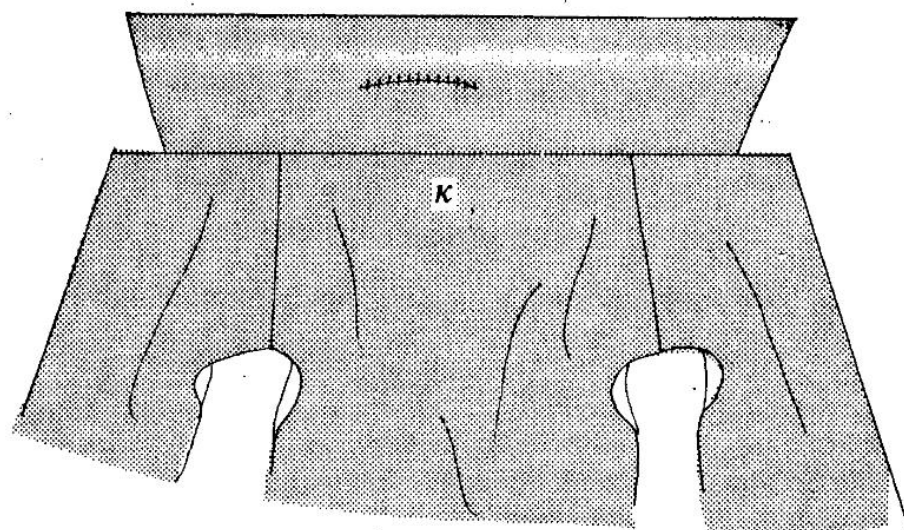
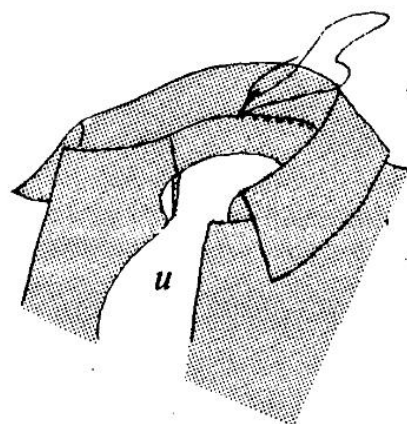
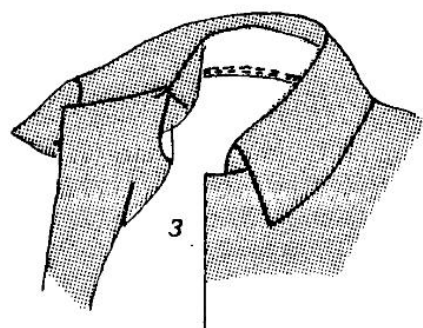
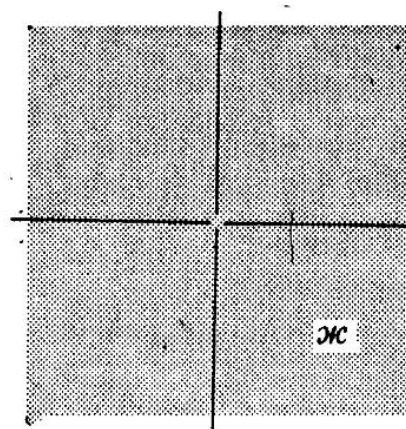
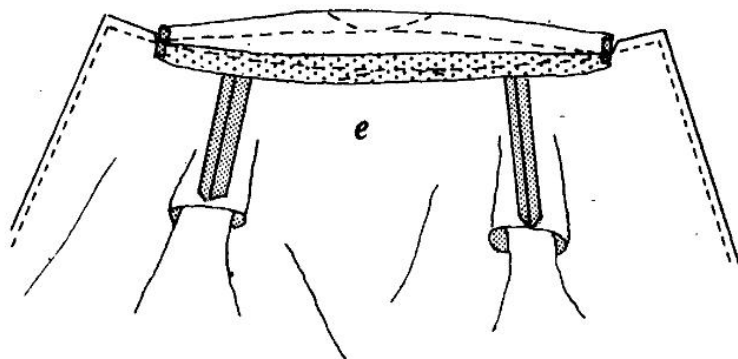


Рис. 267е, ж, з, и, к

4. Свяжите концы нитей у отметок узелком, подрежьте их. Перед связыванием туго вытяните их на себя.

5. Приутюжьте швы воротника, пользуясь специальным гладильным оборудованием. Выполните закрепляющую строчку, если нужно.

6. Подрежьте припуски. Воротник будет выглядеть лучше, если не делать это слишком сильно: ткань припусков придаст жесткость краям и уголкам детали.

7. Выверните воротник на лицевую сторону и отутюжьте, слегка смещая линию шва к подворотнику.

8. Лицевыми сторонами внутрь сколите или сметайте обтачку переда и изделие. Стачайте от отметок рассечения припуска по лацкану до линии низа изделия (рис. 267в). То же сделайте с другой стороны. Сравните лацканы, чтобы убедиться, что они совершенно одинаковы. Свяжите концы нитей узелком у отметок и подрежьте.

9. Приутюжьте швы на узкой гладильной доске.

10. Рассеките припуск по отметкам. Подрежьте припуски лацканов, если нужно. (рис. 267г).

11. Выверните лацканы и отутюжьте, слегка смещая линию шва к внутренней стороне.

12. Используя лапку для «молний», притачайте подворотник к изделию по линии горловины. Сколите детали, начинайте у отметок и строчите до центра спинки (рис. 267д). Прodelайте то же самое с другой стороны. У начала строчек свяжите концы нитей узелком, а в конце наложите строчки одну на другую.

13. Сколите обтачку и воротник лицевыми сторонами внутрь. Расположите булавки параллельно линии шва. Отогните воротник в его окончательное положение и убедитесь, что швы обтачка—воротник и изделие—подворотник совпадают.

14. Если ткань очень толстая, верхняя деталь может оказаться слишком короткой

и линии швов не совпадут. Не совмещайте их, применяя силу, в этом случае покажется линия шва по внешнему краю воротника. Совместить швы можно изменением величины припуска горловины верхней детали воротника так, чтобы линия шва по внешнему краю спряталась под воротник (как и была заутюжена).

15. Используя лапку для «молний», стачайте обтачку и верхнюю деталь воротника. Начинайте у отметок и заканчивайте в центре спинки. У отметок свяжите концы нитей узелком, а в центре спинки наложите строчки одну на другую (рис. 267е).

16. Проверьте расположение линий швов у каждой отметки. Они должны выглядеть как две, пересекающиеся под прямым углом. В центре образуется крохотное отверстие (рис. 267ж). Если линии швов выглядят иначе, распорите строчки и начните сначала.

17. Разутюжьте швы изделие—воротник и обтачка—воротник. Надсеките припуски, если нужно.

18. Подрежьте припуски у отметок не больше и не меньше, чем требуется. Сначала подрежьте немного, выверните изделие и оцените результат. Повторяйте операцию, пока не добьетесь желаемого.

19. Швы по линии горловины обтачка—воротник и изделие—подворотник должны совпадать. Просуньте руку между обтачкой и изделием, вытяните припуски этих швов и стачайте (рис. 267з).

20. Если при совмещенных швах обтачка—воротник и изделие—подворотник линия шва по внешнему краю воротника становится видна, немного сместите шов обтачка—воротник к краю воротника так, чтобы она спряталась. Прикрепите шов изделие—подворотник в этом положении к обтачке вручную (рис. 267и).

Если канавка шва видна на готовом изделии по краю воротника, заложите маленькую вытачку на подворотнике, чтобы сдвинуть шов к нему (рис. 267к).



ОБРАБОТКА ЛИНИИ ТАЛИИ

Для обработки линии талии можно использовать пояс, обтачку или эластичную тесьму. Выберите любой вариант, подходящий для юбки или брюк в соответствии с их назначением и вашими навыками шитья.

Простые и быстрые способы обработки линии талии

Пояса. Если вы уже освоили технику работы с манжетами и воротниками, то с поясом не будет никаких проблем, поскольку здесь используются уже известные вам приемы.

Как правило, застежки выполняют перед притачиванием пояса. Изделие по линии талии необходимо слегка припосадить.

Традиционный пояс. Этот вид пояса используют при шитье одежды высокого качества.

1. Выкроите деталь пояса по долевой нити. Она должна быть в два раза шире него плюс два припуска на шов и длиннее на 7 см. Пояс будет удобен в носке, если вы честно измерите обхват вашей талии и прибавите к нему 1,5—2,5 см.

2. Выкроите прокладку, она должна совпадать по ширине с готовым поясом и быть длиннее его на два припуска на шов. Приклейте прокладку к поясу (рис. 268а). Пояс располагают на изделии так, чтобы его половинка с прокладкой находилась с изнанки. Для простоты будем называть эту

внутреннюю половинку пояса обтачкой пояса.

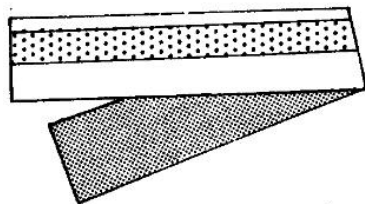


Рис. 268а

3. Приколите или приметайте обтачку пояса лицевой стороной к изнанке изделия, совмещая срезы и надсечки. Если выкройка не содержит никаких отметок по линии талии, разделите ее на четыре части самостоятельно и сделайте надсечки на припусках пояса и изделия. Стачайте детали (рис. 268б).

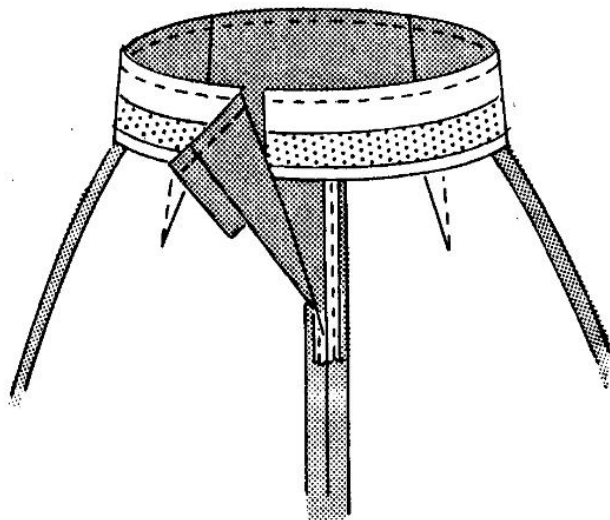


Рис. 268б

4. Стачайте концы пояса (рис. 268в).

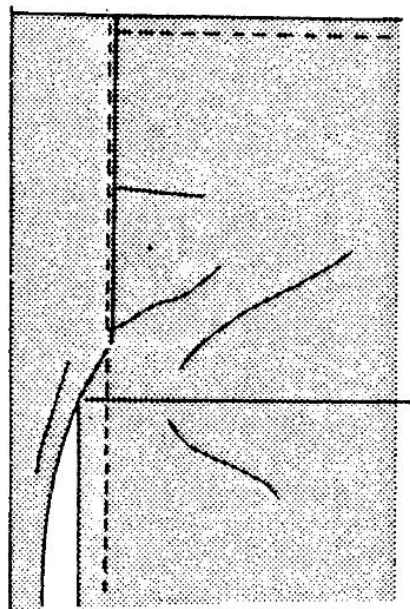
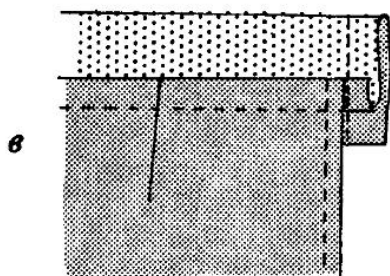


Рис. 268в, г

5. Выверните пояс на лицевую сторону.

6. Подогните припуск непритачанного края пояса, приколите, приклейте или приметайте сгиб детали к изделию и отстрочите в край, прикрепляя в этом положении (рис. 268г). Со стороны выступающего конца пояса подогните оба припуска внутрь и отстрочите в край, соединяя друг с другом (рис. 268д).

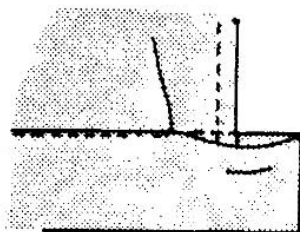


Рис. 268д

Пояс притачной «в канавку». Этот способ часто встречается на модельных юбках и брюках, а также на не очень дорогой спортивной одежде.

1. Выкроите пояс по долевой нити, используя кромку ткани, если это возможно. Деталь должна быть в два раза шире готового пояса плюс два припуска на шов и длиннее его на 7 см.

2. Сложите деталь вдоль пополам и на ее основе выкроите прокладку. Приклейте прокладку к поясу. Если вам удалось выкроить пояс с кромкой, прокладку приклейте с той стороны, где кромки нет.

3. Если пояс выполнен без кромки, обработайте срез половинки без прокладки швом вподгибку или строчкой «зигзаг».

4. Лицевыми сторонами внутрь сколите или сметайте необработанный срез пояса и изделие, совмещая срезы и надсечки. Стачайте (рис. 269а).

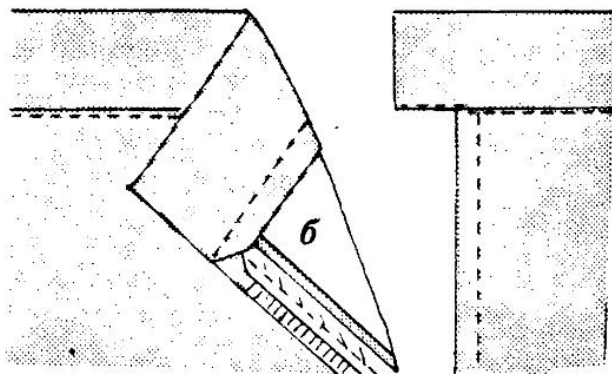
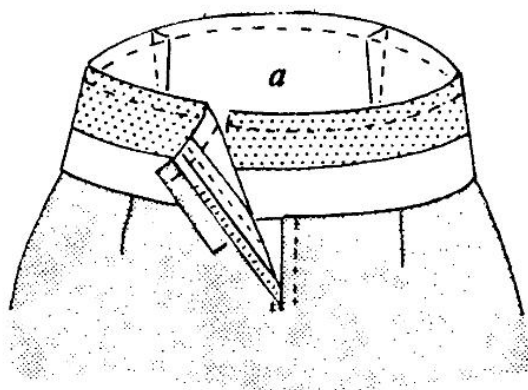


Рис. 269а, б

5. Стачайте концы пояса лицевыми сторонами внутрь.

6. Выверните пояс на лицевую сторону.

Со стороны выступающего конца пояса подогните припуск внутрь, а с другой стороны подогните уголок обтачки пояса наискосок. Сколите, склейте или сметайте детали в этом положении. С лицевой стороны изделия притачайте внутренний край пояса «в канавку» или отступив от линии шва на 5 мм по изделию (во втором случае выступающий конец пояса отдельно отстрочите в край, соединяя подогнутые припуски) (рис. 269б).

Брючный пояс. Пояса на брюках имеют соединяющий шов по центру спинки. Такие пояса не только легко притачивать, они очень удобны в том случае, когда обхват вашей талии часто изменяется.

1. Стачайте и обработайте детали брюк, оставив шов сзади открытым.

2. Притачайте обе половинки пояса одним из описанных выше способов.

3. Стачайте средний шов сзади. Отутюжьте.

4. Отстрочите пояс вдоль шва по центру спинки с двух сторон, чтобы закрепить припуски.

Пояс с цельнокроеной прокладкой. Такой способ подойдет для изделия из легких, но плотных тканей.

1. Выкроите деталь пояса по долевой нити, она должна быть длиннее него на 7 см и шире в три раза плюс один припуск на шов.

2. Отметьте линии сгибов надсечками на припусках концов (рис. 270а), сложите деталь по ним и отутюжьте.

3. Сколите и стачайте лицевую сторону припуска пояса с изнаночной стороной изделия (рис. 270б).

4. Заправьте припуски по линии талии внутрь пояса и стачайте его концы (рис. 270в).

5. Выверните пояс на лицевую сторону.

6. Приколите, приклейте или приметайте сгиб пояса к лицевой стороне изделия и

отстрочите в край, закрепляя в этом положении.

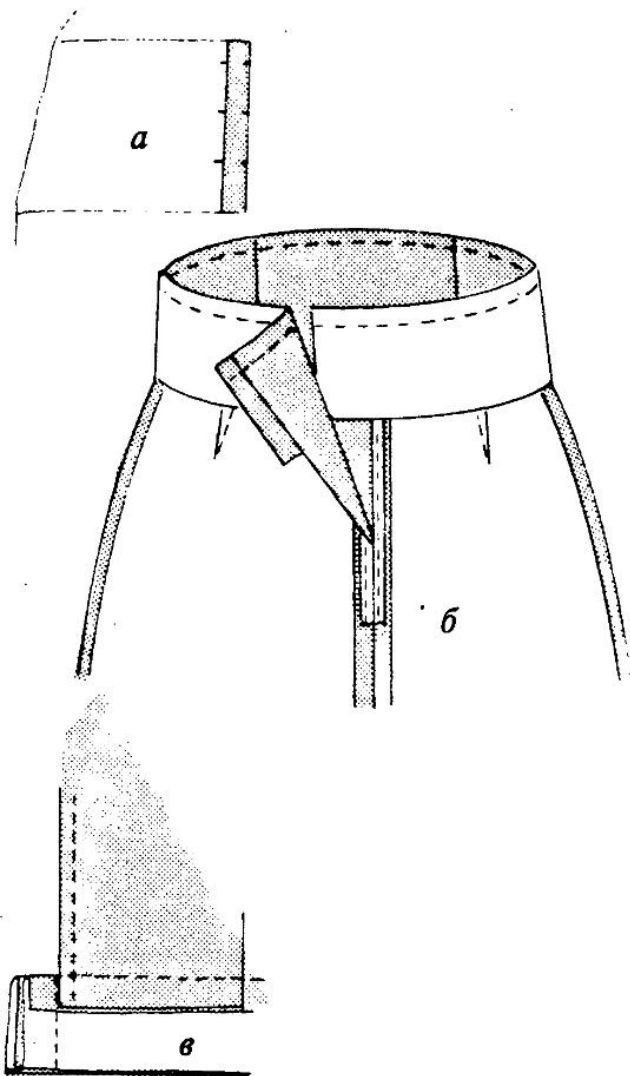


Рис. 270а, б, в

Пояс с эластичной тесьмой или жесткой лентой

1. Выкроите пояс по долевой нити, используя кромку ткани, если это возможно. Деталь должна быть в два раза шире готового пояса плюс два припуска на шов и длиннее него на 7 см.

2. Отрежьте необходимый кусок резинки или жесткой ленты.

3. Если вам не удалось использовать

кромку ткани при выкраивании пояса, обработайте один из его срезов.

4. Приколите и притачайте необработанный срез пояса к изделию лицевыми сторонами внутрь, совмещая срезы и надсечки.

5. Если вы прокладываете внутри пояса жесткую ленту, приколите ее на припуски так, чтобы ее край совпадал с линией шва, а концы пояса выступали из-под нее с обеих сторон на величину припуска.

6. Если вы прокладываете резинку, расположите ее край вдоль шва и закрепите концы булавками на припусках. В случае необходимости приколите резинку булавками еще в нескольких местах, чтобы добиться равномерного растяжения.

7. Стачайте концы пояса. Концы резинки должны попасть в этот шов, а концы ленты — нет.

8. Выверните пояс на лицевую сторону.

9. Подогните наискосок кончики обтачки пояса у «молнии»; приколите, приклейте или приметайте обтачку в нужном положении. Отстрочите «в канавку» с лицевой стороны изделия. Выступающий конец пояса отстрочите в край.

Пояс без застежки

Замкнутый пояс прост в притачивании и удобен в носке.

1. Выкроите пояс по косой нити или нити утка, деталь должна быть в два раза шире него плюс два припуска на шов и длиннее на два припуска. Поскольку на поясе нет застежки, ткань должна быть достаточно эластичной, чтобы он свободно проходил через линию бедер.

2. Отрежьте кусок резинки нужной длины, стачайте его концы, наложив друг на друга на 2,5 см (рис. 271а).

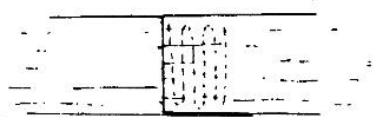


Рис. 271а

3. Стачайте концы пояса и разутюжьте шов.

4. Поместите резинку на изнаночную сторону пояса, сложите пояс вдоль, покрывая ее и совмещая срезы. Стачайте пояс вдоль срезов, чтобы облегчить дальнейшую работу с ним (рис. 271б).

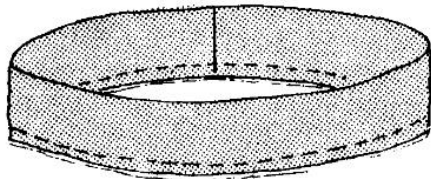


Рис. 271б

5. Разделите линию талии пояса и изделия на четыре части, сделайте надсечки на припусках. Лицевыми сторонами внутрь притачайте пояс к изделию в 1,5 см от среза (рис. 271в).

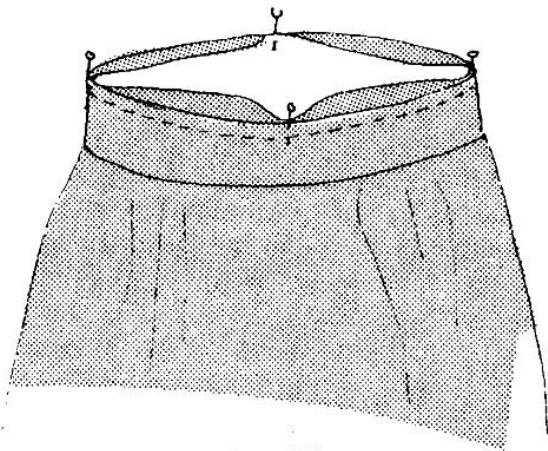


Рис. 271в

6. Подрежьте припуски до 5 мм и обработайте строчкой «зигзаг».

Дополнительный вариант способа

Чтобы этот пояс подошел к изделию с застежкой, нужно изменить совсем немного. Выкроите пояс в любом направлении нити. Добавьте к его длине 4 см и обрабо-

тайте концы пояса перед притачиванием его к изделию.

Обтачная линия талии

Обтачки по линии талии вместо пояса прочно утвердились в мире моды. Используйте подкладку, эластичную ленту или корсажную тесьму. Как правило, обтачку присоединяют перед обработкой застежки или пришиванием «молнии».

Обработка обтачкой или подкладкой

1. Подрежьте припуск по линии талии изделия и обтачки или подкладки до 1 см.

2. С изнанки изделия настрочите по линии шва ленту-усилитель, чтобы избежать растяжения ткани и зафиксировать припосадку (рис. 272а).

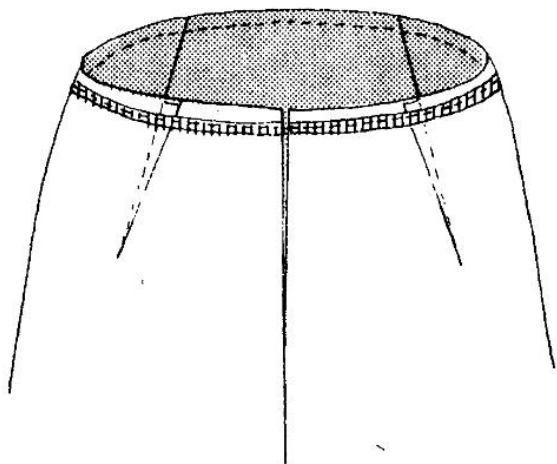


Рис. 272а

3. Обработайте свободный край обтачки.

4. Притачайте обтачку или подкладку к изнаночной стороне «молнии» (рис. 272б).

5. Сколите и стачайте изделие и обтачку или подкладку по линии талии в 1,2 см от среза (рис. 272в).

6. Выполните закрепляющую строчку, надсеките припуск, если нужно. Отутюжьте.

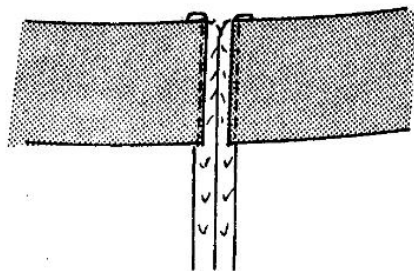


Рис. 272б

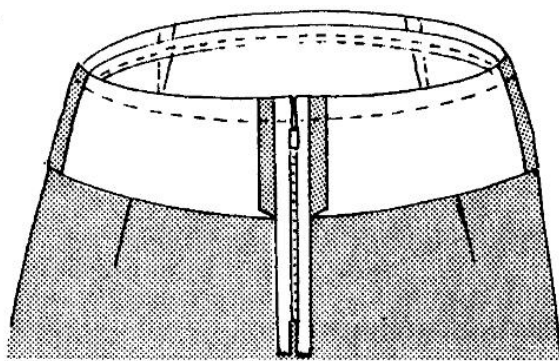


Рис. 272в

7. Отогните обтачку или подкладку к изнанке изделия.

8. Если есть желание, отстрочите в 5 мм от края.

9. Втачайте «молнию» (см. раздел «Застежки» «молнии»).

Обработка корсажной тесьмой. Подберите подходящую корсажную тесьму, которая сделает линию талии вашей модели более жесткой.

1. Оставьте припуск 1,5 см по линии талии изделия.

2. Настрочите ленту-усилитель с изнаночной стороны изделия по линии шва, чтобы предотвратить растяжению ткани.

3. Отутюжьте корсажную ленту, придавая ей форму обрабатываемого среза талии.

4. Приколите или приклейте корсажную тесьму к лицевой стороне изделия так, чтобы ее край лежал в 3 мм от линии шва. Притачайте (рис. 273).

5. Срежьте и надсеките припуск.

6. Отогните корсажную тесьму к изнанке изделия.

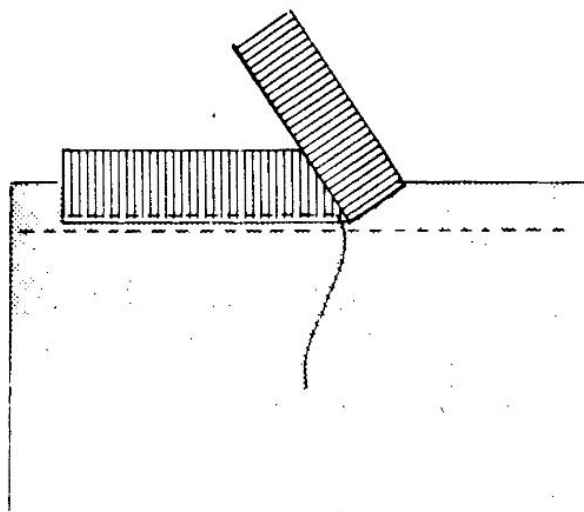


Рис. 273

7. Отстрочите тесьму в 3-5 мм от края, закрепляя в нужном положении.

8. Втачайте «молнию».

Обработка эластичной тесьмой. Пользуйтесь резинкой для обработки линии талии на юбках, брюках и трусиках. Подбирайте тесьму в соответствии с тканью изделия.

Эластичная тесьма на трусиках

1. Оставьте припуск по линии талии изделия 5 мм.

2. Отрежьте кусок резинки необходимой длины плюс два припуска на шов. Помните, что некоторые резинки меняют свою упругость, а значит, и длину после притачивания.

3. Стачайте и обработайте вертикальные швы изделия, оставив один из них открытым.

4. Разделите линию талии изделия и отрежьте резинку на четыре части, сделайте отметки.

5. Приколите резинку с изнаночной стороны изделия, совмещая отметки так, чтобы она покрывала срез на 5 мм. Пользуясь строчкой «зигзаг» (Ш,2—Д,2) или обычной прямой, притачайте резинку близко к срезу (рис. 274а). Если вы используете прямые стежки, растягивайте ткань вместе с резинкой в процессе строчки.

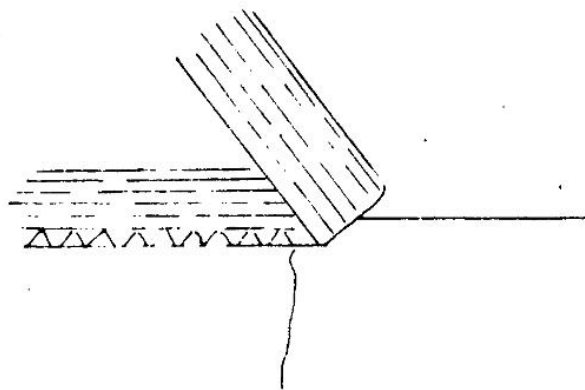


Рис. 274а

6. Отогните резинку к лицевой стороне изделия.

7. Притачайте оставшийся край резинки строчкой «зигзаг» (Ш,2—Д,2) или прямой (рис. 274б)

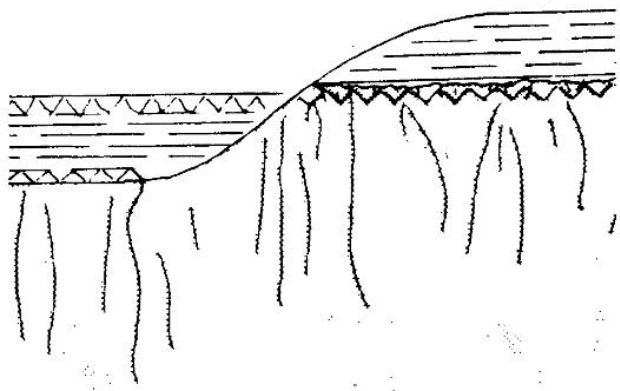


Рис. 274б

8. Стачайте открытый шов. Если нужно, срежьте припуски до 5 мм. Обработайте срез.

Эластичная тесьма на юбках и брюках

1. Оставьте припуск по линии талии 1,5 см.

2. Отрежьте кусок резинки необходимой длины плюс два припуска на шов. Помните, что некоторые резинки меняют свою упругость, а значит, и длину после притачивания.

3. Стачайте вертикальные швы изделия, оставив один из них открытым. Если есть

застежка, не стачивайте именно тот шов, в котором она находится.

4. Проложите ориентировочную строчку в 1 см от среза по линии талии.

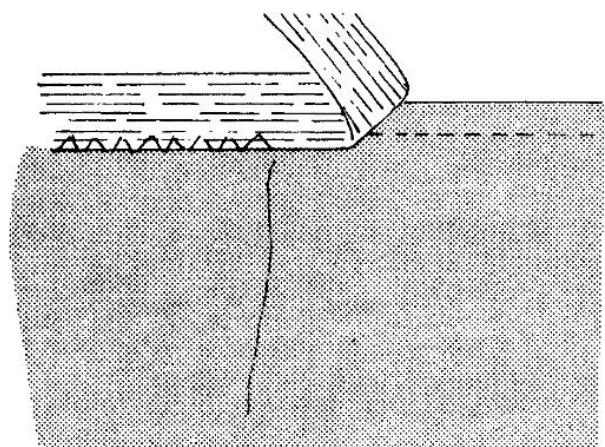


Рис. 275

5. Разделите линию талии изделия и отрезок резинки на четыре части и сделайте отметки.

6. Приколите резинку на лицевой стороне изделия так, чтобы ее край чуть покрывал ориентировочную строчку. Совместите отметки. Притачайте резинку к изделию прямой строчкой или «зигзагом» (Ш, 2—Д, 2). Если используете прямые стежки, растягивайте ткань вместе с резинкой в процессе строчки. (рис. 275).

7. Стачайте открытый шов. Втачайте «молнию», если она есть.

8. Отогните резинку к изнаночной стороне изделия.

9. Отстрочите в 0,5—1,5 см от сгиба, закрепляя резинку в таком положении. Если нужно, проложите несколько строчек.

Обработка окантовкой. Косая окантовка по линии талии выглядит очень привлекательно и удобна в носке. Этот достаточно редкий вариант обработки предпочитала Коко Шанель. Иногда она обрабатывала юбку от твидового костюма по линии талии набивной тканью в тон к блузке.

1. Не оставляйте припуска на шов по линии талии изделия.

2. Настрочите ленту-усилитель вдоль среза, чтобы избежать растяжения материала и зафиксировать припосадку. Совместите край ленты и срез. Прострочите по середине ленты.

3. Выкроите косую полосу шириной 7,5 см и необходимой длины плюс 7 см. В этом случае вы получите окантовку в 2 см.

4. Сложите полосу вдоль пополам изнаночной стороной внутрь. Отутюжьте, придавая ей форму линии талии.

5. Лицевыми сторонами внутрь притачайте окантовку к изделию в 2 см от среза. Конец окантовки со стороны верхней половинки застежки должен выступать на 1,5 см, а со стороны нижней — на 4 см (рис. 276а)

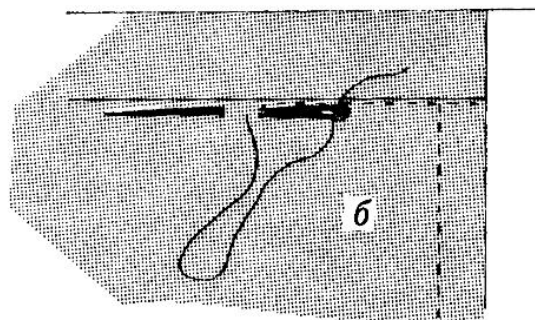
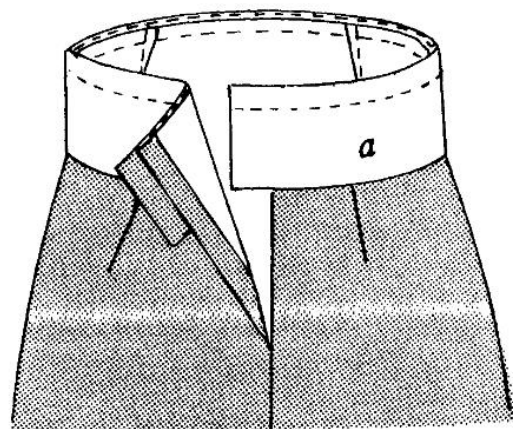


Рис. 276а, б

6. Обработайте концы окантовки.

7. Отогните окантовку, покрывая срез изделия, к изнанке.

8. Втачайте «молнию» в шов. Ее замок

должен находиться на 3—5 мм ниже линии талии изделия.

9. Настрочите «в канавку» или пришейте вручную оставшийся край окантовки (рис. 2766).

10. Если у изделия имеется подкладка, притачайте оставшийся край окантовки к подкладке, если нет, подрежьте его до 1 см.

Дополнительный вариант способа

Если вы выбрали для окантовки тонкую, легкую ткань, выполните ее в два слоя или сделайте французскую окантовку (см. раздел «Обтачки»). Выкроите полоску шириной 12,5 см (для окантовки в 2 см). Сложите ее вдоль пополам изнаночной стороной внутрь. Работайте с ней далее как с простой окантовкой.

ПРОКЛАДКА, ПОДКЛАДКА И УТЕПЛИТЕЛЬ

Прокладка и подкладка обеспечивают прекрасный внешний вид, прочность и комфортабельность моделей. Утеплитель совершенно необходим при шитье верхней одежды для холодного времени года.

ПРОКЛАДКА

Прокладку выкраивают, пользуясь основными частями выкройки изделия. Ее присоединяют к деталям перед их стачиванием. Далее прокладка и деталь участвуют во всех операциях как одно целое, что впоследствии облегчает приутюживание, а также переделку в случае необходимости.

Прокладка придает деталям жесткость, специальную форму, прочность, иногда непрозрачность и/или делает изделие более удобным в носке. Прокладка улучшает внешний вид модели с лицевой стороны, но не обрабатывает ее с изнанки.

Выбор прокладки определяется характером ткани и необходимой степенью жесткости детали.

Прокладка должна играть вспомогательную роль; быть прочной, неосыпающейся, удобной в работе, так же выдерживать стирку и химчистку, как и материал изделия, и сочетаться с ним по цвету.

Иногда ткань прокладки мягче и легче ткани изделия и потому не нарушает способности деталей к драпировке. Прокладка должна лежать с изнанки без складок и морщин, так, чтобы никто и не подозревал о ее существовании. Ее можно выкраивать

из подкладочных тканей, батиста, органзы, фланели, китайского шелка, тафты, сатина или крепа.

В тех случаях, когда прокладка предназначена для увеличения жесткости деталей, ее выполняют из специального прокладочного материала или плотной ткани, которые, однако, не должны быть настолько жесткими, чтобы их складки и сгибы были видны с лицевой стороны изделия.

Раскрой прокладок и их соединение с деталями изделия

Если прокладка требуется по всей площади модели, выкроите ее для каждой крупной детали. Обычно для обтачек, карманов, воротников она не нужна, за исключением тех случаев, когда придает изделию определенный цвет (например, при шитье из гипюра) или устраняет его прозрачность.

Как правило, прокладку выкраивают в том же направлении нити, что и деталь изделия. Для увеличения гибкости она может быть выкроена по косой из трикотажа или тканей с редким переплетением.

Иногда для разных деталей одной и той же модели требуются разные виды прокладочного материала в разных количествах.

Бывает и так, что одна и та же деталь содержит два вида прокладки: одну в декоративных целях, а другую для сохранения формы и жесткости.

Обычно прокладку соединяют с деталью

изнаночными сторонами внутрь. Но в тех случаях, когда ее подкладывают под кружевное полотно или другую прозрачную ткань, ее размещают лицевой стороной к изнанке изделия.

* Если прокладка и деталь изделия имеют одни размеры, их можно выкраивать одновременно, настелив две ткани под выкройку в нужное количество слоев.

* Выполните на прокладке все необходимые отметки.

* Приклейте прокладку к детали по припускам.

* Прометайте вручную или на машине линии сгиба вытачек. Стежки должны продолжаться на 2,5 см дальше вершины (рис. 277).

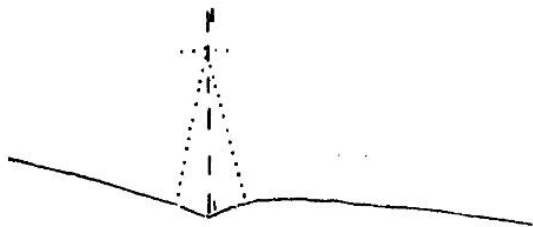


Рис. 277

Жесткая прокладка

Жесткую прокладку выкраивают по размерам чуть меньше соответствующей детали, поскольку она будет находиться внутри и должна лежать там плоско, без складок и морщин. Разница между двумя слоями ткани не так уж и велика, но ее вполне достаточно для успеха или неудачи.

1. Выкроите прокладку и деталь изделия отдельно.

2. Все необходимые отметки выполните мелом или сметочными стежками с лицевой стороны.

3. Подрежьте детали прокладки вдоль вертикальных швов на 1,5—2 мм (рис. 278).

4. Склейте по припускам прокладку и деталь изделия, совмещая срезы. Деталь примет слегка выпуклую форму.

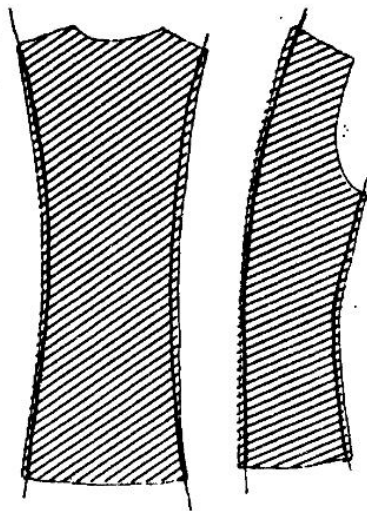


Рис. 278

Частичная прокладка

Далеко не всегда необходимо прокладывать изделие по всей площади, можно сделать это только в определенных местах: на заднем полотнище юбки или в области колен у брюк, чтобы предотвратить растяжение и провисание ткани; по окату рукавов, чтобы придать им нужную форму; на полочке прозрачной блузки.

1. Выкроите прокладку требуемой длины и ширины. Если необходимо, предварительно отутюжьте, придавая ей нужную форму. Прокладку, предназначенную для предотвращения растяжения ткани, выкроите так, чтобы долевая нить шла как бы вокруг тела. В остальных случаях направление нити прокладки может совпадать с направлением нити соответствующей детали.

2. Обработайте срезы прокладки, которые в дальнейшем не попадут в шов.

3. Приклейте, приколите или приметайте на машине прокладку к изнанке изделия (рис 279).

4. Стачайте детали изделия.

Прямая прокладка

Прямая прокладка на изделиях из легких тканей. Этим способом можно проложить

изделие из легкой ткани и одновременно обработать срезы припусков. Подберите для прокладки мягкий, тонкий материал.

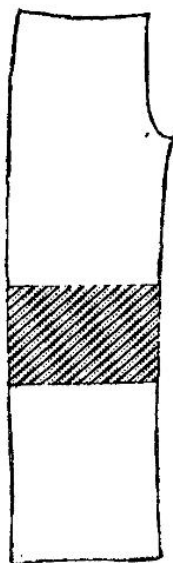


Рис. 279

1. Выкроите детали изделия и прокладки.
2. Отметьте вытачки на прокладке.
3. Сложите лицевыми сторонами внутрь прокладку и соответствующую деталь изделия.

4. Стачайте прокладку и деталь со всех сторон в 5 мм от среза, за исключением линий низа, проймы, горловины и талии. Будьте точны, проложенная вами строчка послужит ориентиром для выполнения следующих швов (рис. 280а). Прокладка должна лежать сверху.

5. Если на изделии имеются большие вытачки, выкроите их с припусками 2,5 см. Стачайте прокладку и деталь вдоль линий вытачки в 5 мм от среза. Если вытачки маленькие, этого делать не нужно (рис. 280б).

6. Надсеките припуски к строчке там, где необходимо, чтобы вывернутые детали легли плоско по краям.

7. Выверните детали и отутюжьте (рис. 280в).

8. Стачайте детали изделия в 1 см от края.

Если вам не нравятся узкие припуски, выкроите детали изделия и прокладки с таковыми в 2,5 см; стачайте в 5 мм от среза, затем выверните на лицевую сторону. Те-

перь можно соединять детали изделия в 2 см от края.

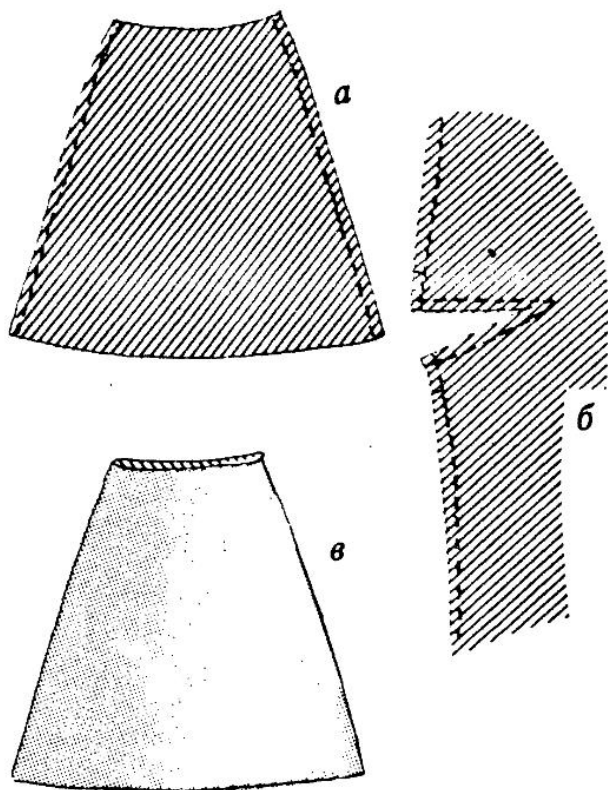


Рис. 280а, б, в

Жакет, рукава которого выполнены вышеописанным способом, будет очень легко сниматься и надеваться.

Прямая прокладка на изделиях из толстых тканей. В этом случае прокладка должна быть выкроена из очень тонкой ткани и притачана так, чтобы швы не получались слишком объемными.

1. Выкроите детали изделия. Выполните все отметки с лицевой стороны.

2. Поместите детали лицевой стороной вниз на материал для прокладки, совмещая направления нитей (рис. 281а).

3. Отметьте линии срезов прокладки на расстоянии 1,5 см от срезов деталей изделия, за исключением линий проймы, низа, горловины и талии, которые будут совпадать (рис. 281б).

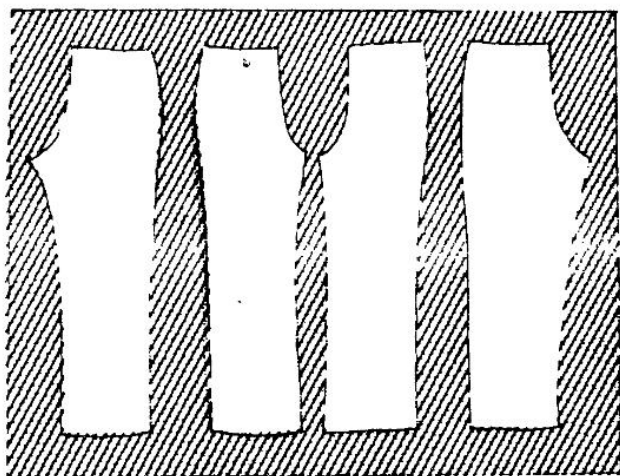


Рис. 281а

4. Выкроите детали прокладки.
5. Совместите и склейте выступающие срезы прокладки со срезами деталей изделия.
6. Стачайте детали прокладки и изделия в 5 мм от среза. Прокладка должна лежать сверху. Строчите ровно.

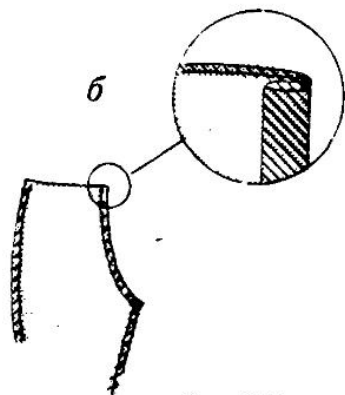
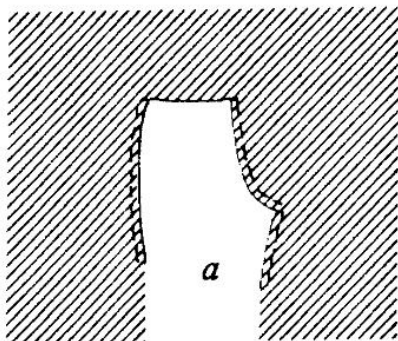


Рис. 281б, в

7. Подрежьте припуски до 3 мм.

8. Выверните детали на лицевую сторону, подогните выступающую прокладку вокруг срезов (рис. 281в).

9. Прострочите «в канавку» по всем швам, чтобы закрепить прокладку в этом положении.

10. Стачайте детали изделия в 1,5 см от края.

Прокладка из прокладочного материала. Прокладочный материал может придать вашему изделию самую сложную форму, но при этом невозможно будет как следует заутюжить швы, в которые такой материал будет втачан.

Простой способ присоединения

1. Выкроите детали прокладки и изделия.

2. Подрежьте припуски прокладки везде, кроме линий проймы и низа, на 2 см.

3. Приклейте прокладку к изнанке изделия. Используйте специальный клей или полоски плавкого клея шириной 5 мм. Можно сшить детали вручную вдоль срезов прокладки потайными стежками.

Традиционный способ присоединения

1. Выкроите детали изделия и прокладки.

2. На основе частей выкройки или прокладки вырежьте из легкой ткани полоски шириной 4 см для всех срезов, за исключением линий низа и проймы. Очень важно сделать это аккуратно и точно. Однако по линиям низа и проймы тщательность не обязательна (рис. 282а).

3. Сколите детали прокладки и полоски, совмещая срезы.

4. Притачайте полоски в 2 см от среза (рис. 282б).

5. Используя ножницы длиной 12 см, срежьте припуски прокладки почти вплотную к строчке. Стачайте детали изделия и прокладки в 1,5 см от среза. Со стороны прокладки в шов попадет только легкая ткань полосок (рис. 282в).

ПОДКЛАДКА

Подкладку раскраивают на основе специальных выкроек для подкладки или

обычных. В отличие от прокладки, ее части стачивают отдельно от деталей изделия. Затем, уже в готовом виде, подкладку присоединяют к модели изнаночными сторонами внутрь вручную или на машине.

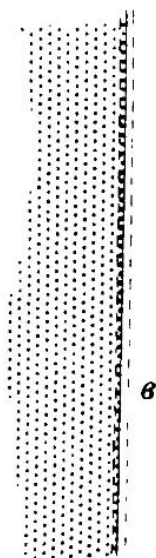
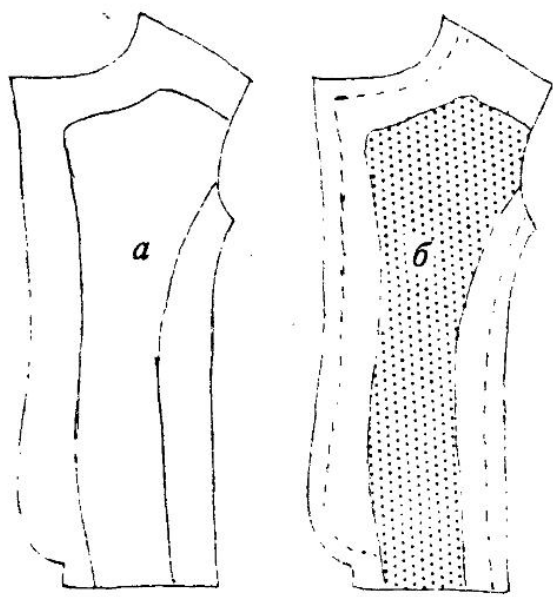


Рис. 282а, б, в

Это прекрасный способ обработки изнаночной стороны изделия, который улучшает его внешний вид, удлиняет срок службы, но не может поддерживать форму дета-

лей или их жесткость. Он предохраняет швы от изнашивания, а тело — от неприятного соседства грубых или шероховатых тканей. Иногда подкладка может играть роль своеобразной отделки или утеплять модель.

Выбор материала для подкладки определяется характером изделия и качеством его ткани. Подкладка должна быть удобной в работе, непрозрачной, иметь прочную окраску, не накапливать статическое электричество и почти не мяться. Кроме того, ее устойчивость к стирке, химчистке и продолжительной носке должны соответствовать аналогичным свойствам ткани изделия.

Тип подкладки нужно согласовывать с назначением модели: на пальто она может послужить дополнительным утеплителем, а на верхней одежде вообще должна иметь скользкую, гладкую поверхность, чтобы легко сниматься и надеваться поверх других предметов туалета.

Избегайте белых и светлых подкладок для пальто и жакетов. Они будут пачкаться гораздо быстрее самой модели и требовать дополнительной чистки.

Частичная подкладка. Многие модели не требуют подкладки по всей площади. Выполните ее только на необходимых участках.

Кокетка с подкладкой. Подкладку на кокетках блузок используют для того, чтобы скрыть плечевые швы. На жакетах такая деталь облегчает их носку поверх другой одежды. Кокетка может быть обработана подкладкой несколькими способами, в зависимости от характера и требуемого качества изделия.

Внутренняя притачная кокетка

Этот способ подойдет для всех моделей — классических и авангардных, дешевых и дорогих. На готовом изделии строчка вообще не будет видна.

1. Выкроите две детали кокетки так, чтобы долевая нить шла параллельно шву, со-

единяющему кокетку с деталью спинки (шву кокетки).

2. Поместите деталь переда между деталями кокетки и стачайте плечевые швы (рис. 283а).

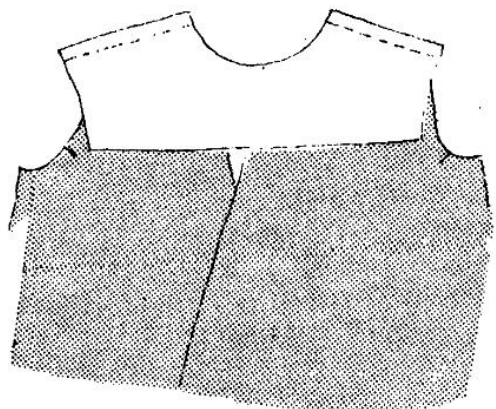
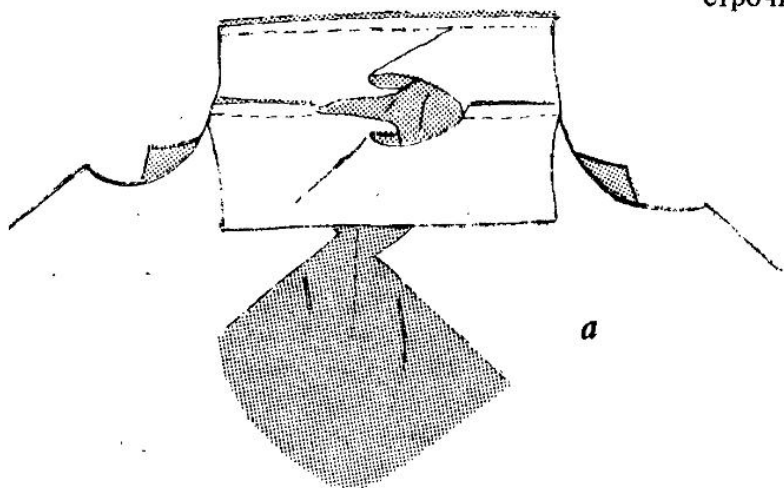
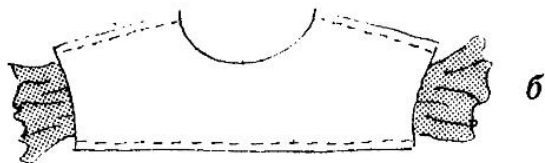


Рис. 283а



а



б

Рис. 283б, в

3. Лицевыми сторонами внутрь сколите и стачайте шов кокетки между ее внешней деталью и деталью спинки (рис. 283б).

4. Разложите изделие на столе так, чтобы кокетка лежала сверху; сомкните ее детали по шву кокетки вокруг изделия, совмещая лицевую сторону внутренней детали с изнанкой детали спинки (рис. 283в).

5. Сколите и стачайте шов кокетки.

6. Выверните изделие. Вы увидите, кокетка притачана таким образом, что не видно ни одного среза.

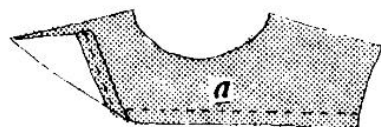
Этот способ подойдет также для ластовицы на купальном костюме или нижнем белье.

Настрочная кокетка

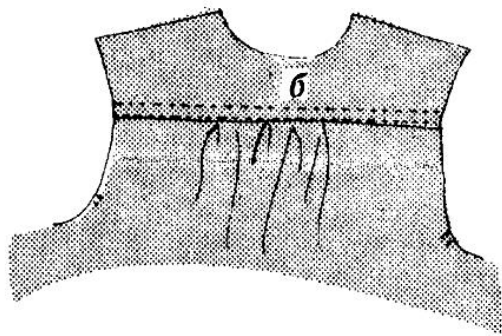
Такой вариант хорошо использовать при шитье спортивной одежды.

1. Выкроите две детали кокетки так, чтобы долевая нить шла параллельно шву кокетки.

2. Подогните припуск 1,5 см внешней детали кокетки вдоль шва кокетки и отстрочите в 1 см от сгиба (рис. 284а).



а



б

Рис. 284а, б

3. Поместите полочку между деталями кокетки так, чтобы ее лицевая сторона соприкасалась с внешней деталью и стачайте плечевые швы.

4. Сколите изнаночную сторону спинки с лицевой стороной внутренней детали кокетки по шву кокетки, стачайте.

5. Приколите или приклейте внешнюю деталь кокетки на место. Отстрочите в край, покрывая строчку шва кокетки и закрепляя внешнюю деталь в нужном положении (рис. 284б).

Кокетка настрочная «в канавку»

Этот суперпростой способ применялся на дорогих платьях от Куреже. Он подойдет для любой модели.

1. Выкроите две детали кокетки так, чтобы долевая нить шла параллельно шву кокетки.

2. Обработайте срез припуска внутренней детали вдоль шва кокетки строчкой «зигзаг» или швом вподгибку.

3. Поместите полочку между деталями кокетки так, чтобы ее лицевая сторона соприкасалась с лицевой стороной внешней детали. Стачайте плечевые швы.

4. Стачайте спинку и внешнюю деталь кокетки лицевыми сторонами внутрь.

5. Приколите или приклейте внутреннюю деталь к припускам шва кокетки. Отстрочите «в канавку» или на некотором расстоянии от шва, закрепляя подкладку в таком положении.

ЖАКЕТЫ

Может быть, жакет без подкладки более прост в исполнении, но его труднее надевать, и он менее удобен в носке. Попробуйте подложить хотя бы только рукава и кокетку, как это делается на костюмах от Веры Максвелл.

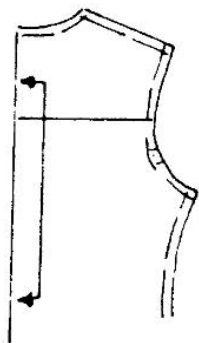


Рис. 285а

1. Выкроите кокетку и рукав из подкладочной ткани.

2. Если ваша модель не имеет кокетки на спинке, сделайте выкройку кокетки для подкладки самостоятельно из основной детали. Переснимите с нее линии середины, горловины, плеча и проймы.

3. Кокетка должна быть высотой 10-12 см от центра горловины.

4. Подкладку рукава вырежьте по его выкройке, увеличив линию бокового шва в области проймы на 2,5 см, что поможет избежать наложения швов в этом месте.

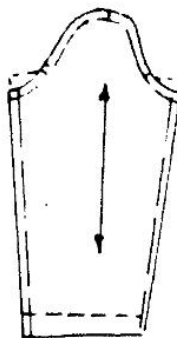


Рис. 285б

5. Подрежьте деталь прокладки по линии низа, чтобы она стала на 2,5 см короче неподшитого рукава (рис. 285б).

6. Если ваша модель имеет кокетку, присоедините подкладку к изделию в этом месте одним из уже описанных способов.

7. Если ваша модель имеет цельнокроеную спинку, присоедините подкладку следующим образом. Обработайте ее длинный срез. Поместите полочку между спинкой и подкладкой-кокеткой, стачайте плечевые швы. Приколите или приклейте кокетку к спинке по линии проймы.

8. Стачайте боковые швы подкладки рукава, оставив нестачанный отрезок 20—25 см в области локтя (рис. 285в).



Рис. 285в

9. Подшейте рукав изделия посередине припуска на подгиб.

10. Втачайте рукав изделия в пройму.

11. Приколите и притачайте подкладку рукава по линии проймы так, чтобы изделие находилось между рукавом и подкладкой.

12. Заправьте подкладку внутрь рукава, чтобы совмещались их изнаночные стороны.

13. Через недостающий отрезок бокового шва подкладки вытяните нижние срезы подкладки и рукава, совместите, сколите, стачайте (рис. 285г). Линия шва автоматически сместится в сторону подкладки.

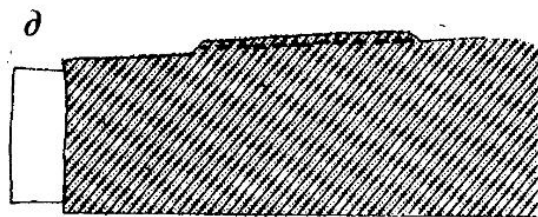
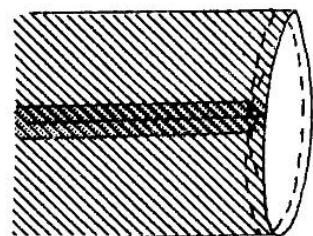


Рис. 285г, д

14. Стачайте открытый отрезок бокового шва подкладки: подогните припуски внутрь, сложите деталь по шву и отстрочите в край, соединяя сгибы. Небольшой рубчик, который образуется при этом, будет практически незаметен и никак впоследствии не мешает (рис. 285д).

Жакеты и рукава с манжетами

Если рукав жакета имеет манжету, обработать его подкладкой еще проще.

1. Выкроите подкладку рукава по его выкройке, добавив по 2,5 см с обеих сторон по линии бокового шва у проймы. Это поможет избежать наложения швов в этой области.

2. Стачайте боковой шов рукава. Стачайте боковой шов подкладки рукава.

3. Втачайте рукав в пройму.

4. Приколите и притачайте подкладку по линии проймы так, чтобы изделие находилось между рукавом и подкладкой.

5. Если вы собираетесь выполнить на рукаве обтачной разрез застежки, сложите рукав и подкладку по разрезу лицевыми сторонами внутрь и стачайте. Выверните. Если вы хотите получить портновскую застежку или обработать разрез полоской, сложите подкладку и рукав изнаночными сторонами внутрь. Обработайте разрез.

6. Стачайте нижние срезы рукава и подкладки с помощью машинных сметочных стежков.

7. Притачайте манжету к рукаву с подкладкой.

Подкладка «край в край»

Двухсторонние изделия обрабатывают подкладкой «край в край». Самая распространенная при этом ошибка, которая встречается на моделях портних-любителей, это большой недостающий отрезок по линии низа, оставленный для того, чтобы вывернуть изделие на лицевую сторону. Этот отрезок впоследствии очень трудно закрыть должным образом. Пользуйтесь следующими приемами, чтобы избежать подобной ошибки.

Юбка с запахом

1. Выкроите деталь юбки из основной ткани и подкладку. Не выкраивайте обтачку для среза талии.

2. Стачайте и обработайте вертикальные швы на юбке и подкладке. На подкладке оставьте один из них открытым на 25—30 см по центру. Приутюжьте швы (рис. 286а).

3. Сложите детали юбки и подкладки. Убедитесь, что они совершенно одинаковы.

4. Сколите и стачайте детали юбки и

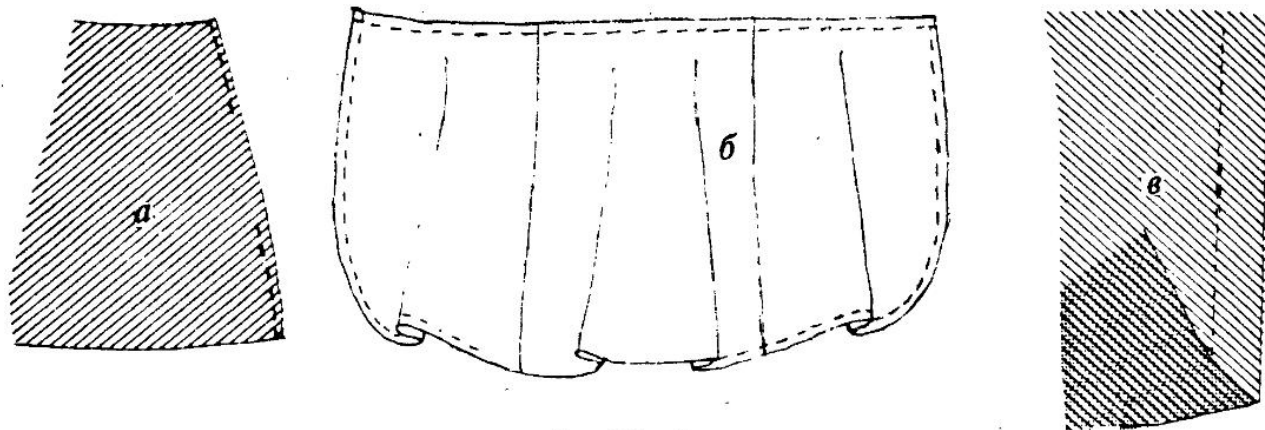


Рис. 286а, б, в

подкладки вокруг по краю лицевыми сторонами внутрь. На линии низа оставьте нестачанный отрезок 20 см (рис. 286б).

5. Выверните изделие.

6. Через нестачанный отрезок вертикального шва подкладки вытяните нестачанную часть по линии низа и стачайте.

7. Через тот же отрезок вытяните наружу припуски самого открытого шва и стачайте с изнанки, насколько это возможно (рис. 286в).

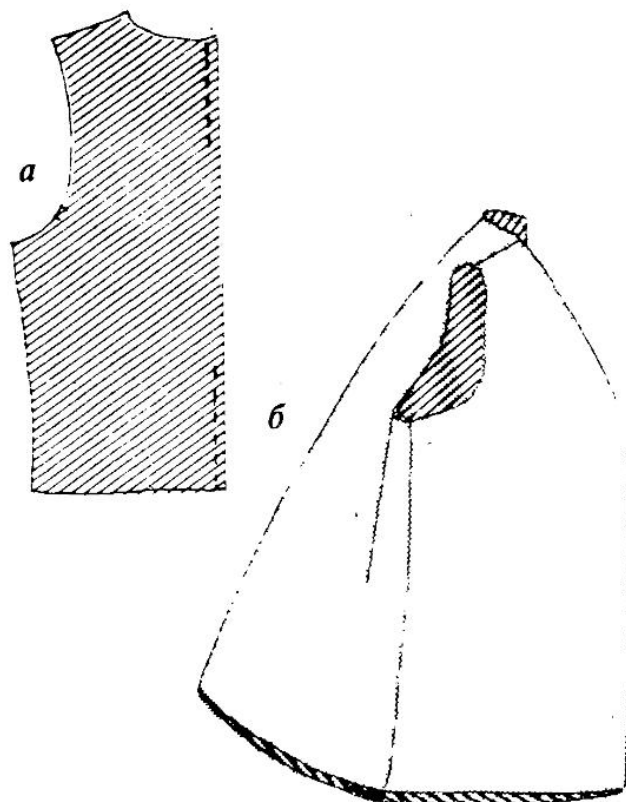
8. Если эта область подкладки будет видна снаружи, сшейте вручную 2—3 см шва, оставшиеся открытыми. Если нет, можно стачать их уже описанным способом.

9. Отутюжьте.

10. Отстрочите, если нужно.

4. Выверните изделие и отутюжьте.

5. Стачайте боковые швы. Сравните жилет и подкладку, чтобы убедиться, что они совершенно одинаковы по размерам (рис. 287б).



ЖИЛЕТ

1. Выкроите детали жилета и подкладки. Подкладку выкроите со швом по центру спинки. Не выкраивайте детали обтачек.

2. Стачайте и обработайте швы по центру спинки и плечевые на жилете и подкладке. Шов по центру спинки на подкладке оставьте открытым в середине на 20—25 см (рис. 287а).

3. Лицевыми сторонами внутрь сколите и стачайте жилет и подкладку по горловине и пройме. Если изделие не двухстороннее, выполните закрепляющий шов.

Рис. 287а, б

6. Через нестачанный шов подкладки вытяните срезы линии низа и стачайте.

7. Если жилет двухсторонний, сшейте вручную скользящими стежками участок шва подкладки по центру спинки. Если же нет, заправьте припуски внутрь, сложите деталь по линии шва и отстрочите в край, соединяя сгибы.

8. Отутюжьте изделие.

9. Отстрочите, если есть желание.

Свободная подкладка

Юбка и брюки с поясом. Такая подкладка соединяется с изделием только по линии талии и свободно висит с изнанки.

1. Выкроите подкладку для всех деталей изделия, кроме пояса.

2. Стачайте детали изделия. Отутюжьте. Втачайте «молнию», если она есть.

3. Стачайте детали подкладки. Заутюжьте вытачки в сторону, противоположную заутюженным вытачкам изделия.

4. Изнаночными сторонами внутрь совместите срезы изделия и подкладки по линии талии; положения всех надсечек и швов должны совпасть. Стачайте (рис. 288а).

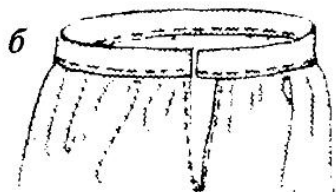
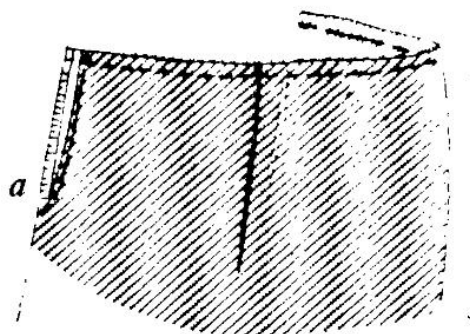


Рис. 288 а, б

5. Притачайте пояс (рис. 288б).

6. Пришейте подкладку к изнанке тесьмы «молнии».

Юбка и брюки без пояса

1. Выкроите детали изделия и подкладки на основе частей выкройки. Оставьте по линии талии припуск 1 см. Не выкраивайте обтачку или окантовку для среза талии.

2. Стачайте детали изделия. Отутюжьте. Заутюжьте припуски застежки к изнанке.

3. Настрочите ленту-усилитель по линии талии изделия, чтобы избежать растяжения ткани и зафиксировать припосадку.

4. Стачайте детали подкладки. Отутюжьте. Заутюжьте вытачки в сторону, противоположную заутюженным вытачкам изделия. Заутюжьте припуски застежки к изнанке так, чтобы по линии талии они были подогнуты на 2 см и сходили на нет у конца застежки.

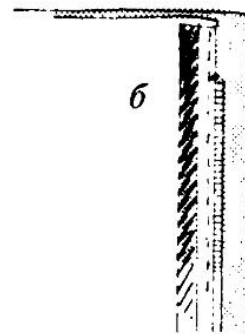
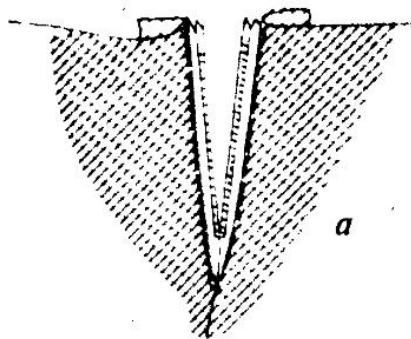


Рис. 289 а, б

5. Притачайте подкладку к изнанке тесьмы «молнии» (см. раздел «Застежки «молнии»») (рис. 289а).

6. Лицевыми сторонами внутрь совместите срезы деталей по линии талии так, чтобы вдоль застежки юбка выступала по сравнению с «молнией» на 1,5 см (рис. 289б).

7. Подогните припуски застежки поверх «молнии» и подкладки и стачайте изделие и подкладку в 1 см от среза по линии талии.

8. Выполните закрепляющий шов и подрежьте припуски.

9. Выверните изделие.

10. Настрочите «молнию».

Платье без рукавов

1. Выкроите подкладку. Не выкраивайте обтачки.

2. Присоедините свободную подкладку к платью способом притачивания комбинированной обтачки (см. раздел «Обтачки»). Выберите любой из вариантов, подходящий для вашего изделия. Учтите толщину ткани, стиль модели и требуемое качество.

3. Обработайте нижний срез подкладки так, чтобы она была короче самого платья на 2,5 см.

ПОДКЛАДКА ЖАКЕТОВ

Готовые выкройки

Готовые выкройки для подкладки требуют небольшой корректировки для улучшения качества изделия. Рукав жакета будет сидеть лучше, если вы внесете в выкройку его подкладки следующее изменение: продлите боковой шов рукава и изделия в сторону проймы на 1,5 см (рис. 290), что поможет избежать наложения швов в этой области.

Самодельные выкройки

Многие комплекты готовых выкроек не предусматривают специальных деталей для

подкладки. Но иногда гораздо проще обработать изнанку изделия с ее помощью, чем правильно и красиво вытачать швы. Кроме того, жакет или пальто с подкладкой гораздо более удобны в носке.

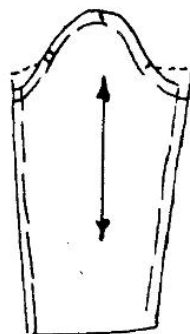


Рис. 290

Подкладка переда

1. Поместите выкройку подборта на выкройку переда, совмещая линии стачивания и горловины (рис. 291а).

2. Скопируйте изогнутый срез подборта.

3. Проведите линию среза подкладки, отступив от линии среза подборта к линии середины изделия на 3 см, то есть оставив припуски по 1,5 см на стачивание подборта и подкладки.

4. Продолжите боковой шов в области проймы на 1,5 см. Соедините конец этой линии и отметку на пройме плавной линией. Это поможет избежать наложения швов в области подмышечной впадины и тем самым улучшить посадку рукава.

5. Выкроите подкладку переда короче основной детали на 2,5 см.

Подкладка спинки

1. Поместите обтачку горловины на деталь спинки, совмещая линии стачивания плечевых швов и линии горловины (рис. 291б).

2. Скопируйте срез обтачки.

3. Проведите линию среза подкладки, отступив на 3 см от среза обтачки к горловине.

4. Продлите боковой шов на 1,5 см в сторону проймы и соедините плавной линией с отметкой на пройме.

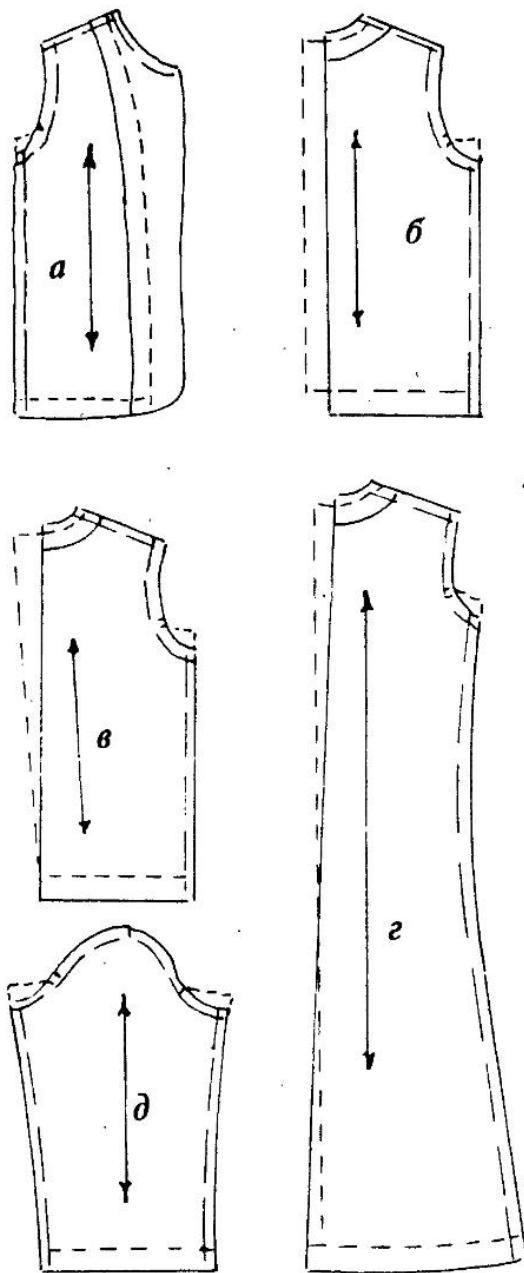


Рис. 291а, б, в, г, д

5. Выкроите подкладку спинки на 2,5 см короче основной детали.

6. Добавьте 2,5 см ширины по центру спинки для складки. Дело в том, что подкладочные материалы имеют обычно плотное переплетение и низкую степень растяжимости, чего нельзя сказать о тканях, чаще всего используемых для пошива жакетов. Чтобы не возникло разницы в шири-

не, на подкладке выполняют эту складку. Ее можно свести на нет у линии низа (рис. 291в), чтобы она не увеличивала длину внутренней детали. Подкладку нерасклеванных пальто можно даже уменьшить внизу по сравнению с основной деталью (рис. 291г).

7. Отметьте направление долевой нити параллельно ее направлению на основной детали выкройки.

Подкладка рукава

1. Выкроите подкладку рукава короче рукава на 2,5 см, если отсутствует манжета. Если она есть, не уменьшайте длину детали подкладки.

2. Продолжите на 1,5 см боковой шов в сторону проймы и соедините его плавной линией с отметкой проймы (рис. 291д).

Подшивка жакета с подкладкой

1. Когда вы измеряете длину подкладки при шитье нового жакета или переделке старого, сколите жакет и подкладку булавками выше линии подгибки на 25 см. Сделайте это по отметкам линии низа или подвесив изделие на плечиках (рис. 292а).

2. Подрежьте линию низа подкладки так, чтобы она стала на 2,5 см короче неподшитого изделия.

3. Подшейте линию низа изделия посередине припуска на подгиб, оставив необработанный срез свободным (рис. 292б).

4. Если на изделии имеется разрез (шлица), оставьте ее открытой, пока не обработаете линию низа. Стачайте изделие и подкладку по линии низа в 1,5 см от края. Начните от подборта и закончите у разреза (шлицы) (рис. 292в).

5. Обработайте разрез, заправив припуски внутрь. Сколите и отстрочите в край сгибы подкладки и изделия по внутреннему краю шлицы и сшейте их вручную скользящими стежками по ее внешнему краю (рис. 292г).

6. Если на изделии нет разреза (шлицы), строчите от подборта к спинке с обеих сто-

рон, оставив открытый отрезок шва как можно более коротким.

7. Обработайте линию низа подкладки на недостающем отрезке по центру спинки вручную (рис. 292д).

Быстрое присоединение подкладки на машине

Этот довольно простой способ требует минимума времени и способностей. Он не подойдет для моделей высокого качества, но отлично послужит при шитье детской и повседневной одежды.

1. Стачайте детали жакета, подшейте его посередине подгибки. Не притачивайте обтачек. Отутюжьте.

2. Выполните деталь воротника. Отутюжьте.

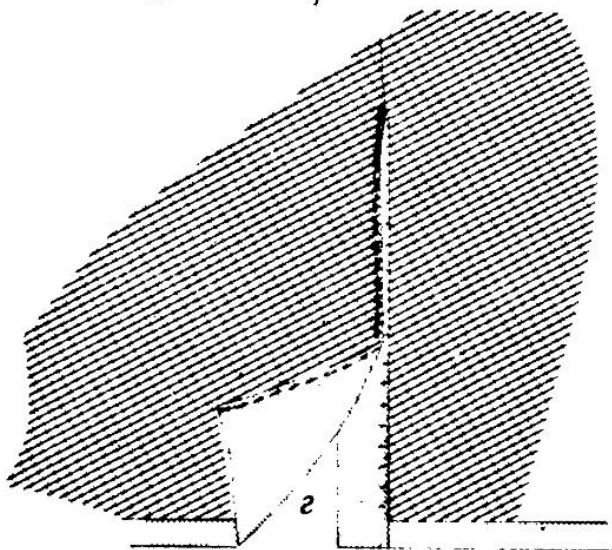
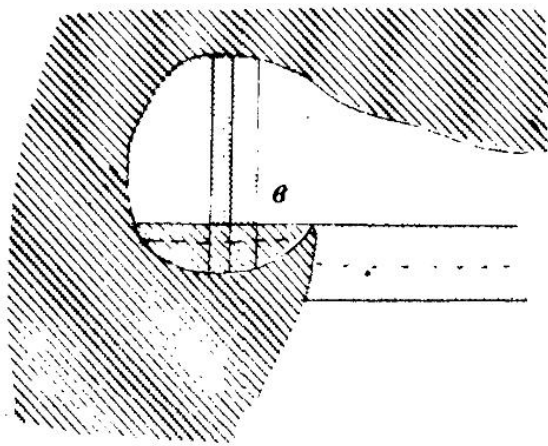
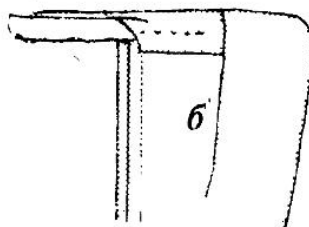
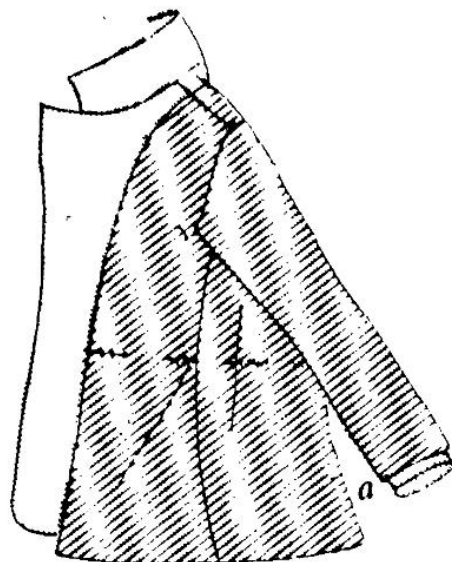
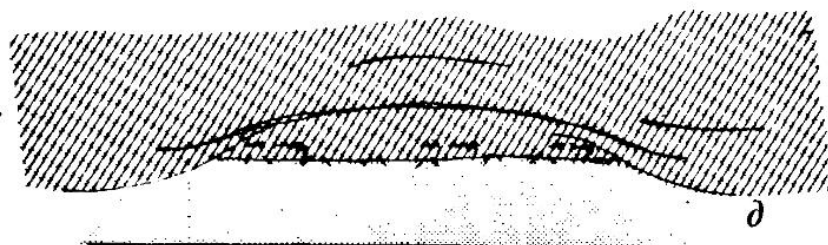


Рис. 292а, б, в, г, д



3. Лицевыми сторонами внутрь приколите воротник к жакету, совмещая все надсечки по линии горловины (рис. 293а).

4. Стачайте детали обтачки. Стачайте детали подкладки. На подкладке по центру спинки оставьте отрезок шва в 30 см открытым.

5. Притачайте обтачки к подкладке, совмещая все надсечки. Линия низа подкладки должна быть подогнута к изнанке (рис. 293б).

6. Приколите и притачайте обтачки к изделию так, чтобы воротник находился между изделием и обтачкой горловины (рис. 293в).

7. Приутюжьте швы, надсеките к строчке и подрежьте припуски, если нужно.

8. Выверните изделие.

9. Через нестачанный отрезок шва по центру спинки подкладки, вытяните срезы линий низа подкладки и изделия, сколите, стачайте. То же проделайте по линии низа рукавов.

ните плечевые швы, стачав эти детали с подкладкой спинки.

Подкладка «мешком»

Такая подкладка чаще всего встречается на жакетах и блейзерах в американской готовой одежде или французских коллекциях пре-а-порте. Этот очень быстрый способ подходит для любых моделей, ценой от 50 до 1000 долларов. Подкладка и изделие во время стачивания образуют как бы мешок.

1. Выкроите подкладку так, чтобы ее детали спинки, переда и рукава были на 2,5 см короче соответствующих деталей изделия.

2. Стачайте детали жакета и притачайте обтачки. Отутюжьте.

3. Стачайте детали подкладки, оставив на боковом шве рукава открытый отрезок в 30 см. Он должен начинаться в 4 см от проймы. Не заутюживайте швы подкладки.

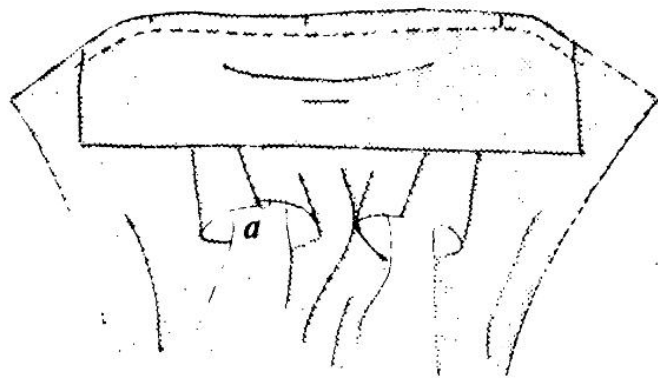
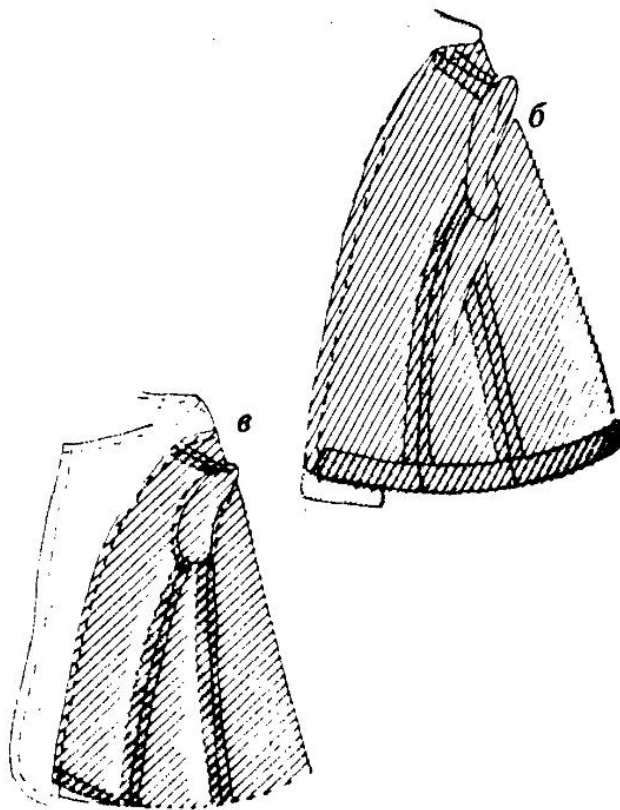


Рис. 293а, б, в

10. Стачайте открытый отрезок шва, вытянув его припуски наружу, насколько это возможно. Оставшийся участок сшейте вручную.

11. Способ можно изменить, продлив подкладку спинки до воротника и исключив этим деталь обтачки, что уменьшит толщину изделия у горловины. Притачайте обтачку переда к подкладке переда, выпол-



4. Подшейте низ жакета и рукавов посередине подгибки.

5. Совместите и сколите подкладку и обтачки по надсечкам. Отогните подгибку низа подкладки к изнанке, стачайте подкладку и обтачку (рис. 294).

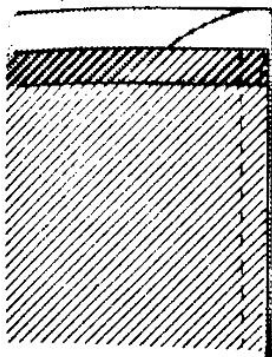


Рис. 294

6. Выверните изделие на лицевую сторону и проверьте длину подкладки по линии низа изделия и линиям низа рукавов.

7. Через открытый участок шва подкладки вытяните срезы низа рукавов и подкладки, сколите и стачайте лицевыми сторонами внутрь. Выверните рукава.

8. Через открытый участок шва подкладки вытяните нижние срезы изделия и подкладки, сколите и стачайте лицевыми сторонами внутрь. Начинайте и заканчивайте строчку в 5 см от обтачки переда (подборта). Выверните изделие.

9. Вытяните боковые швы подкладки и изделия, совместите, сколите, стачайте.

10. Стачайте открытый участок шва подкладки на рукаве. Заправьте припуски внутрь. Сложите деталь по шву и отстрочите в край, соединяя сгибы.

11. Если вы не соединили боковые швы, отстрочите их «в канавку», начиная на 7,5 см ниже проймы, с лицевой стороны изделия.

Дополнительный вариант способа

Если вам показалось сложным стачивать подкладку и изделие по линии низа, вытягивая срезы через шов рукава, оставьте открытым участок шва не на рукаве, а по центру спинки.

Стачайте открытый отрезок шва по выполнению всех предыдущих операций, вытягивая его припуски и стачивая их, насколько возможно. Строчите снизу вверх, чтобы небольшой, оставшийся нестачанным, отрезок можно было спрятать под складку, или сшейте отверстие вручную.

Подкладка на жилете из нетканого материала

Искусственную кожу и замшу для удобства и экономии часто используют только на полочке изделия.

1. Выкроите полочку жилета из нетканого материала.

2. Выкроите спинку жилета из тканого материала или трикотажа, который сочетается с материалом полочки. Если жилет является частью костюма, выкроите юбку и спинку жилета из одной ткани. Оставьте по линии низа спинки припуск 3 см.

3. Выкроите подкладку спинки короче основной детали на 2 см.

4. Стачайте шов по центру спинки подкладки, оставив открытый участок в 20—25 см посередине.

5. Стачайте детали подкладки и спинки по линии низа в 5 мм от среза.

6. Стачайте подкладку и спинку по линиям проймы и горловины (рис. 295а).

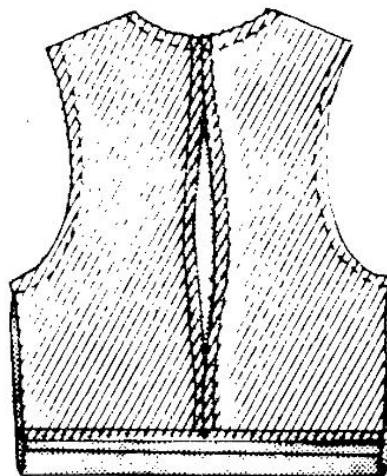


Рис. 295а

7. Поместите полочку между спинкой и подкладкой так, чтобы совмещались плечевые швы. Лицевая сторона полочки должна соприкоснуться с лицевой стороной спинки. Стачайте плечевые швы через три слоя ткани (рис. 295б).

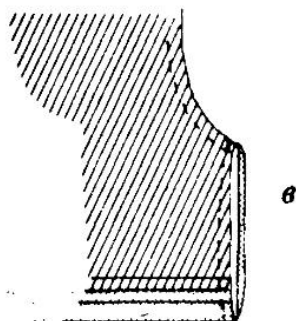
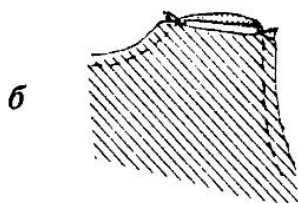


Рис. 295б, в

8. Выполните ту же операцию по линиям боковых швов (рис. 295в).

9. Выверните изделие. Отутюжьте.

10. Стачайте открытый участок шва по центру спинки.

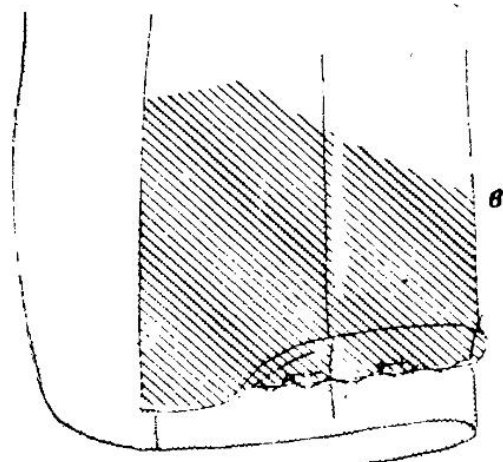
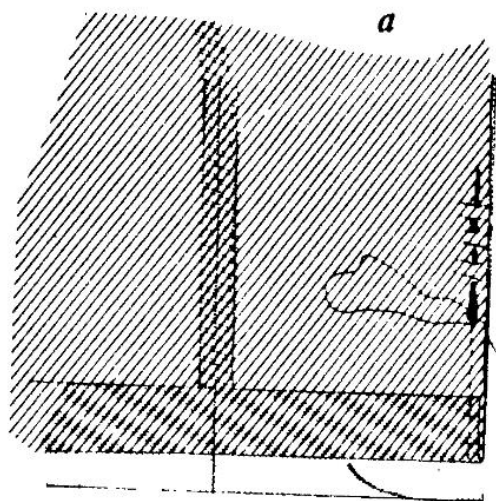
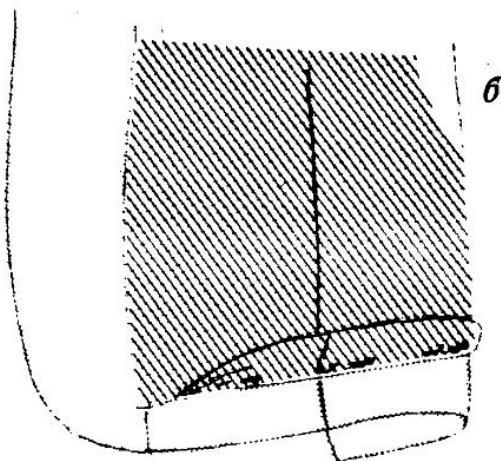


Рис. 296а, б, в

Присоединение подкладки вручную

Если вы присоединяете подкладку к жакету или пальто вручную, пользуйтесь бегущими стежками вместо скользящих.

1. Подкладка должна быть короче неподшитого жакета на 2,5 см.

2. Стачайте детали жакета и подкладки отдельно.

3. Лицевыми сторонами внутрь сколите срезы обтачек и подкладки. Сшейте их вручную, короткими, ровными бегущими стежками (рис. 296а).

4. Выверните изделие.

5. Подогните подкладку по линии низа на 1,5 см. Приколите подогнутый срез подкладки к изделию на 1,5 см ниже среза подгибки. Срез подгибки и срез подкладки совпадут, подкладка слегка «надуется» (рис. 296б).

6. Пришейте вручную подкладку к подгибке изделия скользящими стежками (рис. 296в).

7. Удалите булавки по линии подгибки; подкладка изделия провиснет в этом месте.

8. Обработайте низ рукавов таким же способом.

Утеплитель

Утеплитель помещают между подкладкой и изделием, чтобы сделать последнее более теплым. Обычно утеплитель выкраивают так же, как и подкладку, и присоединяют к ней с изнаночной стороны, втачивая в ее швы.

КАРМАНЫ

Карманы могут украсить модель, но в случае неудачи выйдут с головой ваши умение и неаккуратность. Будьте внимательны и тщательны с начала до конца, и тогда приведенные в этом разделе схемы обработки сослужат вам хорошую службу.

НАКЛАДНЫЕ КАРМАНЫ

Существуют по крайней мере десяток различных вариантов выполнения накладных карманов. Для начала ознакомьтесь с некоторыми из них.

Карман без подкладки

1. Выкроите деталь кармана, сделайте надсечки, отмечающие линию подгиба верхнего края (рис. 297а).

2. Обработайте верхний срез кармана строчкой «зигзаг». Вместо этого можно использовать термоклеевую ленту для подрубки, которая также поможет сохранить форму кармана и предотвратит растяжение ткани по верхнему краю.

3. Отогните обработанный верхний край на лицевую сторону.

4. Проложите строчку вокруг кармана чуть меньше, чем в 1,5 см от среза (рис. 297б).

Если карман имеет закругленный край, слегка припосадите припуск в этом месте, отступив от среза 1 см.

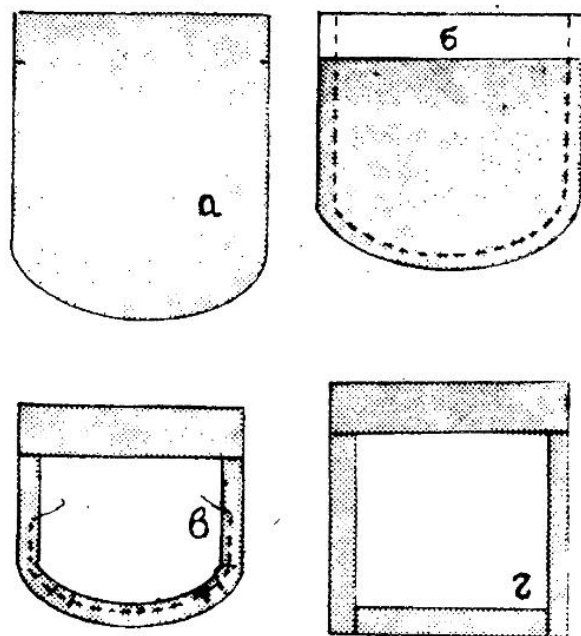


Рис. 297а, б, в, г

5. Выверните карман на лицевую сторону.

6. Заутюжьте припуски кармана к изнанке, смещая линию строчки внутрь.

7. При заутюживании припусков пользуйтесь шаблоном из плотного картона. Заутюжьте припуски поверх шаблона. Шаблон вырежьте по выкройке кармана, перенеся на него все линии с помощью копировального ролика.

8. Наложите шаблон на изнаночную сторону кармана. Заутюжьте припуски поверх шаблона. Храните изготовленный шаблон вместе с выкройкой изделия.

9. Если карман имеет закругленный

край, вытяните слегка нить припосадочной строчки (ручной или машинной), чтобы ровно уложить припуски с изнанки. Наложите шаблон, заутюжьте припуски (рис. 297в). Плотную ткань можно подрезать ножницами с зубчатым краем.

10. У квадратных и прямоугольных карманов заутюжьте сначала нижний, а потом — боковые срезы (рис. 297г).

11. У карманов из плотных тканей, а также при шитье моделей высокого качества соедините припуски в уголках с изнанки под углом 45° .

12. Приклейте, приколите или приметайте карман к изделию.

13. Настрочите карман или пришейте вручную невидимыми бегущими стежками с изнанки. Многие карманы лучше настрачивать с помощью лапки для «молний». Лапка в процессе строчки должна находиться на детали кармана.

Карман с прокладкой

1. Выкроите деталь из клеевой прокладки по размерам готового кармана.

2. Приклейте прокладку на карман с изнаночной стороны (рис. 298).

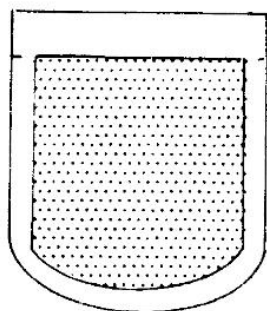


Рис. 298

3. Далее работайте так, как описано в предыдущей схеме.

Карман с прямой подкладкой

1. Выкроите карман. Сделайте надсечки, отмечающие линию подгиба верхнего края.

2. Выкроите деталь подкладки кармана по соответствующей выкройке. Если для подкладки отдельной выкройки нет, вырежьте ее по основной, но короче готового кармана на 5 мм.

3. Стачайте детали кармана и подкладки вдоль верхнего среза в 1 см от него лицевыми сторонами внутрь (рис. 299а). Выполните закрепляющую строчку между подкладкой и припусками.

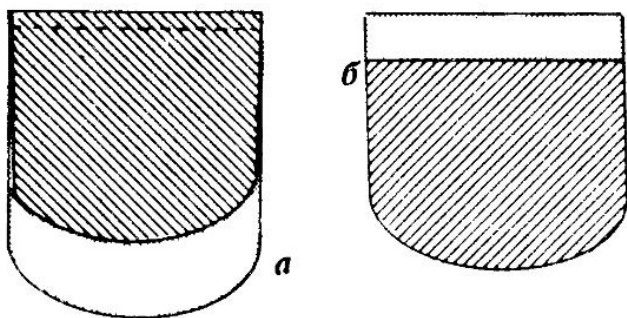


Рис. 299а, б

4. Сложите карман по надсечкам изнаночными сторонами внутрь (рис. 299б).

5. Проложите машинные сметочные стежки вдоль срезов, чуть отступив от линии будущего шва к краю.

6. Отутюжьте карман и работайте с ним далее как с обычным.

Самоподкладной карман

Первый способ

1. Поместите выкройку кармана на сложенную вдвое ткань так, чтобы линия сгиба верхнего края кармана совпадала со сгибом ткани (рис. 300а).

2. Выкроите карман и его обтачку (так будем в дальнейшем называть внутреннюю половинку) в одну деталь.

3. Сделайте надсечки, отмечающие линию сгиба.

4. Подрежьте припуск обтачки по нижнему краю на 3 мм, постепенно сходя на нет у сгиба (рис. 300б).

5. Лицевой стороной внутрь сложите де-

таль кармана, совмещая срезы. Стачайте вдоль края, отступив 1,5 см.

6. Подрежьте припуски до 5 мм и надсеките с помощью ножниц с зубчатым краем. Можно также прострочить дважды, а затем срезать припуски очень близко к строчке.

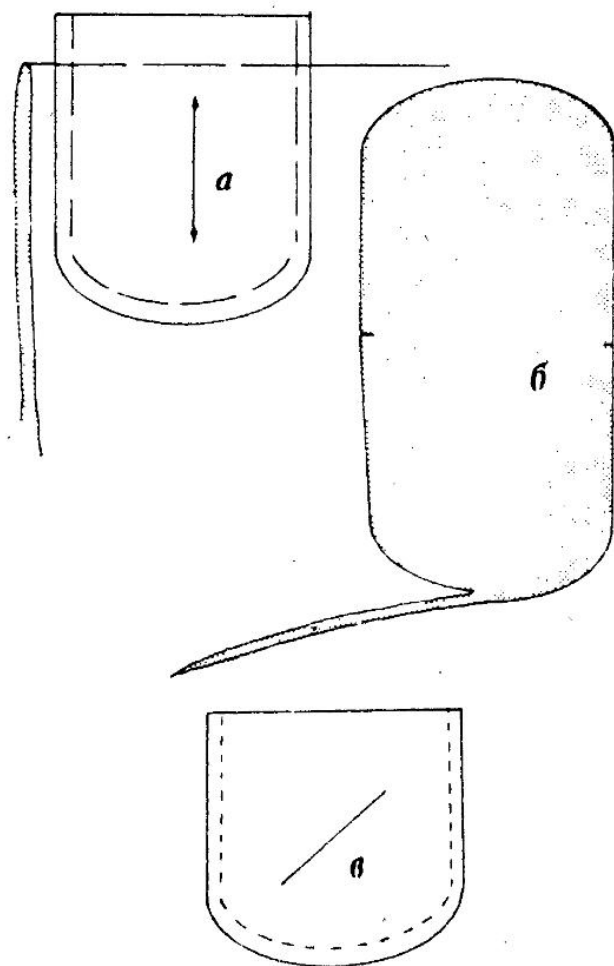


Рис. 300а, б, в

7. Сделайте на обтачке разрез 2,5—5 см по косой (рис. 300в).

8. Выверните карман через разрез.

9. Сшейте разрез вручную или оставьте открытым.

10. Отутюжьте карман, слегка смещая линию шва к обтачке.

11. Притачайте карман к изделию.

Второй способ

1. Совместите линию сгиба выкройки и сгиб ткани.

2. Выкроите карман в одну деталь с обтачкой.

3. Сделайте надсечки, отмечающие линию сгиба.

4. Подрежьте припуск нижнего края обтачки на 3 мм, постепенно сходя на нет у сгиба.

5. Сложите деталь лицевой стороной внутрь, совместите срезы и стачайте в 1 см от края, оставив нестачанный участок 4—5 см по линии низа (рис. 301а).

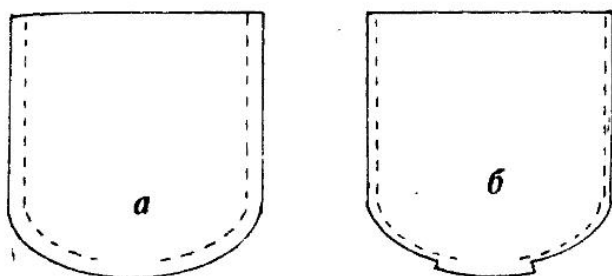


Рис. 301а, б

6. Подрежьте припуски до 5 мм везде, кроме области нестачанного отрезка шва (рис. 301б).

7. Вдоль шва подрежьте припуски ножницами с зубчатым краем или прострочите дважды и срежьте припуски очень близко к строчке.

8. Выверните карман через нестачанный отрезок шва.

9. Отутюжьте карман, слегка смещая линию шва к обтачке.

10. Притачайте карман к изделию. Открытый участок шва будет соединен во время настрачивания.

Карман с подкладкой

1. Выкроите карман, сделайте надсечки, отмечающие линию подгиба верхнего края.

2. Выкроите подкладку кармана на осно-

ве специальной выкройки. Если такой нет, вырежьте деталь на 1,5 см короче готового кармана.

3. Лицевыми сторонами внутрь стачайте карман и подкладку вдоль верхнего среза в 5 мм от него. Оставьте в центре открытый участок шва (рис. 302а).

4. Подрежьте припуски подкладки на 3 мм вдоль нижнего края, постепенно сходя на нет к верхнему (рис. 302б).

5. Лицевыми сторонами внутрь совместите срезы кармана и подкладки, стачайте в 1,5 см от края вокруг детали (рис. 302в).

6. Подрежьте припуски и надсеките их у закругленных сторон.

7. Выверните карман на лицевую сторону через открытый участок шва вдоль верхнего края. Если нужно, сшейте этот отрезок вручную скользящими стежками.

8. Отутюжьте карман, слегка смещая линию шва к подкладке.

9. Притачайте карман к изделию.

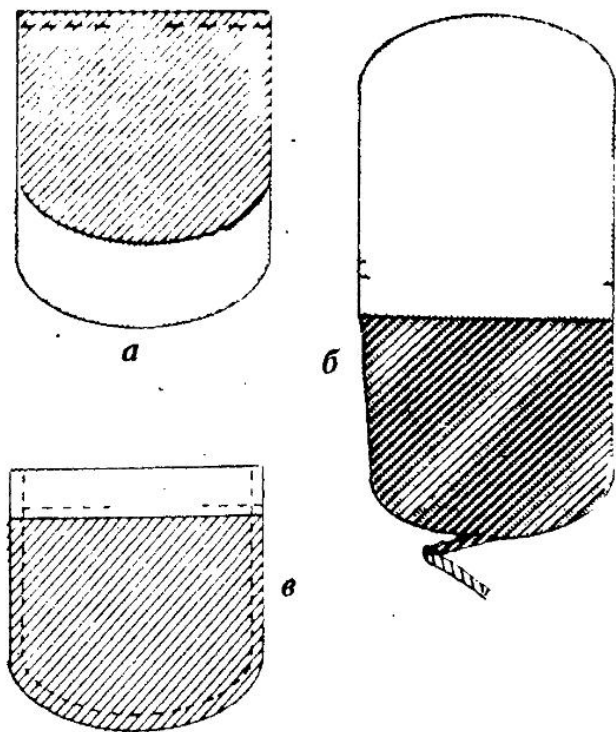


Рис. 302а, б, в

Карман с потайной строчкой

На первый взгляд для портных-любителей такой карман выглядит сложным и даже интригующим. На самом деле секрет его притачивания довольно прост и достаточно широко распространен.

1. Выкроите карман, подкладку, соедините их. Не подрезайте припуск подкладки на 3 мм. Это один из очень редких случаев, когда подкладка, играющая роль обтачки, должна быть одинаковой по размерам с основной деталью или даже чуть больше нее.

2. Выверните карман на лицевую сторону.

3. Приколите карман к изделию, булавки расположите у центра кармана (рис. 303а).

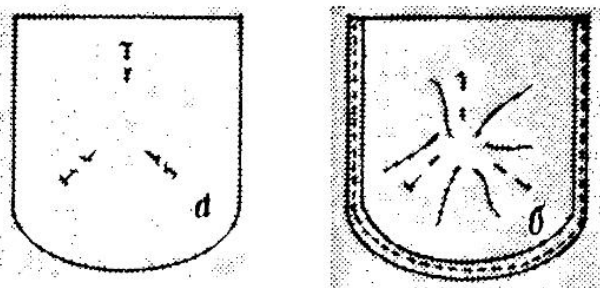


Рис. 303а, б

4. Аккуратно сместите линию шва вокруг кармана к лицевой стороне так, чтобы стала видна подкладка. Карман сильно «надуется». Притачайте его к изделию только за подкладку (рис. 303б).

Ваши друзья будут очень удивлены моделью с такими карманами — вам необязательно рассказывать им, как легко они притачиваются.

Карман, притачной изнутри

Такой карман действительно притачивайте изнутри на машине. Он очень популярен на мужских пиджаках и женских жакетах.

1. Подберите выкройку кармана с закругленными углами.

2. Изготовьте шаблон из плотного карто-

на. Скопируйте на картон линии готового кармана. Проведите еще линию, отступив от предыдущей внутрь на 5 мм; если ткань плотная, отступите на 1 см. Вырежьте шаблон по внутренней линии и сделайте надсечки в нижней части (рис. 304а).

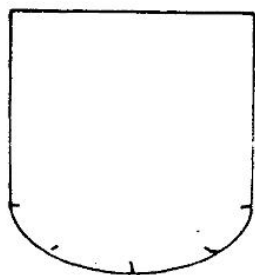
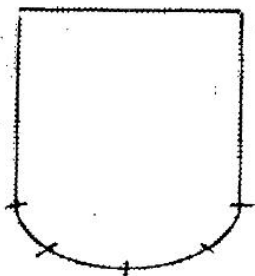


Рис. 304а

3. Отметьте положение кармана на лицевой стороне изделия, обведя вокруг шаблона мелом или обмылком (рис. 304б). Сделайте отметки, аналогичные надсечкам на шаблоне.

4. Обработайте карман прямой подкладкой или обметайте его верхний срез строчкой «зигзаг».



б

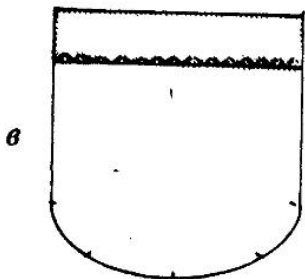


Рис. 304б, в

5. На припуске кармана сделайте надсечки, аналогичные надсечкам на шаблоне (рис. 304в).

6. Проложите строчку вокруг кармана в 5 мм от среза и припосадите «в стежок» у закругленных углов.

7. Поместите карман на лицевую сторону изделия изнаночной стороной вверх так, чтобы срез кармана совпал с отмеченной линией на изделии (рис. 304г).

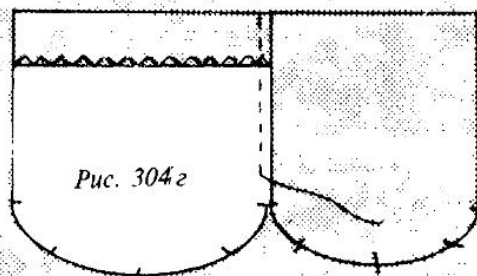


Рис. 304г

8. Притачайте карман в 5 мм от среза, тщательно совмещая отметки и надсечки. Если какие-то из них не совпадут, распорите шов до последних совпавших и начните снова.

То, что припуски кармана составляют 1,5 см, а он притачан в 5 мм от среза, обеспечит избыток ткани, который ляжет по краям и покроет линию строчки.

Вот и все! Карман притачан. Отойдите в сторону и полюбуйтесь на свою работу.

Закрепите края кармана, выполнив несколько невидимых крестообразных стежков вручную параллельно линии стачивания в области верхней подгибки. Шейте через изделие, припуски и подгибку (рис. 304д).

Вместо предыдущей операции можно выполнить обратную строчку или несколько обратных стежков в каждом углу для закрепления (рис. 304е).

Оставьте карман в этом состоянии или отстрочите в 5 мм от края.

Квадратный карман, притачной изнутри

Квадратный карман очень трудно целиком притачать изнутри на машине.

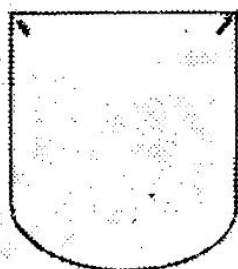
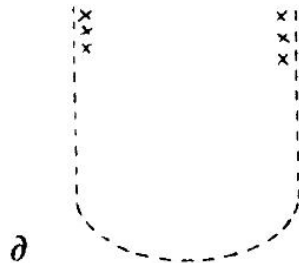


Рис. 304д, е

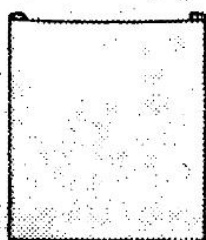
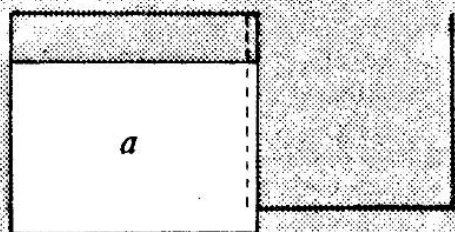


Рис. 305а, б

1. Выполните деталь кармана, сделайте надсечки. Отметьте положение кармана на изделии.

2. Поместите карман на изделие лицевыми сторонами друг к другу так, чтобы срез совпал с отмеченной линией (рис. 305а). Стачайте детали в 5 мм от среза, остановитесь в 1,5 см от нижнего края. Выполните то же с противоположной стороны (рис. 305б).

3. Подогните припуск нижнего края кармана, приколите или приметайте в таком положении (рис. 305в).

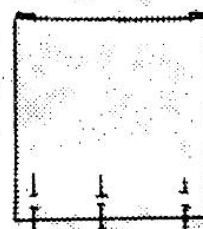


Рис. 305в

4. Выверните изделие на изнаночную сторону и пришейте подогнутый край вручную бегущими стежками (рис. 305г).

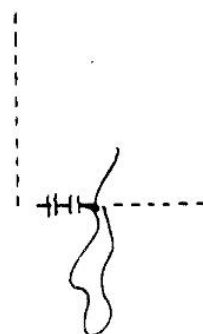


Рис. 305г

Карман из нетканого материала

Накладной карман из нетканого материала очень легко притачать без обработки срезов. Сначала настрочите карман, а затем

подрежьте его края если хотите действовать как профессионал.

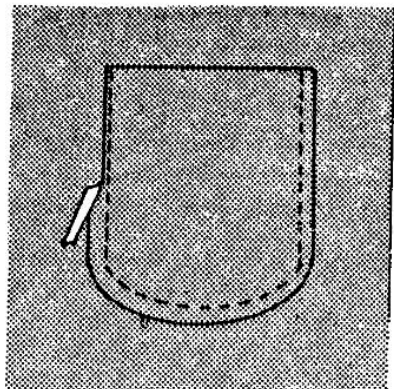


Рис. 306

1. Выкроите карман с припусками 5 мм. Сделайте надсечки, отмечающие линию подгиба верха кармана.

2. Подогните верхний край по надсечкам к изнанке.

3. Поместите карман на лицевую сторону изделия. Приклейте. Настрочите в 5 мм от среза.

4. Срежьте припуски близко к строчке (рис. 306).

Если есть желание, отстрочите второй раз в 1 см от среза.

КЛАПАНЫ

Отстрочной клапан

Этот способ притачивания клапана помогает скрыть припуски шва присоединения. Он используется на моделях из легких и средней толщины тканей.

1. Проложите клапан.

2. Подрежьте припуск обтачки клапана (его внутренней детали) на 5 мм по верхнему краю.

3. Сложите и стачайте детали клапана лицевыми сторонами внутрь, натягивая обтачку, чтобы она совпала с внешней деталью. Подрежьте припуски до 5 мм и верните клапан. Можно отклонить швы к

середине у верхнего края клапана (рис. 307а).

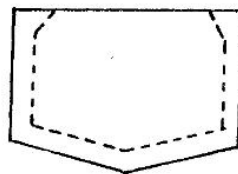


Рис. 307а

4. Отутюжьте клапан, слегка смещая линию шва к обтачке.

5. Если есть желание, отстрочите клапан.

6. Подрежьте нестачанный край клапана на 5 мм.

7. Поместите клапан лицевой стороной вниз выше линии его притачивания так, чтобы срез покрывал ее на 5 мм. Притачайте клапан в 5 мм от среза (рис. 307б).

8. Отогните клапан вниз, покрывая шов. Отстрочите вдоль верхнего края в 1 см от сгиба (рис. 307в).

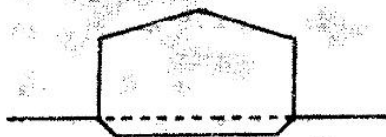


Рис. 307б



Рис. 307в

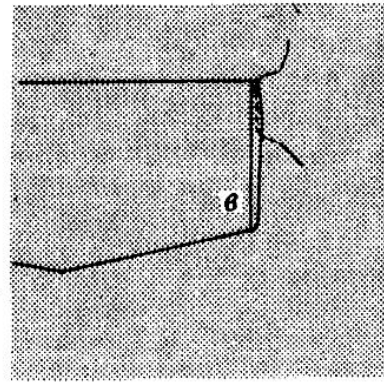
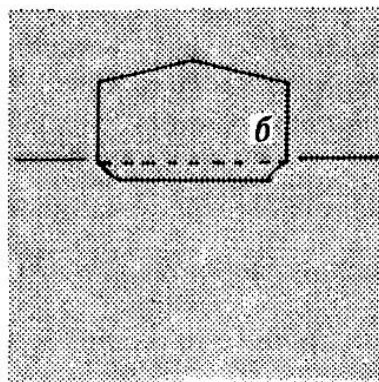
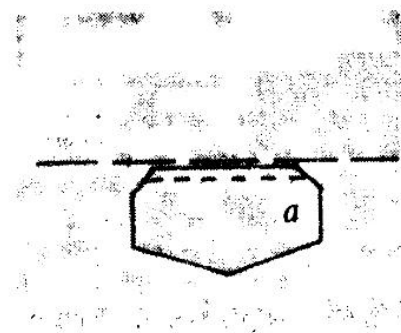


Рис. 308а, б, в

Простой клапан

Этот вариант применим только при работе с легкими тканями. Клапан в данном случае не прокладывают.

1. Подрежьте на 5 мм верхний край обтачки клапана.

2. Сколите и стачайте детали клапана, натягивая обтачку, чтобы она совпала с внешней деталью. Можно отклонить строчку к середине в начале и конце.

3. Подрежьте припуски до 5 мм и выверните клапан.

4. Отутюжьте клапан, слегка смещая линию шва к обтачке.

5. Поместите клапан лицевой стороной вверх на изделие так, чтобы его верхний срез лежал ниже отметки притачивания на 3 мм. Притачайте клапан вдоль верхнего среза в 5 мм от него (рис. 308а).

6. Отогните клапан вверх и притачайте в 1 см от сгиба (рис. 308б).

7. Укрепите края клапана. Сдвиньте его так, чтобы показалась обтачка. Проложите 1,5 см строчки через изделие и обтачку. Это очень похоже на притачивание кармана с потайной строчкой (рис. 308в).

ной вниз на изделие так, чтобы она лежала ниже линии ее притачивания, а припуски покрывали эту линию на 1,5 см. Притачайте листочку в 1,5 см от среза (рис. 309).

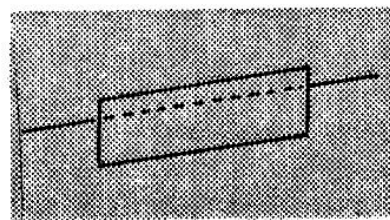


Рис. 309

3. Отогните листочку вверх. Настрочите или притачайте невидимой строчкой за обтачку у каждого конца.

Прорезные карманы

Ключевыми моментами при обработке прорезного кармана являются аккуратное и точное притачивание и прорезание с рассеканием припуска в углах. Эти два фактора обеспечивают успех или неудачу всей операции.

Прорезной карман с двумя обтачками. Если вы научились выполнять обтачную петлю, у вас получится и карман.

1. Выкроите две детали мешковины кар-

ЛИСТОЧКИ

1. Выполните деталь листочки.

2. Расположите листочку лицевой сторо-

мана шириной, равной окончательной его ширине плюс 3 см и необходимой глубины. Более длинную деталь выполните из ткани изделия, а короткую — из подкладочной. Если у вас мало основной ткани, длинную деталь можно выкроить в две части: верхнюю из основного материала, а нижнюю из подкладочного (рис. 310а).

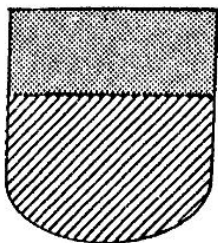


Рис. 310а

2. Приклейте или приколите прокладку к изнанке изделия в области кармана.

3. Отметьте линию расположения кармана с лицевой стороны изделия обмылком или с помощью сметочных стежков. Она будет находиться посередине между линиями притачивания обтачек (кантов кармана), обозначенными на выкройке.

4. Выкроите полоски кантов (обтачек). Приутюжьте сгиб ткани по долевой или косой нити в 2,5 см от среза изнаночной стороной внутрь. Проложите ориентировочную строчку в 5 мм от сгиба. Срежьте полоску ткани так, чтобы строчка оказалась посередине. Строчите и подрезайте очень аккуратно. Если вы срежете слишком много, канты готового кармана будут накладываться друг на друга. Если вы срежете недостаточно, между ними образуется свободный промежуток.

5. Нарезьте полоску на канты так, чтобы они были на 3 см длиннее окончательной ширины кармана. (Если срезы полосок кантов сильно осыпаются, выкроите их по косой, используйте жидкость, замедляющую осыпание ткани или выберите другой способ обработки кармана.)

6. Прорезной карман — это большая обтачная петля. Поместите срез одного из кантов на линию расположения кармана с

лицевой стороны изделия. Концы его будут выступать с обеих сторон на 1,5 см за линии окончания кармана. Отметьте места окончания кармана обмылком или клейкой лентой на полоске канта, чтобы проложить строчку точно до них.

7. Установите машину в режим коротких стежков (1,5 мм), чтобы ошибка на один стежок была практически незаметна. Частая строчка, кроме того, укрепит шов. Притачайте кант по ориентировочной строчке или выполните волосной шов. В начале и конце закрепите строчку несколькими стежками на месте или связывая концы нитей. Строчка должна начинаться и заканчиваться точно в отмеченных местах.

8. Притачайте второй кант так, чтобы срезы кантов соприкасались и лежали на линии расположения кармана (рис. 310б).

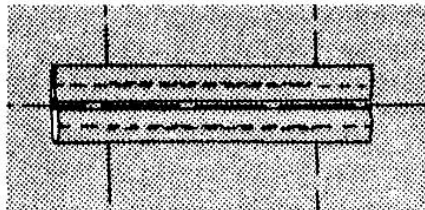


Рис. 310б

9. Если вы работаете с мягкой тканью и всегда в случае полосок, выкроенных по косой, пропустите внутри кантов тонкий шнурок, чтобы предотвратить их растяжение. Вденьте в ковровую иглу толстую акриловую или шерстяную нить и пропустите через канты.

10. Прорежьте карман с изнаночной стороны изделия. Не повредите канты. Начните в центре, продолжайте к концам, остановитесь в 5 мм от них. Рассеките ткань к концам строчек, образуя крохотный треугольник ткани у каждого конца кармана. Если вы рассечете недостаточно, с лицевой стороны образуется складка, а если слишком много, то дыра. Пользуйтесь в уголках жидкостью, замедляющей осыпание ткани. Предварительно испытайте ее на отдельном лоскуте того же материала.

11. Отогните канты к изнанке. Расправьте их. Полюбуйтесь своей работой.

12. Сметайте канты вручную диагональными стежками (рис. 310в).

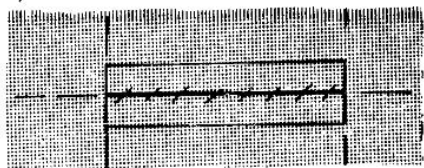


Рис. 310в

13. Расположите изделие лицевой стороной вверх, отогните его край так, чтобы стал виден треугольник ткани у конца кармана и концы кантов. Используя короткие стежки, прострочите поперек концов один раз как можно ближе к сгибу изделия. На уголках слегка отклоняйте строчку, чтобы захватить обрезанные нити ткани. Слишком большое отклонение образует складку с лицевой стороны. Выполните ту же операцию у другого конца кармана.

14. Отутюжьте карман с изнанки на мягкой поверхности.

15. С изнанки изделия поместите подкладочную (более короткую) часть мешковины кармана так, чтобы совпадали ее срез и срез канта, ближнего к низу изделия. Притачайте деталь к канту (рис. 310 г).

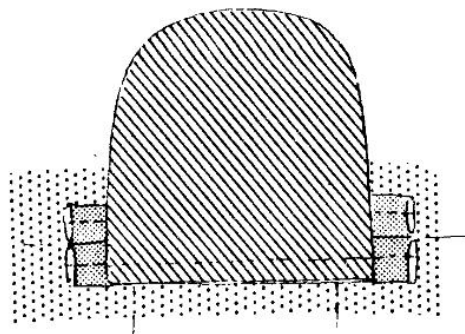


Рис. 310 г

16. Притачайте оставшуюся часть кармана к другому канту.

17. Стачайте детали мешковины кармана. Строчите очень аккуратно, у концов захватывайте маленький треугольник ткани. Стороны мешковины выполните закругленными, чтобы они в процессе носки не собирали пыль (рис. 310д).

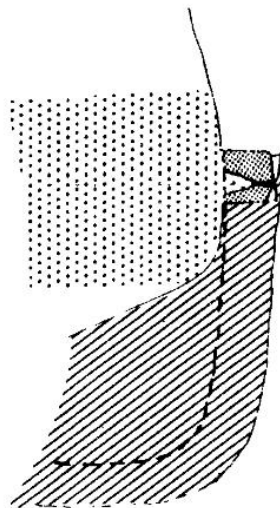


Рис. 310д

Прорезной карман с одной обтачкой. Этот вариант подойдет для сыпучих и толстых тканей.

1. Выкроите две детали мешковины кармана шириной, равной ширине готового кармана плюс 3 см и необходимой глубины. Более длинную деталь выполните из ткани изделия, а короткую — из подкладочной. Если у вас мало основной ткани, длинную деталь можно выкроить в две части: верхнюю из основного материала, нижнюю из подкладочного.

2. Выкроите обтачку шириной 7,5 см и длиной, равной ширине готового кармана плюс 5 см по долевой или косой нити.

3. Приклейте или приколите прокладку к изнаночной стороне изделия в области кармана.

4. Используя копировальный ролик или мел, перенесите линии расположения кармана с выкройки на лицевую сторону изделия. Проложите по ним машинную строчку, чтобы отметить и укрепить прорез кармана (рис. 311а).

5. Лицевыми сторонами внутрь поместите обтачку на изделие так, чтобы машинная строчка находилась в центре обтачки. Приколите или приметайте обтачку в таком положении. С изнанки стачайте детали по уже проложенной строчке, используя короткие стежки.

6. Прорежьте обтачку и изделие по ли-

нии кармана, рассеките ткань к углам (рис. 311б). В углах используйте жидкость, замедляющую осыпание ткани.

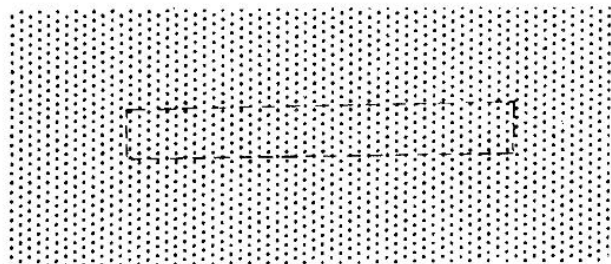


Рис. 311а

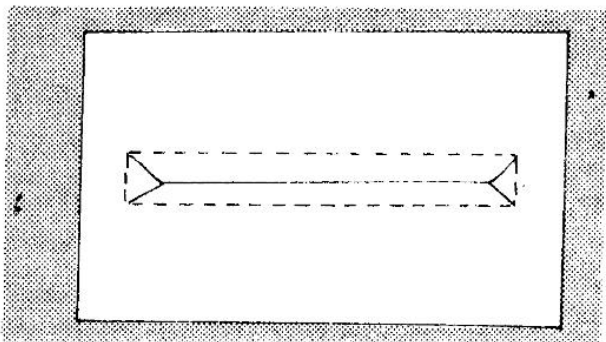


Рис. 311б

7. Выверните обтачку к изнанке через прорезь. Выровняйте образовавшиеся канты и приколите в нужном положении (рис. 311в). Сметайте края кантов диагональными стежками вручную.

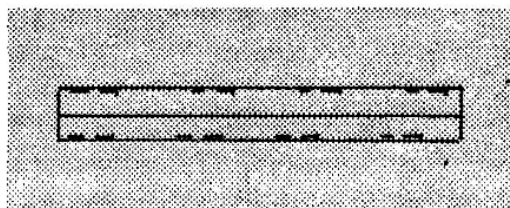


Рис. 311в

8. Расположите изделие лицевой стороной вверх. Отогните его край так, чтобы показались маленький треугольник ткани у конца кармана и конец обтачки. Стачайте поперек конца, захватывая треугольник и слегка отклоняя строчку в уголках.

9. Используя лапку для «молний», отстрочите «в канавку» вокруг кармана или пришейте обтачку вручную маленькими стежками назад иголку (рис. 311г).

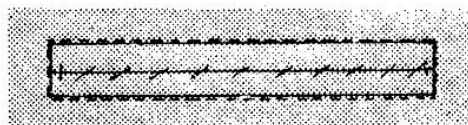


Рис. 311г

10. Отутюжьте карман с изнанки на мягкой поверхности.

11. Притачайте мешковину кармана к обтачке.

Прорезной карман в рамку

1. Выполните п. 1 из предыдущей схемы и отметьте положение кармана с лицевой стороны изделия.

2. Выкроите обтачку по косой из легкой, но с плотным переплетением нитей ткани или нейлонового трико. Она должна быть шириной 7,5 см и на 4 см длиннее кармана.

Подкладочные ткани из натуральных волокон лучше заутюживаются и соответственно из них получаются более аккуратные карманы, чем из синтетических. Самый подходящий для обтачки материал — это шелковая органза (плательная прозрачная и жесткая ткань) или органди из хлопка (кисея жесткой отделки). Если вы не смогли подобрать их по цвету, возьмите лоскут подкладки из смешанного волокна. Кроме того, можно иногда добиться нужного тона подкрашиванием обтачки специальными фломастерами со стойким красителем.

3. Выкроите два канта по долевой или косой нити. Они должны быть шириной 7,5 см и длиннее разреза кармана на 4 см.

4. Подготовьте детали кантов. Сложите их вместе лицевыми сторонами внутрь и проложите сметочные стежки вдоль точно посередине. Отогните края кантов лицевой стороной наружу и отутюжьте.

5. Приметайте обтачку с лицевой стороны изделия по линии расположения кармана.

6. Используя короткие стежки, чтобы увеличить точность и прочность шва на концах и в углах, прострочите вокруг кармана. Начните в центре, на 3 мм выше линии расположения, продолжайте по прямоугольнику, в конце прострочите по уже проложенной строчке 1,5 см. Поворачивайте, оставляя иглу в ткани. Считайте стежки на каждой стороне прямоугольника, чтобы убедиться, что противоположные стороны совершенно одинаковые.

7. Прорежьте карман, рассеките ткань к углам. Используйте жидкость, замедляющую осыпание ткани на срезах. Предварительно испытайте ее на отдельном лоскуте того же материала.

8. Выверните обтачку через прорезь (рис. 312а).

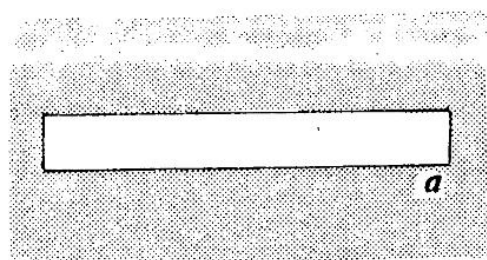


Fig. 312

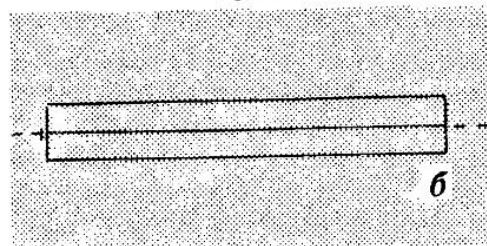


Рис. 312а, б

9. Выполните закрепляющую строчку вдоль длинных сторон кармана через припуски и обтачку, чтобы облегчить отутюживание. Пользуйтесь внутренним краем лапки в качестве линейки для прокладывания ровной строчки.

10. Отутюжьте карман с изнаночной стороны так, чтобы линия шва слегка сместилась к изнанке.

11. Поместите канты по центру образовавшейся рамки. Это наиболее сложный шаг. Приклейте их обычным или плавким клеем, закрепляя в нужном положении.

а) приклеивание: работайте с лицевой стороны изделия, приколите центр детали кантов в двух местах у концов кармана, приклейте их к обтачке (рис. 312б);

б) приклеивание с помощью плавкого клея: работайте с изнаночной стороны изделия, поместите кусочек клея шириной 5 мм на обтачку. Нагрейте его паром так, чтобы он стал липким. Не касайтесь его утюгом. С лицевой стороны изделия приколите детали кантов под карман. Придавите их пальцами в нужном месте. Отпарьте детали, чтобы приклеить окончательно.

12. Отогните изделие таким образом, чтобы стал виден шов на обтачке выше кармана. Используя короткие стежки, стачайте кант и обтачку по этому шву. Прodeлайте то же самое с оставшихся трех сторон прямоугольника кармана. Этот способ обеспечивает ровные, прямые уголки вместо закругленных.

13. Отутюжьте карман с изнаночной стороны на мягкой поверхности.

14. Притачайте мешковину кармана с кантом.

Прорезной карман с клапаном. Клапан очень часто соседствует с прорезным карманом. На мужских и женских костюмах он выглядит прекрасно (рис. 313). Этот способ обработки и отделки покажется вам удивительно простым.

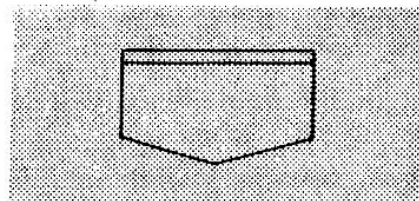


Рис. 313

1. Выполните деталь клапана. Выкроите внешнюю деталь из основной ткани и внутреннюю (обтачку) из подкладочной.

Подрежьте обтачку на 5 мм у верхнего среза. Лицевыми сторонами внутрь сколите детали и стачайте, натягивая обтачку, чтобы она совпала с внешней деталью. Приутюжьте швы. Выверните клапан. Отутюжьте, слегка сдвигая линию шва к обтачке.

2. Обработайте прорезной карман любым способом, поместите клапан в разрез.

3. С изнанки совместите срезы клапана и верхнего канта. Стачайте их.

5. Притачайте деталь мешковины кармана к кантам.

Прорезной карман с листочкой. Если вы уже научились выполнять прорезной карман, с листочкой у вас проблем не возникнет.

1. Выкроите деталь листочки. Подрежьте припуски до 1 см. Отметьте надсечками линию сгиба.

2. Выкроите две детали мешковины кармана шире него на 3 см и необходимой глубины.

3. Приклейте или приколите прокладку к изнанке изделия в области кармана.

4. Перенесите линии расположения кармана с выкройки на лицевую сторону изделия обмылком или с помощью сметочных стежков. Верхняя линия бывает, как правило, длиннее нижней; отмечайте и прокладывайте стежки очень аккуратно и точно, чтобы готовая листочка действительно закрывала вход в карман.

5. Сложите деталь листочки лицевой стороной внутрь по надсечкам. Стачайте концы в 1 см от среза (рис. 314а).

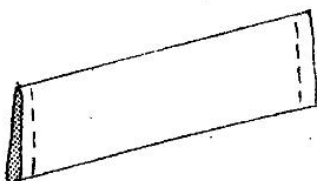


Рис. 314а

6. Выверните листочку на лицевую сторону. Можно отстрочить ее в 5 мм от края. Отутюжьте. Если вы собираетесь отстрочить листочку уже на изделии, проложите

строчку в край только вдоль сгиба (рис. 314б).

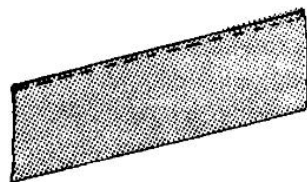


Рис. 314б

7. Поместите листочку на лицевую сторону изделия внутренней частью вверх. Срез должен перекрывать нижнюю линию расположения кармана на 5 мм, оставляя 3 мм на подгибку. Приколите и притачайте листочку (рис. 314в).

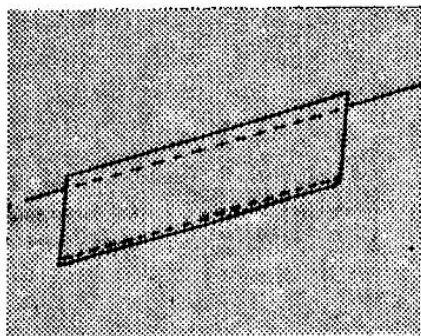


Рис. 314в

8. Поместите более короткую деталь мешковины кармана (подкладочную часть) на листочку, совмещая срезы. Деталь кармана будет шире листочки на 1,5 см с двух сторон.

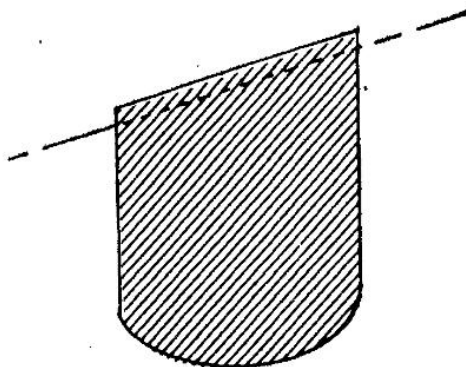


Рис. 314г

9. Притачайте подкладочную часть мешковины к изделию и листочке. В начале и конце листочки закрепите строчку несколькими обратными стежками (закрепки будут находиться в 1,5 см от срезов детали кармана с двух сторон) (рис. 314г).

10. Поместите верхний срез оставшейся детали мешковины кармана встык со срезом притачанной части. Приколите. Тщательно отметьте концы строчки. Стачайте, закрепляя строчку в начале и конце обратными стежками (рис. 314д).

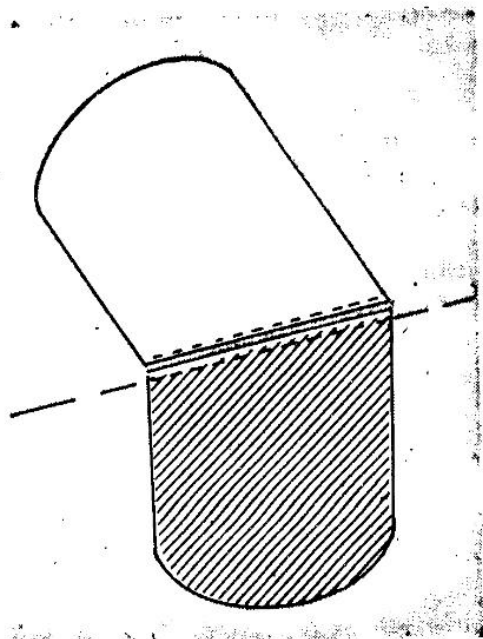


Рис. 314д

11. С изнаночной стороны изделия прорежьте карман и рассеките ткань к концам строчек (рис. 314е).

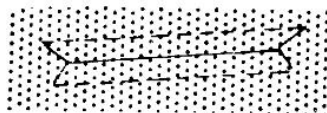


Рис. 314е

12. Выверните карман к изнанке изделия. Отутюжьте.

13. Отстрочите в край листочку, прикрепляя ее концы к изделию. Можно ис-

пользовать потайную строчку. Если есть желание, стачайте припуски и деталь кармана, проложив строчку чуть ниже шва притачивания листочки. Будьте осторожны, не захватите другую деталь мешковины (рис. 314ж).

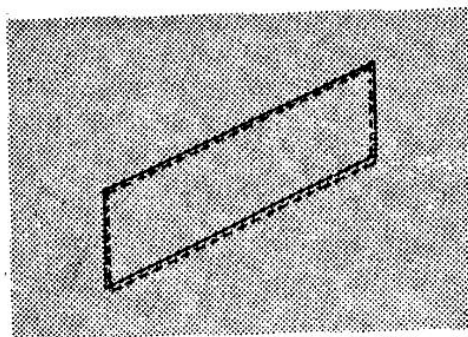


Рис. 314ж

14. Расположите изделие лицевой стороной вверх, отогните его боковую часть так, чтобы показался край мешковины. Стачайте детали мешковины. У концов прорези кармана строчите очень аккуратно, захватывая маленький треугольник ткани. Выполните мешковину с закругленными сторонами, чтобы в ней не скапливалась пыль в процессе носки.

Карман с цельнокроеной листочкой. Этот вариант кармана с листочкой подойдет для юбок, брюк, пальто и жакетов, но не выполняйте таким образом нагрудный карманик костюма или блузки.

Следующая схема составлена для листочки шириной 1,5 см и длиной 12 см.

1. Выкроите деталь кармана и листочки из основной ткани длиной, равную глубине кармана плюс 5 см и по ширине шире него на 3 см.

2. Выкроите вторую деталь кармана из основной ткани такой же ширины, но короче первой на 2,5 см. Эта деталь будет видна при пользовании карманом. Если у вас не хватает на нее основной ткани, добавьте лоскут подкладочной в нижней части.

3. С лицевой стороны изделия отметьте положение кармана обмылком. Эта линия

пройдет впоследствии по центру листочки вдоль.

4. Поместите более длинную деталь кармана на изделие лицевыми сторонами друг к другу так, чтобы срез совпадал с линией расположения кармана. Приколите и притачайте ее к изделию в 5 мм от среза, начиная и заканчивая строчку обратными стежками в 1,5 см от боковых срезов кармана (рис. 315а).

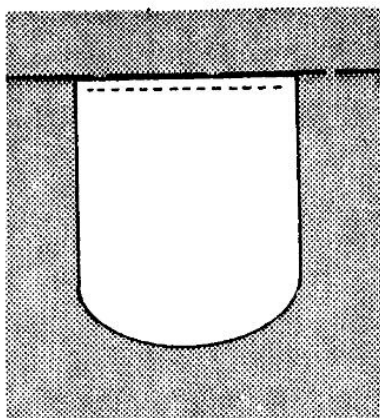


Рис. 315а

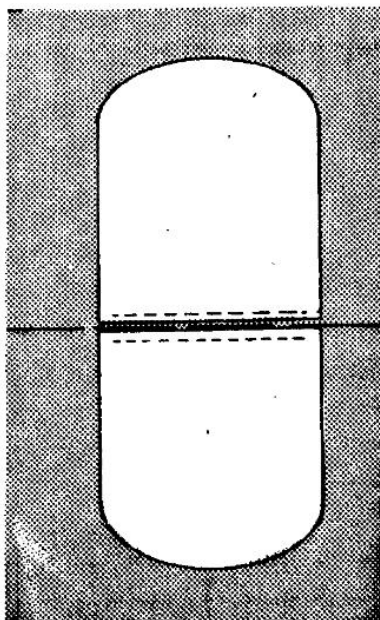


Рис. 315б

5. Лицевыми сторонами друг к другу поместите вторую деталь кармана на изделие верхним срезом встык с предыдущей де-

талью. Притачайте в 5 мм от среза, начиная и заканчивая строчку обратными стежками в 1,5 см от боковых срезов кармана. Обе линии притачивания должны быть совершенно одинаковой длины (рис. 315б).

6. С изнаночной стороны прорежьте карман и раскройте ткань к концам строчек.

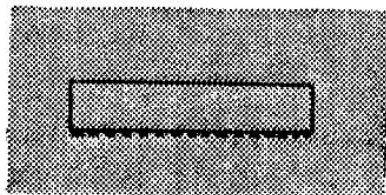


Рис. 315в

7. Выверните карман к изнанке изделия. Более длинную деталь вытяните наружу, формируя листочку и покрывая разрез кармана. Ширина листочки в данном случае будет равна 1,5 см. Закрепите листочку, отстрочив чуть ниже шва через изделие, припуски и деталь кармана с листочкой (рис. 315в).

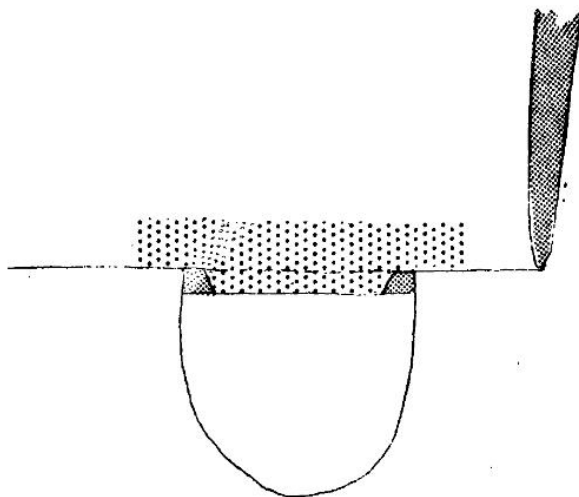


Рис. 315г

Если есть желание, можно закрепить листочку без строчки с лицевой стороны изделия. Расположите изделие перед собой лицевой стороной вверх. Отогните его нижнюю часть так, чтобы показалась деталь кармана с листочкой. Прострочите по

линии уже проложенного шва или чуть выше нее через припуски и деталь с листочкой. Будьте аккуратны, не захватите вторую деталь мешковины (рис. 315г).

8. Расположите изделие лицевой стороной вверх, отогните его боковую часть так, чтобы показался край мешковины кармана. Стачайте детали мешковины. У концов разреза строчите очень аккуратно, соединяя маленький треугольник ткани с краем листочки и другой деталью кармана.

Карман в шве

1. Отметьте положение отверстия кармана с изнаночной стороны соответствующей детали изделия.

2. Лицевыми сторонами внутрь притачайте детали мешковины к деталям изделия в 1 см от среза. Выполните закрепляющую строчку через припуски и деталь кармана. Эта операция не нужна, если изделие имеет цельнокроеный карман в шве.

3. Стачайте боковой шов изделия, в котором располагается карман, до начала кармана. Затем, не прерывая строчки, стачайте мешковину и продолжите боковой шов изделия (рис. 316а).

4. Заутюжьте карман к полочке изделия.

5. Заутюжьте шов ниже кармана. Рассеките припуски, чтобы он лег плоско (рис. 316б).

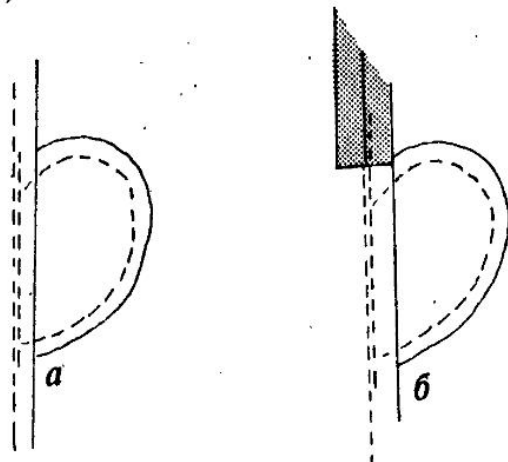


Рис. 316а, б



ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ДЕТАЛИ

РАСКРОЙ ПОЛОСОК ПО КОСОЙ НИТИ

Под косой нитью понимают любое диагональное направление ткани. Истинная косая нить располагается под углом в 45° к долевой (или к кромке ткани). Тканые материалы и некоторые виды трикотажа лучше всего тянутся, легко формируются и слабо осыпаются именно по этой линии. Следующие советы и приемы помогут вам выкраивать косые полосы для окантовок, обтачек, вытачных шнуров и других деталей легко и быстро. Кроме того, вы найдете в этом разделе информацию, полезную при отделке тканей в полоску, клетку или рубчик.

Короткая косая полоска

1. Согните ткань по диагонали так, чтобы долевая нить верхнего слоя ткани располагалась перпендикулярно нити утка нижнего (рис. 317а).
2. Отрежьте ткань по сгибу. Вы получите истинное косое направление нити.
3. Отмерьте от среза ширину полосок, используя прозрачную линейку, мелом или обмылком (рис. 317б).

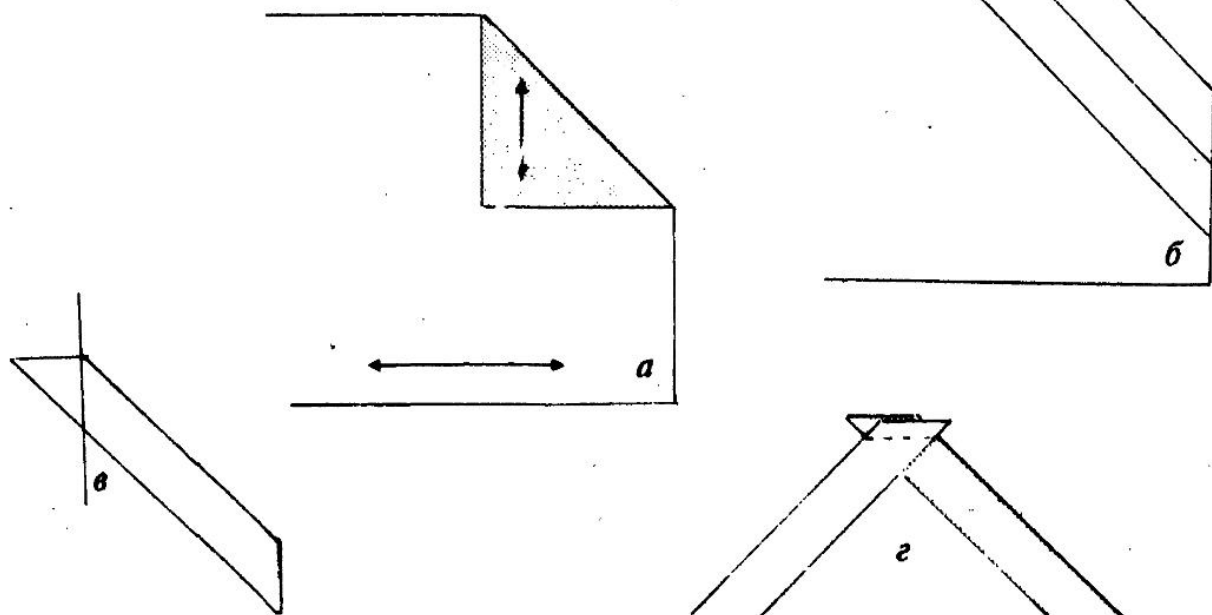


Рис. 317а, б, в, г

4. Вырежьте косые полоски. Подрежьте их концы так, чтобы срезы располагались в одинаковом направлении нити. Лучше, если все концы будут срезаны по долевой (рис. 317в).

5. Соединяйте полоски по долевой нити очень короткими стежками (1 мм). Не совмещайте срезы, а совмещайте направления нитей (рис. 317г).

Длинная косая полоска

Если вам необходимо большое количество косой ленты, пользуйтесь следующим способом. 1 метр ткани шириной 110 см

даст вам около 10 метров полоски шириной 4 см.

1. Возьмите прямоугольный лоскут ткани, выкроенный по долевой нити. Определите косую в 45° , отогнув по диагонали один из его углов. Разрежьте ткань по сгибу (рис. 318а).

2. Используя очень короткие стежки (1 мм), притачайте треугольник ткани к противоположной стороне прямоугольника вдоль долевой нити. Разутюжьте шов (рис. 318б).

3. Проведите линии, отмечающие ширину полоски, параллельно косому срезу. Будьте очень точны (рис. 318в).

4. Сколите прямые срезы лицевыми сто-

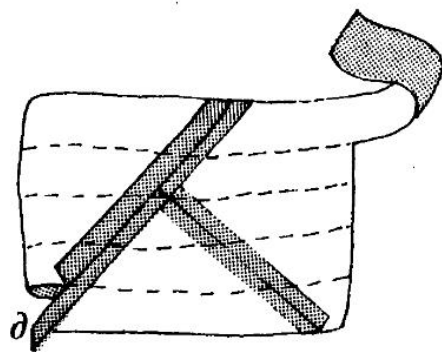
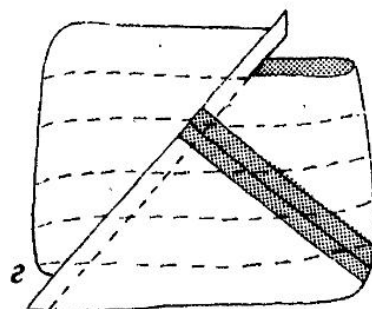
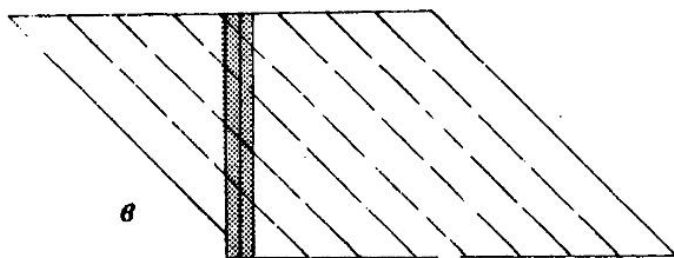
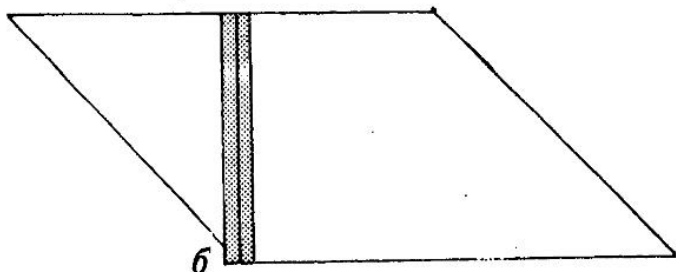
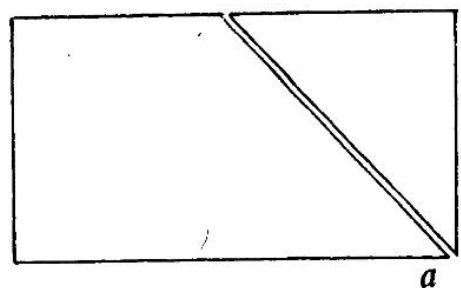


Рис. 318а, б, в, г, д

ронами внутрь, получится что-то вроде трубы. Края нужно сдвинуть на одну полосу друг относительно друга. Стачайте в 5 мм от среза, используя короткие стежки (1 мм). Разутюжьте шов (рис. 318г).

5. Разрежьте трубу по спирали, выкраивая одну длинную косую полосу (рис. 318д).

Очень важно использовать частые стежки при стачивании лоскутов ткани, чтобы швы не распустились, когда вы будете нарезать полосу.

Косая полоска в 5°

Обычно портнихи-любительницы выкраивают косые полоски из трикотажа по направлению утка. Однако у профессионала в этом случае принято направление в 5° к утку, при котором подобные материалы формируются быстрее и проще.

1. Чтобы определить направление к 5° к утку, изготовьте специальный шаблон. Отложите на картоне отрезок 15 см. Обозначьте его концы А и В. Опустите перпендикуляр в точке В и отложите на нем 1,5 см. Поставьте точку С. Соедините В и С (рис. 319а). Вырежьте шаблон.

2. Поместите шаблон на ткань так, чтобы его сторона АВ совпадала с направлением утка трикотажного полотна.

3. Проведите на ткани линию необходимой длины, продолжив сторону АС. Вы получите направление в 5° к утку (рис. 319б).

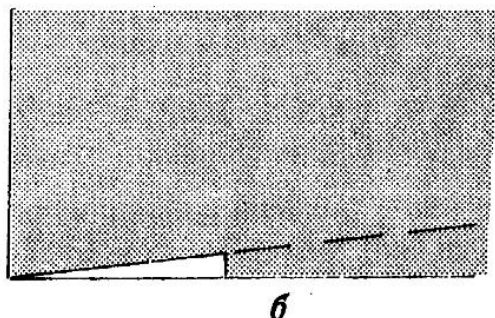


Рис. 319а, б

4. Разметьте и выкроите полосы необходимой длины и ширины. Если нужно, соедините их концы швом по долевой нити.

Двойная косая полоска

Если вы хотите получить аккуратную двойную окантовку, с ровным сгибом из необычной ткани, пользуйтесь следующей схемой; она составлена для окончательной ширины канта в 5 мм. Если вам нужен другой размер, просто выкроите полосу в 5 раз шире готового канта.

1. Вырежьте косую полосу шириной 3 см и необходимой длины.

2. Сложите ее вдоль изнаночной стороной внутрь так, чтобы один ее край выступал по сравнению с другим на 3 мм (рис. 320а).

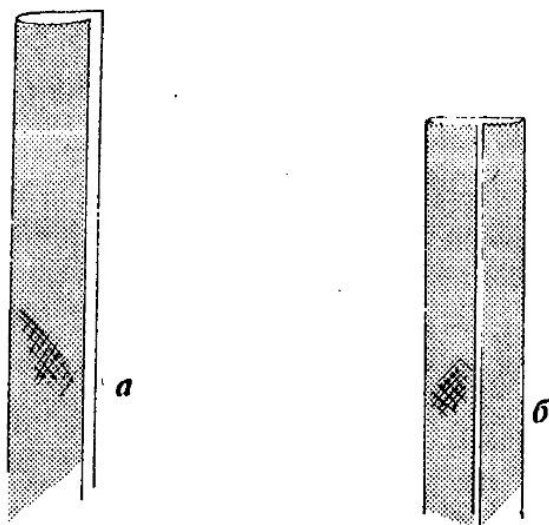


Рис. 320а, б

3. Слегка приутюжьте сгиб.

4. Подогните срезы полоски к сгибу и также слегка приутюжьте (рис. 320б).

5. Притачайте окантовку к изделию так, чтобы более широкий край находился с изнанки.

Самонабивной выгачной шнур для воздушных петель, бретелей, руликов и завязок

Самонабивной выгачной шнур, который можно выполнить почти таким же тонким,

как толстая нить, прекрасно подойдет в качестве материала для воздушных петель, завязок, оригинальных застежек и бретелей. Окончательная толщина шнура зависит от плотности и характера ткани, из лоскута китайского шелка вы получите нечто совсем иное, чем из отрезка шерсти для костюма. Вытачной шнур набивают его собственными припусками, что делает его довольно жестким и круглым в сечении.

1. Выкроите косую полосу шириной 4 см и необходимой длины. С короткими полосками в этом случае работать намного легче.

2. Сложите ее вдоль пополам лицевой стороной внутрь.

3. Начните строчить почти у среза, сместите строчку к сгибу, образовав что-то вроде маленького раструба в начале будущего шнура. Далее стачивайте близко к сгибу, натягивая полосу так сильно, насколько это возможно. Такой прием поможет избежать разрывов шва во время выворачивания шнура (рис. 321а). Помните, что натянутая полоска будет выглядеть более узкой, чем в своем нормальном состоянии, к которому вернется по окончании стачивания.

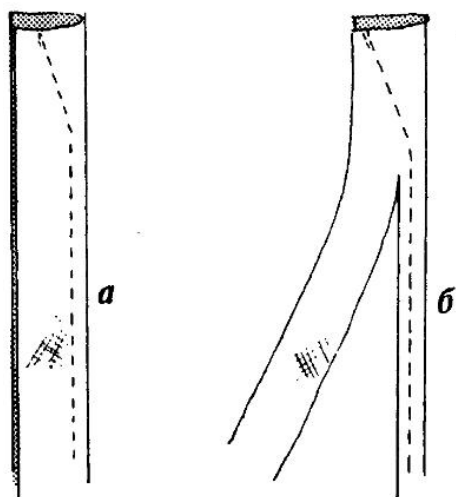


Рис. 321а, б, в

4. Срежьте избыток припуска так, чтобы строчка оказалась посередине полоски (рис. 321б).

5. Пользуясь ковровой иглой и прочной шелковой нитью, выверните шнур. Закрепить нить в ткани у раструба, образованного строчкой. Пропустите иглу внутри шнура вдоль сгиба. Выверните шнур. Начальный момент бед будет самым сложным. Если вы сделали шнур слишком широким, (прострочили слишком далеко от сгиба), он будет выворачиваться очень легко и получится плоским и мягким.

6. Намочите шнур. Удалите избыток влаги, прокатывая его в полотенце. Приколите булавками за концы к гладильной доске в натянутом положении. Не волнуйтесь насчет мокрых пятен, их не будет, даже если вы работаете с шелком (рис. 321в).

Плоский вытачной шнур

Такой шнур шириной 0,5—1,5 см используют для завязок, бретелей и бантов. Его можно выполнить из трикотажа или любого другого тканого материала.

1. Выкроите полосу по истинной косой нити из тканого материала или по направлению утка из трикотажного полотна шириной 4—5 см. Если вы хотите использовать ее для завязок, выкроите по долевой, чтобы избежать их растяжения.



Рис. 322

2. Сложите полосу вдоль пополам лицевой стороной внутрь. Если концы не будут куда-либо втачаны, подогните их срезы к изнанке на 5 мм. Стачайте полосу на нужном расстоянии от сгиба (рис. 322). Слегка натягивайте деталь в процессе

строчки. Для трикотажа пользуйтесь строчкой «зигзаг» (Ш,2 — Д,2).

3. Срежьте припуски до 5 мм.

4. Выверните шнур на лицевую сторону, пользуясь ковровой иглой и прочной нитью или маленькой английской булавкой.

Вытачной шнур, выполненный с помощью обычного шнура

Обычный шнур из хлопкового волокна поможет вам изготовить очень ровный вытачной и легко вывернуть его на лицевую сторону.

1. Подберите шнур из хлопкового волокна необходимой толщины. Возьмите его отрезок на 2,5 см длиннее готовой вытачной детали.

2. Выкроите косую полосу ткани нужной длины и такой ширины, чтобы ее можно было обернуть вокруг хлопкового шнура и при этом с двух сторон оставались припуски по 2,5 см.

3. Наложите шнур на полосу с лицевой стороны посередине так, чтобы его конец выступал на 2,5 см. Притачайте шнур поперечной строчкой к концу полосы (рис. 323а).

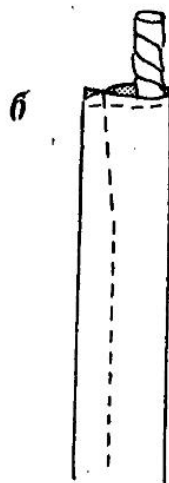


Рис. 323а

4. Сложите полосу вдоль пополам так, чтобы шнур оказался внутри нее. Пользуясь лапкой для «молний», стачайте полосу очень близко к шнуру, слегка натягивая ее в процессе строчки. В конце выполните небольшое отклонение шва в виде раструба (рис. 323б).

5. Подрежьте припуск до 5 мм.

6. Крепко держа конец шнура, выверните вытачную деталь на лицевую сторону (рис. 323в).



в

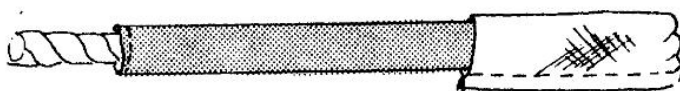


Рис. 323б, в

7. Срежьте конец полосы, соединяющий ее со шнуром, и удалите шнур.

Вытачной шнур с набивкой

Обычный шнур может послужить набивкой для вытачного, что значительно улучшит качество последнего.

1. Подберите шнурок из акрилового или хлопкового волокна нужного размера. Возьмите его отрезок в два раза длиннее готовой вытачной детали плюс 5 см.

2. Выкроите косую полосу нужной длины и такой ширины, чтобы ее можно было обернуть вокруг шнура и при этом с двух сторон оставались припуски по 2,5 см.

3. Наложите шнур на полосу с лицевой стороны посередине так, чтобы у одного из концов полосы он выступал на 2,5 см. Притачайте шнур к другому концу полосы поперечной строчкой (рис. 324).

4. Сложите полосу, чтобы шнур оказался внутри нее. Пользуясь лапкой для «молний», стачайте ее близко к шнуру, слегка натягивая в процессе строчки. Если вы проложите линию шва слишком близко к

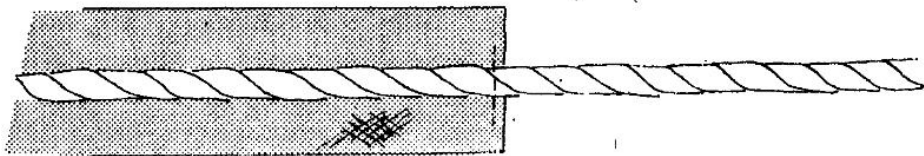


Рис. 324

шнуру, то на готовой вытачной детали образуются поперечные складки.

5. Подрежьте припуски до 3 мм, а если ткань сильно осыпается, то до 5 мм. Используйте жидкость, замедляющую осыпание ткани.

6. Крепко держа конец шнура, покрытый тканью, выверните полоску на лицевую сторону.

7. Срежьте избыток шнура.

КРУЖЕВНЫЕ ВСТАВКИ

Выполните кружевные вставки а-ля Диор на вашей модели, она будет выглядеть просто фантастически.

1. Отметьте положение кружевной вставки на расстеленной плоской детали изделия мелом или обмылком.

2. Приколите или приметайте края кружевной полоски к лицевой стороне изделия.

3. Притачайте ее края строчкой «зигзаг» (Ш,2 — Д,2) к изделию с обеих сторон. Если ткань сильно осыпается, используйте более короткие стежки.

4. Вырежьте ткань с изнанки под кружевом близко к зигзагообразной строчке (рис. 325). Пользуйтесь на срезах жидкостью, замедляющей осыпание ткани.

Простые и быстрые способы присоединения аппликации

Аппликацию на деталях изделия выполняют перед их стачиванием друг с другом. Части аппликации можно присоединить к ткани модели с помощью плавкого клея

или кусочка полиэтилена, а затем отстрочить по краю строчкой «зигзаг».

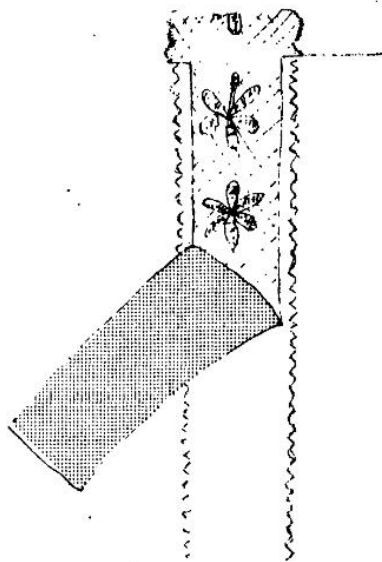


Рис. 325

Плавкий клей

Помещайте плавкий клей на детали аппликации перед их выкраиванием.

1. Настелите ткань, из которой собираетесь выполнить аппликацию, на гладильной доске изнаночной стороной вверх. Положите на нее кусочек плавкого клея. Держите портативный пароувлажнитель в 2,5—5 см над кусочком, пока он не станет липким и не приклеится к ткани при надавливании пальцем.

2. Выкроите аппликацию.

3. Расстелите деталь изделия на гладильной доске лицевой стороной вверх. Наложите

жите аппликацию изнаночной стороной на изделие.

4. Приклейте аппликацию, используя пар.

5. Проложите строчку «зигзаг» по срезам деталей аппликации. Широкая и частая строчка (Ш,4 — Д,0) будет выглядеть очень эффектно, а узкая (Ш,2 — Д,2), наоборот, почти незаметно. Установите подходящее натяжение нити, проложите лист писчей бумаги между тканью и механизмом подачи материала. Это поможет избежать сборок и растяжений деталей по линии строчки.

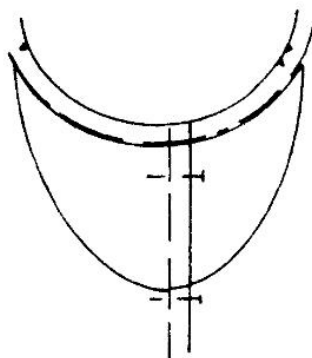


Рис. 326

Полиэтилен

Возьмите кусочек полиэтилена или другого похожего пластика, который используется для упаковки, чтобы присоединить детали аппликации к изделию.

1. Выкроите деталь аппликации.

2. Вырежьте кусочек полиэтилена так, чтобы он слегка выступал из-под детали аппликации со всех сторон.

3. Расстелите деталь изделия на гладильной доске лицевой стороной вверх. Наложите на нее полиэтилен, а затем сверху аппликацию. Накройте их сверху листом бумаги и прижмите сухим горячим утюгом; избыток полиэтилена останется на бумаге.

Не пользуйтесь плавким клеем по этой схеме, его избыток может остаться на ткани.

ДЕТАЛЬ, ЗАЩИЩАЮЩАЯ ИЗДЕЛИЕ ОТ ПЯТЕН ПОТА

Выкройка

1. Совместите детали выкроек переда и спинки по боковому шву.

2. Проведите плавные линии защитной подкладки: одну по пройме от отметок переда до отметок спинки, другую ниже (рис. 326).

3. Добавьте припуск 1 см со всех сторон.

Платье без рукавов

Защитную подкладку можно выполнить из обрезков основной ткани.

1. Выкроите четыре детали защитной подкладки из основной ткани или две из основной, а две из впитывающего материала.

2. Лицевыми сторонами внутрь стачайте детали вокруг вдоль среза, оставив небольшой открытый участок в верхней части 4—5 см.

3. Выверните деталь.

4. Отстрочите в край, сшейте вручную или склейте открытый участок шва.

5. Расположите защитную подкладку на изделии так, чтобы она чуть (на 3 мм) была видна с лицевой стороны над нижним краем проймы. Это поможет вам защитить любимое платье от пятен.

6. Прикрепите деталь к обтачке или подкладке изделия на кнопках или вручную с помощью сметочных стежков.

Изделие с рукавами

Иногда защитную подкладку помещают на платья, жакеты и блузы с рукавами. Эти изделия обычно имеют подклад.

1. Выкроите восемь деталей защитной подкладки из подкладочной ткани.

2. Лицевыми сторонами внутрь стачайте две детали по линии проймы. Отступите от среза 1 см. То же сделайте с другими двумя деталями. Остальные четыре части

стачайте попарно таким же образом, но оставив открытый участок шва в 5 см посередине (рис. 327).

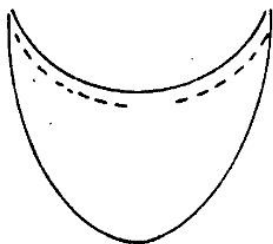


Рис. 327

3. Разделите теперь имеющиеся четыре детали на две пары, чтобы в каждой паре была одна деталь с открытым участком шва и одна с непрерывной строчкой. Сложите детали каждой пары и стачайте вдоль срезов, отступив 1 см.

4. Выверните деталь через открытый участок шва.

5. Прикрепите защитную деталь к подкладу открытым участком шва внутрь на кнопках или вручную с помощью сметочных стежков.

ШТРИПКИ ДЛЯ ПРИКРЕПЛЕНИЯ БЕЛЬЯ

Такие штрипки выполняют с изнаночной стороны изделия для удерживания его в нужном положении по отношению к предметам нижнего белья (например, чтобы из-под открытого платья не были видны бретели бюстгалтера). Обычно они нужны на плечевых швах, но могут располагаться и в других «стратегически важных» местах и даже в несколько рядов.

Штрипки из ткани

1. Возьмите подходящую тонкую ленточку длиной 15 см.
2. Сложите ее пополам.
3. Стачайте края ленты с обеих сторон.
4. Подогните 5 мм среза у одного конца

и пришейте на срез половинку кнопки с головкой. Сделайте то же самое на другом конце стачанной ленты. Пристегните на обе части с головками оставшиеся половинки кнопок с углублениями.

Теперь можно хранить подготовленные таким образом штрипки до того момента, когда они понадобятся.

5. Разрежьте ленту пополам.

6. Отметьте положение штрипок с изнаночной стороны изделия. Обычно это делают на обтачке или припусках плечевого шва, но не обязательно по его центру. Главное, чтобы пришитые штрипки были полностью скрыты под изделием.

7. Пришейте половинки кнопок с углублениями с изнанки изделия со стороны горловины.

8. Пристегните к ним концы штрипок с другой половинкой кнопки (рис. 328).

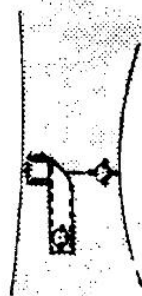


Рис. 328

9. Прикрепите оставшиеся концы штрипок с запасом на свободу движения, то есть так, чтобы сама штрипка была на 3—5 мм длиннее, чем отрезок на изделии между ее пришитым концом и кнопкой. Иногда, чтобы избежать появления на плечевом шве углубленного участка во время носки, этот запас нужно увеличить.

10. Если необходимо, используйте несколько штрипок с каждой стороны.

Нитяные штрипки

Нитяные штрипки удобны на изделиях из очень тонких тканей с узкими плечевыми швами.

1. Отметьте положение штрипок на изделии.

2. Пришейте половинки кнопок с углублениями у отметок со стороны горловины.

3. Подберите подходящие нитки. Закрепите нить у другой отметки. Выполните штрипку цепными петлями (воздушной цепочкой) необходимой длины.

4. Прикрепите половинку кнопки с головкой за одно отверстие к концу штрипки несколькими краеобметочными стежками.

Сменные штрипки

Если вы не хотите выполнять штрипки для всех моделей, сделайте несколько и пристегивайте их в нужный момент к нужному месту с помощью маленькой английской булавки.

1. Стачайте края подходящей ленты, как уже было описано, и нарежьте ее на части длиной 7,5 см.

2. Подогните один из концов штрипки на 5 мм и пришейте кнопку с углублением. Подогните другой конец на 1,5 см и пришейте половинку кнопки с головкой (рис. 329).

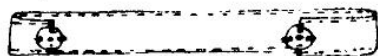


Рис. 329

3. Оденьте и застегните маленькую английскую булавку на большей петле. Прикалывайте штрипку на изделие за обтачку или припуски плечевого шва, когда требуется.

ПОДПЛЕЧНИКИ

Сменные подплечники

Сменные подплечники очень удобны, так как вы можете использовать их сразу на нескольких моделях.

1. Выкроите два квадрата со стороной 15 см из подкладочной ткани или ткани изделия. Для прозрачных моделей подберите ткань в тон.

2. Выкроите один квадрат со стороной 10 см из синтепона или другого подобного материала. Сложите его по диагонали, разрежьте вдоль сгиба. Для выполнения более объемных подплечников можно использовать несколько таких квадратов. Чтобы избежать слишком толстых краев, удалите часть слоя синтепона на коротких срезах, но не на длинном.

3. Поместите треугольник из синтепона внутрь квадрата из ткани. Простегайте параллельно сгибу в несколько (8—10) рядов. Во время простегивания держите подплечник выпукло (рис. 330).

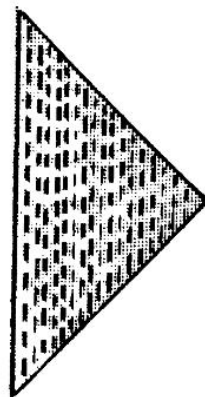


Рис. 330

4. Обработайте срез строчкой «зигзаг» и подрежьте. Вместо строчки «зигзаг» можно проложить обычную строчку и затем срезать ткань ножницами с зубчатым краем.

5. Пришейте кнопки к подплечникам и припускам изделия так, чтобы линия середины подплечника располагалась по плечевому шву, а сам он выступал за пройму на 1,5 см.

Постоянные подплечники

На изделии высокого качества обычно выполняют постоянные подплечники.

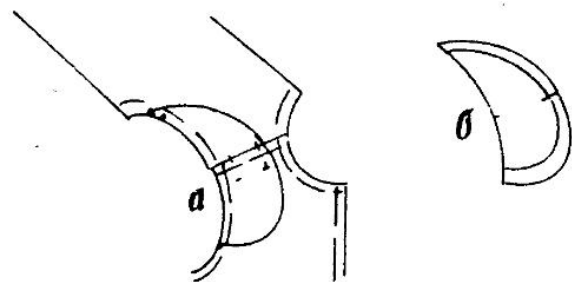
1. Изготовьте выкройку подплечника.

Сколите детали выкройки изделия по плечевому шву. Если у плеча имеются сборки или вытачки, сложите их и заколите в таком положении. Сделайте отметку на линии плеча в 1,5 см от горловины.

2. Соедините плавной линией эту отметку и отметки переда и спинки на пройме (рис. 331а).

3. Перенесите линии выкройки подплечника на специальную бумагу и вырежьте деталь, сделав отметки расположения плечевого шва.

4. Выкроите четыре детали подплечников из синтепона или ватина. Две из них подрежьте на 5 мм везде, кроме линии проймы. Наложите маленькие детали на большие так, чтобы совпали линии проймы и отметки плечевого шва (рис. 331б). Помните, что правый и левый подплечники симметричны относительно линии середины изделия, но не взаимозаменяемы.



331а, б

5. Простегайте оба подплечника в несколько рядов, придавая им выпуклую форму.

6. Чтобы избежать толстых краев, по срезам деталей подплечников удалите часть слоя ватина или синтепона, чтобы сделать их тоньше.

7. Расположите подплечники на изделии в нужном месте, совмещая отметки плечевого шва с самим швом. Пришейте их к припускам плечевого шва или к прокладке свободными сметочными стежками.

8. Если вы не собираетесь пришивать подплечники немедленно, храните их свернутыми в трубочку и сколотыми в таком состоянии.

ОТВЕСЫ

Иногда в подрубку изделия у концов вертикальных швов помещают небольшие грузы, чтобы оно лучше сидело на фигуре.

1. Если груз слишком велик, разрежьте его на части старыми ножницами.

2. Расплющите груз молотком, чтобы удалить неровности.

3. Вырежьте лоскут подкладочной ткани в три раза шире и длиннее груза.

4. Поместите груз в центре квадратного лоскута. Сложите боковые стороны лоскута, покрывая груз. Сложите верхний и нижний срезы.

5. Сшейте вручную края образовавшегося мешочка несколькими стежками.

6. Пришейте его к припуску между изделием и подгибкой низа.

ПОЯСА

Изделие свободного покроя шьется легко и быстро. Если вы хотите при этом подчеркнуть достоинства своей фигуры, вьполните к нему подходящий или оригинальный пояс.

Пояс из ленты, тесьмы или неосыпающейся ткани

1. Выкроите пояс на 10—12 см длиннее вашего обхвата талии.

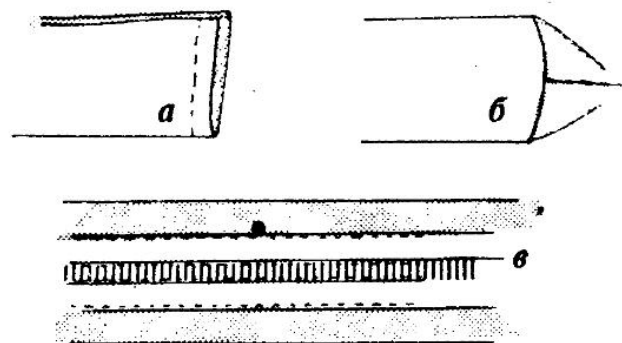


Рис. 332а, б, в

2. Чтобы обработать концы, сложите его вдоль пополам лицевой стороной внутрь и стачайте поперек концов (рис. 332а).

3. Выверните пояс (рис. 332б).
 4. Выкроите полоску клеевой прокладки чуть уже детали пояса.
 5. Приклейте прокладку к поясу.
 6. Добавьте подходящую пряжку.
- Очень эффектно выглядит пояс из множества узких цветных ленточек на легком платье из набивной ткани (рис. 332в).

Пояс из искусственной замши

Пояс из замши — великолепный аксессуар ко многим моделям. Следующая схема поможет выполнить его из этого дорогого материала при минимуме затрат.

1. Покупайте замшу, точно рассчитав необходимое ее количество в сантиметрах: две ширины плюс 1,5 см. Пояс шириной 2,5 см потребует полосы материала в 6,5 см.

2. Выкроите деталь пояса на 10—12 см длиннее вашего обхвата талии. Сделайте надсечки на концах в центре (рис. 333а).



Рис. 333а

3. Сложите пояс вдоль пополам изнаночной стороной внутрь.

4. Поместите отрезок плавкого клея шириной 2,5 см между слоями замши и склейте их.

5. Выполните фигурный конец, если есть желание.

6. Отстрочите в 2,5 см от сгиба, затем в край вдоль конца и сгиба (рис. 333б).

7. Срежьте избыток замши близко к строчке (в 1,5 мм) ножницами длиной 12 см (рис. 333в).

8. Добавьте красивую пряжку и полюбуйтесь на свою работу.

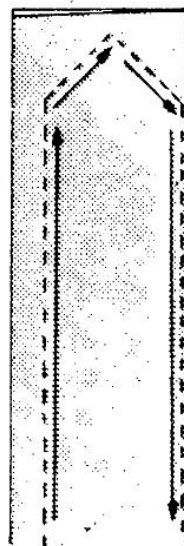


Рис. 333б

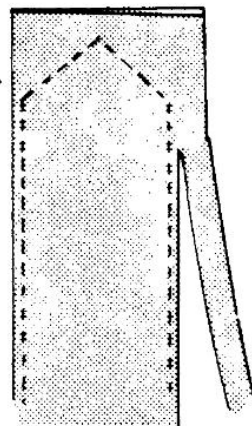


Рис. 333в

Приведенная схема аналогична обработке изделий из замши и кожи обтачкой со срезанным краем. Как показывает практика, почти невозможно срезать края замшевой детали одинаково ровно перед их стачиванием. Подрезка в конце гарантирует успех.

ПРОЧИЕ ПОЯСА. Три способа

Первый способ

Этот способ позволит вам выполнить любой отстрочной пояс.

1. Выкроите полоску по долевой нити

шириной равную ширине готового пояса, умноженной на два плюс 3 см и длиннее его на 3 см.

2. Отогните припуски концов пояса к изнанке (рис. 334а).

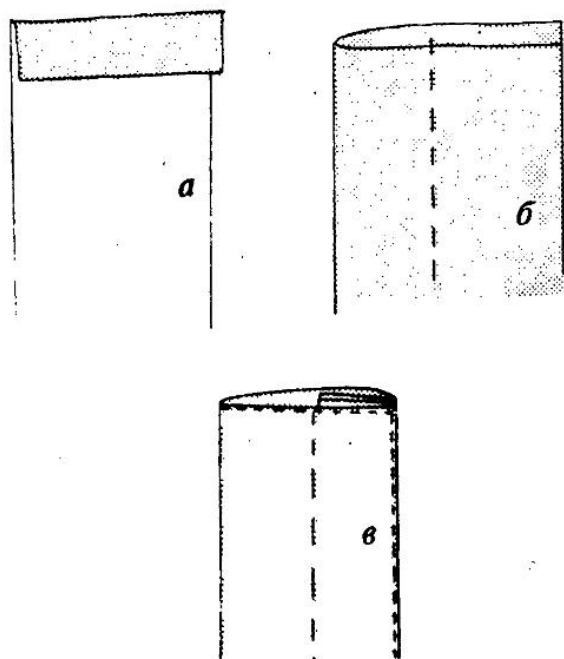


Рис. 334а, б, в

3. Изнаночной стороной внутрь сложите полосу вдоль пополам. Установите машину в режим сметочных стежков. Проложите строчку в 3 см от среза (рис. 334б). Если игла оставляет следы на ткани, не выполняйте эту операцию, так как сметочную строчку впоследствии нужно удалить.

4. Подогните припуски пояса внутрь на 1,5 см. Срезы лягут по линии сметочной строчки. Отстрочите в край, соединяя стиги. Придерживайте пояс в процессе строчки, чтобы его слои не сдвинулись друг относительно друга (рис. 334в).

5. Если есть желание, отстрочите пояс в 5 мм от края.

6. Удалите сметочную строчку.

Второй способ

Этот способ просто идеален для выполнения поясов из толстых и плотных тканей.

1. Выкроите полосу по долевой нити шириной, равной удвоенной ширине готового пояса плюс 2 см и длиннее его на 2 см.

2. Подогните припуски концов пояса к изнанке.

3. Сложите полосу вдоль пополам лицевой стороной внутрь.

4. Стачайте в 1 см от среза (рис. 335).

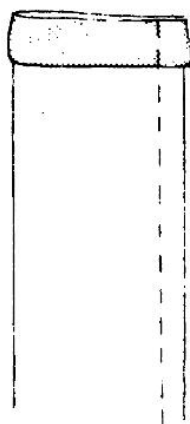


Рис. 335

5. Выверните пояс.

6. Отстрочите, если есть желание.

Третий способ

Не позволяйте себе отказаться от этого способа, испытав его кажущейся сложности. Он достаточно прост и подойдет также для обработки швов и подрубок.

1. Выкроите полосу ткани по долевой нити шириной, равной удвоенной ширине готового пояса плюс 2 см и длиннее его на 2 см.

2. Лицевой стороной внутрь сложите полосу вдоль пополам. Сделайте надсечки на срезах через каждые 25—30 см.

3. Стачайте концы пояса в 1 см от среза и продолжите строчки до первых надсечек с обеих сторон (рис. 336а).

4. Выверните концы пояса на лицевую сторону (рис. 336б).

5. Снова выверните один конец пояса так, чтобы вы могли совместить недостаю-

ные припуски. Стачайте вдоль среза до центра детали, совмещая надсечки и выворачивая пояс на лицевую сторону в процессе строчки (рис. 336в).

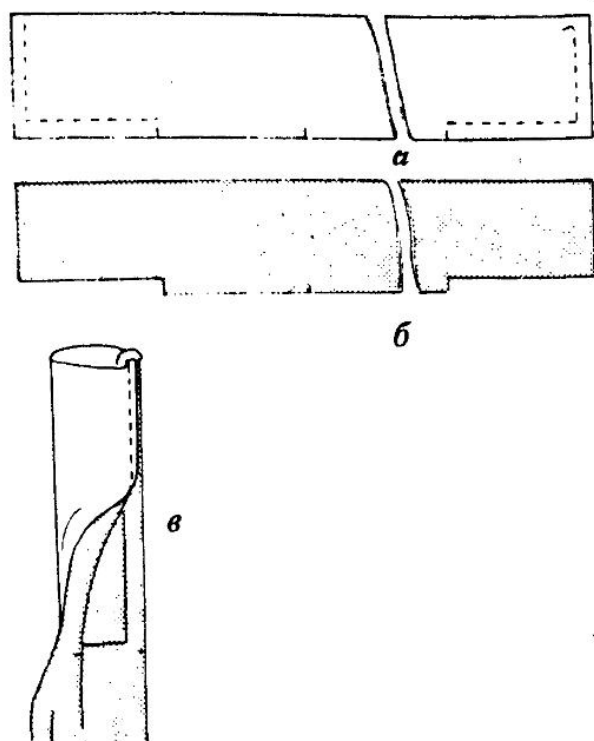


Рис. 336а, б, в

6. Повторите то же самое от другого конца. Стачивайте, пока это будет возможным. Прием выглядит довольно странно, но если вы будете точно совмещать надсечки обоих слоев ткани, то вам не о чем волноваться.

7. Закройте недостающий участок во время отстрачивания пояса или вручную скользящими стежками.

ШЛЕВКИ

1. Выкроите полосу по долевой нити шириной 3 см и длиной, достаточной для выполнения всех шлевков. Длина одной шлевки должна быть равна ширине пояса плюс 2 см.

2. Если вам не удалось выкроить шлевки

вдоль кромки ткани, обработайте один из срезов полосы строчкой «зигзаг».

3. Подогните необработанный срез дважды на 1 см и отстрочите в край обе стороны шлевки. Необработанный срез, находящийся теперь внутри, должен все время лежать вплотную к сгибу и попадать в строчку (рис. 337а). Если вам трудно выполнить это последнее условие, можно отстрочить шлевку в центре (рис. 337б).

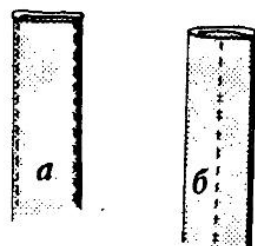


Рис. 337а, б

Притачивание шлевок

1. Поместите шлевки лицевыми сторонами вниз на лицевую сторону изделия, совмещая срезы их концов с линией талии (рис. 338а).

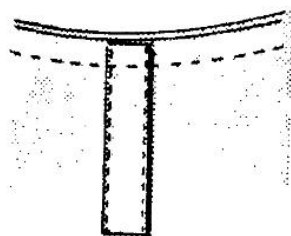


Рис. 338а

2. Приколите все шлевки в нужном положении. Притачайте пояс. Нижние концы шлевок будут втачаны в шов по линии талии.

3. Подогните верхние концы шлевок на 1 см и настрочите на пояс (рис. 338б).

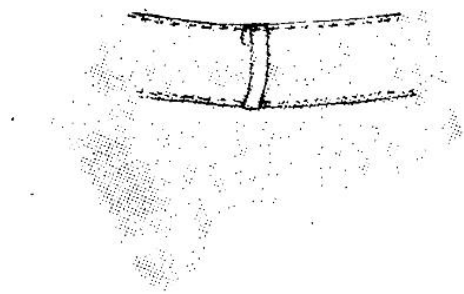


Рис. 3386

Нитяные шлевки и шлевки из вытачного шнура

Из нитяной воздушной цепочки, выполненной вручную цепными петлями, вы можете сделать практически незаметные шлевки. Вытачной шнур очень украсит маленький пояс. Нитяные шлевки можно выполнить и на машине следующим образом: скрутите обычные нитки в несколько слоев

и проложите по ним строчку «зигзаг». Крепко держите концы жгутика, чтобы он не ушел в отверстие для иглы.

Сделайте надсечки на соответствующем припуске, чтобы отметить расположение шлевок. Выполните шлевки необходимой длины плюс два припуска на шов (3 см). Поместите их между деталями изделия, совмещая срезы. Сколите и стачайте шов.

Если пояс всегда носится вместе с изделием, шлевки могут быть невидимыми и располагаться с изнанки пояса и пристегиваться к нему с помощью кнопок.

1. Выполните нитяные шлевки длиной 1,5—2,5 см. Расположите их так, чтобы они были спрятаны под пояс. Присоедините шлевки к изделию. Пришейте на конец каждой половинку кнопки с головкой.

2. Половинку кнопки с углублением пришейте с изнанки пояса по центру напротив каждой шлевки.

3. Пристегните пояс к изделию.

ОСОБЫЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ С НЕКОТОРЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Модели из шотландки, тканей в полоску, трикотажа, гипюра, вельвета, замши или кожи выглядят просто фантастически. Шить из таких материалов не сложнее, чем из обычных, но предварительно следует все хорошенько обдумать и распланировать. Немного дополнительно затраченных времени и усилий плюс советы и приемы, описанные в этом разделе — и вы добьетесь успеха.

ТКАНИ В ПОЛОСКУ И КЛЕТКУ

Выкройки

Почти невозможно должным образом совместить рисунок в клетку на криволинейных швах. Трудно также подогнать друг к другу клетки разного размера на косых срезах. Лучше всего, если вы выберете шотландку, подобную той, для которой рекомендована данная выкройка.

Раскладка, раскрой, разметка

Тип клетки и ее размер определяют количество ткани, необходимое сверх обычного для выкраивания деталей с совмещением рисунка. Грубый подсчет этого избытка осуществляется следующим образом: число длин изделия, нужное при данной ширине ткани для данной модели, умножьте на расстояние, через которое рисунок

материала полностью повторяется. Например, ткань имеет ширину 115 см и клетка на ней повторяется через каждые 10 см. Если вы собрались шить юбку и жакет, то вам понадобятся три длины на жакет и две длины на юбку — итого пять длин. Умножьте 5 на 10, вы получите 50 см — добавочное количество ткани, которое необходимо на совмещение клеток. Иногда этого бывает многовато, но не стоит рисковать.

Избегайте материалов без кромки. (Такие изготавливают, например, на специальных круговых вязальных машинах.) Не покупайте ткань в клетку со сдвигом рисунка более, чем на 5 мм, если хотите получить хороший результат. Хотя иногда у тканей без кромки удастся совместить горизонтальные полосы между деталями, швы готового изделия при этом «закручиваются». Если у вас еще не было таких проблем, можно увидеть подобное на готовой трикотажной юбке.

Тщательно осмотрите ткань, нет ли необходимости раскладывать детали выкройки так, как это делают в случае материалов с ворсом.

Чтобы правильно раскроить изделие, пользуйтесь полными выкройками (обычные выкройки часто содержат только половинки симметричных деталей; полные же представляют каждую деталь целиком, что позволяет при раскрое настилать ткань в один слой). Разложите части полной выкройки лицевой стороной вверх на лицевой

вой стороне материала, настиленного в один слой (рис. 339а).

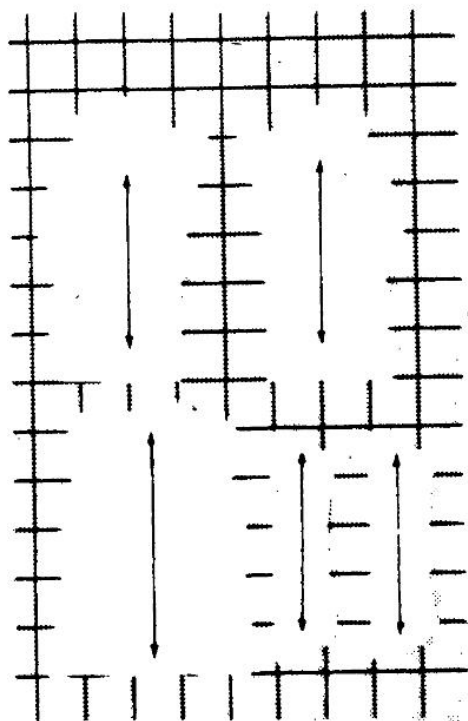


Рис. 339а

мел или двойной копировальный ролик. Этот способ потребует больше времени на раскрой, но сэкономит его в процессе стачивания деталей и поможет как следует совместить их рисунок (рис. 339б).

* При раскрое изделия по косой будьте особенно аккуратны. На одном из швов придется подгонять рисунок по долевой нити, а на другом — по утку (рис. 339в).

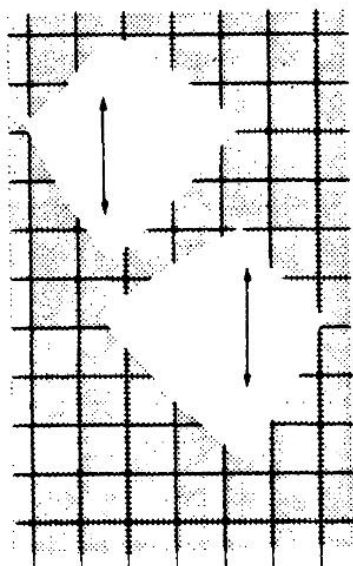


Рис. 339б

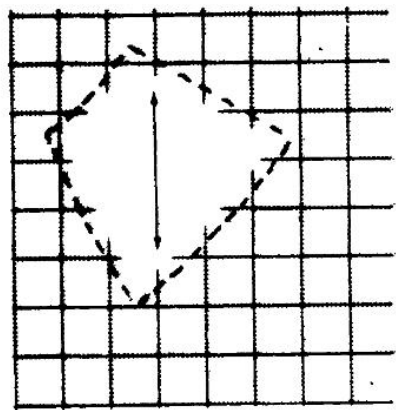


Рис. 339в

Совмещайте полосы и клетки не по срезам, а по линиям стачивания. Если выкройка учитывает припуски на шов, лучше срежьте их и отметьте линии срезов, используя прозрачную линейку, обмылок,

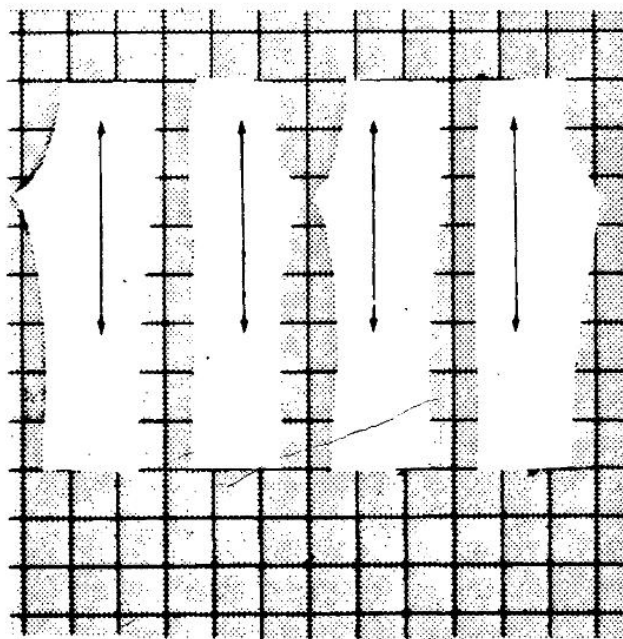


Рис. 339г

* Располагайте детали выкройки на ткани так, чтобы припуски на шов, которые будут впоследствии совмещены, находились рядом. Даже если материал имеет небольшое смещение рисунка, это обеспечит успех вашей работы (рис. 339г).

* Мелкие детали — карманы, листочки, клапаны — выкраивайте после раскроя крупных, с которыми собираетесь совместить их рисунок. Поместите выкройку маленькой детали на уже вырезанную деталь изделия в нужном месте и выполните отметки расположения клеток на бумажной части (рис. 339д).

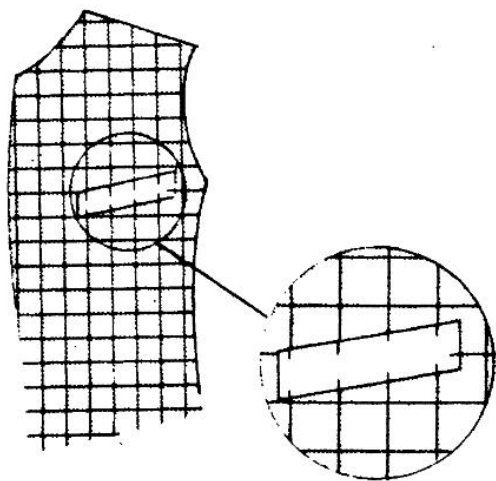


Рис. 339д

* Чтобы не совмещать рисунки карманов, клапанов, листочек, кокеток, застежек, рукавов, их можно выкраивать по косой.

Если вам не удастся совместить рисунок на всех швах, сделайте это только на основных.

СТАЧИВАНИЕ

При стачивании деталей пользуйтесь лапкой для равномерной подачи материала или лапкой с колесиком. Одно из этих приспособлений поможет вам обойтись без предварительного сметывания.

Соединение деталей перед стачиванием

Соединяйте детали перед стачиванием, совмещая рисунок, одним из следующих способов.

Двухслойная клейкая лента

Поместите ленту между припусками деталей так, чтобы она не попала в шов.

Обычная клейкая лента

1. Отметьте линии стачивания с лицевой стороны изделия мелом, обмылком или ориентировочной строчкой.

2. С лицевой стороны изделия подогните припуск одной из деталей и совместите сгиб с отметкой линии стачивания другой детали. Совместив рисунок, скрепите детали в этом положении несколькими маленькими отрезками клейкой ленты с лицевой стороны (рис. 340).

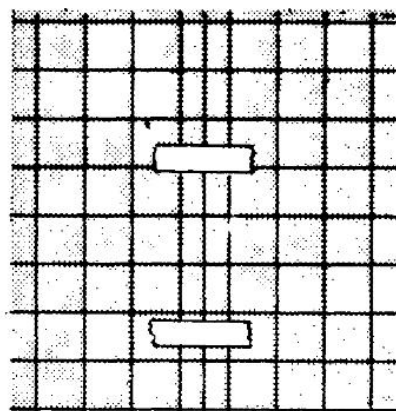


Рис. 340

3. Сложите детали лицевыми сторонами внутрь, сгибая ленту. Стачайте их с изнанки.

4. Удалите ленту. Приутюжьте шов.

Клей. Склейте припуски швов, которые не будут затем разутюжены, смывающимся клеем.

Булавки. Сколите детали по линии стачивания. Располагайте булавки под прямым углом к ней (рис. 341). Удаляйте их в процессе стачивания. Не строчите по булавкам.

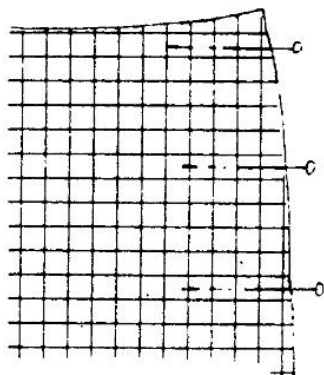


Рис. 341

Сметывание на машине. Если на ткани не остаются следы от иглы, можно сметать детали на машине с лицевой стороны.

1. Отметьте линию стачивания с лицевой стороны изделия обмылком, мелом или ориентировочной строчкой.

2. С лицевой стороны изделия подогните припуск одной из деталей и совместите сгиб с отметкой линии стачивания на другой детали. Подгоните рисунок. Приколите или приклейте сгиб в этом положении.

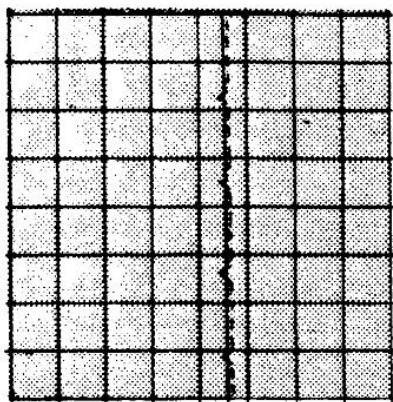


Рис. 342

3. Уменьшите натяжение верхней нити и увеличьте длину стежков. Установите машину в режим для подрубки. Используя лапку для строчки «зигзаг» или потайных подшивочных стежков, прострочите вдоль сгиба — каждый пятый стежок получится зигзагообразным и прикрепит сгиб ткани (рис. 342).

4. Выверните изделие на изнаночную сторону и стачайте детали постоянным швом.

5. Удалите сметочную строчку. Приутюжьте шов.

Сметывание вручную. Когда все предыдущие способы не подходят, соединяйте детали вручную скользяще-сметочными стежками.

1. Отметьте линию стачивания с лицевой стороны изделия.

2. С лицевой стороны изделия подогните припуск одной из деталей и совместите сгиб с линией стачивания на другой детали. Подгоните рисунок. Приколите сгиб в таком положении. Сметайте детали скользяще-сметочными стежками (см. раздел «Основы швейного мастерства»).

3. Стачайте детали с изнаночной стороны рядом со сметочными стежками.

4. Удалите сметочную строчку. Приутюжьте шов.

Дополнительные детали

Достаточно просто подогнать рисунок по обеим сторонам настрочного шва или потайной «молнии». Кроме того, вы можете поместить в каждый шов тоненький кант, и сдвиг рисунка будет не так заметен.

ОСОБО ТОНКИЕ ТКАНИ

Выкройки

Избегайте выкроек, слишком плотно облегающих фигуру. Если ткань очень тонкая, выбирайте изделия с минимальным количеством швов.

Раскладка и раскрой

* Покройте стол для раскроя старым одеялом или простыней, чтобы ткань не соскальзывала с него на пол или используйте для этой цели какую-либо другую не скользкую поверхность.

* Ножницы должны быть острыми и сухими. Влага сделает и без того трудную работу еще сложнее, а тупые ножницы оставят затяжки на ткани.

* Ткани типа шифона, жоржета, крепа легко меняют свою форму. Используйте во время раскроя большой лист бумаги и полные выкройки. Приколите ткань в один слой к большому листу бумаги лицевой стороной вверх. Если у вас нет одного достаточно большого листа, склейте его из нескольких. Вырезайте детали изделия вместе с бумагой. Стачивать их можно тоже вместе с бумагой, а потом осторожно оборвать ее.

* Если материал сильно осыпается, используйте жидкость, замедляющую осыпание ткани, на всех срезах.

* Для прокладки используйте ту же ткань или органзу, органди, китайский шелк, нейлоновое трико в тон ткани или клеевой прокладочный трикотаж.

Стачивание

Стачивайте детали универсальными иглами маленьких размеров и при слабом натяжении нити. Еще раз вспомните все советы по этому поводу, чтобы избежать пропуска стежков и стягивания шва и получить достойный результат (см. раздел «Основы швейного мастерства»).

Швы и вытачки

* Пользуйтесь французским драпировочным, французским запошивочным, быстрым запошивочным и волосным швами для соединения тканей, которые осыпаются слабо, и волосным швом и двойной

строчкой для соединения «сыпучих» материалов и на изделиях с подкладкой.

* В случае очень тонких тканей вытачки и складки стачивайте строчкой от шпульки или волосным швом.

Обработка срезов

* Для обработки срезов пользуйтесь окантовкой, косыми обтачками, подкладкой «край в край» вместо обычных обтачек.

* Используйте очень узкие подшивочные швы на расклешенных изделиях, глубокую двойную подшивку на прямых. Если ткань мягкая и легко тянется, перед обработкой оставьте изделие висеть на плечиках, как минимум, 24 часа.

КРУЖЕВНОЕ ПОЛОТНО

Детали изделий из кружевного полотна (гипюра) стачивают швами с очень узкими припусками; прокладывают и стачивают обычными швами или используют настрочные швы.

Выкройки

Если вы собираетесь проложить изделие из гипюра и стачать его детали швами с узкими припусками, подбирайте выкройку с минимальным количеством швов. Если вы собираетесь выполнить настрочные швы, подойдет любая выкройка, но лучше избегать слишком облегающих силуэтов.

Раскладка, раскрой, разметка

Пользуйтесь полными выкройками.

Расположите детали выкройки так, чтобы как можно лучше использовать мотивы рисунка полотна. Если материал имеет фигурный край, его можно совместить с линиями низа, горловины, с краем рукава и т. д.

деталей, разложите на полотне все части выкройки, чтобы убедиться, что у вас достаточно материала. Если его не хватает, можно некоторые детали выполнить из нескольких лоскутов, накладывая их краями друг на друга, совмещая рисунок и затем аккуратно сшивая вручную. Для настрочных швов оставьте соответствующие припуски (см. раздел «Швы»).

Сделайте прямую прокладку или подкладку всего изделия или его частей.

Выполните все необходимые отметки на полотне булавками, клейкой лентой, обмылком или сметочными стежками. У частей с прокладкой сделайте отметки на последней.

Стачивание

Оберните кончики прижимной лапки клейкой лентой, чтобы они случайно не зацепились за кружево. В процессе стачивания прокладывайте между изделием и механизмом подачи материала лист бумаги, чтобы предотвратить разрывы тонкого полотна.

Пользуйтесь короткими стежками (2 мм) и тонкими иглами.

Швы

Выполняйте узкие швы, такие, как французский, французский драпировочный, шов с накладкой, двойная строчка, волосной шов, настрочной шов для кружевного полотна (см. раздел «Швы»).

На изделиях из гипюра сделайте подкладку или обработайте срезы пропусков у моделей с прокладкой с помощью окантовки — срезы кружева шероховаты и неприятны по соседству с телом.

Если вы снабдили вашу модель подкладкой, то на последней нужно выполнить швы с узкими припусками, иначе они будут слишком заметны сквозь полотно.

Срезы и края

Старайтесь использовать кромку или фигурный край кружевного полотна для обра-

ботки какой-либо линии; с помощью обрезков кромки и лоскутов можно нарастить короткие детали и выполнить криволинейные края; наконец, узкая полоска кружева с кромкой поможет обработать срезы изделия, если это не удалось сделать при раскрое; наложите ее сверху на срез и пришейте вручную.

Прямые срезы можно закрыть с помощью косой окантовки, ленточки, тесьмы, двойной полоски из тюля, маркизета, нейлонового трико, шелковой органзы (жесткой кисеи) цвета изделия или в тон к нему.

Застежки

Используйте потайные «молнии» и «молнии», пришитые вручную на изделиях с подкладкой и прокладкой.

На особо тонком полотне замените «молнию» пуговицами и воздушными петлями. Не выполняйте обтачные петли.

ВЕЛЬВЕТ И ДРУГИЕ ТКАНИ С ВОРСОМ

Выкройки

Для изделий из вельвета избегайте выкроек, где есть прямые швы по долевой нити — их очень трудно выполнить красиво.

Раскладка, раскрой, разметка

Сложите ткань изнаночной стороной внутрь. Чтобы избежать сдвига слоев друг относительно друга, поместите между ними кусочки двусторонней клейкой ленты. Иногда готовые выкройки изготавливают из специального материала, который очень плотно прилегает к ткани, и нет необходимости дополнительно закреплять его большим количеством булавок.

Отметьте направление ворса. Расположите все детали выкройки в одном и том же

те все детали выкройки в одном и том же его направлении. Вырезайте части так, чтобы при движении ножниц вверх цвет ворса становился темнее и глубже, а при движении вниз — светлее.

Никогда не используйте при выкраивании сгиб ткани по нити утка.

Булавки располагайте только на припусках, чтобы не повредить ворс. Используйте для отметок обмылок или портновские стежки. Копировальный ролик и машинная сметочная строчка оставят следы.

Стачивание

Уменьшите давление прижимной лапки и используйте длинные (2,5—3 мм) стежки. При стачивании ориентируйтесь на ворс, крепко придерживайте ткань.

Между механизмом подачи материала и изделием и/или деталями изделия поместите лист бумаги для предотвращения сдвига слоев ткани. Можно использовать лапку с колесиком. Движущаяся лапка в этом случае не пойдет, так как может оставить след.

Не пользуйтесь клейкой лентой на лицевой стороне ткани с ворсом.

Дополнительные детали

* Обработайте изделие подкладкой или закройте срезы окантовкой. Можно использовать способ «Гонконг».

* Используйте потайную «молнию» или «молнию», пришитую вручную. Прекрасно выглядят на моделях из тканей с ворсом обтачные и воздушные петли.

Отутюживание

Сначала попробуйте на отдельном лоскуте материала. Если у вас нет специальной гладильной доски для тканей с ворсом, постелите на обычную толстое полотенце, затем покройте его тканью изделия лицевой стороной вверх. Не забывайте также использовать кусочек основной ткани во вре-

мя приутюживания швов или других деталей.

Используйте лоскут ткани изделия и в качестве проутюжильника. Расположите его лицевой стороной к лицевой стороне детали, которую собираетесь утюжить.

Работайте с избытком пара, за исключением ацетатных вельветов. Осторожно поднимайте и опускайте утюг или используйте портативный пароувлажнитель. Давление на ткань должно быть минимальным.

Чтобы «оживить» ворс, развесьте готовое изделие в ванной, когда будете принимать душ.

ТРИКОТАЖ

Выкройки

Подбирайте выкройку, соответствующую степени растяжимости трикотажа. Определите степень растяжимости вашего трикотажного полотна следующим образом: сложите материал по направлению утка. Возьмитесь за него двумя руками в 5 см от сгиба так, чтобы расстояние между правой и левой рукой составило 10 см. Осторожно натяните материал.

Слабо растяжимый трикотаж натянется примерно на 1,5 см;

Умеренно растяжимый — на 3 см;

Сильно растяжимый — на 5 см и более.

Выкройки «Только для трикотажа» нельзя использовать для тканых материалов.

Раскладка и раскрой

Трикотаж, который можно подвергать стирке, предварительно выстирайте и просушите. Многие виды такого полотна при хранении в рулоне вытягиваются — стирка и сушка помогут ему вернуть свои истинные размеры.

Трикотаж распускается. Определите направление «бега» петли и решите, что для вас удобнее: чтобы «стрелка» спускалась от плеча или поднималась вверх от линии низа. Полотно должно распускаться по на-

правлению к участкам с наибольшей нагрузкой на шов. Если петля «бежит» снизу вверх, то можно не бояться напряжений на горловине, плечевых швах, застежке с «молнией». Если петля «бежит» сверху вниз, то нечего опасаться за подшивку. Пользуйтесь жидкостью, замедляющей осыпание ткани.

При раскрое используйте такую раскладку деталей выкройки, которая выполняется для тканей с ворсом, ведь у трикотажного полотна есть свое совершенно определенное направление.

Стачивание

Для получения более эластичной линии строчки, уменьшите длину стежков и натяжение верхней и нижней нитей. Небольшой зигзагообразный стежок также увеличивает способность шва к растяжению.

Те швы, которые в процессе носки подвергаются наибольшему напряжению, например плечевые и располагающиеся вдоль горловины, укрепите подкладыванием под строчку усилителя (тонкой ленточки или кромки от легкой ткани).

Вдоль краев деталей из однослойного трикотажа проложите строчку в 5 мм от среза, чтобы предотвратить их скручивание.

Швы

Стачивайте трикотаж простым или обметным швами или с помощью двойной строчки. Для обработки срезов припусков простых швов используйте строчку «зигзаг», оверлок, подрезывание зубчиками. Не обрабатывайте срезы швами вподгибку — они получатся слишком объемными, к тому же это не предотвратит распускание полотна.

Подшивка

Изделия из трикотажа могут быть подшиты вручную, на машине, обработаны по

срезам без подгибки или с помощью плавкого клея.

Машинные способы обработки для трикотажа включают в себя отстрочную и потайную подшивку, а также фигурную, обстрочную, «зигзаг» и подшивку зубчиками.

При подшивке вручную используйте стежки в форме цифры восемь, потайные или крестообразные. Не натягивайте нити слишком туго. Для обработки среза припуска не пользуйтесь швом вподгибку; выберите для этого способы, дающие более плоский край, такие, как строчка «зигзаг», косая обтачка, специальная лента или необработанный срез.

Отутюживание

Используйте технологию утюжки, соответствующую характеру и качеству материала.

ИСКУССТВЕННАЯ И НАТУРАЛЬНАЯ КОЖА

Выкройки

Подбирайте выкройки, которые не требуют или почти не требуют припусадки. Сложные формы в этом случае легче выполнить с помощью швов, чем с помощью вытачек. В прошлом портные старались использовать на кожаных изделиях как можно меньше линий стачивания. В настоящее время изделия из этого материала имеют даже больше швов, чем прочие, так как часто состоят из маленьких лоскутов.

Рукава-кимоно и реглан выполнить в данном случае легче, чем втачные. Если ваша выкройка включает в себя втачной рукав, измерьте его прибавку на посадку и уменьшите ее до 1,5 см.

Будьте уверены в результате: используйте выкройку, с которой уже работали, или сделайте специальную полную из нетканого материала для выкроек, чтобы ее можно было проверить перед выкраиванием деталей изделия.

Раскладка, раскрой, разметка

* Раскладывайте детали полной выкройки так, как это делали в случае тканей с ворсом, то есть соблюдая одно для всех направление.

* Прикрепляйте детали выкройки, используя грузы или клейкую ленту. Если вы не можете обойтись без булавок, прикалывайте их только на припуски.

* Выполняйте отметки на искусственной или натуральной коже с помощью надсечек, клейкой ленты или ручки для разметки.

Стачивание

* Для предварительного соединения деталей используйте клейкую ленту или канцелярские скрепки.

* Для стачивания натуральной кожи используйте специальные иглы для кожи, а для искусственной — универсальные. Увеличивайте длину стежка, чтобы избежать расколов материала.

* Строчите очень аккуратно — отверстия, оставленные иглой, удалить будет невозможно.

* Чтобы избежать сдвига деталей по отношению друг к другу, используйте лапку с колесиком или тальк на поверхности материала и основании машины. Можно строчить через бумагу.

* Для стачивания светлой искусственной кожи возьмите нейлоновую нить.

Швы и подшивка

Используйте простой, настрочной или запошивочный швы. Припуски в данном случае разутюжить или заутюжить не удастся. Вместо этого их можно приклеить любым постоянным или резиновым клеем или настрочить, закрепляя в нужном положении.

Срезы обрабатывайте способом «срезанный край» или «Гонконг». Настрочите или приклейте припуск на подшивку на место.

Используйте иглы для кожи и наперсток для соединения деталей вручную.

Дополнительные детали

Потайную «молнию» втачать в данном случае будет проще, чем обычную.

Петли выбирайте по своему усмотрению — обтачные, прорезные или обметанные на машине.

Отутюживание

Разглаживайте швы рукоятками ножниц. Сначала с изнанки уложите припуски и с помощью коротких постукиваний разгладьте их. Затем то же сделайте с лицевой стороны с канавкой шва.

ИСКУССТВЕННАЯ ЗАМША

Из этого прекрасного материала вы можете сшить различные модели. Для приобретения опыта работы и экономии средств сначала попробуйте изготовить что-нибудь комбинированное с кокеткой, застежкой, поясом, кантом, воротником или манжетами из замши.

Искусственную замшу можно подвергать машинным стирке и сушке. Она легкая, не распускается, не трескается, не растягивается, на ней не остается пятен от воды. Можно подумать, что этот материал идеален, однако он очень дорогой и легко горит. Небольшой комочек сигаретного пепла прожжет поверхность и оставит постоянный след.

Работать с замшей несложно, но приемы этой работы отличаются от обычных.

Планирование

Изделие из замши можно сшить, как обычное, а можно использовать ее свойство не осыпаться на срезах.

Очень важно решить, какой вариант вы

выбираете, не только перед раскроем модели, но перед покупкой замши. Возможно, вы захотите воспользоваться и тем и другим в определенной степени.

Выкройки

* В данном случае подойдет любой комплект выкроек для жесткого материала. Выкройки для моделей из мягких тканей берите лишь тогда, когда имеете дело с очень тонкой и легкой замшей.

* Не пользуйтесь выкройками для искусственной замши — они содержат уже подрезанные припуски на швы, а это затруднит вашу работу.

* Выбирайте модели, где не требуется или почти не требуется посадка. Сложные формы будет легче выполнить с помощью швов, чем с помощью вытачек.

* Рукава-кимоно и реглан — более подходящий вариант для замши, чем втачные. Если вы все же не хотите отказаться от втачного рукава, измерьте его прибавку на посадку и уменьшите ее до 1,5 см.

* Будьте уверены в результате. Шейте по выкройке, с которой уже работали или сделайте специальную полную из нетканого материала для выкроек, чтобы ее можно было проверить и подогнать перед раскроем деталей из замши.

Раскладка, раскрой, разметка

Перед началом работы выстирайте материал, это облегчит обращение с ним.

Используйте полные выкройки, чтобы можно было настелить материал в один слой, или сложите замшу в долевом направлении и выкроите детали через два слоя.

Используйте раскладку деталей выкройки, которую выполняли для тканей с ворсом. Чтобы сэкономить замшу, обтачки выкраивайте в любом направлении, а косяе детали — в направлении утка.

Для прикрепления частей выкройки возьмите клейкую ленту, грузы или булавы

ки, последние можно прикалывать только на припуски. Если вы выбрали клейкую ленту, срывайте ее в сторону ворса, а не наоборот.

Отметки выполняйте с помощью клейкой ленты, надсечек или ручки для разметки.

Прокладка

Большинство изделий из замши не требуют наличия прокладки, однако, если вы хотите добавить жесткости воротничку или укрепить петли, используйте легкий прокладочный материал. При стачивании деталей обычными швами выбирайте тканую прокладку. Если вы используете настроенные швы или срезанный край, то более подойдет нетканая или трикотажная клеевая. Каждую деталь прокладки выкраивайте на 5 мм короче вдоль всех срезов, чем готовая деталь изделия, в противном случае прокладку будет видно на срезах между обтачкой и изделием. Если вы выполнили это условие, а прокладка все равно выглядывает наружу, подкрасьте ее специальными фломастерами со стойким красителем.

Стачивание

Используйте универсальные иглы размеров 75—90 и смазку для иглы. Чтобы избежать пропуска стежков и сдвигов материала, примите во внимание следующие советы:

* Увеличьте длину стежка, чтобы не повредить материал. Если вам пришлось распороть строчку, обработайте поверхность замши паром и проведите несколько раз по ней зубной щеткой, это поможет скрыть отверстия, оставленные иглой. Естественно, что после тонкой иглы производить такую процедуру проще, чем после толстой.

* Используйте движущуюся лапку или лапку с колесиком, клей, клейкую ленту, чтобы избежать сдвига слоев материала. Не строчите по ленте.

* Крепко придерживайте детали в процессе стачивания.

* Для работы вручную используйте иглы для кожи и наперсток.

Швы

Обычные швы

Для таких швов припуски могут быть меньшими, чем обычно (1,5 см). Материал не осыпается, но подгонку готовой модели будет сделать сложнее.

Припуски швов в этом случае невозможно разутюжить, чтобы они долго оставались в этом положении. Обработайте их паром и настрочите в 1,5 мм от шва с двух сторон (рис. 343а) или с одной (рис. 343б).

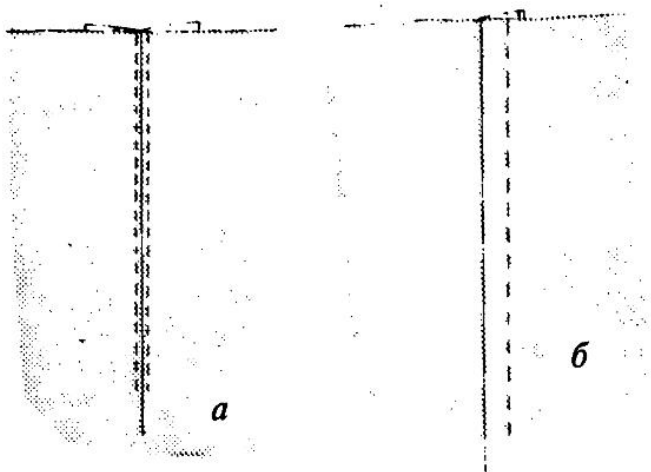


Рис. 343а, б

Если вы не хотите выполнять дополнительную строчку на изделии, приклейте припуски с помощью плавкого или резинового клея с изнанки. После стирки резиновый клей может утратить свои свойства, но припуски останутся в нужном положении.

Припуски обтачных швов подрежьте до 2—3 мм, чтобы уменьшить их объем.

Настрочные швы

Эти швы используйте на моделях спортивного типа (см. раздел «Швы»). На них уходит меньше ткани, что в случае замши значительно экономит деньги. Тщательно подготовьте выкройку. Просчитайте необходимое количество материала перед покупкой.

Как правило, настрочные швы выполняют перед—на спинку и верх—на низ, манжеты—на рукав, пояс—на юбку и воротник—на горловину.

Втачные рукава, передний, средний и внутренние вертикальные швы на брюках соединяют обычными швами.

Запошивочные швы для нетканых материалов

Если вы не очень уверены, что настрочные швы украсят ваше изделие, или вам трудно решить, какую деталь накладывать на другую, пользуйтесь запошивочными швами для нетканых материалов (см. раздел «Швы»).

Подшивка и обтачки

То, что срез замши не осыпается, позволяет вам наряду с традиционными способами обработки срезов использовать отстрочную подшивку, приклеивание плавким клеем, обработку без подгибки и обтачки со срезанным краем.

Дополнительные детали

Можно использовать как потайные, так и прочие застежки «молнии». Если вы притачиваете «молнию» по центру застежки или со сдвигом под один из ее краев, на замше результат вашей работы будет иметь «неотутюженный» вид. В этом случае перед притачиванием «молнии», обработайте припуски застежки и изделие под припусками с изнаночной стороны резиновым

клеем, дайте ему высохнуть, затем заутюжьте припуски.

Если для обработки отложного воротника вы выбрали способ срезанного края, сначала притачайте воротник и подворотник к горловине изделия. Отогните обе детали в окончательное положение, их срезы могут не совпасть (рис. 344а). Склейте детали или скрепите канцелярскими скрепками (рис. 344б), затем стачайте вдоль края и подрежьте.

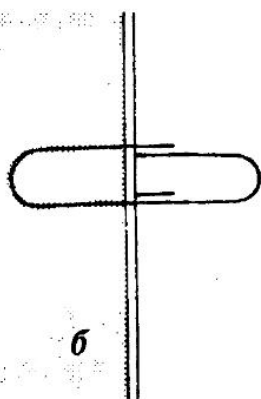
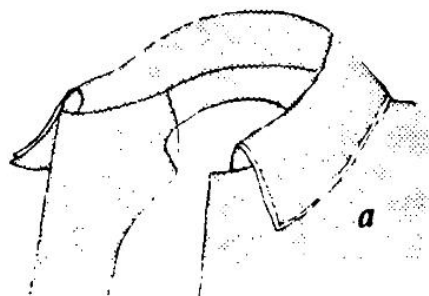


Рис. 344а, б

Для карманов используйте способ притачивания накладных карманов из нетканых материалов (см. раздел «Карманы»).

Отутюживание

Применяйте портативный пароувлажнитель, если он у вас есть. Когда работаете утюгом, не утюжьте лицевую сторону материала без толстого проутюжильника.

Швы не сохраняют разутюженное положение после стирки. Притачайте допуски или приклейте.

Стирка и сушка

Изделия из искусственной замши можно стирать и сушить в машине, если скомбинированные с нею ткани выдерживают эти процедуры так же хорошо.

Стирайте изделие в холодной воде со специальным мылом для холодной воды. Выньте изделие из стиральной машины и энергично встряхните. Установите режим сушки «Умеренно». Поместите изделие в сушильное отделение. Через 5—10 минут выньте и развесьте для окончательного удаления влаги. Постарайтесь не пересушить его, это ухудшит внешний вид материала.

Если вы посадили пятно, будьте осторожны с пятновыводителями. В замше очень легко сделать дыру.

Редактор *Л. Асанов*
Технический редактор *Т. Скляревская*
Корректор *Н. Сергеева*

Сдано в набор 10.04.94. Подписано в печать 10.05.94.
Формат 84х108/16. Гарнитура Таймс. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 10,0. Тираж 50 000 экз. Заказ № 4664.
Издательство «Аквариум». Москва, пл. Победы, д.16
ЛР №061681 от 13.10.92.

Отпечатано с готовых диапозитивов в полиграфической фирме
«Красный пролетарий»
103473, Москва, Краснопролетарская, 16