домашнее ателье

Т.В. Федорова, Л.В. Долгопольская

ДЕТСКАЯ ОДЕЖДА

ОТ 0 ДО 7 ЛЕТ



150 современных нестандартных авторских моделей одежды для детей

1100 рисунков и чертежей

50 таблиц размерных признаков детских фигур, выбора и расчета прибавок

ЭКСМО

домашнее
АТЕЛЬЕ

Т. В. Федорова, Л. В. Долгопольская

Детская одежда

от 0 до 7 лет

Москва,«ЭКСМО»
2003
Донецк, «СКИФ»

УДК 646
ББК 37.248
Ф 33

Федорова Т. В., Долгопольская Л. В.
Ф 33 Детская одежда от 0 до 7 лет. — М.: Изд-во Эксмо; Донецк: Изд-во СКИФ, 2003. — 576 с., илл.

ISBN 5-699-04620-8 (Эксмо)
ISBN 5-691-04179-6 (Эксмо)
ISBN 966-8076-14-1 (СКИФ)

В данной книге представлены разнообразные модели одежды для детей до 7 лет. Все они современны, отличаются простотой выполнения, нестандартностью и, несомненно, придутся по вкусу вашему ребенку. Внешний вид каждой модели описывается подробнейшим образом, приводится масса рисунков и вспомогательных таблиц, которые можно использовать при определении размерных признаков детских фигур, выборе и расчете прибавок. Каждая модель сопровождается детальным описанием построения чертежа. Таким образом, данное издание пригодится не только тем, кто уже давно умеет шить, но и тем, кто совершает первые шаги в освоении этого непростого и такого интересного занятия.

УДК 646
ББК 37.248

ISBN 5-699-04620-8 (ДА)
ISBN 5-691-04179-6 (ПИ)
ISBN 966-8076-14-1

© Федорова Т. В., Долгопольская Л. В., 2003
© Оформление. ЧП «Издательство СКИФ», 2003
© ООО «Издательство «Эксмо», 2003

I часть
Общие сведения

Вместо предисловия

Я всегда очень любила шить. В удивительной стране лоскутков, ниток и иголок моими первыми клиентами были куклы. Потом я стала шить наряды для себя. Мое выпускное платье выгодно выделяло меня из стайки золушек и принцесс. Затем была учеба в университете. Я уехала из дома в большой город и после первых же каникул забрала с собой в общежитие швейную машинку – ручное подольское чудо. Несмотря на то что «чудо» иногда безо всякой причины пропускало стежки, я и мои соседки по комнате создавали на нем шедевры.

Конечно, воспоминания о годах юности у всех окрашены в нежные ностальгические тона. Наша же молодость пришлась на такую пору, когда везде и во всем царил дефицит: одежды в магазинах почти не было или она была плохого качества, и поэтому все стремились приобрести импортные товары. Платья, брюки, пиджаки тогда доставали «по блату». Зато тканей было много. Мы выкраивали деньги на материал из своей стипендии и бежали за покупкой, предварительно обсудив фасон. В 70-е годы самой модной длиной считалось мини. Двух с половиной метров ткани хватало на три наряда. Мы с подругами были почти одинакового роста и полноты и платья в целях экономии шили одинаковые. Однако, собираясь на дискотеку, мы создавали различные образы: то изображали «трех сестер», то «трех девиц».

Наш прикол (тогда, правда, не было такого выражения) срабатывал безотказно: редко кто не интересовался причиной такого своеобразного внешнего вида. В ответ мы с удовольствием выдавали свою легенду. Самое интересное, что нашего прихода, который никогда не оставался незамеченным, всегда ждали.

Сегодня, оглядываясь назад, с удивлением замечаю, что и наряды, и образы создавались интуитивно. Были молодость, желание быть красивыми и выделяться из массы, было желание шить. В результате к концу второго курса мы все повыскакивали замуж.

И вот ожидание первенца. В магазинах не то что детское приданое, кусок ткани не купишь. Все по-прежнему можно только «достать». «Достали» и мы байки, ситца, марли. И снова меня выручило мое умение шить. Из роддома сынишку забирали, закутанного не просто в одеяльце и пеленочки, а в тепло и нежность моих рук.

Через несколько лет у нас появилась дочь. Бантики, оборочки, воланчики. Ее родной дядька, служивший в то время в Венгрии, прислал детские кофточки, ползуночки, комбинезончики. До годика дочь щеголяла в этой одежке. А потом та же проблема: купить негде, можно только «достать», причем переплачивая втридорога. В семье молодых специалистов с деньгами было туговато. И желание, чтобы дети выглядели не просто не хуже других, а даже лучше, опять победило: я стала шить им сама. В ход шли и старые вещи, и новые ткани.

Время пробежало незаметно. Оказывается, быстро растут не только чужие дети, но и свои.

Теперь я бабушка. Об этом мне ежедневно напоминают мои внуки – мальчик и девочка. Прошло время, изменились песни. Казалось бы, никаких проблем с выбором одежды. Но это лишь на первый взгляд.

С Надюшей мы долго готовились к утреннику в детском саду, посвященному 8 Марта. Выучили стишок, который рассказывала еще ее мама, а на базаре купили красивое польское платье. Отдала я за него почти всю свою пенсию. Но какое же нас постигло разочарование, когда мы увидели, что в таких же нарядах были еще две девчушки. Увы, малышки не воспринимались как «три сестры», а напоминали скорее инкубаторских цыплят – прелестных, но без изюминки. Из платья Надюшка быстро выросла, оно как-то странно вытянулось, а в памяти осталось лишь то разочарование, которое не стоило денег, потраченных на наряд. На рынках и в магазинах цены на детские изделия по-прежнему «кусаются», а пользоваться сэконд-хендом не позволяет осознание того, что эти вещи уже носил какой-то ребенок.

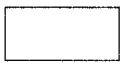
Одежда играет важную роль в нашей жизни (помните пословицу «По одежке встречают...»). Можно сказать, что она в некоторой степени влияет на формирование характера, а в дальнейшем – и на судьбу человека. Наверное, вы замечали: девушка, которая с детства носит исключительно джинсы и кроссовки, редко обладает такими качествами, как женственность и мягкость. Обуть туфли на каблуках для нее составляет проблему: она не умеет в них ходить. Вот и говорят о такой барышне, что она угловатая, нескладная и больше похожа на мальчишку. Мода тоже не любит подобных ситуаций: каждый раз, когда мужской и женский силуэты совпадают, она разводит представителей обоих полов по разные стороны баррикад. Посмотрите, сегодня брюки для девушек стали женственными – на ногах у модниц не штанины, а две нарядные юбки с воланами, вышивкой, оборками. Но об этом позже.

И снова я села за машинку. Теперь, кроме энтузиазма и желания пошить одежду внукам своими руками, у меня уже имелись необходимые навыки и знания, которые я позаимствовала у своей соседки Людочки – профессионального модельера-конструктора. Как ни странно, оказалось, что легче всего шить правильно.

Раньше я особо не задумывалась над выкройками, работая, как говорится, от куска. На подгонку изделия уходило много времени. Но однажды Людочка, глядя на мои мучения, связанные с попытками устранить перекос в юбке, посоветовала мне сшить изделие с соблюдением технологии. Распоров юбку и снова сметав ее по всем правилам, я усвоила одну очевидную истину: если сначала хорошо подумаешь над построением выкройки, если будешь соблюдать последовательность в работе над изделием, если прислушаться к советам, которые дают умные люди, то конечный результат всегда будет радовать и тебя, и того, кому ты шьешь. Вот уж поистине: лучше семь раз отмерить, а потом один раз отрезать.

Не обращала я также внимания ни на иголки, которыми шила, ни на ножницы, которыми кроила. Последние находились в пользовании всей семьи и однажды исчезли в неизвестном направлении. Пришлось бежать к Людочке. Все швейные принадлежности хранились у нее в специально отведенных для этой цели ящичках. Она выдала мне настоящие портновские ножницы, и я ушла кроить. Инструмент просто порхал над тканью, и меня снова осенило: чтобы шитье не стало наказанием, необходимо уделять особое внимание швейным принадлежностям.

Условные обозначения



– лицевая сторона ткани;



– изнаночная сторона ткани;



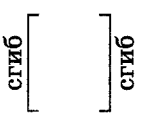
– деталь или часть детали, которую после раскроя необходимо продублировать клеевой прокладкой;



– направление нити основы;



– ткань сложена пополам лицевой стороной внутрь;



– ткань сложена с двумя сгибами, при этом части подвернутой ткани могут быть разной ширины;



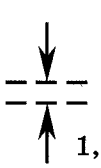
– деталь разрезать;



– разметка склад и направление соединения рассечек;



– петля;

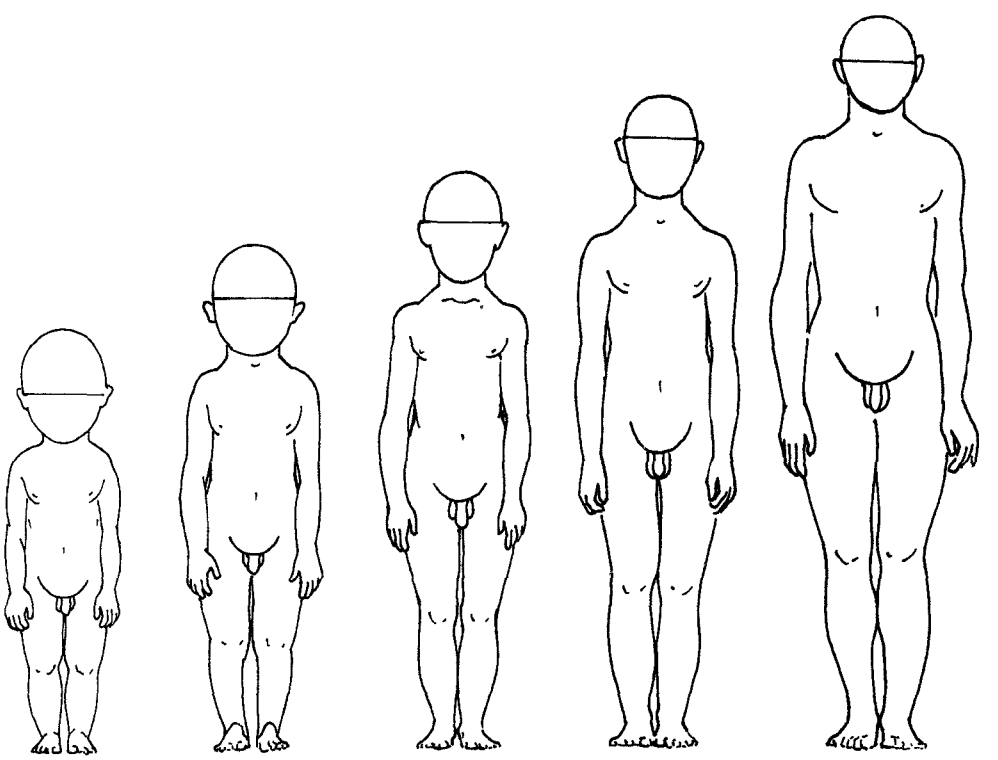


– величина припуска на шов.

Особенности детского телосложения

Оказывается, до XVIII столетия детская одежда представляла собой лишь уменьшенную копию одежды для взрослых. В античные времена, когда костюм был естественно удобным, не было необходимости придумывать детскую одежду. Эта тенденция сохранялась и в эпоху бургундских мод, а затем во времена испанской моды и рококо. Примитивное копирование взрослой моды приводило к тому, что дети превращались в карикатуры взрослых. Знаменитый художник испанского двора Диего Веласкес запечатлел 5–7-летних инфанта Дон Карлоса и инфанту именно в такой одежде. Корсеты, кринолины, декольте, высокие прически на проволочных каркасах мешали свободе движения и уродовали фигурки детей, делая из них просто карликов. Процесс отхода от этой традиции начался только в XVIII веке, по-видимому, под влиянием воспитательных идей Руссо. В конце XIX века окончательно сформировалось мнение, согласно которому одежда маленьких детей и подростков считалась безвкусной и неэлегантной, если фасоном и аксессуарами напоминала одежду взрослых. Бархат, атлас, башмаки на высоком каблуке стали атрибутами взрослой моды. XX век приносит свое видение проблемы детской одежды. Последняя становится практичной, свободной и гигиеничной, но не самым кардинальным образом отличается от моды для взрослых.

Модельеры, работающие над созданием детской одежды, знают об особенностях пропорций тела ребенка в разные периоды его жизни. И если фигура взрослого человека считается красивой при условии, что голова составляет 1/8, лицо – 1/10, а голова с шеей – 1/6 всей длины тела, то применять эти требования к детской фигуре просто смешно. Длина рук новорожденного составляет 2/5, дли-



на ног – 1/3 длины тела, высота головы пребывает с данной величиной в соотношении 1:4.

Центром фигуры ребенка является пуповина, тогда как у взрослого человека эта точка приходится приблизительно на верхний край лонного сращения. Ширина головы новорожденного равна ширине его бедер.

С возрастом размеры тела и всех его частей изменяются, но их рост происходит непропорционально. Высота головы увеличивается только в 2 раза, длина туловища – в 3, рук – в 4, ног – почти в 5 раз, шеи – в 7, окружность грудной клетки – в 3 раза. Нижняя часть тела имеет большую энергию роста по сравнению с верхней.

Знание закономерностей развития человеческой фигуры помогает в создании не только практичной, гигиеничной, но и красивой одежды для детей.

Снятие размерных признаков детской фигуры

Мы с вами приступаем к очень важному и ответственному этапу – снятию мерок. Почему этому нужно уделить особое внимание? Да потому, что правильно снятые мерки в дальнейшем уберегут вас от переделок и разочарований.

Сначала изучите последовательность действий. Затем выпишите условные обозначения мерок на отдельный лист бумаги. Приготовьте сантиметровую ленту, резинку шириной 1,5–2 см, булавку, ручку. Пусть все необходимое будет у вас под рукой. Теперь можете позвать свое любимое чадо. Объясните ребенку, что вы собираетесь делать и зачем это нужно. Покажите несколько измерений на себе, затем выполните то же самое измерение у ребенка. Сравните полученные цифры. Пусть с самого начала процесс пошива станет для вас и вашего ребенка интересной игрой. Если чадо непоседливо, пообещайте ему, что после того, как вы снимете его мерки, он сможет самостоятельно снять ваши.

Во время измерения ребенок должен быть в одежде, не мешающей снятию мерок. Это могут быть майка и трусики или только трусики.

Сложность проведения измерений объясняется особенностями строения тела ребенка, отсутствием четко выраженных точек и линий и изменением положения корпуса в процессе снятия мерок.

Для получения точных измерений ребенок должен стоять спокойно, без напряжения и обязательно сохранять свою естественную осанку.

Чтобы понять, почему это необходимо, давайте проведем небольшой эксперимент. Завяжите вокруг талии резинку, а теперь попробуйте изобразить сутулую осанку. Заметили, что при этом происходит? Спина и по длине и по ширине словно увеличивается в размерах, а вся полочка, соответственно, уменьшается. Теперь вернитесь к своему естественному положению, при этом следите за изменением размеров отделочных участков. Затем попробуйте перегнуться: плечи отведите назад, спина ровная или даже вогнутая. Что происходит? Вся полочка у нас увеличилась по длине и ширине, а спинка уменьшилась.

Таким образом, только мерки, снятые при сохранении естественной осанки человека, обеспечат правильную, а значит, удобную посадку изделия на фигуре. Именно комфортность является одним из основных требований, предъявляемых к одежде. Вспомните свои любимые вещи – наверняка они были не столько красивыми, сколько удобными. А мы с вами научимся совмещать при пошиве оба этих прекрасных качества.

Давайте внимательно рассмотрим фигуру и определимся, что нас будет интересовать. Для начала изучим конструктивные пояса ребенка.

Конструктивные пояса – это основные мысленно проведенные горизонтальные линии, проходящие вокруг фигуры человека по наиболее выступающим частям и точкам:

1 – головной конструктивный пояс проходит строго горизонтально вокруг головы через лоб;

2 – шейный проходит по основанию шеи, то есть в области перехода от торса к шее, а не по шее в ее узком месте;

3 – грудной проходит через сосковые точки, по подмышечным впадинам строго горизонтально вокруг туловища;

4 – талиевый проходит строго горизонтально вокруг туловища в области талии и является опорным для поясных изделий (юбок, брюк);

5 – бедренный проходит строго горизонтально вокруг туловища через выступающие точки ягодиц;

6 – конструктивный пояс бедра проходит горизонтально вокруг ноги в самом широком месте;

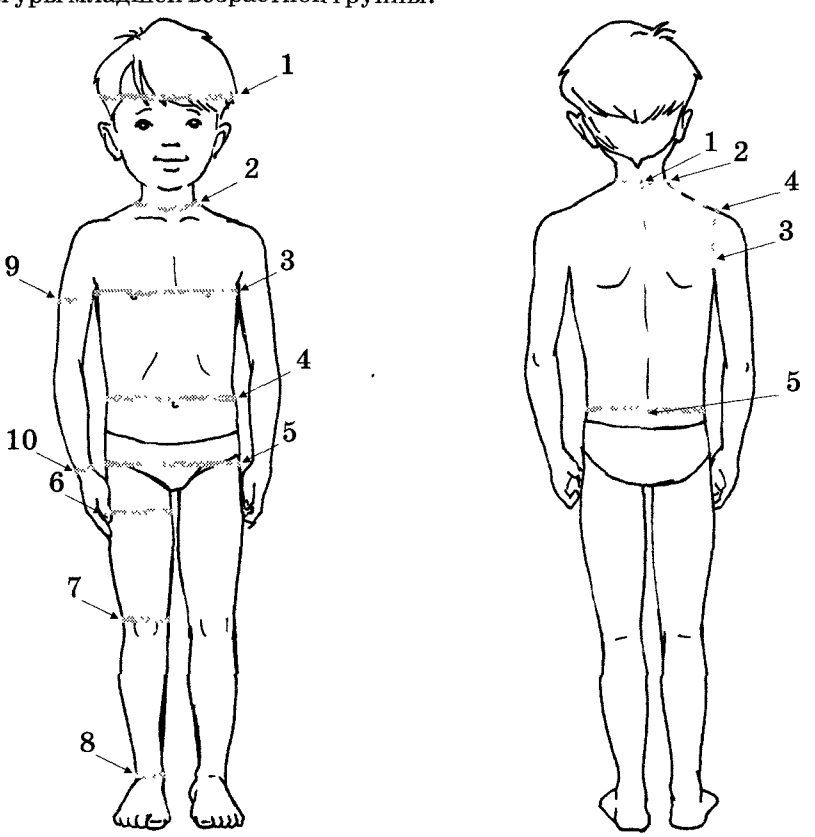
7 – *конструктивный пояс колена проходит горизонтально вокруг колена;*

8 – щиколотный проходит горизонтально вокруг ноги в самом узком месте;

9 – конструктивный пояс плеча проходит горизонтально вокруг руки в самом широком месте;

10 – конструктивный пояс запястья проходит горизонтально вокруг запястья.

Далее нас с вами будут интересовать *опорные точки*. Мы рассмотрим только те, которые важны в данной методике построения с учетом особенностей детской фигуры младшей возрастной группы.



Рассматриваем спинку ребенка:

1 – точка 7-го шейного позвонка (наиболее выступающая точка позвоночника, легко определяется при опускании головы вперед);

2 – точка основания шеи (мысленно проведите линию основания шеи, пересечение ее с линией плечевого среза даст нам точку 2, которая является самой высокой в торсе и плечевом срезе);

3 – верхние углы подмышечных впадин спинки (легко определяются при опущенных руках);

4 – крайняя плечевая точка (через верхние углы подмышечных впадин мысленно проведите вверх линию проймы, пересечение ее с плечевым срезом даст нам точку 4);

5 – последняя интересующая нас точка находится на линии талии. Закрепите вокруг талии резинку, проверьте ее горизонтальность. Теперь мысленно проведите линию от 7-го шейного позвонка вниз по позвоночнику до пересечения с нижним срезом резинки. Эта точка необходима нам при определении мерки высота плеча косая.

Данные точки не имеют четкой зрительной видимости, поэтому на начальных этапах работы, пока не выработался глазомер, шариковой ручкой можно слегка нанести на тело линии основания шеи, плечевого среза и проймы, наметить точки, а затем уже производить измерения. Правда, после этого придется хорошенько потереть ребенка мочалкой, зато вы приобретете новые знания в интересующей нас области.

Для удобства названия мерок, их условные обозначения, правила снятия и способ записи вынесены в таблицу.

Необходимо разобраться, чем различаются условное обозначение и способ записи мерок. Условными обозначениями пользуются для экономии времени. Предположим, название мерки «длина талии переда» достаточно длинное, а вот Дт.п – гораздо более удобное. Кроме того, условные обозначения едины для всех предприятий по производству одежды – фабрик, ателье, лабораторий.

В условном обозначении есть основная буква и индекс.

Основные буквы:

Р – рост;

О – обхват;

С – полуобхват;

Ш – ширина;

Д – длина;

В – высота.

Индекс пишется внизу справа и указывает область снятия мерки. Например:

Сг – полуобхват груди;

Ст – полуобхват талии.

Способ записи зависит от того, в полном или в половинном размере записывается измерение. Половинные измерения используют в связи с тем, что конструкция выполняется в виде половины спинки или половины полочки.

В графе «Способ записи»:

– П – полное значение измерения (например, измерили ширину плеча (Шп), она составляет 7 см, записали: Шп = 7 см);

– 1/2 – половинное значение измерения (например, измерили обхват шеи (Ош), он равен 25 см, указываем: Сш = 12,5 см).

№	Название измерения	Усл. обознач.	Правила снятия мерок	Способ записи
1	Рост	Р	Снимается от верхушечной части головы до основания стопы.	П
2	Полуобхват шеи	Сш	Сантиметровая лента проходит сзади по седьмому шейному позвонку, затем по основанию шеи и замыкается спереди у яремной впадины. Следите за тем, чтобы сантиметровая лента ложилась строго по телу, не обвисала, но и не натягивалась.	1/2
3	Полуобхват груди (размер фигуры)	Сг	Сантиметровая лента проходит строго горизонтально вокруг туловища по линии грудного конструктивного пояса.	1/2
4	Полуобхват талии	Ст	Сантиметровая лента проходит строго горизонтально вокруг туловища по линии талии.	1/2
5	Полуобхват бедер	Сб	Сантиметровая лента проходит горизонтально по наиболее выступающим частям ягодиц и замыкается спереди с учетом выступа живота.	1/2
6	Ширина груди	Шг	Измеряется только по переду между передними верхними углами подмышечных впадин (*следите за осанкой ребенка*).	1/2
Закрепляем резинку на области талии, проверяем ее горизонтальность относительно линии пола. Мерки, снимаемые сбоку				
7	Длина талии спинки	Дт.с	1) Снимается от точки основания шеи вертикально вниз до линии талии. 2) Я рекомендую для более точного определения измерения следующий метод: от нижнего среза резинки спинки вертикально вверх через точку основания шеи, затем по полочке вертикально вниз до нижнего среза резинки талии. Полученную величину разделите пополам. В измерение входит длина талии переда Дт.п плюс длина талии спинки Дт.с. Для детских фигур младшей возрастной группы эти измерения одинаковы.	I способ П II способ 1/2

№	Название измерения	Усл. обознач.	Правила снятия мерок	Способ записи
8	Ширина плеча	Шп	От точки основания шеи по мысленному плечевому срезу до крайней плечевой точки.	П
9	Длина рукава	Др	Мерка снимается от крайней плечевой точки вдоль внешней стороны руки до желаемой длины. Для длинного рукава данная мерка снимается до косточки запястья.	П
10	Обхват плеча	Оп	Снимается строго горизонтально вокруг руки в самом широком месте.	П
11	Обхват запястья	Озап	Сантиметровая лента проходит вокруг руки по линии запястья.	П
12	Обхват бедра Обхват колена Обхват щиколотки	Обед Окол Ощик	Измерения являются дополнительными и снимаются по своим конструктивным поясам только в случае необходимости плотного прилегания изделия в этих областях.	П
13	Высота бочка	Вб	В подмышечную впадину вставляется линейка, проверяется ее горизонтальность. Измерение снимается по боку от верхней линии линейки до нижней линии резинки, закрепленной на линии талии.	П
14	Длина изделия	Ди (Дю, Дпол)	Измерение снимается сбоку от линии талии. Если измеряется длина юбки, обозначают Дю. Если планируется пошив брюк, то чаще всего данную мерку снимают от линии талии до пола и записывают Дпол.	П
15	Высота шва сидения	Вш.с	Применяется при пошиве брюк. Снимается по боку от линии талии до уровня подъягодичной складки.	П
Мерки, снимаемые сзади				
16	Ширина спинки	Шс	Измеряется только по спинке между верхними задними углами подмышечных впадин.	1/2
17	Высота плеча косая	Вп.к	Снимается от крайней плечевой точки до точки пересечения позвоночника с линией талии.	П

№	Название измерения	Усл. обознач.	Правила снятия мерок	Способ записи
Для головных уборов				
18	Обхват головы	Огол	Сантиметровая лента проходит через наиболее выступающую точку затылочного бугра и центры лобных бугров. Лента должна замыкаться спереди.	П

Построение чертежей конструкций в книге основано на измерениях типовых фигур, предусмотренных отраслевыми стандартами на швейные изделия (ОСТ). В их основу положена размерная типология, разработанная в соответствии с ОСТами «Типовые фигуры девочек. Размерные признаки для проектирования одежды» и «Типовые фигуры мальчиков. Размерные признаки для проектирования одежды».

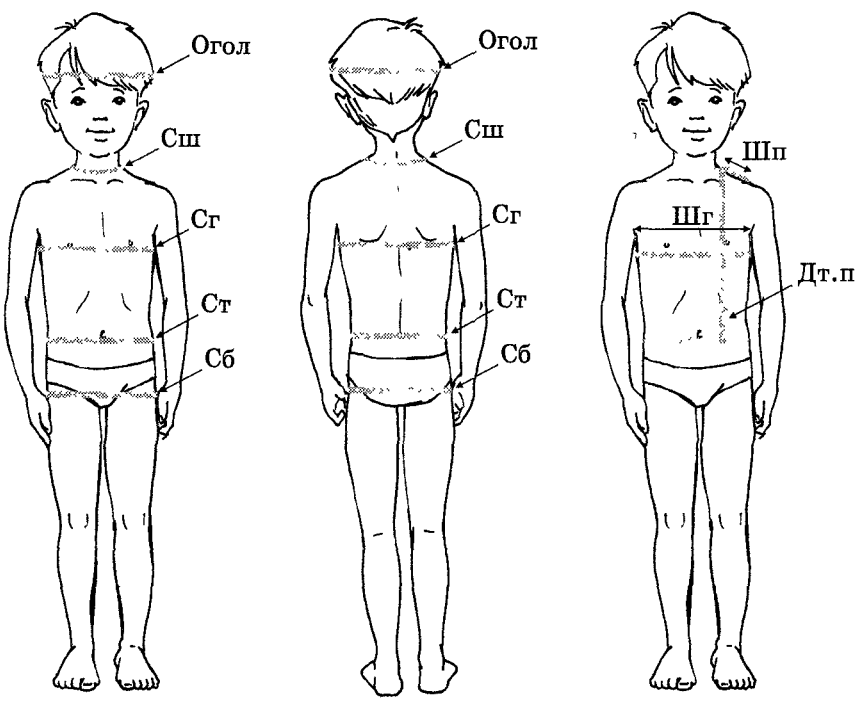
Таблица достаточно полно охватывает типовое разнообразие детских фигур, поэтому она применима и для индивидуального изготовления детской одежды. В этом случае нужно иметь две основные мерки – размер (Сг) и рост (Р).

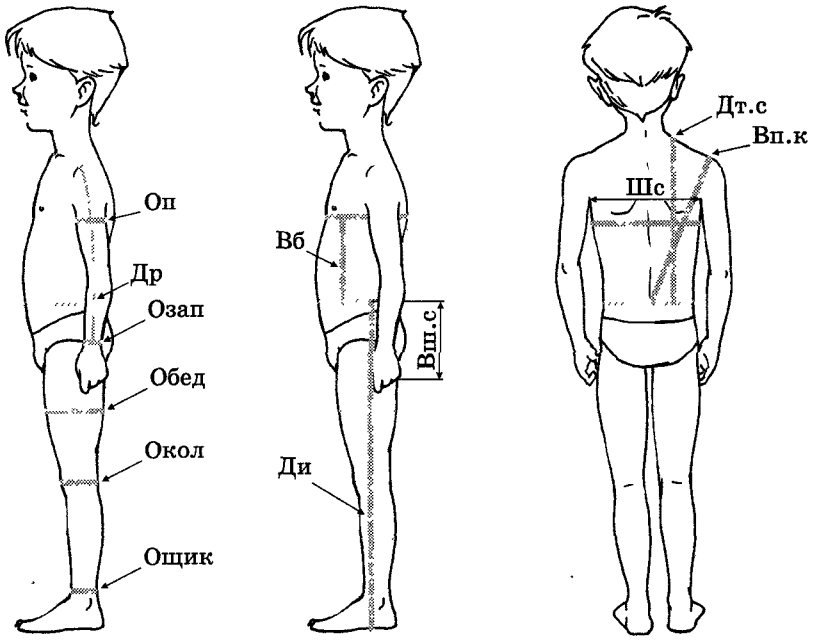
Напоминаем, что размер равен полуобхвату груди (Сг). Предположим, что у ребенка общий обхват груди (Ог) составляет 60 см. Поделите пополам: Сг = Ог:2 = = 60:2 = 30 (см).

Значит, у ребенка 30-й размер.

Найдите по таблице рост своего ребенка и его размер. Выпишите необходимые измерения для дальнейших построений.

Некоторые измерения, указанные в таблицах, не требуются в предложенной методике построения чертежей, но могут пригодиться вам в дальнейшем при более углубленном изучении процесса конструирования одежды.





Измерения мальчиков ясельного возраста (до 3 лет), см

Наименование измерений	Условные обозначения измерений	Рост				
		78		84		90
		Размеры				
		24	26	24	26	26
Рост	Р	78	78	84	84	90
Полуобхват шеи	Сш	12,3	12,6	12,3	12,6	12,6
Полуобхват груди	Сг	24	26	24	26	26
Полуобхват талии	Ст	23,9	25,4	23,9	25,4	25,4
Полуобхват бедер	Сб	26,5	28,5	26,5	28,5	28,5
Длина спины до талии	Дт.с	23	23	23,9	23,9	24,8
Высота плеча косая	Вп.к	22,5	22,9	23,4	23,8	24,7
Ширина спины	Шс	9,7	10,4	9,7	10,4	10,4
Ширина плечевого ската	Шп	6,4	7	6,4	7	7
Ширина груди	Шг	9,2	9,7	9,2	9,7	9,7
Обхват плеча	Оп	16	16,8	16	16,8	16,8
Обхват запястья	Озап	11,3	11,8	11,3	11,8	11,8
Длина руки	Др	29	29	30	30	31
Расстояние от линии талии до пола сбоку	Дсб	41,3	41,3	45,5	45,5	49,7
Высота коленной точки	Вк	18,8	18,8	20,9	20,9	23
Высота подъягодичной складки	Вп.с	27,8	27,8	31	31	34,2
Высота бочка	Вб	10,5	10,5	11	11	11,5

Измерения девочек ясельного возраста (до 3 лет), см

Наименование измерений	Условные обозначения измерений	Рост				
		78		84		90
		Размеры				
		24	26	24	26	26
Рост	Р	78	78	84	84	90
Полуобхват шеи	Сш	12,3	12,6	12,3	12,6	12,6
Полуобхват груди	Сг	24	26	24	26	26
Полуобхват талии	Ст	23,9	25,4	23,9	25,4	25,4
Полуобхват бедер	Сб	26,5	28,5	26,5	28,5	28,5
Длина спины до талии	Дт.с	23	23	23,9	23,9	24,8
Высота плеча косая	Вп.к	22,5	22,9	23,4	23,8	24,7
Ширина спины	Шс	9,7	10,4	9,7	10,4	10,4
Ширина плечевого ската	Шп	6,4	7	6,4	7	7
Ширина груди	Шг	9,2	9,7	9,2	9,7	9,7
Обхват плеча	Оп	16	16,8	16	16,8	16,8
Обхват запястья	Озап	11,3	11,8	11,3	11,8	11,8
Длина руки	Др	29	29	30	30	31
Расстояние от линии талии до пола сбоку	Дсб	41,3	41,3	45,5	45,5	49,7
Высота коленной точки	Вк	18,8	18,8	20,9	20,9	23
Высота подъягодичной складки	Вп.с	27,8	27,8	31	31	34,2
Высота бочка	Вб	10,5	10,5	11	11	11,5

Измерения мальчиков дошкольного возраста (от 3 до 7 лет), см

Наименование измерений	Условные обозначения измерений	Рост							
		98		104		110		116	
		Размеры							
		26	28	26	28	28	30	28	30
Рост	Р	98	98	104	104	110	110	116	116
Полуобхват шеи	Сш	13,3	13,9	13,3	13,9	13,9	14,5	13,9	14,5
Полуобхват груди	Сг	26	28	26	28	28	30	28	30
Полуобхват талии	Ст	24,4	25,8	24,4	25,8	25,8	27,2	25,8	27,2
Полуобхват бедер	Сб	28,2	29,9	28,5	30,2	30,5	32,2	30,8	32,5
Длина спины до талии	Дт.с	26,8	27	27,9	28,1	29,2	29,4	30,3	30,5
Высота плеча косая	Вп.к	26,3	26,9	27,3	27,9	28,9	29,5	29,9	30,5

Наименование измерений	Условные обозначения измерений	Рост							
		98		104		110		116	
		Размеры							
		26	28	26	28	28	30	28	30
Ширина спины	Шс	11,5	12	11,8	12,3	12,6	13,1	12,9	13,4
Ширина плечевого ската	Шп	7,6	8	7,9	8,3	8,6	9,0	8,9	9,3
Ширина груди	Шг	10,3	10,8	10,4	10,9	11	11,5	11,1	11,6
Обхват плеча	Оп	16,5	17,6	16,5	17,6	17,6	18,7	17,6	18,7
Обхват запястья	Озап	11,9	12,4	11,9	12,4	12,4	12,9	12,4	12,9
Длина руки	Др	33	33	34	34	36	36	38	38
Расстояние от линии талии до пола сбоку	Дсб	56,6	56,9	60,9	61,2	65,5	65,8	69,8	70,1
Высота коленной точки	Вк	24,7	24,7	26,7	26,7	28,7	28,7	30,7	30,7
Высота подъягодичной складки	Вп.с	38,9	38,7	42,5	42,3	45,9	45,7	49,5	49,3
Высота бочка	Вб	12,5	12,5	13	13	13,5	13,5	14	14

Измерения девочек дошкольного возраста (от 3 до 7 лет), см

Наименование измерений	Условные обозначения измерений	Рост							
		98	104		110			116	
		Размеры							
		26	26	28	26	28	30	28	30
Рост	Р	98	104	104	110	110	110	116	116
Полуобхват шеи	Сш	13,1	13,2	13,7	13,3	13,8	14,3	13,9	14,4
Полуобхват груди	Сг	26	26	28	26	28	30	28	30
Полуобхват талии	Ст	24,3	24,3	25,8	24,3	25,8	27,3	25,8	27,3
Полуобхват бедер	Сб	28,8	29,2	31,1	29,6	31,5	33,4	31,9	33,8
Длина спины до талии	Дт.с	26,6	27,7	27,7	28,8	28,8	28,8	29,9	29,9
Высота плеча косая	Вп.к	26,1	27,1	27,5	28,1	28,5	28,9	29,5	29,9

Наименование измерений	Условные обозначения измерений	Рост							
		98	104		110			116	
		Размеры							
		26	26	28	26	28	30	28	30
Ширина спины	Шс	11,5	11,8	12,2	12,1	12,5	12,9	12,8	13,2
Ширина плечевого ската	Шп	7,7	8,1	8,4	8,5	8,8	9,1	9,2	9,5
Ширина груди	Шг	10,2	10,4	10,9	10,6	11,1	11,6	11,3	11,8
Расстояние между сосковыми точками	Цг	5,9	5,9	6,3	5,9	6,3	6,7	6,3	6,7
Обхват плеча	Оп	16,8	16,8	18,2	16,8	18,2	19,6	18,2	19,6
Обхват запястья	Озап	11,8	11,8	12,3	11,8	12,3	12,8	12,3	12,8
Длина руки	Др	33	34	34	36	36	36	38	38
Расстояние от линии талии до пола сбоку	Дсб	57,4	61,7	62,3	66	66,6	67,2	70,9	71,5
Высота коленной точки	Вк	24,6	26,7	26,7	28,8	28,8	28,8	30,9	30,9
Высота подъягодичной складки	Вп.с	39,2	42,9	42,7	46,6	46,4	46,2	50,1	49,9
Высота бочка	Вб	12,5	13	13	13,5	13,5	13,5	14	14

Конструктивные прибавки

При пошиве одежды используется понятие «прибавка на свободное облегание». Что это такое? Вы, конечно, обращали внимание на то, что есть одежда прилегающая и как бы повторяющая все изгибы тела (контуры фигуры четко видны), есть более объемная (в этом случае силуэт угадывается не так легко), а есть очень объемная одежда (полностью скрывающая формы тела).

Именно разница между шириной (длиной) изделия и соответствующей этому участку меркой и дает нам прибавку – величину, на которую увеличивают измерение, чтобы получить нужный объем (форму). Теперь вы понимаете, что для прилегающих форм прибавка берется минимальная, а для объемных – максимальная.

Прибавки даются по основным конструктивным поясам и к отдельным участкам конструкции, обозначаются большой буквой П с индексом, который показывает, какому участку конструкции соответствует данная величина:

– Пг – прибавка по груди;
– Пт – прибавка по талии;
– Пб – прибавка по бедрам.

Кроме того, в данном построении использовалась прибавка на свободу проймы (Пс.пр). Вспомните мерку высота бочка (Вб). При ее снятии вы вставляли линейку горизонтально в подмышечную впадину. Теперь опустите линейку на 2–3 см – именно такая величина необходима для удобства движения рук. Прибавка на свободу проймы прямо пропорционально зависит от прибавки по груди.

В детской плечевой одежде выбранная прибавка по груди является основной, а мерки обхвата талии и бедер контролируются после построения чертежей.

Для поясных изделий основной является прибавка по линии бедер, а прибавка по линии талии зависит от способа обработки верхнего среза.

Для плечевых изделий с втачным рукавом рекомендуются следующие прибавки по груди:

– для прилегающей формы – Пг = 4–5 см;

– для полуприлегающей формы – Пг = 6–7 см;

– для свободной формы – Пг = 8–9 см.

Прибавка на свободу проймы равна половине прибавки по груди:

Пс.пр = 0,5 · Пг.

Указанные значения являются средними. Из этого, однако, не следует, что Пг = 2 см не существует. При пошиве детской одежды можно пользоваться прибавками меньше 4 см, но только для растяжимых трикотажных полотен и с использованием эластичных швов. Прибавки же больше 9 см применяются для изделий с рукавом свободной формы. Выбрав прибавку по груди, рассчитывают ширину изделия под проймой. Она равна мерке Сг + Пг. Вся ширина изделия делится на участки: ширина спинки, ширина проймы и ширина полочки. Прибавка по груди (Пг) распределяется между этими участками неравномерно. Для простоты в методике предложен только расчет ширины спинки: Шс + 0,2 · Пг. Остальные участки определяются в процессе построения.

Для поясных изделий значения прибавок вынесены в табличном варианте:

	Прилегающая форма	Полуприлегающая форма	Свободная форма
Пт	0,5–1 см	1–2 см	больше 3 см
Пб	1,5–2,5 см	3–6 см	больше 6 см

Изделия могут иметь одинаковую степень прилегания по конструктивным поясам, возможно также сочетание различных вариантов, например платье, прилегающее по линии груди, полуприлегающее по линии талии и свободное по линии бедер.

После построения конструкций полочки и спинки в изделиях прямого силуэта проверяют прибавку по линии бедер. Для этого из ширины изделия по линии бедер вычтите измерение полуобхвата бедер (Сб). Полученное значение прибавки по данному конструктивному поясу не должно быть меньше 2 см. Исключение составляют изделия из трикотажных тканей. Если прибавка получилась меньше 2 см, каждую деталь следует равномерно расширить на недостающую величину.

Для изделий с втачным рукавом строгой формы необходим контроль прибавки к обхвату плеча. Эта величина должна быть не меньше 3 см. Исключение составляют изделия из трикотажа.

В изделиях с рукавами на манжете или в брюках снизу на резинке дается припуск к длине деталей рукава или брюк 4–5 см.

Приведенные прибавки не постоянны, они зависят от многих факторов: направления моды, вида изделия, структуры ткани и т.д. Старайтесь пользоваться прибавками, которые мы предлагаем для каждой отдельной модели. Постепенно вы научитесь самостоятельно выбирать нужный вам объем.

Этапы работы над моделью

Как правило, перед каждым сезоном мы просматриваем гардероб ребенка, определяя, какие вещи малы, какие еще могут пригодиться, и планируем, что необходимо, но теперь уже не купить, а пошить своими руками. Выберите 2–3 предмета одежды, которые могут взаимно дополнять друг друга, и проблем станет меньше. Выполните сначала одну модель полностью, затем приступайте к изготовлению следующей.

Давайте рассмотрим последовательность работы над каждым изделием. В первую очередь выберите модель из книги, журнала или придумайте сами. Выполните зарисовку, чтобы не упустить какие-либо важные детали. Затем определите цвет и фактуру материала, из которого будет выполняться данная модель. На листе бумаги составьте список необходимого: основной материал, прокладка, подкладка (если она есть в данной модели), отделка (тесьма, кружево, окантовочная полоска и т.д.), фурнитура и все остальное. Требуемое количество можно будет вписать позже, после выполнения раскладки лекал.

Далее снимите мерки ребенка, выберите прибавку по груди (Пг), если это плечевое изделие, и прибавку по бедрам (Пб), если изделие поясное. Выполните расчет основных участков конструкции, постройте базисную сетку. На чертеж сетки нанесите основную схему деталей: спинка – полочка, переднее – заднее полотнища юбки, передняя – задняя половинки брюк.

После построения основы вносятся конструктивно-декоративные линии в соответствии с данной моделью, то есть происходит процесс моделирования. Меняется форма горловины, вносятся линии кокеток, подрезов, склад, размечаются застежки, петли, карманы и т.д. Строится рукав и все остальные притачные детали модели (воротники, карманы, манжеты и т.п.).

Следующий этап: вырежьте детали и, предварительно отчертив мелом ширину ткани, разложите их на столе, причем делайте это с наименьшими межлекальными выпадами, но с учетом припусков на швы. Определите, какое количество основной ткани и отделочных материалов необходимо, и запишите это.

После приобретения всего необходимого ткань готовится к раскрою (то есть декатируется), выполняется раскладка лекал на ней с учетом припусков на швы и вырезаются детали кроя. Изделие сметывают, проводят примерку, при необходимости вносят изменения.

Далее следует процесс непосредственного пошива, начиная с мелких деталей, затем соединение их с изделием и т.д. По окончании отутюжьте модель, очистите ее от ворса и ниток. Готовую красивую вещь примерьте на ребенка и поздравьте себя с победой.

Вы видите, что предварительный этап длится дольше, чем собственно пошив, следовательно, тщательная подготовка поможет вам легче, быстрее и лучше справиться с пошивом изделия.

Желаем успеха в работе!

Швейные инструменты и приспособления

Сантиметровая лента предназначена для снятия мерок и построения выкроек. Проследите за тем, чтобы она была крепкой, эластичной, с четко обозначенными делениями, лучше светлая, чем тонированная. Обычно выпускаются ленты длиной 150 см, с разбивкой каждого сантиметра на миллиметры. На лентах китайского производства обратная сторона делится еще и на дюймы (один

дюйм равен 25,4 мм). Для снятия мерок и построения выкройки лучше пользоваться одним и тем же сантиметром, поскольку со временем сантиметровая лента растягивается и тогда ее деления не совпадают с делениями линейки. Кроме того, для построения выкройки вам понадобятся: большая (50 см) и маленькая (20 см) линейки, треугольник, цветные фломастеры и мягкий простой карандаш. Делать это лучше всего на миллиметровой бумаге. Также можно использовать ненужный рулон обоев или кальку.

Ножницы. Хорошо иметь настоящие портновские ножницы. Но главное требование – инструмент должен быть острым. Сейчас много точильных мастерских, в которых его лезвия сделают острыми, как у бритвы. Если вы будете покупать ножницы, выбирайте такие, у которых лезвия на конце не закруглены, а заточены уголком: ими потом проще распарывать швы или поддевать наметочные нитки, чтобы их вытащить. Для раскроя плотных тканей (драпа, сукна) используются массивные ножницы, для работы же с тонким материалом они тяжеловаты, поэтому остановитесь на усредненном варианте. Кроме таких, вам понадобятся и небольшие ножницы, которыми удобно прорезать петли.

Мел. Чтобы нанести контуры выкройки на ткань, вам потребуется мел. Во многих специализированных магазинах продаются портновские мелки различных цветов. При покупке следует обратить внимание на их твердость: иногда они так тверды, что не оставляют после себя следа. В качестве контурного карандаша можно использовать оставшиеся кусочки мыла. Высушите такой обмылочек на радиаторе или подоконнике, проверьте на всякий случай на лоскутке, не остается ли после него «неизгладимый след» (такое может быть, если в мыле большой процент жира), – и он готов к работе. Если у вас есть обычные художественные мелки, то просто заточите их – и данная проблема также будет решена. Помните, что потом контуры нужно будет вытирать, поэтому не делайте линию жирной, будьте аккуратны и внимательны при нанесении специальных разметок, следите, чтобы мелок был хорошо заточен.

Портновские булавки – это иголочки с бусинками, которые нужны для временного скрепления деталей кроя, соединения юбки с поясом, рукава с лифом и т.д. На примерках такие булавочки также являются незаменимыми помощниками: с их помощью убираются излишки ткани, скрепляются несметанные части застежки и пр. Продаются булавки как с длинными, так и с короткими иголочками. Хорошо иметь под рукой и те и другие.

Чтобы булавки не терялись, сделайте специальный *маленький браслетик*. Он представляет собой небольшую подушечку круглой, квадратной или треугольной формы, пришитую к концам широкой резинки и набитую ватой, поролоном или просто ненужными лоскутами. Подушечку лучше изготовить из мягкой плотной ткани. Тогда булавочки легко входят в нее и хорошо держатся. Браслетик, как часы, одевается на запястье левой руки, и теперь вам уже не придет в голову взять «на секундочку» в рот иголку или булавку. Длина резинки равняется обхвату запястья минус 1 см или 1,5 см.

При снятии мерок необходимо зафиксировать талию. Для этого изготовьте из обыкновенной бельевой резинки длиной приблизительно 70 см специальный *поясок*. К одному его концу пришейте крючок, а с другой стороны на расстоянии 30 см, 20 см, 10 см, 5 см, 2 см от края и на самом конце сделайте петельки. Этот фиксатор вы сможете использовать и для худых, и для полных фигур.

Наперсток помогает проталкивать иглу через ткань, он одевается на средний палец правой руки и предохраняет его от травмы. В магазине подберите защитный колпачок нужного размера (он должен плотно обхватывать верхнюю

фалангу среднего пальца). Изготавливается наперсток из металла или кости, на его поверхности имеются небольшие углубления, которые не дают игле скользить. Бывают наперстки с донышком и без. Лучше купить наперсток-колпачок, то есть с донышком. Приучите себя работать только с ним, и это убережет вас от многих неприятностей, ведь даже небольшой укол иголкой может стать причиной инфицирования пальца и привести к образованию жуткого нарыва, который надолго выведет вас из строя. Сначала наперсток будет мешать, вам захочется сбросить его с руки, но со временем вы привыкнете, а потом даже не сможете работать без него.

Иглы для ручной работы выбираются в зависимости от плотности ткани: тонкие (шифон, батист, крепдешин) шьются тонкими иглами, для более плотных (шерсти, драпа, сукна) берутся иголки потолще. Иглы имеют свою маркировку (номера): №№ 1, 2, 3, 4, 5 используют для работы с грубыми тканями, поскольку они толстые и массивные, у них большое ушко, в которое вдевается суровая нитка; иглы №№ 6, 7, 8, 9 и 10 предназначены для работы с изящными тканями, так как они не оставляют после себя дырок. В эти иголочки вдевают, соответственно, тоненькие нити, выполняют ими ручные швы. Иголкой № 6 также пришивают пуговицы, подплечники. Иглы № 10 имеют такое равномерное утолщение по всей длине, что используются для вышивания бисером (их иногда называют бисерными). Игла же с резким утолщением в области ушка затрудняет работу.

Иголки могут быть длинными и короткими. Иногда удобнее использовать коротенькие, а поскольку современные иголки, особенно отечественные, имеют свойство быстро затупляться, нужно иметь в запасе несколько видов. Большая толстая игла с тупым закругленным концом тоже нужна, например для выворачивания кончиков воротника.

В иголку нить следует вдевать тем концом, который отрезан от катушки, тогда она не лохматится и не путается, а при вышивании сохраняет одинаковый по всей длине блеск. Ни в коем случае не откусывайте нить зубами – отрезайте ее ножницами.

Резец используется для перенесения и копирования линий чертежа выкройки. Он представляет собой зубчатое колесико величиной с пятикопеечную монету, которое вращается на оси, прикрепленной к деревянной ручке. На бумаге после резца остаются следы – дырочки. Он незаменим, если вдруг под рукой не окажется кальки. Необходимо учитывать, что при сильном нажиме на чертежах остаются разрезы.

Для гладильных, или, как принято говорить в швейном деле, утюжильных, работ необходимы утюг, гладильная доска и проутюжильник.

Наиболее практичным является *электроутюг* с отпаривателем и регулятором температуры нагревания. Не забывайте обращать внимание на терморегулятор, чтобы не сжечь изделие.

Отрегулируйте удобную для вас высоту *гладильной доски* и покройте ее чистой светлой тканью.

Проутюжильником в швейном деле называется кусок тонкой хлопчатобумажной ткани или марли размером $\approx 0{,}8 \times 0{,}5$ м. Он предохраняет ткань или изделие от появления лас (блеска) и подпалин, так как при глажке утюг проходит по увлажненному проутюжильнику. Чтобы не бегать постоянно на кухню или в ванную, поставьте рядом с собой мисочку или ведерко с водой. Таким образом вы сбережете не только время, но и свои силы. Для увлажнения изделия либо шва на нем используют губку или пульверизатор.

Чтобы можно было лучше разгладить рукав, вытачки, плечевые швы, изготовьте маленькую подушечку. Ее делают из двух эллипсовидных кусков материала, соединенных полоской ткани и набиваемых затем или деревянными опилками, или мелко нарезанными лоскутами. Если вы еще и обтянете ненужную скалку плотной суконной или байковой тканью, то обезопасите себя от появления следов на лицевой стороне изделия при разглаживании швов. С этой же целью используют полоски из сукна или другой плотной ткани, которые помещают как бы в продолжение загнутого низа изделия или припуска для шва.

При тепловой обработке бархата помните, что ворсистую поверхность очень легко примять, а вернуть ей первоначальный вид почти невозможно. Конечно, если вам понравится шить, то со временем вы приобретете специальное приспособление с игольчатой поверхностью, а пока можно воспользоваться сложенным в несколько раз махровым полотенцем, которое раскладывают на гладильной доске.

Ну и наконец о *швейной машине*. В зависимости от того, каким образом машины приводятся в движение, они делятся на ручные, ножные и электрические. У каждой разновидности есть свои плюсы и минусы. На ручной машинке получаются очень аккуратные и ровные строчки и швы, но процесс занимает достаточно много времени. Ножная машинка прокладывает такие же аккуратные швы, но гораздо быстрее. Самая высокая скорость у машинки с электроприводом, но, чтобы качество работы было хорошим, требуется определенная сноровка и опыт. Не гонитесь за машинкой, в технической характеристике которой указано, что она может выполнять огромное количество операций. Это тот случай, когда количество не всегда переходит в качество. Самый оптимальный вариант – прямострочная машинка, умеющая прокладывать шов «зигзаг», и оверлок. Какой бы ни была ваша помощница, ее следует регулярно очищать и смазывать машинным маслом.

В комнате отведите специальный уголок для работы на машинке. Постарайтесь поставить ее вблизи окна, чтобы свет падал или слева, или спереди. Если позволяет площадь, установите посредине комнаты стол для раскроя. Его оптимальный размер $1{,}5 \times 1{,}2$ м. Рядом с ним разместите гладильную доску. Подберите удобные стулья в соответствии со своим ростом, ноги ставьте на специальную подставочку, тогда они не будут отекать. На стенку повесьте большое зеркало. Для размещения готовых вещей и полуфабрикатов выделите несколько плечиков.

Основные и вспомогательные материалы

Все материалы, которые используются для изготовления одежды, условно делятся на два класса – основные и вспомогательные. Из первых изделия шьются, а вторые служат для утепления (вата, ватин, синтепон и пр.), для придания жесткости различным деталям (флизелин, дублерин, бортовка и пр.), для украшения (тесьма, кружево, ленты и пр.). К вспомогательным материалам относится также фурнитура (пуговицы, крючки, петли, пряжки).

Основные материалы – это, конечно, ткани. Они делятся на натуральные и искусственные, тканые и трикотажные.

Волокна **натуральных** тканей создала сама природа. Это лен, шерсть, хлопок, шелк. Лен, хлопок и некоторые другие ткани имеют растительное происхождение, шерсть и шелк – животное.

Лен отличается хорошей теплопроводностью и гигроскопичностью, необычайно высокой прочностью и устойчивостью к растяжению. Льняные ткани имеют гладкую поверхность, поэтому они легко отстирываются и подвержены загрязнению в незначительной степени. Мокрое льняное волокно на 5–10 % прочнее сухого.

Родиной льна считается Египет. Уже за 2 тысячи лет до нашей эры древние египтяне ходили в одеждах из этой ткани. Они владели технологией изготовления такого тонкого полотна, что сквозь 5 слоев материи просвечивалось человеческое тело. Искусные ткачи на своих пальцах осязали лишь тонкую нить-паутинку. 240 м такой нити весило меньше 1 г. За пределами Египта тончайший материал из льна виссон считался достойным одежды бога, а фараоны использовали его для изготовления набедренных схенти. Льняные ткани плиссировали и гофрировали, красили и обыгрывали натуральные оттенки неотбеленного полотна. Впервые в истории костюма человек, тело которого было укутано в прозрачный лен, все равно казался раздетым.

Одежду из льна носили в Ассирии, в Древнем Риме и в Византии. В Европе он был особенно популярен в средние века и в эпоху Возрождения: из него шили и верхнюю одежду, и нижние рубашки.

С давних времен лен выращивают на полях Украины и Белоруссии, Прибалтики и России. Известно несколько сортов этого растения: лен-долгунец, ленкудряш, лен-мехумок и пр. Самое длинное волокно получают из льна-долгунца, стебли которого достигают в высоту 80–100 см. Осенью, когда растение созревает, его выкапывают вместе с корнями (тем самым сберегая длину волокна), потом обмолачивают, освобождая стебли от семени, вымачивают и мнут, чтобы избавиться от одеревеневших возле корня волокон. Природный цвет льна светло-желтый со стальным оттенком, поэтому его очень легко отбеливать. Льняные волокна хорошо окрашиваются, некоторые сорта имеют шелковистый блеск.

Сегодня возобновился интерес к одежде из льна. Несмотря на то что этот материал был необычайно популярен в Украине с давних времен, технологиями его обработки занимаются, увы, не наши предприятия. И снова мы покупаем тонкие льняные мужские сорочки, привезенные из Польши или Турции, любуемся льняным трикотажем Белоруссии.

Кроме волокон льна, используют также волокна конопли и джута. Из них плетут канаты, веревки, шнуры, шпагаты. Ткани, изготовленные из этих волокон, не такие мягкие, как льняные, зато не уступают последним в прочности. Их используют при производстве парусов, мешков, дешевых обивочных материалов.

Ведущее место наряду со льном по праву занимают ткани, изготовленные из *хлопка*. Геродот еще в V веке до нашей эры писал, что жителям Индии известно растение, дающее вместо плодов шерсть, которая белее и мягче овечьей. В Древний Египет и Древнюю Грецию хлопок попал после походов Александра Македонского, а в Западной Европе хлопчатобумажные ткани начали внедряться в быт в XV веке. Это были в основном итальянские ткани типа саржи и бязи, а также тонкий материал, напоминающий батист и муслин. Сами названия свидетельствуют о том, что родиной тканей является Ближний Восток: «муслин» – от города Мосул, «дама» – от города Дамаск и т.д. Сегодня хлопчатник выращивают более чем в 50 странах мира.

Хлопковый куст достигает в высоту около 1 м. После цветения на нем образуются коробочки с семенами, покрытыми тоненькими волокнами. Количество их на одном семени может достигать 10–15 тысяч. Длина волоконца составляет

20–25 мм. Чем оно длиннее, тем лучшим будет качество пряжи и ткани. Волокна могут быть белыми или бурыми. Ткани из хлопка хорошо окрашиваются, легко впитывают в себя влагу и быстро высыхают. Они воздухопроницаемы, крепки, хорошо стираются, но, к большому сожалению, легко мнутся. Чтобы избавить хлопчатобумажные ткани от этого недостатка, в состав пряжи вводят различные эластичные синтетические добавки. Что общего у растительных волокон? Все они в основном состоят из целлюлозы: в хлопке ее 95–98 % от общей массы, у льна – 80–87 %, у конопли – 77–80 %.

Таким образом, если вы захотите определить происхождение ткани, подожгите несколько ниточек. Если при горении волокна вы ощутите специфический запах горящего дерева или бумаги, будьте уверены, что ткань растительного происхождения, то есть, как сейчас любят говорить, натуральная.

Выше уже говорилось, что к тканям животного происхождения относятся шерсть и шелк. Они включают в себя белковые вещества: в составе шерсти основным является кератин, а в составе шелка – фиброин. Если вы подожжете несколько ниточек и ощутите специфический запах паленого волоса или рога, будьте уверены: эти ткани натуральные.

Шерстяные волокна получают после стрижки овец, верблюдов, коз, кроликов. По своему происхождению и теплоизоляционным качествам шерсть наиболее близка к меху. Пока человек не овладел искусством ткачества, он, спасаясь от холода, укутывался в шкуры животных. В Ассирии уже в III тысячелетии до нашей эры из шерстяных волокон изготавливали не только грубые, но и мягкие ткани. Древние греки и римляне также использовали шерсть для своих драпированных одежд, которые нисколько не скрывали формы тела.

В XI–XV веках в Западной Европе особой популярностью пользовалось сукно, особенно флорентийское и фландрское.

В зависимости от породы животных, которых стригут, существует много видов шерсти. Из шерсти тибетской козы делают кашмирскую шерсть – пряжу, которая используется при изготовлении знаменитых кашмирских шалей. Из шерсти ангорских коз получают так называемый мохер.

Вигоневую шерсть, или альпаку, получают из шерсти ламы специальной породы, мериносовую – из шерсти испанских овец. Для производства пряжи высокого качества годится только пух животных.

Даже шерсть, состриженная с одного животного, является неоднородной: наиболее качественная находится на лопатках, спине, животе, более жесткая – на боках и достаточно грубая – на задней части и ногах. При стрижке снимают цельный пласт (руно), который затем сортируют. Шерсть весенней стрижки содержит больше пуха, поэтому она более мягкая, в шерсти же осенней стрижки пуха почти нет, но зато она значительно чище и имеет меньше отходов. Качество шерстяных волокон зависит и от их длины. Некоторые породы длинношерстных (180–200 мм) овец стригут специально один раз в году.

Волокна пуха и шерсти состоят из ороговевших чешуек, расположенных подобно черепице на крыше. Благодаря этому вода быстро стекает, не задерживаясь на их поверхности, и не дает шерсти намокнуть. Испаряясь, она свободно проходит между «черепичками», и шерстяная одежда как бы дышит, оставаясь сухой, даже если поглотила до 60 % влаги (от собственной массы).

Недостатком шерстяных вещей является то, что они могут сваляться. Черепицеобразная поверхность волокон шерсти при многократном сминании и под воздействием воды превращается в войлок.

Это, казалось бы, отрицательное свойство умело используют, сваливая шерсть грубошерстных овец и изготавливая из полученного войлока валенки – самую теплую обувь. Из пуха кроликов получают более тонкий войлок – фетр, используемый при пошиве мужских и женских шляп, уже который век не выходящих из моды.

У волокон шерсти ангорских коз чешуйки не такие зазубренные, поэтому она не сваливается даже при длительной носке. Однако прочность мохеровым ниткам не свойственна, поэтому их укрепляют овечьей шерстью или синтетическими добавками.

Молекулы шерсти, повторяя все изгибы, располагаются вдоль оси волокна, что придает последнему эластичность и упругость. Наиболее тонкие пуховые волокна, как ни странно, особенно прочны и стойки к истиранию, поэтому самыми практичными считаются изделия из тонкой шерсти. Шерстяные ткани, обладающие всеми вышеперечисленными свойствами, используют при изготовлении одежды осенне-зимнего сезона.

Натуральный *шелк* получают при разматывании коконной нити тутового и дубового шелкопряда. Родиной шелка считается Китай. Традиция шелководства зародилась там еще в V–III тысячелетии до нашей эры. Сначала в производстве шелка использовались нити дикого шелкопряда, затем этих бабочек стали культивировать и получать, соответственно, более ровные и длинные волокна, вследствие чего качество ткани улучшилось.

На заре новой эры в Китае уже были широко распространены самые разные по выделке шелковые ткани: плотные вроде крепа, тонкие газовые и сложного плетения – камчатые, златотканая парча и расписные многоцветные шелка, которые нередко украшали вышивкой. В Древнем Египте и Древней Греции шелка приобрели известность довольно поздно, в Древнем Риме они появились в I веке нашей эры. Тогда стоимость одного килограмма шелка составляла один килограмм золота.

В IV веке в Византии, крупном центре ткаческого искусства, изготовляли «золотные» шелковые ткани: алтабасы, оксамиты, парчу, похожие скорее на тонкий металлический лист, нежели на ткань. Секрет шелкопрядения был похищен у китайцев византийскими монахами. История гласит, что последним удалось выкрасть несколько коконов шелкопряда, спрятать их в полом посохе и таким образом доставить в Византию по поручению жены императора.

В Западной Европе шелк появился не раньше VIII века. Поначалу он считался предметом роскоши: ткани были привозными и стоили очень дорого. Но ассортимент их был довольно широк: тафта, камка, креп, камлот, парча. С XIV века в Европе появляется и бархат.

На Русь шелковые ткани начали завозить уже в X–XIII веках. В XVI веке шелк становится излюбленным материалом запорожских казаков. Из него шилась парадная одежда – кушак и шаровары. На пошив последних расходовалось 10 м шелка.

Как мы уже сказали, шелковую нить сматывают с кокона шелкопряда. В начальной стадии своего развития гусеница шелкопряда сплетает себе продолговатую яйцевидную оболочку, которая состоит из 40–50 слоев тонкого шелковистого волокна. Из двух дырочек, находящихся на голове ниже рта, гусеница выделяет густую массу, застывающую на воздухе. Выделение происходит беспрерывно, и в результате образуются две нитки, которые склеиваются между собой с помощью сероцина. Длина нити может достигать 800–1 200 м, в сечении

она образует треугольник и, подобно призме, отражает свет, поэтому шелковые ткани так красиво переливаются.

В зависимости от вида шелкопряда коконы могут быть белого, желтоватого, оранжевого цвета. Сегодня выводят бабочек, гусеницы которых плетут коконы из нитей голубого, нежно-розового и зеленого цветов.

Для получения шелкового волокна хорошего качества, то есть чтобы нить была длинная и хорошо разматывалась, у нас, к сожалению, применяется довольно жестокая технология: гусениц умерщвляют, помещая коконы в бассейны с горячей водой, обдают их паром и холодным щелочным раствором, чтобы растворить сероцин.

С одного кокона можно получить от 400 м до 1 200 м нитки, которая очень тонкая и ненадежная, поэтому в одну более крепкую нить сматывают от 3 до 30 коконов. Эти волокна достаточно прочны, хорошо поддаются окрашиванию и скручиванию.

Натуральный шелк имеет большую, чем шерсть, но меньшую, чем хлопок или лен, теплопроводность. Гигроскопичность шелка практически такая же, как и у шерсти. Шелковое полотно прочное, упругое и очень красивое. Кроме тканей, из шелка изготавливают хирургические нитки и изоляционный материал.

Мы рассказали о волокнах природного происхождения и о тканях из них. Но на прилавках магазинов также очень много тканей из искусственных и синтетических волокон.

Искусственные волокна получают из природных высокомолекулярных соединений (в большинстве случаев из древесины), которые подвергают специальной химической обработке. Исходным сырьем для *ацетатного шелка* служит пух хлопка, для *вискозного шелка* – целлюлоза древесины, для *казеинового волокна* – белковое вещество казеин, получаемое из молока. Во всех случаях из указанного сырья посредством специальной химической переработки готовят прядильный раствор, а потом формируют волокно, пропуская раствор под напором через фильтры на специальных прядильных машинах.

Гигроскопичность искусственных волокон невелика, упругость незначительна, вследствие чего произведенные из них ткани сильно мнутся, зато они достаточно красивы и недороги. Наиболее известной тканью из искусственных волокон является *штапель*, который сегодня так же, как и лен, переживает второе рождение.

Искусственные волокна появились только во второй половине XIX века. Правда, еще в 1665 году Роберт Гук предположил, что взамен натурального шелка из отходов белковых веществ можно получать искусственные волокна. В 1734 году известный французский естествоиспытатель попробовал воспроизвести процесс выделения гусеницей шелкопряда шелковой нити. Но недостаточный в то время уровень развития химии не позволил ученому решить эту задачу.

И только в 80-е годы XIX века английскому химику Свену в лаборатории удалось получить первое искусственное волокно из нитрата целлюлозы. Его опыт оказался «первой ласточкой». В 1905–1906 годах в Англии началось промышленное производство вискозного волокна, а в 20-х годах XX века было получено казеиновое волокно, свойства которого весьма близки свойствам шерсти.

Синтетические волокна получают в результате физико-химической переработки низко- и высокомолекулярных синтетических полимеров – продуктов переработки нефти, природного газа, каменного угля, расплавленных синтетических смол. К таким волокнам относятся *капрон*, *лавсан*, *нитрон*, *хлорин* и др.

Синтетические волокна очень прочны и стойки к истиранию. Они упруги, хорошо сберегают заданную форму, но обладают незначительной гигроскопичностью. Увлажненные, они не теряют своих качеств. Лавсан и нитрон по внешним признакам даже напоминают шерсть.

Производство синтетических волокон наладилось в конце 30-х годов XX века и развивалось очень высокими темпами. Несмотря на такой недостаток, как низкая гигроскопичность, синтетические волокна пользуются значительным спросом. Это связано в первую очередь с тем, что они не мнутся и хорошо стираются.

Несколько слов следует сказать о **минеральных** волокнах. Их используют для изготовления тканей специального назначения. Так, например, из волокон асбеста производят ткани для костюмов пожарных и водолазов. Стекловолокно и прочие используют лишь для технических нужд в промышленности.

В давние времена африканские народы умудрялись делать ткани из коры деревьев, обрабатывая ее особым способом.

По способу своего создания ткани подразделяются на тканые и трикотажные. В основе производства **тканых** материалов лежит процесс плетения. Две взаимно перпендикулярные нити – основная (продольная) и уточная (поперечная) – переплетаются различными способами. В результате образуются длинные полосы различной ширины – от 3 мм у лент до 1,5 м у шерсти, льна, шелка и т.д. В процессе производства нити основы выдерживают значительную нагрузку, вследствие чего они значительно прочнее нитей утка, гладкие и более скрученные. Поэтому в продольном направлении ткань малорастяжима. Нити утка рыхлее и мягче, поэтому при натяжении в поперечном направлении ткань растягивается хорошо.

Трикотажные ткани получают в результате взаимного переплетения петель на специальных вязальных машинах. Различают два типа трикотажного полотна: поперечно-вязаное (куларное) и продольно-вязаное (основовязаное). В первом случае петли расположены по горизонтали (по ширине), во втором – образуются в продольном направлении. Благодаря петельной структуре трикотаж растягивается в любом направлении и без труда распускается, ему свойственна эластичность. Трикотажные полотна изготавливаются из волокон любого происхождения, то есть бывают натуральные, искусственные, смешанные.

Из вспомогательных материалов более подробно рассмотрим прокладочные, которые придают дополнительную жесткость деталям изделия. Укрепленные прокладкой участки не теряют форму после долгой носки и многократной стирки. Применяют прокладку в воротниках, манжетах, поясах и пр. Иногда ее используют для укрепления горловины, полочки, низа изделия и т.д.

Различают прокладки тканые и нетканые. Они могут быть как клеевыми, так и неклеевыми (их также называют пришивными).

Пришивные прокладки сначала приметываются, затем пришиваются вместе с одной из двух одинаковых деталей. Например, прокладка может располагаться между нижним и верхним воротником.

Тканые прокладки необходимо кроить в том же направлении, что и основную ткань. Однако если прокладку выкроить по косой нити, то основная ткань будет легче и мягче драпироваться. Нетканые прокладки можно кроить в любом направлении.

Клеевые прокладки имеют различные основы: ткань с точечным клеевым покрытием, флизелин, прокламелин, трикотаж. Прокладку на тканевой основе, перед тем как приклеить, необходимо смочить водой, наложить на деталь и прогладить хорошо нагретым утюгом (до полного высыхания). Такая прокладка обычно дает усадку, поэтому ее нужно выкраивать с припуском 0,3 см по всему

контуру. После проклеивания деталь может изменить свою форму, во избежание этого ее нужно сравнить с выкройкой и выравнять.

Нетканые клеевые прокладки приклеиваются в сухом виде, они не деформируются и не искажают форму деталей. Такие прокладки более пластичны и не требуют сильного нагрева утюга. Но перед тем как воспользоваться такой прокладкой, проверьте ее на кусочке основной ткани. Если прокладка хорошая, качественная, не должно оставаться пузырьков воздуха или неприклеенных участков.

Деталь прокладки кладут клеевой поверхностью на изнанку детали изделия. При этом нужно следить, чтобы клеевая прокладка не выступала за края ткани, иначе она приклеится к гладильной доске. Чтобы прокладка не отклеилась, разложенные детали должны охлаждаться не менее 30 мин.

Утюг ставится на приклеиваемые места в качестве пресса. Лучше клеить прокладку через тряпочку. Каждый участок обрабатывается 8–10 с.

В последнее время клеевые прокладки вытеснили пришивные. В магазинах можно выбрать тонкие и более плотные материалы подобного рода, белые, черные и цветные. Наиболее качественными являются клеевые прокладки производства Германии.

Термины «укрепить клеевой», «проклеить», «продублировать» обозначают, что нужную деталь необходимо соединить с клеевой прокладкой.

Особенности работы с некоторыми тканями (бархат, шелк, трикотаж)

В предыдущих главах мы уже касались особенностей работы с тканями различных фактур. Хотелось бы подробнее рассказать о бархате, шелке и трикотажных полотнах, так как эти ткани сегодня пользуются заслуженной популярностью.

Начнем с *бархата*. В состав этой ткани входят шелк, шерсть, хлопок, синтетические волокна и даже лен. Обычно одна сторона бархата ворсистая, а другая – гладкая. Но бывают сорта бархата с ворсом с обеих сторон. Английское название бархата – «вельвет», французское – «велюр». Различные виды этой ткани требуют разного ухода и разных способов обработки. Натуральный бархат достаточно капризен, мстит за любую небрежность, проявленную по отношению к нему. Если вы будете сметывать его толстыми нитками и толстой иглой, то потом не сможете избавиться от следов стежков, то есть дырок. Поэтому перед раскроем еще раз убедитесь, что выкройка вам подходит. Лучше всего предварительно сшить модель из дешевой ткани и после примерки этого варианта внести все необходимые изменения в детали выкройки. Отрез бархата нельзя хранить в сложенном виде, его нужно просто подвесить за кромки к плечикам для одежды.

Цвет бархата зависит от направления ворса: против ворса он более насыщенный и глубокий. Проведите рукой по поверхности бархата: если движение совпадает с направлением ворса – он лежит гладко, если нет – бархат как бы ершится. Детали бумажной выкройки следует раскладывать на бархате в одном направлении.

При раскрое припуски на швы и подгибку низа даются шире обычных, так как нити бархата на срезах осыпаются. Поэтому лучше всего детали кроя сразу же обметать.

Но особенно бархат капризен в глажке. Утюжат бархат с изнанки умеренно нагретым утюгом с паром без нажима. Чтобы ворс не примялся (его потом очень сложно поднять), сверните толстое махровое полотенце и подложите под ткань.

Если вам нужно просто отгладить помятое изделие, то повесьте его на плечиках над ванной с горячей водой. Пар поможет ворсу подняться и разгладит основу. Если провести щеткой против ворса, то можно еще больше выпрямить ворсинки. Для того чтобы удалить на бархате заломы, его нужно подержать над покрытым мокрой тканью горячим утюгом.

Перед приклеиванием прокладки к бархату необходимо предварительно потренироваться на ненужных лоскутах. Для приутюживания прокладки парные детали кроя складывают лицевыми сторонами, и тогда ворс не приминается. Для особо капризных видов бархата в качестве прокладки используют органзу, которую просто приметывают к изнанке.

Сметывают детали кроя только тонкими нитками и тонкой иглой. В швейную машину также вставляют тонкую иглу с безупречным острием. Чтобы детали кроя не сместились, наметку прокладывают в два ряда, а машинную строчку – между рядами наметки. Важно, чтобы все швы были проложены в одном направлении, например сверху вниз и справа налево.

Но так капризничает бархат «благородных кровей», то есть натуральный. Современные бархатные ткани содержат много синтетических волокон, потому более упруги и выдерживают давление утюга без последствий. Однако будьте осторожны и не ленитесь предварительно проэкспериментировать на ненужном лоскутке.

Трикотаж – вязанная машинами ткань – известен с тех же времен, что лен или хлопок. До сих пор не выяснено, какая ткань использовалась древними египтянками для изготовления калазирисов – тканая или вязаная.

Существует достаточно много видов трикотажных полотен: джерси, вязаные хлопчатобумажные полотна, бархат на трикотажной основе, трикотажные полотна с махровой или ворсованной изнаночной стороной. Всех их объединяют общие свойства трикотажа: пластичность, мягкость, эластичность и удобство в носке.

Трикотаж не такой капризный в обработке и требует лишь соблюдения определенных правил.

Прежде всего, следует учитывать, что шов, соединяющий детали кроя, также должен быть эластичным, то есть быть способным растягиваться как трикотаж. Поэтому сшивайте элементы кроя или специальным трикотажным швом, или швом «зигзаг» (ширина стежка 0,5–2 мм, длина 3–4 мм). Идеально для этой цели подходит оверлок.

Подберите машинную иглу – для трикотажа продаются специальные с закругленным концом, которые не прокалывают полотно, а мягко раздвигают его петли. Если срез очень легко растягивается, прикрепите вдоль него клеевую прозрачную ленту, строчку проложите вплотную к внутреннему краю ленты, а затем припуск срежьте и обработайте соответствующим способом.

Если шов в готовом изделии не должен растягиваться, например плечевой, то при стачивании срезов следует проложить его по косой ленте. Другой вариант: по припускам на срезах горловины и пройм прокладывается строчка цепным стежком вдоль размеченной линии шва или поверх линии шва приутюживается лента из флизелина. В местах скруглений лента рассекается.

Подгибка низа будет эластичной, если настрочить ее двойной иглой швейной машины. При этом на лицевой стороне изделия получаются две параллельные прямые строчки, а с изнаночной – эластичная зигзагообразная строчка. Если у машинки нет двойной иглы, подшейте низ изделия вручную бархатным швом, который называют также «козлик».

Воротник-гольф и узкую бейку горловины следует втачивать, слегка растягивая.

Обратите внимание на натяжение нити в швейной машине. Оно не должно быть слишком тугим.

Утюжат полотно умеренно нагретым утюгом, который просто ставят на нужный участок, как бы припечатывая, но не водят им, так как в этом случае полотно легко можно растянуть. Изделия из шелкового трикотажа лучше не гладить, а в полувлажном состоянии разложить на твердой поверхности и расправить, придав нужные размер и форму. Если изделие все-таки нужно прогладить, то делают это с изнаночной стороны через влажную ткань.

Шелковые ткани прекрасны и одновременно капризны так же, как бархат. К шелкам относятся крепдешин, жаккард, сатин, мокрый шелк. Крепдешин состоит из тончайших скрученных нитей, которые создают слегка шероховатый эффект. В жаккардовых тканях чередуются блестящие и матовые мотивы, образующие цветочный или геометрический рисунок. Сатин – блестящая и очень легкая ткань, используемая главным образом при изготовлении женского белья. В более плотном варианте сатин двухсторонний: одна сторона блестящая, другая – матовая.

При шитье на машинке нужно всегда брать новую иголку и выбирать такую лапку, которая может передвигать одновременно все слои ткани. Отрегулируйте натяжение нити, чтобы ткань не стягивалась. Если это все же происходит, попробуйте положить под ткань бумажную полоску из газеты и строчить вместе с ней. Потом газетная полоска легко удаляется. При шитье придерживайте ткань одной рукой позади иглы, а другой – спереди, чтобы избежать скольжения или сборок. Припуски швов на изделиях из шелковых тканей обрабатываются следующим образом:

– стачать вместе швом «зигзаг» или на оверлоке;

– загнуть дважды внутрь приблизительно на 2 мм, а затем прострочить прямым швом;

– выполнить на сложенных вместе припусках два параллельных шва на расстоянии около 5 мм один от другого, а затем обрезать края вдоль внешнего шва очень острыми ножницами.

Шелк лучше гладить влажным, используя сухой и достаточно горячий утюг, нагрев увеличивать по мере необходимости.

Изделия из чистого шелка следует стирать в холодной воде, применяя нейтральный стиральный порошок. Их не выкручивают, а заворачивают в махровое полотенце и слегка отжимают. Для просушки стелят вдали от солнечного света и источников тепла. Шелк, смешанный с вискозой или ацетатом, имеет тенденцию к усадке и деформации, поэтому его лучше сдавать в химчистку. Шелк с полиэстером, напротив, можно стирать при низкой температуре в машине.

Подготовка ткани к раскрою

К раскраиванию ткань следует подготовить. Иными словами, сначала ее нужно проверить на усадку, поскольку разные ткани имеют неодинаковые свойства и каждая по-своему реагирует на смачивание, пар и утюжку. Необходимо внимательно рассмотреть материал для обнаружения возможных дефектов переплетения или цвета. Отметьте такие изъяны при помощи ручных стежков. При раскладке избегайте этих мест или располагайте их на незаметных участках,

например на припусках или подгибке. Кроме того, рассмотрите направление рисунка или ворса и выберите способ раскроя.

Многие ткани в процессе носки, после стирки или утюжки могут изменять свою длину (в основном укорачиваться). Некоторые трикотажные полотна, наоборот, растягиваются по мере эксплуатации. Чтобы предупредить изменение формы и размеров изделия, ткань следует продекатировать.

Способ проведения этой обработки зависит от волокнистого состава материалов. В домашних условиях ткань декатируют по-разному. Хлопчатобумажные, льняные и штапельные материалы можно замочить в теплой воде, потом слегка просушить и отутюжить. Ткани из натурального шелка (крепдешин, креп-жоржет и т.д.) нужно завернуть на несколько часов в мокрое и хорошо отжатое полотенце, затем отутюжить с изнанки. Шерстяные и полушерстяные ткани заворачивают в мокрое и хорошо отжатое полотенце на 8–10 ч, затем утюжат с изнанки через влажную ткань. Материал из синтетических волокон при воздействии на него утюгом дает значительную усадку, поэтому обязательно проутюживайте его перед раскроем. Вельвет, плюш не декатируют, также не рекомендуется их утюжить, поскольку сминается ворс. Эти ткани обрабатывают на весу паром.

Не декатируют также трикотажные полотна, да и в процессе обработки стараются обойтись без утюжильных работ. Только в готовом изделии слегка выправляют замины ткани и придают форму с помощью пара.

Продекатировать необходимо также отделочные элементы – тесьму, кружево, канты и т.д. Их следует опустить в горячую или теплую воду, закатать в полотенце, удаляя избыток влаги, затем повесить для просушивания. При необходимости сухую отделку можно проутюжить.

Клеевую прокладку декатируют и присоединяют в два приема:

1. Накладывают деталь прокладки на деталь изделия клеевой стороной вниз. Держат утюг с паром над прокладкой, осторожно увлажняя ее в течение нескольких секунд. В ходе этой операции срез прокладки слегка сдвигается, но это не влияет на конечный результат.

2. Пользуясь проутюжильником, присоединяют прокладку, при этом утюг нужно переставлять, а не двигать в направлении от центра к краям.

В тканях долевая нить идет вдоль кромки, поперечная перпендикулярна ей. В долевом направлении ткани не растягиваются, поэтому очень важно соблюдать направление долевой нити, указанное в плане раскладки лекал. Подравняйте срез ткани, чтобы он шел точно по поперечной нити. Выдерните одну нить переплетения, оторвите ленту материала поперек или подрежьте его по одной из полос рисунка. Далее проверьте расположение долевой нити. Сложите вместе кромки отреза и разложите ткань на столе параллельно одному из его краев. Если вы получили ровный сгиб без закручивания, значит, долевая нить идет по прямой. Подрезанные поперечные края должны точно совпадать друг с другом и лежать перпендикулярно к краю стола. Если долевое направление искривлено, растяните ткань по косой в 45°, проутюжьте через мокрый проутюжильник, расправляя и перетягивая ее. Добейтесь исчезновения слабины, заломов и совпадения долевых и поперечных нитей на верхней и нижней частях полотна ткани.

Раскладка выкроек на ткань и раскрой

Опыт пошива одежды показывает, что одна из решающих операций – раскрой ткани. Помните пословицу «Семь раз отмерь – один раз отрежь»? Это как раз наш случай. Что же нужно так тщательно вымерять?

1. Начните с выкройки. Соедините выкройки спинки и полочки по линии бокового шва и выравняйте линию проймы в нижней части. Она должна быть овальной, плавной, но не угловатой. Обратите внимание на длину боковых швов спинки и лифа. Она должна быть одинаковой.

Затем приложите плечевой срез спинки к плечевому срезу полочки. Учтите припуск на припосадку плечевого шва и убедитесь, что плечевые срезы одинаковы. Проверьте вырез горловины у начала плечевого шва – он также должен плавно переходить от ростка к вырезу на полочке. На выкройке рукава уточните длины боковых срезов, для чего соедините рукав по шву. Точно так же проверьте, совпадает ли длина передней и задней половинок брюк.

2. Выкройки в порядке. Теперь переходим к анализу ткани. Внимательно ее рассмотрите. Определите, где лицевая, а где изнаночная сторона. Набивные ткани на лицевой стороне имеют более четкий рисунок, поэтому проблем здесь не возникает. У гладкоокрашенных тканей не всегда можно легко определить лицевую поверхность.

Полотно, ситец, крепдешин, шифон, некоторые виды шерстяных тканей с лицевой стороны почти не имеют узелков и ворсинок.

Саржа, кашемир, шевиот имеют ткацкий рисунок в виде полосок или рубчиков. С лицевой стороны они идут снизу вверх и имеют наклон слева направо.

Сатин, креп-сатин, атлас, кастор с лица имеют блестящую гладкую поверхность. Но это не означает, что нужно пренебрегать матовой (изнаночной) стороной этих материалов.

Определение лица и изнанки тканей с ворсовой поверхностью (бархат, панбархат, плюш, вельвет, велюр) трудности не представляет.

3. Рассмотрите рисунок ткани, если она у вас набивная. Материалы с крупным или сложным рисунком лучше раскраивать в развернутом виде. В этом случае количество выкроек должно соответствовать числу деталей в изделии (два рукава, спинка и полочка в развернутом виде и т.д.). Подгонка рисунка, как правило, требует большего расхода ткани.

Если ткань имеет крупный геометрический или цветочный узор, нужно проследить за тем, чтобы центры рисунка и середины деталей совмещались, а на правой и левой сторонах изделия он располагался симметрично. Лучше, чтобы на открытых местах изделия крупный рисунок все-таки не разрезался. Узор из растений на многих тканях имеет направление. Следует так раскладывать детали выкроек, чтобы их нижние края были направлены в одну сторону, то есть чтобы цветы «росли» вверх, а не «поникали» к земле (в давние времена вышивальщицы считали поникший цветок плохой приметой). На тканях с разносторонним рисунком или мелким орнаментом выкройки можно раскладывать в любом направлении, учитывая лишь направление долевой нити.

На тканях в полоску или в клетку детали выкройки можно располагать в разных направлениях в соответствии с моделью. Но и здесь нужно следить, чтобы полоса или клетка совпали по швам соединения деталей. Кроме того, середина широкой полоски или крупной клетки должна совпадать с серединой спинки, полочки, рукава. Для этого детали выкроек раскладывают на ткани так, чтобы нижние их края совпадали с одной и той же полосой узора.

4. Определите направление долевой нити. Почему мы так много говорим о важности направления долевой нити? Все дело в том, что последняя имеет решающее значение для правильной драпируемости одежды и соответствует нитям основы ткани. Иногда перекос в готовом изделии или асимметрия в направлении складок являются следствием недостаточного внимания к направлению доле-

вой нити: немного не хватало ткани, и мы лишь слегка «скосили» положение выкройки.

Направление долевой нити обычно совпадает с направлением кромки. Если последняя отсутствует, помните, что в долевом направлении при растяжении ткани вручную нити почти не тянутся, при рассмотрении ткани «на просвет» видно, что нити основы расположены более равномерно, на одинаковом расстоянии друг от друга.

5. Если у вас ворсовая ткань, решите для себя, где у нее верх, а где низ. Для бархата, плюша, вельвета важно, чтобы ворс был направлен снизу вверх, у байки, фланели, замши ворс должен быть направлен сверху вниз. Соблюдение этого правила помогает выявить глубину и насыщенность цвета подобного рода материала.

Парчовые, шелковые, габардиновые ткани могут менять свои цветовые оттенки в зависимости от того, под каким углом мы смотрим на них. Чтобы готовая вещь не казалась сшитой из разных тканей, поэкспериментируйте с материалом, складывая его под разными углами относительно поперечной нити.

Найдите желаемый оттенок и проследите за тем, чтобы низ деталей выкроек при разложении на ткани «смотрел» в одну сторону.

Если ткань имеет скользящую фактуру, сложите ее вдвое вдоль лицевой стороной внутрь, временно сметайте по кромке и положите на шероховатую поверхность, например на махровую простыню. Тогда она не будет скользить и вы избежите досадных промахов при раскрое.

6. Изучите тонкости экономии ткани. Для этого, расстелив материал, разложите на нем все детали выкройки.

Настил ткани для раскроя можно производить двумя способами – в сгиб и в разворот. Чаще применяют первый, при котором материал складывают по длине лицевой стороной внутрь. Выкройки деталей, имеющих неразрезную середину, располагают так, чтобы последняя совпадала с линией сгиба ткани. Если материал узкий или имеет сложный рисунок, его расстилают во всю ширину и длину лицевой стороной вниз.

Раскладку следует начинать с выкроек крупных деталей, а мелкие нужно размещать в промежутках между крупными.

В зависимости от фасона пояс, воротник и карманы кроятся или по прямой, или по поперечной, или по косой нити.

7. Еще раз убедитесь в правильности выполненных операций относительно долевой нити, ворса и рисунка. Проверьте, все ли детали выкройки вы разложили.

Выкройки приколите к ткани булавками, обведите мелом по контуру, определите величину припусков на швы и подгибы, также наметьте их мелом, перенесите на ткань все линии и контрольные метки, имеющиеся на выкройке (вытачки, надсечки, карманы, складки и т.п.), и... режьте.

Раскрой лучше производить большими портновскими ножницами с фигурными ручками и лезвиями длиной от 18 см до 30 см. Они позволяют разрезать ткань, не приподнимая ее над столом.

8. Несколько слов о припусках на швы и подгибы. Припуски на швы и подгибку изделия могут послужить вам спасательной соломинкой в том случае, если вы все-таки ошиблись и на примерке вдруг выясняется, что платье или штаны тесны или коротки. Но слишком большие припуски обычно мешают в работе и увеличивают расход ткани, а маленькие являются причиной появления дефектов в готовой вещи. Поэтому придерживайтесь золотой середины: воспользуйтесь предлагаемой таблицей припусков, рекомендуемых для различных видов изделий.

Припуски для деталей рубашек

№ п/п	Наименование припусков	Размеры припусков, см
1	К боковым срезам	1
2	К плечевым срезам	1
3	К рукавным срезам	1
4	К срезам проймы	1
5	К срезу горловины	0,75–1
6	Подгиб низа	1–1,5
7	К срезам воротника	0,5–0,75
8	К срезам стойки	0,5–0,75
9	К срезам манжеты	0,5–0,75

Припуски для деталей брюк

№ п/п	Наименование припусков	Размеры припусков, см
1	К боковым срезам	1–2
2	К шаговым срезам	1–2
3	К среднему срезу задней половинки	1–3
4	К срезу передней половинки банта	0,75–1
5	К срезам откоска	0,5–0,75
6	К срезам гульфика	0,5–0,75
7	К линии талии	0,75–1
8	Подгиб низа	3–4

Припуски для деталей платьев

№ п/п	Наименование припусков	Размеры припусков, см
1	К боковым срезам	1–3
2	К плечевым срезам	1,5–2
3	К срезам проймы	1
4	К срезу горловины	0,75–1
5	К линии талии отрезного лифа	2–4
6	К рукавным срезам	1,5–2
7	Подгиб низа рукава	3–4
8	Подгиб низа платья (юбки)	4–6

Проведение первой примерки

Перед вами выкроенные детали изделия. Теперь необходимо сметочными стежками нанести средние линии спинки и полочки, основные модельные линии, контрольные разметки.

Далее следует сметать изделие, причем в первую очередь сметывают мелкие детали (кокетки, клинья, вставки), затем соединяют между собой основные части. Если это плечевое изделие, его нужно сметать по плечевым и боковым швам, юбку сметывают по боковым срезам, вметывают «молнию» (в случае ее наличия); если это брюки – соединяют шаговые и боковые срезы, средний срез, вметывают «молнию». Для плечевых изделий заготавливают рукав и сметывают его по рукавному срезу, заметывают припуск шва внизу, чтобы уточнить длину. К первой примерке можно подготовить только один рукав. Если же изделие с

углубленной проймой и рукавом свободной формы, то после сметывания плечевых срезов необходимо вметать рукав, а затем в один прием сметать рукавный и боковой швы, или же для примерки изделие можно оставить без рукава, а сметать только плечевой и боковой швы.

Мелкие детали, такие как воротник, планки, карманы, манжеты, к первой примерке не готовят, а пользуются бумажными лекалами.

После сметывания проверьте, все ли булавки удалены со швов. Последние можно слегка разутюжить, тогда изделие будет выглядеть более правдоподобно.

Наденьте его на ребенка, расправьте, сколите булавками застежку. Проверьте положение основных контрольных линий – средней линии спинки и полочки. Они должны быть строго вертикальны и соответствовать линиям середины фигуры. Плечевые срезы должны ложиться по средней линии плеча, боковые срезы – вертикально. Проверьте общую посадку изделия, его ширину по спинке, полочке, ширину проймы, ее глубину, ширину изделия по линиям талии и бедер. Если посадка неудачна и изделие тесно, распорите его по боковым срезам и выпустите припуски шва, а если, наоборот, изделие широкое, нужно забрать лишнюю ширину равномерно в каждый боковой шов.

Внимательно рассмотрите вырез горловины. Если она тесная или спинка давит на основание шеи, необходимо расширить горловину до нужного размера. Приложите макет воротника, проверьте его форму. Если вам покажется, что воротник лежит слишком плоско, значит, необходимо уменьшить высоту подъема середины воротника и увеличить стойку; если же он, наоборот, слишком плотно прилегает к шее, выполните надсечки вдоль всего воротника и придайте ему ту форму, которая по душе лично вам. Можно изменить форму переднего края воротника, его ширину. Экспериментируйте, вам понравится воплощать собственные интересные идеи.

Если предусмотрено наличие у изделия накладных карманов, приколите их, уточните размеры. Вколите рукав в пройму и проверьте его длину, ширину, направление.

Уточните расположение и форму отделочных деталей. Проверьте общую длину изделия. После проведения примерки в изделие вносят необходимые коррективы. Следите за тем, чтобы при этом соблюдалась симметричность внесенных изменений относительно средних линий деталей. Обычно изделие складывают вдвое, совмещают плечевые и боковые срезы, скалывают или сметывают их, чтобы не было смещения при подрезании. Затем намечают новые линии и детали вырезают по новой разметке.

Дефекты изделия и способы их устранения

При проведении примерки вы можете столкнуться с тем, что изделие недостаточно хорошо сидит на фигуре. Причин тому может быть много. Чаще всего это объясняется следующим:

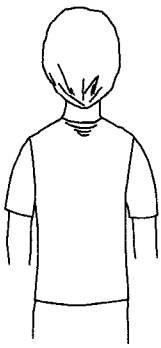
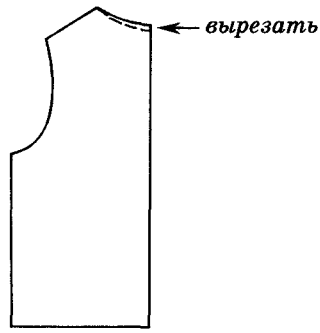
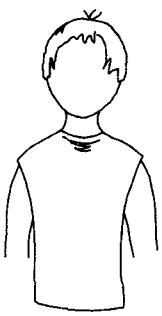
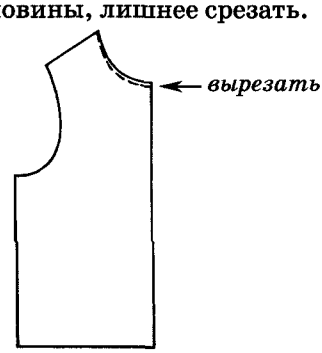
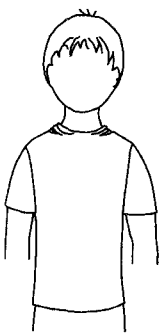
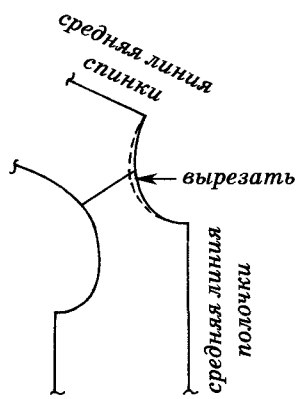
1) фигура ребенка отличается от типовой, а построение выполнялось по стандартным меркам;

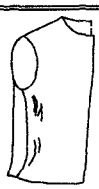
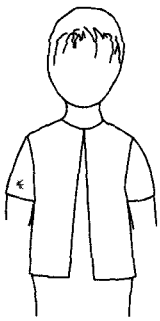
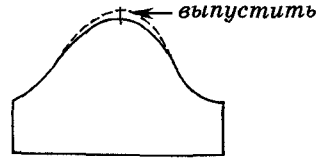
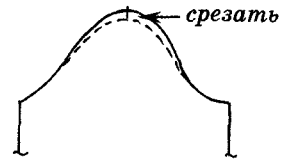
2) неправильно сняты размерные признаки фигуры, на основе которых строились чертежи деталей;

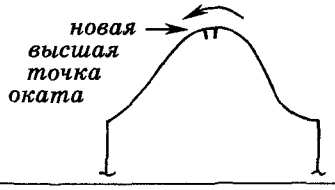
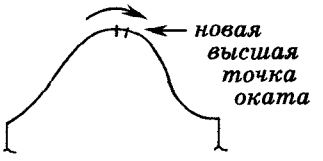
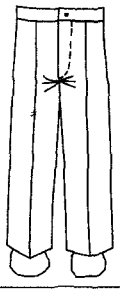
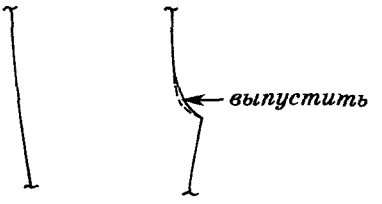
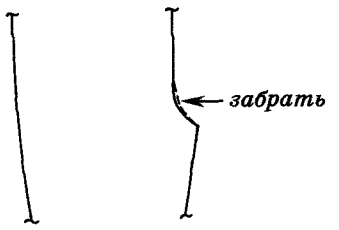
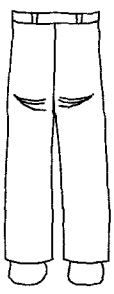
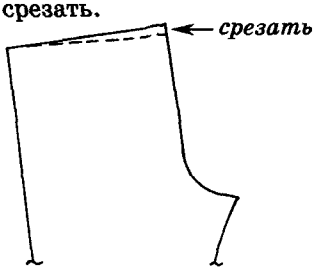
3) неверно выбраны прибавки;

4) при сметывании допущено смещение деталей относительно друг друга.

Некоторые из наиболее часто встречающихся дефектов рассмотрены в следующей таблице.

Зрительное восприятие дефекта	Характер дефекта и причина его возникновения	Способ устранения
	Поперечные наплывающие заломы в районе 7-го шейного позвонка – спинка длинная по средней линии.	Расправить деталь спинки по средней линии; приподняв вверх, наметить новую линию ростка и вырезать. 
	Поперечные наплывающие заломы спереди в районе яремной впадины – полочка длинная по средней линии.	Расправить полочку, наметить новую линию горловины, лишнее срезать. 
	Наплывающие заломы в верхней части плечевого среза, изделие давит шею – недостаточная ширина горловины.	Изделие сложить пополам, совмещая плечевые и боковые срезы. Надеть на ребенка полученную половинку, расправить, наметить новую линию горловины, изделие снять, разложить на столе и осноровить. 

Зрительное восприятие дефекта	Характер дефекта и причина его возникновения	Способ устранения
	Боковой срез выкручивает в сторону спинки – деталь полочки по боковому срезу присобрана.	Распороть боковой шов, аккуратно разложить на столе и переметать; проверить вертикальность на примерке.
	Боковой срез выкручивает в сторону полочки – деталь спинки по боковому срезу присобрана.	См. выше.
	Борта расходятся или заходят друг на друга: 1) горловина в виде мыса, растянута; 2) смещение боковых срезов полочки и спинки относительно друг друга: полочка вверх – полы расходятся, полочка вниз – полы заходят друг на друга; 3) изделие узкое по линии бедер – борта расходятся; широкое – заходят друг на друга.	1) горловину присобрать на нитку, проверить вертикальность средней линии и сутюжить; 2) распороть боковые срезы, сместить детали так, чтобы борта располагались вертикально, переметать боковые срезы; 3) распороть боковые срезы, выпустить или забрать нужную величину.
	Косые заломы втачного рукава строгой формы спереди и сзади к высшей точке оката – маленькая высота оката.	Рукав перекроить, увеличив высоту оката. 
	Поперечные заломы в верхней части рукава – большая высота оката.	Рукав перекроить, уменьшив высоту оката. 

Зрительное восприятие дефекта	Характер дефекта и причина его возникновения	Способ устранения
	Косые заломы спереди в направлении высшей точки оката – смещение верхней точки оката относительно плечевого среза на полочку.	Рукав переметать, сдвинув высшую точку оката в сторону спинки. 
	Косые заломы сзади в направлении высшей точки оката – смещение верхней точки оката относительно плечевого среза на спинку.	Рукав переметать, сдвинув высшую точку оката в сторону полочки. 
	Веерообразные заломы в нижней области банта – большая глубина выреза.	Распороть шов и выпустить 0,2–0,3 см на изогнутом участке. 
	Вздутости по бокам нижней части банта – большая величина изогнутого участка.	Распороть шов и забрать 0,2–0,3 см на изогнутом участке банта. 
	Горизонтальные заломы наплывающего характера под ягодицами – длинный шов сидения.	Изделие приподнять по линии шва на величину, при которой устраняется дефект, наметить новую линию, лишнее срезать. 

Техника выполнения ручных работ

При пошиве изделия мы сталкиваемся с разными видами работ. Различают ручные, машинные и утюжильные операции, и только при последовательном и старательном их выполнении можно пошить хорошую вещь. На начальных этапах старайтесь сметывать даже небольшие участки изделия, а проложив строчку, обязательно ее приутюжьте.

К числу ручных работ относятся обмеловка, раскрой, нанесение линий, действия, выполняемые ножницами, ручные стежки и строчки. Последним уделим особое внимание.

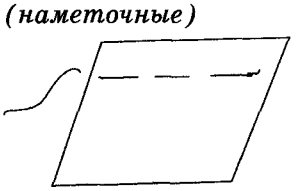
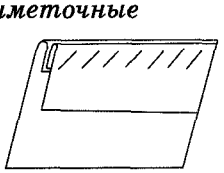
Существуют различные виды ручных стежков и строчек. Мы рассмотрим только некоторые из них.

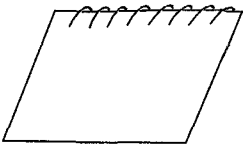
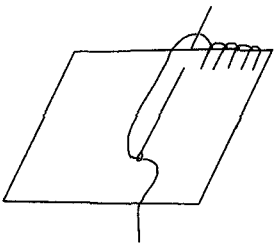
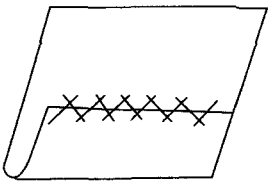
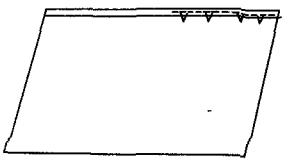
По назначению ручные стежки делятся на временные, постоянные и специальные. Название каждого из них говорит само за себя. Стежки и строчки временного назначения являются вспомогательными и после выполнения своей функции удаляются. Это, к примеру, нанесение средних линий деталей, разметка отделочных элементов, сметывание нескольких деталей с последующим выполнением машинной строчки и т.д.

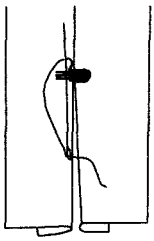
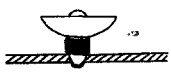
Ручные стежки постоянного назначения наряду с машинными строчками остаются в изделии навсегда. К ним относятся: обработка вручную открытых срезов для предохранения их от осыпания, подшивание низа, закрепление тех участков, где невозможно выполнение машинной строчки, выполнение вручную прорезных петель и т.д.

Специальные стежки служат для выполнения закрепок (простых и отделочных), пришивания крючков, петель, пуговиц, кнопок, различных эмблем, аппликаций и т.д.

Виды ручных стежков вынесены в таблицу.

Схематическое изображение	Правила выполнения	Применение
Стежки временного назначения		
Сметочные (наметочные) 	Выполняются справа налево. 1. Разметить меловую линию шва. 2. Заправить нить в иглу, завязать узелок. 3. Проложить стежок, отступив от меловой линии 0,1 см. Длина стежков 0,4–1,5 см, расстояние между ними 0,3–0,7 см. 4. Выполнить закрепку двумя обратными стежками длиной 0,2–0,3 см.	Нанесение линий фасона, средних линий; соединение нескольких деталей.
Выметочные 	Выполняются справа налево. Располагаются под углом 30°. Длина стежков 0,3–0,5 см.	Оформление канта со стороны верхней детали.

Схематическое изображение	Правила выполнения	Применение
	Стежки постоянного назначения	
Обметочные: а) косые 	Выполняются через край слева направо. Частота: 3–4 стежка на 1 см. Длина стежков 0,5–0,7 см.	Предохранение *открытых срезов* от осыпания; декоративная отделка края.
б) петельные 	Выполняются справа налево. 1. Иглу ввести в ткань на расстоянии 0,1–0,5 см от среза. 2. Обогнуть конец иглы нитью, вывести ее из ткани и затянуть образовавшуюся петлю. Частота и высота стежков зависит от их назначения и структуры ткани: если материал легко осыпающийся, частоту и высоту стежков увеличивают. При обработке ручных прорезных петель стежки располагают вплотную друг к другу, высота их 2–2,5 мм.	Предохранение открытых срезов от осыпания; обработка вручную прорезных петель.
Подшивочные: а) «козликом» 	Выполняется слева направо. 1. Подогнутый край заметать ручными наметочными стежками. 2. Первый прокол выполнить в припуск подгибки так, чтобы узелок остался между основной тканью и припуском. 3. Второй прокол выполнить по косой на ткани изделия, захватывая лишь 1–2 нити. Частота стежков зависит от вида ткани (в среднем 2–3 на 1 см). Нить не должна быть натянута.	Подшивание низа изделий из плотных легко осыпающихся тканей.
б) потайные 	Выполняются справа налево. 1. Низ изделия подвернуть 2 раза: первый – на 0,5–0,7 см, второй – по модели. 2. Заметать подогнутый край сметочными стежками. 3. Первый прокол делается в подгибку, игла выводится через 0,6–1 см.	Подшивание низа изделий из легко осыпающихся тканей; соединение нестачанных участков.

Схематическое изображение	Правила выполнения	Применение
	4. Вторым проколом захватывается 1–2 нити основного изделия. Нити не натягивать, выполнять потайные стежки с легким ослаблением, тогда они не будут видны с лицевой стороны.	
	Стежки специального назначения	
Закрепка 	1. Выполнить несколько стежков в одном месте, скрепляя стороны разреза или шва. 2. Петельными стежками обвить нити закрепки, захватывая ткань. 3. Закрепить нить, вывести ее через слои ткани на изнаночную сторону изделия и отрезать.	Дополнительное закрепление участков шва, на которые приходится значительная нагрузка (углы карманов, концы петель, складок и т.д.).
Закрепочные стежки для пуговиц 	Если пуговицы плоские с двумя отверстиями – выполнить 4–5 стежков, оставляя 0,1 см на стойку, обвить стойку 2–3 витками и затянуть 3–4 закрепки. Если же пуговицы с четырьмя отверстиями, выполняется 3–4 стежка в каждую пару.	Пришивание пуговиц, крючков, кнопок.

Советы по выполнению ручных работ

1. Старайтесь перед машинной операцией выполнять ручную.

2. При сметывании пользуйтесь длинными иглами, а при обработке срезов и подшивании – короткими.

3. Цвет нити выбирайте в зависимости от назначения строчки. Временные стежки лучше выполнять нитками контрастного цвета, постоянные – нитками в тон ткани. Пришивая пуговицы, помните: если пуговица на ножке, цвет нити подбирается к цвету ткани; если пуговица без ножки, цвет нити должен соответствовать цвету пуговицы.

4. Длина нити для ручных работ не должна превышать 80 см. Узелок лучше завязать на том конце нити, который протягивался через ушко иглы.

5. Выполняя ручные прямолинейные строчки, изделие расположите на столе; при выполнении криволинейных строчек – на коленях.

6. Наносите меловую линию машинного шва хорошо заточенным мелом; ручной стежок прокладывайте близко к размеченной линии (на расстоянии 0,1 см).

7. Начиная и заканчивая шов, выполняйте закрепку, делая несколько стежков в одном месте.

8. Если ткань плотная, закрепкой в начале строчки может служить узелок.

9. Пришивая кнопки, пуговицы, выполняя закрепки, используйте нить в 2 сложения. Вместо узелка применяйте специальную закрепку: отрежьте нить длиной 80–100 см, сложите ее пополам. Концы нитей протяните через ушко иглы, при этом с другой стороны образуется петля. Выполните на ткани один маленький стежок, оставляя петлю. Введите в нее иглу и затяните.

10. Для того чтобы удалить временные стежки, разрежьте их через каждые 10–15 см, аккуратно вытяните по частям, не нарушая структуру ткани. Затем уберите закрепку и узелок.

11. При сметывании двух деталей, одна из которых с посадкой, посаживаемую деталь поместите сверху.

12. Соединяя две детали, одна из которых со сборкой, сметку проводите со стороны присборенной детали.

13. Сметывая две детали разной толщины, тонкую поместите сверху.

Термины, встречающиеся при выполнении ручных работ

Сметать – временно соединить две или несколько деталей сметочными стежками.

Наметать – временно соединить две детали сметочными стежками в том случае, если одна деталь накладывается на другую.

Приметать – временно соединить мелкую деталь с основной сметочными стежками.

Вметать – временно соединить сметочными стежками две детали по выпуклым или вогнутым линиям.

Выметать – косыми сметочными стежками подготовить к дальнейшему прокладыванию отделочной строчки край детали с образованием канта из верхней детали.

Обметать – вручную обработать срезы петельными стежками для предохранения их от осыпания.

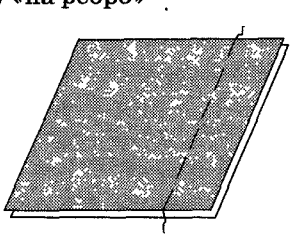
Подшить – закрепить вручную подогнутый край детали изделия.

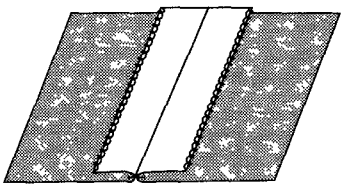
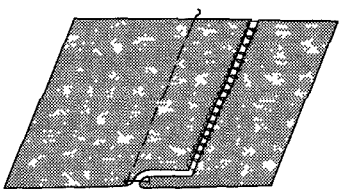
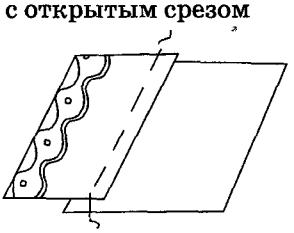
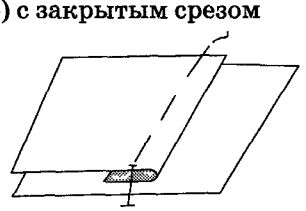
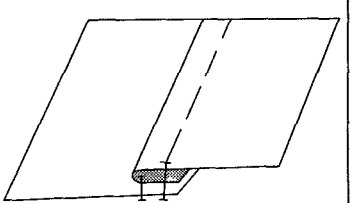
Пришить – прикрепить к изделию какую-либо деталь (пуговицу, бант, цветок и т.д.).

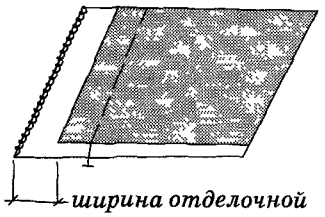
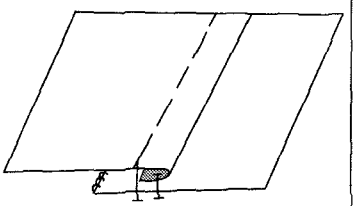
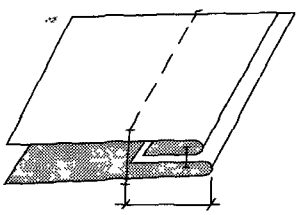
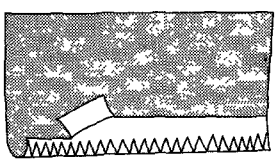
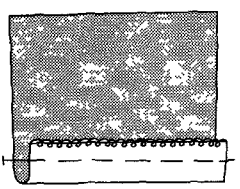
Техника выполнения машинных работ

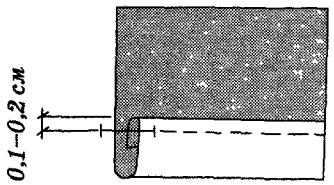
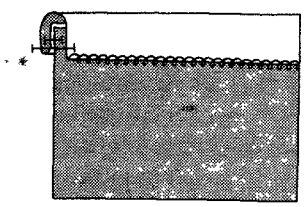
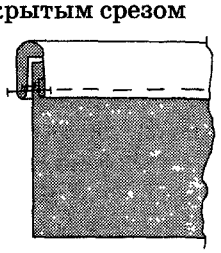
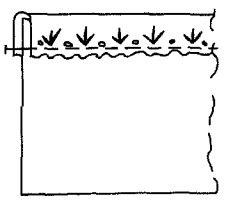
Основная нагрузка в готовой вещи ложится на машинные строчки. От того, насколько качественно они будут выполнены, зависит внешний вид изделия и его долговечность.

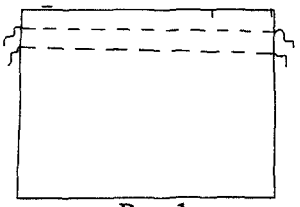
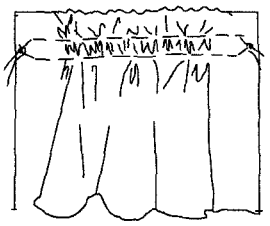
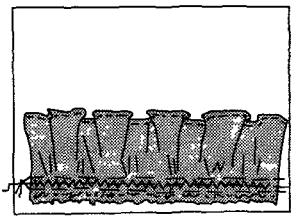
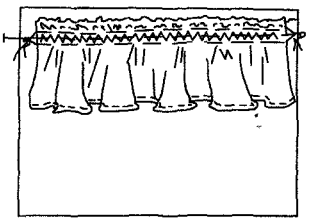
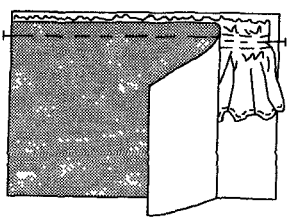
Существует большое количество машинных строчек. Рассмотрим только те из них, которые используются при пошиве моделей, представленных в нашей книге.

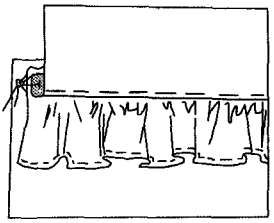
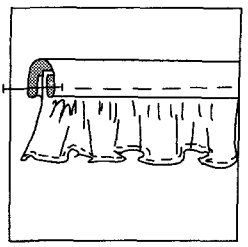
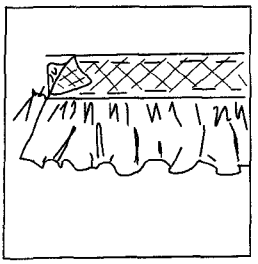
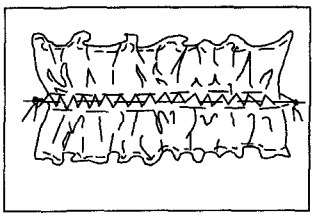
Название и схематическое изображение	Последовательность выполнения	Область применения
Соединительные швы		
Стачные швы: а) «на ребро» 	1. Детали сложить лицом к лицу. 2. Наметить меловую линию строчки. 3. Сметать. 4. Стачать на расстоянии 0,7–1,5 см от края среза в зависимости от назначения шва. 5. Удалить временные стежки. 6. Приутюжить.	Соединение основных срезов изделия (плечевых, боковых, рукавных, частей деталей и т.д.).

Название и схематическое изображение	Последовательность выполнения	Область применения
б) вразутюжку 	1–6. См. выше. 7. Срезы обметать отдельно. 8. Шов разутюжить.	
в) взаутюжку 	1–6. См. выше. 7. Срезы обметать вместе. 8. Заутюжить так, как указано в последовательности работы над *моделью*.	
Накладные швы: а) с открытым срезом 	1. Отделочные элементы уложить на основную деталь по разметке. 2. Приметать. 3. Проложить прямую или зигзагообразную строчку.	Пришивание кружев, тесьмы, эмблем.
б) с закрытым срезом 	1. Заутюжить срез верхней детали на нужную величину. 2. Совместить заутюженный сгиб верхней детали с разметкой на нижней. 3. Приметать. 4. Настрочить (ширина шва настрачивания указана отдельно для каждой модели).	Пришивание кружев, тесьмы.
Настрочные швы: а) с открытым срезом 	1. Выполнить стачной шов взаутюжку. 2. Проложить строчку на расстоянии 0,1–0,7 см от сгиба, настрачивая припуски шва на основную деталь.	Соединение деталей с последующей отделочной строчкой: плечевые швы, соединение рукавов с изделием, рельефы, кокетки и др.

Название и схематическое изображение	Последовательность выполнения	Область применения
б) с закрытым срезом  *ширина отделочной строчки плюс 0,5–1 см* Рис. 1  Рис. 2	1. Сложить детали лицом к лицу так, чтобы срез нижней выступал за срез верхней на величину ширины отделочной строчки плюс 0,5–1 см. 2. Стачать на расстоянии 0,5 см от среза верхней детали (рис. 1). 3. Отогнуть верхнюю деталь, закрывая шов. 4. Настрочить, отступая от сгиба на ширину отделочной строчки (рис. 2).	Притачивание кокеток, воланов, других деталей.
Двойной шов  *0,4–0,7 см*	1. Сложить детали изнанкой внутрь, срезы уравнять. 2. Стачать на расстоянии 0,3–0,4 см от среза. 3. Шов разутюжить. 4. Перегнуть по линии шва, приутюжить. 5. Проложить строчку на расстоянии 0,4–0,7 см от сгиба. Следить за тем, чтобы открытые припуски шва остались между строчками.	Пошив белья, изделий из сыпучих тканей.
Краевые швы		
Краевой шов зигзагообразной строчкой – пиковка 	1. Отвернуть припуск шва на изнаночную сторону, приутюжить. 2. Проложить шов «зигзаг» по краю сгиба. 3. Высечь припуск шва близко к строчке.	Обработка открытых срезов отделочных деталей: воланов, рюшей, оборок или просто припуски швов.
Швы вподгибку: а) с открытым срезом 	1. Открытый срез обметать. 2. Отвернуть припуск шва на изнаночную сторону, заметать. 3. Приутюжить. 4. Проложить строчку на расстоянии 0,2–3 см от сгиба.	Обработка открытых срезов низа изделия, рукава, волана, оборки и т.д.

Название и схематическое изображение	Последовательность выполнения	Область применения
б) с закрытым срезом 	1. Отвернуть на изнаночную сторону 0,5–0,7 см среза и приутюжить. 2. Отвернуть еще раз на всю ширину подгиба (1–3 см), заметать. 3. Проложить строчку на расстоянии 0,1–0,2 см от заутюженного сгиба. 4. Временные стежки удалить. 5. Окончательно приутюжить.	Область применения аналогична предыдущему шву.
Отделочные краевые швы с окантовкой: а) окантовочный шов с открытым срезом 	1. Подготовить бейку шириной 2–3 см (причем для криволинейных участков ее раскраивают по косой), один срез обметать. 2. Сложить бейку лицом к лицу с изделием, уравнивая срезы. 3. Притачать швом 0,3–0,5 см. 4. Бейку заутюжить в сторону открытых срезов. 5. Обогнуть бейкой припуски шва, приметать отлеткой край. 6. Настрочить с лицевой стороны вплотную к шву обтачивания.	Обработка внутренних открытых срезов, низа изделия, рукава, проймы, горловины и т.д.
б) окантовочный шов с закрытым срезом 	Выполняется аналогично предыдущему до п.4. 5. Открытый срез бейки заутюжить на изнанку. 6. Обогнуть бейкой припуски шва и приметать заутюженный сгиб. 7. Настрочить с лицевой стороны изделия близко к шву обтачивания.	Область применения аналогична предыдущему шву.
в) окантовка тесьмой, кружевом 	1. Тесьму сложить пополам изнанкой внутрь, приутюжить. 2. Между тесьмой расположить открытый срез изделия, приметать. 3. Проложить строчку на расстоянии 0,1–0,2 см от среза тесьмы. 4. Приутюжить.	Обработка внутренних и внешних открытых срезов.

Название и схематическое изображение	Последовательность выполнения	Область применения
	Отделка	
Сборки (оборки)  Рис. 1  Рис. 2	1. Проложить две параллельные строчки с ослабленной верхней нитью: первую на расстоянии 0,3–0,7 см от среза, вторую – через 0,5 см (рис. 1). 2. Сособрить деталь, потянув одновременно за две ослабленные нити, до нужной длины. 3. Сборку распределить равномерно. 4. Нити с обеих сторон завязать (рис. 2).	
Соединение оборки с изделием: а) оборка по низу  б) оборка в шве  Рис. 1  Рис. 2	1. Подготовить оборку. 2. Сложить ее лицом к лицу с изделием, приметать со стороны оборки. 3. Притачать со стороны изделия. 4. Срезы обметать по оборке. 5. Заутюжить в сторону изделия. 6. Проложить отделочную строчку на расстоянии 0,1–0,5 см. 1. Подготовить оборку. 2. Приметать к срезу одной детали (рис. 1). 3. Детали изделия сложить лицом к лицу, сметать, стачать (рис. 2). 4. Срезы обметать. 5. Заутюжить.	

Название и схематическое изображение	Последовательность выполнения	Область применения
 Рис. 3	6. Проложить строчку на расстоянии 0,1–0,5 см, если это предусмотрено моделью (рис. 3).	
в) оборка с окантовкой 	1. Выполнить оборку. 2. Окантовать срез окантовочной полоской. 3. На изделии наметить линию притачивания оборки. 4. Приложить оборку изнанкой на лицевую сторону изделия, приметать, настрочить по окантовке или рядом с ней.	
г) соединение оборки с изделием при помощи тесьмы 	1. Подготовить оборку. 2. Наметить линию ее расположения на изделии. 3. Приметать оборку изнанкой к лицевой стороне изделия. 4. Наметать тесьму, закрывая открытый срез оборки. 5. Настрочить тесьму на изделие.	
Рюши 	1. Раскроить полоску для рюша. 2. Обработать оба среза швом «зигзаг». 3. По центру проложить две параллельные строчки с ослабленной верхней нитью. 4. Наметать на изделие по разметке. 5. Настрочить, прокладывая строчку посередине рюша. 6. Удалить временные нитки.	

Советы по выполнению машинных работ

1. В зависимости от того, какая ткань вами используется, подберите номер иглы.

2. Подберите нитки в цвет основной ткани для выполнения внутренних швов и нитки контрастного цвета для прокладывания отделочной строчки, если это предусмотрено моделью.

3. Заправьте швейную машину и оверлок.

4. Подготовьте из остатков основной ткани образец размером 10 × 10 см и, сложив его вдвое, выполните контрольную строчку. Натяжение верхней и нижней нитей должно быть одинаковым, иначе строчка разорвется в процессе носки.

5. Установите длину стежка (и ширину, если выполняется строчка «зигзаг»). Средняя длина стачного стежка 2–2,5 мм. Чем толще ткань, тем большей должна быть величина стежка. При выполнении закрепок или участков, срезы которых впоследствии будут высекаться, делайте максимально маленькие стежки.

6. Предварительно сметанные детали поместите под лапку швейной машины так, чтобы основная часть изделия находилась слева, а припуски шва – справа от иглы. Заведите обе нити за игольную пластинку во избежание их спутывания.

7. Вращая маховое колесо, опустите иглу в крайнее нижнее положение и зафиксируйте ткань прижимной лапкой.

8. В начале и в конце каждой строчки с помощью рычага обратного хода выполните закрепку. Средняя ее длина 0,5–0,7 см. Если строчка проходит по замкнутому контуру, закрепку выполнять не обязательно, достаточно конечный отрезок настрочить на начальный. В изделиях из тонких тканей остатки нитей завязывают вручную.

9. Машинную строчку прокладывайте строго по намеченной меловой линии, следите за тем, чтобы не захватывать стежки наметки.

10. Длинные срезы следует строчить на большой скорости, криволинейные участки или углы – на малой.

11. При остановке машины ткань закрепляйте, опуская иглу вниз. Это поможет избежать неровности строчки.

12. После выполнения строчки нитки сметывания надо разрезать через каждые 10 см и аккуратно вынуть из ткани. Узелок и закрепку удаляйте отдельно.

13. Чтобы внутренние открытые срезы не осыпались, обметайте их на оверлоке, обработайте швом «зигзаг» или вручную петельными стежками. При этом цвет ниток должен соответствовать цвету ткани, если моделью не предусмотрено что-то другое.

14. При соединении деталей из трикотажа или других растяжимых тканей следует использовать шов «зигзаг» или другой эластичный шов.

15. При соединении двух деталей, одна из которых с прямым срезом, а другая с косым, последнюю кладите снизу на игольную пластину.

16. Соединяя две детали разной толщины, тонкую размещайте сверху.

17. Соединяя две детали, одна из которых с посадкой, посаживаемую деталь кладите снизу.

Термины, встречающиеся при выполнении машинных работ

Стачать – соединить стачным швом две или несколько примерно одинаковых по величине деталей, а также два среза одной детали.

Притачать – соединить стачным швом часть детали или мелкую деталь с основной или более крупной деталью.

Настрочить – соединить две детали настрочным швом.

Обтачать – соединить обтачным швом две детали, которые затем выворачиваются, при этом припуски шва оказываются внутри, а сам шов – по краю соединенных деталей.

Втачать – соединить стачным швом две детали по вогнутым или выпуклым линиям.

Отстрочить – проложить отделочную строчку по краю детали.

Обметать – обработать открытые срезы деталей зигзагообразной строчкой или на спецмашине оверлок.

Поузловая обработка

Обработка открытых срезов

Открытыми называют срезы, к которым не присоединяются другие детали, например горловина без воротника, проймы без рукава, низ рукавов и изделия без манжет.

Обработка ровных открытых срезов

Вподгибку с открытым срезом (рис. 1)

Припуски подгибки обметывают, заутюживают на изнаночную сторону и настрачивают. Этот вид применяется для обработки низа рукавов и низа изделия.

Вподгибку с закрытым срезом (рис. 2)

Припуск подгибки вначале заутюживают на изнанку на 0,5 см, затем – по линии низа и отстрачивают швом 0,1 см.

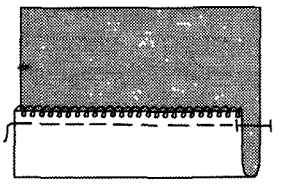


Рис. 1

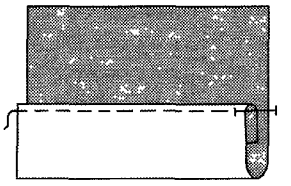


Рис. 2

Кроме того, прямые срезы можно окантовать, обшиковать, пришить кружево, тесьму и другие отделочные материалы.

Обработка косых открытых срезов

Такие срезы обрабатывают подкройными обтачками, бейками или окантовывают.

Обработка открытых срезов обтачками

Детали спинки и полочки совместите по плечевому срезу, при этом получите полный контур горловины и проймы. Потом уложите изделие на ткань, из которой будете делать обтачку, обведите четко по контуру горловину, и на расстоянии 3 см от полученной линии проведите еще одну. При этом ширина обтачки может меняться, ее средние значения 2,5–3 см. Аналогично выполняется построение обтачки для пройм.

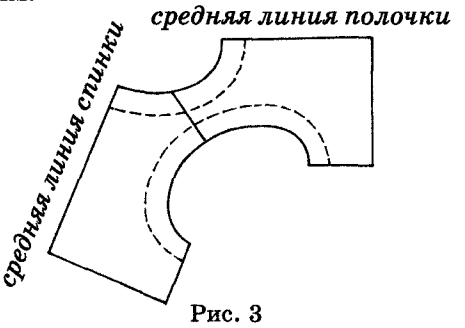


Рис. 3

Если материала не хватает для раскроя целой обтачки, ее можно выполнять из частей, соединение которых чаще всего выполняется по средней линии спинки, по плечевым срезам или по средней линии полочки, а для обтачки пройм – по боковым или плечевым срезам. Части обтачек складывают лицом к лицу, стачивают между собой, швы разутюживают. Далее из прокладочного материала раскраивают детали, аналогичные обтачкам, дублируют их и внешние срезы обметывают. Дублирование необходимо для того, чтобы детали основного изделия не растягивались по косым срезам.

Затем обтачку складывают лицом к лицу с изделием, совмещают срезы и обтачивают по контуру. Чтобы горловина и проймы имели лекальные округлые формы, припуски швов надсекают, не доходя до строчки на 0,1 см, желательно симметрично на правой и левой половинках (рис. 4).

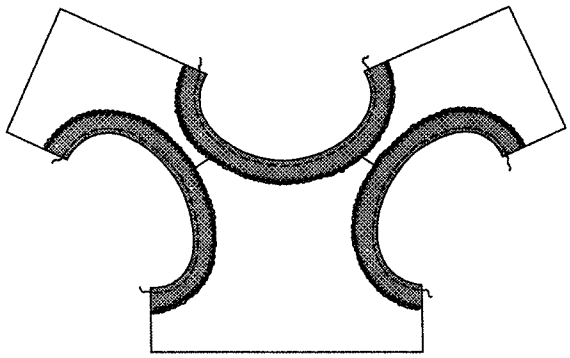


Рис. 4

Далее обтачку выворачивают на изнаночную сторону. Если в модели не предусмотрена отделочная строчка, обтачку нужно перестрочить, то есть настрочить только к припускам шва, на 0,1 см. Далее выметать, приутюжить и вручную прикрепить к плечевым срезам (рис. 5).

Если в изделии предусмотрена отделочная строчка, обтачку выворачивают наизнанку, выметывают с образованием канта, приутюживают и прокладывают отделочную строчку (рис. 6).

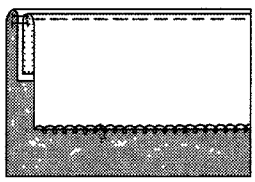


Рис. 5

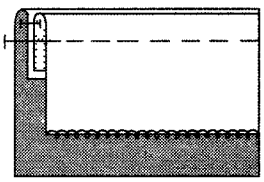


Рис. 6

Обработка горловины и проймы косой полоской (бейкой)

Такая обработка производится при помощи полоски ткани, выкроенной под углом 45° к нитям основы. Концы полоски стачивают, разутюживают. Полоску складывают вдоль пополам изнанкой внутрь, приутюживают. Готовую бейку накладывают на лицевую сторону изделия, совмещая срезы, притачивают швом 0,7 см, при этом на выпуклых участках бейку слегка растягивают, а на вогнутых слегка припосаживают (рис. 7). Припуски швов надсекают, не доходя до строчки на 0,1 см, бейку выворачивают на изнаночную сторону, выметывают с

образованием канта и прокладывают отделочную строчку, закрепляя сгиб бейки (рис. 8).

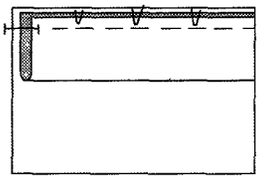


Рис. 7

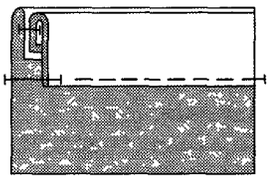


Рис. 8

Обработка застежек

Застежка плечевых изделий может выполняться на линии середины полочки, может быть асимметричной – смещенной на одну из сторон, может располагаться на спинке или на линии плечевого среза и т.д. Обрабатываться застежки могут при помощи подбортов (цельнокроеных и отрезных), обтачек, различных видов планок. Способ обработки зависит от вида застежки и ее конструктивного оформления. Рассмотрим некоторые из них.

Застежка с цельнокроеными подбортами

Существует несколько вариантов этой застежки, поскольку ее обработка тесно связана со способом обработки горловины.

При раскрое застежки с цельнокроеным подбортом к средней линии детали добавляется вначале припуск на застежку 1,5 см, а затем припуск на цельнокроеный подборт, который равен двойному припуску на застежку, то есть 3 см. Точка Б внешнего среза подборта должна соответствовать точке А горловины. Заверните деталь по линии перегиба, точки А и Б должны совпадать. При построении конструкции размечают положение точки А – 1,5 см влево от средней линии – и по горизонтали переносят на открытый срез подборта (рис. 1). Цельнокроеный подборт дублируют прокладкой и открытый срез обметывают.

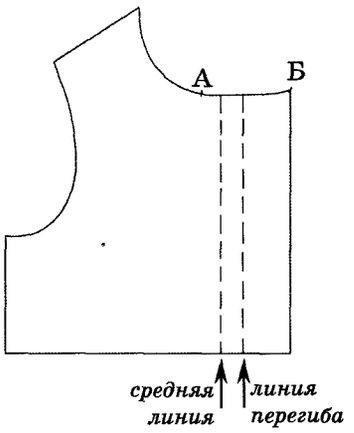


Рис. 1

Если горловина обработана обтачкой или косой бейкой, то сначала укладывают подборт, перегнув его на лицевую сторону вокруг линии перегиба, а сверху – обтачку или бейку.

Если горловина с воротником или капюшоном, то первым вметывается воротник (капюшон), а затем подборт лицом к лицу.

Застежка с притачными подбортами

В этом случае от средней линии детали намечают припуск на застежку 1,5 см и деталь достраивают в соответствии с этой линией. Подборт выкраивают отдельно, повторяя формы детали. Он может начинаться от линии горловины, в этом случае выкраивается полоска шириной 3 см, которая по верхнему короткому срезу подрезается до формы горловины. Подборт может начинаться от плечевых срезов, тогда его ширина вверху 3–4 см, а внизу 3–3,5 см. Притачные подборта дублируют и открытые срезы обметывают.

Подборт складывают с изделием лицевыми сторонами внутрь и наметывают прямыми стежками. Подборта притачивают к изделию одновременно с уступом, если горловина с воротником или капюшоном (рис. 2). Углы высекают, выворачивают на изнаночную сторону; шов разутюживают и выметывают (рис. 3).

Если моделью не предусмотрена отделочная строчка, подборта настрачивают на припуски шва на 0,1 см.

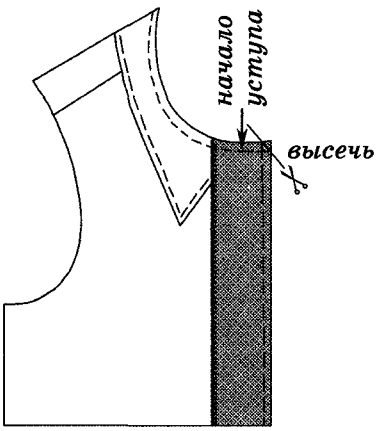


Рис. 2

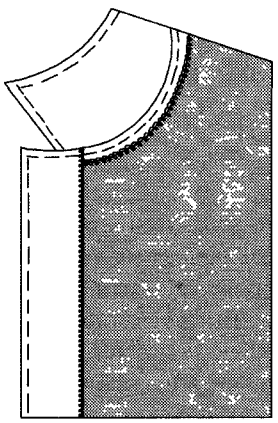


Рис. 3

Подборта обтачивают вместе с горловиной, если последняя обрабатывается обтачкой или косой бейкой (рис. 4, 5). Далее действуйте так, как указано выше. Иногда внутренний срез подборта настрачивают на изделие, образуя таким образом отделочную планку.

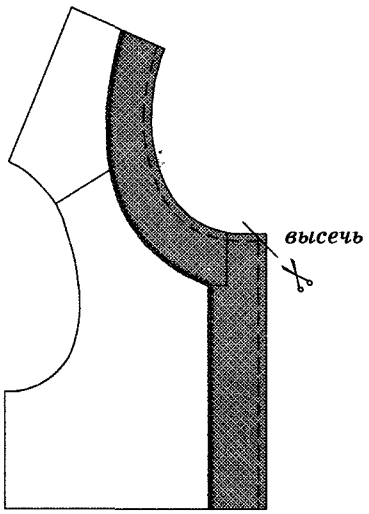


Рис. 4

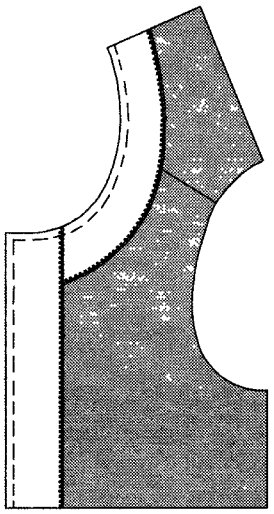


Рис. 5

Застежка с накладной планкой

От средней линии детали откладывают половину ширины планки плюс припуск на шов. Если ширина планки 3 см, нужно отметить 1,5 см плюс 0,5 см на шов.

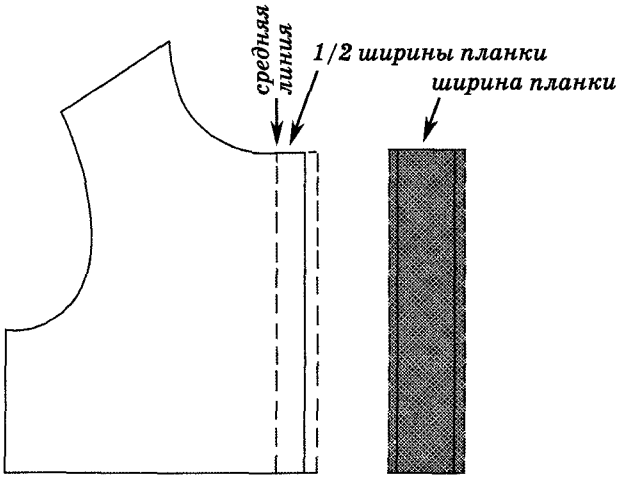


Рис. 6

В планке припуски на швы даются с обеих сторон (рис. 6). Планку дублируют. Соединение с изделием выполняют следующим образом: планку лицевой стороной накладывают на изнанку полочки, наметывают и притачивают. Шов заутюживают, планку отгибают на лицевую сторону, выметывают из нее кант шириной 0,1 см. Свободный край планки подгибают и наметывают на полочку. Планку приутюживают и настрачивают двумя отделочными строчками (рис. 7).

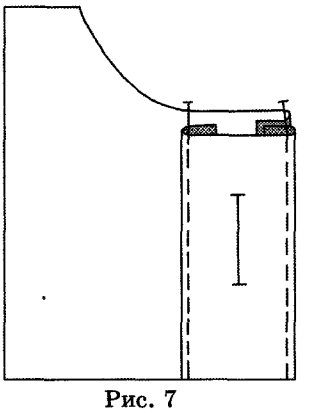


Рис. 7

Потайная застежка

Ее намечают от средней линии полочки: 1,5 см – припуск на застежку, 2 раза по 3 см – припуск на планку и 3–3,5 см – припуск на цельнокроеный подборт (рис. 8). Открытый срез подборта обметывают и отворачивают на изнаночную сторону 6 см, то есть по линии сгиба (рис. 9). Приутюживают, прокладывают фиксирующую строчку на расстоянии 5,5 см от сгиба. Далее планку шириной 3 см отворачивают на лицевую сторону, то есть по линии перегиба, и приутюживают (рис.10).

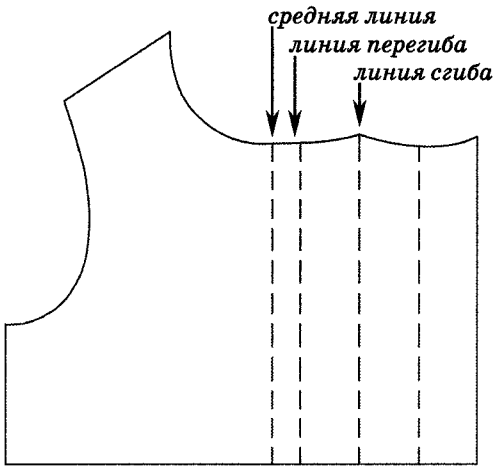


Рис. 8

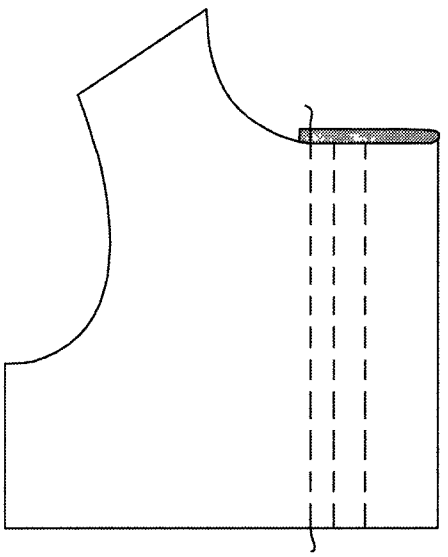


Рис. 9

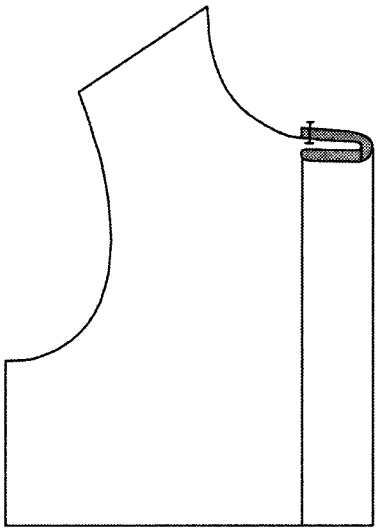


Рис. 10

В потайных застежках петли выметывают до обработки горловины.

Застежка изделия в разрезе

Тонкая застежка может располагаться как на спинке, так и на полочке. Ее можно обработать обтачками или обтачками-подбортами.

Размеры обтачки зависят от способа застегивания. В основном расстояние от края обтачки до линии разреза равно 2,5–3 см, длина ее на 3–3,5 см превышает длину разреза. Но если в разрезе пробиваются, например, блочки для выполнения шнуровки, то ширина обтачки зависит от расположения отверстий для шнурка. Обтачку выкраивают с прокладкой и дублируют, края их обметывают вместе. Обтачку накладывают лицевой стороной на лицевую сторону изделия, совмещая линии разреза и срезы горловины (у обтачки-подборта), наметывают. Обтачивают разрез одновременно с горловиной. Расстояние между строчками разреза должно быть минимальным – 0,3–0,4 см (рис. 11).

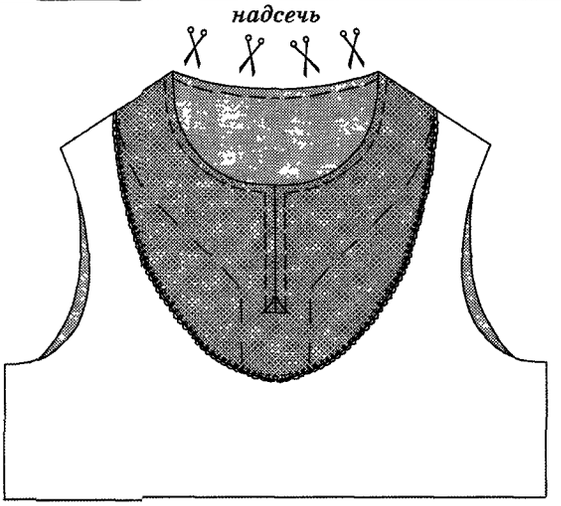


Рис. 11

Уголки следует высечь, на закруглениях припуски шва надсеките, не доходя до строчки 0,1–0,2 см.

Если по разрезу не предусмотрено отделочной строчки, обтачку выверните и настрочите только на припуски шва в край. Затем выметайте, приутюжьте и прикрепите потайными стежками к изделию.

Если моделью предусмотрена отделочная строчка, обтачку выворачивают, выметывают с образованием канта, приутюживают и прокладывают отделочную строчку.

В изделиях с воротником или капюшоном и застежкой в разрезе сначала приметывается воротник или капюшон с отступом от средней линии на 0,2 см (шов обтачивания), затем сверху укладывается обтачка разреза, далее обрабатывается, как указано выше.

Застежка-«молния» в разрезе

На детали полочки наметьте длину разреза. Возьмите «молнию» с рельефными зубчиками, расстегните ее и уложите на полочку зубчиками наружу, так чтобы срезы тесьмы «молнии» совпадали с линией разреза. Притачайте «молнию» строго посередине каждой тесьмы на длину разреза (рис. 12). Сверху уложите обтачку, подготовив ее так, как рассмотрено выше. Приметайте ее, выверните

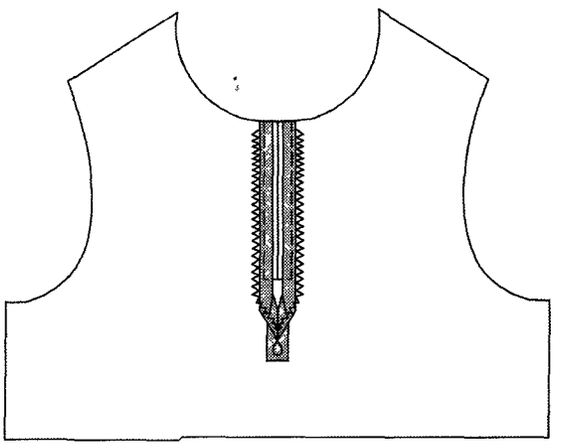


Рис. 12

изделие на изнаночную сторону и, обтачав срез горловины, настрочите обтачку в линии притачивания «молнии». Разрежьте полочку и обтачку по линии разреза, внизу на уголок (рис. 13). Далее следует высечь уголки, надсечь на закруглениях припуски шва, вывернуть, а бегунок «молнии» аккуратно поднять вверх.

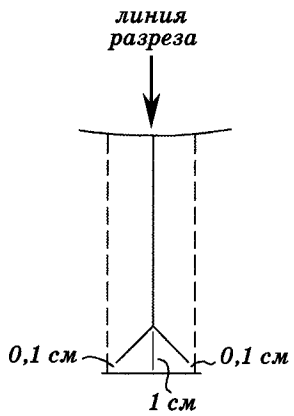
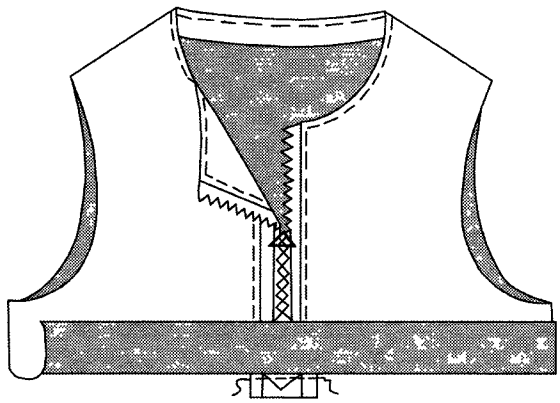


Рис. 13


Рис. 14

Выправьте углы, «молнию». Деталь полочки отверните, а уголок настрочите на «молнию» и подборт (рис. 14). Выметайте, приутюжьте и проложите отделочную строчку вдоль застежки и горловины.

Застежка с планкой в разрезе

Ширина планки в крое 6 см (с припусками на швы – 7–7,4 см), длина в 2 раза превышает длину разреза. Планку складывают вдоль пополам лицевой стороной внутрь, припуски шва с обеих сторон заутюживают на изнанку. Один короткий срез складывают лицевой стороной внутрь и закрепляют на величину уступа 1,5 см, уголок высекают, посередине планки выполняют надсечку и выворачивают (рис. 15, 16).

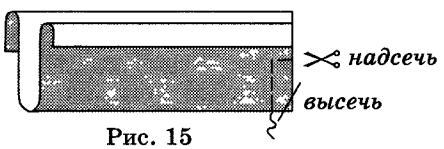
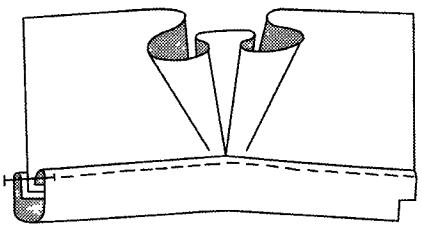


Рис. 15


Рис. 16

Срезы разреза укладывают между краями планки, заводя их на 0,3 см, а в нижней точке разреза – на 0,1 см. Стороны разреза нужно выпрямить в одну линию, приметать, притачать (рис. 17). В изделиях для мальчиков обтачивают правый уголок планки, для девочек – левый.


Рис. 17

Обработанный разрез приутюживают, отгибая планку в ту или иную сторону в зависимости от пола ребенка (рис. 18).

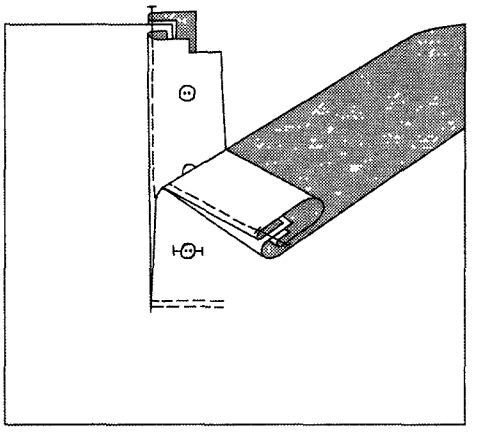


Рис. 18

Планку с необтачанным уступом присоединяют так же, как подборт: сначала вметывают нижний воротник, затем планку с необработанным уступом отворачивают на лицевую сторону и укладывают сверху на воротник; потом обтачивают срез горловины, уголок высекают, выворачивают планку на изнаночную сторону, выправляют припуски швов в сторону воротника, открытый срез верхнего воротника подворачивают и настрачивают в шов притачивания нижнего. Только после этого можно выметывать петли. Нижнюю часть планки закрепляют с лицевой стороны изделия строчкой, перпендикулярной разрезу.

Застежки на «молнии»

Застежка-«молния» в среднем шве спинки

(горловина обработана обтачкой или косой бейкой)

Средний шов спинки сметывают от начала до конца, а стачивают только до разметки для застежки-«молнии». Временную строчку на участке машинной строчки убирают, срезы обметывают и разутюживают. Только после этого убирают временную строчку на участке застежки. Короткие срезы обтачки также заутюживают на изнанку.

Застежку-«молнию» прикладывают к изделию с изнаночной стороны, приметывают и отстрачивают с лицевой стороны швом 0,5 см, захватывая подогнутые короткие срезы обтачек (рис. 19).

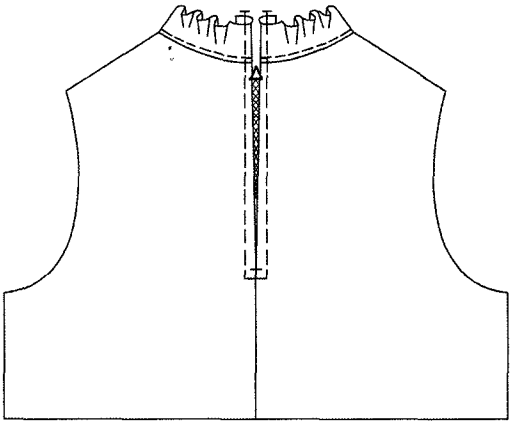


Рис. 19

Обтачки отворачивают наизнанку и пришивают потайными ручными стежками к тесьме «молнии» (рис. 20).

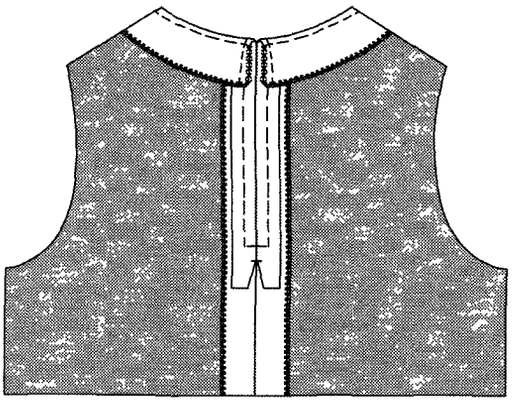


Рис. 20

Разъемная застежка-«молния» спереди
(горловина изделия обработана обтачкой-подбортом)

Изделие сметайте по средней линии полочки, срезы обметайте и разутюжьте, уберите временную строчку. Застежку-«молнию» расстегните и приметайте к изделию, совмещая срезы тесьмы и припуска шва средней линии. «Молния» внизу совмещается с линией низа, если изделие без кулиски, в противном случае застежка-«молния» совмещается с верхней линией кулиски (рис. 21). Притачайте застежку-«молнию» к припускам шва по средней линии тесьмы. Подготовьте обтачку-подборт деталей спинки и полочки (см. пункт «Обработка открытых срезов»), продублируйте их, стачайте между собой, швы разутюжьте и обметайте открытые срезы. Наложите готовую обтачку-подборт сверху на изделие лицом к лицу, совмещая срезы, и обтачайте по всему контуру. Внизу подборт на-

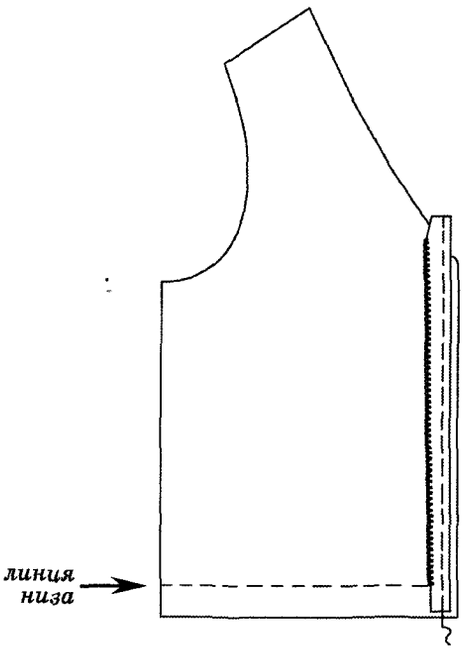


Рис. 21

строчите на полочку по линии низа (рис. 22). Уголки необходимо высечь, на закруглениях припуски шва надсеките, не доходя до строчки на 0,1 см.

Выверните, выправьте углы, потом выметайте с образованием канта по горловине и проложите отделочную строчку по всему контуру застежки и горловине (рис. 23).

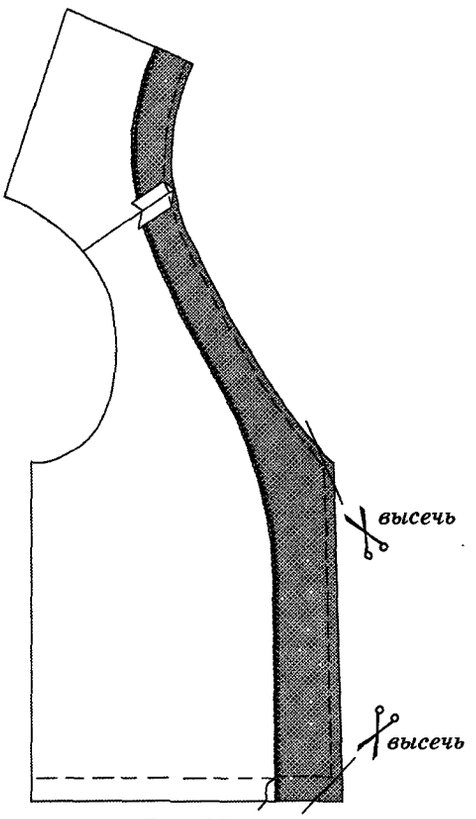


Рис. 22

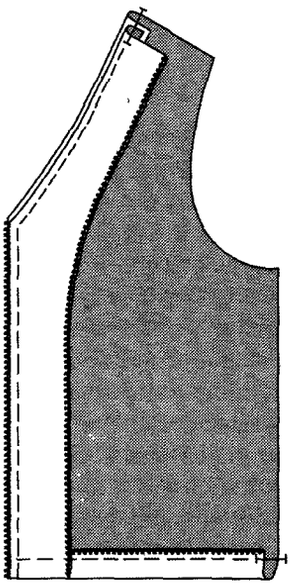


Рис. 23

Разъемная застежка-«молния» в изделиях с воротником-стойкой

Для изделий с застежкой на «молнии» и воротником-стойкой к средней линии полочки дается только припуск на шов 1,5 см. Выкраивается подборт любой формы: он может начинаться от линии горловины (в таком случае подборт представляет собой полоску шириной 3–4 см); он может начинаться от плечевых срезов и плавно переходить к линии низа (то есть вариант подборта-обтачки), а может начинаться от плечевых срезов и захватывать только часть застежки. Выбор формы подборта зависит от модели изделия в целом и от того, будет ли видна изнаночная сторона изделия при ношении его с открытой «молнией». Подборта чаще всего дублируют, исключение составляют лишь изделия из мягких объемных тканей типа флиза.

После подготовки всех деталей (раскрой подборта-обтачки см. в разделе «Обработка открытых срезов») приступают к их соединению. Деталь нижнего воротника прикладывается лицом к лицу с изделием, вметывается, втачивается, припуски шва на закруглениях надсекаются, шов заутюживается в сторону воротника (рис. 24).

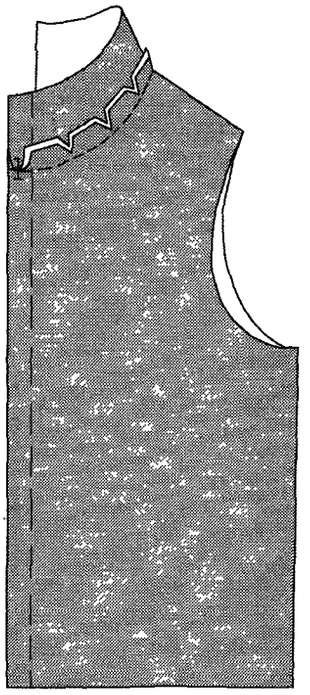


Рис. 24

Подборта-обтачки наложите лицом к лицу на верхний воротник, совмещая срезы горловины, таким образом, обтачки получаются с обеих сторон воротника, а участок воротника между плечевыми срезами остается открытым. Каждый подборт-обтачку притачайте к воротнику, припуски швов надсеките и разутюжьте. На участке открытого среза воротника припуск шва заутюживается в сторону воротника (рис. 25).

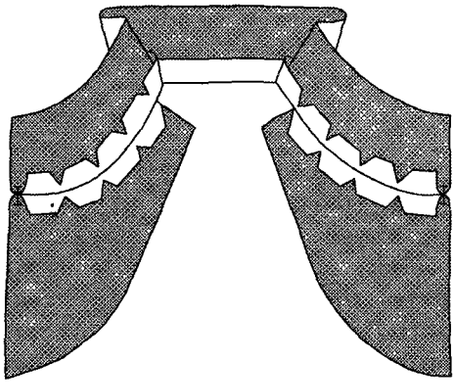


Рис. 25

«Молнию» расстегните, приметайте только к припускам среднего среза. Если изделие не имеет кулиски по воротнику, начинайте приметывать от верхней линии воротника, в противном случае – от нижней линии кулиски. Зубчики «молнии» направьте к изделию, а срезы тесьмы и припуска совместите. Притачайте «молнию» по краю тесьмы. Сверху наложите лицом к лицу верхний воротник с

подбортами-обтачками, приметайте. Обтачайте изделие по левому подборту, верхнему воротнику и далее – по правому подборту. Величина шва 0,7 см (рис. 26). Углы необходимо высечь, припуски подборта срежьте близко к строчке для уменьшения толщины, выверните воротник с подбортами наизнанку, углы выправьте, выметайте. Проложите отделочную строчку вдоль всей застежки и всего воротника. Верхний воротник настрочите на нижний в шов притачивания последнего (рис. 27).

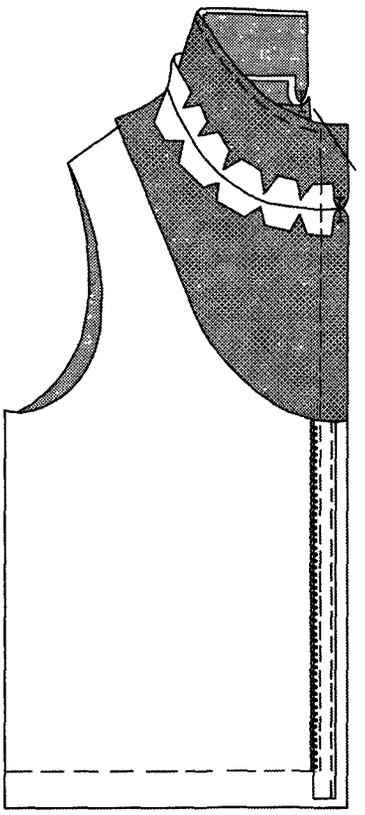


Рис. 26

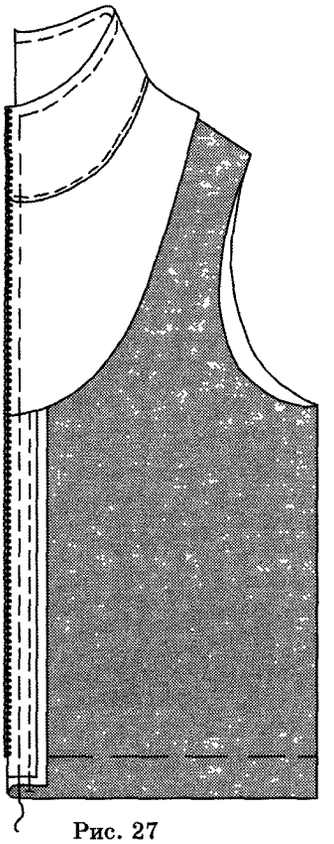


Рис. 27

Застежки поясных изделий

Застежка-«молния» на юбке

К срезам полотнищ для застежки дается припуск 1,2–1,5 см. Отмечают длину застежки и ставят засечку. Для растяжимых, рыхлых или сыпучих тканей припуск шва переднего полотнища дублируют полоской шириной 1 см и длиной, равной размеру «молнии». Полотнища юбки сметывают по всей длине, стачивают до засечки. Временную строчку на участке стачивания удаляют, срезы обметывают и разутюживают. Только после этого можно удалить временную строчку на участке застежки. «Молнию» в застегнутом виде прикладывают лицевой стороной к изнанке изделия, приметывают ее по центру с обеих сторон так, чтобы сгибы полотнищ юбки лежали встык, а зубчики «молнии» не были видны. Притачивают сначала по переднему полотнищу на расстоянии 0,6–0,7 см от сгиба, внизу строчку прокладывают строго перпендикулярно либо на уголок. Иголку оставляют в крайнем нижнем положении, поднимают лапку и поворачивают

изделие в обратную сторону. Строчку прокладывают на расстоянии 0,1–0,2 см от сгиба заднего полотнища (рис. 28, 29).

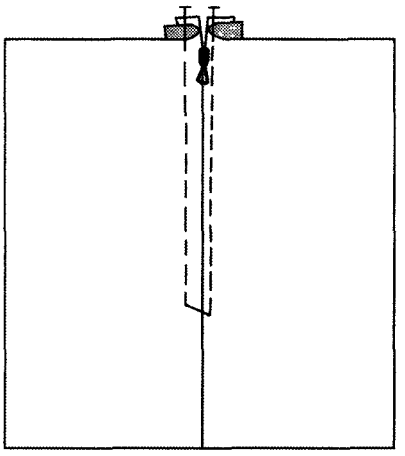


Рис. 28

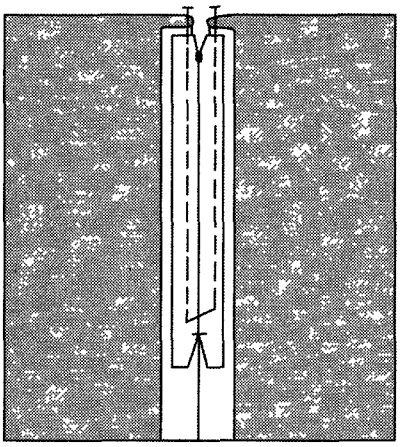


Рис. 29

Боковая застежка юбки на пуговицы

Выбирают длину застежки, в среднем от 4 см до 7 см, делают соответствующую пометку на боковом срезе каждого полотнища. Например, длина застежки 4 см. Тогда припуск на шов переднего полотнища по всей длине будет составлять 1 см (рис. 30); участок застежки дублируют полоской шириной 1 см. Припуск заднего полотнища первые 6 см (то есть на 2 см ниже разметки застежки) составляет 3 см, далее до линии низа – 1 см (рис. 31).

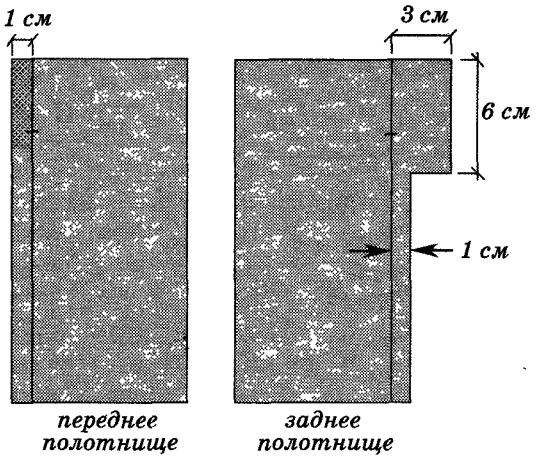


Рис. 30

Рис. 31

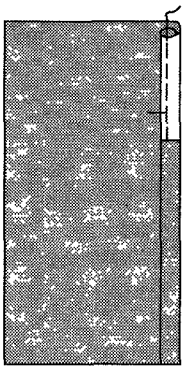


Рис. 32

3-сантиметровый припуск заднего полотнища 2 раза подверните по 1 см на изнаночную сторону и отстрочите (рис. 32). Детали переднего и заднего полотнищ сложите лицевыми сторонами, сметайте по всей длине, стачайте от разметки застежки до низа изделия. Припуски шва заутюжьте в сторону переднего полотнища. Первые 6 см припуска заднего полотнища отверните. Обметайте сначала 6 см припуска переднего полотнища, далее – оба среза вместе до самого низа. Посередине застежки переднего полотнища обметайте вертикальную петлю, а к зад-

нему пришейте пуговицу. Внизу застежки выполните перпендикулярную закрепку (рис. 33).

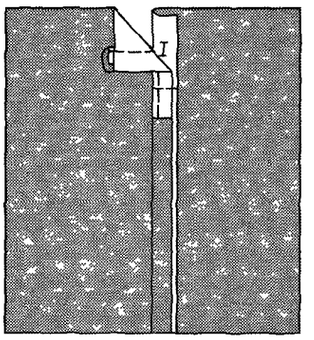
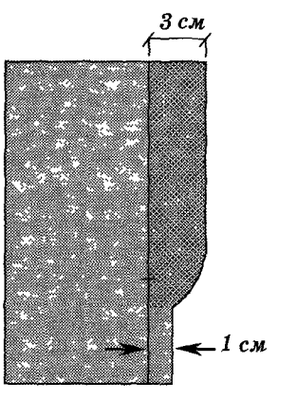


Рис. 33

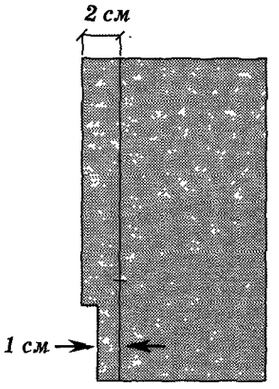
Застежка-«молния» с подзором на брюках

В качестве примера рассмотрим брюки для мальчика, если же вы шьете для девочки, поменяйте направление застежки на противоположное.



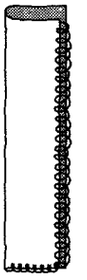
левая половинка

Рис. 34



правая половинка

Рис. 35



придаточный подзор

Рис. 36

По средней линии половинок брюк отметьте длину застежки и поставьте засечку. В нашем примере – 12 см. От средней линии левой половинки наметьте припуск: первые 13,5 см ширина припуска составляет 3 см (на цельнокроеный подзор), далее – 1 см (рис. 34). Для правой половинки: первые 13,5 см ширина припуска равна 2 см, далее – 1 см (рис. 35). Полоска для притачного подзора: длина 13,5 см, ширина $3 \cdot 2 + 0{,}7 \cdot 2 = 7{,}4$ см (из них 0,7 см – припуск на шов).

Притачной подзор заутюжьте вдоль пополам изнанкой внутрь, обметайте открытые продольные срезы и нижний короткий срез (рис. 36).

Правую и левую половинки брюк сложите лицевыми сторонами и стачайте от разметки застежки. Припуск левой половинки продублируйте и обметайте; также обметайте припуск средней линии правой половинки. Левый цельнокроеный под-

зор заутюжьте на изнаночную сторону; на правой половинке на изнанку заутюживается 1 см. Под заутюженный правый припуск подложите «молнию», затем под «молнию» – притачной подзор и стачайте все слои швом 0,1 см (рис. 37).

Совместите сгиб левого цельнокроеного подзора со средней линией правой части изделия и заметайте косыми стежками (рис. 38). Изделие переверните на изнаночную сторону и, отвернув притачной подзор, настрочите «молнию» только на цельнокроеный подзор, не захватывая основное изделие (рис. 39). Брюки снова выверните на лицевую сторону, наметьте отделочную строчку на расстоянии 2,5 см от сгиба и настрочите цельнокроеный подзор на левую половинку, слегка закруглив строчку, но не доходя до среднего шва. Следите за тем, чтобы притачной подзор не попал под строчку (рис. 40). После прокладывания отделочной строчки притачной подзор можно вернуть в его естественное положение и выполнить закрепку через все слои ткани на участке закругления строчки.

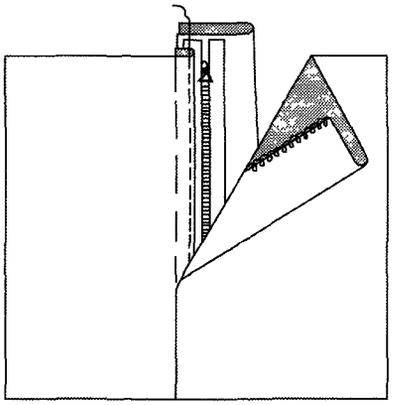


Рис. 37

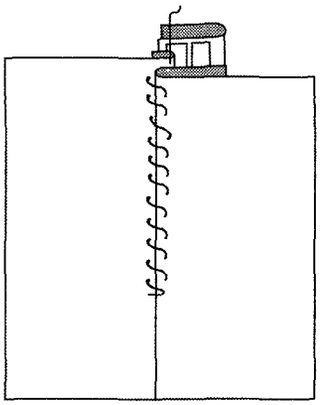


Рис. 38

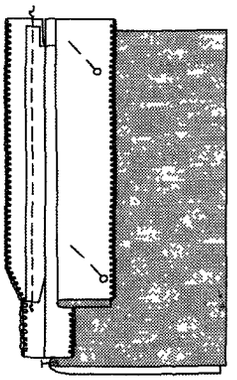


Рис. 39

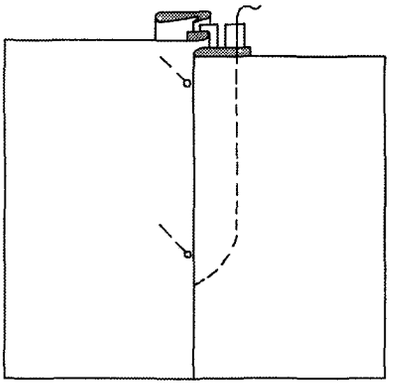


Рис. 40

Обработка воротников

Способ обработки воротника зависит от его формы. Рассмотрим те разновидности, которые мы использовали в моделях, представленных в данной книге.

Отложной воротник

Такой воротник состоит из двух основных частей – верхнего и нижнего воротника. Кроме того, чтобы держалась форма, верхний воротник дублируют прокладкой. Части воротника складывают лицом к лицу, сметывают, слегка поса-

живая в уголках или на закруглениях верхний воротник. Обтачивают воротник по концам и по отлету со стороны нижнего воротника, высекают углы, прокладку вырезают близко к строчке. Если воротник с острыми концами, уголки необходимо высечь (рис. 1). Воротник выворачивают и выметывают косыми стежками, образуя кант со стороны верхнего воротника (рис. 2), приутюживают со стороны нижнего воротника, прокладывают отделочную строчку. Если не предусмотрено моделью отделочной строчки, то после выворачивания нижний воротник по отлету перестрачивают, то есть настрачивают только на припуски шва (0,1 см). Далее выметывают и приутюживают.

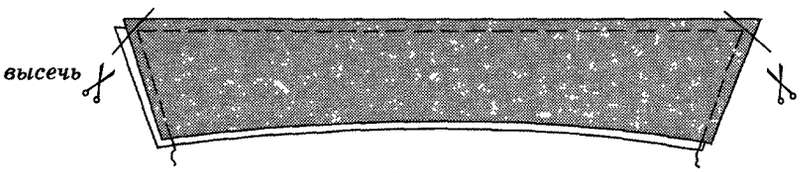


Рис. 1

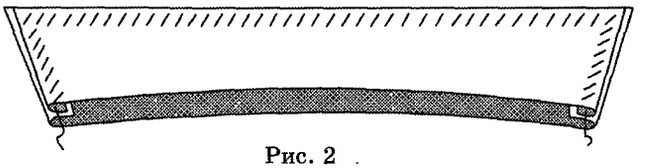


Рис. 2

Отложной воротник на цельнокроеной стойке

Данная разновидность воротника отличается от предыдущей тем, что имеет стойку вдоль всей линии втачивания. Величина стойки определяется моделью. Последовательность обработки воротника та же.

Отложной воротник с отрезной стойкой

Такой воротник состоит из двух частей – стойки и отлетной части; стойка, в свою очередь, – из нижней и верхней стоек; отлетная часть из верхнего и нижнего воротников. Верхняя стойка и верхний воротник дублируются прокладкой.

Последовательность действий следующая: сначала обрабатывают отлетную часть по аналогии с отложным воротником, затем детали стойки складывают лицом к лицу, между ними по разметке вставляют воротник, стойку обтачивают, захватывая припуски под застежку. На закруглениях выполняются угловые надсечки, прокладка из швов высекается (рис. 3). Стойку выворачивают, выправляют, выметывают и приутюживают (рис. 4).

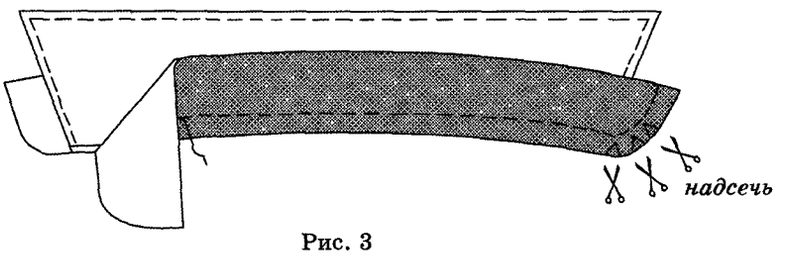


Рис. 3

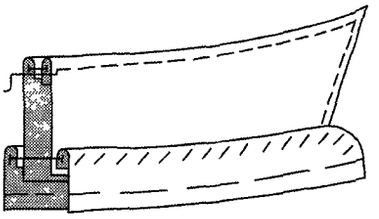


Рис. 4

Соединение воротников с изделием

В зависимости от вида застежки, ткани, из которой шьется изделие, типа воротника выбирается способ его втачивания в горловину. Рассмотрим основные из этих способов.

1. В изделиях с цельнокроеным или притачным подбортом и отложным воротником наиболее часто применяется следующий способ соединения воротника с горловиной. Подготовленный воротник размещают между средними линиями полочек, прикалывают его середину булавкой к средней линии спинки и вметывают. Причем воротник нужно уложить так, чтобы нижний воротник лежал на лицевой стороне изделия (рис. 5). Цельнокроеные или притачные подборта перегибают на лицевую сторону, разворачивая их по линии перегиба (края борта) и приметывают. Воротник втачивают в горловину, одновременно обтачивая уступы борта (рис. 6). Шов обметывают, уголки высекают, выворачивают, выправляют и перестрачивают воротник на припуски шва (0,1 см) (рис. 7).

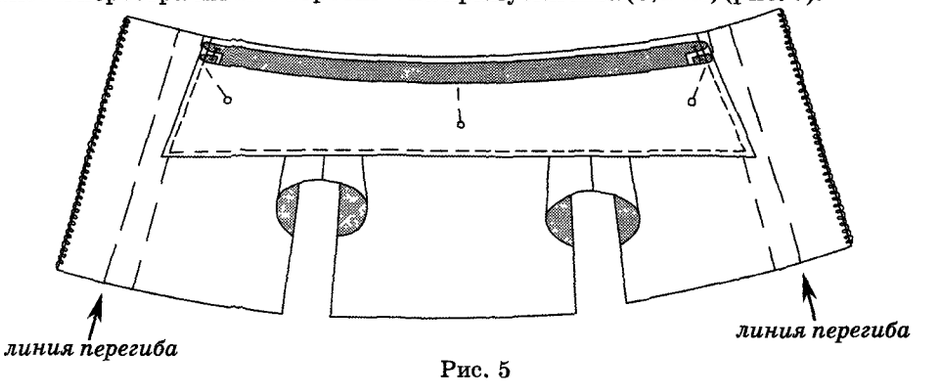


Рис. 5

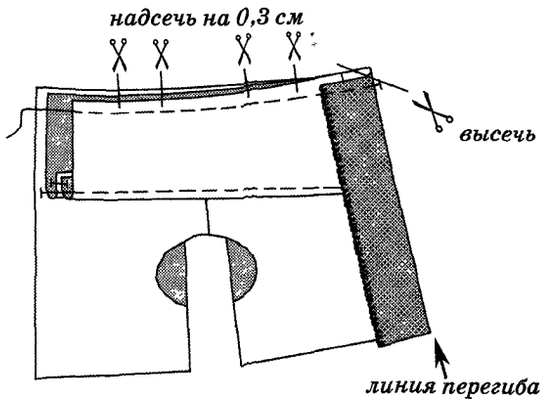


Рис. 6

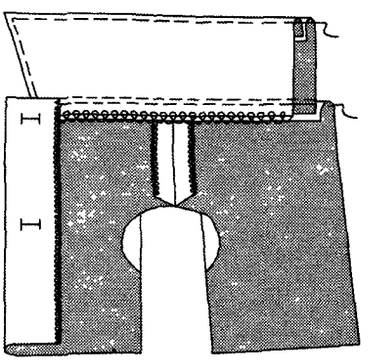


Рис. 7

2. В изделиях с настрочными или втачными планками и отложным воротником с цельнокроеной или отрезной стойками чаще всего применяется следующий способ соединения воротника с горловиной. Припуски шва верхней и нижней стоек заутюживают на изнаночную сторону, то есть внутрь стойки. По горловине прокладывают строчку вдоль линии шва, в местах закруглений надсекают, не доходя до строчки на 0,3 см. Изделие вкладывают между стойками, совмещают сгибы с проложенной контрольной строчкой, приметывают и притачивают по краю, продолжая отделочную строчку по верхнему срезу стойки. Если вам тяжело вметать обе стойки, приметайте сначала одну, затем переверните изделие и приметайте другую (рис. 8).

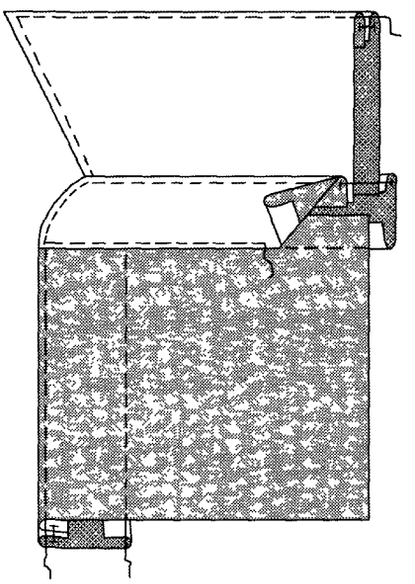


Рис. 8

На схеме показан пример изделия с настрочной планкой и отложным воротником с отрезной стойкой.

Обработка верхних срезов юбок и брюк

Верхние срезы юбок и брюк обрабатывают чаще всего поясом. Если моделью не предусмотрено наличие пояса или он цельнокроеный с изделием (но без резинки), верхние срезы обрабатывают подкройными обтачками.

Рассмотрим некоторые из существующих способов обработки.

Юбка (брюки) на резинке по линии талии и цельнокроеным поясом

От верхнего среза юбки (брюк) вверх откладывают двойную ширину эластичной тесьмы (резинки) плюс 0,5–0,7 см (припуск на подгибку или обметку). Если ткань сыпучая, припуск на подгибку (0,5–0,7 см) заутюживают на изнаночную сторону, затем еще раз на ширину резинки. Пояс отстрачивают на 0,1 см и втягивают резинку в оставленное отверстие, которое после втягивания и закрепления концов резинки зашивают вручную или на машинке (рис. 1).

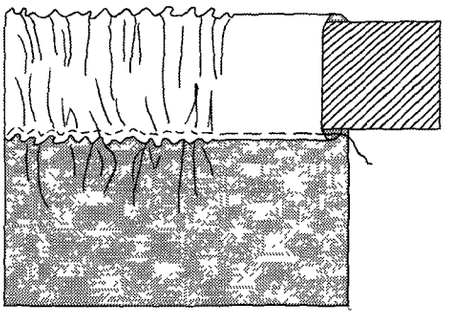


Рис. 1

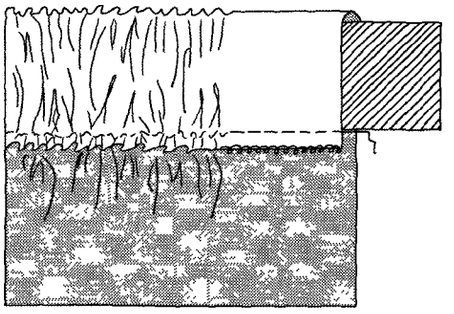


Рис. 2

Если ткань несыпучая, то на изнаночную сторону заутюживают ширину резинки плюс 0,5–0,7 см на обметку. Верхний срез обметывают и отстрачивают на таком расстоянии: ширина резинки плюс 0,1–0,2 см (рис. 2).

Юбка (брюки) на резинке по линии талии с притачным поясом

К верхнему срезу юбки (брюк) дают припуск на шов 0,7–1 см. Притачной пояс кроят отдельно. Его ширина равна двойной ширине резинки плюс двойной припуск на шов, длина равна длине верхнего среза изделия плюс двойной припуск на стачивание пояса.

Последовательность обработки следующая: пояс складывают лицевой стороной внутрь, совмещая короткие срезы, и стачивают, образуя кольцо. При стачивании необходимо оставить небольшой участок несшитым для втягивания резинки. По окончании работы его сшивают вручную потайными стежками. Шов разутюживают и складывают пояс вдоль пополам изнанкой внутрь, приутюживают. Готовый пояс укладывают на лицевую сторону изделия, совмещают срезы и притачивают, срезы обметывают (рис. 3). Пояс отворачивают вверх, припуски швов заутюживают в сторону изделия и втягивают резинку (рис. 4).

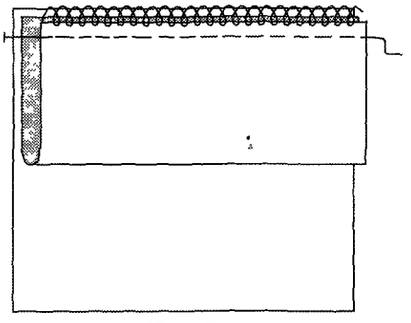


Рис. 3

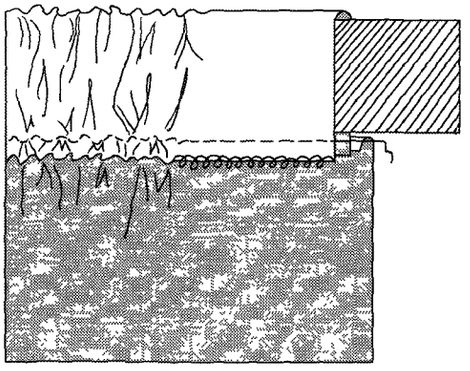


Рис. 4

Юбка (брюки) с жестким поясом

К верхнему срезу юбки (брюк) дается припуск на шов 0,7–1 см. Пояс выкраивают отдельно по долевой нити. Ширина полоски для пояса равна двойной ширине пояса в готовом виде плюс двойной припуск на шов, длина пояса равна

длине верхнего среза изделия плюс 1,5–2 см (заход на застежку) и плюс двойной припуск на шов. Жесткий пояс дублируют либо по всей ширине, либо половину полоски.

Рассмотрим последовательность обработки. Полоску для пояса нужно продублировать и сложить лицом к лицу с изделием, оставив 0,7 см на обтачивание короткого края. Пояс притачайте по всей длине к изделию (рис. 5). Перегните пояс вдоль пополам лицевой стороной внутрь, подворачивая на изнаночную сторону припуск шва (рис. 6). Стачайте по короткому срезу, уголок необходимо высечь и вывернуть. С другой стороны необходимо обработать припуск на застежку. Пояс сложите так, как указано выше, и стачайте с закруглением уголка. Припуски шва нужно надсечь, угол высечь, вывернуть и настрочить внутреннюю часть пояса в шов втачивания на 0,1 см от сгиба (рис. 7). Если ткань несыпучая, внутренний срез можно не подворачивать, а только обметать.

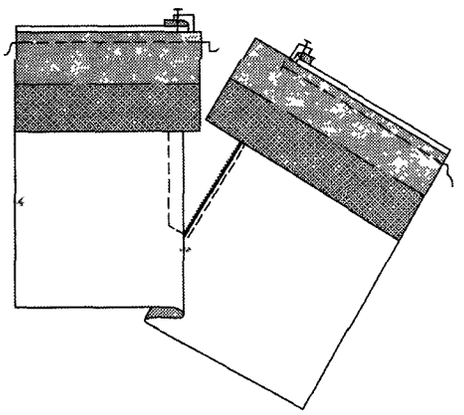


Рис. 5

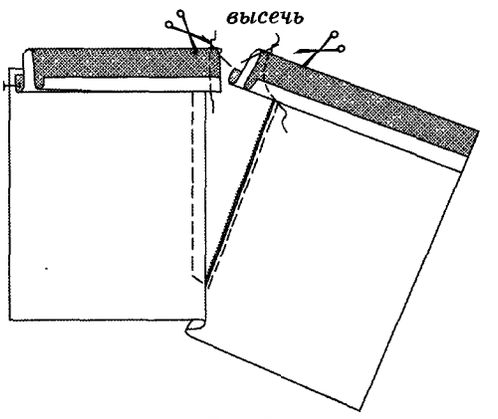


Рис. 6

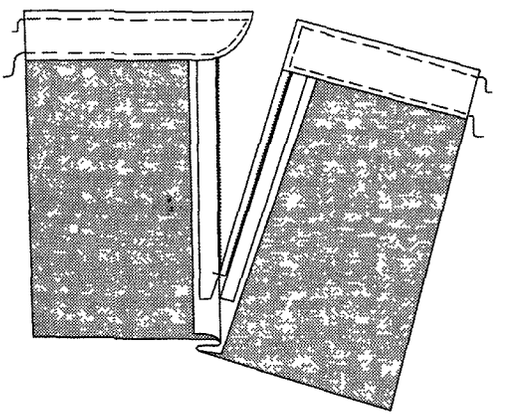


Рис. 7

Жесткий пояс в брюках для мальчика начинайте приметывать от притачного подзора (эта часть будет являться припуском для застежки) и заканчивайте на левой половинке брюк плюс припуск 0,7 см на обтачивание угла.

Обработка карманов

Все виды карманов делятся на три основные группы: накладные, прорезные и карманы в швах. По внешнему виду они очень разнообразны. Из прорезных наиболее часто применяются карманы с листочкой, с застежкой-«молнией» и в рамку.

Накладные карманы

Накладные карманы очень разнообразны по форме. Они могут быть отделаны строчками, кантами, планками, бейками, кружевами, складками, вставками и прочим, могут изготовляться объемными, с отлетными краями и даже съемными. Способ обработки зависит от вида изделия и материала.

Накладные карманы выкраивают с припусками 2,5–3 см на обработку верхнего среза, который необходимо продублировать, а также оставляют припуски, равные ширине отделочной строчки плюс 0,5 см, по нижнему и боковым срезам. Как правило, величина этих припусков составляет 0,7–1 см.

Обработку накладных карманов начинают с верхнего среза. Дублируют припуск на обработку верха, обметывают и заутюживают на изнаночную сторону. Далее прокладывают отделочную строчку по модели. Это может быть одна строчка на расстоянии 2–2,5 см от сгиба либо две параллельные на расстоянии 0,5–2 см или 0,1–2 см и т.д. (рис. 1). Открытые срезы кармана заутюживают на изнаночную сторону (рис. 2).

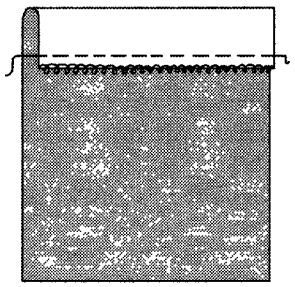


Рис. 1

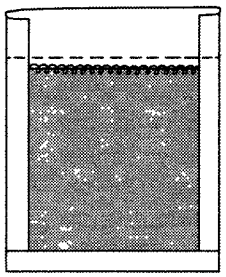


Рис. 2

Карман пришивают накладным швом. Для этого на лицевой стороне детали изделия намечают место его расположения. Карман накладывают на основную деталь, уравнивают с намеченными линиями, наметывают и настрачивают. Ширина настрачивания зависит от модели (как правило, от 0,1 см до 0,5 см). В концах строчек у линии входа обязательно делаются закрепки тройной строчкой или выстрачиваются небольшие уголки.

Карманы в боковом шве

Обработку кармана в боковом шве рассмотрим на примере брюк. К боковым срезам передней и задней половинок брюк дают припуск на швы 1,0–1,5 см, размечают положение кармана и с изнанки изделия на припуск шва в месте кармана наклеивают прокладку. Выкраивают две части мешковины кармана.

Мешковину кармана следует сложить с передней половинкой изделия лицевыми сторонами внутрь, совместить срезы, сметать, притачать мешковину, припуски швов обметать (рис. 3). Мешковину нужно отогнуть и настрочить на припуск шва строчкой 0,1 см (рис. 4). Аналогично выполняется присоединение меш-

ковины к задней половинке, но последнюю операцию – перестрачивание мешковины на припуск шва – не производят.

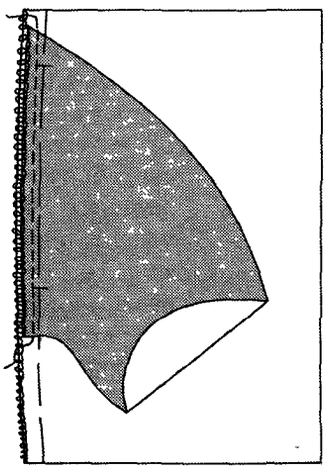


Рис. 3

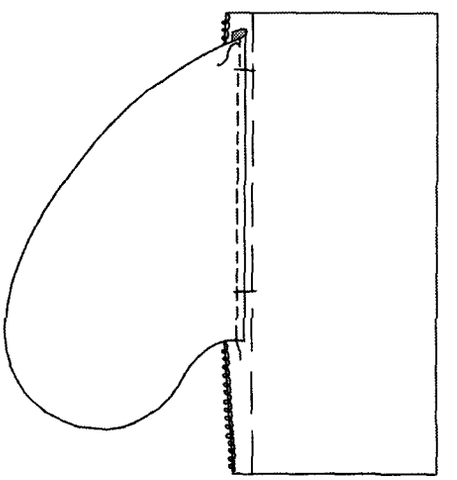


Рис. 4

Детали с притачными мешковинами сложите, уравнивая по срезам, сметайте по всему боковому шву, в том числе и вход в карман. Стачайте срезы шва, делая закрепку тройной обратной строчкой перед входом в карман, затем, не вынимая иглы из ткани, разверните изделие, стачайте части мешковины и сделайте еще одну закрепку в углу кармана. Не вынимая иглы из ткани, разверните изделие и продолжайте стачивать срезы (рис. 5). Готовый шов с обработанным карманом приутюжьте, нитки сметывания удалите. Изделие следует расправить, карман направить на переднюю половинку и выполнить перпендикулярные закрепки сверху и снизу детали.

Если вход в карман должен быть отстрочен, отделочную строчку по нему проложите до стачивания частей мешковины.

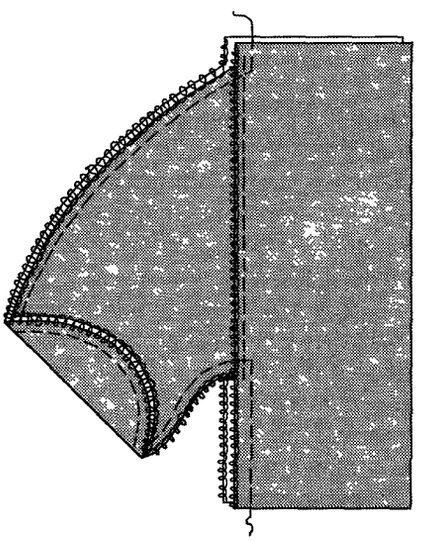


Рис. 5

Карман с отрезным бочком

При обработке такого кармана отрезную боковую деталь нужно кроить цельнокроеной с мешковиной из ткани верха изделия. Вторую деталь мешковины следует выкраивать из основной или подкладочной ткани (рис. 6).

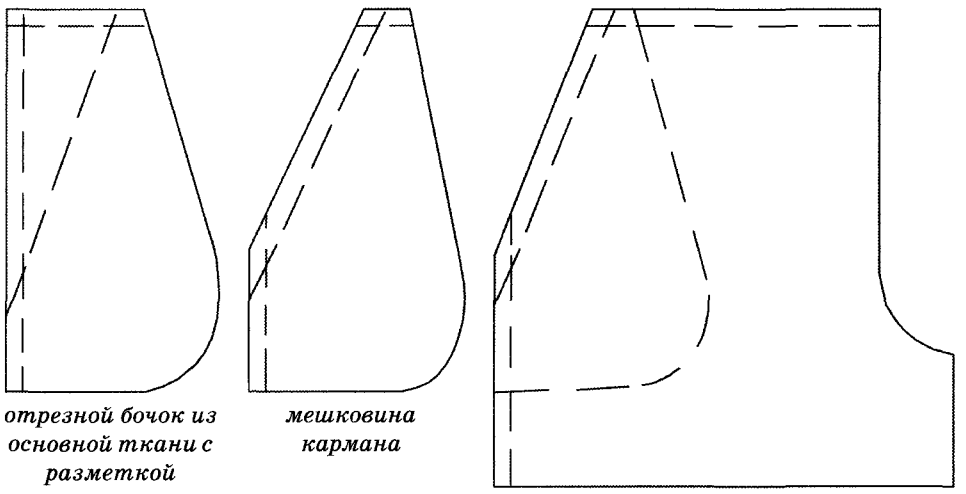


Рис. 6

Для растяжимых тканей припуск входа в карман основной детали дублируют для предохранения его от растяжения. Мешковину сложите лицом к лицу с изделием, притачайте (рис. 7). Шов заутюжьте в сторону мешковины и перестрочите швом 0,1 см (рис. 8). Перегните ткань по линии входа в карман, выметайте с образованием канта из основной детали, а затем проложите отделочную строч-

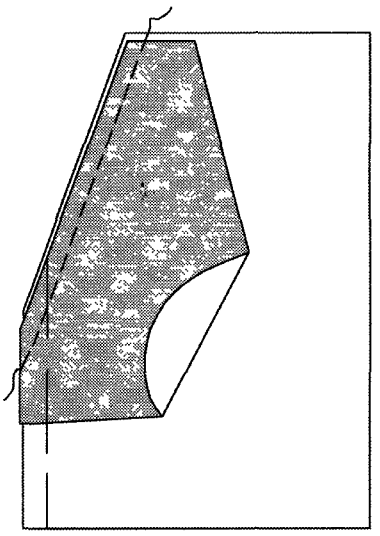


Рис. 7

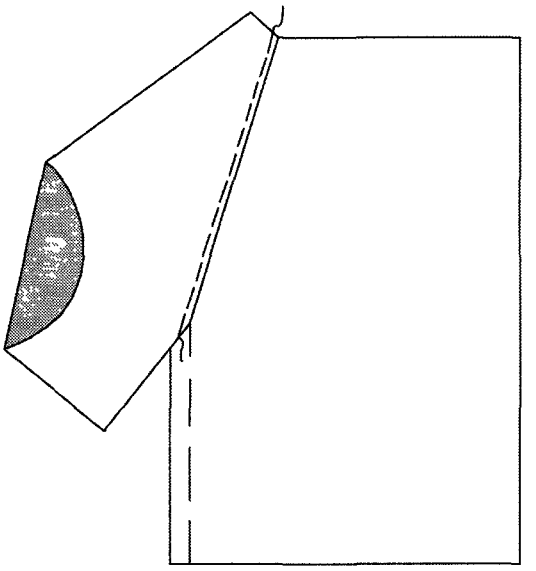


Рис. 8

ку (рис. 9). Боковую часть совместите с передней половинкой брюк и заметайте вход в карман (рис. 10). С изнаночной стороны уравняйте срезы мешковины, сметайте, стачайте их между собой и обметайте (рис. 11). Приметайте отрезную боковую часть к передней половинке брюк по талиевому и боковому срезам и притачайте. Готовый карман следует приутюжить, нитки сметывания удалить и поставить перпендикулярные закрепки сверху и снизу входа в карман.

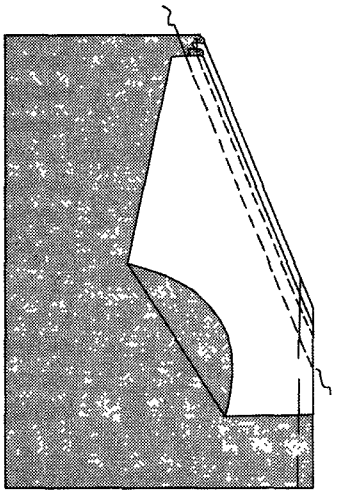


Рис. 9

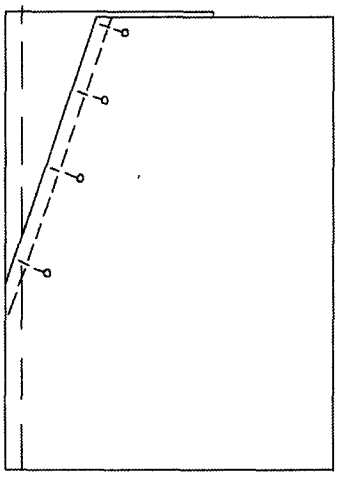


Рис. 10

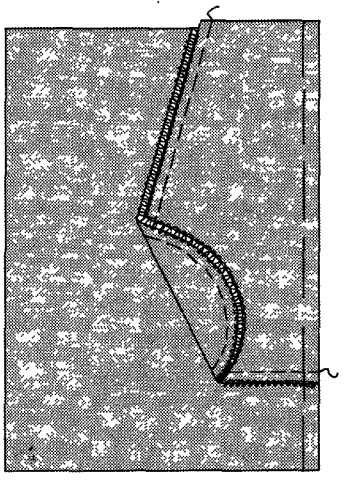


Рис. 11

Прорезные карманы

Прорезной карман с листочкой

С изнаночной стороны полочки дублируют место расположения кармана, причем полоска прокладки со всех сторон должна быть шире на 1 см, чем листочка в готовом виде. Предположим, длина листочки 10 см, ширина в готовом виде 2 см, значит, величина прокладки 12 × 4 см. С лицевой стороны детали намечают сметочными стежками рамку кармана (при этом углы должны быть четко видны). Для этого проведите горизонтальную линию длиной 10 см, от нее вверх и вниз отложите по 1 см (рис. 12). Мы рассмотрим упрощенный вариант кармана с одной мешковиной, которая настрачивается на основное изделие.

Ширина полоски для листочки равна двойной ширине листочки в готовом виде плюс двойной припуск на шов, длина равна длине листочки в готовом виде плюс двойной припуск на шов. В нашем примере ширина $2 \cdot 2 + 1 \cdot 2 = 6$ см, длина $10 + 1 \cdot 2 = 12$ см. Если ткань растяжимая, половину листочки следует продублировать (рис. 13).

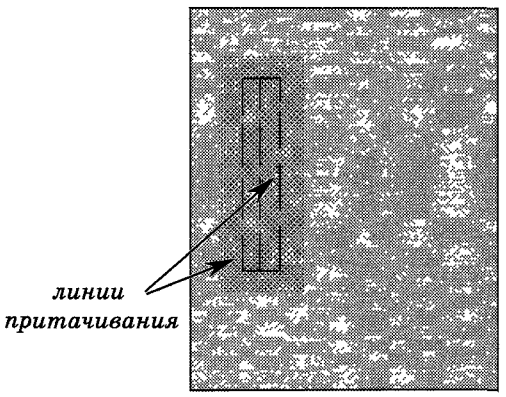


Рис. 12

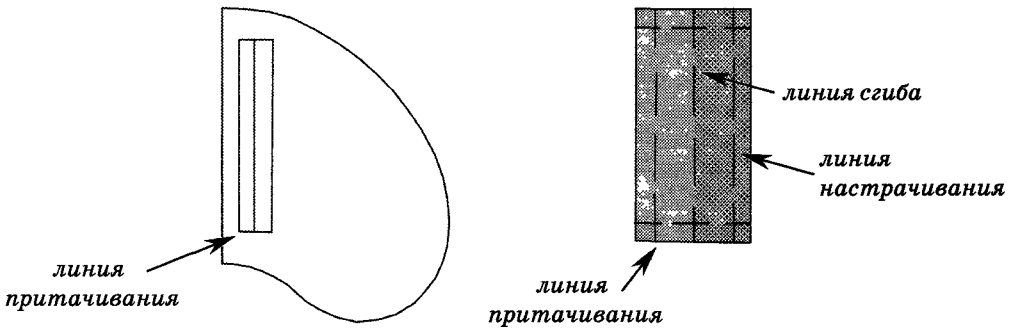


Рис. 13

Листочку лицом к лицу складывают с основным изделием, совмещая линии притачивания основной детали и листочки (рис. 14). Строчку прокладывают четко по линии притачивания с закрепками в начале и в конце рамки. Деталь мешко-

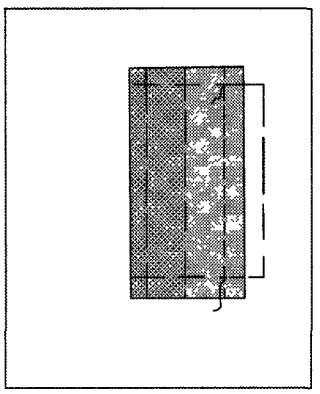


Рис. 14

вины прикладывают с другой стороны рамки лицом к лицу, совмещая линии притачивания основной детали и мешковины (рис. 15). Последнюю настрачивают четко по линии притачивания и делают закрепки сверху и снизу рамки.

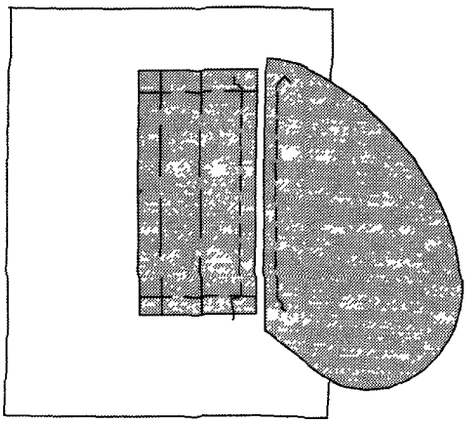


Рис. 15

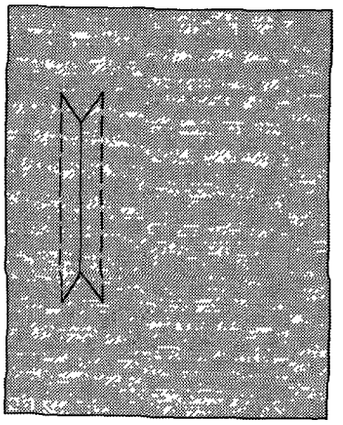


Рис. 16

Переверните изделие на изнаночную сторону и проверьте правильность притачивания: у вас должны получиться две параллельные строчки длиной по 10 см на расстоянии 2 см друг от друга. Если допустили ошибку – исправьте ее. Основную деталь разрежьте по средней линии рамки, не доходя до начала и до конца на 1,5 см, далее – на уголок, не доходя до строчки на 0,1 см (рис. 16). Будьте внимательны, *не спешите*. Если прорежете больше, чем следует, – будет дырка, если меньше – карман будет присборивать в уголках. Обе части через разрез выверните наизнанку. Швы притачивания листочки разутюжьте, мешковины заутюжьте в сторону изделия. Открытый срез листочки, а также срезы мешковины обметайте. Листочку приутюживают по линии сгиба, расправляют, выравнивают и выметывают. Рамку со стороны листочки отстрачивают на 0,1 см (не захватывая мешковину). Углы выправляют и застрачивают по линии боковых сторон рамки кармана с изнаночной стороны изделия тройной строчкой (рис. 17).

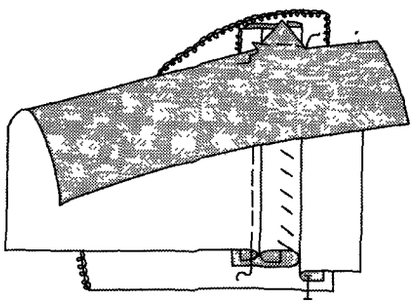


Рис. 17

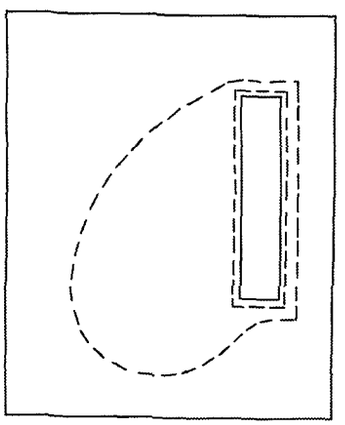


Рис. 18

Переверните изделие на лицевую сторону, проложите отделочную строчку по двум коротким сторонам рамки и со стороны мешковины. Настрочите мешковину на основное изделие (рис. 18). Готовый карман приутюжьте и удалите нитки выметывания.

Прорезной карман с застежкой-«молнией» и одной мешковиной

Изделие с изнаночной стороны в месте расположения кармана дублируют полоской, которая на 1 см превышает размер входа со всех четырех сторон. Полоска для обтачки на 1,5 см больше входа в карман. Обтачка может быть выполнена из основной ткани или из подкладочной, которая соответствует основной по тону. Предположим, размер рамки для кармана 10 × 1 см, значит, размеры прокладки 12 × 3 см, а размеры обтачки 13 × 4 см. Обтачку обметывают со всех сторон.

На основной детали и обтачке размечают рамку кармана, складывают их лицевыми сторонами, совмещая разметку, и обтачивают по замкнутому контуру (рис. 19).

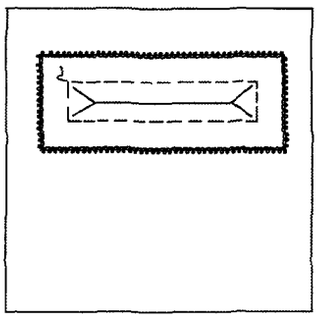


Рис. 19

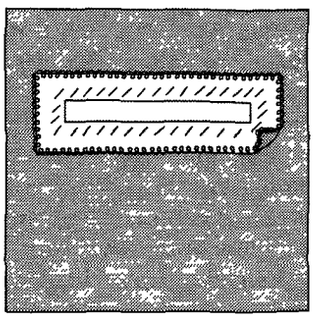


Рис. 20

Ткани между строчками разрезают, причем не доходят до вертикали рамки на 1–1,5 см, а до уголков – на 0,1 см. Обтачку выворачивают, выправляют и выметывают (рис. 20). Таким образом, получается аккуратно обработанное отверстие. С изнаночной стороны подложите под отверстие застежку-«молнию», приметайте и настрочите швом 0,1 см по всем четырем сторонам. Можно проложить вторую отделочную строчку на расстоянии 0,5 см от первой. С изнаночной стороны изделия подложите мешковину, совмещая ее со срезом обтачки (предварительно все стороны мешковины обметайте), приметайте и настрочите на основное изделие (рис. 21).

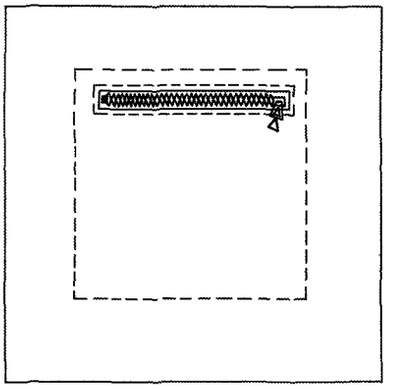


Рис. 21

Прорезной карман с застежкой-«молнией» и двумя мешковинами

Вход в карман вытачивается так, как указано выше. К нижней тесьме застежки-«молнии» притачивают нижнюю мешковину, укладывают ее лицом на изнаночную сторону тесьмы «молнии». Шов обметывают и перестрачивают мешковину на припуски шва. После этого «молнию» подкладывают под рамку кармана, приметывают и притачивают по всем четырем сторонам швом 0,1 см. Вторую мешковину совмещают со срезами первой, сметывают их между собой, затем стачивают. По верхнему срезу верхнюю мешковину притачивают к верхнему срезу обтачки. Срезы обметывают, карман приутюживают и удаляют временные строчки.

Обработка низа рукавов притачными манжетами в рубашках для мальчиков

Существует много способов обработки низа рукава манжетами, но мы рассмотрим лишь один.

Последовательность действий следующая: нужно обработать разрезы рукавов, подготовить манжеты и соединить их с изделием.

Разрез рукава предлагается обработать притачной планкой (такой вариант мы уже рассматривали при обработке застежки в разрезе). Рукав разрежьте по линии разреза, приготовьте планку шириной 2 см и длиной, равной двойной длине разреза рукава. Планку заутюжьте вдоль пополам изнанкой внутрь, потом открытые срезы вновь заверните внутрь планки и приутюжьте. Ширина планки в готовом виде составляет 0,5 см. Стороны разреза рукава укладывают в одну линию и вставляют между сгибами планки на 0,3 см, а в нижней точке разреза – на 0,1 см. Планку приметывают и притачивают (рис. 1).

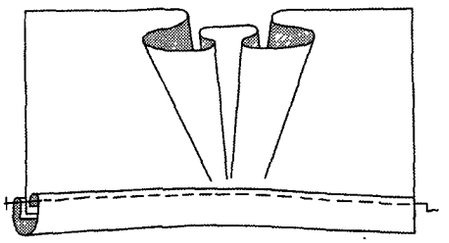


Рис. 1

Следующим этапом является подготовка манжеты. Ее складывают вдоль пополам лицевой стороной внутрь и обтачивают короткие срезы, причем половина манжеты должна быть продублирована. Уголки высекают, выворачивают, выправляют и приутюживают (рис. 2).

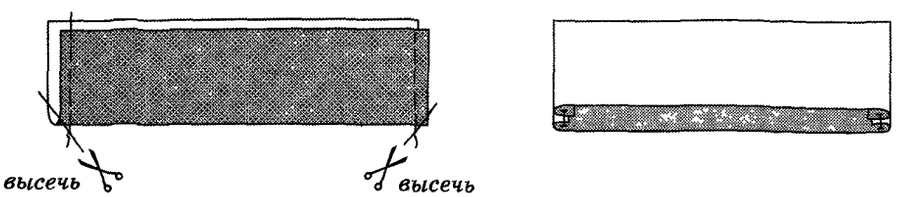


Рис. 2

Приложите манжету продублированным срезом к лицевой стороне рукава, совмещая срезы. Излишек рукава заберите в мягкие склады на задней половинке рукава, притачайте; срезы заутюжьте в сторону манжеты (рис. 3). Открытый припуск шва манжеты заутюжьте на изнаночную сторону и пристрочите к основному изделию вдоль предыдущего шва, продолжая отделочную строчку по всему контуру манжеты (рис. 4).

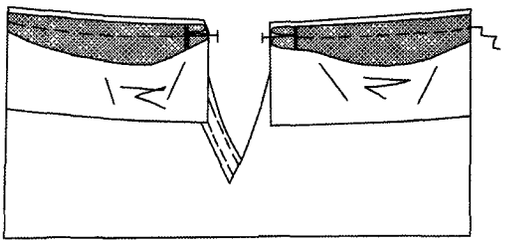


Рис. 3

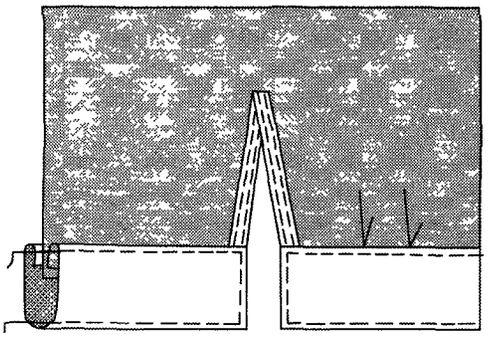


Рис. 4

Манжету приутюжьте, обметайте петлю на верхней стороне и пришейте пуговицу на нижней.

Соединение рукавов с изделием

Последовательность обработки рукавов зависит от их формы. Втачные рукава строгой и мягкой формы соединяют с изделием после обработки рукавного шва самого рукава и бокового шва изделия, то есть рукав соединяют с закрытой проймой. Втачные рукава свободной рубашечной формы соединяют с открытой проймой изделия, а затем одной непрерывной строчкой обрабатывают рукавные и боковые срезы.

Самым сложным из перечисленных вариантов считается втачной рукав строгой формы. Соединение его с изделием требует терпения и соблюдения определенных правил. Трудность заключается в том, что для образования такой формы рукава в конструкцию вносится посадка по окату рукава. Подробно расчет величины посадки описывается в разделе «Построение втачного рукава строгой формы» (стр. 331). Рассмотрим, как же правильно распределить посадку, выбранную для данного изделия. Основная величина посадки приходится на верхнюю часть проймы (по 3–4 см от плечевого среза в сторону полочки и в сторону спинки). Можно также поделить отрезок [12"–13'] проймы полочки пополам (рис. 4 на стр. 328) и распределить максимальную посадку на верхнем участке,

легкую – на среднем, а от точки 13' до бокового среза рукав не посаживают. Со стороны спинки контрольной является точка 13 проймы. На любом участке точное значение посадки можно рассчитать, однако в детской одежде при небольшом объеме проймы добиться правильной посадки можно без дополнительных расчетов.

Рукав вкалывают в пройму, совмещая рукавный шов с боковым швом изделия, а верхнюю точку оката рукава – с плечевым срезом. Далее рукав выкладывают без посадки по нижней части проймы полочки и скалывают булавкой в точке 13'. Со стороны спинки образуют легкий наплыв рукава и скалывают в точке 13. Затем вметывают со стороны рукава, распределяя посадку таким образом, чтобы не образовалась сборка. Если ткань трудно посадить, по верхней части оката рукава прокладывают две параллельные строчки и сосборивают, придавая рукаву необходимую форму. После этого рукав вметывают в пройму, втачивают со стороны проймы, срезы обметывают вместе и направляют в сторону рукава. Шов втачивания рукава утюжат очень аккуратно, захватывая только припуски шва. На рукав можно зайти только на 0,2–0,3 см.

Гораздо легче вметывается рукав мягкой формы, поскольку посадка по окату небольшая и распределяется легко. Однако правила распределения остаются прежними.

Рукава свободной формы выполняются без посадки, что значительно облегчает их обработку. Рукав вкалывают в пройму в начале, в конце и по плечевому срезу, совмещая с контрольной разметкой верхней точки оката. Втачивают по рукаву, шов обметывают и в том случае, если моделью предусмотрена отделочная строчка, заутюживают на пройму и настрачивают на расстоянии 0,1–0,2 см от линии втачивания. И только после этого сметывают и стачивают рукавный и боковой срезы.

Украшения

Сегодня очень популярным является стилевое направление в моде, называемое «псевдобедность». Атрибутами его являются заплатки, грубые швы, расположенные на лицевой стороне изделия, воланы-лохмотья, бахрома, навесные сумочки, которые раньше носили нищие, и т.п.

Ну что ж, будем идти в ногу с такой «бедствующей» модой и посмотрим, как можно изготовить ее атрибуты своими руками.

Бахрома

Это украшение во II–III тысячелетии до нашей эры использовали для своих нарядов персы. Чем больше было бахромы на костюме, тем, следовательно, более высокий пост занимал чиновник. Сегодня можно купить украшение любого цвета и любой длины в специализированных магазинах, а можно сделать его своими руками. Определитесь, сколько сантиметров бахромы вам нужно и какая ее ширина предпочтительна. Вырежьте заготовки – ровные полоски ткани – и начинайте выдергивать нити. Обычно красивой получается та бахрома, которую образуют нити основы (то есть выдергивается уточная, поперечная нить). Чтобы нити не осыпались, закрепите первую оставшуюся нить швом «зигзаг» или ручным петельным швом. Бахрому можно стачивать.

Если нити из ткани изделия выдергиваются плохо, сделайте бахрому из другого материала, подходящего по цвету, например из льна, шерсти, шелка. Изделие будет смотреться лучше, если бахрому вы на него настрочите, а не будете вытягивать нити непосредственно из нижних срезов, например, юбки или брюк.

Это связано с тем, что срезы не всегда проходят строго параллельно поперечной нити ткани.

Помпоны и кисти изготавливаются из шерстяной пряжи, хлопчатобумажных или синтетических ниток, а также из нитей, выдернутых в процессе изготовления бахромы. Ими украшают в основном шапочки.

Помпон

Сначала вырежьте из картона два круга диаметром 5–6 см, посередине каждого из них сделайте отверстие диаметром 2–2,5 см. Затем сложите оба кружка вместе, между ними проложите петелькой прочную нитку или шнур и выведите концы ее наружу.

Кружки, сложенные вместе, с помощью иголки или без нее нужно обвить нитками таким образом, чтобы отверстие полностью заполнилось. Затем нитки между кругами необходимо разрезать, кружки осторожно снять, а пасму завязать нитью или шнуром, предварительно оставленным между кружками.

Готовый помпон подровняйте и подержите его над паром (если он сделан из шерстяных ниток), чтобы он стал мягким и пушистым.

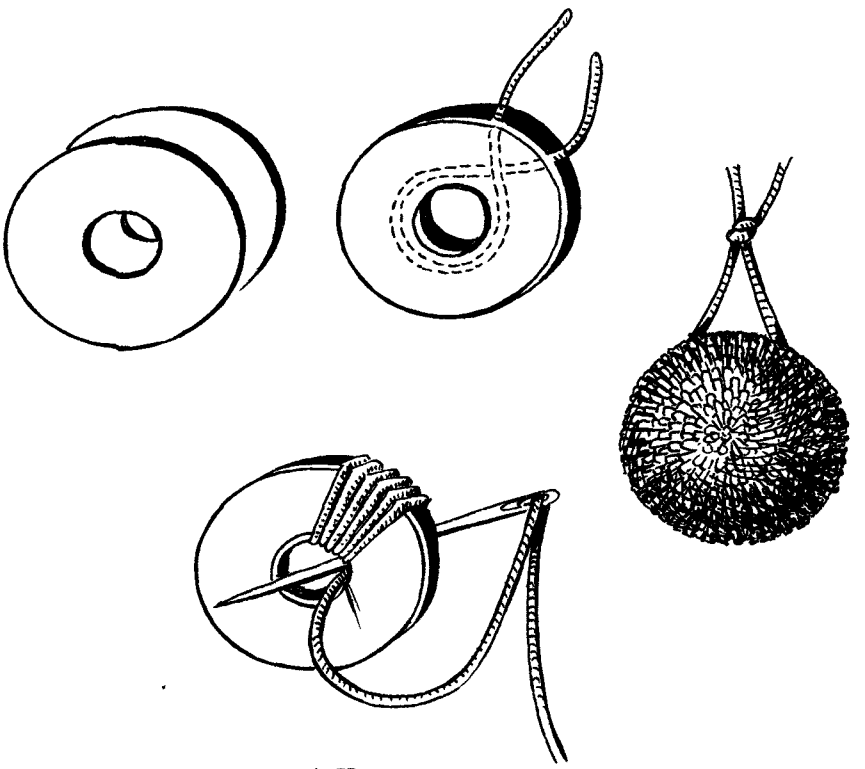


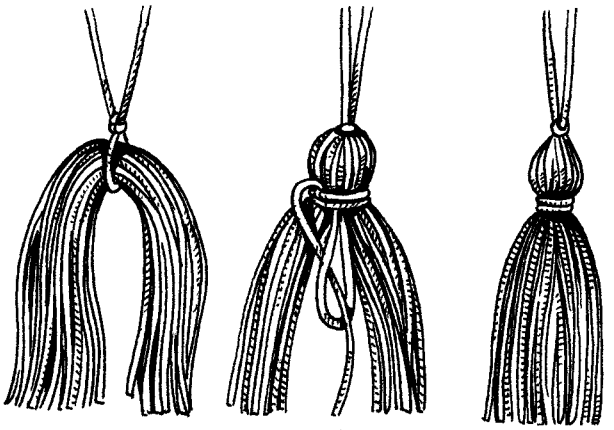
Рис. 1. Изготовление помпона

Кисти

Как правило, кисти делают из шерстяных или шелковых ниток или из тех, которые вытягивают из ткани изделия.

Необходимо взять пучок ниток, длина которого в два раза больше, чем длина кисти в готовом виде. Пучок перевяжите посередине ниткой, оставляя два одинаковых конца, сложите его пополам (рис. 2, а). Из одного конца перевязочной нитки сделайте петлю, а другим концом обмотайте пучок, оставляя вверху головку (рис. 2, б). Затем конец нитки, которой обвивали пучок, протяните в остав-

ленную ранее петлю и затяните. Остатки нитки заправьте в середину кисти. Две нитки, полученные на головке кисти, можно использовать для прикрепления ее к изделию (рис. 2, в).



а *б* *в*

Рис.2. Изготовление кисти

Аппликация

Аппликация является одним из древнейших способов украшения костюма. Еще древние греки наклеивали в определенном порядке на свои хитоны детали из ткани, ниток и других материалов, образующие красивейшие орнаменты: меандры, пальметты и пр. Можно просмотреть старые журналы и найти рисунок аппликации, который порадует вашего ребенка, можно просто купить готовую термоаппликацию в магазине, а можно нарисовать ее и сделать вместе с малышом (рис. 3).

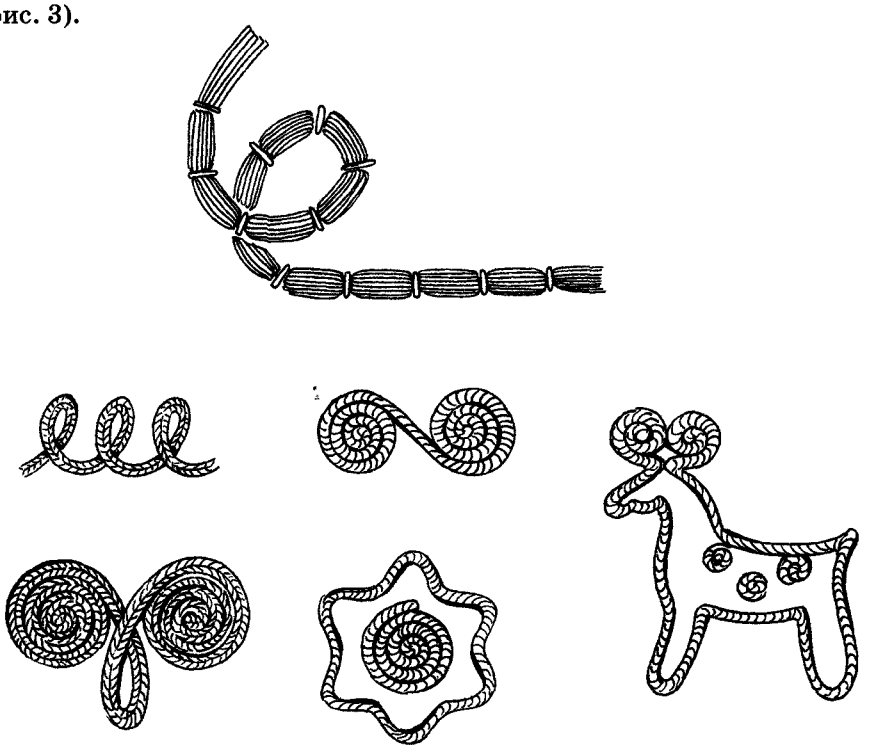


Рис. 3. Мотивы аппликации из тесьмы, шнура, ниток

Отправляясь в магазин покупать украшение, возьмите с собой вещь, на которую вы хотите поместить аппликацию. Знайте, что термоаппликацию можно приутюжить не ко всем видам материалов: к одежде из бархата и трикотажа, например, украшения пришивают вручную. Приутюживать термоаппликацию следует через ткань, поставив терморегулятор утюга на среднюю позицию. Прочтите внимательно инструкцию и помните, что рекомендуемая для приклеивания температура не должна превышать максимально допустимую для вашей вещи температуру глажки.

Вы нарисовали аппликацию или нашли в журналах понравившийся вам рисунок. Выберите подходящие обрезки ткани. Прогладьте их и посадите на двухсторонний флизелин. Затем через копировальную бумагу переведите узор на флизелин и вырежьте по контуру. Если нужно, вышейте глазки, усики, носик и пр. Аппликацию приутюжьте к изделию.

Заплатка

Заплатка является разновидностью аппликации. Сегодня в магазинах продаются дорогие ткани, украшенные зашитыми или, лучше сказать, залатанными дырками. Заплатка может быть квадратной, прямоугольной, круглой и т.д. Заплатку-квадрат или прямоугольник можно украсить по краям бахромой, выдернув со всех сторон по 2–3 см ниток. Она настрачивается на рукав, юбку, лиф и т.д.

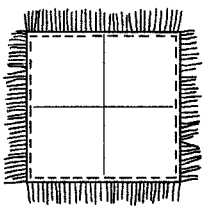


Рис. 4

Заплатку-круг или заплатку какой-то сложной формы обрабатывают швом «через край» и также настрачивают сверху. Если с чувством юмора у вас все в порядке, сделайте настоящую дырку на какой-либо подходящей одежке и попробуйте зашить ее по-своему, можно заштопать цветными нитками. Эффект будет ошеломляющим!

Кроме ткани для аппликации, можно использовать и другие волокнистые материалы: шнур, сутаж, нитки, пряжу и т.п. Пряжу или выдернутые нити сложите в несколько раз и пришейте вприкреп по нужному контуру. Работа заключается в следующем: начало нити или шнура хорошо закрепляют поперечными стежками. Далее нить или шнур отводят в сторону и прошивают по контуру рисунка 8–10-миллиметровыми мелкими стежками «вперед иголку», снова прикладывают шнур и двумя-тремя поперечными стежками, прокалывая ткань, закрепляют его.

Нитки, используемые для аппликации, по цвету могут соответствовать основе, а могут и контрастировать с ней. Аппликация особенно хорошо смотрится, если вы сделаете растительный рисунок и украсите его бисером или бусинками.

Если вы используете не нити, а шнур из шелка, обработайте его концы. Это делается следующим образом: вытяните сердцевину из оплетки на 20–30 мм, часть ее обрежьте, затем оплетку натяните – сердцевина уйдет вглубь; в полученное пустое пространство заправьте ножницами концы оплетки и зашейте их швом «через край».

Вышивка

Даже самая простая вышивка может украсить любую вещь, сделать ее неповторимой. В давние времена верили, что в каждом стежке хранится душевное тепло, которое оберегает и защищает тело человека от злой силы. И сегодня украинские вышитые сорочки приковывают к себе наши взгляды и вызывают восхищение. Сейчас магазины предоставляют огромный выбор канвы ниток для вышивания, пялец. Рукоделие вновь возвращается к нам в дом.

Мы покажем вам самые простые швы для вышивки и расскажем, как с помощью небольшого количества стежков можно украсить детские распашонки, кофточки, чепчики и пр.

Шов «вперед иголку» – самый простой вид шва. Стежки идут один за другим. Линия этих стежков довольно однообразна, но если изменять их величину, использовать нитки различных цветов, применять то толстую прядь ниток, то тонкую, можно создать простую по выполнению, но красивую вышивку.

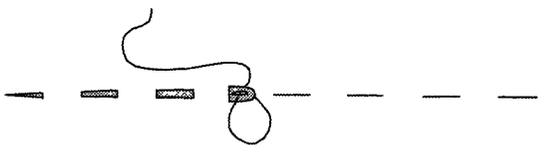


Рис. 5

Шов «назад иглой» выполняется горизонтальными стежками справа налево. Закрепляем нить, иглу вкалываем на требуемое количество нитей (3–4) назад и выкалываем на такое же количество нитей вперед и т.д. (рис. 6, 7).

С лицевой стороны шов имеет вид машинной строчки, с изнанки – длинные стежки.

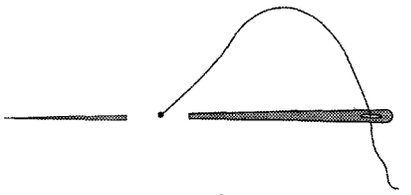


Рис. 6

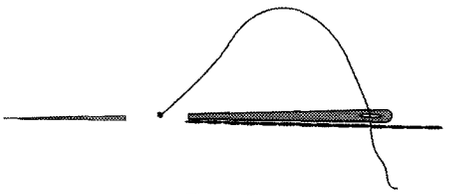


Рис. 7

Шов «цепочка», или тамбурный, представляет собой ряд петель, выходящих одна из другой. Выполняют его так: шьют «на себя», иглу с ниткой выводят на лицевую сторону. Положив нитку петлей и придерживая ее большим пальцем левой руки, вводят иглу с лица на изнанку в предыдущий прокол и направляют по изнанке вниз на 3–4 нити. Новый прокол на лицевую сторону делают так, чтобы кончик иглы попал в середину петли. Получается петелька с ниткой посредине.



Рис. 8

Стебельчатый шов получил такое название потому, что им обычно вышивают стебельки цветов. Выполняют его назад иголкой, то есть каждый стежок делают, отступая назад. Вколов иглу в ткань, набирают от 2 до 4 нитей на иглу, протягивают нитку и, отступая, снова вкалывают иглу и набирают на нее количество нитей, равное первому стежку. Иголка со вторым стежком должна выйти из ткани в середине предыдущего стежка, лицевые стежки идут в одном направлении, заходя один за другой справа или слева в зависимости от назначения шва. Соблюдение равной величины стежков и обязательное выведение иглы в середине предыдущего стежка делают шов красивым.

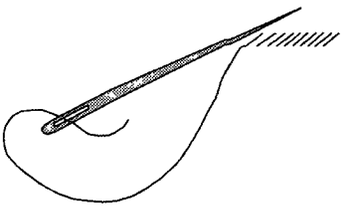


Рис. 9

Узелки. Нитку накручивают на иголку 5–6 раз и вкалывают последнюю рядом с тем местом ткани, откуда она вышла. При вкалывании иглы узелок нужно придерживать пальцем, пока рабочая нитка не притянет его к материи.

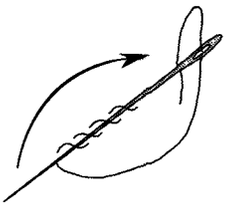


Рис. 10

Владимирский шов выполняется толстыми нитками. Стежки располагаются по направлению листика, лепестка, круга. Иногда середина цветка украшается декоративными сетками.

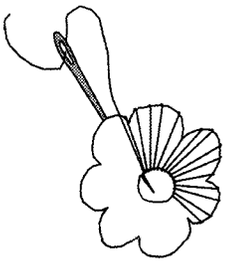


Рис. 11

Влажно-тепловая обработка (ВТО) изделий

Влажно-тепловая обработка играет очень важную роль в технологии изготовления швейного изделия. Суть ее заключается в том, что в результате воздействия на волокна ткани тепла, влаги и давления они становятся пластичными: их можно удлинить, укоротить или придать необходимую форму. Путем влажно-тепловой обработки разглаживают и заглаживают на одну сторону швы, выравнивают поверхность, устраняют складки и морщинки, уменьшают толщину деталей и придают изделию привлекательный внешний вид.

Производя ВТО при обработке каждого узла, вы, таким образом, соблюдаете технологию пошива изделия, и готовую вещь затем можно будет только слегка прогладить.

Приступая к шитью, необходимо проутюжить через влажную марлю или ткань каждую из деталей кроя: это способствует выравниванию и одновременному декатированию их.

Машинная строчка обладает свойством присобирать ткань, поэтому после стачивания швов их нужно проутюжить, причем на плотных тканях – разутюжить, на тонких и сыпучих – заутюжить на одну сторону. Плечевые, боковые швы заутюживают в сторону полочки. Края швов должны стать плоскими.

Отутюживая нижний край изделия, нужно помнить, что край шва не должен отпечатываться на лицевой стороне, во избежание чего к нижнему срезу изделия встык прикладывают специальную полоску толстой ткани и потом утюжат. Можно также поступить следующим образом: вначале низ подогнуть, хорошо отгладить и лишь после этого подшить.

Особенно тщательно нужно гладить складки. Чтобы они были острыми, проведите сухим кусочком мыла по внутренним сгибам складок, прогладьте их через влажную ткань с лицевой стороны, а потом с изнаночной.

Все косые детали следует гладить по направлению нитей основы, тогда изделие будет сохранять правильную форму.

Особенно важна влажно-тепловая обработка ткани при пошиве брюк. Благодаря ей изделие приобретает нужную форму и хорошо сидит на фигуре.

Сложите задние детали кроя брюк лицевыми сторонами друг к другу. Тщательно увлажните шаговый шов и слонку и горячим утюгом произведите их оттяжку (удлинение срезов): по шаговому шву – на 1 см, а по линии слонки – на 1,5–2 см (рис. 1, а). Форма детали должна измениться (рис. 1, б).

Теперь сложите детали по линии намеченного сгиба, смочите водой участки в области ягодиц и ниже линии колена и сутюжьте их, то есть произведите сокращение срезов (рис. 1, в). Делать это нужно так, чтобы не образовались замины и складки. Задняя форма брюк опять меняет свою форму.

Переходим к ВТО передних половинок брюк. Складываем их лицевыми сторонами друг к другу, перегибаем по линии намеченного сгиба и сутюживаем ниже линии колена (рис. 1, г). Передние половинки брюк также меняют свою форму (рис. 1, д).

После влажно-тепловой обработки изделию требуется некоторое время на остывание и просушивание для стабилизации формы. В противном случае его форма после ВТО будет нестойкой.

Очень важно утюжить правильно, поскольку от этого зависит внешний вид вещей, их долговечность. Поэтому обратите внимание на инструменты и приспособления для гладильных работ. Не ленитесь подбирать оптимальную тем-

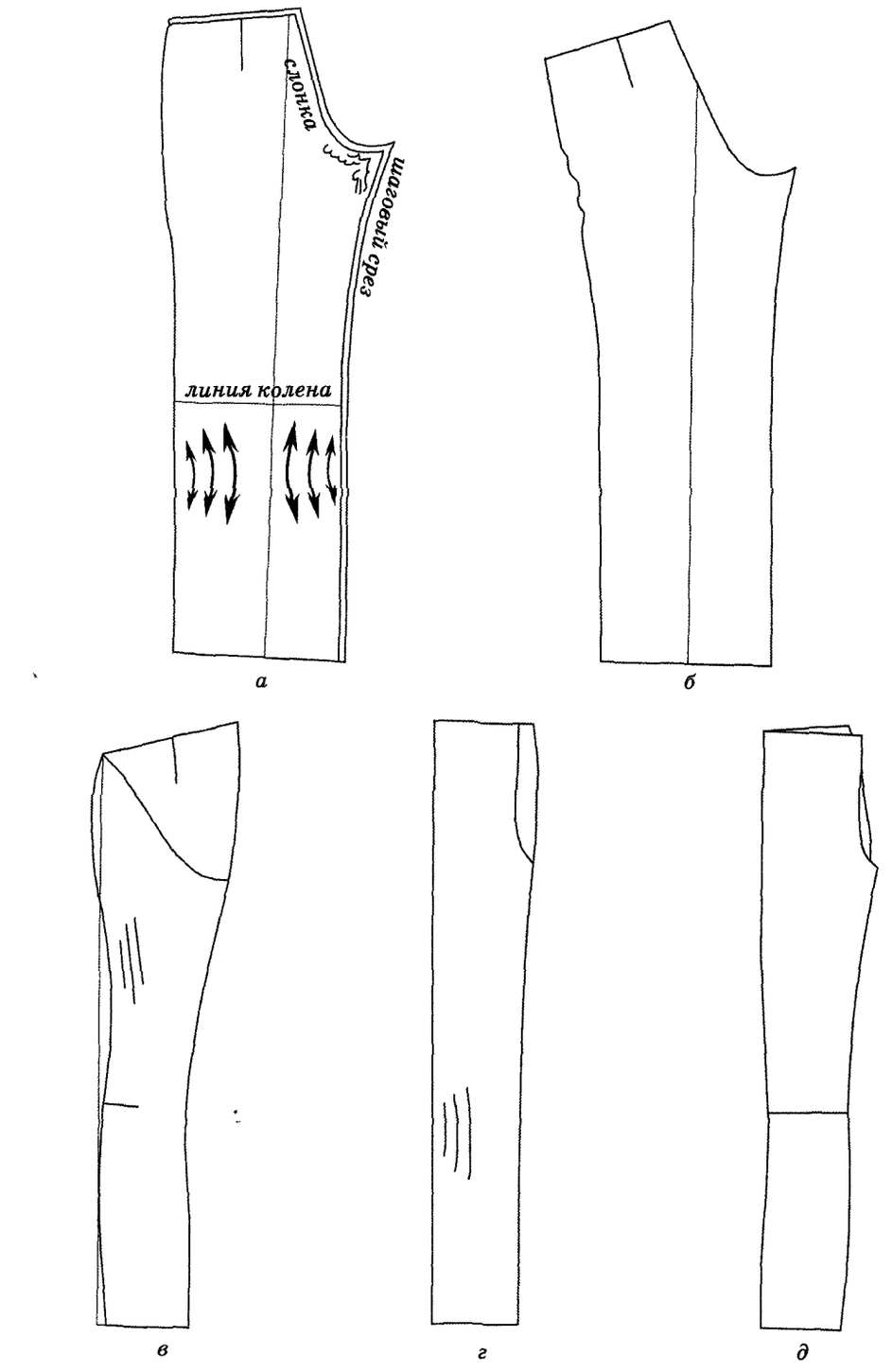


Рис. 1. Влажно-тепловая обработка (ВТО) деталей брюк:
а – обработка задних деталей брюк; *б* – форма задних деталей после обработки;
в – утюжка в области сидения и колена; *г* – обработка передних деталей брюк;
д – форма передних деталей после обработки

пературу утюга, проверяя ее на ненужном лоскутке ткани, из которой вы шьете. Хлопчатобумажные ткани проглаживают прямо по изнаночной стороне ткани, для глажения изделий из шерстяных тканей требуется влажная марля или тонкая ткань. Если вдруг на шерстяной ткани от глажки образовались залосненные места, их нужно отпаривать. Для этого марлю смачивают водой, отжимают и кладут на блестящее место. Горячий утюг ставят сверху и тут же приподнимают, чтобы ткань не полностью высохла. Волосинки на залосненных местах под воздействием пара поднимаются, и блеск исчезает.

Крепы и ткани с выпуклым рисунком гладят сухими. Это касается также большинства шелковых и подкладочных материалов. Ткани с металлической нитью не увлажняют, так как от этого нить темнеет. Их утюжат на мягкой подстилке с изнаночной стороны через сухую ткань.

Глаженье готовых изделий имеет свои особенности. Блузки и рубашки начинают отглаживать с кокетки, затем переходят к воротнику, манжетам, планке. Воротник гладят сначала с изнаночной стороны – от углов к середине, потом аналогично с лицевой стороны, чтобы на видных местах не было морщин. Рукава гладят от плеча вниз. Если застежка расположена сверху донизу (разрезная), то сначала нужно прогладить планку, потом одну полочку, спинку и другую полочку. Если застежка неразрезная, начинайте гладить со спинки, сложив изделие вдвое. Затем разутюжьте изнутри образовавшуюся складку и прогладьте полочку.

Начинать утюжить брюки следует с изнаночной стороны – все швы, подкладку, карманы. Вывернув их на лицевую сторону, отутюжьте верхнюю часть и пояс, затем сложите брюки так, чтобы боковые и шаговые швы совпали, и отглаживайте вначале внутренние стороны брючин, а потом внешние. Глаженье продолжается до тех пор, пока ткань не высохнет.

Термины утюжильных работ

Разгладить – разровнять смятую ткань.

Сутюжить – уменьшить размеры детали (среза, выпуклости). Место, подлежащее сутюжке, следует увлажнить с изнанки, припосаживая ткань, и придавить ее утюгом.

Разутюжить – разъединить припуски швов или складки в разные стороны.

Заутюжить – загладить швы или складки в одну сторону.

Приутюжить – уменьшить толщину шва, сгиба либо подогнутого края детали.

Отутюжить – разгладить мятые места, сгибы, складки на деталях или на ткани.

Оттянуть – увеличить размеры дéтали, например воротника.

Продекатировать – проутюжить материал через увлажненную ткань до полного ее высыхания для получения усадки.

II часть
Одежда для детей от 0 до 3 лет

«Скоро прилетит аист»

Ожидание ребенка всегда прекрасно. С удовольствием мы заходим в магазины детской одежды и присматриваемся, что нам может понадобиться. При этом каждая будущая мама оказывается перед выбором: покупать сейчас или потом, сделать самой или приобрести то, что выполнено чужими руками.

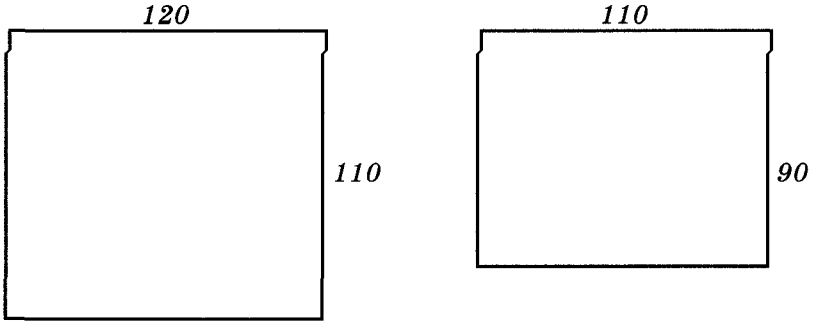
Подготовить для новорожденного все заранее вроде бы считается плохой приметой, *отложить все на «потом» – тоже страшно. Английский классик педагогики* Б. Спок по этому поводу пишет: «Есть женщины, которые предпочитают ничего не покупать, пока ребенок не появится на свет. Но если вы приготовите все необходимое заранее, это вам облегчит первые недели после родов, когда вы будете приходить в отчаяние при малейшем затруднении. Матери, которые пережили состояние депрессии после родов, говорили мне: "В следующий раз я все до самых мелочей приготовлю заранее"».

Каждой будущей маме нужно обсудить этот вопрос со своими близкими. И если вы все же решили, что малыша должно согревать тепло родных рук, мы с удовольствием вам поможем.

Пеленки, одеяльце, уголок, пододеяльник, полотенце с капюшоном

Первой одеждой новорожденного является *пеленка*. Материал, из которого она изготавливается, должен сохранять тепло, пропускать воздух, впитывать влагу, легко отстирываться, хорошо гладиться, быть мягким и приятным на ощупь. Всем этим требованиям отвечают хлопок и фланель. Можно использовать также ситец, бязь, мадаполам, батист, байку, бумазею. Лучших материалов человечество пока не придумало. Немаловажным фактором является то, что цены на эти ткани вполне доступны, таким образом, приданое для новорожденного, сделанное своими руками, обойдется вам намного дешевле, чем приобретенное в магазинах.

Ребенка обычно заворачивают в тонкую (поменьше) и толстую (побольше) пеленки (рис. 1). Трудно сказать, какое их количество потребуется, но, как говорится, лучше больше. Пеленки должны быть из цельного куска, их необходимо обработать по краям оверлоком или швом вподгибку с закрытым срезом.



Теплая пеленка

Рис. 1

Тонкая пеленка

Раскрой и пошив происходят по следующим меркам: теплые пеленки (из фланели, байки, бумазеи шириной 110 см) 110 × 120 см, тонкие пеленки (из ситца, бязи, мадаполама, батиста шириной 90–110 см) 90 × 110 см или 110 × 120 см. Как видите, мы ориентируемся на ширину ткани. В течение первых трех месяцев, когда ребенок очень мал, можно использовать короткие пеленки, но малыш быстро из них вырастает; большие же пеленки впоследствии можно использовать в качестве простынок.

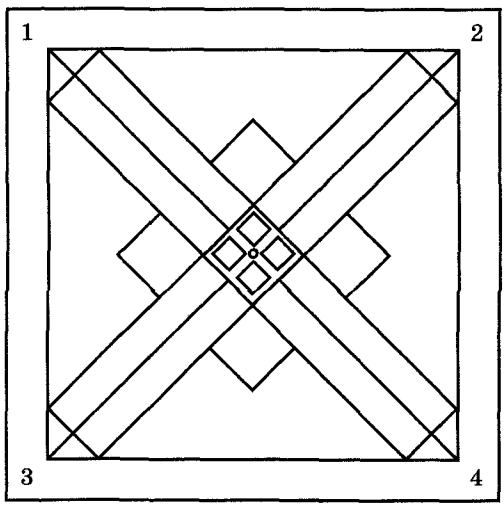


Рис. 2. Одеяло

Если ребенок появился на свет в холодное время года, обязательно потребуется теплое *одеяло*. Лучше, если оно будет шерстяным и квадратной формы. Одеяльце можно сделать и самостоятельно, простегав синтепон или ватин и покрыв их подходящей тканью (рис. 2). Такое одеяло теплое, легкое, не меняет форму и выгодно отличается от шерстяного, которое после нескольких стирок может сваляться. Единственный недостаток – оно не любит глажки.

Для пошива вам потребуется: ткань шелковая (верх) 140 × 140 см, синтепон 140 × 140 см, ситец (подкладка) 140 × 140 см.

Наложите синтепон на ситец и сметайте их по центру (крест-накрест) и по краям. Верх одеяльца из шелковой ткани совместите лицевой стороной с лицом подкладки, соединенной с синтепоном. Сметайте их по краю и стачайте, оставив открытыми 15 см. Через эту прореху одеяло выверните. На машинке простегайте одеяльце элементарной клеткой. Строчку прокладывайте в одном направлении, от стороны [1–2] к стороне [3–4], от [1–3] к [2–4].

К одеяльцу пошейте кружевной *уголок* из хлопка или льна (рис. 3). Его размеры 140 × 140 см. Один из углов полностью изготавливается из кружева, пришиваемого по всему периметру. Полоски кружева можно чередовать с полосками атласных лент. Чем шире кружево, тем меньшее его количество требуется. Кружевной уголок придает особую трогательность драгоценному свертку.

Из ткани одеяльца пошейте чепчик, утеплите его синтепоном и украсьте кружевом. У вас получится замечательный комплект, в котором вы внесете ребенка в дом. Не забудьте про ленточку-завязку. Пошейте ее из подкладочного ситца (размер 175 × 8 см). Ситец не будет скользить по шелку, поэтому такая ленточка не развяжется. К началу завязки пришейте цветок из шелка. Для этого возьмите лоскуток серпообразной формы, сложите его пополам и сразу по двум срезам

прошейте сметочным швом. Потяните за нитку и образуйте сборки (рис. 4). Оформите из них цветок, пришейте к нему петельку и вденьте в нее завязку.

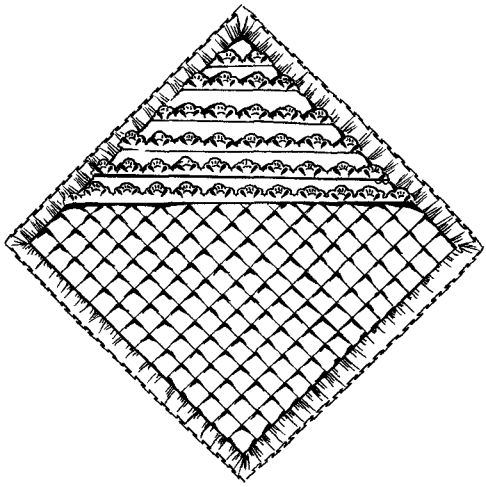


Рис. 3. Уголок

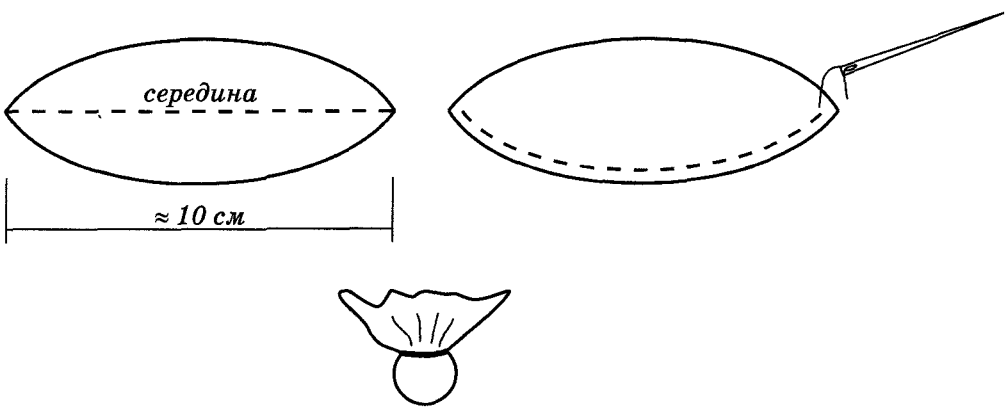


Рис. 4. Цветок

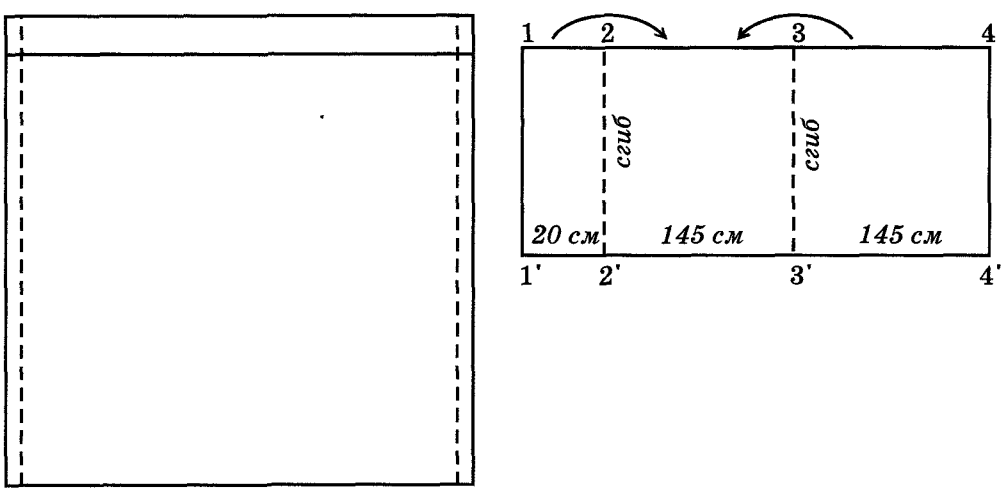


Рис. 5. Пододеяльник

Проще всего пошить *пододеяльник*, напоминающий наволочку. К тому же он хорошо защищает одеяло от загрязнения. Вам потребуется 3,1 м ситца шириной 1,5 м. Поперечные срезы куска обработайте швом вподгибку. Теперь сделайте разметку, где будут проходить сгибы (рис. 5)

Деталь заверните по линии [2–2'] изнаночной стороной внутрь, а по линии [3–3'] – лицевой. Для удобства сметайте пододеяльник по линиям [2–3] и [2'–3'] и затем прострочите. Пододеяльник выверните и отгладьте.

Искупав ребенка, очень удобно закутывать его в махровую *пеленку с капюшоном*. Изготавливается такой «халат» очень просто: на угол квадрата из махровой ткани пришивается косынка – капюшон. Вся хитрость в том, что уголок косынки выкроен под углом не 90°, а 110°. Он пришивается к ткани, выкроенной под прямым углом, в результате образуется напуск, который и образует капюшон. Все срезы обрабатываются атласной косой бейкой.

Последовательность пошива

Обшейте косой бейкой закругленный срез капюшона. Приметайте последний на любой угол полотенца так, чтобы срезы капюшона совпали и шли по прямым срезам полотенца. Обработайте полученное изделие по всему периметру косой бейкой. Вещь отгладьте.

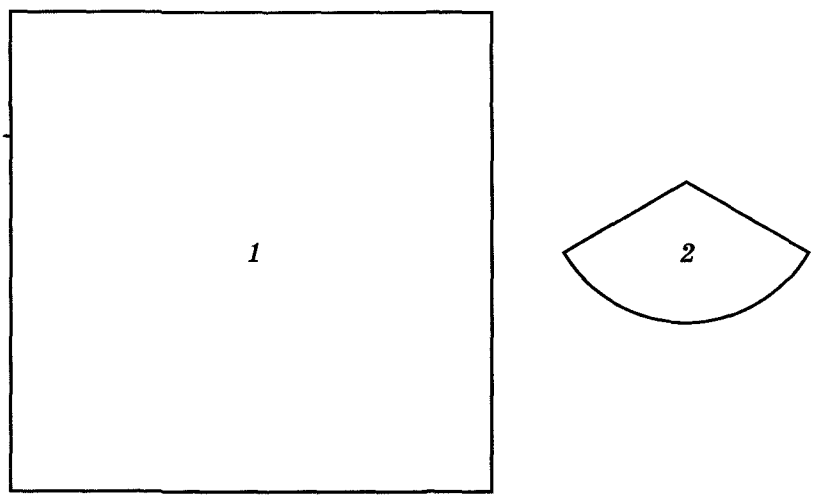


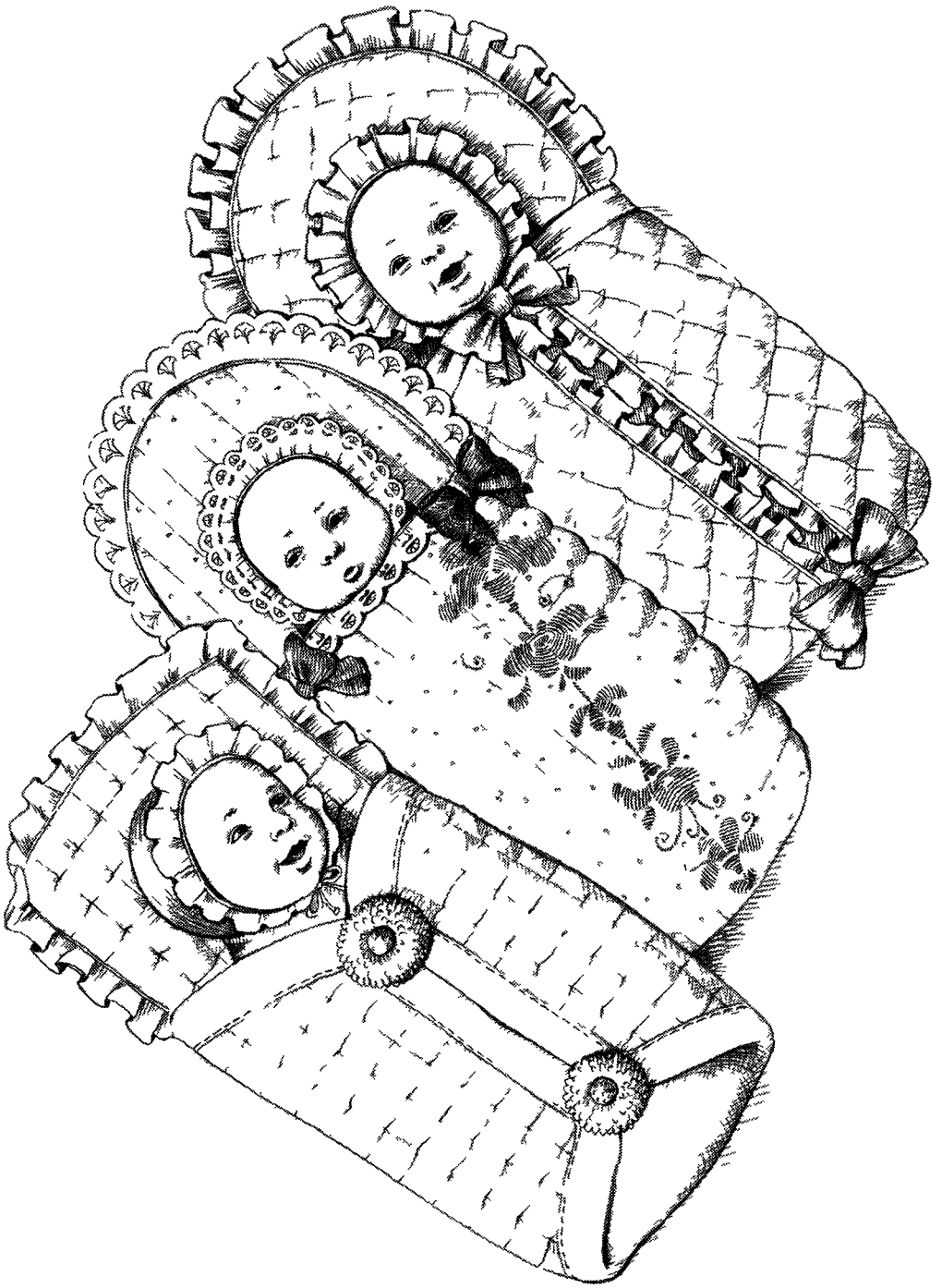
Рис. 6

Детали кроя:

1 – полотенце, 1 деталь;

2 – капюшон, 1 деталь.

Конверт для новорожденных



Конверт – первый наряд для прогулок ребенка до 6 месяцев. Он незаменим в прохладные дни и замечательно решает проблему интерьера коляски, поскольку является одновременно и матрасиком, и подушкой, и одеяльцем. Ленты, кружево, вышивка и сам цвет ткани, из которой выполнен конверт, создают праздничный вид, поэтому такой наряд вполне достоин вашего малыша.

Для изготовления конверта лучше всего использовать блестящие ткани наподобие атласа или креп-сатина. Пригодится также батистовое полотно. Оно уже вышито шелковыми нитками, поэтому можно со вкусом обыграть купонное расположение вышивки и фестоны, которыми заканчивается купон.

Украшается конверт атласной широкой лентой, батистовым или нитяным кружевом, тесьмой. Обычно для девочек выбирают розовые тона, а для мальчиков – голубые. Белый цвет является универсальным и подходит малышам обоих полов.

Внутреннюю часть изделия выполняют обычно из натуральных тканей – ситца, льна, бумазеи. Чтобы конверт был теплым и объемным, в него вставляется синтепоновая или ватиновая прокладка. Можно пошить его и из стеганой ткани, которую обычно используют для подкладки на демисезонное пальто или куртку. Сейчас в магазинах можно купить подкладочную ткань любой расцветки, с разнообразными стегаными узорами – мелкими и крупными.

Но поскольку конверт используют весьма непродолжительный срок, поищите дома ткань, которая, возможно, подойдет для прогулочного наряда.

Модель №1

Построение чертежа выкройки конверта

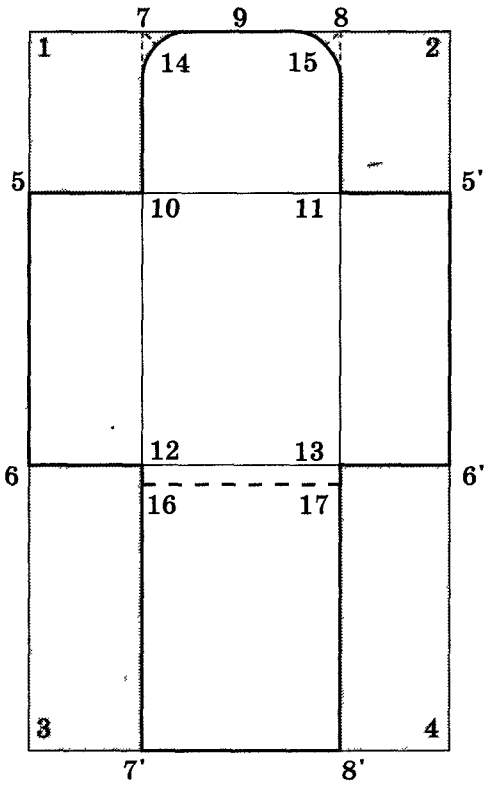


Рис. 1. Чертеж выкройки конверта

При построении чертежа выкройки конверта используют две постоянные мерки: длина конверта – 130 см, ширина конверта – 75 см.

Постройте прямоугольник со сторонами [1–2] и [1–3]. Сторона [1–2] является шириной конверта и равняется 75 см, сторона [1–3] – длиной, она, соответственно, равна 130 см.

Сторону [1–3] разбейте на отрезки [1–5], [5–6] и [6–3], причем [1–5] = 30 см (высота подушечки), [5–6] = 50 см (длина матрасика), [6–3] = 50 см (длина одеяльца). Из точек 5 и 6 проведите прямые, параллельные стороне [1–2], и обозначьте точки 5' и 6'. Сторону [1–2] разбейте на отрезки [1–7] = 20 см, [7–9] = = [9–8] = 17,5 см и [8–2] = 20 см. Из точек 7 и 8 опустите на линию низа [3–4] перпендикуляры и поставьте точки 7' и 8'. Точки пересечения перпендикуляров и горизонтальных линий обозначьте 10, 11, 12, 13. На биссектрисах углов 7 и 8 отложите по 4,5 см. Отметьте точки 14 и 15.

Следует предусмотреть на конверте разрез-прореху, для того чтобы при необходимости можно было вложить и убрать матрасик. Для этого вниз от точек 12 и 13 отложите по 4 см, обозначьте точки 16 и 17 и соедините их горизонтальной прямой. Точки 9, 15, 11, 5', 6', 13, 8', 7', 12, 6, 5, 10, 14, 9 соедините так, как указано на чертеже.

Чертеж выкройки конверта готов.

Раскладка лекал на ткани

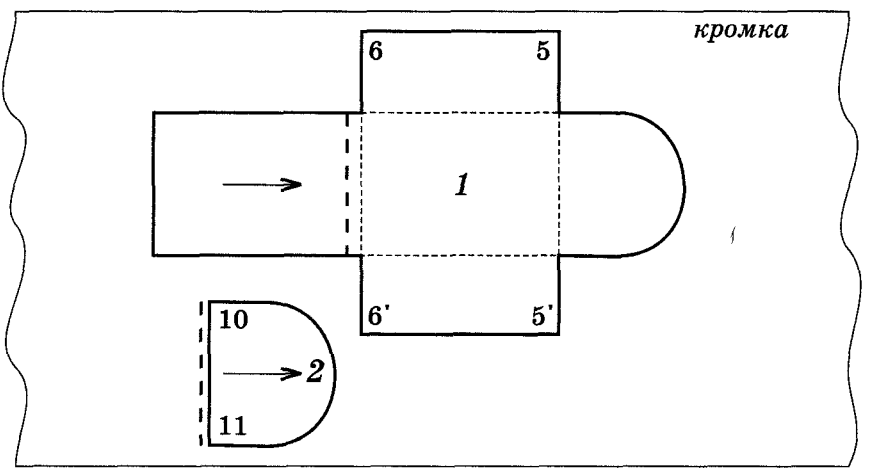


Рис. 2. Основная ткань и синтепон

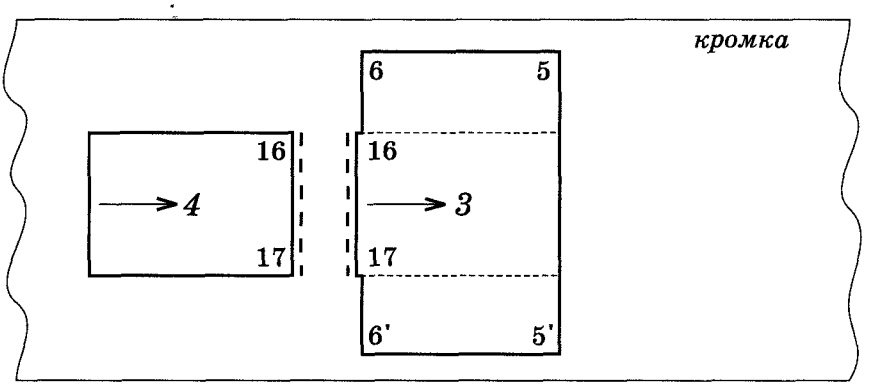


Рис. 3. Подкладочная ткань

Детали кроя из основной ткани (рис. 2):

1 – конверт полностью, 1 деталь;

2 – чехол для подушечки, 1 деталь.

Конверт раскраивается без припусков на швы. Деталь 2 – чехол для подушечки – имеет припуск на шов (1 см) по стороне [10–11].

Детали кроя из подкладочной ткани (рис. 3):

3 – конверт без подушечки и одеяльца, 1 деталь;

4 – одеяльце, 1 деталь.

При раскрое детали 3 по отрезку [16–17] необходимо сделать припуск на подгиб 3 см. Деталь 4 по отрезку [16–17] также имеет припуск на подгибку 3 см.

Детали кроя из синтепона:

1 – конверт полностью, 1 деталь.

Последовательность пошива

Начинайте работу с изготовления подкладки. На деталях 4 и 3 сделайте подгиб 2 см на стороне [16–17]. Прострочите его. Наложите деталь 4 на деталь 3 по отрезку [16–17] с заходом в 1 см, сметайте их. Теперь к этой части подкладки пришейте чехол для подушки из основной ткани (деталь 2), совместив точки 10 и 11. Загладьте швы. Затем на изнаночную сторону подкладки поместите деталь конверта из синтепона, части сметайте между собой сначала по центру, а затем по всему периметру.

На деталь 1 из основной ткани в точках 5, 5', 6, 6' (рис. 4) нашейте тесемочки из ленты длиной 0,5 м каждая. Концы их должны быть направлены в центр. Теперь присоберите 6 м кружева на ниточку и пришейте его по всему контуру лица конверта, равномерно располагая сборочки. Кромка кружева должна прилегать к краю конверта, а зубчики или фестоны – «смотреть» в центр.

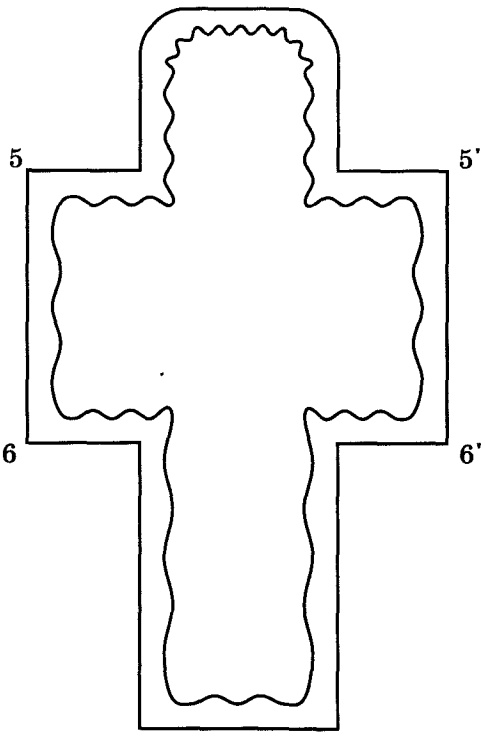


Рис. 4

Основную деталь и подготовленную подкладку с синтепоном сложите лицом к лицу (то есть синтепон располагается сверху), при необходимости подравняйте края и опять сметайте эти части. Теперь прострочите их по периметру, но на стороне [5'–6'] оставьте незашитыми 10–12 см. Во внутренних углах сделайте надсечки, внешние уголки срежьте. Теперь через незастроченную часть конверт выверните. Вытащите наметку, расправьте кружево и ленточки-завязки. Подумайте над тем, как украсить конверт: простегать, пришить к нему цветочки или бантики – все в ваших руках.

Можно сначала накрывать ребенка одеяльцем, а потом завязывать крылышки или делать наоборот.

Модель № 2

Эта модель требует внесения в чертеж выкройки небольших изменений.

1. По биссектрисам углов 7 и 8 отложите по 2 см и проведите линию подушки так, как показано на чертеже.

2. От точек 5 и 5' вниз отложите по 10 см. Точки обозначьте 20 и 20'. Точку 20 соедините с точкой 10, точку 20' – с точкой 11.

От точек 6 и 6' вверх отложите по 10 см (точки 22 и 22'). Соедините их с точками 12 и 13.

3. Скруглите углы одеяльца (точки 7' и 8').

У вас изменились внешние контуры конверта. Нанесите на крылышки узор вышивки и выполните ее тесьмой, цвет которой соответствует тону конверта.

План расположения выкройки на ткани и технология пошива аналогичны предыдущей модели.

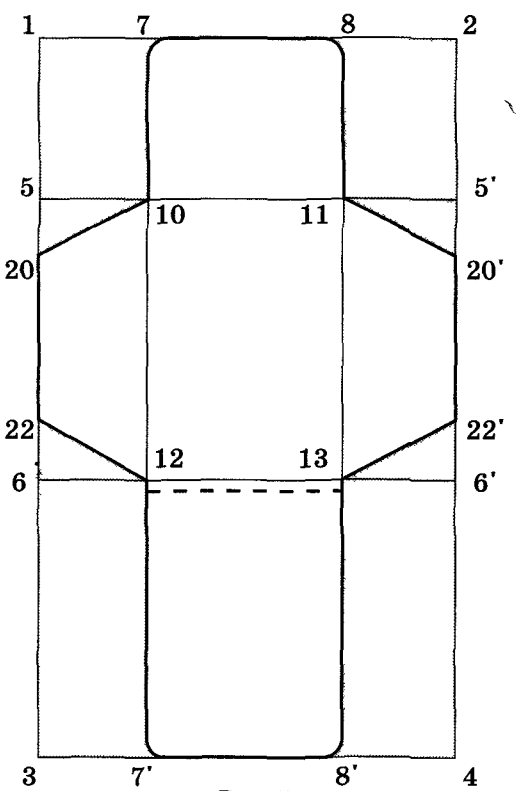
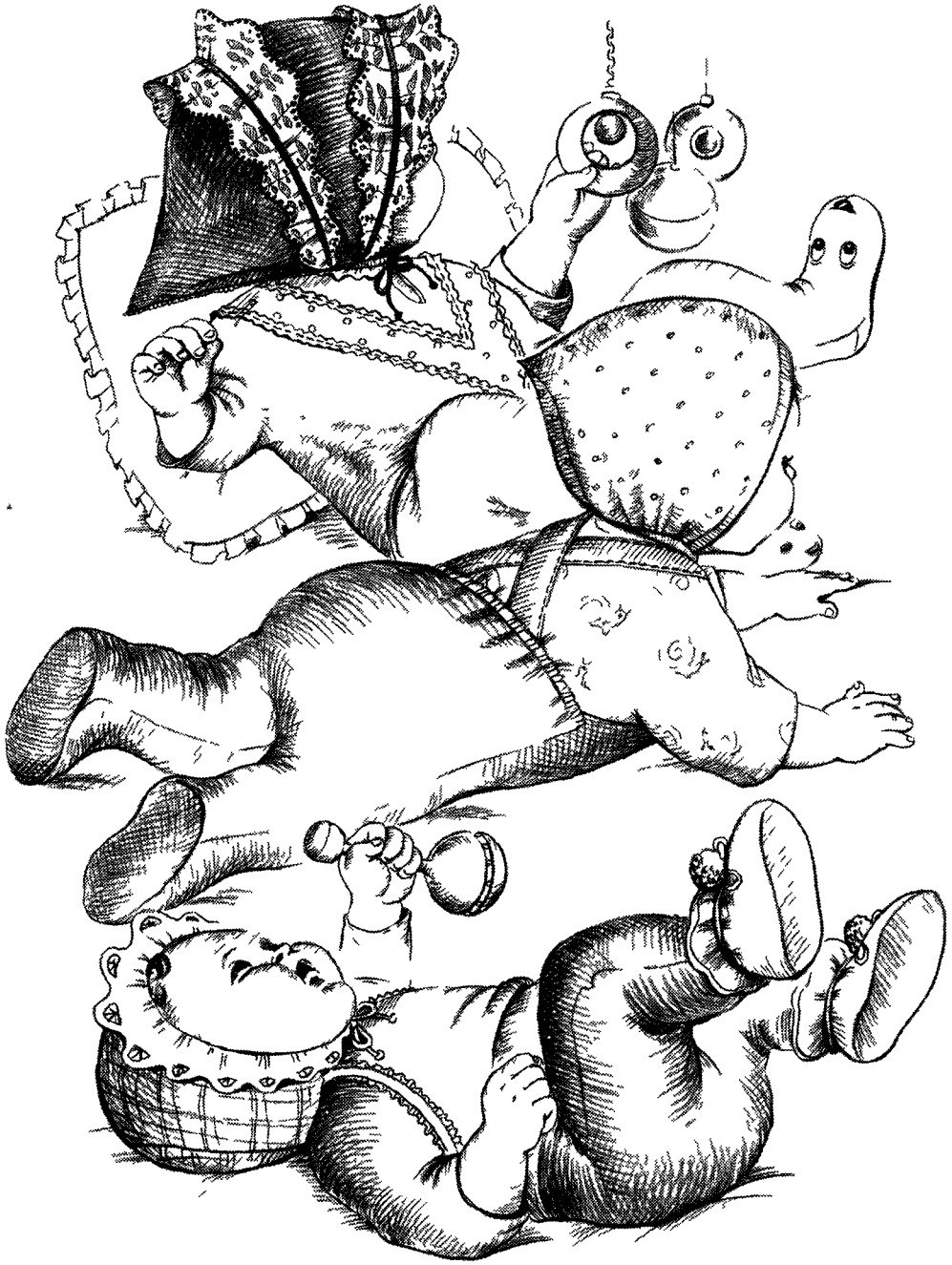


Рис. 5

Чепчики



Чепчик малышу просто необходим: он защищает головку ребенка от солнечных лучей и предохраняет от холода. Это изделие может быть шитым или вязаным. Тонкие чепчики, которые поддевают под теплые, шьют из тонких натуральных тканей, используемых для изготовления распашонок, то есть из ситца, батиста. Украшают шапочки кружевом, лентами, вышивкой. Ребенок будет выглядеть особенно нарядным, если чепчик и распашонку вы сделаете из одной и той же ткани. Кроме того, чепчик можно раскроить из остатков материала, используемого для изготовления рубашечек. Будьте экономны. Остатки ленточек, кружев, тесьмы вполне могут найти здесь свое применение. Более теплые чепчики шьются из байки, трикотажа, бумазеи.

Модель № 1

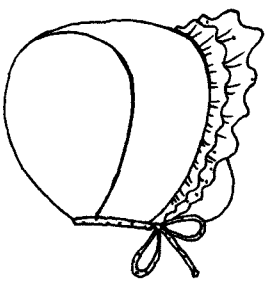


Рис. 1

Традиционный чепчик состоит из двух деталей: основания и донышка.

Для построения чертежа выкройки чепчика модели № 1 потребуются следующие мерки:

Длина основания чепчика = 16 см

Ширина основания чепчика = 13,5 см

Высота донышка = 17 см

Ширина донышка = 11 см

Построение чертежа выкройки чепчика

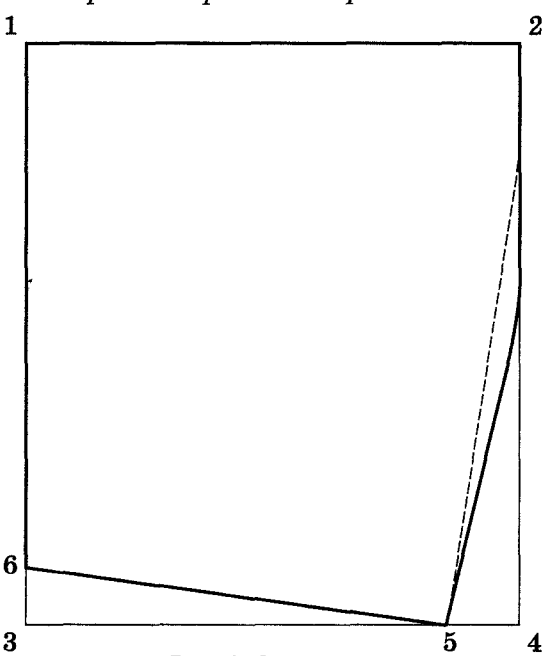


Рис. 2. Основание

Основание. Постройте прямоугольник [1–2–3–4] (рис. 2): отрезок [1–2] = = [3–4] = 13,5 см, отрезок [1–3] = [2–4] = 16 см.

От точки 4 влево отложите 2 см (точка 5) и соедините эту точку плавной кривой с серединой отрезка [2–4]. От точки 3 вверх отложите 1,5 см (точка 6). Точки 6 и 5 соедините прямой. Основание чепчика готово.

Сторона [1–6], или лицевой срез, будет обрамлять личико ребенка, поэтому ее можно украсить кружевом, атласной лентой, воланом. К стороне [2–5] пришивается донышко.

Донышко. Для изготовления чертежа этой детали начертите прямоугольник [1–2–3–4] (рис. 3): отрезок [1–2] = [3–4] = 3,5 см, отрезок [1–3] = [2–4] = = 11 см.

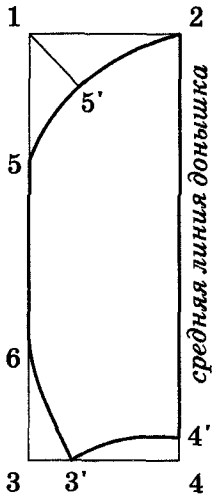


Рис. 3. Донышко

От точки 1 вниз отложите 4 см (точка 5), по биссектрисе угла 1 отмерьте 2 см (точка 5'), вверх от точки 3 отложите 1,5 см (точка 6), вправо 1,5 см (точка 3'). Точки 2, 5', 5, 6, 3' соедините плавной кривой.

Линия низа донышка. От точки 4 вверх отложите 0,5 см, соедините точки 3' и 4', как показано на чертеже. Мы с вами изготовили половину донышка, линия [2–4'] является его серединой.

Раскладка лекал на ткани

сгиб ткани по поперечной нити

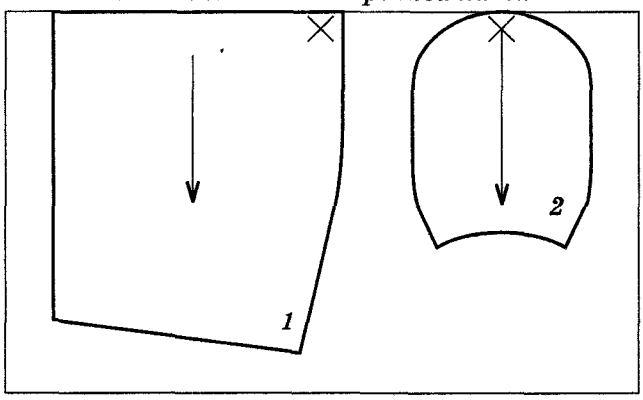


Рис. 4

Детали кроя:

1 – основание чепчика, 1 деталь со сгибом;

2 – донышко, 1 деталь.

Для завязки вам понадобится полоска ткани размером 50 × 3 см, или лента, или кусочек кружева длиной 50 см.

Последовательность пошива

Присоберите кружево таким образом, чтобы его длина составляла 28 см, и обработайте им сторону, обрамляющую личико. Совместите центр основания по открытому срезу с центром донышка (на плане раскладки точки ××) и приметайте донышко к основанию, начиная наметку от центра и заканчивая линией низа с левой и правой стороны. Пришейте донышко к основанию. По линии низа пришейте завязку так, как окантовку. Чепчик отгладьте.

Модель № 2

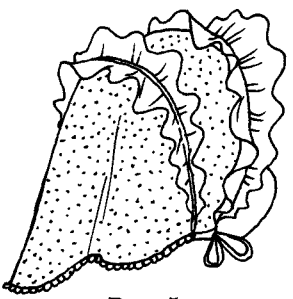


Рис. 5

Такой чепчик в большей степени подойдет девочке. Он представляет собой гибрид предыдущей модели чепчика и косынки. Украшается этот головной убор широким кружевом или шитьем.

Построение чертежа выкройки

Основание чепчика такое же, как в модели № 1. Вместо донышка пришейте к нему косынку, большая сторона которой выпуклая. Начертите ее схему (рис. 6).

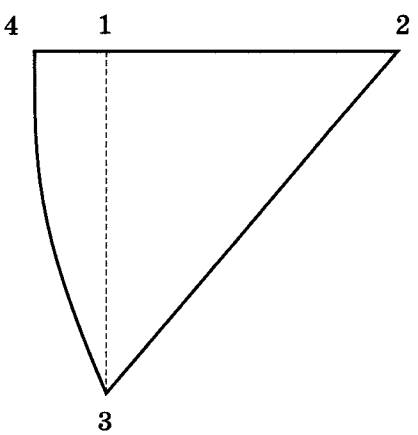


Рис. 6.

Сторона [1–2] = 20 см, [1–3] = 22 см, [1–4] = 4 см.

Раскладка лекал на ткани (рис. 7)

Детали кроя:

1 – основание, 1 деталь со сгибом;

2 – донышко-косынка, 1 деталь со сгибом;

3 – косая бейка 30 × 3 см, 1 деталь.

сгиб ткани по поперечной нити

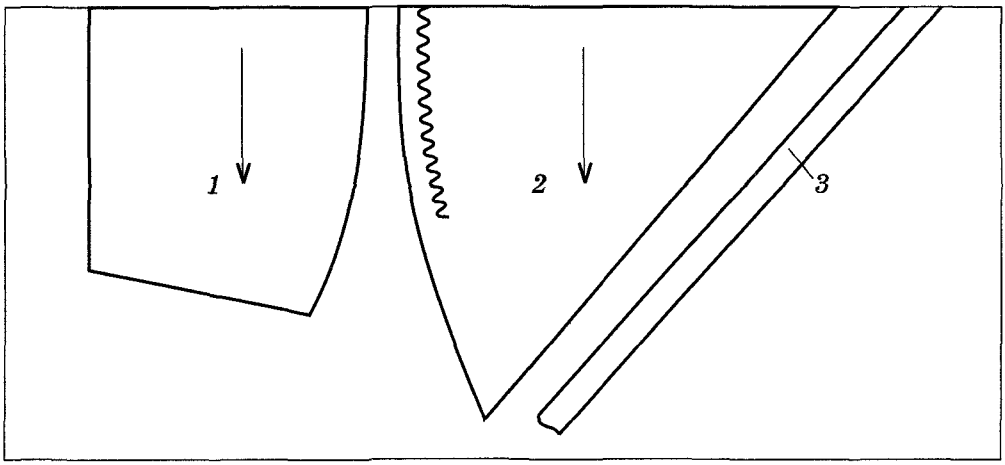


Рис. 7

Вам необходимо также сделать завязку длиной 50 см и шириной 6 см.

Последовательность пошива

К лицевому срезу пришейте с помощью косой бейки два слоя присборенного широкого кружева или шитья. Косую бейку отверните и аккуратно пристрочите. Пришейте «зигзагом» на прямые стороны косынки узкое кружево. На выпуклой стороне косынки, отступив от края 0,5 см, проложите сметочный шов согласно разметке. Соберите его так, чтобы общая длина этой стороны косынки составляла 32 см. На задний срез основания приметайте две полоски присборенного кружева. Теперь сюда приметайте выпуклой стороной косынку. Таким образом, кружево окажется между основанием и косынкой. Стачайте их.

Теперь займитесь обработкой тесемки. Загните ее вдоль пополам и сгиб загладьте. Затем каждую продольную сторону отогните к центру и эти сгибы также загладьте. Приметайте тесемку к чепчику как окантовку. Между боковыми сторонами основания следует оставить зазор в 7 см, словно для донышка. Чепчик отгладьте.

Модель № 3

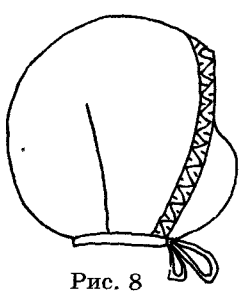


Рис. 8

Этот чепчик очень прост в изготовлении. Лучше всего пошить его из тонкого трикотажа.

Построение чертежа выкройки

Постройте прямоугольник [1–2–3–4] со сторонами 33 см и 12 см (рис. 9).

Отрезок [1–2] поделите на три равные части: [1–5] = [5–6] = [6–2] = 11 см.

Из точек 5 и 6 нужно опустить перпендикуляры на отрезок [3–4] и продлить их на 10 см:

[5'–7] = [6'–8] = 10 см.

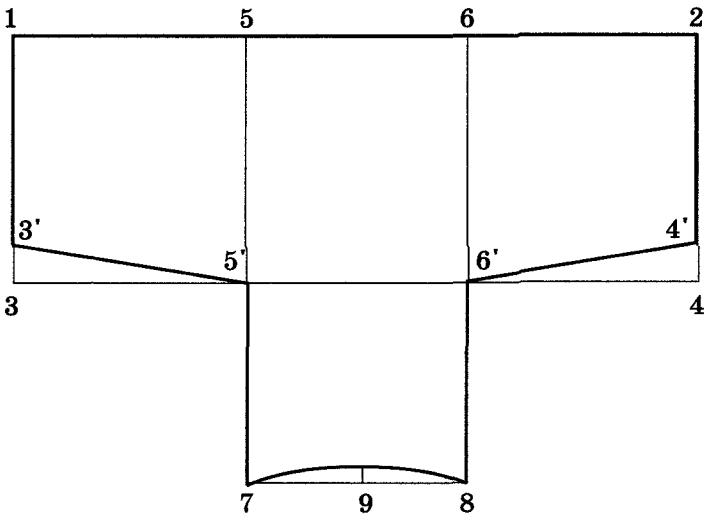


Рис. 9

От точек 3 и 4 вверх отложите по 2 см (точки 3' и 4'), соедините точку 3' с точкой 5', а точку 6' с точкой 4'. Из середины отрезка [7–8] восстановите перпендикуляр высотой 0,5 см (точка 9). Точки 7, 9, 8 соедините выпуклой кривой. Обведите жирной линией контур чепчика и сделайте выкройку.

Раскладка лекал на ткани

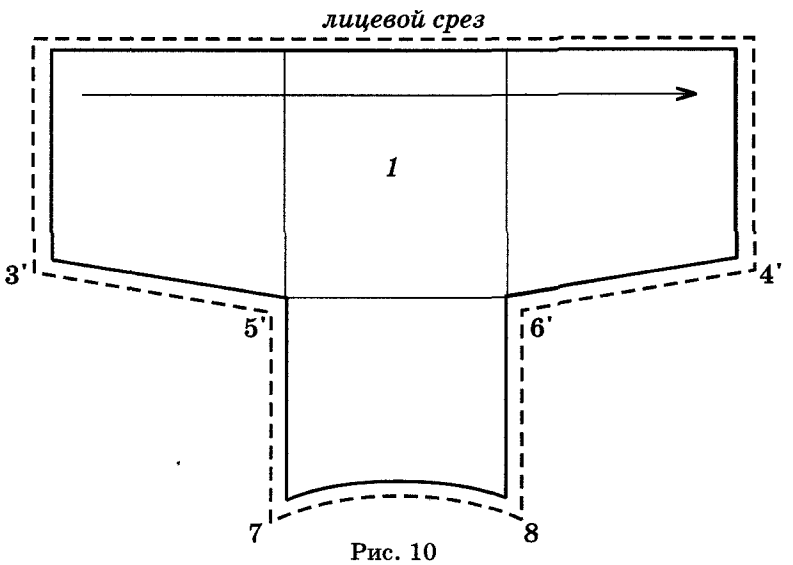


Рис. 10

Детали кроя:

1 – чепчик, 1 деталь.

Также вам потребуется тесемка длиной 50 см и шириной 6 см.

Припуски на швы: по лицевому срезу 2 см, по остальным – 0,5 см.

Последовательность пошива

Подверните припуск лицевого среза вовнутрь и прошейте. Сметайте сторону [3'–5'] со стороной [5'–7], а [4'–6'] – с [6'–8] (представьте, что вы делаете кубик). Прострочите их. К низу пришейте тесемку (см. модель № 2), линию низа слегка припосадите. Чепчик прогладьте.

Модель № 4

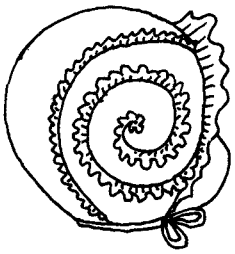


Рис. 11

Этот чепчик состоит из трех частей: одной центральной и двух боковых, которые красиво расшивают кружевом в виде улитки. Изделие подходит как мальчикам, так и девочкам.

Построение чертежа выкройки

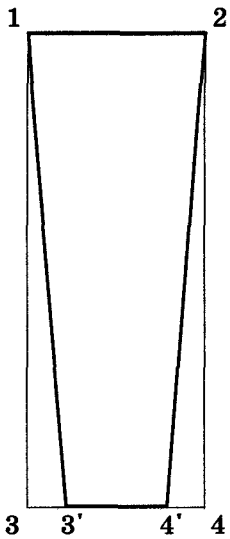


Рис. 12

Центральная часть. Постройте прямоугольник [1–2–3–4] (рис. 12): отрезок [1–2] = [3–4] = 9 см; отрезок [1–3] = [2–4] = 25 см.

От точек 3 и 4 к центру отложите по 2 см (точки 3' и 4'). Точку 3' соедините с точкой 1, точку 4' – с точкой 2. Обведите контуры четкой линией.

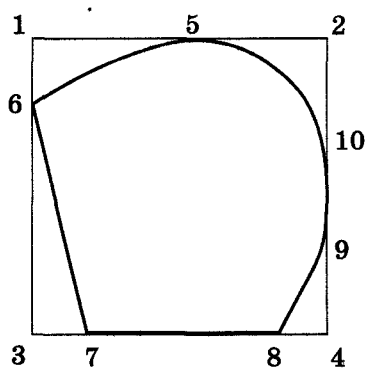


Рис. 13

Боковая часть. Постройте квадрат [1–2–3–4] со стороной 13 см (рис. 13). От точки 1 вправо отложите 6,5 см (точка 5) и вниз 3 см (точка 6). От точки 3 вправо отмерьте 2 см (точка 7). От точки 4 влево отложите 2 см (точка 8) и вверх 4 см (точка 9). От точки 2 вниз отложите 6,5 см (точка 10). Точки 6, 5, 10, 9, 8 соедините плавной кривой, как показано на чертеже. Боковинка готова.

Раскладка лекал на ткани

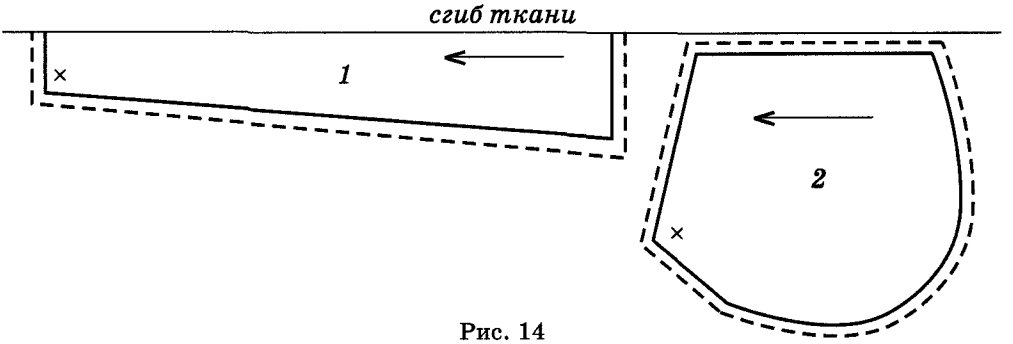


Рис. 14

Детали кроя:

1 – центральная часть, 1 деталь со сгибом;

2 – боковинка, 2 детали.

Также вам потребуется тесемка длиной 50 см и шириной 6 см.

Последовательность пошива

На боковых элементах нашейте кружево в виде улитки (можете предложить свой вариант). Сметайте боковые и центральную части (метки × на деталях должны совпасть). Чепчик прострочите. Припуск по лицевому срезу обработайте швом вподгибку с закрытым срезом. Сверху нашейте присборенное кружево. Низ окантуйте тесемкой (см. *модель № 2*). Изделие прогладьте.

Модель № 5

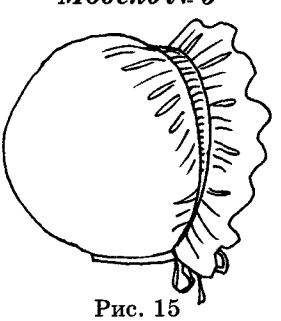


Рис. 15

Этот чепчик шьется из тонкой натуральной ткани. Он состоит всего из одной детали, напоминающей фрагмент круга, и завязки. Отделкой чепчика служит узкое кружево.

Построение чертежа выкройки

Для построения чертежа выкройки воспользуйтесь выкройкой донышка модели № 1. От точки 3' отложите вправо 15 см (точка 5), от точки 2 – вверх 17 см (точка 6). Ориентируясь на эти точки, проведите вокруг контура донышка контуры полей чепчика, которые должны находиться от контуров донышка на расстоянии 15–17 см. Отступите от контура полей 3,5–4 см – наметьте линию пришива кулиски.

Для построения линии низа продлите на 3–5 см лицевой контур чепчика от точки 5 вниз и поставьте точку 5'. Точку 5' соедините с точкой 3'.

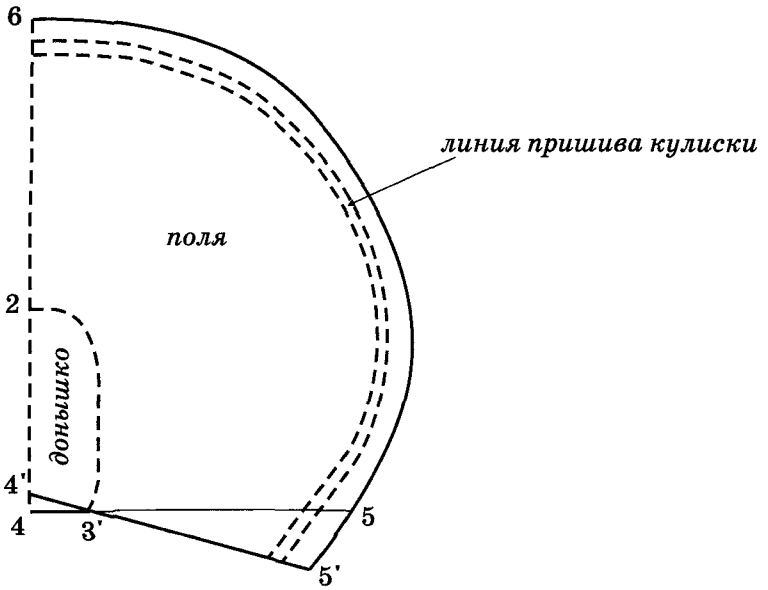


Рис. 16

План раскладки очень прост: линия середины проходит по сгибу долевой. Припуски не нужны. Также вам понадобится тесемка 50 × 5 см и косая атласная бейка длиной около 80 см.

Последовательность пошива

Обработайте с помощью кружева внешний контур полей чепчика. Подшейте низ чепчика. Пришейте с лицевой стороны кулиску из косой бейки. В эту кулиску втяните тесемку. Чепчик отгладьте.

Модель № 6

Чепчик на синтепоне

(комплект со стеганым одеялом)

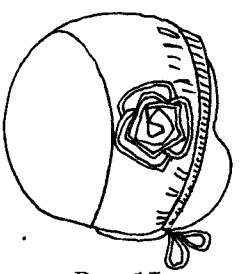


Рис. 17

Теплый чепчик мы советуем пошить, если ваш ребенок родился в холодное время года. Изготовляется он с подкладкой из ситца. Воспользуйтесь выкройкой модели № 1 и раскроите одинаковые детали из ситца, синтепона и шелка. Ситец и синтепон сметайте и работайте с ними, как с единым целым. Сшейте шелковые детали (основание и донышко) в соответствии с указанными рекомендациями, то же проделайте с подкладочными деталями. Сложите шелковую заготовку с подкладочной лицом к лицу, стачайте их по лицевому срезу. Выверните. Отступив от края лицевого среза 2 см, проложите шов. В полученную кулиску вденьте резинку длиной 25 см, концы ее закрепите. Обтачайте низ чепчика тесьмой, сделанной из ситца. Основание украсьте так же, как вы украшали завязку для одеяла, – цветами. Комплект готов.

Распашонки



Распашонка – первая выкроенная вещь, которую одевают грудничку. Шьют ее из тонкой и мягкой натуральной ткани: ситца, кисеи, батиста. Рекомендуемые цвета – голубой, розовый, кремовый, светло-сиреневый, ткань может быть в мелкий рисунок. Слишком ярких, броских расцветок следует избегать, поскольку они утомляют ребенка и он без видимой, казалось бы, причины начинает капризничать и плакать.

Принято шить распашонки трех размеров: для ребенка до 2 месяцев, от 2 до 6 месяцев и от 6 месяцев до 1 года. Мерки с грудных детей не снимают, а пользуются типовыми размерами.

Чтобы грудка малыша была закрыта, распашонку для ребенка до 2 месяцев кроят с цельным передом и разрезной спинкой. Спинку делают широкой, чтобы обе половинки заходили друг за друга. При одевании полочки разглаживают и натягивают, убирая складочки, которые могут травмировать нежную кожу грудничка.

Ребенок старше 2 месяцев уже более активный и подвижный, поэтому на плечиках у горловины распашонки пришивают ленточки или мягкие тесемки, которые завязывают бантиком. При этом необходимо следить, чтобы концы завязки не попали под спинку.

Для деток старшего грудного возраста распашонки, как правило, шьют с цельной спинкой, а небольшой разрез, чтобы проходила головка, делают спереди или сбоку.

Распашонки с длинными или короткими рукавами украшают, пришивая тонкое кружево или атласную ленточку. Если умеете, сделайте нежную вышивку.

По предлагаемым ниже выкройкам можно пошить и первые теплые распашонки, которые одеваются поверх тонких. При этом используется байка или бумазея.

Несмотря на то что в пошиве распашонки нет ничего сложного, лучше все-таки построить чертеж ее выкройки. Для этого воспользуемся типовыми мерками, приведенными в таблице № 1.

Таблица № 1

Возраст ребенка	Длина распашонки	Ширина распашонки	Длина рукава	Ширина рукава
До 2 месяцев	24 см	28 см	6 см	9 см
От 2 до 6 мес.	26 см	32 см	8 см	12 см
От 6 до 12 мес.	30 см	34 см	10 см	14 см

Не забудьте, что в таблице ширина распашонки и ширина рукава указаны из расчета 1/2 мерки обхвата груди и руки.

Это очень удобная одежда, и выкройка ее совсем простая. Спинку, полочку и рукав вычерчивают вместе, так как все линии совершенно одинаковы. Спинка и полочка отличаются только глубиной выреза горловины. Для примера сделаем чертеж выкройки распашонки для ребенка от 2 до 6 месяцев.

Модель № 1 (рис. 1)

Нам потребуются следующие мерки (из таблицы):

Длина распашонки = 26 см

Ширина распашонки = 32 см

Длина рукава = 8 см
Ширина рукава = 12 см

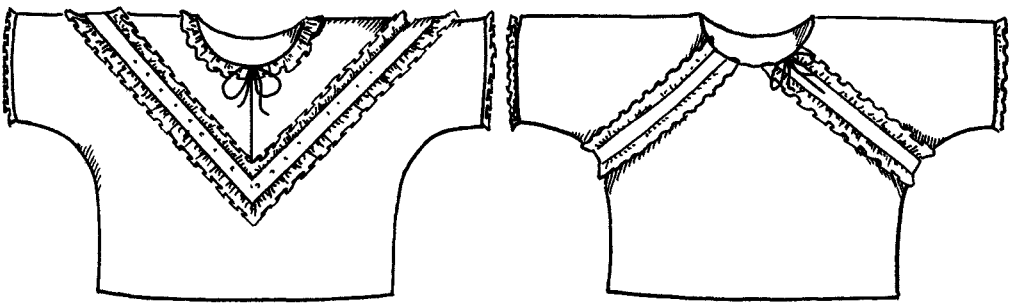


Рис. 1

Построение чертежа-основы выкройки распашонки с цельнокроеным рукавом

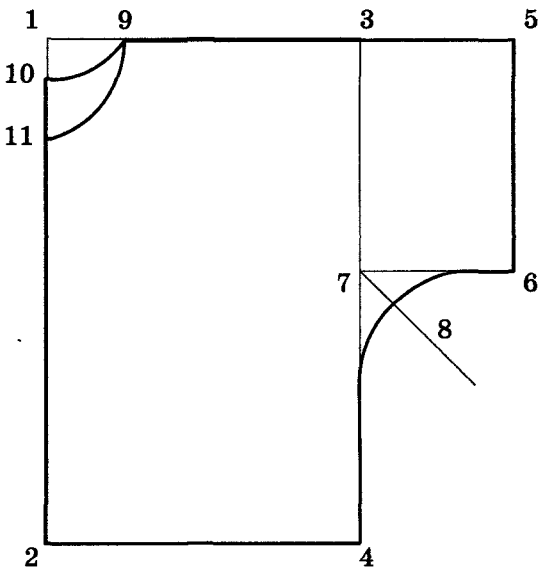


Рис. 2. Чертеж выкройки распашонки

Начертите прямой угол с вершиной в точке 1.

Длина распашонки. От точки 1 вниз отложите 26 см и поставьте точку 2:
[1–2] = 26 см.

Ширина распашонки. От точки 1 вправо отложите половину ширины распашонки и поставьте точку 3:
[1–3] = 32 : 2 = 16 см.

Из точки 3 опустите перпендикуляр, из точки 2 проведите прямую, параллельную линии [1–3]. Точку пересечения этой прямой с перпендикуляром обозначьте цифрой 4.

Длина рукава. От точки 3 вправо отложите 8 см и поставьте точку 5:
[3–5] = 8 см.

Ширина рукава. Из точки 5 проведите вертикальную прямую длиной 12 см и поставьте точку 6:
[5–6] = 12 см.

От точки 6 проведите до пересечения с линией [3–4] прямую, параллельную [1–5], и поставьте точку 7. От точки 7 по биссектрисе угла отложите 2,5 см и поставьте точку 8. Точки 6, 8 и 4 соедините плавной кривой.

Ширина ростка. От точки 1 вправо отложите 4 см и поставьте точку 9.

Глубина ростка. От точки 1 вниз отложите 2 см и поставьте точку 10.

Вырез горловины спинки. Точки 9 и 10 соедините вогнутой линией.

Глубина горловины. От точки 1 вниз отложите 5 см и поставьте точку 11.

Вырез горловины. Точки 9 и 11 соедините вогнутой линией.

Выкройка готова. На кальку отснимите отдельно полочку и спинку. Теперь, внеся необходимые изменения в чертеж этой выкройки-основы, можно пошить распашонку с запашной спинкой, распашонку без плечевых швов (кимоно), распашонку с рукавичками, распашонку с запахом спереди.

Более подробно рассмотрим план раскладки нашей выкройки на ткани и технологию пошива.

Раскладка лекал на ткани

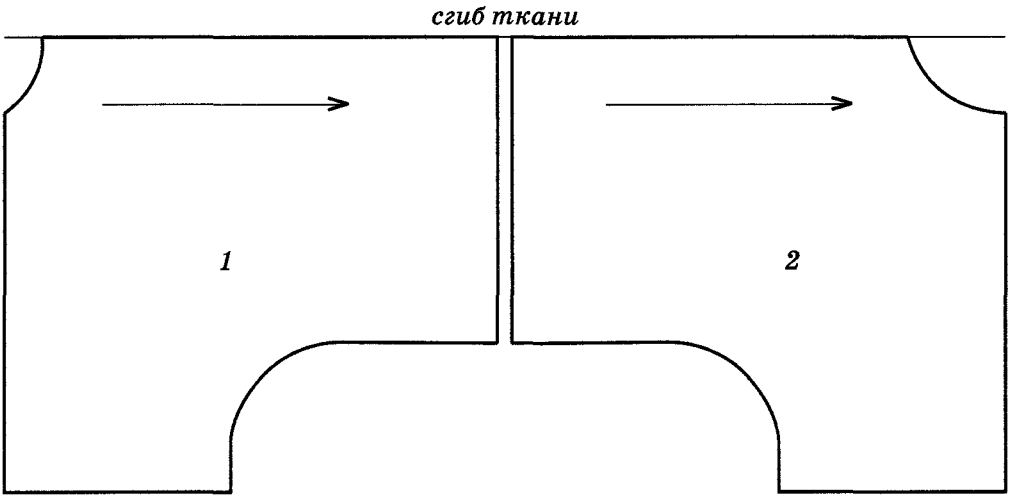


Рис. 3

Детали кроя:

1 – спинка, 1 деталь со сгибом;

2 – полочка, 1 деталь со сгибом.

Кроить следует без припусков на швы. Если же вам нужна распашонка побольше, дайте припуски по контуру спинки и переда в 0,75 см, горловина в таком случае кроится без припусков. Впереди сделайте разрез длиной 10–12 см. Его можно расположить по центру, а можно сместить и сделать косым. Чтобы разрез было удобно обрабатывать, придайте ему форму капли.

Последовательность пошива

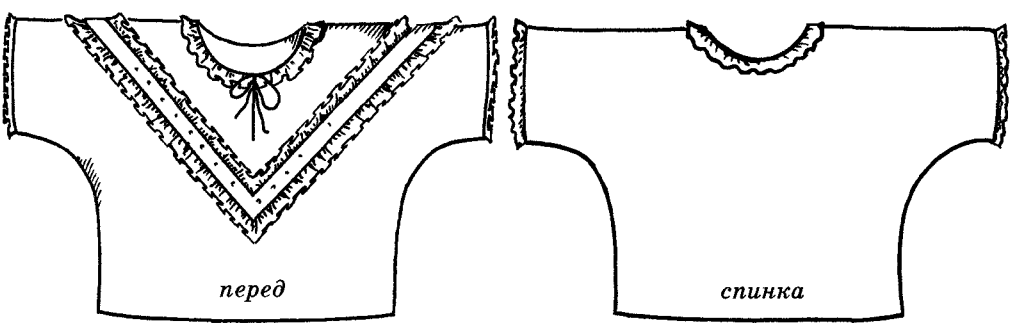


Рис. 4. Пример расположения кружева

Пришейте на полочку кружево в два ряда, между которыми вышейте несколько цветочков. Сметайте и сшейте плечевые швы. Обработайте их. Обшейте косой бейкой разрез и горловину. Оставьте концы длиной 10–12 см для завязок. По контуру горловины пришейте кружево. Низ рукавов или подшейте, или обметайте, пришейте к ним кружево. Сметайте и прострочите боковые швы, обработайте их. Все швы можно делать по лицевой стороне. Подшейте низ. Изделие отгладьте.

Модель № 2

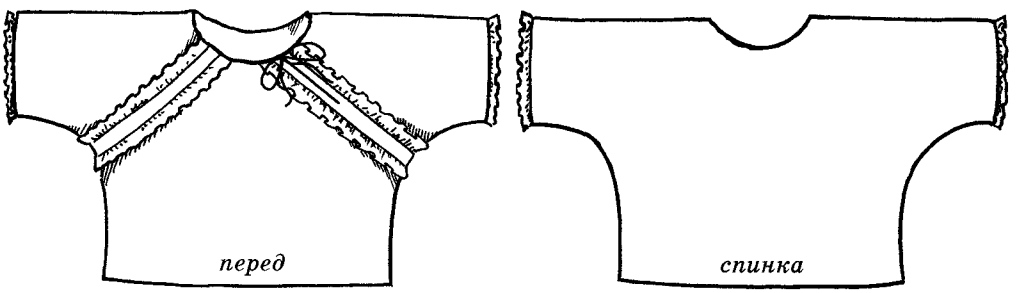


Рис. 5. Пример расположения кружева

Если вы решите сделать разрез косым, воспользуйтесь этой моделью. Порядок пошива распашонки аналогичен предыдущему.

Модель № 3

Распашонка без плечевых швов (кимоно)

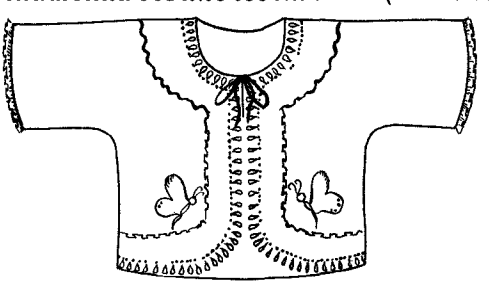


Рис. 6

Рекомендуется для детей старше 6 месяцев. При пошиве этой распашонки никаких изменений в нашем чертеже делать не нужно. Будьте лишь внимательны при раскладке выкроек на ткань. И спинку и полочку делают цельнокроеными. Чтобы головка ребенка свободно проходила в горловину, спереди или сзади сделайте разрез глубиной 10–12 см. Его можно сместить на 3,5–4 см от центра.

Раскладка лекал на ткани

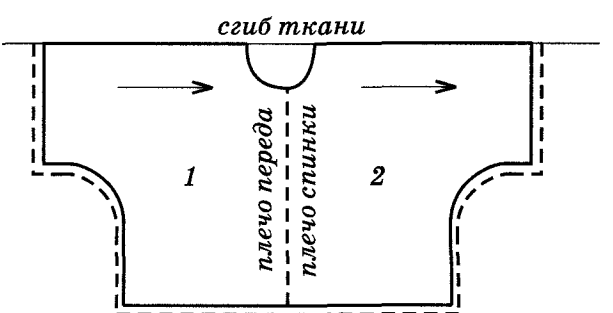


Рис. 7

Детали кроя:

1 – спинка и полочка, 1 деталь со сгибом;

2 – косая бейка длиной 50 см и шириной 3 см, 1 деталь.

По всему контуру дайте припуски на швы в 1 см, по горловине припуски не нужны, поскольку она будет обрабатываться косой бейкой. По центру сделайте разрез глубиной 10 см (у нас он спереди).

Последовательность пошива

Обработайте горловину и разрез распашонки косой бейкой, которую можно выкроить из той же ткани или купить. Сделайте навесную петельку или завязки. Пока распашонка не сшита, украсьте ее кружевом, ленточкой, вышивкой согласно схеме. Низ рукавов обшейте кружевом.

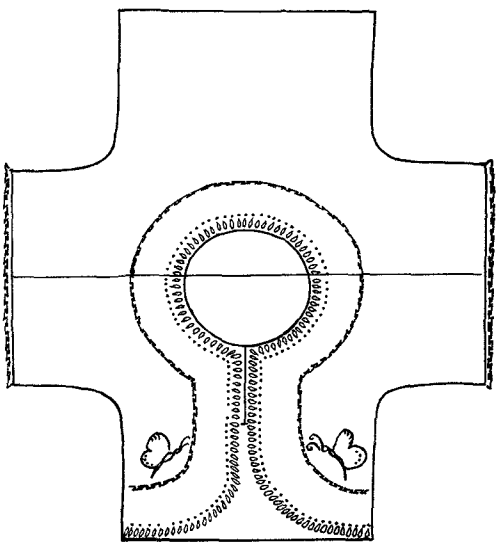


Рис. 8. Схема расположения кружева или ленточки

Сложите деталь по плечевому шву и сметайте боковые швы. Прошейте их на машинке. Подверните низ распашонки на 0,5 см и прострочите. Отгладьте изделие. При необходимости пришейте на горловине пуговицу.

Модель № 4

Распашонка с «рукавичками»

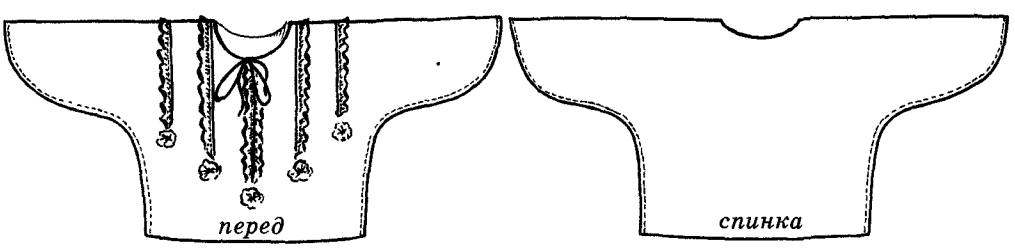


Рис. 9

У грудничков очень острые ноготки, которыми они могут случайно расцарапать свое личико. Чтобы этого не произошло, обязательно пошейте распашонку с «рукавичками». Чертеж ее выкройки можно сделать как на основе чертежа выкройки распашонки с запашной спинкой, так и на основе кимоно. И в том и в другом случае нужно просто удлинить рукав согласно чертежу.

Внесите изменения в основной чертеж распашонки (рис. 10): от точки 5 вправо отложите 6 см и поставьте точку 8. Точки 8 и 6 соедините выпуклой линией.

Раскрой и пошив распашонки с «рукавичками» делается аналогично предыдущим моделям, за исключением того, что по линии [8–6] прокладывается шов, единый с боковым, то есть рукавчик зашивается.

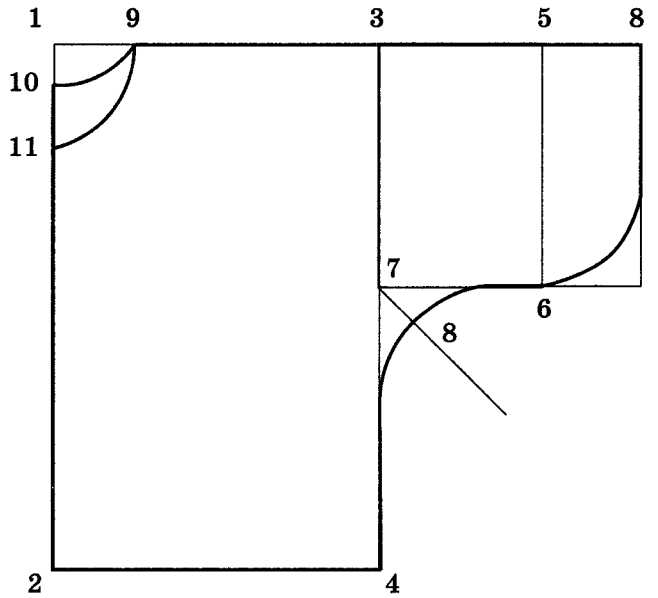


Рис. 10

Модель № 5

Распашонка с запашной спинкой

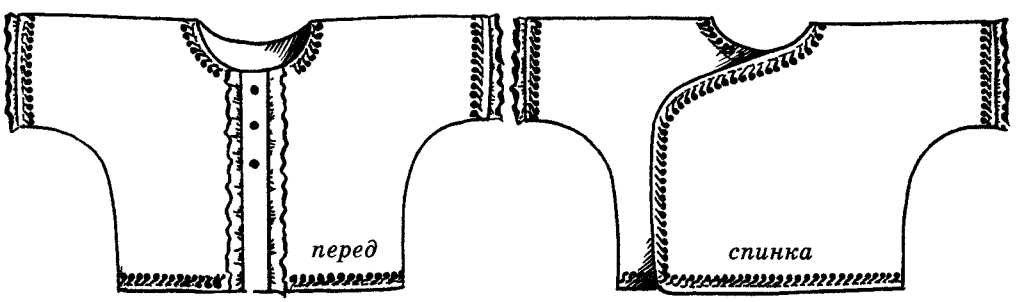


Рис. 11

Этот наряд для самых маленьких – детей до 2 месяцев. Шьется он без завязок. Но если вы хотите одеть такую распашонку на ребенка старше 2 месяцев, который уже умеет переворачиваться, пришейте мягкие ленточки или тесемочки (место пришива обозначено ×).

Внесем необходимые изменения в основной чертеж (рис. 12).

Ширина запаха. Отложите влево от точек 1 и 2 по 14 см и обозначьте эти точки цифрами 1' и 2':

[1–1'] = [2–2'] = 14 см.

Соедините вертикальной линией точки 1' и 2'.

Скос запаха. От точки 1' вниз отложите 3,5 см и поставьте точку 12:

[1'–12] = 3,5 см.

Соедините прямой точки 10 и 12.

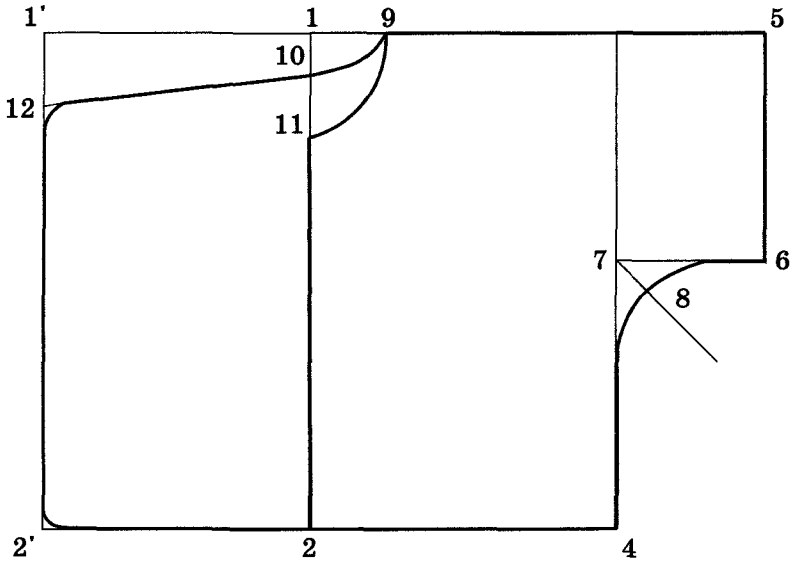


Рис. 12

Для удобства обработки распашонки скруглите уголочки запаха, как показано на чертеже. Переснимите на кальку отдельно выкройки спинки и полочки (полочка остается без изменений).

Раскладка лекал на ткани

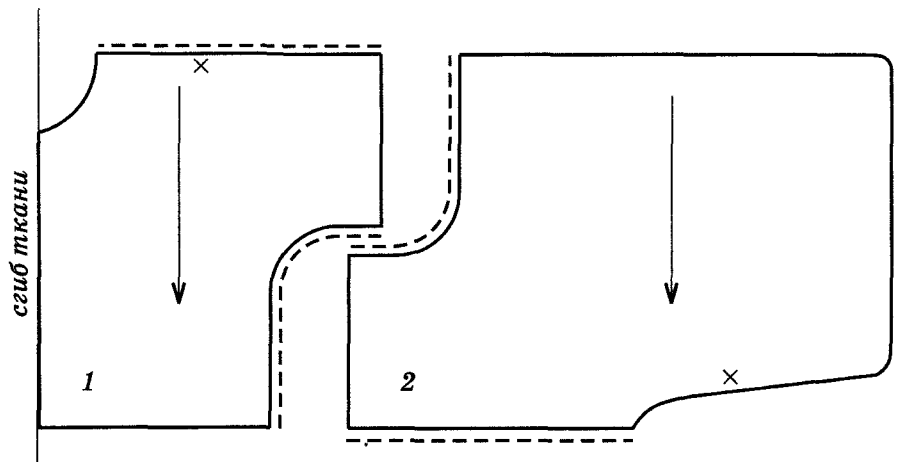


Рис. 13

Детали кроя:

1 – полочка, 1 деталь со сгибом;

2 – спинка, 2 детали.

По боковому и плечевому швам сделайте припуски, равные 1 см. Если вам нужна распашонка поменьше, припуски не делайте.

Последовательность пошива

Пришейте на полочку тонкое кружево или узкую атласную ленточку согласно нашему эскизу. По линии середины вышейте тамбурным швом несколько цветочков нитками светлых нежных тонов. Сшейте плечевые швы (все швы располагайте по лицевой стороне). Низ рукава обработайте петельным швом или на

оверлоке, пришейте кружево. Стачайте боковые швы. Низ, горловину, срезы запаха обметайте на оверлоке как один шов. При необходимости в точках ×× пришейте тесемки. Распашонку отгладьте.

Модель № 6

Распашонка с запахом спереди

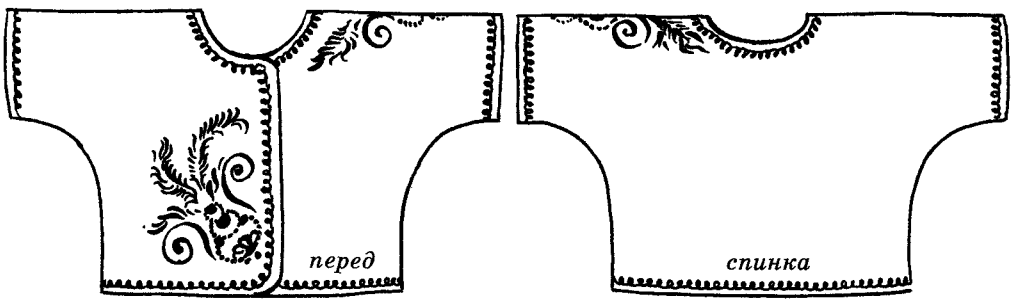


Рис. 14

Эта распашонка также предназначена для деток до 2 месяцев.

Для построения чертежа выкройки этой модели внесем изменения в наш основной чертеж (рис. 15). На полочке необходимо предусмотреть запах. У нас его ширина составляет 4 см.

Запах. От точек 11 и 2 отложите влево по 4 см, обозначьте полученные точки цифрами 12 и 13: [11–12] = [2–13] = 4 см. Соедините точки 12 и 13 вертикальной прямой. Уголочки запаха скруглите. Отснимите на кальку отдельно выкройки спинки и полочки.

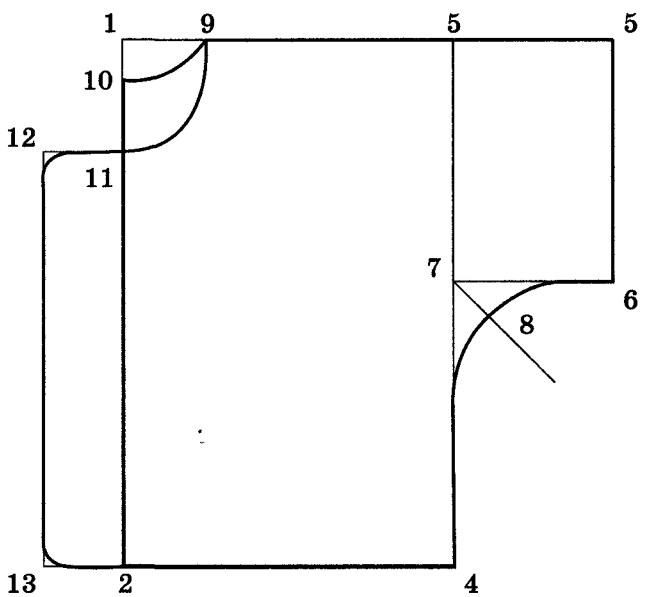


Рис. 15

Раскладка лекал на ткани (рис. 16)

Детали кроя:

1 – спинка, 1 деталь со сгибом;

2 – полочка, 2 детали.

Также вам понадобится косая атласная бейка в тон вышивки. По боковым и плечевым срезам можно дать прибавку на швы в 1 см.

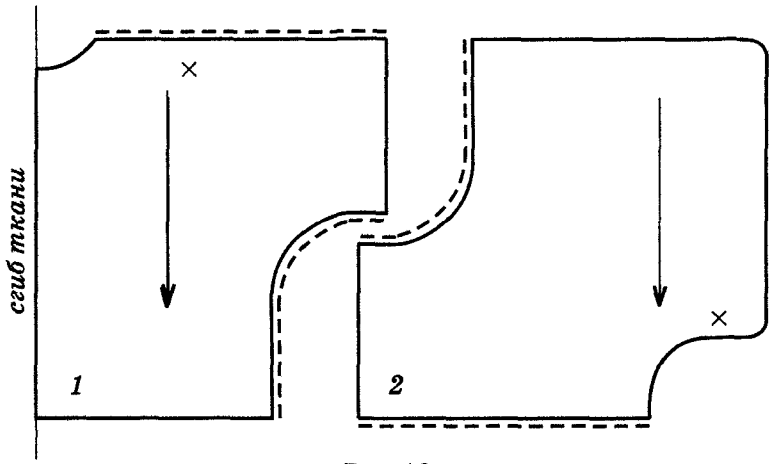


Рис. 16

Последовательность пошива

Все швы делайте по лицевой стороне. Стачайте плечевые и боковые швы. Горловину, запах, линию низа обработайте атласной косой бейкой. Полочку вышейте стебельчатым швом нитками мулине светлых тонов.

Кофточки



Кофточки с цельнокроеным рукавом

Эти кофточки очень удобны. Они не сковывают движений малыша, хорошо смотрятся и легко шьются. Рекомендуемые ткани: трикотаж, байка, фланель.

Сначала постройте базисную основу выкроек кофточек с цельнокроеным рукавом.

Вам потребуются следующие мерки:

Длина талии (Дт.с) = 24 см

Полуобхват груди (Сг) = 24 см

Полуобхват шеи (Сш) = 12,3 см

Длина кофточки (Ди) = 27 см

К полуобхвату груди для свободного облегания прибавьте 8 см и все расчеты производите исходя из расчета Сг + Пг = 24 + 8 = 32 см.

Построение чертежа-основы выкройки кофточки

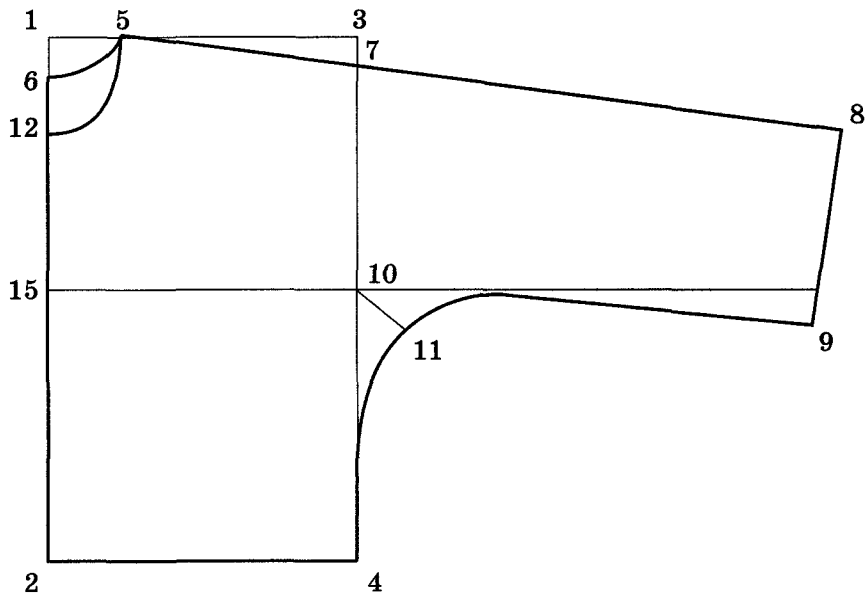


Рис. 1

Проведите две взаимно перпендикулярные прямые с пересечением в точке 1. От точки 1 вниз отложите длину изделия и поставьте точку 2:

[1–2] = Ди = 27 см.

От точки 2 проведите прямую, параллельную верхней прямой.

Ширина кофточки. Вправо от точки 1 отложите половину объема груди с прибавкой (точка 3):

[1–3] = [Сг + 8] : 2 = (24 + 8) : 2 = 16 см.

От точки 3 вниз опустите перпендикуляр и точку его пересечения с линией низа обозначьте 4.

Глубина проймы. От точки 1 вниз отложите 1/3 (Сг + Пг) + 3 см (точка 15):

[1–15] = (24 + 8) : 3 + 3 см = 32 : 3 + 3 = 14 см.

Ширина ростка равна 1/3 Сш + 0,5 см. От точки 1 вправо отложите 5 см:

[1–5] = (12,3 : 3) + 0,5 см = 4,6 см ≈ 5 см.

Глубина ростка. Вниз от точки 1 отложите 2 см и поставьте точку 6. Точки 6 и 5 соедините плавной кривой.

Из точки 15 вправо проведите горизонталь, точку ее пересечения с [3–4] обозначьте 10.

Наклон плеча и линии рукава. От точки 3 вниз отложите 2 см (точка 7): [3–7] = 2 см.

Соедините прямой линией точки 5 и 7 и продлите ее на 21 см (точка 8): [7–8] = 21 см.

Ширина рукава. От точки 8 по перпендикуляру отложите 10 см (точка 9): [8–9] = 10 см.

Нижняя линия рукава. По биссектрисе угла 10 отложите 6 см (точка 11). Соедините точки 9, 11, 4 плавной кривой, как показано на чертеже.

Горловина полочки. От точки 1 вниз отложите 5 см. Полученную точку 12 соедините с точкой 5 плавной кривой. Все остальные линии полочки совпадают с линиями спинки. Каждую деталь отснимите на кальку отдельно.

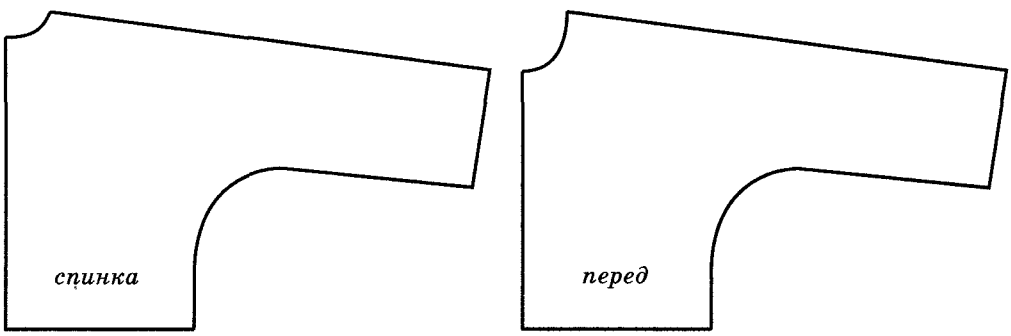


Рис. 2

Модель № 1

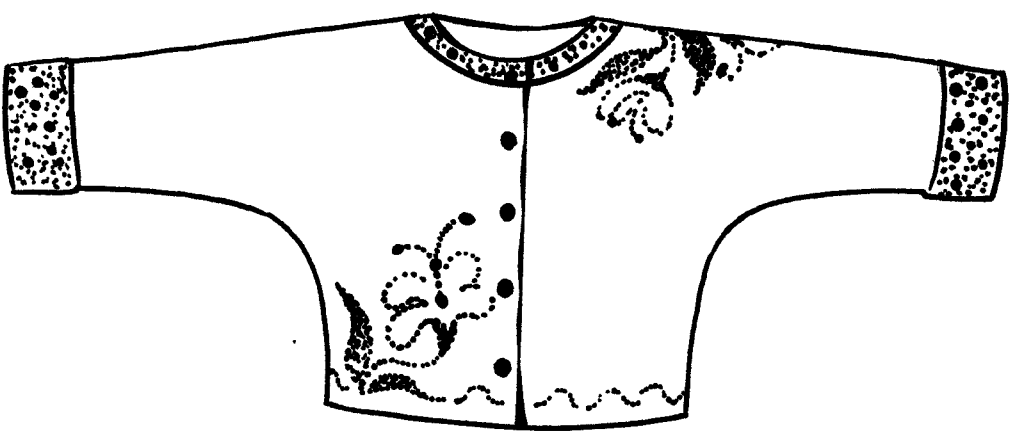


Рис. 3

У этой кофточки отвороты и отделка горловины выполнены из ткани с мелким рисунком. Одевается она на тоненькую распашонку из такого же отделочного материала. Рекомендуемые ткани: трикотаж, фланель, байка. Выбирайте нежные светлые тона. В разделе «Чепчики» можете подобрать для полного комплекта модель чепчика.

Выполнение этой модели требует внесения небольшого дополнения в чертеж выкройки переда (рис. 4), так как для застежки вам нужна планка. От точек 12 и 2 влево отложите по 4,5 см, из них 1,5 см – припуск на застежку (пунктирная линия на чертеже), 3 см – припуск на подборт. Соедините точки 12' и 2'.

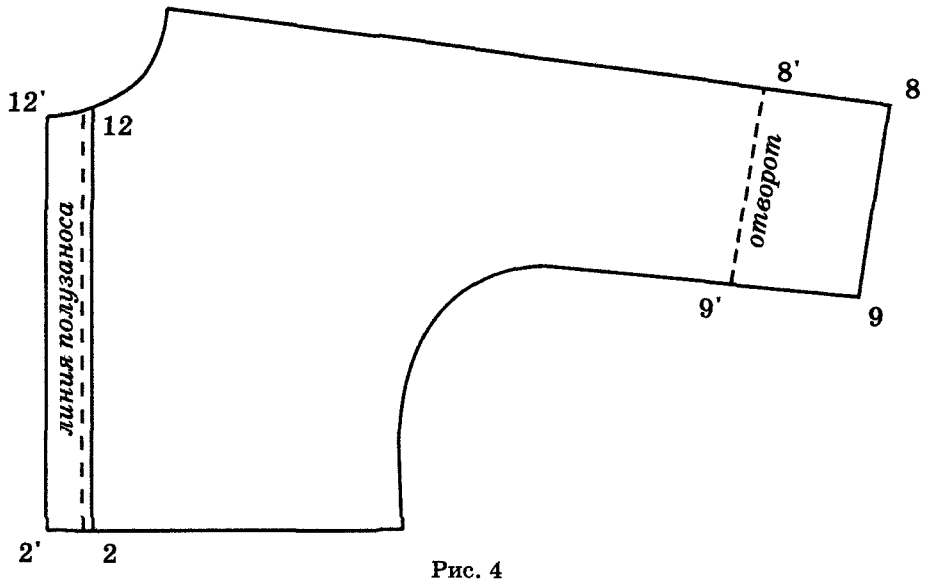


Рис. 4

Наметьте линию отворота рукава. Для этого от точек 8 и 9 влево отложите по 7 см – точки 8', 9'. Отворот рукава отснимите на кальку как отдельную деталь.

Раскладка лекал на ткани

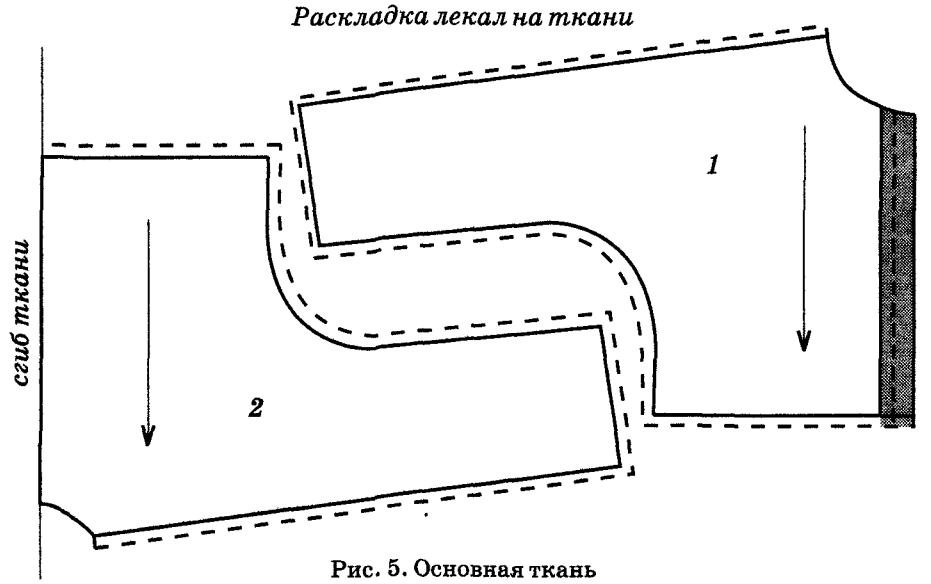


Рис. 5. Основная ткань

сгиб по поперечной нити

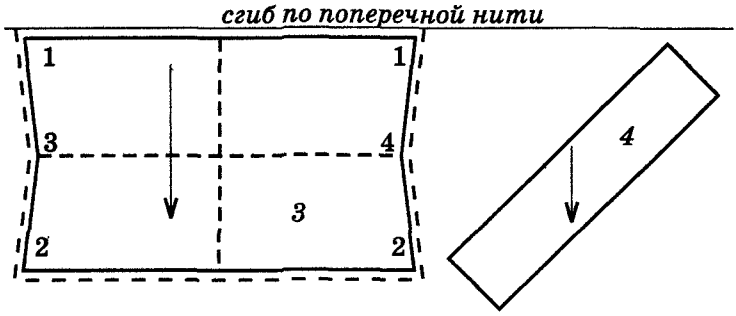


Рис. 6. Отделочная ткань

Детали кроя из основной ткани:
1 – полочка, 2 детали;
2 – спинка, 1 деталь со сгибом.
Детали кроя из отделочной ткани:
3 – отворот рукава, 2 детали;
4 – косая бейка 17 × 3 см, 2 детали.

Последовательность пошива

Укрепите клеевой прокладкой подборта. Одним швом стачайте плечевые и верхние швы рукавов. Подборт отверните по линии полузаноса на изнанку. Горловину обтачайте бейкой из отделочной ткани. Стачайте боковые и нижние швы рукавов. Отвороты заверните лицевой стороной внутрь и стачайте короткие срезы. Швы разгладьте. Кольца сложите вдоль пополам изнанкой внутрь, сметайте. Отвороты лицевой стороной совместите с изнанкой рукавов, притачайте (шов проходит по лицевой стороне кофточки). Срезы обметайте, отвороты заверните на лицо. Подшейте низ, планку для застежки отстрочите. Выметайте петли, пришейте пуговицы. Выполните вышивку. Кофточку отутюжьте.

Модель № 2

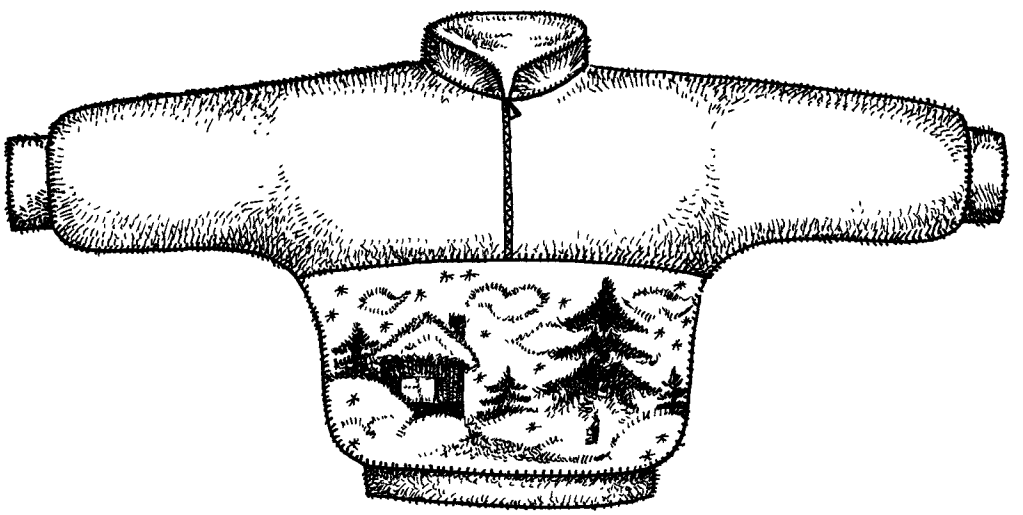


Рис. 7

Эта кофточка застегивается спереди на короткую пластмассовую «молнию» с крупными зубчиками. Полочка делается на кокетке. Для этой модели можно использовать остатки трикотажа и сделать части переда различного цвета. В любом случае не помешает аппликация.

Внесите необходимые изменения в выкройку основы (рис. 8): от точки 2 вверх отложите 11 см (точка 2'). От точки 2' вправо проведите линию кокетки, которая параллельна линии низа.

Раскладка лекал на ткани (рис. 9)

Детали кроя:
1 – спинка, 1 деталь со сгибом;
2 – кокетка с цельнокроеным рукавом, 2 детали;
3 – низ полочки, 1 деталь со сгибом;
4 – манжета рукава 15 × 6 см, 2 детали;
5 – пояс лифа 29 × 6 см, 2 детали;
6 – воротник-стойка 24 × 5 см, 1 деталь.
Припуски на швы по всем срезам 1 см.

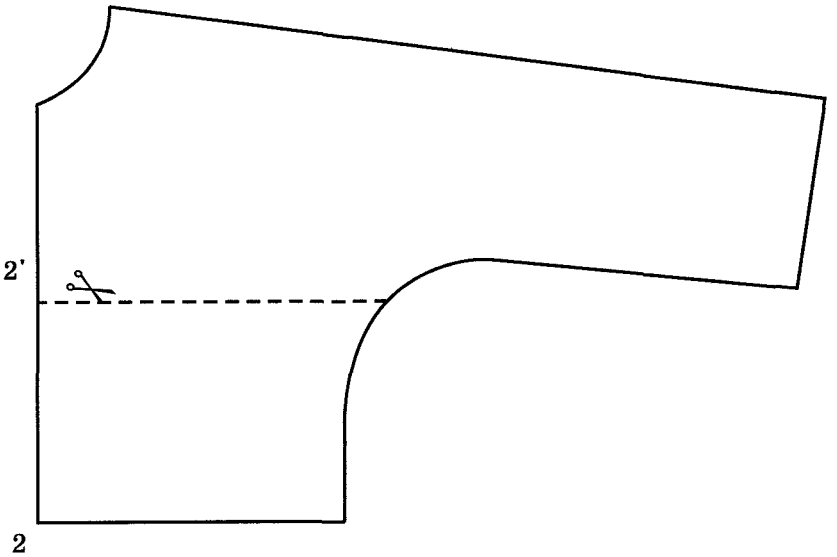


Рис. 8

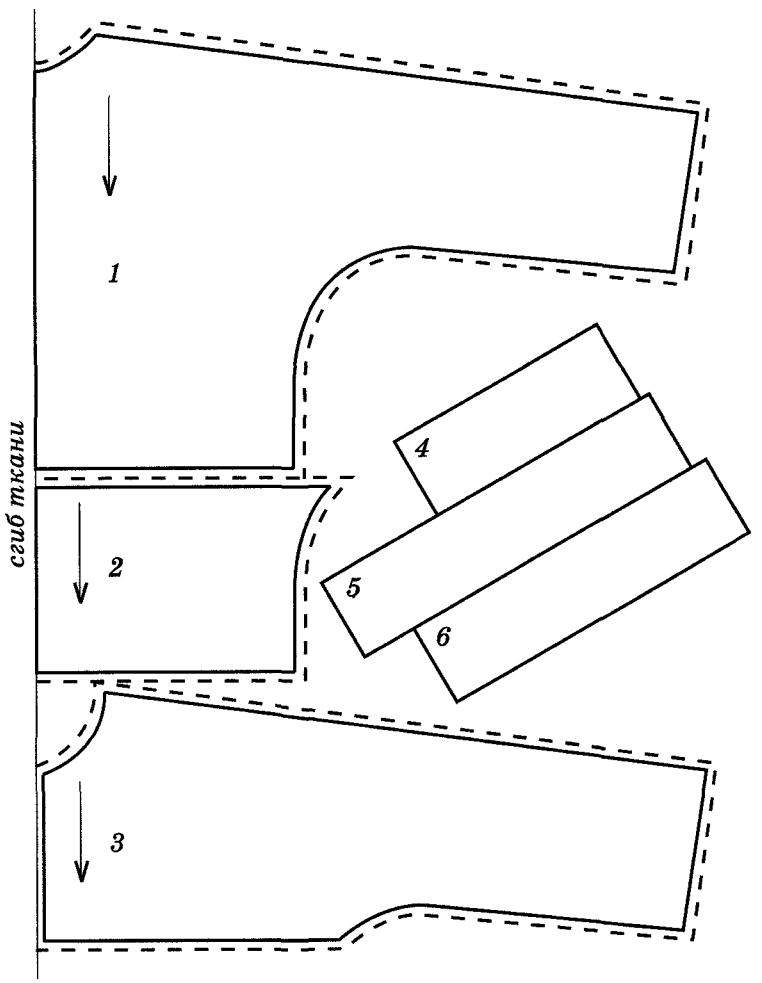


Рис. 9

Последовательность пошива

Воротник-стойку сложите вдоль пополам лицевой стороной внутрь, стачайте короткие срезы, выверните и отутюжьте.

Стачайте спинку и кокетку полочки по плечевым и верхним швам рукава. Втачайте воротник в горловину. Вметайте «молнию», вшейте ее. Сделайте вышивку или аппликацию. Стачайте кокетку с полочкой. Соедините боковые и нижние швы рукава.

Манжеты рукава стачайте в кольцо. Каждую сложите вдоль пополам и вметайте в рукав, слегка его растягивая, втачайте. Соедините части пояса лифа, швы разутюжьте, деталь сложите вдоль пополам изнанкой внутрь. Подготовленный пояс соедините с нижним срезом кофточки, слегка припосаживая последний. Припуски швов обметайте. Готовое изделие отгладьте.

Модель № 3

Анорак

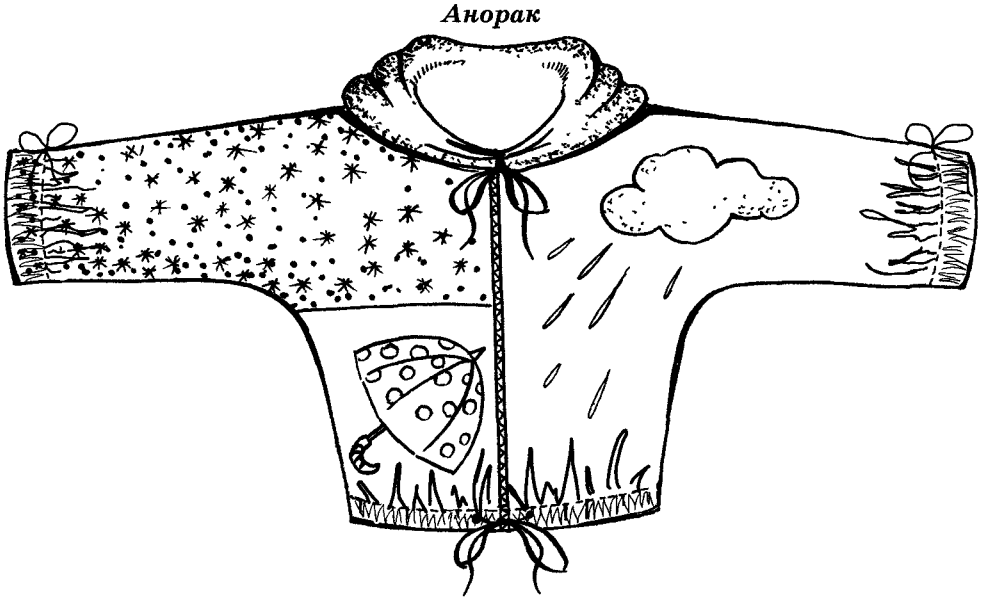


Рис. 10

Эту кофточку мы рекомендуем выполнить из теплых тканей: флиса, кашемира, трикотажа с начесом. Ее можно одевать в прохладную погоду, тем более что проблема головного убора здесь решена: у анорака есть капюшон. Сшейте предложенную модель из тканей разных расцветок. Ваш ребенок уже повзрослел, поэтому можете использовать яркие цвета.

Внесите необходимые изменения в чертеж кофточки и постройте чертеж капюшона (рис. 11): удлините кофточку на 10 см, отложив вниз от точек 2 и 4 по 10 см.

Чертеж выкройки капюшона постройте, воспользовавшись квадратом со стороной 23 см (рис. 12):

[1–2] = [1–3] = 23 см;

[2–7] = [7–5] = 9 см;

[7–8] = 2 см; [2–2'] = 6 см;

[3–6] = [6–5];

[6–6'] = 1 см;

[1–10] = 15 см.

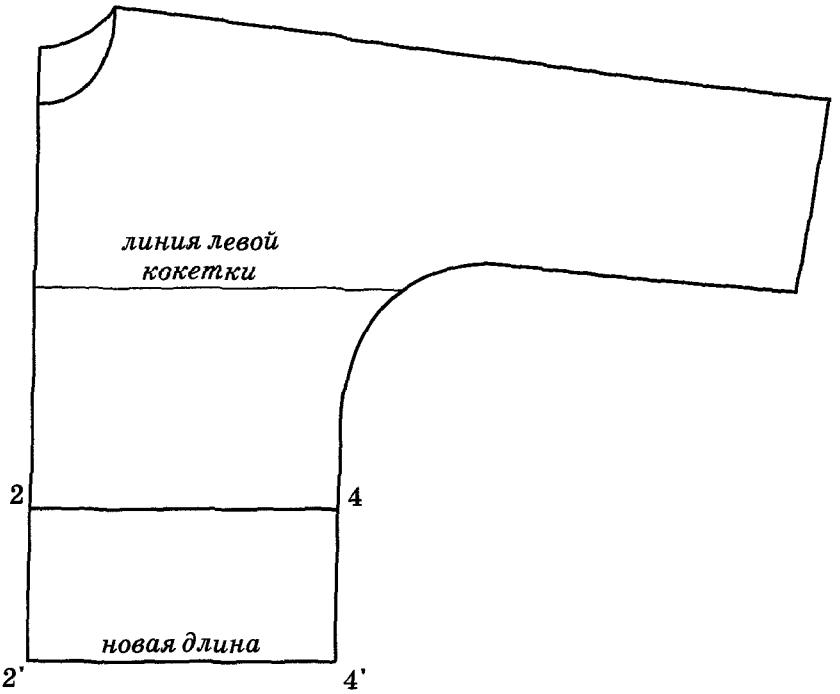


Рис. 11

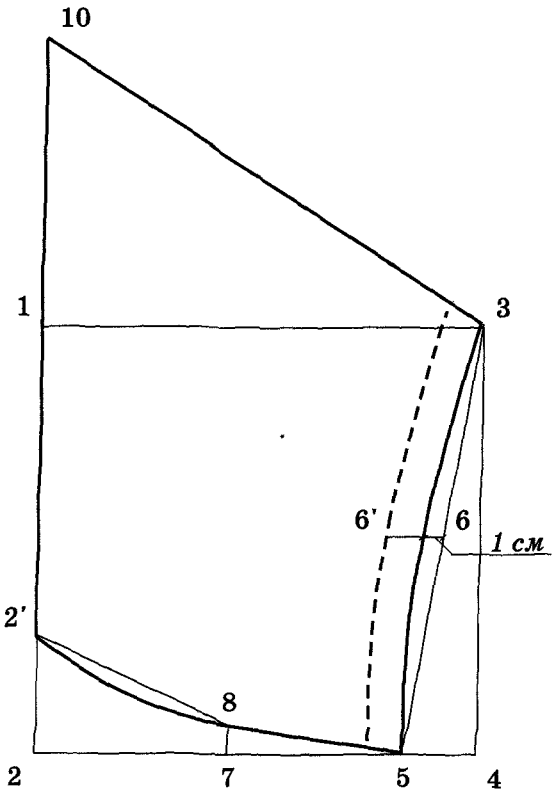


Рис. 12. Капюшон

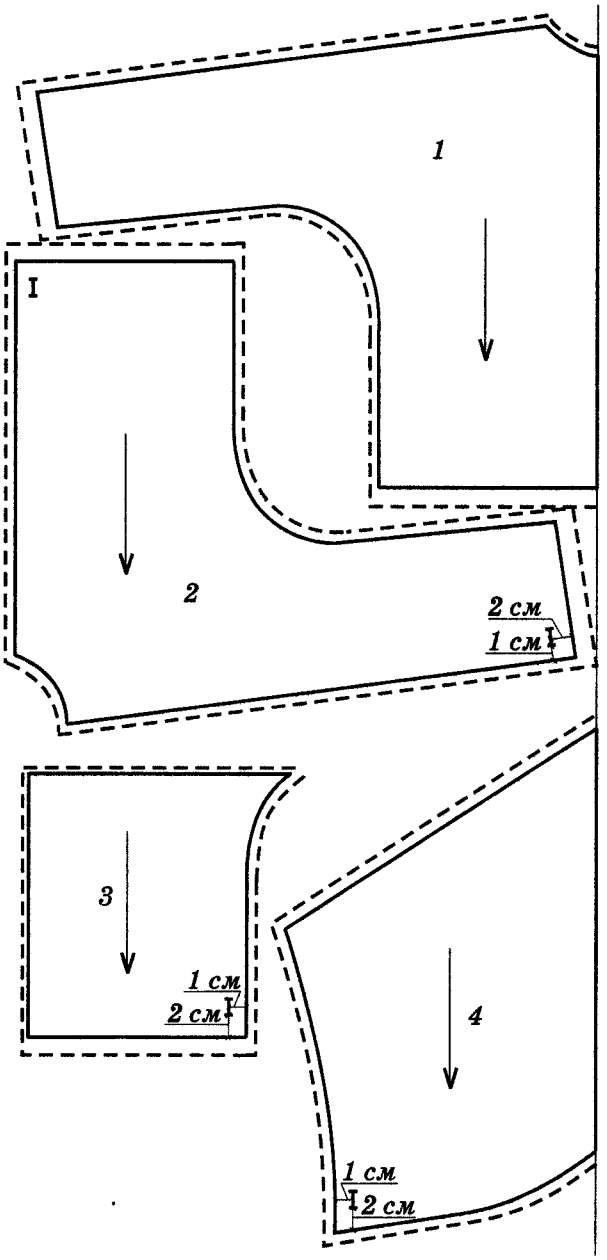


Рис. 13

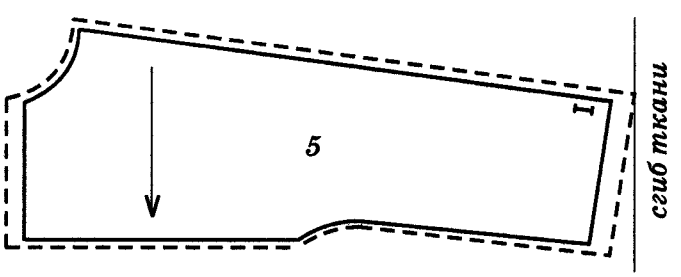


Рис. 14

Раскладка лекал на ткани

Детали кроя из основной ткани (рис. 13):

1 – спинка, 1 деталь со сгибом;

2 – левая полочка, 1 деталь;

3 – нижняя деталь правой полочки, 1 деталь;

4 – капюшон, 1 деталь со сгибом.

Детали кроя из контрастной ткани (рис. 14):

5 – правая кокетка, 1 деталь.

Припуски: по линии середины полочки 2 см, к остальным срезам – 1 см, на подгибку рукавов и низа – 2,5 см.

Последовательность пошива

Выполните аппликацию или вышивку на полочке. Прометайте петли внизу полочек, на рукавах и на капюшоне согласно разметке. Стачайте кокетку правой полочки с низом. Выполните плечевые швы одновременно с верхними швами рукавов. Соедините боковые и нижние швы рукавов. Рукава подверните на 3 см. Низ анорака подшейте на 2,5 см.

Капюшон сшейте по верхнему срезу. Подверните лицевой срез на 2 см и прострочите. Капюшон вшейте в горловину, припосаживая его (центр капюшона должен совпадать с центром спинки). Припуски шва отверните вниз и прострочите.

Припуски центрального разреза отверните на изнаночную сторону, приметайте к полочкам. Вшейте разъемную «молнию» длиной 25–26 см так, чтобы были видны зубчики. Изделие отгладьте. В кулиски рукавов, капюшона и низа анорака вденьте цветные шнурки.

Модель № 4

Кофточка с цельнокроеным рукавом и карманом «кенгуру»

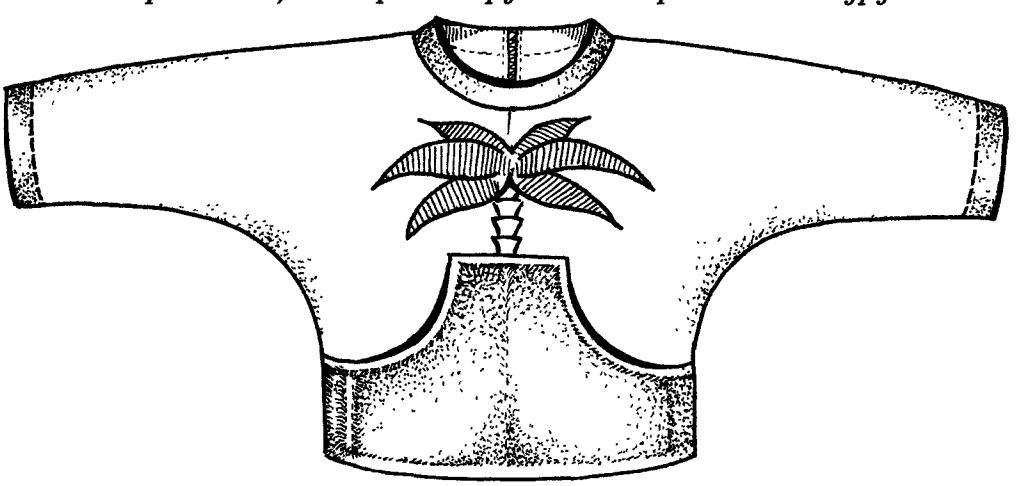


Рис. 15

Эта кофточка застегивается сзади на «молнию». Спереди у нее большой карман «кенгуру», настроченный по центру, и аппликация в виде пальмы. Воротник-стойка согревает горло малыша. Рекомендуемые ткани: флис, кашемир, трикотаж.

Внесите изменения в выкройку основы (рис. 16): удлините полочку и спинку на 2 см. По средней линии спинки выполните засечку на расстоянии 12 см от горловины для застежки.

Размеры кармана указаны на чертеже. Переснимите его на кальку как отдельную деталь.

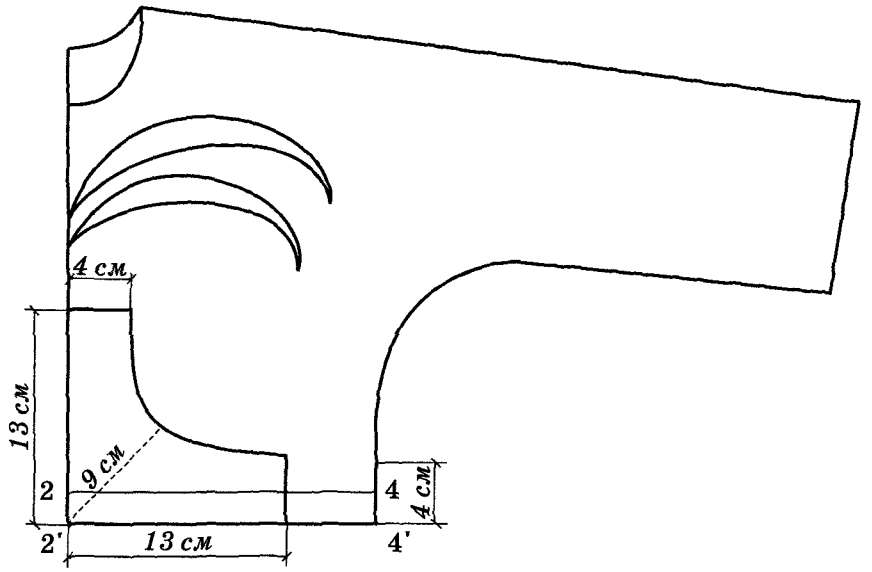


Рис. 16

Раскладка лекал на ткани

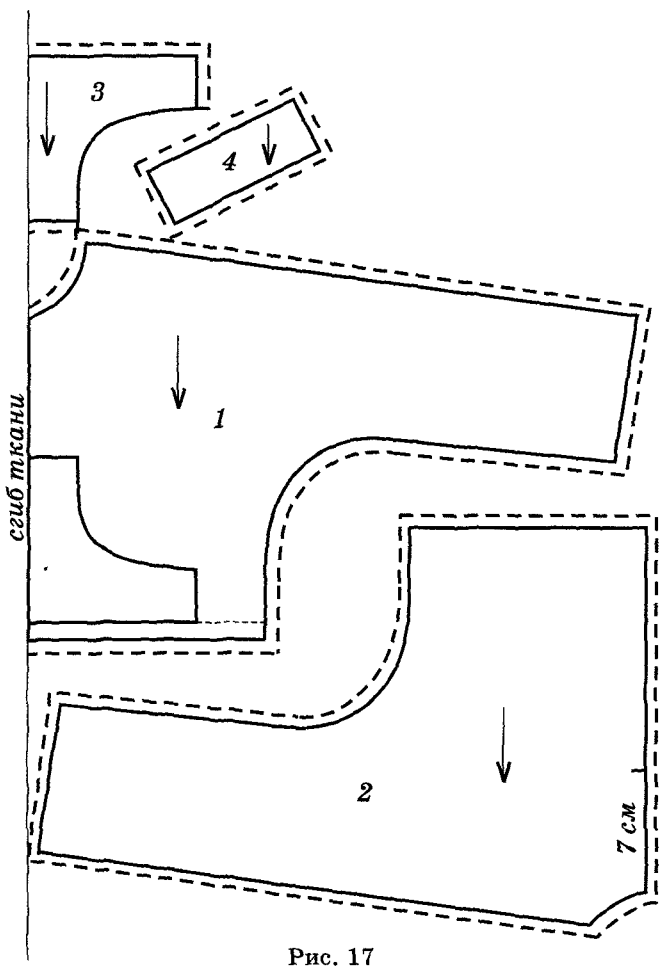


Рис. 17

Детали кроя:

1 – перед, 1 деталь со сгибом;

2 – спинка, 2 детали;

3 – карман, 1 деталь со сгибом;

4 – воротник 5 × 30 см, 2 детали.

Припуски на швы 1 см, по среднему шву спинки – 2 см, на подгибку – 1,5 см. Вам понадобится атласная косая бейка для отделки входов в карман.

Последовательность пошива

Все припуски кармана отогните на изнанку и приметайте. Входы в карман обработайте косой бейкой цвета листьев пальмы, если у вас флис или кашемир. Для трикотажа лучше сделать подкройную обтачку из подкладочного материала. Карман настрочите на полочку по разметке. По центру кармана проложите строчку. Сделайте аппликацию или просто вышейте.

Сшейте спинку по среднему шву, начиная от разметки для застежки.

Стачайте плечевые швы одновременно с верхними швами рукавов. Выполните боковые швы и нижние швы рукавов. Подшейте низ кофточки. Обработайте рукава.

Детали воротника сложите лицом к лицу, обтачайте его по трем сторонам, выверните и приутюжьте, вшейте в горловину. Припуски швов горловины и воротника обметайте, отогните вниз и прострочите. Вшейте «молнию».

Кофточки с втачным рукавом

Пригодится вашему повзрослевшему малышу и кофточка с втачным рукавом, которую обычно одевают на тонкую распашонку. Шьется она из бумазеи, байки, фланели или трикотажа.

Чертеж выкройки кофточки стройте по следующим меркам:

Полуобхват груди (Сг) = 24 см

Полуобхват талии (Ст) = 23,9 ≈ 24 см

Полуобхват бедер (Сб) = 26,5 см

Полуобхват шеи (Сш) = 12,3 см

Длина спины до талии (Дт.с) = 23 см

Ширина спины (Шс) = 9,7 см

Ширина плечевого ската (Шп) = 6,4 см

Длина руки (Др) = 29 см

Расстояние от талии до пола сбоку (Дсб) = 41,3 см

Высота бочка (Вб) = 10,5 см.

Для свободы облегания возьмите прибавку 8 см и все расчеты производите с учетом этой прибавки.

Построение чертежа-основы выкройки кофточки

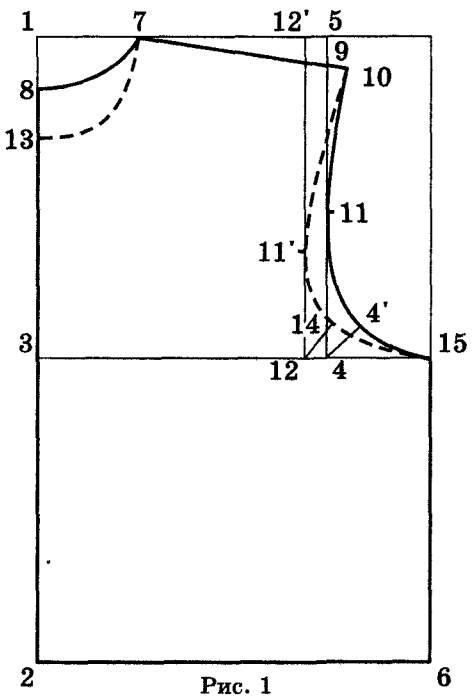


Рис. 1

Постройте вначале базисную сетку. Базисная сетка – это ряд взаимно перпендикулярных прямых, определяющих основную ширину и длину деталей спинки и полочки.

Начертите прямой угол с вершиной в точке 1.

Длина лифа до талии. От точки 1 вниз отложите мерку Дт.с и поставьте точку 2:

[1–2] = Дт.с = 23 см.

Из точки 2 проведите горизонталь.

Линия проймы. От точки 2 вверх отложите мерку высота бочка минус прибавка на свободу проймы 2 см (точка 3):

[2–3] = Вб – Пс.пр = 10,5 – 2 = 8,5 см.

Через точку 3 проведите горизонталь.

Ширина под проймой. От точки 3 вправо отложите ширину кофточки под проймой (точка 15):

[3–15] = (Сг + Пг) : 2 = (24 + 8) : 2 = 16 см.

Через точку 15 проведите вертикаль, пересечение ее с горизонталью, проведенной через точку 2, обозначьте точкой 6.

Чертеж выкройки спинки

Задняя вертикаль проймы. От точки 3 вправо отложите мерку ширины спинки плюс 0,2 прибавки на свободное облегание и поставьте точку 4:

[3–4] = Шс + 0,2 Пг = 9,7 + 0,2 · 8 = 11,3 см.

Из точки 4 восстановите перпендикуляр до пересечения с верхней горизонтальной линией (точка 5). Отрезок [4–5] и будет задней вертикалью проймы.

Линия ростка. От точки 1 вправо отложите ширину ростка, которая равна 1/3 Сш + 1 см (точка 7):

[1–7] = 1/3 Сш + 1 см = 12,3 : 3 + 1 см = 5,1 см ≈ 5 см.

Вниз от точки 1 отложите 2 см – это высота ростка – и поставьте точку 8. Соедините точки 7 и 8 плавной кривой.

Наклон плеча. От точки 5 вниз отложите 2 см (точка 9). Через точки 7 и 9 проведите прямую.

Ширина плеча. От точки 7 по линии [7–9] отложите 7,4 см, это ширина плечевого ската, плюс 1 см (точка 10).

Линия проймы. Найдите вспомогательную точку на середине отрезка [9–4] и поставьте точку 11. На биссектрисе угла отложите 2 см (точка 4'). Точки 10, 11, 4' и 15 соедините плавной кривой.

Линия бокового среза. Отрезок [6–15] является боковым срезом спинки.

Построение чертежа выкройки полочки

Передняя вертикаль проймы. От точки 4 влево отложите 1 см (точка 12), из точки 12 вверх восстановите перпендикуляр (точка 12').

Линия горловины. Ширина горловины равна ширине ростка, что составляет 5,1 см. Глубина горловины на 0,5 см больше ширины и равна 5,6 см. От точки 1 вниз отложите 5,5 см и поставьте точку 13. Точки 7 и 13 соедините плавной кривой.

Линия плечевого среза полочки является общей с деталью спинки.

Линия проймы. Найдите вспомогательные точки. Из точки 12 вверх отложите 1/3 отрезка [4–9] (точка 11'). На биссектрисе угла 12 отложите 1,5 см (точка 14). Соедините точки 10, 11', 14 и 15 плавной кривой.

Линия бокового среза является общей с деталью спинки.

Чертеж выкройки рукава

Постройте прямой угол с вершиной в точке 1. Вправо от точки 1 отложите ширину рукава, равную 26 см, и поставьте точку 3:

[1–3] = 26 см.

Из точки 3 опустите перпендикуляр.

Длина рукава. Отложите вниз от точки 1 мерку длины рукава и поставьте точку 2:

[1–2] = Др = 29 см.

Из точки 2 проведите горизонталь, точку ее пересечения с перпендикуляром обозначьте 4.

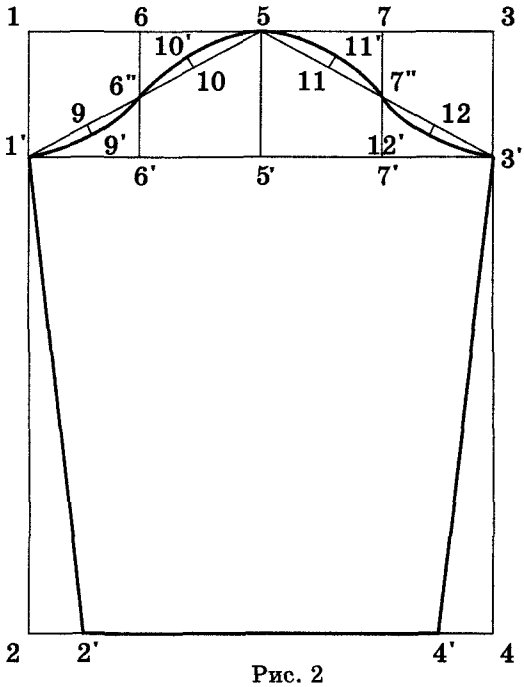


Рис. 2

Высота оката рукава. От точки 1 вниз отложите 8 см:

[1–1'] = 8 см.

От точки 1' влево проведите горизонталь до пересечения с отрезком [3–4]. Точку пересечения обозначьте 3'.

Линия оката рукава. Найдите вспомогательные точки. Отрезок [1–3] поделите на четыре равные части. Точки деления обозначьте цифрами 6, 5, 7:

[1–6] = [6–5] = [5–7] = [7–3] = 6,5 см.

Из точек 6, 5, 7 на отрезок [1'–3'] опустите перпендикуляры [6–6'], [5–5'], [7–7']. Соедините отрезками точки 1' и 5, 5 и 3'. Точки пересечения этих отрезков и перпендикуляров обозначьте цифрами 6" и 7".

Отрезки [1'–6"], [6"–5], [5–7"], [7"–3'] также поделите пополам. Точки деления обозначьте цифрами 9, 10, 11 и 12. От точки 9 вниз по перпендикуляру отложите 0,5 см (точка 9'):

[9–9'] = 0,5 см.

От точки 10 вверх по перпендикуляру отложите 1 см (точка 10'):

[10–10'] = 1 см.

От точки 11 также вверх по перпендикуляру отложите 1 см (точка 11'):

[11–11'] = 1 см.

От точки 12 вниз по перпендикуляру отложите 1 см (точка 12'):

[12–12'] = 1 см.

Линию оката рукава проведите через точки 1', 9', 6", 10', 5, 11', 7", 12', 3', соединяя их плавной кривой, как это показано на чертеже.

Точка 5 – высшая точка рукава, при вшивании рукава она совпадает с плечевым швом. Кривая [5–3'] – окат передней части рукава.

От точки 6" до точки 7" рукав припосаживают. Обозначьте этот интервал волнистой линией.

Линия низа рукава. От точек 2 и 4 к центру отложите по 4 см (точки 2' и 4').

Боковые срезы рукава. Соедините прямыми точки 1' и 2', 3' и 4'.

Модель № 1

Кофточка с карманом

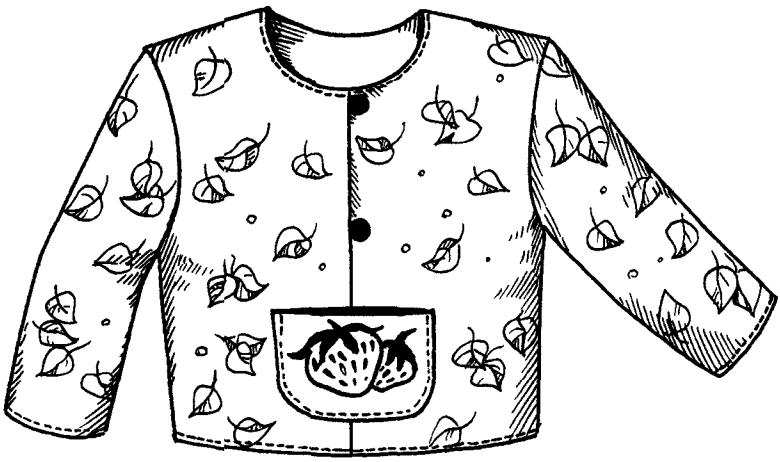


Рис. 3

Для изготовления этой модели никаких изменений вносить в чертеж выкройки не нужно, добавляется лишь карман. Кофточка одевается через голову, поэтому спереди необходимо сделать небольшой разрез длиной 7 см. Располагается он посередине полочки. Карман можно украсить аппликацией или вышивкой. Отснимите его на кальку как самостоятельную деталь.

Раскладка лекал на ткани

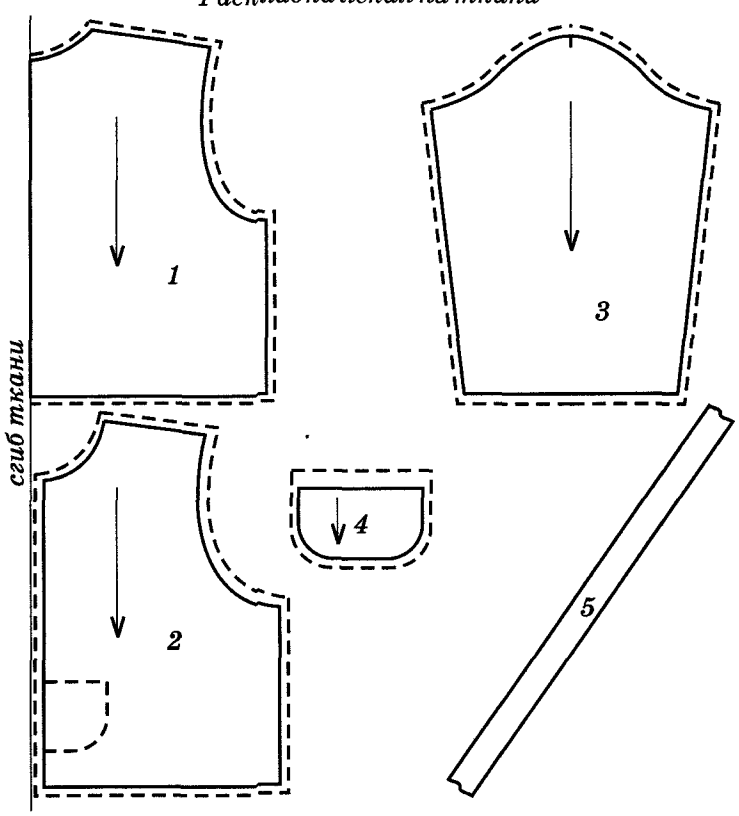


Рис. 4

Детали кроя:

1 – спинка, 1 деталь со сгибом;

2 – полочка, 2 детали;

3 – рукав, 2 детали;

4 – карман 12 × 8 см, 1 деталь;

5 – косая бейка для окантовки горловины 30 × 3 см, 1 деталь.

Раскрой производится с учетом припусков на швы: по боковым швам – 1 см, по плечевым – 1 см, на подгиб низа – 1 см, по центру полочки – 3 см, карман: 3 см на подгибку входа и по 0,5 см по всему периметру.

Последовательность пошива

Сметайте полочки посередине. Отступив от линии горловины 8–10 см, стачайте их. Швы разутюжьте.

Карман подверните на ширину припуска и проложите машинную строчку. По периметру припуски загните на изнаночную сторону и приметайте. На карман наклейте аппликацию или сделайте вышивку. Настрочите его согласно разметке на полочку.

Стачайте плечевые швы. Горловину окантуйте косой бейкой. Сделайте навесную петлю. Стачайте боковые швы кофточки. Соедините боковые срезы рукавов. Низ изделия и рукавов обработайте швом вподгибку с закрытым срезом. Рукав вметайте в пройму, втачайте. Кофточку окончательно отгладьте.

Модель № 2

Кофточка с оборками

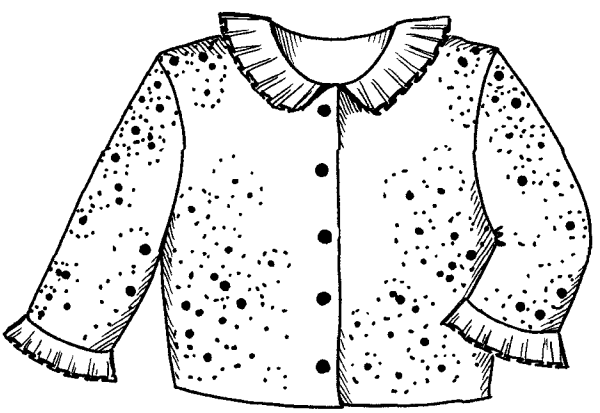


Рис. 5

Эта кофточка украшается оборками из атласной ленты. Шьется изделие из бумазеи, байки, ситца, трикотажа.

Для выполнения этой модели необходимо внести дополнения в чертеж основы (рис. 6): от точек 13 и 2 вправо отложите по 4 см для застежки. Эти точки обозначьте цифрами 13' и 2'. Соедините их. От средней линии полочки отложите 1 см и сделайте для себя разметку линии полузаноса, по которой будет проходить сгиб планки.

Поскольку по низу рукава в модели предусмотрена оборка, укоротите его на ширину оборки. Для этого от точек 2' и 4' вверх отложите 3–4 см и проведите линию низа рукава модели.

Раскладка лекал на ткани

Раскладка на ткани аналогична плану раскладки предыдущей модели. Вам не понадобится карман, но сделайте еще две косые бейки длиной 25 см и шириной 3 см для обработки низа рукавов.

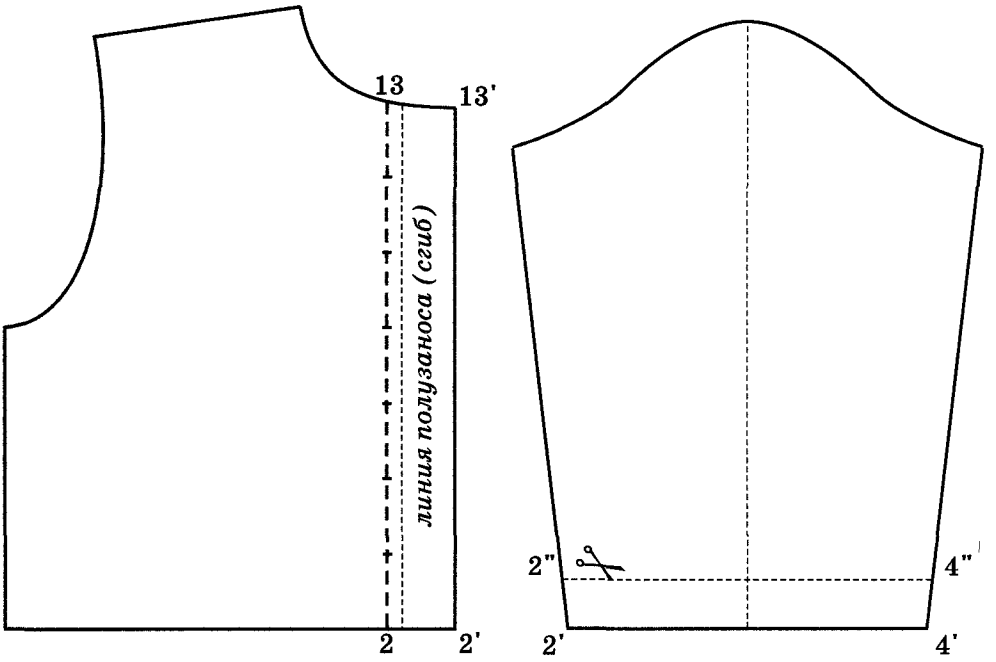


Рис. 6

Кроме того, для оборок потребуется около 1,5 м ленты (кружева) и 5 небольших пуговиц.

Последовательность пошива

Укрепите планку клеевой прокладкой. Загните на изнаночную сторону по линии полузаноса планку застежки. Разметьте петли и пробейте их на левой полочке, если кофточка для мальчика, и на правой полочке – если для девочки. Стачайте плечевые швы, разутюжьте их. Присоберите 50–60 см ленты до длины горловины, приметайте к ней оборку с лицевой стороны. Поперечный срез ленты разместите на линии горловины. Горловину с оборкой окантуйте косой бейкой.

Стачайте боковые швы спинки и полочки. К низу рукава по лицевой стороне приметайте присборенную оборку. Обработайте низ рукава косой бейкой. Боковые швы рукавов стачайте. Вшейте рукава в пройму. Низ подшейте. Кофточку окончательно отгладьте. Пришейте пуговицы.

Модель № 3

Кофточка с воротником и оборкой по линии низа



Рис. 7

Эта модель кофточки выполняется с воротником и оборкой из ткани по линии низа. Воротник и оборку можно сделать из отделочной ткани. Если кофточка у вас с рисунком, возьмите для отделки гладкую ткань, лучше более тонкую, и наоборот.

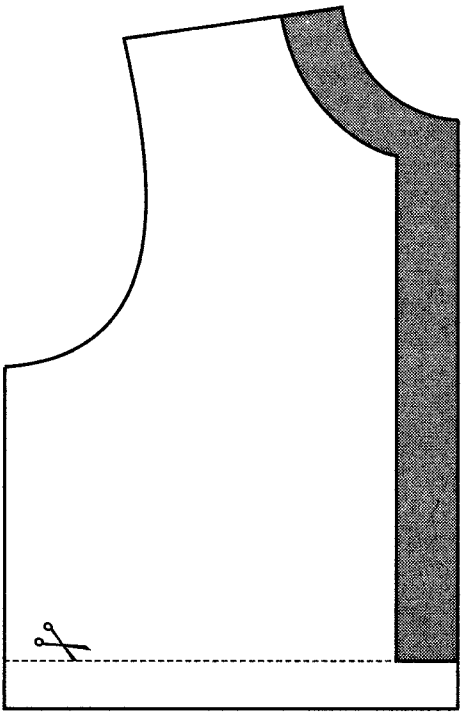


Рис. 8

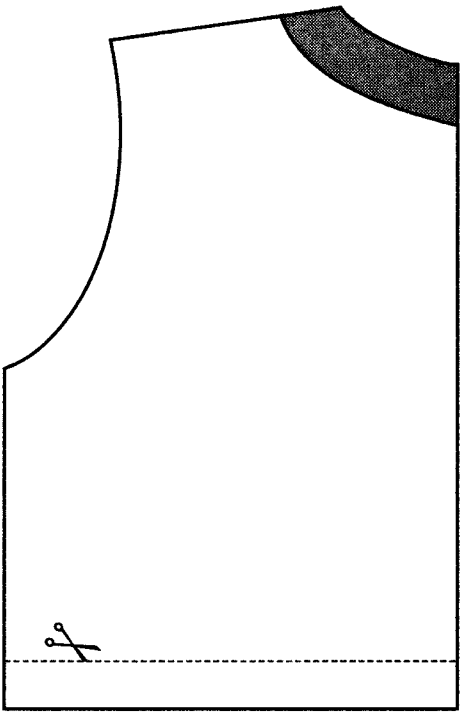


Рис. 9

Внесите изменения в чертеж выкройки кофточки.

Линия борта. От средней линии полочки отложите припуск на застежку, равный 1 см.

Подборт. От горловины и борта равномерно отложите по 4 см в сторону детали, внутреннюю линию подборта оформите лекально. Отснимите подборт на кальку как самостоятельную деталь (рис. 8).

Обтачка ростка. От линии горловины спинки отложите по 4 см, отснимите как самостоятельную деталь (рис. 9).

Спинку и полочку укоротите на ширину оборки (рис. 8, 9).

Воротник. Совместите детали полочки и спинки по плечевому срезу. Ширина воротника должна составлять 5 см. От линии горловины отложите вовнутрь по 5 см и нарисуйте воротник (рис. 10).

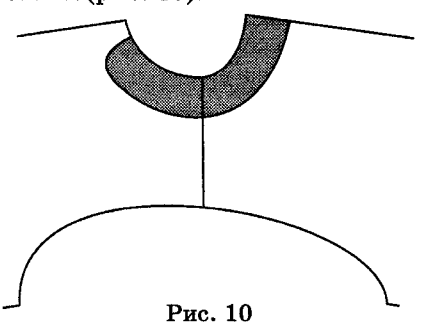


Рис. 10

Раскладка лекал на ткани

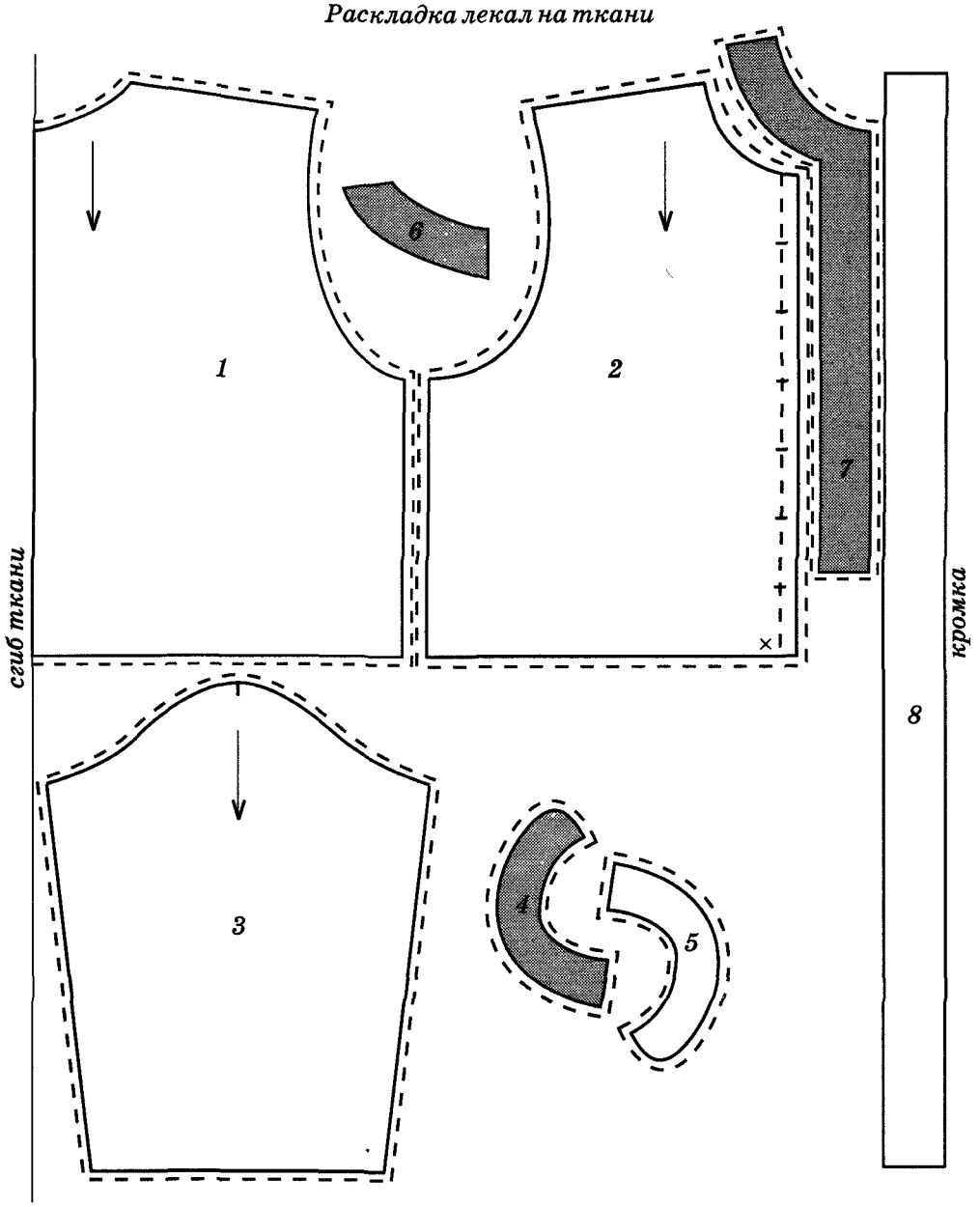


Рис. 11

Детали кроя:
1 – спинка, 1 деталь со сгибом;
2 – полочка, 2 детали;
3 – рукав, 2 детали;
4 – верхний воротник, 2 детали;
5 – нижний воротник, 2 детали;
6 – обтачка ростка, 2 детали;
7 – подборт, 2 детали;
8 – оборка – полоска 60 × 5 см, 2 детали.
Припуски на швы по всем срезам 1 см.

Последовательность пошива

Части верхнего и нижнего воротников стачайте по среднему шву. Нижний воротник, подборта и обтачку ростка укрепите клеевой прокладкой. Соедините по плечевым срезам обтачку с подбортами, швы разутюжьте, внутренние открытые срезы обметайте.

Стачайте плечевые швы. Воротник чисто вытачайте, выверните и приутюжьте. Вметайте его в горловину, сверху уложите обтачку с подбортами лицевой стороной внутрь, соедините машинной строчкой. Подборта отверните на изнаночную сторону, выправьте уголки, выметайте.

Стачайте боковые срезы. Оборку соедините по короткому срезу, боковые и нижний припуски обметайте, отверните на изнаночную сторону и настрочите. Присоберите оборку до длины кофточки по низу. Приметайте оборку к низу кофточки лицо к лицу, совместив срезы. Начало и конец оборки должны совпасть с линией середины полочки (на плане раскладки ×). Притачайте, открытые срезы обметайте. Шов заутюжьте вверх и перестрочите. Проложите отделочную строчку по бортам и горловине.

Рукава соедините по боковым швам. Низ подверните и подшейте. Готовые рукава втачайте в пройму.

Выметайте петли, пришейте пуговицы. Кофточку окончательно отгладьте.

Модель № 4



Рис. 12

Эта кофточка делается с большим запахом, который завязывается на бантик. Украсить ее можно тесьмой, кружевом, лентой.

Внесите изменения в чертеж выкройки-основы полочки (рис. 13).

Запах. От точки 2 влево отложите 8 см (точка 20). Из нее вверх проведите вертикаль. От точки 20 по вертикали отложите 6,5–7 см (точка 21). Точки 7 и 21 соедините плавной кривой.

Раскладка лекал на ткани (рис. 14)

Детали кроя:

1 – полочка, 2 детали;

2 – спинка, 1 деталь со сгибом;

3 – рукав, 2 детали;

4 – косая бейка для окантовки горловины и запаха 85 × 3 см;

5 – полоска для тесемок 13 × 2,5 см, 2 детали.

Припуски на швы по всем контурам 1 см.

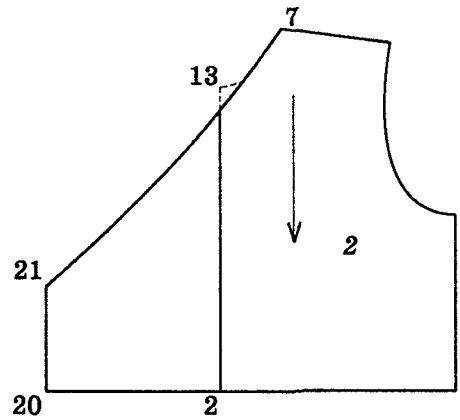


Рис. 13. Полочка с запахом

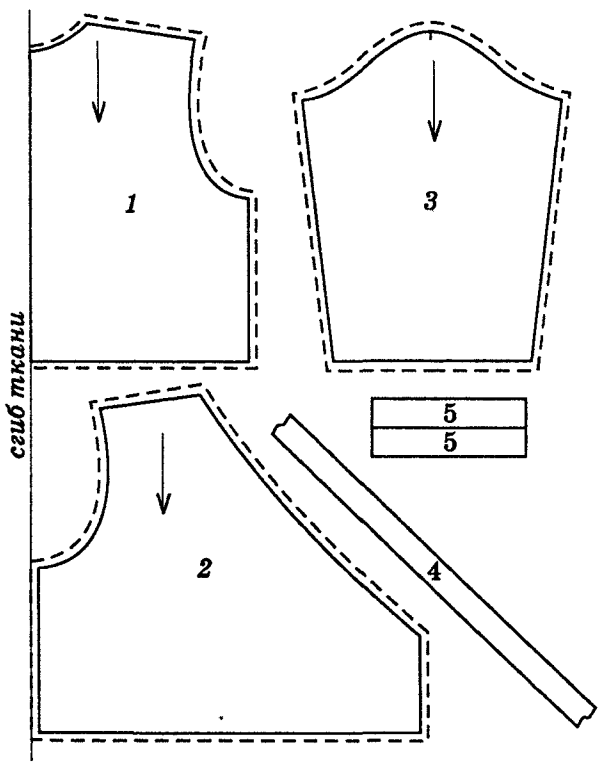


Рис. 14

Еще потребуется 1,5 м тонкого кружева или ленты.

Последовательность пошива

Стачайте плечевые и боковые срезы, швы разутюжьте. Приметайте к горловине и запаху присобранное узкое кружево или ленту. Выполните тесемки, прикрепите их к верхним углам запахов. Обработайте косой бейкой низ изделия, запах и горловину.

Соедините боковые срезы рукавов. Низ каждого обработайте швом вподгибку, пришейте кружево или ленту. Рукава вметайте в проймы, втачайте, открытые срезы обметайте.

Изделие окончательно отутюжьте.

Кофта-гуня

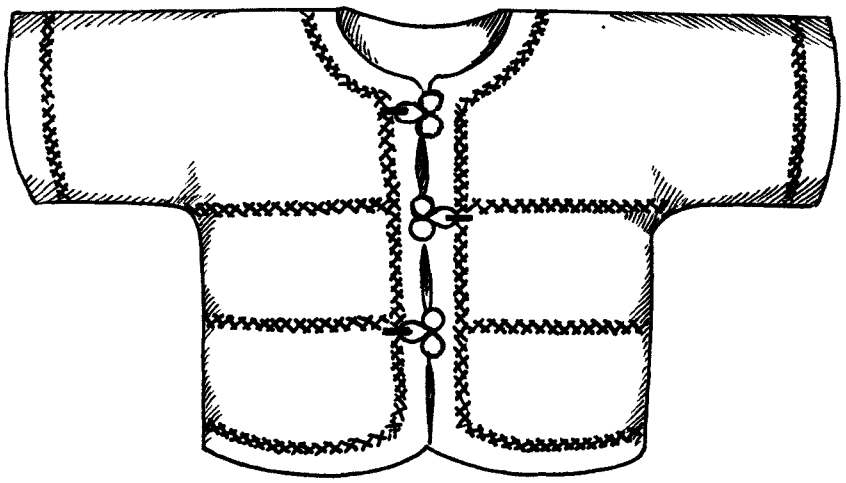


Рис. 15

Эта кофточка воплощает в себе традиции пошива старинной украинской одежды – гуни. Она проста в исполнении, поскольку имеет минимальное количество швов, экономична, так как при ее раскрое почти нет отходов, комфортна и великолепно смотрится. Выполняется изделие из трикотажа с начесом или из искусственного меха на трикотажной основе. Отделкой может служить тесьма и шнур, который выкладывается красивыми завитками. Навесные петли выполняются из шнура, застежка встык.

Вам потребуются следующие мерки:

Полуобхват груди (Сг) = 26 см

Длина изделия (Ди) = 40 см

Прибавка на свободное облегание 6 см

Построение чертежа выкройки

Постройте прямоугольник [1–2–3–4] со сторонами 64 см и 53 см. Стороны [1–2] и [4–3] разделите на 4 равные части, соедините их вертикальными прямыми [9'–9], [5–6], [10'–10], отрезок [5–6] – середина гуни. На сторонах [1–4] и [2–3] отложите 13 см, еще раз 13 см, затем 27 см, соедините эти точки горизонтальными линиями: отрезок [7–7'] – линия плечевого сгиба. Точку пересечения отрезков [9–9'] и [8–8'] обозначьте 11, отрезков [10–10'] и [8–8'] – точка 12. Отрезки [11–9] и [12–10] – линии сгиба по бокам, отрезки [8–11] и [12–8'], [1–9'] и [10'–2] – боковые швы рукавов.

Горловина. На пересечении отрезков [7–7'] и [5–6] (точка 13) вычертите вырез для головы: от точки 13 вправо и влево отложите по 5 см, вверх 5,5 см, вниз 2 см. По этим точкам начертите горловину. От точек 9' и 10' вверх отложите по 1,5 см (точки 9" и 10"). Точки 9" и 10" соедините прямой.

Чертеж готов. Сделайте на нем разрезы: боковые стороны рукавов – разрез [8–11] и [12–8'], разрез по середине [5–13], вырежьте горловину. Чтобы было все понятно, по линии плеча [7–7'] перегните верхнюю часть выкройки так, чтобы сторона [1–2] легла на сторону [8–8']. Сторону [8–4] по линии бока [11–9] загните к центру (сторона [8–4] ляжет на середину гуни, аналогично следует поступить со стороной [8'–3]). Теперь видно, что эти стороны являются линией застежки, которую продолжает отрезок [13–5].

Гуня выкраивается без припусков. Долевая нить проходит посередине. Раскраивается одна деталь.

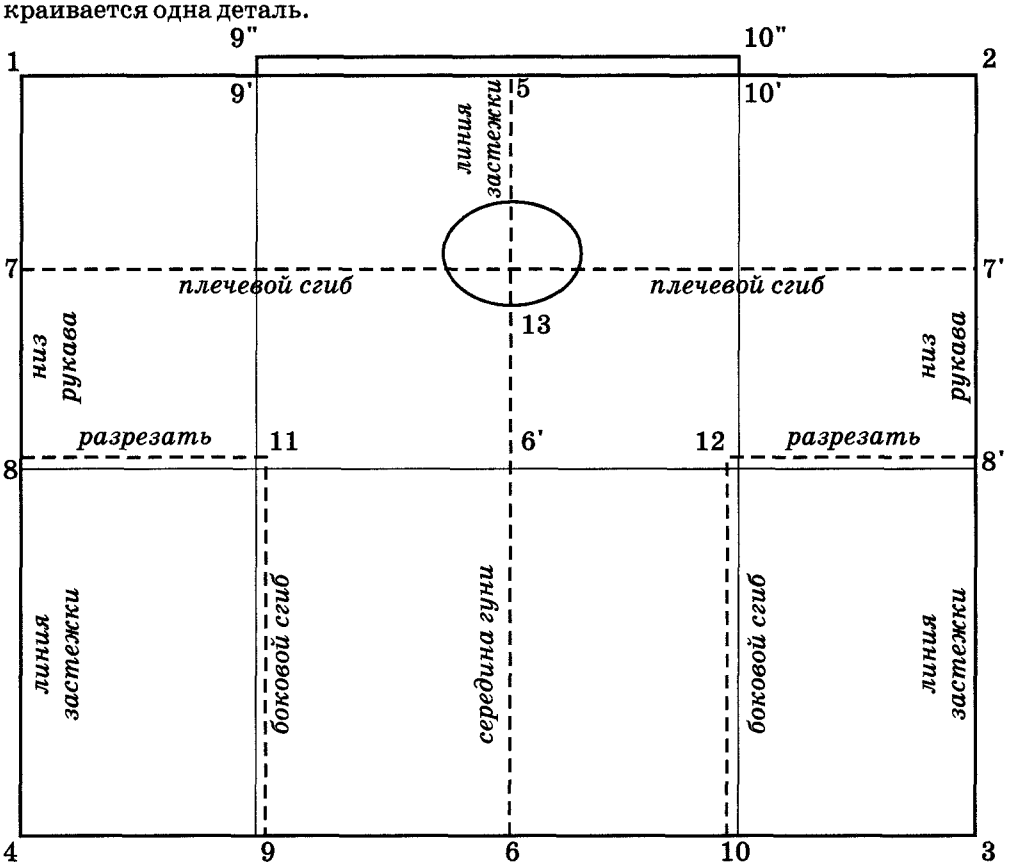


Рис. 16

Последовательность пошива

Украсьте гуню тесьмой, шнуром, вышивкой. Перегните изделие по плечевому и боковому сгибу. Настрочите деталь [9'–5] на [8–11], а деталь [5–10'] на [12–8']. Замаскируйте этот шов вышивкой либо тесьмой. Рукава подверните на 1 см и прострочите подворот. Боковые швы рукава выполните по лицу изделия. Косой бейкой обработайте разрез спереди, горловину и низ гуни. Шнуром выложите декоративные петли и пришейте их.

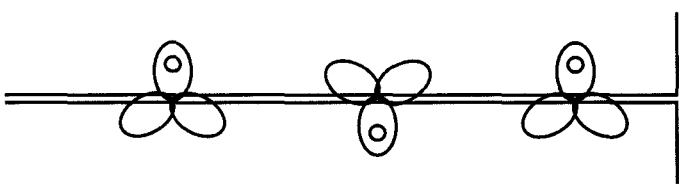


Рис. 17. Схема навесных петель из шнура

Наряд для крещения



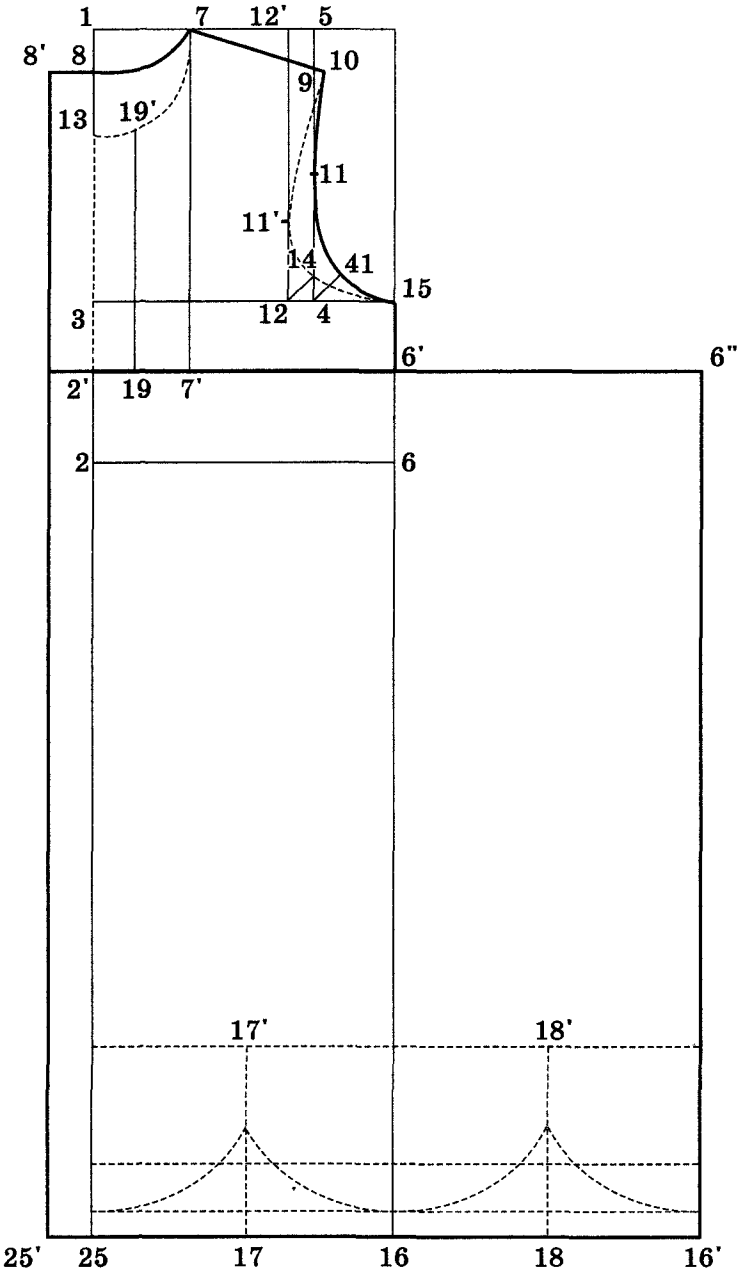


Рис. 1

Платье для крещения является первым «светским» нарядом ребенка. В дальнейшем оно хранится как память о знаменательном событии.

Платье шьется длинное и достаточно большое, чтобы под подолом спрятались укутанные в пеленки ножки, а девочки могли его надеть затем и на свой первый праздник в честь Дня рождения.

Платье удобно тем, что имеет сзади сквозную застежку, позволяющую быстро снимать и надевать одежду, ведь во время крещения ребенок должен быть голеньким.

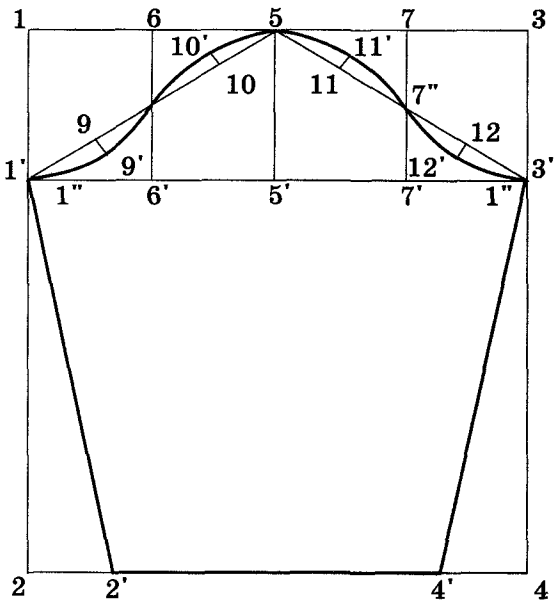


Рис. 2

Наряд для церемонии крещения шьется как девочкам, так и мальчикам. Обычно предпочтение отдается тканям светлых тонов. Особенно празднично будет выглядеть платье белого цвета. Банты, ленты, кружева усилят ощущение торжественности. Креп-сатин, шелк, бархат или сочетание этих тканей окружат малыша сказочной игрой матовой и блестящей поверхностей материала.

Чепчик изготавливается из той же ткани, что и платье. Украшают его кружева или ленты, обрамляющие лицо ребенка, и большой завязывающийся бант с длинными концами.

Построение чертежа выкройки платья для крещения

Выкройка платья строится на основе деталей кофточки с втачным рукавом. Поскольку платье имеет завышенную линию талии, внесите изменения в детали спинки и полочки: от точек 2 и 6 вверх отложите по 5 см (точки 2' и 6'). Соедините эти точки *горизонтальной* прямой.

Юбка платья. От точек 2' и 6' вниз отложите длину юбки и поставьте точки 25 и 16. Соедините их – получим линию низа платья:

[2'–25] = [6'–16] = 41 см.

Для сборок и защипов расширьте юбку на 16 см: для этого продлите горизонтали [2'–6'] и [25–16] на 16 см вправо (точки 6" и 16'). Соедините полученные точки.

Нанесем фасонные линии на выкройку основы.

Линии пришива кружева на полочках. Из точки 7 вниз опустите перпендикуляр. Точку пересечения с линией талии обозначьте 7'. От точки 7' отложите влево 3 см (точка 19). Из точки 19 до пересечения с линией горловины восстановите перпендикуляр (точка 19'). По отрезкам [7–7'] и [19–19'] нашивается кружево.

Линии образования драпировок по низу. Отрезки [25–16] и [16–16'] разделите пополам. Середины отрезков обозначьте точками 17 и 18. От них на 10 см вверх восстановите перпендикуляры. Отрезки [17–17'] и [18–18'] являются линиями образования драпировок.

Линия пришива оборки по низу платья. Проведите через точки 17' и 18' прямую, которая пересечет линии середины полочки и спинки.

Планка для застежки. От точек 8 и 25 отложите по 4 см (из них 1 см – припуск на застежку) и поставьте точки 8' и 25'. Соедините их.

Переснимите на кальку каждую деталь платья отдельно.

Раскладка лекал на ткани

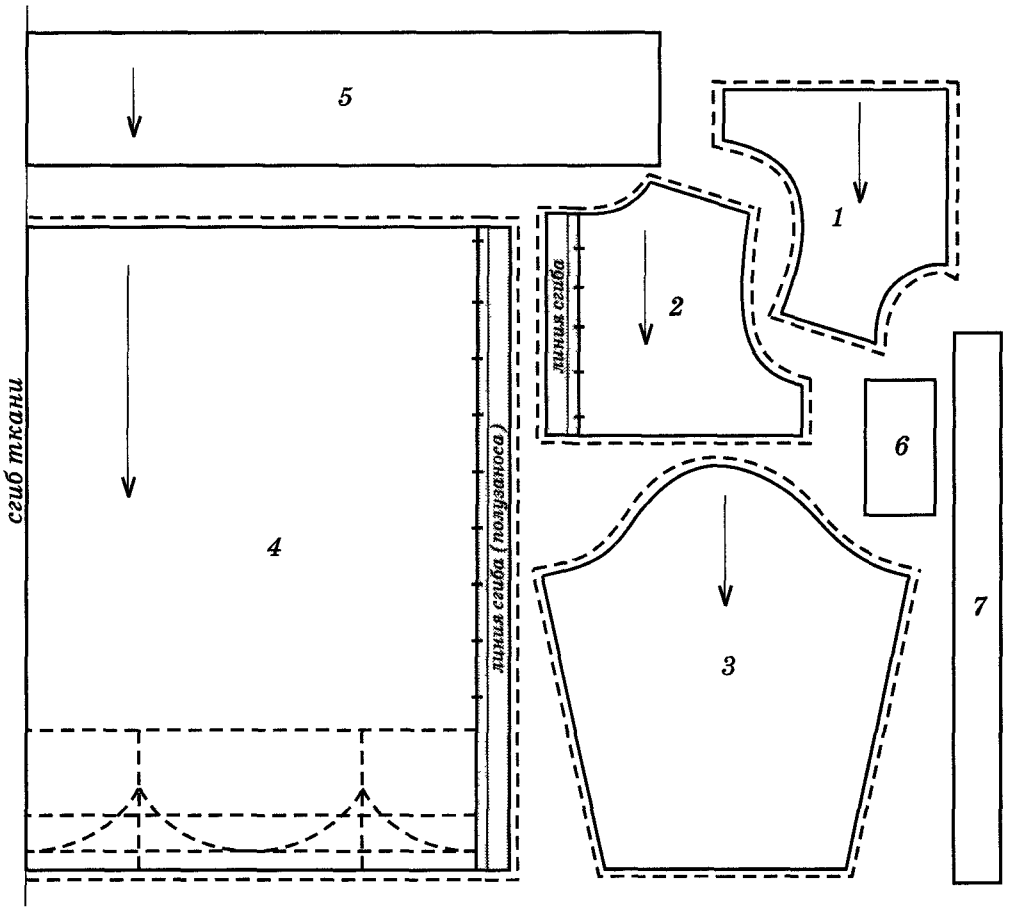


Рис. 3

Детали кроя:

1 – полочка, 2 детали;

2 – спинка, 2 детали;

3 – рукав, 2 детали;

4 – юбка, 1 деталь со сгибом;

5 – оборка на юбку 50 × 10 см, 1 деталь со сгибом;

6 – манжета 12 × 5 см (в готовом виде 10 × 2 см), 2 детали;

7 – пояс – полоска 50 × 8 см (в готовом виде 96 × 3 см) , 2 детали.

Детали выкраивайте с учетом припусков на швы и подгибку. Из широкого кружева делаются оборки, которые пришиваются на полочках, по пройме и по низу юбки. Также нужно выкроить: 2 полосы по 24 см; 1 полосу длиной 1,5 м; 2 полосы по 30 см; 2 полосы по 35 см.

Горловину лучше всего обработать атласной косой бейкой, которую можно купить. Вам понадобится около 30 см косой бейки подходящего цвета.

Последовательность пошива

Стачайте полочку лифа по среднему шву. Шов разгладьте. По намеченным линиям нашейте кружева, которые необходимо присобрать: полосу длиной 24 см присобирают до 12 см, полосу длиной 30 см – до 18 см.

На припуск застежки спинки и юбки приклейте прокладку и заутюжьте его на изнаночную сторону.

Стачайте плечевые срезы вместе с кружевом, затем швы разгладьте. Оформите горловину косой бейкой, забрав под нее и начало кружева коротких полос. Стачайте боковые срезы.

Подшейте низ юбки. Проложите швы изделия крупными стежками по линиям [17'–17] и [18'–18] с двух сторон юбки.

К низу оборки пришейте присобранное до 96 см кружево. Оборку присоберите до 64 см и пришейте ее по намеченной линии к изнаночной стороне юбки, наложив лицевую сторону оборки на изнаночную сторону низа платья.

Соберите равномерно юбку по верхнему срезу до 67 см. Притачайте лиф платья к юбке, проследив, чтобы совпали центр лифа и центр юбки. Припуски застежки лифа и юбки временно отогните и сострочите как одно целое.

Рукава стачайте по боковым срезам. Швы разгладьте. Присоберите нижние срезы рукавов до 10 см. Манжеты стачайте в кольцо и сложите вдоль пополам изнанкой внутрь. Втачайте их в нижние срезы рукавов.

Пришейте к пройме кружево, наложив его присборенной стороной на срез проймы так, чтобы зубчики смотрели в центр. Точка 14 на чертеже проймы полочки – начало притачивания кружева. Конечные точки притачивания должны

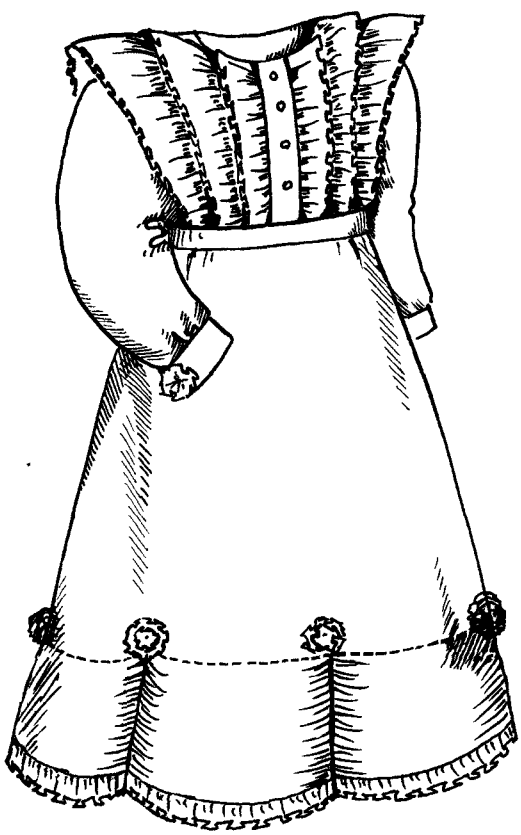


Рис. 4

быть на одном уровне как на левом, так и на правом рукаве. Рукава втачайте в проймы, припосадив по окату.

Прометайте 10 петель. Платье отгладьте, пришейте пуговицы.

Присоберите низ платья по проложенным швам [17–17'] и [18–18'] до 8 см, образовывая драпированные полукружия. Их должно быть четыре. К точкам 17' (их две – слева и справа) и 18' (их тоже две) пришейте розаны. Украсьте ими также манжеты, по центру лифа разместите маленькие цветочки или бусинки.

Части пояса соедините. Полоску сложите вдоль пополам лицевой стороной внутрь и обтачайте по контуру, оставляя непростроченными около 10 см. Выверните его через эту прореху, прометайте по краям, отгладьте, отстрочите. Совместите середину пояса и центр лифа на линии талии, пристрочите 16 см пояса по центру лифа (по 8 см влево и вправо).

Спальный мешок-рубашка



Во время сна малыши часто раскрываются, им становится холодно, и они начинают плакать. Обеспечить ребенку глубокий спокойный сон может спальный наряд, который очень легко выполняется. У этого изделия всего один шов спереди, а длинная «юбка» по низу снабжена кулиской, в которую втягивается тесемка, поэтому можно без проблем поменять мокрые пеленки и ползунки. Кроме того, в такой рубашке ребенок не сможет раскрыться. Рекомендуемые ткани – натуральные, легко стирающиеся: ситец, байка, бумазея и т.п.

Построение чертежа выкройки

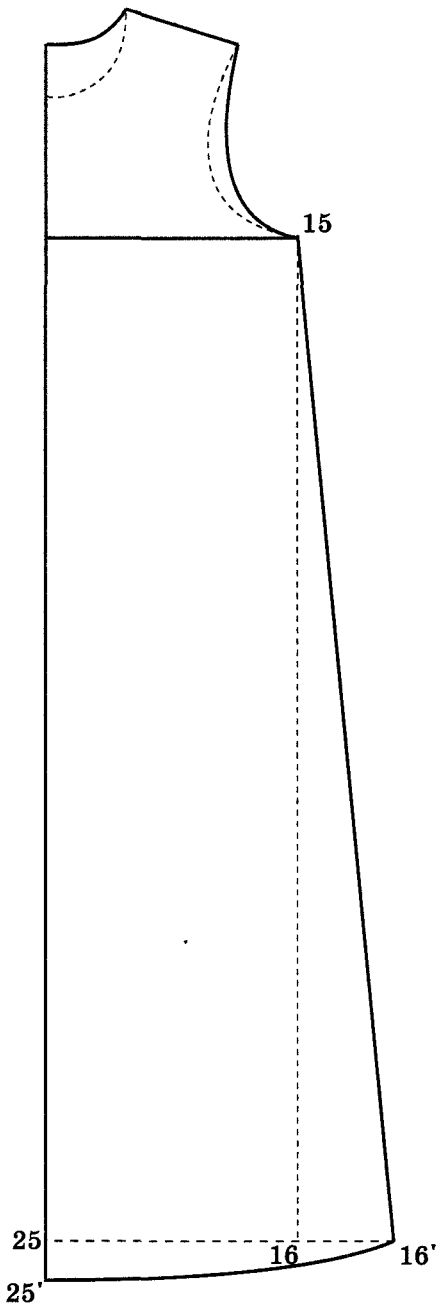


Рис. 1

Выкройка делается на основе чертежа платья для крещения.

От точки 16 вправо отложите 6 см (точка 16'). Эту точку соедините с точкой 15. От точки 25 вниз отложите 3 см (точка 25'). Соедините точки 25' и 16' плавной линией. Переснимите отдельно на кальку спинку и переднюю деталь спального наряда. Детали соедините в одну, как показано в раскладке лекал. Длину его можно регулировать в сторону увеличения или уменьшения.

Раскладка лекал на ткани

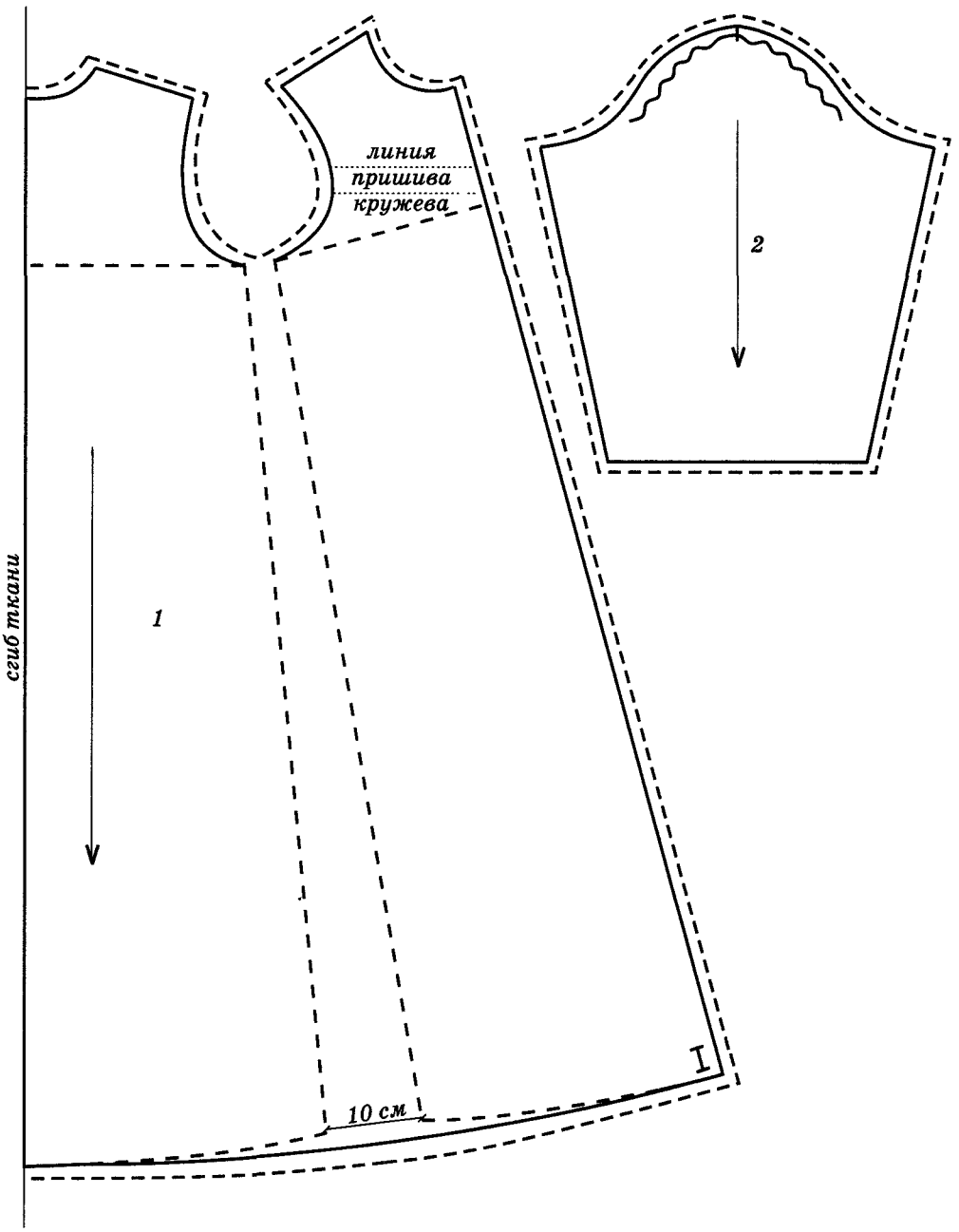


Рис. 2

Детали кроя:

1 – ночной наряд, 1 деталь со сгибом;

2 – рукав, 2 детали.

Припуски: на швы и по срезам – 1,5 см, на подгибку низа – 3 см.

Расход ткани: 0,75 м при ширине 1,4 м.

Также вам понадобятся: кусочки кружева, тесьма для кулиски – 1,2 м. Еще нужно выкроить косую бейку длиной 0,75 см.

Последовательность пошива

Украсьте полочки рубашки узким кружевом или тесьмой, настрочив их согласно разметке. На подоле в углах прометайте петли (рис. 2), проклеив эти места. Стачайте средний шов переда, начиная чуть выше линии пришивания кружева. Припуски шва разгладьте. Стачайте плечевые швы. Косой бейкой обработайте горловину, предусмотрев сразу и завязки. Низ обработайте швом вподгибку шириной 2 см.

Рукав стачайте по боковому шву. Низ подшейте на 1 см. Втачайте рукав в пройму, слегка припосаживая его по окату. Изделие окончательно отгладьте. В рукав вденьте резинку, в подол – подходящую тесьму, используя проделанные петли.

Ползунки



Ползунки – очень удобный вид одежды для малышей, которые уже немного подросли. Шьют эти изделия из натуральных тканей, хорошо впитывающих влагу и пропускающих воздух. Если вы не боитесь работать с трикотажем, сделайте несколько пар ползунков из него. Не стоит пренебрегать и такими «детскими» тканями, как байка, фланель и бумазея. Ситец также может пригодиться.

Традиционно ползунки должны иметь носочную часть. Этот вид одежды сродни колготкам, штанам и комбинезону. Ползунки могут держаться на талии ребенка с помощью резинки, как штаны, а могут иметь бретели и крепиться на плечах, как комбинезончик, не перетягивая малышу животик.

Когда ребенок вырастает из ползунков, находчивые мамы отрезают носочную часть. Поэтому можно сразу пошить несколько пар изделий различной длины: до щиколоток, до коленок, ниже коленок.

Кружево, тесьма, вышивка помогут сделать этот вид одежды очень нарядным, а аппликация, застежка на «молнию», карманчики создадут дополнительный комфорт. В любом случае удачно подобранная ткань и ваши умелые руки создадут удобный и практичный наряд для маленького ребенка.

Модель № 1

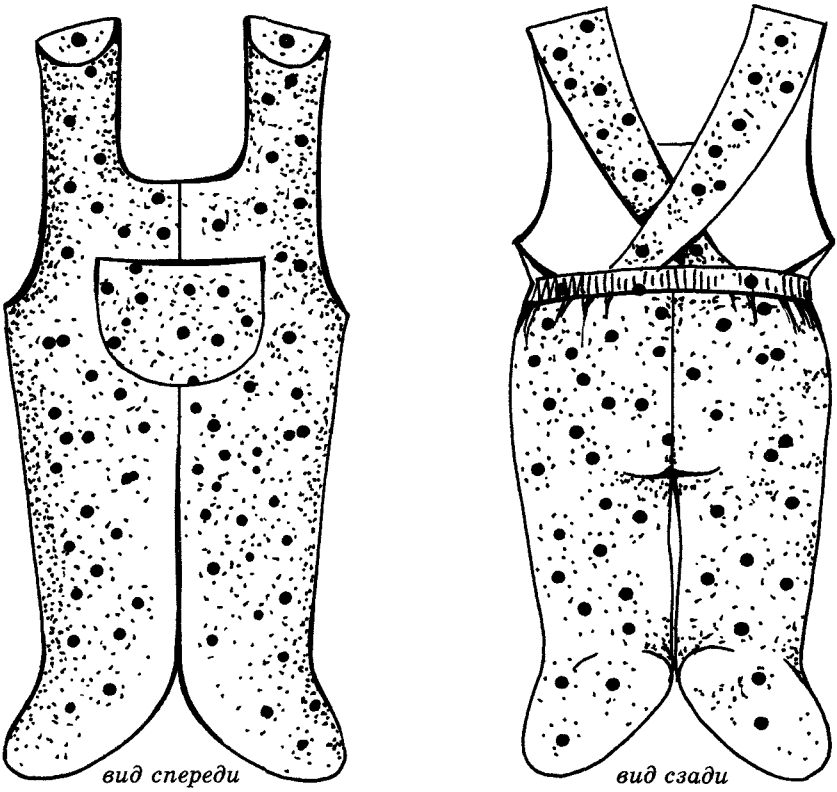


Рис. 1

Для построения чертежа выкройки ползунков возьмите следующие мерки:

Полуобхват груди (Сг) = 22 см

Длина ползунков (Дп) = 52 см

Длина лифа = 23 см

Для свободного облегания к мерке полуобхвата груди прибавьте 6 см и все дальнейшие расчеты делайте с учетом этой прибавки:

Сг + 6 = 22 + 6 = 28 см.

Построение чертежа выкройки ползунков

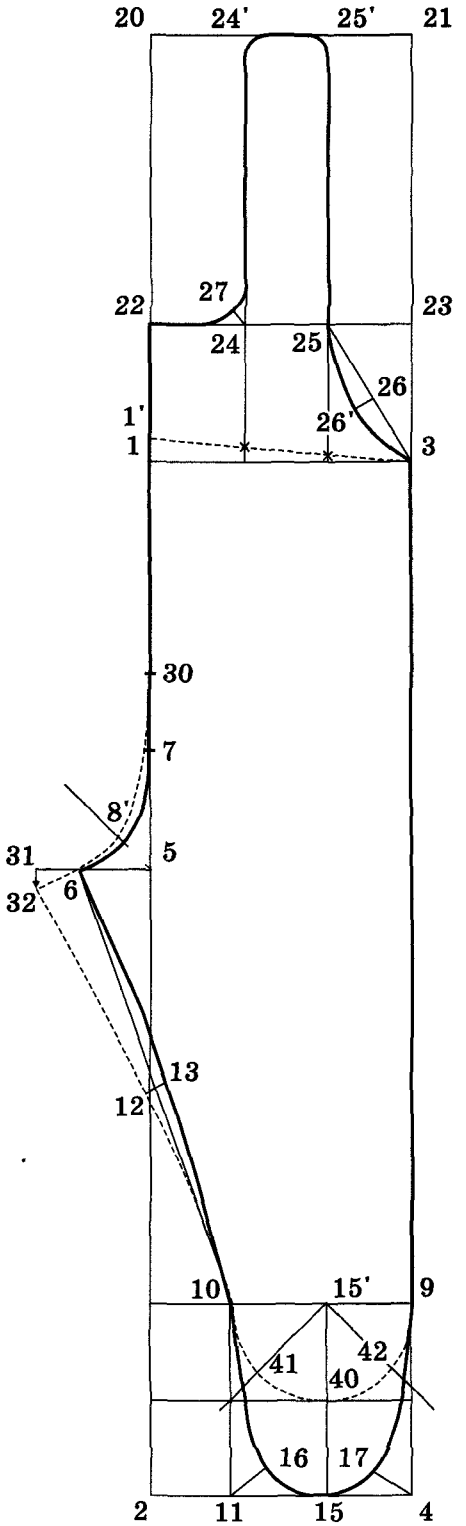


Рис. 2

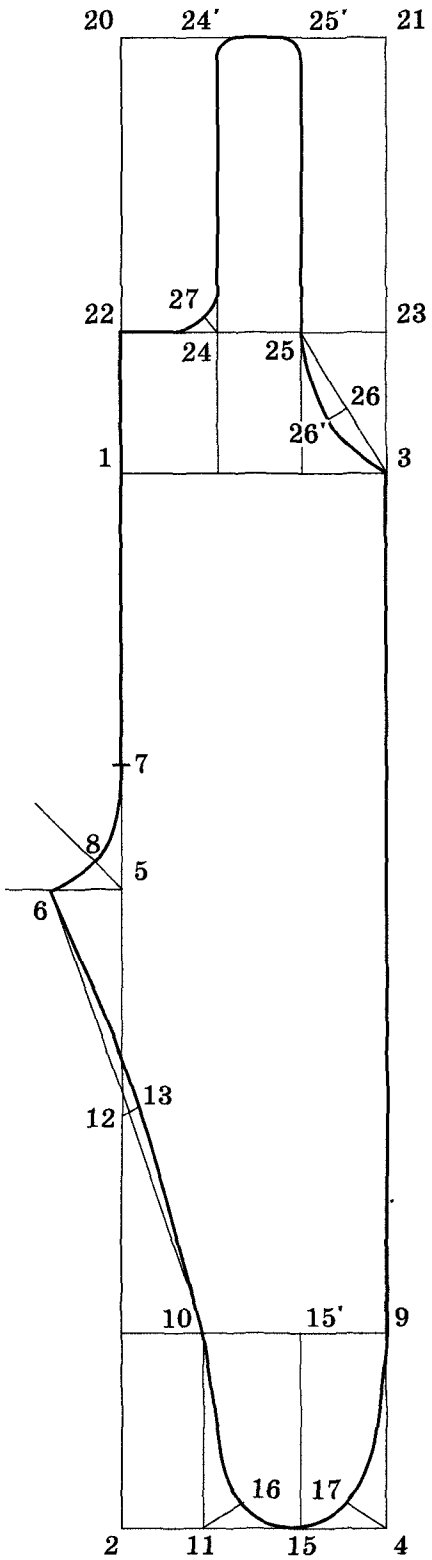


Рис. 3. Передняя часть ползунков

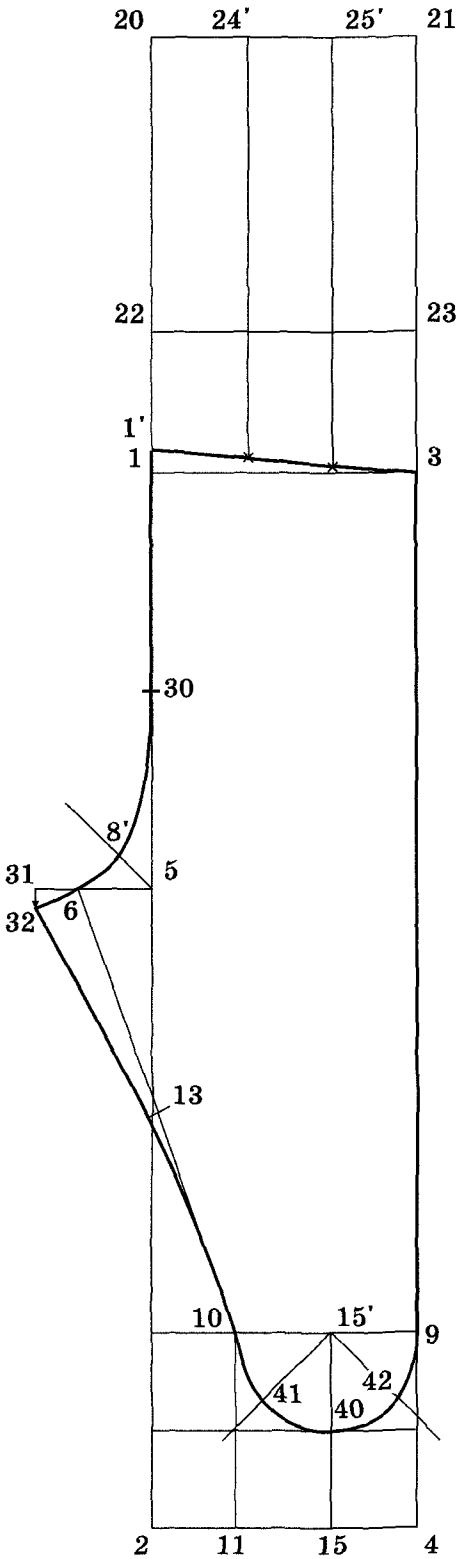


Рис. 4. Задняя часть ползунков

Построение передней части ползунков

Постройте прямой угол с вершиной в точке 1 (рис. 2).

Длина ползунков. Вниз отложите мерку длины ползунков плюс 3 см (точка 2):

[1–2] = Дп + 3 = 52 + 3 = 55 см.

Вправо от точки 2 проведите горизонтальную прямую.

Ширина ползунков. Вправо от точки 1 отложите мерку ширины ползунков, которая составляет 1/2 (Сг + 6), и поставьте точку 3:

[1–3] = 1/2 (Сг + 6) = (22 + 6) : 2 = 14 см.

Вниз до пересечения с горизонталью опустите перпендикуляр (точка 4).

Глубина сидения. От точки 1 вниз отложите половину длины ползунков минус 4 см (точка 5): [1–5] = 1/2 Дп – 4 = 52 : 2 – 4 = 22 см.

Ширина шага. Влево от точки 5 отложите 4 см и поставьте точку 6, вверх – 5 см и поставьте точку 7. На биссектрисе угла отложите 2,5 см (точка 8), точки 7, 8 и 6 соедините плавной кривой (см. чертеж).

Линия низа. Вверх от точки 4 отложите 10 см (точка 9), от точки 9 влево еще 10 см (точка 10). От точки 10 опустите вниз перпендикуляр (точка 11). Точки 10 и 6 соедините. Отрезок [6–10] разделите пополам (точка 12) и на перпендикуляре, восстановленном из этой точки вправо, отложите 1 см (точка 13). Точки 6, 13 и 10 соедините плавной кривой.

Линия стопы. Чтобы начертить носочек, или переднюю часть стопы, поделите отрезок [11–4] пополам (точка 15). По биссектрисам углов 11 и 4 отложите по 2 см (точки 16 и 17) и соедините точки 10, 16, 15, 17, 9 так, как показано на чертеже.

Построение лифа. От точек 1 и 3 вверх отложите мерку высоты лифа, то есть 23 см (точки 20 и 21). Соедините эти точки прямой:

[1–20] = [3–21] = 23 см.

Линия груди. Вниз от точек 20 и 21 отложите по 15,4 см, поставьте точки 22 и 23, соедините их.

Бретель. Отрезок [22–23] разделите на 3 равные части. Поставьте точки 24 и 25. Восстановите из них на линию [20–21] перпендикуляры. Точки пересечения обозначьте 24' и 25'. Соедините прямой точки 25 и 3, разделите ее пополам (точка 26). На перпендикуляре, восстановленном из данной точки, отложите 1 см (точка 26'). Соедините точки 25, 26' и 3 плавной кривой.

По биссектрисе угла 24 отложите 1 см (точка 27). Точки 22, 27, 24' соедините. Уголки бретелек 24' и 25' скруглите. Передняя часть ползунков построена.

Построение задней части ползунков

Задняя часть ползунков строится на базисной сетке передней (рис. 3). От точки 5 вверх отложите 10 см (точка 30), влево – 6 см (точка 31). По проложенной биссектрисе угла 5 отмерьте 1 см от точки 8 (точка 8'). Проверьте себя: отрезок [5–8'] должен равняться 3,5 см.

Теперь точку 31 по вертикали опустите на 1,5 см (точка 32). Соедините точки 30, 8', 32 и 10 так, как показано на чертеже (пунктирная линия).

Линия талии. От точки 1 вверх отложите 1,5 см и поставьте точку 1'. Соедините точки 1' и 3 выпуклой кривой. Из точек 24 и 25 продолжите перпендикуляры. Точки их пересечения с линией талии являются точками пришива бретелек (на чертеже – точки ××).

Линия низа (пяточки). Из точки 15 восстановите перпендикуляр до пересечения с отрезком [10–9] (точка 15'). Отрезок [15-15'] поделите пополам (точка 40). По биссектрисам углов 10, 15', 40 и 40, 15', 9 отложите по 5 см (точки 41 и 42). Точки 10, 41, 40, 42, 9 соедините вогнутой кривой.

На рис. 4 задняя часть ползунков показана как самостоятельная деталь.

Построение чертежа выкройки ступни

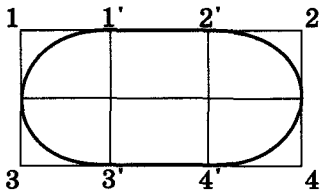


Рис. 5

Длина ступни равна 15 см, ширина 7 см. Необходимо построить прямоугольник [1–2–3–4] со сторонами 15 см и 7 см. Сторону [2–4] поделите пополам и восстановите перпендикуляр до пересечения со стороной [1–3]. На 3 равные части поделите стороны [1–2] и [3–4]. Точки 1' и 2', 3' и 4' соедините. Теперь в этот прямоугольник впишите «яйцо» с помощью вспомогательных линий. Чертеж выкройки ступни готов.

Бретели

Длина бретелек 25 см, ширина в готовом виде 4 см.

На кальку перенесите заднюю часть ползунков (на чертеже она показана штриховой линией) и переднюю часть (сплошная линия). Детали совместите по боковому срезу, обведите верхний контур, соединяя средние линии передней и задней частей на ширине 4 см. Полученная деталь – обтачка. Переснимите ее на кальку как самостоятельный элемент.

Раскладка лекал на ткани

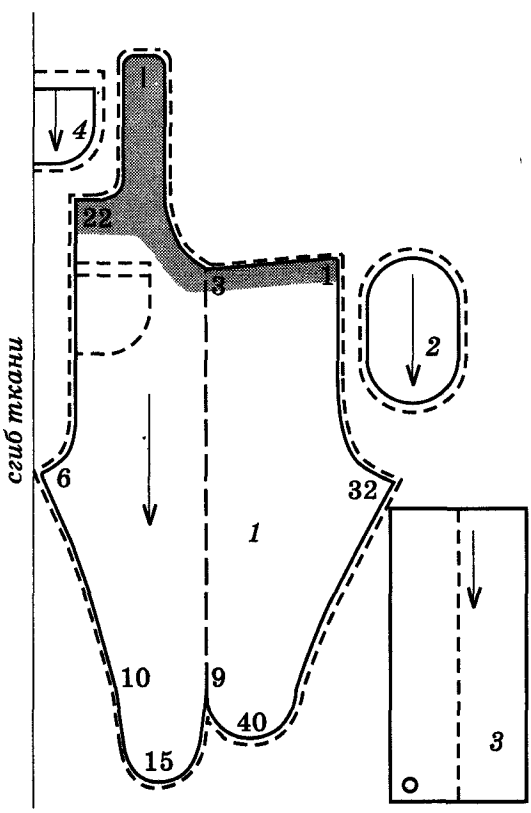


Рис. 6

Детали кроя из основной ткани:

1 – совмещенные передняя и задняя части, 2 детали;

2 – ступня, 2 детали;

3 – бретель размером 26 × 10 см, 2 детали;

4 – карман 12 × 9 см, 1 деталь.

Детали кроя из подкладочной ткани:

5 – обтачка, 1 деталь со сгибом.

Раскроите детали ползунков с припуском 0,5 см по всему контуру. Если вам нужны ползунки меньшего размера, припуски не делайте. На верхнем срезе кармана припуск 2 см. В бретелях припуски уже учтены.

Последовательность пошива

Сметайте шаговые швы штанишек, начиная от точек 10 и 9, и прошейте их. К каждой половинке пришейте ступни. Для этого совместите центр носочной части переда с центром носочной части подошвы и центр пяточной части с центром пятки подошвы (воспользуйтесь для этого булавками). Сметайте по краю. Прошейте на машинке и обработайте шов (его можно делать и по лицевой стороне). Теперь вложите одну половинку ползунков в другую лицом к лицу, сметайте между собой, проложите строчку, открытые срезы обметайте.

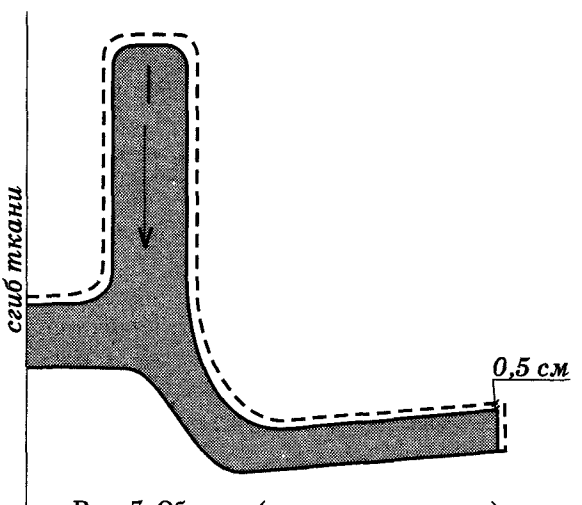


Рис. 7. Обтачка (раскладка на ситце)

Верхний припуск кармана обработайте швом вподгибку. Припуски по контуру отогните на изнанку и приметайте. Карман настрочите на грудку согласно разметке.

Сметайте и сшейте бретели. Выверните их и прогладьте. Приложите бретели к месту их пришива (на чертеже – точки ××) срез к срезу по лицевой стороне и приметайте (бретельки свисают к ступням).

Укрепите клеевой прокладкой обтачку. Обметайте нижний срез. Соедините в кольцо. Приметайте подкладочную часть к ползункам лицо к лицу, совмещая центр переда и спинки. Прострочите и выверните. Сзади сформируйте кулиску для резинки. Для этого пристрочите на машинке нижний край обтачки к ползункам. Втяните резинку длиной 20–25 см, закрепите ее по боковым швам (то есть резинка будет только сзади).

На передних бретелях сделайте петли, на задних пришейте пуговицы. Их можно переставлять, тем самым удлиняя или укорачивая бретельки. Ползунки окончательно отгладьте.

Модель № 2

Ползунки на резинке

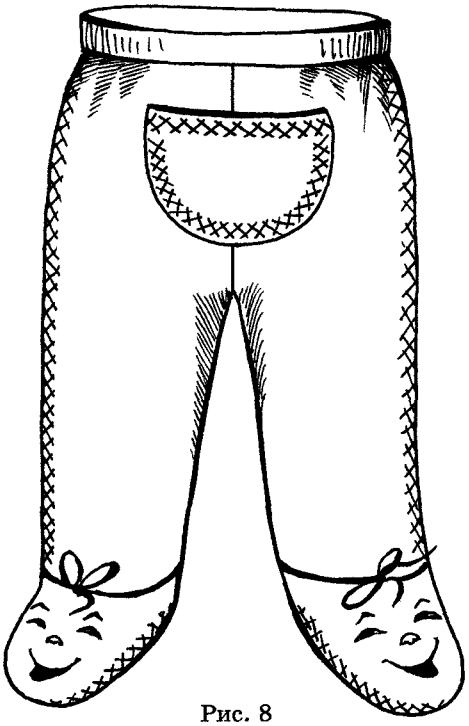


Рис. 8

Эти ползуночки очень просты в изготовлении. Держатся они на резинке, грудка у них отсутствует.

В чертеж выкройки ползунков внесите следующие изменения: по линии [1–3] уберите верхнюю часть передней половинки (задняя половинка остается без изменений). При желании на перед можете нашить карман, а «тапочки» превратить в сказочные мордашки, вышив на них глазки и ротики.

Раскладка лекал на ткани

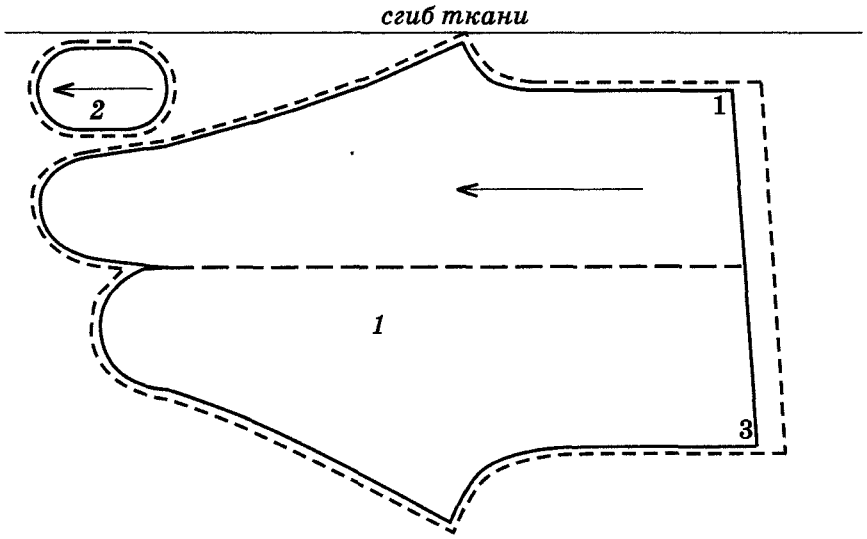


Рис. 9

Детали кроя:

1 – совмещенные передняя и задняя части ползунков, 2 детали;

2 – подошва, 2 детали.

По линии [1–3] дайте припуск 3 см на подгибку, по остальным срезам – 0,5 см. Вам понадобится также отрезок резинки длиной 50–52 см.

Последовательность пошива

Технология пошива этой модели ничем не отличается от описанной предыдущей. Когда сошьете обе детали, подверните верхнюю часть штанишек на 3 см, прострочите и вденьте резинку. Отгладьте.

Модель № 3

Ползунки без носочной части

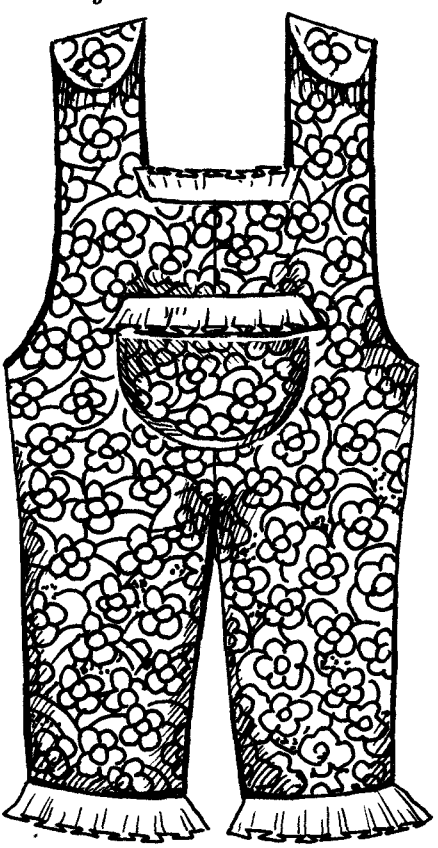


Рис. 10

Эти ползунки не имеют носочной части. Они наиболее удобны для ребенка, который только начинает ползать. Если пошить их из той же ткани, что и кофточку, то получится великолепный комплект для малыша. Этот наряд можно выполнить из светлой фланели с небольшим рисунком и украсить кружевом или оборкой.

Внесите изменения в чертеж выкройки ползунков (рис. 11). От точек 10 и 9 отложите вверх по контуру по 4 см (точки 10' и 9'), соедините полученные точки. Линия соединения точек 10' и 9' является линией разреза.

План раскладки аналогичен плану раскладки модели № 1. Технология пошива совпадает. Только вначале к низу ползунков пришейте оборку или кружево, потом сшейте боковые швы, а порядок дальнейших действий указан выше.

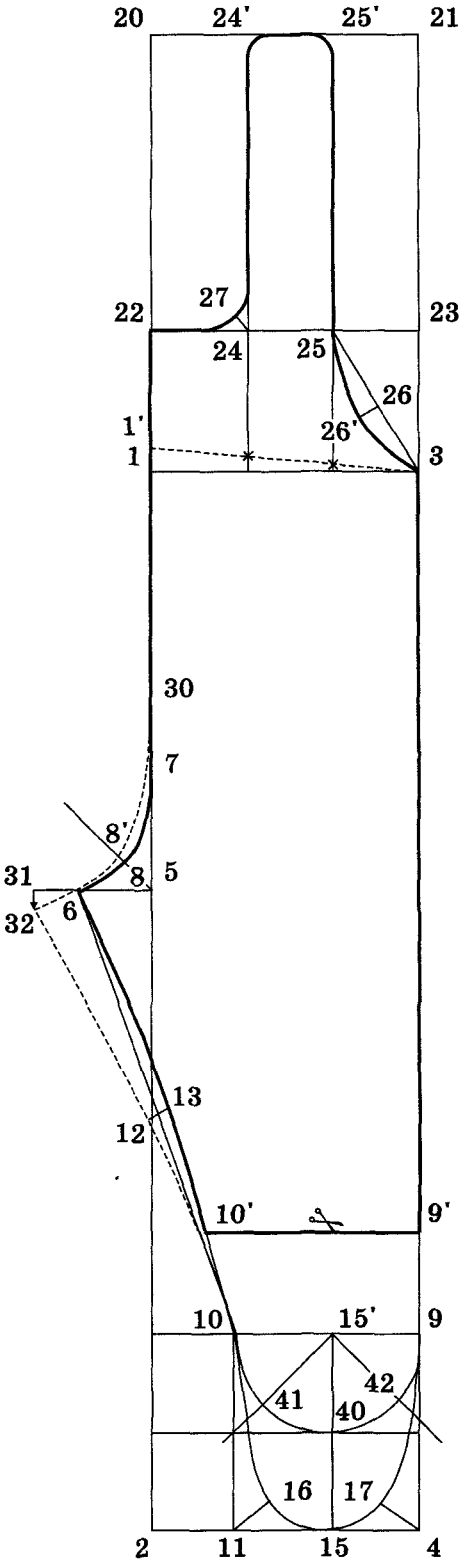

20
24'
25'
21
27
22
23
24
25
26
1'
26'
1
3
30
7
8'
31
8
5
32
6
13
12
10'
9'
10
15'
9
42
41
40
16
17
2
11
15
4

Рис. 11

После того как подвернете края и верх кармана, необходимо приметать к нему оборку или кружево.

Пинетки или башмачки можно пошить по выкройке, прилагаемой к разделу «Башмачки» (рис. 2 на стр. 252).

Модель № 4

«Растущие» ползунки

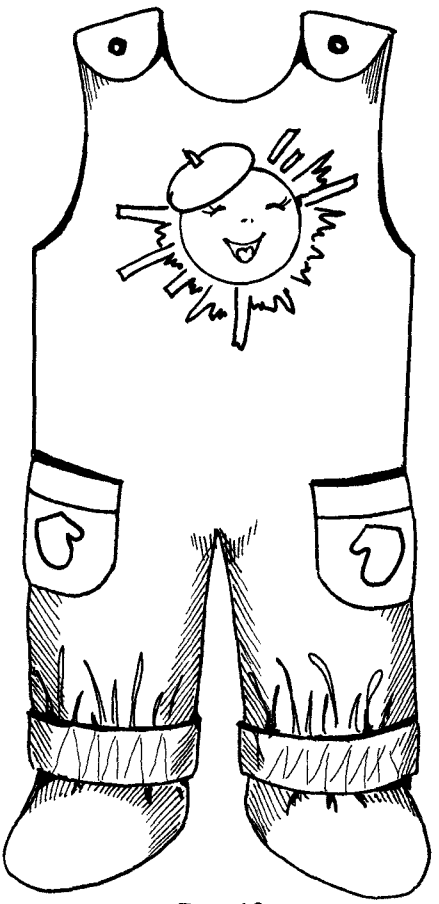


Рис. 12

Эти ползунки обладают одним хорошим свойством: благодаря напуску их длина может увеличиваться по мере того, как подрастает ребенок. У них закрытая грудка и два кармана по бокам. Украшено изделие аппликациями.

Внесите изменения в чертеж выкройки модели № 1.

От точки 1 отложите вверх 17 см (точка 30). По биссектрисе отмерьте 5 см (точка 31) и соедините точки 30, 31, 24' вогнутой линией.

Чтобы образовался напуск, удлините штанины. Для этого раздвиньте носочную и основную части по линии [10–9] на 5–7 см.

Раскладка лекал на ткани

Детали кроя:

1 – совмещенные передняя и задняя части ползунков, 2 детали;

2 – карман, 2 детали;

3 – бретель, 2 детали;

4 – ступня, 2 детали;

5 – кулиска для штанин – косая бейка размером 22 × 3 см, 2 детали.

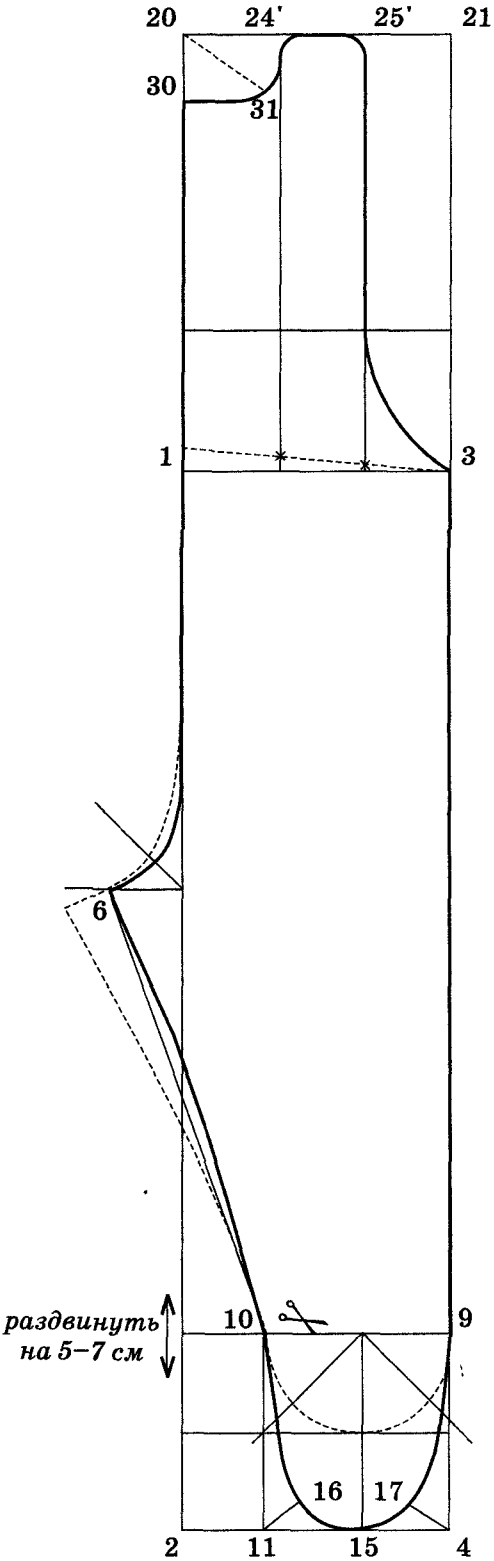


Рис. 13

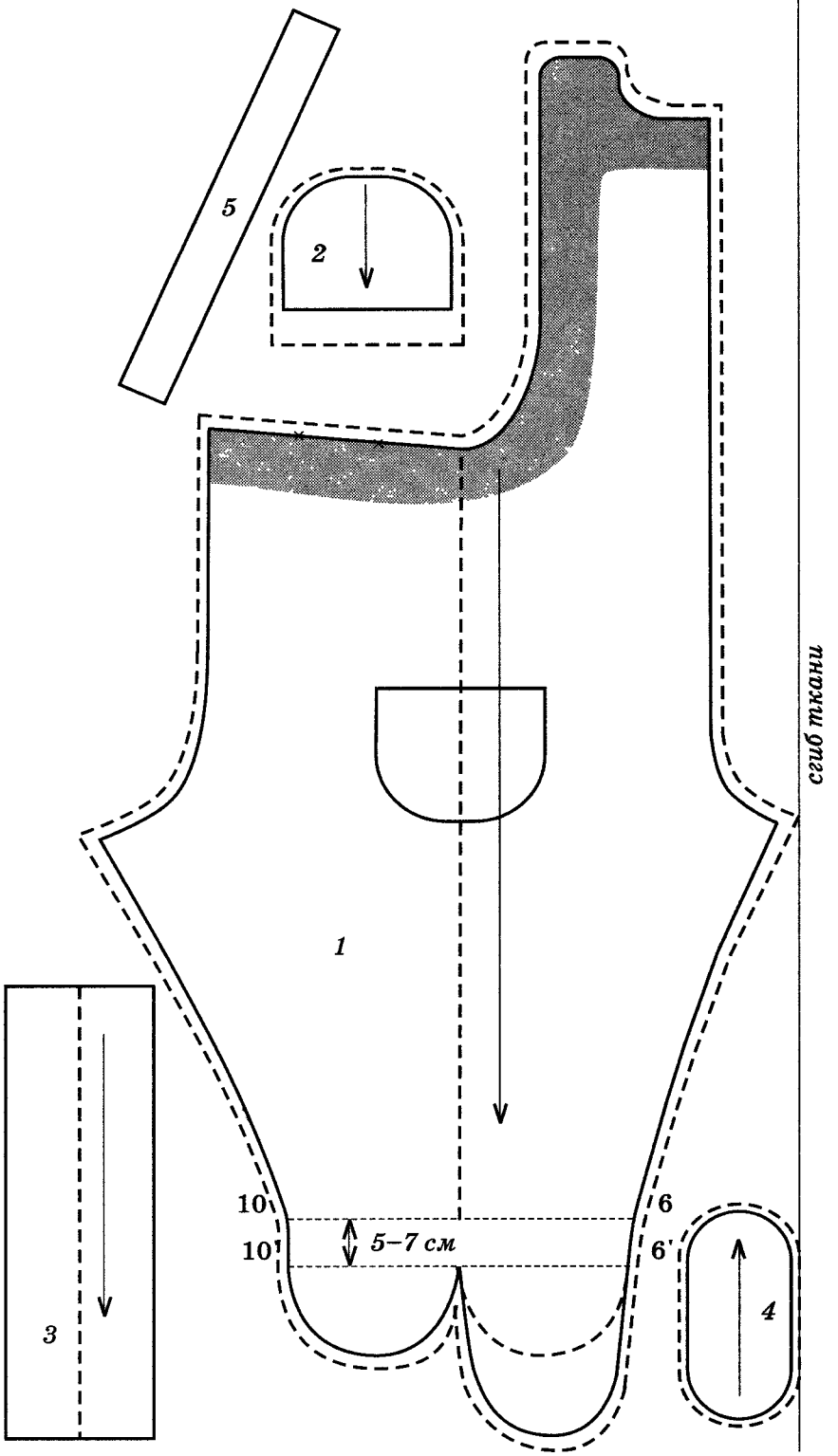


Рис. 14

Припуски равны 0,5 см по всему контуру деталей 1 и 4, карман выкраивается с припуском в 3 см по линии входа, по остальным линиям припуски составляют 0,5 см. На подкладочной ткани (ситце, бязи) выкройте обтачную деталь (она заштрихована).

Последовательность пошива

Вы уже можете спланировать сами, что нужно:

1) подготовить карманы, украсить и настрочить их согласно разметке;

2) настрочить кулиски по линии [9'–10'] на лицевую сторону штанин.

Дальнейшие действия смотрите в описании модели № 1.

Резинки во все кулиски вдеваются в последнюю очередь, после того как ползунки окончательно отглажены.

Трусики



Эти трусики предназначены для деток от 6 месяцев, когда вам нужно замаскировать памперсы, а на улице жарко и длинные штанишки неуместны.

Модель № 1

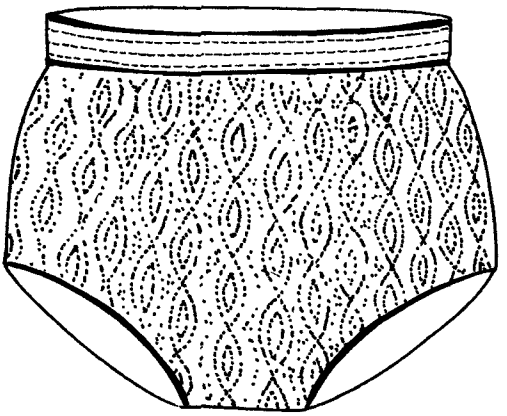


Рис. 1

Как всегда, начнем с простого. Для построения чертежа выкройки самых обыкновенных трусиков вам потребуются следующие мерки:

Полуобхват бедер (Сб) = 26,5 см

Общая длина трусиков (Ди) = 24 см

Построение чертежа выкройки трусиков

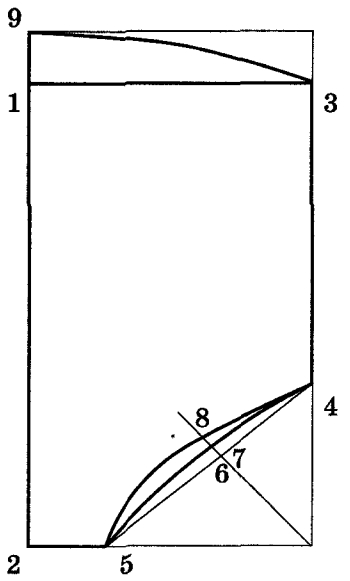


Рис. 2

Начертите прямой угол с вершиной в точке 1.

Длина трусов. Вниз отложите 24 см и поставьте точку 2:

[1–2] = Ди = 24 см.

Ширина трусов. От точки 1 вправо отложите 1/2 Сб плюс 2 см на свободное облегание (точка 3):

[1–3] = 1/2 Сб + 2 = (26,5 : 2) + 2 = 15,25 см.

Длина трусиков по боку. От точки 3 вниз отложите длину трусов по боку, которая равна 2/3 общей длины, и поставьте точку 4:

[3–4] = 2/3 Ди = 24 : 3 · 2 = 16 см.

Ширина трусов в паху. От точки 2 вправо отложите 3 или 4 см (для всех размеров) и поставьте точку 5:

[2–5] = 4 см.

Точки 5 и 4 соедините прямой линией, поделите ее пополам (точка 6) и по перпендикуляру отложите 1 см и 3 см (точки 7 и 8).

Для оформления выреза передней половины трусов соедините точки 5, 8 и 4 вогнутой линией, задней половинки – точки 5, 7 и 4 такой же линией.

Повышение задней половины трусов. От точки 1 вверх отложите 3 см (для всех размеров), получим точку 9. Точки 9 и 3 соедините выпуклой кривой.

Раскладка лекал на ткани

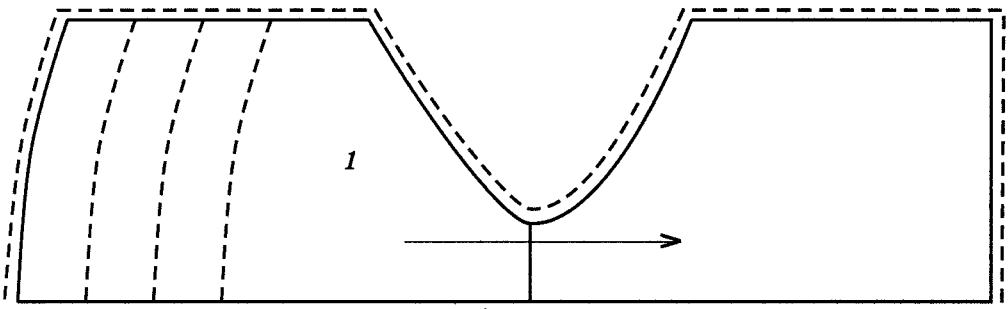


Рис. 3

Детали кроя:

1 – совмещенные передняя и задняя части трусиков, 1 деталь со сгибом.

По верхнему срезу припуск на подгибку (кулиску) равен 3 см, к остальным срезам – 1 см.

Последовательность пошива

Обработайте косой бейкой вырез для ног. Его можно также обметать, подвернуть на 0,5 см и пристрочить. Сшейте боковые швы. Обработайте их на оверлоке. Подверните вовнутрь верхний срез трусиков и подшейте его. Вденьте резинку длиной 43–45 см.

Модель № 2

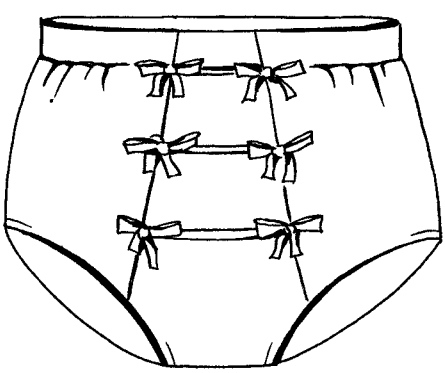


Рис. 4

На основе чертежа выкройки трусов модели № 1 можно пошить наряд, который замаскирует памперсы малыша. Для этого из бумаги сделайте развертку, приложив заднюю деталь к передней по линии [2–5] (рис. 5).

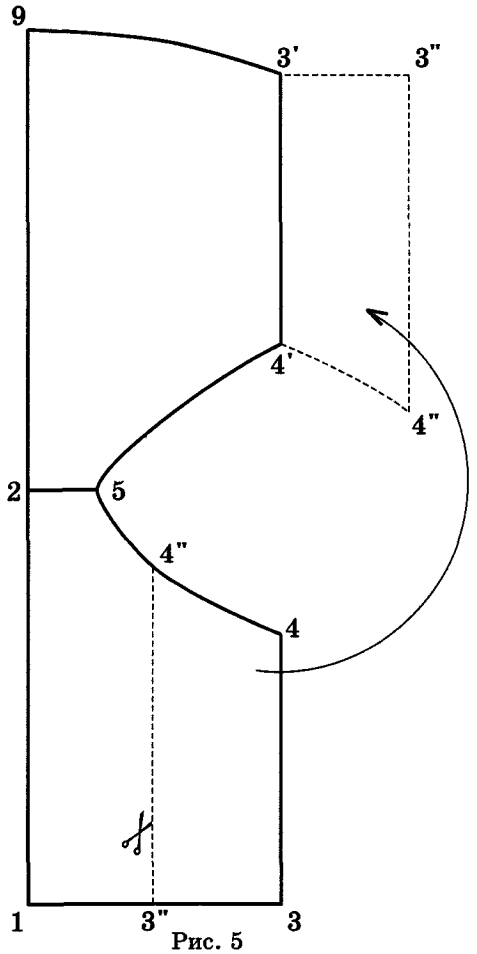


Рис. 5

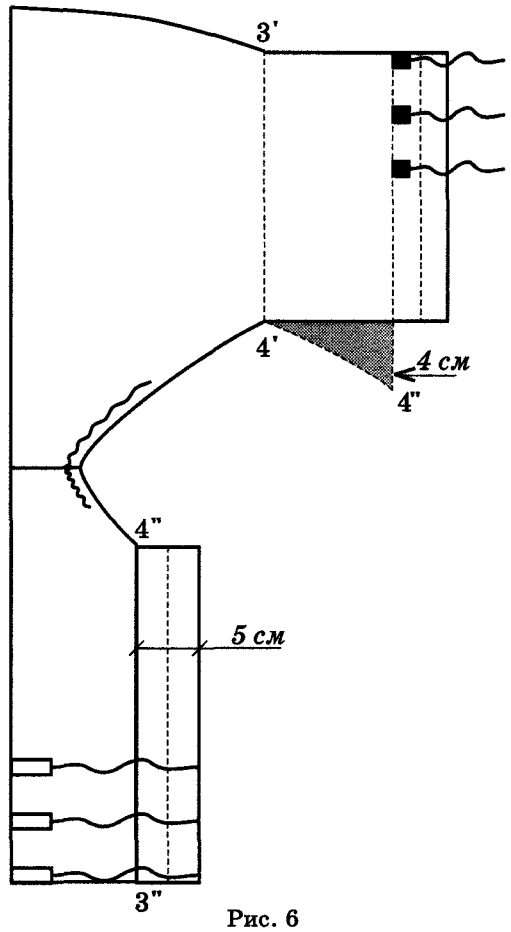


Рис. 6

Линию [1–3] разделите пополам (точка 3"), перегните переднюю деталь так, чтобы сгиб прошел через эту точку, а стороны [3–4] и [1–2] совпали. Отрежьте эту деталь и приложите ее к задней части трусиков бок к боку (точки 3 и 3', 4 и 4' должны совпасть) (рис. 5). Вы почти у цели.

От точки 4" (задней части) отложите вверх 4 см (рис. 6). Полученную точку и точку 4' соедините прямой. По этой линии отрежьте ненужный кусочек (он заштрихован). По боковым срезам [3"–4"] на задней и передней частях дайте припуски 5 см для захода. Наметьте место пришива тесемок. Чертеж выкройки трусиков готов.

План расположения на ткани и раскрой аналогичны первой модели.

Последовательность пошива

Верхние срезы центральной и задней частей трусиков обработайте швом вподгибку с закрытым срезом. Вырез для ног обшейте руликом шириной 1 см. Втяните в него слабенькую резинку (она должна совсем немного собирать этот вырез). Втяните резинку в заднюю часть трусиков. Боковые срезы обработайте швом вподгибку, подвернув ткань на 2 см. Резинку закрепите в точке 3'. К задним боковым срезам пришейте тесемки, начиная от края, с интервалом 3 см. На центральной части разметьте линии пришива тесемок, длина которых равна 20 см. Тесемки пристрачиваются посередине центральной части, начиная от верхнего среза, с интервалом 3 см (рис. 6).

Модель № 3

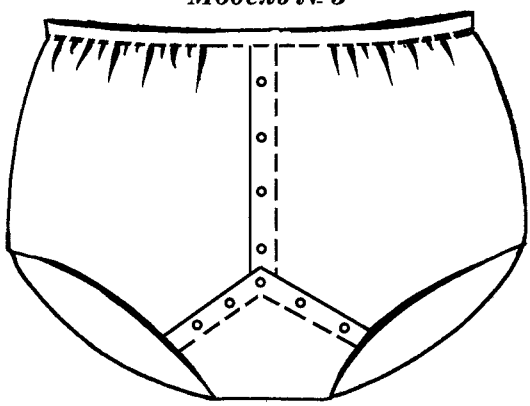


Рис. 7

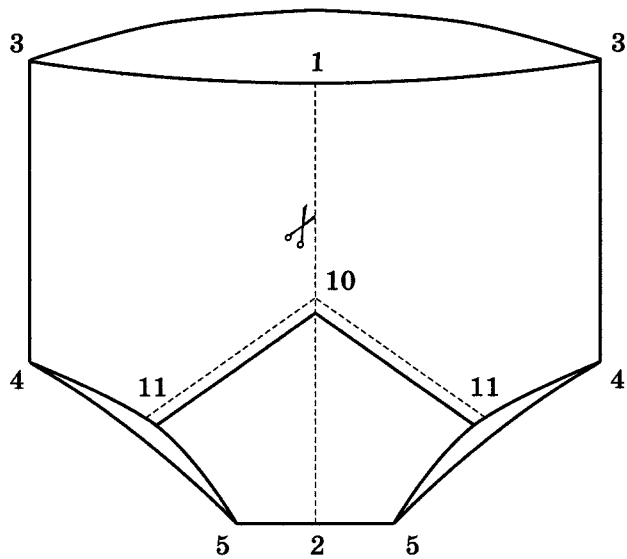


Рис. 8

На основе трусиков модели № 1 можно выполнить еще один вариант маскировочных штаников для малышей. Для этого необходимо внести изменения в чертеж. Сделайте полную выкройку передней части трусиков (рис. 8). От точки 2 отложите вверх 8 см (точка 10). От точки 5 по правому и левому вырезу для ног отложите по 4 см (точка 11). Точки 10 и 11 соедините. Разрежьте переднюю часть по построенным линиям (на чертеже это пунктир) и как бы «раскройте» переднюю часть, чтобы совпали боковые стороны и нижняя.

Раскладка лекал на ткани (рис. 9)

Детали кроя:

1 – трусики-памперсы, 1 деталь.

По всему периметру, кроме выреза для ног, дайте припуск 4 см: по бокам и низу – для захода на застежку, сверху – для кулиски под резинку.

Последовательность пошива

Укрепите клеевой прокладкой заштрихованные места. Обработайте руликом или косой бейкой вырезы для ног. Втяните по заднему участку слабую резинку, закрепите ее. Обработайте верхний срез швом вподгибку с закрытым срезом.

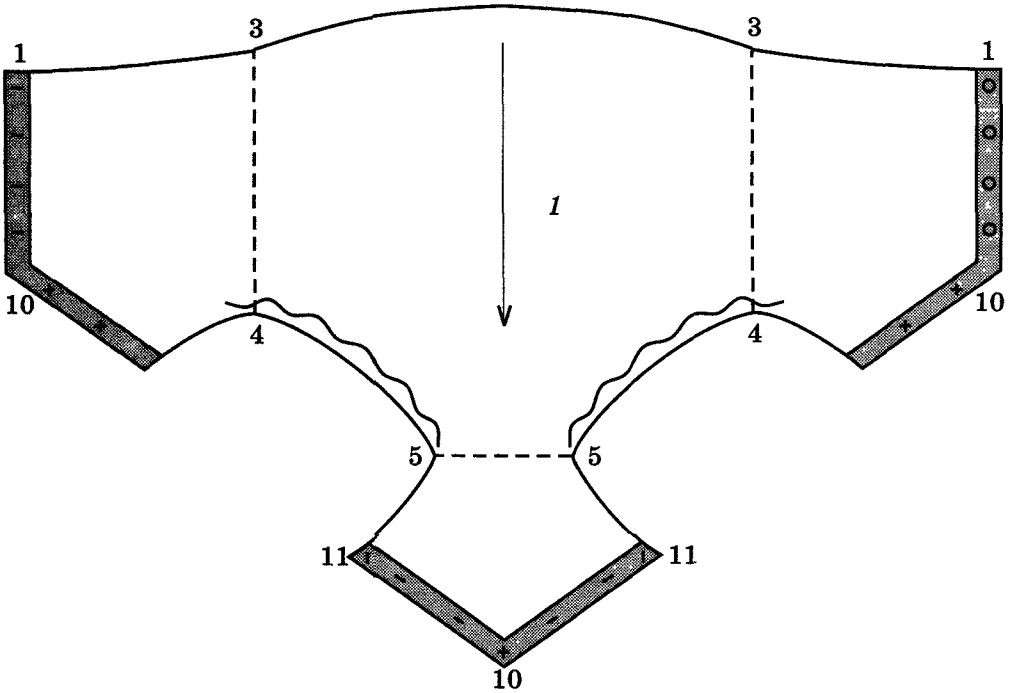


Рис. 9

Оформите заходы под застежку, подогнув ткань на 2 см. Втяните резинку, пришейте пуговицы.

Модель № 4

Трусы-комбинезон

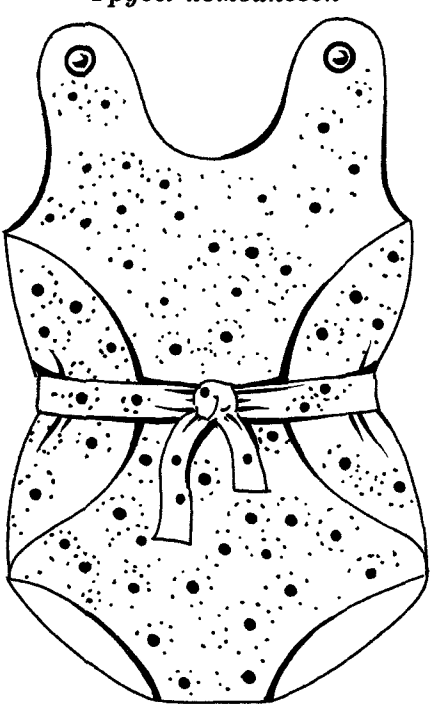


Рис. 10

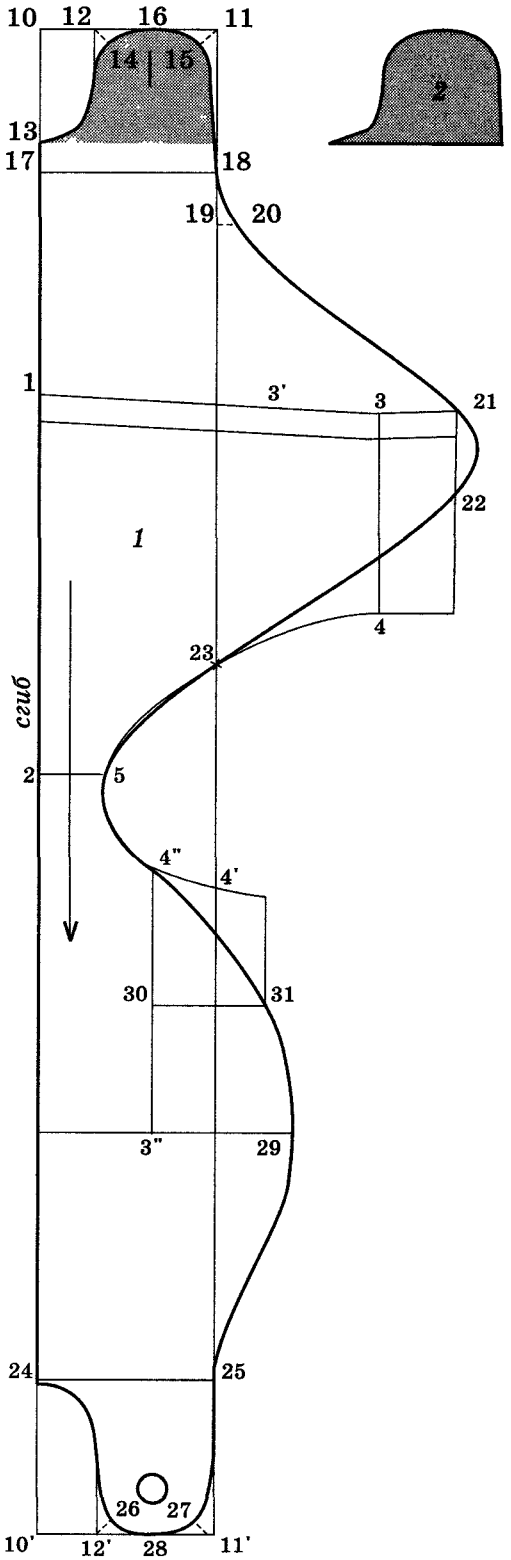

10
12
16
11
14
15
2
13
17
18
19
20
1
3'
3
21
22
1
4
23
сгиб
2
5
4"
4'
30
31
3"
29
24
25
26
27
10'
12'
28
11'

Рис. 11

Этот наряд выполняется на основе модели № 2.

Внесите изменения в чертеж выкройки (рис. 11). От точки 2 вверх и вниз отложите по 49 см (точки 10 и 10'). Вправо от точек 10 и 10' отложите под прямым углом по 11 см. Полученные точки 11 и 11' соедините.

Ширина ростка. От точки 10 вправо отложите 5 см. Поставьте точку 12.

Ширина горловины. От точки 10' вправо отложите 5 см (точка 12').

Глубина ростка. От точки 10 вниз отложите 7 см (точка 13).

Бретелька и заход на перед. От точки 13 вниз отложите 2 см (точка 17). Из точки 17 проведите горизонталь до пересечения с вертикалью [11–11'] (точка 18).

По биссектрисам углов 12 и 11 отложите по 1 см. Отрезок [12–11] поделите пополам (точка 16). Соедините точки 13, 14, 16, 15, 18 так, как показано на чертеже. От точки 18 вниз отложите 4 см (точка 19), от полученной точки по горизонтальной прямой – 3 см (точка 20). От точки 1 вправо отложите 28 см (точка 21), а от полученной по перпендикуляру – 4 см (точка 22). Соедините точки 18, 20, 21, 22 так, как показано на чертеже. Найдите точку пересечения выреза для ноги и вертикали [11–11'] и обозначьте ее 23. Соедините точки 22, 23 и 5.

Вырез горловины. От точки 10' вверх отложите 10 см, получим точку 24. От нее на вертикаль [11–11'] восстановите перпендикуляр (точка 25). По биссектрисе углов 12' и 11' отложите по 1 см и поставьте точки 26 и 27. Отрезок [12'–11'] поделите пополам (точка 28). Соедините точки 24, 26, 28, 27 и 25 так, как это показано на чертеже.

Заход на спинку. От точки 3" отложите 8 см вправо и поставьте точку 29. Отрезок [4"–3"] поделите пополам, поставьте точку 30. По перпендикуляру из этой точки отложите 6 см (точка 31). Соедините точки 25, 29, 31, 4" и 5. Чертеж выкройки готов.

Раскладка лекал на ткани (рис. 11)

Детали кроя:

1 – совмещенные передняя и задняя части, 1 деталь со сгибом;

2 – обтачка бретели, 4 детали.

Последовательность пошива

Укрепите обтачки бретелей флизелином. Приметайте их к изнанке. По намеченной линии талии по спинке наметайте и пришейте кулиску шириной 1,5 см. Вденьте резинку длиной 40 см. Закрепите ее на срезах. Внешний контур обшейте блестящей косой бейкой. На участке [23–4"] вденьте слабенькую резинку. Слегка присадите на нее вырез для ног. Пришейте на спинке к краям кулиски тесемки или ленточки длиной 20 см. На бретелях со стороны спинки пробейте петли, со стороны переда пришейте пуговички. Отгладьте.

Модель № 5

Нарядные трусики для девочки

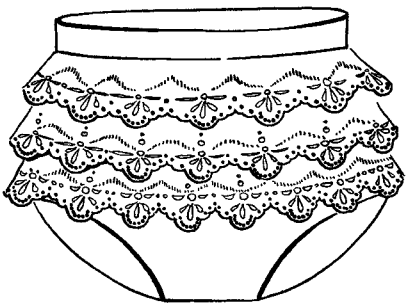


Рис. 12

Нарядные трусики шьются по выкройке обыкновенных трусиков. Они украшаются синтетическим кружевом, которое настрачивается на заднюю половинку изделия по линиям, параллельным верхнему срезу. Пришив кружев начинается с самой нижней полоски, а каждая последующая слегка накладывается зубчатым краем на пришитое кружево и т.д. Кружево перед пришиванием обязательно нужно присборить. Затем трусики шьются согласно описанию работы модели № 1.

Комбинезоны

Комбинезон – очень удобная одежда для малыша. В прохладную погоду эта вещь просто незаменима. Данное изделие лучше всего выполнять из флиса, кашемира, трикотажа с начесом. За счет того что вы сделаете комбинезон с достаточно большой прибавкой, он не будет стеснять движений малыша и под него можно будет надеть теплую кофточку и штанишки. Застежка по шаговому шву позволит без проблем заменить памперсы или подгузники, переодеть, наконец, мокрые штанишки. За счет удачного выбора ткани этот вид одежды будет пропускать воздух и ваш малыш не вспотеет. При желании комбинезончик можно сделать с капюшоном.

Комбинезон как вид одежды слагается из двух составляющих: лифа с рукавами и штанов. Чтобы было проще построить чертеж выкройки комбинезона, изготовьте отдельно чертеж выкройки штанов и чертеж выкройки лифа, а затем соедините их между собой.

Построение чертежа-основы комбинезона
(размер 26, рост 90)

Вам потребуются следующие мерки:

Полуобхват груди (Сг) = 26 см

Длина талии спинки (Дт.с) = 24,8 см ≈ 25 см

Длина сбоку (Дсб) = 49,7 ≈ 50 см

Высота бочка (Вб) = 11,5 см

Ширина плеча (Шп) = 7 см

Ширина спинки (Шс) = 10,4 см

Полуобхват шеи (Сш) = 12,6 см

Для свободного облегания фигуры ребенка к мерке Сг прибавьте 14 см и все дальнейшие расчеты производите с учетом этой прибавки:

Сг + 14 = 26 + 14 = 40 см.

Построение чертежа выкройки передней половины штанов комбинезона

Постройте прямой угол с вершиной в точке 1 (рис. 1).

Длина комбинезона. Вниз от точки 1 отложите мерку Дсб плюс 5 см и поставьте точку 2, от которой вправо проведите горизонтальную линию:

[1–2] = Дсб + 5 см = 50 + 5 = 55 см.

Ширина комбинезона. Вправо от точки 1 отложите половину мерки полуобхвата груди с прибавкой и поставьте точку 3:

[1–3] = 1/2 (Сг + 14) = (26 + 14) : 2 = 20 см.

Вниз от точки 3 опустите перпендикуляр до пересечения с линией низа и точку пересечения обозначьте цифрой 4.

Глубина сидения. От точки 1 вниз отложите половину длины штаников и поставьте точку 5:

[1–5] = 1/2 Дсб = 50 : 2 = 25 см.

Ширина шага. Влево от точки 5 отложите 4 см и поставьте точку 6, вверх от точки 5 отмерьте 5 см – получим точку 7, на биссектрисе угла 5 отложите 2 см (точка 8). Точки 7, 8, 6 соедините плавной кривой.

Линия низа. От точки 4 влево отложите 15 см (точка 9).

Шаговый шов. Точки 9 и 6 соедините прямой, найдите ее середину и поставьте точку 10. От этой точки вправо по перпендикуляру отложите 1 см (точка 11). Точки 6, 11 и 9 соедините плавной кривой.

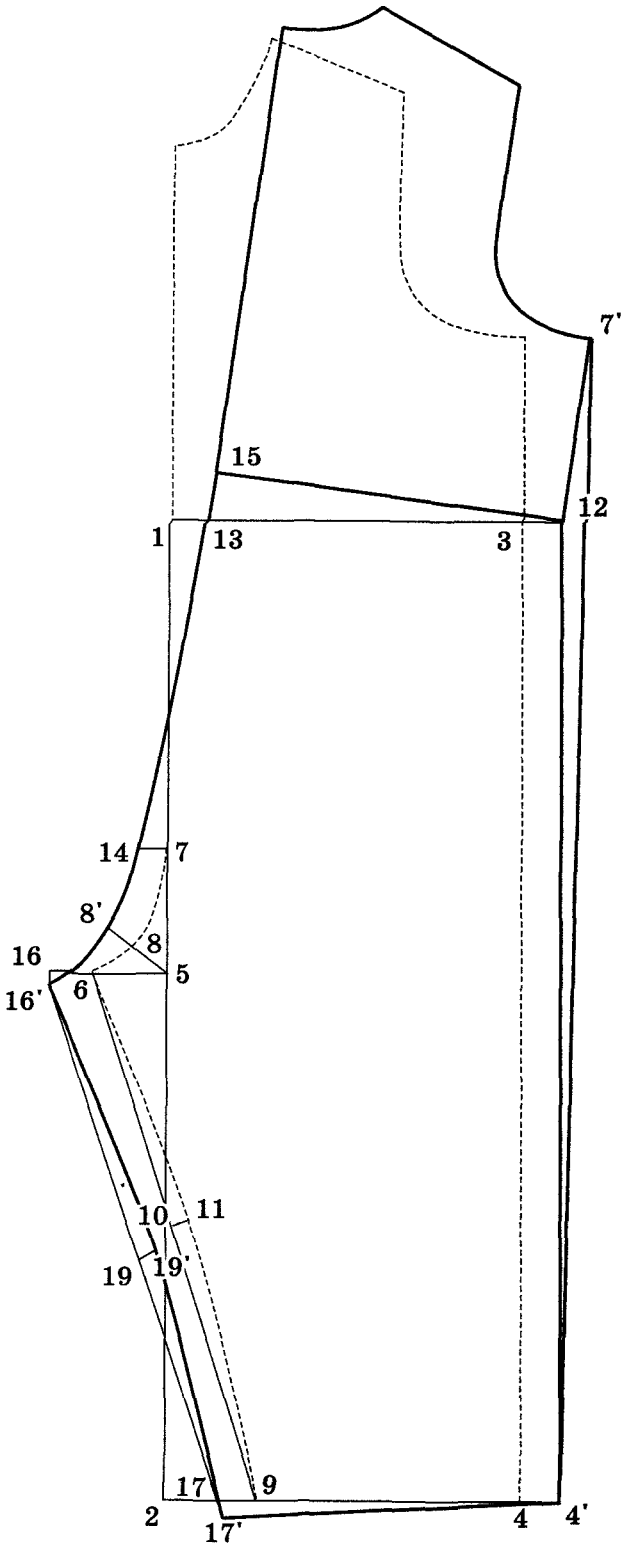
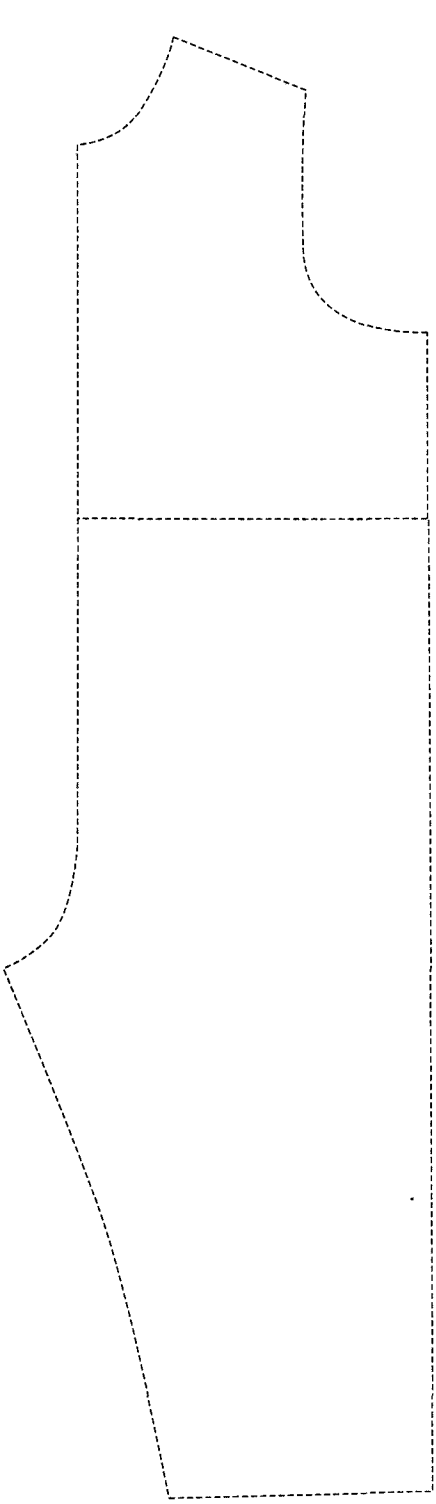
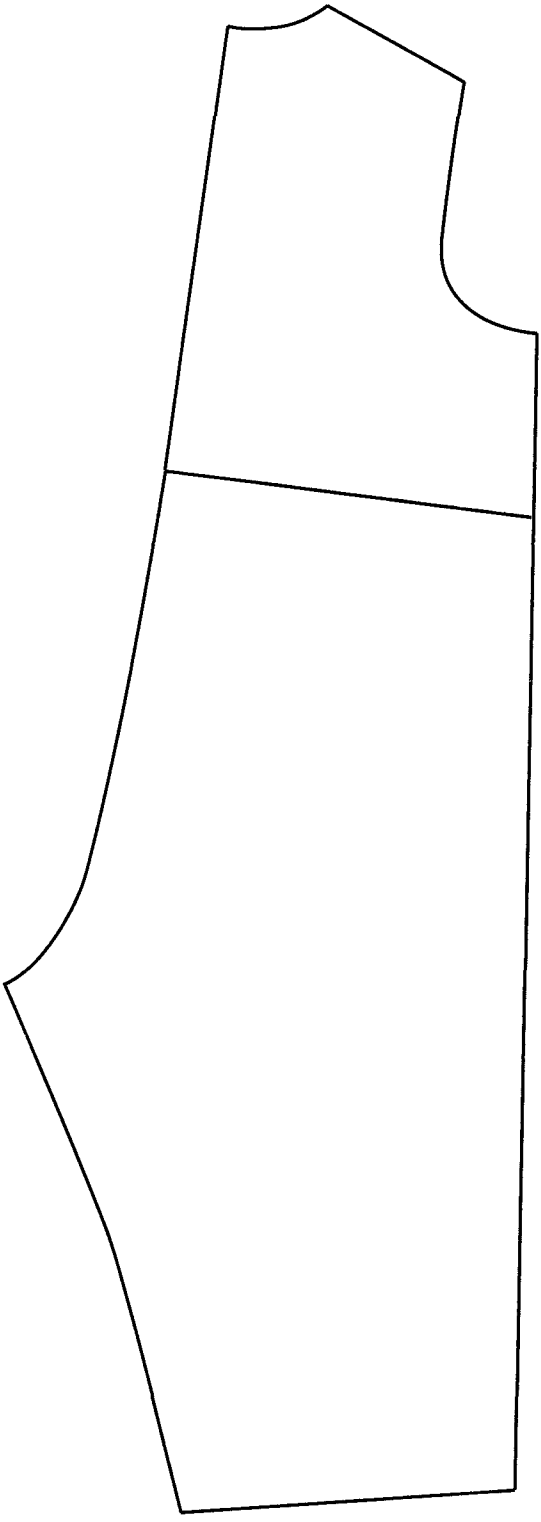


Рис. 1



передняя деталь



задняя деталь

Рис. 2

Построение чертежа выкройки задней половинки штанов

Линия сидения. От точки 1 вправо отложите 2 см (точка 13), от точки 7 по перпендикуляру влево тоже 2 см (точка 14), по биссектрисе угла 5 от точки 8 также 2 см (точка 8'), от точки 5 влево 8 см (точка 16). Точку 16 по вертикали опустите на 1 см (точка 16'). Точки 13, 14, 8', 16' соедините плавной кривой. Продлите линию сидения от точки 13 вверх на 3 см (точка 15). От точки 3 вправо отложите 2 см (точка 12). Точки 15 и 12 соедините прямой.

Линия шагового шва. От точки 9 влево отложите 1 см (точка 17). Соедините прямой точки 16' и 17. Продлите эту прямую вниз на 1 см (точка 17'). Разделите отрезок [16'–17'] пополам (точка 19) и от этой точки вправо по перпендикуляру отложите 1 см (точка 19'). Точки 16', 19', 17' соедините плавной кривой.

Линия низа. От точки 4 вправо отложите 1 см (точка 4'). Точки 17' и 4' соедините прямой.

Линия бокового шва. Соедините прямой точки 4' и 12.

Планка под застежку в шаговых швах делается отдельно, это полоска ткани длиной около 64 см и шириной 4 см.

Построение чертежа выкройки лифа

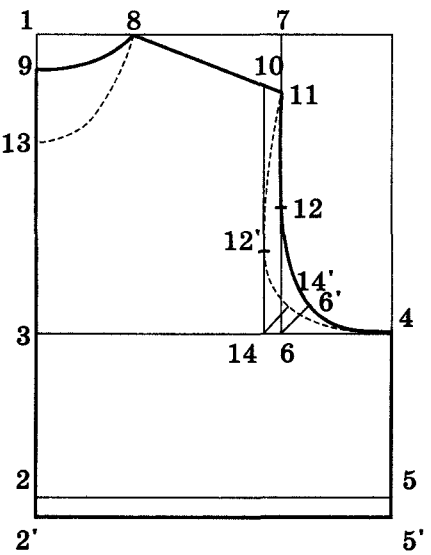


Рис. 3

Начнем с построения базисной сетки. Начертите две взаимно перпендикулярные линии с пересечением в точке 1.

Длина лифа. Вниз от точки 1 отложите отрезок [1–2], равный мерке длины талии спинки:

[1–2] = Дт.с = 25 см.

Общая длина лифа. От точки 2 вниз отложите еще 2 см и поставьте точку 2':

[2–2'] = 2 см.

Линия высоты проймы. От точки 2 вверх отложите мерку высота бочка минус прибавка на свободу проймы, равная 3 см (точка 3):

[2–3] = Вб – Пс.пр = 11,5 – 3 = 8,5 см.

Из точек 3, 2, 2' проведите прямые, параллельные верхней линии.

Ширина лифа равна половине мерки Сг плюс прибавка в 14 см, то есть 20 см. Вправо от точки 3 отложите 20 см и поставьте точку 4:

[1–4] = 1/2 (Сг + Пг) = (26 + 14) : 2 = 20 см.

Из точки 4 вниз опустите перпендикуляр, он пересечет линию талии в точке 5, а линию низа в точке 5'.

Построение чертежа выкройки спинки

От точки 3 вправо отложите ширину спинки лифа (точка 6):

[3–6] = Шс + 0,2 Пг = 10,4 + 0,2 · 14 = 10,4 + 2,8 = 13,2 см.

Из точки 6 восстановите перпендикуляр к линии верха (точка 7).

Ширина ростка. От точки 1 вправо отложите ширину ростка, равную 1/3 полуобхвата шеи плюс 1 см (точка 8):

[1–8] = 1/3 Сш + 1 см = 12,6 : 3 + 1 = 4,2 + 1 = 5,2 см.

Высота ростка. От точки 1 вниз отложите 2 см (точка 9):

[1–9] = 2 см.

Точки 8 и 9 соедините плавной кривой, образуя линию выреза горловины на спинке, называемую ростком.

Линия наклона плеча. От точки 7 вниз отложите 3 см (точка 10):

[7–10] = 3 см.

Через точки 8 и 10 проведите прямую линию, по ней от точки 8 отложите мерку ширина плеча плюс 2 см (точка 11):

[8–11] = Шп + 2 = 7 + 2 = 9 см.

Линия проймы. Для вычерчивания линии проймы найдите вспомогательные точки: по биссектрисе угла 6 отложите 2 см (точка 6'), отрезок [6–10] поделите пополам и поставьте точку 12. Соедините плавной кривой точки 11, 12, 6' и 4.

Линия бокового среза спинки. Отрезок [4–5'] является боковым срезом детали спинки.

Построение чертежа выкройки полочки

Полочку удобно строить на той же базисной сетке, что и спинку. Детали отличаются только формой горловины и проймы.

Вырез горловины. Ширина горловины равна ширине ростка, высота горловины на 0,5 см больше ширины ростка. От точки 1 вниз отложите 5,7 см ≈ 6 см и поставьте точку 13:

[1–13] = [1–8] + 0,5 = 5,2 + 0,5 = 5,7 см ≈ 6 см.

Точки 8 и 13 соедините плавной кривой.

Линии плечевого среза полочки и спинки совпадают.

Линия проймы. От точки 6 влево отложите 0,5 см (точка 14) и восстановите перпендикуляр до пересечения с отрезком [1–7]. Из точки 14 проведите биссектрису угла, на ней отложите 1,5 см (точка 14'). От точки 14 вверх отложите 1/3 отрезка [6–10] (точка 12') и соедините плавной кривой точки 11, 12', 14' и 4, образуя линию проймы полочки.

Переснимите на кальку или на бумагу с помощью резца отдельно чертежи выкроек спинки и полочки.

Теперь совместите линии талии полочки и передней части штанишек. Проследите, чтобы средние швы лифа и штанов шли по одной стороне. Склейте или зафиксируйте полученную общую выкройку. То же самое проделайте с задними частями. Но здесь следует учесть, что поскольку задняя половинка штанишек имеет повышение по линии талии, то спинка лифа ляжет как бы с наклоном набок. Для удобства подправьте боковую линию, соединив по прямой точку 7' на лифе с точкой 4' на нижнем срезе штанишек (рис. 1).

Построение чертежа выкройки рукава комбинезона

Для построения чертежа выкройки рукава вам нужны следующие данные:

Ширина рукава (Шр) = 32 см

Высота оката рукава (Вок) = 9 см

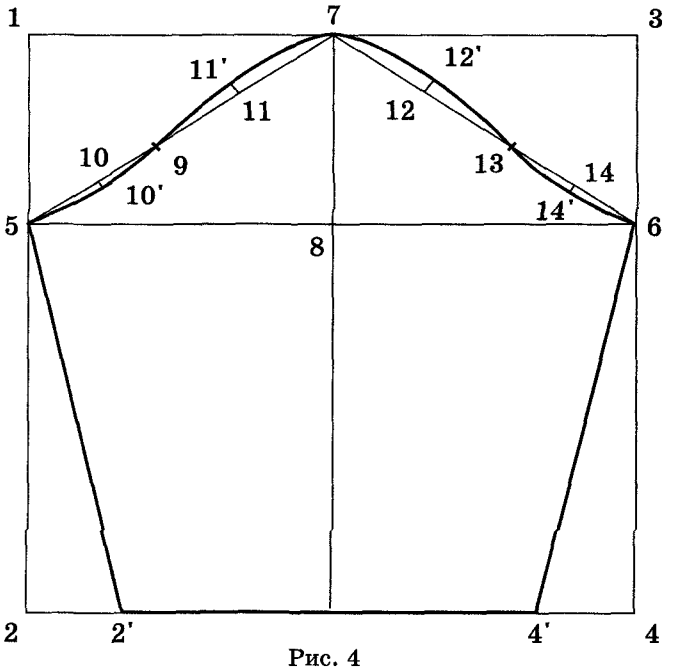


Рис. 4

Длина рукава (Др) = 30 см

Начертите две взаимно перпендикулярные линии с пересечением в точке 1 (рис. 4). От точки 1 отложите длину рукава и поставьте точку 2:

[1–2] = Др = 30 см.

От точки 1 вправо отложите ширину рукава и поставьте точку 3:

[1–3] = Шр = 32 см.

Через точку 2 проведите горизонталь, а из точки 3 опустите перпендикуляр до пересечения с линией низа (точка 4). От точки 1 вниз отмерьте высоту оката рукава – 9 см – и поставьте точку 5. Через эту точку проведите горизонталь (точка 6). Отрезок [1–3] разделите пополам (точка 7). Через точку 7 проведите вертикаль, пересечение ее с отрезком [5–6] обозначьте точкой 8.

Для получения *линии оката рукава* найдите вспомогательные точки. Соедините пунктиром точки 5 и 7, 7 и 6. По прямой [5–7] отложите 6 см (точка 9). Отрезки [5–9] и [9–7] поделите пополам (точки 10 и 11). От точки 10 вниз по перпендикуляру отложите 0,5 см (точка 10 '), от точки 11 вверх – 1 см (точка 11'). Поделите на 4 равные части отрезок [7–6] (точки 12, 13, 14). От точки 12 по перпендикуляру вверх отложите 1 см (точка 12'), а от точки 14 вниз по перпендикуляру – 0,5 см (точка 14'). Точки 5, 10', 9,11', 7, 12', 13, 14', 6 соедините.

Низ рукава. К центру от точек 2 и 4 отложите по 6 см (точки 2' и 4').

Боковые срезы рукава. Соедините точки 5 и 2', 6 и 4'.

Выкройка рукава готова (срез [7–13–6] пришивается к полочке).

Пинетки

Подошва. Постройте прямоугольник [1–2–3–4] со сторонами [1–2] = [4–3] = = 13 см и [1–4] = [2–3] = 7 см. Сторону [4–3] разделите на 4 равных отрезка (точки 5, 6, 7). Из этих точек восстановите перпендикуляры, которые пересекут сторону *[1–2] в точках 5', 6', 7'. Сторону [1–4] поделите пополам и поставьте точку* 8, из которой проведите горизонтальную прямую до пересечения со стороной [2–3] (точка 8'). На биссектрисах углов 1, 2, 3, 4 отложите по 1,4 см (точки 1', 2', 3', 4'). Замкните точки 8, 1', 6', 2', 8', 3', 6, 4', 8 так, как показано на чертеже.

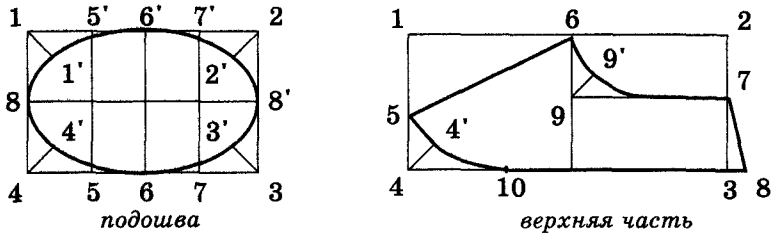


Рис. 5

Верхняя часть пинетки. Постройте прямоугольник [1–2–3–4] со сторонами, равными 17 и 7 см:

[1–2] = [4–3] = 17 см;

[1–4] = [2–3] = 7 см.

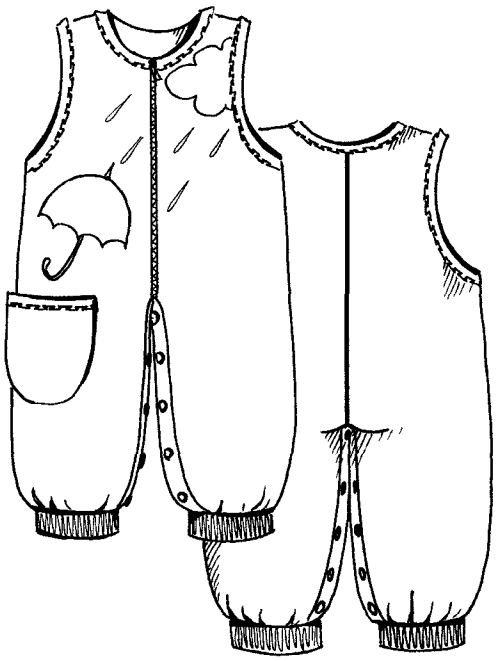
От точки 1 вправо отложите 9 см и поставьте точку 6. Из этой точки опустите перпендикуляр и по нему отложите вниз 3 см (точка 9). Из полученной точки проведите горизонталь до пересечения со стороной [2–3] и поставьте точку 7. По биссектрисе угла 9 отложите 1,5 см (точка 9'). Соедините плавной кривой точки 6, 9', 7. От точки 3 вправо отложите 1 см, поставьте точку 8. Точки 7 и 8 соедините прямой.

От точки 1 вниз отложите 4,5 см, поставьте точку 5. Точки 5 и 6 соедините прямой. От точки 4 вправо отложите 2,5 см (точка 10). По биссектрисе угла 4 отмерьте 1,5 см (точка 4'). Точки 5, 4' и 10 соедините плавной кривой. Контуры верхней части пинетки обведите жирной линией. Сторона [5–6] является серединой.

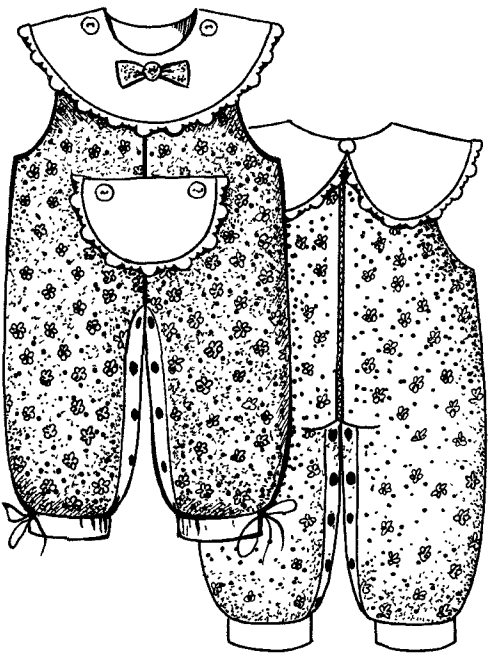
Полукомбинезоны цельные



Модели №№ 1, 2



Модель № 1



Модель № 2

Рис. 6

Предлагаемые полукомбинезоны являются незаменимой одеждой малышей. Их одевают на теплые или тонкие кофточки, планка в шаговом шве позволяет без проблем заменить мокрое белье, в том числе и памперсы.

Воротники лучше делать съемными. Несколько разных вариантов воротника (темный и светлый, гладкий и набивной) разнообразят этот наряд малыша. Чтобы воротники легко одевались и снимались, сделайте на них петли, а пуговицы пришейте к комбинезону.

Предложенный наряд шьется на основе чертежа выкройки комбинезона (размер 26, рост 90). Разнообразят изделие карманы и воротники, украсят – аппликации. Как сделать выкройку воротника, вы уже знаете (см. раздел «Кофточки с втачным рукавом»).

Раскладка лекал на ткани (рис. 7)

Детали кроя:

1 – передняя и задняя части, 2 детали;

2 – планка для шаговых швов, 2 детали;

3 – карман, 1 деталь;

4 – воротник, 4 детали (для модели № 2);

5 – косая бейка для обработки пройм 40 × 4 см, 2 детали;

6 – косая бейка для обработки горловины 33 × 4 см, 1 деталь.

Детали выкраиваются с припусками на швы 2 см, по низу – 4 см.

Расход ткани: 1 м при ширине 1,4 м.

Также вам понадобится: «молния» длиной 15 см, пуговицы или пробивающиеся кнопки – 7 шт., резинка шириной 1,5 см – 0,5 м, лоскуты яркой ткани для аппликации, кусочек флизелина, отрезки кружева (модель № 2).

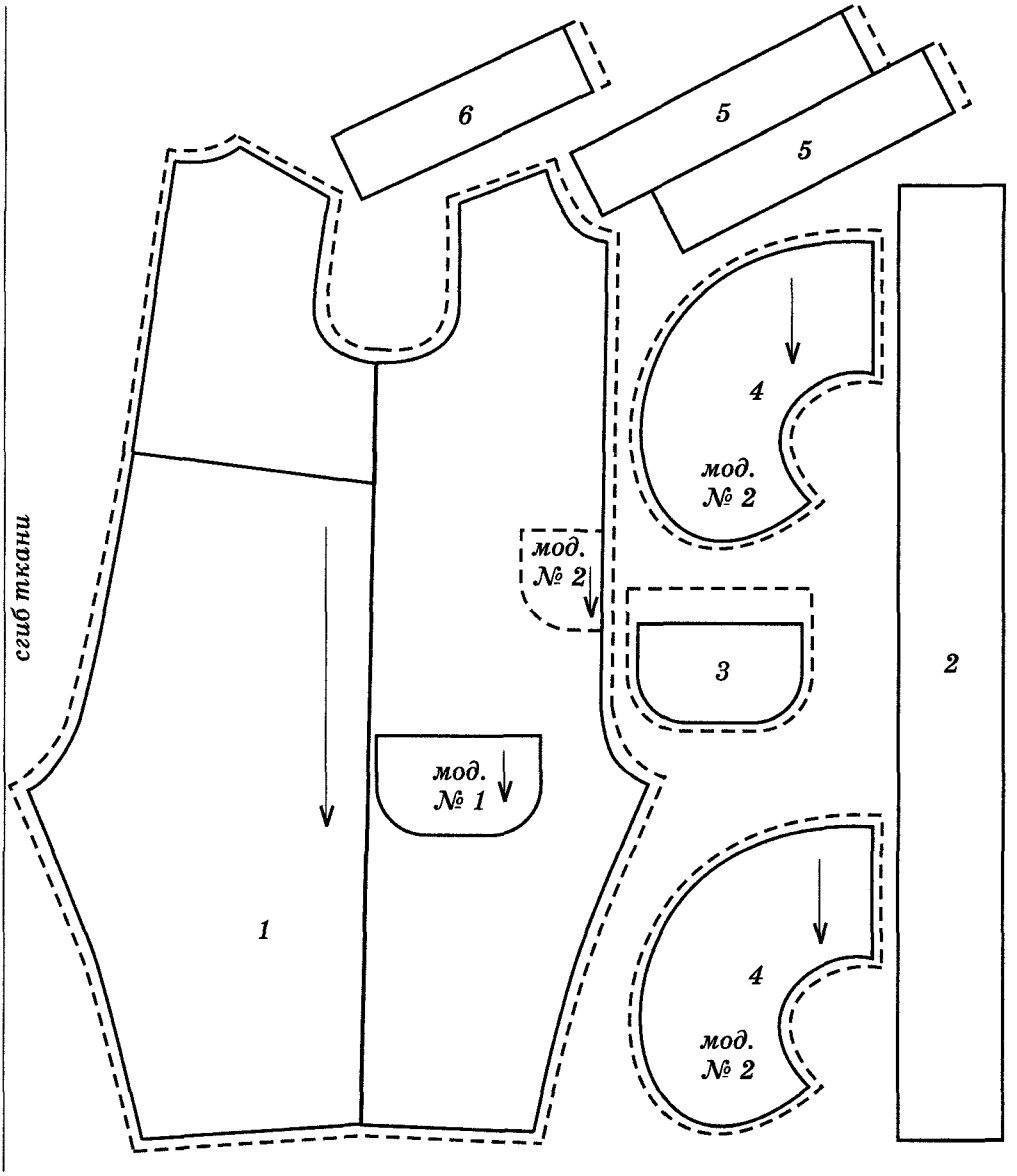


Рис. 7

Последовательность пошива

Выполните аппликацию на передних половинках комбинезона (модель № 1). Припуск кармана заметайте на изнаночную сторону, вход в карман отстрочите. Карман настрочите согласно разметке. Выполните передний средний шов от поперечной метки до шаговых срезов. Вшейте «молнию».

Выполните задний средний шов.

Выполните плечевые швы. Косую бейку стачайте, сложите вдоль пополам изнаночной стороной внутрь, сгиб приутюжьте. Проймы и горловину чисто вытачайте бейкой и отстрочите.

Припуск на подгибку низа отверните на изнаночную сторону и притачайте. Низ штанов отстрочите в край. В подгибку низа вденьте резинку шириной 3 см. Планки притачайте к шаговым срезам передней и задней половинок полукомби-

незона, припуски швов заутюжьте в сторону планок. Каждую планку сложите вдоль пополам изнаночной стороной внутрь и срезы на концах стачайте. Планки выверните и, подвернув открытые срезы, пришейте в швы притачивания. Планки по периметру отстрочите. Пробейте на них 7 кнопок, среднюю – на уровне среднего шва, нижние – на участках кулисок. Вместо кнопок можно прометать поперечные петли и пришить пуговицы.

Для модели № 2 порядок пошива почти такой же, только карман пришивается по центру, после того как выполнен передний средний шов. «Молния» вшивается сзади.

Нарядный комбинезон

Модель № 3

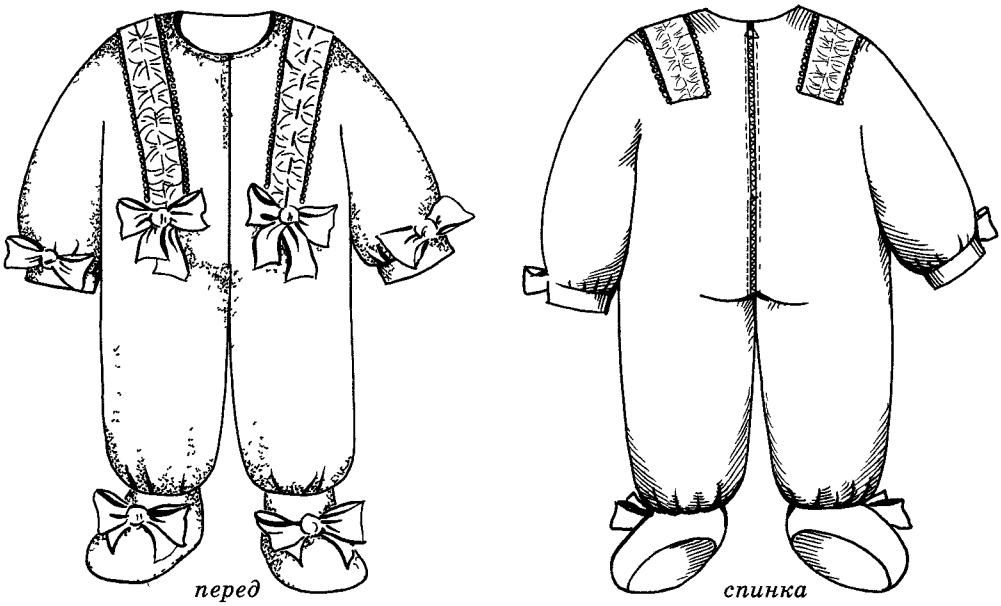


Рис. 8

Эта модель является, как говорится, парадно-выходной. Шьется она из бархата светлых тонов (белого, кремового, розового, голубого и т. д.) на трикотажной основе. Атласная лента собирается по центру и пришивается спереди от линии бедра и сзади до линии проймы. Посередине ленты можно пришить маленькие бусинки или маленькие искусственные цветочки. Впереди на начало присборенной ленты сажаются бантики, сделанные из этой же атласной ленты, сзади лента просто подворачивается. Бантиками украшают рукавчики и пинетки.

Раскладка лекал на ткани (рис. 9)

Детали кроя:

1 – передняя половинка комбинезона, 2 детали;

2 – задняя половинка комбинезона, 2 детали;

3 – рукав, 2 детали;

4 – верхняя часть пинетки, 2 детали со сгибом;

5 – подошва пинетки, 2 детали;

6 – косая бейка для обработки горловины 34 × 3 см, 1 деталь;

7 – манжеты для рукавов 15 × 5 см (в готовом виде 15 × 2 см), 2 детали.

Расход ткани: 1м при ширине 1,4 м.

Также потребуется: атласная лента шириной 5 см – 2 м, бисер, бусинки, «молния» длиной 15 см.

Детали бумажной выкройки раскладываются на ткани с учетом направления ворса и выкраиваются с припусками на швы, за исключением горловины, косой бейки и манжет, в размерах которых припуски уже учтены.

Последовательность пошива

Стачайте задние половинки комбинезона по среднему шву, начиная от поперечной метки. Припуски разреза для застежки приметайте к изнанке. Вшейте «молнию». Стачайте по среднему шву передние половинки комбинезона. Зад-

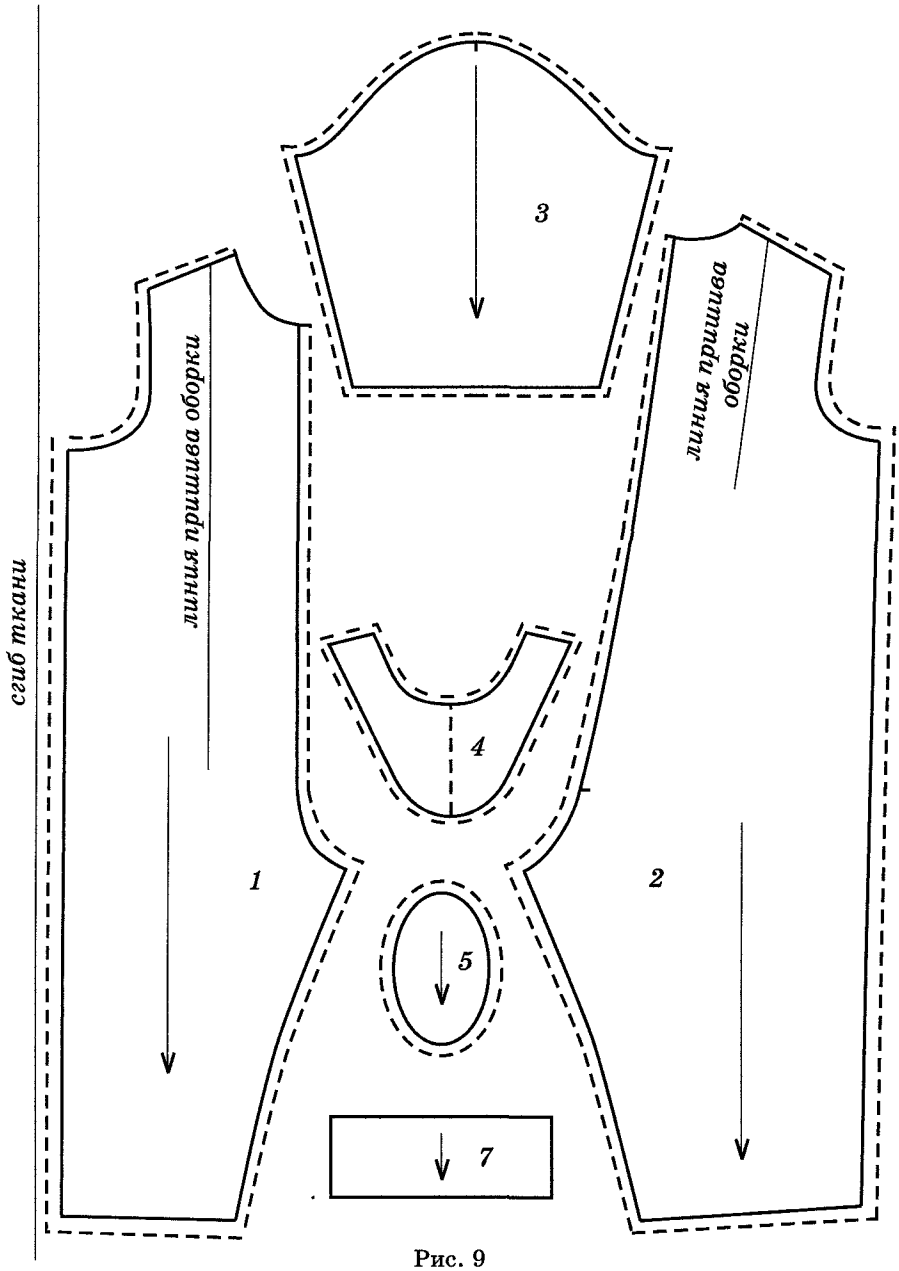


Рис. 9

нюю и переднюю половинки сложите лицевыми сторонами и выполните плечевые швы, подкладывая косую бейку из тонкой ткани. Обработайте косой бейкой горловину. Присоберите по центру 2 атласные ленты длиной 80 см каждая до длины 50 см и пришейте их по намеченной линии. Переднюю и заднюю половинки комбинезона сложите лицевыми сторонами и выполните боковые и шаговые швы. Верхнюю часть пинетки сшейте. Припуски заметайте в разные стороны. Подошву приметайте к верхней части пинетки, совместив центральные точки, притачайте. Выверните. Нижние срезы штанишек присоберите до 17 см, сборки равномерно распределите, чтобы совпадали середины задних и передних половинок и боковые и шаговые швы. Выверните комбинезон так, чтобы изнаночная

сторона была снаружи, пинетки лицевой стороной приколите вовнутрь к лицевой стороне нижнего среза штанишек, срез к срезу, совместив центр задних половинок штанин со швом пинеток. Пристрочите пинетки к штанам. Сшейте рукава. Каждую манжетку стачайте в кольцо, сложите вдоль пополам изнаночной стороной внутрь, нижний срез рукава присоберите до ширины манжеты. Положите манжету лицевой стороной на лицевую сторону рукава, совместив срезы (как бы вденьте рукав в манжету), притачайте. Рукав вшейте в пройму.

Украсьте ленты бантиками и бусинками. На манжеты и пинеточки также нашейте банты или цветочки, бусинки.

Теплый комбинезон «Гномик»



Модель № 4



Рис. 10

Этот комбинезон подойдет для прогулок в прохладную погоду, так как имеет подкладку и шьется из ткани типа плащевки.

Подкладка выполняется из теплых тканей (шерсть, бумазея, фланель) в мелкий растительный рисунок или мелкую клеточку. По модели штанишки и рукава отворачиваются наверх, поэтому выбирайте подкладочную ткань ярких, веселых, немарких расцветок, гармонирующих с основным цветом комбинезона. Благодаря этим отворотам можно изменять длину комбинезона по мере того, как изменяется рост вашего малыша. У капюшона длинный шлык, что сегодня модно. В таком комбинезончике ваш ребенок будет напоминать маленького гномика.

В чертеж основы комбинезона внесем модельные линии (см. план раскладки лекал – рис. 11).

1. Удлините рукав и штанишки на 10 см.

2. Нанесите линию кокетки. Для этого по средней линии спинки от горловины вниз отложите 10 см, а по средней линии переда – 5 см. Через полученные точки проведите прямые, параллельные линии талии.

3. Для капюшона используйте выкройку капюшона анорака (раздел «Кофточки с цельнокроеным рукавом»). Продлите линию [3–10] на 14 см и поставьте точку 10'. Точки 10' и 2' соедините прямой.

Раскладка лекал на ткани (рис. 11)

Детали кроя из основной ткани:

1 – передняя половинка комбинезона, 2 детали;

2 – задняя половинка комбинезона, 2 детали;

3 – рукав, 2 детали;

4 – капюшон, 2 детали;

5 – планка для застежки 28 × 6 см, 1 деталь.

Расход основной ткани: 1,25 м при ширине 1,40 м.

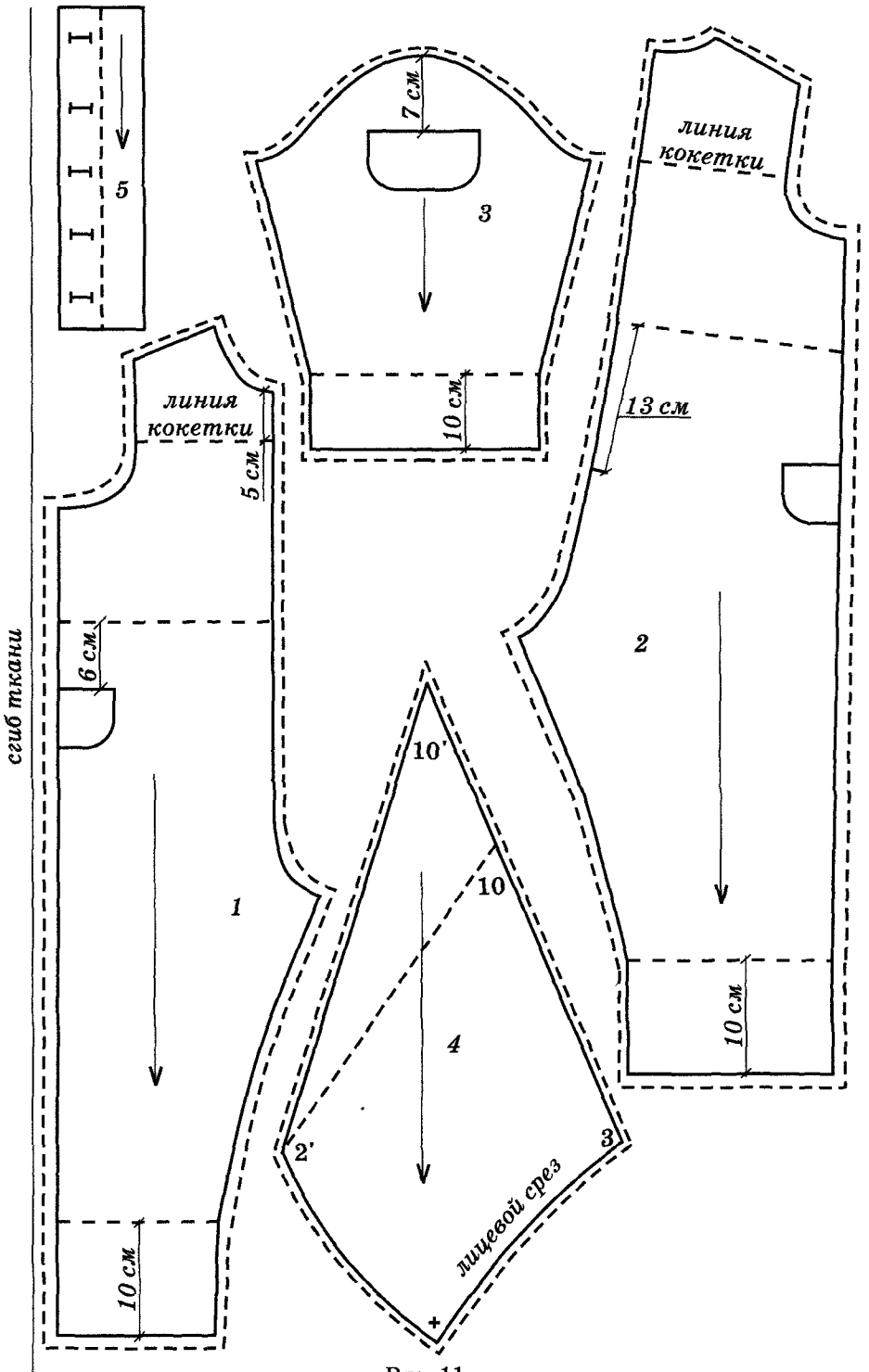


Рис. 11

Детали кроя из подкладочной ткани (план расположения основных деталей аналогичен, но еще нужно выкроить 8 карманов и 3 полоски для отделки):

1 – передняя половинка комбинезона, 2 детали;

2 – задняя половинка комбинезона, 2 детали;
3 – рукав, 2 детали;
4 – капюшон, 2 детали;
5 – карман-«заплатка» на штаны 16 × 13 см, 4 детали;
6 – карман-«заплатка» на рукав 14 × 11 см, 4 детали;
7 – отделочная полоска на кокетку спинки 27 × 4 см, 1 деталь;
8 – отделочная полоска на кокетку полочки 14 × 4 см, 2 детали.

Расход ткани на подкладку: 1,30 м при ширине 1,40 м.

Также вам понадобится: разъемная «молния» длиной около 65 см, шнур для капюшона – 0,8 м, 2 наконечника, пуговиц – 9 шт., флизелин.

Детали выкраиваются как из основной, так и из подкладочной ткани с припусками на швы, за исключением планки для застежки.

Последовательность пошива

Стачайте спинку комбинезона из основной ткани до поперечной метки. Разгладьте припуски швов на обе стороны. Отделочную полоску из подкладочной ткани сложите пополам изнанкой внутрь и прогладьте. Приметайте ее на спинку по линии ложной кокетки срезом вниз. Пристрочите полоску, отступив от среза 0,5 см. Отверните полоску сгибом вниз, чтобы она закрыла срез, и отстрочи те сгиб в край. Точно так же отделочные полоски пришейте к обеим деталям передней части комбинезона. Стачайте боковые срезы комбинезона.

Карманы-«заплатки» с одной стороны проклейте. Сложите проклеенную и непроклеенную детали кармана лицом к лицу, стачайте по всему контуру, оставив непрошитыми 3 см на любой стороне. Через эту дырочку карманы выверните и чисто выметайте. Карманы настрочите на изделие швом 0,5 см. Карманы-«заплатки» пришейте на рукава и штаны согласно разметке.

Сшейте шаговые швы комбинезона. Подверните вовнутрь на 1,5 см нижние срезы штанин и приметайте их.

Из подкладочной ткани стачайте спинку до поперечной метки, а также боковые и шаговые срезы. Подверните на изнаночную сторону нижние срезы штанин на 1,5 см и приметайте их. Вставьте подкладку в основу изнанка к изнанке.

Совместите боковые и шаговые швы и стачайте по кругу как единое целое основу и подкладку внизу штанишек, отступив от края подворота 1–2 мм. Выполните плечевые швы отдельно на основе и подкладке.

Рукава подкладки и основы сложите один на другой лицом к лицу (левый к левому, правый к правому) и прострочите по нижнему срезу.

Разложите рукав таким образом, чтобы окаты «смотрели» в разные стороны, перегните пополам по долевой нити, совместив по низу точки 1 и 1', и прострочите одним непрерывным швом рукав – основу и подкладку. Выверните рукав основы и заправьте вовнутрь рукав подкладки. Сметайте их по окату как единое целое.

Капюшон. Прометайте петельки на деталях основы в точках ×, предварительно укрепив их квадратиками флизелина. Стачайте капюшон по верхнему и боковому швам. Точно так же стачайте капюшон из подкладочной ткани. Швы разутюжьте. Вложите подкладку в основу (лицо к лицу) и стачайте их по лицевому срезу. Капюшон выверните. Отступив от лицевого края 1 см, проложите строчку для кулиски. Присоберите низ капюшона до длины горловины (≈ 34 см). Вметайте основной капюшон в основной комбинезон, подкладочный – в подкладку (используйте незашитый пока передний средний шов). Следите, чтобы совпали центр спинки и капюшона. Начинайте и заканчивайте вшивать капюшон, отступив по 1 см от центрального разреза горловины переда.

Вшейте «молнию» по линии застежки в комбинезон-основу, начиная от горловины и заканчивая поперечной меткой среднего шва спинки. Зубчики «молнии» должны выглядывать.

Припуски подкладки по среднему шву подверните на изнанку на 0,5 см и приметайте к «молнии» по ее изнаночной стороне. Подкладку пристрочите к «молнии» по краю сгиба припуска.

Планку застежки проклейте флизелином. Сложите ее пополам вдоль лицевой стороной вовнутрь и чисто вытачайте по поперечным срезам. Припуски швов срежьте близко к строчке, уголки срежьте наискосок. Деталь выверните и чисто вытачайте. Отстрочите три закрытые стороны в край, отступив от края 0,5 см. Выметайте петли. Настрочите планку к левой полочке, если комбинезон для мальчиков, а если для девочек – к правой. Для этого приметайте ее, отступив от «молнии» 2 см, по незакрытому срезу (планку накладывайте лицом к лицу полочки, сгиб ее «смотрит» на пройму). Пристрочите. Теперь отогните планку к центру и проложите по линии пришива с лицевой стороны отделочную строчку.

Рукава вшейте как единое целое с подкладкой. Швы обработайте.

В кулиску капюшона через проделанные петельки вденьте шнур, концы его украсьте наконечниками или узелками. На конец шлыка пришейте помпон из ниток (как его сделать, описано в разделе «Украшения»). На отвороты карманов-«заплаток» пришейте пуговицы. Окончательно все отгладьте. Пришейте пуговицы на полочку. Найдите оптимальную величину отворотов – и счастливой вам носки!

Летние полукомбинезоны с завышенной талией



Модель № 5

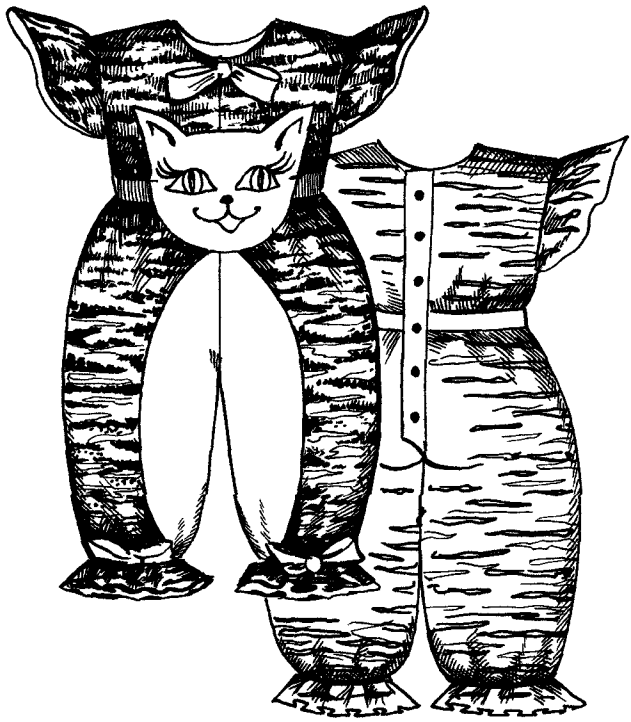


Рис. 12

Для построения чертежа выкройки полукомбинезона вам потребуются следующие мерки:

Полуобхват груди (Сг) = 26 см

Длина талии спинки (Дт.с) = 25 см

Длина полукомбинезона (Дсб) = 45,5 см

Высота бочка (Вб) = 11 см

Ширина плеча (Шп) = 7 см

Ширина спинки (Шс) = 10,4 см

Полуобхват шеи (Сш) = 12,6 см

Чтобы лиф свободно облегал фигуру ребенка, прибавьте к мерке полуобхвата груди 8 см и все дальнейшие расчеты производите с учетом прибавки:

Сг + 8 = 26 + 8 = 34 см.

Построение чертежа выкройки спинки (рис. 13)

Проведите две взаимно перпендикулярные прямые, которые будут пересекаться в точке 1.

Длина лифа. Вниз от точки 1 отложите отрезок [1–2], равный мерке длины талии спинки:

[1–2] = Дт.с = 25 см.

Линия высоты проймы. От точки 2 вверх отложите мерку высота бочка минус прибавка на свободу проймы (2 см) и поставьте точку 3:

[2–3] = Вб – Пс.п = 11 – 2 = 9 см.

Через точки 1, 3, 2 проведите горизонтали.

Полная ширина спинки. Из точки 3 вправо отложите половину суммы мерки полуобхвата груди и прибавки на свободное облегание и поставьте точку 4:

[3–4] = 1/2 (Сг + 4) = (26 + 4) : 2 = 15 см.

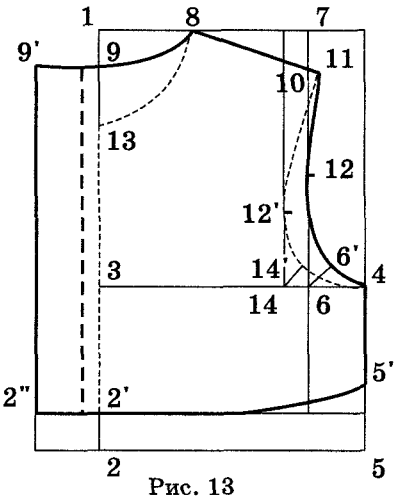


Рис. 13

Из точки 4 на линию талии опустите перпендикуляр, точку пересечения обозначьте 5.

Ширина спинки до проймы. От точки 3 вправо отложите мерку ширина спинки с прибавкой 0,2Пг, точку обозначьте 6:

[3–6] = Шс + 0,2Пг = 10,4 + 0,2 · 8 = 12 см.

Через точку 4 вверх проведите вертикаль. Точку пересечения с линией верха обозначьте 7.

Линия ростка. От точки 1 вправо отложите 5,2 см и поставьте точку 8:

[1–8] = 1/3 Сш + 1 = 12,6 : 3 + 1 = 4,2 + 1 = 5,2 см.

Вниз от точки 1 отложите 2 см (точка 9). Точки 8 и 9 соедините плавной кривой:

[1–9] = 2 см.

Скос плеча. От точки 7 вниз отмерьте 2 см (точка 10):

[7–10] = 2 см.

Через точки 8 и 10 проведите прямую линию.

Длина плеча. От точки 8 по линии скоса плеча отложите мерку ширина плеча с прибавкой 2 см, поставьте точку 11:

[8–11] = Шп + 2 см = 7 + 2 = 9 см.

Линия проймы. По биссектрисе угла 6 отложите 2 см (точка 6'). Отрезок [6–10] разделите пополам и поставьте точку 12. Точки 11, 12, 6', 4 соедините плавной кривой.

Линия бокового среза – отрезок [4–5].

Линия низа. Так как наша модель полукомбинезона с завышенной талией, оформите сразу линию низа лифа. От точки 2 вверх отложите 2 см (точка 2'), а от точки 5 – 3 см (точка 5'). Соедините эти точки плавной кривой.

Планка под застежку. От точек 9 и 2' отложите влево по 4 см (из них 1 см – припуск на застежку) и поставьте точки 9' и 2". Соедините их прямой.

Построение чертежа выкройки полочки

Полочку постройте на той же базисной сетке, на которой строили спинку.

Ширина полочки до проймы. От точки 6 влево отложите 1 см и поставьте точку 14. Через полученную точку вверх проведите вертикаль.

Линия проймы. На биссектрисе угла 14 отложите 1,5 см (точка 14'). Из точки 14 вверх отложите 1/3 отрезка [6–10], точку обозначьте 12'. Соедините плавной кривой точки 11, 12', 14', 4.

Линия горловины. Ширина горловины равна ширине ростка – 5,2 см. Глубина горловины также равна ширине ростка, то есть 5,2 см. От точки 1 вниз отложите 5,2 см и поставьте точку 13. Точки 8 и 13 соедините плавной кривой.

Отдельно отснимите по непрерывной линии выкройку спинки и по штриховой – выкройку переда лифа полукомбинезона.

Обтачка. От горловины и проймы каждой детали равномерно отложите вниз по 4 см. Обтачки переснимите на кальку как отдельные детали.

Нижняя часть комбинезона (штанишки) выполняется так же, как чертеж-основа комбинезона (рис. 1 на стр. 173), но необходимо внести некоторые изменения.

Передняя половинка штанишек

Длина полукомбинезона. Вниз от точки 1 отложите мерку длина сбоку плюс 5 см и поставьте точку 2, от которой вправо проведите горизонтальную линию:

[1–2] = Дсб + 5 = 45,5 + 5 = 50,5 см ≈ 51 см.

Ширина полукомбинезона. Вправо от точки 1 отложите половину мерки полуобхвата груди с прибавкой 8 см плюс 6 см на складочки или защипы и поставьте точку 3:

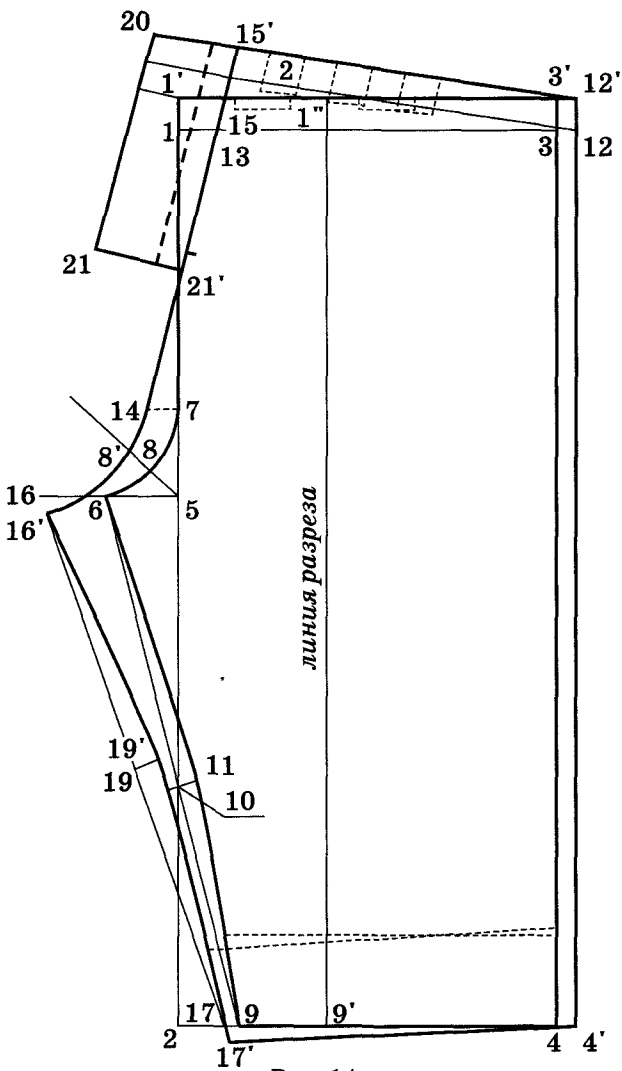


Рис. 14

[1–3] = 1/2 (Сг + 8) + 6 = (26 + 8) : 2 + 6 = 34 : 2 + 6 = 17 + 6 = 23 см.

От точек 1 и 3 отложите вверх по 2 см и поставьте точки 1' и 3'.

Расстояние до защипов и их глубина. Вправо от точки 1' отложите 3 см – начало защипа, потом еще раз 3 см – ширина первого защипа, далее 4 см – расстояние между защипами и еще раз 3 см – ширина второго защипа.

Если вы хотите создать такую же модель, как на рисунке, то разметьте линию разреза передней половины штаников (внутренняя часть шьется из более светлой ткани). Для этого от точки 1' на отрезке [1'–3'] влево отложите 8 см, поставьте точку 1". От точки 1" на линию низа опустите перпендикуляр (точка 9').

Из точки 3' проведите вертикаль, ее пересечение с горизонталью, проведенной через точку 2, обозначьте цифрой 4.

Глубина сидения. От точки 1 вниз отложите половину длины отрезка [1–2] минус 4 см и поставьте точку 5:

[1–5] = 1/2 [1–2] – 4 = 51 : 2 – 4 = 25,5 – 4 = 21,5 см.

Линия низа. От точки 4 влево отложите 18 см и поставьте точку 9.

Задняя половинка штанишек

Ширина задней половинки по линии талии. Из точки 15 на горизонтали [1–3] выполните засечку радиусом, величину которого найдите по формуле:

[15–12] = 1/2 (Сг + Пг) + 6 см = (26 + 8) : 2 + 6 = 23 см.

От точек 15 и 12 вверх отложите по 2 см и поставьте точки 15' и 12'.

Планка для застежки. Продлите влево прямую [15'–12'] на 4 см (точка 20). Вниз от точки 20 проведите прямую, параллельную отрезку [14–15']. На ней и на отрезке [14–15'] отложите по 11 см (точки 21 и 21'). Соедините их.

Расположение и глубина защипов. По линии талии задней половины штаников располагаются три защипа глубиной 2 см. Интервал между защипами равен 2 см.

Линия пришива резинки проходит в 5 см от нижнего среза штанин.

Отснимите на кальку отдельно заднюю и переднюю половинки штанов.

Раскладка лекал на ткани

Детали кроя из основной ткани (рис. 15):

1 – полочка, 1 деталь со сгибом;

2 – спинка, 2 детали;

3 – задняя и половина передней штанины, 2 детали;

4 – обтачка горловины, 1 деталь со сгибом;

5 – обтачка передней проймы, 2 детали;

6 – обтачка проймы спинки, 2 детали;

7 – оборка 27 × 4 см, 2 детали.

Расход ткани: 0,7 м при ширине 1,10 м.

Детали кроя из отделочной ткани (рис. 16):

8 – передняя внутренняя часть штанов, 2 детали;

9 – карман, 2 детали.

Припуски на швы и по срезам – 1 см.

Расход отделочной ткани: 0,7 × 0,4 м.

Также вам понадобится: резинка бельевая – 0,5 м, пуговицы, флизелин, кусочки яркой ткани, цветные нитки.

Последовательность пошива

Укрепите клеевой прокладкой обтачки и припуски застежки.

Лиф. Выполните плечевые швы. Горловину обработайте обтачкой, выметайте. Оборку со стороны ровного среза подшейте узеньким швом, второй срез со скругленными углами по всей длине присоберите до 18 см. Оборку приметайте к прой-

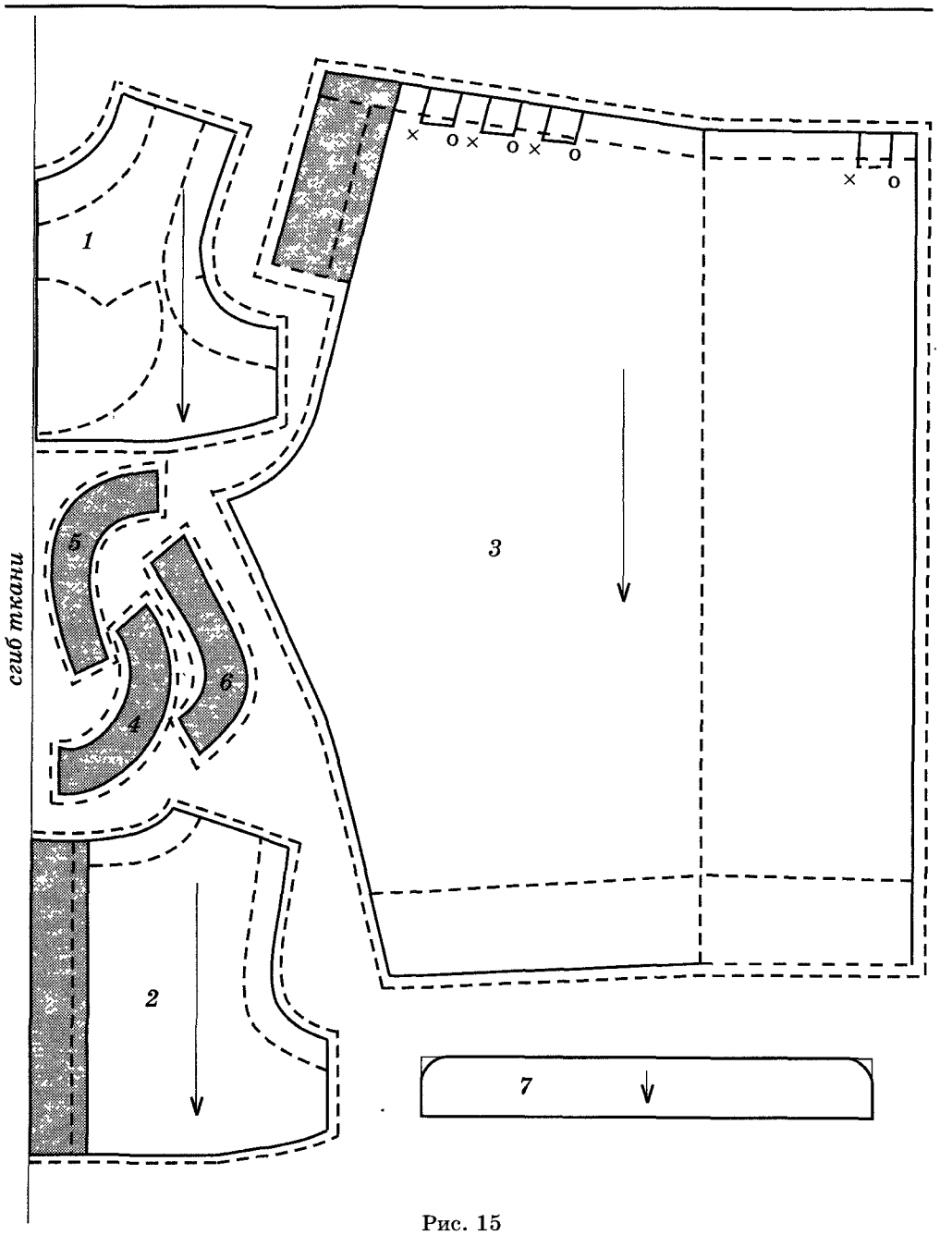


Рис. 15

ме, начиная от поперечной метки: присборенный срез оборки и срез проймы совместите, накладывая детали друг на друга лицевыми сторонами. Обтачки для пройм сметайте по плечевому шву, стачайте и обработайте ими проймы с оборкой как одно целое. Обтачки выверните. Проймы отстрочите в край. Выполните боковые срезы.

Штанишки. Стачайте основную деталь штанов с отделочной деталью по линии разреза. Низ штанин подшейте узким швом. По линии разметки швом «зигзаг» пришейте резинку (25 см), растягивая ее. Каждую штанину соедините по

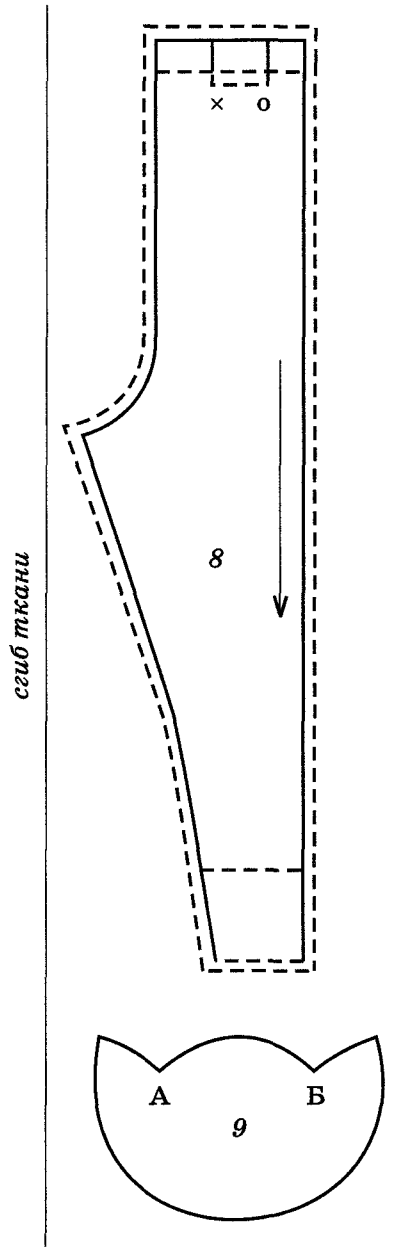


Рис. 16

шаговым срезам. Стачайте обе половинки по среднему шву до разметки, которая расположена выше точки 21' на 1,5 см. По линии талии сметайте защипы, накладывая × на о (см. раскладку лекал). Приметайте лиф к штанишкам, проследив, чтобы совпали центральные точки. Сострочите детали, в том числе и припуски застежки.

Сделайте косую надсечку к разметке застежки. Припуск нижнего короткого среза планки заверните по линии полузаноса лицевой стороной внутрь, застрочите до средней линии. Угол выверните и приутюжьте. Комбинезон отстрочите

по застежке и горловине. Изделие окончательно отутюжьте, прометайте петли, пришейте пуговицы.

Карман. Обе детали кармана сметайте, сшейте, выверните. Карман отстрочите по всему контуру в край контрастными нитками. Вышейте глаза, рот, нос. Настрочите готовую мордашку на полукомбинезон согласно разметке, начиная строчить от точки А и заканчивая в точке Б.

Модель № 6

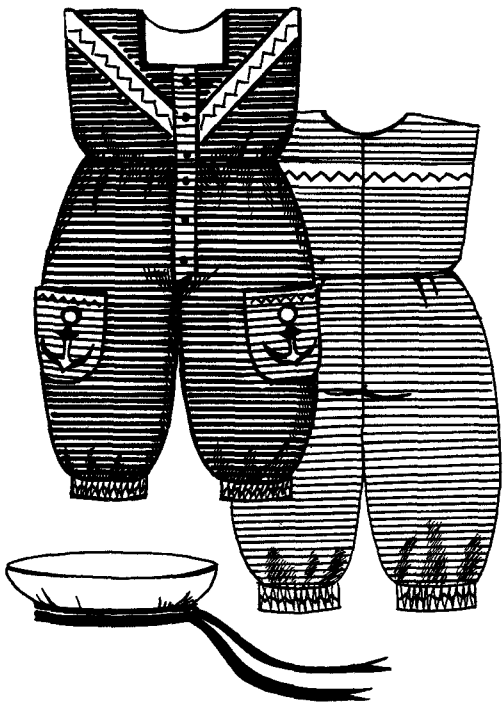


Рис. 17

Этот полукомбинезон имеет укороченные штанишки и застежку спереди. Украшают его боковые кармашки и тесьма типа «вьюнчик». Шьется он из легкой ткани, например из ситца. Особенно нарядно эта одежда будет смотреться из ткани в мелкий цветочек, в мелкую клеточку или полосочку. Для мальчика можно нашить на комбинезончик из полосатой бело-синей ткани морские аппликации: якорь, чайку, штурвал и пр. А если вы еще и сошьете бескозырку, то ваш малыш услышит не один комплимент.

Для выполнения такого изделия в чертеж выкройки модели № 5 необходимо внести следующие изменения (рис. 18):

1. Сделайте квадратный вырез горловины. Для этого от точки 13 вправо отложите по горизонтали 4,5 см, поставьте точку 13' и соедините точки 13' и 8.

2. Застежку перенесите на полочку. С этой целью от точек 13 и 2' влево отложите по 4 см (из них 1 см – припуск на застежку) и поставьте точки 13" и 2". Соедините их прямой.

3. Укоротите штаны на 5 см.

4. Сделайте выкройку карманов. Они имеют прямоугольную форму размером 10 × 11 см.

С помощью резца перенесите на кальку отдельно переднюю и заднюю части полукомбинезончика. Как самостоятельные детали отснимите обтачку горловины и проймы. Выкройки готовы.

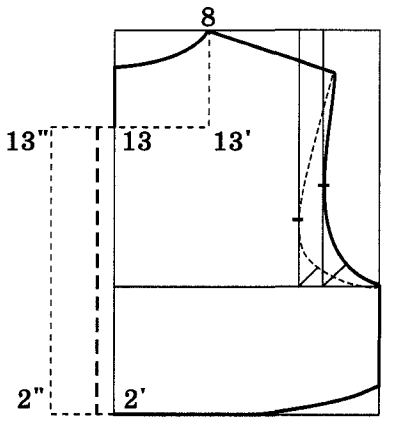


Рис. 18

Раскладка лекал на ткани (рис. 19)

Детали кроя:

1 – спинка, 1 деталь со сгибом;

2 – полочка, 2 детали;

3 – передняя часть штанов, 2 детали;

4 – задняя часть штанов, 2 детали;

5 – карман, 2 детали;

6 – обтачка проймы спинки, 2 детали;

7 – обтачка проймы полочки, 2 детали;

8 – обтачка горловины спинки, 2 детали;

9 – обтачка горловины полочки, 2 детали.

Расход ткани: 0,75 м при ширине 1,10 м.

Также вам понадобится: кусочки флизелина, пуговицы 8 шт., тесьма типа «вьючник» – 70 см, резинка – 0,5 м.

Последовательность пошива

Посадите на флизелин заштрихованные на плане раскладки детали.

Лиф. Нашейте на лиф «вьючник» согласно разметке. Выполните плечевые швы. Цельнокроеные припуски застежки отверните на лицевую сторону по линии полузаноса. К срезу горловины приметайте предварительно соединенные части обтачки. Горловину обтачайте, сделайте надсечки и выверните на изнаночную сторону лифа. Припуски застежки верните в исходное положение и приутюжьте. Обтачки пройм соедините по плечевым швам. Проймы обработайте обтачками и отстрочите. Выполните боковые швы.

Штанишки. Припуски карманов заметайте на изнаночную сторону. Сверху настрочите «вьючник». Наклейте аппликацию якоря. Карман настрочите на передние половинки штанов согласно разметке. Выполните боковые швы. Заметайте защипы, накладывая разметку × на разметку о. Соедините шаговые срезы. Вложите штанины одну в другую лицевыми сторонами и выполните средний шов. Начинайте шов на 1,5 см выше нижней горизонтальной линии застежки. Сделайте косую надсечку к началу шва. Нижний припуск застежки заверните по линии полузаноса лицевой стороной внутрь, уголок закрепите горизонтальной строчкой. Выверните и приутюжьте. Штанины подшейте на 3 см, вденьте резинку.

Лиф и штанишки соедините. Комбинезон отстрочите вдоль застежки и по горловине. Изделие отгладьте. Прометайте петли и пришейте пуговицы. (Выкройку берета-бескозырки вы найдете в разделе «Головные уборы».)

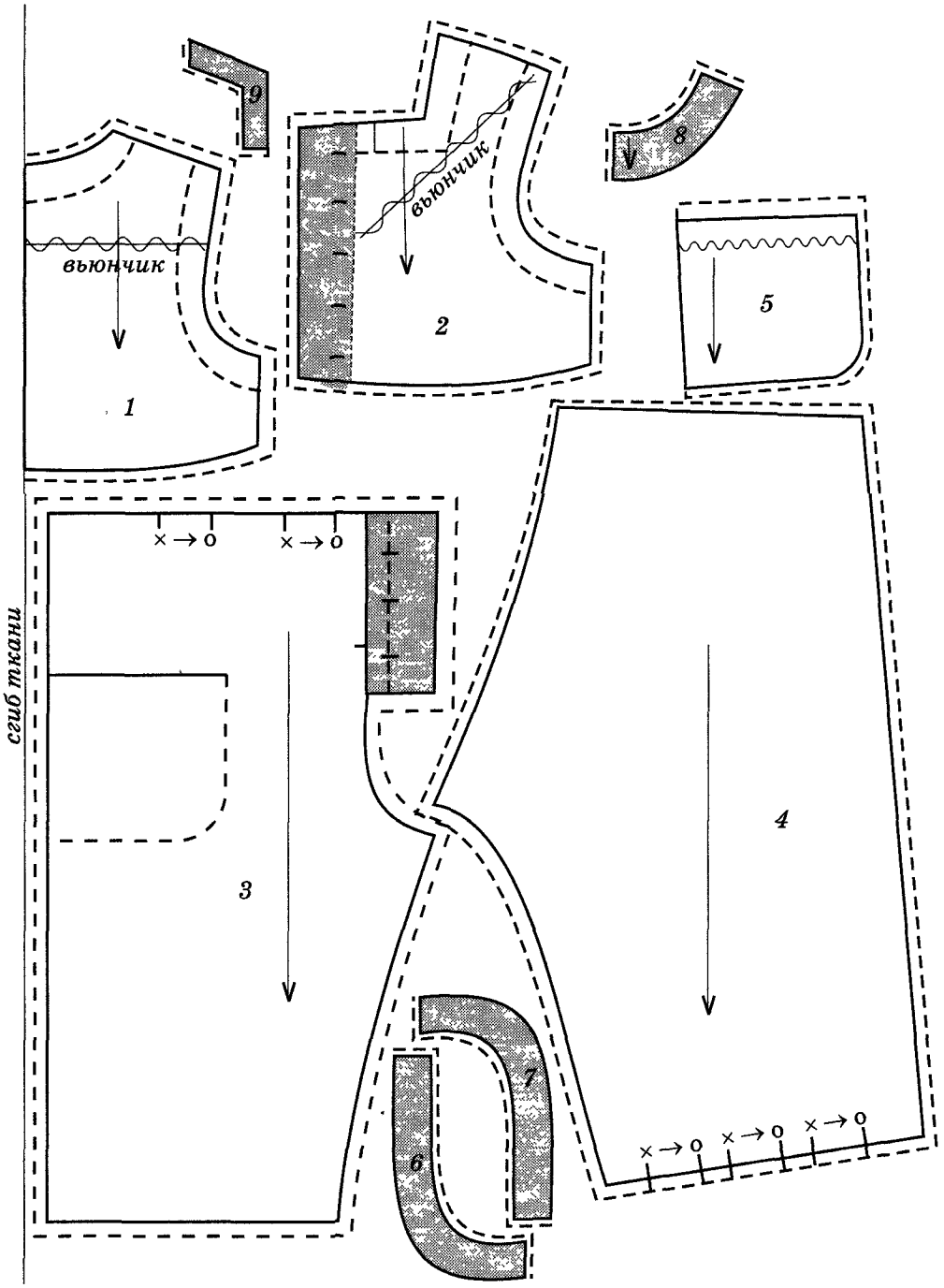


Рис. 19

Штанишки



Штанишки-«забава»
(размер 26)

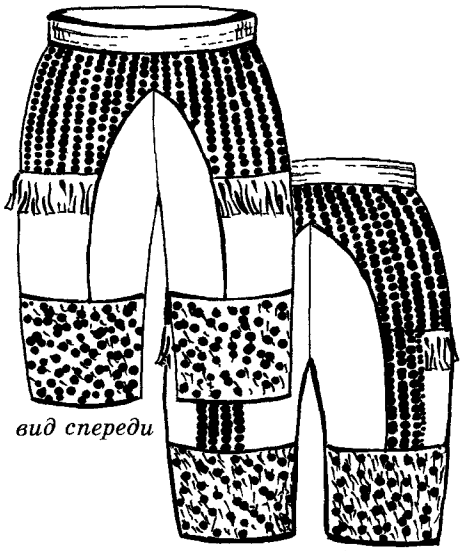


Рис. 1

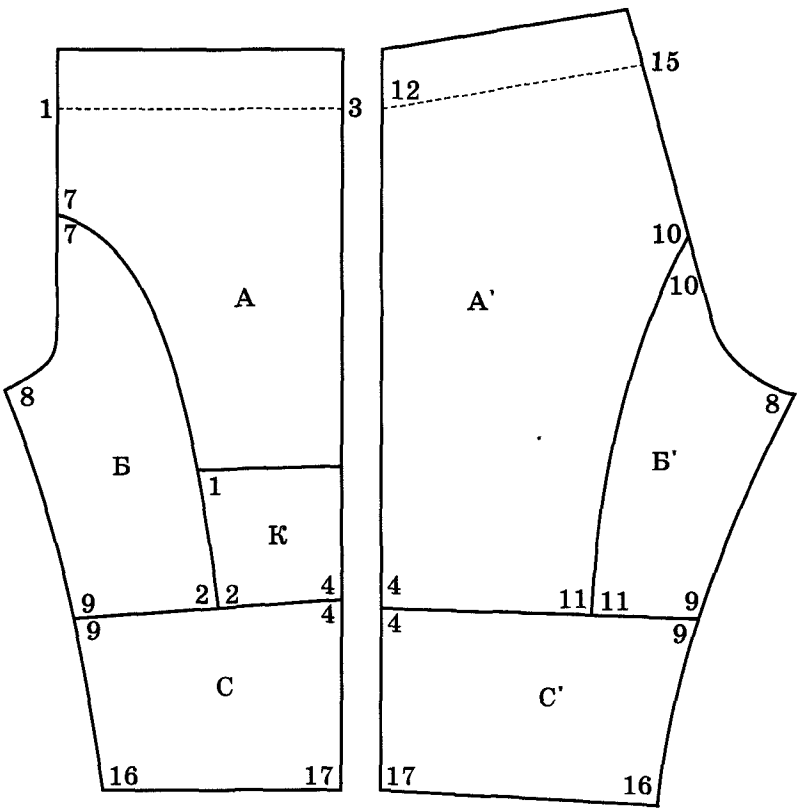


Рис. 2

Для мамы работа над этими штанишками для детей от 12 месяцев и старше – забава. Кроятся они по выкройке комбинезона (стр. 173), а шьются из остатков материалов любой расцветки – чем пестрее, тем «круче». В качестве отделки на карманы нашивается бахрома. Внизу можно подвернуть штанишки наверх. Не смущайтесь, что швы окажутся снаружи. Это все – стиль «псевдобедность»!

Внесите изменения в чертеж выкройки (рис. 2).

По линии талии проходит эластичная резинка. Чтобы сделать для нее кулиску, от точек 1, 3, 15, 12 вверх отложите по 4 см.

Фасонные линии наносятся произвольно. Все детали выкраиваются с припусками на швы 1 см, а к верхнему срезу – 2 см.

Раскладка лекал на ткани

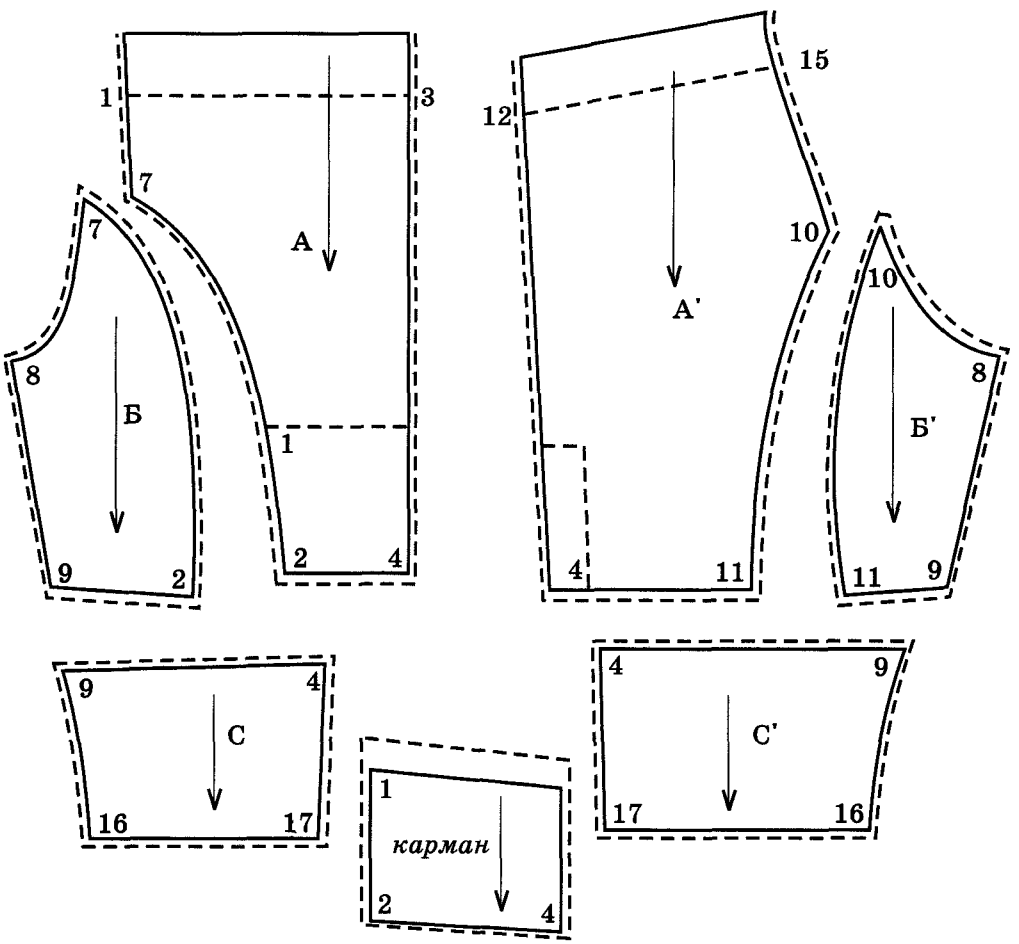


Рис. 3

Все детали выкраиваются в двух экземплярах.

Последовательность пошива

Припуск верхнего среза кармана отверните на изнаночную сторону, приутюжьте. Ко входу в карман пришейте бахрому.

Стачайте детали А и А' по боковому срезу. Швы разгладьте. Карманы по разметке приметайте к боковым деталям штанишек. По стороне [7–2] детали А притачаем к деталям Б, по стороне [10–11] – детали А' к деталям Б'.

Стачайте детали С и С' по сторонам [4–17]. Притачайте деталь СС' к детали АБА'Б'. Выполните шаговые швы. Вставьте одну половинку штанов в другую лицевыми сторонами и выполните средний шов.

Подшейте низ штанов. Верхний срез отверните вовнутрь на 2 см, загните его еще на 0,5 см и затем прострочите по краю. Штаны еще раз тщательно отгладьте и вденьте резинку.

Брюки плюс жилет



Рис. 4

Первые брюки для мальчика лучше выполнить из «парадных» материалов: бархата или велюра. К ним пошейте жилет из этой же ткани. В основе нашего наряда лежит выкройка комбинезона. Разрежьте ее по линии талии и внесите изменения в чертеж выкройки лифа.

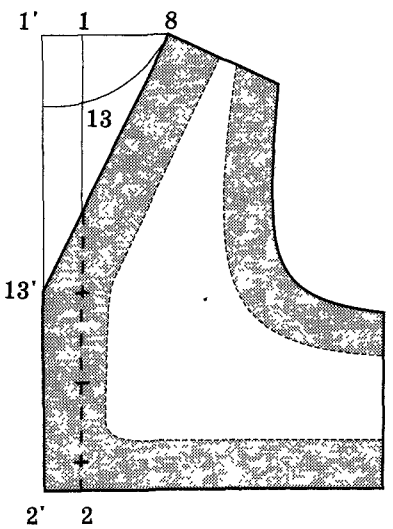


Рис. 5. Полочка

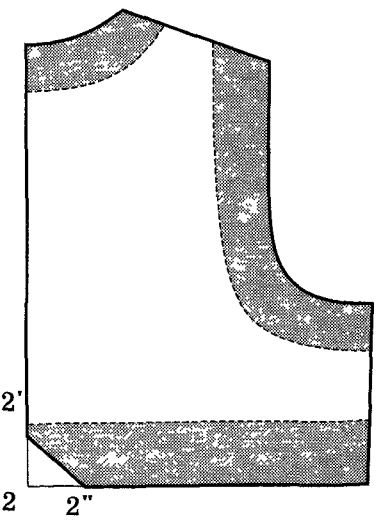


Рис. 6. Спинка

Планка застежки. От точек 1 и 2 влево отложите 2,5 см для планки застежки. Полученные точки 1' и 2' соедините (рис. 5).

Линия выреза горловины. От точки 1' отложите вниз 16 см и поставьте точку 13'. Точки 13' и 8 соедините прямой.

Выемка на спинке (рис. 6). От точки 2 вверх и вправо отложите по 3 см (точки 2' и 2"). Соедините эти точки прямой. Отснимите отдельно на кальку выкройки полочки и спинки.

Обтачка. Наметьте на выкройке жилета линии обтачек, отступив от горловины, проймы и низа по 4 см. Обтачки следует отснять на кальку как отдельные детали.

Раскладка лекал на ткани

Ткань сложите вдвое лицевой стороной внутрь. Обратите внимание на направление ворса.

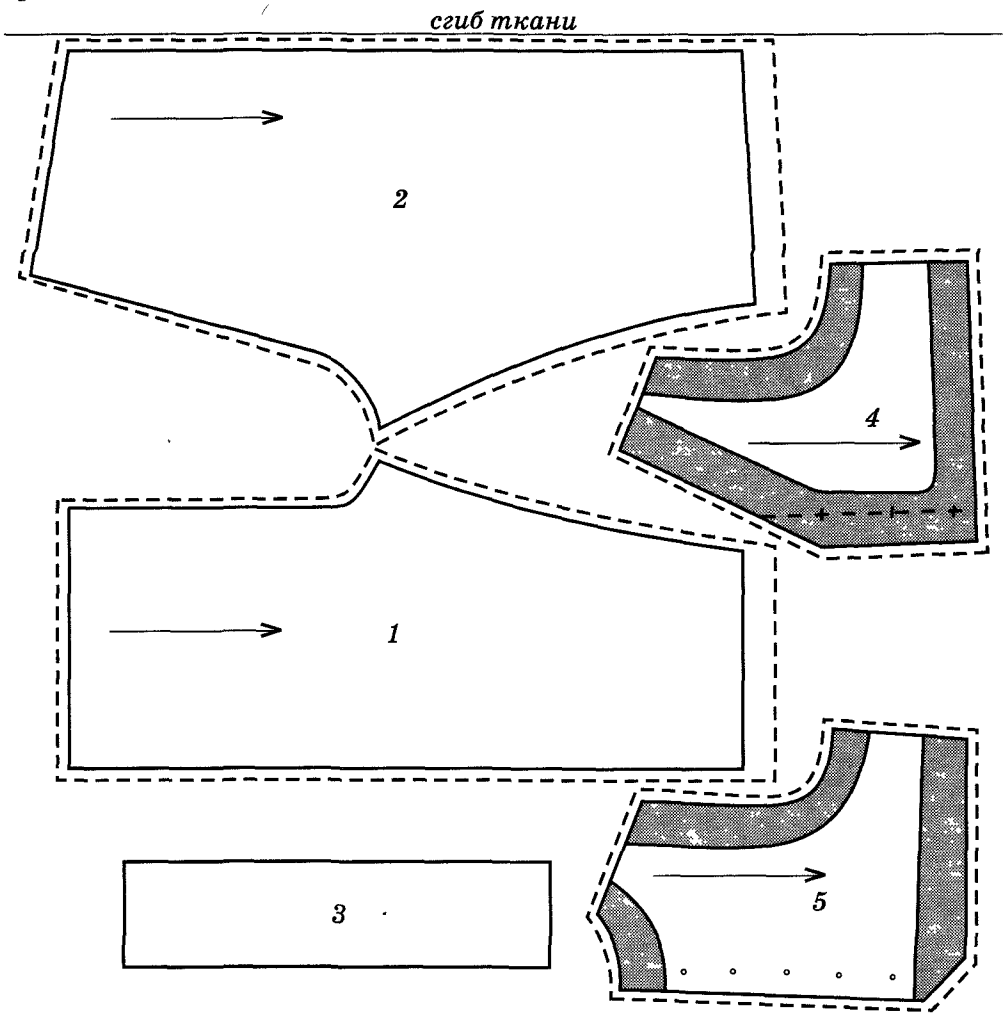


Рис. 7

Детали кроя:
1 – передняя половинка брюк, 2 детали;
2 – задняя половинка брюк, 2 детали;
3 – притачной пояс брюк – полоска 36 × 7 см, 2 детали;
4 – полочка жилета, 2 детали;
5 – спинка жилета, 2 детали.
Припуски на швы 1,5 см, на подгибку низа брюк – 3 см.
Расход ткани: 0,75 м при ширине 1,40 м.

Последовательность пошива брюк

Передние и задние половинки брюк сложите попарно лицевыми сторонами и выполните боковые швы. Припуски швов обметайте и разутюжьте.

Выполните шаговые швы, припуски также обметайте и разутюжьте. Половинки брюк вложите одну в другую лицевыми сторонами друг к другу. Выполните средний шов. Обметайте припуски шва. Разутюжьте до начала шагового закругления.

Пояс стачайте в кольцо по поперечным срезам. Сложите его вдоль (изнанка к изнанке, продольные срезы совпадают), сметайте, прострочите две кулиски и втачайте пояс в брюки. Втяните с помощью английской булавки две резинки, длина которых равна обхвату талии ребенка. Концы резинок сшейте.

Обметайте нижние срезы штанин. Припуски подверните на изнаночную сторону и пришейте вручную.

Последовательность пошива жилета

Отснимите на кальку обтачки жилета как самостоятельные детали. Выкроите их из подкладочной ткани и укрепите флизелином.

Каждую половинку спинки по низу обработайте обтачкой. Стачайте спинку по среднему шву. Припуски швов разгладьте. Низ и выемку выметайте, образуя кант из основной детали.

Стачайте плечевые швы. Чтобы они не растягивались, подложите полоску ткани. Обработайте проймы обтачкой. Вырез горловины, борта и низ полочек также обработайте обтачкой. Обтачки выверните на изнаночную сторону и выметайте. Стачайте боковые швы. Изделие отстрочите в край по всему контуру. Отгладьте. Выметайте петли и пришейте пуговицы. На спинке маленькие пуговки пришейте вдоль шва в два ряда. Через них перебросьте шнуровку. Чтобы она не спадала, осторожно прихватите ее вручную к ниткам, которыми пришиты пуговицы. Концы завяжите бантиком. На полочках из этого же шнура выложите по низу вензели.

Шорты-бермуды

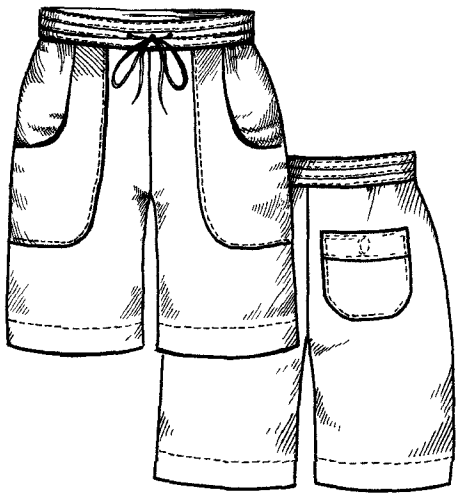


Рис. 8

Шорты-бермуды стали сегодня незаменимой вещью летнего гардероба как для мальчиков, так и для девочек. Шьется это изделие из хлопчатобумажных тканей различных расцветок, а также из льна, вельвета, бязи.

Выкройка шорт-бермудов делается на основе чертежа комбинезона.

В выкройку-основу штанов комбинезона необходимо внести изменения.

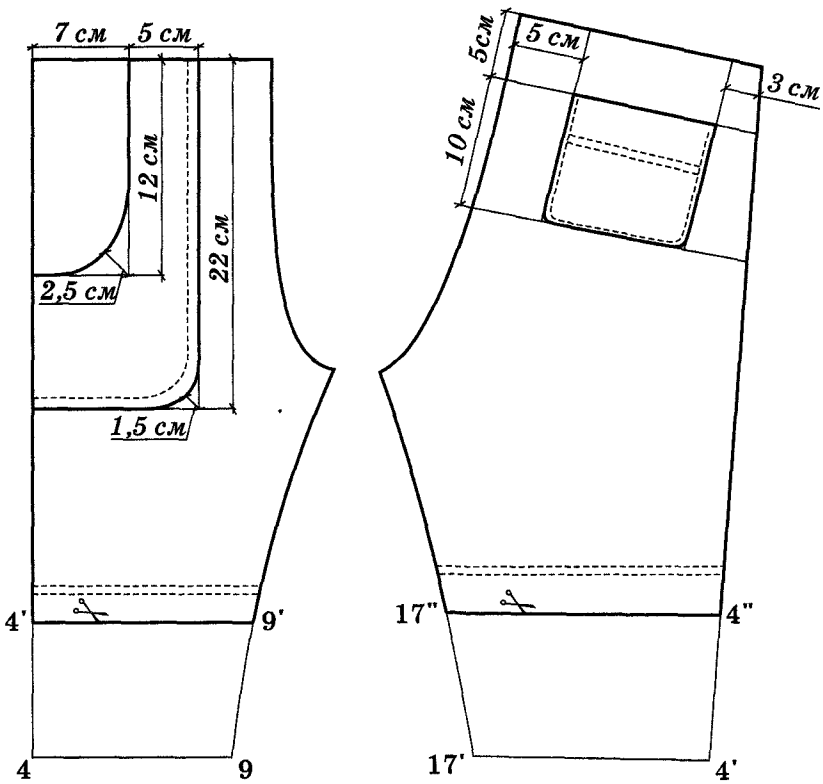


Рис. 9

От точек 4 и 9, 17' и 4' вверх отложите по 10 см. Линии [4'–9'], [17"–4"] являются линиями разреза. На передней и задней половинках штанов наметьте форму и положение карманов, как указано на рис. 9. Отснимите карманы на кальку как самостоятельные детали.

Раскладка лекал на ткани

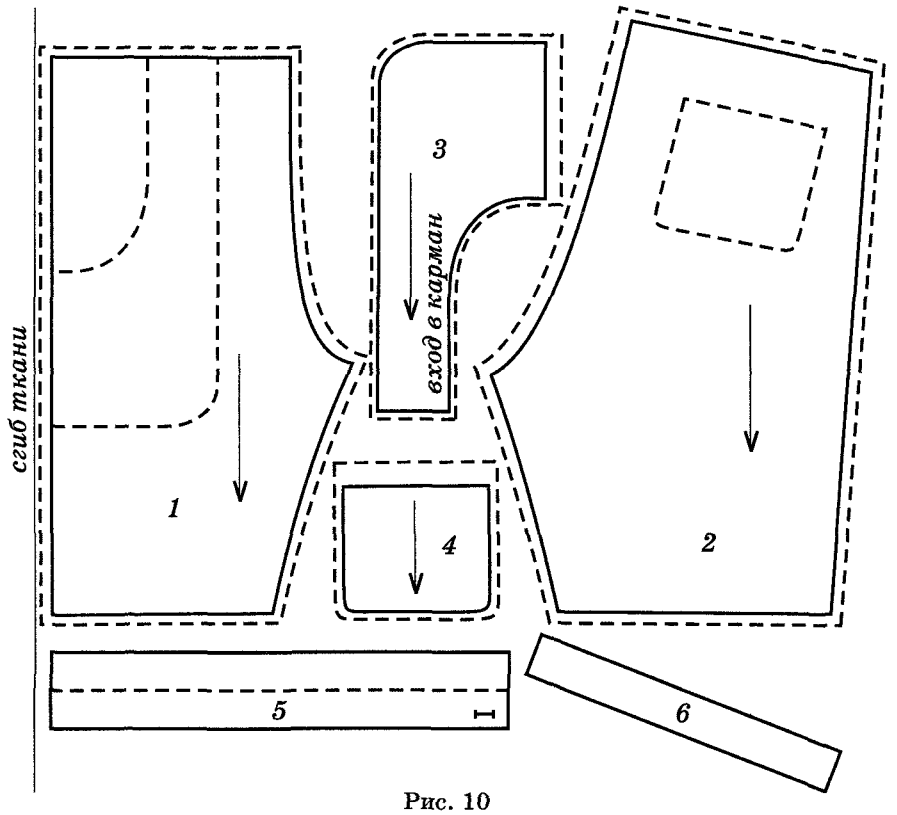


Рис. 10

Детали кроя:

1 – передняя половинка, 2 детали;

2 – задняя половинка, 2 детали;

3 – карман на переднюю половинку, 2 детали;

4 – карман на заднюю половинку, 2 детали;

5 – пояс 75 × 7 см (в готовом виде 74 × 3 см), 1 деталь со сгибом;

6 – косая бейка для обработки входа в карман, 2 детали.

Припуски на швы 1,5 см, на подгибку низа – 2,5 см, к верхнему срезу малого кармана – 3 см.

Косую бейку лучше сделать из темной ткани как отделку.

Расход ткани: 0,7 м при ширине 1,30 м.

Также вам понадобится: эластичная резинка – около 0,6 м, шнур – 1 м, наконечники – 2 шт.

Последовательность пошива

Обработайте косой бейкой вход в карман. Припуск по внешнему закругленному контуру подогните на изнанку и приметайте (поперечный и прямой срезы не трогайте). Карманы наметайте и настрочите на передние половинки согласно разметке. Ровные срезы уйдут в боковые швы, поэтому двойную строчку прокладывайте по закругленному краю.

Припуск верхнего среза заднего кармана отверните на изнаночную сторону и настрочите. Боковые припуски подверните и приметайте. Карманы наметайте на задние половинки и отстрочите двойной строчкой.

Выполните боковые и шаговые швы. Половинки бермудов вложите одну в другую лицом к лицу и единой строчкой выполните передний и задний средние швы. На поясе прометайте две петли (рис. 10). Пояс стачайте по короткому срезу, перегните посередине, чтобы совпали длинные срезы, сметайте для удобства и прострочите два раза, отступив 1 см и 2 см от сгиба. Пояс вшейте в бермуды, проследив, чтобы его шов совпал с передним швом, а петли были с лицевой стороны. В кулиску без петель втяните эластичную резинку, длина которой равна обхвату талии, в кулиску с петлями вденьте шнурок. Украсьте его наконечниками.

Юбки



Модель № 1
Юбка на поясе-кокетке

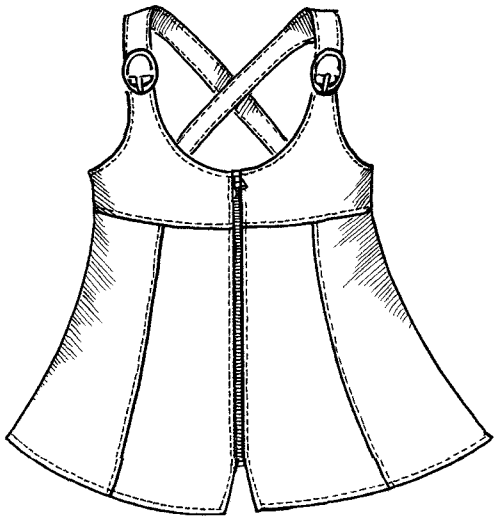


Рис. 1

Эта юбка шьется из джинсовой ткани. Спереди у нее фигурная кокетка-пояс, сзади – пояс на резинке. Держится юбочка на бретелях с пряжками-клипсами, поэтому длину бретелек можно регулировать. Пластмассовая разъемная «молния» в тон пряжкам, которая проходит от пояса до самого низа, позволяет без проблем одевать и снимать юбку. Все швы отстрачиваются. В качестве украшения пошейте своей девочке навесную сумочку (см. раздел «Навесные сумочки»).

Вам потребуются следующие мерки:

Полуобхват талии (Ст) = 25,4 см

Длина юбки (Дю) = 20 см

Для свободы облегания к мерке полуобхвата талии добавьте 3 см:

Ст + 3 = 25,4 + 3 = 28,4 см ≈ 28 см.

Построение чертежа выкройки

Клин. Ширина клина вверху равна 10 см, из них 3 см – припуск на сборку, а 7 см – расчетная ширина клина:

(Ст + Пт) : 4 = 28 : 4 = 7 см (4 – количество клиньев на полуобъем).

Ширина клина внизу равна 14 см, длина клина – 20 см.

Пояс-кокетка. Ширина пояса-кокетки составляет 28 см. Постройте прямоугольник [1–2–3–4] со сторонами 14 см и 4 см. От точки 2 влево отложите 5 см и поставьте точку 5, из нее восстановите перпендикуляр высотой 10 см (точка 6):

[5–6] = 10 см.

Точку пересечения перпендикуляра и отрезка [3–4] обозначьте 11. По биссектрисе угла 11 отложите 2 см (точка 11'). Соедините лекальной кривой точки 3, 11', 6. От точки 6 отложите под прямым углом 2,5 см (точка 7):

[6–7] = 2,5 см.

Из точки 7 опустите на отрезок [1–2] перпендикуляр (точка 8). Из точки 4 вниз отложите 1 см и поставьте точку 9. Из точки 9 проведите горизонталь до пересечения с перпендикуляром [7–8] (точка 10). По биссектрисе угла 10 отложите 2 см (точка 10'). Точки 7, 10' и 9 соедините лекальной кривой.

От точки 1 вверх отложите 0,5 см и поставьте точку 1'. Соедините ее с точкой 8. Обведите жирной линией контур кокетки.

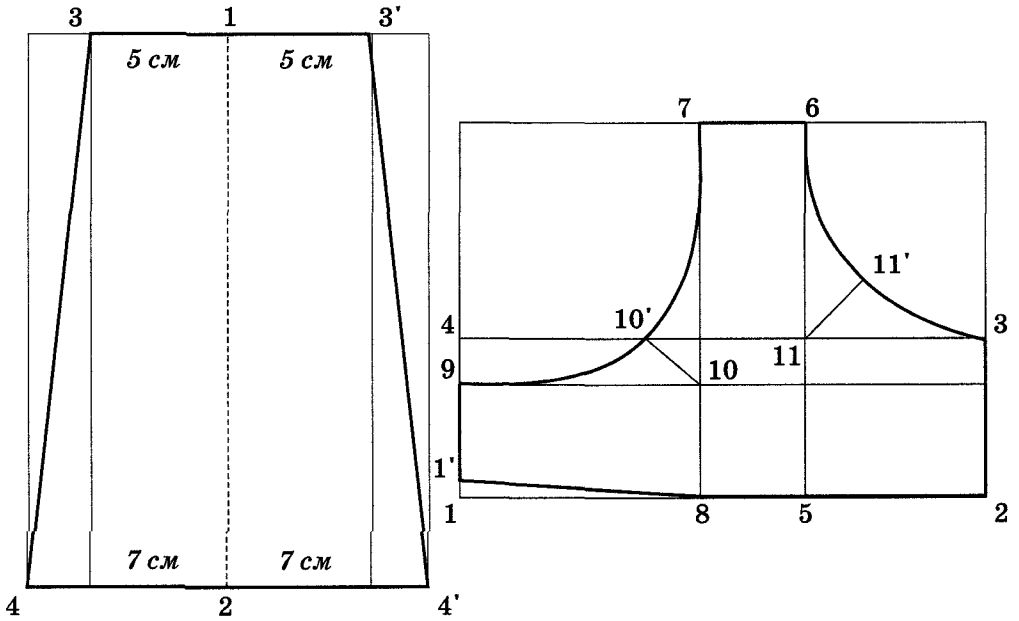


Рис. 2

Раскладка лекал на ткани

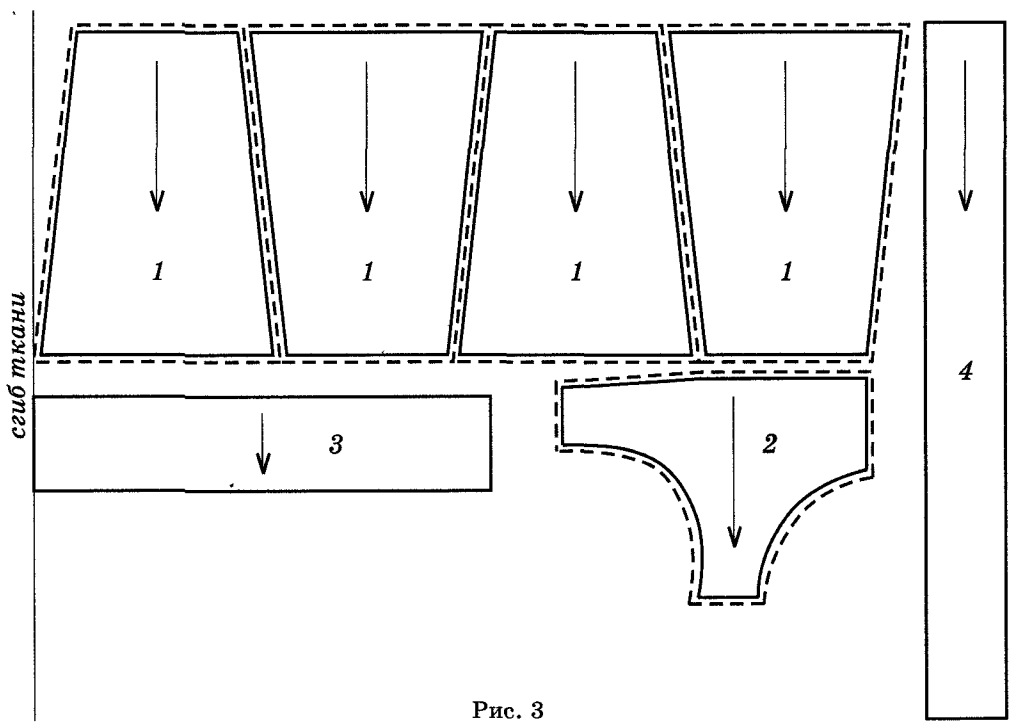


Рис. 3

Детали кроя:
1 – клин юбки, 8 деталей;
2 – кокетка, 2 детали;
3 – пояс 30 × 7 см (в готовом виде 28 × 2,5 см), 1 деталь;
4 – бретели 47 × 7 см (в готовом виде 45 × 2,5 см), 2 детали.

Все детали, кроме пояса и бретелей, кроите с припусками 1 см.

Расход ткани: 0,4 м при ширине 1,10 м.

Также вам понадобится: разъемная «молния» длиной 20 см, для бретелей 2 пряжки-клипсы, резинка.

Из подкладочной ткани выкроите 2 детали кокетки.

Последовательность пошива

Клинья юбки стачайте в одно полотнище, оставив несшитыми два боковых среза – это середина юбки. Припуски швов заутюжьте в сторону середины переда или спинки. Отстрочите каждый клин вдоль швов в край и на 0,75 см. Подверните низ юбки и прострочите.

Чтобы изготовить кулиски, пояс сложите вдоль пополам и дважды прострочите, отступив от края 1,25 см и 2,5 см. В кулиски пояса проденьте 2 ряда резинки длиной 25 см каждая. Кокетку из подкладки проклейте. Боковые срезы кокетки из подкладочной и основной ткани загладьте на изнаночную сторону на 0,5 см. Подкладку и основную деталь кокетки сметайте, соедините машинной строчкой, выверните и чисто выметайте (боковые и нижние срезы должны оставаться открытыми).

В боковые срезы кокетки и подкладки вложите пояс, боковые срезы с поясом прострочите. Кокетку отстрочите в край и на 0,75 см по всему контуру, пристрачивая еще раз края резинок. Пояс и пояс-кокетку пришейте к верхнему срезу юбки. Кокетку начинайте и заканчивайте пришивать, отступив 1 см от переднего разреза. Припуск клиньев средней линии отогните на изнанку и приметайте. Подложив под припуски «молнию», пристрочите ее так, чтобы были видны зубчики. «Молния» может не доходить до низа юбки.

Бретели сложите вдоль пополам лицевой стороной внутрь, соедините машинной строчкой. Выверните, швы разутюжьте. Отстрочите двойной строчкой. Пришейте к поясу, соедините с пряжками.

Модель № 2
Юбка-«полусолнце»

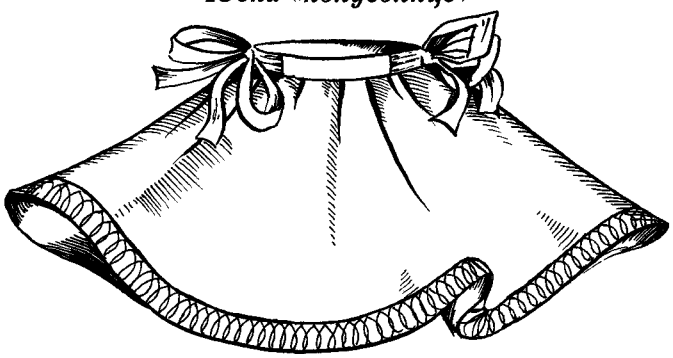


Рис. 4

Эта юбка особенно хорошо будет смотреться, если вы выполните ее из шелка и обошьете низ кружевом. Пояс делается на резинке. К нему пришиваются впереди и сзади полоски ткани, которые сбоку завязываются на бантики.

Вам понадобятся следующие мерки:

Полуобхват талии (Ст) = 25,4 см

Длина юбки (Дю) = 30 см

К мерке полуобхвата талии добавьте 8 см на сборки:

25,4 + 8 = 33,4 см

Построение чертежа выкройки

Постройте прямой угол с вершиной в точке 1 (рис. 5). Из точки 1 проведите дугу радиусом:

$R = 0{,}64 \cdot Ст = 0{,}64 \cdot (25{,}4 + 8) = 21{,}4$ см.

Чтобы фалды располагались равномерно, по косой нити уменьшите выемку на 2 см, а по сгибу поперечной нити увеличьте на 1,5 см. Оформите линию талии (сплошная линия). От линии талии отложите отрезки, равные длине юбки (30 см).

Раскладка лекал на ткани

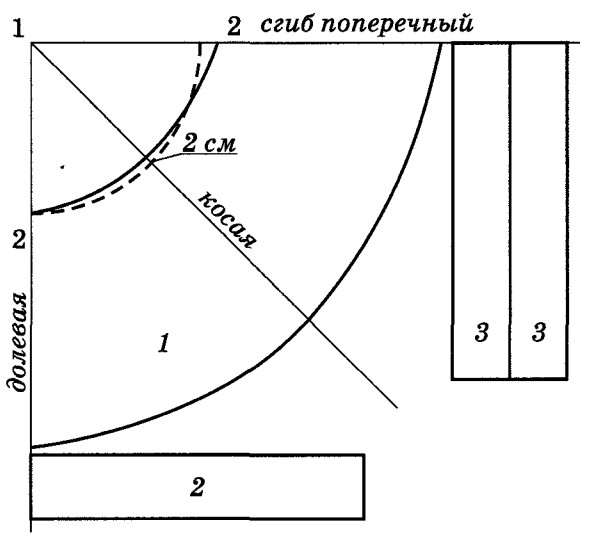


Рис. 5

Детали кроя:

1 – полотнище юбки, 1 деталь со сгибом;

2 – пояс – полоска ткани 70 × 7,6 см (ширина в готовом виде 3 см), 1 деталь;

3 – бант – полоска ткани 70 × 5 см, 2 детали.

Чтобы изделие не вытягивалось по косой нити, скроенное полотнище хорошо увлажните, сложите вчетверо и подвесьте, прикрепив прищепками за линию талии, до неполного просыхания. Затем проутюжьте с изнанки по долевой нити. Линию низа откорректируйте, срезав излишки.

Последовательность пошива

Полотнище юбки сложите лицевой стороной внутрь. Соедините срезы, шов разутюжьте. Обработайте низ узким кружевом или косой бейкой. Сшейте пояс в кольцо, сложите вдоль пополам и пришейте к юбке. В пояс втяните широкую резинку длиной 50 см. Юбку отгладьте.

Обработайте все срезы каждого пояса-банта. Пришейте один к центру притачного пояса спереди, другой сзади двумя вертикальными строчками, располагая каждую в 4 см справа и слева от середины.

К этой юбке можно сделать сумочку-помпадурку (см. раздел «Навесные сумочки»).

Модель № 3
Юбка из трех оборок и блуза с большим воротником



Рис. 6

Как ни странно, но мода чаще предлагает маленьким девочкам длинную одежду, нежели короткую. Будущие леди с восторгом «несут» себя в одеянии, закрывающем ноги. Из-под юбки выглядывают маленькие ножки в носочках и туфлях, их владелица гордо задирает головку с огромным количеством заколочек и резиночек. А спешащие прохожие улыбаются и понимают, что это ступает по земле будущая Ее Величество Женщина.

Подарите своей дочке этот наряд. Шить его – одно удовольствие. Наряд состоит из юбки с оборками разного цвета в три яруса и блузки с большим воротником, закрывающим плечи. Воротник украшается белым кружевом. Блузка шьется из тонкой шерсти, велюра, рогожки, шотландки, вельвета и т.д.

Для юбки подойдут те же ткани. Единственное требование: материал для блузки и материал для оборок юбки должны подходить друг другу. Подберите ткани в мелкий рисунок, которые сочетаются по цвету, например: красный и синий, желтый и красный, оранжевый и коричневый и т.д. Цвет первой и третьей оборок совпадает. Блузка может быть цвета как первой, так и второй оборки.

Построение деталей юбки

Держится юбка на растяжимом поясе-кулиске. Состоит она из трех оборок прямоугольной формы (рис. 7).

Размер первой оборки: 80 × 13,5 см, из них 3,5 см – кулиска.

Размер второй оборки: 130 × 12 см.

Третья оборка состоит из двух частей, размер каждой 120 × 16 см, из них 2 см – припуск на подгибку.

При раскрое по коротким срезам дайте припуск на швы 1 см.

Последовательность пошива

Стачайте по коротким срезам обе части третьей оборки и сшейте ее в кольцо. По нижнему срезу на изнанку заутюжьте припуск 2 см и застрочите. Верхний срез присоберите до ширины 130 см.

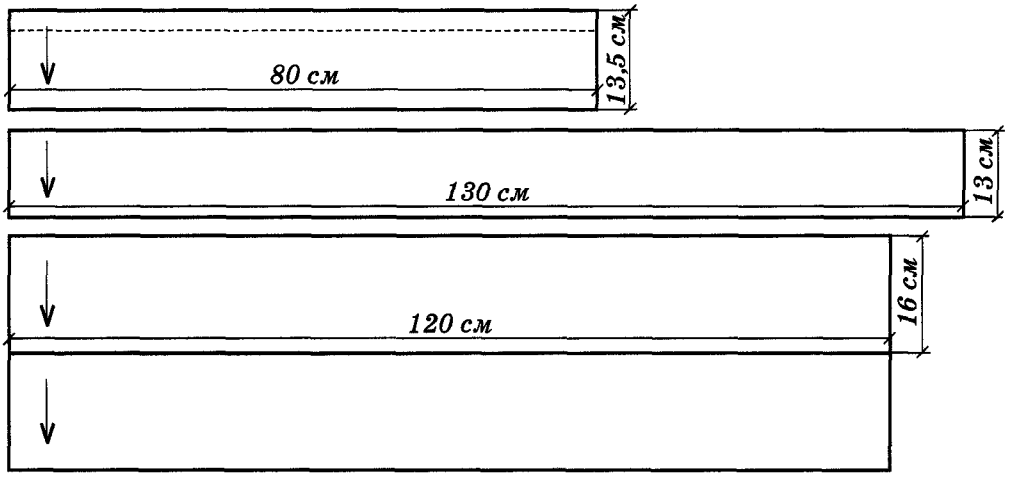


Рис. 7

Стачайте короткие срезы первой, самой короткой оборки. Отверните на изнаночную сторону припуск кулиски шириной 3,5 см и отстрочите сначала на расстоянии 1,5 см, потом – 3 см.

Вторую оборку также стачайте по коротким срезам в кольцо и присоберите ее по верхнему срезу до 80 см. Втачайте ее в первую оборку. Третью оборку втачайте во вторую.

Отгладьте. В кулиску вденьте эластичную тесьму (резинку) в два ряда. Длина резинки равна обхвату талии вашего ребенка (здесь – 50 см).

Для построения чертежа блузки вам потребуются следующие мерки:

Полуобхват груди (Сг) = 26 см

Длина талии спинки (Дт.с) = 24,8 см

Полуобхват бедер (Сб) = 28,5 см

Ширина спинки (Шс) = 10,4 см

Полуобхват шеи (Сш) = 12,6 см

Ширина плеча (Шп) = 7 см

Высота бочка (Вб) = 11,5 см

Длина рукава (Др) = 31 см

Прибавка на свободное облегание равна 4 см.

Построение деталей блузки
(базисная сетка)

Постройте прямой угол с вершиной в точке 1. Вниз отложите длину талии спинки, равную 24,8 см ≈ 25 см:

[1–2] = Дт.с = 25 см.

От точки 2 отложите отрезок [2–3], равный 1/3 мерки полуобхвата бедер:

[2–3] = 1/3 Сб = 28,5 : 3 ≈ 7 см.

От точки 2 вверх отложите отрезок [2–5], равный высоте бочка минус прибавка 2 см:

[2–5] = Вб – Пс.пр = 11,5 – 2 = 9,5 см.

От точки 5 вправо отложите отрезок [5–6], равный:

[5–6] = Шс + 0,2 Пг = 10,4 + 0,2 · 4 = 10,4 + 0,8 = 11,2 см.

Из точки 6 вверх до пересечения с верхней горизонталью восстановите перпендикуляр, точку пересечения обозначьте цифрой 7.

От точки 5 вправо отложите половину суммы полуобхвата груди и прибавки на свободное облегание. Эту точку обозначьте цифрой 8:

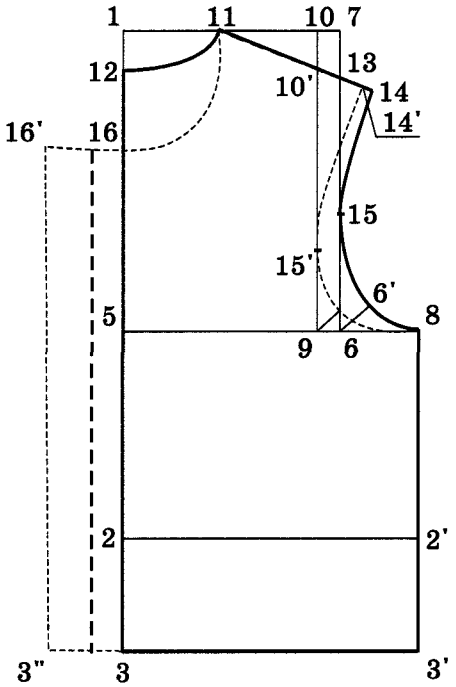


Рис. 8

[5–8] = 1/2 (Сг + Пг) = (26 + 4) : 2 = 15 см.

От точки 6 влево отложите 1 см и поставьте точку 9. Из точки 9 восстановите перпендикуляр до пересечения с линией шеи (точка 10). Из точки 8 на линию низа опустите перпендикуляр, который является линией бокового среза спинки и полочки.

Построение чертежа выкройки спинки

Росток. От точки 1 вправо отложите 1/3 полуобхвата шеи плюс 1 см (точка 11):

[1–11] = 1/3 Сш + 1 см = 12,6 : 3 + 1 = 4,2 + 1 = 5,2 см.

Вниз от точки 1 отложите высоту ростка, равную 2 см, поставьте точку 12. Точки 11 и 12 соедините плавной кривой.

Плечевой скос и плечо изделия. От точки 7 вниз отложите 2,5 см (точка 13). От точки 11 через точку 13 проведите прямую и на ней отложите мерку ширины плечевого ската плюс 1 см (точка 14):

[11–14] = Шп + 1 см = 7 + 1 = 8 см.

Линия проймы. Найдите вспомогательные точки: поделите отрезок [13–6] пополам (точка 15). По биссектрисе угла 6 отложите 2 см (точка 6'). Соедините точки 14, 15 и 6', как показано на чертеже. Обведите деталь спинки четким контуром.

Построение чертежа выкройки полочки (рис. 9)

Горловина. Вниз от точки 1 отложите глубину горловины полочки и поставьте точку 16:

[1–16] = 6 см.

Точки 16 и 11 соедините лекальной кривой.

Плечевой срез и плечо. Эти линии спинки и полочки совпадают, но длину плеча полочки уменьшите на 0,5 см – величину посадки плеча спинки – и поставьте точку 14'.

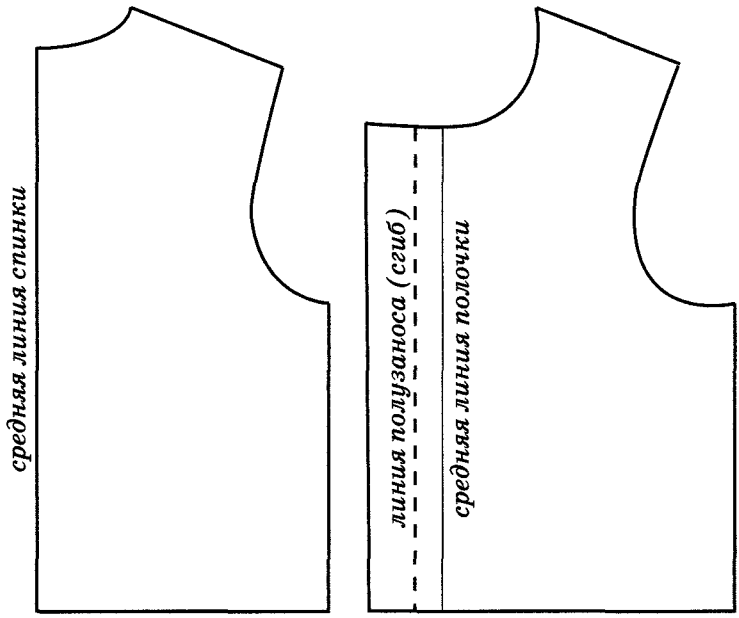


Рис. 9

Пройма. Вспомогательные точки: от точки 9 вверх отложите 1/3 длины отрезка [6 –13] и поставьте точку 15', по биссектрисе угла 9 отложите 1,5 см (точка 16'). Точки 14', 15', 16' соедините так, как показано на чертеже.

Планка для застежки. От точек 3 и 16 отложите по 4 см и поставьте точки 3" и 16'. Соедините эти точки вертикальной прямой. Петли наметьте вдоль средней линии. Первая петля на 1 см ниже горловины. Следующие – через каждые 5 см. Наведите линии горловины, проймы и планки для застежки полочки. Остальные линии те же, что и у спинки.

Отснимите на кальку отдельно детали спинки и полочки (рис. 9).

Построение чертежа выкройки рукава

Постройте прямой угол с вершиной в точке 1.

Ширина рукава. Вправо от точки 1 отложите ширину рукава, равную 27,5 см, и поставьте точку 3:

[1–3] = 27,5 см.

Из точки 3 опустите перпендикуляр.

Длина рукава. Вниз от точки 1 отложите мерку длины рукава, равную 31 см, поставьте точку 2:

[1–2] = 31 см.

Через точку 2 проведите горизонталь, пересечение которой с вертикалью, проведенной через точку 3, обозначьте цифрой 4.

Высота оката. От точки 1 вниз отложите 10 см, получим точку 1'. Через нее проведите горизонталь (точка 3').

Найдите вспомогательные точки: отрезок [1–3] поделите на 4 равные части и поставьте точки 6, 5, 7. Из полученных точек опустите перпендикуляры на линию [1'–3'] (точки 6', 5', 7'). Соедините прямыми точки 1' и 5, 5 и 3'. Точки пересечения этих прямых и перпендикуляров обозначьте 13 и 14. Отрезки [1'–13], [13–5], [5–14], [14–3'] поделите пополам. Точки деления обозначьте 9, 10, 11, 12. От точки 9 вниз по перпендикуляру отложите 0,5 см, от точки 12 – 1 см. От точек 10 и 11 вверх по перпендикулярам отложите по 1 см. Соедините плавной кривой

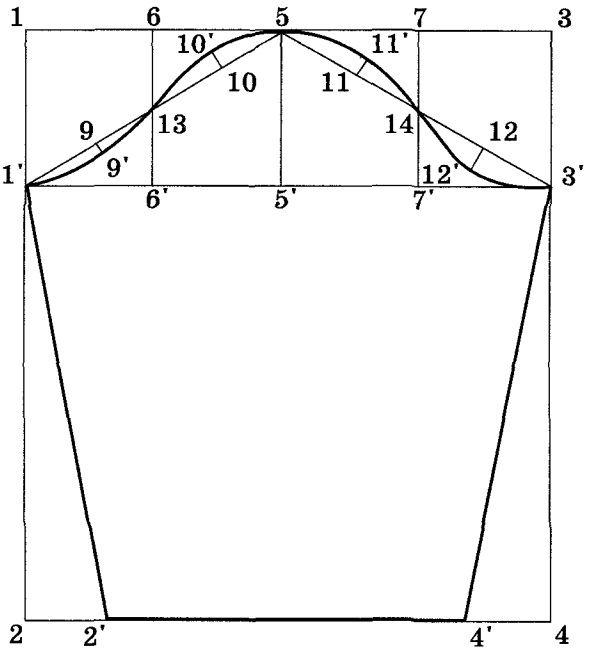


Рис. 10

точки 1', 9', 13, 10', 5, 11', 14, 12' и 3'. Окат рукава между точками 13 и 14 присобирается.

Линия низа рукава. От точек 2 и 4 к центру отложите по 4 см и поставьте точки 2' и 4'.

Боковые срезы рукава. Соедините прямыми точки 1' и 2', 3' и 4'.

Построение чертежа выкройки воротника

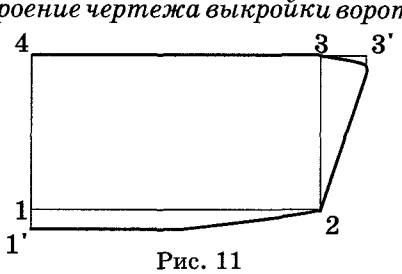


Рис. 11

Постройте прямой угол с вершиной в точке 1. Вправо отложите 15 см (длина горловины спинки и полочки) и поставьте точку 2, вверх – 8 см (ширина воротника) и поставьте точку 4. Из точки 2 вверх поднимите перпендикуляр, от точки 4 вправо проведите до пересечения с перпендикуляром прямую, параллельную отрезку [1–2]. Точку пересечения обозначьте цифрой 3. Отрезок [4–3] продолжите на 2 см (точка 3'). Точки 3' и 2 соедините. Уголок скруглите. От точки 1 вниз отложите 1 см (точка 1'). Точки 1' и 2 соедините плавной кривой.

Четким контуром обведите линию воротника.

Раскладка лекал на ткани (рис. 12)

Детали кроя:

1 – спинка, 1 деталь со сгибом;

2 – полочка, 2 детали;

3 – рукав, 2 детали;

4 – воротник, 2 детали;

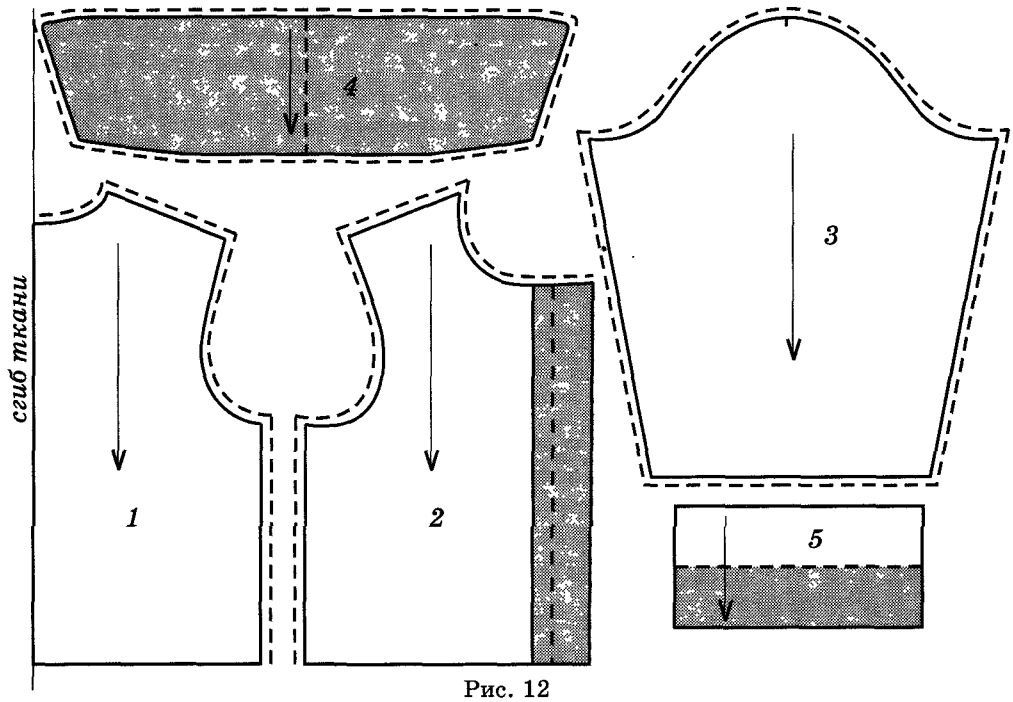


Рис. 12

5 – манжета – полоска 16,5 × 7 см (ширина в готовом виде 3 см), 2 детали;

По низу блузки делайте припуски 3 см, по остальным срезам припуск равен 0,75 см.

Расход ткани: 0,6 м при ширине 1,40 м.

Последовательность пошива

Укрепите клеевыми прокладками места, заштрихованные на плане раскладки. Стачайте боковые и плечевые срезы. Приметайте к внешнему контуру воротника присборенное кружево, укладывая его лицом к лицу. Наложите на воротник с кружевом вторую деталь воротника и чисто обтачайте. Деталь выверните и выметайте, приутюжьте. Воротник приметайте к горловине (середина воротника и спинки должны совпадать). На полочках отогните на лицевую сторону планку по линии полузаноса. Втачайте воротник в горловину, захватывая планку. Уголки срежьте. Планку выверните и приутюжьте.

Рукава с манжетами. Соедините короткие срезы манжет, образуя кольца, швы разутюжьте. Манжеты перегните вдоль пополам изнанкой внутрь, приутюжьте и отстрочите на расстоянии 0,5 см от сгиба. Стачайте рукавные срезы. Присоберите низ рукавов до 16 см. Манжеты притачайте к нижним срезам рукавов. Рукав вшейте в пройму, слегка его припосаживая. Выполните петли на застежке, пришейте пуговицы. Изделие окончательно отгладьте.

Жилеты



Жилеты – очень удобный вид одежды, создающий дополнительный комфорт. В XV–XVII веках на Украине были очень распространены различные кептарики и камизели, которые сегодня мы бы назвали жилетками. Носили их в основном поверх теплой верхней одежды и изготавливали из овчины мехом вовнутрь или из шерстяных тканей. Нарядные безрукавки старательно украшали шнуром, который выкладывался и пришивался в виде определенного орнамента, аппликациями из кожи, бахромой и металлическими бляшками. И сегодня различные жилетики украшают наш гардероб и пользуются заслуженной любовью. Их одевают и на футболки, и на рубашки, и на куртки, и на пальто. Благодаря жилету старая вещь приобретает новый вид, а новая выглядит более стильной.

Мы предлагаем пошить малышам несколько типов жилетов, которые одеваются поверх теплых вещей.

Для построения чертежа выкройки жилета 26 размера потребуются следующие мерки:

Полуобхват шеи (Сш) = 12,6 см

Полуобхват груди (Сг) = 26 см

Полуобхват талии (Ст) = 25,4 см

Длина спины до талии (Дт.с) = 24,8 см

Ширина спины (Шс) =10,4 см

Ширина плеча (Шп) = 7 см

Высота бочка (Вб) = 11,5 см

Для свободы облегания возьмите прибавку 8 см и все дальнейшие расчеты производите с учетом этой прибавки.

Построение чертежа-основы выкройки спинки

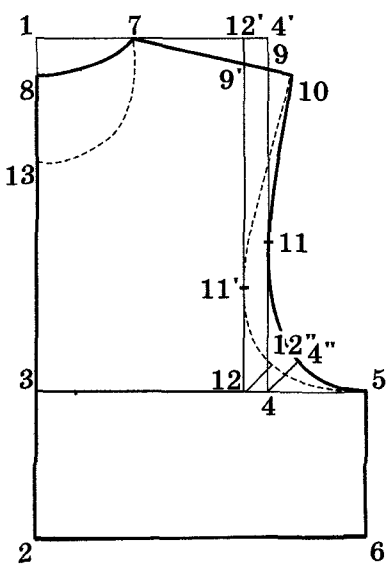


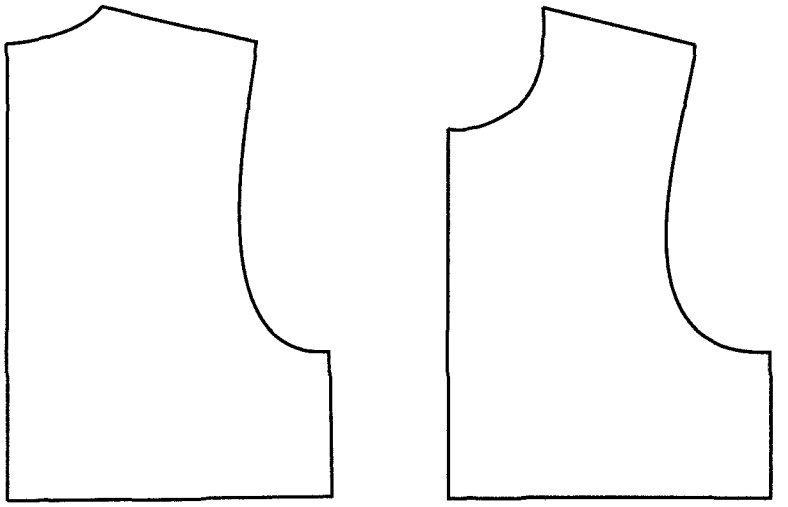
Рис. 1

Как всегда, начинаем с построения прямого угла, вершина которого будет в точке 1.

Длина жилета до талии. От точки 1 вниз отложите мерку длины спинки до талии, равную 25,4 см, и поставьте точку 2:

[1–2] = Дт.с = 25,4 см.

От точки 2 проведите вправо горизонталь.



спинка *полочка*

Рис. 2

Линия высоты проймы. От точки 2 вверх отложите мерку высоты бочка минус прибавка на свободу проймы (4 см) и поставьте точку 3:

[2–3] = Вб – Пс.пр = 11,5 – 4 = 7,5 см.

От точки 3 проведите вправо горизонталь.

Ширина спинки до проймы. От точки 3 вправо отложите мерку ширины спинки плюс 0,2 Пг и поставьте точку 4:

[3–4] = Шс + 0,2 Пг = 10,4 + 0,2 · 8 = 12 см.

Задняя вертикаль проймы. Из точки 4 восстановите перпендикуляр до пересечения с верхней горизонталью (точка 4').

Ширина спинки. От точки 3 отложите вправо 1/2 суммы мерки полуобхвата груди и прибавки на свободное облегание и поставьте точку 5:

[3–5] = 1/2 (Сг + Пг) = (26 + 8) : 2 = 17 см.

Линия бокового среза. Из точки 5 опустите перпендикуляр на линию низа, точку пересечения обозначьте цифрой 6.

Линия ростка. Из точки 1 вправо отложите 1/3 мерки полуобхвата шеи плюс 1 см и поставьте точку 7:

[1–7] = 1/3 Сш + 1 см = 12,6 : 3 + 1 = 5,2 см.

Высота ростка равна 2 см. Отложите эту величину вниз от точки 1 и поставьте точку 8. Соедините точки 7 и 8 плавной кривой.

Наклон плеча. От точки 4' вниз отложите 1,5 см (точка 9). Через точки 7 и 9 проведите прямую.

Ширина плеча. От точки 7 по линии [7–9] отложите 7 см – мерку ширины плеча плюс 1 см – и поставьте точку 10:

[7–10] = Шп + 1 см = 7 + 1 = 8 см.

Линия проймы. Найдите вспомогательные точки. Отрезок [9–4] разделите пополам и поставьте точку 11. На биссектрисе угла 4 отложите 2 см (точка 4''). Соедините плавной кривой точки 10, 11, 4'' и 5.

Построение чертежа-основы выкройки полочки

Передняя вертикаль проймы. От точки 4 влево отложите 1 см и поставьте точку 12. Из точки 12 восстановите перпендикуляр до пересечения с линией верха.

Линия плеча является общей для спинки и полочки.

Линия проймы. Найдите вспомогательные точки: от точки 12 вверх отложите 1/3 длины отрезка [12–9'] (точка 11'), на биссектрисе угла 12 отложите 2 см (точка 12"). Соедините плавной лекальной прямой точки 10, 11', 12" и 5.

Линия горловины. Ширина горловины равна ширине ростка. Глубина горловины на 1 см больше ширины и равна 5,2 см плюс 1 см. Вниз от точки 1 отложите 6,2 см и поставьте точку 13. Соедините плавной кривой точки 7 и 13.

Отснимите на кальку отдельно детали спинки и полочки (рис. 2).

Модель № 1

Жилет-камизелька

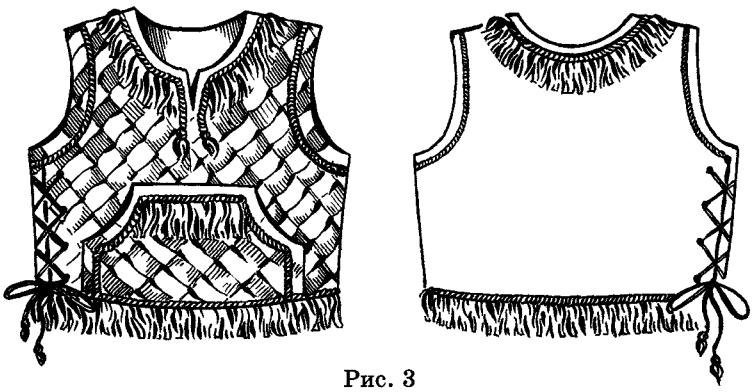


Рис. 3

Жилет-камизелька делается «глухим», то есть без застежки от горловины. Один бок является линией сгиба, а на втором помещается застежка в виде шнуровки. По центру горловины делается небольшой разрез. Низ камизельки и горловина украшаются бахромой, в 2 см от линии проймы нашивается тесьма. По центру переда настрачивается карман, который также украшается бахромой. Тесьма повторяет контур кармана. Шьется такой жилет из флиса, кашемира и других подобных тканей и ставится на подкладку.

Раскладка лекал на ткани

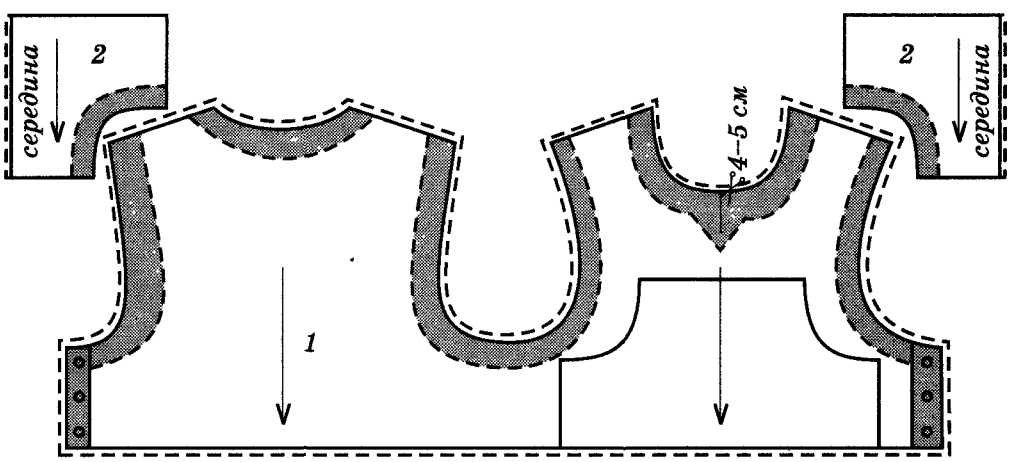


Рис. 4

Детали кроя из основной и подкладочной тканей:

1 – спинка и полочка, 1 деталь;

2 – 1/2 кармана, 2 детали.

Детали кроятся с припуском на швы 1 см по всему контуру. Заштрихованные места дублируются на деталях из подкладочной ткани.

Последовательность пошива

Наложите детали из основной и подкладочной ткани друг на друга лицевыми сторонами, совместив по центру спинки и полочки, сметайте их во всему контуру и прострочите. Разрез горловины отстрочите вокруг (припуск шва минимальный). Плечевые срезы оставьте открытыми. Через один плечевой срез выверните камизельку и чисто выметайте по всему периметру. Карман из основной ткани стачайте по центральному срезу. То же сделайте и с карманом из подкладочной ткани. Карман поставьте на подкладку, прострочив детали по всему контуру и вывернув через небольшую прореху. Чисто выметайте, отгладьте и приметайте по центру согласно чертежу. Настрочите карман по разметке. Повторите его контуры тесьмой. Пришейте к верхнему краю кармана и по всему низу жилета-камизельки бахрому.

Стачайте плечевые швы, разгладьте их. По горловине нашейте бахрому, по пройме – тесьму. На боковые стороны набейте по 3 блочки. Камизельку отгладьте и вденьте в блочки шнурок.

Модель № 2

Кептарик

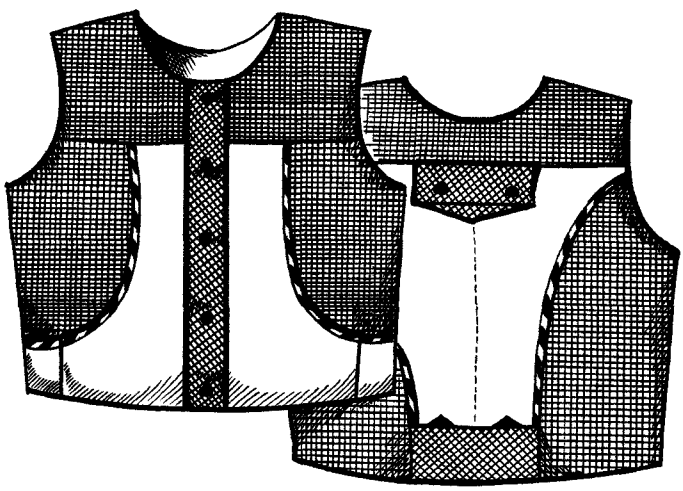


Рис. 5

Этот жилет комбинируется из двух тканей: одна – гладкая, вторая – в мелкую клеточку или мелкий рисунок. Отделывается кептарик темной (в тон основной ткани) бейкой. Карман-«кенгуру» разделяется швом на два отделения. Этот жилет также выполняется на подкладке.

Для изготовления изделия воспользуйтесь предыдущим чертежом-выкройкой. Внесите в него фасонные линии.

Кокетка спинки. От точки 1 вниз отложите 8 см и поставьте точку 14, через эту точку проведите горизонталь, параллельную линии низа.

Отрезной бочок. От точки 2 отложите вправо 7 см. Эту точку лекальной кривой соедините с точкой 11 на пройме.

Вшивной хлястик. От точки 2 отмерьте вверх 4 см, от этой точки проведите прямую до пересечения с линией подрезного бочка.

Клапан. От точки 14 отложите по линии кокетки 6 см, ширина клапана 2 см. Углы закруглите.

Линия борта. От средней линии полочки вправо отложите по 1,25 см и проведите линию борта.

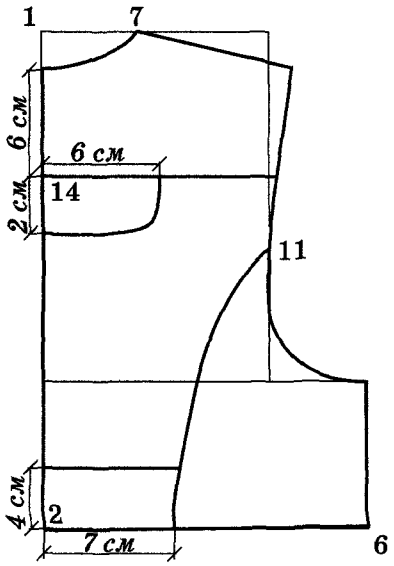


Рис. 6. Спинка

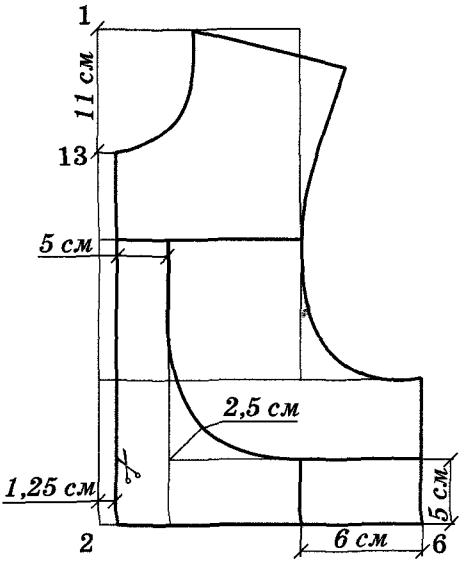


Рис. 7. Полочка

Кокетка полочки. От точки 13 отложите 5 см. Из этой точки проведите параллельную линии низа прямую до пересечения с проймой.

Карман-«кенгуру». Нанесите форму кармана таким образом, как показано на рис. 7.

Второе отделение кармана. От точки 6 (рис. 7) влево отложите 6 см и вверх восстановите перпендикуляр до пересечения с линией кармана.

На кальку отснимите каждую деталь отдельно. Полочка имеет кокетку, нижнюю часть, карман и планку.

Спинка имеет кокетку, отрезной бочок, вшивной хлястик, центральную часть и клапан.

Раскладка лекал на ткани

Детали кроя из ткани в клетку (рис. 8):

1 – нижняя часть полочки, 2 детали;

2 – кокетка полочки, 2 детали;

3 – бочок спинки, 2 детали;

4 – кокетка спинки, 2 детали;

5 – планка для застежки 14,5 × 5 см (ширина в готовом виде будет 2,5 см), 2 детали;

6 – клапан, 2 детали;

7 – хлястик, 1 деталь со сгибом.

Детали кроя из гладкой ткани (рис. 9):

8 – центральная часть спинки, 1 деталь со сгибом;

9 – большой карман полочки, 2 детали.

Детали кроя из подкладочной ткани (рис. 10):

10 – спинка, 1 деталь со сгибом;

11 – полочка, 2 детали.

Расход ткани: в клетку – 0,35 м при ширине 1,10 м; гладкой – 0,35 м при ширине 1,10 м; подкладочной – 0,30 м при ширине 1,10 м.

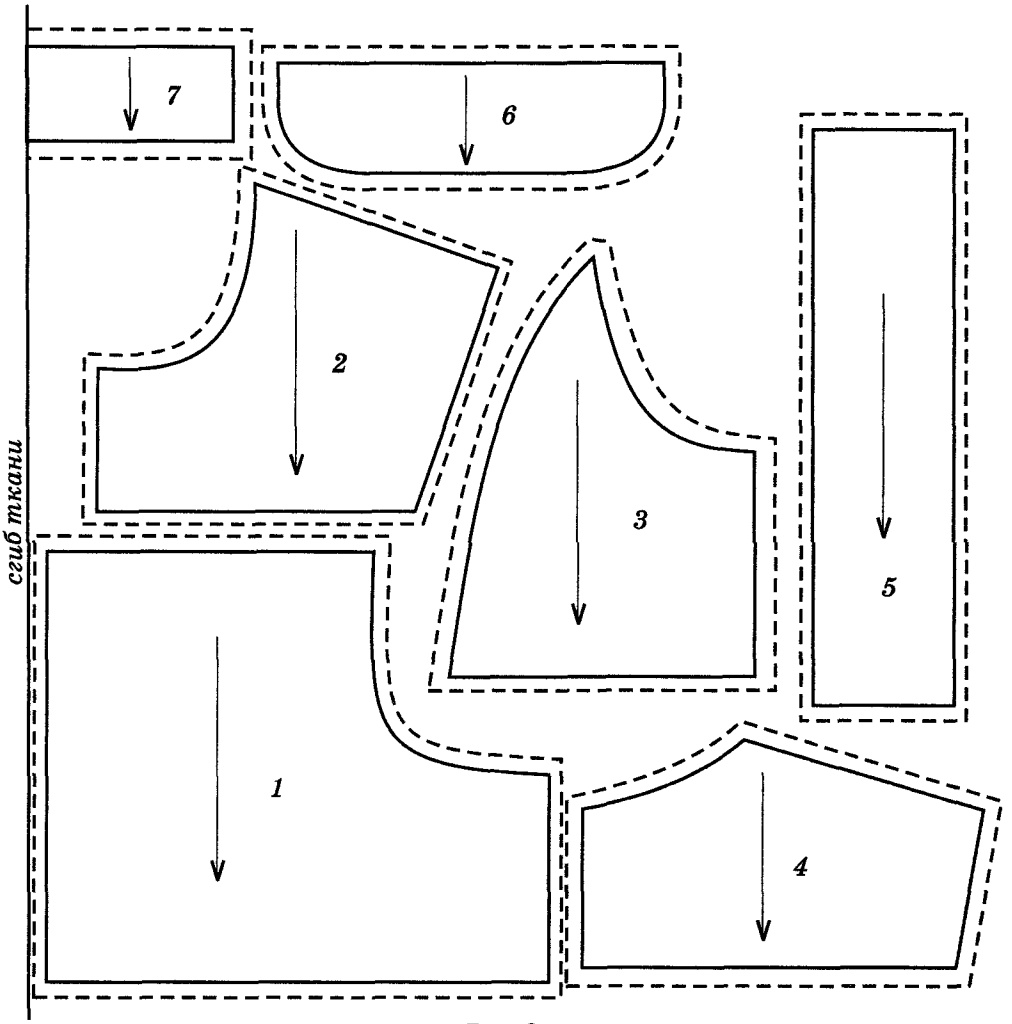


Рис. 8

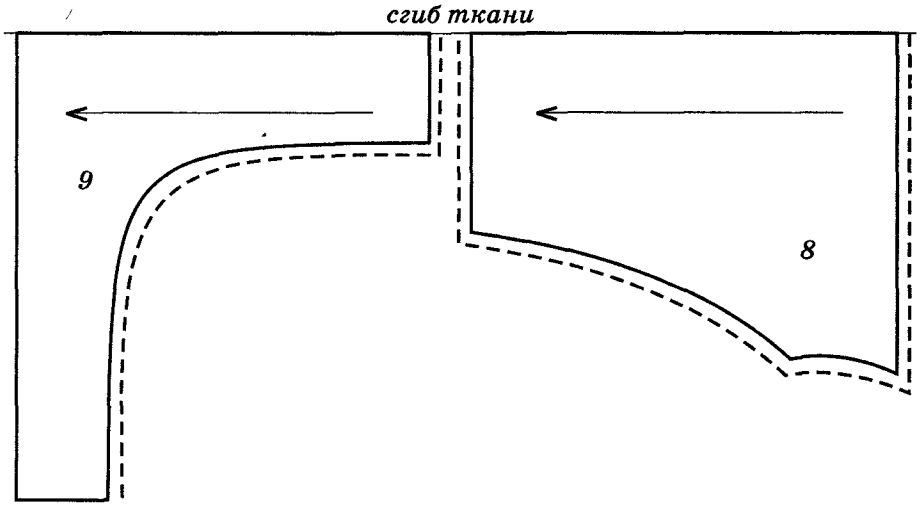


Рис. 9

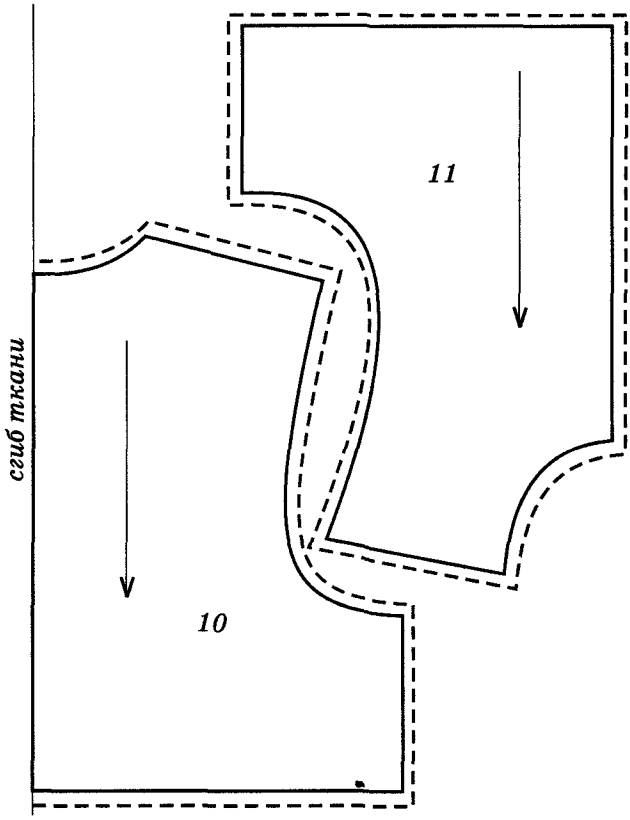


Рис. 10

Последовательность пошива

Вход каждого кармана-«кенгуру» окантуйте темной косой бейкой. Наложите карман-«кенгуру» на полочку и приметайте. Карман настрочите на полочку на расстоянии 6 см от бокового среза таким образом, чтобы образовалось два отделения.

К полочкам притачайте кокетки. Швы необходимо отстрочить. Планку для застежки укрепите клеевой прокладкой и стачайте по поперечным срезам. Выверните и чисто выметайте. Отстрочите в край и на 0,75 см по всему периметру. Прометайте петли. Приметайте планку к полочке. На лицевую сторону полочки наложите лицевой стороной подкладку, сметайте и прошейте по горловине, по центральному срезу, по низу (бок не трогайте) и прошейте по пройме (по плечевому шву также не сшивайте). Выверните и выметайте.

Хлястик сложите вдоль пополам лицевой стороной внутрь, соедините срезы. Выверните, шов разутюжьте. Готовый хлястик приметайте к центральной части спинки. Стачайте эту часть спинки с бочками.

Клапан чисто вытачайте и отстрочите в край и на 0,75 см. Наложите его на спинку, чтобы совпали центры, и приметайте. Кокетку спинки сшейте и притачайте. Отстрочите все швы притачивания на 0,5 см. На лицевую сторону спинки наложите лицом подкладочную спинку и сшейте по ростку, пройме и низу. Выверните и чисто выметайте. Отгладьте детали и стачайте их по боковым и плечевым швам. Припуски на швы разгладьте. Отстрочите пройму и горловину в край и на 0,75 см. Изделие окончательно отгладьте, обметайте петли и пришейте пуговицы.

Модель № 3
Стеганый жилетик

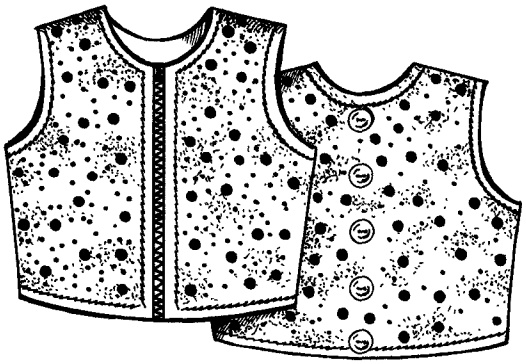


Рис. 11

Этот жилетик будет выглядеть особенно нарядно, если вы сделаете его из светлой блестящей ткани. Он утепляется синтепоном и простегивается. Эта модель украшается бусинками или вышитыми цветочками. Застегивается такой жилетик на «молнию». Сделайте соответствующую разметку на лицевой стороне ткани. Наложите синтепон на изнаночную сторону ткани, сметайте по центру и по контуру. Простегайте.

Раскладка лекал на ткани

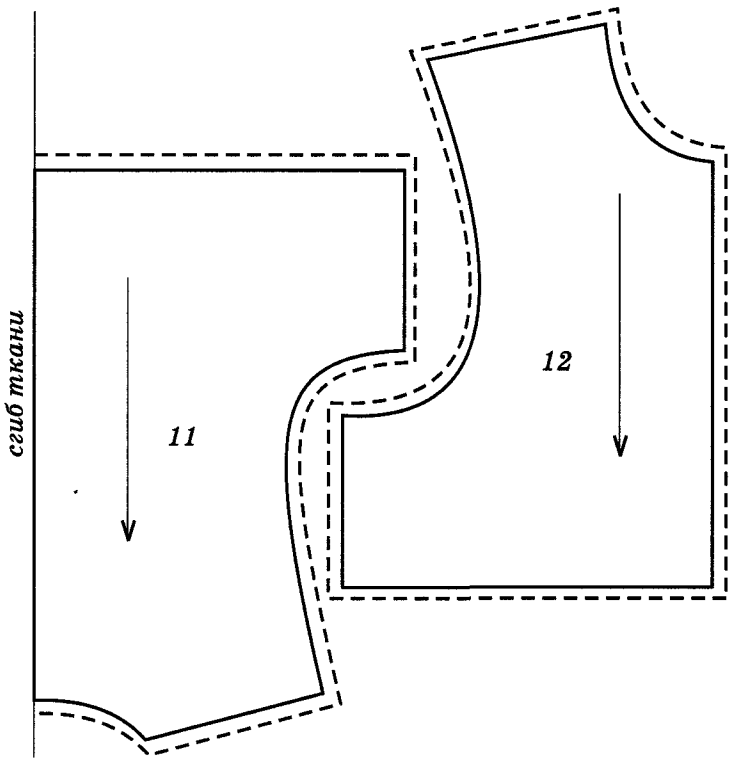


Рис. 12

Детали кроя из основной и подкладочной тканей:
1 – спинка, 1 деталь со сгибом;
2 – полочка, 2 детали.

Расход ткани: 0,35 м при ширине 1,10 м.

Детали выкраиваются с припусками на швы 1 см.

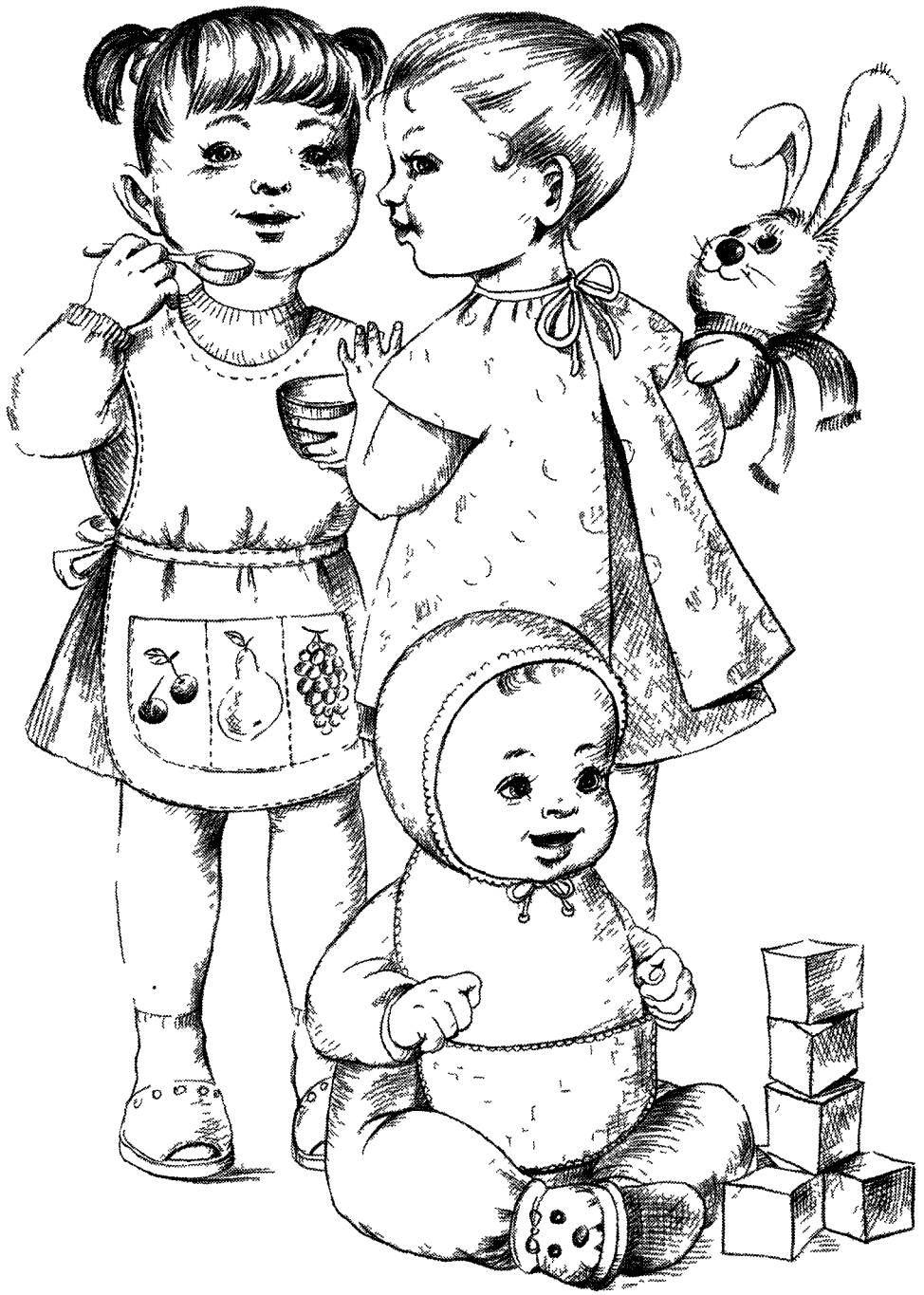
Последовательность пошива

Стачайте плечевые срезы жилета и подкладки. Жилет сложите с подкладкой лицевыми сторонами.

Нижние срезы полочек и спинки, а также срезы горловины и пройм стачайте. Припуски швов срежьте близко к строчке, изделие выверните. Через оставшиеся открытыми передние срезы полочек выполните боковые швы жилета и подкладки. Изделие отстрочите вдоль пройм. Припуски по передним срезам полочек жилета и подкладки отверните на изнаночную сторону. В края полочек жилета и подкладки втачайте «молнию» так, чтобы были видны зубчики. Низ изделия, борта и горловину отстрочите.

Отделочные бусинки нашейте в местах пересечения линий стежки или вышейте на этих местах разноцветные цветочки.

Приятные дополнения



Нагрудники и фартуки

Существуют такие виды одежды для маленьких детей, как нагрудники-слюнявчики и фартучки. Основная их цель – защитить одежду малыша от неприятных неожиданностей во время кормления.

Модель № 1

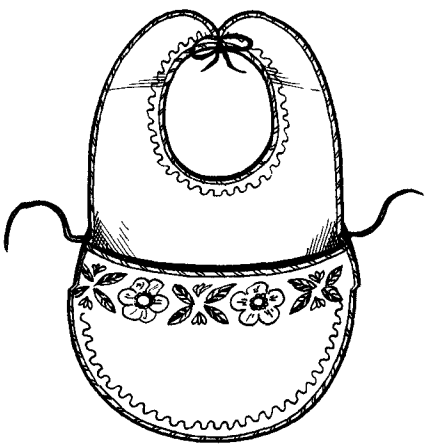


Рис. 1

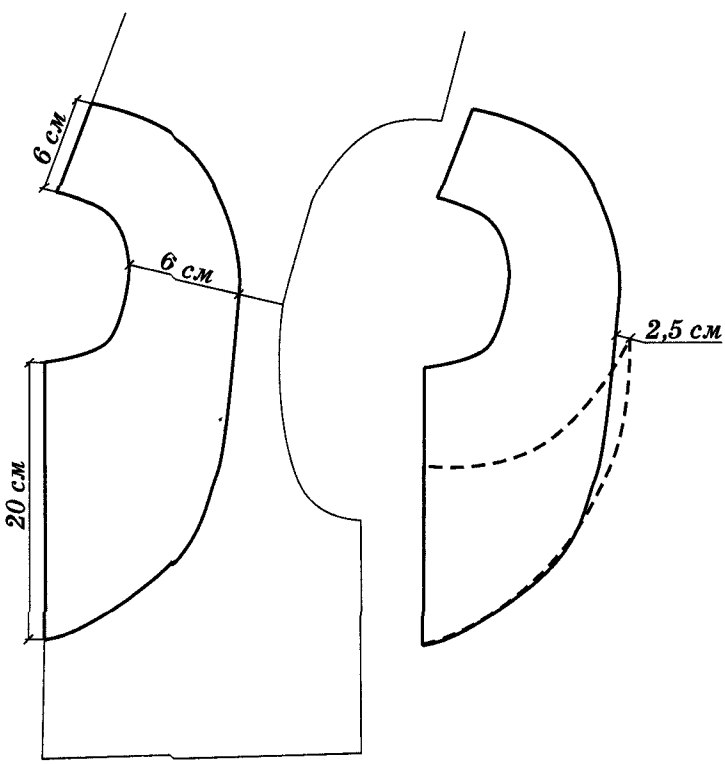


Рис. 2

Нагрудники-слюнявчики одевают самым маленьким. Существует достаточно много вариантов этого изделия. Мы предлагаем вам наиболее удобный – с карманом, куда падают крошки и остатки еды. Изготавливается такой нагрудник двухслойным: первый слой делают из махровой или полотенечной ткани, второй – из клеенки, в результате одежда ребенка остается сухой. В принципе, вы можете использовать лоскуточки различных тканей.

Выкройку нагрудника сделать достаточно просто. Возьмите выкройки спинки и полочки кофточки с втачным рукавом, приложите их друг к другу плечевыми срезами и нанесите форму нагрудника, как показано на рис. 2. Ширина нагрудника по плечевому срезу равна 6 см. Чтобы карман был «всегда готов» принять в себя крошки, сделайте его так, чтобы он отставал от основы. Он должен быть шире нагрудника примерно на 5 см. Линию отлета кармана выведите самостоятельно (рис. 2).

Раскладка лекал на ткани

сгиб ткани по долевой

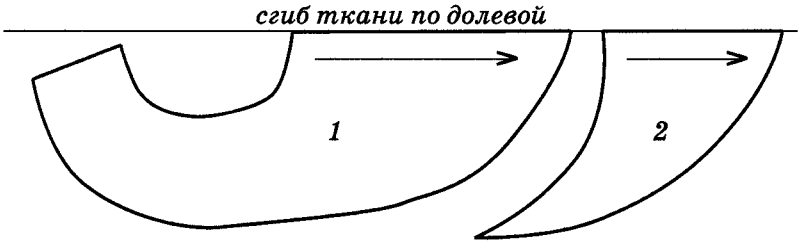


Рис. 3

Детали кроя:

1 – основа нагрудника, 1 деталь из ткани, 1 деталь из клеенки;

2 – карман, 1 деталь из клеенки.

Также нужно выкроить косую бейку.

Последовательность пошива

Косой бейкой обработайте вход в карман. Сложите клеенку, основу и карман так, чтобы совпали нижние срезы трех деталей, и косой бейкой обшейте их как единое целое. В последнюю очередь обшейте вырез-горловину, предусмотрев около 25 см косой бейки для завязок.

Модель № 2

Фартучек-халатик

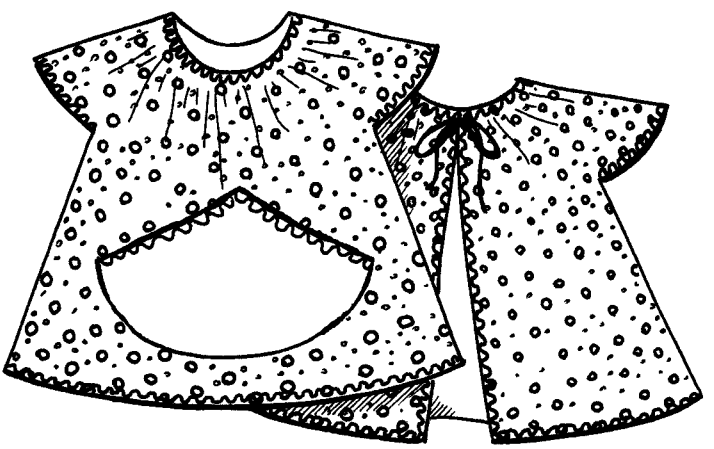


Рис. 4

Фартучек-халатик полностью закрывает одежду ребенка и спасает ее от различных неожиданностей, например, во время кормления. Шьется он из простых тканей: ситца, льна и т.п. Предложенная модель подойдет для 24, 26, 28 размеров.

Построение чертежа выкройки фартука-халатика

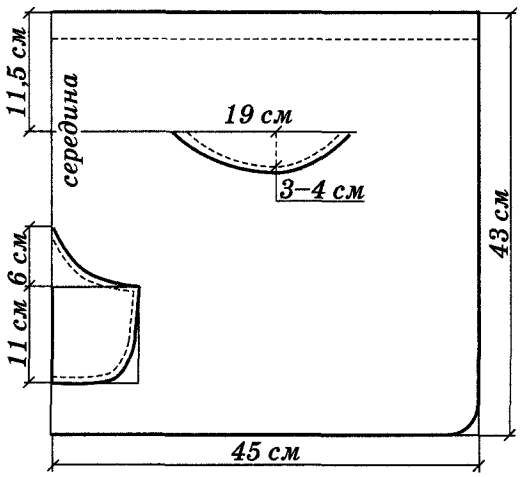


Рис. 5

Постройте прямоугольник со сторонами 43 см и 45 см, где 43 см – длина фартука, 45 см – половина ширины. Из схемы (рис. 5) видно, что по верхнему срезу проходит кулиска, в которую втягивается лента-завязка. Пройма-рукавчик прорезается в 12 см от середины и отстоит от верха на 11,5 см. Кармашек располагается по центру. Отснимите его на кальку как отдельную деталь.

Раскладка лекал на ткани

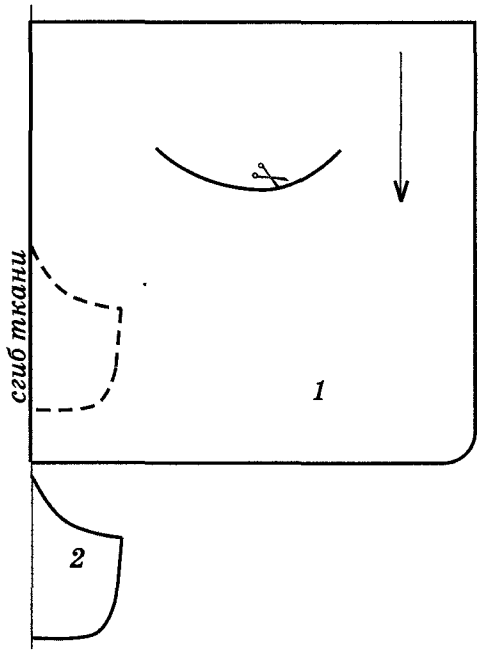


Рис. 6

Детали кроя:

1 – фартучек-халатик, 1 деталь со сгибом;

2 – карман, 1 деталь со сгибом.

Последовательность пошива

Разметьте положение проймы. Прорежьте ее и обработайте косой бейкой. Обшейте также косой бейкой боковые и нижний срезы фартука. Подверните верхний срез на 1,5 см и обработайте его краевым швом. Кулиска готова.

Карман обшейте по всему периметру косой бейкой и пристрочите его по центру. Изделие отгладьте и вденьте в кулиску ленту-завязку длиной 50 см.

Модель № 3



Рис. 7

Построение чертежа выкройки

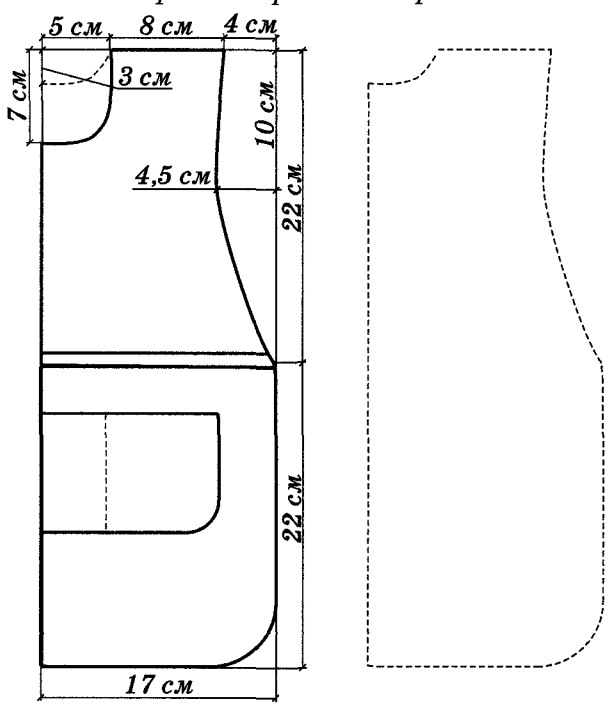


Рис. 8

Этот фартучек также хорошо защищает одежду, легко гладится и очень просто шьется. Рекомендуемые ткани: ситец, лен, бязь.

На передней половине фартука проходит кулиска, в которую втягивается пояс или лента. Она прижимает к спине заднюю половинку изделия. Карманы можно украсить аппликацией.

По предложенной схеме начертите выкройку фартука (рис. 8).

Раскладка лекал на ткани

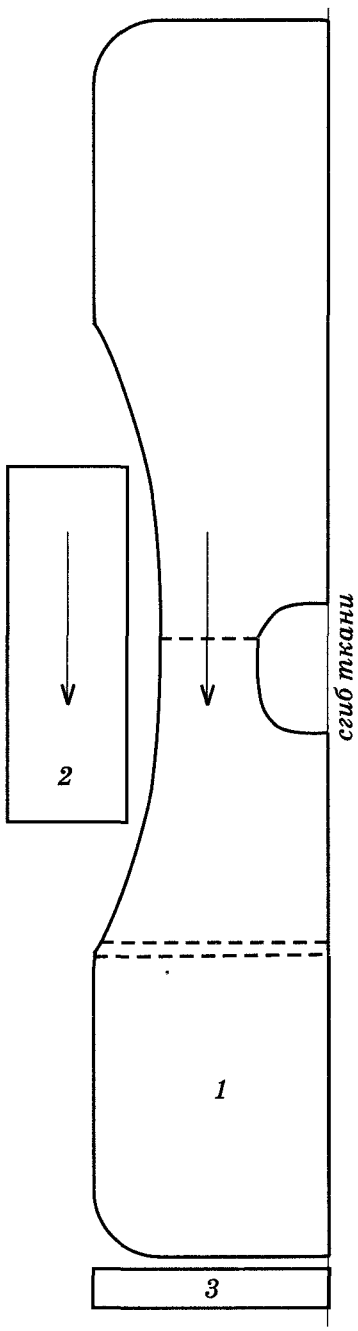


Рис. 9

Детали кроя:

1 – цельнокроеные полочка и спинка, 1 деталь;

2 – карман – полоска ткани 30 × 10 см, 1 деталь;

3 – кулиска – полоска ткани 32 × 3 см, 1 деталь.

Также вам потребуется: лента для пояса 40 × 2 см – 2 шт., отделочная косая бейка для обработки горловины – 3,5 м.

Последовательность пошива

Косой бейкой обшейте горловину. Верхний припуск кармана отверните на изнаночную сторону и настрочите. Открытые срезы кармана заутюжьте на изнанку. Подготовленный карман настрочите на фартук по разметке. С изнанки переда настрочите кулиску. Открытые срезы фартука по периметру обметайте, припуски отверните на изнаночную сторону и настрочите. Сшейте пояс и вденьте его в кулиску.

Головные уборы

Предлагаемые нами модели достаточно просты в изготовлении. Они защищают голову ребенка от холодного ветра и изнуряющих лучей солнца и являются той точкой, которая ставится над «i» в любом костюме. Главное – не ошибиться в выборе ткани. Если вы хотите сделать головной убор для защиты от солнца, то остановитесь на льне, ситце, батисте. Для прохладного времени года нужны теплые шапочки, поэтому выбирайте флис, ткани с начесом, кашемир, искусственный мех, то есть только эластичные ткани. Хорошо облегают головку малыша и защищают от холода головные уборы из трикотажа.

Итак, начнем с самых простых моделей для жаркой погоды. Нам потребуется одна мерка – окружность головы. Снимается она на уровне лба, над ушами и вокруг затылка, записывается полностью. Эта мерка указывает и на размер головного убора. Размер 52 – окружность головы 52 см, размер 55 – окружность головы 55 см, и наоборот. Зачастую делают шапочки сразу на несколько размеров – так называемые безразмерные. Для этого используется эластичная тесьма или специальные застежки, обычно располагающиеся на ободке шапки сзади и способные автоматически изменять свою длину. Иногда ободок имеет свободные удлиненные концы, которые просто завязываются.

Модель № 1

Шапочка-панамка с козырьком и завязывающимся ободком

(размер 52–55)

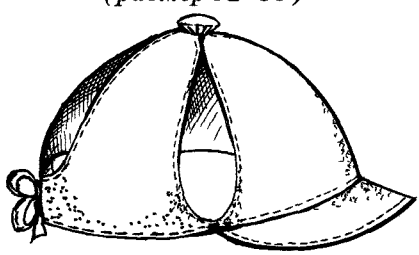


Рис. 1

Эта шапочка состоит из 4 клиньев, полоски-ободка и козырька. Шьется из светлых хлопчатобумажных тканей. Хороша тем, что с «вентиляцией» и в ней голова ребенка не потеет.

Построение чертежа выкройки панамки

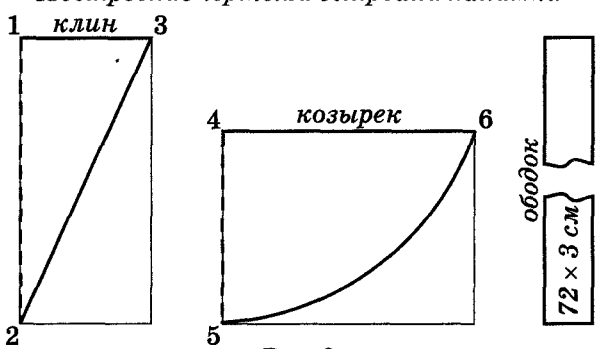


Рис. 2

Клин. Постройте прямой угол с вершиной в точке 1. Вниз отложите 15 см – высоту клина (точка 2), вправо – половину основания клинышка, равную 1/4 мерки окружности головы, поделенной пополам (точка 3):

[1–3] = 1/4 Ог : 2 = (52 : 4) : 2 = 6,5 см.

Точки 2 и 3 соедините прямой. Отснимите на кальку клинышек полностью, считая прямую [1–2] его серединой.

Длина ободка равна мерке окружности головы (52 см) плюс 20 см на завязки, то есть 72 см. Ширина ободка 4 см, в готовом виде – 2 см.

Козырек имеет длину 26 см, его ширина 10 см. На сторонах прямого угла с вершиной в точке 4 вниз отложите 10 см (точка 5), вправо – 13 см (точка 6). Соедините плавной кривой эти точки.

Раскладка лекал на ткани

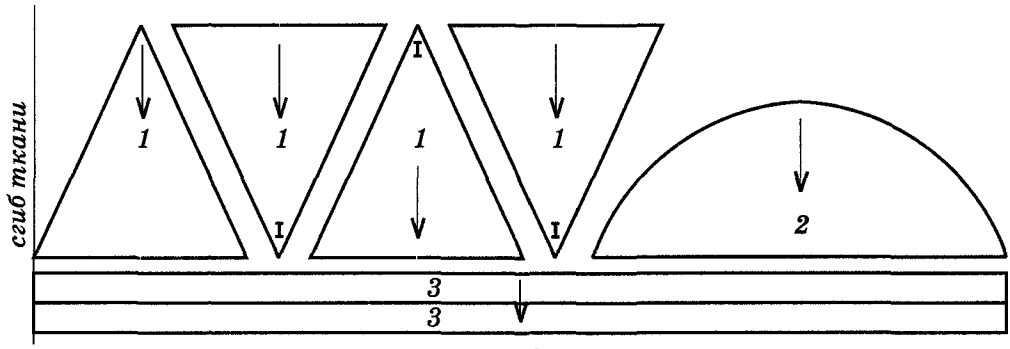


Рис. 3

Детали кроя:

1 – клин панамки, 8 деталей;

2 – козырек, 2 детали;

3 – ободок 75 × 4 см, 2 детали.

Можно раскраивать без припусков на швы.

Последовательность пошива

Укрепите клеевой прокладкой 4 клина и 2 детали козырька. Стачайте каждую пару клиньев – проклеенный и непроклеенный – по сторонам треугольника. Выверните их через основание и отстрочите в край. То же сделайте с козырьком. На вершинах трех клиньев прометайте петли.

Края ободка отогните на 0,5 см к середине и загладьте. Наметайте на один ободок клинья и козырек согласно схеме (рис. 4), а вторым ободком закройте все открытые срезы деталей, наложив его поверх первого. Ободок приметайте и отстрочите. Головной убор отгладьте. На вершину 4-го клина пришейте пуговицу и застегните на нее три клина с петлями.

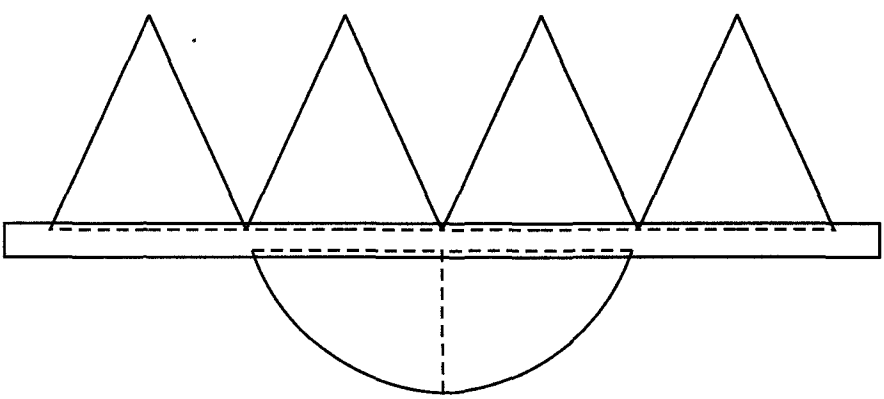


Рис. 4

Модель № 2
Шляпа с полями
(размер 54)

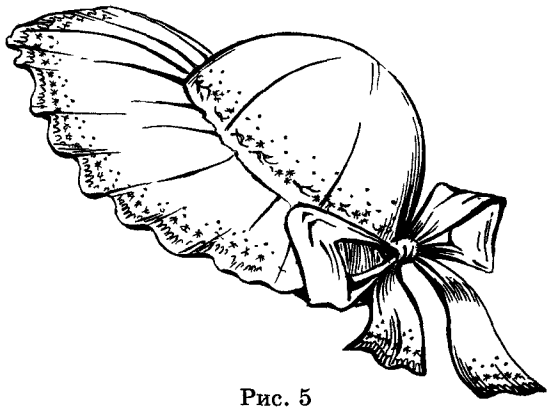


Рис. 5

Эта шляпа для девочек. Особенно хорошо она будет смотреться, если вы пошьете ее из гипюра. Цвет – белый, кремовый, розовый, голубой. Первый и последний клинышки тульи полностью не сшиваются, поэтому она также с «вентиляцией» и подходит для нескольких размеров: 53, 54, 55.

Тулья делается из 6 клиньев, поля имеют различную ширину: спереди – 8 см, сзади они сходят на нет. К нижнему срезу тульи одновременно с полями пришивается кулиска, в которую втягивается лента. Сзади лента завязывается на бант, украшая головной убор, меняя его размер и удерживая на головке вашей принцессы.

Построение чертежа выкройки шляпы

Клин. Постройте прямой угол с вершиной в точке 1, вправо отложите 1/2 ширины клина (точка 2):

[1–2] = (54 : 6) : 2 = 4,5 см.

От точки 2 вниз отложите 15 см (точка 4):

[2–4] = [1–3] = 15 см.

Достройте до прямоугольника (точка 3).

Поделите отрезок [2–4] пополам (точка 2'), на биссектрисе угла 4 отложите 3,5 см (точка 4'). Соедините лекальной кривой точки 2', 4', 3. Обведите жирной линией контур половины выкройки клина. На кальку клин отснимите в развернутом виде.

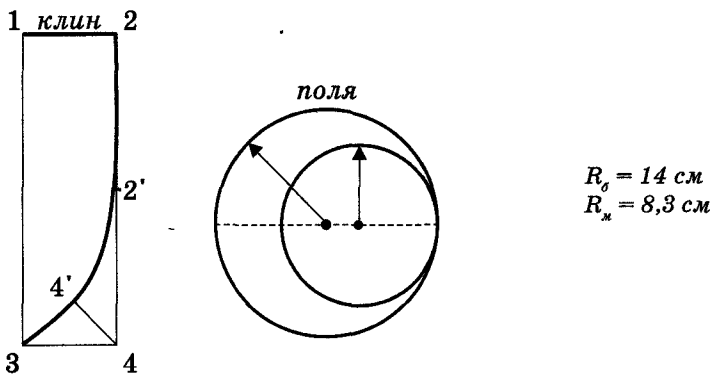


Рис. 6

Поля. Опишите окружность радиусом 14 см. В ней разместите так, как показано на чертеже (рис. 6), окружность радиусом 8,3 см.

Раскладка лекал на ткани

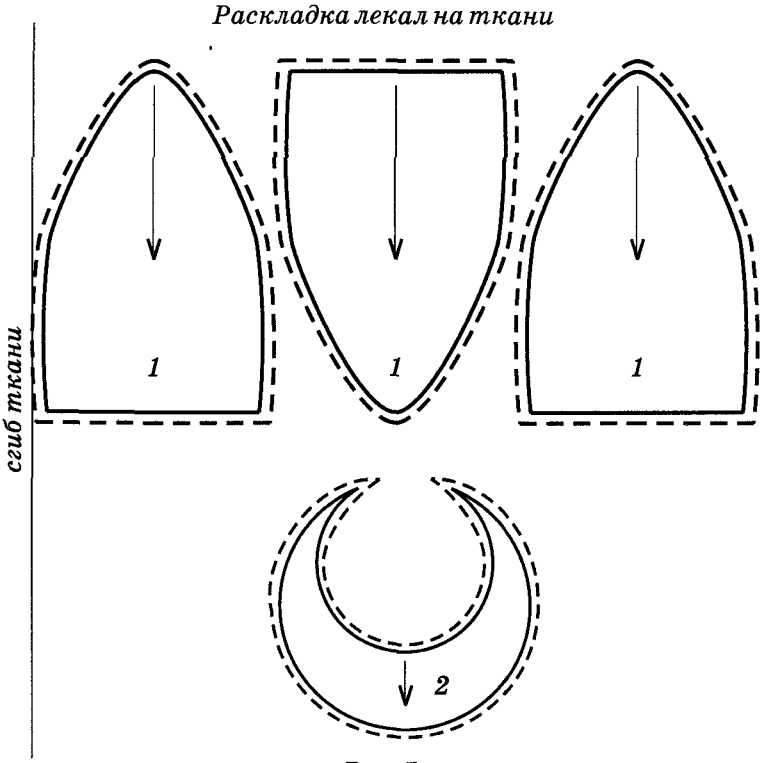


Рис. 7

Детали кроя:

1 – клин тульи, 6 деталей;

2 – поля тульи, 1 деталь.

Припуски на швы 1 см. Также нужно выкроить косую бейку из атласа длиной около 60 см для кулиски.

Для выполнения модели вам понадобится атласная капроновая лента длиной 1,5 м.

Последовательность пошива

Сшейте клинья между собой, последний шов соедините наполовину. Швы разгладьте. Обметайте внешний срез полей, припуск отверните на изнаночную сторону и настрочите. Поля сложите с основной частью, совмещая срезы; притачайте. Шов заутюжьте вверх. С изнанки приметайте косую бейку так, чтобы перекрыть шов соединения частей шляпки. Настрочите бейку с обеих сторон, образуя кулиску. Втяните ленту, завяжите на бант.

Шапочки для прохладного времени года

Модель № 3

Шапочка с отворотом и шарфик

(размер 52)

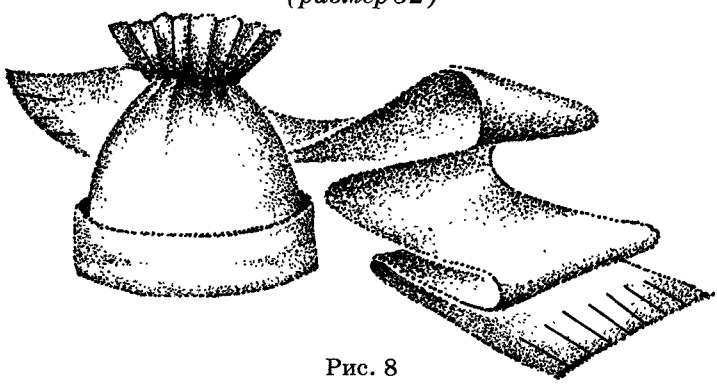


Рис. 8

Для этого комплекта лучше всего брать пушистый флис или кашемир.

Построение чертежа выкройки

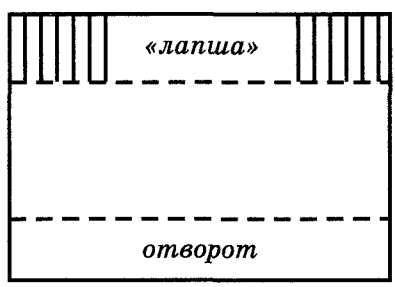


Рис. 9

Основная часть шапочки имеет размер 50 × 35 см, где 50 см – ширина, а 35 см – высота шапочки, причем 8 см по нижнему срезу – цельнокроеный отворот.

Последовательность пошива

Стачайте шапочку по высоте, припуски шва разутюжьте. Цельнокроеный отворот заверните на изнаночную сторону на 8 см и прострочите по срезу. Разложите шапочку на столе и по верхнему срезу сделайте надрезы («лапшу») глубиной 7 см, расстояние между ними 1 см. На расстоянии 8 см от верхнего среза шапочку присоберите на толстую нитку. Нитку затяните, обмотайте вокруг полученного снопика и хорошо закрепите. Нижний край (теперь уже двойной) отверните на 6 см на лицевую сторону. Шапочка готова.

Шарфик имеет размеры: длина 90 см, ширина 20 см. Продольные срезы загните к центру на 0,75 см и прострочите. На поперечных срезах сделайте такие же надрезы глубиной 7 см, какие делали на шапочке. Расстояние между ними 1 см.

Модель № 4

Шапочка-«нищенка»

(размер 52–53)

Эту шапочку также лучше всего делать из флиса, так как его края не осыпаются. Принцип изготовления этой модели очень прост: строится треугольник, основание которого является лицевым срезом, а стороны режутся на «лапшу» (рис. 11). Каждая «лапшичка» с одной стороны завязывается с «лапшичкой» на

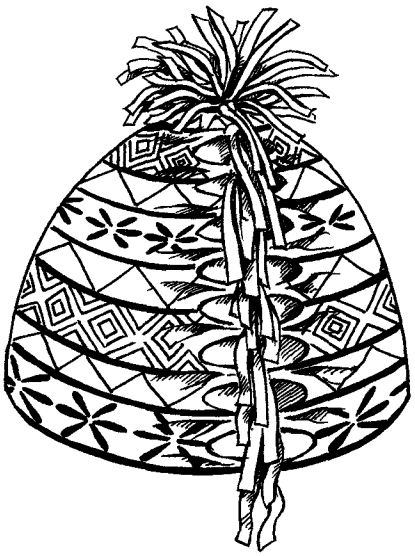


Рис. 10

другой стороне. Поэтому нарезается «лапша», когда треугольник по биссектрисе верхнего угла сложен пополам. Лицевой срез дополняется отворотом в 5 см, который сшивается по короткому срезу и подшивается вручную швом «козлик».

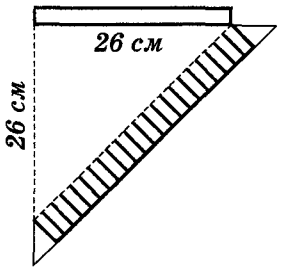


Рис. 11

Модель № 5
Шапочка «Гномик»

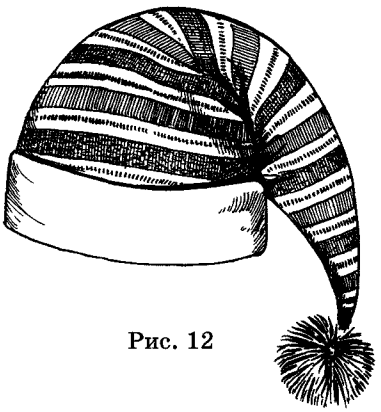


Рис. 12

Шапочка «Гномик» представляет собой клин высотой 75 см, который пришивается к отвороту. Чертеж выкройки этой модели достаточно прост (рис. 13). Сделайте его в натуральную величину и самостоятельно раскроите, учитывая направление долевой нити.

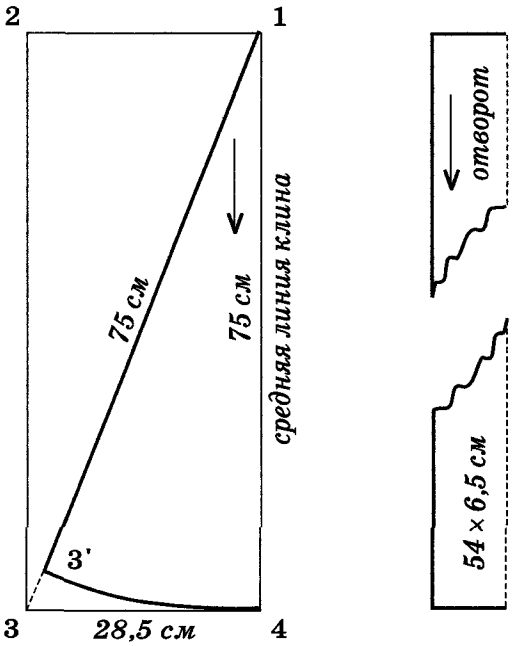


Рис. 13

Последовательность пошива

Клин сложите пополам лицевой стороной вовнутрь и стачайте по боковому шву. На отвороте стачайте короткий срез. Сложите отворот пополам по линии середины, чтобы совпали длинные срезы. Клин-конус втачайте в отворот, совместив все открытые срезы. Шапочку выверните на лицевую сторону, отворот заверните вверх. На полосочке флиса нарежьте «лапшичку» длиной 7 см, сверните полоску в трубочку и пришейте эту кисточку к вершине конуса.

Шапочки с ушками

Шапочки с «ушками» в последнее время стали очень популярными. Их одевают и маленькие дети, и взрослые. Объясняется это очень просто: такие шапочки хорошо смотрятся, плотно облегают голову и закрывают уши. Детали, защищающие уши от ветра и холода, напоминают украшение, которое в давние времена носили славянские девушки. Поэтому сегодня можно увидеть модели шапочек с красиво украшенными «наушниками». Их вышивают, к ним цепляют разнообразные кисти, бубончики, на них пришивают уложенные спиралью нитяные косички, маленькие искусственные цветочки, бисер, жемчужинки. Красивая давняя традиция вдруг ожила на современных улицах. Вы тоже можете придумать свое собственное украшение. Для деток шапочки делаются с завязками.

В основе двух моделей предложенных шапочек лежит клин. Для шапочки нужно 4 клина. К полученному колпачку пришиваются ушки, если шапочка для девочек, или фигурный отворот, если головной убор для мальчиков. Ткани – флис, кашемир, трикотаж с начесом.

Припуски на все швы уже учтены. Завязки чисто вытачайте на заданную ширину.

Модель № 6
Шапочка с «наушниками» для девочки
(размер 52)

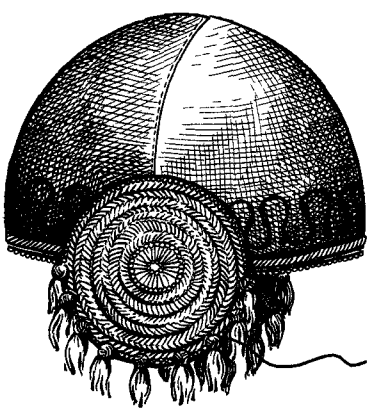


Рис. 14

Построение чертежа выкройки

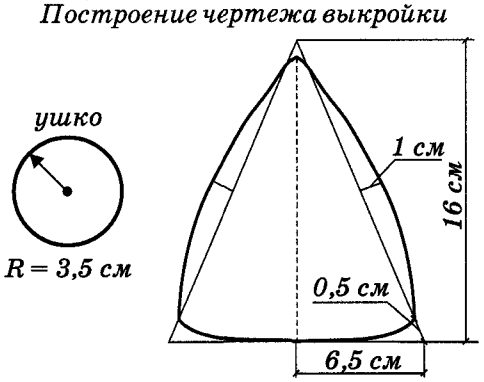


Рис. 15

Последовательность пошива

Сшейте 4 клина, образовав тулью шапочки. Швы разгладьте. Приметайте к тулье с лицевой стороны завязки срез к срезу, место приметки завязки – шов стачивания второго и четвертого клина. Стачайте по короткому срезу обтачку (полоска 52 × 4 см). Тулью вшейте в обтачку, сложив детали лицевыми сторонами. Обтачку отверните вовнутрь.

Каждую пару ушек-кружочков сшейте по кругу, оставив незашитыми 3 см. Через эту дырочку выверните ушки, прогладьте их и украсьте по своему усмотрению (отверстие зашейте потайным швом вручную). Ушки вручную нашейте на тулью и завязки. Зрительно нижний край шапочки проходит по середине ушка, один из швов соединения клиньев является центральным.

Модель № 7

Шапочка с отворотом для мальчика

(размер 52)

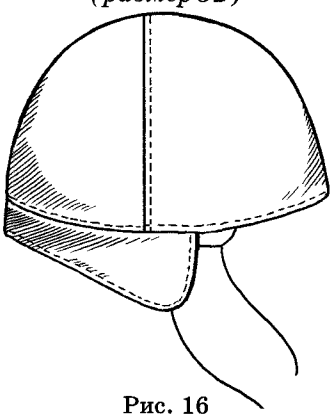


Рис. 16

Построение чертежа выкройки

Для мальчиковой шапочки вместо ушек выкройте отворот (рис. 17). Значит, вы должны иметь следующие детали кроя: 4 клина, 1 обтачку (50 × 4 см), 2 отворота и две завязки размером 42 × 2,5 см (в готовом виде 40 × 1 см).

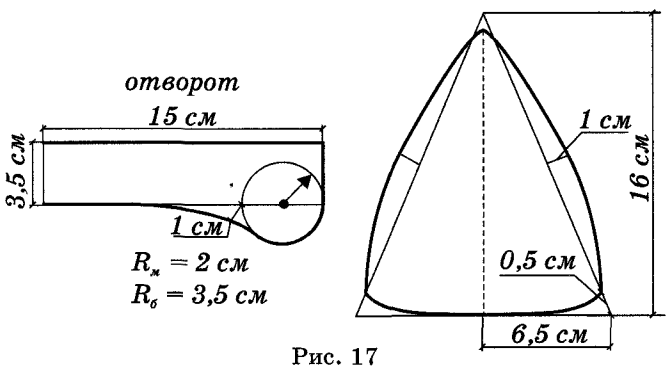


Рис. 17

Последовательность пошива

Завязки чисто вытачайте на нужную ширину. Сшейте между собой 4 клина. Швы разгладьте. Пришейте к нижнему срезу завязки, как было описано выше. Сшейте 2 детали отворота. Выверните его и отстрочите. Отворот приметайте к тулье, сложив их лицевыми сторонами так, чтобы совпали срезы и середина отворота совпала с серединой тульи. Стачайте обтачку в кольцо по короткому срезу. Обтачку наложите сверху лицевой стороной на отворот и тулью, срезы трех

деталей должны совпадать, шов обтачки проходит спереди по центру (чтобы не было ненужных утолщений). Все это стачайте. Обтачку подогните вовнутрь и прихватите вручную в местах притачивания завязок к тулье. Отворот опустите вниз. Украсьте его вышивкой или тесьмой. Шапочка готова.

Модель № 8

Шапочка-шлем

(размер 52)

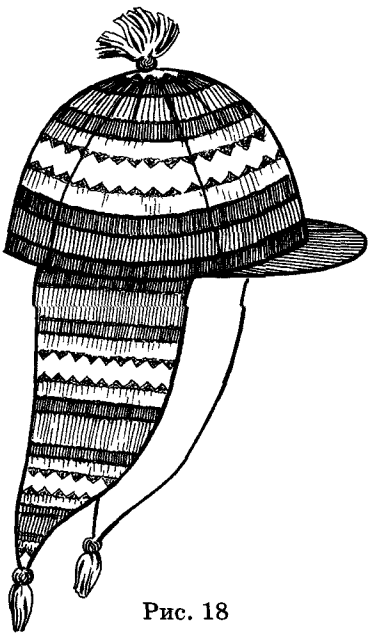


Рис. 18

Эта шапочка напоминает головной убор русских богатырей. Она тоже очень удобна и практична. Материал изготовления – флис, кашемир, трикотаж с начесом. Такая шапочка подойдет как девочкам, так и мальчикам.

Построение чертежа выкройки

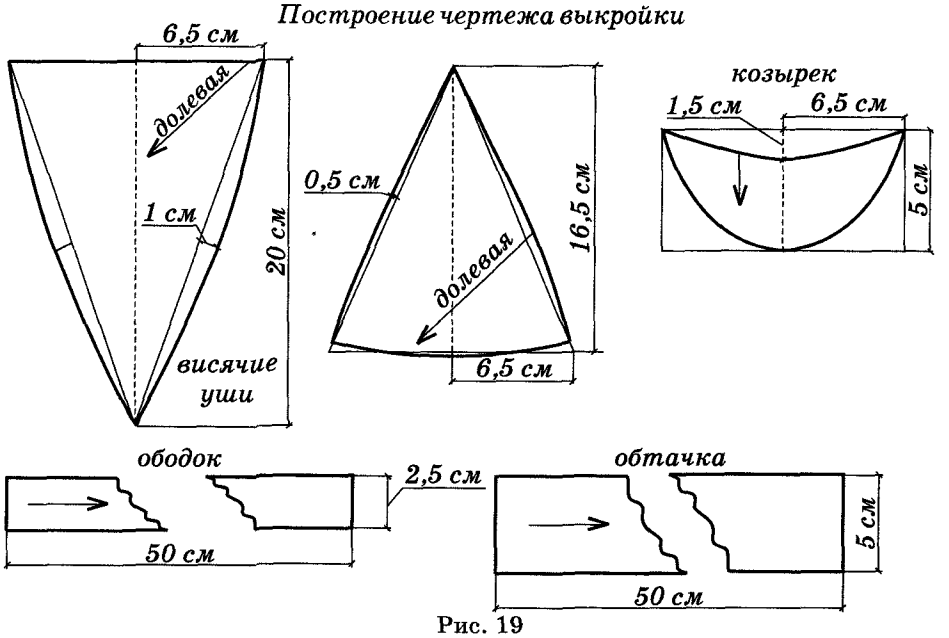


Рис. 19

Выкройте с учетом направления долевой нити (рис. 19) такие детали:
– 4 небольших клина, которые образуют тулью;
– 4 длинных клина (основа и подкладочная часть свисающих ушей);
– 2 детали козырька;
– ободок – полоса ткани 50 × 2,5 см;
– обтачку размером 50 × 5 см.

Подкладочные детали и обтачку можно сделать из ткани контрастного цвета или набивной.

Последовательность пошива

Сшейте тулью, стачав между собой 4 коротких клина. Швы разгладьте. Шапочку выверните. Стачайте в кольцо ободок. Наложите ободок лицевой стороной на лицо тульи таким образом, чтобы совпали срезы. Стачайте их, ободок отверните вниз.

Чисто вытачайте козырек. Стачайте по 2 клина висячих ушей. Припуски обрежьте и клинья выверните. Отстрочите их в край. В этой шапочке серединой переда является середина клина, а не шов стачивания клиньев. На срез ободка по лицу наложите лицевой стороной козырек, а по обе стороны от козырька – уши; срезы всех деталей совпадают, а уши и козырек как бы лежат по направлению к верхушке.

Стачайте в кольцо обтачку по короткому срезу. Наложите ее лицевой стороной на ободок с козырьком и ушками (срезы совпадают) и все стачайте. Обтачку отогните вовнутрь. По краям ободка с лицевой стороны проложите декоративный шов «зигзаг» средней высоты цветными контрастными нитками. На вершину тульи нашейте помпон или снопик «лапши», на концы ушек – кисточки или помпончики (см. предыдущие модели). Шапочка готова.

Модель № 9

Шапочка-«рыцарка»

(размер 53)



Рис. 20

Эта шапочка имитирует головной убор рыцарей, которые любили представлять себя в зверином обличье. Для ее изготовления лучше всего использовать трикотажное полотно.

Построение чертежа выкройки (рис. 21)

Выкройка шапочки очень проста, поскольку в основе ее лежит квадрат со стороной 50 см.

Последовательность пошива

Сшейте выкроенную деталь по долевому направлению нити. Припуски швов разгладьте. Полученный цилиндр сложите пополам так, чтобы нижний и верхний срезы совпали, и стачайте их сверху, проложив строчку по вогнутой кривой

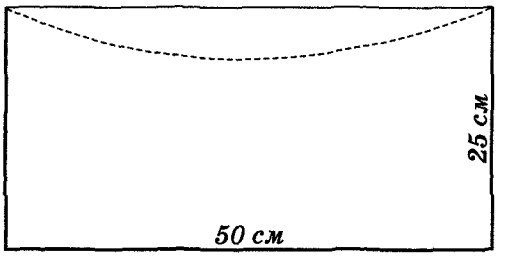


Рис. 21

(рис. 21). Шапочку выверните. Ее можно носить и с отворотом, и располагая шов вдоль головы, как гребень петуха.

Модель № 10
Берет-бескозырка

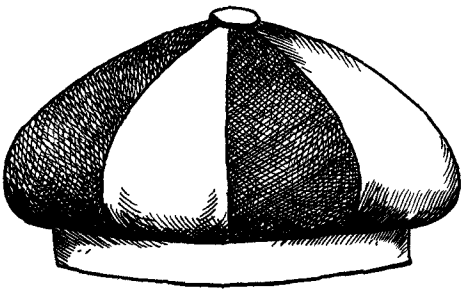


Рис. 22

Этот головной убор состоит из 8 клиньев и 1 ободка (48 × 4 см). Все детали кроите с припуском на швы 0,75 см.

Построение чертежа выкройки

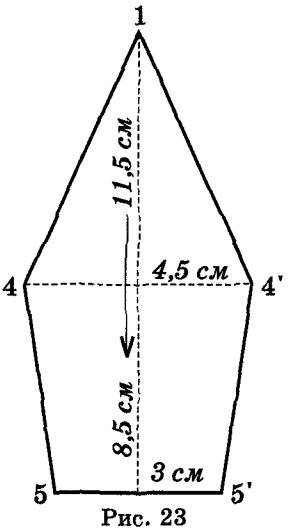


Рис. 23

Последовательность пошива

Стачайте клинья по стороне [1–4–5]. Ободок по коротким срезам стачайте в кольцо, сложите его вдоль пополам изнанкой внутрь и приутюжьте. Ободок с беретом сложите лицом к лицу, соедините между собой. Ободок отверните вниз. На участке 12 см закрепите резинку длиной 7 см (на границах клиньев). К беретику можете прикрепить морской якорь и две ленточки, как у моряков на бескозырке.

Башмачки

Все три пары башмачков шьются из лоскутков ткани, которые остаются после раскроя кофточек, штанишек, распашонок. Наши модели башмачков достаточно просты в изготовлении и обычно великолепно завершают костюм малыша. Помните, что ножки ребенка должны всегда находиться в тепле. Немного вашей фантазии – и их согреют смешные мордочки сказочных зверушек. Обыкновенные пуговицы превратятся в глаза, красные обрезки кожи или фетра – в ротики и языки, клочки меха – в прически, бороды, усы.

Размер башмачков зависит от размера ступни малыша. Приложите предлагаемую выкройку подошвы к ножке вашего ребенка. Если выкройка велика, башмачок кроите без припусков на швы, мала – дайте припуски в 0,75 см.

Модель № 1

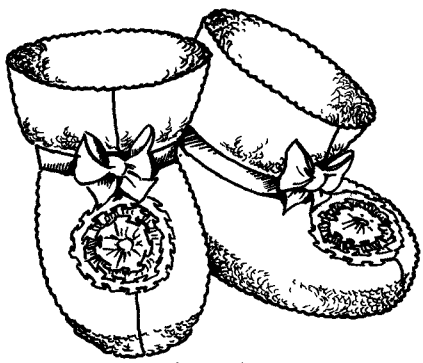


Рис. 1

Построение чертежа выкройки

Эти башмачки лучше изготовить из стеганой ткани (из нее мы шили одеяльце) или просто из флиса или меховых обрезков.

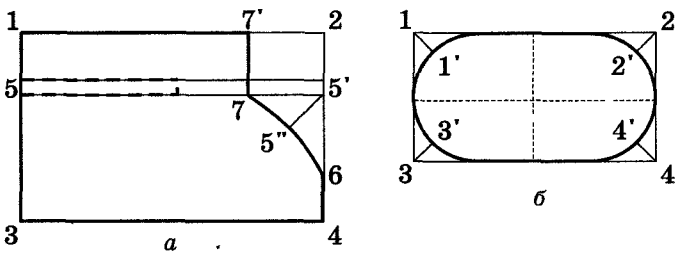


Рис. 2

Верхняя часть. Постройте прямоугольник [1–2–3–4] со сторонами 10 см и 16 см (рис. 2, а). От точки 1 вниз отложите 3 см и поставьте точку 5. Проведите горизонталь, точку пересечения с [2–4] обозначьте 5'. От точки 4 вверх отложите 3 см (точка 6), от точки 5' влево – 4 см (точка 7). Из точки 7 вверх восстановите перпендикуляр и поставьте точку 7'. На биссектрисе угла 5' отложите 3 см (точка 5"). Соедините плавной кривой точки 7, 5", 6. Обведите жирной линией контуры башмачка. На расстоянии 1 см от отрезка [5–5'] проведите горизонтальную линию. Здесь будет находиться кулиска.

Подошва. Постройте прямоугольник [1–2–3–4] со сторонами 13 см и 7 см (рис. 2, б). На биссектрисах каждого из углов отложите по 2 см. Скруглите углы прямоугольника по этим точкам.

Последовательность пошива

Сметайте и прострочите верхнюю часть башмачка по линии [1–3]. По лицевой стороне проложите кулиску, между концами которой должен быть зазор 3 см. Если кулиску сделать из яркой ленточки, то она будет служить и украшением башмачков. Соедините носочную часть по линии [7'–7–5"–6–4]. Совместите центральные точки подошвы с центрами задника и носка и приметайте подошву к верхней части башмака. Прострочите. Подошву можно пристрачивать как с изнанки, так и с лицевой стороны. Если вы сделаете шов наружным, обшейте его косой бейкой. Вденьте в кулиску шнурок или ленточку, к носочку пришейте бантик, помпон или превратите его в мордашку котенка, пришив глазки-пуговички, ротик с язычком и усики.

Модель № 2

Мокасины

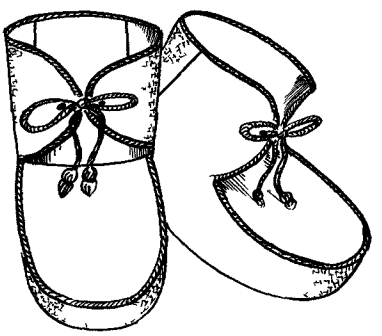


Рис. 3

Мокасины выкраиваются сразу с подошвой. Для того чтобы они сохраняли тепло, отдельно сделайте стелечки и вложите их в мокасины.

Построение чертежа выкройки

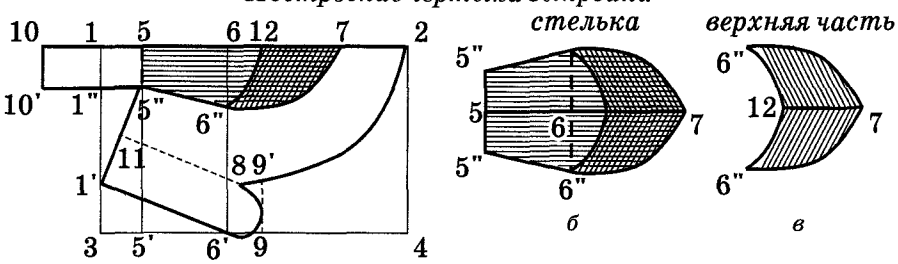


Рис. 4

Постройте прямоугольник [1–2–3–4] со сторонами 16 см и 9 см (рис. 4, а). Сторона [1–2] является серединой башмака. От точки 1 отложите вправо 2 см и поставьте точку 5, от этой точки – вправо 4,5 см (точка 6), от точки 6 – 5,5 см (точка 7). Из точек 5 и 6 вниз опустите перпендикуляры. Их пересечения с отрезком [3–4] обозначьте точками 5' и 6'. На перпендикуляре [5–5'] отложите 2 см (точка 5"), на перпендикуляре [6–6'] – 3 см (точка 6"). Соедините точки 5, 5", 6" и 7 так, как показано на чертеже. Вы начертили половину подошвы.

От точки 6" вниз отложите 4 см (точка 8). Соедините точки 8 и 2 так, чтобы между кривыми [6"–7] и [8–2] был интервал 4 см. У вас получилась боковая носочная часть, к которой потом пришьется верх.

От точки 6' вправо отложите 1,5 см и поставьте точку 9. Из этой точки вверх восстановите перпендикуляр, точку пересечения с линией [8–2] обозначьте 9'. В прямоугольнике [8–9'–9–6'] расположите деталь, напоминающую часть овала.

От точки 1 вниз отложите 7 см и поставьте точку 1'. Соедините ее по прямой с точками 6' и 5". На отрезке [1'–5"] от точки 1' отложите 2,5 см и поставьте точку 11. Точки 11 и 8 соедините пунктиром (деталь [11–8–9–6'–1'] охватывает ножку и поэтому нуждается в обтачке). Влево от точки 1 отложите 3 см (точка 10). По перпендикуляру от точки 10 отложите 2 см и поставьте точку 10', от нее проведите горизонталь до пересечения с отрезком [1–3]. Прямоугольник [5–10–10'–5"] является половиной задника.

Верхняя часть. От точки 6 вправо отложите 1 см – точка 12 (рис.4, в). Точки 12 и 6" соедините вогнутой кривой. Деталь [12–7–6"] является половиной верхней части мокасинов.

Перенесите на кальку полученный чертеж мокасинов и как отдельные детали:

1) стельку – фигура [5–5"–6"–7–5], где линия [5–7] является серединой подошвы (рис. 4, б);

2) верхнюю деталь – фигура [12–7–6"], где линия [12–7] является серединой;

3) обтачку – фигура [11–8–9–6'–1'–11], которую с торца [1'– 11] нужно продлить на 2 см (полученный торец является серединой обтачки).

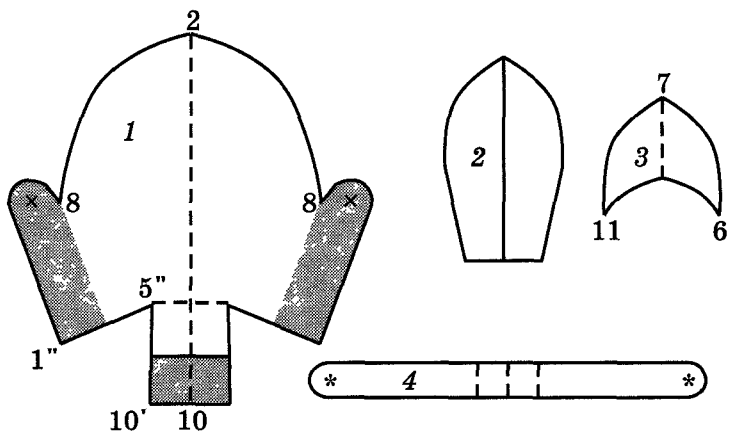


Рис. 5

Все детали сделайте в развороте (рис. 5) в натуральную величину.

Детали кроя:

1 – центральная деталь с подошвой и задником, 2 детали;

2 – стелька, 2 детали;

3 – верхняя деталь носочной части, 4 детали;

4 – обтачка, 2 детали.

Последовательность пошива

Поскольку это мокасины, то все швы должны быть снаружи. Соедините полностью задник с центральной частью, совместив стороны [10'–5"] и [5"–1'] (точно так же с противоположной стороны). С помощью обтачки 4 вытачайте верхнюю часть башмака. В местах, отмеченных ×, проделайте петельки или поставьте пистоны. Сшейте по две верхние детали носочной части по линии [6"–12–6"], выверните их и отстрочите. Присоберите на нитку деталь 1 по линии [8–2–8] так, чтобы длина этой линии равнялась длине [6"–7–6"] верхней детали. Сметайте эти детали и сшейте по лицевой стороне. Из теплой ткани вырежьте дополнительные стельки и вложите их вовнутрь. В дырочки (петельки) вденьте шнурки. Мокасинчики готовы. Теперь можете превратить их в сказочные мордашки.

Модель № 3

Пинетки

(см. раздел «Комбинезоны»)

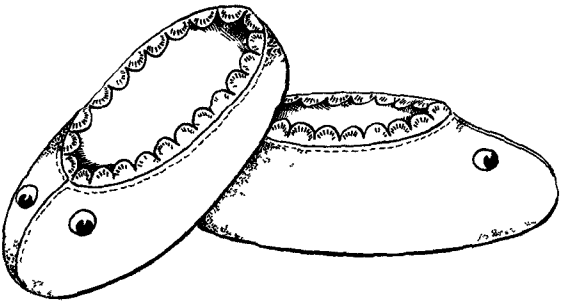


Рис. 6

Навесные сумочки

Навесные сумочки известны издавна, ведь карманы на одежде начали делать еще в XVII веке, поскольку различные мелкие вещички (расчески, ключи, ложки, деньги) нужно было иметь при себе постоянно. Сначала их просто прикрепляли к поясу, а потом кому-то в голову пришла великолепная идея – повесить на талию сумочку и все необходимые мелочи класть в нее. Потом сумочку стали удерживать на плече, а в XVIII веке великая модница и красавица госпожа Помпадур ввела в моду сумочку-помпадурку, которую носили на кисти руки. Такая вещица стала дополнять придворный костюм. Изготовлялась она из той же ткани, что и платье, богато украшалась бисером, жемчугом, драгоценными камнями. Сумочки-кисеты возникли с появлением табака. Богатые носили его в табакерках, а люд победнее прятал табак в маленькие мешочки – кисеты. Вверху такой мешочек крепко затягивался шнурком или веревкой, чтобы, не дай бог, табак не просыпался, и носили его или просто в кармане, или прикрепляли на пояс. Такие же мешочки использовались еще раньше для золота или монет. Помните мушкетеров? А странники и нищие все свое добро носили в сумках-калитах. Калита имела длинные ручки и удерживалась на плече.

Сегодня мода приоткрыла свою сокровищницу и предлагает на выбор любую из понравившихся сумочек. Все они очень просты в изготовлении и прекрасно дополняют современный костюм как ребенка, так и взрослого.

Модель № 1

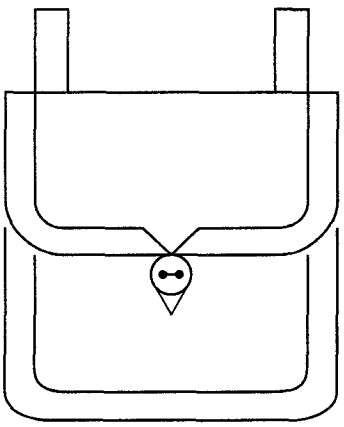


Рис. 1

Построение чертежа выкройки

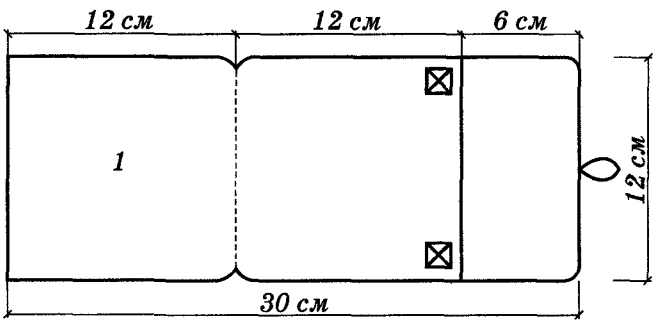


Рис. 2

Детали кроя (рис. 2):

1 – задняя и передняя часть кошелька с клапаном, 2 детали.

Также необходимо выкроить: шлевки размером 13 × 6 см (в готовом виде ширина будет 2,5 см), 2 детали; косую бейку для обтачки шириной 2 см и длиной около 90 см, 1 деталь.

Припуски на швы основных деталей – 0,5 см.

Последовательность пошива

На основные детали кошелька приутюжьте клеевую прокладку. Шлевки чисто вытачайте до заданной ширины. Подверните их на 0,5 см с обоих концов и притачайте к передней части кошелька по разметке.

Переднюю и заднюю части кошелька сложите изнаночными сторонами внутрь, затем сметайте их вплотную к припускам. Нижний срез кошелька окантуйте косой бейкой. Переднюю часть отогните по разметке, сгиб приутюжьте. Нижние уголки закруглите, припуски аккуратно срежьте. Срезы окантуйте косой бейкой, одновременно соединяя переднюю и заднюю стороны кошелька. По центру клапана окантовкой образуйте петельку. Клапан отогните на кошелек по разметке, сгиб приутюжьте. Пришейте подходящую пуговицу-застежку.

Модель № 2

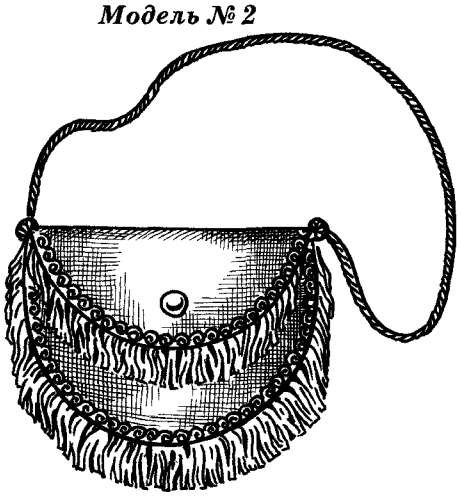


Рис. 3

Построение чертежа выкройки

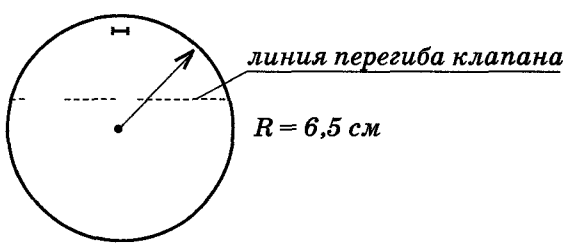


Рис. 4

Согласно чертежу, сделайте выкройку данной модели, то есть начертите на листе бумаги круг радиусом 7 см, где 0,5 см – припуски на швы.

Вырежьте из ткани 3 таких круга. Их можно сделать из разной ткани. Также нужно выкроить косую бейку длиной около 50 см и шириной 4 см.

Для выполнения модели понадобится: отрезок бахромы – 0,5 м, шнур для ручки – 0,5–0,6 м, отрезок тесьмы – 0,6 м.

Последовательность пошива

Проклейте каждый из трех кругов. Один из них сложите пополам и сгиб загладьте. Сложите 2 круга один на другой изнаночными сторонами. Сметайте их. Круг, сложенный пополам, наложите на два сметанных так, чтобы совпали нижние срезы и диаметр парного круга со сгибом сложенного, приметайте. Подравняйте края.

Подготовьте косую бейку. Окантуйте сумочку по кругу. Швом «через край» пришейте бахрому. По намеченной линии отогните клапан к центру и загладьте линию сгиба. Украсьте лицевую сторону тесьмой. Аккуратно пришейте шнур-ручку. Сделайте застежку на клапане (петлю с пуговицей или пробейте кнопку).

Модель № 3

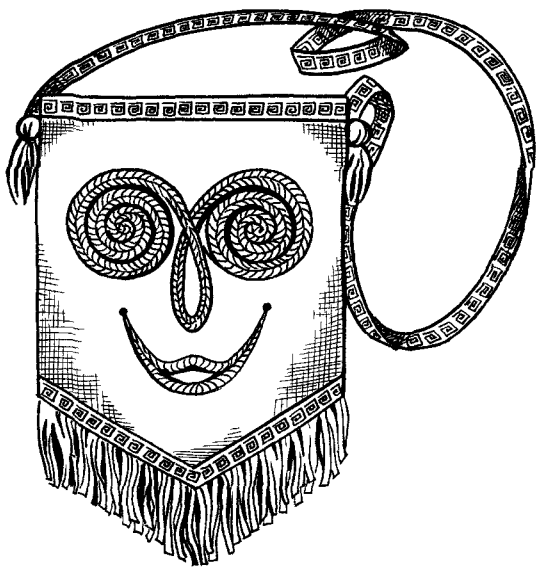


Рис. 5

Построение чертежа выкройки

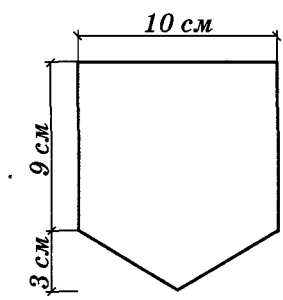


Рис. 6

Раскладка лекал на ткани (рис. 7)

Детали кроя:

1 – задняя и передняя части сумочки, 2 детали.

Также нужно выкроить окантовку – 2 косые бейки шириной 4 см и длиной 35 см и 20 см.

Вам понадобится: кусочек бахромы – 12–15 см, шнур для ручки и для аппликации – 60 см и 50 см соответственно.

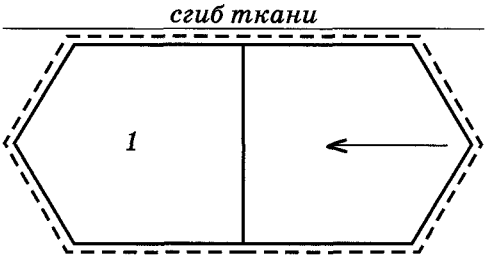


Рис. 7

Последовательность пошива

Посадите обе части сумочки на клеевую прокладку. Каждую часть согните пополам, линию сгиба загладьте и для укрепления обшейте косой бейкой или нашейте тесьму. На одной из деталей сделайте аппликацию шнуром. Обе части сложите друг с другом изнаночными сторонами и сметайте по открытым срезам. Окантовочную полосу загладьте посередине, затем каждый срез отверните к середине на 0,5 см и загладьте. Окантуйте детали сумочки косой бейкой, подвернув ее в начале и в конце.

К низу прикрепите швом «через край» бахрому. Шнур на обоих концах распустите на 6–7 см, сформируйте кисточки и прикрепите ручки к сумочке.

Модель № 4

Сумочка-помпадурка

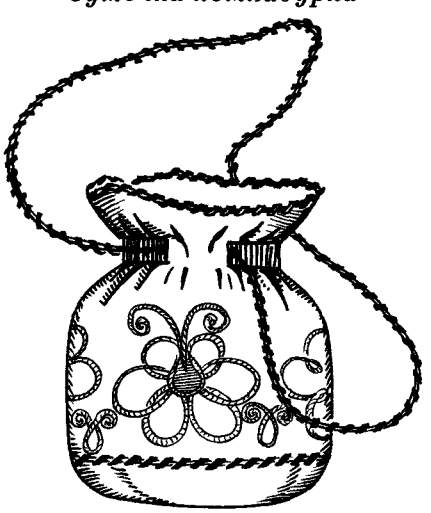


Рис. 8

Эта сумочка является дополнением к нарядному костюму, поэтому сделайте ее из того же материала, что и платье, – шелка, бархата, крепа, атласа и т.д.

Построение чертежа выкройки (рис. 9)

Детали кроя:

1 – стенки, 1 деталь;

2 – донышко, 2 детали.

Предусмотрите припуски на швы.

Последовательность пошива

По чертежу сделайте выкройки. На прямоугольнике согласно разметке пробейте 4 продольные петли. Они должны быть на лицевой стороне. Места петель лучше укрепить флизелином. Стачайте прямоугольник по длине. Припуски шва разутюжьте. Верхний срез заверните вовнутрь и совместите с нижним. Линия

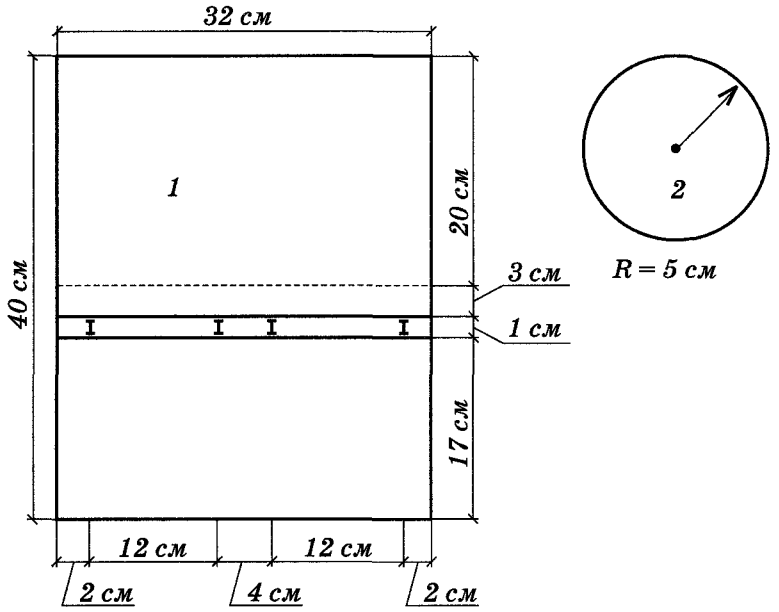


Рис. 9

середины прямоугольника является линией сгиба. Загладьте этот сгиб. Отступив от сгиба 3 см и 4 см, проложите 2 шва, сформировав кулиску. Сумочку выверните. Донышко проклейте флизелином. Сметайте два круга по краю изнанкой вовнутрь. Донышко вметайте и вшейте, слегка припосаживая стенки. Шов обработайте. Сумочку выверните. Втяните в каждый из 2 участков кулиски по шнуру. Шнуры сшейте и концы спрячьте в кулиску. У вас получились ручки. Украсьте сумочку бисером, жемчугом, бусинками, искусственными цветами.

III часть
Одежда для детей от 3 до 7 лет

Конструирование поясной одежды

Юбки



Модель 1

Прямая одношовная юбка с резинкой на талии

(размер 26, рост 78)

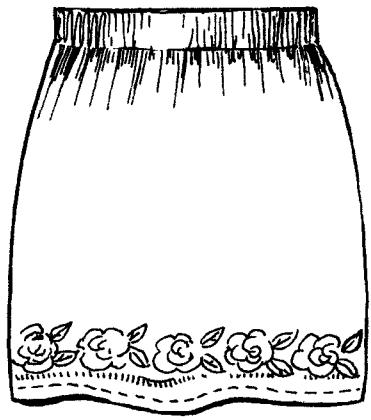


Рис. 1

Прямые юбки, присобранные по линии талии на резинку, являются наиболее распространенным видом одежды. Они просты в исполнении и удобны в носке. Наличие резинки на талии обеспечивает необходимую свободу, если объем живота ребенка меняется в зависимости от количества принимаемой пищи. Кроме того, такое изделие не нуждается в застежке, что значительно упрощает пошив.

Для построения необходимы три мерки: Ст, Сб и Дю, причем мерка Ст нужна только для определения длины резинки.

Для примера возьмем следующие мерки:

Ст = 25,4 см

Сб = 28,5 см

Дю = 25 см

Построение чертежа выкройки

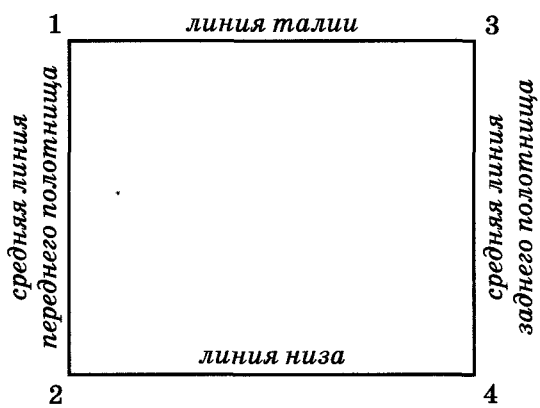


Рис. 2

1. Проведите две взаимно перпендикулярные прямые, пересекающиеся в точке 1.

2. От точки 1 вниз отложите Дю и поставьте точку 2. Если ткань усадочная, добавьте 1–2 см с учетом последующих стирок.

3. От точки 1 вправо отложите ширину юбки, которая равна мерке Сб плюс прибавка на свободу облегания. Если вы хотите пошить юбку из растяжимой ткани, можно обойтись без прибавки:

[1–3] = Сб + Пб = 28,5 + 2 = 30,5 см.

Для детской одежды не рекомендуются плотно прилегающие формы, поскольку дети быстро растут. Отдайте предпочтение свободным силуэтам, в таком случае изделие прослужит дольше.

4. Через точку 3 проведите вертикаль. Пересечение ее с горизонталью, проведенной через точку 2, обозначьте цифрой 4.

Построение основы выполнено.

Далее необходимо рассмотреть модель и учесть все составляющие. Изображенная на рис. 1 юбка может быть как с цельнокроеным, так и с притачным поясом.

Если юбка с цельнокроеным поясом, вверх от точки 1 отложите двойную ширину резинки плюс 1 см на шов.

Например, ширина резинки 2,5 см, значит, от точки 1 вверх отложите отрезок, равный:

2,5 · 2 + 1 = 6 см.

Если юбка с притачным поясом, раскроите полоску, ширина которой равна ширине резинки плюс 2 см (то есть двойная величина шва), а длина – величине отрезка [1–3] плюс двойная величина припуска на шов (2–3 см).

Например, ширина резинки 3 см, значит, ширина полоски 3 · 2 + 2 = 8 см, длина полоски 30,5 + 2 = 32,5 см.

Раскладка лекал одношовной юбки с цельнокроеным поясом

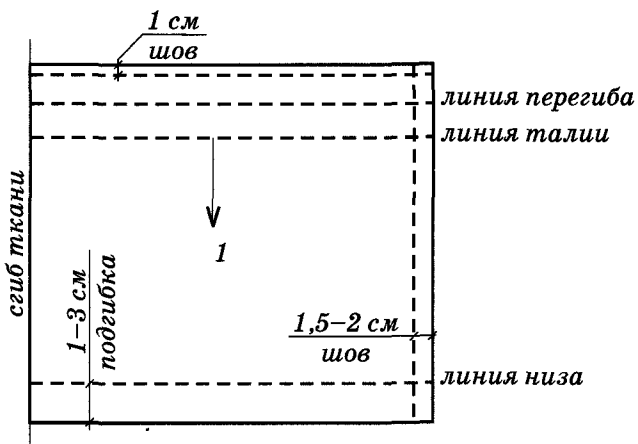


Рис. 3

Детали кроя:

1 – цельное полотнище юбки со сгибом, 1 деталь.

Расход ткани: Дю + 10 см.

Раскладка лекал одношовной юбки с притачным поясом

Детали кроя (рис. 4);

1 – полотнище юбки, 1 деталь со сгибом;

2 – пояс, 2 детали (может быть раскроен как целая деталь или из нескольких частей).

Расход ткани: Дю + 5 см.

Последовательность пошива

1. Полотнище юбки сложите лицом внутрь, совмещая срезы.

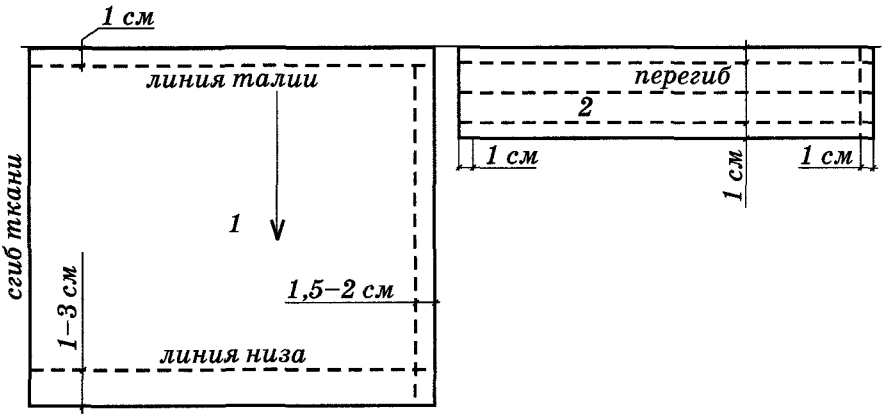


Рис. 4

2. Стачайте по намеченной линии. Если пояс цельнокроеный, в верхней части оставьте нестачанный участок для вдевания резинки.

3. Срезы обметайте, шов разутюжьте.

4. Обработайте пояс:

а) для цельнокроеного пояса: заутюжьте на изнаночную сторону припуск шва (0,8 см), перегните пояс по линии сгиба, приметайте, настрочите швом 0,1 см;

б) для притачного пояса: детали пояса сложите лицом к лицу и стачайте между собой так, чтобы получилось замкнутое кольцо, швы разутюжьте. Пояс сложите вдоль пополам изнанкой внутрь, приутюжьте. Совместите открытые срезы пояса и верхний срез юбки, сметайте, стачайте, обметайте срезы.

5. Подготовьте резинку. Ее длина должна быть равна полному обхвату талии минус 2–3 см на растяжение.

6. Вденьте резинку в пояс, закрепите в замкнутое кольцо закрепочной строчкой. Вручную зашейте участок шва в месте вдевания резинки.

7. Низ юбки подшейте швом вподгибку с открытым или закрытым срезом.

8. Готовую юбку окончательно почистите от ниток, отутюжьте.

9. Юбочку можно украсить вышивкой, аппликацией или просто пришить разноцветные пуговицы в виде узора. Пофантазируйте. Любая, даже самая маленькая отделка придаст изделию живость, задор и неповторимость.

Модель № 2
Прямая двухшовная юбка
(размер 30, рост 110)

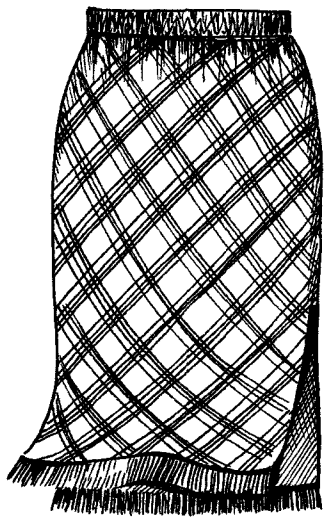


Рис. 5

Прямая юбка может быть с двумя швами. Чаще всего их располагают сбоку и называют боковыми. Если юбка длинная, тогда по боковым швам выполняют разрезы, что обеспечивает удобство и свободу передвижения.

Для построения чертежа выкройки нужны такие мерки:

Ст = 27 см

Сб = 31 см

Дю = 55 см

Построение чертежа выкройки

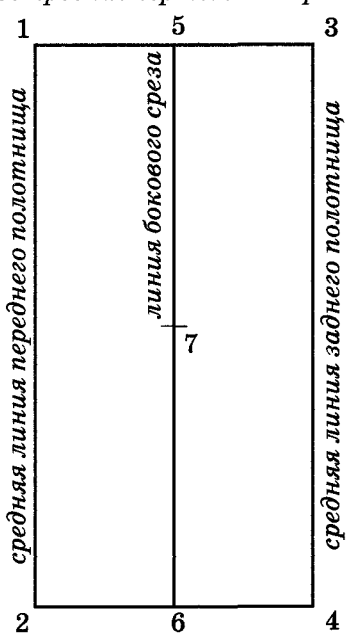


Рис. 6

Построение основы выполняется аналогично предыдущей модели. Далее необходимо внести в конструкцию боковые срезы. В детской одежде боковые швы располагают посередине, то есть ширина переднего и заднего полотнищ одинакова.

1. Отрезок [1–3] разделите пополам и поставьте точку 5.

2. Через точку 5 проведите вертикаль, ее пересечение с линией низа обозначьте точкой 6.

[5–6] – линия бокового среза, [6–7] – величина разреза бокового шва.

Раскладка лекал на ткани

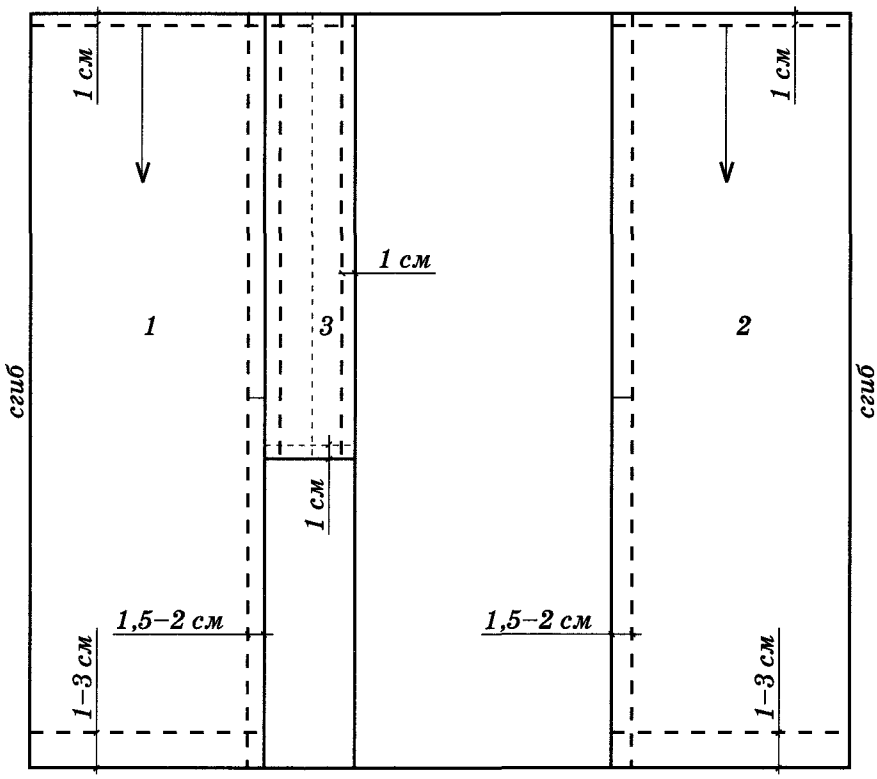


Рис. 7

Детали кроя:

1 – переднее полотнище, 1 деталь со сгибом;

2 – заднее полотнище, 1 деталь со сгибом;

3 – пояс, 2 детали.

Расход ткани: Дю + 5 см.

Последовательность пошива

1. Сложите детали переднего и заднего полотнищ лицевыми сторонами внутрь.

2. Стачайте боковые срезы по намеченным линиям до контрольной надсечки.

3. Участок [6–7] сметайте (рис. 6).

4. Срезы обметайте.

5. Швы разутюжьте, только после этого можно удалить наметку с участка [6–7]. Благодаря такому приему сгибы будут ровными, четкими.

6. Обработайте пояс аналогично модели № 1.

7. Подшейте низ юбки отдельно на переднем и отдельно на заднем полотнищах на 1–3 см.

8. Закрепите боковые разрезы, отстрочив на расстоянии 0,5 см от сгибов.

9. К низу пришейте бахрому.

Модель № 3

(размер 30, рост 110)

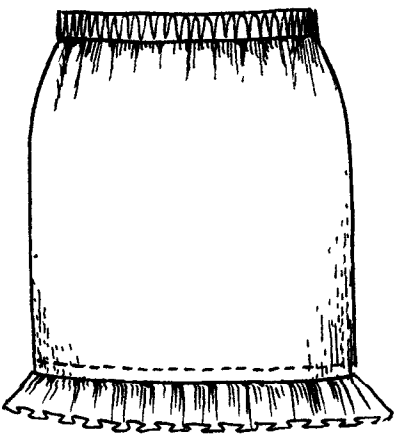


Рис. 8

Юбка модели № 3 может быть выполнена с одним или с двумя швами. По низу предусмотрена оборка, вследствие чего величина припуска на подгибку низа уменьшается и составляет 0,7–1,0 см.

Особенности построения и пошива

1. Раскроите основные детали (см. модели №№ 1, 2).

2. Выполните обработку всей юбки, как указано выше, оставляя нижний срез.

3. Подготовьте деталь оборки. Она представляет собой раскроенную по поперечной нити полоску длиной, равной полуторной длине нижнего среза юбки плюс припуски на швы, и шириной, которая составляет ширину готовой оборки плюс двойной припуск на швы.

Предположим, в рассчитанной нами юбке величина нижнего среза [2–4] составляет 33 см. Это половина всей длины среза, следовательно, весь срез равен $33 \cdot 2 = 66$ см. Тогда длина оборки будет:

$66 \cdot 1{,}5 + 2 = 99 + 2 = 101$ см.

Если ткань тонкая, можно выбрать большую присобранность:

$66 \cdot 2 + 2 = 132 + 2 \approx 135$ см.

Это максимальная длина.

Ширина: выберем ширину в готовом виде 5 см, значит, ширина полоски на оборку составляет:

$5 + 2 = 7$ см.

Если количество ткани ограничено, полоску можно составить из нескольких частей.

4. Сложите полоску для оборки лицевой стороной внутрь, стачайте край, образуя замкнутое кольцо.

5. Обработайте низ оборки швом с открытым срезом или любым другим способом, описанным ранее.

6. По верхнему срезу оборки проложите две параллельные строчки с ослабленной верхней нитью на расстоянии 0,5 см от среза и друг от друга. Возьмите две нити сразу и потяните, деталь при этом будет присобираться. Добейтесь, что-

бы длина присобранной оборки была равна длине нижнего среза юбки. Проследите, чтобы оборка была равномерно присобрана по всей длине.

7. Приметайте оборку, притачайте швом 1 см.
8. Уберите временные нити.
9. Срез обметайте, припуски шва заутюжьте в сторону основной части юбки.
10. Отстрочите швом 0,1–0,5 см.

Раскладка лекал на ткани

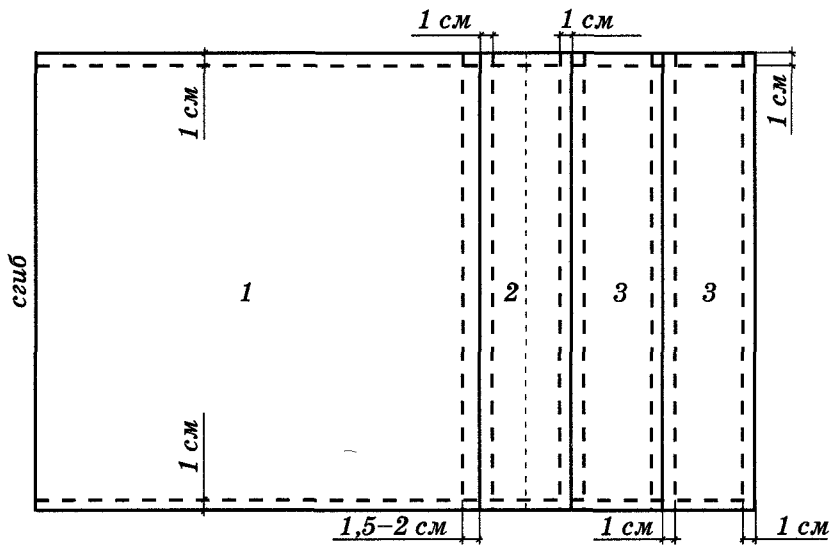


Рис. 9

Детали кроя:

1 – полотнище юбки, 1 деталь со сгибом;

2 – пояс, 2 детали;

3 – оборка, 4 детали (может состоять из любого количества частей).

Расход ткани: Дю + 5 см.

Модель № 4
Прямая юбка с жестким поясом
(размер 28, рост 116)

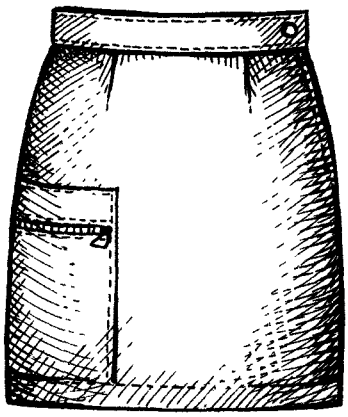


Рис. 10

Рассмотрим построение прямой юбки с вытачками по линии талии и классическим притачным поясом. Эта конструкция является более сложной по сравнению с предыдущей. Но при внимательном разборе материала вы с легкостью будете справляться с пошивом моделей такого типа. Данная конструкция является базовой, поэтому с успехом может быть применена при пошиве юбок для детей от 4-летнего возраста и даже для взрослых. Младшим детям такие фасоны не рекомендуются, поскольку данное изделие – прилегающее по всем конструктивным поясам, а для быстро растущего ребенка это не совсем рационально.

Для построения чертежа необходимы следующие мерки:

Ст = 27,2 см
Сб = 32,2 см
Дю = 35 см
Пт = 0
Пб = 1 см

Построение чертежа выкройки

Базисная сетка аналогична предыдущему построению. Кроме того, вводится дополнительная линия – линия бедер, выполняется расчет изделия по линии талии, оформляются линии вытачек и боковых срезов (рис. 11).

1. Постройте две взаимно перпендикулярные прямые с пересечением в точке 1.
2. Вниз от точки 1 отложите отрезок [1–2], равный:

[1–2] = 1/3 Сб = 32,2 : 3 = 10,7 см.

3. Вниз от точки 1 отложите отрезок [1–3], равный длине юбки:

[1–3] = Дю = 35 см.

4. Через точку 3 проведите горизонталь. От точек 2 и 3 вправо отложите ширину юбки по линии бедер, которая равна Сб плюс прибавка 1 см, и поставьте точку 4:

[2–4] = Сб + Пб = 32,2 + 1 = 33,2 см.

Обратите внимание на то, какое значение прибавки берется для таких форм. Если в предыдущих моделях мы выбирали практически любое разумное значение, поскольку присобранная по талии юбка может быть и прилегающей, и среднего облегания, и даже объемной, то в юбке с вытачками прилегание по линии бедер максимальное, а прибавка (Пб) – минимальная.

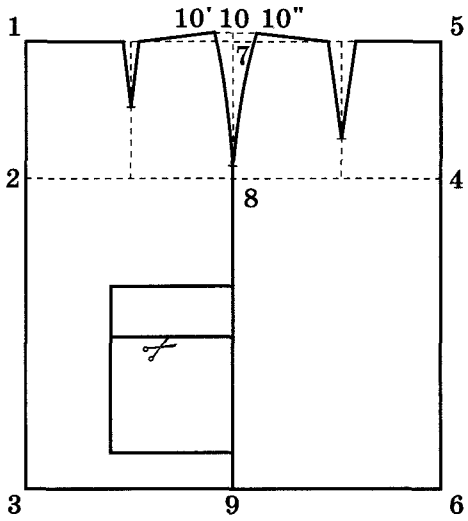


Рис. 11

5. Через точку 4 проведите вертикаль, пересечение которой с горизонталью, проведенной через точку 1, обозначьте цифрой 5, а с горизонталью через точку 3 – точка 6: [1–5] – условная линия талии юбки, [2–4] – линия бедер, [3–6] – линия низа.

6. Определите положение бокового среза. Отрезок [1–5] разделите пополам и поставьте точку 7. Через точку 7 проведите вертикаль. Места ее пересечения с линиями бедер и с линией низа обозначьте точками 8 и 9. [7–9] – линия бокового среза.

7. Оформите линию талии. Посмотрите внимательно на конструкцию. Отрезки [1–5] и [2–4] равны, то есть ширина сетки по линии талии равна ширине по линии бедер. В готовом изделии ширина по линии талии равна мерке Ст плюс прибавка 0–0,5 см. Разность между тем, что вы имеете в конструкции, то есть [1–5], и тем, что необходимо иметь в изделии, то есть Ст + Пт, и составит суммарный раствор вытачек (Σ В):

[1–5] = Сб + Пб, значит, Σ В = (Сб + Пб) – (Ст + Пт) = (32,2 + 1) – 27,2 = 6 см.

8. Суммарный раствор вытачек распределяется между вытачками переднего и заднего полотнищ и боковыми срезами. Половина всей величины Σ В отводится боковым срезам и распределяется относительно оси [7–9] равномерно влево и вправо. Таким образом:

– боковая вытачка $0{,}5 \cdot \Sigma В = 0{,}5 \cdot 6 = 3{,}0$ см
– вытачка переднего полотнища $0{,}2 \cdot \Sigma В = 0{,}2 \cdot 6 = 1{,}2$ см
– вытачка заднего полотнища $0{,}3 \cdot \Sigma В = 0{,}3 \cdot 6 = 1{,}8$ см

} Σ В = 6 см

Полученные величины можно слегка откорректировать, перебросив миллиметры с одного участка на другой. Удобно пользоваться четными значениями, поскольку вытачки будут располагаться относительно средней линии равномерно (симметрично).

9. Рассчитанные значения необходимо внести в конструкцию. В точке 7 выполните повышение на 0,5 см и поставьте точку 10.

10. Через точку 10 проведите небольшую горизонталь.

11. От точки 10 влево и вправо отложите по половине раствора боковой вытачки и поставьте точки 10' и 10":

[10–10'] = [10–10"] = 3,0 : 2 = 1,5 см.

12. Через точки 10', 8 и 9 оформите боковой срез переднего полотнища, причем на участке [10'–8] линия плавная, слегка выпуклая, а на [8–9] – прямая.

13. Аналогично оформляется линия бокового среза заднего полотнища через точки 10", 8 и 9.

14. Средние линии вытачек (их также называют осевые) полотнищ располагаются посередине отрезков [2–8] и [8–4]. Если разность между Ст и Сб велика, осевые располагают на расстоянии, равном 0,4 отрезка [2–8] и 0,4 отрезка [8–4], относительно средних линий полотнищ. Итак, отрезки [2–8] и [8–4] поделите пополам, вверх проведите вертикали до пересечения с условной линией талии конструкции.

15. Раствор каждой вытачки откладывается равномерно относительно своей осевой. Для нашего случая:

1,2 : 2 = 0,6 см; 1,8 : 2 = 0,9 см.

16. Длина передней вытачки составляет 1/2 отрезка [1–2], длина задней определяется чертежом: вытачка не доходит до линии бедер на 3–4 см.

17. Линия талии оформляется плавными, слегка вогнутыми линиями между точками 1 и 10', 10" и 5. Если у ребенка плоский живот, в точке 1 выполните понижение на 0,5–0,7см.

18. Детали переднего и заднего полотнищ вырежьте из бумаги.

19. Деталь переднего полотнища разложите на бумаге в развернутом виде, по левому боковому срезу поставьте засечку на расстоянии 12 см от линии талии.

20. Наметьте карман (в данной модели он выполняет функцию отделки):

– от точки 9 вверх отложите 3 см (величина подгибки низа);

– проведите горизонталь;

– наметьте ширину кармана – 9 см;

– вверх по боковому срезу отметьте длину кармана – 13 см;

– достройте контуры в форме прямоугольника;

– от верхнего среза кармана отметьте 4 см и проведите линию втачивания «молнии», деталь по ней разрежьте (для простоты исполнения карман составлен из двух частей – верхней и нижней).

Форма кармана может быть любой, располагаться он может выше, ниже, один в центре или два – главное, чтобы в конечном варианте изделие выглядело гармонично.

21. Вырежьте части кармана из детали полотнища. При этом форма переднего полотнища не нарушится и удобно будет размечать карман на ткани.

22. Подготовьте деталь пояса. Она представляет собой полоску шириной 6 см (в готовом виде – 3 см). Эту величину можно выбрать самостоятельно. Возьмите линейку и визуально определите, какая ширина пояса вас устраивает. Для детской одежды рекомендуемые величины 2,5–3–3,5 см. Длина полоски равна всему обхвату талии плюс припуск на застежку 2–2,5 см.

Раскладка лекал на ткани

Детали кроя (рис. 12):

1 – переднее полотнище юбки, 1 деталь со сгибом;

2 – заднее полотнище юбки, 1 деталь со сгибом;

3 – пояс, 2 детали;

4 – верхняя часть кармана, 1 деталь;

5 – нижняя часть кармана, 1 деталь.

Расход ткани: Дю + 5 см.

Также вам потребуются: 2 застежки-«молнии» длиной 12 см и 9 см, 1 пуговица.

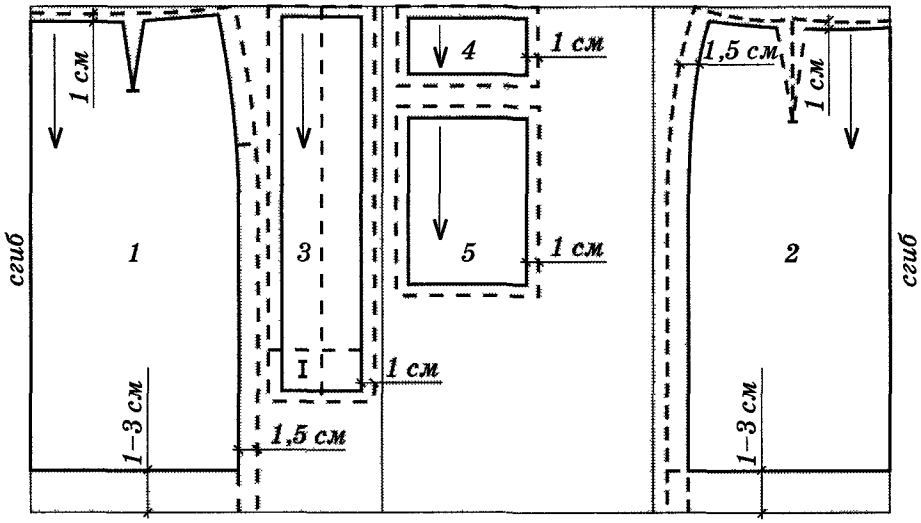


Рис. 12

Последовательность пошива

1. Выполните карман. Заметайте на изнанку нижний срез верхней части и верхний срез нижней части кармана на величину шва (1 см). Между заметанными срезами вставьте застежку-«молнию» так, чтобы зубчики были видны. Отстрочите на 0,1 см от сгибов. Припуски верхнего, левого бокового и нижнего швов приутюжьте на изнаночную сторону. Карман приметайте к переднему полотнищу юбки по размеченным линиям, совмещая его с правым боковым срезом. Настрочите на расстоянии 0,1 см. Карман приутюжьте.

2. Сметайте и стачайте вытачки переднего и заднего полотнищ. Заутюжьте каждую к центру своей детали.

3. Сметайте изделие по боковым срезам. Стачайте правый от начала до конца, а левый – от надсечки для застежки до линии низа. Срезы обметайте, швы разутюжьте.

4. Вметайте застежку-«молнию» в левый боковой срез, вшейте ее.

5. Детали пояса стачайте, шов разутюжьте. Пояс сложите вдоль пополам изнанкой внутрь, чисто вытачайте короткие края и припуск для застежки. Пояс притачайте к верхнему срезу юбки; внутреннюю половину пояса, подвернув срез, пришейте к шву притачивания. Отстрочите пояс в край. Обметайте петлю. Пришейте пуговицу.

6. Нижний срез юбки обметайте, подверните на изнанку 3 см и подшейте.

7. Окончательно отутюжьте изделие.

Модель № 5
Юбка с расширением книзу
(размер 26, рост 110)

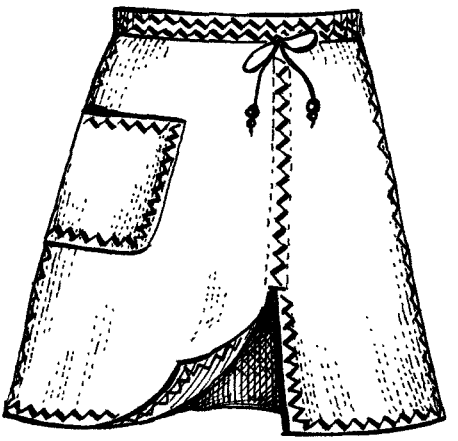


Рис. 13

Изящная юбочка выполняется из плотного трикотажного полотна. Ткань должна быть однотонной, поскольку основным украшением изделия является фигурная строчка, выполненная нитками контрастного цвета. Линия талии на кулиске с отделочным шнуром.

Снимите размерные признаки:

Ст = 24,3 см

Сб = 29,6 см

Дю = 25 см

Построение чертежа выкройки

1. Постройте две взаимно перпендикулярные прямые с пересечением в точке 1.
2. От точки 1 вниз отложите отрезок [1–2], равный:

[1–2] = 1/3 Сб = 29,6 : 3 = 9,8 см.

3. От точки 1 вниз отложите Дю и поставьте точку 3:

[1–3] = Дю = 25 см.

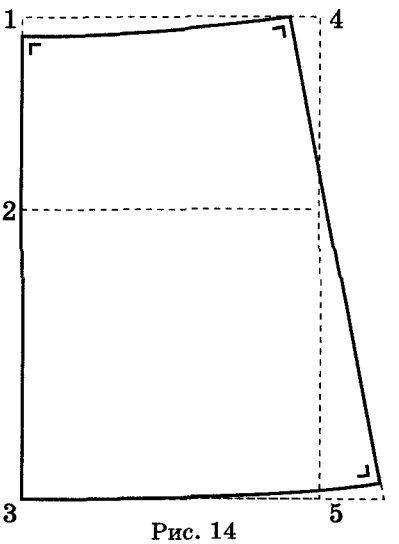


Рис. 14

4. Через точки 2 и 3 проведите горизонтали.

5. От точки 1 вправо отложите ширину юбки по линии бедер и поставьте точку 4:

[1–4] = 1/2 (Сб + Пб) = (29,6 + 1,4) : 2 = 31 : 2 = 15,5 см.

6. Через точку 4 проведите вертикаль, достроив сетку до прямоугольника, поставьте точку 5.

Таким образом:

[1–3] – средняя линия переднего или заднего полотнища юбки;

[1–4] – условная линия талии;

[3–5] – условная линия низа;

[4–5] – условная линия бокового среза.

7. От точки 4 влево отложите 1,5 см для уменьшения объема изделия по линии талии.

8. От точки 5 вправо отложите 3 см – расширение юбки по низу.

9. Построенные точки соедините между собой, образуя новую линию бокового среза. По этой линии сверху вниз отложите длину юбки (25 см). Точка расположена чуть выше горизонтали.

10. Линию низа выведите плавной лекальной линией.

11. В точке 1 выполните понижение на 1 см, линию талии выведите плавной лекальной вогнутой линией.

12. Моделирование юбки.

В данном изделии моделируется переднее полотнище. Деталь нужно расположить в развороте (рис. 15). Шов разместите посередине левой стороны переднего полотнища. Снизу отметьте 7 см для разреза. Наметьте карман: по боковому срезу вниз отложите 6 см; ширина кармана вверху 8 см, внизу – 9,5 см, высота кармана 10 см. Уголок кармана закруглите.



Рис. 15

13. По линии талии юбки – кулиска. Для ее оформления к верхнему срезу дается припуск 2 см. Для пояса подойдет шнут в цвет ниток.

Раскладка лекал на ткани (рис. 16)

Детали кроя:

1 – заднее полотнище, 1 деталь со сгибом;

2 – переднее полотнище, 1 деталь;

3 – боковая часть переднего полотнища, 1 деталь;

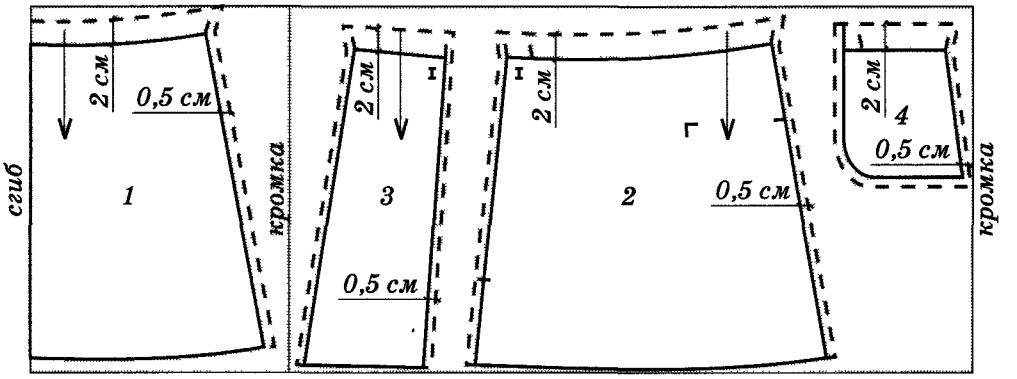


Рис. 16

4 – карман, 1 деталь.

Расход ткани: 0,3 м при любой ширине ткани.

Последовательность пошива

1. Отогните припуск кармана на изнаночную сторону. Сгиб обметайте контрастными нитками. Обметайте боковой и нижний срезы.

2. Приметайте карман к полотнищу по разметке. Настрочите фигурной строчкой обязательно контрастного цвета.

3. Обметайте отдельно разрезы деталей переднего полотнища. Сложите боковую часть с основной изнанка к изнанке и, начиная от разреза, обметайте вместе срезы обеих деталей. Шов получается на лицевой стороне.

4. Аналогично обработайте боковые срезы.

5. Обметайте низ.

6. Выметайте маленькие петли для вдевания пояса.

7. Обметайте верхний срез юбки, заметайте припуск кулиски на изнаночную сторону и настрочите фигурным швом.

8. Вденьте отделочный пояс из шнура.

Модель № 6
Юбка из клиньев
(размер 26, рост 110)

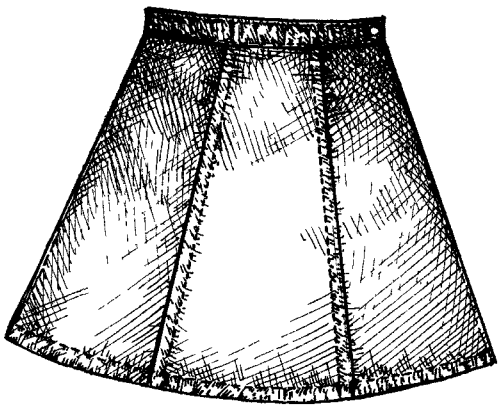


Рис. 17

Юбочки из клиньев представляют собой классическую форму, которая никогда не выходит из моды. Меняется длина, размеры клиньев, отделка, а суть остается прежней. Поэтому знания, которые вы сейчас получите, вам пригодятся надолго.

Для построения юбки необходимо знать Ст, Сб и Дю. Кроме того, следует определиться с прибавками по линии талии и бедер. Если юбка на жестком поясе, прибавка (Пт) равна 0–1 см, если юбка со сборкой или на резинке, то прибавку берут значительно больше, определяя ее расчетным путем.

Прибавку по линии бедер выбирайте в зависимости от того, какую форму вы хотите получить. Для юбки, плотно прилегающей по бедрам и немного расширенной книзу, Пб = 1–2 см; для юбки средней степени прилегания Пб = 3–4 см; для объемных, широких форм Пб > 5 см и значительное расширение изделия внизу.

Рассмотрим пример юбки плотного прилегания, а значит, Пб = 1–2 см.

Нам потребуются следующие мерки:

Ст = 24,3 см
Сб = 29,6 см
Дю = 35 см
Пт = 0,3 см
Пб = 1,4 см

Юбка может состоять из 4–12 одинаковых по форме и размеру клиньев. Построение чертежа сводится к построению одного клина.

Модель № 6 – юбка-шестиклинка, значит, на половину объема приходится 3 клина. Линия талии на поясе, застежка в левом боковом шве на «молнию».

Построение чертежа выкройки (рис. 18)

1. Проведите две взаимно перпендикулярные прямые, пересекающиеся в точке 1.

2. От точки 1 вниз отложите Дю и поставьте точку 2:
[1–2] = Дю = 35 см.

3. От точки 1 вниз отложите отрезок [1–3]:
[1–3] = 1/3 Сб = 29,6 : 3 = 9,8 см.

4. Через точки 3 и 2 проведите горизонтали.

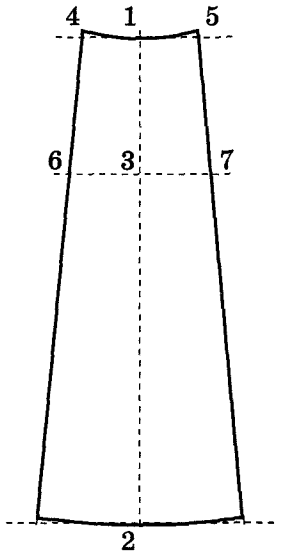


Рис. 18

Таким образом:

– горизонталь через точку 1 – линия талии клина;

– горизонталь через точку 3 – линия бедер клина;

– горизонталь через точку 2 –линия низа;

– вертикаль через точку 1 – средняя линия клина.

5. Ширина клина по линии талии равняется (Ст + Пт) : n, где n – количество клиньев на полуобъем:

(Ст + Пт) : n = (24,3 + 0,3) : 3 = 24,6 : 3 = 8,2 см.

Ширина клина по линии бедер равна (Сб + Пб) : n, где n – количество клиньев на полуобъем:

(Сб + Пб) : n = (29,6 + 1,4) : 3 = 10,3 см.

6. От точки 1 вправо и влево отложите по половине ширины клина по линии талии:

[1–4] = [1–5] = 8,2 : 2 = 4,1 см.

7. От точки 3 вправо и влево отложите по половине ширины клина по линии бедер:

[3–6] = [3–7] = 10,3 : 2 = 5,2 см.

8. Точки 4 и 6, 5 и 7 соедините прямыми, которые продлите до пересечения с линией низа.

9. В точках 4 и 5 выполните повышение на 0,2–0,5 см. Из полученных точек по боковым линиям клина отложите длину юбки (35 см).

10. Линию талии клина оформите плавной вогнутой линией, линию низа – плавной выпуклой.

11. По боковой линии поставьте разметку застежки на расстоянии 12 см от линии талии.

Построение выполнено.

Раскладка лекал на ткани

Детали кроя:

1 – клин юбки, 6 деталей;

2 – пояс – полочка 25,5 × 4 см (в готовом виде 51 × 2 см), 2 детали.

Расход ткани: 0,38 м при ширине 1,10 м.

Также вам потребуется: застежка-«молния» длиной 12 см, пуговица.

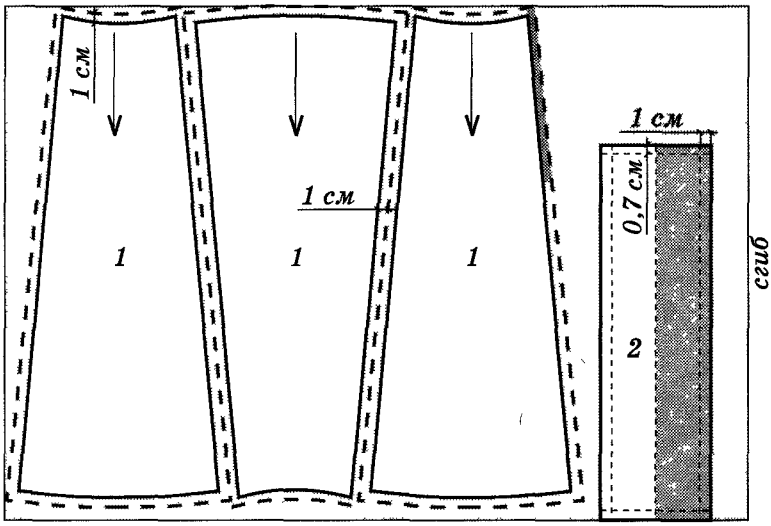


Рис. 19

Последовательность пошива

1. Клинья поочередно, складывая лицом к лицу, стачивайте по боковым срезам (детали не растягивайте). Последние два клина стачиваются до разметки для застежки-«молнии». Срезы обметайте. Швы заутюжьте: средние – к центрам своих деталей, боковые – на полочку. Перестрочите клинья по лицевой стороне отделочной строчкой.

2. Втачайте застежку-«молнию».

3. Верхний срез обработайте притачным жестким поясом.

4. Низ обметайте, припуск приутюжьте на изнаночную сторону и настрочите швом 0,7 см.

5. Окончательно отутюжьте изделие.

6. Обметайте петлю, пришейте пуговицу.

Модель № 7
Юбка конической формы
(размер 26, рост 104)



Рис. 20

Очень любят девчонки юбочки со значительным расширением книзу. В таком наряде очень хочется покружиться возле зеркала и представить себя настоящей принцессой. Доставьте радость своему ребенку и пошейте одну из предложенных моделей, тем более что выполняются они очень просто.

Модель юбки № 7 называется «полусолнце», потому что, если ее разложить, получится половинка самого настоящего круга. Линия талии на поясе, в левом боковом шве застежка на пуговицу.

Нам нужны следующие мерки:

Ст = 24,3 см

Дю = 30 см

Построение чертежа выкройки

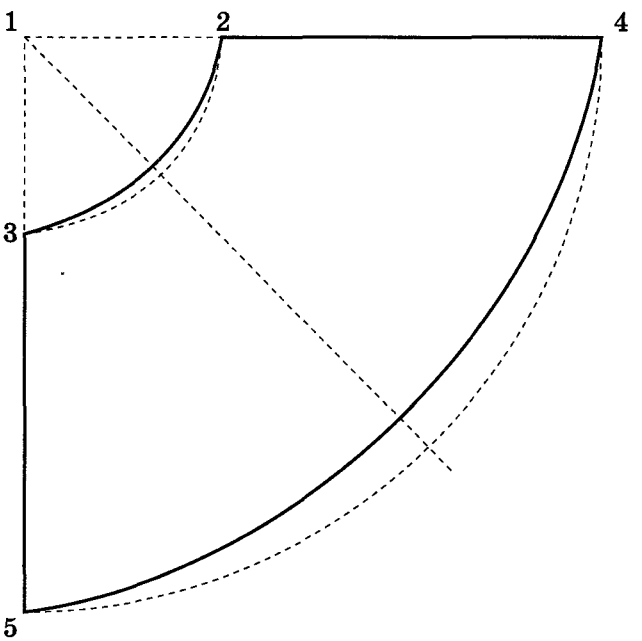


Рис. 21

Прибавку выбирайте только по линии талии, да и то лишь в том случае, если изделие будет присобрано на резинку.

1. Проведите две взаимно перпендикулярные прямые с пересечением в точке 1.

2. Из точки 1 проведите окружность радиусом $R_1 = (Ст + Пт) \cdot К$, где К – коэффициент удаленности от центра (для юбки-«солнце» К = 0,32, для юбки-«полусолнце» К = 0,64):

$R_1 = 24{,}3 \cdot 0{,}64 = 15{,}5$ см.

Точки обозначьте 2 и 3.

3. Из точки 1 проведите вторую окружность радиусом $R_2 = R_1 + Дю$:

$R_2 = 15{,}5 + 30 = 45{,}5$ см.

Точки обозначьте 4 и 5.

4. Из точки 1 проведите биссектрису угла. Это линия середины клина, соответствующая косому направлению ткани, которое достаточно сильно подвержено растяжению, поэтому по линии низа необходимо срезать 3 см, а точки 5 и 4 соединить лекальной линией.

Для равномерности распределения фалд по средней линии от линии талии откладывают вверх 1 см, точки 2 и 3 соединяют лекально.

Полотнища юбки построены.

5. Далее необходимо учесть остальные особенности данной модели.

По боковому срезу разметьте для застежки – 6 см.

Данная модель на притачном жестком поясе, ширина которого в готовом виде равна 2 см, значит, ширина полоски равна $2 \cdot 2 + 2 \cdot 0{,}7 = 5{,}4$ см (с учетом припусков на швы). Длина полоски равна $24{,}3 \cdot 2 + 5 = 53{,}6$ см (с учетом припуска на застежку и швы).

Раскладка лекал на ткани

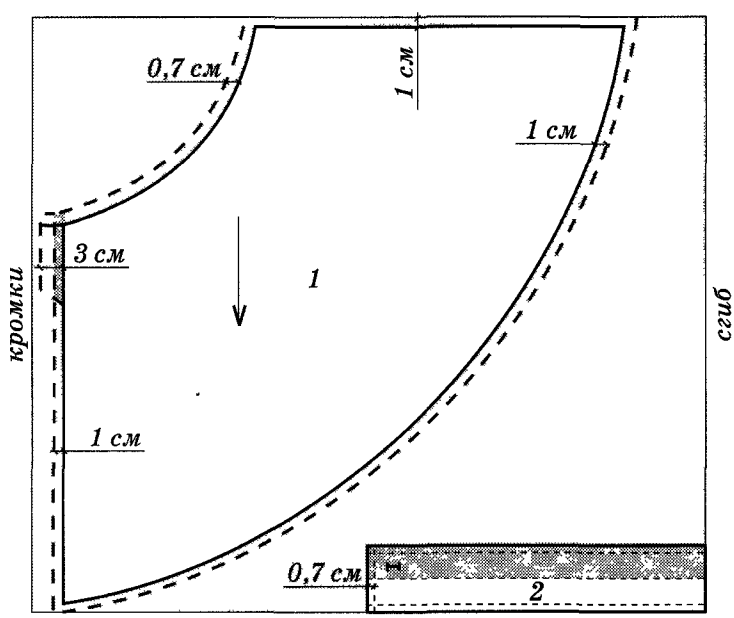


Рис. 22

Детали кроя:

1 – переднее и заднее полотнища – по 1 детали;

2 – пояс, 1 деталь со сгибом.

Расход ткани: 0,48 м при ширине 1,1 м.

Также вам потребуется: лента флизелина 3 × 55 см, пуговицы – 2 шт.

Внимание! После раскроя необходимо уточнить величины припусков для застежки. Ширина припуска 3 см и длина 6 см остается на детали заднего полотнища, на переднем полотнище весь боковой припуск на шов и застежку одинаков и составляет 1 см, но необходимо продублировать этот сантиметровый припуск сверху вниз на 6 см.

Последовательность пошива

1. Припуск заднего полотнища (3 см) два раза подверните по 1 см на изнанку и отстрочите. Детали переднего и заднего полотнищ сложите лицом к лицу, сметайте боковые срезы, правые боковые срезы стачайте по всей длине, левые – от разметки для застежки. Заутюжьте в сторону переднего полотнища. Правые срезы обметайте сверху донизу, левые – сначала 6 см по переднему полотнищу, далее – оба среза вместе. Посередине застежки переднего полотнища выметайте вертикальную петлю. Внизу застежки выполните закрепку перпендикулярно линии шва.
2. Верхний срез чисто вытачайте поясом.
3. Нижние срезы следует обшиковать, припуски шва высечь.
4. Выметайте петлю на поясе. Пришейте пуговицы.

Модель № 8
Юбка «фантази»
(размер 30, рост 110)

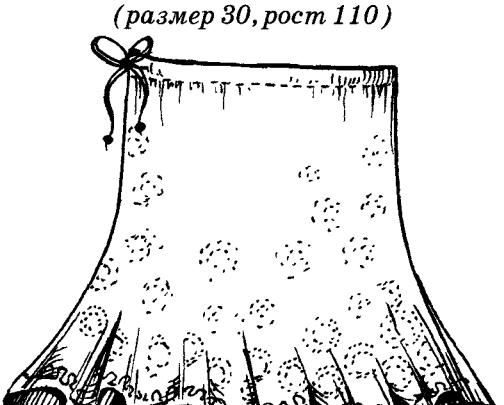


Рис. 23

Очень интересна юбочка конической формы с прилеганием в верхней части и большим расширением книзу. Форма низа может быть самой разнообразной. По линии талии – кулиска с втянутым поясом, завязывающимся сбоку, по левому боковому шву от линии талии – небольшой разрез для лучшего одевания. Такую юбку лучше всего выполнить из трикотажа.

Нам потребуются следующие мерки:

Ст = 27,3 см

Сб = 33,4 см

Дю = 37 см

Построение чертежа выкройки

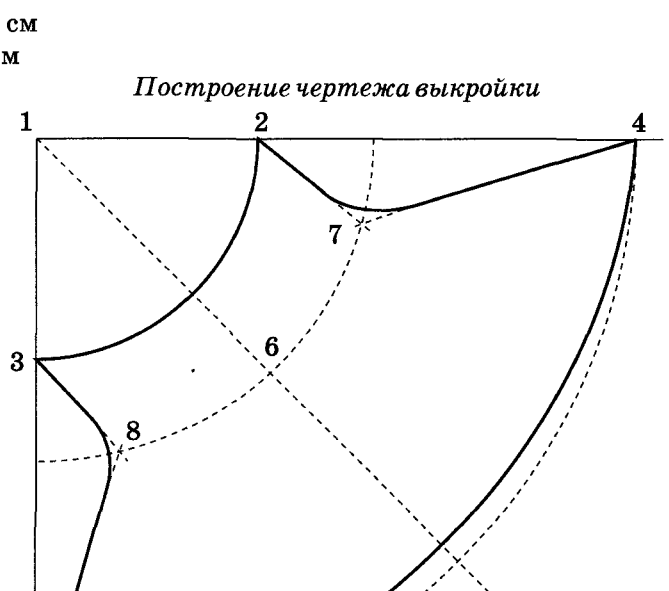


Рис. 24

Построение выполняется относительно размерного признака Сб, по линии талии излишек ткани соберется на кулиску.

1. R_1 = Сб · 0,64 = 33,4 · 0,64 = 21,3 см;

$R_2 = R_1$ + Дю = 21,3 + 37 = 58, 3 см.

2. Определите положение линии бедер и постройте ее на чертеже:

$R_3 = R_1 + 1/3$ Сб = 21,3 + 33,4 : 3 = 32,4 см.

3. Проведите среднюю линию полотнищ и по размеченной линии бедер в каждую сторону отложите по половине Сб:

[6–7] = [6–8] = 1/2 Сб = 33, 4 : 2 = 16,7 см.

4. Точки 8 и 5, 7 и 4 соедините, затем в местах образовавшихся углов линию оформите лекально.

5. Линию низа по средней линии поднимите на 2 см и соедините точки 4 и 5 плавной лекальной линией.

Только в конструкциях, раскроенных по косой, детали могут иметь острые углы между линиями боковых срезов и линией талии, боковых срезов и линией низа. При вырезании и фиксировании в горизонтали линии талии остальные выстраиваются под прямым углом.

Раскладка лекал такая же, как в модели юбки конической формы. По верхнему срезу полотнищ дается припуск на кулиску 2,5 см. В левом боковом шве разметьте верхний разрез длиной 3 см.

Расход ткани: 0,60 м трикотажного полотна при ширине 1,5 м.

Последовательность пошива

1. Сложите детали полотнищ лицом к лицу.

2. Стачайте боковые срезы (левый до разметки), швы разутюжьте, срезы обметайте.

3. Верхний срез обметайте, отверните на изнанку припуск 1,5 см и настрочите швом 1 см от сгиба.

4. Низ следует обпиковать с сильным растягиванием.

5. Чисто вытачайте тонкую полоску для пояса.

6. Втяните поясок в кулиску.

Модель № 9
Юбка в круговую складку
(размер 26, рост 110)

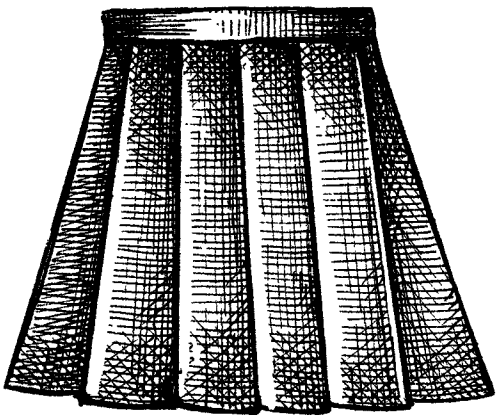


Рис. 25

Юбочка для девочки в круговую складку также является классикой. Для пошива выбирают ткани с содержанием химических волокон, предположим поплин (вискоза, полиэфир), или шерстяные юбочные ткани. По линии талии юбка присобрана на резинку.

Расчет выполняется относительно мерки Сб.

Нам необходимы следующие мерки:

Ст = 24,3 см

Сб = 29,6 см

Дю = 27 см

Ширину деталей по линии бедер примите равной 30 см (с округлением на прибавку 0,4 см).

Глубина одной складки равна 3 см (значение может быть другим), значит, припуск на всю складку составляет:

$3 \cdot 2 = 6$ см.

Определите, какое количество складок в одном полотнище. Для этого ширину полотнища поделите на глубину складки:

$30 : 3 = 10$ шт.

Припуск на все складки составляет:

$6 \cdot 10 = 60$ см.

Итак, ширина полоски для полотнища равна ширине детали по линии бедер плюс величина припуска на складки:

$30 + 60 = 90$ см.

Высота полоски равна Дю.

Для пояса необходима полоска длиной $30 \cdot 2 = 60$ см и шириной $2{,}5 \cdot 2 = 5$ см (2,5 см – ширина пояса в готовом виде) (припуски на швы см. на раскладке).

Раскладка лекал на ткани (рис. 25)

Внимание! Ткань раскладывают во всю ширину лицом к лицу.

Детали кроя:

1 – переднее и заднее полотнища юбки, по 1 детали;

2 – пояс, 1 деталь.

Расход ткани: 0,7 м при ширине 1,1 м.

Также вам потребуется резинка шириной 2,3 см – 0,5 м.

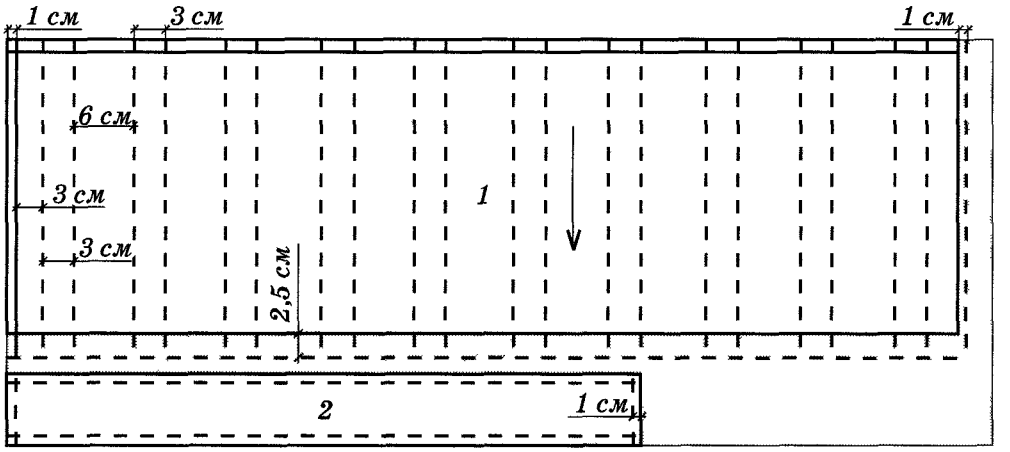


Рис. 26

Последовательность пошива

1. Обметайте нижний срез каждого полотнища, заутюжьте припуск на изнанку и настрочите на 2 см от сгиба.

2. Заложите складки по разметке, сметайте по всей длине каждую складку и приутюжьте. Чтобы складки лучше держались, утюжат через влажный проутюжильник с добавлением в воду уксуса, сначала слегка придавливая ткань, а после удаления наметки застаивают каждый участок до полного высыхания.

3. Стачайте боковые срезы, обметайте. Шов получается на ребре складки.

4. Стачайте пояс в кольцо. Заутюжьте пояс вдвое по длине изнаночной стороной внутрь. Подверните внутрь открытые срезы, вложите между ними верхний срез юбки и стачайте все слои, оставив незашитым последний участок для вдевания резинки. Вденьте резинку, закрепите концы. Застрочите оставленный участок.

5. Натяните резинку и проложите фиксирующую строчку вдоль верхнего сгиба.

Брюки



Пожалуй, самым удобным видом одежды являются *брюки*. Именно они позволяют свободно чувствовать себя в любых ситуациях всем нам, а тем более детям: можно спокойно съехать «на попке» с горки или поползать на коленках, играя в любимую игру.

Брюки бывают самых разнообразных форм: узкие и широкие, зауженные и расширенные книзу, длинные и укороченные. И, соответственно, используются ткани всевозможных структур и рисунков.

Разработка конструкции брюк различной формы и объема производится на базе основного чертежа брюк, называемого «основа». Исходными данными для построения брюк являются: Ст, Сб, Ди, Вш.с (если вы пользуетесь измерениями своего ребенка), Шн выбирается по желанию. Для примера построения чертежа выберем следующие мерки мальчика:

Ст = 27,2 см

Сб = 32,5 см

Ди = 67 см

Шн = 16 см (в готовом виде)

После мерок определяется объем брюк по основным конструктивным поясам: талиевому и бедренному. Величина прибавки зависит от формы брюк, основные значения прибавок вынесены в табличном варианте в главе «Конструктивные прибавки».

Мы с вами будем строить брюки средней степени прилегания на резинке по линии талии и равномерно зауженные книзу.

Прибавку по линии бедер возьмите 5 см; прибавка по линии талии не выбирается, поскольку ширина изделия с резинкой определяется построением.

Построение основной схемы передней половинки брюк (рис. 2)

1. Проведите две взаимно перпендикулярные прямые с пересечением в точке 1.
2. От точки 1 вниз отложите длину брюк и поставьте точку 2:

[1–2] = Ди = 67 см.

3. От точки 1 вниз отложите отрезок [1–3]:

[1–3] = 1/2 Сб + 2 см.

Для Пб > 4 см значение определяем так:

[1–3] = 1/2 Сб + 3 см.

Точнее всего это значение измеряется на фигуре ребенка – мерка Вш.с (высота шва сидения (см. таблицу измерений)).

Для нашего случая:

[1–3] = 32,5 : 2 + 3 = 19,2 см.

4. От точки 3 вверх отложите одну треть отрезка [1–3] и поставьте точку 4:

[3–4] = 1/3 [1–3] = 19,2 : 3 = 6,3 см.

5. Отрезок [4–2] поделите пополам и поставьте точку 5.
6. Через точки 2, 3, 4 и 5 проведите горизонтали.

Таким образом:

- горизонталь через точку 1 – линия талии;
- горизонталь через точку 4 – линия бедер;
- горизонталь через точку 3 – линия высоты сидения;
- горизонталь через точку 5 – линия колена;
- горизонталь через точку 2 – линия низа.

7. От точки 3 вправо отложите отрезок

[3–6] = 0,2 · (Сб + Пб) = 0,2 · (32,5 + 5) = 7,5 см.

8. От точки 6 вправо отложите отрезок

[6–7] = 0,1 · (Сб + Пб) = 0,1 · (32,5 + 5) = 3,7 см.

9. От точки 3 влево отложите отрезок

[3–8] = [3–7] = 11,2 см.

10. От точки 2 вправо и влево отложите отрезки

[2–9] = [2–10] = 1/2 Шн – 0,5 см = 16 : 2 – 0,5 = 7,5 см.

11. Точки 8 и 9, 7 и 10 соедините прямыми. Их пересечение с линией колена обозначьте точками 11 и 12.

12. Из точки 6 вверх проведите вертикаль. Пересечение ее с линией бедер обозначьте точкой 13, с линией талии – точкой 14.

13. От точки 13 влево отложите величину отрезка [6–8], затем поставьте точку 15:

[13–15] = [6–8].

14. От точки 14 влево также отложите величину отрезка [6–8] и поставьте точку 16:

[14–16] = [6–8].

15. Из точки 6 проведите биссектрису угла, по ней отложите 1,7 (2,0; 2,3) см. Участок между точками 13 и 7 оформите лекально.

Рассмотрим чертеж:

[14–13–7] – линия банта передней половинки;

[7–12–10] – линия шагового среза;

[9–10] – линия низа;

[16–15–8–11–9] – линия бокового среза;

[16–14] – линия талии передней половинки.

Построение задней половинки брюк

Выполняется наложением на чертеж передней половинки брюк.

1. От точки 6 вправо отложите отрезок [6–17], равный [3–6]:

[6–17] = [3–6] = 0,2 · (Сб + Пб) = 0,2 · 37,5 = 7,5 см.

2. В точке 17 выполните понижение на 1 см и поставьте точку 17'.

3. От точек 12 и 10 вправо отложите по 1 см и поставьте точки 18 и 19:

[12–18] = [10–19] = 1 см.

4. Точки 17' и 18 соедините, к центру отрезка восстановите перпендикуляр и отложите 1 см. Линию оформите плавной вогнутой.

5. Точки 18 и 19 соедините прямой.

6. Отрезок [1–14] разделите пополам и поставьте точку 20.

7. Точки 6 и 20 соедините прямой, на продолжении линии вверх отложите:

[20–21] = 0,05 · Сб = 0,05 · 32,5 = 1,6 см.

8. Точки 6 и 17' соедините прямой, проведите биссектрису угла из точки 6 и отложите на ней 1–1,5 см. Линию шва сиденья оформите через точки 21 и 17' с плавной вогнутостью.

9. Из точки 21 на горизонтали, проходящей через точку 1, выполните засечку радиусом, равным отрезку [14–16], и поставьте точку 22:

[21–22] = [14–16].

10. Точки 21 и 22 соедините.

11. От точек 11 и 9 влево отложите по 1 см:

[11–23] = [9–24] = 1 см.

12. Точки 22, 23, 24 соедините.

Разберем линии чертежа:

[21–17'] – линия сидения задней половинки;

[17'–18–19] – линия шагового среза;

[24–19] – линия низа;

[22–23–24] – линия бокового среза;

[22–21] – линия талии задней половинки.

13. Линию низа иногда оформляют с плавной выпуклостью в 0,5 см.

14. Измерьте длину бокового среза передней половинки и это значение снизу вверх отложите по задней. Данная операция называется «Уравнять срезы». При этом точка 22 на несколько миллиметров понижается по наклонной линии.

В дальнейшем построение основы брюк будем выполнять с помощью таблиц.

Модель № 1

(размер 30, рост 116)

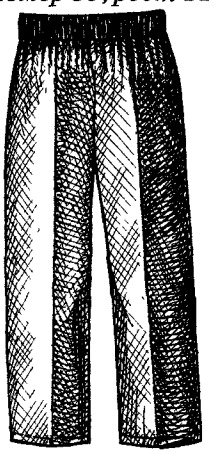


Рис. 1

Построение основы

Условные обозначения	Ст	Сб	Ди	Шн	Вш.с
Типовой размер 30, рост 116	27,2	32,5	67	16	–
Ваши мерки					

Прибавки:

Пт = определяется по чертежу

Пб = 5 см

Пт =

Пб =

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
1. Точка 1			
2. ↓ [1–2]	Ди	67 см	
3. ↓ [1–3]	1/2 Сб + 2 (3) см	32,5 : 2 + 3 = 19,2 см	
4. ↑ [3–4]	1/3 [1–3]	19,2 : 3 = 6,4 см	
5. Точка 5	1/2 [4–2]	54,2 : 2 = 27,1 см	
6. Через точки 2, 3, 4, 5 – горизонтали			
7. → [3–6]	0,2 · (Сб + Пб)	0,2 · (32,5 + 5) = 7,5 см	
8. → [6–7]	0,1 · (Сб + Пб)	0,1 · (32,5 + 5) = 3,7 см	
9. ← [3–8] = [3–7]		11,2 см	
10. [2–9] = [2–10]	1/2 Шн – 0,5 см	16 : 2 – 0,5 = 7,5 см	
11. Из точки 6 ↑ – точки 13, 14			

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
12. Из точки 6 ↗	1,7 (2,0; 2,3) см	2 см	
13. ← [13–15] = [6–8]		18,7 см	
14. ← [14–16] = [6–8]		18,7 см	
Задняя половинка			
1. → [6–17] = [3–6]		7,5 см	
2. ↓ [17–17']	1 см	1см	
3. [12–18] = [10–19]	по 1 см	по 1 см	
4. [17'–18] – вогнутая	1 см		
5. Точка 20	1/2 [1–14]	7,5 : 2 = 3,7 см	
6. [6–20] – прямая			
7. ↑ [20–21]	0,05 · Сб	0,05 · 32,5 = 1,6 см	
8. Из точки 6 ↗	1 (1,5) см	1,5 см	
9. R [21–22]	[14–16]	18,7 см	
10. Точки 21 и 22 соединить			
11. [11–23] = [9–24]	по 1 см	по 1 см	
12. Уравнять срезы			

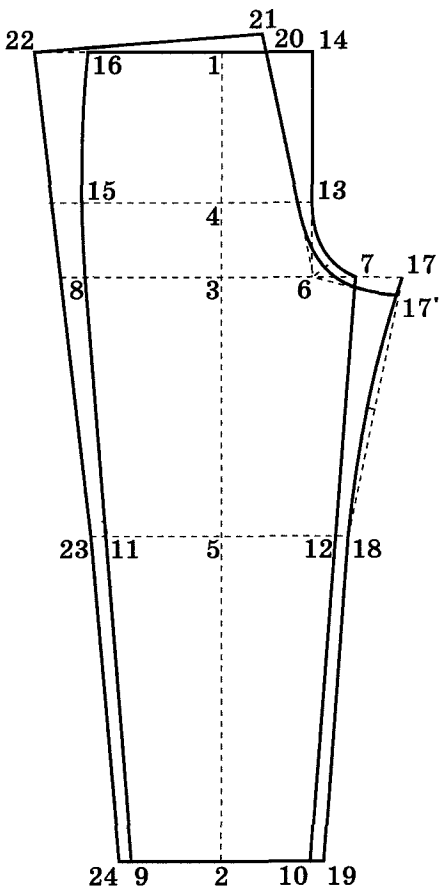


Рис. 2

Раскладка лекал на ткани

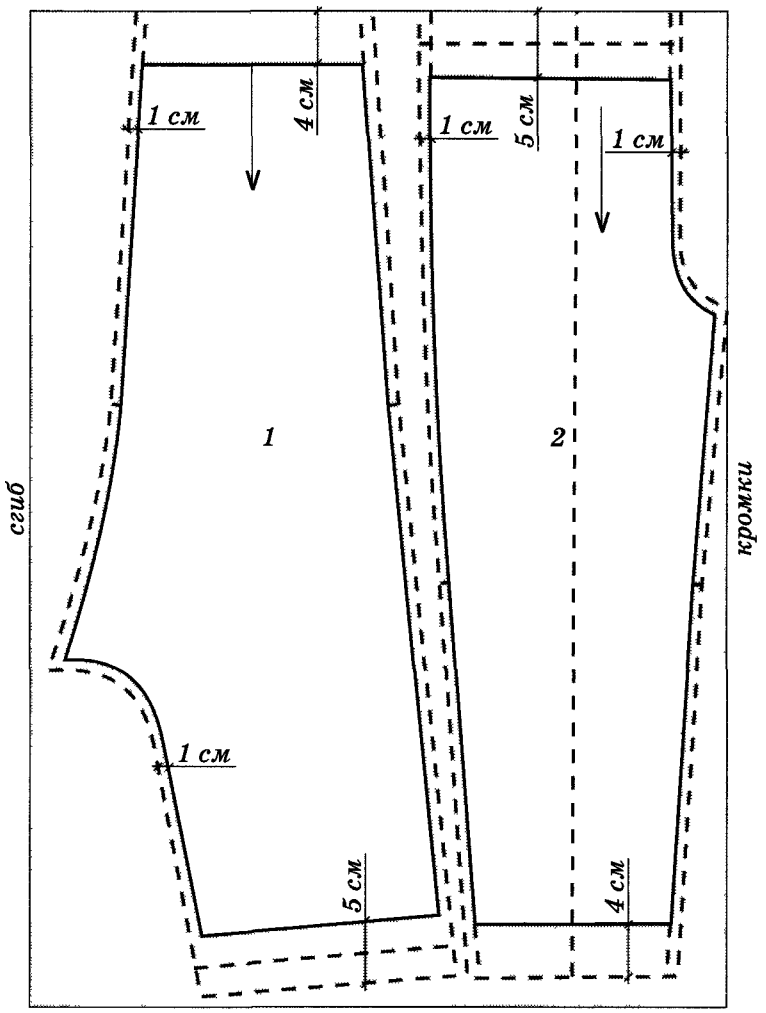


Рис. 3

Детали кроя:

1 – задняя половинка брюк, 2 детали;

2 – передняя половинка брюк, 2 детали.

Расход ткани: 0,80 м при ширине 1,10 м.

Также вам потребуется резинка шириной 2,5 см – 0,55 м.

Последовательность пошива

1. Оттяните шаговые срезы задних половинок брюк.
2. Сложите передние и задние половинки лицом к лицу по парам.
3. Стачайте шаговые и боковые срезы, швы разутюжьте, обметайте срезы.
4. Стачайте изделие по линии банта и линии сидения. Обметайте.
5. Верхние и нижние срезы брюк обметайте, припуски на подгибку отверните на изнаночную сторону и настрочите. По линии талии оставьте небольшой незастроченный участок для вдевания резинки.
6. Втяните резинку, закрепите.
7. Изделие отутюжьте.

Спортивные модели брюк

Модель № 2
(размер 28, рост 104)

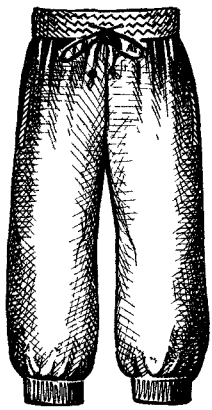


Рис. 4

Спортивные брюки для мальчика выполняются из эластичных трикотажных полотен, мягких и удобных. Ничто не должно стеснять движений ребенка при желании немного поразмяться.

Брюки достаточно объемны, талия зафиксирована широким притачным поясом с резинкой и протянутым внутрь шнуром, в боковых швах карманы, низ брюк присобран трикотажными манжетами.

Выполните расчет и построение деталей передней и задней половинок брюк. Прибавка по линии бедер составляет 10 см.

Построение основы

Условные обозначения	Ст	Сб	Ди	Шн	Вш.с
Типовой размер 28, рост 104	25,8	30,2	58	18	–
Ваши мерки					

Прибавки:
Пт = определяется по чертежу
Пб = 10 см
Пт =
Пб =

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
1. Точка 1			
2. ↓ [1–2]	Ди	58 см	
3. ↓ [1–3]	1/2 Сб + 2 (3) см	30,2 : 2 + 3 = 18,1 см	
4. ↑ [3–4]	1/3 [1–3]	18,1 : 3 = 6 см	
5. Точка 5	1/2 [4–2]	46 : 2 = 23 см	
6. Через точки 2, 3, 4, 5 – горизонтали			
7. → [3–6]	0,2 · (Сб + Пб)	0,2 · (30,2 + 10) = 8 см	
8. → [6–7]	0,1 · (Сб + Пб)	0,1 · (30,2 + 10) = 4 см	

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
9. ← [3–8] = [3–7]			
10. [2–9] = [2–10]	1/2 Шн – 0,5 см	18 : 2 – 0,5 = 8,5 см	
11. Из точки 6 ↑ – точки 13, 14			
12. Из точки 6 ↗	1,7 (2,0; 2,3) см	2 см	
13. ← [13–15] = [6–8]		20 см	
14. ← [14–16] = [6–8]		20 см	
Задняя половинка			
1. → [6–17] = [3–6]		8 см	
2. ↓ [17–17']	1 см	1см	
3. [12–18] = [10–19]	по 1 см	по 1 см	
4. [17'–18] – вогнутая	1 см		
5. Точка 20	1/2 [1–14]	8 : 2 = 4 см	
6. [6–20] – прямая			
7. ↑ [20–21]	0,05 · Сб	0,05 · 30,2 = 1,5 см	
8. Из точки 6 ↗	1 (1,5) см	1,5 см	
9. R [21–22]	[14–16]	20 см	
10. Точки 21 и 22 соединить			
11. [11–23] = [9–24]	по 1 см	по 1 см	
12. Уравнять срезы			

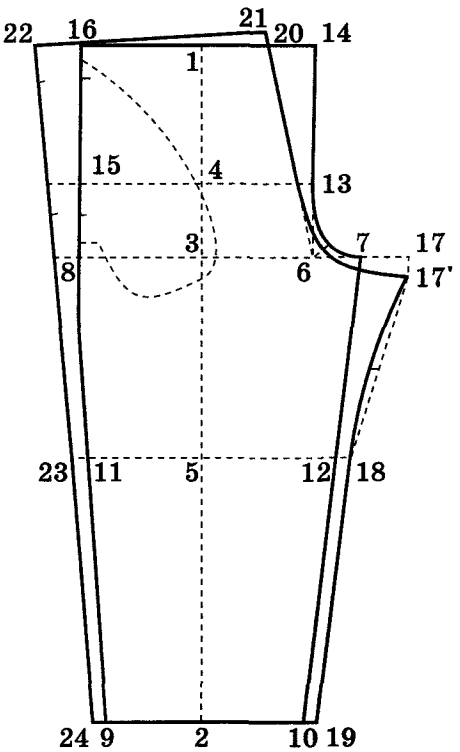


Рис. 5

Выполните расчет и построение дополнительных деталей:

1. Разметьте карманы: от линии талии передней половинки по боковому срезу вниз отметьте 3 см и поставьте засечку; длина входа равна 11,5 см – поставьте вторую засечку. Аналогичные действия проделайте на задних половинках. Разметьте мешковину кармана: вверх и вниз от разметки кармана отложите по 2 см, глубина детали составляет 8–9 см. Выведите лекальную линию, как показано на чертеже.

2. Определите размеры пояса. Для этого на чертеже необходимо измерить отрезки [14–16] и [21–22], затем найти их сумму и умножить ее на 2. В нашем случае это будет [14–16] = [21–22] = 20 см, следовательно, длина пояса равняется 80 см; ширина в готовом виде составляет 3 см, значит, нужна полоска шириной 3 · 2 = 6 см.

Раскладка лекал на ткани

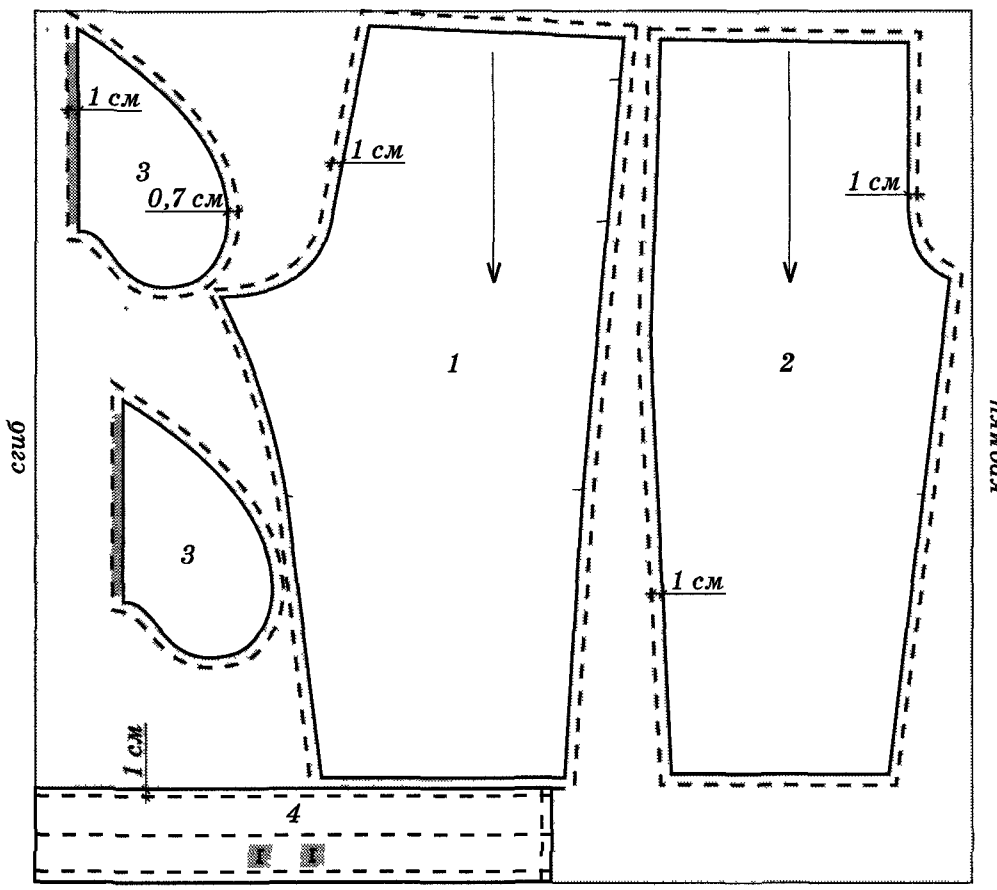


Рис. 6

Детали кроя:

1 – задняя половинка брюк, 2 детали;

2 – передняя половинка брюк, 2 детали;

3 – мешковина кармана, 4 детали;

4 – пояс, 1 деталь со сгибом.

Расход ткани: 0,70 м при ширине 1,50 м; 0,95 м при ширине 1,10 м.

Также вам потребуется: резинка шириной 3 см – 0,5 м, шнур – 0,8 м, полоска трикотажной резинки 0,12 × 0,5 м.

Последовательность пошива

1. Выполните карманы, детали соедините по боковый срезам (см. главу «Поузловая обработка»).

2. Шаговые срезы стачайте и обметайте.

3. Части брюк стачайте эластичной строчкой сначала по линии банта, затем по линии шва сидения.

4. Пояс сложите лицевой стороной внутрь и стачайте по короткому срезу, образуя кольцо. При этом следует оставить небольшой участок несшитым для вдевания резинки. Продублируйте места для петель, обметайте маленькие петли.

5. Пояс сложите вдоль пополам и притачайте к верхнему срезу брюк. Обметайте.

6. Вденьте резинку, закрепите. Растягивая резинку, настрочите ее на пояс двумя строчками: одну на 1 см от сгиба, следующую – еще через 1 см.

7. Полоску трикотажной резинки разрежьте пополам. Каждую деталь сложите лицом к лицу и стачайте по короткому срезу, образуя кольцо. Сложите вдоль пополам изнанкой внутрь, прикрепите булавками к нижним срезам брюк в 4 местах и, растягивая резинку, стачайте с основным изделием. Срезы обметайте. Если у вас нет трикотажной резинки, выполните обработку низа аналогично поясу.

8. Вденьте шнур.

Модель № 3

(размер 28, рост 110)

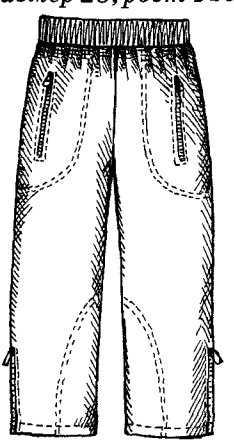


Рис. 7

Спортивные брюки модели № 3 более усложненные по сравнению с предыдущими. Рекомендуемая ткань – плащевка темных расцветок. Брюки снабжены двумя прорезными карманами на «молниях», такие же «молнии» вставлены в боковые швы изделия. Очень оживляет брюки двойная отделочная строчка контрастного цвета.

Выполним расчет и построение основы данной модели брюк.

Построение брюк

Условные обозначения	Ст	Сб	Ди	Шн	Вш.с
Типовой размер 28, рост 110	25,8	30,5	62,5	17	–
Ваши мерки					

Пт = определяется по чертежу

Пб = 8 см

Пт =

Пб =

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
1. Точка 1			
2. ↓ [1–2]	Ди	62,5 см	
3. ↓ [1–3]	1/2 Сб + 2 (3) см	30,5 : 2 + 3 = 18,2 см	
4. ↑ [3–4]	1/3 [1–3]	18,2 : 3 = 6 см	
5. Точка 5	1/2 [4–2]	50,3 : 2 = 25,1см	
6. Через точки 2, 3, 4, 5 – горизонтали			
7. → [3–6]	0,2 · (Сб + Пб)	0,2 · (30,5 + 8) = 7,7 см	
8. → [6–7]	0,1 · (Сб + Пб)	0,1 · (30,5 + 8) = 3,8 см	
9. ← [3–8] = [3–7]			
10. [2–9] = [2–10]	1/2 Шн – 0,5 см	17 : 2 – 0,5 = 8 см	
11. Из точки 6 ↑ – точки 13, 14			
12. Из точки 6 ↗	1,7 (2,0; 2,3) см	2 см	
13. ← [13–15] = [6–8]		19,2 см	
14. ← [14–16] = [6–8]		19,2 см	
Задняя половинка			
1. → [6–17] = [3–6]		7,7 см	
2. ↓ [17–17']	1 см	1см	
3. [12–18] = [10–19]	по 1 см	по 1 см	
4. [17'–18] – вогнутая	1 см		
5. Точка 20	1/2 [1–14]	7,7 : 2 = 3,8 см	
6. [6–20] – прямая			
7. ↑ [20–21]	0,05 · Сб	0,05 · 30,5 = 1,5 см	
8. Из точки 6 ↗	1 (1,5) см	1,5 см	
9. R [21–22]	[14–16]	19,2 см	
10. Точки 21 и 22 соединить			
11. [11–23] = [9–24]	по 1 см	по 1 см	
12. Уравнять срезы			

Внесем особенности данной модели в чертеж основы.

1. Разметьте боковые прорезные карманы на передней половинке (рис. 8). От линии талии вниз необходимо отложить 3 см, провести небольшую горизонталь; от линии бокового среза нужно отступить 3,5 см и провести вертикаль; затем следует достроить до прямоугольника шириной 1 см и длиной 12 см. Получилась рамка кармана.

2. Разметьте мешковины кармана. Сверху и по левому краю отложите по 2 см от линий рамки кармана, глубина кармана 8–9 см. Фигурно выведите правый край, как изображено на рисунке. Переснимите мешковину на кальку как отдельную деталь.

Мешковины карманов выкраиваются из подкладочной ткани.

3. По боковым срезам разметьте разрезы для «молний»: снизу вверх отложите 12 см и поставьте засечку.

4. Пояс в брюках цельнокроеный, на резинке. При ширине резинки 2,5 см необходим припуск 2,5 · 2 + 0,5 = 5,5 см.

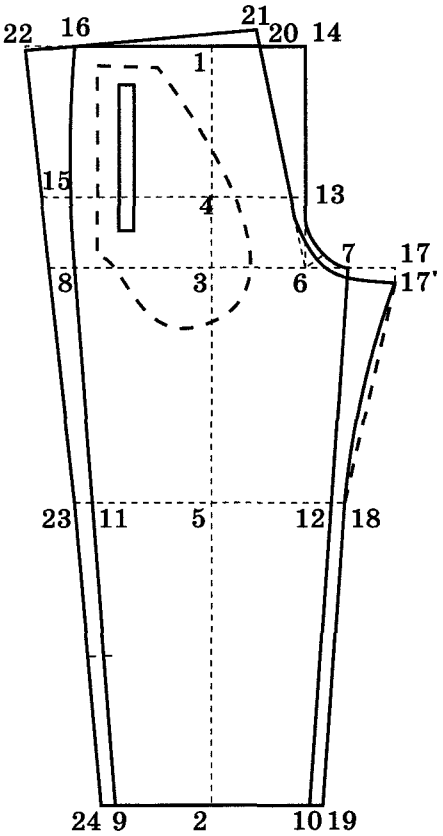


Рис. 8

Раскладка лекал на ткани (рис. 9)

Детали кроя:

1 – задняя половинка брюк, 2 детали;

2 – передняя половинка брюк, 2 детали.

Из подкладочной ткани (рис. 10):

3 – мешковины кармана, 4 детали.

Расход ткани: 0,76 м основной ткани; 0,22 м подкладочной.

Если вы решите поставить на подкладку все изделие, вам потребуется 0,70 м подкладочной ткани.

Также понадобятся 4 застежки-«молнии» длиной 12 см.

Последовательность пошива

1. Продублируйте области рамки кармана. Выполните прорезные карманы с «молнией» на каждой детали. При отстрочке кармана поставьте верхнюю нить яркого отделочного цвета.

2. Проложите отделочные строчки контрастного цвета по деталям передней половинки на расстоянии 0,5 см друг от друга (контур строчек см. в раскладке лекал).

3. Передние и задние половинки брюк сложите лицом к лицу по парам. Стачайте боковые срезы до разметок, обметайте, швы разутюжьте.

4. Вметайте «молнии», отстрочите на 0,5 см нитками в цвет основной ткани.

5. Стачайте шаговые срезы, обметайте, разутюжьте.

6. Стачайте детали по линии банта и далее по линии сидения. Обметайте срезы. Приутюжьте.

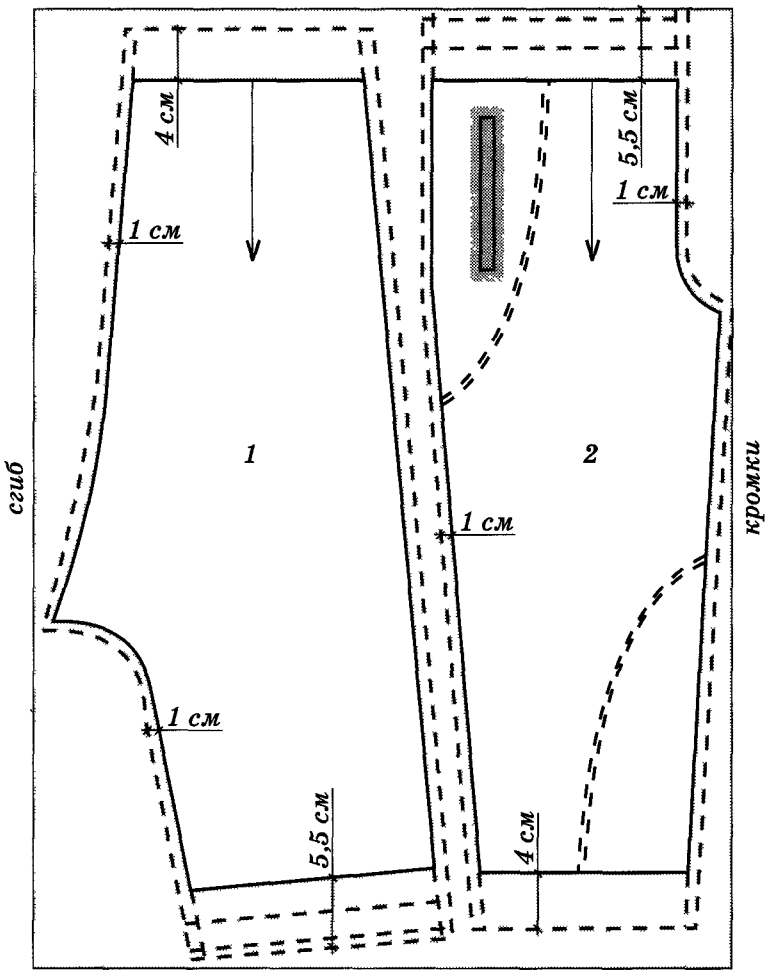


Рис. 9

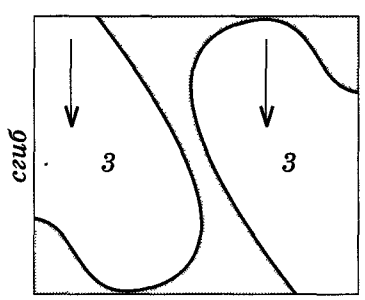


Рис. 10

7. Обметайте верхний срез брюк, заутюжьте на изнанку припуск 3 см, настрочите на расстоянии 2,7 см от сгиба, оставляя участок для вдевания резинки. Втяните резинку, закрепите.

8. Низ изделия обработайте вподгибку с закрытым срезом, при этом на лицевой стороне строчка должна быть отделочного цвета. Короткие участки в области «молний» закрепите вручную потайными стежками.

9. Изделие отутюжьте.

Брюки различных форм для девочек

Модель № 4
(размер 30, рост 110)



Рис. 11

Прилегающие брюки модели № 4 с небольшим расширением книзу выполняются только из эластичных тканей. Талия присобрана на резинку, по линии низа – отделочная тесьма (бахрома).

Построение основы

Условные обозначения	Ст	Сб	Ди	Шн	Вш.с
Типовой размер 30, рост 110	27,3	33,4	64,2	12	расчет
Ваши мерки					

Прибавки:
Пт = 0
Пб = 0
Пт =
Пб =

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
1. Точка 1			
2. ↓ [1–2]	Ди	64,2 см	
3. ↓ [1–3]	1/2 Сб + 2 см	33,4 : 2 + 2 = 18,7 см	
4. ↑ [3–4]	1/3 [1–3]	18,7 : 3 = 6,2 см	
5. Точка 5	1/2 [4–2]	51,7 : 2 = 25,8 см	
6. Через точки 2, 3, 4, 5 – горизонтали			
7. → [3–6]	0,2 · (Сб + Пб)	0,2 · 33,4 = 6,7 см	
8. → [6–7]	0,1 · (Сб + Пб)	0,1 · 33,4 = 3,3 см	
9. ← [3–8] = [3–7]		10 см	
10. [2–9] = [2–10]	1/2 Шн – 0,5 см	12 : 2 – 0,5 = 5,5 см	
11. Из точки 6 ↑ – точки 13, 14			
12. Из точки 6 ↗	1,7 (2,0; 2,3) см	1,7 см	

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
13. ← [13–15] = [6–8]			
14. ← [14–16] = [6–8]			
Задняя половинка			
1. → [6–17]	1,5 см	1,5 см	
2. ↓ [17–17']	1 см	1 см	
3. [12–18] = [10–19]	по 1 см	по 1 см	
4. [17'–18] – вогнутая	0,5 см	0,5 см	
5. Точка 20	1/2 [1–14]	6,7 : 2 = 3,3 см	
6. [6–20] – прямая			
7. ↑ [20–21]	0,05 · Сб	0,05 · 33,4 = 1,6 см	
8. Из точки 6 ↗	1 (1,5) см	1 см	
9. R [21–22]	[14–16]	16,7 см	
10. Точки 21 и 22 соединить			
11. [11–23] = [9–24]	по 1 см	по 1 см	
12. Уравнять срезы			

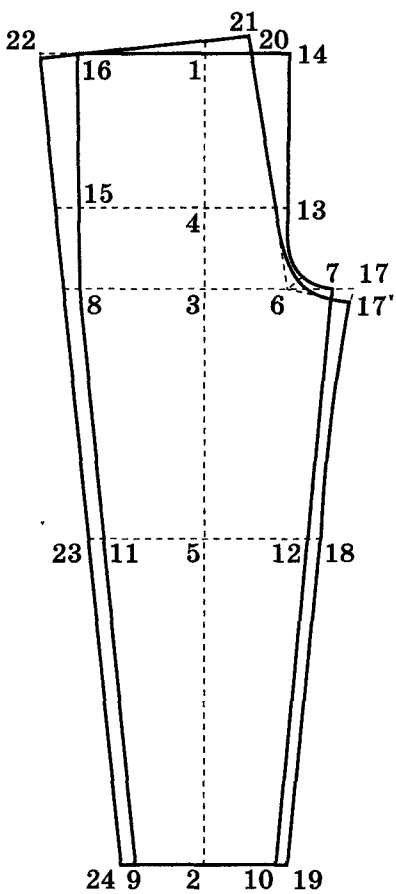


Рис. 12

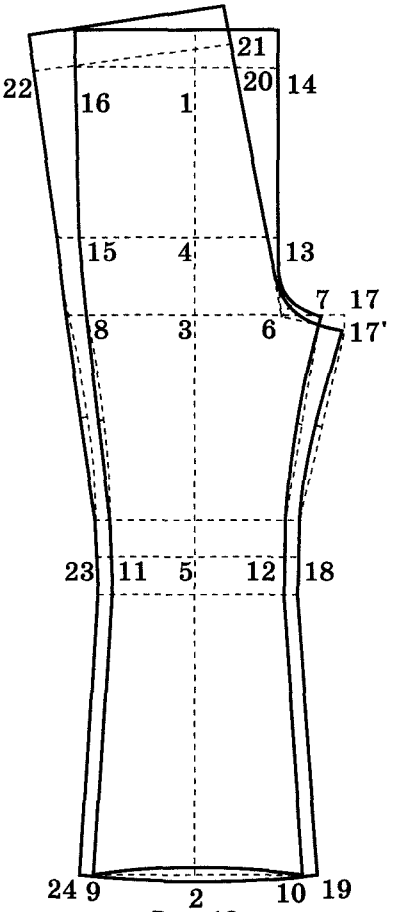


Рис. 13

Внесем особенности данной модели в чертеж основы (рис. 13).

1. Вся верхняя часть повторяет основу. Для цельнокроеного пояса в каждой детали следует подняться вверх на 5 см, ширина пояса в готовом виде 2,5 см.

2. Для оформления расширенных книзу брюк нужны мерки: ширина изделия по линии колена (Шк) и ширина по линии низа (Шн).

В данном случае возьмем Шк = 15 см, тогда

[5–12] = [5–11] = 1/2 Шк – 0,5 = 15 : 2 – 0,5 = 7,5 – 0,5 = 7 см;

Шн = 18 см, тогда

[2–9] = [2–10] = 1/2 Шн – 0,5 = 18 : 2 – 0,5 = 9 – 0,5 = 8,5 см.

От линии колена вверх и вниз отложите по 4 см и проведите горизонтали, в этом промежутке сохраняется ширина изделия по линии колена. Это необходимо для более мягкого перехода на другую ширину.

Линии боковых срезов могут оформляться прямыми, а для большего прилегания – с мягкой вогнутостью. Линии шаговых срезов также оформляются с мягкой вогнутостью, и только от нижней коленной горизонтали шаговые и боковые срезы передней и задней половинок прямые.

3. Длина тесьмы (бахромы) определяется так:

Шн · 4 + 4 = 18 · 4 + 4 = 72 + 4 = 76 см.

Раскладка лекал на ткани

Детали кроя:

1 – задняя половинка брюк, 2 детали;

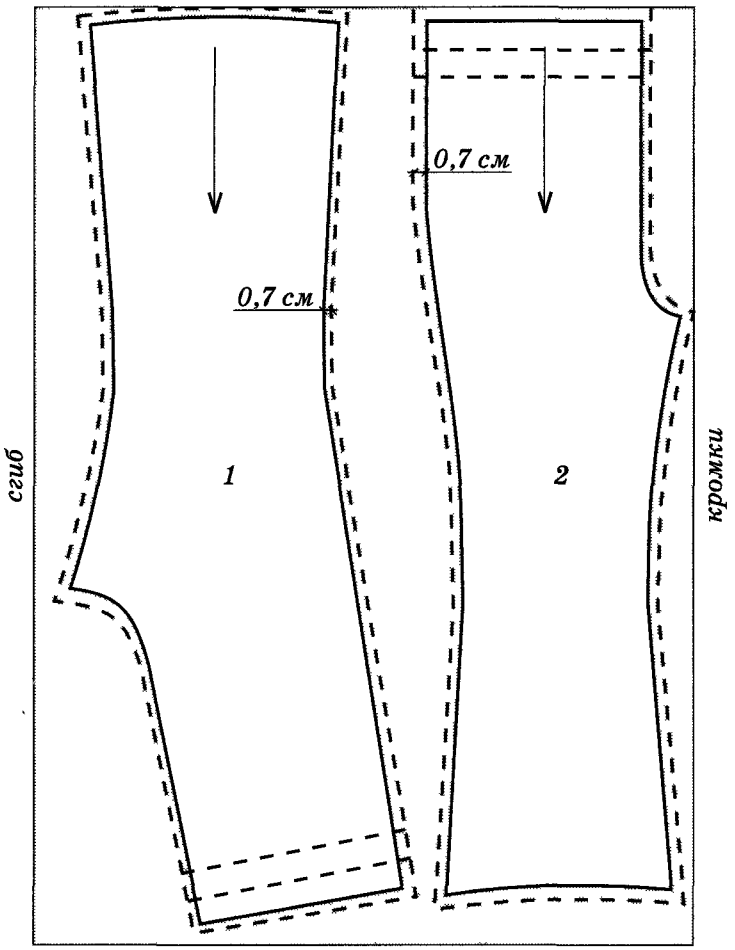


Рис. 14

2 – передняя половинка брюк, 2 детали.

Расход ткани: 0,75 м эластичной ткани типа джерси при ширине 1,10 м.

Также вам потребуется: эластичная тесьма – 0,50 м, бахрома – 0,76 м.

Последовательность пошива

1. Выполните ВТО (влажно-тепловую обработку) деталей брюк.

2. Стачайте боковые и шаговые срезы, обметайте.

3. Стачайте одной строчкой средние срезы задней и передней половинок, вкладывая их друг в друга. Обметайте.

4. Эластичную тесьму закрепите в кольцо, наколите по верхнему срезу в четырех местах и, растягивая, обметайте вместе со срезом. Перегните на изнаночную сторону припуск пояса вместе с резинкой и настрочите эластичным швом.

5. Низ изделия обметайте, припуск отверните на изнаночную сторону и настрочите вместе с бахромой.

Модель № 5

(размер 30, рост 110)

Модель № 5 – укороченные прилегающие брюки с резинкой по линии талии, с небольшими разрезами по боковым срезам внизу, украшенные декоративной строчкой нитками контрастного цвета по боковым срезам и линии низа, такого же цвета пикантные бантики над разрезами.

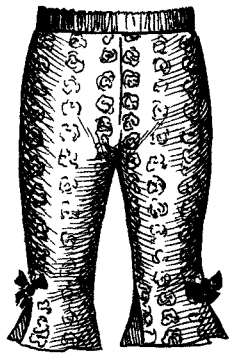


Рис. 15

Нам потребуются следующие мерки:

Ди = 50 см

Шн = 12 см

Внесем особенности данной модели в чертеж основы.

1. Отрезок [6–7] уменьшите на 0,5 см для лучшего прилегания:

3,3 – 0,5 = 2,8 см.

2. [7–17] = 1,5 см.

3. [2–9] = [2–10] = 1/2 Шн – 0,5 = 12 : 2 – 0,5 = 5,5 см.

4. Из точки 6 по биссектрисе на передней половинке отложите 1,5 см, на задней – 1 см.

5. От линии талии вверх на каждой половинке отложите по 5 см припуска на пояс.

6. От точек 9 и 24 вверх по боковому срезу отметьте по 4 см для разреза.

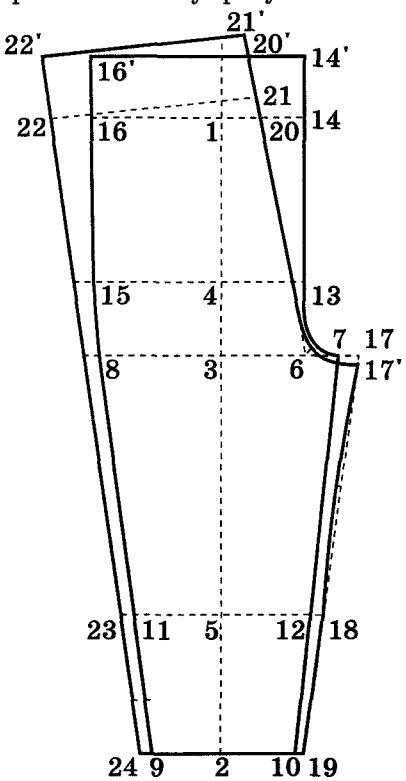


Рис. 16

Раскладка лекал на ткани

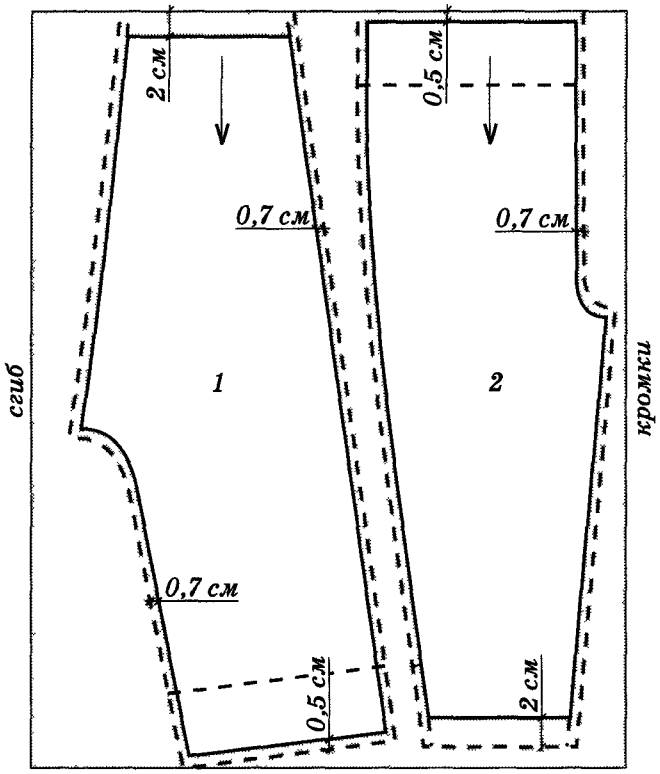


Рис. 17

Детали кроя:

1 – задняя половинка брюк, 2 детали;

2 – передняя половинка брюк, 2 детали.

Расход ткани: 0,60 м эластичной ткани при ширине 1,10 м.

Также вам потребуется эластичная резинка шириной 2,5 см – 0,5 м.

Последовательность пошива

1. Сложите передние и задние половинки брюк лицом к лицу по парам, стачайте боковые срезы до надсечки, обметайте, с лицевой стороны швы перестрочите цветной декоративной строчкой.

2. Стачайте и обметайте шаговые срезы.

3. Одной строчкой стачайте средние срезы передней и задней половинок, обметайте.

4. Пояс обработайте эластичной тесьмой (см. модель № 1).

5. Низ обметайте, припуск отверните на изнанку и настрочите непрерывной декоративной строчкой по низу и разрезам (нитки контрастного цвета).

6. Пришейте бантики над разрезами.

Модель № 6

(размер 30, рост 110)

Прилегающие шорты модели № 6 универсальны: их можно надеть как на прогулку, так и дома, и даже для ночного отдыха. Выполняются только из трикотажного полотна.

Нам потребуются следующие мерки:

Ди = 30 см

Шн = 14 см

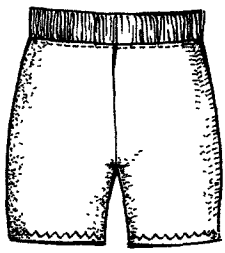


Рис. 18

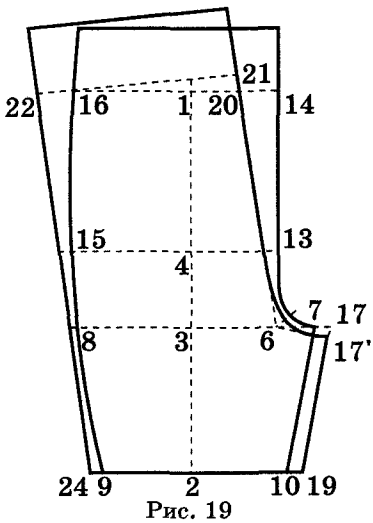


Рис. 19

Внесите изменения в чертеж основы.

1. [6–7] = 3,3 – 0,5 = 2,8 см.
2. [7–17] = 1,5 см.
3. [2–10] = [2–9] = 1/2 Шн – 0,5 = 14 : 2 – 0,5 = 7 – 0,5 = 6,5 см.
4. [9–24] = [10–19] = 1 см.
5. Из точки 6 по биссектрисе на передней половинке отложите 1,5 см, на задней – 1 см.
6. Припуск на пояс: от линии талии каждой половинки отложите по 5 см.

Раскладка лекал на ткани

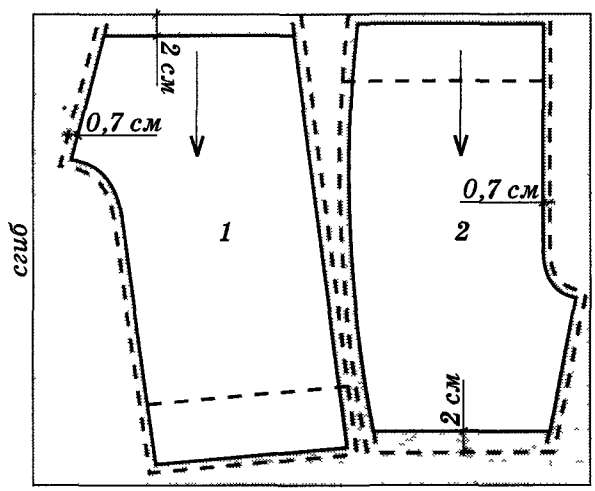


Рис. 20

Детали кроя:

1 – задняя половинка брюк, 2 детали;

2 – передняя половинка брюк, 2 детали.

Расход ткани: 0,40 м эластичной трикотажной ткани.

Также вам потребуется резинка шириной 2,5 см – 0,5 м.

Последовательность пошива

1. Сложите детали лицом к лицу по парам. Стачайте боковые и шаговые срезы, обметайте.

2. Стачайте одной строчкой средние срезы задней и передней половинок, обметайте.

3. Резинку стачайте в кольцо, приколите на изнаночную сторону к верхнему срезу в четырех местах и, растягивая ее, обметайте вместе со срезом.

4. Припуск с резинкой отверните на изнаночную сторону, настрочите нижний срез, растягивая резинку.

5. Низ обметайте, отверните на изнанку припуск и настрочите двойной трикотажной иглой.

Брюки различных форм для мальчиков

Модель № 7
(размер 28, рост 116)

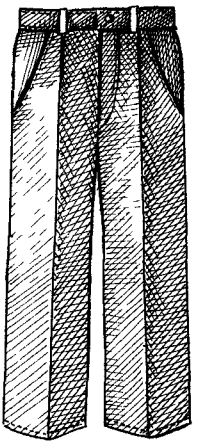


Рис. 21

Построение основы

Модель № 7 – классические брюки для мальчика. Ткань выбирается в зависимости от сезона. В брюках предусмотрены боковые карманы с подрезным бочком, на талии – по две складки с каждой стороны, притачной пояс сзади на резинке, застежка на «молнии» с подзором, 5 шлевок.

Условные обозначения	Ст	Сб	Ди	Шн	Вш.с
Типовой размер 28, рост 116	25,8	30,8	66,8	17	расчет
Ваши мерки					

Прибавки:
Пт = 0,2 см
Пб = 8 см
Пт =
Пб =

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
1. Точка 1			
2. ↓ [1–2]	Ди	66,8 см	
3. ↓ [1–3]	1/2 Сб + 2 см	30,8 : 2 + 2 = 17,4 см	
4. ↑ [3–4]	1/3 [1–3]	17,4 : 3 = 5,8 см	
5. Точка 5	1/2 [4–2]	55,2 : 2 = 27,6 см	
6. Через точки 2, 3, 4, 5 – горизонтали			
7. → [3–6]	0,2 · (Сб + Пб)	0,2 · (30,8 + 8) = 7,8 см	
8. → [6–7]	0,1 · (Сб + Пб)	3,9 см	
9. ← [3–8] = [3–7]		11,7 см	
10. [2–9] = [2–10]	1/2 Шн – 0,5 см	17 : 2 – 0,5 = 8 см	
11. Из точки 6 ↑ – точки 13, 14			

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
12. Из точки 6 ↗	1,7 (2,0; 2,3) см	1,8 см	
13. ← [14–16]	1/2 (Ст + Пт) + + складки	(25,8 + 0,2) : 2 + 2 · 3 = = 19 см	
14. Точки 16 и 8 соединить			
15. [9–10] – вогнутая	0,5 см	0,5 см	
Задняя половинка			
1. → [6–17]	0,2 · (Сб + Пб)	7,8 см	
2. ↓ [17–17']	1 см	1 см	
3. [12–18] = [10–19]	по 1 см	по 1 см	
4. [17'–18] – вогнутая	1 см	1 см	
5. Точка 20	1/2 [1–14]	7,8 : 2 = 3,9 см	
6. [6–20] – прямая			
7. ↑ [20–21]	0,05 · Сб	0,05 · 30,8 = 1,5 см	
8. Из точки 6 ↗	1 (1,5) см	1,2 см	
9. R [21–22]	1/2 (Ст + Пт) + + сборка	(25,8 + 0,2) : 2 + 4 = = 17 см	
10. Точки 21 и 22 соединить			
11. [11–23] = [9–24]	по 1 см	по 1 см	
12. Уравнять срезы			
13. [19–24] – выпуклая	0,5 см	0,5 см	

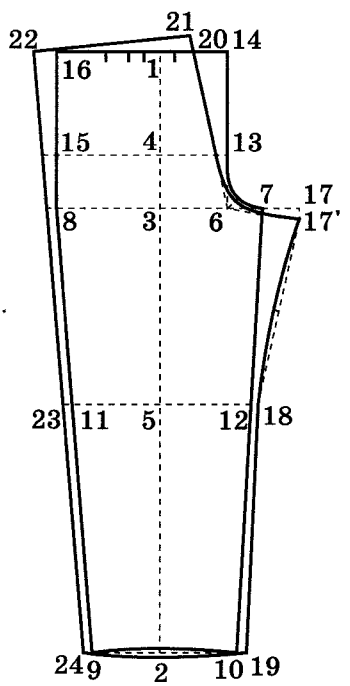


Рис. 22

Внесите в чертеж передней половинки брюк модельные особенности.

1. Наметьте положение складок. Ширина каждой складки 3 см. Первая располагается центром на средней линии передней половинки, то есть от точки 1 вправо и влево по 1,5 см. Расстояние между складами 1,5 см. Далее размечаем следующую складку – 3 см.

2. Оформите застежку. От линии талии вниз по линии банта отложите 13 см (разметку конца «молнии» поставьте на 1 см выше). Припуск для обработки застежки левой и правой половинок разный: 3 см и 2 см соответственно. Внешняя линия выводится с лекальным оформлением угла. Половинки раскраиваются по большему припуску, затем правая срезается на 1 см. Для подзора необходима полоска 4 × 13 см, а с учетом припусков на швы длина и ширина увеличиваются:

$13 + 0{,}7 \cdot 2 = 14{,}4$ см;

$4 + 0{,}7 \cdot 2 = 5{,}4$ см.

Угол оформляется лекально.

3. Разметьте линию кармана. Для этого от бокового среза по линии талии отметьте 4 см, от этой точки на боковом срезе выполните засечку радиусом 13 см. Точки соедините.

4. Определите размеры мешковины кармана. По талии от линии входа кармана вправо отложите 2 см, по боковому срезу вниз – 6 см. Ширина кармана равна 9–10 см. Линию мешковины оформите лекально. Переснимите на кальку как отдельные детали мешковину и отрезной бочок.

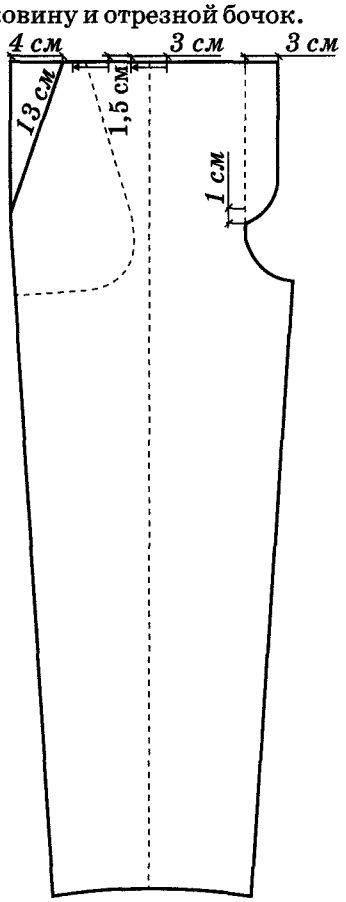


Рис. 23

5. Для определения размера полоски пояса на чертеже найдите сумму отрезков [14–16] и [21–22]. Из этой величины вычтите припуск на складки (6 см). В нашем случае эта сумма составляет 30 см. Вся длина равна 30 · 2 = 60 см. Далее прибавьте 2 см – припуск на застежку и двойной припуск на швы, то есть вся величина равна 60 + 2 + 0,7 · 2 = 63,4 см. Ширина пояса в готовом виде 2,5 см, ширина полоски с припусками на швы 2,5 · 2 + 0,7 · 2 = 6,4 см.

6. Для шлевок нужна полоска 3 × 25 см.

Раскладка лекал на ткани

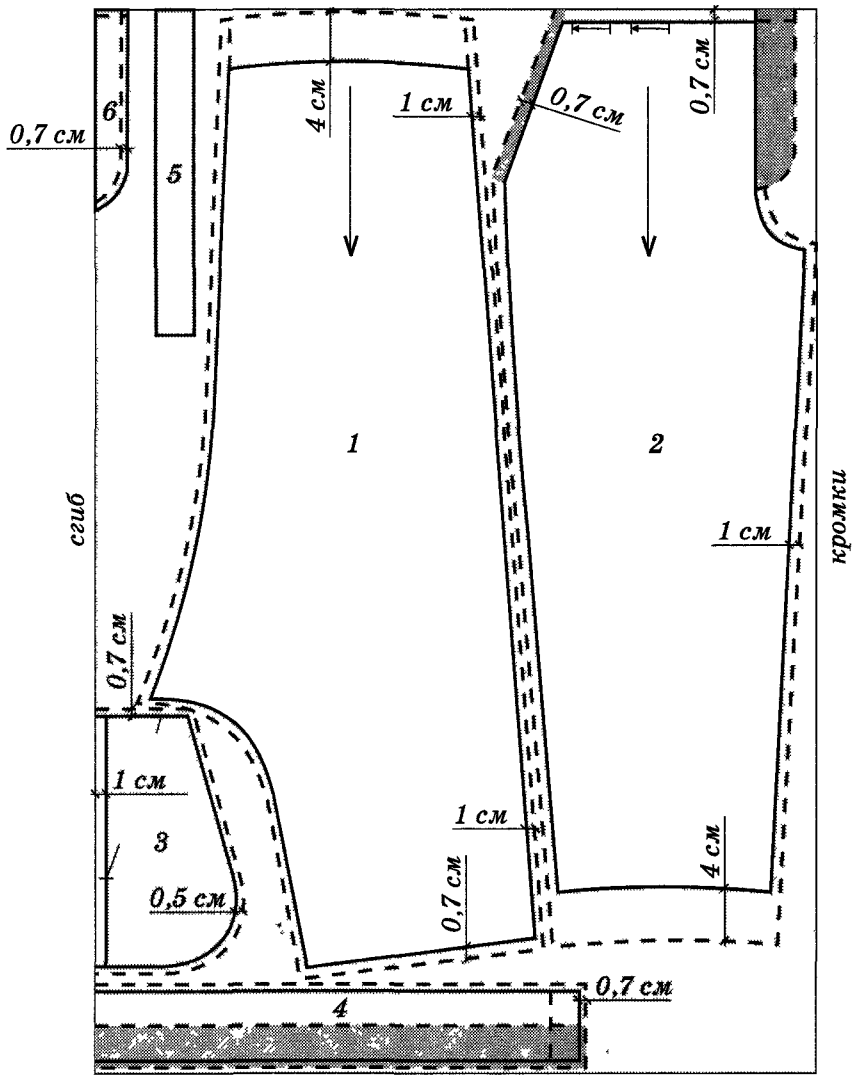


Рис. 24

Детали кроя:

1 – задняя половинка брюк, 2 детали;

2 – передняя половинка брюк, 2 детали;

3 – бочок кармана, 2 детали;

4 – пояс, 1 деталь со сгибом;

5 – шлевки, 1 деталь;

6 – подзор, 1 деталь со сгибом.

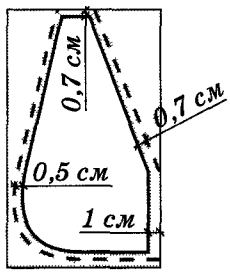


Рис. 25

Из подкладочной ткани выкраиваются: 2 детали мешковины кармана (рис. 25).

Расход ткани: 0,82 м основной ткани при ширине 1,10 м; 0,20 м подкладочной ткани.

Также вам потребуется: резинка – 0,26 м, застежка-«молния» длиной 12 см, пуговица.

Последовательность пошива

1. Продублируйте косой припуск кармана, припуск застежки левой передней половинки, подпояс.

2. Выполните карманы с подрезным бочком: наложите мешковину кармана на переднюю половинку лицом к лицу по разметке, стачайте вход в карман, заутюжьте мешковину на изнаночную сторону, выметайте и проложите двойную отделочную строчку. Подложите бочок под мешковину кармана как в готовом изделии, стачайте по внутренним срезам, обметайте. Заметайте вход в карман, приметайте карман к талиевому и боковому срезам передней половинки.

3. Стачайте шаговые срезы брюк, стачайте боковые срезы, обметайте, разутюжьте. Стачайте единой строчкой средний шов брюк до застежки, обметайте, припуски заутюжьте на левую сторону.

4. Обработайте застежку-«молнию» с подзором. Подзор перегните вдоль пополам изнаночной стороной внутрь, приутюжьте, срезы обметайте. Заутюжьте 1 см припуска правой половинки на изнанку, подложите «молнию», затем притачной подзор и стачайте все слои по краю сгиба припуска. Совместите сгиб левого цельнокроеного подзора со средней линией правой части изделия и выметайте косыми стежками. Притачайте «молнию» только к цельнокроеному подзору, отгибая правый притачной подзор. Отверните изделие на лицевую сторону и отстрочите застежку на 2,5 см от сгиба, плавно выводя строчку к среднему шву изделия. Притачной подзор верните в естественное положение и зафиксируйте закрепкой по линии закругления.

5. Обметайте один срез шлевок, деталь сложите трижды и отстрочите по краю каждого сгиба. Полоску разделите на пять частей.

6. Приметайте шлевки, развернутые вниз, с лицевой стороны на талиевый срез изделия, совмещая со средним швом задних половинок, боковыми срезами и между складками.

7. Обметайте продублированный срез пояса. Приложите к изделию лицом к лицу, совмещая открытый срез с талиевым и отступив 1,5 см от короткого среза. Приметайте, притачайте, срезы заутюжьте вверх. Пояс сложите вдоль по средней линии лицевой стороной внутрь, обтачайте угол левой части, уголок необходимо высечь, вывернуть и выправить. Обтачайте на закруглении угол правой части, уголок высеките, на закруглении припуски шва срежьте до 0,3 см и выполните угловые надсечки. Выверните, выправьте.

8. Притачайте подпояс к изделию только по задним половинкам между боковыми срезами. Втяните эластичную тесьму, на уровне боковых срезов настрочите тесьму на пояс.

9. Настрочите оставшиеся части подпояса на пояс двойной строчкой.

10. Заутюжьте шлевки вверх, подверните открытые срезы и настрочите на пояс швом «зигзаг».

11. Низ брюк обметайте, припуск отверните на изнанку и настрочите.

12. Обметайте петлю, пришейте пуговицу.

13. Брюки отгладьте, заутюжьте стрелки.

Модель № 8

(размер 28, рост 116)

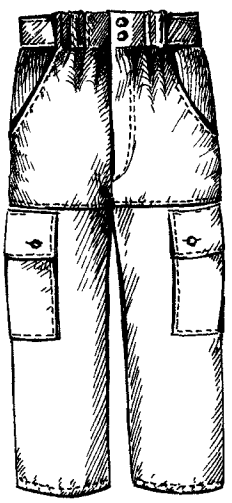


Рис. 26

Рассмотрим брюки модели № 8. Детали задней и передней половинок разрезные. В линию разреза вставлены клапаны накладных карманов. Клапаны крепятся с помощью пуговиц. Боковые карманы с подрезным бочком, линия входа в карман фигурная. Цельнокроеный пояс. На передней половинке по 2 складки с каждой стороны. Сзади пояс на резинке. Шлевки широкие, 5 штук. На поясе 2 пуговицы. Все детали отстрочены двойной строчкой.

Внесите модельные линии в чертеж основы.

1. По боковому срезу каждой половинки отметьте вниз 20 см, проведите линии, параллельные линии колена (рис. 27). Детали разрежьте по этим линиям.

2. Разметьте положение клапана. Длина клапана 14 см. От бокового среза по намеченной линии отложите на каждой детали по 7 см.

Размеры полоски для клапана (с припусками):

– длина $14 + 0{,}7 \cdot 2 = 15{,}4$ см;

– ширина $5 + 0{,}7 \cdot 2 = 6{,}4$ см.

Размеры кармана (с припусками):

– ширина $14 + 0{,}7 \cdot 2 = 15{,}4$ см;

– высота $14{,}5 + 0{,}7 \cdot 2 = 15{,}9$ см.

3. От линии талии каждой половинки вверх отложите по 3 см, достройте детали. Это цельнокроеный пояс.

4. Склады наметьте так же, как в модели № 7. По разметке отметьте вниз вертикали длиной 3,5 см. По этим линиям склады будут стачиваться.

5. Ширина цельнокроеного подзора для застежки 3 см, высота 16,5 см.

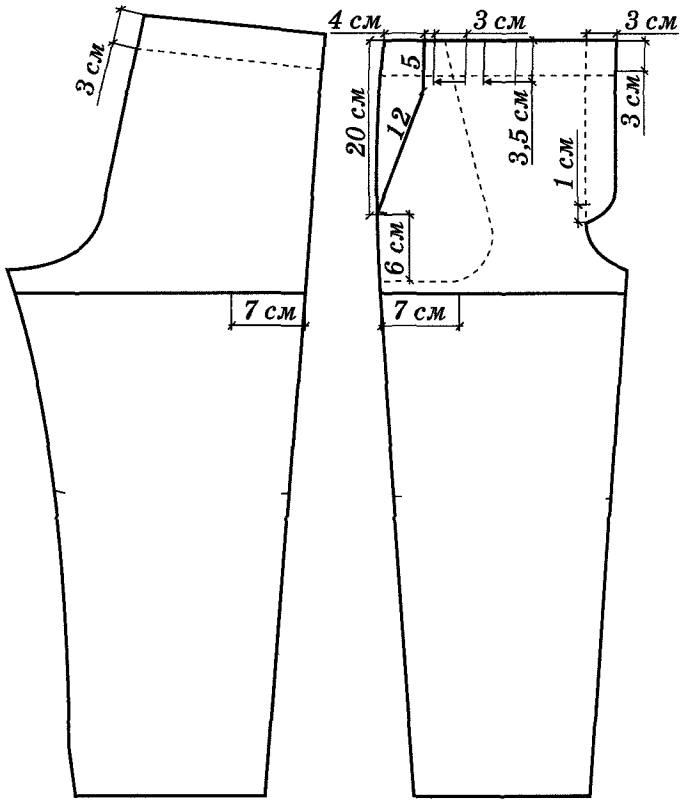


Рис. 27

6. Оформите линию кармана. По верхнему срезу цельнокроеного пояса отложите 4 см , вертикаль вниз 5 см, длина косого среза 12 см. Бочок и мешковина кармана намечаются по аналогии с моделью № 7, но с учетом особенностей пояса.

7. Для обтачки верхнего среза брюк необходима полоска длиной, равной длине линии верхнего среза минус 10 см. В нашем случае 60 см. Ширина обтачки с учетом припусков 0,7 + 3,5 = 4,2 см.

8. Притачной подзор: см. модель № 7 плюс 3 см к высоте.

Раскладка лекал на ткани

Детали кроя:

1 – нижняя часть задней половинки, 2 детали;

2 – верхняя часть задней половинки, 2 детали;

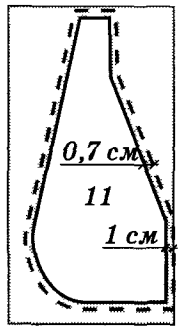


Рис. 28

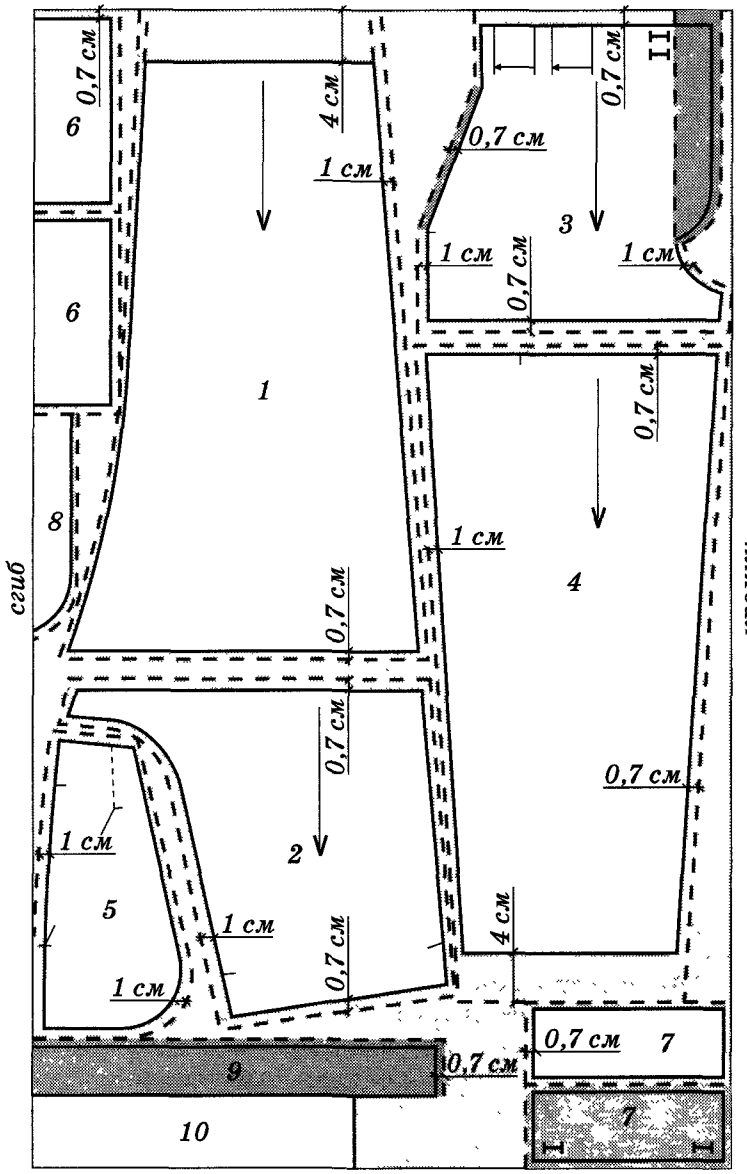


Рис. 29

3 – верхняя часть передней половинки, 2 детали;
4 – нижняя часть передней половинки, 2 детали;
5 – бочок кармана, 2 детали;
6 – карман, 2 детали со сгибом;
7 – клапан кармана, 4 детали;
8 – притачной подзор, 1 деталь со сгибом;
9 – обтачка верхнего среза, 1 деталь со сгибом;
10 – полоска для шлевок, 1 деталь;
11 – мешковина кармана, 2 детали из подкладочной ткани (рис. 28).

Расход ткани: 0,92 м при ширине 1,10 м; 0,25 м подкладочной ткани.

Также вам потребуется: флизелин – 10 см, застежка-«молния» длиной 15 см, пуговицы – 6 шт., эластичная тесьма – 0,25 м.

Последовательность пошива

1. Продублируйте припуск на шов косого входа в карман, верхние клапаны, обтачку верхнего среза и цельнокроеный левый подзор.

2. Выполните карманы с подрезным бочком. Наложите мешковину кармана лицом к лицу на переднюю половинку, притачайте, в углу надсеките припуск, не доходя до строчки на 0,1 см. Заутюжьте мешковину на изнаночную сторону и проложите по сгибу двойную отделочную строчку. Подложите бочок под мешковину кармана в естественном состоянии, совместите разметки. Приметайте по линии входа в карман. Отверните переднюю половинку, бочок с мешковиной стачайте, срезы обметайте. Приметайте карман к верхнему и боковому срезам, проложите закрепочную строчку по вертикальному входу в карман (то есть 5 см на верхнем участке).

3. Стачайте складки сверху вниз на участке 4 см, заутюжьте внутренними сгибами к центру.

4. Стачайте боковые срезы верхних частей передней и задней половинок; стачайте боковые срезы нижних частей передней и задней половинок. Обметайте.

5. Клапаны сложите с подклапанами лицом внутрь, обтачайте по трем сторонам, углы высеките, выверните, выправьте, выметайте, приутюжьте. Проложите две отделочные строчки.

6. Заутюжьте подгиб верха накладного кармана и настрочите. Заутюжьте открытые срезы накладного кармана на изнанку, приметайте к изделию по разметке, настрочите двойной строчкой. Сверху наложите клапан кармана, приметайте. На него поместите верхние части изделия, притачайте, обметайте, шов заутюжьте наверх, проложите двойную отделочную строчку. Аналогично выполните вторую часть изделия.

7. Стачайте шаговые срезы брюк, обметайте, швы разутюжьте.

8. Стачайте одной строчкой средний шов брюк до застежки. Срезы обметайте, предварительно срезав припуск застежки правой половинки на 1 см. Заутюжьте налево.

9. Обметайте один срез обтачки. От середины влево и вправо отметьте по 15 см и обметайте петли высотой 2 см для вдевания резинки.

10. Заутюжьте на изнанку 1 см припуска правого цельнокроеного подзора, приметайте «молнию» только к этому припуску. Застежку-«молнию» закройте, наложите левую половинку, совмещая сгиб со средней линией изделия, заметайте косыми стежками, притачайте «молнию» только к цельнокроеному левому подзору. Уберите косые стежки сметки, заверните левую половинку по средней линии, уложив цельнокроеный припуск лицом к лицу, заколите. Правый припуск отверните на лицевую сторону по сгибу, сверху наложите обтачку. Чисто вытачайте верхний срез обтачкой. Углы высеките, выверните, выправьте. Нижний срез обтачки приметайте к изделию, настрочите. Притачной подзор чисто вытачайте по верхнему короткому срезу, сложив его вдоль лицом к лицу. Уголок высеките, выверните, выправьте, приутюжьте, открытый срез обметайте. Притачной подзор подложите под «молнию» правой части и настрочите через все слои швом 0,1 см. Подзор отверните и приколите булавками к правой половине, чтобы он не мешал дальнейшей работе.

Левый цельнокроеный подзор настрочите на изделие на 2,5 см от сгиба, закругляя в нижней части. Булавки уберите, притачной подзор отверните, «молнию» закройте наполовину и прикрепите притачной подзор к изделию в области закругления. По верхней линии брюк проложите двойную отделочную строчку. На левой половинке обметайте петли, разместив первую на расстоянии 1 см от верха и от края, а следующую ниже на 1 см. Обметайте петли в углах клапана.

11. Чисто вытачайте полоску для шлевок, сложив ее вдоль лицом к лицу. Выверните, отстрочите двойной строчкой по сгибам, разделите на 5 частей.

12. В петли на обтачке задней половинки вденьте резинку, слегка натяните, настрочите закрепочной строчкой.

13. Шлевки уложите лицом к лицу направлением вниз и настрочите по нижней строчке обтачки. Заутюжьте шлевки вверх, подверните открытые срезы и настрочите на пояс швом «зигзаг».

14. Низ брюк подшейте швом с закрытым срезом.

15. Пришейте пуговицы.

16. Изделие отутюжьте.

Модель № 9

(размер 18, рост 116)

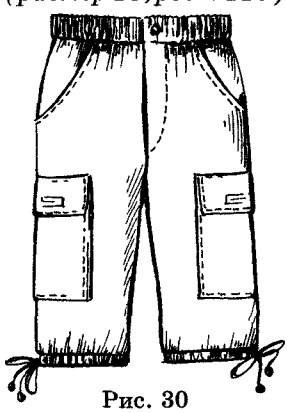


Рис. 30

Модель № 9 – бермуды для мальчика. Данное изделие выполняется из удобных хлопчатобумажных полотен, так как предназначено для летнего периода. Длина 53 см. Бермуды имеют два кармана с подрезным бочком, два накладных боковых кармана с клапанами на ленте-липучке, застежку на «молнии», пояс на широкой резинке. Внизу по боковым срезам – небольшие разрезы и кулиска со шнуром.

Построение бермудов выполняйте на основе, выполненной ранее. Разметку карманов с подрезным бочком и застежки-«молнию» см. в модели № 7.

Внесите модельные особенности в чертеж основы.

1. Карманы с клапанами расположите на 23 см ниже линии талии. Размеры кармана 14 × 15 см, с припусками – 15,4 × 17 см. Размеры клапанов в готовом виде 14 × 5 см, с припусками – 15,4 × 6,4 см.

2. Полоска для пояса равна сумме отрезков [14–16] и [21–22] по чертежу основы. В нашем случае 19 + 17 = 36 см – это половина изделия, а 36 · 2 = 72 см – вся ширина, с припусками на швы – 72 + 0,7 · 2 = 73,4 см. Ширина пояса в готовом виде 2,5 см, значит, ширина полоски равна: 2,5 · 2 + 0,7 · 2 = 6,4 см.

3. Длина разрезов по боковому срезу 4 см.

Раскладка лекал на ткани (рис. 31)

Детали кроя:

1 – задняя половинка бермудов, 2 детали;

2 – передняя половинка бермудов, 2 детали;

3 – бочок, 2 детали;

4 – пояс, 1 деталь со сгибом;

5 – клапан, 2 детали со сгибом;

6 – карман, 2 детали;

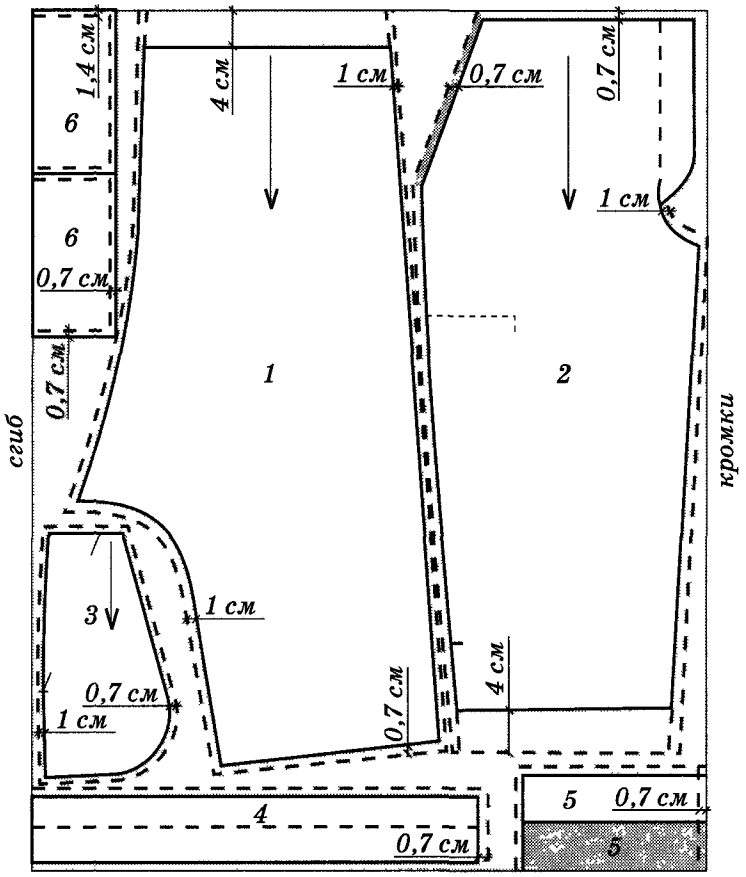


Рис. 31

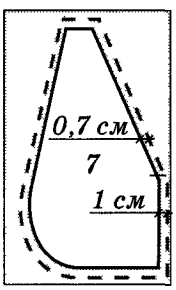


Рис. 32

7 – мешковина кармана, 2 детали из подкладочного материала (рис. 32).

Расход ткани: 0,68 м основной ткани при ширине 1,10 м.

Также вам потребуется: флизелин – 10 см, подкладочная ткань – 0,22 м, застежка-«молния» длиной 12 см, пуговица, шнур – 1 м, лента-липучка – 6 см, резинка шириной 2,3 см – 0,5 м.

Последовательность пошива

1. Продублируйте припуск на шов входа в карман, цельнокроеный подзор застежки левой половинки брюк, половинки клапанов.
2. Выполните карманы с подрезным бочком (см. описание в модели № 7).
3. Стачайте боковые срезы бермудов до надсечки, обметайте срезы.

4. Чисто обтачайте клапаны по коротким срезам, сложив вдоль лицом к лицу, углы высеките, выверните, выправьте, приутюжьте, проложите двойную отделочную строчку.

5. Верхний срез кармана подверните 2 раза и настрочите, открытые срезы заверните на изнанку, приутюжьте. Ленту-липучку разрежьте пополам, нижнюю часть настрочите на карман посередине, отступив 1,5 см от верхнего сгиба. Карман наложите на изделие по разметке, настрочите.

6. На клапан настрочите верхнюю часть ленты-липучки. Приложите клапан к изделию, развернув его вверх, притачайте, припуски высеките на 0,3 см, отверните клапан в естественное положение и перестрочите швом 0,5 см.

7. Стачайте шаговые срезы бермудов. Обметайте.

8. Стачайте одной строчкой средние срезы задней и передней половинок до застежки. Цельнокроеный припуск правой половинки срежьте на 1 см, срезы обметайте и заутюжьте влево. Припуск правой половинки заутюжьте на изнанку на 1 см. Снизу приложите «молнию» и настрочите по краю сгиба. Левую половинку сгибом совместите со средней линией правой, выметайте косыми стежками, возьмите изделие со стороны изнанки и притачайте «молнию» только лишь к цельнокроеному припуску. Разметьте с лицевой стороны отделочную строчку на расстоянии 2,5 см от сгиба и настрочите цельнокроеный подзор на основное изделие с закруглением в нижней части.

9. Части пояса сложите лицом к лицу в кольцо, стачайте, оставляя небольшой участок в середине одной из половинок для вдевания резинки, разутюжьте. Пояс сложите вдоль пополам изнанкой внутрь, приметайте к изделию по линии талии, притачайте, шов обметайте. Вденьте резинку, закрепите концы. Вручную потайными стежками закрепите нестачанный участок. Проложите 2 строчки поперек пояса, отступив от средней линии по 1,5 см в обе стороны так, чтобы на этом участке резинка не собиралась. Растягивая резинку, проложите строчку вдоль пояса на расстоянии 0,5 см от верхнего сгиба.

10. Припуски низа бермудов два раза заутюжьте и настрочите. Отстрочите разрезы боковых швов между швами кулиски. Шнур разрежьте пополам и втяните в каждую кулиску.

11. Пришейте пуговицу.

12. *Изделие окончательно отутюжьте.*

Конструирование плечевой одежды

Построение основной схемы плечевого изделия

Предлагаемая методика построения является очень простой и удобной в применении. Она упрощена настолько, чтобы любой мог легко изготовить конструкцию, но в тоже время эта методика обеспечивает прекрасную посадку изделий на детской фигуре.

Построение выполняется посредством наложения детали полочки на деталь спинки. В этом есть ряд преимуществ:

– наглядно демонстрируется то, как сопряжены между собой детали, что исключает большое количество ошибок при построении;

– нет необходимости выполнять сложные расчеты распределения общей прибавки по груди между участками спинки, проймы и полочки;

– удобно и просто для начального освоения конструктивных форм.

Тот, кто использовал для построения выкроек рекомендации, данные во II части книги, уже частично знаком с последовательностью построения. В данной главе мы будем рассматривать положение каждой точки конструкции с учетом индивидуальных особенностей фигуры.

Описание построения выполнено сначала в текстовом варианте с объяснениями, затем условными обозначениями в виде таблицы. Прочитайте текст несколько раз, разберитесь в построении каждой точки, и только после этого вам станет понятна таблица. А с помощью последней в дальнейшем вы сможете строить конструкцию очень быстро.

Для удобства оставлены пустые графы, чтобы вы могли вписать мерки вашего ребенка и свои расчеты. Детские фигуры очень разнообразны, часто рост и размер ребенка не соответствуют типовым. Этого не нужно пугаться, поскольку с помощью простых математических действий вы сможете рассчитать необходимые величины. Но при этом будьте внимательны и сравнивайте ваши значения с уже рассчитанными. Величины должны быть близкими, в противном случае необходимо заново снять мерки и проверить расчеты. Наиболее часто встречающаяся на первых порах ошибка – запись мерок. Обратите внимание на то, какие измерения записываются полностью, а какие делятся пополам. Во избежание неточностей перечитайте раздел «Снятие размерных признаков детской фигуры».

Построение основы плечевого изделия рассмотрим на примере типового 24 размера, рост 84.

Нам потребуются следующие мерки:

Сш = 12,3 см	Дт.с = 24 см
Сг = 24 см	Вп.к = 23,4 см
Ст = 24 см	Вб = 11 см
Сб = 26,5 см	Шп = 6,5 см
Шс = 9,7 см	Ди = 42 см

Выберем среднюю степень прилегания по линии груди, то есть Пг = 4 см. Прибавка на свободу проймы составляет половину прибавки по груди, следовательно, Пс.пр = 2 см. Ширина изделия по линии груди с учетом выбранной прибавки равна:

Ши = Сг + Пг = 24 + 4 = 28 см.

Построение базисной сетки изделия (рис. 1)

1. Проведите в верхнем левом углу бумаги две взаимно перпендикулярные прямые с пересечением в точке 1.

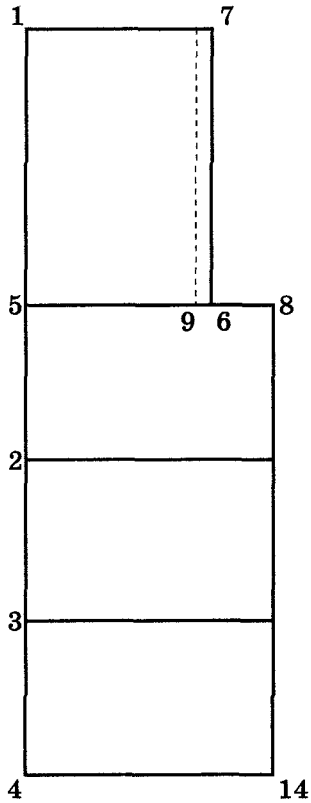


Рис. 1

2. От точки 1 вниз отложите отрезок [1–2], который равен мерке длины талии спинки:

[1–2] = Дт.с = 24 см.

3. От точки 2 вниз отложите отрезок [2–3], который равен 1/3 мерки полуобхвата бедер:

[2–3] = 1/3 Сб = 26,5 : 3 ≈ 9 см.

4. От точки 1 вниз отложите желаемую длину изделия и поставьте точку 4:

[1–4] = Ди = 42 см.

Если ткань усадочная, к длине изделия прибавляют 0,7–1 см с учетом дальнейшего ухода.

5. От точки 2 вверх отложите отрезок [2–5], равный:

[2–5] = Вб – Пс.пр = 11 – 2 = 9 см.

6. Через точки *1*, *2*, *3*, *4*, 5 проведите горизонтали:

- горизонталь через точку 1 определяет положение точки основания шеи;
- горизонталь через точку 5 – линия проймы;
- горизонталь через точку 2 – линия талии;
- горизонталь через точку 3 – линия бедер;
- горизонталь через точку 4 – линия низа изделия.

7. От точки 5 вправо отложите ширину спинки до проймы – точка 6:

[5–6] = Шс + Пш.с = Шс + 0,2Пг.

Для удобства построения прибавка к ширине спинки (Пш.с) рассчитана для различных значений Пг и вынесена в таблицу. В таблице А рассчитаны уже готовые значения ширины спинки чертежной, то есть длина отрезка [5–6] для различных Пг и возрастов.

Прибавка к ширине спинки для самостоятельно снятой мерки Шс

Пг, см	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Пш.с = 0,2 Пг, см	0,2	0,4	0,6	0,8	1,0	1,2	1,4	1,6	1,8	2,0

Таблица А

Ширина спинки чертежная для детей ясельного возраста (до 3 лет), см

Прибавка по груди Пг, см	Рост				
	78		84		90
	Размер				
	24	26	24	26	26
1	9,9	10,6	9,9	10,6	10,6
2	10,1	10,8	10,1	10,8	10,8
3	10,3	11,0	10,3	11,0	11,0
4	10,5	11,2	10,5	11,2	11,2
5	10,7	11,4	10,7	11,4	11,4
6	10,9	11,6	10,9	11,6	11,6
7	11,1	11,8	11,1	11,8	11,8
8	11,3	12,0	11,3	12,0	12,0
9	11,5	12,2	11,5	12,2	12,2
10	11,7	12,4	11,7	12,4	12,4

Ширина спинки чертежная для девочек дошкольного возраста (от 3 до 7 лет), см

Прибавка по груди Пг, см	Рост							
	98	104		110			116	
	Размер							
	26	26	28	26	28	30	28	30
1	11,7	12	12,4	12,3	12,7	13,1	13,0	13,4
2	11,9	12,2	12,6	12,5	12,9	13,3	13,2	13,6
3	12,1	12,4	12,8	12,7	13,1	13,5	13,4	13,8
4	12,3	12,6	13,0	12,9	13,3	13,7	13,6	14,0
5	12,5	12,8	13,2	13,1	13,5	13,9	13,8	14,2
6	12,7	13,0	13,4	13,3	13,7	14,1	14,0	14,4
7	12,9	13,2	13,6	13,5	13,9	14,3	14,2	14,6
8	13,1	13,4	13,8	13,7	14,1	14,5	14,4	14,8
9	13,3	13,6	14,0	13,9	14,3	14,7	14,6	15,0
10	13,5	13,8	14,2	14,1	14,5	14,9	14,8	15,2

Ширина спинки чертежная для мальчиков дошкольного возраста (от 3 до 7 лет), см

Прибавка по груди Пг, см	Рост							
	98		104		110		116	
	Размер							
	26	28	26	28	28	30	28	30
1	11,7	12,2	12	12,5	12,8	13,3	13,1	13,6
2	11,9	12,4	12,2	12,7	13,0	13,5	13,3	13,8
3	12,1	12,6	12,4	12,9	13,2	13,7	13,5	14,0
4	12,3	12,8	12,6	13,1	13,4	13,9	13,7	14,2

Прибавка по груди Пг, см	Рост							
	98		104		110		116	
	Размер							
	26	28	26	28	28	30	28	30
5	12,5	13,0	12,8	13,3	13,6	14,1	13,9	14,4
6	12,7	13,2	13,0	13,5	13,8	14,3	14,1	14,6
7	12,9	13,4	13,2	13,7	14,0	14,5	14,3	14,8
8	13,1	13,6	13,4	13,9	14,2	14,7	14,5	15,0
9	13,3	13,8	13,6	14,1	14,4	14,9	14,7	15,2
10	13,5	14,0	13,8	14,3	14,6	15,1	14,9	15,4

Мы с вами выполним полный расчет:

[5–6] = 9,7 + 0,2 · 4 = 10,5 см.

8. Через точку 6 вверх проведите вертикаль, точка ее пересечения с верхней горизонталью – 7. Линия [6–7] называется задней вертикалью проймы.

9. От точки 5 вправо отложите половину рассчитанной нами ширины изделия под проймой:

[5–8] = 1/2 Ши = 1/2 (Сг + Пг) = (24 + 4) : 2 = 14 см.

10. От точки 6 влево отложите 0,7–1 см и поставьте точку 9. Вверх проведите вертикаль – это передняя вертикаль проймы.

Отрезок [8–6] – ширина проймы спинки;

отрезок [8–9] – ширина проймы полочки.

11. От точки 4 вправо отложите ширину деталей под проймой:

[4–14] = [5–8] = 14 см.

12. Точки 8 и 14 соедините, образуя линию бокового среза деталей спинки и полочки.

Построение спинки (рис. 2)

1. От точки 1 вправо отложите ширину ростка (ростком называется горловина спинки):

[1–10] = 1/3 Сш + 1 см.

Значения отрезка [1–10] рассчитаны для различных размеров и вынесены в таблицу Б.

Таблица Б

Ширина ростка для различных размеров, см

Размеры	24	26	28	30
Ширина ростка, см	5,1	5,3	5,5	5,8

Если мерка полуобхвата шеи (Сш) вашего ребенка совпадает с типовой – возьмите значение ширины ростка из таблицы, если отличается – рассчитайте самостоятельно по предложенной выше формуле.

2. От точки 1 вниз отложите высоту ростка, равную 2 см.

3. Точки 10 и 11 соедините лекальной линией, образуя линию ростка.

4. Определите положение крайней плечевой точки изделия. Для этого проведите две дуги.

Первую из точки 10 (точка основания шеи) радиусом, равным мерке ширина плеча (Шп) плюс величина посадки 0,5 (0,7; 1) см плюс спуск плечевой точки, если предусмотрено по модели (М).

Посадка (ее обозначают П) необходима для формообразования. Лопатки имеют определенную выпуклость, поэтому по плечевому срезу вносится вытачка или ткань посаживается, создавая необходимый объем. Если ткань растяжима, эту величину можно не вносить.

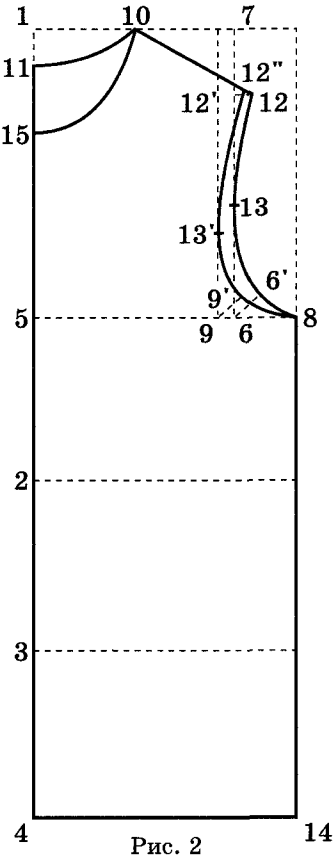


Рис. 2

Плечевая точка в изделии может оставаться на месте, а может быть смещена со своего естественного положения. Последние тенденции моды предполагают небольшой объем изделий с втачным рукавом, но в этом случае их выполняют из эластичных трикотажных полотен. В изделиях с большими объемами и углубленной проймой вы будете сталкиваться со значительным смещением крайней плечевой точки с естественного положения.

Главное, что следует учитывать: крайняя плечевая точка должна располагаться за задней вертикалью проймы хотя бы на расстоянии 0,8–1 см.

Вторую дугу проведите из точки 2 радиусом, равным мерке высота плеча косая (Вп.к). Точку пересечения дуг обозначьте 12.

R_1 = Шп + П + М = 6,5 + 0,5 + 0 = 7 см
R_2 = Вп.к = 23,4 см
} точка 12

5. Точки 10 и 12 соедините прямой, образуя линию плечевого среза спинки.

6. Из точки 12 к задней вертикали проймы восстановите перпендикуляр, точку пересечения обозначьте 12'.

7. Отрезок [6–12'] измерьте и разделите пополам, точку обозначьте 13:

[6–13] = 1/2 [6–12'] = 12 : 2 = 6 см.

8. Из точки 6 проведите биссектрису прямого угла. По ней отложите отрезок

[6–6'] = 1/5 Шпр.ч + 0,5 см,

где Шпр.ч – ширина проймы чертежная, которая определяется как сумма ширины проймы спинки и ширины проймы полочки путем измерения на чертеже отрезков [6–8] и [8–9] и сложения их длин:

[6–6'] = (3,5 + 4,2) : 5 + 0,5 ≈ 2 см.

9. Точки 12, 13, 6', 8 соедините плавной лекальной линией, образуя линию проймы спинки.

10. Обведите всю деталь спинки четким контуром, как показано на чертеже.

Построение полочки

Полочку стройте на той же базисной сетке, только пользуйтесь передней вертикалью проймы, проведенной через точку 9.

1. Ширина горловины равна ширине ростка, то есть точка 10 является общей для двух деталей.

2. От точки 1 вниз отложите высоту горловины полочки:

[1–15] = [1–10] + 0,5 = 5,1 + 0,5 = 5,6 см.

3. Точки 10 и 15 соедините плавной лекальной линией, образуя линию горловины полочки.

4. Линии плечевого среза спинки и полочки совпадают, но длину плечевого среза полочки нужно уменьшить на величину посадки, в данном случае на 0,5 см. Точку обозначьте 12". При П = 0 точки 12" полочки и 12 спинки совпадают.

5. От точки 9 вверх отложите отрезок, равный 1/3 отрезка [6–12]:

[9–13'] = 1/3 [6–12'] = 12 : 3 = 4 см.

6. Из точки 9 проведите биссектрису прямого угла. По ней отложите

[9–9'] = [6–6'] – 0,5 = 2 – 0,5 = 1,5 см.

7. Полученные точки 12", 13', 9', 8 соедините между собой, образуя линию проймы детали полочки.

8. Наведите линии горловины и проймы полочки. Остальные линии в деталях совпадают:

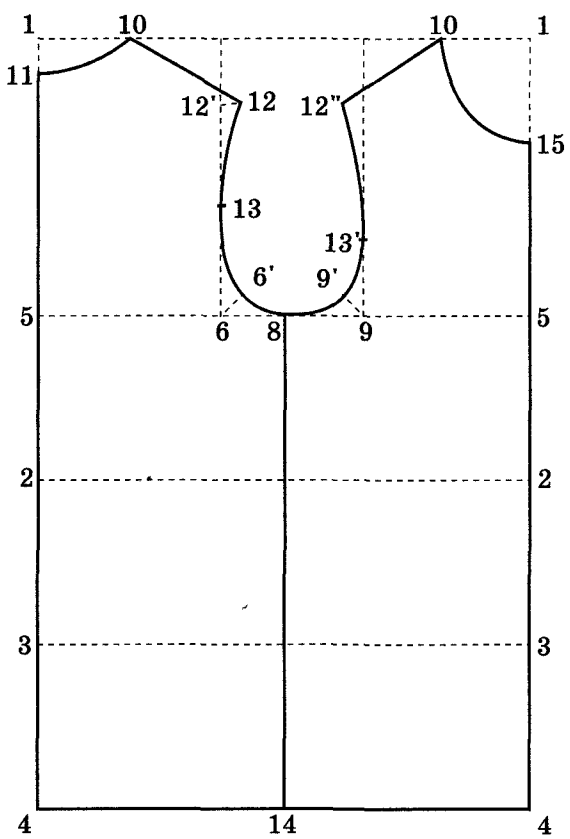


Рис. 3

[8–14] – линия бокового среза полочки и спинки;

[4–14] – линия низа полочки и спинки (точка 4 может быть опущена на детали полочки на 0,5–1 см при выступающем животе; в таком случае линия низа полочки оформляется плавной лекальной линией);

[11–4] – средняя линия спинки;

[15–4] – средняя линия полочки.

После построения необходимо проверить объем изделия по линиям талии и бедер. В базисной сетке ширина изделия под проймой, по линии талии и по линии бедер одинакова и равна рассчитанной величине:

Ши = Сг + Пг.

Для данного случая Ши = 28 см. Сравните ширину изделия с соответствующими мерками. Полуобхват талии (Ст) для 24 размера равен 24 см, значит, прибавка по линии талии равна:

Пт = 28 – 24 = 4 см.

Полуобхват бедер (Сб) для 24 размера равен 26,5 см, значит, прибавка по линии бедер равна:

Пб = 28 – 26,5 = 1,5 см.

Если прибавка меньше 1,5 см, то по линии бедер детали расширяют на необходимую величину. Исключение составляют растяжимые ткани.

На рис. 3 показаны детали спинки и полочки отдельно, совмещенные по боковому срезу.

Построение основной схемы плечевого изделия

Условные обозначения	Сш	Сг	Ст	Сб	Шг	Шс	Дт.с	Вп.к	Вб	Шп
Типовой размер 24, рост 84	12,3	24	24	26,5	9,2	9,7	24	23,4	11	6,5
Ваши мерки										

Прибавки:

Пг = 4 см

Пс.пр = 2 см

Ши = Сг + Пг = 24 + 4 = 28 см

Пг =

Пс.пр =

Ши = Сг + Пг =

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
Базисная сетка			
1. Точка 1			
2. ↓ [1–2]	Дт.с	24 см	
3. ↓ [2–3]	1/3 Сб	26,5 : 3 ≈ 9 см	
4. ↓ [1–4]	Ди + 0,7 (1) см	42 см	
5. ↑ [2–5]	Вб – Пс.пр	11 – 2 = 9 см	
6. Через точки 1, 2, 3, 4, 5 – горизонтали			
7. → [5–6]	Шс + 0,2 Пг или табл. А	9,7 + 0,2 · 4 = 10,5 см	

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
8. → [5–8]	1/2 Ши	28 : 2 = 14 см	
9. ← [6–9]	0,7 (1) см	0,7 см	
10. → [4–14]	[5–8]	14 см	
Спинка			
1. → [1–10]	1/3 Сш + 1 см или табл. Б	12,3 : 3 + 1 = 5,1 см	
2. ↓ [1–11]	2 см	2 см	
3. R_1 из точки 10 } т. 12	Шп + П + М	6,5 + 0,5 + 0 = 7 см	
4. R_2 из точки 2 }	Вп.к	23,4 см	
5. Точки 10 и 12 соединить			
6. ⊥ из точки 12 – точка 12'			
7. [12'–6] – пополам	1/2 [12'–6]	12 : 2 = 6 см	
8. [6–6'] – по биссектрисе	1/5 ([6–8] + + [8–9]) + 0,5 см	(3,5 + 4,2) : 5 + 0,5 = = 2 см	
9. Точки 12, 13, 6', 8 – лекально			
Полочка			
1. ↓ [1–15]	[1–10] + 0,5 см	5,1 + 0,5 = 5,6 см	
2. Точки 10 и 15 – лекально			
3. Плечевой срез	Длину уменьшить на величину посадки	7 – 0,5 = 6,5 см	
4. ↑ [9–13']	1/3 [6–12']	12 : 3 = 4 см	
5. [9–9'] – по биссектрисе	[6–6'] – 0,5 см	2 – 0,5 = 1,5 см	
6. Пройму – лекально			
Контроль Пб	Пб = Ши – Сб	28 – 26,5 = 1,5 см	

Характеристика рукавов детской одежды

Рукава бывают различных форм и покроев. Рассмотрим основные их разновидности, применяемые при пошиве детской одежды.

Втачные рукава бывают двух видов: мягкой и строгой формы. В детской одежде чаще всего применяется рукав мягкой формы, но поскольку в последнее время наблюдается ориентация на взрослую одежду, то происходит уменьшение объемности изделий, а значит, и рукава. Самую маленькую ширину имеют втачные рукава строгой формы, но для того, чтобы изделия были удобными, их выполняют из эластичных трикотажных полотен.

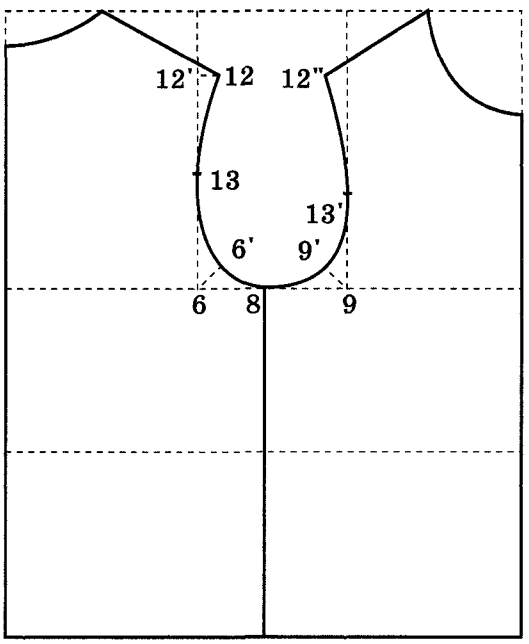


Рис. 4

Втачные рукава строят в четком соответствии с параметрами проймы. Рассмотрим это подробно (рис. 4):

[6–8] – ширина проймы спинки;

[8–9] – ширина проймы полочки;

[6–9] – ширина проймы всего изделия (обозначение Шпр).

Длина проймы (обозначение Дпр) измеряется сантиметровой лентой, поставленной на ребро вдоль линии проймы:

[12–8] – длина проймы спинки;

[8–12"] – длина проймы полочки;

[12–12"] – длина проймы всего изделия.

Длина проймы приблизительно равна размеру фигуры плюс прибавка по груди: Дпр = Сг + Пг.

Рассмотрим основные параметры рукава.

Ширина рукава (условное обозначение Шр) – это самая широкая величина рукава, по которой ведется построение.

Длина рукава (Др) – измеряемая или выбираемая величина. Длины рукавов могут быть самыми разнообразными и измеряются непосредственно по фигуре.

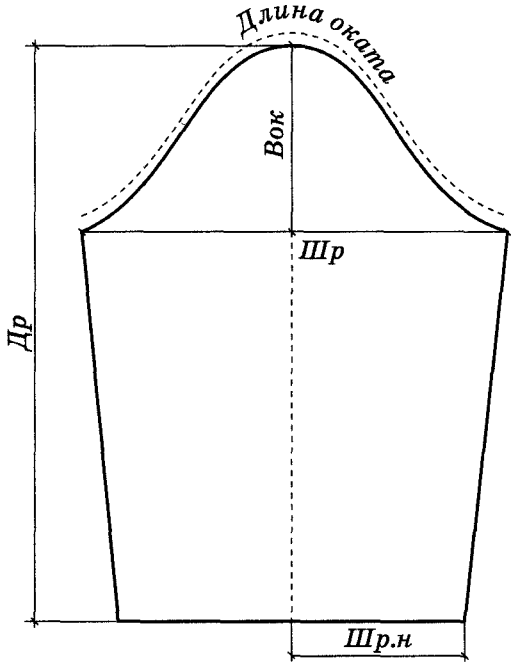


Рис. 5

Высота оката (Вок) – расстояние от самой верхней точки до горизонтали ширины рукава. Зависит от ширины и формы рукава. Чем шире рукав, тем меньше высота оката, и наоборот.

Длина оката условного обозначения не имеет, поскольку в расчетах участия не принимает, а измеряется только с целью проверки. Длина оката должна быть больше длины проймы на величину посадки. Максимальная величина посадки равна 0,1 Дпр. Например, длина проймы 30 см, следовательно, максимальная величина посадки 0,1 · 30 = 3 см. Минимальная величина посадки равна 0,04 Дпр. В нашем примере 0,04 · 30 = 1,2 см. Величина посадки зависит от структуры ткани: чем больше синтетических волокон, тем хуже ткань поддается влажно-тепловой обработке, тем меньшей должна быть посадка. Мягкие рыхлые ткани прекрасно сутюживаются, а значит, и посадку можно выбрать большую.

Ширина рукава внизу (Шр.н) выбирается самостоятельно. Оберните сантиметровую ленту вокруг руки на уровне длины рукава, зрительно определите предпочитаемую ширину внизу и запишите значение. В расчетах мы пользуемся шириной рукава в готовом виде, то есть с обработанным рукавным срезом. Выбирая ширину рукава внизу, учитывайте свойства ткани. Заутюженный книзу рукав из неэластичных тканей требует наличие разреза или застежки.

Для одежды больших объемов применяют и свободные формы рукавов: рубашечный, цельнокроеный, различные виды рукавов-реглан.

При построении *рубашечных рукавов* пройму основы перестраивают: поднимают линию плечевого среза, изменяют ее, расширяют детали спинки и полочки, углубляют пройму. Такой рукав имеет небольшую высоту оката и достаточно широк.

Отличительной особенностью изделий с *цельнокроеным рукавом* является отсутствие линии проймы. Полочка и спинка выкраиваются вместе с рукавами, в результате чего создается дополнительный объем по линии проймы.

Характерной особенностью покроя *рукавов реглан* является необычная форма линии проймы, которая проходит наклонно от горловины, при этом рукав и плечевая часть составляют одну конструктивную деталь.

Более подробно формы рукавов будут рассмотрены ниже.

Построение втачного рукава строгой формы

Внимание! Втачные рукава строгой формы в детской одежде выполняются только из эластичных тканей.

Для детей ясельного возраста рукав строгой формы строится с прибавкой Пг, равной 0–6 см; для детей от 3 до 7 лет эту форму рукава можно применять с прибавкой Пг = 4–6 см. Исключение составляют сильно растяжимые ткани. В таких случаях возможно уменьшение Пг, но это требует определенного навыка в работе. Поэтому, если вы только начинаете изучать конструирование изделий, используйте лишь рекомендуемые величины.

Для построения втачного рукава необходимо знать: ширину рукава (Шр), высоту оката рукава (Вок), длину рукава (Др) и ширину рукава внизу в готовом виде (Шр.н).

1. Ширину втачного рукава строгой формы определяют по формуле:

Шр = 2 · (Шпр + Пос), где

Шпр – ширина проймы изделия, это параметр проймы, рассмотренный выше (на чертеже это отрезок [6–9]);

Пос – величина посадки по окату рукава:

min Пос = 0,04 · Дпр;

max Пос = 0,1 · Дпр.

В нашем случае Шр = 2 · (7,7 + 2,3) = 2 · 10 = 20 см.

Выполним контроль прибавки к обхвату плеча:

По.п = Шр – Оп = 20 – 16 = 4 см.

Мы видим, что прибавка применима для выбранной формы рукава (см. раздел «Конструктивные прибавки»).

2. Высоту оката рукава (Вок) определяют на чертеже основы изделия (рис. 2 на стр. 323). Из длины отрезка [6–12'] необходимо вычесть 1,5–2 см.

В нашем случае [6–12'] = 12 см, значит, Вок = 12 – 2 = 10 см.

3. Длину рукава (Др) измеряют по фигуре ребенка от крайней плечевой точки до желаемой длины. Выберем Др = 12 см.

4. Для определения ширины рукава внизу в готовом виде необходимо измерить желаемую величину и поделить ее пополам.

Вам потребуются следующие мерки:

Др = 12 см

Шр = 20 см

Вок = 10 см

Шр.н = 9 см

Построение базисной сетки рукава

1. В левом верхнем углу проведите две взаимно перпендикулярные прямые, пересекающиеся в точке 1.

2. От точки 1 вниз отложите длину рукава (Др):

[1–2] = Др = 12 см.

3. От точки 1 вправо отложите ширину рукава (Шр):

[1–3] = Шр = 20 см.

4. Отрезок [1–3] разделите пополам и поставьте точку 4. Через точку 4 проведите вертикаль – это будет средняя линия рукава:

[1–4] = 1/2 [1–3] = 20 : 2 = 10 см.

5. От точки 1 вниз отложите высоту оката (Вок) и поставьте точку 5:

[1–5] = Вок = 10 см.

Через точку 5 проведите горизонталь, точку пересечения с правой вертикалью обозначьте точкой 6.

6. Отрезок [1–4] разделите пополам и поставьте точку 7:

[1–7] = 1/2 [1–4] = 10 : 2 = 5 см.

7. От точки 3 влево отложите ширину проймы полочки, то есть величину отрезка [8–9] с чертежа полочки:

[3–8] = Шпр.п = [8–9] = 4,2 см.

8. Из точек 7 и 8 опустите перпендикуляры до пересечения с горизонталью, проведенной через точку 5, точки пересечения обозначьте 9 и 10.

Построение рукава

1. От точки 7 вниз отложите отрезок [7–11]:

[7–11] = 1/3 [7–9] = 10 : 3 = 3,3 см.

2. От точки 10 вверх отложите величину [9–13'] с чертежа полочки (рис. 2 на стр. 323) и поставьте точку 12:

[10–12] = [9–13'] = 4 см.

3. Отрезок [7–4] разделите пополам. Точку обозначьте 13:

[7–13] = 1/2 [7–4] = 5 : 2 = 2,5 см.

4. Точки 5 и 11, 11 и 13 соедините.

5. От точки 4 вправо отложите отрезок [4–14]:

[4–14] = 1/2 [4–8] + 0,5 = 5 : 2 + 0,5 = 3 см.

6. Точки 14 и 12 соедините.

7. Отрезок [5–11] разделите пополам и поставьте точку 15. Из этой точки восстановите перпендикуляр к отрезку, отложите на нем 1 см и поставьте точку 16.

8. Левую часть оката оформите через точки 5, 16, 11, 4.

9. Из точки 14 проведите биссектрису тупого угла, на ней отложите:

[14–17] = 1 (1,5; 2) см.

10. Из точки 10 проведите биссектрису прямого угла, на ней отложите отрезок [10–18], равный [9–9'] с чертежа полочки (рис. 2 на стр. 323):

[10–18] = [9–9'] = 1,5 см.

11. Точки 4, 17, 12, 18, 6 оформите лекально.

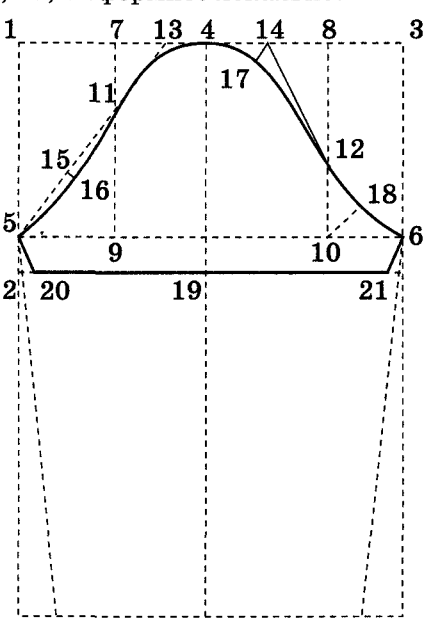


Рис. 6

12. От точки 19 вправо и влево отложите отрезки, равные ширине рукава внизу, и поставьте точки 20 и 21:

[19–20] = [19–21] = Шр.н = 9 см.

13. Точки 5 и 20, 6 и 21 соедините, образуя рукавные срезы изделия.

Форма линии низа длинного, заутюженного книзу рукава зависит от способа обработки. Рукав, обработанный обтачкой или окантовкой, имеет ломаную линию низа (выпуклую со стороны спинки на 0,5 см и вогнутую со стороны полочки на 0,5 см), отвечающую форме руки. При обработке швом вподгибку линия низа рукава прямая.

На рис. 6, кроме рассматриваемого примера, пунктирной линией показана форма длинного рукава.

Построение рукава строгой формы

Расчетные формулы и мерки	Шр = 2 · (Шпр + Ппос)	Вок = [6 – 12'] – – (1,5 – 2 см)	Др	Шр.н
Предлагаемая модель	Шр = 2 · (7,7 + + 2,3) = 20 см	Вок = 12 – 2 = = 10 см	12 см	9 см
Ваши вычисления				

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
Базисная сетка			
1. Точка 1			
2. ↓ [1–2]	Др	12 см	
3. → [1–3]	Шр	20 см	
4. Точка 4, вертикаль	1/2 [1–3]	20 см : 2 = 10 см	
5. ↓ [1–5], горизонталь	Вок	10 см	
6. Точка 7	1/2 [1–4]	10 : 2 = 5 см	
7. ← [3–8]	[8–9] на чертеже полочки	4,2 см	
8. Из точек 7 и 8 – вертикали – точки 9 и 10			
Построение рукава			
1. ↓ [7–11]	1/3 [7–9]	10 : 3 = 3,3 см	
2. ↑ [10–12]	[9–13'] на чертеже полочки	4 см	
3. Точка 13	1/2 [7–4]	5 : 2 = 2,5 см	
4. Точки 5 и 11, 11 и 13 соединить			
5. → [4–14]	1/2 [4–8] + 0,5 см	5 : 2 + 0,5 = 3 см	
6. Точки 14 и 12 соединить			
7. Точка 15	1/2 [5–11]	9 : 2 = 4,5 см	

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
8. ⊥[15–16]	1 см	1 см	
9. Точки 5, 16, 11, 4 – лекально			
10. Из точки 14 – биссектриса	1 (1,5; 2) см	1,0 см	
11. Из точки 10 – биссектриса	[9–9'] на чертеже полочки	1,5 см	
12. Точки 4, 17, 12, 18, 6 – лекально			
13. [19–20] = [19–21]	Шр.н	по 9 см	
14. Точки 5 и 20, 6 и 21 соединить			

Построение втачного рукава мягкой формы

Втачные рукава мягкой формы имеют меньшую высоту оката, а значит, большую ширину. За счет этого рукав более удобен в динамике, поэтому его можно использовать уже при прибавке по груди (Пг) 4 см для нерастяжимых тканей, но при этом изделие должно иметь застежку либо вдоль всей детали, либо до линии талии. Начиная же с Пг = 6 см, детали из нерастяжимых тканей можно кроить неразрезными (то есть без застежек).

Исходными данными для построения рукава являются: ширина рукава (Шр), высота оката рукава (Вок), длина рукава (Др) и ширина рукава внизу в готовом виде (Шр.н).

Значение Шр и Вок зависят от выбранной прибавки по груди (Пг). Для удобства значения Шр и Вок вынесены в таблицу В.

Как пользоваться таблицей? Ищете рост своего ребенка, далее – размер. В таблице три колонки с различными Пг, находите выбранную вами и уже по Пг в столбике определяете сначала Шр, а затем соответствующую ей Вок.

Например, мой ребенок имеет рост 110 см, размер 28, я выполняю платье с Пг = 7 см. Следовательно, в таблице нахожу нужную колонку и выписываю такие данные: Шр = 28 см, Вок = 9 см.

В таблицах даны усредненные значения, поскольку нельзя учесть все свойства различных тканей. Данные таблиц применимы как для мальчиков, так и для девочек.

Для уменьшения посадки по окату рукава в интервалах [4–5], [6–7], [8–9] при меньших значениях Пг можно уменьшать ширину рукава на 1 см, тогда Вок уменьшается на 0,5 см.

Длина рукава и его ширина внизу в готовом виде выбираются по вашему усмотрению.

Таблица В

Рост 78						
24 размер				26 размер		
Пг	4–5	6–7	8–9	4–5	6–7	8–9
Шр	24	25	26	24	25	27
Вок	7	7,5	8	7	7,5	8,5

Рост 84						
24 размер				26 размер		
Пг	4–5	6–7	8–9	4–5	6–7	8–9
Шр	24	25	26	25	26	28
Вок	7	7,5	8	7,5	8,0	9,0

Рост 90			
26 размер			
Пг	4–5	6–7	8–9
Шр	25	27	29
Вок	7,5	8,5	9,5

Рост 98 см						
26 размер				28 размер		
Пг	4–5	6–7	8–9	4–5	6–7	8–9
Шр	24	25	27	25	27	29
Вок	7	7,5	8,5	7,5	8,5	9,5

Рост 104 см						
26 размер				28 размер		
Пг	4–5	6–7	8–9	4–5	6–7	8–9
Шр	24	25	27	25	27	29
Вок	7	7,5	8,5	7,5	8,5	9,5

Рост 110 см									
26 размер				28 размер			30 размер		
Пг	4–5	6–7	8–9	4–5	6–7	8–9	4–5	6–7	8–9
Шр	24	26	28	25	28	30	26	29	30
Вок	7	8	9	7,5	9	10	8	9,5	10

Рост 116 см						
28 размер				30 размер		
Пг	4–5	6–7	8–9	4–5	6–7	8–9
Шр	26	28	30	27	29	31
Вок	8	9	10	8,5	9,5	10,5

Для примера построения возьмем такие исходные данные:

Шр = 23 см

Др = 12 см

Вок = 6,5 см

Шр.н = 10 см

Построение базисной сетки

Базисная сетка строится аналогично предыдущему построению, за исключением точки 8, которая является серединой отрезка [4–3].

Построение рукава

1. Отрезок [7–9] разделите пополам, точку обозначьте 11.

2. Отрезок [8–10] разделите пополам (точка 12) и спуститесь еще на 1 см (точка 13).

3. От точки 4 влево отложите отрезок [4–14]:

[4–14] = 1/3 [4–7] = 5,8 : 3 = 1,9 см.

4. Точки 14 и 11, 11 и 5 соедините.

5. К середине отрезка [5–11] (точка 15) восстановите перпендикуляр и отложите на нем [15–16] = 1,0 см.

6. В точке 5 выполните понижение на 1 см – точка 17.

7. Левую часть оката рукава оформите лекально через точки 17, 16, 11, 4.

8. От точки 4 вправо отложите отрезок [4–18]:

[4–18] = 1/2 [4–8] + 0,5 = 5,8 : 2 + 0,5 = 3,4 см.

9. Точки 18 и 13, 13 и 6 соедините.

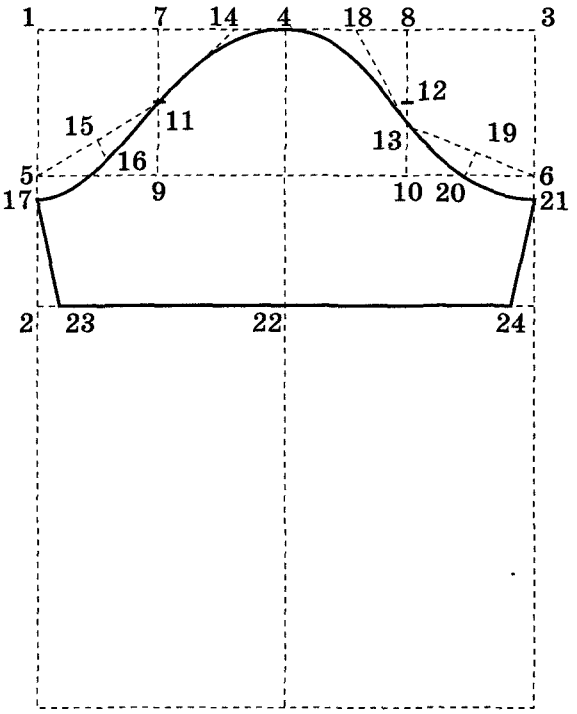


Рис. 7

10. К середине отрезка [6–13] (точка 19) восстановите перпендикуляр и отложите [19–20] = 1,5 см.

11. В точке 6 выполните понижение на 1,5 см:

[6–21] = 1,5 см.

12. Правую часть оката рукава оформите лекально через точки 4, 13, 20, 21.

13. По линии низа от точки 22 вправо и влево отложите по ширине рукава внизу в готовом виде

[22–23] = [22–24] = Шр.н = 10 см.

14. Точки 17 и 23, 21 и 24 соедините, образуя рукавные срезы. При этом длина [17–23] больше длины [21–24] на 0,5 см. Эту величину посаживают. В сухих жестких тканях срезы можно уравнять. Для этого от точки 23 по рукавному срезу вверх отложите 0,5 см и линию низа выведите лекально к центру.

Построение рукава мягкой формы

Условные обозначения	Ширина рукава (Шр)	Высота оката (Вок)	Длина рукава (Др)	Ширина рукава внизу (Шр.н)
Предлагаемая модель	23	6,5	12	10
Ваши значения (см. табл. В)				

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
Базисная сетка			
1. Точка 1			

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
2. ↓ [1–2]	Др	12,0 см	
3. → [1–3]	Шр	23,0 см	
4. Точка 4, вертикаль	1/2 [1–3]	23 : 2 = 11,5 см	
5. ↓ [1–5], горизонталь	Вок	6,5 см	
6. Точка 7	1/2 [1–4]	11,5 : 2 = 5,8 см	
7. Точка 8	1/2 [4–3]	11,5 : 2 = 5,8 см	
8. Через точки 7 и 8 – вертикали – точки 9 и 10			
Построение рукава			
1. Точка 11	1/2 [7–9]	6,5 : 2 = 3,3 см	
2. Точка 12	1/2 [8–10]	6,5 : 2 = 3,3 см	
3. ↓ точка 13	1 см	1 см	
4. ← [4–14]	1/3 [4–7]	5,8 : 3 = 1,9 см	
5. Точки 14 и 11, 11 и 5 соединить			
6. Точка 15	1/2 [5–11]	6,4 : 2 = 3,2 см	
7. ⊥ [15–16]	1 см	1 см	
8. ↓ [5–17]	1 см	1 см	
9. Точки 17, 16, 11, 4 – лекально			
10. → [4–18]	1/2 [4–8] + + 0,5 см	5,8 : 2 + 0,5 = 3,4 см	
11. Точки 18 и 13, 13 и 6 соединить			
12. Точка 19	1/2 [6–13]	6 : 2 = 3 см	
13. ⊥ [19–20]	1,5 см	1,5 см	
14. ↓ [6–21]	1,5 см	1,5 см	
15. Точки 4, 13, 20, 21 – лекально			
16. [22–23] = [22–24]	Шр.н	10 см	

Разработка платьев по конструктивной основе плечевого изделия

Воспользуемся основой, рассмотренной выше, для построения двух платьев (модель № 1 и модель № 2). Оба изделия выполнены из растяжимых трикотажных полотен, поэтому Пг = 4 см является приемлемой величиной. Только в модели № 1 рукав втачной, строгой формы, с минимальной шириной и вертикальным отвесом, а в модели № 2 рукав более мягкий, свободной формы, с большей шириной и меньшим наклоном.

Целью данного построения является демонстрация того, что, имея одну основу плечевого изделия, с помощью рукавов различной конструкции можно менять стиль всего платья. Выберите одну из моделей, выполните построение основы и рукава. Сметайте изделие по плечевым и боковым срезам. Вметайте только один рукав. Из остатков ненужной ткани покроите рукав второй конструкции. Будьте внимательны, определяя, какой рукав – правый или левый – вам нужен. Сметайте рукавный шов. Если вы все-таки ошиблись и нужен другой рукав, не спешите кроить заново. В пробном образце можно убрать шов сметывания, вывернуть рукав на изнаночную сторону и снова сметать рукавный шов. Таким образом из правого рукава получается левый, и наоборот. Естественно, выворачивать рукава наизнанку можно только выполняя макет. Для чистового варианта изделия ткань складывают лицом к лицу, обводят деталь рукава, вырезают, в результате чего автоматически получаются левый и правый рукава. Итак, разобравшись с рукавами, вметайте второй вариант в открытую пройму. Теперь сравните. Вы увидите разницу в стилевом решении. В дальнейшем, фантазируя над изделием, вы точно будете знать, какая форма рукава вам необходима.

Рассмотрим отдельно каждую модель.

Модель № 1

Платье для девочки прямого силуэта из тонкого трикотажного полотна *(размер 24, рост 84)*



Рис. 1

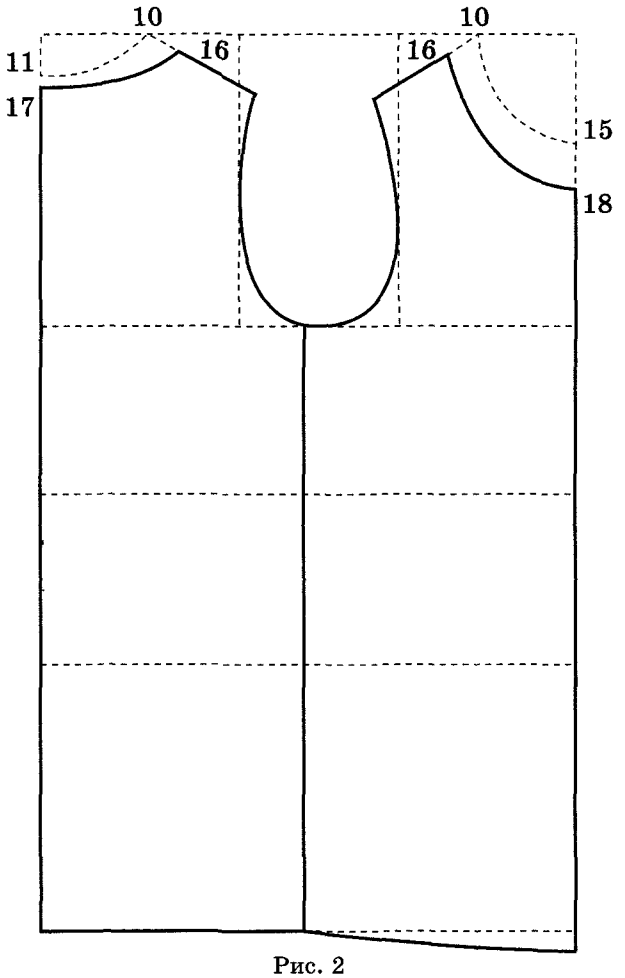


Рис. 2

Рукав втачной, строгой формы. Горловина обработана трикотажной бейкой. Все швы эластичные. Исходные данные и построение основы рассмотрены выше. Длина изделия (Ди) 47 см.

После построения основы вносятся изменения в соответствии с моделью. В данном случае горловина расширена для свободного прохождения головы.

От точки 10 каждой детали по линии плечевого среза отложите 2 см и поставьте точку 16. От точки 11 вниз отложите 0,5 см – точка 17. Точки 16 и 17 соедините плавной лекальной линией, образуя линию ростка. От точки 15 вниз отложите 2 см – точка 18. Точки 16 и 18 соедините, образуя линию горловины.

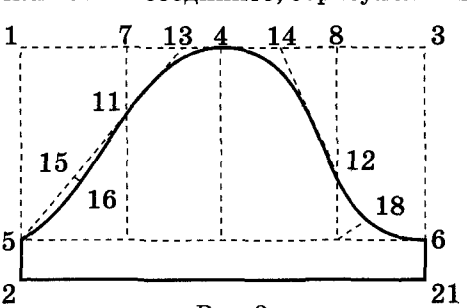


Рис. 3

Удлиним среднюю линию детали полочки на 0,5–1 см. Линия низа оформляется плавной, слегка выпуклой линией. Необходимо следить за тем, чтобы линия низа была перпендикулярна средней линии и линии бокового среза.

Построение втачного рукава строгой формы см. выше (рис. 6 на стр. 331).

Раскладка лекал на ткани

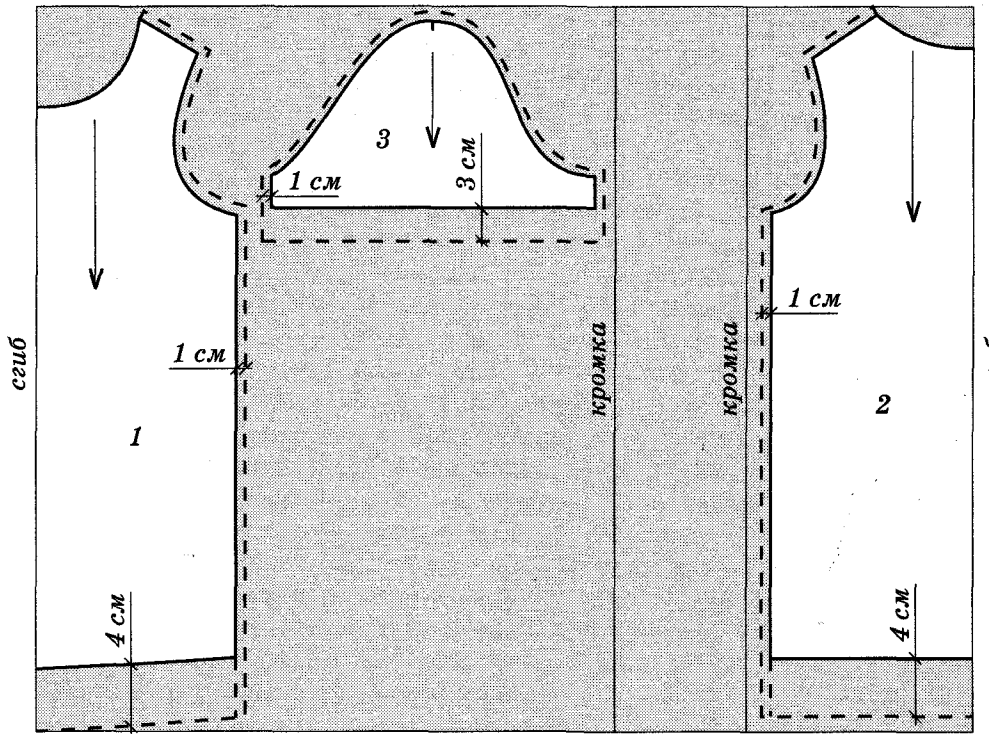


Рис. 4

Детали кроя:

1 – полочка, 1 деталь со сгибом;

2 – спинка, 1 деталь со сгибом;

3 – рукав, 2 детали.

Расход ткани: 0,55 м тонкого трикотажного полотна.

Также вам потребуется косая полоска для бейки размером 40 × 3 см.

Последовательность пошива

Внимание! Используйте только специальную трикотажную иглу, строчка – плотный «зигзаг» или специальная растяжимая строчка.

1. Стачайте один плечевой срез, обметайте.
2. Подготовьте бейку. Для этого один срез обметайте, а второй заверните и заметайте на изнанку на 1 см. Затем сложите полоску еще раз. Ширина в готовом виде 1 см.
3. Срез горловины обработайте бейкой.
4. Выложите изделие плоско по контуру горловины и приутюжьте.
5. Стачайте второй плечевой срез, обметайте.
6. Стачайте боковые срезы, обметайте.
7. Стачайте рукавные срезы, обметайте.
8. Швы заутюжьте.
9. Вметайте рукава, проверьте правильность посадки, втачайте, срезы обметайте.

10. Низ рукавов и изделия обметайте. Перегните на изнанку с учетом припусков, настрочите двойной иглой.

11. Окончательно отутюжьте изделие.

Модель № 2

Платье для девочки прямого силуэта из трикотажного полотна

(размер 24, рост 84)



Рис. 5

Рукав втачной, мягкой формы. По левому плечевому срезу застежка на 2 пуговицы. Длина изделия (Ди) 45 см.

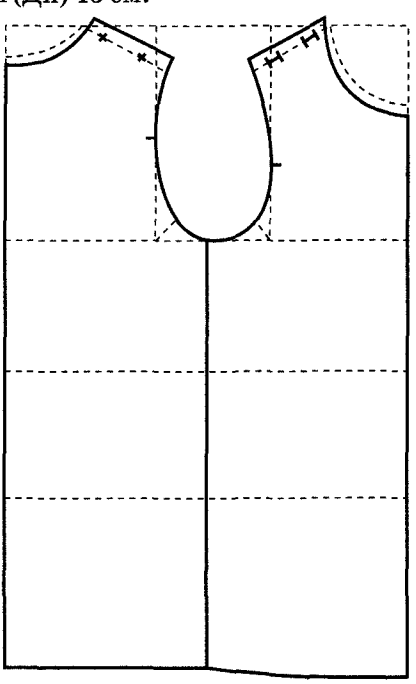


Рис. 6

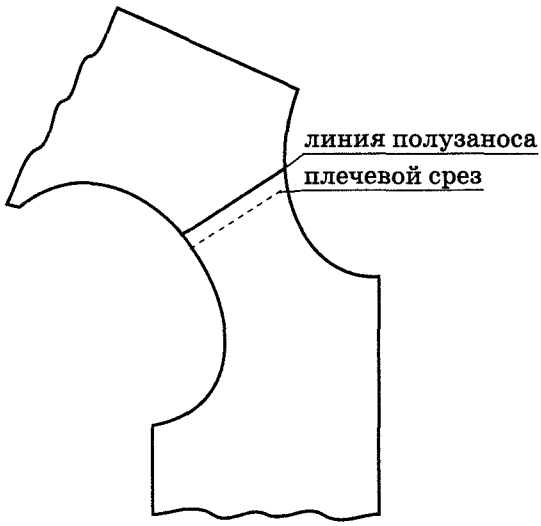


Рис. 7

Расчет и построение основы рассмотрены выше. Разберем особенности данного изделия.

Горловину всего изделия увеличьте на 1 см. Детали вырежьте. Наметьте планку для застежки: для этого совместите плечевые срезы двух деталей так, как это будет в изделии, обведите контуры горловины и проймы (рис. 7). Обратите внимание на характер образовавшихся линий. Они после совмещения должны быть лекальными, без углов. Откорректируйте линии, если это необходимо. От плечевого среза в сторону спинки отметьте по 1 см (припуск на застежку) и проведите параллель до пересечения с линиями горловины и проймы – она называется линией полузаноса. На линии плечевого среза полочки разметьте петли: первую – на расстоянии 0,7 см от горловины, вторую – через 3 см. Длина петли равна диаметру пуговицы плюс 0,2 см. Пуговицы должны быть маленькими.

Аналогично выполните планку на детали спинки и разметьте положение пуговиц. Нижние планки могут быть цельнокроеными или притачными. Мы разберем вариант притачной подпланки. Возьмите детали с размеченными припусками на швы по срезам. От линии полузаноса к центру каждой детали отметьте по 2 см и проведите параллельную пунктирную линию (рис. 8). Перенесите полученные подпланки на кальку. Эти детали нуждаются в укреплении, поэтому их надо продублировать специальной прокладкой для трикотажных полотен.

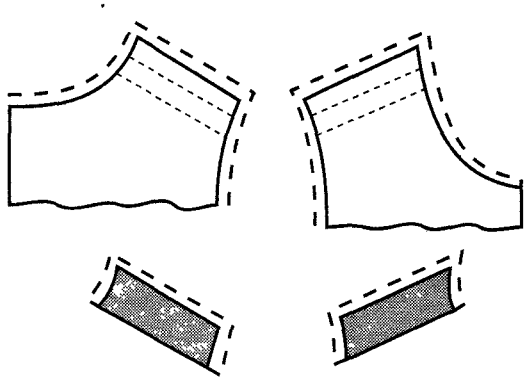


Рис. 8

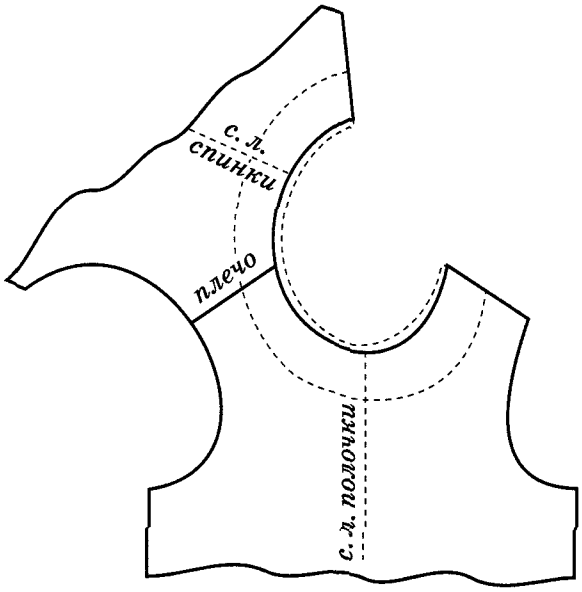


Рис. 9

Для обработки горловины необходима обтачка. Сложите детали спинки и полочки по плечевому срезу. Обведите контур ростка и горловины, затем перегните каждую деталь вокруг ее средней линии и еще раз обведите контур ростка, горловины и плечевые срезы (рис. 9). Таким образом, мы имеем форму горловины всего изделия. Теперь отметьте от горловины одинаковое расстояние в 3 см и проведите пунктирную линию. Деталь переведите на кальку как самостоятельную. Обтачка горловины также дублируется.

Построение втачного рукава мягкой формы рассмотрено выше.

Раскладка лекал на ткани

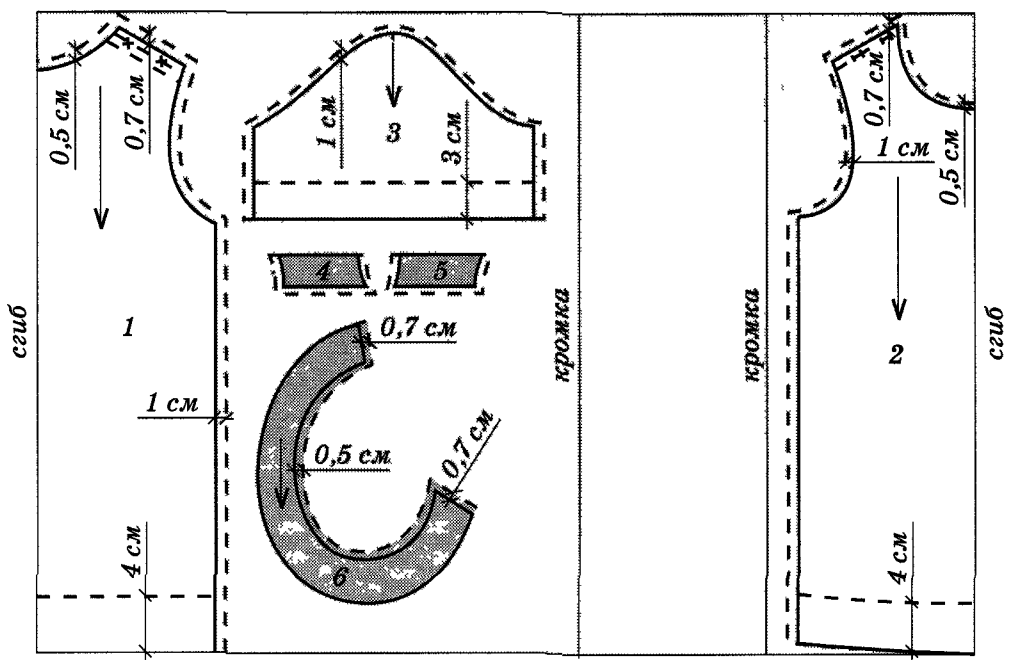


Рис. 10

Детали кроя:

1 – спинка, 1 деталь со сгибом;

2 – полочка, 1 деталь со сгибом;

3 – рукав, 2 детали;

4 – подпланка спинки, 1 деталь;

5 – подпланка полочки, 1 деталь;

6 – обтачка, 1 деталь.

Расход ткани: 0,52 м трикотажного полотна.

Также вам потребуются 2 маленькие пуговицы.

Последовательность пошива

1. Стачайте правый плечевой срез, обметайте его.

2. Обметайте внутренние срезы подпланок.

3. Подпланки сложите лицом к лицу с соответствующими деталями и притачайте.

4. Сверху также лицом к лицу наложите обтачку горловины, совмещая контрольные метки.

5. Срез горловины обтачайте швом 0,5 см, на закруглениях припуск шва по контуру надсеките, не доходя до строчки на 0,1 см.

6. Высеките уголки на планках.

7. Выверните обтачку и планки на изнаночную сторону, выправьте углы.

8. Выметайте обтачку, образуя перекант в 0,1 см.

9. Разметьте от горловины линию на расстоянии 2 см для отделочной строчки. Обтачку по этой линии приметайте. Следите за тем, чтобы она плоско ложилась по деталям.

10. Планки приметайте.

11. Выполните отделочную строчку вдоль горловины.

12. На планке полочки обметайте петли.

13. Наложите планки друг на друга, совмещая их средние линии (в конструкции – линии плечевых срезов).

14. Стачайте боковые срезы, обметайте.

15. Стачайте рукавные срезы, обметайте.

16. Вметайте рукава, проверьте правильность посадки.

17. Втачайте рукава, срезы обметайте.

18. Обметайте низ рукавов и изделия, отверните на изнаночную сторону припуски подгибки и настрочите двойной иглой.

19. Пришейте пуговицы.

20. Изделие окончательно отутюжьте.

Практическое применение базовой конструкции для разработки различных изделий

Изделия без рукавов

Летние блузы для девочек



Модель № 1 (базовая)
(размер 28, рост 116)



Рис. 1

В детском гардеробе всегда пригодятся легкие летние блузочки без рукава. Их выполняют из легких хлопчатобумажных полотен или трикотажа. Расцветки рекомендуются самые разнообразные – от классических клетки и полоски до модных в мелкий цветочек. Главное – помнить: лето – это значит отдых и хорошее настроение.

Итак, приступаем к работе. Первое, что необходимо сделать, – снять мерки ребенка и вписать полученные значения в таблицу.

Построение основы

Условные обозначения	Сш	Сг	Ст	Сб	Шг	Шс	Дт.с	Вп.к	Вб	Шп
Типовой размер 28, рост 116	13,9	28	25,8	31,9	11,3	12,8	29,9	29,5	14	9,2
Ваши мерки										

Прибавки:
Пг = 5 см
Пс.пр = 2,5 см
Ши = Сг + Пг = 28 + 5 = 33 см
Пг =
Пс.пр =
Ши = Сг + Пг =

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
Базисная сетка			
1. Точка 1			
2. ↓ [1–2]	Дт.с	29,9 см	
3. ↓ [2–3]	1/3 Сб	не рассчитывать	
4. ↓ [1–4]	Ди + 0,7 (1) см	40 см	
5. ↑ [2–5]	Вб – Пс.пр	14 – 2,5 = 11,5 см	
6. Через точки 1, 2, 3, 4, 5 – горизонтали			
7. → [5–6]	Шс + 0,2 Пг или табл. А	12,8 + 0,2 · 5 = 13,8 см	
8. → [5–8]	1/2 Ши	33 : 2 = 16,5 см	

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
9. ← [6–9]	0,7 (1) см	1 см	
10. → [4–14]	[5–8]	16,5 см	
Спинка			
1. → [1–10]	1/3 Сш + 1 см или табл. Б	13,9 : 3 + 1 = 5,6 см	
2. ↓ [1–11]	2 см	2 см	
3. R_1 из точки 10 } т. 12	Шп + П + М	9,2 см	
4. R_2 из точки 2 } т. 12	Вп.к	29,5 см	
5. Точки 10 и 12 соединить			
6. ⊥ из точки 12 – точка 12'			
7. [12'–6] – пополам	1/2 [12'–6]	15 : 2 = 7,5 см	
8. [6–6'] – по биссектрисе	1/5 ([6–8] + + [8–9]) + 0,5 см	(2,7+3,7) : 5 + 0,5 = = 1,7 см	
9. Точки 12, 13, 6', 8 – лекально			
Полочка			
1. ↓ [1–15]	[1–10] + 0,5 см	5,6 + 0,5 = 6,1 см	
2. Точки 10 и 15 – лекально			
3. Плечевой срез	Длину уменьшить на величину посадки	9,2 см	
4. ↑ [9–13']	1/3 [6–12']	15 : 3 = 5 см	
5. [9–9'] – по биссектрисе	[6–6'] – 0,5 см	1,7 – 0,5 = 1,2 см	
6. Пройму – лекально			
7. Контроль Пб	Пб = Ши – Сб	Контроль не нужен	

Постройте чертеж основы изделия с учетом мерок и выбранной прибавки по груди, то есть объема.

Далее на чертеж основы нанесите особенности линий выбранной вами модели. Для этого необходимо вырезать детали спинки и полочки, приложить их к ребенку и внести те изменения, которые нравятся лично вам. Или же воспользуйтесь тем, что предлагаем мы.

Меняем форму горловины. По плечевому срезу спинки отложите 2,0 см, по средней линии – 0,5 см. Выведите новую линию ростка. По плечевому срезу полочки также отложите 2,0 см и углубите по средней линии на 2,0 см. Выведите новую форму горловины. Теперь сложите изделие по плечевым срезам и посмотрите на всю линию горловины. Росток по плечевому срезу должен плавно вливаться в линию горловины полочки. Это очень важно. Какие бы свои изменения вы ни вносили, помните, что общая линия горловины должна быть плавной, лекальной, без углов.

Меняем форму проймы. Рекомендуемая ширина изделия по плечевым срезам 5–5,5 см. Углубление от точки 8 по боковым срезам составляет 2 см. Выведите новую линию проймы с учетом построенных точек и снова проверьте линию в области соединения изделия по плечевым срезам.

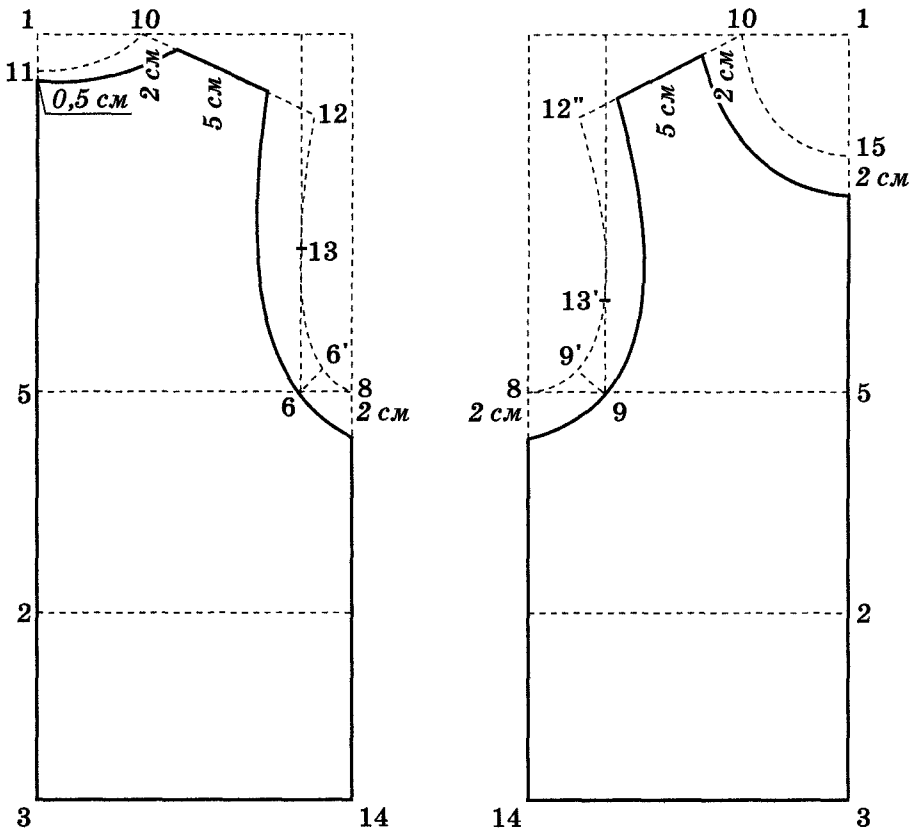


Рис. 2

Приложите новое лекало к ребенку и, если вам нравится, можете выполнять работу дальше.

В базовой модели предусмотрена застежка спереди на 5 пуговиц и 2 накладных кармана.

Возьмите деталь полочки и постройте центральную застежку (рис. 3). От средней линии отложите припуск на ширину застежки 1,5 см, проведите вертикаль (эта линия называется линией полузаноса) и достройте горловину и линию низа до проведенной вертикали. Для укрепления застежки необходим подборт. Он бывает цельнокроеным и отрезным. Подборт обязательно должен повторять основную деталь. На изнаночную сторону подборта приклеивается прокладка.

Для построения цельнокроеного подборта от линии полузаноса отложите двойной припуск на ширину застежки, то есть $2 \cdot 1{,}5 = 3$ см. Далее перегните лекало по линии полузаноса, как бы укладывая подборт в свое естественное положение, и только после этого ножницами вырежьте его четко по линии горловины.

Последнее, что необходимо сделать, – наметить карман. От горловины по средней линии отложите вниз 7 см, в сторону детали – 2,5 см. Ширина кармана 7,5 см, высота 8 см. Нижний его край можно закруглить. Карман переснимается

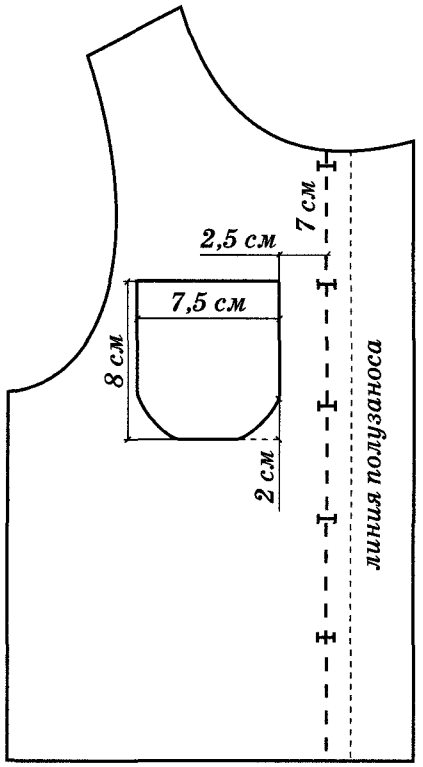


Рис. 3

как отдельная деталь или аккуратно вырезается из основной детали. Обратите внимание в плане раскладки на то, что к верхнему срезу кармана дается припуск 2,5 см.

Разместите петли. Верхняя петля располагается по средней линии полочки на 1 см ниже горловины, остальные – через каждые 6 см. Теперь можно приступать к раскрою. Ткань сложите пополам лицевой стороной внутрь, сверху разместите детали, обведите, дайте припуски на швы и вырезайте.

Раскладка лекал на ткани

Детали кроя:

1 – спинка, 1 деталь со сгибом;

2 – полочка, 2 детали;

3 – косая бейка горловины, 2 детали длиной 19 см и шириной 4 см;

4 – косая бейка проймы, 2 детали длиной 26 см и шириной 4 см;

4а – вторая часть косой бейки проймы, 2 детали 17 × 4 см.

Расход ткани: 0,44 м при ширине 1,50 м (или 1,10 м).

Последовательность пошива

1. Обметайте верхние срезы карманов. На каждом кармане отверните на изнаночную сторону припуск по верхнему срезу. Уголки припуска обтачайте. Высеките. Карманы выверните на лицевую сторону. Из картона вырежьте форму кармана в готовом виде. Вложите картонные карманы между припуском и основной деталью. Заутюжьте припуски карманов по боковым и нижним срезам на изнанку. Благодаря картону форма кармана будет круглой и ровной.

2. По верхней линии карманов выполните две строчки: одну на расстоянии 0,1 см от сгиба, другую – на расстоянии 0,5 см от первой.

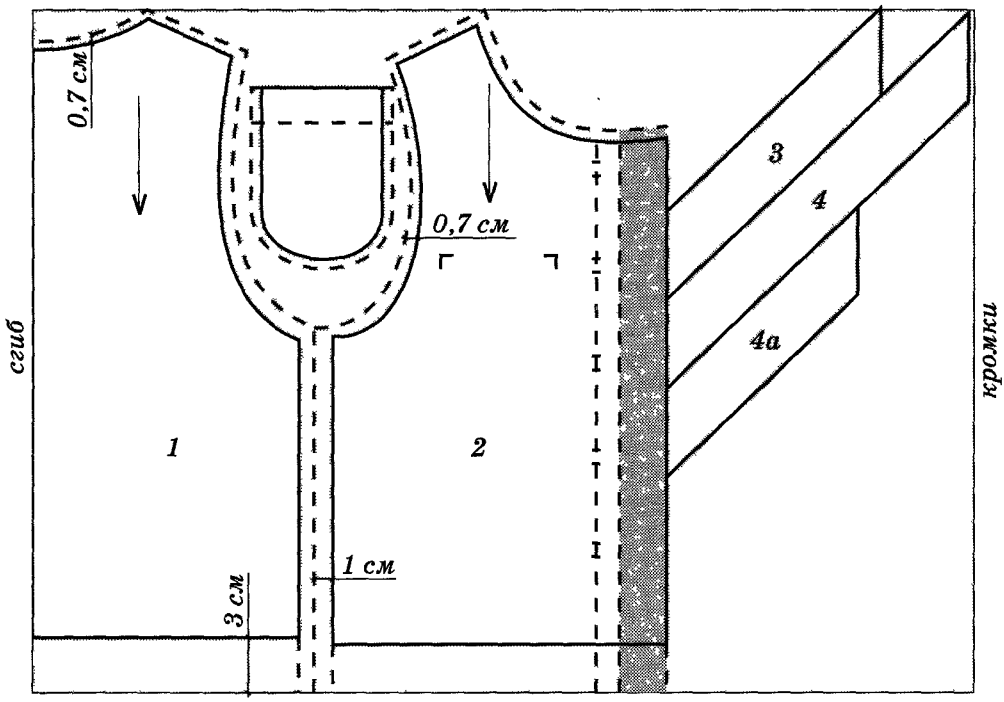


Рис. 4

3. Готовые карманы настрочите на полочку по разметкам. Карманы приутюжьте.

4. Детали сложите лицом к лицу. Плечевые срезы стачайте и обметайте, заутюжьте в сторону полочки.

5. Приготовьте косую бейку для горловины: детали стачайте между собой, шов разутюжьте, полоску сложите вдоль пополам и приутюжьте.

6. Внутренний срез подборта обметайте, отверните на лицевую сторону по линии полузаноса и приметайте к горловине. Сверху уложите сложенную вдвое полоску и вметайте в горловину. Горловину чисто вытачайте. На изгибах припуски шва надсеките, уголки высеките. Подборт отверните на изнанку, уголки выправьте. Сгиб бейки приметайте, выкладывая ее по форме горловины.

7. Обтачайте косыми бейками проймы. Отстрочите двойной строчкой в край и на 0,5 см от первой строчки. Приутюжьте.

8. Сметайте боковые срезы, стачайте и обметайте. Разутюжьте. В верхней части пройм выполните закрепку, прихватывая припуски шва к основным деталям.

9. Припуск на подгибку низа блузки подверните и пристрочите.

10. Приутюжьте борта. Отстрочите борта и горловину непрерывной строчкой на 0,1 см и 0,5 см.

11. Закрепите нижний угол подборта вручную.

12. На правой полочке обметайте петли, на левую пришейте пуговицы.

13. Изделие окончательно отутюжьте.

Модель № 2

(размер 28, рост 116)

Модель № 2 – блузочка в романтическом стиле. По горловине и низу изделия расположены неширокие оборки, по бокам низа блузки – ленточки, завязывающиеся на бантик. Центральная застежка на 5 пуговиц.

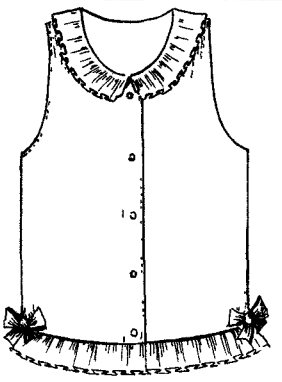


Рис. 5

Для раскроя воспользуйтесь лекалами модели № 1. Кроме того, вам потребуются полоски для оборок. Для определения их длины необходимо измерить всю длину горловины и полученную величину умножить на 1,5. Например, длина горловины 36 см, значит, длина оборки для горловины $36 \cdot 1{,}5 = 54$ см. С учетом припусков на швы $54 + 0{,}75 \cdot 2 = 55{,}5$ см. Ширина полоски равна двойной ширине оборки в готовом виде плюс двойной припуск на шов. В нашем случае ширина оборки составляет 3 см, значит, ширина полоски равна $3 \cdot 2 + 0{,}75 \cdot 2 = 7{,}5$ см.

Аналогично вычисляется длина оборки по низу изделия. Для нашего случая: $66 \cdot 1{,}5 + 0{,}7 \cdot 2 = 100{,}4$ см, а ширина такая же – 7,5 см.

Если вы будете шить блузку из очень тонкой ткани, то для определения длины оборки вместо коэффициента 1,5 можно использовать 1,8 или даже 2,0.

Раскладка лекал на ткани

Детали кроя:

1 – спинка, 1 деталь со сгибом;

2 – полочка, 2 детали;

3 – оборка горловины, 2 детали;

4 – оборка низа, 2 детали;

5 – завязка, 4 детали, длина каждой 35 см, ширина в готовом виде 3 см, припуск на швы 0,5 см;

6 – полоска для окантовки.

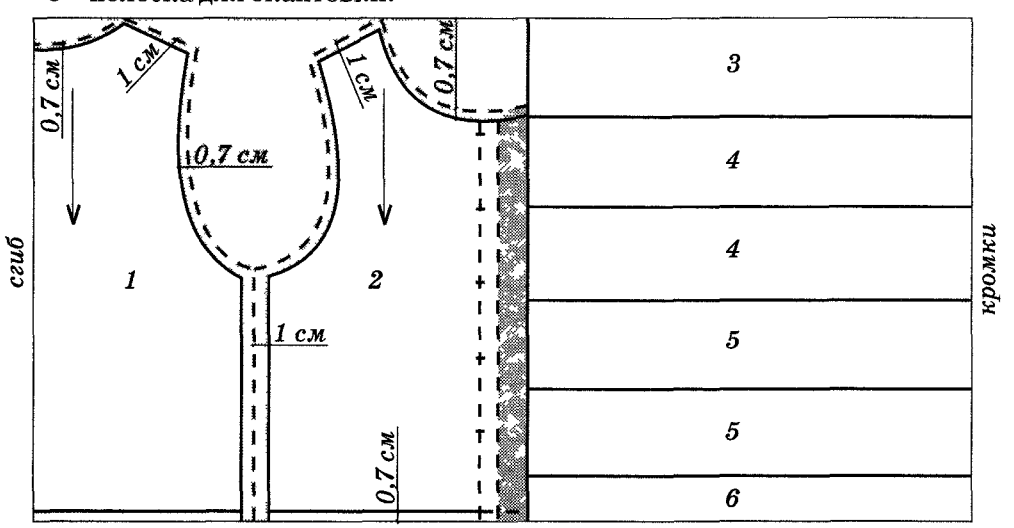


Рис. 6

Расход ткани: 0,40 м при ширине 1,50 м; 0,55 м при ширине 1,10 м.

Последовательность пошива

1. Детали полочки и спинки сложите лицом к лицу.

2. Стачайте плечевые срезы, обметайте, заутюжьте на полочку.

3. Обметайте внутренний срез подборта, приметайте на изнанку, как в готовом изделии.

4. Приготовьте оборку горловины. Для этого стачайте части оборки, шов разутюжьте. Сложите полоску вдоль лицом к лицу и обтачайте крайние углы. Уголки высеките. Выверните и выправьте. Полоску приутюжьте вдоль пополам. От срезов проложите две параллельные ослабленные строчки на расстоянии 0,5 см друг от друга и присоберите. Готовую оборку вметайте в горловину между средними линиями полочек. Горловину окантуйте заранее приготовленным кантом.

5. Срезы пройм обметайте. Припуски отверните на изнаночную сторону и настрочите. Приутюжьте.

6. Стачайте и обметайте боковые срезы, швы разутюжьте.

7. Приготовьте оборку низа, как указано выше. Приметайте к линии низа между линиями полузаноса. Притачайте. Срезы обметайте, выправьте в сторону изделия. Выметайте и отстрочите на 0,1 см от сгиба.

8. Борта отстрочите в край и на расстоянии 2,7 см от края борта.

9. Каждую завязку сложите вдоль пополам лицом к лицу, чисто вытачайте по продольному и одному из коротких срезов. Уголки высеките, выверните и отстрочите на 0,1 см. Завязки притачайте к нижнему краю блузки.

10. На правой полочке обметайте петли, на левую пришейте пуговицы.

11. Изделие отутюжьте.

Модель № 3

(размер 28, рост 116)

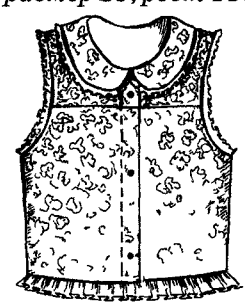


Рис. 7

Модель № 3 желательно выполнить из ткани в мелкий цветочек. Фасон этой блузки является более сложным по сравнению с предыдущими. На полочке предусмотрена маленькая изящная кокетка. Кроме того, у этой модели втачной воротник с закругленными краями. По краю воротника, проймам и низу изделия расположены оборки. Центральная застежка на 5 пуговиц. Длина блузки должна быть немного короче, в нашем случае Ди = 35 см.

Внесем конструктивные изменения в выкройку основы. По средней линии полочки вниз отложите 4,5 см и проведите горизонталь (рис. 8). Построенная нами линия является нижним срезом кокетки. Деталь по этой линии необходимо разрезать.

В изделиях с кокеткой используем вариант притачного подборта. Возьмите кальку, переснимите горловину, край борта и угол низа. От края борта отметьте полоску шириной 3 см и вырежьте подборт как самостоятельную деталь. Верх-

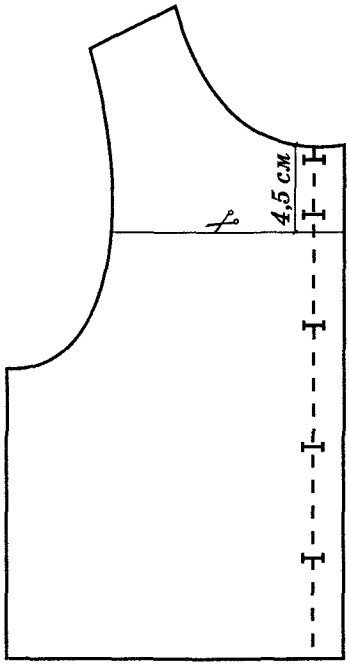


Рис. 8

няя петля расположена на 1 см ниже горловины, вторая – через 3 см, следующие – через каждые 6 см.

Проймы в изделии обрабатываются обтачками. Для их построения проведите линию на расстоянии 3 см от линии проймы полочки и спинки и переснимите на кальку как самостоятельную деталь.

Для определения длины оборок измерьте длину проймы, длину низа и длину отлета воротника. Полученные величины увеличьте в 1,5 раза. Прибавьте припуск на швы. В нашем случае:

– длина оборки проймы $42 \cdot 1{,}5 + 0{,}75 \cdot 2 = 64{,}5$ см;

– длина оборки низа $66 \cdot 1{,}5 + 0{,}75 \cdot 2 = 100{,}5$ см;

– длина оборки воротника $50 \cdot 1{,}5 = 75$ см.

Ширина каждой оборки в готовом виде 2,5 см. Край оборки обработан пиковкой, поэтому припуск на шов составляет 1,0 см. Следовательно, ширина оборки для раскроя $2{,}5 + 1{,}0 = 3{,}5$ см.

Построение воротника

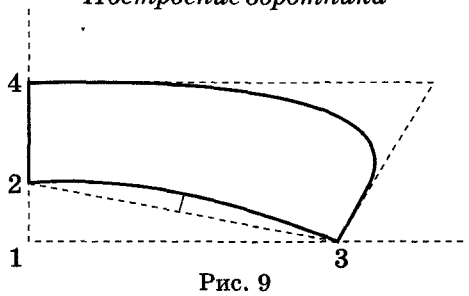


Рис. 9

Проведите две взаимно перпендикулярные прямые, пересекающиеся в точке 1. Вверх отложите 3 см и поставьте точку 2. Из точки 2 выполните засечку радиусом, равным длине горловины (измерьте вдоль ростка [11–10] и вдоль горловины [10–15]), на горизонтали, проходящей через точку 1. Таким образом получи-

те точку 3. Отрезок [2–3] разделите пополам. К центру восстановите перпендикуляр и отложите 0,7–1 см. Линию втачивания воротника в горловину оформите плавной вогнутой линией.

От точки 2 вверх отложите ширину воротника 5 см (или по модели) и поставьте точку 4. Из точки 4 проведите горизонталь. Из точки 3 проведите линию под углом 45° до пересечения с горизонталью, проходящей через точку 4. Оформите линию отлета воротника, стараясь сохранять ширину, и закруглите концы.

Раскладка лекал на ткани

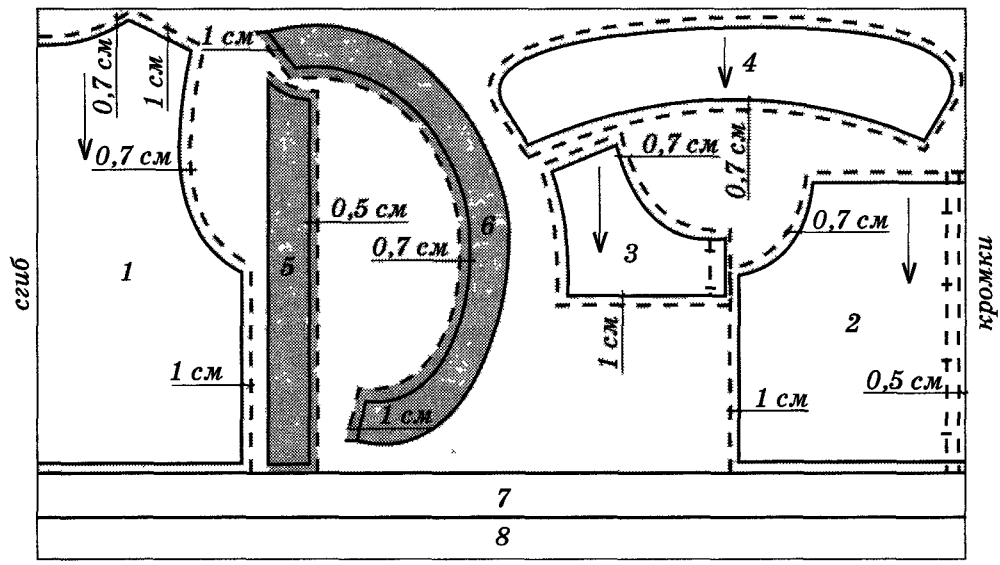


Рис. 10

Детали кроя:

1 – спинка, 1 деталь со сгибом;

2 – полочка, 2 детали;

3 – кокетка полочки, 2 детали;

4 – воротник, 2 детали (верхний дублируется);

5 – подборт, 2 детали;

6 – обтачка проймы, 2 детали;

7 – оборка проймы, 2 детали;

8 – оборка низа и оборка воротника.

Расход ткани: 0,45 м при ширине 1,50 м; 0,70 м при ширине 1,10 м.

Последовательность пошива

1. Продублируйте детали верхнего воротника, обтачек и подборта.

2. Кокетку притачайте к полочке, шов обметайте, заутюжьте в сторону кокетки и настрочите швом 0,1 см.

3. Стачайте плечевые срезы, обметайте, швы заутюжьте на полочку; шов перестрочите на 0,1 см от сгиба.

4. Внешний край оборки воротника обметайте и настрочите швом 0,5 см от сгиба. Вдоль внутреннего края проложите две параллельные строчки с ослабленной нитью для образования сборки. Деталь равномерно присоберите так, чтобы длина оборки получилась равной длине отлета воротника.

5. Приложите оборку к верхнему воротнику, совмещая срезы (к концу воротника оборка должна сойти к внешнему краю на закругление), приметайте. Сложите верхний и нижний воротники лицом к лицу, стачайте. На закруглениях

надсеките уголком припуски шва. Воротник выверните, шов выправьте и выметайте. Воротник перестрочите на 0,1 см.

6. Готовый воротник приметайте к горловине между средними линиями полочек. Подборт обметайте по внутреннему срезу, наложите сверху лицом к лицу на изделие и приметайте. Блузу обтачайте одной строчкой: сначала по левому подборту, далее – по воротнику и по правому подборту. Шов втачивания воротника обметайте. Высеките верхние уголки бортов. Шов притачивания подбортов разутюжьте. Углы выправьте. Изделие выметайте вдоль шва притачивания воротника и настрочите по спинке на участке между плечевыми срезами швом 0,1 см.

7. Приготовьте оборку для пройм. Приметайте готовую оборку к проймам. Обтачку пройм обметайте по внутреннему срезу, наложите лицом к лицу к изделию и притачайте. На закруглениях припуски швов надсеките. Обтачку отверните на изнанку, выметайте и настрочите швом 0,1 см.

8. Боковые швы стачайте, обметайте и разутюжьте, в верхней части выполните закрепку.

9. Подготовьте оборку для низа. Приметайте лицом к лицу, совмещая срезы. Подборта в нижней части выверните, складывая лицом к лицу. Проложите строчку сначала по подборту, затем по оборке и снова по подборту. Углы высеките, подборт выверните на изнанку. Шов притачивания обметайте. Выправьте в сторону изделия и перестрочите швом 0,1 см.

10. Подборт настрочите на изделие двумя строчками: на 0,1 см от края и на 2,5 см от первой строчки.

11. Изделие приутюжьте. Разметьте петли, выметайте их, разрежьте. Пришейте пуговицы.

Летние платья



Модель № 1
(размер 28, рост 104)

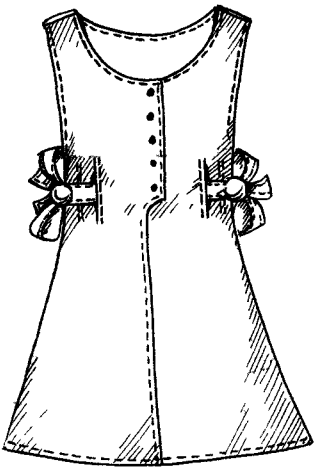


Рис. 1

Выполняется из легкой хлопчатобумажной ткани. Силуэт прямой, слегка расширенный книзу. По центру полочки застежка до линии талии на 5 пуговиц. На линии талии полочки и спинки по 2 защипа с каждой стороны. В защипы вставлены полоски, завязывающиеся сбоку на бант.

Выполняем расчет и построение основы изделия.

Построение основы

Условные обозначения	Сш	Сг	Ст	Сб	Шг	Шс	Д.с	Вп.к	Вб	Шп
Типовой размер 28, рост 104	13,9	28	25,8	30,2	10,9	12,3	28,1	27,9	13	8,3
Ваши мерки										

Прибавки:
Пг = 7 см
Пс.пр = 3,5 см
Ши = Сг + Пг = 28 + 7 = 35 см
Пг =
Пс.пр =
Ши = Сг + Пг =

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
Базисная сетка			
1. Точка 1			
2. ↓[1–2]	Дт.с	28,1 см	
3. ↓[2–3]	1/3 Сб	30,2 : 3 = 10,1 см	
4. ↓[1–4]	Ди + 0,7 (1) см	50 см	
5. ↑[2–5]	Вб – Пс.пр	13 – 3,5 = 9,5 см	
6. Через точки 1, 2, 3, 4, 5 – горизонтали			

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
7. → [5–6]	Шс + 0,2 Пг или табл. А	12,3 + 0,2 · 7 = 13,7 см	
8. → [5–8]	1/2 Ши	35 : 2 = 17,5 см	
9. ← [6–9]	0,7 (1) см	1 см	
10. → [4–14]	[5–8]	17,5 см	
Спинка			
1. → [1–10]	1/3 Сш + 1 см или табл. Б	13,9 : 3 + 1 = 5,6 см	
2. ↓ [1–11]	2 см	2 см	
3. R_1 из точки 10 } т. 12	Шп + П + М	8,3 + 0,7 + 1 = 10 см	
4. R_2 из точки 2 }	Вп.к	27,9 см	
5.Точки 10 и 12 соединить			
6. ⊥ из точки 12 – точка 12′			
7. [12′–6] – пополам	1/2 [12′–6]	14,2 : 2 = 7,1 см	
8. [6–6′] – по биссектрисе	1/5 ([6–8] + + [8–9]) + 0,5 см	(3,8 + 4,8) : 5 + 0,5 = = 2,2 см	
9. Точки 12, 13, 6′, 8 – лекально			
Полочка			
1. ↓ [1–15]	[1–10] + 0,5 см	5,6 + 0,5 = 6,1 см	
2.Точки 10 и 15 – лекально			
3. Плечевой срез	Длину уменьшить на величину посадки	9,3 см	
4. ↑ [9–13′]	1/3 [6–12′]	14,2 : 3 = 4,7 см	
5. [9–9′] – по биссектрисе	[6–6′] – 0,5 см	2,2 – 0,5 = 1,7 см	
6. Пройму – лекально			
Контроль Пб	Ши – Сб		

На детали основы нанесите декоративно-конструктивные линии данной модели.

1. Расширьте горловину. По плечевому срезу спинки и полочки необходимо отложить 2,5 см. По средней линии спинки – вниз 1 см, по средней линии полочки – 2 см. Выведите новые линии ростка и горловины с учетом внесенного расширения (рис. 2).

2. Ширина каждой детали по плечевому срезу 5 см. Лекально оформите новые линии пройм.

3. Наметьте припуск на застежку. От средней линии полочки отложите 2 см и проведите вертикаль до линии талии. Горловину достройте до вертикали, снизу припуск на застежку оформите в виде угла.

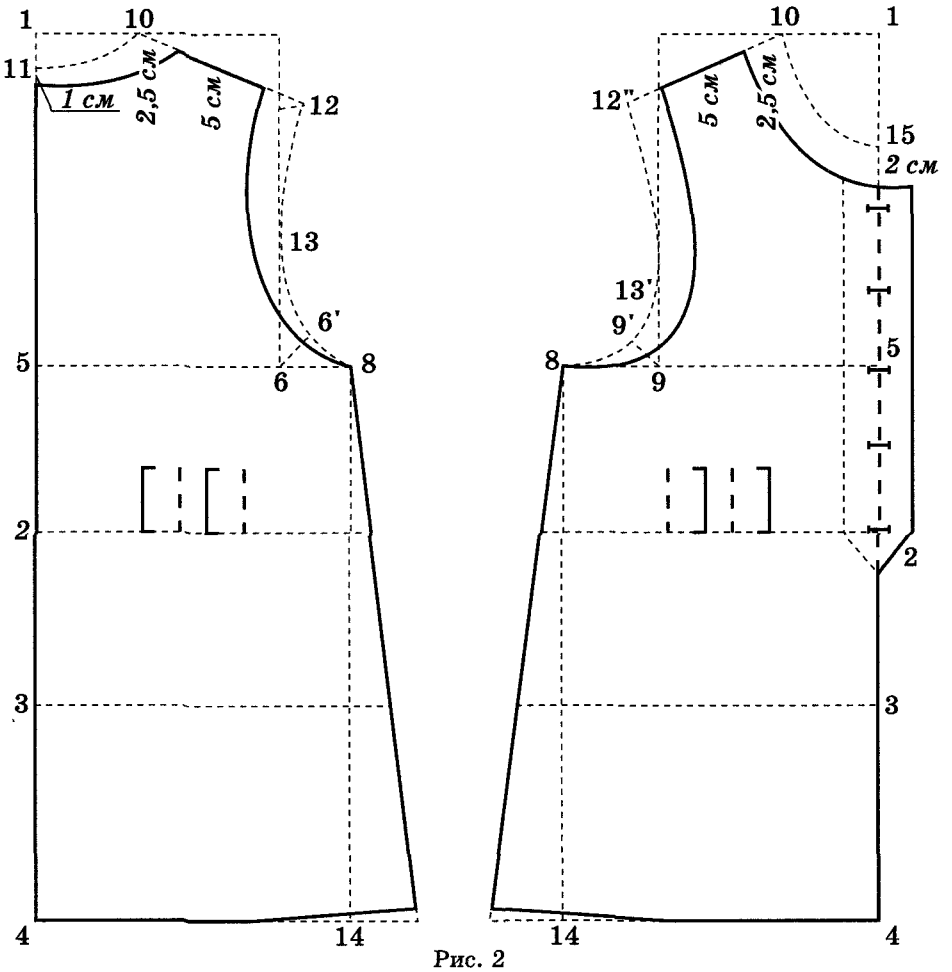


Рис. 2

4. Разметьте петли. Первая располагается на расстоянии 1–1,2 см ниже линии горловины, следующие – через каждые 4,5 см. Передний край петли заходит за среднюю линию полочки на 0,3–0,5 см. Длина петли равна диаметру пуговицы плюс 0,2–0,3 см.

5. Наметьте притачной подборт. От средней линии полочки отложите 2 см влево, проведите пунктирную линию, внизу достройте углом. Переснимите на кальку как отдельную деталь.

6. Разметьте защипы. По линии талии деталей на расстоянии 6 см от средних линий поставьте засечки. Ширина одного защипа 2 см, расстояние между ними 1,5 см, высота каждого 3,5 см.

7. Детали спинки и полочки по линии низа расширены на 4 см. Постройте новые линии боковых срезов, укоротите их на 0,5 см. Линии низа деталей выведите лекально.

8. Размеры для полосок 32 × 3 см (припуски на швы см. в раскладке лекал).

9. Бейка для обработки горловины: две детали по 28 × 3 см, бейка для обработки проймы: две детали по 38 × 3 см.

Раскладка лекал на ткани

Детали кроя:

1 – спинка, 1 деталь со сгибом;

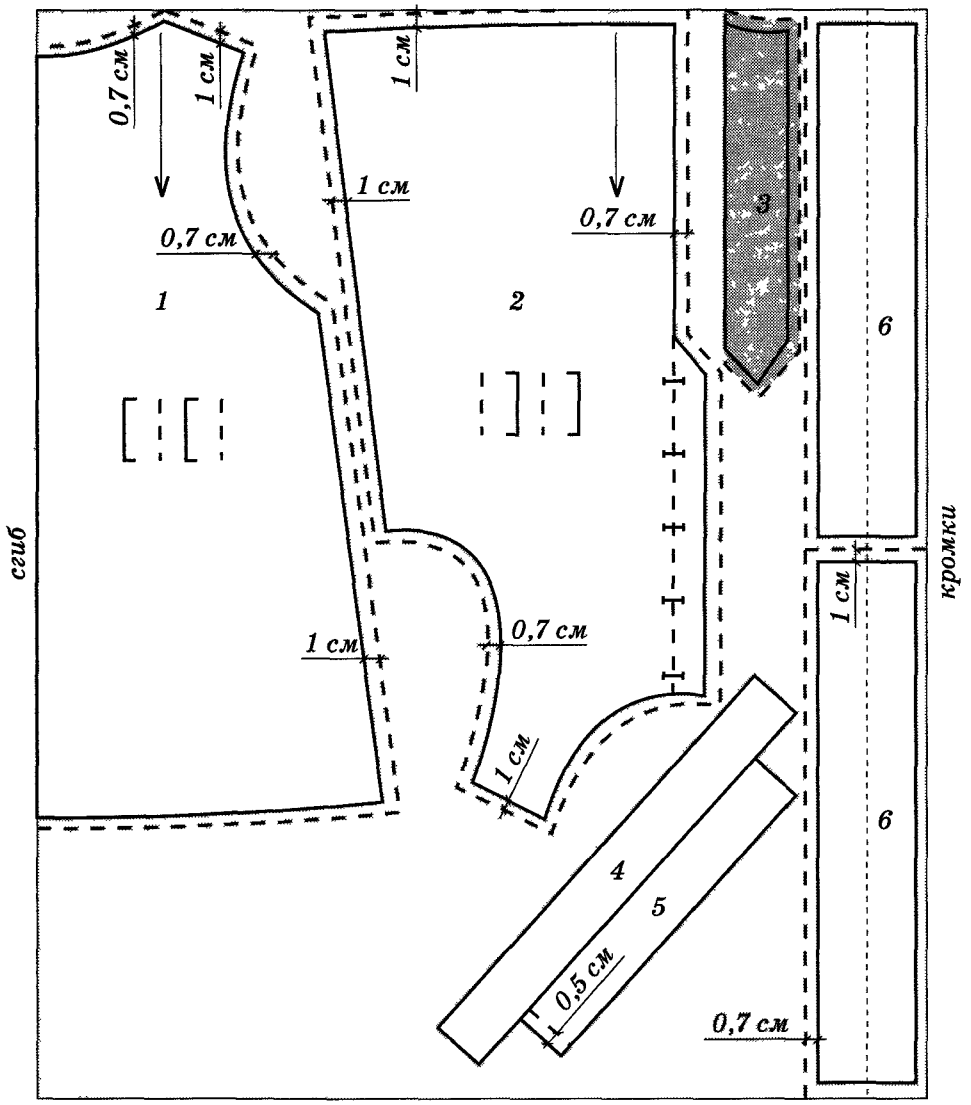


Рис. 3

2 – полочка, 2 детали;
3 – притачной подборт, 2 детали;
4 – бейка проймы, 2 детали;
5 – бейка горловины, 2 детали;
6 – полоска для пояса, 4 детали.

Расход ткани: 0,70 м хлопчатобумажной ткани при ширине 1,10 м.

Также вам потребуется: флизелин – 10 см, пуговицы – 5 шт.

Последовательность пошива

1. Продублируйте детали притачного подборта, внешний срез обметайте.

2. Детали спинки и полочки сложите лицом к лицу, стачайте по плечевым срезам, обметайте и разутюжьте.

3. Приутюжьте косую бейку горловины вдоль пополам. Притачные подборта сложите лицом к лицу с деталями полочки и обтачайте по срезу борта и нижнему уголку до средних линий. Уголки высеките, углы при переходе на среднюю линию надсеките. Сверху уложите косую бейку, совмещая со срезом горловины,

обтачайте, на закруглениях припуски шва надсеките. Выверните косую бейку и подборта на изнанку, выправляя углы. Горловину и борта выметайте с образованием канта. Припуски швов средней линии обметайте, правый заутюжьте на изнанку. Проложите отделочную строчку: сначала по левому борту, далее – по горловине и правому борту, приутюжьте. На правой полочке выметайте петли. *Сколите части полочки, совмещая детали по средним линиям. Правую полочку* настрочите на левую от застежки до линии низа. Приутюжьте.

4. Косые бейки пройм приутюжьте вдоль пополам, приложите к лицевой стороне изделия, обтачайте, на закруглениях надсеките, выверните на изнанку и выметайте. По проймам проложите отделочные строчки, приутюжьте.

5. Чисто вытачайте полоски для пояса, высеките углы, выверните, выметайте, проложите отделочные строчки и приутюжьте.

6. Стачайте защипы, вставляя в них полоски пояса, заутюжьте к центру деталей, отстрочите сверху швом 0,1 см.

7. Стачайте боковые швы, обметайте, разутюжьте, по пройме – закрепки.

8. Низ изделия обметайте, припуск заутюжьте на изнанку и настрочите.

9. Пришейте пуговицы.

10. Изделие окончательно отутюжьте.

Модель № 2

(размер 28, рост 110)

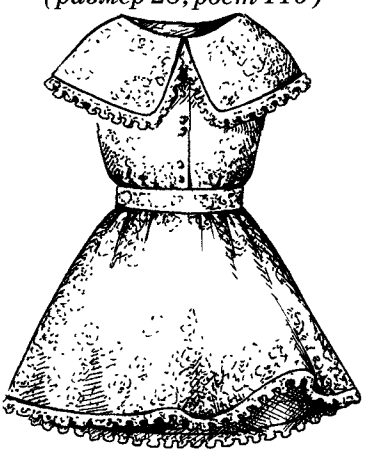


Рис. 4

Легкое летнее платье рекомендуется выполнять из натуральных шелковых или хлопчатобумажных тканей. Платье без рукавов, отрезное по линии талии. Вдоль полочки – центральная застежка на 5 пуговиц. Воротник большой, плосколежащий. Юбка присобрана по линии талии и расширена книзу. По воротнику и низу изделия нашито кружево. Пояс съемный.

Снимите размерные признаки своего ребенка и выполняйте построение по примеру.

Построение основы

Условные обозначения	Сш	Сг	Ст	Сб	Шг	Шс	Дт.с	Вп.к	Вб	Шп
Типовой размер 28, рост 110	13,8	28	25,8	31,5	11,1	12,5	28,8	28,5	13,5	8,8
Ваши мерки										

Прибавки:
Пг = 6 см
Пс.пр = 3 см
Ши = Сг + Пг = 28 + 6 = 34 см
Пг =
Пс.пр =
Ши = Сг + Пг =

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
Базисная сетка			
1. Точка 1			
2. ↓ [1–2]	Дт.с	28,8 см	
3. ↓ [2–3]	1/3 Сб	31,5 : 3 = 10,5 см	
4. ↓ [1–4]	Ди + 0,7 (1) см	55 см	
5. ↑ [2–5]	Вб – Пс.пр	13,5 – 3 = 10,5 см	
6. Через точки 1, 2, 3, 4, 5 – горизонтали			
7. → [5–6]	Шс + 0,2 Пг или табл. А	12,5 + 0,2 · 6 = 13,7 см	
8. → [5–8]	1/2 Ши	34 : 2 = 17 см	
9. ← [6–9]	0,7 (1) см	1 см	
10. → [4–14]	[5–8]	17 см	
Спинка			
1. → [1–10]	1/3 Сш + 1 см или табл. Б	13,8 : 3 + 1 = 5,6 см	
2. ↓ [1–11]	2 см	2 см	
3. R_1 из точки 10 } т. 12	Шп + П + М	8,8 + 1 = 9,8 см	
4. R_2 из точки 2 } т. 12	Вп.к	28,5 см	
5. Точки 10 и 12 соединить			
6. ⊥ из точки 12 – точка 12'			
7. [12'–6] – пополам	1/2 [12'–6]	14,4 : 2 = 7,2 см	
8. [6–6'] – по биссектрисе	1/5 ([6–8] + + [8–9]) + 0,5 см	(3,3 + 4,3) : 5 + 0,5 = = 2,0 см	
9. Точки 12, 13, 6', 8 – лекально			
Полочка			
1. ↓ [1–15]	[1–10] + 0,5 см	5,6 + 0,5 = 6,1 см	
2. Точки 10 и 15 – лекально			
3. Плечевой срез	Длину уменьшить на величину посадки	9,8 см	
4. ↑ [9–13']	1/3 [6–12']	14,4 : 3 = 4,8 см	
5. [9–9'] – по биссектрисе	[6–6'] – 0,5 см	2 – 0,5 = 1,5 см	
6. Пройму – лекально			

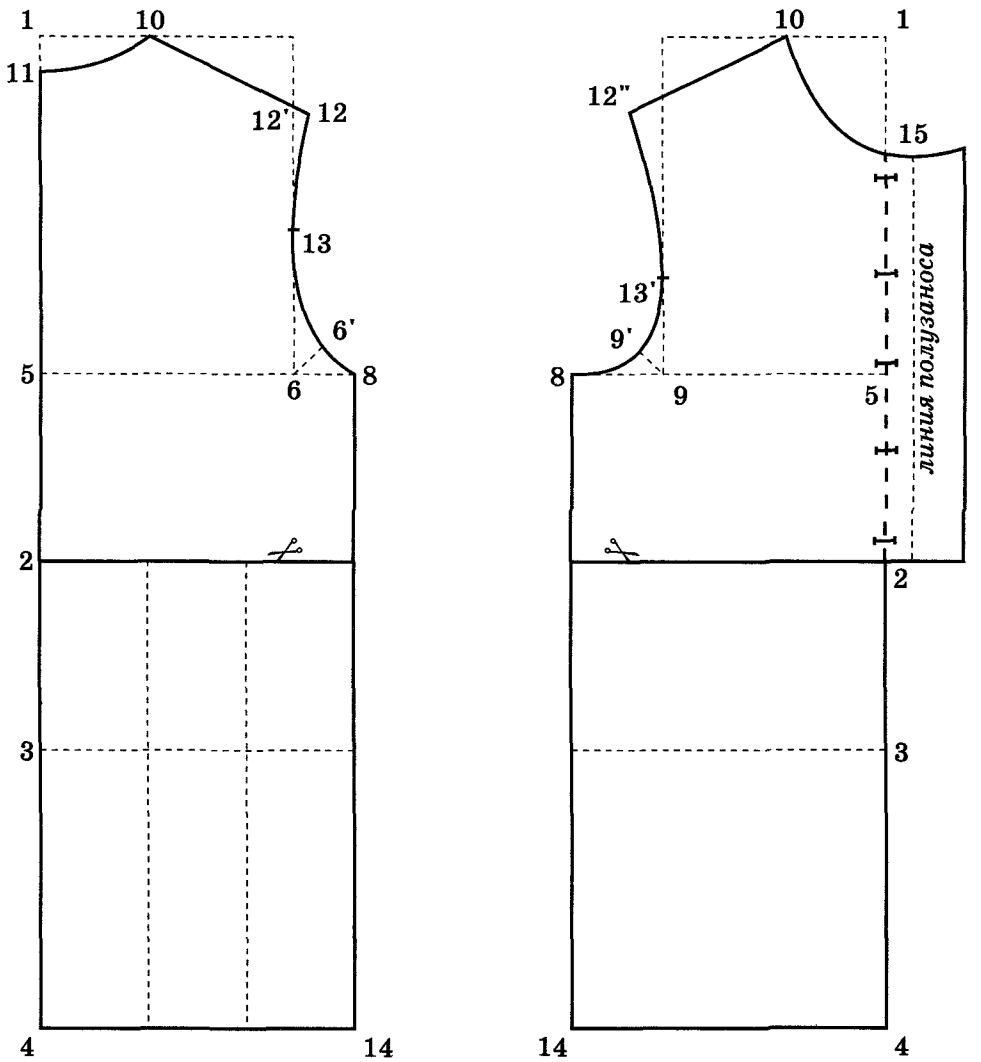


Рис. 5

После построения основы моделируйте изделие.

1. Нанесите линии застежки. От точки 15 вправо отложите припуск на застежку, равный 1,5 см. Проведите вертикаль. Построенная линия называется линией полузаноса застежки. От нее вправо отложите ширину цельнокроеного подборта – 3 см. Верхнюю точку перенесите в зеркальном отражении относительно линии полузаноса. Достройте горловину.

2. Разметьте петли. Первая ниже линии горловины на 1–1,2 см, остальные – через каждые 5 см. Передний край петли заходит за среднюю линию полочки на 0,3–0,5 см. Длина петли равна диаметру пуговицы плюс 0,2–0,3 см.

3. Детали спинки и полочки разрежьте по линии талии.

4. Полочку по средней линии опустите на 1,5 см. Линию низа выведите плавной слегка выпуклой линией.

5. Постройте воротник. Детали спинки и полочки совместите по плечевому срезу (рис. 6). По средней линии полочки вниз отложите 10,5 см и проведите влево небольшую дугу. По дуге отложите 5 см. Точки соедините. По плечевому срезу

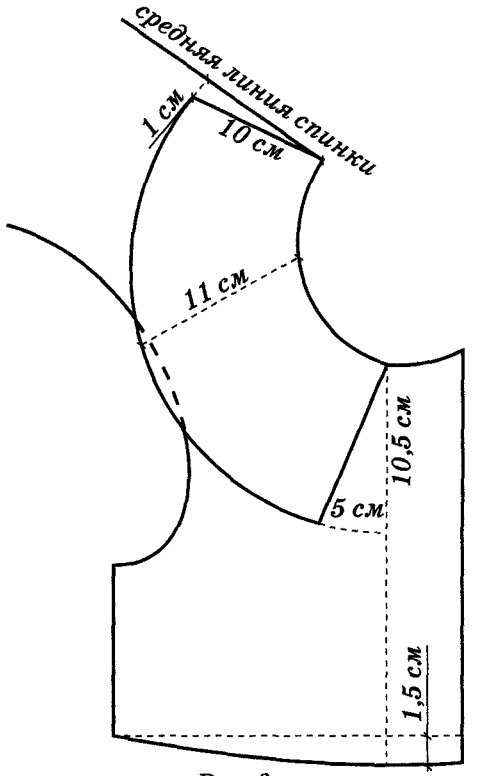


Рис. 6

ширина воротника 11 см, по средней линии спинки – 10 см. Необходимо выполнить отведение средней линии воротника от средней линии спинки на 1–1,5 см. Отлет воротника оформляется плавной лекальной линией.

6. Моделируйте юбку (рис. 7). Одну из деталей юбки (спинку или полочку) разрежьте вдоль на 3 части. На отдельном листе бумаги проведите вертикали. Первую часть вокруг точки 0 отведите на 4,0 см и обрисуйте; следующую по ли-

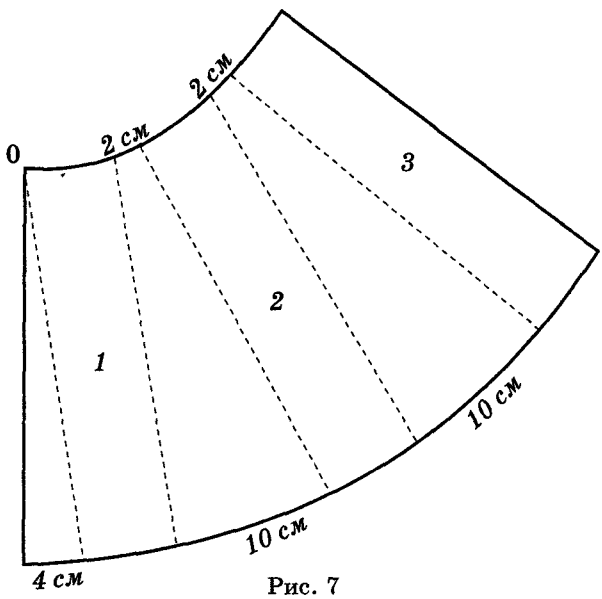


Рис. 7

нии талии отведите на 2 см, по линии низа – на 10 см; с третьей частью – аналогично. Линию талии оформляйте лекальной линией, линию низа – плавной выпуклой.

7. Измерьте длину горловины и пройм. В нашем случае длина горловины равна 31 см, длина проймы 33 см. Размеры косых беек: для горловины 31 × 3 см; для проймы 33 × 3 см. К длине бейки для проймы добавляется еще 2 см на боковые швы.

8. Размеры пояса 70 × 2 см (припуски на швы см. в раскладке лекал).

Раскладка лекал на ткани

Детали кроя:

1 – спинка, 2 детали;

2 – полочка, 2 детали;

3 – переднее полотнище юбки, 1 деталь со сгибом;

4 – заднее полотнище юбки, 1 деталь со сгибом;

5 – воротник, 1 деталь со сгибом;

6 – бейка проймы, 2 детали (составить из частей);

7 – бейка горловины, 1 деталь;

8 – пояс, 2 детали.

Расход ткани: 0,95 м основной ткани при ширине 1,10 м.

Также вам потребуется: пуговицы – 5 шт., кружево шириной 1,5 см – 2,60 м, флизелин – 10 см.

Последовательность пошива

1. Цельнокроеный подборт продублируйте, внешний срез его обметайте.

2. Воротник обметайте по срезам, кроме горловины. Припуски шва заутюжьте на изнанку. Настрочите кружево.

3. Стачайте средний шов спинки, обметайте, разутюжьте.

4. Изделие сложите по плечевым срезам лицом к лицу, стачайте, обметайте, швы разутюжьте.

5. Приметайте воротник к горловине между средними линиями полочки. Цельнокроеный подборт отверните на лицевую сторону, перегнув его по линии полузаноса. Бейку горловины приутюжьте вдоль пополам. Приметайте бейку к горловине, укладывая сначала на подборт, далее – по воротнику. Обтачайте горловину, припуски шва рассеките на закруглениях. Уголки высеките, выверните подборт на изнанку, выправьте. Заметайте косыми стежками бейку горловины, борта приутюжьте. Проложите отделочную строчку по бортам и горловине. Выметайте на правой полочке петли. Детали полочки наложите друг на друга, совмещая средние линии, сметайте.

6. Чисто вытачайте косыми бейками проймы. Выметайте, приутюжьте. Проложите отделочную строчку.

7. Боковые срезы спинки и полочки стачайте, обметайте, разутюжьте.

8. Полотнища юбки сложите лицом к лицу, боковые срезы стачайте, обметайте, разутюжьте.

9. Низ юбки обметайте, припуск заутюжьте на изнаночную сторону, настрочите кружево.

10. По верхнему срезу юбки проложите две параллельные ослабленные строчки, присоберите юбку до размеров линии талии лифа, совмещая боковые срезы и средние линии. Приметайте, притачайте, срезы обметайте. К припуску шва пристрочите зигзагообразной строчкой круглую резинку, слегка ее натягивая.

11. Чисто вытачайте пояс, выверните на лицевую сторону, приутюжьте, проложите отделочную строчку.

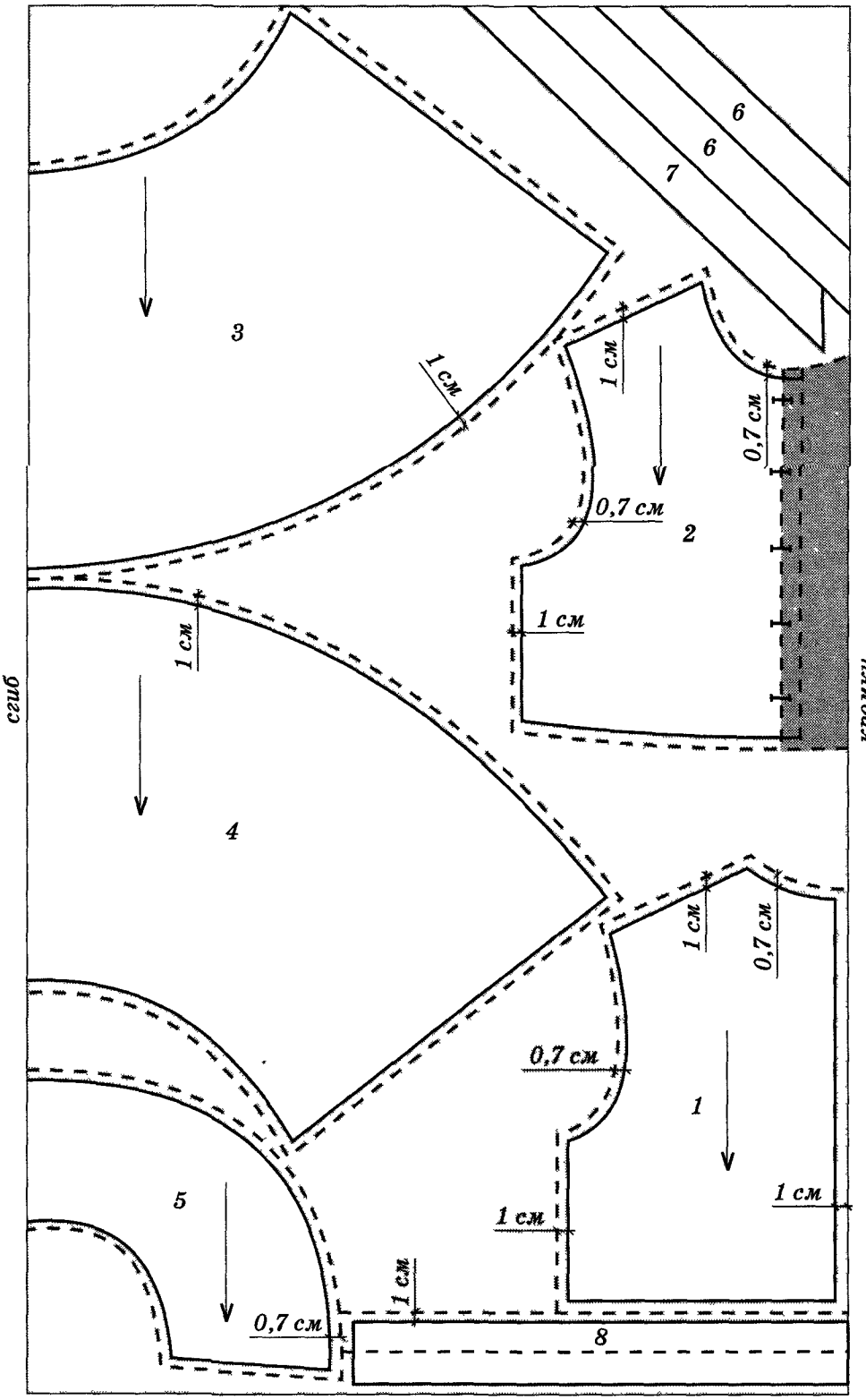

6
6
7
3
1 см
1 см
0,7 см
0,7 см
2
1 см
1 см
4
1 см
0,7 см
0,7 см
1
1 см
1 см
5
1 см
0,7 см
8
сгиб
кромки

Рис. 8

12. Пояс по боковому срезу прихватите потайными стежками.
13. Пришейте пуговицы.
14. Изделие окончательно отутюжьте.

Модель № 3

(размер 30, рост 116)

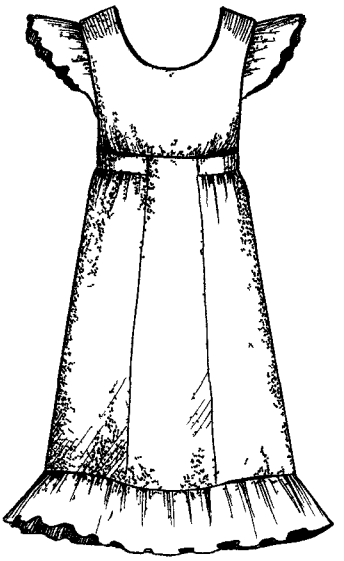


Рис. 9

Удлиненное платье с завышенной линией талии. Застежка сзади на 4 пуговицы. Горловина спереди округлая, сзади – овальная, заниженная. По пройме двойные «крылышки». Юбка-шестиклинка с расширением книзу. В передние рельефы вставлен пояс, завязывающийся сзади на бант. По низу юбки расположена широкая оборка.

Построение основы

Условные обозначения	Сш	Сг	Ст	Сб	Шг	Шс	Дт.с	Вп.к	Вб	Шп
Типовой размер 30, рост 116	14,4	30	27,3	33,8	11,8	13,2	29,9	29,9	14	9,5
Ваши мерки										

Пг = 8 см
Пс.пр = 4 см
Ши = Сг + Пг = 30 + 8 = 38 см
Пг =
Пс.пр =
Ши = Сг + Пг =

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
Базисная сетка			
1. Точка 1			
2. ↓[1–2]	Дт.с	29,9 см	
3. ↓[2–3]	1/3 Сб	33,8 : 3 = 11,3 см	

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
4. ↓ [1–4]	Ди + 0,7 (1) см	85 см	
5. ↑ [2–5]	Вб – Пс.пр	14 – 4 = 10 см	
6. Через точки 1, 2, 3, 4, 5 – горизонтали			
7. → [5–6]	Шс + 0,2 Пг или табл. А	13,2 + 0,2 · 8 = 14,8 см	
8. → [5–8]	1/2 Ши	38 : 2 = 19 см	
9. ← [6–9]	0,7 (1) см	1 см	
10. → [2–14]	[5–8]	19 см	
Спинка			
1. → [1–10]	1/3 Сш + 1 см или табл. Б	14,4 : 3 + 1 = 5,8 см	
2. ↓ [1–11]	2 см	2 см	
3. R_1 из точки 10 } т. 12	Шп + П + М	9,5 + 0,5 + 1 = 11 см	
4. R_2 из точки 2 }	Вп.к	29,9 см	
5. Точки 10 и 12 соединить			
6. ⊥ из точки 12 – точка 12'			
7. [12'–6] – пополам	1/2 [12'–6]	15,8 : 2 = 7,9 см	
8. [6–6'] – по биссектрисе	1/5 ([6–8] + + [8–9]) + 0,5 см	(4,2 + 5,2) : 5 + 0,5 = = 2,4 см	
9. Точки 12, 13, 6', 8 – лекально			
Полочка			
1. ↓ [1–15]	[1–10] + 0,5 см	5,8 + 0,5 = 6,3 см	
2. Точки 10 и 15 – лекально			
3. Плечевой срез	Длину уменьшить на величину посадки	10,5 см	
4. ↑ [9–13']	1/3 [6–12']	15,8 : 3 = 5,3 см	
5. [9–9'] – по биссектрисе	[6–6'] – 0,5 см	2,4 – 0,5 = 1,9 см	
6. Пройму – лекально			
Контроль Пб	Ши – Сб	Расширено по линии бедер	

Данное платье рекомендуется выполнять из тонких хлопчатобумажных тканей или шелка.

Построение основной схемы такого изделия выполняйте только до линии талии.

Внесите в выкройку основы лифа необходимые конструктивные изменения данной модели.

1. Оформите линию горловины. В детали спинки по плечевому срезу отложите 2 см, по средней линии – 9 см. Линию выведите лекально, овально. В детали полочки по плечевому срезу и по средней линии отложите по 2 см. Оформите округло новую линию горловины.

2. Платье может оставаться отрезным по линии талии, тогда высота деталей остается без изменения. Мы предлагаем выполнить завышенную линию талии – в таком случае ваш ребенок сможет еще долго носить это изделие.

В детали спинки от линии талии вверх равномерно поднимитесь на 5 см, в детали полочки повышение по боковому срезу составляет 5 см, по средней линии – 3,5 см. Линию выведите лекально.

3. Оформите застежку: от средней линии спинки влево отложите 1,5 см (припуск на застежку) и проведите вертикаль – линию полузаноса. Для цельнокроеного подборта влево отложите еще 3 см. Верхнюю точку постройте в зеркальном отражении относительно линии полузаноса. Достройте горловину и линию низа.

4. Разметьте петли: первая располагается на расстоянии 1–1,2 см от линии горловины, следующие – через каждые 4 см. Передний край петли должен заходить на 0,5 см за среднюю линию спинки в сторону края борта. Длина петли равна диаметру пуговицы плюс 0,2–0,3 см.

5. Постройте «крылышки» проймы. Для этого по чертежу полочки измерьте расстояние [12"–13']. В нашем случае – 10 см, значит, длина «крылышка» по пройме равна 20 см.

Для построения проведите две перпендикулярные прямые, пересекающиеся в точке 1 (рис. 12). Проведите окружность радиусом $R = 0{,}32 \cdot 20 = 6{,}4$ см с центром в точке 1– таким образом получите точки 2 и 3. Ширина первого «крылышка» по плечевому срезу равна 7 см, ширина второго – 9 см.

От точки 3 вниз отложите 7 см и 9 см – точки 4 и 5. Из точки 1 проведите биссектрису прямого угла, точку ее пересечения с окружностью обозначьте 6. Из точки 6 по биссектрисе отложите для первого «крылышка» 5 см, а для второго – 6 см.

Построенные точки соедините плавными лекальными линиями. При этом отрезки [3–4] и [3–5] являются средними линиями «крылышек» и укладываются в ткани на сгиб. Переснимите на кальку как отдельные детали.

6. Определитесь с размерами пояса. Вам нужны две полоски длиной 70 см. Ширина пояса в готовом виде 3,5 см, значит, для полоски ширина составляет $3{,}5 \cdot 2 = 7$ см (припуски на швы см. в раскладке лекал).

7. Для определения длины окантовочной полоски необходимо измерить длину горловины и проймы и умножить на 2. Не забудьте о припусках на швы. В нашем случае общая длина около 90 см.

Построение юбки

Поскольку это юбка-шестиклинка, то на детали спинки и полочки приходится по 3 клина. Ширина трех клиньев в верхней части равна длине линии низа полочки (спинки). В нашем случае это 38 см, значит, для одного клина ширина равна $38 : 3 = 12{,}6$ см.

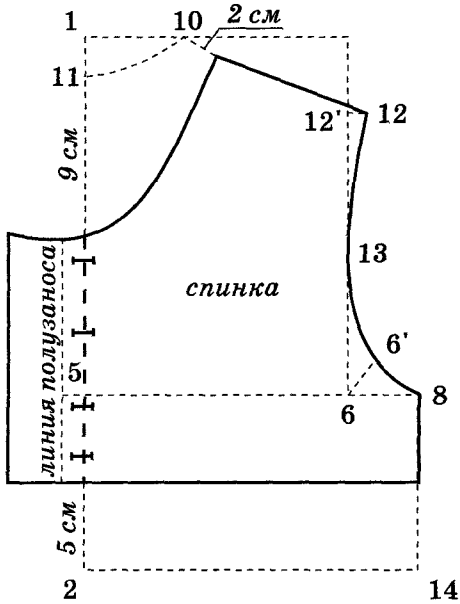
1. Постройте две взаимно перпендикулярные прямые, пересекающиеся в точке 1 (рис. 11). От точки 1 вниз отложите отрезок [1–2]:

$[1–2] = 5 + 11{,}3 = 16{,}3$ см, где

5 см – повышение линии талии лифа,

11,3 см – положение линии бедер относительно линии талии по расчету.

2. Через точку 2 проведите горизонталь – это линия бедер изделия и клина. От точки 1 вниз отложите длину клина и поставьте точку 3:



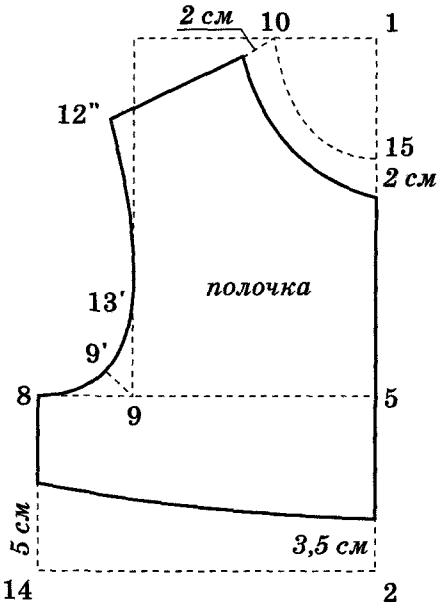


Рис. 10

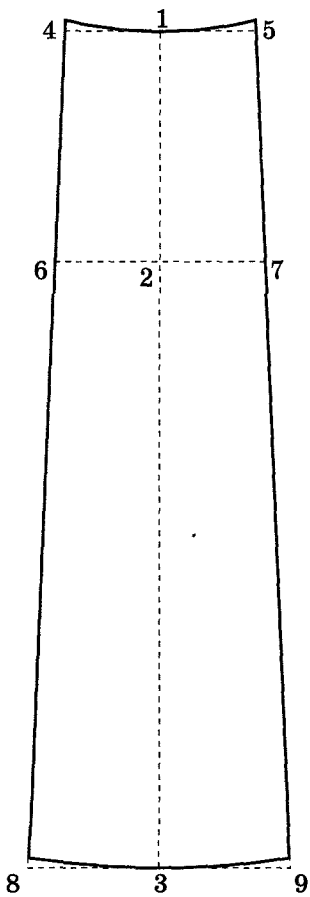


Рис. 11. Клин

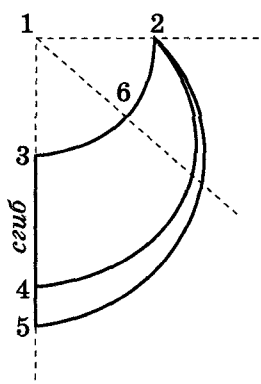


Рис. 12. «Крылышки»

[1–3] = Ди – Д лифа = 85 – 25 = 60 см.

3. Через точку 3 проведите горизонталь – это линия низа изделия и клина.

4. От точки 1 влево и вправо отложите по половине ширины клина вверху: [1–4] = [1–5] = 1/2 · 12,6 = 6,3 см.

5. По линии бедер влево и вправо от точки 2 отложите отрезки на 1 см больше: [2–6] = [2–7] = 7,3 см.

Точки 4 и 6, 5 и 7 соедините и продлите прямые до линии низа – получатся точки 8 и 9.

6. В точках 4 и 5 выполните повышение на 0,3 см, верхнюю линию клина выведите плавной вогнутой линией. В точках 8 и 9 на 0,5 см выполните повышение, линию низа клина выведите плавной выпуклой.

7. Рассчитайте размеры оборки. Для этого измерьте длину клина по линии низа, в нашем случае – 20 см. Клиньев 6 штук, значит, вся длина линии низа изделия 20 · 6 = 120 см. Для оборки возьмите длину, равную 120 · 1,8 = 216 см (для более плотных тканей коэффициент 1,5; для очень тонких, воздушных – до 2). Ширина оборки в готовом виде 9 см (припуски на швы см. в раскладке лекал).

Раскладка лекал на ткани

Детали кроя:

1 – клинья юбки, 6 штук;

2 – полочка, 1 деталь со сгибом;

3 – спинка, 2 детали;

4 – нижнее «крылышко», 2 детали;

5 – верхнее «крылышко», 2 детали;

6 – оборка юбки, 2 детали;

7 – пояс, 4 детали;

8 – бейка горловины, 3 детали.

Расход ткани: 1,10 м при ширине 1,40 м или 1,50 м при ширине 1,10 м.

Также вам потребуется: пуговицы – 4 шт., флизелин – 10 см.

Последовательность пошива

1. Продублируйте цельнокроеный припуск застежки, внешний срез следует обметать.

2. Сложите детали спинки и полочки лицом к лицу, стачайте по плечевым срезам, шов разутюжьте и обметайте срезы.

3. Косую бейку горловины приутюжьте вдоль пополам. Цельнокроеные припуски застежки перегните по линиям полузаноса и уложите на детали лицом к лицу. Сверху уложите косую бейку, совмещая срезы. Горловину обтачайте. В местах закруглений припуски шва надсеките. Подборта выверните, выправьте углы, приутюжьте. Бейку выметайте косыми стежками. Проложите отделочную строчку по застежке и горловине. Приутюжьте, выметайте петли.

4. Детали «крылышек» следует обпиковать по внешним срезам, припуски шва высечь. Приложите готовые «крылышки» к пройме изделия лицом к лицу: сначала меньший, сверху больший. Притачайте, срезы обметайте, отверните на изнанку и перестрочите всю пройму. Приутюжьте.

5. Стачайте боковые срезы, обметайте, шов разутюжьте.

6. Пояс чисто вытачайте, уголки высеките, выверните на лицевую сторону, выметайте, приутюжьте и проложите отделочную строчку.

7. Клинья юбки сметайте, части пояса вставьте в швы по боковым срезам среднего клина, отступив 1 см на обработку верхнего среза. Клинья стачайте, срезы обметайте, приутюжьте средние швы к центру деталей, боковые – в сторону полочки. Швы перестрочите.

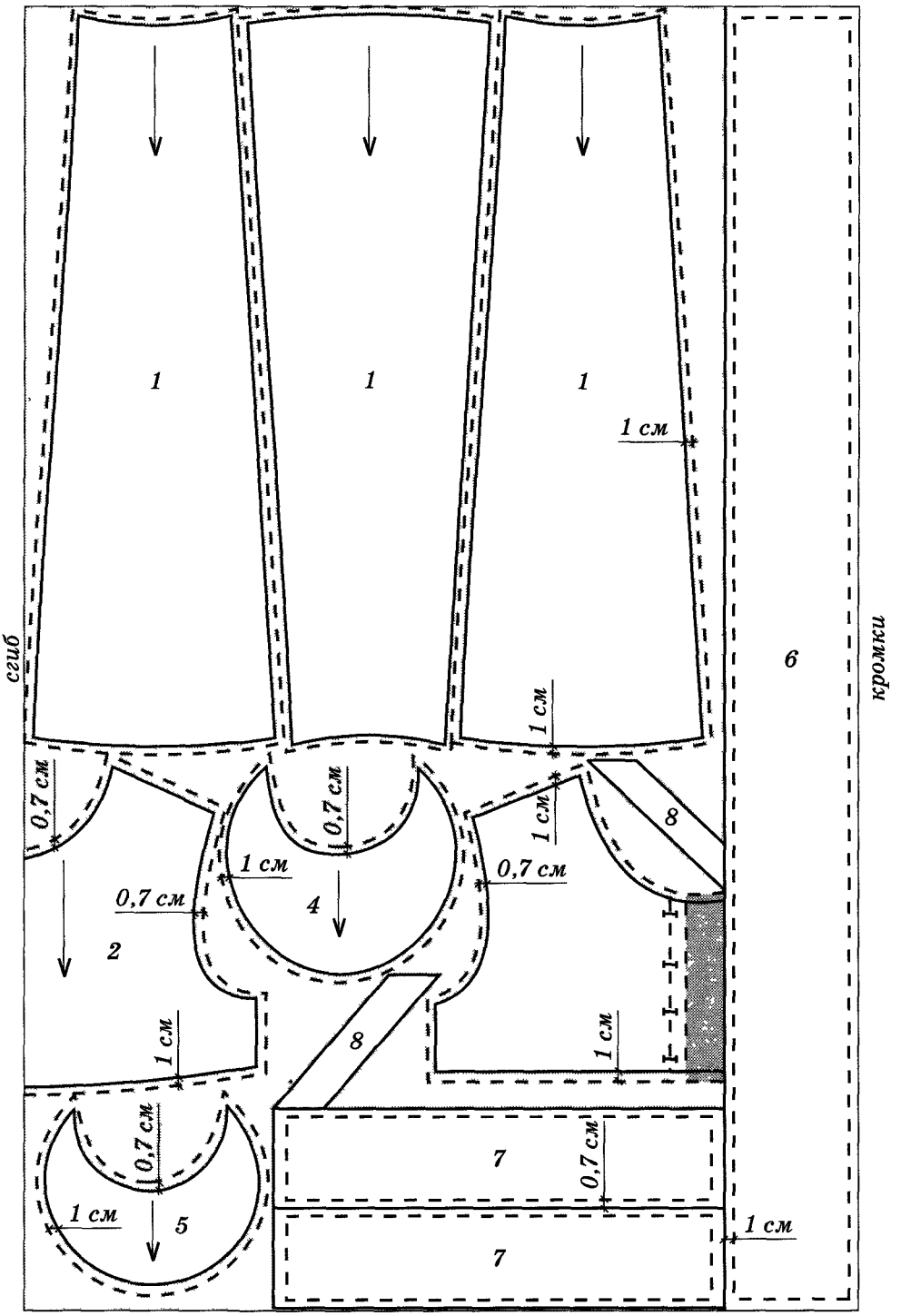


Рис. 13

8. Части оборки стачайте в кольцо, обметайте, швы разутюжьте. Нижний срез следует обпиковать, припуски шва высечь. Отступив 0,5 см, по верхнему срезу проложите две параллельные строчки с ослабленной верхней нитью. Оборку присоберите до размеров нижнего среза юбки, сборку распределите равномер-

но. Приметайте оборку к юбке лицом к лицу, притачайте, шов обметайте и перестрочите.

9. Лиф сложите с юбкой лицом к лицу, стачайте, срезы обметайте, заутюжьте вниз и перестрочите между поясами.

10. Пришейте пуговицы.

11. Изделие окончательно отутюжьте.

Жилеты



Модель 1
(размер 26, рост 104)



Рис. 1

Закрытый вариант жилета с успехом может подойти как мальчику, так и девочке. Выполняется из шерстяных тканей. Спереди застежка на 5 пуговиц, два накладных кармана. Все открытые срезы обработаны окантовочной полоской контрастного цвета.

Выполните построение основы плечевого изделия.

Построение основы

Условные обозначения	Сш	Сг	Ст	Сб	Шг	Шс	Дт.с	Вп.к	Вб	Шп
Типовой размер 26, рост 104	13,3	26	24,4	28,5	10,4	11,8	27,9	27,3	13	7,9
Ваши мерки										

Прибавки:
Пг = 6 см
Пс.пр = 3 см
Ши = Сг + Пг = 26 + 6 = 32 см
Пг =
Пс.пр =
Ши = Сг + Пг =

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
Базисная сетка			
1. Точка 1			
2. ↓ [1–2]	Дт.с	27,9 см	
3. ↓ [2–3]	1/3 Сб	28,5 : 3 = 9,5 см	
4. ↓ [1–4]	Ди + 0,7 (1) см	42 см	
5. ↑ [2–5]	Вб – Пс.пр	13 – 3 = 10 см	

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
6.Через 1, 2, 3, 4, 5 – горизонтали			
7. → [5–6]	Шс + 0,2 Пг или табл. А	11,8 + 0,2 · 6 = 13 см	
8. → [5–8]	1/2 Ши	32 : 2 = 16 см	
9. ← [6–9]	0,7 (1) см	1 см	
10. → [4–14]	[5–8]	16 см	
Спинка			
1. → [1–10]	1/3 Сш + 1 см или табл. Б	13,3 : 3 + 1 = 5,4 см	
2. ↓ [1–11]	2 см	2 см	
3. R_1 из точки 10 } т. 12	Шп + П + М	7,9 + 0,4 + 1 = 9,3 см	
4. R_2 из точки 2 } т. 12	Вп.к	27,3 см	
5.Точки 10 и 12 соединить			
6. ⊥ из точки 12 – точка 12'			
7. [12'–6] – пополам	1/2 [12'–6]	13,6 : 2 = 6,8 см	
8. [6–6'] – по биссектрисе	1/5 ([6–8] + + [8–9]) + 0,5 см	(3 + 4) : 5 + 0,5 = 1,9 см	
9. Точки 12, 13, 6', 8 – лекально			
Полочка			
1. ↓ [1–15]	[1–10] + 0,5 см	5,4 + 0,5 = 5,9 см	
2.Точки 10 и 15 – лекально			
3. Плечевой срез	Длину уменьшить на величину посадки	7,9 + 1 = 8,9 см	
4. ↑ [9–13']	1/3 [6–12']	13,6 : 3 = 4,5 см	
5. [9–9'] – по биссектрисе	[6–6'] – 0,5 см	1,9 – 0,5 = 1,4 см	
6. Пройму – лекально			
Контроль Пб	Ши – Сб	32 – 28,5 = 3,5 см	

Внесите модельные линии.

1. В жилете по сравнению с основой меняется форма горловины. По плечевому срезу спинки отложите 1,5 см, по средней линии вниз – 0,5 см, лекально выведите новую линию ростка. На полочке расширение по плечевому срезу составляет 1,5 см, углубление по средней линии – 3 см, лекально оформите линию горловины полочки.

2. Наметьте застежку: от средней линии полочки вправо отложите 2 см и проведите вертикаль, сверху и снизу выполните плавные закругления.

Для притачного подборта от построенной прямой влево отложите 4 см и затем проведите пунктирную линию. Переснимите на кальку как отдельную деталь.

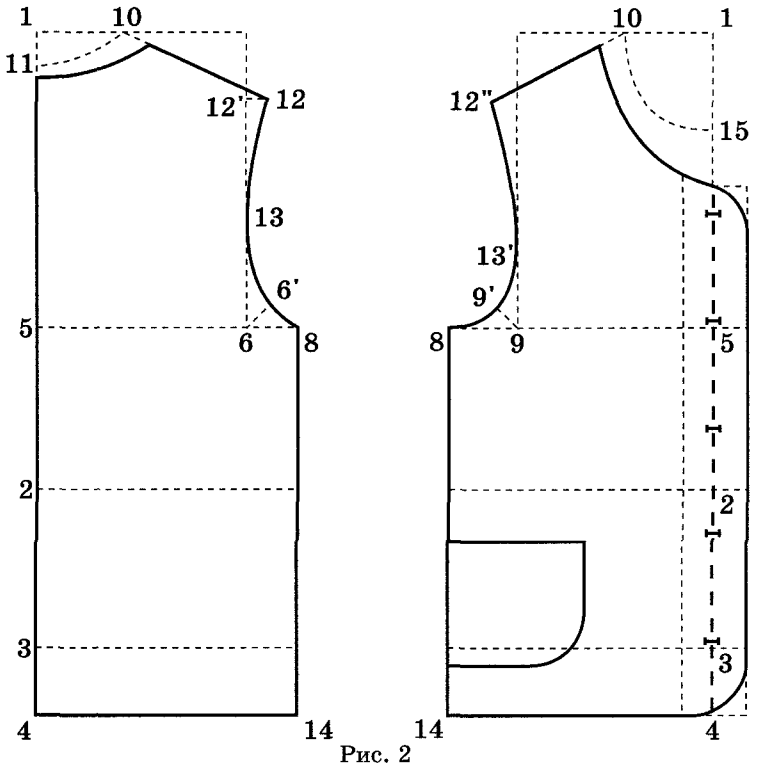


Рис. 2

3. Разметьте петли: верхняя располагается на расстоянии 1–1,2 см от горловины, следующие – через 6,5 см. Передний край петли заходит за среднюю линию на 0,5 см в сторону края борта. Длина петли равна диаметру пуговицы плюс 0,2–0,3 см.

4. Карман наметьте ниже линии талии на 3 см. Ширина кармана 8 см, высота 7 см, угол закруглите. Переснимите на кальку как отдельную деталь.

Раскладка лекал на ткани

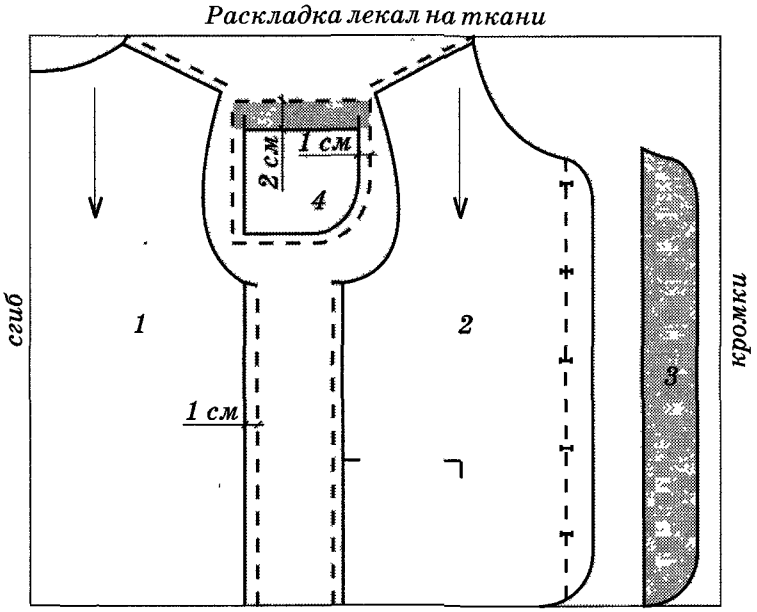


Рис. 3

Детали кроя:

1 – спинка, 1 деталь со сгибом;

2 – полочка, 2 детали;

3 – подборт, 2 детали;

4 – карман, 2 детали.

Расход ткани: 0,43 м при любой ширине ткани.

Также вам потребуется: флизелин, пуговицы – 5 шт., окантовочная тесьма – около 2,30 м.

Последовательность пошива

1. Продублируйте верхний припуск кармана, обметайте; продублируйте подборт, внутренний срез обметайте.

2. Припуск кармана отверните на лицевую сторону и обтачайте уголки, высеките, выверните, приутюжьте, проложите строчку на расстоянии 1,5 см от сгиба. Припуски шва заутюжьте на изнанку, настрочите карманы к полочкам по разметке.

3. Детали спинки и полочки сложите лицом к лицу, плечевые срезы стачайте, обметайте и приутюжьте. Приметайте подборта изнанкой к изнанке полочки. Окантуйте тесьмой нижний срез левой полочки, далее левый борт, горловину, правый борт и закончите у бокового среза правой полочки. Окантуйте нижний срез спинки и проймы.

4. Изделие сложите лицевой стороной внутрь, стачайте боковые срезы, обметайте, разутюжьте. По проймам и низу поставьте закрепки.

5. Выметайте петли: в жилетах для девочек на правой полочке, для мальчиков – на левой.

6. Отутюжьте изделие.

7. Пришейте пуговицы.

Модель 2

(размер 28, рост 110)

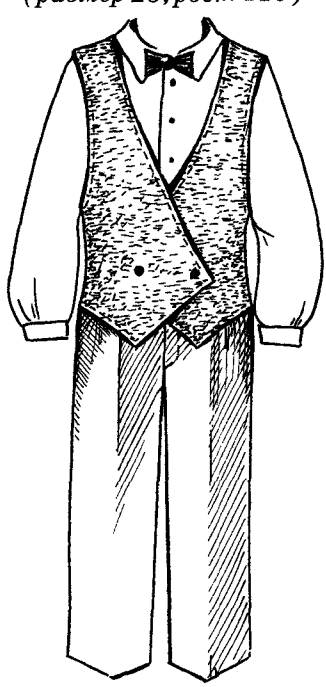


Рис. 4

Классический жилет для мальчика пригодится в торжественных случаях, которых в жизни ребенка, наверное, немало: дни рождения, выход в гости, посещение театра и т.д. Двубортная застежка жилета подчеркнет его особенность.

Постройте основу изделия по меркам ребенка, причем построения выполняйте только до линии талии.

Построение основы

Условные обозначения	Сш	Сг	Ст	Сб	Шг	Шс	Дт.с	Вп.к	Вб	Шп
Типовой размер 28, рост 110	13,9	28	25,8	30,5	11,0	12,6	29,2	28,9	13,5	8,6
Ваши мерки										

Прибавки:

Пг = 7 см

Пс.пр = 3,5 см

Ши = Сг + Пг = 28 + 7 = 35 см

Пг =

Пс.пр =

Ши = Сг + Пг =

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
Базисная сетка			
1. Точка 1			
2. ↓[1–2]	Дт.с	29,2 см	
3. ↓[2–3]	1/3 Сб	Не выполняем	
4. ↓[1–4]	Ди + 0,7 (1) см	35 см	
5. ↑[2–5]	Вб – Пс.пр	13,5 – 3,5 = 10 см	
6. Через точки 1, 2, 3, 4, 5 – горизонтали			
7. →[5–6]	Шс + 0,2 Пг или табл. А	12,6 + 0,2 · 7 = 14 см	
8. →[5–8]	1/2 Ши	35 : 2 = 17,5 см	
9. ←[6–9]	0,7 (1) см	1 см	
10. →[4–14]	[5–8]	17,5 см	
Спинка			
1. →[1–10]	1/3 Сш + 1 см или табл. Б	13,9 : 3 + 1 = 5,6 см	
2. ↓[1–11]	2 см	2 см	
3. R_1 из точки 10 } т. 12	Шп + П + М	8,6 + 0,4 + 1 = 10 см	
4. R_2 из точки 2 } т. 12	Вп.к	28,9 см	
5. Точки 10 и 12 соединить			
6. ⊥ из точки 12 – точка 12'			
7. [12'–6] – пополам	1/2 [12'–6]	15,0 : 2 = 7,5 см	
8. [6–6'] – по биссектрисе	1/5([6–8] + + [8–9]) + 0,5 см	(3,5 + 4,5) : 5 + 0,5 = = 2,1 см	

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
9. Точки 12, 13, 6', 8 – лекально			
Полочка			
1. ↓[1–15]	[1–10] + 0,5 см	5,6 + 0,5 = 6,1 см	
2. Точки 10 и 15 – лекально			
3. Плечевой срез	Длину уменьшить на величину посадки	10 – 0,4 = 9,6 см	
4. ↑[9–13']	1/3 [6–12']	15,0 : 3 = 5,0 см	
5. [9–9'] – по биссектрисе	[6–6'] – 0,5 см	2,1 – 0,5 = 1,6 см	
6. Пройму – лекально			
Контроль Пб	Ши – Сб		

После построения основы внесите конструктивные линии, соответствующие данной модели.

1. Необходимо расширить горловину: по плечевому срезу спинки следует отложить 2 см, по средней линии – 0,5 см, после чего нужно вывести новую линию ростка.

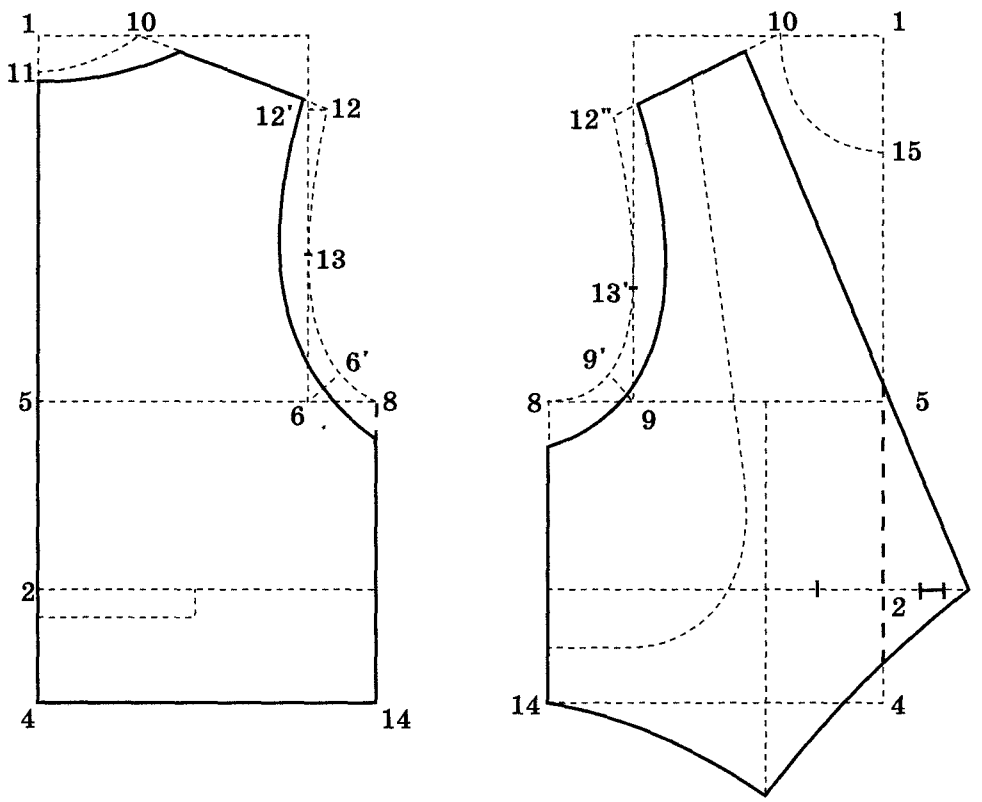


Рис. 5

По плечевому срезу полочки отложите 2 см. От точки 2 на линии талии полочки вправо отложите припуск на двубортную застежку – 4,5 см. Отмеченные точки соедините прямой линией.

2. Определите середину отрезка [5–9] и проведите через нее вертикаль. От точки пересечения этой вертикали с линией низа опуститесь еще на 5 см. Линию низа полочки оформите углом, стороны которого – плавные вогнутые линии.

3. Разметьте петли: от угла борта по линии талии отступите 1,5 см, наметьте передний край петли. Длина петли равна диаметру пуговицы плюс 0,2–0,3 см (петли выполняются на обеих полочках во избежание провисания деталей). Пуговицу наметьте через 7 см.

4.Оформите линии проймы. Ширина полочки по плечевому срезу составляет 6,5 см, углубление по боковому срезу – 2 см. Лекально выведите новую линию проймы полочки.

Ширина спинки по плечевому срезу 6,9 см (из которых 0,4 см – на посадку), углубление по боковому срезу 2 см. Линию проймы спинки оформите плавной лекальной линией.

5. Притачной подборт повторяет линии борта и низа, по плечевому и боковому срезу его ширина равна 3 см. Внутренний срез оформляется лекально.

6. Наметьте положение кулиски: по линии талии спинки вправо отложите 8 см, вниз – 1,5 см, достройте до прямоугольника.

Раскладка лекал на ткани

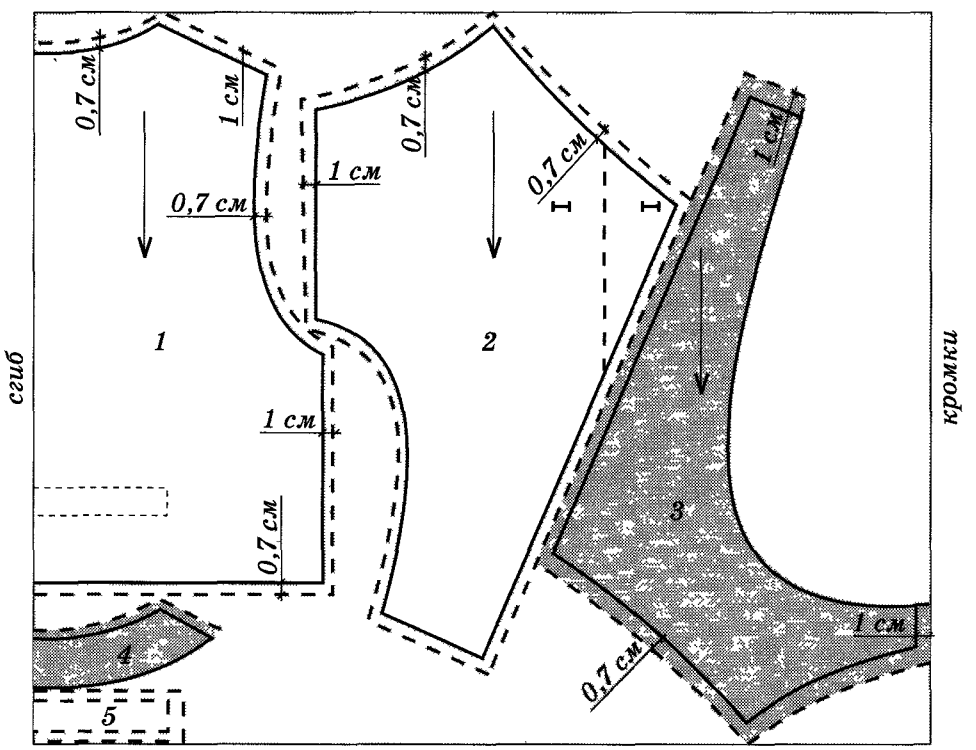


Рис. 6

Детали кроя:

1 – спинка, 1 деталь со сгибом;

2 – полочка, 2 детали;

3 – подборт, 2 детали;

4 – обтачка горловины спинки, 1 деталь со сгибом;

5 – кулиска – полоска 18 × 3,5 см, 1 деталь со сгибом.

Расход ткани: 0,45 м при ширине 1,10 м.

Также вам потребуется: флизелин – 0,40 м, резинка шириной 1,5 см – 15 см, пуговицы – 2 шт.

Последовательность пошива

1. Продублируйте подборт и обтачку горловины спинки, детали стачайте по плечевым срезам, разутюжьте, внешний срез обметайте.

2. Детали полочки и спинки сложите лицом к лицу, стачайте плечевые срезы, обметайте и заутюжьте.

3. Подборт с обтачкой приложите лицом к лицу, обтачайте по линиям низа, борта, горловины. Уголки высеките, на закруглениях припуски швов надсеките, выверните на изнанку, выправьте углы, выметайте и проложите отделочную строчку.

4. Проймы обметайте, припуски швов отверните на изнанку, приметайте, растягивая на закруглениях, проложите отделочные строчки и приутюжьте.

5. Низ спинки обметайте. Боковые срезы стачайте, припуск низа спинки заверните на лицевую сторону, закрепите по линиям боковых срезов, выверните и проложите отделочную строчку по низу спинки.

6. Выметайте петли. Пришейте пуговицы: одну с лицевой стороны, другую теми же стежками – с изнаночной.

7. Припуски швов кулиски заутюжьте на изнанку. Приложите кулиску к изнаночной стороне спинки, совместите с разметкой, настрочите по верхней и нижней линии швом 0,1 см. Втяните резинку, выполните закрепку через все слои. Резинку слегка натяните и закрепите машинной строчкой второй край. Для равномерного распределения сборок кулиску в области закрепок зажмите между пальцами, растяните резинку и, разжав пальцы, выпустите изделие.

8. Жилет окончательно отутюжьте.

Модель № 3

(размер 30, рост 116)

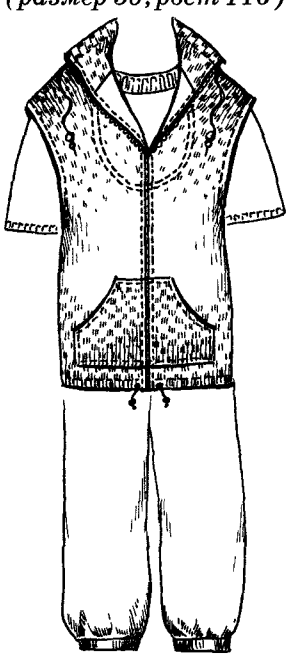


Рис. 7

Спортивный жилет модели № 3 достаточно объемен для того, чтобы носить его как поверх футболки, так и поверх гольфа, рубашки или пайты. Жилет на застежке-«молнии», воротник-стойка, два накладных кармана с фигурным входом, кулиски со шнуром по верхней линии воротника и низу изделия.

Выполните расчеты и построение основы для дальнейшего моделирования изделия.

Построение основы

Условные обозначения	Сш	Сг	Ст	Сб	Шг	Шс	Дт.с	Вп.к	Вб	Шп
Типовой размер 30, рост 116	14,5	30	27,2	32,5	11,6	13,4	30,5	30,5	14	9,3
Ваши мерки										

Прибавки:
Пг = 9 см
Пс.пр = 4,5 см
Ши = Сг + Пг = 30 + 9 = 39 см
Пг =
Пс.пр =
Ши = Сг + Пг =

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
Базисная сетка			
1. Точка 1			
2. ↓[1–2]	Дт.с	30,5 см	
3. ↓[2–3]	1/3 Сб	32,5 : 3 = 10,8 см	
4. ↓[1–4]	Ди + 0,7 (1) см	50 см	
5. ↑[2–5]	Вб – Пс.пр	14 – 4,5 = 9,5 см	
6. Через точки 1, 2, 3, 4, 5 – горизонтали			
7. →[5–6]	Шс + 0,2 Пг или табл. А	13,4 + 0,2 · 9 = 15,2 см	
8. →[5–8]	1/2 Ши	39 : 2 = 19,5 см	
9. ←[6–9]	0,7 (1) см	1 см	
10. →[4–14]	[5–8]	19,5 см	
Спинка			
1. →[1–10]	1/3 Сш + 1 см или табл. Б	14,5 : 3 + 1 = 5,8 см	
2. ↓[1–11]	2 см	2 см	
3. R_1 из точки 10 } т. 12	Шп + П + М	9,3 + 1 + 1 = 11,3 см	
4. R_2 из точки 2 }	Вп.к	30,5 см	
5. Точки 10 и 12 соединить			
6. ⊥ из точки 12 – точка 12'			
7. [12'–6] – пополам	1/2 [12'–6]	16,4 : 2 = 8,2 см	

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
8. [6–6'] – по биссектрисе	1/5 ([6–8] + + [8–9]) + 0,5 см	(4,3 + 5,3) : 5 + 0,5 = = 2,4 см	
9. Точки 12, 13, 6', 8 – лекально			
Полочка			
1. ↓[1–15]	[1–10] + 0,5 см	5,8 + 0,5 = 6,3 см	
2.Точки 10 и 15 – лекально			
3. Плечевой срез	Длину уменьшить на величину посадки	11,3 – 1 = 10,3 см	
4. ↑[9–13']	1/3 [6–12']	16,4 : 3 = 5,5 см	
5. [9–9'] – по биссектрисе	[6–6'] – 0,5 см	2,4 – 0,5 = 1,9 см	
6. Пройму – лекально			
Контроль Пб	Ши – Сб	39 – 32,5 = 6,5 см	

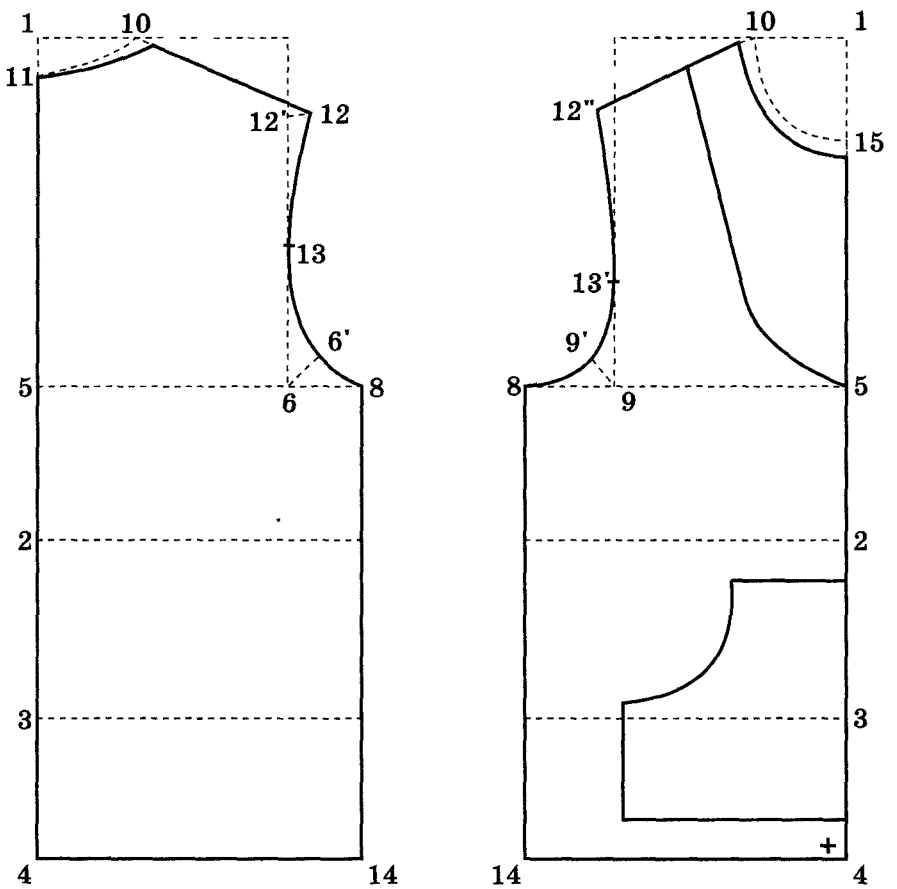


Рис. 8

Дополните построение особенностями модели.

1. Слегка расширьте горловину: обе детали – спинку и полочку – расширьте по плечевым срезам на 1 см, также на 1 см углубите горловину полочки по средней линии.

С учетом отмеченных точек выведите новые линии ростка и горловины.

2. Обтачка горловины необходима только для детали полочки, причем ее удлиняют, захватывая часть подборта. Разметьте ее: по плечевому срезу отложите 3 см, по средней линии вниз – 14 см, внешний срез оформите плавной лекальной линией.

3. Наметьте карман: от линии талии вниз отложите 2,5 см и проведите горизонталь, по ней влево – 7 см. Высота кармана равна 14,5 см, проведите нижнюю горизонталь, по ней влево – 14 см. Боковая высота кармана 7 см. Линию входа оформите лекально, соединяя построенные точки.

4. Для построения воротника нужно измерить длину горловины изделия. В нашем случае вся горловина 36 см. Ширина в готовом виде 5 см, следовательно, полоска для воротника должна быть шириной $5 \cdot 2 + 0{,}7 \cdot 2 = 11{,}4$ см, а длиной – $36 + 0{,}7 \cdot 2 = 37{,}4$ см.

5. Определите длину косой бейки для обработки пройм. Для этого измерьте всю длину проймы изделия. В нашем случае длина проймы равна 38 см, следовательно, длина косой бейки 40 см, ширина – 3–3,5 см.

6. На расстоянии 0,7 см от линии низа и средней линии полочки крестиком обозначьте место для пробивания блочек или выметки маленьких петелек. Шнур может завязываться внутри, в таком случае петли пробивают на припуске подгибки, или выходить на лицевую сторону, при этом петли располагают с лицевой стороны на полочке.

Раскладка лекал на ткани

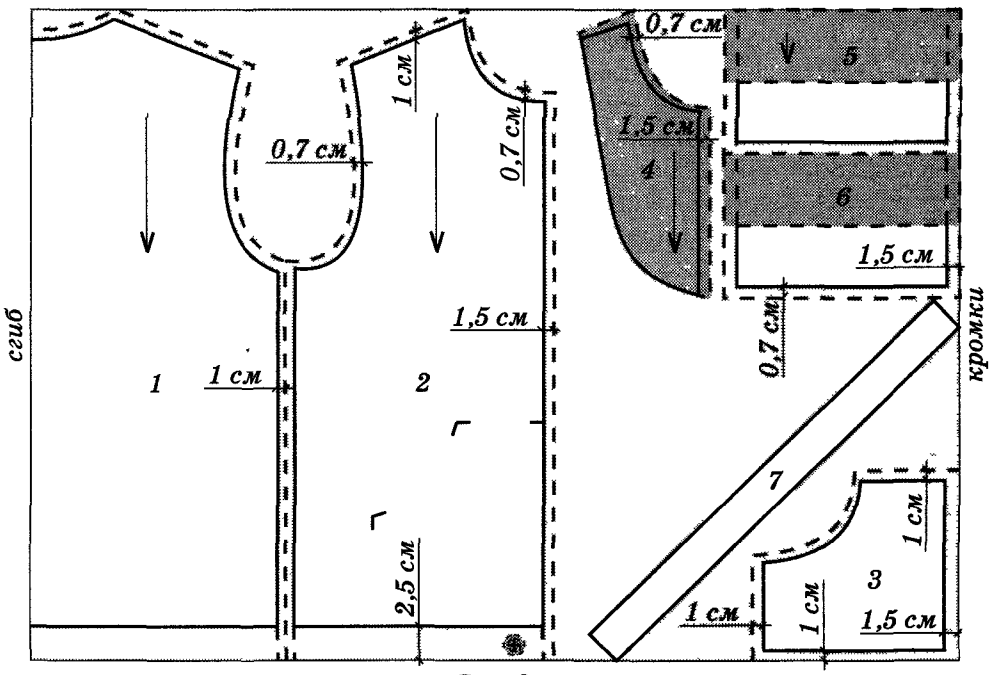


Рис. 9

Детали кроя:

1 – спинка, 1 деталь со сгибом;

2 – полочка, 2 детали;

3 – карман, 2 детали;

4 – обтачка горловины полочки, 2 детали;

5 – первая часть воротника, 1 деталь (верхняя ткань);

6 – вторая часть воротника, 1 деталь (верхняя ткань);

7 – бейка проймы, 2 детали.

Расход ткани: 0,55 м при ширине 1,50 м или 0,70 м при ширине 1,10 м.

Также вам потребуется: флизелин – 0,25 м, шнур длиной 1 м – 2 шт., застежка-«молния» длиной 45 см.

Последовательность пошива

1. Продублируйте половинки воротника, обтачку горловины и маленькими прямоугольниками места петелек или блочек. Внешний срез обтачки необходимо обметать.

2. Части воротника сложите лицевой стороной внутрь, стачайте, шов разутюжьте.

3. Все припуски шва кармана, кроме среднего, заутюжьте на изнанку. Карманы отстрочите отделочными строчками по входам. Наложите на детали полочки, совместите по разметке, приметайте и настрочите двойной строчкой по верхней линии и с закрепкой – по боковой и нижней.

4. Детали спинки и полочки сложите лицом к лицу, стачайте плечевые срезы, обметайте и заутюжьте в сторону полочки.

5. Продублированный срез воротника вметайте в горловину, втачайте. Обметайте припуски средней линии полочки.

6. Застежку-«молнию» приложите на 1,5 см ниже сгиба воротника, направив зубчики в сторону детали, и притачайте к припуску средней линии.

7. Обтачки притачайте к верхним срезам воротника лицом к лицу, совмещая средние линии. Припуски шва на закруглениях надсеките, шов разутюжьте, а припуск шва воротника на участке спинки заутюжьте на изнанку.

8. Воротник сложите вдоль пополам лицевой стороной внутрь, отступив сверху 1,5 см для кулиски, и стачайте короткие срезы, продлевая строчку далее по подборту. Уголки высеките, выверните, выправьте. Нижний воротник настрочите на верхний по линии втачивания воротника в горловину, приутюжьте, отметьте 1,5 см от сгиба воротника и проложите строчку для кулиски.

9. Приутюжьте вдоль пополам косые бейки пройм. Проймы чисто вытачайте бейками, на закруглениях припуски шва надсеките, выверните, выметайте косыми стежками и проложите отделочные строчки. Приутюжьте.

10. Боковые срезы стачайте, обметайте, заутюжьте в сторону полочки, сверху выполните закрепки.

11. Выметайте петли для кулиски низа. Заутюжьте на изнанку припуск величиной 0,5 см, перегните припуски кулиски по линии низа на лицевую сторону и обтачайте уголки четко по средним линиям полочки, углы высеките, выверните, выправьте. Припуск кулиски заутюжьте на изнанку и настрочите.

12. Проложите отделочные строчки вдоль всей «молнии» и по внешнему срезу обтачки, настрачивая ее на полочку.

13. Втяните шнуры.

14. Окончательно отутюжьте изделие.

Сарафаны



Модель № 1

(размер 26, рост 104)

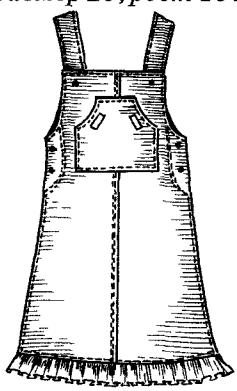


Рис. 1

Веселый сарафанчик пригодится вашему ребенку. Он из категории вещей, которые дети очень любят.

Постройте основу изделия и на ней отработайте форму.

Построение основы

Условные обозначения	Сш	Сг	Ст	Сб	Шг	Шс	Дт.с	Вп.к	Вб	Шп
Типовой размер 26, рост 104	13,2	26	24,3	29,2	10,4	11,8	27,7	27,1	13	8,1
Ваши мерки										

Прибавки:

Пг = 6 см

Пс.пр = 3 см

Ши = Сг + Пг = 26 + 6 = 32 см

Пг =

Пс.пр =

Ши = Сг + Пг =

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
Базисная сетка			
1. Точка 1			
2. ↓ [1–2]	Дт.с	27,7 см	
3. ↓ [2–3]	1/3 Сб	29,2 : 3 = 9,7 см	
4. ↓ [1–4]	Ди + 0,7 (1) см	60 см	
5. ↑ [2–5]	Вб – Пс.пр	13 – 3 = 10 см	
6. Через точки 1, 2, 3, 4, 5 – горизонтали			
7. → [5–6]	Шс + 0,2 Пг или табл. А	11,8 + 0,2 · 6 = 13 см	
8. → [5–8]	1/2 Ши	32 : 2 = 16 см	
9. ← [6–9]	0,7 (1) см	1 см	
10. → [4–14]	[5–8]	16 см	

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
Спинка			
1. → [1–10]	1/3 Сш + 1 см или табл. Б	13,2 : 3 + 1 = 5,4 см	
2. ↓ [1–11]	2 см	2 см	
3. R_1 из точки 10 } т. 12	Шп + П + М	8,1 + 1 = 9,1 см	
4. R_2 из точки 2 }	Вп.к	27,1 см	
5. Точки 10 и 12 соединить			
6. ⊥ из точки 12 – точка 12'			
7. [12'–6] – пополам	1/2 [12'–6]	13,8 : 2 = 6,9 см	
8. [6–6'] – по биссектрисе	1/5 ([6–8] + + [8–9]) + 0,5 см	(3 + 4) : 5 + 0,5 = 1,9 см	
9. Точки 12, 13, 6', 8 – лекально			
Полочка			
1. ↓ [1–15]	[1–10] + 0,5 см	5,4 + 0,5 = 5,9 см	
2. Точки 10 и 15 – лекально			
3. Плечевой срез	Длину уменьшить на величину посадки	9,1 см	
4. ↑ [9–13']	1/3 [6–12']	13,8 : 3 = 4,6 см	
5. [9–9'] – по биссектрисе	[6–6'] – 0,5 см	1,9 – 0,5 = 1,4 см	
6. Пройму – лекально			
Контроль Пб	Ши – Сб	32 – 29,2 = 3 см	

1. В основе изделия от точки 15 вниз отложите 6 см, через полученную точку проведите горизонталь. Ширина грудки по полочке равна 9 см. Выведите лекально линию проймы полочки, спустившись по боковому срезу от точки 8 на 3 см.

В детали спинки по средней линии опуститесь на 8,5 см, проведите горизонталь. Ширина детали равна 10 см. Спуск по боковому срезу такой же, как на полочке, – 3 см. Выведите линию проймы спинки.

2. Изделие имеет легкое расширение книзу. От точки 14 каждой детали отложите по 3 см. Оформите новые линии боковых срезов: измерьте длину бокового среза основы и полученное значение отложите на новой линии.

3. Линии низа оформите плавными, слегка выпуклыми линиями.

4. Разметьте застежки в верхней части боковых срезов. На детали спинки по боковому срезу вниз отложите 9 см – это длина застежки. На 1 см выше поставьте засечку – в этом месте затем выполните закрепку. Ширина припуска на застежку равна 3 см, нижний край припуска лекально закруглите.

На детали полочки по боковому срезу поставьте засечку на расстоянии 9 см от проймы.

5. Разметьте карман: от верхней линии полочки вниз отложите 4 см, проведите горизонталь. Ширина детали кармана вверху составляет 6,5 см, высота – 10 см. Снова проведите горизонталь. Ширина кармана внизу 10,5 см, боковая

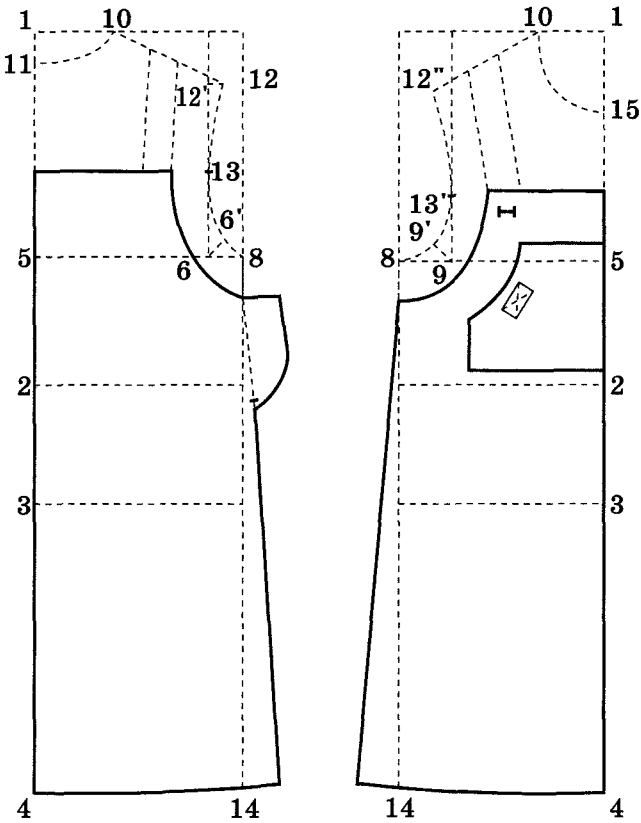


Рис. 2

высота 4 см. Линию входа выведите округло. Разметьте расположение ленты-липучки посередине входа в карман на расстоянии 1,5 см от линии входа.

6. Верхние срезы изделия, проймы и застежка обрабатываются подкройными обтачками.

Верхние контуры обтачек совпадают с верхними контурами деталей. Ширина обтачек 3 см. На детали полочки обтачку по боковому срезу спустите на 9 см для укрепления застежки. Переснимите на кальку обтачки как отдельные детали.

7. Выполните разметку петель застежки: первую расположите на 1,2 см ниже проймы, следующую – через 4 см. Передний край петли разметьте на расстоянии 1 см от бокового среза. Длина петли равна диаметру пуговицы плюс 0,2–0,3 см.

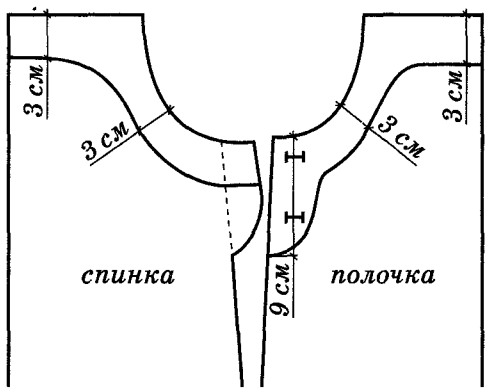


Рис. 3

Верхнюю петлю крепления бретелей расположите в углу грудки, отступив от верхнего среза и проймы по 1,2 см.

8. Определите размеры бретелей. На чертеже измерьте длину по спинке и по полочке и сложите их. В нашем случае это 19 см. К данному значению прибавьте припуск на застежку 3 см и двойную величину шва $0,7 \cdot 2 = 1,4$ см. Таким образом, длина бретелей равна $19 + 3 + 1,4 = 23,4$ см. Ширина бретели в готовом виде 2,5 см. Для раскроя необходимо прибавить припуск на швы. В итоге получаем $2,5 + 0,7 \cdot 2 = 3,9$ см.

9. Для определения длины детали оборки измерьте длину низа изделия и умножьте на коэффициент 1,5. В нашем случае длина низа равна 39 см, следовательно, длина оборки $39 \cdot 1,5 = 58,5$ см, а на весь объем $58,5 \cdot 2 = 117$ см. Ширина оборки в готовом виде 3 см, с припусками на швы – 5 см.

Раскладка лекал на ткани

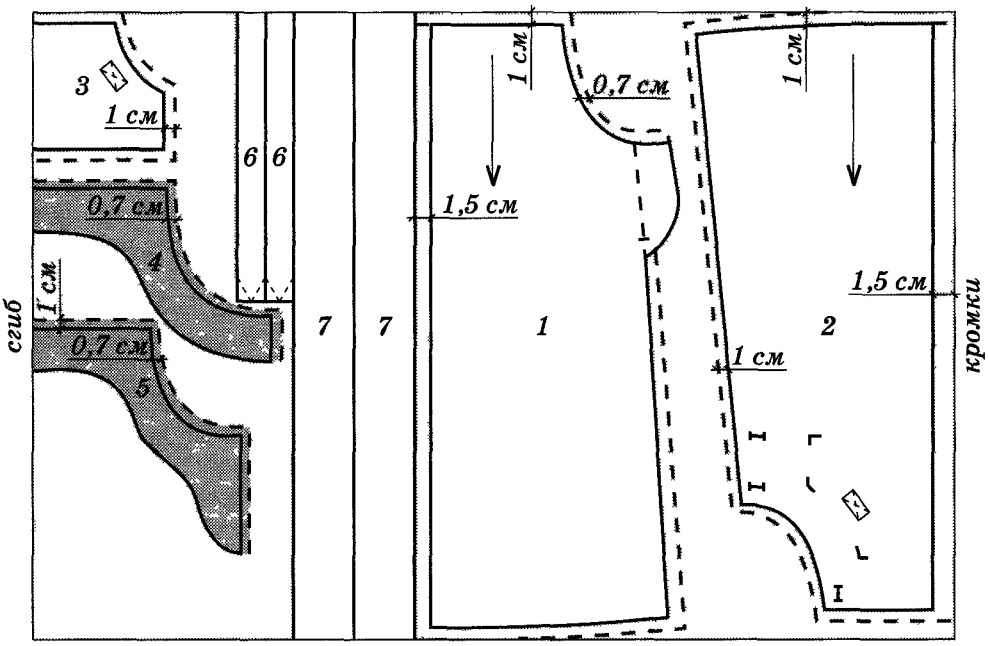


Рис. 4

Детали кроя:

1 – спинка, 2 детали;

2 – полочка, 2 детали;

3 – карман, 1 деталь со сгибом;

4 – обтачка спинки, 1 деталь со сгибом;

5 – обтачка полочки, 1 деталь со сгибом;

6 – бретели, 4 детали;

7 – оборка, общая длина 120 см.

Расход ткани: 0,52 м джинсовой ткани при ширине 1,50 м или 1 м при ширине 1,10 м.

Также вам потребуется: флизелин – 20 см, пуговицы – 6 шт., лента-липучка – 20 см.

Последовательность пошива

1. Стачайте средний шов спинки. Срезы обметайте, шов разутюжьте.

2. Стачайте средний шов полочки, обметайте, заутюжьте и отстрочите двойной строчкой нитками контрастного цвета.

3. Чисто вытачайте бретели, уголки высеките, выверните на лицевую сторону, выправьте и приутюжьте. Отстрочите двойной строчкой.

4. Бретели расположите по разметкам. Приметайте их к спинке лицом к лицу, совмещая срезы.

5. Обметайте боковые срезы деталей.

6. Спинку обработайте обтачкой, уголки высеките, на закруглениях выполните надсечки припусков шва. Обтачку выверните, выправьте углы. Отстрочите двойной строчкой.

7. Обтачайте обтачкой полочку. Приутюжьте припуски бокового шва на изнанку.

8. Полочку отстрочите двойной строчкой от разметки застежки вверх по боковому краю, далее – по пройме, верхнему контуру, второй пройме и вниз по боковому краю до разметки. Отстрочите форму застежки.

9. Настрочите на полочку нижнюю часть ленты-липучки по разметке.

10. Заметайте на изнанку входы в карман. Отстрочите двойной строчкой. Настрочите на изнаночную сторону кармана верхнюю часть ленты-липучки по разметке. Заутюжьте на изнанку верхние и нижние открытые срезы кармана. Настрочите карман на полочку двойной строчкой.

11. Один боковой срез полочки, заутюженный на изнанку, совместите с линией бокового шва спинки. При этом полочка укладывается сверху на деталь спинки. Настрочите полочку на спинку двойной строчкой. Ту же операцию проделайте со вторым боковым срезом.

12. Стачайте части оборки, швы обметайте и заутюжьте. Нижний срез оборки обметайте и отстрочите двойной строчкой, подвернув припуск шва. По верхнему срезу проложите двойную ослабленную строчку для присборивания. Оборку присоберите, приметайте к нижнему срезу сарафана. Притачайте, срезы обметайте и выправьте в сторону изделия. Закрепите двойной отделочной строчкой.

13. Выполните закрепки в нижней части застежки.

14. Обметайте петли, пришейте пуговицы.

15. Изделие отутюжьте.

Модель № 2

(размер 28, рост 110)

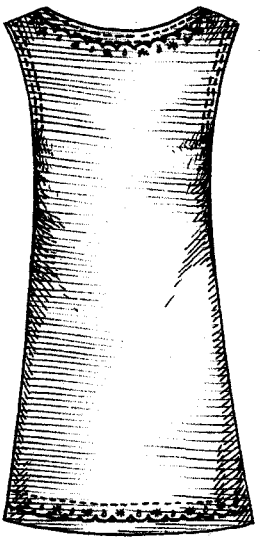


Рис. 5

Сарафан из джинсовой ткани на застежке-«молнии» по среднему шву спинки. Вдоль горловины и проймы двойная отделочная строчка контрастного цвета. Изделие украшено вышивкой, может быть использовано как самостоятельный вид одежды – платье без рукавов – или под него одевается футболка, блуза, гольф. Благодаря этому можно создавать большое количество комбинаций.

Выполняется построение основы плечевого изделия со свободной степенью прилегания по груди.

Построение основы

Условные обозначения	Сш	Сг	Ст	Сб	Шг	Шс	Дт.с	Вп.к	Вб	Шп
Типовой размер 28, рост 110	13,8	28	25,8	31,5	11,1	12,5	28,8	28,5	13,5	8,8
Ваши мерки										

Прибавки:
Пг = 8 см
Пс.пр = 4 см
Ши = Сг + Пг = 28 + 8 = 36 см
Пг =
Пс.пр =
Ши = Сг + Пг =

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
Базисная сетка			
1. Точка 1			
2. ↓ [1–2]	Дт.с	28,8 см	
3. ↓ [2–3]	1/3 Сб	31,5 : 3 = 10,5 см	
4. ↓ [1–4]	Ди + 0,7 (1) см	72 см	
5. ↑ [2–5]	Вб – Пс.пр	13,5 – 4 = 9,5 см	
6. Через точки 1, 2, 3, 4, 5 – горизонтали			
7. → [5–6]	Шс + 0,2 Пг или табл. А	12,5 + 0,2 · 8 = 14 см	
8. → [5–8]	1/2 Ши	36 : 2 = 18 см	
9. ← [6–9]	0,7 (1) см	1 см	
10. → [4–14]	[5–8]	18 см	
Спинка			
1. → [1–10]	1/3 Сш + 1 см или табл. Б	13,8 : 3 + 1 = 5,6 см	
2. ↓ [1–11]	2 см	2 см	
3. R_1 из точки 10 } т. 12	Шп + П + М	8,8 + 0,7 + 1 = 10,5 см	
4. R_2 из точки 2 }	Вп.к	28,5 см	
5. Точки 10 и 12 соединить			
6. ⊥ из точки 12 – точка 12'			
7. [12'–6] – пополам	1/2 [12'–6]	15 : 2 = 7,5 см	

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
8. [6–6'] – по биссектрисе	1/5 ([6–8] + + [8–9]) + 0,5 см	(4 + 5) : 5 + 0,5 = 2,3 см	
9. Точки 12, 13, 6', 8 – *лекально*			
Полочка			
1. ↓ [1–15]	[1–10] + 0,5 см	5,6 + 0,5 = 6,1 см	
2.Точки 10 и 15 – *лекально*			
3. Плечевой срез	Длину уменьшить на величину посадки	9,8 см	
4. ↑ [9–13']	1/3 [6–12']	15 : 3 = 5 см	
5. [9–9'] – по биссектрисе	[6–6'] – 0,5 см	2,3 – 0,5 = 1,8 см	
6. Пройму – *лекально*			
Контроль Пб	Ши – Сб	36 – 31,5 = 4,5 см	

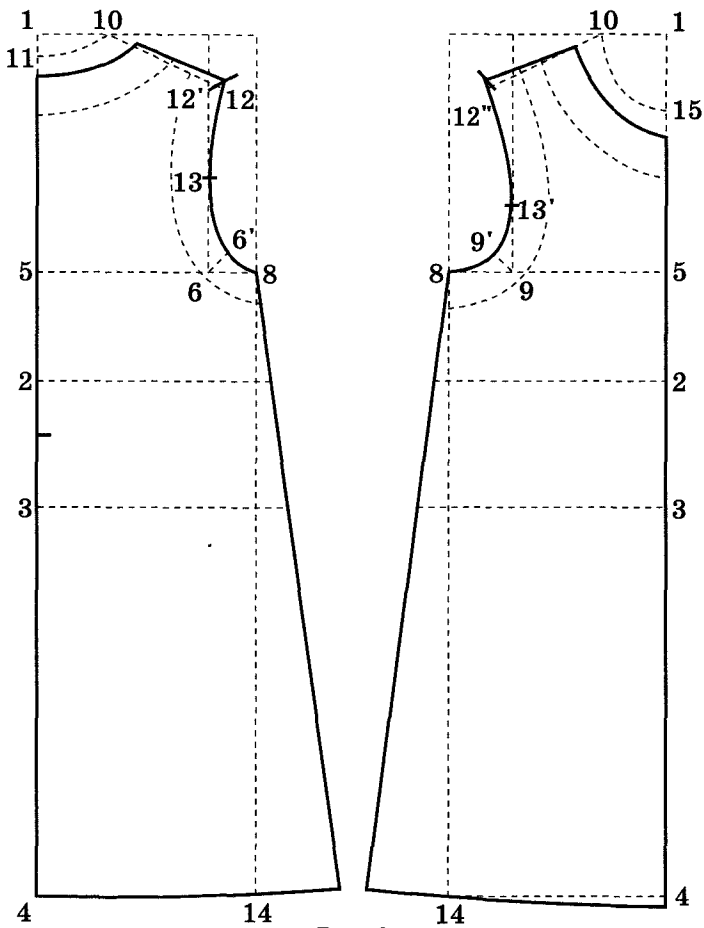


Рис. 6

1. Крайнюю плечевую точку поднимите вверх на 0,7 см в каждой детали. Оформите новую линию плечевого среза.

2. Расширьте горловину на 2 см по линии плечевого среза. Углубите росток на 1,5 см, а горловину полочки – на 2 см. Выведите новые линии ростка и горловины.

3. Линия проймы соответствует основе.

4. Сарафан расширен книзу. От точки 14 каждой детали введите равномерное расширение – по 7 см. Оформите линии боковых срезов прямыми. Если вы хотите придать сарафану форму полуприлегающего силуэта, выведите линии боковых срезов с плавной вогнутостью в области талии. Измерьте длину бокового среза основы и такое же значение отложите по новым линиям боковых срезов. В точке 4 полочки выполните понижение на 1 см. Линию низа выведите плавной, слегка выпуклой линией.

5. По средней линии спинки от ростка отмерьте 30 см и поставьте засечку – это разметка для «молнии».

6. Вдоль линий горловины и пройм разметьте по 3 см, образуя формы подкройных обтачек.

Раскладка лекал на ткани

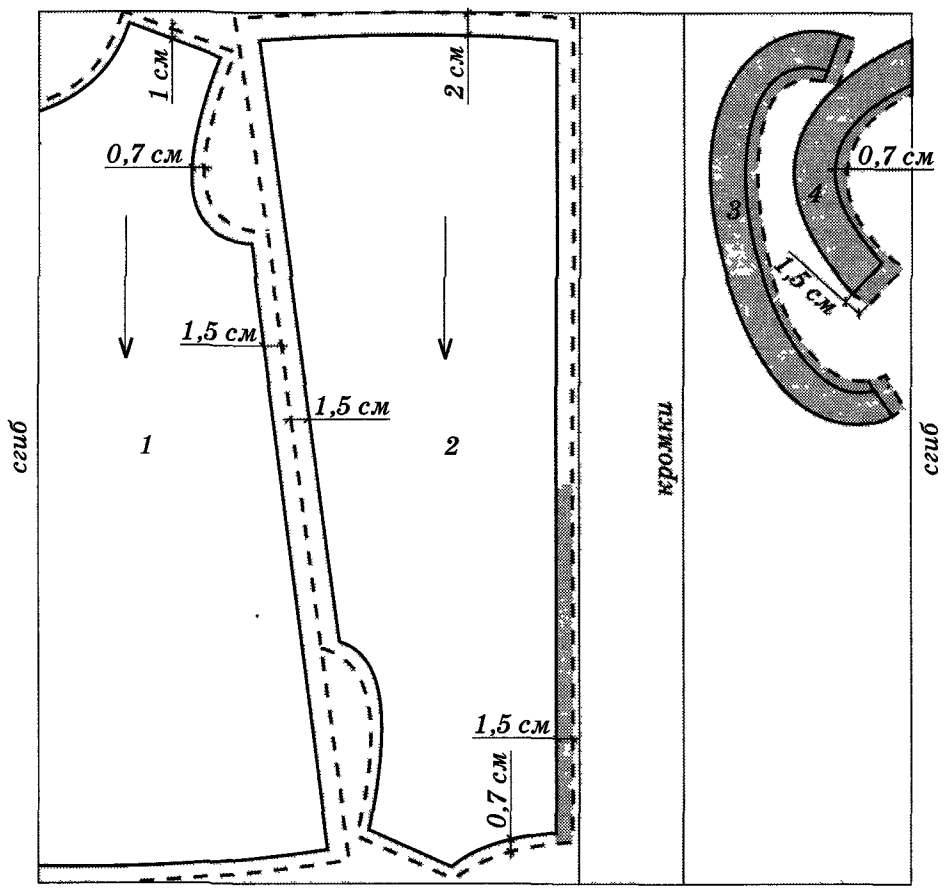


Рис. 7

Детали кроя:

1 – полочка, 1 деталь со сгибом;

2 – спинка, 2 детали;

3 – обтачка проймы, 2 детали;

4 – обтачка горловины, 1 деталь со сгибом.

Расход ткани: 0,75 м при ширине 1,50 м или 1,00 м при ширине 1,10 м.

Также вам потребуется: флизелин – 20 см, «молния» длиной 30 см.

Последовательность пошива

1. Продублируйте обтачки горловины, пройм и припуск на шов (35 см) по средней линии спинки.

2. Детали полочки и спинки сложите лицом к лицу.

3. Стачайте и обметайте плечевые срезы, швы заутюжьте в сторону полочки.

4. Обтачайте горловину обтачкой. Срежьте припуск шва обтачки, не доходя до строчки на 0,3 см, вдоль горловины выполните надсечки. Шов притачивания обтачки разутюжьте. Обтачку выверните на изнанку и выметайте косыми стежками вдоль горловины, образуя кант в 0,1 см. Внутренний срез обтачки обметайте.

5. Средний шов спинки сметайте. Стачайте от засечки до низа. Разутюжьте. Обметайте. Временную строчку уберите.

6. Втачайте «молнию».

7. Проймы обработайте обтачками так же, как горловину.

8. Боковые швы стачайте, обметайте и разутюжьте. Поставьте закрепку в верхней части пройм.

9. Проложите отделочные строчки вдоль горловины и пройм на расстоянии 1,5 см и 2,5 см от сгибов.

10. Стежки выметывания удалите.

11. Низ сарафана обметайте, припуск шва заутюжьте на изнаночную сторону и настрочите.

12. Изделие окончательно отутюжьте.

13. Выполните отделочную вышивку.

Модель № 3

(размер 30, рост 116)

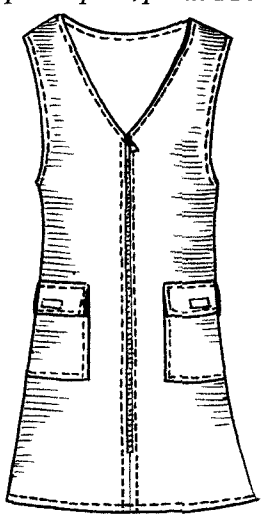


Рис. 8

Слегка приталенный сарафан с застежкой-«молнией» спереди, двумя накладными карманами с клапанами предлагается выполнить из шерстяной фланелевой ткани. Конструкция достаточно универсальна. Если будут использованы летние хлопчатобумажные ткани, получится платье, а из джинсовой – и платье, и сарафан одновременно.

Построение основы

Условные обозначения	Сш	Сг	Ст	Сб	Шг	Шс	Дт.с	Вп.к	Вб	Шп
Типовой размер 30, рост 116	14,4	30	27,3	33,8	11,8	13,2	30	30	14	9,5
Ваши мерки										

Прибавки:
Пг = 5 см
Пс.пр = 2,5 см
Ши = Сг + Пг = 30 + 5 = 35 см
Пг =
Пс.пр =
Ши = Сг + Пг =

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
Базисная сетка			
1. Точка 1			
2. ↓ [1–2]	Дт.с	30 см	
3. ↓ [2–3]	1/3 Сб	33,8 : 3 = 11,3 см	
4. ↓ [1–4]	Ди + 0,7 (1) см	67 см	
5. ↑ [2–5]	Вб – Пс.пр	14 – 2,5 = 11,5 см	
6. Через точки 1, 2, 3, 4, 5 – горизонтали			
7. → [5–6]	Шс + 0,2 Пг или табл. А	13,2 + 0,2 · 5 = 14,2 см	
8. → [5–8]	1/2 Ши	35 : 2 = 17,5 см	
9. ← [6–9]	0,7 (1) см	0,7 см	
10. → [4–14]	[5–8]	17,5 см	
Спинка			
1. → [1–10]	1/3 Сш + 1 см или табл. Б	14,4 : 3 + 1 = 5,8 см	
2. ↓ [1–11]	2 см	2 см	
3. R_1 из точки 10 } т. 12	Шп + П + М	9,5 + 1 = 10,5 см	
4. R_2 из точки 2′ } т. 12	Вп.к	30 см	
5. Точки 10 и 12 соединить			
6. ⊥ из точки 12 – точка 12′			
7. [12′–6] – пополам	1/2 [12′–6]	14,8 : 2 = 7,4 см	
8. [6–6′] – по биссектрисе	1/5 ([6–8] + + [8–9]) + 0,5 см	(3,3 + 2,6) : 5 + 0,5 = = 1,6 см	
9. Точки 12, 13, 6′, 8 – лекально			
Полочка			
1. ↓ [1–15]	[1–10] + 0,5 см	5,8 + 0,5 = 6,3 см	

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
2.Точки 10 и 15 – лекально			
3. Плечевой срез	Длину уменьшить на величину посадки	9,5 + 1 = 10,5 см	
4. ↑ [9–13']	1/3 [6–12']	14,8 : 3 = 4,9 см	
5. [9–9'] – по биссектрисе	[6–6'] – 0,5 см	1,6 – 0,5 = 1,1 см	
6. Пройму – лекально			
Контроль Пб	Ши – Сб	Введено расширение	

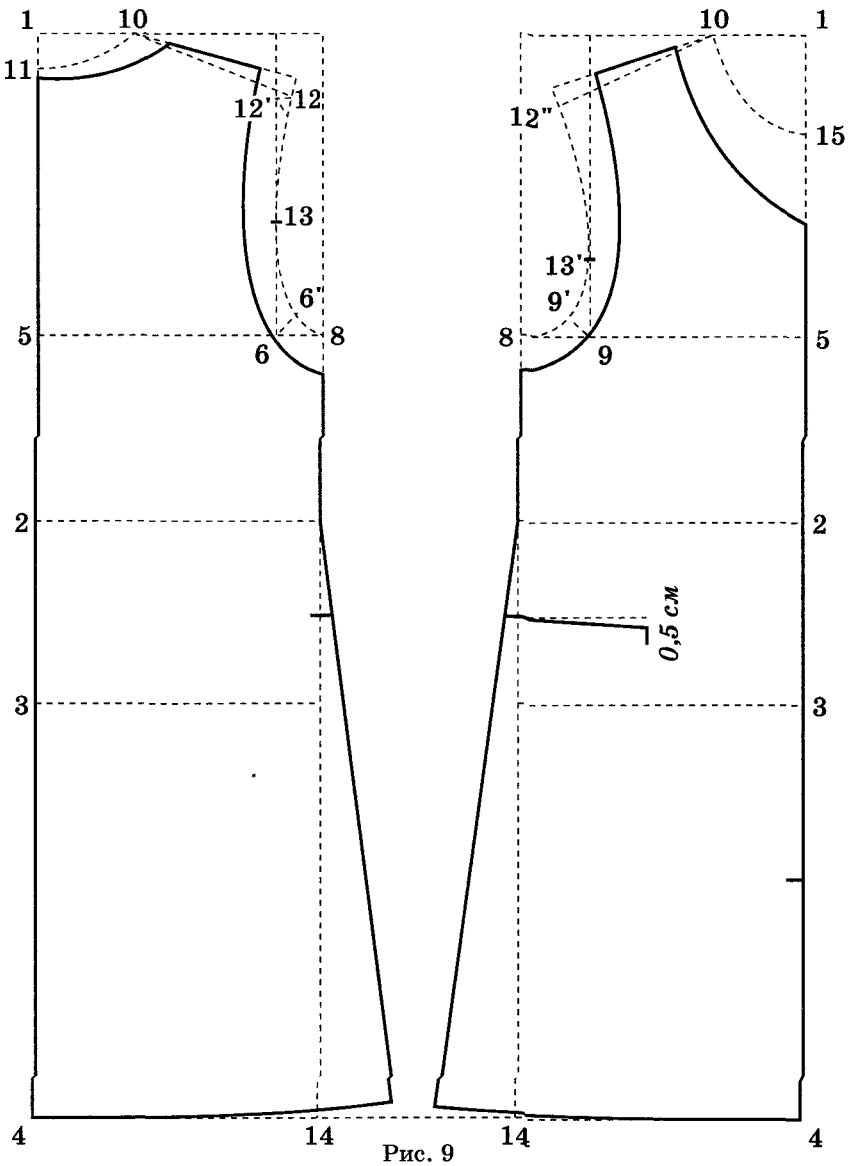


Рис. 9

Внесите декоративно-конструктивные линии в соответствии с данной моделью.

1. Крайнюю плечевую точку каждой детали поднимите вверх на 1 см, оформите новые линии плечевых срезов.

2. Измените форму горловины. По плечевому срезу спинки отложите 2,5 см, по средней линии опустите на 0,5 см. Выведите новую линию ростка. По плечевому срезу полочки отложите также 2,5 см. По средней линии полочки точку 15 опустите на 5,5 см. Линию горловины сделайте плавной, мысообразной.

3. Ширина сарафана по плечевым срезам 5,5 см. Отложите эти значения на деталях спинки и полочки.

4. По боковым срезам спинки и полочки углубите пройму на 2 см. Выведите линии проймы лекально с учетом новых построенных точек.

5. Внесите расширения по линии низа. От точки 14 каждой детали отложите по 5 см. Соедините полученные точки с точками по линии талии. Измерьте длину бокового среза в основе и такое же значение отложите по новому боковому срезу. Линия низа деталей оформляется плавной лекальной линией.

6. Наметьте карман. От линии талии вниз по боковому срезу отложите 6 см и поставьте засечку. Проведите на полочке горизонталь длиной 9 см. Крайнюю точку опустите на 0,5 см. С учетом опущенной точки оформите линию верхнего среза кармана. Ширина кармана в готовом виде 13,5 см (из них 9 см приходится на полочку, остальная часть переходит на спинку), высота 15 см. Ширина клапана в готовом виде 5 см, его длина 13,5 см.

7. Длина застежки-«молнии» 40 см (выполните засечку на средней линии полочки).

Раскладка лекал на ткани (рис. 10)

Детали кроя:

1 – спинка, 1 деталь со сгибом;

2 – полочка, 2 детали;

3 – карман, 2 детали;

4 – клапан кармана, 4 детали;

5 – обтачка проймы, 2 детали;

6 – обтачка горловины, 2 детали.

Расход ткани: 0,70 м шерстяной фланели при ширине 1,50 м.

Также вам потребуется: застежка-«молния» длиной 40 см, лента-липучка в тон ткани – 5 см.

Последовательность пошива

1. Продублируйте детали: обтачки горловины, обтачки пройм, припуск кармана, верхние клапаны.

2. Сложите детали спинки и полочки лицом к лицу. Стачайте плечевые швы, срезы обметайте и разутюжьте.

3. Стачайте части обтачки горловины, шов разутюжьте. Внутренние срезы обметайте. Обтачайте обтачкой горловину, надсеките припуски шва на закруглениях, шов разутюжьте. Выметайте обтачку с образованием канта.

4. Обтачайте проймы обтачками по аналогии с горловиной.

5. Боковые швы стачайте, срезы обметайте. Швы разутюжьте. Припуски шва в верхней части закрепите закрепками.

6. Низ сарафана обметайте, припуск шва заутюжьте на изнаночную сторону и настрочите на 2,5 см от сгиба.

7. Припуски шва средней линии полочки обметайте. Изделие сметайте по средней линии, разутюжьте. Только после этого уберите временную строчку.

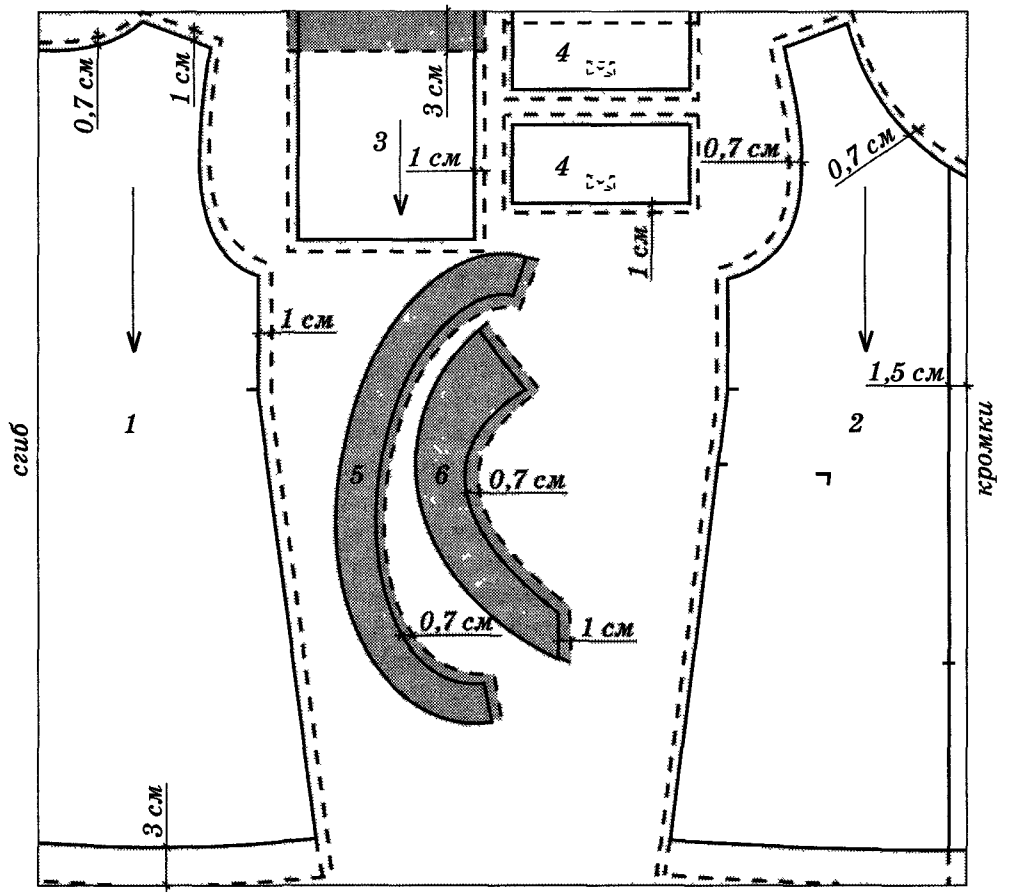


Рис. 10

8. Приметайте застежку-«молнию», заправляя верхний край между изделием и припуском шва.

9. Отстрочите изделие по контуру двойной строчкой 0,1 см и 0,7 см.

10. Так же отстрочите проймы сарафана.

11. Верхний срез кармана обметайте. Заутюжьте припуск верха кармана на изнанку и отстрочите двойной строчкой. Разрежьте ленту-липучку пополам. Настрочите нижний ее слой на лицевую сторону кармана на расстоянии 1 см от верхнего края. Заутюжьте открытые срезы кармана на изнаночную сторону и настрочите карман на основное изделие двойной строчкой по разметке.

12. Сложите детали клапана лицевыми сторонами внутрь, стачайте по наружным срезам, выверните, уголки выправьте. Клапан приутюжьте и отстрочите двойной строчкой. Настрочите на клапан верхний слой ленты-липучки.

13. Наложите клапан, развернутый вверх, на основное изделие, притачайте, подрежьте припуск до 0,5 см, заутюжьте клапан вниз и закрепите двойной фиксирующей строчкой.

14. Изделие отутюжьте.

Изделия с рукавами

Кофты для девочек с рукавами строгой формы



Модель № 1

Гольф для девочки (мальчика)

(размер 30, рост 110 см)

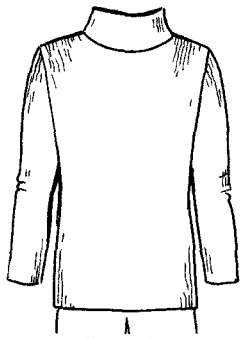


Рис. 1

Гольфы в настоящее время являются одним из самых распространенных видов одежды. Их шьют из гибких эластичных трикотажных полотен. Гольф модели № 1 предлагается выполнить из трикотажа чулочной вязки.

Выполняется построение основы (все точки в основе остаются без изменения). Рукав втачной, узкий, строгой формы. Воротник-стойка выкраивается в виде прямоугольника, длина которого (в слегка растянутом виде) равна длине горловины всего изделия, а ширина 14 см (в готовом виде 3,5 см).

Построение основы

Условные обозначения	Сш	Сг	Ст	Сб	Шг	Шс	Дт.с	Вп.к	Вб	Шп
Типовой размер 30, рост 110	14,3	30	27,3	33,4	11,6	12,9	28,8	28,9	13,5	9,1
Ваши мерки										

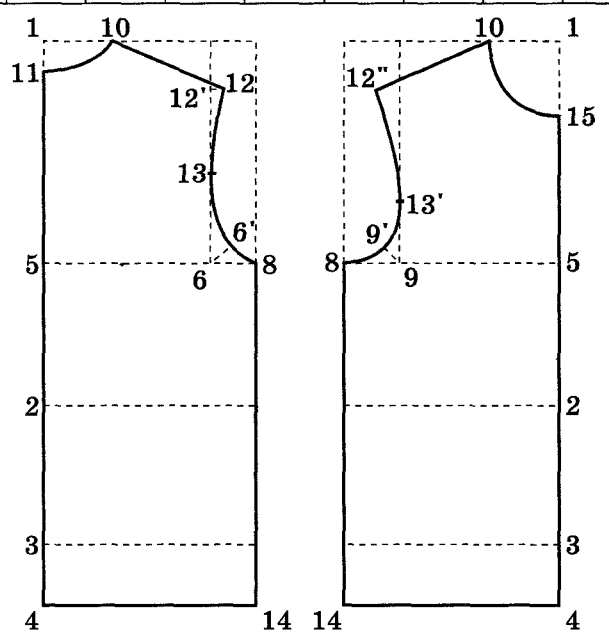


Рис. 2

Прибавки:
Пг = 4 см
Пс.пр = 2 см
Ши = Сг + Пг = 30 + 4 = 34 см
Пг =
Пс.пр =
Ши = Сг + Пг =

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
Базисная сетка			
1. Точка 1			
2. ↓ [1–2]	Дт.с	28,8 см	
3. ↓ [2–3]	1/3 Сб	33,4 : 3 = 11,1 см	
4. ↓ [1–4]	Ди + 0,7 (1) см	45 см	
5. ↑ [2–5]	Вб – Пс.пр	13,5 – 2 = 11,5 см	
6. Через 1, 2, 3, 4, 5 – горизонтали			
7. → [5–6]	Шс + 0,2 Пг или табл. А	12,9 + 0,2 · 4 = 13,7 см	
8. → [5–8]	1/2 Ши	34 : 2 = 17 см	
9. ← [6–9]	0,7 (1) см	1 см	
10. → [4–14]	[5–8]	17 см	
Спинка			
1. → [1–10]	1/3 Сш + 1 см или табл. В	14,3 : 3 + 1 = 5,7 см	
2. ↓ [1–11]	2 см	2 см	
3. R_1 из точки 10 } т. 12	Шп + П + М	9,1 + 0,5 = 9,6 см	
4. R_2 из точки 2 }	Вп.к	28,9 см	
5. Точки 10 и 12 соединить			
6. ⊥ из точки 12 – точка 12'			
7. [12'–6] – пополам	1/2 [12'–6]	14 : 2 = 7 см	
8. [6–6'] – по биссектрисе	1/5 ([6–8] + + [8–9]) + 0,5 см	(3,3 + 4,3) : 5 + 0,5 = = 2 см	
9. Точки 12, 13, 6', 8 – лекально			
Полочка			
1. ↓ [1–15]	[1–10] + 0,5 см	5,7 + 0,5 = 6,2 см	
2. Точки 10 и 15 – лекально			
3. Плечевой срез	Длину уменьшить на величину посадки	9,6 см	
4. ↑ [9–13']	1/3 [6–12']	14 : 3 = 4,6 см	
5. [9–9'] – по биссектрисе	[6–6'] – 0,5 см	2 – 0,5 = 1,5 см	

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
6. Пройму – лекально			
Контроль Пб	Ши – Сб	34 – 33,4 = 0,6 см (приемлемо для трикотажных полотен)	

Построение рукава строгой формы

Расчетные формулы и мерки	Шр = 2 · (Шпр + Ппос)	Вок = [6–12'] – – 1,5 (2) см	Др	Шр.н
Предлагаемая модель	Шр = 2 · (7,6 + 3) = = 21,2 см	Вок = 14 – 2 = 12 см	36 см	14 см
Ваши вычисления				

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
Базисная сетка			
1. Точка 1			
2. ↓ [1–2]	Др	36,0 см	
3. → [1–3]	Шр	21,2 см	
4. Точка 4, вертикаль	1/2 [1–3]	21,2 : 2 = 10,6 см	
5. ↓ [1–5], горизонталь	Вок	12 см	
6. Точка 7	1/2 [1–4]	10,6 : 2 = 5,3 см	
7. ← [3–8]	[8–9] на чертеже полочки	4,3 см	
8. Вертикали через точки 7 и 8 – точки 9 и 10			
Построение рукава			
1. ↓ [7–11]	1/3 [7–9]	12 : 3 = 4 см	
2. ↑ [10–12]	[9–13'] на чертеже полочки	4,6 см	
3. Точка 13	1/2 [7–4]	5,3 : 2 = 2,7 см	
4. Точки 5 и 11, 11 и 13 соединить			
5. → [4–14]	1/2 [4–8] + + 0,5 см	6,3 : 2 + 0,5 = 3,6 см	
6. Точки 14 и 12 соединить			
7. Точка 15	1/2 [5–11]	9 : 2 = 4,5 см	
8. ⊥ [15–16]	1 см	1 см	
9. Точки 5, 16, 11, 4 – лекально			

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
10. Из точки 14 – биссектриса	1 (1,5; 2) см	1 см	
11. Из точки 10 – биссектриса	[9–9'] на чертеже полочки	1,5 см	
12. Точки 4, 17, 12, 18, 6 – лекально			
13. [19–20] = [19–21]	Шр.н	14 см	

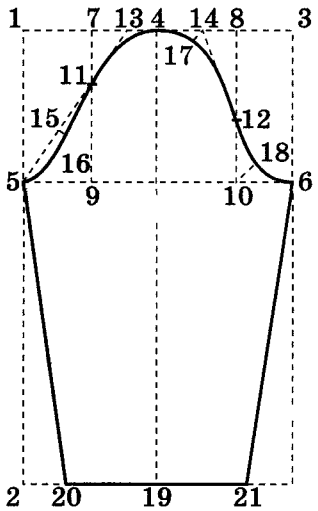


Рис. 3

Раскладка лекал на ткани

Детали кроя:

1 – спинка, 1 деталь со сгибом;

2 – полочка, 1 деталь со сгибом;

3 – рукав, 2 детали;

4 – воротник, 1 деталь.

Расход ткани: 0,60 м чулочного трикотажного полотна при ширине ткани 1,50 м.

Последовательность пошива

1. Детали спинки и полочки сложите лицом к лицу.

2. Стачайте и обметайте плечевые и боковые срезы.

3. Стачайте и обметайте рукавный шов.

4. Рукава вметайте в проймы, проверьте правильность вметывания, втачайте и обметайте срезы.

5. Воротник сложите лицевой стороной внутрь, стачайте короткие срезы – получилось замкнутое кольцо.

6. Воротник сложите пополам изнанкой внутрь по ширине, вметайте в горловину, слегка растягивая нижние срезы воротника. Шов воротника совмещается с одним из плечевых срезов.

7. Втачайте воротник в горловину, шов обметайте.

8. Низ рукавов и изделия обметайте. Припуски на подгибку отверните на изнанку и настрочите двойной трикотажной иглой.

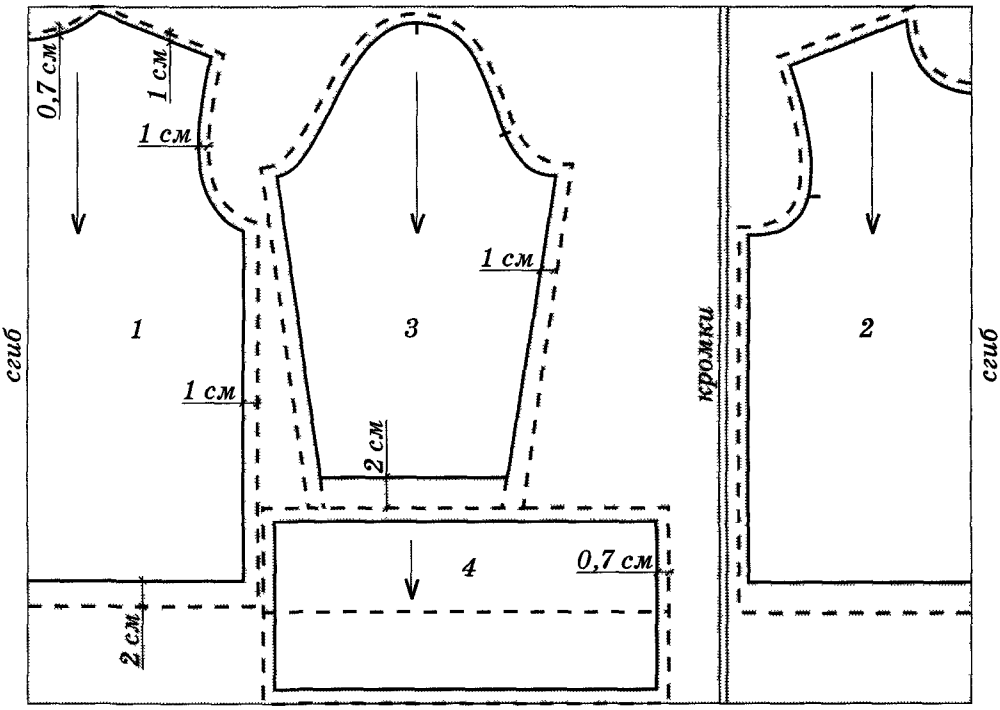


Рис. 4

Модель № 2

Прилегающий блузон из трикотажного полотна для девочки

(размер 30, рост 110)

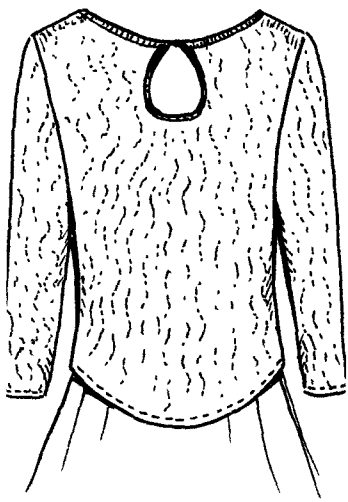


Рис. 5

Основа изделия, построенная для гольфа, прекрасно подойдет для выполнения модного прилегающего блузона для девочки. Необходимо только вывести новую, более расширенную форму горловины и «слезки». Причем горловину можно обработать отделочным кантом, не прерываясь в области «слезки», а можно в этом месте сделать застежку на пуговицу или, продлевая кант горловины, выполнить завязки. Выберите, что вам больше нравится, и смело приступайте к работе.

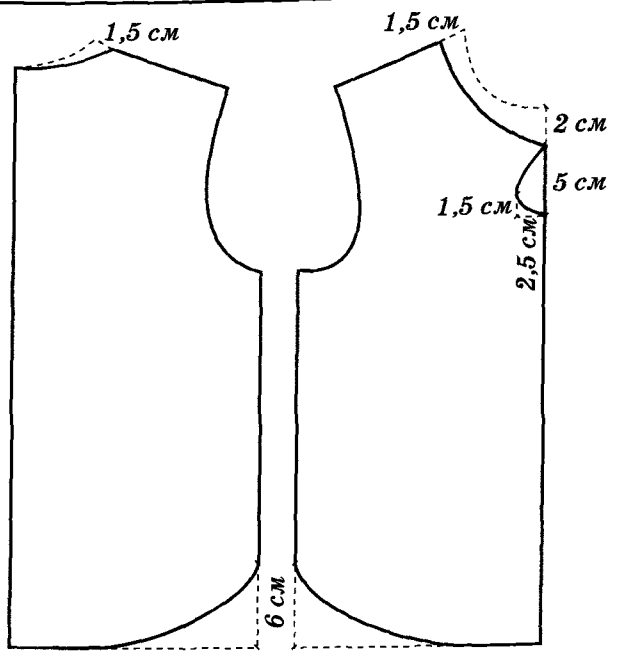


Рис. 6

Возьмите основу полочки и спинки и оформите новую горловину. Для этого расширьте горловину полочки и спинки по плечевому срезу на 1,5 см и углубите ее по средней линии полочки на 2 см. Далее необходимо нанести контуры «слезки». Ее форма может быть любой, но главное, чтобы она была округлой, обтекаемой. Можно использовать размеры, предложенные нами. Хорошо смотрятся такие блузоны с округлым низом. Поднимитесь по боковому шву на 5–6 см и выведите линию низа плавной лекальной линией. Рукав в модели такой же, как в основе. Приступайте к раскрою и обратите внимание на припуски по срезам.

Раскладка лекал на ткани

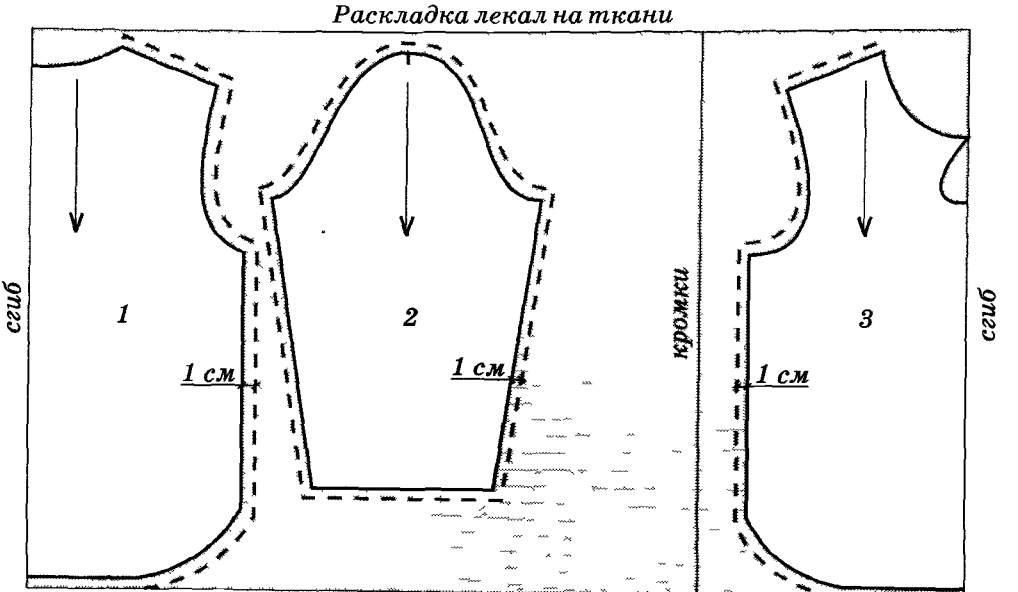


Рис. 7

Детали кроя:

1 – спинка, 1 деталь со сгибом;

2 – рукав, 2 детали;

3 – полочка, 1 деталь со сгибом.

Расход ткани: 0,47 м трикотажного полотна при ширине 1,50 м.

Также вам потребуется 10 см шифона в тон трикотажу.

Последовательность пошива

1. Сложите детали спинки и полочки лицом к лицу. Стачайте и обметайте один плечевой срез.

2. Подготовьте кант.

3. Окантуйте «слезку», затем приметайте окантовку к горловине, совмещая концы «слезки». Окантовку настрочите.

4. Стачайте и обметайте второй плечевой срез.

5. Стачайте и обметайте рукавные и боковые срезы.

6. Вметайте и втачайте рукава в проймы. Швы обметайте.

7. Низ рукавов и всего изделия обметайте и настрочите швом 0,5 см, причем к верхней точке закругления подгибка сходит на нет.

Модель № 3

(размер 30, рост 110)



Рис. 8

Используя основу гольфа, можно выполнить кофточку для девочки. Такая вещь очень удобна для создания ансамбля, а также ее можно использовать как самостоятельный элемент – надевать сверху на майку или платье без рукава. Выполняется эта модель из трикотажного полотна. Горловина обрабатывается

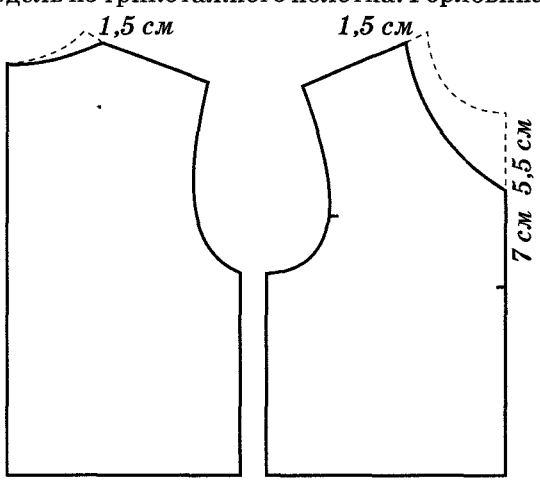


Рис. 9

тонким кантом из шифона, который завязывается спереди. Вторая завязка расположена ниже по средней линии. Борта также обрабатываются кантом.

В основе изделия меняется форма горловины и моделируется рукав. Такая кофточка лучше смотрится в укороченном варианте. В нашем случае выберем Ди = 32 см.

Горловину необходимо расширить по плечевым срезам на 1,5 см, углубление горловины полочки составляет 5,5 см (рис. 9).

Наметьте место расположения второй завязки: от построенной точки горловины по средней линии полочки вниз отметьте 7 см.

Моделируем рукав.

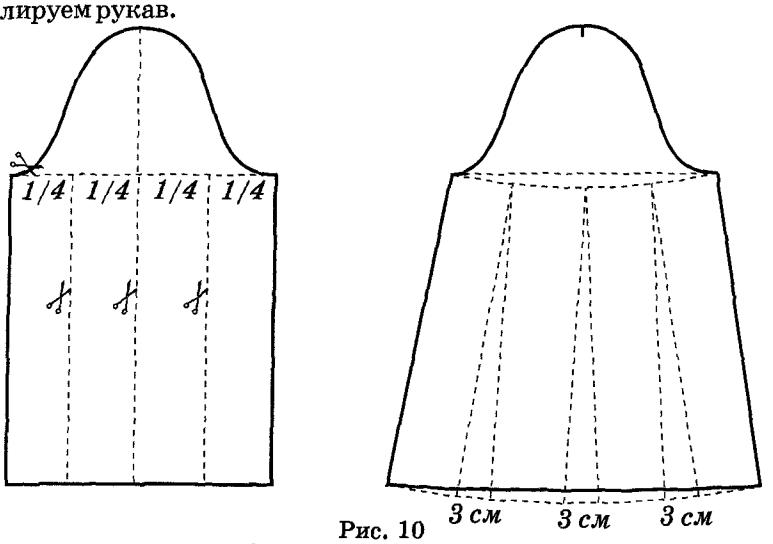


Рис. 10

Рукав основы вырежьте. Отрежьте сначала верхнюю часть с окатом, а нижнюю вдоль поделите на 4 равные части. Затем разрежьте по пунктирным линиям снизу вверх, не доходя до верхней линии на 0,1 см.

По разрезанным линиям нижние части раздвиньте на 3 см. Длина рукава должна остаться прежней. Отметьте по средней линии длину рукава основы и выведите нижний срез рукава плавной лекальной линией.

Раскладка лекал на ткани

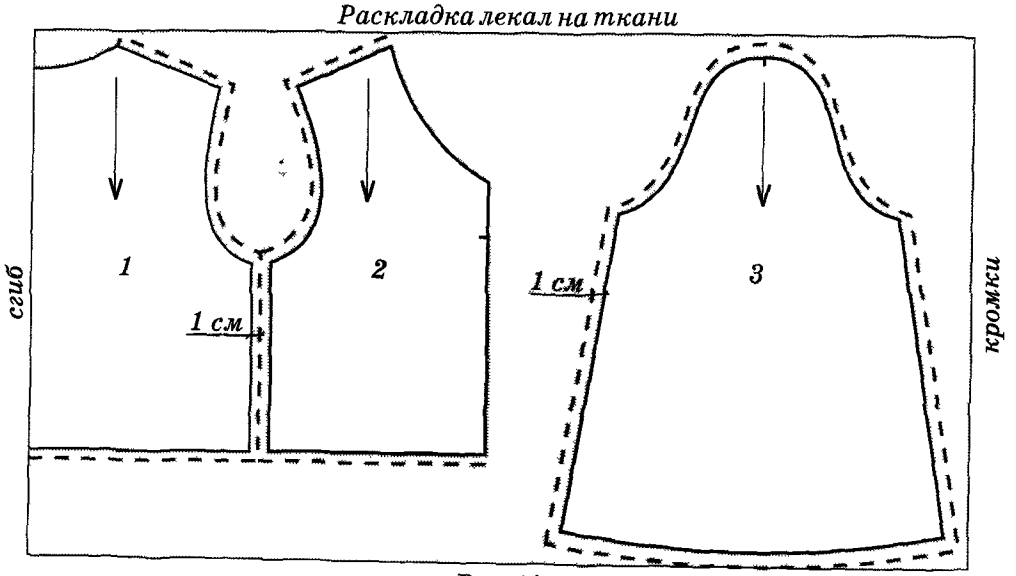


Рис. 11

Детали кроя:

1 – спинка, 1 деталь со сгибом;

2 – полочка, 2 детали;

3 – рукав, 2 детали.

Расход ткани: 0,42 м трикотажного полотна шириной 1,50 м.

Также вам потребуется 0,30 м шифона в тон основной ткани.

Последовательность пошива

1. Стачайте плечевые, боковые и рукавные срезы, обметайте.

2. Низ изделия и низ рукавов обработайте густой пиковкой, сильно растягивая трикотажное полотно.

3. Подготовьте кант длиной 84 см для обработки горловины, 2 канта по 44 см для обработки средних линий деталей полочки и 2 канта по 20 см для завязок. Завязки стачайте и прикрепите к полочке по разметке.

4. Окантуйте средние линии полочки (следите за тем, чтобы завязки были надежно закреплены кантом).

5. Окантовку горловины сложите по длине пополам, середину прикрепите к средней линии спинки и приметайте, оставляя концы для завязки. Окантовку настрочите.

Кофты для девочек с рукавами мягкой формы



Три блузона для девочки выполнены по одной конструктивной основе, но совершенно различаются по характеру, стилю, настроению. Давайте посмотрим, как этого можно добиться.

Для начала выполните построение основы деталей спинки и полочки, а также рукава мягкой формы.

Построение основы

Условные обозначения	Сш	Сг	Ст	Сб	Шг	Шс	Дт.с	Вп.к	Вб	Шп
Типовой размер 30, рост 110	14,3	30	27,3	33,4	11,6	12,9	28,8	28,9	13,5	9,1
Ваши мерки	12,?	28	25,8	31,5	11	12,5	28,5	28,5	13,5	8,8

Прибавки:
Пг = 7 см
Пс.пр = 3,5 см
Ши = Сг + Пг = 30 + 7 = 37 см
Пг =
Пс.пр =
Ши = Сг + Пг =

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
Базисная сетка			
1. Точка 1			
2. ↓ [1–2]	Дт.с	28,8 см	
3. ↓ [2–3]	1/3 Сб	33,4 : 3 = 11,1 см	
4. ↓ [1–4]	Ди + 0,7 (1) см	45 см	
5. ↑ [2–5]	Вб – Пс.пр	13,5 – 3,5 = 10 см	
6. Через точки 1, 2, 3, 4, 5 – горизонтали			
7. → [5–6]	Шс + 0,2 Пг или табл. А	12,9 + 0,2 · 7 = 14,3 см	
8. → [5–8]	1/2 Ши	37 : 2 = 18,5 см	
9. ← [6–9]	0,7 (1) см	1 см	
10. → [4–14]	[5–8]	18,5 см	
Спинка			
1. → [1–10]	1/3 Сш + 1 см или табл. Б	14,3 : 3 + 1 = 5,7 см	
2. ↓ [1–11]	2 см	2 см	
3. R_1 из точки 10 } т. 12	Шп + П + М	9,1 + 1 + 1 = 11 см	
4. R_2 из точки 2 }	Вп.к	28,9 см	
5. Точки 10 и 12 соединить			
6. ⊥ из точки 12 – точка 12'			
7. [12'–6] – пополам	1/2 [12'–6]	15 : 2 = 7,5 см	

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
8. [6–6'] – по биссектрисе	1/5 ([6–8] + + [8–9]) + 0,5 см	(4,2 + 5,2) : 5 + 0,5 = = 2,4 см	
9. Точки 12, 13, 6', 8 – лекально			
Полочка			
1. ↓ [1–15]	[1–10] + 0,5 см	5,7 + 0,5 = 6,2 см	
2.Точки 10 и 15 – лекально			
3. Плечевой срез	Длину уменьшить на величину посадки	10 см	
4. ↑ [9–13']	1/3 [6–12']	15 : 3 = 5 см	
5. [9–9'] – по биссектрисе	[6–6'] – 0,5 см	2,4 – 0,5 = 1,9 см	
6. Пройму – лекально			
Контроль Пб	Ши – Сб	37 – 33,4 = 3,6 см	

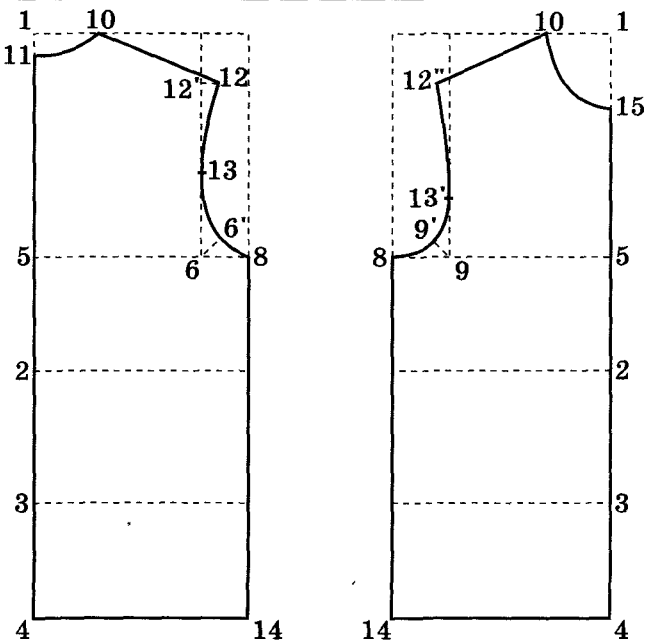


Рис. 1

Построение рукава мягкой формы

Условные обозначения	Ширина рукава (Шр)	Высота оката (Вок)	Длина рукава (Др)	Ширина рукава внизу (Шр.н)
Предлагаемая модель	29	9,5	36	9
Ваши значения (см. табл. В)				

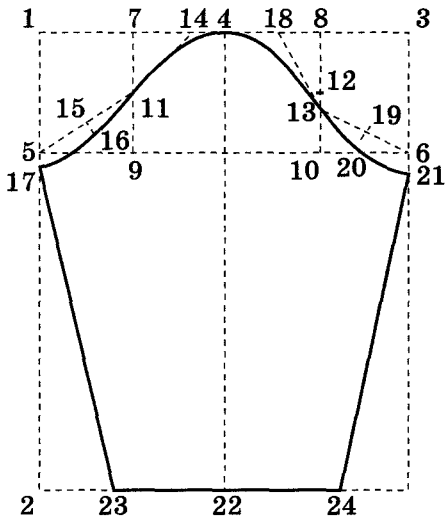


Рис. 2

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
Базисная сетка			
1. Точка 1			
2. ↓ [1–2]	Др	36 см	
3. → [1–3]	Шр	29 см	
4. Точка 4, вертикаль	1/2 [1–3]	29 : 2 = 14,5 см	
5. ↓ [1–5], горизонталь	Вок	9,5 см	
6. Точка 7	1/2 [1–4]	14,5 : 2 = 7,3 см	
7. Точка 8	1/2 [4–3]	14,5 : 2 = 7,3 см	
8. Вертикали через точки 7 и 8 – точки 9 и 10			
Построение рукава			
1. Точка 11	1/2 [7–9]	9,5 : 2 = 4,8 см	
2. Точка 12	1/2 [8–10]	4,8 см	
3. ↓ точка 13	1 см	1 см	
4. ← [4–14]	1/3 [4–7]	7,3 : 3 = 2,4 см	
5. Точки 14 и 11, 11 и 5 соединить			
6. Точка 15	1/2 [5–11]	8,5 : 2 = 4,2 см	
7. ⊥ [15–16]	1 см	1 см	
8. ↓ [5–17]	1 см	1 см	
9. Точки 17, 16, 11, 4 – лекально			
10. → [4–18]	1/2 [4–8] + + 0,5 см	7,3 : 2 + 0,5 = 4,2 см	
11. Точки 18 и 13, 13 и 6 соединить			

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
12. Точка 19	1/2 [6–13]	8 : 2 = 4 см	
13. ⊥ [19–20]	1,5 см	1,5 см	
14. ↓ [6–21]	1,5 см	1,5 см	
15. Точки 4, 13, 20, 21 – лекально			
16. [22–23] = [22–24]	Шр.н	9 см	

Модель № 1

(размер 30, рост 110)

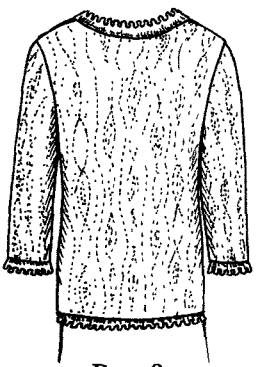


Рис. 3

Модель № 1 – блузон для девочки, нежный и женственный, в романтическом стиле. Рекомендуется пошить его из мягкого трикотажного полотна. Горловина, низ рукава и изделия украшены планками с обпикованным краем, которые смотрятся как рюши.

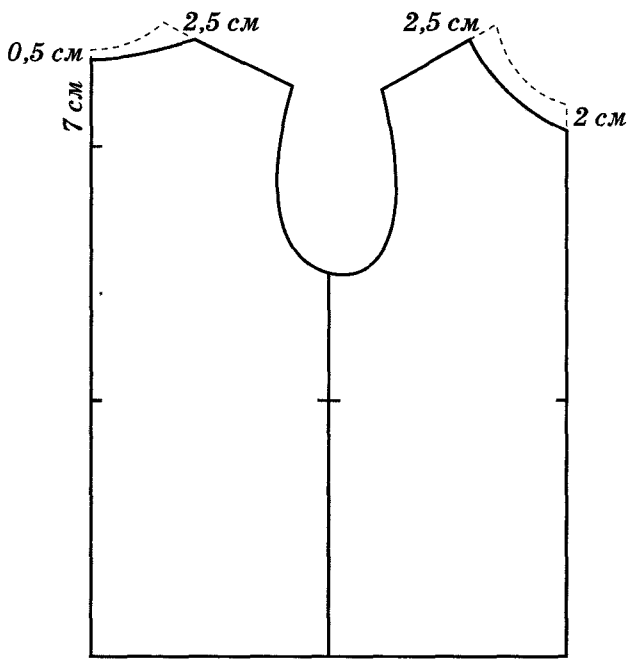


Рис. 4

Внесем особенности данной модели в чертеж основы.

1. Расширьте горловину:
   - по плечевому срезу на 2,5 см;
   - по высоте ростка на 0,5 см;
   - по высоте горловины на 2 см.

Выведите новые линии ростка и горловины изделия.

2. По средней линии спинки отметьте 7 см на застежку.

3. Для раскроя отделочных планок измерьте длину горловины, низа изделия и низа рукава. Не забывайте, что полученные значения следует увеличить в 2 раза.

Ширина планки в готовом виде 2,5 см, значит, ширина полоски для планки равна $2{,}5 \cdot 2 = 5$ см плюс двойной припуск на шов: $5 + 0{,}7 \cdot 2 = 6{,}4$ см.

Длины планок: для горловины 40,5 см, для низа изделия – 2 планки по 37 см, для низа рукава – 2 планки по 18 см.

С учетом припусков на швы:
- горловина $40{,}5 + 0{,}7 \cdot 2 = 41{,}9 \approx 42$ см;
- низ рукава $18 + 0{,}7 \cdot 2 = 19{,}4$ см;
- низ изделия $37 + 0{,}7 \cdot 2 = 38{,}4$ см.

Раскладка лекал на ткани

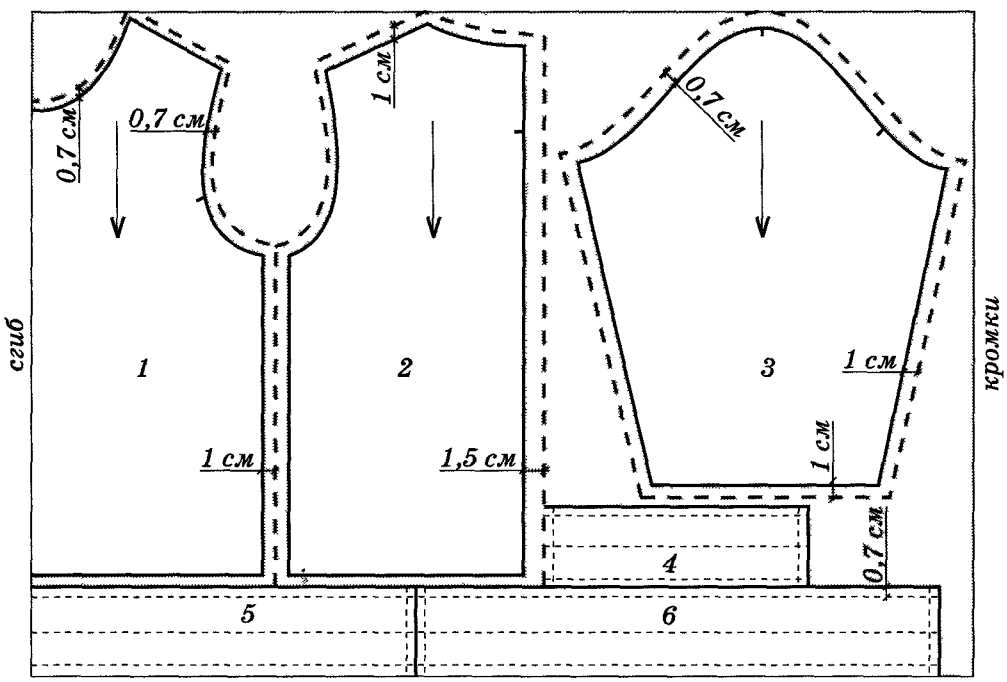


Рис. 5

Детали кроя:
1 – полочка, 1 деталь со сгибом;
2 – спинка, 2 детали;
3 – рукав, 2 детали;
4 – планка рукава, 2 детали;
5 – планка горловины, 1 деталь со сгибом;
6 – планка низа, 2 детали.

Расход ткани: 0,53 м трикотажного полотна при ширине 1,50 м.

Последовательность пошива

1. Сметайте средний шов спинки, стачайте до засечки. Швы разутюжьте и обметайте.

2. Детали спинки и полочки сложите лицом к лицу. Сметайте и стачайте плечевые и боковые срезы. Швы разутюжьте, срезы обметайте.

3. Планку горловины сложите вдоль посередине изнанкой внутрь, сметайте. Сгиб обработайте швом «зигзаг», сильно растягивая, при этом край должен выкладываться упруго, змееобразно.

4. Вметайте готовую планку в горловину, втачайте. Шов обметайте. Заверните припуски среднего шва спинки лицом к лицу и закрепите. Выверните, выправляя уголки. Шов втачивания перестрочите эластичным швом, направляя его в сторону изделия.

5. Рукавные швы стачайте, разутюжьте, обметайте.

6. Вметайте рукава в пройму, втачайте, срезы обметайте.

7. Низ рукава обработайте отделочной планкой так же, как горловину.

8. Низ изделия обработайте отделочной планкой, предварительно соединив две части.

9. Окончательно отутюжьте изделие.

10. Выполните навесную петлю, пришейте пуговицу.

Модель № 2

(размер 30, рост 110)

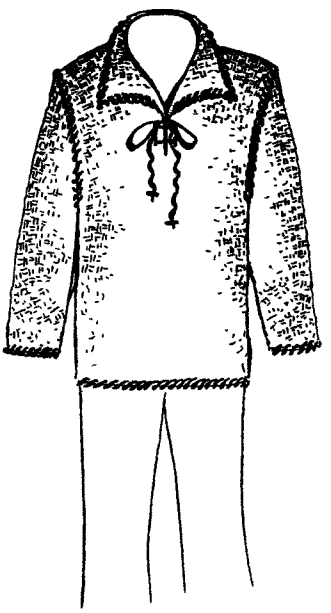


Рис. 6

От блузона модели № 2 веет свободой и простором, он подкупает своим всегда модным «деревенским» стилем, отличительными чертами которого являются прямые формы, свободный рукав, обшитые кожаным ремешком края. Рекомендуется выполнять из рыхлых тканей с хорошей раздвижкой нитей.

Внесите модельные особенности в чертеж основы.

1. На полочке разметьте разрез для застежки: отложите по средней линии от горловины вниз 9 см. Горловина полочки обрабатывается обтачкой. По плечевому срезу отложите 3 см, вниз от разреза спуститесь на 1,5 см, полученные точки соедините лекально.

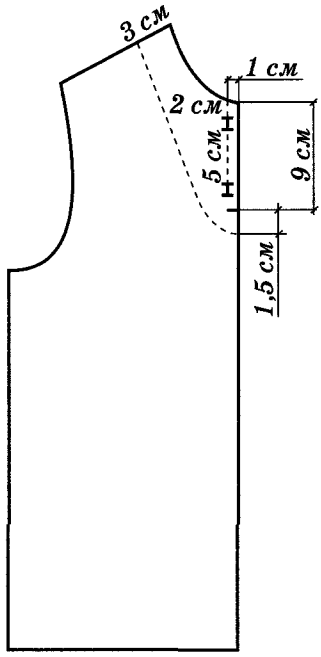


Рис. 7

2. Разметьте петли: от средней линии полочки отложите влево 1 см и проведите вертикаль, первая петля ниже горловины на 2 см, вторая располагается через 5 см. Вместо петель можно пробить блочки.

3. Ширина рукава внизу 13 см. На чертеже основы рукава отложите отрезок [22–23] = [22–24] = 13 см.

4. Для воротника нам нужна полоска, равная длине горловины изделия. Измерьте на чертеже длину ростка и прибавьте к ней длину горловины. В нашем случае 16,2 см. С учетом припусков на швы 16,2 + 0,5 · 2 = 17,2 см. Ширина воротника в готовом виде 5 см, значит, ширина полоски 5 · 2 = 10 см, а с учетом припусков на швы 10 + 0,7 · 2 = 11,4 см. Вся полоска размером 17,2 × 11,4 см с укладкой на сгиб ткани.

Раскладка лекал на ткани

Детали кроя:

1 – спинка, 1 деталь со сгибом;

2 – полочка, 1 деталь со сгибом;

3 – рукав, 2 детали;

4 – воротник, 1 деталь со сгибом;

5 – обтачка горловины полочки, 1 деталь (верхняя ткань).

Расход ткани: 0,65 м при ширине 1,50 м.

Также вам потребуется: флизелин около 20 см, кожаный ремешок шириной 2 мм – 7 м.

Последовательность пошива

1. Продублируйте обтачку и половинку воротника. Обтачку по внешним срезам обметайте.

2. Детали полочки и спинки сложите лицом к лицу, плечевые срезы стачайте, обметайте, разутюжьте.

3. Воротник сложите вдоль пополам лицом к лицу, обтачайте короткие срезы, углы высеките, выверните, выправьте и приутюжьте.

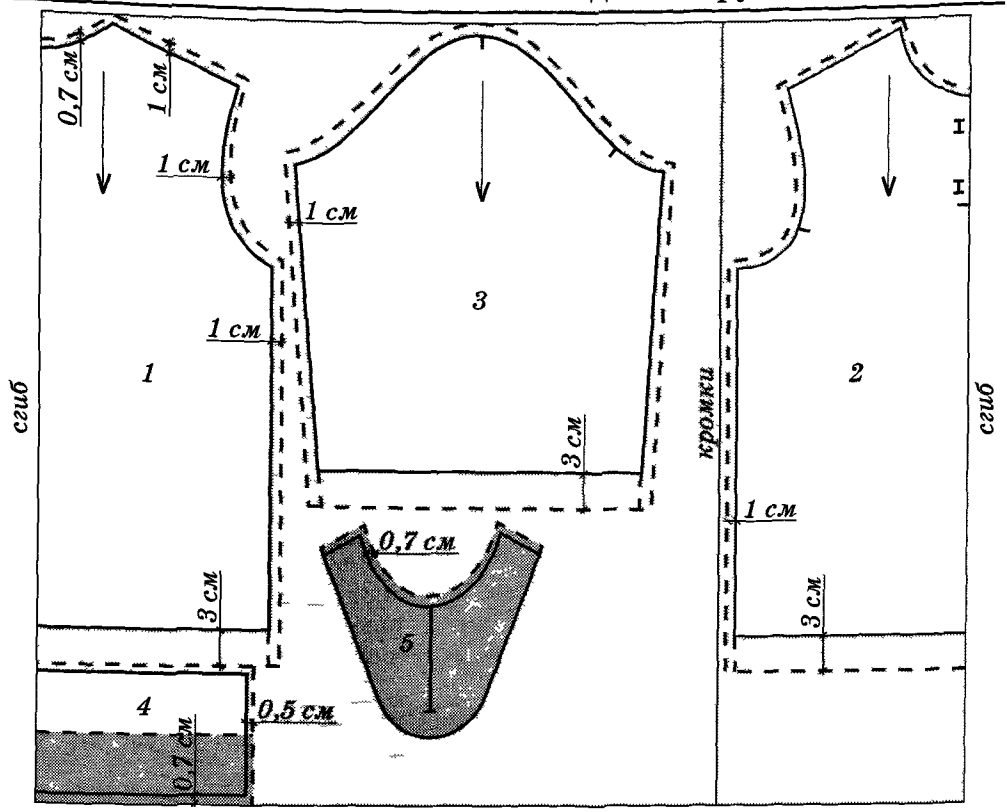


Рис. 8

4. Воротник вметайте в горловину, совмещая на средних линиях. Сверху уложите обтачку. Горловину обтачайте. Сметочными стежками наметьте по линии середины полочки разрез. Проложите две параллельные строчки на расстоянии 0,2 см от размеченной линии, внизу поставьте закрепку. Детали разрежьте по линии разреза, уголки высеките, на закруглениях горловины припуски шва всех деталей надсеките через каждый сантиметр для лучшего выкладывания горловины после выворачивания. Обтачку выверните, воротник вместе с ростком обметайте на участке спинки. Выметайте вдоль всей горловины и разреза, приутюжьте, проложите отделочную строчку.

5. Стачайте боковые и рукавные срезы, обметайте и разутюжьте. Рукава втачайте в проймы, срезы обметайте.

6. Низ рукавов и изделия обработайте вподгибку с закрытым срезом. Приутюжьте.

7. Обметайте петли.

8. Проденьте ремешок из искусственной кожи в ушко штопальной иглы и обшейте все края изделия косыми петельными стежками (длина стежка 1,5 см, интервал между ними также 1,5 см).

9. Вденьте ремешок в петли.

Модель № 3

(размер 30, рост 110)

Наиболее удобный и привычный для детворы стиль – спортивный, основной девиз которого: «Свобода, движение, комфорт». Именно к этому направлению относится модель № 3. Выполняется изделие из мягких кашемировых, флизо-

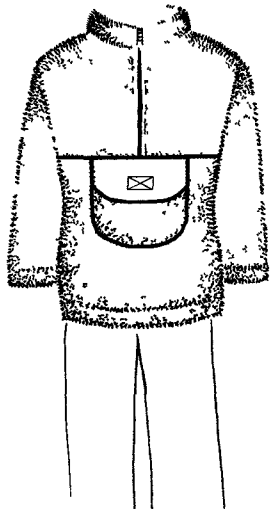


Рис. 9

вых, трикотажных тканей. Блузон с заниженной кокеткой на полочке, в линию кокетки вставлен клапан большого накладного кармана (клапан крепится на ленте-липучке), воротник-хомут, застежка-«молния» проходит вдоль всего воротника до линии кокетки. Все швы сверху отстрочены декоративной строчкой, возможно, контрастного цвета.

Внесите необходимые изменения в чертеж основы.

1. Моделируем полочку. Наметьте линию кокетки: по средней линии полочки от горловины вниз отложите 16 см и проведите горизонталь.

Наметьте карман: ширина кармана в готовом виде равна 15 см, следовательно, от средней линии полочки по линии кокетки отложите 7,5 см; высоту кармана (15 см) отложите вниз по средней линии. Достройте до прямоугольника, угол закруглите.

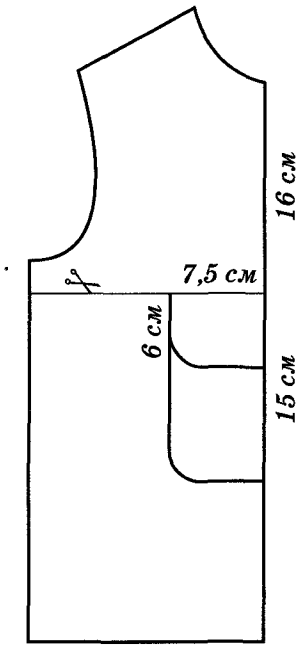


Рис. 10

Размеры клапана 15 × 6 см.

2. Ширина рукава внизу равна [22–23] = [22–24] = 11 см.

3. Для того чтобы раскроить воротник-хомут, измерьте длину всей горловины. В данном случае 16,2 · 2 = 32,4 см. Ширина хомута в готовом виде 4,5 см, следовательно, ширина полоски 4,5 · 4 = 18 см (припуски на швы см. в раскладке лекал).

Раскладка лекал на ткани

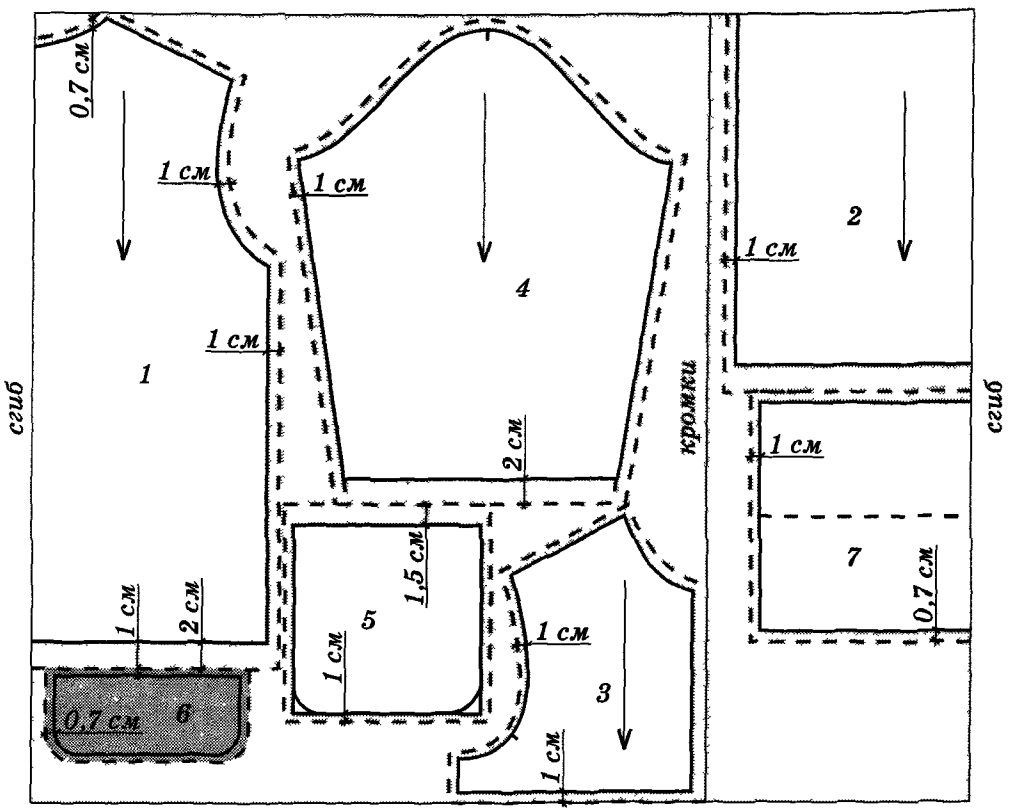


Рис. 11

Детали кроя:

1 – спинка, 1 деталь со сгибом;

2 – полочка, 1 деталь со сгибом;

3 – кокетка полочки, 2 детали;

4 – рукав, 2 детали;

5 – карман, 1 деталь (верхняя ткань);

6 – клапан кармана, 2 детали;

7 – воротник-хомут, 1 деталь со сгибом.

Расход ткани: 0,65 м при ширине 1,50 м.

Также вам потребуется: застежка-«молния» длиной 25 см, лента-липучка – 3 см, флизелин – 10 см.

Последовательность пошива

1. Продублируйте верхний клапан и планки для застежки.

2. Сложите детали спинки и кокеток лицом к лицу, стачайте плечевые срезы, обметайте, проложите декоративную строчку.

3. Деталь воротника приложите к горловине лицом к лицу, втачайте.

4. «Молнию» притачайте только к припускам шва. Перегните воротник-хомут вдоль средней линии лицом к лицу, нижний срез подверните на 1 см. Стачайте короткие срезы хомута, углы высеките, выверните. Внутренний сгиб настрочите в шов втачивания воротника, проложите отделочную строчку по воротнику и застежке.

5. Части клапана сложите лицом к лицу, обтачайте, на закруглениях высеките уголками, выверните, выметайте, приутюжьте. Настрочите на середину клапана верхнюю часть ленты-липучки на расстоянии 1 см от сгиба.

6. Верхний срез кармана обметайте, отверните на изнанку припуск и настрочите. Открытые срезы заутюжьте на изнаночную сторону, настрочите нижний слой ленты-липучки на расстоянии 4 см от верхнего края. Наложите карман на полочку, совмещая боковые сгибы с разметкой и на 1,5 см ниже верхнего среза припуска полочки. Настрочите декоративной строчкой. Сверху по разметке уложите клапан, приметайте. Кокетку наложите на полочку лицом к лицу, стачайте, срезы обметайте, настрочите декоративной строчкой.

7. Стачайте боковые срезы, обметайте, разутюжьте.

8. Стачайте рукавные срезы, обметайте, разутюжьте.

9. Рукава вметайте в проймы, проверьте посадку и затем втачайте. Срезы обметайте.

10. Низ рукавов и изделия обметайте, припуски отверните на изнанку и настрочите декоративной строчкой.

Платья с длинными рукавами



На ваш выбор предлагаются три удобных и практичных платья из трикотажного полотна. Силуэт прямой, рукав втачной, мягкой формы, зауженный книзу. Такие изделия универсальны. Выполненные из тонкого трикотажа, они подойдут для прогулки в летний вечер или в прохладную погоду, платья из более плотных тканей будут незаменимы в течение всей осени, зимы и весны.

Выпишите мерки ребенка и постройте основу спинки и полочки, а также рукава.

Построение основы

Условные обозначения	Сш	Сг	Ст	Сб	Шг	Шс	Дт.с	Вп.к	Вб	Шп
Типовой размер 26, рост 110	13,3	26	24,3	29,6	10,6	12,1	28,8	28,1	13,5	8,5
Ваши мерки										

Прибавки:

Пг = 7 см

Пс.пр = 3,5 см

Ши = Сг + Пг = 26 + 7 = 33 см

Пг =

Пс.пр = 0,5 Ш г

Ши = Сг + Пг =

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
Базисная сетка			
1. Точка 1			
2. ↓ [1–2]	Дт.с	28,8 см	
3. ↓ [2–3]	1/3 Сб	29,6 : 3 = 9,9 см	
4. ↓ [1–4]	Ди + 0,7 (1) см	57 см	
5. ↑ [2–5]	Вб – Пс.пр	13,5 – 3,5 = 10 см	
6. Через точки 1, 2, 3, 4, 5 – горизонтали			
7. → [5–6]	Шс + 0,2 Пг или табл. А	12,1 + 0,2 · 7 = 13,5 см	
8. → [5–8]	1/2 Ши	33 : 2 = 16,5 см	
9. ← [6–9]	0,7 (1) см	1 см	
10. → [4–14]	[5–8]	16,5 см	
Спинка			
1. → [1–10]	1/3 Сш + 1 см или табл. Б	13,3 : 3 + 1 = 5,4 см	
2. ↓ [1–11]	2 см	2 см	
3. R_1 из точки 10 } т. 12	Шп + П + М	8,5 + 0,5 + 1 = 10 см	
4. R_2 из точки 2 }	Вп.к	28,1 см	
5. Точки 10 и 12 соединить			
6. ⊥ из точки 12 – точка 12′			

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
7. [12'–6] – пополам	1/2 [12'–6]	14,7 : 2 = 7,3 см	
8. [6–6'] – по биссектрисе	1/5 ([6–8] + + [8–9]) + 0,5 см	(3 + 4) : 5 + 0,5 = 1,9 см	
9. Точки 12, 13, 6', 8 – лекально			
Полочка			
1. ↓ [1–15]	[1–10] + 0,5 см	5,4 + 0,5 = 5,9 см	
2. Точки 10 и 15 – лекально			
3. Плечевой срез	Длину уменьшить на величину посадки	9,5 см	
4. ↑ [9–13']	1/3 [6–12']	14,7 : 3 = 4,9 см	
5. [9–9'] – по биссектрисе	[6–6'] – 0,5 см	1,9 – 0,5 = 1,4 см	
6. Пройму – лекально			
Контроль Пб	Ши – Сб	33 – 29,6 = 3,4 см	

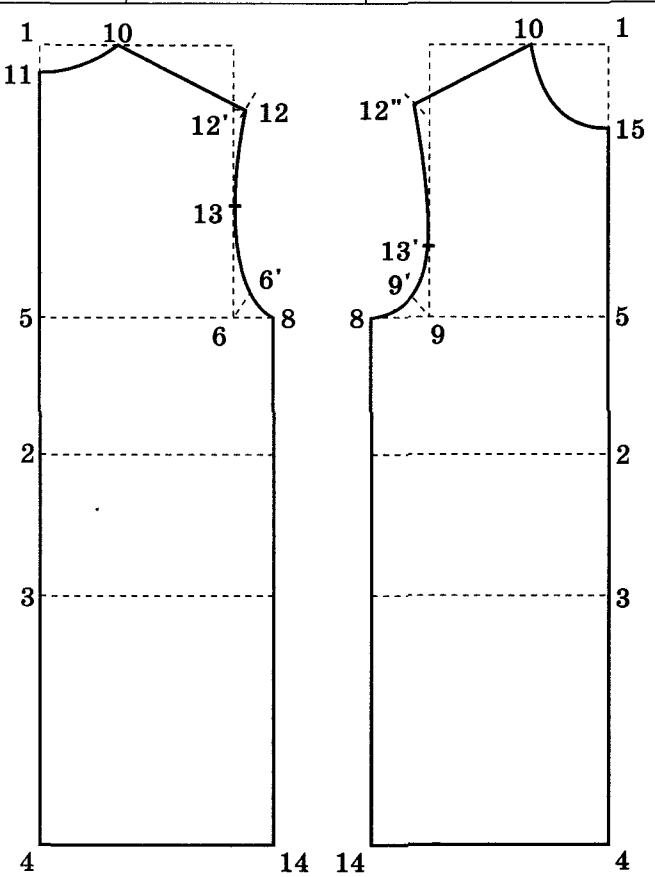


Рис. 1

Построение рукава мягкой формы

Условные обозначения	Ширина рукава (Шр)	Высота оката (Вок)	Длина рукава (Др)	Ширина рукава внизу (Шр.н)
Предлагаемая модель	26	8	36	10
Ваши значения (см.табл. В)				

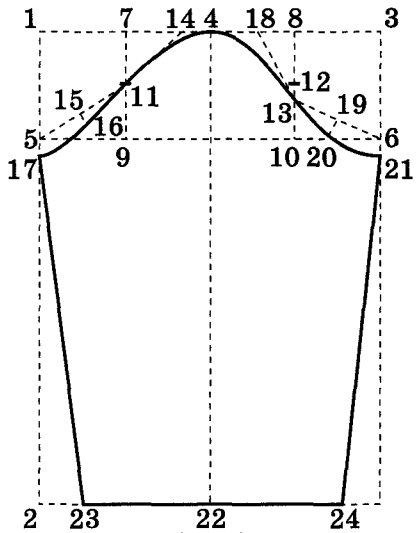


Рис. 2

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
Базисная сетка			
1. Точка 1			
2. ↓ [1–2]	Др	36,0 см	
3. → [1–3]	Шр	26,0 см	
4. Точка 4, вертикаль	1/2 [1–3]	26 : 2 = 13 см	
5. ↓ [1–5], горизонталь	Вок	8 см	
6. Точка 7	1/2 [1–4]	13 : 2 = 6,5 см	
7. Точка 8	1/2 [4–3]	6,5 см	
8. Вертикали через точки 7 и 8 – точки 9 и 10			
Построение рукава			
1. Точка 11	1/2 [7–9]	8 : 2 = 4 см	
2. Точка 12	1/2 [8–10]	4 см	
3. ↓ точка 13	1 см	1 см	
4. ← [4–14]	1/3 [4–7]	6,5 : 3 = 2,2 см	
5. Точки 14 и 11, 11 и 5 соединить			

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
6. Точка 15	1/2 [5–11]	7,4 : 2 = 3,7 см	
7. ⊥ [15–16]	1 см	1 см	
8. ↓ [5–17]	1 см	1 см	
9. Точки 17, 16, 11, 4 – лекально			
10. → [4–18]	1/2 [4–8] + + 0,5 см	6,5 : 2 + 0,5 = 3,7 см	
11. Точки 18 и 13, 13 и 6 соединить			
12. Точка 19	1/2 [6–13]	7,2 : 2 = 3,6 см	
13. ⊥ [19–20]	1,5 см	1,5 см	
14. ↓ [6–21]	1,5 см	1,5 см	
15. Точки 4, 13, 20, 21 – лекально			
16. [22–23] = [22–24]	Шр.н	10 см	

Модель № 1

(размер 26, рост 110)



Рис. 3

Особенностями данной модели являются: кокетка на полочке с центральной застежкой на 2 пуговицы, один прорезной карман с утопающей листочкой, капюшон.

В этой модели изменения вносятся только в деталь полочки.

1. Наметьте линию кокетки. По средней линии полочки вниз отложите 7 см и проведите горизонталь (рис. 4, а).

2. Для застежки от средней линии кокетки вправо отложите 1,5 см и проведите вертикаль. Это линия полузаноса застежки. Если вы будете выполнять цельнокроеный подборт, то от построенной линии полузаноса вправо отложите еще 3 см. В этом построении важно определить положение верхней точки Б. Для этого от средней линии кокетки влево на горловине отложите 1,5 см – точка А. Через точку А проведите горизонталь, ее пересечение с крайней правой линией дает нам опреде-

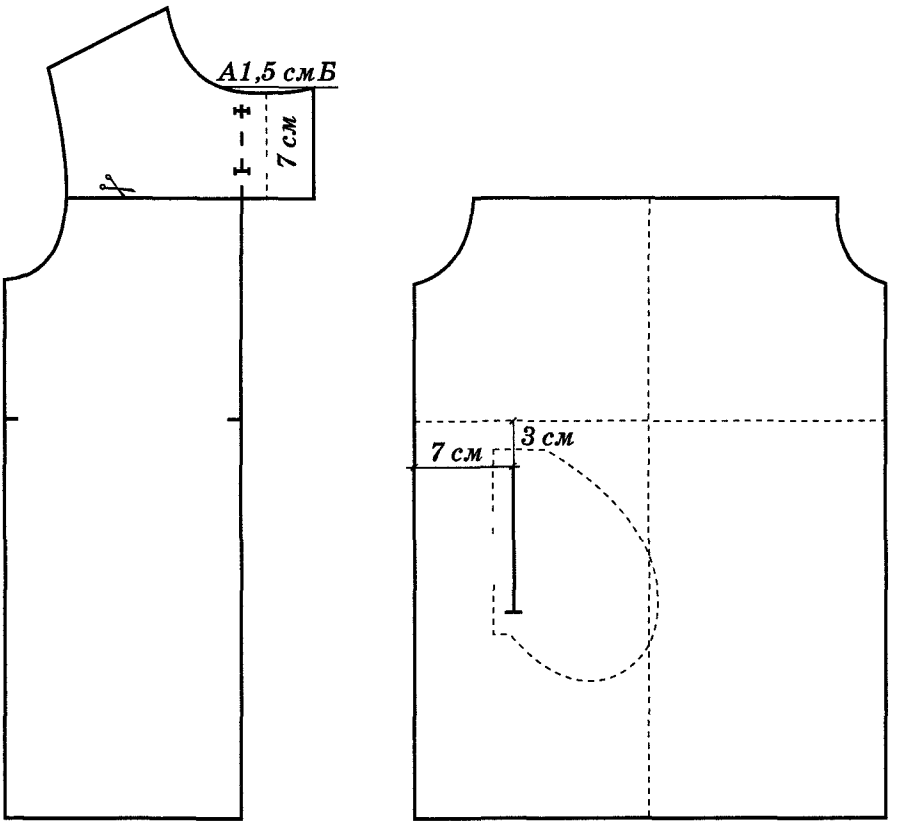


Рис. 4

ляемую точку Б. При обработке застежки, когда подборт заворачивается на изнанку по линии полузаноса, точки А и Б должны совпадать.

3. Разметьте петли по средней линии кокетки. Верхняя петля ниже линии горловины на 1–1,2 см, вторая – через 4 см. Передний край петли располагают на расстоянии 0,3–0,5 см от средней линии детали в сторону борта. Длина петли равна диаметру пуговицы плюс 0,2–0,3 см.

4. Определите положение кармана. Для этого нижнюю деталь полочки разверните вокруг своей средней линии так, чтобы была видна вся деталь (рис. 4, б). Наметьте линию талии. От нее вниз отступите 3–4 см, от бокового среза – 7 см. Проведите вертикаль. Длина входа равна 10 см.

Мешковину размечают вокруг намеченной линии кармана сверху, сбоку и снизу по 1,5 см. Глубина мешковины равна 7–8 см, ширина 10–11 см. Углы срезают лекально. Переснимите мешковину на кальку как отдельную деталь.

Ширина полоски для листочки равна двойной ширине листочки в готовом виде плюс двойной припуск на шов, длина полоски равна длине входа в карман плюс двойной припуск на шов. В нашем примере размер полоски 6 × 12 см.

Построение капюшона

Для построения нам необходимы мерки:

Сш = 13,3 см

Огол = 51 см

1. Постройте прямой угол с вершиной в точке 1 (рис. 5, а).

2. От точки 1 вниз отложите отрезок [1–2]:

[1–2] = 1/2 Огол = 51 : 2 = 25,5 см.

3. От точки 2 вниз отложите отрезок [2–3]:

[2–3] = 1/3 Сш + 1 см = 13,3 : 3 + 1 = 5,4 см.

4. От точки 1 вправо отложите отрезок [1–4]:

[1–4] = 1/2 Огол – 5 см = 51 : 2 – 5 = 20,5 см.

5. Достройте до прямоугольника – точка 5.

6. От точки 2 вправо отложите 5 см – точка 6.

7. Измерьте длину горловины на чертеже полочки (расстояние между точками 10 и 15). В нашем случае эта величина равна 9,2 см. От точки 6 на горизонтали, проведенной через точку 3, выполните засечку радиусом, равным длине горловины полочки, и поставьте точку 7.

8. Точки 6 и 7 соедините, найдите середину отрезка, восстановите из нее перпендикуляр и отложите на нем 2 см. Линию оформите плавной вогнутой.

9. В точке 4 выполните понижение на 1 см – точка 8.

10. От точки 5 влево отложите 5 см и поставьте точку 9.

11. Точки 8, 9, 7 соедините лекально.

12. От точки 1 вправо и вниз отложите по 1/3 [1–2], в нашем случае отложите по 8,5 см.

13. Оформите лекальную линию с учетом построенных опорных точек.

14. Построение средней части капюшона. Измерьте расстояние между точками 8 и 6 вдоль построенной линии – эта величина будет являться длиной средней части капюшона (рис. 5, б), то есть величиной отрезка [10–11], в нашем случае – 42,5 см.

15. От точки 10 вправо отложите отрезок [10–12]:

[10–12] = 1/3 Сш = 13,3 : 3 = 4,4 см.

16. От точки 11 вправо отложите отрезок [11–13]:

[11–13] = [10–12] + 2 см = 4,4 + 2 = 6,4 см.

17. Точки 12 и 13 соедините.

Отрезок [10–11] является средней линией детали и укладывается в раскладке на сгиб или деталь разворачивается вокруг линии в полном размере. При соединении деталей совмещаются точки 8 и 13 – спереди и 6 и 12 – сзади.

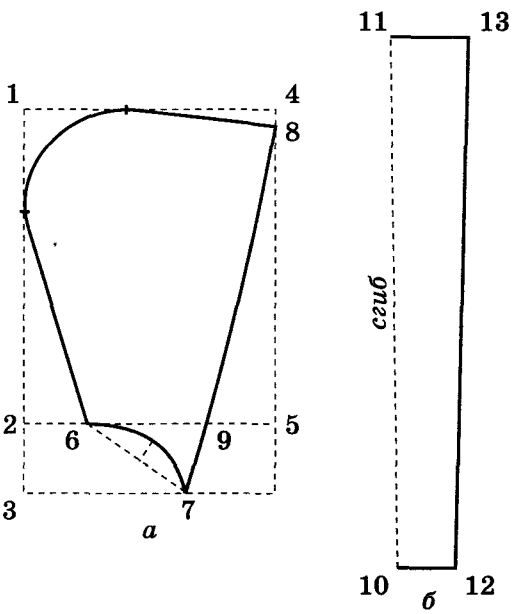


Рис. 5

Раскладка лекал на ткани

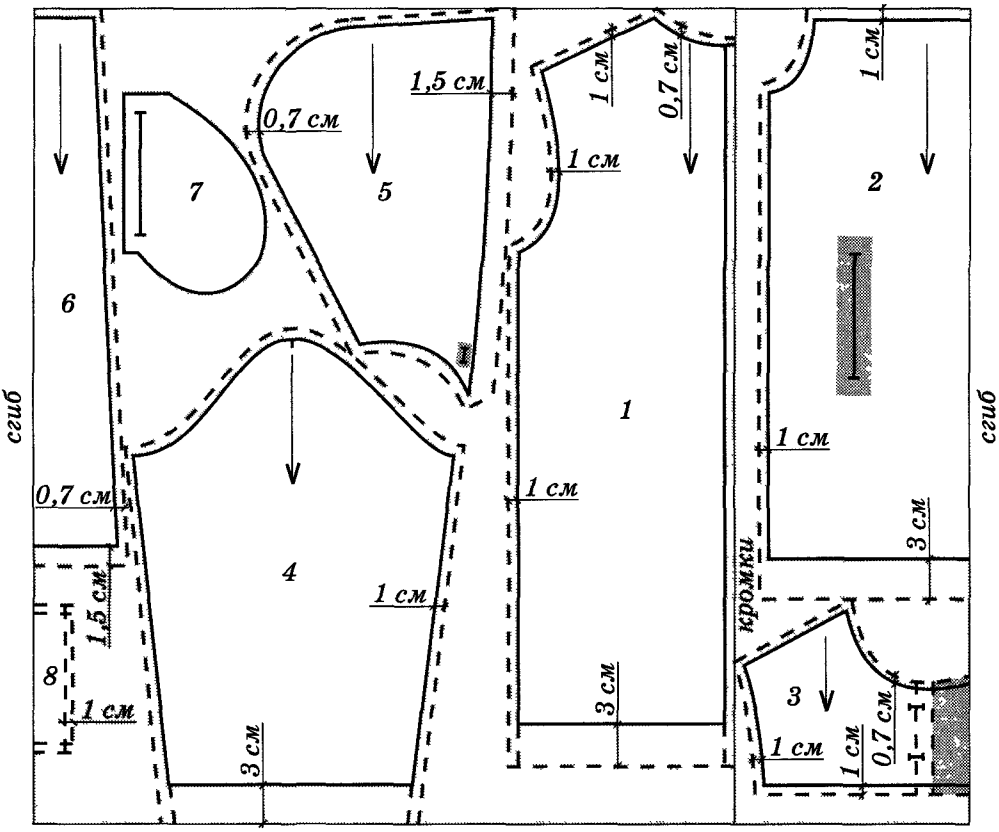


Рис. 6

Детали кроя:

1 – спинка, 2 детали;

2 – полочка, 1 деталь со сгибом;

3 – кокетка полочки, 2 детали;

4 – рукав, 2 детали;

5 – основная часть капюшона, 2 детали;

6 – средняя часть капюшона, 1 деталь со сгибом;

7 – мешковина кармана, 1 деталь (верхняя ткань);

8 – листочка кармана, 1 деталь со сгибом.

Расход ткани: 0,66 м трикотажного полотна при ширине 1,50 м.

Также вам потребуется: шнур для кулиски капюшона – 0,90 м, трикотажный флизелин – 10 см.

Последовательность пошива

1. Продублируйте маленькими кусочками на капюшоне области петель кулиски. Обметайте петли. Части капюшона стачайте, срезы обметайте. Передний срез капюшона обметайте, припуск отверните на изнанку и настрочите.

2. Выполните на полочке прорезной карман с утопающей листочкой, мешковину настрочите на основную деталь отделочной строчкой.

3. Стачайте шов спинки, срезы обметайте.

4. Подборта кокетки продублируйте и обметайте.

5. Спинку сложите с деталями кокетки лицом к лицу, плечевые срезы стачайте и обметайте.

6. Капюшон приметайте к горловине между средними линиями кокетки. Сверху уложите подборт, отогнув его на лицевую сторону по линии полузаноса. Проложите строчку, углы высеките, выверните, выправьте. На правой кокетке обметайте петли. Наложите кокетки друг на друга, совмещая по средним линиям, приметайте.

7. Полочку сложите лицом к лицу с кокеткой и притачайте, срезы обметайте, шов заутюжьте вниз.

8. Стачайте боковые срезы, обметайте.

9. Стачайте рукавные срезы, обметайте.

10. Рукава вметайте в проймы, проверьте правильность вметывания, втачайте, срезы обметайте.

11. Низ рукавов и изделия обметайте, припуски отверните на изнанку и настрочите двойной трикотажной иглой.

12. Втяните шнур в кулиску капюшона.

Модель № 2

(размер 26, рост 110)

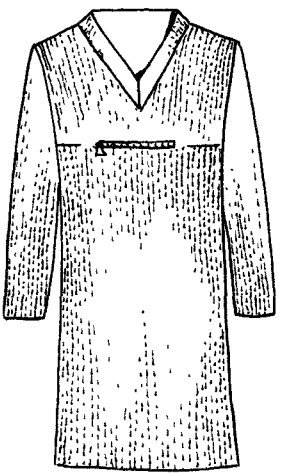


Рис. 7

Особенностями данной модели являются: заниженная линия кокетки, карман на застежке-«молнии» в линии кокетки, мысообразная горловина.

Промоделируйте детали:

1. Оформите новую линию горловины. По плечевым срезам каждой детали отложите по 1,5 см. Углубление по средней линии спинки составляет 0,5 см. Выведите новую линию горловины спинки с учетом построенных точек. Углубление по средней линии полочки – 6,5 см. Горловину полочки выведите мысообразно плавной, слегка вогнутой линией (степень вогнутости 0,5 см).

2. Разметьте кокетку. По средней линии полочки отложите вниз 3,5 см и проведите горизонталь.

3. Карман разметьте на построенной линии кокетки. Длина кармана 12 см (от средней линии по 6 см в каждую сторону). Поставьте засечки. Высота кармана 12,5 см. Углы закруглите. Мешковина на 1 см по всем сторонам больше размеченного кармана. Переснимите на кальку как отдельную деталь. Полочку по линии кокетки разрежьте.

4. Определите размеры планки для горловины. Для этого на чертеже измерьте длину горловины спинки и прибавьте длину горловины полочки. В нашем случае это 20,5 см, с учетом припусков на швы 20,5 + 0,7 = 21,2 см. В плане раскладки

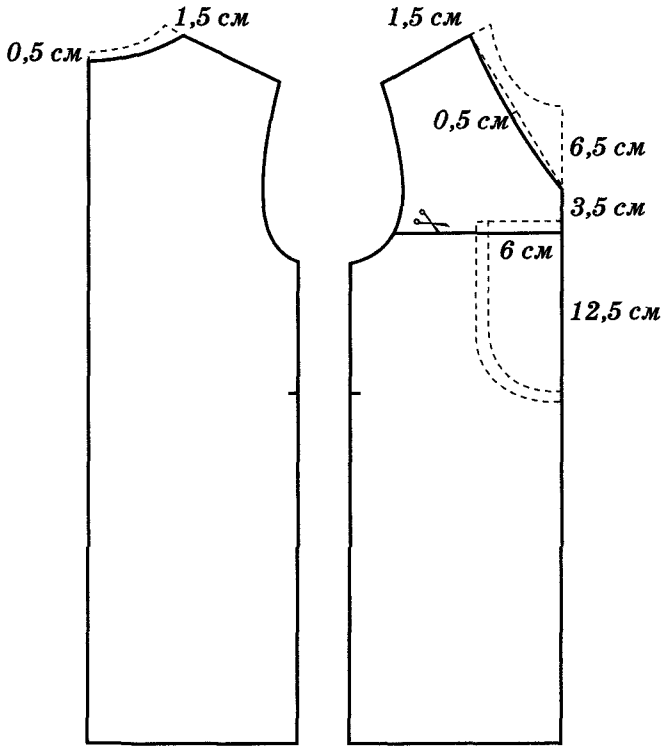


Рис. 8

деталь укладывается к сгибу, в результате получается длина планки всей горловины. Ширина планки в готовом виде 2 см, следовательно, ширина полоски равна 2 · 2 = 4 см, а с припусками на швы 4 + 0,7 · 2 = 5,4 см. По средней линии полочки планка срезается на угол.

Раскладка лекал на ткани

Детали кроя:

1 – спинка, 1 деталь со сгибом;

2 – полочка, 1 деталь со сгибом;

3 – кокетка, 1 деталь со сгибом;

4 – рукав, 2 детали;

5 – планка горловины, 1 деталь со сгибом;

6 – мешковина кармана, 1 деталь (верхняя ткань).

Расход ткани: 0,66 м трикотажного полотна при ширине 1,50 м.

Также вам потребуется застежка-«молния» длиной 12 см.

Последовательность пошива

1. Полочку и кокетку сложите лицом к лицу, совмещая срезы. Стачайте, оставляя участок для «молнии» несшитым. Разутюжьте, срезы обметайте. С изнаночной стороны приложите застежку-«молнию», вметайте, настрочите швом 0,5 см. Приметайте мешковину кармана, предварительно обметав все срезы. Настрочите на полочку.

2. Стачайте и обметайте плечевые срезы изделия.

3. Планку горловины сложите в кольцо лицом к лицу, стачайте по угловому контуру срезы, в углу надсеките. Разутюжьте срезы, выверните планку и сложите вдоль пополам. Приметайте ее к срезу горловины, втачайте в горловину, надсекая кокетку в углу. Обметайте срезы. Шов выправьте в сторону изделия.

4. Стачайте боковые срезы, обметайте.

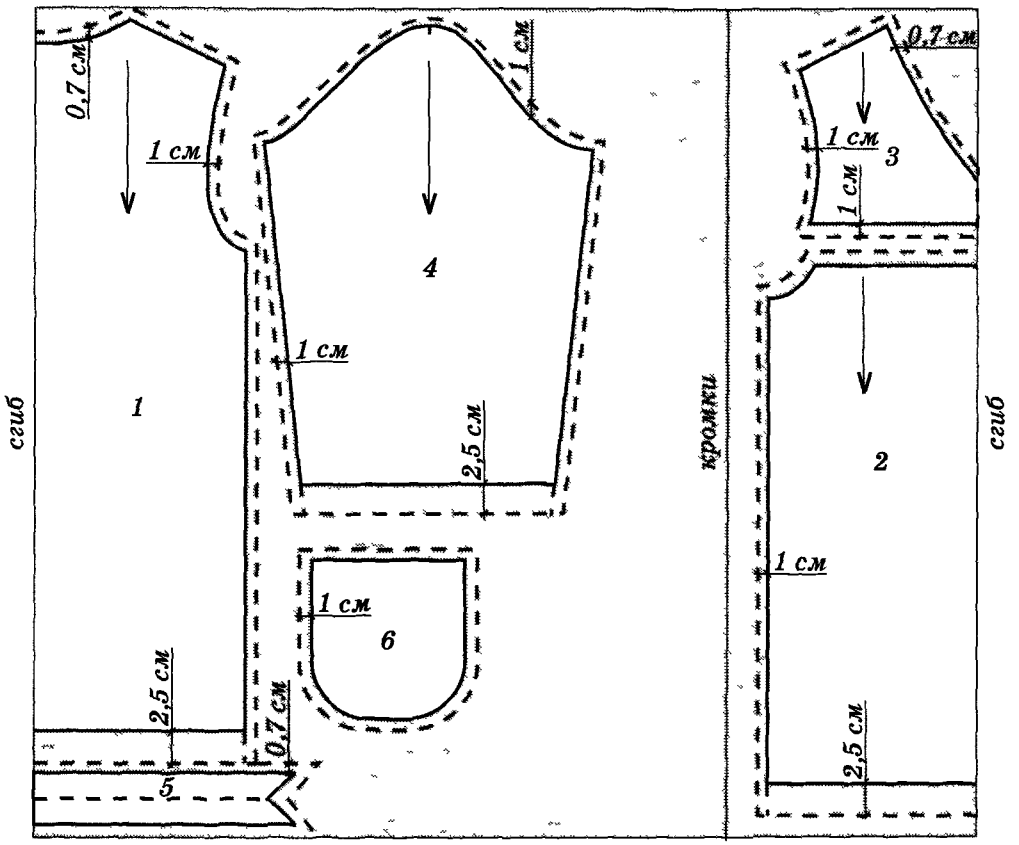


Рис. 9

5. Стачайте рукавные срезы, обметайте.

6. Вметайте рукава в пройму, проверьте правильность вметывания. Втачайте рукава, срезы обметайте.

7. Нижние срезы рукавов и изделия обметайте, припуски подверните на изнанку и настрочите двойной трикотажной иглой.

Модель № 3

(размер 26, рост 110)

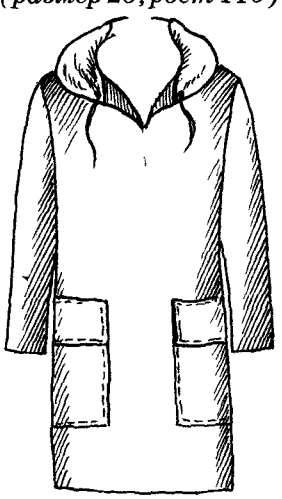


Рис. 10

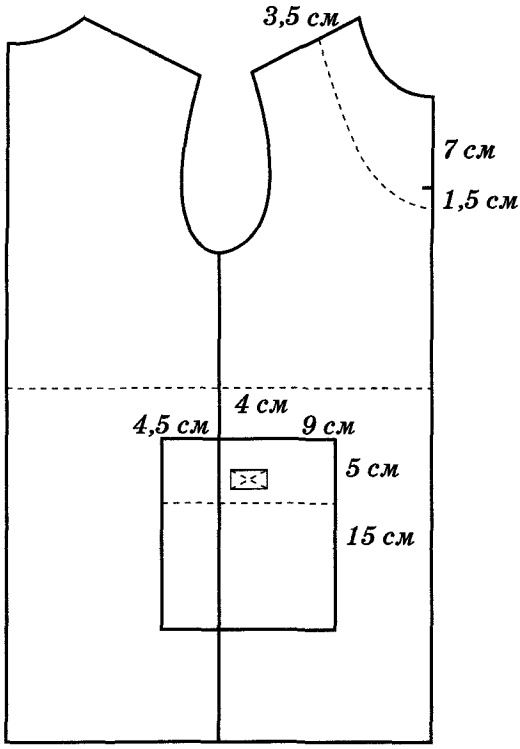


Рис. 11

Особенностями данной модели являются: горловина с капюшоном, небольшой разрез по средней линии полочки для лучшего прохождения головы, два накладных кармана с клапанами, фиксирующимися на ленту-липучку.

В основу спинки и полочки внесите особенности данной модели.

1. Наметьте разрез. Для этого по средней линии полочки от горловины вниз отложите 7 см. Поставьте засечку. Обтачка выполняется только по полочке. Разметьте ее: по плечевому срезу отложите 3,5 см, от разметки разреза – 1,5 см, линию обтачки проведите лекально.

2. Наметьте карман. Ширина его 13,5 см, высота 15 см. Соедините детали полочки и спинки по боковому срезу, отступите от линии талии вниз 4 см, проведите горизонталь. От бокового среза в сторону полочки отложите 9 см, в сторону спинки – 4,5 см, поставьте засечки. Длина клапана 13,5 см, ширина 5 см. Лента-липучка длиной 3 см. От нижнего среза клапана поднимитесь на 1,5 см вверх и по центру детали наметьте прямоугольник.

3. Построение капюшона смотрите в модели № 1.

Раскладка лекал на ткани

Детали кроя:

1 – спинка, 2 детали;

2 – полочка, 1 деталь со сгибом;

3 – рукав, 2 детали;

4 – капюшон, 2 детали;

5 – средняя часть капюшона, 1 деталь со сгибом;

6 – карман, 2 детали;

7 – клапан кармана, 2 детали;

8 – обтачка горловины полочки, 1 деталь со сгибом.

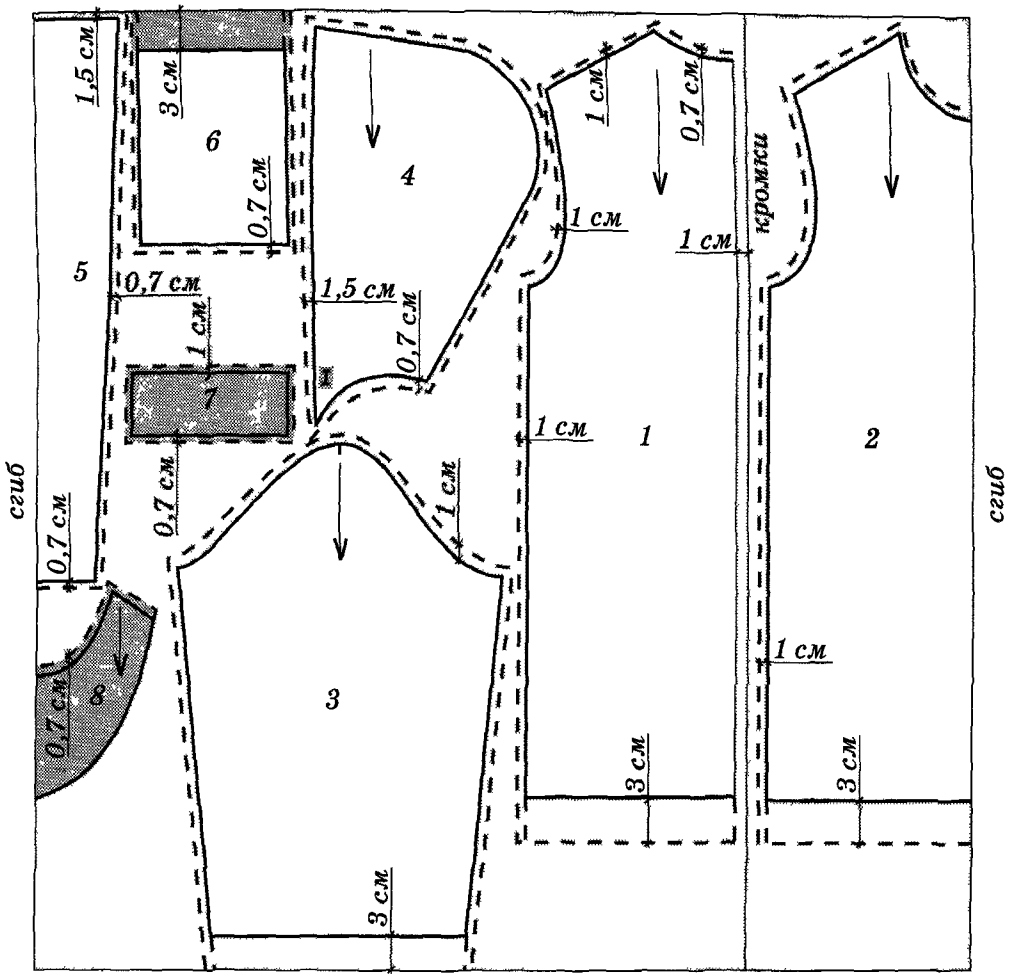


Рис. 12

Расход ткани: 0,75 м трикотажного полотна при ширине 1,50 м.

Также вам потребуется: тесьма-липучка длиной 6 см, шнур для кулиски капюшона.

Последовательность пошива

1. Продублируйте специальным тонким флизелином для трикотажных полотен обтачку горловины, припуски карманов, верхние клапаны, места петель кулиски капюшона.

2. Обметайте петли на капюшоне. Части капюшона стачайте, срезы обметайте. Передний срез капюшона обметайте, припуск отверните на изнанку и настрочите.

3. Детали полочки и спинки сложите лицом к лицу, стачайте плечевые срезы, обметайте.

4. Разрежьте полочку по средней линии на 7 см. Приметайте к горловине капюшон. Сверху уложите обтачку горловины, предварительно обметав открытые срезы. Обтачайте горловину, в области разреза сделайте припуск на шов, равный 0,2 см. Уголки высеките, припуски обработки горловины надсеките в местах наибольших изгибов. Обтачку выверните, выметайте, перестрочите швом 0,5 см.

5. Стачайте боковые и рукавные срезы, обметайте. Втачайте рукава в проймы, срезы обметайте.

6. Низ рукавов и изделия обметайте, припуски отверните на изнанку и настрочите двойной трикотажной иглой.

7. Верхний припуск кармана приметайте, заутюжьте на изнанку и настрочите на 2,5 см от сгиба. Разрежьте ленту-липучку пополам, настрочите ее нижний слой на карман. Заутюжьте открытые срезы кармана на изнаночную сторону и настрочите карман по разметке на основное изделие швом 0,5 см.

8. Сложите детали клапана лицевыми сторонами внутрь, чисто вытачайте по трем сторонам; углы высеките, выверните; уголки выправьте, выметайте и отстрочите швом 0,5 см. Настрочите на клапан верхний слой ленты-липучки.

9. Наложите клапан на изделие, развернув его вверх (как при открытом кармане), притачайте швом 0,3 см, отверните назад (в естественное положение) и перестрочите швом 0,5 см.

10. Втяните шнур.

Конструирование изделий объемных форм с углубленной проймой

Построение основы

Рассмотрим еще одну разновидность формы рукава, без которой при пошиве детской одежды просто не обойтись. Это рукава свободного, так называемого рубашечного типа. Основное их достоинство – удобство, достигаемое за счет увеличения объема плечевой части, углубления проймы и расширения рукава.

Для построения чертежа рукава рубашечного покроя необходимо иметь чертеж основных деталей спинки и полочки. Прибавка на свободное облегание по линии груди берется, как правило, не меньше 8–10 см. Эта величина не постоянная, она зависит от того, какой объем изделия вы хотите получить.

Построение основы

Условные обозначения	Сш	Сг	Ст	Сб	Шг	Шс	Дт.с	Вп.к	Вб	Шп
Типовой размер 28, рост 116	13,9	28	25,8	31,9	11,3	12,8	29,9	29,5	14	9,2
Ваши мерки	13,8	28	25,8	31,5	11,1	12,5	28,8	28,5	13,5	8,8

Прибавки:
Пг = 8 см 6
Пс.пр = 4 см 3
Ши = Сг + Пг = 28 + 8 = 36 см
Пг = 10
Пс.пр = 0,5 · Пг = 5
Ши = Сг + Пг = 28 + 10 = 38

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
Базисная сетка			
1. Точка 1			
2. ↓[1–2]	Дт.с	30 см	
3. ↓[2–3]	1/3 Сб	31,9 : 3 = 10,6 см	
4. ↓[1–4]	Ди + 0,7 (1) см	50 см	
5. ↑[2–5]	Вб – Пс.пр	14 – 4 = 10 см	
6. Через точки 1, 2, 3, 4, 5 – горизонтали			
7. →[5–6]	Шс + 0,2 Пг или табл. А	12,8 + 0,2 · 8 = 14,4 см	
8. →[5–8]	1/2 Ши	36 : 2 = 18 см	
9. ←[6–9]	0,7 (1) см	0,7 см	
10. →[4–14]	[5–8]	18 см	
Спинка			
1. →[1–10]	1/3 Сш + 1 см или табл. Б	13,9 : 3 + 1 = 5,6 см	
2. ↓[1–11]	2 см	2 см	

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
3. R_1 из точки 10 } т. 12	Шп + П + М	9,2 + 0,5 + 1,3 = 11 см	
4. R_2 из точки 2 }	Вп.к	29,5 см	
5. Точки 10 и 12 соединить			
6. ⊥ из точки 12 – точка 12'			
7. [12'–6] – пополам	1/2 [12'–6]	15 : 2 = 7,5 см	
8. [6–6'] – по биссектрисе	1/5 ([6–8] + + [8–9]) + 0,5 см	(3,6 + 4,3) : 5 + 0,5 = = 2,1 см	
9. Точки 12, 13, 6', 8 – лекально			
Полочка			
1. ↓ [1–15]	[1–10] + 0,5 см	5,6 + 0,5 = 6,1 см	
2. Точки 10 и 15 – лекально			
3. Плечевой срез	Длину уменьшить на величину посадки	9,2 + 1,3 = 10,5 см	
4. ↑ [9–13']	1/3 [6–12']	15 : 3 = 5 см	
5. [9–9'] – по биссектрисе	[6–6'] – 0,5 см	2,1 – 0,5 = 1,6 см	
6. Пройму – лекально			
Контроль Пб	Ши – Сб	36 – 32 = 4 см	

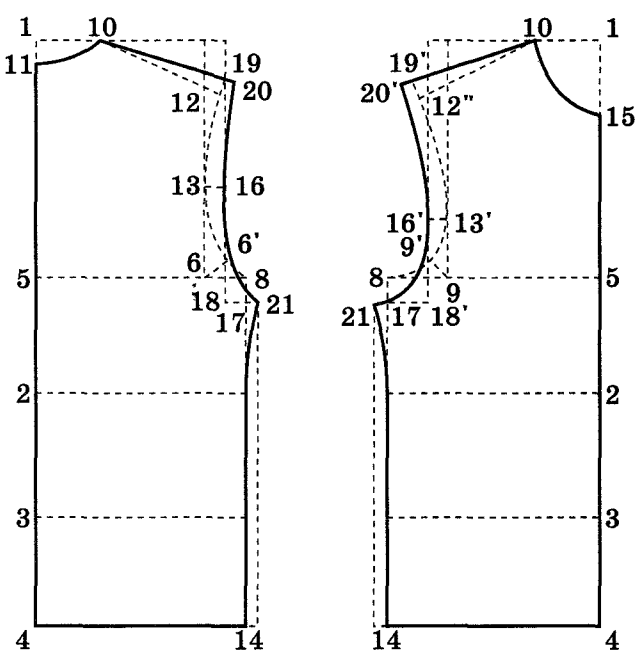


Рис. 1

Далее выполните следующие преобразования основы.

1. Расширьте каждую деталь в контрольных точках – в точке 13 на спинке и в точке 13' на полочке. Средняя величина расширения 1,5–2 см. Точки обозначьте 16 и 16'.

В нашем случае примем величину расширения 1,5 см.

Через полученные точки проведите вертикали. Таким образом, мы получили новые линии задней и передней вертикали проймы.

2. Линия свободы проймы может оставаться на месте, а можно ее углубить, создавая тем самым больший объем. При значительных углублениях линия проймы может совпадать с линией талии.

В данном случае примем углубление 2 см. От точки 8 вниз отложите 2 см и поставьте точку 17.

При углублении, равном нулю, точки 8 и 17 совпадают.

3. Через точку 17 проведите горизонтали, пересечение которых с новыми линиями задней и передней вертикалей проймы обозначьте точками 18 и 18'.

При углублении проймы, равном нулю, точки 18 и 18' располагаются на линии [5–8].

4. Необходимо выполнить подъем крайних плечевых точек. Средняя величина подъема 1 (1,5; 2) см. Самое крайнее верхнее положение плечевой точки – на горизонтали, проведенной через точку основания шеи. Подъем крайней точки выполняется для того, чтобы увеличить свободу плечевой области и тем самым уменьшить давление изделия на плечо ребенка. Подъем плечевой точки одинаков для обеих деталей. С учетом подъема придайте новое направление плечевым срезам.

В нашем примере поднимите плечевые точки каждой детали на 1,5 см и поставьте точки 19 и 19'. Через полученные точки проведите новые линии плечевых срезов.

5. Крайняя плечевая точка может либо располагаться на задней вертикали проймы, либо быть смещенной от нее вправо на 0,5–1 см. Плечевые срезы спинки и полочки должны быть равны по длине. Сместите точки на 1 см и обозначьте на детали спинки точку 20, а на детали полочки точку 20'.

6. Если в изделии дается углубление проймы, то необходимо и расширение деталей под проймой. По горизонталям, проведенным через точку 17, детали расширяют на 0,5–1 см. В нашем случае расширьте каждую деталь на 1 см. Точку обозначьте 21.

7. Новые линии пройм мягкими лекальными линиями оформите для спинки через точки 20, 16, 21, а для полочки – через точки 20', 16', 21.

8. Линии боковых срезов оформляются либо с плавной вогнутостью на участке между проймой и линией талии, либо прямыми вертикально вниз. В последнем варианте все изделие расширяется на величину 1–2 см.

Когда вы выполните построение основных деталей, приложите лекала к ребенку и определитесь, устраивает ли вас такой объем. При необходимости можно немного либо уменьшить, либо увеличить детали.

Построение рукава свободной формы

Построение рукава будем выполнять достаточно необычным методом, не требующим никаких расчетов, – методом наложения одной детали на другую. Частично этот способ мы использовали при построении основной схемы полочки и спинки плечевого изделия. Вы видели, какие точки деталей совпадают, как они согласуются между собой, и таким образом частично исключалась возможность математической или механической ошибки при построении.

Рукав будем строить наложением на деталь полочки. Возьмите бумагу, перенесите на нее линии полочки: плечевой срез, пройму и переднюю вертикаль проймы. При этом будьте внимательны: вертикаль должна быть выстроена относительно новой точки 18' полочки и ширина проймы полочки нам также нужна новая – [18'–21].

Направление рукава может совпадать с направлением плечевого среза или находиться под некоторым углом к нему. В первом случае мы будем иметь самый широкий рукав и наименьшую высоту оката, во всех остальных случаях ширина рукава будет уменьшаться, а высота оката, соответственно, увеличиваться. Итак, мы разобрались, что направление плечевого среза – это высшее положение средней линии рукава. Каково же низшее? Если учитывать, что рукав должен быть удобен и функционален при любых углублениях проймы, то это угол 45° относительно вертикали и горизонтали полочки. Все остальные направления находятся в промежутке между min и max.

I. Рассмотрим вариант, когда рукав расположен под углом 45° к плечевому срезу (рис. 2).

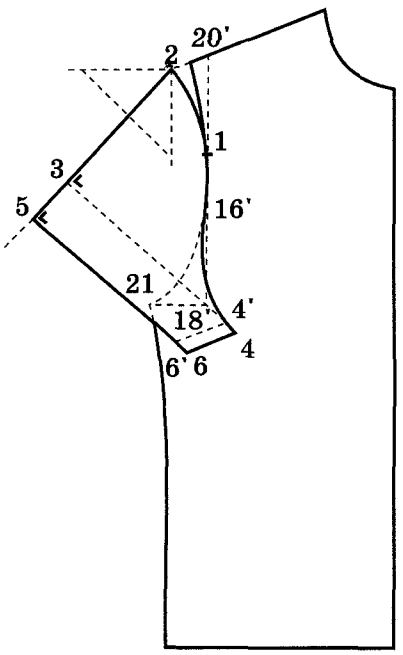


Рис. 2

Разделите пройму полочки приблизительно на 3 неравные части. Если вы присмотритесь к пройме внимательно, то увидите, что верхний участок ее, нисходящий, вогнутый, исполняет роль соединения с плечевым срезом, нижний участок (начинается от точки 16'), как бы обволакивающий руку, соединяет пройму с боковым срезом, а вот средний ее участок, очень мягкий, плавный, является соединительным звеном между «рабочими» участками проймы.

1. Итак, нам необходим верхний участок проймы и точка его перехода в средний. Обозначьте ее 1. Поставьте ножку циркуля в эту точку, измерьте расстояние до крайней плечевой точки 20' и проведите влево небольшую дугу. По дуге отложите 1–1,5 см – точка 2.

2. В точке 2 выстройте прямой угол, то есть проведите вертикаль и горизонталь. Далее необходимо провести биссектрису прямого угла. Поскольку нужного угольника обычно не оказывается под рукой, я откладываю от точки 2 по

горизонтали и вертикали любые, но одинаковые отрезки (предположим по 3 см). Соединяю полученные точки между собой, измеряю отрезок, делю его пополам и прямой соединяю с точкой 2. Получаю направление 45° (или биссектрису). Это направление средней линии рукава.

3. Точки 2 и 1 уже можно соединить таким образом, чтобы в точке 2 линия оката, которую вы строите, располагалась по отношению к средней линии рукава под прямым углом. Кроме того, выстраиваемая вами линия между точками 2 и 1 должна быть с плавной выпуклостью, поскольку при соединении с рукавом она вольется в плавную вогнутость проймы.

4. Определите высоту оката рукава. Для этого из точки 18' восстановите перпендикуляр к средней линии рукава и поставьте точку 3. Отрезок [2–3] является высотой оката рукава. Линию [3–18'] продлите вниз и из точки 2 на ней сделайте засечку радиусом, равным длине проймы полочки, поставьте точку 4. Между точками 16' и 4 линию проводите с мягкой вогнутостью, как бы зеркально повторяя характер линии [16'–21].

5. От точки 2 по средней линии отложите длину рукава (Др) и поставьте точку 5. Из точки 5 восстановите перпендикуляр к средней линии – получите линию низа, отложите на ней ширину рукава внизу в готовом виде и поставьте точку 6. Точки 4 и 6 соедините, образуя линию рукавного среза передней половинки.

6. Измерьте длину проймы спинки и от точки 2 выполните засечку на прямой [3–18'] радиусом, равным длине проймы спинки, поставьте точку 4'. Выстройте линию, параллельную рукавному срезу, поставьте точку 6'. Итак, [4'– 6'] – рукавный срез задней половинки.

Вы видите, что середина рукава как бы смещена в сторону спинки, поэтому на практике желательно в изделиях с рукавами свободных форм переносить плечевые срезы в сторону полочки на 1–1,5 см.

II. Рассмотрим второй вариант, когда средняя линия рукава является продолжением плечевого среза (рис. 3).

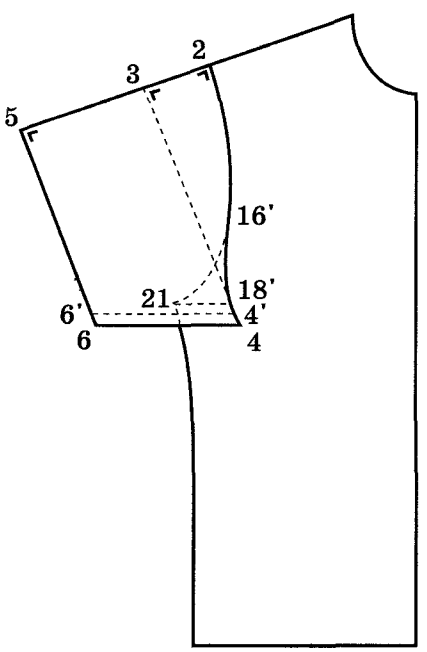


Рис. 3

Точка 2 совмещена с крайней плечевой точкой изделия. Нет необходимости определять положение переходной точки 1. Линия проймы полочки на участке [2–16'] совпадает с линией оката.

Дальнейшие действия выполняйте аналогично предыдущему построению. Из точки 18' восстановите перпендикуляр к средней линии – точка 3. Из точки 2 на продолжении линии [3–18'] выполните засечку радиусом, равным длине проймы полочки, – точка 4. Участок [16'–4] оформите с плавной вогнутостью. От точки 2 по средней линии отложите длину рукава – точка 5. Из точки 5 восстановите перпендикуляр и по этой линии отложите ширину рукава внизу в готовом виде – точка 6. Точки 4 и 6 соедините, образуя рукавный срез полочки.

От точки 2 выполните засечку, которая равна длине проймы спинки, – точка 4'. Через полученную точку проведите рукавный срез спинки параллельно отрезку [4–6] – точка 6'.

III. Для рассматриваемого примера расположите направление средней линии рукава под небольшим наклоном к направлению плечевого среза (рис.4).

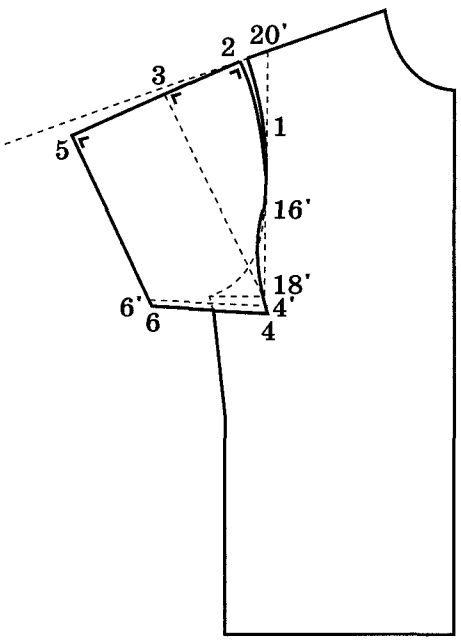


Рис. 4

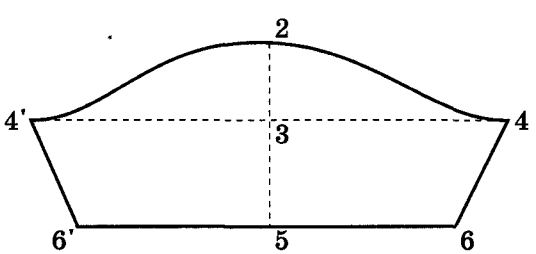


Рис. 5. Рукав в развороте

Тогда последовательность построения выглядит следующим образом.

1. Продлите линию плечевого среза. По ней от крайней плечевой точки 20' отложите 5,5 см.

2. Опуститесь на 1 см и соедините полученную точку с крайней плечевой – получите направление средней линии рукава.

3. На пройме определите переходную точку 1, в нашем примере это расстояние 7,5 см от крайней плечевой.

4. Из этой точки проведите плавную выпуклую линию, пересекающуюся с линией рукава под прямым углом, – точка 2. В данном случае между точкой 2 и крайней плечевой получилось расстояние 1 см.

5. Из точки 18' восстановите перпендикуляр к средней линии рукава – точка 3. Линию продлите вниз и от точки 2 на ней выполните засечку радиусом, равным длине проймы полочки (20,5 см), – точка 4.

6. Точки 16' и 4 соедините плавной вогнутой линией.

7. Измерьте отрезок [2–3]. Высота оката получилась равной 6,5 см.

8. Из точки 2 по средней линии рукава отложите его длину (в нашем случае это будет 15 см) и получите точку 5.

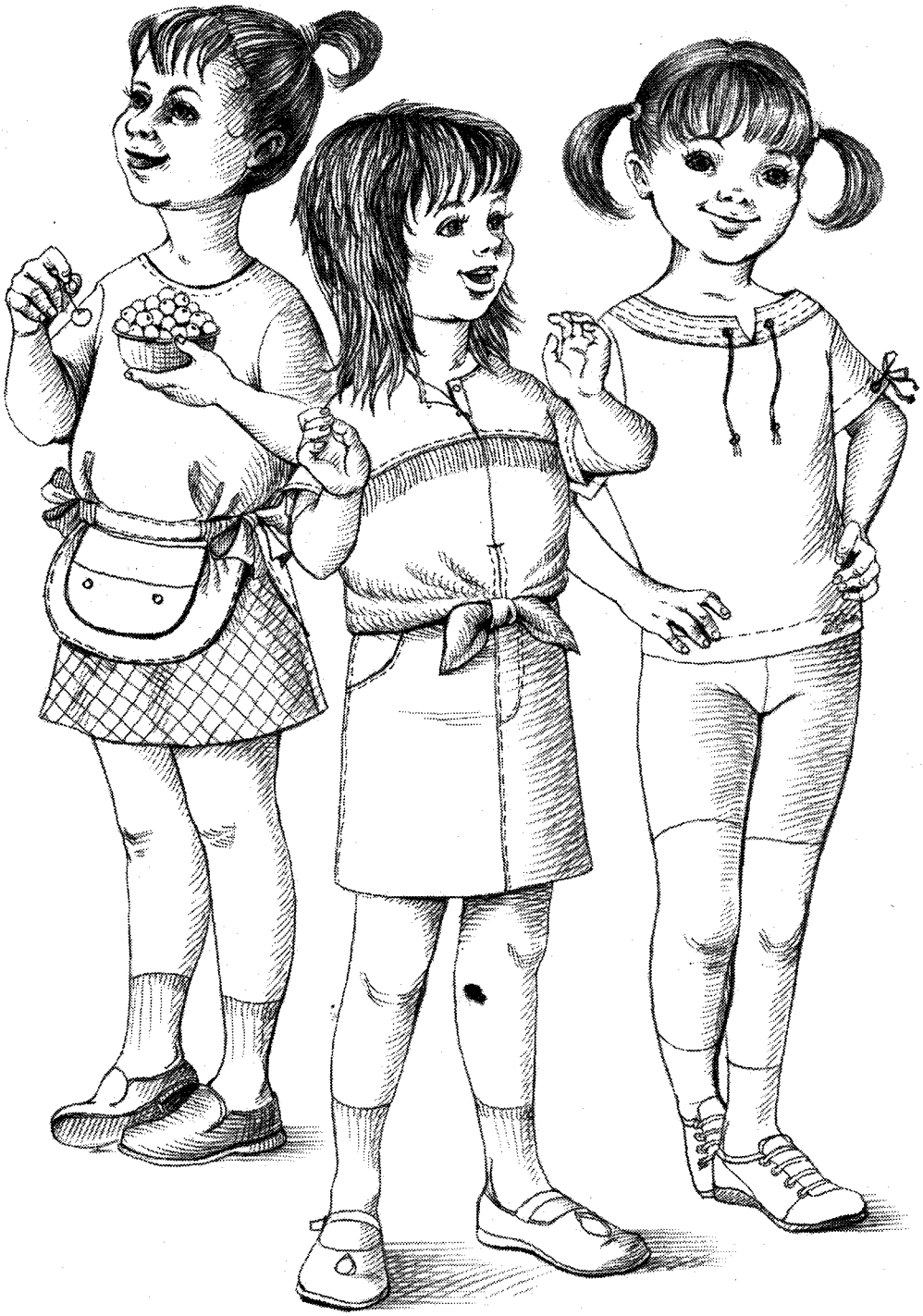
9. Из точки 5 восстановите перпендикуляр к средней линии рукава и отложите ширину рукава внизу (15 см) – точка 6.

10. Точки 4 и 6 соедините – получили рукавный срез передней половинки.

11. Из точки 2 сделайте засечку на прямой [3–18'] радиусом, равным длине проймы спинки (19 см), – точка 4'.

12. Проведите отрезок [4'–6'] параллельно отрезку [4–6] – получили линию рукавного среза задней половинки рукава.

Блузы для девочек



Модель № 1
(размер 28, рост 116)

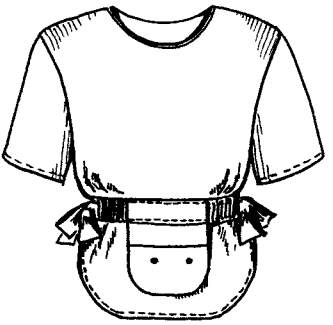


Рис. 1

После построения основы рассмотрим блузон подробней. Выполнен он из тонкой хлопчатобумажной ткани. Спинка со средним швом, в шве небольшая застежка на навесную петлю и пуговицу. Горловина расширена по сравнению с основой, имеет округлую форму, низ фигурный. Настрочная кулиска по линии талии, в кулиску вдевается пояс, завязывающийся по бокам. Навесной карман на тонком канте зафиксирован кулиской. Внутренняя часть кармана пришита к изделию двумя пуговицами, карман застегивается на эти пуговицы. По кулиске расположены две закрепки на ширину кармана – в этой области пояс в кулиске неподвижен. Горловина и карман обработаны кантом контрастного цвета, низ рукава – вподгибку с закрытым срезом, низ изделия – вподгибку с открытым срезом. Теперь можно приступать к моделированию.

1. Расширьте горловину: на детали спинки по плечевому срезу отложите 2 см, по средней линии спинки опуститесь на 0,5 см. Выведите новую линию ростка.

На детали полочки по плечевому срезу отложите 2 см, по средней линии углубитесь на 4 см, выведите новую линию горловины.

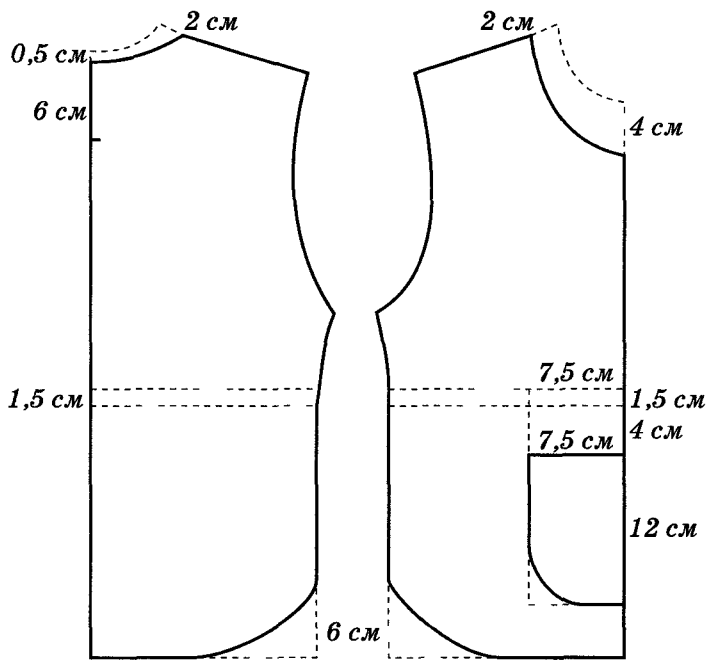


Рис. 2

2. Разметьте кулиску. Нижний край кулиски находится на линии талии изделия, верхний выше ее на 1,5 см. Определите размеры полосок кулиски для кроя. Для этого измерьте ширину детали по линии кулиски (в нашем случае это 18 см). Значит, длина одной кулиски 18 · 2 = 36 см плюс двойной припуск на подгибку края (2 см). Вся длина 36 + 2 = 38 см. Ширина кулиски в готовом виде 1,5 см плюс двойной припуск на шов 0,7 · 2 = 1,4 см, то есть вся ширина будет около 3 см. Итак, вам потребуются две полоски длиной 38 см и шириной 3 см.

3. Оформите низ изделия. По боковым срезам каждой детали поднимитесь на 6 см, выведите округлую плавную лекальную линию низа.

4. Разметьте карман. По средней линии полочки опуститесь на 4 см. Через полученную точку проведите горизонталь. Это верхняя линия кармана. Ширина кармана на детали равна 7,5 см (в готовом виде 15 см). Высота кармана 12 см. Низ округлите. Переснимите как отдельную деталь.

5. Измерьте длину горловины, чтобы определить длину канта. В нашем примере это 44 см, следовательно, вам необходима полоска длиной 46 см (с припуском на швы) и шириной 3 см.

Измерьте длину канта для кармана. В нашем случае это 44 см, следовательно, нужна полоска такого же размера. Если форма горловины или кармана у вас получится немного другой, значения будут отличаться. Поэтому обязательно измерьте длины ваших участков.

6. Для изготовления поясов вам потребуются две полоски шириной 3 см и длиной 80 см.

Раскладка лекал на ткани

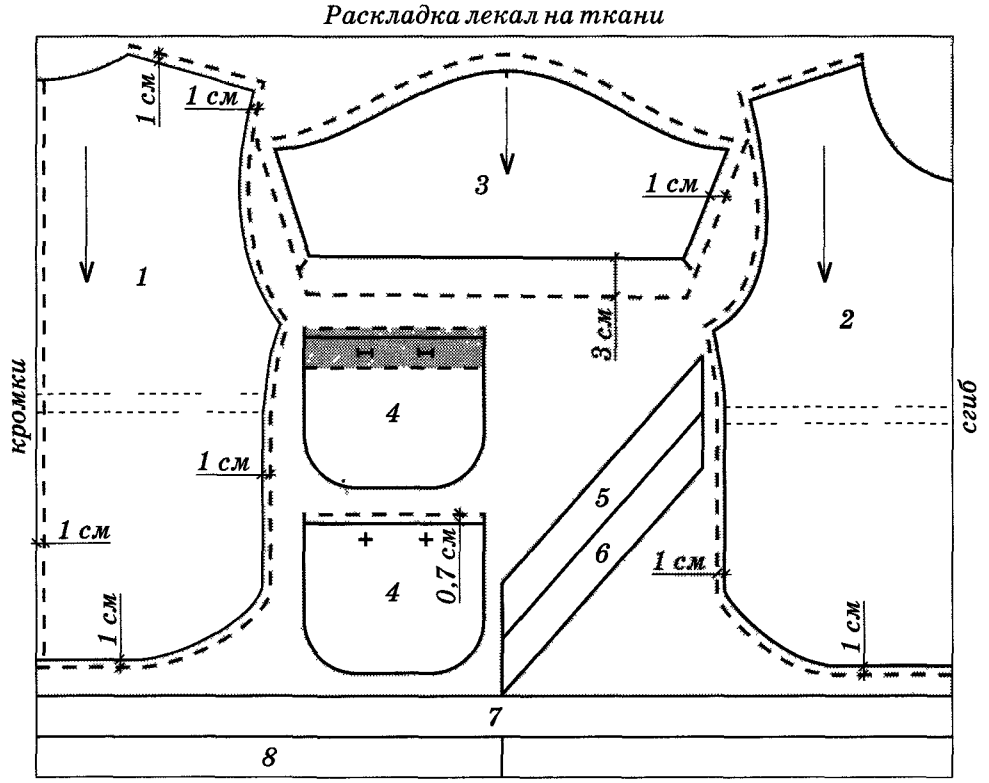


Рис. 3

Детали кроя:

1 – спинка, 2 детали;

2 – полочка, 1 деталь со сгибом;

3 – рукав, 2 детали;

4 – карман, 4 детали, 2 из них – с продублированным припуском;

5 – окантовка горловины;

6 – окантовка кармана;

7 – пояс, 2 детали;

8 – кулиска, 2 детали.

Расход ткани: 0,60 м при ширине 1,50 м или 0,95 м при ширине 1,10 м.

Также вам потребуются 3 пуговицы.

Последовательность пошива

1. Детали спинки стачайте по средней линии до разметки застежки, срезы обметайте, шов разутюжьте.

2. Спинку и полочку сложите лицом к лицу, стачайте плечевые срезы, обметайте, заутюжьте в сторону полочки.

3. Приготовьте окантовку для горловины.

4. Горловину окантуйте.

5. Застежку на спинке отстрочите на расстоянии 0,5 см от сгибов. Выполните навесную петлю.

6. Подгибку низа рукавов приутюжьте на изнанку и настрочите.

7. Рукава втачайте в открытые проймы, обметайте срезы.

8. Сложите лицом к лицу по две части карманов, одна из которых продублирована, а другая нет. Стачайте по верхним срезам. Швы разутюжьте. Детали выверните и отстрочите. На одной паре по разметке обметайте петли, эта часть будет внешним карманом. Сложите части кармана между собой. Приготовьте окантовку для кармана. Сметайте окантовку длиной 5 см, затем начните окантовывать открытые срезы кармана и закончите снова пятисантиметровой окантовочной полоской. Прикрепите готовый карман окантовочными полосками по разметке к полочке.

9. Приутюжьте на изнанку припуски швов кулисок вдоль детали и по боковым коротким срезам. Кулиски настрочите на детали спинки и полочки по разметке, отступив хотя бы 0,2 см от боковых срезов (кулиска не должна входить в боковой шов).

10. Обметайте низ изделия. Припуск заутюжьте на изнанку и настрочите.

11. Стачайте одной строчкой рукавные и боковые срезы, обметайте, шов разутюжьте, поставьте закрепку по низу рукава.

12. Пояс чисто вытачайте до ширины 1 см, вденьте в кулиски, равномерно вытяните концы, на полочке выполните закрепки на уровне ширины кармана, захватывая насквозь кулиску, пояс и изделие.

13. Пришейте пуговицы, прикрепив внутреннюю половинку кармана к полочке, пришейте пуговицу на спинке для застежки.

14. Отутюжьте изделие.

Модель № 2

(размер 28, рост 116)

Блуза-ковбойка для девочки. Выполнена из хлопчатобумажной ткани, хотя с успехом может быть применен и другой материал. Рассмотрим модель: спинка укороченная, без среднего шва; горловина слегка расширена, округлой формы; фигурная кокетка на полочке; от горловины до линии кокетки – застежка на 2 крючка и 2 петли, снизу планка; нижняя часть полочки разрезная, с висячими углами, завязывающимися на узел; по боковым срезам – небольшие разрезы; кокетка украшена бахромой из замши или любой другой «веселой» отделкой с «висючками».



Рис. 4

Приступаем к моделированию.

1. Измените размер горловины. На детали спинки по плечевому срезу отложите 1 см. Точка средней линии остается на месте. Выведите новую линию ростка. Для полочки расширение по плечевому срезу – 1 см, по средней линии вниз – 1,5 см. Выведите новую линию горловины.

2. Постройте кокетку. Высота ее по средней линии полочки 5 см, от крайней плечевой точки по линии проймы – 12 см. Выведите округлую линию кокетки, но следите, чтобы на последнем участке она была перпендикулярна средней линии полочки. Постройте линию кокетки, переверните деталь вокруг средней линии, обведите кокетку на второй половине и посмотрите на всю линию, которая у вас получилась, – возможно, ее необходимо будет слегка откорректировать. Сразу разметьте положение крючков: первый на расстоянии 1 см от линии горловины, следующий – через 3 см.

3. Оформите линию низа. Для этого нужно на спинке от линии талии вниз отложить 3 см и провести горизонталь, а на полочке по боковому срезу отложить от линии талии вниз 3 см и вывести лекальную линию на угол детали по средней линии.

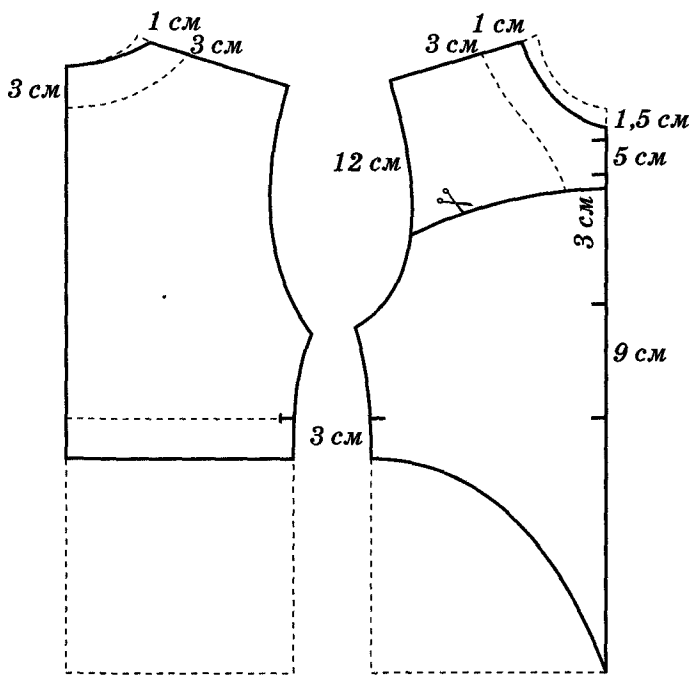


Рис. 5

4. От линии талии полочки по средней линии отложите вверх 9 см и поставьте засечку. От этой точки до низа изделия деталь полочки имеет разрез. Разрезы также есть в боковых срезах до линии талии (то есть снизу по 3 см).

5. Разметьте обтачку кокетки: по плечевому срезу отложите 3 см, по линии кокетки – 3 см, лекально соедините эти точки. Ширина обтачки спинки 3 см.

6. Планка для застежки. В готовом виде эта деталь будет иметь ширину 1 см, длину 5 см. С учетом припуска на швы ширина планки равняется $1 \cdot 2 + 0{,}7 \cdot 2 = 3{,}4$ см, длина – $5 + 0{,}75 \cdot 2 = 6{,}5$ см.

Раскладка лекал на ткани

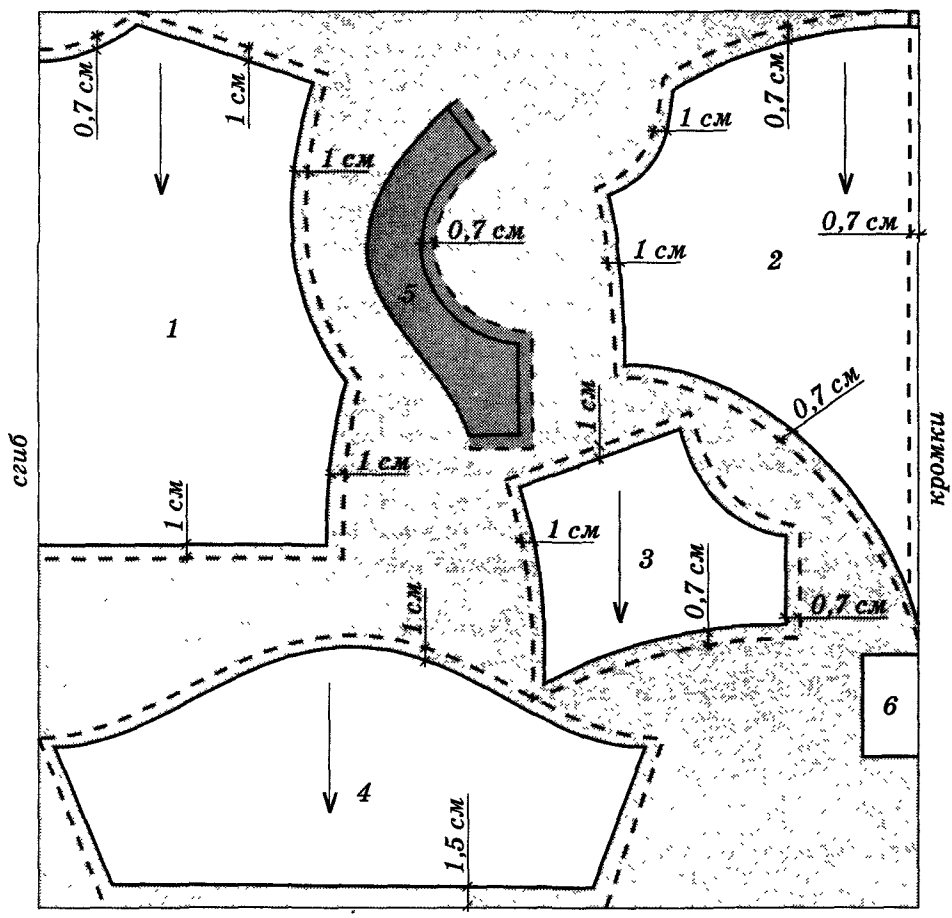


Рис. 6

Детали кроя:

1 – спинка, 1 деталь со сгибом;

2 – полочка, 2 детали;

3 – кокетка полочки, 2 детали;

4 – рукав, 2 детали;

5 – обтачка горловины, 2 детали (совмещена по плечевым срезам);

6 – планка для застежки, 1 деталь.

Расход ткани: 0,56 м при ширине 1,10 м или 0,50 м при ширине 1,50 м.

Также вам потребуется: тесьма-бахрома – 0,35 м; крючки с петлями – 2 шт.

Последовательность пошива

1. Продублируйте детали обтачки, стачайте между собой, шов разутюжьте. Обтачку обметайте по внешнему срезу.

2. Планку сложите вдоль пополам лицевой стороной внутрь и чисто вытачайте по верхнему короткому срезу. Уголок высеките, выверните, выправьте угол, приутюжьте. Планку отстрочите в край.

3. Детали спинки и кокетки сложите лицом к лицу, стачайте плечевые срезы, обметайте, разутюжьте.

4. Пришейте по разметке петли на левую часть кокетки, крючки – на правую. Сверху на петли, совмещая срезы, уложите планку, отступив от горловины припуск на шов. Возьмите обтачку, наложите на изделие лицом к лицу, совместите по срезам, приметайте, проверьте, чтобы верхняя часть планки не захватывалась сметкой. Обтачайте обтачкой горловину и застежку одной непрерывной строчкой. Высеките уголки, обтачку выверните на изнанку, выправьте углы и планку. Выметайте обтачку с образованием канта. Проложите отделочную строчку на расстоянии 0,1 см от сгибов. Крючки зацепите за петли. Нижнюю часть кокетки приметайте к планке.

5. Сложите детали полочки лицом к лицу, стачайте сверху до засечки, срезы обметайте и разутюжьте. Обметайте нижний срез полочки, припуск низа отверните на изнанку и отстрочите на расстоянии 0,5 см от сгиба по низу и далее, заправляя уголок вдоль разреза.

6. Обметайте низ спинки, отстрочите, подворачивая припуск на изнанку, швом 0,5 см.

7. Сложите детали кокетки и полочки лицом к лицу, стачайте, срез обметайте и заутюжьте вниз. Приметайте тесьму-бахрому и настрочите.

8. Втачайте рукава в открытые срезы, обметайте. Низ рукава обметайте, припуск шва заутюжьте на изнанку и настрочите швом 1,0 см.

9. Стачайте изделие по рукавным и боковым срезам до разметки, срезы обметайте, швы разутюжьте. В нижней части рукава закрепите припуски швов.

10. Боковые разрезы отстрочите швом 0,5 см.

11. Изделие отутюжьте.

Модель № 3

(размер 28, рост 116)

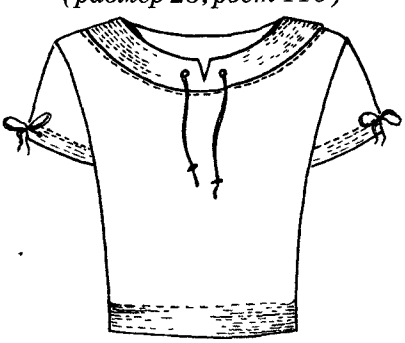


Рис. 7

Блузу модели № 3 выполняют из легких летних тканей. Основное украшение – планка по расширенной горловине в виде кулиски с протянутым внутрь шнуром. Рукав укороченный, по его низу в маленькие петли вставлен шнур, завязывающийся на изящные бантики; по низу изделия – широкая отстрочка.

Приступаем к моделированию.

1. Оформите горловину. По плечевому срезу спинки отложите 3,5 см, по средней линии спинки вниз – 1 см, выведите новую линию ростка. На полочке по плечевому срезу отложите 3,5 см, вдоль средней линии спуститесь на 2,5 см. Оформите лекально новую линию горловины.

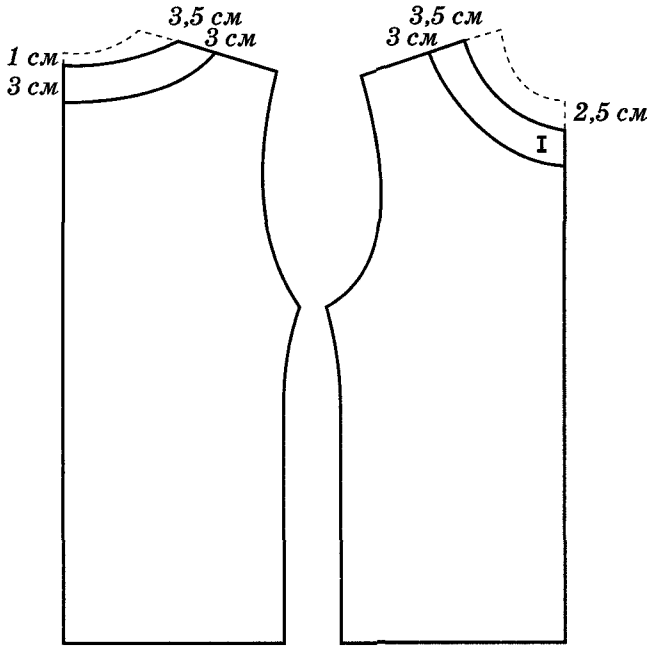


Рис. 8

2. Необходимо далее разметить детали планки. Для этого от линии горловины отложите по 3 см, повторяя контур основных деталей.

3. Петля располагается посередине планки на расстоянии 2 см от средней линии.

4. Длина рукава изделия 10 см.

Раскладка лекал на ткани

Детали кроя:

1 – спинка, 1 деталь со сгибом;

2 – полочка, 1 деталь со сгибом;

3 – рукав, 2 детали (осноровить после разложения ткани);

4 – верхняя планка полочки, 2 детали;

5 – нижняя планка полочки, 2 детали;

6 – верхняя планка спинки, 2 детали;

7 – нижняя планка спинки, 2 детали.

Расход ткани: 0,80 м при ширине 1,10 м, 0,60 м при ширине 1,50 м.

Также вам потребуется шнур длиной 1 м.

· *Последовательность пошива*

1. Продублируйте верхние планки. На верхних планках полочки по разметкам обметайте маленькие петли для вдевания шнура.

2. Притачайте верхнюю планку к спинке лицом к лицу, подтягивая деталь спинки на закруглениях. Заутюжьте шов в сторону планки. Притачайте верхние планки к полочке, растягивая деталь полочки на закруглениях, при этом короткие срезы планок отверните на изнанку. Детали планок, таким образом, будут уложены встык к средней линии полочки. Шов заутюжьте вверх.

3. Обтачайте верхнюю планку спинки нижней, предварительно соединив составляющие нижней планки.

Обтачайте верхние планки полочки нижними, средние короткие припуски подверните на изнанку. Швы разутюжьте, рассекая припуски швов для лучшего выкладывания деталей по кругу. Следите за тем, чтобы надсечки располагались

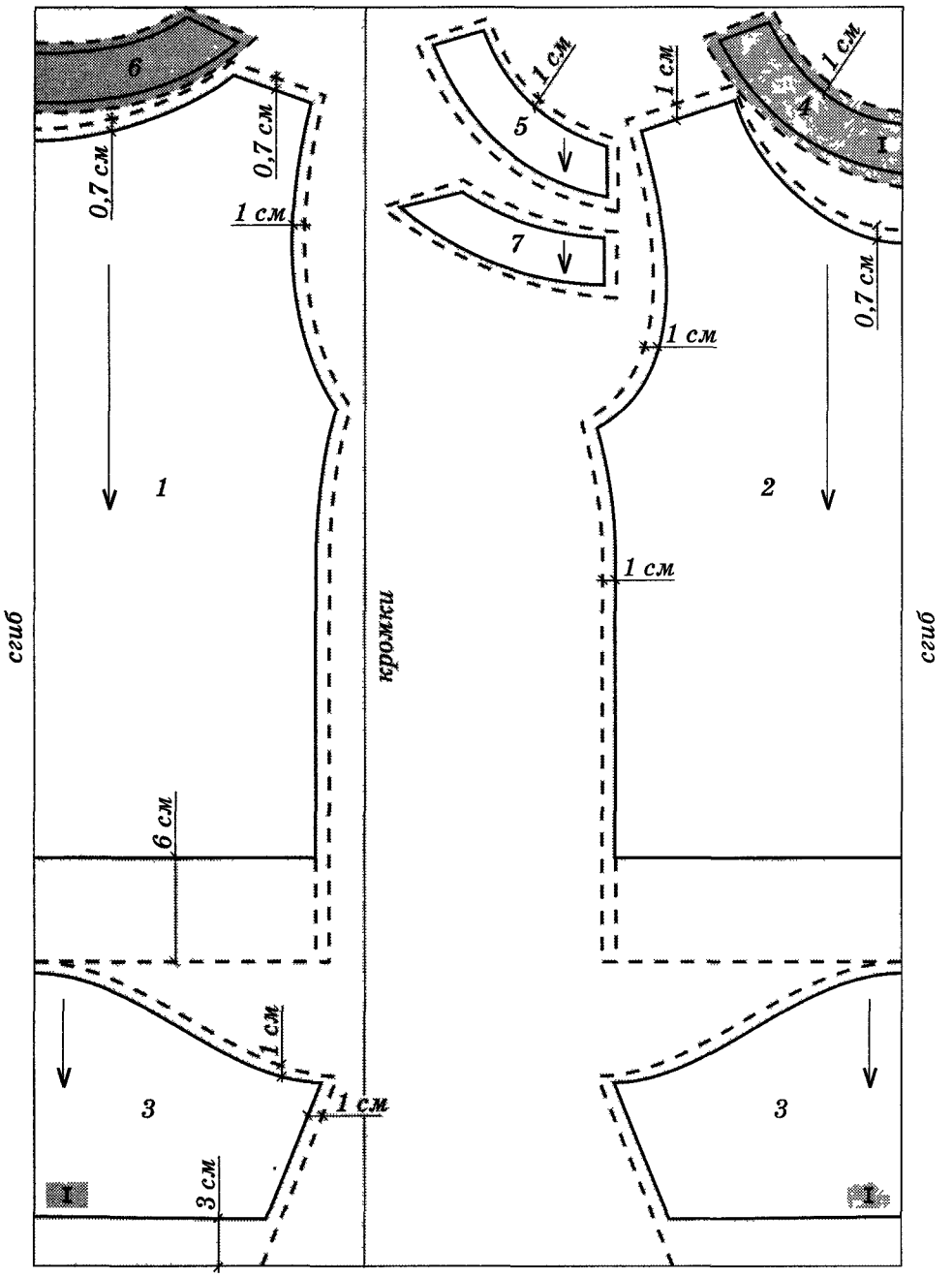


Рис. 9

симметрично относительно средних линий деталей, иначе форма горловины в результате будет неровной.

4. Сметайте и стачайте изделие по плечевым срезам, швы разутюжьте. Обметайте срез нижних планок, отверните их на изнанку, перегибая по линии притачивания планок. Выметайте планки на ребро. Приметайте нижние планки к изделию, сметайте средние короткие срезы между собой.

Отстрочите планки в край, затем на 0,1 см от шва притачивания планок к изделию по полочке и спинке и на 0,1 см по средним коротким срезам.

Проложите две строчки для кулиски по планке: одну на расстоянии 1 см от верхней линии планки, другую – на 1 см ниже первой.

5. Втачайте рукава в открытые проймы. Продублируйте небольшими кусочками флизелина места расположения петель по разметкам. Низ рукава обработайте вподгибку с закрытым срезом. Обметайте небольшие петли для вдевания шнура.

6. Стачайте блузу по рукавным и боковым срезам одной строчкой, обметайте, швы разутюжьте. Выполните закрепки в нижней части рукава.

7. Подгибку низа изделия заутюжьте на изнанку и настрочите.

8. Втяните шнур в кулиску, завяжите бантики из шнура на рукавах.

9. Изделие окончательно отутюжьте.

Футболки для мальчиков



Самой любимой одеждой детворы, причем как девочек, так и мальчиков, являются футболки. Выполняются они, как правило, из трикотажных полотен. Расцветки, отделки, формы самые разнообразные – вот где можно дать волю фантазии.

Мы с вами научимся выполнять построение футболок среднего объема. Прибавку по груди возьмем 8 см – этого достаточно для того, чтобы не углублять и не расширять пройму.

Сначала построим основу изделия.

Построение основы

Условные обозначения	Сш	Сг	Ст	Сб	Шг	Шс	Дт.с	Вп.к	Вб	Шп
Типовой размер 30, рост 110	14,5	30	27,2	32,2	11,5	13,1	29,4	29,5	13,5	9,0
Ваши мерки										

Прибавки:
Пг = 8 см
Пс.пр = 4 см
Ши = Сг + Пг = 30 + 8 = 38 см
Пг =
Пс.пр =
Ши = Сг + Пг =

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
Базисная сетка			
1. Точка 1			
2. ↓ [1–2]	Дт.с	29,4 см	
3. ↓ [2–3]	1/3 Сб	32,2 : 3 = 10,7 см	
4. ↓ [1–4]	Ди + 0,7 (1) см	45 см	
5. ↑ [2–5]	Вб – Пс.пр	13,5 – 4 = 9,5 см	
6. Через точки 1, 2, 3, 4, 5 – горизонтали			
7. → [5–6]	Шс + 0,2 Пг или табл. А	13,1 + 0,2 · 8 = 14,7 см	
8. → [5–8]	1/2 Ши	38 : 2 = 19 см	
9. ← [6–9]	0,7 (1) см	1 см	
10. → [4–14]	[5–8]	19 см	
Спинка			
1. → [1–10]	1/3 Сш + 1 см или табл. В	14,5 : 3 + 1 = 5,8 см	
2. ↓ [1–11]	2 см	2 см	
3. R_1 из точки 10 } т. 12	Шп + П + М	9 + 0,5 + 1 = 10,5 см	
4. R_2 из точки 2 }	Вп.к	29,5 см	
5. Точки 10 и 12 соединить			

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
6. ⊥ из точки 12 – точка 12'			
7. [12'–6] – пополам	1/2 [12'–6]	15,5 : 2 = 7,7 см	
8. [6–6'] – по биссектрисе	1/5 ([6–8] + + [8–9]) + 0,5 см	(4,3 + 5,3) : 5 + 0,5 = = 2,4 см	
9. Точки 12, 13, 6', 8 – лекально			
Полочка			
1. ↓ [1–15]	[1–10] + 0,5 см	5,8 + 0,5 = 6,3 см	
2. Точки 10 и 15 – лекально			
3. Плечевой срез	Длину уменьшить на величину посадки	10 см	
4. ↑ [9–13']	1/3 [6–12']	15,5 : 3 = 5,1 см	
5. [9–9'] – по биссектрисе	[6–6'] – 0,5 см	2,4 – 0,5 = 1,9 см	
6. Пройму – лекально			
Контроль Пб	Ши – Сб	38 – 32,2 = 5,8 см	

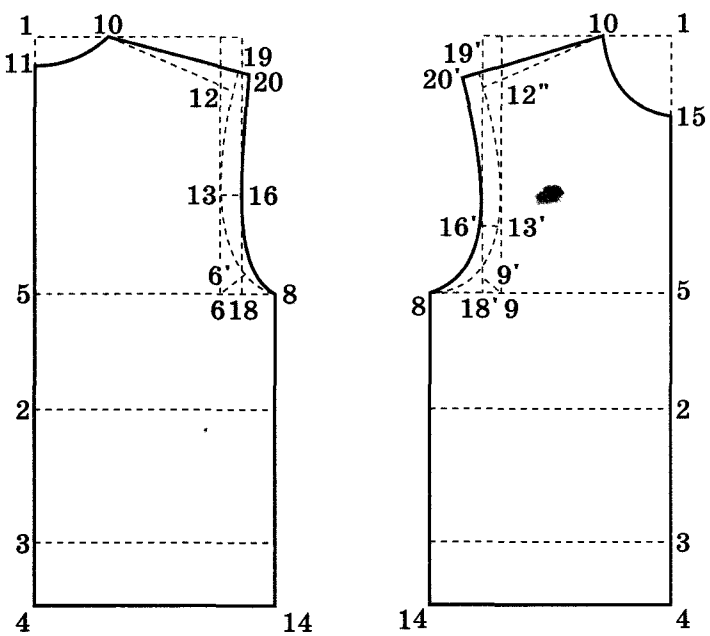


Рис. 1

Основа изделия построена. Теперь будем ее преобразовывать для того, чтобы изделие было с рукавом свободной формы.

1. Расширьте каждую деталь в контрольных точках [13–16] = [13'–16'] = = 1,5 см.

2. Линию свободы проймы [5–8] оставьте без изменений.

3. Крайние плечевые точки поднимите на 1,5 см:
[12–19] = [12"–19'] = 1,5 см.

4. Удлините плечевые срезы на 1 см и уравняйте длины:
[10–20] = [10–20'] = 10,5 + 1 = 11,5 см.

5. Линию проймы спинки оформите лекально через точки 20, 16, 8, линию проймы полочки – через точки 20', 16', 8.

6. Измерьте новую длину проймы:
– длина проймы спинки 18,5 см;
– длина проймы полочки 19,0 см;
– общая длина проймы (Дпр) 37,5 см.

Выполните построение рукава свободной формы, а затем, имея конструкцию всего изделия, которую мы будем называть «основа» или «базовая», промоделируйте различные фасоны футболок.

Построение рукава свободной формы

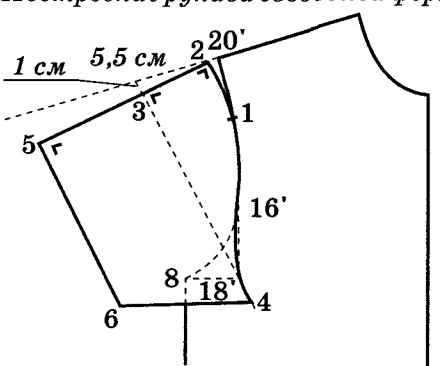


Рис. 2

1. Продлите плечевой срез на 5,5 см, вниз – 1 см, крайнюю плечевую точку 20' соедините с построенной – получили направление средней линии рукава.

2. По линии проймы вниз отложите 5 см – точка 1. Из точки 1 проведите плавную выпуклую линию, перпендикулярную средней линии рукава, – точка 2. В нашем примере расстояние между крайней плечевой точкой 20' и точкой 2 получилось равным 0,7 см.

3. Из точки 18' восстановите перпендикуляр к средней линии рукава – точка 3. На продолжении линии [3–18'] выполните засечку радиусом, равным длине проймы полочки (в нашем случае 19 см), – точка 4. Точки 16' и 4 соедините плавной вогнутой линией.

4. Отрезок [2–5] равен длине рукава – 15 см. Из точки 5 восстановите перпендикуляр к средней линии рукава.

5. Отрезок [5–6] равен ширине рукава внизу – 14 см.

6. Точки 4 и 6 соедините, образуя рукавный срез.

7. Длина проймы спинки на 0,5 см меньше длины проймы полочки, эта величина необходима на посадку рукава.

Модель № 1

(размер 30, рост 110)

Модель № 1 является базовой. Ее предлагается выполнить из трикотажного полотна. По горловине расположена трикотажная резинка. Футболка украшается вышивкой или аппликацией.

В чертеж основы вносится только расширение горловины: по плечевому срезу расширьте на 1,5 см, по высоте ростка отложите 0,5 см, по высоте горловины – 1,5 см. Выведите новую линию горловины. Измерьте ее, в результате получите

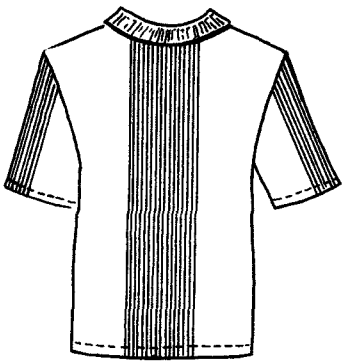


Рис. 3

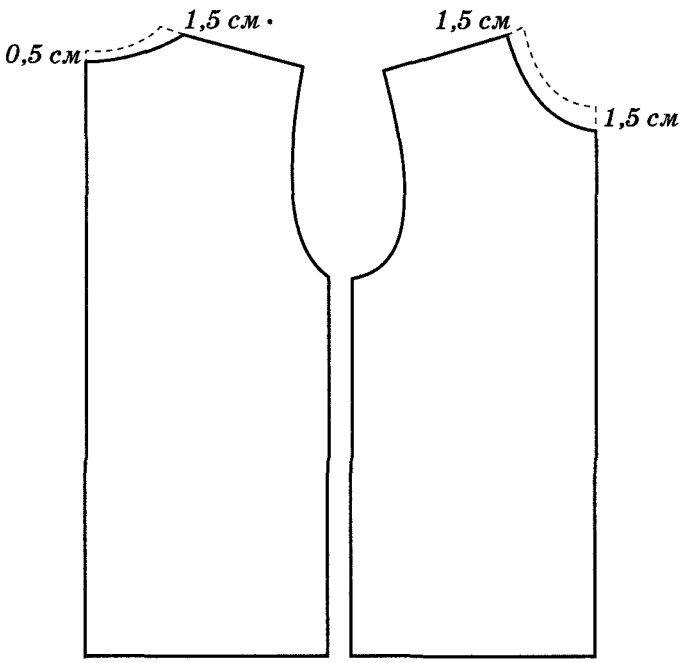


Рис. 4

длину трикотажной резинки. Значение лучше взять немного меньше, для того чтобы резинка выкладывалась по кругу. Ширина резинки в готовом виде 2,5 см, значит, ширина полоски 2,5 · 2 = 5 см, а с учетом швов 5 + 0,7 · 2 = 6,4 см.

Можно приступать к раскладке лекал.

Раскладка лекал на ткани

Детали кроя:

1 – спинка, 1 деталь со сгибом;

2 – полочка, 1 деталь со сгибом;

3 – рукав, 2 детали.

Расход ткани: 0,55 м однотонного трикотажного полотна при ширине 1,50 м.

Также вам потребуется 40 см трикотажной резинки шириной 6,5 см.

Последовательность пошива

1. Детали спинки и полочки сложите лицом к лицу.

2. Плечевые срезы стачайте и обметайте.

3. Трикотажную резинку стачайте, образуя замкнутое кольцо. Сложите вдоль пополам и сметайте оба среза.

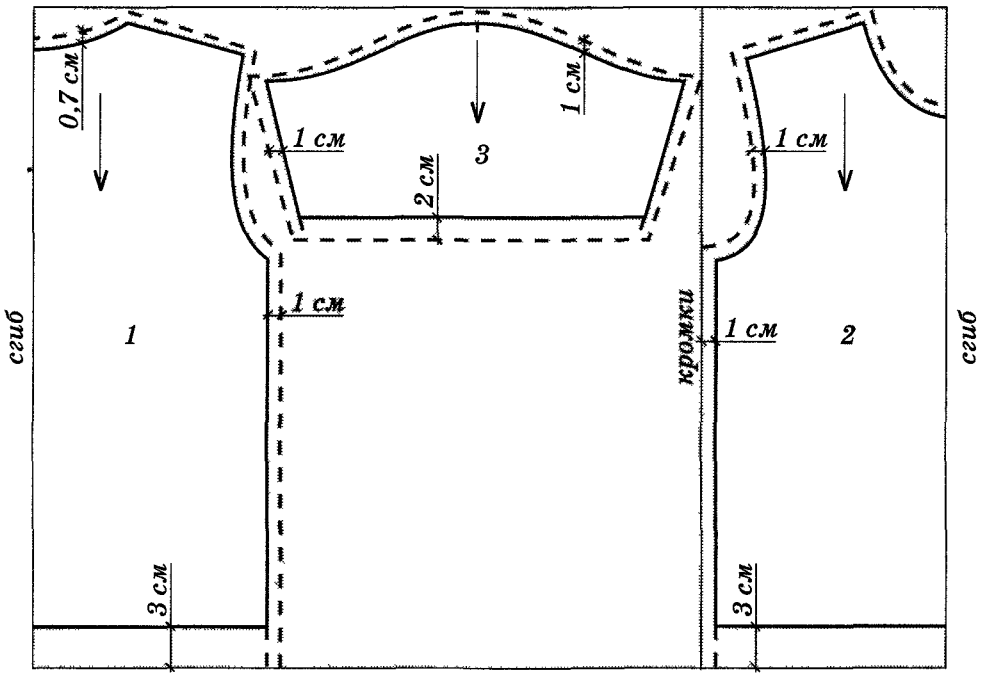


Рис. 5

4. Вметайте резинку в горловину, втачайте. Срезы обметайте и перестрочите гибкой строчкой.

5. Рукава вметайте и втачайте в открытые проймы. Шов обметайте.

6. Низ рукавов обметайте, припуски подгибки низа заверните на изнанку и настрочите двойной трикотажной иглой.

7. Стачайте одной строчкой рукавные и боковые швы, обметайте.

8. Низ изделия обметайте, припуск отверните на изнанку и настрочите.

9. Изделие окончательно отутюжьте.

Модель № 2

(размер 30, рост 110)

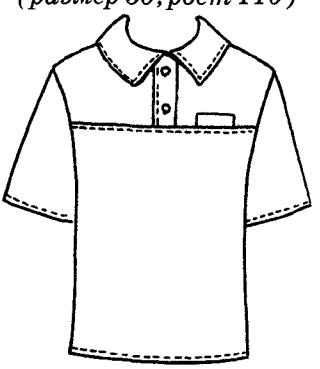


Рис. 6

В модели № 2 – отрезная кокетка на полочке. По кокетке застежка на 2 пуговицы. Возможно выполнение кокетки другого цвета. Воротник втачной с острыми краями.

Внесите модельные изменения в чертеж основы: отложите вниз 6 см от точки 15, через полученную точку проведите горизонталь – линия кокетки. Наметьте застежку. Для этого от средней линии отложите припуск, равный 1,5 см, прове-

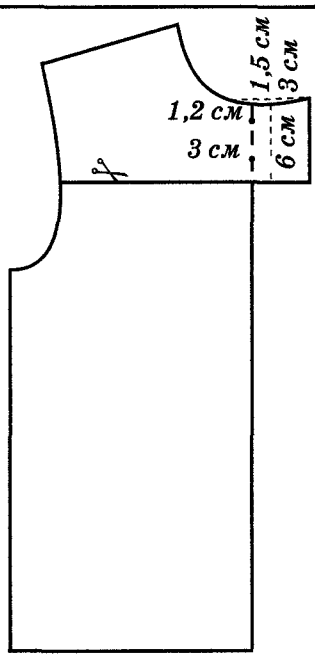


Рис. 7

дите вертикаль – получили линию полузаноса застежки. От этой линии отложите еще 3 см – это припуск на цельнокроеный подборт. Верхнюю точку поднимите на 0,2 см. Разметьте петли: первую на расстоянии 1,2 см от среза горловины, вторую – на 3 см ниже первой. Передний край петли заходит за среднюю линию на 0,3 см. Длина петли равна диаметру пуговицы плюс 0,2 см.

Построение воротника

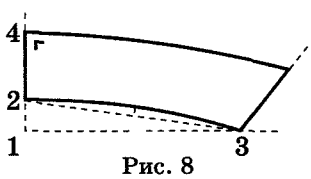


Рис. 8

Проведите две взаимно перпендикулярные прямые с пересечением в точке 1. От точки 1 вверх отложите 3 см – точка 2. От точки 2 на горизонтали, проведенной через точку 1, выполните засечку радиусом, равным длине ростка плюс длина горловины (измеренные по чертежу). Поставьте точку 3. Отрезок [2–3] разделите пополам. Восстановите перпендикуляр и отложите 0,7 см. Линию оформите плавной вогнутой. Она является линией втачивания воротника в горловину.

От точки 2 вверх отложите ширину воротника по средней линии – 5 см. Из точки 3 проведите линию под углом 45°. По ней отложите 6 см. Линию отлета воротника оформите лекально, но обязательно сохраняя перпендикулярность к средней линии [2–4].

Раскладка лекал на ткани

Детали кроя:

1 – спинка, 1 деталь со сгибом;

2 – полочка, 1 деталь со сгибом;

3 – кокетка, 2 детали;

4 – рукав, 2 детали;

5 – верхний воротник, 1 деталь со сгибом;

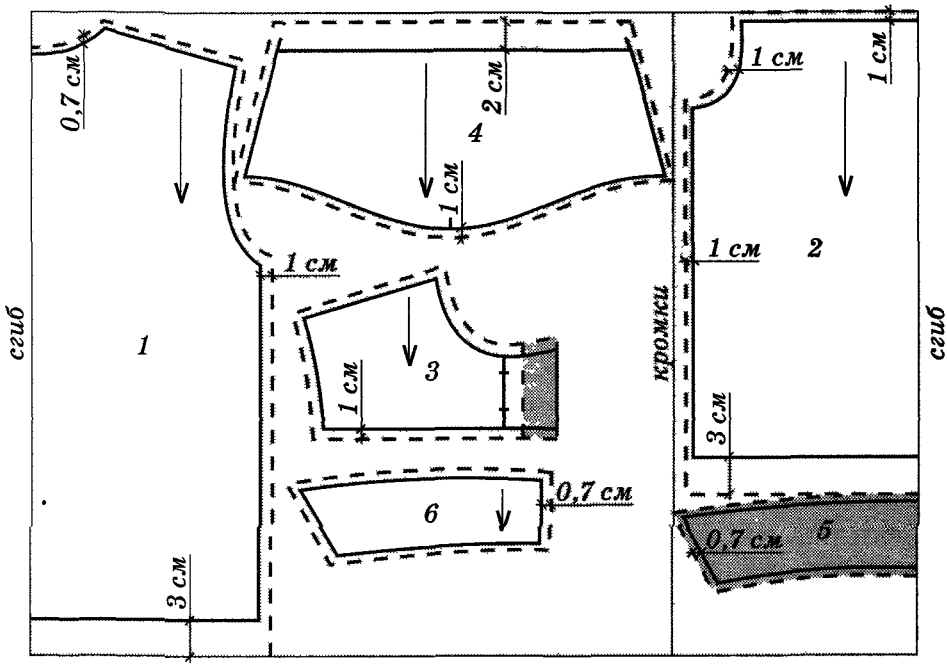


Рис. 9

6 – нижний воротник, 2 детали.

Расход ткани: 0,55 м при ширине 1,50 м.

Последовательность пошива

1. Продублируйте цельнокроеный подборт кокетки. Внутренний срез подборта обметайте.

2. Стачайте спинку и детали кокетки по плечевым срезам. Обметайте.

3. Продублируйте верхний воротник. Стачайте части нижнего воротника. Шов разутюжьте. Верхний и нижний воротники сложите лицом к лицу и обтачайте. Уголки высеките. Выверните на лицевую сторону, углы выправьте и выметайте, образуя со стороны верхнего воротника перекант 0,1 см. Воротник приутюжьте и отстрочите в край.

4. Готовый воротник сложите с изделием, совмещая контрольные метки. Вметайте. Припуски цельнокроеных подбортов отверните на лицевую сторону, перегните по линии полузаноса и уложите сверху на воротник. Втачайте воротник в горловину, начиная от линии полузаноса. Шов обметайте. Уголки высеките и выправьте, выворачивая подборта наизнанку.

5. Шов притачивания воротника настрочите на изделие между плечевыми срезами швом 0,1 см.

6. Борта отстрочите в край и на расстоянии 2,7 см от сгиба.

7. Наметьте петли на левой планке.

8. Обметайте петли.

9. Наложите борта друг на друга, как в готовом изделии. Сметайте по средней линии.

10. Полочку сложите с кокеткой лицом к лицу, стачайте и обметайте. Припуски шва отверните на полочку и настрочите швом 0,1 см.

11. Вметайте рукава в открытые проймы, втачайте, швы обметайте.

12. Низ рукавов обметайте, припуски подгибки низа заверните на изнанку и настрочите двойной трикотажной иглой.

13. Стачайте одной строчкой рукавные и боковые швы, обметайте.

14. Низ футболки обметайте, припуск подгибки отверните на изнанку и настрочите.

15. Изделие окончательно отутюжьте.

16. Пришейте пуговицы.

Модель № 3

(размер 30, рост 110)

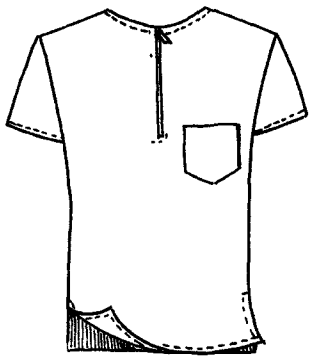


Рис. 10

В модели № 3 по средней линии полочки предусмотрена застежка-«молния». Накладной карман с фигурным низом. По боковым швам – разрезы. Рукав укорочен. По горловине, застежке, карману, низу рукавов и низу изделия – отделочная строчка контрастного цвета. Горловина обработана обтачкой.

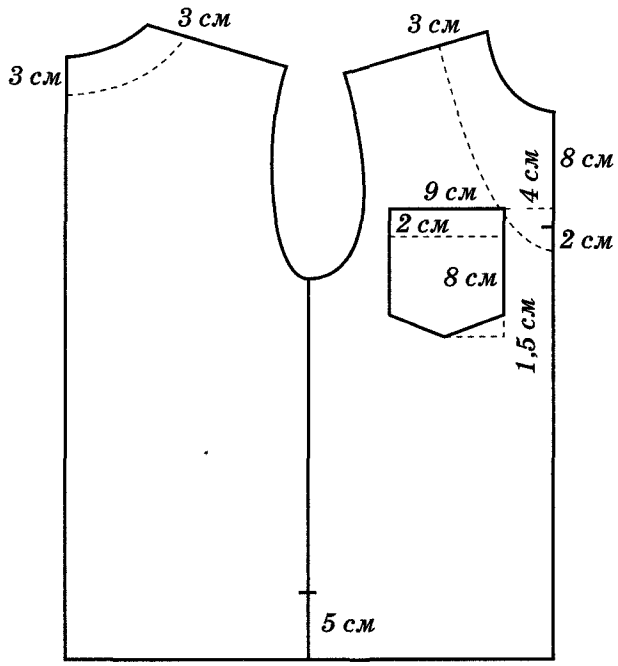


Рис. 11

Внесите необходимые дополнения в основу.

1. На основе спинки вдоль линии ростка наметьте обтачку шириной 3 см.

2. На детали полочки по средней линии разметьте «молнию» (8 см). По плечевому срезу отметьте 3 см. Обтачку полочки выведите фигурно: от 3 см по плечевому срезу до средней линии, располагая ее ниже разметки застежки на 2 см.

3. От линии низа вдоль боковых срезов отметьте разрезы длиной 5 см.

4. Рукава можно укоротить на 2–3 см.

Раскладка лекал на ткани

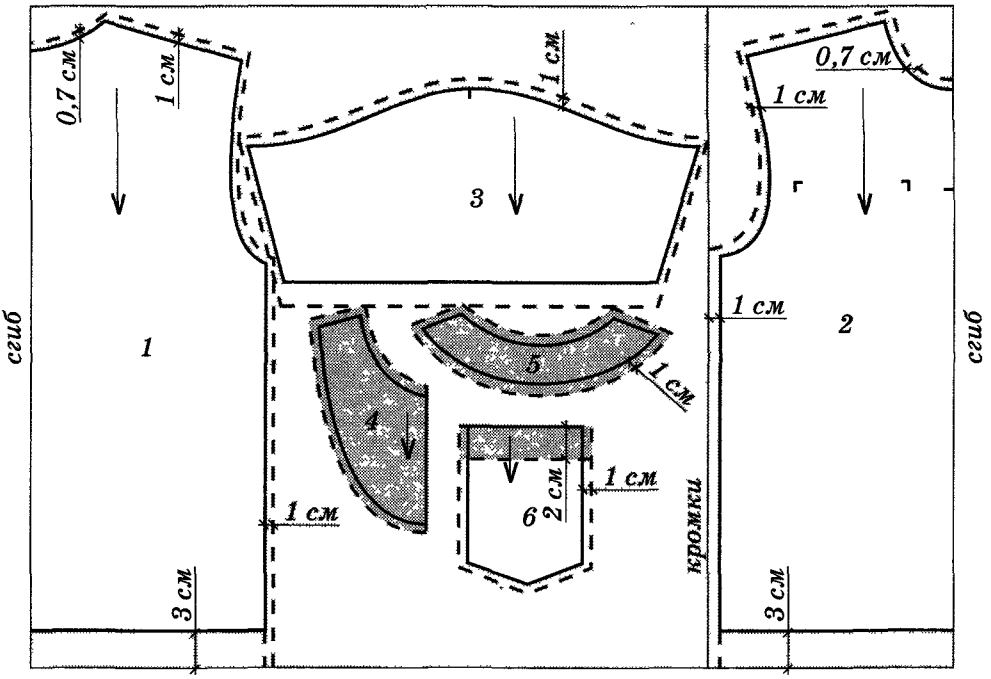


Рис. 12

Детали кроя:

1 – спинка, 1 деталь со сгибом;

2 – полочка, 1 деталь со сгибом;

3 – рукав, 2 детали;

4 – обтачка полочки, 2 детали;

5 – обтачка спинки, 1 деталь;

6 – карман, 1 деталь.

Расход ткани: 0,55 м при ширине 1,50 м.

Также вам потребуется: «молния» длиной 9 см, флизелин – 0,15 м.

Последовательность пошива

1. Детали обтачек и отворот кармана продублируйте.

2. Верхний срез кармана обметайте. Припуск в 2 см перегните по пунктирной линии лицевой стороной внутрь и стачайте по краям швом 1,0 см. Уголки высеките. Карман выверните, выправьте углы. Припуски швов заутюжьте на изнанку. Карман по верхнему срезу отстрочите в край и на 1,5 см от сгиба. Настрочите карман на полочку по разметке швом 0,1 см. Приутюжьте.

3. Стачайте части обтачки. Швы разутюжьте.

4. Детали спинки и полочки сложите лицом к лицу, стачайте плечевые срезы, заутюжьте, обметайте.

5. Чисто вытачайте горловину обтачкой, вставляя в разрез полочки «молнию». Уголки высеките, на закруглениях выполните надсечки, выверните. Выметайте на ребро. Срез обтачки обметайте. По горловине и застежке проложите две отделочные строчки.

6. Рукава вметайте и втачайте в открытые проймы, шов обметайте.

7. Низ рукава подверните вподгибку с закрытым срезом.

8. Одной строчкой стачайте рукавные и боковые срезы до надсечек. Срезы обметайте, шов разутюжьте.

9. Низ обработайте вподгибку с закрытым срезом.

10. Припуски шва разрезов настрочите на изделие двойной строчкой.

11. Изделие окончательно отутюжьте.

Пайты для мальчиков



Рассмотрим три различных блузона для мальчика. Их можно выполнить по одной конструктивной основе. Все изделия свободные, достаточно объемные. Используйте рукав с углубленной проймой. Для этого постройте основу плечевого изделия с прибавкой по груди 9 см. Углубите пройму, а соответственно, и все участки, с которыми она связана. Таким образом, перед вами будет основа для дальнейшего моделирования.

Построение основы

Условные обозначения	Сш	Сг	Ст	Сб	Шг	Шс	Дт.с	Вп.к	Вб	Шп
Типовой размер 28, рост 110	13,9	28	25,8	30,5	11,0	12,6	29,2	28,9	13,5	8,6
Ваши мерки										

Прибавки:
Пг = 9 см
Пс.пр = 4,5 см
Ши = Сг + Пг = 28 + 9 = 37 см
Пг =
Пс.пр =
Ши = Сг + Пг =

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
Базисная сетка			
1. Точка 1			
2. ↓ [1–2]	Дт.с	29,2 см	
3. ↓ [2–3]	1/3 Сб	30,5 : 3 = 10,2 см	
4. ↓ [1–4]	Ди + 0,7 (1) см	50 см	
5. ↑ [2–5]	Вб – Пс.пр	13,5 – 4,5 = 9 см	
6. Через точки 1, 2, 3, 4, 5 – горизонтали			
7. → [5–6]	Шс + 0,2 Пг или табл. А	12,6 + 0,2 · 9 = 14,4 см	
8. → [5–8]	1/2 Ши	37 : 2 = 18,5 см	
9. ← [6–9]	0,7 (1) см	1 см	
10. → [4–14]	[5–8]	18,5 см	
Спинка			
1. → [1–10]	1/3 Сш + 1 см или табл. В	13,9 : 3 + 1 = 5,6 см	
2. ↓ [1–11]	2 см	2 см	
3. R_1 из точки 10 } т. 12	Шп + П + М	8,6 + 0,9 + 1 = 10,5 см	
4. R_2 из точки 2 }	Вп.к	28,9 см	
5. Точки 10 и 12 соединить			
6. ⊥ из точки 12 – точка 12'			

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
7. [12'–6] – пополам	1/2 [12'–6]	16,5 : 2 = 8,3 см	
8. [6–6'] – по биссектрисе	1/5 ([6–8] + + [8–9]) + 0,5 см	(4,1 + 5,1) : 5 + 0,5 = = 2,3 см	
9. Точки 12, 13, 6', 8 – лекально			
Полочка			
1. ↓ [1–15]	[1–10] + 0,5 см	5,6 + 0,5 = 6,1 см	
2. Точки 10 и 15 – лекально			
3. Плечевой срез	Длину уменьшить на величину посадки	10,5 – 0,9 = 9,6 см	
4. ↑ [9–13']	1/3 [6–12']	16,5 : 3 = 5,5 см	
5. [9–9'] – по биссектрисе	[6–6'] – 0,5 см	2,3 – 0,5 = 1,8 см	
6. Пройму – лекально			
Контроль Пб	Ши – Сб	37 – 30,5 = 6,5 см	

Построение основной схемы изделия

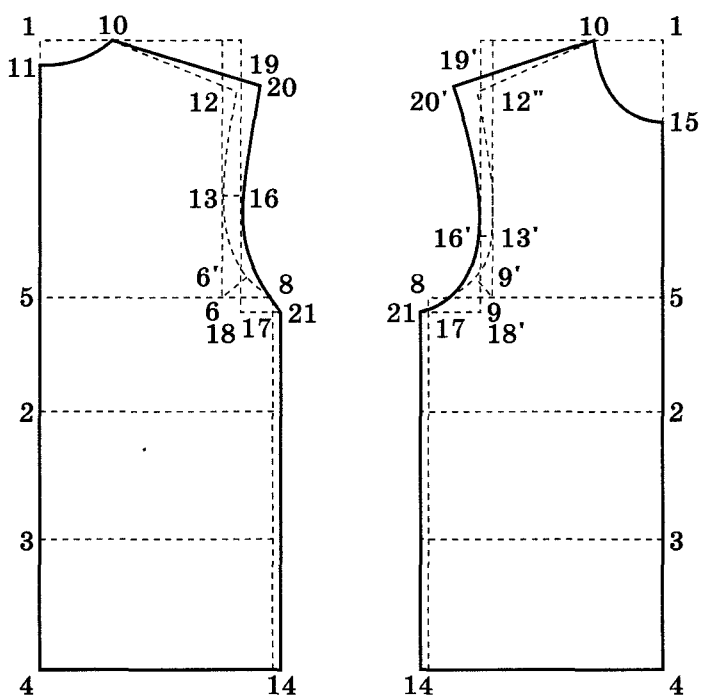


Рис. 1

Внесите изменения для изделий с углубленной проймой.

1. Расширьте детали в контрольных точках:

[13–16] = [13'–16'] = 1,5 см.

2. Углубите линию проймы [8–17] = 1 см.

3. Проведите новые вертикали – точки 18 и 18'.

4. Крайнюю плечевую точку поднимите на:

[12–19] = [12"–19'] = 1 см.

5. Удлините плечевые срезы на 1 см и уравняйте:

[10–20] = [10–20'] = 10,5 + 1 = 11,5 см.

6. Расширьте детали под проймой:

[17–21] = 0,5 см.

7. Проймы выведите мягкими лекальными линиями: для спинки – через точки 20, 16, 21, для полочки – через точки 20', 16', 21.

8. Линии боковых срезов выведите вертикальными линиями через точку 21.

9. Измерьте длину проймы: Дпр.с = 19,5 см, Дпр.п = 20 см.

Построение рукава свободной формы

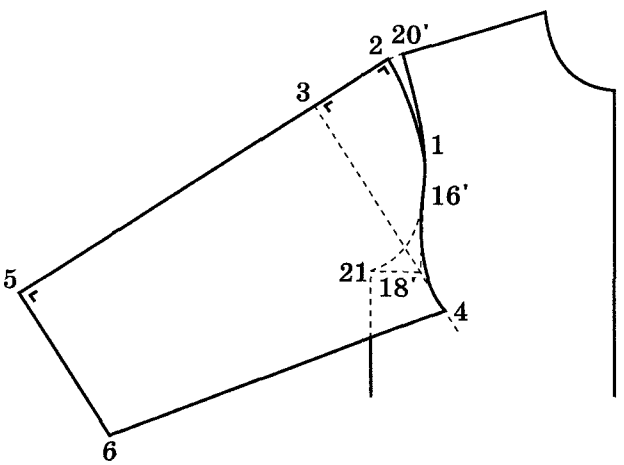


Рис. 2

1. От крайней плечевой точки полочки по линии проймы отложите 7 см – точка 1.

2. Из точки 1 проведите дугу радиусом, равным длине отрезка [1–20'], по ней отложите 1,2 см – точка 2.

3. От точки 2 проведите линию под углом 45° к горизонтали (направление средней линии рукава). Точки 1 и 2 соедините лекальной линией.

4. Из точки 18' восстановите перпендикуляр к средней линии рукава – точка 3. От точки 2 на продолжении отрезка [3–18'] выполните засечку радиусом, равным длине проймы полочки, – 20 см. Точки 16' и 4 соедините плавно вогнуто.

5. Отложите отрезок [2–5] = Др – 2 см, где 2 см – спущенность плечевой точки основы:

[2–5] = 36 – 2 = 34 см.

6. Из точки 5 восстановите перпендикуляр:

[5–6] = Шр.в = 13 см.

7. Точки 6 и 4 соедините, образуя рукавный срез.

Модель № 1

(размер 28, рост 110)

Настоящий мужской кардиган для мальчика можно выполнить из трикотажа, любых шерстяных, вельветовых тканей, материала под замш и кожу и т.д. V-образная горловина, застежка на металлической «молнии», 2 прорезных кармана с маленькими «молниями», отделочные строчки – все это сделает вашего ребенка неотразимым.

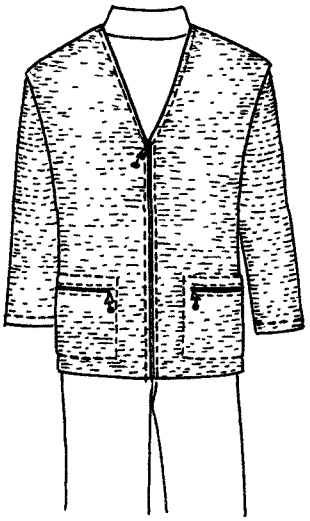


Рис. 3

Нанесите эти особенности на чертеж основы.

1. Оформите линию горловины. Для этого по плечевому срезу спинки отложите 1,5 см, по средней линии углубитесь на 0,5 см, лекально оформите новую линию ростка. По плечевому срезу полочки отложите 1,5 см, по средней линии спуститесь на 14 см. Полученные точки соедините сначала прямой, затем плавной вогнутой (степень вогнутости 0,5 см) линией.

2. От линии горловины спинки разметьте обтачку шириной 3 см, переснимите на кальку как отдельную деталь.

Для подборта полочки по плечевому срезу отложите 3 см, а также 3 см – по линии низа, точки соедините мягкой лекальной линией.

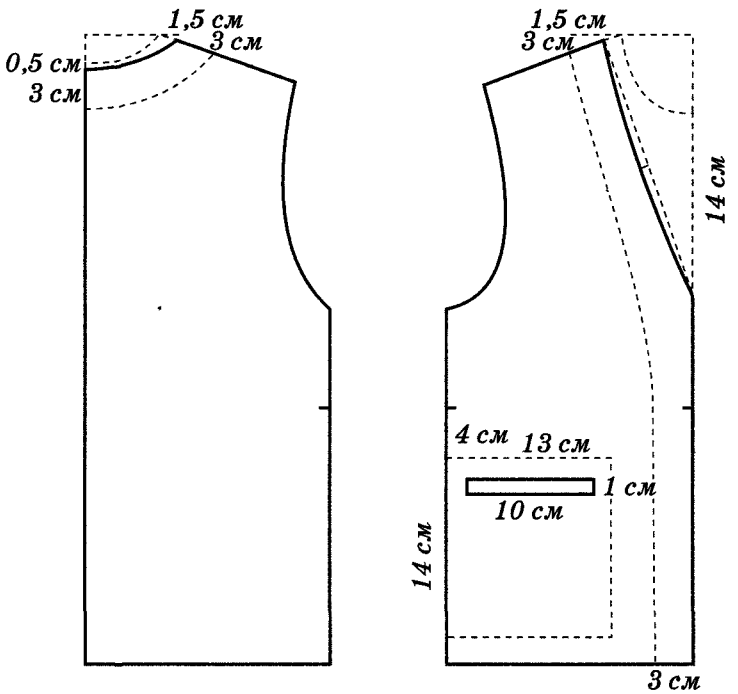


Рис. 4

3. Наметьте положение кармана. Для начала определитесь с положением и размерами мешковины. От линии талии по боковому срезу вниз отложите 4 см, проведите горизонталь; ширина мешковины 13 см, высота 14 см, достройте до прямоугольника. Вход в карман наметьте сантиметровой полоской на расстоянии 1,5 см от бокового среза полочки, верхнего и бокового срезов мешковины (длина входа получается 10 см). Отметьте вокруг входа в карман сантиметровую зону для дублирования.

Раскладка лекал на ткани

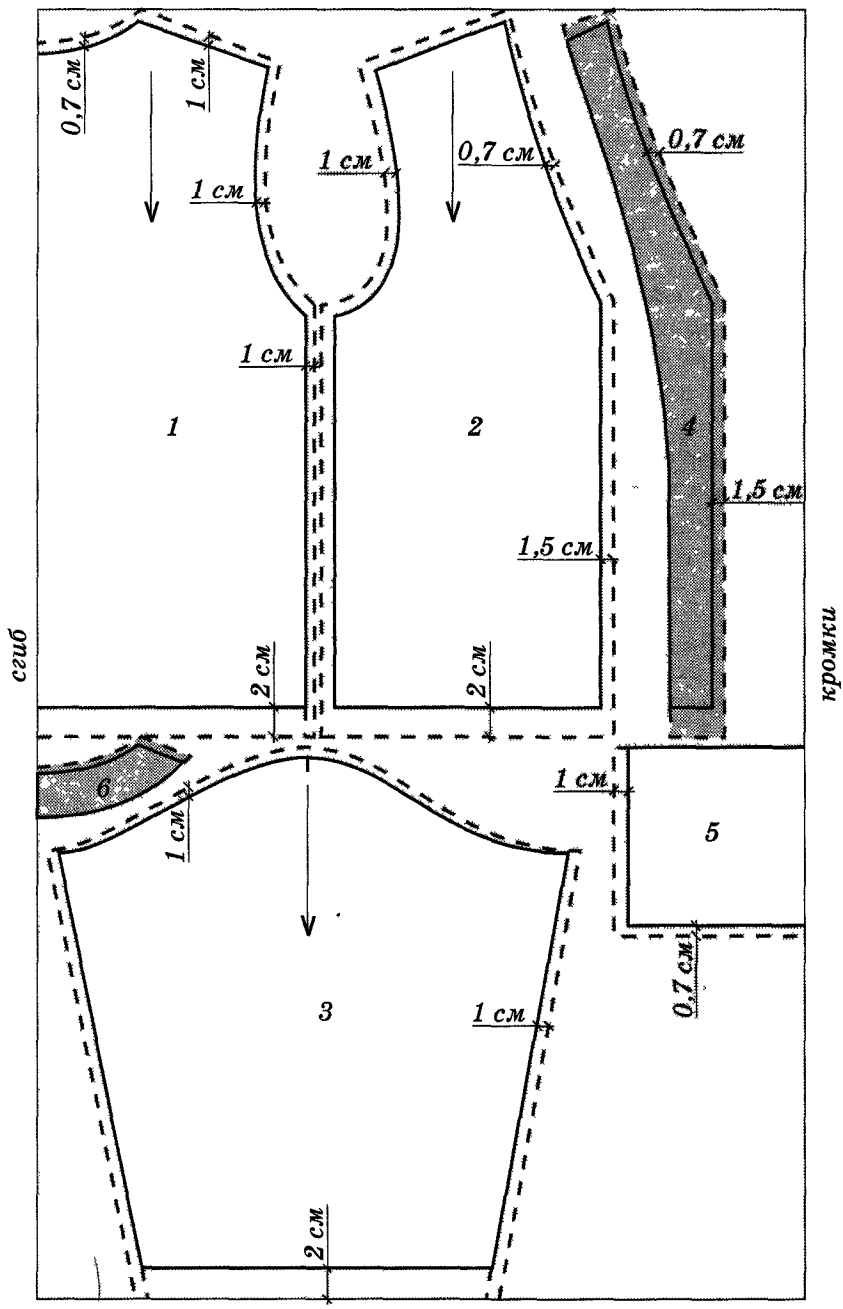


Рис. 5

Детали кроя:

1 – спинка, 1 деталь со сгибом;

2 – полочка, 2 детали;

3 – рукав, 2 детали;

4 – подборт, 2 детали;

5 – мешковина кармана, 2 детали;

6 – обтачка спинки, 1 деталь со сгибом.

Расход ткани: 0,95 м при ширине 1,10 м.

Также вам потребуется: 1 разъемная застежка-«молния» длиной 30 см и 2 неразъемные «молнии» длиной 10 см.

Последовательность пошива

1. Продублируйте места входа в карман, обтачку спинки и подборта.

2. Выполните прорезные карманы с «молнией» (см. раздел «Поузловая обработка»), мешковину настрочите на полочку отделочной строчкой.

3. Детали спинки и полочки сложите лицом к лицу, плечевые срезы стачайте, обметайте и разутюжьте.

4. Разъемную «молнию» притачайте к припускам средней линии полочки.

5. Подборта сложите с обтачкой лицом к лицу, стачайте, шов разутюжьте, обметайте внешний срез. Подборт с обтачкой наложите на лицевую сторону изделия и обтачайте сначала по борту, затем по горловине и вновь по борту. Подборта притачайте к изделию по линии низа, остатки припуска подборта высеките близко к шву, уголки отрежьте, на закруглениях горловины надсеките припуски шва. Выверните, выправьте углы и выметайте косыми стежками.

6. Втачайте рукава в открытые проймы, обметайте. Припуски низа рукава заутюжьте на изнанку и настрочите.

7. Стачайте рукавные и боковые срезы изделия, обметайте.

8. Припуски низа изделия заутюжьте на изнанку и настрочите.

9. Проложите отделочные строчки вдоль застежки-«молнии» и горловины.

10. Окончательно отутюжьте.

Модель № 2

(размер 28, рост 110)

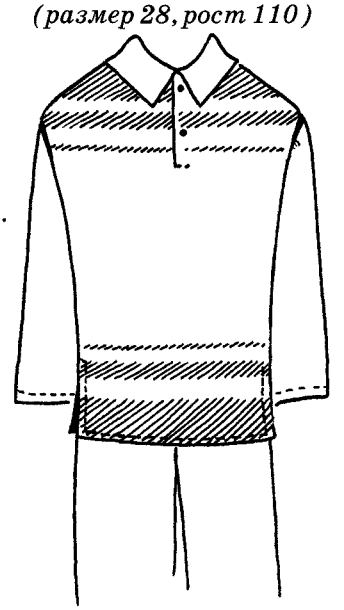


Рис. 6

Свободная рубашка для мальчика с застежкой-поло легка и непринужденна, сочетается с брюками любых форм и покроев, пригодится в любое время года и будет одной из самых любимых вещей вашего ребенка.

Расположите деталь полочки во всю ширину.

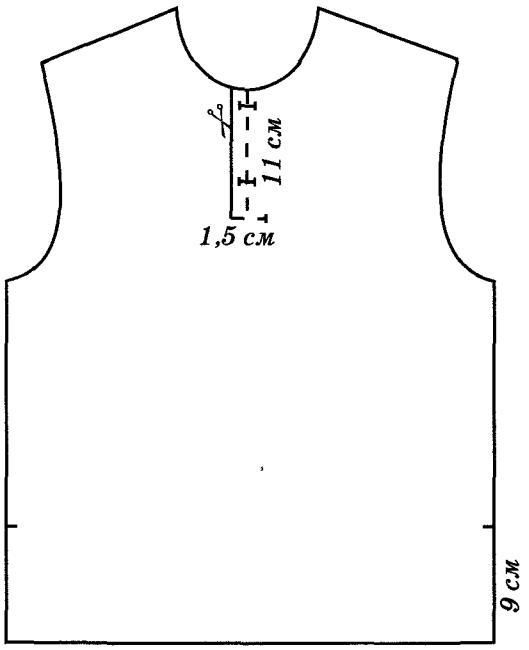


Рис. 7

1. Разметьте застежку. Высота ее 11 см, отложите это значение по средней линии полочки вниз от горловины. Влево от средней линии отложите 1,5 см (припуск на застежку) и проведите вертикаль – по этой линии деталь разрезают. Ширина закрепки по низу застежки 3 см.

2. Длина полоски для обработки застежки равна двойной величине разреза, в нашем случае это 22 см. Ширина равна $3{,}0 \cdot 2 + 0{,}7 \cdot 2 = 7{,}4$ см.

3. Наметьте петли. Первая ниже горловины на 1–1,2 см, вторая расположена через 6 см ниже первой. Левый край петли заходит на 0,5 см за среднюю линию. Длина петли равна диаметру пуговицы плюс 0,2–0,3 см.

4. Величина разрезов по боковым срезам 9 см.

5. Ширина рукава внизу равна 14 см.

Построение воротника

Проведите две взаимно перпендикулярные прямые, пересекающиеся в точке 1. От точки 1 вверх отложите 2 см – точка 2. Из точки 2 выполните засечку на горизонтали через точку 1 радиусом, равным длине ростка плюс длина горловины (измеренные по чертежу). Обозначьте точку 3. Отрезок [2–3] разделите пополам. Восстановите перпендикуляр и отложите 0,7 см. Линию втачивания воротника в горловину оформите плавной вогнутой.

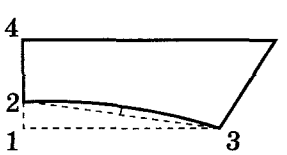


Рис. 8

От точки 2 вверх отложите ширину воротника по средней линии – 5 см. Через точку 4 проведите горизонталь, на ней отложите 20 см. Соедините построенные точки прямой.

Раскладка лекал на ткани

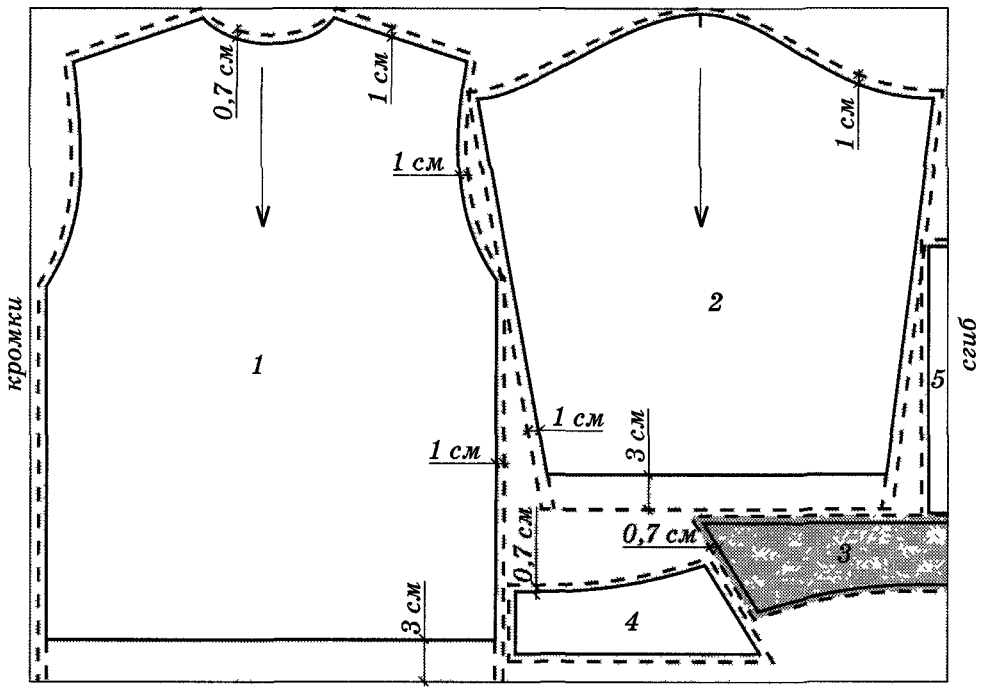


Рис. 9

Детали кроя:

1 – спинка и полочка, по 1 детали (раскраивайте по контуру спинки с припусками на швы, захватывая два слоя ткани, затем на верхней обведите контуры полочки, наметьте разрез и подрежьте по новой разметке);

2 – рукав, 2 детали;

3 – верхний воротник, 1 деталь со сгибом;

4 – нижний воротник, 2 детали;

5 – планка застежки, 1 деталь со сгибом.

Расход ткани: 0,55 м при ширине 1,50 м.

Также вам потребуется: флизелин, пуговицы – 2 шт.

Последовательность пошива

1. Продублируйте верхний воротник. Части нижнего воротника стачайте, шов разутюжьте.

2. Воротник чисто вытачайте по контурам, высеките уголки, выверните, выправьте.

3. Детали спинки и полочки сложите лицом к лицу, плечевые срезы стачайте, обметайте, заутюжьте на полочку.

4. В полоске для застежки с обеих длинных сторон заутюжьте припуск на изнанку (0,7 см). Полоску сложите вдоль пополам лицом к лицу и обтачайте короткие срезы на 1,5 см, выполните перпендикулярную надсечку к концу строчки, уголки высеките, выверните, выправьте и приутюжьте.

5. Полоску притачайте к разрезу, вставляя полочку в полоску на 0,2 см, выверните на изнанку, наложите части застежки друга на друга. Выметайте петли, выполните перпендикулярную закрепку через все слои ткани.

6. Вметайте нижний воротник в горловину, втачайте, шов заутюжьте в сторону воротника. Подверните припуск верхнего воротника и настрочите в шов втачивания нижнего. Приутюжьте, проложите отделочную строчку.

7. Втачайте рукава в открытые проймы, срезы обметайте.

8. Низ рукавов обметайте, припуск заутюжьте на изнанку и настрочите.

9. Одной строчкой стачайте рукавные и боковые срезы, обметайте, разутюжьте швы.

10. Низ обметайте, припуски заутюжьте на изнанку и настрочите.

11. Проложите отделочные строчки по разрезам.

12. Изделие окончательно отутюжьте.

13. Пришейте пуговицы.

Модель № 3

(размер 28, рост 110)

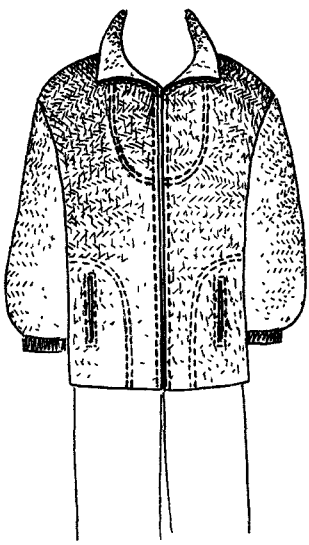


Рис. 10

Спортивный блузон очень удобен, комфортен, идеально подходит для занятий спортом. Может быть выполнен как для мальчика, так и для девочки.

Такой блузон удобен тем, что рукав внизу собран на резинку. В этом случае к длине рукава дается дополнительная прибавка на создание объема. Поэтому, несмотря на то что дети растут очень быстро, блузон будет служить несколько лет.

Рассмотрим модель подробно: застежка-«молния» проходит вдоль полочки и воротника-стойки, два прорезных кармана на «молниях», подборт настрочен отделочной строчкой на основное изделие; отделочная строчка проходит также вдоль «молнии», вокруг входов в карманы, по верхней линии воротника.

Моделирование детали полочки

1. Наметьте вход в карман. Для этого от линии талии по боковому срезу отложите вниз 3 см, вправо – 6 см. Высота входа в карман равна 10 см. Наметьте вход сантиметровой полоской.

Вокруг входа расположите мешковину: слева, сбоку и сверху по 1,5 см, ширина мешковины 9 см, мешковина входит в подгибку линии низа. Нижняя мешковина уже верхней по боковой линии на 1,5 см.

2. Для подборта: по плечевому срезу отложите 3 см, по средней линии вниз – 14 см. Внешний срез выведите мягкой лекальной линией.

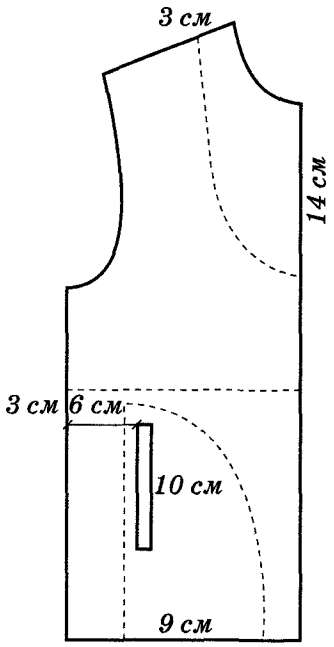


Рис. 11

Построение воротника

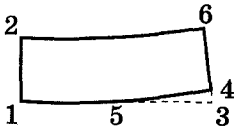


Рис. 12

1. Проведите две взаимно перпендикулярные прямые, пересекающиеся в точке 1.

2. От точки 1 вверх отложите высоту воротника, примите ее равной 5 см – точка 2.

3. От точки 1 вправо отложите длину ростка плюс длина горловины, измеренные на чертеже основы. В нашем случае эта величина составляет 15,5 см. Обозначьте точку 3.

4. В точке 3 выполните повышение на 1 см – точка 4.

5. Середину отрезка [1–3] обозначьте точкой 5.

6. Линию втачивания воротника в горловину выведите через точки 1, 5, 4 плавной выпуклой линией.

7. Из точки 4 к построенной линии втачивания восстановите перпендикуляр и отложите высоту воротника, то есть 5 см – точка 6.

8. Между точками 2 и 6 линия оформляется плавной вогнутой.

В построенном воротнике линия [1–2] является средней линией, в раскладке укладывается на сгиб ткани.

Ширина рукава внизу остается такой же, как в основе, – 13 см, а к длине необходимо добавить 4 см на свободу движения руки.

Раскладка лекал на ткани (рис. 13)

Детали кроя:

1 – спинка, 1 деталь со сгибом;

2 – полочка, 2 детали;

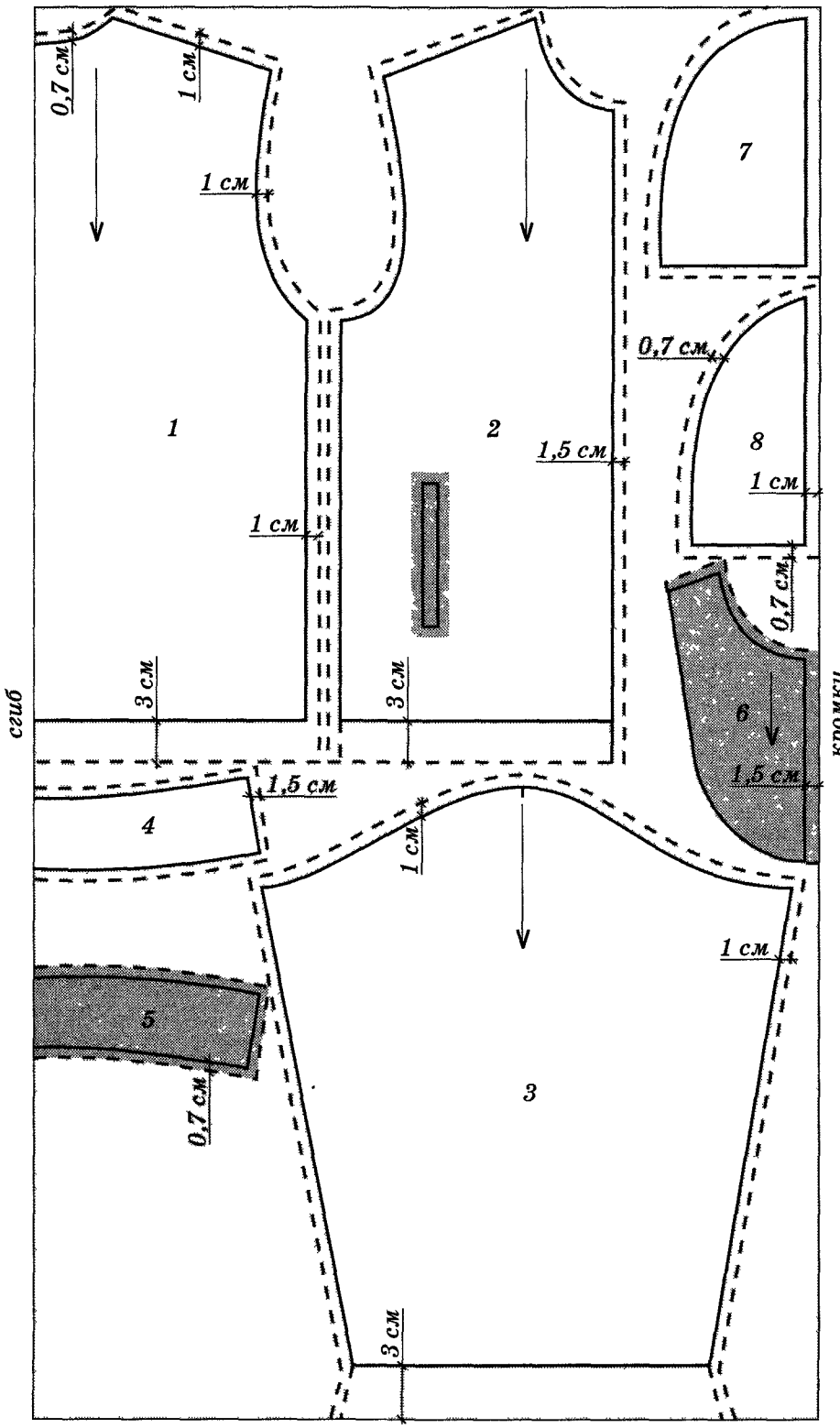

0,7 см
1 см
1 см
1
2
1,5 см
1 см
3 см
3 см
сгиб
4
1,5 см
1 см
5
0,7 см
3
1 см
3 см
7
0,7 см
8
1 см
0,7 см
6
1,5 см
кромки

Рис. 13

3 – рукав, 2 детали;

4 – нижний воротник, 1 деталь со сгибом;

5 – верхний воротник, 1 деталь со сгибом;

6 – подборт, 2 детали;

7 – верхняя мешковина кармана, 2 детали;

8 – нижняя мешковина кармана, 2 детали.

Расход ткани: 1 м при ширине 1,10 м.

Также вам потребуется: флизелин – 25 см, 1 разъемная застежка-«молния» длиной 50 см, 2 маленькие «молнии» длиной 10 см, резинка шириной 2,5 см – 35 см.

Последовательность пошива

1. Продублируйте верхний воротник, подборта и места входа в карман. Подборт по внешнему краю обметайте.

2. Выполните прорезные карманы с застежкой-«молнией» (см. раздел «Поузловая обработка»).

3. Детали спинки и полочки сложите лицом к лицу, стачайте плечевые срезы, обметайте, заутюжьте к полочке.

4. Нижний воротник втачайте в горловину.

5. Застежку-«молнию» притачайте только к припускам средней линии.

6. К верхнему воротнику притачайте подборта, совмещая по срезам борта, на закруглениях припуски шва надсеките, шов разутюжьте, припуск воротника между подбортами заутюжьте на изнанку. Верхний воротник сложите с нижним лицом к лицу, обтачайте изделие по подбортам и верхнему воротнику. Углы высеките, выверните, выправьте, выметайте. Верхний воротник настрочите на нижний по шву втачивания воротника в горловину. Проложите отделочные строчки вдоль всей «молнии» и по верхней линии воротника. Приутюжьте.

7. Рукава втачайте в открытые проймы, обметайте. Одной строчкой стачайте рукавные и боковые срезы, обметайте, швы разутюжьте.

8. Низ рукава обработайте вподгибку с закрытым срезом, подвернув сначала на 0,5 см, затем на 2,5 см.

9. Рукавный шов в месте втягивания резинки надсеките, втяните резинку, закрепите концы, равномерно распределите сборку. Вручную потайными стежками закрепите рукавный шов. Растягивая резинку, проложите строчку на расстоянии 0,5 см от сгиба.

10. Низ изделия заутюжьте сначала на 0,5 см, затем на 2,5 см и настрочите. Мешковины карманов должны войти в шов подгибки низа.

11. Изделие окончательно отутюжьте.

Рубашки для мальчиков



Вашему сыну обязательно нужна настоящая мужская рубашка. Она относится к той категории вещей, которые не подвержены влиянию моды: конструкция в своей основе всегда постоянна, меняться может только фактура ткани, цветовое решение или формы мелких деталей.

Построение основы

Условные обозначения	Сш	Сг	Ст	Сб	Шг	Шс	Дт.с	Вп.к	Вб	Шп
Типовой размер 28, рост 116	13,9	28	25,8	30,8	11,1	12,9	30,3	29,9	14	8,9
Ваши мерки										

Пг = 10 см
Пс.пр = 5 см
Ши = Сг + Пг = 28 + 10 = 38 см
Пг =
Пс.пр =
Ши = Сг + Пг =

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
Базисная сетка			
1. Точка 1			
2. ↓ [1–2]	Дт.с	30,3 см	
3. ↓ [2–3]	1/3 Сб	30,8 : 3 = 10,3 см	
4. ↓ [1–4]	Ди + 0,7 (1) см	50 см	
5. ↑ [2–5]	Вб – Пс.пр	14 – 5 = 9 см	
6. Через точки 1, 2, 3, 4, 5 – горизонтали			
7. → [5–6]	Шс + 0,2 Пг или табл. А	12,9 + 0,2 · 10 = 14,9 см	
8. → [5–8]	1/2 Ши	38 : 2 = 19 см	
9. ← [6–9]	0,7 (1) см	0,7 см	
10. → [4–14]	[5–8]	19 см	
Спинка			
1. → [1–10]	1/3 Сш + 1 см или табл. В	13,9 : 3 + 1 = 5,6 см	
2. ↓ [1–11]	2 см	2 см	
3. R_1 из точки 10 } т. 12	Шп + П + М	8,9 + 2,5 = 10,4 см	
4. R_2 из точки 2 } т. 12	Вп.к	29,9 см	
5. Точки 10 и 12 соединить			
6. ⊥ из точки 12 – точка 12'			
7. [12'–6] – пополам	1/2 [12'–6]	17,0 : 2 = 8,5 см	
8. [6–6'] – по биссектрисе	1/5 ([6–8] + + [8–9]) + 0,5 см	(4,1 + 4,8) : 5 + 0,5 = = 2,3 см	
9. Точки 12, 13, 6', 8 – лекально			

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
Полочка			
1. ↓ [1–15]	[1–10] + 0,5 см	5,6 + 0,5 = 6,1 см	
2. Точки 10 и 15 – лекально			
3. Плечевой срез	Длину уменьшить на величину посадки		
4. ↑ [9–13']	1/3 [6–12']	17,0 : 3 = 5,6 см	
5. [9–9'] – по биссектрисе	[6–6'] – 0,5 см	2,3 – 0,5 = 1,8 см	
6. Пройму – лекально			
Контроль Пб	Ши – Сб	38 – 30,8 = 7,2 см	

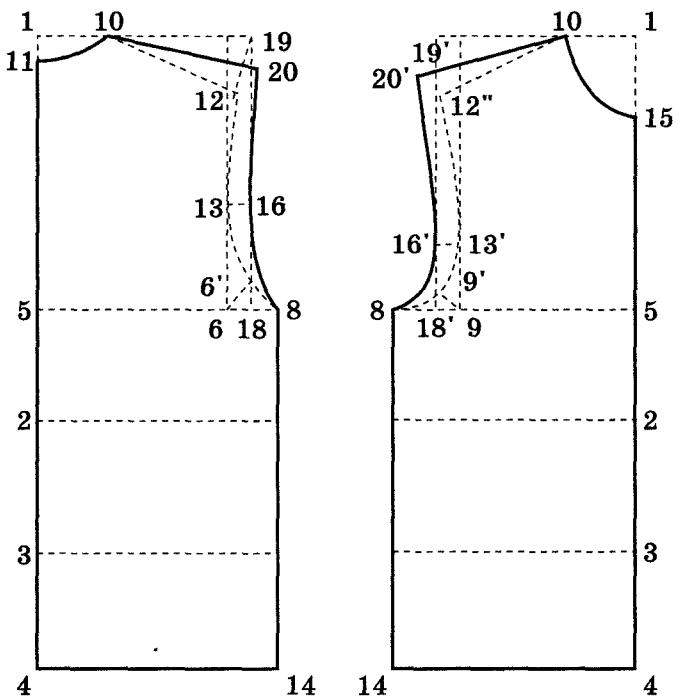


Рис. 1

В основную схему изделия внесите необходимые изменения для дальнейшего построения рукава свободной формы.

1. Расширьте детали спинки и полочки в контрольных точках:

[13–16] = [13'–16'] = 2 см.

2. Через точки 16 и 16' проведите вертикали, их точки пересечения с линией проймы обозначьте 18 и 18'.

3. Крайнюю плечевую точку поднимите на 2 см:

[12–19] = [12"–19'] = 2 см.

4. Плечевой срез спинки продлите за заднюю вертикаль проймы на 0,5 см, измерьте и отложите такое же значение на полочке:

[10–20] = [10–20'].

5. Линии проймы спинки и полочки оформите плавными мягкими линиями через точки 20, 16, 8 и 20', 16', 8.

Построение рукава свободной формы

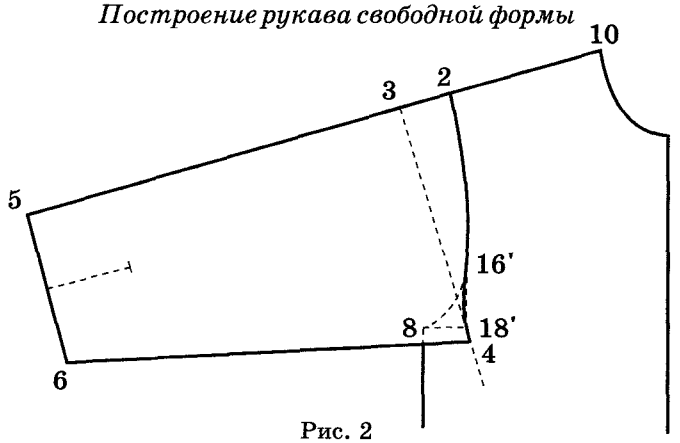


Рис. 2

1. Продолжите линию плечевого среза – направление средней линии рукава.

2. Из точки 18' к средней линии рукава восстановите перпендикуляр (точка 3), линию продлите вниз.

3. Из точки 16' на продолжении линии [3–18'] выполните засечку радиусом, равным отрезку [16'–8], – точка 4.

4. Точки 16' и 4 соедините мягкой слегка вогнутой линией.

5. От точки 10 – точки основания шеи – отложите сначала ширину плеча, равную в нашем случае 8,9 см, а затем длину рукава – 38 см. Мерку Др откладывайте в полном значении, несмотря на то что изделие имеет манжеты внизу. Ширина манжеты – необходимая величина на припуск длины рукава. Точку обозначьте цифрой 5.

6. Из точки 5 восстановите перпендикуляр и отложите ширину рукава внизу – 12 см. Точки 4 и 6 соедините прямой линией, образуя рукавный срез изделия.

7. На задней половинке рукава наметьте разрез. Для этого отрезок [5–6] разделите пополам, восстановите перпендикуляр. Длина разреза 7 см.

Модель № 1

(размер 28, рост 116)

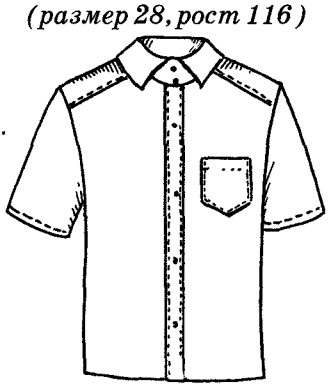


Рис. 3

Модель № 1 – сорочка с коротким рукавом для мальчика. Плечевой срез переходит на полочку и образует кокетку, застежка на планке (5 пуговиц), воротник на цельнокроеной стойке с острыми концами, накладной карман с фигурным низом.

Моделирование основных деталей изделия

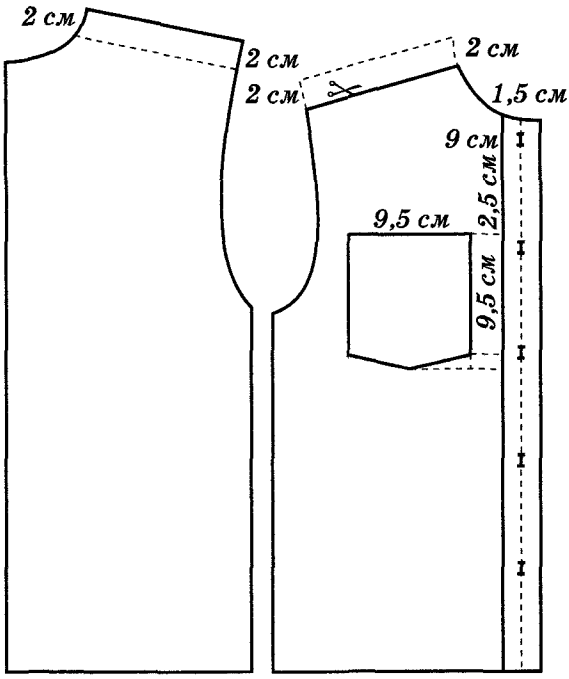


Рис. 4

1. Перенесите плечевой срез в сторону полочки. Для этого на детали полочки на расстоянии 2 см от плечевого среза проведите линию, отрежьте образовавшуюся деталь и совместите с плечевым срезом спинки. Части склейте или не забудьте совместить при раскладке лекал.

2. Наметьте застежку. С этой целью от средней линии полочки вправо и влево отложите по 1,5 см, то есть ширина планки в готовом виде 3 см. Проведите вертикали, переснимите планку на кальку как отдельную деталь. К правой полочке прибавьте 3 см на цельнокроеный подборт.

3. Разметьте петли: верхняя располагается ниже среза горловины на 1 см, остальные – через каждые 8,5 см. Петли размечают строго вертикально по средней линии. Длина петли равна диаметру пуговицы плюс 0,2–0,3 см.

4. Определитесь с положением кармана. Отложите 9 см от среза горловины вниз, проведите горизонталь. От левой линии планки отмерьте 2,5 см и проведите вертикаль. Ширина кармана 9,5 см, первая высота 9,5 см, уголок опустите ниже на 1 см. Переснимите карман как отдельную деталь.

5. Длина рукава в готовом виде равна 17 см.

Построение воротника

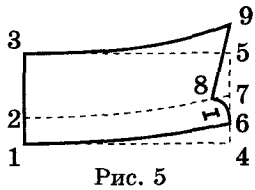


Рис. 5

1. Постройте две взаимно перпендикулярные прямые, пересекающиеся в точке 1.

2. От точки 1 вверх отложите высоту стойки воротника – точка 2:
[1–2] = 2 см.

3. От точки 2 вверх отложите ширину воротника по средней линии:

[2–3] = 5 см.

4. От точки 1 вправо отложите длину воротника, которая равна длине горловины изделия с учетом припуска на застежку:

[1–4] = 16,7 см.

5. Достройте до прямоугольника – точка 5.

6. В точке 4 выполните повышение на 1,5 см – точка 6. Точки 1 и 6 соедините плавной слегка выпуклой линией.

7. От точки 6 вверх отложите высоту стойки воротника:

[6–7] = 2 см.

Точки 2 и 7 соедините плавной линией.

8. От точки 7 по построенной линии отложите 1,5 см – припуск на застежку (точка 8). Участок между точками 6 и 8 оформите с закруглением угла.

9. В точке 5 выполните повышение на 2 см (эта величина переменная и зависит от формы концов воротника) – точка 9.

10. Точки 8 и 9 соедините прямой, точки 3 и 9 соедините лекально.

11. Петлю намечают посередине стойки на 1 см от края. Длина петли равна диаметру пуговицы плюс 0,2–0,3 см.

Раскладка лекал на ткани

Детали кроя:

1 – спинка, 1 деталь со сгибом;

2 – полочка, 2 детали;

3 – рукав, 2 детали;

4 – планка левой полочки, 1 деталь (верхняя ткань);

5 – воротник, 2 детали;

6 – карман, 1 деталь (верхняя ткань).

Расход ткани: 0,85 м при ширине 1,10 м.

Также вам потребуется: пуговицы – 6 шт., флизелин.

Последовательность пошива

1. Левую полочку осноровите, оставив 2 см от средней линии: 1,5 см на застежку и 0,5 см на шов. Продублируйте цельнокроеный припуск на застежку правой полочки, внешний срез обметайте. Продублируйте планку застежки и верхний воротник.

2. Верхний срез кармана обметайте, заутюжьте подгиб верха кармана на изнаночную сторону, отстрочите на расстоянии 1,5 см от сгиба. Заутюжьте открытые срезы кармана на изнаночную сторону и настрочите карман на левую полочку по разметке.

3. Планку приложите лицевой стороной к изнанке левой полочки, стачайте швом 0,5 см, шов разутюжьте, планку отверните на лицевую сторону и выметайте с образованием канта. Открытый срез планки заутюжьте на изнанку на 0,5 см. Планку отстрочите вдоль с обеих сторон.

4. Цельнокроеный подборт правой полочки заутюжьте на изнанку.

5. Детали спинки и полочки сложите лицом к лицу, стачайте по переходным плечевым срезам, обметайте, заутюжьте вверх и перестрочите.

6. Воротник сложите лицевыми сторонами внутрь и обтачайте по контурам. В уголках надсеките, на закруглениях выполните угловые надсечки, углы высеките, выверните, выправьте. Воротник вметайте в горловину, втачайте. Припуски шва заутюжьте в сторону воротника, открытые срезы верхнего воротника заутюжьте на изнанку. Настрочите верхний воротник на нижний по срезу горловины. Воротник выметайте, приутюжьте, проложите отделочную строчку.

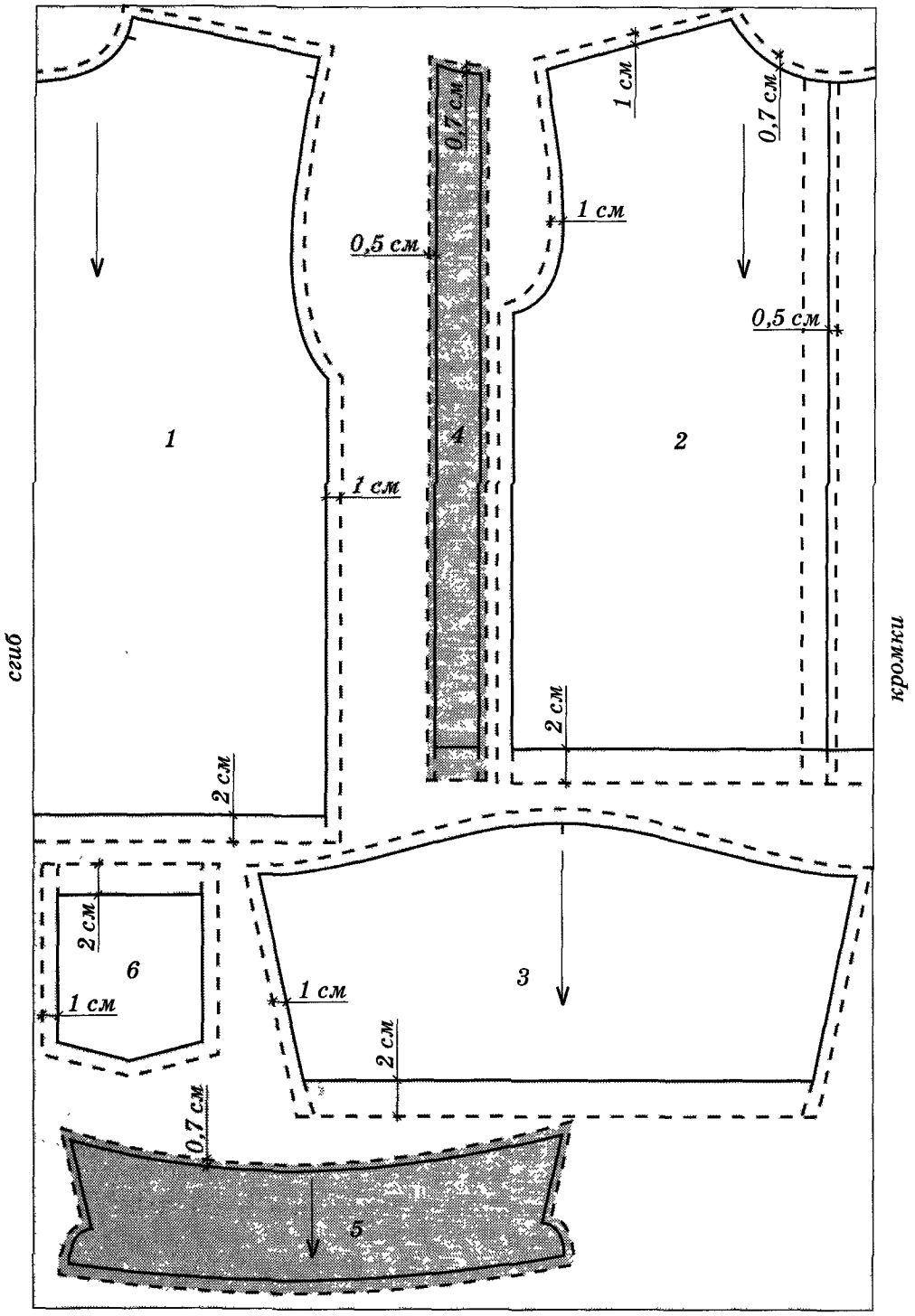


Рис. 6

7. Вметайте рукава в открытые проймы, втачайте, срезы обметайте и заутюжьте на полочку.

8. Низ рукава обработайте вподгибку с закрытым срезом.

9. Стачайте одной строчкой рукавные и боковые срезы, обметайте, заутюжьте на полочку.

10. Низ изделия обработайте швом вподгибку с закрытым срезом.

11. Выметайте петли, пришейте пуговицы.

12. Изделие окончательно отутюжьте.

Модель № 2

(размер 28, рост 116)

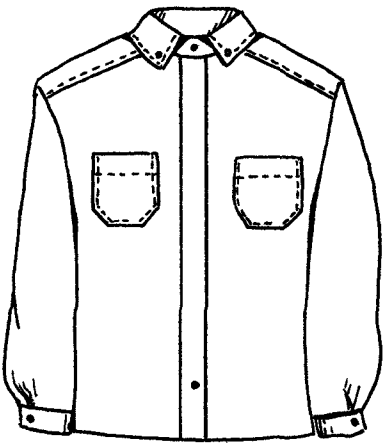


Рис. 7

Сорочка для мальчика с длинным рукавом, двойной кокеткой, воротником на отрезной стойке с острыми концами, двумя накладными карманами и потайной застежкой.

Рассмотрим изменения основы для данной модели.

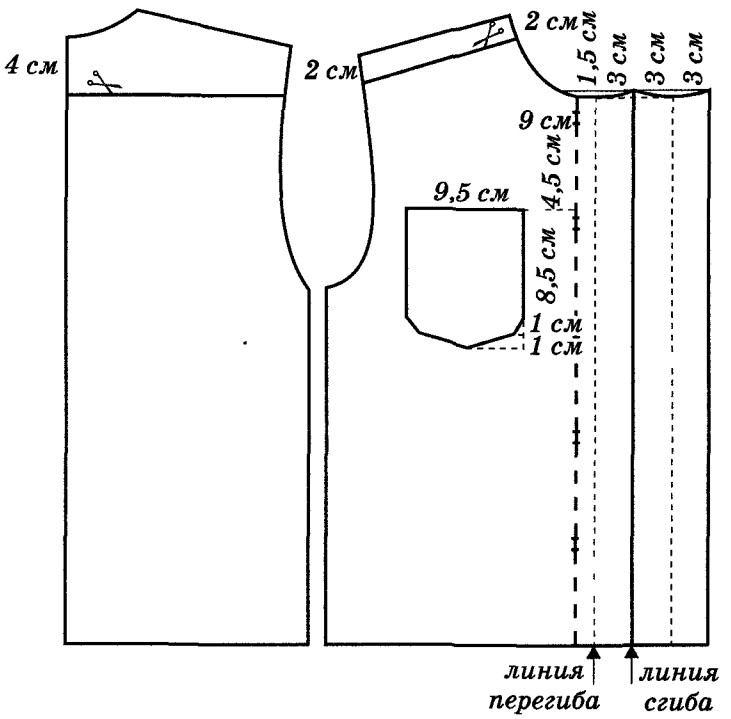


Рис. 8

Построение кокетки

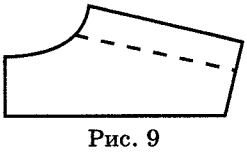


Рис. 9

На детали спинки по средней линии опуститесь на 4 см и проведите горизонталь. Отрежьте полученную деталь по этой линии. На полочке проведите линию на расстоянии 2 см от плечевого среза, деталь разрежьте. Кокетки спинки и полочки сложите, совмещая по плечевым срезам. Получите общую деталь кокетки.

Построение воротника на отрезной стойке



Рис. 10

1. Проведите 2 взаимно перпендикулярные прямые с пересечением в точке 1.

2. От точки 1 вверх отложите высоту стойки воротника (2 см) и поставьте точку 2.

3. От точки 1 вправо отложите длину воротника (измерьте горловину изделия плюс 1,5 см – припуск на застежку) и обозначьте точку 3. В нашем примере это будет 16,5 см.

4. От точки 3 вверх поднимитесь на 1,5 см – точка 4. Линию втачивания стойки в горловину проведите через точки 1 и 4 плавной слегка выпуклой линией.

5. В точке 4 выполните повышение на высоту стойки – точка 5.

6. Через точки 2 и 5 проведите линию, аналогичную [1–4]. По ней от точки 5 отложите 2 см (точка 6). Угол закруглите.

7. Через точку 6 проведите горизонталь. Пересечение ее с вертикалью обозначьте точкой 7.

8. Измерьте отрезок [2–7] и отложите такую же величину вверх от точки 7: [7–8] = [2–7].

9. Точки 8 и 6 соедините плавной вогнутой линией.

10. От точки 8 вверх отложите ширину воротника по средней линии – 5 см. Обозначьте точку 9.

11. Через точку 9 проведите горизонталь, пересечение ее с вертикалью, проходящей через точку 3, обозначьте цифрой 10.

12. Точки 6 и 10 соедините прямой. Для более острых и длинных углов в точке 10 можно выполнить повышение на 1–1,5 см и линию отлета воротника оформить лекально.

13. Петлю намечают по центру стойки на расстоянии 1 см от края, пуговицу – на расстоянии 1,5 см.

Построение манжеты

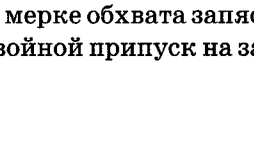


Рис. 11

1. Длина манжеты равна мерке обхвата запястья плюс прибавка на свободу облегания (1,5–2 см) плюс двойной припуск на застежку (2 · 1,5 = 3 см). У нас:

12,4 + 1,5 + 3 = 16,9 см.

2. Ширина манжеты выбирается произвольно. Возьмем, к примеру, ширину манжеты в готовом виде 4,5 см, значит, ширина полоски для манжеты равна:

4,5 · 2 = 9 см.

3. Петлю намечают посередине манжеты на расстоянии 1 см от края, пуговицу – на расстоянии 1,5 см.

Также внесите в основу следующие модельные особенности.

1. Наметьте линии застежки. Для этого на правой полочке от средней линии отложите 1,5 см (припуск на застежку) и 3 см (припуск на цельнокроеный подборт), а на левой полочке от средней линии вначале отложите 1,5 см (припуск на застежку), затем 2 раза по 3 см (припуск на цельнокроеную потайную планку) и еще 3 см (на цельнокроеный подборт).

Точки на горловине расположите так, как показано на схеме.

2. Разметьте петли: первая располагается от линии горловины на расстоянии 2 см, остальные – через каждые 8,5 см. Иногда верхнюю петлю смещают на большее расстояние для удобства пользования застежкой. Петли располагают вертикально по средней линии полочки. Длина петли равна диаметру пуговицы плюс 0,2–0,3 см.

3. Наметьте карман: от линии горловины вниз опуститесь на 9 см, от средней линии вправо – на 4 см. Ширина кармана 9,5 см, первая высота 8,5 см, далее угловой срез на 1 см и еще спуск на 1 см на центральный угол.

Раскладка лекал на ткани

Детали кроя:

1 – спинка, 1 деталь со сгибом;

2 – полочка, 2 детали;

3 – рукав, 2 детали;

4 – кокетка, 2 детали (одна со сгибом, вторая стачная);

5 – верхний воротник, 1 деталь со сгибом;

6 – нижний воротник, 1 деталь со сгибом;

7 – верхняя стойка, 1 деталь со сгибом;

8 – нижняя стойка, 1 деталь со сгибом;

9 – карман, 2 детали;

10 – манжета, 2 детали;

11 – планка разреза рукава – полоска 16 × 2 см, 2 детали.

Расход ткани: 1 м при ширине 1,10 м.

Также вам потребуется: флизелин, пуговицы – 8 шт.

Последовательность пошива

1. Продублируйте верхний воротник, верхнюю стойку и по половинке каждой манжеты.

2. Верхние срезы карманов обметайте, припуски заутюжьте на изнанку и закрепите фиксирующей строчкой. Заутюжьте открытые срезы кармана на изнанку, настрочите карманы на детали полочки по разметке.

3. Обметайте внешние срезы застежки, предварительно подрезав правую полочку так, как указано выше. На правой полочке цельнокроеный подборт заутюжьте на изнанку. На левой полочке заутюжьте на изнанку 6 см, проложите фиксирующую строчку на расстоянии 5,5 см от сгиба. Отметьте от сгиба 3 см и перегните планку на лицевую сторону, приутюжьте. На левой полочке под планкой выметайте петли, нижняя выметывается на планке и проходит через все слои ткани.

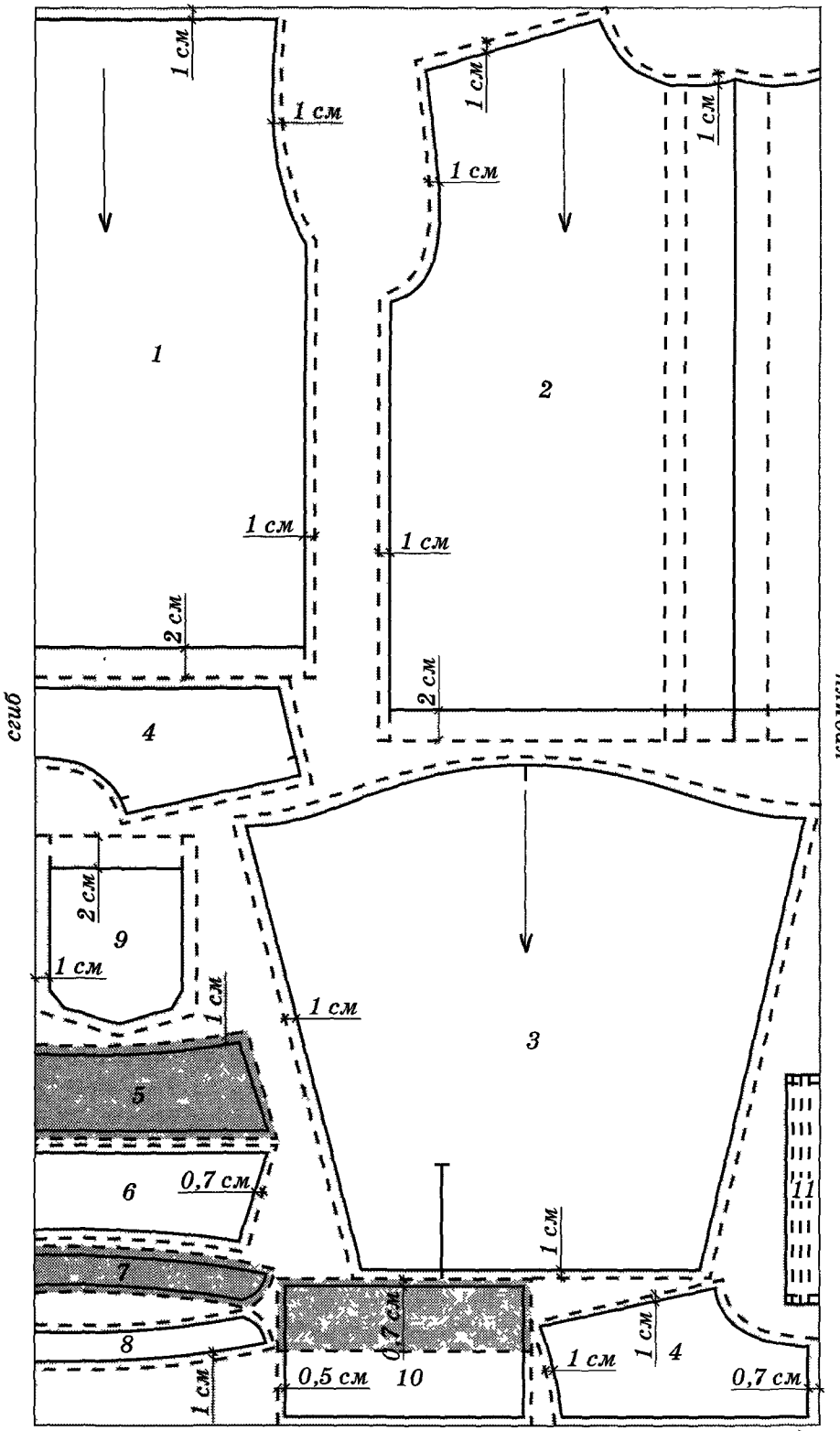

1 см
1 см
1 см
1 см
1 см
1
2
1 см
1 см
2 см
2 см
сгиб
кромки
4
2 см
9
1 см
1 см
1 см
3
5
6
0,7 см
11
1 см
7
0,7 см
1 см
4
8
0,5 см
10
1 см
0,7 см
1 см

Рис. 12

4. Части нижней кокетки стачайте, разутюжьте. Сложите детали кокетки лицевыми сторонами внутрь, вложите между ними спинку и стачайте все слои, выверните, складывая детали кокетки изнанкой внутрь, и проложите вдоль шва отделочную строчку. Аналогично притачайте детали кокетки к полочкам.

5. Верхний и нижний воротники сложите лицом к лицу, обтачайте, угол высеките, выверните, выправьте, выметайте и проложите отделочную строчку. Сложите обе детали стойки лицом внутрь, между ними вставьте воротник по разметке, стачайте, захватывая припуски под застежку. На закруглениях выполните угловые надсечки, выверните, выправьте. Заутюжьте внутрь открытые срезы стойки, вложите между ними вырез горловины и притачайте по краю, продолжая отделочную строчку по верхнему срезу стойки.

6. Полоску для обработки разреза заутюжьте вдоль пополам, затем открытые срезы с обеих сторон заутюжьте внутрь полоски. Рукава разрежьте по разметке разреза. Обтачайте полоской разрезы.

7. Рукава втачайте в открытые проймы, срезы обметайте.

8. Одной строчкой стачайте рукавные и боковые срезы, обметайте.

9. Манжеты сложите вдвое по длине лицом к лицу, стачайте короткие срезы, уголки высеките, выверните, выправьте. Приложите манжету продублированным срезом к нижнему срезу рукава лицом к лицу, излишек рукава заберите в мягкие склады на задней половинке рукава, притачайте. Срезы заутюжьте в сторону манжеты, открытый срез манжеты заутюжьте на изнанку и пристрочите на основное изделие вдоль предыдущего шва, продолжив отделочную строчку по всему контуру манжеты.

10. Подгиб низа дважды отверните на изнанку и настрочите.

11. Обметайте петли на манжетах, стойке воротника. Пришейте пуговицы.

12. Отутюжьте изделие.

Модель № 3

(размер 28, рост 116)

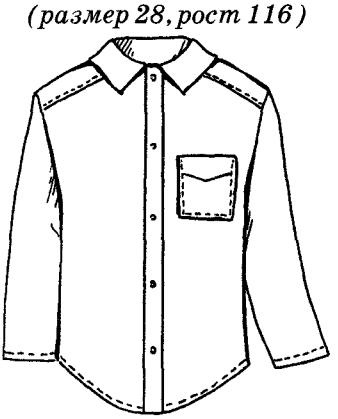


Рис. 13

Просторная удлиненная рубашка без классических манжет внизу используется как элемент ансамбля, одевается сверху на гольф, тонкую рубашку, футболку. Выполняется из более плотных тканей типа фланели. Двойная кокетка играет роль утепляющего элемента, небольшие мягкие склады на спинке создадут необходимый объем, отложной воротник и квадратный карман дополнят общую картину.

Внесите необходимые изменения в выкройку основы.

1. Удлините детали спинки и полочки на 3 см.

2. Постройте кокетку (построение рассмотрено в предыдущей модели).

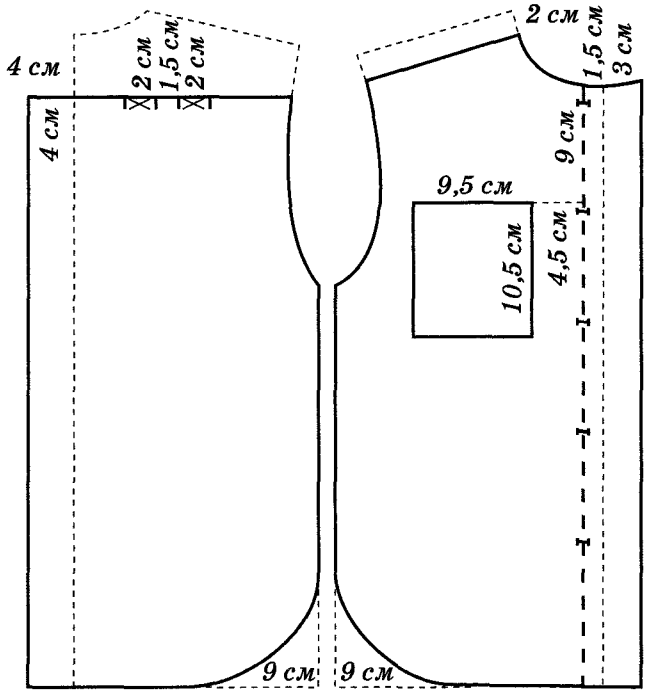


Рис. 14

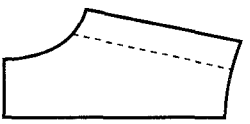


Рис. 15. Кокетка

3. Постройте и разметьте спинку с мягкими складами от линии кокетки. От средней линии спинки влево отложите припуск на склады: 2 склады по 2 см, значит, 2 · 2 = 4 см. Проведите через построенную точку вертикаль – это новая средняя линия спинки. Теперь от новой линии вправо отложите 8 см – начало склады – и 2 см – ее конец. Следующую складу наметьте через 1,5 см.

4. Наметьте застежку: от средней линии полочки отложите 1,5 см – это припуск на застежку – и еще 3 см – цельнокроеный подборт. Верхняя точка подборта переносится в зеркальном отражении относительно линии сгиба.

5. Разметьте петли: первая ниже горловины на 1–1,2 см, остальные располагаются через каждые 8,5 см. Передний край петли – на расстоянии 1–1,2 см от линии сгиба. Длина петли равна диаметру пуговицы плюс 0,2–0,3 см.

6. Наметьте карман: от горловины по средней линии полочки вниз опуститесь на 9 см, влево – на 4 см. Ширина кармана 9,5 см, высота 10,5 см.

7. По боковым срезам вверх отложите 9 см, линии низа деталей выведите фигурными линиями.

Построение воротника

1. Проведите две взаимно перпендикулярные прямые, пересекающиеся в точке 1.

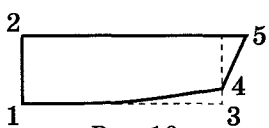


Рис. 16

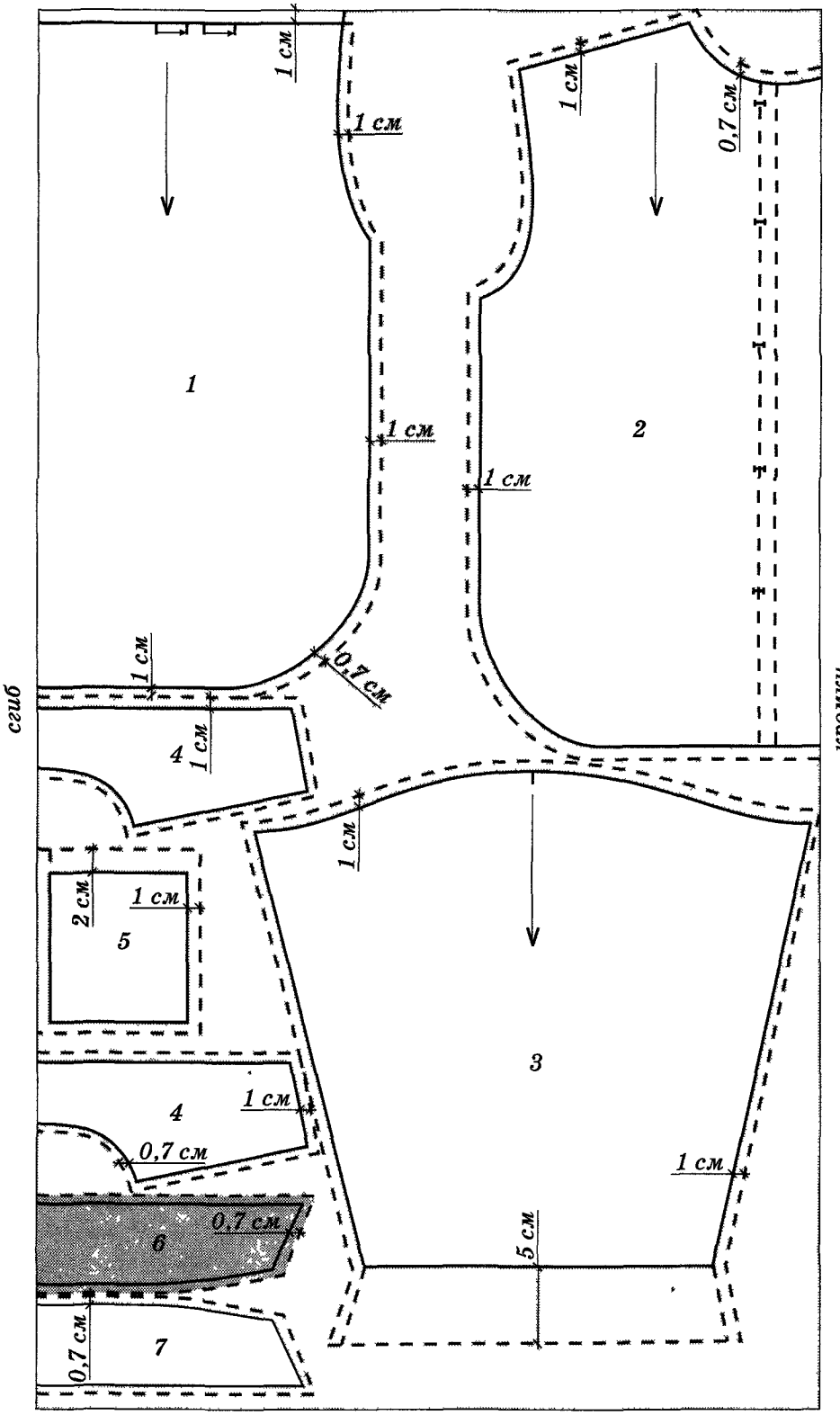

1 см
1 см
1 см
0,7 см
1
2
1 см
1 см
1 см
0,7 см
сгиб
кромки
4
1 см
1 см
2 см
1 см
5
3
4
1 см
0,7 см
1 см
0,7 см
6
5 см
0,7 см
7

Рис. 17

2. От точки 1 вверх отложите ширину воротника по средней линии – 5,5 см (точка 2).

3. Вправо от точки 1 отложите длину воротника, она равна длине горловины между средними линиями полочки. В нашем случае это 16 см. Точку обозначьте цифрой 3.

4. В точке 3 выполните повышение на 1,5 см. Линию втачивания воротника оформите между точками 1 и 4 плавной выпуклой линией.

5. Через точку 2 проведите горизонталь и продлите ее за вертикаль, проходящую через точку 3, на 2 см, поставьте точку 5. Точки 4 и 5 соедините прямой.

Раскладка лекал на ткани

Детали кроя:

1 – спинка, 1 деталь со сгибом;

2 – полочка, 2 детали;

3 – рукав, 2 детали;

4 – кокетка, 2 детали со сгибом;

5 – карман, 1 деталь (верхняя ткань);

6 – верхний воротник;

7 – нижний воротник.

Расход ткани: 1 м при ширине 1,10 м.

Также вам потребуется: флизелин, пуговицы – 6 шт.

Последовательность пошива

1. Продублируйте верхний воротник.

2. Верхний срез кармана обметайте, припуск заутюжьте на изнанку и настрочите на 1,5 см от сгиба. Открытые срезы кармана заутюжьте на изнаночную сторону, настрочите на деталь полочки по разметке.

3. Обметайте внешние срезы подборта, заутюжьте подборта на изнаночную сторону.

4. Сложите детали кокетки лицевыми сторонами внутрь, вложите между ними спинку, предварительно заколов склады, и стачайте все слои. Выверните, сложите детали кокетки изнанкой внутрь и проложите вдоль шва отделочную строчку. Аналогично притачайте детали кокетки к полочкам.

5. Детали воротника сложите лицом к лицу, обтачайте по контуру, высеките уголки, выверните и выправьте. Выметайте воротник, проложите отделочную строчку и приутюжьте. Вметайте воротник в горловину между средними линиями полочек, подборта отверните на лицевую сторону и уложите сверху на воротник. Втачайте воротник в горловину, захватывая припуски на застежку, углы высеките, выверните, выправьте. Воротник перестрочите по всей линии горловины. По бортам проложите фиксирующие строчки на расстоянии 2,5 см от сгибов.

6. Низ спинки и полочек обметайте, припуск отверните на изнанку и настрочите.

7. Низ рукава обработайте вподгибку с закрытым срезом.

8. Одной строчкой стачайте рукавные и боковые срезы, обметайте, поставьте закрепки.

9. Выметайте петли, пришейте пуговицы.

10. Изделие отутюжьте.

Дополнительная одежда

Бельевая детская одежда



Бельевая детская одежда выполняется из хлопчатобумажных тканей или тонкого трикотажа. Главное и необходимое требование к этим изделиям – удобство. Выбирая отделку, будьте внимательны: подойдут только специальные отделочные материалы – бельевые. Посоветуйтесь с продавцом, прежде чем их покупать. Эластичная бельевая тесьма или кружево – мягкие, удобные, почти не ощущающиеся на теле, а это как раз то, что нам нужно.

Трусики для девочек

Исходной величиной для построения является размерный признак полуобхват бедер (Сб). Для расчета возьмем Сб = 31 см.

Построение чертежа основы

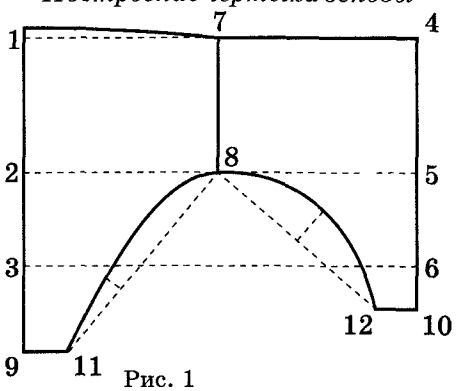


Рис. 1

1. Проведите 2 взаимно перпендикулярные прямые с пересечением в точке 1.

2. От точки 1 вниз отложите отрезок [1–2]:

[1–2] = 1/3 Сб = 31 : 3 = 10,3 см.

Через точку 2 проведите горизонталь.

3. От точки 1 вниз отложите отрезок [1–3]:

[1–3] = 1/2 Сб + 2 см = 31 : 2 + 2 = 17,5 см.

Через точку 3 проведите горизонталь.

4. От точки 1 вправо отложите ширину изделия и поставьте точку 4. Эта величина зависит от степени прилегания изделия и свойств ткани.

Для плотно прилегающих трусиков ширина берется равной полуобхвату бедер, для трусиков более свободных форм делаем прибавку 1–2 см, для трусиков типа шортов прибавка еще больше – до 6 см, а вот для плотно прилегающих трусиков из растяжимого трикотажного полотна величину полуобхвата бедер даже уменьшают, учитывая свойства ткани.

Мы выберем ширину, равную Сб, то есть [1–4] = 31 см.

5. Достройте до прямоугольника. Поставьте точки 5 и 6.

6. Отрезок [1–4] разделите пополам – точка 7:

[1–7] = 1/2 [1–4] = 31 : 2 = 15,5 см.

Через точку 7 проведите вертикаль до первой горизонтали – точка 8.

7. От точки 3 вниз отложите отрезок [3–9]:

[3–9] = 0,2 Сб = 0,2 · 31 = 6,2 см.

8. От точки 6 вниз отложите отрезок [6–10]:

[6–10] = 0,1 Сб = 0,1 · 31 = 3,1 см.

9. Через точки 9 и 10 проведите небольшие горизонтали.

10. По горизонталям отложите отрезки [9–11] и [10–12]:

[9–11] = [10–12] = 0,1 Сб + 0,5 см = 0,1 · 31 + 0,5 = 3,6 см.

11. Точки 11 и 8, 8 и 12 соедините прямыми.

Базисная сетка трусиков построена. Определим, что обозначает каждая линия:

[1–4] – линия талии;

[2–5] – линия бедер;

[3–6] – линия высоты сидения;

[1–9] – средняя линия задней половинки;

[7–8] – линия бокового среза;

[4–10] – средняя линия передней половинки.

Далее построение выполняется в соответствии с моделью.

Модель № 1

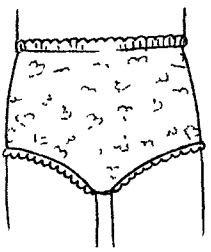


Рис. 2

Трусики модели № 1 закрытого типа, достаточно высокие (верхняя линия соответствует линии талии) и достаточно широкие по изгибу бедер. Следовательно, точки построенной нами базисной сетки подходят для данной модели. Остается оформить линию отверстий для ног.

1. От точки 11 (рис. 1) отложите 1/3 длины отрезка [11–8]. Из полученной точки восстановите перпендикуляр и отложите на нем 1 см. Точки 11 и 8 оформите лекально с учетом выполненного построения.

2. Отрезок [8–12] разделите пополам, восстановите перпендикуляр и отложите на нем 4 см. Точки 8 и 12 соедините лекальной линией.

3. Откорректируйте линию в точке 8.

4. В точке 1 выполните повышение на 1 см. Линию талии задней половинки выведите слегка выпуклой линией.

5. Для построения ластовицы детали задней и передней половинок сложите по линиям [9–11] и [10–12] (рис. 3).

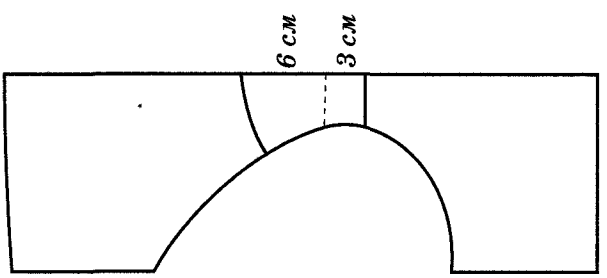


Рис. 3

Для передней половинки выберите высоту ластовицы 3 см, для задней – 6 см, заднюю выведите слегка округло. Переснимите как отдельную деталь.

Раскладка лекал на ткани

Детали кроя:

1 – совмещенные передняя и задняя половинки, 1 деталь со сгибом;

2 – накладная ластовица, 1 деталь.

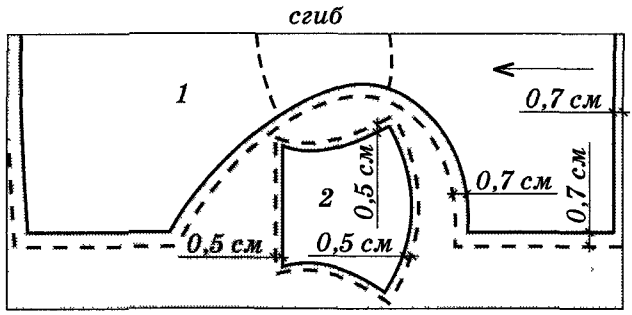


Рис. 4

Расход ткани: 0,50 м трикотажного полотна (из всей ширины полотна можно выкроить 4 трусиков).

Также вам потребуется 1,50 м бельевой резинки с фигурным краем.

Последовательность пошива

1. Настрочите ластовицу на основную деталь по разметке широкой трикотажной строчкой или «зигзагом». Высеките остатки шва.

2. Обметайте круглые срезы для ног, заметайте припуск шва на лицевую сторону. Сверху уложите резинку с фигурным краем и настрочите эластичным швом.

3. Стачайте изделие по одному боковому срезу. Припуск верхнего среза обметайте и заутюжьте на лицевую сторону. Сверху наложите резинку и настрочите.

4. Стачайте второй боковой срез.

Модель № 2

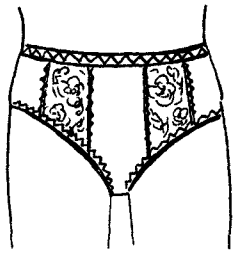


Рис. 5

Трусики модели № 2 более открыты по сравнению с предыдущей моделью, украшены изящным мягким бельевым кружевом. Все срезы обработаны специальной бельевой резинкой как окантовкой.

Промоделируем основу.

1. На расстоянии 2 см от линии талии передней и задней половинок проведите прямую – это новая линия талии.

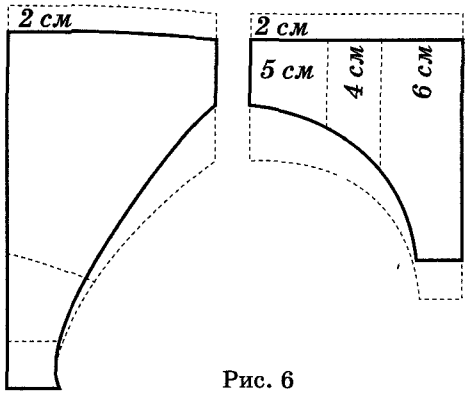


Рис. 6

2. По боковому срезу высота половинок равна 5 см. Оформите новые вырезы для ног.

3. Разметьте кружево: от средней линии передней половинки отступите 6 см, ширина кружева 4 см.

4. Деталь передней половинки отрежьте по линии ластовицы и достройте на заднюю половинку.

Раскладка лекал на ткани

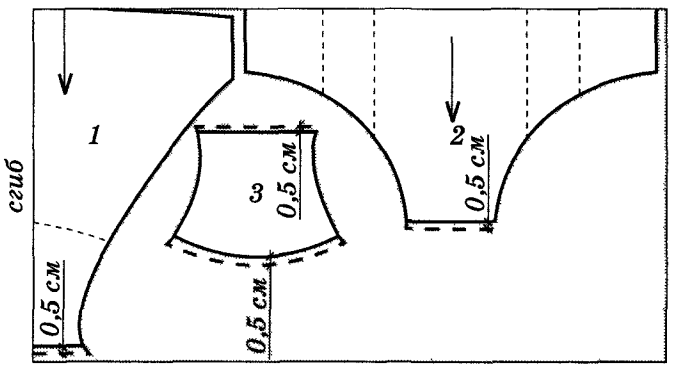


Рис. 7

Детали кроя:

1 – задняя половинка, 1 деталь со сгибом;

2 – передняя половинка, 1 деталь (захватываем только верхний слой ткани);

3 – ластовица, 1 деталь (только на верхнем слое).

Расход ткани: 0,30 м трикотажного полотна (при ширине ткани 1,50 м из этого отреза выходит 2 трусиков).

Также вам потребуется: кружево – 0,25 м, специальная бельевая резинка – 1,60 м.

Последовательность пошива

1. Настрочите ластовицу на заднюю половинку широким трикотажным швом по разметке, остатки шва высеките.

2. Настрочите кружево по разметке.

3. Сложите детали передней и задней половинок лицом к лицу и стачайте по узкому срезу трикотажным швом (или обметайте).

4. Окантуйте вырезы трусиков резинкой, прокладывая эластичный шов.

5. Стачайте один боковой срез.

6. Окантуйте верхний срез трусиков.

7. Стачайте второй боковой срез.

Трусики для мальчиков

Трусики для мальчика могут быть различных фасонов, но основное требование к ним – более увеличенный объем нижней части передней половинки. Вы можете выполнить построение так, как указано выше, увеличив прибавку (2–3 см). В этом случае вырезы для ног ставятся на стягивающую резинку, что и создает необходимый объем.

Модель № 1

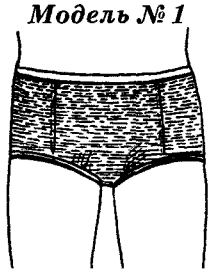


Рис. 1

Мы с вами построим трусики с вытачкой и проследим, какие изменения вносятся в чертеж основы.

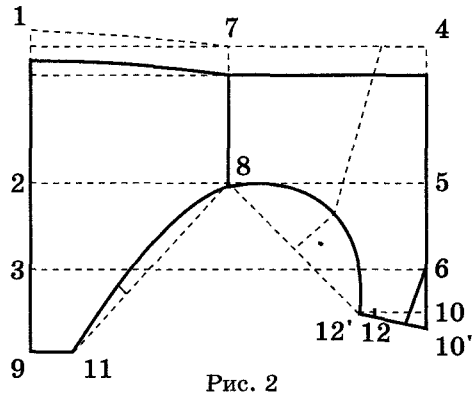


Рис. 2

1. Вытачка вносится по линии [10–12]. Ширина нового отрезка будет равна:
[10–12'] = [10–12] + Пв,
где [10–12] = 0,1 Сб + 0,5 см, а Пв – прибавка на вытачку. Весь раствор вытачки составляет 2–3 см, но, поскольку построение ведется на половине детали, в расчете используем 1–1,5 см:
[10–12'] = 0,1 · 31 + 0,5 + 1,5 = 5,1 см.

От точки 10 влево внесите раствор вытачки и соедините ее с точкой 6. В точке 10 выполните понижение на 1 см – точка 10'. Точки 12' и 10' соедините, вытачку достройте вниз.

2. Вырез передней половинки далее выполняется относительно точки 12'.

3. Выполните построение подкладной детали трусиков. На передней половинке найдите середину выреза для ног (точка уже построена) и слегка под углом вверх проведите линию до пересечения с линией талии. Деталь переснимите на кальку и выкройте как самостоятельный элемент.

4. Трусики модели № 1 понижены относительно талии на 2 см.

Раскладка лекал на ткани

Детали кроя:

1 – задняя половинка, 1 деталь со сгибом;

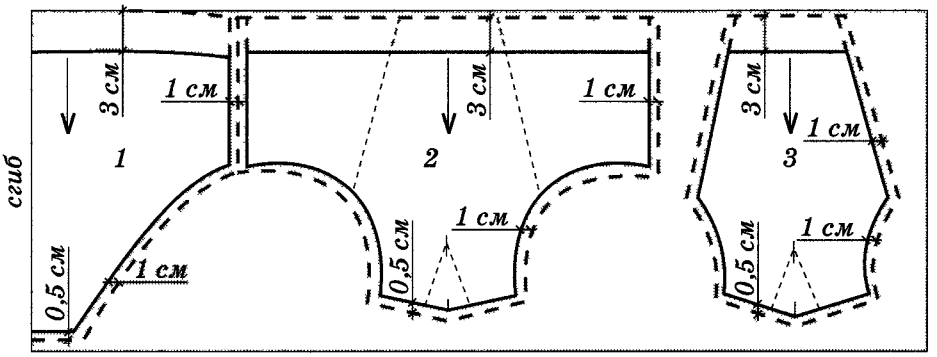


Рис. 3

2 – передняя половинка, 1 деталь (только верхний слой ткани);

3 – подкладка передней половинки, 1 верхняя деталь.

Расход ткани: 0,30 м трикотажного полотна.

Также вам потребуется: бельевая резинка шириной 0,7 см – 0,75 м и шириной 3,0 см – 0,65 м.

Последовательность пошива

1. Стачайте вытачки на передней половинке трусиков и подкладке. Вытачки по сгибу разрежьте и припуск швов высеките до 0,5 см. Швы разутюжьте.

2. Приложите подкладку к изнанке передней половинки и по косым срезам настрочите широким трикотажным швом. Остатки шва высеките.

3. Стачайте переднюю и заднюю половинки по короткому срезу, сложив их лицом к лицу (роль строчки выполняет оверлок).

4. Обметайте вырезы для ног вместе с резинкой, приложенной к изнанке (резинку слегка натягивают). Перегните припуски шва с резинкой на изнанку и настрочите эластичным растяжимым швом.

5. Стачайте оба боковых среза.

6. Широкую резинку приложите на изнанку к припуску верхнего среза, обметайте вместе с трусиками. В месте состыковки резинки настрочите ее «зигзагом» на припуски шва. Отверните на изнанку и настрочите на расстоянии 2,7–2,8 см от сгиба гибкой строчкой.

Модель № 2

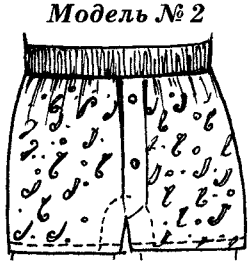


Рис. 4

Модель № 2 – трусики свободной формы.

Постройте базисную сетку обычных трусиков, но без выполнения вырезов для ног, то есть нужны точки 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. Прибавка к полуобхвату бедер составляет 4–6 см.

1. Постройте две взаимно перпендикулярные прямые с пересечением в точке 1.

2. Вниз отложите величину, равную 1/3 Сб, и поставьте точку 2:

[1–2] = 1/3 Сб = 31 : 3 = 10,3 см.

3. От точки 1 вниз отложите отрезок [1–3]:

[1–3] = (Сб + Пб) : 2 = (31 + 5) : 2 = 18 см.

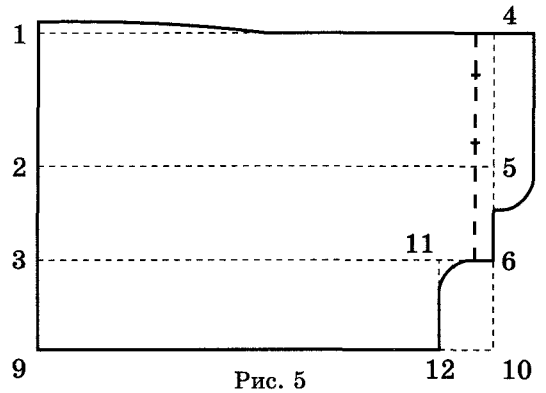


Рис. 5

4. От точки 1 вниз отложите отрезок [1–9], равный длине изделия, которая измеряется по боку ребенка. В нашем примере это 25 см.

5. Через полученные точки проведите горизонтали.

6. От точки 1 вправо отложите ширину изделия и поставьте точку 4:

[1–4] = Сб + Пб = 31 + 5 = 36 см.

7. Достройте до прямоугольника. Точки обозначьте 5, 6, 10.

8. Линию бокового среза можно не проводить. Но если у вас ограниченное количество ткани или половинки выполняются из материала разного цвета, линия бокового среза проводится посередине построенного прямоугольника. В точке 1 выполняется повышение на 1 см, линия талии выводится лекально.

9. От точки 6 влево отложите:

[6–11] = 0,1 · (Сб + Пб) + 0,5 см = 0,1 · (31 + 5) + 0,5 = 4,1 см.

10. Через точку 11 проведите вертикаль, точку ее пересечения с нижней горизонталью обозначьте 12.

11. Точки 6 и 12 соедините, закругляя линию в верхней части.

12. Постройте ластовицу. Для этого на чертеже измерьте по изогнутой линии расстояние между точками 6 и 12. В нашем случае оно равно10 см, значит, длина ластовицы 10 · 2 = 20 см.

Ширина ластовицы равна двойной величине отрезка [12–10], в нашем случае 4,1 · 2 = 8,2 см.

13. Разметьте застежку. От средней линии передней половинки вправо отложите припуск на ширину застежки – 3 см. Проведите вертикаль. От точки 5 вниз отложите 3 см. Нижний срез припуска закруглите.

В нашем случае застежку выполним в упрощенном варианте (имитация). Однако для детей старшего возраста застежка должна быть функциональной.

14. Разметьте положение пуговиц: от средней линии влево отложите 1,5 см и проведите параллельную ей линию. Верхняя пуговица на 4 см ниже линии талии, вторая расположена через 5 см.

Раскладка лекал на ткани

Детали кроя:

1 – цельнокроеная деталь передней и задней половинок, 1 деталь со сгибом;

2 – ластовица, 1 деталь (выкраивается из верхнего слоя ткани).

Расход ткани: 0,35 м трикотажного полотна.

Также вам потребуется: бельевая резинка шириной 2,5 см – 0,60 м, пуговицы – 2 шт.

Последовательность пошива

1. Обметайте срезы застежки и припуски средней линии передних половинок.

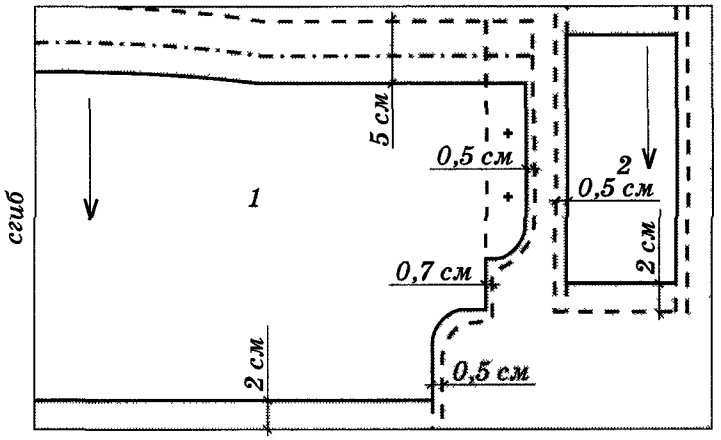


Рис. 6

2. Сметайте деталь по средней линии лицом к лицу. Стачайте от застежки вниз, шов заутюжьте на левую сторону.

3. Стачайте между собой части застежки. Настрочите припуски застежки на основную деталь.

4. Втачайте ластовицу.

5. Обметайте низ изделия, отверните на изнанку припуск и настрочите.

6. Верхний срез обметайте вместе с резинкой, натягивая ее. Перегните на изнаночную сторону и настрочите эластичным швом.

7. Пришейте пуговицы.

Майки для девочек

Модель № 1
(размер 26, рост 84)

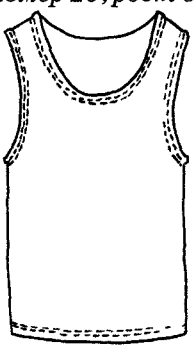


Рис. 1

Майка выполнена из трикотажного полотна. Горловина и проймы отстрочены двойной строчкой. Рекомендуется выполнять эластичным швом с использованием трикотажной иглы.

Построение основы

Условные обозначения	Сш	Сг	Ст	Сб	Шг	Шс	Дт.с	Вп.к	Вб	Шп
Типовой размер 26, рост 84	12,6	26	25,4	28,5	9,7	10,4	23,9	23,8	11	7
Ваши мерки										

Прибавки:
Пг = 3 см
Пс.пр = 2,5 см
Ши = Сг + Пг = 26 +3 = 29 см
Пг =
Пс.пр =
Ши = Сг + Пг =

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
Базисная сетка			
1. Точка 1			
2. ↓ [1–2]	Дт.с	24 см	
3. ↓ [2–3]	1/3 Сб	28,5 : 3 = 9,5 см	
4. ↓ [1–4]	Ди + 0,7 (1) см	37 см	
5. ↑ [2–5]	Вб – Пс.пр	11 – 2,5 = 8,5 см	
6. Через точки 1, 2, 3, 4, 5 – горизонтали			
7. → [5–6]	Шс + 0,2 Пг или табл. А	10,4 + 0,2 · 3 = 11 см	
8. → [5–8]	1/2 Ши	29 : 2 = 14,5 см	
9. ← [6–9]	0,7 (1) см	1 см	

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
10. → [4–14]	[5–8]	14,5 см	
Спинка			
1. → [1–10]	1/3 Сш + 1 см или табл. Б	12,6 : 3 + 1 = 5,2 см	
2. ↓ [1–11]	2 см	2 см	
3. R_1 из точки 10 } т. 12	Шп + П + М	7 см	
4. R_2 из точки 2 }	Вп.к	23,8 см	
5. Точки 10 и 12 соединить			
6. ⊥ из точки 12 – точка 12'			
7. [12'–6] – пополам	1/2 [12'–6]	12,6 : 2 = 6,3 см	
8. [6–6'] – по биссектрисе	1/5 ([6–8] + + [8–9]) + 0,5 см	(3,5 + 4,5) : 5 + 0,5 = = 2,1 см	
9. Точки 12, 13, 6', 8 – лекально			
Полочка			
1. ↓ [1–15]	[1–10] + 0,5 см	5,2 + 0,5 = 5,7 см	
2. Точки 10 и 15 – лекально			
3. Плечевой срез	Длину уменьшить на величину посадки		
4. ↑ [9–13']	1/3 [6–12']	12,6 : 3 = 4,2 см	
5. [9–9'] – по биссектрисе	[6–6'] – 0,5 см	2,1 – 0,5 = 1,6 см	
6. Пройму – лекально			
Контроль Пб	Ши – Сб	29 – 28,5 = 0,5 см (допустимо для трикотажных полотен)	

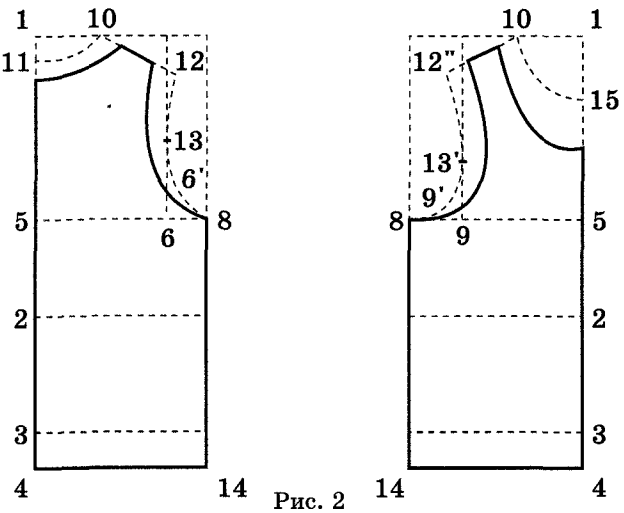


Рис. 2

После построения основы необходимо внести фасонные линии.

1. От точки основания шеи спинки (точка 10) по линии плечевого среза отложите 2 см.

2. Выполните понижение по средней линии спинки на 1,5 см (возможна другая величина в соответствии с моделью).

3. Линию ростка оформите плавной лекальной линией.

4. По плечевому срезу отложите 3 см – ширина изделия по линии плеча (либо по модели).

5. От полученной точки оформите линию проймы плавной лекальной линией. Линия бокового среза и линия низа совпадают с базисной сеткой.

6. Построение на полочке выполняется аналогично, только углубление горловины составляет 4–6 см.

Раскладка лекал на ткани

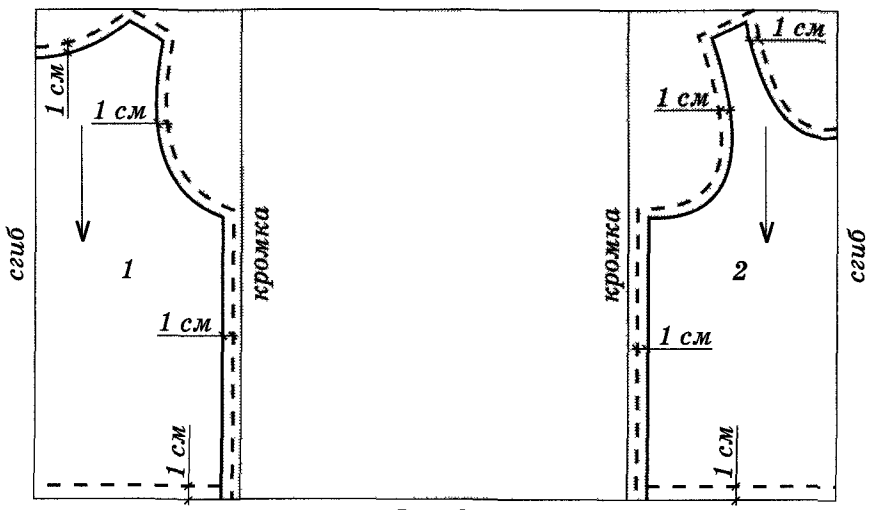


Рис. 3

Детали кроя:

1 – спинка, 1 деталь со сгибом;

2 – полочка, 1 деталь со сгибом.

Расход ткани: 0,4 м трикотажного полотна (Ди + 3 см).

Также вам потребуется резинка с рюшем – 0,70 м.

Последовательность пошива

1. Сложите детали изделия лицом к лицу, уравняйте срезы.
2. Сметайте и стачайте плечевые срезы, обметайте.
3. Временную строчку уберите.
4. Обметайте открытые срезы горловины.
5. Загните припуск шва горловины на изнанку, приметайте, растягивая срез по контуру.
6. Отстрочите двойной трикотажной иглой на расстоянии 0,5 см от среза.
7. Готовую горловину приутюжьте.
8. Срезы проймы обметайте.
9. Загните припуск швов проймы на изнанку, приметайте.
10. Отстрочите двойной трикотажной иглой.
11. Проймы приутюжьте.
12. Сметайте, а затем стачайте боковые срезы. Обметайте.
13. Низ обметайте и настрочите двойной иглой.
14. Изделие окончательно отутюжьте.

Модель № 2
(размер 26, рост 84)

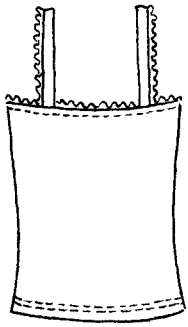


Рис. 4

Майка трикотажная, открытый вариант. Бретели из резинки с рюшем, такой же тесьмой украшен верхний срез.

В базовую основу модели № 1 внесите изменения согласно новой зарисовке. Для этого основу одной детали разрежьте по горизонтальной линии проймы. Нижняя часть будет служить вам лекалом полочки и спинки. Наметьте положение бретелей: плечевой срез разделите пополам, проведите вертикаль – пересечение с горизонтальной линией проймы является определяемой точкой. Теперь измерьте длину построенной бретели. В нашем случае это 14 см, следовательно, длина всей бретели равна $14 \cdot 2 = 28$ см плюс удвоенный припуск на шов, то есть $0{,}7 \cdot 2 = 1{,}4$ см. Таким образом, общая длина составляет $28 + 1{,}4 = 29{,}5$ см.

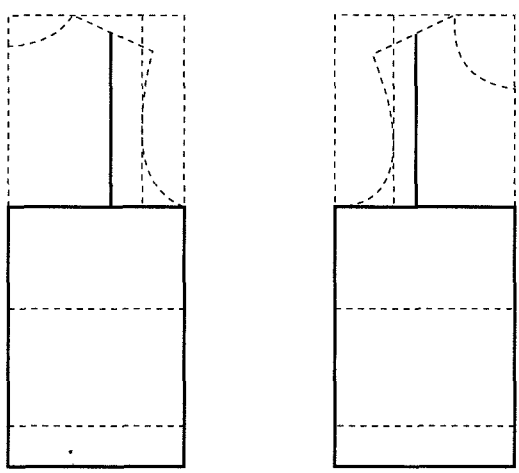


Рис. 5

Раскладка лекал на ткани

Детали кроя:

1 – полочка и спинка, по 1 детали.

Расход ткани: 0,30 м.

Также вам потребуется резинка с рюшем – 0,26 м.

Последовательность пошива

1. Детали сложите лицом к лицу.
2. Боковые срезы стачайте и обметайте.
3. К верхнему срезу приметайте лицом к лицу резинку, совмещая верхние срезы (рюш направлен вниз).
4. Закрепите бретели по надсечкам.

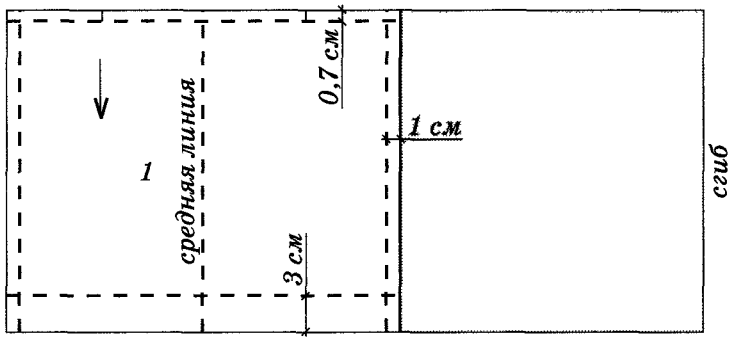


Рис. 6

5. Срез обметайте.

6. Выверните на изнаночную сторону и отстрочите швом «зигзаг».

7. Срез низа обметайте, припуск шва подверните на изнанку и настрочите двойной трикотажной иглой.

8. Изделие окончательно отутюжьте.

Майки для мальчиков

Модель № 1
(размер 28, рост 110)

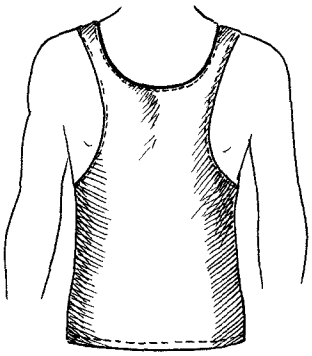


Рис. 1

Майка выполнена из трикотажного полотна. Горловина и пройма отделаны окантовкой контрастного цвета.

Для получения лекала майки выполните построение основной схемы плечевого изделия.

Построение основы

Условные обозначения	Сш	Сг	Ст	Сб	Шг	Шс	Дт.с	Вп.к	Вб	Шп
Типовой размер 28, рост 110	13,9	28	25,8	30,5	11,0	12,6	29,2	28,9	13,5	8,6
Ваши мерки										

Прибавки:
Пг = 3 см
Пс.пр = 2,5 см
Ши = Сг + Пг = 28 +3 = 31 см
Пг =
Пс.пр =
Ши = Сг + Пг =

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
Базисная сетка			
1. Точка 1			
2. ↓ [1–2]	Дт.с	29,2 см	
3. ↓ [2–3]	1/3 Сб	30,5 : 3 = 10,2 см	
4. ↓ [1–4]	Ди + 0,7 (1) см	44 см	
5. ↑ [2–5]	Вб – Пс.пр	13,5 – 2,5 = 11 см	
6. Через точки 1, 2, 3, 4, 5 – горизонтали			
7. → [5–6]	Шс + 0,2 Пг или табл. А	12,6 + 0,2 · 3 = 13,2 см	

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
8. → [5–8]	1/2 Ши	31 : 2 = 15,5 см	
9. ← [6–9]	0,7 (1) см	0,7 см	
10. → [4–14]	[5–8]	15,5 см	
Спинка			
1. → [1–10]	1/3 Сш + 1 см или табл. Б	13,9 : 3 + 1 = 5,6 см	
2. ↓ [1–11]	2 см	2 см	
3. R_1 из точки 10 } т. 12	Шп + П + М	8,6 см	
4. R_2 из точки 2 }	Вп.к	28,9 см	
5.Точки 10 и 12 соединить			
6. ⊥ из точки 12 – точка 12'			
7. [12'–6] – пополам	1/2 [12'–6]	15 : 2 = 7,5 см	
8. [6–6'] – по биссектрисе	1/5 ([6–8] + + [8–9]) + 0,5 см	(2,5 + 3,2) : 5 + 0,5 = = 1,6 см	
9. Точки 12, 13, 6', 8 – лекально			
Полочка			
1. ↓ [1–15]	[1–10] + 0,5 см	5,6 + 0,5 = 6,1 см	
2.Точки 10 и 15 – лекально			
3. Плечевой срез	Длину уменьшить на величину посадки		
4. ↑ [9–13']	1/3 [6–12']	15 : 3 = 5 см	
5. [9–9'] – по биссектрисе	[6–6'] – 0,5 см	1,6 – 0,5 = 1,1 см	
6. Пройму – лекально			
Контроль Пб	Ши – Сб	31 – 30,5 = 0,5 см (приемлемо для растяжимых тканей)	

В основу спинки внесите следующие изменения.

1. От точки 10 по плечевому срезу отступите 3 см.
2. От точки 11 вниз сделайте углубление на 4 см.
3. Лекально оформите новую линию ростка.
4. Ширина майки по плечевому срезу равна 2,5 см.
5. От точки 8 вниз отложите 3 см – углубление проймы.
6. Лекально выведите новую линию проймы через середину спинки (форма линии может быть любой).

В основу полочки внесите следующие изменения.

1. По плечевому срезу сделайте расширение 3 см.
2. От точки 15 вниз отложите 5 см – углубление горловины.
3. Лекально оформите линию горловины.
4. Ширина майки по плечевому срезу 2,5 см.

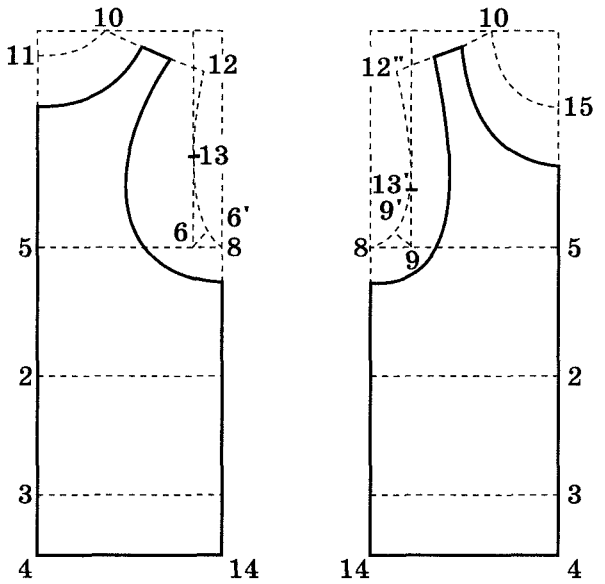


Рис. 2

5. От точки 8 вниз отложите 3 см – углубление проймы.

6. Лекально оформите новую линию проймы полочки.

Детали вырежьте, сложите по плечевому срезу. Проверьте лекальность линий горловины и проймы в местах перехода между деталями.

Раскладка лекал на ткани

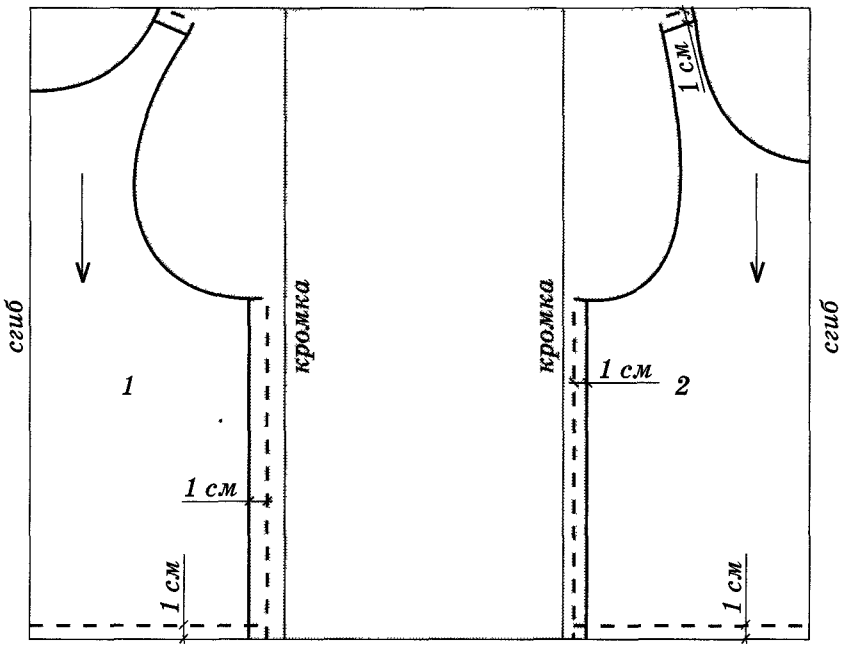


Рис. 3

Детали кроя:

1 – спинка, 1 деталь со сгибом;

2 – полочка, 1 деталь со сгибом.

Расход ткани: 0,46 м трикотажного полотна (Ди + 2 см).

Также вам потребуется: трикотажная бейка – 0,80 м.

Последовательность пошива

1. Детали кроя сложите лицом к лицу.
2. Стачайте правый плечевой срез, обметайте.
3. Окантуйте срез горловины.
4. Стачайте левый плечевой срез, обметайте.
5. Окантуйте проймы.
6. Стачайте боковые срезы, обметайте.
7. Обметайте низ изделия, подверните на изнанку и настрочите на расстоянии 0,7 см от сгиба двойной трикотажной иглой.
8. Окончательно отутюжьте изделие.

Модель № 2

(размер 28, рост 110)

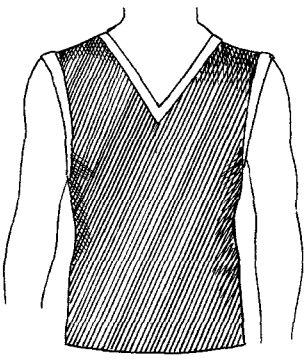


Рис. 4

Закрытый вариант майки выполнен из трикотажного полотна. Срезы горловины и проймы отделаны трикотажной бейкой.

Расчет и построение основы такие же, как для модели № 1.

В основу спинки внесите следующие изменения.

1. От точки 10 по плечевому срезу отложите 1,5 см.
2. От точки 11 вниз сделайте углубление на 1 см.

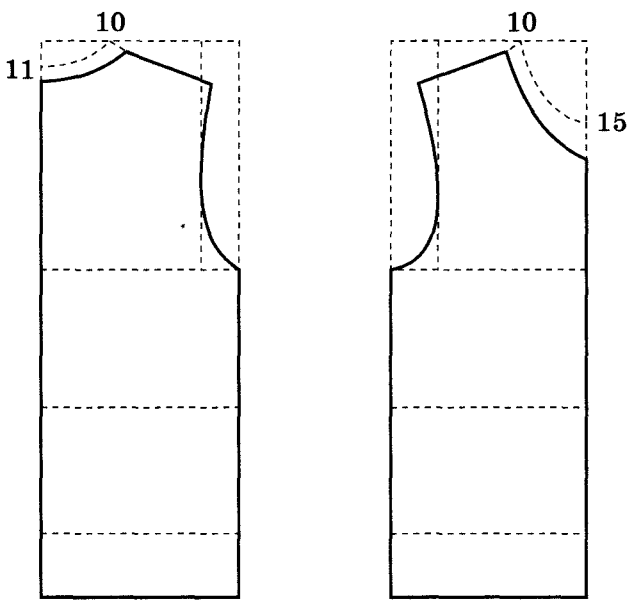


Рис. 5

3. Линию ростка выведите лекально.

В основу полочки внесите следующие изменения.

1. Плечевая точка по аналогии со спинкой.

2. Углубление составляет 3 см.

3. Линию горловины выведите в форме легкого мыса.

Раскладка лекал и припуски на швы аналогичны таковым в модели № 1.

Последовательность пошива данного изделия такая же, как предыдущего, только горловина и проймы обрабатываются трикотажной бейкой (ее понадобится 1,10 м).

Домашние халаты



Основной девиз домашней одежды – простота, удобство, свобода и красота. Построим основную схему изделия и попробуем совместить все эти качества в нескольких предлагаемых моделях.

Построение основы

Условные обозначения	Сш	Сг	Ст	Сб	Шг	Шс	Дт.с	Вп.к	Вб	Шп
Типовой размер 26, рост 104	13,2	26	24,3	29,2	10,4	11,8	27,7	27,1	13	8,1
Ваши мерки										

Прибавки:
Пг = 8 см
Пс.пр = 4 см
Ши = Сг + Пг = 26 +8 = 34 см
Пг =
Пс.пр =
Ши = Сг + Пг =

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
Базисная сетка			
1. Точка 1			
2. ↓ [1–2]	Дт.с	27,7 см	
3. ↓ [2–3]	1/3 Сб	29,2 : 3 = 9,7 см	
4. ↓ [1–4]	Ди + 0,7 (1) см	60 см	
5. ↑ [2–5]	Вб – Пс.пр	13 – 4 = 9 см	
6. Через точки 1, 2, 3, 4, 5 – горизонтали			
7. → [5–6]	Шс + 0,2 · Пг или табл. А	11,8 + 0,2 · 8 = 13,4 см	
8. → [5–8]	1/2 Ши	34 : 2 = 17 см	
9. ← [6–9]	0,7 (1) см	1 см	
10. → [4–14]	[5–8]	17 см	
Спинка			
1. → [1–10]	1/3 Сш + 1 см или табл. Б	13,2 : 3 + 1 = 5,4 см	
2. ↓ [1–11]	2 см	2 см	
3. R_1 из точки 10 } т. 12	Шп + П + М	8,1 + 0,7 + 1 = 9,8 см	
4. R_2 из точки 2 }	Вп.к	27,1 см	
5. Точки 10 и 12 соединить			
6. ⊥ из точки 12 – точка 12'			
7. [12'–6] – пополам	1/2 [12'–6]	14,2 : 2 = 7,1 см	
8. [6–6'] – по биссектрисе	1/5 ([6–8] + + [8–9]) + 0,5 см	(3,6 + 4,6) : 5 + 0,5 = = 2,1 см	
9. Точки 12, 13, 6', 8 – лекально			

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
Полочка			
1. ↓[1–15]	[1–10] + 0,5 см	5,4 + 0,5 = 5,9 см	
2.Точки 10 и 15 – лекально			
3. Плечевой срез	Длину уменьшить на величину посадки	9,8 – 0,7 = 9,1 см	
4. ↑[9–13']	1/3 [6–12']	14,2 : 3 = 4,7 см	
5. [9–9'] – по биссектрисе	[6–6'] – 0,5 см	2,1 – 0,5 = 1,6 см	
6. Пройму – лекально			
Контроль Пб	Ши – Сб	34 – 29 = 5 см	

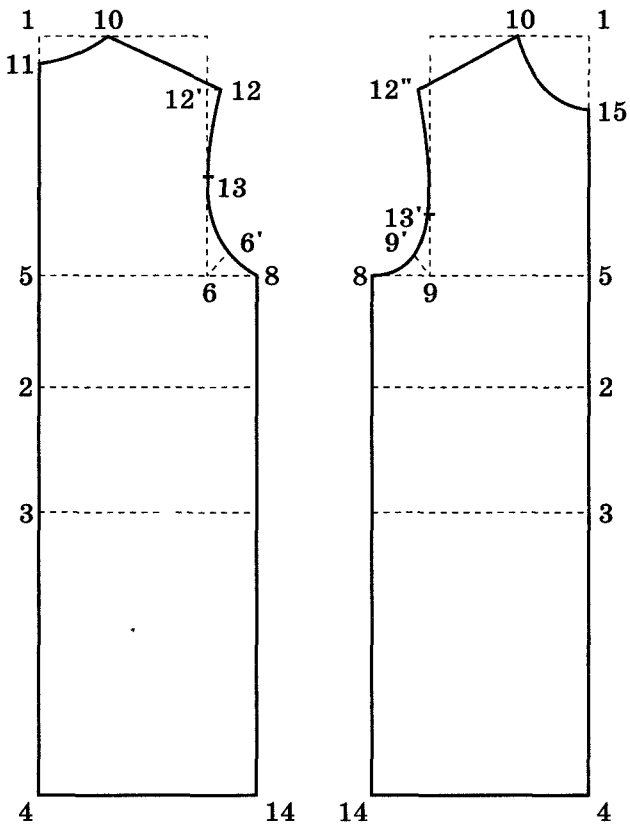


Рис. 1

Модель № 1

(размер 26, рост 104)

Удобная детская туника предлагается в качестве домашней одежды, но область ее применения гораздо шире: летом она может использоваться как платье, зимой – как ночная рубашка или домашний халат. Незаменима будет эта туни-

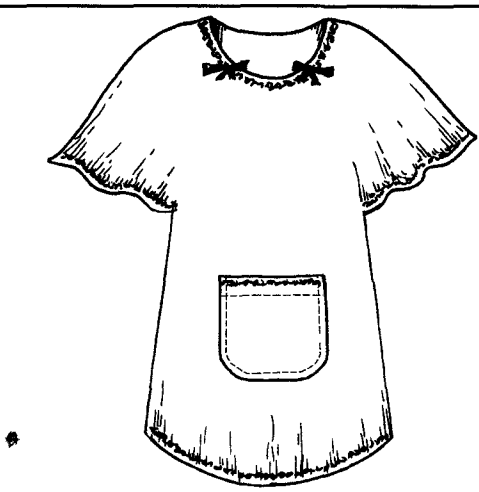


Рис. 2

ка во время летнего отдыха на море. Изделие рекомендуется выполнять из драпирующихся трикотажных тканей.

Нанесите конструктивно-декоративные линии на основную схему изделия (детали построены наложением).

1. Измените форму горловины: расширение по плечевому срезу 2,5 см; углубление ростка 1 см, углубление горловины 4 см. Выведите новые линии ростка и горловины.

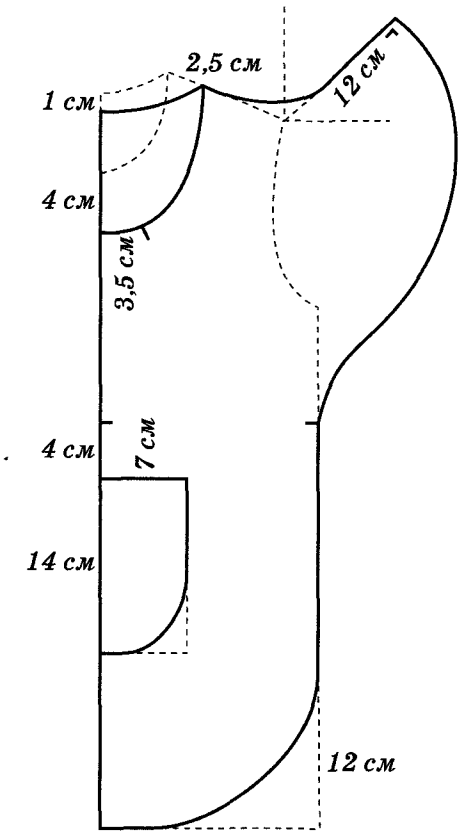


Рис. 3

2. Из крайней плечевой точки проведите линию под углом 45° (угол может быть другим). На ней отложите длину цельнокроеного «крылышка» – 12 см. Линию плечевого среза при переходе на «крылышко» оформите мягкой лекальной линией. Внешнюю линию «крылышка» выведите сначала под прямым углом, далее – мягко лекально, вливаясь в линию талии изделия. От линии талии вверх отметьте 5 см – начало бокового среза.

3. Оформите линию низа: по боковому срезу вверх отложите 12 см, линию низа выведите округлой лекальной линией.

4. Наметьте карман: от линии талии вниз отложите 4 см. Ширина кармана равна 7 см, высота 14 см, угол закруглите.

5. На расстоянии 3,5 см от средней линии по горловине наметьте места крепления бантиков.

6. Измерьте длину горловины для определения величины окантовочной полоски, в нашем случае это 22,5 см.

Раскладка лекал на ткани

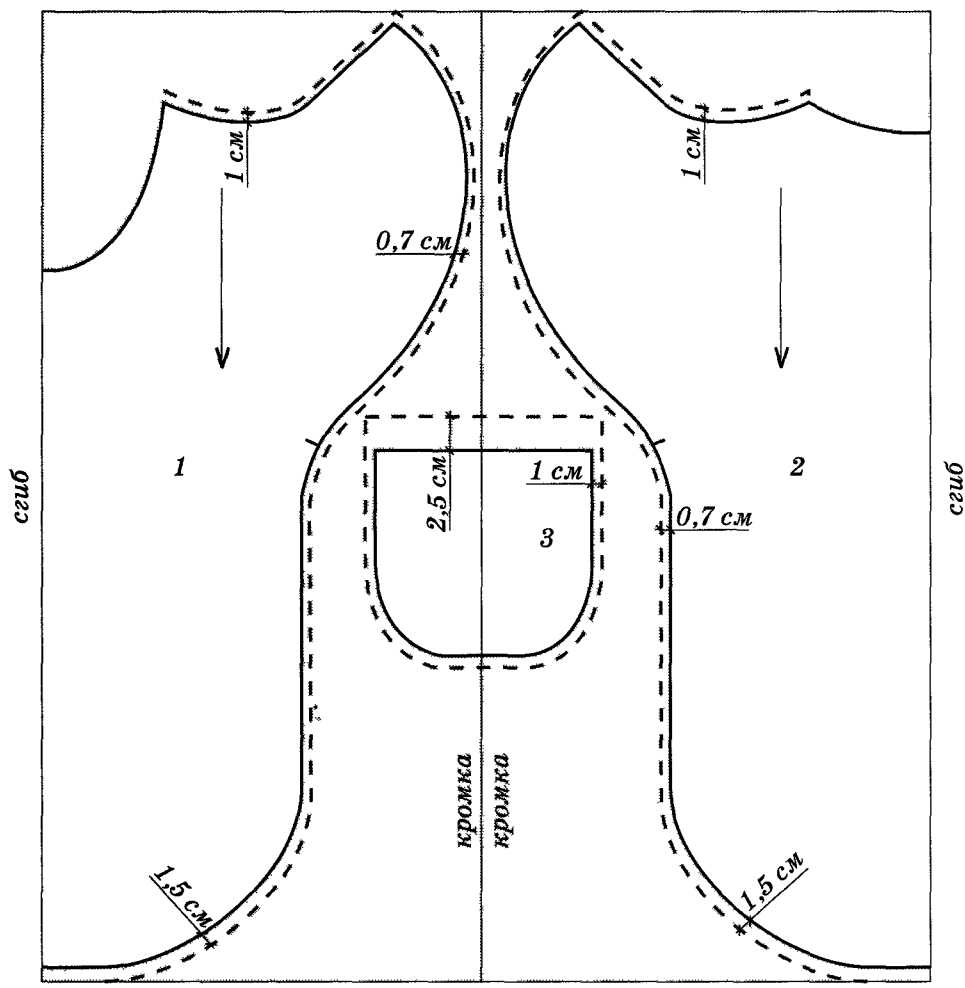


Рис. 4

Детали кроя:

1 – полочка, 1 деталь со сгибом;

2 – спинка, 1 деталь со сгибом;

3 – карман, 1 деталь (только нижний слой ткани).

Расход ткани: 0,65 м при ширине 1,30 м.

Также вам потребуется окантовочная тесьма – 60 см.

Последовательность пошива

1. Обметайте верхний срез припуска кармана, заутюжьте все припуски на изнанку, приложите карман к полочке по разметке, настрочите (с изнаночной стороны под уголки подложите небольшие кусочки ткани для укрепления).

2. Детали сложите лицом к лицу, стачайте плечевые срезы, обметайте, заутюжьте на полочку.

3. Окантуйте горловину.

4. Обметайте внешние срезы «крылышек», припуск заутюжьте на изнанку и настрочите.

5. Обметайте низ каждой детали, припуск заметайте на изнаночную сторону, настрочите.

6. Стачайте боковые срезы изделия, обметайте, заутюжьте в сторону полочки и выполните закрепки в верхней и нижней частях бокового шва.

7. Завяжите бантики, пришейте по разметке.

8. Приутюжьте изделие.

Модель № 2

(размер 26, рост 104)

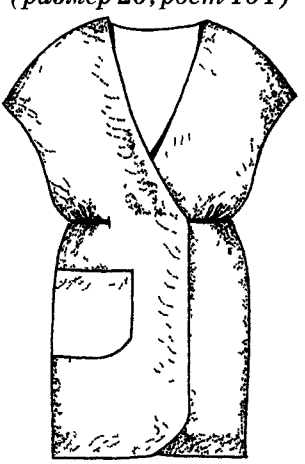


Рис. 5

Веселый халатик с запахом и удобным цельнокроеным рукавом, большим накладным карманом и отделочной окантовкой по всем срезам.

Постройте цельнокроеный рукав на основе плечевого изделия.

1. Направление плечевым срезам придайте горизонтальное. Плечевой срез каждой детали удлините на 9 см. На спинке плечевой срез равномерно повысьте на 1 см, а на полочке столько же уберите. Удлините линии проймы каждой детали. Линии низа рукавов проведите вертикальными линиями. Получившиеся углы между линиями проймы и боковыми срезами закруглите.

2. Выведите линию ростка:

– углубление по средней линии спинки 1 см;

– расширение по плечевому срезу 2 см.

Выведите росток мягкой лекальной линией.

3. Припуск на запах (6,5 см) отложите от средней линии полочки по линии талии. Через полученную точку следует провести вертикаль, нижний угол закруглите.

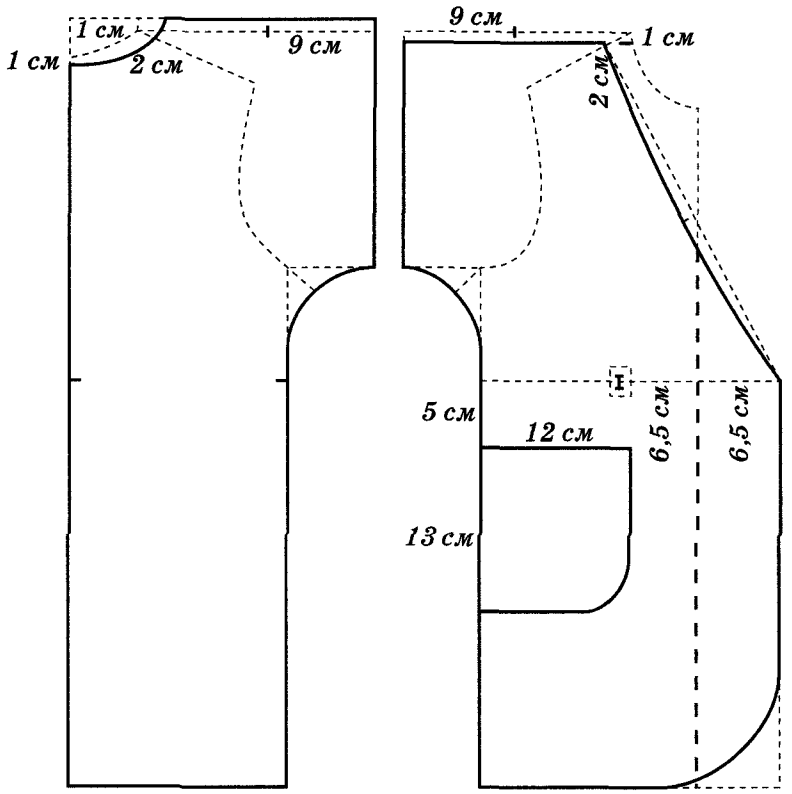


Рис. 6

4. По плечевому срезу полочки отложите 2 см и соедините с точкой запаха линии талии. Линию оформите с плавной вогнутостью.

5. Наметьте карман: от линии талии вниз отложите 5 см и проведите горизонталь. Ширина кармана 12 см, высота 13 см, угол закруглите.

6. Наметьте петлю для пояса: от средней линии полочки по линии талии влево отложите 6,5 см. Длина петли равна ширине пояса плюс 0,5 см на свободу вдевания.

7. Для пояса подготовьте две окантовочные полоски длиной 40 см.

Раскладка лекал на ткани

Детали кроя:

1 – спинка, 1 деталь со сгибом;

2 – полочка, 2 детали;

3 – карман, 1 деталь (только верхняя ткань).

Расход ткани: 0,65 м при ширине 1,10 м.

Также вам потребуется окантовочная отделочная тесьма – около 3 м.

Последовательность пошива

1. Обметайте верхний срез кармана, все припуски заутюжьте на изнанку, приложите к полочке по разметке, настрочите.

2. Сложите детали спинки и полочки лицом к лицу, стачайте плечевые срезы, обметайте, заутюжьте к полочке.

3. Низ рукавов обметайте, припуск отверните на изнанку и настрочите.

4. Стачайте окантовочные полоски для пояса.

5. Приколите пояса к линии талии изделия.

6. Стачайте один боковой срез, обметайте.

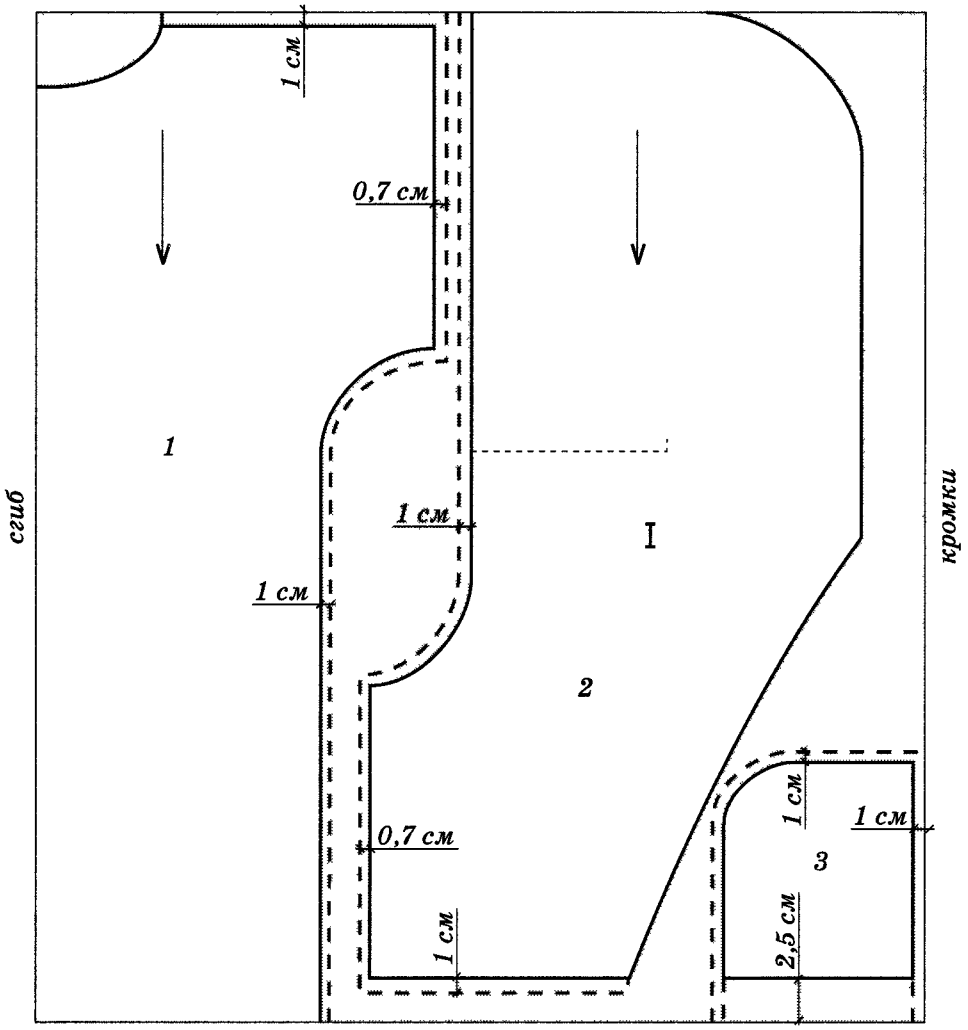


Рис. 7

7. Окантуйте срез низа, борта и горловины изделия.

8. Стачайте второй боковой срез.

9. На правой полочке, подкладывая небольшой продублированный кусочек ткани, выметайте петлю.

10. Изделие отутюжьте.

Модель № 3

(размер 26, рост 104)

Махровый халат с запахом вы можете пошить как дочери, так и сыну. Эти теплые, уютные, удобные вещи любят все от мала до велика. Халат может быть выполнен с цельнокроеным рукавом из мягких тканей и с притачным рукавом из более плотных ворсовых тканей.

Нанесите модельные линии.

1. Придайте плечевым срезам направление горизонтали и достройте детали спинки и полочки до прямоугольника, продлевая боковые срезы вверх.

2. Плечевой срез спинки равномерно поднимите на 1 см вверх, соответственно, плечевой срез полочки на 1 см опустите.

3. Расширьте росток по средней линии на 1 см, по плечевому срезу на 1,5 см.



Рис. 8

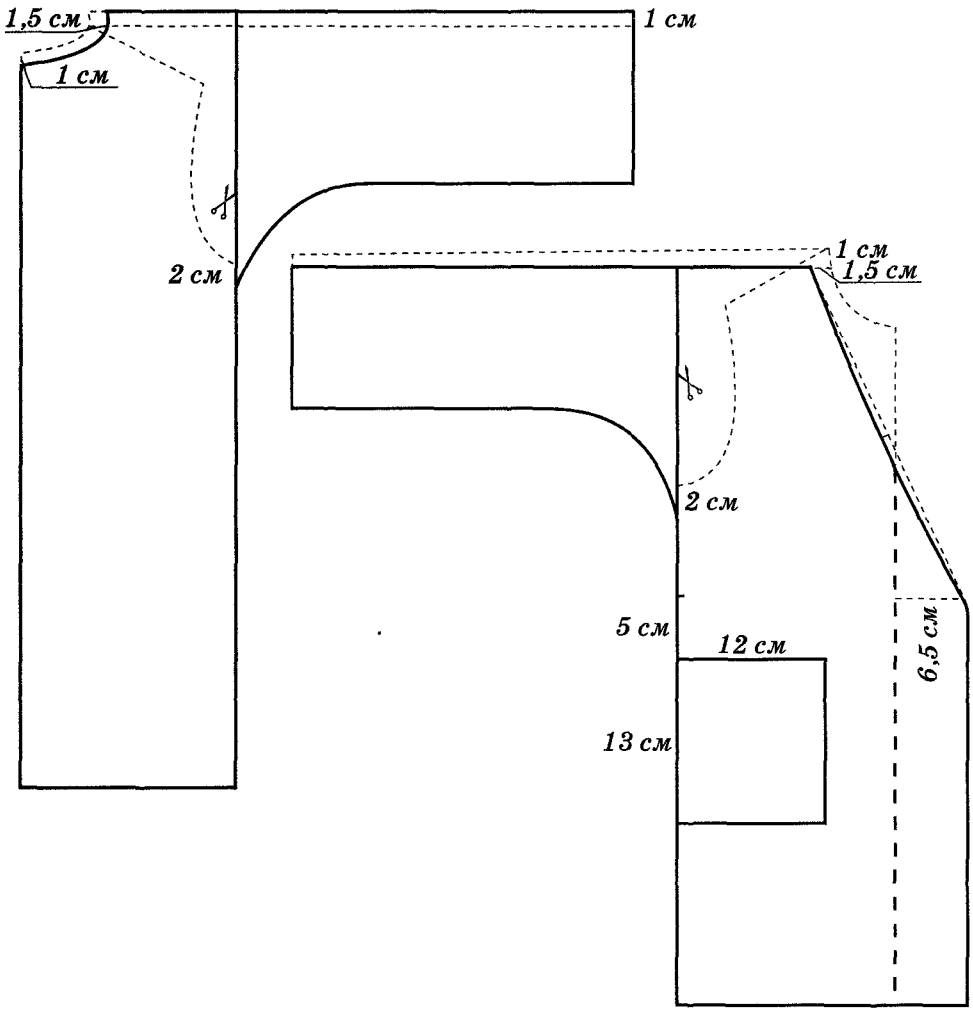


Рис. 9

4. Припуск на запах составляет 6,5 см и откладывается в данном случае по линии талии вправо.

5. Расширение горловины полочки по плечевому срезу 1,5 см. Точку соедините с краем борта по линии талии и выведите плавной вогнутой линией. На линии талии угол закруглите.

6. Карман расположен ниже линии талии на 5 см. Ширина кармана 12 см, высота 13 см.

7. Построение рукава. Продлите плечевые срезы деталей, отложите длину рукава, предварительно построив на горизонтали крайнюю плечевую точку.

В нашем случае спуск крайней плечевой точки в каждой детали составляет 3,5 см, значит, при длине рукава 34 см отложите значение 34 – 3,5 = 30,5 см.

К верхней линии рукава деталей проведите вертикали и отложите ширину рукава внизу. Для задней половинки рукава 13 см, для передней – 11 см.

Выполните углубление проймы на 2 см, линии рукавного среза выведите лекально с закруглением в углах. Заднюю и переднюю половинки рукава совместите по верхним срезам, образуя целый рукав.

8. Измерьте длину борта и горловины. В нашем случае это 70 см. Следовательно, длина планки 70 · 2 = 140 см. Ширина ее в готовом виде 2,5 см, значит, ширина полоски 2,5 · 2 = 5 см.

9. Полоска для пояса 1 × 0,07 м (в готовом виде ширина 2,5 см).

Раскладка лекал на ткани

Детали кроя:

1 – спинка, 1 деталь со сгибом;

2 – полочка, 2 детали;

3 – рукав, 2 детали;

4 – карман, 1 деталь (верхняя ткань);

5 – пояс, 1 деталь (верхняя ткань);

6 – планка, 2 детали (из основной или отделочной ткани).

Расход ткани: 1 м при ширине 1,10 м.

Последовательность пошива

1. Обметайте верхний срез кармана, припуск отверните на изнанку и настрочите по правому короткому срезу для девочек или по левому – для мальчиков. Уголок высеките, выверните, выправьте, заутюжьте на изнанку припуски, приложите карман к изделию по разметке, настрочите.

2. Стачайте плечевые срезы, обметайте, разутюжьте.

3. Стачайте части планки, шов разутюжьте; планку сложите вдоль пополам лицевой стороной внутрь и стачайте короткие срезы, углы высеките, выверните, выправьте, приутюжьте, проложите две параллельные строчки на расстоянии 0,7 см от сгиба и друг от друга.

4. Приметайте планку к изделию, начиная от разметки линии низа, припуск низа отверните на лицевую сторону и приколите. Втачайте планку в изделие, шов обметайте, нижние уголки высеките, выверните, шов перестрочите.

5. Втачайте рукава в открытые проймы, обметайте.

6. Низ рукавов заутюжьте на изнанку и настрочите.

7. Стачайте одной строчкой рукавные и боковые срезы, обметайте.

8. Припуск низа заутюжьте на изнанку и настрочите.

9. Чисто вытачайте пояс, оставив небольшой участок для выворачивания, углы высеките, выверните, выправьте, отверстие зашейте, приутюжьте, прикрепите к боковому срезу.

10. Изделие окончательно отутюжьте.

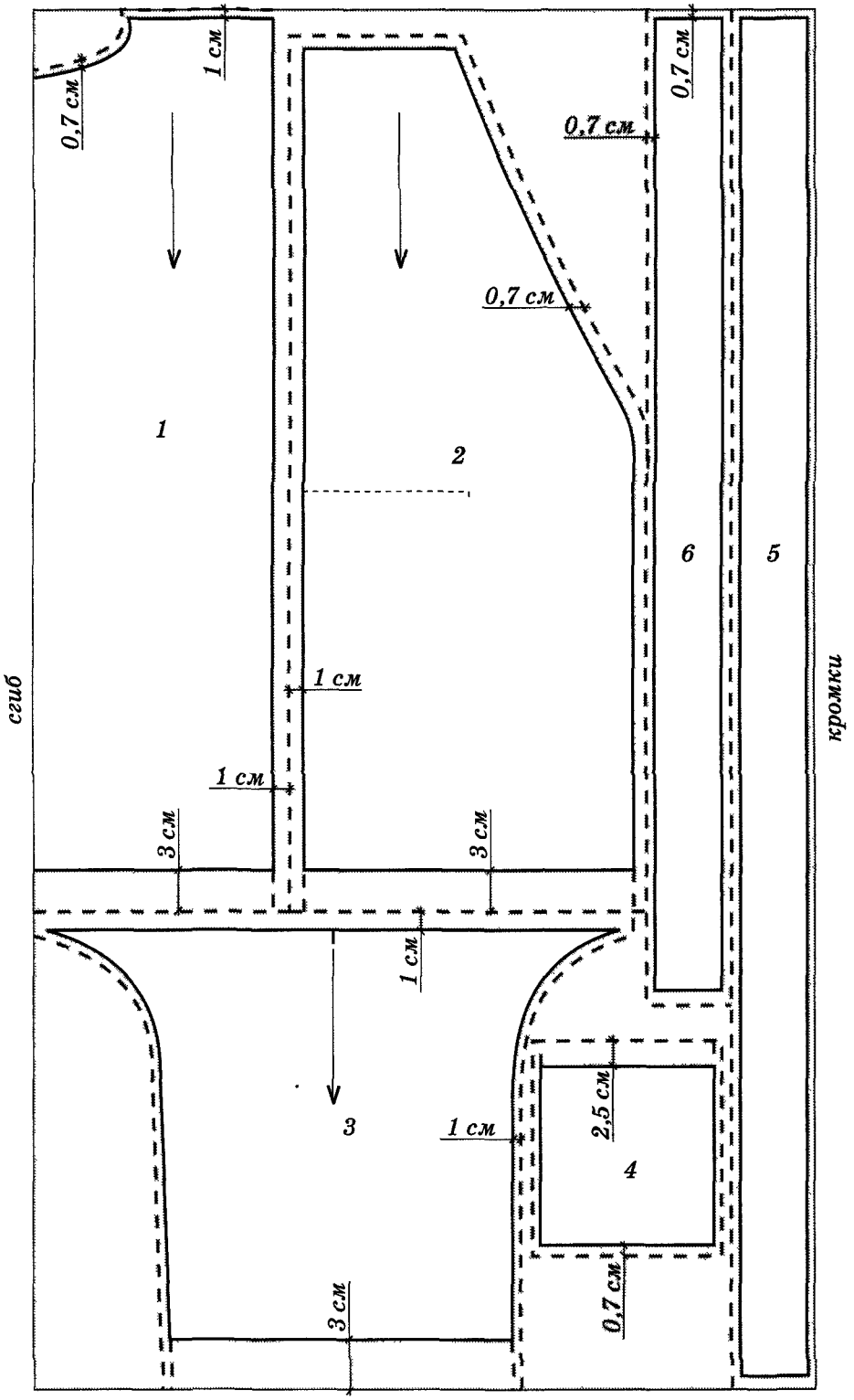
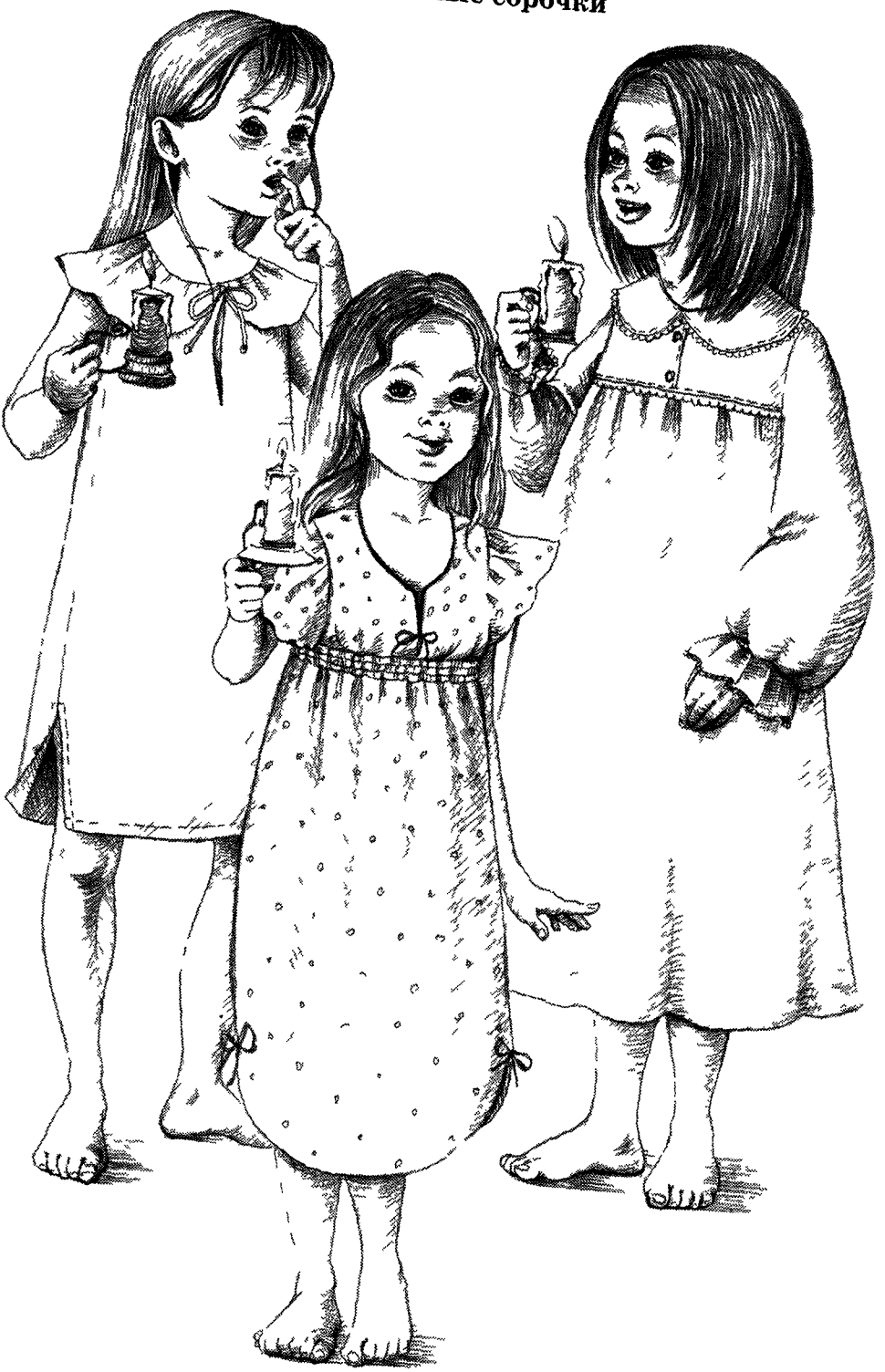

0,7 см
1 см
0,7 см
0,7 см
0,7 см
1
2
6
5
сгиб
кромки
1 см
1 см
3 см
3 см
1 см
3
1 см
2,5 см
4
0,7 см
3 см

Рис. 10

Ночные сорочки



Построение основы

Условные обозначения	Сш	Сг	Ст	Сб	Шг	Шс	Дт.с	Вп.к	Вб	Шп
Типовой размер 28, рост 104	13,7	28	25,8	31,1	10,9	12,2	27,7	27,5	13	8,4
Ваши мерки										

Прибавки:
Пг = 9 см
Пс.пр = 4,5 см
Ши = Сг + Пг = 28 + 9 = 37 см
Пг =
Пс.пр =
Ши = Сг + Пг =

Последовательность построения	*Расчетные* формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
Базисная сетка			
1. Точка 1			
2. ↓ [1–2]	Дт.с	27,7 см	
3. ↓ [2–3]	1/3 Сб	31,1 : 3 = 10,4 см	
4. ↓ [1–4]	Ди + 0,7 (1) см	55 см	
5. ↑ [2–5]	Вб – Пс.пр	13 – 4,5 = 8,5 см	
6. Через точки 1, 2, 3, 4, 5 – горизонтали			
7. → [5–6]	Шс + 0,2 Пг или табл. А	12,2 + 0,2 · 9 = 14 см	
8. → [5–8]	1/2 Ши	37 : 2 = 18,5 см	
9. ← [6–9]	0,7 (1) см	1 см	
10. → [4–14]	[5–8]	18,5 см	
Спинка			
1. → [1–10]	1/3 Сш + 1 см или табл. Б	13,3 : 3 + 1 = 5,4 см	
2. ↓ [1–11]	2 см	2 см	
3. R_1 из точки 10 } т. 12	Шп + П + М	8,4 + 0,6 + 1 = 10 см	
4. R_2 из точки 2 } т. 12	Вп.к	27,5 см	
5. Точки 10 и 12 соединить			
6. ⊥ из точки 12 – точка 12'			
7. [12'–6] – пополам	1/2 [12'–6]	14,8 : 2 = 7,4 см	
8. [6–6'] – по биссектрисе	1/5 ([6–8] + + [8–9]) + 0,5 см	(4,5 + 5,5) : 5 + 0,5 = = 2,5 см	
9. Точки 12, 13, 6', 8 – лекально			
Полочка			
1. ↓ [1–15]	[1–10] + 0,5 см	5,6 + 0,5 = 6,1 см	

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
2.Точки 10 и 15 – лекально			
3. Плечевой срез	Длину уменьшить на величину посадки	10 – 0,6 = 9,4 см	
4. ↑ [9–13']	1/3 [6–12']	14,8 : 3 = 4,9 см	
5. [9–9'] – по биссектрисе	[6–6'] – 0,5 см	2,5 – 0,5 = 2 см	
6. Пройму – лекально			
Контроль Пб	Ши – Сб	37 – 31 = 6 см	

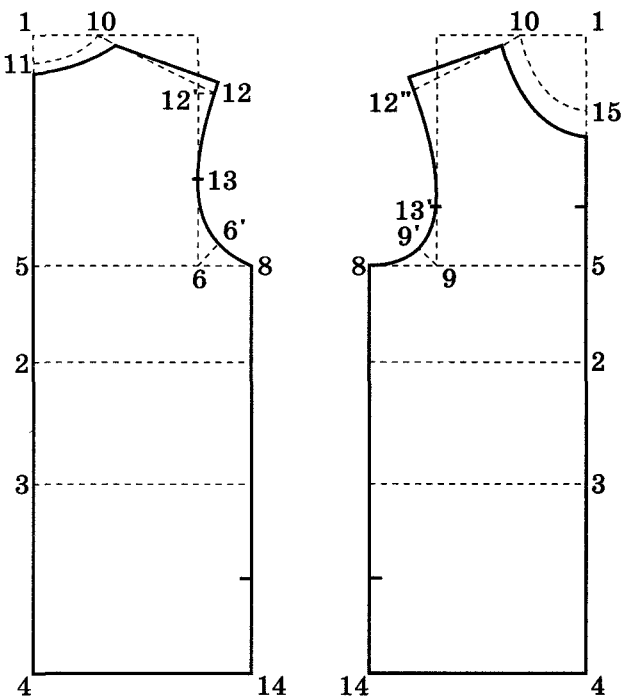


Рис. 1

Модель № 1

(размер 28, рост 104)

Ночная сорочка для девочки прямого силуэта с оборкой по горловине, небольшим разрезом по средней линии полочки и двумя боковыми разрезами, пройма и горловина окантованы (рис. 2).

Нанесите модельные линии.

1. В выкройке основы необходимо поднять крайнюю плечевую точку деталей на 1 см для уменьшения давления изделия на плечевую область (рис. 1).

2. Расширьте росток по плечевому срезу на 1,5 см, по средней линии спинки – на 0,5 см. Выведите новую линию. Горловину полочки по плечевому срезу расширьте на 1,5 см, по средней линии углубите на 2 см. Лекально оформите новую линию.

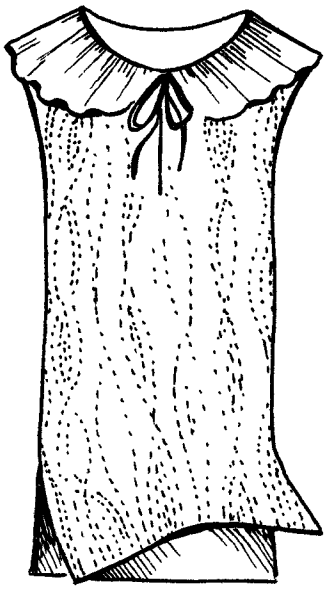


Рис. 2

3. По средней линии полочки от горловины вниз отметьте 7 см и поставьте засечку. Это величина верхнего разреза. Такие же значения отложите по линиям боковых срезов.

4. Измерьте длину горловины по чертежу – 23 см. Следовательно, вся горловина составляет 46 см. Длина оборки для горловины $46 \cdot 1{,}5 \approx 70$ см. Ширина оборки в готовом виде 9 см.

5. Длина окантовки для разреза 14 см, для горловины $46 + 2 \cdot 20 = 86$ см (с учетом 2 завязок), для пройм 2 полоски длиной по 38 см, ширина каждой 3 см.

Раскладка лекал на ткани

Детали кроя:

1 – спинка, 1 деталь со сгибом;

2 – полочка, 1 деталь со сгибом;

3 – оборка горловины, 1 деталь со сгибом;

4 – окантовочная полоска, 8 деталей (стачные).

Расход ткани: 0,70 м при ширине 1,10 м.

Последовательность пошива

1. Стачайте между собой окантовочные полоски, швы разутюжьте. Срезы заутюжьте с обеих сторон на изнанку, а затем всю полоску приутюжьте вдоль пополам.

2. Окантуйте разрез полочки.

3. Стачайте плечевые срезы, обметайте, заутюжьте в сторону полочки.

4. Внешний срез оборки обпикуйте, закругляя в углах. По внутреннему срезу проложите две параллельные строчки с ослабленной верхней нитью. Оборку присоберите до размеров горловины, равномерно распределите и приметайте к горловине. Окантуйте горловину, оставляя завязки длиной 20 см.

5. Окантуйте проймы.

6. Боковые срезы стачайте до разметки. Обметайте, разутюжьте, по пройме выполните закрепки.

7. Низ изделия два раза подверните и настрочите.

8. Отделочной строчкой закрепите боковые разрезы.

9. Изделие окончательно отутюжьте.

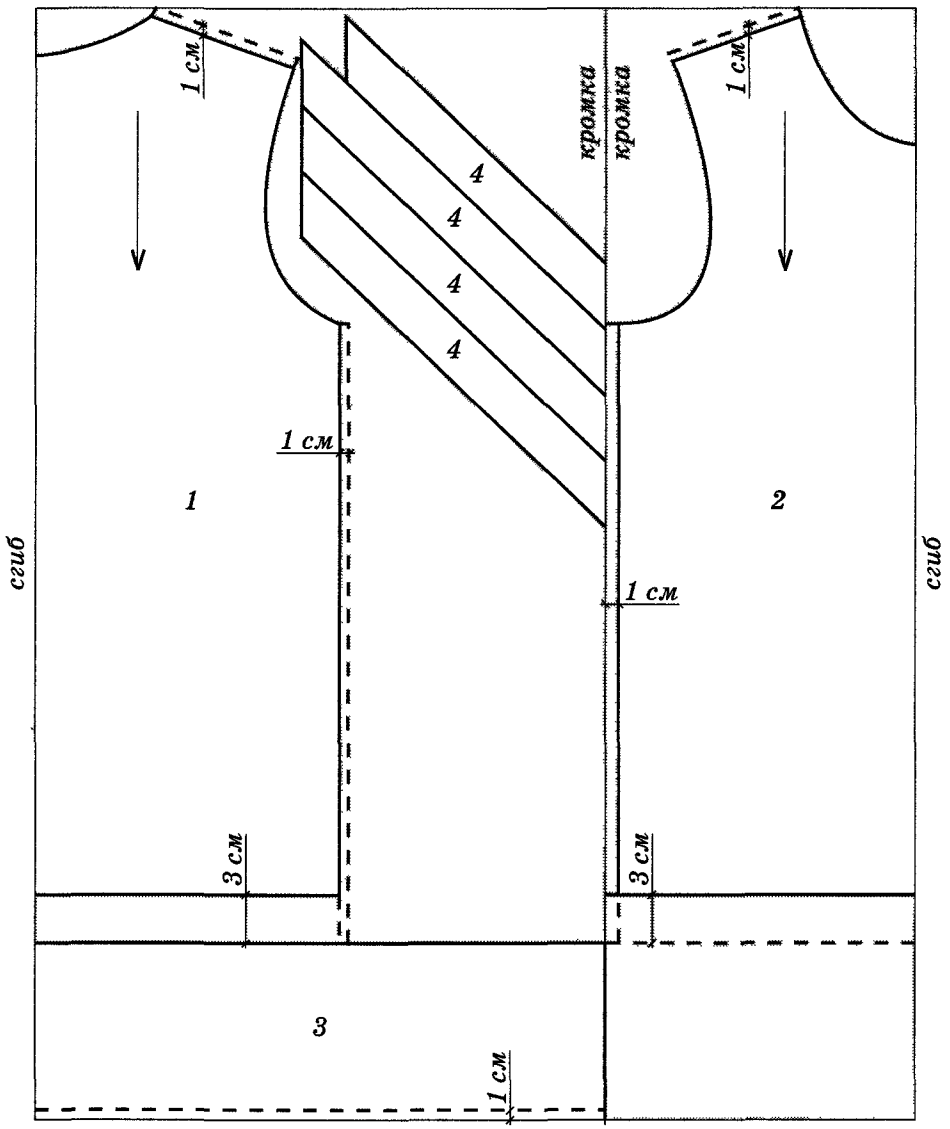


Рис. 3

Модель № 2

(размер 28, рост 104)

Удлиненная ночная сорочка очень проста в исполнении и удобна. На завышенной талии расположена резинка, поэтому изделие не будет закручиваться вокруг тела, когда ребенок спит. Сорочка украшена «крылышками», вставленными в подрезы полочки.

Нанесите модельные линии.

1. Длину изделия выберем 70 см.

2. Основу спинки и полочки наложите друг на друга и перенесите форму горловины на деталь спинки. Все остальные преобразования производите с одной деталью, поскольку разница только в форме горловины.

3. Расширьте горловину. По плечевому срезу спинки отложите 2,5 см, по средней линии – 1 см и выведите новую линию ростка. По полочке углубление составляет 5,5 см, а форма горловины выводится фигурной линией.

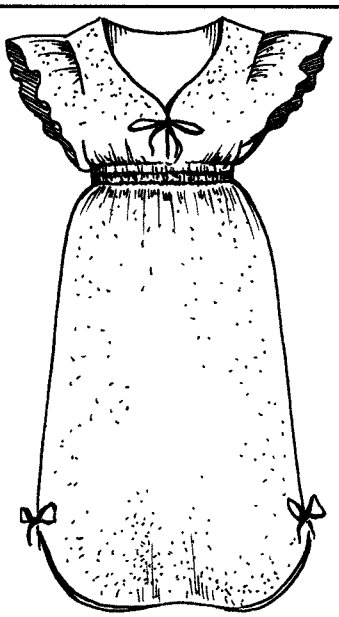


Рис. 4

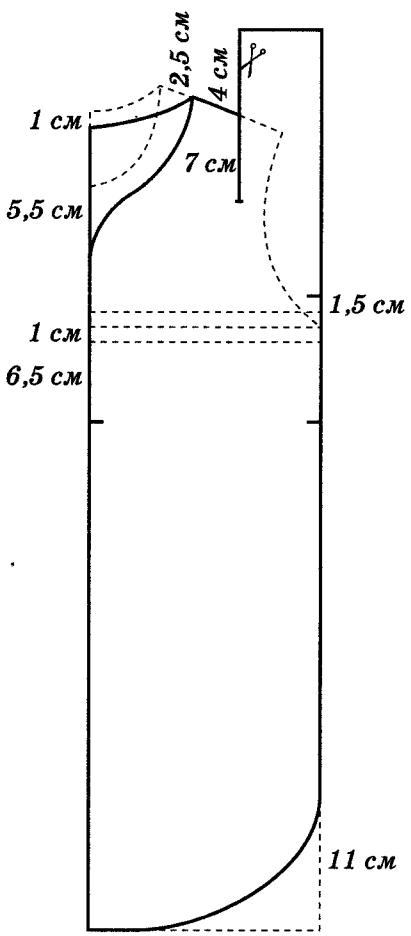


Рис. 5

4. По плечевому срезу отложите 4 см, проведите вертикаль и отложите на этой линии вверх и вниз по 7 см. Нижний отрезок является линией подреза (детали в этом месте разрезаются), верхний участок – припуск на сборку для «крылышка». Продлите боковые срезы вверх и достройте до прямоугольника.

5. От линии талии вверх отложите 6,5 см и проведите горизонталь, остальные две – через 1 см. Это разметка для настрачивания резинок. Над верхней линией по боковому срезу отметьте 1,5 см (начало бокового среза).

6. От линии низа вверх по боковому срезу отложите 11 см, линию оформите мягко, лекально.

7. Измерьте длину новой горловины. Формы обработки горловины могут быть самые разнообразные: окантовка тесьмой, мягким кружевом, просто пиковка или обметка на оверлоке (в случае изготовления изделия из трикотажного полотна) – выбирайте, что вам больше нравится.

Раскладка лекал на ткани

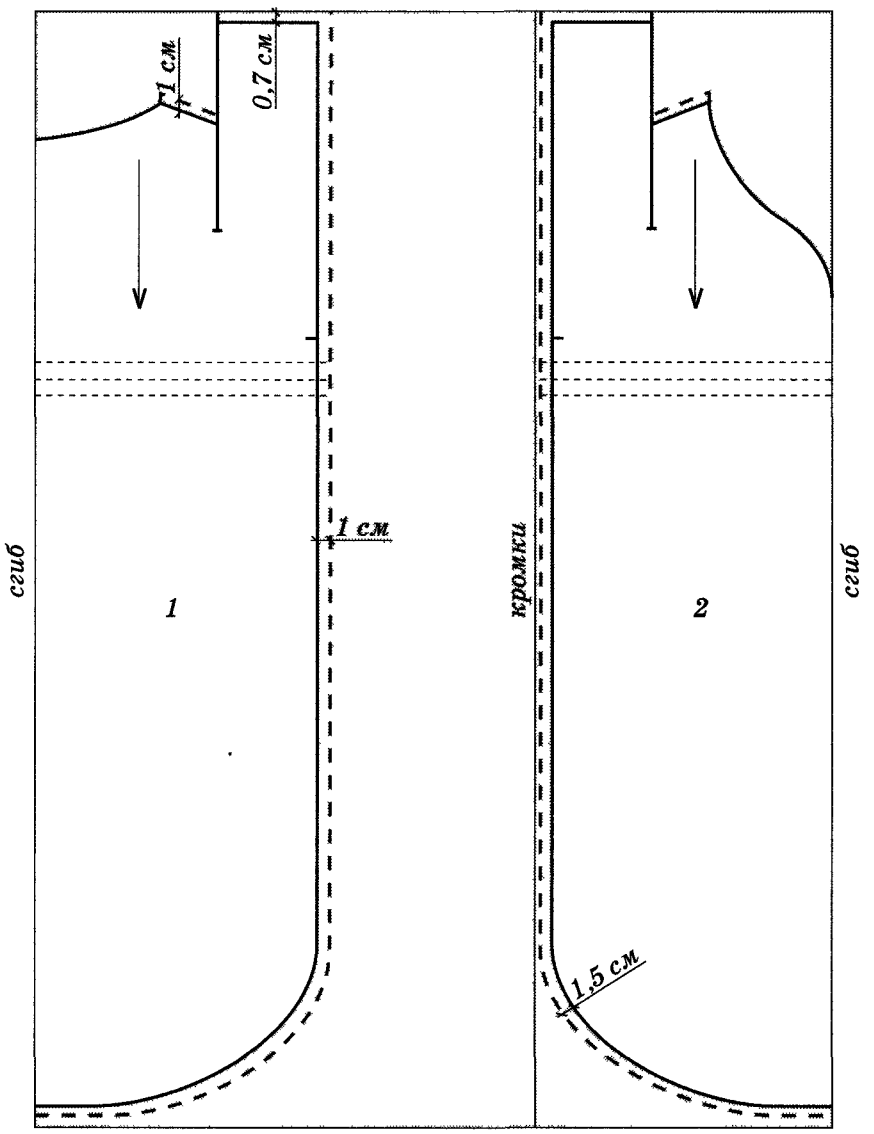


Рис. 6

Детали кроя:

1 – спинка, 1 деталь со сгибом;

2 – полочка, 1 деталь со сгибом.

Расход ткани: 0,80 м основной ткани при ширине 1,10 м.

Также вам потребуется: мягкое тонкое кружево – 55 см, тонкая эластичная тесьма – 1,5 м.

Последовательность пошива

1. Детали спинки и полочки сложите лицом к лицу, стачайте плечевые срезы, обметайте, разутюжьте. Стачайте плечевые срезы «крылышек», обметайте, разутюжьте. По внутреннему срезу «крылышек» проложите две параллельные строчки с ослабленной верхней нитью, присоберите до размеров подреза деталей. Сборку распределите равномерно, вметайте, притачайте в концах подреза, сводя строчку к минимуму, обметайте. «Крылышки» отстрочите на 0,1 см.

2. Внешний срез «крылышек» обработайте вподгибку с закрытым срезом между разметками бокового среза.

3. Низ изделия обработайте вподгибку с закрытым срезом.

4. Горловину окантуйте мягким кружевом.

5. По разметке зигзагообразной строчкой настрочите с изнаночной стороны изделия тонкую эластичную тесьму, натягивая ее.

6. Стачайте боковые срезы изделия, выполняя закрепки в местах расположения эластичной тесьмы, срезы обметайте, шов разутюжьте. Сверху и снизу шва выполните закрепки.

7. Пришейте бантики к горловине и к верхним точкам боковых разрезов.

Модель № 3

(размер 28, рост 104)

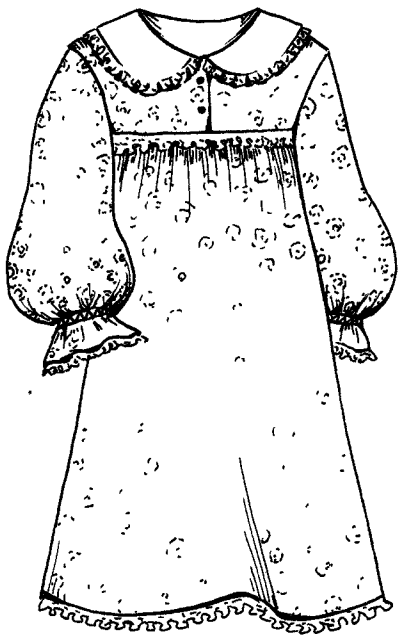


Рис. 7

Ночная сорочка с длинными рукавами согреет вашего ребенка прохладными ночами. Благодаря застежке сорочку удобно снимать и одевать, а присобранность полочки от завышенной кокетки и оборка по низу рукава придаст изделию романтичность. Кроме того, сорочку можно украсить тонким нежным кружевом.

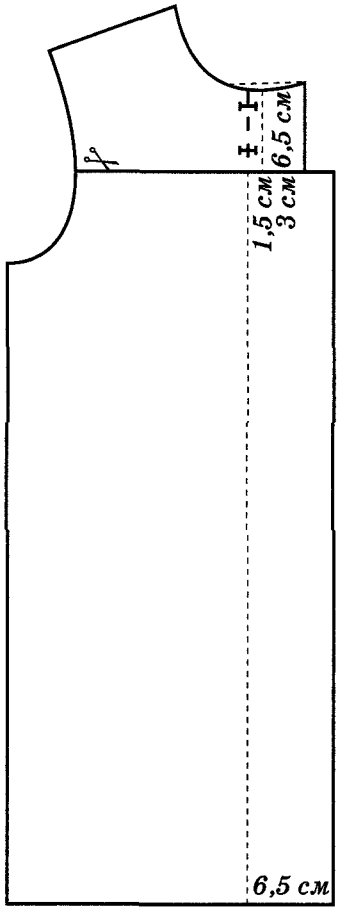


Рис. 8

Внесите модельные изменения в выкройку основы.

1. Наметьте линию кокетки. Для этого от линии горловины вниз по средней линии полочки отложите 6,5 см и проведите горизонталь.

2. Постройте линии застежки: от средней линии полочки вправо отложите 1,5 см (припуск на застежку) и еще 3 см (припуск на цельнокроеный подборт). Верхнюю точку постройте в зеркальном отражении относительно линии перегиба, достройте линию горловины.

3. Измерьте деталь полочки под кокеткой и увеличьте данную величину в 1,5 раза. В нашем случае 13 · 1,5 = 19,5 см, то есть полочка по верхнему срезу в раскладке лекал расширяется на 6,5 см.

4. Деталь разрежьте по линии кокетки.

5. Длина изделия 70 см.

Построение рукава мягкой формы

Условные обозначения	Ширина рукава (Шр)	Высота оката (Вок)	Длина рукава (Др)	Ширина рукава внизу (Шр.н)
Предлагаемая модель	29	9,5	38	14,5
Ваши значения (см. табл. В)				



Рис. 9

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
Базисная сетка			
1. Точка 1			
2. ↓ [1–2]	Др	38 см	
3. → [1–3]	Шр	29,0 см	
4. Точка 4, вертикаль	1/2 [1–3]	29 : 2 = 14,5 см	
5. ↓ [1–5], горизонталь	Вок	9,5 см	
6. Точка 7	1/2 [1–4]	14,5 : 2 = 7,3 см	
7. Точка 8	1/2 [4–3]	7,3 см	
8. Вертикали через точки 7 и 8 – точки 9 и 10			
Построение рукава			
1. Точка 11	1/2 [7–9]	9,5 : 2 = 4,7 см	
2. Точка 12	1/2 [8–10]	4,7 см	
3. ↓ точка 13	1 см	1 см	
4. ← [4–14]	1/3 [4–7]	7,3 : 3 = 2,4 см	
5. Точки 14 и 11, 11 и 5 соединить			
6. Точка 15	1/2 [5–11]	8,8 : 2 = 4,4 см	
7. ⊥ [15–16]	1 см	1 см	
8. ↓ [5–17]	1 см	1 см	
9. Точки 17 и 16, 11 и 4 – лекально			
10. → [4–18]	1/2 [4–8] + + 0,5 см	7,3 : 2 + 0,5 = 4 см	
11. Точки 18 и 13, 13 и 6 соединить			

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
12. Точка 19	1/2 [6–13]	8,2 : 2 = 4,1 см	
13. ⊥ [19–20]	1,5 см	1,5 см	
14. ↓ [6–21]	1,5 см	1,5 см	
15. Точки 4, 13, 20, 21 – лекально			

Построение воротника

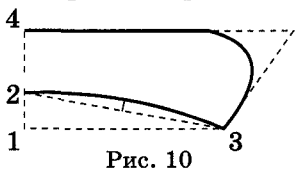


Рис. 10

1. Проведите 2 взаимно перпендикулярные прямые с пересечением в точке 1.

2. От точки 1 вверх отложите 3 см (точка 2).

3. Из точки 2 на горизонтали выполните засечку радиусом, равным длине ростка плюс длина горловины (измерьте на чертеже). В нашем случае это 16 см (точка 3).

4. К середине отрезка [2–3] восстановите перпендикуляр, после чего отложите на нем 1 см. Линию втачивания воротника в горловину оформите плавной вогнутой линией.

5. От точки 2 вверх отложите ширину воротника – 5 см, проведите горизонталь.

6. Из точки 3 проведите биссектрису до пересечения с горизонталью, угол закруглите.

Раскладка лекал на ткани (рис.11)

Детали кроя:

1 – полочка, 1 деталь со сгибом;

2 – спинка, 1 деталь со сгибом;

3 – кокетка полочки, 2 детали;

4 – рукав, 2 детали;

5 – воротник, 2 детали со сгибом.

Расход ткани: 1,10 м при ширине 1,10 м.

Также вам потребуется: пуговицы – 2 шт., кружево – примерно 2 м, эластичная тонкая круглая тесьма – 30 см.

Последовательность пошива

1. Детали воротника сложите лицом к лицу, чисто вытачайте, на закруглениях выполните треугольные надсечки. Выверните, выметайте, приметайте по краю кружево, настрочите.

2. Детали спинки и кокетки сложите лицом к лицу, стачайте по плечевым срезам, обметайте, заутюжьте в сторону полочки.

3. Обметайте внешний срез цельнокроеного подборта.

4. Вметайте воротник в горловину, сверху уложите цельнокроеный подборт, отвернув его на лицевую сторону по линии перегиба. Втачайте воротник в горловину, обметайте, уголки высеките, выверните. Воротник перестрочите. На правой полочке выметайте петли, вставив между тканью небольшие кусочки флизелина для укрепления.

5. Кокетки совместите по средним линиям, сколите.

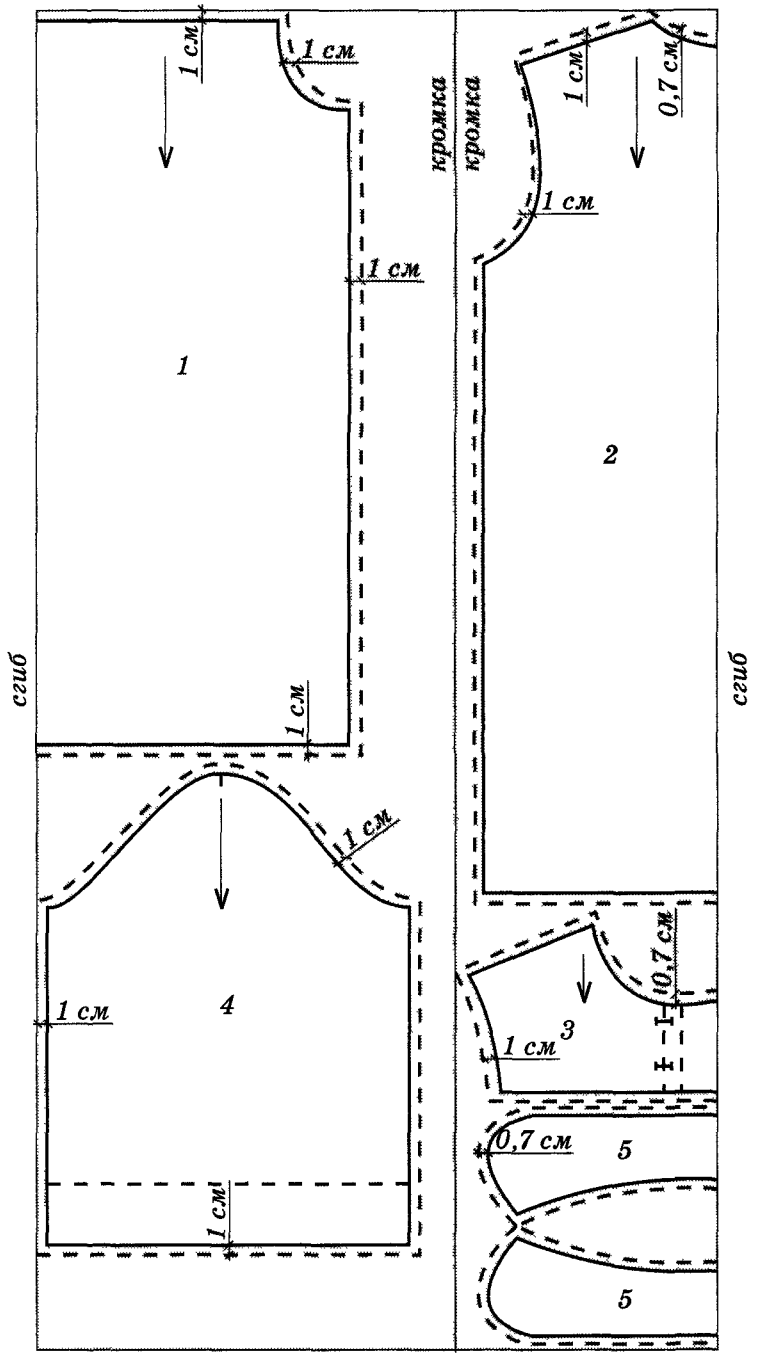


Рис. 11

6. По верхнему срезу полочки проложите две параллельные строчки с ослабленной верхней нитью. Деталь присоберите до размеров нижнего среза кокетки, сборку распределите равномерно. Сложите кокетку с полочкой лицом к лицу, стачайте, обметайте срезы. С лицевой стороны настрочите кружево.

7. Стачайте один боковой срез, обметайте, заутюжьте в сторону полочки. Низ изделия обработайте вподгибку с закрытым срезом. Настрочите кружево. Стачайте второй боковой срез, обметайте, приутюжьте.

8. Низ рукава обработайте вподгибку с закрытым срезом, настрочите кружево. По разметке «зигзагом» настрочите эластичную тесьму, растягивая ее. Стачайте рукавные срезы, обметайте.

9. Втачайте рукава в проймы, обметайте срезы.

10. Пришейте пуговицы.

11. Изделие отутюжьте.

Пижамы



Одним из видов домашней одежды являются пижамы. Они должны быть просты в покрое, удобны в носке и выполнены из натуральных материалов. Кроме того, детские пижамки лучше украсить. Пусть это будет маленькая вышивка или бантик – любая мелочь, выполненная с любовью, создаст ощущение тепла и уюта.

Построение основы

Условные обозначения	Сш	Сг	Ст	Сб	Шг	Шс	Дт.с	Вп.к	Вб	Шп
Типовой размер 28, рост 104	13,9	28	25,8	30,2	10,9	12,3	28,1	27,9	13	8,3
Ваши мерки										

Прибавки:
Пг = 8 см
Пс.пр = 4 см
Ши = Сг + Пг = 28 +8 = 36 см
Пг =
Пс.пр =
Ши = Сг + Пг =

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
Базисная сетка			
1. Точка 1			
2. ↓ [1–2]	Дт.с	28,1 см	
3. ↓ [2–3]	1/3 Сб	30,2 : 3 = 10 см	
4. ↓ [1–4]	Ди + 0,7 (1) см	45 см	
5. ↑ [2–5]	Вб – Пс.пр	13 – 4 = 9 см	
6. Через точки 1, 2, 3, 4, 5 – горизонтали			
7. → [5–6]	Шс + 0,2 Пг или табл. А	12,3 + 0,2 · 8 = 13,9 см	
8. → [5–8]	1/2 Ши	36 : 2 = 18 см	
9. ← [6–9]	0,7 (1) см	1 см	
10. → [4–14]	[5–8]	18 см	
Спинка			
1. → [1–10]	1/3 Сш + 1 см или табл. Б	13,9 : 3 + 1 = 5,6 см	
2. ↓ [1–11]	2 см	2 см	
3. R_1 из точки 10 } т. 12	Шп + П + М	8,3 + 0,7 + 1 = 10 см	
4. R_2 из точки 2 }	Вп.к	27,9 см	
5. Точки 10 и 12 соединить			
6. ⊥ из точки 12 – точка 12'			
7. [12'–6] – пополам	1/2 [12'–6]	15 : 2 = 7,5 см	

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
8. [6–6'] – по биссектрисе	1/5 ([6–8] + + [8–9]) + 0,5 см	(4 + 5) : 5 + 0,5 = 2,3 см	
9. Точки 12, 13, 6', 8 – лекально			
Полочка			
1. ↓[1–15]	[1–10] + 0,5 см	5,6 + 0,5 = 6,1 см	
2.Точки 10 и 15 – лекально			
3. Плечевой срез	Длину уменьшить на величину посадки		
4. ↑[9–13']	1/3 [6–12']	15 : 3 = 5 см	
5. [9–9'] – по биссектрисе	[6–6'] – 0,5 см	2,3 – 0,5 = 1,8 см	
6. Пройму – лекально			
Контроль Пб	Ши – Сб	32 – 30,2 = 2 см	

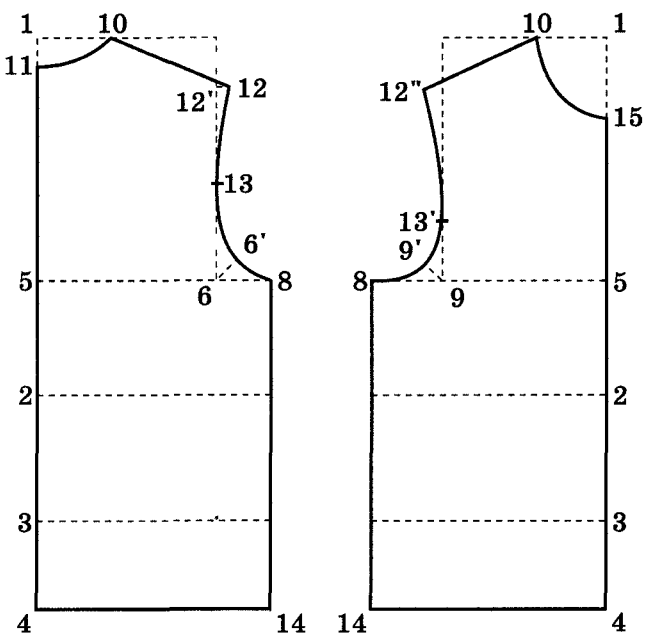


Рис. 1

Построение рукава мягкой формы

Условные обозначения	Ширина рукава (Шр)	Высота оката (Вок)	Длина рукава (Др)	Ширина рукава внизу (Шр.н)
Предлагаемая модель	28	9	34	17
Ваши значения (см. табл. В)				

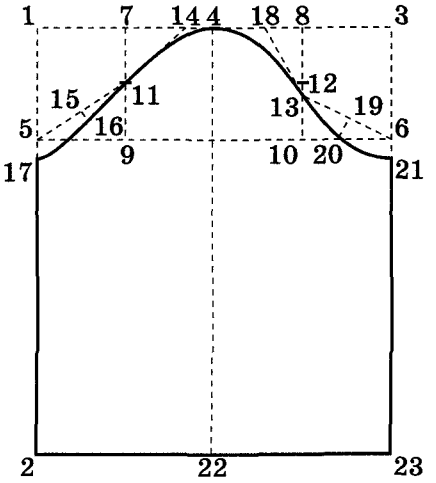


Рис. 2

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
Базисная сетка			
1. Точка 1			
2. ↓ [1–2]	Др	34 см	
3. → [1–3]	Шр	28 см	
4. Точка 4, вертикаль	1/2 [1–3]	28 : 2 = 14 см	
5. ↓ [1–5], горизонталь	Вок	9 см	
6. Точка 7	1/2 [1–4]	14 : 2 = 7 см	
7. Точка 8	1/2 [4–3]	7 см	
8. Вертикали через точки 7 и 8 – точки 9 и 10			
Построение рукава			
1. Точка 11	1/2 [7–9]	9 : 2 = 4,5 см	
2. Точка 12	1/2 [8–10]	4,5 см	
3. ↓ точка 13	1 см	1 см	
4. ← [4–14]	1/3 [4–7]	7 : 3 = 2,3 см	
5. Точки 14 и 11, 11 и 5 соединить			
6. Точка 15	1/2 [5–11]	8,4 : 2 = 4,2 см	
7. ⊥ [15–16]	1 см	1 см	
8. ↓ [5–17]	1 см	1 см	
9. Точки 17, 16, 11, 4 – лекально			
10. → [4–18]	1/2 [4–8] + + 0,5 см	7 : 2 + 0,5 = 4 см	
11. Точки 18 и 13, 13 и 6 соединить			
12. Точка 19	1/2 [6–13]	8 : 2 = 4 см	

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
13. ⊥ [19–20]	1,5 см	1,5 см	
14. ↓ [6–21]	1,5 см	1,5 см	
15. Точки 4, 13, 20, 21 – лекально			
16. [22–23] = [22–2]	Шр.н	17 см	

Построение брюк

Условные обозначения	Ст	Сб	Ди	Шн	Вш.с
Типовой размер 28, рост 104	25,8	30,2	58,5	20	по построению
Ваши мерки					

Прибавки:
Пт – по построению
Пб = 8 см
Пт =
Пб =

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
1. Точка 1			
2. ↓ [1–2]	Ди	58,5 см	
3. ↓ [1–3]	1/2 Сб + 2 (3) см	30,2 : 2 + 2 = 17,1 см	
4. ↑ [3–4]	1/3 [1–3]	17,1 : 3 = 5,7 см	
5. Точка 5	1/2 [4–2]	47,1 : 2 = 23,5 см	
6. Через точки 2, 3, 4, 5 – горизонтали			
7. → [3–6]	0,2 · (Сб + Пб)	0,2 · (30,2 + 8) = 7,6 см	
8. → [6–7]	0,1 · (Сб + Пб)	3,8 см	
9. ← [3–8] = [3–7]		11,4 см	
10. [2–9] = [2–10]	1/2 Шн – 0,5 см	20 : 2 – 0,5 = 9,5 см	
11. Из точки 6 ↑ – точки 13, 14			
12. Из точки 6 ↗	1,7 (2,0; 2,3) см	2 см	
13. ← [13–15] = [6–8]	19 см	19 см	
14. ← [14–16] = [6–8]	19 см	19 см	
Задняя половинка			
1. → [6–17] = [3–6]	0,2 · (Сб + Пб)	7,6 см	
2. ↓ [17–17']	1 см	1 см	
3. [12–18] = [10–19]	по 1 см	по 1 см	
4. [17'–18] – вогнутая	1 см	1 см	
5. Точка 20	1/2 [1–14]	7,6 : 2 = 3,8 см	
6. [6–20] – прямая			

Последовательность построения	Расчетные формулы	Примеры расчета	Ваши вычисления
7. ↑ [20–21]	0,05 · Сб	0,05 · 30,2 = 1,5 см	
8. Из точки 6 ↗	1 (1,5) см	1,3 см	
9. R [21–22]	[14–16]	19 см	
10. Точки 21 и 22 соединить			
11. [11–23] = [9–24]	по 1 см	по 1 см	
12. Уравнять срезы			

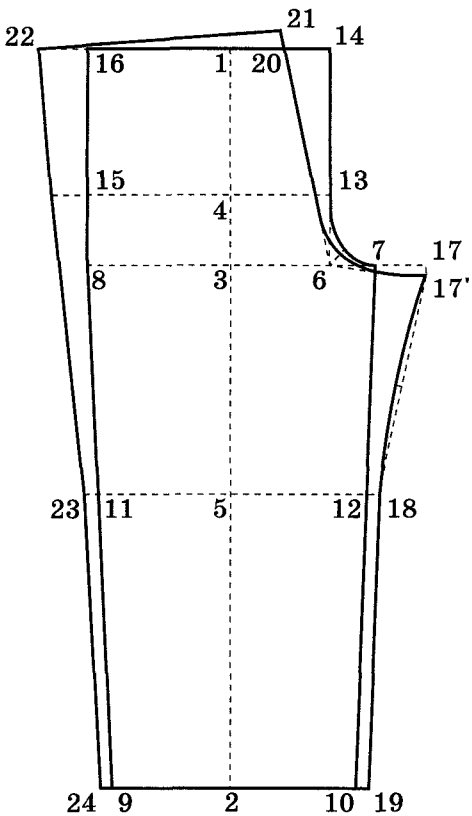


Рис. 3

Модель № 1

(размер 28, рост 104)

Пижама для ребенка выполняется из хлопчатобумажных тканей или трикотажа. Свободные объемные формы изделия не будут стеснять малыша во время сна и уберегут от холода.

Верхняя часть пижамы – блузон с длинным рукавом мягкой формы, застежкой спереди и маленьким круглым отложным воротничком. По боковым швам расположены небольшие разрезы. Пуговицы выбираются маленькие, мягкие, чтобы не мешали во время сна.

Нижняя часть – объемные брюки с резинкой по линии талии.

В основную схему изделия вносится застежка, размечается величина разреза. Кроме того, необходимо выполнить построение воротника.

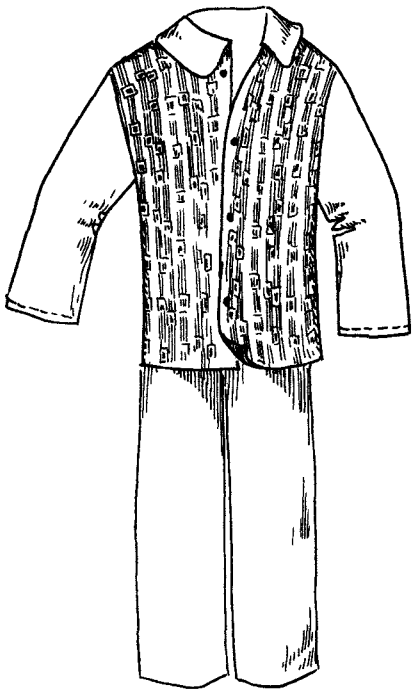


Рис. 4

Внесите модельные изменения в выкройку.

1. От средней линии полочки вправо отложите 1,5 см – припуск на застежку, проведите вертикаль – это будет линия перегиба. От построенной линии отложите еще 3 см – припуск на цельнокроеный подборт. Верхнюю точку отложите в зеркальном отражении относительно линии перегиба.

2. Наметьте петли: по средней линии полочки вниз отложите 1–1,2 см – здесь располагается первая петля, остальные – через каждые 6 см. Передний край петли заходит за среднюю линию вправо на 0,5 см. Длина петли равна диаметру пуговицы плюс 0,2–0,3 см.

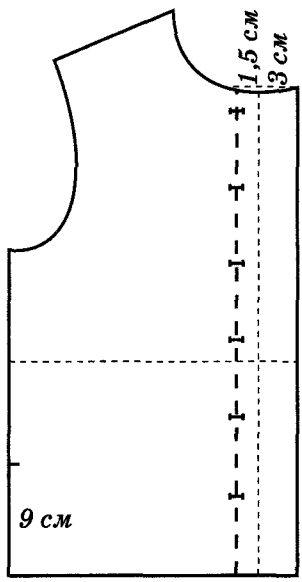


Рис. 5

Построение воротника

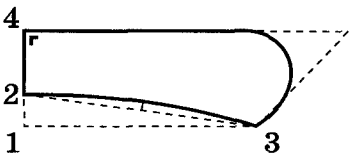


Рис. 6

1. Проведите 2 взаимно перпендикулярные прямые с пересечением в точке 1.

2. От точки 1 вверх отложите 2 см – точка 2.

3. Из точки 2 на горизонтали выполните засечку радиусом, равным длине ростка плюс длина горловины (измерьте на чертеже). В нашем случае это 16 см (точка 3).

4. Из центра отрезка [2–3] восстановите перпендикуляр и отложите на нем 0,7 см. Линию втачивания воротника в горловину оформите мягкой вогнутой линией.

5. От точки 2 вверх отложите ширину воротника посередине – 5 см, проведите горизонталь.

6. Из точки 3 проведите линию, которая пересечет верхнюю горизонталь под углом 45°, угол закруглите.

Раскладка лекал на ткани

Детали кроя:

1 – спинка, 1 деталь со сгибом;

2 – полочка, 2 детали;

3 – рукав, 2 детали;

4 – воротник, 2 детали (одну продублировать);

5 – передняя половинка брюк, 2 детали;

6 – задняя половинка брюк, 2 детали.

Расход ткани: 1,15 м при ширине 1,50 м или 1,65 м при ширине 1,10 м.

Также вам потребуется: полоска флизелина, пуговицы – 6 шт., эластичная тесьма – 50 см.

Последовательность пошива

Пошив блузона

1. Продублируйте верхний воротник и цельнокроеный подборт, внешний срез подборта обметайте.

2. Чисто вытачайте воротник, высеките излишки ткани на закруглениях, припуски шва надсеките уголком, выверните, выправьте, выметайте, приутюжьте и проложите отделочную строчку.

3. Детали спинки и полочки сложите лицом к лицу, стачайте плечевые срезы, обметайте, заутюжьте к полочке.

4. Вметайте воротник между средними линиями деталей полочки, цельнокроеный припуск отверните на лицевую сторону, развернув его по линии перегиба. Втачайте воротник в горловину, уголки высеките, выправьте. Припуски обметайте. Воротник перестрочите.

5. Стачайте боковые швы до разметки, обметайте, разутюжьте.

6. Стачайте рукавные срезы, обметайте, разутюжьте. Низ подверните два раза на изнанку, приутюжьте и настрочите.

7. Втачайте рукава в проймы, обметайте.

8. Низ изделия два раза подверните на изнанку, приутюжьте и настрочите.

9. Проложите отделочные строчки по боковым разрезам и борту.

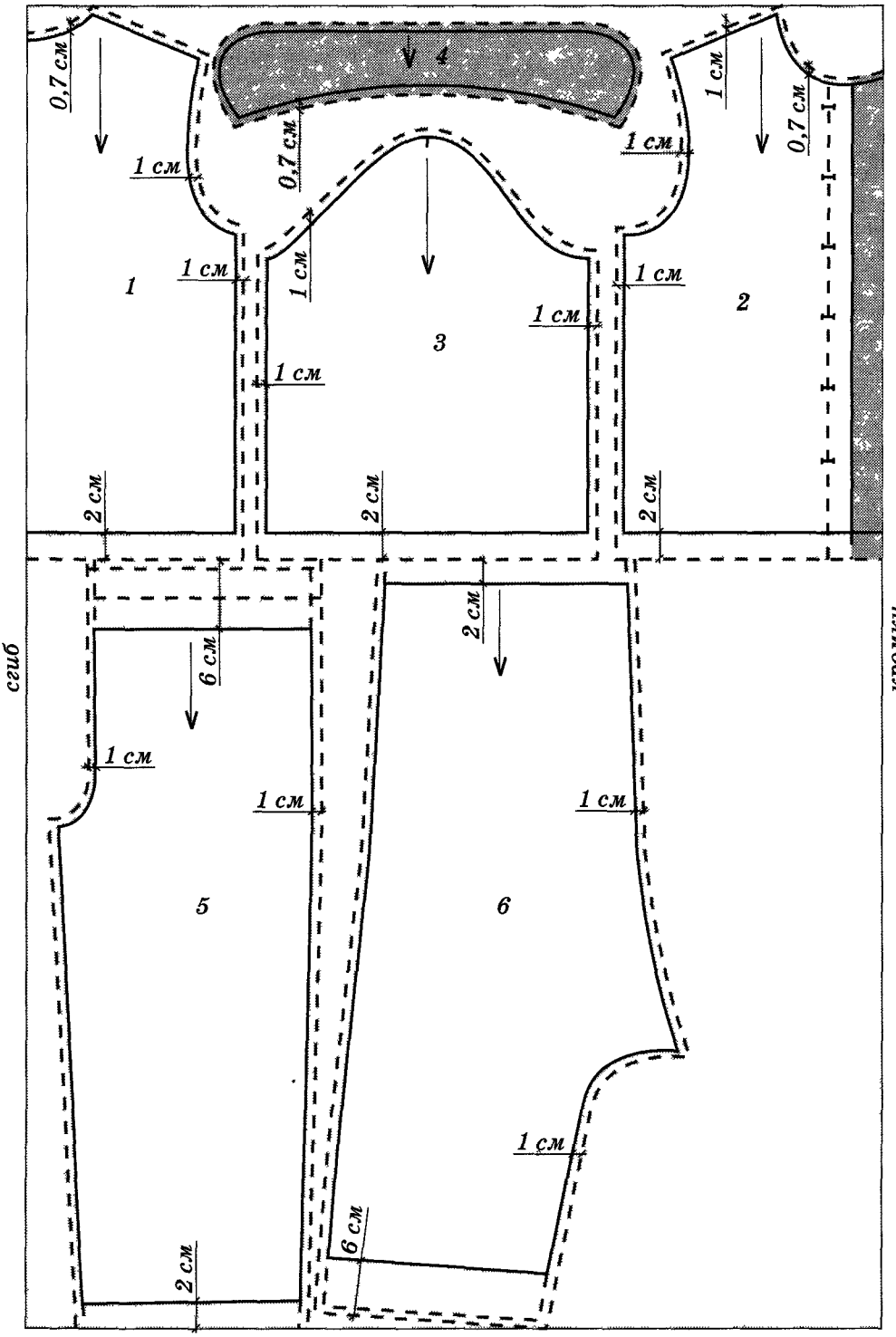


Рис. 7

10. Выметайте петли: в изделии для девочек – на правой полочке, для мальчиков – на левой.

11. Пришейте пуговицы.

Пошив брюк

1. Детали брюк сложите по парам лицом к лицу. Стачайте шаговые и боковые срезы, обметайте, заутюжьте на переднюю половинку.

2. Сметайте брюки по среднему срезу, стачайте, обметайте.

3. Верхний срез заутюжьте на изнанку сначала на 1 см, затем еще на 2,5 см (на ширину резинки). Настрочите, оставляя участок для вдевания резинки. Вытяните резинку, закрепите концы, застрочите нестачанный участок.

4. Припуски низа дважды заутюжьте на изнанку и настрочите.

5. Все изделие окончательно отутюжьте.

Модель № 2

(размер 28, рост 104)



Рис. 8

Пижама из трикотажного полотна подойдет как мальчику, так и девочке. В изделии могут быть использованы различные цветовые сочетания: предположим, футболка красного цвета с синей отделкой и синими штанишками или же крас-

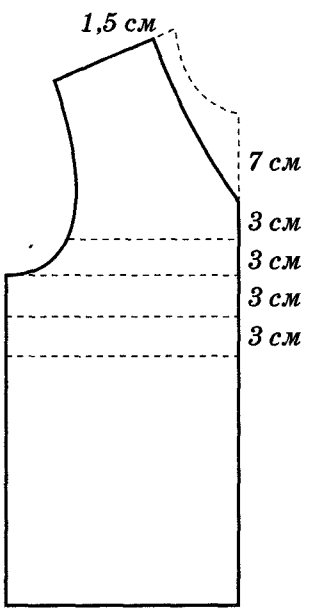


Рис. 9

ный перед костюма; цветом может отличаться рукав и так далее – все в ваших руках. Используйте различные отделки, вышивку, готовые аппликации. Любая мелочь придаст костюму живость, а значит, доставит радость вашему ребенку.

Внесите в выкройку основы необходимые изменения.

В предложенной модели расширьте горловину и выведите ее мысом на полочке. По плечевым срезам деталей спинки и полочки отложите по 1,5 см, по средней линии полочки вниз отложите 7 см. Линию ростка выведите лекально, ли-

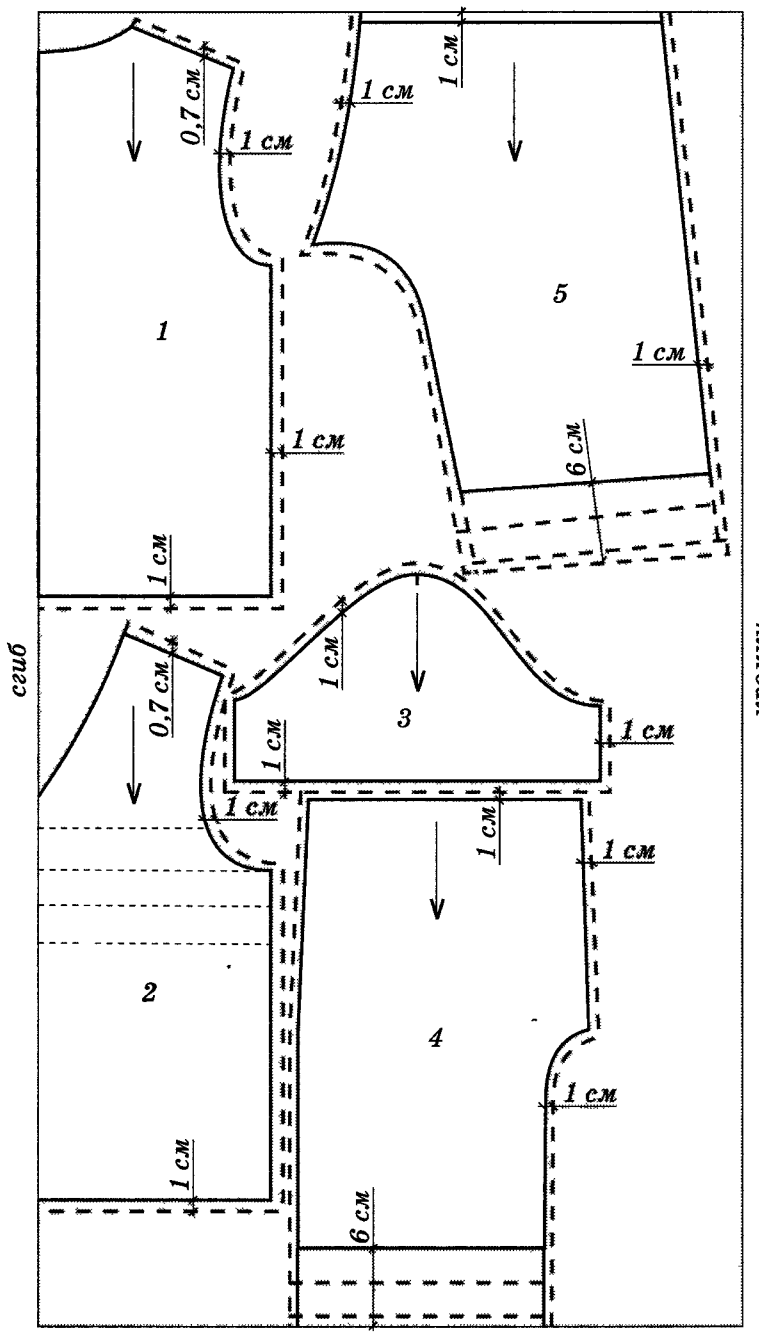


Рис. 10

нию горловины – мысом, с учетом построенных точек. Отделочные полоски контрастного цвета можно настрочить на расстоянии 3 см от мыса. Ширина каждой в готовом виде 3 см, расстояние между ними также 3 см. Длина рукава этой модели 16 см. Длина шортов – до линии колена.

Раскладка лекал на ткани

Детали кроя:

1 – спинка, 1 деталь со сгибом;

2 – полочка, 1 деталь со сгибом;

3 – рукав, 2 детали;

4 – передняя половинка брюк, 2 детали;

5 – задняя половинка брюк, 2 детали.

Расход ткани: 1 м при ширине 1,10 м.

Также вам потребуется: отделочная полоска 3 × 70 см, отделочный кант длиной 45 см.

Последовательность пошива

Футболка

1. Детали спинки и полочки сложите лицом к лицу, стачайте по плечевым срезам, вставляя нерастяжимую полоску, обметайте.

2. Окантуйте срез горловины.

3. Настрочите отделочные полоски.

4. Стачайте боковые срезы, обметайте.

5. Стачайте рукавные срезы, обметайте.

6. Втачайте рукава в проймы, обметайте.

7. Низ рукавов и изделия обметайте, припуск отверните на изнанку и настрочите двойной трикотажной строчкой.

Брюки

1. Детали брюк сложите лицом к лицу по парам.

2. Стачайте боковые и шаговые срезы, обметайте.

3. Одной строчкой стачайте средний шов, обметайте.

4. Резинку приложите к изнаночной стороне верхнего среза, обметайте вместе с изделием, растягивая ее.

5. Перегните пояс на изнанку, резинку настрочите по низу и на расстоянии 0,5 см от сгиба.

6. Низ обметайте, припуск отверните на изнанку и настрочите двойной трикотажной строчкой.

7. Все изделие окончательно отутюжьте.

Модель № 3

(размер 28, рост 104)

Пижаму для девочки лучше выполнить из трикотажного полотна. Рукава-«фонарики» и низ брюк, присобранные на резинку, очень понравятся маленькой кокетке. Каково настроение – таков и сон.

В данном изделии необходимо промоделировать детали полочки, спинки и рукав. Причем в детали полочки сначала создается общий контур, а затем вносится сборка по линии горловины.

Внесите необходимые изменения в выкройку основы.

1. Расширьте горловину: по плечевому срезу отложите 2,5 см, углубление по средней линии спинки – 1 см. Выведите новую линию ростка. Понижение по средней линии полочки составляет 5 см. Округло оформите линию горловины.

2. Измерьте длину горловины для определения размера окантовочной полоски. В нашем примере она равна 45 см.

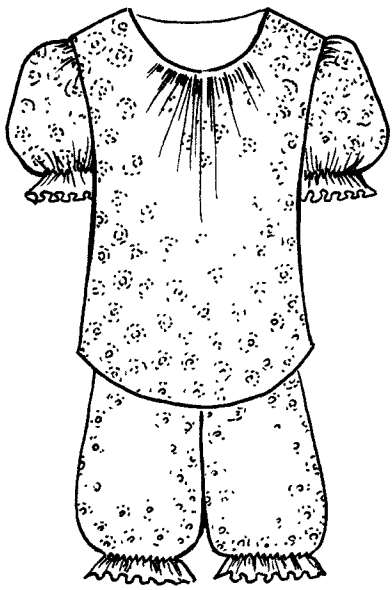


Рис. 11

3. Постройте линию низа. По боковому срезу каждой детали отложите вверх по 9 см, поставьте засечки и выведите линии низа с закруглением боковых углов.

4. На расстоянии 3 см от средней линии полочки проложите пунктирную линию, деталь по ней разрежьте и дважды раздвиньте на 3,5 см для образования сборок (рис. 13).

5. Длину рукава примите равной 23 см. Для образования сборок рукав по средней линии разрежьте и раздвиньте на 4 см. Линию оката между частями рукава достройте лекально (рис. 14). На расстоянии 4 см от линии низа проложите пунктирную линию для настрачивания резинки.

6. Длину брюк примите равной 53 см. На расстоянии 4 см от линии низа проведите пунктирную линию для настрачивания резинки.

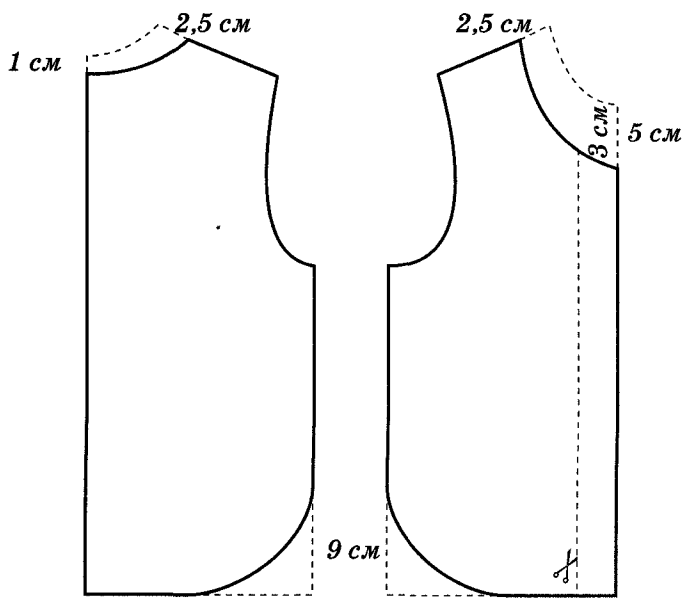


Рис. 12

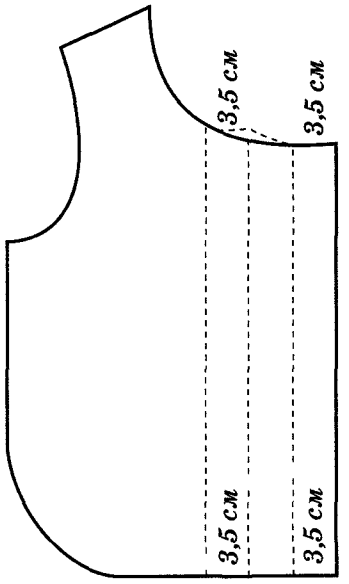


Рис. 13

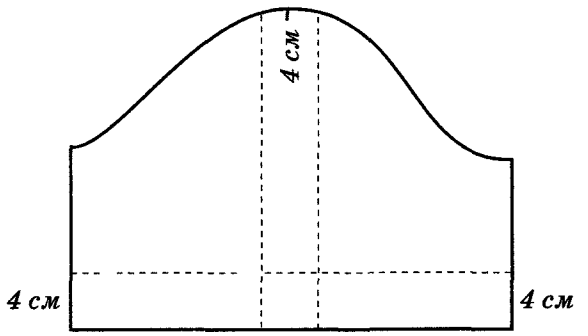


Рис. 14

Раскладка лекал на ткани

Детали кроя:

1 – полочка, 1 деталь со сгибом;

2 – спинка, 1 деталь со сгибом;

3 – рукав, 2 детали;

4 – передняя половинка брюк, 2 детали;

5 – задняя половинка брюк, 2 детали.

Расход ткани: 0,90 м при ширине 1,50 м или 1,35 м при ширине 1,10 м.

Также вам потребуется: эластичная тесьма шириной 2,5 см – 50 см, тонкая эластичная тесьма – 80 см, окантовочная полоска длиной 45 см.

Последовательность пошива

Блузон

1. Детали спинки и полочки сложите лицом к лицу, стачайте плечевые срезы, обметайте.

2. Разделите горловину полочки на 3 равные части. На средней части проложите две параллельные строчки на расстоянии 0,5 см друг от друга с ослабленной верхней нитью. Присоберите деталь до размеров горловины нераздвинутой детали.

3. Окантуйте срез горловины.

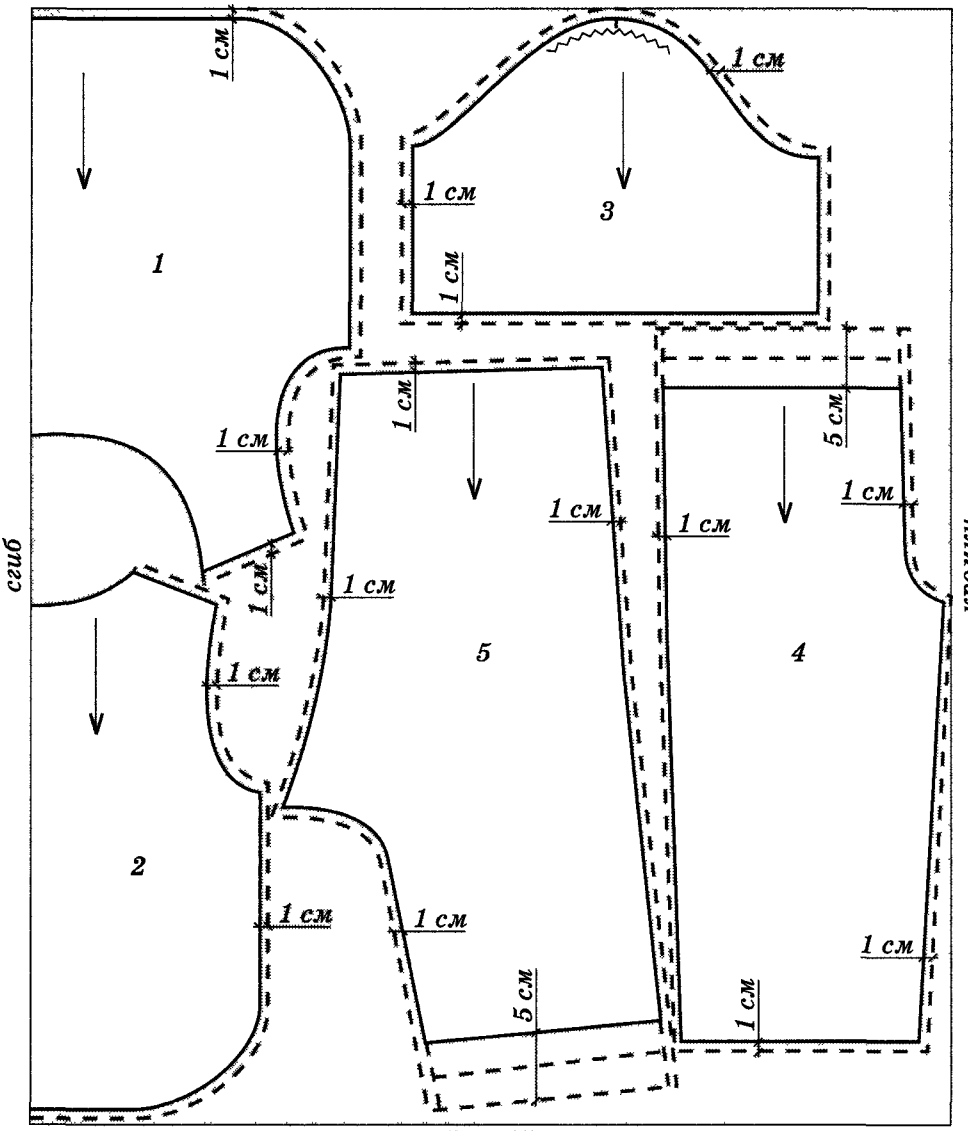


Рис. 15

4. Низ изделия обметайте, припуск отверните на изнанку и настрочите эластичным швом.

5. Боковые срезы стачайте, обметайте.

6. Рукавные срезы стачайте, обметайте.

7. Низ рукавов обметайте, припуски отверните на изнанку и настрочите эластичным швом.

8. По окату рукава проложите две параллельные строчки с ослабленной верхней нитью, присоберите. Вметайте рукав в пройму, равномерно распределяя сборку в верхней части оката. Втачайте рукава, обметайте срезы.

9. С изнаночной стороны рукава «зигзагом» настрочите по разметке тонкую эластичную тесьму, натягивая ее.

Брюки

1. Детали брюк сложите лицом к лицу по парам.

2. Стачайте шаговые и боковые срезы брюк, обметайте.

3. Одной строчкой стачайте средний шов брюк, обметайте.

4. Резинку приложите к изнанке верхнего среза и, сколов в четырех местах, обметайте вместе с изделием, растягивая до размеров деталей.

5. Отверните пояс на изнанку, настрочите эластичным швом по нижнему срезу и на расстоянии 0,5 см от сгиба.

6. Низ брюк обметайте, припуск отверните на изнанку и настрочите.

7. По разметке настрочите «зигзагом» эластичную тесьму, растягивая ее.

8. Отутюжьте все изделие.

Пончо



Интересным видом одежды является пончо. В последнее время оно снова вошло в моду и радует всех необычностью форм.

Для построения выкройки пончо необходимы следующие мерки:

Сш = 14,4 см

Др = 38 см

Ди = 55 см

Шп = 9,5 см

1. Проведите 2 взаимно перпендикулярные прямые с пересечением в точке 1.

2. От точки 1 вправо по горизонтали отложите ширину горловины и поставьте точку 2:

[1–2] = 1/3 Сш + 1,5 см = 14,4 : 3 + 1,5 = 6,3 см.

3. От точки 1 вниз отложите высоту горловины полочки, равную ее ширине, и поставьте точку 3:

[1–3] = [1–2].

4. От точки 1 вверх отложите высоту ростка – точка 4:

[1–4] = 2,5 см.

5. Точки 2, 3, 4 соедините лекально, образуя линию горловины основной схемы пончо.

6. От точки 1 вверх и вниз отложите Ди = 55 см (точки 5, 6).

7. От точки 2 вправо отложите отрезок [2–7]:

[2–7] = Шп + Др = 9,5 + 38 = 47,5 см.

8. Точки 5, 7, 6 соедините мягкими лекальными линиями.

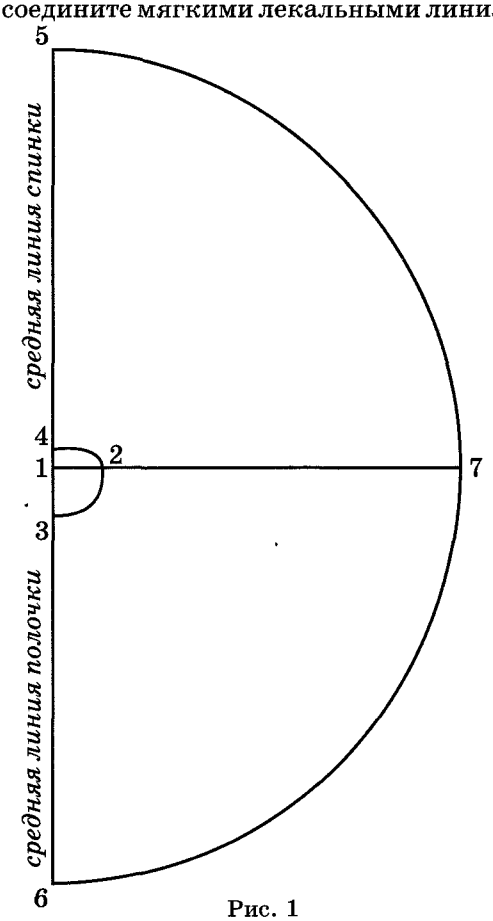


Рис. 1

Модель № 1



Рис. 2

Пончо из флизовой ткани с мягким воротником-хомутом и висячими полосками, образованными самой тканью. Горловину основы пончо расширяют по средней линии спинки на 0,5 см, по ширине – на 1,5 см, по средней линии полочки – на 2 см. Воротник-хомут кроится по косой линии. Длина воротника равна длине горловины, ширина детали воротника равна ширине в готовом виде, умноженной на 4. В нашем случае длина всего воротника $23 \cdot 2 = 46$ см, ширина $3 \cdot 4 = 12$ см.

Раскладка лекал на ткани

Детали кроя:

1 – основное полотно пончо, 1 деталь со сгибом;

2 – воротник, 2 детали.

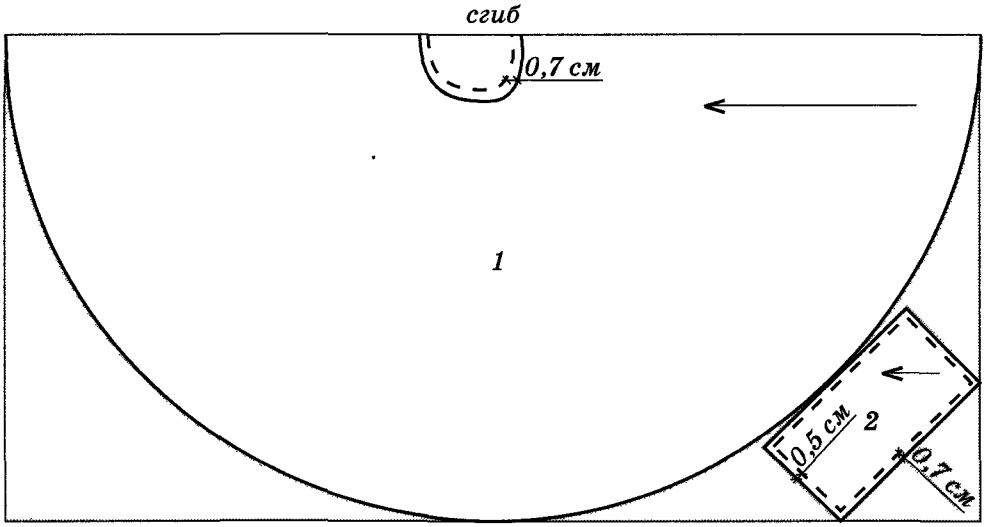


Рис. 3

Расход ткани: 1,10 м при ширине 1,50 м.

Последовательность пошива

1. Детали воротника сложите лицом к лицу, стачайте по коротким срезам, выверните, сложите вдоль пополам.

2. Воротник вметайте в горловину, втачайте, срезы обметайте и перестрочите эластичной строчкой.

3. Низ пончо надрежьте полосками длиной 10 см и шириной 1 см.

Модель № 2

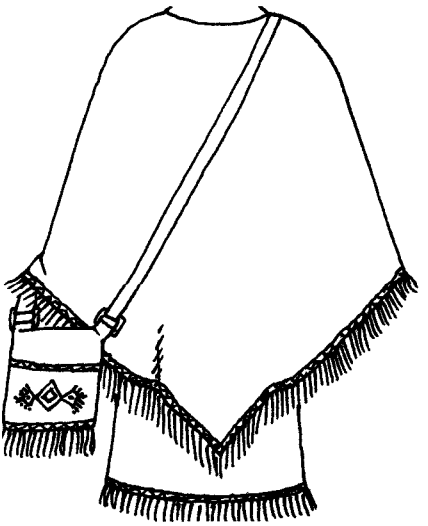


Рис. 4

Накидка-пончо для прохладных дней выполняется из шерстяных или флизовых тканей. Воротник-стойка с боковой молнией, переходящей на плечо, фигурный низ отделан бахромой.

Детали полочки и спинки построены наложением друг на друга. Используйте привычное для вас построение основной схемы.

1. Проведите две взаимно перпендикулярные прямые – точка 1.

2. Вниз отложите отрезок [1–2]:

[1–2] = Дт.с = 29,9 см.

3. Вниз отложите отрезок [1–4]:

[1–4] = Ди = 55 см.

4. От точки 2 вверх отложите отрезок [2–5]:

[2–5] = Вб – 2 см = 14 – 2 = 12 см.

5. Через точки 2, 4, 5 проведите горизонтали.

6. От точки 5 вправо отложите отрезок [5–6]:

[5–6] = Шс + 1 см ≈ 13,2 + 1 = 14,2 см.

7. От точки 6 вправо отложите отрезок [6–8]:

[6–8] = 1/4 Ст = 30 : 4 = 7,5 см.

8. Через точку 8 проведите вертикаль, пересечение ее с линией талии обозначьте 2'.

9. От точки 1 вправо отложите ширину горловины:

[1–10] = 1/3 Сш + 1,5 см = 14,4 : 3 + 1,5 = 6,3 см.

10. От точки 1 вниз отложите высоту ростка:

[1–11] = 1/3 [1–10] = 6,3 : 3 = 2,1 см.

11. От точки 1 вниз отложите высоту горловины:

[1–15] = [1–10] + 0,5 = 6,3 + 0,5 = 6,8 см.

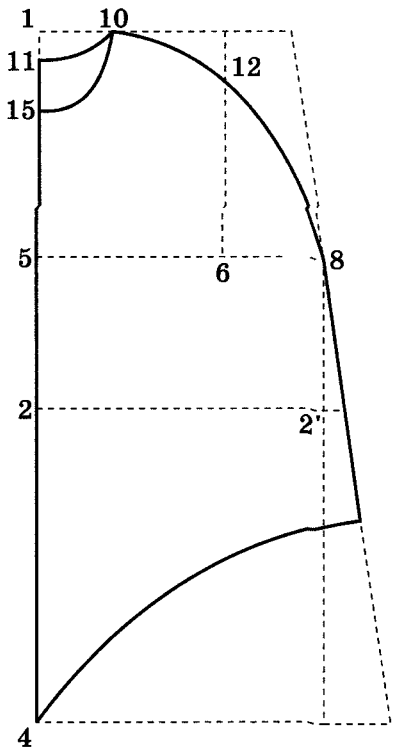


Рис. 5

12. Крайняя плечевая точка – точка 12 – расположена ниже горизонтали, проходящей через точку 1, на 3 см.

13. От точки 2' вправо по линии талии отложите 1,5 см и полученную точку соедините с точкой 8, продлевая линию вверх и вниз.

14. Точки 12 и 8 соедините лекальной, слегка выпуклой линией.

15. От точки 12 отложите длину рукава Др = 38 см.

16. Линию низа оформите лекальной вогнутой линией.

Детали спинки и полочки отличаются друг от друга только лишь формой горловины.

Для построения воротника-стойки необходимо измерить длину горловины спинки и полочки. В нашем примере это 18 см. Постройте прямой угол с вершиной в точке 1. От точки 1 вверх отложите высоту стойки – 4 см (точка 2), от точки 1 вправо – ее длину, равную длине горловины (точка 3). В точке 3 выполните повышение на 1 см (точка 4). Точки 1 и 4 соедините плавной выпуклой линией. В точке 4 к проведенной линии восстановите перпендикуляр и отложите высоту стойки – 4 см (точка 5). Точки 2 и 5 соедините плавной вогнутой линией. При вметывании стойки точка 4 совмещается с точкой 15 на полочке, а точка 1 – с точкой 11 на спинке.

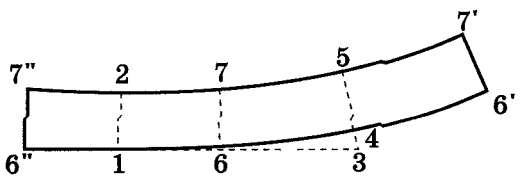


Рис. 6

Поскольку в изделии застежка расположена сбоку, наметьте на линии [1–4] положение бокового среза. Так как из всей длины горловины (18 см) 7,5 см приходится на спинку, от точки 1 по линии втачивания воротника отложите 7,5 см (точка 6). Из точки 6 восстановите перпендикуляр (точка 7). Для получения воротника-стойки в изделии с застежкой сбоку (по плечевому срезу) часть, относящуюся к полочке, разверните вокруг линии [4–5], а часть, относящуюся к спинке, – вокруг линии [1–2].

Раскладка лекал на ткани

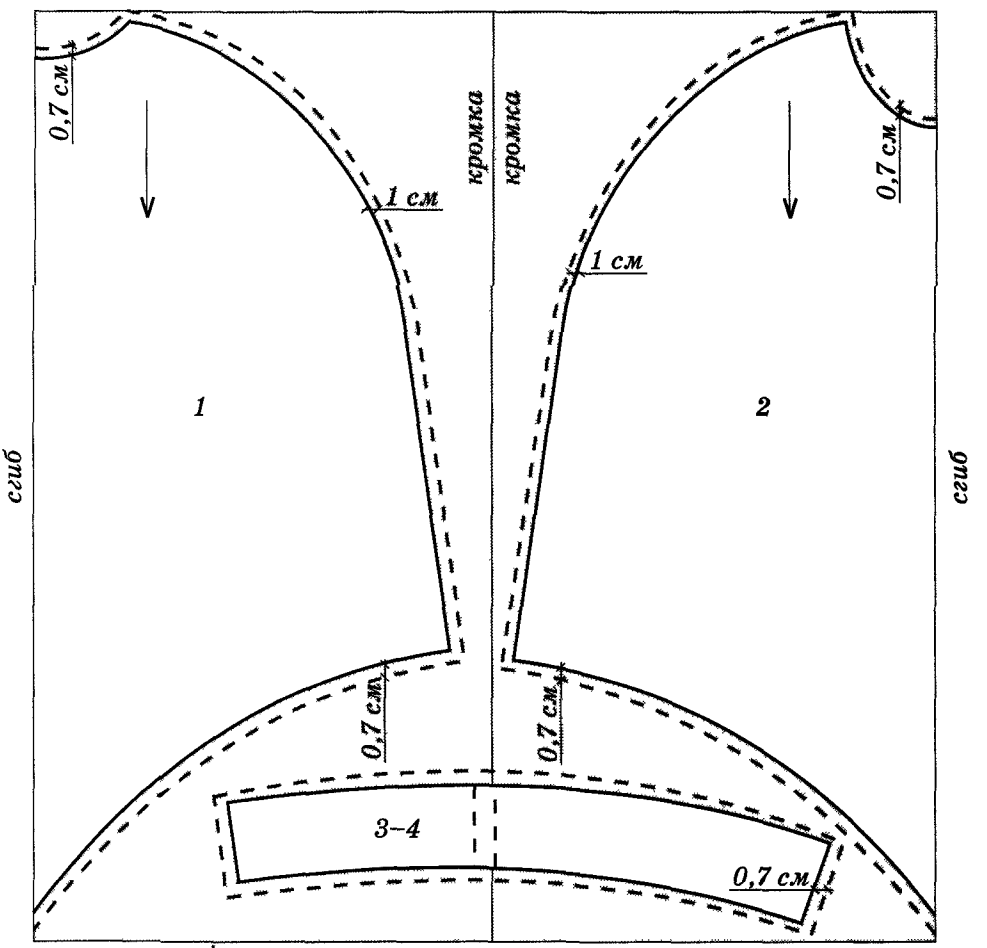


Рис. 7

Детали кроя:

1 – спинка, 1 деталь со сгибом;

2 – полочка, 1 деталь со сгибом;

Внимание!

3 – верхняя стойка, 1 деталь (из нижнего слоя ткани);

4 – нижняя стойка, составляется из 2 деталей (из верхнего слоя ткани).

Расход ткани: 0,60 м при ширине 1,10 м.

Также вам потребуется: бахрома – около 1,30 м, «молния» длиной 12 см.

Последовательность пошива

1. Стачайте части нижней стойки, разутюжьте. Верхнюю и нижнюю детали стойки сложите лицевыми сторонами и стачайте только по верхнему срезу, разутюжьте.

2. Детали спинки и полочки сложите лицом к лицу и стачайте срезы: правый – от начала до конца, левый – только до разметки для «молнии». Срезы обметайте, разутюжьте.

3. Верхнюю стойку втачайте в горловину. Припуски шва коротких срезов стойки заметайте на изнанку, между ними вставьте застежку-«молнию». «Молнию» втачайте, нижнюю стойку настрочите в шов втачивания верхней.

4. Низ обметайте, припуск отверните на изнанку и настрочите. Сверху уложите бахрому и притачайте к изделию.

Список литературы

1. Братчик И.М. Легкая одежда. – Харьков: Прапор, 1992 .
2. Единый метод конструирования детской одежды. – М.: СБТИ, 1972.
3. Каминская Н.М. История костюма. – М.: Легпромбытиздат, 1977.
4. Практическое пособие по кройке и шитью. – Минск: Государственное издательство БССР, 1958.
5. Фефелова Л.Н. Если вы любите шить. – М.: Легпромбытиздат, 1993.
6. Чижикова Л.П. Кружок конструирования и моделирования одежды. – М.: Просвещение, 1990.

Содержание

I часть
Общие сведения

Вместо предисловия 3
Условные обозначения 5
Особенности детского телосложения 6
Снятие размерных признаков детской фигуры 7
Конструктивные прибавки 16
Этапы работы над моделью 18
Швейные инструменты и приспособления 18
Основные и вспомогательные материалы 21
Особенности работы с некоторыми тканями (бархат, шелк, трикотаж) ... 27
Подготовка ткани к раскрою 29
Раскладка выкроек на ткань и раскрой 30
Проведение первой примерки 33
Дефекты изделия и способы их устранения 34
Техника выполнения ручных работ 38
Техника выполнения машинных работ 41
Поузловая обработка 48
Украшения 78
Влажно-тепловая обработка (ВТО) изделий 84

II часть
Одежда для детей от 0 до 3 лет

«Скоро прилетит аист» 87
Пеленки, одеяльце, уголок, пододеяльник, полотенце с капюшоном ... 87
Конверт для новорожденных 91
Чепчики 96
Распашонки 105
Кофточки 115
Кофточки с цельнокроеным рукавом 116
Кофточки с втачным рукавом 127
Кофта-гуня 137
Наряд для крещения 139
Спальный мешок-рубашка 145
Ползунки 149
Трусики 163
Комбинезоны 172
Полукомбинезоны цельные 179
Нарядный комбинезон 183
Теплый комбинезон «Гномик» 186
Летние полукомбинезоны с завышенной талией 191
Штанишки 201
Штанишки-«забава» 202
Брюки плюс жилет 205
Шорты-бермуды 208

Юбки 211
Юбка на поясе-кокетке 212
Юбка-«полусолнце» 215
Юбка из трех оборок и блуза с большим воротником 217
Жилеты 223
Приятные дополнения 233
Нагрудники и фартуки 234
Головные уборы 240
Башмачки 252
Навесные сумочки 256

III часть
Одежда для детей от 3 до 7 лет

Конструирование поясной одежды 261
Юбки 261
Прямая одношовная юбка с резинкой на талии 262
Прямая двухшовная юбка 265
Прямая юбка с жестким поясом 269
Юбка с расширением книзу 273
Юбка из клиньев 276
Юбка конической формы 279
Юбка «фантази» 282
Юбка в круговую складку 284
Брюки 286
Спортивные модели брюк 292
Брюки различных форм для девочек 299
Брюки различных форм для мальчиков 307
Конструирование плечевой одежды 319
Построение основной схемы плечевого изделия 319
Характеристика рукавов детской одежды 327
Построение втачного рукава строгой формы 330
Построение втачного рукава мягкой формы 334
Разработка платьев по конструктивной основе плечевого изделия 338
Практическое применение базовой конструкции для разработки различных изделий 345
Изделия без рукавов 345
Летние блузы для девочек 345
Летние платья 356
Жилеты 374
Сарафаны 387
Изделия с рукавами 401
Кофты для девочек с рукавами строгой формы 401
Кофты для девочек с рукавами мягкой формы 411
Платья с длинными рукавами 423
Конструирование изделий объемных форм с углубленной проймой 437
Блузы для девочек 444
Футболки для мальчиков 454
Пайты для мальчиков 465
Рубашки для мальчиков 478

Дополнительная одежда 493
Бельевая детская одежда 493
Трусики для девочек 494
Трусики для мальчиков 498
Майки для девочек 502
Майки для мальчиков 507
Домашние халаты 512
Ночные сорочки 523
Пижамы 536
Пончо 552

Список литературы 559

Федорова Тамара Викторовна
Долгопольская Людмила Владимировна

ДЕТСКАЯ ОДЕЖДА от 0 до 7 лет

Ответственный редактор *Л Клюшник*
Редактор *А Матюша*
Иллюстрации *Э Гринько*
Технические рисунки *Ю. Чудина*
Дизайн обложки *О Жилин*
Оформление переплета *С Лях*
Компьютерная верстка *Е Скорик*
Корректура *О Холодилина, С Хиль*

ЧП «Издательство СКИФ» 83050, Украина, г Донецк, ул Университетская, 59
E-mail. skifpres@skif net

ООО «Издательство «Эксмо»
127299, Москва, ул Клары Цеткин, д 18, корп 5 Тел 411-68-86, 956-39-21
Интернет/Home page — www.eksmo.ru
Электронная почта (E-mail) — **info@ eksmo.ru**

По вопросам размещения рекламы в книгах издательства «Эксмо» обращаться в рекламное агентство «Эксмо». Тел. 234-38-00.

Оптовая торговля:
109472, Москва, ул Академика Скрябина, д 21, этаж 2
Тел /факс (095) 378-84-74, 378-82-61, 745-89-16
Многоканальный тел 411-50 74 E-mail **reception@eksmo-sale.ru**

Мелкооптовая торговля:
117192, Москва, Мичуринский пр-т, д 12/1 Тел /факс (095) 411-50-76

Книжные магазины издательства «Эксмо»:
Супермаркет «Книжная страна» Страстной бульвар д 8а Тел 783-47-96
Москва, ул *Маршала Бирюзова*, 17 (рядом с м *«Октябрьское Поле»*) Тел 194-97-86
Москва, Пролетарский пр-т, 20 (м «Кантемировская») Тел 325-47 29
Москва, Комсомольский пр-т, 28 (в здании МДМ, м «Фрунзенская») Тел 782-88-26
Москва, ул Сходненская, д 52 (м «Сходненская») Тел 492-97-85
Москва, ул Митинская, д 48 (м «Тушинская») Тел 751-70-54
Москва, Волгоградский пр-т, 78 (м «Кузьминки») Тел 177-22-11

Северо-Западная Компания представляет весь ассортимент книг издательства «Эксмо».
Санкт-Петербург пр-т Обуховской Обороны, д 84Е
Тел отдела реализации (812) 265-44-80/81/82

Сеть книжных магазинов «БУКВОЕД». Крупнейшие магазины сети
Книжный супермаркет на Загородном д 35 Тел (812) 312-67-34
и Магазин на Невском, д 13 Тел (812) 310-22-44

Сеть магазинов «Книжный клуб «СНАРК» представляет самый широкий ассортимент книг издательства «Эксмо» Информация о магазинах и книгах в Санкт-Петербурге по тел 050

Всегда в ассортименте новинки издательства «Эксмо»:
ТД «Библио-Глобус», ТД «Москва» ТД «Молодая гвардия»,
«Московский дом книги», «Дом книги в Медведково», «Дом книги на Соколе»

Весь ассортимент продукции издательства «Эксмо» в Нижнем Новгороде и Челябинске:
ООО «Пароль НН», г Н Новгород, ул Деревообделочная д 8 Тел (8312) 77-87-95
ООО «ИКЦ «ДИС» г Челябинск ул Братская д 2а Тел (8512) 62-22-18
ООО «ИнтерСервис ЛТД», г Челябинск, Свердловский тракт, д 14 Тел (3512) 21-35-16

Книги «Эксмо» в Европе — фирма «Атлант». Тел. + 49 (0) 721-1831212.

Подписано в печать с готовых диапозитивов 02 10 2003
Формат 70×108 $^{1}/_{16}$ Печать офсетная Бум тип Усл печ л 50,4
Тираж 6100 экз (3000 экз ДА + 3100 экз ПИ) Заказ № 1378

Отпечатано в полном соответствии
с качеством предоставленных диапозитивов
в ОАО «Можайский полиграфический комбинат»
143200, г Можайск, ул Мира, 93

Каждой маме хочется, чтобы ее ребенок всегда был нарядно и практично одет, да к тому же выделялся из толпы сверстников. Беспроигрышное решение проблемы – шить самим. Предлагаемое издание станет верным помощником и советчиком в этом деле.

Здесь представлены разнообразные модели одежды для детей от 0 до 7 лет. Все они современны, отличаются простотой выполнения, нестандартностью и, несомненно, придутся по вкусу Вашему ребенку. Внешний вид каждой модели описывается подробнейшим образом, приводится масса рисунков и вспомогательных таблиц, которые можно использовать при определении размерных признаков детских фигур, выборе и расчете прибавок. Каждая модель сопровождается детальным описанием построения чертежа.

Книга пригодится не только тем, кто давно умеет шить, но станет незаменимой для тех, кто совершает первые шаги в освоении этого непростого и такого интересного занятия.

Авторам удалось творчески подойти к написанию книги, избежав сухого тона. Будучи мастерами своего дела, они делятся опытом, советуют, подсказывают. Но основные достоинства книги – доступная технология и особый настрой, с которым она создавалась. Благодаря этому сам процесс шитья превратится в настоящее удовольствие. А главной наградой за труд станут счастливые глаза Вашего ребенка, которого везде будет сопровождать тепло и нежность родных рук.



ISBN 5-699-04620-8

