

журнал для тех, кто создает одежду
Ателье®

СБОРНИК 2005



ТЕХНИКА КРОЯ

М. Мюллер и сын



Сборник Ателье-2005

***М. Мюллер* И СЫН**

ТЕХНИКА КРОЯ



EDIPRESSE
KONLIGA

ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»
Москва 2006

- 05 ИЗМЕРЕНИЯ ФИГУРЫ
- 11 КОСТОЧКИ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ОДЕЖДЕ
Раскройте секрет улучшенной посадки изделий!
Использование косточек при изготовлении платья, блузок, юбки и жакета
- 19 ТРИ МОДНЫЕ КУРТКИ
Куртка в шотландском стиле. Куртка-бушлат.
Куртка с воротником-стойкой
- 27 КОНСТРУИРОВАНИЕ ДЛЯ ФИГУР С РАЗЛИЧНЫМИ ОТКЛОНЕНИЯМИ ОТ УСЛОВНО-ТИПОВЫХ
Как шить одежду на сутулую фигуру, на фигуры с большой грудью, выступающим животом, плоскими или полными ягодицами
- 39 ВОСХИТИТЕЛЬНЫЕ МОДЕЛИ С КЛИНЬЯМИ-ГОДЕ
Платье. Юбка. Ансамбль-двойка. Длинная расклешенная юбка. Комбинезон
- 54 УРОКИ ВЫСОКОЙ МОДЫ. КОНСТРУИРОВАНИЕ ЖЕНСКОГО ЖАКЕТА HAUTE COUTURE ОТ А ДО Я
Женский жакет haute couture (часть 1)
Женский жакет haute couture (часть 2)
- 74 МОДЕЛИ ОРИГИНАЛЬНЫХ КОРСАЖЕЙ
Корсаж (часть 1)
Корсаж (часть 2)
- 90 БРЮКИ ДЛЯ ПОЛНЫХ
Специально для обладательниц больших размеров!
Брюки классические и в джинсовом стиле
- 97 НАКИДКИ И ПОНЧО – ХИТ СЕЗОНА!
Чертеж основы. Нарядная накидка с пелериной. Накидка для торжественных случаев. Широкое пончо с капюшоном
- 113 ЛИНЕЙКА ДЛЯ ИЗМЕРЕНИЙ НА ЧЕРТЕЖАХ
- 120 ИНФОРМАЦИЯ О ПОДПИСКЕ

«М. МЮЛЛЕР И СЫН».
ТЕХНИКА КРОЯ

Редакторы: Ольга Кузьмина,
Марина Силаева, Александр
Хитыкевич

Верстка: Анастасия Каширкина

Корректор: Татьяна Кирихина

Все права и перевод защищены.
Без письменного разрешения
издательства воспроизведение
сборника или отдельных его
частей в какой бы то ни было
форме, в том числе с целью
предоставления, запрещено.

Права на публикацию сборника
«Ателье-2005» на русском языке в
России, СНГ и странах Балтии
принадлежат ЗАО «ЭДИПРЕСС-
КОНЛИГА»

Эксклюзивные права на
публикацию системы кроя М.
Müller & Sohn во всех странах мира
принадлежат Rundschan Verlag Otto
G. Koeniger GmbH & Co.

© «Ателье Rundschan» ЗАО «ИД
КОН-Лига Пресс», 2002

© Rundschan Verlag Otto G.
Koeniger GmbH & Co., 2000

Сборник «Ателье-2005» является
спецвыпуском журнала «Ателье».

Свидетельство ПИ № ФС77-21173
от 01.07.2005 г.

ISBN № 5-98744-002-5

Издательство «ЭДИПРЕСС-
КОНЛИГА»

тел. (495) 775-1435
e-mail: konliga@konliga.ru

Подписано в печать 25.03.06.
Формат 60 x 84/8.

Бумага офсетная.

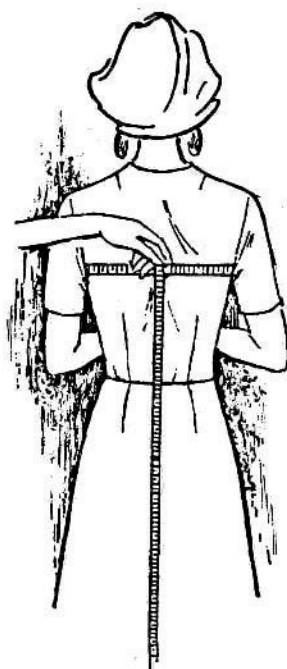
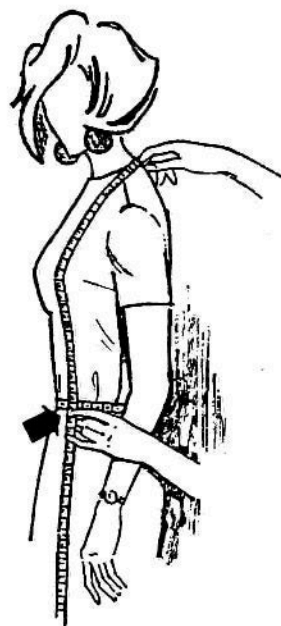
Печать офсетная. Тираж 5000 экз.

Цена договорная.

Отпечатано в ОАО «Типография
«Новости»
105005, Москва, ул. Ф. Энгельса, 46

ВНИМАНИЕ! В Сборник входят только основные уроки по теме «Женская одежда». Уроки «М. Мюллер и сын» по теме «Мужская одежда» и другие эксклюзивные материалы по моделированию, конструированию, декору, изготовлению одежды и аксессуаров, тенденциям моды и истории костюма публикуются исключительно в журнале «Ателье». Информация о подписке на журнал «Ателье» на стр. 120.

ИЗМЕРЕНИЯ ФИГУРЫ



М. Мюллер и сын

1 В ателье используют измеренные и рассчитанные размерные признаки (измерения). По этим размерным признакам производят построение конструкции базовой основы, а затем моделируют ее в соответствии с пожеланиями заказчика.

Для экономии времени используют лекала, разработанные по стандартным размерным признакам, соответствующим типовым фигурам. Эти размерные признаки можно взять, например, из таблицы размерных признаков типовых фигур женщин. Уточнить и изменить готовые лекала в соответствии с полученными измерениями проще и быстрее, чем начертить новую конструкцию.

2 Для массового производства одежды в швейной индустрии используют размерные характеристики типовых фигур, представленные в таблице размерных признаков типовых фигур женщин. Таблица размерных признаков типовых фигур женщин содержит средние измерения фигуры, полученные в результате антропометрического исследования 1000 девочек и женщин в возрасте от 2 до 70 лет. Эти измерения остаются актуальными только около 10-11 лет, так как величины размерных признаков и пропорции не остаются постоянными; значение показателей в таблице размерных признаков типовых фигур женщин ограничено временем.

Общие указания

Измерения фигуры следует производить максимально точно и следить за тем, чтобы сантиметровая лента плотно прилежала к телу, причем клиентка должна быть одета в нижнее белье. Желательно не производить измерений перед зеркалом, так как клиентка будет принимать желаемую позу, вследствие чего величины размерных признаков могут быть искажены. На бланке с размерными признаками фиксируются

измерения фигуры и делаются пометки обо всех отклонениях фигуры клиентки от условно-типовой.

Вспомогательные средства для измерения фигуры

Специальная полоса из картона с нанесенной на нее шкалой, прикрепленная к стене, для определения роста. Лента с отверстиями и крючком для фиксации на талии (или эластичная тесьма), сантиметровая лента, маленький треугольник, полоса бумаги или картона длиной около 50–70 см и бланк с размерными признаками.

ет делать дополнительные отметки об особенностях фигуры, например, о наличии сутулости, покатых плечах и т. д.

Рекомендуется сравнивать измеренные и рассчитанные размерные признаки между собой, чтобы зафиксировать особенности фигуры клиентки и отклонения от условно-типовой фигуры. Все особенности нужно учитывать при конструировании изделий. При выявлении значительных отклонений рекомендуется соответствующий размерный признак проверить.

Примечания к бланку с размерными признаками

Кроме записи размерных признаков на бланке следу-

БЛАНК С РАЗМЕРНЫМИ ПРИЗНАКАМИ

ОСНОВНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

Р – Рост
Ог – Обхват груди
От – Обхват талии
Об – Обхват бедер
Др – Длина рукава

Эти размерные признаки получены в результате измерения фигуры.

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

Впр.з – Высота проймы сзади
Дтс – Длина спины до талии
Вб – Высота бедер
Ди – Длина изделия
Шш.з – Ширина шеи сзади
Вг I – Высота груди первая
Вг II – Высота груди первая минус Шш.з
Дтп I – Длина талии спереди первая
Дтп II – Длина талии спереди первая минус Шш.з
Шс – Ширина спины
Шпр – Ширина проймы
Шг – Ширина груди

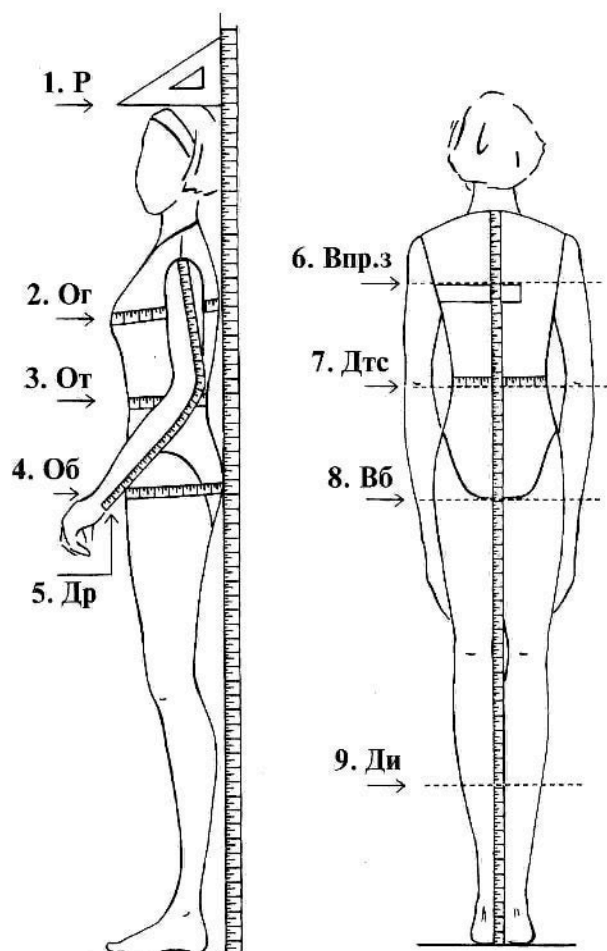
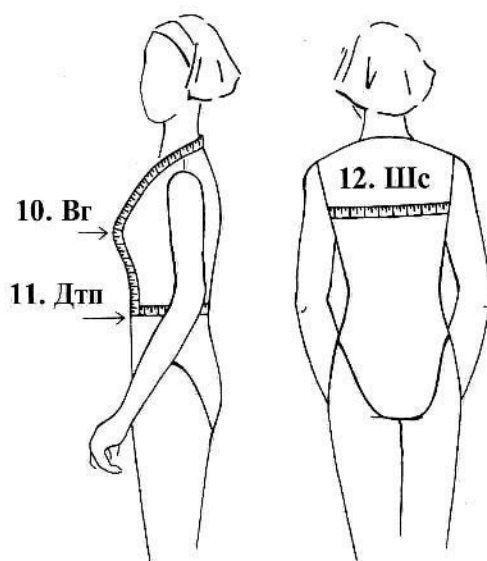
Данные размерные признаки могут быть получены в результате измерения или рассчитаны. В некоторых случаях рекомендуется применять и тот, и другой способ для последующего сравнения.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

Шп – Ширина плечевого ската
Оп – Обхват плеча

Эти размерные признаки получены в результате измерения фигуры.

ОСНОВНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ
РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИОсновные
размерные признаки

1. Р — Рост — это расстояние от пола до верхушечной точки (снимается без обуви).

2. Ог — Обхват груди

Сантиметровая лента проходит вокруг туловища через выступающие точки груди и нижнюю часть лопаток и замыкается на спине. По выступающим точкам груди сантиметровая лента проходит горизонтально, а на спине она слегка приподнимается.

Величина Обхвата груди считывается со стороны спины клиентки.

3. От — Обхват талии

Сантиметровая лента замыкается вокруг самой узкой части талии спереди кли-

ентки. Необходимо убедиться, что сантиметровая лента расположена по возможности в горизонтальном положении.

4. Об — Обхват бедер

Сантиметровая лента проходит горизонтально через наиболее выпуклую часть бедер и замыкается спереди. Отметьте особенности строения фигуры клиентки, такие как узкие или «крутые бедра», плоские или сильно выступающие ягодицы, асимметричные бедра и т. д.

5. Др — Длина рукава

Сантиметровая лента проходит от плечевой точки до запястья по внешней поверхности руки, слегка согнутой в локте.

Вспомогательные
размерные признаки**6. Впр.з — Высота проймы сзади**

Расстояние от седьмого шейного позвонка (шейная точка) до линии обхвата груди.

Картонную или бумажную полосу шириной около 5 см и длиной около 50–70 см положите горизонтально по спине, затем через подмышечные впадины таким образом, чтобы ее концы находились спереди. Измерьте расстояние от шейной точки до верхнего края картонной полосы.

Данное измерение может быть не точным, поэтому следует сравнить измеренную Впр.з с рассчитанной. Если разница составляет до 1 см, то используют рассчитанную величину. При раз-

нице больше чем на 1 см берется среднее значение между рассчитанной и измеренной величиной.

7. Дтс — Длина спины до талии

Расстояние от шейной точки до нижнего края ленты, зафиксированной на линии талии.

Для правильного измерения Длины спины до талии и Длины талии спереди следует точно обозначить линию талии! Это можно сделать с помощью ленты с крючком и отверстиями, которая располагается непосредственно на линии талии и застегивается.

Если трудно определить положение шейной точки, то можно расположить сантиметровую ленту вокруг шеи и измерить от нижнего края ленты величину Дтс.

8. Вб — Высота бедер

Измеряется от шейной точки до наиболее выступающей части ягодиц, прижимая сантиметровую ленту в области талии (напоминаем, что именно здесь производилось измерение Обхвата бедер). Это измерение необходимо только при сильно выступающих бедрах (тазобедренных суставах). Обычно используют расчетную Вб.

9. Дл — Длина изделия

Измеряется от шейной точки до желаемой длины изделия, прижимая сантиметровую ленту в области талии.

10. Вг I — Высота груди I

Измеряют от шейной точки через точку основания шеи до высшей точки груди. Для большей точности измерения можно измерить расстояние от одной высшей точки груди до другой, проложив сантиметровую ленту вокруг шеи через шейную точку; полученную величину следует разделить пополам.

11. Дтп — Длина талии спереди

Измеряют от шейной точки через точку основания шеи, затем через высшую точку груди до нижнего края ленты, зафиксированной на линии талии.

Первоначально измерение проводят аналогично измерению Вг. Здесь также можно измерить удвоенный размерный признак.

Измеренную Дтп (Дтп I минус Шплз = Дтп II) сравнивают с рассчитанной. При разнице больше чем на 1 см речь идет об отклонении фигуры от условно-типовой (например, увеличенные грудные железы, перегибистая или сутулая фигура, опущенная линия талии), это отклонение нужно учитывать при построении конструкции.

Примечание: Длина спины до талии и Длина талии спереди — это балансовые измерения. Они соотносятся в определенной пропорции друг к другу (например, Дтс + 4 см = Дтп II и т.д. — см. таблицу расчета размерных

признаков для женской одежды).

12. Шс — Ширина спины

Измерение ширины спины проводится горизонтально по линии измерения Обхвата груди. Записывают только половину измерения. Половину измерения Шс сравнивают с рассчитанной величиной Шс. При отклонении до 0,5 см используют рассчитанную величину, при большей разнице берут среднее значение между рассчитанной и измеренной Шс.

Специальные размерные признаки**13. Шп — Ширина плечевого ската**

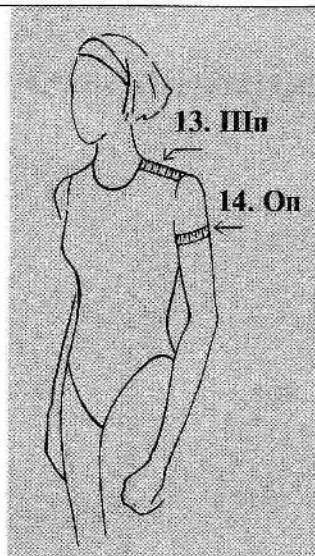
Данный размерный признак измеряется от точки основания шеи до желаемой ширины плеча выбранной модели. При конструировании базовой основы изделия используют рассчитанную Шп, но измеренную Шп дополнительно фиксируют на бланке с размерными признаками.

14. Оп — Обхват плеча (верхней части руки)

Измеряется по наиболее развитой части плеча.

Сравнение измеренных основных размерных признаков с типовыми размерными признаками

В таблице размерных признаков типовых фигур женщин все размерные признаки относятся друг к другу в определенном соотношении (пропорции). Если фигура клиентки не соответствует стандартным размерным признакам, то, возможно, ее телосложение имеет некоторые отклонения, такие как увеличенные или небольшие грудные железы, плоские или выпуклые ягодицы, выступающий живот, тонкая талия и т.д. Таблица размерных признаков типовых фигур женщин на одну полнотную группу и один рост, а также таблица Расчета размерных признаков



для женской одежды прилагаются.

Сравнение измеренных вспомогательных размерных признаков и рассчитанных

В основу методики «М. Müller & Sohn» заложен расчетно-пропорциональный принцип конструирования. Это значит, что все вспомогательные размерные признаки находятся в пропорциональной зависимости от основных измерений Р (Рост) и Ог (Обхват груди). Их рассчитывают по соответствующим формулам. Величины, данные в таблице размерных признаков типовых фигур женщин, находятся также в определенной зависимости друг от друга.

Расчет вспомогательных размерных признаков можно произвести с помощью таблицы расчета размерных признаков для женской одежды.

Обязательно следует сравнивать рассчитанные и измеренные величины Дтп и Шс. Если сравнение дает в итоге незначительную разницу, то следует строить конструкцию по рассчитанным размерным признакам. Если речь идет о большой разнице, то, возможно, существуют отклонения фигуры клиентки от условно-типовой (сутулая или перегибистая фигура и т.д.). Подобные отклонения от условно-типовой фигуры требуют из-

менения и корректировки чертежа.

Прибавки на свободу облегания

Говоря о размерных признаках (основных или вспомогательных), измеренных, рассчитанных или взятых из таблицы размерных признаков типовых фигур женщин, всегда имются в виду конкретные величины этих измерений. К некоторым размерным признакам добавляются прибавки перед построением чертежа.

Прибавки определяются силуэтом моделей; для изделий прилегающего силуэта прибавки должны быть меньше, чем для изделий прямого силуэта. Кроме того, необходимо учитывать свойства материала, из которого выполняется изделие, пожелания заказчицы, особенности ее фигуры, направления моды.

Прибавки следует выбирать в предложенных интервалах, поскольку величины прибавок имеют ограничения. Чертеж базовой основы изделия любого силуэта должен соответствовать определенным принципам построения. Чтобы избежать бесформенности проймы и оката, нельзя добиваться углубления проймы одними прибавками к Высоте проймы сзади и Ширины проймы. Для получения углубленной проймы при моделировании следует внести дополнительные изменения в скала изделия.

ТАБЛИЦА РАСЧЕТА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ДЛЯ ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ «M. Müller & Sohn»

В ЭТОЙ ТАБЛИЦЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ, КОТОРЫЕ СНИМАЮТСЯ С ФИГУРЫ И/ИЛИ РАСЧИТЫВАЮТСЯ ПО ФОРМУЛАМ. К ВЕЛИЧИНАМ РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ПРИБАВЛЯЮТ ЗНАЧЕНИЯ ПРИБАВОК НА СВОБОДУ ОБЛЕГАНИЯ. ВЕЛИЧИНЫ ПРИБАВОК ЗАВИСЯТ ОТ МОДЕЛИ.

1. ОСНОВНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ (снимают с фигуры)

Р	Рост	(измеряют от верхушечной точки до пола)
Ог 1/2 Ог (Сг)	Обхват груди полуобхват груди	(измеряют горизонтально через выступающие точки грудных желез и по лопаткам)
От 1/2 От (Ст)	Обхват талии полуобхват талии	(измеряют по самому узкому месту туловища на уровне талии)
Об 1/2 Об (Сб)	Обхват бедер полуобхват бедер	(измеряют по выступающим точкам ягодиц с учетом выступа живота)
Др	Длина рукава	(измеряют от плечевой точки до запястья)

2. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ (рассчитывают по формулам или снимают с фигуры)

Впр.з	Высота проймы сзади /рассчитывают/ $1/10 \text{ Ог} + 10,5 \text{ см}$	(измеряют от седьмого шейного позвонка до линии обхвата груди вертикально по спине)
Дтс	Длина спины до талии /измеряют/ $1/4 \text{ Р} - 1 \text{ см}$	(измеряют от седьмого шейного позвонка до талии вертикально по спине)
Вб	Высота бедер /рассчитывают/ $\text{Дтс} + \text{Впр.з}$	(измеряют от седьмого шейного позвонка до линии обхвата бедер вертикально по спине, прижимая сантиметровую ленту в области талии)
Ди	Длина изделия зависит от моды и вкуса	(измеряют от седьмого шейного позвонка вертикально по спине)
Шш.з	Ширина шеи сзади /рассчитывают/ $\text{Сг}/10 + 2$	(измеряют от седьмого шейного позвонка до точки основания шеи)
Вг I	Высота груди I	(измеряют от седьмого шейного позвонка через точку основания шеи до высшей точки груди)
Вг II	Высота груди II $1/4 \text{ Ог} + 3,5 \text{ см}$	(измеряют от точки основания шеи до высшей точки груди)
Дтп I	Длина талии спереди I	(измеряют от седьмого шейного позвонка через точку основания шеи, высшую точку груди до линии талии)

Дтп II	Длина талии спереди II $80 \text{ см} \div 90 \text{ см Ог} = \text{Дтс} + 4 \text{ см}$ $91 \text{ см} \div 100 \text{ см Ог} = \text{Дтс} + 4,5 \text{ см}$ $101 \text{ см} \div 110 \text{ см Ог} = \text{Дтс} + 4,5 \text{ см} + 1/10 \text{ разницы}^*$ $111 \text{ см} \div 120 \text{ см Ог} = \text{Дтс} + 5 \text{ см} + 1/10 \text{ разницы}^*$ $121 \text{ см} \div 130 \text{ см Ог} = \text{Дтс} + 5,5 \text{ см} + 1/10 \text{ разницы}^*$ $\text{с } 131 \text{ см Ог} = \text{Дтс} + 6 \text{ см} + 1/10 \text{ разницы}^*$	(измеряют от точки основания шеи через высшую точку груди до линии талии)
---------------	--	---

* **Разница** — это величина, превышающая 100 см Обхвата груди

Например: $\text{Ог} = 112 \text{ см}$ — разница 12 см ($112 \text{ см} - 100 \text{ см} = 12 \text{ см}$)

1/10 этой разницы 1,2 см — будет при расчете Дтп II учтена.

ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ТИПОВЫХ ФИГУР ЖЕНЩИН («M. MÜLLER & SOHN»)

Размерный признак \ Размер		32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Р	Рост	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168
Ог	Обхват груди	76	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128	134	140	146
От	Обхват талии	62	65	68	72	76	80	84	88	94,5	101	107,5	114	120,5	127	133,5
Об	Обхват бедер	86	90	94	97	100	103	106	109	114	119	124	129	134	139	144
Ош	Обхват шеи	34,2	34,8	35,4	36	36,6	37,2	37,8	38,4	39,6	40,8	42	43,2	44,4	45,6	46,8
Шш.з	Ширина шеи сзади	6,4	6,5	6,6	6,7	6,8	6,9	7,0	7,1	7,3	7,5	7,7	7,9	8,1	8,3	8,5
Впр.з	Высота проймы сзади	18,9	19,3	19,7	20,1	20,5	20,9	21,3	21,7	22,1	22,5	22,9	23,3	23,7	24,1	24,5
Дтс	Длина спины до талии	41,4	41,4	41,4	41,6	41,8	42	42,2	42,4	42,7	43	43,3	43,6	43,6	43,6	43,6
Вб	Высота бедер	61	61,4	61,8	62,2	62,6	63	63,4	63,8	64,2	64,6	65	65,4	65,8	66,2	66,6
Дю	Длина юбки	59,5	60	60,5	61	61,5	62	62,5	63	63,5	64	64,5	65	65,5	66	66,5
Ди	Длина платья, пальто															
Вг II	Высота груди II	25,7	26,5	27,3	28,1	28,9	29,7	30,5	31,3	32,5	33,7	34,9	36,1	37,3	38,5	39,7
Дтп II	Длина талии спереди II	43,9	44,3	44,7	45,3	45,9	46,5	47,1	47,7	48,8	49,9	51	51,2	52,9	53,7	54,5
Шс	Ширина спины	15	15,5	16	16,5	17	17,5	18	18,5	19,2	19,9	20,6	21,3	22	22,7	23,4
Шпр	Ширина проймы	7,2	7,9	8,6	9,3	10	10,7	11,4	12,1	13,2	14,3	15,4	16,5	17,6	18,7	19,8
Шг	Ширина груди	15,	16,6	17,4	18,2	19	19,8	20,6	21,4	22,6	23,8	25	26,2	27,4	28,6	29,8
Шп	Ширина плечевого ската	11,6	11,8	12	12,2	12,4	12,6	12,8	13	13,2	13,4	13,6	13,8	14	14,2	14,4
Др	Длина рукава	59	59,3	59,6	59,9	60,2	60,5	60,8	61,1	61,4	61,7	62	62,3	62,3	62,3	62,3
Оп	Обхват плеча	25,6	26,2	26,8	28	29,2	30,4	31,6	32,8	34,6	36,4	38,2	40	41,8	43,6	45,4
Озап	Обхват запястья	14,6	15	15,4	15,8	16,2	16,6	17,2	17,4	18	18,6	19,2	19,8	20,4	21	21,6
Дсб	Длина от талии до пола сбоку	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106
Вс	Высота сидения	24,9	25,3	25,7	26,1	26,5	26,9	27,3	27,7	28,3	28,9	29,5	30,1	30,7	31,3	31,9
Дн	Длина ноги	81,1	80,7	80,3	79,9	79,5	79,1	78,7	78,3	77,7	77,1	76,5	75,9	75,3	74,7	74,1
Ощ	Обхват щиколотки	23,5	23,5	24	24,5	25	25,5	26	26,5	27	27,5	28	28,5	29	29,5	30



КОСТОЧКИ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ОДЕЖДЕ

Когда речь заходит о применении косточек в одежде, первыми в ассоциативном ряду стоят бюстгальтеры, корсеты, корсажи и вечерние платья без бретелей. В повседневной одежде косточки применяют редко, поскольку посадка одежды полностью отдана на откуп покрою, силе трения и силе тяжести.

Однако это не совсем справедливо, ведь косточки могут придать повседневной одежде стильность, шарм, элегантность и стабильность формы.

В этом материале вашему вниманию предлагаются модели изделий, в которых рекомендуется использование косточек для улучшения посадки изделий на фигуре и придания им особого шика. Подбор моделей призван вдохновить вас на использование косточек. Воспользуйтесь советами для моделирования и дайте свободу своей фантазии.

Кроме того, в этом материале представлены сведения о некоторых способах обработки узлов изделий с косточками.

Все размеры указаны в см

М. Мюллер и сын

Где и зачем используются косточки

Изделие высокого качества — это не только безупречный пошив, но и безупречная посадка на фигуру и удобство в процессе эксплуатации. У узких в области бедер юбок с цельнокроеным поясом в процессе носки есть тенденция смещаться вверх, к линии талии. У брюк с цельнокроеным поясом другая проблема в процессе эксплуатации — пояс заламывается в области талии или отгибается. Обе проблемы могут быть решены с помощью косточек, которые располагаются в швах юбки или брюк в области талии.

Применение косточек в плечевой одежде еще более широко, с их помощью стабилизируют изделие в области низа, горловины, и собственно горловину изделия, боковые швы, рельефы, манжеты рукавов, воротники и многое другое.

Например, косточки, расположенные вдоль края горловины типа каре или V-образной горловины, позволяют избежать некрасивых заломов и провисаний материала.

Косточки в области боковых швов удержат изделие на положенном месте. Особенно актуально применение косточек для платьев с драпировкой, расположенной у одного из боковых швов, и для платьев с ярко выраженной асимметрией (например, с одной стороны изделия — рукав, с другой — открытое плечо). При помощи косточек можно подчеркнуть силуэт изделия. В плечевых изделиях с ли-

нией низа в виде острого угла использование косточек придаст необходимую жесткость и упругость, что позволит избежать перекосов материала в области низа.

В этом материале показаны некоторые модели, демонстрирующие примеры использования косточек в повседневной одежде. Кроме продемонстрированных примеров использования косточек существует множество других возможностей использования их в одежде.

Кроме продемонстрированных примеров использования косточек существует множество других возможностей использования их в одежде.

Виды косточек

В XVIII-XIX вв. в качестве косточек для каркаса одежды использовали китовый ус (англ. «baleen») — хрящевидный орган некоторых видов китов. Китовый ус — это длинные волокнистые роговидные пластины, служащие для фильтрации из воды планктона. Китовый ус отличается одновременно жесткостью и гибкостью. Добыча китов, вызванная этой модной тенденцией, на протяжении XVIII-XIX вв. привела почти к полному истреблению некоторых видов этих животных.

Китовый ус никогда не был дешев, поэтому с давних пор ему начали искать альтернативу. В XVIII в. для этих целей использовали ивовые прутья, осоку, рог и тонкие деревянные палочки. В XIX в. к этим материалам добавилась сталь, прежде всего в форме плоских спрессованных спиралей, которые имеются в продаже и сейчас.

В наши дни используют три основных вида косточек: пластмассовые стержни, стальные стержни или стальные спирали.

Для полужестких или жестких корсетов используют главным образом пластиковый «китовый ус» и косточки из пружинной стали. Однако для повседневной одежды косточки должны

быть более гибкими и не стеснять движений.

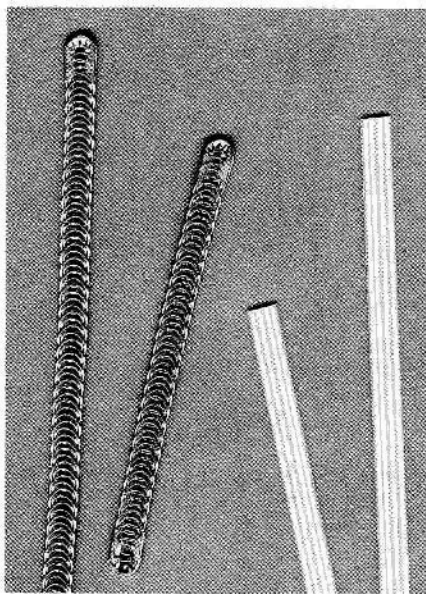
Поэтому мы рекомендуем спиралевидные косточки из стали. Они прочны, но при этом легки и удивительно гибки, даже при сгибании их в боковые стороны. Эти косточки идеально повторяют форму тела, но при этом не стесняют движений и не «утяжеляют» конструкцию. В продаже имеются спиралевидные косточки различной длины, а также косточки, продаваемые метражом.

Для коротких участков, нуждающихся в укреплении, например, для воротника-стойки, рекомендуется использовать косточки из полипропилена, продаваемые метражом. Перед применением их рекомендуется проутюжить чуть теплым утюгом, так как они хранятся в рулонах.

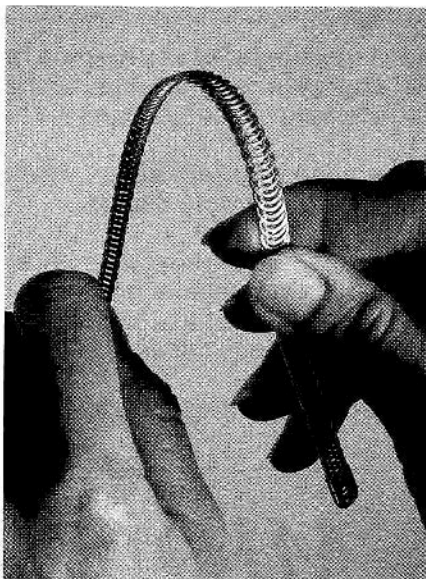
Спиралевидные косточки

В продаже имеются спиралевидные косточки из стали шириной 7 и 10 мм. Они бывают различной длины с разницей 2 см, а также продаются метражом.

Разрезать косточки лучше всего путем отделения витков спирали по одной с помощью плоскогубцев. Концы закрепляют специаль-



Для повседневной одежды лучше всего подходят косточки из стали в виде сплюснутых спиралей и пластиковые косточки (известны под названием «регилин»), продаваемые метражом.



Косточки из стали в виде спрессованной спирали — прочные, но при этом легкие и гибкие.

ными U-образными металлическими колпачками. Колпачки зажимают плоскогубцами или специальным прессовальным устройством.

Используют преимущественно готовые косточки, так как требуемое количество косточек невелико. Лучшие всего подходят спиралевидные косточки шириной 7 мм.

Пластмассовые косточки (регилин), продаваемые метражом

Пластмассовые косточки изготавливают из полипропилена; они продаются метражом, их ширина — 0,7 см или 1,0 см.

Пластмассовые косточки легко режутся ножницами. Поперечные срезы в углах

следует закруглять, чтобы избежать повреждения ткани. Пластмассовые косточки не такие упругие, как стальные спиралевидные. Они не гнутся в боковые стороны, поэтому не рекомендуется использовать их на участках одежды, приближенных к телу. Но они незаменимы на коротких участках одежды, нуждающихся в большей упругости,

например, для высокого (широкого) воротника.

Косточки из полипропилена можно настрачивать на машину непосредственно на ткань или на подкладку, поэтому в отличие от стальных косточек они не нуждаются в кулисах из ткани.

Как сделать косточки невидимыми

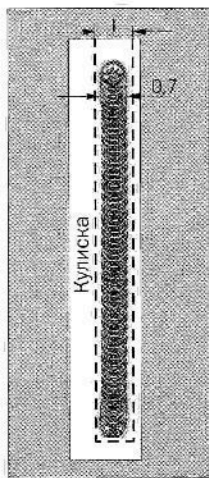
Для спиралевидных стальных косточек на изделиях выполняются кулиски.

Ширина кулиски должна соответствовать ширине косточки. При выборе ширины кулиски следует учесть, что при слишком узкой кулиске косточка будет заметна с лицевой стороны изделия; а при чрезмерно широкой кулиске косточка будет свободно перемещаться внутри нее. Для косточки шириной 7 мм следует выполнить кулиску шириной 1 см. У верхнего конца оставить отверстие шириной 1 см, чтобы позднее вставить косточку. Кулиску можно выполнить из шелковой органзы или хлопчатобумажной ткани. Любой материал для кулисок перед использованием следует продекатируют для предотвращения усадки материала.

Месторасположение кулисок определяется в зависимости от модели и выбранной технологии изготовления, они могут располагаться в области припусков на швы, на подкладке изделия, непосредственно на детали кроя изделия.

Затем в кулиску вставляют стальную косточку и зашивают отверстие вручную.

Если косточки располагаются в области припусков на обработку швов, то сами припуски являются преградой для пролегания косточек. Если ткань очень толкая или косточки располагаются на самой детали, то рекомендуется применение прокладки из мягкого непрозрачного материала (на-



Для косточки шириной 7 мм выполняется кулиска шириной 1 см.

пример, фланели) в области кулиски для предотвращения пролегания косточки.

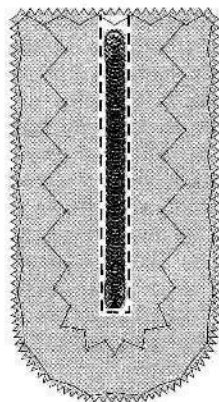
Технология выполнения кулиски для тонких, прозрачных материалов более подробно описана ниже.

Структурированные ткани, например, букле, позволяют скрыть косточку в изделии без вспомогательных средств.

При влажно-тепловой обработке изделия необходимо следить за тем, чтобы косточка не пролежала с лицевой стороны изделия. Для этого изделие утюжится с изнаночной стороны на фланели или махровой ткани.

Выполнение кулиски для косточек на тонких или прозрачных материалах

Использование дополнительной прокладки необходимо для предотвращения пролегания или просвечивания косточки с лицевой стороны изделия на тонких, прозрачных материалах. Если прокладка сильно влияет на внешний вид лицевой стороны изделия (меняет



цвет материала верха или просвечивает), то надо дублировать прокладкой всю деталь целиком. Если прокладка незаметна с лицевой стороны изделия, то можно применять ее только в области кулиски.

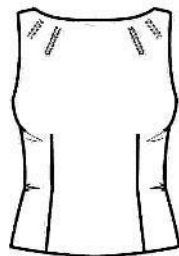
В последнем случае деталь прокладки выкраивается больше детали (длиннее и шире) кулиски, срезы прокладки высекаются зубчиками для предотвращения осыпания срезов прокладки и их пролегания. Выполнить на подкладке изделия кулиску, зашить в нее косточку, зашить отверстие. Прокладку соединить с подкладкой изделия W-образной строчкой (см. рисунок) или иным подходящим способом.

Блузка с горловиной «лодочка»

Основа построения чертежа: — чертеж основы платья, размер 40 (пример построения см. «Ателье» № 4/2004)

Расположение косточек в изделиях с горловиной «лодочка»

Для предотвращения перекосов, заломов и других характерных для горловины «лодочка» дефектов следует располагать косточки на детали переда (полочках) по диагонали от горловины к пройме с обеих сторон детали.

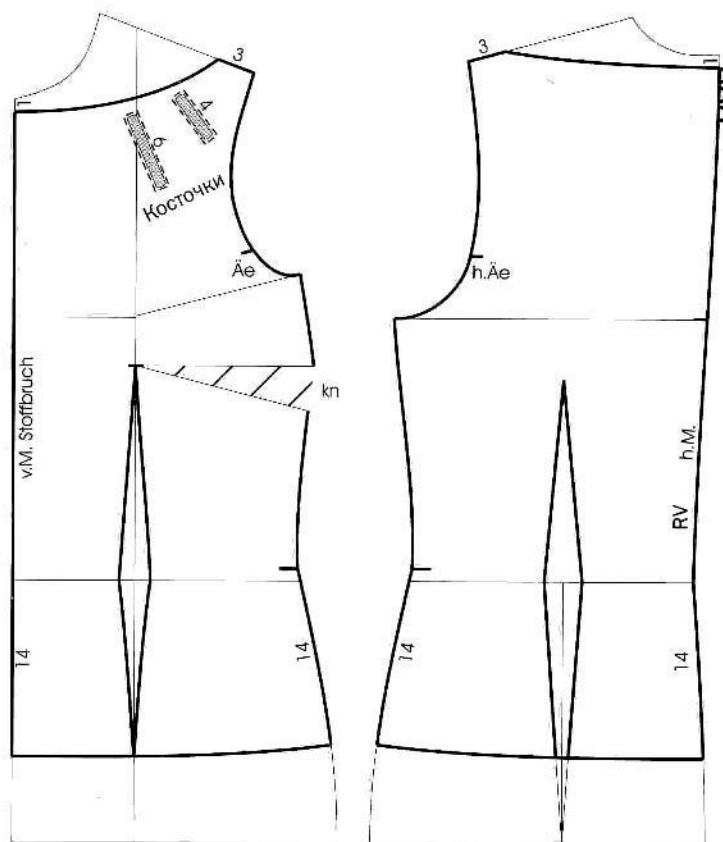


Перед/спинка

1

1 Для определения Длины изделия отложить от линии талии вниз 14 см. Нагрудную вытачку временно перевести к боковому срезу. Длина линии плечевого среза перед и спинки — 3 см. Для построения горловины «лодочка» по линии середины перед и спинки отложить вниз от базовой линии горловины по 1 см и начертить линию модельной горловины под прямым углом к линии середины перед и спинки. Обтачки горловины перед и спинки скопировать с чертежа. Указать расположение косточек и застежки на воздушные (навесные) петли на линии середины спинки. Застежка-молния располагается на участке от линии бедер (здесь: от линии низа) до линии груди.

В этом материале не приводится описание деталей кроя, т.к. основное внимание уделяется применению косточек в одежде повседневного назначения.



Знаете ли вы?

ВОСХИТИТЕЛЬНЫЙ ВКЛАДЫШ ЛЕКАЛ!

Журнал «Ателье»

периодически выходит с вкладышем готовых лекал моделей в натуральную величину, построенных по системе «М. Мюллер и сын».

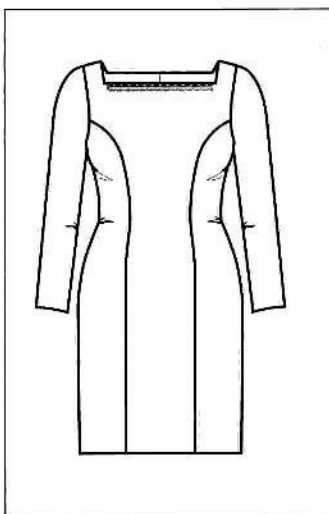
Основные темы последних вкладышей:

- Накидки и пончо
- Моды для полных
- Жакеты и пальто
- Модные комплекты
- Корсажи
- 5 моделей брюк
- Роскошные блузки

Оформить подписку на журнал «Ателье» очень просто! См. стр. 120

Платье с горловиной каре

1



Основы построения чертежа:
— чертеж основы платья,
размер 40 (пример
построения см. «Ателье»
№ 4/2004)

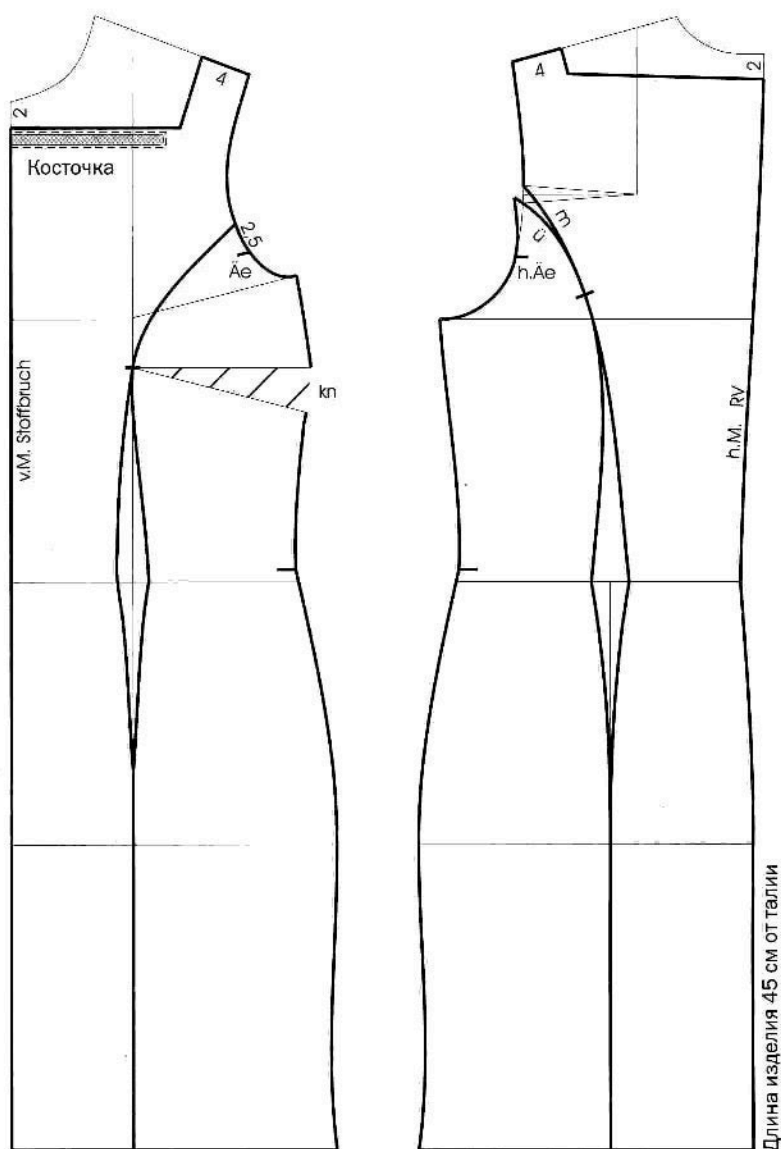
Расположение косточек в изделиях с горловиной каре

Косточка, расположенная вдоль горизонтального участка горловины, предохраняет горловину от деформации и обеспечивает прилегание горловины к телу.

Перед/спинка

1 Для определения длины изделия отложить от линии талии вниз 45 см. Нагрудную вытачку временно перевести по направлению к линии бокового среза переда. Длина линии плечевого среза переда и спинки — 4 см. Для построения горловины прямоугольной формы по линии середины переда и спинки отложить вниз от базовой линии горловины по 2 см и начертить линию горловины под прямым углом к линии середины переда и спинки.

На чертежах переда и спинки начертить линии рельефов от пройм (венских швов) в соответствии с чертежом. Построить одношовный рукав. Перевести раствор нагрудной вытачки в рельеф и выровнять линии срезов рельефов. Обтачки горловины скопировать с чертежа. Указать месторасположение косточки на горловине переда и застежки-молнии на линии середины спинки.



Знаете ли вы?

«М. МЮЛЛЕР И СЫН»

НОВАЯ КНИГА!

Редакция журнала «Ателье» приступила к подготовке 250-страничного супербестселлера — книги «Платья и блузы. Конструирование» из серии «М. Мюллер и сын».

Дополнительная информация о книге будет опубликована в журнале «Ателье»!

Оформить подписку на журнал «Ателье» очень просто! См. стр. 120

Прямая узкая юбка с цельнокроеным поясом

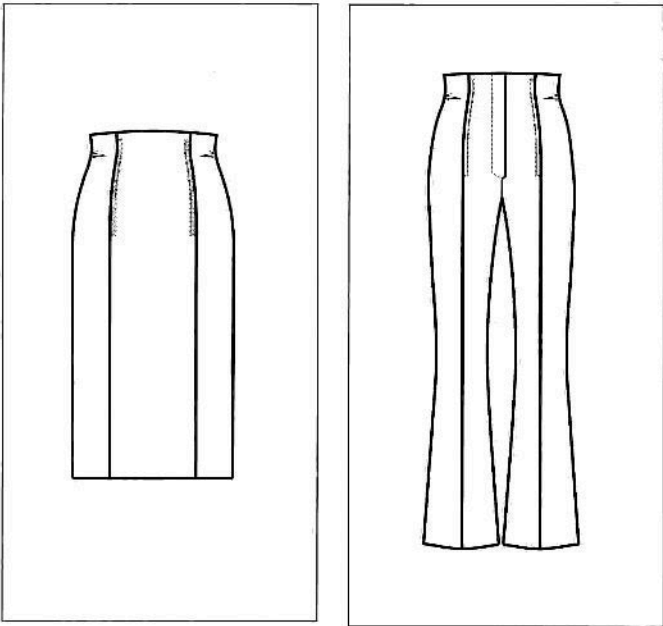
Основа построения чертежа: — чертеж основы юбки, размер 40 (пример построения см. «Ателье» № 1/2001)

Расположение косточек в поясных изделиях с цельнокроеным поясом

Для предотвращения типичных дефектов посадки прямой узкой юбки или брюк с цельнокроеным поясом следует использовать косточки, располагая их в рельефах или в области вытачек на переднем и заднем полотнищах и передних и задних половинках брюк соответственно. Нижний край косточек должен находиться выше линии бедер.

Переднее/заднее полотнище

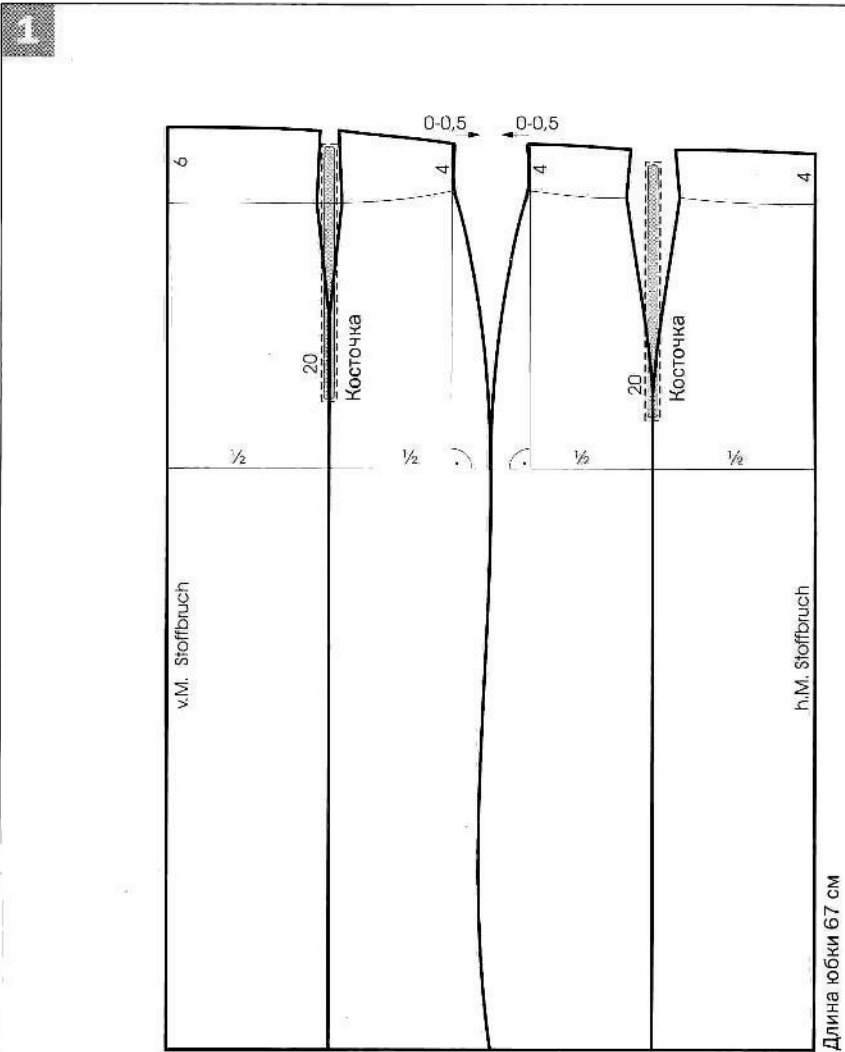
1 Для определения Длины изделия отложить от линии талии вниз по линии середины заднего полотнища 67 см. Начертить линии рельефов на переднем и заднем полотнищах в соответствии с чертежом. Перевести вытачки по талии к срезам рельефов. Для построения цельнокроеного пояса по продленной вверх линии середины переднего полотнища отложить вверх от линии талии 6 см, по продленной вверх линии середины заднего полотнища — 4 см. Начертить перпендикуляры к линии бедер через крайние точки на линии талии переднего и заднего полотнищ. Отложить от линии талии по полученным вспомогательным линиям 4 см вверх. Начертить линию верхнего среза цельнокроеного по-



яса. Расширить детали юбки в области верхнего среза юбки по линиям боковых срезов на 0—0,5 см в зависимости от особенностей фигуры. Выровнять линии боковых срезов. Детали внутренней части пояса скопировать с чертежа. Указать месторасположение косточек. Застежка-молния располагается в левом боковом шве.

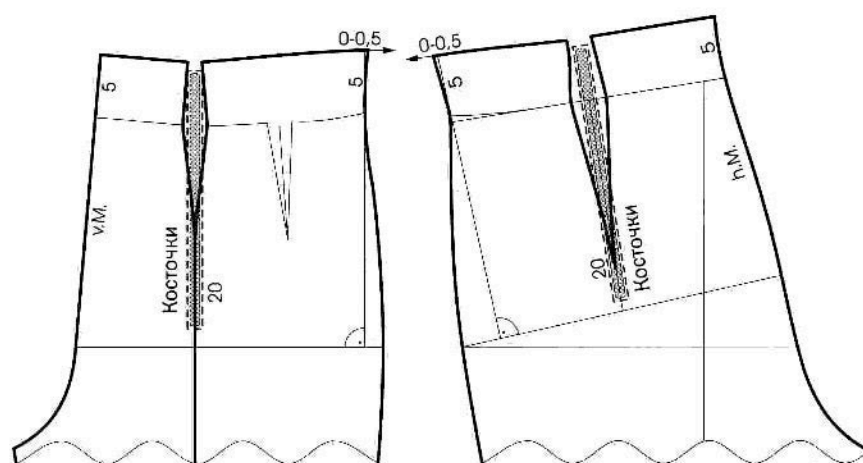
Передняя/задняя половинка брюк

2 Основой для построения чертежа служит чертеж основы брюк. Начертить цельнокроеный пояс на передней и задней половинках брюк в соответст-

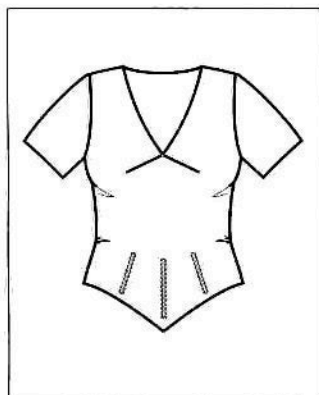


вии с чертежом. Расширить в области верхнего среза цельнокросного пояса детали брюк на 0–0,5 см. Указать месторасположение косточек. Застежка-молния располагается в переднем среднем шве брюк.

2



Блузка для коктейля с фигурной линией низа



Основы построения чертежа: — чертеж основы платья, размер 40 (пример построения см. «Ателье» № 4/2004)

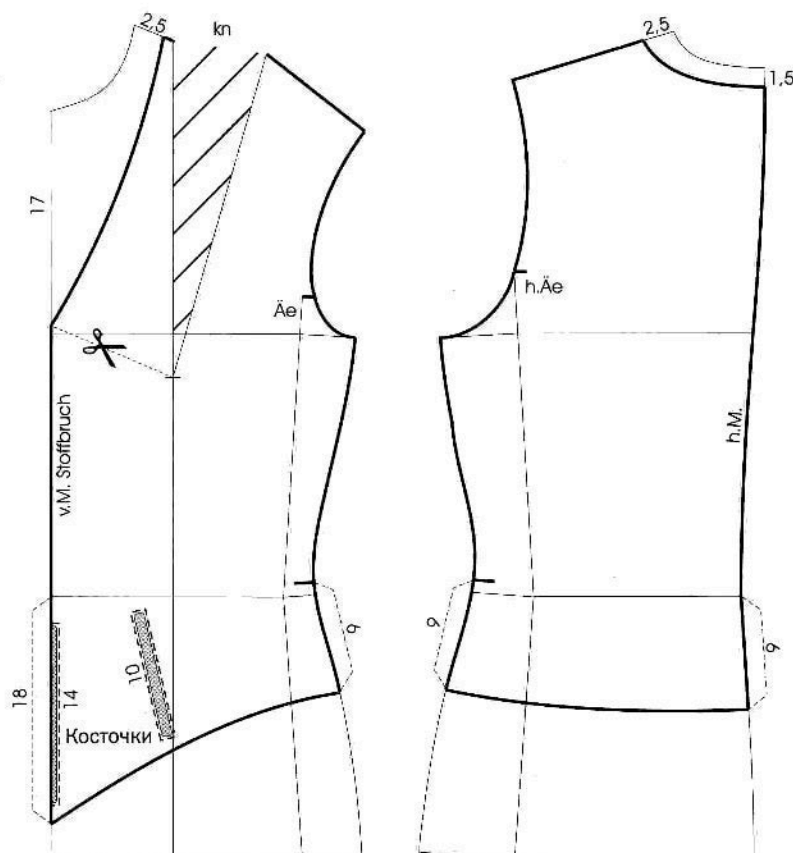
Перед/спинка

1 Для определения Длины изделия отложить по линии середины спинки и линии бокового среза от линии талии вниз 9 см.

Для построения V-образной линии низа по линии середины переда от линии талии отложить вниз 18 см. Оформить угол линии низа плавной линией в соответствии с чертежом.

Горловину переда и спинки по линии плечевого среза увеличить на 2,5 см. Горловину по линии середины спинки углубить на 1,5 см. Для построения модельной линии горловины по линии

1



Расположение косточек по заостренной линии низа (в виде угла)

Для блузок с V-образной линией низа косточки просто неопределимы. Лучевидно расположенные косточки выравнивают поперечное натяжение по линии бедер и вертикальное натяжение угла.

середины переда отложить от базовой горловины вниз 17 см. Начертить линию модельной горловины в соответствии с чертежом.

Начертить на чертеже перед линии разрезов для перевода вытачки на выпуклость груди в соответствии с чертежом.

Построить одношовный рукав для этой модели. На деталях кроя перевести раствор нагрудной вытачки в модельную вытачку. Обтачки горловины и низа блузки скопировать с чертежа. Указать месторасположение косточек. Застежка-молния располагается в среднем шве спинки.

Жакет прилегающего силуэта с цельнокроеными рукавами

Основа построения чертежа:

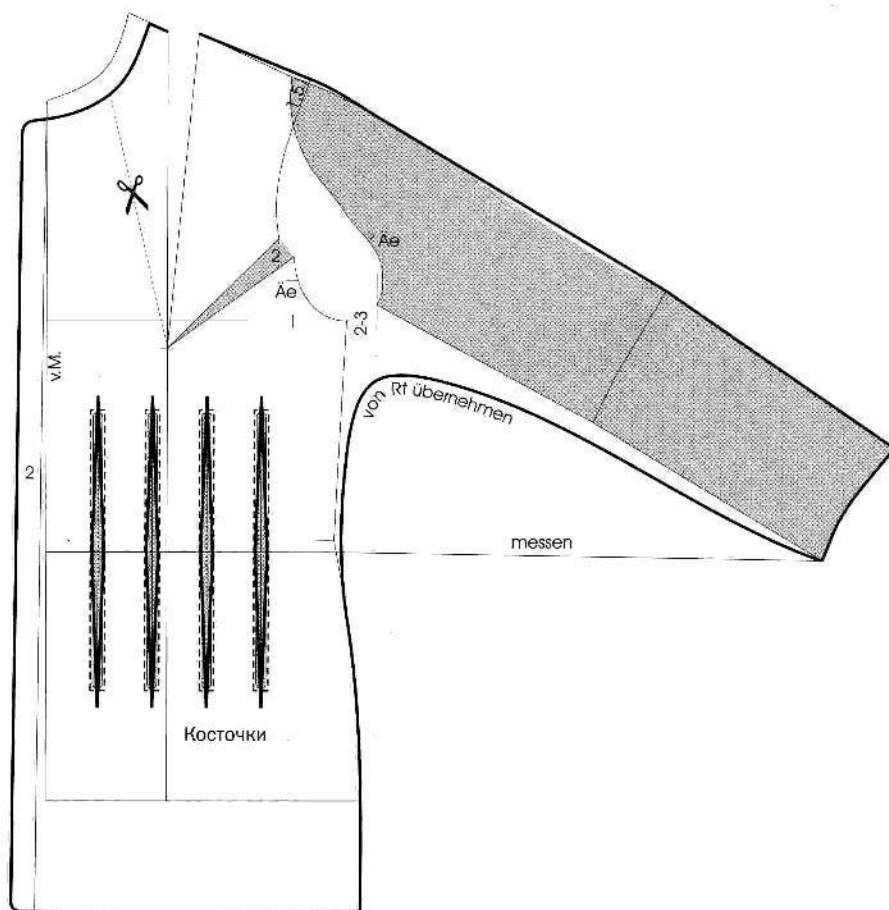
— чертеж основы жакета, размер 40 (пример построения см. «Ателье» № 12/2004)

Расположение косточек в изделиях прилегающего силуэта

Данная модель демонстрирует, на первый взгляд, плохо совместимые элементы: довольно широкий цельнокроеный (без ластовицы) рукав и прилегающий силуэт изделия. Для хорошей посадки рукава материал предпочтителен мягкий, хорошо драпируемый; для формоустойчивости изделия в области талии рекомендуется использование косточек.



1



Полочка/спинка

1 На чертеже показана только полочка для демонстрации моделирования цельнокроеного рукава и четырех вытачек по талии. Пройму полочки и спинки удлинить (за счет сокращения раствора верхних вытачек), по линии бокового среза — углубить. Это придаст жакету непринужденную форму в верхней части. Остаток раствора нагрудной вытачки переводится в срез горловины, длина вытачки — уменьшается. Распределить раствор вытачки по талии в четыре вытачки в соответствии с чертежом. Указать месторасположение косточек.

КУРТКИ

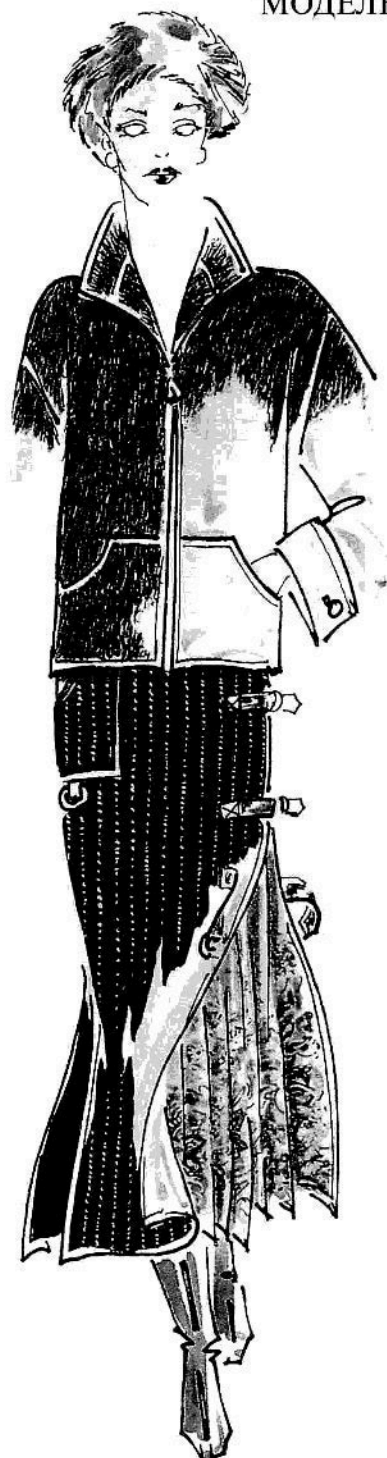
МОДЕЛЬ 1



МОДЕЛЬ 2



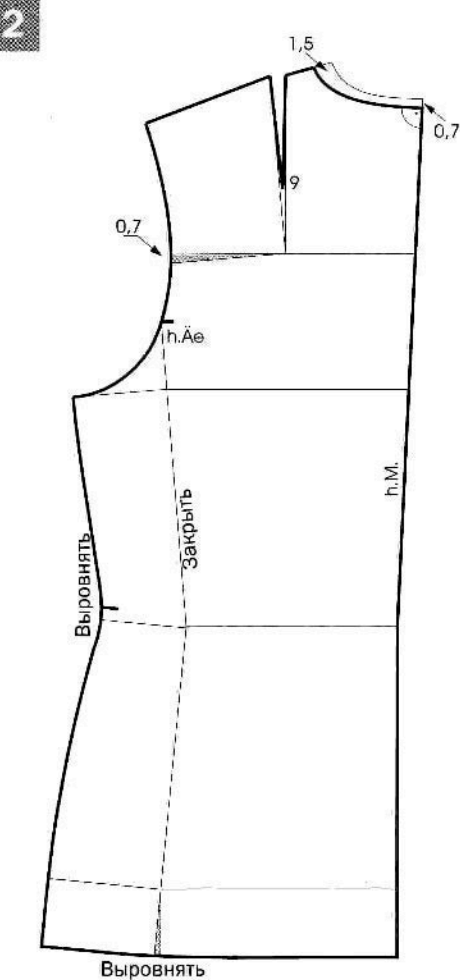
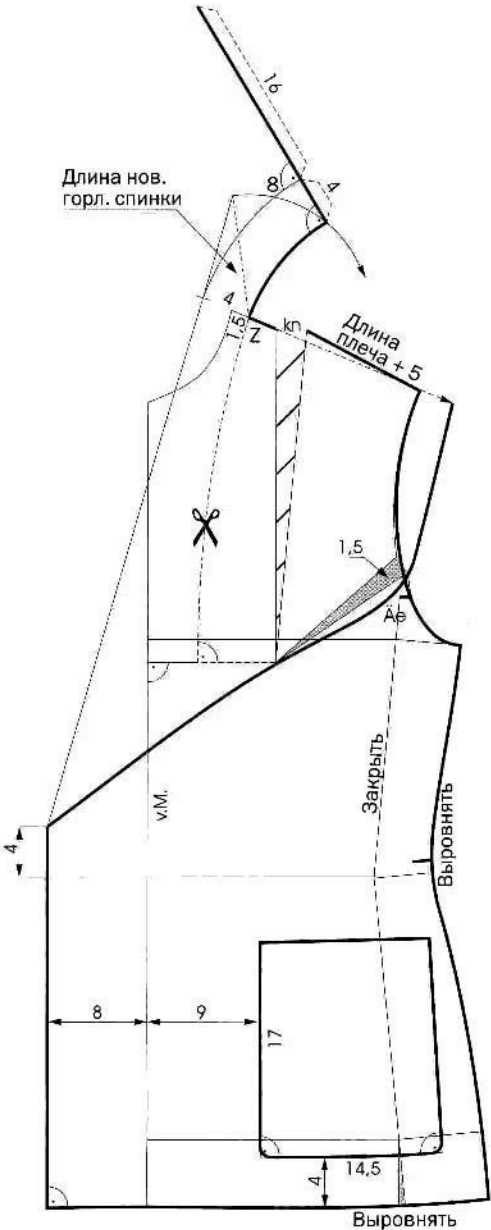
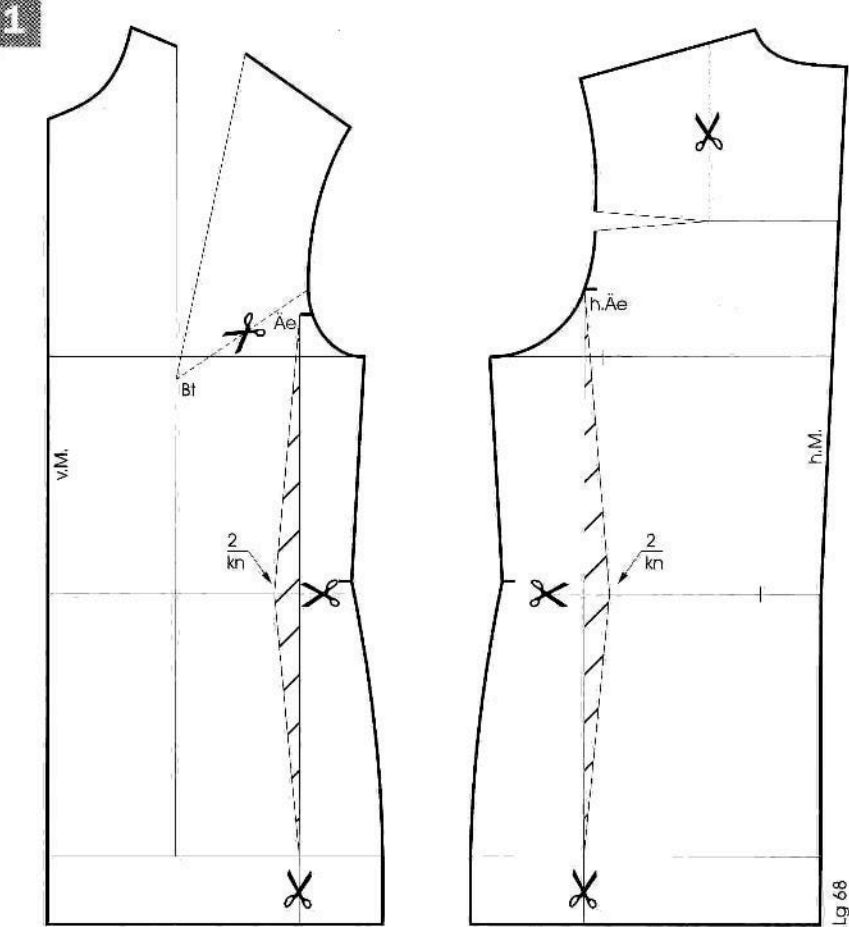
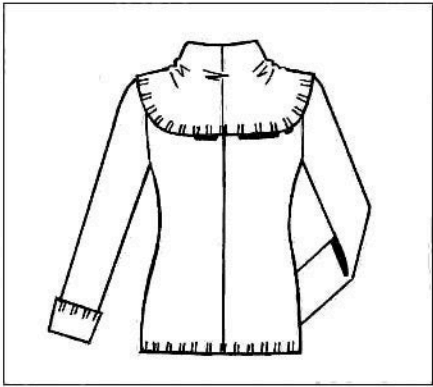
МОДЕЛЬ 3



М. Мюллер и сын

Куртка в шотландском стиле

МОДЕЛЬ 1

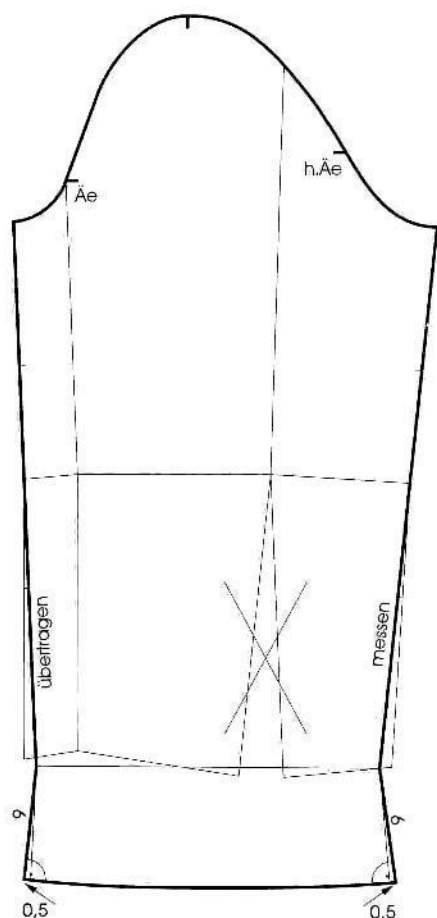


Основа построения чертежа:
— чертеж основы жакета,
размер 40 (см. «Ателье»
№ 12/04)
— одношовный рукав

Полочка/спинка

- 1** Построить чертеж основы жакета. Для определения Длины изделия отложить по линии середины спинки вниз от вершины средней линии спинки 68 см. Переднюю вытачку по талии не проектировать.
- На передне и спинке начертить дополнительные боковые вытачки по талии с раствором 2 см в соответствии с чертежом.
 - От линии низа и по линии талии начертить линии разрезов, как показано на чертеже, для последующего перевода дополнительных боковых вытачек в боковые срезы деталей.
 - Начертить линии разрезов для удлинения проймы полочки и перевода вытачек

4



чтобы линия середины спинки совпала с линией середины воротника, а расстояние между горловиной спинки и линией перегиба стойки составило 4 см.

— Скопировать воротник относительно линии перегиба лацкана и дочертить линию отлета воротника на спинке так, чтобы отлет воротника располагался под прямым углом к линии середины воротника/спинки.

— Для контроля длины отлета воротника начертить дугу с центром в точке Z' (см. чертеж) через конечную точку на линии плечевого среза спинки (при закрытой плечевой вытачке). Точка пересечения дуги с отлетом воротника должна располагаться в конечной точке вспомогательной линии плеча полочки, удлиненной на 5 см.

— Начертить пояс куртки и ремни-застежки в соответствии с чертежом.

— Начертить плавную линию нижнего угла борта правой полочки.

Рукав

4 Построить чертеж одношовного рукава.

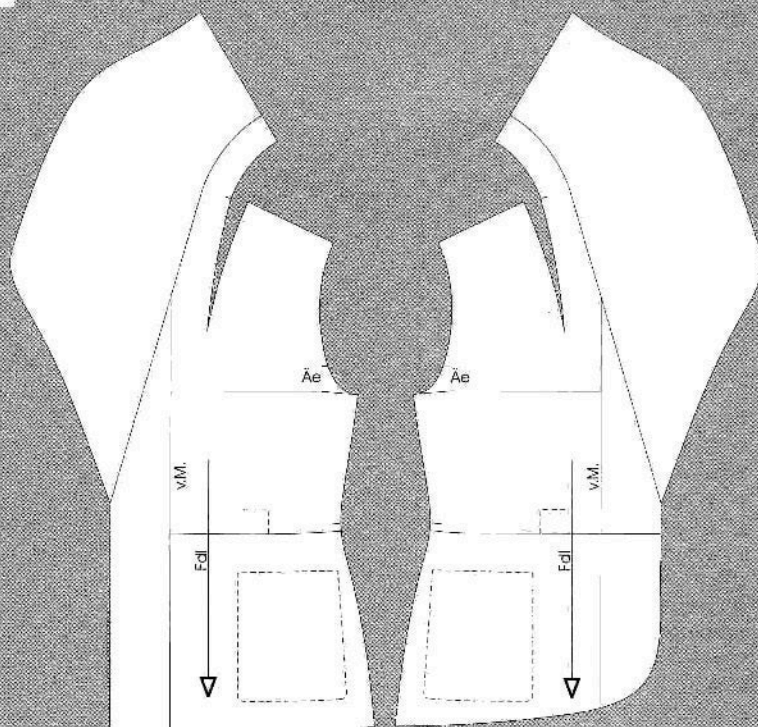
— Начертить прямыми линиями линии срезов рукава в соответствии с чертежом.

— Начертить линию низа рукава прямой линией. Вытачка сохраняется на чертеже для расширения детали.

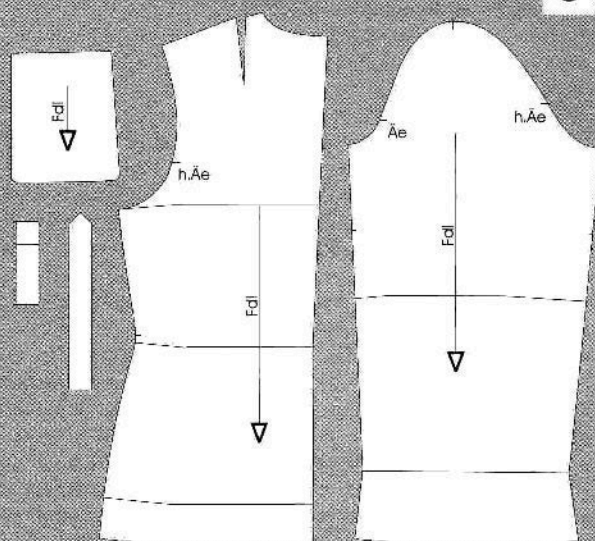
— Начертить отложную манжету, цельнокроеную с рукавом, шириной 9 см. Расширить рукав в области верхнего края манжеты на 0,5 см с каждой стороны.

— Проверить прибавку на свободу облегания.

5



5



Детали кроя

5 Все детали кроя вырезать.

— Если куртка выполняется из войлокообразного материала, детали подбортов не требуются. Срезы бортов или остаются открытыми, или обметываются декоративной строчкой.

— Указать направление нити основы.

Построение воротника

2 Полочку разрезать по линиям рельефа и соединить боковые стороны нагрудной вытачки. Выровнять линии рельефа.

— Линию середины спинки продлить вертикально вверх, и параллельно линии середины спинки начертить вертикаль через новую вершину горловины спинки.

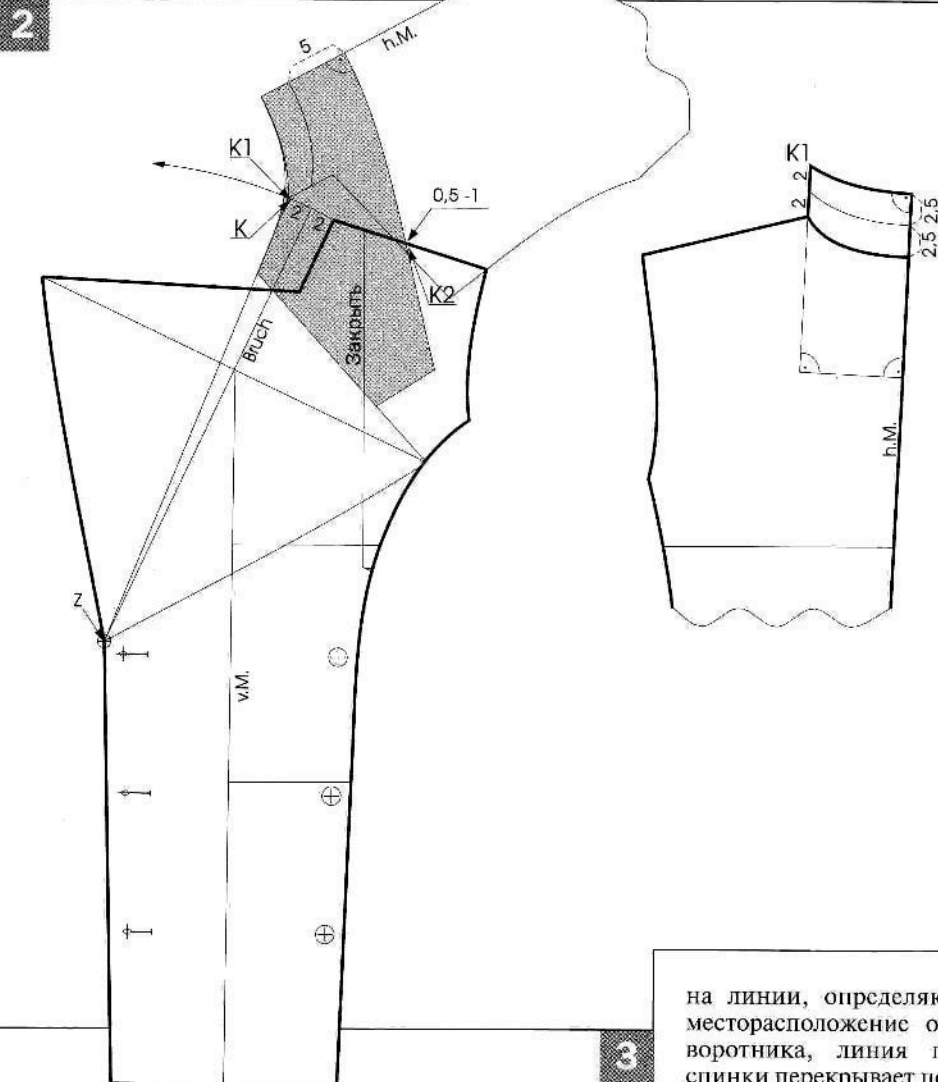
— По линии середины спинки дважды отложить по 2,5 см вверх, по вертикали, проведенной от вершины горловины, дважды отложить вверх по 2 см — получена точка K1.

— Начертить линии среза и перегиба стойки воротника на спинке.

— Начертить дугу с центром в точке Z, проходящую через вершину новой горловины полочки, и дважды отложить по дуге значение высоты стойки воротника в области плеча, т.е. дважды по 2 см — получена точка K.

— Верхнюю часть спинки скопировать с чертежа и приложить к полочке так, чтобы точки K1 и K совпали.

— В области плеча полочки



на линии, определяющей месторасположение отлета воротника, линия плеча спинки перекрывает полочку на 0,5–1 см — получена точка K2.

— По линии середины спинки от линии перегиба стойки воротника отложить 5 см (ширина отлета воротника) и оформить срезы воротника.

Рукав

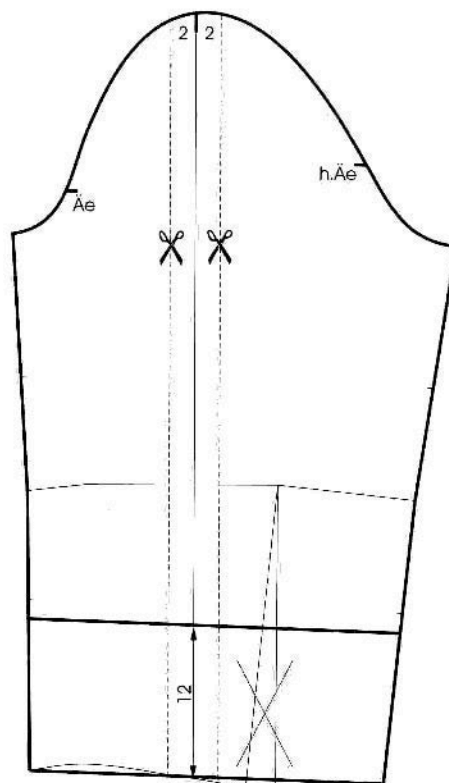
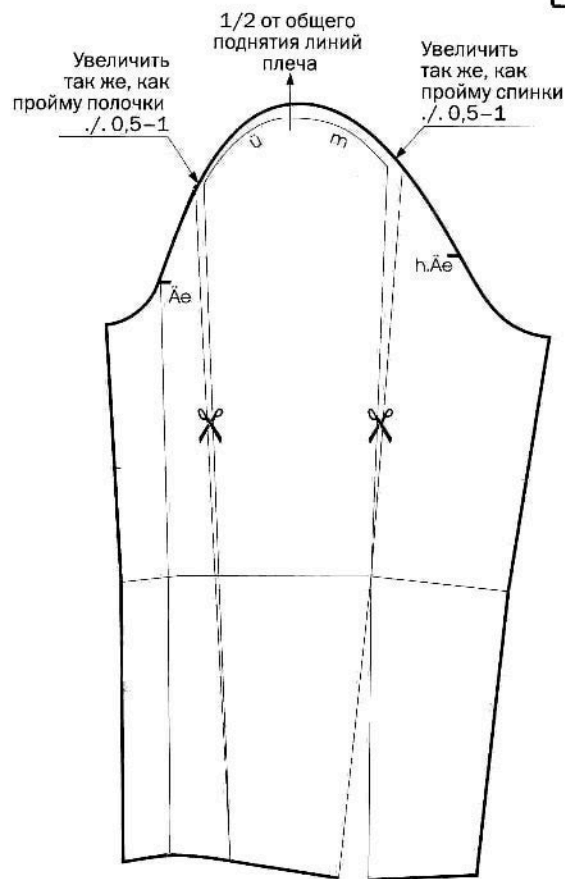
3 Построить чертеж одношовного рукава.

— Начертить линии разрезов на рукаве для адаптации его к измененной пройме. Разрезать рукав.

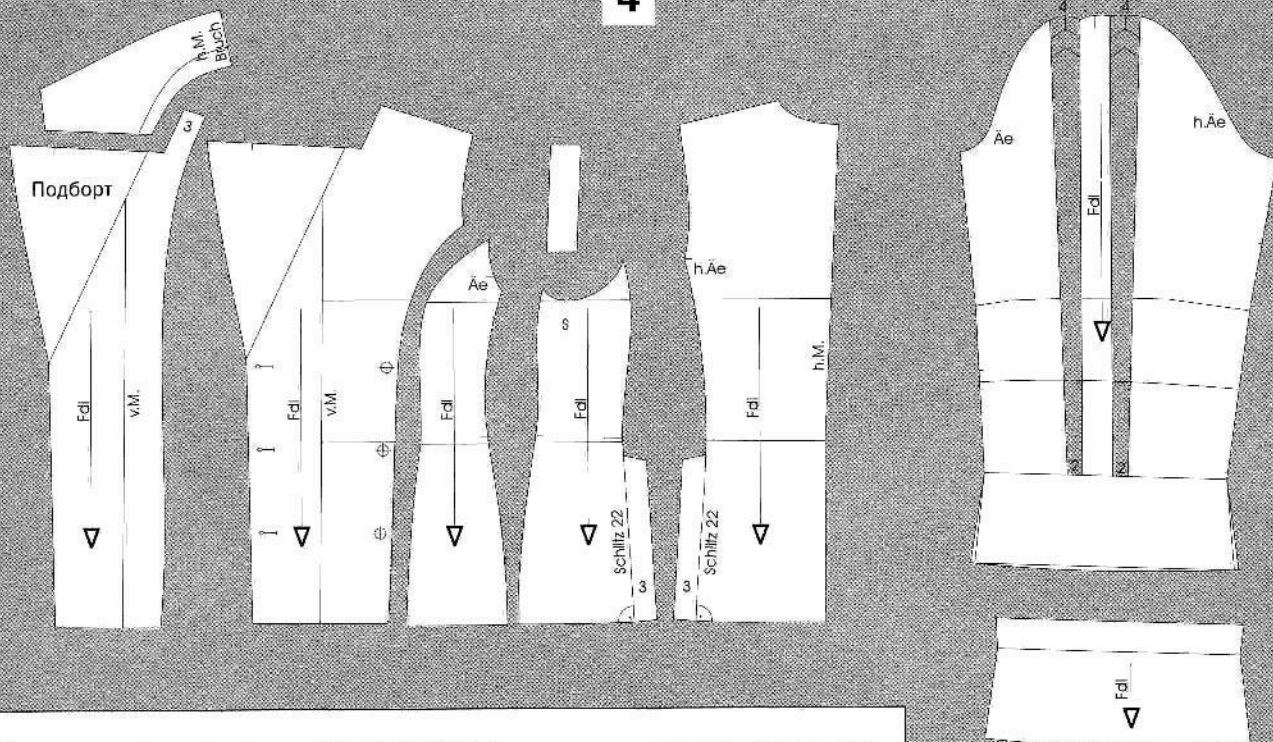
— Расширить рукав в области оката в соответствии с чертежом.

— Верхний участок линии оката рукава поднять на 1/2 от общей величины поднятия линий плечевых срезов и начертить новую линию оката.

— Начертить линию низа по прямой. Вытачка рукава сохраняется на чертеже для расширения рукава.



4



— Начертить линию верхнего края отложной манжеты, ширина которой 12 см.

— Начертить линии разрезов для получения складок по окату рукава параллельно вертикали, проведенной от верхней точки оката, до линии низа рукава на расстоянии 2 см от нее в обе стороны, как показано на чертеже.

— Проверить прибавку на свободу облегания.

Детали кроя

4 Все детали кроя вырезать.

— Восстановить целостность деталей в местах наложений.

— Начертить припуски на обработку шлицы в рельефе спинки. Вывернуть линию низа под прямым углом к шлице.

— Разрезать рукав по соот-

ветствующим линиям и развернуть части детали: по окату — на 4 см для каждой складки и на 2 см — по линии низа.

— Отложную манжету зеркально скопировать наружу относительно линии низа. Начертить линию верхнего края манжеты плавной линией, расширить манжету по боковым линиям (см. чертеж 4).

— Подборт скопировать с чертежа.

— Указать направление нити основы.

Куртка с воротником-стойкой

МОДЕЛЬ 3

Основа построения чертежа:

— чертеж основы жакета, размер 40 (см. «Ателье» № 12/04)

— двухшовный рукав с верхним и нижним швами

Построение рукава на полочке/спинке

1 Построить чертеж основы жакета до линии бедер. Для определения Длины изделия отложить по линии середины спинки 3 см вверх от линии бедер.

— Линию середины спинки выпрямить для выполнения ее со сгибом. Линию низа

начертить под прямым углом к новой линии середины спинки и продлить ее за линию бокового среза.

— Пройму полочки удлинить на 2 см, пройму спинки удлинить на 1,5 см за счет растворов верхних вытачек.

— Перевести оставшийся раствор вытачки на выпуклость груди в срез низа полочки.

— Горловину полочки и спинки по линии плеча увеличить на 1 см.

— Горловину спинки углубить по линии середины спинки на 0,5 см и начертить новую линию горловины под прямым углом к линии середины спинки.

— Начертить линию горловины полочки под прямым

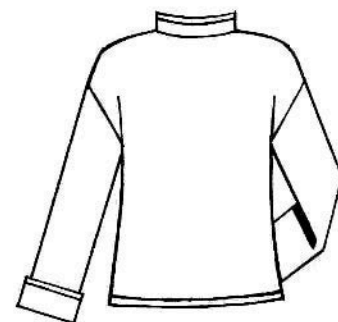
углом к линии середины полочки.

— Линию плеча полочки и спинки поднять на 0,5 см у проймы.

— По боковым линиям полочки и спинки углубить пройму на 6 см и расширить детали на 2 см (см. чертеж).

— Переднюю часть рукава приложить к полочке так, чтобы по линии плеча рукав на 2 см перекрывал пройму полочки, а между вершинами боковой линии полочки и линии нижнего среза рукава образовался промежуток величиной 2 см (см. чертеж).

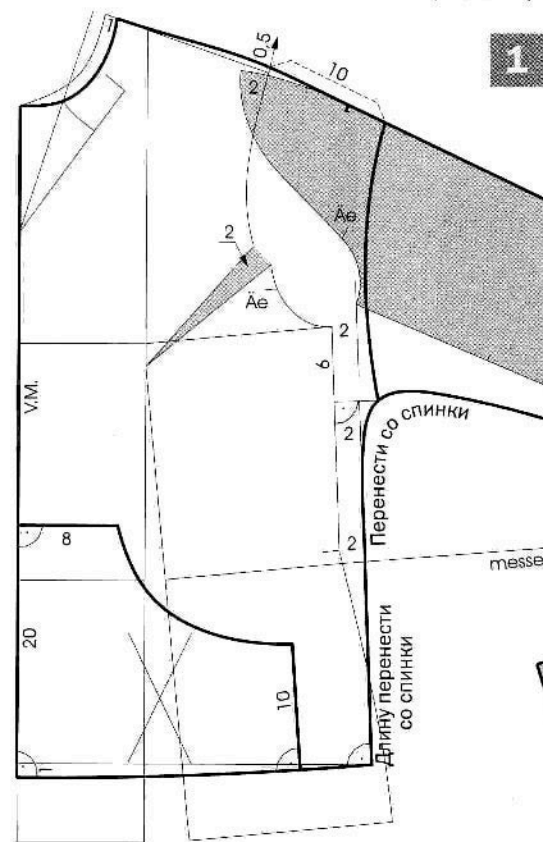
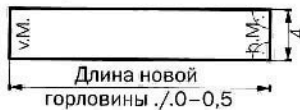
— Начертить новую линию



плеча полочки и оформить линию верхнего среза рукава.

— Позже перенести со спинки закругление между боковой линией и линией нижнего среза рукава (от линии талии до нижней точки на линии нижнего среза рукава).

— На полочке по прямой измерить расстояние от боковой линии переда чертежа

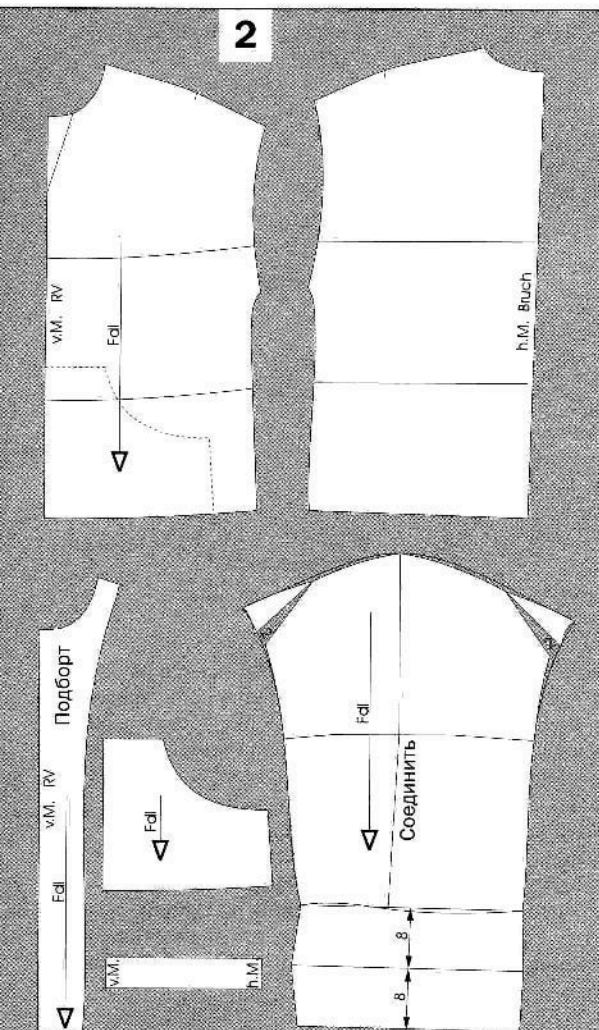
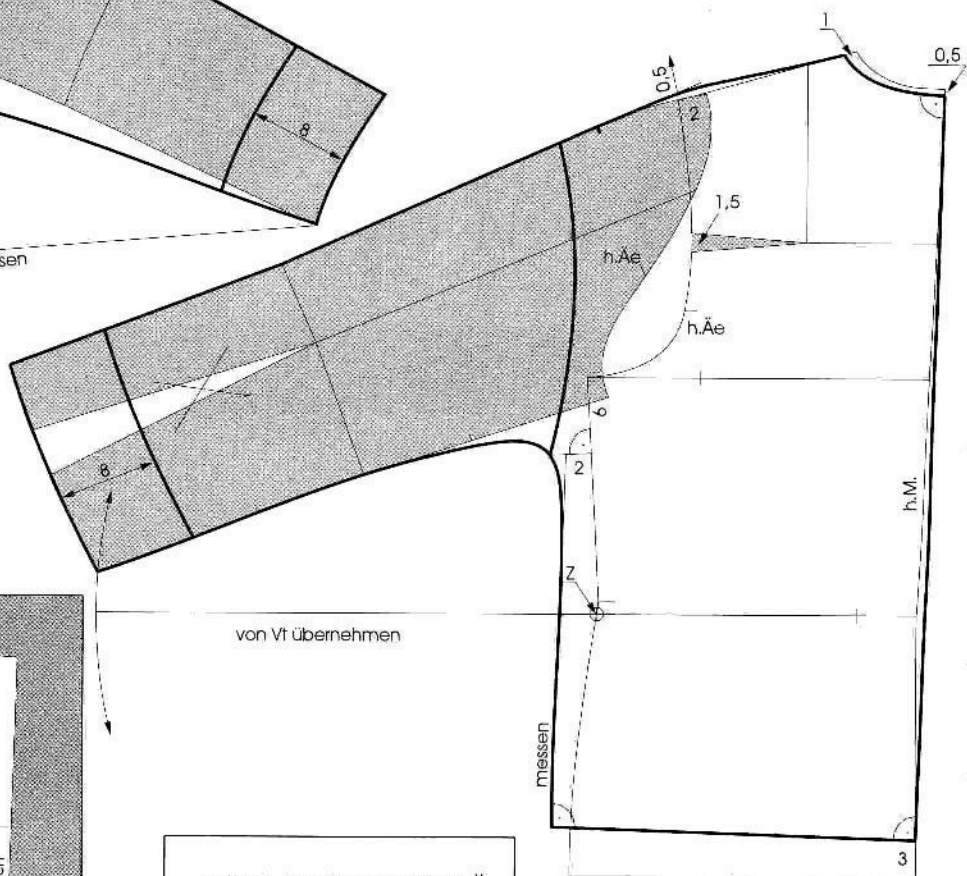


основы на уровне линии талии до линии низа рукава. Начертить на спинке дугу с центром в точке Z, как показано на чертеже.

— Локтевую часть рукава приложить к спинке так, чтобы по линии плеча окат рукава перекрывал спинку на 2 см, а дуга касалась конечной точки на линии нижнего среза рукава.

– На спинке* от точки углубления и расширения боковой линии провести вспомогательную линию бокового среза под прямым углом к линии низа детали.

— Начертить на спинке закругление между боковой линией и линией нижнего среза рукава и перенести этот участок на полочку от



линии талии до нижней точки на линии нижнего среза. Длину боковой линии спинки от линии талии до линии низа измерить и перенести полученное значение на соответствующий участок боковой линии полочки.

— Начертить линию низа полочки под прямым углом к линии середины полочки.

— Начертить новую линию низа рукава. Вытачка на рукаве сохраняется на чертеже.

— Начертить отложную манжету рукава шириной 8 см.

— Начертить линию проймы/оката для рубашечного рукава в соответствии с чертежом.

– Начертить накладной карман.

— Построить воротник-стойку высотой 4 см по размерам новой горловины полочки и спинки в соответствии с чертежом.

Детали кроя

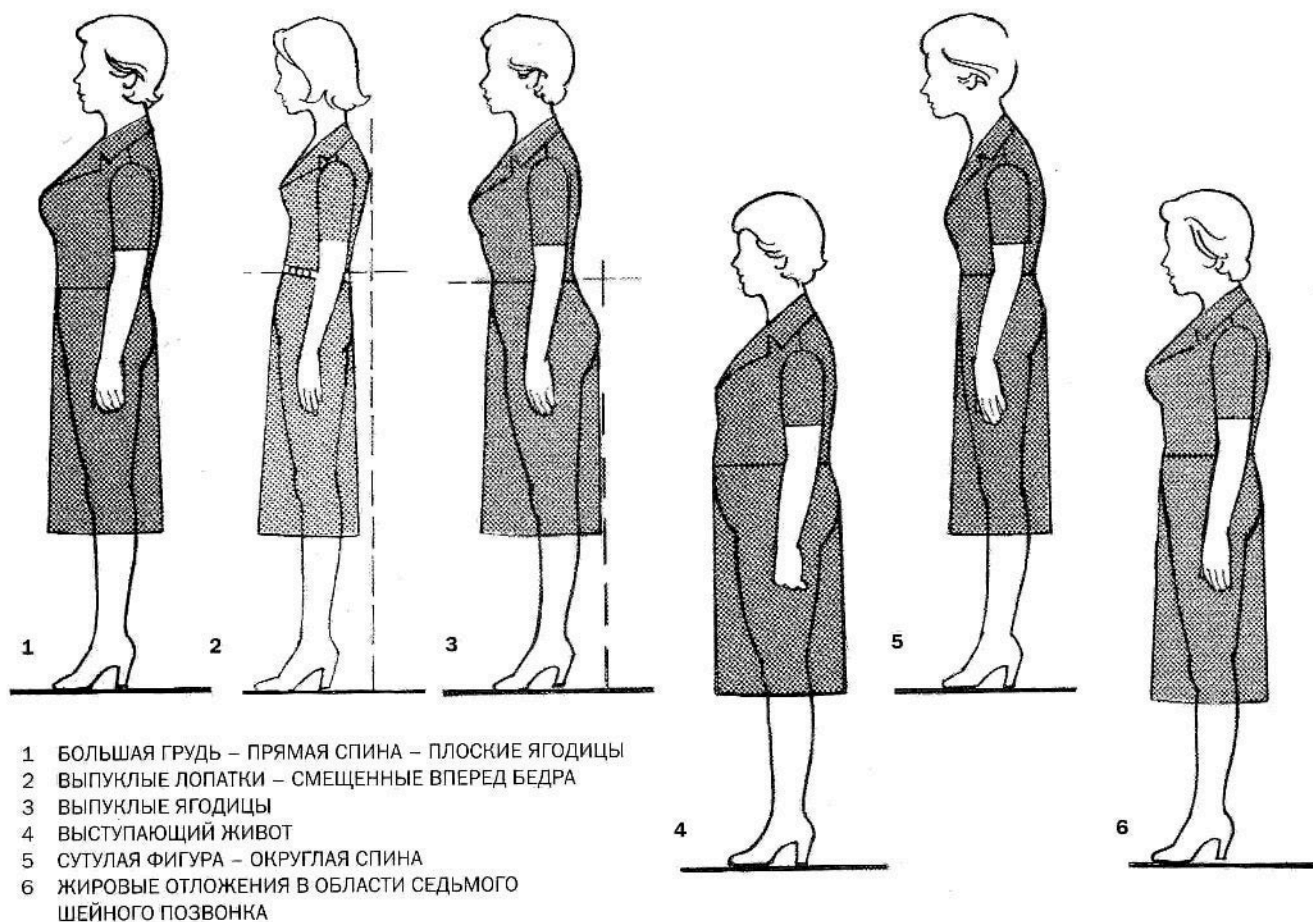
2 Все детали кроя вырезать.

2 – Части рукава совместить по линиям верхних срезов. Удлинить линии переднего и локтевого срезов рукава на 2 см в соответствии с чертежом. Начертить новую линию оката и линии переднего и локтевого срезов рукавов.

— Начертить линию низа рукава по прямой и зеркально скопировать относительно нее отложную манжету (шириной 8 см) и подкладку манжеты (или внутреннюю часть манжеты).

— Указать направление нити основы.

ФИГУРЫ С РАЗЛИЧНЫМИ ОТКЛОНЕНИЯМИ ОТ УСЛОВНО-ТИПОВЫХ



для обеспечения хорошей посадки изделия на фигуре следует правильно измерять фигуру, и, что не менее важно, визуальное оценивать особенности телосложения клиентки.

Отклонения от условно-типовой фигуры имеются почти у каждой женщины, но не в каждом случае требуется изменение чертежа основы изделия.

Искусство настоящего портного заключается в изготовлении таких вещей, в которых фигура клиента выглядит лучше, чем она есть на самом деле.

Опыт профессионала позволит определить степень необходимости изменения чертежа изделия для той или иной фигуры.

В этом материале показаны особенности построения и изменения чертежей основы жакета на раз-

личные типы фигур, имеющие отклонения от условно-типовых.

При изменении конструкции следует выполнить визуальный анализ анатомических особенностей фигуры и точно измерить фигуру. Затем, используя значения основных размерных признаков, рассчитываются вспомогательные размерные признаки. Сравнение измеренных и рассчитанных вспомогательных размерных признаков дает более полное и точное представление о телосложении фигуры.

На чертежах, представленных в этом материале, изменения конструкций, характерные для того или иного типа фигуры, для наглядности заключены в окружность.

М. Мюллер и сын

Большая грудь — прямая спина — плоские ягодицы

Что означают понятия «избыточная длина переда» и «недостаточная длина переда»?

Об избыточной длине переда идет речь, если измеренная Длина талии спереди II больше, чем рассчитанная Длина талии спереди II.

Если, напротив, рассчитанная Дтп II превосходит измеренную, возникает т.н. недостаточная длина переда.

Таким образом, избыточная и недостаточная длина переда — это разница между измеренной и рассчитанной Длиной талии спереди II.

Как правило, избыточная длина переда характерна для фигур с большой грудью —

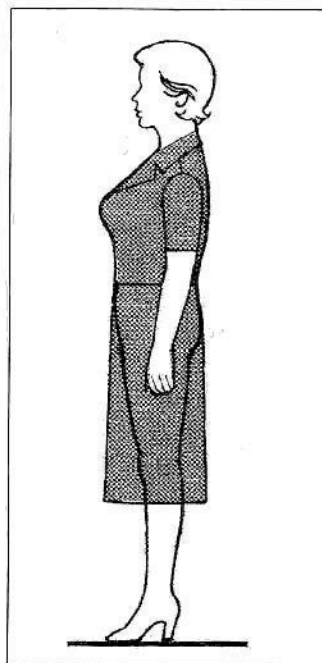
и у полных, и у стройных женщин. Недостаточная длина переда характерна для сутулых фигур и для фигур с небольшой грудью.

Пример расчета избыточной длины переда:

Дтп II (измеренная) 47 см минус Дтп II (рассчитанная) 44,5 см = избыточной длине переда 2,5 см.

Пример расчета недостаточной длины переда:

Дтп II (рассчитанная) 44,5 см минус Дтп II (измеренная) 42,5 см = недостаточной длине переда 2 см.



Построение чертежа на фигуру 1

ОСНОВНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

			1/2	1/4	1/8
Kh/P	Рост	168,0 см	84,0	42,0	
Bu/От	Обхват груди	116,0 см	58,0	29,0	14,5
Tu/От	Обхват талии	92,0 см	46,0	23,0	
Hu/Об	Обхват бедер	110,0 см	55,0		
Alg/Др	Длина рукава	59,0 см			

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

		Прибавки:			
Rh/Впр.з	Высота проймы сзади	22,1 см	(рассчитано)	+ 2,0 см	= 24,1 см
RI/Дтс	Длина спины до талии	41,0 см	(измерено)		
Ht/Вб	Высота бедер	63,0 см	(рассчитано)		
Lg/Ди	Длина изделия	68,0 см	(измерено)		
Hs/Шш.з	Ширина шеи сзади	7,8 см	(рассчитано)		
Bt I/Br I	Высота груди I	41,5 см	(измерено)	./-. Шш.з = Br II	
Bt II/Br II	Высота груди II без учета Шш.з	33,7 см			
VI I/ Дтп I	Длина талии спереди I	58,5 см	(измерено)	./-. Шш.з = Дтп II	
VI II/ Дтп II	Длина талии спереди II без учета Шш.з	50,7 см	(содержит 3,1 см избыточной длины)		
Rb/Шс	Ширина спины	19,5 см	(измерено)	+ 1,0 см	= 20,5 см
Ad/Шпр	Ширина проймы	13,0 см	(рассчитано)	+ 2,0-3,0 см	= 16,0 см
Bb/ Шг	Ширина груди	25,5 см	(Шг рассч. + 0,5)	+ 1,5-2,0 см	= 27,5 см
h.Bu/ 1/2 От		58,0 см		+ 4,5-6,0 см	= 64,0 см

Здесь размерный признак Об меньше размерного признака От, что характерно для фигур с полной грудью и плоскими ягодицами.

Для условно-типовой фигуры при значении От до 104 см значение Об на 6 см больше, а начиная с От 110 см значение Об на 4 см больше значения От.

Такие особенности телосложения, как полная грудь и плоские ягодицы, не имеют

взаимосвязи, они могут быть характерными для одного человека или встречаться по отдельности. У фигур с большой грудью и прямой спиной Дтп II измеренная больше, чем Дтп II рассчитанная.

Чтобы определить, превосходит ли и насколько Дтп II измеренная Дтп II рассчитанную, следует сравнить эти размерные признаки. Разницу между ними (избы-

точную длину переда) необходимо учитывать при построении чертежа в том случае, если она превышает 1 см; в противном случае избыточная длина переда не учитывается.

Сравнение измеренной и рассчитанной Длины талии спереди II

Расчет Длины талии спереди II: Дтс (измеренная)

41 см + 5 см + 1,6 см (1/10 (От минус 100 см)) = 47,6 см. Измеренная Длина талии спереди I (58,5 см) минус Шш.з (7,8 см) = Длина талии спереди II (50,7 см).

При сравнении рассчитанной и измеренной Дтп II получается избыточная длина переда, в рассматриваемом случае равная 3,1 см, которая учитывается или при построении чертежа плечевого изделия, или в процессе изменения готовых лекал изделия.

Как правило, у фигур с большой грудью Шс измеренная меньше Шс рассчитанной, поэтому оба размерных признака следует сравнивать между собой. Разница между Шс измеренной и Шс рассчитанной прибавляется к рассчитанному размерному признаку Шг.

Здесь: измеренная Шс = 19,5 см, т.е. на 0,5 см меньше рассчитанной Шс. К рассчитанной Шг = 25 см следует прибавить 0,5 см, соответственно, на чертеже используется рассчитанная увеличенная Шг = 25,5 см. Рассчитанная Шс не используется в построении. Контроль: при суммировании размерных признаков Шс, Шпр, Шг всегда должно получаться значение 1/2 От.

Заниженная линия талии сзади — выступающие лопатки — смещенные вперед бедра

На рисунке изображена фигура, как правило, встречающаяся у молодых стройных женщин, для этого типа фигуры характерны смещенные вперед бедра, заниженная линия талии сзади и выступающие лопатки.

Лента, фиксирующая положение линии талии, расположена у такой фигуры не горизонтально, как у условно-типовой фигуры: она опущена сзади, и это также оказывает влияние на соотношение балансных размерных признаков — измеренная Дтп II меньше рассчитанной Дтп II (т.е. речь идет о недостаточной длине переда), и измеренная Дтс больше рассчитанной Дтс (избыточная длина спинки). Эти особенности фигуры необходимо учитывать при конструировании.

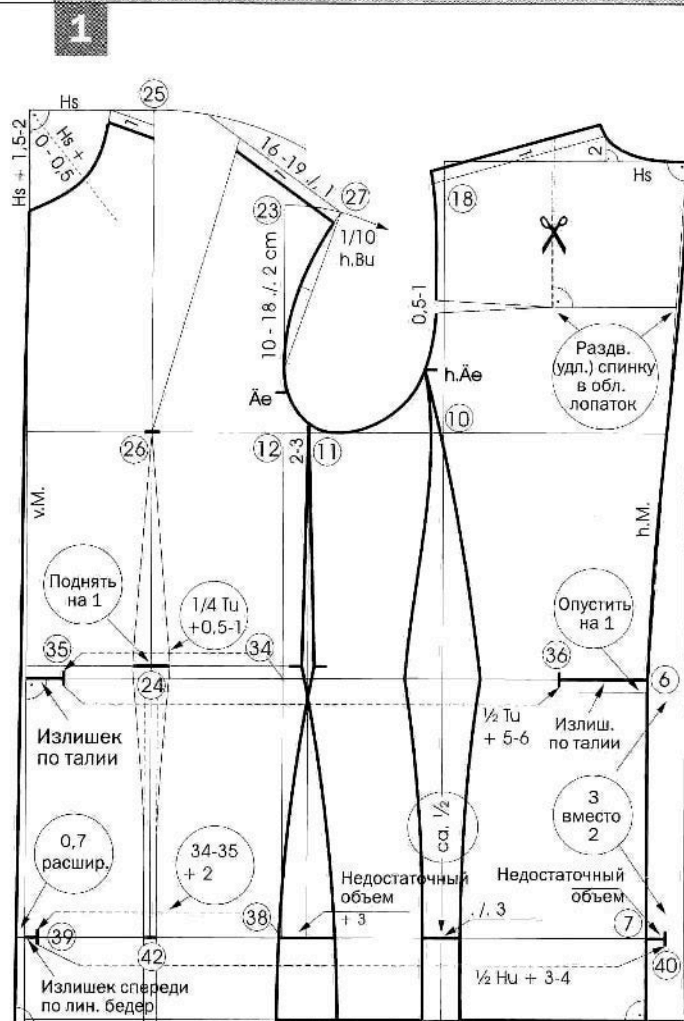
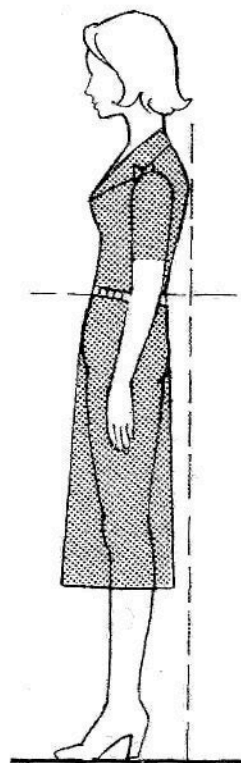
Перед построением чертежа полученные в результате измерений размерные признаки следует несколько изменить, чтобы обеспечить правильный баланс изделия.

Из измеренной Дтс следует вычесть величины, определяющие данные особенности

фигуры (здесь: измеренная Дтс 42,5 см минус 1 см (занижение талии сзади), минус 0,5 см (удлинение спинки на выпуклость лопаток) = 41 см).

Для полученного (уменьшенного) значения Дтс 41 см требуется пропорциональное ему значение Дтп II, которое рассчитывается следующим образом: Дтс (уменьшенное) плюс 4 см (при От 90 см) = 45 см. При построении чертежа используется рассчитанная Дтп II, равная 45 см; разность между рассчитанной и измеренной Дтп II компенсируется при построении чертежа за счет поднятия линии талии переда (здесь на 1 см). Измеренную Высоту бедер уменьшить на 0,5 см, т.е. на величину удлинения спинки в области лопаток, которое выполняется позже, на готовом чертеже.

При построении чертежа для фигур этого типа используется рассчитанное значение Впр.з.



1 По основной вертикали базисной сетки чертежа откладываются уменьшенные значения размерных признаков Дтс и Вб (см. выше).

Зажужение спинки в области талии и бедер по линии середины спинки составляет 3 см.

На передке от базисной линии талии по линии вытачки отложить от точки 24 до точки 25 рассчитанное значение Дтп II, которое (здесь на 1 см) превышает измеренную Дтп II. Для определения избыточного объема по талии спереди по базисной линии талии от точки 34 до точки 35 отложить величину, равную 1/4 От плюс 0,5—1 см (для типовых фигур применяется формула 1/4 От), так как для фигур с выступающими вперед бедрами требуется меньшая степень приталивания спереди.

Для построения вытачки по талии поднять на передке линию талии на 1 см относительно базисной линии. Благодаря этому линия талии смещается вверх на 1 см, что позволяет компенсировать разницу между рассчитанной и измеренной Дтп II.

На спинке опустить линию талии на 1 см.

При построении задней линии отрезной боковой части и боковой линии спинки приталивание деталей осуществляется на базисной линии талии чертежа.

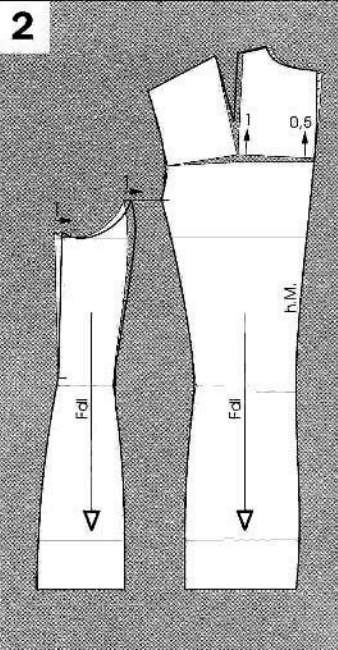
Учитывая плоские ягодицы и смещенные вперед бедра, по линии бедер следует заузить спинку и отрезную боковую часть у продленной вниз линии ширины спинки на 1/2 общей величины приталивания (для условно-типовых фигур эта величина составляет 1/3 от общей величины приталивания). Компенсируется эта величина и недостаточный объем по линии бедер (если он есть) у боковой линии переда и передней линии отрезной боковой части.

Расширить перед по линии середины в области линии бедер на 0,7 см.

2 Для восстановления величины уменьшенного размерного признака Дтс и Вб следует разрезать спинку по линии лопаток и сдвинуть вверх верхнюю часть спинки (при неподвижной нижней части) на 0,5 см. Если фигура с сильно выступающими лопатками, рекомендуется раздвинуть детали (т. е. удлинить спинку) в области конца вытачки на 1 см. Выровнять линию середины спинки. Откорректировать/восстановить линию горловины спинки. Измерить величину заштрихованной области по линии плеча у горловины и отложить ее влево от боковой стороны вытачки по линии плеча. Для уменьшения раствора плечевой вытачки у проймы закрывается величина не 1,5 см, как для условно-типовой фигуры, а 0,5–1 см. Выровнять линию проймы. Для смещения верхней части отрезной боковой части жакета (т. е. удлинения диагонали, проведенной от естественной линии талии на передней линии отрезной боковой части жакета к верхней точке на задней линии боковой детали жакета) следует

отложить вправо по горизонтали по 1 см от верхних точек передней и задней линий отрезной боковой части жакета. Скопировать верхнюю часть отрезной боковой части жакета, сместить ее вправо по линии талии; при этом нижняя часть боковой части не смещается. Обвести пройму, начертить новые, с учетом смещения, переднюю и заднюю линии отрезной боковой части жакета.

Смещение верхней части отрезной боковой части жакета благоприятно сказывается на посадке изделия на фигуре данного типа. В зависимости от степени сутулости клиентки смещение может составить 1–2 см.

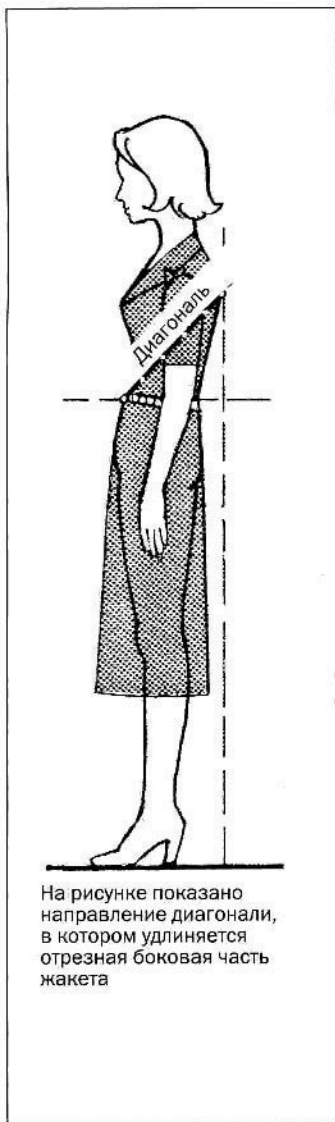


ОТВЕДЕНИЕ ОТРЕЗНОЙ БОКОВОЙ ЧАСТИ ЖАКЕТА

Отведение верхней части отрезной боковой части жакета — это удлинение диагонали, проведенной от естественной линии талии на передней линии отрезной боковой части жакета к верхней точке на задней линии боковой детали жакета.

Отведение отрезной боковой части жакета необходимо в случае, если фигура:

1. Сутулая.
2. С выпуклыми лопатками.
3. С выдвинутыми вперед бедрами.
4. Имеет расслабленную «повседневную» осанку.



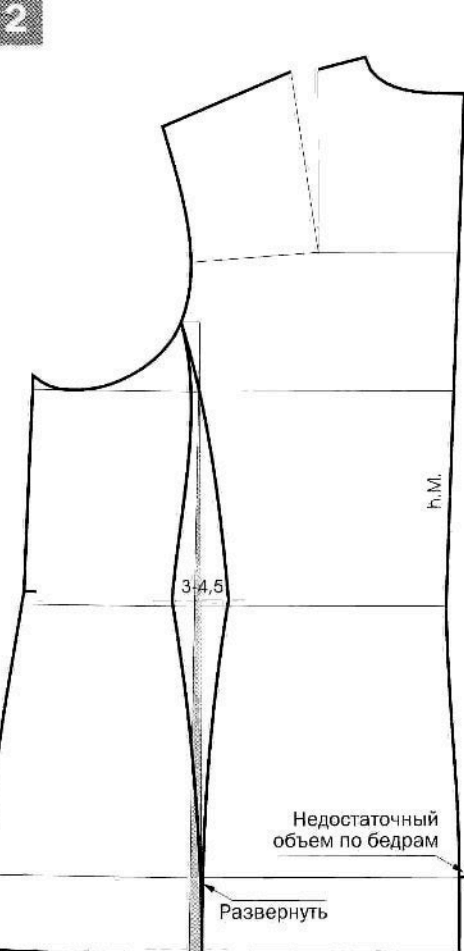
Построение чертежа на фигуру 2

ОСНОВНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

			1/2	1/4	1/8
Kh/P	Рост	168,0 см	84,0	42,0	
Bu/От	Обхват груди	90,0 см	45,0	22,5	11,25
Tu/От	Обхват талии	68,0 см	34,0	17,0	
Hu/Об	Обхват бедер	94,0 см	47,0		
Alg/Др	Длина рукава	59,0 см			

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

				Прибавки:	
Rh/Впр.з	Высота проймы сзади	19,5 см	(рассчитано)	+ 2,0 см	= 21,5 см
RI/Дтс	Длина спины до талии	42,5 см	(измерено)	./ 1,5 см	= 41,0 см
Ht/Вб	Высота бедер	62,0 см	(измерено)	./ 0,5 см	= 61,5 см
Lg/Ди	Длина изделия	68,0 см	(измерено)		
Hs/Шш.з	Ширина шеи сзади	6,5 см	(рассчитано)		
Bt I/Br I	Высота груди I	32,0 см	(измерено)	./ Шш.з	= Br II
Bt II/Br II	Высота груди II без учета Шш.з	25,5 см			
VI I/ Дтп I	Длина талии спереди I	50,5 см	(измерено)	./ Шш.з	= Дтп II
VI II/ Дтп II	Длина талии спереди II без учета Шш.з	44,0 см		+ 1 см	= 45,0 см
Rb/Шс	Ширина спины	16,75 см	(рассчитано)	+ 1,0 см	= 17,75 см
Ad/Шпр	Ширина проймы	9,75 см	(рассчитано)	+ 2,0-3,0 см	= 12,75 см
Vb/Шг	Ширина груди	18,5 см	(рассчитано)	+ 1,5-2,0 см	= 20,5 см
h.Bu/1/2 От		45,0 см		+ 4,5-6,0 см	= 51,0 см



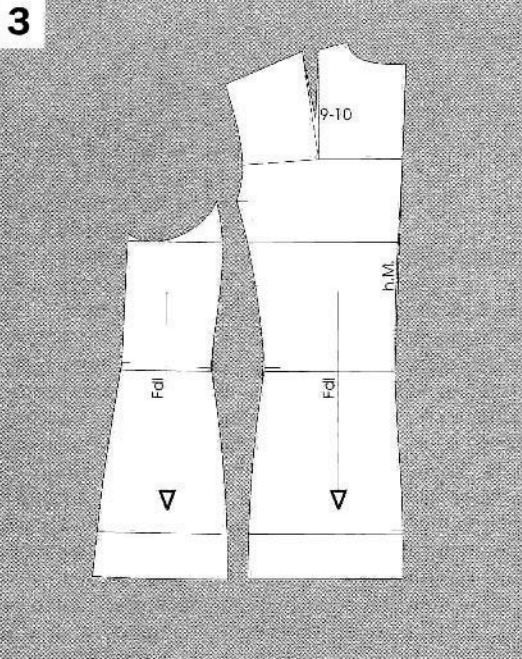
Построение чертежа на фигуру 3

ОСНОВНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

			1/2	1/4	1/8
Kh/P	Рост	168,0 см	84,0	42,0	12,0
Bu/От	Обхват груди	96,0 см	48,0	24,0	12,0
Tu/От	Обхват талии	80,0 см	40,0	20,0	
Hu/Об	Обхват бедер	108,0 см	54,0		
Alg/Др	Длина рукава	60,0 см			

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

			Прибавки:	
Rh/Впр.з	Высота проймы сзади	20,5 см	(измерено) + 2,0 см	= 22,5 см
Rl/Дтс	Длина спины до талии	42,0 см	(измерено)	
Ht/Вб	Высота бедер	62,5 см	(рассчитано)	
Lg/Ди	Длина изделия	68,0 см	(измерено)	
Hs/Шш.з	Ширина шеи сзади	6,8 см	(рассчитано)	
Bt I/Br I	Высота груди I	36,6 см	(измерено)	./ Шш.з = Br II
Bt II/Br II	Высота груди II без учета Шш.з	29,7 см		
VI I/Дтп I	Длина талии спереди I	53,4 см	(измерено)	./ Шш.з = Дтп II
VI II/Дтп II	Длина талии спереди II без учета Шш.з	46,5 см		
Rb/Шс	Ширина спины	17,5 см	(рассчитано) + 1,0 см	= 18,5 см
Ad/Шпр	Ширина проймы	10,5 см	(рассчитано) + 2,0-3,0 см	= 13,5 см
Bb/Шг	Ширина груди	20,0 см	(рассчитано) + 1,5-2,0 см	= 22,0 см
h.Bu/1/2 От		48,0 см	+ 4,5-6,0 см	= 54,0 см



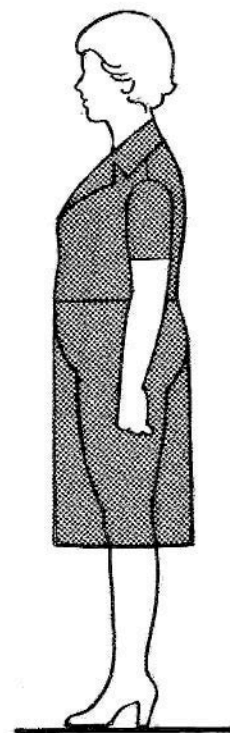
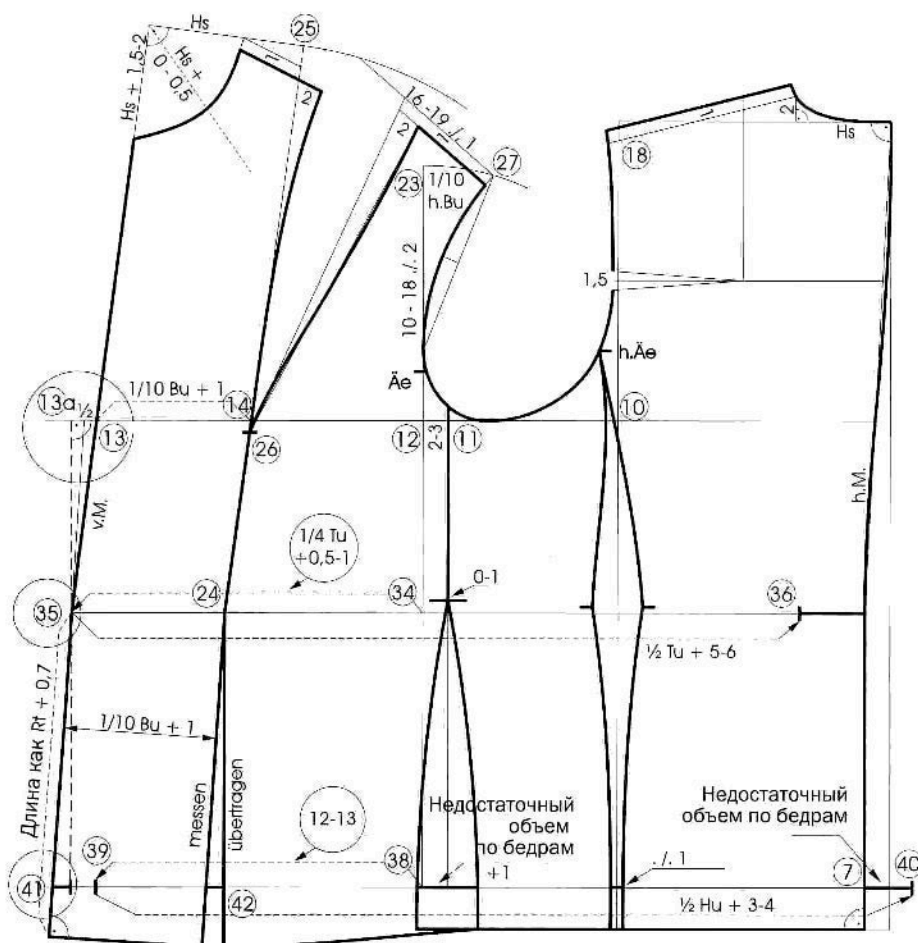
3 На чертеже показаны детали отрезной боковой части и спинки. Плечевую вытачку укоротить. Откорректировать линии срезов. Указать направление нити основы.

A	начало, исходная точка	f.N.	шов, срез в готовом виде
W	уровень седьмого шейного позвонка	RV	застежка-молния
m (messen)	измерить	v.K.	передний угол лапостицы
ü (übertragen)	перенести, перевести	h.K.	задний угол лапостицы
v.M.	середина переда, полочки, переднего полотнища	Z/Dp	центр окружности
h.M.	середина спинки, заднего полотнища	Lg	длина
FL / Fdl	направление нити основы	kn/kneifen	заложить складку, закрыть раствор
MW	прибавка на свободу облегания по линии груди	Bruch / Stoffbruch	сгиб
Ae	контрольный знак втачивания рукава	je	по
h.Ae	задний контрольный знак втачивания рукава	von	с, от
Vh	передняя половинка брюк	Naht	шов
Hh	задняя половинка брюк	Schlitz	разрез, шлица, застежка
Rt	спинка	ca.	около, примерно
St	боковая деталь	∠	прямой угол
Vt	перед, полочка	—	сложенная вытачка
Sn/SN	боковой срез, шов	✂	разрезать, рассечь
		⋈	знак минуса
		 	присборить, припосадить, сужить
		⌘	оттянуть
		≡	складка

Выступающий живот (полная фигура)

Полная фигура характеризуется большим значением От по сравнению со значением От. Фигура считается полной, если $1/4$ От превышает рассчитанную Шг (с прибавкой).

1



ка 12–13, от точки 39 до точки 40 отложить $1/2$ Об плюс 3–4 см.

Для получения горизонтальной линии низа жакета следует начертить вниз от точки 24 линию параллельную линии середины полочки, и вторую линию, которая из точки 24 идет под прямым углом к линии талии.

Таким образом на линии бедер у точки 42 образуется отрезок, величина которого равна величине отрезка между вспомогательной (пунктирной) линией и новой линией середины переда. Получена вытачка от линии низа на выпуклость живота, которая необходима для обеспечения хорошей посадки изделия на фигуре и сглаживания ее недостатков.

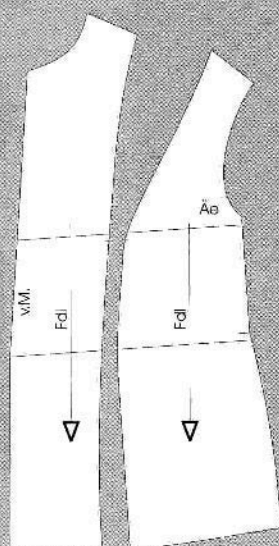
Распор вытачки от линии низа на выпуклость живота можно перевести к линии кармана или вшов рельефа и т.п.

1 Построение базисной сетки чертежа, линии середины спинки, определение ширины изделия по линии груди выполняются по типовой схеме. Затем чертятся линия ширины спинки, вспомогательная боковая линия и линия перед проймой на перед. По линии талии от точки 34 до точки 35 отложить $1/4$ От плюс 0,5–1 см, в зависимости от величины живота. Расстояние между точками 35 и 24 составляет $1/10$ От плюс 1 см и равно расстоянию по линии груди между точками 13 и 14. Начертить верхний участок линии середины полочки от точки 35 через точку 13

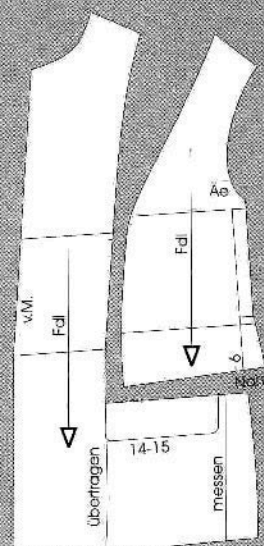
вверх и линию вытачек от точки 24 через точку 14 вверх. Полученные линии параллельны друг другу и располагаются под наклоном относительно основной вертикали чертежа. Угол наклона линии середины переда зависит от величины выпуклости живота. Такое расположение этих линий позволяет сократить распор вытачки на выпуклость груди. От точки 24 до точки 25 отложить измеренное значение Дтп II. Верхнюю часть чертежа оформить по общим правилам. Для построения нижнего участка линии середины переда надо через точку 35 на-

чертить вспомогательную вертикальную линию (на чертеже 1 показана пунктиром) до пересечения ее с линией бедер и с продленной влево линией груди. На пересечении вспомогательной линии (пунктир) с линией груди получена точка 13а. Расстояние между точками 13 и 13а разделить пополам и через полученную точку и точку 35 начертить прямую линию до линии низа; участок до точки 35 до линии низа – новая линия середины переда. Из точки 35 до точки 36 отложить $1/2$ От плюс 5–6 см. По линии бедер от точки 38 до точки 39 отложить величину, равную длине отрез-

2



3



Построение чертежа на фигуру 4

ОСНОВНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

Kh/P	Рост	160,0 см	1/2	1/4	1/8
Bu/От	Обхват груди	112,0 см	80,0	40,0	
Tu/От	Обхват талии	108,0 см	56,0	28,0	14,0
Hu/Об	Обхват бедер	120,0 см	54,0	27,0	
Alg/Др	Длина рукава	57,0 см	60,0		

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

Rh/Впр.з	Высота проймы сзади	21,7 см	(измерено)	Прибавки: + 2,0 см	= 23,7 см
RI/Дтс	Длина спины до талии	39,0 см	(измерено)		
Ht/B6	Высота бедер	60,7 см	(рассчитано)		
Lg/Ди	Длина изделия	64,0 см	(измерено)		
Hs/Шш.з	Ширина шеи сзади	7,6 см	(рассчитано)		
Bt I/Br I	Высота груди I	38,5 см	(измерено)	./ Шш.з = Br II	
Bt II/Br II	Высота груди II без учета Шш.з	30,9 см			
VI I/ Дтп I	Длина талии спереди I	53,0 см	(измерено)	./ Шш.з = Дтп II	
VI II/ Дтп II	Длина талии спереди II без учета Шш.з	45,4 см			
Rb/Шс	Ширина спины	19,5 см	(рассчитано)	+ 1,0 см	= 20,5 см
Ad/Шпр	Ширина проймы	12,5 см	(рассчитано)	+ 2,0-3,0 см	= 15,5 см
Bb/ Шг	Ширина груди	24,0 см	(рассчитано)	+ 1,5-2,0 см	= 26,0 см
h.Bu/1/2 От		56,0 см		+ 4,5-6,0 см	= 62,0 см

2 Возможности моделирования на чертеже основы для полной фигуры ограничены из-за вытачки на выпуклость живота. Идеальным решением является полочка жакета с продольным рельефом. Выровнять линии срезов рельефа.

3 На чертеже показан еще один вариант рельефа. Здесь рельеф проходит до линии кармана. Построение линий срезов рельефа показано на чертеже. Поскольку карман (в данном случае – клапан кармана) длиной 14–15 см не доходит до бокового среза, срезы на участке между концом кармана и боковым срезом обрабатываются как шов (стачиваются).

Сутулая фигура

Фигуры этого типа встречается во всех возрастных группах, но особенно часто у женщин старшего возраста. Как правило, сутулость сопровождается впалой грудью.

При визуальной оценке фигуры в профиль эти особенности видны сразу. Они подтверждаются отклонениями измеренных размерных признаков от рассчитанных (пропорциональных) размерных признаков. Дтс измеренная оказывается слишком большой по сравнению с Дтс рассчитанной, а измеренная Дтп II оказывается меньше рассчитанной Дтп II (недостаточная длина переда — см. выше).

При росте 168 см пропорциональная Дтс ($1/4 P$ минус 1 см) равна 41 см. Пропорциональная ей Дтп II (при $Oг$ 92 см: Дтс (41 см) плюс 4,5 см) равна 45,5 см.

В настоящем случае измеренная Дтс равна 43 см (на 2 см больше), измеренная Дтп II

равна 44,4 см (на 1,1 см меньше = недостаточная длина переда).

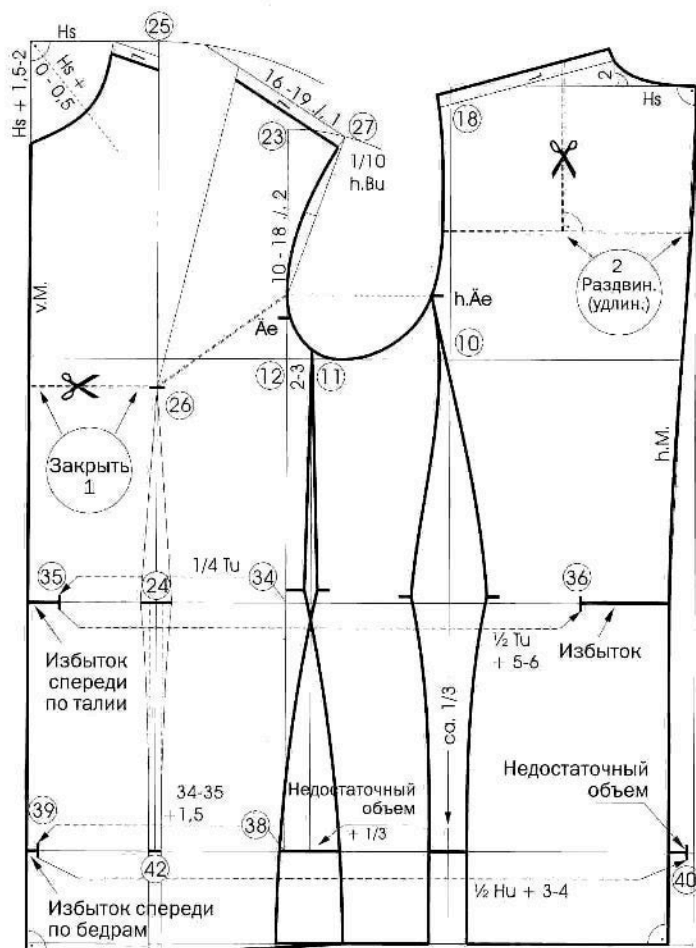
Для построения чертежа за основу берут пропорциональные размерные признаки (в данном случае — Дтс 41 см и Дтп 45,5 см) и впоследствии изменяют готовый чертеж в соответствии с фигурой. Таким образом, спинку следует удлинить до получения измеренной величины Дтс, а полочку укоротить до нужной величины Дтп II.

Как правило, фигуры с сутулостью в большинстве случаев нуждаются в большем значении Шс по сравнению с рассчитанной Шс, соответственно, требуется меньшая Шг.

Здесь Шс измеренная на 0,5 см больше, чем Шс рассчитанная. Это означает, что значение Шг надо уменьшить на 0,5 см, чтобы при контроле $1/2 Oг$ получить половину измеренного $Oг$.



1



1 Построение чертежа жакета на сутулую фигуру осуществляется на основе измененной Ширины спины, но в целом конструирование осуществляется по общим правилам. Для необходимой корректировки чертежа начертить линии разрезов в соответствии с чертежом.

2 Разрезать спинку по намеченным линиям. Раздвинуть части спинки, тем самым удлинив спинку в области лопаток на величину недостаточной длины спинки (здесь 2 см) вдоль линии середины. Часть раствора вытачки на выпуклость лопаток можно перевести к линии середины спинки (см. чертеж 3); в этом случае линия середины спинки оформляется плавной лекальной линией. У проймы надвинуть части детали друг на друга на 0-1 см. Линию проймы выровнять. Плечевую вытачку укоротить до длины 9-10 см.

На переде вырезать рас-
твор нагрудной вытачки и
разрезать перед по наме-
ченным линиям. Сместить
верхнюю переднюю часть
пера вдоль линии сере-
дины вниз, наложив ее на
нижнюю неподвижную
часть пера на 1 см.

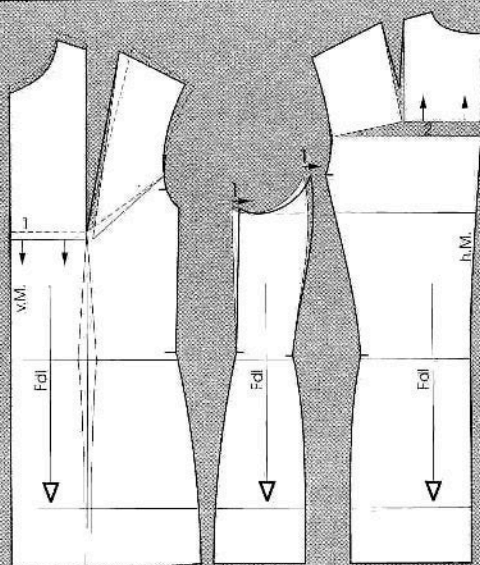
У проймы части пера, как
правило, располагаются
встык, если нет необходи-
мости в удлинении проймы.
Линия середины пера не
должна исказиться.

Благодаря этим преобразо-
ваниям значение Дтп II
рассчитанное уменьшается
и достигает значения Дтп
II измеренного. Кроме
этого, уменьшается рас-

твор нагрудной вытачки;
сравните контуры пера,
построенного на условно-
типичную фигуру (пунктир)
и контуры измененного
чертежа.

Для сутулых фигур необхо-
димо увеличить длину диа-
гонали на отрезной боковой
части жакета (см. чертеж).
При смещении верхнего
участка отрезной боковой
части неизменным должно
остаться значение Шпр и
длины срезов. Подробное
описание этой процедуры
приведено выше.

2



Построение чертежа на фигуру 5

ОСНОВНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

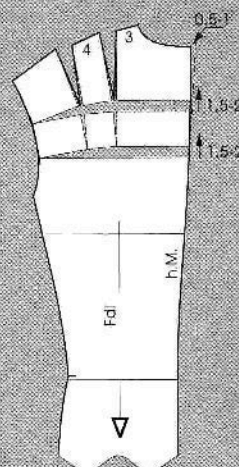
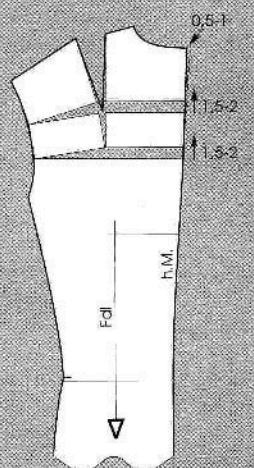
			1/2	1/4	1/8
Kh/P	Рост	168,0 см	84,0	42,0	
Bu/От	Обхват груди	92,0 см	46,0	23,0	11,5
Tu/От	Обхват талии	72,0 см	36,0	18,0	
Hu/Об	Обхват бедер	98,0 см	49,0		
Alg/Др	Длина рукава	58,0 см			

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

			Прибавки:		
Rh/Впр.з	Высота проймы сзади	19,7 см	(рассчитано)	+ 2,0 см	= 21,7 см
RI/Дтс	Длина спины до талии	43,0 см	(измерено)	./ 2,0 см	= 41,0 см
Ht/Вб	Высота бедер	62,7 см	(рассчитано)	./ 2,0 см	= 60,7 см
Lg/Ди	Длина изделия	68,0 см	(измерено)	./ 2,0 см	= 66,0 см
Hs/Шш.з	Ширина шеи сзади	6,6 см	(рассчитано)		
Bt I/Br I	Высота груди I	34,0 см	(измерено)	./ Шш.з = Br II	
Bt II/Br II	Высота груди II без учета Шш.з	27,4 см			
VI I/Дтп I	Длина талии спереди I	51,0 см	(измерено)	./ Шш.з = Дтп II	
VI II/Дтп II	Длина талии спереди II без учета Шш.з	44,4 см		+ 1,1 см	= 45,5 см
Rb/Шс	Ширина спины	17,5 см	(измерено)	+ 1,0 см	= 18,5 см
Ad/Шпр	Ширина проймы	10,0 см	(рассчитано)	+ 2,0-3,0 см	= 13,0 см
Bb/Шг	Ширина груди	18,5 см	(Шг рассч. ./ 0,5)	+ 1,5-2,0 см	= 20,5 см
h.Bu/1/2 От		46,0 см		+ 4,5-6,0 см	= 52,0 см

3 Если недостаточная
длина спинки более 2
см, удлинение спинки в об-
ласти лопаток производит-
ся по двум линиям разрезов
для оптимального распре-
деления удлинения.
Вторую линию разреза на-
чертить примерно на 7-8 см
ниже основания горловины
спинки параллельно первой
линии.
Раздвинуть части спинки на
величину недостаточной
длины спинки.
Если требуется слишком
большое удлинение спин-
ки, то целесообразно вы-
полнять спинку с рельефа-
ми или двумя вытачками на
выпуклость лопаток.

3



Жировые отложения в области седьмого шейного позвонка

Для фигур такого типа характерна типовая Дтп II. Поэтому при построении чертежа на такую фигуру можно использовать Дтп II измеренную и рассчитать соответствующую ей Дтс. Расчет Дтс: Дтп II минус 5 см (для От 120 см) минус 2 см (1/10 (От минус 100 см)), т.е. Дтп II 47,5 см минус 7 см = Дтс 40,5 см.

Измеренная Дтс составляет 42 см. Таким образом, для последующего удлинения спинки нужно вычесть 1,5 см (42 см минус 40,5 см = 1,5 см). Спинку удлинить в области лопаток на величину разницы между рассчитанной и измеренной Дтс.



Построение чертежа на фигуру 6

ОСНОВНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

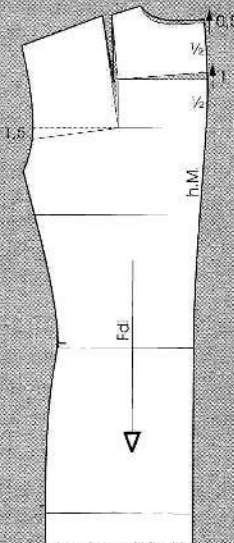
			1/2	1/4	1/8
Kh/P	Рост	166,0 см	83,0	41,5	
Bu/От	Обхват груди	120,0 см	60,0	30,0	15,0
Tu/От	Обхват талии	96,0 см	48,0	24,0	
Hu/Об	Обхват бедер	118,0 см	59,0		
Alg/Др	Длина рукава	58,0 см			

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

			Прибавки:		
Rh/Впр.з	Высота проймы сзади	22,5 см	(рассчитано)	+ 2,0 см	= 24,5 см
RI/Дтс	Длина спины до талии	42,0 см	(измерено)	./ 1,5 см	= 40,5 см
Ht/Вб	Высота бедер	64,0 см	(измерено)	./ 1,5 см	= 62,5 см
Lg/Ди	Длина изделия	68,0 см	(измерено)		
Hs/Шш.з	Ширина шеи сзади	8,0 см	(рассчитано)		
Bt I/Br I	Высота груди I	38,0 см	(измерено)	./ Шш.з = Br II	
Bt II/Br II	Высота груди II без учета Шш.з	30,0 см			
VI I/ Дтп I	Длина талии спереди I	55,5 см	(измерено)	./ Шш.з = Дтп II	
VI II/ Дтп II	Длина талии спереди II без учета Шш.з	47,5 см			
Rb/Шс	Ширина спины	21,0 см	(измерено)	+ 1,0 см	= 22,0 см
Ad/Шпр	Ширина проймы	13,5 см	(рассчитано)	+ 2,0-3,0 см	= 16,5 см
Bb/ Шг	Ширина груди	25,5 см	(Шг рассч. ./ 0,5)	+ 1,5-2,0 см	= 27,5 см
h.Bu/1/2 От		60,0 см		+ 4,5-6,0 см	= 66,0 см

1 Для выполнения необходимого изменения сделать горизонтальный разрез в области самого выступающего участка верхней части позвоночника до вытачки; развернуть верхнюю часть спинки на 0,5—1 см, благодаря чему уменьшится раствор вытачки. Удлинить спинку в области горловины на 0,5 см. Оформить горловину спинки (см. чертеж). Укоротить вытачку до длины 8—10 см. Указать направление нити основы.

1

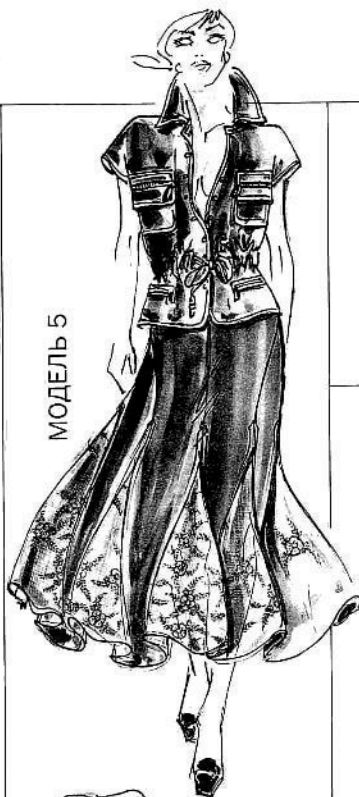


ЭФФЕКТНОЕ ГОДЕ

МОДЕЛЬ 1



МОДЕЛЬ 5



МОДЕЛЬ 3



МОДЕЛЬ 4

МОДЕЛЬ 6



МОДЕЛЬ 2

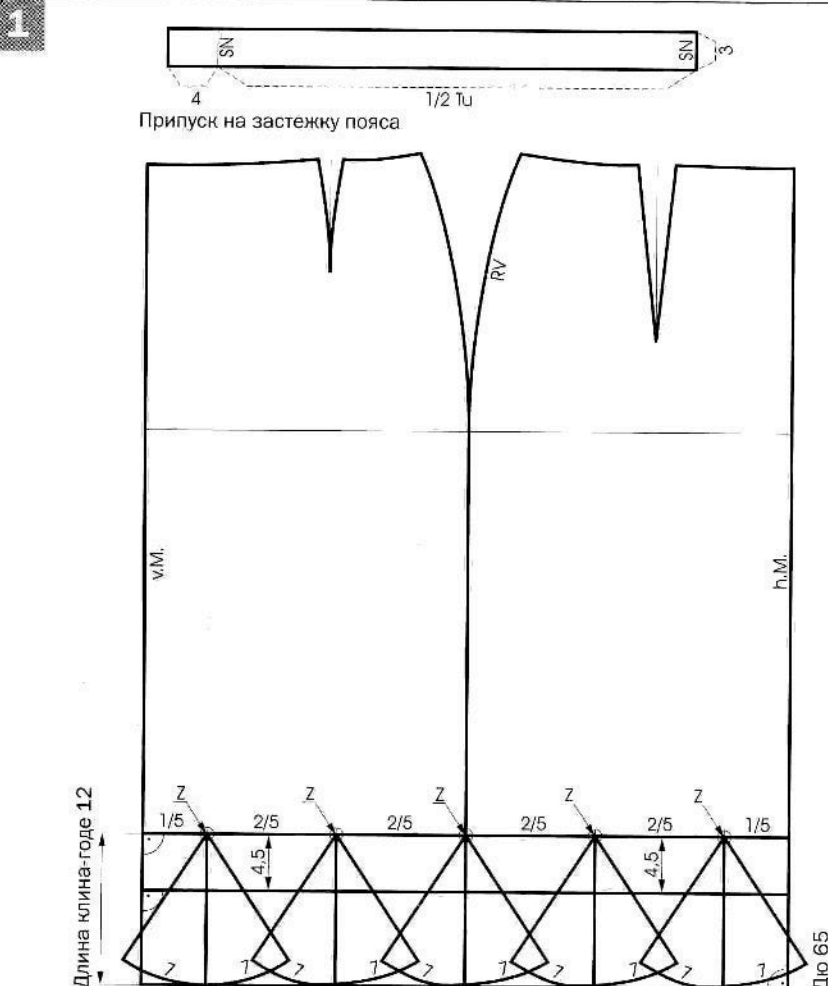
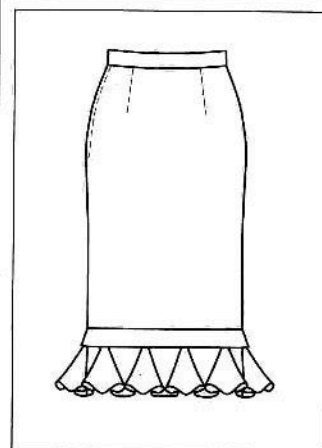


М. МЮЛЛЕР И СЫН

Прямая юбка с отрезной отделочной деталью и клиньями-годе

МОДЕЛЬ 1

Основа построения чертежа:
— чертеж основы юбки, размер 40



Переднее/заднее полотнище юбки

1 Для определения Длины изделия отложить от линии талии по линии середины заднего полотнища юбки 65 см. От линии низа отложить вверх по линии середины переднего полотнища 12 см, от полученной точки провести линию, определяющую уровень положения нижней отрезной отделочной детали юбки с клиньями-годе.

Для построения клиньев-годе измерить длину полученной линии на переднем и заднем полотнищах юбки, полученную величину разделить на 5 частей (см. чертеж). От полученных точек до линии низа юбки начертить линии втачивания клиньев-годе в соответствии с чертежом.

Начертить дуги для построения клиньев-годе с центрами в точках Z через линию низа. По дугам в обе стороны от точек пересечения линий втачивания клиньев с линией низа отложить по 7 см (половину ширины клина-годе) и оформить нижние срезы клиньев-годе в соответствии с чертежом.

Параллельно линии, определяющей уровень положения нижней отрезной отделочной детали юбки с клиньями-годе, начертить линию, определяющую положение нижнего среза отделочной детали, ширина которой 4,5 см.

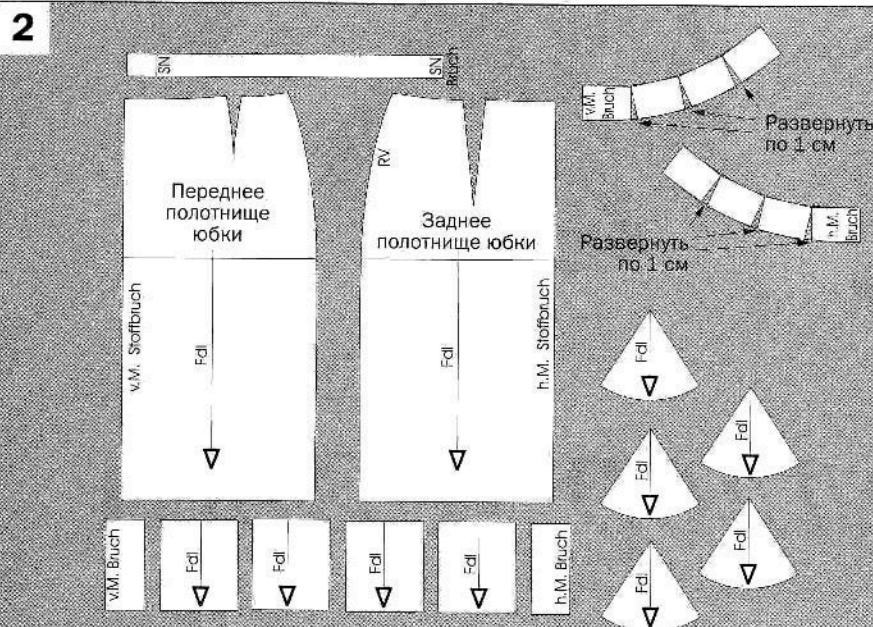
На линии бокового среза отметить месторасположение застежки-молнии. Начертить пояс длиной, равной 1/2 От и шириной 3 см. Начертить припуск на застежку пояса длиной 4 см.

Детали кроя

2 Все детали кроя вырезать. Детали клиньев-годе и отделочную деталь скопировать с чертежа.

Отделочную деталь разрезать по соответствующим линиям и развернуть на 1 см в области каждого разреза. Начертить новые линии срезов отделочной детали в соответствии с чертежом.

Указать направление нити основы.



Платье с бретелями

МОДЕЛЬ 2

Основа построения чертежа:

— чертеж основы платья, размер 40 (см. «Ателье» № 04/2004)

Подготовка перед/спинки

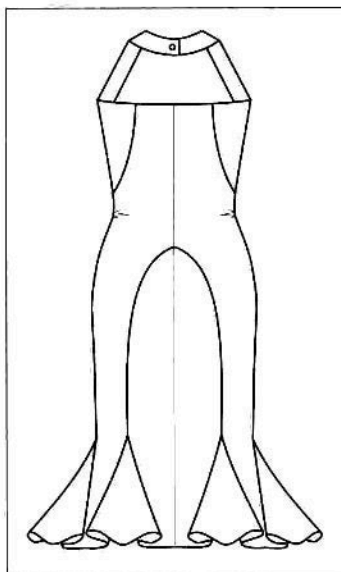
1 В качестве основы служит чертеж основы платья, пример построения которого показан в «Ателье» № 04/2004. Для данной модели выбраны меньшие прибавки на свободу облегания. Центральные вытачки по талии не конструируются. Прилегание изделия в области талии достигается за счет боковых вытачек. От контрольного знака $\dot{A}e$ на пройме перед отложить по горизонтали 2 см

вправо и из этой точки провести перпендикуляр к линии бедер. Начертить боковую вытачку с раствором 1,5 см в соответствии с чертежом.

На спинке для построения боковой вытачки провести от контрольного знака $h.\dot{A}e$ перпендикуляр к линии бедер и начертить вытачку с раствором 1,5 см.

Начертить линии разрезов на уровне поднятой линии талии и по линии бедер для перевода вытачек.

Вытачка на выпуклость лопаток на спинке сохраняется на чертеже у проймы.



Перед/спинка

2 Для определения Длины изделия отложить от линии талии по линии середины спинки 58 см.

Разрезать детали перед и спинки по поднятой линии талии и по линии бедер от линии бокового среза до боковых вытачек. Боковые стороны боковых вытачек соединить в соответствии с чертежом. Линию бокового среза выровнять.

Линию низа перед и спинки разделить пополам соответственно, начертить вертикальные линии рельефов от полученных точек до линии бедер. От линии бедер

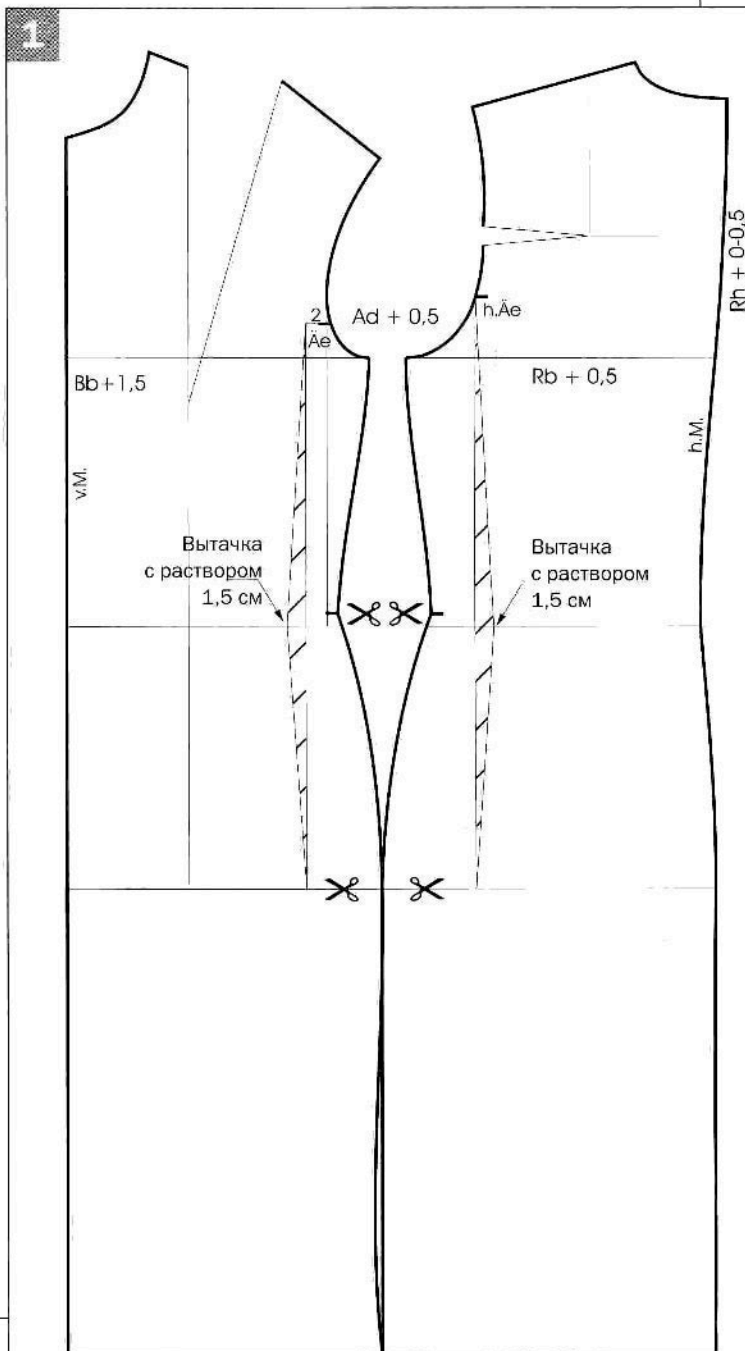
Построение чертежа платья на условнотиповую фигуру (размер 40)

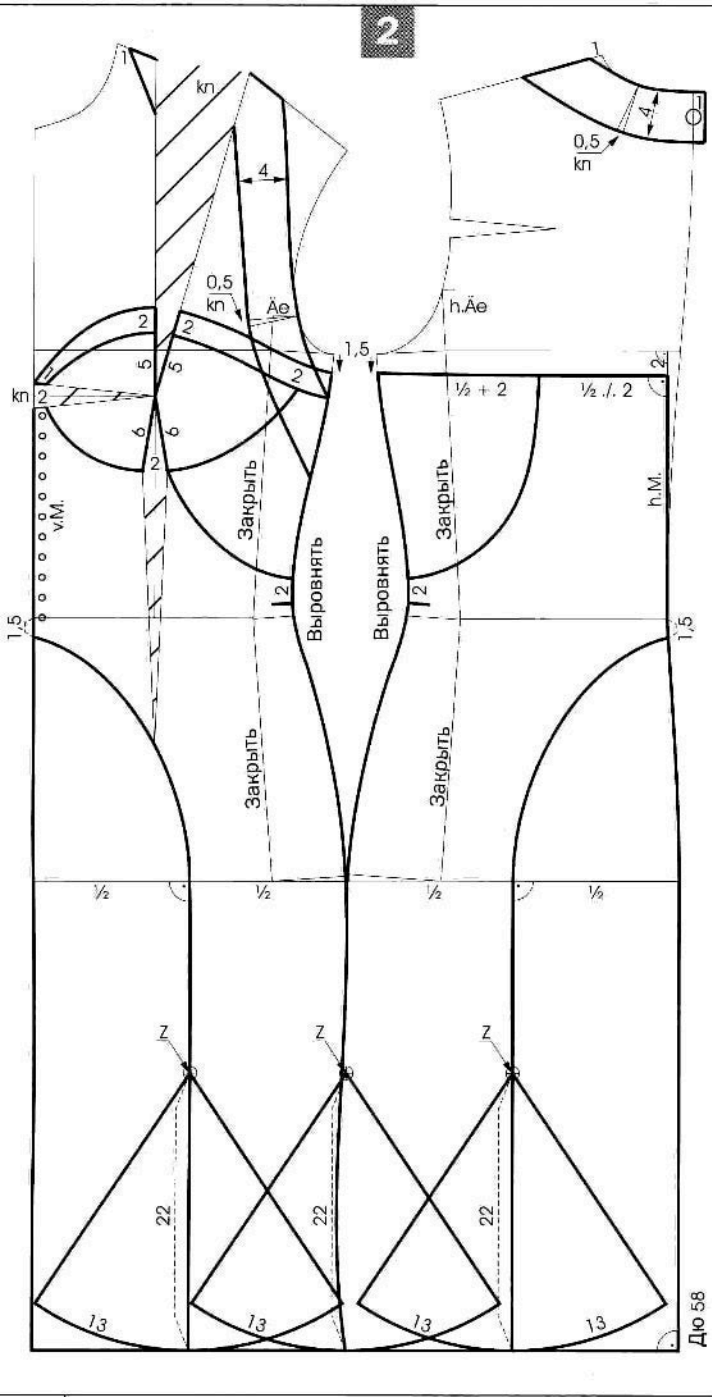
ОСНОВНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

			1/2	1/4	1/8
Kh/P	Рост	168,0 см	84	42	
Bu/Or	Обхват груди	92,0 см	46	23	11,5
Tu/От	Обхват талии	76,0 см	38	19	
Hu/Об	Обхват бедер	100,0 см	50		

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

+ Прибавки:				
Rh/Впр.з	Высота проймы сзади	20,0 см	+ 0-0,5 см	= 20,5 см
RI/Дтс	Длина спины до талии	41,8 см		
Hs/Шш.з	Ширина шеи сзади	6,8 см		
Bt II/Br II	Высота груди II без учета Шш.з	28,9 см		
VI II/Дтп II	Длина талии спереди II без учета Шш.з	46,2 см		
Rb/Шс	Ширина спины	17,0 см	+ 0,5 см	= 17,5 см
Ad/Шп	Ширина проймы	10,0 см	+ 0,5 см	= 10,5 см
Bb/Шг	Ширина груди	19,0 см	+ 1,5 см	= 20,5 см
h.Bu /1/2 Or		46,0 см	+ 2,5 см	= 48,5 см





начертить фигурные линии рельефов до линии середины переда и спинки в соответствии с чертежом. Пройму переда и спинки углубить на 1,5 см. Начертить новую вертикальную линию середины спинки от линии талии до линии груди. Для определения местоположения линии верхнего края спинки отложить по линии середины спинки вниз 2 см от линии груди и через полученную точку провести эту линию в соответствии с чертежом. На чертеже переда провести

горизонталь от точки центра груди к линии середины переда и по линии середины переда отметить вытачку с раствором 2 см, как показано на чертеже. От верхней боковой стороны вытачки начертить линию верхнего края переда до углубленной проймы. Линия верхнего края переда располагается на 7 см выше точки центра груди. Начертить бейку переда в соответствии с чертежом. Начертить линию втачивания чашки на 6 см ниже уровня центра груди, как показано на чертеже.

Начертить нижнюю вытачку чашки с раствором 2 см. Начертить вытачку по талии от нижней вытачки чашки до линии рельефа. От правой боковой линии нижней вытачки чашки начертить плавную линию рельефа к боковой линии переда. Линия рельефа заканчивается на 2 см выше поднятой линии талии. На спинке начертить фигурную линию рельефа в соответствии с чертежом. Горловину переда и спинки по линии плеча увеличить на 1 см. Начертить бретель шириной 4 см в соответствии с чертежом. Для этого боковые стороны нагрудной вытачки переда временно соединить. Для построения бретели на спинке скопировать линию плеча и горловину спинки и приложить к линии плеча переда. Это позволит получить плавную линию среза бретели. По линии середины спинки на бретели начертить при-

пуск на застежку шириной 1 см с каждой стороны и отметить местоположение пуговицы. На передней части бретели начертить вытачку с раствором 0,5 см у контрольного знака втачивания рукава Ae. На задней части бретели начертить вытачку с раствором 0,5 см посередине бретели. Для плотного прилегания бретели к телу указанные вытачки на бретели закрываются. В области рельефов и боковой линии начертить клинья-годе длиной 22 см. Для этого следует начертить дуги с центрами в точках Z через линию низа. По дугам отложить по половине ширины клина-годе (по 13 см) в обе стороны от линии середины клина. Для шнуровки вдоль линии середины переда отметить отверстия для люверсов в соответствии с чертежом. Спинка выполняется с застежкой-молнией.

Таблица обозначений

A	начало, исходная точка	Sn/SN	боковой срез, шов
Beleg	внутренняя деталь, обтачка, подборт и т.п.	f.N.	шов, срез
W	уровень седьмого шейного позвонка	NZ	в готовом виде
m (messen)	измерить	RV	припуск на шов
ü (übertragen)	перенести, перевести	v.K.	застежка-молния
v.M.	середина переда, полочки, переднего полотнища	h.K.	передний угол ластовицы
h.M.	середина спинки, заднего полотнища	Z/Dp	задний угол ластовицы
FL/Fdl	направление нити основы	Lg	центр окружности
MW	прибавка на свободу облегания по линии груди	kn/kneifen	длина
Ae	контрольный знак втачивания рукава		заложить складку, закрыть раствор
h.Ae	задний контрольный знак втачивания рукава	Bruch / Stoffbruch	сгиб
Vh	передняя половинка брюк	je	по
Hh	задняя половинка брюк	von	с, от
Rt	спинка	Naht	шов
St	боковая деталь	Schlitz	разрез, шлица, застежка
Vt	перед, полочка	ca.	около, примерно
		⊥	прямой угол
		—	сложенная вытачка
		✂	разрезать, рассечь
		—	знак минуса
		???	присборить, припосадить
		)))	супюжить
		X	оттянуть
		⌘	складка

Детали кроя

3 Все детали кроя вырезать. Клинья-годе и части бретели перевести с чертежа.

Части бретели сложить по линии плечевого среза, растворы вытачек закрыть и выровнять линию среза.

На детали бейки переда соединить стороны нагрудной вытачки.

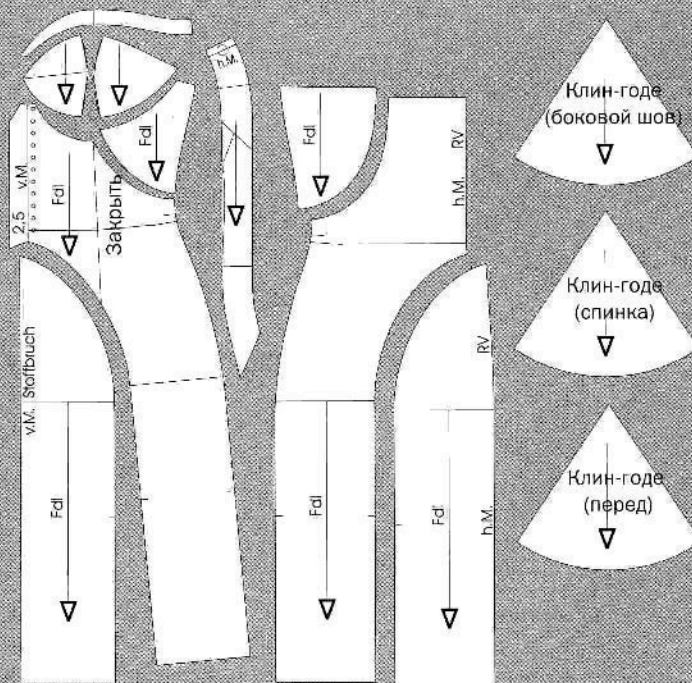
Закрывать раствор вытачки на выпуклость груди от линии середины переда. Начертить плавную линию рельефа на деталях чашки.

Соединить боковые стороны вытачки по талии на перде и выровнять линии срезов. Параллельно верхней части линии середины перда на расстоянии 2,5 см от нее начертить припуск на обработку шнуровки.

По линии середины спинки отметить местоположение застежки-молнии.

Указать направление нити основы.

3

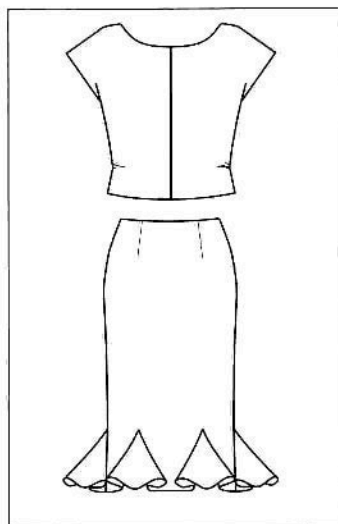


Ансамбль-двойка

БЛУЗКА

МОДЕЛЬ 3

Основа построения чертежа:
— чертеж основы платья, размер 40
(см. «Ателье» № 04/2004)



Подготовка перда/спинки

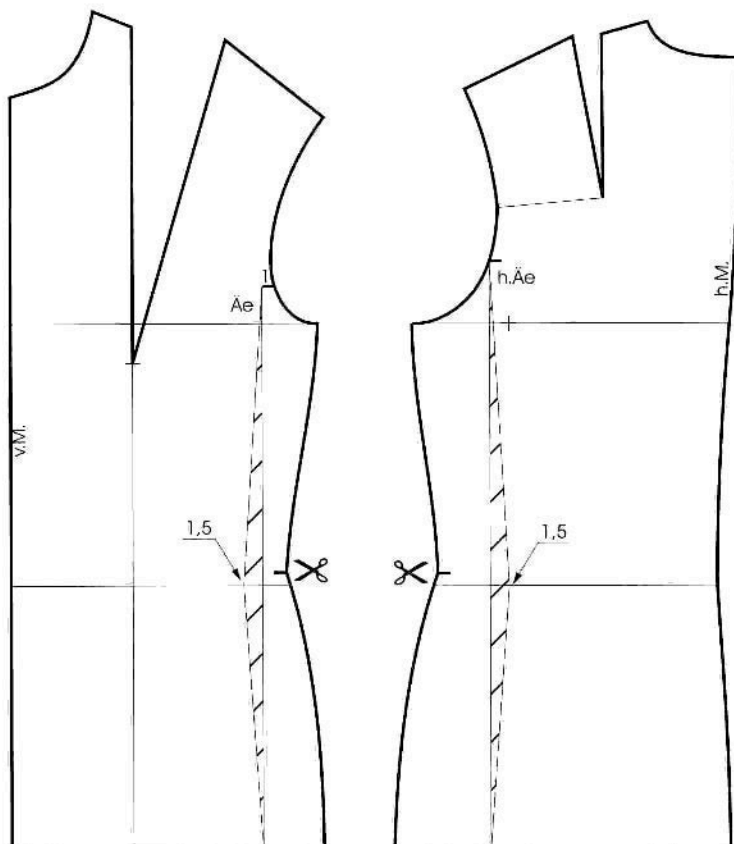
1 Для моделирования используется новый чертеж основы платья с прибавками на свободу облегания, соответствующими платью прилегающего силуэта с рукавами. Построить чертеж платья длиной до линии бедер.

Центральные вытачки по талии не конструируются. Прилегание изделия в области талии достигается за счет боковых вытачек. От контрольного знака Δe на пройме перда отложить по горизонтали 1 см влево и из этой точки провести перпендикуляр к линии бедер. Начертить боковую вытачку с раствором 1,5 см в соответствии с чертежом.

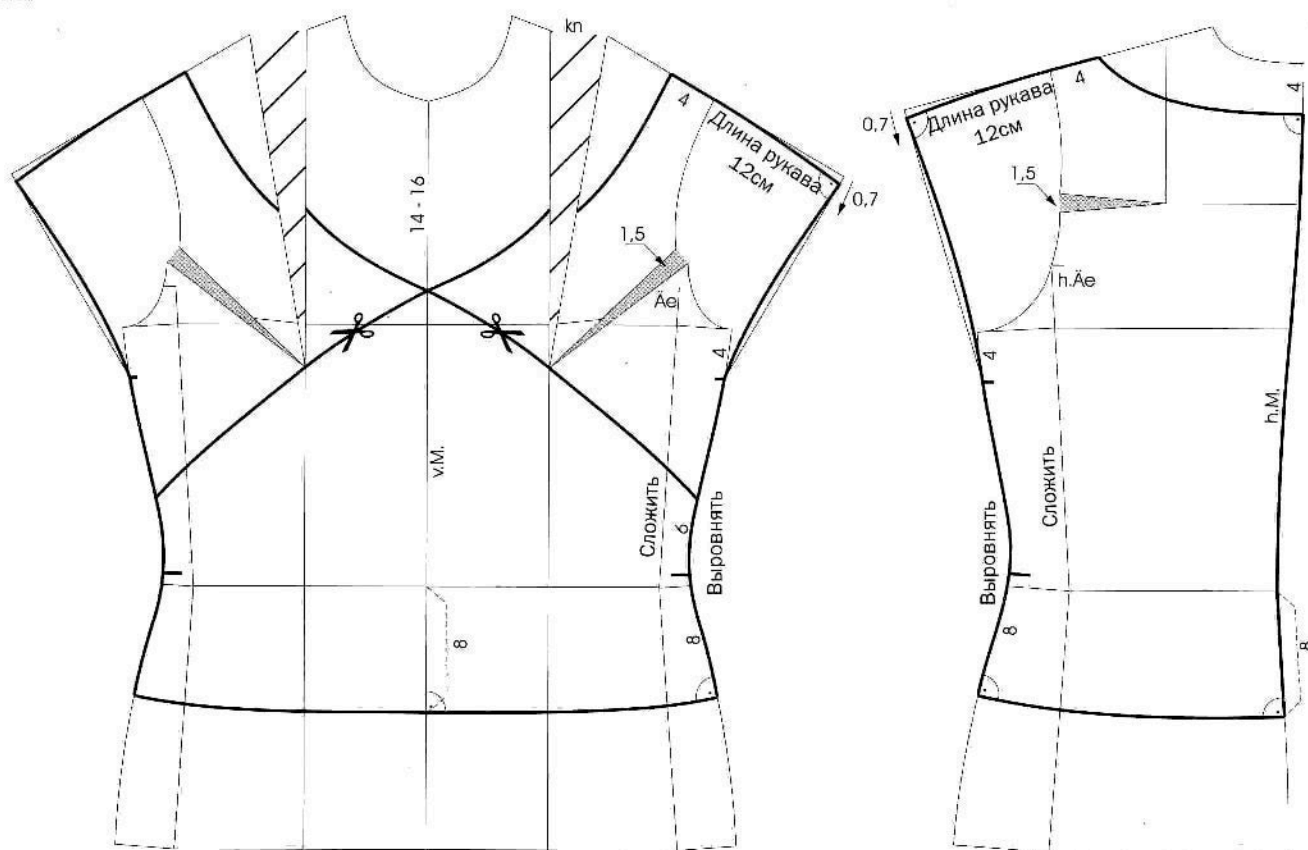
На спинке для построения боковой вытачки провести от контрольного знака $h.\Delta e$ перпендикуляр к линии бедер и начертить вытачку с раствором 1,5 см.

Начертить линии разрезов на уровне поднятой линии талии и по линии бедер для персвода вытачек.

1



2



Перед/спинка

2 По намеченным линиям разрезать перед и спинку от бокового среза до боковой вытачки по талии и соединить боковые стороны вытачек в соответствии с чертежом. Выровнять линии боковых срезов.

Для определения Длины изделия по линии середины спинки отложить вниз 8 см от линии талии. Начертить линию низа в соответствии с чертежом.

Пройму переда удлинить на 1,5 см за счет сокращения раствора верхней вытачки. Для удлинения проймы на чертеже спинки сохраняется открытой вытачка с раствором 1,5 см.

Для построения цельновыкроенного рукава углубить пройму переда и спинки, отложив от верхних точек боковых линий по 4 см вниз. Линии плечевых срезов переда и спинки продлить наружу на 12 см соответственно. Из полученных точек провести вспомога-

тельные линии к точкам, определяющим углубление проймы, и оформить линии верхних срезов рукавов и линии низа рукавов на перед и спинку в соответствии с чертежом.

Для определения длины модельной линии плеча переда и спинки отложить от линии базовой проймы 4 см в сторону горловины.

Горловину по линии середины спинки углубить на 4 см и начертить модельную линию горловины под прямым углом к линии середины спинки.

Горловину переда по линии середины углубить на 14–16 см.

Боковые стороны нагрудных вытачек временно соединить и оформить горловину переда по лекалу.

Деталь переда скопировать от линии середины и начертить диагональные встречные линии разрезов через точки центра груди для моделирования нагрудных вытачек в соответствии с чертежом.

Построение чертежа платья на условно-типичную фигуру (размер 40)

ОСНОВНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

			1/2	1/4	1/8
Kh/P	Рост	168,0 см	84	42	
Bu/Or	Обхват груди	92,0 см	46	23	11,5
Tu/От	Обхват талии	76,0 см	38	19	
Hu/Об	Обхват бедер	100,0 см	50		

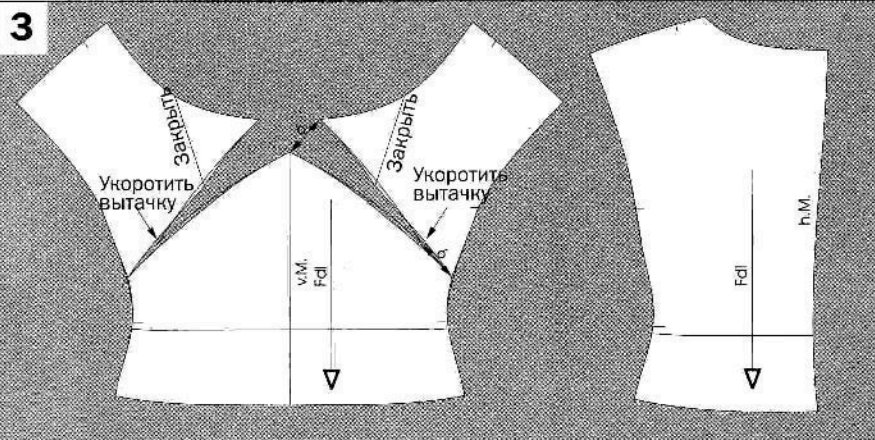
ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

			+ Прибавки:		
Rh/Впр.з	Высота проймы сзади	20,0 см	+ 1,0 см	= 21,0 см	
RI/Дтс	Длина спины до талии	41,8 см			
Hs/Шш.з	Ширина шеи сзади	6,8 см			
Bt II/Br II	Высота груди II без учета Шш.з	28,9 см			
VI II/Дтп II	Длина талии спереди II без учета Шш.з	46,2 см			
Rb/Шс	Ширина спины	17,0 см	+ 0,5 – 1,0 см	= 17,5 см	
Ad/Шп	Ширина проймы	10,0 см	+ 1,5 – 2,0 см	= 11,5 см	
Bb/Шг	Ширина груди	19,0 см	+ 1,5 – 2,0 см	= 20,5 см	
h.Bu / 1/2 Or		46,0 см	+ 3,5 – 5,0 см	= 49,5 см	

Детали кроя

3 Все детали кроя вырезать и разрезать по соответствующим линиям для модельных вытачек переда.

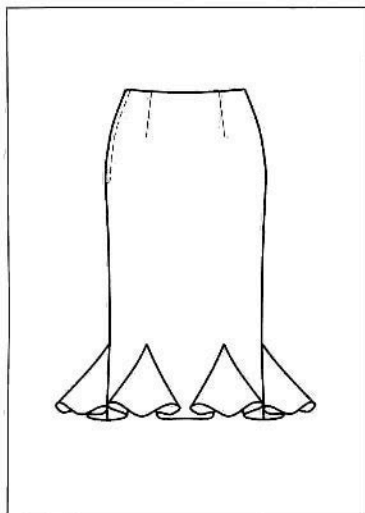
Перевести растворы нагрудных вытачек к линиям модельных вытачек. Новые вытачки укоротить и начертить линии их боковых сторон в соответствии с чертежом. Выровнять боковые линии перела блузки. Блузка выполняется из эластичного гипюра, поэтому застежка-молния не требуется. Указать направление нити основы.



ЮБКА

МОДЕЛЬ 4

Основа построения чертежа:
— чертеж основы юбки, размер 40



Переднее/заднее полотнище

4 Для определения Длины изделия отложить по линии середины заднего полотнища юбки 65 см от линии талии. Заузить переднее и заднее полотнища юбки по боковым линиям в области низа на 1 см.

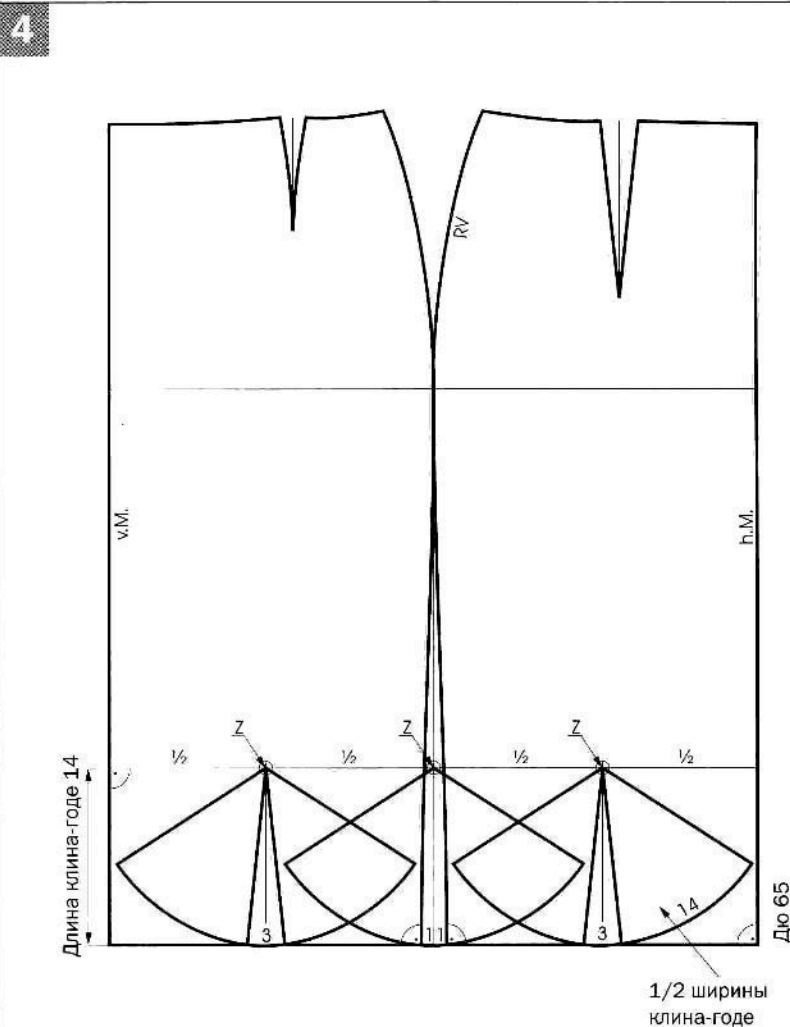
Отложить вертикально вверх от линии низа юбки 14 см и начертить вспомогательную горизонтальную линию, определяющую длину клиньев-годе.

По вспомогательной линии разделить переднее и заднее полотнища юбки пополам и отсюда начертить линии разрезов до линии низа длиной 14 см и шириной 3 см для втачных клиньев-годе в соответствии с чертежом.

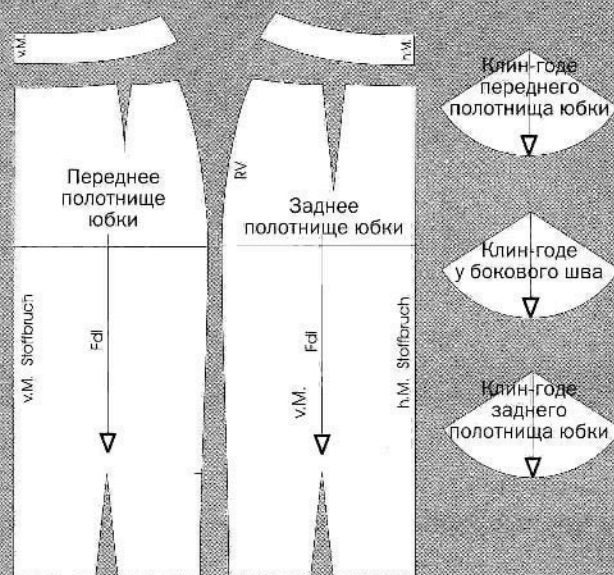
На переднем, заднем полотнищах юбки и у боковой линии начертить дуги с центром в точках Z для построения клиньев-годе через линию низа. По дугам в обе стороны от точки пересечения с линией

Построение чертежа юбки на условно-типовую фигуру (размер 40)

			1/2	1/4
Ту/От	Обхват талии	76,0 см	38	19
Ну/Об	Обхват бедер	100,0 см	50	
Рлг/Дю	Длина юбки	65,0 см		



5



низа отложить по 14 см (половину ширины клина-годе) и оформить срезы клиньев-годе в соответствии с чертежом.

По боковой линии отметить местоположение застежки-молнии. Юбка выполняется без пояса. Обтачки верхнего края юбки скопировать с деталей кроя.

Детали кроя

5 Все детали кроя вырезать. Клинья-годе скопировать с чертежа. Обтачку верхнего края юбки шириной 4 см скопировать с чертежа и соединить на ее частях линии боковых сторон вытачек по талии.

Застежка-молния выполняется в левом боковом шве юбки.

Указать направление нити основы.

Длинная расклешенная юбка с клиньями-годе

МОДЕЛЬ 5

Основа построения чертежа:
— чертеж основы конической юбки, размер 40

Переднее/заднее полотнище

1 Основной базисной сетки чертежа является вертикаль, на которой от исходной точки *Z* следует отложить значение $1/2$ От минус 4 см для определения уровня линии талии.

От полученной точки отложить вниз 10–11 см для определения уровня верхней линии бедер и 85 см для определения уровня Длины изделия.

Из всех полученных точек провести вправо дуги с центром в точке *Z*. Для этого вставить грифель карандаша в отверстие сантиметровой ленты и установить его в соответствующих точках чертежа. По линии талии от основной вертикали отложить значение $1/2$ От плюс 1 см.

Из исходной точки *Z* через полученную точку на линии талии до линии низа начертить линию середины заднего полотнища юбки в соответствии с чертежом.

Проконтролировать длину верхней линии бедер. Ее длина должна составлять $1/2$ верхнего Обхвата бедер плюс 0,5–1 см.

Линию талии разделить пополам и через полученную точку от исходной точки начертить боковую линию до линии низа, как показано на чертеже.

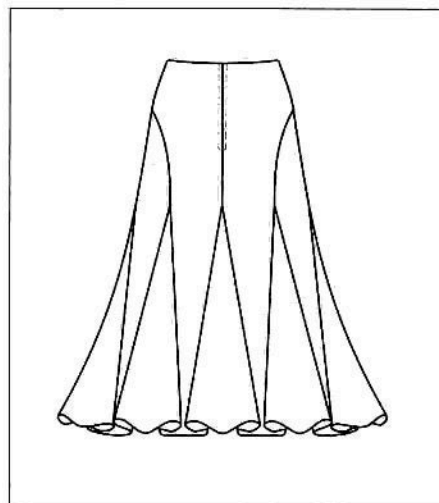
По боковой линии отложить от линии талии вверх 0,5 см. Начертить боковые линии в области бедер, заузив части юбки в области талии на 1 см.

Проверить длину линии середины переднего и заднего полотнищ юбки.

Клинья-годе располагаются в рельефах на переднем и заднем полотнищах юбки, у средних швов и у боковых швов.

По линии середины переднего полотнища от линии талии отложить вниз 21 см и начертить дугу с центром в исходной точке — полученная линия бедер.

От линии бедер по линии середины переднего полот-



нища отложить вниз 12 см для определения уровня начала клиньев-годе; начертить дугу с центром в исходной точке.

По линии, определяющей начало клиньев-годе, разделить переднее и заднее полотнища юбки пополам и отсюда начертить линии рельефов в соответствии с чертежом.

У линий рельефов, линий середины переднего, заднего полотнищ юбки и у боковой линии начертить дуги с центром в точках *Z* для построения клиньев-годе через линию низа. По дугам в обе стороны от точки пересече-

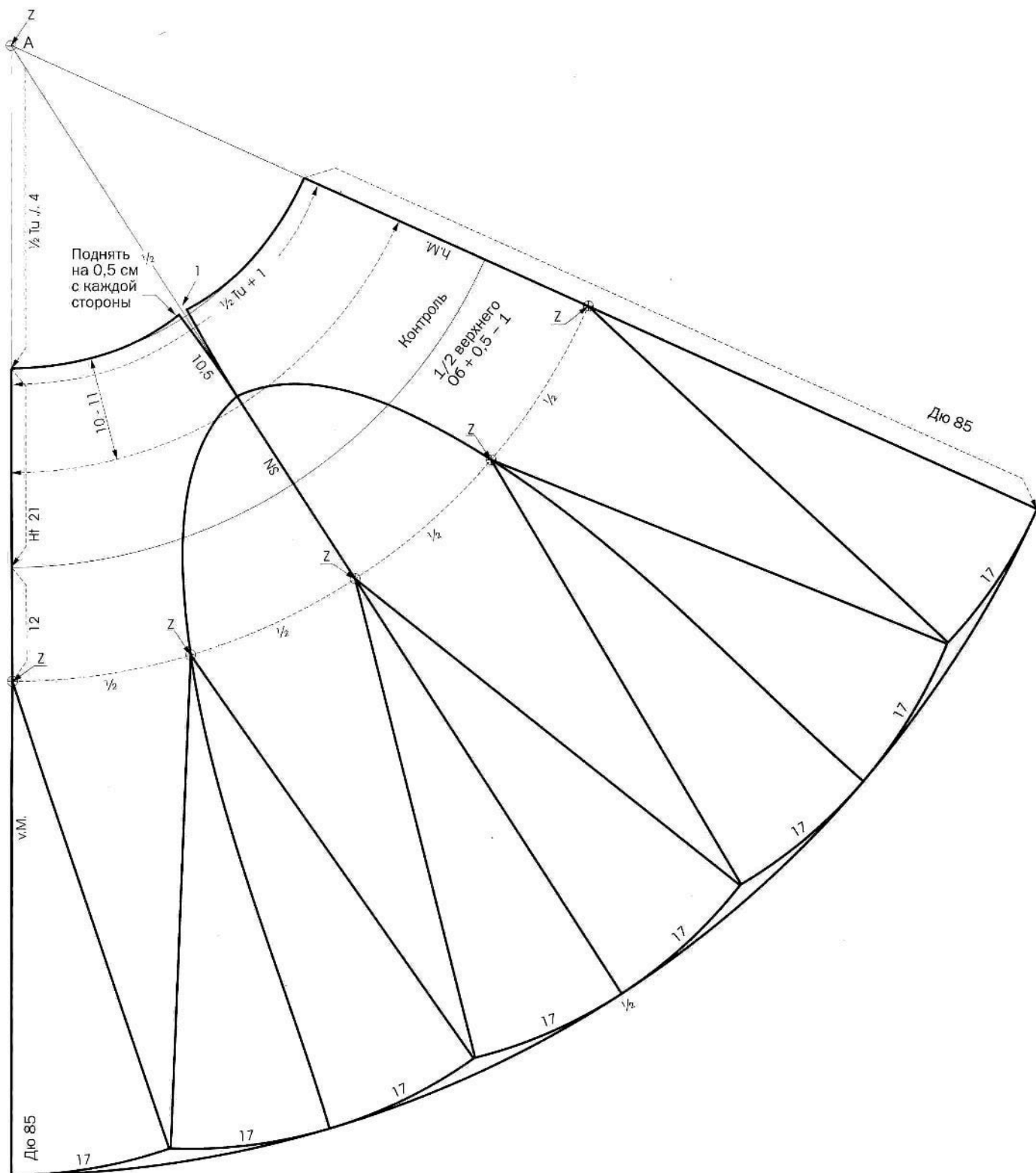
ния с линией низа отложить по 17 см (половину ширины клина-годе) и оформить срезы клиньев-годе в соответствии с чертежом.

Начертить плавные линии рельефов до боковой линии в соответствии с чертежом.

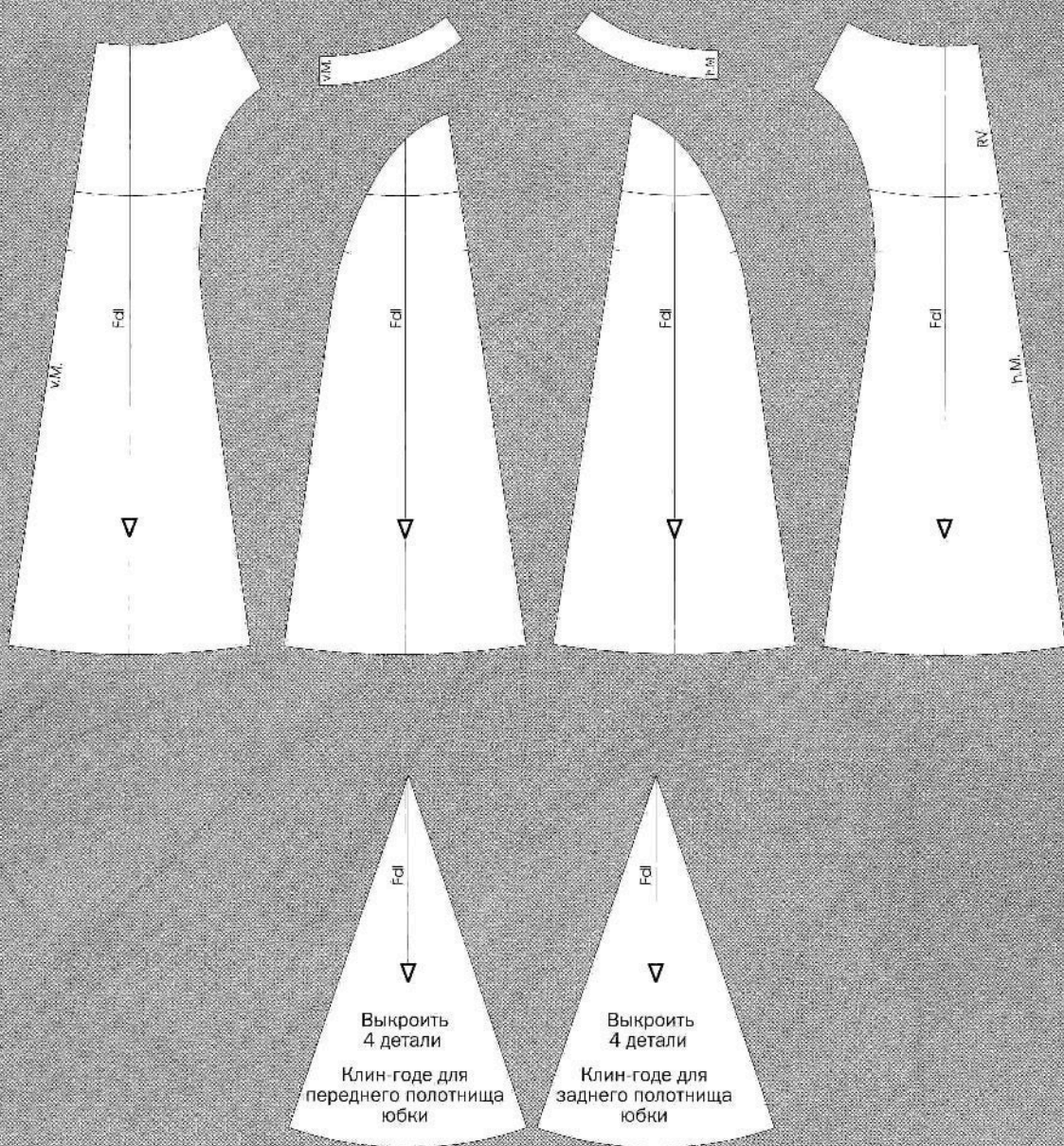
По линии середины заднего полотнища отметить положение застежки-молнии. Юбка выполняется без пояса.

Обтачку верхнего края юбки скопировать с деталей кроя.

1



2



Построение чертежа юбки на условно-типовую фигуру (размер 40)

			1/2	1/4
Tu/От	Обхват талии	76,0 см	38	19
Hu/Об	Обхват бедер	100,0 см	50	
Rlg/Дю	Длина юбки	85,0 см		

Детали кроя

2 Все детали кроя вырезать. Клинья-годе скопировать с чертежа. Клинья юбки идентичны, поэтому на чертеже показано по одному клину переднего и заднего полотнищ юбки. Клинья-годе для переднего и заднего полотнищ юбки выкроить по 4 детали.

Скопировать с чертежа обтачку юбки шириной 4 см. Застежка-молния выполняется в среднем шве заднего полотнища юбки. Указать направление нити основы.

Комбинезон

МОДЕЛЬ 6

Основа построения чертежа:

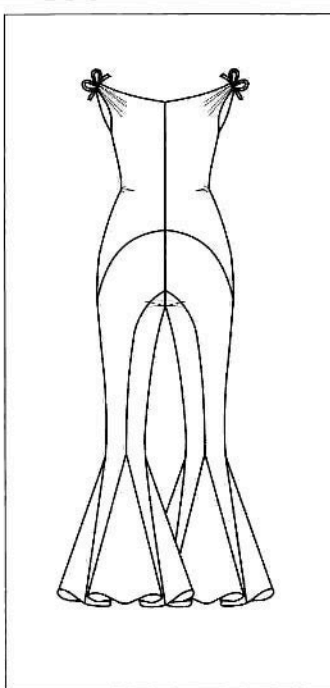
- чертеж основы платья, размер 40 (см. «Ателье» № 04/2004)
- чертеж основы брюк, размер 40

Чертеж основы лифа комбинезона

1 Для моделирования лифа комбинезона используется чертеж основы платья, пример построения которого показан в «Ателье» № 04/2004. В данной модели прибавки на свободу облегания отсутствуют.

Построить чертеж основы платья до линии талии.

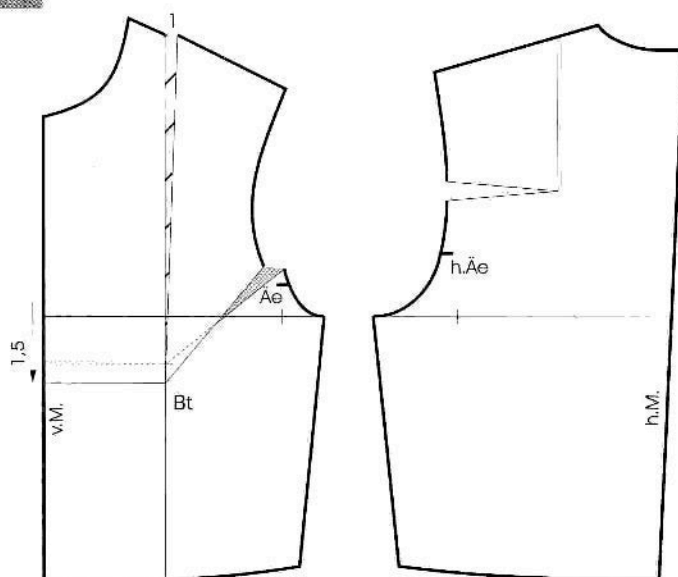
Так как комбинезон изготавливается из эластичного полотна, прибавки на свободу облегания к размерным признакам Ширина спины, Ширина проймы и Ширина груди не добавляются. Материал имеет растяжение лишь в поперечном направлении, поэтому добавляется прибавка на свободу облегания к размерному признаку Впр.з.



В связи с особенностью материала раствор вытачки на выпуклость груди и Дтп следует уменьшить.

Для этого на передке начертить линии разрезов от линии середины переда (по горизонтали) к точке Bt, от точки Bt к пройме (см. чертеж). По боковым линиям в области талии заузить детали лифа по 2 см с каждой стороны. Вытачки переда и спинки по талии не конструируются.

2



Построение чертежа платья на условно-типичную фигуру (размер 40)

ОСНОВНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

Kh/P	Рост	168,0 см	1/2	1/4	1/8
Bu/Or	Обхват груди	92,0 см	84	42	11,5
Tu/Or	Обхват талии	76,0 см	38	19	
Hu/Ob	Обхват бедер	100,0 см	50		

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

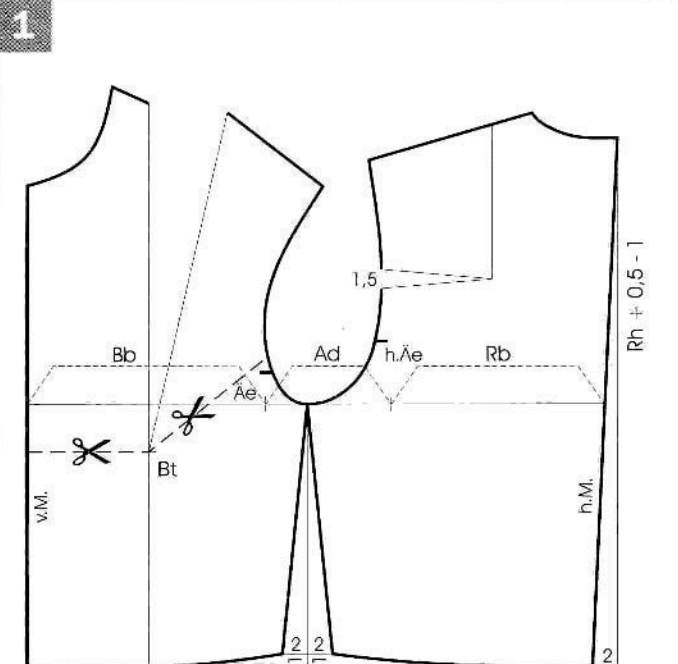
+ Прибавки:

Rh/Впр.з	Высота проймы			
сзади	20,0 см	+ 0,5–1,0 см	= 21,0 см	
Rl/Дтс	Длина спины			
до талии	41,8 см			
Hs/Шш.з	Ширина шеи			
сзади	6,8 см			
Bt II/Br II	Высота груди II			
без учета Шш.з	28,9 см			
VI II/Дтп II	Длина талии			
спереди II	без учета Шш.з	46,2 см		
Rb/Шс	Ширина спины	17,0 см	без прибавки	
Ad/Шп	Ширина			
проймы	10,0 см	без прибавки		
Bb/Шг	Ширина			
груди	19,0 см	без прибавки		
h.Bu / 1/2 Or		46,0 см		

Верхняя часть

2 Разрезать перед по наметенным линиям разрезов. Длину талии спереди сократить на 1,5 см: для этого верхнюю часть переда сместить вниз на непо-

движную нижнюю часть переда. Пройму удлинить на такую величину, чтобы раствор нагрудной вытачки сократился до величины 1 см.



Построение чертежа основы брюк

3 По базисной вертикали отложить вниз значения Длины сбоку и Высоты сидения. От линии низа отложить вверх значение Высоты колена. От линии высоты сидения отложить вверх $1/10$ полуобхвата бедер плюс 3 см. Для определения местоположения линии талии отложить от исходной точки 0,7–1 см вниз и провести из всех полученных точек горизонтальные линии вправо.

По линии бедер отложить вправо Ширину передней половинки, равную $1/4 O_6$ минус 1 см.

Из полученной точки отложить вправо $1/10$ полуобхвата бедер — определена ширина шага передней половинки.

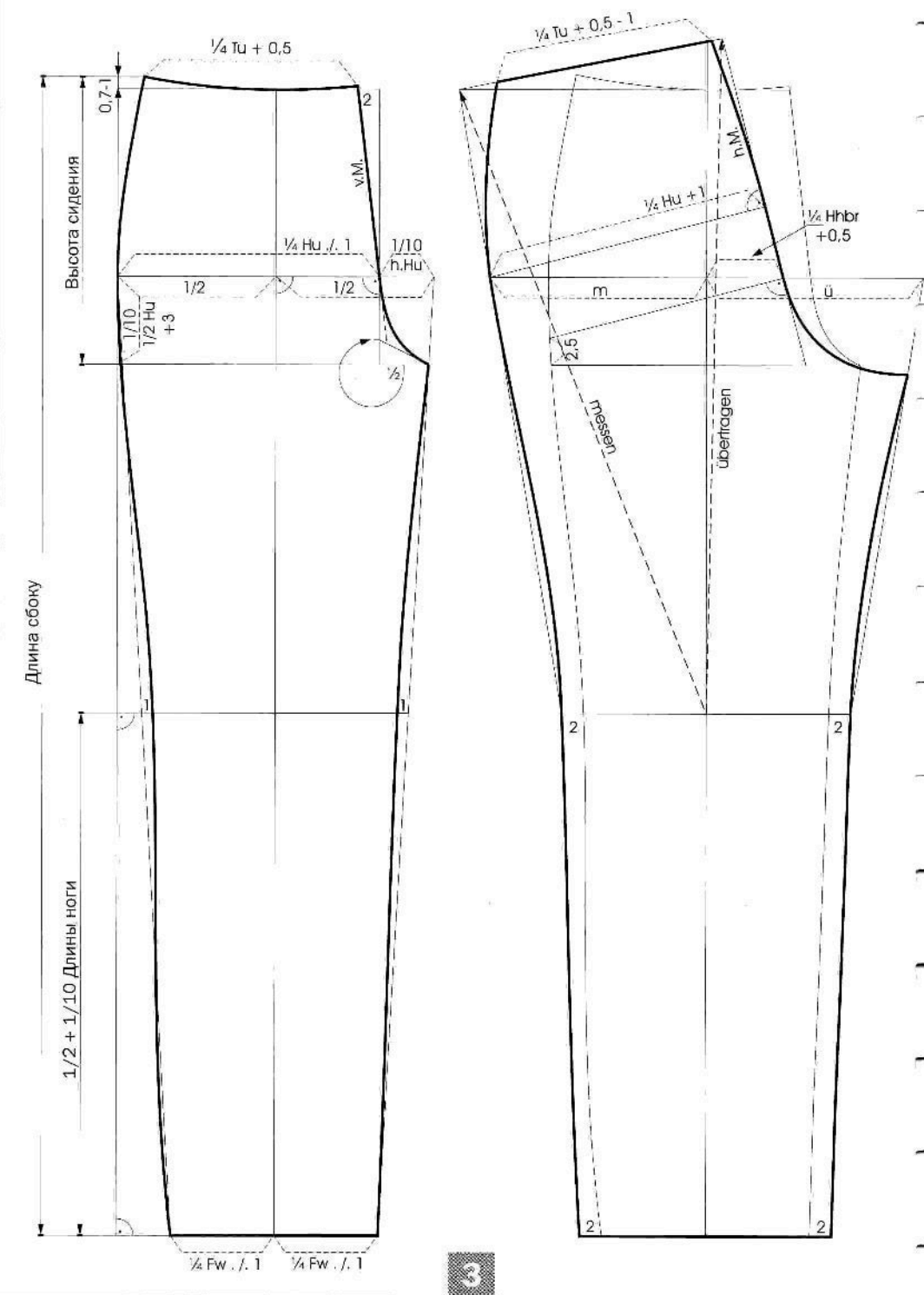
Общую ширину передней половинки по линии бедер разделить пополам и через полученную точку провести линию переднего сгиба брюк перпендикулярную линии бедер. От линии переднего сгиба брюк по линии низа отложить вправо и влево $1/4$ Ширины брюк внизу минус 1 см. От полученных точек начертить вспомогательные линии до крайних точек на линии бедер для построения боковой и шаговой линий.

По линии среднего среза (линия среза банта) заузить переднюю половинку брюк в области верхнего среза на 2 см и оформить линию среднего среза по лекалу.

От линии среднего среза передней половинки по линии талии отложить влево $1/4 O_6$ плюс 0,5 см — получено местоположение боковой линии. Начертить линию верхнего среза передней половинки брюк в соответствии с чертежом.

Переднюю половинку брюк заузить по боковой и шаговой линиям в области колена на 1 см. Начертить боковую и шаговую линии передней половинки в соответствии с чертежом.

Построение чертежа задней половинки брюк осуществляется на основе чертежа передней половинки брюк. Параллельно боковой и шаговой линиям на расстоянии 2 см от них на-



чертить линии соответствующих срезов от линии низа до линии колена.

У этой облегчающей модели брюк, выполненной из эластичного материала, линия заднего сгиба, в отличие от классических брюк, не смещается. От линии заднего сгиба брюк отложить вправо по линии бедер $1/4$ Ширины задней половинки + 0,5 см — получено местоположение линии среднего среза задней половинки.

Для определения величины наклона верхней части задней половинки брюк

отложить 2,5 см вверх по линии бокового среза передней половинки от линии высоты сидения. Провести из полученной точки вспомогательную линию до точки на линии бедер, определяющей положение линии среднего среза. Начертить перпендикуляр к этой линии через крайнюю точку — получена вспомогательная линия среднего среза задней половинки брюк.

На базисной сетке продлить линию талии влево, линию бедер — влево и вправо.

Под прямым углом к вспомогательной средней линии задней половинки начертить отрезок, равный $Ш_{зп}$, до пересечения с горизонтальной линией бедер передней половинки — получена линия бедер задней половинки.

Начертить вспомогательную боковую линию от линии колена до линии талии через крайнюю левую точку на линии бедер.

По линии бедер измерить участок от линии заднего сгиба до вспомогательной линии бокового среза и от-

ложить эту величину вправо от линии заднего сгиба — получено местоположение верхней точки вспомогательной линии шагового среза.

Измерить длину отрезка от точки пересечения линии колена и линии заднего сгиба брюк до точки пересечения вспомогательной боковой линии и линии талии. Отложить полученную величину от точки пересечения линии колена и линии заднего сгиба брюк до пересечения со вспомогательной линией среднего среза задней половинки брюк.

Начертить вспомогательную линию для построения шаговой линии, соединив крайнюю правую точку на линии колена и крайнюю правую точку на горизонтальной линии бедер. Начертить участок боковой линии от линии колена до линии бедер. Начертить верхнюю часть шаговой линии по лекалу. Длину шаговой линии передней половинки брюк перенести на заднюю половинку.

По линии среднего среза заузить на 1 см в области линии талии заднюю половинку брюк и отложить по линии верхнего среза $1/4$ От плюс 0,5–1 см. Начертить верхнюю часть боковой линии от линии талии до линии бедер.

Откорректировать все линии и при необходимости выровнять.

Передняя/задняя половинка

4 Скопировать с чертежа переднюю и заднюю половинки брюк.

Для этой модели комбинезона следует увеличить Высоту сидения на 1 см. Для этого от верхней точки шаговой линии передней и задней половинок брюк отложить вниз по 1 см и от полученных точек отложить наружу по 0,5 см.

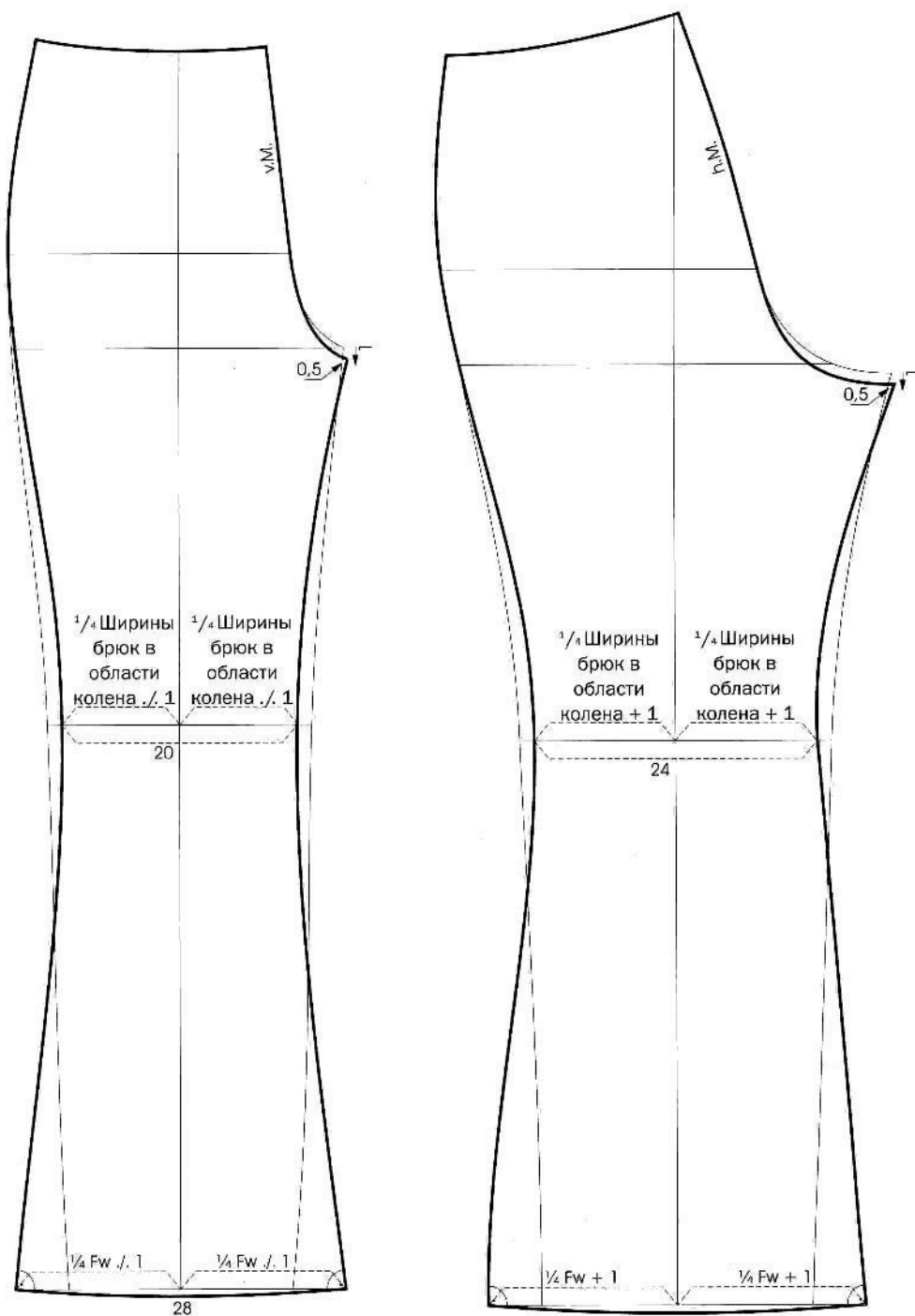
Начертить новые линии шагового и среднего среза передней и задней половинок брюк комбинезона.

Ширина в области колена — 44 см, Ширина брюк внизу — 60 см. Отложить по линии колена влево и вправо от линии переднего сгиба брюк комбинезона $1/4$ Ширины брюк в области колена (11 см) минус 1 см.

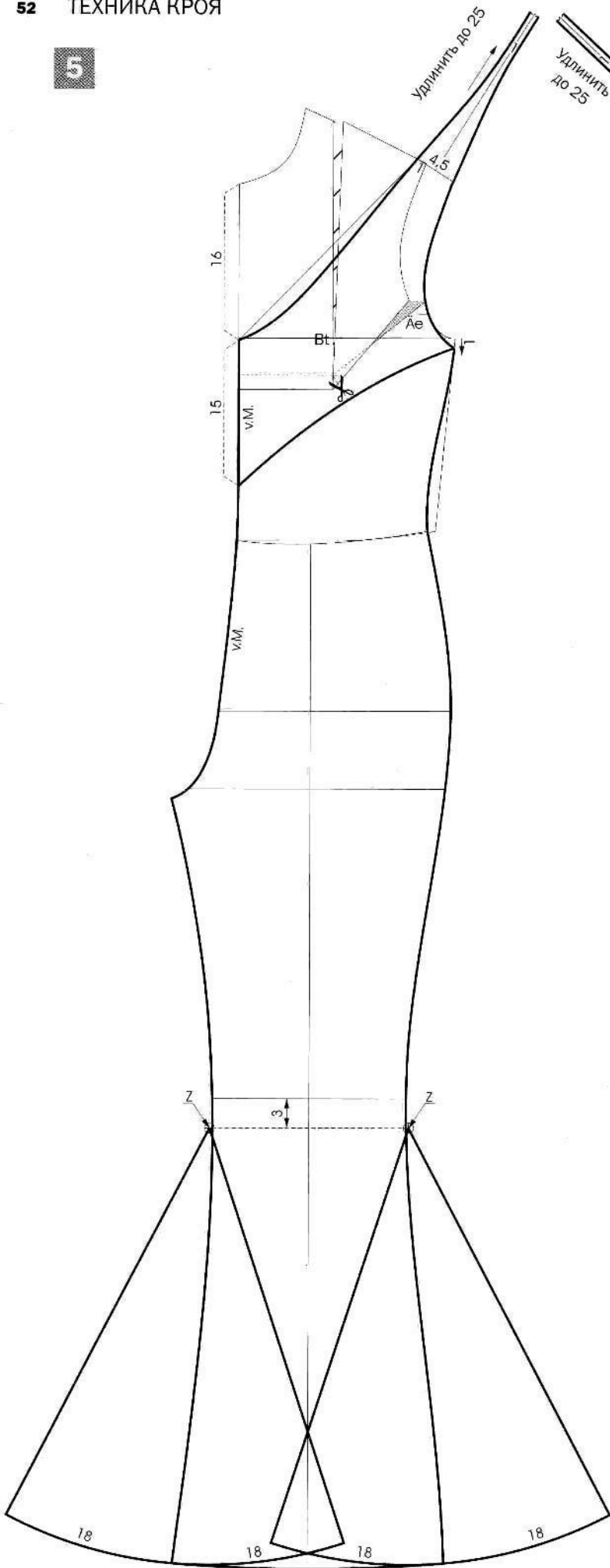
Построение чертежа брюк на условно-типовую фигуру (размер 40)

			1/2	1/4
Tu/От	Обхват талии	76,0 см	38	19
Hu/Об	Обхват бедер	100,0 см	50	25
Fw/Шн	Ширина брюк внизу	42,0 см	21	10,5
Stl/Дсб	Длина сбоку (от талии до пола сбоку)	106,0 см		
Lbh/Вс	Высота сидения	26,5 см		
Schr/Дн	Длина ноги (длина ноги по внутренней поверхности)	79,5 см = Дсб – Вс		
Knh/Вк	Высота коленной точки	47,7 см = $1/2$ Дн + $1/10$ Дн		
Vhbr/Шпп	Ширина передней половинки	= $1/4$ Об ./. 1,0 см		= 24,0 см
Hhbr/Шзп	Ширина задней половинки	= $1/4$ Об + 1,0 см		= 26,0 см

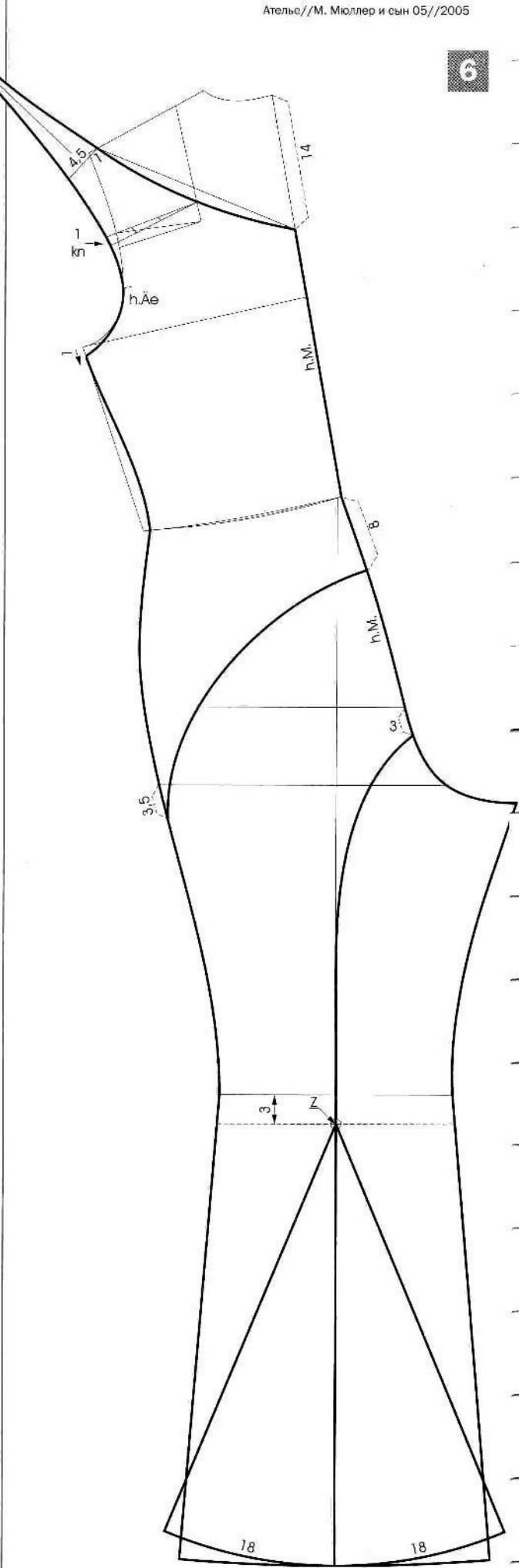
4



5



6



Отложить влево и вправо от линии заднего сгиба брюк комбинезона по линии низа $1/4$ Ширины брюк внизу (15 см) плюс 1 см. Начертить новые боковые и шаговые линии. Начертить линию низа под прямым углом к боковой и шаговой линиям.

Перед комбинезона

5 Скопировать деталь переда лифа и переднюю половинку брюк комбинезона.

Перед и переднюю половинку совместить по линии талии без удлинения детали по линии талии в соответствии с чертежом.

Начертить новую боковую линию переда от проймы до боковой линии передней половинки брюк в соответствии с особенностями фигуры. Для построения линии горловины отложить по линии середины переда 16 см вниз от базовой горловины. Для определения местоположения бретели по линии плеча от базовой проймы отложить 1 см внутрь и оформить горловину по лекалу.

Определить ширину бретели (4,5 см), продлив линию плеча переда наружу. Пройму по боковой линии углубить на 1 см и начертить линию проймы переда в соответствии с чертежом.

Начертить вверх вспомогательный перпендикуляр к линии плеча от середины бретели. Эту линию удлинить до 25 см для завязки. Ширина завязки — 1 см, начертить срезы завязки до линии плеча в соответствии с чертежом.

Для построения линии наклонного декоративного шва по линии середины переда отложить вниз от новой горловины 15 см и из полученной точки начертить линию рельефа до углубленной проймы. Начертить линию разреза от точки Вt для перевода оставшегося раствора нагрудной вытачки в рельеф.

Для построения втачных клиньев-годе от линии колена отложить вниз 3 см — получен уровень, определяющий длину клиньев. Начертить дуги с центрами в точках Z через точки пересечения линии низа с боковыми и шаговыми линиями. По дугам от боковых и шаговых линий отложить влево и вправо ширину клина-годе — по 18 см, соответственно, и оформить срезы клиньев-годе.

Вывернуть линию середины переда у линии талии.

Спинка комбинезона

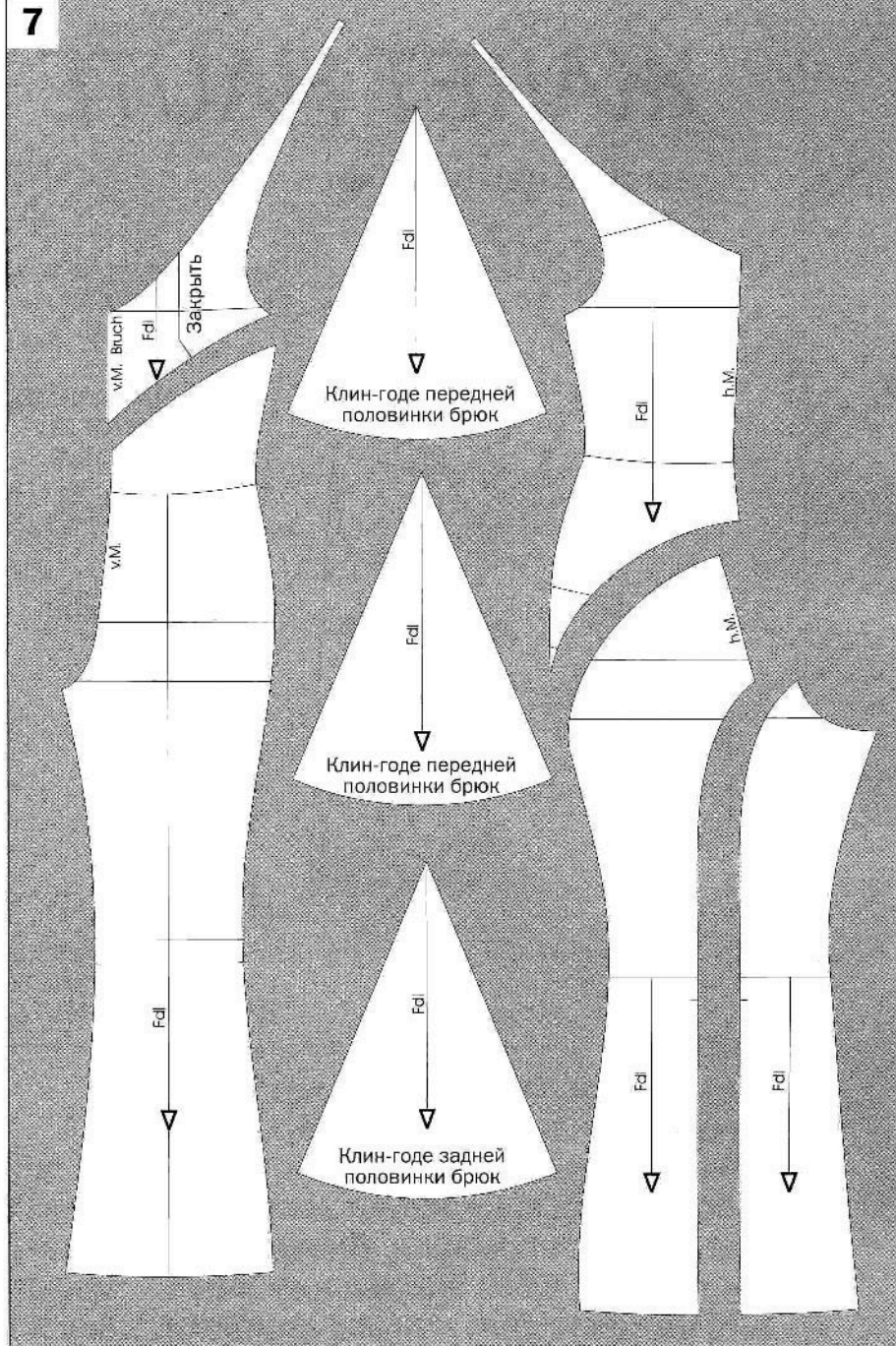
6 Скопировать деталь спинки лифа и заднюю половинку брюк.

Спинку и заднюю половинку брюк совместить по линии талии в соответствии с чертежом.

Оформить боковые линии спинки лифа и задней половинки брюк комбинезона, как на передней половинке/переде.

Для построения модельной линии горловины отложить по линии середины спинки 14 см вниз от базовой линии горловины. Для определения местоположения бретели по линии плеча от базовой проймы отложить 1 см внутрь и оформить горловину спинки по лекалу. Ширина бретели по линии плеча — 4,5 см.

Пройму по боковой линии углубить на 1 см и начертить новую линию проймы спинки в соответствии с чертежом.



Построить бретель-завязку спинки по аналогии с построением на передне.

Начертить линию фигурной кокетки и рельеф задней половинки в соответствии с чертежом.

Начертить клин-годе в рельефе задней половинки по аналогии с построением клиньев-годе на передней половинке (см. чертеж).

Детали кроя

7 Все детали кроя вырезать. Клинья-годе скопировать с чертежа передней и задней половинок брюк.

Перед лифа разрезать от линии

рельефа к точке Вt. Сосдинить боковые стороны нагрудной вытачки (с уменьшенным раствором) и выровнять линию среза горловины и рельефа.

Разрезать спинку по линиям вытачки и соединить ее боковые стороны. Вывернуть линию среза горловины и проймы.

Отметить контрольные знаки для втачивания клиньев-годе.

Проконтролировать и при необходимости выровнять все срезы.

Указать направление нити основы.

ЖАКЕТ HAUTE COUTURE

ВОРОТНИК ПРИЛЕГАЕТ К ШЕЕ

УДОБСТВО В ДВИЖЕНИИ РУКОЙ



Блейзеры и короткие узкие жакеты прилегающих силуэтов в комбинации с брюками и юбками демонстрируют настоящие чудеса трансформации. **В моде формы в стиле 60-х: маленькие жакеты с четкими силуэтными линиями. Узкие прямые плечи и прилегающий силуэт** требуют построения чертежа изделия с идеальной посадкой на фигуре. В этом материале мы обратимся к отдельным этапам построения чертежа, которые помогут вам объединить модные тенденции и идеальную посадку изделия. Ошибки при

ЧАСТЬ 1

построении чертежа жакета прилегающего силуэта, как правило, одни и те же. Например, в жакете слишком глубокая пройма, из-за которой клиентка едва может поднять руку и чувствует себя, как в смиренной рубашке. Или на спинке могут образоваться заломы, спереди в области бедер жакет распаивается, а в области талии — слишком свободен или, наоборот, — пуговица едва застегивается. И это при типовом 40-м размере фигуры! Как избежать этих типичных ошибок, вы узнаете из наших публикаций.

М. Мюллер и сын

Настоящий материал посвящен конструированию спинки, полочки и отрезной боковой части жакета. В центре нашего внимания – изучение влияния отдельных этапов построения чертежа жакета на посадку изделия на фигуру и его удобство в носке.

Измерение фигуры

В ЭТОМ МАТЕРИАЛЕ ОПИСАНЫ ПРИЕМЫ ИЗМЕРЕНИЯ ФИГУРЫ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ СПИНКИ, ПОЛОЧКИ, ОТРЕЗНОЙ БОКОВОЙ ЧАСТИ ЖАКЕТА.

Подготовительный этап

Правильное измерение фигуры одинаково значимо и для индивидуального изготовления одежды, и для ее массового производства. Размерные признаки следует измерять сантиметровой лентой, плотно прижимая ее к телу.

На клиентке должно быть надето только нижнее белье. Измерение фигуры нельзя производить перед зеркалом: в противном случае клиентка примет желаемую, а не привычную осанку, что может исказить значения размерных признаков.

Кроме сантиметровой ленты вам потребуются: лента для талии, небольшой треугольник, полоска из картона или плотной бумаги длиной около 50 см и список/перечень размерных признаков. Кроме того, пригодятся заметки об особенностях фигуры, например, о типе осанки, выпуклых или плоских ягодицах и т.д.

Основные и вспомогательные размерные признаки

Для построения чертежа необходимы основные и вспомогательные размерные признаки.

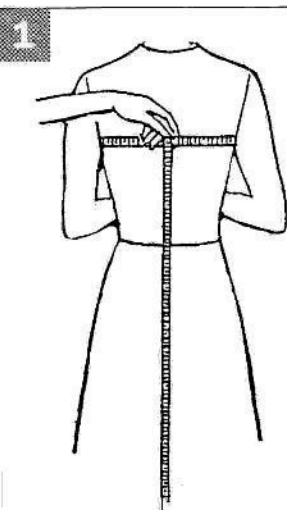
Основные размерные признаки всегда получают путем измерения фигуры. Вспомогательные размерные признаки могут быть получены путем измерения фигуры или методом расчета. Рекомен-

дуется рассчитать некоторые вспомогательные размерные признаки и сравнить их с измеренными, чтобы определить особенности фигуры, которые необходимо учесть при построении чертежа.

Значительные отклонения при сравнении рассчитанных и измеренных вспомогательных размерных признаков наблюдаются, как правило, у фигур клиенток больших размеров.

Обхват груди

1 Обхват груди измеряют, находясь позади клиентки. Сантиметровую ленту нужно взять в правую (или левую) руку у значения 40 или 50 см. Сантиметровая лента проходит через выступающие точки грудных желез, через задние углы подмышечных впадин и через нижние выступающие точки



В ОСНОВЕ ЛЮБОЙ МОДНОЙ ТЕНДЕНЦИИ ЛЕЖИТ ИДЕАЛЬНЫЙ ЧЕРТЕЖ ОСНОВЫ ИЗДЕЛИЯ. СОВРЕМЕННЫЕ ПРИЛЕГАЮЩИЕ ЖАКЕТЫ УЗКИХ ФОРМ ТРЕБУЮТ ОТ КОНСТРУКТОРОВ ГЛУБОКИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗНАНИЙ. В 50-Х И 60-Х ГОДАХ ПРОШЛОГО СТОЛЕТИЯ ПОРТНЫЕ УМЕЛИ СОЗДАВАТЬ ТАКИЕ ИЗДЕЛИЯ, ФОРМА КОТОРЫХ ТОЧНО ПОВТОРЯЛА ФОРМУ ТЕЛА ЧЕЛОВЕКА. К СОЖАЛЕНИЮ, МОДА 80-Х ГОДОВ НА СВОБОДНУЮ, РАСКОВАННУЮ И ПРОСТОРНУЮ ОДЕЖДУ УНИЧТОЖИЛА ВАЖНЫЕ СЕКРЕТЫ КРОЯ, КОТОРЫМИ ВЛАДЕЛИ МАСТЕРА ПРОШЛЫХ ЛЕТ.

«ПРОБЛЕМНЫЕ ЗОНЫ» ПРИЛЕГАЮЩИХ ЖАКЕТОВ

Прибавки на свободу облегания играют важную роль при формировании заданного силуэта жакета.

Правильная форма линии середины спинки – залог успешной посадки изделия.

Глубина проймы определяет комфорт изделия в носке.

Ширина плеча важна для соответствия модной тенденции и для посадки, особенно при большом значении Обхвата груди и больших размерах готовой одежды.

Зажужение жакета в области талии следует производить в правильном месте, так как оно является решающим для идеальной посадки жакета.

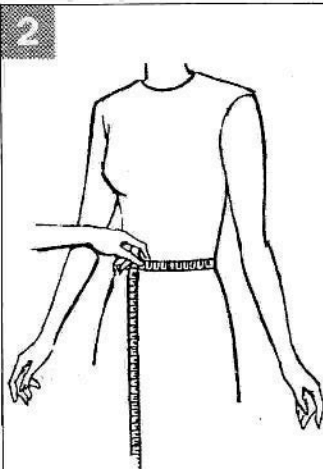
Рукав и пройма должны соответствовать друг другу, т.е. должно учитываться влияние Высоты оката, ширины и формы рукава на посадку и комфорт изделия.

лопаток. При этом сзади сантиметровая лента должна быть приподнята. Удерживая ленту на середине спины, следует проверить ее расположение на выступающих точках груди. Точное измерение Обхвата груди очень важно, так как на его основе рассчитываются другие вспомогательные размерные признаки.

Обхват талии

2 Естественную линию талии фиксируют лентой с крючками и петлями, эта лента располагается на линии талии горизонтально. Обхват талии измеряют, находясь перед клиенткой. Сантиметровую ленту нужно

взять в правую (или левую) руку у значения 30–40 см. Сантиметровая лента прохо-

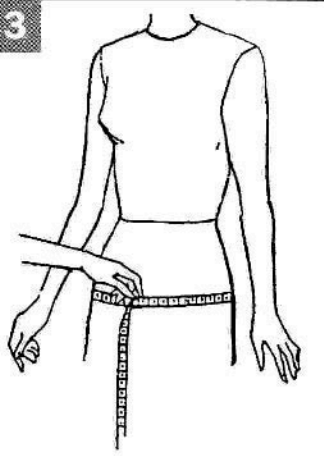


лит строго горизонтально по естественной линии талии (по ленте для талии), замыкается спереди.

Обхват бедер

3 При получении размерного признака Обхват бедер следует встать сбоку от клиентки и взять сантиметровую ленту примерно на середине предполагаемого обхвата в правую (или левую) руку. Сантиметровая лента проходит горизонтально по наиболее выступающим точкам ягодиц, замыкается и удерживается спереди.

При измерении Обхвата бедер следует обратить внимание на особенности фигуры клиентки и сделать замет-



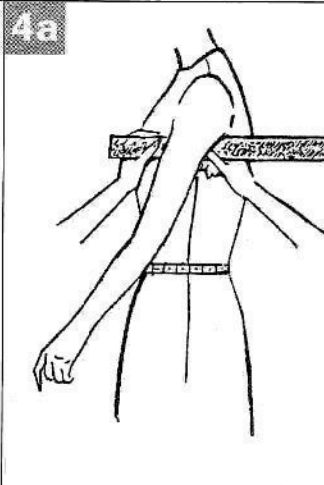
ки, например, о форме ягодиц, бедер, симметричности бедер и т.д.

Высота проймы сзади

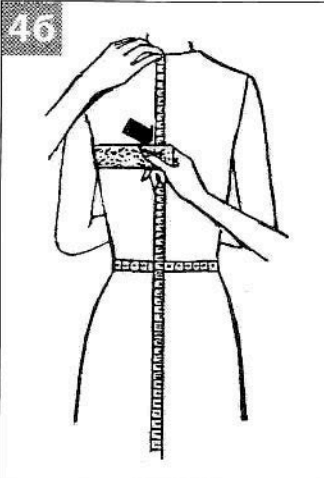
4 Очень важным размерным признаком является Высота проймы сзади, т.к. он определяет глубину проймы изделия. При получении этого размерного признака возможны различные ошибки.

Бумажную полосу следует вложить под опущенную руку (рис. 4а). Затем следует определить положение точки седьмого шейного позвонка. Как правило, он выступает сильнее при наклоне головы вперед. Начало сантиметровой ленты следует прижать к седьмому шейному позвонку, лента должна свисать вдоль позвоночника. Правой рукой взять бумажную полосу и наложить ее на сантиметровую ленту перпендикулярно последней. Значение размерного признака считывается у верхнего края бумажной полосы (рис. 4б). Поскольку этот размерный признак не просто измерить правильно, а для определения высоты проймы на перед он является решающим, обязательно следует сравнить измеренную величину с рассчитанной вели-

4а



4б



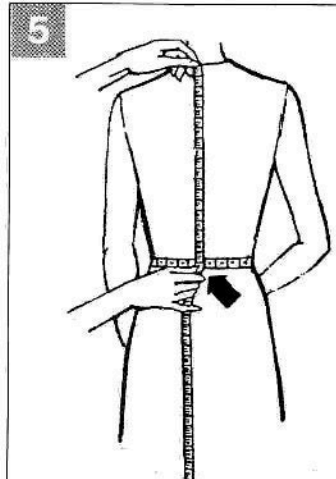
чиной. В случае расхождения между этими величинами предпочтение следует отдавать рассчитанной величине.

Длина спины до талии

5 После измерения Высоты проймы сзади следует продолжать удерживать сантиметровую ленту левой рукой у седьмого шейного позвонка. Правой рукой прижать ее на уровне талии к горизонтально расположенной ленте для талии и считать размерный признак Длины спины до талии у нижнего края ленты для талии.

Так как Длина спины до талии — это важное балансовое измерение, его следует измерять с максимально возможной точностью. Результат измерения следует сравнить с рассчитанной величиной Длины спины до та-

5



Знаете ли вы?

НОВЫЕ ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ РУБРИКИ

ЖУРНАЛА «АТЕЛЬЕ»

- Конструирование из трикотажа
- Изготовление головных уборов
- Технология пошива штор
- Декоративные цветы
- Платья для балльных танцев

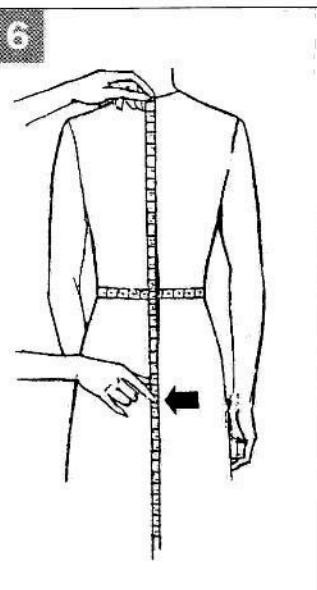


Оформить подписку на журнал «Ателье» очень просто! См. стр. 120

лии. При расхождениях между величинами следует полагаться на измеренное значение Длины спины до талии.

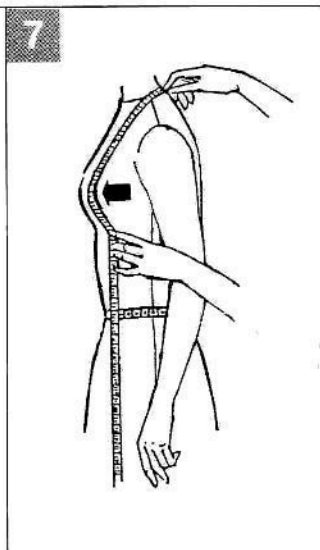
Высота бедер

6 Высота бедер измеряется от седьмого шейного позвонка до уровня наиболее выступающих точек ягодиц, который располагается примерно на 19–22 см ниже линии талии.



Высота груди I

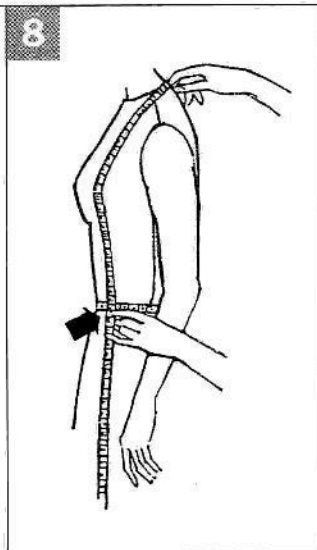
7 После измерения спины от седьмого шейного позвонка из этой же точки измеряется Высота груди I: сантиметровая лента проходит вдоль основания шеи на спине до точки основания



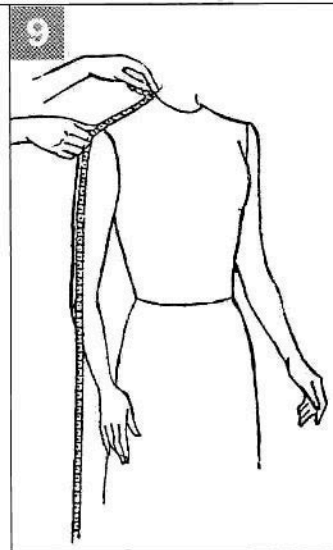
шеи сбоку, затем вниз до выступающей точки груди. При построении чертежа от значения Высоты груди I вычитается значение размерного признака Ширина шеи сзади, получается значение Высоты груди II.

Длина талии спереди I

8 Сантиметровую ленту необходимо продолжать удерживать у седьмого шейного позвонка. После измерения Высоты груди I свисающую вниз сантиметровую ленту прижимают к ленте для талии. Значение Длины талии спереди I считают у нижнего края ленты для талии. Поскольку Длина талии спереди — это второе важное балансовое измерение, ее необходимо измерять так же тщательно, как и Длину спины



до талии. После вычитания значения Ширины шеи сзади из значения Длины талии спереди I получают значение Длины талии спереди II, результат измерения следует сравнить с рассчитанной величиной Дтп II. Затем следует сравнить значения Длины спины до талии и Длины талии спереди II для проверки их пропорционального отношения друг к другу. Если результаты измерений сильно отличаются от рассчитанных величин, фигуру клиентки следует более внимательно рассмотреть в профиль, чтобы установить, какими особенностями фигуры (например, тип осанки, полная грудь, выступающие лопатки и т.п.) вызвано нарушение пропорций. Эти особенности следует отметить отдельно.



Ширина плечевого ската

9 Ширину плечевого ската измеряют от точки основания шеи (высшей точки проектируемого плечевого шва) до линии оката рукава. При построении чертежа жакета следует использовать типовое значение размерного признака Ширина плечевого ската (см. таблицы размерных признаков из сборника «Ателье-2004»), а затем на готовом чертеже откорректировать длину линии плеча с учетом измеренного значения Ширины плечевого ската. Типичной ошибкой можно признать слишком большую длину линии плеча в изделиях на фигуры больших размеров.

Другие вспомогательные размерные признаки

Значение Ширины шеи сзади (от седьмого шейного позвонка до высшей точки проектируемого плечевого шва) лучше рассчитывать, нежели измерять, так как этот размерный признак нелегко измерить абсолютно точно. Формула расчета значения Ширины шеи сзади приведена в таблице размерных признаков.

Размерный признак Ширина спины тоже сложно измерить. Ширину

спины измеряют между задними углами подмышечных впадин, располагая сантиметровую ленту горизонтально по нижним точкам лопаток.

Несмотря на сложность, Ширину спины следует измерить с максимальной точностью, чтобы иметь возможность оценить особенности фигуры, такие, как сильно выступающие лопатки или полную грудь. Измеряется размерный признак Ширина спины полностью, но в таблицу

размерных признаков вносят половину значения и сравнивают его с рассчитанной величиной. Формула расчета значения Ширины спины приведена в таблице размерных признаков.

Размерные признаки Ширина проймы и Ширина груди всегда следует рассчитывать с помощью специальных формул. Формулы расчета приведены в таблице размерных признаков.

Измерение фигуры — это сложная и важная задача, требующая профессиональных навыков и опыта.

Ошибки и погрешности при измерении фигуры переносятся на чертеж изделия и негативно влияют на посадку модели. Описанных размерных признаков в принципе достаточно для построения чертежа спинки, полочки и отрезной боковой части жакета. Но в отдельных случаях следует снимать дополнительные размерные признаки. Например, у клиентки с полной грудью следует измерить также Ширину груди. При большой полноте шеи необходимо измерить размерный признак Обхват шеи.

Прибавки на свободу облегания

Построение чертежа жакета на условно-типовую фигуру (размер 40)

ОСНОВНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

			1/2	1/4	1/8
Kh/P	Рост	168,0 см	84	42	
Bu/Or	Обхват груди	92,0 см	46	23	11,5
Tu/Or	Обхват талии	76,0 см	38	19	
Hu/Ob	Обхват бедер	100,0 см	50		
Alg/Dr	Длина рукава	60,0 см			

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

		Измеренные/рассчитанные	+ Прибавки	
Rh/Впр.з	Высота проймы сзади	20,0 см (1/10 Or + 10,5)	+ 1,5 см	= 21,5 см
RI/Дтс	Длина спины до талии	41,8 см (1/4 P)		
Ht/Вб	Высота бедер	62,6 см (Впр.з + Дтс)		
Hs/Шш.з	Ширина шеи сзади	6,8 см (1/10 от 1/2 Or + 2)		
Bt II/Br II	Высота груди II без учета Шш.з	28,9 см (Br I - Шш.з)		
VI II/Дтп II	Длина талии спереди II без учета Шш.з	45,9 см (Дтп I - Шш.з)		
Rb/Шс	Ширина спины	17,0 см (1/8 Or + 5,5 см)	+ 1,0 см	= 18,0 см
Ad/Шпр	Ширина проймы	10,0 см (1/8 Or ./. 1,5)	+ 2,0 - 2,5 см	= 12,5 см
Bb/Шг	Ширина груди	19,0 см (1/4 Or ./. 4)	+ 1,0 - 1,5 см	= 20,5 см
Контроль h. Bu/1/2 Or		46,0 см	+ 4,0 - 5,0 см	= 51,0 см

Внимание!

Размерные признаки в таблице взяты из таблицы размерных признаков типовых фигур женщин.

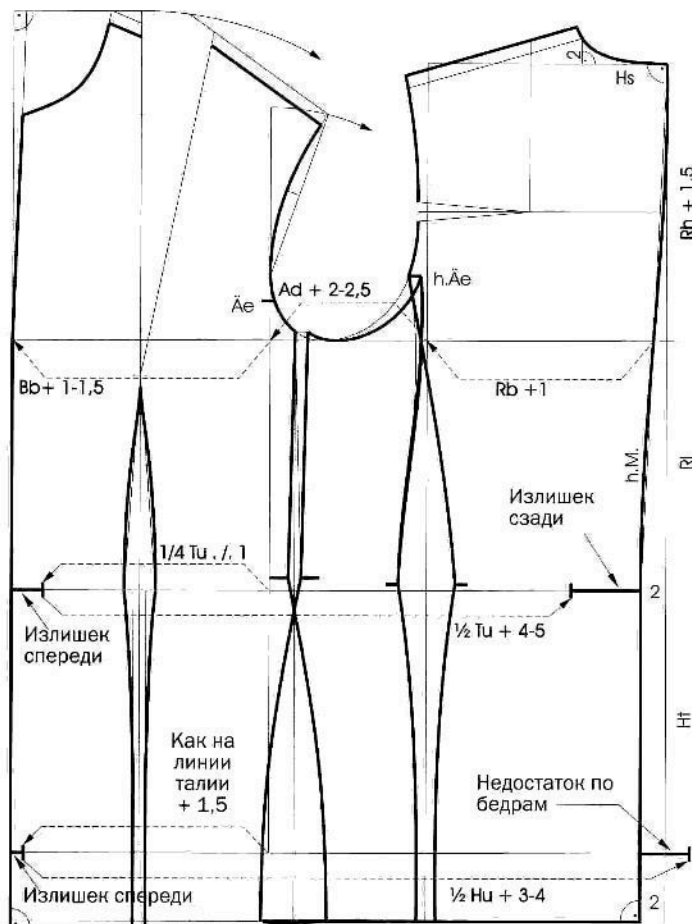
После измерения фигуры определяются прибавки на свободу облегания.

Актуальные жакеты отличаются узкой формой прилегающего силуэта, соответственно модель должна быть узкой, насколько это возможно, и свободной, насколько это необходимо для комфорта при носке изделия. Эти жакеты имеют заужение в области талии, небольшую пройму, узкие плечи.

Прибавки на свободу облегания в таблице размерных признаков соответствуют современной тенденции.

В качестве основы для построения чертежа используется чертеж основы жакета прилегающего силуэта с отрезной боковой частью или чертеж жакета с боковым швом.

Пошаговое построение чертежа основы не является темой этого материала. Здесь речь идет об определенных этапах построения, которые являются решающими для



◀ ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАНИЯ ПОКАЗАНЫ НА ПРИМЕРЕ ЧЕРТЕЖА ОСНОВЫ ЖАКЕТА С ОТРЕЗНОЙ БОКОВОЙ ЧАСТЬЮ. УЗКАЯ ПРИЛЕГАЮЩАЯ ФОРМА ДОСТИГАЕТСЯ НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫМИ ПРИБАВКАМИ К РАЗМЕРНЫМ ПРИЗНАКАМ ОБХВАТ ГРУДИ, ОБХВАТ ТАЛИИ И ОБХВАТ БЕДЕР.

внешнего вида изделия и хорошей посадки изделия на фигуре.

На примере чертежа жакета с отрезной боковой частью подробно описаны особенности построения чертежа основы для получения модного жакета с безупречной посадкой.

Прибавка на свободу облегания к размерному признаку Обхват груди

Прибавка на свободу облегания к значению размерного признака Обхват груди должна быть (для моделей такого типа) по возможности малой. В то же время она должна быть достаточной для того, чтобы создать нужный объем для одежды, которую носят под жакетом, и комфорта в области проймы.

Для таких жакетов необходима и достаточной является прибавка на свободу

облегания 4–5 см к полуобхвату груди.

Распределение величины прибавки на свободу облегания — к Ширине спины, к Ширине проймы и к Ширине груди показано в таблице размерных признаков. Прибавки на свободу облегания к Ширине спины, равная 1 см, и Ширине груди, равная 1–1,5 см, достаточно малые. Поэтому жакет будет выглядеть очень узким, он практически обтягивает тело.

Прибавка к Ширине проймы должна составлять не менее 2–2,5 см, чтобы, несмотря на узость проймы, получить рукав достаточного объема в верхней части.

Прибавка на свободу облегания к размерному признаку Обхват талии

Прибавка на свободу облегания к размерному признаку Обхват талии выби-

рается в соответствии с прибавкой к Обхвату груди; величина первой не должна превышать величину второй. Это правило позволит получить красивый силуэт жакета.

Необходимо помнить, что у одетой клиентки в области талии — довольно большое наложение одежды: поясное изделие, блузка или джемпер, белье. Жакет прилегающего силуэта узкой формы не должен раскрываться около пуговицы по талии, когда клиентка сидит. С учетом вышесказанного прибавка на свободу облегания к полуобхвату талии должна составлять 4–5 см.

Прибавка на свободу облегания к размерному признаку Обхват бедер

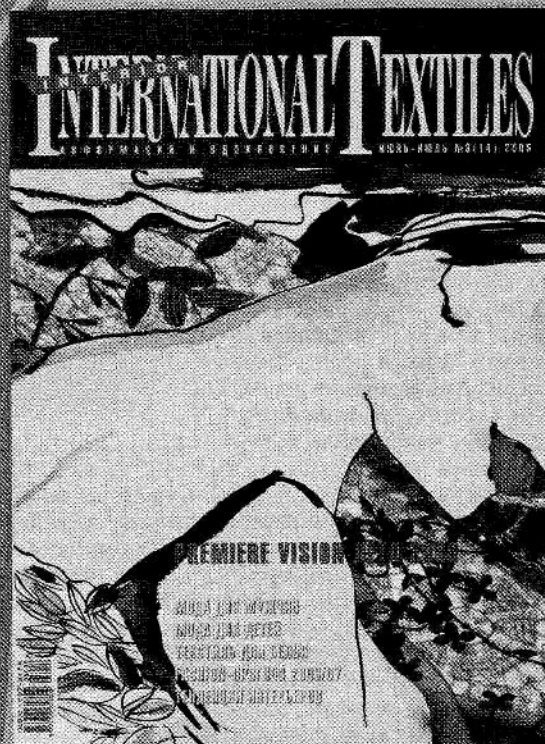
В области бедер объем изделия может быть меньше. Под жакетом в этой области

меньше слоев материалов, чем в области талии. Тем не менее к Обхвату бедер должен быть добавлен достаточный объем, чтобы жакет в области низа свободно облегал поясное изделие, не создавая плотного прилегания. В противном случае существует угроза образования заломов, которые ухудшают посадку модели. Рекомендуется добавлять к полуобхвату бедер 3–4 см.

Только в International Textiles!

ДЕТСКАЯ МОДА

- СТИЛЬ
- ЦВЕТ
- ДЕТАЛИ



Подпишитесь на журнал International Textiles – стр. 120!

Форма линии середины спинки в области талии и бедер

Первое конструктивное действие при построении чертежа основы жакета — определение величины отведения линии середины спинки в области талии и бедер. При типовом построении жакета со средним швом отведение линии середины спинки на уровне линии талии и линии бедер составляет по 2 см.

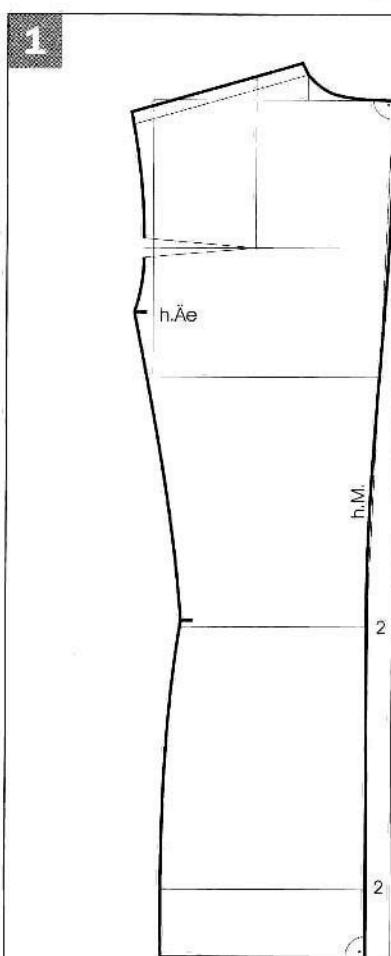
Для наглядности показаны чертежи спинки типового жакета и жакета узкой формы. Разумеется, следует учесть, что при изменении величины отведения линии середины спинки в области линии талии соответственно изменяются значения излишка по талии и недостаточного объема по бедрам.

1 Форма линии середины спинки имеет условную зависимость от выбранной модели изделия. Решающее значение имеют особенности фигуры клиентки. Путем отведения линии середины спинки на 2 см на уровне талии и бедер можно увеличить длину спинки, это удлинение обусловлено анатомическим строением фигуры (см. чертеж 1).

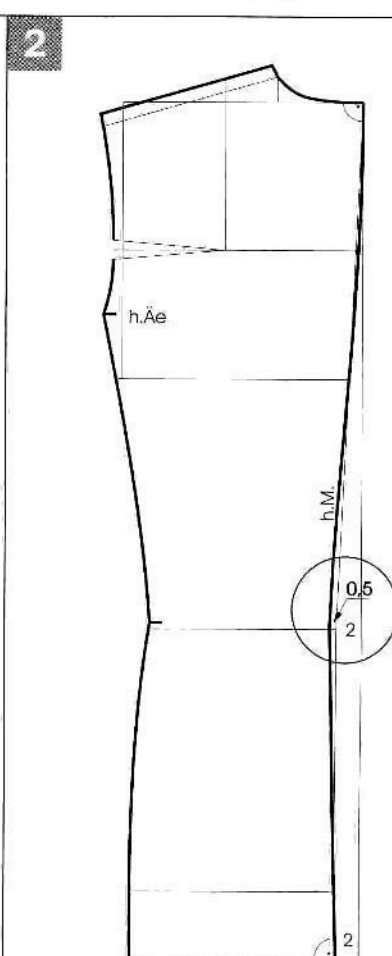
Если линия середины не имеет отвода, то спинка позже удлинняется в области лопаток.

2 Типовая величина отведения линии середины спинки по линиям талии и бедер, равная 2 см, для жакетов узких форм может быть немного увеличена по линии талии в зависимости от модели. Величина дополнительного заужения составляет, как правило, 0,5 см по линии талии.

Не следует достигать более сильного прилегания спинки (для типовых фигур) лишь за счет ее заужения в области линии середины. Это приведет к чрезмерному удлинению спинки по линии середины. Спинка в области лопаток будет провисать, в области линии талии появятся поперечные заломы.



▲ У ЖАКЕТОВ ПРИЛЕГАЮЩЕГО СИЛУЭТА ВЕЛИЧИНА ОТВЕДЕНИЯ ЛИНИИ СЕРЕДИНЫ СПИНКИ ПО ЛИНИИ ТАЛИИ И БЕДЕР СОСТАВЛЯЕТ 2 СМ. ВЕЛИЧИНА ЭТОГО ОТВЕДЕНИЯ ЗАВИСИТ ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ ОТ ОСОБЕННОСТЕЙ ФИГУРЫ И ЛИШЬ ЧАСТИЧНО — ОТ МОДЕЛИ.



▲ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОТВЕДЕНИЕ ЛИНИИ СЕРЕДИНЫ СПИНКИ ПО ЛИНИИ ТАЛИИ НА 0,5 СМ ВОЗМОЖНО ДЛЯ МОДЕЛЕЙ С СИЛЬНЫМ ПРИЛЕГАНИЕМ В ОБЛАСТИ ТАЛИИ. ЕСЛИ ЭТО НЕ УХУДИТ ПОСАДКУ ИЗДЕЛИЯ, БОЛЬШЕЕ ЗАУЖЕНИЕ ПО ЛИНИИ ТАЛИИ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ.

Существенно большая величина отведения линии середины спинки или, напротив, меньшая величина отведения необходима для фигур, соответственно, с плоскими или выпуклыми ягодицами (см. ниже).

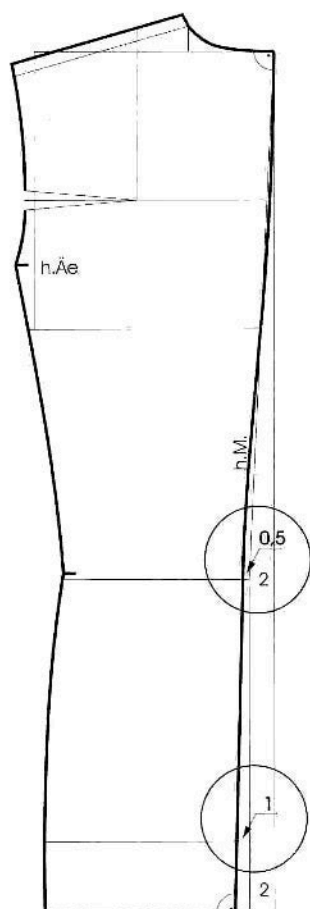
3 Для фигур с плоскими ягодицами отвести ли-

нию середины спинки на уровне линии бедер можно еще на 0,5–1 см (см. чертеж 3). Для более плоских ягодиц дополнительное отведение линии середины спинки по линии бедер может достигать 2 см.

На уровне талии рекомендуется дополнительно отвести линию середины спин-

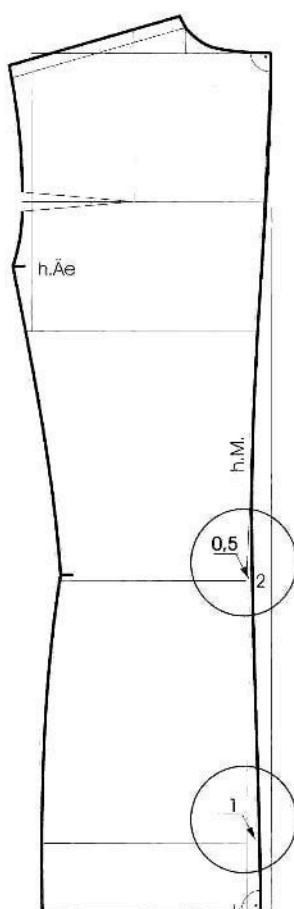
ки на половину величины дополнительного отведения по линии бедер. Это позволит получить форму нижней части линии середины спинки более приближенную к форме тела человека. Начертить линию низа от боковой линии под прямым углом к линии середины спинки.

3



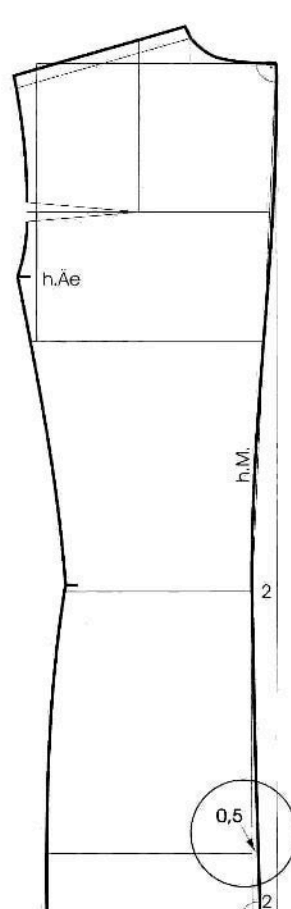
▲ ДЛЯ ФИГУР С ПЛОСКИМИ ЯГОДИЦАМИ ЛИНИЮ СЕРЕДИНЫ СПИНКИ ПО ЛИНИИ БЕДЕР МОЖНО ДОПОЛНИТЕЛЬНО ОТВЕСТИ ЕЩЕ НА 0,5–1 СМ.

4



▲ ДЛЯ ФИГУР С ПОЛНЫМИ ИЛИ ВЫПУКЛЫМИ ЯГОДИЦАМИ ЛИНИЮ СЕРЕДИНЫ СПИНКИ ПО ЛИНИИ БЕДЕР ОТВЕСТИ НА 1 СМ ОТ БАЗОВОЙ ВЕРТИКАЛИ.

5



▲ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ШИРИНА СПИНКИ В ОБЛАСТИ НИЗА ПОЛУЧАЕТСЯ ОТВЕДЕНИЕМ ЛИНИИ СЕРЕДИНЫ СПИНКИ НА МЕНЬШУЮ ВЕЛИЧИНУ ПО ЛИНИИ БЕДЕР

4

Для фигур с выпуклыми ягодицами следует отвести линию середины спинки по линии бедер всего на 1 см от базовой вертикали вместо обычных 2 см. Для фигур с большой выпуклостью ягодиц по линии бедер можно отвести линию середины спинки от основной вертикали вправо на 0,5–1 см (на чертеже не показано).

По линии талии спинку следует расширить на поло-

вину величины распирения спинки по линии бедер. Линию низа начертить под прямым углом к новой линии середины спинки. Для этого от базовой линии середины спинки провести перпендикуляр к отведенной линии середины спинки длиной 3 см и выровнять линию низа.

5

Для узких жакетов прилегающего силуэта при массовом изготовлении

одежды корректировка величины отведения линии середины спинки по линии бедер — 0,5 см. Благодаря этому достигается универсальность чертежа, у клиентов с более полными бедрами узкие жакеты не натягиваются на бедрах, образуя некрасивые перекосы.

У узких жакетов и блейзеров низ должен свободно облегать тело, не обтягивая его.

Высота проймы сзади

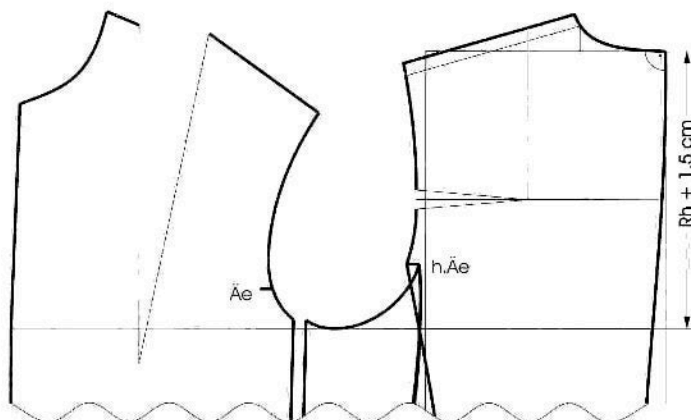
Как уже упоминалось выше, точно измерить Высоту проймы сзади не просто. Поэтому для определения Высоты проймы сзади используется формула расчета.

Расчет Высоты проймы сзади:

$$\text{Впр.з} = 1/10 \text{ Ог} + 10,5 \text{ см}$$

Но не следует полагаться только на рассчитанную величину размерного признака. Попробуйте измерить Впр.з с максимальной точностью и сравните полученный результат с рассчитанной величиной.

У фигур больших размеров или с полной грудью имеют место сильные отличия между измеренной и рассчитанной величинами Впр.з. Расчет Впр.з и, соответственно, глубины проймы чертежа основан на величине размерного признака Ог. Однако у различных фигур могут совпадать измеренные размерные признаки Впр.з, но отличаться размерные признаки Ог. Яркий пример — фигуры с полной грудью. Поэтому важно не просто рассчитать размерный признак, но и проверить правильность расчетов. У актуальных жакетов с узкими рукавами глубина проймы должна быть минимально возможной. Поэтому прибавка к Впр.з не должна быть большой (рекомендуется прибавка, равная 1,5 см). Это обеспечивает плотное



▲ **ВЫСОТА ПРОЙМЫ СЗАДИ + ПРИБАВКА НА СВОБОДУ ОБЛЕГАНИЯ ОПРЕДЕЛЯЕТ ГЛУБИНУ ПРОЙМЫ ЧЕРТЕЖА. УЗКИЙ РУКАВ МОЖЕТ БЫТЬ УДОБЕН ЛИШЬ В СОЧЕТАНИИ С НЕГЛУБОКОЙ ПРОЙМОЙ.**

прилегание изделия в области проймы к телу и достаточный объем рукава. Рекомендуется проверять правильность выбора прибав-

ки на свободу облегания к размерному признаку Впр.з на макете жакета.

Ширина плеча

Значение Ширины плеча на чертеже основы жакета определяется суммой значений размерного признака Ширины плечевого ската и прибавки к Ширине спины. А также ширину плеча дополнительно увеличивают на величину посадки на выпуклость лопаток, равную 0,5–1 см.

При построении жакетов используют размерный признак Шп, взятый из таблицы размерных признаков для типовых фигур.

Однако для узких жакетов прилегающих силуэтов рекомендуется измерять Ширину плечевого ската с максимальной

точностью и корректировать ширину плеча на готовых чертежах в процессе моделирования. Такие жакеты в области плеч плотно облегают тело, и поэтому плечевой пояс изделия не должен быть слишком объемным и широким.

Но поскольку дополнительное заужение изделия по линиям плечевых срезов влияет на посадку рукава, величина заужения полностью или частично добавляется к окату рукава (см. материал на эту тему в следующей части сборника).



Заужение изделия в области талии (приталивание)

Прилегание узких жакетов создается за счет идеального приталивания. Как уже упоминалось, прибавка на сво-

боду облегания к полуобхвату талии выбирается, равная 4–5 см, и прибавка к полуобхвату бедер, равная 3–4 см.

Расчет и распределение величин излишков и недостатка по линии талии и бедер

Для определения величины раствора передней вытачки по талии следует отложить от линии перед проймой влево $1/4$ значения От минус 1 см — получен излишек по талии спереди вели-

ной 2,5 см для размера 40. Если отложить только $1/4$ От, то у этого узкого жакета раствор вытачки составит лишь 1,5 см. Если грудь не нуждается в сильном подчеркивании, следует выбрать эту величину, выбор зависит от модели.

Затем от полученной точки отложить вправо по линии талии $1/2$ От плюс 4–5 см — получен излишек по линии

талии на спинке, равный 5,5 см для размера 40.

Эти величины, разумеется, зависят от размерных признаков клиентки. Излишки в зависимости от фигуры могут быть больше или меньше.

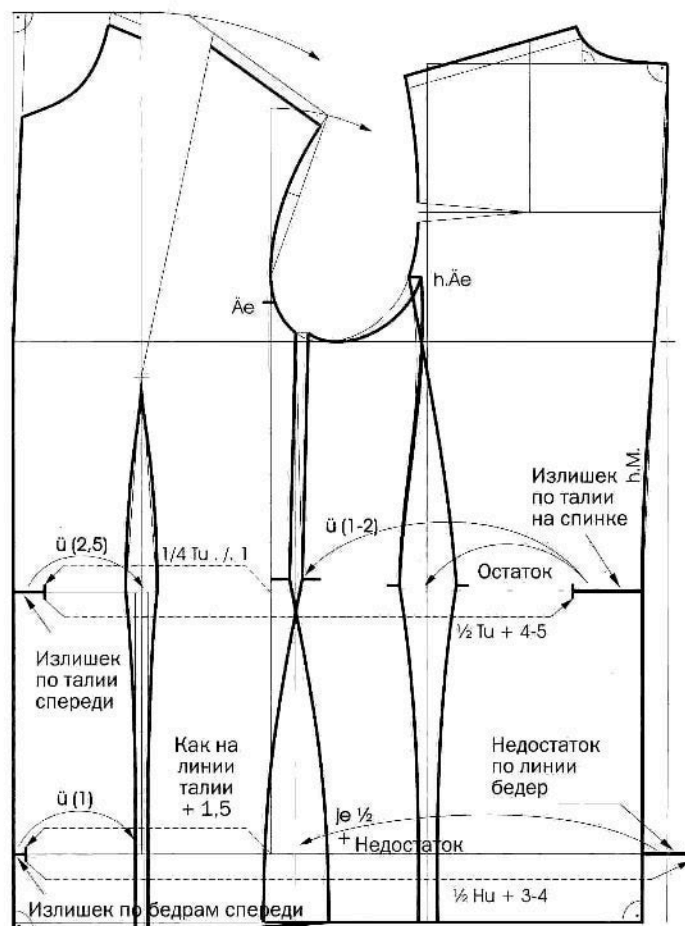
На чертеже основы жакета с отрезной боковой частью излишек по линии талии на спинке распределяется у смещенной боковой линии жакета и продолженной вниз линии ширины спинки. Заужение изделия в области боковой линии полочки и передней линии отрезной боковой части не может превышать 1–2 см. В противном случае на изделии возникнут косые заломы. Но для менее выраженного приталивания достаточно заузить детали на 0–1 см. Остаток излишка распределяется к боковой линии спинки и задней линии отрезной боковой части жакета.

Для фигур, приближенных к типовым, по боковой линии спинки и задней линии отрезной боковой части заужение более значительное по сравнению с заужением по боковой линии полочки и передней линией отрезной боковой детали.

Однако распределение излишка по талии всегда производится в соответствии с особенностями фигуры. Например, на чертежах для фигур с полной грудью раствор передней вытачки на полочке следует увеличить, а раствор вытачки на спинке — уменьшить.

Для определения раствора передней вытачки на полочке ниже линии талии следует отложить по линии бедер от линии перед проймой влево величину, которая откладывалась по линии талии плюс 1,5 см — получен излишек по бедрам спереди величиной 1 см.

От полученной точки отложить по линии бедер вправо значение полуобхвата бедер плюс 3–4 см — получен недостаток по бедрам, который добавляется у боковой линии полоч-



ки и у передней линии отрезной боковой части.

Величина заужения спинки по боковой линии и отрезной боковой части по задней линии в области бедер составляет $1/3$ от величины заужения этих деталей по линии талии.

Для типовых фигур этим действием достигается хорошая посадка изделия.

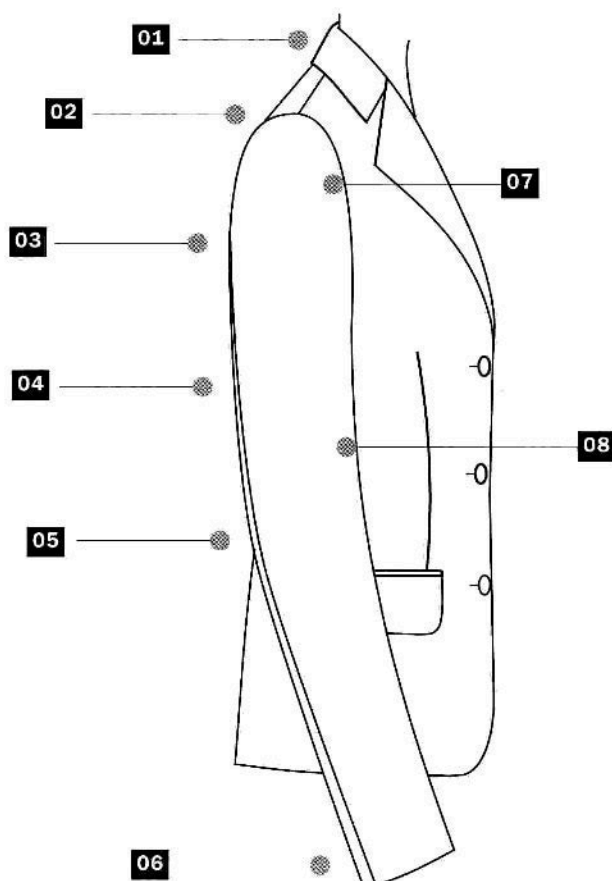
Если фигура с полными ягодицами, следует отказаться от заужения спинки и отрезной боковой детали в области бедер.

Если фигура с плоскими ягодицами, то заужение спинки и боковой части в области бедер должно быть более значительным по сравнению с заужением

для типовых фигур. Недостаточный объем по линии бедер суммируется с величиной заужения спинки и отрезной боковой части по линии бедер, сумму этих величин следует разделить пополам и перенести эти значения к боковой линии полочки и передней линии отрезной боковой части, тем самым расширив полочку и боковую часть в области линии бедер.

ЖАКЕТ HAUTE COUTURE

- 01** _В ОБЛАСТИ ГОРЛОВИНЫ СПИНКИ
ВОРОТНИК ПРИЛЕГАЕТ К ШЕЕ
- 02** _ЛИНИЯ ПЛЕЧА ПРЯМАЯ, НЕСКОЛЬКО
УКОРОЧЕНА
- 03** _ГЛУБИНА ПРОЙМЫ МИНИМАЛЬНО
ВОЗМОЖНАЯ
- 04** _УЗКИЙ РУКАВ
- 05** _ЧЕТКАЯ ФОРМА РУКАВА
- 06** _В ОБЛАСТИ НИЗА ШИРИНА РУКАВА
НЕЗНАЧИТЕЛЬНАЯ
- 07** _ОПТИМАЛЬНЫЕ ВЫСОТА И ШИРИНА
ОКАТА
- 08** _УДОБСТВО В ДВИЖЕНИИ РУКОЙ



Первая часть материала по изготовлению жакета haute couture, опубликованная в журнале «Ателье» № 06/2005, была посвящена конструированию полочки, спинки и отрезной боковой части базовой конструкции актуального в этом сезоне жакета узкой формы прилегающего силуэта. В начале материала этого номера – продолжение темы создания максимально возможного прилегания жакета в области талии. Затем речь пойдет о построении рукава жакета haute couture.

В первой части материала уже упоминалось, что конструирование рукава и адаптация его к пройме и величине

ЧАСТЬ 2

ширины плеча – это комплексная проблема, с которой связано большинство ошибок при

построении чертежа изделия и дефектов посадки.

Для этого актуального узкого рукава требуется соответствующая маленькая пройма; несмотря на малый объем, рукав должен быть удобным и иметь безупречную посадку. Клиентка должна иметь возможность свободно двигаться и поднимать руки вверх. Мы покажем важнейшие аспекты конструирования рукава, например, взаимосвязь Высоты оката и ширины рукава, а также связь между уменьшением ширины плеча и увеличением Высоты оката.

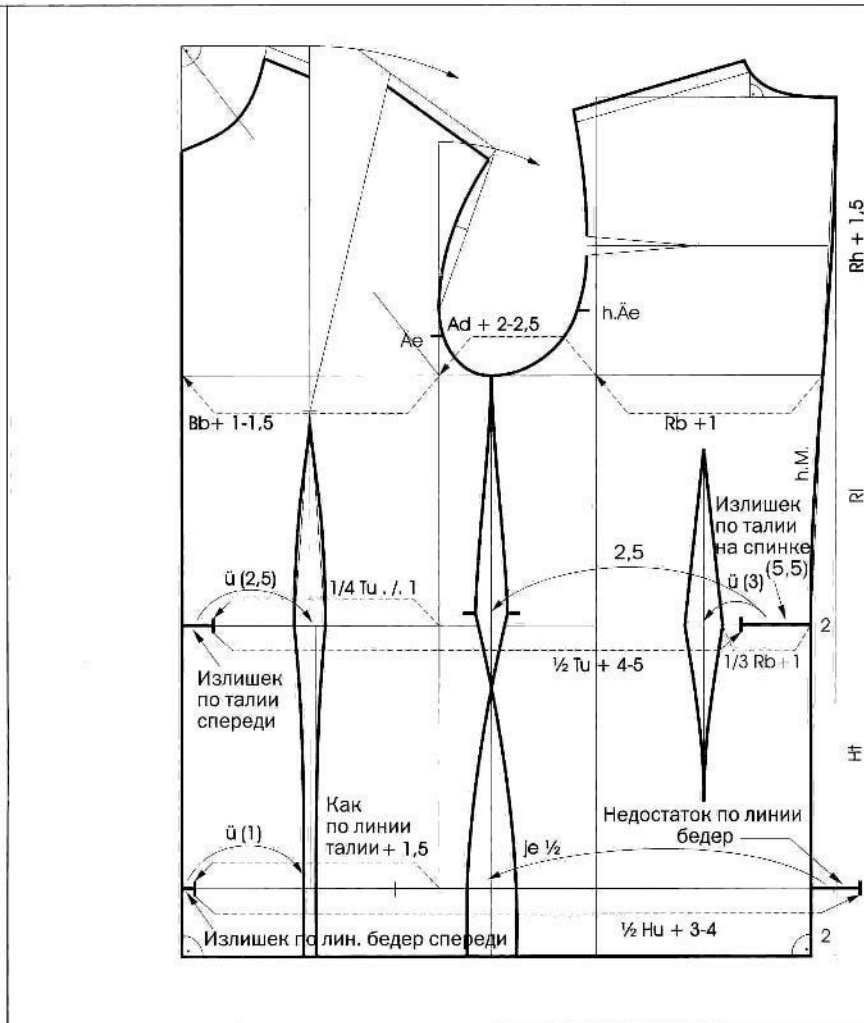
М. Мюллер и сын

Заужение жакета в области талии (притапливание)

В части 1 материала «Жакет haute couture» показаны правила распределения излишка по линии талии и недостатка по линии бедер для достижения хорошей посадки на фигуре жакета с отрезной боковой частью узкой формы прилегающего силуэта. Ниже продемонстрировано заужение полочки и спинки в жакетах с боковым швом. Как уже говорилось в предыдущем материале, прибавки на свободу облегания составляют 4–5 см к полуобхвату талии и 3–4 см — к полуобхвату бедер.

Расчет и распределение величин излишков и недостатка по линии талии и бедер

Раствор передней вытачки по талии рассчитывается так же, как на чертеже основы жакета с отрезной боковой частью. В обоих вариантах чертежа основы передняя вытачка по талии имеет одинаковую величину раствора. От линии перед проймой отложить $1/4$ От минус 1 см влево — получен раствор вытачки величиной 2,5 см для жакета прилегающего силуэта узкой формы, размер 40. Затем вправо от полученной точки следует отложить $1/2$ От плюс 4–5 см — получен излишек на спинке по линии талии, равный 5,5 см для размера 40, который распределяется у боковых линий переда и спинки и в вытачку по талии на спинке. Величина излишка может быть больше или меньше в зависимости от размерных признаков фигуры. Основным отличием в заужении жакета с отрезной боковой частью от жакета с боковым швом является распределение излишка на спинке по линии талии у боковых линий и в вытачку по талии. Рекомендуется заужать перед и спинку по боковым линиям в области талии максимум на 3–5 см (1,5–2,5 см



со стороны каждой детали), чтобы избежать перекосов. Для умеренного заужения достаточно 2–3 см (1–1,5 см со стороны каждой детали). Раствор вытачки на спинке должен составлять 3–3,5 см. В нашем примере излишек величиной 5,5 см распределяется следующим образом: 3 см — в вытачку спинки по талии и 2,5 см — на заужение переда и спинки по боковым линиям. Следует учитывать, что раствор вытачки на спинке больше, чем величина заужения переда и спинки по боковым линиям. В зависимости от размерных признаков фигуры при расчете излишка по талии может получиться большее или меньшее его значение. В этом случае распределение излишка между вытачкой и

боковым срезом должно соответствовать фигуре. В любом случае раствор вытачки на спинке не должен превышать 3,5 см. На чертеже жакета для фигур с большой разницей между размерными признаками От и От возможно проектирование двух вытачек на спинке. Для определения раствора передней вытачки в области линии бедер следует отложить по линии бедер влево от линии перед проймой ту же величину, которая откладывалась по линии талии, плюс 1,5 см — в нашем примере получен излишек по линии бедер спереди, равный 1 см. Из полученной точки отложить вправо значение полуобхвата бедер плюс 3–4 см — получен не-

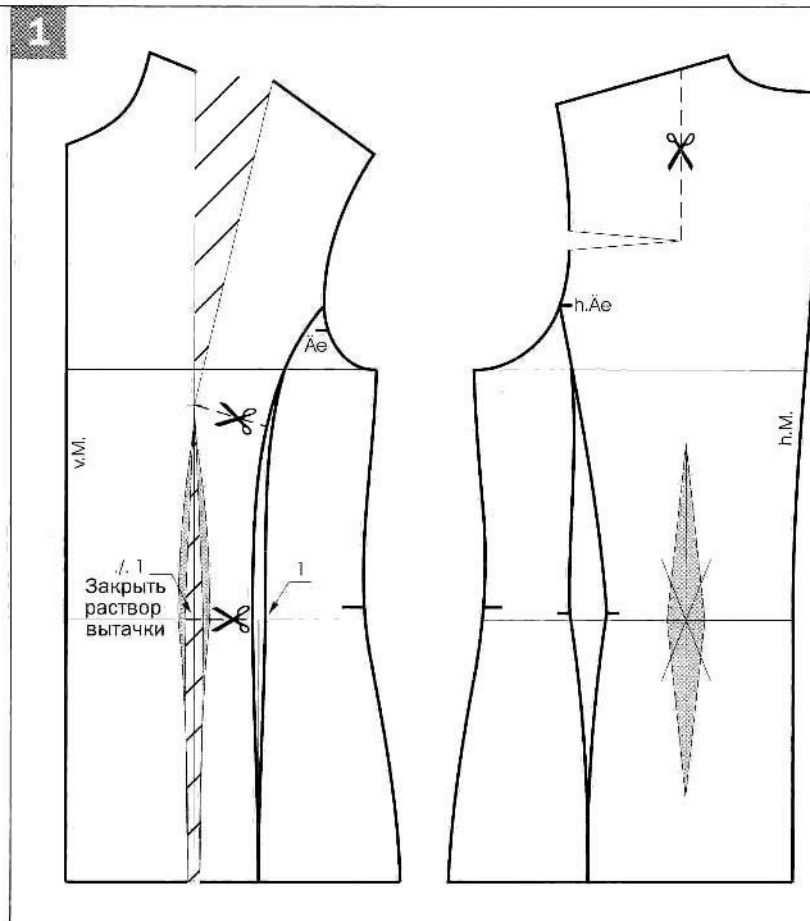
достаток по линии бедер, который необходимо поровну компенсировать у боковых линий переда и спинки по линии бедер. Начертить боковые линии, контуры которых соответствуют контурам фигуры. При правильном распределении излишков и недостатка (см. выше) посадка жакета будет безупречной. Иногда в зависимости от модели требуется изделие прилегающего силуэта, но без вытачек. В этом случае рекомендуется изделие с рельефами. Но не всегда возможно перевести всю величину излишка в срезы рельефа. Как справиться с такой проблемой, показано ниже.

Построение модельных линий жакета

Жакет прилегающего силуэта повторяет форму тела человека лишь в том случае, когда излишки по талии (на переде и на спинке) и бедрам (на переде) правильно распределены в конструкции изделия. Это особенно важно для передней вытачки по талии на переде, где линия середины вытачки проходит через центр груди. Если на выбранной модели вытачка или рельеф расположены рядом с базовой линией вытачек (не далее, чем на 2 см в обе стороны от нее), то излишки по талии и бедрам на переде можно распределить в них без ухудшения посадки жакета.

Если модельные линии расположены дальше, чем на 2 см от базовой линии вытачек, то в модельный шов следует распределить лишь часть раствора вытачки по талии, оставшуюся часть раствора вытачки удалить в том месте, где требуется заужение жакета в области талии. Только таким образом будет обеспечена правильная посадка изделия и необходимая форма жакета в области груди.

1 На чертеже показаны перед и спинка, где линии срезов рельефов, сме-



РАСПРЕДЕЛЕНИЕ
ИЗЛИШКА
НА ПЕРЕДЕ
И СПИНКЕ

женных в сторону боковых линий, удалены от базового положения вытачек по талии более чем на 2 см. В этом случае на переде в срезы рельефа следует распределить лишь часть излишка по талии — 1–1,5 см. Остаток излишка (на чертеже за-

штрихован) можно перевести в раствор нагрудной вытачки.

На спинке весь раствор вытачки можно распределить без ухудшения посадки изделия в срезы рельефа, так как здесь отсутствует ярко выраженная область для

формования, подобная центру груди на полочке.

Если на спинке линия рельефа располагается на участке между базовой вытачкой и вертикальной линией, проходящей через задний контрольный знак втачивания рукава, весь раствор

Знаете ли вы?

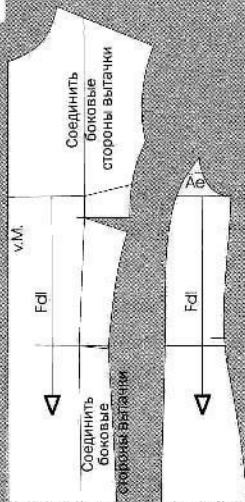
ЭТАЛОН ВКУСА

Журнал «Индустрия моды» публикует уникальные эскизы 20-30-х годов из архивов знаменитых парижских ателье, одевавших всю мировую элиту.

Используйте этот бесценный опыт в своих коллекциях!



2



вытачки можно распределить к срезам рельефа.

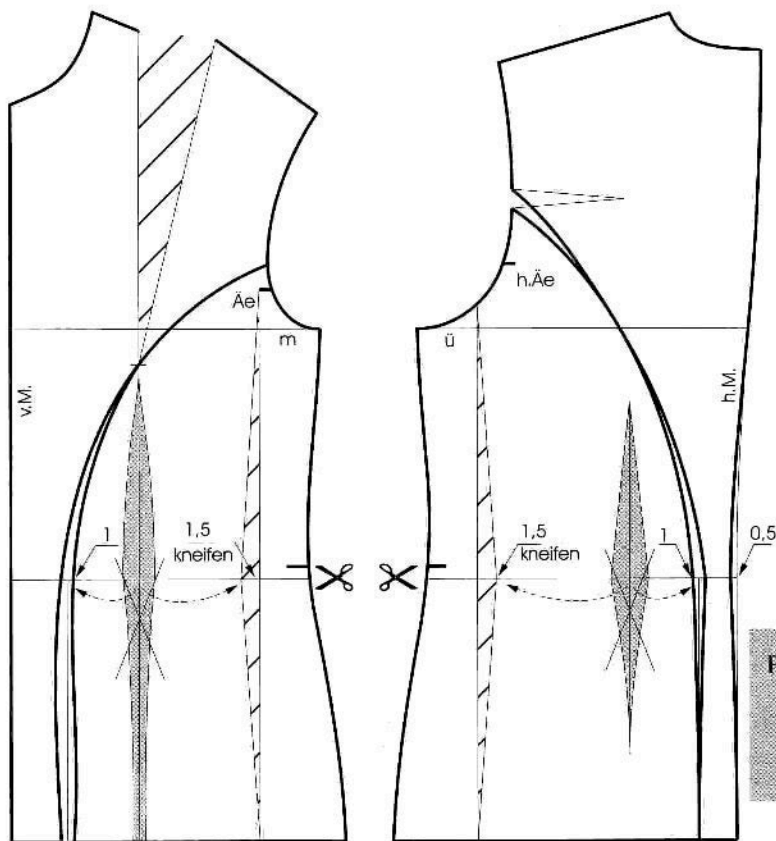
2

Детали разрезать по линиям рельефов. Центральную часть переда разрезать в двух местах: от линии среза рельефа — к центру груди, и по линии талии — до вытачки. Соединить боковые стороны нагрудной вытачки. Остаток раствора вытачки по талии закрыть. При этом по линии талии образуется наложение срезов друг на друга. Линии срезов необходимо выровнять.

3

На чертеже показаны перед и спинка, где линии срезов рельефов, смещенных в сторону линии середины, удалены от базового положения вытачек по талии более чем на 2 см. В этом случае на перед в срезы рельефа следует распределить лишь часть излишка по талии — 1–1,5 см. Остаток излишка нельзя удалить ниже центра груди по линии вытачек, так как заужение в области линии середины переда будет слишком велико. Для этой модели рекомендуется перевести остаток излишка по талии в дополнительную боковую вытачку по талии, расположенную на линии, проведенной от переднего контрольного знака втачивания рукава.

3



РАСПРЕДЕЛЕНИЕ
ИЗЛИШКА НА
ПЕРЕДЕ И
СПИНКЕ

Поскольку на перед распределение рельефа и длина боковой линии изменились, необходимо начертить дополнительную боковую вытачку на спинке на том же расстоянии от боковой линии, что и на перед.

На спинке начертить дополнительную боковую вытачку с раствором 1,5 см, а к срезам рельефа перевести 1 см излишка. Оставшийся

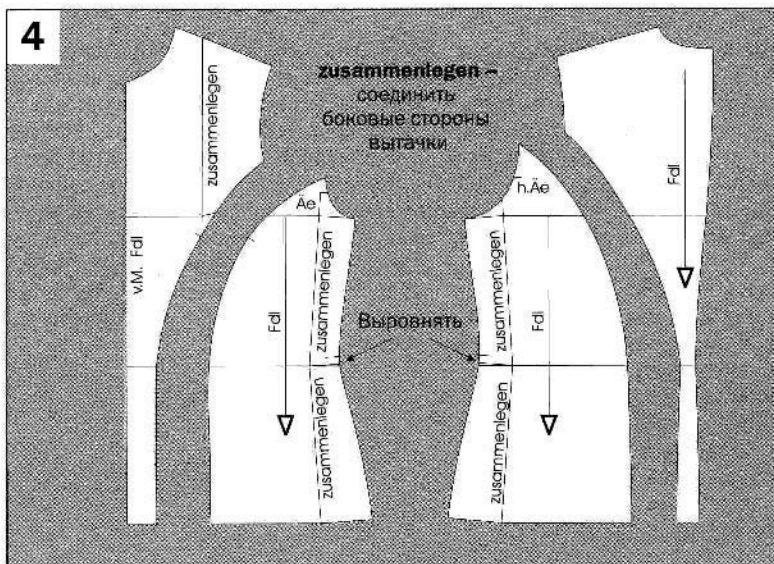
раствор вытачки по талии на спинке, равный 0,5 см, следует перевести к линии середины спинки.

4

Детали разрезать по линиям рельефов. Соединить боковые стороны нагрудной вытачки. Боковую часть полочки разрезать по линии талии от боковой линии до боковой дополнительной вытачки. Разрезать полочку по горизонтальной

линии в области переднего контрольного знака втачивания рукава. Закрывать растворы боковых дополнительных вытачек на полочке и спинке выше и ниже линии талии. У боковых линий образуется наложение срезов друг на друга. Линию боковых срезов и длины срезов рельефов следует выровнять.

4



Рукав и пройма

Важным аспектом конструирования жакетов прилегающего силуэта является величина проймы и соответствие ей рукава. Распространенные дефекты посадки узких прилегающих жакетов возникают в области рукава и проймы. Частая ошибка – чрезмерное углубление проймы в моделях прилегающего силуэта. Углубление проймы значительно снижает удобство изделия в носке. Рука словно приклеена к телу, и клиентка чувствует себя скованно. Углубление проймы возможно только в сочетании с одновременным расширением изделия в области

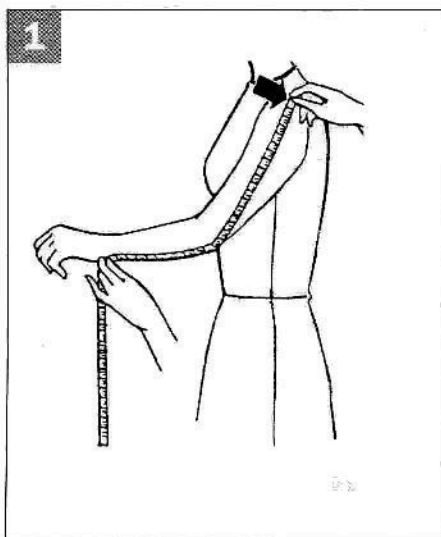
проймы, что не характерно для жакетов узкой формы прилегающего силуэта.

Материал, посвященный конструированию актуальных узких рукавов, предваряет описание необходимых для его конструирования размерных признаков. Для конструирования рукава наряду с размерными признаками проймы на чертеже необходимы также некоторые измерения, которые сознательно не упоминались в первой части этой публикации.

Кроме того, в материале показано влияние Высоты оката, ширины и формы рукава на посадку и комфорт изделия.

РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ:

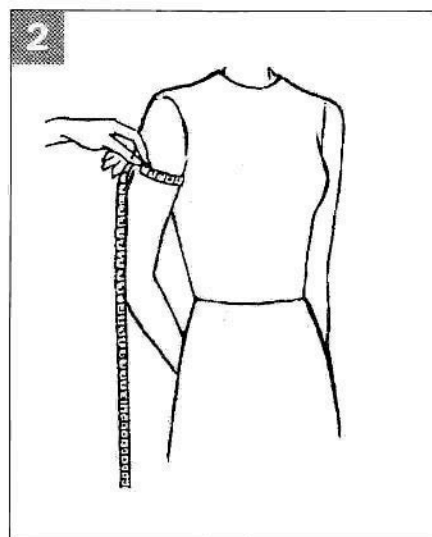
Длина рукава



1 При измерении Длины рукава клиентка должна слегка согнуть вытянутую вперед руку. Сантиметровую ленту следует прижать к плечевой точке. Затем сантиметровую ленту второй рукой проводят по наружной поверхности плеча и предплечья до запястья, где считывается размерный признак.

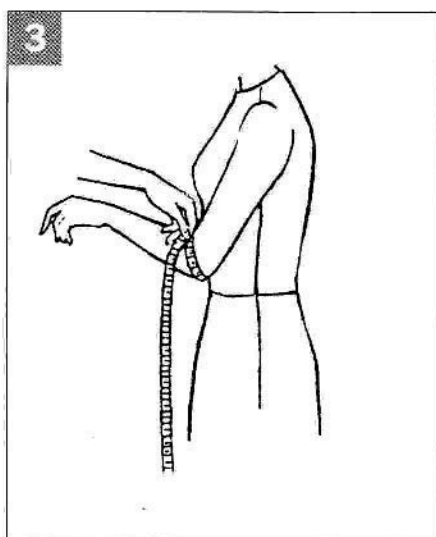
Длина рукава является важным размерным признаком для конструирования рукава. Однако для узких рукавов рекомендуется снимать значения некоторых специальных размерных признаков. Узкие рукава имеют малый объем и, соответственно, плотное прилегание к руке, поэтому необходимо сравнивать объем рукава с измеренными размерными признаками руки.

Обхват плеча

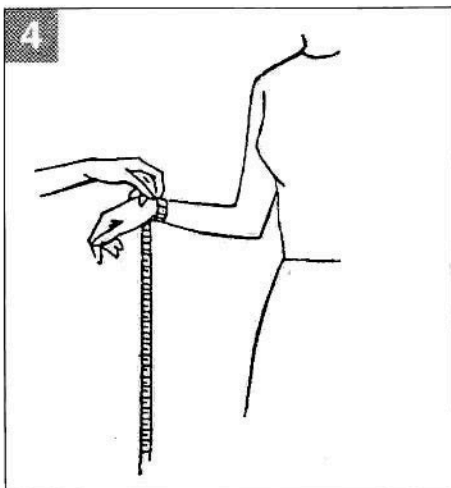


2 Это измерение производится по наиболее выступающим плечевым мускулам. Сантиметровая лента накладывается достаточно плотно. Обхват плеча является важным контрольным размерным признаком при построении чертежа узкого рукава. При построении чертежа к значению Обхвата плеча следует добавить прибавку на свободу облегания – 4–5 см, чтобы обеспечить удобство и хорошую посадку рукава и избежать перекосов.

Обхват локтя



3 Рука клиентки сгибается под прямым углом. Размерный признак снимается по выступающим точкам локтя. Этот размерный признак используется для контроля ширины рукава на уровне линии локтя на чертеже узкого рукава. Здесь также следует добавить несколько сантиметров на свободу облегания, чтобы обеспечить необходимую свободу движений.



Обхват запястья

4 Обхват запястья измеряется на уровне запястья или чуть выше. Сантиметровая лента плотно охватывает руку. К этому размерному признаку при построении рукава добавляют прибавку на свободу облегания даже для очень узкого рукава.

Размерные признаки проймы

При построении рукава используются размерные признаки, полученные при измерении фигуры, и размерные признаки проймы, полученные путем измерения проймы.

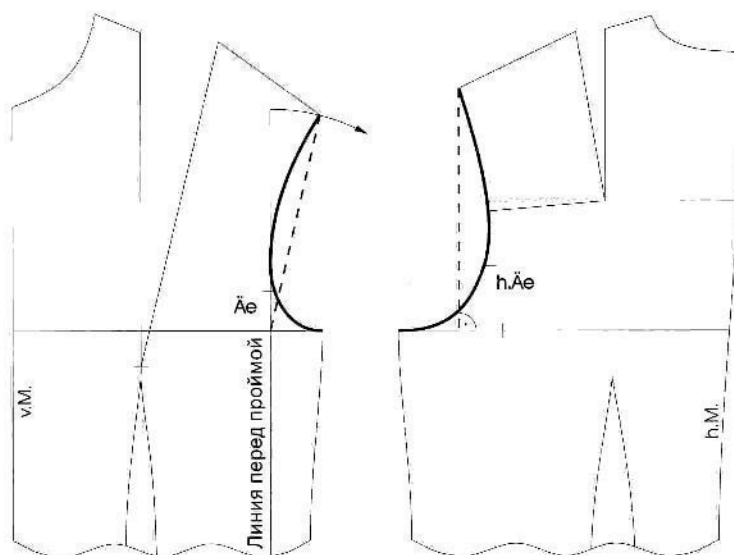
Перевести раствор вытачки из проймы спинки к линии плеча спинки; измерить Длину проймы на чертеже и Высоту проймы на чертеже. Длина проймы на чертеже измеряется сантиметровой лентой вдоль линии проймы. Высота проймы на чертеже перед измеряется

от конечной точки линии плеча до точки пересечения линии перед проймой с линией груди. Высота проймы на чертеже спинки измеряется вертикально от конечной точки плеча до линии груди.

У фигур с нормальной осанкой значение $Впр$ спинки на 1–1,5 см превышает значение $Впр$ перед.

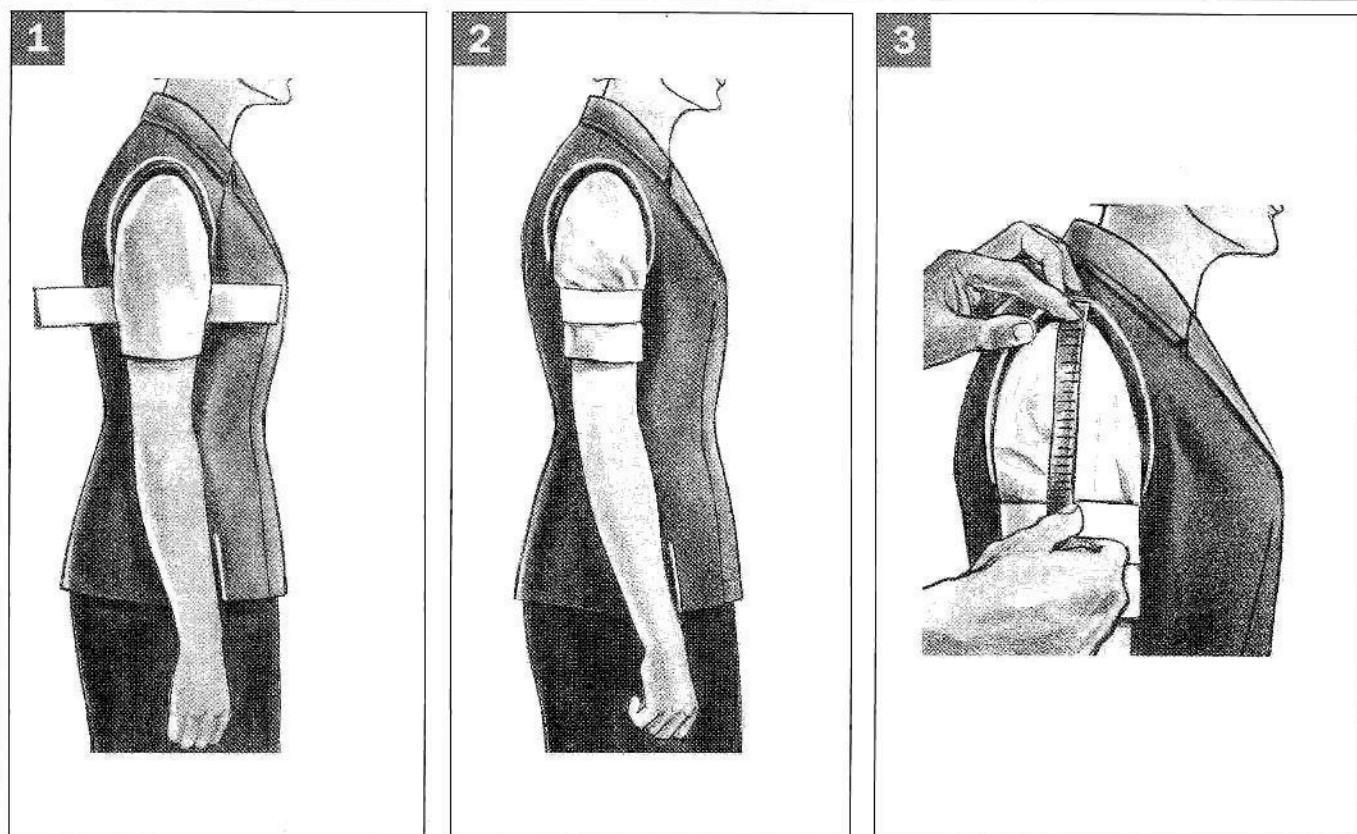
Основой для расчета размерных признаков рукава служит среднее значение $Впр$. Для этого необходимо суммировать значения $Впр$ перед и спинки и разделить полученную величину пополам.

ПОЛУЧЕНИЕ РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ПРОЙМЫ



— $Дпр$

- - - $Впр$



Определение высоты оката

При индивидуальном изготовлении одежды можно получить еще один важный размерный признак проймы — Высоту оката рукава, являющийся решающим фактором, обеспечивающим хорошую посадку рукава в изделии. Но измерение Высоты оката рукава невозможно произвести на двухмерном (плоскостном) чертеже, его необходимо выполнять во время примерки жакета (без рукавов). К сожалению, об этом измерении, как правило, забывают, и Высота оката рукава в большинстве случаев только рассчитывается.

Рекомендуется воспользоваться этим измерением в первую очередь при построении очень узких рукавов. Хорошей посадки рукава можно достичь лишь в том случае, если рукав полностью соответствует пройме. В узких рукавах жакетов прилегающего силуэта мелкие дефекты посадки проявляются особенно ярко. Неверно подогнанный, тес-

ный рукав выглядит неприглядно и неудобен для клиентки.

На рисунках показаны приемы измерения Высоты оката. При построении чертежа рукава следует немного уменьшить измеренную Высоту оката для получения удобного рукава. Если клиентка при измерении слегка приподнимет руки, то значение Высоты оката автоматически сократится. Важно не слишком сильно уменьшить Высоту оката рукава, иначе на окате появятся заломы.

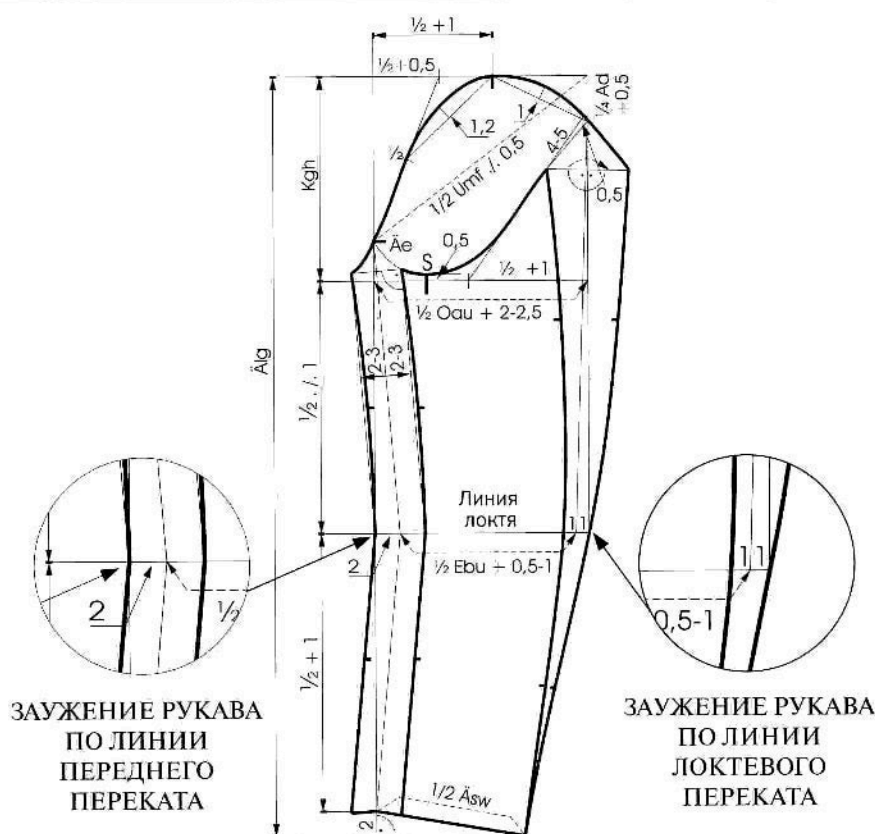
Кроме того, необходимо учесть технологию изготовления рукава. Для округлого оката с подокатником требуется большее значение Высоты оката, чем для рукава без подокатника с менее объемным окатом. Однако в современных узких рукавах не применяются объемные плечевые накладки, поэтому для актуальных жакетов рекомендуется относительно невысокий окат.

1 Полосу бумаги или картона шириной 4–5 см следует приколоть в области бокового шва жакета так, чтобы верхний край полосы точно совпал с нижней точкой намеченной линии проймы. Бумажная полоса должна иметь такую длину, чтобы ее можно было плотно обернуть вокруг руки клиентки. Затем следует надеть жакет с приколотой бумажной полосой и расположить полосу горизонтально. Кроме того, важно отметить местоположение руки клиентки у нижнего края жакета.

2 Бумажную полосу обернуть вокруг руки и сколоть булавкой. Так будет отмечена необходимая Высота оката в верхней части руки.

3 Измерить Высоту оката посередине плеча от точки пересечения намеченной линии проймы и плечевого шва до верхнего края бумажной полосы.

Форма рукава и расчеты



Построение чертежа рукава на условно-типовую фигуру

РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ ПРОЙМЫ (НА ЧЕРТЕЖЕ)

			1/2
Ah/Впр	Высота проймы	36,6 см	18,3
Au/Дпр	Длина проймы	44,1 см	22,1
Ad/Шпр	Ширина проймы	12,5 см	

ИЗМЕРЕННЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

Alg/Др	Длина рукава	60,0 см	
Oau/Оп	Обхват плеча	29,2 см	14,6
Ebu/Олок	Обхват локтя	26,2 см	13,1
Hgu/Озап	Обхват запястья	16,2 см	
Ab/Шрн	Ширина рукава по наклонной	$1/2 \text{ Дпр} \cdot 0,5 \text{ см} = 21,6 \text{ см}$	
Kgh/Вок	Высота оката (рассчитана)	$1/2 \text{ Впр} \cdot (1/10 \text{ Шпр} + 1 \text{ см}) = 16,1 \text{ см}$	
	(измерена)	= 16,0 см	
Asw/Шн	Ширина рукава внизу	24,0 см	

Для жакета узкой формы прилегающего силуэта необходим узкий, но удобный рукав, построение которого осуществляется после получения всех размерных признаков.

Подробное описание построения чертежа основы рукава здесь не приводится.

Ниж показаны важные ас-

пекты этапов построения рукава, оказывающие решающее значение для хорошей посадки рукава.

С помощью расчетных формул определяется величина посадки рукава по окату, его ширина и Высота оката. Величина, откладываемая по наклонной линии от уровня переднего контрольного зна-

ка Δe на базовой вертикали, определяется по формуле: $1/2 \text{ Дпр}$ минус 0,5–1,5 см. Величина, которая вычитается из $1/2 \text{ Дпр}$, регулирует ширину рукава и, соответственно, величину посадки по окату. Для узкого двухшовного рукава рекомендуется выбрать 0,5 см, чтобы получить достаточную ширину

рукава и прибавку на посадку по окату рукава.

Высота оката и, соответственно, ширина рукава определяется по формуле: $1/2 \text{ Впр}$ минус $(1/10 \text{ Шпр} + 1 - 2 \text{ см})$. Величина, которая вычитается из $1/2 \text{ Впр}$, регулирует высоту оката и, соответственно, ширину рукава. Для этого актуального узкого рукава рекомендуется выбрать вычитаемую из $1/2 \text{ Впр}$ величину, равную $1/10 \text{ Шпр} + 1 \text{ см}$. Так, у рукава будет оптимальной высоты окат, способный обеспечить комфорт и свободу движений.

Затем рассчитанную Высоту оката следует сравнить с измеренной во время примерки. Если размерные признаки не совпадают, то можно увеличить или уменьшить вычитаемую из $1/2 \text{ Впр}$ величину на 1 см. При больших расхождениях следует предпочесть рассчитанное значение Высоты оката.

Узкий рукав должен повторять форму руки. Поэтому рекомендуется заужать рукав по линиям переднего и локтевого перекатов немного больше, чем типового рукава. При величине заужения рукава по линии переднего переката, равной 2 см, рукав обретет красивые контуры и корректное расположение, слегка смещенное вперед.

Величина заужения рукава по линии локтевого переката, равная 2 x 1 см, придаст рукаву привлекательную узость и в области локтя.

При построении чертежа рукава необходимо контролировать его объем по линии локтя и в области обхвата плеча. Минимально необходимая прибавка к $1/2 \text{ Обхвата локтя}$ должна составлять 0,5–1 см. Минимально необходимая прибавка к $1/2 \text{ Обхвата плеча}$ должна составлять 2–2,5 см. Недостаток объема рукава (т.е. недостаточные прибавки) снижает комфорт и оставляет слишком мало места для одежды, надеваемой под жакет, кроме того, на рукаве образуются заломы и перекосы. Рукав, обладающий чрезмерным объемом, будет казаться непропорционально широким для узкого жакета.

Высота оката рукава и ширина рукава

Ширина рукава зависит от величины посадки по окату рукава. При вычитании 0,5 см из $1/2$ Дпр величина посадки составит около 10% значения Дпр. В зависимости от Дпр это около 4–5 см. Для тонких камвольных тканей или при промышленном пошиве величина на посадку должна быть немного меньше. В этом случае рекомендуется увеличить вычитаемое значение до 1–1,5 см.

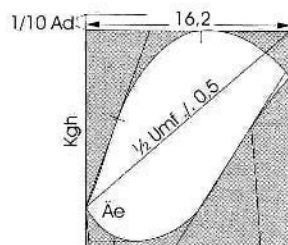
Но удобство рукава определяется не столько величиной прибавки по окату, сколько соотношением Высоты оката и его ширины.

Рукава с высоким окатом имеют красивую форму, но не всегда удобны. Рукава с низким окатом удобны в носке, но при этом ухудшается внешний вид изделия из-за заломов у оката. Для очень маленькой узкой проймы рекомендуется относительно низкий окат рукава, чтобы клиентка могла свободно поднять руки, и рукав был достаточно широким от-

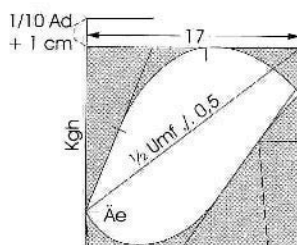
носительно величины Обхвата плеча. Ширина рукава должна на 4–5 см превышать размерный признак Обхват плеча, полученный в результате измерений (см. выше).

Ниже показаны три различные формы оката с одинаковой величиной посадки, но различной высотой оката и, соответственно, различной шириной рукава. На всех трех чертежах от контрольного знака втачивания рукава $\dot{A}e$ вверх по наклонной к линии оката отложена $1/2$ Дпр минус 0,5 см для определения ширины рукава. На всех трех чертежах выбрана одинаковая величина посадки по окату, чтобы наглядно продемонстрировать прямую связь между высотой оката и шириной рукава. Получены три различных варианта формы оката рукава, которые имеют примерно равную длину и равную прибавку на посадку по окату. Тем не менее ширина рукава увеличивается с уменьшением Высоты оката.

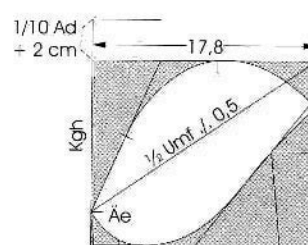
1



2



3



ВЫСОКИЙ ОКАТ – УЗКИЙ РУКАВ

СРЕДНЯЯ ВЫСОТА ОКАТА – РУКАВ СРЕДНЕЙ ШИРИНЫ

НИЗКИЙ ОКАТ – ШИРОКИЙ РУКАВ

1 Для получения очень высокого оката Высота оката рассчитывается по формуле $1/2$ Впр минус $1/10$ Шпр. Для определения ширины рукава следует отложить от $\dot{A}e$ по наклонной линии $1/2$ Дпр минус 0,5 см, получена ширина рукава, равная 16,2 см. В данном случае рукав получается очень узким, тесным в нижней части проймы. Измеренное значение Обхвата плеча составляет 29,2 см для размера 40.
Расчет прибавки на свободу облегания к размерному признаку Обхват плеча:

$1/2$ ширины рукава = 16,2 см
Обхват плеча 29,2 см : 2 = 14,6 см
 $1/2$ ширины рукава минус $1/2$ Обхвата плеча = 1,6 см
1,6 см $\times$ 2 = **3,2 см** – прибавка на свободу облегания к Обхвату плеча

Рукав с высоким окатом имеет очень незначительную прибавку на свободу облегания к Обхвату плеча.

2 Для получения оката средней высоты Высота оката рассчитывается по формуле $1/2$ Впр минус $(1/10)$ Шпр плюс 1 см. Для определения Ширины рукава отложить от $\dot{A}e$ по наклонной линии $1/2$ Дпр минус 0,5 см, получена ширина рукава, равная 17 см. В этом случае рукав получается шире при средней Высоте оката.

Расчет прибавки на свободу облегания к размерному признаку Обхват плеча:

$1/2$ ширины рукава = 17,0 см
Обхват плеча 29,2 см : 2 = 14,6 см
 $1/2$ ширины рукава минус $1/2$ Обхвата плеча = 2,4 см
2,4 см $\times$ 2 = **4,8 см** – прибавка на свободу облегания к Обхвату плеча

Рукав с окатом средней высоты имеет достаточную прибавку на свободу облегания к Обхвату плеча.

3 Для получения низкого оката Высота оката рассчитывается по формуле $1/2$ Впр минус $(1/10)$ Шпр плюс 2 см. Для определения Ширины рукава отложить от $\dot{A}e$ по наклонной линии $1/2$ Дпр минус 0,5 см, получена ширина рукава, равная 17,8 см. При этом низком окате рукав имеет большую ширину.

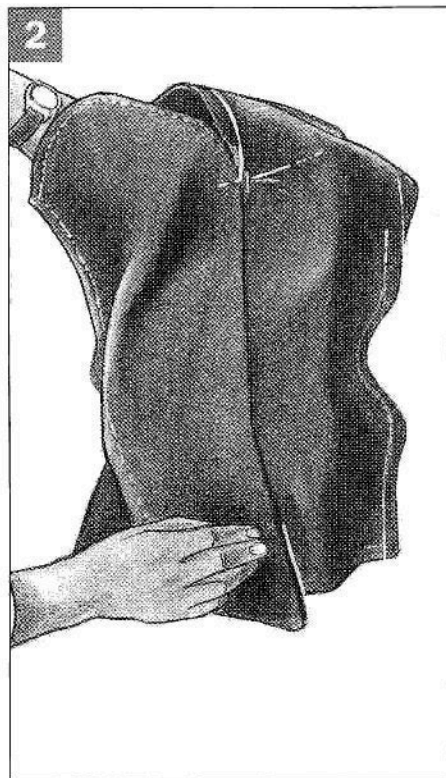
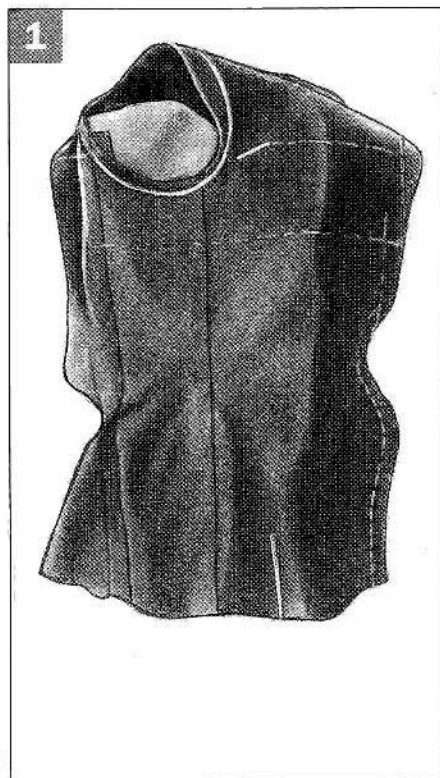
Расчет прибавки на свободу облегания к размерному признаку Обхват плеча:

$1/2$ ширины рукава = 17,8 см
Обхват плеча 29,2 см : 2 = 14,6 см
 $1/2$ ширины рукава минус $1/2$ Обхвата плеча = 3,2 см
3,2 см $\times$ 2 = **6,4 см** – прибавка на свободу облегания к Обхвату плеча

Рукав с низким окатом имеет большую прибавку на свободу облегания к Обхвату плеча.

Адаптация рукава

Для хорошей посадки рукава необходимо соответствие нижней части оката рукава нижнему участку проймы с учетом положения руки и заданным углом подъема руки.



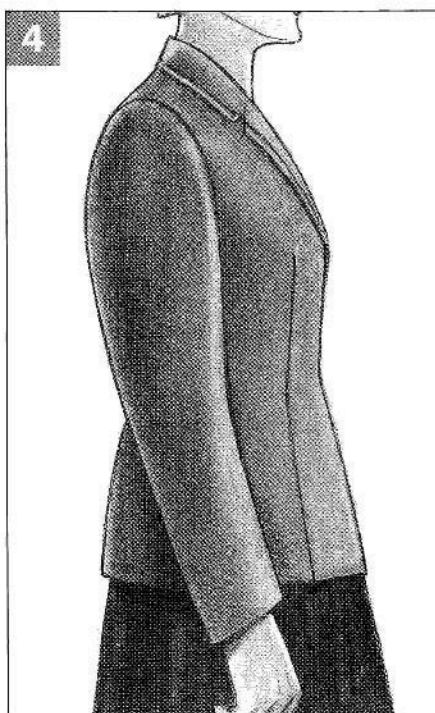
1 Для обеспечения соответствия нижней части оката рукава нижнему участку проймы изделия необходимо расположить жакет на подходящей утюжительной колодке, находящейся на возвышении. Во избежание перекосов надо приколоть жакет по линии проймы спереди и сзади.

2 Расправить жакет и наложить на него рукав так, чтобы по пройме и окату совпали оба контрольных знака втачивания рукава и контрольный знак, определяющий направление рукава в изделии (положение руки у нижнего края жакета (см. выше). При совмещении всех контрольных знаков рукав не должен деформироваться.

3 Расположив детали таким образом, начертить линию нижней части оката рукава, копируя форму проймы. Для повышения комфортности изделия и увеличения угла высоты подъема руки следует сдвинуть нижнюю часть оката рукава на 0,5–0,7 см вниз. При этом контрольные знаки втачивания рукава спереди должны совпадать.

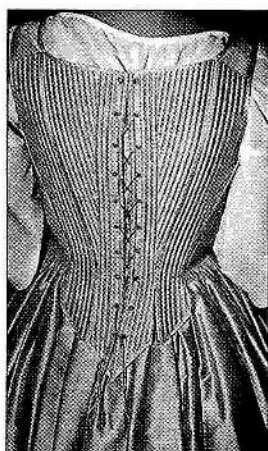
При смещении вниз нижней части оката рукава можно немного увеличить объем (величину посадки) нижней части рукава, сдвинув линию локтевого шва к контрольному знаку, определяющему положение боковой линии жакета. В полученном положении рукав следует вколоть в пройму и поставить другие контрольные знаки на уровне боковой линии и высшей точки оката рукава.

4 При выполнении всех правил и приемов, показанных в этом материале, получится удобный рукав к актуальному узкому жакету с хорошей посадкой. Благодаря посадке по окату нижней части рукава рукав приобретает здесь дополнительный объем, что обеспечивает достаточную свободу движения.



Национальный КОСТЮМ

Мы публикуем реконструкцию исторической одежды из книги Александра Вандингера «Мода на национальный костюм». Сотрудница Информационного центра национального костюма (Германия) Анита Хенрих, а также конструкторы Ева Шмалиш и Бригитта Шеггер разработали на основе сохранившихся оригиналов лекала костюмов, которые мы и предлагаем вашему вниманию.



ЧАСТЬ 1

КОРСАЖ

Корсаж – это плотно прилегающее плечевое изделие без рукавов, на бретелях, которое в современной национальной моде в Европе используется почти исключительно как верхняя одежда. Он может быть выполнен в двух вариантах: закрытый цельный корсаж или корсаж, состоящий из двух частей, спереди дополненный вставкой.

В эпоху рококо корсаж носили со вставкой, покрывающей грудь; во второй половине XVIII века он был частью одежды прежде всего дворянок и горожанок. Он также мог состоять из одной части, в этом случае корсаж имел шнуровку на спинке. Корсаж эпохи рококо подчеркивал низко расположенную тонкую талию и расширяющуюся верхнюю часть тела. После 1800 года корсаж теряет свое значение в городской одежде, его вытесняет мягкий корсаж в стиле ампир, цельный, с завышенной талией.

Сельское соответствие корсажу в стиле рококо – это корсаж со вставкой, который, как правило, носили с черной юбкой в складку. По нижнему краю корсажа располагалось утолщение, называемое «колбасой», для придания устойчивости тяжелой юбке.

С началом эпохи бидермайера жесткий корсаж возрождается. Его покрой остается неизменным до XX века. Характерна несколько поднятая линия талии и вышивка на праздничных корсажах. Если в первой половине XIX века доминировали цветные ткани, то во второй половине для корсажей преимущественно использовали ткани черного цвета. Яркие цвета уступили место рельефной поверхности, которая достигалась путем использования китового уса.

М. Мюллер и сын

Чертеж основы корсажа

Перед/спинка

1 В качестве чертежа основы корсажа используется чертеж основы платья прилегающего силуэта с небольшими прибавками на свободу облегания. Основой базисной сетки чертежа является вертикаль, по которой отложить вниз от верхней исходной точки значение Высоты проймы сзади плюс прибавка, значение Длины спины и Высоты бедер. Из всех полученных точек провести горизонтальные линии влево.

— По линии груди отложить влево значение Ширины спины плюс прибавка на свободу облегания, из полученной точки отложить значение $2/3$ Ширины проймы с учетом прибавки на свободу облегания, затем отложить произвольный промежуток, затем — $1/3$ значения Ширины проймы с учетом прибавки на свободу облегания и от этой точки отложить значение Ширины груди плюс прибавка на свободу облегания. По линии груди отложить середины переда отложить вправо $1/10$ Обхвата груди плюс $0,5$ см.

— В соответствии с чертежом начертить все вертикальные линии: ширины спинки, боковые линии спинки и переда, линию перед проймой, линию середины переда и линию вытачек.

— От исходной точки на линии середины спинки/базисной вертикали отложить влево по линии основания шеи значение Ширины шеи сзади. От полученной точки отложить вертикально вверх 2 см и провести через полученную точку линию горловины спинки.

— От точки пересечения линии основания шеи с линией ширины спины отложить по линии ширины спинки вниз $1,5$ см для определения угла наклона линии плеча. Начертить линию плеча спинки и продлить ее наружу на 1 см.

— Измерить отрезок по линии ширины спинки между линией груди и линией пле-

ча, разделить его на 4 части. По линии ширины спинки от линии груди вверх отложить $1/4$ длины измеренного отрезка. Отложить влево по горизонтали от полученной точки $1,5$ см. Начертить линию проймы. Для построения проймы переда по линии перед проймой отложить вверх от линии груди значение длины отрезка по линии ширины спинки между линией груди и линией плеча спинки минус 2 см.

— По линии вытачек от линии талии отложить вверх значение Дтп II. От этой точки отложить вниз значение Вг II — получена точка центра груди Вt.

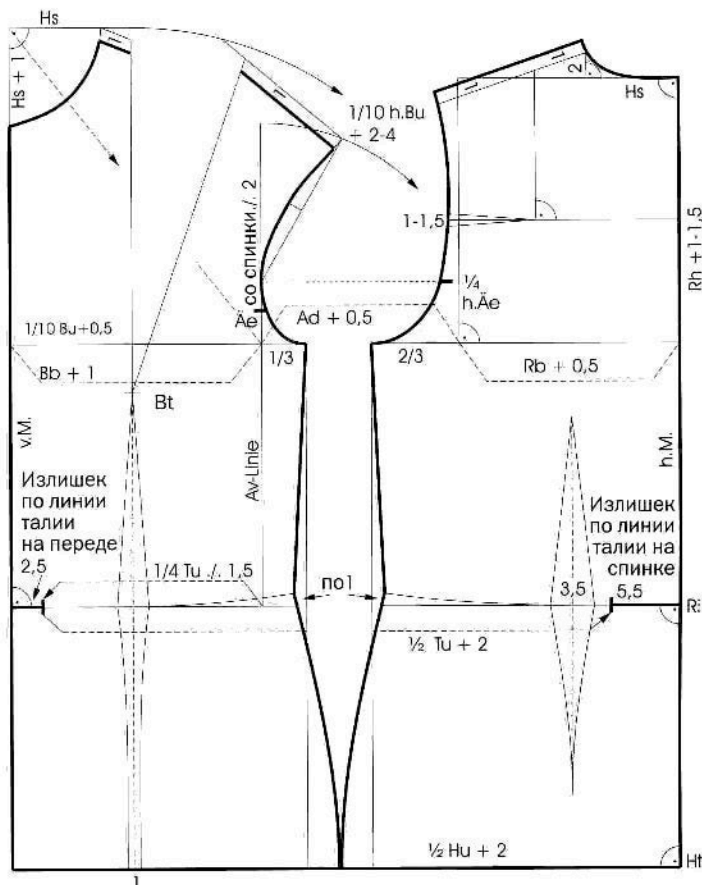
— От точки, расположенной на уровне отмеренной величины Дтп II, провести вправо дугу с центром в точке Вt. От верхней точки на линии перед проймой переда провести вправо дугу с центром в точке пересечения линии груди и линии перед проймой.

— По дуге от линии перед проймой переда отложить $1/10$ от значения полуобхвата груди плюс $2-4$ см. Для размера 40 достаточно прибавки 2 см. Если обхват груди больше, прибавка составляет $3-4$ см.

— От полученной точки отложить по прямой длину плеча спинки до пересечения ее с первой дугой с центром в точке Вt. Начертить линию проймы переда.

— Для построения горловины переда от верхней точки на линии вытачек, расположенной на уровне размерного признака Дтп II, провести перпендикуляр к линии середины переда — получена верхняя линия базисной сетки чертежа переда. От линии середины переда по верхней линии базисной сетки чертежа переда отложить вправо значение Шш.з. По линии середины переда от верхней точки базисной сетки переда отложить вниз значение Шш.з. плюс 1 см и начертить линию горловины переда по лекалам.

1



— По верхней линии чертежа переда измерить участок от вершины горловины переда до линии вытачек и перенести эту величину на линию плеча переда.

— От полученной точки начертить правую боковую линию нагрудной вытачки, измерить ее длину и перенести на левую боковую линию нагрудной вытачки. Начертить линию плеча переда.

— По линии талии от линии перед проймой отложить влево $1/4$ От минус $1,5$ см — получен излишек по линии талии на переда, который будет впоследствии распределен в вытачку по талии на переда.

— От полученной точки отложить вправо по линии талии значение От плюс 2

см, получен излишек по линии талии на спинке, который позднее будет распределен у боковых линий переда и спинки и в вытачку по талии на спинке.

— Начертить вытачки по талии и оформить боковые линии переда и спинки, как показано на чертеже. По линии бедер отложить вправо от точки, определяющей величину излишка по линии бедер, $1/2$ Об плюс 2 см и компенсировать недостаток по линии бедер у боковых линий переда и спинки. Оформить боковые линии в области бедер.

— Линию плеча сместить на 1 см в сторону переда: на спинке линию плеча поднять на 1 см; на переда — опустить на 1 см.

ОСНОВНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

ОСНОВНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

		<u>+Прибавки:</u>		
Rh/Впр.з	Высота			
	проймы сзади	20,0 см	+ 1-1,5 см	= 21,5 см
RI/Дтс	Длина спины			
	до талии	41,0 см		
Hs/Шш.з	Ширина			
	шеи сзади	6,8 см		
Bt II/Br II	Высота груди II			
	без учета Шш.з	28,9 см		
VI II/Дтп II	Длина талии			
	спереди II			
	без учета Шш.з	46,9 см		
Rb/Шс	Ширина спины	17,0 см	+ 0,0 см	= 17,0 см
Ad/Шпр	Ширина проймы	10,0 см	+ 0,0 см	= 10,0 см
Bb/Шг	Ширина груди	19,0 см	+ 1,0 см	= 20,0 см
h.Bu//1/2	Обхвата груди	46,0 см	+ 1,0 см	= 47,0 см

Корсаж А

Основа построения чертежа:

— чертеж основы корсажа, размер 40

Перед/спинка

1 Скопировать чертеж основы корсажа (чертеж 1) с прибавкой на свободу облегания к полуобхвату груди, равной 2 см, и прибавкой к полуобхвату талии, равной 2 см.

— Соединить боковые стороны нагрудной вытачки и временно перенести ее раствор в вытачку по талии.

— Для построения бретели отложить от крайней точки линии плеча перед 1 см влево и от этой точки отложить 4,5 см — ширина бретели.

Начертить линию проймы спинки параллельно линии проймы чертежа основы на расстоянии 1 см от нее до уровня заднего контрольного знака втачивания рукава. Для смещения плечевого шва в сторону спинки надо на чертеже отложить от линии плеча спинки по линии проймы вниз 6–7 см и от полученной точки начертить линию плеча длиной ок. 6

см — ширина бретели на этом участке. Горловину спинки по линии середины спинки углубить на 5–6 см и начертить линию горловины до модельной линии плеча под прямым углом к линии середины спинки.

— Вершину новой горловины отметить на расстоянии 5–6 см от первоначальной/базовой линии плеча и начертить модельную линию плеча спинки.

— Пройму спинки углубить на 2–3 см и начертить новую линию проймы. Начертить боковую линию спинки

от углубленной проймы к поднятой линии талии.

— На спинке начертить линии рельефов в соответствии с чертежом. Величину раствора вытачки по талии на спинке (3,5 см) распределить по 1 см в рельефы, а остаток раствора вытачки, равный 1,5 см, оформить на спинке как дополнительную вытачку по талии. Выровнять линии срезов.

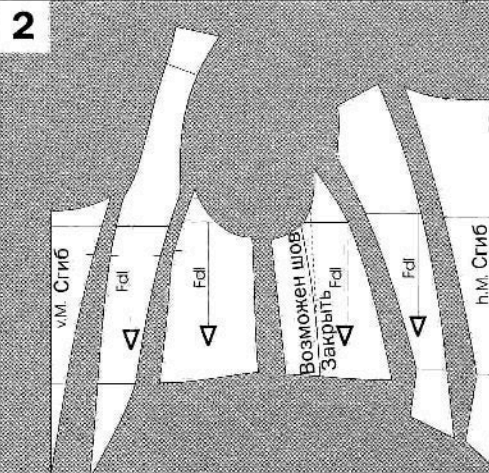
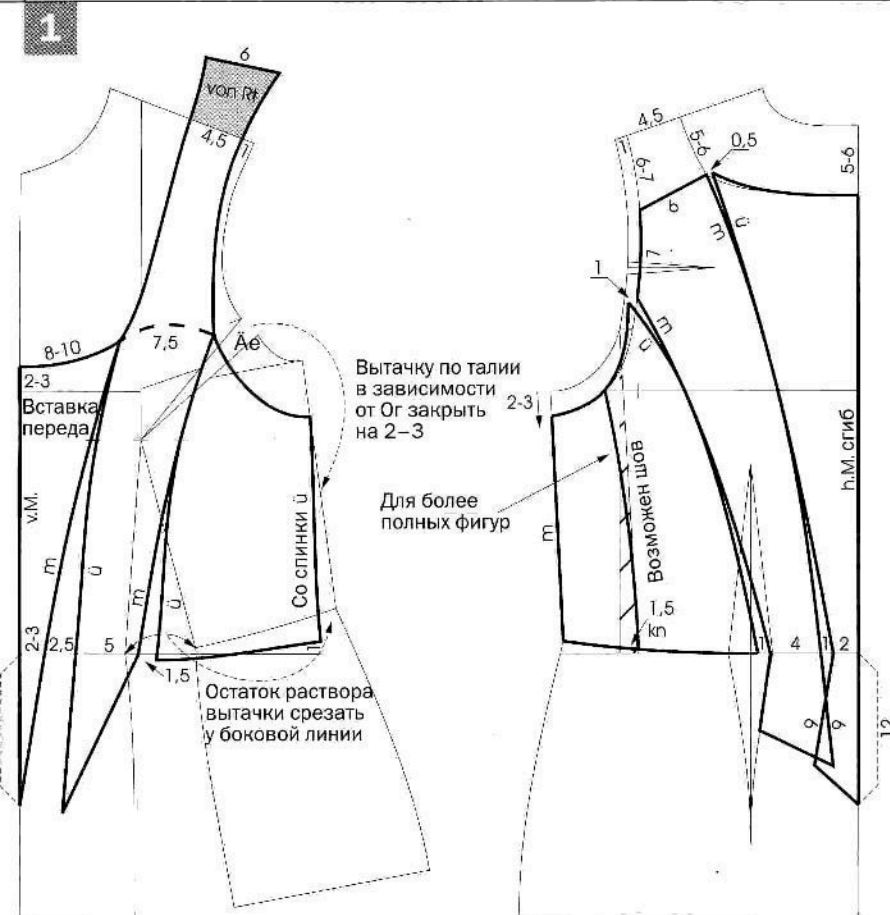
— По линии середины спинки отложить от линии талии 12 см вниз. Через полученную точку начертить линию низа спинки в виде угла, как показано на чертеже.

— Бретель спинки скопировать с чертежа до модельной линии плечевого шва и совместить ее с линией плеча перед.

— По линии середины перед отложить от линии груди 2–3 см вверх для определения местоположения линии горловины. Для определения ширины вставки перед отложить по линии горловины от линии середины перед 8–10 см вправо (здесь 8 см). Начертить плавную линию горловины перед, как показано на чертеже. Начертить бретели до линии горловины.

— Для определения длины вставки перед по линии середины перед отложить от линии талии 12 см вниз. Начертить вставку перед в соответствии с чертежом.

— От точки Ае разрезать перед от проймы к центру груди и закрыть вытачку по талии (в которую был переведен раствор вытачки на выпуклость груди) на 2–3 см в зависимости от значения Ог. Оставшийся раствор вытачки измерить и рас-



предельным следующим образом: 2,5 см — в передний рельеф и 1,5 см — в боковой рельеф. Остаток раствора вытачки срезать у боковой линии.

— Оформить линии рельефов, проймы и боковые линии в соответствии с чертежом.

Детали кроя

2 Все детали кроя вырезать. Соединить боковые стороны дополнительной вытачки на спинке.

— Для полных фигур начертить линию дополнитель-

ного шва у боковой линии спинки.

— Откорректировать линии срезов деталей. Указать направление нити основы.

— Бретель выполняется цельновыкроенной с деталью переда.

— Корсаж со вставкой подходит не для всех фигур и размеров. Благодаря вставке и другим конструктивным особенностям модели тело в области груди сильно утягивается. Это может выглядеть непривлекательно при полной груди.

Особенности обработки корсажа: корсаж А

Материал

Ткань верха корсажа (шелк):

1,00 м при ширине ткани 1,40 м

1,60 м при ширине ткани 90 см

Прокладочный материал (моlesкин, хлопок), замоченный в воде и проутюженный:

1,00 м при ширине ткани 1,40 м

1,60 м при ширине ткани 90 см

Подкладочная ткань (хлопок), замоченная в воде и проутюженная:

1,00 м при ширине ткани 1,40 м

1,60 м при ширине ткани 90 см

Бортовая ткань из льна:

1,80 м при ширине ткани 80 см

Тесьма для окантовки: ок. 8 м

Кружево: 30 см

Шнур для передней шнуровки: 3–6 м

Тесьма для шнуровки на спинке: 3–6 м

Косточки шириной 0,5 см

Подготовка к первой примерке

Если корсаж выполняется с застежкой посередине спинки, то вставка соединяется со средними частями переда. Если корсаж застегивается спереди, то вставка выполняется отдельно.

Проутюжить все виды материалов, затем адаптировать лекала корсажа к фигуре клиентки и выкроить детали из бортовой льняной ткани со следующими припусками по срезам: средним спинки — 2 см; рельефов — 1,5 см; боковым — 4 см; горловины, пройм — 3 см; низа изделия — 4 см; притачивания бретелей — 3 см;

бретелей — без припусков на швы.

Детали бортовой льняной ткани сметать, бретели прикрепить во время примерки.

Первая примерка (выполняется с юбкой)

● Надеть корсаж на клиентку; в зависимости от местоположения шнуровки ско-

лоть открытые срезы в среднем шве спинки, в среднем шве переда или в боковом шве. Затем проконтролировать баланс изделия и сформировать форму и объем корсажа в соответствии с фигурой клиентки. **Корсаж не должен слишком плотно прилегать к телу клиентки**, т.к. длина и ширина изделия после соединения его с косточками уменьшится в среднем на 2–3 см соответственно.

● Наметить вырез горловины, обращая при этом внимание на симметричное расположение бретелей. Бретели в корсаже должны быть узкими и расположенными на максимально возможном расстоянии от горловины.

● Наметить местоположение линии талии клиентки в строгом соответствии с ее фигурой. **Следует обратить внимание** на расположение углов низа корсажа на передаче и спинке: они должны проходить посередине талии.

● Уточнить глубину проймы, она не должна быть слишком глубокой.

Таблица обозначений

A начало, исходная точка

Beleg внутренняя деталь, обтачка, подборт и т.п.

W уровень седьмого шейного позвонка

m (messen) измерить

ü (übertragen) перенести, перевести

v.M. середина переда, полочки, переднего полотнища

h.M. середина спинки, заднего полотнища

FL / Fdl направление нити основы

MW прибавка на свободу облегающей по линии груди

Äe контрольный знак втачивания рукава

h.Äe задний контрольный знак втачивания рукава

Vh передняя половинка брюк

Hh задняя половинка брюк

Rt спинка

St боковая деталь

Vt перед, полочка

Sn/SN боковой срез, шов

f.N. шов, срез в готовом виде

NZ припуск на шов

RV застежка-молния

v.K. передний угол ластовицы

h.K. задний угол ластовицы

Z/Dp центр окружности

Lg длина

kn/kneifen заложить складку, закрыть раствор

Bruch / Stoffbruch сгиб

Je по

von с, от

Naht шов

Schlitz разрез, шлица, застежка

ca. около, примерно

□ прямой угол

— сложенная вытачка

✂ разрезать, рассечь

/ знак минуса

?? приспособить, приспособить

||| супожить

Ж отпнуть

М складка

Подготовка ко второй примерке

Выкроить детали корсажа из материалов верха, прокладки и подкладки, используя уточненные после первой примерки детали из бортовой ткани. Сложить детали верха, прокладки, выкроенные из бортовой ткани, уравнивать срезы, соединить строчками временного назначения, прокладывая их на расстоянии 3–4 см друг от друга. Приутюжить.

Наметить линии строчек для кулисок на всех (кроме бретелей) деталях корсажа на расстоянии 0,75 см друг от друга. Слои деталей корсажа (кроме бретелей) соединить между собой, прокладывая машинные строчки по намеченным линиям; удалить строчки временного назначения; приутюжить.

В полученные кулиски вставить косточки, затем соединить детали корсажа и приметать бретели к верхним срезам спинки.

Вторая примерка (всегда выполняется с юбкой)

- Надеть корсаж на клиентку; в зависимости от местоположения шнуровки открытые срезы в среднем шве спинки, в среднем шве переда или в боковом шве сколоть. Затем еще раз проконтролировать баланс изделия, форму и объем корсажа в соответствии с фигурой клиентки.

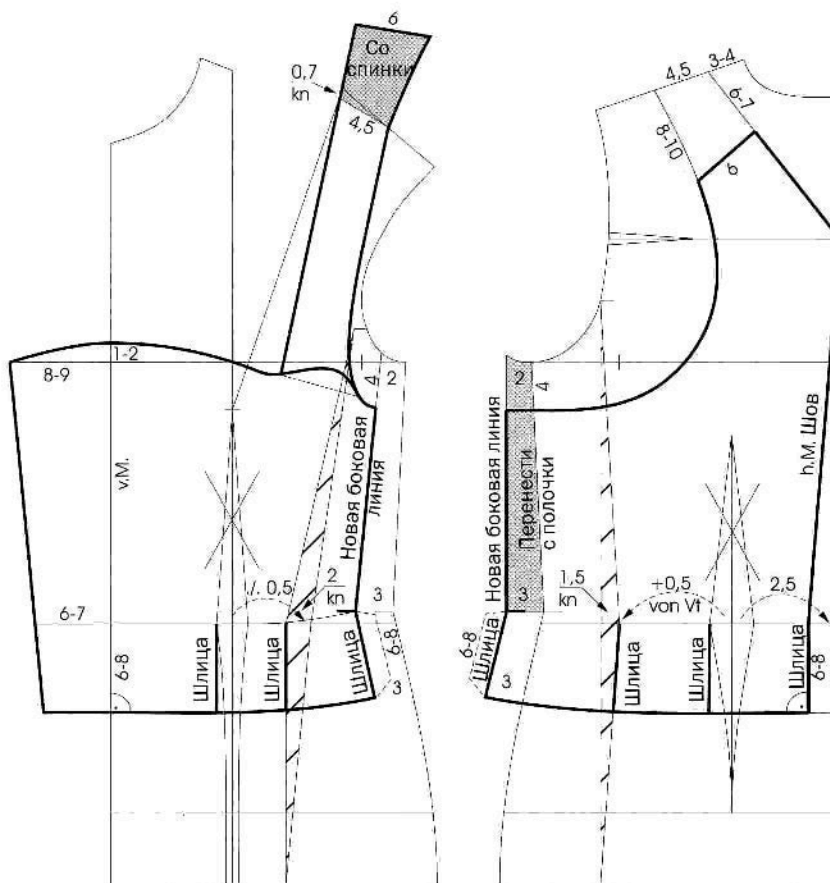
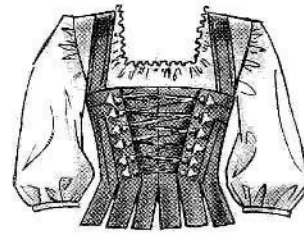
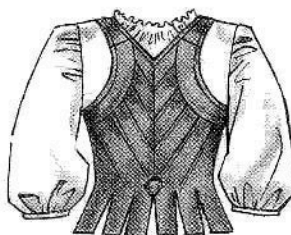
- Наметить окончательный вариант положения линии среза горловины. Обратить внимание на симметричное расположение бретелей. Еще раз уточнить положение линии талии и линии низа корсажа.

- Соединить детали корсажа и окантовать срезы. Если корсаж выполняется со съемной вставкой (застежка такого корсажа располагается спереди), то ее срезы окантовываются.

- Вручную пришить кружева. С изнаночной стороны пришить подкладку вручную потайными подшивочными стежками. Для шнуровки спереди и сзади вручную выметать 8–10 отверстий и вложить в них шнур.

Корсаж В

Основа построения чертежа: — чертеж основы корсажа, размер 40



Полочка/спинка

1 Скопировать чертеж основы корсажа (чертеж 1) с прибавкой на свободу облегающего к полуобхвату груди, равной 2 см, и прибавкой на свободу облегающего к полуобхвату талии, равной 2 см.

— Для построения бретели горловину полочки и спинки по линии плеча увеличить на 3–4 см. От полученной точки к пройме отложить 4,5 см — ширина бретели. Линию горловины спинки начертить в соответствии с чертежом.

— Пройму спинки углубить на 4 см и начертить линию проймы так, чтобы ширина бретели по модельной линии плеча составила 6 см.

— Часть излишка по талии на спинке, равного 2,5 см, перевести к линии середины спинки; оставшийся излишек по талии на спинке, равный 1 см, и 0,5 см излишка по талии на перед (раствора вытачки) оформить как дополнительную боковую вытачку по талии.

— Начертить линию середины спинки, как показано на чертеже.

— Для определения Длины изделия отложить по линии середины спинки 6–8 см вниз от линии талии.

— От боковой линии полочки по линии проймы отложить 2 см влево, по линии талии отложить 3 см влево и провести через полученные точки новую боковую ли-

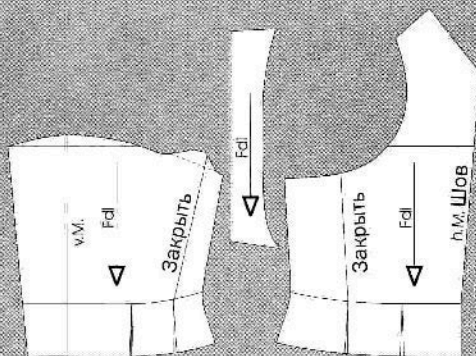
нию. Участок между модельной и базовой боковыми линиями полочки скопировать и перенести на спинку.

— Начертить линию низа, боковую линию в области бедер и углубленную линию проймы спинки до модельной боковой линии, как показано на чертеже.

— Длину боковой линии спинки и углубление проймы спинки перенести на полочку. Для определения Длины изделия по линии середины полочки отложить от линии талии вниз 6–8 см, как на спинке, и начертить линию низа полочки.

— Скопировать бретель спинки от базовой линии плеча до модельной линии плеча и приложить к линии плеча

2



полочки с учетом увеличения горловины спинки. На полочке укоротить длину бретели по переднему ее

срезу на 0,7 см (см. чертеж).

— По линии середины полочки от линии груди отложить вверх 1–2 см для оп-

ределения местоположения линии горловины. От линии середины полочки для определения местоположения линии борта (клапана) отложить по линии груди в зависимости от величины. От 8–9 см влево, по линии талии отложить 6–7 см влево. Оформить на полочке линию края борта, горловины и низа, как показано на чертеже.

— Оформить линии срезов бретели на полочке (см. чертеж). Оформить линию верхнего среза полочки, как показано на чертеже.

— На полочке часть раствора вытачки по талии (2 см) перевести в дополнительную

боковую вытачку; остаток раствора перенести к дополнительной боковой вытачке на спинке (см. выше).

— От линии талии к линии низа начертить шлицы в соответствии с чертежом.

Детали кроя

2 Все детали кроя скопировать с чертежа. Соединить боковые стороны дополнительных боковых вытачек на полочке и спинке.

— Откорректировать линии срезов деталей и длины боковых линий.

— Указать направление нити основы.

Особенности обработки корсажа: корсаж В

Материал

Ткань верх корсажа:

90 см при ширине ткани 1,40 м
1,20 м при ширине ткани 90 см

Прокладочный материал:

90 см при ширине ткани 1,40 м
1,20 м при ширине ткани 90 см

Подкладочная ткань:

90 см при ширине ткани 1,40 м
1,20 м при ширине ткани 90 см

Бортовая ткань из льна:

1,20 м при ширине ткани 80 см

Остатки хлопчатобумажной ткани для приклеивания к верху корсажа;

Косточки;

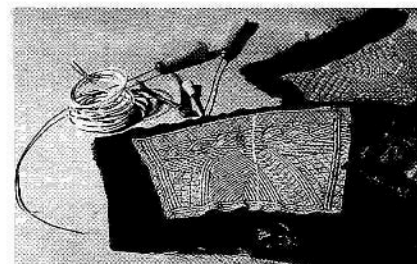
Клей для приклеивания деталей;

Тесьма для окантовки;

Крючки и петли для застежки;

4–6 пар корсажных **крючков**, 1 крючок для фиксирования юбки;

ок. 5 м **печочки** для шнуровки.

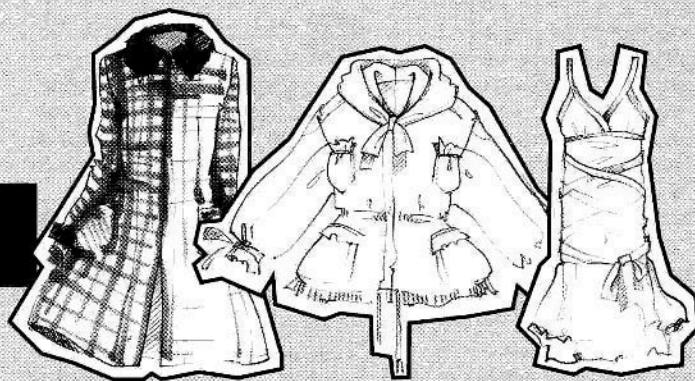


Знаете ли вы?

НАПРАВЛЕНИЯ МОДЫ

Журнал «Индустрия моды» публикует разработки перспективных моделей, обладающих высоким коммерческим потенциалом.

Используйте эту уникальную информацию для создания своих коллекций!



- ПАЛЬТО 2007
- ЖАКЕТЫ И КУРТКИ 2007
- ПЛАТЬЯ И ЮБКИ 2007

Подготовка к первой примерке

Проутюжить все виды материалов, затем адаптировать лекала корсажа к фигуре клиентки и выкроить детали из бортовой льняной ткани со следующими припусками по срезам:

средним спинки — 2 см;
бортов полочек — 2 см;
боковым — 6 см;
горловины, проймы — 3 см;
низа — 6 см;
плечевым — 3 см;
бретелей — 1 см.

Вытачки обработать накладным швом встык с дополнительными полосками материала. Детали из бортовой ткани сметать, приметать бретели.

Первая примерка (всегда выполняется с юбкой)

● Налить корсаж на клиентку; сколоть борта, совмещая линии середины полочек. Затем проконтролировать баланс изделия и сформировать форму и объем корсажа в соответствии с фигурой клиентки. **Корсаж не должен слишком плотно прилегать к телу клиентки**, т.к. длина и ширина изделия после соединения его с косточками уменьшится, в зависимости от рисунка и толщины косточек, в среднем на 4–3 см соответственно.

● **Обратите внимание** на местоположение линии талии корсажа — линия талии не должна располагаться слишком низко, в этом случае корсаж при носке будет смещаться вверх.

● Следует проконтролировать ширину спинки изделия на уровне проймы — она не должна быть слишком широкой.

Уточнить положение бретелей на спинке и полочках. Оформить линию горловины модельной линией.

Подготовка ко второй примерке

Перенести все изменения, полученные в процессе примерки изделия, на чертеж корсажа и скопировать его без припусков на швы на белую бумагу.



Начертить на полученных лекалах линии рисунка для выстигивания и для кулисок; обратите внимание на то, чтобы линии рисунка у боковых линий полочек и спинки совпали. Линии рисунка следует зеркально скопировать относительно линий середины переда и спинки для получения замкнутого контура рисунка. Перенесите выбранный рисунок на прозрачную бумагу. Обратите внимание на расстояние между строчками для кулисок: ширина кулисок должна быть больше ширины косточек на 0,25–0,35 см.

Перенести линии рисунка на бортовую ткань. Выкроить детали из ткани верха корсажа и прокладочного материала (молескина) в соответствии с уточненными после первой примерки деталями из бортового материала, со следующими припусками на швы: по всем срезам — 2 см, у среза низа — 7–8 см.

Соединить и сколоть три слоя ткани в следующем порядке:

ткань верха корсажа (лицевой стороной вниз), молескин и бортовой материал (вверх контурными линиями рисунка).

Соединить все слои деталей строчками временного назначения, прокладывая их вдоль и поперек деталей, на расстоянии 3–4 см друг от друга. Со стороны бортового материала выполнить машинные строчки по всем линиям рисунка. Тщательно приутюжить. Обратите внимание на то, чтобы прерывание строчек было минимальным.

Концы ниток строчек вывести на изнаночную сторону изделия, завязать узлами и закрепить вручную; с лицевой стороны закрепи не выполняются. Удалить строчки временного назначения, приутюжить.

Для вдевания косточек в бортовом материале сделать

отверстия шилом, расширить кулиску гибкой проволокой и сверху вниз вдеть косточки.

Эту операцию следует начать с кулисок на талии. Сначала вдеваются косточки в длинные кулиски, затем — в короткие. Затем обрезать концы косточек подходящим инструментом. Концы косточек не должны быть видны на изделии. Соединить средние срезы спинки вручную частыми



стежками. Боковые срезы сметать и разрезать пилочки у линии низа для улучшения посадки.

Вторая примерка (всегда выполняется с юбкой)

Корсаж налить на клиентку; сколоть борта, совмещая линии середины полочек, уточнить положение бортов полочек. Окончательно определить местоположение и длину бретелей. Проверить объем и длину изделия.

Особенности изготовления корсажа

Распороть боковые швы изделия. Нанести слой клея на детали корсажа со стороны

бортового материала (кромки борта левой полочки), приклеить остатки хлопчатобумажного материала к деталям и с помощью шетки выявить рисунок.

Влажные детали для придания им формы оставить на манекене для просушивания. Для дальнейшей обработки корсажа необходимы следующие припуски на швы:

боковые срезы спинки — 5 см;
боковые срезы полочки — 1 см;



горловина, проймы — 1 см (при фигурной линии 1,5 см). Во избежание толщины швов бортовой материал и приклеенную хлопчатобумажную ткань на срезах можно подрезать на разную величину.

Соединить детали верха с подкладкой. Обработать срез низа изделия и пилочки.

Бретели соединить с изделием. На полочки пришить крючки (верхний борт) и цепочки (нижний борт) нитками для обметывания петель. Закрепить корсажные крючки в нижней части корсажа через все слои льняными нитками.

К середине спинки пришить крючок для прикрепления юбки ко всем слоям корсажа льняными нитками.

Окончание материала в следующем уроке.

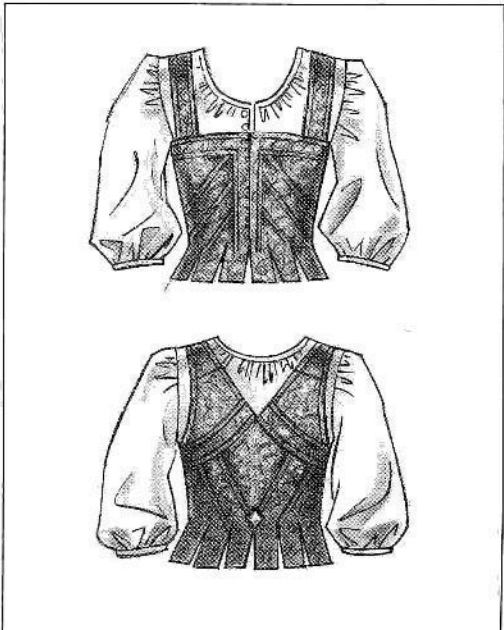
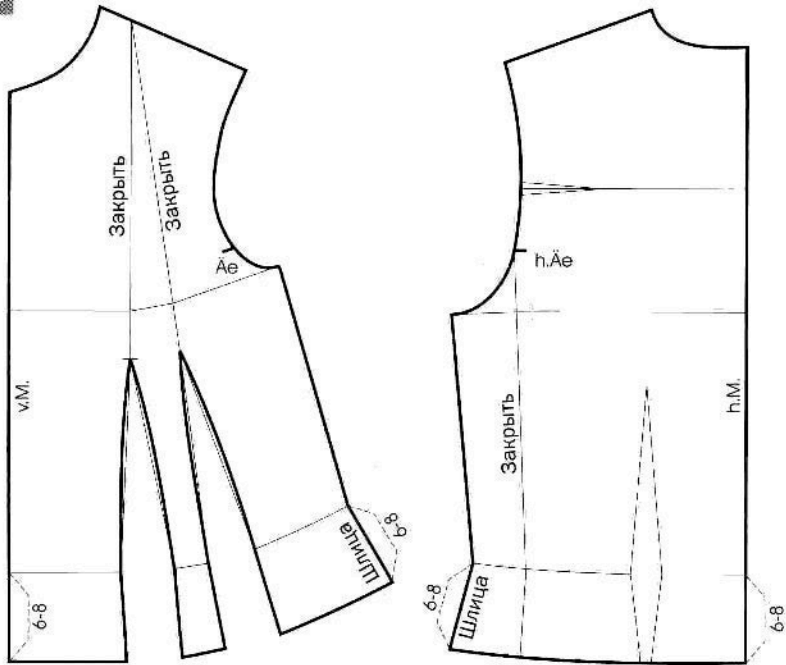
Национальный костюм

Окончание. Начало в предыдущем уроке

ЧАСТЬ 2

Мы публикуем окончание материала «Национальный костюм», начатого в предыдущем выпуске. На этот раз мы предлагаем вашему вниманию рекомендации по конструированию и технологии обработки еще двух моделей корсажей из книги Александра Вандингера «Мода на национальный костюм», в разработке которых участвовали сотрудница Информационного центра национального костюма (Германия) Анита Хеннрих, а также конструкторы Ева Шмалиш и Бригитта Шеггер.

1a



1b

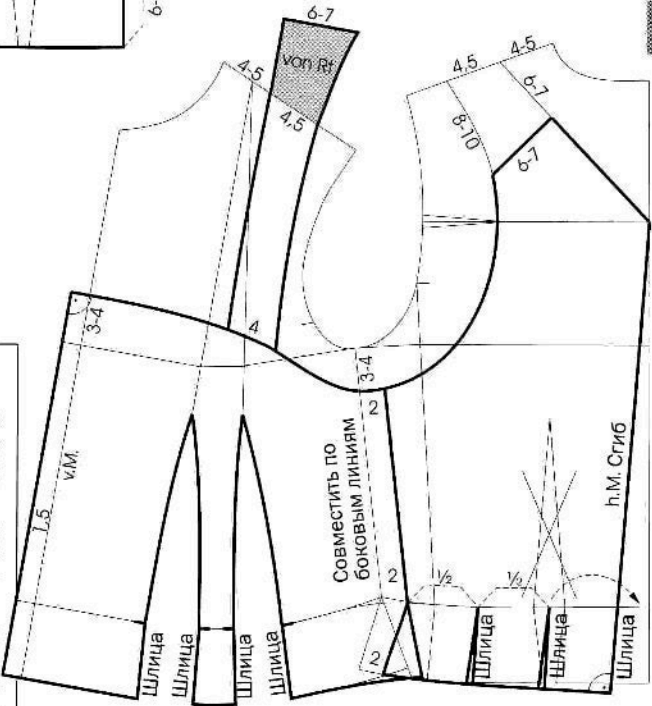
Корсаж С — вариант 1

Основа построения чертежа:
— чертеж основы корсажа, размер 40

Полочка/спинка

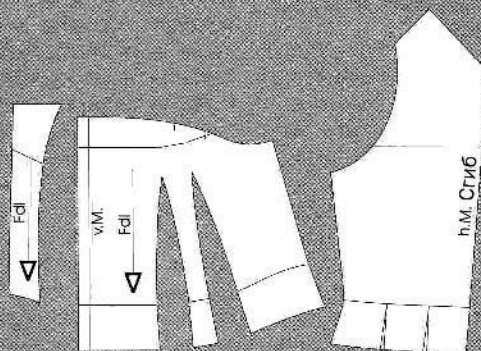
1a+1b

Скопировать чертеж основы корсажа (чертеж 2 из предыдущего урока) с прибавкой на свободу облегания к полуобхвату груди, равной 1 см, и прибавкой на свободу облегания к полуобхвату талии, равной 1 см.
— На чертеже 1a показана подготовка чертежа основы для корсажа С. Эта подготовка служит базой для двух моделей корсажа С: вариант 1 — с отрезными бретелями и вариант 2 — с цельновыкроенными бретелями.
— Перевести растворы обеих нагрудных вытачек в вытачки от линии низа полочки. Соединить боковые стороны дополнительной боковой вытачки на спинке. Выровнять линии срезов. Для определения Длины изделия отложить по



М. Мюллер и сын

2



линии середины полочки и спинки 6–8 см вниз от линии талии. Оформить линии вытачек полочки.

– Полочку приложить к спинке, соединив боковые линии в соответствии с чертежом 1b.

– Для построения бретели горловину полочки и спин-

ки по линии плеча увеличить на 4–5 см. От полученной точки отложить 4,5 см – ширина бретели. Линию горловины спинки начертить в соответствии с чертежом 1b.

– Пройму спинки углубить на 3–4 см и начертить линию проймы так, чтобы

ширина бретели по модельной линии плеча составила 6–7 см.

– Излишек по талии на спинке перевести к линии середины спинки и начертить новую линию середины спинки. Начертить линию низа спинки под прямым углом к линии середины спинки.

– Боковую линию полочки сместить на 2 см в сторону спинки в соответствии с чертежом.

– Скопировать бретель со спинки до модельной линии плеча и приложить скопированную часть бретели к линии плеча полочки с учетом увеличения горловины спинки.

– По линии середины полочки вверх от линии груди отложить 3–4 см для определения местоположения линии горловины.

– Параллельно линии середины полочки на расстоянии 1,5 см от нее провести линию края борта для застежки на крючки и петли.

– Оформить горловину и бретели, как показано на чертеже.

– Выровнять линию низа. От линии талии до линии низа начертить шлицы в соответствии с чертежом.

Детали кроя

2

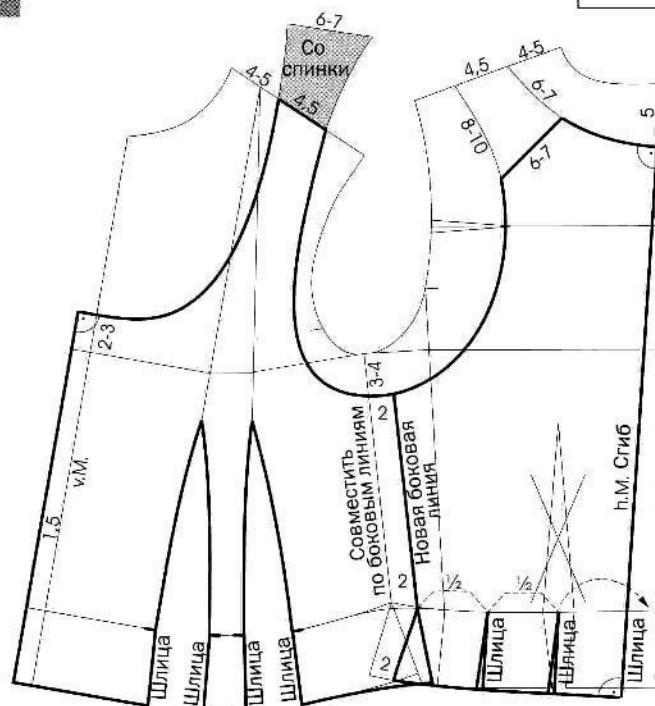
Все детали кроя скопировать с чертежа. Откорректировать линии срезов деталей и указать направление нити основы.

Корсаж С – вариант 2

Основа построения чертежа:

– чертеж основы корсажа, размер 40

1



Полочка/спинка

1

Скопировать чертеж основы корсажа С (рис. 1b). Построение чертежа для варианта 2 корсажа С осуществляется аналогично варианту 1 за исключением конструирования бретелей и горловины.

– Заузить спинку по линии середины, сместить боковую линию полочки в сторону спинки и углубить пройму в соответствии с вариантом 1.

– Для построения бретели горловину полочки и спинки по линии плеча увеличить на 4–5 см. От полученной точки отложить 4,5 см – ширина бретели.

– Горловину спинки углубить на 5 см и начертить новую линию горловины под прямым углом к линии середины спинки. Начертить линию проймы так, чтобы ширина бретели по модельной линии плеча составила 6–7 см.

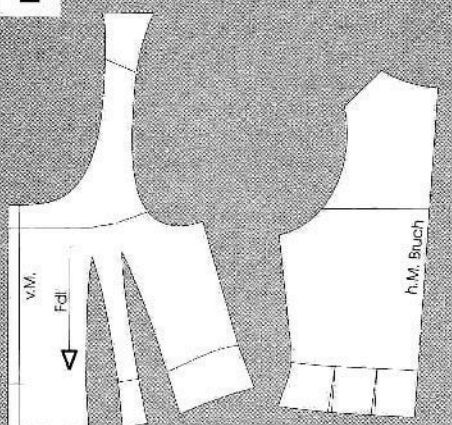
– Скопировать бретель спинки и приложить к линии плеча полочки.

– По линии середины полочки от линии груди отложить вверх 2–3 см для определения местоположения линии горловины.

– Параллельно линии середины полочки на расстоянии 1,5 см от нее провести линию борта.

– Оформить линии горловины и бретели, цельновыкроенной с полочкой, как показано на чертеже.

2



Детали кроя

2

Все детали кроя скопировать с чертежа. Откорректировать линии срезов деталей и указать направленные нити основы.

Особенности обработки корсажа: корсаж С

Материал

Ткань верха корсажа (шерсть, шелк, хлопок):
90 см при ширине ткани 1,40 м
1,20 м при ширине ткани 90 см

Прокладочный материал (молескин, хлопок), замоченный в воде и проутюженный:

90 см при ширине ткани 1,40 м
1,20 м при ширине ткани 90 см

Подкладочная ткань (хлопок), замоченная в воде и проутюженная:

90 см при ширине ткани 1,40 м
1,20 м при ширине ткани 90 см

Материал с конским волосом:

1,20 м при ширине ткани 80 см

В зависимости от рисунка — 6–10 м **плетеного шнура** для вдевания (предварительно отпарить/продескатировать).

В зависимости от вида застежки: **пуговицы** или **крючки** и **петли**.

Подготовка к первой примерке

Чертеж изменить в соответствии с фигурой клиентки. Все материалы хорошо проутюжить и выкроить детали из подкладочной ткани со следующими припусками по срезам:

бортов полочек — 4 см;
боковым — 5 см;
низа — 6–8 см;
плеча — 3 см.

Детали корсажа из подкладочной ткани сметать. Заметать припуски на обра-

ботку застежки по линии середины полочек.

Первая примерка

Надеть корсаж на клиентку; сколоть борта, совмещая линии середины полочек. Затем проконтролировать баланс изделия и сформировать форму и объем корсажа в соответствии с фигурой клиентки. Особое внимание следует обратить на ширину спинки, поскольку она выполняется со сгибом посередине.

Подготовка ко второй примерке

Отметить все изменения на деталях корсажа, выкроенного из подкладочного материала, и выкроить аналогичные детали из материала с конским волосом, прокладочного материала и ткани верха. Вырезать раствор вытачки на деталях из материала с конским волосом. Последовательно сложить слои всех материалов, совместить срезы и соединить их строчками временного назначения. Пришить срезы вытачки на деталях из конского волоса к соответствующим деталям прокладки. Сметать боковые срезы деталей.

Вторая примерка

Надеть корсаж на клиентку; сколоть борта, совмещая линии середины полочек. Еще раз проконтролировать баланс изделия и его соответствие фигуре клиентки. Наметить линию горловины и проймы в соответствии с желанием клиентки. Уточнить местоположение линии талии и определить Длину изделия.

Подготовка к третьей примерке

Перенести все изменения, полученные в процессе примерки изделия, на чертеж корсажа и скопировать его без припусков на швы на белую бумагу.

Начертить на полученных лекалах линии рисунка для кулисок, в которые позже будет вдеваться шнур.

В зависимости от направлений линий рисунка и толщины шнура следует выбрать интервал между линиями строчек, равный 0,4–0,5 см. Проложить машинные строчки по намеченным линиям рисунка, при этом надо следить за тем, чтобы строчки прерывались как можно реже. Концы ниток выводятся на изнаночную сторону изделия и закрепляются вручную.

Вдеть шнур в кулиски с помощью иглы.

При выполнении этой операции следует следить за

тем, чтобы шнур относительно свободно располагался в кулиске, иначе материал корсажа соборится. С обеих сторон кулиски надо оставлять 3–4 см шнура, эта дополнительная длина шнура необходима на случай усадки шнура в процессе влажно-тепловой обработки. Приутюжить детали. Концы шнура вручную закрепить на деталях из материала с конским волосом. Чтобы корсаж со шнуровой прилегал к бедрам, надо начертить плищцы от линии низа до линии талии. Для фигур больших размеров рекомендуется выполнить по две плищцы на каждой детали. Разрезать детали по линиям плищ от среза низа к линии талии. Обработать плечевые швы и боковые швы до талии.

Третья примерка

Надеть корсаж на клиентку; сколоть борта, совмещая линии середины полочек. Еще раз проконтролировать посадку изделия на клиентке.

Особенности изготовления корсажа

Уточнить детали в соответствии с изменениями, внесенными на примерке. Соединить подкладку с изделием. Шлицы и срез низа изделия можно обтачать или окантовать.

Горловину и проймы обработать окантовочным швом или обтачным с прокладыванием канта по краям.

Если застежка корсажа выполняется на петли и пуговицы, то они располагаются на расстоянии 2,5–3 см друг от друга. Петли вымываются вручную; пуговицы пришиваются по общим правилам.

Если корсаж застегивается на крючки и петли, то они пришиваются через 2–2,5 см с чередованием (правая сторона — крючок, левая сторона — петля, затем — наоборот).

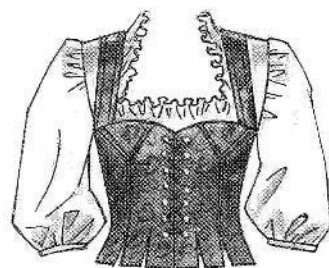
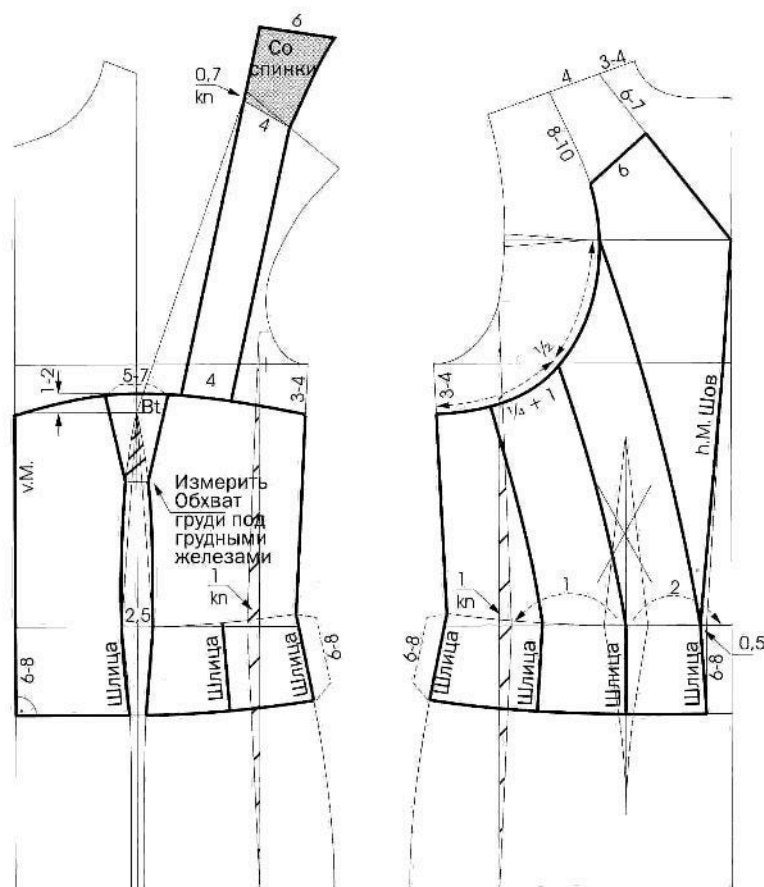
Корсаж соединяется с юбкой с помощью крючков и петель или петель из эластичной тесьмы и плоских пуговиц.

Корсаж D

Основа построения чертежа:

— чертеж основы корсажа, размер 40

1



6–8 см, как на спинке, и начертить линию низа полочки.

— Скопировать бретель со спинки и приложить к линии плеча полочки. При этом перенести увеличение горловины спинки. Укоротить бретель по переднему срезу на 0,7 см (см. чертеж).
— Начертить линию верхнего среза/горловины полочки, как показано на чертеже. При этом следует обратить внимание на то, что эта линия не должна располагаться выше уровня точки Bt более чем на 1–2 см. Линию середины полочки оформить как линию края борта.

Полочка/спинка

1

Основой построения чертежа служит чертеж основы корсажа (чертеж 2 из предыдущего урока) с прибавкой на свободу облегания к полуобхвату груди, равной 1 см, и прибавкой на свободу облегания к полуобхвату талии, равной 1 см.

— Начертить на полочке вытачку по талии с раствором 2,5 см и вытачку на спинке с раствором 3,5 см.

— Для построения бретели горловину полочки и спинки по линии плеча увеличить на 3–4 см. От полученной точки отложить 4 см — ширина бретели. Линию горловины спинки начертить, как показано на чертеже.

— Пройму спинки углубить на 3–4 см и начертить линию проймы так, чтобы ширина бретели по смещен-

ной линии плеча составила 6 см.

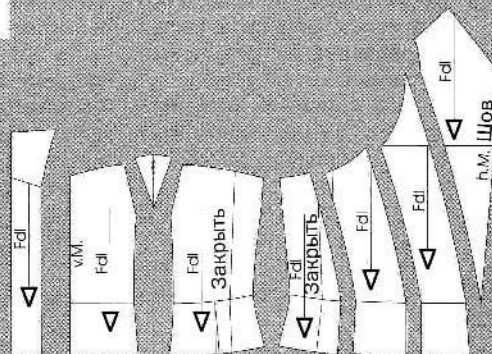
— Перераспределить раствор вытачки по талии на спинке: 2 см — перевести клин середины, 1 см — оформить в виде дополнительной боковой вытачки.

— Начертить линию середины спинки, как показано на чертеже. Для определения Длины изделия отложить по линии середины спинки 6–8 см вниз от линии талии. По линии талии отложить от линии середины спинки 0,5 см (остаток раствора вытачки) влево и через полученную точку начертить новую линию середины спинки, как показано на чертеже.

— Оформить декоративные швы/рельефы на спинке в соответствии с чертежом.

— Для определения Длины изделия по линии середины полочки отложить от линии талии вниз

2



- Начертить бретель шириной 4 см до линии верхнего среза/горловины.
- Начертить деталь вставки переда в соответствии с чертежом. Длина вставки должна соответствовать измеренному расстоянию от центра груди Вt до линии Обхвата груди под грудными железами. Раствор вытачки на вставке полочки определяется в соответствии с размерным признаком Обхвата груди под грудными железами.
- На полочке начертить дополнительную боковую вытачку с раствором 1 см.

Детали кроя

- 2** Все детали кроя скопировать с чертежа. Соединить боковые стороны вытачек на полочке и спинке. Откорректировать линии срезов деталей и длину боковых линий.
- Детали вставки полочки сложить по линиям боковых сторон вытачки и выровнять линии срезов.
 - Проконтролировать все линии срезов и указать направление нити основы.

Особенности обработки корсажа: корсаж D

Материал

Ткань верха корсажа (шерсть, шелк, хлопок):
90 см при ширине ткани 1,40 м
1,20 м при ширине ткани 90 см

Прокладочный материал (моlesкин, хлопок), замоченный в воде и проутюженный:
90 см при ширине ткани 1,40 м
1,20 м при ширине ткани 90 см

Подкладочная ткань (хлопок), замоченная в воде и проутюженная:
90 см при ширине ткани 1,40 м
1,20 м при ширине ткани 90 см

Материал с конским волосом:
1,20 м при ширине ткани 80 см
(в зависимости от модели корсаж может быть выполнен с прокладкой из материала с конским волосом или без нее)

В зависимости от рисунка — 6–10 м **плетеного шнура** для вдевания в кулиски (предварительно отпарить/прогладить).
В зависимости от вида застежки: **пуговицы** или **крючки и петли**.

Подготовка к первой примерке

По желанию клиентки корсаж может быть выполнен с декоративными рельефами на спинке.
Чертеж изменить в соответствии с размерными признаками фигуры клиентки. Все материалы проутюжить и выкроить детали из прокладки и материала с конским волосом со следующими припусками по срезам:
бортов — 4 см;
рельефов — 2 см;
боковым — 5 см;
низа — 6–8 см;
плеча — 3 см;
бретелей — 2 см;

вставки полочки — 2 см.
Детали из прокладки и из материала с конским волосом наложить друг на друга и соединить строчками временного назначения. Поскольку этот корсаж может быть выполнен с застежкой на петли и пуговицы, крючки и петли или шнуровку, следует учесть ширину припусков по бортам полочек на обработку застежки.

Первая примерка (всегда выполняется с юбкой)

Надеть корсаж на клиентку; сколоть стороны застежки. Затем проконтролировать баланс изделия и сформиро-

вать форму и объем корсажа в соответствии с фигурой клиентки. Проконтролировать точное местоположение и величину вставки переда и при необходимости откорректировать посадку изделия в этой области. Чтобы корсаж прилегал к бедрам, следует начертить шлицы от линии низа до линии талии (см. чертеж). Для фигур небольших размеров достаточно одной шлицы на середине отрезка от середины полочки и спинки до боковых линий; для фигур больших размеров рекомендуется выполнить по две шлицы. Разрезать детали по линиям шлиц от среза низа по направлению к линии талии.

Подготовка ко второй примерке

Уточнить детали кроя в соответствии с внесенными на примерке изменениями. В соответствии с полученными деталями выкроить детали из подкладочного материала и материала верха. Наложить последовательно друг на друга выкроенные детали и соединить их между собой строчками временного назначения. Соединить боковые и плечевые срезы изделия строчками временного назначения.

Вторая примерка (всегда выполняется с юбкой)

Надеть корсаж на клиентку, сколоть борта полочек, сов-

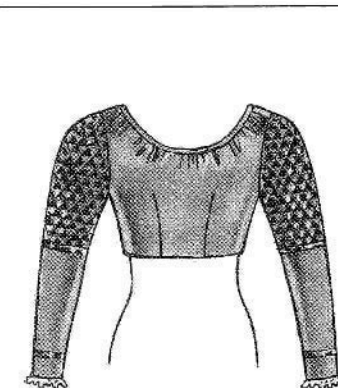
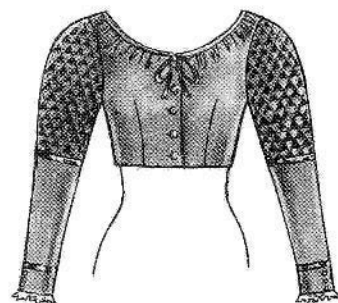
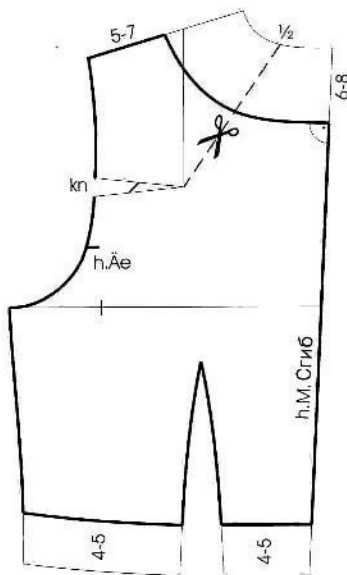
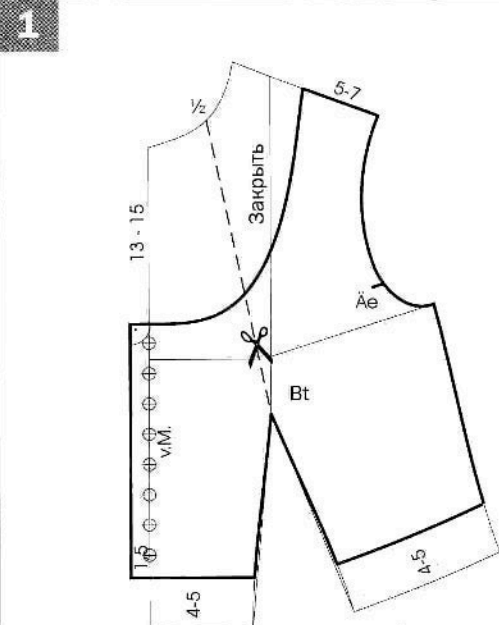
мещая линии середины. Вновь уточнить точную величину и местоположение нагрудной вставки. Определить местоположение бретелей, наметить горловину и проймы в соответствии с желанием клиентки. Начертить линию талии и определить Длину изделия.

Особенности изготовления корсажа

Уточнить детали в соответствии с изменениями, внесенными на примерке. Соединить подкладку с изделием. Шлицы и срез низа изделия можно обтачать или окантовать.
Горловину и проймы обработать окантовочным швом или обтачным с прокладыванием канта по краям.
Если застежка корсажа выполняется на петли и пуговицы, то они располагаются на расстоянии 2,5–3 см друг от друга. Петли выметываются вручную; пуговицы пришиваются по общим правилам.
Если корсаж застегивается на крючки и петли, то они пришиваются через 2–2,5 см с чередованием (правая сторона — крючок, левая сторона — петля, затем — наоборот).
Корсаж соединяется с юбкой с помощью крючков и петель или петель из эластичной тесьмы и плоских пуговиц.

Корсаж с рукавами

Основа построения чертежа:
— чертеж основы платья, размер 40
— одношовный рукав, размер 40



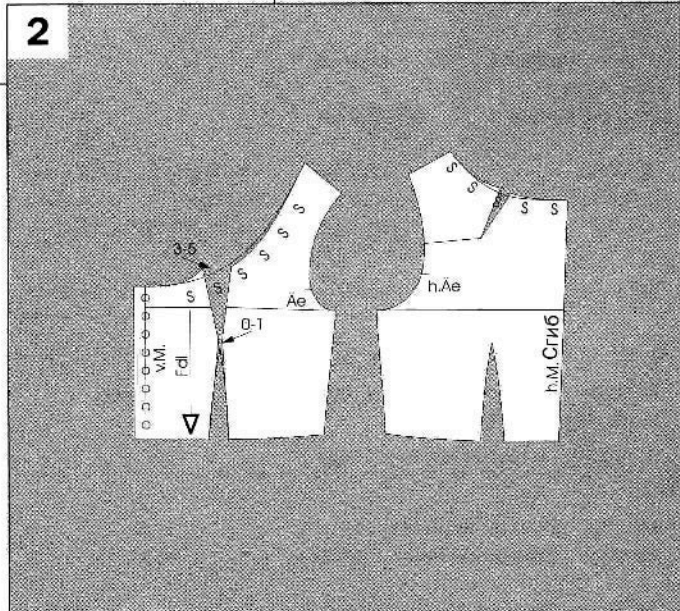
Полочка/спинка

1 В качестве основы служит чертеж основы платья, размер 40. Скопировать чертеж основы платья до линии талии и временно перевести раствор нагрудной вытачки к срезу талии.
— Оформить боковые стороны вытачки в соответствии с особенностями фигуры. Для определения Длины изделия отложить от линии талии вверх 4–5 см.
— От проймы по линии плеча отложить 5–7 см для определения длины линии плеча. Горловину спинки углубить по линии середины на 6–8 см. Начертить горловину под прямым углом к линии середины спинки.
— Для построения горловины полочки отложить по линии середины полочки 13–15 см вниз и начертить

плавную линию модельной горловины в соответствии с чертежом. Параллельно линии середины полочки на расстоянии 1,5 см от нее провести линию края борта.
— Отметить местоположение пуговиц в соответствии с чертежом.
— Для образования сборок по горловине изделия начертить линию разреза от линии горловины полочки к точке Bt, на спинке начертить линию разреза от линии горловины спинки до плечевой вытачки.

Детали кроя

2 Все детали кроя скопировать с чертежа. Разрезать спинку по линии разреза и перевести вытачку на выпуклость лопаток к срезу горловины спинки. Начертить новую линию горловины спинки.



Разрезать полочку по линии разреза и перевести раствор нагрудной вытачки в срез горловины; при необходимости получения большего количества сборок части полочки раздвинуть на 0–1 см. Начертить новую

линию горловины полочки. Отметить участок присборивания. Проверить сопряжение линии срезов и указать направление нити основы.

Рукав со сборками (буфами)

3 Основой для построения рукава со сборками служит одношовный рукав, сконструированный на основе размерных признаков изделия.

— Переднюю и локтевую линии рукава удлинить у оката на 4 см. Из полученных точек провести наружу короткие перпендикуляры к линиям рукава. Измерить первоначальную длину линии оката рукава. Начертить новую линию оката так, чтобы ее длина соответствовала первоначальной длине оката рукава. Псе-

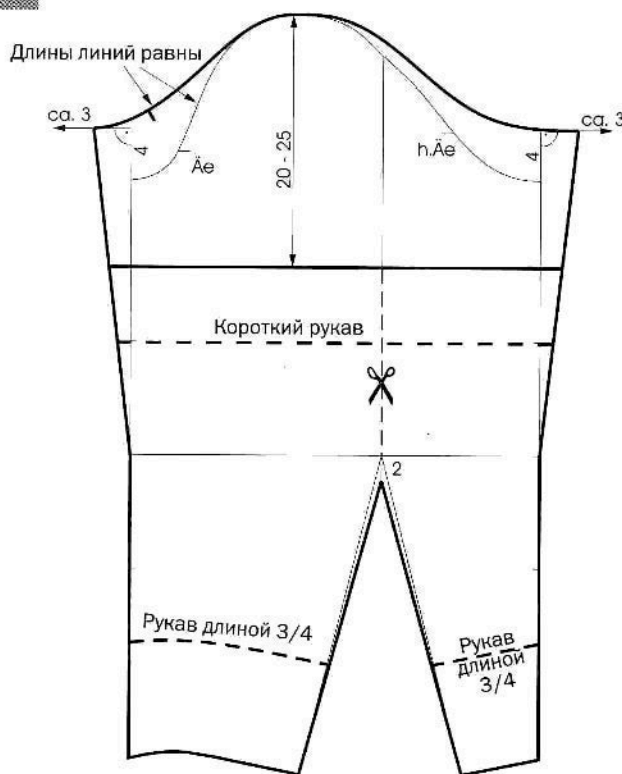
ренести контрольный знак втачивания рукава Δe на линию нового оката. Оформить новые линии рукава. Вытачку на выпуклость локтя укоротить на 2 см.

— Отложить от верхней точки оката рукава 20–25 см вниз и провести через полученную точку линию шва соединения верхней и нижней частей рукава.

— По линии локтевого переката на нижней части рукава начертить линию разреза для получения складок.

— Пунктирными линиями обозначены варианты рукава — рукав длиной $3/4$ и короткий рукав.

3



Построение чертежа корсажа на условнотиповую фигуру (размер 40)

ОСНОВНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

			1/2	1/4	1/8
Kh/P	Рост	168,0 см		84	42
Bu/Oг	Обхват груди	92,0 см	46	23	11,5
Tu/Oт	Обхват талии	76,0 см	38	19	
Hu/Oб	Обхват бедер	100,0 см	50		

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

		+Прибавки:	
Rh/Впр.з	20,0 см	+ 0–0,5 см = 20,5 см	
Rl/Дтс	41,0 см		
Hs/Шш.з	6,8 см		
Bt II/Br II			
без учета Шш.з	28,9 см		
VI II/Дтп II			
без учета Шш.з	46,9 см		
Rb/Шс	17,0 см	+ 0,5 см	= 17,5 см
Ad/Шпр	10,0 см	+ 1,0 см	= 11,0 см
Bb/Шг	19,0 см	+ 1,0–2,0 см	= 21,0 см
h.Bu//1/2			
Обхвата груди	46,0 см	+ 2,5–3,5 см	= 49,5 см

4



Детали кроя

4 Скопировать детали кроя с чертежа. Нижнюю часть рукава разрезать от шва соединения частей рукава к концу вытачки рукава. Части нижней части рукава развернуть для получения складок. Начертить складки в соответствии с чертежом. Рукав заузить в области линии низа по передней и лок-

тевой линии на 2 см так, чтобы Ширина рукава по линии низа была равна 20 см. Остаток раствора вытачки рукава сохраняется на чертеже. Начертить новые линии срезов рукава и линию низа. Проконтролировать все длины линий срезов и указать направление нити основы.

Построение чертежа рукава на условнотиповую фигуру

ОСНОВНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

		1/2
Ah/Впр	Высота проймы	34,1 см
Au/Дпр	Длина проймы	40,2 см
Ad/Шпр	Ширина проймы	11,0 см
Δlg/Др	Длина рукава	60,0 см
Δb/Шрн	Ширина рукава по наклонной	1/2 Дпр ./. 0,5 см = 19,6 см
Kgh/Вок	Высота оката рукава	1/2 Впр ./. (2/10 Шпр + 1 см) = 13,8 см
Δsw/Шн	Ширина рукава внизу	= 20,8 см

Особенности обработки корсажа с рукавами

Материал

Ткань верха рукава (шерсть, шелк, смесовая ткань):

1,30 м при ширине ткани 1,40 м

Подкладочная ткань:

90 см при ширине ткани 1,40 м

Бархатные ленты (шириной 1,5 см): 1,20 м

10 маленьких перламутровых пуговиц (для застежки рукава)

4 кнопки

8–10 пуговиц (для застежки полочек)

Подготовка к первой примерке

Изменить чертеж корсажа в соответствии с фигурой клиентки.

Выкроить детали из ткани верха и подкладочной ткани со следующими припусками по срезам:

боковым — 4–5 см;

плеча — 3 см;

низа — 2–3 см;

горловины — 1–2 см;

пройм — 2 см;

поперечным соединительным срезом рукава — 3–4 см;

оката — 2 см;

низа рукава — 4 см;

локтевым и передним срезом рукава — 3 см.

Полоса ткани, из которой выполняется внешняя часть верхней части рукава (на которой выполняются сборки):

ширина — величина раз-

мерного признака Обхват

плеча х 3;

длина — от высшей точки

оката рукава до локтя.

Продублировать клеевым ма-

териалом, подходящим по

свойствам к ткани верха,

припуски на обработку бор-

тов полочек. Полочку и

спинку (каждую деталь в от-

дельности) соединить с под-

кладкой. Припуски на обра-

ботку бортов заметать на из-

наночную сторону и отме-

тить линию середины на по-

лочках. Обработать выпачки.

Сметать плечевые и боковые

срезы деталей.

Для первой примерки под-

готовить рукава из подкла-

дочной ткани.

Первая примерка (всегда выполняется с юбкой)

Сколоть застежку корсажа, совмещая линии середины полочек, проконтролировать положение и раствор вытачек.

Наметить линию горловины. Для обеспечения свободы движения пройму не следует делать слишком глубокой. Вколоть в пройму рукав из подкладочного материала. Рукав из подкладочной ткани соответствует показанным на чертеже деталям рукава со сборками. Величина складки на нижней части рукава не должна быть слишком большой: это выглядит некрасиво.

Подготовка ко второй примерке

Уточнить детали в соответствии с изменениями, полученными на примерке. Обработать боковые и плечевые швы. Выполнить сборку по горловине и окантовать ее.

Вторая примерка (всегда выполняется с юбкой)

Уточнить посадку изделия на фигуру. Вколоть рукав в пройму.

Особенности изготовления

Уточнить детали после примерки.

Обработать рукава в соответствии с моделью и пожеланиями клиентки. Рукава могут быть декорированы бархатными лентами, буфами, заплатами и т.п.

Соединить рукава с проймой, оставляя открытым участок в нижней части проймы (длина участка 10 см); окантовать.

Вручную или на машинке выметать петли для пуговиц и пришить пуговицы.

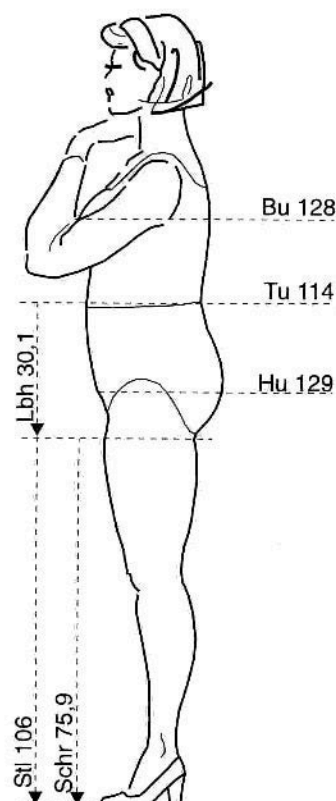
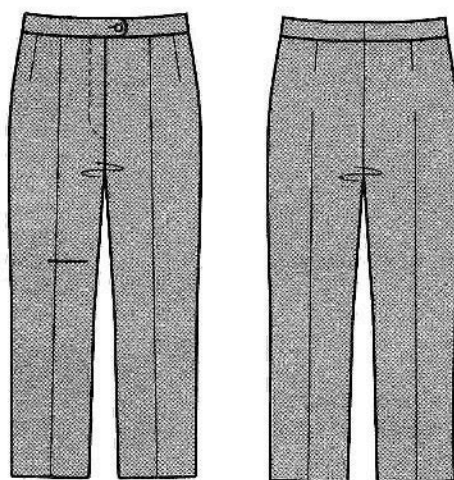
Таблица обозначений	
A	начало, исходная точка
Beleg	внутренняя деталь, обтачка, подборт и т.п.
W	уровень седьмого шейного позвонка
m (messen)	измерить
Ü (übertragen)	перенести, перевести
v.M.	середина переда, полочки, переднего полотнища
h.M.	середина спинки, заднего полотнища
FL / Fdl	направление нити основы
MW	прибавка на свободу облегаия по линии груди
Äe	контрольный знак втачивания рукава
h.Äe	задний контрольный знак втачивания рукава
Vh	передняя половинка брюк
Hh	задняя половинка брюк
Rt	спинка
St	боковая деталь
Vt	перед, полочка
Sn / SN	боковой срез, шов
f.N.	шов, срез в готовом виде
NZ	припуск на шов
RV	застежка-молния
v.K.	передний угол ластовицы
h.K.	задний угол ластовицы
Z/Dp	центр окружности
Lg	длина
kn/kneffen	заложить складку, закрыть раствор
Bruch / Stoffbruch	сгиб
Je	по
von	с, от
Naht	шов
Schlitz	разрез, шлица, застежка
ca.	около, примерно
	прямой угол
	сложенная выпачка
	разрезать, рассечь
	знак минуса
	присборить, припосадить
	сутьюжить
	оттянуть
	складка

БРЮКИ КЛАССИЧЕСКИЕ

МОДЕЛЬ 1

Размер 54

Конструирование чертежа брюк для клиенток больших размеров несколько отличается от конструирования брюк на фигуры небольших размеров. В этом материале показаны основные отличия построения.



Построение чертежа брюк на условно-типовую фигуру (размер 54)

ОСНОВНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

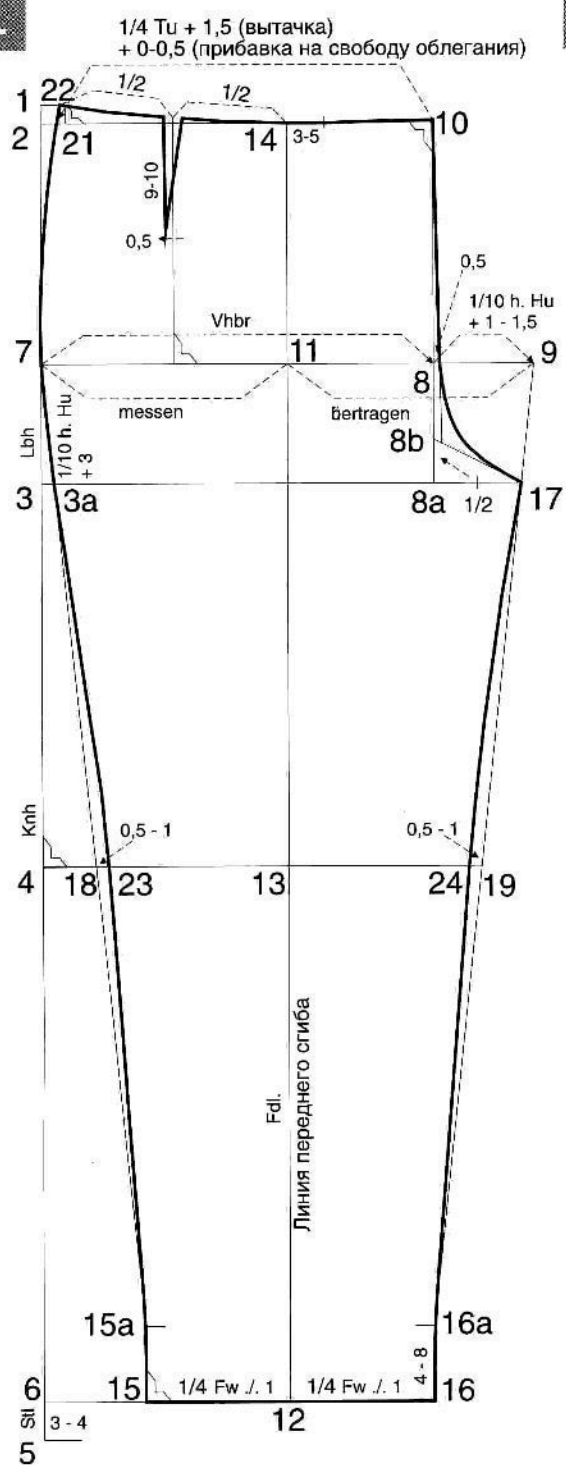
			1/2	1/4
Tu/От	Обхват талии	114,0 см	57,0	28,5
Hu/Об	Обхват бедер	129,0 см	64,5	32,3
Kw/Шк	Ширина брюк в области колена	—		
Fw/Шн	Ширина брюк внизу	50,0 см	25,0	12,5
Stl/Дсб	Длина сбоку	106,0 см	(от талии до пола)	
Lbh/Вс	Высота сидения	30,1 см	(от талии до подъягодичной складки)	
Schr/Дн	Длина ноги	75,9 см	(Дсб ./. Вс)	
Knh/Вк	Высота коленной точки	30,4 см	(1/2 Дн ./. 1/10 Дн) = 38 см ./. 7,6 см	
Vhbr/Шпп	Ширина передней половинки	31,3 см	(1/4 Об ./. 1 см)	
Hhbr/Шзп	Ширина задней половинки	34,3 см	(1/4 Об + 1 см + 0–1 см на свободу облегаия)	
1/4 Hhbr		= 34,3 : 4 = 8,5 см		
1/4 Шзп		./. 0,5 см (для большей ширины шага)		
		= 8,0 см		

Передняя половинка брюк

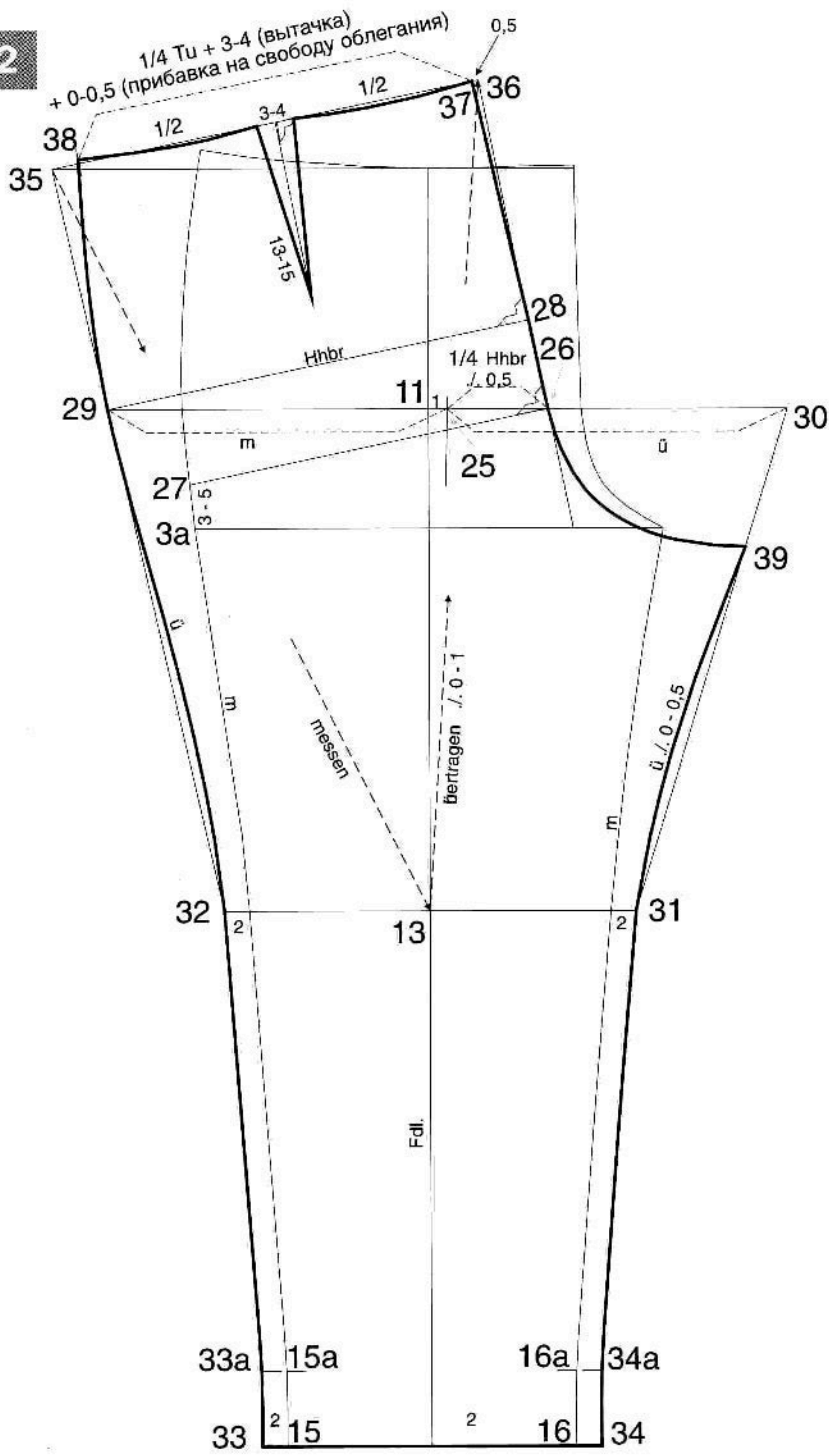
- 1** По базисной вертикали отложить вниз:
- точка 1 — точка 2: 1–1,5 см (в зависимости от формы бедер);
 - точка 1 — точка 3: значение Высоты сидения (здесь: 30,1 см);
 - точка 3 — точка 4: значение Высоты колена (здесь 30,4 см);
 - точка 1 — точка 5: значение Длины сбоку от талии до пола (здесь 106 см);
 - точка 5 — точка 6: укоротить (или удлинить) до желаемой модельной длины (Длина брюк определяется в соот-

М. Мюллер и сын

1



2



в соответствии с Шириной брюк внизу и высотой каблука); — точка 3 — точка 7: отложить $1/10$ полуобхвата бедер плюс 3 см (здесь: 9,5 см) — получена линия бедер. Из точек 2, 7, 3, 4 и 6 провести горизонтальные линии вправо. Из точки 7 до точки 8 отложить значение Ширины передней половинки (здесь: 31,3 см).

Из точки 8 до точки 9 отложить для определения Ширины шага передней половинки $1/10$ полуобхвата бедер плюс 1–1,5 см (здесь: $6,5 + 1,5 = 8$ см — прибавка большей величины для получения большей Ширины шага, которая обычно необходима для полных фигур). Через точку 8 провести перпендикуляр к линии бедер вверх и вниз — в точках пересечения с линиями Высо-

ты сидения и талии получены точки 8а и 10 соответственно. Отрезок 7–9 разделить пополам — получена точка 11. Отрезок 7–11 измерить и перенести полученное значение на отрезок 6–12. Из точки 12 через точку 11 провести линию переднего сгиба брюк, в точках пересечения с линией колена и талии получены точки 13 и 14 соответственно.

Из точки 12 отложить влево и вправо к точкам 15 и 16 значение $1/4$ Ширины брюк внизу минус 1 см. Из точек 15 и 16 провести вверх перпендикуляры длиной 4–8 см — получены точки 15а и 16а. Точки 7 и 15а, а также 9 и 16а соединить вспомогательными линиями соответственно. Получены точки 3а, 17, 18, 19.

По линии бедер из точки 8 отложить вправо 0,5 см. Отрезок 8а—17 разделить пополам и отложить полученную величину вверх от точки 8а — получена точка 8в. Эту точку соединить вспомогательной линией с точкой 17. Начертить линию среднего среза передней половинки от точки 10 до точки, отстоящей от точки 8 на 0,5 см, и оформить линию среднего среза передней половинки брюк в соответствии с чертежом. Из точки 10 провести влево короткий перпендикуляр к линии среднего среза передней половинки, на 3—5 см не доходящий до линии переднего сгиба. Из точки 10 до точки 21 отложить 1/4 значения От плюс 1,5 см (раствор вытачки) и 0—0,5 см (прибавка на свободу облегания).

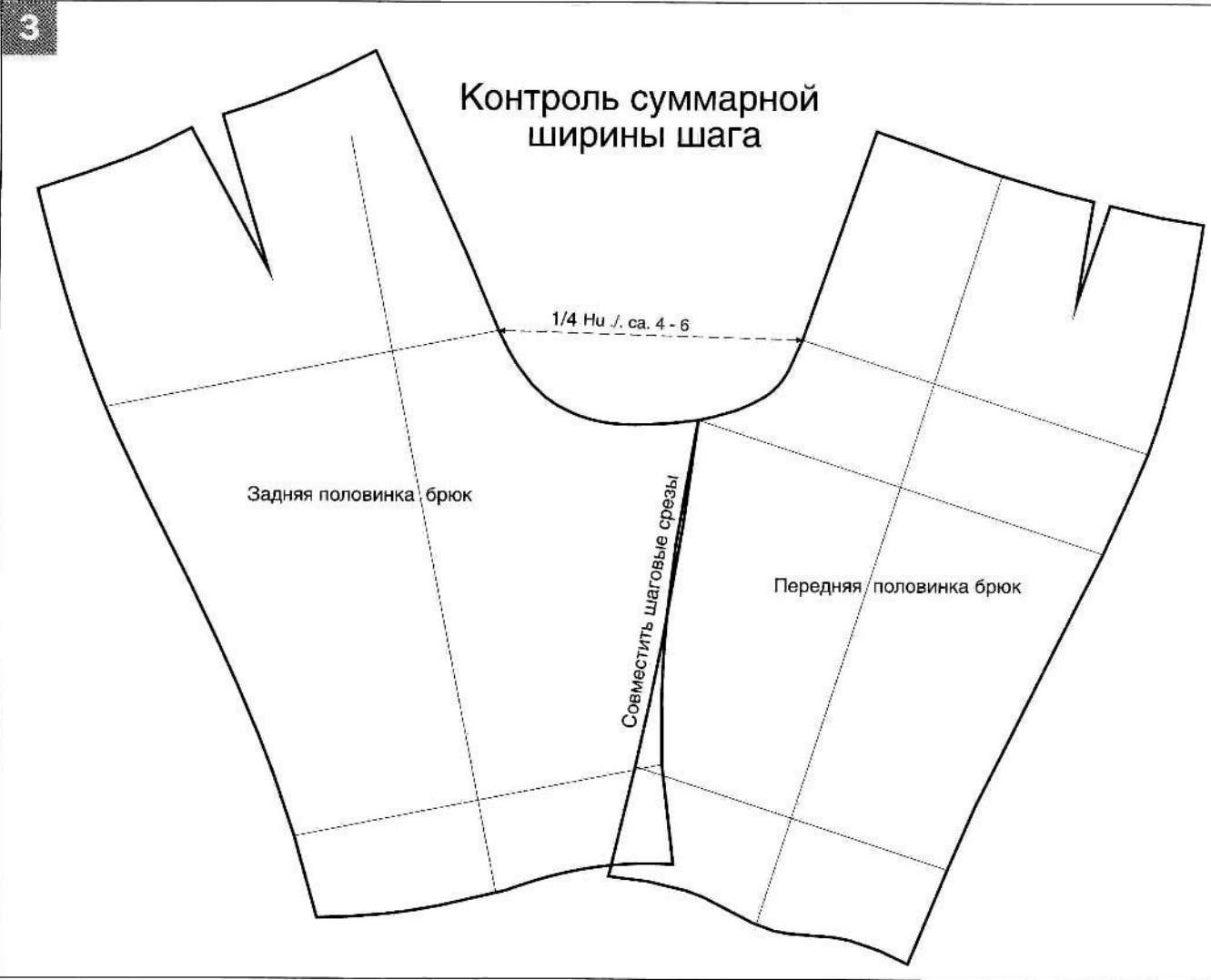
Из точки 21 до точки 22 отложить по вертикали 1—1,5 см (длина отрезка 1—2). Из точек 18 и 19 отложить внутрь по линии колена по 1 см — получены точки 23 и 24. Из полученных точек провести слегка вогнутые линии бокового и шагового срезов до точек 3а и 17. Оформить срезы плавными линиями у точек сопряжения 15а и 16а. Отрезок 14—22 разделить пополам и начертить вытачку с раствором 1,5 см длиной 9—10 см и с наклоном 0,5 см в сторону линии бокового среза. Выровнять длины боковых линий вытачки и оформить линию среза талии.

Задняя половинка брюк

2 Конструирование чертежа задней половинки осуществляется на

чертеже передней половинки. Из точки 11 до точки 25 отложить 1—2 см для смещения линии заднего сгиба брюк. Меньшая величина смещения означает больший угол наклона задней половинки (для полных ягодиц). Из точки 25 до точки 26 отложить 1/4 Ширины задней половинки минус 0,5 см (0,5 см вычитается для увеличения ширины шага). Из точки 3а отложить вверх 3—5 см — получена точка 27 (здесь также выбрана меньшая величина — 3,5 см, чтобы получить больший угол наклона задней половинки). Точку 27 соединить с точкой 26 и провести к этому отрезку перпендикуляр через точку 26. Линию талии базисной сетки чертежа продлить влево, линию бедер продлить влево и вправо. Точка 28 — точка 29: отло-

жить по перпендикуляру значение Ширины задней половинки (здесь: 34,3 см) до пересечения с продленной линией бедер. Измерить отрезок 29—25 на линии бедер и перенести его длину вправо — получен отрезок 25—30. От линии низа до линии колена параллельно линиям бокового и шагового срезов передней половинки на расстоянии 2 см от них провести линии бокового и шагового срезов задней половинки. Получены точки 31, 32, 33, 33а, 34, 34а. Точку 32 соединить с точкой 29 и продлить эту линию до линии талии — получена точка 35. Точку 30 соединить с точкой 31. Измерить отрезок 35—13 и перенести его длину на отрезок 13—36 за вычетом 0—1 см (в зависимости от осанки и формы ягодиц). Точку 35 соединить с точкой 36.



От точки 36 отложить влево 0,5–1 см — получена точка 37.

От точки 37 до точки 38 отложить $1/4 \text{ От} + 3\text{--}4 \text{ см}$ (раствор вытачки) плюс 0,5 см (прибавка на свободу облегания). Из точки 38 провести короткий перпендикуляр вверх и перенести длину и форму линии бокового среза передней половинки на линию бокового среза задней половинки (переднюю половинку при этом слегка развернуть).

На середине линии верхнего среза задней половинки начертить вытачку длиной 13–15 см. Оформить линию среза талии по лекалу.

На отрезок 31–39 перенести длину шагового среза передней половинки минус 0–0,5 см. Оформить линию шагового среза слегка вогнутой линией. Оформить линию среднего среза задней половинки плавной линией.

Контроль суммарной ширины шага

3 Для конструирования брюк с необходимой шириной шага следует учитывать форму брюк, Обхват бедра и особенности строения фигуры.

Большая ширина шага приводит к большей ширине в области бедра, что положительно сказывается на форме широких брюк, например, у моделей со складками у пояса.

Соответственно, для узких, облегających фигуру брюк ширину шага следует уменьшить.

Здесь следует всегда производить контрольное измерение Обхвата бедра и сравнивать результаты с чертежом брюк.

Большую роль в выборе ширины шага играет и телосложение фигуры: для фигур с плоскими ягодицами необходима меньшая ширина шага, чем для фигур с выпуклыми ягодицами.

Для контроля переднюю половинку брюк следует совместить с задней (см. чертеж) и измерить величину суммарной ширины шага между крайними точками линий бедер передней и

задней половинок брюк. Полученная величина должна составлять $1/4 \text{ Об}$ минус ок. 4–6 см. При величине, равной $1/4 \text{ Об}$ минус 4 см, ширина шага больше (для широких в области бедра брюк и для брюк больших размеров), чем при величине, равной $1/4 \text{ Об}$ минус 6 см (для очень узких брюк).

От чего зависит ширина шага?

— От величины, на которую увеличивается ширина шага передней половинки брюк (отрезок 8–9: $1/10 \text{ от } 1/2 \text{ Об} + 1\text{--}1,5 \text{ см}$). Чем больше прибавляемая ве-

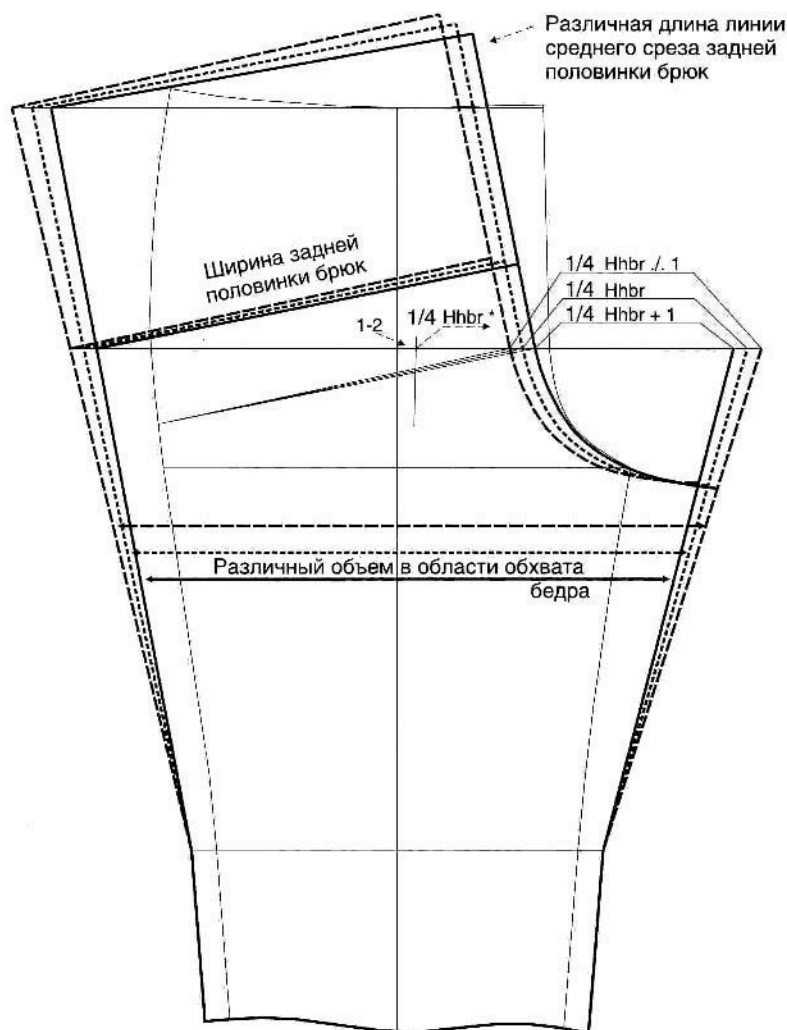
личина, тем больше ширина шага передней половинки и наоборот.

— От величины отрезка 25–26, которая рассчитывается по формуле $1/4 \text{ Шзп} \pm 0\text{--}1 \text{ см}$. В данном случае имеет место обратная зависимость: если из $1/4 \text{ Шзп}$ вычесть 0,5–1 см, ширина шага задней половинки увеличится, соответственно, объем брюк в области бедра увеличится, а если к $1/4 \text{ Шзп}$ прибавить 0,5–1 см — ширина шага задней половинки брюк и, соответственно, объем брюк в области бедра уменьшится.

4 На чертеже наглядно показана зависимость ширины шага, угла наклона задней половинки, длины линии среднего среза задней половинки, ширины брюк в области обхвата бедра от величины вычитаемой или прибавляемой к значению $1/4 \text{ Шзп}$.

4

Изменение ширины шага задней половинки брюк



Брюки в джинсовом стиле

МОДЕЛЬ 2

Если по модели линия верха края брюк опущена относительно линии талии, то сначала строится чертеж брюк длиной до талии, затем линия верхнего среза опускается вниз на заданную величину.

Передняя половинка брюк

1 Построение чертежа брюк в джинсовом стиле ограничивается описанием основных отличий от построения классических брюк.

Точка 5 — точка 6: узкие брюки укорачиваются на большую величину, чем широкие (здесь: 6 см).

Точка 8 — точка 9: для определения ширины шага передней половинки отложить $1/10$ от $1/2 \text{ Об} + 0 - 0,5$ см (здесь: 7 см; у узких брюк ширина шага может быть меньше).

В данном случае для брюк большого размера следует выбрать максимальную величину прибавки для узких брюк — 0,5 см.

Точка 12—15 и 12—16: отложить $1/4$ Ширины брюк внизу минус 0,5—1 см. При меньшем значении вычитаемой величины, равной 0,5 см, уменьшается величина смещения швов.

Точка 10 — точка 20: отложить 0,5—1 см. Линия середины передней половинки в отличие от классических брюк располагается более наклонно, т.к. на передней половинке брюк нет вытачки по талии.

Точка 20 — точка 21: отложить $1/4 \text{ От} + 1$ см. Величина, равная 1 см, позже вычитается при расчете длины линии верхнего среза задней половинки. Это величина смещения линии бокового шва, необходимая для спрямления линии бокового среза передней половинки брюк.

Задняя половинка брюк

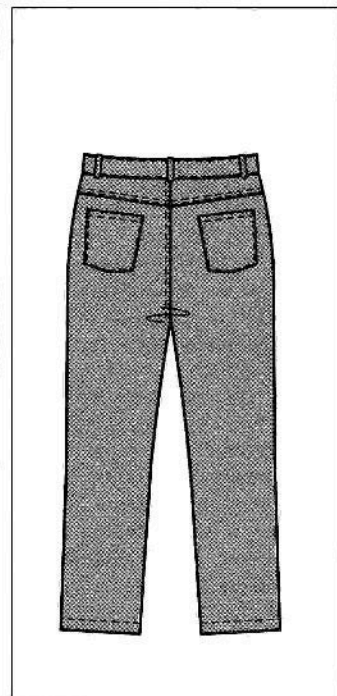
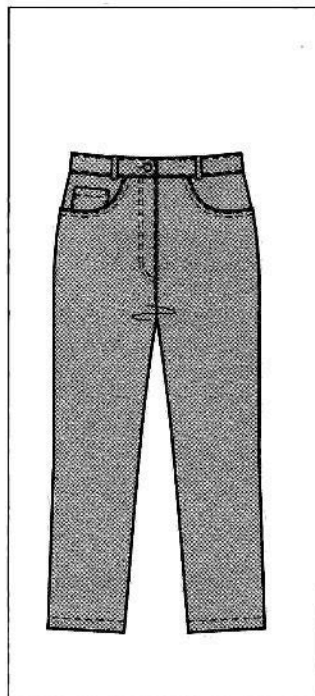
2 Конструирование чертежа задней половинки брюк осуществляется на чертеже передней половинки брюк.

Из точки 25 до точки 26 отложить $1/4 \text{ Шзп} + 1$ см (1 см прибавляется для уменьшения ширины шага и ширины брюк в области обхвата бедра).

Рекомендуется проконтролировать ширину брюк в области обхвата бедра в соответствии с измеренным значением Обхвата бедра. Ширина узких брюк в этой области должна быть равна Обхвату бедра + 3—4 см.

Для создания свободы движения в области бедер в узких брюках необходим больший угол наклона задней половинки, поэтому из точки 3а вверх откладывается только 1—3 см (здесь: 2 см) — точка 27.

Точка 28 — точка 29: отложить по соответствующей линии значение Ширины задней половинки (здесь: 33,3 см) до пересечения с продленной линией бедер. Измерить отрезок 29—25 на



линии бедер и перенести его длину вправо — получен отрезок 25—30.

Из точки 15 до точки 33 и из точки 16 до точки 34 отложить по 1 см, так как при построении линии низа на передних половинках брюк из значения $1/4$ Ширины брюк внизу вычиталось 0,5 см.

Построение чертежа брюк на условно-типовую фигуру (размер 54)

ОСНОВНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

			1/2	1/4
Tu/От	Обхват талии	114,0 см	57,0	28,5
Hu/Об	Обхват бедер	129,0 см	64,5	32,3
Kw/Шк	Ширина брюк в области колена	—		
Fw/Шн	Ширина брюк внизу	44,0 см	22,0	11,0
Stl/Дсб	Длина сбоку	106,0 см	(от талии до пола)	
Lbh/Вс	Высота сидения	30,1 см	(от талии до подъягодичной складки)	
Schr/Дн	Длина ноги	75,9 см	(Дсб ./. Вс)	
Knh/Вк	Высота коленной точки	30,4 см	$(1/2 \text{ Дн} ./. 1/10 \text{ Дн}) = 38 \text{ см} ./. 7,6 \text{ см}$	
Vhbr/Шпп	Ширина передней половинки	31,3 см	$(1/4 \text{ Об} ./. 1 \text{ см})$	
Hhbr/Шзп	Ширина задней половинки	33,3 см	$(1/4 \text{ Об} + 1 \text{ см})$	

$$1/4 \text{ Hhbr} / 1/4 \text{ Шзп} = 33,3 : 4 = 8,3 \text{ см}$$

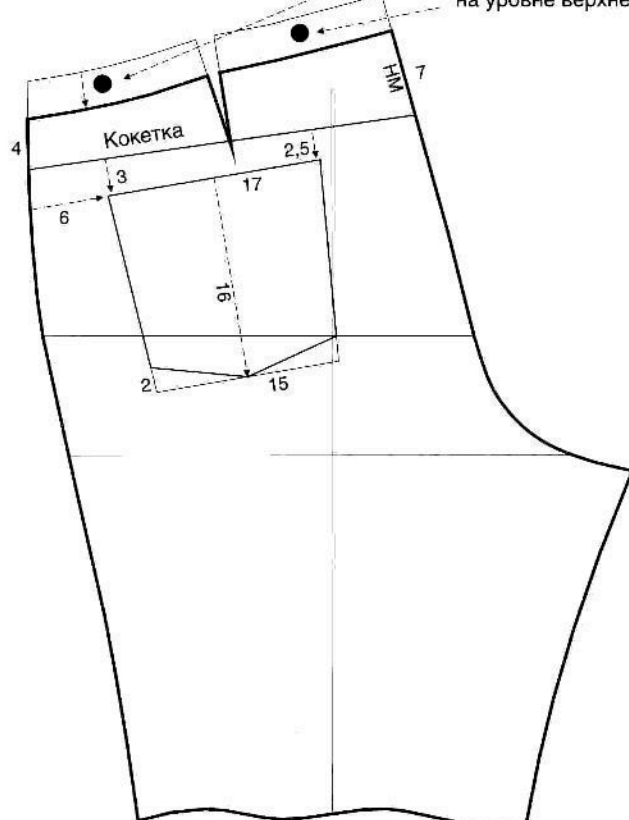
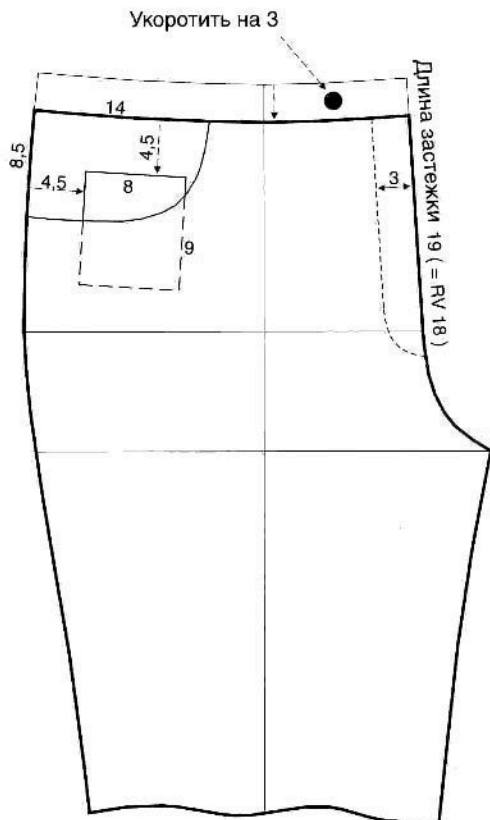
4



Укоротить на 3

Проконтролировать обхват на уровне верхнего края брюк

3



Точка 24 — точка 31 и точка 23 — точка 32: отложить по 1–2 см наружу, чтобы получить плавные линии срезов. Измерить отрезок 35–13 и перенести его длину на отрезок 13–36 плюс 2–3 см (в зависимости от осанки и формы ягодиц). Эта прибавка удлиняет линию среднего среза задней половинки.

От точки 36 отложить влево 0,5–1 см — получена точка 37.

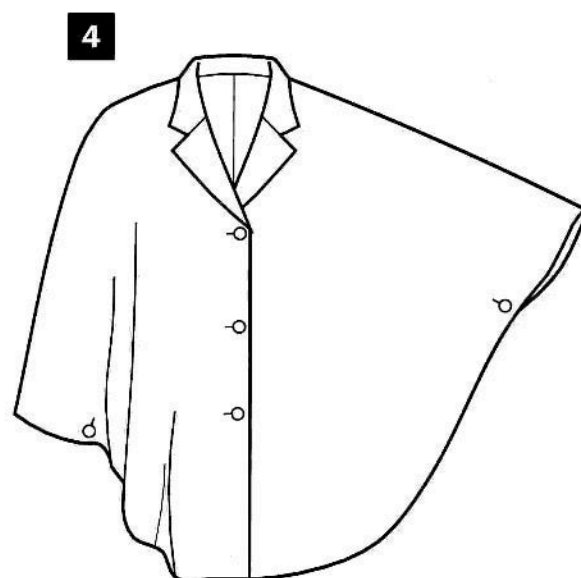
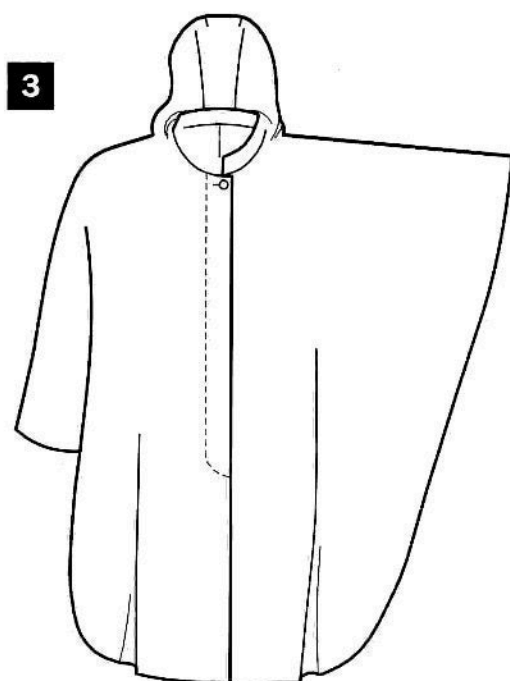
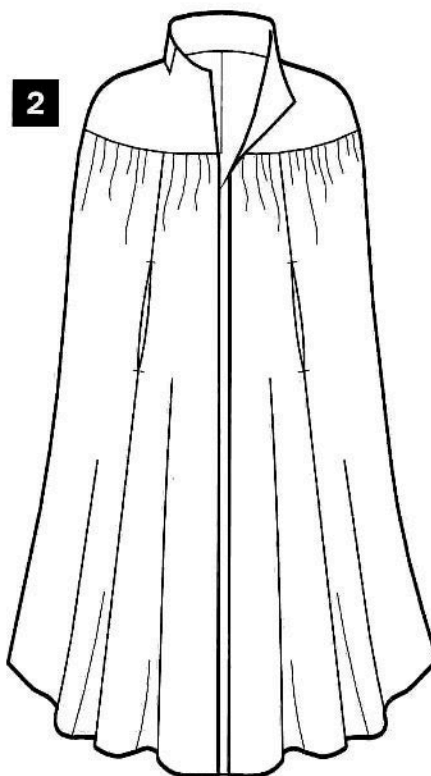
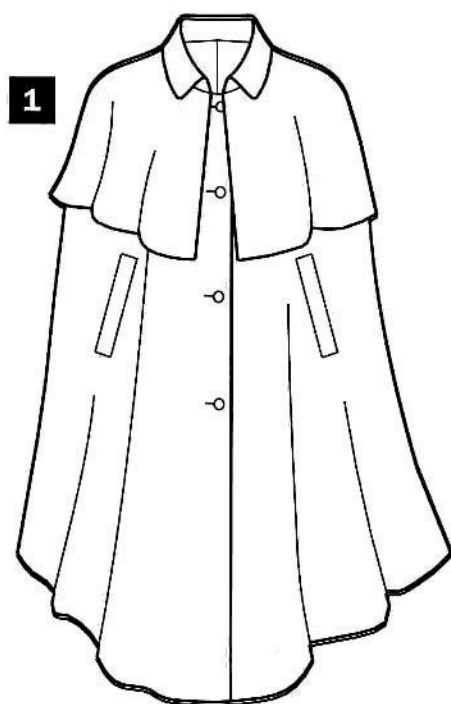
От точки 37 до точки 38 отложить 1/4 От минус 1 см (смещение бокового шва) плюс 1–1,5 см (раствор вытачки). От середины верхней линии задней половинки начертить вытачку длиной 8–10 см. Оформить ли-

нию верхнего среза задней половинки брюк по лекалу.

3 Сместить линию верхнего среза брюк вниз на 3 см. Проконтролировать Высоту сидения брюк в соответствии с моделью. Начертить карманы на передней половинке брюк в соответствии с чертежом. Наместить линию кокетки на задней половинке брюк, начертить накладной карман.

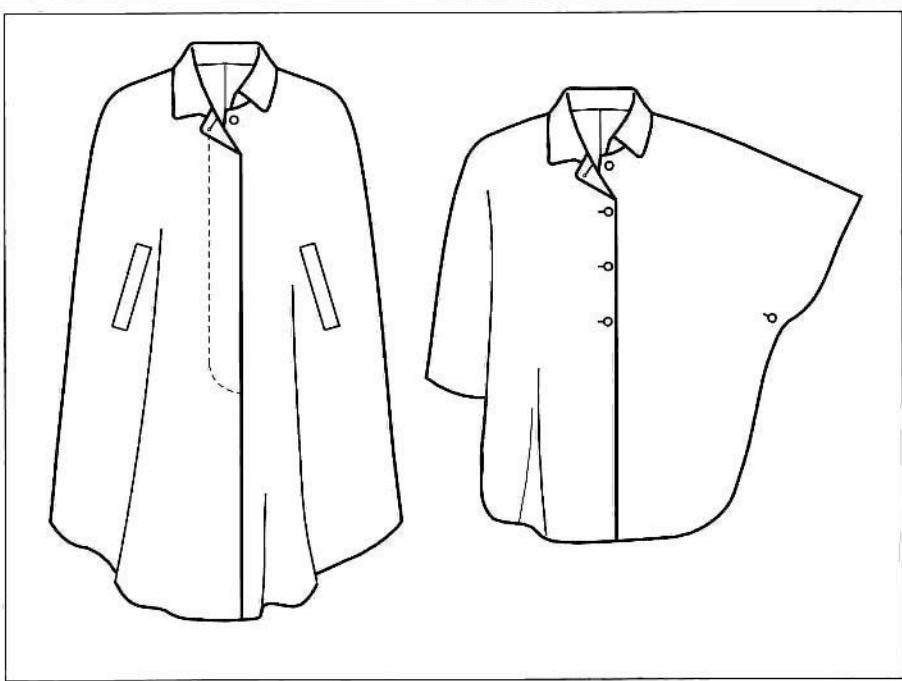
4 Кокетку отрезать и соединить боковые стороны вытачки. Выровнять линию нижнего среза кокетки. Остаток раствора вытачки на задней половинке брюк срезать по линии бокового среза.

НАКИДКИ И ПОНЧО



Представленный материал раскрывает секреты конструирования актуальных моделей верхней одежды – накидок и пончо.

М. Мюллер и сын



Чертеж основы накидки

Чертеж основы накидки конструируется аналогично чертежу основы жакета или пальто с нагрудной вытачкой. Поэтому накидка больше учитывает контуры тела, чем пончо. На начальном этапе построения накидки не учитывается ее модельная ширина в области низа. Заданное расширение накидки производится на этапе моделирования: лекала накидки разрезаются по наметенным линиям и раздвигаются на необходимую величину.

Чем отличается накидка от пончо

Накидка всегда выполняется с прорезями для рук, эта необходимость обусловлена покроем накидки (длина верхнего среза накидки превышает длину руки). Пончо по линии верхнего шва имеет длину руки, поэтому прорези для рук на этих изделиях не требуются. Родиной пончо является Южная Америка. В немецком национальном костюме пончо известно под названием «накидка из грубосуконной ткани».

Построение чертежа основы накидки на условно-типовую фигуру (размер 40)

ОСНОВНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

			1/2	1/4	1/8
Kh/P	Рост	168,0 см	84,0	42,0	
Bu/Or	Обхват груди	92,0 см	46,0	23,0	11,5
Tu/Or	Обхват талии	76,0 см	38,0	19,0	
Hu/Ob	Обхват бедер	100,0 см	50,0		
Alg/Dr	Длина рукава	70,0 см	(измерена от точки основания шеи)		

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

			Расчеты:	+ прибавки	
Rh/Впр.з	Высота проймы сзади	19,7 см	= (1/10 Or + 10,5 см)	+ 1,5 см	= 21,2 см
Rl/Дтс	Длина спины до талии	42,0 см	= 1/4 P		
Ht/Вб	Высота бедер	61,7 см	= (Впр.з + Дтс)		
Hs/Шш.з	Ширина шеи сзади	6,6 см	= 1/10 от 1/2 Or + 2 см		
Lg/Ди	Длина изделия	100 см	= модельная длина		
Bt II/Вг II	Высота груди II без учета Шш.з	28,9 см	= Вг I ./. Шш.з		
VI II/Дтп II	Длина талии спереди II без учета Шш.з	45,9 см	= Дтп I ./. Шш.з		
Rb/Шс	Ширина спины	17,0 см	= (1/8 Or + 5,5 см)	+ 1,5 – 2 см	= 18,5 см
Ad/Шпр	Ширина проймы	10,0 см	= (1/8 Or ./. 1,5 см)	+ 1,5 – 2 см	= 11,5 см
Bb/Шг	Ширина груди	19,0 см	= (1/4 Or ./. 4 см)	+ 2 – 3 см	= 21,5 см

Контроль: 1/2 Or 46,0 см

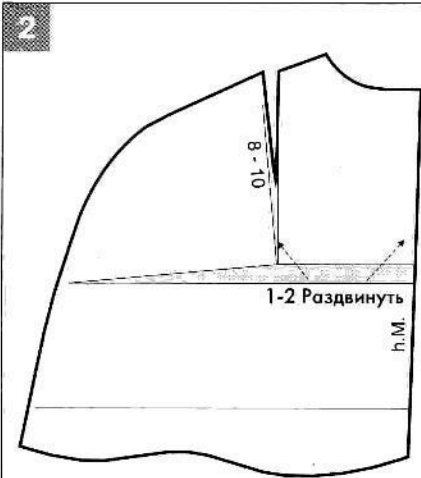
Перед и спинка накидки

1 Основной базисной сетки является вертикаль, на которой отложить вниз от верхней исходной точки: — точка 1 — точка 2: значение Высоты проймы сзади плюс прибавка к Впр.з; — точка 1 — точка 3: значение Длины спины до талии;

— точка 1 — точка 4: значение Высоты бедер; — точка 1 — точка 5: отложить значение Длины изделия. Из всех полученных точек провести перпендикуляры к основной вертикали. По линии бедер отложить от точки 4 до точки 6 влево 2 см и начертить через точки 1 и 6 линию середины спинки; в точке пересече-

ния с линией низа получить точку 7. В точке пересечения линии середины спинки и линии груди получена точка 8. Из точки 8 до точки 9 отложить значение Ширины спины плюс прибавка к Шс. Из полученной точки 9 отложить до точки 10 значение Ширины проймы плюс прибавка к Шпр.

От точки 10 отложить примерно 10 см (промежуток между деталями) — получить точку 11. От точки 11 до точки 12 еще раз отложить значение Ширины проймы плюс прибавка к Шпр. Точка 12 — точка 13: отложить значение Ширины груди, включая прибавку к Шг, и от точки 13 до точки 14



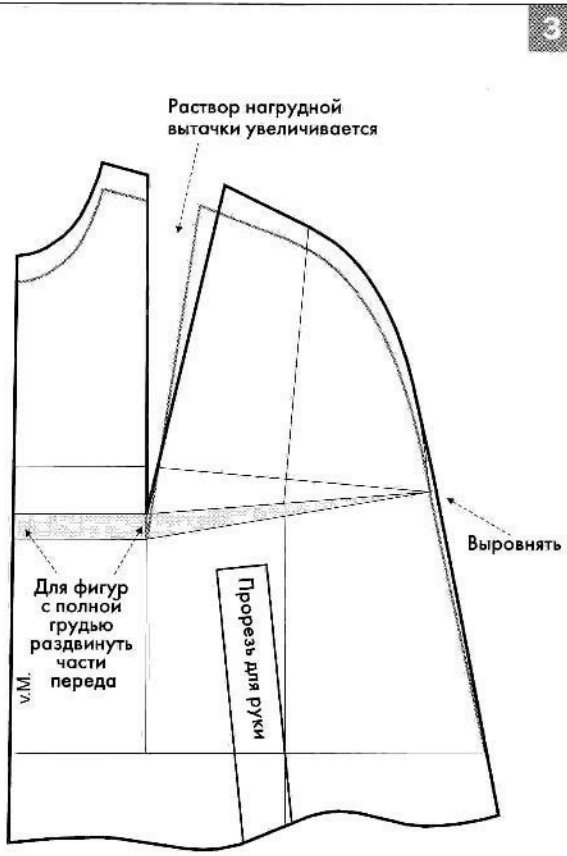
середины переда. Участок линии середины переда от линии бедер до линии низа удлинить на 0—5 см по сравнению с отрезком 6—7 на линии середины спинки. Из точки 41 провести перпендикуляр вправо и начертить линию нижнего среза переда в соответствии с чертежом. Начертить на спинке линии разрезов в области лопаток для последующего удлинения спинки. Начертить на передe линии прорези для руки в соответствии с чертежом.

Удлинение спинки в области лопаток

2 Накидка с умеренным расширением в области низа нуждается в дополнительной длине в области лопаток. Для этого следует разрезать спинку по линиям разрезов и раздвинуть части детали. Получившуюся в результате раздвижения деталей вытачку на выпуклость лопаток от линии плеча укоротить до 8—10 см.

Преобразование чертежа накидки для фигур с полной грудью

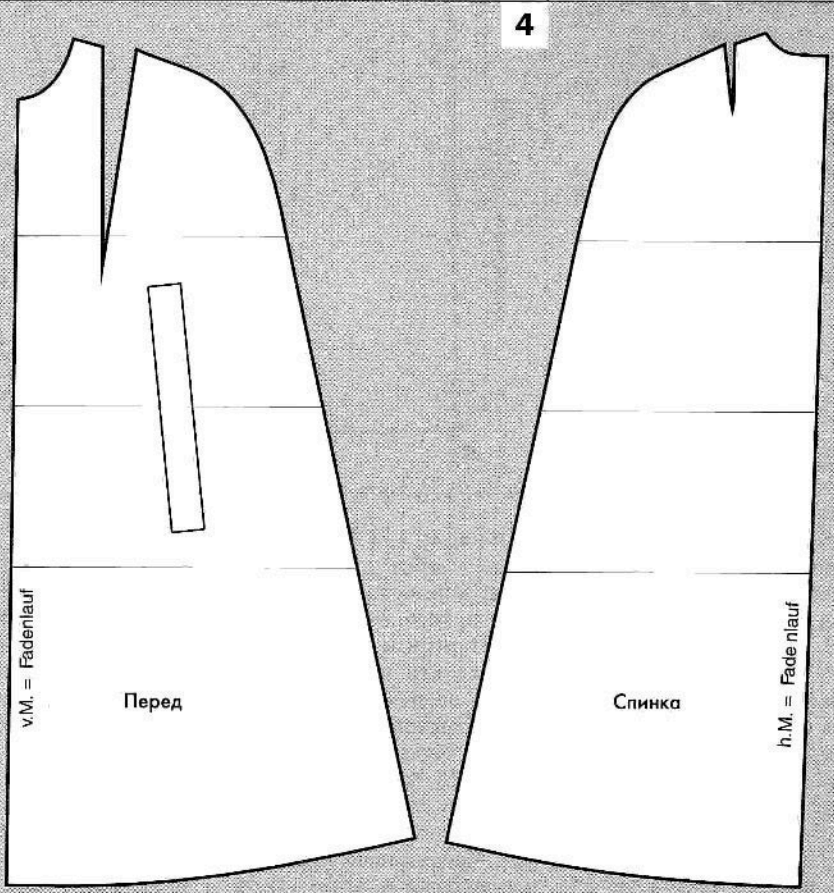
3 Изменение чертежа основы накидки для условно-типовой фигуры в соответствии с особенностями фигуры с полной грудью производится следующим образом: деталь переда разрезается по линии, про-



ходящей через центр груди, и вырезается вытачка на выпуклость груди; затем части переда раздвигаются вдоль линии середины переда (нижняя часть переда неподвижна, верхняя смещается вверх). При этой операции увеличивается значение Дтп (в соответствии с размерными признаками клиентки) и увеличивается раствор вытачки на выпуклость груди. При смещении частей переда линия бокового среза искажается, поэтому после удлинения Дтп ее следует выровнять.

Детали кроя

4 Оформить модельные линии накладки по желанию. Направление нити основы располагается вдоль линии середины деталей.



Накидка с пелериной

МОДЕЛЬ 1

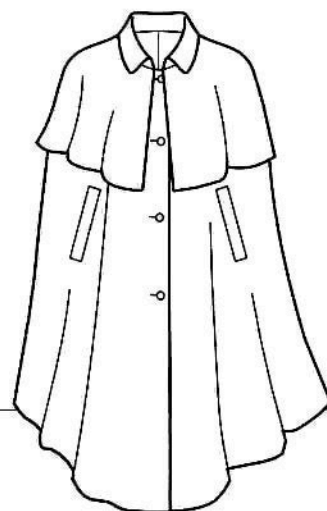
Основa построения чертежа:
— чертеж основы накидки,
размер 40

Полочка и спинка

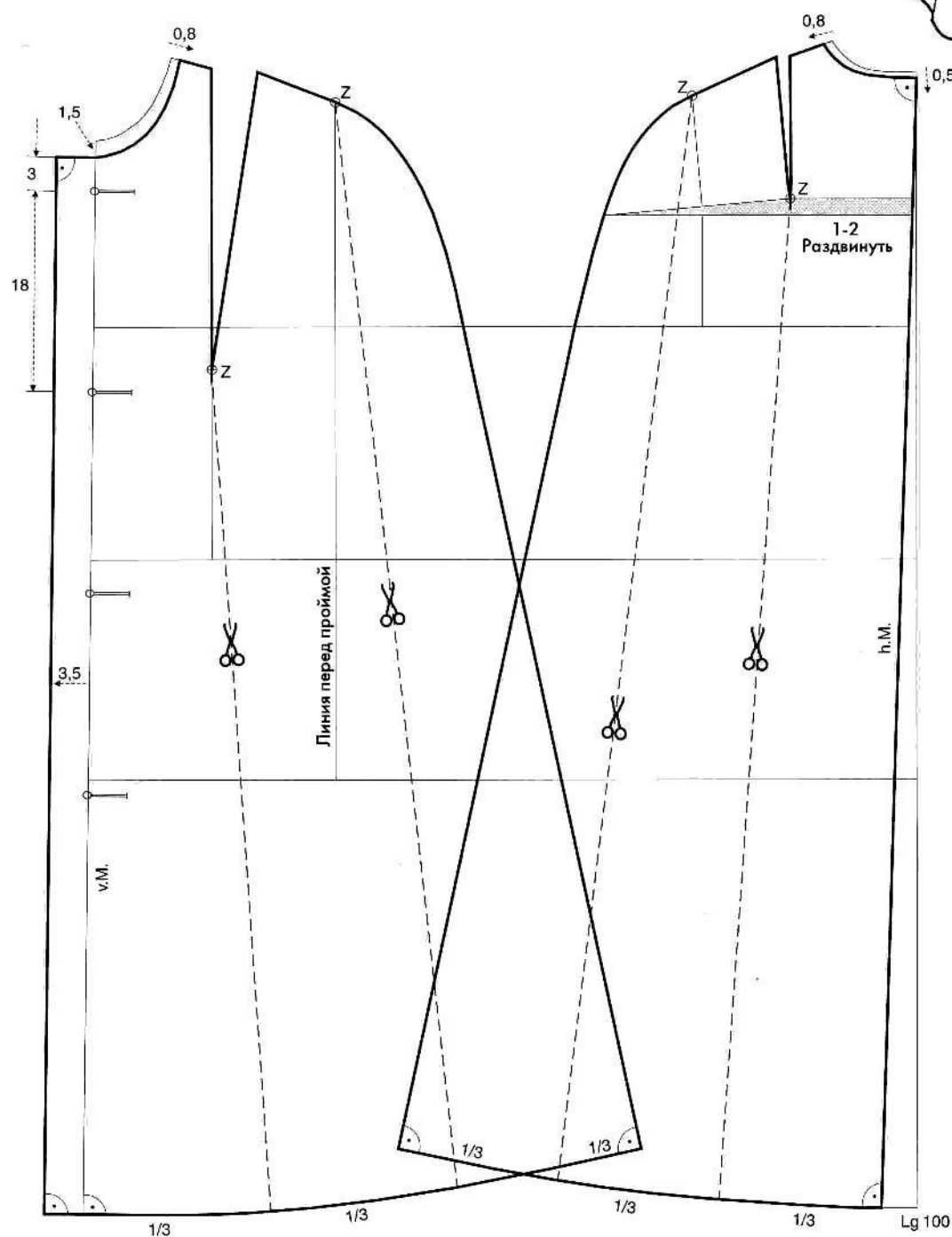
1 Начертить линии разрезов для расширения накидки в области линии низа в соответствии с чертежом. Горловину спинки углубить по линии середины на 0,5 см, горловину полочки и

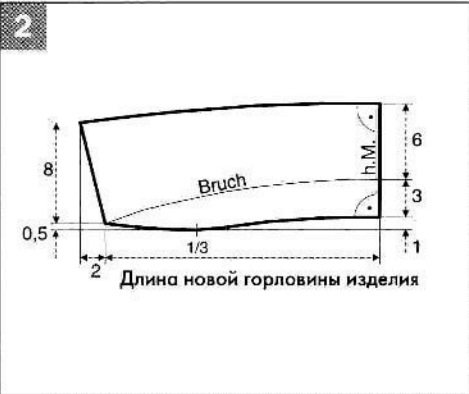
спинки расширить по линии плеча на 0,8 см, по линии середины углубить горловину полочки на 1,5 см. Оформить новую линию горловины изделия.

Определить местоположение линии края борта и отметить местоположение петель для пуговиц в соответствии с чертежом.



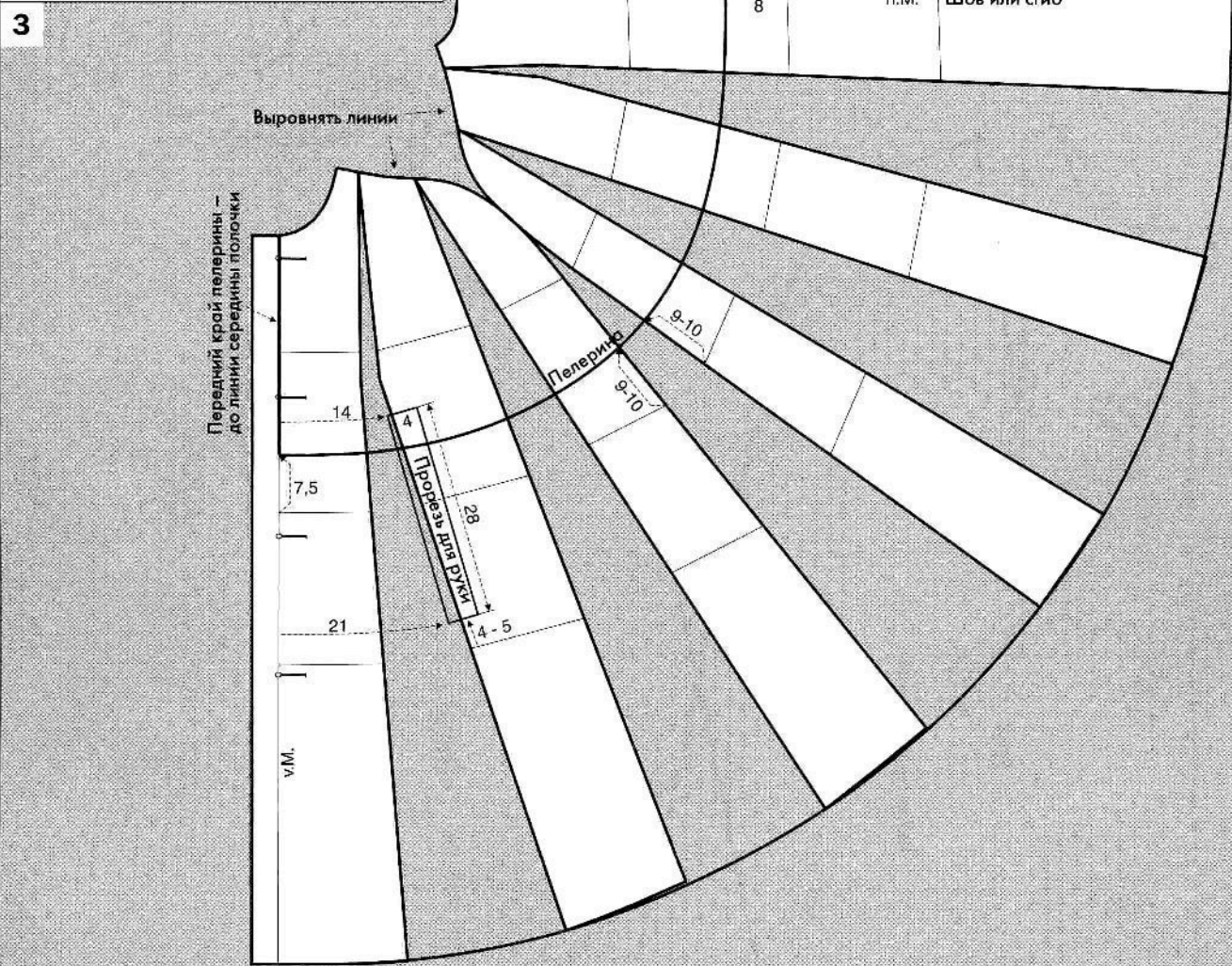
1





СОВЕТ ЭКСПЕРТА

Для данной модели предпочтителен двусторонний материал, не слишком тяжелый и хорошо драпируемый. Выбирая ткань, надо учитывать, что от ее ширины будет зависеть длина накладки в готовом виде.



Воротник

2 Деталь отложного воротника оттягивается по отлету для улучшения посадки. Измерить длину новой горловины полочки и спинки и суммировать полученные значения. Основой построения чертежа является базисная горизонталь.

От исходной точки по базовой горизонтали отложить 1/2 длины новой горловины влево и от полученной точки отложить вверх 0,5 см. По линии середины воротника отложить вверх: 1 см (для определения положения среза стойки воротника); 3 см (высота стойки воротника); 6 см (ширина отлета воротника).

Начертить воротник в соответствии с чертежом.

Моделирование накладки

3 Для расширения накладки в области низа надо разрезать перед и спинку по соответствующим линиям и раздвинуть отдельные части деталей так, чтобы линия середины спинки распола-

галась под прямым углом к линии середины полочки. Накладка цельная в области боковых швов, поэтому боковые срезы деталей полочки и спинки совмещаются, на чертеже модели остается вытачка в области плеча. Выровнять линии боковых сторон вытачки в области плеча. При соединении деталей полочки и спинки следует учесть содержащуюся

ся на чертеже прибавку на посадку по плечевому срезу спинки.

Начертить пелерину и прорезь для руки в соответствии с чертежом. Прорезь выполняется с листочкой/планкой.

Пелерина конструируется от линии середины полочки. По линии середины полочки пелерина не соединяется с накидкой.

Пелерина

4 Передние края пелерины (края бортов пелерины) для уменьшения толщины обрабатываются цель-

новыкроенными подбортками (припусками на обработку бортов).

Увеличить детали пелерины в области горловины и плечевых срезов на 0,5–0,7 см в соответствии с чертежом. Оформить новые линии плечевой вытачки.

Как и накидка, пелерина может выполняться со швом или сгибом на середине спинки.

4



Накидка для торжественных случаев

МОДЕЛЬ 2

Основа построения чертежа накидки:

— чертеж основы накидки, размер 40

Полочка и спинка накидки

1 Линию середины спинки на чертеже основы накидки удлинить до 130 см и начертить через полученную точку новую линию низа.

Горловину углубить по линии середины спинки на 0,5 см. Горловину полочки и спинки по линии плеча расширить на 1,5 см соответственно. Начертить новую линию горловины.

На чертеже спинки начертить кокетку. На полочке соединить боковые стороны нагрудной вытачки и начертить кокетку, для этого измерить по боковой линии участок на спинке от линии груди до линии кокетки и перенести это измерение на соответствующий участок полочки.

Начертить линии разрезов для расширения накидки в соответствии с чертежом. На спинке вытачку на вы-

пуклость лопаток продлить до линии кокетки.

В соответствии с чертежом начертить линии рельефов и линию прорези для руки, которая выполняется в шве. Борты накидки выполняются встык. Для построения воротника продлить влево от горловины линию плеча полочки на 2 см.

Определить начало линии перегиба лапкана (см. чертеж) на линии края борта, начертить линию перегиба стойки воротника через точку, удаленную на 2 см от вершины горловины полочки, и продлить линию вверх.

От вершины горловины полочки отложить по прямой длину новой горловины спинки до пересечения с прямой, проведенной от точки начала перегиба лапкана.

Через полученную точку начертить вправо дугу с центром в точке Z (точка Z расположена ниже вершины горловины на 3–4 см — см. чертеж).

По дуге отложить 3,5–4 см для определения угла наклона воротника и 2,5 см для определения высоты стойки воротника.

Начертить линию втачивания воротника в горловину.

Начертить линию середины воротника под прямым углом линии втачивания воротника, начертить линию перегиба стойки воротника до линии перегиба лапкана.

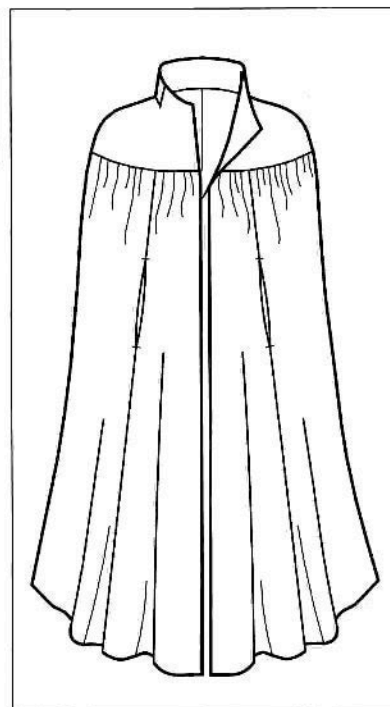
Отложить по линии середины воротника 5 см (ширина отлета) и оформить срезы воротника по лекалу. В связи с наложением деталей у вершины горловины полочки нижний воротник следует отрезать и восстановить целостность детали полочки. Начертить подборт шириной 7 см.

Расширение деталей

2 Детали накидки скопировать с чертежа и разрезать по ранее намеченным линиям.

Развернуть части деталей на указанные (см. чертеж) величины, начертить новые линии срезов.

Соединить боковые стороны нагрудной вытачки, а также вытачки на выпуклость лопаток, линии сре-

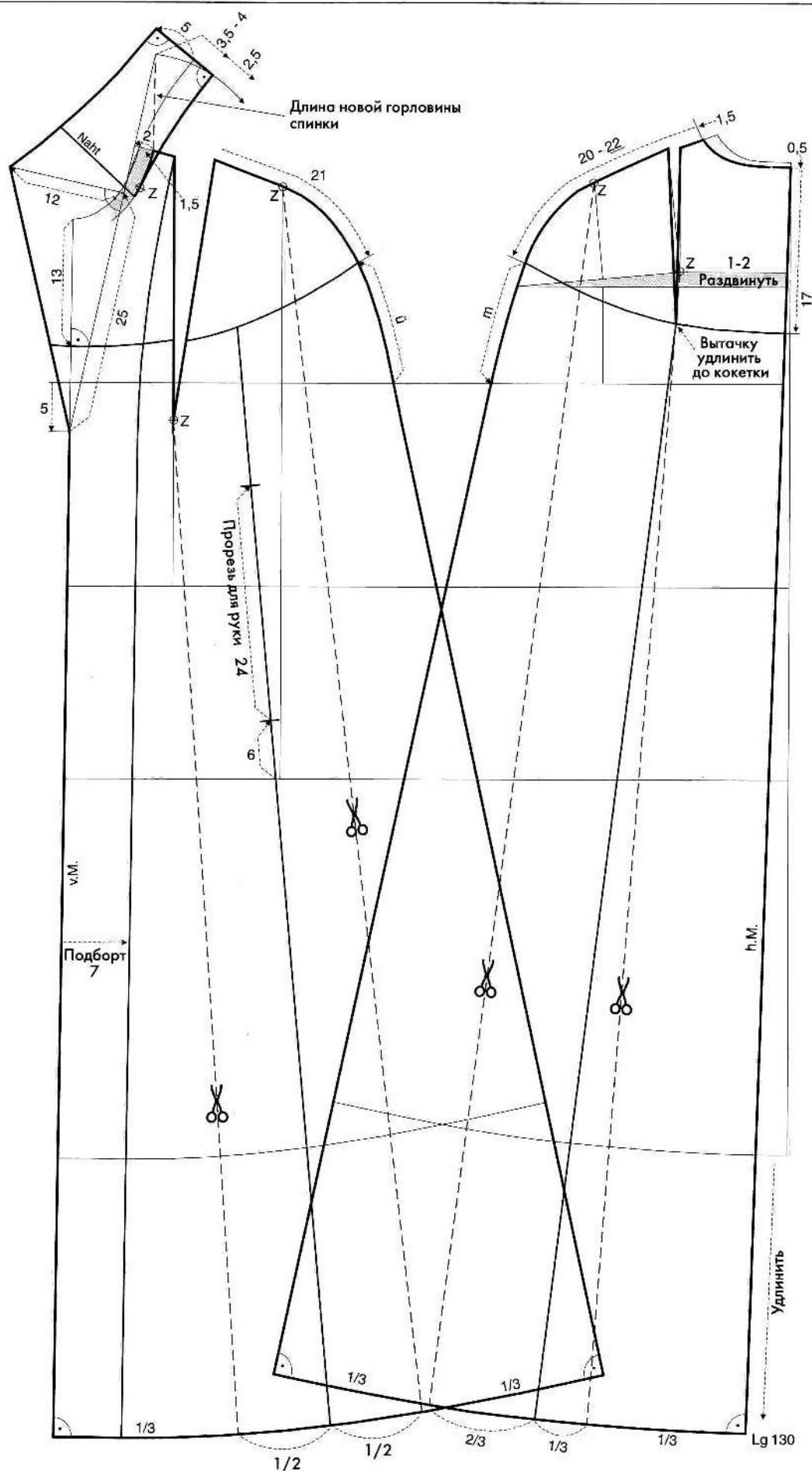


зов при необходимости выравнивать.

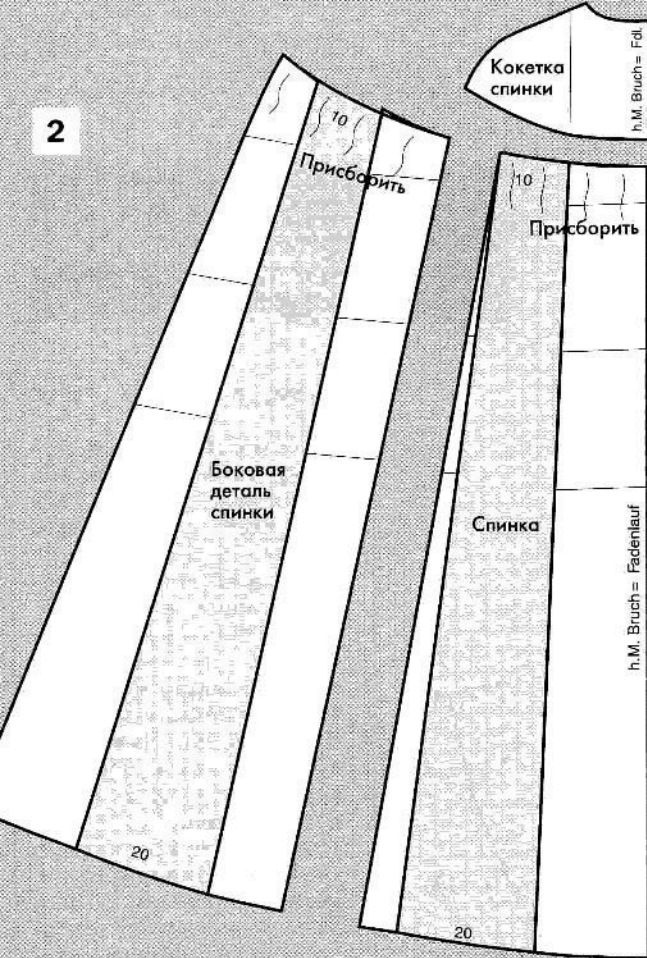
Скопировать с чертежа полочки подборт. Скопированный с чертежа полочки воротник совместить с подбортком. Величина наложения деталей переносится на линию внутреннего среза подборта.

Направление нити основы располагается вдоль линии середины полочки и спинки соответственно (сгиб).

1



2



СОВЕТ ЭКСПЕРТА

Накидка может быть выкроена без шва по линии середины спинки. Это возможно, если ткань изделия не имеет ворса, в противном случае спинка накидки будет иметь различный оттенок.

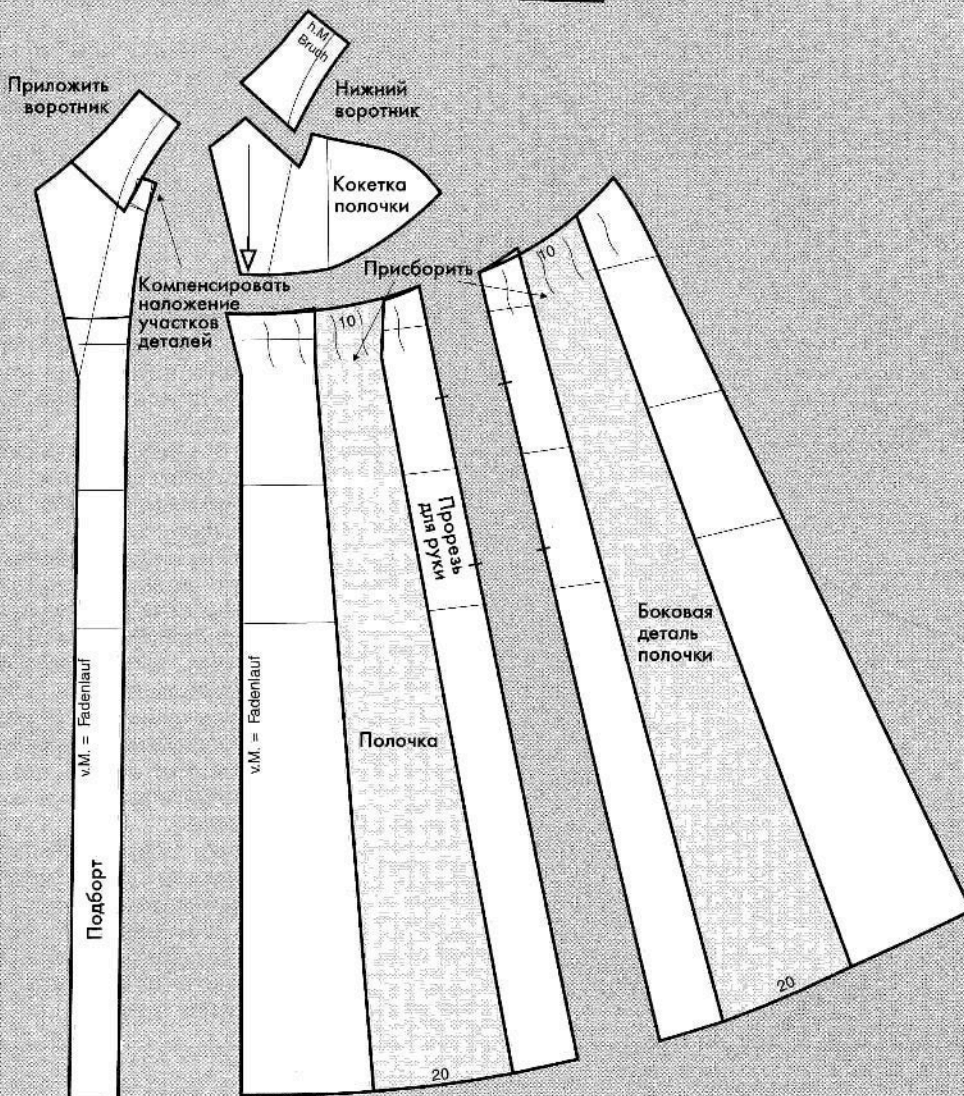


ТАБЛИЦА ОБОЗНАЧЕНИЙ

A	начало, исходная точка
Beleg	внутренняя деталь, обтачка, подборт и т.п.
W	уровень седьмого шейного позвонка
m (messen)	измерить
U (übertragen)	перенести, перевести
v.M.	середина переда, полочки, переднего полотнища юбки
h.M.	середина спинки, заднего полотнища юбки
Fl / Fdl	направление нити основы
MW	прибавка на свободу облегания по линии груди
Ae	контрольный знак втачивания рукава
h.Ae	задний контрольный знак втачивания рукава
Vh	передняя половинка бреш
Hh	задняя половинка бреш
Rt	спинка
St	боковая деталь
Vf	перед, полочка
Sn/SN	боковой срез, шов
I.N.	шов, срез в готовом виде
Naht	шов
NZ	припуск на шов
RV	застежка-молния
v.K.	передний угол лаптовиды
h.K.	задний угол лаптовиды
Z/Dp	центр окружности
Lg	длина
kn/kneifen	заложить складку, закрыть раствор
Bruch / Stoffbruch	сгиб
je	по
von	с, от
Schlitz	разрез, шлица, застежка
halbe/h.	1/2, половина
ca.	около, примерно
h	прямой угол
h	сложенная выгачка
h	разрезать, рассечь
-	знак минуса
h	присборить, припосадить
h	суплжить
X	оттянуть
h	складка

На чертеже основы пончо перед и спинка имеют одинаковую ширину, поэтому конструируется одна деталь. Перед отличается от спинки большей глубиной горловины.

1 Основой базисной сетки является вертикаль, на которой отложить вниз от верхней исходной точки: Точка 1 — точка 2: 2,5 см для определения глубины горловины спинки. Точка 2 — точка 3: значение Высоты проймы сзади плюс прибавка к Впр.з. Точка 2 — точка 4: значение Длины модели. Из всех полученных точек провести перпендикуляры к основной вертикали. Точка 3 — точка 5: отложить значение Ширины груди, включая прибавку к Шг и из полученной точки провести перпендикуляр вверх — точка 6. Из точки 1 до точки 7 отложить вправо значение Ширины шеи сзади плюс 0—0,5 см. Из точки 1 до точки 8 отложить вниз значение Ширины шеи сзади плюс 0,5—1 см. Из точки 1 до точки 5 провести вспомогательную линию, отложить по ней значение Шш.з. плюс 0,5—0,8 см и начертить линии горловины переда и спинки соответственно. Точка 6 — точка 9: отложить 1—3 см вниз по вертикали для определения угла наклона линии плеча. Точка 7 — точка 9: провести прямую линию и отложить по ней до точки 10 значение размерного признака Длина рукава, измеренного от точки основания шеи. Если пончо выкраивается со спибом посередине переда или спинки, этот отрезок часто ограничивается шириной материала. Из точки 10 провести перпендикуляр к верхней линии чертежа вниз; в точке пересечения с линией низа получена точка 11. Оформить линию низа по лекалу (см. чертеж).

Если требуется менее объемное пончо, из точки 5 провести дугу вправо с центром в точке 9.

По дуге отложить значение Ширины груди плюс 2–3 см и оформить верхнюю линию по лекалу. Длина верхней линии, как и в первом случае, определяется на основе величины размерного признака Длина рукава, измеренного от точки основания шеи.

Построение чертежа основы пончо на условно-типовую фигуру (размер 40)

ОСНОВНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

			1/2	1/4	1/8
Kh/P	Рост	168,0 см	84,0	42,0	
Bu/Oг	Обхват груди	92,0 см	46,0	23,0	11,5
Alg/Др	Длина рукава	70,0 см	(измерена от точки основания шеи)		

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

			Расчеты:	+ прибавки	
Rh/Впр.з	Высота проймы сзади	19,7 см	$= (1/10 \text{ Ог} + 10,5 \text{ см})$	+ 2–3 см	= 22,0 см
Hs/Шш.з	Ширина шеи сзади	6,6 см	$= 1/10 \text{ от } 1/2 \text{ Ог} + 2 \text{ см}$		
Lg/Ди	Длина изделия	85,0 см	$= \text{модельная длина}$		
Bb/Шг	Ширина груди	19,0 см	$= (1/4 \text{ Ог} \cdot 4 \text{ см})$	+ 2–3 см	= 21,5 см

Широкое пончо с капюшоном

МОДЕЛЬ 3

Размерные признаки для этой модели аналогичны размерным признакам, в соответствии с которыми построен чертеж основы пончо. Исключением является размерный признак — Ди, для данной модели он составляет 110 см.

Перед (полочка) и спинка

1 Основой базисной сетки является вертикаль, на которой отложить вниз от верхней исходной точки: — точка 1 — точка 2: 2,5 см для определения глубины горловины спинки; — точка 2 — точка 3: значение Высоты проймы сзади плюс прибавка к Впр.з; — точка 2 — точка 4: значение Длины модели. Из всех полученных точек провести перпендикуляры к основной вертикали; — точка 3 — точка 5: отложить значение Ширины груди, включая прибавку к Шг, и из полученной точки провести перпендикуляр вверх — точка 6. Из точки 1 до точки 7 отложить вправо значение Ширины шеи сзади плюс 0–0,5 см.

Из точки 1 до точки 8 отложить вниз значение Ширины шеи сзади плюс 0,5–1 см.

Из точки 1 до точки 5 провести вспомогательную линию, отложить по ней значение Шш.з плюс 0,5–0,8 см и начертить линию горловины переда и спинки.

Из точки 7 до точки 9 через точку 6 провести прямую линию (перпендикуляр к базисной вертикали) и отложить по ней значение Длины рукава от вершины горловины. Если пончо выкраивается со сгибом в середине переда или спинки, этот отрезок может ограничиваться шириной материала.

Из точки 9 провести вертикаль вниз, в точке пересечения с линией низа получена точка 10.

Оформить линию низа по лекалу в соответствии с чертежом.

Углубить горловину спинки на 0,5 см; горловину переда — на 1,5 см. Расширить горловину переда и спинки по линиям плеча на 1 см. Оформить новую линию горловины.

Параллельно линии середины переда на расстоянии 3 см от нее провести линию края борта. Начертить линию строчки для потайной

застежки и отметить местоположение пуговиц.

Воротник-стойка

2 Измерить длину новой горловины переда (полочки) и спинки и суммировать полученные значения.

Основой построения чертежа является базисная горизонталь.

Из исходной точки отложить 1/2 длины горловины изделия влево и из полученной точки отложить вверх 2 см.

По линии середины спинки отложить вверх 4 см для определения высоты стойки и из полученной точки провести короткий перпендикуляр вправо.

Начертить в соответствии с чертежом основные линии срезов воротника.

Проверить длину линии среза втачивания стойки и при необходимости выровнять ее относительно линии середины воротника.

Капюшон

3 Точка 1 — точка 2: по вертикальной линии отложить вверх 40 см (для капюшонов меньшего объема достаточно 28–32 см), разделить полученный от-

резок пополам и провести из полученных точек перпендикуляры влево. Из точки, расположенной на середине отрезка 2–1, отложить влево 6,5 см — получена точка 9.

Точка 2 — точка 3: отложить значение отрезка 1–2 минус 10 см.

Отложить 6 см влево из точки 1 и из полученной точки отложить вниз 1,3 см — получена точка 4. Начертить участок линии среза втачивания капюшона.

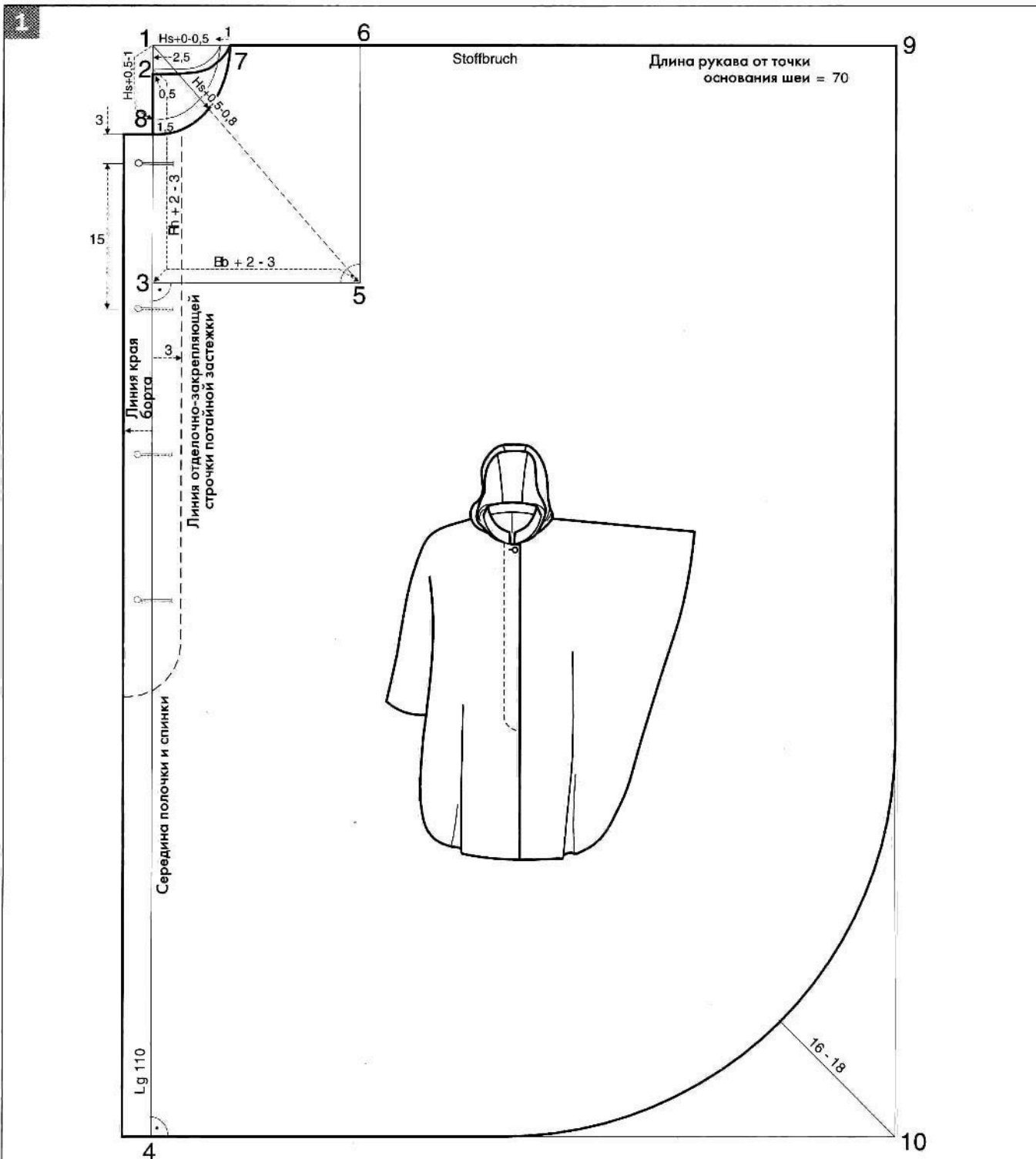
Отложить по базисной горизонтали 3–4 см (раствор вытачки) и из полученной точки отложить 1,3 см вниз по вертикали.

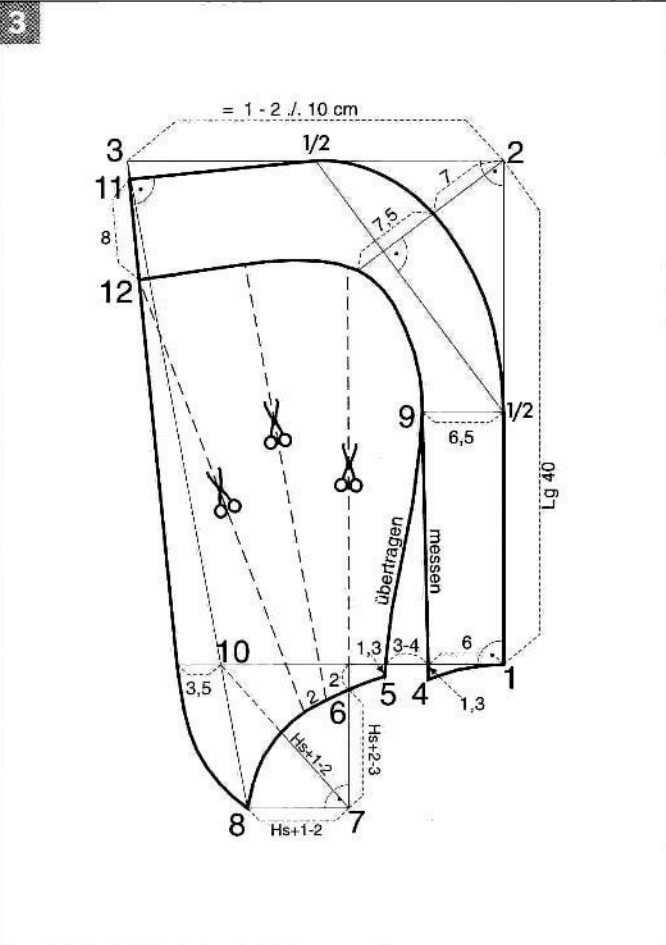
Измерить отрезок 9–4 и перенести полученное значение на отрезок 9–5, начертить линии боковых сторон вытачки.

Начертить участок среза втачивания капюшона между точками 5 и 6 в соответствии с чертежом.

Точка 6 — точка 7: отложить вниз значение Ширины шеи сзади плюс 2–3 см, влево по горизонтали из точки 7 до точки 8 отложить значение Шш.з плюс 1–2 см.

Точку 8 соединить с точкой 3 вспомогательной прямой линией, в точке пересечения с базисной





горизонталью получена точка 10.

Точка 7 — точка 10; на этой вспомогательной линии отложить значение Шш.з плюс 1–2 см и оформить линию втачивания капюшона. Длину линии втачивания капюшона сравнить с длиной новой горловины пончо и при необходимости откорректировать.

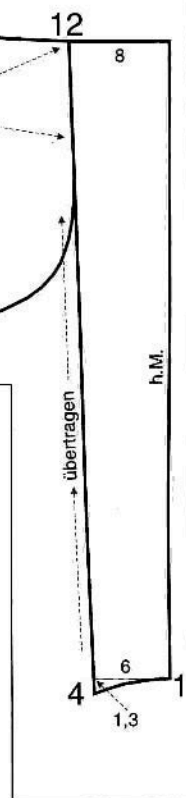
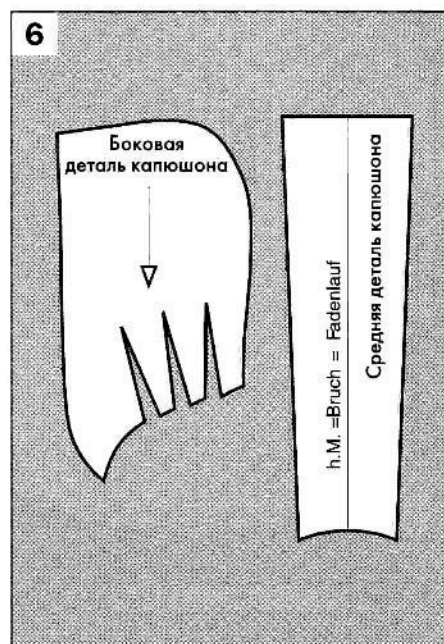
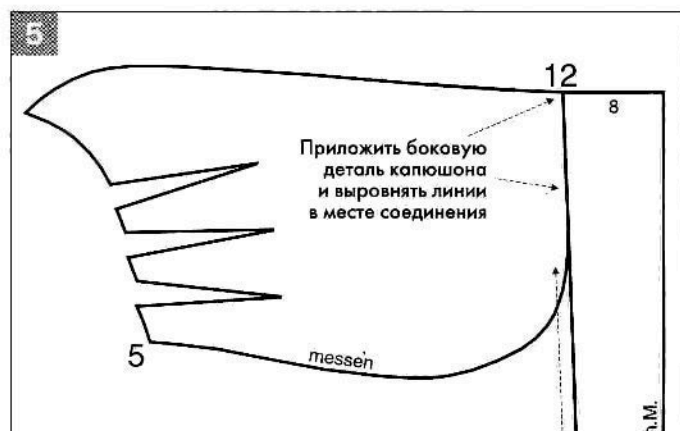
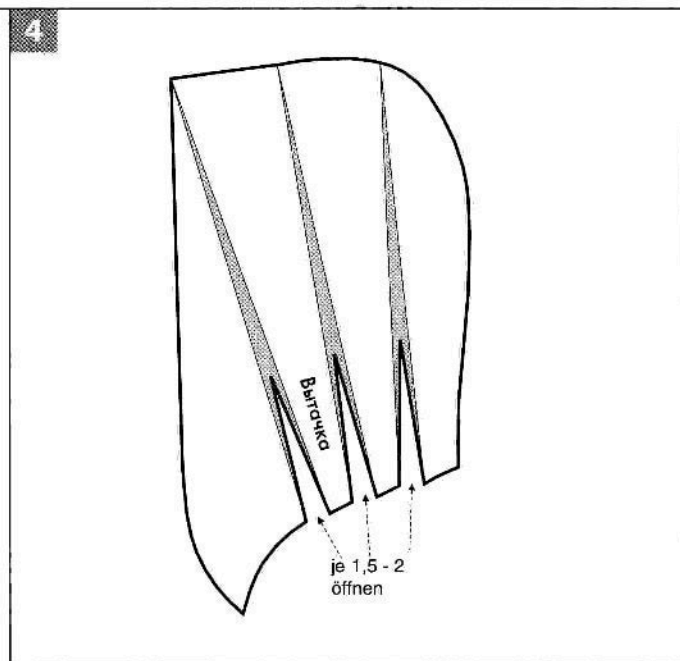
Из точки 10 отложить по базисной горизонтали 3,5 см влево и полученную точку соединить прямой линией с точкой 3. Провести перпендикуляр к этой линии от середины отрезка 2–3 (получена точка 11). Отрезки 3–2 и 2–1 разделить пополам, соединить полученные точки прямой, провести к полученной линии перпендикуляр из точки 2 и по перпендикуляру отложить 7 см от точки 2. Оформить линию верхнего среза капюшона. От точки 11 отложить вниз 8 см — получена точка 12. Через полученную точку начертить линию шва между боковой средней деталью капюшона.

Начертить линии разрезов для выточек в соответствии с чертежом.

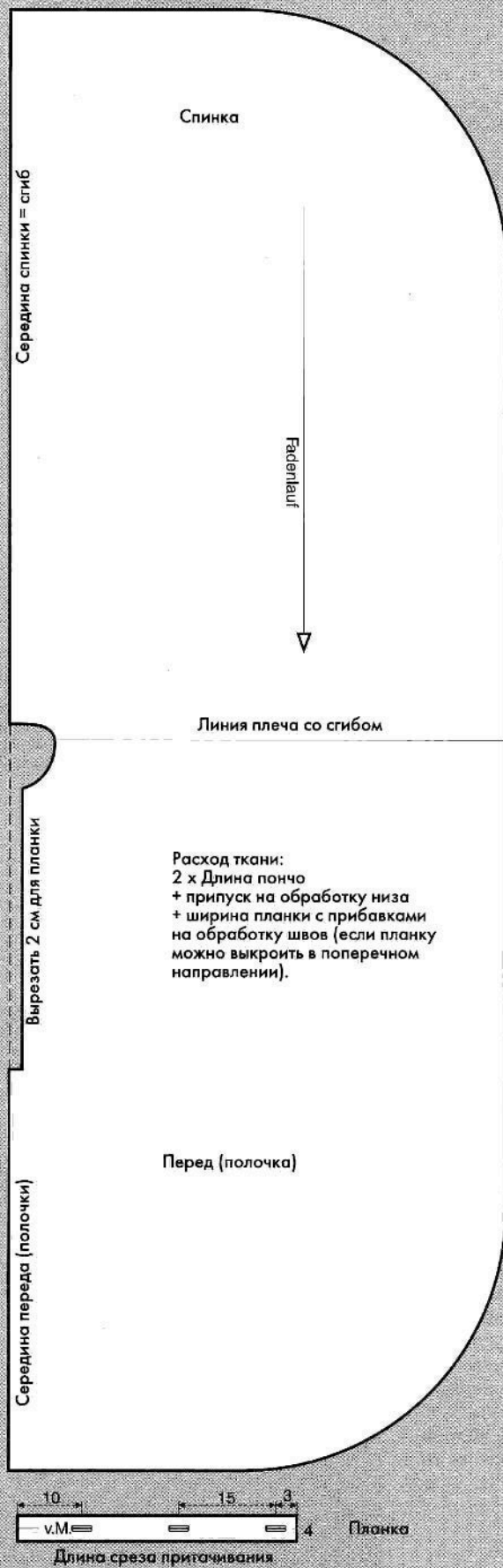
4 Боковую деталь капюшона скопировать с чертежа, разрезать по линиям разрезов и развернуть части детали так, чтобы образовались три выточки по 1,5–2 см каждая. Оформить выточки в соответствии с чертежом.

5 Среднюю деталь капюшона начертить со сгибом посередине (см. чертеж).

Измерить длину среза рельефа на боковой детали от точки 5 до точки 12. Отложить эту величину на средней детали капюшона. Боковую деталь капюшона приложить к верхней части средней детали, совместить срезы и выровнять линии в месте соединения у переднего края капюшона.



7



Детали кроя
капюшона

6 Средняя деталь выполняется со сгибом по линии середины, линия середины является направлением нити основы. На боковой детали нить основы располагается параллельно прямому участку переднего края капюшона.

Детали кроя
широкого пончо

7 Если при выкраивании изделия не требуется соблюдения направления ворса материала, то пончо выкраивается цельным по плечевым линиям. Если ткань с ворсом, то направление ворса на перед (полочке) и спинке должно проходить строго в одном направлении, иначе детали изделия будут разнооттечными. Если изделие выкраивается цельным по линии середины переда и спинки, то планка застежки выкраивается отдельно, затем соединяется с передом (см. чертеж). Начертить планку шириной 4 см модельной длины. На перед в области застежки вырезать величину, равную половине ширины планки (при выкраивании пончо из материала добавить припуск на обработку шва).

Пончо из грубосуконной ткани

МОДЕЛЬ 4

Перед и спинка

1 Основой базисной сетки является вертикаль, на которой отложить вниз от верхней исходной точки:

- точка 1 — точка 2: 2,5 см для определения глубины горловины спинки;

- точка 2 — точка 3: значение Высоты проймы сзади, включая прибавку к Впр.з;
- точка 2 — точка 4: отложить значение модельной Длины пончо. Из всех полученных точек провести перпендикуляры к основной вертикали;

- точка 3 — точка 5: отложить значение Ширины груди, включая прибавку к Шг, и из полученной точки провести перпендикуляр вверх до пересечения с верхней линией базисной сетки — точка 6.

Из точки 1 до точки 7 отложить вправо значение Ширины шеи сзади плюс 0–0,5 см.

Из точки 1 до точки 8 отложить вниз значение Ширины шеи сзади плюс 0,5–1 см.

Из точки 1 до точки 5 провести вспомогательную линию, отложить по ней значение Шш.з плюс 0,5–0,8 см и начертить линию горловины переда и спинки.

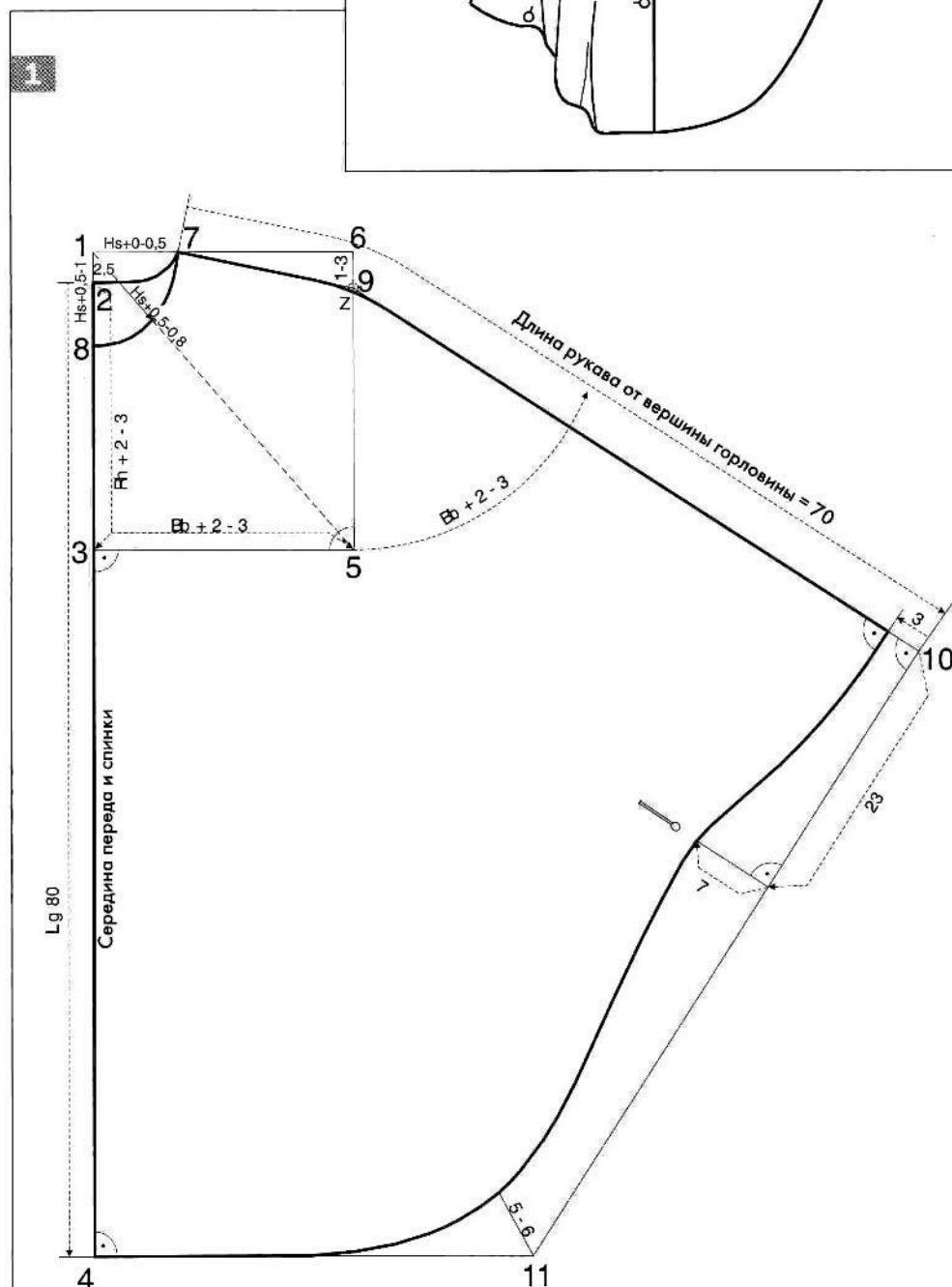
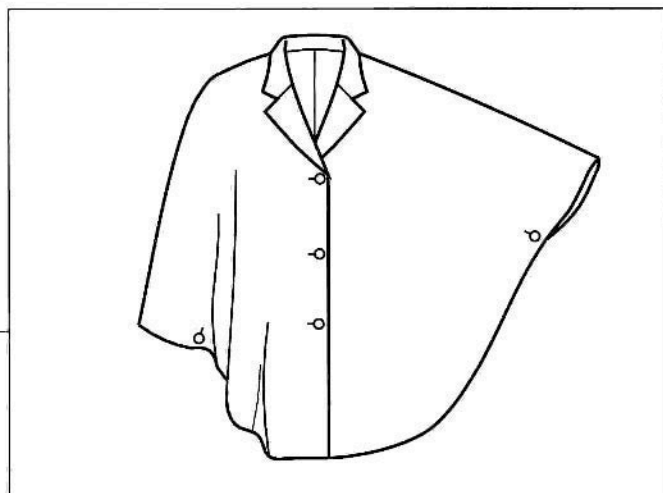
Точка 6 — точка 9: отложить 3 см вниз для определения угла наклона линии плеча.

Через точку 5 провести дугу с центром в точке 9 вправо, отложить по дуге значение Ширины груди плюс 2–3 см и через полученную на дуге точку провести линию плеча из точки 7 до точки 9.

Оформить верхнюю линию пончо от точки 9 и отложить по ней до точки 10 значение Длины рукава, измеренной от точки основания шеи.

Перпендикуляр к верхней линии из точки 10 провести вниз, в точке пересечения с линией низа получить точку 11.

Рукав укоротить на 3 см, через полученную точку начертить линию низа рукава по лекалу (см. чертеж) и отметить местоположение петли для пуговицы. Этой пуговицей соединяются полочка и спинка так, что выше петли получается отверстие для руки.



Построение чертежа основы пончо на условно-типовую фигуру (размер 40)

ОСНОВНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

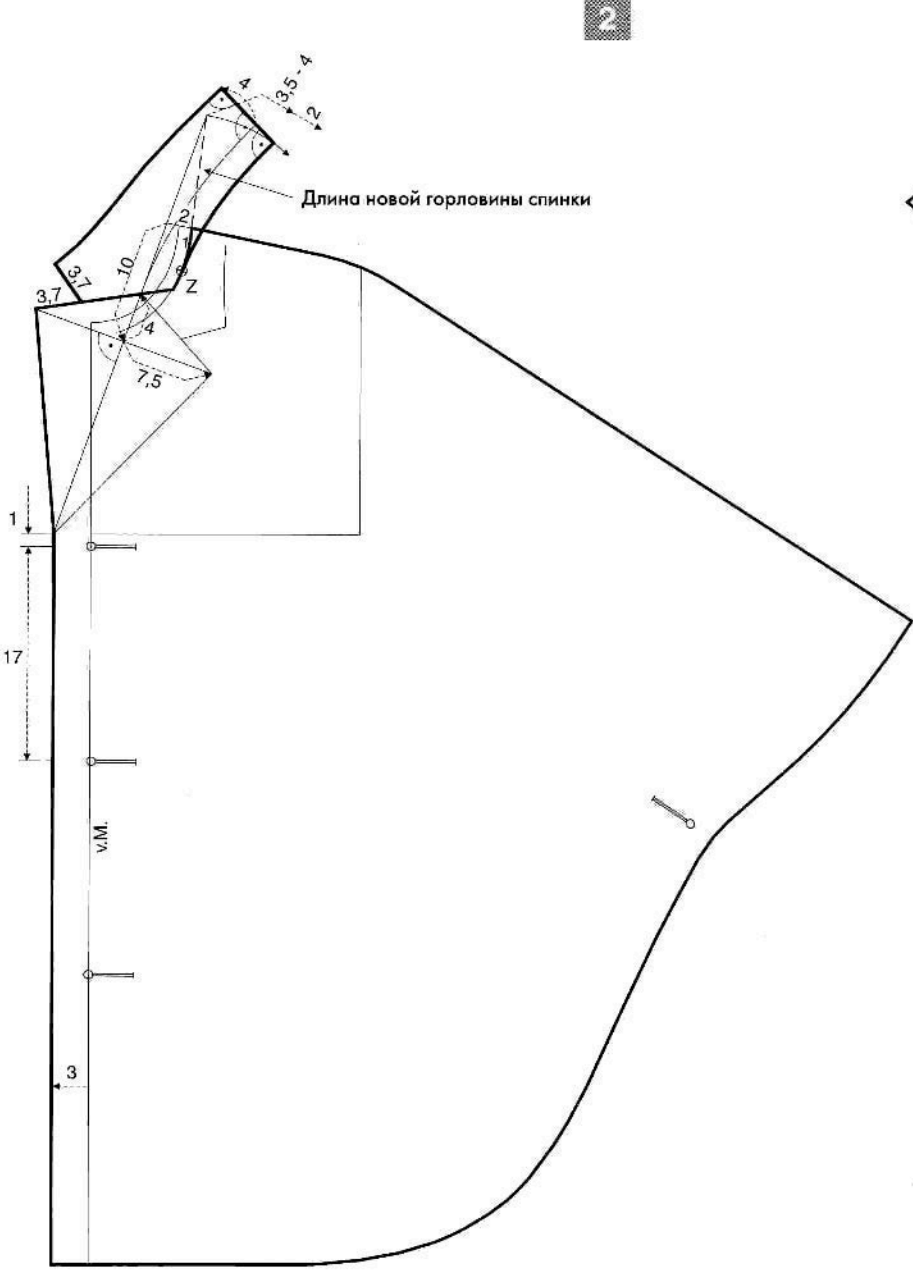
Kh/P	Рост	168,0 см	1/2	1/4	1/8
Bu/Oг	Обхват груди	92,0 см	84,0	42,0	
Alg/Др	Длина рукава	70,0 см	46,0	23,0	11,5
			(измерена от точки основания шеи)		

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

Rh/Впр.з	Высота проймы сзади	19,7 см	Расчеты:	+ прибавки	
Hs/Шш.з	Ширина шеи сзади	6,6 см	$= (1/10 \text{ Ог} + 10,5 \text{ см}) + 2-3 \text{ см} = 22,0 \text{ см}$		
Lg/Ди	Длина изделия	85,0 см	$= 1/10 \text{ от } 1/2 \text{ Ог} + 2 \text{ см}$		
Bb/Шг	Ширина груди	19,0 см	$= \text{модельная длина}$		
			$= (1/4 \text{ Ог} \div 4 \text{ см}) + 2 - 3 \text{ см} = 21,5 \text{ см}$		

Полочка с лацканом, воротник, спинка

2 Горловину углубить по линии середины спинки на 0,5 см, по линии плеча — расширить на 1 см и оформить новую линию горловины. Горловину полочки углубить на 1 см и расширить на 1 см по линии плеча и оформить новую линию горловины. Начертить линию края борта, начало линии перегиба лацкана и отметить местоположение пуговиц в соответствии с чертежом. Продлить влево линию плеча полочки на 2 см. От



начала перегиба лацкана через полученную точку начертить линию перегиба лацкана и продлить ее вверх. На полочке начертить контуры лацкана и скопировать их относительно линии перегиба лацкана. От вершины горловины отложить по прямой длину новой горловины спинки до пересечения ее с продленной линией перегиба лацкана. Отметить точку Z ниже вершины горловины на 3—4 см, и с центром в точке Z начертить дугу через точку пересечения линии перегиба лацкана и линией, равной длине горловины спинки. По дуге отложить 3,5—4 см для определения угла наклона воротника и 2 см для определения высоты стойки воротника. Начертить линию втачивания воротника в горловину.

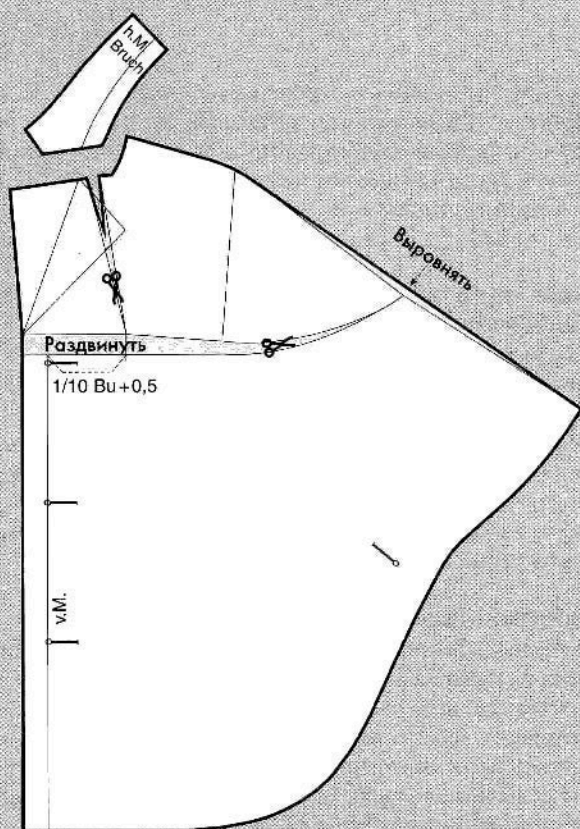
Начертить линию середины воротника под прямым углом к линии среза втачивания воротника, под прямым углом к линии середины воротника начертить линию перегиба стойки воротника до линии перегиба лацкана. Отложить по линии середины воротника 4 см (ширина отлета) и оформить срезы воротника по лекалу.

Вытачка под лацканом для фигур с полной грудью

3 Несмотря на свободную посадку попоно на фигуре, следует увеличивать длину полочки для фигур с полной грудью. Разрезать полочку вдоль линии груди так, как показано на чертеже. По линии груди отложить $1/10 \text{ Ог}$ плюс 0,5 см и разрезать полочку от среза раскёпа до полученной точки.

Переднюю часть полочки сдвинуть вверх на величину, равную разнице значения Дтп для типовой фигуры из таблицы размерных признаков и величине Дтп, полученной в результате измерений. Плечевую часть полочки развернуть так, чтобы открылся расствор вытачки от среза раскёпа (см. чертеж). Полученную вытачку укоротить. В готовом изделии вытачка должна быть закрыта лацканом. Выровнять линию плеча. На чертеже показана полочка и нижний воротник (скопированный с чертежа).

3



M. Müller & Sohn

Fachschule für
Mode und Schnitttechnik

Масштабная линейка (М 1:6) для измерений на чертежах Сборника



Совет: заламинируйте линейку для более длительного использования