

No 3/2018



Добавим
позитива
и оптимизма
в весеннюю
палитру



КАК ПОДОГНАТЬ ВЫКРОЙКУ ПО ФИГУРЕ?

ДВА ПЛАТЬЯ
И ЖАКЕТ
В СТИЛЕ GUCCI

СОРОЧКА С ВОРОТНИКОМ- СТОЙКОЙ



12+



WWW.MODANEWS.RU

Главная тема номера:

ТКАНИ СЕЗОНА ВЕСНА-ЛЕТО 2018



- **ПЛАСТИК, ДЕНИМ, ШЕРСТЬ**
и другие актуальные фактуры сезона
- **У НАС В ГОСТЯХ**
Янис Чамалиди – греческий дизайнер из Санкт-Петербурга
- **ОБРАЗОВАНИЕ**
Чебоксарское художественное училище – старейшее профильное учебное заведение страны
- **ТЕХНИКА КРОЯ**
Платья в стиле 70-х годов
- **НЮАНСЫ ТЕХНОЛОГИИ**
Декоративные складки (часть 2)
- **РАБОТА С КОЖЕЙ**
Обработка прорезных карманов
- **ЭКСКЛЮЗИВ**
Наколка платья Rue du mail с сильно завышенной талией



УЖЕ В ПРОДАЖЕ

РЕКЛАМА. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОДУКЦИЯ ДЛЯ ЛИЦ, ДОСТИГШИХ ВОЗРАСТА 12 ЛЕТ.



Дорогие читатели!

Вы держите в руках номер, в котором собраны модели голландских дизайнеров из журнала Knip Mode. Мы уже третий год сотрудничаем с этим изданием и видим, что в нем регулярно появляются новинки. С начала этого года стали публиковаться мужские модели. В «Сюзанне Моден» № 1/2018 мы предложили вам мужской пиджак, в номере № 2/2018 были представлены брюки, а сегодня публикуются лекала модной мужской сорочки с воротником-стойкой. Размерная градация мужских моделей опубликована в виде специальной таблицы в технической части журнала непосредственно перед нужной моделью. Сравните мерки вашего клиента с представленными в таблице и выберите тот размер, который ему больше подходит.

В этом номере вас ждет премьера рубрики «Выкройка по фигуре». Опытный эксперт даст советы, как изменить лекала в зависимости от особенностей вашего телосложения. В данном случае речь идет о фигуре с большим бюстом, и вы узнаете, по каким линиям разрезать лекало, как его развести, чтобы получить выкройку нужного вам размера.

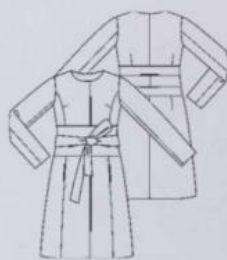
Мы желаем вам успехов в работе с голландскими моделями и будем рады, если вы пришлете нам свои отзывы по адресу s.kostenko@konliga.ru

С уважением, редакция журнала

Преобразованные классические модели позволяют выглядеть элегантно каждый день. Секрет кроется в простых, без вычурности, линиях силуэтов и сочетании цветов. Например, глубокого черного и бледно-розового. И что еще радует — сшить эти изделия не очень трудно!

Платье-пальто

В этом броском пальто 3 вас нельзя будет не заметить. Причем такое пальто можно носить не как верхнюю одежду, а как платье. Выберите для него тонкий материал, например креп, и сделайте застежку понадежнее, на петли и пуговицы. Платье-пальто с карманами в рельефах переда, втачным широким поясом и отдельно завязывающимся поясом выполняется на подкладке.



3 Пальто ●●●
Размеры 34–54



ПОВСЕДНЕВНАЯ



магазин ТКАНИ

всё для шитья и рукоделия

- Более 5 тыс. видов тканей
- Ткани высокой моды
- Прикладные материалы
- Фурнитура от лучших мировых производителей
- Все для вышивки, вязания и бисероплетения
- Гобелены в рамах

РЕКЛАМА

м. «Филевский парк», ул. Мinskая, 6
 Будни с 9.00 до 19.30. Суббота, воскресенье с 10.00 до 18.30
 тел.: (499) 144-2804 www.tkaniminskaya6.ru

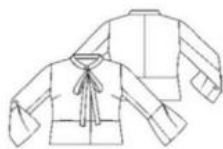


6 Платье ●●●
 Размеры 34-54

Черно-белый батист

Платье 6 (см. также стр. 51)
 прямого силуэта можно сделать заметным за счет материала – в данном случае взят тонкий хлопок с фантазийным принтом. Модель без застежки, с V-образным вырезом горловины и оригинальным воротником с длинными завязками: он втачивается только в горловину спинки, а спереди располагается свободно или завязывается.

Если цвет пудры вам не очень идет, попробуйте коралловый – он фаворит сезона



17 Жакет ●●●●
Размеры 34–54

Легкая шерсть

Жакет 17 (см. также стр. 16) с карманами в горизонтальных швах переда и широкими воланами на рукавах, выполняется из тонкого шерстяного материала в стиле Chanel. Украшение жакета – бант из полупрозрачного крепа. Вам подходит такой вариант? На стр. 12 представлены варианты воротников, рукавов и отделки этой модели – можно создать жакет по вашему вкусу!

На фото в комплекте с жакетом – **платье 1** (см. также стр. 6).



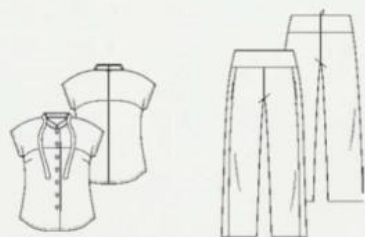
Прямые брюки

Блузка 8 (см. также стр. 55) с отрезной кокеткой, цельнокроеной с короткими рукавами, и воротником-стойкой дополнена завязкой, продеваемой в шлевки на стойке.

Совет: для блузки выбрана вискозная ткань с цветочным рисунком. Также подойдет тонкий креп или хлопковый батист.

Блузке составили пару прямые **брюки 4**, которые снова в моде, с широким поясом, карманами в смещенных вперед боковых швах и застежкой-молнией в заднем среднем шве.

Совет: вы невысокого роста? Вам такие брюки тоже подойдут. Только блузку или тонкий джемпер лучше заправлять в брюки.



8 Блузка ●●
Размеры 34–54

4 Брюки ●●
Размеры 34–54

Изящный комплект

Трикотажная **блузка 10**

(см. также стр. 55) имеет оригинальный покрой: кокетка спереди переходит в декоративные накладные детали, которые перекрещиваются на груди и втачиваются в боковые швы.

Под стать блузке и прямая **юбка 5** из двустороннего джерси в мелкий рисунок: переднее полотнище дополнено накладной деталью, которая фиксируется патой с левой стороны.



10 Блузка ●●●
Размеры 34–54

5 Юбка ●●
Размеры 34–54



О НАДЕЖНОСТИ СДЕЛАНО



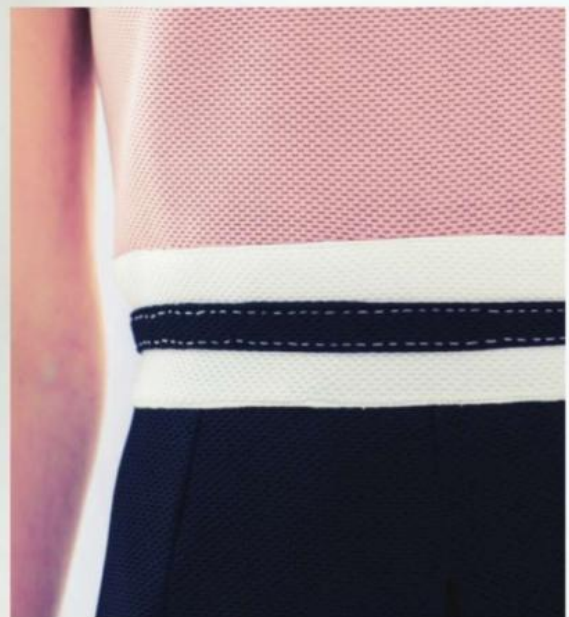
Платье мечты

Платье 1 (см. также стр. 4) – «долгоиграющая» модель, которая никогда не надоеет. Ее особенности: горизонтальные вытачки от середины переда, юбка со встречной складкой спереди, застежка-молния в левом боковом шве.

Совет: платье выполнено из самого модного сегодня трикотажа – объемной сетки в трех цветах. Джерси также будет удачным вариантом.



1 Платье ●●●
Размеры 34–54



НА ПОЯС БЕЛОГО ЦВЕТА НАСТРОЧЕНА ЧЕРНАЯ БЕЙКА, КОТОРАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНО ДЕКОРИРОВАНА КОНТРАСТНОЙ СТРОЧКОЙ КРУПНЫХ РУЧНЫХ СТЕЖКОВ. ЭТОТ ПРИЕМ ПОДЧЕРКИВАЕТ ТАЛИЮ И СОЗДАЕТ ЭФФЕКТ «КУТЮР».

для мужчин

Одежда для Него

Мы продолжаем публиковать модели для мужчин, следуя просьбам читательниц. В прошлых выпусках были представлены пиджак и брюки. В этом номере — сорочка.



СОВЕТ

Вместо хлопковой ткани для сорочки можно использовать тонкий лен. Тогда модель можно будет использовать и в летнем гардеробе, например в сочетании с бермудами.



23 Мужская сорочка ●●●
Размеры 46–58

Сорочка с воротником-стойкой

Белая сорочка 23 – нестареющий и обязательный предмет гардероба каждого мужчины. Эта модель более свободного стиля, нежели классический вариант, – сорочка прямого силуэта с фигурной линией низа, с воротником-стойкой, нагрудным накладным карманом, застежкой на шесть петель и пуговиц, длинными рукавами с манжетами. Сзади, как положено, кокетка и складки на спинке.

Жизнь в розовом цвете

Любительницы розового ликуют — в новом сезоне этот цвет доминирует! При нынешнем разнообразии материалов розовый может быть представлен в любых вариациях, оттенках и сочетаниях. А главное — он добавит позитива и оптимизма в весеннюю палитру.

Цветочный батист

Туника 20 (см. также стр. 57)
с отрезной соборенной юбкой
и сквозной застежкой, рукавами
длиной 3/4 с узкими манжетами
выполнена из тонкого,
полупрозрачного батиста со
стильным цветочным принтом.

Материал: батист, 100%
хлопок.



20 Туника ●●
Размеры 34–54

Лаконичность

Для **пальто 13** (см. также стр. 16)
полуприлегающего силуэта,
с рукавами длиной 3/4, застежкой
на кнопки и карманами в боковых
швах использовали легкий
смесовый материал,
напоминающий твид.

Дополнительный эффект придает
отделка бахромой по горловине,
бортам, шву талии и низу рукавов.

Материал: 50% хлопок, 32%
полиэстер, 18% вискоза.



13 Пальто ●●●
Размеры 34–54





22 Платье ●●
Размеры 34–54

Деликатные оттенки

Любительницам светлых оттенков наверняка понравится романтическое **платье 22** (см. также стр. 59) с прилегающим лифом, длинными рукавами и расширенной юбкой длиной до колен.

Длинное **платье 21**, выполненное на той же основе, отличается только формой юбки и короткими рукавами.

Материал: трикотаж, 96% вискоза, 4% эластан.





21 Платье ●●
Размеры 34–54

Акварель

Длинное **платье 21** выглядит восхитительно благодаря трикотажу с рисунком, напоминающим акварельную живопись. Сосборенный на уровне груди, у широкой бейки перед, как и сосборенная спереди у втачного пояса трапецевидная юбка, делают модель очень женственной.

Материал: трикотаж, 95% вискоза, 5% лайкра.

Шикарный шелк

Блузка 7 (см. также стр. 56) выполнена из натурального шелка, что придает этой комфортной модели с кокеткой, цельнокроеной с рукавами, и отложным воротником поистине королевский шик.

Узкие **брюки 11** (см. также стр. 55, 56) из эластичной льняной ткани, с застежкой-молнией в боковом шве и комбинированным поясом, отлично дополняют блузку.

Материал блузки: 100% шелк.

Материал брюк: 60% лен, 26% хлопок, 10% вискоза, 4% лайкра.



7 Блузка ●●●
Размеры 34–54



11 Брюки ●●
Размеры 34–54

Проектируем собственный жакет

Зима заканчивается, и пора задумываться об обновлении весеннего гардероба, которому не обойтись без легких удобных жакетов. Причем решить, каким будет ваш жакет, вы можете сами, выбирая и комбинируя различные детали. Ниже представлены все предлагаемые детали, созданные с их использованием модели, а также другие возможные варианты комбинаций.





15 Жакет ●●●
Размеры 34–54

Бохо-шик

Жакет 15 (см. также стр. 58)
без воротника, с рукавами длиной 3/4 и карманами с клапанами в горизонтальных швах перед
сшит из плотной хлопковой ткани в разноцветную полоску с этническими мотивами, благодаря чему напоминает стиль хиппи.

Совет: изюминку в образ привнесет подходящая по цвету блузка с воротником.

R + K + O = ЖАКЕТ 15





16 Жакет ●●●●
Размеры 34–54

Выразительные цветы

Жакет 16 – укороченная модель с отложным воротником с отрезной стойкой, накладными карманами на груди и застежкой на четыре петли и пуговицы напоминает по стилю мужскую куртку, которая за счет яркого цветочного принта выглядит очень женственно.

Q + I + B + L = ЖАКЕТ 16





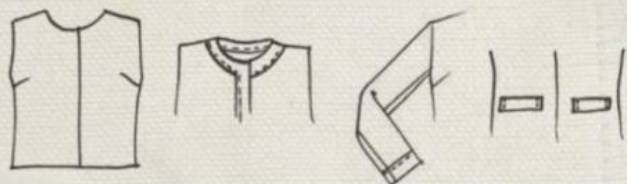
14 Жакет ●●●●
Размеры 34–54

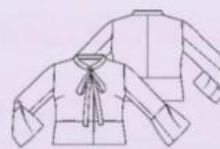
Вечная Chanel

Жакет 14 из модного неопрена выполнен в духе Chanel: белый жакет отделан черной бейкой по горловине, бортам и низу, а также черными манжетами и декоративными листочками.

Совет: вместо неопрена для жакета можно использовать плотный гладкий трикотаж.

Q + C + H + N = ЖАКЕТ 14



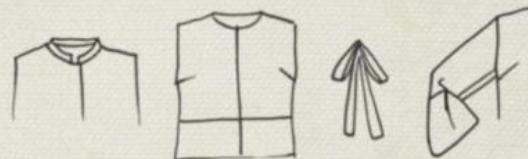


17 Жакет ●●●
Размеры 34–54

Розовый бант

Жакет 17 (см. также стр. 4) – абсолютно женственная модель в розовых тонах: полуприлегающий силуэт, узкий воротник-стойка, рукава с широкими воланами, а в качестве акцента – бант более яркого розового оттенка. Функциональные детали – застежка на кнопки и карманы в горизонтальных швах переда.

E + R + G + F = ЖАКЕТ 17

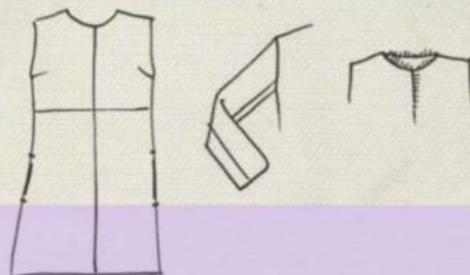


13 Пальто ●●●
Размеры 34–54

С бахромой

Пальто 13 (см. также стр. 9) – сама элегантность. Модель без воротника, с застежкой на четыре большие кнопки, с рукавами длиной 3/4 и карманами в боковых швах выполнена из жаккардовой ткани и отделана бахромой по горловине, бортам, шву талии и низу рукавов.

S + J + D = ПАЛЬТО 13





5 ДРУГИХ ВОЗМОЖНЫХ ВАРИАНТОВ КОМБИНИРОВАНИЯ ДЕТАЛЕЙ



1

Пальто
E+I+S



2

Жакет
D+J+R



3

Жакет
A+Q+H+N



4

Жакет
C+Q+L+K



5

Жакет
B+R+O+G

Трендовые модели, как будто только что с подиума, которые легко сшить! В этом номере: два платья и куртка из материалов-компаньонов с различными рисунками

МЫ БЕЗ УМА ОТ GUCCI, ГДЕ СЕГОДНЯ ПРАВИТ БАЛ ДИЗАЙНЕР АЛЕССАНДРО МИКЕЛЕ. ЕМУ УДАЕТСЯ СОЧЕТАТЬ, КАЗАЛОСЬ БЫ, НЕСОЧЕТАЕМЫЕ РИСУНКИ ТКАНЕЙ, СОЗДАВАЯ ВОСХИТИТЕЛЬНЫЕ ЖЕНСТВЕННЫЕ ОБРАЗЫ. ЕГО ИДЕИ ВДОХНОВЛЯЮТ, И МЫ ПРЕДЛАГАЕМ ДВА ПЛАТЬЯ И КУРТКУ СДЕЛАТЬ В ПОДОБНОМ СТИЛЕ – СОЗДАТЬ МОДНЫЙ МИКС РИСУНКОВ В ОДНОМ ИЗДЕЛИИ.

Стильный микс

Куртка 18 из жаккардового трикотажа, с притачным поясом и манжетами в контрастную полоску.

Платье 19 со сквозной застежкой на петли и пуговицы, с широкой юбкой с оборкой и короткими рукавами со сборками понижу выполнено из двух видов ткани. Для лифа и верхней части юбки выбрана ткань с ярким рисунком в стиле пэчворк, а для нижней части юбки, рукавов и воротника – ткань с мелким графичным рисунком темных оттенков, что создает выразительную комбинацию.



19 Платье ●●
Размеры 34–54

18 Куртка ●●
Размеры 34–54

СОВЕТ

СОВЕРШЕННО РАЗЛИЧНЫЕ ПО ГРАФИКЕ И СТИЛЮ РИСУНКИ МОЖНО СОЧЕТАТЬ, ЕСЛИ У НИХ ОБЩИЙ БАЗОВЫЙ ОТТЕНОК



В стиле Гуччи



Просто и без излишеств

Для **платья 6** (см. также стр. 3) выбраны те же вискозные ткани с рисунками двух видов, что и для платья 19. Очень простая модель прямого силуэта приобретает новое звучание за счет оригинального воротника с длинными широкими завязками и сочетания рисунков материалов.



СОВЕТ

КОМБИНИРУЙТЕ
МЕЛКИЙ ГРАФИЧНЫЙ
РИСУНОК С БОЛЕЕ
КРУПНЫМ ПО ПРИМЕРУ
МОДЕЛЕЙ GUCCI



6 Платье ●●
Размеры 34–54



Моник Хелмстрейд

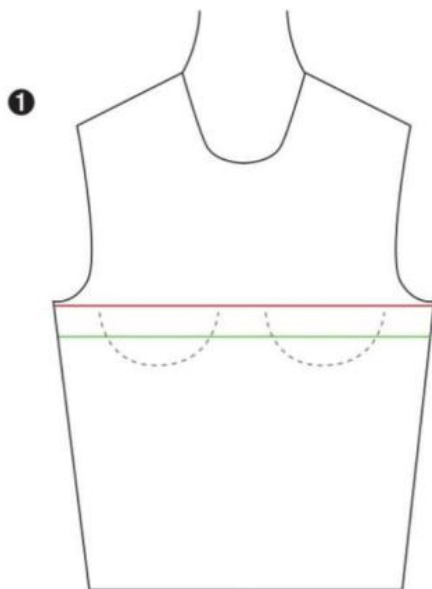
Моник – закройщица и портной – стала победительницей конкурса журнала Knipmode «Портной – 2016» и с тех пор сотрудничает с журналом. Будучи профессионалом в швейном деле, она делится опытом и дает практические советы любителям шитья. Новая авторская рубрика Моник Хелмстрейд будет посвящена вопросам подгонки выкроек на нестандартную фигуру. Первая тема – фигура с большим бюстом.

Подгонка выкройки на фигуру с большим бюстом

Если у вас большой бюст, вы наверняка испытываете трудности с посадкой изделия в области груди и подбором размера лекал. Проблему можно решить, выполнив некоторые манипуляции с лекалом переда изделия до раскроя.

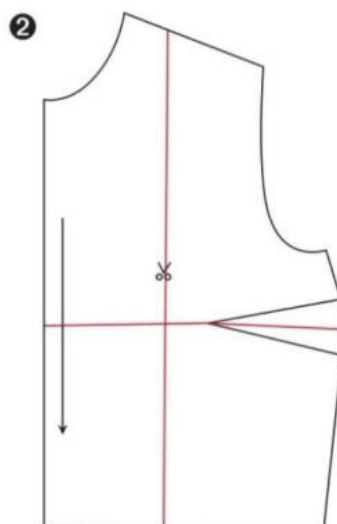
**Стандартный обхват
груди по размерам**

Размер	Обхват груди, см
34	80
36	84
38	88
40	92
42	96
44	100
46	104
48	110
50	116
52	122
54	128
56	134



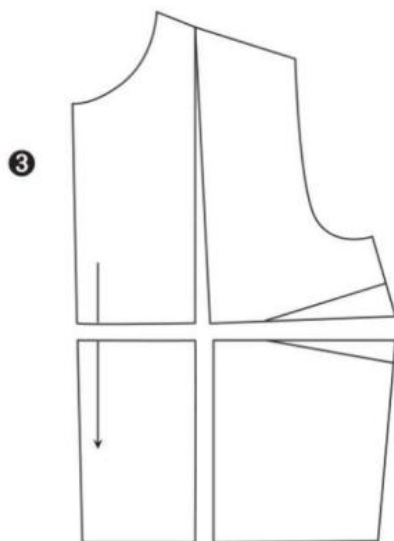
1 Измерение

Измерить обхват груди вокруг тела – через подмышечные впадины по самым выступающим точкам груди. Затем по таблице следует выбрать размер, наиболее соответствующий значению вашего обхвата груди. Но между двумя размерами предпочтительнее выбрать меньший, тогда посадка изделия в области плеч и пройм будет лучше.



2 Линии разрезов на перед

- Через точку центра груди начертить линию, параллельную средней линии переда (= вертикаль) от линии низа до линии плеча.
- Через точку центра груди (= конец нагрудной вытачки) начертить горизонталь от средней линии переда до боковой линии.
- От точки центра груди провести горизонтальную линию к линии середины переда.



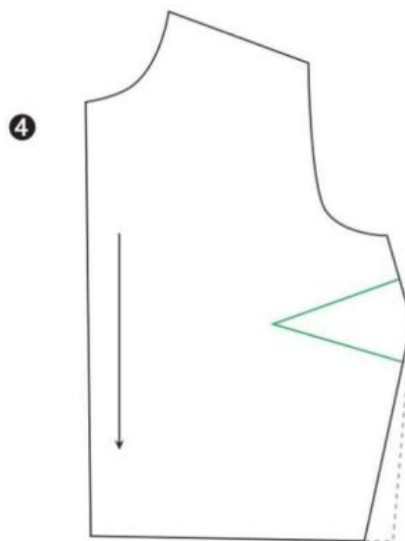
3 Выполнение разрезов

Разрезать лекало переда по линиям разрезов. Обратите внимание, что у линии плеча лекало до конца не разрезается. Эта точка на линии плеча станет затем точкой вращения.

4 Разведение частей лекала

Наложить разрезанное лекало на новый лист бумаги. Развести части лекала друг от друга на необходимую величину. Величина разведения вычисляется следующим образом:

- например, вы выбрали лекало размера, предполагающего обхват груди 99 см. При этом ваш обхват груди 104 см;



разница составляет 5 см. Поскольку лекало – это половина детали переда, мы делим величину разницы пополам – 2,5 см;

- развести части лекала переда на 2,5 см по ширине и на эту же величину увеличить лекало по длине.

Завершение преобразований

Зафиксировать (приклеить) части преобразованного лекала переда на лист бумаги. Наметить новые линии вытачки: раствор вытачки стал больше, но длина вытачки не увеличивается. Проконтролировать ширину лекала по линии талии и откорректировать боковую и плечевую линии.

Зима подходит к концу и самое время поднять себе настроение цветами — пусть даже и просто в виде рисунка на одежде.

Пора цветения





Восхитительный фотопринт

Оригинальная **блузка 10** (см. также стр. 5) из трикотажа в узкую полоску прекрасно сочетается с широкой **юбкой 9** со складками на переднем полотнище и притачным поясом, выполненной из ткани с роскошным цветочным фотопринтом.



10 Блузка ●●●
Размеры 34–54



9 Юбка ●●●
Размеры 34–54

Стильный контраст

Блузка 8 (см. также стр. 5) из мягкого вискозного материала с неброским цветочным рисунком создает выразительный контраст с узкими **брюками 12** из плотной хлопковой ткани «в рубчик». Брюки с комбинированным поясом. Основная застежка-молния обработана в левом боковом шве, а дополнительные – внизу боковых швов и на карманах.

Совет: с застежками-молниями брюк 12 придется немного повозиться. Если нет такого желания, возьмите брюки 11 (см. также стр. 11) – идентичная модель, но требующая меньше труда.



8 Блузка ●●●
Размеры 34–54



12 Брюки ●●●
Размеры 34–54



Женщина в голубом

Блузка 7 (см. также стр. 11)

из голубой ткани в тонкую белую полосу прекрасно гармонирует с **брюками 11** из голубого материала с белыми цветами.

Блузка с кокеткой, цельнокроеной с рукавами, нагрудными вытачками и воротником со стойкой. Брюки узкие с застежкой-молнией в боковом шве и комбинированным поясом, без карманов. Хотите карманы? Возьмите тогда брюки 12.



7 Блузка ●●●
Размеры 34–54



11 Брюки ●●●
Размеры 34–54

Бал цветов

Туника 20 (см. также стр. 9)

со сквозной застежкой и отрезной собранной юбкой, из хлопковой ткани бледно-голубого тона с нежными цветами создаст по-настоящему весеннее настроение.



20 Туника ●●
Размеры 34–54

**Восхитительные
цветочные рисунки
усилят
предвкушение
приближающейся
весны**



Модный штрих-код

Ткань в разноцветную и разновеликую полоску придает **жакету 15** (см. также стр. 13) без воротника, с двухшовными рукавами длиной 3/4 и карманами с клапанами в горизонтальных швах перед особый шик.

В комплекте с жакетом – **юбка 2** из однотонного крепа, с широкой встречной складкой на переднем полотнище и притачным поясом.

Совет: этот жакет будет отлично смотреться и с джинсами.



15 Жакет ●●●
Размеры 34–54

2 Юбка ●●●
Размеры 34–54

Другие варианты
этой модели жакета
см. на стр. 49

Небесно-голубые цветы

Удобное трикотажное **платье 22** (см. также стр. 10) с соборенным в области груди лифом, широкой бейкой и втачным поясом прекрасно сидит на фигуре и несет в себе заряд весенней энергии.

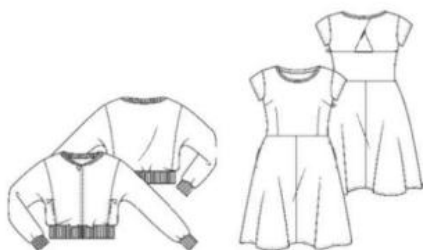


22 Платье ●●
Размеры 34–54



6
образов

2 модели -
6 разных
комплектов



25 Жакет ●●●●
Размеры 34-54

24 Платье ●●●●
Размеры 34-54

Все дело в материале!

Жакет 25

- короткая модель в спортивном стиле
- цельнокроенные с боковыми частями переда рукава
- карманы с застежками-молниями в рельефах переда
- манжеты и пояс из трикотажа «в резинку»
- сквозная застежка-молния

Платье 24

- прилегающий лиф
- оригинальная спинка
- широкая юбка
- короткие рукава
- застежка-молния в боковом шве
- карманы в боковых швах



Привет из тропиков

Яркие тропические цветы на темном фоне делают это платье из хлопково-льняной ткани очень эффектным, а в сочетании с красным трикотажным жакетом получается броский комплект с ноткой экзотики.

Деним в цвету

Разве может не нравиться это веселенькое платье? Оно выполнено из тонкого денима с цветочным принтом. К нему предлагается жакет из рельефного трикотажа с мелким рисунком – получится комплект в стиле casual, и при этом очень женственный. Такой жакет, конечно, можно носить и просто с джинсами.

Красочное кружево

Кружево продолжает оставаться на первых ролях среди модных материалов. А разнообразие видов и расцветок кружевных полотен только увеличивается. Для этого платья выбрали кружево с цветным печатным рисунком по белой основе. С жакетом из красного хлопкового трикотажа получится casual комплект. Для элегантных вариантов можно взять темно-синий жакет пиджачного типа или из качественного вязаного полотна.





Дикие джунгли

Хищные принты не теряют популярности. Поэтому в данной паре платье выполнено из тонкой и мягкой хлопково-льняной ткани с леопардовой расцветкой – как раз для прогулок по «городским джунглям». Светло-бежевый однотонный жакет немного оттеняет платье, создавая гармоничный комплект.

Светлая пастель

Крупные цветочные рисунки также остаются актуальными. Во-первых, они придают женственность образу, а во-вторых – помогают скрыть недостатки фигуры, если таковые имеются. Этот комплект в разбеленных пастельных тонах состоит из платья, выполненного из хлопково-льняной ткани с выразительным цветочным принтом на светлом фоне, и трикотажного жакета «в ромбик» бледно-фисташкового цвета.

Элегантная графика

Это платье выполнено из плотной хлопковой ткани диагонального переплетения с графичным рисунком в бежево-белых тонах. Для жакета выбран трикотаж с рисунком в мелкие пятнышки в тон платью. Прелестный комплект.

Совет: бижутерия и босоножки из кожи темно-коричневых оттенков будет отличным дополнением к комплекту.



Анонс

Msusanna**MODEN**

4/2018

**Модели
голландских
дизайнеров
из журнала**

Каждая
модель –
в 11 размерах
(от 34 до 54)

Knip

★ **Графика: играем на контрастах**

★ **Бельевой стиль от именитых дизайнеров**

★ **Легкая куртка: шьем мужчинам**

★ **Удобные комплекты для дома и прогулок по городу**

Номер
в продаже
с 26 марта



КОНЛИГА
МЕДИА

© «Сюзанна Моден» на русском языке 3/2018 (47)
АО «КОНЛИГА МЕДИА», 2018

Главный редактор
Костенко Светлана Анатольевна
Редактор О. Горемыкина
Технический редактор М. Силаева
Перевод Т. Ковалева
Корректор О. Черемисова
Дизайнер И. Адушева

Учредитель АО «КОНЛИГА МЕДИА»
Издатель АО «КОНЛИГА МЕДИА»
107082, Москва, ул. Бакунинская, д. 71 (корп. 10),
6 этаж. Телефоны: (495) 775-1435, (495) 775-1431

Основатели компании
А. В. Колосов (1950-2012) и Р. Я. Неяглова-Колосова
Генеральный директор М. Зимин

Издательский директор Г. Арефьева
Финансовый директор Н. Старкова
Директор по распространению К. Егоренко
**Начальник производственного
отдела** С. Пехтерева

По вопросам распространения
тел./факс (495) 775-1436
По вопросам размещения рекламы
тел./факс 8-495-7751435, +7-966-149-07-09
e-mail: j.mordvinkina@konliga.ru

По вопросам подписки
тел./факс (495) 775-1436
Отдел мелкооптовой продажи
г. Москва, ул. Бакунинская, д. 71, стр. 10, 6-й этаж.
Прямой телефон для звонков: (495) 775-14-33

Адрес редакции: 107082, Москва,
ул. Бакунинская, д. 71 (корп. 10), 6 этаж
Телефоны: (495) 775-1435, (495) 775-1431
Для писем: 105082, Москва, а/я 5,
АО «КОНЛИГА МЕДИА»
E-mail: konliga@konliga.ru

Дата выхода в свет 20.02.18
Дата начала продаж 26.02.18

Информацию об издательстве
«КОНЛИГА МЕДИА» можно найти
на сайте www.konliga.ru

© 2017 Knip Mode / Kniprie, зарегистрированная торговая
марка KNIP BV, Нидерланды



Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций. Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-64872 от 10.02.2016

Информационная продукция для детей старше 12 лет.



Тираж сертифицирован
Бюро тиражного аудита ABC
www.press-abc.ru

Отпечатано: ООО «МДМ-ПЕЧАТЬ»
188640, Ленинградская область,
г. Всеволожск, Всеволожский пр., д. 114
Тел.: +7(812) 459-95-60
Зак. №41-07/32

Тираж 45 000 экз. Цена свободная.

Все права на распространение журнала
на русском языке в России, странах СНГ и Балтии
принадлежат АО «КОНЛИГА МЕДИА».

Редакция не несет ответственности за содержание
рекламных материалов.

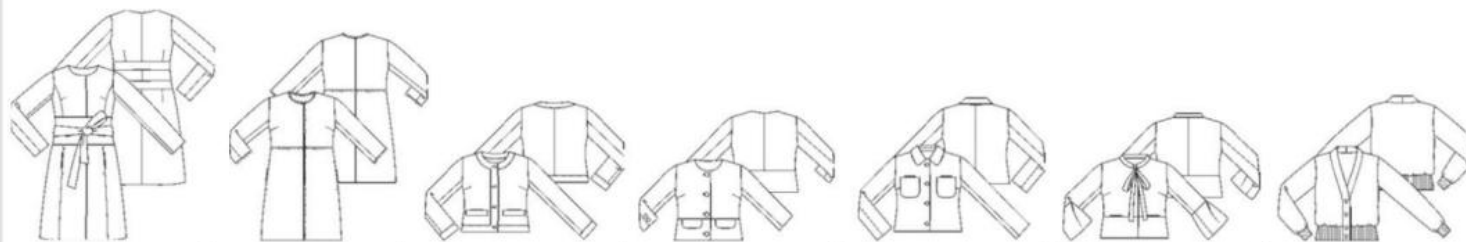
Перепечатка только с разрешения редакции.



Парад моделей

На этой странице представлен обзор всех моделей. Количество точек указывает на степень сложности изготовления модели. Модели пронумерованы. По номеру модели вы найдете описание работы к данному изделию в инструкциях к пошиву. На странице журнала, номер которой указан под рисунком модели, есть фото модели. Полное описание работ к данным моделям дано ниже в этом блоке.

ЖАКЕТЫ/ПАЛЬТО/КУРТКА



3 ПАЛЬТО ●●● Размеры 34-54	13 ПАЛЬТО ●●● Размеры 34-54	14 ЖАКЕТ ●●● Размеры 34-54	15 ЖАКЕТ ●●● Размеры 34-54	16 ЖАКЕТ ●●● Размеры 34-54	17 ЖАКЕТ ●●● Размеры 34-54	18 КУРТКА ●● Размеры 34-54
-------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------

Стр. 2	Стр. 9,16	Стр. 15	Стр. 13,58	Стр. 14	Стр. 4,16	Стр. 50
--------	-----------	---------	------------	---------	-----------	---------

ПЛАТЬЯ/ТУНИКА



25 ЖАКЕТ ●●● Размеры 34-54	1 ПЛАТЬЕ ●●● Размеры 34-54	6 ПЛАТЬЕ ●●	19 ПЛАТЬЕ ●● Размеры 34-54	20 ТУНИКА ●● Размеры 34-54	21 ПЛАТЬЕ ●● Размеры 34-54
-------------------------------	-------------------------------	-------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------

Стр. 60	Стр. 4,6	Стр. 3,51	Стр. 50	Стр. 9,57	Стр. 11
---------	----------	-----------	---------	-----------	---------

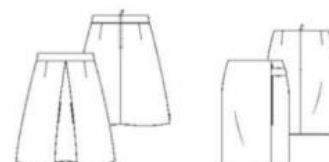
БЛУЗКИ



22 ПЛАТЬЕ ●● Размеры 34-54	24 ПЛАТЬЕ ●●● Размеры 34-54	7 БЛУЗКА ●●● Размеры 34-54	8 БЛУЗКА ●●	10 БЛУЗКА ●●● Размеры 34-54
-------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	-------------	--------------------------------

Стр. 10,59	Стр. 60	Стр. 11,56	Стр. 5,55	Стр. 5,55
------------	---------	------------	-----------	-----------

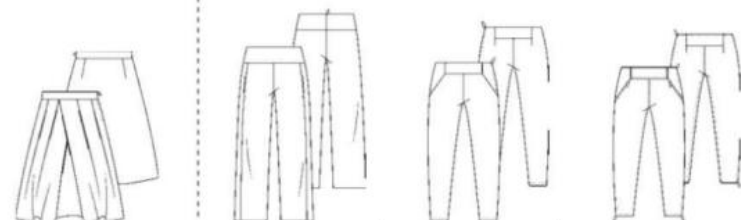
ЮБКИ



2 ЮБКА ●● Размеры 34-54	5 ЮБКА ●● Размеры 34-54
----------------------------	----------------------------

Стр. 58	Стр. 5
---------	--------

БРЮКИ



9 ЮБКА ●● Размеры 34-54	4 БРЮКИ ●● Размеры 34-54	11 БРЮКИ ●● Размеры 34-54	12 БРЮКИ ●●● Размеры 34-54
----------------------------	-----------------------------	------------------------------	-------------------------------

Стр. 55	Стр. 5	Стр. 11,55,56	Стр. 55
---------	--------	---------------	---------

МУЖСКАЯ СОРОЧКА



23 МУЖСКАЯ СОРОЧКА ●●● Размеры 46-58

Стр. 7

Степени сложности

- для начинающих
- для практикующих
- для тех, кто шьет давно и уверенно
- для специалистов
- для специалистов с большим опытом

КАК ОПРЕДЕЛИТЬ РАЗМЕР

Внимание! Параметры изделий в журнале могут отличаться от размеров готовой одежды. Поэтому прежде чем приступать к раскрою материала и пошиву изделия, сначала следует выполнить основные измерения фигуры и определить подходящий размер по представленной таблице.

- Завяжите на талии узкую ленту или тесьму и оставьте ее на все время проведения измерений.

- Запишите все измерения, по ним вы сможете определить, какой размер вам наиболее подходит.

- Обведите в таблице размерных признаков значения, которые ближе всего к вашим измеренным величинам или совпадают с ними. Скорее всего некоторые цифры будут находиться в разных колонках. Это означает, что при выборе размера следует ориентироваться на ключевые измерения для конкретного изделия. А в некоторых случаях лекала деталей потребуют подгонки по фигуре.

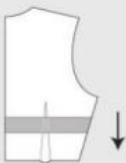
- Для плечевых изделий (платья, блузки, жакеты и т. п.) ориентируйтесь на Обхват груди, а для поясных изделий (юбки, брюки) – на Обхват бедер. Сверяйте измерения фигуры только со значениями в таблице, никогда не соотносите их с параметрами лекал! В лекала уже включены прибавки на свободное облегание в зависимости от модели.

- Если ваш рост значительно отличается от данного в таблице в большую или меньшую сторону, вам необходимо внести изменения в лекала – удлинить или укоротить детали соответственно.

Как удлинить или укоротить лекала деталей

Удлинить лиф

Чтобы удлинить лиф, следует разрезать лекала переда и спинки по горизонтали на уровне середины бокового среза, раздвинуть части лекала до нужной длины и заклеить разрез полосой кальки.



Укоротить лиф

Чтобы укоротить лиф, следует заложить на лекала переда и спинки горизонтальную складку на уровне середины бокового среза, чтобы получились лекала нужной длины. Подклеить складку, внимательно следя, чтобы не перекосилась линия, показывающая направление долевой нити.



Удлинить юбку

Юбку удлиняют так же, как лиф, разрезая лекала переднего и заднего полотнищ юбки по линии бедер.



Удлинить брюки

Брюки удлиняют как лиф, разрезая лекала передней и задней частей по линии колена.



Обратите внимание!

Проводить измерения фигуры следует в нижнем белье, которое не деформирует мягкие ткани тела человека. Следите, чтобы сантиметровая лента при измерении не сильно стягивала тело, она должна относительно свободно облегать фигуру.

КАК ВЫПОЛНЯТЬ ИЗМЕРЕНИЯ

Рост

Измеряется от макушки до пола.

Обхват груди

Измеряется горизонтально вокруг грудной клетки по наиболее выступающим точкам груди.

Обхват талии

Измеряется горизонтально вокруг линии талии, чуть выше пупка.

Обхват бедер

Измеряется горизонтально по наиболее выступающим точкам ягодиц (при измерении для некоторых типов фигур следует учитывать выпуклость живота и/или бедер).

Длина спины до талии

Измеряется вертикально вдоль позвоночника от седьмого шейного позвонка до ленты, повязанной на линии талии.

Обхват руки (плеча)

Сантиметровая лента проходит вокруг самой широкой части руки.

Длина рукава

Измеряется от точки основания шеи по линии плеча, далее – по немного согнутой в локте руке, до запястья.

Высота сидения

Сядьте прямо на стул с плоским сидением. Измеряется расстояние (по вертикали) от линии талии сбоку до сидения стула.

Внимание! Сантиметровая лента не должна огибать выпуклость бедер! Совет: для данного измерения лучше использовать линейку.

Следующие измерения не входят в таблицу, но они также важны.

Длина ноги (по внутренней поверхности)

Измеряется от паховой области по внутренней стороне ноги до пола.

Обхват бедра

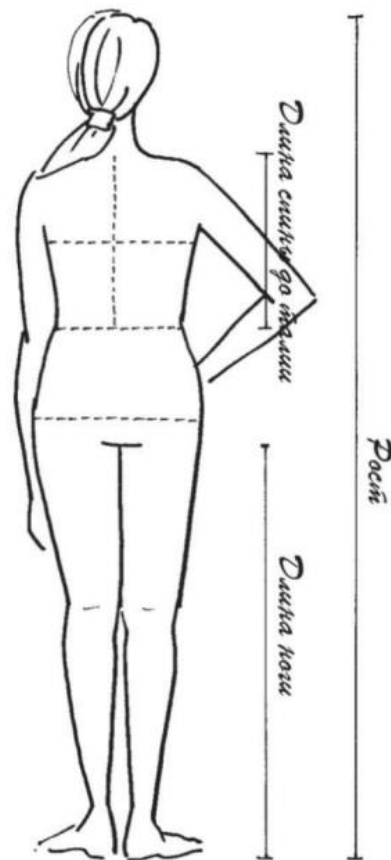
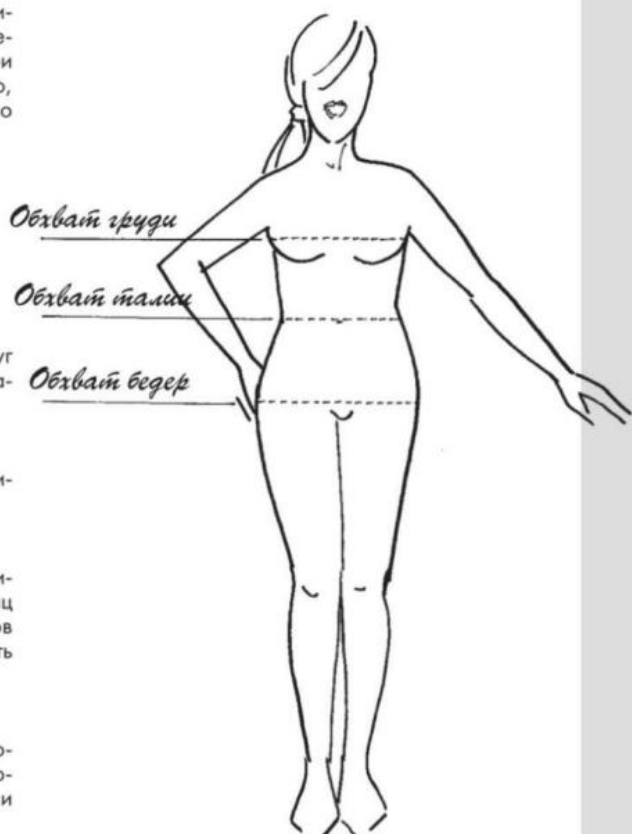
Измеряется вокруг ноги – в самой широкой части бедра.

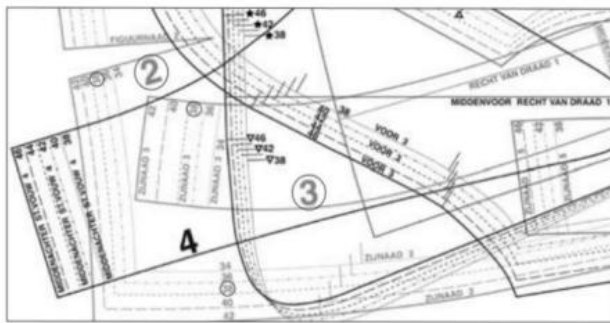
Длина плечевого изделия

Измеряется от седьмого шейного позвонка вдоль позвоночника до уровня модельной длины изделия.

Длина поясного изделия

Измеряется от нижнего края ленты, завязанной на линии талии, до уровня модельной длины изделия.





Как переснять лекала деталей

В описании каждой модели указано, на каком листе находятся лекала к ней. Все детали одной модели имеют один цвет. Номера лекал на листе соответствуют номерам на плане раскладки, представленном в описании. Контуры деталей разных размеров имеют разное начертание. Размеры обозначены у соответствующих линий.

Копирование деталей

Обведите детали нужного размера фломастером или маркером. Положите прозрачную бумагу (например, кальку) поверх листа с лекалами и скопируйте лекала по контуру. Перенесите все символы, знаки, внутренние линии и надписи на лекала. Линии некоторых деталей, например подкройных обтачек, подборов, располагаются внутри основной детали, их нужно скопировать отдельно.

Зеркально скопировать (выполнить в разворот)

Иногда на листе лекал дается половина детали, из которой нужно сделать цельную. Расположите скопированную половину детали повторно на бумаге и вырежьте еще раз. Так вы получаете две части детали, которые нужно склеить по средней линии (оси симметрии), чтобы получилась цельная деталь.



Линии соединения лекал

Некоторые крупные детали на листе лекал разделены на две или более частей. После копирования их нужно склеить между собой по указанным линиям, совмещая одинаковые контрольные знаки.



Словарь терминов и обозначений на лекалах

Aansluitlijn = линия соединения
Afkniplijn = линия отреза

Beleg = обтачка, подборт, внутренняя деталь
beleglijn = линия (срез) обтачки, подборта, внутренней детали
Binnenbeennaad = линия шагового шва/среза
Boven = вверх(y)
Bovenmouwlijn (bovenmouwnaad) = верхний срез рукава
Bovenzak = подкладка кармана («верхняя», меньшая деталь)

Ceintuur = пояс

Deel = деталь
Deelnaad = шов соединения деталей
Doorkniplijn = линия разреза

Figuurnaad = вытачка

Goede kant = лицевая сторона

Haak en oog = крючок/петля
Heuplijn = линия бедер

Klep = клапан
Kleplijn = линия клапана
Knoopsgat = прорезная петля
Knoop = пуговица
Kraag = воротник

Lijn = линия, срез
Links = левый, слева
Lus = шлевка, навесная петля

Met = с, вместе с
Middenachter, M.A. = средняя линия/середина спинки (CC) или задней части (C3)
Middenvoor, M.V. = средняя линия/середина переда, передней части (CP)
Model = модель

Naad = шов

Ondermouwlijn (ondermouwnaad) = нижний срез рукава

open, opening = открытый участок, застежка, не застрачивать

Panel = крупный рисунок/принт
Panelhoogte = высота рисунка
Panellijn = граница рисунка
Perslijn = заутюжить по этой линии
Plooi = складка

Recht van draad, r.v.dr. = долевая нить/направление нитей основы/направление петельных столбиков
Rechts = правый, справа
Rimpelen = соборить
Rits, ritsopening = застежка-молния
Ruit = рисунок в клетку

Schouder = плечо/линия плеча
Schoudernaad = плечевая линия (шов)
Spiegelijn = ось симметрии
Split = застежка, разрез, шлица
Stiklijn = линия строчки, шва
Stofvouw, st.vouw, st.v. = сгиб материала
Stofbreedte, stofbr. = ширина материала
Stof enkel = материал в один слой
Strook = полоса, обтачка, оборка
Strooklijn = линия обтачки

Taillelijn = линия талии
Tunnel = кулиски
Tunnellijn = линия кулиски

Verkeerde kant = изнаночная сторона
Voering = подкладка
Voeringlijn = линия (срез) подкладки
Voor = передняя часть, к переду
Vouw = сгиб
Vouwlijn = линия сгиба

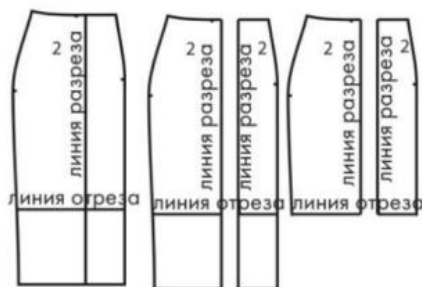
Zak = карман
Zakingang = вход в карман
Zaklijn = линия кармана
Zelfkant = кромка материала
Zijnaad = боковая линия (шов)

ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ФИГУР ЖЕНЩИН РОСТОМ 172 СМ

Размер	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56
Обхват груди	83	87	91	95	99	103	107	113	119	125	131	137
Обхват талии	67	70	73	77	81	85	89	95	101	107	113	119
Обхват бедер	92	95	98	102	106	110	114	120	126	132	138	144
Длина спины до талии	41,6	41,8	42	42,2	42,4	42,6	42,8	43	43	43	43	43
Обхват руки (плеча)	28	29	30	31,5	33	34,5	36	38	40	42	44	46
Длина рукава (от шеи)	70,5	71,5	72,5	73,5	74,5	75,5	76,5	77,5	78,5	79,5	80,5	81,5
Высота сидения	26	26,5	27	27,5	28	28,5	29	29,5	30	30,5	31	31,5

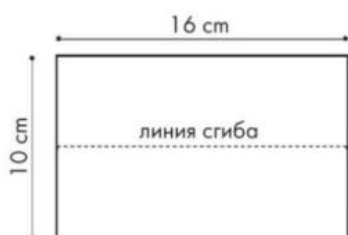
Линии разрезов

Некоторые детали изделия нужно разрезать на части перед тем, как выкраивать из ткани. Например, если в модели предусмотрены декоративные швы (кокетки, рельефы и др.). В случае, когда даются несколько вариантов длины моделей, то следует определить длину выбранной модели и отрезать лишнее по указанной линии.



Детали прямоугольной формы

Мелкие детали прямоугольной формы, например клапан, манжета или пояс, не показаны на листе лекал. Их необходимо начертить самостоятельно. Чертеж детали и все параметры без учета припусков на швы даются в описании. Линия сгиба в них обозначена пунктиром.



Сколько нужно материала?

Расход материала указан на плане раскладки лекал в описании к модели.

Обратите внимание:

- если материал с рисунком, требующим подгонки на швах, например клетка, полоска или крупнорепортный рисунок, то материала потребуется больше, поскольку лекала деталей раскладываются так, чтобы после их соединения рисунок был совмещен (по возможности) на швах;
- принт – это один крупный рисунок на материале;
- важно: некоторые материалы дают усадку после стирки; материалы необходимо замочить в воде, высушить и тщательно отутюжить перед раскроем. Другой способ предотвратить усадку материала – продекатировать его, т.е. обработать влажным паром. Но обратите внимание на рекомендации производителя – некоторые виды материалов нельзя стирать, их можно подвергать только химической чистке.

Расположение лекал на материале

Располагайте детали в одном направлении, учитывая направление ворса и/или рисунок ткани.



Детали следует выкраивать по направлению нитей основы или направлению петельных столбиков (на трикотажных полотнах) – т.е. вдоль кромок материала. Линия направления нитей основы (направление петельных столбиков) всегда указана на лекалах.

Важно! Внимательно смотрите план раскладки: некоторые детали требуются выкроить несколько раз.

Выкраивание деталей из материала

Сгиб материала

Сгиб, который образуется при складывании материала вдвое.

Кромки материала

Узкие полосы, отличающиеся выработкой от основного переплетения материала, проходящие вдоль его краев (т.е. вдоль нитей основы/петельных столбиков).

Раскладка материала в сгиб

Материал, сложенный вдоль пополам лицевой стороной внутрь.

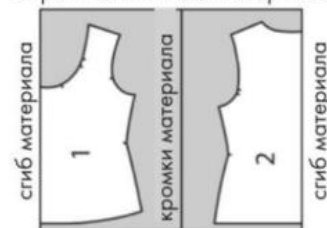
Раскладка материала в разворот

Материал, разложенный лицевой стороной вверх. Будьте внимательны: в этом случае нужно выкраивать правую и левую детали изделия в зеркальном отражении.

Раскладка материала в сгиб, кромками встык

Сложите материал в два слоя, сдвигая обе кромки друг к другу в середину или на необходимую ширину. Таким образом сгибы получаются с двух сторон.

ширина сложенного материала



Припуски на швы

- 1 см (если не указано другое) для всех срезов, кроме тех, что обрабатываются швом вподгибку. В некоторых случаях (широкая отделочная строчка, сильно осыпаемый на срезах материал и др.) припуски швов могут быть увеличены.
 - 3–5 см (если не указано другое) на подгиб низа изделий, низа рукавов, низа отлетных кокеток, на подгиб накладных карманов и др.
 - 1–1,5 см – для всех срезов подкладки.
- Обратите внимание, указанные величины припусков на швы даны для изделия, посадка которого на фигуре уже откорректирована. Если изделие будет подгоняться по фигуре, то припуски швов следует увеличить на величину запасов для примерки.

Сначала следует выполнить макет модели из недорогого материала, напоминающего по свойствам материал изделия, затем выполнить примерку на фигуре, откорректировать посадку, размер и местоположение отделочных деталей и т.д., и после этого выкраивать изделие из основного материала.

Складка на подкладке спинки

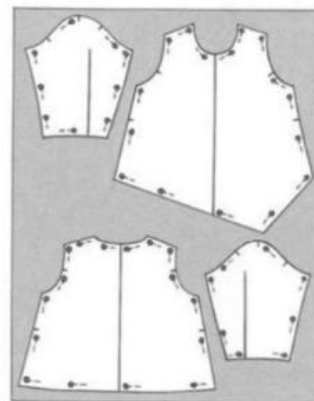
Если изделие выполняется с подкладкой, то по задней средней линии подкладки спинки рекомендуется выполнить складку, которая обеспечивает свободу движения при носке изделия. Для получения складки следует расположить подкладку спинки вдоль линии сгиба материала, на расстоянии 2-3 см от него (подкладку спинки не разрезать!). При обработке подкладки спинки складку с изнаночной стороны следует стачать на трех участках, длиной по 3–6 см: от горловины вниз, от нижнего среза спинки вверх и в области линии талии; припуск складки заутюжить на одну сторону.

Несимметричные детали

Если в модели есть несимметричные детали или вы используете материал с рисунком, требующим совмещения на швах, то для выкраивания следует разложить материал в разворот. В этом случае хорошо видны особенности рисунка.

- Сначала необходимо все детали, разделенные на части, сделать цельными, а детали со сгибом выполнить в разворот. Некоторые детали могут иметь правые и левые части.

• Раскладывая детали всегда следует на лицевой стороне материала. С особым вниманием выкраивать левые и правые детали.



Выкраивание

При выкраивании нужно следить, чтобы ножницы скользили по столу, а материал только приподнимался на лезвии ножниц, но не висел в воздухе.

- В некоторых случаях контрольные знаки, линии сгибов, средние линии деталей, вытачки и т.п. отмечают надсечками на внешних срезах выкроенных деталей (материал надсечается на глубину ок. 4 мм).
- Вы левша? Тогда лучше использовать специальные ножницы для левой руки.

Перед началом

После выкраивания деталей изделия из материала перенести на них линии швов, контрольные знаки и другую разметку. Для этого можно использовать карандаш, портновский мел, специальный карандаш или строчки копировальных стежков (мелкие ручные прямые стежки с незатянутыми петлями, высота которых 5–7 мм; строчки копировальных стежков прокладываются по парным деталям, сложенными лицевыми сторонами внутрь; после прокладывания строчек срезы верхней детали поднимаются и петли стежков разрезаются между деталями).

Перед началом изготовления изделия следует изучить разделы «Инструкции» и «Основные швейные операции».

Где лево, где право

Если на детали указано, что она правая или левая (например, левая часть переда), то левая/правая сторона определяется с точки зрения положения в готовом изделии.

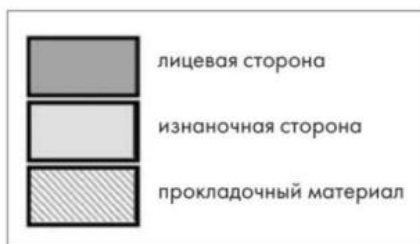
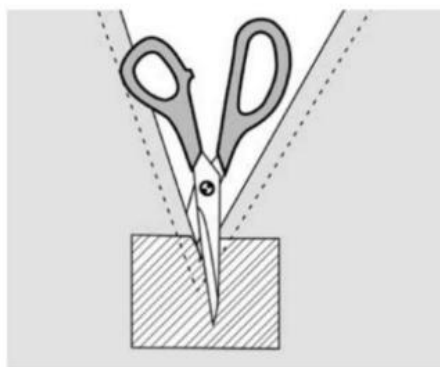
Прокладочные материалы

Для лучшей формоустойчивости и предохранения от деформации некоторые детали изделия усиливают прокладочными материалами. Прокладочные материалы бывают неклеевыми и клеевыми (на одну сторону клеевых материалов нанесен слой термопластичного клея). Детали из неклеевых прокладочных материалов намечаются по срезам с изнаночной стороны основной детали. Детали из клеевых прокладочных материалов приклеиваются с помощью утюга или пресса с изнаночной стороны основной детали. Перед работой с прокладочными материалами необходимо изучить инструкцию производителя по их использованию и строго следовать ей.

Важно правильно подобрать прокладочный материал, его свойства должны соответствовать пошивочным свойствам основного материала изделия.

Укрепление надсечек

В некоторых случаях припуски швов необходимо надсечь (надсечка не должна доходить до строчки на 1,5–2 мм). Участок, где выполняется надсечка, следует дополнительно укрепить клеевой прокладкой (небольшой кусок из клевого прокладочного материала), чтобы предотвратить разрыв, повреждение и осыпание материала в местах надсечек.



По умолчанию

- Перед выкраиванием деталей из материала добавить припуски на швы по всем срезам.
- Перед пошивом изделия из незнакомого материала обязательно протестируйте его пошивочные свойства, подберите соответствующие ему иглы, нитки, параметры ручных и машинных строчек, режимы утюжильной обработки.
- Перед выполнением строчек постоянного назначения детали сначала следует сколоть и/или сметать (приметать, заметать, наметать, вметать).
- Следует удалять все булавки и строчки временного назначения из швов после выполнения строчек постоянного назначения.
- Все срезы деталей, кроме изделий с притачной по низу подкладкой, должны быть обметаны в процессе обработки (до или после соединения срезов деталей). Срезы обметываются или на оверлоке (предпочтительно), или на бытовой швейной машине зигзагообразной строчкой. В изделиях из не осыпающихся на срезах материалов срезы деталей можно высечь ножницами-зигзаг. Срезы деталей из кожи, замши (натуральных, и искусственных) и им подобных материалов не обрабатываются.
- Изделие должно подвергаться влажно-тепловой (утюжильной) обработке в процессе пошива (после каждой операции) и в конце работы, перед пришиванием фурнитуры.
- Перед соединением подкладки с изделием необходимо уточнить ее размер и форму по изделию. Готовую подкладку не должно быть видно у низа изделия и рукавов, т.е. она не должна провисать, подкладка также не должна затягивать (деформировать) изделие.

ОСНОВНЫЕ ШВЕЙНЫЕ ОПЕРАЦИИ

Соединение срезов деталей

Детали сложить лицевыми сторонами внутрь (если не указано другое), совместить срезы, контрольные знаки и соединить срезы машинной строчкой заданной шириной шва, выполняя закрепки длиной 1–1,5 см в ее начале и конце.

Обработка соединительных швов

Различают стачные соединительные швы:

Вразутюжку – припуски шва раскладываются по обе стороны от строчки и приутюживаются;

Взаутюжку – припуски шва закладываются на одну сторону и приутюживаются;

На ребро – припуски шва только приутюживаются (например, срезы подкладки прорезного кармана или нижний участок среднего шва брюк).

Припуски вытачек, как правило, заутюживаются к середине детали, и одновременно суживаются слабина в конце вытачек.

Швы в изделиях из эластичных материалов

Швы деталей из эластичных материалов должны обладать некоторой степенью растяжимости (эластичности), соответствующей степени растяжимости материала. Чтобы получить такую строчку, следует использовать узкую зигзагообразную строчку, специальную эластичную строчку (если ваша швейная машина оснащена такой функцией) или можно соединять срезы деталей на оверлоке. Перед обработкой изделия следует сделать пробную строчку на ненужном куске основного материала и растянуть его; если нитки порвутся от нагрузки, то строчка недостаточно эластичная. Кроме этого, при соединении деталей изделия из трикотажных полотен следует использовать специальную машинную иглу с шарообразной заточкой лезвия.

Если швы или края изделия из эластичных материалов не должны растягиваться, то под строчку следует подкладывать кромку (клеевую или неклеевую).

Обработка краев изделия обтачным швом

Обтачной шов – это шов, припуски которого после вывертывания располагаются между внешней и внутренней деталью. Таким швом обрабатываются края клапанов, листочек, воротников, манжет, бортов, поясов и др.

Внешнюю и внутреннюю детали (основную деталь и подкладку этой детали) сложить лицевыми сторонами внутрь и сметать по срезам с посадкой на фигурных участках, если посадка предусмотрена конструкцией.

Обтачать срезы деталей, прокладывая машинную строчку по линии шва. Подрезать припуски до ширины 5–7 мм, высечь излишки при-

пусков в углах, при необходимости надсечь припуски на фигурных участках шва. Если материал толстый, то припуски шва обтачивания подрезаются на разную ширину, чтобы получить плавный переход толщины шва.

Вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить (при необходимости – выметать, т.е. закрепить вручную строчкой временного назначения) обтаченный край детали с кантом обтачного шва = шов смещается в сторону внутренней детали на 1–2 мм или враскол = шов остается точно посередине.

Шов обтачивания закрепляется: или – путем его настрочивания на внутреннюю деталь до вывертывания детали на лицевую сторону (где возможно); или – отделочной строчкой, после вывертывания детали на лицевую сторону и выправления края детали; или – строчкой ручных стежков (стежки прокладываются с изнаночной стороны детали после выправления ее обтаченного края, они должны быть незаметны с лицевой стороны детали).

Обработка краев изделия окантовочным швом

Срезы детали могут быть обработаны окантовочным швом. Выкроить полосу (бейку) из основного или подкладочного материала шириной ок. 3 см в косом направлении нитей основы. На лицевую сторону основной детали наложить полосу лицевой стороной вниз и притачать, прокладывая строчку на расстоянии 4–7 мм от обрабатываемого среза (ширина окантовочного шва). Обогнуть полосой шов притачивания, заутюжить открытый продольный срез полосы на изнаночную сторону и закрепить сгиб, прокладывая машинную строчку в шов притачивания полосы (можно подшить сгиб вручную потайными стежками).

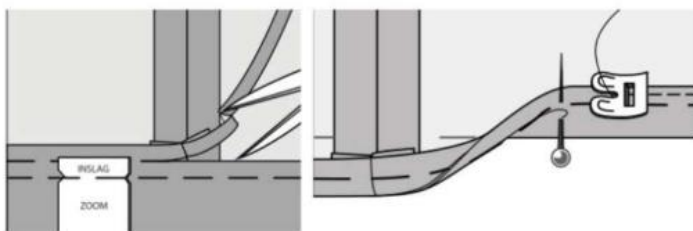
Обработка низа изделия швом вподгибку

Припуск на подгиб низа у изделий прямого и прилегающего силуэтов составляет 4–5 см; у изделий расширенных книзу, – 1,5–3 см (чем больше расширение по линии низа, тем меньше должен быть подгиб низа).

Шов вподгибку с закрытым срезом

Наметить линию низа изделия в готовом виде (портновским мелом, обмылком, специальным карандашом и т.п.). От намеченной линии отложить ширину припуска подгиба низа и ширину припуска (1 см), который будет заутюживаться внутрь. Для этого можно использовать специальный шаблон из картона, который легко сделать самим (см. иллюстрацию). Подрезать излишки материала.

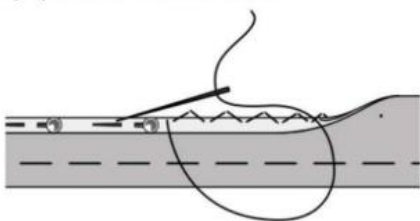
По намеченной линии заметать (прокладывая строчку на расстоянии 1 см от линии низа изделия) или заутюжить подгиб низа изделия на изнаночную сторону. Затем заутюжить верхний срез подгиба низа (1 см) внутрь и застрочить, прокладывая строчку на расстоянии 2 мм от внутреннего сгиба. Удалить строчку временного назначения.



Шов вподгибку с открытым срезом (подшитый потайной строчкой)

Подрезать припуск подгиба низа до нужной ширины и обметать срез.

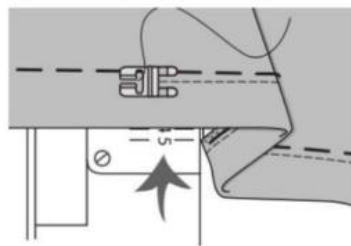
Заметать подгиб низа на изнаночную сторону, прокладывая строчку на расстоянии 1,5 см от сгиба. Отогнуть обметанный срез подгиба низа на ширину 0,75 см и приколоть булавками. Подшить подгиб низа потайными слабозатянутыми стежками вручную, захватывая по 1–2 нити материала на изделии и на припуске подгиба низа. Удалить строчку временного назначения.



Шов вподгибку с открытым срезом (застроченный машинной строчкой)

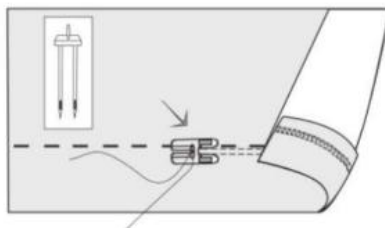
Подрезать припуск подгиба низа до нужной ширины и обметать срез.

Заметать подгиб низа на изнаночную сторону и застрочить. Удалить строчку временного назначения.



Шов вподгибку с открытым срезом (застроченный двойной строчкой)

При изготовлении изделий из эластичных материалов можно застрочивать подгиб низа двойной строчкой на специальной плоскошовной машине или на бытовой швейной машине, используя двойную иглу.



Шлевки пояса

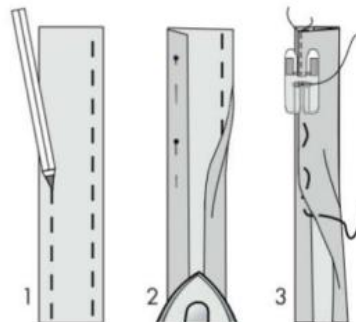
Деталь для шлевок выкраивается в виде прямоугольника, параметры которого даются в описании работы над изделием в разделе «Детали прямоугольной формы».

1. Наметить вдоль продольных срезов детали для шлевок линии краев детали на расстоянии 7–8 мм от срезов.

2. Заутюжить припуски на изнаночную сторону (можно заколоть булавками).

3. Сложить деталь вдоль посередине изнаночной стороной внутрь и застрочить сгибы детали в край.

Разрезать полученную заготовку на нужное количество деталей.

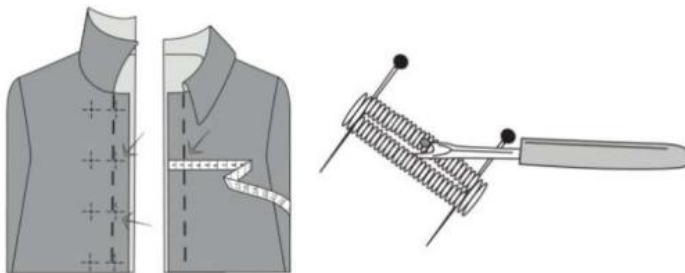


Петли (обметанные)

Диаметр пуговицы определяется в соответствии с шириной борта изделия (= расстояние от средней линии переда до края застежки). Например, при ширине борта 2 см допустим диаметр пуговицы 2 см.

На краях бортов наметить местоположение петель и пуговиц. Передний конец горизонтальной петли располагают на расстоянии 2–3 мм от средней линии переда в сторону края борта. Вертикальные петли выполняют точно на средней линии переда. Порядок обметывания петли описан в инструкции к вашей швейной машине.

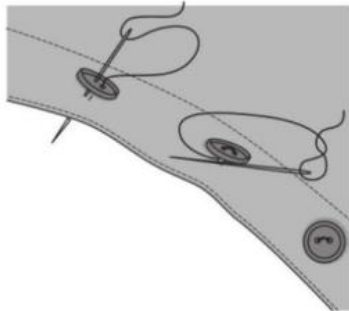
Длина петли немного больше диаметра пуговицы: ок. 3 мм прибавляют к диаметру плоской пуговицы, ок. 5 мм – к диаметру шарообразной или объемной пуговицы.



Петлю следует прорезать или хорошо заточенными ножницами с острыми концами, или прорезывателем. Рекомендуется в концах петли вколоть булавки, чтобы предотвратить повреждение петель. Петля аккуратно прорезается в два приема от середины к концам.

Пришивание пуговиц вручную

Для пришивания пуговиц следует использовать прочные нитки в два сложения. Пуговицы пришиваются по средней линии переда. В некоторых случаях, например в изделиях из кожи, замши, пуговицы следует пришивать с подпуговицей (плоская пуговица маленького диаметра, расположенная со стороны подборта). Для пуговиц с отверстиями нитки подбираются в цвет пуговицы, для пуговиц на стойке – в цвет изделия. Пуговицы пришиваются сквозными стежками; в конце работы выполняются 3–4 закрепочных стежка.



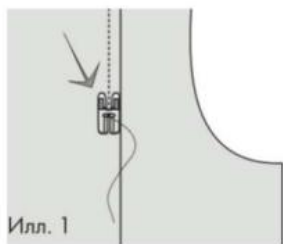
Отделочная или закрепляющая строчка

Припуски швов могут быть закреплены строчками: отделочной (закрепляет припуски шва и служит отделкой) и закрепляющей (лишь закрепляет припуски шва).

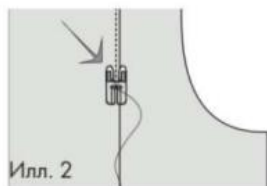
Такие швы называются настрочными. Припуски шва заутюжить на одну сторону и проложить с лицевой стороны машинную строчку (отделочная строчка может прокладываться отделочными нитками и/или с увеличенной длиной стежков). Расстояние от соединительного шва до строчки настрачивания может быть различным, но следует помнить, что расстояние от строчки настрачивания шва до срезов припусков шва должно составлять минимум 4–5 мм. Если материал очень толстый, то припуски настрочного шва надо подрезать на разную величину – нижний (внутренний) припуск должен быть уже верхнего припуска.

На илл. 1 показан настрочной шов, где отделочная строчка прокладывается на ширину лапки (5–7 мм), на илл. 2 показан шов, где строчка прокладывается в край, т.е. на расстоянии 2 мм от шва. На илл. 3 показан настрочной шов с двойной отделочной строчкой: первая строчка проложена в край, вторая – на расстоянии 5–7 мм от первой строчки.

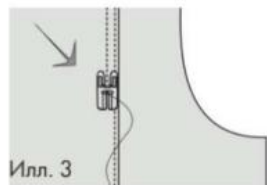
Разновидностью настрочного шва является расстрочной шов. Припуски шва разутюживаются и вдоль шва, по обе стороны от него, на равных расстояниях прокладываются отделочные строчки.



Илл. 1



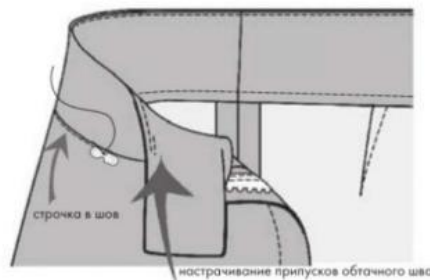
Илл. 2



Илл. 3

Строчка в шов

В некоторых случаях требуется закрепить внутреннюю деталь, например при обработке пояса. После притачивания пояса к верхнему срезу изделия припуски шва заутюживаются на пояс. Деталь перегибается вдоль посередине, продольный срез внутреннего пояса (подкладки пояса) заутюживается на изнаночную сторону или обметывается, без подгибания, и намечается. С лицевой стороны прокладывается машинная строчка точно в шов притачивания так, чтобы сгиб или обметанный срез внутреннего пояса попал под строчку.



Втачивание рукава в пройму

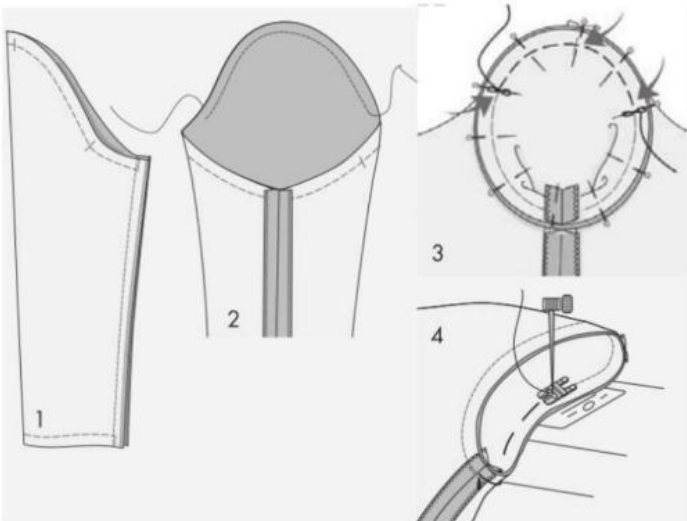
1. Обработать продольный шов (швы, если их несколько) рукава. Вывернуть рукав на лицевую сторону.

2. Вдоль верхнего участка оката рукава проложить одну или две параллельные строчки для получения посадки по окату рукава. Стянуть окат рукава строчками так, чтобы длина оката стала равной длине проймы. Слегка увлажнить деталь и аккуратно сгустить посадку по окату рукава, следя за тем, чтобы подошва утюга не заходила за срез оката больше чем на 2 см.

Если рукав со сборками или складками по окату, то перед вметыванием окат рукава следует собрать или выполнить на нем складки. 3. Расположить изделие изнаночной стороной к себе, вложить в пройму подготовленный рукав, совместить линии швов, контрольные знаки и вколоть.

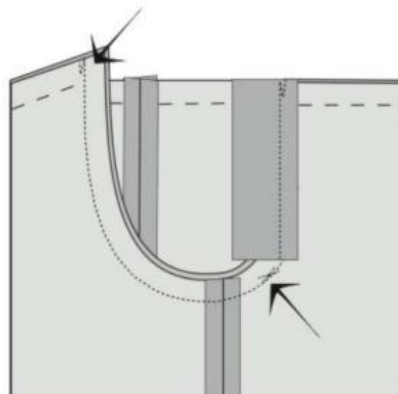
Вметать рукав в пройму (со стороны рукава), выполняя посадку в верхней части оката так, чтобы на деталях не образовывались случайные складки или запылы (даже самые мелкие).

4. Втачать рукав в пройму (со стороны рукава), прокладывая строчку точно по линии шва. Если ширина швов была больше 1 см, то подрезать их до этой ширины.



Средний шов брюк

Вложить одну половину брюк в другую, совмещая лицевые стороны деталей, одноименные швы, контрольные знаки и срезы. Сметать и



стачать средние срезы по модели – полностью или до застежки. При стачивании следует достаточно сильно растягивать детали. После этого проложить еще одну строчку на расстоянии 1 мм от первой строчки. Вывернуть брюки на лицевую сторону. Задний средний шов заутюживается или разутюживается лишь на верхнем участке (15–20 см от верхнего среза), на остальном участке шов приутюживается на ребро (см. выше).

Потайная застежка-молния

1. Звенья потайной застежки-молнии находятся с внутренней стороны лент. Благодаря этому застежка-молния в готовом изделии остается практически незаметной.

Длина застежки-молнии должна быть как минимум на 5 см длиннее застежки изделия, цвет застежки-молнии подбирается точно в цвет изделия.

После притачивания застежка-молния подрезается до нужной длины.

Для притачивания потайной застежки-молнии следует использовать специальную лапку для притачивания потайных застежек-молний. Игла швейной машины устанавливается в правом или левом положении соответственно. Благодаря этому строчка притачивания будет проложена точно рядом со звеньями застежки-молнии, лапка будет отгибать их.

2. Стачать срезы деталей изделия до знака, определяющего длину застежки. Разутюжить припуски шва.

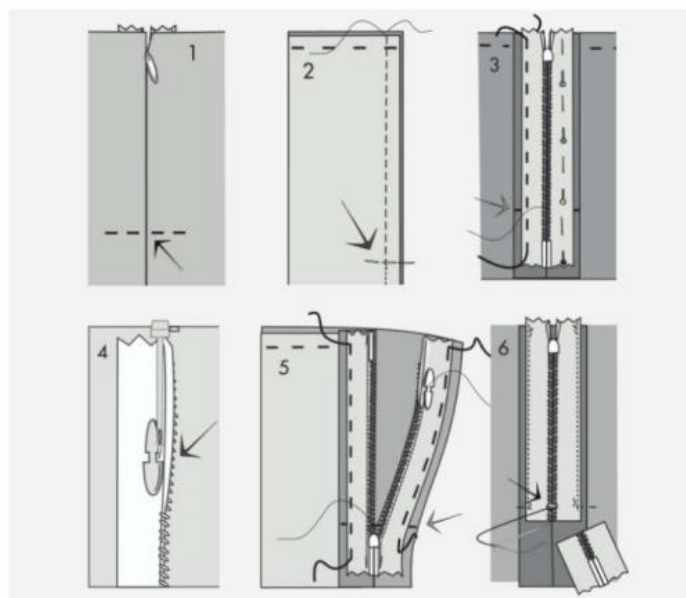
3. Открыть застежку-молнию. Наложить одну часть застежки-молнии внешней стороной вниз на лицевую сторону припуска шва так, чтобы звенья застежки-молнии располагались на линии шва, и приметать.

Закрывать застежку-молнию, расправить детали и аналогично приметать вторую часть застежки-молнии.

4. Открыть застежку-молнию. Сместить замок застежки до конца вниз. Установить специальную лапку для притачивания потайных застежек-молний.

5. Притачать левую часть застежки-молнии от верхнего среза детали до нижнего края застежки изделия. Притачать правую часть застежки-молнии от нижнего края застежки изделия до верхнего среза детали.

6. Закрывать застежку-молнию. Внизу с изнаночной стороны положить несколько прочных поперечных стежков, ограничивающих длину застежки и закрепляющих звенья. Теперь можно подрезать лишнюю длину застежки-молнии. При желании настрочить ленты застежки-молнии к припускам швов.



Застежка брюк (юбок)

1. Подрезать припуск по внутреннему (здесь: левому) краю застежки до ширины 2 см от средней линии передней части брюк.

2. Стачать средние срезы передних частей брюк от нижнего конца застежки, не доходя ок. 3 см до шаговых срезов.

Заутюжить припуск шириной 1 см по внутреннему краю застежки на изнаночную сторону.

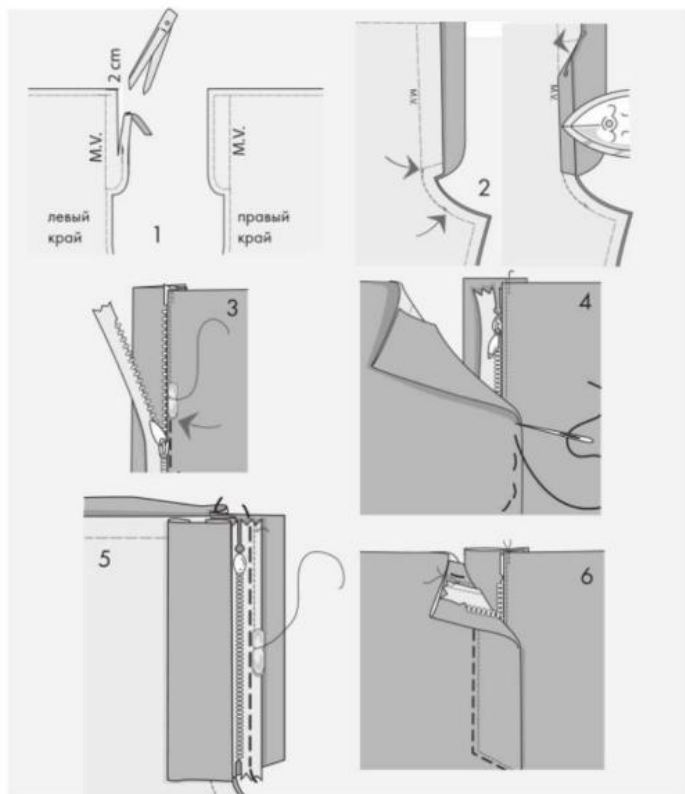
3. Приколоть/приметать одну часть застежки-молнии к внутреннему краю застежки брюк так, чтобы звенья застежки-молнии располагались рядом (2–4 мм) с краем застежки изделия.

Перегнуть откосок вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать нижние срезы. Вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить обтачанный край и заутюжить откосок вдоль посередине. Приколоть/приметать откосок поверх застежки-молнии. Соединить все детали сквозной машинной строчкой, прокладывая ее в край.

4. Заутюжить припуск по внешнему (здесь: правому) краю застежки (= цельнокроеная обтачка) на изнаночную сторону. Наложить, совмещая средние линии, внешний край застежки изделия на внутренний край, расправить детали, сметать или сколоть края застежки.

5. Приколоть и притачать свободную ленту застежки-молнии только к цельнокроеной обтачке внешней стороны застежки.

6. Проложить с лицевой стороны отделочно-закрепляющую строчку вдоль внутреннего края цельнокроеной обтачки, отгибая откосок, чтобы он не попал под строчку. С лицевой или изнаночной стороны выполнить закрепку у нижнего конца застежки, фиксируя откосок.



ШАГ ЗА ШАГОМ

Выкраивание деталей изделия из материалов в клетку

Хотите жакет или куртку в клетку? Изделие будет выглядеть красиво, если рисунок клеток на швах будет совмещен. Поэтому для изделия в клетку требуется большее количество материала, чтобы при раскладке лекал деталей была возможность смещать лекала для подгонки рисунка.

Симметричная клетка

Материал

1. Чтобы убедиться, что клетки рисунка на материале одинаковые или симметричные, нужно отогнуть угол полотна по диагонали, проходящей через середину клетки, и посмотреть, совпадают ли клетки. Одинаковые клетки симметрично совпадут.

Сложить материал с симметричным рисунком точно посередине между основными линиями клеток. Сколоть булавками два слоя материала, следя, чтобы продольные и поперечные линии клеток совпадали на обоих слоях.

Перед и спинка

2. Разложить лекала деталей изделия на материале в соответствии с планом раскладки. Оценить, как проходят линии клеток, и расположить среднюю линию переда точно по вертикальной линии клетки либо точно посередине между вертикальными линиями клеток. Основная горизонтальная линия клетки должна оказаться за линией низа изделия.

Сначала приколоть к материалу лекало детали переда. Отметить на лекале детали основные линии клеток. Затем расположить рядом лекало детали спинки. Основные горизонтальные линии клеток должны проходить на спинке так же, как на передаче. Приколоть лекало спинки к материалу.

Рукав

3. Приложить, соблюдая направление нитей основы, лекало детали рукава к лекалу детали переда так, чтобы совпали контрольные знаки на пройме переда и рукаве. Отметить расположение основных линий клеток на срезе оката рукава. Расположить лекало детали рукава на материале в соответствии с отмеченными линиями клеток и так, чтобы линия середины рукава проходила по вертикальной линии клетки либо посередине клетки. Приколоть лекало рукава. Если рукав двухшовный (с передним и локтевым швами), то сначала выкраивается верхняя часть рукава, как описано выше, а затем – нижняя часть рукава.

Подборт

4. Наложить лекало детали подборта на перед и отметить на нем основные линии клеток.

5. Расположить подборт на материале в соответствии с отмеченными линиями клеток. Приколоть лекало подборта.

Воротник

6. Чтобы линии клеток красиво сопрягались на линии швов раскёпов (видимый шов горловины в готовом изделии с воротником пиджачного типа), следует лекало детали верхнего воротника приложить к подборту, совмещая линии раскёпов, и отметить линии клеток на воротнике.

7. Расположить на материале лекало детали верхнего воротника так, чтобы основные линии клеток проходили в соответствии с отметками на лекале воротника. Клетки на воротнике и подбортах не могут совпадать, так как направление нитей основы на воротнике и подбортах разное. Но рисунок совмещения клеток на швах раскёпов с левой и правой сторон изделия должен быть одинаковым.

Карманы

8. Приложить лекало детали накладного кармана или деталей прорезного кармана (клапан, листочку, обтачку, подзор) к переду по линиям разметки местоположения кармана. Отметить на лекалах деталей кармана линии клеток. Расположить детали кармана на материале соответственно, приколоть.

Выкраивание

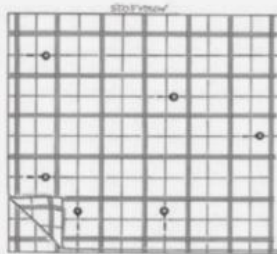
9. Ко всем срезам деталей добавить припуски на швы. Сначала выкроить деталь на верхнем слое материала по соответствующим линиям. Затем отогнуть верхний слой детали у срезов, чтобы убедиться, что на нижнем слое материала расположение клеток такое же. Выкроить деталь нижнего слоя материала.

Асимметричная клетка или полоска

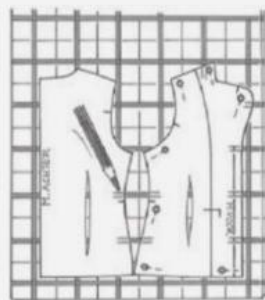
10. Несимметричным рисунок в клетку или в полоску может быть как по длине, так и по ширине материала, либо по обоим направлениям. Выкраивать детали из такого материала сложнее.

Выкраивание деталей

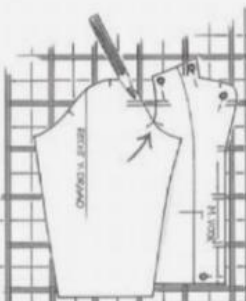
11. Сначала лекала деталей, цельных по средним линиям, начертить в разворот. Лекала парных деталей начертить отдельно, например левый и правый рукава. Разложить материал в разворот лицевой стороной вверх. При раскладке деталей следить, чтобы рисунок проходил одинаково по основным линиям. Средние линии деталей должны проходить по вертикальной линии клетки либо точно посередине между вертикальными линиями клеток.



Илл. 1



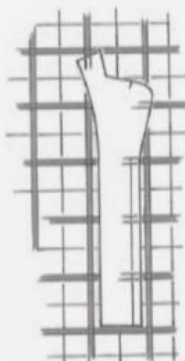
Илл. 2



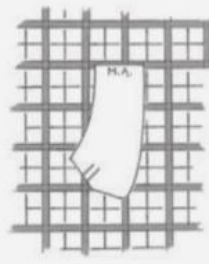
Илл. 3



Илл. 4



Илл. 5



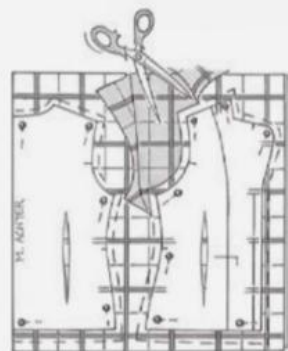
Илл. 6



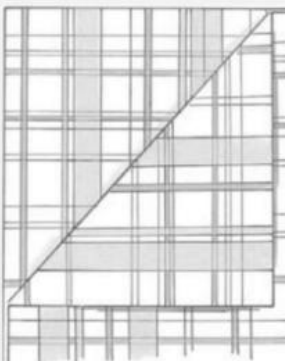
Илл. 7



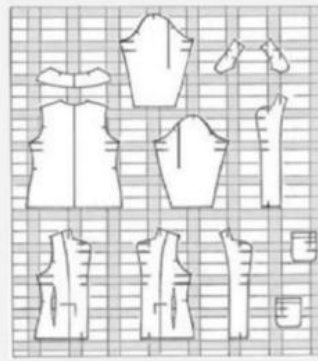
Илл. 8



Илл. 9



Илл. 10



Илл. 11

1 ПЛАТЬЕ

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 105 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Материал розового цвета, ширина 140 см					
0,70 м	0,75 м	0,75 м	0,80 м	0,85 м	1,05 м
Материал черного цвета, ширина 140 см					
1,40 м	1,40 м	1,40 м	1,45 м	1,55 м	1,60 м
Материал белого цвета, ширина 140 см					
0,15 м	0,15 м	0,15 м	0,15 м	0,15 м	0,15 м
Подкладочный материал, ширина 140 см					
1,40 м	1,40 м	1,40 м	1,85 м	2,00 м	2,15 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, 1 застежка-молния длиной 40 см.

ЛЕКАЛА

Лист-выкладш D, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 1а обтачка горловины переда
- 2 передняя часть пояса и подкладки пояса
- 3 спинка
- 3а обтачка горловины спинки
- 4 задняя часть пояса и подкладки пояса
- 5 рукав
- 6 переднее полотнище юбки
- 7 заднее полотнище юбки
- 8 подкладка переда
- 9 подкладка спинки

Важно! Скопировать отдельно обтачки горловины 1а и 3а с деталей переда 1 спинки 3 по указанным линиям соответственно.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 12 – передняя часть отделочной бейки пояса, размером 37,5 (39,5–40,5–42,5–44,5–46,5–48,5–51,5–54,5–57,5–60,5) x 2 см (1 деталь, выкроить в косом направлении нити основы);
- 13 – задняя часть отделочной бейки пояса, размером 37 (38,5–40,5–42,5–44–46–48–51–54–57–60) x 2 см (1 деталь, выкроить в косом направлении нити основы).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материалах в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой обтачки горловины 1а и 3а.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

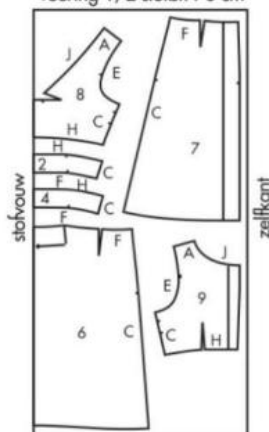
1. Стачать средние срезы переда от контрольного знака застежки до вытачек.
2. Обработать горизонтальные вытачки на передне.
3. Стачать средние срезы спинки.
4. Обработать вытачки на спинке.
5. Обработать плечевые и боковые швы лифа изделия, левый боковой шов – от проймы до застежки.
6. Обработать продольные швы рукавов.
7. Втачать рукава в проймы, совмещая контрольные знаки.
8. Обработать вытачки на переднем и заднем полотнищах юбки.
9. С изнаночной стороны переднего полотнища юбки стачать встречную конусную складку от верхнего среза до контрольного знака. Разложить припуски по обе стороны от строчки и наметать

верхние срезы припусков складки на верхние срезы переднего полотнища юбки.

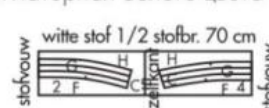
10. Стачать средние срезы заднего полотнища юбки.
11. Обработать боковые швы юбки, левый боковой шов – до застежки.
12. Стачать переднюю и заднюю части пояса по правым боковым срезам.
13. Если части отделочной бейки пояса выкроены из двух частей, то стачать их правые боковые срезы. Заутюжить продольные срезы бейки на изнаночную сторону и настрочить бейку посередине пояса с лицевой стороны. При желании проложить отделочную строчку ручных стежков контрастными нитками по швам настрачивания бейки.
14. Притачать пояс к лифу и юбке платья. Швы настрочить по поясу.
15. Обработать потайную застежку-молнию в левом боковом шве изделия. Подробнее см. стр. 24.
16. Стачать средние срезы обтачки горловины переда от контрольного знака застежки до низа. Притачать к внутренним срезам обтачки подкладку переда. Обработать вытачки на подкладке переда.
17. Стачать средние срезы подкладки спинки лифа. Обработать вытачки на подкладке спинки лифа. Притачать обтачку горловины к подкладке спинки.
18. Обработать плечевые и боковые швы подкладки лифа, левый боковой шов – до отметки застежки.
19. Обработать вытачки на подкладке переднего и заднего полотнищ юбки. Обработать складку на подкладке переднего полотнища юбки, как было сде-

Подкладочный материал, размеры 34–42

maat 34 t/m 42
voering 1/2 stofbr. 70 cm

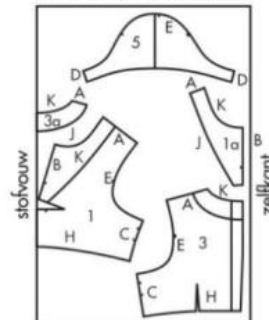


Материал белого цвета



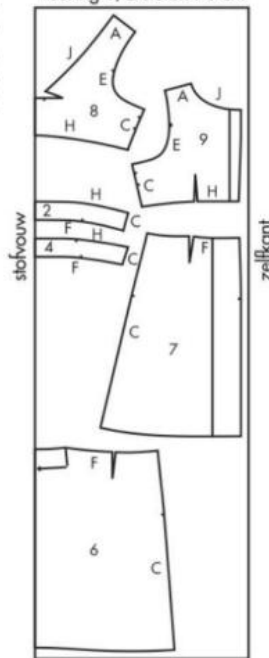
Материал розового цвета

roze stof 1/2 stofbr. 70 cm



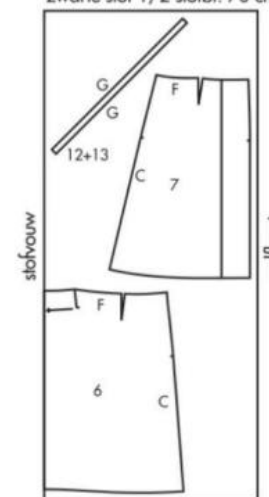
Подкладочный материал, размеры 44–54

maat 44 t/m 54
voering 1/2 stofbr. 70 cm



Материал черного цвета

zwarte stof 1/2 stofbr. 70 cm



- лано для переднего полотнища юбки.
20. Стачать средние срезы подкладки заднего полотнища юбки. Обработать боковые швы подкладки юбки, левый боковой шов – до застежки.
 21. Стачать подкладку передней и задней частей пояса по правым боковым срезам. Притачать подкладку пояса к подкладке лифа и юбки платья.
 22. Сложить изделие и подкладку изделия лицевыми сторонами и обтачать срезы горловины изделия и застежки переда. Подрезать припуски обтачных швов до 5–7 мм. Настрочить припуски шва обтачивания по обтачке, где возможно. Отогнуть подкладку изделия на изнаночную сторону и выправить обтаченные края.
 23. Подогнуть срезы пройм подкладки и подшить сгибы к швам пройм потайными стежками.
 24. Срезы застежки подкладки в левом боковом шве заутюжить внутрь и подшить сгибы к лентам застежки-молнии.
 25. Обработать низ изделия швом вподгибку.
 26. Подрезать подкладку по низу 1,5 см и обработать низ подкладки швом вподгибку.

2 ЮБКА

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Длина по задней средней линии 65 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,40 м	1,40 м	1,40 м	1,40 м	1,45 м	1,55 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, 1 потайная застежка-молния длиной 18 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш D, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 6 переднее полотнище юбки
- 7 заднее полотнище юбки
- 10 передняя часть пояса и подкладки пояса
- 11 задняя часть пояса и подкладки пояса

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

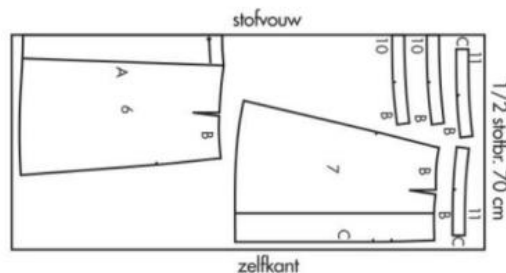
ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой подкладку частей пояса 10 и 11.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. С лицевой стороны переднего полотнища юбки заложить и заметать встречную конусную складку. При желании заутюжить складку после обработки низа юбки.
2. Обработать вытачки на переднем и заднем полотнищах юбки.
3. Стачать средние срезы заднего полотнища юбки от застежки до низа.
4. Обработать боковые швы юбки.
5. Стачать переднюю и заднюю части пояса, а также подкладку частей пояса по боковым срезам в цельную деталь. Притачать пояс к верхнему срезу юбки, шов заутюжить на пояс.
6. Обработать потайную застежку-молнию в заднем среднем шве (от верхнего края пояса). Подробнее см. стр. 24.
7. На лицевую сторону пояса наложить подкладку пояса лицевой стороной вниз и обтачать верхние срезы. Шов подрезать до 5–7 мм и настрочить по подкладке в край. Отогнуть подкладку пояса на изнаночную сторону и выправить обтаченный край. Подогнуть на изнаночную сторону поперечные и нижний срезы подкладки пояса. Подшить поперечные сгибы к лентам застежки-молнии, а нижний сгиб – ко шву притачивания пояса.
8. Обработать низ юбки швом вподгибку.



3 ПАЛЬТО

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 108,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
2,50 м	2,65 м	2,70 м	2,75 м	2,80 м	2,85 м
Материал-компаньон, ширина 140 см					
0,25 м	0,25 м	0,25 м	0,25 м	0,25 м	0,40 м
Подкладочный материал, ширина 140 см					
2,10 м	2,15 м	2,15 м	2,20 м	2,25 м	2,25 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 6 кнопок, 1 пара плечевых накладок.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш H, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 верхняя центральная часть переда
- 1а верхняя часть подборта
- 2 бочок переда
- 3 передняя часть пояса и подкладки пояса
- 3а средняя часть подборта
- 4 нижняя часть переда
- 4а нижняя часть подборта
- 5 верхняя часть спинки
- 5а обтачка горловины спинки
- 6 задняя часть пояса и подкладки пояса
- 7 нижняя часть спинки
- 8 верхняя часть рукава
- 9 нижняя часть рукава
- 10 подкладка кармана

Важно! Вырезать два лекала детали 4 (для изделия и подкладки), разрезать одно лекало детали 4 по указанной линии, чтобы получить центральную и боковую нижние части переда 4. Скопировать отдельно части подборта 1а, 3а и 4а с центральных частей переда 1 и 4 с передней части пояса 3 по указанным на лекалах линиям. Объединить части подборта в цельную деталь 1а + 3а + 4а. Скопировать отдельно обтачку горловины спинки 5а с детали спинки 5 по указанным на лекале линиям. Обтачку 5а выполнить в разворот.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 11 – завязывающийся пояс, размером 83,5 (85–86,5–88,5–90,5–92,5–94,5–97,5–100,5–103,5–106,5) x 10 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ОСНОВНЫХ МАТЕРИАЛАХ

Разложить детали на основном материале и материале-компаньоне в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Выкроить деталь 5а только из одного слоя материала.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ПОДКЛАДОЧНОМ МАТЕРИАЛЕ

Выкроить детали подкладки 1, 3, 4 и 5 по указанным линиям. Разло-

жить детали подкладки на подкладочном материале в соответствии с планом раскладки. Чтобы получить складку на верхней части подкладки спинки 5 и подкладке пояса 6, расположить среднюю линию деталей подкладки спинки на расстоянии 2–3 см (у среза горловины) от сгиба подкладочного материала (сгиб не разрезать!) в соответствии с направлением нити основы. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой подборт 1а + 3а + 4а и обтачку горловины спинки 5а.

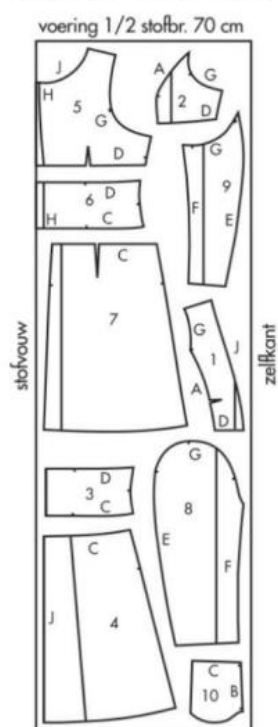
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

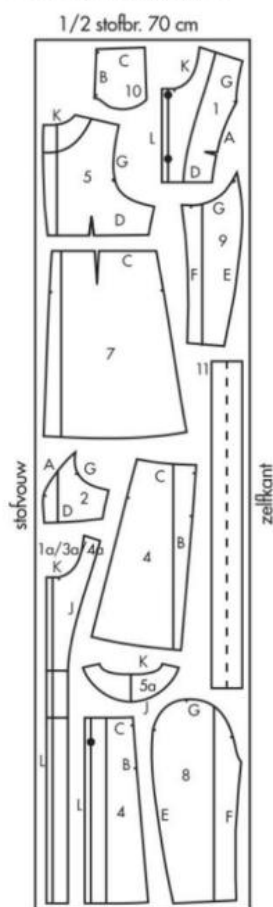
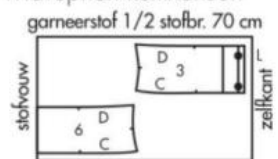
1. Обработать вытачки на верхних центральных частях переда, на верхних частях спинки, на нижних частях спинки и на подкладке этих деталей.
2. Обработать рельефы верхних частей переда и подкладки верхних частей переда.
3. Обработать рельефы с карманами нижних частей переда: обтачать по разметке вход в карман нижней центральной части переда частью подкладки кармана из подкладочного материала, смещая строчку на 2 мм в сторону срезов (чтобы в готовом кармане подкладку не было видно). Надсечь припуски шва в концах строчки. Настрочить припуски шва по подкладке кармана. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону и выправить край кармана, смещая шов на 2 мм внутрь. Притачать вторую часть подкладки кармана из основного материала к нижней боковой части переда; шов разутюжить. Стачать срезы рельефа нижней части переда и срезы подкладки кармана с закрепками в начале и конце кармана. Наметать подкладку кармана на основную деталь.
4. Стачать средние срезы верхней и нижней частей спинки и подкладки нижних частей спинки.
5. Притачать передние части пояса к верхним и нижним частям переда.
6. Притачать заднюю часть пояса к верхней и нижней частям спинки.

Подкладочный материал

Основной материал



Материал-компаньон



7. Обработать плечевые и боковые швы изделия.
8. Обработать продольные швы рукавов.
9. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки. Обратите внимание, что нижние швы рукавов и боковые швы изделия не сопрягаются.
10. Притачать подкладку задней части пояса к подкладке верхней части спинки. Стачать складку подкладки верхней части спинки с изнаночной стороны на двух участках – от среза горловины вниз на 5 см и от нижнего среза подкладки пояса вверх примерно на ширину пояса; припуск складки заутюжить. Притачать подкладку нижней части спинки к подкладке верхней части спинки. Притачать обтачку горловины спинки к подкладке спинки.
11. Притачать подкладку передних частей пояса к подкладке верхних и нижних частей переда. Притачать подборта к частям подкладки переда, не доходя 5 см до низа.
12. Обработать плечевые и боковые швы подкладки изделия.
13. Обработать продольные швы подкладки рукавов. Втачать подкладку рукавов в проймы подкладки изделия, совмещая контрольные знаки.
14. Сложить изделие и подборта с подкладкой лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы бортов, горловины и нижних углов бортов. Подрезать припуски шва обтачивания до 5–7 мм. Настрочить припуски шва обтачивания по внутренним деталям, где возможно. Отогнуть подборта с подкладкой на изнаночную сторону и выправить обтаченные края.
15. Притачать подкладку к низу рукавов. Заутюжить на изнаночную сторону и подшить подгиб низа рукавов. Скрепить швы пройм изделия и подкладки над плечевыми и боковыми швами.
16. Притачать подкладку к низу изделия, оставляя посередине шва отверстие для вывертывания. Заутюжить на изнаночную сторону и подшить подгиб низа изделия. Подшить низ подкладки на открытом участке к подгибу низа пальто. Подшить открытые участки внизу подборт к подгибу низа изделия.
17. Стачать части завязывающегося пояса в цельную деталь. Перегнуть пояс вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы, оставляя в середине небольшое отверстие для вывертывания, и срезы концов. Подрезать шов обтачивания до 5–7 мм, вывернуть пояс. Выправить обтаченные края и углы. Подшить края отверстия потайными стежками.
18. Пришить кнопки на края бортов изделия.

4 БРЮКИ

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Длина по шаговому шву 77,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36	38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см						
1,40 м	1,45 м	1,85 м	1,90 м	1,90 м	2,10 м	2,25 м
Подкладочный материал, ширина 140 см						
0,25 м	0,25 м	0,25 м	0,25 м	0,25 м	0,25 м	0,25 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, 1 потайная застежка-молния длиной 22 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш С, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

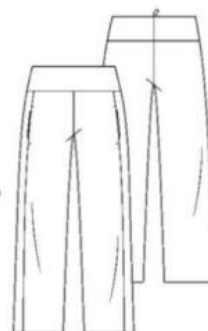
ДЕТАЛИ

- 1 передняя часть брюк
- 2 задняя часть брюк
- 3 передняя часть пояса и подкладки пояса
- 4 задняя часть пояса и подкладки пояса
- 5 подкладка кармана

Важно! Объединить части лекал 1 и 2 в цельные детали.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материалах в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.



ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

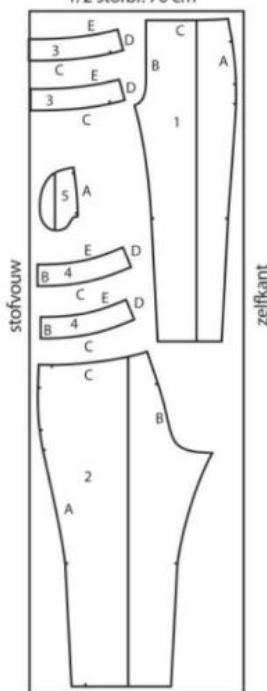
Продублировать прокладкой подкладку частей пояса 3 и 4.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

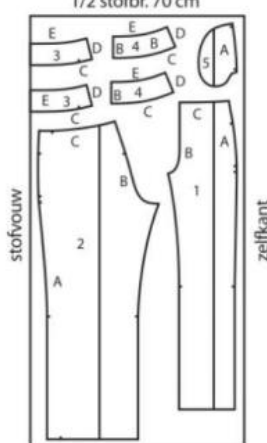
ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать карманы в боковых швах брюк: наложить подкладку кармана (из подкладочного материала) на переднюю часть брюк по разметке и обтачать вход в карман. Надсечь припуски шва в концах строчки. Настрочить припуски шва по подкладке кармана. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону и выправить край кармана. С изнаночной стороны наложить другую часть подкладки кармана и стачать срезы подкладки.
2. Стачать боковые срезы брюк так, чтобы входы в карманы остались открытыми.
3. Обработать шаговые швы брюк.
4. Стачать средние срезы до застежки сзади.
5. Стачать переднюю и заднюю части пояса и подкладки пояса по боковым срезам в цельные детали.
6. Притачать пояс к верхнему срезу брюк. Шов заузить на пояс.
7. Обработать потайную застежку-молнию в заднем среднем шве изделия, располагая верхний конец застежки-молнии у верхнего края пояса. Подробнее см. стр. 24.
8. На лицевую сторону пояса наложить подкладку пояса лицевой стороной вниз и обтачать верхние срезы. Шов подрезать до 5–7 мм и настрочить по подкладке в край. Отогнуть подкладку пояса на изнаночную сторону и выправить обтачанный край. Подогнуть на изнаночную сторону поперечные и нижний срезы подкладки пояса. Подшить поперечные сгибы к лентам застежки-молнии, а нижний сгиб – ко шву притачивания пояса.
9. Обработать низ брюк швом вподгибку.

Основной материал,
размеры 38–54
Maat 38 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm



Основной материал,
размеры 34–36
Maat 34 t/m 36
1/2 stofbr. 70 cm



Подкладочный материал
voering 1/2 stofbr. 70 cm



5 ЮБКА

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Длина юбки 61 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,35 м	1,35 м	1,35 м	1,35 м	1,35 м	1,35 м



Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, 1 потайная застежка-молния длиной 22 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш Е, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 переднее полотнище юбки
- 2 правая накладная деталь юбки
- 2а обтачка переднего среза накладной детали юбки
- 3 заднее полотнище юбки
- 4 декоративная пата – внешняя и внутренняя
- 5 передняя обтачка верхнего среза юбки
- 6 задняя обтачка верхнего среза юбки

Важно! Объединить части лекала 1 в цельную деталь. Скопировать отдельно деталь и обтачки 2а с детали 2. Деталь 5 выполнить в разворот.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

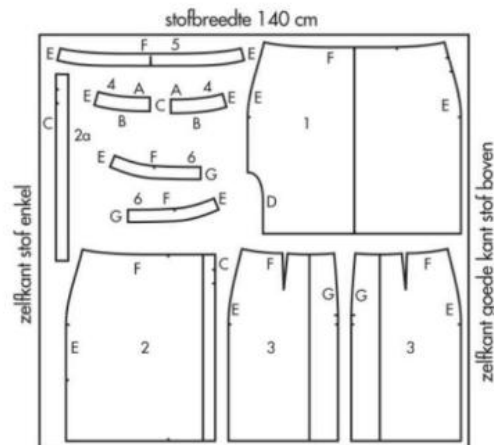
ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой части обтачки верхнего среза юбки 5 и 6.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Сложить внешнюю и внутреннюю декоративные паты лицевыми сторонами и обтачать верхние и нижние срезы. Подрезать швы до 5–7 мм, вывернуть пату на лицевую сторону, выправить края и сметать срезы концов. Наложить пату на правую накладную деталь юбки 2 с лицевой стороны внешней стороной вниз, совместить срезы (С) и приметать.
2. Внутренний срез обтачки переднего среза накладной детали заузить на изнаночную сторону и застрочить. На лицевую сторону накладной детали наложить обтачку лицевой стороной вниз и обтачать передний срез (втачивая пату) и нижний угол накладной детали. Шов подрезать до 5–7 мм и настрочить на обтачку, где возможно. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, пату отогнуть наружу и выправить обтачанные края. Заузить подгиб низа накладной детали юбки и подшить. Подшить внутренний край обтачки потайными стежками.
3. Обработать швом вподгибку фигурный край шлицы (D) переднего полотнища юбки.
4. Накладную деталь юбки наложить на лицевую сторону переднего полотнища юбки, совмещая одноименные срезы, и наметать. Свободный конец паты наметать на левый боковой срез переднего полотнища юбки. (Далее рассматривать как единую деталь.)
5. Обработать вытачки на заднем полотнище юбки.
6. Стачать задние средние срезы от застежки до низа.
7. Обработать потайную застежку-молнию в заднем среднем шве юбки. Подробнее см. стр. 24.
8. Обработать боковые швы юбки.
9. Стачать части обтачки верхнего среза юбки по боковым срезам в цельную деталь.



- Сложить изделие и обтачку лицевыми сторонами внутрь и обтачать верхний срез юбки. Подрезать припуски шва обтачивания до 5–7 мм и настрочить их по обтачке. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону и выправить обтачанный край. Поперечные срезы обтачки подогнуть внутрь и подшить к лентам застежки-молнии. Нижний край обтачки пришить к боковым швам юбки.
- Обработать низ юбки швом вподгибку.

6 ПЛАТЬЕ

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 88,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40	42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Платье без подкладки						
Основной материал, ширина 140 см						
1,50 м	1,55 м	1,55 м	2,25 м	2,45 м	2,50 м	2,55 м
Материал-компаньон, ширина 140 см						
0,85 м	0,85 м	0,85 м	0,85 м	0,90 м	0,90 м	0,90 м
Платье с подкладкой						
Подкладочный материал, ширина 140 см						
0,95 м	1,00 м	1,00 м	1,95 м	2,00 м	2,00 м	2,00 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш В, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- перед
- обтачка горловины переда
- спинка
- обтачка горловины спинки
- рукав
- воротник с завязками

Важно! Объединить части лекал 1 и 2 в целые детали. Для платья без подкладки: скопировать отдельно детали обтачек 1а и 2а с деталей переда 1 и спинки 2 по указанным на лекалах линиям.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 5 – манжета, размером 26 (27–28–28,5–29,5–30–31–32–32,5–33,5–34) x 4 см (2 детали);
- 6 – кайма переда, размером 57,5 (59–60,5–62,5–64,5–66,5–68,5–71,5–74,5–77,5–80,5) x 20 см (1 деталь);
- 7 – кайма спинки, размером 61 (62,5–64–66–68–70–72–75–78–81–84) x 20 см (1 деталь).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материалах в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Для платья без подкладки: продублировать прокладкой обтачки горловины переда и спинки 1а и 2а.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

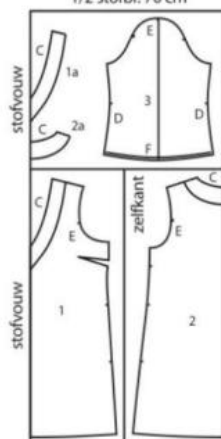
Платье без подкладки

- Обработать вытачки на перед.
- Обработать плечевые и боковые швы изделия.
- Стачать части воротника с завязками в цельную деталь. Перегнуть воротник вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать концы детали от контрольных знаков. Надсечь припуски шва у контрольных знаков. Вывернуть воротник, выправить обтачанный край. Сметать срезы горловины (С).

- Вметать воротник в горловину спинки с лицевой стороны (приколоть концы воротника, чтобы не попали под строчки).
- Стачать обтачки горловины переда и спинки по плечевым срезам в цельную деталь.
- Обтачать горловину изделия обтачкой, втачивая воротник. Подрезать припуски шва обтачивания до 5–7 мм; надсечь припуски в углу. Настрочить припуски шва по обтачке. Отогнуть воротник наружу, отогнуть обтачку на изнаночную сторону и выправить обтачанный край. Пришить внутренний край обтачки к плечевым швам изделия с изнаночной стороны.
- Обработать продольные швы рукавов и втачать их в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
- Ослабить натяжение верхней нитки в швейной машине и проложить две параллельные строчки по припускам срезов низа рукавов для соборивания деталей. Соборить срез низа рукавов до длины 26–27–28–28,5–29,5–30–31–32–32,5–33,5–34 см; равномерно распределить сборки.

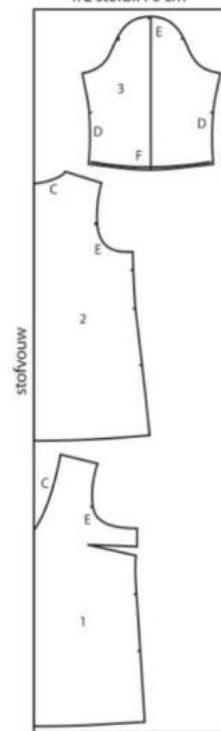
Основной материал
платье без подкладки,
размеры 34–40

Jurk met beleg
maat 34 t/m 40
1/2 stofbr. 70 cm



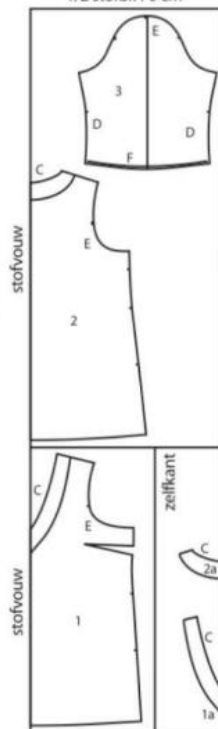
Основной материал
платье с подкладкой,
размеры 42–54

Jurk met voering
maat 42 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm



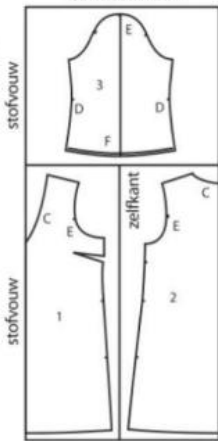
Основной материал
платье без подкладки,
размеры 42–54

Jurk met beleg
maat 42 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm



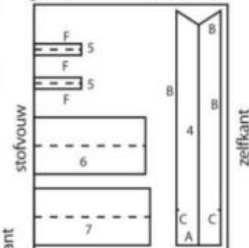
Основной материал
платье с подкладкой,
размеры 34–40

Jurk met voering
maat 34 t/m 40
1/2 stofbr. 70 cm



Материал-компаньон

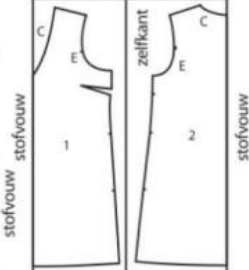
garneerstof 1/2 stofbr. 70 cm



Подкладочный материал,
размеры 34–40

maat 34 t/m 40

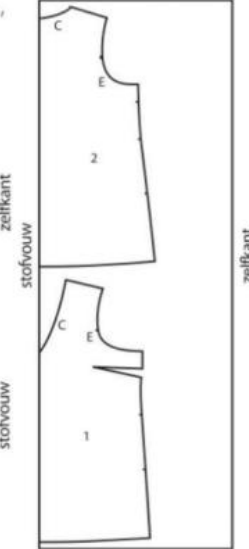
voering 1/2 stofbr. 70 cm



Подкладочный материал,
размеры 42–54

maat 42 t/m 54

voering 1/2 stofbr. 70 cm



9. Обработать манжеты: стачать манжету в кольцо. Притачать внешнюю сторону манжеты с лицевой стороны рукава, шов заутюжить на манжету. Заутюжить манжету вдоль посередине изнаночной стороной внутрь. Заутюжить на изнаночную сторону продольный срез внутренней стороны манжеты и настрочить сгиб, прокладывая строчку с лицевой стороны манжеты в край по шву притачивания.

10. Стачать части каймы по боковым срезам в цельную деталь. Притачать внешнюю сторону каймы к низу изделия с лицевой стороны, шов заутюжить на кайму. Заутюжить кайму вдоль посередине изнаночной стороной внутрь. Заутюжить на изнаночную сторону продольный срез внутренней стороны каймы и настрочить сгиб, прокладывая строчку с лицевой стороны каймы в край по шву притачивания.

Платье с подкладкой

См. обработку плаття без подкладки за исключением обработки обтачки горловины (в этой модели горловина обтачивается подкладкой).

11. Обработать вытачки на подкладке переда.
12. Обработать плечевые и боковые швы подкладки изделия.
13. Сложить изделие и подкладку изделия лицевыми сторонами и обтачать срезы горловины, втачивая воротник. Подрезать припуски шва обтачивания до 5–7 мм. Надсечь припуски шва в углу. Настрочить припуски шва по подкладке. Отогнуть подкладку на изнаночную сторону и выправить край горловины, отгибая воротник наружу.
14. Срезы пройм подкладки подогнуть внутрь и подшить сгибы к швам пройм.
15. Низ подкладки подрезать на 1,5 см. Обработать низ подкладки швом вподгибку.

7 БЛУЗКА

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 70 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Материал в продольную полоску, ширина 140 см					
1,60 м	1,65 м	1,70 м	1,75 м	1,85 м	2,00 м
Либо материал без особенностей, ширина 140 см					
1,55 м	1,60 м	2,00 м	2,05 м	2,15 м	2,25 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 8 пуговиц.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш Е, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 кокетка переда, цельнокроеная с передней частью рукава
- 2 перед
- 3 кокетка спинки, цельнокроеная с задней частью рукава
- 4 спинка
- 5 стойка воротника – внешняя и внутренняя
- 6 воротник – верхний и нижний

Важно! Детали 5 и 6 выполнить в разворот.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 7 – манжета, размером 29 (30–30,5–31,5–32,5–33–34–34,5–35,5–36,5–37) x 17 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Выкроить без припусков срезы застежки частей кокетки и переда 1 и 2. Проконтролировать наличие левых и правых деталей.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

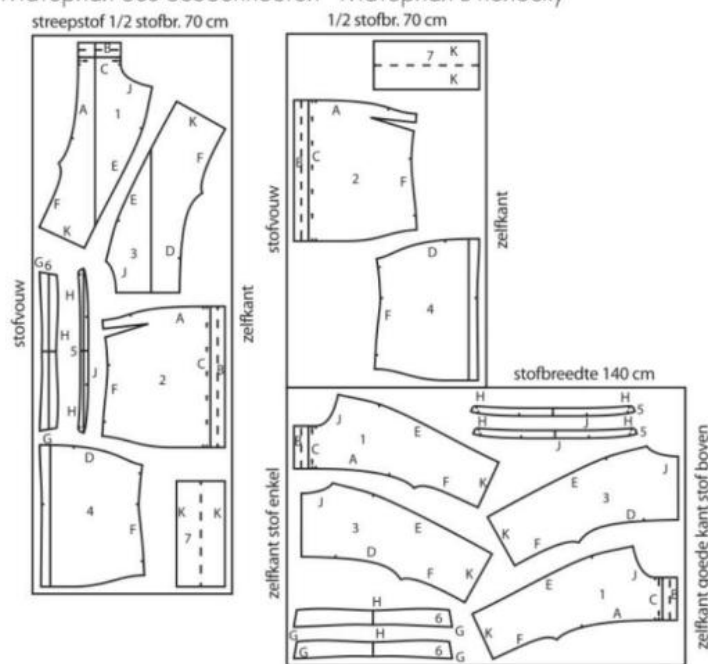
- Продублировать подкладкой следующие детали:
- припуски застежки частей кокетки и переда 1 и 2;
 - внутреннюю стойку 5;
 - нижний воротник 6;
 - половину ширины манжет 7.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки на частях переда.
2. Притачать кокетки переда/передние части рукавов к частям переда; кокетки спинки/задние части рукавов к частям спинки.
3. Обработать задний средний шов.
4. Припуски застежки частей переда заутюжить на изнаночную сторону по линиям В, а затем – по линиям С и заметать.
5. Обработать верхние швы цельнокроеных рукавов.
6. Обработать боковые швы изделия и нижние швы рукавов.
7. Сложить верхний и нижний воротники лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы концов и отлета воротника. Подрезать шов обтачивания до 5–7 мм. Вывернуть воротник, выправить обтачанные края. Сметать нижние срезы воротника. Сложить стойки воротника лицевыми сторонами внутрь, между ними расположить воротник и обтачать срезы стойки, притачивая воротник. Шов обтачивания подрезать, отогнуть стойки вниз, воротник – наружу; выправить концы стойки и шов притачивания воротника. Втачать внутреннюю стойку с изнаночной стороны изделия, шов заутюжить на стойку. Подогнуть срез внешней стойки внутрь и настрочить сгиб в шов втачивания. Не прерывая строчки, проложить отделочную строчку по периметру стойки.
8. Обработать манжеты: стачать манжету рукава в кольцо. Притачать внешнюю сторону манжеты с лицевой стороны рукава, шов заутюжить на манжету. Перегнуть манжету вдоль посередине изнаночной стороной внутрь. Заутюжить на изнаночную сторону продольный срез внутренней стороны манжеты и настрочить сгиб, прокладывая строчку с лицевой стороны манжеты в край по шву притачивания.
9. Обработать низ изделия швом вподгибку.
10. Обметать петли на застежке переда и на конце стойки воротника. Пришить пуговицы.

Материал без особенностей Материал в полоску



8 БЛУЗКА

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 70 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,25 м	1,40 м	1,55 м	1,65 м	1,70 м	1,80 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 7 пуговиц.



ЛЕКАЛА**Лист-вкладыш Е, красные линии.**

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21

ДЕТАЛИ

- 1 кокетка переда, цельнокроеная с передней частью рукава
- 2 перед
- 3 кокетка спинки, цельнокроеная с задней частью рукава
- 4 спинка
- 5 воротник-стойка – внешний и внутренний

Важно! Подрезать до указанной длины цельнокроеные рукава деталей 1 и 3. Вырезать по указанным линиям воротник-стойку 5.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 8 – деталь шлевок, размером 10 x 2,5 см (1 деталь);
- 9 – завязка воротника, размером 8 x 135 см (1 деталь).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Выкроить без припусков срезы застежки частей кокетки и переда 1 и 2.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

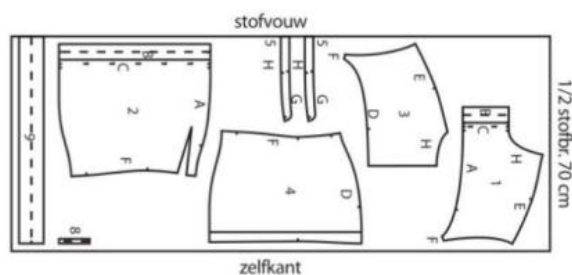
Продублировать прокладкой следующие детали:

- припуски застежки частей кокетки и переда 1 и 2;
- внутреннюю стойку 5.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

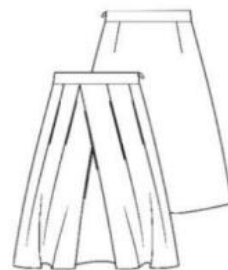
ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки на частях переда.
2. Притачать кокетку переда/передние части рукавов к частям переда; кокетки спинки/задние части рукавов к частям спинки.
3. Обработать задний средний шов.
4. Припуски застежки частей переда заутюжить на изнаночную сторону по линиям В и заметать. Отогнуть припуски застежки по линиям С на лицевую сторону и обтачать уступы застежки (= срезы горловины от сгиба С до средней линии). Надсечь припуски шва к концам строчек. Отогнуть припуски застежки на изнаночную сторону, выправить обтаченные уступы застежки. Заметать внутренние края припусков застежки.
5. Обработать верхние швы цельнокроеных рукавов.
6. Обработать нижние срезы коротких цельнокроеных рукавов швом вподгибку с закрытым срезом.
7. Обработать боковые швы изделия и нижние швы рукавов.
8. Заутюжить продольные срезы детали шлевок на изнаночную сторону. Заутюжить деталь вдоль посередине изнаночной стороной внутрь и застрочить сгибы детали в край. Разрезать полученную заготовку на 2 детали. Наметать шлевки на верхний и нижний срезы внешнего воротника стойки с лицевой стороны на уровне плечевых швов по разметке.
9. Сложить внешний и внутренний воротники-стойки лицевыми сторонами внутрь и обтачать верхние срезы (втачивая срезы шлевок) и концы. Подрезать припуски шва до 5–7 мм. Ввернуть деталь, выправить обтаченные края. Втачать внутреннюю стойку с изнаночной стороны горловины, шов заутюжить на стойку. Подогнуть нижний срез внешней стойки внутрь (вместе с нижними срезами шлевок) и настрочить сгиб в шов втачивания. Не прерывая строчки, проложить отделочную строчку по периметру стойки.
10. Перегнуть завязку воротника вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы, оставляя посередине небольшое отверстие для вывертывания, и срезы концов. Подрезать шов обтачивания до 5–7 мм. Вывернуть деталь. Выправить обтаченные края и углы. Подшить края отверстия. Продеть завязку в шлевки воротника-стойки.



11. Обработать низ изделия швом вподгибку.

12. Обметать петли на застежке переда и конце стойки. Пришить пуговицы.

**9 ЮБКА****Размеры 34–54.**

Длина юбки 75 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
Если вы используете полотно с крупным рисунком, то при высоте рисунка 95 см для юбки вам понадобится длина полотна с рисунком х 2.					
Для иных вариантов лучше взять с собой в магазин лекала юбки, чтобы правильно подобрать количество материала.					
1,90 м	1,90 м	1,90 м	1,90 м	1,90 м	1,90 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 потайная застежка-молния длиной 18 см.

ЛЕКАЛА**Лист-вкладыш В, черные линии.**

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 переднее полотнище юбки
- 2 заднее полотнище юбки
- 3 передняя часть пояса и подкладки пояса
- 4 задняя часть пояса и подкладки пояса

Важно! Объединить три части лекала 1 в цельную деталь. Детали 2, 3 и 4 выполнить в разворот.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на основном и подкладочном материалах в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Проконтролировать наличие левых и правых деталей.

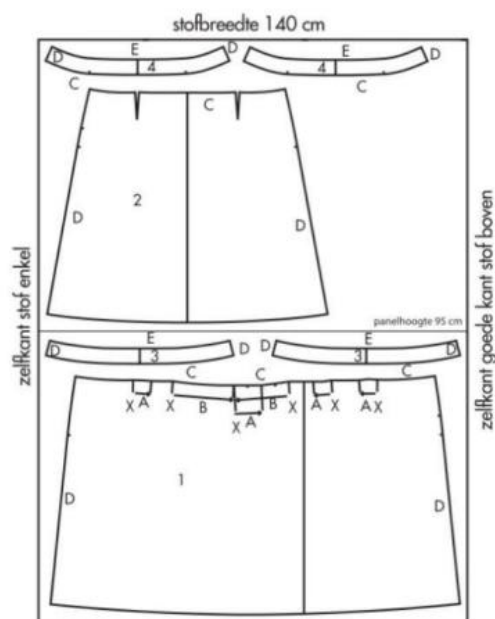
ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой подкладку частей пояса 3 и 4.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Заложить и заметать складки по разметке на переднем полотнище юбки с лицевой стороны (сначала складки А, потом складки В).
2. Обработать вытачки на заднем полотнище юбки.



3. Обработать боковые швы юбки, левый боковой шов – до застежки.
4. Стачать части пояса и части подкладки пояса по правым боковым срезам.
5. Притачать пояс к верхнему срезу юбки. Шов заутюжить на пояс.
6. Обработать потайную застежку-молнию в левом боковом шве (см. стр. 24), располагая верхний конец застежки-молнии у верхнего края пояса.
7. На лицевую сторону пояса наложить подкладку пояса лицевой стороной вниз и обтачать верхние срезы. Подрезать шов обтачивания до 5–7 мм. Настрочить припуски шва по подкладке пояса. Отогнуть подкладку пояса на изнаночную сторону и выправить обтаченный край. Подогнуть внутрь поперечные и продольные срезы подкладки пояса; подшить сгибы к лентам застежки-молнии и шву притачивания пояса соответственно.
8. Обработать низ юбки швом вподгибку.

10 БЛУЗКА

Эту модель следует выполнять из трикотажа.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 57,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,25 м	1,30 м	1,30 м	1,35 м	1,40 м	1,45 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш D, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 2 спинка
- 3 рукав
- 4 кокетка переда, цельнокроеная с накладной деталью переда
- 5 кокетка спинки и подкладка кокетки

Важно! Разрезать деталь 4 по указанным линиям, чтобы получить подкладку кокетки переда 4 и подкладку накладной детали переда 4. Для размеров 52 и 54 детали 1, 2 и 5 выполнить в разворот.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материалах в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой подкладку кокеток переда и спинки 4 и 5 и участки выполнения надсечек в углах на перед 1.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

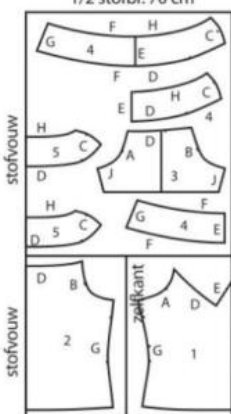
ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Втачать рукава в проймы переда и спинки, совмещая контрольные знаки.
2. Стачать плечевые срезы кокетки спинки и кокеток переда, цельнокроеных с накладными деталями переда. Стачать подкладку кокетки спинки и подкладку кокеток переда по плечевым срезам в цельную деталь.
3. Притачать кокетку к переду, спинке и рукавам (срезы D), начиная и заканчивая притачивание у линий (E) переда. Надсечь припуски шва переда в углах D/E.
4. Обработать накладные детали переда: наложить подкладку накладной детали переда лицевой стороной на лицевую сторону накладной детали, цельнокроенной с кокеткой переда, и обтачать продольные срезы накладной детали до линии E. Вывернуть накладную деталь и выправить края.
5. Притачать срез (E) подкладки накладной детали к срезу (E) правой части переда, совмещая детали лицевыми сторонами друг к другу. Надсечь припуск в верхнем углу переда посередине; подогнуть срезы припуска на угол так, чтобы можно было его убрать в швы (E).

6. Наложить правую часть подкладки кокетки переда лицевой стороной на изнаночную сторону правой части переда, совмещая срезы E. Стачать срезы E, соединяя три слоя: перед, подкладку накладной детали и подкладку кокетки (подогнутый срез припуска верхнего угла переда должен быть закреплен этой строчкой).
7. Аналогично обработать левые части переда, подкладки накладной детали и подкладки кокетки.
8. Отогнуть подкладку кокетки лицевой стороной на лицевую сторону кокетки и обтачать срезы горловины (H). Подрезать припуски шва до 7 мм. Вывернуть детали на лицевую сторону и выправить края.
9. Наложить левую накладную деталь поверх правой и приколоть к переду по боковым срезам.
10. Нижние срезы подкладки кокетки (D) заутюжить внутрь и настрочить сгиб в шов притачивания кокетки.
11. Обработать боковые швы изделия (втачивая боковые срезы накладных деталей) и нижние швы рукавов.
12. Подгиб низа изделия и рукавов шириной 2 см заутюжить на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой.

Основной материал,
размеры 34–50

Maat 34 t/m 50
1/2 stofbr. 70 cm



Основной материал,
размеры 52–54

Maat 52 t/m 54
stofbreedte 140 cm



11 БРЮКИ

Размеры 34–54.

Линия талии занижена на 3 см.

Длина по шаговому шву 74 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,25 м	1,50 м	1,80 м	1,80 м	1,95 м	2,10 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 потайная застежка-молния длиной 18 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш F, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 передняя часть брюк
- 2 боковая кокетка брюк
- 2а обтачка верхнего среза боковой кокетки брюк
- 3 задняя часть брюк
- 3а обтачка верхнего среза задней части брюк

Важно! Объединить части лекал 1 и 3 в цельные детали. Разрезать детали 1 и 3 по указанным линиям, чтобы получить переднюю и заднюю кокетки (и подкладку кокеток) брюк 1 и 3 соответственно. Для размеров 34–38 детали кокеток 1 и 3 выполнить в разворот. Скопировать отдельно детали обтачек 2а и 3а с деталей 2 и 3 по указанным на лекалах линиям.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- подкладку кокеток 1 и 3;
- обтачки верхнего среза брюк 2а и 3а.

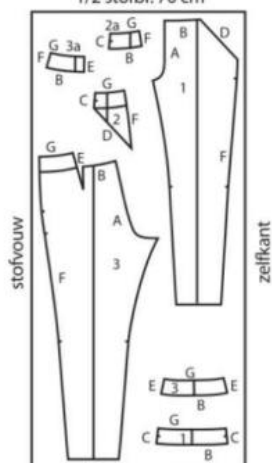
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Стачать передние средние срезы изделия, не доходя до шаговых срезов примерно на 3–5 см.
2. Притачать переднюю кокетку к передним частям брюк, начиная и заканчивая строчку у линий швов. Шов заутюжить на кокетку.
3. Притачать боковые кокетки к срезам D и C передних частей брюк. Швы заутюжить на основные детали.
4. Стачать задние средние срезы изделия, не доходя до шаговых срезов примерно на 3–5 см.
5. Притачать заднюю кокетку к задним частям брюк. Шов заутюжить на кокетку.
6. Обработать вытачки на задних частях брюк.
7. Обработать боковые швы брюк, левый боковой шов – до застежки.
8. Обработать шаговые швы брюк.
9. Стачать средние срезы брюк на открытом участке.
10. Обработать потайную застежку-молнию (см. стр. 24) в левом боковом шве брюк.
11. Стачать подкладку передней кокетки и части обтачки верхнего среза боковых кокеток. Стачать подкладку задней кокетки и части обтачки верхнего среза задней части брюк. Стачать получившиеся переднюю и заднюю обтачки по правым боковым срезам в цельную деталь. Обметать нижний срез обтачки (при желании можно окантовать косой бейкой).
12. Сложить брюки и обтачку лицевыми сторонами внутрь и обтачать верхний срез брюк. Подрезать припуски шва до 5–7 мм, настрочить припуски шва по обтачке. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону и выправить обтачанный край.
13. Поперечные срезы обтачки подогнуть внутрь и подшить к лентам застежки-молнии. Нижний край обтачки пришить к швам брюк с изнаночной стороны.
14. Обработать низ брюк швом вподгибку.

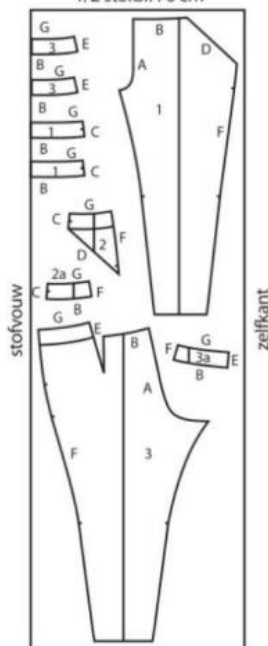
Основной материал,
размеры 34–38

Maat 34 t/m 38
1/2 stofbr. 70 cm



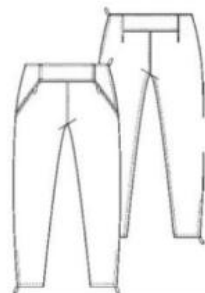
Основной материал,
размеры 40–54

Maat 40 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm

**12 БРЮКИ****Размеры 34–54.**

Линия талии занижена на 3 см.

Длина по шаговому шву 70 см.

**ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ**

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,20 м	1,45 м	1,70 м	1,70 м	1,95 м	2,05 м
Подкладочный материал, ширина 140 см					
0,30 м	0,30 м	0,30 м	0,30 м	0,30 м	0,30 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 4 застежки-молнии длиной 15 см (карманы и застежки внизу боковых швов), 1 застежка-молния длиной 18 см (застежка в левом боковом шве).

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш F, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 передняя часть брюк
- 2 боковая кокетка брюк
- 2а обтачка верхнего среза боковой кокетки брюк
- 3 задняя часть брюк
- 3а обтачка верхнего среза задней части брюк
- 4 подкладка кармана

Важно! Объединить части лекал 1 и 3 в цельные детали. Подрезать лекала 1 и 3 по линии низа. Разрезать детали 1 и 3 по указанным линиям, чтобы получить переднюю и заднюю кокетки (и подкладку кокеток) брюк 1 и 3 соответственно. Детали кокеток 1 и 3 выполнить в разворот. Скопировать отдельно детали обтачек 2а и 3а с деталей 2 и 3 по указанным на лекалах линиям. Разрезать деталь 4 по указанной линии, чтобы получить меньшую часть подкладки кармана.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Выкроить припуски по 2,5 см для обработки застежек-молний: у срезов входов в карманы на передних частях брюк 1 и боковых кокеток брюк 2; на участках застежки левой боковой кокетки брюк 2 и левой задней части брюк 3; на нижних участках боковых срезов передней и задней частей брюк 1 и 3.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- подкладку кокеток 1 и 3;
- обтачки верхнего среза брюк 2а и 3а.

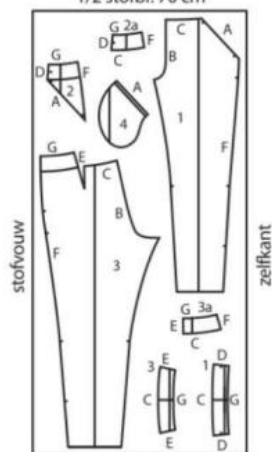
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

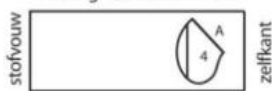
1. Обработать карманы с застежками-молниями в швах боковых кокеток: стачать срезы (A) передней части брюк и боковой кокетки на участках: от линии верхнего шва до верхнего контрольного знака и от нижнего контрольного знака до боковых срезов. Шов разутюжить. С изнаночной стороны наметать застежку-молнию на края кармана, центруя сгибы посередине звеньев застежки. Настрочить застежку-молнию, прокладывая строчки с лицевой стороны изделия на расстоянии 6–7 мм от краев кармана, одновременно расстрачивая шов. Притачать меньшую часть подкладки кармана из подкладочного материала к нижней ленте застежки-молнии (использовать однорожковую лапку). Притачать большую часть подкладки кармана из основного материала к верхней ленте застежки-молнии, прокладывая строчку с изнаночной стороны, как можно ближе ко шву настрачивания застежки-молнии (использовать однорожковую лапку). Стачать срезы подкладки кармана. Выполнить короткие поперечные закрепки в концах кармана.
2. Стачать передние средние срезы изделия, не доходя до шаговых срезов примерно на 3–5 см. Припуски шва заложить влево и пока отложить.

3. Притачать переднюю кокетку к передним частям брюк, начиная и заканчивая строчку у линий швов. Шов заутюжить на кокетку и настрочить.
4. Стачать срезы (D) боковых кокеток и передней кокетки, швы заутюжить к средней линии и настрочить.
5. Стачать задние средние срезы изделия, не доходя до шаговых срезов примерно на 3–5 см. Припуски шва заложить влево и пока отложить.
6. Притачать заднюю кокетку к задним частям брюк. Шов заутюжить на кокетку и настрочить.
7. Обработать задние вытачки и настрочить швы.
8. Стачать правые боковые срезы брюк от верхнего среза до контрольного знака застежки внизу. Стачать левые боковые срезы брюк от верхнего контрольного знака застежки до контрольного знака застежки внизу. Швы разутюжить, одновременно заутюживая припуски застежек.
9. С изнаночной стороны наметать застежки-молнии на края застежек (внизу боковых швов и в левом боковом шве), центруя сгибы краев застежек брюк посередине звеньев застежки-молнии. Настрочить застежки-молнии, прокладывая строчки с лицевой стороны изделия на расстоянии 6–7 мм от краев застежек.
10. Стачать шаговые срезы брюк и настрочить швы.
11. Закончить обработку среднего шва брюк. Проложить отделочную строчку по шву от кокетки до кокетки.
12. Стачать подкладку передней кокетки и части обтачки верхнего среза боковых кокеток. Стачать подкладку задней кокетки и части обтачки верхнего среза задней части брюк. Стачать получившиеся переднюю и заднюю обтачки по правым боковым срезам в цельную деталь. Обметать нижний срез обтачки (при желании можно окантовать косой бейкой).
13. Сложить брюки и обтачку лицевыми сторонами внутрь и обтачать верхний срез брюк. Подрезать припуски шва до 5–7 мм, настрочить припуски шва по обтачке. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону и выправить обтачанный край.
14. Поперечные срезы обтачки подогнуть внутрь и подшить к лентам застежки-молнии. Нижний край обтачки пришить к швам брюк с изнаночной стороны. Проложить отделочную строчку по верхнему краю брюк.
15. Обработать низ брюк швом вподгибку.

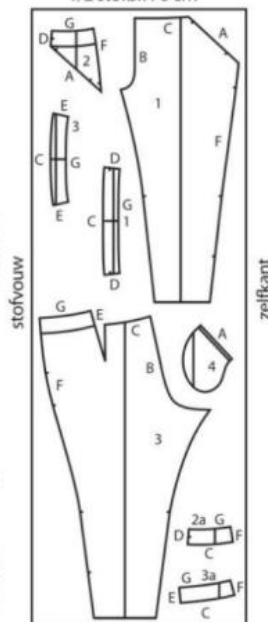
Основной материал,
размеры 34–38
Maat 34 t/m 38
1/2 stofbr. 70 cm



Подкладочный материал
voering 1/2 stofbr. 70 cm



Основной материал,
размеры 40–54
Maat 40 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm



13 ПАЛЬТО

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки
91 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
2,15 м	2,20 м	2,25 м	2,25 м	2,30 м	2,40 м
Подкладочный материал, ширина 140 см					
1,50 м	1,65 м	1,70 м	1,70 м	1,70 м	1,80 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 5 кнопок, 3,80–3,90–4,00–4,05–4,15–4,20–4,30–4,40–4,60–4,70 м тесьмы с бахромой шириной 1,5 см, 1 пара плечевых накладок.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш А:

- детали 1, 1а, 3, 3а, 5 и 7 – черные линии;

- детали 2, 2а, 4 и 6 – красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 верхняя часть переда
- 1а верхняя часть подборта
- 2 верхняя часть спинки
- 2а обтачка горловины спинки
- 3 нижняя часть переда
- 3а нижняя часть подборта
- 4 нижняя часть спинки
- 5 верхняя часть рукава
- 6 нижняя часть рукава
- 7 подкладка кармана

Важно! Вырезать детали 1, 2, 5 и 6 по указанным линиям. Скопировать отдельно части подборта 1а, 3а и обтачку горловины спинки 2а с частей переда 1 и 3 с верхней части спинки 2. Объединить части подборта в цельную деталь 1а+3а.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ОСНОВНОМ МАТЕРИАЛЕ

Разложить детали на основном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ПОДКЛАДОЧНОМ МАТЕРИАЛЕ

Выкроить детали подкладки 1, 2 и 3 по указанным линиям. Разложить детали подкладки на подкладочном материале в соответствии с планом раскладки. Чтобы получить складку на подкладке верхней части спинки 2, расположить среднюю линию детали подкладки спинки на расстоянии 2–3 см (у среза горловины) от сгиба подкладочного материала (сгиб не разрезать!) в соответствии с направлением нити основы. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой подборта 1а + 3а и обтачку горловины спинки 2а.

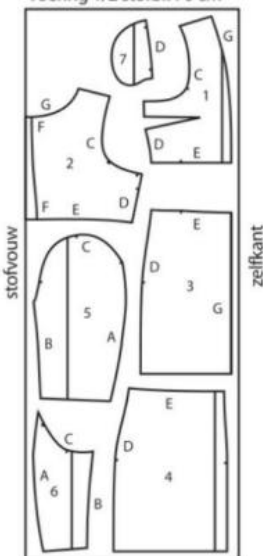
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

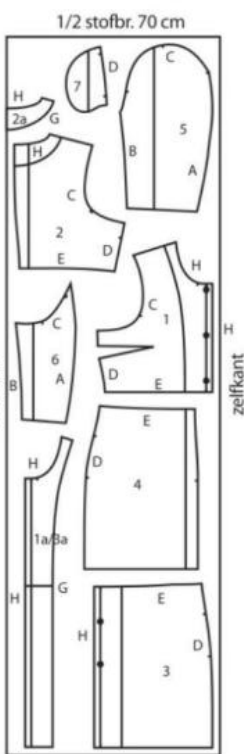
1. Обработать вытачки на верхних частях переда.
2. Стачать средние срезы верхней части спинки.
3. Обработать плечевые и боковые швы верхней части изделия.
4. Обработать боковые швы нижней части изделия с карманами в швах: обтачать по разметке вход в карман нижней части переда частью подкладки кармана из подкладочного материала, смещая строчку на 2 мм в сторону срезов (чтобы в готовом кармане подкладку не было видно). Надсечь припуски шва в концах строчки. Настрочить припуски шва по подкладке кармана. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону и выправить край кармана, смещая шов на 2 мм внутрь. Притачать вторую часть подкладки кармана из основного материала к спинке; шов раз-

- утожить. Стачать боковые срезы нижней части изделия и срезы подкладки кармана с закрепками в начале и конце кармана.
- Обработать задний средний шов нижней части изделия.
 - Наметать тесьму с бахромой (кистями вниз) по верхнему срезу нижней части изделия с лицевой стороны.
 - Стачать верхнюю и нижнюю части изделия по срезам талии, втачивая бахрому.
 - Обработать продольные швы рукавов.
 - Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки. Обратите внимание, что нижние швы рукавов и боковые швы изделия не сопрягаются.
 - Пришить плечевые накладки к швам пройм и плечевым швам изделия.
 - Стачать складку подкладки верхней части спинки с изнаночной стороны на двух участках – от среза горловины вниз на 5 см и от среза талии вверх на 5 см, припуск складки заутюжить. Обработать вытачки на подкладке верхних частей переда. Обработать плечевые и боковые швы подкладки верхней части изделия. Стачать средние срезы подкладки нижних частей спинки. Стачать боковые срезы нижних частей подкладки переда и спинки. Стачать верхнюю и нижнюю части подкладки изделия по срезам талии.
 - Стачать плечевые срезы подбортов и обтачки горловины спинки. Притачать подборт с обтачкой к срезам подкладки, не доходя 5 см до низа.
 - Обработать продольные швы подкладки рукавов. Втачать подкладку рукавов в проймы подкладки изделия, совмещая контрольные знаки.
 - Наметать тесьму с бахромой по срезам горловины, бортов и низа рукавов, располагая кисти бахромы по направлению от срезов. Сложить изделие и подборт с подкладкой лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы бортов, горловины и нижних углов бортов, втачивая бахрому. Подрезать припуски шва обтачивания до 5–7 мм. Настрочить припуски шва обтачивания по внутренним деталям, где возможно. Отогнуть подборт с подкладкой на изнаночную сторону и выправить обтачанные края, отгибая кисти бахромы наружу.
 - Обтачать подкладкой низ рукавов. Швы настрочить по подкладке. Вывернуть детали на лицевую сторону и выправить обтачанные края, отгибая кисти бахромы наружу. Скрепить с изнаночной стороны швы пройм подкладки над плечевыми и боковыми швами.
 - Притачать подкладку к низу изделия, оставляя посередине шва отверстие для вывертывания. Заутюжить на изнаночную сторону и подшить подгиб низа изделия. Подшить низ подкладки на открытом участке к подгибу низа изделия. Подшить открытые участки внизу подбортов к подгибу низа изделия.
 - Пришить кнопки на края бортов изделия.

Подкладочный материал
voering 1/2 stofbr. 70 cm



Основной материал



14 ЖАКЕТ

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки
52,5 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,20 м	1,20 м	1,20 м	1,20 м	1,25 м	1,45 м
Материал-компаньон, ширина 140 см					
0,85 м	0,85 м	0,85 м	0,85 м	0,90 м	0,90 м
Подкладочный материал, ширина 140 см					
1,20 м	1,20 м	1,20 м	1,25 м	1,25 м	1,45 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 4 пуговицы,
1 пара плечевых накладок.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш А:

- детали 1 и 5 – черные линии;

- детали 2 и 6 – красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- перед
- спинка
- верхняя часть рукава
- нижняя часть рукава

Важно! Разрезать деталь 1 по указанным линиям, чтобы получить бейку (горловины/застежки/низа) переда 2 – внешнюю и внутреннюю. Разрезать деталь 2 по указанным линиям, чтобы получить бейку горловины и бейку низа спинки 2 (внешние и внутренние). Бейку горловины спинки 2 выполнить в разворот. Разрезать части рукава 5 и 6 по указанным линиям, чтобы получить части манжеты 5 и 6 (внешнюю и внутреннюю). Объединить части манжеты в цельную деталь 5 + 6.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 14 – декоративная листочка, размером 11 x 6 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ОСНОВНЫХ МАТЕРИАЛАХ

Разложить детали на основном материале и материале-компаньоне в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ПОДКЛАДОЧНОМ МАТЕРИАЛЕ

Выкроить детали подкладки 1, 2, 5 и 6 по указанным линиям. Разложить детали подкладки на подкладочном материале в соответствии с планом раскладки. Чтобы получить складку на подкладке спинки 2, расположить среднюю линию детали подкладки спинки на расстоянии 2–3 см (у среза горловины) от сгиба подкладочного материала (сгиб не разрезать!) в соответствии с направлением нити основы. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой внутренние бейки 1 и 2 и внутренние манжеты 5 + 6.

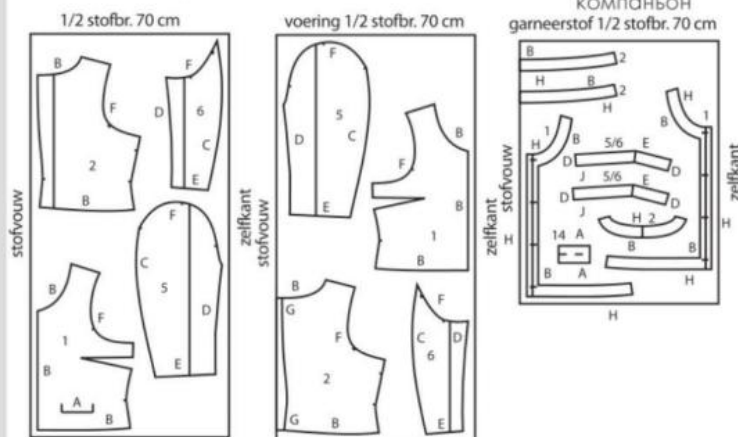
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

- Перегнуть декоративные листочки вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать концы; подрезать швы до 5 мм. Вывернуть детали, выправить обтачанные края, сметать продольные срезы; приутюжить и обметать срезы. Наложить листочки на части переда сгибом вниз и притачать по линиям (А). Отогнуть листочки вверх и настрочить концы листочек на основные детали.
- Обработать вытачки на частях переда.
- Стачать средние срезы спинки.
- Обработать плечевые и боковые швы изделия.
- Стачать внешнюю и внутреннюю бейки переда и внешнюю и внутреннюю бейки горловины спинки по плечевым срезам. Стачать внешнюю и внутреннюю бейки переда и внешнюю и внутреннюю бейки низа спинки по боковым срезам в цельные детали. При-

- тачать, надсекая швы в углах, внешнюю бейку к внешним срезам изделия. Швы притачивания разутюжить.
6. Обработать продольные швы рукавов.
 7. Стачать внешние и внутренние манжеты по поперечным срезам. Сложить манжеты попарно лицевыми сторонами внутрь и обтачать нижние срезы. Швы подрезать до 5–7 мм. Отогнуть внутренние манжеты на изнаночную сторону и выправить обтачанные края. Притачать внешние манжеты к низу рукавов, швы разутюжить.
 8. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки. Обратите внимание, что нижние швы рукавов и боковые швы изделия не сопрягаются.
 9. Пришить плечевые накладки к швам пройм и плечевым швам жакета.
 10. Стачать складку подкладки спинки с изнаночной стороны на двух участках – от среза горловины вниз на 5 см и от среза низа вверх до линии талии, припуск складки заутюжить. Обработать вытачки на подкладке переда. Обработать плечевые и боковые швы подкладки изделия (в левом боковом шве оставить отверстие для вывертывания). Притачать внутреннюю бейку к внешним срезам подкладки изделия, надсекая припуски в углах.
 11. Сложить изделие и бейку с подкладкой лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы бортов, горловины и низа изделия. Подрезать припуски шва обтачивания до 5–7 мм. Настрочить припуски шва обтачивания по внутренним деталям, где возможно. Отогнуть бейку с подкладкой на изнаночную сторону и выправить обтачанные края. Скрепить швы притачивания беек между собой. При желании проложить строчку в край по шву притачивания беек.
 12. Обработать подкладку рукавов и втачать ее в проймы подкладки жакета.
 13. Притачать подкладку рукавов к внутренним срезам внутренних манжет. Скрепить швы притачивания манжет между собой. Скрепить швы пройм изделия и подкладки над плечевыми и боковыми швами. При желании проложить строчку в край по швам притачивания манжет.
 14. Застрочить или подшить вручную края отверстия в боковом шве подкладки.
 15. Обметать петли на правой бейке застежки переда. Пришить пуговицы слева.

Основной материал Подкладочный материал Материал-компаньон



15 ЖАКЕТ

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 52,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Материал в поперечную полоску, ширина 140 см					
Когда вы используете ткань в полоску, приобретайте материал с запасом, чтобы располагать детали с учетом совмещения рисунка					
1,50 м	1,55 м	1,60 м	1,70 м	1,80 м	1,85 м
Подкладочный материал, ширина 140 см					
1,20 м	1,20 м	1,25 м	1,25 м	1,25 м	1,30 м



Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 4 большие пуговицы, 4 маленькие пуговицы, 1 пара плечевых накладок.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш А:

- детали 1, 1а, 3, 3а, 5 и 8 – черные линии;

- детали 2, 2а, 4 и 6 – красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 верхняя часть переда
- 1а верхняя часть подборта
- 2 верхняя часть спинки
- 2а обтачка горловины спинки
- 3 нижняя часть переда
- 3а нижняя часть подборта
- 4 нижняя часть спинки
- 5 верхняя часть рукава
- 6 нижняя часть рукава
- 8 клапан кармана и подкладка клапана

Важно! Вырезать детали 1, 2, 3, 4, 5 и 6 по указанным линиям. Скопировать отдельно части подборта 1а, 3а и обтачку горловины спинки 2а с частями переда 1 и 3 и с верхней части спинки 2. Объединить части подборта в цельную деталь 1а + 3а. Детали 2а и 4 выполнить в разворот.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 15 – подкладка кармана, размером 10 x 11 см (4 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ОСНОВНОМ МАТЕРИАЛЕ

Разложить детали на основном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Проконтролировать наличие левых и правых деталей.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ПОДКЛАДОЧНОМ МАТЕРИАЛЕ

Выкроить детали подкладки 1, 2 и 3 по указанным линиям. Разложить детали подкладки на подкладочном материале в соответствии с планом раскладки. Чтобы получить складку на подкладке спинки 2, расположить среднюю линию детали подкладки спинки на расстоянии 2–3 см (у среза горловины) от сгиба подкладочного материала (сгиб не разрезать!) в соответствии с направлением нити основы. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- подборта 1а + 3а и обтачку горловины спинки 2а;

- подкладку клапанов 8.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Стачать средние срезы верхней части спинки и притачать к ней нижнюю часть спинки.
2. Обработать вытачки на верхних частях переда.
3. Обработать карманы с клапанами в горизонтальных швах переда: сложить клапан и подкладку клапана лицевыми сторонами внутрь и обтачать боковые и нижний срезы. Припуски подрезать до 5 мм, вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить обтачанные края, сметать верхние срезы. На лицевую сторону верхней части переда наложить клапан внешней стороной вниз, обработанными краями вверх и наметать по нижнему срезу основной детали между контрольными знаками. Поверх клапана наметать часть подкладки кармана из основного материала. Притачать клапан и подкладку кармана, прокладывая строчку между контрольными знаками. Отогнуть детали вниз и выправить шов. Притачать вторую часть подкладки кармана к нижней части переда между контрольными знаками. Надсечь припуски шва к концам строчки. Настрочить шов притачивания по подкладке в край. Отогнуть подкладку на изнаночную сторону и выправить край. Стачать горизонтальные срезы верхней и нижней частей переда и подкладку кармана (вход в карман должен оставаться открытым).
4. Обработать плечевые и боковые швы изделия.
5. Обработать продольные швы рукавов.
6. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки. Обратите внимание, что нижние швы рукавов и боковые швы изделия не сопрягаются.

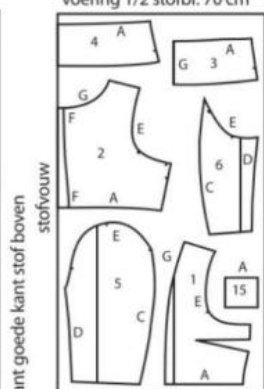
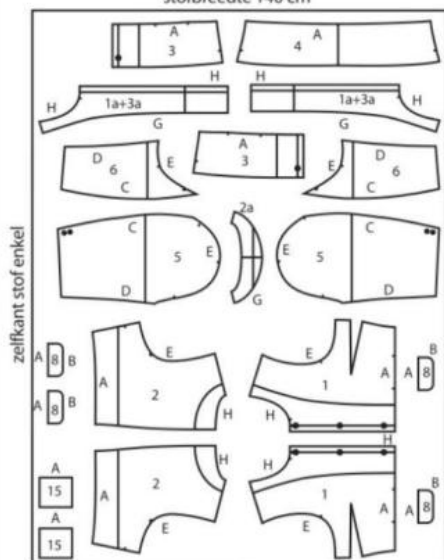
7. Пришить плечевые накладки к швам пройм и плечевым швам изделия.
8. Стачать складку подкладки спинки с изнаночной стороны на двух участках – от среза горловины вниз на 5 см и от среза низа вверх до линии талии, припуск складки заутюжить. Обработать подкладку, как было сделано для изделия, но без карманов. Обработать подкладку рукавов и втачать ее в проймы подкладки.
9. Стачать плечевые срезы подбортов и обтачки горловины спинки. Притачать эту деталь к соответствующим срезам подкладки, не доходя до низа несколько сантиметров.
10. Сложить изделие и подборт с подкладкой лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы бортов, горловины и нижних углов бортов. Подрезать припуски шва обтачивания до 5–7 мм. Настрочить припуски шва обтачивания по внутренним деталям, где возможно. Отогнуть подборт с подкладкой на изнаночную сторону и выправить обтаченные края.
11. Притачать подкладку к низу рукавов. Заутюжить на изнаночную сторону и подшить подгиб низа рукавов. Скрепить швы пройм изделия и подкладки над плечевыми и боковыми швами.
12. Притачать подкладку к низу изделия, оставляя посередине шва отверстие для вывертывания. Заутюжить на изнаночную сторону и подшить подгиб низа изделия. Подшить низ подкладки на открытом участке к подгибу низа жакета. Подшить открытые участки внизу подбортов к подгибу низа изделия.
13. Обметать петли на правом краю борта. Пришить большие пуговицы на левый край борта. Пришить маленькие пуговицы на локтевые швы рукавов внизу по разметке.

Основной материал

stofbreedte 140 cm

Подкладочный материал

voering 1/2 stofbr. 70 cm



ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 1a подборт
- 2 спинка
- 2a обтачка горловины спинки
- 5 верхняя часть рукава
- 6 нижняя часть рукава
- 9 накладной карман
- 10 стойка воротника – внешняя и внутренняя
- 11 воротник – верхний и нижний

Важно! Скопировать отдельно подборт 1a и обтачку горловины спинки 2a с переда 1 и спинки 2 соответственно. Деталь 10 выполнить в разворот.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ОСНОВНОМ МАТЕРИАЛЕ

Разложить детали на основном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ПОДКЛАДОЧНОМ МАТЕРИАЛЕ

Выкроить детали подкладки 1 и 2 по указанным линиям. Разложить детали подкладки на подкладочном материале в соответствии с планом раскладки. Чтобы получить складку на подкладке спинки 2, расположить среднюю линию детали подкладки спинки на расстоянии 2–3 см (у среза горловины) от сгиба подкладочного материала (сгиб не разрезать!) в соответствии с направлением нити основы. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать подкладкой следующие детали:

- подборта 1a и обтачку горловины спинки 2a;
- припуски к верхним краям карманов 9;
- внешнюю стойку 10;
- нижний воротник 11.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки на частях переда.
2. Обработать накладные карманы и соединить их с изделием: заутюжить припуск к верхнему краю накладного кармана на изнаночную сторону и застрочить. Заутюжить припуски по боковым и нижней сторонам кармана на изнаночную сторону. Настрочить карман на перед с лицевой стороны по разметке.
3. Стачать средние срезы спинки
4. Обработать плечевые и боковые швы изделия.
5. Притачать стойки к воротникам, швы разутюжить. Сложить верхний и нижний воротники лицевыми сторонами и обтачать срезы отлета и концы воротника. Подрезать шов обтачивания до 5–7 мм, вывернуть воротник, выправить обтаченные края, сметать срезы горловины воротника. Вметать воротник в горловину изделия с лицевой стороны.
6. Обработать продольные швы рукавов.
7. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки. Обратите внимание, что нижние швы рукавов и боковые швы изделия не сопрягаются.
8. Пришить плечевые накладки к швам пройм и плечевым швам изделия.
9. Стачать складку подкладки спинки с изнаночной стороны на двух участках – от среза горловины вниз на 5 см и от среза низа вверх на 5–7 см, припуск складки заутюжить. Обработать подкладку, как было сделано для изделия, но без карманов. Обработать подкладку рукавов и втачать ее в проймы подкладки.
10. Стачать плечевые срезы подбортов и обтачки горловины спинки. Притачать эту деталь к соответствующим срезам подкладки, не доходя до низа несколько сантиметров.
11. Сложить изделие и подборт с подкладкой лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы бортов, горловины (втачивая воротник) и нижних углов бортов. Подрезать припуски шва обтачивания до 5–7 мм. Настрочить припуски шва обтачивания по внутренним деталям, где возможно. Отогнуть воротник наружу, подборт с подкладкой на изнаночную сторону и выправить обтаченные края.
12. Притачать подкладку к низу рукавов. Заутюжить на изнаночную сторону и подшить подгиб низа рукавов. Скрепить швы пройм изделия и подкладки над плечевыми и боковыми швами.
13. Притачать подкладку к низу изделия, оставляя посередине шва отверстие для вывертывания. Заутюжить на изнаночную сторону и подшить подгиб низа изделия. Подшить низ подкладки на от-

16 ЖАКЕТ

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 52,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,65 м	1,70 м	1,75 м	1,75 м	1,80 м	1,85 м
Подкладочный материал, ширина 140 см					
1,20 м	1,25 м	1,25 м	1,25 м	1,30 м	1,35 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 4 пуговицы, 1 пара плечевых накладок.

ЛЕКАЛА

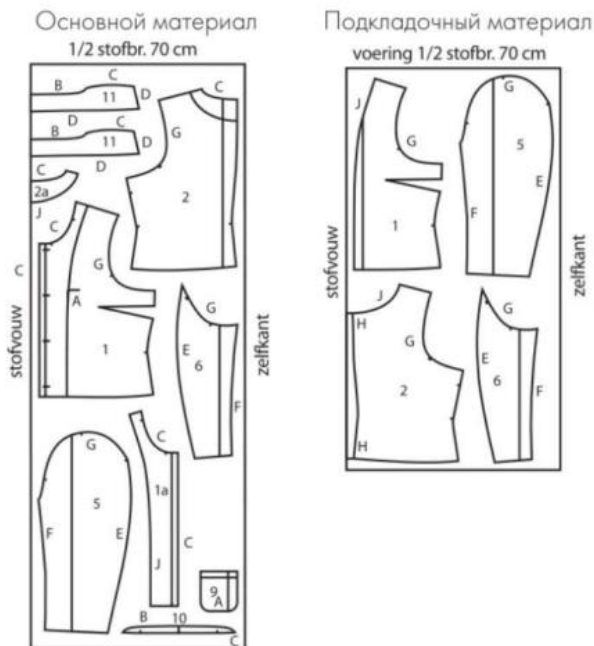
Лист-вкладыш А:

- детали 1, 1a и 5 – черные линии;
- детали 2, 2a, 6, 9, 10 и 11 – красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.



крытом участке к подгибу низа жакета. Подшить открытые участки внизу подбортов к подгибу низа изделия.
14. Обметать петли на правом краю борта. Пришить пуговицы на левый край борта.



17 ЖАКЕТ

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 52,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Материал в поперечную полоску, ширина 140 см					
1,55 м	1,55 м	1,60 м	1,60 м	1,65 м	1,75 м
Подкладочный материал, ширина 140 см					
1,10 м	1,10 м	1,15 м	1,30 м	1,45 м	1,45 м
Вуаль, ширина 140 см					
0,25 м	0,25 м	0,25 м	0,25 м	0,25 м	0,25 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 4 кнопки, 1 пара плечевых накладок.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш А:

- детали 1, 1а, 3, 3а, 5, 12 и 13 – черные линии;

- детали 2, 2а, 4 и 6 – красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 верхняя часть переда
- 1а верхняя часть подборта
- 2 верхняя часть спинки
- 2а обтачка горловины спинки
- 3 нижняя часть переда
- 3а нижняя часть подборта
- 4 нижняя часть спинки
- 5 верхняя часть рукава
- 6 нижняя часть рукава
- 12 воротник-стойка – внешний и внутренний
- 13 волан рукава

Важно! Вырезать детали 1, 2, 3, 4, 5 и 6 по указанным линиям. Скопировать отдельно части подборта 1а, 3а и обтачку горловины спинки 2а с частями переда 1 и 3 и с верхней части спинки 2. Объединить части подборта в цельную деталь 1а+3а.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 15 – подкладка кармана, размером 10 x 11 см (4 детали).
- 16 – бант, размером 70 x 6 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ОСНОВНОМ МАТЕРИАЛЕ

Разложить детали на основном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ПОДКЛАДОЧНОМ МАТЕРИАЛЕ

Выкроить детали подкладки 1, 2 и 3 по указанным линиям. Разложить детали подкладки на подкладочном материале в соответствии с планом раскладки. Чтобы получить складку на подкладке спинки 2, расположить среднюю линию детали подкладки спинки на расстоянии 2–3 см (у среза горловины) от сгиба подкладочного материала (сгиб не разрезать!) в соответствии с направлением нити основы. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой подборта 1а + 3а и обтачку горловины спинки 2а.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Стачать средние срезы верхней части спинки и притачать к ней нижнюю часть спинки.
2. Обработать вытачки на верхних частях переда.
3. Обработать карманы в горизонтальных швах переда: на лицевую сторону верхней части переда наметать часть подкладки кармана из основного материала и притачать ее, прокладывая строчку между контрольными знаками швом шириной 7–8 мм (чтобы шва не было видно в готовом кармане). Отогнуть подкладку вниз и разутюжить шов. Притачать вторую часть подкладки кармана к нижней части переда между контрольными знаками. Надсечь припуски шва к концам строчки. Настрочить шов притачивания по подкладке в край. Отогнуть подкладку на изнаночную сторону и выправить край. Стачать горизонтальные срезы верхней и нижней частей переда и подкладку кармана (вход в карман должен оставаться открытым).
4. Обработать плечевые и боковые швы изделия.
5. Сложить внешний и внутренний воротник-стойку лицевыми сторонами внутрь и обтачать верхние срезы и концы. Подрезать припуски шва обтачивания до 5–7 мм. Вывернуть деталь, выправить обтачанные края, сметать срезы горловины воротника. Вметать стойку в горловину изделия с лицевой стороны.
6. Обработать продольные швы рукавов и подкладки рукавов.
7. Заложить и заметать встречные складки по разметке на воланах рукавов. Стачать воланы в кольцо. Аналогично обработать подкладку воланов. Сложить воланы и подкладку воланов лицевыми сторонами внутрь и обтачать нижние срезы деталей. Швы подрезать до 5–7 мм и настрочить по подкладке в край. Отогнуть подкладку на изнаночную сторону основных деталей и выправить обтачанные края воланов.
8. Притачать воланы к низу рукавов, подкладку воланов – к низу подкладки рукавов. Скрепить изнутри швы притачивания воланов и подкладки воланов между собой.
9. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки (подкладку отогнуть, чтобы не попала под строчки). Обратите внимание, что нижние швы рукавов и боковые швы изделия не сопрягаются.
10. Пришить плечевые накладки к швам пройм и плечевым швам изделия.
11. Стачать складку подкладки спинки с изнаночной стороны на двух участках – от среза горловины вниз на 5 см и от среза низа вверх до линии талии, припуск складки заутюжить. Обработать подкладку, как было сделано для изделия, но без карманов. Втачать подкладку рукавов проймы подкладки.
12. Стачать плечевые срезы подбортов и обтачки горловины спинки. Притачать эту деталь к соответствующим срезам подкладки, не доходя до низа несколько сантиметров.
13. Сложить изделие и подборта с подкладкой лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы бортов, горловины (втачивая стойку) и нижних углов бортов. Подрезать припуски шва обтачивания до 5–7 мм. Настрочить припуски шва обтачивания по внутренним деталям, где возможно. Отогнуть стойку наружу, подборта с подкладкой на изнаночную сторону и выправить обтачанные края. Скрепить швы пройм изделия и подкладки над плечевыми и боковыми швами.
14. Притачать подкладку к низу изделия, оставляя посередине шва отверстие для вывертывания. Заутюжить на изнаночную сторону и подшить подгиб низа изделия. Подшить низ подкладки на от-

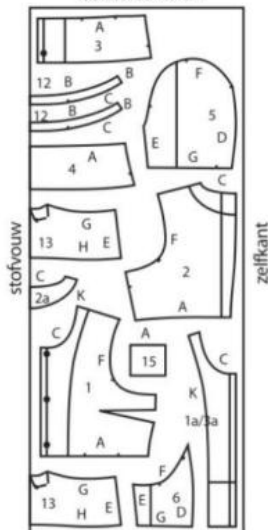
крытом участке к подгибу низа жакета. Подшить открытые участки внизу подбортов к подгибу низа изделия.

15. Пришить кнопки на края бортов жакета.

16. Стачать части банта в цельную деталь. Перегнуть деталь вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать все срезы, оставляя небольшое отверстие посередине продольного шва для вывертывания. Вывернуть бант на лицевую сторону и выправить обтаченные края. Подшить края отверстия. Сформировать бант и пришить его посередине переда у горловины.

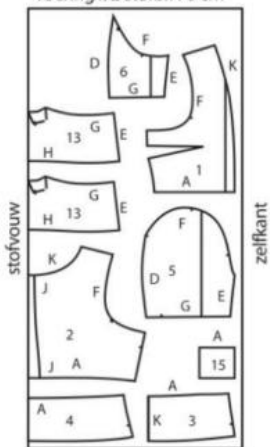
Основной материал

1/2 stofbr. 70 cm



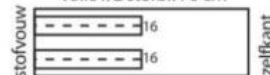
Подкладочный материал

voering 1/2 stofbr. 70 cm



Вуаль

voile 1/2 stofbr. 70 cm



РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материалах в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой внутреннюю бейку горловины и застежки переда 2.

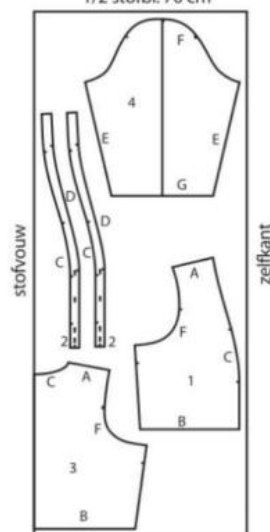
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать плечевые и боковые швы изделия.
2. Перегнуть пояс вдоль посередине изнаночной стороной внутрь, сметать верхние срезы и срезы концов детали. Притачать пояс к срезу низа изделия, растягивая пояс при притачивании.
3. Стачать задние средние срезы частей внешней и внутренней беек застежки/горловины. Сложить бейки лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы бортов, горловины и низа. Шов подрезать до 7 мм и настрочить по внутренней бейке в край, где возможно. Вывернуть бейку на лицевую сторону и выправить обтаченные края.
4. Притачать внешнюю бейку к изделию с лицевой стороны. Шов заутюжить на бейку. Подогнуть внутренний срез внутренней бейки на изнаночную сторону и настрочить сгиб в шов притачивания внешней бейки.
5. Стачать продольные срезы рукавов.
6. Стачать манжеты в кольцо, перегнуть детали вдоль посередине лицевыми сторонами наружу и сметать срезы. Притачать манжеты (растягивая) к нижним срезам рукавов.
7. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
8. Обметать петли на правой стороне бейки застежки. Пришить пуговицы слева.

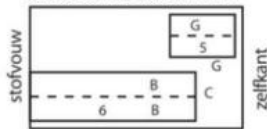
Основной материал

1/2 stofbr. 70 cm



Трикотаж «в резинку»

boordstof 1/2 stofbr. 70 cm



18 КУРТКА

Эту модель следует выполнять из трикотажа.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 52,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,30 м	1,35 м	1,35 м	1,40 м	1,55 м	1,75 м
Трикотаж «в резинку», ширина 140 см					
0,25 м	0,25 м	0,25 м	0,25 м	0,40 м	0,40 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, 4 пуговицы.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш В, зеленые линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 2 бейка застежки/горловины переда – внешняя и внутренняя
- 3 спинка
- 4 рукав

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 5 – манжета рукава, размером 15,5 (16–16,5–17,5–18–18,5–19–19,5–20–21–21,5) x 14 см (2 детали);
- 6 – пояс, размером 63 (66–69–73–77–81–85–91–97–103–109) x 16 см (1 деталь).

19 ПЛАТЬЕ

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 119,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,55 м	1,60 м	1,60 м	1,80 м	1,85 м	2,10 м
Материал-компаньон, ширина 140 см					
1,50 м	1,50 м	1,50 м	1,50 м	1,75 м	1,80 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 12 пуговиц, эластичная тесьма шириной 1 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш С, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед лифа
- 2 спинка лифа
- 3 переднее полотнище юбки
- 4 заднее полотнище юбки
- 5 рукав
- 6 воротник – верхний и нижний
- 7 передняя часть оборки юбки

Важно! Деталь 6 выполнить в разворот.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 9 – задняя часть оборки юбки, размером 66,5 (67,5–68,5–69,5–70,5–71,5–72,5–74–75,5–77–78,5) x 32 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Проконтролировать наличие левых и правых деталей. Выкроить припуск 1,5 см у среза низа рукавов. Выкроить без припусков передние срезы на деталях 1, 3 и 7.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- припуски застежки на деталях 1, 3 и 7;
- нижний воротник 6.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки на частях переда лифа.
2. Ослабить натяжение верхней нитки в швейной машине и проложить две параллельные строчки между контрольными знаками по припускам верхних срезов (А) частей переднего полотнища юбки 3 для соборивания деталей. Соборить участки верхних срезов до длины 18,5–19,5–20–21–22–23–24–25,5–27–28,5–30 см; равномерно распределить сборки. Притачать части переднего полотнища юбки к частям переда лифа платья.
3. Ослабить натяжение верхней нитки в швейной машине и проложить две параллельные строчки между контрольными знаками по припускам верхних срезов (В) передних частей оборки юбки 7 для соборивания деталей. Соборить участки верхних срезов до длины 37,5–38–39–40–41–42–43–44,5–46–47,5–49 см; равномерно распределить сборки. Притачать части оборки к частям переднего полотнища юбки.
4. Обработать края застежки изделия: заутюжить переднюю часть припуска застежки (по первой от среза линии разметки) на изнаночную сторону и заметать. Отогнуть припуск застежки по второй линии на лицевую сторону и обтачать уступ застежки (= срез горловины от сгиба до средней линии). Надсечь припуски к концу строчки у точки уступа и подрезать шов обтачивания до 5 мм. Отогнуть припуск застежки на изнаночную сторону, выправить уступ застежки и заметать припуск застежки. Настрочить внутренний сгиб припуска застежки в край.
5. Ослабить натяжение верхней нитки в швейной машине и проложить две параллельные строчки по припуску верхнего среза (Е) заднего полотнища юбки для соборивания детали. Соборить срез до длины 42,5–44–45,5–47,5–49,5–51,5–53,5–56,5–59,5–62,5–65,5 см; равномерно распределить сборки. Притачать заднее полотнище юбки к спинке лифа.
6. Ослабить натяжение верхней нитки в швейной машине и проложить две параллельные строчки между контрольными знаками по припуску верхнего среза (F) задней части оборки юбки 9 для соборивания детали. Соборить срез до длины 84,5–86–87,5–89,5–91,5–93,5–95,5–98,5–101,5–104,5–107,5 см; равномерно распределить сборки. Притачать оборку к заднему полотнищу юбки.
7. Обработать плечевые и боковые швы изделия.
8. Сложить верхний и нижний воротники лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы отлета и концов воротника. Подрезать шов обтачивания до 5–7 мм, вывернуть воротник, выправить обтачанные края. Втачать нижний воротник в горловину с лицевой стороны изделия, шов заутюжить на воротник. Подогнуть нижний срез верхнего воротника на изнаночную сторону и настрочить сгиб в шов втачивания нижнего воротника.
9. Обработать продольные швы рукавов.
10. Обработать низ рукавов с эластичной тесьмой: припуск по низу рукава заутюжить на изнаночную сторону и застрочить на участ-

ке между контрольными знаками, образуя кулиску. Отрезать кусок эластичной тесьмы длиной 11,5–12–12,5–13,5–14–15–15,5–16,5–18–19–20 см и продеть в кулиску. Настрочить концы тесьмы на рукав на уровне контрольных знаков, соборивая рукав. Застрочить припуск по низу рукава на открытом участке.

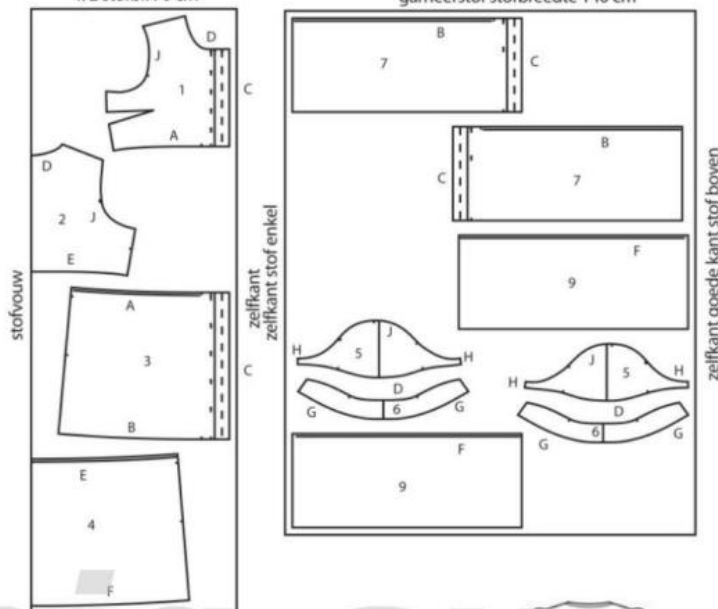
11. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
12. Обработать низ изделия швом вподгибку.
13. Обметать петли на правой стороне застежки переда. Пришить пуговицы на левую сторону.

Основной материал

1/2 stofbr. 70 cm

Материал-компаньон

gameerstof stofbreedte 140 cm



20 ТУНИКА

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 87,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
Если вы используете полотно с крупным рисунком, то вам понадобится следующее количество материала.					
*при высоте рисунка 80 см:					
- на размеры 34–42 – длина полотна с рисунком x 4,					
- на размеры 46–54 – длина полотна с рисунком x 5.					
*при высоте рисунка 115 см:					
- на размеры 34–42 – длина полотна с рисунком x 2,					
- на размеры 46–54 – длина полотна с рисунком x 3.					
Для иных вариантов лучше взять с собой в магазин лекала изделия, чтобы правильно подобрать количество материала.					
2,30 м	2,30 м	2,30 м	3,20 м	3,20 м	3,20 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 10 пуговиц.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш С, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед лифа
- 2 спинка лифа
- 3 переднее полотнище юбки
- 4 заднее полотнище юбки
- 8 рукав

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 10 – манжета рукава, размером 26 (27–28–28,5–29,5–30–31–32–32,5–33,5–34) x 4 см (2 детали);

- 11 – бейка горловины, размером 42 (43,5–45–46,5–48–49,5–51,5–52,5–54,5–56–57,5) x 1,5 см (1 деталь, выкроить в косом направлении нити основы).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Выкроить без припусков передние срезы на деталях 1 и 3.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой припуски застежки на деталях 1 и 3.

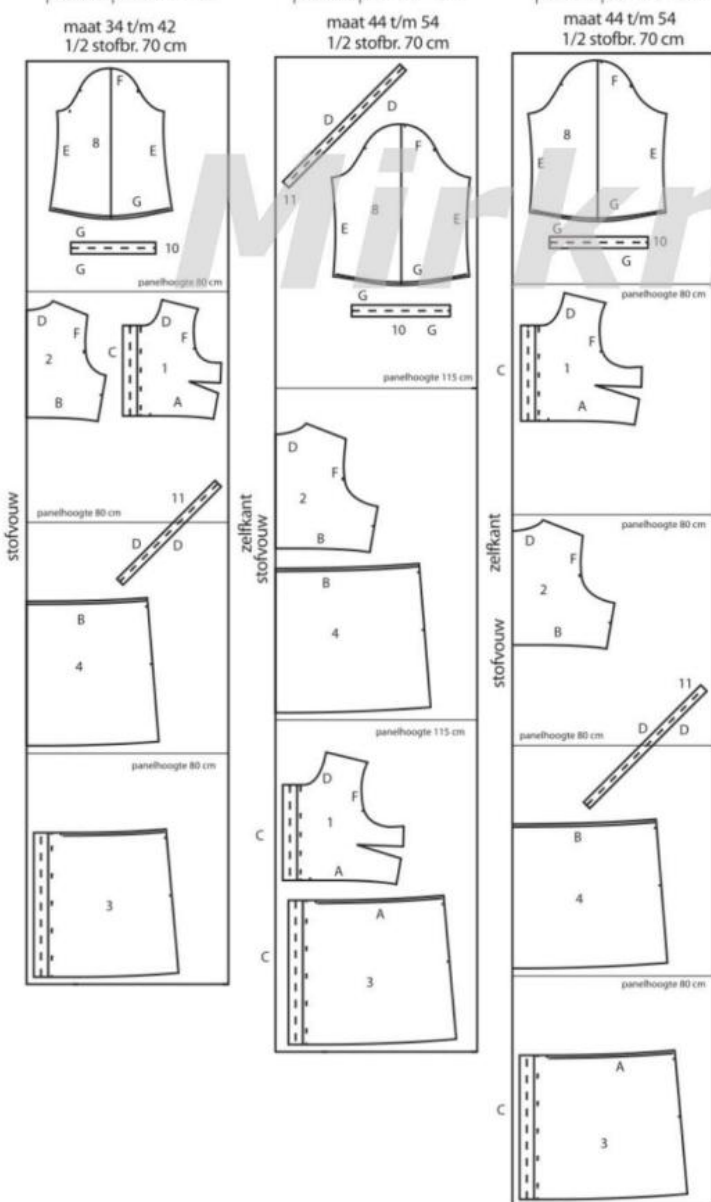
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

Материал с рисунком, размеры 34–42



Материал с рисунком, размеры 34–42, Материал с рисунком, размеры 44–54, Материал с рисунком, размеры 44–54



1. Обработать вытачки на частях переда лифа.
2. Ослабить натяжение верхней нитки в швейной машине и проложить две параллельные строчки между контрольными знаками по припускам верхних срезов (А) частей переднего полотнища юбки 3 для соборивания деталей. Соборить участки верхних срезов до длины 18,5–19,5–20–21–22–23–24–25,5–27–28,5–30 см; равномерно распределить сборки. Притачать части переднего полотнища юбки к частям переда лифа.
3. Ослабить натяжение верхней нитки в швейной машине и проложить две параллельные строчки по припускам верхнего среза (В) заднего полотнища юбки 4 для соборивания детали. Соборить верхний срез до длины 42,5–44–45,5–47,5–49,5–51,5–53,5–56,5–59,5–62,5–65,5 см; равномерно распределить сборки. Притачать заднее полотнище юбки к спинке лифа.
4. Обработать плечевые и боковые швы изделия.
5. Обработать края застежки изделия: заутюжить припуски застежки (два раза) на изнаночную сторону и настрочить внутренний сгиб припуска.
6. Окантовать бейкой горловины срез горловины изделия, подгибая поперечные срезы бейки внутрь у краев застежки.
7. Обработать продольные швы рукавов и втачать их в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
8. Ослабить натяжение верхней нитки в швейной машине и проложить две параллельные строчки по припускам среза низа рукава для соборивания детали. Соборить срезы до длины 26–27–28–28,5–29,5–30–31–32–32,5–33,5–34 см; равномерно распределить сборки.
9. Обработать низ рукава с манжетами: стачать концы манжеты в кольцо. Притачать внешнюю сторону манжеты с лицевой стороны рукава, шов заутюжить на манжету. Перегнуть манжету вдоль посередине изнаночной стороной внутрь, заутюжить внутрь продольный срез внутренней стороны манжеты и настрочить сгиб, прокладывая строчку с лицевой стороны манжеты в край по шву притачивания.
10. Обработать низ изделия швом вподгибку.
11. Обметать петли на правой стороне застежки переда. Пришить пуговицы на левую сторону.

21 ПЛАТЬЕ

Эту модель следует выполнять из трикотажа.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 145,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
2,20 м	2,30 м	2,30 м	2,35 м	2,90 м	3,05 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, 1 потайная застежка-молния длиной 40 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш G, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 2 бейка переда – внешняя и внутренняя
- 3 передняя часть пояса и подкладки пояса
- 4 спинка
- 5 рукав
- 6 переднее полотнище юбки
- 7 заднее полотнище юбки

Важно! Объединить части лекал 6 и 7 в цельные детали. Подрезать деталь 5 по указанной линии. Разрезать деталь 4 по указанным линиям, чтобы получить бейку горловины спинки 4 (внешнюю и вну-



треннюю) и заднюю часть пояса (и подкладки пояса) 4. Деталь 2 выполнить в разворот. Для размеров 48–54 части пояса 3 и 4 выполнить в разворот.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

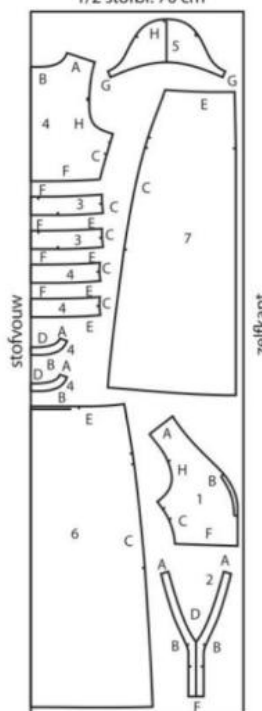
Продублировать прокладкой планку бейки горловины 2 и 4.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

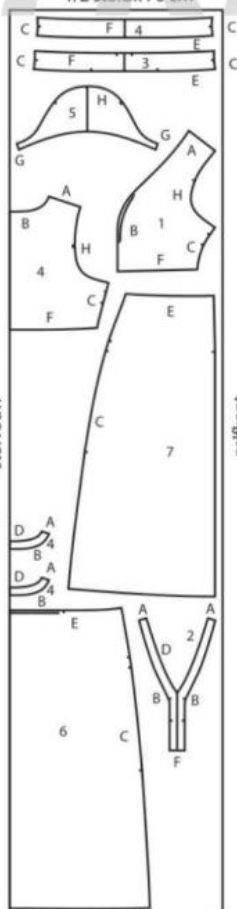
ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

- Ослабить натяжение верхней нитки в швейной машине и проложить две параллельные строчки на участках между контрольными знаками по припускам срезов (В) частей переда 1 для соборивания деталей. Сосборить участки срезов (В) до длины 7–7–7–7,5–7,5–8–8–8,5–8,5–9 см; равномерно распределить сборки.
- Стачать плечевые срезы переда и спинки, а также плечевые срезы внешних и внутренних беек переда и беек горловины спинки.
- Сложить полученные внешнюю и внутреннюю бейки лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы горловины. Подрезать припуски шва до 7 мм; надсечь припуски шва в углу и настрочить припуски по внутренней бейке. Отогнуть внутреннюю бейку на изнаночную сторону, выправить обтачанный край горловины. Притачать внешнюю бейку с лицевой стороны изделия. Бейку отогнуть наружу, шов заутюжить на бейку. Внутренний срез внутренней бейки подогнуть внутрь и подшить потайными стежками ко шву притачивания внешней бейки (можно настрочить в шов).
- Обработать боковые швы лифа, левый боковой шов – от проймы до застежки.
- Ослабить натяжение верхней нитки в швейной машине и проложить две параллельные строчки на участке между контрольными знаками по припускам верхнего среза (Е) переднего полотнища юбки для соборивания детали. Сосборить участок верхнего среза до длины 13,5–14–14,5–15,5–16–17–18–19–20–21–22 см; равномерно распределить сборки.
- Стачать средние срезы заднего полотнища юбки.

Основной материал,
размеры 34–46
maat 34 t/m 46
1/2 stofbr. 70 cm



Основной материал,
размеры 48–54
maat 48 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm



- Обработать боковые швы юбки, левый боковой шов – от застежки до низа.
- Стачать части пояса и подкладки пояса по правым боковым срезам в цельные детали.
- Наложить пояс лицевой стороной на лицевую сторону лифа платья, наложить подкладку пояса лицевой стороной на изнаночную сторону лифа платья. Притачать пояс и подкладку пояса к низу лифа платья. Отогнуть пояс и подкладку пояса вниз.
- Притачать нижний срез пояса к юбке платья. Нижний срез подкладки пояса подогнуть на изнаночную сторону и подшить потайными стежками ко шву притачивания пояса (можно настрочить в шов). Сметать боковые срезы пояса и подкладки пояса.
- Обработать потайную застежку-молнию в левом боковом шве изделия. Подробнее см. стр. 24.
- Обработать продольные швы рукавов и втачать их в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
- Подгиб низа изделия и подгиб низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой.

22 ПЛАТЬЕ

Эту модель следует выполнять из трикотажа.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 99,5 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
2,25 м	2,25 м	2,30 м	2,40 м	2,45 м	2,50 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, 1 потайная застежка-молния длиной 40 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш G, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- перед
- бейка переда – внешняя и внутренняя
- передняя часть пояса и подкладки пояса
- спинка
- рукав
- переднее полотнище юбки
- заднее полотнище юбки

Важно! Разрезать деталь 4 по указанным линиям, чтобы получить бейку горловины спинки 4 (внешнюю и внутреннюю) и заднюю часть пояса (и подкладки пояса) 4. Части пояса 3 и 4 выполнить в разворот.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой планку бейки горловины 2 и 4.

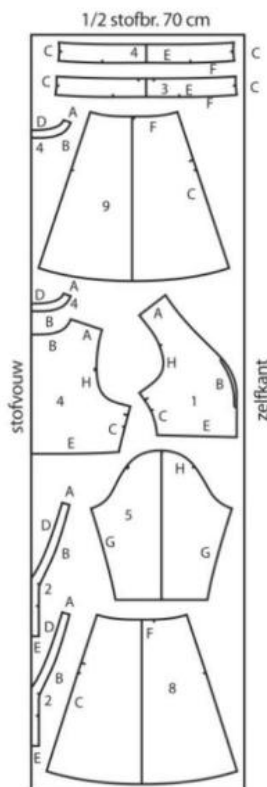
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

- Ослабить натяжение верхней нитки в швейной машине и проложить две параллельные строчки на участках между контрольными знаками по припускам срезов (В) частей переда 1 для соборивания деталей. Сосборить участки срезов (В) до длины 7–7–7–7,5–7,5–8–8–8,5–8,5–9 см; равномерно распределить сборки.
- Стачать плечевые срезы переда и спинки, а также плечевые срезы внешних и внутренних беек переда и беек горловины спинки.
- Сложить полученные внешнюю и внутреннюю бейки лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы горловины. Подрезать при-

пуски шва до 7 мм; надсечь припуски шва в углу и настрочить припуски по внутренней бейке. Отогнуть внутреннюю бейку на изнаночную сторону, выправить обтачанный край горловины. Притачать внешнюю бейку с лицевой стороны изделия. Бейку отогнуть наружу, шов заутюжить на бейку. Внутренний срез внутренней бейки подогнуть внутрь и подшить потайными стежками ко шву притачивания внешней бейки (можно настрочить в шов).

4. Обработать боковые швы лифа, левый боковой шов – от проймы до застежки.
5. Обработать средние швы переднего и заднего полотнищ юбки.
6. Обработать боковые швы юбки, левый боковой шов – от застежки до низа.
7. Стачать части пояса и подкладки пояса по правым боковым срезам в цельные детали.
8. Наложить пояс лицевой стороной на лицевую сторону лифа платья, наложить подкладку пояса лицевой стороной на изнаночную сторону лифа платья. Притачать пояс и подкладку пояса к низу лифа платья. Отогнуть пояс и подкладку пояса вниз.
9. Притачать нижний срез пояса к юбке платья. Нижний срез подкладки пояса подогнуть на изнаночную сторону и подшить потайными стежками ко шву притачивания пояса (можно настрочить в шов). Сметать боковые срезы пояса и подкладки пояса.
10. Обработать потайную застежку-молнию в левом боковом шве изделия. Подробнее см. стр. 24.
11. Обработать продольные швы рукавов и втачать их в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
12. Подгиб низа изделия и подгиб низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой.



**ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ
ФИГУР МУЖЧИН РОСТОМ 184 CM**

Размер	46	48	50	52	54	56	58
Обхват груди	92	96	100	104	108	112	116
Обхват талии	78	83	88	93	98	103	108
Обхват бедер	98	102	106	110	114	118	122
Длина спины до талии	47	47	47	47	47	47	47

НАЧЕРТАНИЯ ЛИНИЙ ЛЕКАЛ МУЖСКОЙ СОРОЧКИ ДЛЯ РАЗМЕРОВ:

58	_____
56	_____
54	_____
52	_____
50	_____
48	_____
46	_____



23 МУЖСКАЯ СОРОЧКА

Размеры 46–58.

Длина по средней линии спинки
77,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

46	48	50	52	54	56	58
Основной материал, ширина 140 см						
1,60 м	1,60 м	1,70 м	1,95 м	2,10 м	2,15 м	2,20 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 10 пуговиц.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш Н, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 1а накладной карман
- 2 спинка
- 3 кокетка спинки и подкладка кокетки
- 4 рукав
- 5 планка застежки рукава
- 6 воротник-стойка – внешний и внутренний

Важно! Разрезать левую часть переда 1 по указанной линии, чтобы получить левую планку застежки 1. Скопировать отдельно карман 1а с детали переда 1 по указанным на лекале линиям. Детали 3, 5 и 6 выполнить в разворот.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 7 – манжета рукава, размером 24 (25–26–27–28–29–30) x 11 см (2 детали);
- 8 – бейка застежки рукава, размером 13 x 4 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Выкроить припуск 3 см к верхнему краю кармана 1а.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- припуск застежки правой части переда 1;
- половину ширины левой планки застежки 1;
- внутреннюю стойку 6;
- половину ширины манжет 7.

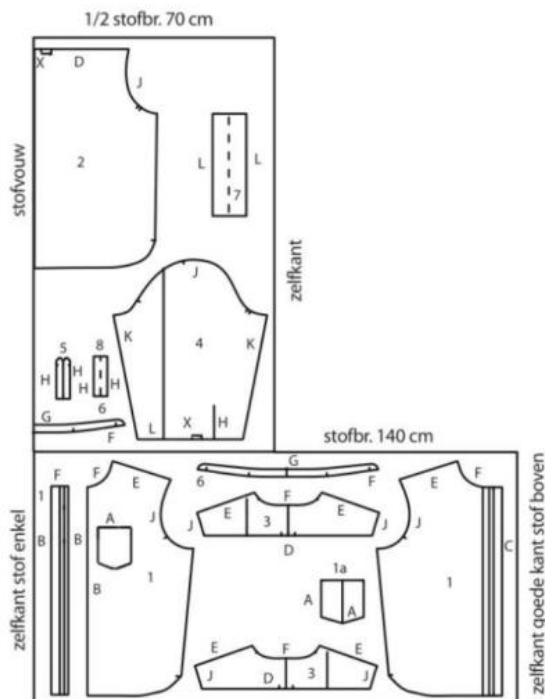
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать накладной карман: заутюжить припуск к верхнему краю накладного кармана на изнаночную сторону и застрочить. Заутюжить припуски по боковым и нижним сторонам кармана на изнаночную сторону. Настрочить карман на левую часть переда с лицевой стороны по разметке.
2. Обработать отрезную планку застежки: на лицевую сторону левой части переда наложить планку застежки, совместить срезы и притачать внешнюю сторону планки заданной шириной шва. Отогнуть планку наружу, шов заутюжить на планку. Заутюжить планку вдоль посередине лицевой стороной наружу, заутюжить продольный срез внутренней стороны планки на изнаночную сторону и настрочить сгиб в край по шву притачивания внешней стороны планки. Проложить отделочную строчку в край по переднему сгибу планки.
3. Внутренний срез цельнокроеного припуска застежки (С) правой части переда заутюжить на изнаночную сторону и застрочить. Припуск застежки правой части переда заутюжить на изнаночную сторону по линии края борта и застрочить. Настрочить внутренний сгиб припуска застежки.
4. Заложить и застрочить складку на спинке по разметке.
5. Сложить кокетку спинки и спинку лицевыми сторонами внутрь. Наложить подкладку кокетки спинки лицевой стороной на изнаночную сторону спинки; приметать. Притачать кокетку и подкладку кокетки спинки к спинке, соединяя три слоя материала. Отогнуть вверх кокетку и подкладку кокетки, выправить шов. Проложить отделочную строчку по шву.
6. Стачать плечевые срезы переда и кокетки спинки, отгибая подкладку кокетки. Плечевые срезы подкладки кокетки спинки заутюжить внутрь и застрочить (при необходимости – подшить потайными стежками) к плечевым швам. Проложить отделочную строчку по плечевым швам. Сметать срезы пройм кокетки и подкладки кокетки.
7. Сложить внешний и внутренний воротник-стойку лицевыми сторо-

нами и обтачать верхние срезы и концы стойки. Подрезать шов до 5–7 мм, вывернуть деталь на лицевую сторону и выправить обтачанные края стойки. С лицевой стороны втачать внешнюю стойку в горловину изделия, шов заутюжить на воротник. Подогнуть срез горловины внутренней стойки и настрочить сгиб в край по шву втачивания стойки. Проложить отделочную строчку по периметру стойки.

8. На рукавах выполнить застежки с планками: разрезать рукав по намеченной линии, не доходя 0,75 см до конца застежки. Наложить бейку застежки рукава 8 лицевой стороной вниз на изнаночную сторону рукава, совмещая срез бейки с нижним срезом застежки, и притачать бейку швом шириной 0,5 см. Надсечь припуск шва к концу строчки. Шов заутюжить на бейку. Открытый продольный срез бейки заутюжить на изнаночную сторону. Заутюжить бейку вдоль посередине изнаночной стороной внутрь. Настрочить продольный край бейки с лицевой стороны в шов притачивания бейки. Обработать верхний конец планки застежки рукава 5 обтачным швом. Надсечь припуски шва в конце строчки обтачивания. Подрезать припуски шва обтачивания до 5 мм, подрезать излишки припусков шва в углах. Вывернуть планку, выправить обтачанный конец и заутюжить планку вдоль посередине. Притачать, совместив лицевые стороны деталей, к верхнему срезу застежки рукава внешнюю сторону планки, надсечь припуск к концу строчки, шов притачивания заутюжить на планку. Заутюжить открытый внутренний срез внутренней стороны планки на изнаночную сторону и настрочить по шву притачивания планки. Угол припуска верхнего среза застежки рукава отогнуть на лицевую сторону. Отогнуть планку на обработанный нижний край застежки, расправить ее и настрочить верхний конец планки на рукав.
9. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки. Швы настрочить по проймам.
10. Обработать боковые швы изделия и продольные швы рукавов, настрачивая швы по передним деталям.
11. Заметать складки по нижним срезам рукавов. Обработать притачные манжеты: перегнуть манжету вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать концы; вывернуть, выправить швы и заутюжить вдоль посередине. Внешнюю сторону манжеты притачать к нижнему срезу рукава с лицевой стороны, срез внутренней стороны манжеты подогнуть внутрь и настрочить сгиб в край по шву притачивания. Проложить отделочную строчку по периметру манжеты.
12. Обработать низ изделия швом вподгибку.
13. Обметать петли на левой планке застежки переда, левом конце стойки и на концах манжет. Пришить пуговицы справа.



24 ПЛАТЬЕ

Размеры 34–54.

Длина от талии по средней линии спинки 65 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
2,40 м	2,45 м	2,55 м	2,60 м	2,80 м	3,10 м
Либо материал с купонным рисунком вдоль полотна, ширина 140 см					
2,05 м	2,10 м	2,15 м	2,20 м	2,35 м	2,45 м
Подкладочный, ширина 140 см					
1,85 м	1,95 м	2,10 м	2,15 м	2,15 м	2,25 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 потайная застежка-молния длиной 40 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш F, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 2 верхняя часть спинки
- 2а обтачка верхней части спинки
- 3 нижняя часть спинки
- 4 переднее полотнище юбки
- 5 заднее полотнище юбки
- 6 рукав
- 7 подкладка кармана

Важно! Объединить части лекал 4 и 5 в цельные детали. Скопировать отдельно деталь обтачки 2а с детали верхней части спинки 2 по указанным на лекале линиям. Для платья из материала с купонным рисунком детали 1 и 3 выполнить в разворот.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 8 – бейка горловины, размером 58 (59,5–61–62,5–64–65,5–67–68,5–70–71,5–73,5) x 4 см (1 деталь).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ОСНОВНОМ МАТЕРИАЛЕ

Разложить детали на основном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Для размеров 52–54 проконтролировать наличие левых и правых деталей. Выкроить без припусков срезы горловины переда 1, верхней части спинки 2 и обтачки верхней части спинки 2а.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ПОДКЛАДОЧНОМ МАТЕРИАЛЕ

Скопировать лекало подкладки верхней части спинки 2 по указанным линиям. Разложить детали подкладки на подкладочном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Выкроить без припусков срезы горловины подкладки переда 1 и подкладки верхней части спинки 2.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой обтачки верхней части спинки 2а.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

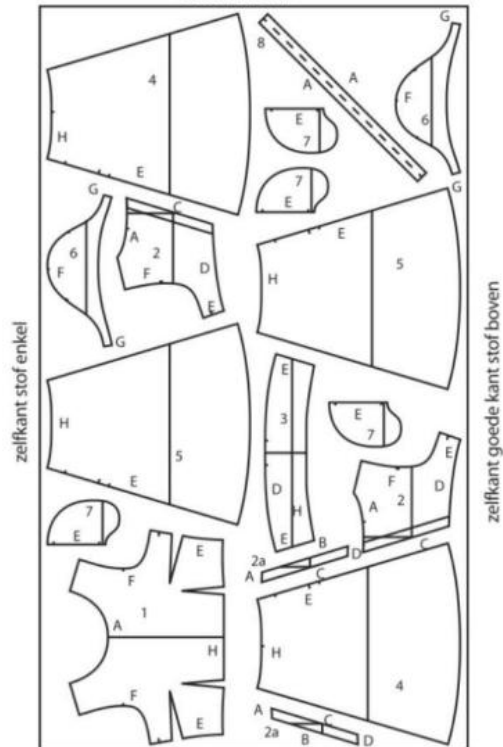
ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки на передке и подкладке передка.
2. Стачать плечевые срезы передка и верхних частей спинки, также стачать плечевые срезы их подкладки.
3. Притачать обтачки верхних частей спинки к подкладке частей спинки. Сложить верхние части спинки и подкладку верхних частей спинки (с обтачками) лицевыми сторонами внутрь и обтачать наклонные срезы (С). Настрочить припуски шва по обтачкам. Отогнуть подкладку на изнаночную сторону и выправить обтачанные края. Сметать все открытые срезы деталей и их подкладки.

4. Расположить части спинки лицевой стороной вверх. Наложить левую часть спинки на правую, совмещая средние линии спинки, и сметать срезы горловины.
5. Уточнить длину бейки горловины и стачать ее в кольцо. Окантовать бейкой горловину изделия, располагая шов у левого плечевого шва.
6. Наложить нижнюю часть спинки лицевой стороной на лицевую сторону верхней части спинки, наложить подкладку нижней части спинки лицевой стороной на подкладку верхней части спинки. Притачать нижнюю часть спинки и ее подкладку к верхней части спинки сквозной строчкой. Настрочить шов притачивания по подкладке нижней части спинки в край. Отогнуть верхнюю часть спинки вверх, нижнюю часть спинки и ее подкладку – вниз, выправить шов притачивания. Сметать срезы нижней части спинки и далее рассматривать как одну деталь.
7. Стачать боковые срезы лифа (левый от проймы до застежки).
8. Обработать продольные швы рукавов и втачать их в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
9. Обработать передний и задний средний швы юбки, а также подкладки юбки.
10. Обработать карманы в боковых швах юбки: наложить подкладку кармана на переднее полотнище юбки по разметке и обтачать вход в карман. Надсечь припуски шва в концах строчки. Настрочить припуски шва по подкладке кармана в край. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону и выправить край кармана. С изнаночной стороны наложить другую часть подкладки кармана и стачать срезы подкладки.
11. Стачать боковые срезы юбки так, чтобы входы в карманы остались открытыми (слева – от застежки до низа). Аналогично обработать боковые швы подкладки юбки. Надсечь припуски левого бокового шва юбки у верхнего конца строчки.
12. Вложить в юбку подкладку юбки, совместить срезы талии и срезы застежки; сметать их.
13. Притачать юбку к лифу платья.
14. Обработать потайную застежку-молнию в левом боковом шве изделия.
15. Обработать низ изделия и низ подкладки изделия швом вподгибку.

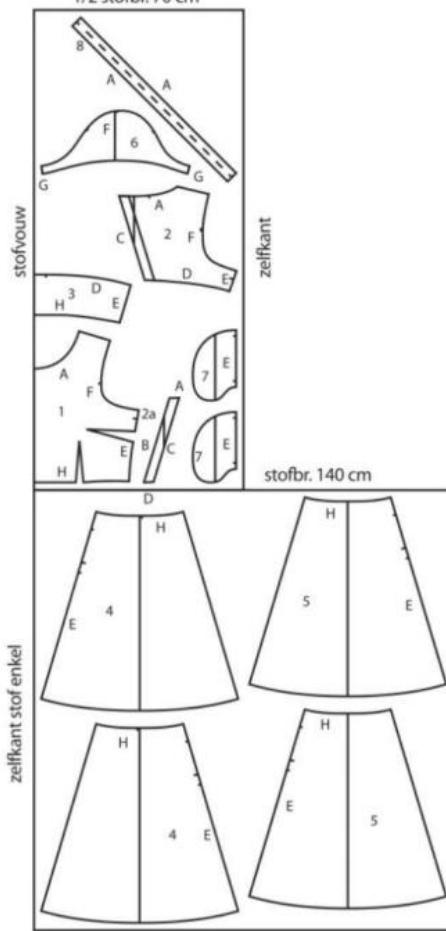
Материал с купонным рисунком

stofbr. 140 cm



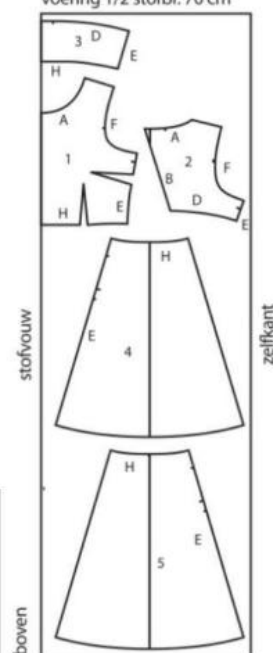
Основной материал,
размеры 52–54

maat 52 en 54
1/2 stofbr. 70 cm



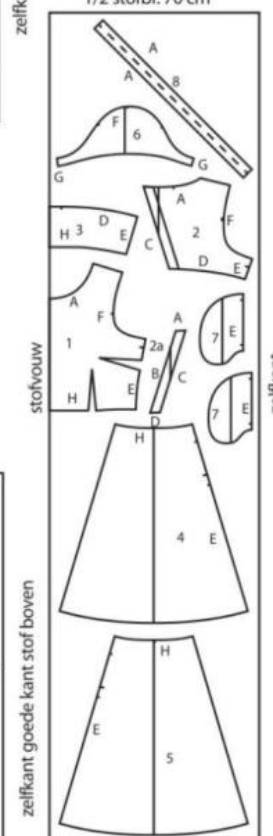
Подкладочный материал,
размеры 34–50

maat 34 t/m 50
voering 1/2 stofbr. 70 cm



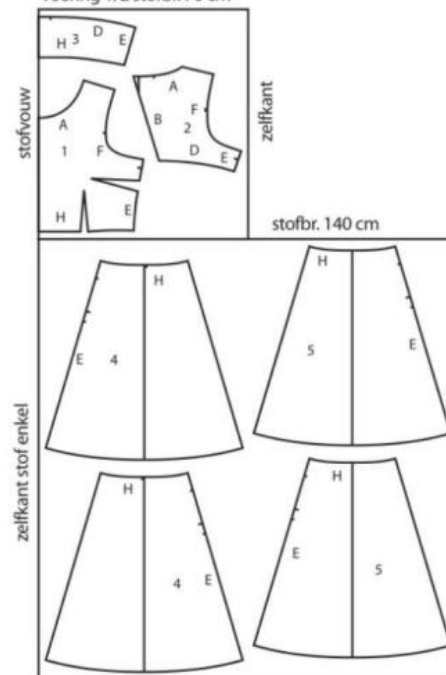
Основной материал,
размеры 34–50

maat 34 t/m 50
1/2 stofbr. 70 cm



Подкладочный материал,
размеры 52–54

maat 52 en 54
voering 1/2 stofbr. 70 cm



25 КУРТКА

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 47,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,10 м	1,15 м	1,30 м	1,35 м	1,45 м	1,55 м
Трикотаж «в резинку», ширина 140 см					
0,30 м	0,30 м	0,30 м	0,30 м	0,35 м	0,35 м
Эластичный подкладочный материал, ширина 140 см					
1,25 м	1,30 м	1,35 м	1,40 м	1,45 м	1,55 м

Дополнительно: 1 разъемная застежка-молния длиной 45–50 см, 2 застежки-молнии длиной 15 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш G, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед, цельнокроеный с передней частью рукава
- 2 спинка, цельнокроеная с задней частью рукава
- 3 воротник-стойка
- 4 подкладка кармана

Важно! Объединить части лекал 1 и 2 в цельные детали.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 5 – пояс, размером 57 (60–63–67–71–75–79–85–91–97–103) x 12 см (1 деталь);
- 6 – манжета рукава, размером 13,5 (14–14,5–15–16–16,5–17–17,5–18,5–19–19,5) x 12 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ОСНОВНОМ МАТЕРИАЛЕ

Разрезать детали 1 и 2 по указанным линиям, чтобы получить центральную часть переда 1 и боковую часть переда, цельнокроеную с передней частью рукава 1, а также центральную часть спинки и боковую часть спинки, цельнокроеную с задней частью рукава 2. Разложить детали на материалах в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ПОДКЛАДОЧНОМ МАТЕРИАЛЕ

Разложить детали подкладки на подкладочном материале в соответствии с планом раскладки. Чтобы получить складку на подкладке спинки 2, расположить среднюю линию детали подкладки спинки на расстоянии 3 см от кромки подкладочного материала в соответствии с направлением нити основы. Добавить припуски на швы по всем срезам. Проконтролировать наличие левых и правых деталей.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

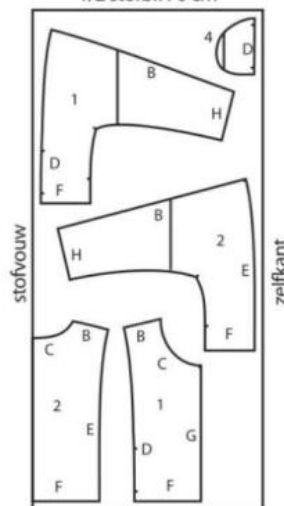
ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать рельефы переда с карманами с застежками-молниями в швах: стачать срезы рельефа центральной и боковой части переда, оставляя нестачанным участок входа в карман между контрольными знаками. Разутюжить шов, заутюживая припуски входа в карман. Наложить с изнаночной стороны застежку-молнию и приколлоть. Настрочить застежку-молнию, прокладывая строчки с лицевой стороны изделия на расстоянии 0,5 см от краев входа в карман. Используя однорожковую лапку, притачать меньшую часть подкладки кармана к передней ленте застежки-молнии, а большую часть – к задней ленте застежки-молнии. Стачать срезы подкладки кармана. Выполнить поперечные закрепки у верхнего и нижнего концов застежки.
2. Обработать рельефы спинки.
3. Обработать верхние срезы цельнокроеных рукавов.
4. Обработать боковые швы изделия и нижние швы цельнокроеных рукавов.

5. Перегнуть воротник-стойку вдоль посередине изнаночной стороны внутрь и сметать срезы горловины. Вметать стойку в горловину изделия, немного растягивая стойку.
6. Притачать внешнюю сторону пояса к срезу низа изделия, немного растягивая пояс при притачивании.
7. Приметать части застежки-молнии (верхние припуски лент подогнуть внутрь) с лицевой стороны изделия, располагая их внешними сторонами вниз, звеньями по направлению к боковым швам (нижний конец застежки-молнии должен располагаться у линии сгиба пояса).
8. Стачать задние средние срезы подкладки спинки. Стачать складку посередине спинки: от горловины вниз на 5 см и от нижнего среза вверх на 5–8 см. Заутюжить припуск складки. Обработать подкладку, как было сделано для изделия, но без карманов, и оставив отверстие в одном боковом шве для вывертывания.
9. Стачать манжеты в кольцо, перегнуть вдоль посередине и сметать срезы. Приметать манжеты, растягивая, к нижним срезам рукавов с лицевой стороны.
10. Притачать подкладку к свободному срезу пояса, растягивая пояс.
11. Перегнуть куртку и подкладку куртки по линии сгиба пояса лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы бортов (втачивая застежку-молнию) и срезы горловины (втачивая воротник-стойку). Притачать подкладку к низу рукавов, притачивая манжеты. Вывернуть куртку на лицевую сторону, выправить обтаченные края, отгибая звенья застежки-молнии, воротник и манжеты наружу. Проложить отделочную строчку по краям застежки переда. Изнутри скрепить между собой швы притачивания пояса, перегибая его посередине.
12. Застрочить края отверстия в боковом шве подкладки.

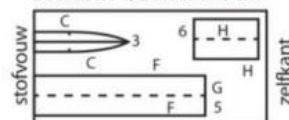
Основной материал

1/2 stofbr. 70 cm



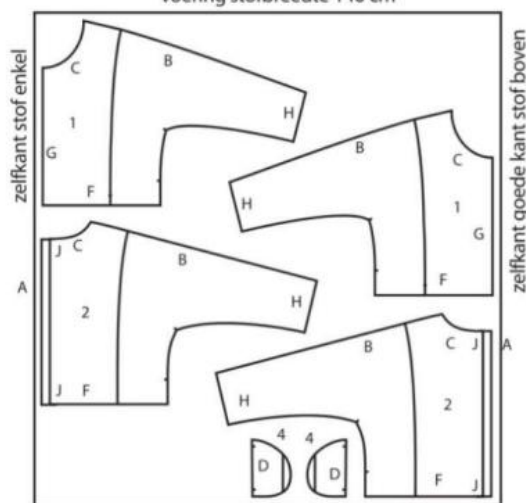
Трикотаж «в резинку»

boordstof 1/2 stofbr. 70 cm



Подкладочный материал

voering stofbreedte 140 cm





АДРЕСА МАГАЗИНОВ, В КОТОРЫХ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ ЖУРНАЛЫ «SUSANNA MODEN», «ШИТЬЕ И КРОЙ» И ДРУГУЮ ПРОДУКЦИЮ ИЗДАТЕЛЬСТВА «КОНЛИГА МЕДИА».

ФИРМЕННАЯ ТОЧКА РОЗНИЧНОЙ И МЕЛКООПТОВОЙ ПРОДАЖИ АО «КОНЛИГА МЕДИА»: м. Бауманская, Электрозаводская, ул. Бакуниной, д. 71, стр. 10, 6-й этаж, (495) 775-14-33.

КНИЖНЫЕ МАГАЗИНЫ:

Московский дом книги: м. Арбатская, ул. Н. Арбат, д. 8, (495) 789-35-91;
Дом книги «МОСКВА»: м. Тверская, Пушкинская, Чеховская, ул. Тверская, д. 8, стр. 1, (495) 629-64-83, 797-87-17;
Книжный магазин «Библио-Глобус»: м. Лубянка, Кузнецкий мост, Китай-город, ул. Мясницкая, д. 6/3, стр. 1, (495) 781-19-00, 781-19-25;
Книжный магазин Дом книги на Спартаковской: м. Бауманская, ул. Спартаковская, д. 23, (499) 400-41-03;
Дом книги «Молодая гвардия»: м. Полянка, ул. Большая Полянка, д. 28, стр. 1, (495) 780-33-70.

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЫ:

www.konliga.biz
«Magazin wellness»: <http://www.lekalaim.ru>;
www.kl-lux.ru: 8-926-581-48-30, (495) 736-00-93.
«Мастерица»: <http://magazin-kaney.ru>, masterica.my1.ru: (495) 642-45-71.
«Книт-Мастер»: www.knit-master.ru: (499) 122-61-00.
www.kudel.ru: (495) 511-59-99, 505-50-28.
«Все рукоделия»: www.vserukodeliya.ru: (495) 482-02-01.
«Ткани всем»: www.tkanivsem-pochtoy.ru: (8 925) 188-35-09.
«Материя.ру»: <http://materia.ru>: +7 (499) 677 21 33
«Деловая литература»: <http://www.bbook.ru>: (863) 240-48-89, 299-91-97, 282-63-63;
www.retailbooks.ru: 8-905-588-0768 (заказ по телефону).
<http://www.labirint.ru>: (495) 276-08-63, (495) 733-91-74.
<http://www.setbook.ru>: (499) 685-12-91.
<http://read.ru>: (495) 780-07-08, 8-800-250-07-08.
www.ozon.ru: (495) 510-27-27, 8-800-100-05-56.
Оптовый: shop.firma-gamma.ru
Оптовый: spb-shop.firma-gamma.ru
Оптовый: nsk-shop.firma-gamma.ru
Оптовый: nнов-shop.firma-gamma.ru

ОПТОВО-РОЗНИЧНЫЕ МАГАЗИНЫ «СЕЙЛС», МОСКВА И МО.

СЕТЬ СУПЕРМАРКЕТОВ «АШАН», МОСКВА, МО И РЕГИОНЫ.

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ МАГАЗИНЫ:

Фирма «Гамма» (www.firma-gamma.ru, www.igla.ru): Москва, м. Авиамоторная, 5-я Кабельная ул., д. 3, (495) 784-77-88, 913-53-25, 741-70-07.
Магазины ткани «Фру-Фру»: Москва, Бескудниковский б-р, д. 19, корп. 2, (499) 704-68-98.
Гиперцентр хобби и творчества «ЛОФТ»: Москва, м. Семеновская, Семеновская пл., д. 1, ТРЦ «Семеновский», 5-й этаж, (495) 746-22-22.
Магазин «Мир шитья»: Москва, м. Бауманская, ул. Бауманская, д. 32, стр. 1, (495) 982-51-68.
Магазины «Сам себе кутюрье»: Москва, м. Братиславская, ул. Братиславская, д. 14, (495) 347-94-04; м. Текстильщики, Волгоградский пр-т, д. 53, (499) 178-16-55;
Магазины «Ткани»: Москва, Яковлевопостольский переулок, д. 15, (495) 234-7947.
Компания «КАРАВЕЛЛА ТКАНИ»: (www.k-tkani.ru), (495) 220-88-83, 8(925) 335-74-07.
Москва, м. Тимирязевская, ТК «Депо-Молл», ул. Яблочкова, д. 21/3, пав. 30-31, 2-й этаж.
Москва, м. Автозаводская, Обувной центр, ул. Мастеркова, д. 6, пав. 67 А, 2-й этаж.
Москва, м. Савеловская, ТЦ «Станколит», ул. Складочная, д. 1, стр. 1, пав. 75 А, 1-й этаж.
Салон-магазин «Ткани всем + все рукоделия»: Москва, м. Петровско-Разумовская, Дмитровское ш., д. 40, корп. 1, (495) 482-02-01.
Салон-магазин «Ткани и фурнитура»: Москва, м. Владыкино, Бескудниковский б-р, д. 6, корп. 3, (499) 231-07-25.
Магазин «Пуговицы»: МО, г. Реутов, ул. Южная, 2, «Универмаг», 2-й этаж, (495) 791-31-61.
Магазин «Канцелярский мир»: МО, г. Серпухов, ул. Ворошилова, д. 94, 8 (4967) 128-194.
Магазин ткани «Удача»: Москва, м. Автозаводская, Ленинская слобода, д. 19, стр. 1, (495) 953-41-98, 953-42-70.

СЕТЬ МАГАЗИНОВ «ЛЕОНАРДО», МОСКВА И РЕГИОНЫ

(www.leonardohobby.ru):
Воронеж, ул. Парковая, д. 3, Сити-парк «ГРАД», (473) 260-48-37;
Екатеринбург, ул. Халтурина, д. 55, ТРЦ «Карнавал», (343) 310-14-99;
Казань, пр-т Ибрагимова, д. 56, ТРК «Тандем», (843) 518-83-31;
Казань, пр-т Ямашева, д. 46/33, «ПАРК ХАУС», (843) 513-08-96;
Краснодар, ул. Дзержинского, д. 100, Мегацентр «Красная Площадь», (861) 217-05-29;
Красноярск, ул. 9 мая, д. 77, ТРЦ «Планета», (391) 279-19-19;
Москва, м. Владыкино, Сигнальный пр-д, д. 17, ТЦ «МОЛЛ ГЭЛЛЕРИ», (495) 783-28-88;

Москва, м. Авиамоторная, м. Площадь Ильича, ш. Энтузиастов, д. 12, корп. 2, (495) 660-02-94;
Москва, м. Домодедовская, Ореховый бульвар, 22а, ТРК «Облака», 3-й этаж, (495) 783-28-87;
Москва, м. Комсомольская, Комсомольская пл. д. 6, стр. 1, (495) 916-57-64;
Москва, м. Теплый стан, Новосеневский пр-т, д. 1, ТРЦ «Спектр», (499) 550-25-60;
Новосибирск, м. Пл. Ленина, м. Октябрьская, ул. Военная, д. 5, ТРЦ «Аура», (383) 230-50-57;
Омск, ул. 70 лет Октября, д. 25, корп. 1, ТЦ «Континент», (3812) 92-52-80;
Самара, ул. Дыбенко, д. 30, ТРЦ «Космопорт», (846) 276-48-65;
Санкт-Петербург, м. Купчино, Балканская пл., д. 5, ТК «Балкания NOVA», (812) 333-29-45;
Сургут, Нефтеюганское ш., д. 1, ТРЦ «Аура», (3462) 93-26-26;
Тольятти, Автозаводское ш., д. 6, ТЦ «ПАРК ХАУС», (8482) 42-16-24.

РОЗНИЧНЫЕ МАГАЗИНЫ «ИГОЛОЧКА», МОСКВА И РЕГИОНЫ:

Москва, м. Ак. Янгеля, ул. Академика Янгеля, д. 6 корп. 1, ТЦ «Калач», 2-й этаж, (495) 916-86-65;
Москва, р-н Братеево, ул. Паромная, д. 11/31, (495) 660-15-53, 655-93-62, 655-94-03;
Москва, м. Войковская, м. Петровско-Разумовская, Михалковская ул., д. 9, (499) 154-31-76, 154-42-53;
Москва, м. Нагатинская, Варшавское ш., д. 32, (499) 611-25-36;
Москва, м. Петровско-Разумовская, ул. Лобненская, д. 4а, ТЦ «Зиг-Заг», (495) 229-86-24;
Москва, м. Первомайская, 11-я Парковая ул., д. 9/35, (495) 974-92-65, 965-52-46, (служба доставки (495) 603-87-59);
Москва, м. Проспект Вернадского, пр-т Вернадского, д. 39, (495) 926-42-87;
Москва, м. Полежаевская, пр-т Маршала Жукова, д. 17, (499) 191-48-48;
Москва, м. Речной вокзал, ул. Петрозаводская, д. 34, (499) 767-16-04, (495) 451-23-67;
Москва, м. Сходненская, Химкинский б-р, д. 13, (499) 493-44-41, 493-51-36;
Москва, м. Текстильщики, Люблинская ул., д. 27/2, (495) 660-05-90;
Москва, м. Улица Горчакова, ул. Юнобуровская, д. 58, ТЦ «Ампурия», 2-й этаж, (495) 640-62-21;
МО, Реутов, ж/д ст. «Реутово», м. Новокосино, ул. Ленина, д. 1-а, ТЦ «Карат», 3-й этаж, (495) 777-58-56;
МО, Королев, ж/д ст. «Подлипки Дачные», ул. Карла Маркса, д. 1а, «Дом быта», (495) 926-49-60, 516-54-75;
МО, Раменское, ж/д ст. «Пл. 47 км», ул. Михалевиной, д. 39, корп. 43, ТЦ «Авиатор», (495) 745-07-92;
Казань, ул. Сафиуллина, д. 30, (843) 261-36-75;
Киров, ул. К. Маркса, д. 42, (8332) 32-02-02;
Набережные Челны, п. ГЭС, ул. Гагарина, д. 31, (8552) 31-31-37;
Набережные Челны, пр-т Мира, ст. Театр кукол, ТД «БУМ», д. 1/19а, (8552) 38-53-35;
Ставрополь, пр-т Кулакова, д. 296, (8652) 39-69-44, 965-52-46;
Ставрополь, ул. 50 лет ВЛКСМ, д. 35в, (8652) 65-08-86.
Ставрополь, ул. Карла Маркса, д. 38, (8652) 26-27-00;
Челябинск, ТРК «ГОРКИ», ул. Артиллерийская, д. 136, (351) 238-08-28, 233-44-91, 8-902-896-98-28.

МАГАЗИНЫ «ШВЕЙНЫЙ МИР», МОСКВА:

м. Алексеевская, пр-т Мира, д. 102, (495) 640-31-54;
м. Варшавская, Чонгарский б-р, д. 6, (499) 610-00-82;
м. ВДНХ, ВВЦ, пав. № 12, (499) 760-23-34;
м. Курская, ул. Земляной Вал, д. 23, стр. 1, (495) 648-18-33;
м. Марьино, ул. Люблинская, д. 171, (495) 345-74-10;
м. Пражская, ТК «Электронный рай», пав. 3П-13, 8-926-112-84-03;
м. Пролетарская, Волгоградский пр-т, д. 12, (495) 676-72-08;
м. Сокол, Ленинградское ш., д. 3, (499) 158-69-95;
м. Улица 1905 года, ул. 1905 года, д. 10, стр. 1, (499) 259-23-57;
м. Шаболовская, ул. Шаболовская, д. 24, (499) 237-53-42.

МАГАЗИНЫ «ШВЕЙНЫЙ МИР», РЕГИОНЫ:

Астрахань, ул. Бакинская, д. 39, ТЦ «ВАСТОР», (8512) 63-15-46;
Белгород, ул. Щорса, д. 40А, (4722) 55-12-26;
Брянск, ул. Ромашина, д. 32, (4832) 41-26-89;
Иваново, ул. Театральная, д. 9/1, (4932) 41-01-70, 41-03-65;
Калуга, ул. Поле Свободы, д. 129, (4842) 54-99-33;
Кострома, ул. Ленина, д. 4, (4942) 37-00-34;
Краснодар, ул. Коммунаров, д. 282/1, (861) 255-87-70, 255-80-76;
Курск, ул. Ленина, д. 90/2, (4712) 56-87-46;
Мурманск, пр-т Ленина, д. 102, (8152) 45-97-90;
Орел, ул. Салтыкова-Щедрина, д. 37А, (4862) 49-50-66;
Санкт-Петербург, Лиговский пр-т, д. 84, к. 2, (812) 764-77-77;
Санкт-Петербург, м. Сенная площадь, Спаский пер., д. 2, (812) 600-23-98;
Санкт-Петербург, м. Академическая, пр-т Науки, д. 19, к. 2, (812) 536-22-92;
Саратов, пр-т 50-летия Октября, д. 128, (8452) 35-28-09;
Тула, ул. Первомайская, д. 18, (4872) 31-84-88.

НОВОСИБИРСК И ОБЛАСТЬ:

Магазины прессы «Хорошие журналы»:
м. Заельцовская, Красный пр-т, д. 153/1, (383) 225-63-50, текстиль-центр «Логос»;
ул. Первомайская, д. 5/6, (383) 413-91-33;
м. Площадь Маркса, ул. Ватутина, д. 30;
м. Сибирская, подземный переход;
м. Студенческая, пр-т Карла Маркса, д. 47/2, текстиль-центр «Логос», (383) 346-19-44;
ул. Учительская, д. 17, магазин «Для тех, кто шьет», (383) 271-03-21.
Бердск, ул. Бориса Богаткова, д. 239, (383) 246-05-01, текстиль-центр «Логос».
Новочебоксарск, ул. Винокурова, д. 48, «Орион».
Протвино МО, ул. Московская, д. 3, магазин «Росток от Бурда Моден», (4967) 74-56-77.
Ульяновск, ул. А. Матросова, д. 34, Арт-Ателье «ШиК», (951) 098-52-91.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ:

м. Елизаровская, пр-т Обуховской обороны, д. 105, ДК им. Крупской, главный зал (1-й зал от центр. входа, место № 11); книжная ярмарка.
Оптовая торговля **ООО «Айрис»:** м. «Нарвская», ул. Промышленная, д. 5, (812) 335-95-35, 252-87-75, www.airs.spb.ru.
Магазины «Марья Искусница» (www.iskusnica.spb.ru):
м. Автово, ул. Автово, дом 4, (812) 785-07-08.
м. Академическая, пр. Науки, д. 19, корп. 2, (812) 536-22-71;
м. Академическая, пр. Гражданский, д. 88, (812) 249-00-38;
м. Комendantский проспект, пр. Испытателей, д. 33, (812) 393-63-81;
м. Озерки, пр. Энгельса, д. 111, (812) 510-54-92;
м. Парк Победы, пр. Московский, д. 167, (812) 369-07-93;
м. Пл. Восстания, пр. Лиговский, д. 31, (812) 717-74-46;
м. Проспект Просвещения, пр-т Просвещения, д. 34, (812) 497-63-32;
м. Проспект Просвещения, пр-т Художников, д. 26, корп. 1, (812) 598-07-40;
м. Сенная площадь, Садовая ул., д. 28/30, (812) 931-67-08;
м. Площадь Мужества, 2-й Муриноский пр., д. 37, (812) 552-22-18;
Магазины «Мир шитья»:
м. А. Невского, пр-т Невский, д. 150, (812) 334-01-11;
м. Комendantский проспект, пр-т Испытателей, д. 26, (812) 334-51-55;
м. Гостиный Двор, Садовая ул., д. 23/6, (812) 334-28-22;
м. Московская, Московский пр-т, д. 189, (812) 334-01-12;
м. Площадь Восстания, Невский пр-т, д. 150, (812) 334-01-11;
м. Проспект Просвещения, пр-т Просвещения, д. 54/4, (812) 334-51-56.
Магазины «Нева-Пресс»:
м. Достоевская, ул. Рубинштейна, д. 10;
м. Звездная, ул. Звездная, д. 8;
м. Новочеркасская, Заневский пр-т, д. 20;
м. Парк Победы, ул. Фрунзе, д. 2;
м. Площадь Восстания, Лиговский пр-т, д. 33.
Магазины «Ткани» (www.tkanivse.ru):
м. Балтийская, Лермонтовский пр-т, д. 54, (812) 575-39-18;
м. Ленинский проспект, Ленинский пр-т, д. 76, (812) 640-21-42;
м. Проспект Большевиков, ул. Коллонтай, д. 28, к. 1, (812) 584-03-92;
м. Проспект Просвещения, ул. Кустодиева, д. 17, (812) 635-91-49;
Колпино, пр-т Ленина, д. 81, (812) 461-42-78;
Загребенский б-р, д. 9А, (812) 696-57-44.

ИРКУТСК :

Магазины «Все для шитья и рукоделия» (<http://www.irkpod.ru>):
ул. Партизанская, д. 3, (3952) 20-45-49;
ул. Советская, д. 122а, 2-й этаж, (3952) 652-728;
ул. Партизанская, д. 13, 2-й этаж, (3952) 20-45-49;
ул. Партизанская, д. 16, пав. № 1, (3952) 724-884;
Милицейский пер., д. 2, (3952) 53-61-54;
ул. Октябрьской Революции, д. 1 к. 1, пав. № 39, (3952) 480-838;
ул. Академическая, д. 31, пав. № 58, (3952) 500-164;
г. Ангарск, 18-й микрорайон, д. 19, 1-й этаж, (3955) 63-69-64;
г. Ангарск, 81-й квартал, д. 3, 2-й этаж, (3955) 52-19-18.

ЧЕЛЯБИНСК:

«Магазин Прессы»: ул. Тимирязева, д. 26, (3512) 63-33-21, 66-56-63.

ПОДПИСКА В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ:

Подписной индекс в каталоге «Белпочта» 47102
Телефон горячей линии: +375 (017) 200-04-06
www.belpost.by
Также журнал можно приобрести
через www.onlinekiosk.by

Шить - это интересно
и выгодно!



Номер
в продаже
с 12 февраля

Лучшие книги для тех, кто создает одежду



СИСТЕМА КРОЯ «М.МЮЛЛЕР И СЫН» – универсальная система конструирования одежды, более ста лет сохраняющая лидирующие позиции благодаря своей простоте и эффективности. Является основой европейской школы швейного дела.



«Конструирование. Жакеты и пальто»



«Конструирование. Юбки и брюки»



«Конструирование. Платья и блузки»



«Моделирование. Нарядная одежда и свадебные платья»



«Исправление дефектов посадки»



«Детская одежда. Конструирование»

АНГЛИЙСКИЙ МЕТОД КОНСТРУИРОВАНИЯ – доступный и точный метод конструирования. В каждую книгу Уинифред Алдрич включены иллюстрации, технические рисунки и понятные проверенные инструкции, адаптированные к особенностям российских фигур.



«Английский метод конструирования и моделирования. Женская одежда». Уинифред Алдрич



«Английский метод конструирования и моделирования. Детская одежда». Уинифред Алдрич



«Английский метод конструирования и моделирования. Мужская одежда». Уинифред Алдрич



«Английский метод конструирования и моделирования. Нижнее белье и пляжная одежда». Энн Хаггар



«Английский метод конструирования и моделирования. Женские жакеты». Уинифред Алдрич



«Секреты создания модной одежды: материалы и конструирование». Уинифред Алдрич

ПОСОБИЕ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ



«Основы шитья. Практическое пособие» Валери Кок
Детальные пошаговые инструкции и наглядные иллюстрации помогают легко освоить секреты швейного мастерства – от выбора оборудования до декоративной отделки изделий.



«Верхний трикотаж. Конструирование и моделирование»
Оригинальная методика конструирования трикотажных изделий, единственная на сегодняшний день, разработанная российскими специалистами на основе размерной типологии населения нашей страны.



«Опыт профессионалов. Обработка деталей, декорирование и аксессуары» Тереза Вальтер
Технология обработки узлов и деталей одежды, а также различные виды декорирования. Уроки изготовления стильных аксессуаров. Наглядные иллюстрации и пошаговое описание работ.



«Энциклопедия конструирования и моделирования модной одежды». Том 1 и Том 2. Хелен Дж. Армстронг.
В этой книге представлен процесс создания всевозможных моделей одежды по принципу «от А до Я»



«Эскиз и рисунок». Том 1 и Том 2
Основы рисования фигуры человека и эскизов моделей одежды, схемы постановки фигуры и примеры их использования для женской, мужской и детской одежды. Практическое издание для художников, модельеров, дизайнеров и всех интересующихся модой.

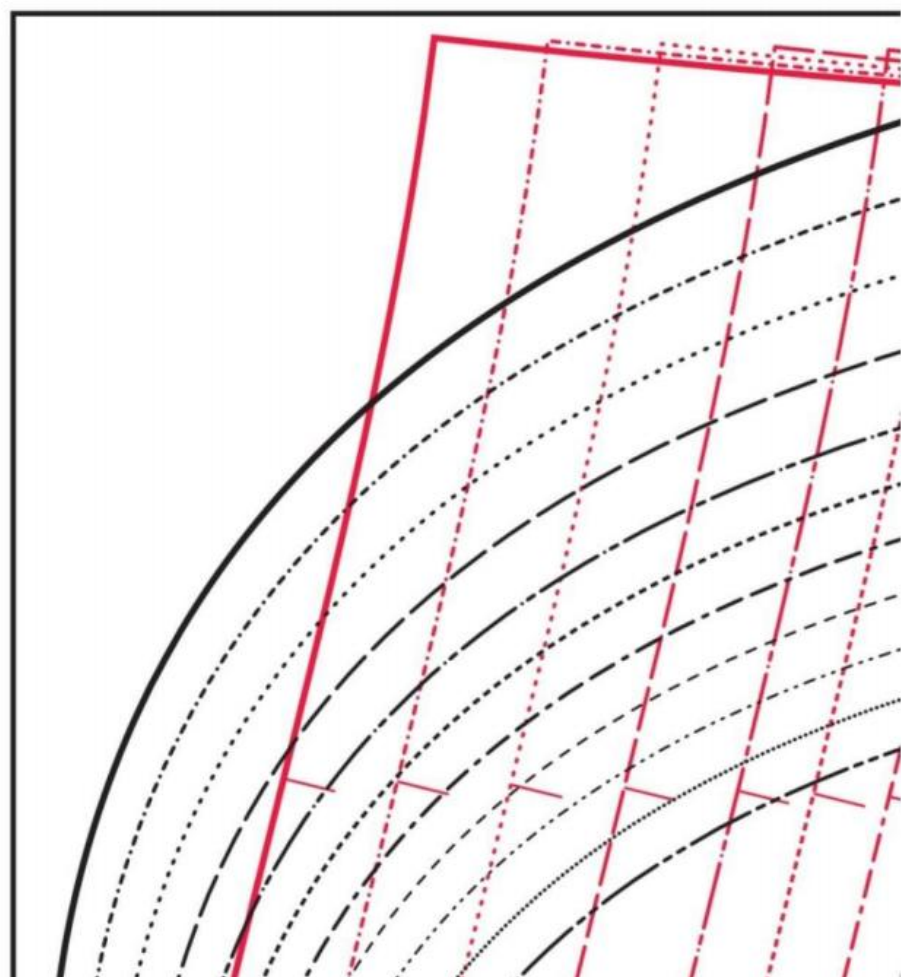


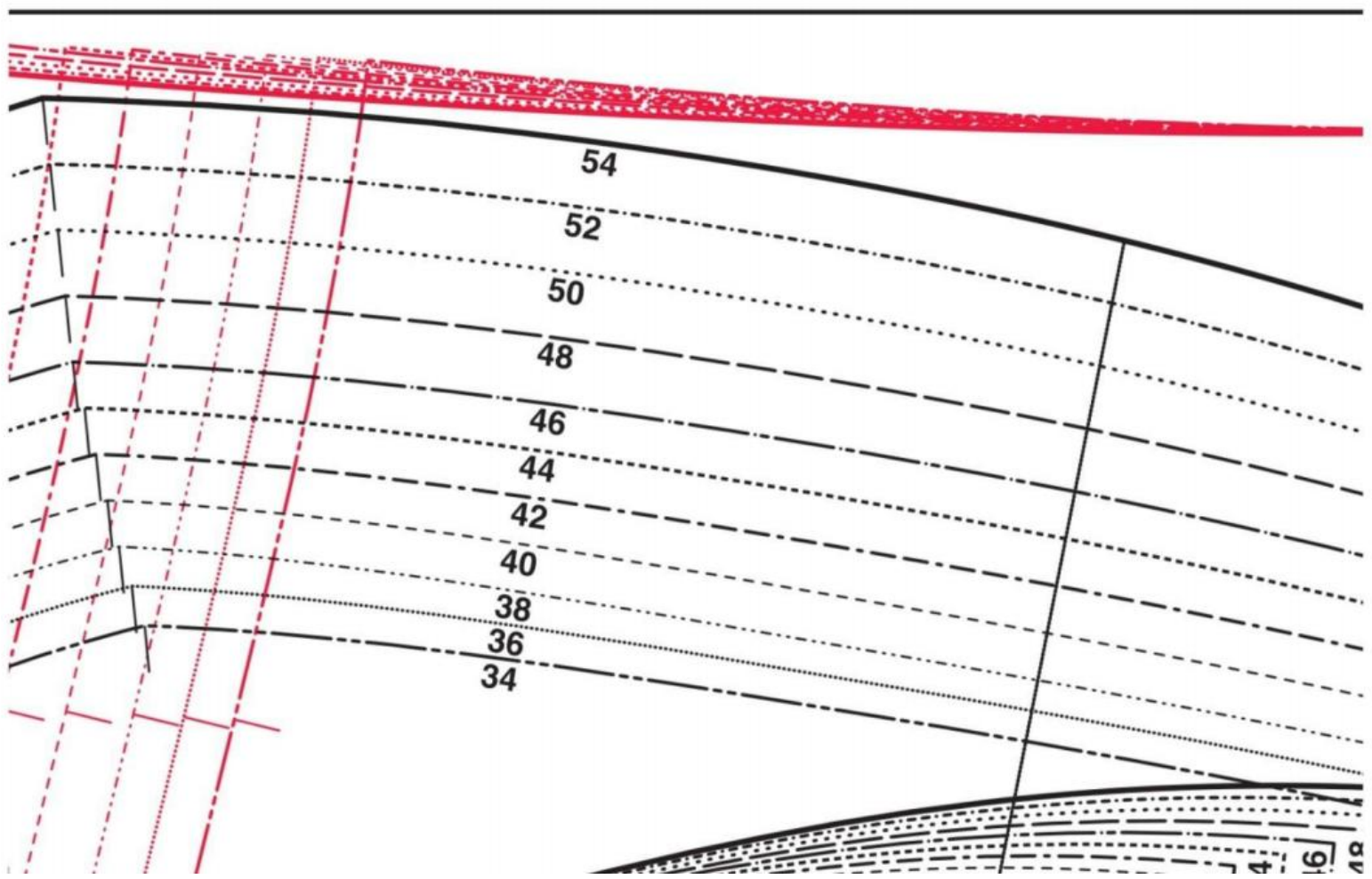
«Основы и приемы кроя женской одежды» Натали Брей
Метод плоскостного макетирования известного конструктора русского происхождения считается классикой швейного дела. Каждая тема книги сопровождается доступным описанием и наглядными инструкциями.

По любым вопросам, связанным с приобретением, просьба обращаться по тел. (495) 775 14 36/32, e-mail: podpiska@konliga.ru

ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕРСИИ КНИГ вы можете приобрести по адресу: <http://modanews.ru/books>.
ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН: www.konliga.biz

Наиболее полную информацию о всех возможных способах покупки вы найдете на сайтах www.konliga.ru, www.modanews.ru





3

KNOOPSGAT

34 36 38 40 42 44

54

4

M.A. ST.V. R.V.D.R. MODEL 17 DEEL 4
M.A. SPIEGELLIJN R.V.D.R. MODEL 15 DEEL 4

54
52

ZAKINGANG MODEL 15 17
DEEL 3

10

M.A.
SPIEGELIJN
R.V.D.R. 10

MODEL 14 16 DEEL 6

MODEL 14 DEEL 6 VOERINGLIJN

ZAKING

54
52
50
48
46

54
52
50
48
46
44
42
40
38
36
34

54
52
50
48
46
44
42
40
38
36
34

MODEN

susanna

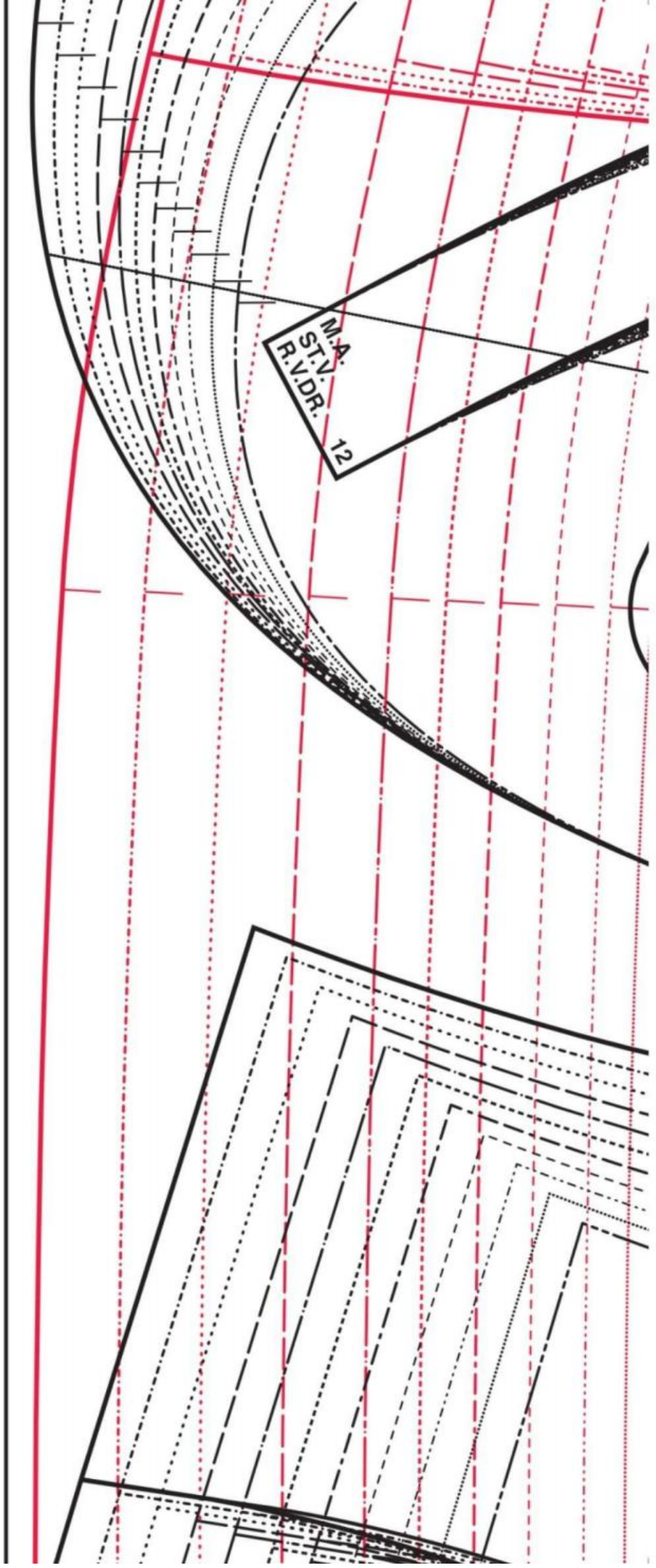
№ 3/2018

trip
MODE
—A—

7

ZAKII
MODEL

ZAKI



12

AFKNIPLIJN MODEL 15 17 DI

RECHT VAN DRAAD 5

RECHT VAN DRAAD 8

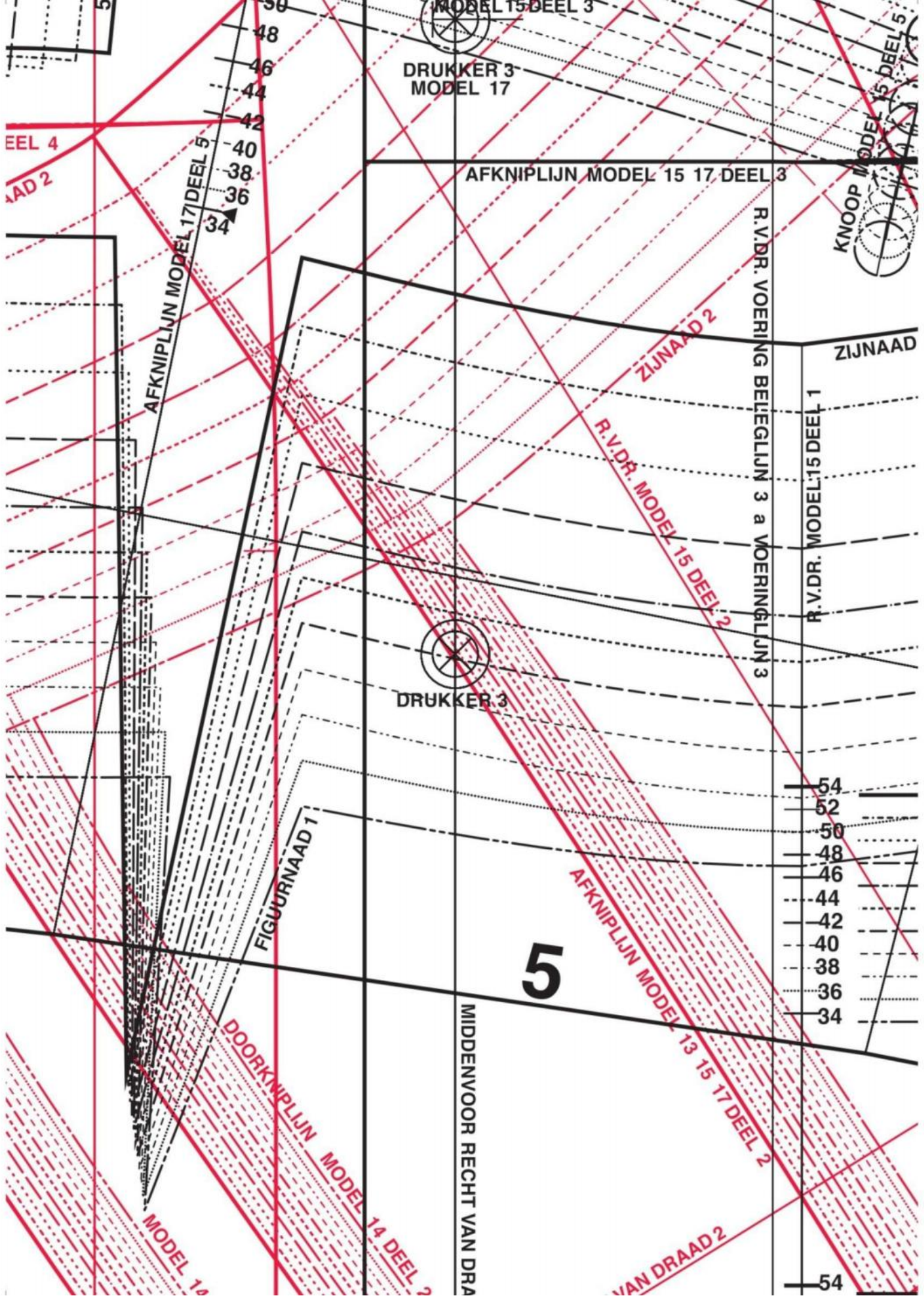
8

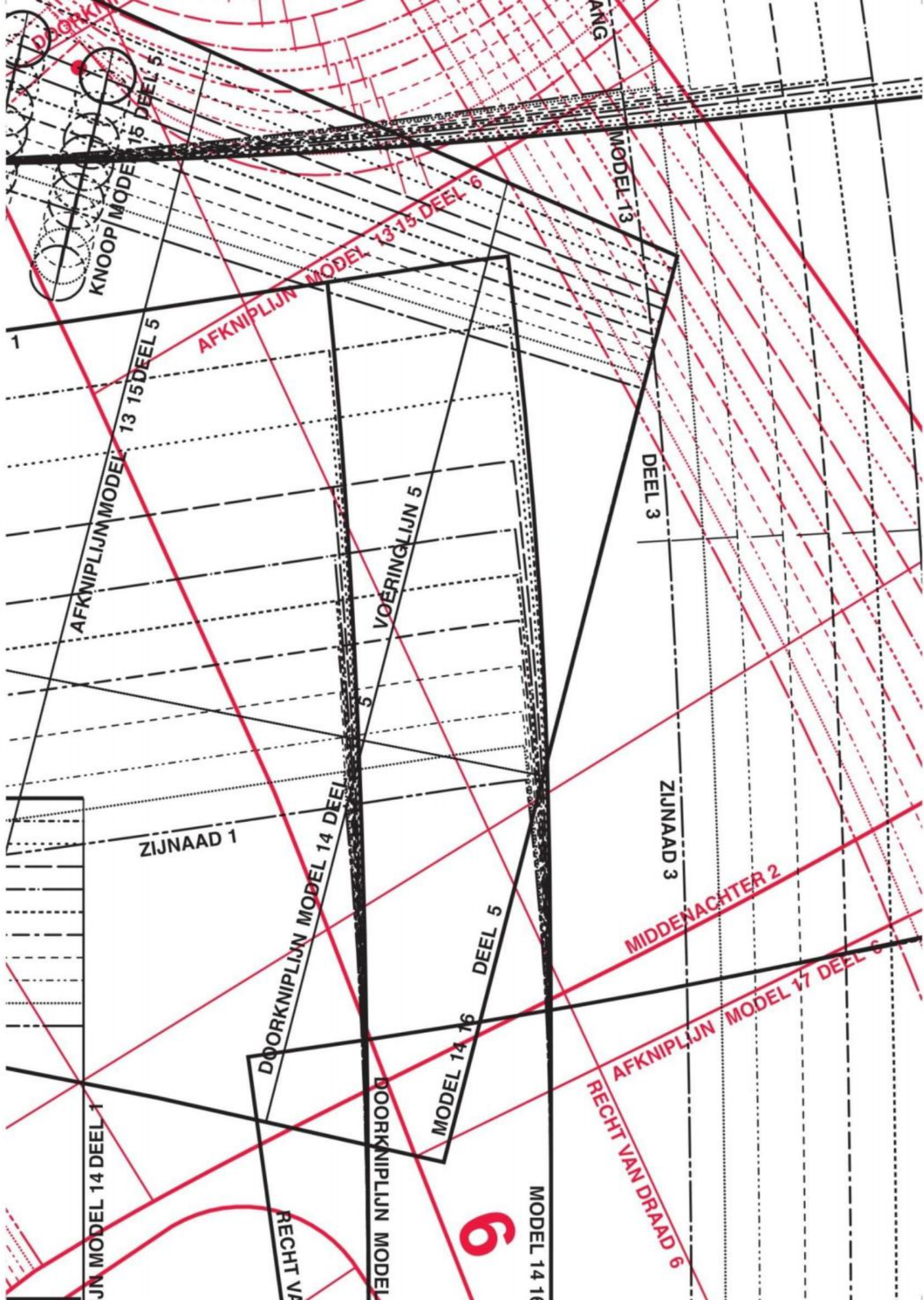
VOOR 5

R.V.D.R. MODEL 15 DEEL 5

ZIJN

11





NGANG 7

R.V.D.R. 7

DOORKNIPLIJN MODEL 14 DEEL 2

R.V.D.R. 2 MODEL 15

BELEGLIJN 2 a MODEL 13 15 16 17 DEEL 2

VOERINGLIJN MODEL 13 15

ZIJNAAD 3

54

52

50

48

46

44

42

40

38

36

34

54

52

50

48

46

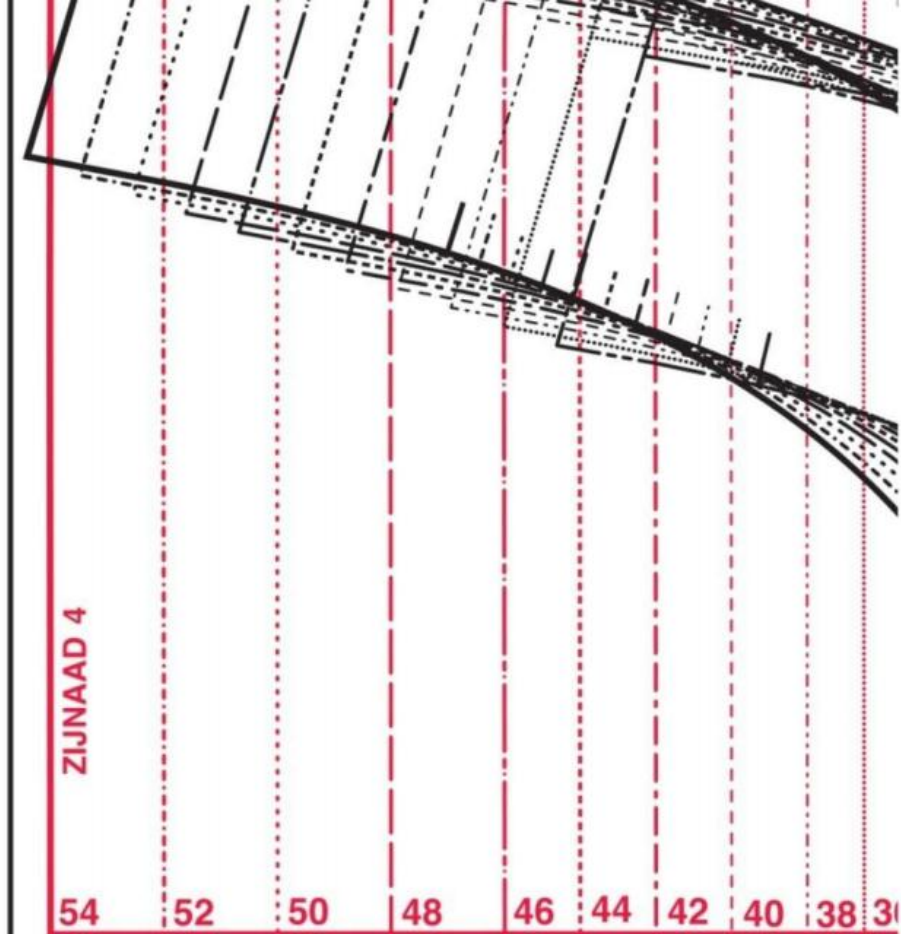
44

42

40

38

13



R.V.DR. 1

16 DEEL 1

BELEGLIJN 1 a VOERINGLIJN MODEL 13 15 16 17 DEEL 1

ZAKLIJN MODEL

M.A.

ST.V. R.V.DR. 11

ZIJNAAD 4

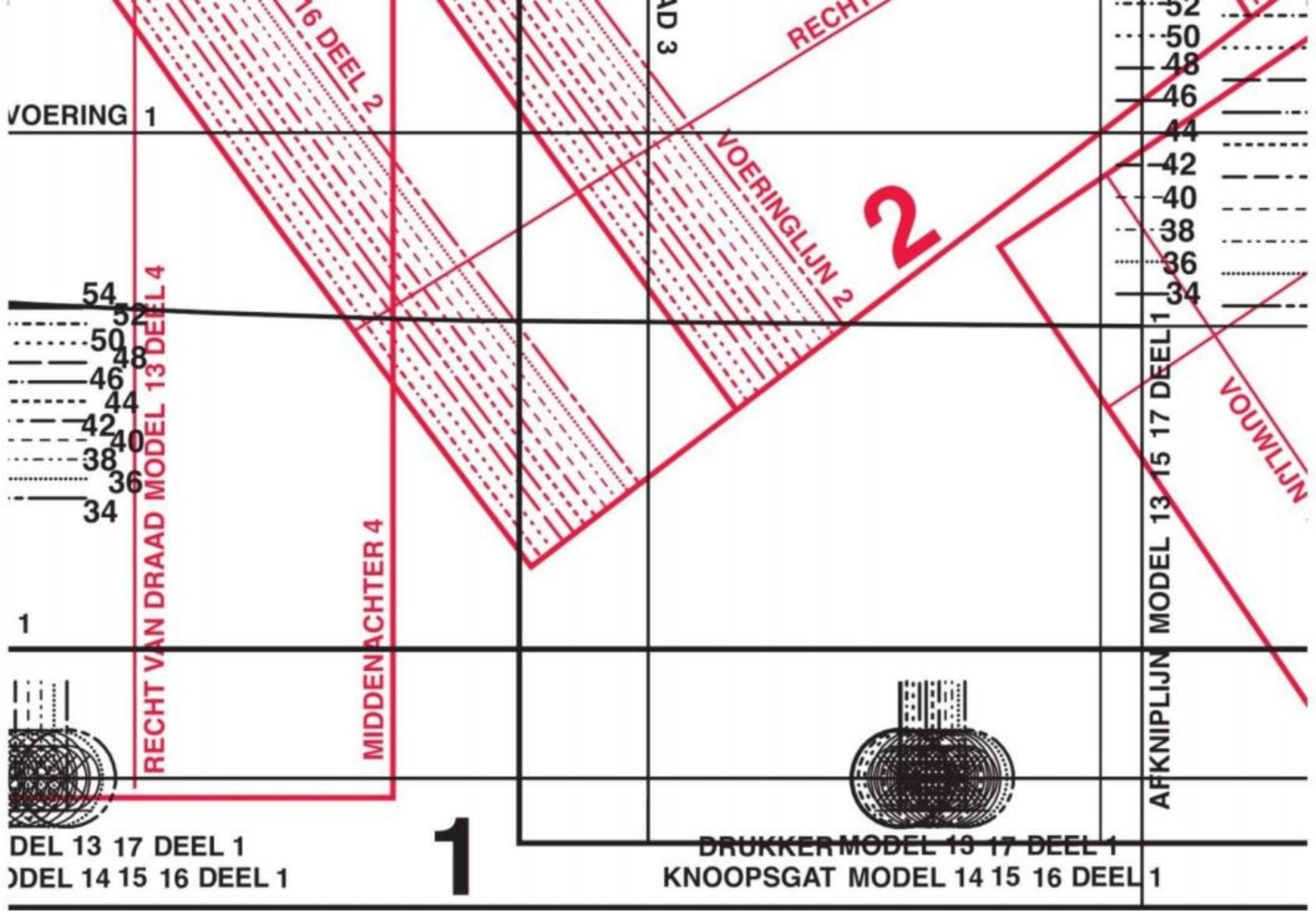
M.A. DOORKNIPLIJN MODEL 14 DEEL VOERINGLIJN

6 34

MODEL 13 DEEL 4

DRUKKER MODEL 13 17 DEEL 1
KNOOPSGAT MODEL 14 15 16 DEEL 1

DRUKKER MO
KNOOPSGAT MC



STROOKI

RECHT VAN DRAAD 9

NDRAAD

STOFVUW 13

4 DEEL VOERINGLIJN 1

DEEL 1

R.V.DR. MODEL 15

DEEL 6

BELEG 9

R.V.DR. VOERING 1 MODEL 14

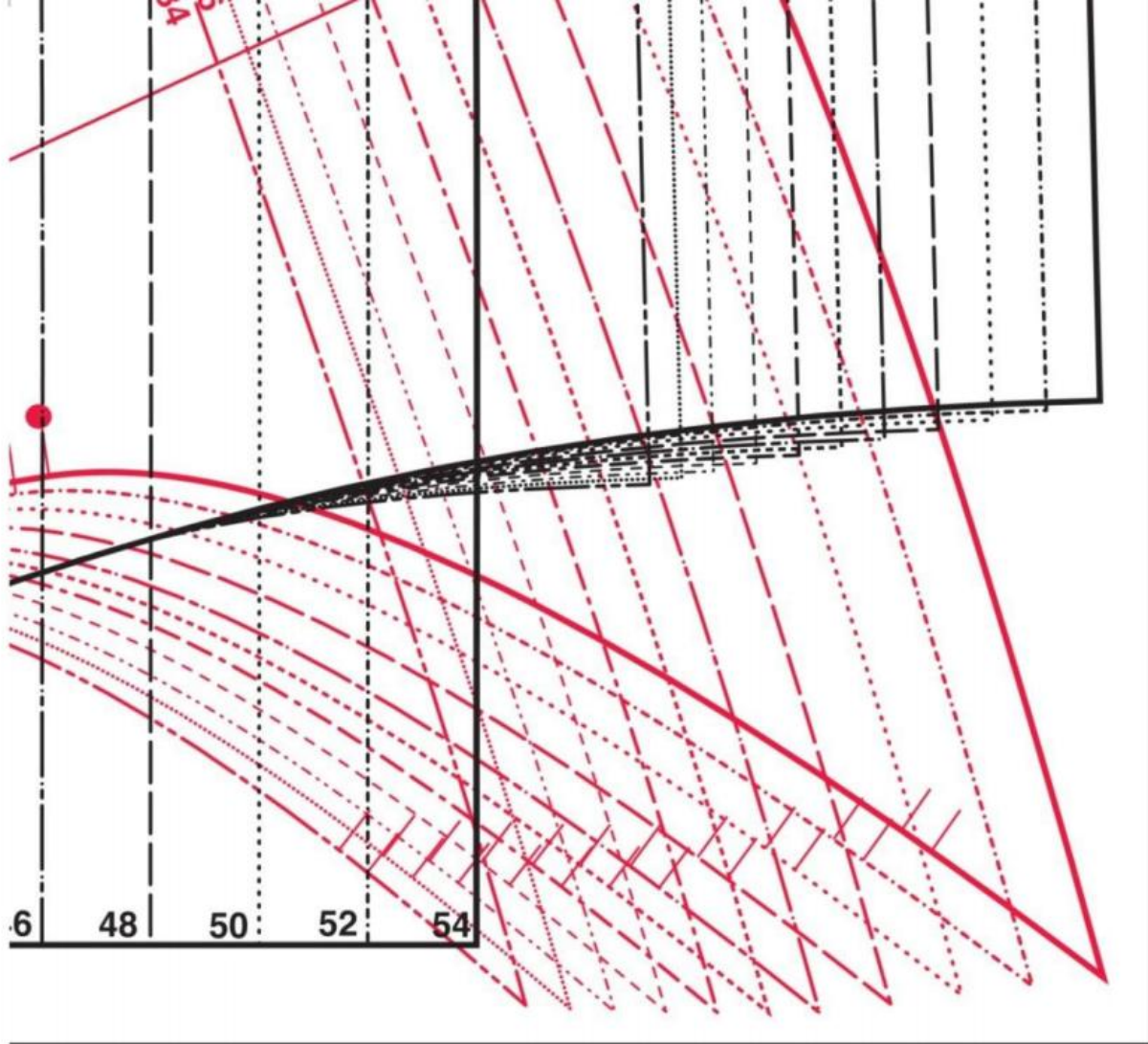
MIDDENVOOR RECHT VAN DRAAD 1

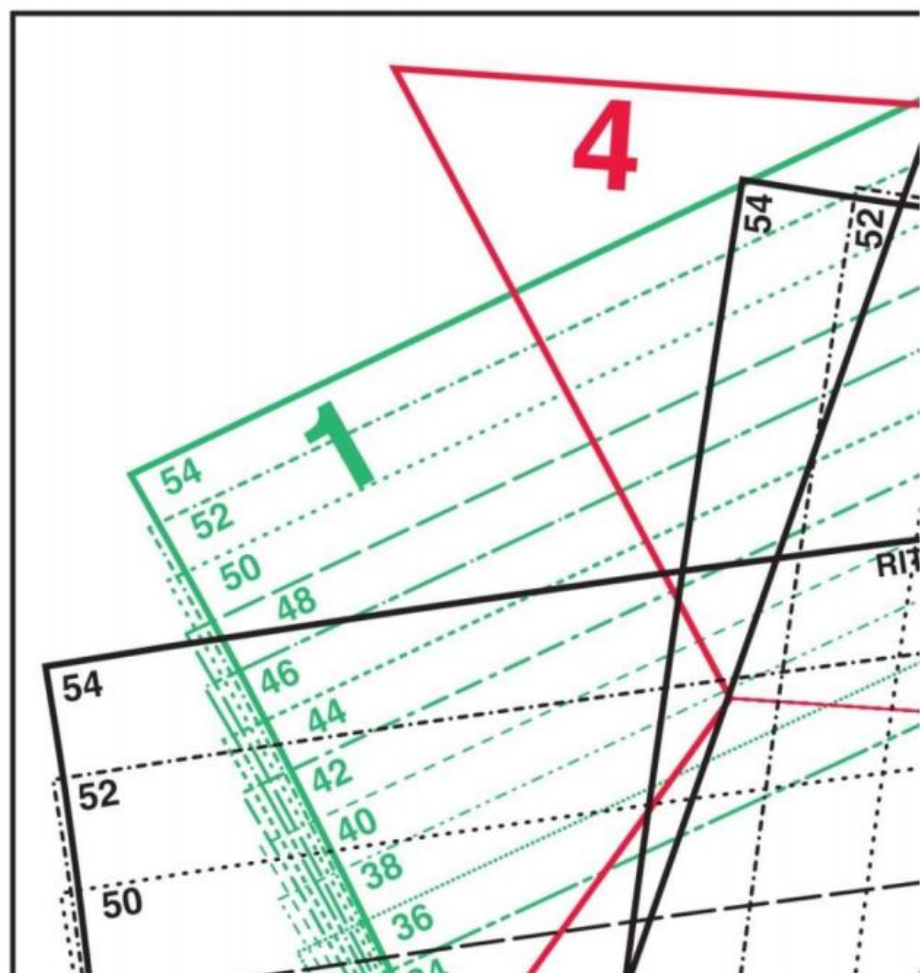
MODEL 13 DEEL 3

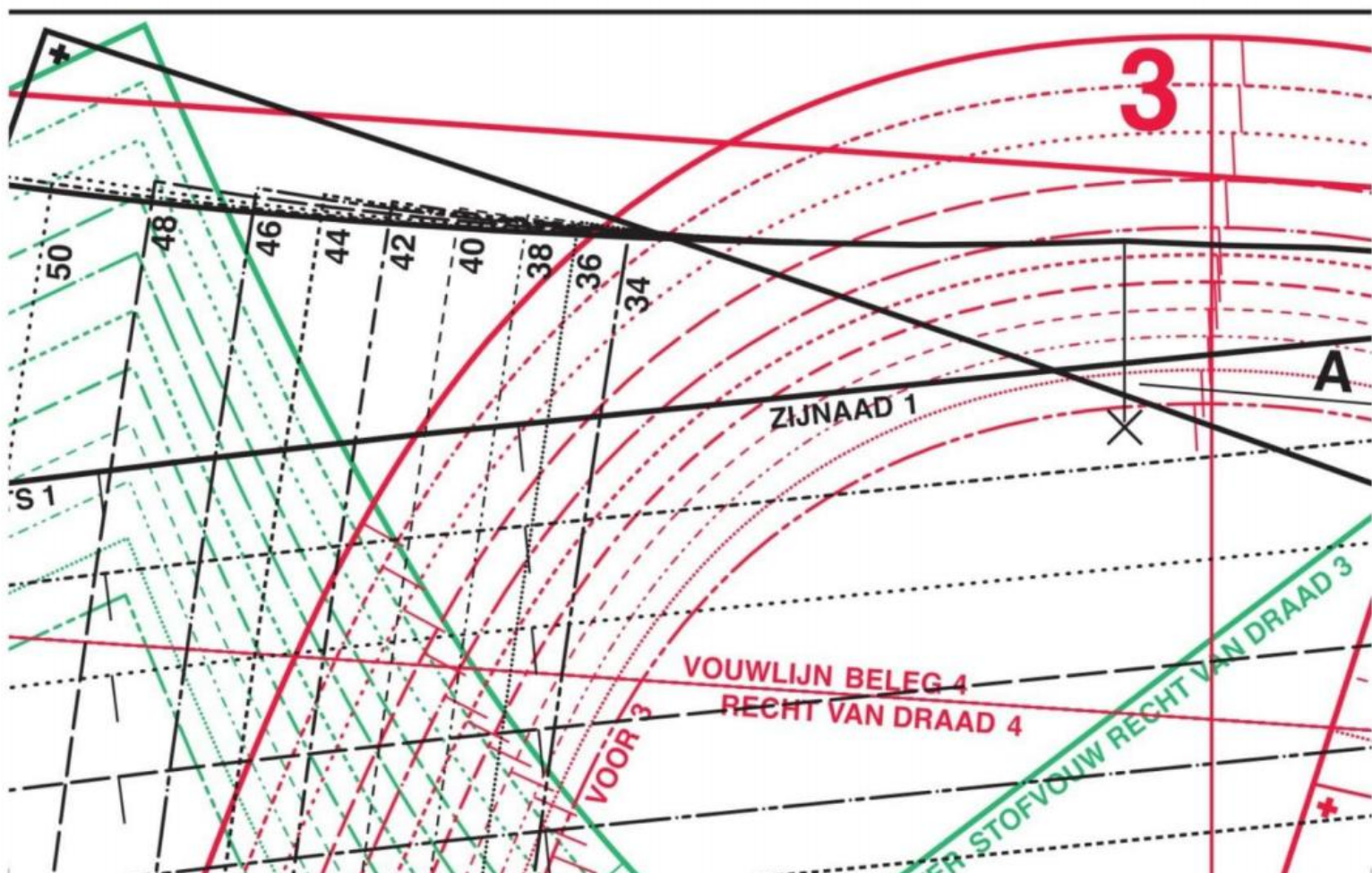
KNOOPSGAT

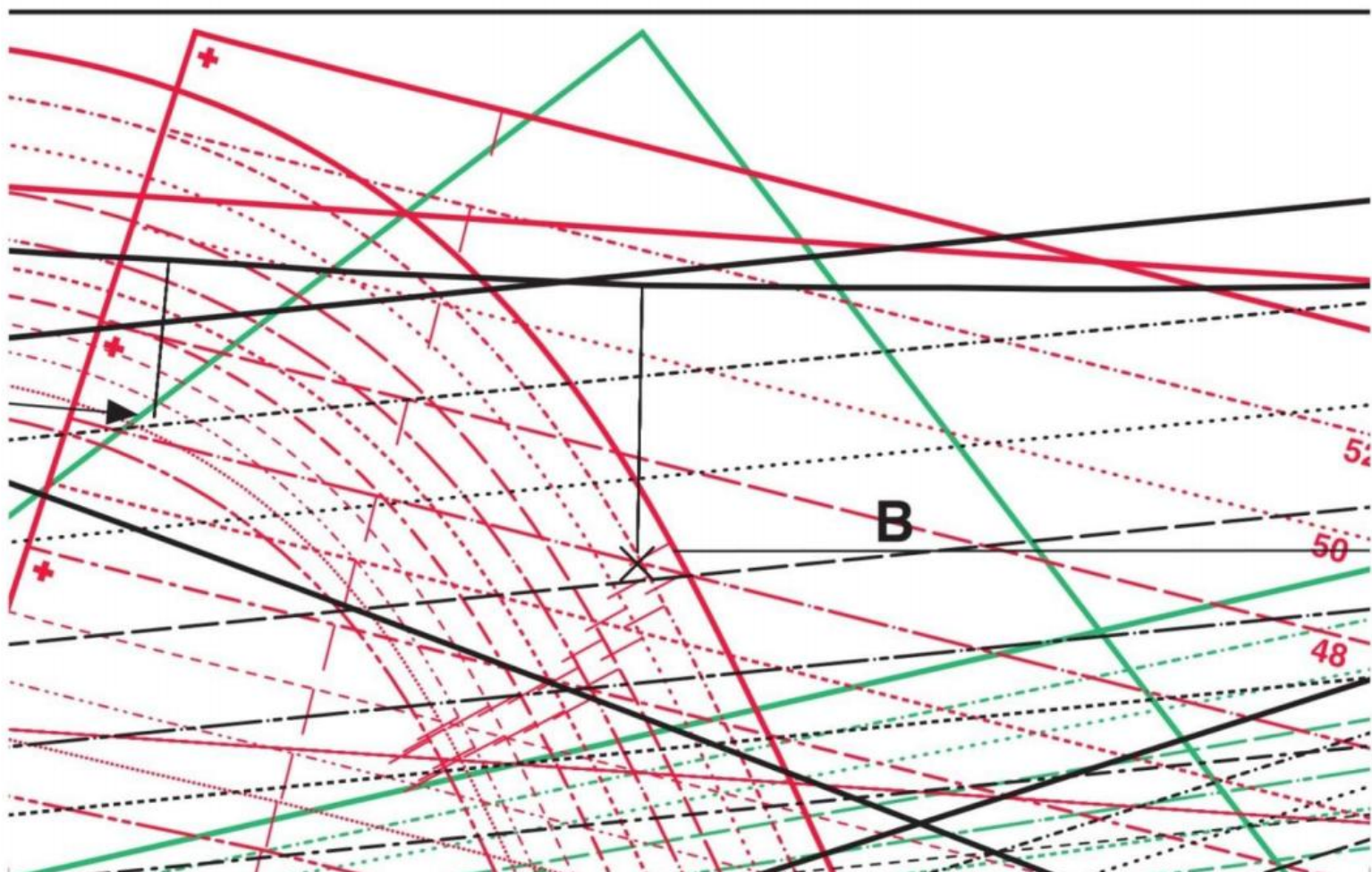
9

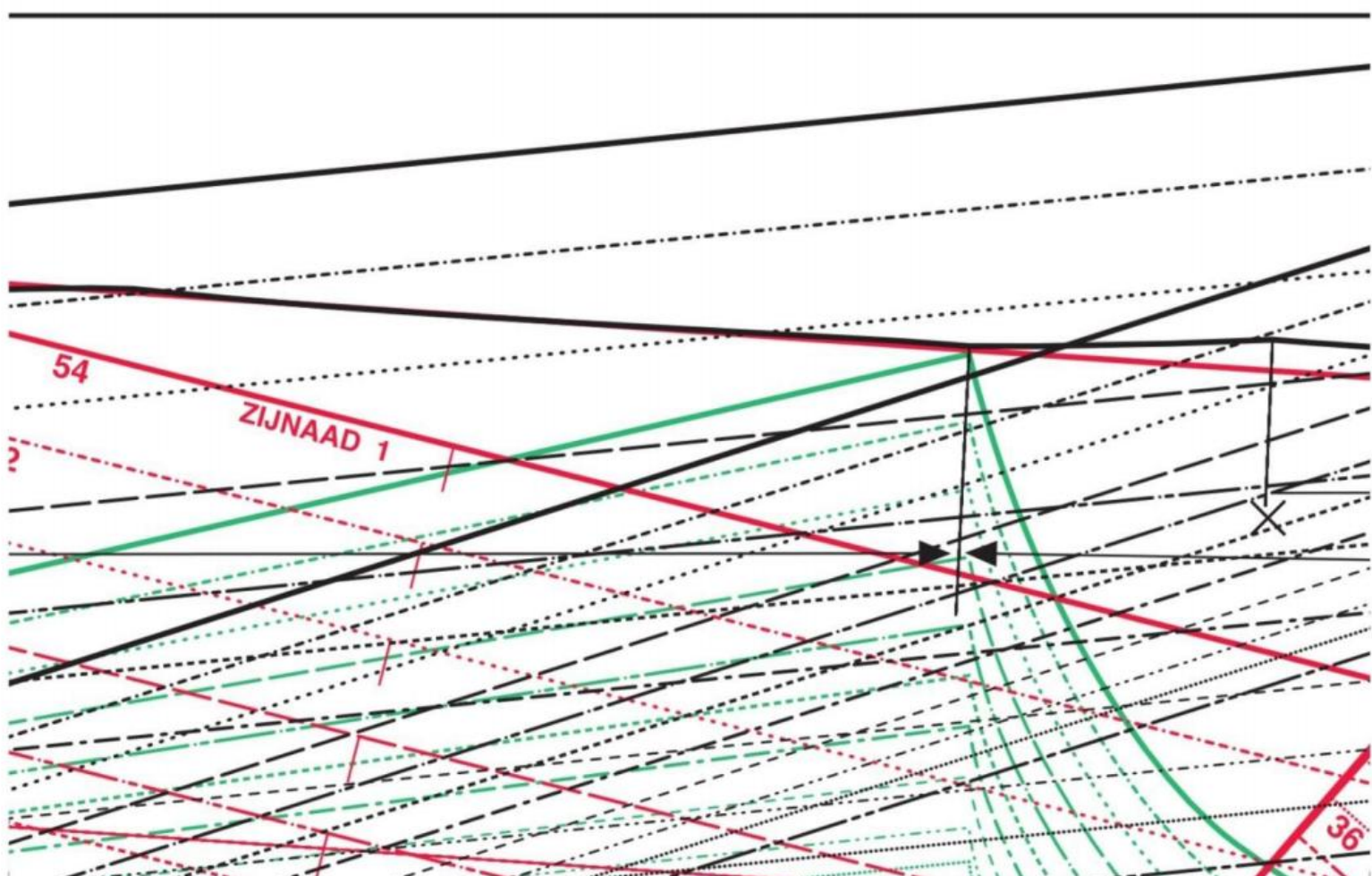
34 36 38 40 42 44 4









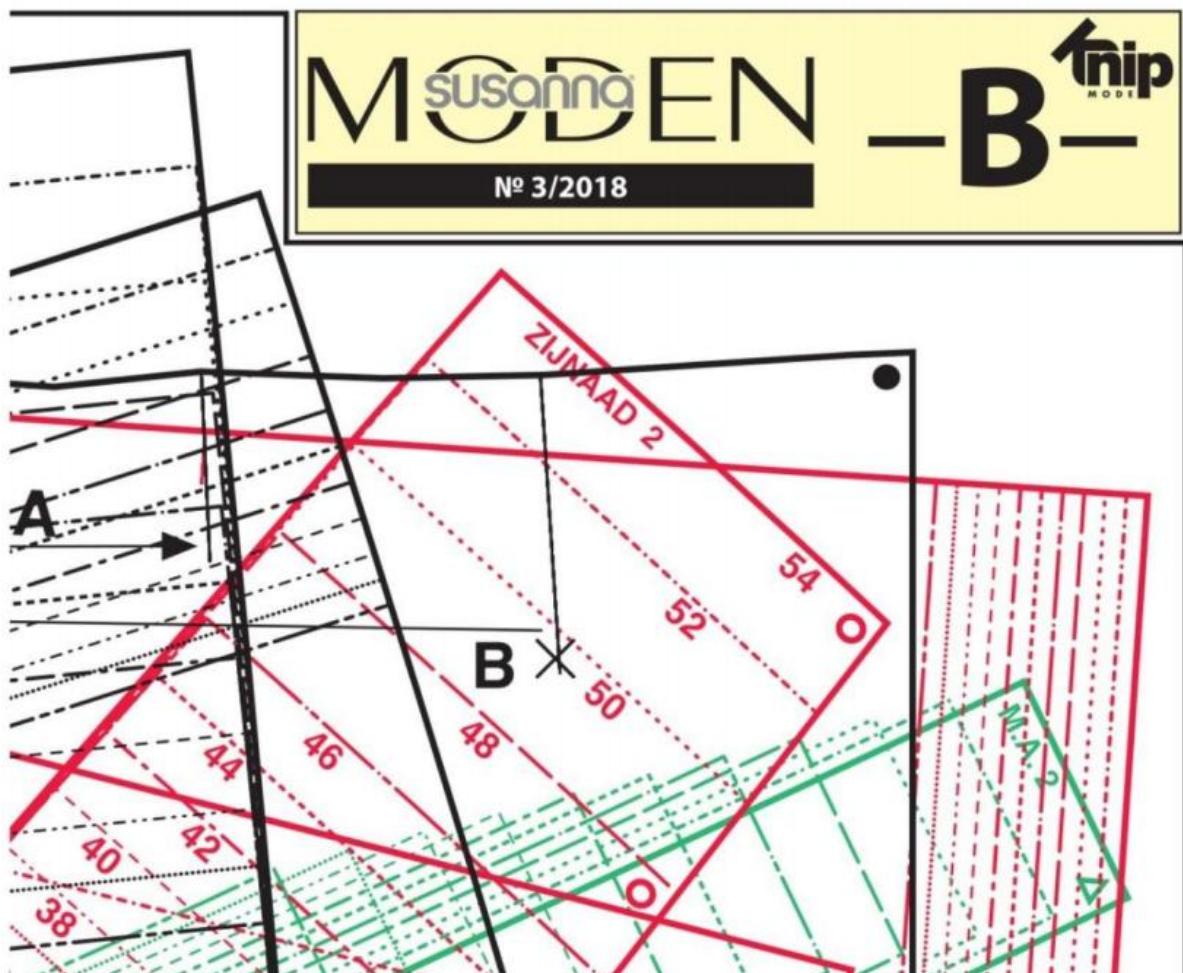


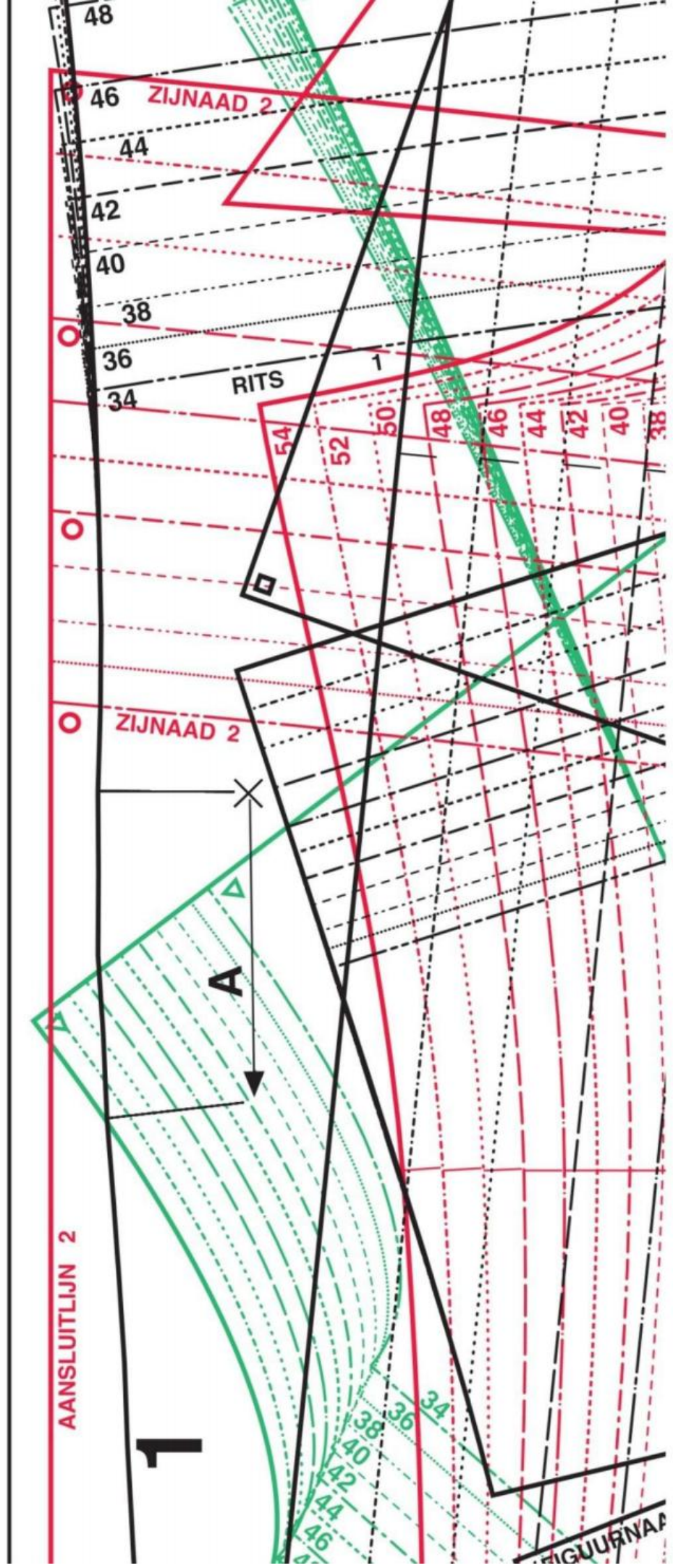
MODEN

susanna

Nº 3/2018

trip
MODI
-B-





VOOR 3

MIDDENNACH

ZIJNAAD 1

M.A. SPIEGELLIJN R.V.DR. 2

M.A. SPIEGELLIJN R.V.DR. 2

AANSLUITLIJN 1

ZIJNAAD 3
RITS LINKS 3

ZIJNAAD 1

AANSLUITLIJN 1

2

AANSLUITLIJN 1

RECHT VAN DRAAD 2

RECHT VAN DRAAD 3

ZIJNAAD 1

M.V. 2
KNOOPS
GAT 2

KNOOPS
GAT 2

2

FIG

MIDDEVOOR

ST.V. R.V.D.R. 1

3

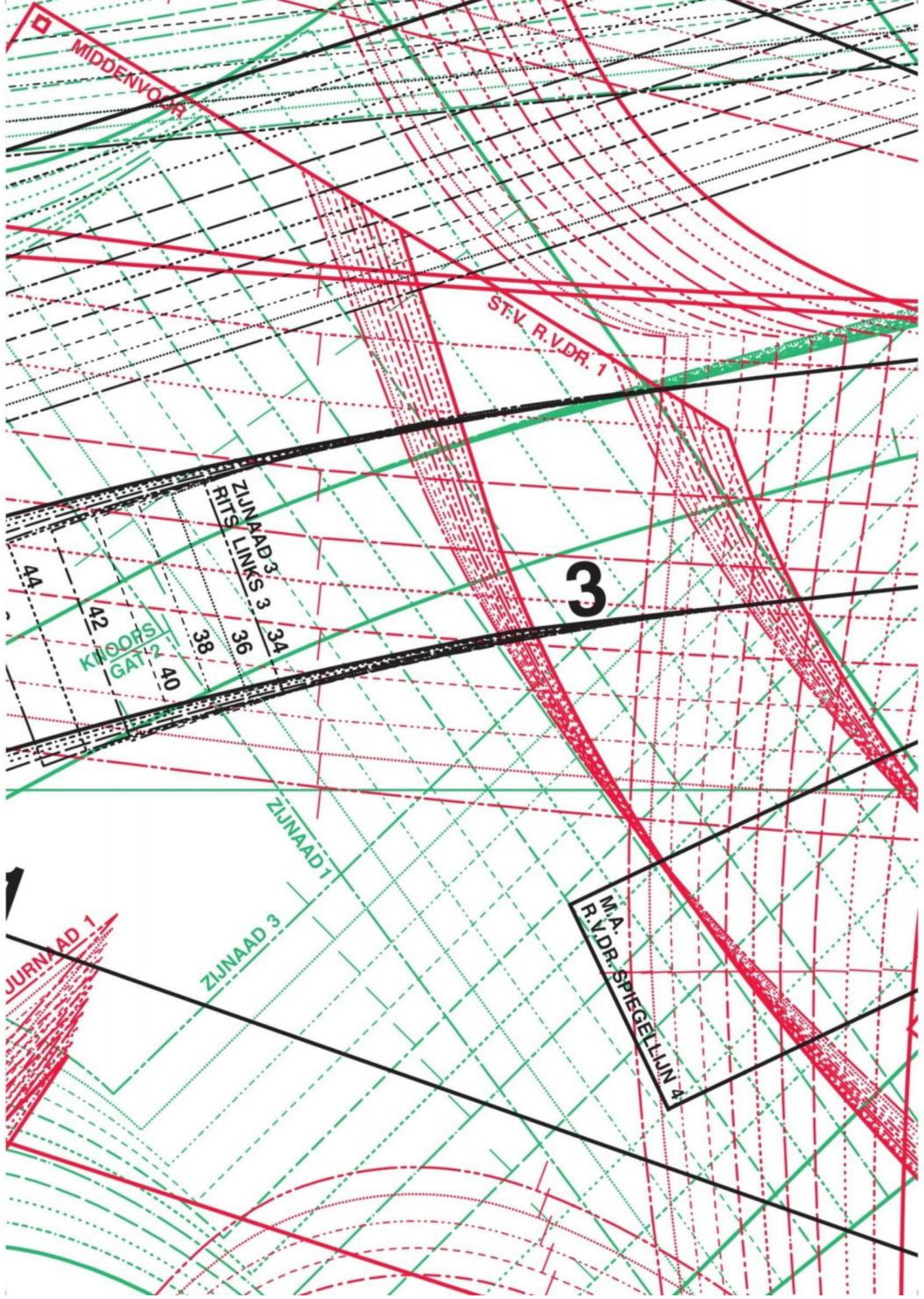
ZIJNAAD 3
RITS LINKS 3

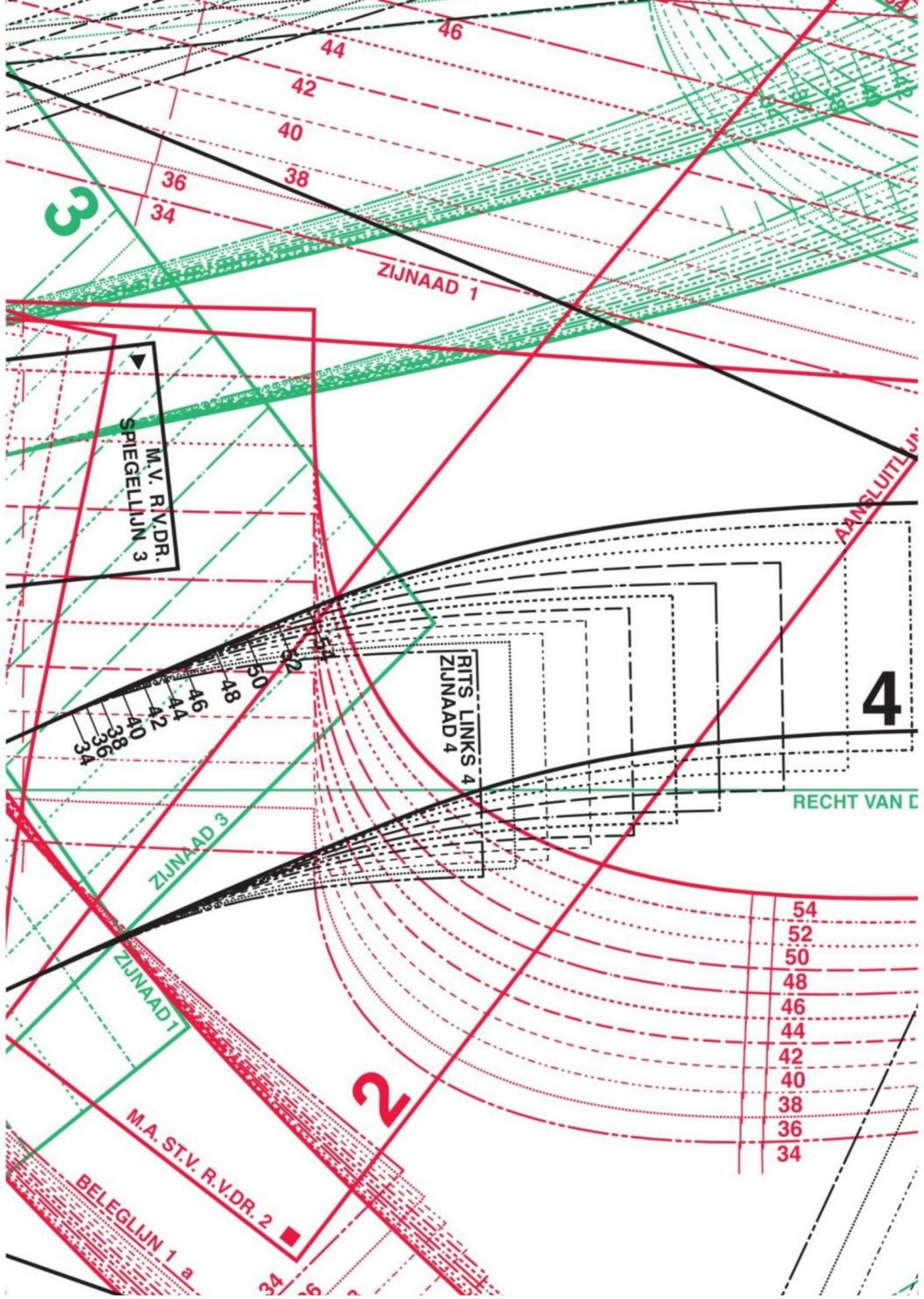
KNOORS
GAT 2

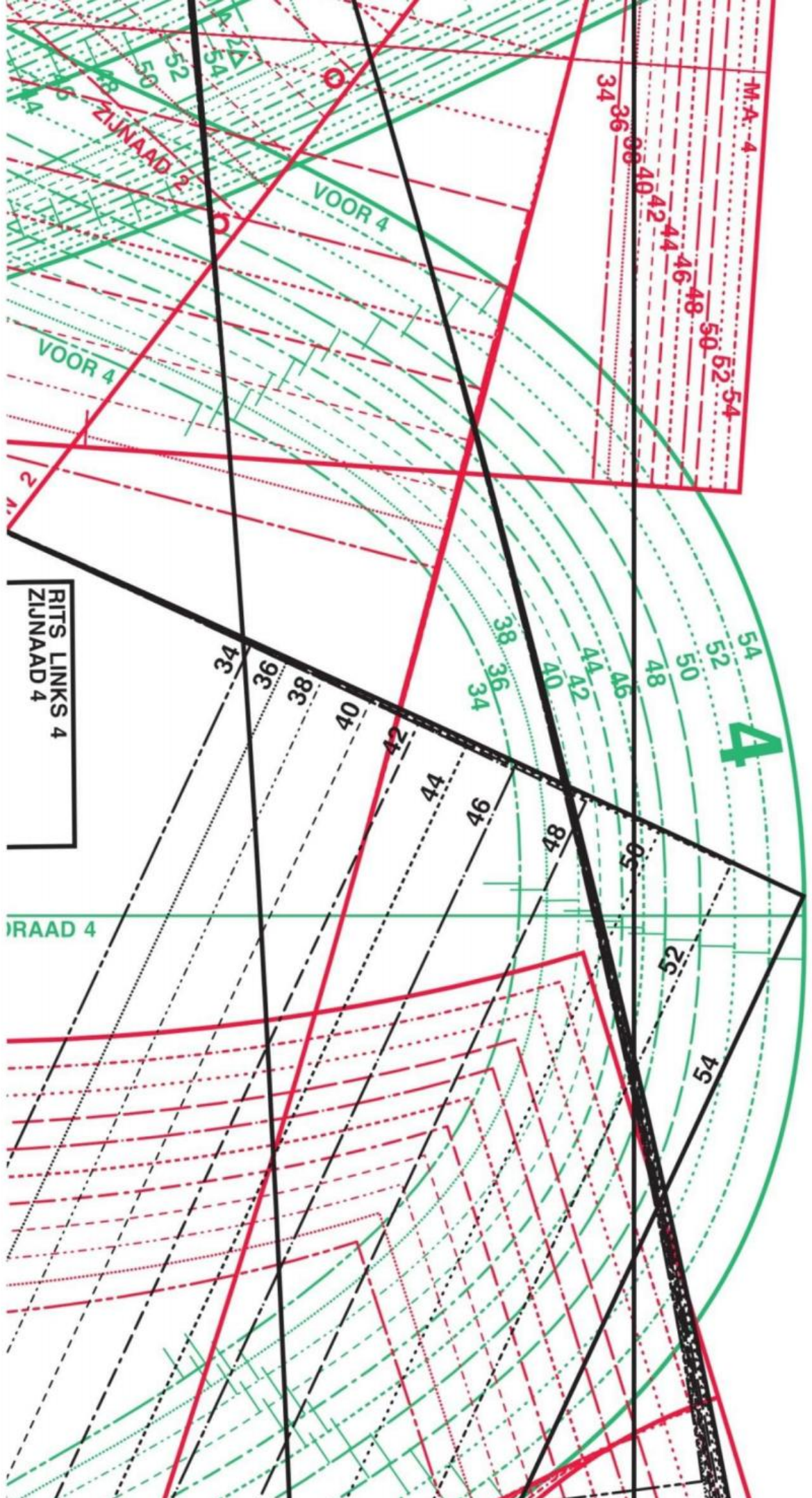
ZIJNAAD 1
ZIJNAAD 3

M.A.
R.V.D.R. SPIEGELIJN 4

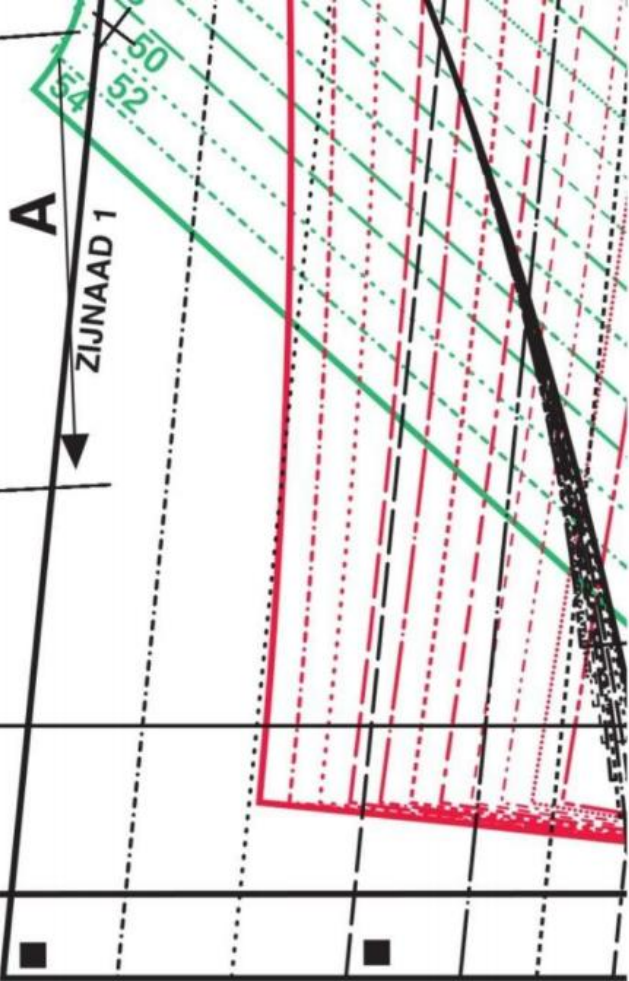
ZIJNAAD 1

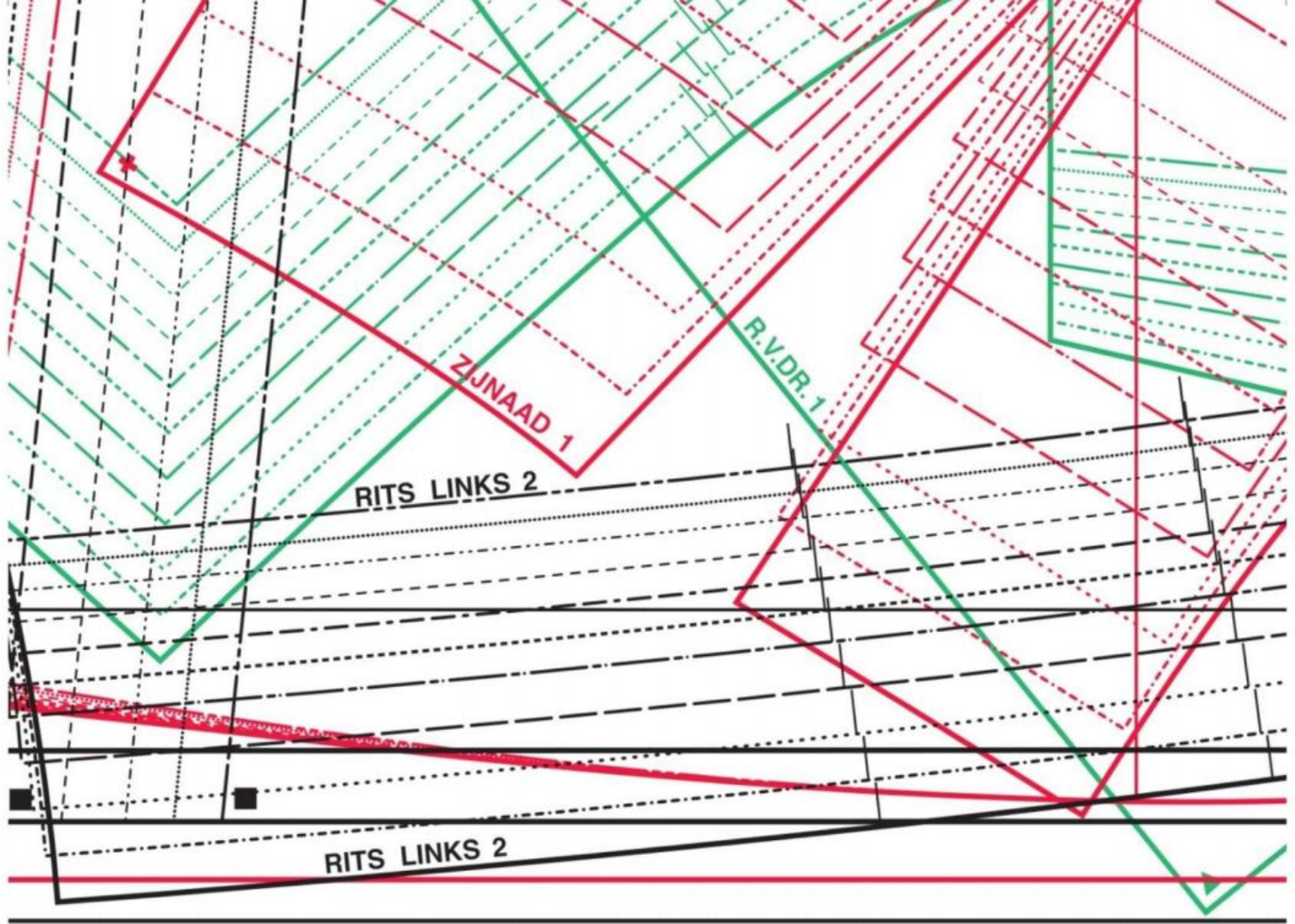


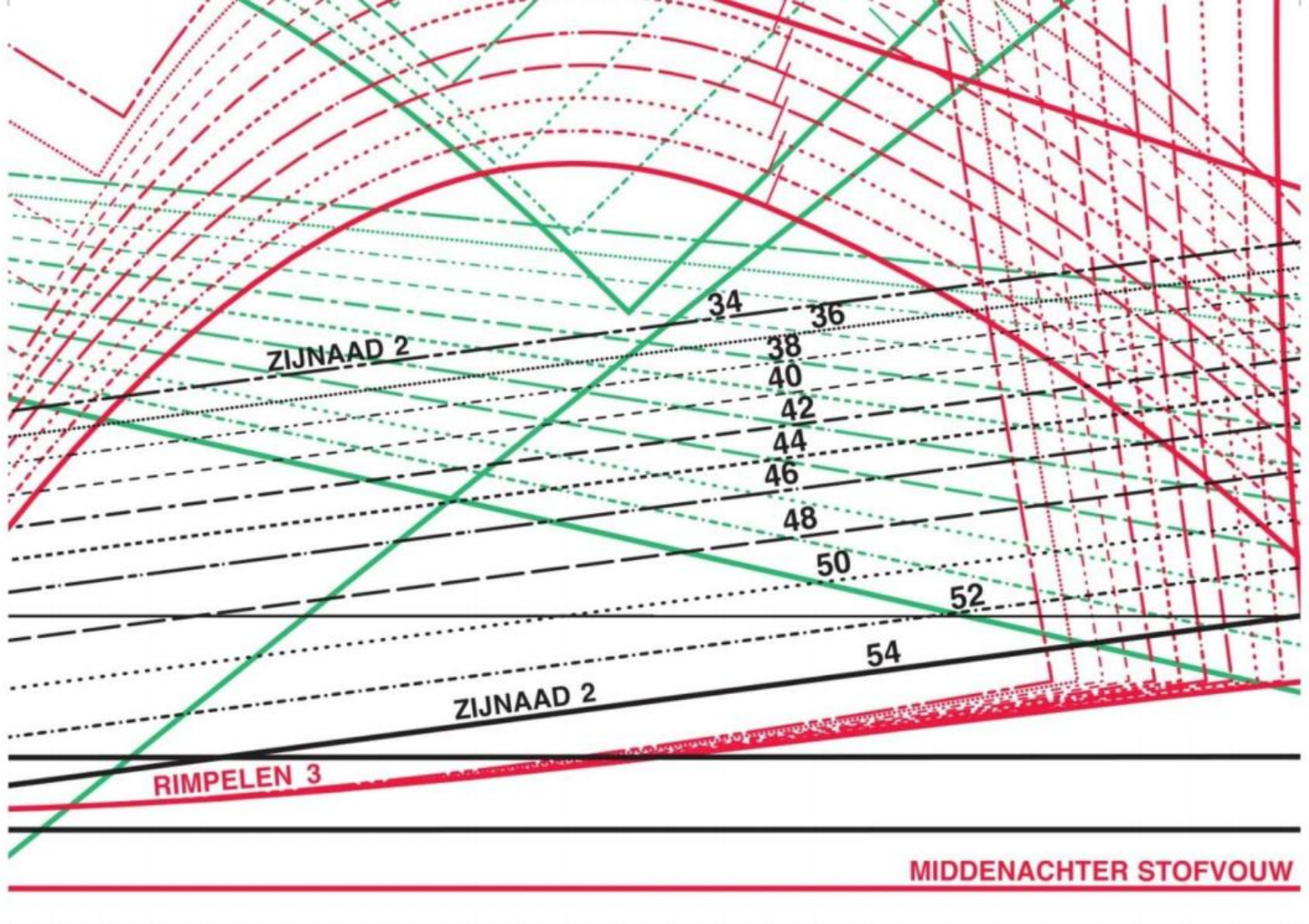


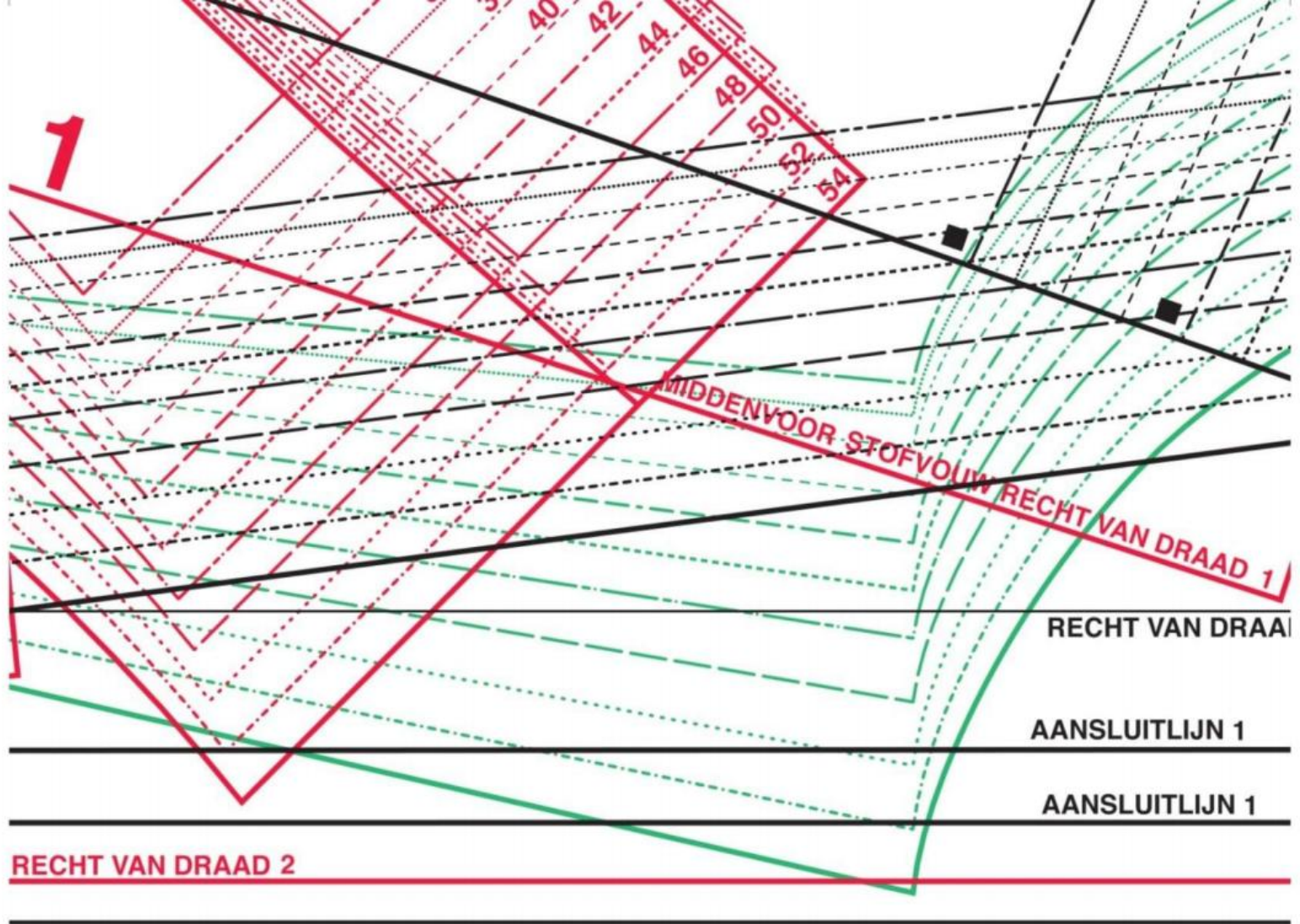


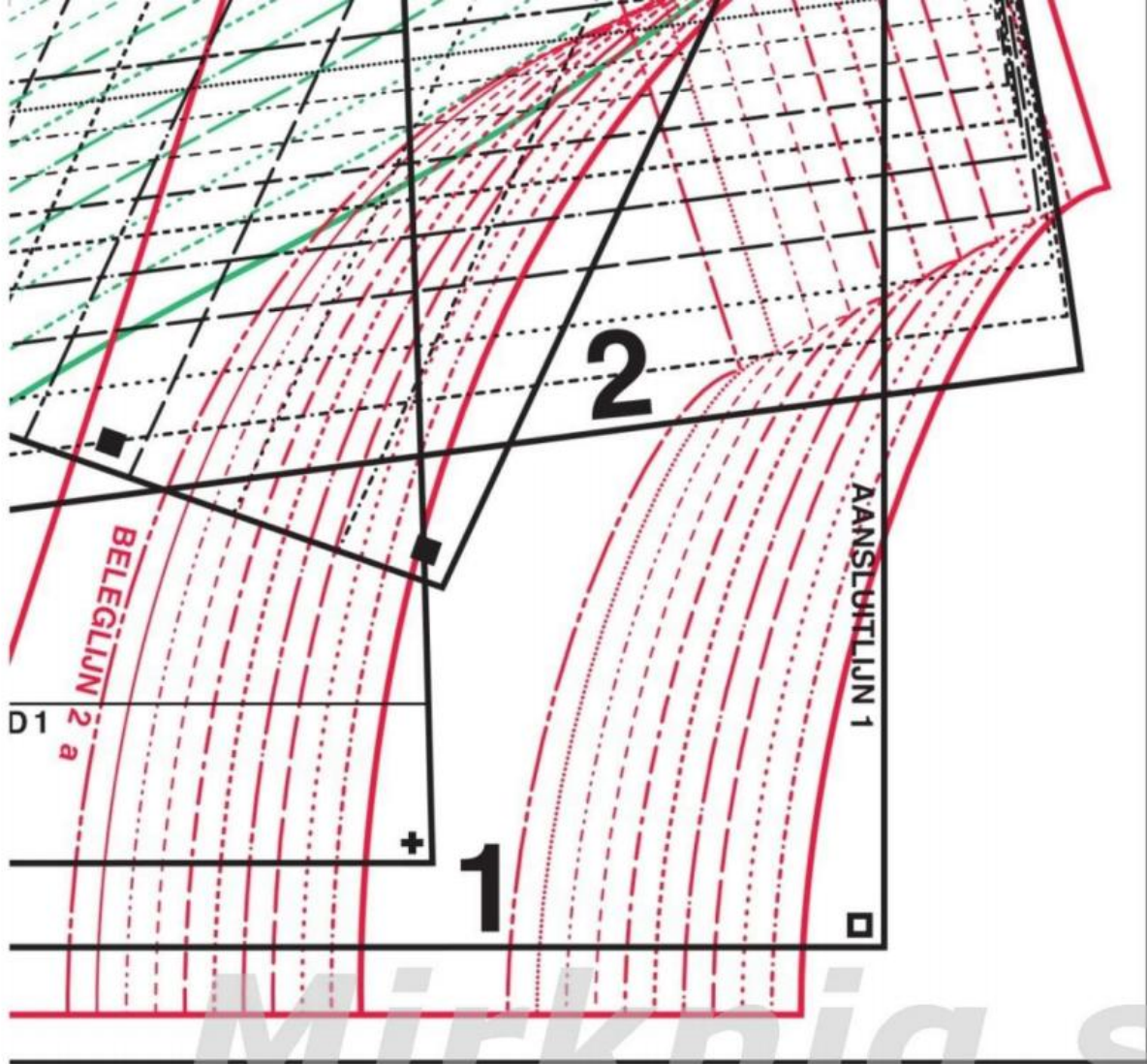
2

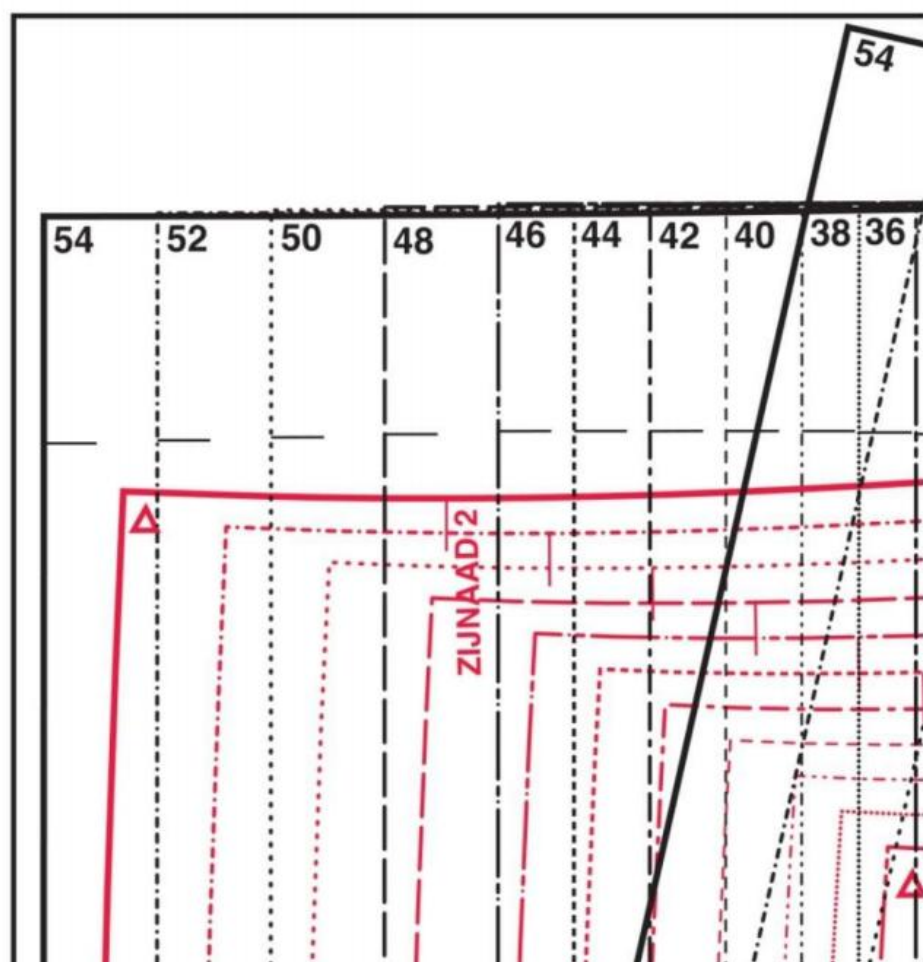


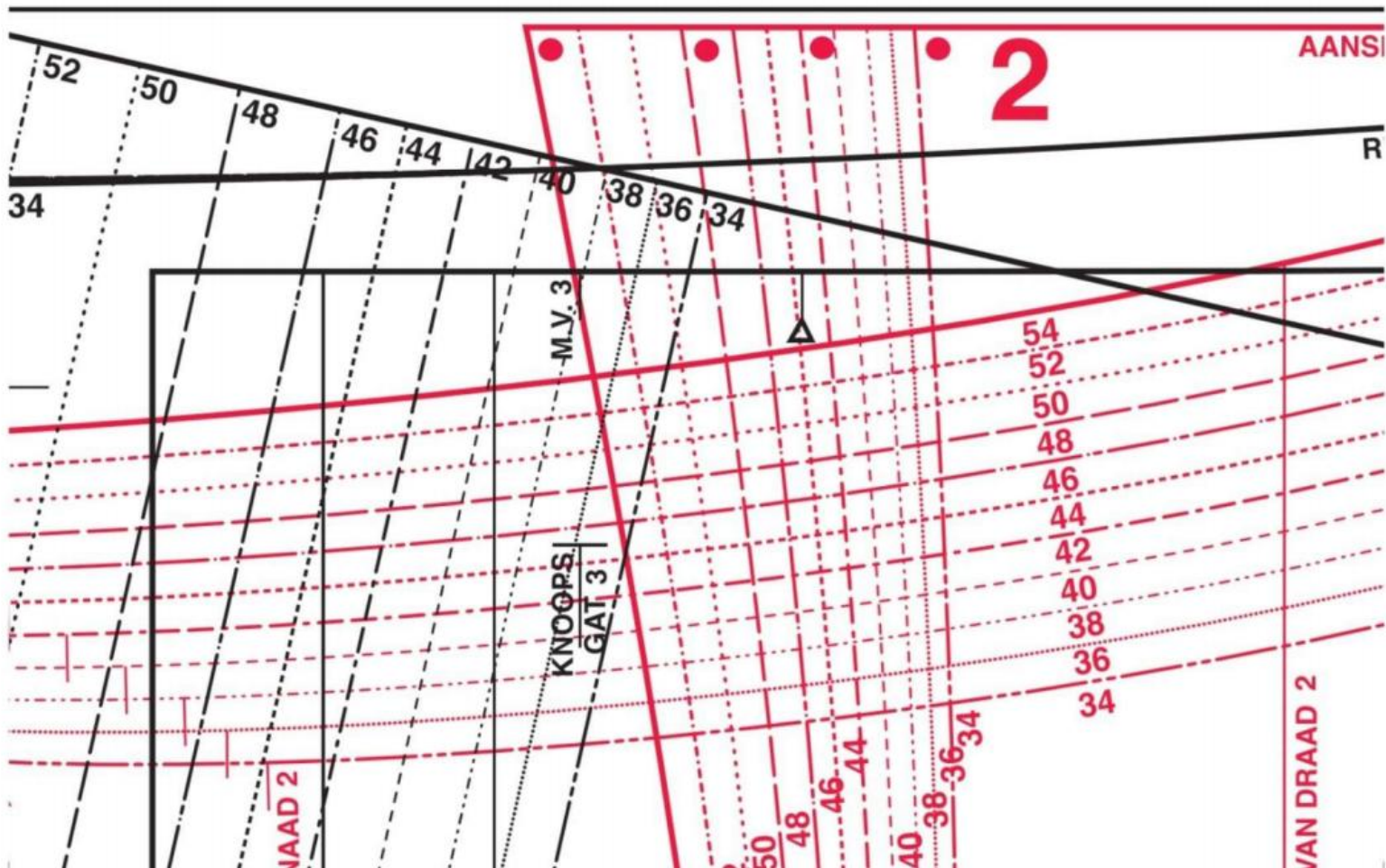












LUITLIJN 2

RIMPELEN 4

4

RIMPELEN 3

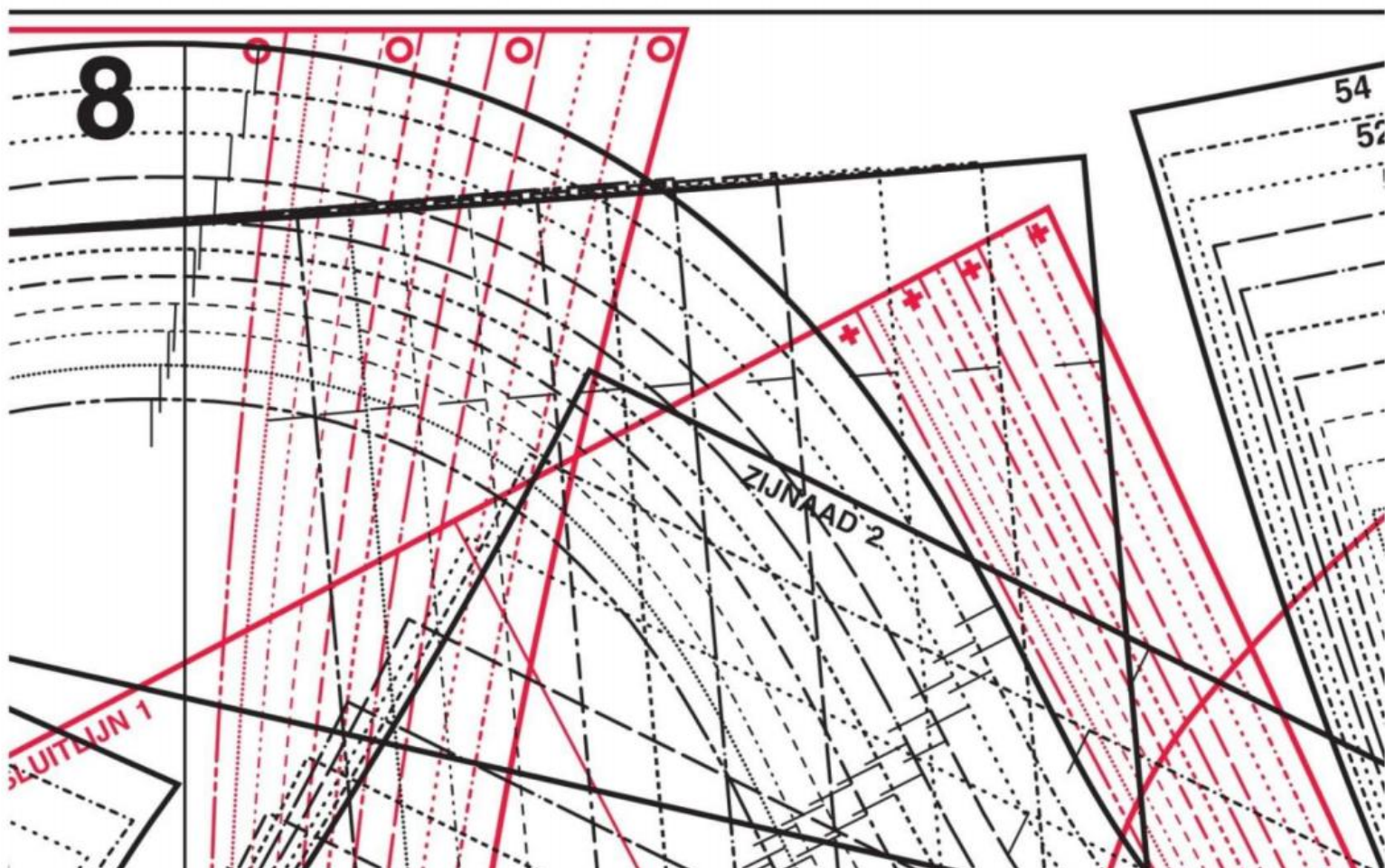
3

RECHT VAN DRAAD 2

RITS 2

54
52
50
48
46
44

AANS

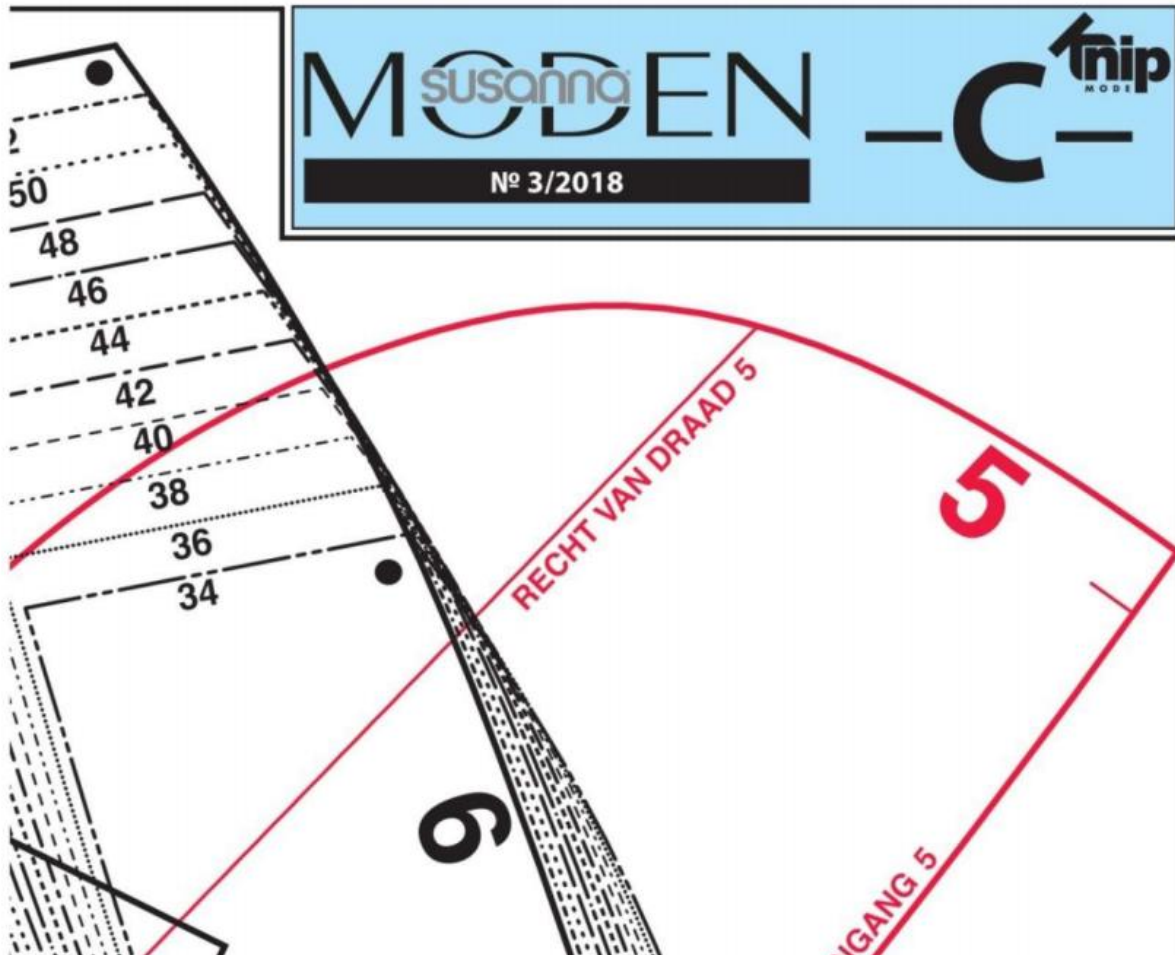


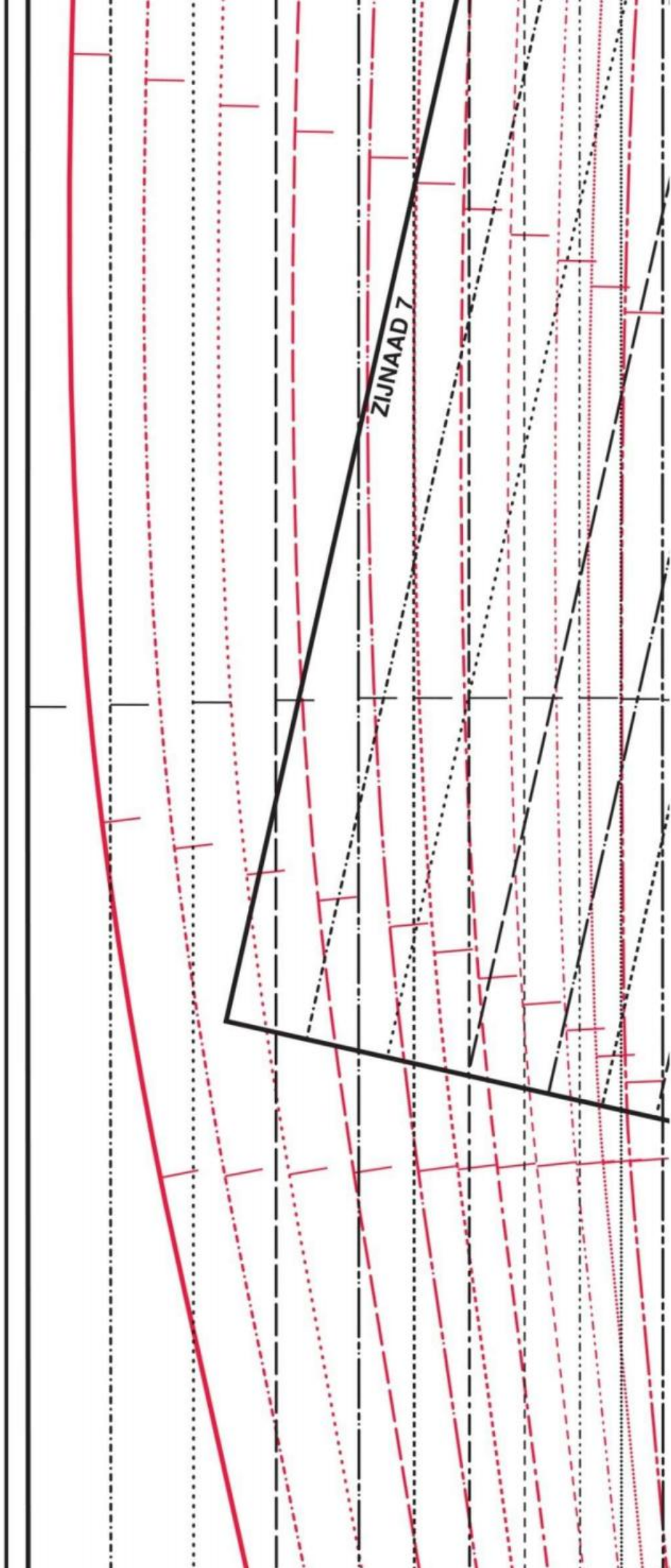
MODEN

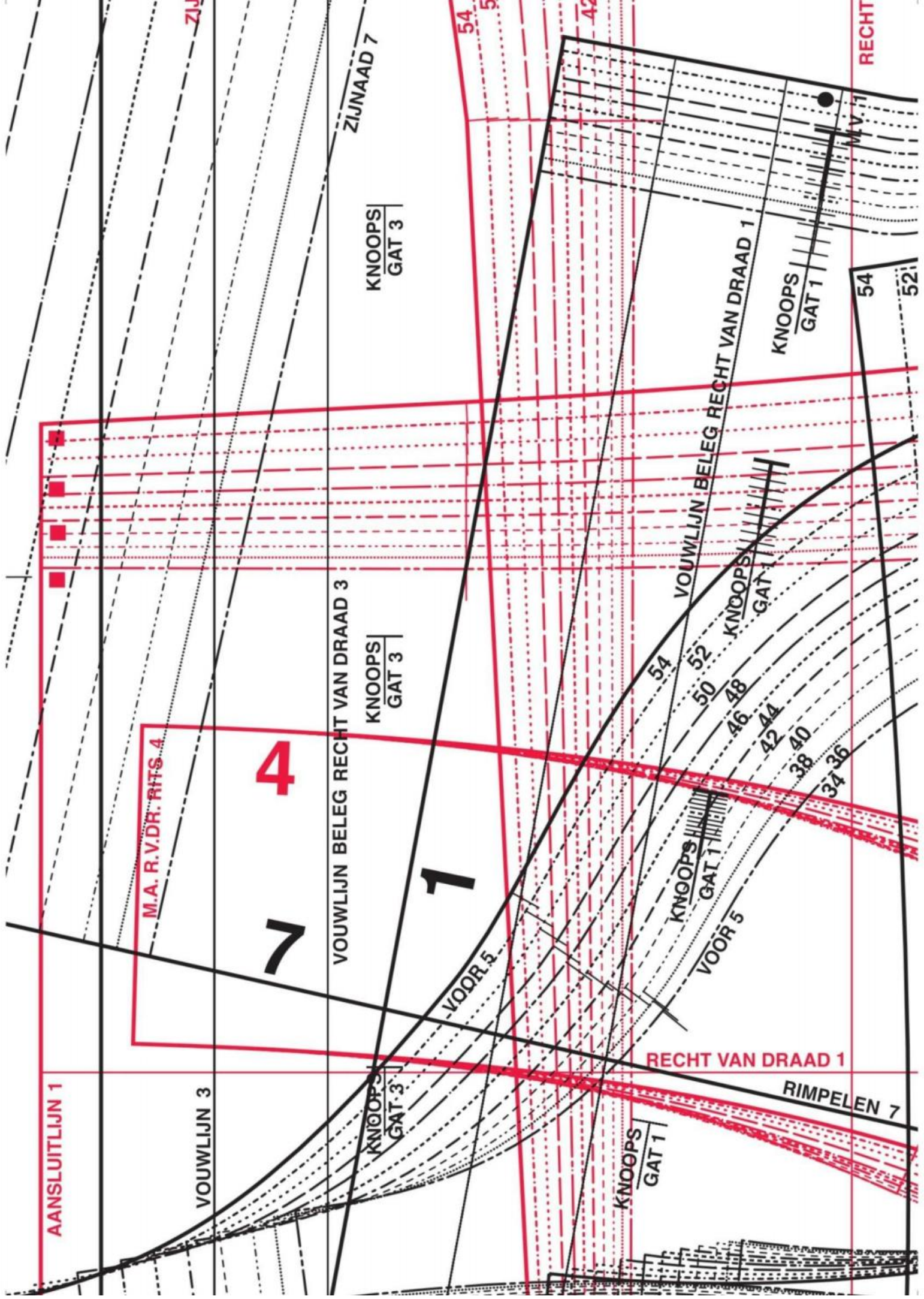
susanna

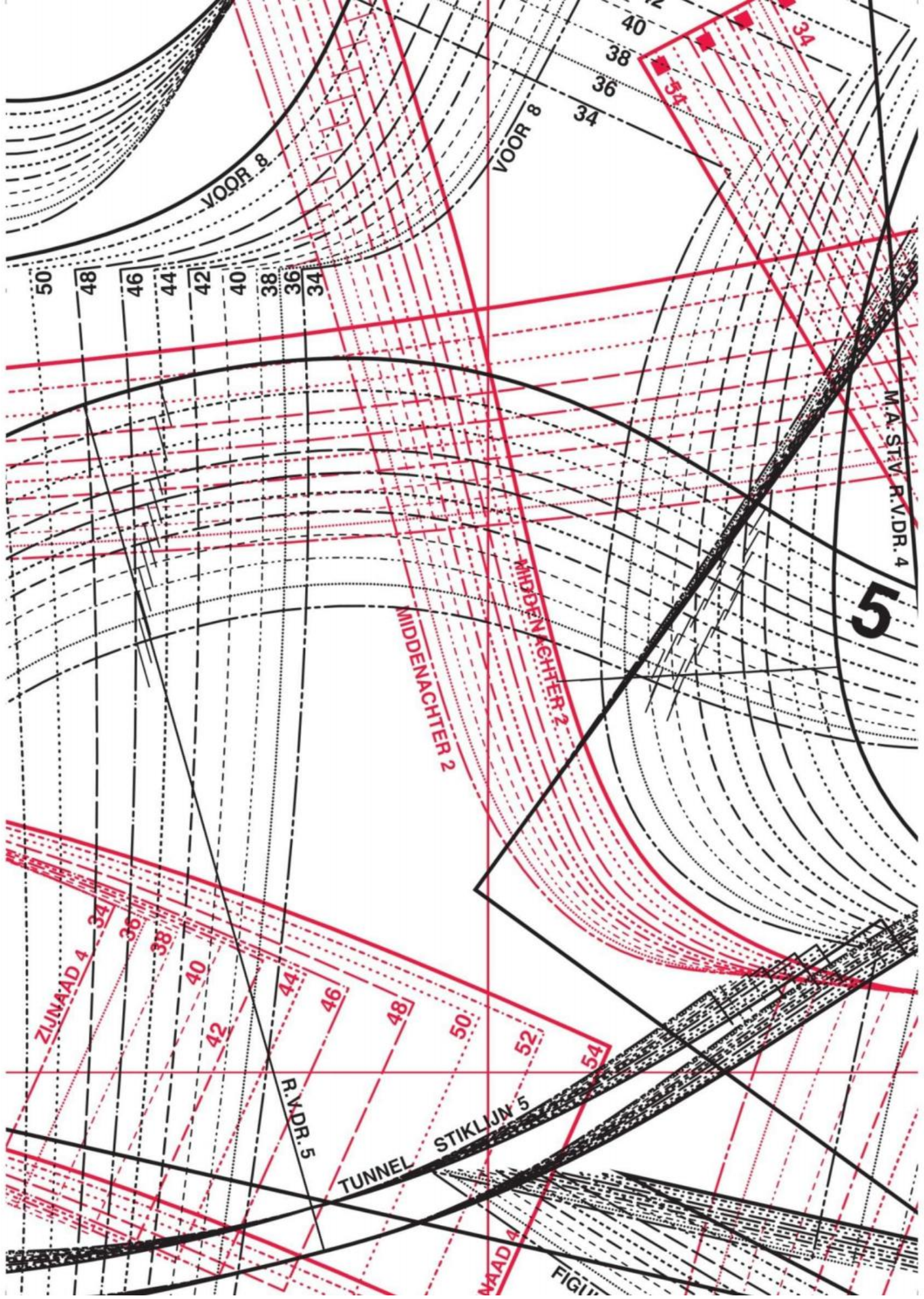
Nº 3/2018

trip
MODE









M.A. STIV R.V.D.R. 4

5

FIGU

RECHT VAN DRAAD 8

RECHT VAN DRAAD 1

ZIJNAAD 2

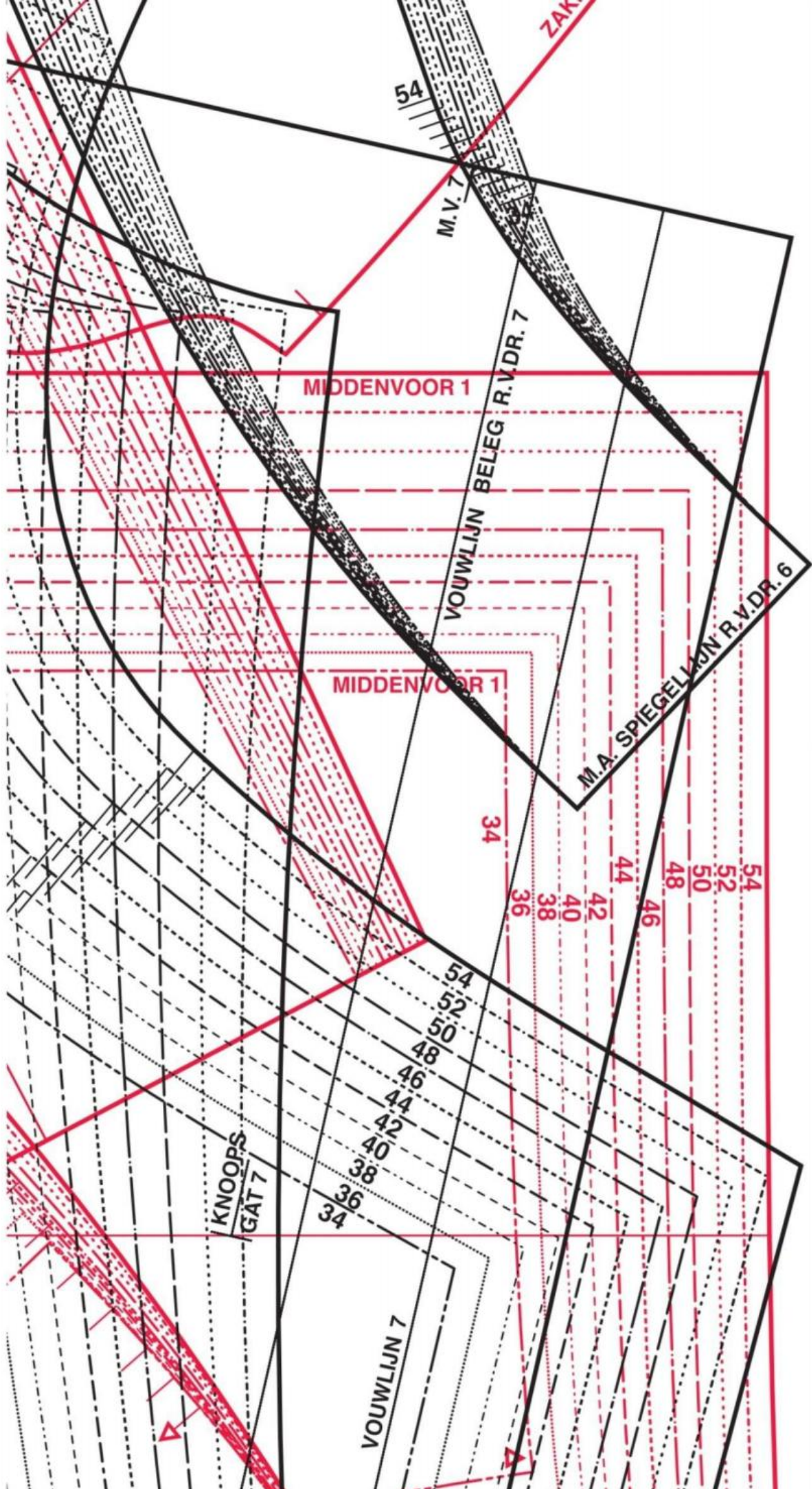
ZIJNAAD 3

1

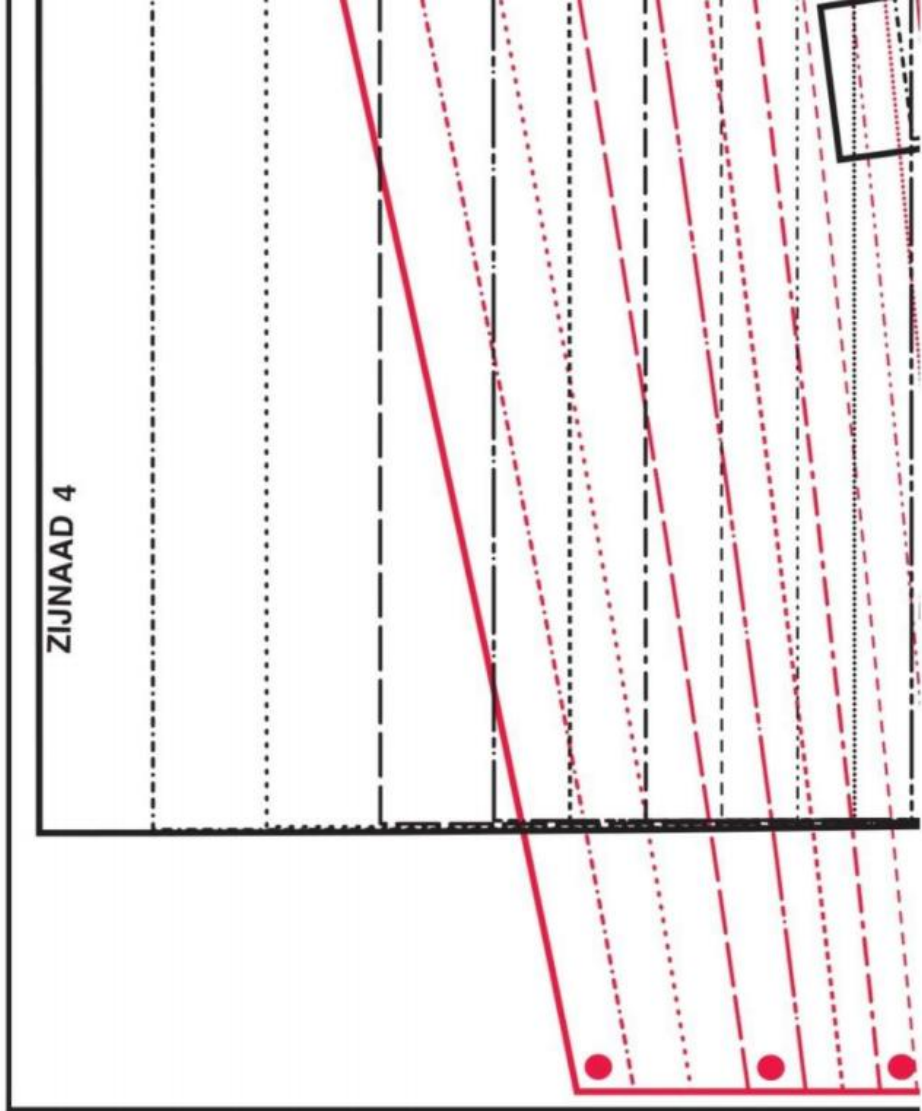
ZIJNAAD 3

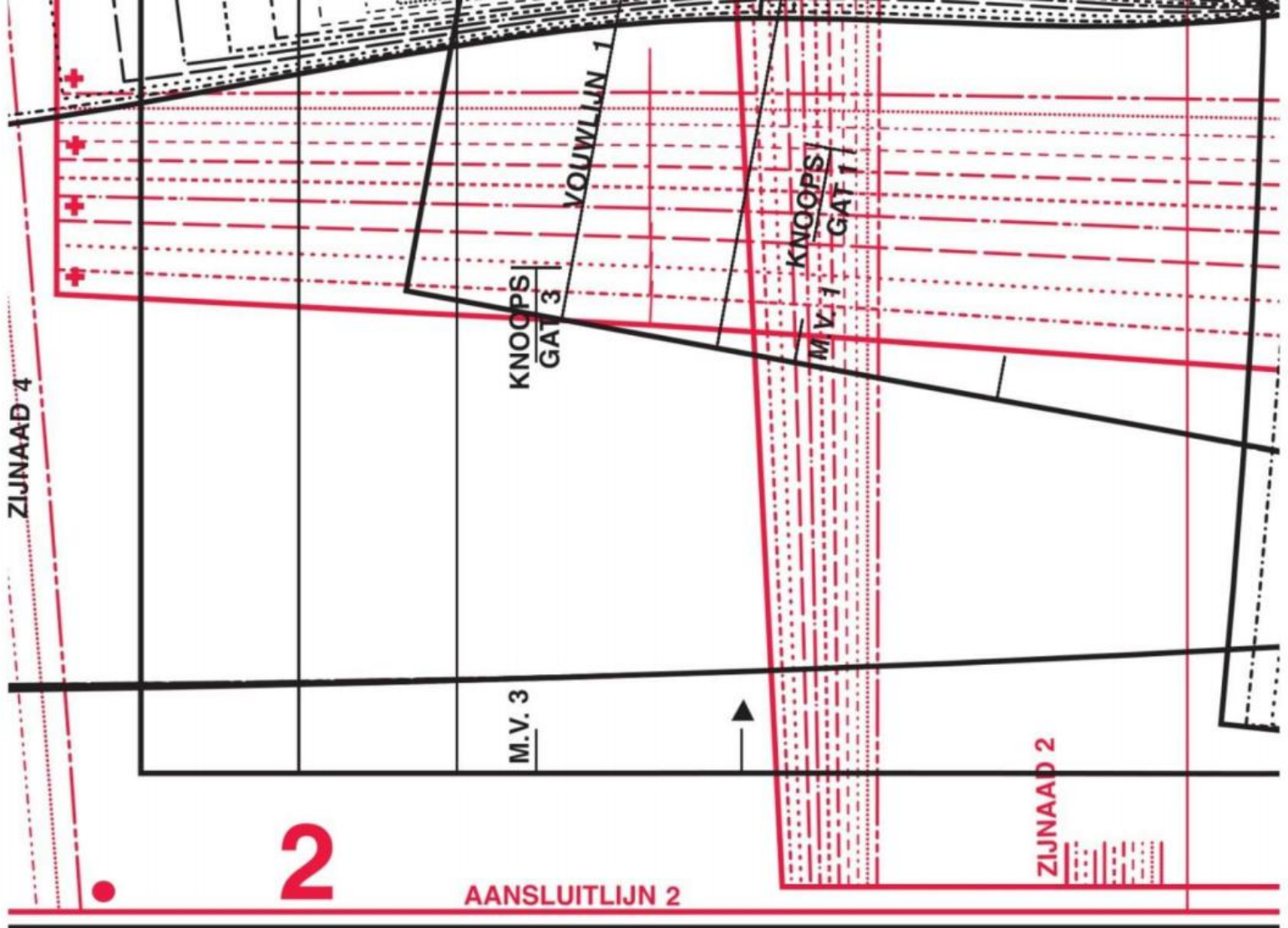
ZIJNAAD

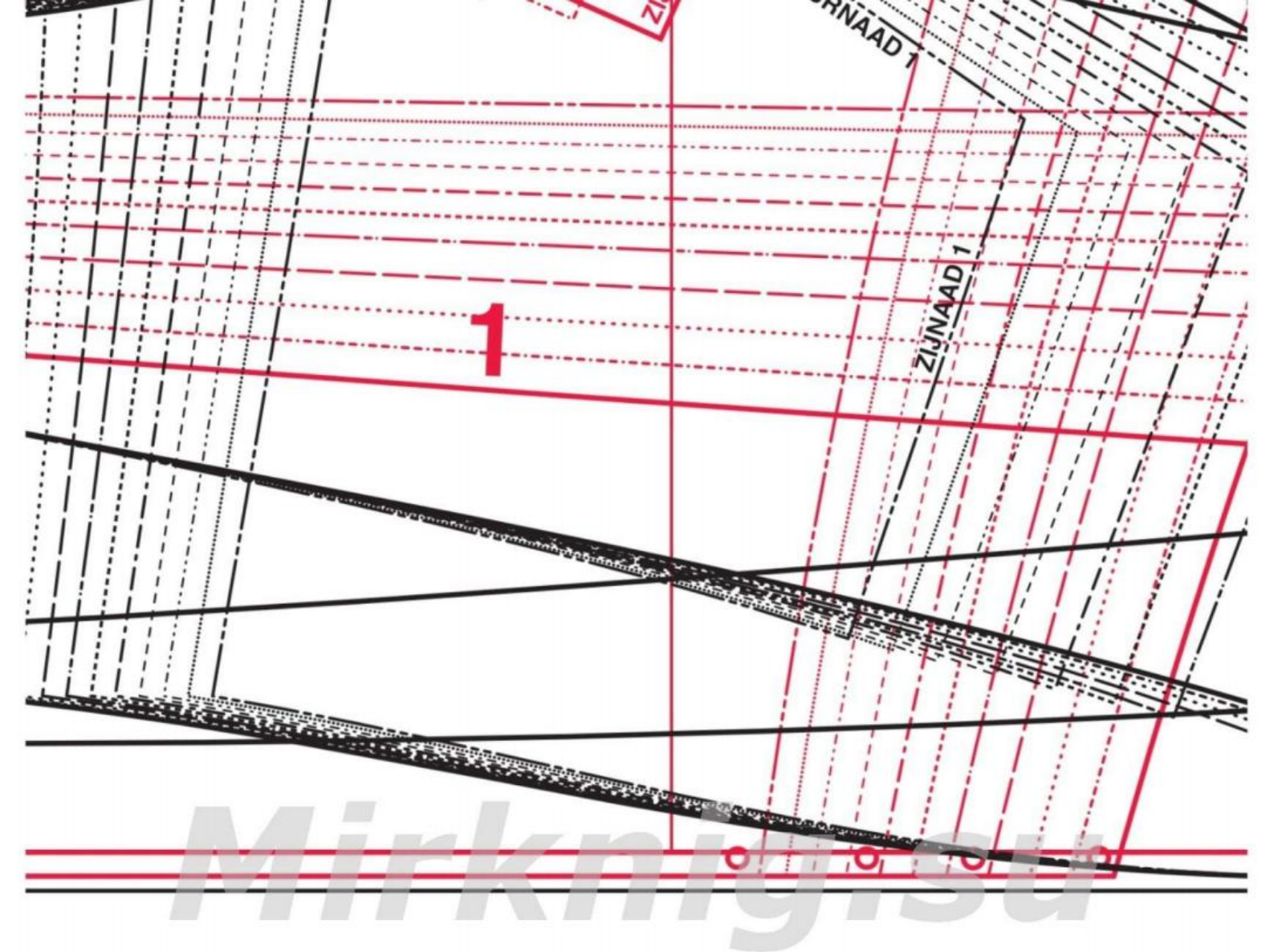
54
52
50
48
46
44
42
40
38
36
34

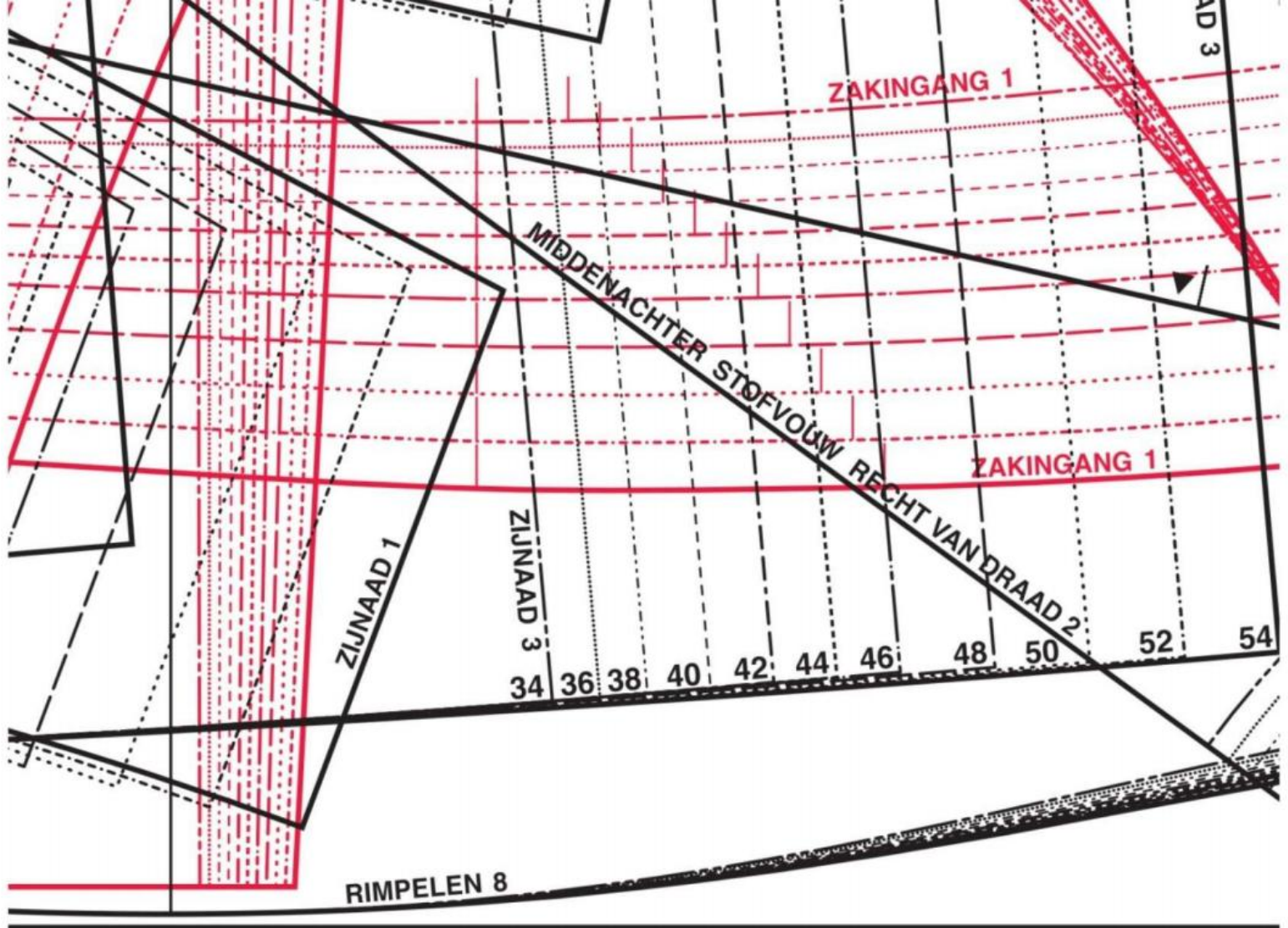


ZIJNAAD 4







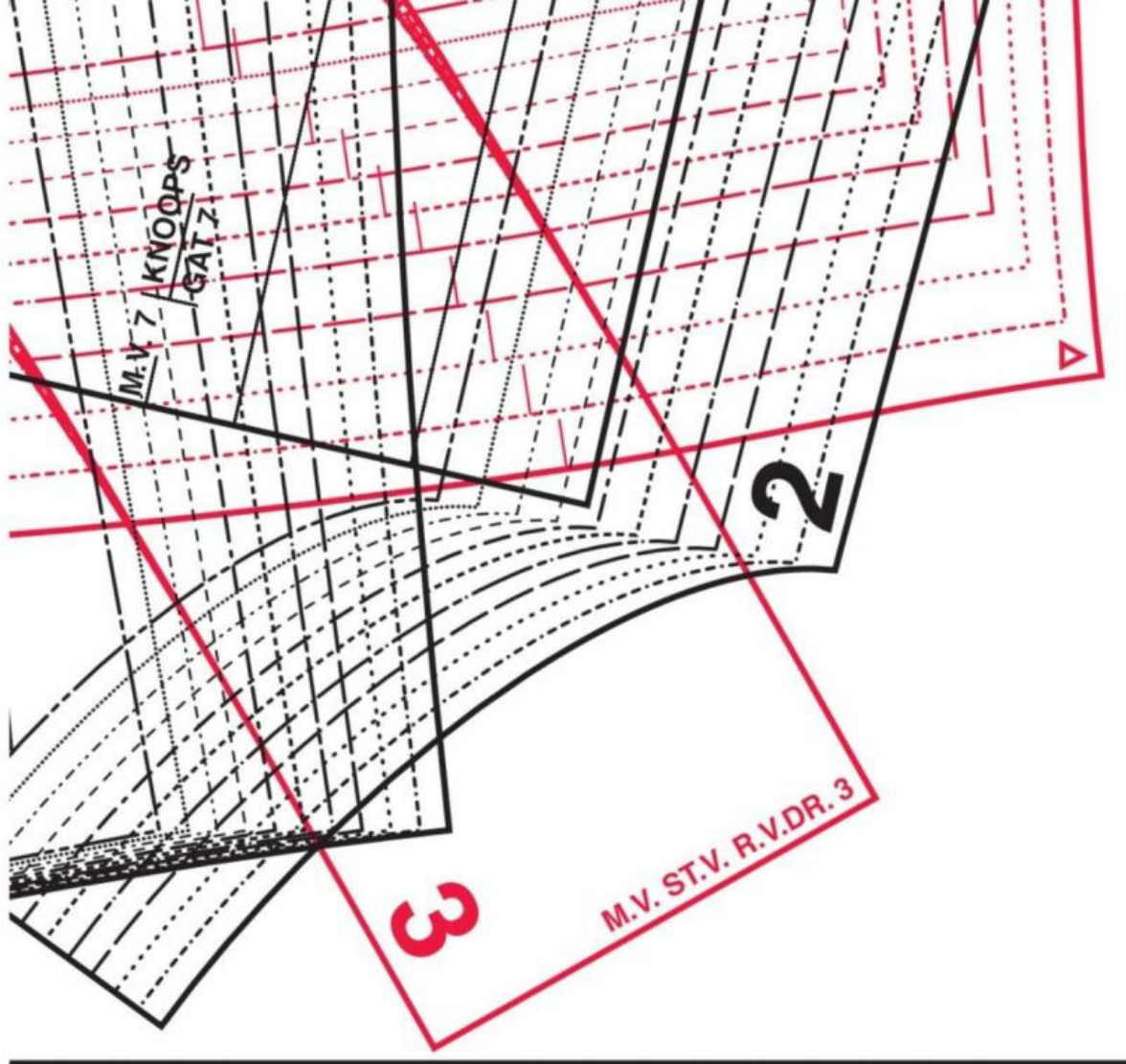


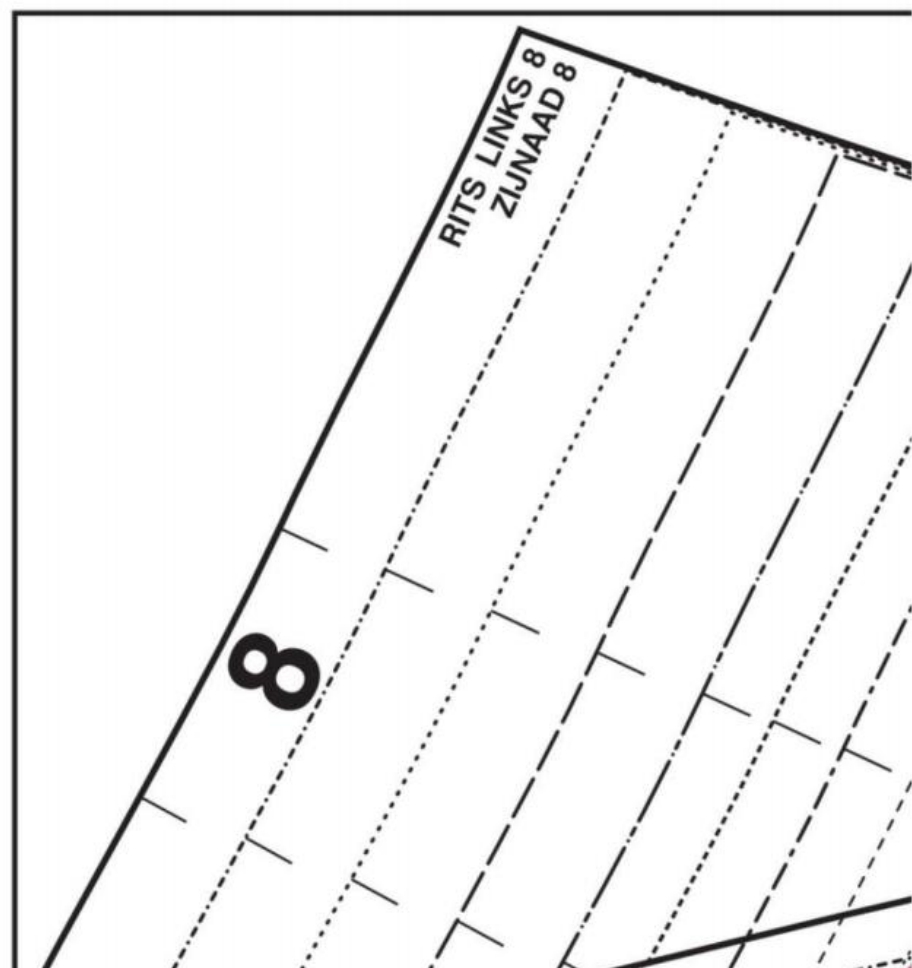
M.V. 7 KNOOPS
GAT 7

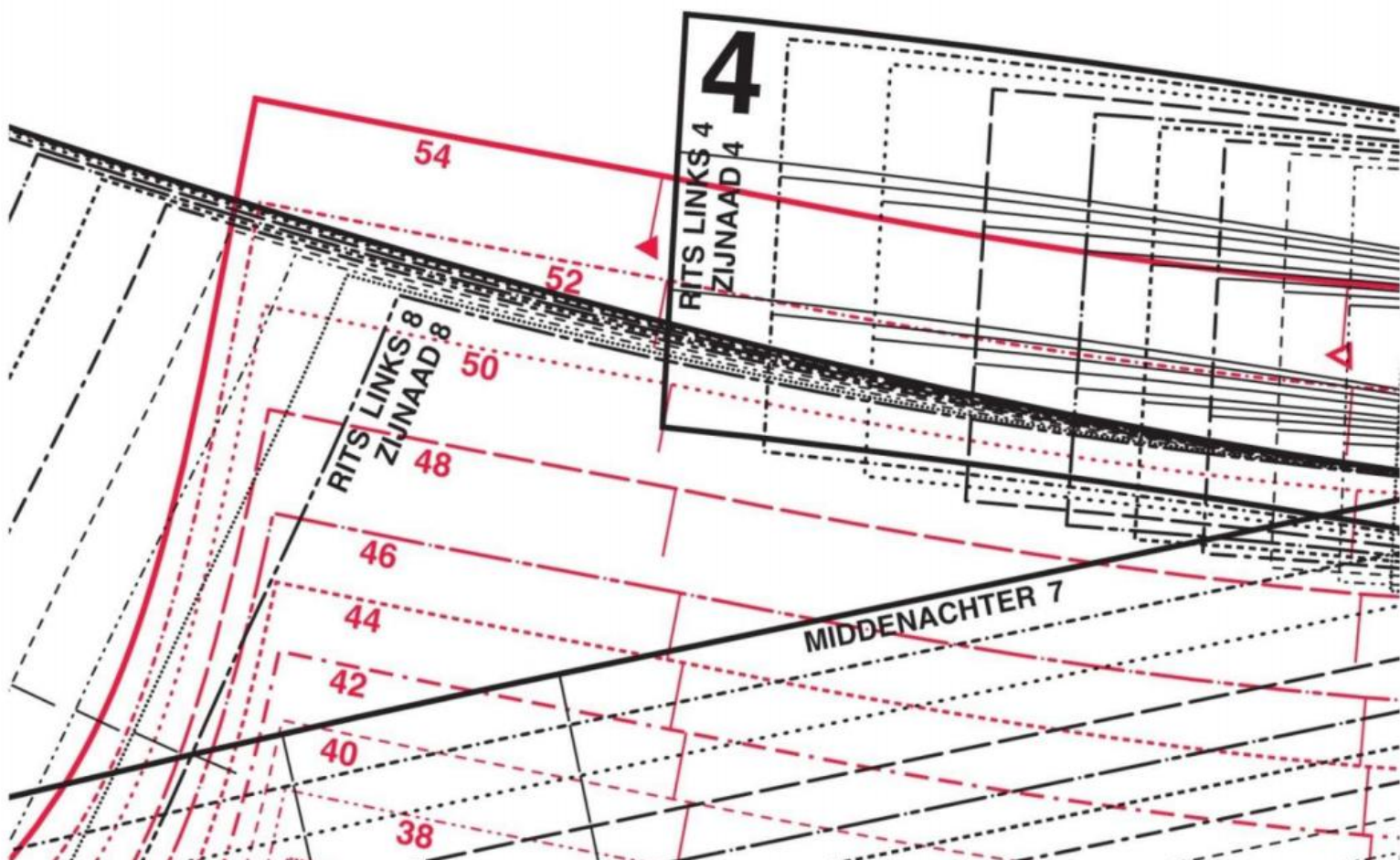
2

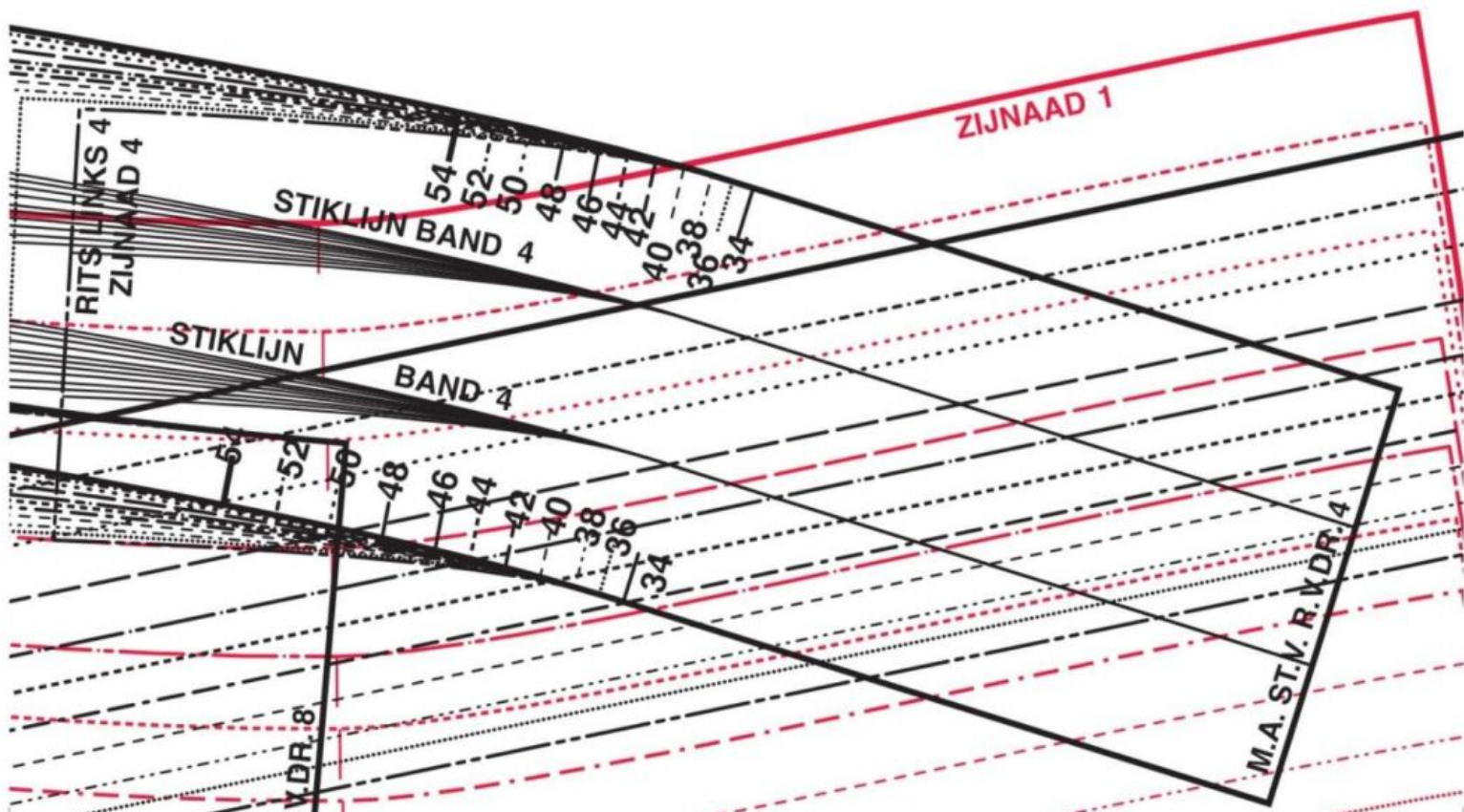
3

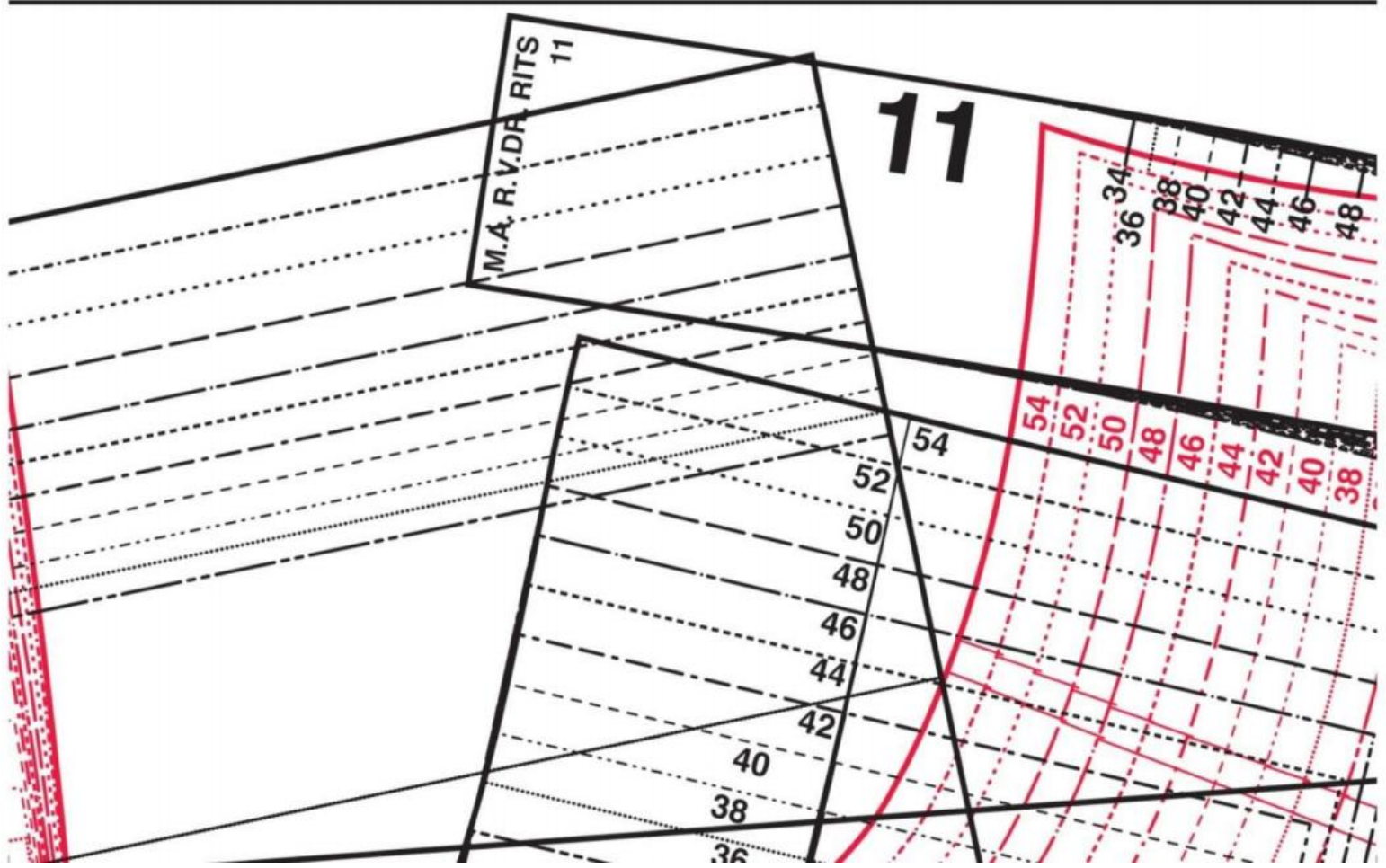
M.V. ST.V. R.V.DR. 3











MODEN

susanna

—D—
nip
MODI

Nº 3/2018

ZIJNAAD 11

ZIJNAAD 11

M.A. SPIEGELLIJN R.V.DR. 5
MIDDENACHTER STOFVOUW 5

5

54

52

50

52

54

36

34

RITS MODEL 2 DEEL 7

RITS MODEL 2 DEEL 7

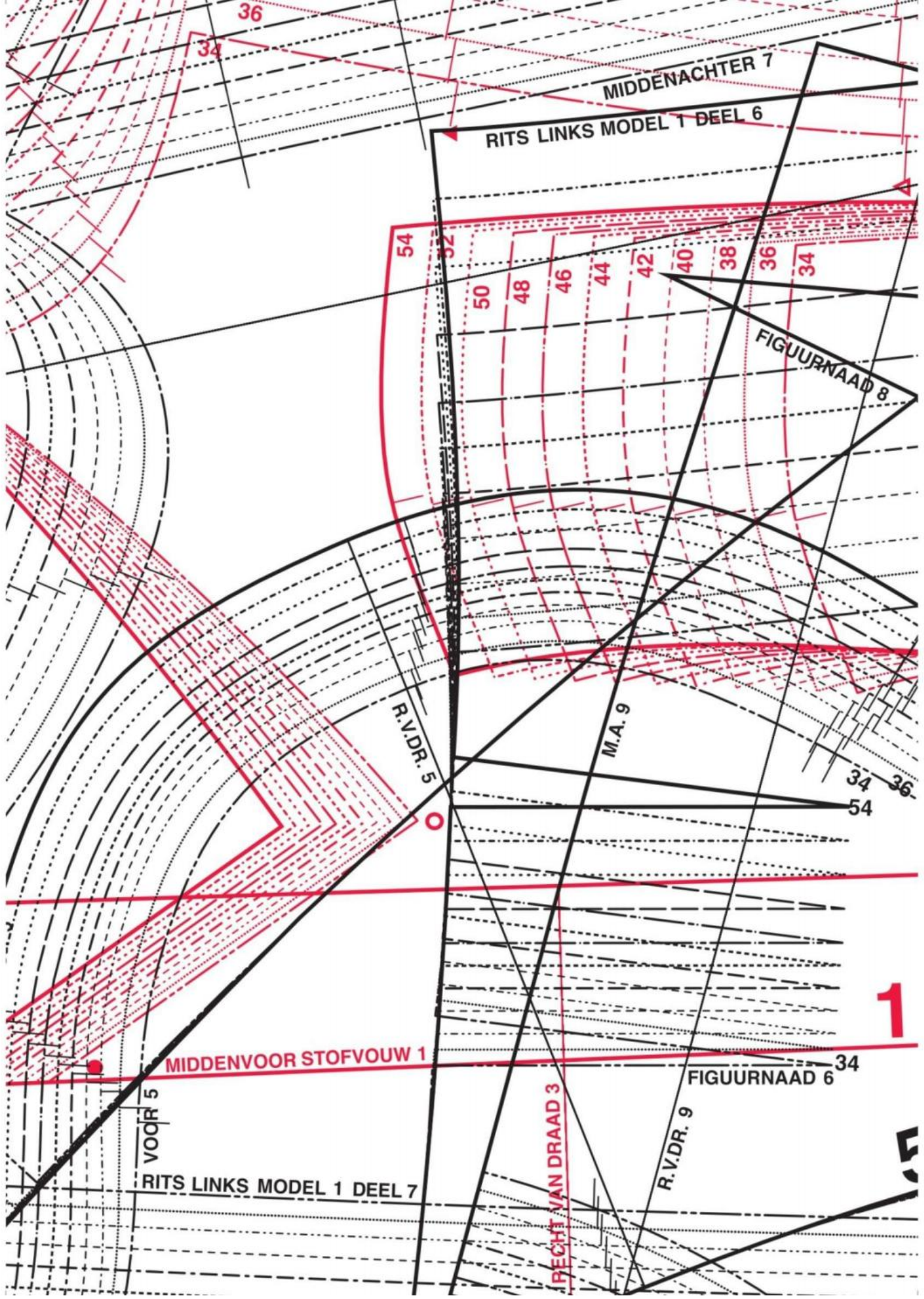
RECHT VAN DRAAD 7

7

FIGUURNAAD 7

54 52 50
46 44 42 40 38 36 34

VOOR E



MIDDELVoor ST.V.F.

ZIJNAAD 1

54
52
50
48
46
44
42

FIGUURNAAD 9

34
54
RITS LINKS MODEL 1 DEEL 6

ZIJNAAD 6

M.V. ST.V. R.V.DR.
10

10

ZIJNAAD 9

RITS LINKS 9

DOORKNIPLIJN BINNENPAAS

SPLIT 1

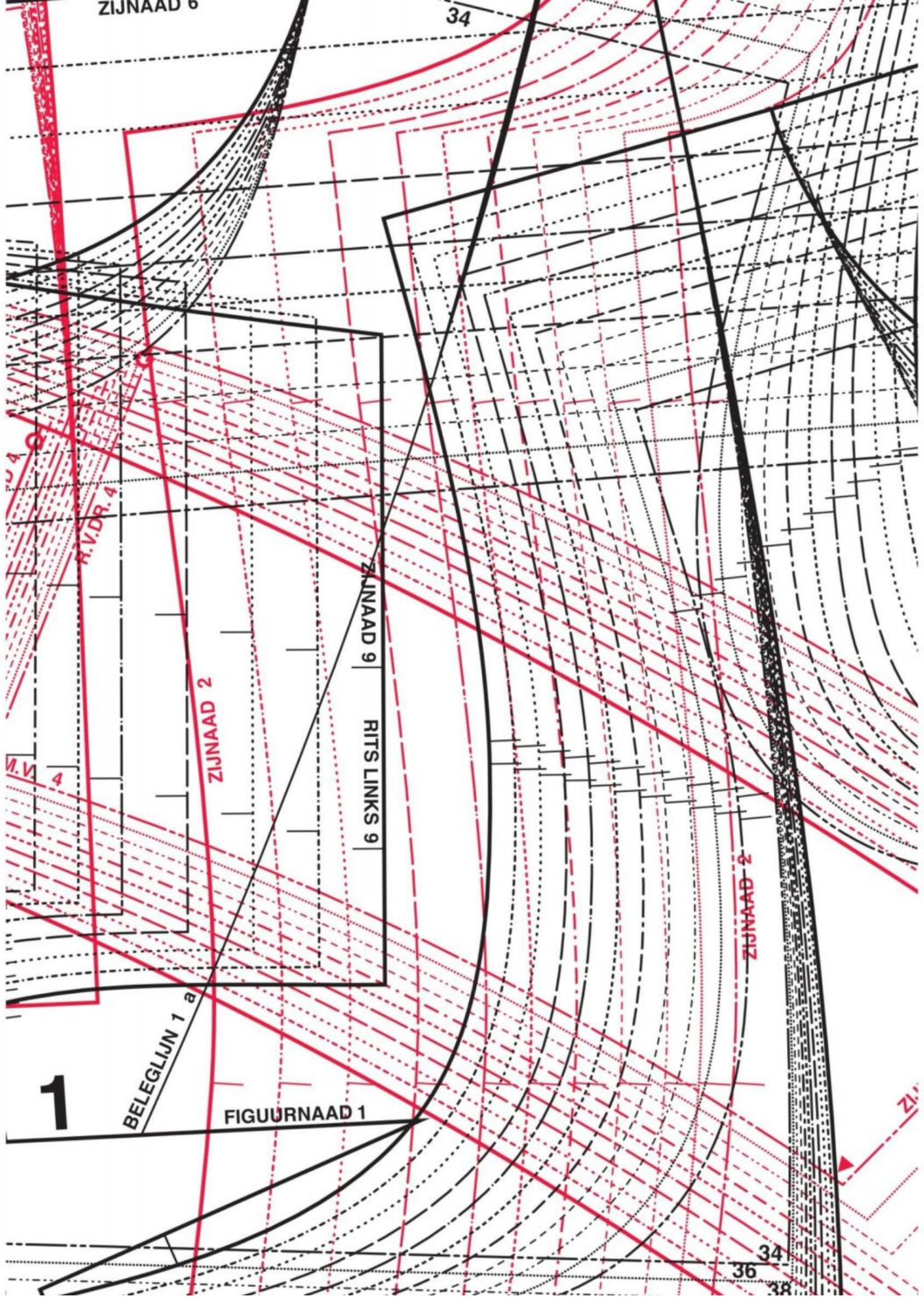
3

M.V. SPIEGELLIJN R.V.DR. 1

ZIJNAAD 7

ZIJNAAD 6

34



1

BELEGLIJN 1 a

FIGUURNAAD 1

ZIJNAAD 9

RITS LINKS 9

ZIJNAAD 2

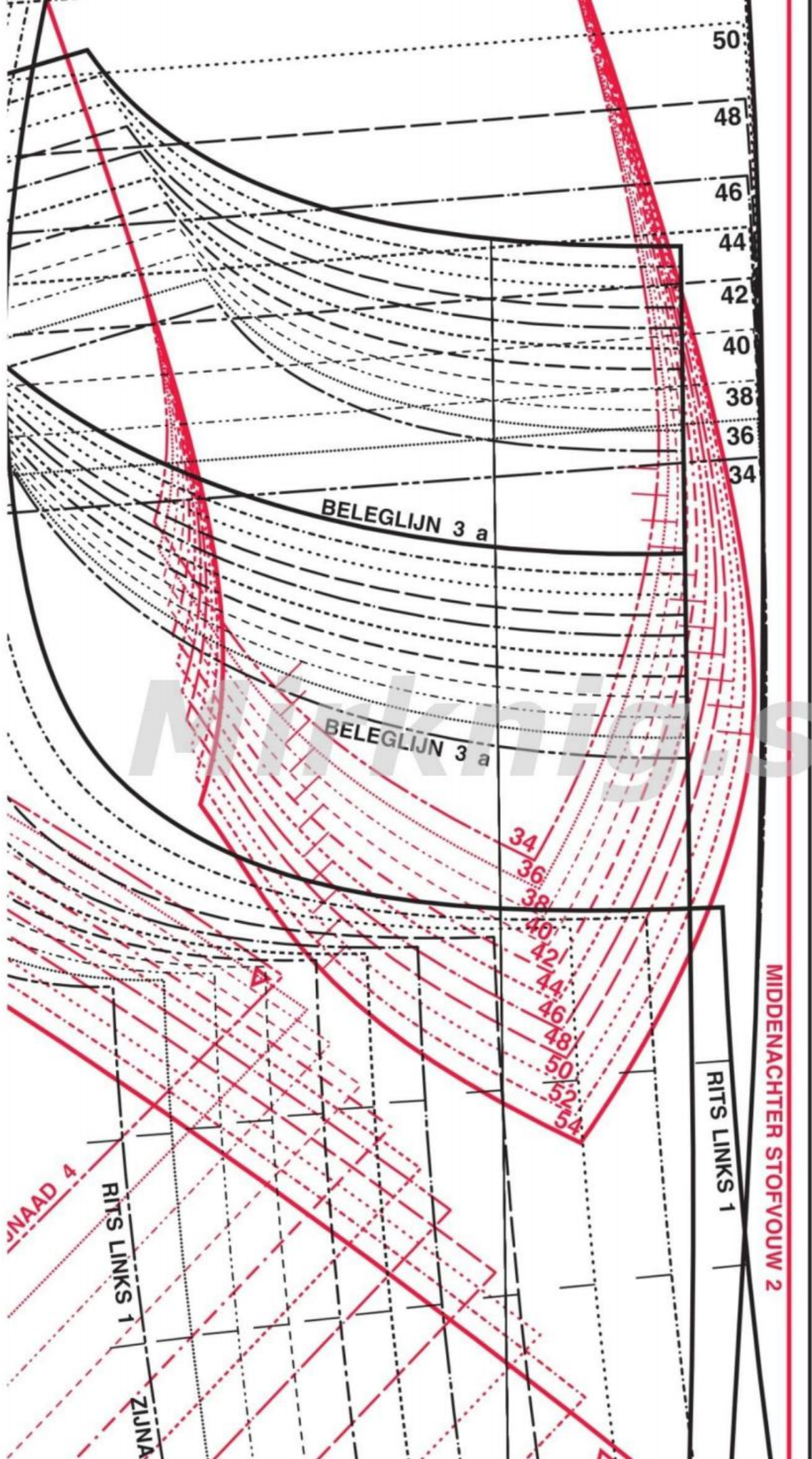
ZIJNAAD 2

34

36

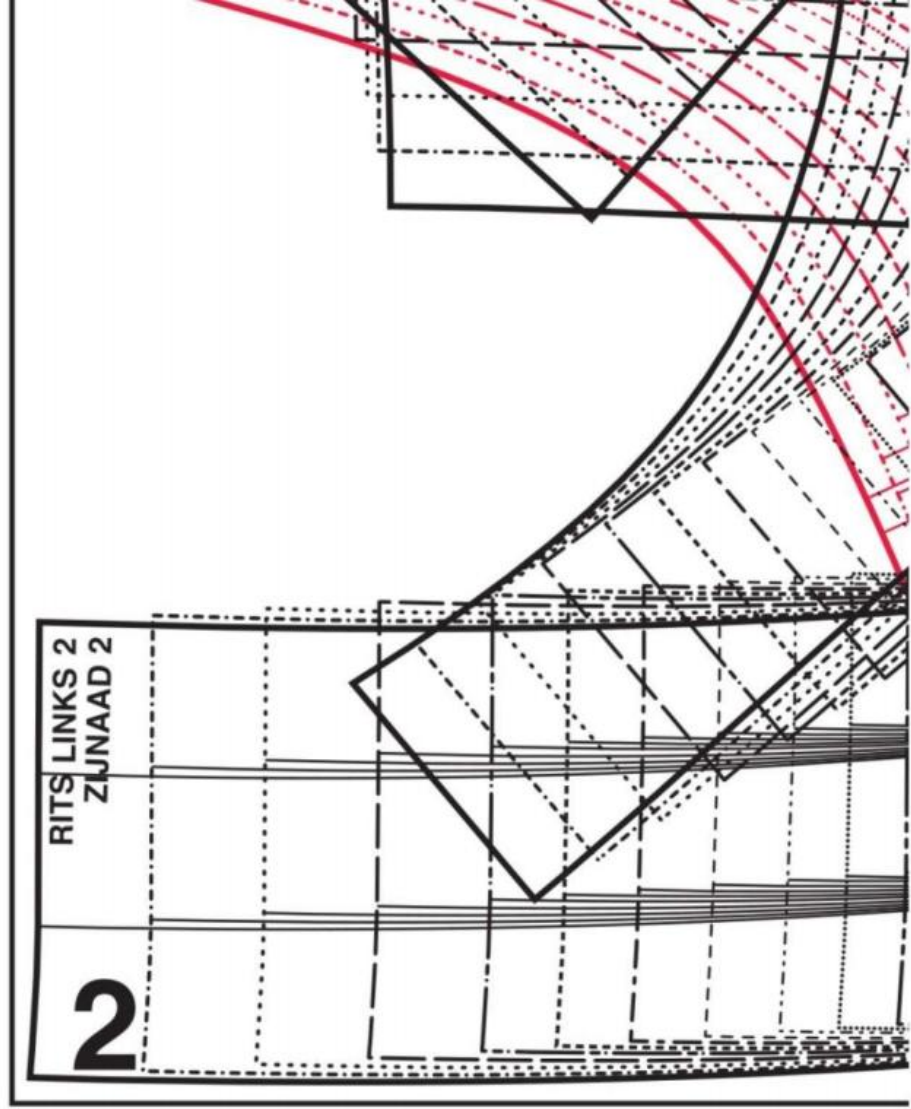
38

ZIJ



2

RITS LINKS 2
ZIJNAAD 2



RITS LINKS MODEL

1

DEEL 7

ZIJNAAD 7

STIKLIJN MODEL 1 DEEL 6

M.V. ST. V. R. V. D. R. 2

RITS LINKS 2
ZIJNAAD 2

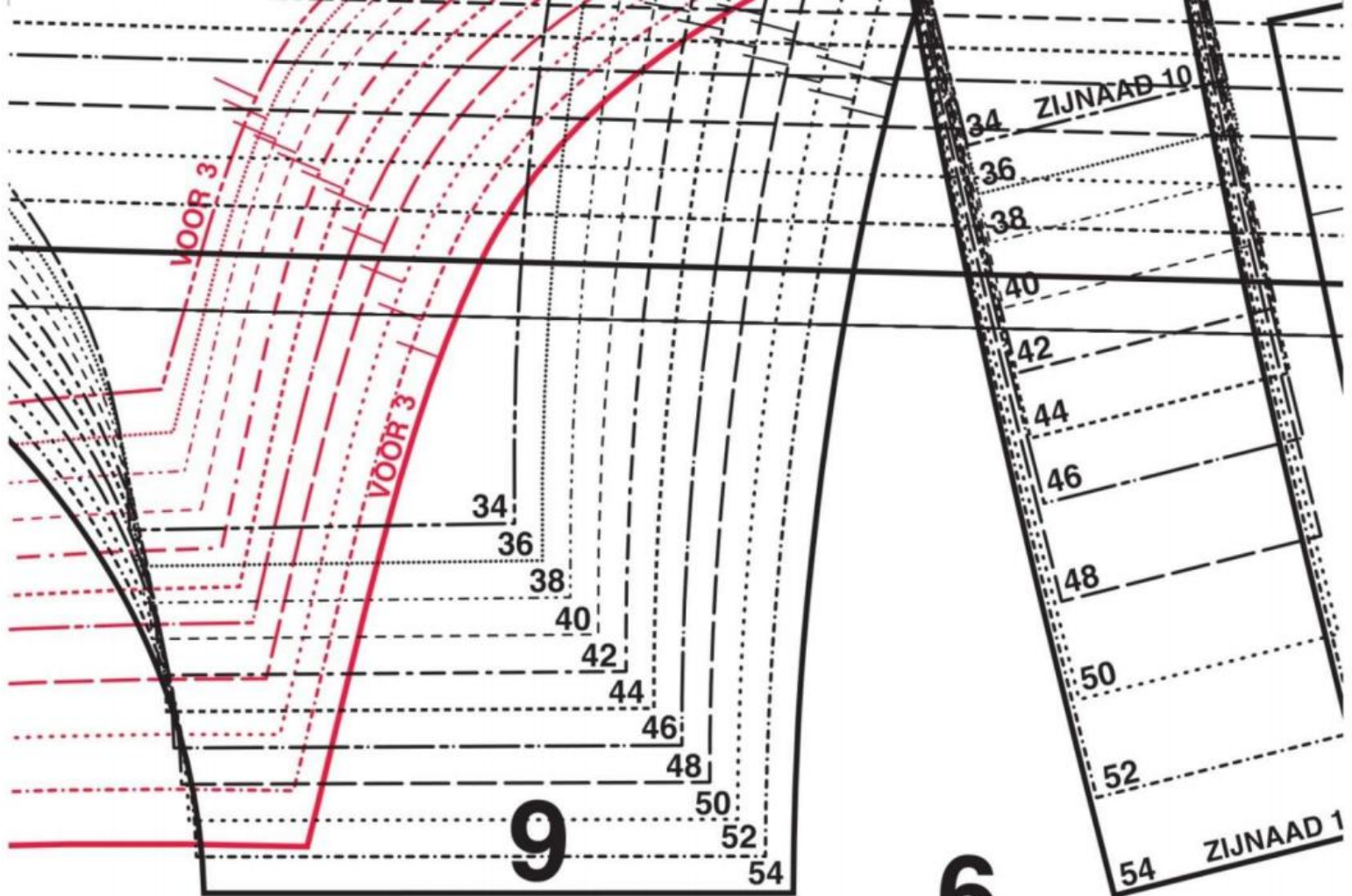
STIKLIJN BAND 2

STIKLIJN BAND 2

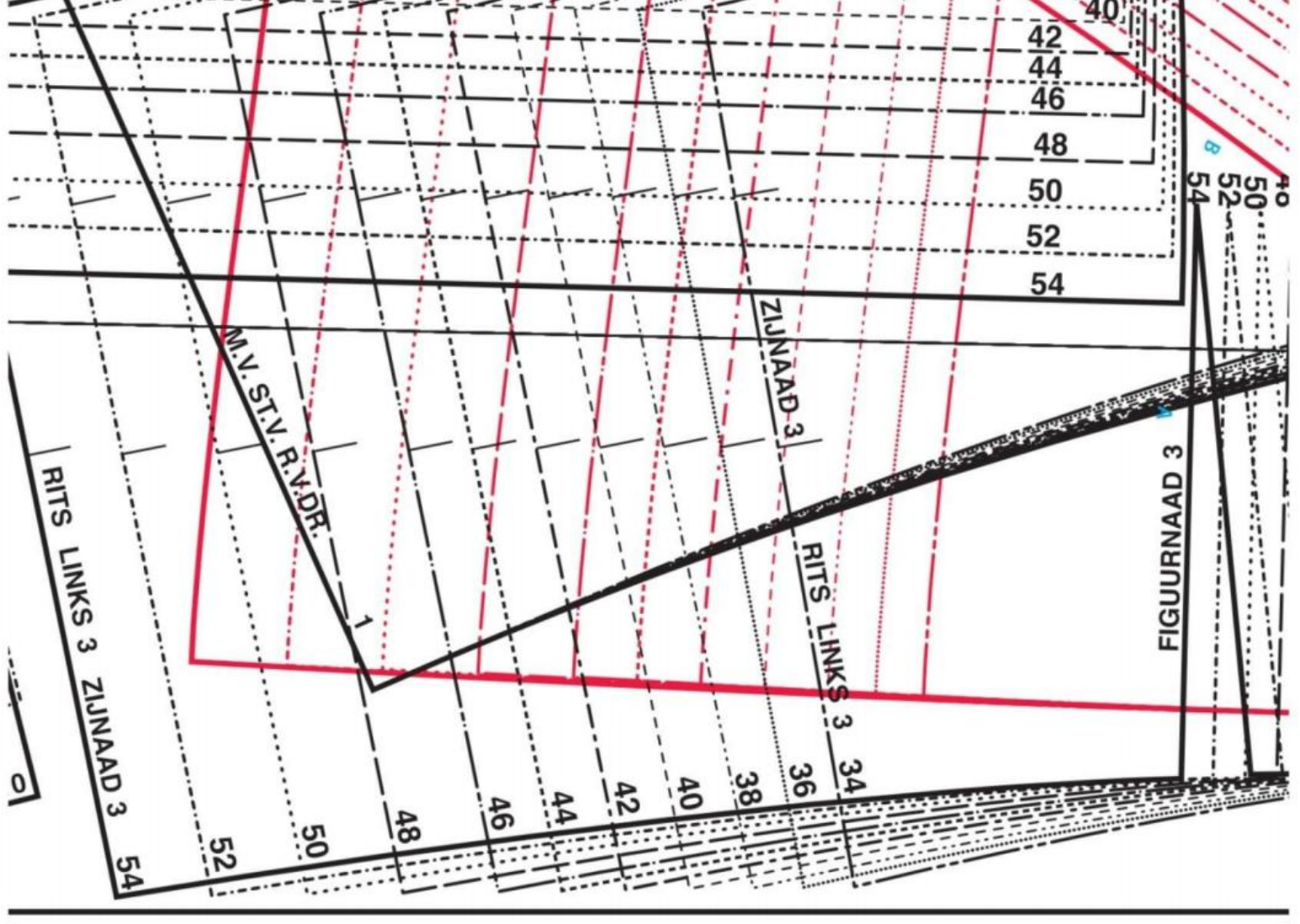
MIDDENVOOR STOF

54
52
50
48
46
44
42
40
38
36
34

34
36
38
40
42
44
46
48
50
52
54



VOUW RECHT VAN DRAAD 6



ZIJNAAD 1

M.A. SPIEGELLIJN R.V.D.R. 2

ZIJNAAD 4

PLOOI MODEL 2 DEEL 6

MIDDENACHTER 3

RECHT VAN DRAAD 3

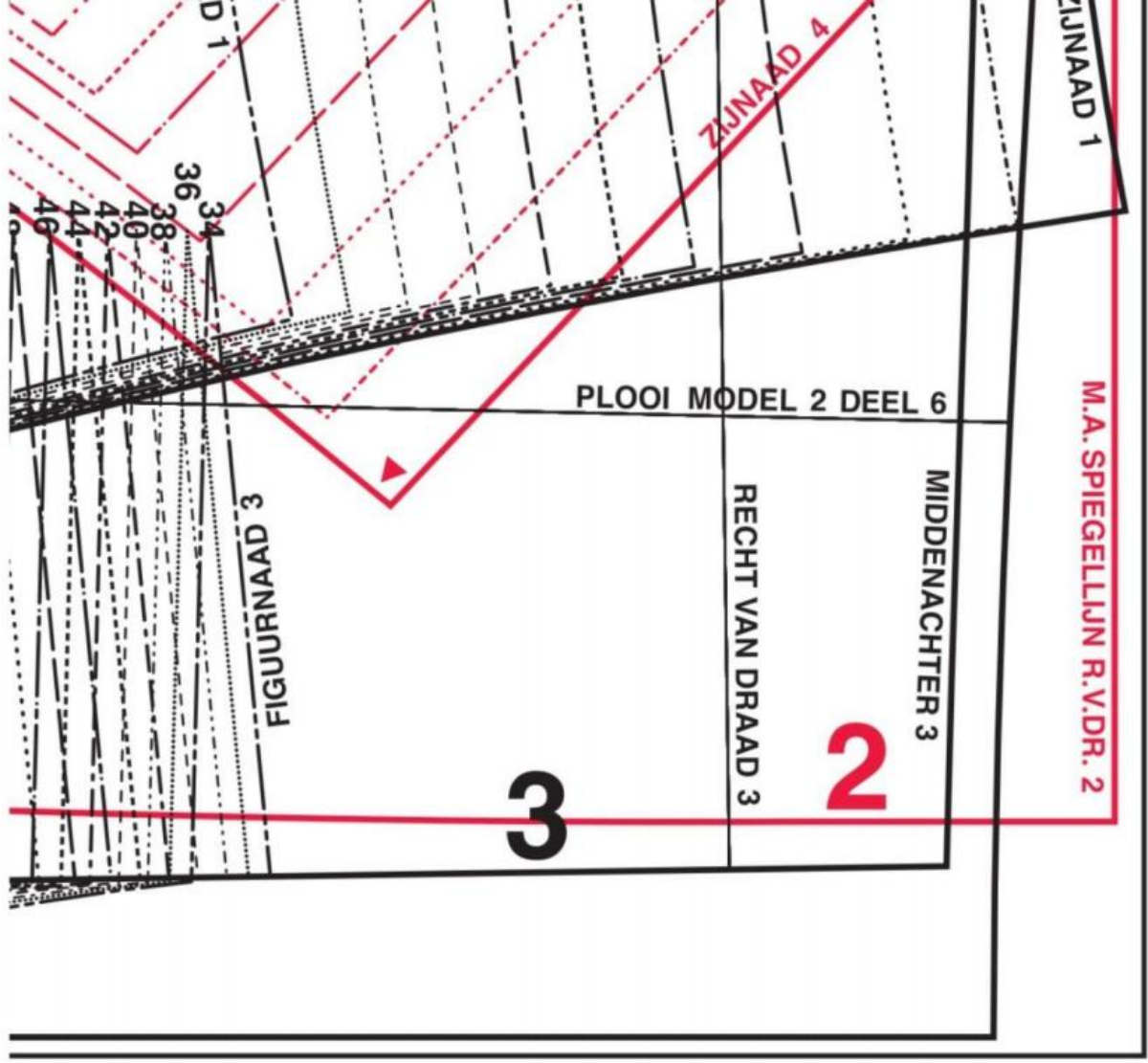
2

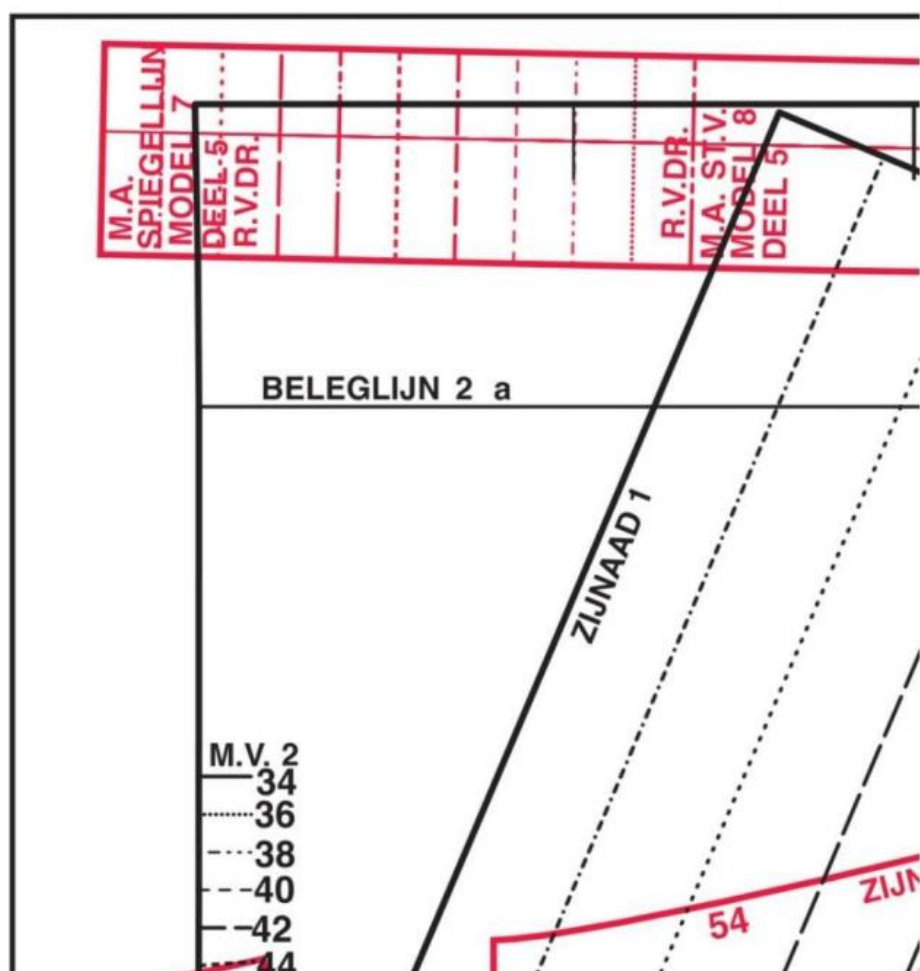
3

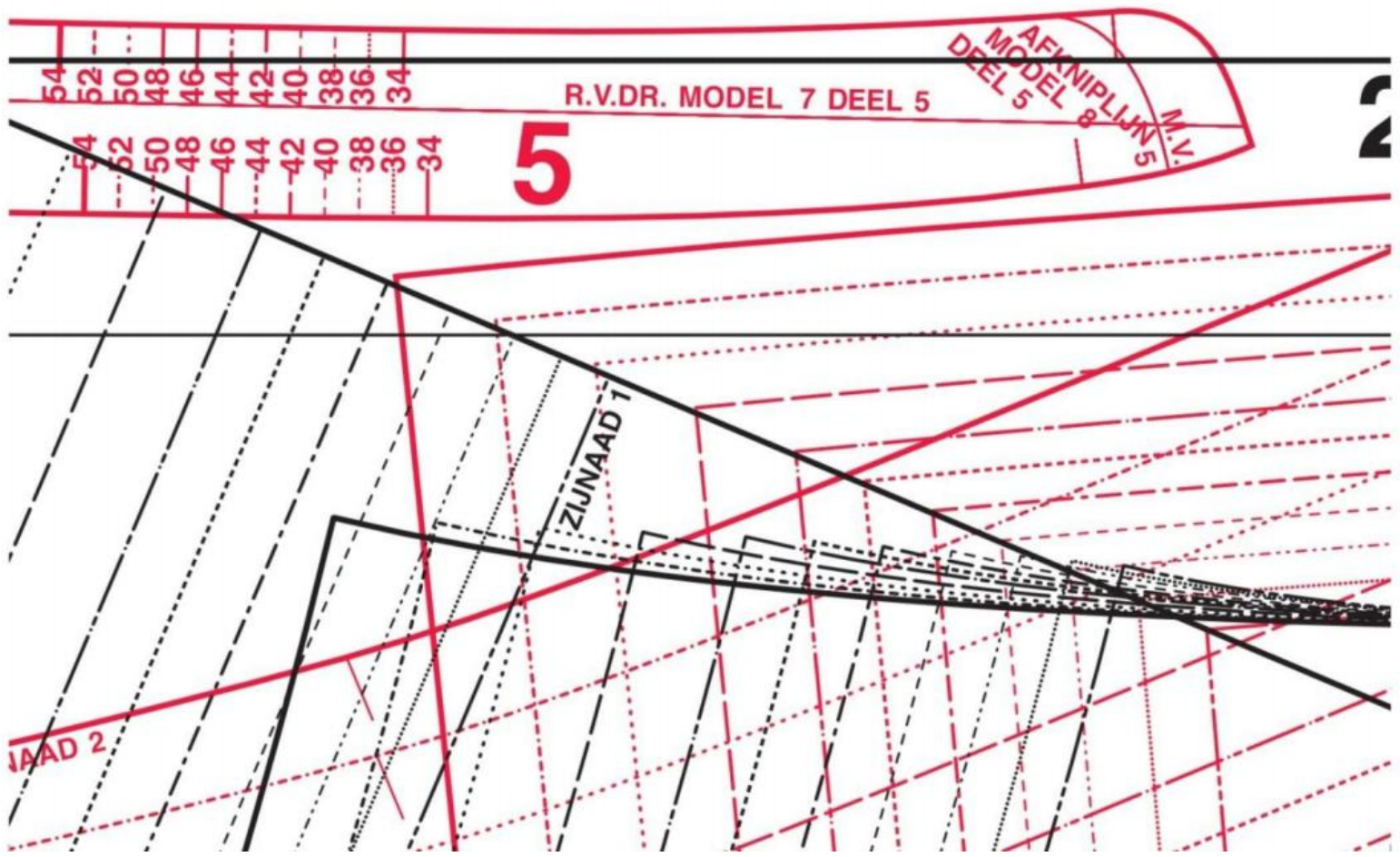
FIGUURNAAD 3

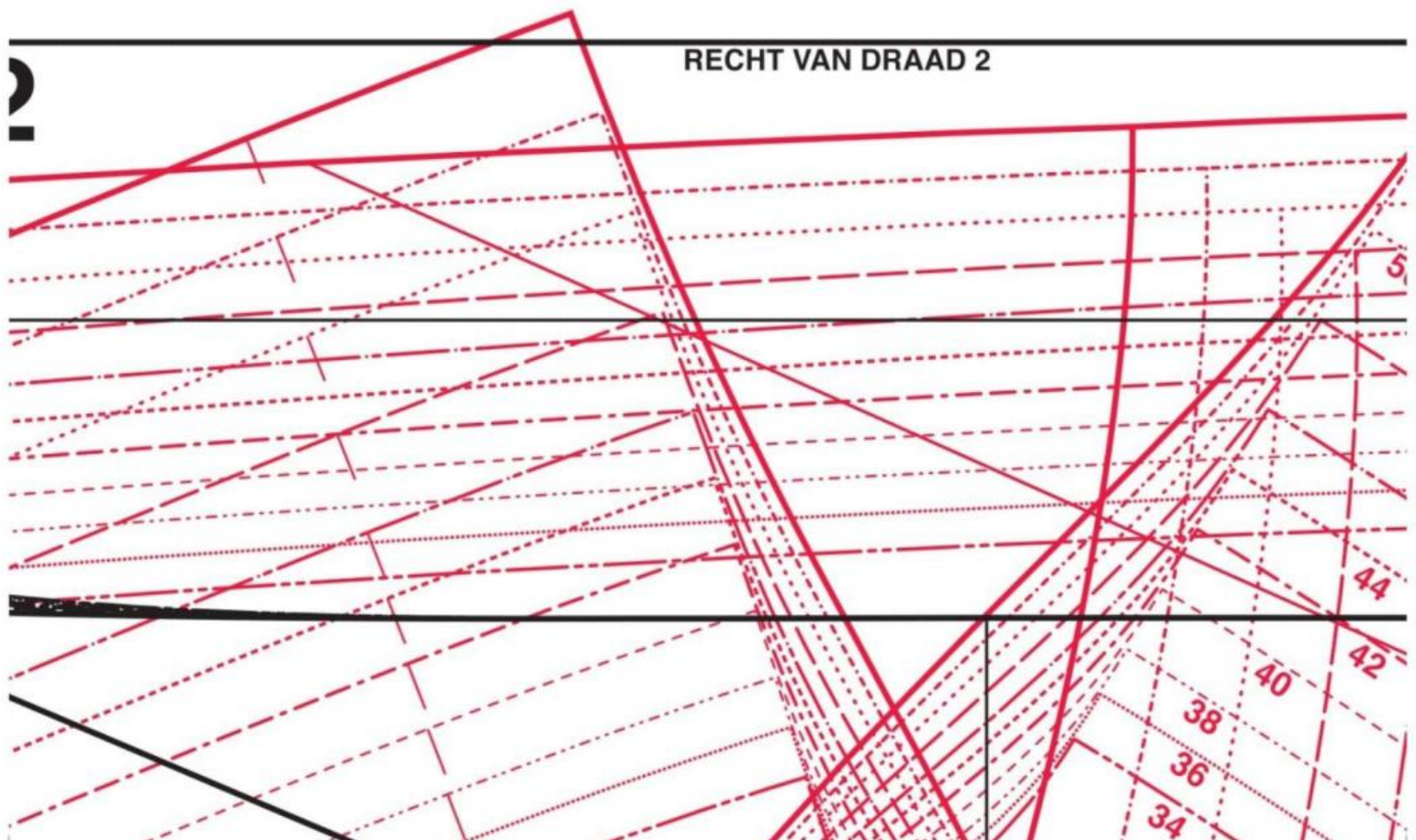
D 1

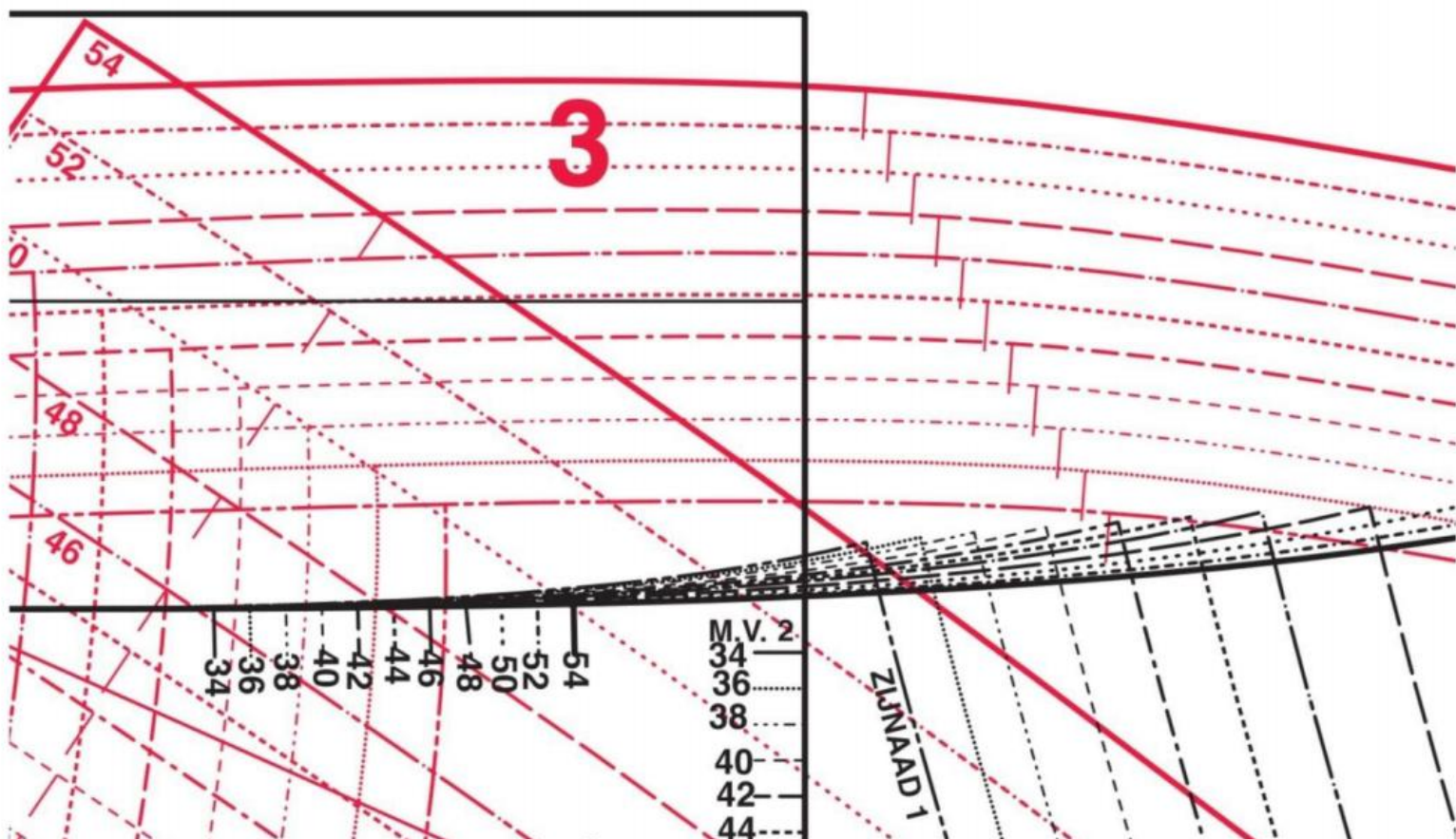
36
38
40
42
44
46







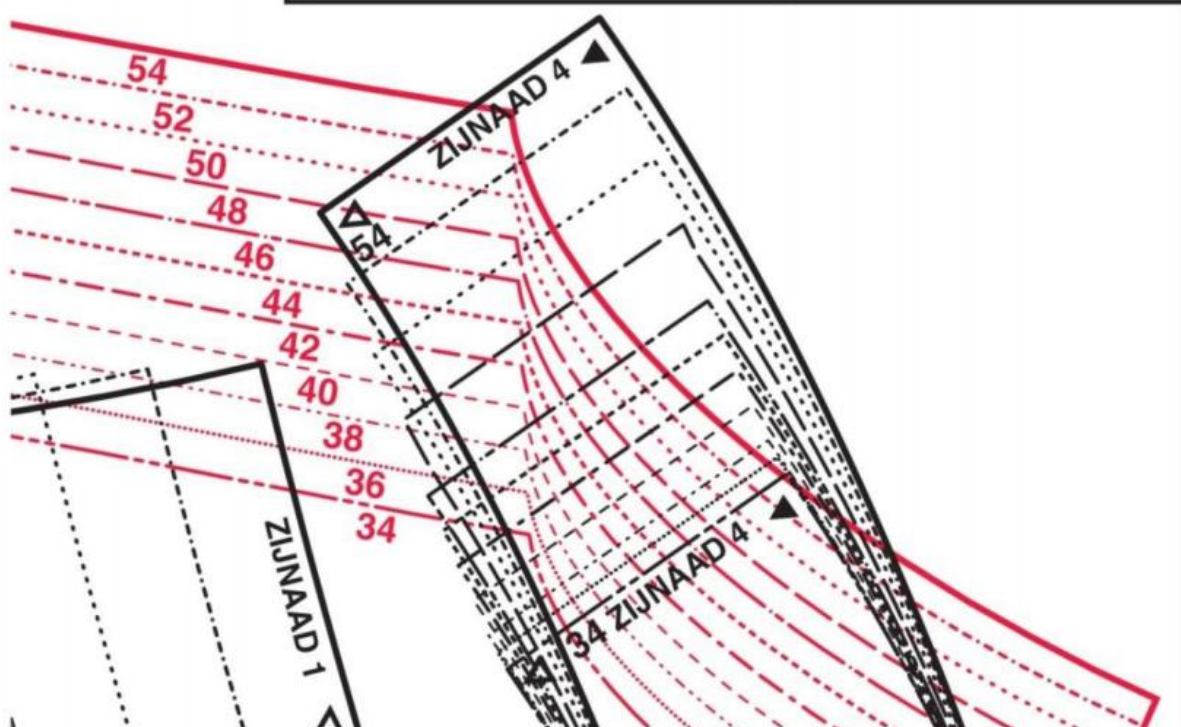


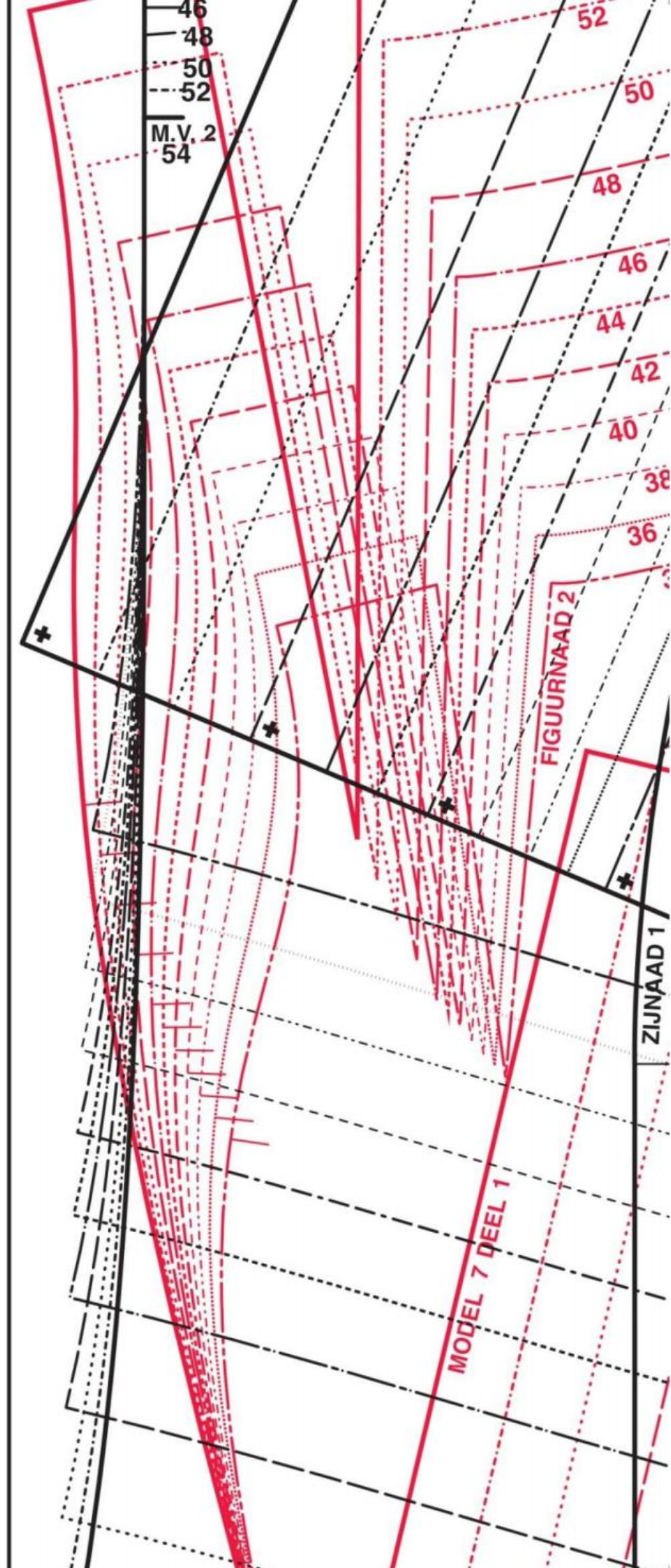


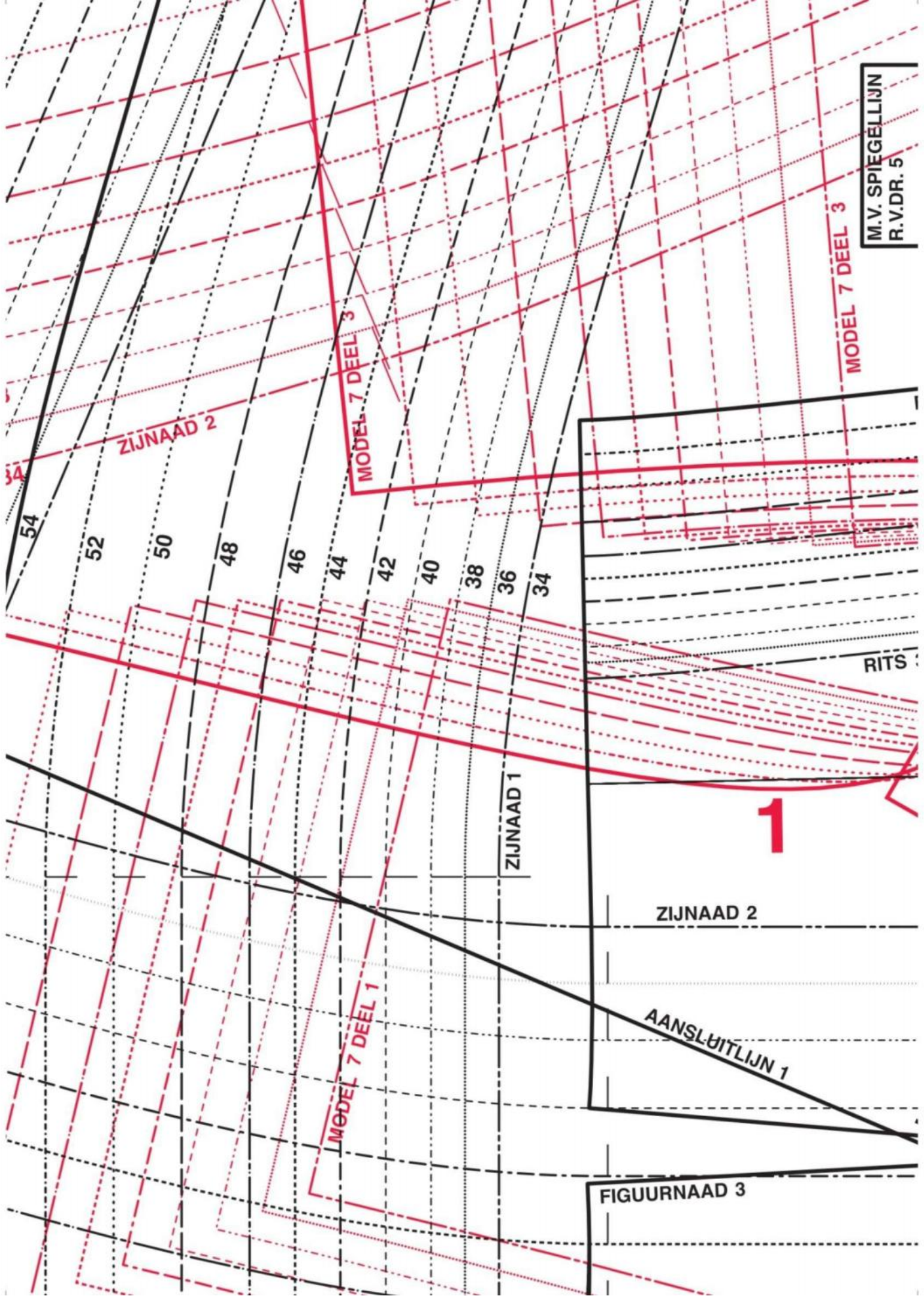
MODEN susanna

Nº 3/2018

—E— trip
MODI







5

1

ZIJNAD 5

34 36 38 40

RITS 3

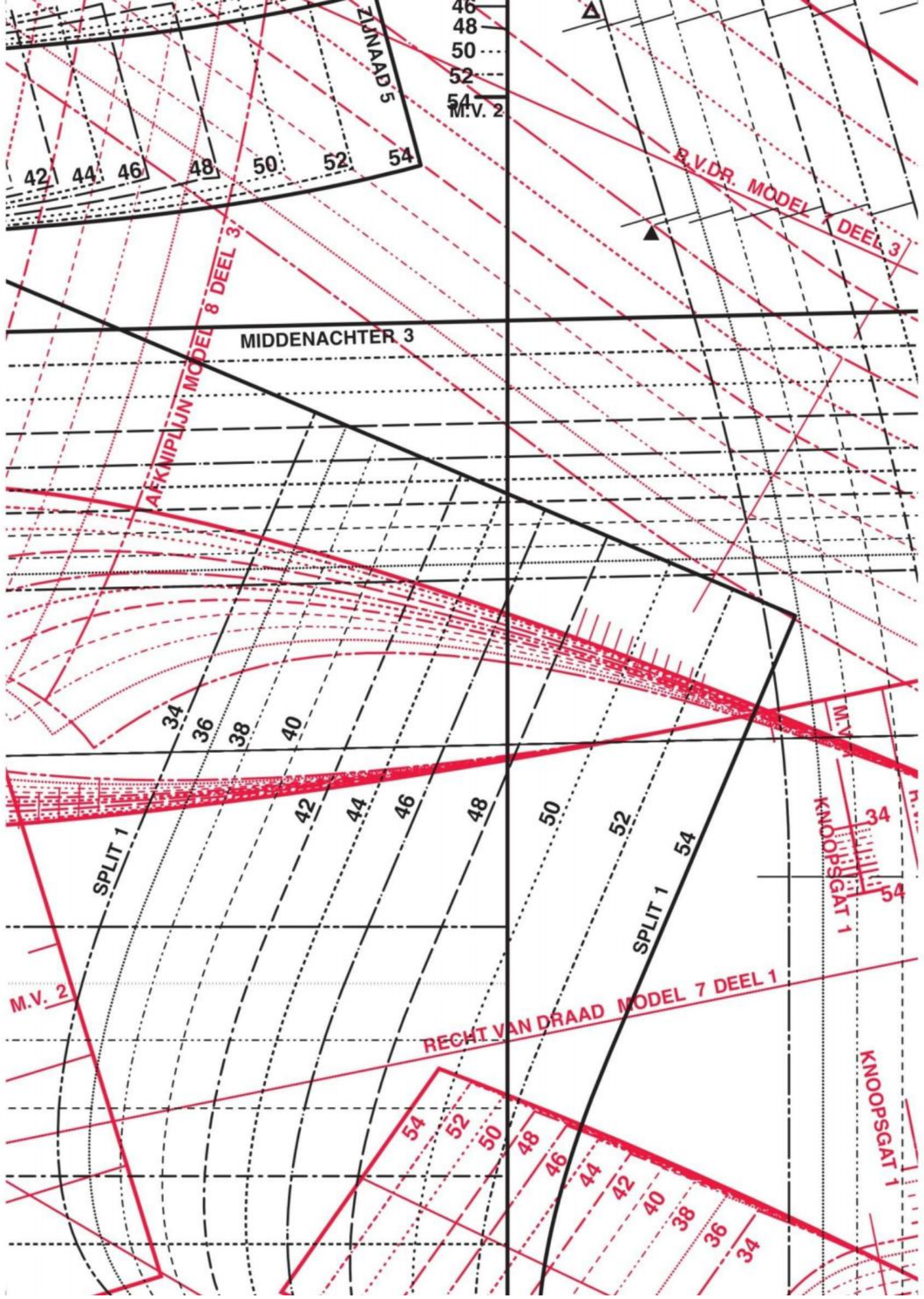
3

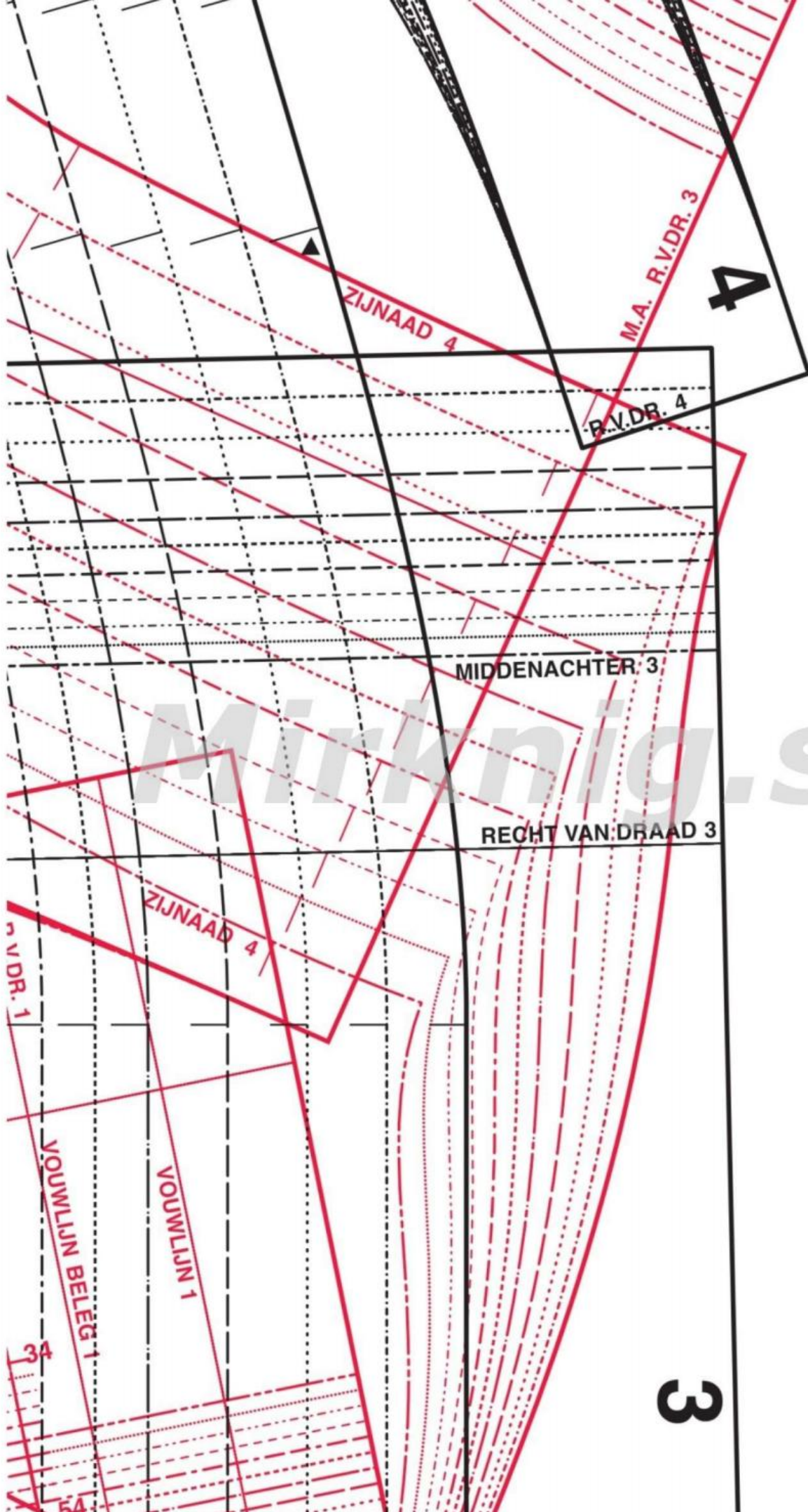
AFKNIPLIJN MODEL 8 DEEL 3

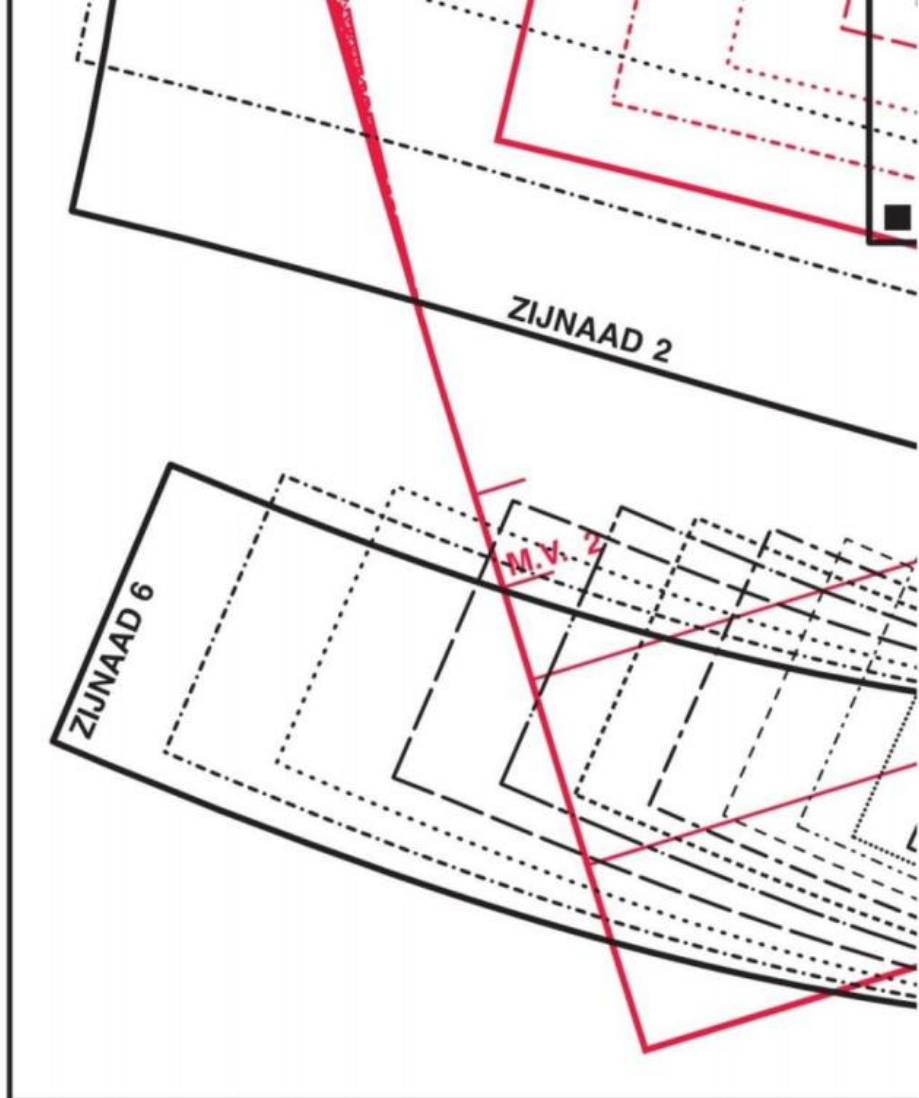
MIDDENVOOR RECHT VAN DRAAD 1
54
AFKNIPLIJN MODEL 8 DEEL 1

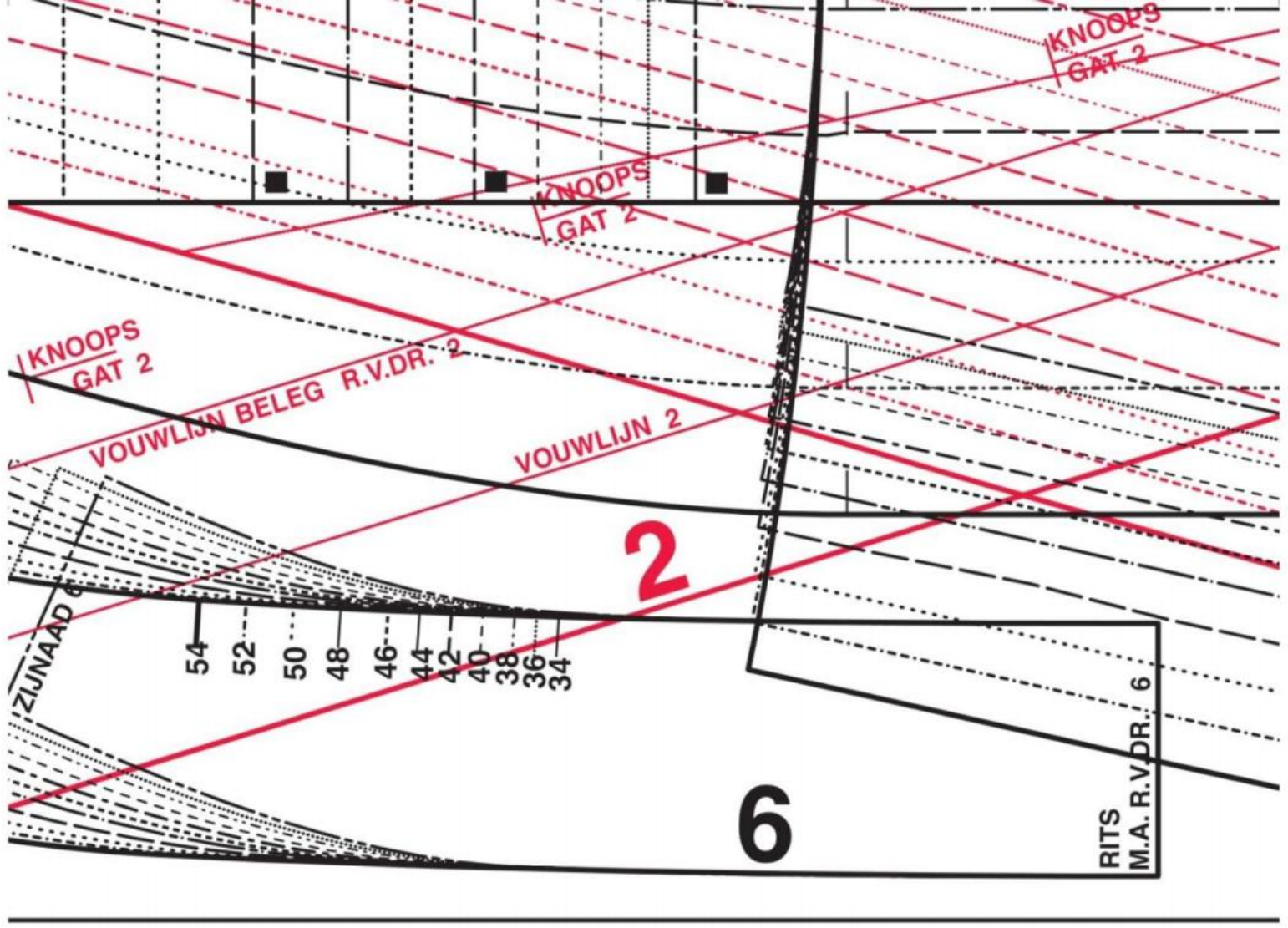
KNOOPS
GAT 2

RECHT VAN DRAAD 1
34
36
38
40
50
48
46
44
42
52
54
KNOOPS
GAT 2
AFKNIPLIJN
ROODNEC





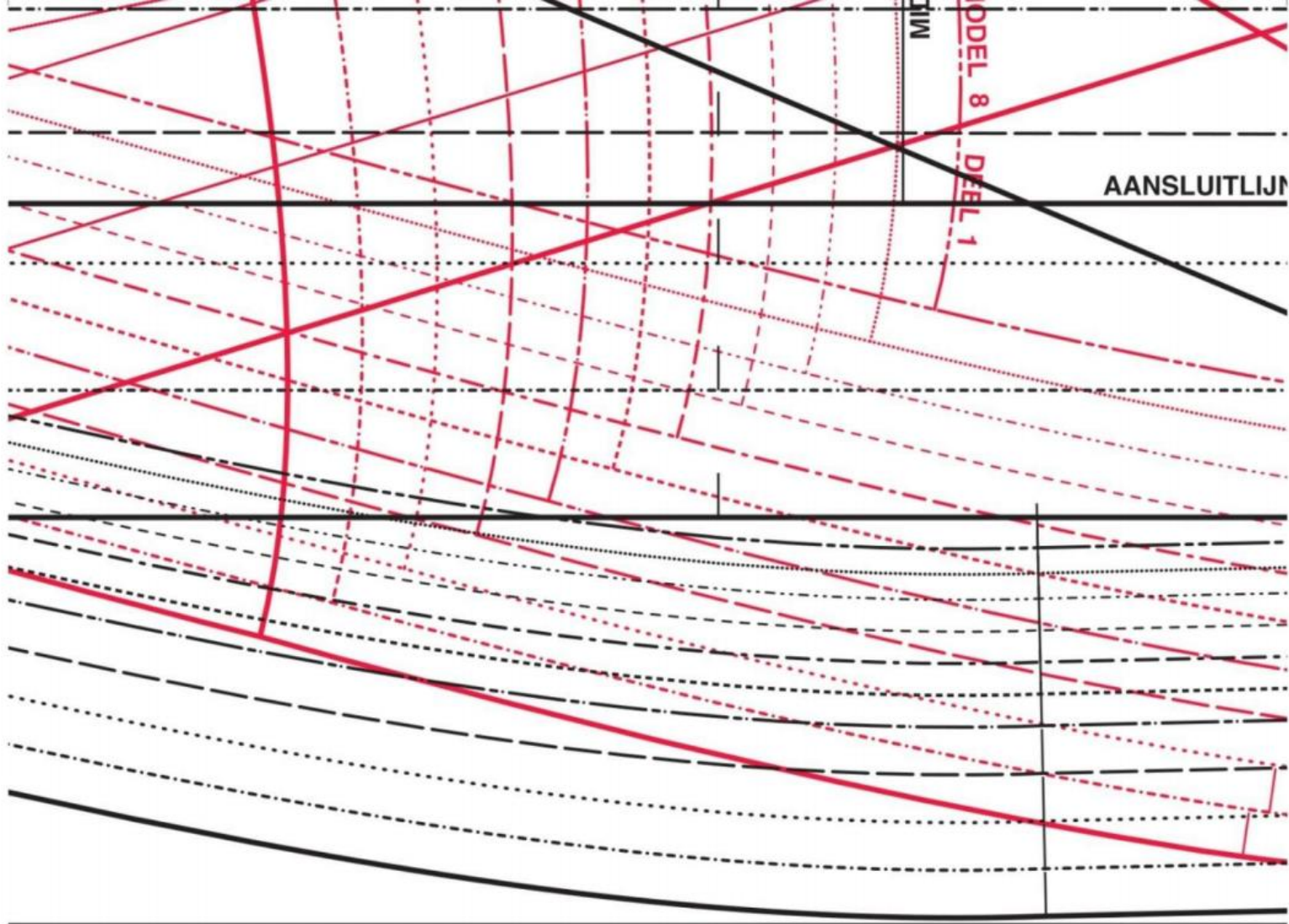


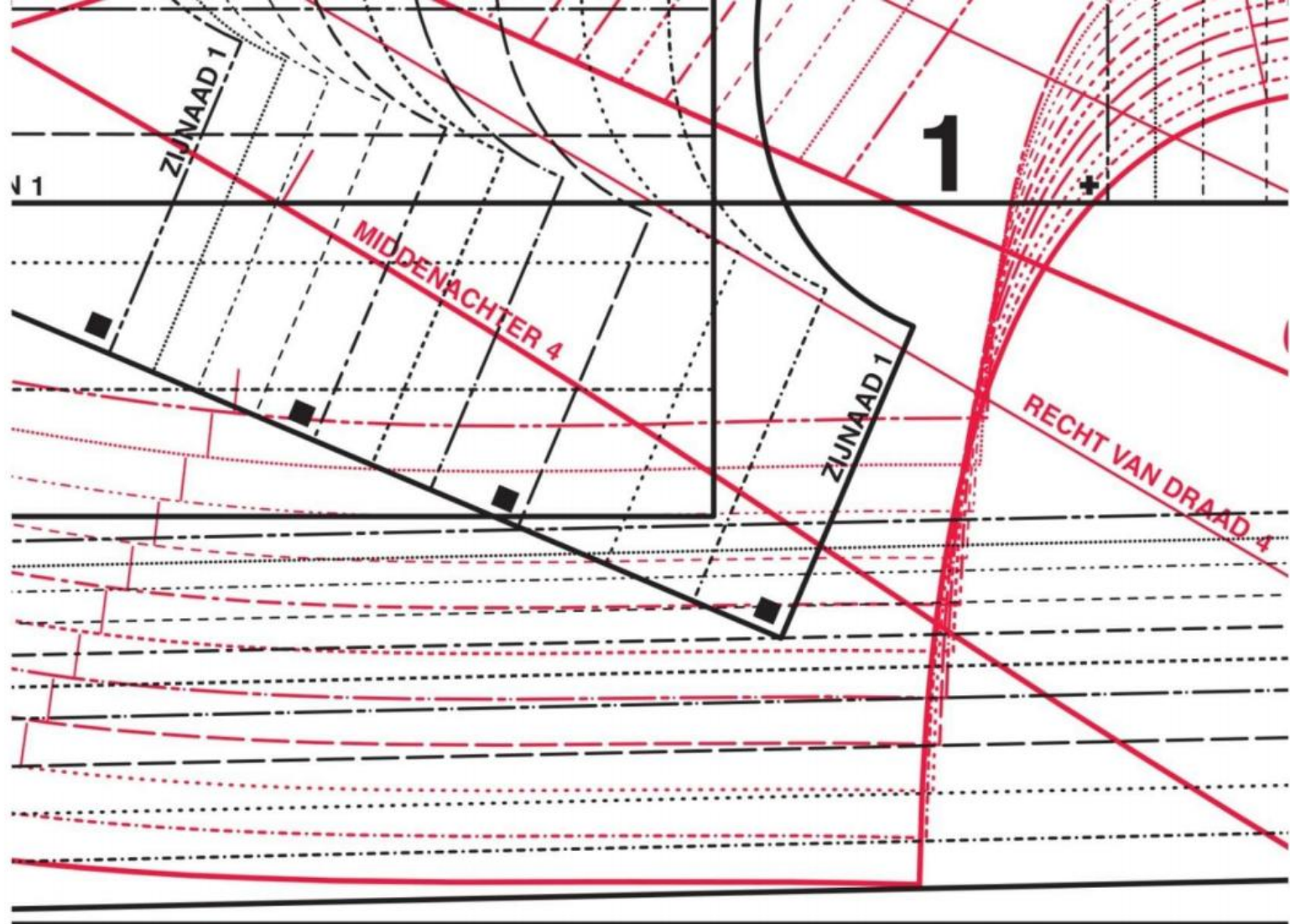


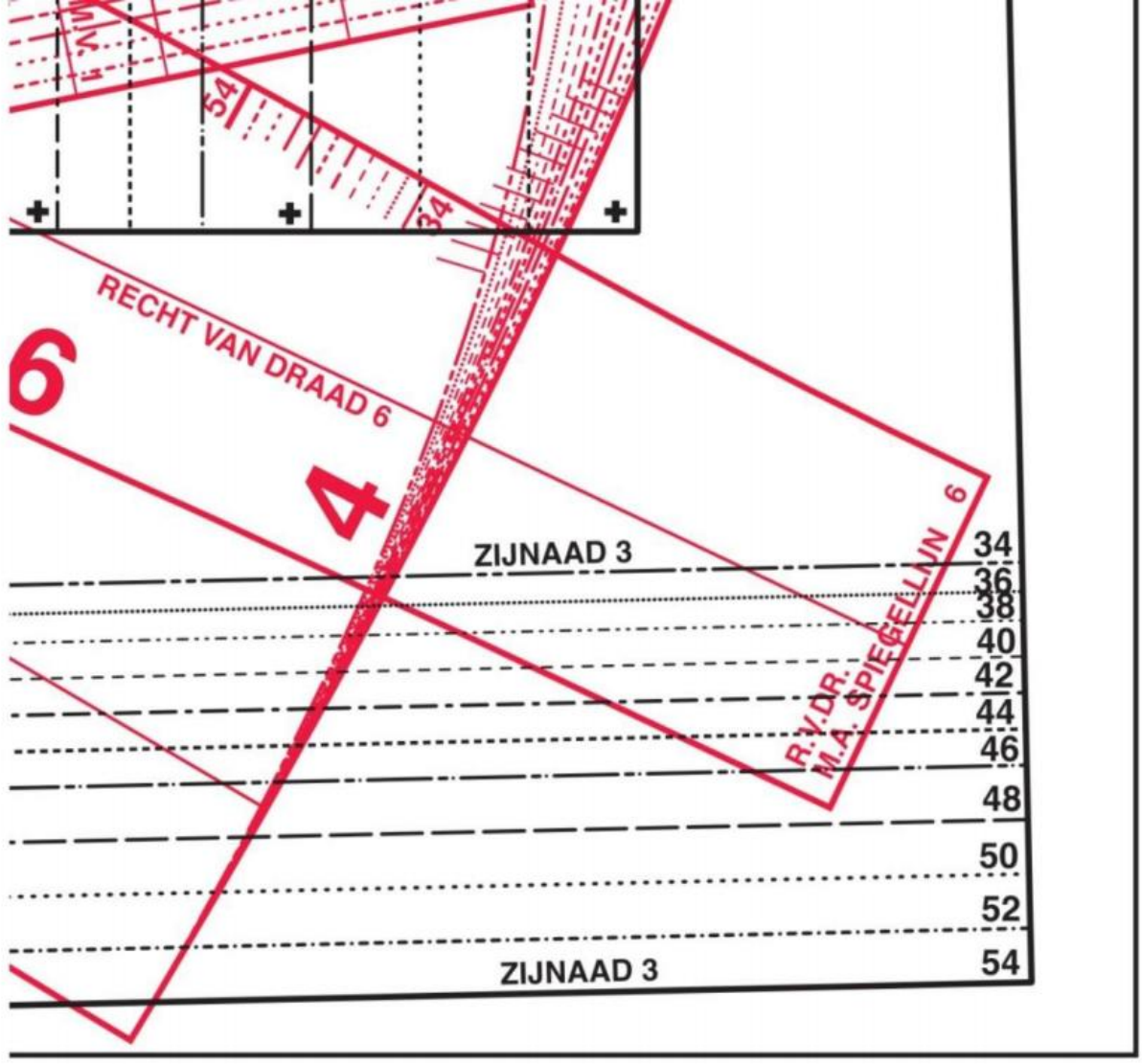
LIJN

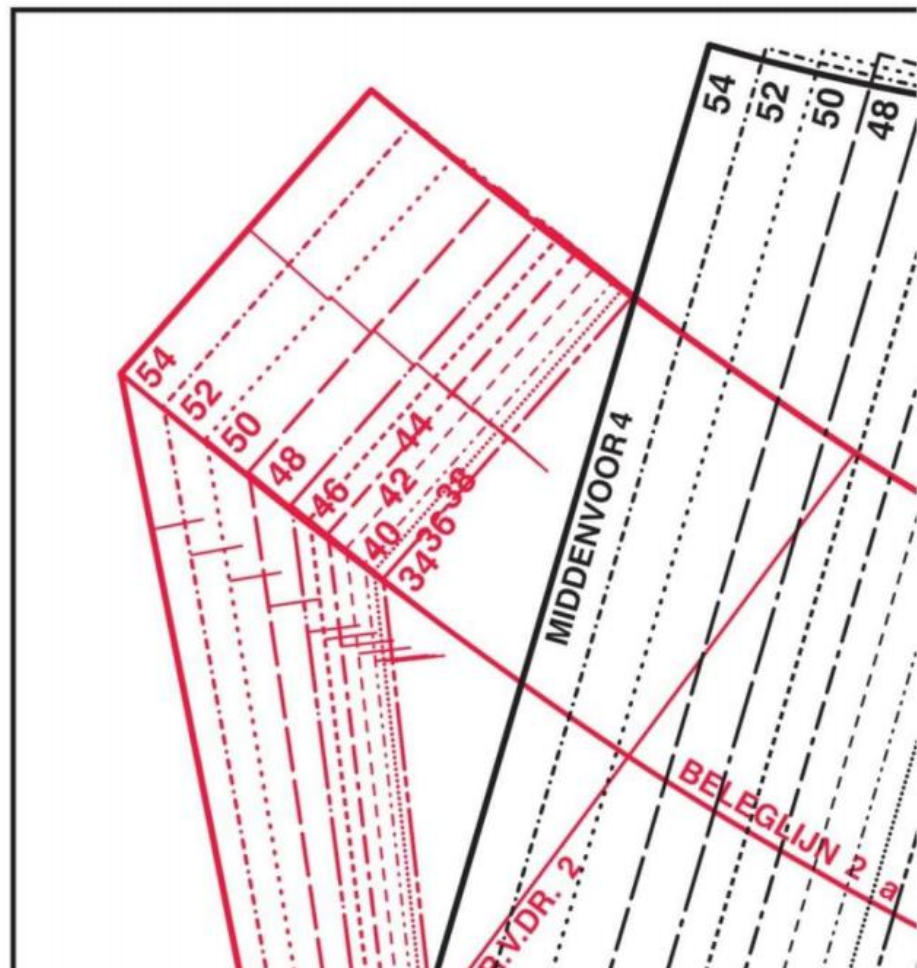
MODEL 8 DEEL 1

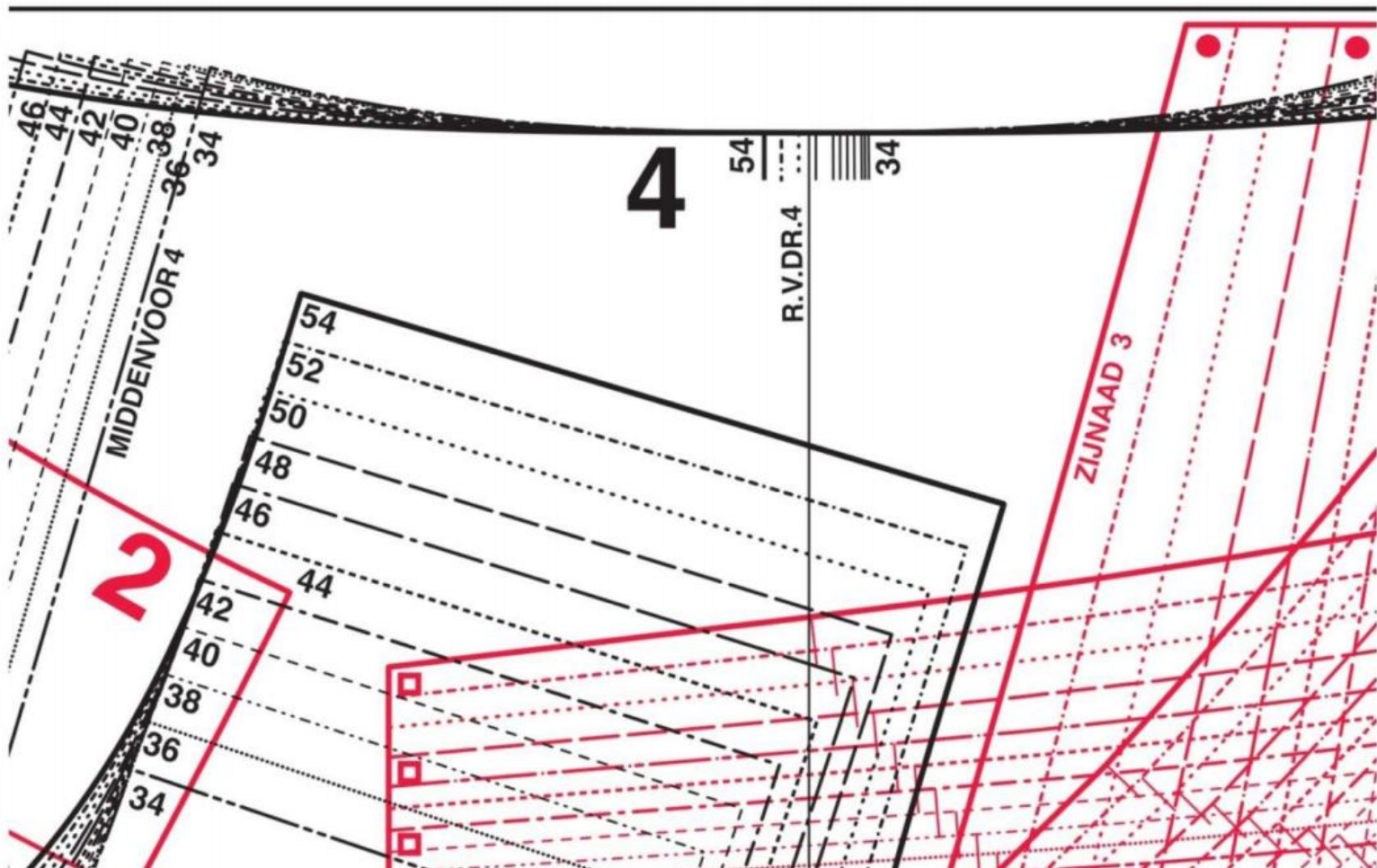
AANSLUITLIJN

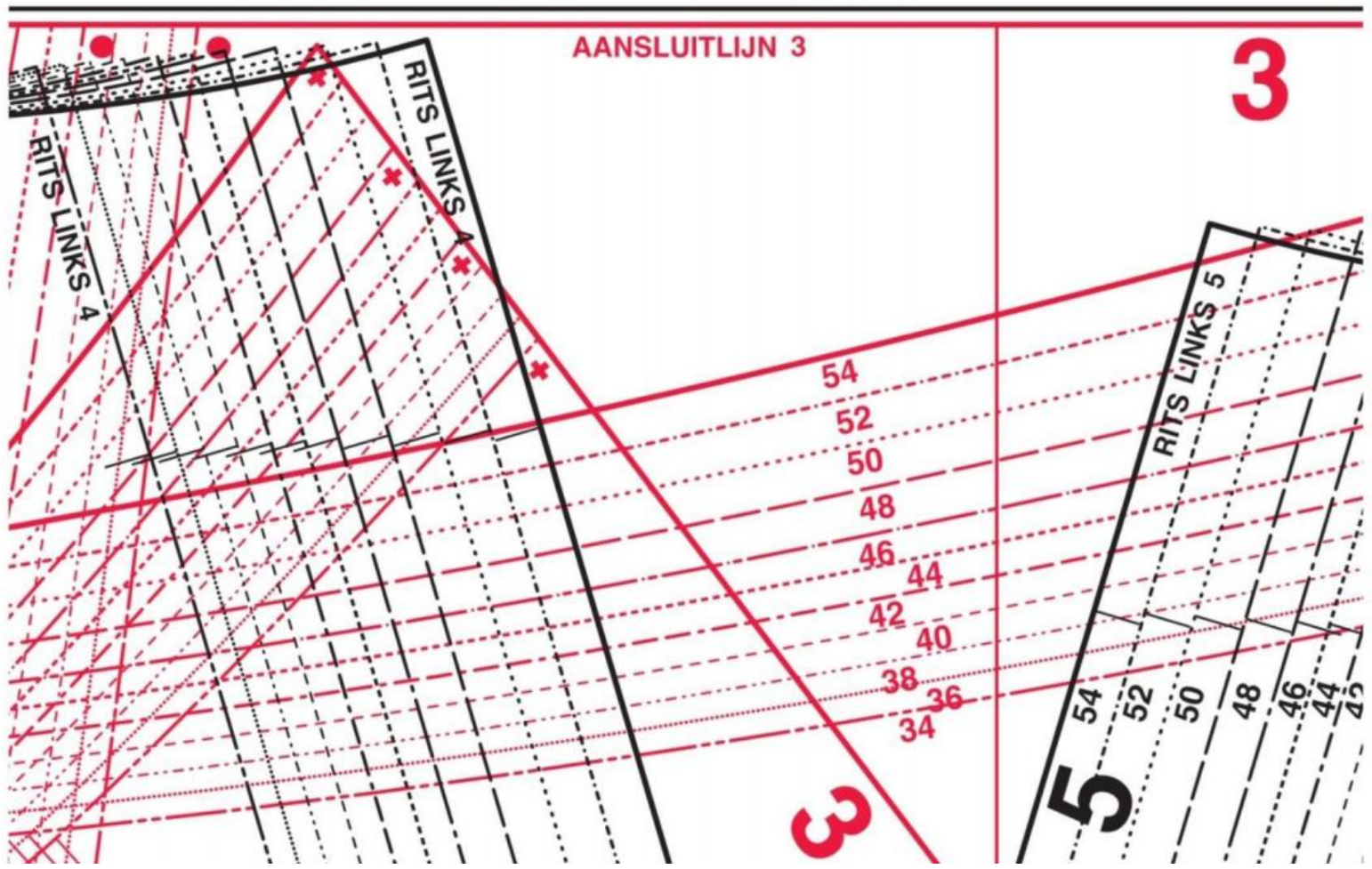


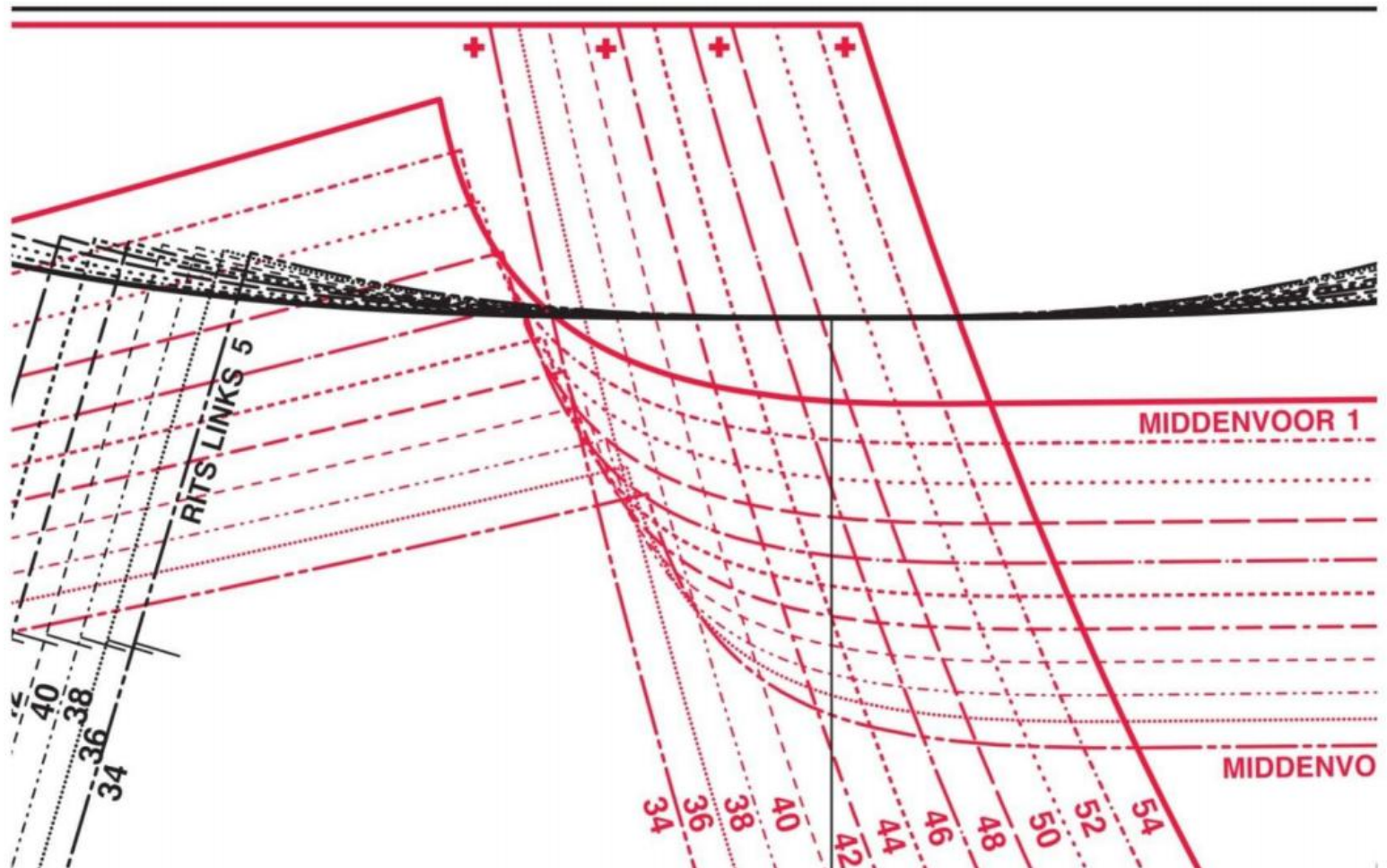










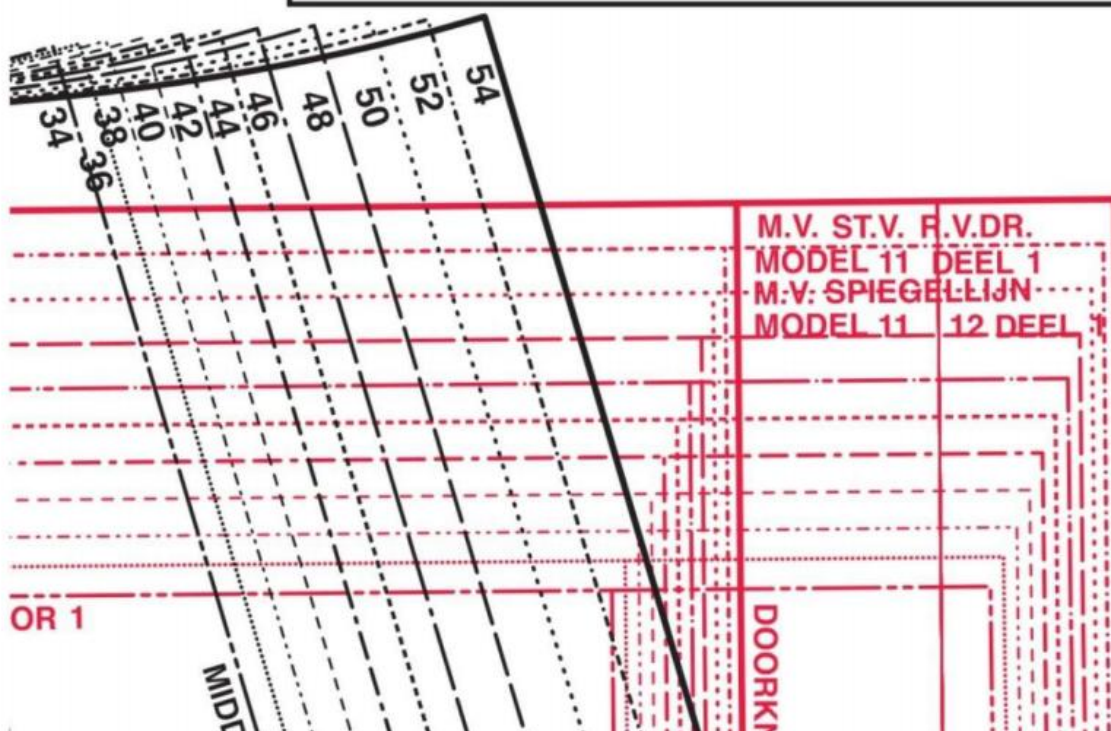


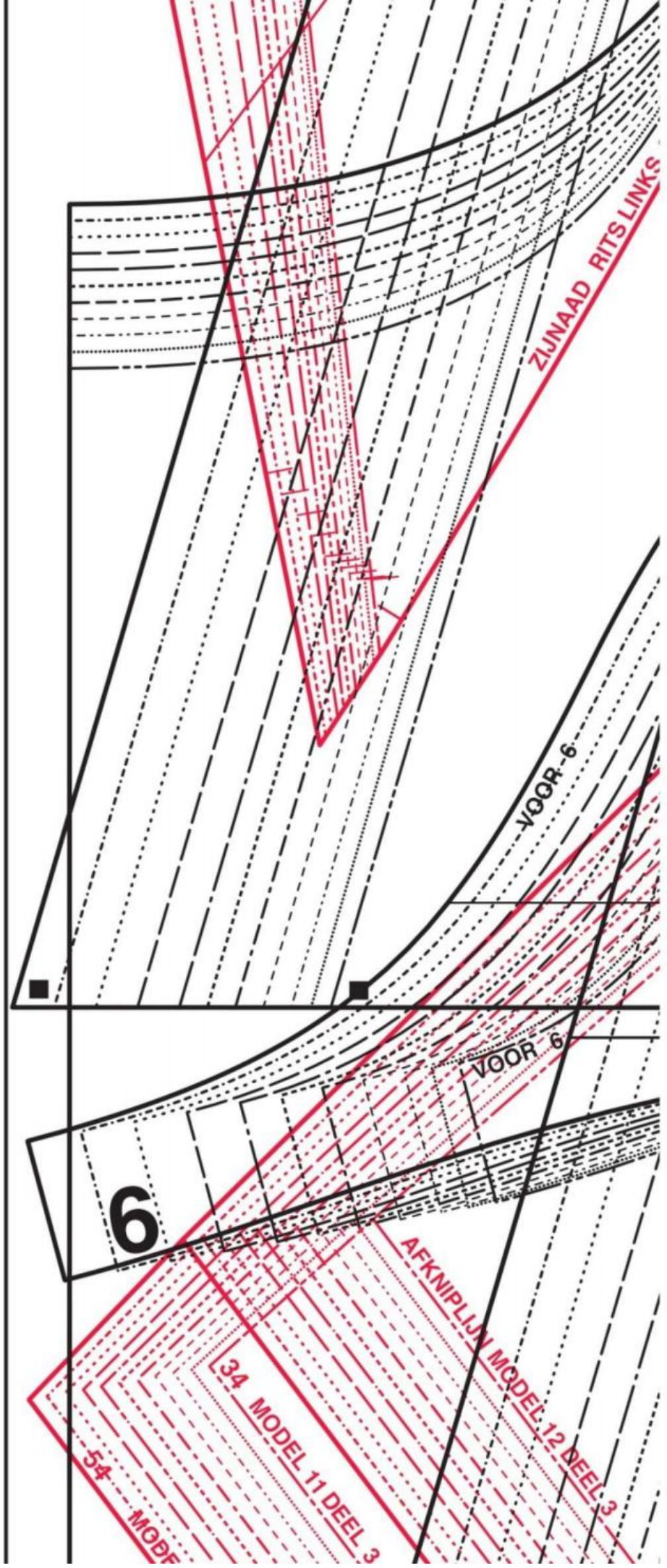
MODEN

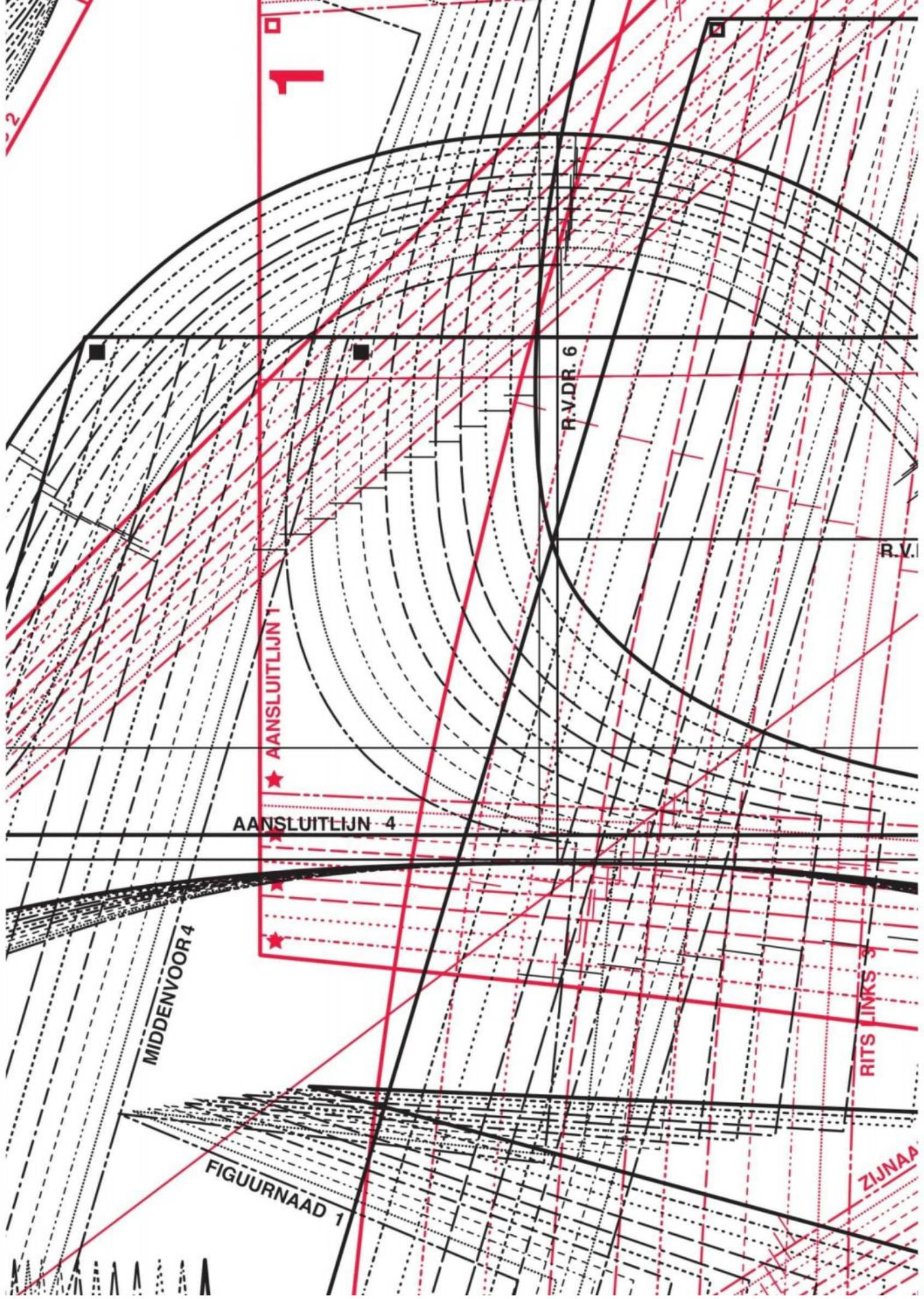
susanna

Nº 3/2018

—F—
nip
MODE







5

ZAKINGANG 4

ZAKINGANG 4

RECHT VAN DRAAD 3

AANSLUITLIJN 3

ZIJNAAD 5

AANSLUITLIJN 4

RECHT VAN DRAAD 1

R.V.DR. 5

DR. 5

34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54

ZIJNAAD 4

ZIJNAAD 5

R.V.DR. 6

R.V.DR. 4

RITS LINKS 1

ZIJNAAD 1

RECHT VAN DRAAD

ZIJNAAD 3

UURNAAD 3

AANSLUITLIJN 5

2

54

52

50

48

46

44

42

40

38

36

34

MODEL 11 DEEL 1

MODEL 11 DEEL 1

54

34

ZAKINGANG RITS MO

AANSLUITLIJN 5

R.V.DR. 2

ZIJNAAD 1

R.V.DR. 5

ZIJNAAD 4

LAGTER 3

ZIJNAAD 4

RITS MO

BELEGLIJN 2 a VOERINGLIJN 2

AFKNIPLIJN BOVEN 2

R:3
N 3

38

40

42

44

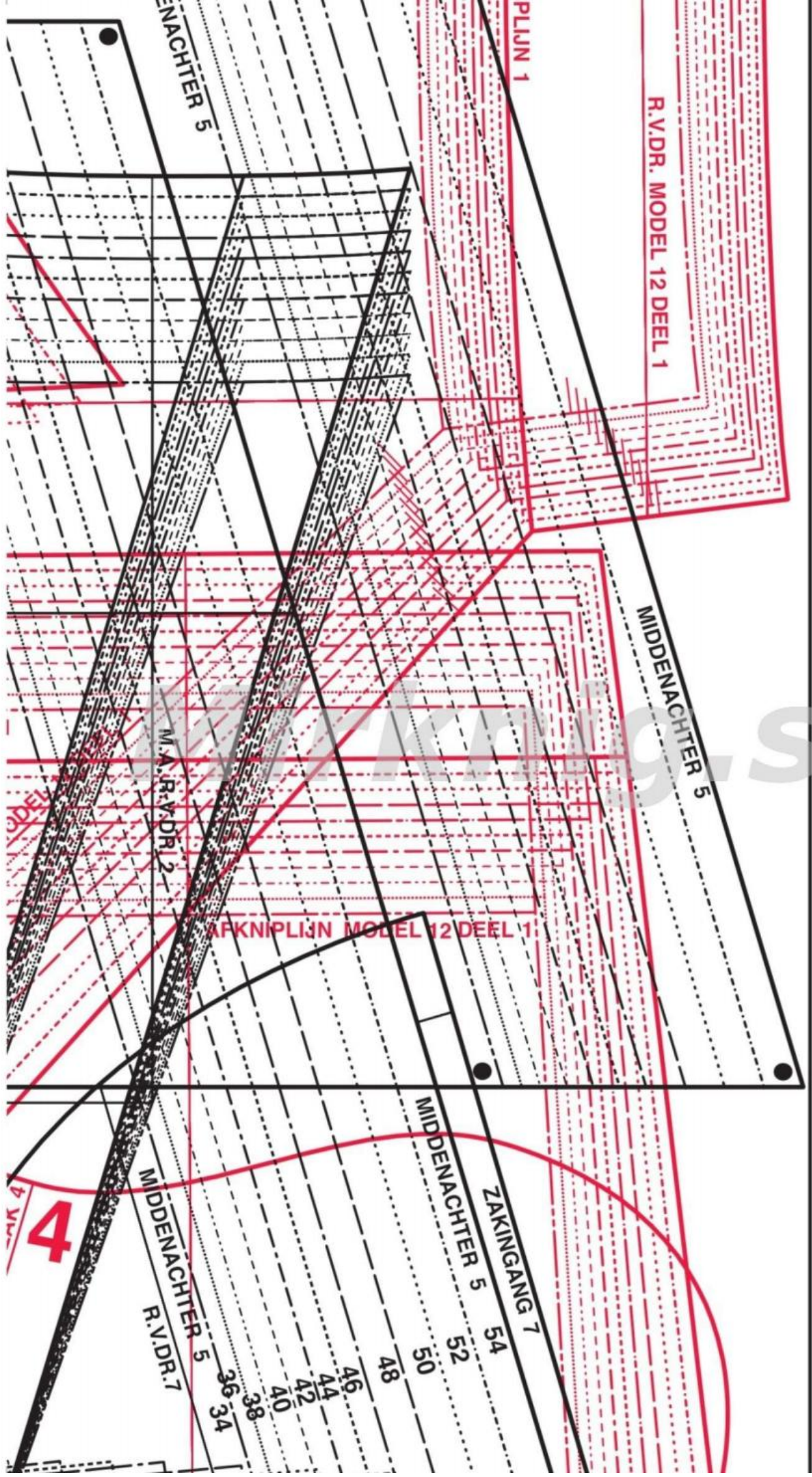
46

48

50

52

54



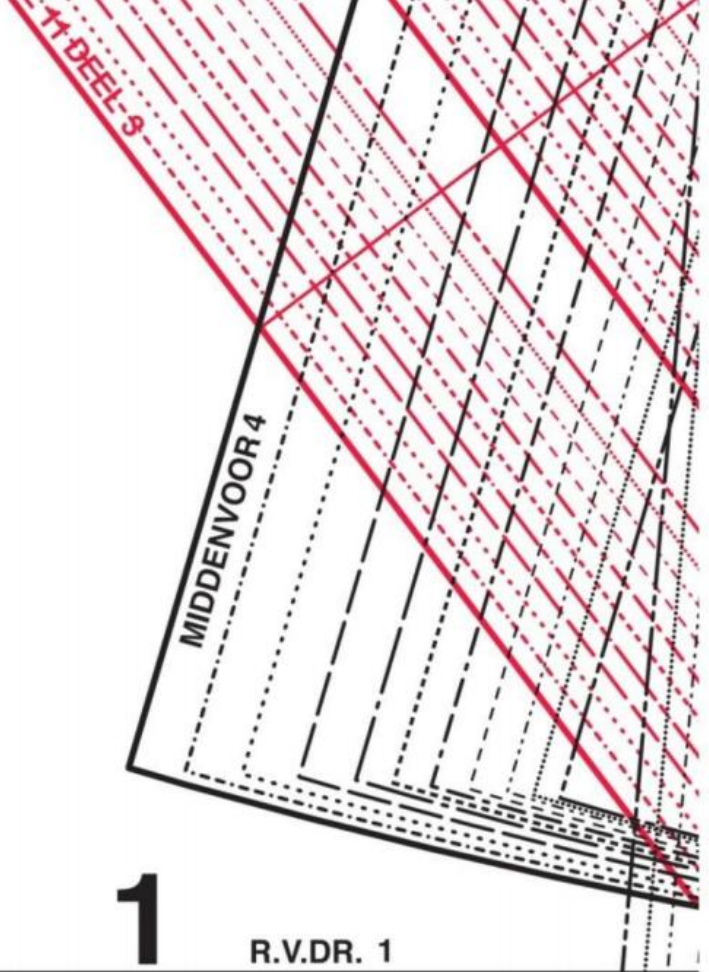
M.V.ST.V. R.V.DR. 1 M.V.SPIEGELLIJN 1

1

R.V.DR. 1

MIDDENVOOR 4

11 DEEL-3

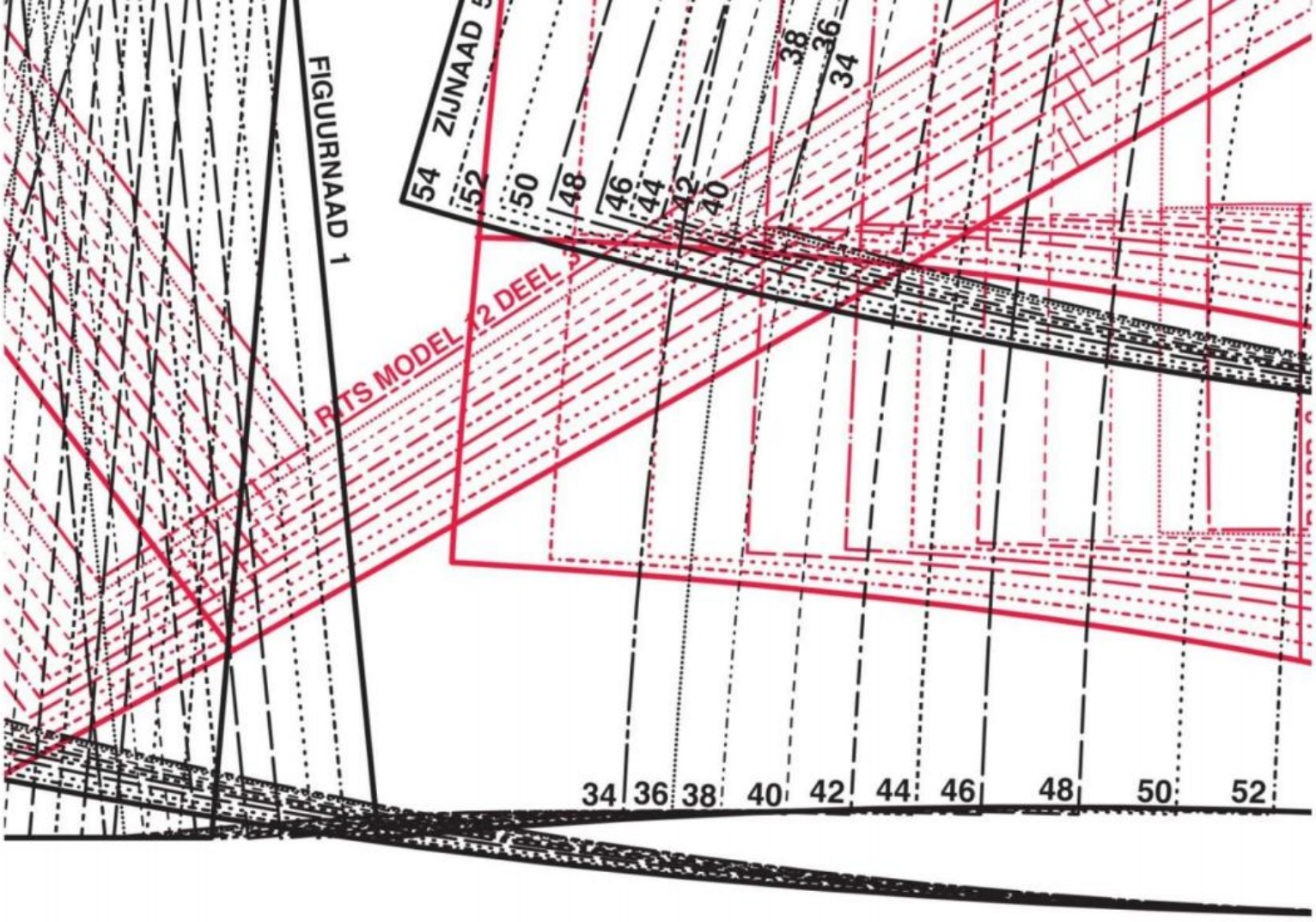


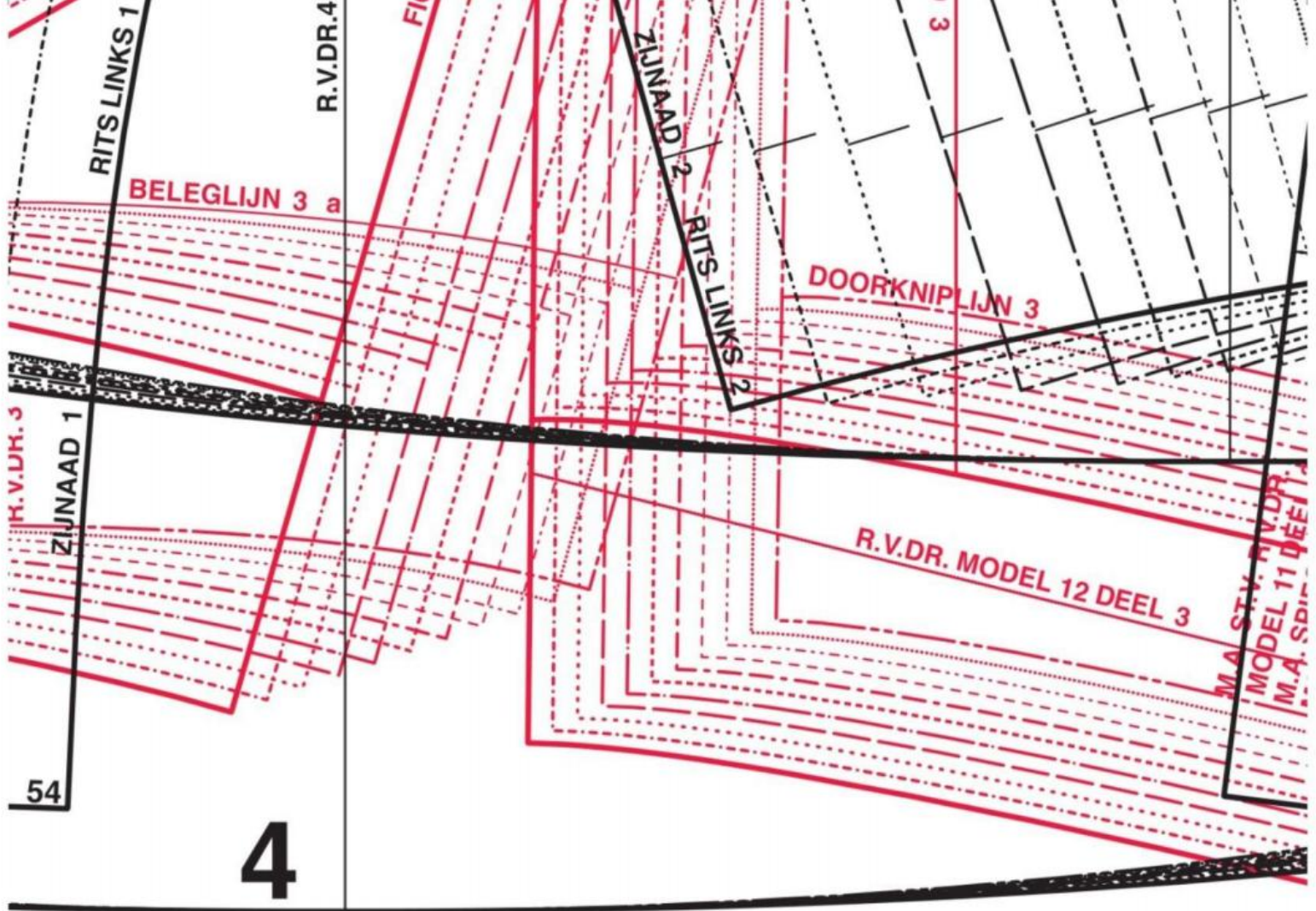
FIGUURNAAD 1

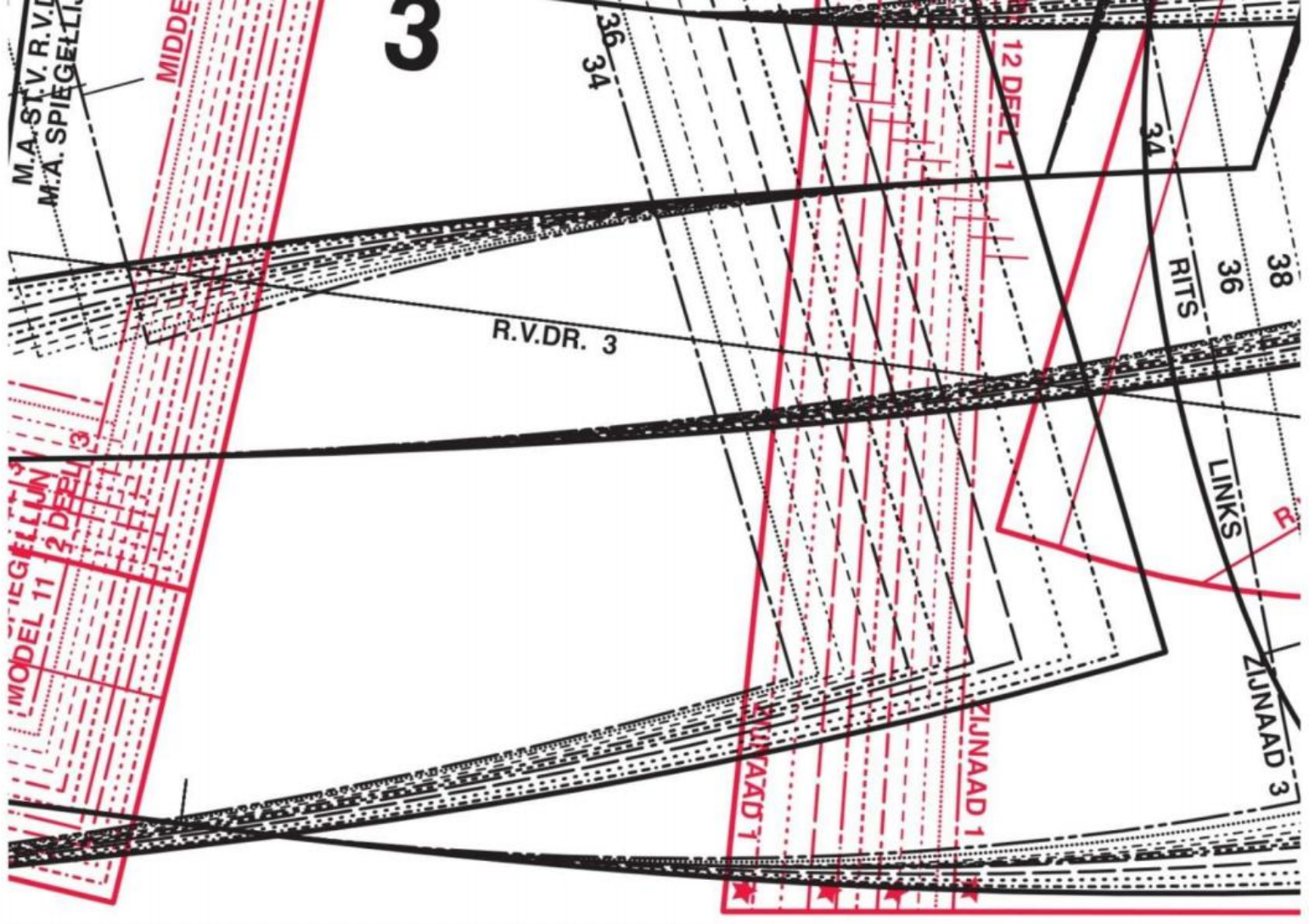
54 ZIJNAAD 5
52
50
48
46
44
42
40
38
36
34

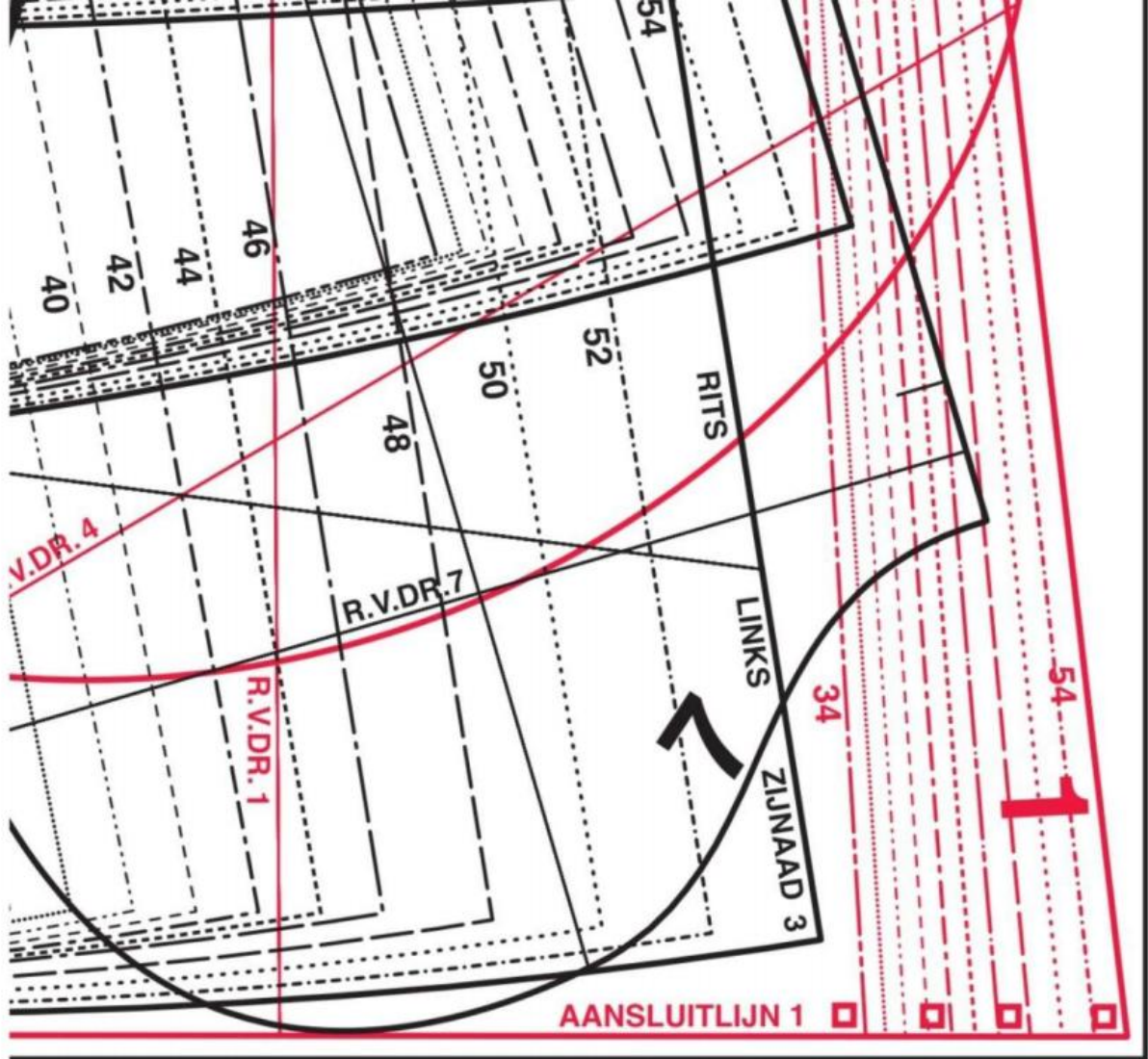
RTS MODEL 12 DEEL

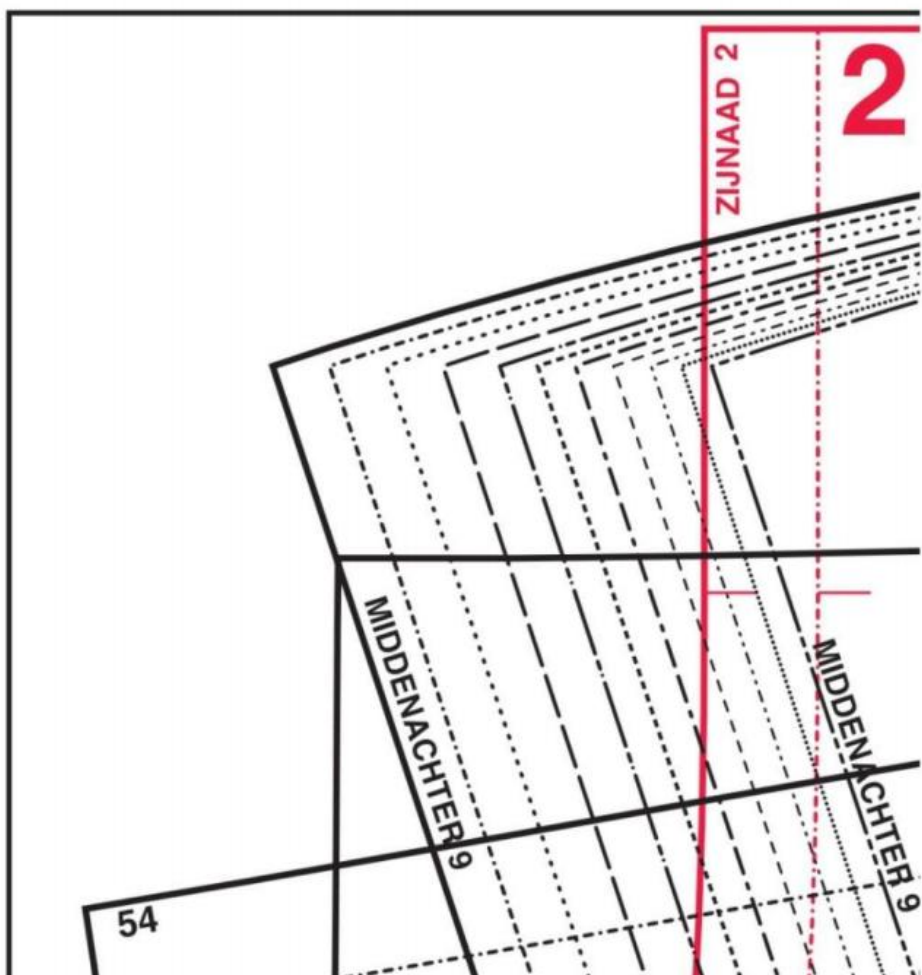
34 36 38 40 42 44 46 48 50 52

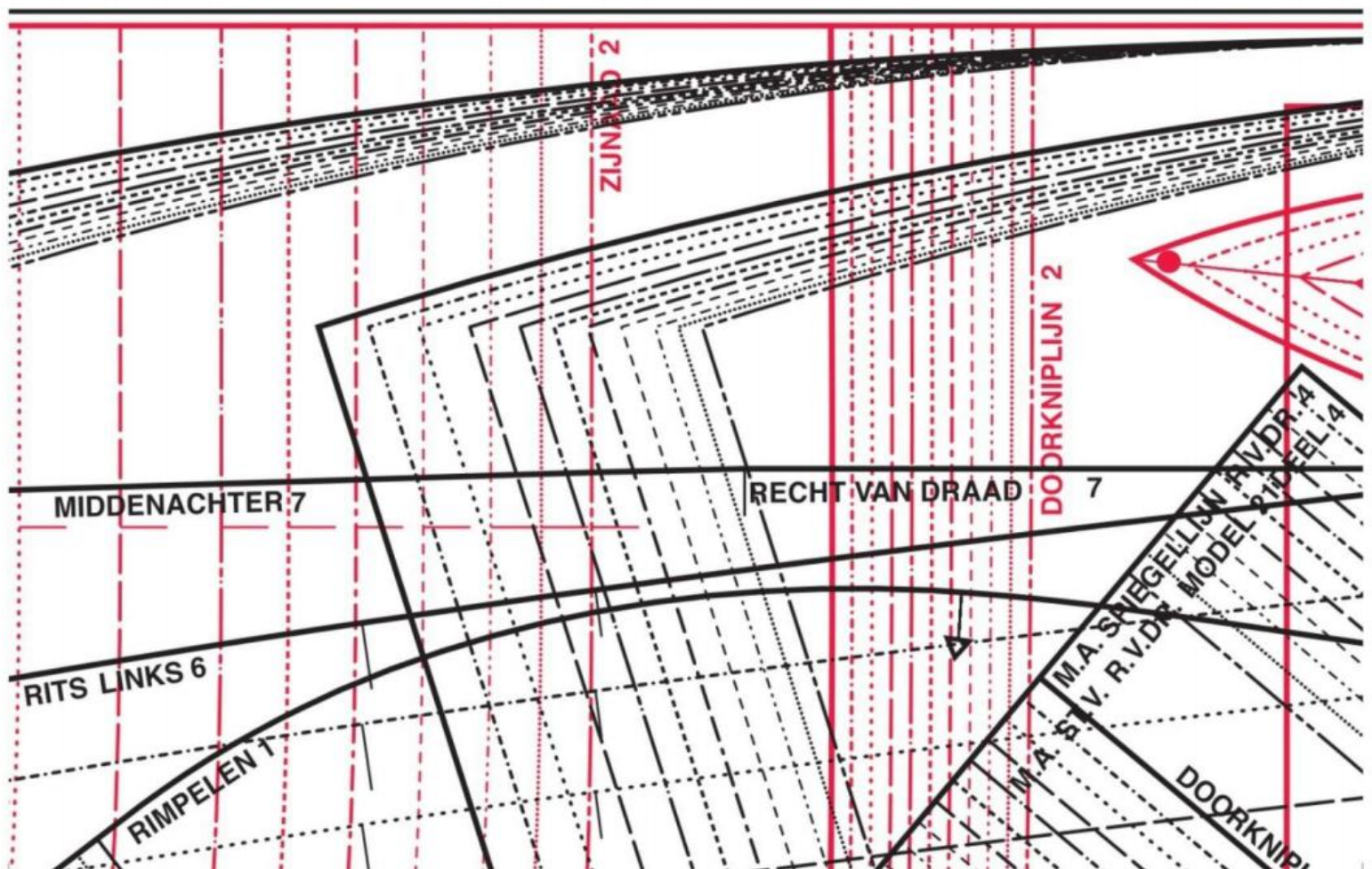


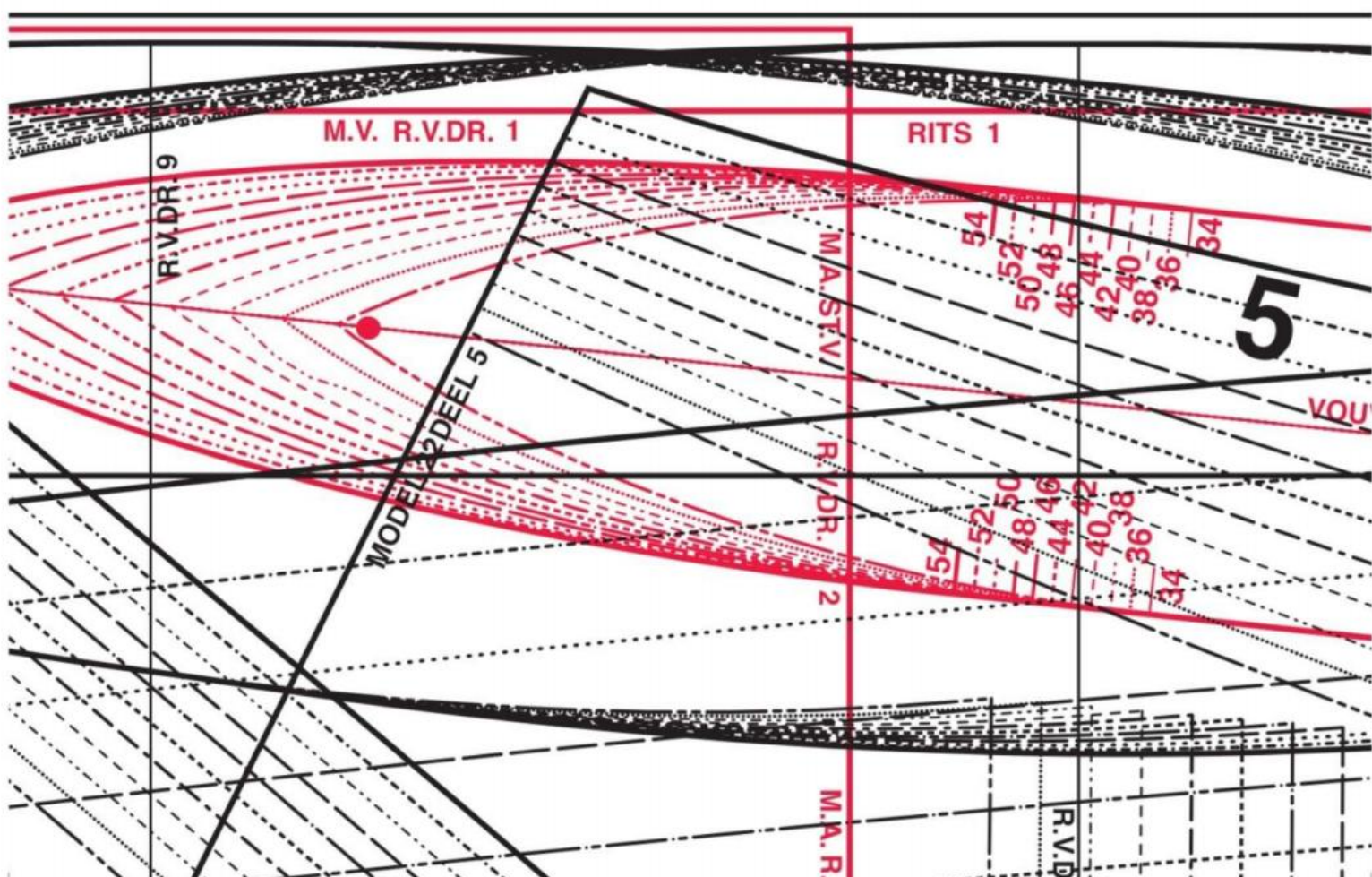


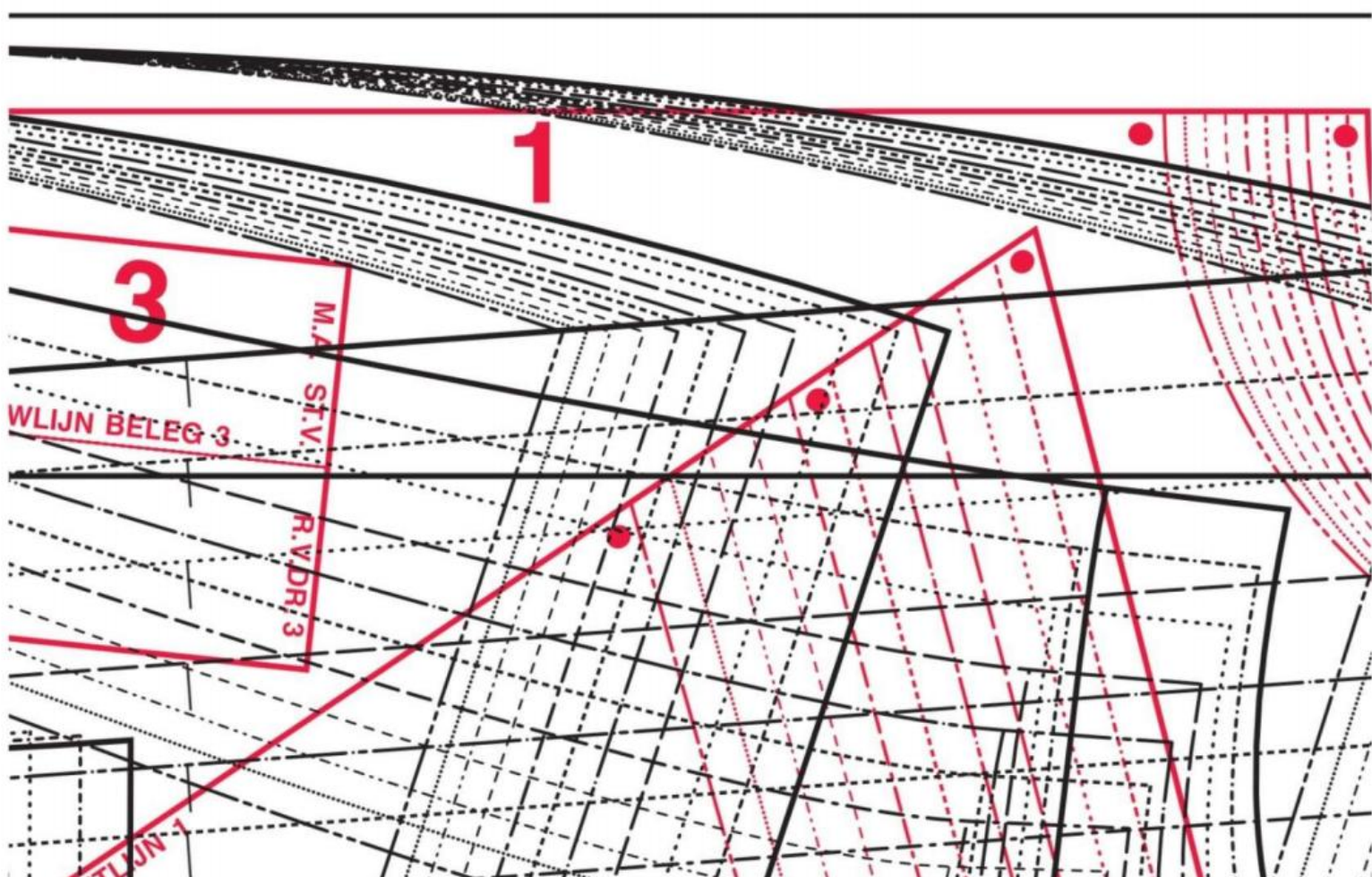












MODEN

susanna

Nº 3/2018

—G—
nip
MODE

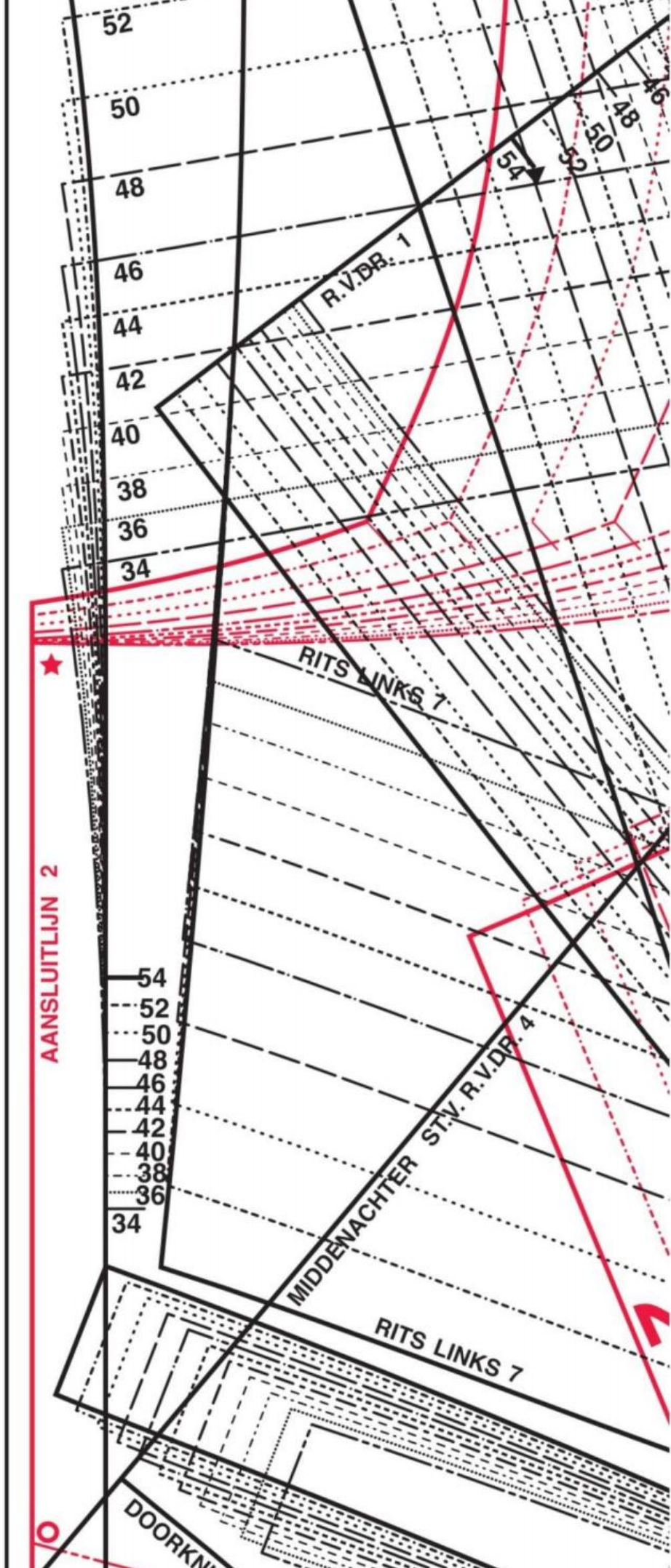
ZIJNAAD 6 ●

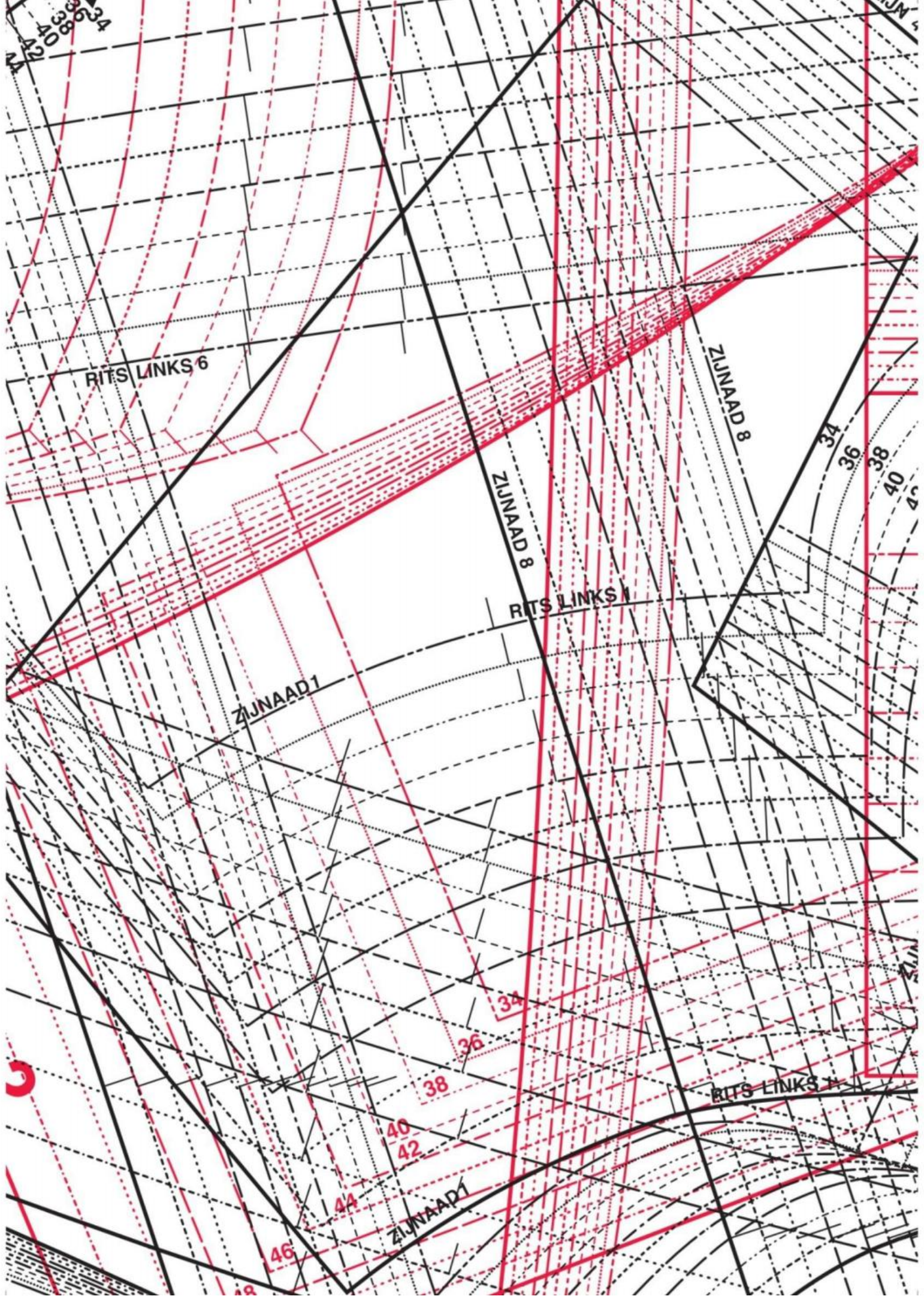
7

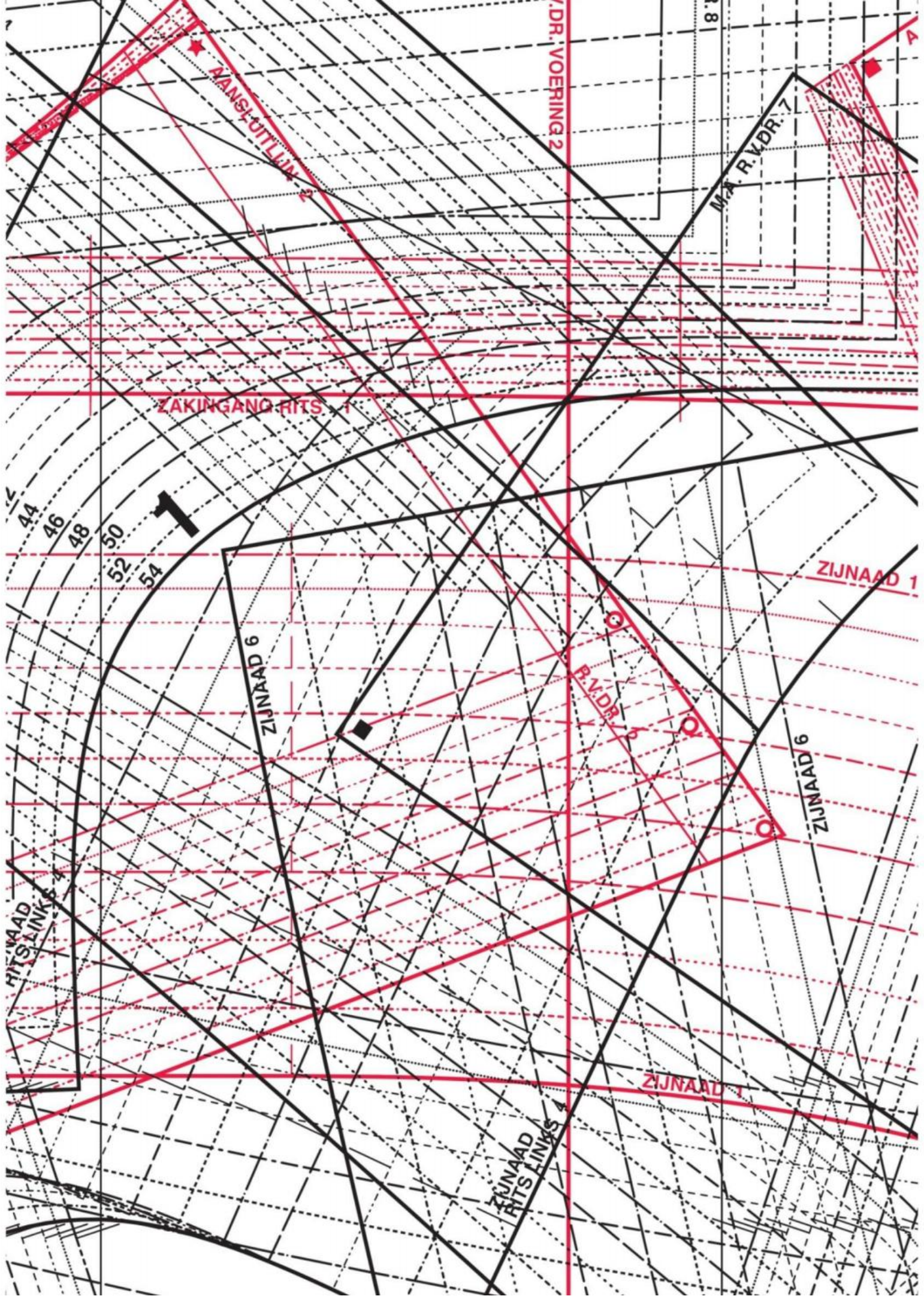
RITS LINKS

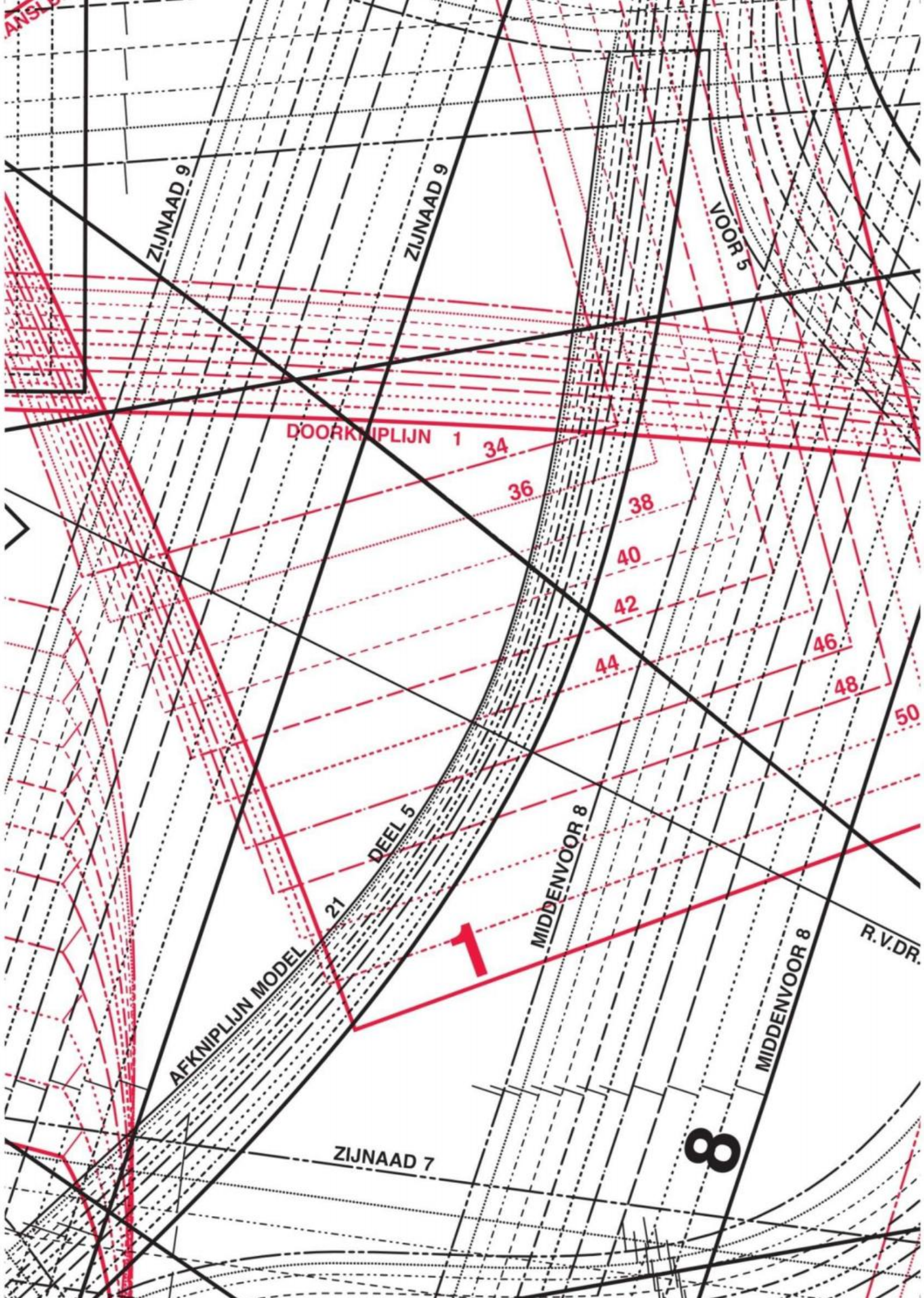
ZIJNAAD

3









ZIJNAAD 6

AANSLUITLIJN 6

VOOR 5

BRITS LINKS

ZIJNAAD 3

AANSLUITLIJN 7

MIDDENVOOR STOFVUW RECHT VAN DRAAD 6

3

6

AANSLUITLIJN 6 +

M.V. ST.V. R.V.DR.
MODEL 21DEEL 3
M.V. R.V.DR. SPIEGELLIJN 3

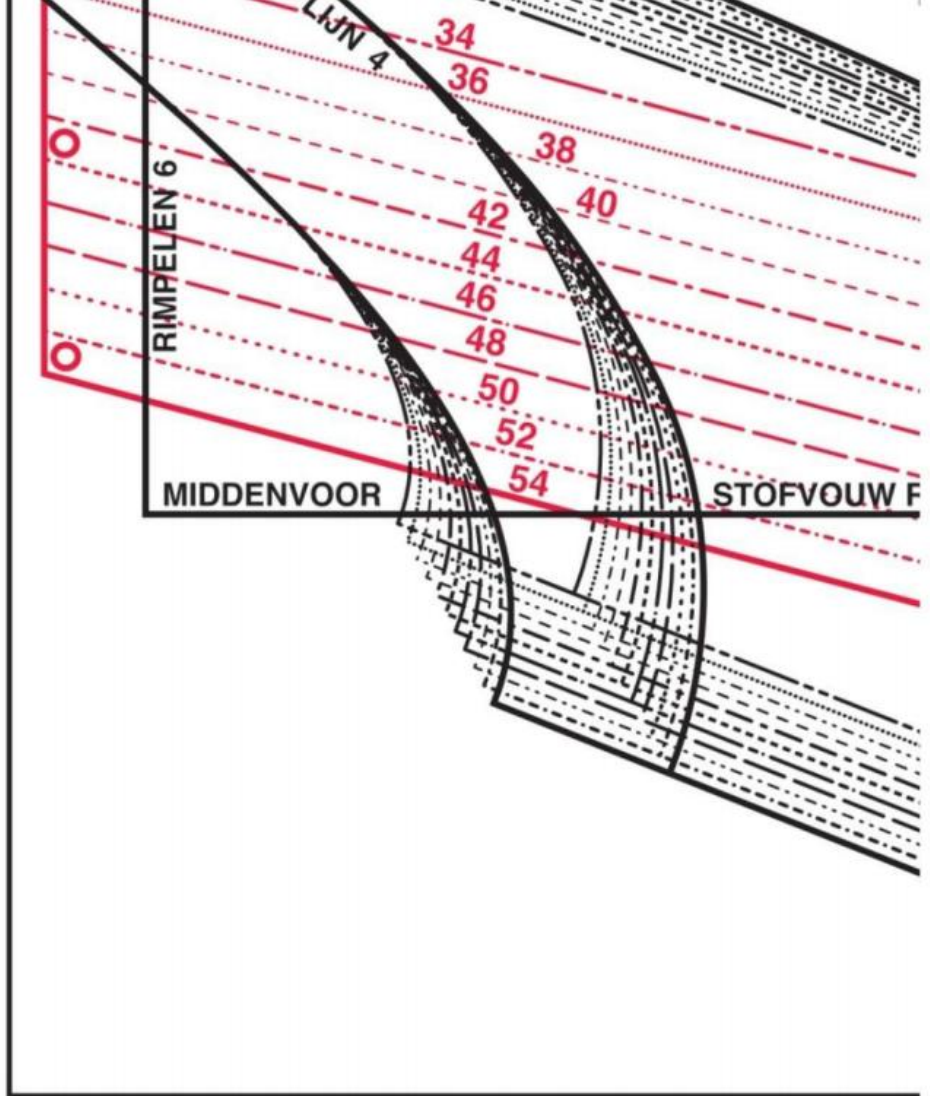
54
52
50
48
46
44
42
40
38
36
34

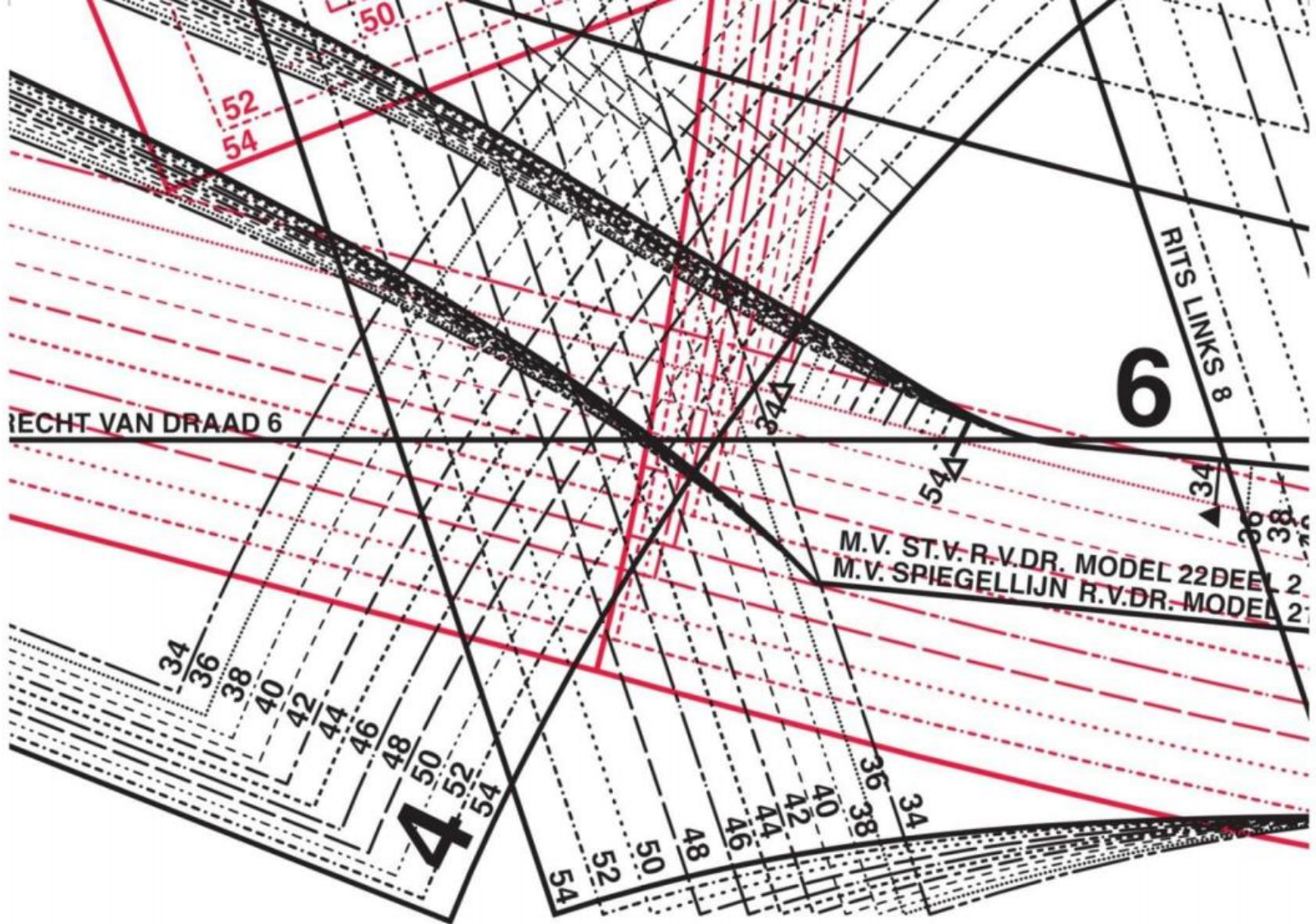
52

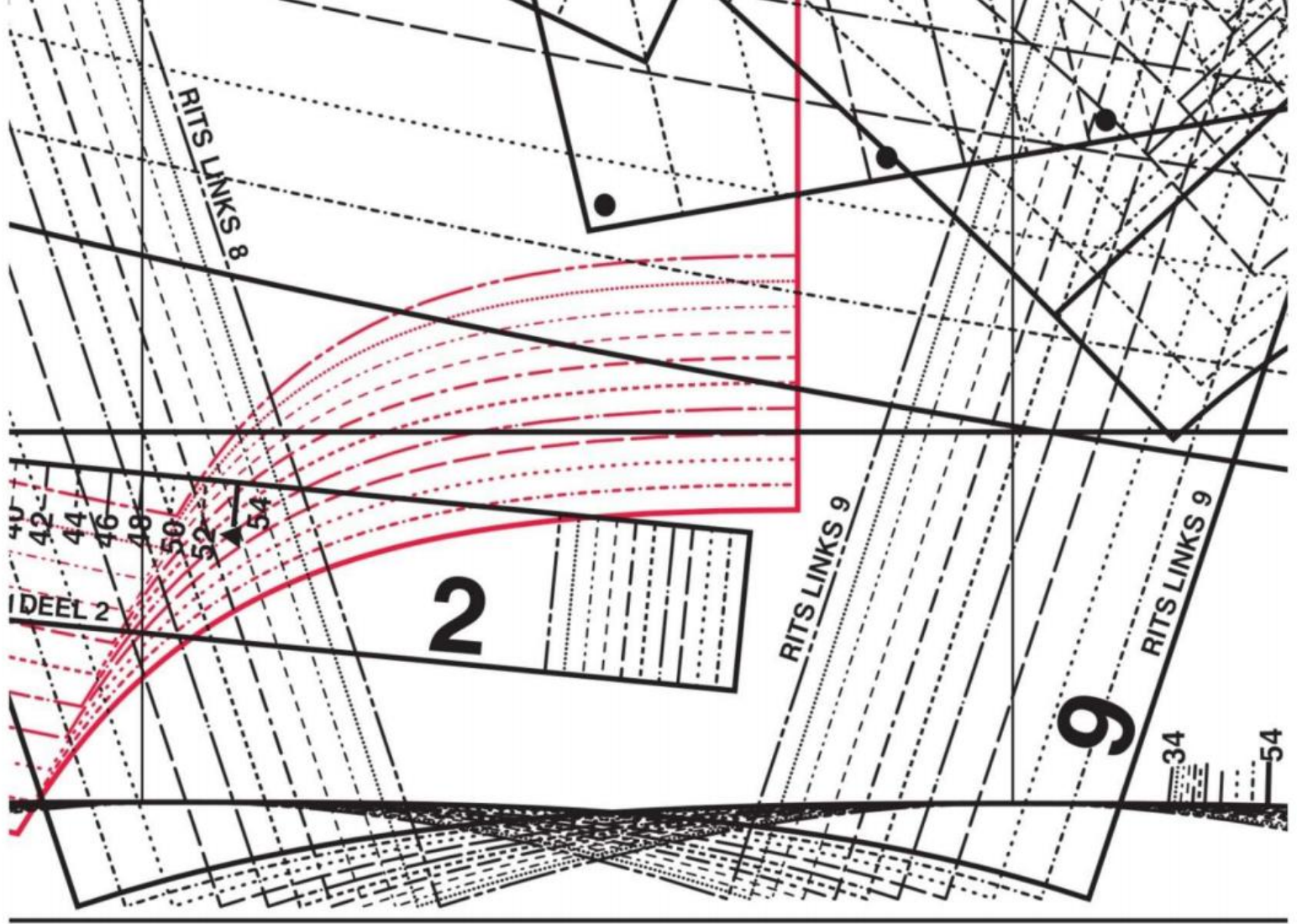
54

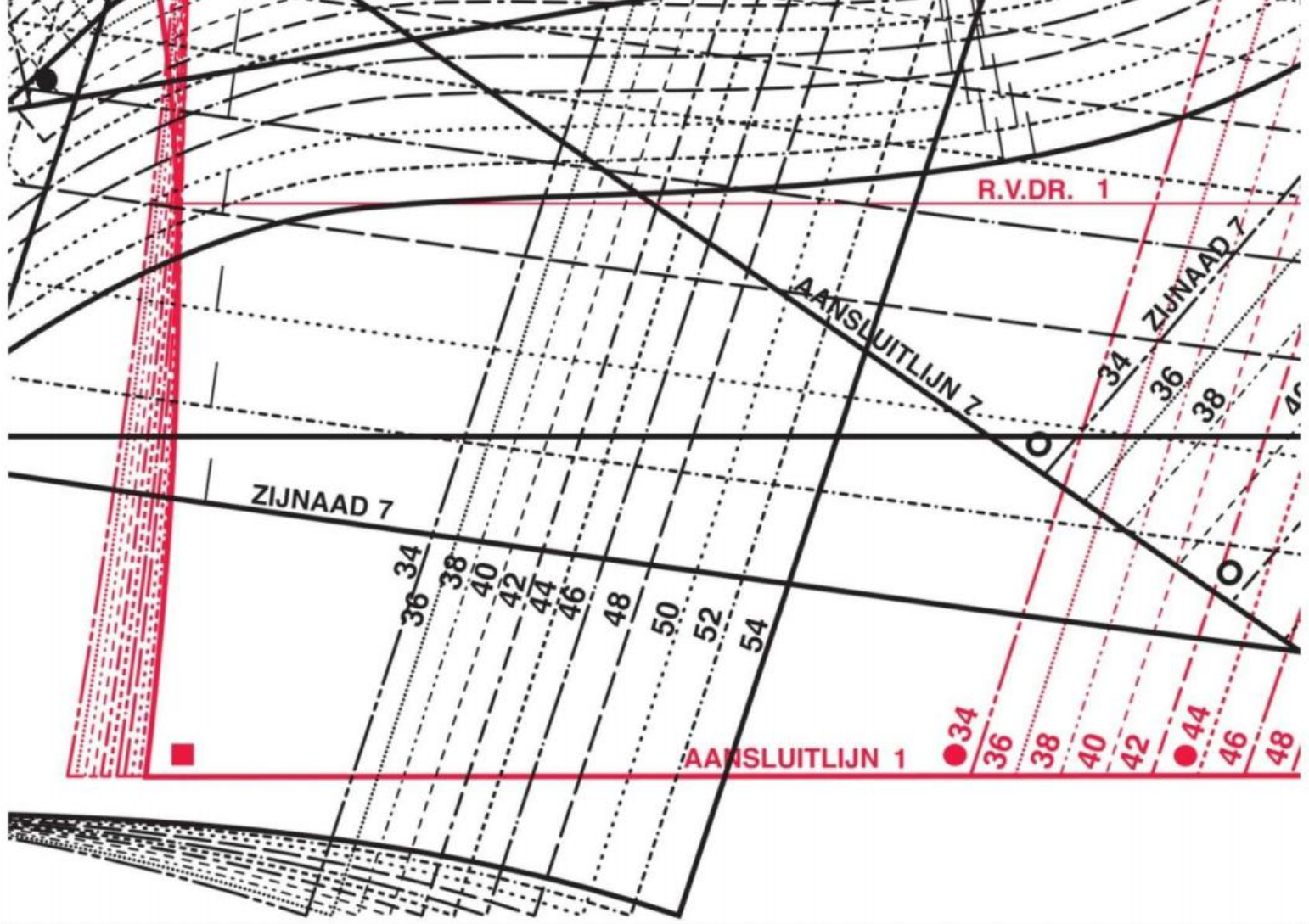
5

34

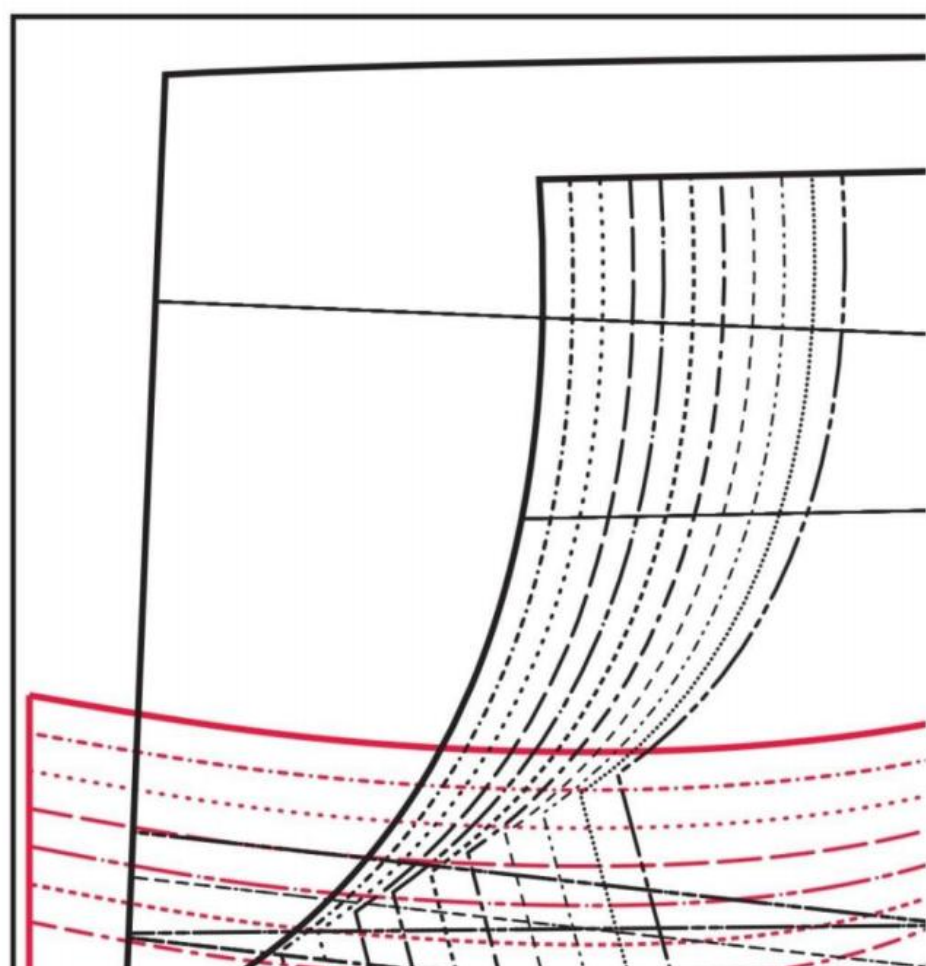


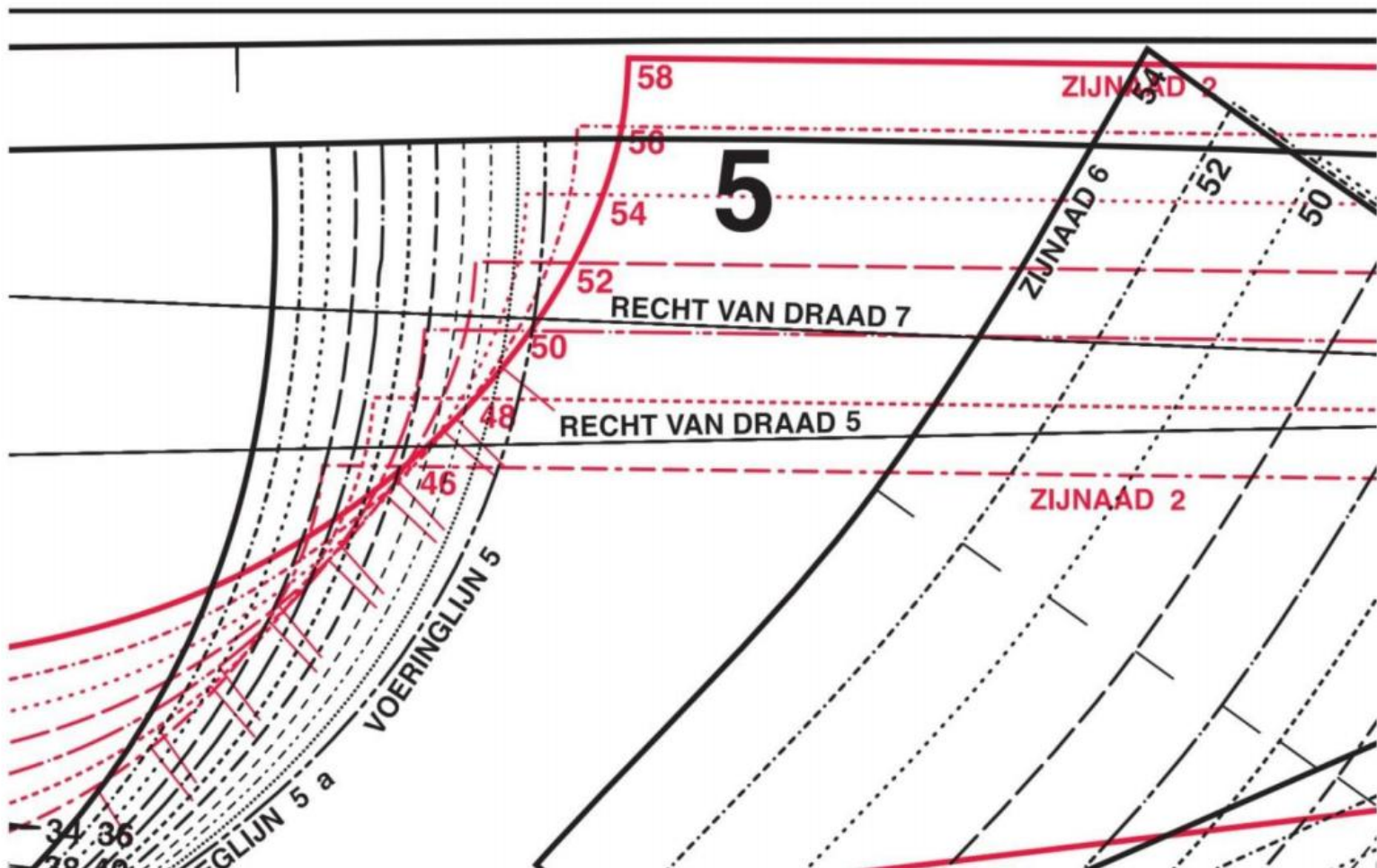












MIDDENACHTER 7

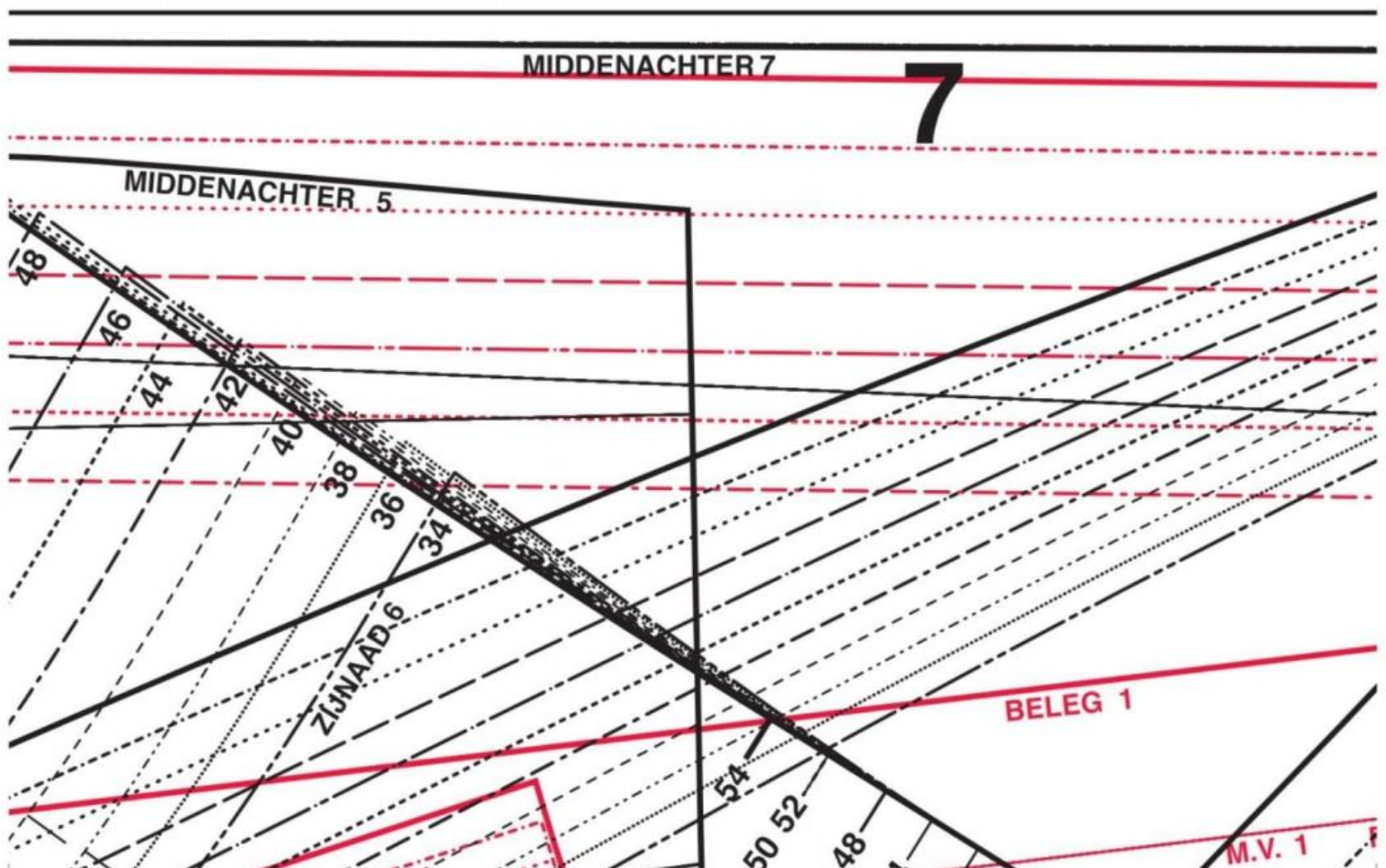
7

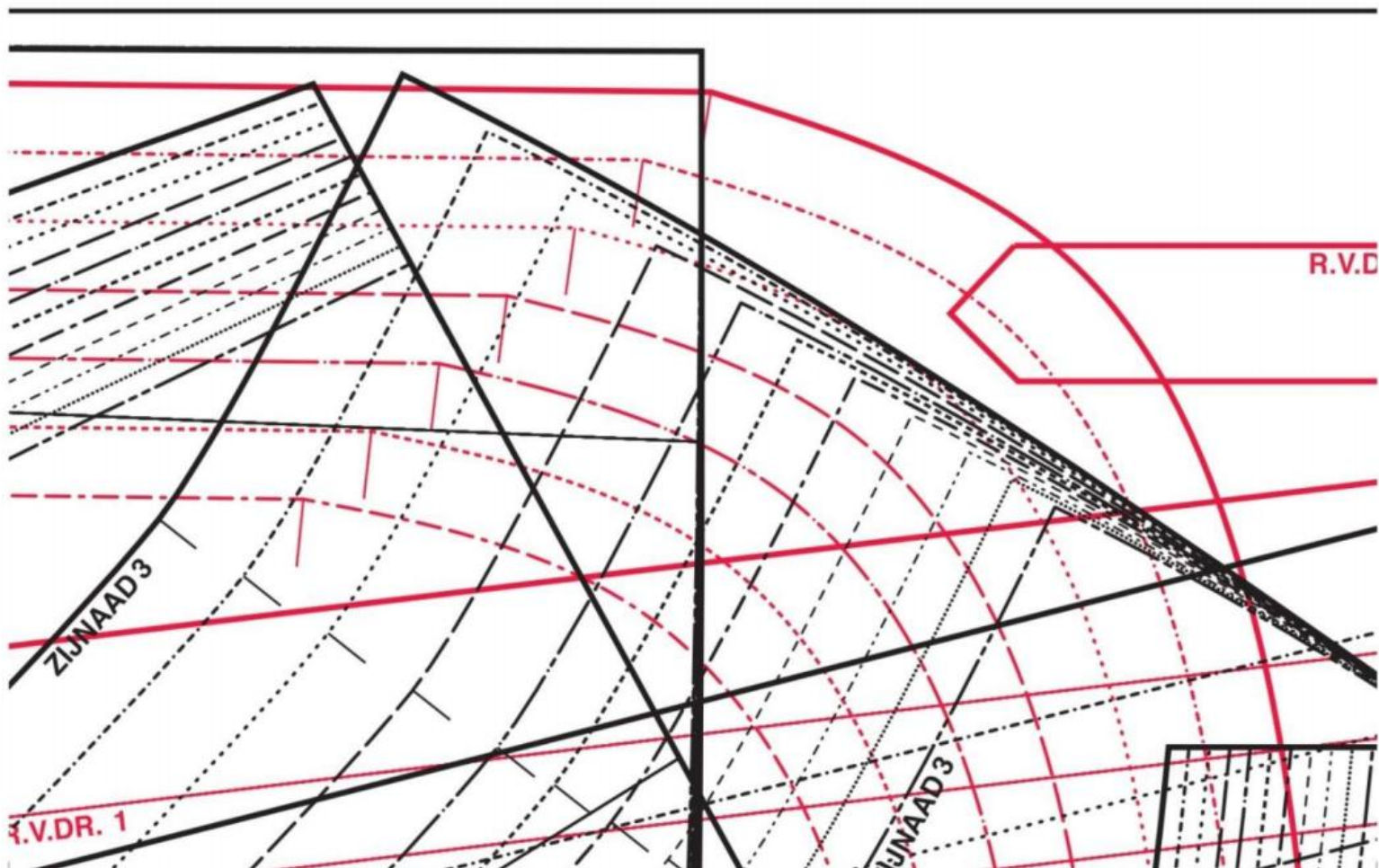
MIDDENACHTER 5

ZIJNAAD 6

BELEG 1

M.V. 1





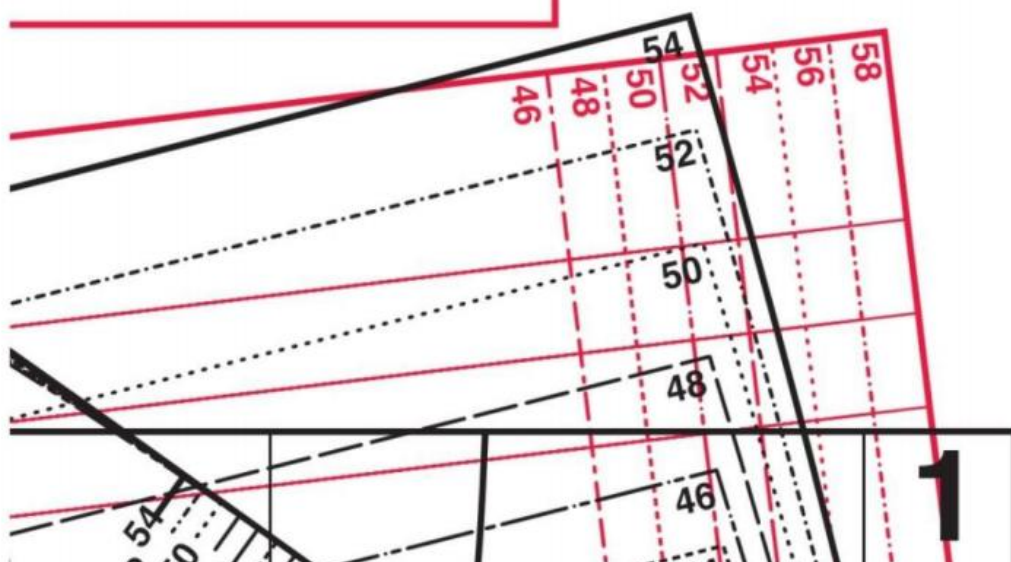
MODEN susanna

Nº 3/2018

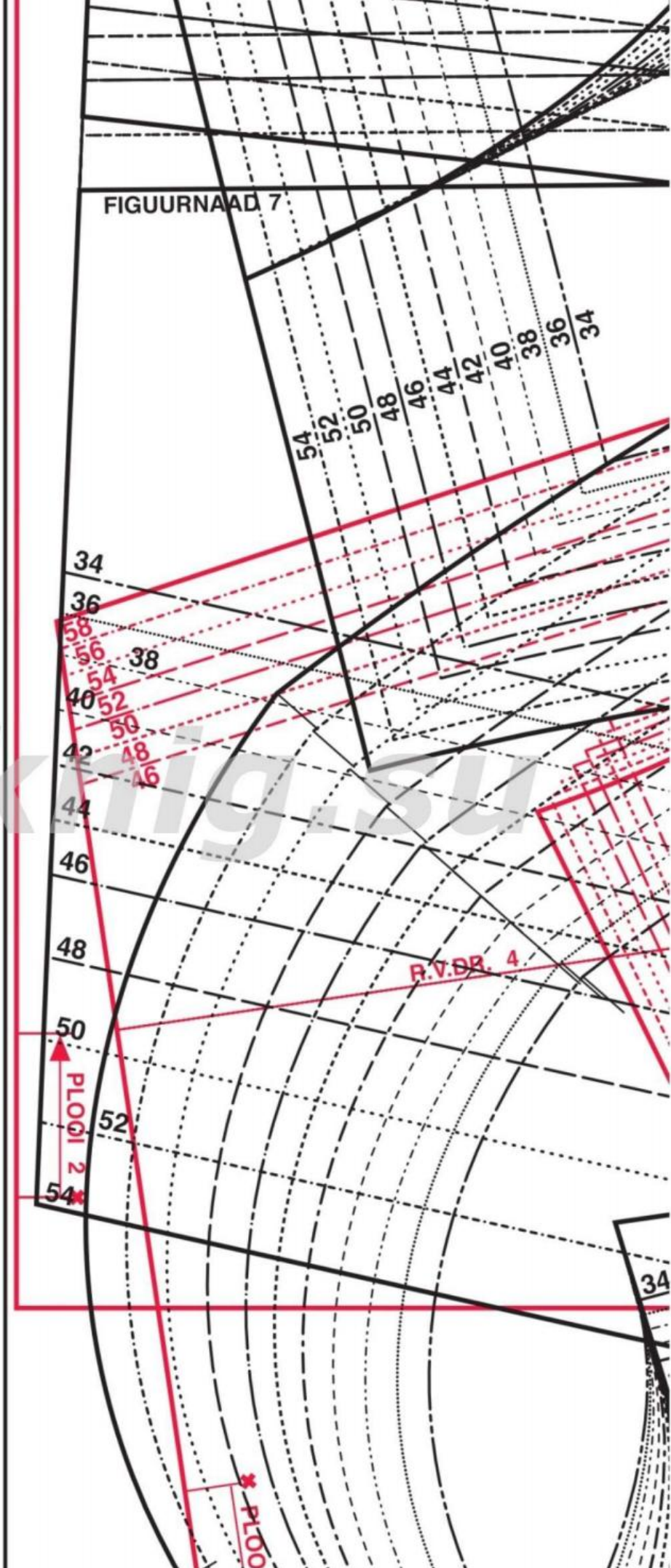
—H— inip
MODI

IR. ST.V. 5

5



FIGUURNAAD 7



42 44 BEL
46 48
50 52
54

1

ZIJNAAD 7

M.A. ST.V. 6

6

46 58

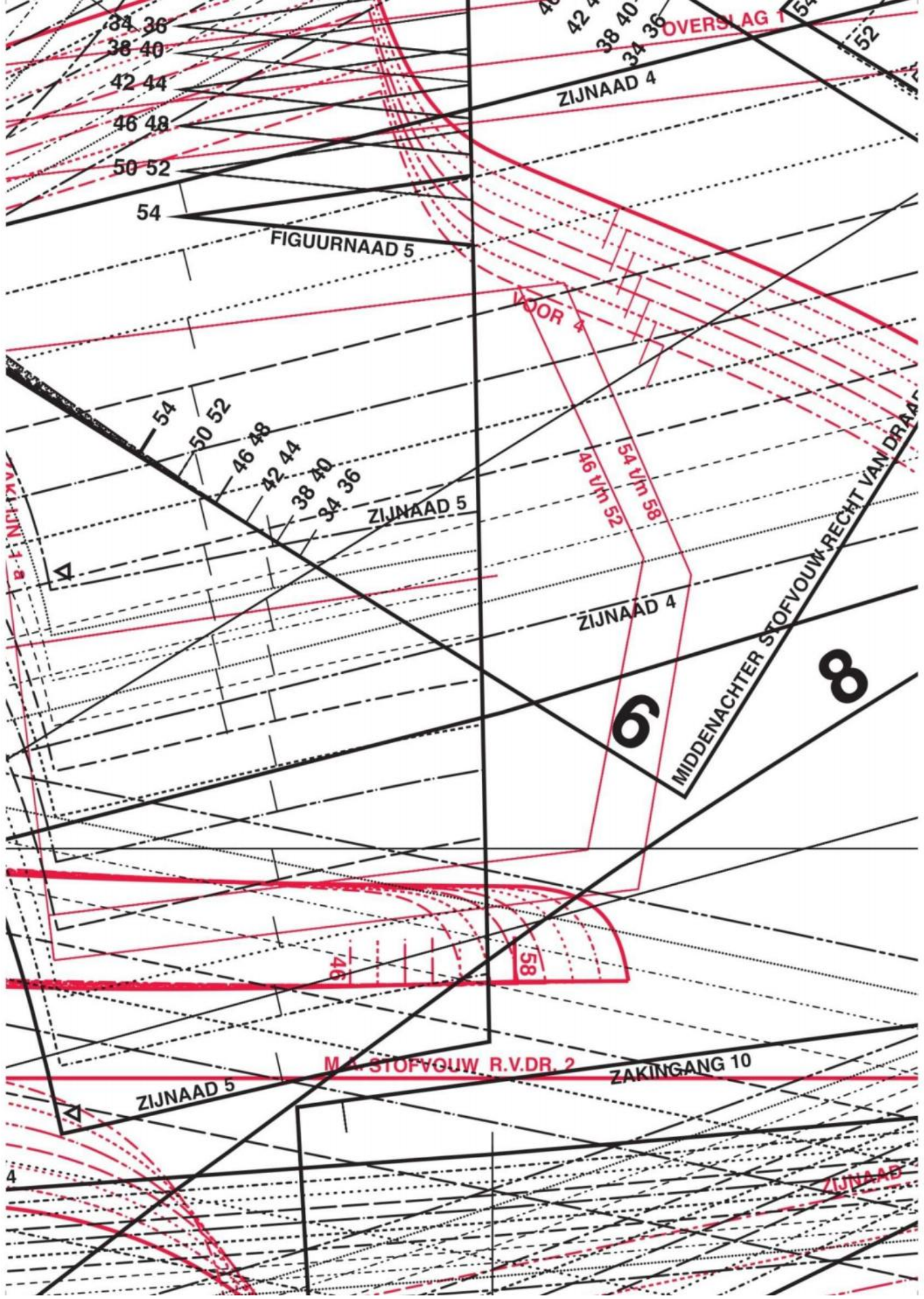
2

ZIJNAAD 7

ZAKINGANG

RECHT VAN DRAAD 8
RECHT VAN DRAAD 9

54



34 36
38 40
42 44
46 48
50 52

OVERSLAG 1
ZIJNAAD 4

FIGUURNAAD 5

DOOR 4

54
50 52
46 48
42 44
38 40
34 36

ZIJNAAD 5

46 v.m. 52
54 v.m. 58

ZIJNAAD 4

6

MIDNACHTER STOFVOUW-RECHT VAN DRAAG

8

M.4. STOFVUW R.V.DR. 2

ZAKINGANG 10

ZIJNAAD 5

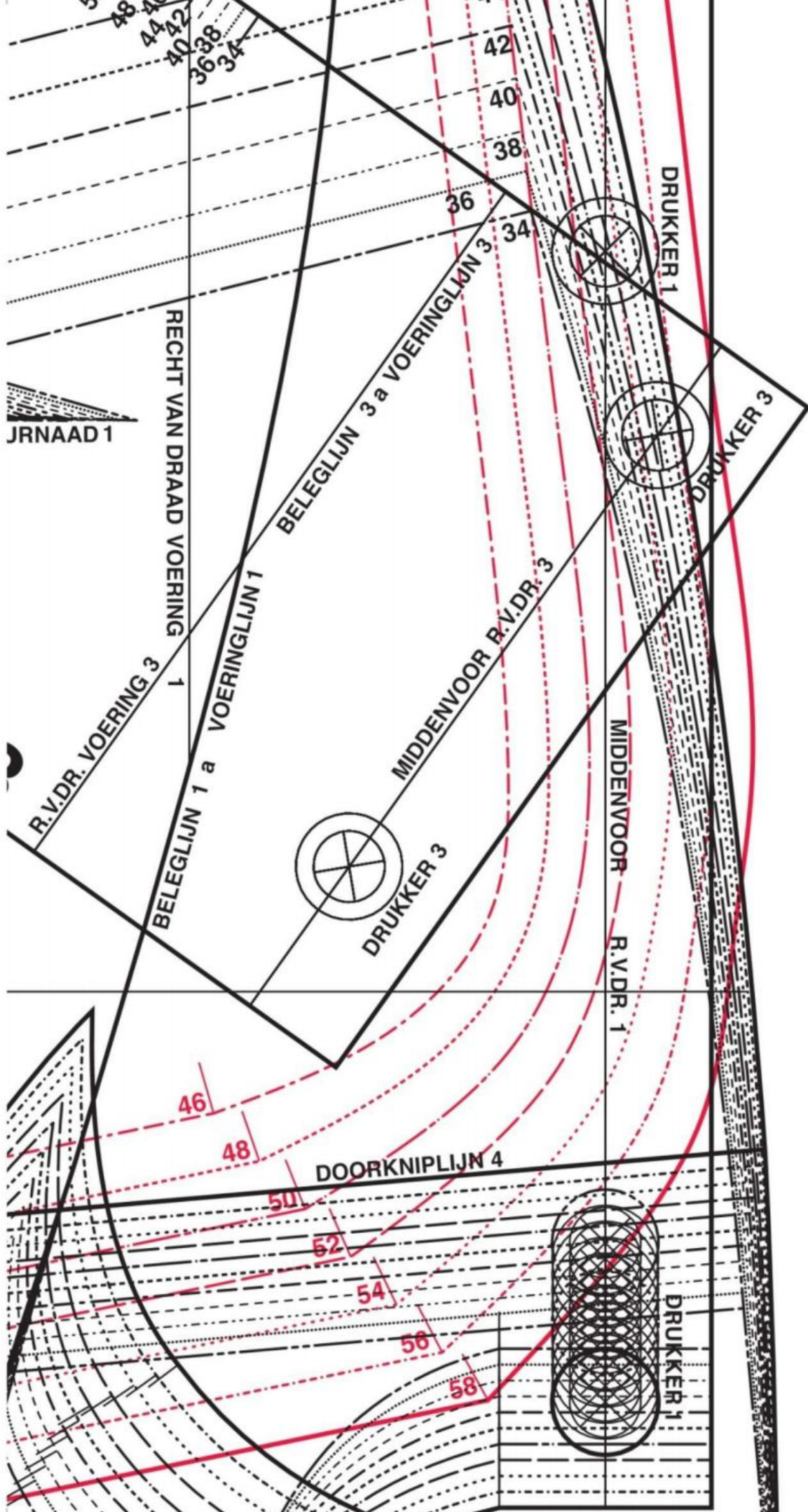
ZIJNAAD

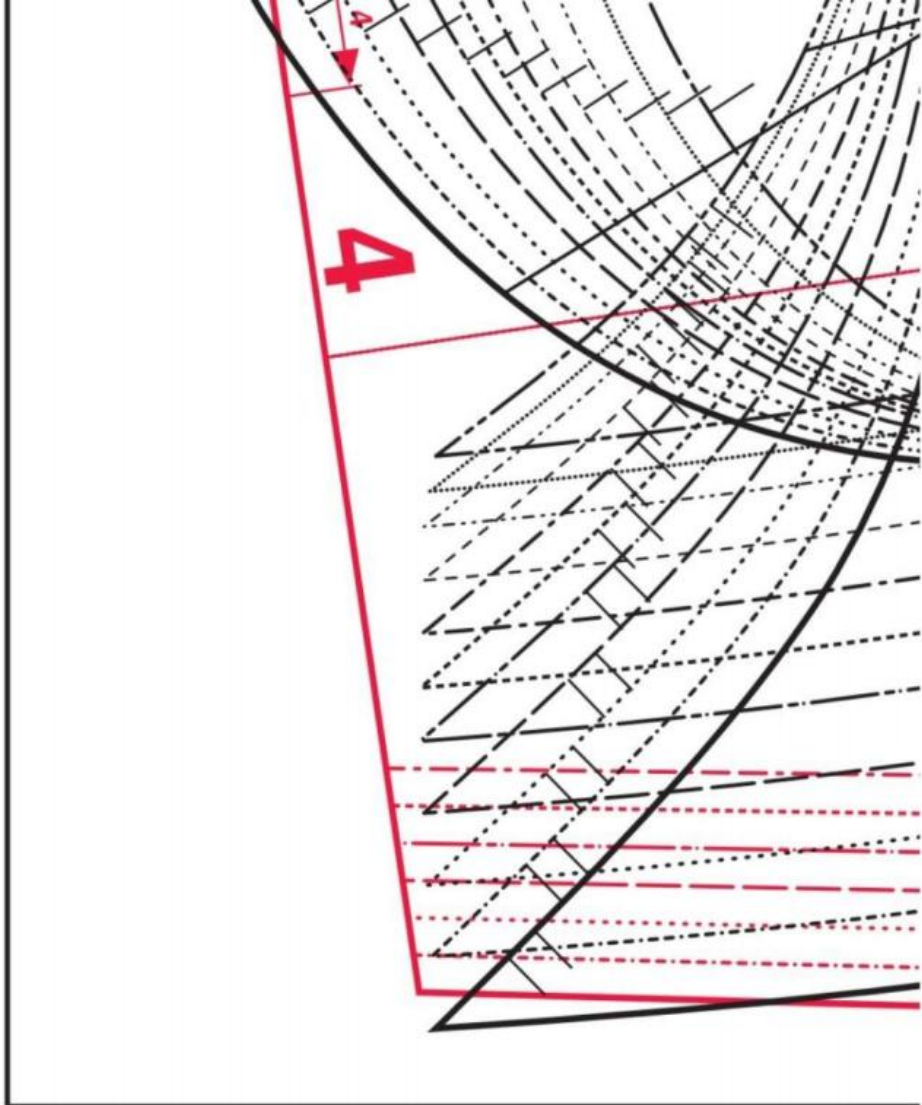
DOORKNIPLIJN LINKS 1

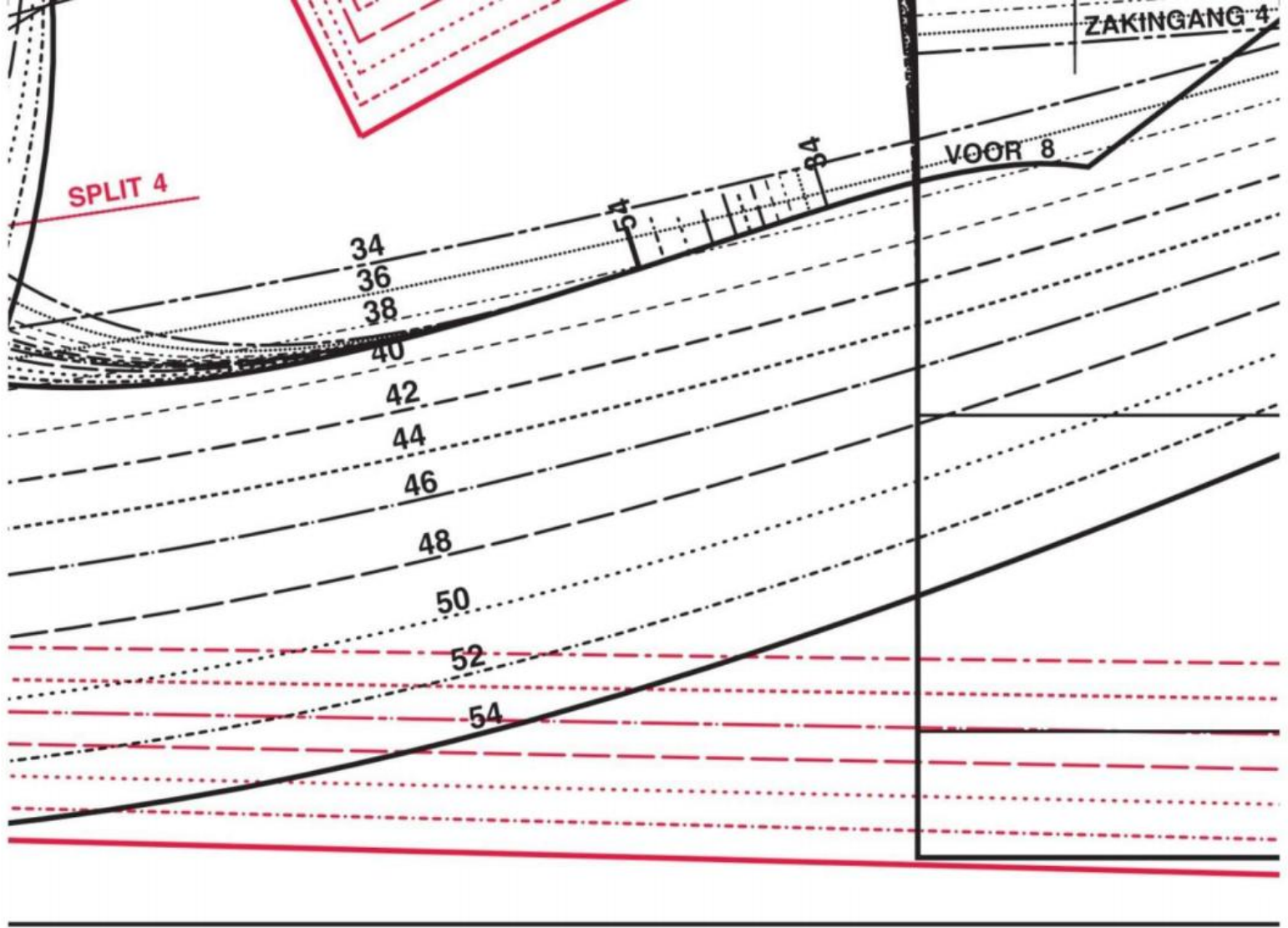
FIGU

R.V.DR. 4

RECH







10

BELEGLIJN 4 a VOERINGLIJN 4 F

MIDDENVOOR RECHT VAN DRAAD 10

34 36 38 40

DRUKKER 4



MI

4

46
48
50
52
54
56
58

ZIJNAAD 1

VAN DRAAD 2

R.V.DR. VOERING 4

42
44
46
48
50
52
54

DDENVOOR RECHT VAN DRAAD 4

M.A. ST.V.R.V.DR. 3

3

