

ШЬЕМ

# ПЛАТЬЯ

ОРИГИНАЛЬНЫЕ  
МОДЕЛИ  
НА КАЖДЫЙ  
ДЕНЬ

ВНУТРИ  
ВЫКРОЙКИ  
44-52

С ЛЕКАЛАМИ  
В НАТУРАЛЬНУЮ  
ВЕЛИЧИНУ

 СЕКРЕТЫ  
КРОЙКИ  
И ШИТЬЯ

СЕКРЕТЫ КРОЙКИ И ШИТЬЯ

С. О. ЕРМАКОВА

**ШЬЕМ**  
**ПЛАТЬЯ**

ОРИГИНАЛЬНЫЕ  
МОДЕЛИ  
НА КАЖДЫЙ  
ДЕНЬ



РИПОЛ  
КЛАССИК

Москва • 2013

УДК 746  
ББК 37.248  
Е72

**Ермакова, С. О.**

Е72 Шьем платья. Оригинальные модели на каждый день /  
С. О. Ермакова. — М. : РИПОЛ классик, 2013. — 16 с. : ил. — (Се-  
креты кройки и шитья).

ISBN 978-5-386-05382-6

В данной книге представлены 10 лучших моделей повседневных платьев года на любой вкус и цвет и на любую фигуру. Здесь Вы найдете великолепное греческое платье, актуальное, как никогда, в этом сезоне, платье-футляр, известное также как платье-карандаш, яркое платье с открытой спиной, кружевное платье, маленькое черное платье на молнии, всегда актуальное платье в горошек, прямое платье в стиле ретро. Мы специально старались подобрать модели так, чтобы угодить читательницам разных возрастов и вкусовых предпочтений. Женщины, обладающие элементарными навыками шитья, своими руками легко смогут обновить собственный гардероб. Прочитав эту книгу, Вы поймете, что самое шикарное платье можно сшить своими руками всего за один день! Будьте неотразимы!

**УДК 746  
ББК 37.248**

Издание не содержит в себе информацию, причиняющую вред здоровью и (или) развитию детей, и информацию, запрещенную для распространения среди детей. В соответствии с пунктом 4 статьи 11 Федерального закона от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ знак информационной продукции не ставится

ISBN 978-5-386-05382-6

© ООО Группа Компаний  
«РИПОЛ классик», 2013

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| ВВЕДЕНИЕ                           | 4  |
| ОСНОВНЫЕ ШВЕЙНЫЕ ОПЕРАЦИИ И ПРИЕМЫ | 5  |
| ПЛАТЬЕ-САРАФАН ИЗ ТРИКОТАЖА        | 6  |
| ПЛАТЬЕ ИЗ ТКАНИ В ГОРОХ            | 7  |
| ПЛАТЬЕ-САРАФАН ИЗ ШЕЛКА            | 8  |
| ПЛАТЬЕ ИЗ ТКАНИ В КЛЕТКУ           | 9  |
| ПЛАТЬЕ ИЗ ШЕЛКА «ДЖЕРСИ»           | 10 |
| ПЛАТЬЕ С ЗАСТЕЖКОЙ-МОЛНИЕЙ         | 11 |
| ПЛАТЬЕ ИЗ ШЕЛКА С КОКЕТКОЙ         | 12 |
| ПЛАТЬЕ ИЗ НАБИВНОГО ШЕЛКА          | 13 |
| ПЛАТЬЕ С ДВУБОРТНОЙ ЗАСТЕЖКОЙ      | 14 |
| ПЛАТЬЕ ИЗ ЖАТОЙ ТКАНИ              | 15 |

## ВВЕДЕНИЕ

Наша повседневная жизнь настолько суетлива, что у человека катастрофически не хватает свободного времени. Поэтому часто женщинам приходится идти в ресторан, в гости и на вечеринки в той одежде, в которой они провели весь день в офисе. Современная мода позаботилась о них, и большинство моделей платьев при использовании тех или иных аксессуаров или украшений могут мгновенно преобразиться в вечерний или клубный наряд.

Выбирая фасон платья, прежде всего нужно учитывать особенности телосложения. При полноте в области боков и живота подойдут модели с завышенной или, наоборот, заниженной линией талии. При этом и пояс располагайте выше или ниже ее. Отлично смотрятся на полной фигуре тонкие пояса или пояса-цепи, надетые на бедра. Если женщина полная, ей не следует носить многослойные и мешковатые платья. В этом случае лучше всего подойдут легкие драпирующиеся ткани, свободно прилегающие, но не обтягивающие фигуру.

Обладательницам полных ног и бедер рекомендуется трапецевидный силуэт платья с акцентом на верхнюю часть тела. При полных руках и широких плечах лучше выбрать фасон платья не на бретелях, а с рукавами, расклешенными книзу. При этом их длина не имеет значения.

Женщинам с небольшой грудью не подходят платья с глубоким вырезом или закрытые в области груди. Лучше остановить свой выбор на фасонах с воланами и оборками в верхней части платья. Также следует подбирать крупные бусы или ожерелья, зрительно увеличивающие проблемную зону.

Худощавым женщинам подходят трикотажные наряды, а летом им стоит носить многослойные платья из легких тканей. При худых ногах не следует надевать мини-платья, лучше отдать предпочтение моделям средней длины.

В этой брошюре представлены 10 моделей повседневных платьев на любой вкус для женщин разной комплекции. Если вы сделаете правильный выбор, точно снимите выкройку и если будете следовать нашим советам и рекомендациям, то совсем скоро сможете порадовать себя новым нарядом.

# ОСНОВНЫЕ ШВЕЙНЫЕ ОПЕРАЦИИ И ПРИЕМЫ

• **РАБОТА С ВЫКРОЙКОЙ.** На каждой детали в приложении стоит тот же номер, что и на маленьком чертеже модели. Выкройки даны на все основные размеры — 44, 46, 48, 50, 52. Детали каждого размера начерчены линией определенного цвета и вида. Перенесите на кальку необходимые детали выкройки, сверяя их номера, количество и внешний вид с маленьким чертежом. Не забывайте указывать стрелкой направление долевой нити. Мешковины карманов, подборт и некоторые другие детали, указанные в раскрое, следует перевести на бумагу отдельно, используя основную выкройку.

• **РАСКРОЙ.** Обращайте внимание на направление нитей утка и основы, учитывайте припуски на швы, добавляя по 1—1,5 см. Детали, скроенные по косой, должны иметь одинаковое направление нитей. Все части модели вначале сметайте, примерьте, подгоните по фигуре, а потом стачивайте на швейной машинке. При шитье вручную сдвигается верхний слой ткани, а при машинной строчке — нижний.

• **УКРЕПЛЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ КЛЕЕВОЙ ТКАНЬЮ.** Ее можно приклеивать к основной ткани с помощью утюга. Соблюдать направление долевой нити в этом случае обязательно, так как клеевые прокладки делаются из нетканого материала типа флизелин. Прокладки всегда накладывайте на деталь из основной ткани с изнаночной стороны.

• **ЧИСТО ВЫТАЧАТЬ.** Сложите детали лицевыми сторонами и прострочите. Срежьте припуски на швы как можно ближе к строчке. На внутренних углах или скругленных срезах сделайте надсечки по направлению к строчке, а внешние углы срежьте наискосок. Выверните детали на лицевую сторону, прометайте по краю и приутюжьте.

• **ПРИПОСАЖИВАНИЕ.** Если срез детали в готовом виде должен стать короче, по линии притачивания проложить крупную машинную строчку или мелкие стежки вручную, стянуть ткань на нить до нужной длины и с помощью утюга разгладить образовавшиеся складки.

• **ОКАНТОВКА.** Срез изделия при окантовке обрабатывается полоской ткани, скроенной

по косой, тесьмой или кружевом. Ткань или тесьму нашивайте по срезу изделия так, чтобы с лицевой и изнаночной сторон ширина нашитой полоски была одинаковой. Срезы, которые предполагается обработать окантовкой, выкраивайте без припусков на швы.

• **СТАЧИВАНИЕ.** При стачивании детали складывайте лицевыми сторонами внутрь и прокладывайте строчку вдоль линии сметывания на 2 мм от нее ближе к краю. Трикотажные ткани стачивайте тонкой иглой короткими стежками зигзаг. Если будете стачивать их простой строчкой, не забывайте натягивать ткань, придерживая ее пальцами.

• **ПРИСБОРИВАНИЕ.** Проложите по краю крупную машинную строчку и стяните ткань на нижнюю нить до требуемой длины, закрепите концы нитей и равномерно распределите образовавшиеся сборки по всей длине.

• **ОБТАЧКА.** Для обтачек не делаются специальные выкройки, они снимаются с чертежей основных деталей. Срез детали, который необходимо обработать обтачкой, переведите на отдельный лист бумаги и отметьте ширину обтачки (3—5 см). Долевая нить обтачки должна соответствовать направлению долевых нитей основных деталей. Обтачками обрабатываются проймы, горловина, вырезы и открытые срезы моделей.

• **ПОДБОРТ.** Лекала подборов переснимаются с основных деталей. Их ширина в однобортных изделиях от 6 до 10 см. Если край подборта прямой, его можно сделать цельнокроеным (перегнуть ткань по краю борта и выкроить вместе с полочкой). При двубортной застежке, если ткань легкая, подборт можно выкроить на всю ширину застежки. По плечевому шву ширина подборта должна соответствовать ширине обтачки.

**ЗАСТЕЖКА НА ПУГОВИЦАХ.** Определите размер и количество пуговиц, наметьте их месторасположение короткими горизонтальными черточками, пересекающими линию середины переда, размещая их на равном расстоянии друг от друга. Разметку делайте на правой стороне полочки. Длина петли должна быть на 0,3 см больше диаметра пуговицы.

# ПЛАТЬЕ-САРАФАН ИЗ ТРИКОТАЖА

РАЗМЕРЫ  
44–52



Летнее платье-сарафан свободного кроя, на бретелях, с заниженной линией талии и короткой юбкой-«фонарь» сшито из шелкового трикотажного полотна.

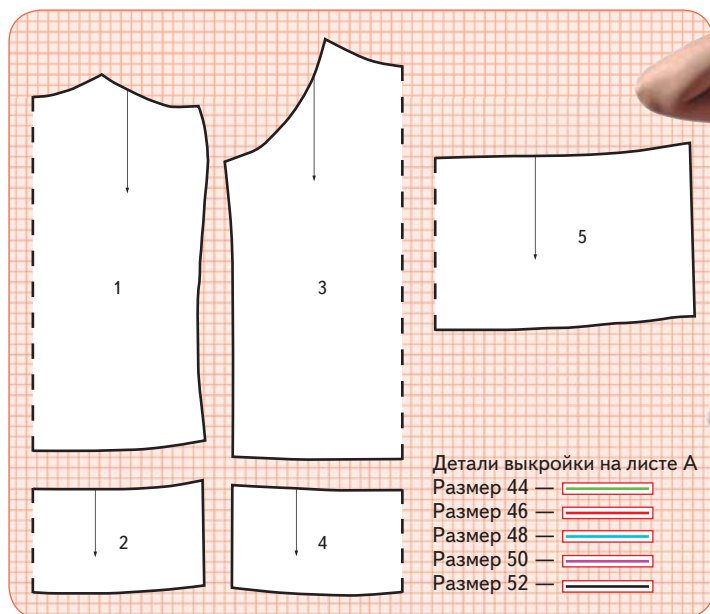
## РАСХОД ТКАНИ И МАТЕРИАЛОВ

- ♦ Шелковое трикотажное полотно — 1,2 м при ширине 1,5 м
- ♦ Подкладочная ткань — 0,3 м при ширине 1,5 м

## ПОРЯДОК РАБОТЫ

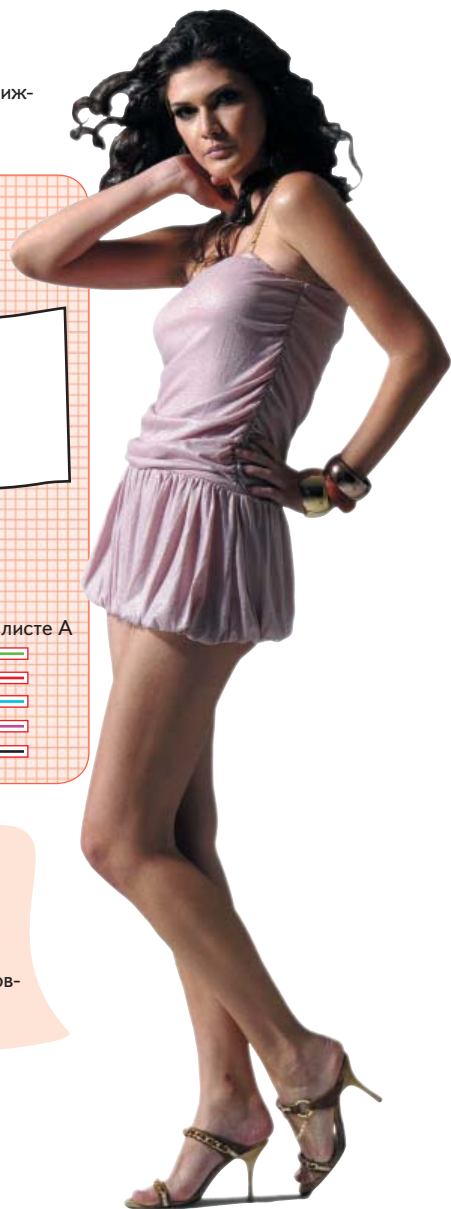
- Стачайте боковые швы верхней части платья. Выполните по ним сборку.
- Обработайте обтачками верхний срез платья, отутюжьте.
- Чисто вытачайте бретели, отрегулируйте их длину и закрепите.
- Стачайте детали юбки из основной и подкладочной ткани.
- Присборьте верхнюю юбку по нижнему срезу, сложите вместе с нижней юбкой лицевыми сторонами и стачайте.
- Выверните юбку на лицевую сторону и соедините детали платья.

**С ПОМОЩЬЮ БОСОНОЖЕК** можно уметь скрыть изъяны стоп и подчеркнуть их достоинства. При широкой стопе не следует покупать открытые босоножки, а при узкой рекомендуется носить обувь с закрытыми боковинами. Если большой палец заметно короче остальных, отверстие на мыске должно быть небольшим. Обладательницы щиколотки большого объема должны носить босоножки на высоком каблуке с одним или несколькими ремешками вокруг ноги.



1. Полочка — 1 деталь со сгибом
2. Переднее полотнище нижней юбки — 1 деталь со сгибом
3. Спинка — 1 деталь со сгибом
4. Заднее полотнище нижней юбки — 1 деталь со сгибом
5. Верхняя часть юбки — 2 детали со сгибом

Из подкладочной ткани выкроите детали нижней юбки, а из основной — обтачки верхнего среза полочки и спинки, косые бейки для бретелей 2 × 40 см (в готовом виде их ширина 5 мм).





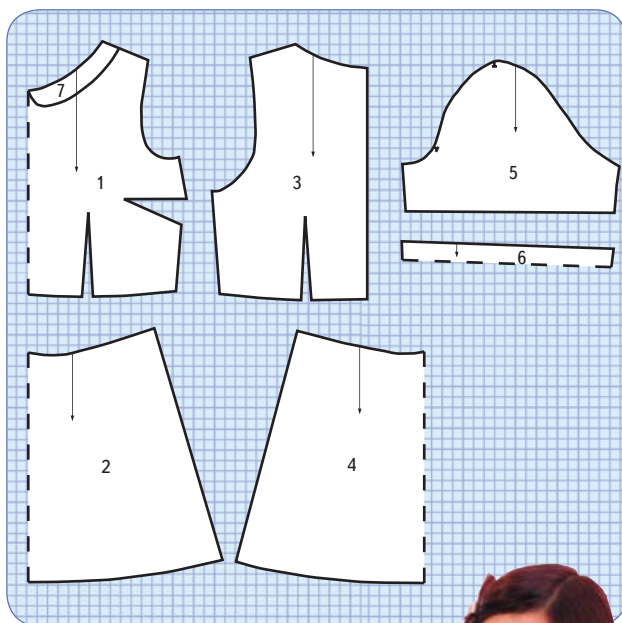
Это летнее платье из шелковой ткани, отрезное по линии талии, с короткими рукавами и слегка расклешенной юбкой. Отделкой модели служат манжеты и воротник из черной ткани.

## РАСХОД ТКАНИ И МАТЕРИАЛОВ

- ◆ Шелковая ткань — 1,5 м при ширине 1,5 м
- ◆ Отделочная ткань — 0,2 м при ширине 1,5 м
- ◆ Разъемная застежка-молния — 40 см
- ◆ Клеевая ткань — 0,2 м при ширине 1 м

## ПОРЯДОК РАБОТЫ

- Стачайте вытачки на деталях полочки и спинки, приутюжьте. Выполните плечевые и боковые швы лифа платья. При этом в плечевых швах оставьте 3 см незашитыми для воротника.
- Манжеты из отделочной ткани соедините с деталями рукавов по нижнему срезу, сложите вдоль пополам, пристрочите и отутюжьте.
- Сшейте рукава, проложите по окату крупную строчку, отступив от края 0,5 см, слегка припосадите и втачайте в проймы.
- В средний шов спинки вшейте потайную застежку-молнию. Укрепите детали воротника клеевой тканью. Чисто вытачайте воротник из отделочной ткани. Закрепите его наметочным швом на горловине полочки. Край воротника вшейте в плечевые швы. Лицевой стороной к воротнику и горловине спинки приложите обтачку и прострочите все вместе. Отверните обтачку на изнаночную сторону изделия. Выполните боковые швы юбки платья.
- Лиф стачайте с юбкой.
- Обработайте низ платья.



## Детали выкройки на листе Б

- Размер 44 —
- Размер 46 —
- Размер 48 —
- Размер 50 —
- Размер 52 —

1. Полочка — 1 деталь со сгибом
2. Переднее полотнище юбки — 1 деталь
3. Спинка — 2 детали
4. Заднее полотнище юбки — 1 деталь
5. Рукав — 2 детали
6. Манжета — 2 детали со сгибом
7. Воротник — 4 детали

Выкроите из отделочной ткани все детали воротника и манжеты, из клеевой — 2 детали воротника, а из основной — обтачку горловины спинки и полочки.

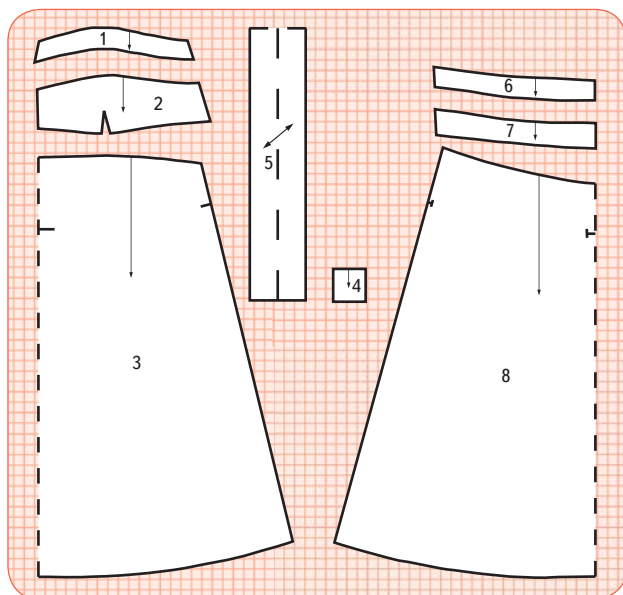




Удлиненное платье-сарафан свободного кроя в стиле «ампир» будет прекрасно смотреться на фигуре любой комплекции. Рекомендуется подобрать для модели основную ткань в мелкий рисунок, а отделочную — в тон темного фона материи. К такому наряду будут уместны удобные сабо, «балетки» или мокасины, а босоножки на шпильке превратят повседневный сарафан в вечерний наряд.

## РАСХОД ТКАНИ И МАТЕРИАЛОВ

- ♦ Шелковая ткань — 1,5 м при ширине 1,5 м
- ♦ Отделочная ткань — 0,4 м при ширине 1,5 м
- ♦ Клеевая ткань — 0,3 м при ширине 1 м
- ♦ Застежка-молния — 15 см



## ПОРЯДОК РАБОТЫ

- Выполните средний шов полочки.
- Стачайте средние швы деталей обтачек полочки из отделочной ткани.
- Укрепите детали обтачек полочки и спинки клеевой тканью, сложите лицевыми сторонами, чисто вытачайте и выверните на лицевую сторону.
- Деталь шлевки из отделочной ткани сложите пополам, сшейте, выверните на лицевую сторону, отутюжьте и закрепите шлевку посередине обтачки полочки платья. Соедините обтачки с полочкой и спинкой, простройте боковые швы верхней части платья. Стачайте детали юбки платья и соедините с лифом. В средний шов спинки вшейте застежку-молнию.
- Обработайте края бретели, продерните ее через шлевку и, отрегулировав длину, закрепите. Оверложите или подверните и подшейте низ платья.

1. Обтачка полочки — 4 детали
2. Полочка — 2 детали
3. Переднее полотнище юбки — 1 деталь со сгибом
4. Шлевка для бретели — 1 деталь
5. Бретель — 1 деталь со сгибом

6. Обтачка спинки — 4 детали
7. Спинка — 2 детали
8. Заднее полотнище юбки — 1 деталь со сгибом

Выкроите детали обтачки полочки и спинки из отделочной и клеевой ткани.

Детали выкройки на листе А

Размер 44 — Размер 50 —   
 Размер 46 — Размер 52 —   
 Размер 48 —



Платье из классической «шотландки» будет всегда актуально. Оригинальный воротник-хомут в форме лодочки и заниженная линия талии делают модель универсальной. Женщины любого возраста могут позволить себе подобный наряд, отрегулировав по желанию длину платья и рукавов. Среди аксессуаров, уместных для этой модели, — кожаные или замшевые сапоги, удлиненные перчатки и замшевая сумка через плечо в тон обуви.

## РАСХОД ТКАНИ И МАТЕРИАЛОВ

- ♦ Шерстяная ткань «шотландка» — 2 м при ширине 1,5 м
- ♦ Клеевая ткань — 0,5 м при ширине 1 м
- ♦ Застежка-молния — 40 см
- ♦ Пуговицы для пояса — 2 шт.

## ПОРЯДОК РАБОТЫ

- Стачайте вытачки на деталях спинки. Выполните рельефные и боковые швы полочки.
- В средний шов спинки вшейте застежку-молнию. Соедините кокетку с основной частью полочки.
- Стачайте швы юбки платья, заложите и заутюжьте бантовые складки согласно разметке на выкройке.
- Соедините верхнюю и нижнюю части платья. Укрепите детали пояса и воротника клеевой тканью и чисто вытачайте их. Воротник вместе с обтачками вшейте в горловину.
- Сшейте рукава и втачайте в проймы, припосадив их по окату. Обрабатывайте низ рукавов.
- Пояс выверните на лицевую сторону, отутюжьте и закрепите на линии притачивания юбки, отрегулировав его длину, с помощью пуговиц.
- Из двух прямоугольников выполните бантик: большой прямоугольник сложите лицевой стороной внутрь и прострочите по периметру, оставив свободным небольшой участок, выверните заготовку и потайными стежками зашейте отверстие. Маленький треугольник сложите вдоль пополам лицевой стороной внутрь и прострочите по длине, выверните налицо и сшейте заготовку в кольцо. Вденьте в него большую заготовку и пришейте бантик к платью.
- Обработайте низ изделия.

Детали выкройки на листе А

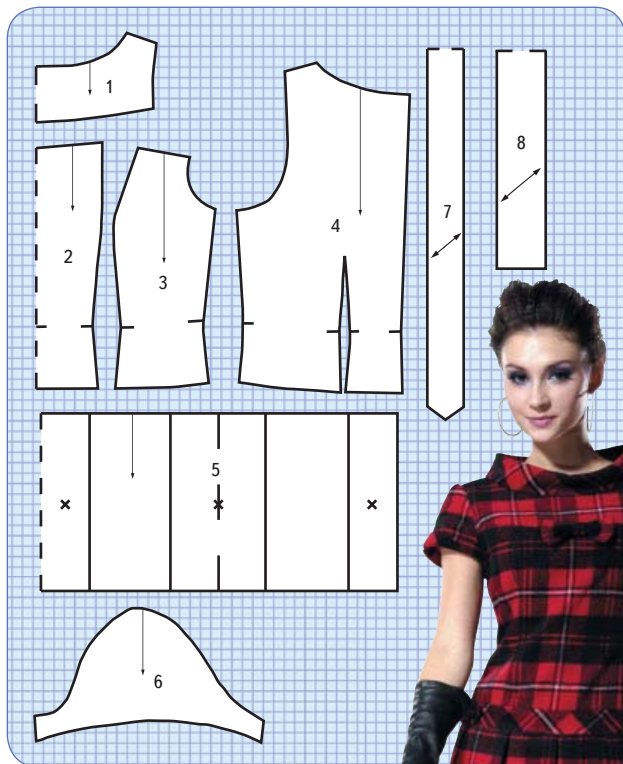
Размер 44 —

Размер 46 —

Размер 48 —

Размер 50 —

Размер 52 —



1. Кокетка полочки — 1 деталь со сгибом
2. Центральная часть полочки — 1 деталь со сгибом
3. Бочок полочки — 2 детали
4. Спинка — 2 детали
5. Юбка платья — 2 детали со сгибом
6. Рукав — 2 детали
7. Пояс — 1 деталь со сгибом
8. Воротник — 1 деталь со сгибом

Выкроите детали пояса и воротника из клеевой ткани, а из основной ткани — 2 прямоугольника размером 10 × 10 см и 4 × 6 см.



# ПЛАТЬЕ ИЗ ШЕЛКА «ДЖЕРСИ»

РАЗМЕРЫ  
44–52



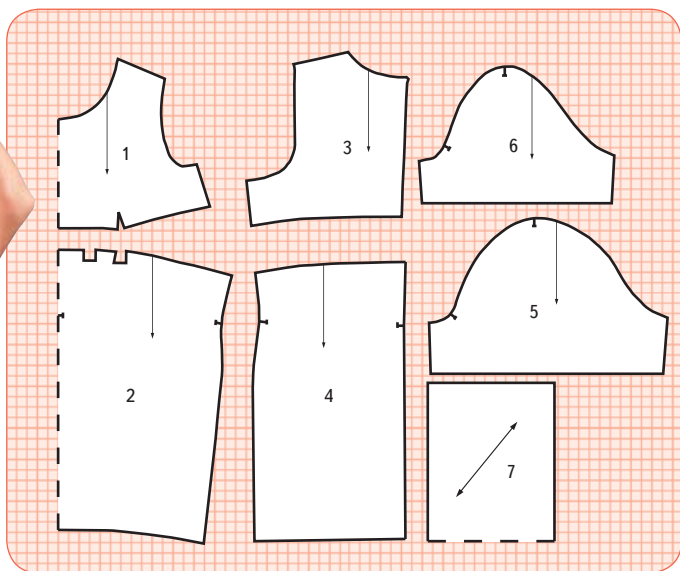
Это платье свободного кроя, на кокетке, с короткими рукавами типа «фонарь» и объемным хомутом. К данной модели отлично подойдут классические туфли-лодочки и небольшая сумка с двумя ручками. Вполне уместны будут браслеты и нитка бус из природных материалов — дерева или янтаря.

## РАСХОД ТКАНИ И МАТЕРИАЛОВ

- ♦ Шелковая трикотажная ткань «джерси» — 1,3 м при ширине 1,5 м
- ♦ Застежка-молния — 40 см

## ПОРЯДОК РАБОТЫ

- Стачайте вытачки на детали кокетки полочки. Заложите и закрепите мягкие складки по верхнему срезу полочки в направлении от середины к боковым швам. Соедините кокетку и полочку по линии прищипывания. Выполните боковые и плечевые швы.
- В горловину втачайте воротник-хомут, скроенный по косой и сложенный вдоль пополам.
- Сзади заложите и закрепите складки на воротнике.
- В средний шов спинки и воротник вшейте застежку-молнию.
- Верхние детали рукавов присборьте по окату и нижнему срезу, соедините с нижними деталями и втачайте в проймы.
- Обработайте низ изделия.



1. Кокетка полочки — 1 деталь со сгибом
2. Полочка — 1 деталь со сгибом
3. Кокетка спинки — 2 детали
4. Спинка — 2 детали
5. Рукав — 2 детали
6. Нижний рукав — 2 детали
7. Воротник — 1 деталь со сгибом

Детали выкройки на листе Б

Размер 44 — Размер 50 —   
 Размер 46 — Размер 52 —   
 Размер 48 —



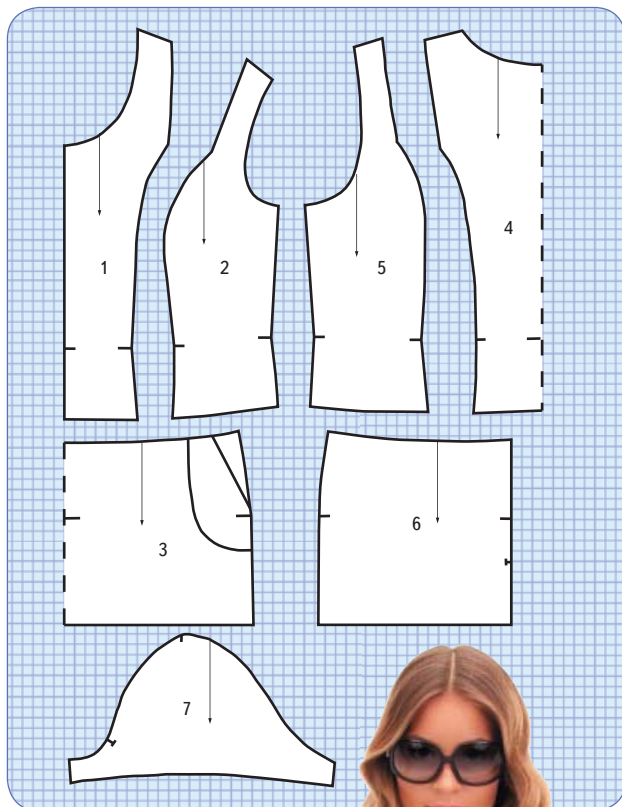
Повседневное платье из однотонной и клетчатой ткани с застежкой-молнией и заниженной линией талии визуально делает фигуру стройнее и выше за счет подкройных бочков из ткани более темного цвета. Аксессуарами к модели могут быть крупные часы или массивный браслет и объемная сумка закругленной формы.

## РАСХОД ТКАНИ И МАТЕРИАЛОВ

- ♦ Костюмная ткань в клетку — 1,2 м при ширине 1,5 м
- ♦ Однотонная костюмная ткань — 0,7 м при ширине 1,5 м
- ♦ Застежка-молния — 60 см

## ПОРЯДОК РАБОТЫ

- Сложите лицевыми сторонами детали центральной части полочки, вметайте застежку-молнию и прострочите с изнаночной стороны.
- Выверните на лицевую сторону, проложите строчку вокруг выреза полочки и вдоль застежки, отступив по 2 мм от каждого края.
- Затем выполните рельефные, плечевые и боковые швы полочки и спинки. Сшейте рукава и втачайте в проймы, припосадив их по окату. Обработайте горловину спинки.
- Чисто вытачайте мешковиной вход в карманы на переднем полотнище юбки и отстрочите в край на лицевой стороне. Стачайте внутренние срезы мешковин. Выполните швы юбки и соедините верхнюю и нижнюю части платья.
- Выполнить шлевки. Заготовки сложить вдоль пополам лицевой стороной внутрь и стачать на нужную ширину, припуски подрезать и разутюжить, полоски вывернуть, прогладить так, чтобы шов располагался посередине от сгибов, расстрочить с обеих сторон в край. Подогнув концы шлевок, настрочить их на платье.
- Обработайте низ изделия.



1. Центральная часть полочки — 4 детали
2. Бочок полочки — 2 детали
3. Переднее полотнище юбки — 1 деталь со сгибом
4. Центральная часть спинки — 1 деталь со сгибом
5. Бочок спинки — 2 детали
6. Заднее полотнище юбки — 2 детали
7. Рукав — 2 детали

Выкроите обтачку горловины спинки шириной 4 см и 4 детали мешковиной карманов, из ткани в клетку выкроить по долевой нити 4 детали шлевки размером 8 × 4 см.

Детали выкройки на листе Б

Размер 44 — Размер 50 —   
 Размер 46 — Размер 52 —   
 Размер 48 —





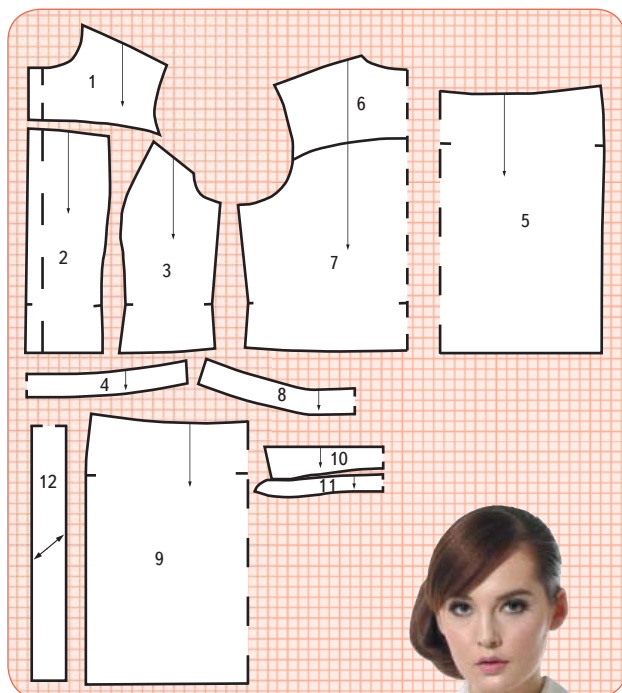
Строгое платье без рукавов выполнено из плотного шелка темного цвета. Белая кокетка с рубашечным воротником освежает модель и придает ей классический деловой стиль.

## РАСХОД ТКАНИ И МАТЕРИАЛОВ

- ♦ Темная шелковая ткань — 1 м при ширине 1,5 м
- ♦ Белая шелковая ткань — 0,5 м при ширине 1,5 м
- ♦ Застежка-молния — 20 см
- ♦ Декоративные пуговицы — 8 шт.
- ♦ Стразы для пояса — 25 шт.
- ♦ Клеевая ткань — 0,2 м при ширине 1 м

## ПОРЯДОК РАБОТЫ

- Выполните рельефные, плечевые и боковые швы, вставив застежку-молнию. Отогните на изнаночную сторону края полочки, наложите их друг на друга и отстрочите, имитируя планку для застежки.
- Сложите пополам вдоль деталь декоративной планки, отутюжьте и закрепите на верхнем срезе полочки.
- Притачайте детали кокетки к спинке и полочке. Укрепите клеевой тканью воротник и стойку и чисто вытачайте. Вшейте воротник в горловину платья.
- Обработайте проймы обтачками.
- Выполните боковые швы юбки.
- Втачайте пояс с приутюженной клеевой тканью между верхней частью платья и юбкой, предварительно разместив на нем шлевки, выполненные по описанию на стр. 11, отстрочите его по лицевой стороне, отступив от каждого края по 1 см.
- Пришейте пуговицы к полочке.
- Для пуговицы на кокетке выметайте петлю. Закрепите стразы на втачном поясе.
- Обработайте низ изделия.



## Детали выкройки на листе Б

- Размер 44 —
- Размер 46 —
- Размер 48 —
- Размер 50 —
- Размер 52 —

1. Кокетка полочки — 2 детали
2. Центральная часть полочки — 2 детали
3. Бочок полочки — 2 детали
4. Втачной пояс полочки — 1 деталь со сгибом
5. Переднее полотнище юбки — 1 деталь со сгибом
6. Кокетка спинки — 1 деталь со сгибом
7. Спинка — 1 деталь со сгибом
8. Втачной пояс спинки — 1 деталь со сгибом
9. Заднее полотнище юбки — 1 деталь со сгибом
10. Воротник — 2 детали со сгибом
11. Стойка воротника — 2 детали со сгибом
12. Декоративная планка над кокеткой — 1 деталь со сгибом

Выкроите обтачки пройм шириной 2 см. Из клеевой ткани выкроите детали пояса, воротника и стойки, из темной шелковой ткани — заготовки для шлевок размером 7 × 4 см.



# ПЛАТЬЕ ИЗ НАБИВНОГО ШЕЛКА

РАЗМЕРЫ  
44–52



Скромное платье с короткими рукавами, отрезное по линии талии сшито из шелковой ткани в мелкий рисунок. Тонкий кожаный ремешок и модные солнцезащитные очки дополняют модель. Уместен будет однотонный шелковый платок на голову.

## РАСХОД ТКАНИ И МАТЕРИАЛОВ

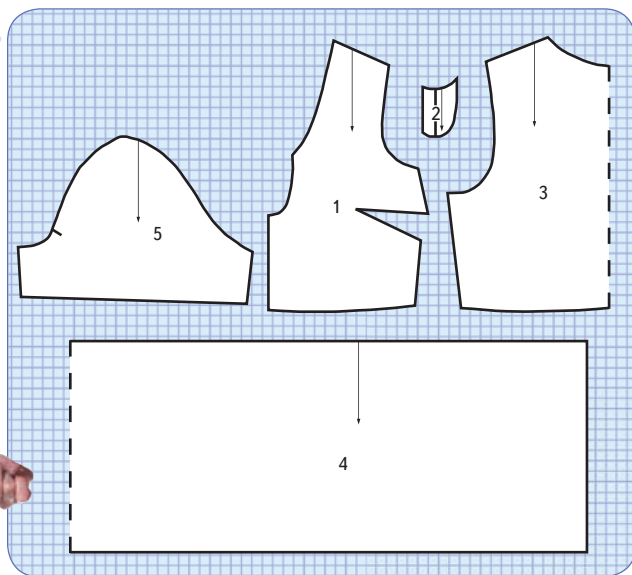
- ◆ Шелковая ткань — 1,5 м при ширине 1,5 м
- ◆ Пуговицы — 3 шт.
- ◆ Кожаный пояс шириной 2 см — 1 шт.

## ПОРЯДОК РАБОТЫ

- Стачайте вытачки. Выполните плечевые и боковые швы верхней части платья. Сложите деталь юбки пополам вдоль, заутюжьте, закрепите по срезу горловины и между вставкой и полочкой вместе с обтачками. Прострочите, отверните обтачки на изнаночную сторону.
- Парные детали вставки соедините лицевыми сторонами, чисто вытачайте и отутюжьте.
- Сшейте детали рукавов, слегка припосадите их по окату, втачайте в проймы и обработайте нижние срезы косыми бейками.
- Стачайте шов юбки и равномерно заложите односторонние складки по ее верхнему краю, затем закрепите их строчкой.
- Соедините верхнюю и нижнюю части платья.
- Пришейте пуговицы к вставке полочки и выметайте петли.
- Обработайте низ изделия.

## Детали выкройки на листе А

- Размер 44 —
- Размер 46 —
- Размер 48 —
- Размер 50 —
- Размер 52 —



1. Полочка — 2 детали
2. Вставка полочки — 4 детали
3. Спинка — 1 деталь со сгибом
4. Юбка — 1 деталь со сгибом
5. Рукав — 2 детали

Выкроите обтачки горловины полочки и спинки шириной 3 см, косые бейки для обработки нижнего среза рукавов шириной 2 см, деталь юбки, обрамляющей горловину и вставку полочки 3 × 200 см.

**В ЖЕНСКОМ ГАРДЕРОБЕ** непременно должен быть комплект одежды для общения с друзьями. Если нельзя позволить себе что-то дорогое, стоит остановить свой выбор на классических брюках, джемпере с V-образным вырезом и лодочках на каблучке.

# ПЛАТЬЕ С ДВУБОРТНОЙ ЗАСТЕЖКОЙ

РАЗМЕРЫ  
44–52



Платье — отрезное по линии талии, с короткими рукавами реглан, удобной двубортной застежкой и свободно завязывающимся поясом выполнено из мерцающего разводами плотного черного шелка. Модные мокасины или сандалии с длинными ремешками вокруг ног станут удачным дополнением к этой модели.

## РАСХОД ТКАНИ И МАТЕРИАЛОВ

- ◆ Шелковая ткань — 1,5 м при ширине 1,5 м
- ◆ Клеевая ткань — 1 м при ширине 1 м
- ◆ Пуговицы — 16 шт.

## ПОРЯДОК РАБОТЫ

- Стачайте вытачки на деталях полочки и спинки, сделайте защипы на полотнищах юбки, в направлении от середины к боковым швам. Выполните боковые и рельефные швы верхней части платья и юбки, соедините их по линии талии.
- Укрепите детали подбортов и пояса клеевой тканью.
- Чисто вытачайте пояс и подборты, выверните их на изнаночную сторону платья и отутюжьте. Втачайте рукава, предварительно отстрочив по нижнему краю. Обработайте обтачками проймы и горловину спинки. Пришейте пуговицы и выметайте петли.
- Обработайте низ изделия.

Детали выкройки на листе Б

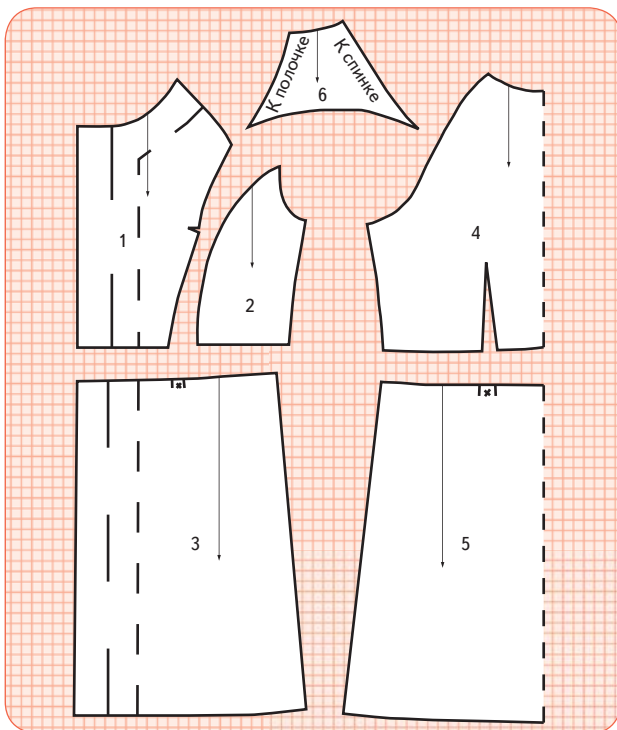
Размер 44 —

Размер 46 —

Размер 48 —

Размер 50 —

Размер 52 —



1. Центральная часть полочки — 2 детали
2. Бочок полочки — 2 детали
3. Переднее полотнище юбки — 2 детали
4. Спинка — 1 деталь со сгибом
5. Заднее полотнище юбки — 1 деталь со сгибом
6. Рукав — 2 детали

Выкроите подборты из основной и клеевой ткани по основной выкройке полочки, обтачки проймы и горловины спинки шириной 4 см, деталь пояса шириной 10 см (в готовом виде 4 см) и длиной 130 см.



# ПЛАТЬЕ ИЗ ЖАТОЙ ТКАНИ

РАЗМЕРЫ  
44–52



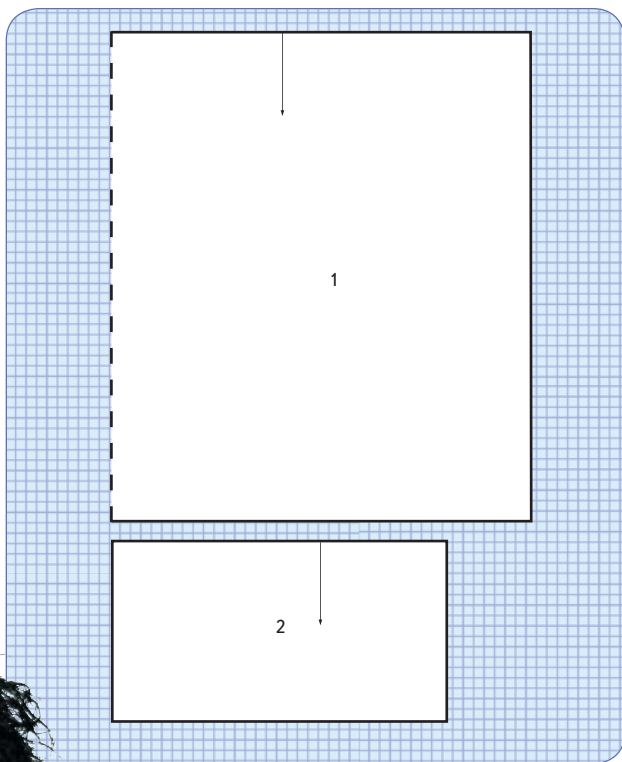
Платье очень простого кроя из однотонной шелковой или хлопчатобумажной ткани отлично подойдет для романтического вечера. Массивные сверкающие серьги и ожерелье придадут модели особый шарм.

## РАСХОД ТКАНИ И МАТЕРИАЛОВ

- ◆ Шелковая или хлопчатобумажная ткань — 1,3 м при ширине 1,5 м
- ◆ Резиновая нить для машинной строчки — 1 катушка

## ПОРЯДОК РАБОТЫ

- Обработайте края деталей верхней части платья по линии проймы и горловины.
- Стачайте средний шов юбки платья. Соедините верхние детали с юбкой.
- Проложите по верхней части юбки 8 строчек с резиновой нитью на расстоянии 1,5 см друг от друга, начиная от шва притачивания.
- Обработайте низ изделия.



1. Нижняя часть платья — 1 деталь со сгибом
2. Верхняя часть платья — 2 детали



**КАЖДЫЙ РАЗ ИЗ РАЗНООБРАЗИЯ ОДЕЖДЫ,** обуви и аксессуаров в своем гардеробе женщина должна правильно составить комплект одежды для того или иного случая. Так, надевая однотонный костюм темного цвета, следует подобрать яркие аксессуары: туфли, сумку, брошь или платок. Тунику и сумку одинаковой расцветки можно носить только на пляже и только при наличии шлепанцев-вьетнамок, большой соломенной шляпы и больших солнцезащитных очков.

Детали выкройки на листе А

|             |             |
|-------------|-------------|
| Размер 44 — | Размер 50 — |
| Размер 46 — | Размер 52 — |
| Размер 48 — |             |

*Практическое издание*  
*Секреты кройки и шитья*

**Ермакова Светлана Олеговна**

## **Шьем платья** **Оригинальные модели на каждый день**

Редактор *Е. Н. Биркина*

Ведущий редактор *О. В. Завалий*

Выпускающий редактор *Л. А. Данкова*

Фотограф: *Е. С. Водяницкий*

Художественное оформление: *В. Ю. Шумилов*

Компьютерная верстка: *В. А. Гребенникова*

Корректор *О. Н. Ляцева*

Макет подготовлен при участии *ООО «Абсолют-Юни»*

Подписано в печать 01.11.2012 г.

Формат 70x100/16. Гарнитура «TextBookC». Усл. печ. л. 1,29.

Тираж 7000 экз.

Заказ №

Адрес электронной почты: [info@ripol.ru](mailto:info@ripol.ru)

Сайт в Интернете: [www.ripol.ru](http://www.ripol.ru)

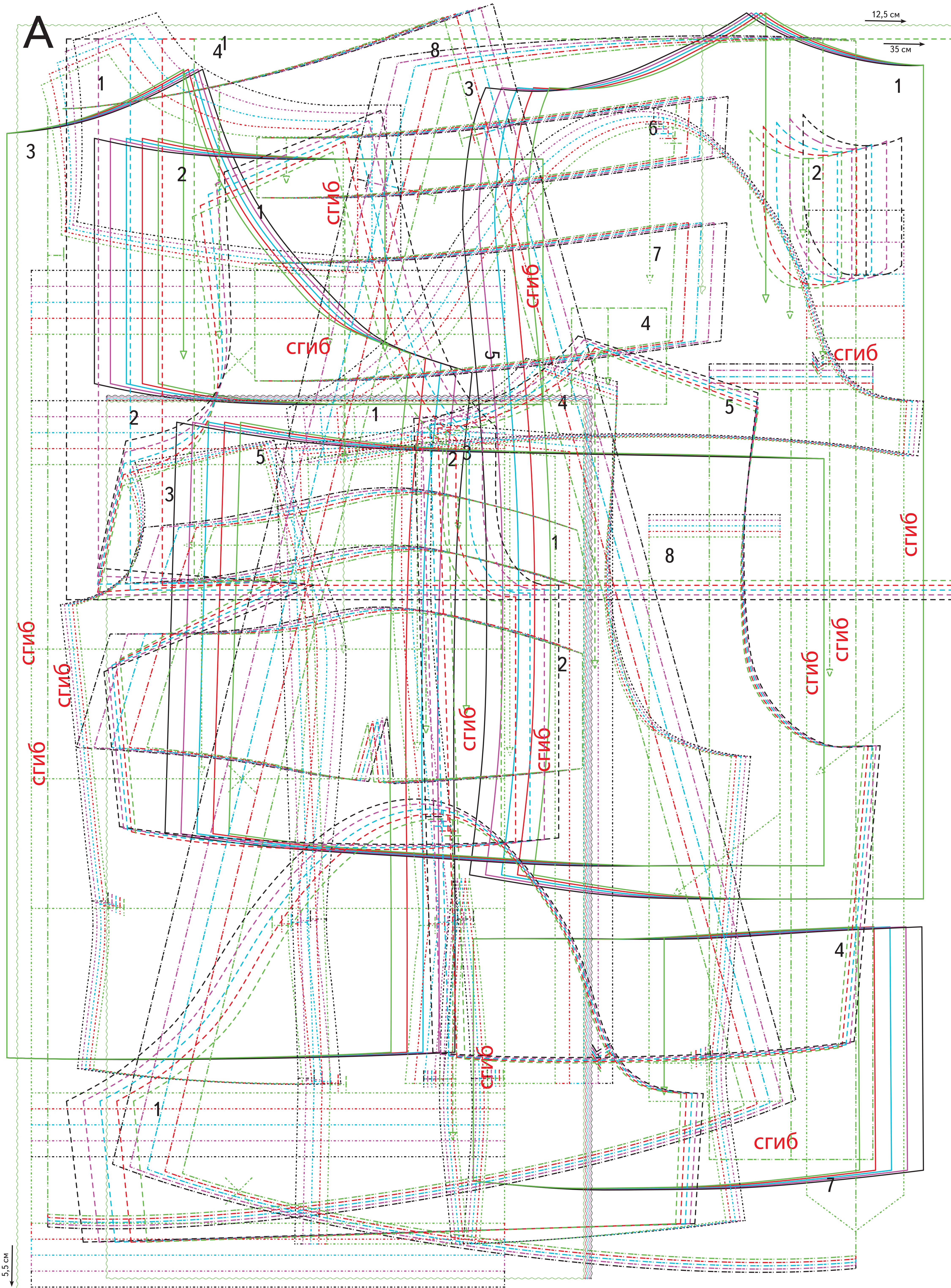
ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик»

109147, г. Москва, ул. Большая Андроньевская, д. 23

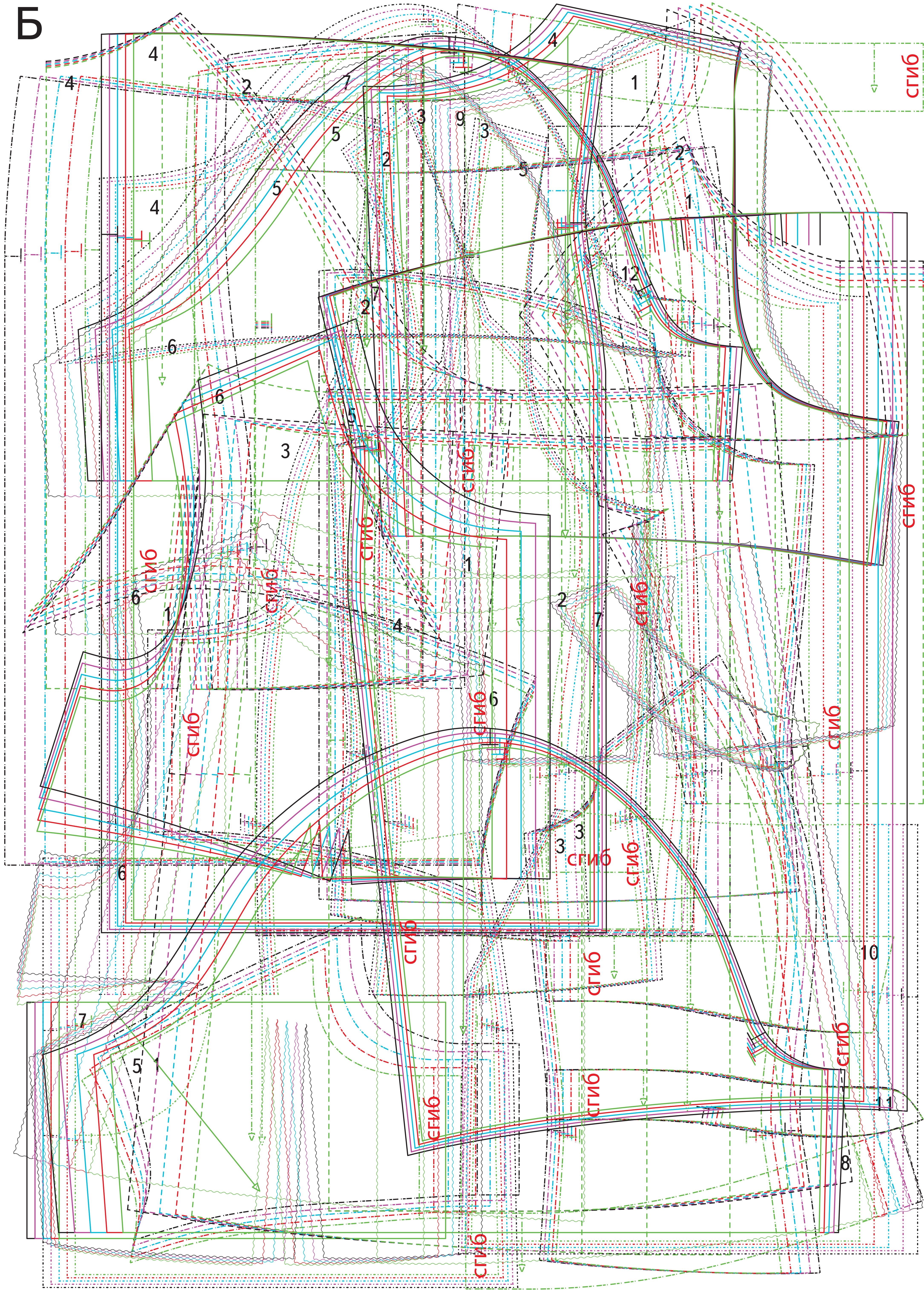
Отпечатано в типографии ООО «КубаньПечать».

350059, г. Краснодар, ул. Уральская, 98/2

A



Б





Как-то знаменитую красавицу и бывшего «гадкого утенка» Одри Хепберн попросили поделиться секретами ее красоты. И вот что она сказала:

- Чтобы губы были красивыми, говорите теплые слова.
- Чтобы глаза были красивыми, излучайте добро.
- Чтобы фигура была стройной, делитесь едой с голодными.
- Чтобы волосы были красивыми, позволяйте ребенку проводить по ним пальчиками хотя бы раз в день.
- Чтобы осанка была красивой, ходите с осознанием того, что вы не одни. Помните, что люди даже больше, чем вещи, нуждаются в вашем внимании, поощрении, прощении, поддержке, улыбке и т.д. Поэтому никогда никого не выбрасывайте из своей жизни.
- Чтобы руки были красивыми, всегда помните о том, что, если вам когда-нибудь понадобится помощь, вы всегда найдете ее в объятиях друг у друга. Наступит день, когда вы поймете, что Господь дал вам две руки, чтобы одной вы помогали себе, а другой – тем, кто в этом нуждается.
- И самое главное – всегда помните: красота женщины не в одежде, которую она носит, не в ее фигуре или прическе. Красота женщины в ее глазах, потому что это дорога к ее сердцу – месту, в котором живет любовь.

А наше уникальное издание только поможет подчеркнуть вашу внутреннюю красоту.

*Представляем лучшие модели платьев года с выкройками в натуральную величину. Шить – это просто. А главное – платье, сшитое своими руками, обязательно подчеркнет вашу индивидуальность, и вы будете выглядеть на миллион долларов даже в плохую погоду!*  
Попробуйте – вам это понравится.

ISBN 978-5-386-05382-6



9 785386 053826



РИПОЛ  
КЛАССИК