

ШЬЕМ

ХАЛАТЫ

ПИЖАМЫ ПЕНЬЮАРЫ

**ВНУТРИ
ВЫКРОЙКИ
44-52**

**С ЛЕКАЛАМИ
В НАТУРАЛЬНУЮ
ВЕЛИЧИНУ**

**ОРИГИНАЛЬНЫЕ
МОДЕЛИ
НА КАЖДЫЙ
ДЕНЬ**

 **СЕКРЕТЫ
КРОЙКИ
И ШИТЬЯ**



СЕКРЕТЫ КРОЙКИ И ШИТЬЯ

С. О. ЕРМАКОВА

ШЬЕМ

ХАЛАТЫ ПИЖАМЫ ПЕНЬЮАРЫ

ОРИГИНАЛЬНЫЕ
МОДЕЛИ
НА КАЖДЫЙ
ДЕНЬ



РИПОЛ
КЛАССИК

Москва • 2013

УДК 746
ББК 37.248
Е72

Ермакова, С. О.

Е72 Шьем халаты, пижамы, пеньюары. Оригинальные модели на каждый день / С. О. Ермакова. — М. : РИПОЛ классик, 2013. — 16 с. : ил. — (Секреты кройки и шитья).

ISBN 978-5-386-05381-9

Чем отличается домашняя одежда от повседневной уличной? Конечно же стилем, дизайном и комфортом. Когда вы приходите домой, вам хочется скорее снять узкие платья, юбки, блузки и модные туфли на высоком каблуке. Но не стоит переодеваться в старые футболки и шорты. Дома тоже надо выглядеть «на все сто», поэтому психологи и ведущие мировые стилисты советуют обращать внимание на те вещи, в которых вы проводите свободное время, спите и отдыхаете. В этой книге вы найдете выкройки удобных и элегантных моделей домашней одежды: простых и ярких халатов, практичных пижам и конечно же сексуальных пеньюаров.

**УДК 746
ББК 37.248**

Издание не содержит в себе информацию, причиняющую вред здоровью и (или) развитию детей, и информацию, запрещенную для распространения среди детей. В соответствии с пунктом 4 статьи 11 Федерального закона от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ знак информационной продукции не ставится

ISBN 978-5-386-05381-9

© ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2013



СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ОСНОВНЫЕ ШВЕЙНЫЕ ОПЕРАЦИИ И ПРИЕМЫ	5
ХАЛАТ ИЗ ШЕЛКОВОЙ ТКАНИ	6
ХАЛАТ ИЗ НАБИВНОГО АТЛАСА	7
ХАЛАТ ИЗ МАХРОВОЙ ТКАНИ	8
ХАЛАТ ИЗ ТРИКОТАЖНОГО ПОЛОТНА	9
ХАЛАТ ИЗ ТЕМНОГО АТЛАСА	10
ПИЖАМА ИЗ АТЛАСА	11
ПИЖАМА ИЗ ТРИКОТАЖА	12
НОЧНАЯ СОРОЧКА ИЗ БАТИСТА	13
НОЧНАЯ СОРОЧКА ИЗ АТЛАСА	14
НОЧНАЯ СОРОЧКА ИЗ ШЕЛКА	15

ВВЕДЕНИЕ

Для современной женщины сутки делятся примерно на три части: треть времени она спит, треть — работает и еще треть уделяет семье. И как-то так сложилось, что на протяжении долгих лет нам было совсем не важно, как мы выглядим в этой последней трети. А именно от того, в чем мы ходим дома, зависят наше настроение и ощущение своей личности и собственной значимости. При выборе домашней одежды необходимо учитывать несколько простых правил, согласно которым одежда должна быть:

- стильной;
- удобной;
- практичной;
- комфортной.

Если начать с простой пижамы, многие помнят, что изначально она считалась одеждой для детей и мужчин. Женщины почему-то старались избегать ее, предпочитая надевать ночные сорочки. Но постепенно в холодное время года женщины стали спать во фланелевых, байковых и трикотажных пижамах, которые были теплыми и уютными. Такая одежда весьма уместна для зарядки, завтрака и возни с детьми, но ходить в ней по дому все выходные просто неприлично. Вот поэтому каждая женщина должна иметь несколько разных домашних халатов и халатиков. В жару подойдет легкий халат из хлопка, в холодную погоду — мягкий махровый или фланелевый, а для любимого мужчины — шелковый, с тонким кружевом. Если пижама и халат составляют единый комплект, это будет идеальным вариантом стильной домашней одежды. В таком виде можно и по дому разгуливать целый день, не стесняясь неожиданных гостей. Вопрос о том, в чем спать, очень волнует современных женщин. Каждая должна позаботиться о том, чтобы в ее гардеробе были, как минимум, три ночных сорочки. Выбор моделей этого вида домашней одежды невероятно велик. Гораздо приятнее лечь в постель в красивой сорочке из батиста, шелка или шифона, чем в растянутой и полинявшей футболке. В нашем издании вы найдете модели всех трех видов домашней одежды — халатов, пижам и ночнушек. Если вам что-либо понравится, смело снимайте выкройку и приступайте к созданию своего стильного домашнего образа.

ОСНОВНЫЕ ШВЕЙНЫЕ ОПЕРАЦИИ И ПРИЕМЫ

• **РАБОТА С ВЫКРОЙКОЙ.** На каждой детали в приложении стоит тот же номер, что и на маленьком чертеже модели. Выкройки даны на все основные размеры — 44, 46, 48, 50, 52. Детали каждого размера начерчены линией определенного цвета и вида. Перенесите на кальку необходимые детали выкройки, сверяя их номера, количество и внешний вид с маленьким чертежом. Не забывайте указывать стрелкой направление долевой нити. Мешковины карманов, подборт и некоторые другие детали, указанные в раскрое, следует перевести на бумагу отдельно, используя основную выкройку.

• **РАСКРОЙ.** Обращайте внимание на направление нитей утка и основы, учитывайте припуски на швы, добавляя по 1–1,5 см. Детали, скроенные по косой, должны иметь одинаковое направление нитей. Все части модели вначале сметайте, примерьте, подгоните по фигуре, а потом стачивайте на швейной машинке. При шитье вручную сдвигается верхний слой ткани, а при машинной строчке — нижний.

• **УКРЕПЛЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ КЛЕЕВОЙ ТКАНЬЮ.** Ее можно приклеивать к ткани с помощью утюга. Соблюдать направление долевой нити необязательно, так как клеевые прокладки делаются из нетканого материала типа флизелина. Прокладки помещайте на деталь из основной ткани с изнаночной стороны.

• **ЧИСТО ВЫТАЧАТЬ.** Сложите детали лицевыми сторонами и прострочите. Срежьте припуски на швы как можно ближе к строчке. На внутренних углах или скругленных срезах сделайте надсечки по направлению к строчке, а внешние углы срежьте наискосок. Выверните детали на лицевую сторону, прометайте по краю и приутюжьте.

• **ПРИПОСАЖИВАНИЕ.** Если срез детали в готовом виде должен стать короче, по линии притачивания следует проложить крупную машинную строчку или мелкие стежки вручную, стянуть ткань на нить до нужной длины и утюгом разгладить образовавшиеся складки.

• **ОКАНТОВКА.** Срез изделия при окантовке обрабатывается полоской ткани, скроенной по

косой, декоративной тесьмой или кружевом. Ткань или тесьму нашивайте по срезу изделия так, чтобы с лицевой и изнаночной стороны ширина этой полоски была одинаковой. Срезы, которые предполагается обработать окантовкой, выкраивайте без припусков на швы.

• **СТАЧИВАНИЕ.** При стачивании складывайте детали лицевыми сторонами и прокладывайте строчку вдоль линии сметывания в 2 мм от нее (ближе к краю). Трикотажные ткани стачивайте тонкой иглой короткими стежками «зигзаг». Если будете стачивать их простой строчкой, не забывайте натягивать ткань, придерживая ее пальцами перед лапкой и позади нее.

• **ПРИБАРИВАНИЕ.** Проложите по краю крупную машинную строчку и стяните ткань на нижнюю нить до требуемой длины, закрепите концы нитей и равномерно распределите образовавшиеся сборки по всей длине.

• **ОБТАЧКА.** Для обтачек не делают специальных выкроек, их снимают с чертежей основных деталей. Срез детали, который необходимо обработать обтачкой, переведите на отдельный лист бумаги и отметьте ширину обтачки (3–5 см). Долевая нить обтачки должна соответствовать направлению долевых нитей основных деталей. Обтачками обрабатывают проймы, горловину, вырезы и открытые срезы моделей.

• **ПОДБОРТ.** Лекала подборт переснимаются с основных деталей. Их ширина в подбортных изделиях от 6 до 10 см. Если край подборта прямой, его можно сделать цельнокроеным (перегнуть ткань по краю борта и выкроить вместе с полочкой). При двубортной застежке, если ткань легкая, подборт можно выкроить на всю ширину застежки. По плечевому шву ширина подборта должна соответствовать ширине обтачки.

• **ЗАСТЕЖКА НА ПУГОВИЦАХ.** Определите размер и количество пуговиц, наметьте их месторасположение короткими горизонтальными черточками, пересекающими линию середины переда, размещая их на равном расстоянии друг от друга. Разметку делайте на правой стороне полочки. Длина петли должна быть на 0,3 см больше диаметра пуговицы.

ХАЛАТ ИЗ ШЕЛКОВОЙ ТКАНИ

РАЗМЕРЫ
44–52



Короткий шелковый халатик с запахом, втачными рукавами до локтя, отделанный атласом в тон основной ткани.

РАСХОД ТКАНИ И МАТЕРИАЛОВ

- ◆ Шелковая ткань — 1,5 м при ширине 1,5 м
- ◆ Атлас для отделки — 0,5 м при ширине 1,5 м

Детали выкройки на листе А

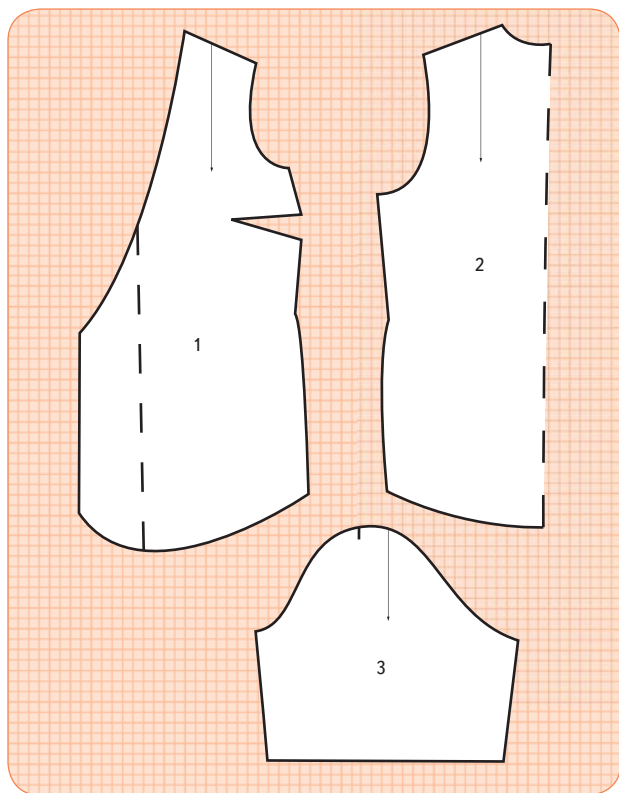
Размер 44 —

Размер 46 —

Размер 48 —

Размер 50 —

Размер 52 —



1. Полочка — 2 детали
2. Спинка — 1 деталь со сгибом
3. Рукав — 2 детали

Из основной ткани выкроите деталь пояса шириной 5 см (ширина в готовом виде — 2 см), а из атласа выкроите по косой линии воланы на рукава шириной 6 см и обтачку горловины и вертикальных срезов полочки шириной 6 см.

ПОРЯДОК РАБОТЫ

- Стачайте рукава и вытачки на деталях полочки. Выполните боковые и плечевые швы.
- К нижнему срезу рукавов пристрочите воланы и обработайте их края швом «зигзаг». Рукава слегка припосадите по окату и вшейте в проймы.
- Согните деталь обтачки срезов полочки вдоль пополам и заутюжьте.
- Пристрочите отделку к горловине и вертикальным срезам полочки. Чисто вытачайте пояс халата.
- Обработайте низ изделия.

ХАЛАТ ИЗ НАБИВНОГО АТЛАСА

РАЗМЕРЫ
44–52



Атласный халат с запахом, слегка спущенными плечами и втачными рукавами с манжетами. Яркий цветочный принт исключает дополнительную отделку.

РАСХОД ТКАНИ И МАТЕРИАЛОВ

- ◆ Шелковая ткань — 1,5 м при ширине 1,5 м

Детали выкройки на листе Б

Размер 44 —

Размер 46 —

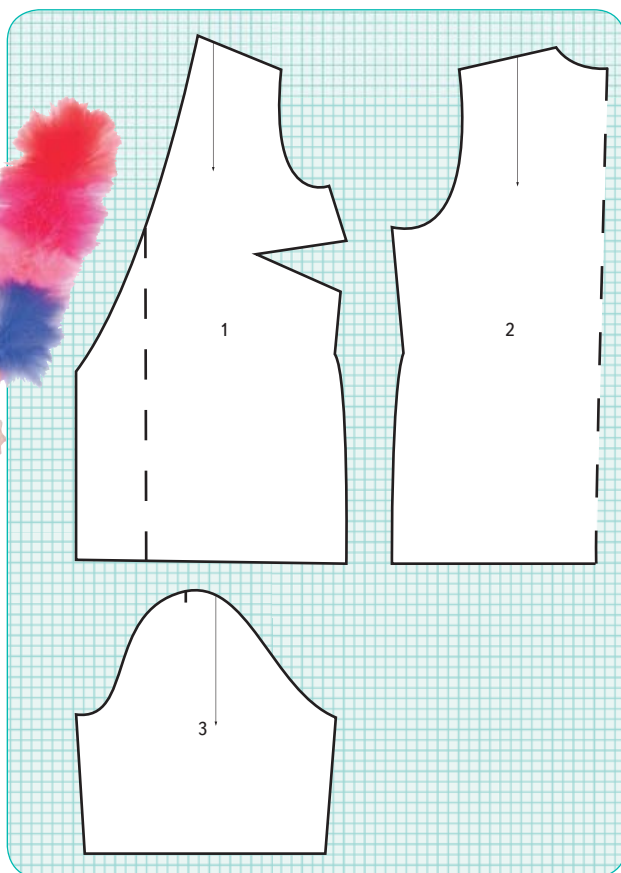
Размер 48 —

Размер 50 —

Размер 52 —

ПОРЯДОК РАБОТЫ

- Стачайте рукава и вытачки на деталях полочки. Выполните боковые и плечевые швы.
- По нижнему срезу рукавов сформируйте манжеты и аккуратно застрочите их. Рукава слегка припосадите по окату и вшейте в проймы.
- Соедините и согните детали обтачки срезов полочки вдоль пополам и заутюжьте.
- Пристрочите планку к горловине и вертикальным срезам полочки. Чисто вытачайте пояс халата. Обработайте низ изделия.



1. Полочка — 2 детали
2. Спинка — 1 деталь со сгибом
3. Рукав — 2 детали

Выкроите деталь пояса шириной 7 см (ширина в готовом виде — 3 см) и 2 детали планки-обтачки срезов деталей полочки шириной 8 см.

ХАЛАТ ИЗ МАХРОВОЙ ТКАНИ

РАЗМЕРЫ
44–52



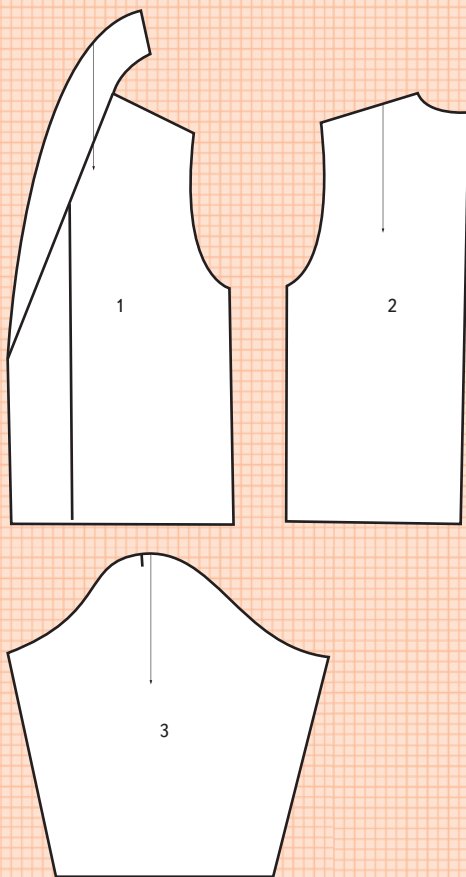
Теплый уютный халат из яркой махровой ткани с запахом, втачными рукавами и воротником-шалью. Халат дополняют накладные карманы и длинный пояс.

РАСХОД ТКАНИ И МАТЕРИАЛОВ

- ♦ Махровая ткань — 1,7 м при ширине 1,5 м
- ♦ Клеевая ткань — 0,5 м при ширине 1 м

ПОРЯДОК РАБОТЫ

- Стачайте рукава. Выполните боковые и плечевые швы. Чисто вытачайте пояс и подбortы вместе с воротником, заранее укрепив их клеевой тканью, воротник стачайте с полочками и спинкой.
- По нижнему срезу рукавов сформируйте манжеты, застрочите их и слегка припосадите рукава по окату.
- Вшейте в проймы. Подогните и прострочите верх накладных карманов, приметайте их к нижней части деталей полочки и пристрочите к халату крупной декоративной строчкой.
- Обработайте низ изделия.



1. Полочка — 2 детали
2. Спинка — 2 детали
3. Рукав — 2 детали

Выкроите 2 детали воротника вместе с подбortом по основной выкройке полочки, деталь пояса шириной 9 см (ширина в готовом виде — 4 см), 2 детали карманов размером 18 × 22 см и 2 шлевки размером 3 × 8 см.

Детали выкройки на листе Б

Размер 44 —	Размер 50 —
Размер 46 —	Размер 52 —
Размер 48 —	



ХАЛАТ ИЗ ТРИКОТАЖНОГО ПОЛОТНА

РАЗМЕРЫ
44–52



Халат из однотонного трикотажного полотна с запахом и просторными рукавами, расширенными книзу, отделан тканью с модным леопардовым принтом.

РАСХОД ТКАНИ И МАТЕРИАЛОВ

- ♦ Трикотажное полотно — 1,7 м при ширине 1,5 м
- ♦ Отделочная ткань — 0,5 м при ширине 1,5 м

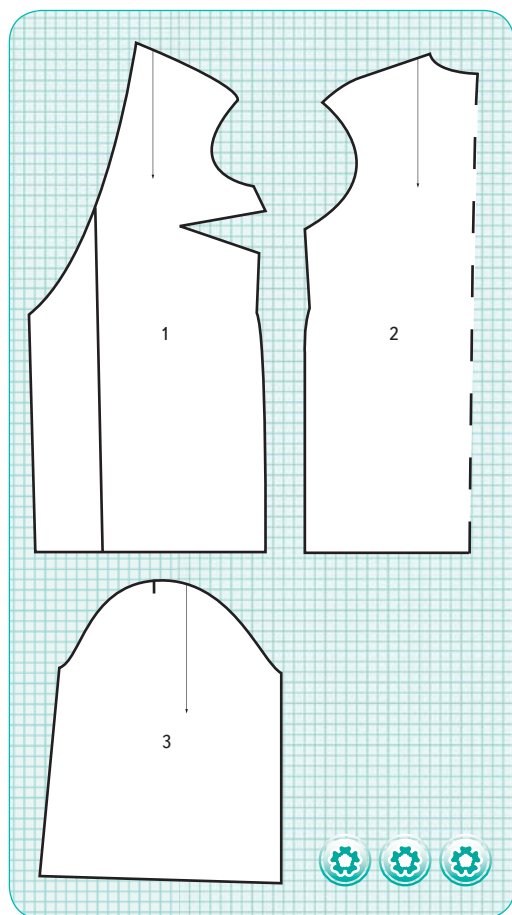
ПОРЯДОК РАБОТЫ

- Стачайте выточки полочки и детали рукавов. Выполните боковые и плечевые швы. К нижнему срезу рукавов пристрочите обшлага из отделочной ткани.
- Рукава вшейте в проймы. Согните вдоль пополам планку, заутюжьте и притачайте к горловине и вертикальным срезам деталей полочки. Чисто вытачайте пояс. Обработайте низ халата.

1. Полочка — 2 детали
2. Спинка — 1 деталь со сгибом
3. Рукав — 2 детали

Из отделочной ткани выкроите обтачку горловины спинки вместе с планкой для деталей полочки, обшлага рукавов и пояса. Ширина всех деталей — 12 см (в готовом виде — 5,5 см). Пояс шириной 7 см (ширина в готовом виде — 3 см)

ПРИ ВЫБОРЕ ТКАНИ ДЛЯ ХАЛАТА стоит обратить внимание на цветовую гамму. Разумеется, наиболее практичными являются немаркие цвета, но они не должны быть скучными и мрачными. Оптимальным вариантом считаются ткани темно-синего, шоколадно-коричневого, лилового, фиолетового, вишневого и терракотового цветов. Хорошо смотрятся халаты из тканей, выдержанных в ярких тонах — красном, малахитовом, темно-оранжевом, ярко-сиреневом и т. д.



Детали выкройки на листе Б

- Размер 44 —
- Размер 46 —
- Размер 48 —
- Размер 50 —
- Размер 52 —



ХАЛАТ ИЗ ТЕМНОГО АТЛАСА

РАЗМЕРЫ
44–52



Халат из однотонного атласа темных оттенков с запахом и длинными рукавами отделан атласом с рисунком в крупный горох.

РАСХОД ТКАНИ И МАТЕРИАЛОВ

- ♦ Атлас — 1,7 м при ширине 1,5 м
- ♦ Отделочная ткань — 0,5 м при ширине 1,5 м

Детали выкройки на листе А

Размер 44 —

Размер 46 —

Размер 48 —

Размер 50 —

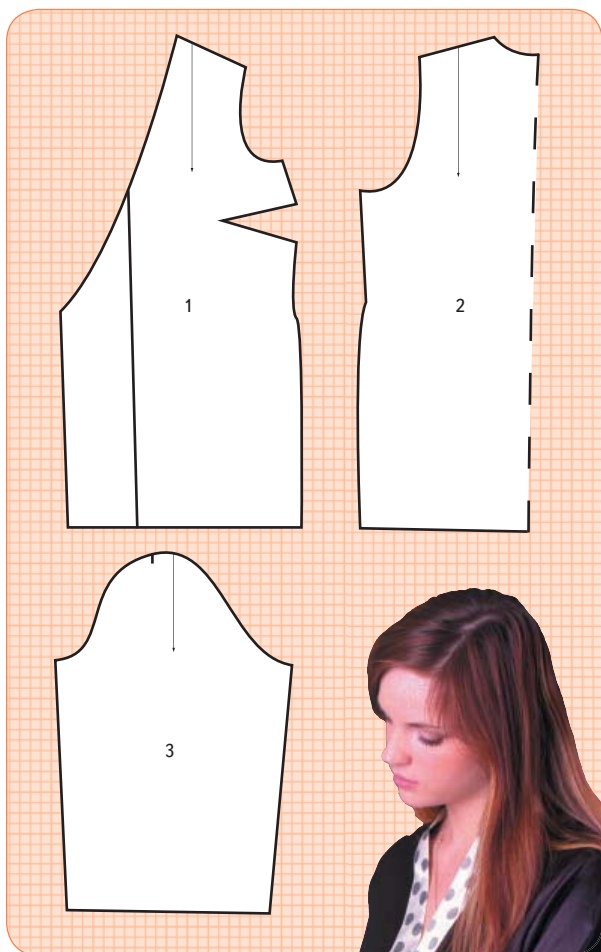
Размер 52 —

ПОРЯДОК РАБОТЫ

- Стачайте вытачки полочки и детали рукавов.
- Выполните боковые и плечевые швы. К нижнему срезу рукавов пристрочите обшлага из отделочной ткани.
- Рукава слегка припосадите и вшейте в проймы. Согните вдоль пополам планку, заутюжьте и притачайте к горловине и вертикальным срезам деталей полочки. Чисто вытачайте пояс.
- Подогните низ халата, приметайте, приутюжьте и отстрочите по лицевой стороне.

1. Полочка — 2 детали
2. Спинка — 1 деталь со сгибом
3. Рукав — 2 детали

Из отделочной ткани выкроите обтачку горловины спинки вместе с планкой для деталей полочки, обшлага рукавов и пояса. Ширина всех деталей — 12 см (в готовом виде — 5,5 см). Из основной ткани выкроите деталь пояса шириной 10 см (ширина в готовом виде — 5 см).



ДОМАШНИЕ БРЮКИ позволяют чувствовать себя комфортно и стильно в любой обстановке, чем бы вы ни занимались. Лучше всего выбирать мягкие трикотажные брюки свободного покроя. А в летнюю жару на смену брюкам приходят стильные шортики. Весьма популярным стал домашний трикотаж. И как вариант стильной домашней одежды — лосины и просторный блузон.



Пижама из атласа с расцветкой в традиционную полоску с застежкой на пуговицах и просторными брюками прямого покроя.

РАСХОД ТКАНИ И МАТЕРИАЛОВ

- ◆ Атлас — 2,6 м при ширине 1,5 м
- ◆ Клеевая ткань — 0,2 м при ширине 1 м
- ◆ Пуговицы — 5 шт.
- ◆ Эластичная тесьма — 1 м при ширине 1,5 см

ПОРЯДОК РАБОТЫ

- Стачайте вытачки полочки куртки пижамы и детали рукавов. Выполните боковые и плечевые швы.
- К нижнему срезу рукавов пристрочите манжеты, укрепив их клеевой тканью. Рукава слегка припосадите и вшейте в проймы. Чисто вытачайте подборты и воротник с обтачкой, приутюжив к этим деталям клеевую ткань.
- На левую половинку полочки пришейте пуговицы, а на правой выметайте петли. Сшейте половинки брюк, выполнив боковые и шаговые швы.
- Пристрочите к верхнему срезу пояса и вдерните в него эластичную тесьму. Обработайте низ брюк и куртки пижамы.

1. Передняя половинка брюк — 2 детали
2. Задняя половинка брюк — 2 детали
3. Полочка — 2 детали
4. Спинка — 2 детали
5. Воротник — 2 детали со сгибом
6. Рукав — 2 детали
7. Манжета — 2 детали

Выкроите подборты и обтачку горловины спинки шириной 2,5 см по основной выкройке куртки пижамы и пояса для брюк шириной 6 см (ширина в готовом виде — 2 см), длиной, равной верхнему срезу брюк.

Детали выкройки на листе Б

Размер 44 —  Размер 50 — 
 Размер 46 —  Размер 52 — 
 Размер 48 — 





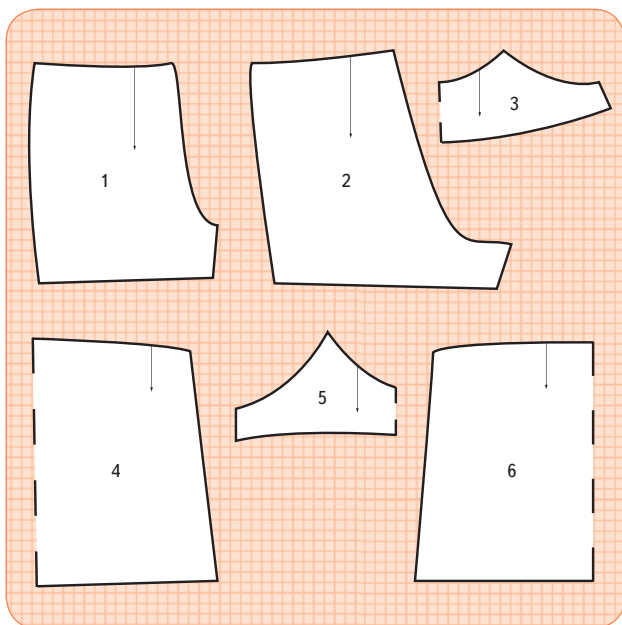
Пижама из хлопчатобумажного полотна нежно-голубой расцветки состоит из коротенькой сорочки на бретелях и шортиков и отделана шитьем.

РАСХОД ТКАНИ И МАТЕРИАЛОВ

- ◆ Хлопковое трикотажное полотно — 1,3 м при ширине 1,5 м
- ◆ Шитье — 3 м
- ◆ Атласная бейка — 3 м при ширине 1 см
- ◆ Эластичная тесьма — 0,8 м при ширине 0,5 см

1. Передняя половинка шорт — 2 детали
2. Задняя половинка шорт — 2 детали
3. Кокетка полочки — 1 деталь со сгибом
4. Нижняя часть полочки — 1 деталь со сгибом
5. Кокетка спинки — 1 деталь со сгибом
6. Нижняя часть спинки — 1 деталь со сгибом

Выкроите оборку для сорочки шириной 6 см и обтачку верхнего среза шорт шириной 3 см.



ПОРЯДОК РАБОТЫ

- Стачайте детали кокетки и нижней части сорочки. Выполните боковые швы. По линии притачивания кокетки и нижней части сорочки с лицевой стороны настрочите шитье двумя строчками на расстоянии 1 см друг от друга. Спереди по центру сделайте в шитье небольшое отверстие, обработайте его и вставьте атласную бейку, слегка стяните ее и завяжите бантом.
- Обработайте вырез полочки и спинки сорочки косой бейкой шириной 1 см, предварительно приметав к нему шитье с лицевой стороны.
- Окантовка пройм должна продолжаться бретелями из той же бейки, но при этом тщательно отрегулируйте их длину. Обработайте низ сорочки.
- Сшейте половинки шорт, выполнив боковые и шаговые швы. Пристрочите к верхнему срезу обтачку и вдерните эластичную тесьму. На нижний срез шорт, обработанный оверлоком, настрочите шитье, в котором через небольшие промежутки сделайте отверстия для атласной бейки. Обработайте их, вставьте атласную бейку, слегка стяните ее и завяжите бантом.

Детали выкройки на листе А

- | | |
|-------------|-------------|
| Размер 44 — | Размер 50 — |
| Размер 46 — | Размер 52 — |
| Размер 48 — | |



НОЧНАЯ СОРОЧКА ИЗ БАТИСТА

РАЗМЕРЫ
44-52



Длинная ночная сорочка из нежного батиста с отделкой из кружевной ткани. Оригинальный лиф со шнуровкой на груди и рюшами по линии пройм придает модели особый романтический вид.

РАСХОД ТКАНИ И МАТЕРИАЛОВ

- ◆ Батист — 2 м при ширине 1,5 м
- ◆ Кружево — 3,5 м при ширине 0,1 м
- ◆ Эластичная тесьма — 1 м при ширине 3 см
- ◆ Тонкий шелковый шнур белого цвета — 2 м

ПОРЯДОК РАБОТЫ

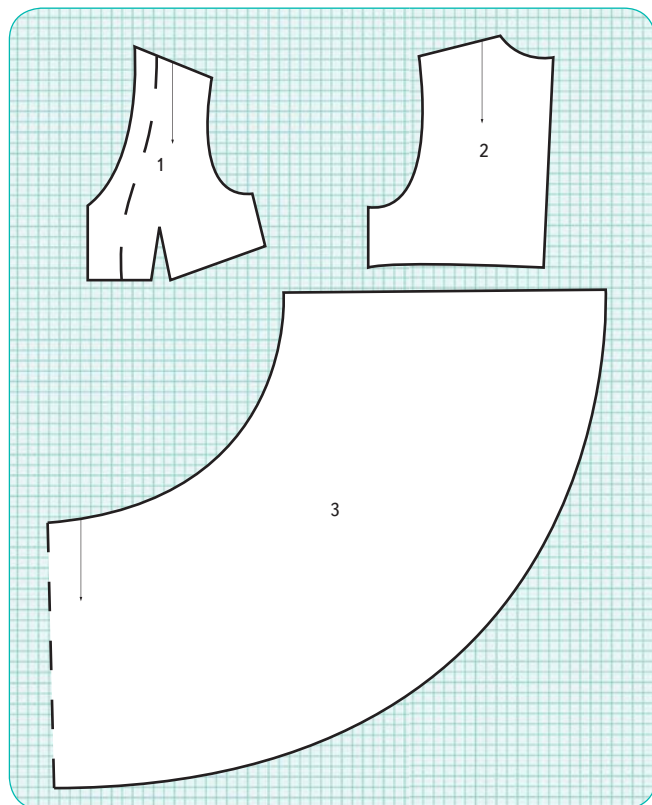
- Стачайте вытачки полочки, боковые и плечевые швы лифа. Закрепите на краю вертикальных срезов деталей полочки 8 петель из шелкового шнура, а затем пристрочите их вместе с обтачками.
- Отверните обтачки на изнаночную сторону. Настрочите кружево на лиф. Обработайте оверлоком край воланов, присборьте и притачайте к проймам вместе с обтачками. Сшейте юбку и пристрочите к ее нижнему срезу кружево. Пришейте к кружеву оборку юбки и отстрочите по линии притачивания с лицевой стороны.
- Нижний срез оборки обработайте оверлоком или аккуратно подогните. Соедините лиф и юбку с помощью эластичной тесьмы. Вдерните в петли шелковый шнур.

Детали выкройки на листе А

- Размер 44 —
- Размер 46 —
- Размер 48 —
- Размер 50 —
- Размер 52 —

1. Полочка — 2 детали
2. Спинка — 2 детали
3. Юбка — 1 деталь со сгибом

Выкроите оборки на проймы шириной 5 см и оборку на низ сорочки шириной 20 см, обтачку пройм, горловины и выреза лифа шириной 3 см.



НОЧНАЯ СОРОЧКА ИЗ АТЛАСА

РАЗМЕРЫ
44–52



Короткая ночная сорочка из однотонного атласа на тонких бретелях скроена по косой линии.

РАСХОД ТКАНИ И МАТЕРИАЛОВ

- ♦ Атлас — 1 м при ширине 1,5 м

Детали выкройки на листе Б

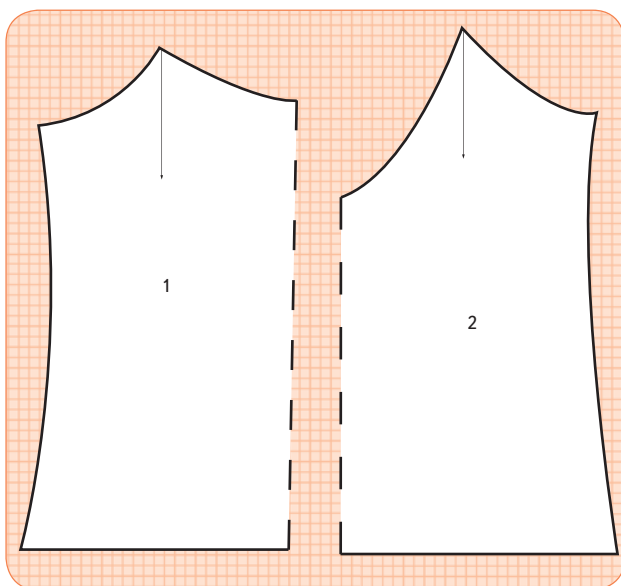
- Размер 44 —
- Размер 46 —
- Размер 48 —
- Размер 50 —
- Размер 52 —

ПОРЯДОК РАБОТЫ

- Стачайте боковые швы, оставив по 5 см в нижней их части незашитыми.
- Чисто вытачайте бретели и закрепите их на уголках полочки и спинки, отрегулировав длину.
- Обработайте сорочку обтачками по верхнему срезу.
- Отстрочите разрезы на боковых швах и подверните низ изделия.

1. Полочка — 1 деталь со сгибом
2. Спинка — 1 деталь со сгибом

Выкроите по долевой нити обтачку пройм, горловины и выреза шириной 3 см, а 2 бретели шириной 2 см (ширина в готовом виде — 0,7 см) выкроите по косой линии.



ОТДЕЛКА НОЧНЫХ СОРОЧЕК может быть как изысканно-скромной, так и весьма декоративной, а порой просто роскошной. Самой популярной во все времена была кружевная отделка в самых разнообразных вариантах. Это могут быть вставки, кружевные окантовки, воланы и т. п. Помимо кружева, для отделки ночного белья применяют атласные ленты, бейки, канты, бантики и аппликации. В качестве украшения ночных сорочек используют вышивку, всевозможные воланы и рюши. Утонченной отделкой считаются крохотные стразы.



НОЧНАЯ СОРОЧКА ИЗ ШЕЛКА

РАЗМЕРЫ
44–52



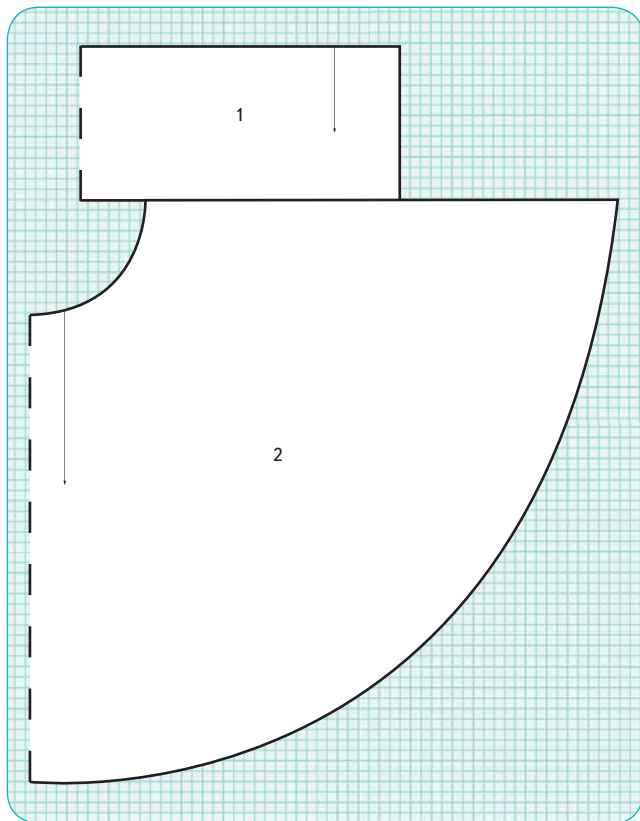
Романтичная ночная сорочка из струящегося шелка с кружевным лифом.

РАСХОД ТКАНИ И МАТЕРИАЛОВ

- ◆ Шелковая ткань — 1 м при ширине 1,5 м
- ◆ Кружевное эластичное полотно — 0,2 м при ширине 1 м

ПОРЯДОК РАБОТЫ

- Стачайте средний шов кружевного лифа. Выполните шов на юбке сорочки.
- Присборьте ее по верхнему срезу и пристрочите к нижнему краю лифа.
- Чисто вытачайте бретели и закрепите их на лифе, отрегулировав длину. Обработайте сорочку по нижнему срезу швом «зигзаг» или оверлоком.



1. Лиф — 1 деталь со сгибом
2. Юбка — 1 деталь со сгибом

Выкроите 2 бретели шириной 1,5 см (ширина в готовом виде — 0,5 см) по косой линии.

Детали выкройки на листе А

- Размер 44 —
- Размер 46 —
- Размер 48 —
- Размер 50 —
- Размер 52 —

В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ домашние халаты несколько потеснили комплекты из укороченных брюк или шортиков с майками или футболками. Молодые девушки обожают такие костюмчики с изображениями героев мультфильмов, зверей или сердечек. А поверх майки часто предусмотрены легкие курточки-толстовки для прохладного вечера. Но домашний костюм может быть и весьма сексуальным, если он состоит, например, из маленьких шортиков и легкой декольтированной маечки, отделанной кружевом.



Практическое издание
Секреты кройки и шитья

Ермакова Светлана Олеговна

Шьем халаты, пижамы, халаты, пеньюары Оригинальные модели на каждый день

Редактор *Е. Н. Биркина*

Ведущий редактор *О. В. Завалий*

Выпускающий редактор *Е. А. Крылова*

Фотограф: *Е. С. Водяницкий*

Художественное оформление: *В. Ю. Шумилов*

Компьютерная верстка: *Н. А. Кочетова*

Корректор *О. М. Боякова*

Макет подготовлен при участии *ООО «Абсолют-Юни»*

Подписано в печать 01.11.2012 г.

Формат 70х100/16. Гарнитура «TextBookC». Усл. печ. л. 1,29.

Тираж 7000 экз.

Заказ №

Адрес электронной почты: info@ripol.ru

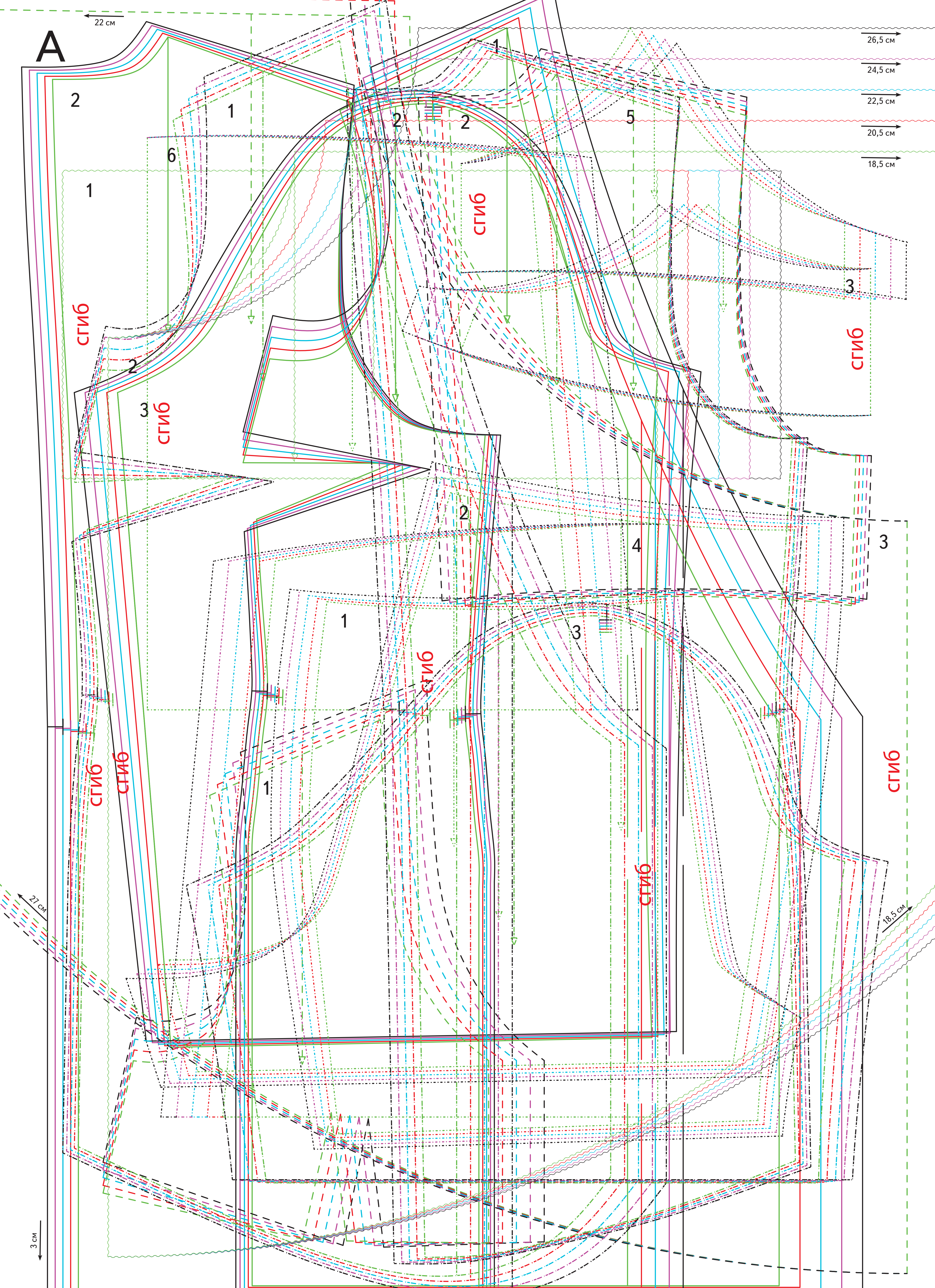
Сайт в Интернете: www.ripol.ru

ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик»

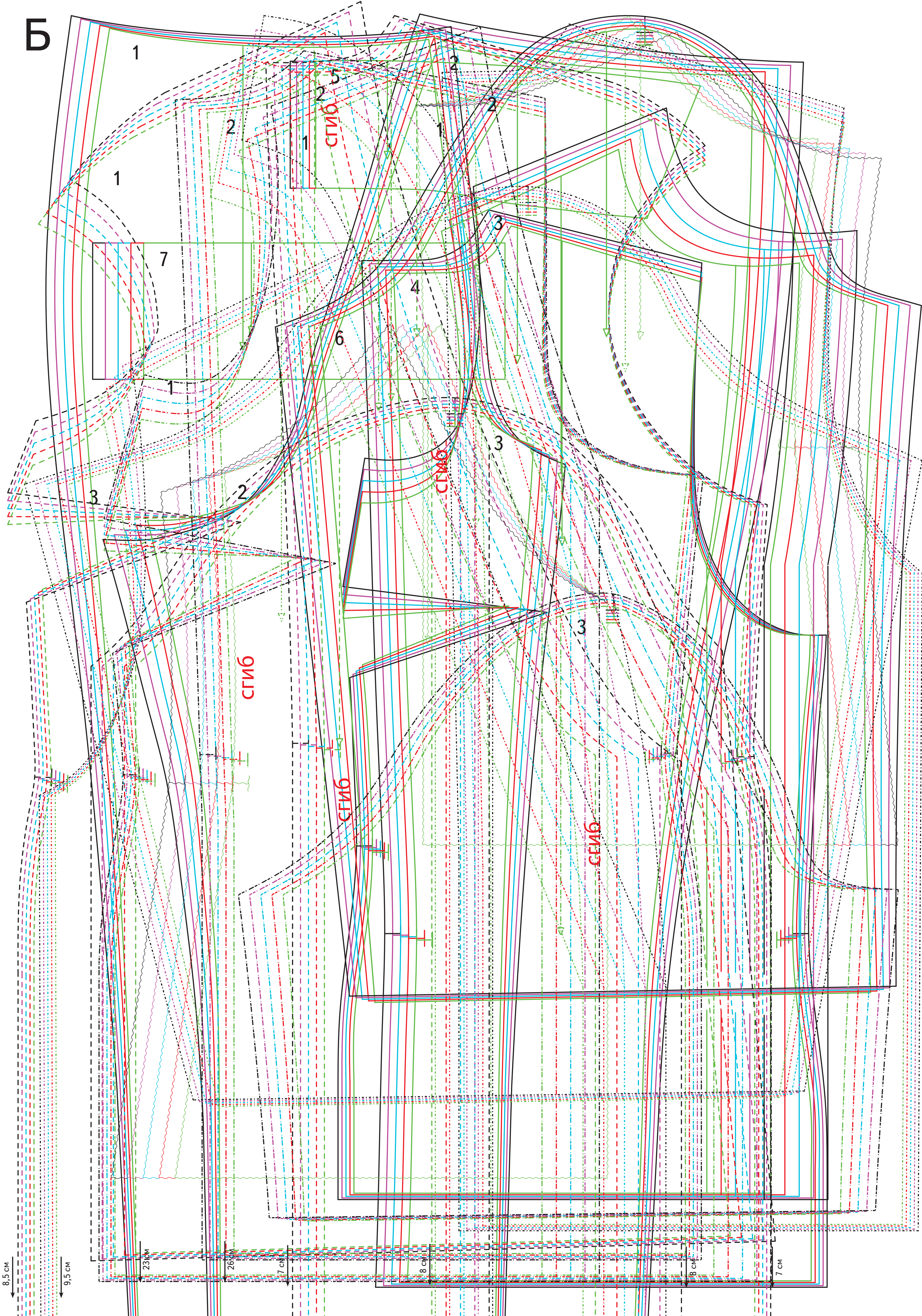
109147, г. Москва, ул. Большая Андроньевская, д. 23

Отпечатано в типографии ООО «КубаньПечать».

350059, г. Краснодар, ул. Уральская, 98/2



Б





Как-то знаменитую красавицу и бывшего «гадкого утенка» Одри Хепберн попросили поделиться секретами ее красоты. И вот что она сказала:

- Чтобы губы были красивыми, говорите теплые слова.
- Чтобы глаза были красивыми, излучайте добро.
- Чтобы фигура была стройной, делитесь едой с голодными.
- Чтобы волосы были красивыми, позволяйте ребенку проводить по ним пальчиками хотя бы раз в день.
- Чтобы осанка была красивой, ходите с осознанием того, что вы не одни. Помните, что люди даже больше, чем вещи, нуждаются в вашем внимании, поощрении, прощении, поддержке, улыбке и т.д. Поэтому никогда никого не выбрасывайте из своей жизни.
- Чтобы руки были красивыми, всегда помните о том, что, если вам когда-нибудь понадобится помощь, вы всегда найдете ее в объятиях друг у друга. Наступит день, когда вы поймете, что Господь дал вам две руки, чтобы одной вы помогали себе, а другой – тем, кто в этом нуждается.
- И самое главное – всегда помните: красота женщины не в одежде, которую она носит, не в ее фигуре или прическе. Красота женщины в ее глазах, потому что это дорога к ее сердцу – месту, в котором живет любовь.

А наше уникальное издание только поможет подчеркнуть вашу внутреннюю красоту.

Представляем лучшие модели халатов, пижам и пеньюаров года с выкройками в натуральную величину. Шить – это просто. А главное – халаты, пижамы и пеньюары, сшитые своими руками, обязательно подчеркнут вашу индивидуальность, и вы будете выглядеть на миллион долларов! Попробуйте – вам это понравится.

ISBN 978-5-386-05381-9

