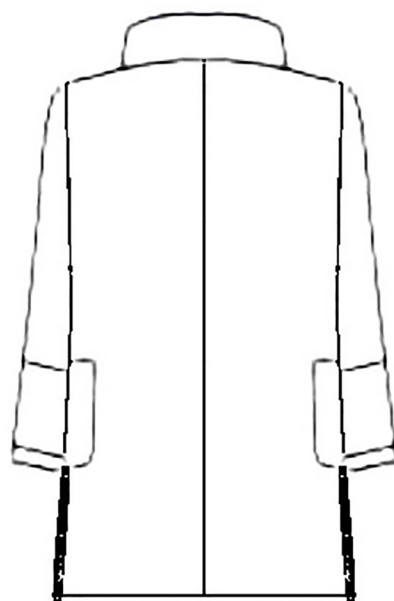
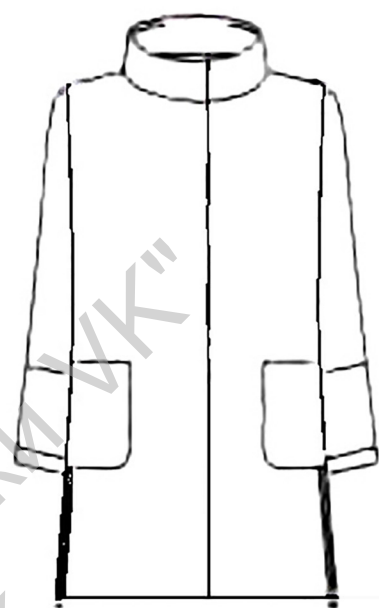
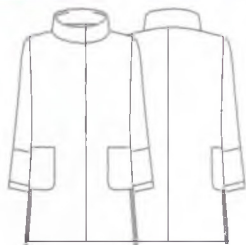




**выкройка пальто
р.40-44-48**

Patrones_2015_no352 мод11

**Suplemento 4. Cara A.****Trazo color Fucsia.****Tallas 40-44-48****Número de piezas: 6**

✦ **Material necesario:** 2,30 m. x 1,50 m. ancho en paño de lana. Dos cremalleras de 22 cm. largo. 6 cierres a presión.

Entretela adhesiva. Hilo Cose-lotodo de Gütermann.

✦ **Corte:**

1-1a. Delantero, dos veces.

2-2a. Espalda, dos veces

3. Manga superior, dos veces.

4. Manga inferior, dos veces.

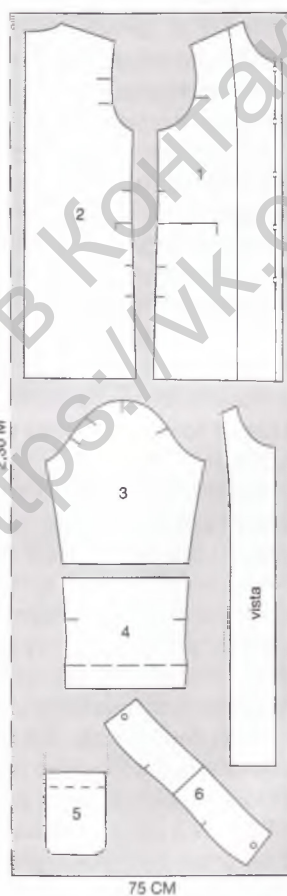
5. Bolsillo plastrón, dos veces.

6. Cuello, dos dobles al bias.

Vistas según trazado patrón 1 para pulir delanteros.

✦ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés de las vistas delante, vistas bolsillos y un cuello, planchar. Coser centro detrás y hombros, pasar pespunte sobre las costuras a 5 mm. del cosido. Unir las dos piezas mangas entre sí derecho con derecho, coser y pasar pespunte igual sobre las costuras. Aplicar mangas a sisas según aplomos, planchar costuras hacia el cuerpo, pasar pespunte por encima; cerrar mangas y lados todo seguido hasta señal cremalleras base, aplicar éstas dejando los dientes a la vista. Confeccionar bolsillos de plastrón según explicación modelo 5. Pulir delanteros con vistas y confeccionar cuello camisero: unir cuellos derecho con derecho, coser alrededor excepto la parte del montaje, recortar un poco la costura, girar, planchar. Unir vistas delante con vista escote detrás por costura hombros (si lleva vista en escote detrás), y planchar la costura abierta. Aplicar vista sobre prenda derecho con derecho y coser desde base delante hasta señal A, dar piquete en la misma señal y girar vistas hacia dentro manteniendo la costura al borde con un hilván, planchar y fijar con unas puntadas largas por el interior. Coser la hoja inferior cuello al escote

por derecho prenda, según señal A, colocar el cuello hacia arriba, remeter el borde de la hoja superior del cuello e hilvanar al escote y a la vista según señal A por el revés, fijar con pespunte por encima cogiendo todas las telas. Fijar las vistas a la prenda con un punto de cruz. Pulir base prenda con pequeño dobladillo. Hacer dobladillo base mangas con vuelta según explicación modelo 5 pasando un pespunte a 5 mm. del borde doblado. Aplicar cierres a presión en el delantero y en el cuello según emplazamientos patrones para abrochar.

PLANO DE CORTE



ТАБЛИЦЫ РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ

ЖЕНСКИЕ РАЗМЕРЫ

Размер	36	38	40	42	44	46	48
Обхват груди, см	80	84	88	92	96	100	104
Обхват талии, см	58	62	66	70	74	78	82
Обхват бедер, см	86	90	94	98	102	106	110
Ширина спины, см	36	37	38	39	40	42	44
Высота груди, см	23,5	24	24,5	25,5	26	26,5	27,5
Высота бедер, см	18	18,5	19	19,5	20	20,5	21
Длина переда до талии, см	42,5	43	43,5	44,5	45	45,5	46,6
Длина спины до талии, см	41	41,5	42	42,5	43	43,5	44
Длина среднего шва брюк, см	63	64,5	66	67,5	69	70,5	72
Длина брюк, см	98	98,5	99	99,5	100	100,5	101

ДЕТСКИЕ РАЗМЕРЫ

Размер/Возраст	2	4	6	8	10	12	14	16
Рост, см	94	102	114	126	138	150	162	168
Обхват груди, см	55	56	61	66	72	78	84	86
Обхват талии, см	52	53	56	59	63	67	70	72
Обхват бедер, см	58	62	67	72	78	84	90	92
Длина до талии, см	23	26	29	32	35	38	41	42
Ширина спины, см	26	28	30	32	34	36	38	39

РАЗМЕРЫ

Каждая модель представлена в трех размерах. Если ваш размер находится между указанными размерами, следует провести новую линию на равном расстоянии от линий соседних размеров.

ЛЕКАЛА

Лекала деталей (выкройки) каждой модели представлены на двусторонних листах-вкладышах в масштабе 1:1

ЭСКИЗ

В описании работы приводится эскиз модели спереди и сзади.

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На уменьшенном плане раскладки показан один из способов рационального расположения лекал деталей на материале. Лекала основных деталей пронумерованы.

Раскладка материала может быть выполнена в сгиб (материал складывается вдоль пополам лицевой стороной внутрь, кромки совмещаются) или в разворот (материал раскладывается в один слой, как правило, лицевой стороной вверх). Сгиб материала обозначен пунктирной линией, кромки материала – сплошной линией.

Знак «ножницы», расположенный у края материала, означает, что следует разложить материал в сгиб лицевой стороной внутрь, разрезать по сгибу и сложить отрезки лицевыми сторонами внутрь так, чтобы направление рисунка и ворса совпадало.

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЛИСТАМИ-ВКЛАДЫШАМИ

- Номер листа-вкладыша (1-4), его сторона (А или В) и цвет линии контура показаны в описании модели.
- Вынуть листы-вкладыши, осторожно разогнув скрепки. Развернуть нужный лист.
- Вверху листа приведены номер модели, цвет линий контура и количество деталей кроя.
- Цифра, обозначающая номер детали, расположена на линии контура соответствующей детали.
- Найти все детали кроя на листе-вкладыше, ори-

ентируясь на план раскладки и перечень деталей. Обвести контуры лекал всех деталей, а также все внутренние линии, контрольные знаки, цифры и надписи. Как правило, при соединении деталей изделия следует ориентироваться на контрольные знаки, обозначенные одинаковыми буквами, совмещая их (например, А и А, F и F).

- Скопировать лекала всех деталей и контрольные знаки на кальку и вырезать. Сверить наличие и соответствие деталей по плану раскладки и перечню деталей.
- Те линии лекал деталей, которые являются общими для всех трех размеров, вычерчены более жирной линией.
- Месторасположение карманов, пат, хлястиков и т.д. обозначено на лекалах сплошной линией. Оно относится к среднему из приведенных размеров и может быть скорректировано для двух других размеров.
- Подборта, подкройные обтачки горловины, проймы и т.д. обозначены на лекалах деталей сплошной линией и надписью «vista» и относятся к среднему из приведенных размеров.
- Если деталь изделия состоит из двух частей, их следует соединить по линии со звездочками.

РАСКРОЙ

Детали даны БЕЗ ПРИПУСКОВ НА ШВЫ И ПОДГИБ НИЗ!

- Разложить материал на столе так, как показано на плане раскладки. Разложить лекала деталей на материале по плану раскладки, учитывая направление нитей основы (на трикотаже – направление петельных столбиков), и приколоть булавками.
- Обвести лекала деталей остро заточенным портновским мелом и выкроить. Детали изделия из материала должны быть выкроены с припусками на швы. Как правило, для соединительных швов (боковые, шаговые, продольные срезы рукавов, срезы кокеток, срезы деталей карманов и т.д.) 1-1,5 см, для краевых вподгибку (низ изделия, низ рукавов, верхний край накладного кармана и др.) 3-4 см, для краевых обтачных – ширина швов составляет 0,7-1 см.
- Рекомендуется проложить вручную строчки прямыми стежками по линиям швов, линиям середины, линиям перегибов лацканов и т.п.

БОЛЬШИЕ ЖЕНСКИЕ РАЗМЕРЫ

Размер	50	52	54	56	58
Обхват груди, см	114	118	122	126	130
Обхват талии, см	100	104	108	112	116
Обхват бедер, см	118	122	126	130	134
Высота груди, см	31	31,5	32	33	33,5
Высота бедер, см	20,5	21	21,5	22	22,5
Длина переда до талии, см	48	48,5	49	50	50,5
Длина спины до талии, см	44	44,5	45	46	46,5
Длина рукава, см	58,5	59	59,5	60	60,5
Длина брюк, см	99,5	100	100,5	101	101,5

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

Abertura	Вход; разрез
Centro	Середина; центр
Centro delante	Середина переда/переднего полотнища юбки
Centro delante doble	Середина переда, совместить со сгибом ткани
Centro detras	Середина спинки/заднего полотнища юбки
Centro detras doble	Середина спинки, совместить со сгибом ткани
Centro manga	Середина рукава
Cremallera	Застежка-молния
Cruze	Запах; наложение деталей
Delante	Перед; переднее полотнище юбки; передняя половинка брюк
Detras	Спинка; заднее полотнище юбки; задняя половинка брюк
Fondo pliegue	Основание складки/сгиб
Lado delante	Боковой срез переда/переднего полотнища юбки/ передней половинки брюк
Lado detras	Боковой срез спинки/заднего полотнища юбки/ задней половинки брюк
Lado derecho (delante)	Правая сторона (переда)
Lado izquierdo (delante)	Левая сторона (переда)
Linea de union patron	Линия соединения частей одного лекала
Manga	Рукав
Pliegue	Складка/сгиб
Recto hilo	Нить основы (долевая нить)

СИМВОЛЫ НА ЛЕКАЛАХ

.....	Линия меньшего размера
————	Линия среднего размера
————	Линия большего размера
— — — —	Перегнуть
- - - - -	Линия строчки
* * *	Линия совмещения двух частей одного лекала, которое не уместилось на листе-вкладыше целиком
← — — — —	Линия середины переда/спинки в случае, когда она не совпадает по направлению со срезом
→ — — — —	Направление нити основы (долевой нити)
⊥	Контрольный знак
⊥	Вход; разрез
⊥	Складка и ее направление
⊥	Петля; отверстие
⊥	Застежка-молния
○	Пуговица
⊥	Месторасположение кармана
⊥	Крючок и петля; воздушная нитяная петля

Instrucciones

En estas páginas encontrarás las explicaciones para la confección de los modelos publicados en esta revista. Los patrones, a tamaño natural, los encontrarás en los suplementos colocados en el centro, plegados e impresos en color en ambas caras.

TABLA DE MEDIDAS

TALLA	36	38	40	42	44	46	48
Contorno pecho	80	84	88	92	96	100	104
Contorno cintura	58	62	66	70	74	78	82
Contorno cadera	86	90	94	98	102	106	110
Ancho espalda	36	37	38	39	40	42	44
Alto pecho	23,5	24	24,5	25,5	26	26,5	27,5
Altura cadera	18	18,5	19	19,5	20	20,5	21
Largo talle delante	42,5	43	43,5	44,5	45	45,5	46,5
Largo talle espalda	41	41,5	42	42,5	43	43,5	44
Tiro	63	64,5	66	67,5	69	70,5	72

TABLA DE MEDIDAS DE TALLAS GRANDES

TALLA	50	52	54	56	58
Contorno pecho	114	118	122	126	130
Contorno cintura	100	104	108	112	116
Contorno cadera	118	122	126	130	134
Alto pecho	31	31,5	32	33	33,5
Altura cadera	20,5	21	21,5	22	22,5
Largo talle delante	48	48,5	49	50	50,5
Largo talle espalda	44	44,5	45	46	46,5

TABLA DE MEDIDAS DE NIÑOS

TALLA	2	4	6	8	10	12	14	16
Altura	94	102	114	126	138	150	162	168
Pecho	55	56	61	66	72	78	84	86
Cintura	52	53	56	59	63	67	70	72
Cadera	58	62	67	72	78	84	90	92
Longitud talle	23	26	29	32	35	38	41	42
Ancho espalda	26	28	30	32	34	36	38	39

TALLAS

Los patrones se dan en tres tallas alternas. Para conseguir las tallas intermedias, trazar una línea equidistante entre la talla anterior y la posterior.

PLANO DE CORTE

Cada modelo lleva el plano de corte reducido a escala, donde se muestran todos los patrones del modelo elegido con números correlativos a partir del 1.

Cuando aparezca este signo  en el borde de la tela, esta se deberá cortar y encarar derecho con derecho en el mismo sentido, poniendo especial atención en géneros estampados, panas y terciopelos.

44 Patrones

UTILIZACIÓN DEL SUPLEMENTO DESPLEGABLE

Al principio de la explicación de cada modelo, se indica el n° del Suplemento y la Cara (A o B) donde están dibujados los patrones, en su color correspondiente y el trazo de cada talla.

Abrir la revista por las páginas centrales. Quitar cuidadosamente las grapas que los sujetan. Separar los suplementos y desplegar el que corresponda.

En la parte superior derecha del suplemento se indica el número del modelo, el color en que está dibujado y el número de piezas que lo forman.

Los números de cada pieza aparecen tocando la línea de la misma y en dimensión muy visible.

Con la orientación del plano de corte localizar todas las piezas del patrón. Repasar las líneas con un rotulador, sin olvidar los puntos de aplomo, todos los signos y las letras marcadas, que sirven para aclarar la unión de algunas piezas. Como norma general hay que unir letra con letra (A con A y F con F, por ejemplo). Utilizar papel especial para hacer patrones y calcar. Comprobar con el plano de corte para asegurarse que están todas las piezas y son correctas.

Las líneas de los patrones que sirven para las tres tallas, están dibujadas con el trazo de la talla más grande.

Las piezas superpuestas, como bolsillos o trabillas, están dibujadas con un trazo continuo y sirven para las tres tallas.

Si algún patrón, por su dimensión, aparece dividido en varias partes, unir las entre sí por la línea de unión, delimitada por asteriscos (***)

RECUADRO DE SIGNOS

.....	Trazo talla pequeña		Dirección del recto hilo
— · — · —	Trazo talla mediana		Puntos de aplomo
————	Trazo talla grande		Abertura
———	Doblar		Pliegue y dirección del mismo
- - - - -	Pespunte		Ojal
***	Línea de unión patrón (cuando no cabe entero)		Cremallera
	Centro delante y detrás cuando no coincida con el borde		Botón
			Emplazamiento bolsillo
			Corchete o presilla

CONSEJO

Antes de cortar la tela, unir entre sí con cinta adhesiva las piezas que componen el medio patrón en papel y probarlo sobre la persona por si se precisaran pequeñas adaptaciones personales.

CORTE

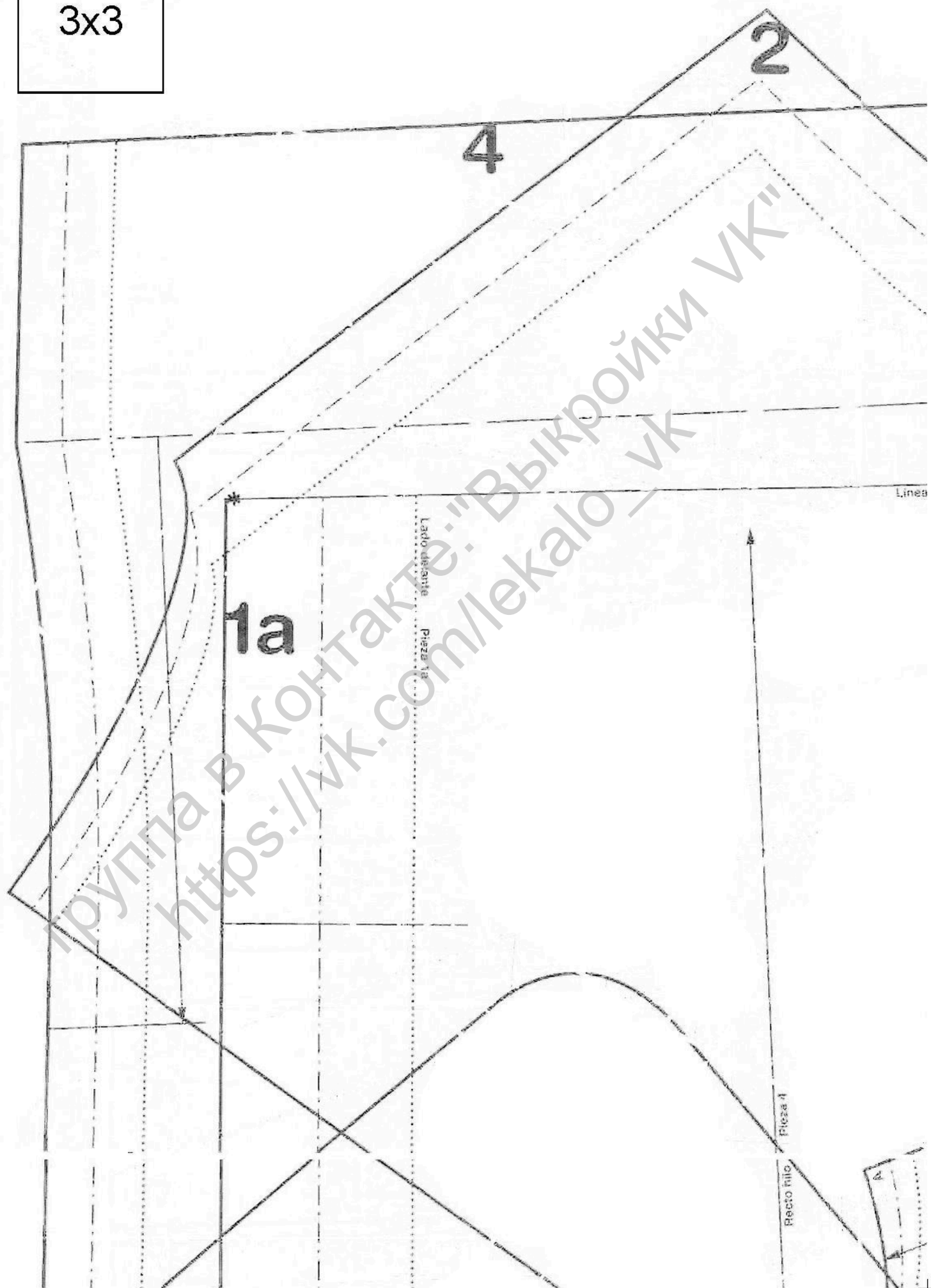
Recordar que los patrones se presentan sin costuras ni dobladillos.

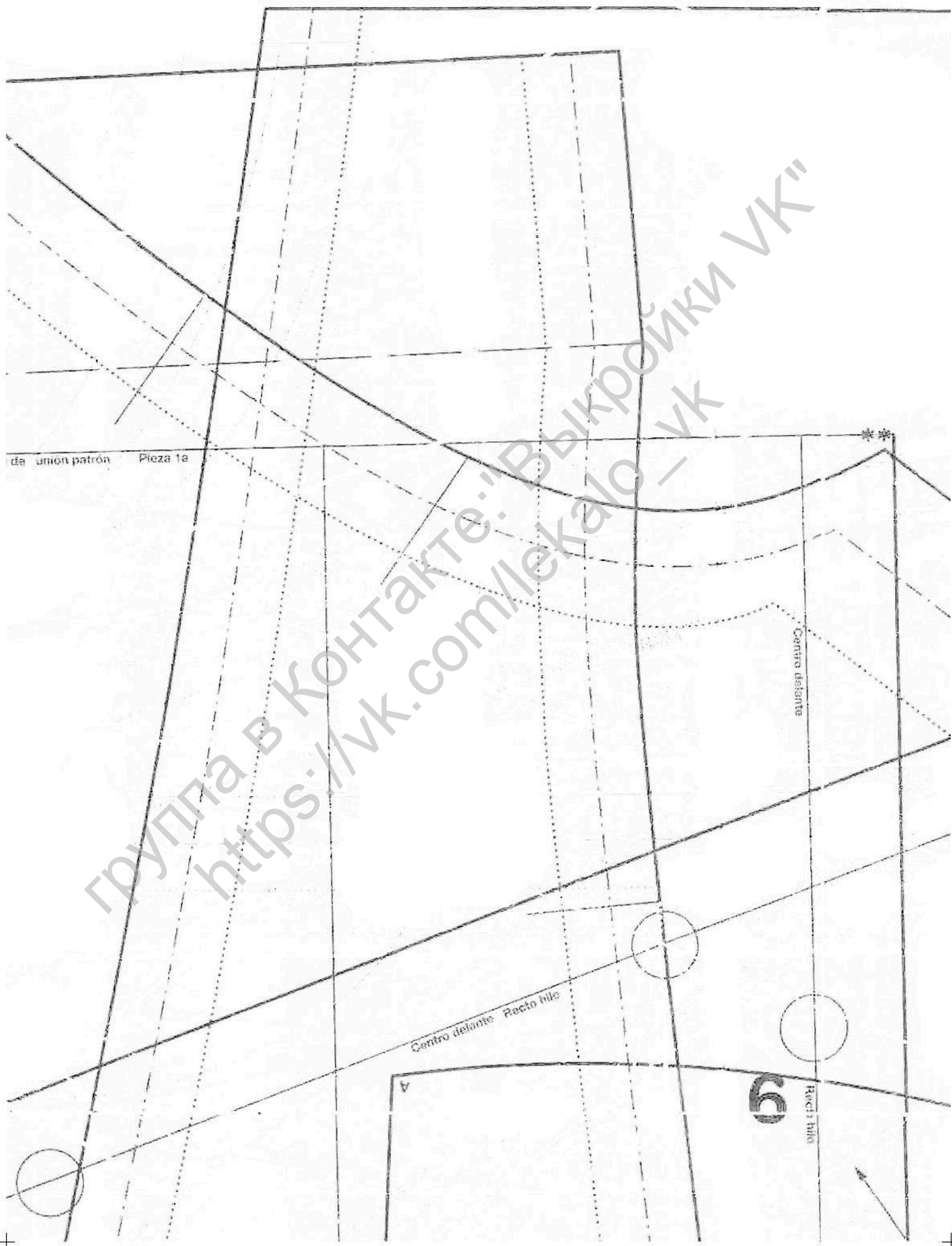
Doblar la tela derecho con derecho a lo largo: recto hilo.

Situar los patrones sobre la misma como se indica en el plano de corte.

Sujetar el patrón sobre la tela con alfileres, dibujar la forma del patrón marcando el contorno y los signos con la rodadera o con puntos flojos y añadir los márgenes para costuras y dobladillos.

3x3





3

**

Línea de unión patron

Pie

Centro detrás

Recto hilo

Pieza 1

Lado detrás

Pieza 2

группа в контакте: "Выкройки VK"
<https://vk.com/lekalovk>

NES 352

SUPLEMENTO 4 Cara A

